



الصراعي: حكومتان لـ «تمويل التنمية»... معارضة وداعمة

«محمد الصباح والشمالى والمحافظ يعارضون التمويل والفهد يدعمه»
«ضغوط حكومية لتغيير الرأي المهني للمركزي بشأنه»

● السعدون: إعلان «السكنية» للشركات غير المدرجة مخالف ● إنجاز تقرير التحقيق في طوارئ الكهرباء قبل دور الانعقاد

عيد الريمزان ومحبي عامر وفهد الرمضان

اتسعت دائرة الجدل بشأن تمويل مشاريع خطة التنمية، وسط تباين حكومي إزاء هذا الموضوع، في وقت كشف النائب عادل الصراعي أن هناك حكومتين في البلاد، الأولى تعارض فكرة تمويل الشركات التي تأسس وفق خطة التنمية ويمثلها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح ووزير المالية مصطفى الشمالي، وذلك وفق مكاتبات رسمية مع مجلس الأمة مدعومة برأي معلن من محافظ البنك المركزي، أما الثانية

فهي التي تكافح من أجل تقديم التمويل والدعم الحكومي، ويمثلها نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد، متسائلاً: «مع أي حكومة نتعامل؟» وأعرب الصراعي في تصريح أمس عن أسفه لما يتردد عن وجود ضغوط حكومية تمارس لتغيير الرأي المهني والفني للبنك المركزي بشأن تمويل مشاريع التنمية «لإسبغاً أن ذلك يشكل تدخلاً في السياسة النقدية التي هي

02

المحمد بالمطا يعزي في رئيسها الأسبق



المحمد معزياً زوجة الرئيس الماطي الأسبق دي ماركو في فالتينا

11



الشايع لـ الجريدة: «صندوق التمويل» سيخلق عبئاً وإهداراً للمال العام وعمليات التفتيح الشخصية

افتتاحية

ثلاثة ملايين «لا» لرولا دشتي

من بين كل النواب تدافع النائبة رولا دشتي عن فكرة صندوق لتمويل مشاريع التنمية دفاعاً مستميتاً بتبني الريبية والتساؤل.

وفي كل لقاءاتها وتصريحاتها تبادر بالهجوم على معارضي فكرة الصندوق، وتطرح نفسها خبيرة في الاقتصاد، وكل من يعارض رأيها «ما يفهم شي في الاقتصاد... ضاربة بكل الخبرات والكفاءات الموجودة في القطاعين الحكومي والمصرفي وغيرهما عرض الحائط.

إن الاقتصاديين الذين رفضوا هذه الفكرة هم بالدرجة الأولى محافظ البنك المركزي ومكتب الشال للاستشارات والقيادات المصرفية وكثير من الخبراء الاقتصاديين، هؤلاء هم معارضو فكرة الصندوق الذين نتمسك برأيهم.

أما رولا المستعينة على الصندوق فإلى من تستند في رأيها؟ وهل يمثل رأيها رأي الجمعية العمومية لجمعية الاقتصاديين أم أنها مفوضة للحديث باسمهم لأنها الرئيسة، أو لعله رأي يمثل الدور السياسي الذي تلعبه؟

إن الإصرار على الصندوق في وقت أعلنت فيه البنوك استعدادها وقدرتها على تمويل المشاريع يصل إلى 22 مليار دينار أمر يثير الشك والريبة... نقول رولا إن الناس لا تعرف شيئاً عن هذه المشاريع وطريقة تمويلها، ونؤكد أن ما عرفناه يؤكد مخاوفنا ويثبت شكوكنا.

السؤال الذي نقدمه إلى النائبة رولا دشتي هو كيف سنتلصك البنوك في تمويل مشاريع مضمونة من حكومة الكويت؟ وكيف ستعارض إقرار شركات لتمويل أعمالها بضمائم مشاريعها إذا كانت هذه الشركات مستوفية للملاءة والقدرة؟ ونسال النائبة رولا مرة أخرى: هل جربت البنوك وواجهتكم صعوبات فيادرتتم إلى إيجاد حلول بديلة كالصندوق؟ ولماذا الإصرار على عزل البنوك وإقصائها قبل البدء بتنفيذ مشاريع التنمية؟

ولماذا لا نتنظر، ولنبدأ أولاً، وإذا ما تبين صعوبة التمويل من خلال البنوك المحلية والعالمية فعندئذ بيد الحكومة والمجلس أن يصنعوا المخارج وأن يبدلوا العقبان.

إن إيهام الناس بان التنمية ومشاريعها لن تتحرك بدون الصندوق هو «التشويه المنظم» للنظام المصرفي، وهو استلاب لحقه الذي قرره القوانين الاقتصادية والائتمانية تحت رقابة البنك المركزي.

هناك استماتة لإقرار الصندوق تمثلها رولا دشتي تتثير الشكوك والمخاوف، وتؤكد أن المسألة في شكلها تمويل وفي جوهرها غير ذلك.

بقي أن نهمس في أذن النائبة رولا دشتي بأن رئاستها للجمعية الاقتصادية الكويتية لا تؤهلها لأن تكون غرينسبان الكويت ولا تعطيلها الحق في أن تسخر وتسفّه رأي من فاقوها علماً وخبرة وصدقاً في الحياة الاقتصادية الكويتية... فثلاثة ملايين «لا» لأفكارها!

02

«اتحاد التعاونيات»
حزر 19 مخالفة لجمعيات رفعت الأسعار

06

البورصة توقف 24 شركة لتأخر بياناتها

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه أوقف التداول بأسمهم 24 شركة اعتباراً من أمس، وذلك لعدم تقديمها البيانات المالية المرحلية للفترة المنتهية في 30 يونيو الماضي في الموعد المحدد. والشركات الموقوفة هي: الكويتية للاستثمار (كويتية)، الأهلية القابضة (أهلية)، المستثمر الدولي (مستثمر د)، بيت الأوراق المالية (م البيت)، الاستثمارات الصناعية (إ صناعية)، مجموعة الأوراق المالية (م الأوراق)، الدولية للتمويل (د للتمويل)، المجموعة الدولية للاستثمار (المجموعة د)، مجموعة عارف الاستثمارية (عارف)، الدار للاستثمار (الدار)، الأولى للاستثمار (الأولى)، أعيان للإجارة والاستثمار (أعيان)، الخليجية الدولية للاستثمار (غلف انفتست)، الكويتية للتمويل والاستثمار (كفيت)، الدولية للإجارة والاستثمار (د للإجارة)، المدار للتمويل والاستثمار (المدار)، الصفاة للاستثمار (الصفاة)، المدينة للتمويل والاستثمار (المدينة)، الكويتية البحرينية للصيرفة الدولية (صيرفة)، لؤلؤة الكويت العقارية (لؤلؤة)، الصفاة العالمية القابضة (صفاة عالمي)، المعدات القابضة، فيلا مودا لايف ستايل (فيلا مودا)، الشبكة القابضة (الشبكة).

أخطاء «الخدمة» أخرت زيادة مهندسي «الخاص»

«إعادة الهيكلة» يصرها بأثر رجعي من أبريل الماضي

● خالد الحوسري

ينتظر أكثر من 1200 مهندس كويتي يعملون في القطاع الخاص موافقة مجلس الوزراء على مسودة قرار صرف المكافأة التشجيعية لهم والبالغ 300 دينار، بعد أن خُفّضت من 470 ديناراً من قبل ديوان الخدمة المدنية، حسب قرار مجلس الوزراء الصادر في شهر أبريل 02

نتنياهو يزور اليونان بحثاً عن حليف استراتيجي يعوّض تركيا

تنسيق لإقامة حلف يضم إسرائيل واليونان وقبرص ودول البلقان

● القدس - الجريدة

وتفيد المصادر بأن لقاءات وزيارات سرية قام بها مبعوث يوناني من جهة ومبعوث إسرائيلي من جهة أخرى، بعد الأزمة التي اندلعت مع تركيا، توجت بزيارة رئيس وزراء اليونان جورج باباندريو لإسرائيل قبل ثلاثة أسابيع، ثم زيارة نتنياهو لأثينا، وهي أول زيارة لرئيس وزراء إسرائيلي.

كشفت مصادر مطلعة أن زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لأثينا، التي بدأها أمس، تهدف إلى البحث عن حليف استراتيجي يحل مكان تركيا التي توترت علاقاتها مع إسرائيل بشكل كبير في أعقاب الهجوم على «اسطول الحرية» في 31 مايو الماضي. وأشارت المصادر إلى أن زيارة نتنياهو تمت 02

300 مليون دينار لـ «الكهرباء» على المستهلكين

● فهد التركي

في وقت انتقد ديوان المحاسبة إجراءات وزارة الكهرباء والماء لتخصيص أموال الدولة المترامية منذ سنوات نظير الاستهلاكات المحلية عن خدمتي الكهرباء والماء، كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن قيمة فواتير الكهرباء والماء غير المحصلة وصلت وفق آخر إحصاء إلى 300 مليون دينار، 02

في رمضان الجريدة

المافيا
المافيا... دولة المال والدم
العائلة المقدسة
24

الإسلام والمرأة
د. سعاد صالح:
للمرأة حق تولي المناصب
القيادية بما فيها رئاسة الدولة
16

أوتار
فتحة الحنّاد:
أوثق الحركة المسرحية بناءً على مشاهداتي الحية
19

مأثرتنا
الشيخ أليبرتو:
صلصة اللحوم والخضار
تحارب أمراض القلب
23

سيرة
بديعة مصابني...
نجومية في بيروت
والم في دمشق
18

عقب الماضي
صالح المسباح:
جمع الكتب عمل فردي
غير خاضع للمؤسسات
25

سيرة
أم كلثوم
الشيخ مصطفى
عبدالرازق شيخ الأزهر
كان دعامتها وحمابتها
20

صحتنا
حمض الفوليك...
أنت وطفلك بخير
22

الإفطار: 6:27
الإمساك: 3:42

ثقافات



غازي القصبي صوت خليجي متفرد وقلب نابض بحب الكويت

اقتصاد



الشايع لـ الجريدة: «صندوق التمويل» سيخلق عبئاً وإهداراً للمال العام وعمليات التفتيح الشخصية

مهدي ظلاجي:

انقسامات داخلية بين المتشددين في إيران

09

حوليات



طهران تستعد لبناء موقع جديد لتخصيب اليورانيوم

رياضة



هزيمة أزرق الناشئين أمام سورية بثلاثة أهداف نظيفة

ناصر المحمد: الكويت لن تنسى مواقف دي ماركو إبان العدوان العراقي

نقل تعازي أمير البلاد إلى الرئيس المالطي وأسرته

اجتمع ممثل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء صباح أمس في القصر الرئاسي بالعاصمة المالطية فاليتا، إلى رئيس جمهورية مالطا الصديقة الدكتور جورج أبيلا، بحضور أعضاء الوفد الرسمي المرافق لسموه.

ونقل سموه خلال اللقاء تعازي سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والشعب الكويتي له والشعب المالطي الصديق، في وفاة الرئيس المالطي السابق جيويدو دي ماركو. وكان سمو رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق، قد زار أسرة الرئيس المالطي السابق، حيث نقل لهم تعازي سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وتعازي الشعب الكويتي، مستذكراً في هذا الشأن مواقف الراحل من قضية الكويت وعودة شرعيته واستقلالها خلال رئاسته الجمعية العام للامم المتحدة في عام 1990، ومناصرته قضية الكويت العادلة إبان العدوان العراقي على الكويت، مضيفاً ان الكويت لن تنسى



الرئيس المالطي مستقبلاً المحمد

دعا رئيس جمعية المعلمين وزيرة التربية . موزي الحمود إلى ضرورة الإسراع في إصدار قرارات تعيين مديري عموم لمنطقتي الجھراء والعاصمة التعليميتين، مشيراً الى مرور ما يقارب 6 أشهر على شغورهما.

جدد رئيس جمعية المعلمين عايض السهلي رفض "الجمعية" مقترح إطالة العام الدراسي، مشيراً إلى أن مسؤولي وزارة التربية أكدوا عدم وجود أي نية للأخذ بهذا المقترح، فالساعات الدراسية الفعلية المعتمدة حالياً تتماشى مع نظام التعليم العالمي. وقال السهلي في تصريح للمصاحفين أمس الأول، على هامش حفل استقبال المهنيين بحلول شهر رمضان المبارك: إذا أرادت الوزارة تحقيق الاستفادة من الساعات الفعلية للدراسة فلا بد من إعادة النظر في القرار رقم (1) في وزارة التربية، والفترات الدراسية، في شهري فبراير ومايو تحديدا، اللذين يتسببان في أزمة حقيقية على الميدان التربوي، نتيجة تباين نسب حضور وغياب الطلاب.

وتوجه رئيس جمعية المعلمين في حديثه برسالة إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي . موزي الحمود، داعيا اياها إلى ضرورة الإسراع في إصدار قرارات تعيين مديري عموم لمنطقتي الجھراء والعاصمة التعليميتين، مشيراً الى مرور ما يقارب 6 أشهر على شغورهما.

واعتبر السهلي أن صدور هذه القرارات سينعكس إيجابا على المجتمع التربوي كله والعملية التعليمية تحديدا، لاسيما أن العام الدراسي الجديد بات على الأبواب، موضحاً أن صدور هذه القرارات سيعطي مصداقية للجان التي شكلت لهذه الغاية، محذرا من أنه إذا تم تغيير أو تعديل أو إلغاء نتيجة مرشح للمنصب فسيتشكك

المزيدي يبحث قضية «بلاك بيرى» مع السفير الكندي

استقبل وكيل وزارة المواصلات عبدالمحسن حسن المزيدي صباح أمس السفير الكندي ج. ريد هنري، بحضور المستشار التجاري في السفارة مارتن بارات.

تناول اللقاء موضوع تقنية هاتف «البلاك بيرى» والمواصفات الفنية المطلوب أن تتوفر في الجهاز وفي تقنية عمله، بما في ذلك موضوع عمليات التشفير التي يقوم بها نظام الاتصال الخاص به في تعامله مع خدمات الماسنجر والبريد والتصفح الإلكتروني، وهي التقنية التي دفعت عددا من دول العالم إلى تعليق خدمة «البلاك بيرى»، بينما تدرس دول أخرى اتخاذ

استقبالات وزير الديوان الأميري

استقبل وزير شؤون الديوان

الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد مكتبته في قصر السيف أمس سفير جمهورية إيطاليا لدى دولة الكويت إنريكو جرنارا.

واستقبل الشيخ ناصر صباح الأحمد أعضاء المراكز الثقافية كلاً من الدكتور إبراهيم بورسلي وعبدالله العثمان ووليد العوضي.

الصراعي: حكومتان...

من صميم اختصاصات المركزي، مشيراً إلى أنه "من غير المقبول أن تكون هناك أي عملية اثتمان تتم خارج الجهاز المصرفي من دون إشراف مباشر من البنك المركزي المسؤول عن السياسة النقدية بالدولة".

وقال: "اتمنى ألا نجد أنفسنا أمام تشريع الهدف منه إقراض وتقديم تسهيلات ائتمانية إلى شركات غير كفوءة ولا تتوافر فيها شروط ومتطلبات الإقراض وفق المعايير المعمول بها من قبل البنك المركزي، مشيراً إلى أنه قد تفوز بعض الشركات غير المليئة بإحدى المزايادات للشركات المؤسسة وفق خطة التنمية، متسائلاً: "هل من المقبول تقديم تمويل ودعم حكومي إلى مثل هذه الشركات من خارج الجهاز المصرفي؟".

وأضاف: "من المؤسف أن تكون هناك شركات غير مليئة تمارس ضغوطاً أو تحاول خلق رأي عام بأن خطة التنمية لا يمكن تطبيقها إلا من خلال دعم وتمويل الشركات المؤسسة وفق الخطة، لعلمها سلفاً بعدم قدرتها على الاقتراض، وذلك لعدم ملاءمتها وسوء الإدارة فيها، وبالتالي لا تستطيع الحصول على التسهيلات والقروض من قبل الجهاز المصرفي بالكويت".

واعتبر أن "أخطر ما يواجه خطة التنمية هو التداول السياسي لها في ظل وجود فريق براهن على نجاحها بأي ثمن".

ومن جهة أخرى، دعا النائب أحمد السعدون إلى تصحيح الإعلان الصادر عن المؤسسة العامة للرعاية السكنية المنشور بالصحف المحلية أمس الأول والملتصمّن دعوة الشركات المحلية والأجنبية غير المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية إلى المشاركة في مزايذة تأسيس شركة مساهمة عامة لتنفيذ مشروع مدينة الخيران السكنية لما احتواه هذا الإعلان من مخالفة للقانون.

وصرح السعدون في مجلس الامة أمس بأن إعلان السكنية "غلط وغير صحيح، إذ يخالف نص المادة (27 مكرراً1) من القانون (2010/50) بشأن الرعاية السكنية، والذي لا يشترط على الشركات الأجنبية وجود وكيل محلي ولا يفوض الرعاية السكنية بوضع اشتراطات المشاركة بالمزايذة".

وقال إن "المؤسسة لا يمكن لها أن تخضع شروط مشاركة الشركات غير المسجلة في البورصة إلا من خلال مجلس الوزراء وبتفويض منه، وإذا ما حصلت على هذا التفويض فهي ملزمة رقم للقرار الصادر عن مجلس الوزراء بهذا الشأن".

وأضاف أن "المؤسسة أوردت ضمن إعلانها شرطاً يقضي بأن يكون هناك وكيل للشركات المحلية والعالمية الراغبة في التاهيل للمزايذة، وهو شرط لا تملكه المؤسسة ولا مجلس الوزراء بذاته، إذ إن القانون لا يشترط وجود الوكيل المحلي للشركات الأجنبية كما حدث عند تأسيس شركة الاتصالات الثالثة".

إلى ذلك، اجتمعت لجنة التحقيق في "طوارئ كهرباء 2007 البرلمانية أمس لاستكمال التحقيق في هذا الملف الذي كلفها به المجلس. وعلمت "الجريدة" من مصادر نيابية أن اللجنة ستحجّر تقريرها قبل دور الانعقاد المقبل، لافتة إلى أن اللجنة تحتاج حتى نتجذّ تقريرها إلى 14 اجتماعاً.

🇰🇼🇵🇸

أخطاء «الخدمة» أخرت...

الماضي. وأكدت مصادر مسؤولة لـ"الجريدة" أن المهندسين الكويتيين العاملين في القطاع الخاص لم تصرف لهم هذه المكافأة حتى الآن بسبب أخطاء في مسودة القرار التي رفعها ديوان الخدمة المدنية قبل نحو شهرين إلى مجلس الوزراء لاعتمادها، لافتة إلى أن المسودة تم سحبها من قبل برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة لاكتشافه بعض الأخطاء فيها فطلب التدخل لإعادة صياغة مشروع القرار الخاص بصرف هذا البدل لمستحقه في أقرب وقت ممكن.

وقالت: "إن القرار لم يحدد الجهة المسؤولة عن صرف هذا البدل، رغم أن ذلك امر ضروري حتى يتم تخصيص الميزانية لصرفه لمستحقه، وهذا ما تم تداركه في التعديلات التي تمت على مسودة القرار حيث سُكِّف البرنامج بصرف البدل للمهندسين الكويتيين العاملين في القطاع الخاص".

وعن أبرز التعديلات على القرار الذي رفع إلى مجلس الوزراء، كشفت المصادر أن التعديلات شملت صرف البدل لمستحقه باثر رجعي من شهر أبريل الماضي حيث كان ديوان الخدمة المدنية قد اقترح أن يتم صرفه في الشهر الذي يلي تقديم المستفيد ببياناته التي تؤكد استحقاقه هذه المكافأة"، مشيرة إلى أن "التعديل الآخر المهم هو صرف هذه المكافأة لكل مهندس كويتي يعمل في القطاع الخاص سواء كان عمله في مجال التخصص أو في مجال آخر وليس كما جاء في المسودة التي قدمت من الديوان بأن يصرف لمن يعمل في مجال التخصص فقط لأن ذلك غير منطقي على الإطلاق، على اعتبار أن المهندسين في القطاع الخاص يتكوون الكثير من الأمتيازات التي تمنحها الجهات الحكومية لزملائهم وبالتالي يشغلون مثل هذه المكافأة التشجيعية بغض النظر عن طبيعة الوظيفة التي يشغلونها في القطاع الخاص".

يذكر أن عملية صرف الزيادات التي أقرها مجلس الوزراء تفاوتت من جهة حكومية إلى أخرى، إذ ما زالت جهات لم تصرفها في حين صرفتها جهات أخرى ولكن ليس باثر رجعي.

«المعلمين» تجدد رفضها إطالة اليوم الدراسي

طالبت بتعيين مديري المناطق التعليمية الشاغرة

منال المكيحي

في مصداقية باقي لجان الوظائف الإشرافية. وعن أسباب تأخر صدور قرارات تعيين مديري عموم، قال: "لا نعلم حقيقة الأسباب الفعلية، موضحا أن مباحثاته مع القيادات التربوية أفادت له بوجود خلافات حول بعض الدرجات، ملمحا إلى أن الجمعية تتحفظ تحفظا كبيرا على خلفية بعض الأقاويل التي تفيد في هذا السياق بأن بعض الأسماء المرشحة محالة إلى النيابة، لاسيما أن هذا الطرح ليس منطقياً ولا يتماشى قانونياً أو دستورياً، فمنع شخص من الترشح أو دخول مقابلة واعتماد نتيجته وهو لم يدن من القضاء، أمر مرفوض.

وقال: "إن الجمعية تحرص دائما على لفت نظر الوزارة وقياديتها إلى بعض المواضيع التي تشوبها نواقص وسلبيات، وقد بصل الأمر أحيانا إلى التصعيد في العلاقة بين الجمعية والوزارة".

من جهته، قال أمين سر الجمعية عبدالرحيم الكندري إن "المعلمين" بدأت مؤخرا تحديث بيانات العضوية، تزامنا مع اقتراب موعد بداية العام الدراسي الجديد 2010-2011، داعيا جميع الأعضاء الذين لم يحدثوا بياناتهم إلى أن يقصدوا الجمعية لهذه الغاية.

وأضاف أن الجمعية ستوجه دعوة إلى الوزيرة الحمود والقيادات التربوية الأسبوع المقبل، لزيارة مقر الجمعية وقطاعاته، والاطلاع على ما وصلت إليه الجمعية في موضوع الجودة.

300 مليون دينار...

ثلثاها على السكن الخاص بينما يوزع الثلث الأخير على القطاعين الخاص والحكومي والشقق والديون المعدومة.

وقالت المصادر: "إن قطاع التحصيل في وزارة الكهرباء والماء لا يقوم بدوره كما يجب"، مبيّنة أن "التقادات ديوان المحاسبة ومطالباته المستمرة بالزام الحزم تجاه المتخلفين عن السداد لم تات بغاذة حيث تزداد ديون الوزارة على المستهلكين يوما بعد يوم".

وأوضحت أن "اعتماد وزارة الكهرباء إصدار فواتير الاستهلاكات كل ثلاثة أشهر هو سبب رئيسي لتراكم الديون حيث إنها لا تحصل قيمة الاستهلاكات أو لا باول"، مؤكدة أن "مكاتب التحصيل التي أسندت إليها عملية جمع الديون لا تعمل بشكل جيد، فهي لم تلتزم بقرار إصدار الفواتير كل ثلاثة أشهر، حتى أن بعض المناطق لا تصلها أي فواتير خلال عام كامل أو ثمانية أشهر".

وذكرت أن "الوزارة لا تراقب عملية التحصيل بعد أن سلمتها إلى القطاع الخاص مما ساهم في زيادة الديون في ظل التهاون في عملية التحصيل"، مشيرة إلى أن هناك ديونا متراكمة منذ أكثر من 15 سنة وأصلحها لا يزالون يتخلفون عن السداد مما يدل على عجز الوزارة عن تطبيق العقوبات القانونية ضد غير الملتزمين".

تنتياهو يزور اليونان...

بالرغم من إضراب في وزارة الخارجية الإسرائيلية، وعدم ترتيب الزيارة من قبل الوزارة، إذ أوْعزَ تفتياهو للموساد ومغتلي الموساد في اليونان بترتيب الزيارة.

ويولي تفتياهو أهمية كبيرة للعلاقات الإخذة في التطور مع اليونان، إذ سيرجّزُ خلال الزيارة على العلاقات الاقتصادية خاصة السياحة، إذ إن الإسرائيليين بدأوا يبلغون رحلاتهم إلى تركيا واستبدلوها باليونان. وتفيد المعطيات بأن الرحلات السياحية من إسرائيل إلى اليونان زادت مئات المرات عما كانت عليه، خاصة أن اتحاد السياحيين في اليونان أعلن حملة تخفيضات للإسرائيليين الذين بلغ عددهم أكثر من مئتي ألف هذا الصيف.

ومنذ تدهور العلاقات الإسرائيلية - التركية، كان سلاح الجو الإسرائيلي يبحث عن أماكن أخرى للقيام بتدريبات ومناورات مثل رومانيا، إذ تحطمت طائرة هليكوبتر من سلاح الجو الإسرائيلي في الشهر الماضي. وأفادت المصادر بأن إسرائيل واليونان يتسّقان لإقامة حلف جديد يضم إسرائيل واليونان وقبرص ودول البلقان ورومانيا وبلغاريا وعدداً من دول أوروبا وحوض المتوسط، وذلك في مواجهة تركيا و"انحرفاها إلى محور الشر"، على حد قول المصادر الإسرائيلية. وكان الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز زار رومانيا وبلغاريا الأسبوع الماضي، إضافة إلى زيارات سرية يقوم بها وزير الخارجية الإسرائيلي أفغدور ليبيرمان المعروف بعلاقته المتينة مع دول البلقان وشرق أوروبا.

يذكر أن بيريز اقترح أن تكون بلغاريا مقراً لمحادثات السلام المقبلة بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

«العراقية» توقف حوارها مع

المالكي بعد وصفها ب «السنية»

أعلنت قائمة «العراقية» التي يتزعمها رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي، وقف المفاوضات مع «ائتلاف دولة القانون» بزعامة رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي، احتجاجاً على تصريحات ادلى بها الأخير. وقالت الناطقة باسم «العراقية» في تصريح لـ«فرانس برس» أمس: «قررنا وقف المفاوضات مع ائتلاف دولة القانون بسبب نعت المالكي لقاومتنا بالسنية في لقاء تلفزيوني». وأضافت: «العراقية ليست كتلة سنية إنما هي مشروع وطني، وطلبنا منه الاعتذار». وتابعت: «من دون الاعتذار، فإننا لن نتفاوض معه».

وتحوض العراقية (91 مقعداً) وائتلاف دولة القانون (89 مقعداً) جولة من المفاوضات من أجل تشكيل الحكومة، رغم إعلان الأخير اندماجه مع الائتلاف الوطني العراقي بقيادة المجلس الأعلى الإسلامي العراقي وزعامة عمار الحكيم.

ولم يتوصلا إلى اتفاق بسبب تمسك الطرفين بمنصب رئاسة الوزراء.

والتي عقدت مع مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات في الأول من يونيو الماضي. (بغداد - آ ف ب)

محمد الصقر يستقبل المهنيين الأربعا



بتشرف محمد جاسم الصقر باستقبال المهنيين بشهر رمضان المبارك ورواد ديوانه الضيوف الكرام مساء يوم الأربعاء الثامن من رمضان، في مقر ديوانه في منطقة الشامية - قطعة 9 - شارع ابن بطوطة.

صفر: ضرورة الاهتمام بحركة المعاقين وتنقلاتهم في «العاصمة»



فاضل صفر

وأسواقها، إذ تم عمل التسهيلات بعد الجولة التي قام بها الوزير مع اللجنة الوطنية لجعل الكويت بيئة صالحة للمعاقين. خاتما اجتماعه بالثناء على جهود الفريق الذي تمنى له التقدم والنجاح، كما تقدم صفر بالشكر إلى المهندس الضامن لاهتمامه ومتابعته المستمرة لمشاريع تطوير العاصمة.

اجتمع وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر مع رئيس فريق تجميع وتطوير العاصمة من إدارة الإنشاءات في بلدية الكويت المهندس حمود الضامن، واستعرض معه مشاريع العاصمة البالغة قيمتها حوالي 20 مليون دينار، والتي تم توقيع عقود خمسة منها بقيمة 10 ملايين دينار تمثلت في مشروع تجميل وتطوير الساحات والأسواق في محافظة العاصمة.

وأكد صفر خلال الاجتماع ضرورة الاهتمام بحركة المعاقين وسهولة تنقلاتهم في العاصمة

«الصحّة» تتعاقد على شراء أدوية ومستلزمات طبية بـ 2.5 مليون دينار «العدان» يمتلك أحدث جهاز لتدبيس المعدة

عادل سامي

تعزز وزارة الصحة شراء أدوية ومستلزمات طبية جديدة لدعم المستشفيات والمراكز الطبية التابعة لها، بمبلغ قدره 2.5 مليون دينار.

أكدت مصادر صحية مطلعة أن وزارة الصحة حصلت على موافقات الأجهزة الرقابية للتعاقد على شراء أدوية ومستلزمات طبية جديدة لدعم المستشفيات والمراكز الطبية التابعة لها، وسد العجز في بعض أنواع الأدوية والأجهزة الطبية والمستلزمات العلاجية.

وأوضحت المصادر أن الوزارة ستعاقد خلال الأيام القليلة المقبلة على شراء حقن لعلاج مرض الصلابة المنتشر لكل الأقسام والمراكز الصحية والمستشفيات بمبلغ 1.296 مليون دينار، إضافة إلى شراء حقن لعلاج أمراض الجهاز التنفسي لكل الأقسام في المستشفيات والمراكز الصحية بمبلغ 305144 ديناراً.

وأضافت أن من بين التعاقدات التي ستبرمها وزارة الصحة خلال المرحلة المقبلة عقد شراء كبسولات لعلاج مرضى السرطان في مركز

حسين مكي جمعة للجراحات التخصصية، بمبلغ 79 ألف دينار، وكذلك التعاقد على شراء مواد تغذية تكميلية للمرضى في المستشفيات لأقسام التغذية بمبلغ 71600 دينار، وشراء حقن لعلاج الروماتويد لكل المستشفيات بمبلغ 357 ألف دينار، والتعاقد على شراء أدوية مضاد حيوي بمبلغ 181 ألف دينار، مشيرة إلى أن الوزارة ستعاقد أيضاً على شراء حقن لعلاج الكدمات بمبلغ 131 ألف دينار، إضافة إلى شراء حقن لعلاج الأمراض النفسية في مستشفى الطب النفسي بمبلغ 113345 ديناراً، وكذلك شراء أطقم سحب سوائل لكل الأقسام بمبلغ إجمالي 162 ألف دينار.

تدبيس المعدة

من جانب آخر، أكد رئيس قسم الجراحة في مستشفى العدان

د. عبد اللطيف الداوود أن القسم يمتلك أحدث جهاز لتدبيس المعدة يستخدم لعمليات السمنة وعمليات إنقاص الوزن، مشيراً إلى أن هذه العمليات لها شروط يجب أن تتوافر في المريض لإجرائها، وأهمها أن تكون كتلة جسمه 40 فما فوق. وأوضح الداوود في تصريح صحافي أن القسم يسعى إلى إدخال كل ما هو جديد ومتقدم، ليواكب الدول المتطورة في الجانب العلمي والفني، وهو إنشاء موقع على شبكة الإنترنت لقسم الجراحة لمستشفى العدان يمكن أطباء القسم من التواصل في ما بينهم، وإمكانية اطلاع المواطنين على هذا الموقع والاستفسار عن الأمور الطبية، وكذلك إنشاء بريد الكتروني ما بين أطباء القسم للاستشارات والتعاميم الطبية، والتواصل مع المراكز الطبية الخارجية للاستفسار عن المرضى الذين يعالجون في الخارج.

مجلس الوزراء. ولفت إلى أن أبرز المرشحين لتولي مسؤولية بعض القطاعات هم مديرو الإدارات الحاليين، الذين لمس منهم الوزير البصري أداء جيداً وتميزاً ملحوظاً، وفي مقدمتهم مدير إدارة التدقيق والتفتيش المالي جزا المطيري الذي يشغل أيضاً إدارة التعرّف بالإناية، ومدير الخدمات الهاتفية في محافظة الفروانية المهندس عبدالهادي المري الذي أثبت كفاءة كبيرة في توليه مسؤولية هذه الإدارة، كما أنه يشغل منصب نائب رئيس لجنة المنظمات التي تم تشكيلها أخيراً، بالإضافة إلى مدير الرقابة الهاتفية المهندس ناصر الكندري الذي كان له دور كبير في مكافحة المتاجرة بالمكائنات الدولية التي تسببت بخسائر مالية فادحة للوزارة، وجهوده في حظر الكثير من المواقع الإباحية، وغيرهم من مديري ومهندسي الوزارة.

وأكد المصدر أن القرار الجديد متوقع صدوره قبل دور الإنعقاد المقبل لمجلس الأمة، موضحاً أن البصري يهدف إلى اختيار الأسماء المرشحة لتولي تلك المناصب القيادية بعيداً عن أي تدخلات أو ضغوط من قبل بعض النواب ربما تتسبب في حرمان الكفاءات من تولي المناصب

محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصدر مسؤول أن وزارة المواصلات مقبلة على تغييرات جذرية على مستوى القياديين خلال الشهرين المقبلين على أبعد تقدير، لا سيما أن عدداً كبيراً من قيادات الوزارة تجاوز خدمته أكثر من ثلاثين عاماً، مؤكداً أن هذه الخطوة تعد مقدمة لاعتماد الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة. وأضاف المصدر أن وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات د. محمد البصري يسعى لإفساح المجال أمام الدماء الشابة للنهوض بمستوى الخدمات التي تقدمها الوزارة، خصوصاً أن الكثير من تلك الخدمات لم يشهد أي تطور يذكر منذ عدة سنوات، مشيراً إلى أن التغييرات ستشمل عدداً من مديري الإدارات وكذلك بعض الوكلاء المساعدين الذين لن يجدد بعضهم حسب توجيهات مجلس الوزراء بعدم التجديد للوكلاء أكثر من دورتين، وإنهاء تكليف آخرين لعدة أسباب أهمها عدم قدرتهم على تولي مسؤولية تلك القطاعات، بالإضافة إلى عدم تعاونهم مع الوزير ومع توجهات خطة التنمية التي أقرها

تغييرات

في «المواصلات» تشمل إنهاء تكليف وكلاء وعدم التجديد لآخرين

أقساط أبيت من غير أرباح !!

أرباح

سنوات أقساط

بالتعاون مع
بنك بوبيان
Boubyan Bank



بيت كل بيت.
1848 000
abyatonline.com

أبيات

إفعل الخير في شهر الخير

موائد الوطني
لإفطار الصائمين

بجانب الفرع الرئيسي مقابل المسجد الكبير وفي فرع سينما السالمية



تأسس عام 1952

1801801
nbk.com

إصابة 11 إطفائياً في حريق «الصرف الصحي» بالعقيلة

«الإطفاء» تؤكد إخماده في زمن قياسي... و«الأشغال»: لن يؤخر تنفيذ المشروع

عمر الراشد



الإطفائيون يكافحون النيران

أحبال حريق نشب في مشروع للصرف الصحي بمنطقة العقيلة مساء أمس الأول 11 إطفائياً إلى مستشفى العبدان، بين مصاب باعراض اختناق ومصاب بالإجهاد.

وكان بلاغ ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوجود حريق هائل في مشروع حكومي بمنطقة العقيلة، فتوجه إلى الموقع ثلاثة فرق إطفائية، وحينما اشتدت النيران استدعى الإطفائيون أربعة فرق إطفاء أخرى للمشاركة في مكافحة الحريق، وتبين أن الحريق انتشر في مطبخ المشروع ومكاتب العاملين بمساحة 1200 متر مربع تقريبا، وظل رجال المطافي يكافحون النيران قرابة ثلاث ساعات، تعرض خلالها 11 منهم للاجهاد فتمت معالجة بعضهم في موقع الحادثة، عن طريق المسعفين، بينما نقل الباقون إلى مستشفى العبدان بعد السيطرة على الحريق، وسجلت قضية في مخفر المنطقة وجار التحقيق لمعرفة السبب.

وفي هذا الشأن، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة المقدم خليل الأمير لـ«كونا» إن حريقا شب في شيرات من تستخدم كسكن لعمال مشروع للصرف الصحي قيد الإنشاء في العقيلة.

واكد المقدم خليل ان رجال الإطفاء تمكنوا من السيطرة على الحريق والحد من انتشاره في وقت قياسي داعيا في الوقت نفسه الى ضرورة توفير مطفاة حريق يدوية لاستخدامها في مثل هذه الحوادث.

من جهتها، اكدت وزارة الأشغال العامة ان الحريق الذي شب في مشروع محطة العقيلة للصرف الصحي اقتصر على شيرات من «كبري» تستخدم سكنا لعمال المشروع الخاص بالمقاول دون تعرض اعمال المحطة لأي أضرار.

وقال الوكيل المساعد للمهندسة الصحية بالوزارة المهندس خالد الخزي لـ«كونا» ان الحريق الذي اندلع في مكاتب المقاول «لن يكون له أي تأثير على عملية سير انشاء وانجاز وتنفيذ المشروع، مبينا ان الوزارة تسيير وفق الجدول الزمني الذي وضعته لتنفيذ أعمال المحطة التي تمثل أحد أهم المشاريع الحيوية التي تقوم بتنفيذها ضمن المخطط الهيكلي العام لتطوير قطاع الصرف الصحي بالدولة.

جدير بالذكر أن إنشاء محطة العقيلة يأتي ضمن أعمال تجديد شبكة المجاري الصحية (المرحلة الثامنة) الجزء "أ" لإنشاء وانجاز

مواطنة للشرطة: أجبروني... هاتفي سرق وبه صوري الخاصة

عمر الراشد

دخلت مواطنة الى أحد مخافر العاصمة في حالة هستيرية، فقابلها رجال المخفر، وطلبوا منها الهدوء وإخبارهم بما ألم بها، وبعد وقت ليس يقصر هدأت المواطنة وذكرت لهم ان هاتفها النقال سرق من سيارتها عن طريق الكسر، مبينة انه يحتوي على صورها الخاصة، فطمأنها رجال الشرطة إلى أنهم سيجرون تحرياتهم للوصول إلى السارق وإعادة هاتفها في أسرع وقت.

«طلقة ديكور» تنهي حياة «معلم»

عمر الراشد

ليستقر في رأسه، ويلقى مصرعه فورا، وذهبت محاولات رفاقه لإنقاذه أدراج الرياح، فورد بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية عن الحادثة، وتم رفع البصمات عنه ونقل جثته إلى الطب الشرعي، وسجلت قضية وجار التحقيق مع رفاقه.

توفي «معلم» ديكور بعد دخول طلقة في رأسه خطأ في منطقة الفنطاس، حيث كان المعلم الباكستاني يعمل في ديكور منزل مواطن، ورغم أنه متمكن في تركيب الديكورات، قام بتعبئة الآلة المستخدمة في تثبيت الديكور والتي تشبه المسدس إلى حد بعيد، وعندما أزد توجيه المسمر إلى موضع التثبيت انقلت من يده

مصرع مواطن في «انقلاب» بجنوب السرة

عمر الراشد

الرصيف واصدمت به لتقلب عدة مرات، ويلقى مصرعه في الحال، وبعد إبلاغ غرفة العمليات توجه إلى الموقع رجال مرور حولي والإسعاف، وتم نقل جثته إلى الطب الشرعي، وسجلت قضية.

توفي شاب كويتي (22 عاما) بعد انقلاب مركبته في منطقة جنوب السرة صباح أمس، وكان الشاب يقود مركبته بسرعة عالية داخل منطقة جنوب السرة، وعند أحد المنحنيات لم يسيطر على مقود المركبة فاتجهت إلى

بنعلاه عليكم

بوفيه لبناني كويتي رمضاني متنوع و غني
السعر 8 دنانير للشخص شاملا الخدمة
و المشروبات الغازية و الرمضانيه
للحجز: 22460110-1821000

سلة أخبار

13 ميدالية تحرزها «التربية» في البطولة المدرسية العربية

حصد فريق وزارة التربية المشاركة في البطولة المدرسية الثامنة عشرة التي أقيمت في لبنان في الفترة من 25 يوليو إلى 5 أغسطس 13 ميدالية للبنين والبنات تحت سن 18 سنة. حيث حصل على ثلاث ميداليات ذهبية أحرزها يوسف محمد ظاهر بسباق 400 متر حواجز، وعيسى محمد الزكيوي برمي القرص، وفرج صالح سالم مدي بالوثب العالي، كما فاز الفريق بأربع ميداليات فضية حصل عليها الطالب عبدالرحمن اسماعيل علي بإطاحة المطرقة، ويعقوب محمد عبدالله بسباق 110 أمتار حواجز، وسعد فرج في سباق 500 متر صدر، وميدالية فضية لفريق كرة القدم للصالات. وحصل الفريق أيضاً على ست ميداليات البرونزية للبنين والبنات أحرزها كل من الطالب محمد فهد البلوشي برمي الرمح، ويوسف محمد بلال السعد بسباق 110 أمتار حواجز، ويوسف محمد بلال السعد أيضاً للقفز بالزانة. وحصلت الفتيات المشاركات بالدورة على ثلاث ميداليات برونزية حققتها الطالبة هناد فرج وفرحان في إطاحة المطرقة، ومريم جمال حمادة برمي الرمح، وميدالية برونزية لفريق الشطرنج. وتشكل الوفد الكويتي للبطولة المدرسية برئاسة عبدالكريم عبدالرضا الموجه الفني للعام للتربية البدنية ونائبة الرئيس منى الحشاش الموجهة الفنية العامة للتربية البدنية للبنات وعضوية جمال الشبان الموجه الأول للتربية البدنية بمنقطة الاحصدي التعليمية وعبدالرضا الصري الموجه الأول للتربية البدنية بمنقطة الاحصدي التعليمية والمدرسين عماد الشواف ومحمود عباس.

الكويتي: أهمية التواصل

بين «الشؤون» ومكتب مفوضية الأمم المتحدة

تمنى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري التوفيق والنجاح للدكتورة حنان حمدان، بمناسبة تقلدها منصب مديرة مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في دولة الكويت، وأكد الكندري، خلال استقباله إياها، أهمية التواصل والتعاون بين الوزارة والمفوضية وضرورة العمل معاً على ترسيخ مبادئ الأمم المتحدة في هذا المجال، مشيراً إلى أن دولة الكويت من الدول الرائدة في تطبيق توصيات وقرارات الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، من جانبها، وشكرت الدكتورة حنان حمدان للوكيل على حسن الاستقبال والحفاوة، مشيرة إلى أن زيارته للوكيل تأتي من باب التعارف وبصفتها المديرة الجديدة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، متمنية دوام التواصل والتعاون بين الوزارة والمفوضية استمراراً لنهج دولة الكويت في تطبيق توصيات وقرارات الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، حضر اللقاء مدير إدارة العلاقات الخارجية نوال الغايب.

«الخيرية الإسلامية» تدعو

إلى التبرع لمشروع

إفطار الصائم

دعا مدير عام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية د. سليمان شمس الدين المحسنين إلى مد يد العون إلى آلاف المسلمين من الفقراء في العالم من خلال مشروع إفطار الصائم الذي ينظمه في الكثير من دول العالم. وأفاد شمس الدين في بيان صحافي بأن مشروع إفطار الصائم الذي تنظمه الهيئة لتبلغ قيمته نصف دينار للوجبة الواحدة بواقع 15 ديناراً لإفطار صائم واحد طوال أيام الشهر الفضيل، مضيفاً أن قيمة مشروع «إفطار عائلة» داخل البلاد تبلغ 30 ديناراً من المواد العينية. وأوضح أن مشروع إفطار الصائم وتوزيع وجبات الإفطار ينفذ من خلال مكاتب الهيئة في الخارج في العديد من دول العالم وبالتعاون مع مؤسسات خيرية متوقفة بها في البلدان الفقيرة، مشيراً إلى أن المؤسسات المتعاونة توافي الهيئة بتقارير عن مراحل إنجاز المشروع مدعمة بالصور والأرقام.

«اتحاد التعاونيات»: تحرير مخالفات لـ 19 جمعية تعاونية

رفعت الأسعار بزيادة مصطنعة

الجابري: خفضنا خلال الفترة الماضية أسعار 4 آلاف سلعة وآليات محددة لتوحيد الأسعار

جورج عاطف

تحدثت لجنة الأسعار باتحاد الجمعيات التعاونية في مؤتمر صحفي عن أعمالها خلال الفترة الماضية، لافتة إلى أنها حررت 19 مخالفة لجمعيات تعاونية رفعت الأسعار.

كشفت رئيس لجنة الأسعار التابعة لاتحاد الجمعيات التعاونية ورئيس لجنة خططان التعاونية محمد الجابري تحرير اللجنة 19 مخالفة في 19 جمعية تعاونية قامت بزيادة أسعار السلع زيادة مصطنعة خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أنه تم رفع السلع المخالفة من تلك الجمعيات. وأشار الجابري في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الأول بحضور ثمانية أعضاء من اللجنة في مقر الاتحاد إلى أن الاتهامات التي وجهت إلى اللجنة من قبل رئيس إحدى الجمعيات التعاونية في وسائل الإعلام اتهامات باطلة ولا صحة لها، مشيراً إلى أن رئيس هذه الجمعية في عهد رئاسته للجنة قام برفع أسعار العديد من السلع بنسبة 15 في المئة، في حين أنه صرح أن زيادة أسعار تلك السلع في عهده لم تتعد 6 في المئة.

ورفض الجابري أسلوب الطعن في اللجنة وفي نزاهة أعضائها، ومحاوله إيهام الناس بأنها تعمل بشكل عشوائي، لافتاً إلى أن رد اللجنة على هذه الادعاءات سيكون من خلال أوراق رسمية، مشيراً إلى أن اتهامات وجهت إليه برفع أسعار السلع في جمعية خططان وأن تلك الاتهامات عارية عن الصحة.

ولفت إلى أنه يتحمل المسؤولية كاملة إذا ثبت فعلياً أنه كرئيس للجمعيات تعاونية وافق على رفع الأسعار خلال فترة رئاسته للجنة لتوحيد الأسعار، مبيناً أن اللجنة قامت خلال الفترة الماضية بإصدار تعاميم بخفض أسعار 4 آلاف و13 سلعة.

ولفت إلى أن هناك آلية معينة

تسير للجنة وفقاً لها في حال رغبت الشركة أو المؤسسة في توحيد وتثبيت الأسعار أو زيادة أسعار السلع التي يتم بيعها في حق مخالفة الجمعيات التعاونية، منوهاً إلى أن هناك 21 شخصاً في إدارة الأسعار يعملون صباحاً ومساءً من أجل توحيد أسعار السلع، مؤكداً أن الزيادة المصطنعة التي تم رفعها كانت خلال الفترة التي تم فيها حل لجنة الأسعار التعاونية.

وأوضح الجابري أن هناك جمعية تعاونية واحدة هي التي قامت بمنع مفتشي اللجنة من القيام بعملهم، وعلى الرغم من امتلاك اللجنة حق مخالفة الجمعيات التعاونية وإحالتها إلى وزارة الشؤون وتحفظنا عن اتخاذ هذه الخطوة من أجل حرصنا على التعاون المشترك مع جميع الجمعيات. ويذكره، قال عضو اللجنة ورئيس جمعية صباح السالم عبد الرحمن



نشاط ملحوظ للجمعيات التعاونية خلال شهر رمضان المبارك

الاتحاد أجود أنواع الأوراق العالمية في تلك الصناعة بالإضافة إلى أنها تصنع في أحد المصانع ذات مساس بأعضائها، مؤكداً أن لجنة توحيد الأسعار عادت بجمعيتها بخفض الأسعار التي صدرت من قبل اللجنة والخارجية، مؤكداً أن هناك 3333 مخالفة تم تحريرها خلال عام 2009، كما أن التجارة تقوم بمتابعة الزيادات المستحقة والمصطنعة المجرمة قانوناً.

نقابة نفط الخليج: تأخر صرف المكافأة التشجيعية لموظفي الخفجي غير مبرر

العسكر: ضرورة تحويلها في الموعد المحدد شهرياً

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج فالح العسكر أن تأخر صرف المكافأة التشجيعية، التي تصرف شهرياً للعاملين في الخفجي، بات غير مبرر من قبل مسؤولي وزارة النفط. وقال العسكر في تصريح صحفي إن قرار مجلس الوزراء التاريخي بشأن صرف المكافأة التشجيعية للعاملين الكويتيين التابعين للشركة الكويتية لنفط الخليج في الخفجي كان الهدف منه المحافظة على الوجود الأخرى لمين رمضان، وتارة ثالثة يتم صرفها لبعض البنوك دون نصف المشاع من الثروات الطبيعية للنفط والغاز، والتي أوجب الدستور الكويتي المحافظة عليها وبذل قصارى الجهد في سبيل تحقيق ذلك الهدف الوطني.

وأشار العسكر إلى أنه ورد إلى النقابة الكثير من شكاوى الموظفين الكويتيين العاملين في العمليات المشتركة بالخفجي، نتيجة لتكرار تأخر وزارة النفط في الأونة الأخيرة في صرف المكافأة التشجيعية، وعدم صرفها في وقت ثابت من كل شهر بشكل غير مبرر، فتارة يتم الصرف في الشهر التالي لشهر الاستحقاق، وتارة أخرى يتم تجميع المكافأة لشهرين، وكان آخرها شهر رمضان، وتارة ثالثة يتم صرفها لبعض البنوك دون الأخرى دون مراعاة لظروف الموظف المعيشية، مما أربك الموظفين المستحقين للمكافأة، خاصة أن منهم أصحاب أسر كبيرة أو من التزموا بأقساط خيرية، وغيرهما من الظروف المعيشية.

وتساءل العسكر عن أسباب تلك التصرفات غير المبررة من قبل وزارة النفط، مخالفة بذلك الهدف الأساسي لقرار مجلس الوزراء من صرف هذه المكافأة، لاسيما أن النقابة تتابع الية صرف المكافأة شهرياً بالاجتماع مع مسؤولي الوزارة، ومن خلال المخاطبات والمراسلات التي كان آخرها لوكيل وزارة النفط، للوقوف على أسباب تكرار تأخر تلك المكافأة دون الوصول إلى حل نهائي، فتارة تتحجج الوزارة بعدم وجود تعزيز مالي من وزارة المالية، وتارة أخرى بان التأخير من البنك المركزي.

ودعا العسكر وزارة النفط إلى الالتزام بالاتفاقيات الموقعة مع النقابة بهذا الخصوص، وإظهار النية الصادقة للتعاون مع العاملين الكويتيين في العمليات المشتركة بالخفجي، والتدخل الفوري لاتخاذ موقف حازم تجاه هذه القضية، ووضع الية ثابتة لصف المكافأة التشجيعية شهرياً، والتي أضحت جزءاً كبيراً من الراتب وتأقل معها الموظف.



فالح العسكر

الصبيح: تدوير قريب في البلدية... وأحلنا عشرات الموظفين إلى النيابة

«لا أقبل الظلم... والبلدية لا تنام في رمضان»

● علي حسن

وقع مدير عام بلدية الكويت عقد صيانة وترميم مباني محافظتي حولي والفروانية، مؤكداً أن هناك تدويراً في القريب العاجل يتمثل عدداً من المسؤولين والموظفين.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس احمد الصبيح ان البلدية ستجري تدويراً شاملاً خلال الأيام المقبلة سيضم مديري ومرافقين وموظفين، مبيناً ان البلدية تعمل من اجل الارتقاء بالعمل.

أعمال إنشائية

وقال الصبيح خلال توقيع عقد مناقصة أعمال ترميم وصيانة وأعمال إنشائية صغيرة في المرافق والمنشآت العائدة لبلدية الكويت إنه يدرس حالياً نقل مجموعة من مديري الأفرع ومديري الإدارات في بعض الأفرع المحافظات إلى مراكز عمل أخرى، مشيراً إلى ان البلدية حرصت على من تولف بين المديرين وموظفيهم من أجل تكوين فريق عمل واحد يعمل بروح عالية.

قرارات النقل

وبين أن قرارات النقل ما زالت قيد الدراسة والبحث، حيث أن هناك اجتماعات مكثفة مع المستشارين ومع القيادات في البلدية من أجل عدم ظلم أي

شخص موظفاً كان او مديرا في عملية النقل المقبلة، مؤكداً أنه لا يجب الظلم ولن يقبل به داخل اروقة البلدية.

وهدد الصبيح الموظفين والمسؤولين غير المتأزمين في مراكز عملهم وتتمطيط عليهم شروط الإحالة الى التقاعد بأنه سيعمل على احالتهم الى التقاعد دون تأخير، أما باقي الموظفين الذين لا يأتون الى مراكز عملهم ولا يوجد لهم أي نشاط يذكر داخل مراكز عملهم ولا يعلم عنهم أي شيء فستتم إحالتهم الى الشؤون القانونية والادارية وسيصل جزاؤهم إلى إنهاء الأعمال.

أعمال ترميم

وبخصوص العقد الموقع، أكد الصبيح ان هذا العقد خاص بأعمال ترميم وصيانة وأعمال إنشائية صغيرة في المرافق والمنشآت العائدة لبلدية الكويت لبلدية حولي والكوت لكل من محافظتي حولي والفروانية، مبيناً ان قيمة العقد 1.560.000 دينار كويتي على ان تكون مدة العقد سنتين كاملتين.

حملات تفتيشية

من جهة أخرى، أكد الصبيح ان البلدية كثفت حملاتها التفتيشية خلال شهر رمضان المبارك حيث قال: «البلدية ليست نائمة خلال الشهر الكريم، فقد كلفنا جهودنا وحملاتنا التفتيشية وبالفعل أغلقنا العديد من المخازن التي تحتوي على مواد غذائية غير صالحة للاستخدام الأدمي وتم اغلاق مجموعة من المطاعم والمحلات غير المتأزمة بالشروط الصحية والنظافة العامة.

فريق الغوص ينهي المرحلة الرابعة من تنظيف شباب «قاروه»

أنهى فريق الغوص الكويتي المرحلة الرابعة من عملية تنظيف الشباب المرجانية في جزيرة قاروه، وقد استمرت عدة أيام تضمنت إقامة خمس نقاط تجمع تحت القاع لجمع المخلفات الضارة التي عثر عليها غواصو الفريق. وقال رئيس الفريق وليد الفاضل لـ «قاروه» أمس أن هذه المرحلة كانت الأهم نظراً إلى النتائج الإيجابية التي حققها الفريق وغواصوه ومساعدوه في إقامة نقاط التجمع تسهيلاً للعمل، بما يساعد على سرعة الإنجاز وتأمين مخاطر الملاحة البحرية.

وذكر الفاضل أن الفريق عثر على بقايا مخلفات من الغزو الصدامي الغاشم إبان اندحاره من الجزيرة عام 1991، ولذا يعمل الغواصون بحذر شديد إضافة إلى عثورهم في عمليات سابقة على سبع قذائف مدفعية وثلاثة مدافع من مخلفات الغزو في أعماق تتراوح بين مترين وسبعة أمتار. وأكد حرص الفريق على إبراز أعماله ومنتجاته ونشرها على شبكة الإنترنت ومن خلال البرامج المستخدمة من صور وأفلام وثائقية وأخبار ومعلومات.

وقال أن وكالات صحافية عالمية شاركت الفريق في موقع العمل وفي نشر إنجازات وخدمات شباب الكويت من أجل المحافظة على البيئة البحرية، مشيراً إلى أن الفريق عضو فعال ضمن الشبكة العالمية لتنظيف الشباب المرجانية والمحافظة عليها.

بيت الزكاة: أهداف وغايات

بيت الزكاة هيئة حكومية مستقلة تأسس بناءً على رغبة شعبية حكومية في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 1403 هجرية الموافق للموافق للبريد السادس عشر من شهر يناير سنة 1982 ميلادية بموجب القانون رقم (5) لسنة 1982 ميلادية وكان تأسيس بيت الزكاة خطوة رائدة لإحياء ركن من أركان الإسلام وتيسير أدائه والعمل على جمع وتوزيع الزكاة والخيرات بأفضل وأكفا السبل المتاحة شرعاً وبما يتناسب والتطورات السريعة في المجتمع واحتياجاته وقد حددت استراتيجية بيت الزكاة أهدافاً وغايات استراتيجية للبيت تختمل في الآتي:

- أولاً: تنمية وإردات الزكاة والخيرات من خلال ما يلي:
- تعزيز ثقة المحسنين وتوطيد العلاقة معهم.
- استقطاب فئات وأعداد جديدة من المحسنين.
- تنمية واستثمار أموال البيت.
- ثانياً: إنفاق وإردات البيت من الزكاة والخيرات وفق مصادرها الشرعية بخدمات واساليب متطورة من خلال ما يلي:
- توجيه المساعدات المحلية للفئات الأكثر حاجة.
- تطوير وتبسيط نظم وإجراءات تقديم الخدمات.
- تحقيق البعد التنموي في خدمات البيت.
- ثالثاً: التوعية بفرصة الزكاة وإبراز دور البيت إعلامياً من خلال ما يلي:
- التوعية بالأحكام الشرعية للزكاة والخيرات.

- التوعية بخدمات البيت وأساليب تقديمها.
- الإعلام بأنشطة البيت وإنجازاته. رابعاً: التنسيق والتكامل مع المؤسسات الكويتية والدولية في مجال العمل الخيري محلياً ودولياً من خلال ما يلي:
- الحد من الأزدواجية في المساعدات المقدمة.
- دعم البرامج والأنشطة الخيرية المشتركة.
- المساهمة في الارتقاء بمستويات الرعاية الاجتماعية.
- تعزيز مكانة دولة الكويت في العمل الخيري خارجياً.
- خامساً: تطوير البنية المؤسسية ورفع الكفاءة المهنية للعاملين من خلال ما يلي:
- مراجعة وتطوير نظم وإجراءات العمل في المجالات الفنية والمالية والإدارية.
- التنمية المهنية للعاملين بمختلف المستويات الوظيفية.
- تطوير اساليب الرقابة الشرعية والإدارية و المالية.
- تطوير وتحديث مباني وتجهيزات البيت بما يساهم في توفير مناخ ملائم للعمل.
- مراجعة وتطوير الهياكل التنظيمية والوظيفية.
- أنها المحسنون الكرام: لقد أطلقك شهر مبارك من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه ومن فطر فيه صائماً كان مغفرة لذنوبه وعق ربقة من النار فسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة يرحمكم الله.

«الإعاقه»: لن تعتمد قرارات خفض نسب الإعاقه إلا بعد تشكيل لجان للتظلم

أعلنت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقه انه لن يتم اعتماد النتائج الجديدة والقرارات المتعلقة بتخفيض نسب الإعاقه لدى بعض المعاقين والصادرة من بعض اللجان الطبية إلا بعد تشكيل لجان أخرى للتظلم والنظر في الحالات المرفوعة لها حيث سيحدد الابدان الخصاص.

وطمان مدير عام الهيئة الدكتور جاسم الحتمار في تصريح لـ «قاروه»: «ذوي الإعاقه والولياء امورهم الذين صدرت قرارات من بعض اللجان الطبية بتخفيض نسب الإعاقه لديهم بعد ان كانت اعلى حده «انه لن يتم اعتمادها حتى يتم تشكيل لجان للتظلم للنظر فيها».

واكد الحتمار ان شكاوى المراجعين من المعاقين «هي من اولويات عمل الابدان الحالية حيث سيتم البث في القريب العاجل في جميع الشكاوى والنظلمات على القرارات الطبية الصادرة مؤخراً».

كما اكد ان حقوق الاشخاص ذوي الاعاقه الواردة في القانون رقم (8) لسنة 2010 محفوظة ومصونة لدى ادارة الهيئة، مضيفاً ان التنسيق جار مع الجهات ذات العلاقة بتنفيذ مواد القانون.

مكتب الاستشارات بكلية الهندسة يحصد جائزة الجامعة للتميز الإداري

ما توصلت إليه التقنية العلمية المتطورة، وذكر أنه نظراً إلى اتساع مجالات الأنشطة التي يقوم مكتب الاستشارات بإدارتها في السنوات القليلة الماضية والحاجة إلى إنشاء أليات العمل الإداري في أقسامه المختلفة وتطوير تلك الأليات لتواكب التطور في نشاط المكتب والذي يتسع يوماً بعد يوم، فإنه قام عن طريق وحدة الجودة في تطبيق علوم ومفاهيم ومتطلبات الإدارة الحديثة في مكتب الاستشارات والتطوير المهني ومراكز العمل التابعة له، حيث تقوم إدارة الجودة بإداء الدور الرقابي في متابعة وتنسيق وتوثيق الأعمال الإدارية بين وحدات العمل وعقد اجتماعات نصف سنوية بغرض معرفة الأداء العام للمكتب ومراجعة تنفيذ الأهداف للفترة الماضية والخطط التطويرية خلال الفترة اللاحقة.

أعلن مكتب الاستشارات والتطوير المهني بكلية الهندسة والبتروكول حصوله على جائزة التميز الإداري، في الحفل الذي أقامته الأمانة العامة في جامعة الكويت الشهر الماضي. وبين المكتب أن هذا التكريم جاء بعد حصول المكتب على شهادة الجودة للمواصفات القياسية ISO 9001:2000 منذ عام 2002 وبالحصول مجدداً على تلك الشهادة بالإصدار الجديد ISO 9001:2008 في ديسمبر 2009، مشيراً إلى أنه يقوم منذ صدور قرار إنشائه عام 1986 بدوره المنوط به طوال هذه السنوات مما هو يختص به تقنياً حتى نبأ مكانة علمية وخبرة بحثية متميزة في مجالات خدمات الاستشارات العلمية والتقنية التي يحتاج إليها المجتمع الكويتي عن طريق تسخير إمكانياته العلمية وكوادره التقنية المتعددة وباستخدام أحدث



مشعل المشعان

المشعان لـ الجريدة: سنضع ضوابط جديدة للتكليف في الفصل الصيفي المقبل

أعلن انتهاء مجلس إدارة الهيئة من تعديل لائحة الأبحاث العلمية

أحمد الشمري

أكد نائب مدير عام الهيئة لقطاع الأبحاث في «التطبيقات» أن لائحة الترقيات ولائحة إجراءات العمل بالأقسام العلمية ستعرضان على اجتماع مجلس إدارة الهيئة المقبل.

أكد نائب مدير عام الهيئة لقطاع الأبحاث في «التطبيقات» الدكتور مشعل المشعان أن إدارة الهيئة انتهت من تعديل لائحة الأبحاث العلمية بعد أخذ ملاحظات مجلس إدارة الهيئة وتعديلها بصورة نهائية وسيتم العمل بها بعد صدور قرار من مدير عام الهيئة. يعقوب الرفاعي.

ذكر المشعان في تصريح لـ «الجريدة» أن «اجتماع مجلس إدارة الهيئة المقبل سيستعمل على عرض لائحة إجراءات العمل بالأقسام العلمية لكليات الهيئة ليجتم اعتمادها»، مشيراً إلى أن «اللجان المشرفة على اللائحتين انتهت من كل التعديلات المطلوبة ولكن تنتظر الاعتماد النهائي».

وأضاف أن إدارة الهيئة ستدرس خلال فترة قريبة وضع ضوابط جديدة للتكليف والتدريب خلال الفصل

بهبهاني: فريق استحداث مقرر «العمل التطوعي» بصدد الانتهاء من أعماله

الإسلامية والعربية وجميع دول مجلس التعاون الخليجي. ولغقت إلى أن الكتاب يوثق الأعمال التطوعية للكويتيين الصامدين داخل الكويت في فترة الغزو العراقي الغاشم على الكويت عام 1990 وجهودهم التطوعية والمتمثلة في مقاومة المعتدي وتوزيع المال والطعام على الأسر الكويتية وحرق النفايات وغيرها من الأعمال البطولية، بالإضافة إلى المشاركة في إطفاء أبار النفط التي أشعلها النظام العراقي.

وأكدت بهبهاني أن كلية التربية الأساسية هي أول كلية في التعليم التطوعي بدعم من «صندوق وقف الوقت» بالأمانة العامة للأوقاف وأن الهدف من استحداث مقرر «العمل التطوعي» هو شغل أوقات الفراغ لدى الشباب بأعمال خيرية وبما يعود على أنفسهم ومجتمعهم بالخير والصالح، وذلك بالإضافة إلى إكساب الطلبة القدرة على العطاء والتواصل مع الآخرين وتقديم المساعدة لهم عند الحاجة وتنمية قدراتهم الفكرية والعقلية وتأكيد مشاعر الانتماء والولاء في نفوسهم للوطن، بالإضافة إلى إتاحة فرص التدريب لهم على كيفية حل العديد من المشكلات المجتمعية بشكل جماعي وتعاوني.

صرحت مساعدة العميد للشؤون الطلابية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ورئيسة فريق عمل استحداث كتاب «مقرر العمل التطوعي» د. بهيجة بهبهاني بأن الفريق بصدد الانتهاء من إعداد الكتاب الدراسي لمقرر العمل التطوعي الذي يتضمن عدة فصول تشمل «الإطار النظري والمفاهيم العامة للعمل التطوعي، وراس المال الاجتماعي التنبؤي للمجتمعات».

وأشارت بهبهاني إلى أن خالد بشارة من الأمانة العامة للأوقاف قام بإعداده، مبيحة أن الفصل الثاني يتضمن «دور التربية والتعليم في دعم العمل التطوعي بالمجتمع» من إعداد د. بدر ملك ود. فهد الفيلكاوي من قسم الأصول والإدارة التربوية أما الفصل الرابع فيتضمن «علاقة العمل التطوعي بالتنمية المستدامة» من إعداد د. سلمان الفيلكاوي من قسم الدراسات الاجتماعية، في حين يختص الفصل الخامس بدور العمل التطوعي في مجال المحافظة على البيئة ودعم الصحة العامة بالمجتمع من إعداد د. بهيجة بهبهاني من قسم العلوم.

وأضافت بهبهاني أن الكتاب يتضمن مقدمة عن العمل التطوعي في العالم، ويتمثل ذلك في عرض برنامج الأمم المتحدة في العمل التطوعي ومجالاته، بالإضافة إلى سرد لمجالات العمل التطوعي في الولايات المتحدة والأميركية وبعض الدول الأوروبية وعدد من الدول



بهيجة بهبهاني

«اتحاد التطيقي»: تخط قرارات منع التبرعات أربك الجميع

استنكر الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «التخطيط» الذي يسود قيادات وزارتي الأوقاف والشؤون الاجتماعية والعمل وخصوصاً في قرار جمع التبرعات في شهر رمضان المبارك.

وأشار الاتحاد في بيان أصدره أمس إلى أن «هناك تخطيطاً في القرارات فتارة ترضي تصاريح تؤكد عدم المنع، وتارة تصاريح مغايرة تؤكد منع جمع التبرعات، مما سبب قلقاً للجهات الخيرية في الكويت وكافة الشعب الكويتي الذي جيل على فعل الخير خاصة في تلك الأيام المباركة».

وقال رئيس الاتحاد وليد الكندري إن الشعب الكويتي ورت العمل الخيري عن الأباء والأجداد ولا يمكن لأي من كان أن يمنع عمل الخير، لأن الكويتيين ينتهزون فرصة شهر رمضان المبارك ليجودوا بما افاض الله عليهم من نعم كثيرة، لافتاً إلى أن الكويت تنعم بالأمن والأمان وحياتها الله تعالى بما لم يجد به على بلدان أخرى كثيرة بسبب الأيدي البيضاء للشعب الكويتي التي تمتد بالخير في مشارق الأرض ومغاربها لمساعدة المحتاج، فضلاً عن أعمال الخير الكثيرة والمتشعبة من حفر آبار وإعانة مرضى وكفالة يتام وغيرها من أوجه الخير.

«اتحاد أميركا» يناقش مع «التعليم العالي» مشاكل مبتعثي الولايات المتحدة



السعد متوسطاً أعضاء الاتحاد

بالتأكيد على ضرورة الأخذ بأحد البدائل التي طرحها في هذا الشأن لإنصاف طلبة أميركا. وتضمنت أجندة الاجتماع أيضاً قضية الطلبة الراغبين في استكمال الدراسة بعد الكالوريوس والحصول على شهادة الماجستير حيث إن الشروط الحالية تعيق عدداً كبيراً منهم من استكمال

التقى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية «nuks.org» وكيل وزارة التعليم العالي د. خالد السعد لمناقشة مجموعة من القضايا والمشاكل التي تواجه الطلبة الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة.

وأوضح الاتحاد في بيان صحفي أن من أهم المواضيع التي تمت مناقشتها في اللقاء مسألة صرف الزيادة التي أقرت لمخصصات مبتعثي وزارة التعليم العالي للولايات المتحدة والتي بلغت 20 في المئة بالرواتب و30 في المئة في بدلات الكتب والأدوات وغيرها، حيث إن قرار الزيادة نص على بداية تفعيلها مع العام الدراسي وهذا ما تمنى الاتحاد أن يتم على وجه السرعة حيث يتطلع الطلبة إلى أن يتم صرف الزيادة في الوقت المحدد لما لها من أهمية كبيرة في حياة المغتربين خاصة في الولايات المتحدة حيث الأزمة الاقتصادية ما زالت تعصف بالاقتصاد الأميركي.

واستمر الاتحاد في المطالبة بحل السياسة الحالية لحظر الجامعات «البلوك» والتي خضت الولايات المتحدة بعدد 50 طالباً لكل جامعة على خلاف الدول الأخرى ورغم الزيادة الكبيرة في مقاعد البعثات المخصصة للجامعات الأميركية التي تتطلب عدداً مواتماً مع الأعداد المتزايدة للطلبة المقبلين على الدراسة في الولايات المتحدة، وقام الاتحاد

«الوطنية» يفوز على «اللي بعده» في بطولة جامعة الخليج الرضائية

استمرت لليوم الثاني على التوالي مناقشات بطولة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا الرضائية الأولى لكرة القدم بحضور جماهيري كبير إضافة إلى المنافسة الشديدة بين الفرق المشاركة.

وقال لاعب نادي كاظمة الرياضي وألعاب المنتخب الوطني السابق عصام سكين وفق ما أعلنته الجامعة أمس «إن ما شهدته من فنون الكرة وقوة المنافسات في التصفيات التمهيدي للبطولة يعتبر إنجازاً كبيراً خاصة أنها الأولى التي تنظمها جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا». بينما لفت اللاعب الدولي في منتخب الكويت الوطني حمد الطيار أن التنظيم الجيد والقايمين على البطولة والجوائز المرصودة للفرق الفائزة الثلاثة الأولى من إدارة الجامعة وراء الإقبال الكبير من فرق لها باع طويل في كرة القدم للصالات المغلقة والسدورات الرضائية التي أظهرت قوتها وقدمت مستويات متقدمة تؤكد تصميمها على الفوز بالبطولة لتضمها إلى سجلاتها لا سيما أنها بطولة جديدة ومميزة تضم نخبة من اللاعبين والحكام على أعلى مستوى منتدبين من الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وبينت الجامعة أن الطيار

أشاد بالتنظيم الجيد للبطولة والمستويات العالية التي قدمتها الفرق المتنافسة حتى الآن والإمكانات الكبيرة التي وفرتها إدارة الجامعة لنجاح هذه البطولة، مشاداً الفرق والجمهور الاستمتاع بالفنون الكروية في الأجواء الرضائية الجميلة التي شهدناها مع لاعبين مميزين وتحكيم راقٍ نشهده في سلوكيات اللاعبين طوال المباريات. وأعلنت الجامعة أن البطولة ستواصل التصفيات التمهيدي، وقد أسفرت نتائج مباريات أمس عن فوز فريق «الوطنية» المطعم بالمحترفين على فريق «اللي بعده» بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وفوز فريق «شركة التسهيلات» على فريق «يو مندن» بأربعة أهداف مقابل هدفين كما فاز فريق «ديوانية المضيف» بهدفين مقابل هدف على فريق «المرحوم جابر الصباح» وشهد اليوم الثاني من البطولة رابع تعادل في البطولة بين فريق «انترميلان» وفريق «المرحوم عمر الرفاعي» بهدف لكل منهما.



كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً

رقم بلاتيني علينا

909

الباقة	رقم يبدأ بـ 909 مجاناً
وبينا 2.5 أو أعلى	رقم ذهبي
وبينا 49	رقم بلاتيني

تطبيق الشروط والأحكام

إشترك بإحدى باقات التوفير زين وبينا هذا الشهر للحصول على رقم مميز مجاناً. تمنح الجهات الخيرية 3 د.ك لكل إشترك.

زين .عالم جميل

www.zain.com

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com

زوايا ورؤى



قال لي صاحبي...

حمد نايف النصري
<div>hamadvision@hotmail.com</div>

قال لي صاحبي: (رحم الله جدتي... كانت ترمي كل شيء على الحسد وعلى العين التي لم تصل على النبي، فكل حادثة، مصيبة، كارثة، بليّة تحل علينا أو على غيرنا، مهما كانت أسبابها ومهما بانت ظروفها، سببها الحسد والناس الحساد الذين يحيطون بنا من كل جانب... ففانا والله شرمهم ووقافنا منه!

وما زلت أذكرها رغم مرور عشرات السنين وهي تتحدث مع جارة من جاراتنا كانت تشكو لها عنوسة بناتها اللواتي لم يطرق بابهن احد، رغم أن زوجها قد جاوزت الخامسة والعشرين من عمرها في زمن كانت تتزوج فيه الفتاة في الخامسة عشره والسادسة عشرة، ولا يبدو أن هناك أي امل في عريس قادم، وكان تحليل جدتي للمشكلة برمتها أن جاراتنا وبناتها مستهفدات من الحساد الذين ما قفتوا بضربونهم بعيونهم الحارة، فيقفون جانألاً بينهن وبين حظهن السعيد في العرسان الذين عليهم القيمة، وهم فلاة فلاة وفلانة وفلانة، واللواتي بالطبع كن ممن تكرههم جدتي كثيراً وكانت النصيحة... أن تذهب إلى الشيخ "أبو مصعب" حماد الله، والذي يسكن غير بعيد منا، فعنده الحل الناجح لنبئ هذه المشاكل، وقد أخذت جاراتنا بنصيحة جدتي وذهبت إليه، وبذل الرجل ما في وسعه لطرد الحسد والعين التي أصابت الجارة وبناتها، ولم ينفع ذلك كثيراً، وعلى حد علمي، فإن واحدة فقط هي التي تزوجت بعد طول انتظار، وبقت اثنتان على ما هما عليه، رغم جهود الشيخ "أبو مصعب" العظيمة والتي يشكر عليها في مقاتلة حسادهما من الإنس والجرأ!

وكتت صغيراً حينها، في العاشرة ربما، فقلت لجدتي ببراءة شيطان صغير بعد مغامرة جارتنا: "من صجها هاني؟!... منو الخيل اللي بينزوح بيننا والمعتفين؟"، فما اتهمت سؤالي حتى رايت حداً منطلقاً بسرعة الصاروخ متحجياً בדقة إلى جهتي، وهي دقة في التصويب عودتني جدتي عليها في كل مرة تغضب فيها مني! وقد صاحب خذاهما الصاروخين بعض اللعنات التي امطرتني بها مسافة السكة إلى جهتي، وذلك ل"لقاقتي" وقلة ادبي، رحم الله جدتي... فقد كتنت طفلها المدلل والأثير من بين جميع أحفادها!

وما لم تقله جدتي لجارتنا، أن عنوسة بناتها معقولة جداً، قياساً على الظروف التي يعيشنها، فيخل الأب، وسلطة لسان الأم، وصباغة الإخوة، وقيل هذا وذلك، دامامتهن الشديدة التي بلغت حداً لم أره في حياتي، لدرجة أنني حين شاهدت "أبو عترة" في التلفزيون لأول مرة، تسألت أين شاهدت هذا الوجه من قبل؟! حتى ذكرت الملامح المسمسة لبتن جارتنا الوسطى!

وكتت... برغم صغري سني، منطلقاً جداً قلت لجدتي ما قلت، وفقاً للأسباب التي ذكرتها والتي تمنع أي أحد من أن يكمل نصف دينه بالزواج من بنت من بنات جارتنا العزيزة، لكن جدتي لمحبها الله كانت مصرة على أنهن مستهفدات من الحساد الذين عملوا "العمايل والهوايل" كي تصل جارتنا وبناتها إلى هذا الوضع العنوسي المزري!)

وبنا لأمس... شاهدت برنامجاً دينياً لأحد الشيوخ في التلفزيون يعرض

في فتره ما قبل الإفطار، وكان مما قاله، وأعاد مرة بعد مرة، أن شباب الأمة العربية والإسلامية "مستهدف ومحسود" من العالم بأسرها وأن المؤامرات تحاك كل يوم لإضعاف همم هؤلاء الشباب، وأن الآخرين في هذا الكون الواسع لا همّ لهم سوى القضاء عليهم!أو حتى ختمت كلامه لبقيّة

الألم "الحاسدة" لنا بان: "...موتوا بغنظكم!"

وحاولت - قدر المستطاع- أن أجد شيئاً واحداً تحُسد عليه، وسبباً واحداً يجعل العالم كله يستهدف شبابنا المسلم، فلم أجد أبداً، ومعذرة على ذلك، فهذا الشباب المسلم المحسود والمستهدف، تقول الإحصاءات المختلفة إنه الأكثر فقراً وأميه على مستوى العالم، والأكثر كسلاً وجهلاً، والأقل إبداعاً وإنتاجاً، فلا هو يأكل مما يزرع، ولا هو يلبس مما يصنع، وليس له أي إسهام حقيقي في الثورة العلمية والتقنية التي يعيشتها العالم الآن، وفوق هذا وذلك، يعاني الاضطهاد ايئما ولى وجهه، والكتبت حينما وجد، مواهبه تظلم، ومطاقاته تهتر، ولسانه يقطع، ويده تشتل، ورأيه يسفه، وفكره يغم، وعقله مكبل بالث قيد من قيود العيب والمنعوع والحرام، وما يجوز وما لا يجوز، ويحبط به الفساد السياسي والمجتمعي والديني من كل جانب، دون أن يملك قدرة على التغيير، أي أن وضعه يدعو إلى الشفقة والبكاء عليه وعلى خلفه الهباب، لا حسده واستهدافه، فما ألتى لديه "يا حسرة" كي يُستهدف من الآخرين؟!

أظن أن شيخنا "الفضائي" هذا - ومثله كثير- لا يختلف كثيراً في فكره

ونظرته عن جده صاحبي المومنة بالحسد والعين التي تصيب حتى المتزينة والنطيحة، ولو كان الله قد أطل في عمرها ولحقت بزمن الفضائيات التي فرحت أبوابها لكل عاقرة الزمان، لربما وجدناها تطل علينا في برنامج من برنامج الإفتار لتنتشر إبداعاتها الفكرية، فما بعضهم صدقوني... لا يفتقر كثيراً عما عندها!

د. حسن عبدالله جوهر
<div>hasanjohar@hotmail.com</div>

تكفيك وزارة الإعلام أصبح من الضرورات الحتمية. بل إن مثل هذا الفرار قد تأخر طويلاً، فكل يوم يمر على وجود هذه الوزارة يعني المزيد من المشاكل والأزمات ذات البعد الفني والمهني والثقافي، التي تصب في النهاية في أنون التجديرات السياسي!

ولطالما كانت وزارة الإعلام بميزانيتها الضخمة، سواء على مستوى الأجهزة والمعدات أو بتكاليف إعداد البرامج أو على مستوى الرواتب والأجور لجيش من العمالة المنتجة أو الخاملة على حد سواء، تحت مجهر الترصـد والرقابة، ولا يتعفر أي خطأ يقع فيه الجهاز العلاق والمعقد.

ولم يصلح حال وزارة الإعلام تحت إدارة أي وزير، حيث تعاقب عليها شبوح من الأسرة وأبرز الدبلوماسيين وأهم أساتذة الإعلام ومن المشارب الفكرية والسياسية المختلفة، ولم تترك سوى بصمات بسيطة سرعان ما كانت تندف تحت أنقاض التراكمات القديمة والتجاذبات والمصالح الداخلية!

وعلى الرغم من الاجتهادات التي تبذل بين الفترة والأخرى من قبل بعض المسؤولين فإن الملفات المتورمة لم يعد يجدي معها طب أو علاج، والقصيلة النهائية هي أن المبالغ الطائلة التي تصرف على هذه الوزارة لا تقابلها سوى عدد الرضا الشعبي على برامج وأداء الإعلام الرسمي الذي كان يوما من الأيام أحد أبرز أوجه الصيت والسمعة لدولة الكويت وفي ظل تنامي لقنوات الخاصة وكثرتها وتوسع برامجها بل ودخولها في دوائر الصراع الخفي بين فئات وشراخ المجتمع، يكون استبدال وزارة الإعلام بهيئة مشرفة على وسائل الإعلام الجديدة أجدى وأنفع، فلا يمكن للوزارة أن تكون بمنزلة الرقيب على القنوات الفضائية والصحافة والمشاها الأذاعية الخاصة، وفي الوقت نفسه منافساً لها على استقطاب المشاهد الأثير، خصوصاً إذا عرفنا أن هذه المنافسة لم يعد لها أي ذكر.

وإذا كان أحد التجديرات التي ظلت الحكومة تضعها باستمرار كعثر لإبقاء وزارة الإعلام كمصدر للأخبار الرسمية وفي مقدمتها استقبالات سمو الأمير والأخبار الحكومية، فقد برهنت القنوات الفضائية الخاصة ورغم التبني الكبير بينها في النهج والأهداف، على أنها لا تقل وطنية وفي تحفظة الفعاليات الرسمية، بدءاً من صاحب السمو الأمير مروأ بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وفعاليات السلطتين، إضافة إلى الفرقات التراثية والأغاني الشعبية والوطنية.

ويبقى أن نشير إلى فراسة وشجاعة الدكتور أنس الرشيد الذي إن لم يكن الأول من وزراء الإعلام ممن طرحوا فكرة إلغاء هذه الوزارة، فإنه كان الأكثر جدية وحماسة بل وإقناعاً للحكومة ومجلس الأمة في وضع برنامج تكفيك الوزارة ومنهجية ذلك، وتسويق الأطروحة بمهنية عالية تأخذ مسلكها بلعب بعين الاعتبار، والمحافظة على أثر هذه الوزارة بنفس القدر من الأهمية.

ولذلك نامل من الأخ الفضال وزير الإعلام أن يتحمل مسؤولية هذا المشروع على عاتقه، أن إنجاح فكرة إلغاء وزارة الإعلام وفقدان هذا الحقيقة الوزارية في عهده لن تكون نقیصة بحقه بقدر ما تكون إنجازاً تاريخياً يحسب له!

الجريدة.

العدد 1013 / الثلاثاء 17 أغسطس 2010 م / 7 / رمضان 1431 هـ.

غازي القصيبي... قتيده الرحيل!

خلف الحريري*
<div>klfhrbe@gmail.com</div>

كان غازي القصيبي رجل دولة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وكان في الوقت ذاته أديبا ملأ السمع والبصر، وصحافياً لم يتوقف عن الكتابة المشاعية في الجرائد والمجلات حتى آخر سنوات حياته، لكنه رغم كل ذلك كان إنساناً بسيطاً لم تمنعه مشاغله الكثيرة ومهامته المتشعبة من أن يفتح قلبه وأبوابه لكل الناس الذين كانوا ينادونه باسمه الأول: "يا غازي"... لم يكن أي مواطن سعودي يرى حاجة ما إلى أن يناديه باللقاب من نوع "يا معالي الوزير" أو "يا دكتور" أو حتى "يا أبا سهيل"، لشعور الجميع أن هذا الرجل هو غازي القصيبي الذي يعرفونه حق المعرفة، حتى لو لم يكونوا قد التقوا به في يوم من الأيام، وليس ثمّة أي داع إلى افتعال كلمة غير موجودة في الأساس.

لقد اشتهر القصيبي ابن العائلة التجارية العريقة، بطاقته الجبارة في العمل ونزعة الدائمة لإحداث الفرق في كل المناصب التي تقلدها، سواء حين كان استناداً جامعياً أو مديراً للسلك الحديد أو وزيراً للصناعة والكهرباء أو وزيراً للصحة أو سفيراً في البحرين وبريطانيا أو وزيراً للمياه ثم وزيراً للعمل، وهو رغم انغماسه الكبير في مسؤوليات هذه المناصب، لم يتروّد في قبول كل المهام الجانبية التي يتم تكليفه بها، كان يكون مبعوثاً في مهمة خاصة أو مفاوضاً في موضوع شائك أو عضواً في لجنة استشارية.

ولأن القصيبي يؤمن بأن الحياة تعني المزيد من العمل، فإنه لم يتوقف يوماً من الأيام عن تأليف الكتب حتى وصل عدد الكتب التي ألفها ما يقارب الـ60 كتاباً، ولم



د. صلاح الفضلي
<div>salahma@yahoo.com</div>

ربما يعتقد البعض أن الصيام فرضية خاصة بالإسلام، لكن الواقع أن الصيام ممارسة عبادية موجودة في الغالبية العظمى من الأديان السماوية وغير السماوية على حد سواء، وإن كانت مدة الصيام وكيفيته تختلف من ديانة إلى أخرى، فالصيام عند اليهود محدد في أيام مخصّصة متفرقة على أيام السنة، وهي عادة تُورّخ لحوادث حزينة وقعت في تاريخ اليهود، يبدأ الصيام عند اليهود من شروق الشمس إلى ظهور أول نجوم الليل، وهو يشمل الامتناع عن أنواع الطعام والشراب كافة وممارسة الجنس، أما الصوم عند المسيحيين فيمتد إلى أربعين يوماً ينتهي بعيد الفصح، وفي هي هذه الأيام يمسك المسيحيون عن تناول اللحم بجميع أنواعها، ويبيز البعض بالامتناع عن مشتقات اللحم كذلك.

المصريون القدماء هم أيضاً كانوا يمارسون الصوم، وكان ذلك يتم أثناء الحروب والمدن التي تمر بهم، وكانوا يصومون أيام الأعياد ذلك وفاء لنهر النيل. أما الهنودوس فيصومون من مغيب الشمس إلى طلوعها في الأيام التسعة الأولى من كل فصل من فصول السنة الأربع، أما الصيام في الديانة البوذية فيقتصر على أربعة أيام من كل شهر قمري يسومونها أيام البوذاّنا، ويمتد فيها الصوم من الشروق إلى الغروب، وهناك بعض الغرانب في ممارسة الصيام لدى بعض الشعوب، فعند السكان الأصليين لأستراليا تصوم المرأة التي توفي زوجها عن الكلام عاماً كاملاً. برغم اختلاف طرق ممارسة الصيام على شعوب العالم، فإن الهدف الجامع لممارسة الصيام في المجتمعات على اختلافها هو التنطير والسمو والارتفاع عن الشهوات الدنيوية والعودة إلى الصفاء الروحي الذي يتلوت في أيام الفطر، وهذا

هاكان ألتيني*

درس عالمي في العلوم المدنية

إن واقع الترابط العالمي الملحمي معلوم للجميع، فقد رأينا كيف أسهمت الهندسة المالية في الولايات المتحدة في تحديد حجم النمو الاقتصادي في أنحاء العالم المختلفة، وكيف كانت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناتجة عن أنشطة المدن في الصين الجارية على إبتدائية المحاصيل الزراعية وارتاق الناس في فينتانا، وينغلايدش، وجزر المالديف، وغيرها في بلدان العالم، وكيف قد ينتسب وباء في المكسيك في تعريض إيقاع الحياة العامة في الولايات المتحدة للخطر، وكيف أثر الرماذ البركاني الناتج عن انفجار بركان إيسلندا على السفر جواً في أنحاء أوروبا المختلفة.

ويتحن أيضاً على دراية بالصعوبات المحيطة بعملية ابتكار وتنفيذ الحلول للمشاكل العالمية من خلال الدولة القومية، ولقد اعتمدنا على نموذجين عريضين في التعامل مع هذا المأزق، ويتألف النموذج الأول من نطاق واسع من التحالفات والحلول الخائفة المصممة خصوصاً للتعامل مع كل مشكلة، فحين أنتجت أدوات الصحة العامة العالمية القياسية فشلها، هي سبيل المثال، لجأتا إلى بناء الصندوق العالمي لمكافحة التبائ والإيدز والملاريا، وحين أصبحت شبكة الإنترنت عالمية، تحولت إدارتها إلى مؤسسة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة، والتي جذت أصوات المستخدمين الأفراد لشبكة الإنترنت في حكمها، وهذا يشكل اختلافاً كبيراً عن تعددية الأطراف بين الحكومية.

وتتميل الولايات المتحدة، التي تُعد العضو الأكثر قوة في النظام الدولي، إلى تفضيل سياسات متخصصة في التعامل مع الحكم العالمي، ويفضل مواردها الضخمة وتحالفاتها، تسمح هذه الحلول المتخصصة للولايات المتحدة برعاية مصالحها بشكل فعال من دون التشابكات المرتبطة بالوقاعد والمعدات والهيكل الأثري ثنائيا.

ويفضل الأوروبيون الاعتماد على حكم القانون بشكل أكثر شمولاً، والاعتماد أيضاً على ما أصبح معروفاً بنموذج للمنافع العامة العالمية، ويشير أتباع وجهة النظر هذه إلى ألا وأخيراً إلى وجود منافع عامة عالمية حيوية معينة، وبشكل المناح أبرز أمثلة هذه المنافع والموضوعها.

ويجزم التعريف، فإن المنافع العامة تعني نشوء مشكلة العمل الجماعي، وينطوي نموذج المنافع العامة العالمية أيضاً على بعض التناسب، إن لم يكن التوافق التام، في الطريقة التي نستجيب بها للعديد من التحديات المرتبطة بالعمل الجماعي العالمي، فيميل الأوروبيون إلى التبره الشديد من توقع مثل هذا التناسب الخاطئ، في حين يعتبر الأوروبيون الأمر نفسه مطمئناً ومحزراً. (كان العالم النامي غائباً إلى حد كبير عن هذه المناقشة، في ظل استثناءات بارزة في هيئة الاستثناء من النظم المتناسق في صلب الوضع الراهن، وما يتخلل ذلك من بعض جهود العرقلة).

ومثل العديد من التساؤلات الأساسية الأخرى، فإن التوتر بين هذين التوجهين غير غير المرجح أن يُحل بشكل نهائي حاسم، ومن المرجح أن نعايش من هذا التوتر لمدة طويلة، في ظل فراوح التأكيد حيطة ونهاياً بين التوجهين.

وبالتالي سيكون من الأجدى لنا أن نركز على قضية أخرى مهمة: ما هي المسؤوليات التي يتعين علينا جميعاً أن نتحملها إزاء الأشخاص الذين لا ينتعمون

يمنعه كل ذلك من الكتابة الصحافية أو الدخول في مساجلات كتابية مع الآخرين، ولو تأملنا جيداً في عطاءاته خلال خمسة عقود، لوجدنا أنه أكثر من ينطبق عليه قول المتنبي:

وإذا كانت النفوس كباراً

تعبت في مصادها الأجسام
مع الأخذ بعين الاعتبار أن القصيبي الذي يعيش المتنبي حد الجنون، طبق نظريته بصورة معاكسة، إذ قاوم الواقع الصعب بالتفاؤل والعمل الذي لا يتوقف، وطارده الضموحات البعيدة بخطوات لا تعرف اليأس.

ولا يستطيع أشد الناس خوصمة للقصيبي، أن ينكر أنه كان رجلاً نظيف اليد يمتلئ قلبه بحب الوطن، إذ كان يقبل دائماً المناصب التي يهرب منها الجميع، فيتصدى للمهمة المعقدة بكل شجاعة ثم يستوعب بسهولة تذمر الناس ومناكفات وسائل الإعلام، رغم أنه في عني عن كل ذلك، ثم لا يمر عام أو عامان حتى يلحق الجميع الفارق الذي أحدثته هذا الفتى الإحسانى المتحير للجدل!

رحم الله القصيبي... فقد ترك بصمته الواضحة في مسيرة التنمية منذ بداياتها الصعبة، وكان واحداً من الأسماء المؤثرة في الحركة الثقافية السعودية، وكان منخاراً دائماً إلى الحرية والتنوير، وسيبقى نموذجاً يلهم الأجيال بأن الصعوبات الكبيرة يمكن تخطيها بالعمل الدؤوب والتفاؤل والثقة بالنفس.

***** **كاتب سعودي**

وهلك الملحد!

د. ساجد الصديقي
<div>sajed@sajed.org</div>

الجمعة الماضية، وبعدها فرغنا من صلاة الجمعة، إذا بالخطيب يستوقف المصلين لكلمة إضافية، فجلس أغلبهم للاستماع، وكتت من هؤلاء الذين جلسوا.

في الجزء الأول من حديثه، تحدث الخطيب عن أهمية الاستفادة من أوقات رمضان في هذه الأيام المباركة، وهذه دعوة طيبة و لا شك، لكن "غير" الفضائيات في الواقع من الأعمال، ومنها عدم المتنبني حد الجنون، طبق الطب كان في الجزء الثاني من كلمته، حيث تحدث عن وفاة د. احمد البغدادي، وأنطلق هادراً غامضاً، حتى وصل إلى نغمة بالإلحاد وأنه قد هلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله!

لم تسبح لي الفرصة لأن التقى الدكتور البغدادي، رحمه الله، في حياته، ولم أعرهه إلا من خلال قراءته التي المتفرقة العجلى لبعض ما كتب هنا وهناك، وأعترف بأنني لم أكن على وفاق مع خطوط أفكاره التي كان بعضها يتكشف لي، لكن ما عرفته يقيناً عن الرجل، وبشهادة من أثق بهم، هو أنه كان مصلياً صامئاً، ولم يكن ملحداً أبداً، وحتى لو لم أكن أعرف عنه شيئاً في هذا الجانب على الإطلاق، فلم أكن لأملك الجراءة أمام الله لأن أقول في حقه شيئاً مثل هذا، ولا أدري كيف لأحد أن يقدم على شيء من هذا دون حُجَل أو وِجَل؟! صحیح ان للبغدادي كتابات وتصريحات مثيرة حمالة لكثير من التاويلات، ولكن أسبغ ما أعرفته عن الدين هو أنه ما دام أحد، أي أحد، يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، فإن علينا أن نحملة على المحمل الحسن ما لم يقل غير ذلك صراحة وبكل وضوح لا يحتمل التاويل!

كما أني أتساءل، ما جدوى وفائدة مثل هذا الكلام، أعني اتهام رجل توفاه الله وأفضى إلى ما قدم بالإلحاد؟ ما الفائدة التي ستعود على جمهور المصلين، كان أغلبهم من الآسويين، وكبار السن، والبعيدين كل البعد عن البغدادي وعن كتاباته وأفكاره؟ وأيضاً لو كان هذا الخطيب يدين لله حقاً بما قال ولا يضحى فيه لومة لائم، لماذا لم يقله من على المنبر، حيث الخطبة مسلحاً مرصودة؟ ولماذا انتظر إلى ما بعد الصلاة حيث توفك التسجّل؟

لست هنا في معرض الدفاع عن البغدادي، فأننا كما أسلفت لا أعرّف الرجل، ولعلي أن اطلعت على ما كتب بشكل متعمق فسأنتهي إلى أن أكون مع من يختلفون معه فكرياً وبشكل جذري، لكنني هنا أدافع عما أعتقد أنه حق ضد ما أعتقد أنه باطل، أدافع عن الدين الصحيح الذي اعتنق وأفهم، دين الإنسانية والكرامة والارتقاء.

ما بدر من هذا الخطيب كان مسيئاً بحق، ولم يكن لافتاً أن يقال في المسجد على الإطلاق، وكم أتمنى على وزارة الثقافة لو هي ضيقت مثل هذه الأمور، حتى لا تصير المساجد مستباحة لترويج هذه الأفكار ومثلياتها على يد البعض ممن لطالما اختتمهم الحكمة ولازمهم سوء التقدير.

بدر عبدالملك *

البغدادي فارس لم يتكسر

البغدادي فارس لم يتكسر

أخيراً ترجل الفارس عن ظهر حصانه ليقول لنا وديعاً، ليقول لكل الذين صمتوا وقت المواجهة وديعاً، وليقول لكل الذين تربعوا به وبكلماته على عتباته تزييف الحقيقة، أن لكل بيعة نيرة وأنتم لن تنتصروا لأبد.

صمت كاتننا لأبد مودعاً قلبه بروحه للتاريخ، فوحده ينصف الناس، الذين يكتبون من أجل انتصار الحياة ضد طاغوت الموت والتدمير، التاريخ ينصف من محل صليب الألم بين طرقات العالم ناشدا الحرية للإنسان، والحرية للعقل، والمساواة للجميع ومن أجل الإنسان.

كان وحده في حلبة الصراع حينما كان المجتمع المدني صامئاً، ومنوطائاً، وخالئنا مثل يهودا ومنتكرا وثناسياً كما به العشرات في الساحة، لم يكن الدكتور البغدادي مستعداً أن يغمد سفيه وقت النزاع ويتراجع وقت الممانلة، اللذين حاولوا كسر نصب سفيه وبريق كلماته، رغم علمه أنه في معركة أشده معاركه دون المسديت والظواهرين، حيث الفضيلة منتهكة والتناق والدجل يغطي سوان الحياة.

حاول البغدادي في زمنه وزمننا إزالة المقاريس الغلامية وحده بيديه المثقلة بالسلاسل كاي فارس إغريقي رفض الاستسلام لجلاديه بعد أن سقط في معركة غير متكافئة، كما حاول مثل سبارتاكوس تدمير عالم العبودية وتبديل مواطني روما الفقراء وعبيدها الأرقاء إلى أحرار جدد يتمتعون بحقوق جديدة

وحرية جديدة، ولكنه أخفق في مسيرة نضاله الكتابية ونشر أفكاره والقبول بالطلعان والخلف حتى وإن جاء من وراء الكليس ومن أروقة الظلمة.

لم يقلل أن يصمت لنخوصه وأعاء الطلاب لشعوره وقناعته أن يبحث عن حياة سعيدة جديدة، حضارتها وقيمه العلم والعقل والمعرفة والعمل، فمحاربة طغوس الخلف كانت معركةه الدائمة وعنوان جولاته وحلبات فروسيته، كان يدرك حجم الظلمة المحيطة بفضاء مجتمعه ويبتنيه، ولكنه يعرف في الوقت ذاته، أنه من دون المواجهة تسقط شرف الكلمة في القمامة، لدى مثقف يؤمن بدوره في أهمية التغيير.

ربما البغدادي لدى من يقراء التاريخ بالمقلوب يتوهم أنه أنهزم، ولكنه يجهل أن من حرقوا الأب جوردانو برينو حياً من سجنوا توماس كامبانيللا ومن ترصدوا جاليليو في أول حرب نوصية، هم أنفسهم الذين طعنوا موتا

بالو ساربي صديق جاليليو في الهندية، على يد قتلة ساجترتهم المملكة الحرئية، كل هؤلاء المشتركين في جريمة واحدة، هم أنفسهم الذين حاولوا

تزيوير العلم والتاريخ، ولكنهم في كل معاركهم كانوا يدركون مدى خطورة العقل في قدرته على نسف الأوهام والخزعبلات، حينما تتطلب الأمر قول الحقيقة وبرهنتها.

في لحظة تاريخية اضطر جاليليو إلى الصمت عن قناعاته، خصوصاً حينما

أخذت الرياح الربدية كما يسيمها النقاد في إيطاليا- تعصف حيث محاكم التفتيش الدينية ذات تاحلق كل من يخرج عن خط العقيدة المستقيم، في ذلك الزمان قال جاليليو "لقد اشتدت قناعتي بأن الأرض ليست مركز الكون،

وبأن كوبرنيك وكبيلر على حق، غير أني لم أكتب شيئاً رسمياً" ، في ما راح لاحقاً وبعد مشيرين عاماً من نظرية كوبرنيك أخذ يقاقل من أجل رؤيته حول الأرض بأنها تدور حول الشمس وليس العكس، محاولاً الاستماتة على تجاربه العلمية ومخترعاته.

هذا ظل البغدادي مسكيل ثقافة تاريخية مقاتلة، لم تستسلم لمن يحاولون إيقاف حركة التاريخ، البغدادي ظل يكتب دون تراجع أو مهادنة كبقية

المثقفين الذين يحاولون الصمت تحت حجج وإهية، تارة من خوف السلطان وتارة خوفاً من بطنانة استحكمت عقول الناس وأفندتهم، تحت أسماء وواجهات واللوان رمادية دفع البغدادي ثمناً من صحته وعقله وهوموه، حيث كان يلجم بأن يكون وطله الصغير ووطنه العربي الكبير حاضناً للتقدم والطور من مثل كل الحضارات الإنسانية المعاصرة، التي صارت بفعال الوقع منارة العالم، بينما نحن في عصر "الديجيتال" نعيش خارج التاريخ،

ومجرئنا نتسبع في مساحة فارغة ومجهولة كمستقبلها العظيم، طالما صار العقل مصارداً وصارت سحب الدخان الخائفة هي التي تلعو فوق أسطح البيوت.

كتت أقرا مقالاته وموضوعاته مثل أي إنسان واع، وأشعر بكل وضوح وسهولة، كيف يحاول البغدادي كاطلس الأسطوري حمل الكرة الأرضية على كتفه، تلمست عمق معاناته وحقنه لتلك الأصابع المشوهة، وهي تحاول

اصطياد مفرداته، خلق فرسانته المخلقة في سماء منطلقنا، فإسأت صوت البغدادي كان معركة هائلة في أجدء من يكرهونه لفقره الليبرالي الحر، كانوا يترصبون لقلمه في كل سكة وهنة وحركة، يسعون إلى اصطياد الفارس، وهو منخن الجراح إلى يقفوده إلى السجن، فتلك كانت فرحتهم العظمى وانتزاع سبفه من يده كان لهمهم.

ولكن الفارس ظل فارساً فوق حصانه، وقد كان المرص الأقوى من قدرته على

مواجهة جيوتوت العوت، بعد أن عاش زمنه مقاتلاً وشجاعاً من أجل مبادئه ومفرداته وقيمه، حيث لم يكن يريد لهذه الأمة المتخلفة، إلا الخروج من نقم الظلمة وبخور الشهوذة المخثفة والظاهرة، في حياة عصرية مضطربة،

غامضة ومهمومة، بنام الفارس شجاعاً في يومته الأبدية، بعد أن عاش شجاعاً لا يهاب من حاولوا سلبه حرية، عاش حراً ومات حراً ولكنه لم يتكسر.

***** **كاتب عربي**

سلام المافيا في المكسيك

* Luís Astorga *

كان مقتل إبناسيو كورونيل فيربيل أخيراً رئيس عصبة سينالوا للمخدرات على أيدي قوات مكسيكية خاصة، بمنزلة جولة أخرى بارزة في حملة متزايدة العنف، ولكن هل تتمتع استراتيجية قتل كبار تجار المخدرات في المكسيك بفرصة حقيقية للنجاح؟ إن حكومة المكسيك لديها خيارات عدة لإنهاء عنف الجريمة المنظمة المرتبطة بالمخدرات، التي تخرب البلاد وتفسد نظامها السياسي وتضعفه، وهنا نستطيع أن نوصي بخيارين فقط، ولكن تطبيق هذين الخيارين ليس

بالمهمة اليسيرة، ونجاحهما ليس مضموناً. قبل ثلاثة أعوام قرر الرئيس المكسيكي فيليبي كالديرون نشر القوات المسلحة في عدة ولايات، حيث نجحت عصابات المخدرات الرئيسية في ترسيخ أقدامها. ويسعى كالديرون إلى الحد من قدرة العصابات على ممارسة أعمال العنف والقضاء على مواردها الاقتصادية، ولكنه لم يتمكن حتى الآن من تنفيذ خطة ناجحة وأقل حصداً لأرواح البشر. ذات يوم، كانت الخصومة قائمة بين عصابة سينالوا وعصابة تاموليباس، وهما العصابة الأكبر حجماً في المكسيك،

ولكنهما الآن حليفان في مواجهة المنظمات التي كانت شريكة لهما سابقاً - فيسيتي كاريو فويينتييس، وبلتران ليفا، وزيثاس- وهي المنظمات التي ظهرت أثناء الفترة الطويلة التي مرت بها المكسيك من حكم الحزب الواحد (الحزب الثوري الدستوري). ولكن في عام 2000 خسر الحزب الثوري الدستوري رئاسة البلاد لأول مرة منذ تأسيسه في عام 1929. ومنذ ذلك الوقت حدث تحولان متوازيان: الأول نحو الديمقراطية، والآخر في مجال تجارة المخدرات، نحو اتخاذ التجارة لهيمنة عصابات المافيا شبه العسكرية. وكانت منظمة تاموليباس هي

التي بدأت التحول الأخير في نهاية تسعينيات القرن العشرين. وسرعان ما توسع هذا الوجود الإقليمي المفسد للساسة المحليين وفرض سيطرته على مناصب رئيسية في المؤسسات الأمنية على مستوى البلديات والولايات. ومن عجب المفارقات هنا أن خسارة الحزب الثوري الدستوري لاحتكاره السلطة السياسية وافتتاح السياسة المكسيكية من الأسباب التي يسرت هذه العملية وعجلت بها. فقد شاركت في المسؤولية عن أمور مرتبطة بالأمن الوطني أحزاب بلا موانع أو إجماع أو رؤية مشتركة، الأمر الذي عزز من نفوذ عصابات المخدرات، فائتاد انتخابات

2010 في تاموليباس، اغتيل أحد المرشحين لمنصب المحافظ ومرشح آخر لمنصب العمدة، على يد "الجريمة المنظمة" كما يبدو. وتلقى مرشحون آخرون تهديدات بالقتل. ونجح الحزب الثوري الدستوري في الاحتفاظ بسلطته في تلك الولايات... والآن أصبح أمام أهل الطلقة السياسية في المكسيك ستة خيارات على الأقل في الحرب ضد تجار المخدرات:

● تشكيل شراكة استراتيجية مع تجار المخدرات على أمل احترامهم "لاتفاق الشرف" والتزامهم بخفض مستوى العنف وتجنب المواجهات مع الشرطة وقوات الجيش. وهذا يعني منح هذه العصابات اعترافاً سياسياً رسمياً والموافقة على توسيع نطاق "سلام المافيا".

● دعم الاستمرار الجزئي لاستراتيجية كالديرون، بما في ذلك عدم القيام بأي شيء والسماح لعصابات المخدرات بفرض فوضويتها الإجرامية على المجتمع.

● تأسيس شراكة بين الأحزاب السياسية والحكومة الفدرالية لتصميم

سياسة أمنية وطنية. وتعزيز مؤسسات إنفاذ القانون لمواجهة كل الجماعات المسلحة غير المشروعة.

● تغيير سياسة المكسيك جذرياً في التعامل مع المخدرات من خلال إضفاء الشرعية على المخدرات وتحمل العواقب في الأمم المتحدة وفي العلاقات مع الولايات المتحدة.

● على الرغم من تصاعد أعمال العنف الجائسة، فلن نجد ما يشير إلى أن التعاون المنقح عليه مع الولايات المتحدة في مكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود.

● تأسيس شراكة بين الأحزاب الأخرى. والواقع أن تطبيق الخيار

● باحث لدى معهد البحوث الاجتماعية في المكسيك "بروجيكت سنديكات" بالاتفاق مع "الجريدة"

PROJECT SYNDICATE

انقسامات داخلية بين المتشدين في إيران

* Mehdi Khalaji * - Washington Institute

كان الهدف من ترويج مبدأ نهاية العالم جذب الأصوليين في الحرس الثوري وغيره من المنظمات العسكرية، والسياسية، والاقتصادية، في الأغلب الأفراد المتدينون المرتبطون بشكل مباشر أو غير مباشر بالحكومة. أما المسار القومي فكان يقصد به عزو قلوب الشباب والعلمانيين الذين يملكون رصيداً قيمياً مثل الثروة، والتعامل التجاري مع الغرب أو الروابط السياسية، أو التمويل الثقافية الغربية. لا يحب هؤلاء العناصر اليساريون عموماً الجمهورية الإسلامية بالضرورة، لكنهم يفخرون بسياسة إيران النووية الجريئة وأيضاً بالمواقف المعادية لإسرائيل والولايات المتحدة.

في المقابل، يميل أنصار مبدأ نهاية العالم والقومية إلى معارضة رجال الدين، وقد اتضح ذلك في قرار أحمدى نجاد بتجاهل مشورة الفقهاء الشيعية في مسائل عدة، منها تعيين نساء في الوزارات الحكومية وتجاهله اجتماعاً لمهاجرين إيرانيين في مؤتمر فخّم لأن المشاركات لم يلتزم بالرداء الإسلامي.

يعتقد معظم منتقدي الرئيس في الحكومة أنه لو أظهر ولاءً للخامنئي وأدار دفة البلاد وفق مشورة المرشد الأعلى، لتبددت معظم المشاكل الراهنة، لكن أحمدى نجاد يريد إثبات نفسه وصياغة خطاب، وهوية انتخابية مختلفة. لذلك يرحب بمعركة مع المحافظين القدامى الذين يستفيدون أيضاً من دعم خامنئي ويشهد تاريخهم الطويل على تعزيز سلطته.

أما في ما يتعلق بسبب شعور أحمدى نجاد بالحاجة إلى مثل هذه الاستقلالية، فلا بد من استرجاع كيفية قدومه إلى السلطة في المقام الأول: عبر جذب الطبقات الفقيرة ووعدها بالازدهار الاقتصادي ومعاقبة الفساد الحكومي، لكن بعد أكثر من خمس سنوات، وبالرغم من ارتفاع أسعار النفط إلى مستوى غير مسبوق في التاريخ، تفاقم الوضع الاقتصادي في إيران. لذلك يامل الرئيس إنقاذ مستقبله السياسي بمرجح من مبدأ نهاية العالم والقومية، فضلاً عن سياسات اقتصادية تهدف إلى كسب دعم الشعب وخطاب سياسي سوقي.

لكن بغض النظر عن استراتيجيته، سواجه أحمدى نجاد ووسطه مصاعب جسيمة خلال انتخابات مجلس الشورى في العام المقبل. وكما في الماضي، سيستعمل على الأرجح المواطنين الإيرانيين العاديين الذين هم لهم المحافظون التقليديون على مر السنوات الثلاثين الماضية، وقد يحاول أيضاً إقناع الأصوليين في الحكومة بأنه سيكون ملائم الأخير في معرض أي اضطراب سياسي وليس خامنئي. في هذا الضوء إن يجب قراءة سياسته التي تقضي بتقديم امتيازات اقتصادية قدر الإمكان للحرس الثوري.

● المازقي والسلوك الفوضوي

يعد الفصيلان المتحاربان أنفسهما اليوم في مازق؛ فالمحافظون القدامى يسيطرون على فرعي الحكومة (القضاء فضلاً عن مجلس الشورى ومجلس صيانة الدستور المرتبط به)، بينما يتولى قيادة الفرع التنفيذي الأكثر قوة المحافظون الجدد بزعامة أحمدى نجاد. لكن أياً من الفصيلين لا يستطيع على ما يبدو استبعاد الآخر من المشهد السياسي، لكن كلاً منهما قادر على إعاقة مبادرات الآخر، مثل تفويض جهود الآخر بالتفويض إلى المجتمع الدولي وحل الأزمة النووية.

لذلك، سيواصل كلا الفصيلين على الأرجح تسليط الضوء على اختلافاتهما الأيديولوجية والسياسية، استراتيجية غريبة على ما يبدو بالنظر إلى أن كليهما يريدان الحفاظ على ترتيبات السلطة الأساسية في الجمهورية الإسلامية، والتي يرفضها معظم الإيرانيين كما تبين من خلال احتجاجات العام الماضي. لكن الجمهورية تصفت بالافتقار الحاد بين الفصيلين منذ ولادتها، والمواجهة الحالية لا تشكل استثناء. في ظل اختلاف أحمدى نجاد وخصومه حول مكان المصالح القومية، يعر المستقل القريب بعملية صناعة أكثر فوضوية للسياسة المحلية والخارجية في طهران.

● استناد بارز في "معهد واشنطن"، يركز على سياسة إيران والمجموعات الشيعية في الشرق الأوسط.

● استراتيجيته الخاصة

حاول الرئيس المطوق بالانتقادات منذ زمن طويل التمييز بينه وبين المحافظين القدامى الذين ساعدوا روح الله الخميني على تولي السلطة منذ 21 عاماً. لتحقيق ذلك، احتاج إلى تأخيب جدد من طبقات اجتماعية أهمها المحافظون التقليديون أو همشويها، الأمر الذي اضطره إلى اختيار القومية مساراً سياسياً أساسياً له ومزاجتها مجدداً نهاية العالم.

الكل رابع لغاية 1000 د.ك

إقتني إحدى سيارات كاديلاك الفخمة من معارض يوسف أحمد الغانم وأولاده وإربح لغاية 1000 د.ك ومئات الهدايا الأخرى.

مباركاً عليكم الشهر



Sony PS3



تلفزيون LCD



هدايا نقدية

خدمة وصيانة مجانية 4 سنوات / 100,000 كلم

إسكاليد

● محرك V8 بقوة 6.2 ليتر، صفر - 100 كلم/س في 6.8 ثوان، مع نظام التحكم المغناطيسي بالقيادة

● شاشة تعمل باللمس لنظام الملاحة ونظام المعلومات والترفيه هي الأكبر في الفئة مع نظام Bose® 5.1 Surround الصوتي

● دواسات قابلة للتعديل، ودرجات جانبية بتعديل أوتوماتيكي، ونظام تشغيل السيارة عن بعد

CTS

● محرك V6 بقوة 323 أحصنة وحقق مباشرة للوقود مع نظام تعليق تم اختياره على حلبة نوربر غرينغ

● تكنولوجيا متقدمة في المصابيح الأمامية عالية القوة HID ونظام الإضاءة الأمامية المتكيفة

● لمسة رفاهية إضافية مع شاشة تعمل باللمس تبرز إلى الأعلى لنظام الملاحة ونظام المعلومات والترفيه

SRX

● شاشة ملاحة ومعلومات تعمل باللمس وتبرز إلى الأعلى

● فتحة السقف UltraView الأكبر في فئتها

● محرك V6 بقوة 283 حصاناً وبالتوقيت متفاوت للصمامات

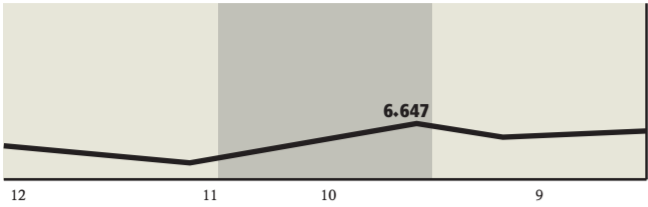


صفحة الغانم (الري)، 24754400 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 مساءً www.alghanim.com

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

الشرق، 22423329 - 22442803 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:00 مساءً

المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

3.472 \$

2.709 €

اقتصاد

10

هيئة السوق المالية السعودية تغرم 4 شركات

امطرت هيئة السوق المالية السعودية عددا من الشركات بوابل من الغرامات لمخالفتها اللوائح المعمول بها في السوق، ومن بينها الشركة العالمية السعودية للبترولوكيماويات "سبيكيم"، بقيمة 50 ألف ريال، لمخالفتها لائحة حوكمة الشركات، إذ لم يحتو تقرير مجلس الإدارة المرفق بالقوائم المالية السنوية لعام 2009، على العقوبة المفروضة من الهيئة بتاريخ 19 يناير من العام الماضي. وفرضت هيئة السوق غرامة مالية مقدارها 50 ألف ريال على شركة السعودية الفرنسية للتأمين التعاوني، لمخالفتها قواعد التسجيل والإدراج. (الأسواق، نت)

تعدى بزيادة رأس المال المرتقبة، على أن يتم إصدار بيانات الربح الثاني بعد ذلك. أما البورصة الكويتية فاعلنت تعليق التداول باسم "بيت التمويل الخليجي"، إلى حين إفصاحه عن نتائجه. يُذكر أن "بيت التمويل الخليجي" كشف الأسبوع الفائت، عن توصله إلى اتفاق مع الدائنين يقضي بتمديد تاريخ استحقاق دين متوجب سداه بقيمة 100 مليون دولار.

«التمويل الخليجي» يطلب تعليق أسهمه حتى الموافقة على زيادة رأس المال

وفي بيان نُشر على الموقع الإلكتروني لسوق دبي المالي، أشار "بيت التمويل الخليجي" إلى أن مجلس الإدارة يرغب في معرفة كيفية تأخير زيادة رأس المال على نتائج المصرف المالية، على أن يتم إصدار هذه النتائج بعد الانتهاء من دراسة هذه الخطط. من جهتها، ذكرت البورصة البحرينية أمس، أنها وافقت على تعليق التداول باسم "بيت التمويل الخليجي" لغاية 23 أغسطس الجاري بناءً على طلبه، ولغاية نيل الموافقات الرئيسية التي

أعلن "بيت التمويل الخليجي" البحريني أمس، أنه طلب من بورصة دبي تعليق التداول بأسهمه لغاية 23 أغسطس الجاري، إذ عمد مجلس إدارته إلى تأجيل الموافقة على نتائج الربح الثاني. وعزا المصرف الاستثماري الإسلامي سبب التأجيل إلى خطط "بيت التمويل الخليجي" الرامية إلى إعادة هيكلة رأسماله وزيادته، علماً أن مجلس الإدارة يود أولاً نيل موافقة السلطات المختصة في ما يخص حجم الزيادة، وتوقيتها، وكذلك تنفيذها.

أخبار الشركات

«أسواق»: لم تتلق عروضاً لشراء أسهم «المتحدة للترفيه»

أفادت شركة مجتمعات الأسواق التجارية الكويتية (أسواق)، بخصوص ما نشر حول عرض شراء كامل أسهم الشركة المتحدة للترفيه، فإن الشركة بصفتها مالكا رئيسيا في الشركة المتحدة للترفيه لم تتلق أي عروض لشراء تلك الأسهم ولم تتفاوض مع أي جهة بهذا الصدد.

«أبار» تربح 145 ألف دينار في 3 أشهر

بلغ ربح شركة برقان لحفر الآبار والتجارة والصيانة (أبار) 145 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 0.69 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 2.1 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 11.12 فلسا.

«الأمان» تربح 1.4 مليون دينار في النصف الأول

بلغ ربح شركة الأمان للاستثمار (الأمان) 1.4 مليون دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 3 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة خسرت 9.2 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 19.1 فلسا.

«الديرة» تخسر 9 ملايين دينار في النصف الأول

بلغت خسارة شركة الديرة القابضة (الديرة) 9 ملايين دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 12.32 فلسا خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 6.9 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 11.40 فلسا.

«أنابيب» تخسر 695 ألف دينار في النصف الأول

بلغت خسارة الشركة الكويتية لصناعات الانابيب والخدمات النفطية (انابيب) 695 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 3.09 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 125 ألف دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 0.56 فلسا.

«عربي قابضة» تربح 661 ألف دينار في النصف الأول

بلغ ربح شركة مجموعة عربي القابضة (عربي قابضة) 661 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 5.01 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة خسرت 77 ألف دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 0.58 فلسا.

«وثاق» تخسر مليون دينار في النصف الأول

بلغت خسارة شركة وثاق للتأمين التكافلي (وثاق) مليون دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 9.89 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 1.5 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 14.50 فلسا.

«صناعات» تخسر 6.9 ملايين دينار في النصف الأول

بلغت خسارة مجموعة الصناعات الوطنية (صناعات) 6.9 ملايين دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 5 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 11.2 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 9 فلوس.

«أدنك» تخسر 2.7 مليون دينار في النصف الأول

بلغت خسارة شركة الدار الوطنية للعقارات (ادنك) 2.7 مليون دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 6.7 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 8.7 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 21.2 فلسا.

«بنك الإثمار» يربح 1.2 مليون دينار في النصف الأول

بلغ ربح بنك الإثمار (بنك الإثمار) 1.2 مليون دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 0.50 فلس للسهم الواحد. وكان البنك خسّر 12.6 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 5.79 فلوسا.

«سفن» تربح 1.7 مليون دينار في النصف الأول

بلغ ربح شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن (سفن) 1.7 مليون دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 10.65 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 3.2 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 20 فلسا.

«مشاعر» تربح 637 ألف دينار في النصف الأول

بلغ ربح شركة مشاعر القابضة (مشاعر) 637 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 3.5 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 3.11 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 19.5 فلسا.

«م سلطان» تربح 3.3 ملايين دينار في النصف الأول

بلغ ربح شركة مركز سلطان للمواد الغذائية (م سلطان) 3.3 ملايين دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 5.96 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 4.9 ملايين دينار خلال نفس الفترة من 2009، بواقع 8.72 فلوسا.

بَيْتُكَ

الأمان والإطمئنان

The Banker
FINANCIAL TIMESالبنك الكويتي الأول إقليمياً وعالمياً
في قائمة ذا بانكر لأفضل 1000 بنك
في العالمGLOBAL
FINANCEأفضل بنك إسلامي في الخليج العربي
أفضل بنك إسلامي في الكويت
أفضل بنك بالتمويل العقاري الإسلاميASIAMONEY
Part of EUROMONEY Group

أفضل بنك إسلامي في الكويت

THE ASIAN BANKER
STRATEGIC BUSINESS INTELLIGENCE FOR ASIA'S FINANCIAL SERVICES COMMUNITY

أفضل خدمات التجزئة المصرفية في الكويت

emeafinance

أفضل بنك إسلامي في الشرق الأوسط
أفضل بنك استثماري في الكويت

WORLD FINANCE

أفضل مؤسسة تمويلية في الخليج العربي

kfh.com 180 3333

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House
الأمان والإطمئنان

الشايح لـ الجريدة: «صندوق التمويل» سيخلق عبئاً وإهداراً للمال العام وعمليات التنفيع الشخصية

● الرقابة المشددة لإدارة البورصة وراء انخفاض قيم التداولات

● «كاب كورب» ربحت مليون دينار رغم انطلاقتها مع بداية الأزمة

عبدالله خليل



أكد نائب الرئيس التنفيذي لإدارة الأصول في شركة "كاب كورب" الاستثمارية فوزي الشايح، أن البدء بتنفيذ مشاريع خطة التنمية سيساهم بشكل مؤثر في إيجاد حالة من النشاط الاقتصادي للشركات المحلية وسيكون له تأثير إيجابي في تداولات سوق الكويت للأوراق المالية، بشيئاً إلى أن أبرز دروس الأزمة المستفادة عدم المبالغة في أخذ القروض للشركات دون دراسة جدوى توظيفها وكيفية تغطية استحقاقاتها.

وأضاف الشايح في لقائه مع "الجريدة" أن إنشاء صندوق

تمويل مشاريع خطة التنمية من قبل الحكومة خارج رقابة "المركزي"، من شأنه أن يوجد حالة من هدر المال العام وعمليات "التنفيع" الشخصية بشكل غير احترافي، موضحاً من جهة أخرى أن إجراءات الرقابة المشددة التي طبقتها إدارة البورصة مؤخراً ساهمت في صد أغلب تداولات "العش" وقرعة التداولات الوهمية التي كانت تتم عبر محافظ صديقة وزميلة تابعة لمجموعات واحدة. وتحدث الشايح عن "كاب كورب" وقال إنها حققت مليون دينار أرباحاً في أول 18 شهراً من تأسيسها رغم أنها

بدأت النشاط قبل أشهر من بداية الأزمة المالية، مشيراً إلى أن إدارة الأصول لديها تدبير حالياً ما يقارب 45 مليون دينار من أموال الشركة وعملائها بنجاح رغم أنها بدأت العمل قبل عام تحديداً، ونطرح إلى مضاعفة هذا المبلغ خلال الأعوام الخمسة القادمة، وفي ما يلي نص الحوار:

● كيف ترى وضع سوق الكويت للأوراق المالية حتى نهاية العام الحالي؟

بعد سنتين من بداية تداعيات آثار الأزمة المالية العالمية على الكويت وتأثر معظم الشركات المحلية، فإنه من المتوقع أن يبدأ السوق تدريجياً مرحلة الانتعاش بناء على اليقظة المالية الفصلية للشركات المدرجة في الربع الأول ومعظم التي أعلنت في الربع الثاني، وتحديداً أرقام المجموعة التي شاهدناها من خلالها انخفاض في حجم المخصصات المستقطعة من أرباحها، مما يشير إلى تحسين متوقع في نتائج الربع الثالث والربع من العام الحالي، وبالتالي فإن الأفضل سيكون في العام القادم 2011.

نكتا نضع أن يتعدل وضع السوق خلال رمضان الحالي لكن ما رأيناه من أحداث خلال الأيام الأولى للتداول من رمضان وما صاحبته من تقارير جديدة في أميركا تشير إلى بطء نمو الاقتصاد هناك، كما أن تراجع السوق السعودي في بداية تداولاته في الأسواق الجارية، التي يغتالها على تداولات السوق الكويتي في الأيام الأولى من هذا الشهر، أما بالنسبة للمؤشرين السعري والوزني في السوق وتوقعات المحللين بشأنها والمستويات التي ستقل عليها نهاية العام الحالية فإنه من الصعب تحديد ذلك، ولو أن أغلب المحللين تفاقوا هو أن الإنفاق الحكومي على تنفيذ مشاريع خطة التنمية سينعكس بشكل إيجابي على عرش الصدارة وتحديداً قطاعات الصناعة والخدمات والبنوك، وبالتالي فإن شركات الاستثمار ستستفيد بشكل مباشر نظراً لتمسكها محافظ استثمارية تمتلك حصصاً في تلك الشركات.

● ما تقييمكم لأرباح الشركات للصف الأول من هذا العام حتى الآن؟

أرباح ممتازة حتى وإن صاف ذلك انخفاض في نمو أرباح بعض الشركات التي أعلنت حتى الآن، نظراً لأن بيانات الربع الأول للشركات الاستثمارية كانت تشير إلى استمرار المشكلة للعديد منها، لكن نتائج الربع الثاني أوضحت أن عدداً لا بأس به منها بدأ يتعدل لإوضاعه وتحقق نتائج أكثر إيجابية.

● كيف ترى إجراءات إدارة البورصة

الرقابية التي قامت بتطبيقها مؤخراً؟

بالتأكيد هي إجراءات إيجابية، وتأثيرها على المدى الطويل سيكون ممتازاً لا محالة، أما التأثير القصير فإننا جميعاً رأينا ما حدث من انخفاض كبير في قيم تداولات السوق، إذ ساهمت هذه الإجراءات في محاولة صد أغلب تداولات "العش" التي كانت تحدث بين المحافظ الصديقة والزميلة التابعة لمجموعة استثمارية واحدة ممن اعتادت أن تخلق نوعاً من "التداولات الوهمية" على أسهم معينة.

● كيف تتوقع أن يكون حجم الرقابة على تداولات البورصة بعد إنشاء هيئة سوق المال وبدء العمل بها؟

كما رأينا من القانون الذي أقر، فإنها ستشمل العديد من المخالفات والغرامات وكذلك السجن لمن يخالف تلك القوانين، وكذلك مراقبة أنشطة الشركات المدرجة ومحاولة السيطرة على حجم المخالفات التي ترتك أثناء التداول اليومية، وربما كانت الإجراءات المشددة التي قامت بتطبيقها إدارة البورصة مؤخراً بداية لتلك الإجراءات المنتظرة.

● حدثنا عن رايك بحلول شركات الاستثمار لمعالجة جدولة ديونها؟

رأينا أن أغلب الشركات المؤثرة قامت بتجديد وجدولة ديونها أو حصلت على الموافقات المبدئية مع دائنيها لجدولة الديون، وبالتالي فإن عملية الجدولة ستساهم في تخفيف الأعباء كثيراً على الشركات الاستثمارية، وإتاحة المجال بشكل أكبر للشركات للعمل على الاستثمار أكثر، ورفع قيم الأصول التي من شأنها أن تساهم في النهاية في تسديد التزاماتها المستحقة عليها، فهي بالنهاية دورة متكاملة تنتجتها النهاية الانتعاش.

● إدارة الأصول

● ألا ترى أن بعض الشركات الاستثمارية ممن قامت بجدولة ديونها تحول نشاطها إلى إدارة أصول فقط لا غير؟

الأساس الأفضل لعمل شركات الاستثمار هو الاعتماد على نشاط إدارة الأصول، فدينار عائد من إدارة أصل أفضل من دينار مستثمر في الأصل ما من الممكن أن يتهوى في أي وقت، ومن المفترض على شركات الاستثمار أن تركز على إدارة أموال

الغير كمنشأ رئيسي لها، لكن ما حدث خلال فترات الراجح هو أن أغلب الشركات قامت بالاستثمار في أصول متنوعة، لكن بأسعار مرتفعة أكبر بكثير من أسعارها الحالية، ما ترتب على تلك الشركات أن تطلب تمويلات ضخمة لتغطية هذه الاستثمارات، ومع تعثر الشركات عن سداد مستحققاتها هوت هذه الأصول إلى مستويات متدنية جداً.

لكن ومع تطورات الأحداث مؤخراً، فإننا نرى أن أغلب الشركات قامت بتنظيف ميزانياتها من خسائرها خصوصاً في ميزانياتها للعامين الماضيين 2008 و2009، وبناء على ذلك نستطيع أن نقول إن الأسواق قد انتهت، وتبقى الحسابات البسيطة "مقدوراً عليها"، ومن الممكن معالجتها دون إيجاد تأثير قوي في أوساط السوق.

● ما أفضل الأسواق الخبيجة للاستثمار في نظرك، وما أفضل القطاعات في الفترة الحالية؟

السوق السعودي هو الأفضل نظراً لوجود أسس سليمة وبنية تحتية قوية وهناك أموال تستهدف الاستثمار، وأرى أن أفضل القطاعات قطاعا الخدمات والبنوك خلال الفترة الحالية، نظراً لوجود العديد من المشاريع المزمع تنفيذها في السعودية التي فإنه من المتوقع أن تحصل على الموافقات المبدئية مع شركات كثيرة لتنفيذها.

● صندوق التمويل

● حدثنا عن رايك في إنشاء صندوق لتمويل الشركات المنفذة لمشاريع خطة التنمية في الكويت؟

الصندوق بلا محالة سيأخذ عمل البنوك المحلية لكن بطريقة غير منظمة كما هو حاصل في البنوك، فمن المفترض أن يدعم الجهاز المصرفي من الدولة بشكل كامل، نظراً لأنه العمود الفقري للاقتصاد الوطني، وبالتالي فإن ضرره سيؤثر سلباً على بقية القطاعات الاقتصادية الأخرى، وكما عرفنا فإن البنوك قادرة على تمويل مشاريع بقيمة 22 مليار دينار إذا ما صممت الحكومة لها 50 في المئة من قيمة المشاريع التنموية الواردة في الخطة.

● رقابة بنك الكويت المركزي هو الأجدر والأفضل مهنياً لإدارة عملية تمويل مشاريع خطة التنمية، وحتى طريقة العلاج المحاسبي وتوزيع

أرباح النصف الأول تبشر بداية انتعاش... وانخفضت والأرباح تنمو تدريجياً

التمويلات بشكل احترافي ستكون أفضل بكثير مع إدارة البنوك لهذه العملية، أما إسناد العملية للصندوق المرع إنشاؤه فإن المجال سيكون أكبر لإهدار المال العام وخلق العديد من حالات "التنفيع" الشخصية تحت مسميات "هذا ولدنا ويستاهل".

● خطة التنمية

● كيف لخطة التنمية أن تتعش البورصة؟

خطة التنمية ستشتمل على العديد من المشاريع الإنشائية التي ستقوم بتشغيل العديد من الشركات التشغيلية المدرجة في البورصة، الصناعة منها كمشركات الإسمنت وكيبولات وأنايب وصبوب وغيرها العديد، وكذلك الخدماتية مثل الشركات اللوجستية وبالتأكيد البنوك، نظراً لحاجة تلك الشركات إلى تمويلات جديدة تساعدها على زيادة عملياتها التشغيلية لتغطية حاجة تلك المشاريع، وفي النهاية فإن العديد من الشركات الاستثمارية ممن

تتملك حصصاً في الشركات المنفذة للمشاريع عن طريق محافظتها أو صناديقها أو بشكل مباشر ستستفيد أيضاً من هذه المشاريع، وعندما تتحرك شركات الاستثمار فإن السوق سيفعال معها.

● ما الدروس المستفادة من الأزمة؟

عدم المبالغة في أخذ القروض، فالمتفرض أن تطلب تمويلات على قدر الحاجة تماماً وليس كما حدث أثناء فترات الراجح عندما درجت العادة على أخذ تمويلات تزيد على حاجة الشركة دون دراسة جدوى توظيفها وكيفية تغطية استحقاقاتها.

● «كاب كورب»

تم إنشاء الإدارة في الشركة منذ عام تقريباً والمتعلقة باستثمارات الأسهم والتي تدير أموال الشركة وصناديقها وعملاءها، وأدأنا خلال بداية العام الحالي تعدل مع أداء السوق، وهذا ما ساهم في تحقيقنا نتائج إيجابية وليست سلبية، وتمتاز الإدارة بوجود موظفين ذوي مهنية عالية وأداء متزن، إذ ساهمت بشكل كبير في الحصول على ثقة عملائها ورضاهم عن أدائها خلال الفترة المذكورة، ونأمل مضاعفة حجم الأموال المدارة خلال السنوات الخمس القادمة، علماً بأن حجمها الحالي يبلغ 45 مليون دينار.

● حدثنا عن وضع «كاب كورب» المالي الحالي؟

استطاعت الشركة أن تحقق أرباحاً في أول 18 شهراً من بداية نشاطها بلغت مليون دينار ما يعادل 5 في المئة من رأسمالها البالغ 20 مليوناً رغم أنها بدأت في مايو 2008 أي قبل

الحمد لله

الإعلان عن توفير

خدمة ترتيب تمويل الاككتاب في زيادة رأسمال بنك الكويت الوطني

تعلن

شركة مجموعة الأوراق المالية

بالتعاون مع

البنك التجاري الكويتي

عن نيتها القيام بتقديم

خدمة ترتيب تمويل الاككتاب بزيادة رأسمال بنك الكويت الوطني

للعام 2010 للمساهمين المسجلين في سجلات البنك طبقاً لما سيعلن عنه البنك في وقت لاحق، وذلك لصغار المساهمين ويحد أقصى تمويل عدد 2 مليون سهم من أسهم زيادة رأس المال.

وفي حال رغبة أي من مساهمي بنك الكويت الوطني الاستفادة من هذه الخدمة، يرجى مراجعة فرع البنك التجاري الكويتي - منطقة المنصورية - الدور الأول، لمزيد من المعلومات عن آلية التمويل وشروطه، وذلك ابتداء من يوم الأربعاء الموافق 18 أغسطس 2010 من الساعة 10.00 صباحاً ولغاية الساعة 1:00 ظهراً.

وخلال الربع الثاني من عام 2010، اختار متسوقو السيارات الممتانة/الموثوقة والراحة أثناء القيادة والكفاءة في استهلاك الوقود والأداء على الطريق والسلامة (على التوالي)، باعتبارها العوامل الخمسة الأهم عندما يتعلق الأمر بشراء سيارة جديدة. وشملت دراسة "ماركت إنتلججنس براند ووتش" 2010 التي يجريها موقع "كيلي بلو بوك" أكثر من 3000 من الراغبين في شراء سيارات جديدة على موقع kbb.com، خلال الفترة من 6 أبريل لغاية 17 يونيو 2010. وتعتبر "براند ووتش" دراسة متواصلة ترصد تصورات المستهلكين، وتبحث في التفاصيل المتعلقة بنقاط القوة والضعف في كل فئة من فئات السيارات، وتتبع "براند ووتش" في المقام الأول جاذبية العلامة التجارية، ومستوى الإقبال على الفئة المحددة من السيارات، وعوامل مهمة تتعلق بالصورة الذهنية لمستخدمي السيارات الجديدة وأداء العلامات التجارية بناءً على تلك العوامل.

وداب موقع "كيلي بلو بوك" على تنظيم دراسة "براند ووتش" منذ عام 2007. وللمزيد من المعلومات حول أسعار أي من فئات السيارات أو العلامات التجارية، يرجى الاتصال بهيواي-لين أوتكين، نائب الرئيس لخدمات دراسة أبحاث السوق في موقع kbb.com، أو الاتصال على الرقم 949-267-4460، أو التواصل عبر البريد الإلكتروني hoetken@kbb.com

من "هوندا" و"تويوتا" المركزيين الثاني والثالث، بعد أن حصلت كل منهما على 35 في المئة فقط. وبهذه المناسبة، قال لاري براين، المدير التنفيذي العام لشركة فورد في منطقة الشرق الأوسط: "تعكس نتائج دراسة (كيلي بلو بوك) التفوق الكبير لمنتجاتنا الرائدة والتي تتميز بأعلى معايير السلامة والجودة والمزايا التقنية. كما نلاحظ التوجه نفسه هنا في المنطقة، إذ تواصل (فورد) تحقيق نمو مستقر في المبيعات بمنطقة الشرق الأوسط، مما يعكس الشعبية المتنامية والجاذبية الكبيرة التي باتت تحظى بها لدى مشتري السيارات".

من جهة، قال جيمس بيل، خبير تحليل السوق في موقع "كيلي بلو بوك": "تظهر نتائج النسخة الأخيرة من دراسة (براند ووتش) التي يجريها موقع (كيلي بلو بوك)، أن سوق السيارات يشهد عملية إعادة خلط الأوراق، بينما أصبحت علامات تجارية محددة تحظى بمكانة متقدمة على صعيد الصورة الذهنية للمستهلكين، الأمر الذي لم نكن نتوقعه قبل عام أو عامين". وأضاف: "تواصل (فورد) مسيرتها بنسق تصاعدي... فعندما تصنع منتجات عملية ومذهلة بأسعار معقولة وتروق للمستهلكين الراغبين في شراء سيارات جديدة، تبدأ الصورة الذهنية لدى المستهلكين بالتغير، الأمر الذي يتبعه ازدهار ونمو في المبيعات".

قال جيمس بيل إن نتائج النسخة الأخيرة من دراسة "براند ووتش" التي يجريها موقع "كيلي بلو بوك"، تفيد بأن سوق السيارات يشهد عملية إعادة خلط الأوراق، بينما أصبحت علامات تجارية محددة تحظى بمكانة متقدمة على صعيد الصورة الذهنية للمستهلكين.

وفقاً لأحدث نسخة من دراسة "ماركت إنتلججنس براند ووتش" (Market Intelligence Brand) التي يجريها موقع "كيلي بلو بوك" (kbb.com)، واصلت "فورد" ترتيبها على عرش الصدارة باعتبارها العلامة التجارية الأكثر إقبالاً بين 37 علامة تجارية. إذ استأثرت بـ 29 في المئة (أي الثلث تقريباً) من إجمالي أصوات المتسوقين الراغبين في شراء سيارات جديدة، متفوقة بفارق كبير على كل من تويوتا (22 في المئة) وشيفروليه (21 في المئة) اللتين احتلتا المرتبتين الثانية والثالثة. ووفقاً لدراسة "براند ووتش" 2010 للربع الثاني، تفوقت "فورد" بصورة خاصة ضمن فئة السيارات الرياضية المتعددة الاستخدامات وسيارات "الكروسوفر" غير الفخمة، لتعزز موقعها في الصدارة بواقع أربع نقاط مقارنة بالربع السابق، مستاثرةً بنحو النصف (46 في المئة) من معدل إقبال الراغبين في شراء سيارات جديدة من فئة السيارات الرياضية المتعددة الاستخدامات (SUV) وسيارات "الكروسوفر" غير الفخمة، وفي المقابل، احتلت كل

«التجارة» تكشف مخالفة «مواسم» لاستثمارها في شركة غير متخصصة

مساهم يوجه سيلاً من الملاحظات أبرزها الاستثمار في أسهم غير إسلامية

عيسى الحمصي

لفت العضو المنتدب لـ «مواسم» إلى التحالفات الجديدة التي قامت بها الشركة، إضافة إلى تأسيس حملة الصفوة في مملكة البحرين، وكذلك تأسيس حملة الكندري فرع الإمارات العربية المتحدة.

ملاحظات بالجملة وجهها أحد المساهمين في شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة (مواسم) إلى مجلس الإدارة، منها استثمار الشركة التي تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية في أسهم لا تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية رغم وجود هيئة رقابية شرعية للشركة.

وأكدت ممثلة وزارة التجارة والصناعة دقة ملاحظات المساهم ووجهت في اجتماع الجمعية العمومية للشركة ملاحظة مخالفة «مواسم» لاستثمارها في مباحة من قبل شركة غير متخصصة.

وتساءل المساهم: هل يتوافق استثمار الشركة في أسهم لـ «أجيليتي» و«زين» و«الرياح القاصية» مع نظامها الأساسي أو عقد التأسيس، إذ إن «مواسم» تجعلها الشريعة الإسلامية، ما يجعل استثمارها في مثل تلك الشركات غير مطابق للنظم. وقد حاول مدير الشؤون المالية الرد على استفسارات المساهم غير

أن الأجوبة لم تكن مقنعة وفق تقدير المساهم المذكور. من جهة ثانية، قال رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة (مواسم) محمد حسن الرئيس، إن الشركة استثمرت الأموال في وكالات ناجحة لدى شركات وصفها بأن لها قوتها ومركزها المالي المحلي والعالمي، بالرغم من التأثر الشديد للمحفظة المالية في سوق الكويت للأوراق المالية، منوهاً إلى أن تحقيق عوائد مالية من خلال هذه الوكالات كان له دور في تحقيق الاستقرار المالي للشركة.

وعزا الرئيس ما منيت به الشركة من خسائر غير محققة بلغت نحو 1.9 مليون دينار كويتي في السنة المالية 2009 تقريباً إلى عامل الأزمات المالية العالمية قائلاً في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «مواسم»: إن «أثر الأزمة المالية العالمية على الشركة تركز في المحفظة المالية المدارة عن طريق شركة متخصصة في خسائر غير محققة بلغت 1.930 مليون دينار كويتي تقريباً بنسبة

64 في المئة من حجم الاستثمار في المحفظة، إضافة إلى عامل إنفلونزا الخنازير الذي قال عنه إنه أثر سلباً في تحقيق أرباح تشغيلية، مما انعكس على أداء الشركة في السنة المالية الأولى لها بنسبة قاربت 60 في المئة». وأضاف الرئيس أن خسارة الشركة بلغت نحو 10.7 في المئة من رأس المال بما يعادل 1.826 مليون دينار كويتي تقريباً، إذ بلغت القيمة الدفترية للسهم 89.3 فلساً.

من جهة ثانية، لفت الرئيس إلى أن الشركة تمتلك نحو 5.135 ملايين سهم في شركة روالحل القابضة بنسبة 3.95 في المئة وهي شركة سعودية، إذ كان انعكاس ذلك الاستثمار إيجابياً على العمليات التشغيلية في مجال النقل. على صعيد ذي صلة، قال الرئيس إن الشركة استحوذت على حملات حج وعمرة وصفها بالراقية والتميزية هي حملة يوسف الكندري بنسبة 100 في المئة، وحملة جاسم الجبران بنسبة 51

في المئة، وحملة مساعد الشايحي بنسبة 51 في المئة أيضاً. من جانبه، استعرض العضو المنتدب الرئيس التنفيذي في «مواسم» خالد الكندري، أبرز الخدمات التي قامت بها الشركة خلال الفترة الماضية ذاكراً منها حملة الحج الخاص «الفي أي بي»، وتاجير الحافلات لحمات الحج، وحجز وإعادة تاجير الطائرات الخاصة، وإعادة بيع



الرئيس في الوسط مترئساً اجتماع عمومية «مواسم» (تصوير جهاد صالح)

في كل مكة والمدينة المنورة، إذ سوقت للعديد من الفنادق من أبرزها حصولها على التميز في تسويق غرف فندق الموفيق في مكة المكرمة.

الجدير بالذكر أن الجمعية العمومية للشركة وافقت في اجتماعها الذي عقده بنسبة حضور تجاوزت الـ 80 في المئة على جمع بنود جدول أعمال اجتماعها العادي.

الصفوة في مملكة البحرين، وكذلك تأسيس حملة الكندري فرع الإمارات العربية المتحدة، منوهاً في الوقت ذاته إلى أنهم يصد السوق العماني وكذلك السوق المصري من خلال تحالفات جديدة مع شركات ذات سمعة عالية.

وأشار الكندري إلى قيام الشركة بالتنسيق للفنادق في مكة والمدينة، إذ أصبح لـ «مواسم» دور بارز في مجال تسويق غرف الفنادق

والغرف والمباني السكنية الخاصة بالحجاج والمعتمرين، وخدمة تجهيز مخيمات منى وعرفة، وتقديم خدمات التغذية إلى حملات الحج، وتشغيل وإدارة حملات الحج، وتصنيع المستلزمات الخاصة بالحجاج والمعتمرين وإعادة بيعها.

ولفت الكندري إلى التحالفات الجديدة التي قامت بها الشركة، مشيراً إلى قيامها بتأسيس حملة

«بيتك» يقدم المصحف الإلكتروني إلى مستخدمي الآيفون والآيباد حول العالم

فهد المخيزيم: هدية رمضانية تقنية تعبر عن هويتنا

صفحات القرآن الكريم برسمة العثماني وفق أحدث المصاحف طباعة، مع الاستماع بصورة تفاعلية وميسرة، كما يوفر البيئة الجديدة من تقنيات أجهزة الآبل iPad و iPhone، ليكون بذلك أول من يضع هذه الخدمة في تصرف مستخدمي هذه النوعية من الأجهزة الحديثة التي أصبحت تتمتع بمعدلات استخدام عالية وتتزايد أهميتها في مختلف بقاع العالم، ويعبر «بيتك» بذلك عن هويته، ويوفر قيمة مضافة تساهم في نشر كتاب الله وإتاحة التعرف عليه أمام شريحة واسعة من مجبي التقنية على مستوى العالم، كما يساعد في عمليات الحفظ والتلاوة والتعرف على المعاني والشرح وغيرها، وهي من الأعمال التي يقبل عليها المسلمون في شهر رمضان المبارك.

وقال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة مدير التخطيط الاستراتيجي المهندس فهد خالد المخيزيم إن «بيتك» حرص على تقديم هذه الهدية المتميزة مع حلول شهر رمضان المبارك، الذي تكثر فيه الطاعات والعبادات، وهو الشهر الذي تستحب فيه قراءة القرآن باستمرار، وهو ما يرسخ الهوية التي ينطلق منها «بيتك» في جميع أعماله، كونه أول مؤسسة كويتية تعمل وفق أحكام الشريعة، كما تساهم هذه الخدمة في نشر القرآن الكريم والتعريف به لجميع مستخدمي هذه الأجهزة بدون استثناء، حيث يهدف برنامج المصحف الإلكتروني، فضلاً عن سهولة الاستخدام وتعدد المخرجات، لتمكين المستخدمين من الاستماع إلى جانب القراءة المخطوطة بالرسم العثماني ونقوش دلائل الآيات والسور.

وأضاف المخيزيم أن هذه الخطوة تعبر أيضاً عن دور «بيتك» الاجتماعي من خلال التواصل مع المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة، وذلك عبر أحدث وسائل التقنية، حيث إن السبق الذي يحققه دائماً في مجال التقنية جعله من مقدم المصارف محلياً في استخدام التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها في إدارة الأعمال المختلفة، مشيراً إلى أن البرنامج يستطيع تحميله أي شخص من مستخدمي هذه الأجهزة في أي من بقاع العالم.

وأوضح المخيزيم أن البرنامج متخصص في عرض

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) برنامج المصحف الإلكتروني لمستخدمي أجهزة الآيفون iPhone والآيباد iPad و iPod touch، ليكون بذلك أول من يضع هذه الخدمة في تصرف مستخدمي هذه النوعية من الأجهزة الحديثة التي أصبحت تتمتع بمعدلات استخدام عالية وتتزايد أهميتها في مختلف بقاع العالم، ويعبر «بيتك» بذلك عن هويته، ويوفر قيمة مضافة تساهم في نشر كتاب الله وإتاحة التعرف عليه أمام شريحة واسعة من مجبي التقنية على مستوى العالم، كما يساعد في عمليات الحفظ والتلاوة والتعرف على المعاني والشرح وغيرها، وهي من الأعمال التي يقبل عليها المسلمون في شهر رمضان المبارك.

وقال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة مدير التخطيط الاستراتيجي المهندس فهد خالد المخيزيم إن «بيتك» حرص على تقديم هذه الهدية المتميزة مع حلول شهر رمضان المبارك، الذي تكثر فيه الطاعات والعبادات، وهو الشهر الذي تستحب فيه قراءة القرآن باستمرار، وهو ما يرسخ الهوية التي ينطلق منها «بيتك» في جميع أعماله، كونه أول مؤسسة كويتية تعمل وفق أحكام الشريعة، كما تساهم هذه الخدمة في نشر القرآن الكريم والتعريف به لجميع مستخدمي هذه الأجهزة بدون استثناء، حيث يهدف برنامج المصحف الإلكتروني، فضلاً عن سهولة الاستخدام وتعدد المخرجات، لتمكين المستخدمين من الاستماع إلى جانب القراءة المخطوطة بالرسم العثماني ونقوش دلائل الآيات والسور.

وأضاف المخيزيم أن هذه الخطوة تعبر أيضاً عن دور «بيتك» الاجتماعي من خلال التواصل مع المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة، وذلك عبر أحدث وسائل التقنية، حيث إن السبق الذي يحققه دائماً في مجال التقنية جعله من مقدم المصارف محلياً في استخدام التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها في إدارة الأعمال المختلفة، مشيراً إلى أن البرنامج يستطيع تحميله أي شخص من مستخدمي هذه الأجهزة في أي من بقاع العالم.

وأوضح المخيزيم أن البرنامج متخصص في عرض

أكد المخيزيم أن هذه الخطوة تعبر عن دور «بيتك» الاجتماعي من خلال التواصل مع المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة، وذلك عبر أحدث وسائل التقنية، إذ إن السبق الذي يحققه دائماً في مجال التقنية جعله من مقدم المصارف محلياً في استخدام التكنولوجيا الحديثة، وتوظيفها في إدارة الأعمال المختلفة.

حجم العمالة الوطنية، علماً أن البنك قد استوفى نسبة العمالة الوطنية المطلوبة من البنوك والمؤسسات المصرفية. وأوضح أن سعي البنك إلى توظيف المزيد من العمالة الوطنية، يأتي من الإحساس والالتزام العاليين لقيادته بضرورة المساهمة في توفير فرص وظيفية متنوعة ومتعددة، ووقفاً منها جنباً إلى جنب مع مختلف القطاعات الاقتصادية في الدولة، وإيماناً بدورها الفعال في دعم الاقتصاد الوطني وتحفيز الشباب الطامحين على العمل في القطاع الخاص.

وأضاف العبداني أن البنك يهدف إلى استقطاب الشباب من ذوي الكفاءة والخبرة وتقديم فرص وظيفية ملائمة، علاوة على فتح آفاق وظيفية أمام العديد من الخريجين الجدد وإلحاقهم ببرامج تدريبية متطورة ضمن استراتيجيات «التوظيف المستقبلية للقطاعات الوطنية»، والتي تتيح الفرصة أمام المشاركين فيها لاكتساب المهارات الإدارية والمصرفية المتطورة التي من شأنها أن تساعدهم على ارتقاء السلم الوظيفي لتولي أرفع المواقع القيادية في البنك مستقبلاً.

وأكد العبداني: «نحن نفخر بأن الكفاءات الكويتية الشابة تلقى الدعم الكامل والمستمر من قبل إدارة البنك العليا التي أخذت على عاتقها تنمية الثروة البشرية، كونها القوة الحقيقية التي يتسلح بها الوطني في الحصول على أعلى التصنيفات الائتمانية بشهادة كل الوكالات العالمية».



المصحف الإلكتروني

مميزات البرنامج

وأوضح المخيزيم أن البرنامج متخصص في عرض

«الوطني» يطلق حملة لتوظيف الشباب الكويتيين الطامحين

يقدم أكثر من 300 فرصة عمل بعدما وظّف نحو 1000 كويتي من الجنسين خلال الأزمة

موارده البشرية من العمالة الوطنية التي يعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قيمته وتراثه التاريخي، مؤكداً أن اهتمام «الوطني» ينبع من إيمانه بضرورة تطوير وتأهيل الطاقات الوطنية الشابة، كما أن خطته التوظيفية تواكب التوسع الذي تشهده أنشطته على المستويين المحلي والإقليمي.

وكشف العبداني أن البنك الوطني وظّف نحو 1000 كويتي خلال العامين الماضيين من الجنسين، رغم الأزمة المالية العالمية، ليحافظ بذلك على موقعه الريادي كواحد من أكبر المؤسسات بالكويت من حيث

أطلق بنك الكويت الوطني حملة لتوظيف الشباب الكويتيين الطامحين من الجنسين، استمرراً لسياسته الرامية إلى دعم العمالة الوطنية عبر التوسع في خطته التوظيفية في العام المقبل وتطوير موارده البشرية من خلال برامج التدريب المستمرة، إذ يخطط لتوظيف أكثر من 300 من الكوادر الوطنية الشابة من الجنسين خلال الفترة المقبلة.

وقال رئيس مجموعة الموارد البشرية لدى بنك الكويت الوطني عماد العبداني، إن حملة «الوطني» تأتي في إطار حرصه على تعزيز

ذكر عماد العبداني أن حملة «الوطني» تأتي في إطار حرصه على تعزيز موارده البشرية من العمالة الوطنية، والتي يعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قيمته وتراثه التاريخي.



العبداني مع مجموعة من الشباب

ميزات إضافية يقدمها البنك الأهلي الكويتي لحاملي بطاقة الأهلي ماستركارد تيتانيوم جيان الائتمانية



سجوارت لوي

تجدر الإشارة إلى أن أسواق جيان تعتبر ثالث أكبر سلسلة أسواق مركزية في العالم، ويمكن للعملاء استخدام بطاقة الأهلي تيتانيوم جيان لا كارت الائتمانية أو البطاقة المسبقة الدفع ليستفيدوا من برنامج لكارتر الذي يتيح الاستفادة واسترداد لغاية 1% من قيمة ما يتم دفعه مقابل مشترياتهم باستخدم هذه البطاقات في أسواق جيان في جميع 360. كما يمكن استخدام هذه البطاقات في أكثر من 29.4 مليون منفذ بيع يقبل بطاقات ماستركارد حول العالم.

وبالإضافة إلى ذلك، يتمتع صاحب البطاقة بتغطية أوسع للتامين على السفر. ويمكن الحجز ودفع ثمن تذكرة السفر باستخدام بطاقة الأهلي تيتانيوم للاستفادة من هذه المزايا بالإضافة إلى الحصول على تغطية تأمينية مجانية ضد الحوادث أثناء السفر.

لقد تم طرح بطاقة الأهلي ماستركارد تيتانيوم جيان الائتمانية وبطاقة لكارتر المسبقة الدفع وتقديمها للعملاء في فبراير 2010 لتكون أول بطاقة مشتركة مع سوق مركزي رائد في الكويت لتقدم لعملاء البنك المميزين تسهيلات أكثر وكذلك فرصة استرداد جزء من المبالغ المدفوعة عند استخدام هذه البطاقة. كما يحصل الزبائن عند تسوقهم في جيان على مجموعة واسعة من السلع والمنجات بأسعار وخصومات خاصة بهم لتكون تجربة تسوقهم في جيان أكثر متعة وفائدة «إننا سعداء بشراكتنا مع ماستركارد لنقدم لعملائنا باقة من المزايا والخدمات الفريدة التي توفر للمساافرين من حاملي هذه البطاقة الاستفادة من مزايا قاعات الانتظار المتميزة في مطار الكويت ومطار دبي، وكذلك التأمين الشخصي أثناء السفر».

أعلن البنك الأهلي الكويتي طرح ميزة إضافية على بطاقة «الأهلي ماستركارد تيتانيوم جيان الائتمانية» التي تخول حاملها الدخول مجاناً إلى قاعة اللؤلؤة لرجال الأعمال في مطار الكويت، وقاعات مرحباً في صالات المغادرة (1) و(2) و(3) بمطار دبي الدولي، إضافة إلى الحصول على تأمين مجاني من الخطر أثناء السفر».

وبهذه المناسبة، قدم سجاوارت لوي، مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد (بالوكالة) شرحاً مفصلاً عن هذه الميزات قائلاً: «يقدم البنك الأهلي الكويتي العديد من المزايا لعملائه الذين لديهم بطاقات ماستركارد، وذلك من خلال شراكتنا مع ماستركارد إنترناشيونال. إذ يستطيع حاملو بطاقة الأهلي ماستركارد تيتانيوم جيان الائتمانية الاستفادة مجاناً من ميزة استخدام قاعة اللؤلؤة الدولي وقاعات مرحباً في صالات المغادرة 1 و 2 و 3 بمطار دبي الدولي، كما توفر هذه البطاقة إمكانية اصطحاب طفلين تحت عمر 12 سنة إلى هذه القاعات مجاناً لتكون مزايا أكثر شمولية للعائلة».

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28758	0.28878
يورو	0.36983	0.37137
جنيه إسرائيلي	0.45064	0.45252
فرنك سويسري	0.27546	0.27661
دولار كندي	0.2786	0.27901
دولار استرالي	0.25652	0.25759
ريال سعودي	0.076719	0.077039
درهم إماراتي	0.078345	0.078627
دينار بحريني	0.76413	0.76732
ريال قطري	0.079049	0.079379
ريال عماني	0.74745	0.75057
ريال يمني	0.0012186	0.0012236
دينار أردني	0.40627	0.40797
لييرة سورية	0.0061912	0.006217
لييرة لبنانية	0.000193	0.0001938
جنيه مصري	0.050608	0.050705
درهم مغربي	0.033635	0.033775
دينار تونسي	0.19643	0.19725
ين ياباني	0.0033714	0.0033855
دولار سنغافوري	0.21146	0.21234
باهت تايلندي	0.037012	0.037166
بييسو فلبيني	0.0090434	0.0090607
روبية اندونيسية	0.0003221	0.0003246
روبية هندية	0.0061712	0.006183
روبية باكستانية	0.0033635	0.0033699
تাকা بنغلادشية	0.0041558	0.0041637
روبية نيبالية	0.0038627	0.0038701
روبية سريلانكية	0.0025622	0.0025671

* المصدر: الزميني

أودي الكويت تقدم عروضاً مميزة على موديلات 2010 بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل



أعلنت أودي الكويت، ويمثلها شركة فؤاد الغانم واولاده للسيارات، عن بدء حملة Audi Extra التزاماً مع حلول شهر رمضان الفضيل، ويسري العرض المميز على باقة من موديلات 2010 التي صممت لتبهر. توفر حملة Audi Extra التي تستمر خلال شهر رمضان المبارك جهاز iPad مجاناً عند شراء أودي TT بالإضافة إلى مصابيح LED أمامية وياقة من الأاكسسوارات مجاناً. هذا بالإضافة إلى تقديم أودي "عبدية" على موديلات Sportback A5 وQ7 تصل إلى 5,000 دولار. وأخيراً تأمين شامل مجاناً لمدة سنة عند شراء أودي A4 أو أودي A6. تقدم أودي الكويت خلال فترة العرض التي تسري من 13 أغسطس حتى 15 سبتمبر عروضاً مميزة تشمل كل موديلات أودي الجديدة وبأسعار مغرية. وتشمل هذه الحملة 6 فئات من طرازات أودي وهي TT الرياضية، A4 الجديدة والمزودة بمحرك 1.8 TFSI و 2.0 TFSI (توربو)، A6 المزودة بمحرك سعته 2.0 لتر والعزز بنظام شحن الهواء (توربو). هذا بالإضافة إلى 5 بفئتها الكويتية والـ Sportback ذات الطابع الرياضي المميز، وفترة الـ

SUV والمزودة بتقنية quattro للدفع الرباعي الدائم لقيادة أكثر أماناً ومتعة. تتمتع بقيادة أحدث ما توصلت إليه أودي وما تقدمه من مواصفات خاصة مثل تقنية مصابيح LED للإضاءة في النهار، ومصابيح خلفية مذهلة التي تسلط الضوء على تصميم أودي المنفرد مع مجموعة واسعة من المحركات القوية الاقتصادية التي تزودك بتجربة قيادة ديناميكية مذهلة مع تقنية quattro للدفع الرباعي الدائم، الأمر الذي يوفر ديناميكية عالية واداء رياضياً لافتاً. تحرض أودي على تزويدك بتجربة قيادة ديناميكية مذهلة والأّن تمنحك الفرصة لاقتناء أحدث موديلات 2010 ابتداءً من 181 دك شهرياً فقط. وتقدم أودي الكويت هذه الباقة لفترة محدودة من خلال معرضها الكائن في منطقة الشويخ - شارع البيسبي في اوقات الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 1 ظهراً ومن الساعة 8 مساءً حتى الساعة 11 مساءً.

«بوبيان» و«أبيات» يوفران تمويلاً إسلامياً للعملاء من دون أرباح لأول مرة في الكويت... حتى 10 آلاف دينار ولمدة 7 سنوات

«صكوك» انتخبت «عارف» عضواً مكملاً
سند الشري

انتخب المساهمون في الجمعية العمومية العادية لشركة صكوك القابضة مجموعة عارف الاستثمارية عضواً مكملاً لمجلس الإدارة بدلا من العضو المستقيل بدر بوراشد. وتمت خلال الجمعية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 52.21 في المئة وبرئاسة نائب رئيس مجلس الإدارة فراس البحر الموافقة على العضوية الاحتياطية التي كانت من نصيب شركة منشآت للمشاريع العقارية (منشآت).

«أرامكو» تطلب عروضاً لمحطة غاز الشبية

قالت مصادر صناعية، إن شركة النفط الوطنية العملاقة السعودية «أرامكو» دعت الشركات الهندسية إلى تقديم عروضها لبناء محطة كهروكهربائية بمشروع لسواحل الغاز الطبيعي في حقل نفط الشبية. ويتحول تركيز «أرامكو» في مجال التنقيب والإنتاج، إلى تطوير إنتاج الغاز، إذ تسعى إلى تلبية الطلب المحلي المتزايد من محطات الكهرباء وصناعة البتروكيماويات. وقالت المصادر إن عروض الحزمة الأولى وهي لمحطة توليد مشتركة، ستقدم في موعد أقصاه 22 نوفمبر المقبل. (رويترز)



جاسم العوضي وعبدالله غنصفر

مربع، إذ يحتوي على أكثر من 22000 منتج بجودة وأسعار تنافسية من مواد البناء والتشطيب ومنحجات الأثاث كالأرضيات والمطابخ ولوازم الكهرباء والتشطيب بعد الإقبال الكبيرة والصحة العالية الجودة والإضاءة والإطفام الصحية وعرف الجلوس والبناء والتشطيب بعد الإقبال الكبيرة الذي شهدته دورات «أبيات» وتوفر «أبيات» خدمات متنوعة لعلاقتها منها الاستثمارات الخاصة وخدمة العميل المميز وخدمة التوصيل والترتيب المجاني والكفالة الشاملة وخدمة التصاميم ثلاثية الأبعاد وخدمة التمويل مع ضمان أقل الأسعار. ويمتد معرض «أبيات» المتكامل اليوم على مساحة تفوق الـ 22000 متر

من عام 2008، إذ تقدم دورات توعوية لأننا رأينا إقبالاً على من السنين لأصحاب السكن الخاص، كجزء من سعي «أبيات» للارتقاء بالخدمات التي تقدمها لعملائها وضمن مسؤوليتها الاجتماعية تجاه المجتمع، وتسعى «أكاديمية أبيات» لتأسيس مرجع في البناء والتشطيب بعد الإقبال الكبير الذي شهدته دورات «أبيات» وتوفر «أبيات» خدمات متنوعة لعلاقتها منها الاستثمارات الخاصة وخدمة العميل المميز وخدمة التوصيل والترتيب المجاني والكفالة الشاملة وخدمة التصاميم ثلاثية الأبعاد وخدمة التمويل مع ضمان أقل الأسعار. ويمتد معرض «أبيات» المتكامل اليوم على مساحة تفوق الـ 22000 متر

البناء والتشطيب وتنسيق الأثاث، ولأننا رأينا إقبالاً على من السنين لأصحاب السكن الخاص، كجزء من سعي «أبيات» للارتقاء بالخدمات التي تقدمها لعملائها وضمن مسؤوليتها الاجتماعية تجاه المجتمع، وتسعى «أكاديمية أبيات» لتأسيس مرجع في البناء والتشطيب بعد الإقبال الكبير الذي شهدته دورات «أبيات» وتوفر «أبيات» خدمات متنوعة لعلاقتها منها الاستثمارات الخاصة وخدمة العميل المميز وخدمة التوصيل والترتيب المجاني والكفالة الشاملة وخدمة التصاميم ثلاثية الأبعاد وخدمة التمويل مع ضمان أقل الأسعار. ويمتد معرض «أبيات» المتكامل اليوم على مساحة تفوق الـ 22000 متر

خلال فترة تصل إلى 7 سنوات من دون تحصيله أي أرباح أو تكاليف إضافية. وأكد أن بنك بوبيان استطاع خلال الفترة الأخيرة أن يقدم لعملائه العديد من الخدمات والمنتجات المالية والمصرفية التي تستهدف مختلف الشرائح، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد طرح المزيد من المنتجات والخدمات المميزة. وأشار إلى أن بنك بوبيان يقدم لعملائه مجموعة مميزة من الخدمات الشخصية التمويلية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، ومنها حساب الراتب بمزاياه العديدة التي تمنح العميل خدمة الرسائل القصيرة مدى الحياة والخدمة المصرفية عبر الإنترنت وإعفاء من رسوم الحد الأدنى للربيد، بالإضافة إلى برنامج الخصومات والعروض المميزة على العديد من المحلات التجارية والمطاعم. كما يقدم لهم أيضاً حساب التوفير الذي يمنح العملاء أرباحاً شهرية تنافسية ودائع بنك بوبيان الثابتة التي تمنح العميل اختياراً ما يلائمه من بين وديعة الوكالة العالية المرونة ووديعة المضاربة ذات الأرباح الفائقة، هذا بالإضافة إلى أدوات التمويل الإسلامية المتعددة التي تمنح العميل وتوفر له كل احتياجاته المختلفة، سواء كانت مواد إنشائية، سيارات، قوارب ومعدات بحرية، أثاثاً أو إلكترونيات.

وأضاف العوضي أن الملاحظ هو أن قطاع التشطيب والتأثيث يفتقر إلى الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية التي تمنح العملاء وأصحاب المنازل والراغبين في تأسيس بيت العمر سهولة ومرونة تمويل متطلباتهم، مشيراً إلى أن هذا القطاع يعتبر من القطاعات التي يهدف البنك إلى خدمته على المدى الطويل إلى جانب الخدمات المقدمة للقطاعات الاستهلاكية الأخرى.

وأعرب عن سروره بأن تكون أولى خدمات البنك لهذا القطاع مع شركة لها مكانتها مثل شركة أبيات التي تتميز بتوفير منتجات وخدمات عالية المستوى في الكويت. وأوضح أن التسهيلات التي يقدمها البنك تتيح لعملاء «أبيات» أماكن الحصول على تمويل حتى 10000 دك، عند شراء أي من مواد التشطيب ومنتجات الأثاث المتنوعة، حيث يمكن للعميل سداد قيمة مشترياته

فإننا نضمن لعملائنا دائماً أجود المنتجات العصرية والحصرية في الكويت وأعلى معايير الخدمات التي يحتاجون إليها خلال عملية تجديد وتأسيس منازلهم.

من ناحية، قال مدير إقليمي أول في بنك بوبيان، جاسم العوضي، إن شركتنا مع أبيات في تقديم تمويل متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية لعملاء الشركة، يأتي في إطار خطة البنك الاستراتيجية لطرح المزيد من المنتجات والخدمات التمويلية الجديدة والمميزة على مستوى السوق الكويتي الذي يشهد نمواً متزايداً في الطلب على الخدمات المالية الإسلامية.

وأضاف العوضي أن الملاحظ هو أن قطاع التشطيب والتأثيث يفتقر إلى الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية التي تمنح العملاء وأصحاب المنازل والراغبين في تأسيس بيت العمر سهولة ومرونة تمويل متطلباتهم، مشيراً إلى أن هذا القطاع يعتبر من القطاعات التي يهدف البنك إلى خدمته على المدى الطويل إلى جانب الخدمات المقدمة للقطاعات الاستهلاكية الأخرى.

أطلقت شركة أبيات، التي تمتلك أكبر معرض لمواد البناء والتشطيب والأثاث في الشرق الأوسط، بالتعاون مع بنك بوبيان (أفضل بنك إسلامي في الكويت لعام 2010)، أول تمويل من نوعه في الكويت يتيح للعملاء الحصول على تسهيلات تمويلية حتى 10000 دينار كويتي تقسط حتى 7 سنوات من دون تحصيل العميل أي أرباح أو أعباء مالية إضافية عن المبلغ الذي ينفقه خلال تجديد منزله بالكامل من «أبيات».

ويتيح التمويل للعميل تجديد أو تأسيس منزله بالكامل، بدءاً من أعمال التشطيب إلى تأثيثه، إذ يمكنه أن يسدد قيمة مشترياته من «أبيات» خلال الفترة الزمنية التي تناسبه وعدد الأقساط التي تناسب ميزانيته، من دون أن يتحمل أي أعباء مالية إضافية ويحتمل أن تكون قيمة مشترياته بالأساقط هي نفسها إذا تدفع نقداً.

ويعتبر هذا التمويل الأول من نوعه في الكويت وفق أحكام الشريعة الإسلامية الذي تقدمه «أبيات» لعملائها، بالتعاون مع بنك بوبيان، إذ يتم إنهاء إجراءات الحصول على هذا التمويل خلال 24 ساعة من خلال جناح البنك المقام خصيصاً لهذا الغرض في معرض «أبيات» بالشويخ. وقال مدير عام إدارة العمليات لشركة أبيات، عبدالله حسين غنصفر: «يستطيع أصحاب المنازل أن يظلوا في قطعهم لتجديد منازلهم بالكامل وتمويلها وفق أحكام الشريعة الإسلامية، ومن دون دفع أي أرباح، بالتعاون مع بنك بوبيان الشريك المناسب لخدمة عملائنا». وأضاف: «حرصاً منا على خدمة عملائنا على أحسن حال،

يتميز أول تمويل من نوعه في الكويت، الذي يوفره بنك بوبيان وشركة أبيات، تجديد أو تأسيس منزل بالكامل بدءاً من أعمال التشطيب إلى تأثيثه، إذ يمكن للعميل أن يسدد قيمة مشترياته من «أبيات» خلال الفترة الزمنية التي تناسبه، وعدد الأقساط التي تتناسب وميزانيته من دون أن يتحمل أي أعباء مالية إضافية.

قطاع التشطيب والتأثيث في الكويت يفتقر إلى الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية العوضي

«الكويت الدولي»: خصومات مميزة للعملاء في أشهر المطاعم والمقاهي عند الدفع أو التعامل ببطاقتهم الائتمانية أو بطاقات السحب الآلي



أعلن بنك الكويت الدولي برنامج الخصومات المميز «الدولي مول» الذي أطلقه مؤخراً بالتعاون مع أكبر محلات والشركات في الكويت، والذي يقدم خصومات مميزة لعملاء «الدولي» في عدد من أشهر مطاعم ومقاهي الكويت، وذلك عند الدفع أو التعامل بأحد بطاقات بنك الكويت الدولي الائتمانية، أو بطاقات السحب الآلي. وتضمن قائمة المطاعم والمقاهي المشاركة في البرنامج مطعم دعوات، مطعم تال، مطعم GreatSteak، مطعم التسيمو، مطعم كويت فاش ماركت، مطعم Osaka، مطعم تي أرت كومياني، مطعم salad boutique، فندق ومطعم كويت بالاس، مطعم sushi club، مطعم فلنكس غورميه، ومطعم ميلز أون ويلز. وأشار بيان البنك إلى أن برنامج خصومات «الدولي مول» يمتد على مدار سنة كاملة، وذلك ضمن استراتيجية البنك التسويقية لخدمة عملائه الحاليين وجذب عملاء جدد، وكذلك تسهيل عملية التسوق، وبشراكة في البرنامج أكثر من 83 شركة تلي كل الاحتياجات للعميل في مختلف الخدمات مثل: المجوهرات والإكسسوارات، الأثاث والإلكترونيات، الأندية الصحية، الملابس والأحذية، الصيدليات، المطاعم والمقاهي، السياحة والسفر، العطور والبخور، التعليم والتدريب، مستحضرات التجميل، صالونات تجميل وسبا، الحلويات، ركن الأطفال، الزهور، المستشفيات والعيادات الطبية، وكذلك خدمات السيارات.

... ويكافئ عملاءه الذين سافروا مع «القطرية» واستخدموا بطاقتهم الائتمانية

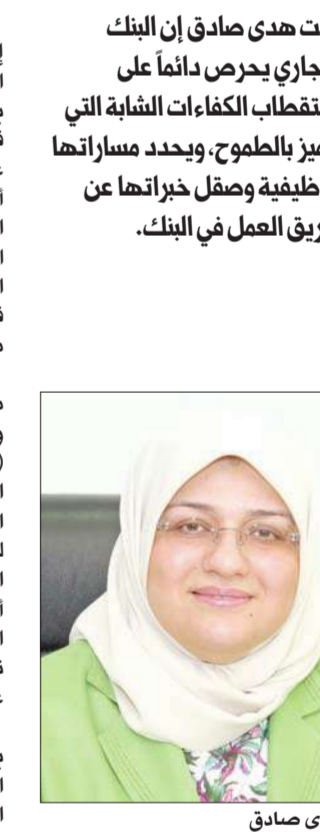


أعلن البنك التجاري الكويتي نجاح حملة «لا يطوفك عرض السنة» التي انطلقت في مايو 2010 بالتعاون مع الخطوط الجوية القطرية وشركة ماستر كارد العالمية، والتي لاقت إقبالاً كبيراً من العملاء، ونجاحاً ملحوظاً منذ إنطلاقها. إذ إن العديد من عملاء «التجاري» قد سافروا إلى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية مع الخطوط الجوية القطرية. ومع عودة العملاء من سفرهم مع حلول شهر رمضان المبارك، بدأ البنك بمكافئتهم كما وعد، وذلك بإتاحة الفرصة لهم لاسترداد نسبة تصل إلى 15 في المئة من قيمة تذكار الطيران الخاصة برحلاتهم، بالإضافة إلى استرداد نسبة تصل إلى 5 في المئة من قيمة مشترياتهم باستخدام بطاقات الماستر كارد في الخارج. وبهذه المناسبة، صرح المدير التنفيذي للتسويق والبيعتات في البنك التجاري رمزي الصوري بأن «هذا العرض قد حقق نجاحاً لافتاً لكل من البنك التجاري والخطوط الجوية القطرية، حيث ازدادت نسبة النفقات من قبل عملاء البنك مع الخطوط الجوية القطرية إلى أكثر من أربعة أضعاف مقارنة بذات الفترة من العام الماضي، وهو ما يثبت النجاح

«التجاري» يشارك في مؤتمر ومعرض «وظائف 2010» انطلاقاً من اهتمامه بالكوادر الوطنية

للمعمل في البنك أو تهيئتهم للانضمام إلى المنظومة المصرفية الكويتية عن طريق التدريب يأتي في إطار حرص البنك على تشجيع الكوادر الوطنية التي لديها موهبات وظيفية وتسعى إلى تحقيقها. وعن الفرص الوظيفية التي سيقدّمها البنك خلال مشاركته في المعرض، أفادت صادق بان البنك سيستقبل طلبات الراغبين في الالتحاق بالعمل لديه خلال المعرض، وسيقوم بتحديد متطلباته وفق احتياجاته، مبيناً أن البنك حرص دائماً على استقطاب الكفاءات الشابة التي تتميز بالمطموح، ويحدد مساراتها الوظيفية وصقل خبراتها عن طريق العمل في البنك.

أكدت مساعدة المدير العام في إدارة الموارد البشرية للبنك التجاري هدى يعقوب صادق أن البنك يواصل اهتمامه بالكوادر الوطنية، في ظل فئحة تامة بأهمية الاعتماد على الكفاءات الوطنية، مشيرة إلى أن البنك استقطب أعداداً كبيرة من الشباب الكويتيين من الجنسين في السنوات الأخيرة، سواء من الخريجين الجدد أو هؤلاء الراغبين في إيجاد فرص وظيفية تساعدهم على تطوير مسيرتهم المهنية.



هدى صادق

GULFMEDIA
الشركة الخليجية للإعلام ش.م.ك (مقفلة)
إعلان تذكيري
لحضور الجمعية العامة العادية
يتشرف مجلس إدارة الشركة الخليجية للإعلام ش.م.ك. (مقفلة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المزمع عقدها في تمام الساعة ١١:٠٠ صباح يوم الثلاثاء ١٤/٤ شعبان ١٤٣١هـ الموافق ٢٤/٤/٢٠١٠م، وذلك في قاعة (ب) الدور الأول - وزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزارات وذلك لمناقشة التالي.

أولاً : سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٩م والمصادقة عليه.
ثانياً : سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٩م والمصادقة عليه.
ثالثاً : الاطلاع على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٩م والمصادقة عليه.
رابعاً : الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
خامساً : إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٠٩م والمصادقة عليه.
سادساً : قبول استقالة عضو مجلس الإدارة المستقيل والتمثيل عنه مجلس إدارة مكمل لعضوية مجلس الإدارة.
سابعاً : تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠م وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

لذا يرجى من السادة المساهمين القميين مراجعة مكتب بدر البرقع للاستشارات الإدارية والمالية (مركز تأسيس الشركات) المكان في منطقة بيبند القار قطعة ٦ شارع ٦٦، برج الدروازة الدور الأول - مقابل (فندق سفير وروج للاتحاد العقارية) وخلف جمعية المهندسين الكويتية مدخل أبراج البشر والكافيه.

للاستفسار هاتف 22445458 - 22418849 - فاكس 22469838
وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 3:00 عصراً
والله ولي التوفيق

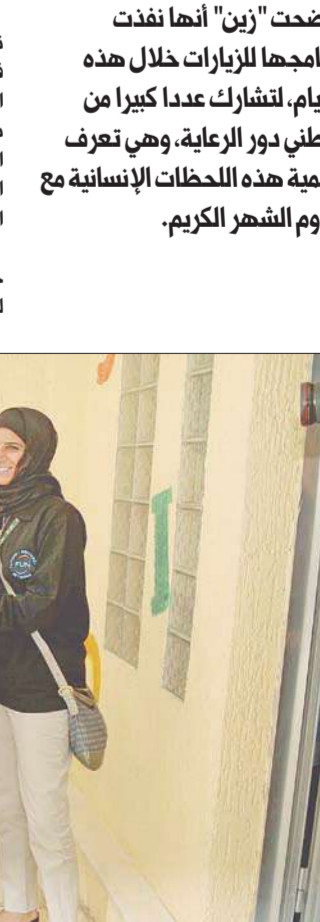
بنك الدوحة يحتفل بالذكرى الثالثة لإنشاء مكتبه التمثيلي في الصين
قال سيجارامان إن دول الخليج والصين تستطيع تنويع علاقاتها الثنائية، وتوسيعها لتشمل مجالات أخرى غير النفط، ويجب أن يوضع ذلك في الاعتبار عند إتمام أي اتفاقية للتجارة الحرة بينها. احتفل بنك الدوحة بالذكرى السنوية الثالثة لإنشاء مكتبه التمثيلي في الصين في 6 أغسطس 2010 في فندق بونديج شانغهاي في شنغهاي بالصين، وكجزء من الاحتفال، أجرى بنك الدوحة جلسات تبادل المعرفة حول «اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي وفرص النمو»، وقد ترأس الحفل أحمد الدهيمي، القائم بأعمال السفارة القطرية في الصين، وهو يان من مكتب الخدمات المالية في شنغهاي. وقد شرف الحفل بالحضور أيضاً ممثلون من بنك الشعب الصيني، ومسؤولون حكوميون من مقاطعة جينج آن، وغرفة تجارة شنغهاي، بالإضافة إلى ممثلي الهيئات والمؤسسات الحكومية، فقد حضر الحفل أيضاً مسؤولون من الشركات والبنوك الرئيسية المحلية والأجنبية.

«زين» تشارك الأيتام والمسنين فرحة رمضان كثفت زيارتها الاجتماعية في إطار حملتها في الشهر الفضيل

مشيرة إلى أنها حرصت على أن تقدم مجموعة كبيرة من الهدايا للأطفال والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة كمشارة وجدانية معهم. وبيّنت أنها حرصت أيضاً على زيارة دار المسنين، ورغبة منها في إضفاء لمسة وفاء لهذه الفئة العمرية العزيزة على قلوب الجميع، والتي هي في حاجة إلى مزيد من التواصل الاجتماعي وخصوصاً خلال هذه الأيام المباركة. وقال مدير إدارة العلاقات والاتصالات - زين الكويت وليد الخشتي: «أرادت زين أن تكون قريبة من كل أطراف المجتمع الكويتي، وهي هذه المرة أرادت أن تشارك حالات اجتماعية هي في حاجة إلى المشاركة خلال شهر رمضان». وأضاف الخشتي: «لن نتوقف الشركة عن تنفيذ هذه الزيارات، فهي أمامنا جدول حافل بالزيارات لعدد كبير من دور الرعاية الاجتماعية والمستشفيات وذوي الاحتياجات الخاصة، مشيراً إلى أن «زين» مازالت ومن خلال فريقها التطوعي من موظفيها أمامها العديد من البرامج الاجتماعية التي أعدها على وجه الخصوص لهذا الشهر، من خلال حملتها «كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً» التي أطلقتها مع قدوم شهر الكريم.

ذكرت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، أنها كثفت خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك نشاطاتها الاجتماعية، وخصوصاً الخاصة بالزيارات الجماعية لدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وأفادت الشركة بأنها تحركت من خلال فريق تطوعي من موظفيها لزيارة دار الحضانة العائلية

أوضحت «زين» أنها نفذت برنامجها للزيارات خلال هذه الأيام المباركة، وهي تعرف أهمية هذه اللحظات الإنسانية مع قدوم الشهر الكريم.



جزء من البرنامج

النفط يرتفع بسبب الدولار

ارتفع النفط بتاجاه 76 دولارا امس مدعوما بتراجع الدولار، لكن حد من المكاسب انخفاض اسواق الاسهم الآسيوية بفعل انباء عن تباطؤ في نمو الاقتصاد الياباني. وشهد اقتصاد اليابان ثالث أكبر بلد مستهلك للنفط في العالم تباطؤا حادا في الربع الثاني من العام حيث نما 0.1 في المئة في أداء دون المتوقع الأمر الذي دفع مؤشر نيكلي الى التراجع 0.6 في المئة وعزز المخاوف من تعثر التعافي الاقتصادي في بعض الدول الرئيسية المستهلكة للنفط. ويأتي هذا في أعقاب سلسلة من المؤشرات الضعيفة للاقتصاد الأميركي الأسبوع الماضي والتي دفعت أسعار النفط للانخفاض أكثر من ستة في المئة في أكبر تراجع أسبوعي لها منذ أوائل يوليو. وارتفع الخام الأميركي تسليم سبتمبر 43 سنتا إلى 75.82 دولارا للبرميل. كانت الأسعار لامست 75.01 دولارا يوم الجمعة وهو أدنى مستوى لعقد اقرب استحقاق منذ 13 يوليو. وزاد سعر خام برنت في بورصة انتركونتيننتال 41 سنتا إلى 75.52 دولارا. وتراجع الدولار نحو 0.5 في المئة مقابل سلة عملات في معاملات امس مما يجعل النفط أرخص لحائزي العملات الأخرى. وفي الأسبوع الماضي حققت العملة الأميركية أفضل أداء أسبوعي لها مقابل العملات الرئيسية في نحو عامين.

(رويترز)

11% تراجع القروض الائتمانية المقدمة من البنوك الأردنية

تراجع حجم القروض الائتمانية التي قدمتها البنوك العاملة في الأردن خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة 11 في المئة. وحسب بيانات للبنك المركزي الأردني نشرت امس، بلغت قيمة القروض الائتمانية الممنوحة للأفراد في نهاية النصف الأول من العام الحالي 3.014 مليارات دينار أو ما يعادل 4.25 مليارات دولار أميركي، مقابل 3.392 مليارات دينار أو ما يعادل 4.79 مليار دولار في نهاية العام الماضي. وكانت القروض الائتمانية الممنوحة للأفراد من قبل البنوك المرخصة تراجعت بنسبة 12.5 في المئة خلال النصف الأول من العام الماضي، نتيجة تداعيات الأزمة المالية العالمية وتشدد البنوك في منح القروض.

(يو بي أي)

الذهب فوق 1220 دولاراً بعد بيانات يابانية وتراجع الدولار

ارتفع الذهب فوق مستوى 1220 دولاراً للأونصة (الأونصة)، في المعاملات الأوروبية امس، مسجلا أعلى مستوياته منذ أوائل يوليو، إذ عززت مخاوف بشأن تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي الإقبال على المعدن كأحد أصول الملاذ الآمن، كما ساهم تراجع الدولار في تعزيز الأسعار. وتراجعت اسواق الاسهم في آسيا، بعدما أظهرت بيانات تباطؤ النمو الاقتصادي في اليابان بالربع الثاني، الأمر الذي عزز المخاوف بشأن تعثر انتعاش الاقتصاد العالمي عقب مجموعة من البيانات الاقتصادية الضعيفة من الولايات المتحدة. وبلغ سعر الذهب في المعاملات الفورية 1219.15 دولاراً للأونصة، مقابل 1214.50 دولاراً في أواخر المعاملات ببورصة نيويورك الجمعة. كما ارتفع سعر الفضة إلى 18.19 دولاراً للأونصة، من 18.08 دولاراً. وصعد سعر البلاتين من 1528.50 دولاراً للأونصة إلى 1520 دولاراً، بينما ارتفع البلاديوم من 472 دولاراً للأونصة إلى 477 دولاراً في نيويورك.

(رويترز)

اليابان تحتفظ بالمركز الثاني كأكبر اقتصاد في العالم

0.4% معدل نموها في الربع الأول

أعلنت اليابان امس نمو اقتصادها خلال الربع الأول من العام المالي الحالي حتى نهاية يونيو الماضي بنسبة 0.4 في المئة، مقارنة بالفخرة نفسها من العام الماضي، ليواصل الاقتصاد النمو للربع الثالث على التوالي.

في الوقت نفسه، جاء معدل النمو أقل كثيرا من توقعات الخبراء الذين استطلعت وكالة كيودو اليابانية للانباء رأيهم، وكانت في 2.3 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

وذكر مكتب رئيس الوزراء في تقرير أولي عن أداء الاقتصاد الياباني خلال الربع الأول من العام المالي الحالي، أن معدل النمو مقارنة بالربع الأخير من العام الماضي بلغ 0.1 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

وقال خبراء إن ضعف وتيرة نمو الاقتصاد الياباني سينتج للصين القفز إلى المركز الثاني كصاحبة أكبر اقتصاد في العالم بسرعة أكبر من المتوقع. ونقلت وكالة بلومبرغ الأميركية للانباء الاقتصادية عن كيسوكي تسومورا وزير الشؤون البرلمانية في الحكومة اليابانية القول إن إجمالي الناتج المحلي لليابان بلغ خلال الربع الأول من العام المالي الحالي 1.29 تريليون دولار، وهو ما يقل عن إجمالي الناتج المحلي للصين، ويبلغ 1.34 تريليون دولار.

ورغم انخفاض إجمالي الناتج المحلي لليابان خلال الربع الثاني من العام الميلادي الحالي عن إجمالي الناتج المحلي للصين فإن اليابان احتفظت

قال خبراء إن ضعف وتيرة نمو الاقتصاد الياباني سينتج للصين القفز إلى المركز الثاني كصاحبة أكبر اقتصاد في العالم بسرعة أكبر من المتوقع.

قناة السويس تحقق أعلى دخل يومي منذ بداية الأزمة المالية

حققت قناة السويس المصرية أعلى دخل يومي لها منذ أوقدت الازمة المالية التي تفجرت في 2008 شرارة تباطؤ تجاري عالمي. وعزت هيئة القناة ذلك الى التعافي الاقتصادي وأعمال تطوير القناة. والقناة مصدر مهم للعملة الصعبة بالنسبة الى مصر الى جانب السياحة وصادرات النفط والغاز وتحويلات المصريين في الخارج كما ينظر إليها كمؤشر للتجارة العالمية.

وقالت الهيئة إن القناة حققت 18.7 مليون دولار مع مرور 65 سفينة تتجاوز شحناتها الثلاثة ملايين طن يوم الجمعة، وذلك في أكبر دخل يومي منذ ديسمبر 2008.

وسمحت الهيئة هذا العام للسفن التي يصل غاطسها إلى 66 قدما (20 مترا) والتي تبلغ حمولتها عادة 220 ألف طن بدخول القناة بعد تعميق غاطس القناة من 62 قدما.

وكانت إیرادات القناة تراجعت في 2009 اثر تباطؤ الاقتصاد العالمي واضطرار بعض السفن إلى الدوران حول رأس الرجاء الصالح بسبب أنشطة القراصنة قبالة السواحل الصومالية لكن القناة تشهد تحسنا في الدخل وحجم الشحنات هذا العام.

ودرت القناة أكثر من 4.5 مليارات دولار على مدى العام المنتهي في 30 يونيو 2010.

(رويترز)

مطار هونغ كونغ يحقق أرقاما قياسية في نقل الركاب والبضائع

قال مسؤولون امس، إن عدد المسافرين الذين استخدموا مطار هونغ كونغ الدولي في يوليو الماضي بلغ 4.7 ملايين راكب، وهو رقم قياسي تحقق بفضل فترة العطلات المزدحمة واسترداد الاقتصاد الإقليمي عافيته.

وأظهرت إحصاءات صادرة عن هيئة مطار هونغ كونغ أن حركة الطائرات سجلت أيضاً رقما قياسيا بلغ 26720 رحلة خلال يوليو. وسجلت حركة المسافرين من وإلى البر الرئيسي الصيني ودول جنوب شرق آسيا، نمو بنسبة 29 في المئة خلال يوليو على أساس سنوي، بينما زادت حمولة البضائع بنسبة 24.5 في المئة لتصل إلى 363 ألف طن.

وقال ستانلي هوي المدير التنفيذي في الهيئة: "لقد استرد السوق عافيته خلال موسم العطلات الصيفية الذي اتسم بالقوة". وأضاف: "نشطت شركات النقل الأجنبية والمحلية في إضافة المزيد من الرحلات وإطلاق وجهات جديدة أو إعادة رحلات جوية علقت خلال الأزمة المالية".

يُذكر أن مطار هونغ كونغ الدولي افتُتح عام 1998، ليحل محل مطار كاي تاك القديم في المدينة، واستقبل المطار 46.2 مليون مسافر في 2009، وهو ثالث أعلى رقم لأي مطار في كل أنحاء العالم.

(د ب أ)

«غلوبل» تزور الأطفال في «الأميري»

بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى



جانب من الزيارة

تكتيف جهودها من أجل إنشاء المشروع الخيري (بيت عبدالله) ليلانم حاجات الأطفال ذوي الاحتياجات الطبية الخاصة، ممن يعانون حالات مرضية شديدة تهدد حياتهم واستقرار عائلاتهم. وفي ختام الزيارة، قدّم موظفو الشركة الهدايا التذكارية للأطفال، متمنين لهم الشفاء العاجل والعودة إلى بيوتهم لممارسة حياتهم الطبيعية مع الأهل والأصدقاء، كما أثنت «غلوبل» على الدور الإنساني المهم والجهود الكبيرة التي يبذلها القائمون على هذا المشروع الإنساني وحرصهم على إنجازه.

والاجتماعية فحسب، بل في مجال العمل الخيري والتطوعي أيضاً والموجه لإسعاف فئة من المجتمع بربطة وغالبية على قلوبنا جميعاً. نُذكر أن الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى (KACCH) والتي تأسست في عام 1989، توفر المساعدة للأطفال وعائلاتهم للتأقلم مع المرض وإشراكهم في العديد من النشاطات التعليمية والترفيهية، وتعمل الجمعية حالياً في ستة مستشفيات حكومية أخرى بعد إنشائها كجمعية مسجلة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وتدار بصورة كبيرة من قبل المتطوعين والمتبرعين من الشركات الخاصة بالبنوك والمدارس والشخصيات الخيرية في البلاد. وفي عام 2004، قررت الجمعية

انسجاماً مع مسؤوليتها الاجتماعية تجاه المجتمع بكل شرائحه، زارت شركة بيت الاستثمار العالمي «غلوبل» أمس، الأطفال المرضى في مستشفى الأميري بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى. وكان الهدف من هذه الزيارة معايدة الأطفال في المستشفى بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والمساهمة في رسم البسمة والسرور على وجوههم من خلال برامج وأنشطة ترفيهية امتدت نحو ساعتين من الزمن، وتأتي هذه الخطوة التزاماً من الشركة وموظفيها تجاه المجتمع، خصوصاً الأطفال. ولا تشكل الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى علامة مضيئة في مجال الرعاية الطبية

بنك الخليج يعلن الفائزين في سحب الدانة الأسبوعي

أجرى بنك الخليج في 15 أغسطس الجاري السحب الأسبوعي الثامن والعشرين لحساب الدانة معلناً بذلك أسماء 10 فائزين يحصل كل منهم على جائزة قدرها 1000 د ك وهم كالاتي: مرضية محمد أكبر لاري، وحيد احمد، المثنى عامر ياسرالعتيبي، عدنان خليفة راشد الراشد، فهد فحجان خالد المخد، محمود احمد جوهر بارون، حسين عباس عبدالله الرئيس، طارق علي فرحات، حمدة سلطان عطالله، منى حسن حيدر جمال.

ويتعين على العملاء إيداع الحد الأدنى لفتح حساب الدانة وهو 200 د ك الذي يؤهل العميل للدخول في السحوبات الأسبوعية، الربع سنوية والسنوية

تلقائياً. كما يتميز حساب الدانة من بنك الخليج بأنه بالإضافة إلى أنه حساب يمنح فرصاً متعددة للفوز، فهو يشجع العملاء أيضاً على توفير المال. فكلما زاد المبلغ المودع وطالت مدة بقائه في الحساب زادت الفرص المتاحة للفوز. كما يمنح حساب الدانة أيضاً العديد من الخدمات المتميزة منها خدمة «بطاقة الدانة لإيداع الحصري فقط» التي تمنح عملاء الدانة حرية إيداع النقود في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة «الحاسبة» التي تمكن عملاء الدانة من حساب ما لديهم من فرص للفوز في سحب الدانة.

«VIVA» تنظم مسابقة رمضانية على تلفزيون الوطن مع جوائز قيمة



رنا الرشيد

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، تنظم شركة الاتصالات الكويتية «VIVA» مسابقة خلال شهر رمضان المبارك على تلفزيون الوطن. ويمكن لعملاء «VIVA» متابعة تلفزيون الوطن طوال شهر رمضان، والإجابة عن أسئلة تظهر على الشاشة يوميا، عبر إرسال رسائل نصية إلى رقم خدمة المسابقة المحدد. وسيكون للعملاء فرصة كل ساعتين لربح جهاز «iPhone» مع خط ذهبي من «VIVA» وخدمة إنترنت مجانية لغاية «1G»، من خلال سحب على الإجابات الصحيحة، مع العلم أن فرص

الربح لكل مشترك تزيد بحسب عدد الإجابات عن الأسئلة. وقد أعربت مديرة إدارة التسويق في شركة «VIVA» رنا الرشيد عن سعادتها بهذا التعاون مع تلفزيون الوطن خلال شهر رمضان، وإتاحة الفرصة لعملاء «VIVA» ومشاهدي التلفزيون لربح جوائز قيمة في هذا الشهر الفضيل. وقالت الرشيد: «المسابقة لا تقتصر على الجوائز فقط، بل على المعلومات المفيدة التي يحصل عليها المشترك من خلال الإجابة وملاء وقت فراغه بامور تعود بالفائدة عليه».

الدليل الطبي

مستشفى طيبة
Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure
ضاحية صباح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

قسم الأطفال

أ.د. منى يوسف معلوي

دكتوراه طب الأطفال جامعة القاهرة - دبلوم حديثي الولادة جامعة ماكجيل الكندية عضو الجمعية المصرية لأفراض الحساسية - عضو الجمعية المصرية لأفراض الدم والثلاسيميا في الأطفال
خدمات القسم:
• إعادة خارجية لمعالجة حالات الأطفال الحادة والمزمنة وأمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر وأمراض الدم عند الأطفال
• تعويضات الأطفال عند الحروق البهائي - الالتئام الكيدي البهائي - الإنفلونزا الفيروسية والتهاب الكبد
• قسم داخل الأطفال لعلاج الحوادث الحادة والمزمنة
• قسم خاص لعلاج حالات طوارئ الأطفال
• وحدة الرعاية المركزية للأطفال الحاد وحديثي الولادة
• تشخيص الأمراض الوراثية وأمراض التمثيل الغذائي في الأطفال حديثي الولادة

قسم الأمراض الباطنية وأمراض السكري

أ.د. عماد الدين عبدالواحد

موبايل: 97799645
إستشاري ودكتوراه الأمراض الباطنية - زميل الكلية الملكية (انجلترا MRCP) الزمالة الملكية لطب الطوارئ (CAEP) - عضو الكلية الملكية (أدنبرة FRCP)
دكتوراه الباطنية - عين شمس MD
خدمات القسم:
• علاج بنظام الأوردين لمرضى السكري
• علاج ومتابعة مشاكل السمنة والعدد الصماء
• علاج مشاغل الأعصاب الطرفية وتصلب الشرايين
• علاج حالات الأمراض الباطنية والكبد الحادة والمزمنة • تشخيص وعلاج هشاشة العظام
• متابعة مرض السكر وضاعفاته والفحص الدوري والدقيق لنسبة السكر (جهاز فحص بزمة السكر) ومتابعة السكر مع الحمل

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د. شمة حمد المطر
استشارية طب الأسنان
جامعة بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية
التركيبات الثابتة - الحشوات التجميلية - زراعة الأسنان -
تنظيف وتبييض الأسنان - علاج اللثة.
حولي - مجمع أطباء النقرة الشمالي - ش بيروت
تليفون: 22641071 - 22641072



ترفض الطلاق اللفظي وإحدى فتاوها منع الزوج من السفر بلا إذن زوجته، حوار مع رئيسة لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر د. سعاد صالح.



فتحية الحداد: أوثق الحركة المسرحية بناءً على مشاهداتي الحية .



د. جوزيف عازوري يعزفك إلى عوارض الإصابة بسرطان عنق الرحم وسبل الوقاية منه وأهمية اللقاح ضد فيروس الـ HPV.



المطبخ الإيطالي بأطباقه المتنوعة معشوق الجميع... إليك وصفات شهية من إعداد الشيف ألبيرتو.

tawabil

توابيل

الثلاثاء 17 أغسطس 2010 م / 7 رمضان 1431 هـ
العدد 1013 15 صفحة
www.aljarida.com

سيلينا غوميز تغني في إنديانابوليس

قدّمت المغنّية والممثلة الأميركية سيلينا غوميز حفلاً جماهيرياً مميزاً ضمن فعاليات معارض ولاية إنديانا أمس الأول في إنديانابوليس. (إي بي آيه)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: تطورات جديدة تحمل إليك أخباراً رائعة تحسن مزاجك.
عاطفياً: تتعب من تذمر حبيبك المستمر وعدم قدرته على التكيف مع المصاعب.
اجتماعياً: تفاصيل علاقة بينك وبين أحد الأصدقاء تخرج إلى العلن.
رقم الحظ: 5.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنياً: لا تترك الغيرة تتاكل. حاول أن تبدي مناقبية كتلك التي يظهرها الزملاء.
عاطفياً: كثرة انشغالاتك تبعدك عن الحبيب وتؤدي إلى أجواء من التوتر.
اجتماعياً: أحد الأصدقاء يشغل بالك لأنه يتعرض لنكسة صحية مفاجئة.
رقم الحظ: 8.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: تكتشف أنّ بعض الناس لا يعرف إلا الخداع والكذب.
عاطفياً: تشعر بالأمان وتفكر بالاستقرار مع الحبيب.
اجتماعياً: تتألق في مناسبة اجتماعية يكون لك فيها دور رئيس.
رقم الحظ: 9.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تعرف أنّك موهوب، لكنك لا تعرف كيف توظف هذه الموهبة إيجاباً.
عاطفياً: لا تعتقد أنك قادرٌ على الابتعاد عن الحبيب لأنك مخطئ.
اجتماعياً: امضِ بعض الوقت مع الأهل والأصدقاء.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: ما بك تنتقل من مشروع إلى آخر. ركز على مشروع واحد كي لا تضيع.
عاطفياً: لا تعجبك تصرفات الحبيب هذه الفترة، لكنك تخجل من إخباره.
اجتماعياً: تفكر بطرق لمعالجة أزماتك العائلية بطريقة ملائمة.
رقم الحظ: 1.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: عليك أن تتقبل أحياناً ما يقال ولا تأخذ الأمور بتطرف مبالغ فيه.
عاطفياً: تتأزم العلاقة بينك وبين الحبيب بسبب تدخل الأهل والأقارب.
اجتماعياً: تحتاج دوماً إلى نصائح الأهل والأقارب فانت ضائع من دونهم.
رقم الحظ: 15.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: لا تتعلق بالأوهام وكن أكثر واقعية مع ما يحدث حولك من تطورات.
عاطفياً: ماذا تريد من الحبيب؟ كن واضحاً لأنه بدأ يضع.
اجتماعياً: لا تعط ملاحظاتك بنبرة من الغضب لأن ذلك مزعج للغاية.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: حيك لعملك يظهر بوضوح في تفانيك الدائم وأرباب العمل يقدرّون تعبك.
عاطفياً: لا تستسلم للقدر أحياناً أنت قادرٌ على تغيير الأمور بقليل من الثقة بالذات.
اجتماعياً: تحفل بحدثٍ سعيدٍ يخص أحد أفراد الأهل.
رقم الحظ: 2.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنياً: تتعرض لخيبة أمل كبيرة بسبب تصرف أحد الأشخاص في العمل.
عاطفياً: أخيراً وجدت من يجعل قلبك يخفق بسرعة فائقة.
اجتماعياً: لن تصل إلى نتيجة إن بقيت تصرّ على رأيك مع الأهل. كن أكثر ليونة.
رقم الحظ: 3.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تفكر في مشروع قائم يخسر الكثير ولا تعرف كيف توقف الخسارة.
عاطفياً: لقد خسرت الحبيب فعلاً وستستيقظ ذات يوم على ندم كبير لا ينفع بعد فوات الأوان.
اجتماعياً: لا تعرف كيف تتصرف مع الناس لتحمي نفسك من الاستغلال.
رقم الحظ: 6.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: شخص جديد تتعرف إليه يحقق لك أحلامك المهنية.
عاطفياً: لا تترك الحبيب يتطفل على تفاصيل علاقتك بأمك.
اجتماعياً: تغتبر فكر فجأة بشأن نشاط كنت تخطط له مع الأصدقاء.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: لا تعرف متى تتوقف حين تبدأ بالعمل فتتسى كل أمر آخر في حياتك.
عاطفياً: استمع إلى وجهة نظر الحبيب ولا تبدي آراءً متناقضة.
اجتماعياً: تخفي سراً ما على صديق لأنك تخاف أن تجرح مشاعره.
رقم الحظ: 10.



رئيسة لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية د. سعاد صالح: للمرأة حق تولي المناصب القيادية بما فيها رئاسة الدولة

القاهرة - محمد عبدالحج

د. سعاد صالح، رئيسة لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والعميدة السابقة لكلية الدراسات الإسلامية- بنات في جامعة الأزهر والمقبة بـ «مفتية النساء»، إحدى الشخصيات الفريدة للجدل على الساحة الدينية في الشارع المصري خصوصاً والشارع العربي والإسلامي عموماً، فهي أحد الراقصين للطلاق اللفظي إلى جانب فتاوها بضرورة الإشهاد على الطلاق بشاهدين، كما يحدث في الزواج. ومن فتاوها منع الزوج من السفر من دون إذن زوجته نظراً إلى خطورة ذلك على استقرار الأسرة، وهي من القائلين بصلاحيات المرأة لتولي المناصب القيادية بشروطها. بداية من المناصب الدينية والوظائف العامة وصولاً إلى رئاسة الدولة. وغير ذلك من القضايا التي حاولت «الجريدة» التعرف إليها من جوانبها كافة، خصوصاً في ما يتعلق بالمرأة المسلمة وذلك في سياق الحوار التالي:

كريم الإسلام والمرأة وظلمها الإنسان المعاصر، فما وجهة نظرك في هذا الأمر وكيف يمكن معالجته؟

تناول القرآن الكريم وضع المرأة المسلمة وقضاياها المعاصرة وبين لها حقوقها بشكل سبق فيه الموانيق الدولية قديماً وحديثاً، لكن للأسف شهد العصر الراهن بعضاً ممن أطلقوا على أنفسهم لقب «علماء» واتخذوا من قضايا المرأة «مطية» لحصر تعاليم الإسلام وقبوليتها في مظالم لا علاقة لها بالدين في معظمها، ولا تخرج عن كونها عادات قديمة وحديثاً، جيلاً من نساء مؤمنات لا يعرفن سوى التشدد والغلو، ويتبعن عن جوهري الإسلام وحقيقته السمحة، فأضحت هذه المظهرية الخادعة

تنوقف عند أية واحدة خصوصاً في ما يتعلق بأحكام الأسرة والمرأة، فلا بد من تكامل سلسلة الأدلة والبراهين القرآنية وربطها ببعضها البعض، كي لا نضع المرأة والأسرة في إشكاليات مما يغني عنها. فقد بشرها الله بقرانه الجليل وما أوصعه من تشريع يتلاءم مع حال الإنسان في كل زمان ومكان. مواطن تكريم المرأة في القرآن الكريم كثيرة، فإلله اختص لها سورتين هما: النساء والطلاق الذي أنزل الله فيهما آيات مخصصة لأحكام المرأة وأقرار حقوقها وإيضاح دورها في المجتمع، كذلك سورة المجادلة التي نزل فيها حكم الظهار الذي أنقذ أسراً عدة من التفكك بسبب بطلان هذه العادة الجاهلية التي لم تكن في الإسلام،

تتوقف عند أية واحدة خصوصاً في ما يتعلق بأحكام الأسرة والمرأة، فلا بد من تكامل سلسلة الأدلة والبراهين القرآنية وربطها ببعضها البعض، كي لا نضع المرأة والأسرة في إشكاليات مما يغني عنها. فقد بشرها الله بقرانه الجليل وما أوصعه من تشريع يتلاءم مع حال الإنسان في كل زمان ومكان. مواطن تكريم المرأة في القرآن الكريم كثيرة، فإلله اختص لها سورتين هما: النساء والطلاق الذي أنزل الله فيهما آيات مخصصة لأحكام المرأة وأقرار حقوقها وإيضاح دورها في المجتمع، كذلك سورة المجادلة التي نزل فيها حكم الظهار الذي أنقذ أسراً عدة من التفكك بسبب بطلان هذه العادة الجاهلية التي لم تكن في الإسلام،

شعر الله فريضة العلم على كل مسلم ومسلمة، ونحن اليوم في عصر يستوجب تمتك المرأة بالتعليم لنعي حقوقها وواجباتها، يرتكب أولياء امر البنات خطأ فادحاً في حرمانهن التعليم للزواج المبكر، وعلى رغم أنه لا نص ينهي عنه أو يحتمه إلا أن الدين الإسلامي دين مقاصد يجب أن نعي ما يريد أن نصل إليه بعقولنا، إذ كيف لغفلة في سن صغيرة أن تتزوج وتتمتع مسؤولية تربية أطفال و رعاية زوج وتدير أمور حياتها و حياة غيرها في وقت لا تحرك كيفية الحفاظ على نفسها، إذا كيف تكون ربة أسرة بأكملها؟

كيف تنظرين إلى قضية تعدد الزوجات؟

تعدد الزوجات رخصة مقيدة ويدخل في باب الظلم على المرأة لو كان مجرد شهوة ولغير سبب، كالمريض أو عدم القدرة على الإنجاب، لأن الرجال لا يستطيعون أن يفعلوا. كان الصحابة يعذون عدد القبائل للزوجة الأولى، ويعطون العدد نفسه للثانية، المعد هذه الأيام لا يفعل ذلك، من هنا التعدد مشروط بالمرض أو امتنح أن يتمسك المتعدد، إذا أراد التعدد، يسلك الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته رضوان الله عليهم.

ما هي الحقوق الأساسية للمرأة من وجهة نظرك؟

للمرأة حق المشاركة في قضايا المجتمع وحق التشريع والانتخاب، والدليل على ذلك قوله تعالى: «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ» الآية 71، غير أن ذلك فرض كفاية وليس فرض عين، لكن المرأة التي تستطيع التوفيق بين واجباتها كزوجة وأم وبين وظيفتها فلها الحق في ذلك، ولا بد من عدم تفسير قول الرسول: «لن يفلح قوم ولوا أمرهم لامرأة» تفسيراً خاطئاً لأنه قيل في مناسبة خاصة حينما كان يجمع المسلمين لاية وخلافة إسلامية عظمى، فالمرأة ممنوعة في الولاية العامة للمسلمين فحسب، لكن الآن أصبح هناك دول إسلامية مستقلة لها دستايرها



تعدد الزوجات رخصة مقيدة ويدخل في باب الظلم على المرأة لو كان مجرد شهوة



لذا الزوج مطالب بأن يُحسن إلى زوجته في حديثه إليها ومراعاة ما يدخل السرور إليها، وإذا كان هو سيد الأسرة والمسؤول عنها، فيجب أن يكون عادلاً في تعامله معها ويرعى حقوقها وواجباتها.

مؤسف ما نراه اليوم من أن رجالاً كثيراً يسبون فهم معنى القوامة ويتخذونها سبباً على رغبة المرأة، وكأنه لا يُحفظ من القرآن الكريم سوى آية القوامة، ثمة نماذج من هؤلاء الرجال الذين يخسرون في نهاية الأمر زوجاتهم بل وبنائهم أيضاً ويهدمون بيوتهم بمجرد سوء تصرف من الزوج، فيما نجد آيات كثيرة وأحاديث تحذر الأزواج من ظلم زوجاتهم، فإذا قام الرجل بالقوامة، كما يقصد بها، تستعد المرأة وتنعم الأسرة بالاستقرار.

المرأة هي المستفيد الأول من القوامة، من هنا أكرر أن المشكلة تكمن في وجود نصوص من القرآن والسنة تم تأويلها وتفسيرها تفسيراً متشدداً ومُتأخراً ببعض الثقافات الأخرى، منها استنهاض الناس للولاية الكريمة «الزَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ» النساء 34، وإن هذه القوامة هي إلغاء لشخصية المرأة وإن الرجل يزيد عليها بدرجة وما عليها إلا الطاعة والاستجابة من دون أي مشاركة لها في الأمور الحياتية.

لكن من يتدبر القرآن الكريم يجد أن الله عز وجل طلب من الزوجة البز والطاعة لزوجها والاحترام وعدم المضاراة والمعاشرة بالمعروف، فلماذا يتعامل مع الرجل أن يعاملها بالمثل، فهي مثله إنسانياً ومثله في الأحاسيس والمشاعر، فلماذا يتعامل معها على أنها دون أو أقل منه؟ هذا مخالف تماماً للنص القرآني: «وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ» البقرة 228.

ثمة سوء فهم لبعض نصوص السنة الخاصة بالمرأة أيضاً على غرار القوامة، فما رأيك؟

صحيح، ثمة نص من النصوص التي أسيء فهمها من السنة النبوية في إحدى المناسبات الدينية وهو قوله (صلى الله عليه وسلم) للنساء في عيد الأضحى: «يا معشر النساء صدقن وأكثرن الاستغفار فإني رايتن أكثر أهل النار»، فقالت امرأة منهن: «ومالنا يا رسول الله أكثر أهل النار؟»، قال: «تكثرن اللعن وتكفرن العشير وما رايتن من ناقصات عقل ودين أغلب لدي لي مكين». قالت: «يا رسول الله وما نقصان عقولنا وديننا؟»، قال: «أما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل فهذا نقصان العقل وتمكث الليالي ما تصلي وتفطر في رمضان فهذا نقصان الدين»، وهذا النقصان الوارد في الحديث ليس متعلقاً بالآجر ولا بالتقوى قال تعالى: «إني لا أضع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض»، كذلك نقصان العقل والدين نقصان فطري جُبلت عليه المرأة كونها سريعة التأثر. الأصل أن المرأة عاطفية وهذا يحبس لها لا عليها، فهي تتعامل مع الخنين والرضع وكيف تكون قاسية، ثم نقصان الصلاة والصوم بسبب فطري وهو الحيض، وفي المناسبة نفسها يطلب الرسول (صلى الله عليه وسلم) من النساء أن يتصدقن، فكيف يطلب ذلك ومن ناقصات عقلاً وديناً؟ لا بد من أن يكون هناك فهم صحيح للنصوص التي يعتمد عليها المتشددون الذين يتعدون تماماً عن وسطية الإسلام وسماحته.

شرعي من كتاب الله أو من سنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) فيكون أن تكون المرأة مفتية. كان الصحابة يسألون السيدة عائشة في أمور كثيرة، وكانت لها مدرسة في الاجتهاد تمتاز بانفرادات وآراء خالفت فيها كثيراً من الصحابة كعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس (رضي الله عنهما)، وكان لها منهج في الإفتاء والاجتهاد.

أفتيت بضرورة وجود ما يلزم الزوج باستئذان زوجته قبل السفر خارج البلاد، مع ذلك ترفضين سفر الزوجة من دون إذن زوجها، لماذا؟

القضيةتان مختلفتان تماماً، سفر الزوجة من دون إذن زوجها مرفوض شرعاً وفيه نصوص تمنعه، كذلك لا يجب سفر الزوج إلى الخارج من دون إذن زوجته، خصوصاً إذا كان سيتغيب عنها فترات طويلة، بل اطلب بوجود تشريع قانوني يلزم الزوج بالاستئذان من زوجته قبل سفره خارج البلاد والعمل لفترة طويلة، لأن الواقع اليوم يستدعي أن ننظر إلى هذا الأمر بحجة بعد انتشار المخدرات بين الأبناء والخيانة الزوجية ولحق الضرر بأسر كثيرة أغرق معيبلها المسافر الأموال على زوجته وأولاده تاركاً أسرته

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

كان يفتي من طلق ثلاث طلقات بكلمة واحدة بأنها تقع طلاقاً واحدة، وافتي بذلك أبو بكر الصديق، لكن سيدنا عمر عندما لمس تهاون الناس واستهتارهم بالطلاق أوقف ذلك وعاقب من إذا تخفّر الحكم بتغيير الزمان والمصلحة لأن الله سبحانه وتعالى، قال: «الطَّلَاقُ مَرْثَاتَانِ فَإِنْسَانًا يَفْعَلُ وَبَغْوًا يُزَيِّجُ» البقرة 229، فلم يقل سبحانه لنا كيفية وقوعه وترك الأمر للاجتهاد، فاجتهد الرسول (صلى الله عليه وسلم)، كذلك فعل عمر وهكذا. بما أن الناس اليوم يكتر على الاستهتار بالحلف بالطلاق ما يندثر بخراب البيوت وتدمير الأسر إن تم ترك الأمر على علاقته يجب حفظ حقوق المرأة في هذا الجانب، لذلك نفتي بأن الطلاق اللفظي لا يقع ويجب الإشهاد على الطلاق لحماية الأسرة المسلمة.

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟

نعم وهذا ليس كلامي أو اجتهادي، يعتبر الإسلام أن علاقة الرجل الجنسية مع زوجته من باب العبادة، لكن بعض الفقهاء وصف العلاقة الجنسية بصورة خاطئة

سبق أن وصفت العلاقة الحميمة بين الرجل وزوجته بأنها تمثل نوعاً من العبادة، فهل تشرحين هذا الأمر بصورة أكثر إيضاحاً؟



لا يوجد مانع شرعي من تولي المرأة منصب الإفتاء والخورة ليست شرطاً للمفتي



غازي القصيبي صوت خليجي متفرد وقلب نابض بحب الكويت

السعودية شيعت شاعرها الراحل

أدم يوسف

شيعت المملكة العربية السعودية بحضور رسمي وشعبي كبير الشاعر الدكتور غازي القصيبي، الذي ووري الثرى أمس في مدينة الرياض، كما نعته مؤسسات ثقافية عربية عديدة، منها جامعة الدول العربية إضافة إلى مجلس الأمة الكويتي.

ارتبط الشاعر والدبلوماسي الراحل غازي القصيبي مع أهل الكويت بوشاخ محبة، وعاطفة إنسانية راقية تنامت في أحلك الظروف، وأقسى الأيام، إذ لم يتردد القصيبي لحظة في إعلان وقوفه مع الكويت إبان فترة الاحتلال، وسطر في ذلك قصائد رائعة سرت شهرتها في أرجاء المعمورة، ولم يتوقف عند موهبته الشعرية التي وظفها لخدمة الحق الكويتي، بل زاد على ذلك مقالات صحافية نشرت في "الشرق الأوسط" بعنوان "في عين العاصفة".

وقال مراقبون كثير إن القصائد الوطنية التي كتبها القصيبي وتعنى بها المطربون لم تقل أثراً عن فعل القوات المتحالفة التي حررت الكويت، وجمعت القصائد تلك في ديوان شعر بعنوان: "مرثية فارس سابق"، وقد أهدى الشاعر ديوانه إلى الكويت.

وكان القصيبي يصرح في غير مكان بحبه للكويت وارتباطه بها وجدانياً، كما أن أسمايته الشعرية التي أحياها في الكويت كانت تحظى بحضور جماهيري كبير، وتغطية إعلامية موسعة، ولم تكن تلك الأسمايات تخلو من قشائنه

الطريفة وتعليقاته التي يبتهج بها الحضور، وكان دائماً ما يجد مدخلاً لربط تلك المواقف الطريفة بأفراد من أسرته وعائلته ليمنح الحدث خصوصيته، وحميميته. يحوي ديوان "مرثية فارس" قصائد متنوعة، وإن كان جلها يصب في غرض شعري واحد، فبالإضافة إلى القصيدة التي تحمل العنوان ذاته نجد قصائد أخرى من بينها: "يا كويت"، و"المباراة" في ذكرى الشهيد أحمد الفهد، و"رسالة من صغار الكويت"، و"رسالة إلى طفل عراقي" والأخيرتان يمكن إدراجهما ضمن أدب الأطفال إذ جاءتا بلغة مبسطة، وصور شعرية قريبة من أذهان الأطفال. وفي الديوان ذاته يرثي القصيبي الشاعر العربي الكبير عمر أبا ريشة الذي تصادف رحيله في سنة الغزو ذاتها.

الخليج

عُرف الشاعر الراحل كذلك بحبه لكل الخراب الخليجي وانشغال قصائده بقضايا المنطقة، كما أن له العديد من الإصدارات في هذا الجانب، من ذلك كتاب "صوت من الخليج" الذي يحوي مجموعة

مقالات نشرت تباعاً في "المجلة العربية" وكذلك كتاب "الخليج يتحدث شعراً ونثراً" الذي يحوي نبذة عن أشهر الشعراء والكتاب الخليجين كتبها القصيبي، واستشهد لها بنماذج من أعمالهم. وبالرغم من تفرغ نشاط الشاعر الراحل وتوزعه بين الأدب والإدارة والعمل الدبلوماسي، فإن الشعر غالباً ما كان يشغل الحيز الأكبر من حياته، وكان هو السبب الأبرز الذي تحققت عنه النجومية الكبيرة التي تمتع بها القصيبي، وفي كتابه "سيرة شعرية" يسرد القصيبي أهم محطات حياته في هذا الجانب، مشيراً إلى أن ديوانه الأول "أشعار من جزائر اللؤلؤ" الذي نشر في سنة 1960 لم يكن سوى محطة لفترة الشباب والمراهقة الأولى، نشره إبان دراسته في جامعة القاهرة. كما أن ديوانه التالية "قطرات من ظمأ" ومعركة بلا راية" لم تكن سوى امتداد لهذه التجربة التي بدأت قوية، وحظيت باحتفاء إعلامي منقطع النظير. يذكر القصيبي في هذا الصدد أن للناقد المصري عبدالقادر الفط فضلاً في انطلاق مسيرته الشعرية، إذ شجعه على نشر ديوانه الأول، بل زاد أن كتب

عمل مستشاراً قانونياً في مكاتب استشارية وفي وزارة الدفاع والطيران ووزارة المالية ومعهد الإدارة العامة. عميد كلية التجارة في جامعة الملك سعود 1391 هـ. مدير المؤسسة العامة للسكك الحديدية 1393 هـ. وزير الصناعة والكهرباء 1396 هـ. وزير الصحة 1402 هـ. سفير المملكة في مملكة البحرين 1404 هـ. سفير المملكة في المملكة المتحدة 1412 هـ. وزير المياه والكهرباء 1423 هـ. وزير العمل 1425 هـ.

مقتطفات من حياته

- تاريخ الميلاد: 1359 هـ - 1940 م.
- مكان الميلاد: الأحساء - السعودية.
- الحالة الاجتماعية: أب لأربعة سهيل ويارا وفهد ونجاد.
- بكالوريوس قانون - كلية الحقوق - جامعة القاهرة 1381 هـ - 1961 م.
- ماجستير علاقات دولية - جامعة جنوب كاليفورنيا 1384 هـ - 1964 م.
- دكتوراه في القانون الدولي - جامعة لندن 1390 هـ - 1970 م.

المناصب التي تولاهما

- أستاذ مشارك في كلية التجارة بجامعة الملك سعود في الرياض 1358 هـ.

المؤلفات

في الشعر:
- ورود على ضفاف سناء: ديوان شعر.
- للشهداء: ديوان شعر.
- الأشيخ: ديوان شعر.
- سلمى: ديوان شعر.
- قراءة في وجه لندن: ديوان شعر.
- يا فدى تأظرك: ديوان شعر.
- واللون عن الأوراد: ديوان شعر.
- سحيم: ملحمة شعرية.
- الإلصام بغزل الفقهاء الأعلام: مختارات شعرية.
- بيت: مختارات شعرية - في خيمة شاعر(2+1): مختارات من الشعر العربي.

الروايات

- العصفورية: رواية.
- شقة الحريه: رواية (صور)



من قصائد القصيبي

مرثية فارس سابق

عجباً! كيف اتخذناك صديقاً؟

وحسينك أخاً برأ شقيقاً؟
وأخذناك إلى أضلاعنا
وسقيناك من الحب رحيقاً
واقسمنا كسرة الخبز معاً

وكتبنا بالدماء عهداً وثيقاً
وزرعناك على أجفاننا
ونشرنا فوقك الهدب الوريق
وزعمناك ولم تبرق - سنأ

وكسوناك - ولم تلمع - بريقاً

سيفنا كنت؟ - تأمل سيفنا

كيف أهدى قلبنا الجرح العميق
درعنا كنت؟ - وهذا درعنا
حربة في ظهرنا شبت حريقاً
جيشنا كنت؟ - أجب يا جيشنا!

كيف ضيعت إلى القدس الطريقاً؟

ذلك العملاق... ما أبشعه
في الدجى يغتال عصفوراً رقيقاً

مسخ الفارس لصاً قاتلاً
مسخ الفارس كذاباً صفيقاً
رحمة الله عليه - إنه

مات! هل عاش الذي خان الرفيقاً؟
أغسطس سنة 1990م

ياكوبيت

أقسمت يا كويت
برب هذا البيت
سترجعين من خنادق الظلام
لؤلؤة رائعة
كروعة السلام
أقسمت يا كويت
برب هذا البيت
سترجعين من بنادق الغزاة
أغنية رائعة
كروعة الحياة

أقسمت يا كويت

برب هذا البيت
سترجعين من جحافل التتار

جامعة الدول العربية تنعق القصيبي

نعت جامعة الدول العربية وزير العمل السعودي الدكتور غازي القصيبي، الذي وافته المنية صباح أمس الأول بمستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض. وأعرب الأمين العام للجامعة عمرو موسى في بيان صحفي عن تعازيه ومشاطرته أسرة الفقيد والأمة العربية والإسلامية إحزانهم داعياً الله عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته.

وتقلد القصيبي مناصب حكومية عديدة، منها وزارة الصحة والمياه والكهرباء والعمل إضافة إلى أنه عمل سفيراً للسعودية في عدد من الدول،

أدباء وشعراء: القصيبي فارس الكلمة وقاهر قوى الظلام



ابراهيم الخالدي

في رفضه لأكاذيب أوقاق النظام العراقي واقتراءاتهم أثناء أحداث 90. وختم الغلاف حديثه: "حضرت القصيبي في الكويت بعد التحرير مباشرة، واستمعت إلى القصائد التي قرأها وشعرت بمدى تأثر هذا الرجل بما كانت تمر به الكويت من محنة، واستمتع الحضور بهذه الأسمية وشهدت حضوراً كبيراً لم تتسع له القاعة، كما أن الراحل كان يحرص على قراءة مقدمة نثرية قبل الشروع في القصيدة".



ليلي السبعان

جنود العدو". ويضيف: "أحد الشعراء ولید القلاف أهمية الدور الذي قام به الشاعر غازي القصيبي أثناء فترة الاحتلال العراقي لدولة الكويت، مشيراً إلى أنه كان في مقدمة جيش الشعراء الذين انتصروا إلى الحق الكويتي، كنت أشعر أن القصيبي كويتياً أكثر من الكويتيين حينما أرى حماسه وغيرته على بلدنا، تبع الحق ورفض الباطل". ويضيف: "الحديث عنه بطول ولا يمكن اختصاره ببضعة سطور، لما تمثله هذه القامة للحق والشريعة، فهو خاض المعركة ببسالة، كالجندي الذي النزاهة والشرف اللذين تمثل



سليمان الحرزي

ويضيف: "سجل القصيبي إنجازاته بحروف بارزة ستبقى ثابتة على مر الزمان وستبقى حاضرة في ذاكرة بلده وكذلك البلدان التي أقام فيها، كما أن ذاكرة الأدب والفكر تحتفظ بالكثير من نتاجه الذهني المميز، يُشكل القصيبي مرحلة مهمة في تاريخ وطنه، مجسداً الأحداث التاريخية من خلال أعماله السردية ونتاجه الشعري". وختم الخالدي حديثه: "يرحله فقدت الكويت أحد الأبطال الذين خاضوا معركة التحرير، متباطئ سلاح الكلمة النزيهة المناصرة للحق والشريعة، فهو خاض المعركة ببسالة، كالجندي الذي يقود أجنحة الحربية متفوقاً على اليونسكو".



وليد القلاف

وترك إرثاً سردياً وشعرياً كبيراً لن تؤثر فيه الأيام".

بطل معركة التحرير

وفي السياق نفسه، يؤكد الشاعر إبراهيم الخالدي أن غياب غازي القصيبي عن الساحة العربية خسارة عظيمة لعدة حقول سياسية وعملية وأدبية، لأن الراحل كتب اسمه في سجل أهل السياسة والفكر والثقافة والادب، مقدماً عطاءاته وإنجازاته سخاءً، اعتقد أن القصيبي تجربة فذة في عالم الإدارة فهو كتلة من المميزات وما يؤكد كلامي ترشحه لمنصب رئيس منظمة اليونسكو.

بذخر القصيبي جهداً لخدمة قضايا الكويت منذ اللحظة الأولى للاحتلال العراقي للكويت مجبراً قلمه وشعره للدفاع عن الحق الكويتي المسلوب. في قراءة في نتاجه الادبي يؤكد الحرزاني أن ما أنجزه الراحل من روايات كانت مكتنزة بالواقع الصعب والظروف العصبية التي يمر بها الإنسان العربي بالرغم من أنه ينتمي إلى أسرة ثرية، متمسكاً بالفكر والأضهاد والظلم الذي يطبق على أبناء هذه البقعة الجغرافية المترامية الأطراف، مشيراً إلى أن نتاجه الشعري لا يقل أهمية عن السرد، فلقد تميزت قصائده بتنوع الأغراض الشعرية وتعددتها.

غياب حرين

وعن نتاجه الادبي تؤكد السبعان أن أعماله الأدبية حققت نجاحاً كبيراً دفع المؤسسات الإنتاجية التلفزيونية والإعلامية إلى تحويل هذا الأدب إلى أعمال تلفزيونية ومسرحية وسينمائية، وسأهم هذا الإنتاج بتنوع شرائح المتلقين لما أنجزه القصيبي من السرد والشعر، معتبرة أن مسلسل "شقة الحرية" حقق نجاحاً كبيراً وقدم رسداً توثيقياً لمرحلة مهمة من التاريخ العربي. وختمت السبعان حديثها: "وضع القصيبي بصمة أدبية وفكرية في ذاكرة الثقافة العربية

● للآفة الشمري

في مفتح حديثه، أكد الأديب سليمان الحرزاني أن رحيل غازي القصيبي خسارة كبيرة للثقافة العربية، مشيراً إلى تميز نتاجه الذهني المتنوع بين الشعر والرواية وكتابة المقال، حزننت لرحيل هذه القامة الفكرية والأدبية كما حزننت لتزامن هذا الغياب مع رحيل شخصية كويتية فذة تنويرية فخلال بضعة أيام فقدنا علمين بارزين في الثقافة والفكر العربي هما غازي القصيبي وأحمد السبعا، نأمل أن يعوضنا الخالق عنهما خيراً من المفكرين الحقيقيين الملتمزمين بقضايا وطنهم ودينهم. وتحدث الحرزاني عن موقف الراحل القصيبي من قضية الكويت العادلة أثناء فترة الاحتلال العراقي، مؤكداً أن القصيبي لم يذخر جهداً في الدفاع عن الحق الكويتي مؤيداً عودة الشريعة الكويتية وخروج القوات العراقية، كان القصيبي عربي الهوى وقومي النزعة. واستطرد الحرزاني متحدثاً عن مناصرة القصيبي لقضية الكويت العادلة أثناء فترة الاحتلال العراقي، مشيداً بالتأييد التام للحق الكويتي الرافض لما يروج به النظام العراقي السابق من أكاذيب وتلفيقات مناهضة للحقيقة، لم

بالم وحسرة شديدين استقبل الشعراء الأدباء في الكويت خبر وفاة الأديب غازي القصيبي، معبرين عن عميق حزنهم وأسفهم بريحله.



صانعة النجوم عاشت في أحضان «الأنس والألم»... 6

بديعة مصابني...

نجومية في بيروت وألم في دمشق

القاهرة - طارق هاشم

إنها العاشرة مساءً من ليلة 15 سبتمبر (أيلول) عام 1914، موعد زفاف بديعة إلى صالة مدام جانب لتبدأ العمل، كانت جانب في انتظارها ومعها عازف بيانو أنهر بجمال بديعة التي وقفت على المسرح لتغني، واختارت إحدى أغنيات منيرة المهدي، «عصفوري يامه عصفوري»، فأعجب بها الحاضرون، وراحوا يرددون معها كلمات الأغنية.

هكذا بدأت نجومية بديعة في بيروت كمغنية في صالة جانب. وغنت تلك الليلة أغنيات منيرة المهدي كافة، مثل «يا منعشمة يا بتاعة اللوز»، «يا شمع العز»، «أسمر ملك روجي» وغيرها. ثم طلبت منها جانب أن ترقص، فوافقت بشرط أن تصاحبها موسيقى عربية، فعزف لها عازف البيانو لحنًا كان شهيرًا آنذاك، وهو «أه يا أسمراني اللون، حبيبي يا أسمراني، حبيبي وبعونه سود، أما الحمل رباني»، جعلها تتحرك كسمفونية رائعة سلبت عقول الحاضرين.

لم تنس بديعة تلك الليلة، وظل تاريخها محفوراً في ذاكرتها مدى الحياة، فهي بالنسبة إليها ليلة العمر التي لا تنسى. فخلالها اكتشفت صالة مدام جانب بالخاصين، وغالبيتهم من الطبقات الراقية، وكان هناك 14 فنانة أجنبية، بديعة أصغرهن. خض الجمهور بديعة بعاصفة تصفيق لم تشهدا الصالة منذ افتتاحها، وراح يصيح من كل فبداة السلطات التركية تجنيد اللبنانيين في جيشها بالقوة

الحرب العالمية الأولى

في تلك الأثناء، اشتعلت الحرب العالمية الأولى وألقت بتداعياتها على لبنان الذي كان آنذاك جزءاً من الإمبراطورية العثمانية، فبدأت السلطات التركية تجنيد اللبنانيين في جيشها بالقوة

بعد قيام الحرب الأولى عانى اللبنانيون الهوان من الأتراك وحصدت المجاعة أعداداً كبيرة منهم وأغلقت صالة بديعة



والقهر، فكان الشباب البيروتي يهرب إلى الجبل، لذا قل الإقبال على الأماكن العامة، ومنها صالة بديعة التي لم يعد يدخلها أحد، وأغلقت صالة مدام جانب. أثارت تلك الحرب حالة من الذعر في نفوس الناس، ما دفع الكثيرين للهجرة إلى بلاد بعيدة، وكان الدمار رسم معالمه على خريطة العالم.

ذات ليلة وفيما كانت بديعة غارقة في شرودها بداعي ما وصلت إليه الحال بداعي الحرب، جاءها شخص من قبل الوجيه أحمد الشرفاوي يطلبها للغناء والرقص في حفلة ساهرة، مقابل خمس ليرات ذهبية، فوافقت بشرط أن يستأذن من مدام جانب. وبالفعل بدأت بديعة الإعداد للحفلة واجتمعت بالتحف الصغير وتدرت على الأغنيات

في بيروت كمغنية في صالة جانب. وغنت تلك الليلة أغنيات منيرة المهدي كافة، مثل «يا منعشمة يا بتاعة اللوز»، «يا شمع العز»، «أسمر ملك روجي» وغيرها. ثم طلبت منها جانب أن ترقص، فوافقت بشرط أن تصاحبها موسيقى عربية، فعزف لها عازف البيانو لحنًا كان شهيرًا آنذاك، وهو «أه يا أسمراني اللون، حبيبي يا أسمراني، حبيبي وبعونه سود، أما الحمل رباني»، جعلها تتحرك كسمفونية رائعة سلبت عقول الحاضرين.

لم تنس بديعة تلك الليلة، وظل تاريخها محفوراً في ذاكرتها مدى الحياة، فهي بالنسبة إليها ليلة العمر التي لا تنسى. فخلالها اكتشفت صالة مدام جانب بالخاصين، وغالبيتهم من الطبقات الراقية، وكان هناك 14 فنانة أجنبية، بديعة أصغرهن. خض الجمهور بديعة بعاصفة تصفيق لم تشهدا الصالة منذ افتتاحها، وراح يصيح من كل فبداة السلطات التركية تجنيد اللبنانيين في جيشها بالقوة

تألفت بديعة في بيروت وأصبحت أشهر مطربة وراقصة وصاحبة صالة تحمل اسمها

هاجمها شقيقها توفيق كالحيون المسعور وسرعان ما انكسر بعد أن تذكر أنه سبب مصائبها كافة

فأراد التأكد من ذلك بنفسه، وحرصاً منه على ألا يكشفه أحد ذهب متنكرًا إلى «مقهى القوتلي»، وشاهد البرنامج الذي قدمته بديعة بالكامل، لكنه لم يعرفها في البداية، لكن ما إن نزلت عن المسرح حتى راح يفرس فيها، ولما اقتربت منه كشف القناع الذي كان يرتديه، فصرخت بديعة في دعر قائلة: «توفيق أخي». هجم توفيق على بديعة كالوحش الكاسر يريد قتلها من دون أن يراعي وجود الحاضرين، فراحت تصرخ وتستغيث: «الحقوني.. الحقوني.. هذا الرجل يريد قتلي»، فتنجس كل من كان في المقهى عليه وأبعده عنها، فيما كان ثائرًا كالحيون المسعور.

بعد أن حال الناس بين بديعة وشقيقها وهذات نفس الأخير قال بلهجة المنكسر: «أعدروني أنا أعلم أنني أخطأت»، ثم خرج من المقهى يبكي بعيداً عن أعين الناس. راحت بديعة تتذكر كم أبحاها توفيق وكم تركها في الليالي الطوال ودموعها لا تفارق خديها، إذ كان سبب نكتتها الكبرى في الحياة، فرحت بديعة لانكسار توفيق، هو الذي شابه، وهي طفلة، وأذنها وهي الدائم بالذل والهوان والاعتراب، لقد حال توفيق دون أن تكون زوجة هانئة في بيتها حين طرد شقيق الشاعر إلياس الفران، إذن ماذا يريد توفيق الآن؟

عن مكان جميل ومنسق على طراز رائع، وفيه مسرح واسع يمنح الفنان الفرصة للتحرك واشتهر اسمها كنجمة ليس لها مثيل.

زالت أيام الشقاء والعذاب من حياة بديعة، وحلت محلها أيام الترف والشهرة والثراء والليالي الحلوة الخالية من أي وهم أو نكد، وكانت لا تكاد تنتهي من رقصاتها حتى تجالس الرواد في الصالة، ويمحض إرادتها، فلم يكن لصاحب الصالة أي شرط في هذا أو ذاك.

استطاعت بديعة جذب الجماهير إلى «كوكب الشرق»، وكان سر ذلك الإقبال هو التخت العربي، ما دفع السيد مطر صاحب المقهى إلى الطلب من بديعة أن تأتي له بفيتيات عربيات يساعدها في العمل، وسرعان ما عثرت على ثريا وبهية سميكة، شقيقتين إحداهما تعزف على القانون، والثانية تجيد العزف على آلة العود بحرفية عالية، كذلك كانتا تتمتعان بنصيب وافر من الجمال، فعملت بديعة معها مدة ليست بقصيرة، وحققن مجتمعات نجاحاً كبيراً، ما جعل أصحاب المقاهي في دمشق ينهلون عليهنّ بالعروض المغرية.

العمل في دمشق

أحد تلك العروض أتى من السيد أبو فاضل، صاحب «مقهى القوتلي» في دمشق، فاصطحب الثلاثة إلى مقهاه الذي كان عبارة

صالح الدين في انتظارها، فشكرته على ما فعله معها.

كوكب الشرق

أنداك جاء حر الصيف في بيروت قاسياً، ولم تحتمل بديعة عملها في صالة جانب القديمة، فطلبت منها العودة إلى صالته التي استأجرتها، والغناء مع نخبة عربي بدلاً من الأوركسترا الأجنبية. وبالفعل، أحضرت بديعة في اليوم التالي التخت الذي اعتادت على الغناء والرقص بصحبته في السهرات الخاصة، فاندشش الجمهور لعزف التخت الجديد، كذلك بدت بديعة بصحبته في وضع أفضل. ظلت بديعة تعمل مع مدام جانب وحصدت الإفتان أرباحاً طائلة مكنتها من إبعاد شبح الجوع عنها، فقد كان الهاجس الذي يقتل بديعة ويسيطر على فكرها بسبب ما عانتها سابقاً.

سرعان ما انقضى الصيف، وحل الشتاء بليلته الطويلة، وإذا بشخص يأتي إلى بديعة يعرض عليها العمل في مقهى «كوكب الشرق». كانت بديعة قد حققت من الشهرة ما يجعلها محل رغبة كل العاملين في هذا المجال، فعرض أصحاب «كوكب الشرق» مبلغ 30 ليرة ذهبية، وهو أكبر مبلغ يُعرض عليها آنذاك. راحت الإغراءات تحوطها من كل جانب، والعرض يتبعه عرض آخر، وهو أن تكون النقطة لها وحدها، بعدما كانت مدام جانب تقاسمها عليها، وأمام هذه المغريات كلها صارت بديعة مدام جانب بالأمس، فحزرتها الأخيرة من أن للعمل في «كوكب الشرق» مخاطر، لكن بديعة استسلمت للعرض المغري، وبدأت العمل فيه.



كانت بديعة تكره الخمر وخذعت الزبائن بشرب العرقسوس بدلاً منه

منيرة المهدي

أحد تلك العروض أتى من السيد أبو فاضل، صاحب «مقهى القوتلي» في دمشق، فاصطحب الثلاثة إلى مقهاه الذي كان عبارة

والقهر، فكان الشباب البيروتي يهرب إلى الجبل، لذا قل الإقبال على الأماكن العامة، ومنها صالة بديعة التي لم يعد يدخلها أحد، وأغلقت صالة مدام جانب. أثارت تلك الحرب حالة من الذعر في نفوس الناس، ما دفع الكثيرين للهجرة إلى بلاد بعيدة، وكان الدمار رسم معالمه على خريطة العالم.

ذات ليلة وفيما كانت بديعة غارقة في شرودها بداعي ما وصلت إليه الحال بداعي الحرب، جاءها شخص من قبل الوجيه أحمد الشرفاوي يطلبها للغناء والرقص في حفلة ساهرة، مقابل خمس ليرات ذهبية، فوافقت بشرط أن يستأذن من مدام جانب. وبالفعل بدأت بديعة الإعداد للحفلة واجتمعت بالتحف الصغير وتدرت على الأغنيات



قرصة

لقناة "القاهرة والناس" التي أعلنت أن برنامجها "مع نضال" من تقديم نضال الأحمدية سيعرض لقاءً مع المطربة صباح قد يكون الأخير: عيب استغلال حالة الشحورة الصحية!



صح لسانك

أحمد عبد: لا أحب أن أشغل تفكيري في شيئين في وقت واحد، فحينما أدخل عملاً سينمائياً لا أحب على الإطلاق أن يكون هناك شيء آخر يشغلني، والجميع يعلم ذلك.



زين

ما قام به برنامج "جمعتنا أحلى" على الفضائية الكويتية حينما خصص مساحة وفاء عن الراحل الإعلامي سلمان العتيبي: شكراً لمن يتذكر زميله في زمن قل فيه الوفاء والإخلاص.



شين

أن تتأخر المؤتمرات الصحافية الفنية عن وقتها المحدد ساعة كاملة، وكان الحضور غير مرتبط بمواعيد أخرى: إذا شغلتم جدي... هذا أكبر دليل على مستوى أعمالكم!



فتحية الحداد:

أوثق الحركة المسرحية بناءً على مشاهداتي الحيّة

فادي عبدالله

للكاتبة والناقدة فتحية الحداد الحاصلة على جائزة الدولة التشجيعية عام 2008 في مجال الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية عن «النص وما وراء النص» (مسرحية عتيق الصوف ولا جديد اليريسم). طقوس معينة في التعامل مع «أبو الفنون».



الحداد متسلمة جائزة الدولة التشجيعية من صباح الخالد



الحداد مع عبدالحسين وسعاد والبريكي في منارة خالد النفيسي

تواظبتين على حضور المهرجانات المسرحية، ما السبب؟

المسرح هوايتي، لذا اهتم بتوثيق الحركة المسرحية ومتابعتها وأكتب بناءً على قراءاتي الحية وليس بناءً على قراءات الكتب، لا يعني ذلك أنني لم أستفد من الآخرين إنما أفضل كتابة ما أراه بأم عيني.

ما الذي ترصدينه في الحركة المسرحية؟

كل جزئية تهمني، تبدأ منذ نزولي من سيارتي وتوجهي إلى مدخل المسرح. أعتبر ذلك جزءاً من المسرح لأنني أصادف أحياناً شباباً ينفذون الديكور في الخارج ويكلم حماساً، وأراقب كيفية التواصل في ما بينهم، كذلك أرى قبل المسرحية وخلالها وبعدها إيقاع حركة الجمهور والمصورين وما يجري وراء الكواليس من حركة لعمال النظافة ومهندسي الديكور، أحرص هذه الجزئيات

وكيف توثقين الحركة المسرحية؟

منذ عام 2004 أتابع المهرجانات المسرحية كافة، وأحضر الندوات وأراقب كيفية تعامل الشباب معها تعليقاً ومداخلة واستماعاً، ومدى تأثيرها على أداؤهم في العروض، والإيجابية في التعامل مع الملاحظات النقدية وتطبيقها بعدما كانوا لا يقبلونها سابقاً.

ما أبرز مشاهداتك أثناء متابعة الندوات؟

في إحدى الندوات حول المسرح في العام الماضي، لاحظت أن الفنان عبد العزيز الصايغ لم يتقبل النقد الموجه إليه وسأله بعد الندوة: هل هي ندوة تطبيقية أم محاضرة؟ لكنه ما لبث أن قدم عرضاً مثيراً مستفيداً من النقد الموجه إليه وتعامل مع الآراء الأخرى برحابة صدر.

ماذا أفادك رصدك للحركة المسرحية؟

استفدت من وجهات النظر النقدية المباشرة التي تكون أكثر حيوية من تلك المدرجة في الكتب،

بالإضافة إلى ردود الفعل الحية بعد العرض مباشرة حتى وإن كانت انطباعية، لأنها عملية اتصال مباشر، ومن الخطأ في مكان أن تلغينا أو نتجاهلها.

وماذا عن الجمهور؟

بما أن ثمة فنانين مختلفين، ثمة أيضاً جمهور مختلف دائماً.

هل أنت متأثرة بالأدب الفرنسي؟

أنا متأثرة بالنقد والتحليل الفرنسيين لأن جزءاً من دراستي كان حول اللغويات، درست فيهما تاريخ الكلمة وتطورها وماهية النسق وقد نفعني ذلك في تحليل المسرح.

ما آخر عرض مسرحي اجنبي شاهدته؟

شاهدت في فرنسا عرضاً لفرقة روسية هي في الأصل فرقة سيرك، يتمحور حول أسيرة أطفالها يزعمون والدهم على الدوام ويحدثون فوضى عارمة والوالدة تدير شؤونها المنزلية وهي حامل،



لنعرف من التسمية أن النصوص كلاسيكية.

كيف تتعامل الجمهور الفرنسي مع العروض؟

شاهدت في إحدى المرات مسرحية «الكتر» جسدت خلالها ممثلة فرنسية شخصية الكترا بانفعالات مبالغ، فترك زوج وزوجته الصالة، إلا أن الجمهور زاد على تشجيع الممثلة بالقول «برافو مدام» من حق الجمهور الاعتراض بمغادرة المسرح.

ثمة أمور متفق عليها في المسارح كافة وهي عدم تشغيل الهواتف الجوالية وعدم التصوير... هذا الأمر أجده في الكويت لدى المخرج سليمان البسام، الذي يوفر للصحافيين صوراً رسمية لعمله. كذلك، يقدم الإعلام الأجنبي عبر شبكة الإنترنت صوراً رسمية ومعتمدة للأفلام السينمائية والمسرحيات مخصصة للصحافة.

أخيراً، في أوروبا عندما ترتاد المسرح تضع في بالك أنك ستذهب بعده إلى المقهى، وهذا جزء من طقسك كشاهد.

وقد أدى دور الأم مع ذلك لم يصدر أي نقد حول ذلك لأن بإمكان الرجل أداء هذا الدور من خلال الحركة والزّي، الالف في المسرحية خلوها من حوار كلامي واعتمادها على الموسيقى والتعبير الحركي والإضاءة والاتصال المباشر مع الجمهور.

ما ملاحظتكم على الحركة المسرحية في العالم العربي؟

في الغرب عندما يريد أي شخص ارتياد المسرح يدخل إلى مواقع الإنترنت ويختار العرض الذي يريده سواء كان كلاسيكياً أو معاصراً لأن المعلومات متوفرة بالتفصيل، فيما لا نجد لدينا أي معلومات تذكر طبيعة المسرحية (اجتماعية، فكاوية أو تراجيدية).

ملاحظتي هنا على مهرجاناتنا المحلية، أنها لا تقدم ليلياً أو كتيباً مفصلاً عن العروض ونوعيتها أو تحديداً للأعمال التي ستقدم في الدورة المقبلة لمهرجاناتنا المسرحية، مثلاً لا يطلب من الفرق المشاركة أن تقدم مسرح البوليفار الذي ما زال يعرض في فرنسا، أو عرضاً للكوميدي فرانسيز

العام الماضي مع رباعيات «في حب الله» التي شارك في غنائها هاني شاكر وحسين الجسمي.

في هذا الإطار، سجّل وائل جبار 20 دعاءً من كلمات نبيل خلف والحسان وليد سعد، هاني شاكر ورضا 30 دعاءً من كلمات خلف والحسان سعد أيضاً، أحمد سعد 30 دعاءً من الحان وتوزيعه وكلمات الشاعر جمال بخيت، وهو ثاني تعاون بينهما بعد أغاني فيلم «دكان شحاتة»، وبعد تحقيق الأديبة التي غناها سعد في الجرائد التلفزيونية انتشاراً ملحوظاً.

يشهد رمضان هذه السنة دخول مطربين للمرة الأولى في سياق الأغاني الدينية من بينهم: ديانا حداد التي سجلت أغنية «يا هدية من ربنا» كلمات محمد عوف والحانها وهي تستعد لتصويرها في لبنان، حسن الأسمر الذي يعود إلى الساحة الغنائية بعد غياب أكثر من سبع سنوات بموال ديني «عشني في رسول الله» ويفكر في أن يكون الموالم مقدمة لتحضير اليوم غنائي كامل.

ثمة مطربون اعتادوا تقديم ادعية خلال رمضان منذ أكثر من ثلاث سنوات من بينهم: هشام عباس الذي سجل أغنية «رمضان»، من كلمات عزيز الشافعي والحان، خالد سليم الذي انتهى من تسجيل خمسة أدعية من كلمات،

لأن شهر رمضان الأفضل في التسويق...

أغنيات وأدعية دينية بالعشرات

ليحقق انتشاراً أكبر. بدوره، انتهى إيهاب توفيق من تسجيل اليومه الديني الثاني إلا أنه لم يستقر على اسمه لغاية اليوم، تعاون فيه مع مجموعة من الشعراء من بينهم: بهاء الدين محمد وأمين بهجت قمر، ومن الملحنين من بينهم: أشرف سالم ومحمد النادي. وقد صور أخيراً أغنية «الركاة» في مصر لتعرض مع بداية رمضان وتزامناً مع

كذلك، انتهى مجد القاسم من تسجيل أغاني اليومه الديني الجديد الذي يتضمن عشر أغنيات من بينها: «أنا في حماك يا رب»، «أسماء الله الحسنى»، «واضحى أنت في رمضان»، وهي من تلحينه وتأليف عبد المنعم طه ونبيل وطاهر الفكاهي.



لطيفة

جسار وكي لا يرتبط نجاحها أو فشلها باليومه. يحتوي اليوم أنغام على عشر أغنيات من بينها: أغنية عن أم الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأغنية عن مرضعته السيدة حليلة السعدية، وثالثة عن مربيته أم أيمن، بالإضافة إلى أغنيات عن زوجات الرسول، وجميعها من توزيع أسامة الهندي.



سميرة سعيد

شجعت الأرقام التي حققها اليوم وأثل جسار الديني «في حضرة المحبوب» (تجاوزت الخمسين ألف نسخة)، المطربين والمحتجين على إنتاج البومات دينية كاملة وإصدارها خلال الشهر الفضيل، إلى جانب الأديبة اللبنانية التي تشهد إقبالاً مطربين للمرة الأولى على هذا النوع، من هؤلاء: لطيفة التي تستعد لتسجيل أغنيات وأدعية دينية في خطوة هي الأولى في مشاركتها الفني لعرضها على شائسة رمضان.

كان من الطبيعي، إزاء خطوة لطيفة، أن تقلق سميرة سعيد على خوض التجربة نفسها للمرة الأولى أيضاً، ولم يكد يمضي 48 ساعة على انتشار خبر تسجيل لطيفة أغاني دينية، حتى انفتحت سعيد مع الملحن هيثم نبيل على تجهيز ابتهاجات دينية لتسجيلها بصوتها وإذاعتها في شهر رمضان، وتفكر كلاًهما في جمع هذه الأغاني وطرحها في اليوم ديني.

استثمار النجاح

بعد النجاح الذي حققه «في حضرة المحبوب»، يحضر القيمون على الألبوم: المؤلف نبيل خلف والملحن وليد سعد والملحن محمد ياسين، اليوماً ثانياً لكن مع أنغام بعنوان «في حضرة المحبوب 2»، إلا أن هذه الأخيرة تفضل عنوان «الحكاية المحمدية» لتجنب المقارنة مع

القاهرة - رولا عسران

يتميز شهر رمضان هذه السنة بصور كم من الأدعية والأغاني الدينية إلى درجة يمكن معها القول إن المنافسة لم تعد تقتصر على نجوم الدراما بل تشمل المطربين الذين تنسابوا لإنهاء تسجيل أغنياتهم بهدف اللحاق بموسم رمضان الذي يعتبر الأفضل في تسويق هذا النوع من الأغاني وانتشاره.

أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الشخصية

الشيخ مصطفى عبدالرازق شيخ الأزهر
الضغوط التي واجهتها في القاهرة كادت تدفعها إلى الفرار
والعودة إلى الريفأم كلثوم في القاهرة:
تثبيت الموقع في مواجهة
الخواص

إن الكتابة في سيرة أم كلثوم الشخصية والفنية، بعد انقضاء ربع قرن ونيف على رحيلها، تغري كثيرا بالاستنتاج السهل الذي يؤكد أن ما حصده أم كلثوم في القاهرة، من مجد فني كان نتيجة منطقية (بل ربما حتمية) لما بذلته وبذله والدها من جهود في مرحلة الاستعداد الطويل في الريف، صلبت عودها الفني بإتقان فنون الإنشاد الديني، كما صلبت عودها الإنشادي بتحمل صعب ومشقات هائلة، لتأمين انتشار فني مستحق إلى درجة وصول أصداؤه إلى القاهرة. وهذا الاستنتاج السهل في المجال الفني يهدد لاستنتاج سهل آخر في المجال الإنشادي، فغاده أن المجد الفني كان لا بد له من أن يقود أم كلثوم إلى صعود السلم الإثراء الاجتماعي.

هذا كلام شديد السهولة، لأنه يبدو مطابقا مع تسلسل أحداث الحياة الفنية والحياة الشخصية لأم كلثوم، ونحن ننظر إليها بعد ربع قرن ونيف على رحيل صاحبها، وهو كلام شديد الإغراء أيضا، بدليل أن هذا الإغراء قد أوقع في فخه معظم الكتابات السريعة التي تتحدث عن ظاهرة أم كلثوم بعد رحيلها، وحتى قبل ذلك، عندما كان رسوخ قدمها على قمة الفن وقمة المجتمع في العقود الثلاثة الأخيرة من حياتها، قد أضح من المسلمات التي لا جدال فيها.

غير أن الغوص في الوقائع الموضوعية لحياة أم كلثوم في السنوات الأولى لمرحلتها القاهرية، والاستقرار الموضوعي لهذه الوقائع، سرعان ما يبينها أن المجد الفني والإثراء الاجتماعي الذي صنعته أم كلثوم في القاهرة، لم يكن ثمرة حتمية ولا نتيجة مؤكدة مضمونة وآلية، بمجرد انتقالها من الريف إلى العاصمة، مسلحة بمزايا الصلابة الشخصية والمراسم الفنية للاصول الصعبة والراسخة للإنشاد الديني، بل على العكس من ذلك تماما، فقد حفلت سنوات أم كلثوم الأولى في القاهرة (بعد الانتقال الكبير في العام 1923) بأحداث ومواجهات على الصعيدين الفني والشخصي، كان كل حدث منها كافيا لترجيح كفة قرار «الفرار» من القاهرة، والعودة السالمة إلى الريف، خاصة في ذهن الشيخ إبراهيم البلتاجي، الذي بقي في تلك السنوات القاهرية الأولى صاحب القرار الحاسم في تحديد وجهة سير أم كلثوم، ومصيرها.

غناء
«العوامل»
أدى إلى
انحطاط
الكلمة
واللحن

كذلك، فإن رجحان كفة فكرة البقاء في القاهرة على فكرة العودة إلى الريف، لم تكن كافية لدفع سيرة أم كلثوم في طريق الاحتراف الفني الكامل الذي لا عودة عنه. فوفاة بدايات المرحلة القاهرية لأم كلثوم، تشير إلى وجود احتمال قوي (طيلة العام القاهري الأول، وربما العاملين الأولين) بأن يستمر استقرار أم كلثوم وأسرته (بالذات والدها الشيخ إبراهيم وشقيقها خالد) في القاهرة، ولكن من خلال مواصلة التخصص الفني الذي كانوا يمارسونه في الريف، أي إحياء حفلات الإنشاد الديني. وتثبتت وقائع بدايات أم كلثوم الأولى في القاهرة، أن هذا الاحتمال كان في لحظات معينة، احتمالا جديا، ذلك أن انتقال أم كلثوم إلى إنشاد الابتهالات الدينية، إلى احتراف الغناء (بالمعنى الكامل والمواصفات الكاملة للاحتراف)، كان يواز، بل من المؤكد أنه كان يتجاوز في قائمة القرارات المصرية التي حددت مسيرة حياة أم كلثوم الشخصية والفنية، قرار الانتقال السكني من طماي الزهاهرة إلى القاهرة.

حتى أن بإمكاننا أن نستنتج (كما سنرى عند الدخول في التفاصيل الكاملة) أنه لو لا رجحان كفة الانتقال التاريخي من ممارسة الإنشاد الديني، إلى ممارسة الغناء (بمكمل مواصفاته وتقاليده)، لما طالت إقامة الشيخ إبراهيم البلتاجي وأسرته (بمن فيها ابنته الموهوبة أم كلثوم) في القاهرة، ولكانت العودة إلى طماي الزهاهرة (أو إلى السنلاوين، أو المنصورة في أحسن الأحوال) هي النتيجة النهائية لتلك الرحلة التاريخية إلى القاهرة في العام 1923.

ولكن دعونا لا نستيق الأحداث، ونعود إلى استقراء ملامح تلك المرحلة الانتقالية الأهم في تحديد مسيرة ومصير الظاهرة الفنية الاستثنائية التي تحمل اسم كلثوم. فمع أن كل بذور النهضة الغنائية والموسيقية الجادة قد زرعت في القاهرة بفعل التحولات الاجتماعية والفنية التي تحدثنا عنها مليا في الصفحات السابقة، ومع أن العام 1923، بل عقد العشرينيات كله، سيبدو لنا الآن (لدى نظرنا إليه في إطار القرن العشرين المنصرم) مائلا بكل أسباب التحولات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية الكبرى، التي كانت القاهرة مسرحها لها في العقود التالية ما بين الثلاثينيات والستينيات، فإننا لو عدنا إلى واقع الحال الفني في تلك السنوات (بعيدا عن «الاحتمالات» التي كان مفعولها

ما يزال مخبا في علم الغيب)، فإن الفن الغنائي والموسيقى السائد عند انتقال أم كلثوم إلى القاهرة (باستثناء سيد درويش وثورته التي كانت ظاهرة «ثالثة» وسط الإطار السائد)، كان موقع السيادة فيه محجوزا لفن الترفيه. فعلاقا الفن الكلاسيكي الذي ازدهر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر (عبد الحمادي والشيخ إبراهيم ومحمد عثمان) كانا قد رحلا في مطلع القرن العشرين، وتلاميذ هذين العملاقين من حفظة فنهما، انصرفوا إلى تسجيل تراث القرن التاسع عشر بواسطة ذلك الإختراع العجيب الجديد (الاسطوانة والفونوغراف)، وهكذا بقي هذا التراث، سواء في الاسطوانات أو في الحفلات التي كان يحييها المنيلاوي والصفدي وعبد الحليمي وسواهم، أسير البيوت الموسرية، القادرة على اقتناء الفونوغراف، أو إحياء حفلات السمع لكبار مطربي مطلع القرن العشرين.

لذلك، فقد نما إلى جانب ذلك الفن الكلاسيكي، وإلى جانب الفن المسرحي الذي بقي محافظا على تقديمه سلامة حجازي حتى رحيله في العام 1917، ثم أورثه لسيد درويش الذي ما لبث أن رحل بعده بست سنوات، نما وازدهر، إلى جانب تلك الفنون الكلاسيكية الراقية، ذلك الغناء الترفيهي البعيد كل البعد، في بناييعه وفي أساليبه وفي توجهه، عن بناييع وأساليب وتوجه الفنون الموسيقية والغنائية الكلاسيكية. فهو نوع من الغناء والموسيقى الذي تحفزه وتحركه دوافع الكسب المادي والارتزاق، أما أساليبه وأهدافه فتلتمزج بمهمة أساسية هي الترفيه السريع العابر، في لعب الليل، وبديهي أن يكون لهذا الفن تقاليد وقيم أخلاقية وأساليب معيشية تلزم كل أو معظم العاملين في حقله. ومن المؤكد أن الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المضطربة التي مرت بمصر في بدايات القرن العشرين، كانت تجسدا لآثار المضطربة لمشروع محمد في الاستقلال المهضوم، ثم مشروع الخديوي إسماعيل الجامع المستحيل لتحويل مصر إلى قطعة من أوروبا، ثم مواجهة النفوذ الإنجليزي الاحتلالي، كل ذلك داخل إطار التبعية القانونية والدستورية المصرية للسلطنة العثمانية (بكل ما لهذا الإطار من مفاعيل سياسية عز لخديوي مصر عباس حلمي، مع بداية انهيار الإمبراطورية

العثمانية، وإحلال السلطان حسين كامل محله، ثم السلطان فؤاد الأول (تحول اسمه إلى الملك فؤاد الأول بعد ذلك) لقد كانت مصر وسط كل هذه التحولات السياسية الصاخبة على أرضها، تبحث عن شخصيتها المعاصرة، وسط فسيفساء من التيارات الثقافية المتنوعة التي كان كل واحد منها يجسد على أرض الواقع مفهوما من المفاهيم المتضاربة، التي يعبر كل منها عن تيار من تلك التيارات الصاخبة المتضاربة.

وسط هذا المخاض، ومع انحسار الفن الكلاسيكي بنماذجه ورجاله عن الساحة الفنية الأساسية مع بدايات القرن العشرين، كان طبيعيا أن يزحف الفن الترفيهي، بقيمه وأساليبه وتقاليده ونجومه، ليملا الفراغ، ويتسدد الساحة. ومع أن هذا الجو لم يكن ذا آثار سلبية مطلقة، إذ يكفي أنه أنتج فن الطقوقة الغنائية التي أنشأها الفنان المغنوم محمد علي لعبة (19) ثم طورها وارثي بها سيد درويش وزكريا وعبد الوهاب والقصبي والسناطي وسواهم، فإن الطبيعة الترفيحية الخفيفة لتلك النمط الفني السائد، قد أدت إلى انحطاط في الكلمة واللحن والأداء، في ذلك العصر، فكانت الحدود مائعة جريحة بين المغنية و«العالم»، (وهو لفظ بالعامية المصرية جمعه اللغوي عوالم، يطلق على نوع من الفئات يمتحن المزج بين الغناء والرقص والترفيه).

غناء العوالم

إن طغيان هذا اللون من «الفن» على الساحة العامة، وتخصص النساء به، قد أدى إلى ولادة نمط من أسلوب الأداء الغنائي (النسائي) بالذات، الذي يمكن أن نطلق عليه مجازا تعبير «غناء العوالم»، كما أدى إلى درجة تحول إلى ما يشبه «الوباء الفني» الذي أصابت العدوى به حتى المغنيات اللواتي لا يمكن تصنيفهن (فنيا واجتماعيا) في فئة «العوالم».

ولم تنتج من هذه العدوى حتى كبيرة المغنيات في العصر ما قبل الكتلومي (سلطنة الطرب، منيرة المهدي، وهذا ما سنتناوله بمزيد من التفصيل في صفحات تالية. هذا الجو العام للغناء السائد في القاهرة عند انتقال أم كلثوم إليها من الريف، وهو جو وصل إلى حد السيادة الكاملة في تقاليده وأساليبه لدى المغنيات المحترفات، وهكذا فإن كل ما في هذا الجو كان مناقضا تماما لكل مكونات الشخصية الإنسانية والفنية التي جاءت بها أم كلثوم والريف إلى القاهرة، وهو تناقض حاد إلى درجة أنه كان مرشحا لأن يشكل لأم كلثوم (ووالدها الشيخ إبراهيم) صدمة كاملة تخنيم عن المقارعة التي تتطلب جهودا هائلة وطاقة هائلة على التحمل، مع فرص ضئيلة لاحتمالات النجاح.

إن الصمود في وجه النفوذ الطغافي لتلك النمط الغنائي النسائي السائد في تلك الأيام، كان لا بد له من الاعتماد على نوعين من العناصر: عنصر امتلاك قوة الشخصية التي تساعد على مقاومة إغراءات الأجواء التي يفرضها امتهان الغناء بالنسبة لمغنية موهوبة، ولا شك بأن قوة الشخصية هذه تستند إلى التربية العائلية والبيئة العائلية من جهة، كما تستند من جهة ثانية إلى مستوى التربية الفنية الممهدة لاحتراف الغناء.

كان واضحا منذ البداية أن هذه العناصر المتعلقة بقوة الشخصية ومثانة التربية الفنية التأسيسية، كانت متوفرة بدرجة عالية لأم كلثوم القادمة من الريف إلى القاهرة.

● عنصر امتلاك ما يكفي من المواهب الفنية، التي تسمح للفنانة التي تريد احتراف الغناء، بأن ترفض الانتماء إلى الأجواء السائدة التي تغلب عليها تقاليد وأساليب الفن الترفيهي الرخيص.

وكان واضحا أن أم كلثوم القادمة من الريف إلى القاهرة، تمتلك عنصرا واحدا من المواهب الفنية المطلوبة، هو عنصر الموهبة الصوتية، وهو عنصر ضروري

قوة
الشخصية
وموهبتها
ساعدتها
على مواجهة
الغناء
الهابط

ولكنه غير كاف لأداء مهمة مقارعة الفن الترفيهي السائد والمسيطر، بنمط آخر في الفن الكلاسيكي الجديد. فمثل هذه المهمة كانت تتطلب ظهور وتعاون مجموعة من المواهب المتميزة والجادة، في الغناء وكتابة الشعر الغنائي، والتلحين.

إذن، كان مصير أم كلثوم العملي عندما انتقلت إلى القاهرة مع والدها، يمكن أن يتحدد عبر مسارات عديدة:

إما أن تستقر في القاهرة، وتحافظ بلونتها الفنية الذي اشتهرت به في الأرياف، لكون الإنشاد الديني على أن يكون تمييزها في هذا اللون محصورا في كونها صوتا نساءيا متميزا، يؤدي لونا بقي حتى ذلك الوقت محصورا بالأصوات الرجالية لكبار المشايخ.

أو أن تصدمها أجواء الغناء النسائي الترفيهي السائدة في القاهرة فتنقر الانكفاء، والعودة إلى الأرياف، تتابع فيها ممارسة لونها الإنشاد الديني الذي تميزت به واشتهرت، خاصة بعد أن تزامن انتقالها إلى القاهرة مع الرحيل المفاجئ لسيد درويش، مما قضى على الاحتمال النظري بإمكانية اكتشاف سيد درويش لصوت أم كلثوم، وضمها إلى فرقته المسرحية بدلية لحياة صبري، التي شاركتها الغناء في معظم أغانيه المسرحية.

أما المسار الثالث الذي صعقت أم كلثوم سلمه درجة وصولها إلى قمة المجد الفني وقمة الارتقاء الاجتماعي، فقد كان يلزمه، إضافة إلى الأدوات الشخصية والفنية التي حملتها أم كلثوم من الريف إلى القاهرة، إلى أن يكمل الحظ لعبته مع أم كلثوم، فتتيح لها العثور على بيئة اجتماعية وفنية قاهرية تستطيع من جهة أن تبعث الاطمئنان والسكينة في أعماق هذه الفتاة القادمة من الأجواء الريفية المحافظة، إلى أجواء الفن الصاخبة في العاصمة، كما تستطيع من جهة ثانية أن توجد لهذه الموهبة الاستثنائية الإطار الفني الصالح لتستقر فيه استقرارا نهائيا في عاصمة الفن المصري والعربي، وتتصرف بالكامل إلى بذل الجهد المطلوب ليشق طريق جديد لفن الغناء العربي الكلاسيكي الجاد، بعد الفراغ الذي خلفه اكتمال دورة نهضة القرن التاسع عشر، ورحيل مبدعيها الكبار.

طبعاً، بالإمكان متابعة تفاصيل الحياة الشخصية والفنية لأم كلثوم، في سنواتها القاهرية الأولى، بما يملأ كتابا مستقلا ضخما (ولعل ذلك يكون مهمة يتصدى لها

أحد المؤرخين في يوم من الأيام)، غير أننا إذا توخينا التركيز على الخلاصات النهائية المفيدة، أمكننا القول أن ثلاث شخصيات قاهرية ولعلب أدوارا متكاملة، ساهمت كل شخصية منها بنسبة في إيجاد القاعدة الصلبة التي انطلقت منها أم كلثوم، في طريق التحول من منشدة ابتهالات دينية في أرياف الوجه البحري، إلى سيدة الغناء العربي النسائي الكلاسيكي على امتداد القرن العشرين.

هذه الشخصيات الثلاث، هي على التوالي: الشيخ مصطفى عبد الرزاق، الشيخ أبو العلا محمد، والشاعر أحمد رامي.

لم تكن الحماية من حملات التشهير الشرسة التي تعرضت لها أم كلثوم عندما بدأت الأوساط الفنية القاهرية تلتفت إلى موهبتها الفنية، هي المهمة الوحيدة التي تكاملت جهود هؤلاء الثلاثة في أدائها، بل إن إحاطتهم بأم كلثوم (خاصة في سنواتها القاهرية الأولى) كانت لها مهمة أهم وأخطر هي إيجاد الظروف التي تشجع معها أم كلثوم (ووالدها) وتقتنع بأن هناك طريقا ثالثا يمكن لموهبتها أن تسلكه، غير الانغماس في الغناء الترفيهي الرخيص السائد خاصة بين المغنيات في تلك الأيام، وغير الانكفاء في دائرة الإنشاد الديني، الذي كانت التقاليد - وما زالت - تجعله مقتصر على المنشدين الرجال، وستتعرف فيما يلي إلى ملامح كل من الأدوار التي قامت بها هذه الشخصيات عند ذلك المنعطف الحاسم في حياة أم كلثوم، كما سنضع دينا على مدى التكامل بين كل من هذه الأدوار.

مصطفى عبد الرزاق شيخ
الأزهر الموع بالثقافة
والفنون

ولد الشيخ مصطفى عبد الرزاق سنة 1885، وحصل على العالمية من الأزهر سنة 1908، وسافر إلى باريس سنة 1909، وبقي في فرنسا حتى سنة 1914، وحصل على الدكتوراه من جامعة السوربون عن رسالة بعنوان «الأمم الشافعي، أكبر المشرعين في الإسلام». وعاد إلى مصر بعد ذلك ليعمل أستاذا للغة العربية في جامعة الأزهر، وعندما وصلت أم كلثوم إلى القاهرة سنة 1923، كان الشيخ مصطفى عبد الرزاق أستاذا للفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة والفنية لأم كلثوم، في ذلك الوقت، ثم أصبح وزيرا للأوقاف في العام 1938، وتولى هذا المنصب ثماني مرات



الحلقة الخامسة

كان دعامتها وحمايتها

الأغاني

بحبك وانت مش داري

بحبك وانت مش داري
عشان الحب متداري

في الشعر:

جاء في كتاب خليل المصري ومحمود كامل (ص 66) ان الشعر في الغصن الأخير: تكلمني احاول كتم اسراري وتتركني وتشغل كل افكاري.

في الشكل:

تبدأ القطبوقة هذه بدولاب الحان الاغصان هي نفسها وفيها تلوين مقامي في البيت الثاني: وأقول وانكر، و: وأصرح ليه، و: أشوف الويل، و: تكلمني، على البياتي، وتعود الى المقام الاساسي في البيت الثالث: وبرضك لسه، و: وعامل لسه، و: واقاتل وانت، و: واحبك وانت...

ملاحظات:

قال خليل المصري ومحمود كامل في كتابهما إنها مسجلة على اسطوانة "جرافون"، ولكنها لم تنشر. وقال المدرس إنها سجلت على اسطوانة "اوديون" سنة 1925.

في المطع خنفة شديدة في غنائها كلمة الحب.

د. فكتور سحاب

اقولك ايه

وعيني كلها نجوى

واصرح ليه

وقلبك سامع الشكوى

وعامل لسه مش داري

اقضي الليل

وطيفك كل احلامي

واشوف الويل

في عشاقك ولوامي

واقاتل وانت مش داري

تغيب عني

تحير كل افكاري

تكلمني

احاول كتم اسراري

واحبك وانت مش داري

تفاصيل الأغنية

اسم الاغنية: بحبك وانت مش داري

المؤلف: أحمد رامي

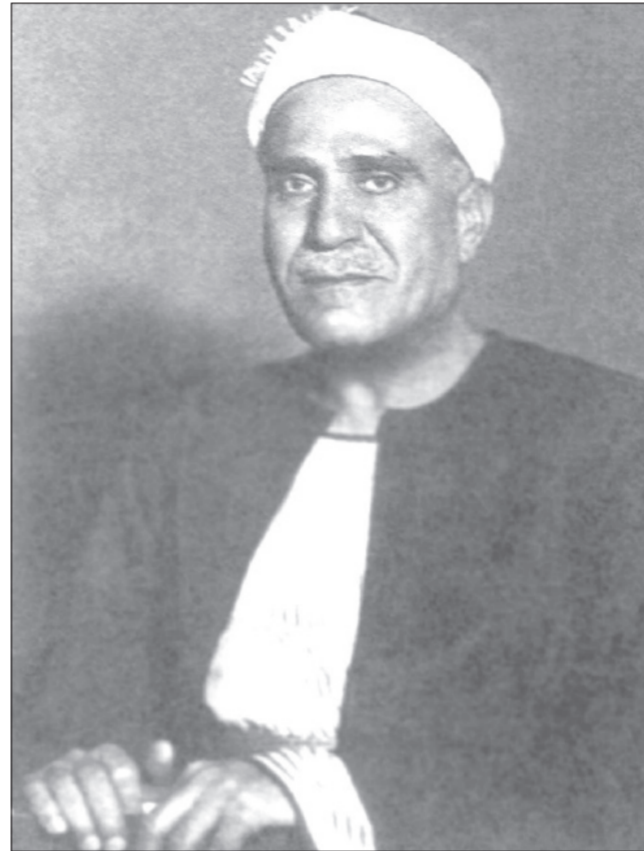
الملحن: محمد القصبجي

النوع: طقطوقة

ظهورها: أسطوانة اوديون 1925

مقامها: نهاوند

زمنها: 6.35 د



بين 1938 و 1945، حصل في تلك الفترة على لقب «باشا»، فأصبح لقبه الرسمي «الشيخ مصطفى عبد الرازق باشا». وعندما توفي شيخ الأزهر مصطفى المراغي في العام 1945، حل محله الشيخ مصطفى عبد الرازق، وشغل هذا المنصب حتى يوم وفاته في العام 1947. ولكنه رأى عند توليه المنصب، أن منصب شيخ الأزهر لا يجوز أن يجاوزه لقب آخر، فتنازل عن لقب باشاشية. غير أن هذه السيرة الموجزة، لم تعرض كل ملامح ذلك الشيخ الذي كان له دور بارز في تأسيس القاعدة الصلبة التي انطلق منها فن أم كلثوم. فقد كان الشيخ مصطفى (وهو بالمناسبة شقيق الشيخ علي عبد الرازق، صاحب كتاب «الإسلام وأصول الحكم»، الذي أثار ضجة كبرى عند صدوره سنة 1926) كان الشيخ مصطفى، إلى جانب ثقافته الدينية العالية، أدبياً وفناناً وصاحب ذوق رفيع. فقد بدأ حياته شاعراً ينشر قصائده وهو طالب في الأزهر في بدايات القرن العشرين. وله كتاب بروي فيه ذكرياته البارسية من 1909 حتى 1914، عنوانه «مذكرات مسافر»، وكتاب آخر عنوانه «صفحات من سفر الحياة» (كلمة سفر تقراً بكسر السين وتسكين الفاء). ومن بقرا هذين الكتابين، يتكشف الملامح الفنية في شخصية الشيخ مصطفى عبد الرازق.

شيخ الأزهر

ولعل من المفيد والمهم، قبل الحديث عن الدور المباشر الذي لعبه الشيخ مصطفى عبد الرازق في توجيه دفة حياة أم كلثوم، عند ذلك المنعطف الحاسم، استكمال ملامح شخصية ذلك الشيخ المتفرد في ذلك العصر المليء بالمخاض الحضاري والثقافي والفني، الذي كانت تصطرع فيه وتتفاعل تيارات ثقافية وفنية متناقضة حيناً، ومتفاعلة أو متكاملة حيناً آخر. ففي مقال نشرته مجلة «العربي» الكويتية في عدد يناير (كانون الثاني) سنة 1965، كتب الدكتور عثمان أمين (أحد تلامذة الشيخ مصطفى النابغين، ورئيس قسم الفلسفة في جامعة القاهرة) شهادة جوهرياً هامة يضع فيها إسهامه بدقة على ما كان يجير الشيخ مصطفى عبد الرازق عن أقرانه المشايخ في ذلك العصر بالذات: «من المفيد أن نشير إلى جانب في حياة مصطفى عبد الرازق غير ما نلوه عند شيوخ المسلمين والشيوخ الأزهريين بصفة خاصة، ذلك هو الجانب الجمالي في نظريته إلى العالم. وليس عجيباً أن يهمل كتاب سيرته هذا الجانب من جوانب حياة الشيخ، لأن آخر مناصبه الدينية كان منصب شيخ الأزهر. وقد جرت الأحكام العامة على أن تضع حواجز بين الدين والحياة، ودفعت الأوهام هذه الأحكام إلى أن تختلج تعارضاً بين الفن والدين، وهو زعم خاطئ ناشئ عن انحراف في فهم كل من الفن والدين. وقد كانت للشيخ مصطفى عبد الرازق روح جمالية واضحة، فهو بالرغم من تحفظه وحذره الطبيعي، كان دائماً شغوفاً بتوسيع خبرته في الحياة، عاملاً على تفسيره الجمالي لها. وكان تفسيره، خلافاً للكثيرين ممن كانت لهم مثل تجاربه، بعيداً عن نزوات الاستهتار، لأن ما في طبعه من رقة ولطافة، وفهم وتعاطف، قد جعله يرى الجمال الذي لا تكشفه عيون المستهترين. وقد عبر مصطفى عبد الرازق عن رسائله الأولى غير المنشورة، وصف باريص وصفاً تحدث فيه عن الرسم والموسيقى والنحت والرقص والحدائق الغناء، التي تمتاز فيها الابتسامات بالدموع، وهذه الرسائل وحدها كافية لتخليد المفكر الأديب الفنان، أكثر مما خلّدت محاضراته الجامعية عن الفلسفة والفقه و«علم الكلام».

حسد منيرة المهديّة

غير أن بداية انتقال أم كلثوم من الإنشاء الديني، إلى الغناء الدنيوي، في النماذج الأولى من الحان الشيخ أبو العلا محمد، وأحمد صبري النجدي، فخرت كل دواعي الحسد والغشيرة الفنية، ليس لدى منيرة المهديّة وحدها، كما توحى معظم الكتابات في هذا الموضوع، بل لدى مجموعة المطربين اللواتي كن يصدرن ساحة الغناء في عقد العشرينيات من القرن العشرين، واللواتي أحسن - وإن بدرجات متفاوتة - بإهمية ذلك الصوت النسائي الجديد، الذي دخل معهن في منافسة جديدة، ليس فقط بحلوة وقوة صوت المطربة الجديدة، بل بملامح فنية مختلفة ولون جديد في

التلحين والغناء، جعل مطربات تلك الأيام يشعرون بان ذوقاً فنياً جديداً بدأ يغز الساحة، وأن عصراً فنياً جديداً يوشك أن يبدأ.

وبما أن كل واحدة من شهيرات الطرب في تلك الأيام، كانت محاطة بمجموعة من المعجبين في الأوساط الاجتماعية صاحبة النفوذ، وبشلة من الصحفيين، فإن بإمكاننا أن نتخيل اتساع الجبهة التي استقرتها منيرة المهديّة وفتحة أحمد وسواهن، لمهاجمة أم كلثوم، عندما بدأ يلوح في فنها خطر المنافسة الجادة.

غير أن الحلقة الأقوى في هذه الحملة الشرسة التي اندفعت للقضاء على "خطر" أم كلثوم وهو في المهديّة، كانت الحملة التي شنتها عليها مجلة "المسرح"، وهذا منعطف هام في حياة أم كلثوم يستحق التوقف عنده، ليس فقط لعلاقته بمصاعب النشأة في حياتها، بل أيضاً لما مثلته بصورة من صور الحياة الفنية والثقافية والاجتماعية في الثلث الأول من القرن العشرين، في عاصمة الفن العربي القاهرة.

اكتسبت مجلة المسرح في العشرينيات شهرة سريعة كبرى وكان يملكها ويرأس تحريرها أكبر ناقد فني في مصر في ذلك العصر، وأحد أكبر النقاد في تاريخ المسرح العربي مع أنه مات وهو في الرابعة والعشرين من عمره، وهو محمد عبد المجيد حلمي (1903 - 1927)، أما عمره في

الكتابة الصحافية والنقد المسرحي فلم يتجاوز السنوات الخمس، فقد بدأ الكتابة في جريدة "كوكب الشرق"، ثم أنشأ مجلة المسرح في العام 1925، وظل يصدرها أسبوعياً حتى يوم وفاته في 27 أغسطس (آب) 1927. ويبدو أن صراحة ذلك الناقد وجراته منحناه موقفاً مميزاً بين نقاد عصره، ولكن التاريخ سجل سقطته الكبرى بتحويله إلى رأس حربة للحملة الصحافية التي حركتها منيرة المهديّة ضد أم كلثوم. أما وجه "السقوط" في تلك الحملة، فلم يكن عدم الإعجاب بصوت المطربة



إلياس سحاب

أبو العلا محمد تلميذ

الحامولي وأحمد

رامي العائد من

باريس أكمل مشوار

الدعم والحماية

الشيف أليبرتو: صلصة اللحوم والخضار تحارب أمراض القلب



(تصوير هاني عبدالله)



أنهى الشيف أليبرتو دراسته في فن الطعم الإيطالي وجمال مدة ستين بين أرجاء إيطاليا باحثاً عن أسرار مطبخها المتميز. من ثم انتقل الى لبنان ليبدأ بما اكتسبه من خبرة فعمل فيه مدة خمس سنوات، بعدها قدم الى الكويت واستقر في مطعم «دون ماريو» الإيطالي على شارع الخليج العربي قرب الأبراج.

يقول الشيف أليبرتو إن المطبخ الإيطالي يتميز بالصلصة المبنية على أساس اللحوم والخضار ومشتقات الحليب، ما يحافظ على الصحة ويحارب أمراض القلب.

كريب (4 أشخاص)

والمحلب ورشة الملح لتحصلي على عجينة الكريب.
2 - إقلي قدر كوب من العجينة في مقلاة على نار هادئة.
3 - إنزعي العجينة عن النار وادهنيها بالشوكولا ثم ضعي فيها الموز. رشي فوقها البندق وغلغفيها بطريقة مثلث.
4 - ضعي الكريب في طبق التقديم وقطعيها الى قطع متساوية وزينيها بصلصة الشوكولا على شكل خيوط.

المقادير

100 غ نوتيل شوكليت.
3 حبات فراولة.
100 غ بندق ناعم.
150 غ من صلصة الشوكليت.
لبتر حليب سائل.
5 بيضات.
50 غ زبدة.
500 غ طحين.
50 غ سكر.
رشة ملح.

الطريقة

1 - اخلطي البيض مع الزبدة والطحين والسكر والملح جنب الطبق وقدميه.
5 - شري الفراولة وضعيها على جنب الطبق وقدميه.

سلطة الكراب (4 أشخاص)



المقادير

300 غ خس غربي (Lolo Rosso).
200 غ خس عادي.
250 غ طماطم.
150 غ هندباء.
150 غ جبنة بارميزان.
8 قطع كراب.
300 غ عصير ليمون.
200 غ زيت زيتون.
300 غ جرجير.

الطريقة

1 - اغسلي الخس والطماطم وقطعيها الى شرائح.
2 - اضيفي اليها ورق الجرجير وعصير الليمون والزيت والملح واخلي المكونات جيداً.
3 - وزعي أوراق الهندباء على جانب وعاء التقديم لتشكّل مجسم وعاء وضعي في داخله السلطة.
4 - ابرشي أصابع الكراب ببديك بشكل شعيرات وضعيها فوق السلطة.
5 - زيني السلطة بجبنة البارميزان وقدميها.

ثمار البحر المشوية (4 أشخاص)



المقادير

1250 غ هامور طازج.
1250 غ سلمون طازج.
10 حبات روبيان كبيرة.
500 غ كلاماري طازج.
كيلوغرام رز بسمتي.
500 غ ليمون.
500 غ زيت زيتون.
200 غ من حبات الطماطم الصغيرة.
20 غ ملح.
20 غ فلفل ابيض.

الطريقة

1 - رشي زيت الزيتون والبهار على أنواع السمك كافة (الهامور والسلمون والروبيان والكلاماري) ثم اشويها كل على حدة.
2 - فلفلي الرز وضعيه جانبا.
3 - حين ينضج السمك، ضعيه في طبق التقديم والى جانبه الرز.
4 - زيني الطبق بحبات البندورة الصغيرة المشوية وقدميه.



دون سي ساري (1 شخص)

الباشن فروت والتلج.
3 - اسكبي العصير في كوب التقديم وقدميه.

المقادير

125 غ عصير ليمون.
75 غ عصير برتقال.
25 غ سكر.
15 غ نعناع.
50 غ عصير باشن فروت.

الطريقة

1 - ضعي عصير البرتقال مع عصير الليمون والسكر والتنعناع.
2 - اضيفي الى المزيج



سلاموني مع روزيتو (4 أشخاص)



المقادير

1.5 كغ سلمون طازج.
750 غ رز ريزوتو إيطالي.
200 غ جزر.
200 غ سبانخ مهروس.
450 غ من صلصة الطرخون.
250 غ فطر طازج.
25 غ ملح.
20 غ فلفل ابيض.
زبدة وكريم.
4 - تشفي ورق السبانخ بالزبدة والكريم.
5 - ضعي قطع السلمون المشوية في وسط الطبق، وضعي الى جانبيها الجزر والسبانخ.
6 - ثم ضعي على الجانب الآخر الريفوتو.
7 - صبي فوق الطبق صلصة الطرخون.

الطريقة

1 - قطعي السلمون الى شرائح متوسطة، واشويها بعد ان تدهنيها بزيت الزيتون.
2 - فلفلي رز الريفوتو وضعيه جانبا.
3 - اسلقي الجزر واطحنه واضيفي اليه الزبدة والكريم.



أل كابوني وزعماء المافيا سنة 1930

على قوانين المافيا بشكل علني سوى ما أقدمت عليه عصابة من الزنوج عام 1930 باستحوادها على بعض مناطق نيويورك، ومن ثم رفضها دفع الجزية إلى رجال المافيا فانقلبت تلك المناطق إلى ميادين للمجازر والاسلحة البيضاء، واستطاع أن يعيد للمنطقة انضباطها وينهي التمرد في وقت قصير، ليؤدي هذا العصيان إلى اختلال في موازين الثقة بين المافيا والزنوج، وقد سرت لاحقاً أقاويل أكدت أن عصابة الزنوج

جهد بوجوده معهم كي لا يفصحوا عن أية معلومات في حال وقوعه في أيدي الشرطة. وفي أقصى الحالات قد تتوصل الشرطة إلى نصف هؤلاء، وينجو النصف الآخر. إلى جانب ذلك، كانت المافيا تعتمد طرقاً أخرى، من بينها «صفقة العرسان»، إذ كان القانون الأميركي يفرض عجزاً أمام رفض الإيطالي الذي يأتي إلى البلاد الزواج من أميركية. ويفضل هذا القانون كانت الكورازونوسترا تجدد العريس القادم من أرض الأجداد تزوده بالزيوت والخبز ودقيق المعكرونة وأكياس الهيرويين هدية لعائلة العروس الأميركية المافيوزية الأصل. ولم يكن يخطر على بال رجال الجمارك أن هذا العريس القوي الإيطالي هو مهزّب صغير يحمل ثروة لأقاربه من رجال الكورازونوسترا لتأمين استمرارها المادي.

وشياً قسبياً، تخّلت العائلات عن تلك الطرق التقليدية واتجهت في السبعينيات إلى السيطرة على طاقم الطائرة بأكمله لضمان سلامة البضاعة ونقلها من دون تكاليف أو خسائر، ويتبرّد أن 40% من الهيرويين القادم إلى الولايات المتحدة في عام 1972 نُقل عبر الطائرات التجارية والرحلات العادية، حيث يتولى طاقم الطائرة وضعه في أماكن سرية، ثم يتركه لعمال النظافة الذين ينقلونه عبر حاويات القمامة إلى خارج المطار من دون أن يشبته فيهم أحد.

الخروج على العائلة

تميّزت المافيا الأميركية بسيطرتها الواسعة وتمكّنها من بسط نفوذها ليشمل جميع العصابات المناهضة أيضاً كان عددها وعتادها، فعضوات الزنوج مثل التي كانت تتكاثر في منطقة هارلم في نيويورك تم تحجيمها والتصدي لها، وذلك عبر تعطيل المافيا الدائم لنشاطاتهم ما لم يلتزموا بدفع إتاوات ونسب معينة عن كل عملية يقومون بها. يُذكر أن قائد جماعة هارلم المشهور ريموند ماركيز كان يدفع نسبة 15 في المئة لعائلة جينو فيزي، وكانت هذه النسبة مجاملة له نظراً إلى علاقة أبيه السابقة بالمافيا ومله لصالحها إلى أن لقي حتفه.

ولم يذكر أن عصابة قد تمردت

تغطية مصاريق الجندي في حال سقوطه أثناء تجارة المخدرات، وهذا ما تجاوزه كل من لوتشيانو وشريكه جينو فيزي. كان فيزي شديد التمسك بالقوانين القديمة التي أنتجها أسلافه، لكنه لاحقاً ويتأثر من لوتشيانو اقتنع أخيراً بأن مستقبل الكورازونوسترا السري عام 1948 الذي ضمّ رجال الكورازونوسترا من إيطاليا وأمريكا، اتخذت الخطوات الأولى في طريق المخدرات، خصوصاً الهيرويين. وقد أعقب ذلك الاجتماع اتخاذ فيزي القرار بأن يتضمن التأمين الاجتماعي للمافيويز حالات المفوض عليهم في تجارة المخدرات، بعد تأكد من أن المورد الجديد يؤمن نقاشات تلك الأضرار، وانتهت المشكلة بعد أن بدأ العمل بجد ونشاط وتدفقت الأموال على المافيا. ونتيجة لذلك نجحت الكورازونوسترا في التغلغل في أنشطة شتى، ما حمل الزعيم الديمقراطي روبرت كينيدي على التصريح عام 1966 بأن بناء مطار كينيدي الدولي في نيويورك تم كلياً تحت إشراف المافيا سواء من ناحية الأيدي العاملة أو من ناحية الأمور المالية والإدارية.

صفقة العرسان

تعاونت تلك العائلات في ما بينها في منتصف القرن الماضي لتحقيق مزيد من الأرباح، إذ كان

بدلاً من تهريب الهيرويين مع الركاب جند رجال المافيا طائرات تجارية بجمع أطقمها

رجال الكورازونوسترا يفضلون طريقة تهريب المخدرات باستخدام 50 شخصاً يؤرّع عليهم خمسين كيلوغراماً من الهيرويين، الذي يتم وضعه في أماكن مختلفة سرية في حقائبهم على أن يكونوا على

كل كابو يحدّد المبلغ المطلوب شهرياً من كل مافيويزو كخروج من التامينات الاجتماعية للعائلة بأكملها، وهو تأمين ضد كل الحوادث والأخطار التي يتعرض لها الجندي، وتغطي حالات:

- العلاج في حالات الإصابات وكسل ما يتعرض له الجندي من أمراض بسبب المهنة أو بعيداً عنها.
- الكفالات المالية في المحاكم ونفقات المحامين وأجورهم عند السقوط في قبضة الشرطة.
- مصاريق البيت بالكامل للزوجة والأولاد في حال المرض أو الإصابة أو السجن أو الموت.
- تشييع جنازات القتلى في مراسم تليق ببناء المافيا.
- كان الصقليون التقليديون حتى العام 1947 يرفضون

المافيا... دولة المال والدم 6 العائلة المقدسة



عناصر من المافيا مقيدون بعد ضبطهم

المرتزقة المساعدين من الرعا كانوا يتلقون التعليمات من رئيسهم، وتوزع الأموال عليهم بنسب متفاوتة حسب التسلسل القيادي. وقد حافظت العائلات في البداية على التنظيم نفسه في صقلية باعتبار العائلة أو

الزعيم الدموي دستن شولتز ذبح عصابات السود بهارلم لوأد محاولات التمرد

الجماعة يجمعها الدم ويقودها شخص هو الكفأ بين أفرادها ويكون باختيارهم جميعاً، وهو الأجدد بقيادتها وتنظيمها والتخطيط لأنشطتها، وفي مقابل ذلك يحتفظ لنفسه بنسبة من أرباح أية عملية تقوم بها العائلة أو أحد أفرادها من المجندين.

للقائد أيضاً مساعد يختاره بنفسه ويكون غالباً من بين أبناءه، وهو الذي يتولى قيادة العائلة في حال غياب الزعيم بسبب السجن أو المرض. كذلك، ثمة مستشار وكبايت، إلى جانب التنظيم الهرمي، حافظ لوتشيانو ومن خلفوه على ميادين أخرى من أهمها المزايا المتاحة لأعضاء المافيا الجدد الذين لم يعد انتماءهم ضرورياً إلى جذور إيطاليا، وعلى رأس قائمة المزايا لكل مافيويزو جديد: الحماية وتلبية الاحتياجات المادية بسخاء وتقديم المكافآت عقب كل عملية ودعم الأوفياء المخلصين وتزويجهم مع توفير المسكن والرعاية للعائلة في حالة غياب المافيويزو بسبب السجن أو الموت.

ربما كانت المافيا أول من وخطط لمفهوم الضمان الأسري الجماعي أو التأمين الاجتماعي لأعضاء العائلة، إذ يخضع الجميع للعرف والحكم الذي يفرضه الكابو. وكان كل كابو يحدّد المبلغ المطلوب شهرياً من كل مافيويزو كخروج من التامينات الاجتماعية للعائلة بأكملها، وهو تأمين ضد كل الحوادث والأخطار التي يتعرض لها الجندي، وتغطي حالات:

- العلاج في حالات الإصابات وكسل ما يتعرض له الجندي من أمراض بسبب المهنة أو بعيداً عنها.
- الكفالات المالية في المحاكم ونفقات المحامين وأجورهم عند السقوط في قبضة الشرطة.
- مصاريق البيت بالكامل للزوجة والأولاد في حال المرض أو الإصابة أو السجن أو الموت.
- تشييع جنازات القتلى في مراسم تليق ببناء المافيا.
- كان الصقليون التقليديون حتى العام 1947 يرفضون

تباينت عائلات المافيا من حيث عدد أفرادها، وكان لكل عائلة رئيس ونائب، وما يسمى بالقيادة الميدانيين ومجموعة من

منظومة فساد شارك نافذون كثر في دول عدة خارج الولايات المتحدة. وقد نجح لوتشيانو في تنظيم مناطق النفوذ وتنظيمها، فعزّرت إمبراطوريته طويلاً بسبب خدماته التي قدمها إلى حكومة الأميركية آنذاك. وذكر تقرير لمكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي أنه كان لمنظومة لوتشيانو الألاف من الشركاء عبر البلاد كلها ممن أقام معهم علاقات تجارية مثل الإيرلنديين في بوسطن، والمكسيكيين، والآنجلوس تكساس، واليهود في فلوريدا بزعماء مائير لانسكي والمنضويين في إطار جمعية «كوشتر نوسترا» (الكوشتر هو الطعام اليهودي الحلال)، والسوريين في فيلادلفيا، والبولنديين في كليفلاند وشيكاغو، والألمان في سان لويس، وعمل لوتشيانو الثائر على الترويج لمبدأ

التخلص من «الجد الصقلي القديم والعيش بمبادئ الأرض الجديدة» أميركا، وبالفعل تخّلت الأسر المافيويزية عن تلك المبادئ طمعا في الأرباح وسيطر مبداء الجريمة من أجل المال على الجميع، الأمر الذي امتد إلى جميع أنحاء الولايات المتحدة، وتجلي واضحاً في مدينة نيويورك التي تقاسمت السيطرة عليها عائلات كبيرة عدة، هي: عائلة لاكي لوتشيانو الزعيم، وعائلة جو بنانو ذو العين الواحدة (الأور)، وعائلة البرت أنستازيا، التي اشتهرت بتعداد أفرادها الضخم، بالإضافة إلى عائلات جون جوتي وجوزيف بروفاس وكولومبو وقد سكنت تلك العائلات في جهات المدينة المختلفة كي لا تتقاطع

كابوني حظي بالشهرة ولوتشيانو كان إمبراطور المافيا الحقيقي

الذي تقاسمت السيطرة عليها عائلات كبيرة عدة، هي: عائلة لاكي لوتشيانو الزعيم، وعائلة جو بنانو ذو العين الواحدة (الأور)، وعائلة البرت أنستازيا، التي اشتهرت بتعداد أفرادها الضخم، بالإضافة إلى عائلات جون جوتي وجوزيف بروفاس وكولومبو وقد سكنت تلك العائلات في جهات المدينة المختلفة كي لا تتقاطع

روبرت كينيدي: بناء مطار كينيدي الدولي تم كلياً تحت إشراف المافيا

المصالح، في ظل عداء وكراهية وغضب وثأر قديم، والذي كان سبباً في اشتعال حروب دامية من حين إلى آخر، بالإضافة إلى رغبة كل جماعة أو عائلة في مدينة بعينها في فرض سيطرتها واحتكار توفير الحماية للمحلات التجارية ورجال الأعمال للحصول على الإتاوات، فضلاً عن الأنشطة التي توسعت في ما بعد وشملت كل ما هو متنوع مع ملاحظة أن كل عائلة تبعت أسلوباً معيناً ومختلفاً في مجالات العمل ساعة إلى فرض السيطرة التامة عليها ومنع الآخرين من الاقتراب منها. وقد حاز بعض العائلات في تاريخ المافيا على شهرة تعدت أحياناً النطاق المحلي والإقليمي، وتوزّع على الولايات المتفرقة وقد تباينت سطوته ونفوذها بين ولاية وأخرى.

عائلات التضامن الاجتماعي

تباينت عائلات المافيا من حيث عدد أفرادها، وكان لكل عائلة رئيس ونائب، وما يسمى بالقيادة الميدانيين ومجموعة من

الذهبية التي يمنحها الكونغرس الأميركي للإبطال من المحاربين القدامى بعدما أثير حوله من دعاية أطلقتها العائلة بحكمة وانتظام أحياناً وتحت التهديد أحياناً أخرى حول دوره المزوم في نجاح الحلفاء في احتلال إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية.

الآباء الثأرون الصالحون!

لوتشيانو أحد أهم آباء المافيا الصالحين في الولايات المتحدة، إذ كان من نصيبه مهمة إنهاء عقد من الحروب بين عائلات المافيا التقليدية التي تناحرت في ما بينها على السلطة والنفوذ، لذا عمل على تصفية زعمائها في عملية أطلق عليها اسم «يوم الصلاة على غروب شمس مافيا صقلية»، ثم كوّن عائلات جديدة ذات طابع

كابوني حظي بالشهرة ولوتشيانو كان إمبراطور المافيا الحقيقي

الذي تقاسمت السيطرة عليها عائلات كبيرة عدة، هي: عائلة لاكي لوتشيانو الزعيم، وعائلة جو بنانو ذو العين الواحدة (الأور)، وعائلة البرت أنستازيا، التي اشتهرت بتعداد أفرادها الضخم، بالإضافة إلى عائلات جون جوتي وجوزيف بروفاس وكولومبو وقد سكنت تلك العائلات في جهات المدينة المختلفة كي لا تتقاطع

روبرت كينيدي: بناء مطار كينيدي الدولي تم كلياً تحت إشراف المافيا

المصالح، في ظل عداء وكراهية وغضب وثأر قديم، والذي كان سبباً في اشتعال حروب دامية من حين إلى آخر، بالإضافة إلى رغبة كل جماعة أو عائلة في مدينة بعينها في فرض سيطرتها واحتكار توفير الحماية للمحلات التجارية ورجال الأعمال للحصول على الإتاوات، فضلاً عن الأنشطة التي توسعت في ما بعد وشملت كل ما هو متنوع مع ملاحظة أن كل عائلة تبعت أسلوباً معيناً ومختلفاً في مجالات العمل ساعة إلى فرض السيطرة التامة عليها ومنع الآخرين من الاقتراب منها. وقد حاز بعض العائلات في تاريخ المافيا على شهرة تعدت أحياناً النطاق المحلي والإقليمي، وتوزّع على الولايات المتفرقة وقد تباينت سطوته ونفوذها بين ولاية وأخرى.

عائلات التضامن الاجتماعي

تباينت عائلات المافيا من حيث عدد أفرادها، وكان لكل عائلة رئيس ونائب، وما يسمى بالقيادة الميدانيين ومجموعة من

القاهرة - آمال عويضة

كانت «العائلة» دوماً كلمة السر في تنظيمات المافيا التي ما زالت حريصة على عدم استخدام مصطلح العصابة أو الجماعة الذي تعتبر أن من شأنه تحقير المافيا. وعندما انتقلت عائلات المافيا الصقلية من الجزيرة لاسباب شتى في بداية القرن العشرين، نقلت معها مصطلحاتها وقاموسها اللغوي الذي حافظت على مفرداته جنباً إلى جنب مع تقاليد المافيا الإيطالية التي لم تحظ بالبقاء طويلاً بسبب تمرد نجوم الكورازونوسترا الأميركية على ما اعتبروه حجر عثرة في تقدمهم نحو جمع المال بلا رادع أو عائق مهما كان مقدساً.

بدأت المافيا الصقلية نشاطها معتمدة على تنظيمها الأسري الذي احتفظ بعلاقات وثيقة مع الكورازونوسترا في إيطاليا، الوطن الأم، واستمرت الأنشطة نفسها في الوطن البديل، أميركا، والتي انطلقت في البداية من نيو أورليانز وسرعان ما امتدت إلى جزيرة نيويورك، وقد قيل إن الكورازونوسترا وطدت جذورها في نيويورك التي كانت نقطة التقاء المهاجرين الباحثين عن الثروة في أرض الأخلام. ولسنوات حافظ المهاجرون الجدد من أبناء المافيا الإيطالية على ميادين حق المظلوم وكسر شوكة الظالم، بالإضافة إلى أنشطتهم التي قامت على السرقة والإتاوات ونبتت على المخدرات والدعارة، وهذا كان يعد مخرلاً بشرف المافيويزي في إيطاليا. وتدرجاً، توسعت أنشطة عائلات المافيا في 26 ولاية حكمتها أسر مافيويزية عدة حافظت على الارتباط بالمركز في نيويورك، ومن ثم في إيطاليا عبر شبكة من الزعماء والآباء الروحانيين كذلك، وجد أبناء المافيا الأوفياء مدناً تكراً خضعت لسيطرتهم وأعطتهم مزيداً من المال والسلطة، مثل: لوس أنجلوس وسانت لويس وسان فرانسيسكو وكينساس وكليفلاند ودالاس وفيلادلفيا وغيرها، فيما ظهرت في شيكاغو أشهر عائلات المافيا على الإطلاق، وهي عائلة آل كابوني، مع ملاحظة أن آل كابوني، وعلى رغم كل ما أحيط به من قصص تقترب في تفاصيلها من الأساطير، وكونه مضرب الأمثال في الدهاء والحكمة، لم يكن شخصية مركزية في الكورازونوسترا، التي كان حكمها عليها يعيبون عليه.



لاكي لوتشيانو

ميوله الحامحة واستعراضية المضحكة أمام الإعلام، وبينما حظي كابوني بالشهرة الإعلامية التي جعلت منه أشهر مافيويزي أميركي إلا أنه لم يصل إلى أهمية تشارلز لاكي لوتشيانو الذي اعتبره المتابعون زعيم المافيا الأميركية الحديثة والأب الروحي لما طرأ على المافيا التقليدية من ملامح جديدة طوت الصفحة القديمة.

كان لوتشيانو نموذجاً لجمع زعماء المافيا الصقليين الحقيقيين، إذ كان رجلاً شديد الحفظ والكتمان، يهرب من الإعلام والصحافة والمصورين، مع رفضه القاطع إرفاق اسمه بصفة رئيس الكورازونوسترا، وقد نبغ نبوغاً مفرطاً في قطع الخنيزر في أعمال الاحتيال والجريمة، وبلغ دخله آنذاك نحو 13 مليون دولار سنوياً. كاد لوتشيانو أن يحصل على مدالية الشرف





صالح المسباح: جمع الكتب عمل فردي غير خاضع للمؤسسات

يحتفظ في سرداب منزله بألاف المجلات والإصدارات الثقافية



شروق الكندري

يؤكد الباحث في التراث صالح خالد المسباح أن شغفه بجمع الكتب والإصدارات جاء من باب الهواية، ليحول اليوم إلى احتراف وتخصص، ويرى أن جمع الكتب في الكويت عمل فردي بحث غير مدعوم سواء من حكومة أو أفراد، متمنياً من الجهات المختصة الاهتمام بالمكتبات الخاصة ودعمها، خصوصاً أنه يصد عرض نصف مقتنياته للبيع نظراً إلى ضيق المساحة في مكتبته الخاصة، التقته "الجريدة" وأجرت معه هذا الحوار حول نشأة الطباعة والنشر في الكويت ومراحل تطورها.

دور التعليم

ولكونه عاصر تطور الثقافة محلياً وقرأ وبحث في الكثير عن تاريخ نشأتها وتطورها أشار المسباح إلى أنه كان في أوجه في فترة العشرينيات، فقد أسس في ذلك الوقت النادي الأدبي وكان يرأسه الشيخ عبدالله الجابر الرئيس الفخري للنادي آنذاك، ومعه مجموعة من رجالات الدولة، معولاً بزوغ تلك النقلة الثقافية في البلاد إلى دور "المطوع" و"المطوعة" في تدريب الأبناء وحثهم على القراءة والمطالعة، إضافة إلى انفتاح الكويت على العالم الخارجي أيام الغوص والذي كان له الدور الأهم في تعزيز الثقافة لدى الأبناء والأجداد، لياتي بعد ذلك الاهتمام

بالتعليم وذلك بتأسيس المدرسة المباركية التي كان لها دور بارز في رفع مستوى التعليم محلياً، ومن ثم إنشاء ثانوية الشويخ في عام 1953 لتمنح بانسائها فرصة للطلبة لتحديد ميولهم الثقافية والأدبية من شعر وأدب وغيرها من العلوم.

أول مجلة كويتية

وعن تطور الطباعة والنشر محلياً تحدث المسباح عن صدور أول مجلة كويتية في عام 1928 وهي "مجلة الكويت" للمؤرخ عبد العزيز أحمد الرشيد البدر والتي طبعت في القاهرة آنذاك بمساهمة من الشيخ أحمد الجابر الصباح حاكم الكويت في ذلك الوقت، إضافة إلى مساهمة تجار الكويت مادياً لتمويل المجلة، مشيراً إلى أن الرشيد كان هو من يقوم بالإشراف على اللغة والطباعة والنشر، وكانت المجلة توزع في ذلك الوقت على الحاكم وعلى تجار الكويت والمقاهي و"الدواوين"، لافتاً إلى أن الاشتراك السنوي في الكويت والبحرين كان يبلغ 9 رويات، وتباع في السنة 10 اعداد ويحتوي كل عدد على 35

صفحة مكتوبة بخط اليد وكانت لا تحتوي على صور، وهي أول مجلة شهرية دينية أدبية تاريخية اخلاقية تصدر في الكويت، ومن ثم اصدر الرشيد مجلة "الكويت" في عام 1931 وطبعت هذه المجلة في اندونيسيا وكان عدد صفحاتها 60 صفحة، وكانت تحتوي على كلمات إنكليزية إضافة إلى مجموعة من الصور، وسميت المجلة بهذا الاسم نسبة إلى صديق الرشيد يونس بحري، وهو عراقي الجنسية وكانت تباع "بروبيتين" آنذاك، لتأتي بعدها مجلة "التوحيد" ويتوفى الرشيد في عام 1938، ويعد وفاة الرشيد، تحديداً في عام 1946 ابتعثت الكويت مجموعة من الطلبة إلى القاهرة وكان يتراهم في ذلك الوقت وزير المعارف عبدالعزيز حسين التركيت ومن هناك قاموا بتأسيس مجلة سميت "البعثة" واستمرت المجلة إلى الخمسينيات، كما اصدرت مجلة كاظمة وتأسست في عام 1948 على يد عبد الحميد الصانع وترأسها السيد أحمد السقاف وكانت مجلة علوم واجتماعيات بالإضافة إلى قصص وشعر وكتب وكانت تطبع كاظمة في دائرة المعارف الكويتية

وكانت تباع بـ 12 أنه، مشيراً إلى أنها كانت تحتوي على مجموعة من الصور والإعلانات، مؤكداً أنها نقلت نوعية في المطبوعات المحلية آنذاك نظراً لتطور الطباعة، تلتها مجلة "الفكاهة" لعبدالله بن خالد الحاتم و"البعث" لحمد الرحبي واحمد مشاري العدوانى وكانت تحوي الأدب والفنون والشعر بحسب ما جاء به المسباح، ومن ثم صدرت "مجلة الانحاد" على يد عبدالله النيجاري ومحمد مساعد صالح وكانت عبارة عن نشرة اجتماعية ادبية انتقادية، لتأتي بعدها مجلة "الفجر" التابعة لنادي الخرجين، تلتها مجلة "الإيمان" وقد أسسها حسين الرومي، ومن ثم صدرت الجريدة الرسمية "الكويت اليوم"، لتأتي بعدها مجلة العربي باقتراح من بدر خالد البدر والذي كان يشغل وظيفة سكرتير المعارف في ذلك الحين، في أواخر عام 1958.

دور "المطوع" و"المطوعة" في تدريس الأبناء وحثهم على القراءة والمطالعة



العدد الأول من مجلة العربي

مصادر الكتب قديماً

كانت الكتب تجلب من مصادر مختلفة، منها الهند والتي كانت تشتهر آنذاك بالمطابع العربية في "بومباي" ومن الجدير ذكره أن الشاعر عبدالله الفرج طبع ديوانه الأرح في ديوان الفرج هناك، وذلك في عام 1919، وكذلك الشاعر عبدالجليل الطبطبائي، كما هو الحال مع جمهورية مصر العربية والتي عملت على الطباعة منذ ما يقارب 2000 عام، إضافة إلى مطابع العراق، وأول من طبع فيها عبدالعزيز الرشيد



صالح المسباح يتحدث إلى "الجريدة" (تصوير عبدالرحمن دياب)

العربي مخزون للتراث العربي والثقافة المعاصرة

د. سليمان العسكري

الحقيقة أن مجلة "العربي" تمثل مخزناً تراثياً للأدب والشعر والعلم والتاريخ العربي القديم والمعاصر، من خلال أعدادها التي صدرت على مدى الخمسين عاماً الماضية، فهي تمثل مرآة عاكسة لكل حركة الثقافة العربية، وإنتاجها، خلال تلك الفترة، بكل ما تتضمنه تلك الثقافة من مدارس أدبية وشعرية، وفي فنون القص والسرد، وفي التراث والشخصيات التاريخية، إضافة إلى أهم ما صدر من كتب في المكتبة العربية في المعارف والفكر والأدب والنقد، بل حتى في الكتب الأجنبية التي اهتمت بالعالم العربي وبالثقافة العربية، وهو ما يجسد رسالة "العربي" المعرفية منذ صدرت أول مرة عام 1958 وحتى اليوم.

وبالإضافة إلى كل هذا كانت "العربي" حاضرة في الاحتفاء بالمناسبات الدينية الإسلامية المختلفة مثل مواسم الحج، التي توسعت في رصد طقوسها، إضافة إلى الكثير من الكتابات التاريخية والأدبية والدينية التي تناولت الحج، أو شهر رمضان الكريم، حيث اصدرت العديد من الملفات عن هاتين المناسبتين وغيرهما، كما تناولت طقوس وعادات وتقاليد الشعوب الإسلامية العربية وغير العربية خلال الشهر الكريم، وعكست الصور والاختلافات بين الثقافات في التعبير عن احتفائها بالشهر الكريم، عبر الاستطلاعات التي اهتمت برصد تلك التقاليد في أرجاء العالم الإسلامي.

ومن يمتلك المجموعة الكاملة من مجلة "العربي" يكن قد امتلك مكتبة شاملة تضم الحدائق والمعاصرة، في الآداب والفكر والفنون والعلوم، وخاصة الاستطلاعات التي تميزت بها "العربي" عن كل الصحف القومي بها، حيث إنها استطلاعات حية، مباشرة، لأغلب بلدان العالم، قدمت "العربي" من خلالها ثقافات شعوب مختلفة من الشرق والغرب، بالتجول في أفق الجغرافيا، وتامل خصوصياتها في المناطق والدول المختلفة ورصد علاقة هذه الخصوصيات الجغرافية والطبيعية بهوية الشعوب التي تقطنها وثقافتها والحقيقة أن الغالبية العظمى من هذه الاستطلاعات لم تكن أبداً مجرد استطلاعات مسجلة، بل زيارات ميدانية، حية، جسدت رؤية "العربي" لواقع تلك الأماكن. وقد وثقت هذه الاستطلاعات قضايا الإنسان العربي في حياته

التي توسعت لاحقاً إلى العالمين الإسلامي والدولي، وهو ما منح القارئ الفرصة للوعي بشكل مباشر بما يحدث في العالم بما تسجله "العربي" في استطلاعاتها.

وأظن أن "العربي"، قد سبقت إلى هذا الميدان، واليوم لا تزال تقدم هذه الخدمة إلى قرائها بالشكل الذي لا يتوفر في المصادر المتاحة لأنها تذهب بالإضافة للاماكن والمناطق المطروقة، إلى الكثير من المناطق النائية التي لا يكاد أحد يعرف عنها شيئاً، وبينها على سبيل المثال العديد من الدول والمدن والقرى في قلب إفريقيا، وفي جنوبها وغربها، من نيجيريا والسنغال وموريتانيا وتامبيا، وصولاً إلى الجنوب الإفريقي، وفي تخوم آسيا في مناطق المسلمين، وغير المسلمين التي لا يعرف عنها أحد شيئاً، وغير ذلك من ثقافات، وبينها فجر الهند الباناجاران، مثلاً، أو معابد التبت، أو قرى المسلمين الصينيين، أو كتائب التعليم الديني التي فرخت الإرهاب في كابول، وغيرها، وتقتحم المجهول، وتطلع القارئ العربي في كل مكان على ما لا يعرفه من خصائص تلك الشعوب.

وقد تسببت هذه الرحلات في تسلط الضوء على الكثير من الشعوب والقوميات غير المعروفة في العالم، ومن بينها الكثير من المناطق التي كانت "العربي" تطؤها لأول مرة، مثل شينغ بانغ في الصين، ومعالم حضرموت القديمة منذ أوائل ستينيات القرن الماضي، وقريبا نبشت في الحبشة حتى وصلت إلى أول مسجد في الإسلام والذي بناه المهاجرون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذه هي طبيعة "العربي" ورسالتها التي مارستها على مدى نصف قرن وتأمل أن تستمر على المنوال نفسه لنصف قرن آخر من الزمان.

مجلة الإيمان

ومن المجلات التي صدرت عن النوادي وجمعيات النفع العام في مرحلة الخمسينيات مجلة "الإيمان" التي صدرت في يناير 1952م عن النادي الثقافي، الذي تأسس في إبريل 1952م، وكانت تطبع في بيروت بدار الكشاف، إلى أن توقفت عن الصدور في العدد الرابع عشر سنة 1954م،



الإستاد أحمد زين السقاف (عام 1952م)

عن المناقصات، وقد رفعه في كتاب موجه إلى رئيس الدائرة المالية خالد المسلم، وكان ذلك بتاريخ 12 سبتمبر عام 1954م. وجاء الرد سريعاً في اجتماع اللجنة التنفيذية العليا الذي عُقد بتاريخ 13 سبتمبر 1954م بالموافقة على الاقتراح والشكر والشأن على مقدمه. ومع بداية صدور الجريدة الرسمية بدت الحاجة الملحة إلى إنشاء مطبعة تؤمن إنتاج الجريدة الرسمية وسائر احتياجات الإدارات الحكومية من مطبوعات، إذ كان يتم إرسال العديد منها في هذا الوقت إلى لبنان والعراق. عرض الأمر على اللجنة التنفيذية العليا وجاء الرد بالإيجاب. في عام 1955م، بدأ العمل وكانت النواة شراء مجموعة صناديق من الأحرف النحاسية لصف الأحرف وجمع الصفحات، ثم إرسالها إلى المطبعة الخاصة لطباعتها، كان ذلك في شقة مجاورة لمكاتب الجريدة الرسمية في الشارع الجديد فوق البنك الوطني.

تماشياً وتلبية للظروف والمناسبات فاشترتها أحمد هاشم الغريبي بخمسة عشر ألف روبية، واستمرت هذه المطبعة تحمل نفس الاسم القديم. والجدير ذكره هنا أن الأعداد الأولى من الجريدة الرسمية عام 1954م طبع في هذه المطبعة الخاصة. وفي بداية الخمسينيات ومع تدفق الخير من هذه الأرض الطيبة بدأت حركة العمران في عهد مؤسس الكويت الحديثة الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح. كانت الحاجة للجنة التنفيذية العليا التي كانت بمنزلة حكومة الكويت في ذلك الوقت، وبين المواطنين ورجال الأعمال والمقاولين الذين راخو يتدفقون على الإدارات الحكومية للاطلاع على المشاريع والخطط الجاري تنفيذها. بدأت رحلة الريادة والإبداع مع اقتراح بدر خالد البدر السكرتير في دائرة المعارف بإصدار جريدة رسمية تنشر القرارات الرسمية والإعلان

تفيد بعض الكتابات عن تاريخ دولة الكويت بأنه جرت عدة محاولات سابقة لإنشاء مطبعة حكومية، أشهرها محاولتان في عهد الراحل الكبير الشيخ أحمد الجابر الصباح، أولهما كانت في أواخر العشرينيات من القرن الماضي، والأخرى في منتصف الأربعينيات، غير أن هاتين المحاولتين لم يكتب لهما النجاح والاستمرار. ويذكر المؤرخ عبدالله بن خالد الحاتم في كتابه: "من هنا بدأت الكويت" تحت عنوان "أول مطبعة": في سنة 1947م، رأت إدارة المعارف خلو الكويت من المطابع في الوقت الذي يجب أن يكون فيها ولو مطبعة واحدة على الأقل فقررت شراء المطبعة، وفي نفس السنة وصلت معداتها ونصبت المطبعة وأحضرت لها كل ما يلزم من الورق بمختلف أنواعه، ولكنه ظهر للمسؤولين في ما بعد عدم قدرتها على تلبية كل حاجات المعارف لصغر حجمها وكثرة تعثرها. ففي سنة 1948 تقرر بيعها وترك أمر شراء مطبعة أخرى أكثر



مطبعة الحكومة عام (1956م)

الشيخ محمد حسين مفتي القدس: الضم الصهيوني للمقدسات الإسلامية ينذر بحرب دينية وشيكة

القاهرة - محمد عبدالحى



الإبراهيمي، فإننا نحذر العالم العربي والإسلامي من مغية التراخي في اتخاذ مواقف عربية وإسلامية رسمية خلال هذه المرحلة لمواجهة الصلف الصهيوني، ومن استمرار الصمت تجاه ما يحدث خشية النيل من حرمة المسجد الأقصى ومكانته استغلالاً لهذا الصمت الإسلامي المطبق، لذلك فإنه يجب أن ينتفض المسلمون خاصة، وعلى رأسها المسجد الأقصى لأن الهجمة الحالية تتطلب عمقا عربيا وإسلاميا مساندا للانتفاضة الفلسطينية المنتفجرة في الخليل والقدس، كما تتطلب مواقف صاغطة ومتقدمة ومتوحدة في خدمة القضية الفلسطينية للتأثير في الموقف الدولي، لأن الجبهة الفلسطينية الداخلية الصامدة تحتاج إلى جبهة خارجية، وأن أهالي القدس والضفة صامدون ومستمررون في وجه الاحتلال ومخططاته، وسيظلون الخندق المتقدم لامة كلها في تحجيم العدو الصهيوني، ولكن هذا يجب أن يرافقه في نفس الوقت تحرك رسمي لدى مجلس الأمن والأمم المتحدة لإنفاذ الموقف، ويجب أن يعلم الجميع أن ما حدث من ضم للحرم الإبراهيمي يعد مقدمة لاتخاذ قرار صهيوني لاحق بضم المسجد الأقصى المبارك، فهم يطلقون عليه جبل الهيكل، وهذا أمر له مدلوله في نظرهم وفي ما يعتقدون، وبالتالي فإن ما حدث من ضم للحرم الإبراهيمي استيطانية تتحدث عن هدم المسجد الأقصى وعن بناء الهيكل، وبالتالي فإن المسجد الأقصى ليس بعيداً

الاحتلال كزس جهوده كاملة في سلب المعالم الإسلامية في القدس والخليل والمدن الفلسطينية كافة، بهدف تغيير الوجه الإسلامي العربي للمدن الفلسطينية، وإثبات يهودية البلاد، وإن قرار الاستيلاء على الحرم الإبراهيمي ومسجد بلال بن رباح، مصادرة للأماكن الدينية وفرض أمر واقع على الأرض، والحرب في هذه الأيام ليست حرب مدافع أو صواريخ بل هي حرب دينية وحرب معتقدات وتزييف للتراث والتاريخ الإسلامي، وإن ما يحدث الآن على الأرض هو أن إسرائيل تنفذ مخططاً شيطانياً لتحويل الأرض الفلسطينية بالكامل، وهذا واضح للعيان، فحينما تكون مثل هذه الآثار وهذه المساجد وهذه الحضارة عرضة لمثل هذه القرارات الإمبريالية وقرارات المصادرة الإسرائيلية فإن ذلك يدل على أن الإسرائيليين لا يملكون أصلاً حضارة في هذه البلاد، إنما يحاولون تزوير الحضارة القائمة ويسخرون هذا التزوير لخدمة أهدافهم التوسعية والاستيطانية، وبالتالي فإن ما حدث في شهر فبراير الماضي من قرار ضم

الاحتلال كزس جهوده كاملة في سلب المعالم الإسلامية في القدس والخليل والمدن الفلسطينية كافة، بهدف تغيير الوجه الإسلامي العربي للمدن الفلسطينية، وإثبات يهودية البلاد، وإن قرار الاستيلاء على الحرم الإبراهيمي ومسجد بلال بن رباح، مصادرة للأماكن الدينية وفرض أمر واقع على الأرض، والحرب في هذه الأيام ليست حرب مدافع أو صواريخ بل هي حرب دينية وحرب معتقدات وتزييف للتراث والتاريخ الإسلامي، وإن ما يحدث الآن على الأرض هو أن إسرائيل تنفذ مخططاً شيطانياً لتحويل الأرض الفلسطينية بالكامل، وهذا واضح للعيان، فحينما تكون مثل هذه الآثار وهذه المساجد وهذه الحضارة عرضة لمثل هذه القرارات الإمبريالية وقرارات المصادرة الإسرائيلية فإن ذلك يدل على أن الإسرائيليين لا يملكون أصلاً حضارة في هذه البلاد، إنما يحاولون تزوير الحضارة القائمة ويسخرون هذا التزوير لخدمة أهدافهم التوسعية والاستيطانية، وبالتالي فإن ما حدث في شهر فبراير الماضي من قرار ضم

الحرم الإبراهيمي إلى قائمة التراث اليهودي قرار خطير ينذر بمحاولات إسرائيل دفع المنطقة إلى حافة حرب دينية خطيرة، وتتحمّل السلطات الإسرائيلية كل التداعيات لمثل هذه القرارات الخطيرة.

ما الدور المطلوب القيام به لصد هذه الهجمة الإسرائيلية عن المقدسات الإسلامية؟

كل فلسطيني بل وكل مسلم على وجه البسيطة يرفض مثل هذه القرارات التي وصل الأمر فيها إلى أن تستولي إسرائيل على أماكن العبادة، وأن تتدخل في عبادة المسلمين وفي حرقهم في مساجدهم، وعلى العالمين العربي والإسلامي ومنظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية ومنظمة اليونسكو والمؤسسات الدولية التي تعنى بالتراث، ضرورة التحرك لحماية المقدسات الدينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

هل تعتقد أن العرب والمسلمين قادرين بالفعل على التحرك لنصرة الأقصى والمقدسات الإسلامية في ظل الظروف الحالية؟

رغم ضعف الموقف العربي والإسلامي الحالي تجاه ما يحدث للمقدسات الإسلامية في فلسطين وخاصة المسجد الأقصى والحرم

كيف تنظر إلى القرارات الإسرائيلية بضم المقدسات الإسلامية إلى قائمة التراث اليهودي مثل الحرم الإبراهيمي ومسجد بلال بن رباح والبقعة تاتي؟

الاحتلال كزس جهوده كاملة في سلب المعالم الإسلامية في القدس والخليل والمدن الفلسطينية كافة، بهدف تغيير الوجه الإسلامي العربي للمدن الفلسطينية، وإثبات يهودية البلاد، وإن قرار الاستيلاء على الحرم الإبراهيمي ومسجد بلال بن رباح، مصادرة للأماكن الدينية وفرض أمر واقع على الأرض، والحرب في هذه الأيام ليست حرب مدافع أو صواريخ بل هي حرب دينية وحرب معتقدات وتزييف للتراث والتاريخ الإسلامي، وإن ما يحدث الآن على الأرض هو أن إسرائيل تنفذ مخططاً شيطانياً لتحويل الأرض الفلسطينية بالكامل، وهذا واضح للعيان، فحينما تكون مثل هذه الآثار وهذه المساجد وهذه الحضارة عرضة لمثل هذه القرارات الإمبريالية وقرارات المصادرة الإسرائيلية فإن ذلك يدل على أن الإسرائيليين لا يملكون أصلاً حضارة في هذه البلاد، إنما يحاولون تزوير الحضارة القائمة ويسخرون هذا التزوير لخدمة أهدافهم التوسعية والاستيطانية، وبالتالي فإن ما حدث في شهر فبراير الماضي من قرار ضم

الدعم المادي للقدس والحفاظ على المقدسات مطلوبان بشدة خلال الفترة الحالية

الاستراتيجية اللازمة وخاصة على المستوى الاقتصادي للمواجهة والتصدي لإجراءات الاستيطانية، ويكيّف أن تقول إن هناك مخططاً يهودياً أطلق عليه اسم القدس 2020، ويهدف إلى تهويد القدس المحتلة، وتم رصد أكثر من 15 مليار دولار أميركي لتنفيذ خلال السنوات العشر المقبلة، والسؤال كم رصد العرب بما لديهم من إمكانات مادية لمواجهة هذا المخطط الشرس، ولابد أن يسعى العرب والمسلمون إلى إيجاد آليات للإنفاق على المواقع الدينية الإسلامية في فلسطين، فنحن في حاجة إلى مزيد من الدعم المادي من جانب إخواننا العرب إذا كانت لنتزال لديهم نية الحفاظ على مقدساتهم، فهي ليست مقدسات الشعب الفلسطيني فحسب، ولا سبيل لإنقاذ القدس وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي إلا بتكاتف الأمة الإسلامية وإنهاء مظاهر خلافاتها واستعادة وحدتها حتى تتفرغ لحماية قضاياها الكبرى والصورية وفي مقدمتها قضية فلسطين والقدس ومقدساتها وعلى رأسها المسجد الأقصى المبارك.

العدوانية والخداع واللجوء إلى الحيل للتصوير، فيجب ألا يتخذ المسلمون في العالم بالأخبار التي ينشرها الإعلام الإسرائيلي عن قيام الشرطة الإسرائيلية المكلفة بحماية المسجد الأقصى بالقبض على خلية تضم متطرفين إسرائيليين خطوفاً لاحتحام الأقصى منذ فترة، فالحقيقة أن سلطات الأمن الإسرائيلية لديها خطط جاهزة لاحتحام الأقصى، فهم يحاولون تنفيذ ماريهم تدريجياً بخطوة بخطوة، وأبرز مثال على ذلك افتتاح كنيس لليهود أسفل الأقصى.

مع خفوت بريق الدعم السياسي العربي والإسلامي للقضية الفلسطينية ما المطلوب من وجهة نظرك على صعيد الدعم المادي؟

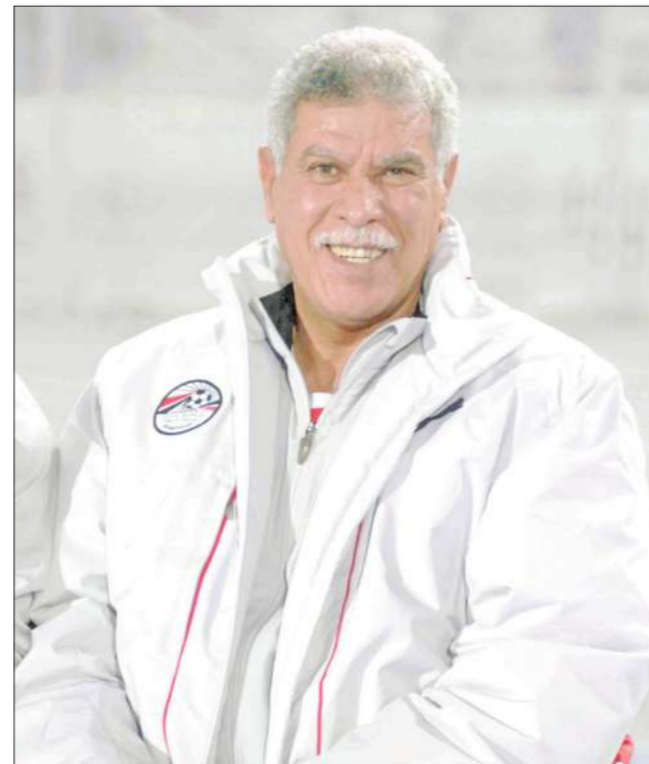
مع الأصف العرب والمسلمون يتكلمون كثيراً ولكنهم عند التنفيذ لا يفعلون شيئاً، فإسرائيل تنفق المليارات من أجل توطيّن اليهود في القدس وكل المدن الفلسطينية المحتلة، في حين يقف الشعب الفلسطيني عاجزاً حتى عن شراء قوت يومه، وهناك حملة مسعورة لتهويد المدينة، وجعل مواطنيها الفلسطينيين أقلية هامشية غريبة في مدينتها، وهي تستغل في ذلك عقل العرب ويخلفهم المادي تجاه القضية الفلسطينية والكروي لكنه تفنق المدينة المقدسة إلى الرؤية

حسن شحاتة: عمر بن الخطاب قوتي وتعلمت منه الشجاعة والبساطة

مثل قوة الإيمان بالله تعالى، البساطة واحترام الآخرين، الصبر ما دمت على حق وأسير في الدرب الصحيح، العدل مع كل الناس، فقد كان عمر أكثر الناس عدلاً وعرف بأعدائه عمر، واتعامل مع كل الناس سواسية فلا أفضل أحداً على أحد. واستدل المعتمد على كلامه بتذكره أحد المواقف له مع نجله كريم شحاتة قائلاً: «عندما كنت مدرباً للفريق الشرقية أحد أندية الدرجة الثانية بالدوري المصري، كان كريم من ضمن اللاعبين، وفي أحد تدريبات الفريق، ظن كريم أن المران انتهى بسبب الصفارة التي أطلقتها، وقرر أن يمدد جسده على النجيلة ليرتاح قليلاً، ولكن ضربه بالحداء وطردته من المران، ليكون عبرة لباقي زملائه من اللاعبين في الفريق».

القاهرة - حازم صلاح الدين

حسن شحاتة "المعلم" المدير الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم، خير مثال يحتذى به من نجوم الرياضة العرب، عانى الكثير خلال مشواره الكروي لكنه كان يتحلى بالعزيمة والصبر، حتى استطاع أن يصل إلى ما



أراده، واستطاع أن يثبت نفسه للجماهير، خاصة بعدما نجح في قيادة منتخب الفراعة إلى التربع على عرش القارة السمراء بالحصول على لقب كأس الأمم الإفريقية ثلاث مرات متتالية. وكما يمثل شحاتة قدوة للبيض فهو أيضاً لديه القدوة التي يحتذى بها ويسير على دربها، إذ يقول "المعلم": "أعتبر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- قدوتي في الحياة، أحاول دائماً أن أقرأ عنه وأتعلم منه، فهو يتمتع بالكثير من الصفات الرائعة، فقد كان رجلاً بسيطاً متواضعاً رغم توليه الخلافة، وكان قوياً شجاعاً في الحق يقدم على ما يريد دون أن يخشى أحداً".

ويضيف المدير الفني للمنتخب المصري: "من أكثر المواقف التي أعجبتني لعمر بن الخطاب، موقفه بعد إسلامه أثناء الهجرة من مكة إلى المدينة، حيث كان المسلمون يهاجرون من الخفاء خوفاً من بطش قريش بهم، إلا هو فقد حمل سيفه وعصاه وذهب إلى الكعبة وطاف بها سبع مرات، ثم توجه إلى مقام سيدنا إبراهيم فصلى، وذهب إلى مكان تجمع قريش وقال لهم: "شاهت الوجوه، لا يرغم الله إلا هذه المعاسن، من أراد أن تتكلمه أمه ويؤتم ولده أو يرمل زوجته فيليلقي وراء هذا الوادي فإني مهاجر غداً"، فلم يستطع أحد أن يكلمه. ويكمل شحاتة: "تعلمت الكثير من صفات سيدنا عمر بن الخطاب،

إسرائيل تنفذ مخططاً شيطانياً لتهويد القدس كلها قبل حلول عام 2020



الشيخ محمد حسين متحدثاً إلى محرر "الجريدة"

الخلافات الفلسطينية الداخلية تصب في مصلحة المحتل الصهيوني

اللهم إني أسالك من الخير كله عاجله وأجله، ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وأجله ما علمت منه وما لم أعلم، اللهم إني أسالك خير ما سالك به عبدك ونيك، وأعوذ بك من شر ما استعان به عبدك ونيك، اللهم إني أسالك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسالك أن تجعل كل قضاء قضيت له لي خيراً. وأسالك برحمتك يا رب العالمين يا ذا الجبل الشديد والأمر الرشيد، أسالك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود الركع السجود الموفين بالعهود إنك رحيم ودود وإنك تفعل ما تريد.

حكم صبغ الشعر الأبيض فتاوى عصرية

سؤال: هل يجوز للرجل أن يصبغ شعره إذا ابيض، وهل يجوز للمرأة ذلك أيضاً؟

المفتي: فضيلة الشيخ عطية صقر -الرئيس الأسبق للجنة الفتوى بالأزهر

الفتوى: في حديث عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: «من كان له شعر فليكرمه، ووجوه الإكرام متعددة، وهو للرجل والمرأة، كل بما يليق به، كالترجيل والتمشيط والدهان، ومنه تلويحه لإخفاء شيبه. وقد تكلم العلماء قديماً في صبغ الشعر باللون الأسود، فمقنعه

الأكثر، ولكن أدلتهم منصبه على الرجال، أو على حالة التديس كالمرأة العجوز التي تريد أن تظهر شابسة، ليرغب في زواجها، أما المفزوجة التي يعلم ذلك زوجها فلا بأس بصبغ شعرها بما يروق لها وله، وما ورد من النهي عنه فمحمول على الإغراء والتهاون في الطاعة التي ينبغي للشيخ أن يكثر منها استعداداً للقاء ربه. وفي الخضب حديث الصحيحين «أن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالقوهم»، ويستحب بحناء وكتم، لفعل النبي (صلى الله عليه وسلم)، ولفعل أبي



المدير العام ومحمد إبراهيم يتوسلان فريق عمل الفندق



محمد إبراهيم مساعد المدير العام



المدير العام يان فريدين

المناسبة
غبقة رمضانبة

المكان
فندق سفير المارينا



حضور إعلامي



الاء



ندى حمود ومدام حمود



سناء ودينا

احتفل فندق "سفير مارينا الكويت" بغبقة رمضانبة على شرف الصحافيين والإعلاميين، وذلك في خيمة "قمر المارينا" التي تميزت بالطابع الشرقي والرمضاني، وقد رحب مدير عام الفندق يان فريدين بالحضور، مستعرضاً الأنشطة التي أعددتها الفندق لاستقبال الشهر الفضيل في مطعم "اطلانتس" واستعدادات مسرح وصالة سلوى صباح الأحمد لاستقبال المجموعات الكبيرة في حفلات الإفطار والسحور والقرقبعان، كما شكر فريدين الرعاة الرسميين للغبقة وهم "إير فرانس" و"Klm" و"الراي العالمية" للدعاية والإعلان، ومجموعة بوشهري، والأسطورة وكيك ان بيك والأندلس وحبشي وشلهوب وفود تشويس. هذا، وتخللت الغبقة مجموعة من البرامج الترفيهية والمسابقات والسحب على العديد من الهدايا.



نؤارة تتسلم هديتها



عدنان سعد وحرمة وجانب من الحضور



الزميلة سارة الخنسا



مسؤولة العلاقات العامة خديجة مفتاح

المناسبة
غبقة رمضانبة

المكان
فندق ومنتجع موفنيك
البدع

(تصوير جهاد صالح)

أقام فندق ومنتجع موفنيك البدع غبقة رمضانبة للصحافيين في خيمة المحارة، وقد رحب مدير إدارة المبيعات والتسويق على حداد بالحضور، معلناً المفاجآت التي أعددتها الفندق لزيائنه الكرام بمناسبة شهر رمضان الفضيل.



طاقم عمل الفندق



زياد وناديا



أسرة الحريري



أسامة ومها



حاتم ومحمد مرعب

إسرائيل تنسف بيان «الرباعية» في انتظار رعاية أميركية «متوازنة»

● نتياهاو يشكّل طاقماً خاصاً لمتابعة المفاوضات ● دحلان: اشتباك سياسي بين الرئيس عباس والإدارة الأميركية



وزير الخارجية الروسي جونا س غار ستوير يتفقد أحياء مدينة غزة أمس (أ ف ب)

والاستقرار في المنطقة. وذكرت وسائل الإعلام أن «بيان الرباعية» يدعو إسرائيل إلى أن تمدد عشرة أشهر مهلة تجديد الاستيطان الجزئي في الضفة الغربية، والتي تنتهي في 26 سبتمبر المقبل، مع تحديد مهلة تتراوح بين عام وعامين للتوصل إلى اتفاق بشأن إقامة دولة فلسطينية بعد انسحاب إسرائيل إلى حدود 1967. ورفض نتنياهو مررات عدة أي تمديد لتجميد جزئي للاستيطان في الضفة الغربية، وأكد أن بناء مساكن للمستوطنات التي يعيش فيها نحو 300 ألف إسرائيلي سيستأنف في نهاية سبتمبر.

كما يعارض نتنياهو انسحابا كاملا من الضفة الغربية وخصوصاً من وادي الأردن، وكذلك تفكيك كتل استيطانية كبرى يعيش فيها معظم المستوطنين أو أي تنازلات بشأن القدس الشرقية التي ضمتها إسرائيل. ويرى رئيس الوزراء الإسرائيلي أيضاً أنه لا يمكن تحديد مهلة زمنية مسبقاً لنهاية هذه المفاوضات.

تقدم في المقترحات

وكانت الرئاسة الفلسطينية تحدثت أمس الأول، عن تقدم في المقترحات والأفكار للدخول في المفاوضات المباشرة، وذلك خلال لقاء بين عباس وديفيد هيل، مساعد المبعوث الأميركي لعملية السلام جورج ميتشل.

وقال الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ريدنة إن «المشاورات الفلسطينية - الأميركية ستستمر، وهناك أفكار طرحت وهناك تقدم حتى هذه اللحظة».

في السياق، اعتبر عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، ومفوض الإعلام فيها، محمد دحلان، أمس، أنه من المبكر وضع تواريخ لبدء المفاوضات المباشرة مع إسرائيل، مشدداً على رفض النشاز إلى

بينما رفضت إسرائيل مسبقاً بيان اللجنة الرباعية للسلام في الشرق الأوسط، الذي يضع أسساً تستند إليها المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، أفادت الإذاعة العامة الإسرائيلية أمس، بأن إسرائيل لن تقبل الدعوة التي ستوجهها «الرباعية» لاستئناف المفاوضات المباشرة، وستنظر دعوة تصوغها الولايات المتحدة و«عبارات أكثر توازناً».

وقالت الإذاعة إنه قد يتم إطلاق المفاوضات المباشرة الأسبوع المقبل في واشنطن أو القاهرة.

يأتي هذا في وقت كشفت مصادر أمس، أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو قرر تشكيل طاقم خاص لمتابعة المفاوضات مع الفلسطينيين.

وأشارت المصادر إلى أن المحامي يتسحاق مولخو المقرب من نتنياهو سيرأس هذا الطاقم. كما سيشترك فيه ممثلون عن كل من الجيش الإسرائيلي ووزارة الخارجية وجهاز الأمن العام (الشاباك) ومكتب منسق أعمال الحكومة في المناطق ومجلس الأمن القومي.

وكان المجلس الوزاري السباعي الإسرائيلي المصغر برئاسة نتنياهو قرر مساء أمس الأول، رفض دعوة اللجنة الرباعية، التي تضم الولايات المتحدة وروسيا والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، إلى الشروع في المفاوضات المباشرة مع الفلسطينيين المجددة منذ عام ونصف العام.

ودان كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات أمس، موقف الحكومة الإسرائيلية. وقال عريقات لـ «فرانس برس»، إن إعلان الحكومة الإسرائيلية رفضها بيان الرباعية الدولية قبل صدوره إمعان في رفض عملية سلام جادة وبدل يفرح على أن هذه الحكومة لديها برنامج آخر غير برنامج السلام

واصلت إسرائيل رفضها لأي شروط مسبقة لانطلاق المفاوضات المباشرة مع الفلسطينيين، ساعية إلى رعاية أميركية لهذه المفاوضات ينتج عنها دعوة تكون «أكثر توازناً» من بيان «الرباعية».

سلة أخبار

صالح يتوعد بضرب المخلين بالاستقرار بيد من حديد

حذر الرئيس اليمني علي عبد الله صالح مساء أمس الأول، من المساس بأمن البلاد أثر تدهور الوضع الأمني في العديد من المحافظات، متوعداً المخلين بالأمن والاستقرار بالضرب بيد من حديد، وقال صالح خلال ترؤسه اجتماعاً استثنائياً لقيادتي وزارة الدفاع والدخيلة، تشدد على ضرورة التحلي الدائم بالاستعداد واليقظة العالية لمواجهة كل من تسول له نفسه المساس بأمن الوطن والسكينة العامة.

(صنعاء - يو بي أي)

سيناء: إطلاق نار بين مجهولين قرب الحدود مع غزة

● رفح - الجريدة

كثفت سلطات الأمن المصرية وجودها على الشريط الحدودي بجنوب رفح، قرب الحدود مع قطاع غزة، بعد تبادل لإطلاق النار بين مجهولين فجر أمس. ونشرت الشرطة بعض الآليات المدرعة التابعة لمديرية أمن شمال سيناء، بينما جاءت وحدات مسلحة مناطق جنوب رفح، وأقامت قوات الشرطة عدة أكتمة عند تقاطعات الطرق.

مصر: مخاوف من سيطرة «الإخوان» على «تحركات المعارضة»

● القاهرة - الجريدة

وسط مخاوف بعض القوى السياسية من سيطرة جماعة «الإخوان المسلمين» على «تحركات المعارضة»، يعقد تجمع القوى الوطنية ثاني جولات حوار حول مستقبل مصر، على مائدة إفطار إخوانية في مقر الكتلة البرلمانية لـ «الإخوان» في القاهرة غداً، تلبية لدعوة المرشد العام للجماعة الدكتور محمد بدیع، وبينما نفت الجماعة اعتذار أي من القوى السياسية المدعوة إلى حفل الإفطار عن الحضور، أعرب قيادي في حزب «التجمع» عن قلق الحزب من إحكام «الإخوان» سيطرتها على تجمع القوى الوطنية وتسييره حسب أهوائها، إذ إن ممثلي القوى الوطنية اتفقوا في اجتماعهم الأول الذي عقد في مقر كتلة «الإخوان» على أن تتناوب القوى السياسية على عقد لقاءات التجمع. وقال القيادي الذي تلقى دعوة لحضور الإفطار إنه لم يحسم موقفه وقيادات الحزب من تلبية الدعوة، موضحاً أن الدعوة التي تلقوها لحضور الإفطار فقط، لا لمناقشة مستقبل مصر كما زعمت «الإخوان».

المصادر، فإن أربع أليات ترافقها جرافتان توغلت لمسافة 200 متر بشكل مفاجئ في شرق رفح، وسط تحليق طائرات مروحية واستطلاع، وأشارت إلى أن الجرافات شرعت خلال التوغل في أعمال تمشيط وتجريف باراضي قريبة من الشريط الحدودي.

(القدس - أ ف ب، رويترز، يو بي أي، د ب أ)

ويقول الفلسطينيون إن المستوطنين اليهود «دابوا» على تخريب حقولهم الزراعية تمهيداً للسيطرة عليها، الأمر الذي تنفيه السلطات الإسرائيلية.

وفي حادث ثان، ذكرت مصادر أمنية في الحكومة المقالة التابع لحركة «حماس» المسيطرة على قطاع غزة، أن قوة عسكرية إسرائيلية توغلت بشكل محدود أمس، في مدينة قريتي قصرة وجالود في نابلس.

الإدارة الأميركية للضغط نحو الذهاب في المفاوضات المباشرة.

قطع أشجار

أعلن مسؤول ملف الاستيطان في شمال الضفة الغربية غسان دغلس، في بيان أمس، أن عدداً من مستوطني مستوطنة شفتو رحيل اقلته 250 من غرس الزيتون في أراضي زراعية بين قريتي قصرة وجالود في نابلس.

المفاوضات من دون ضمانات دولية بوقف الاستيطان ودون تحديد المرجعية السياسية.

ونقلت وكالة «معا» الإخبارية الفلسطينية عن دحلان قوله إن «هناك اشتباكات سياسية بين الرئيس محمود عباس والإدارة الأميركية»، موضحاً أنه جرى خلال لقاء عباس بالمبعوث الأميركي هيل «عرض طويل لمضمون النص الذي على أساسه سيؤخذ القرار الفلسطيني». وأكد وجود محاولة من

الحريزي ينتقد «مستوى التخاطب السياسي» في لبنان

● بيروت - الجريدة

وتم الإدعاء على الجد بموجب مواء تحمل بين طياتها عقوبة السجن ما بين 3 سنوات و15 سنة.

وكان تم الكشف عن نحو 150 من المتعاملين مع إسرائيل أحيل بعضهم إلى القضاء العسكري وتم الحكم على اثنين منهم بالإعدام، بينما لا يزال التحقيق يجري مع بعض المعتقلين من قبل الأجهزة الأمنية. وعلى صعيد آخر، رد عضو كتلة «المستقبل» النائب رياض رحال على ما قاله أمس الأول رئيس «تيار التوحيد» الوزير السابق وثام وهاب الذي كان انتقد المحكمة الدولية، وعلى مواقف بعض أطراف المعارضة، وقال: «تطلعنا بين الفينة والفينة أواق تدعي انتماءها إلى المقاومة وما يسمى بالمعارضة، وهي التي دأبت منذ اللحظة الأولى لانطلاق العملية المحكمة الدولية بإعلانها الهجوم عليها مستخدمة القاموس

غداً في بيت الدين وعلى جدول أعماله ترجمة البيان الوزاري لتسليح الجيش، وقد قدرت مصادر مطلعة الميزانية التي يحتاج إليها هذا الملف بمليار دولار أميركي، معولة في هذا المجال على «تكامل جهود الحكومة واتصالاتها المستمرة مع الدول الصديقة لتعزيز القدرات العسكرية للجيش، مع المبادرة التي أعلنها وزير الدفاع اليباس المزمع من خلال فتح حساب مصري للتربرات الداخلية والخارجية في سبيل تسليح الجيش اللبناني».

الادعاء على الجد

ادعى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر أمس، على العميد المتقاعد في الجيش اللبناني غسان الجد بتهمة التعامل مع إسرائيل، والعميد الجد فار من وجه العدالة وترددت الأنباء أنه خارج لبنان.

يوصل رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري صياحه عن الخوض في أي كلام لا يرى موجداً له في الوقت الراهن، وهذا ما جدد تأكيده أمس الأول، خلال إفطار «بيت الوسط»، مشدداً في المقابل على عدم جواز استمرار مستوى التخاطب السياسي في البلد على ما هو عليه.

وأشار الحريزي إلى أنه «بهما كان الخلاف بين الأطراف السياسية، لا يجب أن نتكلم عن بعضنا البعض بالتخوين والتكذيب واستعمال كل أنواع الشتائم التي تهدف في مكان ما إلى تشويه الديمقراطية اللبنانية»، لافتاً الانتباه إلى أنه «حتى خلال الحرب الأهلية لم يصل الخطاب السياسي إلى هذا الدرء». وأضاف: «كل ما أطلبه هو معرفة الحقيقة وأن نقفدي برفيق الحريري واستعمال الكلمة الطيبة».

ويعتقد مجلس الوزراء اللبناني



الرئيس ميشال سليمان مستقبلاً النائب السابق غطاس خوري في بيت الدين أمس (الآتي ونهرا)

القاهرة تلقت طلباً إسرائيلياً للحصول على مياه النيل مقابل التدخل لإنهاء الأزمة مع دول الحوض

● القاهرة - محمد نبيل طلمي

بعد 48 ساعة فقط من إعلان الرئيس المصري حسني مبارك أن مياه النيل لن تتجاوز حدود مصر مطلقاً، وأن مدينة العريش ستكون آخر نقطة تشرب من مياه النيل، كشفت تقارير صحافية مصرية النقاب عن عرض إسرائيلي للحصول على كميات من مياه النيل، مقابل التدخل لدى دول الحوض النيل لحل الأزمة المستعرة حالياً مع مصر، بشأن الاتفاقية الإطارية الجديدة لحوض النيل.

وأوضح التقرير أن جهات سيادية مصرية تلقت رسالة من تل أبيب عبر مكتب الاستخبارات الإسرائيلية في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا لحل أزمتها مع دول حوض النيل، مقابل أن تنقل مصر 25 مليار متر مكعب من المياه إلى إسرائيل عبر صحراء النقب، من خلال أنابيب مياه تمر بالبحر الأحمر أو عبر سيناء.

وقالت التقارير إن القاهرة ردت بحسم على العرض الإسرائيلي السبت الماضي وعلى لسان مبارك شخصياً.

من جانبه، قال رئيس وحدة الدراسات الإسرائيلية في مركز الأهرام للدراسات السياسية، عماد جاد، إن الرئيس مبارك اختار الرد غير المباشر على العرض الإسرائيلي، لأنه جاء إليه بشكل غير مباشر، وأن مبارك اختار العريش لأنها تقع على حدود مصر الشرقية المتاخمة لإسرائيل.

وأوضح جاد أن المشكلة في العرض الإسرائيلي أنه يأتي عبر أراضي طرف ثالث هو إثيوبيا، مؤكداً أنه في حال تقدم الإسرائيليون بعرضهم مباشرة لتلقوا الرد المباشر.

وبنه جاد إلى أن الدور الإسرائيلي في أزمة حوض النيل يشهد متغيراً كبيراً، إذ سبق أن تقدم رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحم بيغن للرئيس السادات بنفس الطلب أثناء مباحثات السلام بين الطرفين عام 1978، الأمر الذي وافق عليه الأخير،

«العدل والمساواة» تحذر من «إبادة جماعية» بعد تفكيك معسكرات النازحين في دارفور



دارفور على ضوء الأوضاع في معسكرات النازحين.

تهديد الأمن والسلم الدوليين، مطالبا مجلس الأمن الدولي بعقد جلسة عاجلة لمناقشة الوضع في

خاصة في المعسكرات، أوضاعاً إنسانية خطيرة، وانتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان تتماثل مع أوضاع

وهذد الناطق باسم «العدل والمساواة» بأن حركته لن تقف مكتوفة الأيدي وسترد بقوة على ذلك، وستحتفظ بمكان وزمان الرد، معتبراً أن قرار تفرغ وتفكيك معسكرات النازحين يمثل انتهاكاً واضحاً للقانون الدولي الإنساني وميثاق روما لعام 1998 المُنشئ للمحكمة الجنائية الدولية.

وقال: «هذا سيجعلهم في مواجهة جديدة مع المحكمة الجنائية الدولية والمتمردين»، مطالباً قوات «البوناميد» بعدم السماح للقوات الحكومية السودانية باحتياج المعسكرات، مؤكداً أن أي تدخل عسكري من قبل القوات النظامية أو مليشياتها أو تسليم شيوخ المعسكرات المحتمين بمعسكر «البوناميد» سيؤدي إلى مزيد من الصراع، وسيفتح أبواب جهنم على الجميع.

وأشار آدم إلى أن حركته تعتبر الأوضاع السائدة الآن في دارفور

● القاهرة - أسماء الحسيني

حذرت حركة «العدل والمساواة» المتמרدة في دارفور الحكومة السودانية من مغبة الاستمرار في ما سماه متحدث باسم الحركة بـ «مؤامرة تفكيك وتفرغ معسكرات النزوح».

وقال الناطق الرسمي باسم الحركة أحمد حسين آدم أمس الأول، إن مجرد التصريح بتفكيك أو تفرغ المعسكرات يعتبر خرقاً فاضحاً للقانون الدولي الإنساني الذي يحمي بنصوصه ومواده -التي أصبحت عرفاً دولياً- النازحين داخل دولتهم، لافتاً إلى أن الحكومة السودانية تدرك ذلك تماماً. وأضاف: «أكدنا سابقاً أن النظام ظل يقوم بسلسلة من الإجراءات والتكتيكات التي تستهدف تفكيك المعسكرات وفرض العودة القسرية»، مما اعتبره آدم مرحلة جديدة من مراحل الإبادة الجماعية.

سلة أخبار

«إيساف» تعلن مقتل قيادي في «القاعدة»

أعلنت قوة الأمم المتحدة لحفظ الأمن في أفغانستان (إيساف) أمس، أنها قتلت قائدا محليا في حركة «طالبان» وتنظيم «القاعدة» مسلحا آخر في هجوم جوي نفذته أمس الأول، في إقليم قندز شمال أفغانستان. وذكرت «إيساف» في بيان نشرته على موقعها في الإنترنت أنها تؤكد «مقتل أبو باقر، وهو قائد محلي في طالبان والقاعدة، بعد أن استهدف فريق من سلاح الجو التابع لقوات الائتلاف حافله في إقليم قندز الأحد». وأضاف البيان أن أبو باقر كان أحد مسلحين اثنين قُتلا في الهجوم الجوي الذي نفذته سلاح الجو التابع لـ«إيساف»، بعد رؤيته مسلحا يهاجمون نقطة للشرطة في علي آباد. وأشار إلى أن الفريق الجوي تتبع المسلحين إلى أن وصلوا إلى منطقة خالية من المدنيين، واستهدف الحافلة.

(كابول - يو بي أي)

روسيا تسيطر على حريق قرب مركز نووي

أعلنت السلطات الروسية أمس، أنها طوّقت الحرائق التي تهدد مركز ساروف النووي على بعد 500 كيلومتر شرق موسكو، مؤكدة أنها سيطرت على الوضع بينما ينير إغلاق موقع رسمي على الإنترنت شوكا في فرض رقابة على هذه المسألة.

وفي الوقت نفسه، ضربت جبهة هوائية باردة ليل الأحد-الاثنين شمال غرب روسيا، متسببة في عواصف عنيفة وخسائر كبيرة، وهي تتوجه نحو موسكو بعد الحرائق التي أودت بحياة 54 شخصا ودمرت حوالي مليون هكتار في البلاد منذ نهاية يوليو الماضي. وذكرت خلية أزمة في الموقع، أن الألف من رجال الإطفاء والعسكريين الذين تم حشدهم في الأيام الأخيرة لمنع امتداد النيران إلى مركز ساروف النووي، أخذوا الحرائق الرئيسية في الغابات. وأفادت خلية الأزمة، بأن المراقبة الجوية دلت على أن الوضع هادئ بشكل عام وتحت سيطرتنا.

(موسكو - أ ف ب)

تايلند ترعف الصواري عن 3 أقاليم

رفعت تايلند أمس، قانون الطوارئ المفروض على إقليم شيانغ ماي وإقليمين آخرين، لكنها أبقت على القانون في مناطق من العاصمة بانكوك وسط انتقادات من قطاع السياحة. ووافق رئيس الوزراء أبهيست فيجابجا على رفع قانون الطوارئ في المناطق السياحية المشهورة الشمالية في إقليم شيانغ ماي وشيانغ أبولن الطائري في أعقاب اجتياح البرلمان من قبل المتظاهرين المناهضين للحكومة، مما أجبر النواب على الهرب.

(بانكوك - د أ ب)

طهران تستعد لبناء موقع جديد لتخصيب اليورانيوم

● أوباما يضغط على أنقرة لتغيّر موقفها حيال إيران وإسرائيل
● واشنطن تدعو إلى اليقظة في تطبيق العقوبات على السفن الإيرانية



صالحى متحدثاً في مؤتمر صحفي عقده مع المدير السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي في طهران في 4 أكتوبر 2009 (أ ف ب)

أطلق عليه اسم "رصد" في الأسبوع الأخير من أغسطس، ليصبح بذلك ثاني قمر صناعي تضعه إيران في المدار.

ونقل موقع التلفزيون الرسمي عن الوزير قوله إن القمر الصناعي الذي كان مقرراً أن يلقط صوراً من الأرض وينقلها لأغراض الرصد الجوي لن يُطلق في النهاية قبل النصف الثاني من السنة الإيرانية الجارية التي تنتهي في مارس 2011.

(طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز، أ ب)

تزويدها بأسلحة لقتال حزب العمال الكردستاني، سيصبح أكثر صعوبة علينا تمريرها في الكونغرس.

قمر صناعي

من ناحية أخرى، أعلن وزير الاتصالات الإيراني رضا تقي بور أمس، أن إيران أرجأت لعدة أشهر إطلاق قمر صناعي تجريبي كان مقرراً إطلاقه نهاية أغسطس، بسبب مشاكل في إنجازه.

وكان تقي بور أعلن في بداية يوليو مشروعاً لإطلاق قمر صناعي

أشارت أسئلة ستتم مناقشتها في الكونغرس، وأضاف المسؤول طالباً عدم ذكر اسمه، أن هذه الأسئلة تتعلق بما إذا كان بإمكاننا أن نثق بتركيا كحليف.

ويعتزم أردوغان شراء طائرات استطلاع أميركية لمكافحة التمرد الكردي المسلح الذي يقوده حزب العمال الكردستاني انطلاقاً من قواعد الخلفية في الجبال العراقية الشمالية.

وأوضح المسؤول الأميركي الكبير أن هذا يعني أن بعض المطالب التي قدمتها تركيا ليينا، على سبيل المثال

من جانب آخر، ذكرت صحيفة "فايننشال تايمز" في عددها الصادر أمس، أن الرئيس الأميركي باراك أوباما حذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان من أن المواقف التركية حيال كل من إسرائيل وإيران يمكن أن تقلص فرص أنقرة في الحصول على أسلحة أميركية.

وأكدت الصحيفة الاقتصادية نقلاً عن مسؤول أميركي كبير أن الرئيس (أوباما) قال لأردوغان إن بعض المواقف التي اتخذتها تركيا

مفاعلات وأجهزة نووية من 23 دولة خلال الربع الثاني من العام الحالي بقيمة 3.6 مليارات دولار. وذكرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا) أن هذه الأجهزة (432159 طناً) شكّلت 20 في المئة من مجمل واردات البلاد خلال الفترة المذكورة. وذكرت الوكالة أن إيران تلقت مفاعلاً نووياً من ألمانيا، وأجهزة نووية من سويسرا وروسيا، وسخانات وقطع أخرى من عدة دول.

مخزونات النفط

من جهة أخرى، صرح مندوب إيران في منظمة أوبك محمد علي خطيبي أمس، بأن ارتفاع مخزونات النفط الخام الإيرانية ناتج عن أعمال صيانة في مصاف داخل وخارج البلاد، وليس بسبب العقوبات الدولية.

ونقلت وكالة "مهر" عن خطيبي قوله: "العالم يحتاج إلى النفط الإيراني وفي الوقت الراهن لا يوجد اتجاه خاص أو غير عادي في صادرات البلاد النفطية".

وفي سياق متصل، صرح وكيل وزارة الخزانة الأميركية ستيفن بورت ليني بأنه يتعين على كل الحكومات زيادة بظفتها إزاء التعامل مع قطاع الملاحة الإيراني.

وأشار إلى أن الأساليب الإيرانية للمخلص من العقوبات تتضمن إعادة طلاء أو إعادة تسمية السفن وتزوير وثائق الشحن وإعطاء ملكية السفن إلى شركات واجهة خارج إيران.

وأضاف أنه في أحدث خطوة لها لمواجهة ذلك حددت واشنطن يوم الجمعة الماضي، ثلاث شركات ملاحية تتخذ من مالطا مقراً لها وتملكها بشكل مباشر أو غير مباشر شركة الخطوط الملاحية الإيرانية الوطنية لغرض عقوبات عليها.

ردت طهران أمس، على التصريحات الأميركية الأخيرة التي اعتبر فيها البيت الأبيض أن إصرار إيران على التخصيب يبعث على الشك في نواياها، معلنة على لسان رئيس وكالة الطاقة الذرية علي أكبر صالحى أن بلاده ستبشر ببناء موقع جديد لتخصيب اليورانيوم في الفصل الأول من عام 2011، وذلك رغم إقرار الأمم المتحدة عقوبات على طهران بسبب هذه النشاطات.

ونقل التلفزيون الرسمي عن صالحى قوله: "انتهينا من تحديد عشرة مواقع جديدة للتخصيب، وبناء أحد هذه المواقع سيبدأ قبل نهاية السنة الإيرانية (20 مارس 2011) أو مطلع العام المقبل".

وستكون هذه المنشأة ثالث موقع إيراني لتخصيب اليورانيوم بعد نطنز (وسط) وفوردو جنوب طهران الذي يجري بناؤه حالياً.

وأعلنت السلطات الإيرانية أن الموقع الجديد ستكون له نفس قدرات مركز نطنز. وبإمكان مصنع نطنز، الوحيد لتخصيب اليورانيوم الذي يعمل حالياً، استيعاب خمسين ألف جهاز طرد لكنه في الوقت الراهن لا يحتوي إلا على 8582 جهازاً، بحسب ما جاء في تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مايو الماضي.

وأنتج مركز نطنز نحو 2500 كغ من اليورانيوم المخصب بنسبة 3.5 في المئة بمعدل 100 كغ في الشهر، بحسب ذلك التقرير.

وبدأت طهران أيضاً في نطنز تخصيب اليورانيوم بنسبة 20 في المئة اعتباراً من فبراير الماضي رسمياً، لصنع الوقود النووي الضروري لمفاعلها للبحث الطبي في طهران.

استيراد أجهزة

من ناحية أخرى، استوردت إيران

خطت طهران أمس، خطوة جديدة إلى الأمام في برنامجها النووي عبر إعلان التية لإنشاء مواقع جديدة لتخصيب اليورانيوم قريباً، وذلك في وقت يجري التحضير لعقد جولة جديدة من الحوار بين طهران و«مجموعة فيينا».

«قتيلا جازان» كانا يخططان لاغتيال الأمير محمد بن نايف



محمد بن نايف (أرشيف)

نقلت صحيفة "عكاظ" السعودية في عددها الصادر أمس، عن مصادر أمنية، لم تسمها، قولها إن الأمن السعودي "أفضل محاولة إرهابية رابعة استهدفت حياة الأمير محمد بن نايف مساعد وزير الداخلية للشؤون الأمنية، الذي سبق أن نجح من ثلاث محاولات فاشلة".

وذكرت الصحيفة أن تنظيم القاعدة في جزيرة العرب خطط لاستهداف الأمير محمد بن نايف مجدداً، وأنبت مهمة نقل الحزامين الناسفين بالإرهابيين القاعدين يوسف الشهري ورائد الحربي، قبل أن يواجههما رجال الأمن في نقطة تفتيش حمراء الدرب حيث لقيا حتفهما.

يذكر أن الشهري والحربي كانا ضمن قائمة 85 متسللاً إلى المملكة عبر الحدود الجنوبية، وقد قُتلا في اشتباك مسلح في أكتوبر الماضي، عند نقطة تفتيش حمراء الدرب في منطقة جازان الجنوبية، بعد أن أطلق النار على قوات الأمن السعودية، علماً أنها كانت متتربين بملابس نسائية. وعثرت قوات الأمن على حزامين ناسفين كانا يرتديانها ولم يتحكما

مرجع إيراني يتهم السعودية بـ «التضييق» على الشيعة

اعتقال ثلاثة نشطاء شيعة في البحرين بتهمة «زعزعة الاستقرار»

فيها أقلية سنية ولكن هل تتصرف مع مواطنيها بهذا الأسلوب؟.

في سياق منفصل، أعلن مصدر مسؤول في جهاز الأمن الوطني البحريني أمس الأول، اعتقال ثلاثة من النشطاء الشيعة بتهمة الاشتراك في شبكة تنظيمية تهدف إلى "زعزعة الأمن والاستقرار في البحرين".

ونقلت وكالة أنباء البحرين "بنا" عن المصدر قوله إنه جرى إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص هم: محمد حبيب منصور الصفاق وشهرته محمد حبيب المقداد، وسعيد ميرزا أحمد وشهرته سعيد النوري، وعبدالغني علي عيسى خنجر، وذلك بتهمة الاشتراك مع عبدالجليل عبدالله يوسف السنكيس وآخرين في شبكة تنظيمية تهدف إلى "زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد".

وأوضح المصدر أن "هذه الشبكة، التي بدأت تتكشف ملامحها من خلال البحث والتحريات تتضمن توزيعاً للدواور وممارسات غير قانونية وأموراً أخرى من شأنها الإضرار باستقرار مملكة البحرين وتهديد السلم الأهلي وتعرض حياة الأبرياء وممتلكاتهم للخطر".

وأشار المصدر نفسه إلى أن "دعوات التحريض لاستخدام العنف والقيام بأعمال إرهابية واستغلال دور العبادة لغرض ما خصص لها والمساس بالثواب الوطنية جزء من مهام تلك الشبكة".

(طهران، المنامة - يو بي أي، د أ ب)

انتقد مرجع ديني إيراني بارز أمس، ما وصفه بـ"الانتهاكات والإساءات" ضد الشيعة في السعودية. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية "ارنا" أن المرجع الديني آية الله ناصر مكارم شيرازي، وهو أحد المراجع الدينية في مدينة قم جنوب طهران، انتقد "شدة انتهاك الحرمات والإساءة لأتباع مذهب أهل البيت في المملكة السعودية".

وقال شيرازي أمام حشد من المصلين في ضريح السيدة فاطمة في قم، إن "السلطات السعودية تمنع أتباع مذهب أهل البيت من بناء مسجد أو حسينية، وأصدرت أمراً بمهاجمة مزرعة ومبنى في المدينة المنورة بقم فيه أتباع مذهب أهل البيت الصلاة".

وأشار شيرازي إلى أن السلطات السعودية اعتقلت في المدينة المنورة ابن عالم دين كبير (شيعي) يدعى الشيخ كاظم العمري، داعياً السلطات السعودية إلى التعلم من أسلوب تعامل إيران مع مواطنيها من أتباع السنة، إذ إن لديهم نواباً في مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) ويمارسون طقوسهم وشعائرهم بحسب مذاهبهم ولا يواجهون أي مشكلة مع أحد".

وتساءل شيرازي: لماذا تقوم السلطات السعودية بهذه الممارسات مع مواطنيها، النسوا من أهل ذلك البلد ويعيشون فيه منذ سنين طويلة؟ ألا يملكون الحق في ممارسات شعائرهم وفق مذهبهم؟ إن إيران تعيش

الأمم المتحدة: 3.5 ملايين طفل باكستاني يواجهون خطر الأمراض القاتلة

الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأمير نايف بن عبد العزيز بإقامة حملة شعبية شاملة لموازنة الشعب الباكستاني لمواجهة ما أصابهم من جراء الفيضانات.

(إسلام آباد - أ ف ب)

حذّر المتحدث باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية موريتزو غالباو أمس، أن ما يصل إلى 3.5 ملايين طفل في باكستان يواجهون خطر الإصابة بأمراض القاتلة، تنقلها المياه نتيجة الفيضانات المدمرة التي اجتاحت البلاد.

وأشار المتحدث إلى أن منظمة الصحة العالمية "تستعد لمساعدة ما يصل إلى 140 ألف شخص في حال انتشار الكوليرا، لكن الحكومة لم تبلغنا أي حالة كوليرا مؤكدة"، وأضاف أن نحو 3.5 ملايين طفل معرضون لخطر شديد للإصابة بأمراض قاتلة تنقلها المياه، ومن بينها الأمراض التي تسبب الإسهال مثل مرض الزحار. مقدراً إجمالي عدد الأطفال المعرضين لمثل هذه الأمراض بستة ملايين.

وأوضح أن من بين الأمراض التي يخشى أن يصاب بها الأطفال كذلك، التيفوئيد والتهاب الكبد "هـ"، وأضاف "إن أكثر ما يهيمنا هو الماء والصحة فالماء النظيف ضروري لمنع انتشار الأمراض

والتي تسببها الأمراض التي تسببها الكبد والتهاب الكبد "هـ"، وأضاف "إن أكثر ما يهيمنا هو الماء والصحة فالماء النظيف ضروري لمنع انتشار الأمراض

والتي تسببها الأمراض التي تسببها الكبد والتهاب الكبد "هـ"، وأضاف "إن أكثر ما يهيمنا هو الماء والصحة فالماء النظيف ضروري لمنع انتشار الأمراض



طفل باكستاني يملأ الماء النظيف من أحد الخزانات في مخيم للاجئين في شيكاربور أمس (أي بي إيه)

11 منظمة عراقية تتهم «رئيس السن» بـ «الخرق المتكرر والمتعمد للدستور»

مقتل 4 زوار إيرانيين وعراقي في انفجار شمال بغداد

رفعت مجموعة من ممثلي منظمات المجتمع المدني العراقية أمس، دعوى قضائية ضد الرئيس المؤقت لمجلس النواب العراقي فؤاد معصوم (رئيس السن)، بهدف إنهاء الجمود السياسي في المفاوضات بشأن تشكيل الحكومة الجديدة التي لم تر النور رغم مرور خمسة أشهر على الانتخابات.

وتعدّ الدعوى التي تقدمت بها 11 منظمة إلى المحكمة الاتحادية آخر علامات تنامي السخط الشعبي ضد السياسيين الذين لم يتمكنوا من التوصل إلى اتفاق حول تشكيل الحكومة.

واعتد المنظمات الإنسانية العراقية على معصوم بتهمة «الخرق المتكرر والمتعمد للدستور، ابتداءً من رفع جلسة البرلمان الافتتاحية، مما تسبب في عدم انتخاب الرئاسة السبادية الثلاث، وتقويض العملية السياسية التي ينبغي أن تستند إلى مبدأ التداول السلمي للسلطة».

من جانبه، أقر معصوم بأن ترك الجلسة مفتوحة، مخالف للدستور، وأوضح أن "من حق المنظمات والمواطنين، رفع دعوى ضد أي شخص أو هيئة في العراق، وهذا حق طبيعي يكفله الدستور"، معرباً

رياضة

32

الكاظمي لـ الجريدة.: بطولة الدوري هي الأغلى بالنسبة للجماهير العربية

«الأخضر» فاز على اليرموك ودياً بخماسية

عبدالله مياح

فاز النادي العربي في أولى مبارياته الودية بعد عودته من معسكره التدريبي الفاهري على فريق نادي اليرموك بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف واحد. وشهدت المباراة تألق محترف الأخضر البرازيلي فابيو، الذي سجل هدفاً وصنع آخر.

استطاع فريق النادي العربي لكرة القدم أن يطمئن محبيه على مستواه بفوزه على فريق نادي اليرموك بنتيجة كبيرة بقيادة مدربه البرازيلي كابو الذي يقود أولى مباريات الأخضر على أرضه، ورغم أن اليرموك افتتح التسجيل عبر مهاجمه البرازيلي سانتوس (13) إلا أن رد الأخضر كان حاضراً بقوة حيث سجل خمسة أهداف عن طريق محمد جراح بعد جملة تكتيكية رائعة (24) والمهاجم البرازيلي لويس كارلوس من ضربة جزاء بعد عرقلة المهاجم خالد خلف (33) وأحمد موسى عن طريق ضربة جزاء بعد عرقلة البرازيلي المتألق في هذه المباراة فابيو (75) والبرازيلي فابيو بعد تمريرة رائعة من اللاعب جراح زهير(81) واستطاع اللاعب جراح زهير أن يختم خماسية فريقه (88) بعد سلسلة مراوغات ناجحة للاعب فابيو مررها بدوره إلى الأول الذي لم يتأخر عن تسجيلها.

كابو: قائمة الفريق نعلن اليوم

أكد مدرب الفريق البرازيلي كابو بعد أول لقاء يقود من خلاله الفريق على أرضه أن المباراة نالت إعجابه واستطاع أن يرى الفريق بصورة جيدة رغم أن لاعبيه لم يصلوا إلى المستوى المطلوب بعد، وأضاف كابو: «أنا مع الفريق منذ 22 يوماً فقط، وهذه أول مباراة أقود فيها

الفريق على أرضه، واستطعنا أن نقدم مستوى جيداً معظم فترات المباراة، وقد ظهر البرازيليون الأربعة بشكل جيد، وأنا متأكد من أنهم سيسعون إلى تقديم مستويات أفضل لإعطاء الإضافة إلى الفريق، ولكن ينتظرنا الكثير من العمل والجهد للوصول إلى المستوى الذي نريده، وسنعلن قائمة الفريق غداً (اليوم) وسنحاول الاستفادة من جميع اللاعبين الموجودين».

مطر: الكل يحاول حجز مقعد أساسي

وفي نفس السياق أكد مساعد المدرب الوطني فاضل مطر أن مستوى الفريق جيد بشكل عام حيث استطاع بعض اللاعبين أن يقدموا مستويات طيبة مثل المهاجم خالد خلف ولعب الوسط محمد جراح، مضيفاً أن المحترفين البرازيليين ظهروا بشكل جيد أيضاً ولكن ينتظر منهم المزيد، مشيراً إلى أن الأربعة وقعوا رسمياً

مع الفريق في وقت سابق لمدة ثلاثة أشهر «التجربة» على أن يقدموا مستويات جيدة للاستمرار داخل القلعة الخضراء».

مطر أن جميع اللاعبين الآن يحاولون تقديم كل ما لديهم لضمان حجز

مقعد أساسي في قائمة الفريق، خاصة من المجموعة تمتلك عناصر ممتازة، ولكن مستوى اللاعب من خلال المباريات الودية والتدريبات اليومية هو الذي سيقدر مدى جاهزيته ليكون لاعباً أساسياً في التشكيل.

الكاظمي: تزيد إسعاد الجماهير

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة النادي العربي جمال الكاظمي أن

الفريق ظهر بمستوى جيد، ولكننا ننتظر الكثير منه لإسعاد الجماهير في الموسم المقبل، وسنحاول دعمه بكل شيء لتقديم موسم مثالي. وأضاف الكاظمي أن بطولة الدوري الممتاز هي الأغلى والأهم بالنسبة للجماهير العربية، وتعد هي الهدف الرئيسي للأخضر بالنظر عن كاسي الأمير وولي العهد الغاليين على قلوب العربية، ولكن لتحقيق لقب بطولة الدوري طعماً خاصاً.

«العرباوية»

بطلون الكاظمي

باستمرار موسى

احتشدت بعض الجماهير العربية بعد نهاية اللقاء مطالبة رئيس النادي جمال الكاظمي بالإبقاء على قائد الفريق أحمد موسى في الموسم المقبل. وأكدت الجماهير أن موسى يستحق الاستمرار مع الفريق وأنه يمتلك جميع المقومات التي تؤهله للمشاركة مع الفريق في الموسم المقبل، خاصة أنه قائد الفريق والأكثر حوقاً على مصلحة الأخضر.

ورد الكاظمي: «لقد أعطينا الصلاحية الكاملة للمدرب البرازيلي كابو، وهذا طبعاً من أجل مصلحة الفريق، وسيقرر المدرب هذه المسألة ونحن لا نستطيع التدخل في مثل هذه القرارات، لأنها فنية، ولكننا جميعاً نتمنى استمرار موسى وسنتنظر قرار مدرب الفريق».

قدم الساحل

ينتظر دعم

الهيئة للتعاقد

مع محترف آخر

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل على نظيره نادي الصليبخات في مباراة ودية جمعت الفريقين على ملعب الأخير بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، سجل اهداف الساحل مرزوق زكي والمحترف الكونغولي بيتو واللاعب خالد علي ناصر، وسجل هدفي الصليبخات اللاعب حمد العازمي. يذكر أن مدرب الساحل الكرواتي مارينكو لم يحضر اللقاء بسبب سفره للبحرين لإنهاء إجراءات فسح عقده مع نادي البحرين، وتولى قيادة الفريق في المباراة مساعده الوطني عبدالله ضيدان.

من جانب آخر، علمت «الجريدة» أن اللجنة المعنية بإدارة شؤون نادي الساحل تنتظر الدعم من الهيئة العامة للشباب والرياضة للتعاقد مع مدافع محترف آخر بعد تجديد الإدارة للمحترف الكونغولي بيتو. وفي نفس السياق، ينتظر نادي الساحل انضمام مهاجم نادي السالمية العربي السابق نواف العتيبي للفريق في الأيام القليلة المقبلة، وذلك بعد الاتفاق على التفاصيل المالية التي أقرت عملية التعاقد بين الطرفين، ولم يتبق إلا مسألة توقيع العقد لمشاركة العتيبي مع الفريق في الموسم المقبل.

... ومحترف

«هندي» لطائرة

الجهراء

علمت «الجريدة» أن إدارة نادي الجهراء بصدد التعاقد مع محترف هندي لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة الطائرة، استعداداً للموسم الرياضي المقبل، ويأتي اختيار المحترف الهندي بناءً على رغبة المدرب الوطني فوزي المعنوق الذي اختاره بعد دراسة السيرة الذاتية له من بين عدة سير ذاتية طرحت أمامه من قبل المتعهدين. ويواصل الفريق الأول لكرة الطائرة في النادي تدريباته اليومية على صالة النادي الرئيسية بقيادة المعنوق، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل دون غياب، وأكد وليد السلطان أمين العام مدير لعبة كرة الطائرة في النادي، أن الإدارة ستوفر جميع المستلزمات التي طلبها المدرب المعنوق، لاسيما المحترف، مشيراً إلى أنه يسعى مع الجهاز الفني للعبة إلى بناء فريق قوي قادر على المنافسة في السنوات المقبلة، خصوصاً أن جميع لاعبي الفريق الأول من فئة الشباب والبعض منهم يمتلك موهبة عالية.

«قدم التضامن»

يلتقي خيطان

ودياً غداً

يلتقي غداً فريق كرة القدم في نادي التضامن مع نظيره خيطان على استاد مساعد الشفا في نادي التضامن وبعد لقاء الفريقين غداً، اللقاء الودي الثالث للتضامن، إذ خاض الفريق وديتين من قبل، وتعادل في الثانية أمام الجهراء بهدفين لكل منهما. وقال مدير الكرة في نادي التضامن مصبح الرشيد، إن الجهاز الفني بقيادة الوطني سعد شبيب ومساعدته المصري أحمد نخلة، سيضع اللمسات النهائية على الخطوط العامة التي سيدير عليها الفريق في مباريات الموسم، كما ستحدد بشكل كبير ملامح التشكيلة التي سيخوض بها المنافسات، خصوصاً أن المدرب سيدفع عدداً كبيراً من اللاعبين خلال هذه المباراة لإعطاء الجميع فرصته لإثبات ذاته وقدرته على تمثيل الفريق في المنافسات المقبلة، مؤكداً أن المباراة ستوضّح الأمور للجهاز الفني قبل بدء المنافسات.

وسام الجمال

الكويت تشارك في قرعة «خليجي 20»

من منشآت وفنادق وملاعب خاصة، وكل المنشآت الرياضية والفندقية تسير بوتيرة عالية بحسب برامجها الزمنية التي تنتهي في تلك المواعيد المطلوبة خليجياً، أي قبل انطلاق البطولة بشهرين. وسيشارك في حفل القرعة ممثلون من جميع الاتحادات المشاركة في البطولة والاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم، وستجرى القرعة بحسب لأحة البطولة، وذلك من خلال توزيع المنتخبات الثمانية المشاركة على مجموعتين، وسيتم وضع المنتخب اليمني على رأس المجموعة الأولى باعتبارها المنتخب المضيف، ووضع المنتخب الغماني على رأس المجموعة الثانية بصفته حامل لقب البطولة، ويتم قرع المنتخبات الستة الأخرى إلى مجموعتين اثنتين بحسب آخر تصنيف لـ«الفيفا» قبل القرعة.

قال الاتحاد اليمني لكرة القدم إن كل اتحادات الدول الخليجية والعراق لكرة القدم أكدت مشاركتها في حفل قرعة خليجي 20 والفعاليات المصاحبة له، والمقررة مساء يوم الأحد الموافق 22 أغسطس الجاري بمدينة عدن.

وقال أمين عام الاتحاد اليمني لكرة القدم، حميد شيباني إن أمانة الاتحاد تلقت تأكيدات جميع الوفود الخليجية للمشاركة في حفل قرعة خليجي 20، بما فيها الكويت والسعودية والبحرين، وخلال 48 ساعة القادمة سيتلقى الاتحاد اليمني أسماء أعضاء تلك الوفود المشاركة. وأعرب د. شيباني عن ثقة الاتحاد اليمني بموقف الأشقاء الكويتيين الداعمين لإنجاح استضافة خليجي 20 في اليمن، ودعم وحدة الصف الخليجي، خاصة أن الرياضيين سباقون في وحدة الصف العربي

الثويني يتأهل لنهائيات أولمبياد الشباب بالسباحة



معاناته وضغوطا نفسية كبيرة، وذلك من خلال مشاركته تحت العلم الأولمبي لا العلم الكويتي الذي غاب عن هذه الأولمبياد. وكانت اولمبياد الشباب قد افتتحت السبت الماضي في سنغافورة أول دورة ألعاب اولمبية للشباب بمشاركة 205 دول يمثلها 3600 رياضي ورياضية تتراوح أعمارهم بين 14 و 18 عاماً، وتستمر حتى 26 أغسطس الجاري. وشاركت 204 دول تحت علم بلادها، بينما شاركت دولة الكويت تحت العلم الأولمبي، وذلك بسبب اتفاق اللجنة الدولية للجنة الأولمبية الكويتية للتعاضد القائم بين القوانين المحلية والميثاق الأولمبي الدولي. يُذكر أن هذه الأولمبياد تعتبر الأكبر من نوعها من حيث الدول المشاركة فيها.

(كونا)

تأهل البطال الكويتي في رياضة السباحة عبدالله الثويني لأدوار النهائية في الأولمبياد الشبابية المقامة حالياً بسنغافورة، بعد أن حقق مركزاً متقدماً بمسابقة 100 متر ظهر بزمن قدره 57.40 ثانية. وأعرب الثويني عن فخره واعتزازه بهذا الإنجاز العالمي، وبخاصة أن هذه الأولمبياد تعد الكبرى من حيث مشاركة الدول فيها، والتي بلغت 205 دول. وقال أنه غير راض عن المشاركة تحت العلم الأولمبي، مؤكداً أن الكويت فوق كل اعتبار، وإن عدم مشاركته سيضرز الكويت لعقوبات أكبر وهي الطرد، ولذلك فإنه شارك من أجل الكويت، وبخاصة أنه حقق رقماً ممتازاً خلال المرحلة الأولى بلغ 55.80، مما أهله للأدوار النهائية.

وأضاف: «كنت على يقين بأنني ساكون منافساً قوياً في النهائيات، وأن الأرقام التي سجلتها في السابق كفيلة بنان أتوجح بطلا لهذه الأولمبياد». مغرباً عن

«بوني» الكويت يصل اليوم... ورانكو تأخر وصوله

جابر الشرفي

إبرمت إدارة نادي الشباب عقداً مع المحترف الأميركي تريي برادلي فالكن لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة السلة في النادي استعداداً للموسم الرياضي المقبل الذي سيتخلف فعايلاته في الثالث من أكتوبر المقبل، ويشغل برادلي مركز الارتكاز (سنتر)، حيث يبلغ طوله 2.5، ويمتاز بالعدد من المهارات أسفل السلة، ولم يسبق لبرادلي اللعب في منطقة الشرق الأوسط، وهي المرة الأولى التي يلعب بها المحترف في الكويت.

يذكر أن الشباب احتل المركز قبل الأخير في النسحة الماضية لدوري السلة، الأمر الذي دفع الإدارة إلى التجديد في الجهاز الفني، إذ قامت بتعيين مساعد مدرب منتخب الكويت السابق خالد القلاف مديراً فنياً للفريق، فضلاً عن عدم التجديد للمحترف النيجيري السابق، والتعاقد مع برادلي والبحث عن محترف آخر لتدعيم الفريق.

السفر إلى النمسا لإنهاء إجراءات

وفي النادي العربي تسبب عدم وجود سفارة كويتية في سلو فينيا في تأخر وصول المدرب السلوفيني لسلة الأخضر مانديك رانكو الذي تعاقدت معه إدارة النادي خلفاً للمدرب الوطني فهمي الخضرا، واضطر المدرب السلوفيني إلى السفر إلى النمسا لإنهاء إجراءات حصوله على تأشيرة لدخول البلاد من السفارة الكويتية في العاصمة

النمساوية فيينا، وسيصل المدرب خلال أسبوع بعد أن قامت إدارة النادي العربي بإرسال تذكرة السفر له.

من جهة أخرى، يواصل الفريق الأول بالنادي العربي تدريباته اليومية بقيادة مدرب الشباب في النادي بيرم خوجاجيان بحضور كامل دون غياب، باستثناء اللاعبين المصابين في الفريق عبدالحسن خليفة وجابر الرندي اللذين يخضعان لتدريبات خاصة.

تدريبات الأبيض تبدأ غداً

من جهة أخرى، يصل إلى البلاد في ساعة متأخرة من مساء اليوم المحترف الأميركي بوني واتسون الذي تعاقدت معه إدارة نادي الكويت لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة السلة، وسيدخل الأميركي واتسون التدريبات غداً الأربعاء بقيادة المدرب الألماني بيتر الذي تعاقدت معه إدارة النادي مؤخراً أيضاً خلفاً للمدرب الصربي زوران زوبا.

يذكر أن إدارة نادي الكويت لم تجدد لمحترفها الأميركي أندريه بيتس وإيرا كلارك، لعدم رضاهما عن أداءهما خلال الموسم المنصرم، الأمر الذي دعا الإدارة إلى التعاقد مع صانع الألعاب واتسون والبحث عن محترف سنتر آخر لشغل فراغ الأميركي كلارك.

«السلة» يوافق على مشاركة الجهراء

قرر اجتماع مجلس إدارة اتحاد السلة الذي عقد يوم أمس الأول قبول اعتذار إدارة نادي الجهراء والسماح للفريق الأول بالمشاركة في مسابقة الدوري العام للموسم المقبل. وكان الجهراء قد انسحب من منافسات المربع الذهبي للدوري في الموسم المنصرم احتجاجاً على قرارات الحكام، وهو ما أدى لتقلاباً إلى حرمانه المشاركة في منافسات الدوري للموسم المقبل وفقاً لأحكام مسابقات الاتحاد التي تنص على «حرمان النادي الذي ينسحب من منافسات بطولة من بطولات الاتحاد من المشاركة في نفس البطولة للموسم الذي يليه».

من جانب آخر، قرر الاتحاد تجديد تسمية عضو مجلس الإدارة خالد عناد كمثل عن الكويت في اللجنة التنظيمية الخليجية، بالإضافة إلى اعتماد جداول المسابقات للمرحل السنوية والسن العام.



(تصوير نوفل إبراهيم)

صراع على الكرة بين ناشئي الكويت والمنتخب السوري

إلى أن الرطوبة العالية أثرت كثيراً في لاعبيه. وأشار ايدغار إلى أن الفريق وقع في بعض الأخطاء، وهي أخطاء طفيفة يمكن تلافيها في التجريبات المقبلة.

وعقب انتهاء اللقاء أعرب ايدغار عن تصريحات للصحافيين عن عدم رضاه عن أداء الفريق في اللقاء، مضيفاً أنه بصدد إعلان استعداد بعض اللاعبين من قائمة الفريق وضم آخرين ستنتم تجربتهم في معسكر القاهرة، مرجحاً سبب الخسارة إلى قوة المنتخب السوري وطول عشب الملعب، بالإضافة

حيث نجح اللاعب محمد حسام في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 82، قبل أن يختم زميله عبدالله حفيان الثلاثة بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 86، لينتهي اللقاء بفوز سورية بثلاثة أهداف نظيفة.

إيدغار: ثلاثة أسباب وراء الخسارة

الشوط الثاني، حيث واصل الأزرق هجومه، في حين اعتمد المنتخب السوري على الهجمات المرددة والتسديدات من خارج المنطقة، وعاب لاعبو الأزرق في هذا الشوط رغبتهم في إدراك التعادل، والتي جاءت على حساب عدم الالتزام بتعليمات الجهاز الفني، وهو ما استثمره المنافس بشكل جيد،

هزيمة أزرق الناشئين أمام سورية بثلاثة أهداف نظيفة

حازم ماهر

خسر منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم على يد المنتخب السوري صفر-3 في التجربة التي أقيمت بينها مساء أمس الأول على استاد نادي النصر، ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كأس آسيا التي تقام في أوزبكستان في الفترة من 24 أكتوبر حتى 7 نوفمبر المقبلين.

لقي منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة هزيمة ثقيلة من المنتخب السوري قوامها ثلاثة أهداف من دون رد، في المباراة التجريبية التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول على استاد علي صباح السالم بنادي النصر، ضمن استعداداتهما لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها أوزبكستان خلال الفترة من 24 أكتوبر حتى 7 نوفمبر المقبلين. وتبدو الفرصة سانحة أمام

الجهاز الفني للأزرق بقيادة المدرب البرتغالي ايدغار في التجربة الثانية للمنتخبين، والتي ستقام في العاشرة من مساء اليوم الثلاثاء على استاد نادي الساحل لتلافي الأخطاء التي وقع فيها الفريق.

هجوم بلا فاعلية

جاء الشوط الأول متوسط المستوى، ولم ينجح أي فريق

... وخسارة «الشباب» أمام الكويت

من 21 إلى 30 سبتمبر المقبل، واستعدادات الأبيض للاستحقاقات المقبلة.

وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى، وتأثر فيها الأزرق بشدة بغياب خمسة لاعبين دفعة واحدة، هم شاهين الخميس وخالد الأيوبي وعلي حسن ويعقوب يوسف ومرزوق سعد.

خسر منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة أمام فريق الكويت للشباب بهدف من دون رد، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول على استاد المرحوم عبدالرحمن البكر في اتحاد كرة القدم، وأحرز هدف اللقاء الوحيد محمد العازمي في الدقيقة 68 من زمن المباراة. وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الأزرق الشاب للبطولة الخليجية التي تستضيفها الكويت في الفترة

شبيبة القبائل يعزز صدارته في الإفريقية بفوزه على الأهلي

محمد خوتير يحتفل بهدف فريقه في مرمى الأهلي



بثلاث نقاط، تاركا المركز الأخير الى هارتلاند وله نقطة واحدة.

المجموعة حقق الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي فوزاً غالياً على نظيره هارتلاند النيجيري بهدف نظيف أحرزه النيجيري جودوين في الدقيقة 15 من الشوط الأول وارتقى بذلك الإسماعيلي الى المركز الثالث

محاولاً الاعتداء على لاعبي الأهلي قبل أن يقوم أمن الملعب بالسيطرة على الموقف.

فوز الإسماعيلي على نظيره هارتلاند في المباراة الثانية لنفس

● القاهرة - علاء محجوب

في موقعة «دراماتيكية» ضمن الجولة الثالثة من سباق المجموعة الثانية بدوري أبطال إفريقيا واصل فريق الأهلي نتائجه السلبية خارج أرضه وتلقى هزيمة من مضيفه شبيبة القبائل، في المباراة التي انتهت بفوز الأخير بهدف دون رد أحرزه محمد خوتير زيتي في الدقيقة 24.

بهذه النتيجة خطأ شبيبة القبائل خطوة واسعة نحو ضمان التأهل بعدما رفع رصيده إلى تسع نقاط من ثلاثة انتصارات، ويقع الأهلي في المركز الثاني برصيد أربع نقاط من انتصار على الإسماعيلي وتعادل مع هارتلاند في نيجيريا. انتهى الشوط الأول بتقدم الشبيبة بعد شوط حماسي لم تظهر فيه للفريقين الكثير من المحاولات الهجومية، ورغم السيطرة الميدانية للأهلي بعد فترة جس النبض فاجأ محمد خوتير دفاع الأهلي بهدف مباغت قلب الأوضاع وبعد الهدف تحول الأداء لسيطرة أهلاوية كاملة لكن دون خطورة وفاعلية حقيقية على مرمى حارس الشبيبة وكان

فاز الإسماعيلي المصري وشبيبة القبائل الجزائري على ضيفهما هارتلاند النيجيري والأهلي المصري بنتيجة واحدة 1- صفر في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية ضمن ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

الزمالك يهزم بتروجيت... والمقاومة يقسو على وادي دجلة بسداسية

● القاهرة - الجريدة

أمام الزمالك. في ذات السياق، حقق فريق مصر المقاصة فوزاً كبيراً على ضيفه فريق وادي دجلة بـ 6 أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت بينهما باستاد الفيوم في إطار منافسات الجولة ذاتها.

حقق الزمالك أول ثلاث نقاط له في الدوري العام المصري بفوزه على بتروجيت بهدفين دون رد في المباراة التي جرت بينهما في إطار منافسات الأسبوع الثاني للمسابقات.

تقدم عمرو زكي في الشوط الأول من رأسية متقنة، وفي الوقت الإضافي من الشوط الثاني أضاف «شيكابالا» الهدف الثاني من مجهود فردي رائع.

ويملك الزمالك بهذا الفوز أربع نقاط من تعادل أمام حرس الحدود في الجولة الأولى، وفوز على بتروجيت الذي خرج خالي الوفاض بدون أية نقاط بعد هزيمته في جولتين أمام الإسماعيلي ثم

حققت المقاصة فوزاً كبيراً على ضيفه فريق وادي دجلة بـ 6 أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت بينهما باستاد الفيوم في إطار منافسات الجولة ذاتها.

بثلاث نقاط، تاركا المركز الأخير الى هارتلاند وله نقطة واحدة.

المجموعة حقق الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي فوزاً غالياً على نظيره هارتلاند النيجيري بهدف نظيف أحرزه النيجيري جودوين في الدقيقة 15 من الشوط الأول وارتقى بذلك الإسماعيلي الى المركز الثالث

هدف واحد روح واحدة



منذ انضمام كازاخستان إلى المجلس الأولمبي الآسيوي عام 1994، تمتعت بعلاقات لصيقة مع الدول الأعضاء الأخرى وقدرتها حق تقدير. وهي فخورة باستضافتها الألعاب الأولمبية الآسيوية الشتوية لعام 2011. ونظراً إلى التزام كازاخستان الطويل بالتعاون وتعزيز الوحدة، فضلاً عن إنجازاتها في الرياضات الشتوية، تشكل هذه الدولة موقعا ممتازاً للألعاب الأولمبية الآسيوية الشتوية لعام 2011.

وستحظى الشعلة بترحيب ضخم في أماتي، عاصمة كازاخستان الجنوبية، قبل أن تنتقل في مختلف أرجاء البلد. وستنتهي مسيرة الشعلة الأولمبية في الثلاثين من يناير في العاصمة أستانا، خاتمة بذلك الحفل الافتتاحي لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية السابعة. خلال الألعاب، ستقدم كازاخستان برنامجاً ثقافياً موسعاً، يشمل مهرجاناً على الجليد ومنحوتات من الثلج، معارض صور تدور حول مواضيع محددة، وعروض أفلام، فضلاً عن مهرجان موسيقي يدوم أسبوعاً يشارك فيه أهم الفنانين والعازفين الكازاخستانيين. وستساهم هذه كلها في إعطاء الزوار الأجانب لمحة عن غنى حضارة وتقاليد الكازاخ وغيرهم من ممثلي أكثر من 130 عرقاً آخر يعيشون في كازاخستان العصرية.

الرياضات، مثل التزلج الفني على الجليد والهوكي على الجليد والتزلج. وستضاف إلى الألعاب الأولمبية الشتوية عام 2011 لعبة «براندي» أو الهوكي الروسية. ومن المتوقع أن تشارك في هذه اللعبة كازاخستان ومنغوليا وقرغيزستان والصين والهند. ولغاية اليوم، أعلنت 32 دولة مشاركتها في الألعاب، منها جزر المالديف التي تستعد راهناً لظهورها الأول في الألعاب الأولمبية الشتوية.

الدول الأعضاء في المجلس الأولمبي الآسيوي ليصل إلى 45 دولة بما فيها الصين والهند وإندونيسيا وإيران والكويت وباكستان وتايلاند وبلدان آسيا الوسطى. قبل طلب كازاخستان لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية السابعة بالإجماع. ووقع الاتفاق بين المجلس الأولمبي الآسيوي وممثل عن مدينتي أستانا الوطنية الكازاخستانية في 20 أكتوبر عام 2008 في بالي. ومنذ ذلك الحين، كانت التحضيرات في كازاخستان تجري على قدم وساق. فبُنيت أو رُممت ثمانين منشآت رياضية، بما فيها حلقة ميديو الشهيرة للتزلج على الجليد ومنجج التزلج الجلي، تشيمبولاك، جنوب شرق أماتي. خلال الألعاب، ستنافس المشاركون على 69 مجموعة من الميداليات في أحد عشر نوعاً من

مرة كل أربع سنوات. تعكس هذه الألعاب تصميم الدول الآسيوية المشاركة ووحدها. تقوم هذه الألعاب بحد ذاتها على مبادئ التعاون والتفاهم، بما أنها أسست عقب الحرب العالمية الثانية لتخدم كوسيلة للإعراب عن الأخوة والعلاقات السلمية بين الدول التي نالت استقلالها حديثاً. من هنا، يعكس شعار الذي اختارته كازاخستان لألعاب عام 2011، «وحدة الأهداف - وحدة الروح»، الدافع الأصلي وراء تأسيس هذه الألعاب. كذلك يُبرز رغبة كازاخستان في الترويج للشراكات والعلاقات الدائمة في المنطقة. بعد مرور خمس وثلاثين سنة على تأسيس الألعاب الآسيوية، أقيمت أولى الألعاب الآسيوية الشتوية في مدينة سابورو اليابانية، وضمنت مشاركين من سبع دول. ونتيجة تنامي الألعاب الشتوية، ازداد عدد



الحظ يساند أرسنال ويهديه نقطة ثمينة على أرض «الحمراء»



رينا حارس مرمى ليفربول يحاول تصحيح خطأه الفادح دون جدوى

أحرز أرسنال هدفاً في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، ليتعادل مع ضيفه ليفربول 1-1 في مباراة أُنهتها الأخير بعشرة لاعبين، في الجولة الأولى للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم أمس الأول.

تعادل ليفربول بعشرة لاعبين، مع ضيفه أرسنال 1-1 أمس الأول، في قمة المرحلة الأولى من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، بعد أن حصل لاعب وسطه الجديد جو كول على أول بطاقة حمراء في مسيرته مع الفريق قبيل إطلاق صافرة نهاية الشوط الأول.

على ملعب أنفيلد أمام نحو 45 ألف متفرج، قدم الفريقان عرضاً متوسطاً وحذراً في الشوط الأول، تخلله بعض المحاولات من الطرفين لم يُكتب لها النجاح، بفضل تالوق مدافعي ليفربول الدوليين التشيكي مارتن سكوتل والإنكليزي جيمي كاراغر اللذين وقفا، ومن خلفهما الحارس الإسباني خوسيه رينا، سدا منيعاً في وجه الاتصالات الفرنسي سمير نصري والمغربي مروان الشماخ والروسي أندري أرشافين.

في المقابل، لم ينجح المهاجم الدولي الصربي ميلان يوفانوفيتش وكول والهولندي ديرك كاوت ومعهم صانع الألعاب ستيفن جيرارد، في تسجيل هدف التقدم لأصحاب الأرض وكانت هجماتهم قليلة الخطورة على الحارس الإسباني الآخر مانويل المونيا.

وقبيل صافرة نهاية الشوط الأول (45)، رفع الحكم مارتن أنتكينسون البطاقة الحمراء في وجه كول (28 عاماً)، بعد عرقلة المدافع الفرنسي لوران كوسيليني المنتقل حديثاً من فريق لوريان لتكوين الأولى له في مسيرته والأولى أيضاً في أول مباراة مع ليفربول الذي انتقل اليه من تشلسي، بطل الموسم الماضي.

نغوغ يفتتح التسجيل

وفي مستهل الشوط الثاني، حقق الشاب الفرنسي دافيد نغوغ (21 عاماً) ما عجزت عنه كتية جيرارد، وسجل هدف ليفربول الأول هذا الموسم بعد أن تلقى كرة داخل المنطقة من الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو، فهرب من المدافع اللجيكي توماس فيرمالين والحارس المونيا وسدها بقوة في الشباك (46).

وتعددت محاولات أرسنال لتعديل النتيجة، وطلعت ليفربول لتعزير التقدم وبالتالي ضمان الفوز، لكن أيًا من الفريقين لم يصل إلى مبتغاه طوال زمن الشوط الثاني الأصلي، قبل أن تمنح الصدفة نقطة ثمينة للضيف بعدما رفع البديل التشيكي توماس روزيسكي كرة عرضية فسارع إليها الشماخ لكنه ارتطم برينا، واصابت الكرة العارضة ثم ارتطمت بدورها بالحارس وتحولت إلى شباكها معلنة التعادل في الوقت بدل الضائع.

(أ ب)

ديشامب يفتح لـ «بن عرفة» أبواب الرحيل

فتح المدير الفني لمارسيليا الفرنسي ديديه ديشامب للأعبه الدولي حاتم بن عرفة أبواب الرحيل عن النادي، وذلك بعدما رفض المهاجم صاحب الأصول التونسية التدريب، مهددا بعدم اللعب مع الفريق إذا أاجير على البقاء فيه. وصرح ديشامب، في حوار نشرته جريدة ليكيب الفرنسية: «استعادة اللاعب الآن أمر صعب، بسبب موقفه المتعنت وتصرفاته، وإن كان القرار الأخير في يد رئيس النادي، ويواجه المدرب الفرنسي موقفا لا يحسد عليه، حيث وضع الآن بن عرفة إحدى قدميه خارج النادي، فضلا عن انتقال السنغالي مامادو نيانغ إلى فتربخشة التركي، مما يهدد بازمة قوية في خط الهجوم. ويأتي كل هذا عقب إعلان إدارة النادي الاستغناء عن فكرة التعاقد مع البرازيلي لويس فابيانو، مهاجم فريق إشبيلية الإسباني بسبب المغالة في سعره.

وكان ديشامب من أشد الراضين لفكرة رحيل نيانغ عن الفريق، خاصة بعد أحراره 18 هدفا الموسم الماضي، ورغبته في التعاقد مع مهاجم جديد ليشكل ثنائيا خطيرا معه.

وأعرب المدرب عن تفهمه لضرورة رحيل اللاعب لأسباب اقتصادية، ولكنه أشار في نفس الوقت إلى أنه كان يتبعين التفكير في القرارات قبل اتخاذها بوقت كاف.

يذكر أن مارسيليا يمر حاليا بموقف صعب بسبب مشاكله الاقتصادية، بجانب رحيل اللاعبين وعدم إجراء صفقات قوية، فضلا عن خسارة أول مباراتين في الدوري الفرنسي.

(إفي)



سيتي يضع بيلامي في «السوق»

ذكرت صحيفة «غارديان» البريطانية أمس الاثنين أن نادي مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم استبعد اللاعب كريغ بيلامي من تدريباته الأساسية في انتظار بيع اللاعب لنادٍ آخر. وعاد المهاجم المخضرم، الذي كان يتوقع استبعاد اسمه من قائمة سيتي الأساسية للموسم الجديد التي تضم 25 لاعبا، إلى ويلز ويتنظر أن يتدرب الآن مع نادي كارديف سيتي.

وتأتي هذه الأحداث بعد وقوع عدة خلافات بين بيلامي والجهاز الفني لمانشستر سيتي وعلى رأسه المدير الفني للفرق روبرتو مانشيني خلال الأيام القليلة الماضية. وتدريب بيلامي مع فريق الاحتياطيين في مانشستر سيتي يوم الجمعة الماضي، ولكن يبدو أن اللاعب شعر بالضطراب كبير بعدما طلب منه النادي ألا يعود إلى تدريباته الأساسية من جديد.

ويتقاضى بيلامي (31 عاماً) 95 ألف جنيه إسترليني (145 ألف دولار) أسبوعياً مما يرجح أن يصبح العقبة الكبرى أمام أي صفقة انتقال للاعب، خاصة أنه من غير المتوقع أن يقوم سيتي بتدعيم أي صفقة.

ويعتقد أن أندية توتنهام وسيلتيك الإسكتلندي وساندرلاند لديها رغبة في ضم اللاعب.

بنفيكا يستهل حملة الدفاع عن لقبه بخسارة على أرضه

استهل بنفيكا حملة الدفاع عن لقبه بخسارة على أرضه أمام أكاديميكا كوامبرا 2-1، في المرحلة الأولى من بطولة البرتغال لكرة القدم.

سجل يارا (62) هدف بنفيكا، وميغل فيدالغو (26) وليونيل (3) و(90) هدفي أكاديميكا كوامبرا، وخسر ريو أفي أمام ناسيونال ماديرا بهدف للجوز (71)، بينما تعادل بيرا مار مع بونيفاو ليريا صفر-صفر.

وكان سبورتنغ براغا فاز على بورتيمونزي 3-1، وبياكوش فيريرا على سبورتنغ لشبونة 1-صفر، وخسر مارتيمو أمام فيتوريا سيتوبال صفر-1 ونافال أمام بورتو صفر-1 في افتتاح المرحلة.

(أ ب)



ميسي حاول إقناع ماسكيرانو بالتعاقد مع البرشا

ذكر موقع «سبورت» الإسباني الرياضي أن نجم برشلونة ليونيل ميسي حاول إقناع مواطنه الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو، لاعب وسط ليفربول الإنكليزي بالانتقال إلى النادي الكتالوني.

وأشار «سبورت» إلى أن ميسي حاول استغلال العلاقة الطيبة التي تجمعهم بماسكيرانو لإقناعه بالمجيء للبرشا، خلال التجمع الأخير لمنتخب التانغو.

ومن جانبها أفادت صحيفة «ديلي ستار» بأن محاولات ميسي كانت تسعى أيضا إلى نزع فكرة الانتقال إلى إنتر ميلان الإيطالي من رأس ماسكيرانو.

وكان ميسي قد صرح في وقت سابق عن احتمال انضمام ماسكيرانو قائلاً: «سيكون القائد دعماً كبيراً للبرشا، مستواه يؤهله للعب في الفريق بشكل مثالي».

يذكر أن ماسكيرانو عازم على الرحيل عن «الريدز» وإن كان المدير الفني للنادي الإنكليزي روي هودجسون يصبر على أنه ليس هناك ضرورة لبيعهم.

وتشير التقارير الإخبارية إلى أن برشا، الذي أعلن مؤخرًا على لسان مديره الرياضي أندوني زوبيزاريتا فشله في إتمام الصفقة، يسعى إلى ضم ماسكيرانو مقابل 15 مليون يورو بجانب البيلاروسي ألكسندر هليب.

(إفي)

تولوز يهزم بوردو ويعتلي الصدارة

ميشال دومانو وأمام 21500 متفرج، تابع كايين العائد إلى الدرجة الأولى بعد طول غياب، هواتيه في اصطيد الكبار، وأوقع ليون بطل المسابقة من 2002 إلى 2008، في الشرك الذي نصبه في المرحلة الأولى لبطل الموسم الماضي مرسيليا (1-2). وافتتح الشاب يوسف العربي المغربي الأصل بطل الفوز على مرسيليا، التسجيل في الدقيقة الثانية، ورد باتيفيمي غوميس مبكراً بالتعادل (6)، ثم فتح سامبو ياتاباربه التقدم لأصحاب الأرض (77) ملحقاً الخسارة الأولى بالفريق العريق الذي تعادل سلباً مع موناكو في المرحلة الأولى.

وفي ربيع الساعة الأخير، تمكن كايين من تحقيق الفوز الثاني على التوالي بواسطة اسماعيل ندياي (77) ملحقاً الخسارة الأولى بالفريق العريق الذي تعادل سلباً مع موناكو في المرحلة الأولى. وفي مباراة ثالثة، تعادل ليل مع ضيفه باريس سان جيرمان صفر-صفر. وتختتم المرحلة اليوم ببقاء موناكو ومونبلييه.

منى بوردو، بطل الموسم قبل الماضي، بهزيمته الثانية على التوالي حين سقط على أرضه أمام تولوز 2-1، وذاق ليون الذي احتكر اللقب 7 مواسم متتالية طعم أول هزيمة على يد مضيفه كايين 3-2 أمس الأول الأحد، في المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

في المباراة الأولى على ملعب جاك شابان دلما أمام 34 ألف متفرج، افتتح الترويجي دانيال برانن هدف السبق للضيف في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول (45)، ورد التشيكي ياروسلاف بلاسيل في وقت مناسب من الشوط الثاني مدركا التعادل (83).

ويبدو أن هدف التعادل لم يشكل دافعا كافيا لأصحاب الأرض ففرضوا لخسارتهم الثانية، بعد أن سجل أتيان ديديو هدف الفوز للفريق الزائر (83).

وكان بوردو سقط على أرض مونبلييه صفر-1 في المرحلة الأولى، بينما حقق تولوز فوزه الثاني على التوالي. وفي المباراة الثانية على استاد

اعتلى فريق تولوز صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعدما حقق الفوز الثاني له في الموسم الجديد، وتغلب على بوردو 2-1 أمس الأول، في المرحلة الثانية من المسابقة.

«الملك» يرفع قيمة عرض أوزيل إلى 14 مليون يورو



رفع ريال مدريد الإسباني قيمة العرض المقدم إلى فيردير بريمن الألماني لضم لاعبه مسعود أوزيل.

وأشارت صحيفة «ماركا» في نسختها الإلكترونية بقيمة خمسة ملايين يورو دفعة واحدة عن تسعة ملايين إلى 14 مليوناً.

وأبرزت الجريدة أن كل التوقعات تشير إلى أن النادي الألماني سيرسخ في النهاية ويسمح بانتقال أوزيل إلى النادي الملكي، على الرغم من أنه كان يضع 20 مليون يورو سعراً لانتقاله.

وأفادت «ماركا» بأن السبب وراء هذا الأمر يكمن وراء إعلان اللاعب نفسه ورغبته في اللعب ضمن صفوف «الميرينغي»، فضلاً عن رغبة النادي في الاستفادة مادياً من الصفقة، إذ إن عقد أوزيل ينتهي مع النادي في 2011.

يذكر أن أوزيل، صاحب الأصل التركي، تالق بشكل لافت مع المنتخب الألماني في كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا والتي حصلت فيها الماكينات على المركز الثالث.

وكانت تصريحات مسؤولي الريال الأخيرة تشير إلى أن محاولات الصفقة قاربت الفشل، ولكن جاءت زيادة العرض لتحيي الأمل من جديد وسط توقعات بتوقيع اللاعب قريباً. (إفي)

مورينيو يدرس فكرة استقدام دروغبا

ذكرت صحيفة «بيبول» البريطانية أن المدير الفني البرتغالي لنادي ريال مدريد الإسباني، جوزيه مورينيو يدرس خيار التعاقد مع المهاجم الإيفواري المخضرم، لاعب تشلسي الإنكليزي ديديه دروغبا.

وأشارت الصحيفة إلى أن ريال مدريد مستعد لعرض قيمته 13 مليون يورو لضم اللاعب، وهو ما اعتبرته غير كافٍ بالمره لأن تشلسي لن يقبل بأقل من 50 مليوناً.

ويعتبر ضم دروغبا حلماً قديماً بالنسبة لريال مدريد حيث حاول رئيس النادي السابق رامون كالديرون ضمه أكثر من مرة إلا أن محاولاته باءت بالفشل.

ويسعى ريال مدريد إلى تدعيم خط هجومه لزيادة روح المنافسة بين الأرجنتيني غونزالو هيغواين والفرنسي كريم بنزيمة.

وتضم قائمة المرشحين كلا من فرناندو يوريتي، مهاجم أتلتيك بلباو، أندريخت البلجيكي الأسمر روميلو لوكاكو والبرازيلي لويس فابيانو، نجم إشبيلية.

وأشارت آخر استطلاعات الرأي التي أجرتها صحيفة «ماركا» الرياضية إلى أن جماهير الريال تدعم التعاقد مع يوريتي بنسبة 69 في المئة.



كولون يشق طريقه في كأس ألمانيا

وتاهل ألمانيا آخن وإنبرجي كوتبوس عبر الفوز 2/1 على شوارز فيس إيسين وهيسلينغين على الترتيب، بينما تغلب كوبلينز على فورتونا دوسلدورف 1/صفر.

(د ب أ)

تاهل فريق كولون للدور الثاني لبطولة كأس ألمانيا لكرة القدم بتغلبه على ميوسلويتز المنافس في دوري الدرجة الرابعة 2/صفر أمس الأول الأحد في الدور الأول للبطولة.

وتقدم تاتنر ياسين بهدف لكولون في الدقيقة السادسة، ثم أضاف المهاجم السلوفيني ميليفوي نوافكوفيتش الهدف الثاني قبيل نهاية الشوط الأول.

وتغلب فيكتوريا هامبورغ على روت فاي أوبرهاوزن بهدف نظيف سجله ستيفان ران من ضربة حرة مباشرة في الشوط الأول.

الإصابة تبعد غاراي نحو شهرين

الطبية أمس الأول أن الأربطة لم تتعرض للإذياء بشكل كبير. وبات غاراي أحد ضحايا الإصابات في النادي الملكي بعد محمود ديارا وبيبي وكاكا. يذكر أن إصابة كاكا هي الأخطر بين زملائه، بعد أن خضع صانع الألعاب البرازيلي لعملية جراحية لإزالة غضروف الركبة اليسرى وسيغيب عن الملاعب نحو أربعة أشهر.

(د ب أ)

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أن المدافع الأرجنتيني إيزكيل غاراي سيغيب عن الملاعب نحو شهرين.

وتعرض غاراي لتمزق في الركبة اليمنى خلال التعادل السلبى مع بايرن ميونخ الألماني وديا الجمعة، وأظهرت الفحوصات



ابتداءً من
5,995 د.ك
سكودا سوبيرب



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م
1811118 - www.faa.com.kw

إسبانيا تسيطر على منافسات جائزة تشيكيا الكبرى



نقطة بفارق 55 نقطة امام مطاردة المباشر بانووني. وفي فئة 125 سم مكعب، حل الإسباني نيكولاس تيرول في المركز الاول بعد ان قطع 19 لفة و 102.657 كلم بزمن 43.49.303 دقيقة، امام مواطنيه بول اسبارغوارو (دربي) واستيف رباط (بريليا) بفارق كبير وصل الي 20.351 و 20.555 ثانية على التوالي.

والغزو هو الثاني لتيرول على التوالي في برنو والثاني هذا الموسم فعزز موقعه في المركز الثالث على اللفة الترتيب العام برصيد 143 نقطة بفارق 23 نقطة خلف المتصدر مواطنه مارك ماركيز، و8 نقاط خلف الثاني مواطنه الاخر اسبارغوارو.

(أ ب)

وعامي 2006 و 2007 في فئة 250 سم مكعب. واحرز الإسباني طوني الياس (موريواكي) المركز الاول في فئة موتو 2 (600 سم مكعب) متفهما السباق (20 لفة 108.06 كلم) في 42.51.715 دقيقة، امام الياباني بوكي تاكاهاشي (تيك 3) والابيطالي اندريا بانووني (موريواكي) بفارق 2.312 و 2.959 ثانية على التوالي، بينما كان المركزان الرابع والخامس من نصيب سانتي سوتز الفرنسي جول كلوزيل والإسباني خوليان سيمون.

وهو الفوز الرابع للياس منذ اعتماده هذه الفئة مطلع الموسم الحالي بعد خيريبي الإسباني ولومان الفرنسية والمانيا، فعزز موقعه في الصدارة برصيد 161

ثانية، بينما جاء سائقا ياماها الاميريكي بن سبايس والابيطالي فالنتينو روسي في المركزين الرابع والخامس، وسائق دوكاتي الاميريكي نيكي هايدن في المركز السادس. واقترب لورنزو كثيرا من اللقب بعد ان رفع رصيده في صدارة الترتيب العام الي 235 نقطة بفارق 77 نقطة امام مطارده المباشر بدروزا، وسمح انتصاره لاسبانيا ان تكون الدولة الخامسة التي يحقق دراجوها اكثر من 50 انتصارا في فئتي 500 سم مكعب وموتو جي بي بعد ايطاليا وبريطانيا واستراليا والولايات المتحدة.

وهي المرة الاولى التي يحرز فيها لورنزو المركز الاول في فئة موتو جي بي في برنو، بعد ان كان توج عام 2004 في فئة 125 سم مكعب

حقق الإسباني خورخي لورنزو (ياماها) فوزه السابع هذا الموسم بعد ان انهى جائزة تشيكيا الكبرى، الجولة العاشرة من بطولة العالم للدراجات النارية، في المركز الاول على حلبة برنو امس الاول الأحد. ورفع لورنزو رصيده الي 12 انتصارا في مسيرته الاحترافية بعد البرتغال (2008) واليابان وفرنسا واندونابوليس والبرتغال (2009) واسبانيا وفرنسا وبريطانيا وهولندا وكاتالونيا والولايات المتحدة (2010).

وقطع لورنزو اللقطة الـ 22 البالغة مسافتها 118.866 كلم بزمن 43.22.638 دقيقة، وتقدم على مواطنه داني بدروزا (هوندا) بفارق مريح 5.494 ثوان، وعلى الاميريكي كايسي ستونر (دوكاتي) بفارق 11.426

سيطر السائقون الاسبان على سباقات جائزة تشيكيا الكبرى، الجولة العاشرة من بطولة العالم للدراجات النارية التي جرت منافساتها امس الاول الأحد على حلبة برنو.

«الدكتور» روسي ينضم إلى «دوكاتي»

وانهى هذا الإعلان اسابيع من التكهنات بشأن علاقة روسي (31 عاما) بفريق ياماها، الذي انضم اليه في 2004 وقاده إلى إحرار لقب «موتو جي بي» للدراجات النارية أربع مرات.

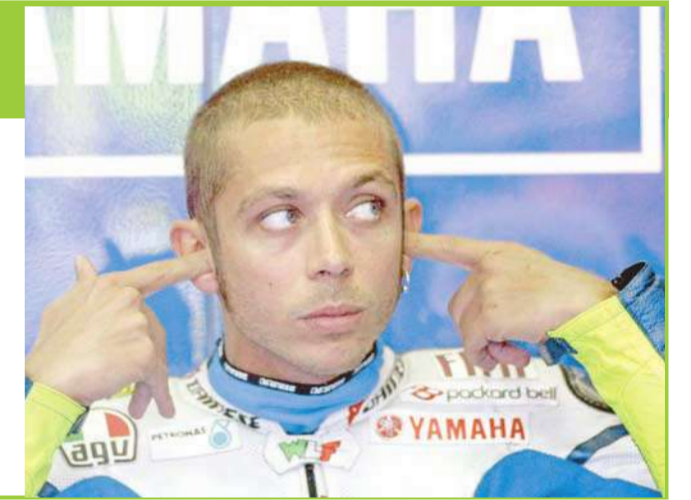
ووفقا لتقارير وسائل الإعلام الإيطالية فإن روسي ودوكاتي توصلا إلى اتفاق يمتد لعامين مقابل 13 مليون يورو (16.7 مليون دولار) في العام.

وفي وقت سابق أكد فريق ياماها ان روسي اتفق مع الفريق على إنهاء الشراكة بينهما في نهاية الموسم الحالي.

(د ب أ)

اعلن فريق دوكاتي الإيطالي لسباقات السيارات امس الاول انضمام فالنتينو روسي بطل العالم تسع مرات في فئة «موتو جي بي» للدراجات النارية لصفوف الفريق مدة موسمين.

وذكر غابرييل دل تورشيو رئيس شركة دوكاتي في بيان «إننا بالطبع سعداء لإعلان أنه منذ موسم 2011 فالنتينو روسي سيكون معنا».



موراي يطيح فيدرر ويحتفظ بلقب «تورنتو»

احتفظ البريطاني أندي موراي، المصنف رابعا، بلقبه بطلا لدورة تورنتو الكندية الدولية لكرة المضرب، سادس الدورات التسع الكبرى والبالغة جوائزها 2.430 مليون دولار، بفوزه على السويسري روجيه فيدرر الثالث 5-7 و 5-7 في المباراة النهائية.

وكانت المباراة ثارية بين اللاعبين، إذ تفوق فيدرر على موراي في نهائي بطولة استراليا المفتوحة مطلع العام الحالي 3-6 و 4-6 و 6-7 (11-13).

وتأخرت انطلاق المباراة بسبب الأحوال الجوية السيئة، كما ان المطر أوقفها أكثر من مرة.

وخسر فيدرر، المصنف أولا عالميا سابقا، إرساله ثلاث مرات في المجموعة الاولى، ثم تأثر كثيرا بتوقف المباراة في الثانية، في حين حافظ موراي على تركيزه ليحقق السويسري بالاسباني رافايل نادال الاول الذي كان ضحخته في نصف النهائي بنتيجة 3-6 و 4-6.

وبات موراي اول لاعب يحافظ على لقبه في الدورة منذ ان فعل ذلك الاميريكي أندريه أغاسي عامي 1994 و 1995.

وعبر البريطاني عن سعادته البالغة بإحراز لقبه الاول هذا الموسم، بعد ان كان خسر ايضا في نهائي دورة لوس انجلوس قبل اسبوعين امام الاميريكي سام كويري.

وقال موراي: «إنه امر رائع ان احرز اللقب خصوصا انني فزت على فيدرر ونادال في اسبوع واحد، وما يسعدني اكثر انني لم أفر بأي مجموعة طوال الدورة».

وتابع: «من الصعب جدا ان تحسم مباراة ضد فيدرر، مشيرا إلى ان الظروف المناخية كانت صعبة جدا على اللاعبين، وان فترات التوقف والدخول إلى غرف الملابس سمحت له بالتفكير جيدا بالطريقة التي سيؤديها في الملعب».

أما فيدرر الذي سيرتقي إلى المركز الثاني عالميا بدءا من أمس الإثنين فقال بدوره: «كان طريقي إلى النهائي رائعا، وأنا مرتاح إلى المستوى الذي أقدمه».

(أ ب)

أصبح لاعب التنس البريطاني أندي موراي أول لاعب تنس منذ 15 عاما يحافظ على لقب بطولة في كندا، بعدما تغلب على النجم السويسري روجيه فيدرر 5-7 و 5-7 مساء

أمس الأول الأحد، في المباراة النهائية لبطولة تورنتو لتس الأساتذة.



نادال يحتفظ بصدارة التصنيف

صعد السويسري روجيه فيدرر إلى المركز الثاني في التصنيف العالمي الجديد للاعب كرة المضرب المحترفين الصادر امس الإثنين، وذلك على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي تراجع إلى المركز الثالث.

وكان فيدرر تراجع إلى المركز الثالث للمرة الاولى منذ عام 2003 بعد خروجه من ربع نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث البطولات الاربع الكبرى، وقفاده اللقب.

ولا يزال الإسباني رافايل نادال يتصدر الترتيب برصيد 10925 نقطة، في حين ان مواطنه فرناندو فردينانكو تقدم مرتبة واحدة وصار ثامنا على حساب الأرجنتيني خوان مارتن دل بونرو الذي تراجع إلى المركز التاسع امام الفرنسي جو ويلفريد تسونغا العاشر.



كليسترز تحرز لقب دورة سينسيناتي

احرزت البلجيكية كيم كليسترز المصنفة رابعة وحاملة لقب فلاشينغ ميدوز الاميركية، آخر البطولات الاربع الكبرى، لقب دورة سينسيناتي الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوني دولار، بفوزها على الروسية ماريا شارابوفا 6-2 و 6-7 (4-7) و 2-6 في المباراة النهائية في مدى ساعتين و 30 دقيقة.

وهو اللقب الثالث لكليسترز هذا الموسم بعد فوزها بدورتي بريزياين وميامي رافعة عدد لقبها إلى 38 خلال مسيرتها.

وكانت كليسترز توقفت عن اللعب لمدة عامين للبقاء مع عائلتها قبل ان تعود الموسم الماضي في دورة

(أ ب)

توقعات برحيل روبينيو إلى شالكة

ذكرت صحيفة «لكيب» الفرنسية أن شالكة الألماني مستعد لدفع مليون يورو لمانشستر سيتي الإنكليزي للحصول على مهاجمه البرازيلي روبينيو. وأشارت الصحيفة إلى أن المدير الفني للنادي الألماني، فليكس ماجات مقتنع بقدرات اللاعب بشكل كبير. وكان اسم روبينيو قد ارتبط ببرشلونة منذ حوالي ثمانية أشهر حينما تحدثت الصحف عن وجود اهتمام من البرشا بضمه، إلا أن المدير الفني للنادي الكتالوني جوزيب غوارديولا نفسه هو من عرقل حينئذ الصفقة. يذكر أن روبينيو انتقل في 2005 إلى ريال مدريد قادما من سانتوس البرازيلي عقب أن لفت الانتظار بشدة حينما كان عمره لايزال 20 عاما، ولكنه لم يقدم المنتظر حتى رحل في سبتمبر 2008 نحو مانشستر سيتي ولم يتمكن من التأقلم مع طبيعة «الترميم» فأغاره النادي الإنكليزي لفريقه الأصلي سانتوس الذي احرز معه مؤخرا بطولة كأس البرازيل.

ويسعى ماجات للتعاقد مع مهاجم جديد، بجانب الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس، حيث كانت توجهاته في البداية نحو البرازيلي ديفغو لاعب بوفتوس، إلا أن تدخل فولفسبورغ في الصفقة جعله يفكر في بدائل جديدة مثل روبينيو.

يذكر أن عقد روبينيو (26 عاما) مازال ساريا مع مان سيتي الإنكليزي حتى 2013. (إف)



الاسم	العمر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
سكولي	29	مهاجم	جنوى	انتر ميلان	انتقل
سالفيو	20	وسط	اتلتيكو مدريد	فيورنتينا	انتقل
تيجار	23	وسط	ريال مدريد	غبرونا	انتقل
فيليب راموس	22	حارس مرمى	ريال مدريد	ديبورتيفو	انتقل
براين روز	24	مهاجم	تفينتي أنشخده	اشبيلية	انتقل
بهرامي	25	وسط	ويست هام	روما	انتقل

التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
	تصفيات دوري أبطال أوروبا	
16:30	زينيت سانت بيترسبورغ - روسيا × أوكسير - فرنسا	الجزيرة الرياضية + 5
18:45	روزنبيرغ تروندهايم - النرويج × كوبنهاغن - الدانمارك	الجزيرة الرياضية + 6
18:45	سبارتا براغ - التشيك × جيلينا - سلوفاكيا	الجزيرة الرياضية + 2
18:45	بي أس سي يانغ بويز - سويسرا × توتنهام هوتسبير - إنكلترا	الجزيرة الرياضية + 4
18:45	دينامو كييف - اوكرانيا × اياكس امستردام - هولندا	الجزيرة الرياضية + 1
	مباريات ودية	
21:00	ستاندر لياغ، بلجيكا × ريال مدريد، إسبانيا	الجزيرة الرياضية + 9

آخر كلام



أمال

أحمد الفهد

«يسيريك» قريباً

محمد الوشحي
alwashi7@aljarida.com

هو أحمد الفهد، أو الشيخ أحمد الفهد (بالإن من النائب عادل الصرعاوي الذي يتركزنا بلاعب نادي الفحيحيل في الثمانينيات، المدافع الأسمر العملاق ربيع سعد، ذي القلب الجميل النقي، الذي يطلب منه المدرب مراقبة المهاجم طوال المباراة فإرقابه طوال الحياة). وكم من شيخ لا بُرى بالعين المجردة، في حين يسد أحمد الفهد الشمس بكتفيه، وإذا "تمغط" اصطدمت كفاه بالنظام الشمسي. وكم من شيخ يمشي على الرصيف، في حين "يمشي" الفهد في منتصف "الهاي وي" إما لتنظيم السير أو للخبثته، بحسب ما يُطلب منه. وهو صياد يرمي شبابه في عرض المحيط، إذ لا تشبعه أسماك السلمون الصغيرة.

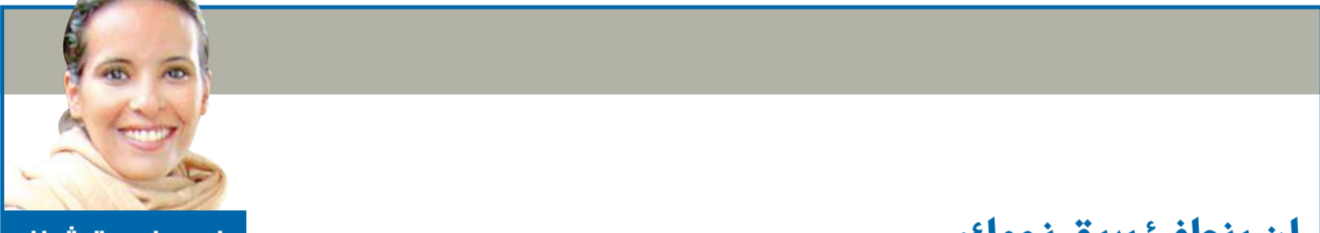
وهو في الشأن المحلي نجح شيباك من الطراز الهوليوودي، ذو حضور سينمائي لافت ولا شكري سرحان أيام عزه. وهو لفرط ثقته بنفسه بنام وأبواب بيته مفتوحة على مصاريعها، ولفرط هيئته تسرح إبلة في الغلاة بلا رعاة، كما كان يفعل فرسان البادية الأشداء. وهو كائن من خيال، برأس اجتماعات خطة التنمية في البنك المركزي، ثم يجد متسعاً من الوقت لحضور حفلة ظهور في الجهراء. وهو بسبعة أذرع، لذا يشاهده الناس يحمل سبع بطيخات، وللدلالة على تمكنه بداع الكرة برجله ورأسه كما يفعل "رونالدبنهو" دون أن تقع بطيخة واحدة.

وجوده في الحكومة أعطى صورة مغشوشة لكثلة العمل الوطني، وأظهر بعض أعضائها بمظهر المعارضين، وهم ليسوا كذلك. ولولا وجود الفهد لما استطنعا تمييز بعض نواب "العمل الوطني" عن النواب عسكر والخنفور ودليهي.

وللفهد هواية جميلة، هواية تربية صغار الخواب (سأطلق عليهم اسم "بتوعه")، إذ يربهم على الفز من خلال فتحة الإطار المحترق، ودرجة الكرة لإضحاك الجماهير، وبضربة سوط واحدة يصطف بتوعه بعضهم وراء بعض ويدورون في الحلبة، وبضربة سوط ثانية يغادر بتوعه الحلبة فيبقى هو وحيداً في المنتصف، فينحني للجهور ويفتح يديه بطريقة مسرحية على وقع التصفيق، ويغادر فترال الخدمة.

وهو يتعامل مع بتوعه كما كان يتعامل الديكتاتور السوفياتي ستالين مع أنصاره المخلصين من صغار الموظفين (مع الفارق)، إذ يختم ستالين على ظهر كل مخلص من أنصاره، فيستمتع المخلص بكل شيء في الدولة بالمجان، ويدخل الحانة ويحتسي ما شاء، وإذا جاءتة الفاتورة خلغ قميصه وأشار إلى "ختم الزعيم" فتحال الفاتورة إلى "الرئاسة"، ويدخل السوق ويشترى ما شاء ويخلع قميصه، ووو... كذلك حال "بتوع" الفهد. وكان إلى وقت قريب، كلما عثرت بغلة في الكويت استندجت الحكومة به، ويفرك بلورته السحرية فيتعبد الطريق، وتسير القوافل يامان. وإذا اشتعلت حراقق في الغابات، استندجت به الحكومة، فيفرك بلورته السحرية فتتطرق الحراقق... واستمرت الأوضاع على هذا سنوات... لكن دوام الحال من المحال يا صاحبي.

إذ قرر الرئيسان، رئيس الحكومة سمو الشيخ ناصر المحمد ورئيس البرلمان معالي جاسم الخرافي، الاستحواذ على "بتوعه" الذين رتابهم وصرف عليهم دم قلبه ونجحا في ذلك، وما هما اليوم يكدان "ختم الزعيم" ليمسحاه من على ظهور "البتوع" كي يضعوا ختميهما مكانه. وقريباً جداً، ما لم ينتبهه الفهد، سيشاهد الناس في جميع دور العرض الشيخ أحمد الفهد بلا ختم ولا بطيخة ولا سوط وستنحدر كفاه، وسيكون بإمكانه حينئذ الانضمام إلى اقر بفرقة شعبية للتصفيق و"الشريكة"، وحدة وحدة وحدة جك جك جك جكجك. هو ذا أحمد الفهد، وهي ذي الكويت... هو نائب رئيس الوزراء اليوم، وغداً قد تقرا اسمه في كشوفات الباحثين عن عمل. وعلى المتضرر اللجوء إلى القضاء.



لنا ينطفئ بريق نجمك

لمحة فريد العثمان

ها قد حان وقت الرحيل... وقفنا في محطتك... لتتجرجل من قطار الدنيا... وينطلق بنا القطار مسرعاً دون أن يسمح لنا بدواع في سفرك الأخير... نلمحك من نوافذه واقفاً على الرصيف الآخر نودعنا بابتسامتك المعبودة... لتتذكر أحابذك عن النافذة التي كنت تنظر منها وأنت تزرر تنهداتك (كما قلت) في مستشفىك حين كنت سجين المرض، وأنت العاشق للحرية، ذلك الشباك الصغير الذي أصبح رفقتك الضيقة ومخرجك إلى الحياة الواسعة والصديق العزيز الذي تقف إلى جانبه متفكراً في حياتك الماضية، متسائلاً كيف تجري الحياة في الخارج... نفق نحن اليوم خلف نوافذ قطار دنيانا "نطعم على زجاجها نفس تنهداتنا" ونحن ننظر إليك تغادرننا بهدوء ونخفتي... لتتأمل الماضي وتفكر في المستقبل... فالقطار يسير لا محالة... لكننا نخشى أنه يمضي بنا للخلف لا للأمام... يمضي بنا القطار فنعود إلى مقاعدنا... ويبقى مفعدك خالياً هناك في الركن الصاخب من القطار... يطل خالياً إلا من الذكري والأوراق التي تتدثر بها في ليلينا الظلمة الماردة... سنزرعها معلمي محل أوراق أشجار الخريف المتساقطة وفي أعصانها اليابسة... ولن ندع الرياح العاتية تقتلعها... سنزرعها شجرة ربيع وراقفة، نحصد ثمارها وننتظر بظلمها... نعدك معلمي أن تكمل المسير كما أوصيتنا بأن استخدموا عقولكم وسيروا بقطاركم واتركوا المحطات الغابرة خلفكم وتحروا من "سلطة" الموتى، حينها وحينها فقط سيتحرك بكم القطار إلى الأمام... وسيدج يوماً النور آخر النفق المظلم وستنظر الشمس والخضرة الفاقعة... وأمنار وانهار وأشجار... وستنمو الزهور وسط الصخور وستغني العصافير وترفرغ الطيور... وبدفء الشمس ستعمون وسيسرح الأطفال بالحدائق ويمرحون... ويعلمون من عبقها ويكبرون.



أهل كابرو	نايل لايف - 23:00 / 14:00
الجماعة	المصرية - 17:00 / نايل دراما- 20:00 / 1:00
بره الدنيا	الراي - 21:30 / نايل دراما - 10:00 / 18:00
الساثرون نياما	المصرية الأولى- 16:00 / نايل دراما- 19:00 / 2:00
مذكرات سيئة السمعة	نايل دراما 2- 11:00 / 00:00
أهل الولاية	الجديد- 21:00 / روتانا خليجية 22:30
الدبور	سورية دراما- 15:00 / انفيينتي 17:00
ذاكرة الجسد	ابوظبيي 20:00 / ابوظبيي 00:00-الدنيا- 15:00
شاهد اثبات	الحياة 28- 10:00 / الحياة مسلسلات- 20:00 / ابوظبيي- 15:00
راجل وست ستات	الحياة مسلسلات - 21:00 / ابوظبيي - 18:30
بيت الباشا	الحياة مسلسلات - 14:00 / 21:30 / الحياة2/ 11:00
شيخ العرب همام	ابوظبيي - 21:00 / الحياة مسلسلات - 23:30
ملكة في المنفى	نايل دراما- 4:30 / 23:00
مملكة الجبل	نايل دراما- 16:00 / 00:00 بانوراما- 4:00
ماما في القسم	نايل دراما- 12:00 / 19:00 / الراي - 20:25
الحارة	نايل دراما- 14:00 / 21:00
إمراة في ورطة	دبي- 16:00 / نايل دراما- 2/ 18:00 / 9:00
ريش نعام	نايل دراما- 4:00 / 12:00
موعد مع الوحوش	LBC - 17:00 / نايل دراما- 2/ 10:00 / الحياة- 11:00
أكتوبر الآخر	المصرية/ 4:00 / نايل دراما - 2/ 13:00 / 23:00 / 15:00 / نايل دراما- 23:00 / 1:00 / ميلودي دراما- 4:30 / اوسكار دراما- 00:55
العار	المصرية/ 14:00- نايل دراما- 2/ 8:00 / 17:00
سقوط الخلافة	نايل كوميدي- 18:00 / بانوراما دراما- 2/ 20:45
أزمة سكر	الحياة 11- 11:00 / الحياة مسلسلات- 15:00
قضية صافية	ابوظبيي دراما- 19:00 / ابوظبيي- 22:00
ليلي2	ابوظبيي الإمارات- 20:00 / 1:00
ساهر الليل	ابوظبيي دراما- 22:00 / اورينت - 21:00
تحت شرقي	ابوظبيي دراما- 22:00 / اورينت - 21:00

الخبز الحرام	انفيينتي 22:00
رايات الحق	سورية دراما- 21:00 / 10:00
الرهينة	فنون- 17:00 / فنون- 2/ 20:30 / ساحل- 17:30
أميمة في دار الأيتام	سما دبي- 00:00 / الراي- 15:35
أبو خليل القباني	المسلسلات (OSN) 21:30 / المسلسلات+4 (OSN) 17:30
بقعة ضوء 7	انفيينتي - 21:00
السندباد بن حارب	الكويت - 8:20 / 14:00
وعد لزام	الكويت - 6:25 / 14:40
المنقسي	الكويت - 5:20 / 15:30
الحب اللي كان	الكويت - 7:40 / 16:15
أخوان مريم	الكويت - 00:33 / 17:10
تصانيف	الكويت - 8:45 / 18:50
زمن مريان	الكويت - 19:30 / فنون- 19:30 / فنون- 2/ 15:00
حيتان وذئاب	الكويت - 2:25
بنات آدم	الكويت - 7:00 / 3:00
كريمو	فنون- 20:15 / الراي- 19:10 / اورينت- 22:00
ما أصعب الكلام	ابوظبيي الإمارات - 15:00 / ابوظبيي دراما - 21:00
الغافة	ابوظبيي الإمارات - 19:00
زؤارة الخميس	ابوظبيي - 10:00 / 2:00 / 19:00
المراقب	ابوظبيي - 1:00 / 14:00
أيام الفرج	الراي - 11:10 / 16:30
ما ملكت إيمانكم	المستقبل - 21:00
البلشيتي	العدالة - 19:30 / ساحل - 20:15
إلعب غيرها	ساحل - 19:45 / 5:30
ضيفة ضايعة	اورينت - 18:00
طوق نجاة	بانوراما دراما - 17:30
الكبير أوي	بانوراما دراما - 14:30 / نايل كوميدي- 7:00 / 15:00 / 19:00
بايا نور	كابرو دراما- 11:00

مواعيد مسلسلات رمضان

طاش ما طاش 17	mbc - 3:45 / 19:00
بيني وبينك4	mbc - 4:30 / 19:30
عايزة أتجوز	mbc - 5:00 / 12:00 / 21:00
زهرة وأزواجها الخسنة	mbc - 13:00 / 23:00 / المستقبل - 17:00 / نايل دراما- 15:00 / 22:00
ليلة عيد	mbc - 14:00 / 20:00 / قطر - 14:00 / الراي- 22:55
باب الحارة 5	mbc - 10:00 / 16:00 / mtv - 23:00 / ميلودي دراما- 17:00 / اورينت- 00:00
شر النفوس 3	mbc - 11:00 / 00:00
القعقاع بن عمرو التميمي	mbc - 15:00 / 1:00 / قطر- 14:00
ابواب الغيم	دبي - 23:00 / سما دبي - 1:00
بالشمع الأحمر	دبي - 00:00 / نايل دراما - 17:00 / 2:00
قصة حب	دبي - 1:00 / نايل دراما- 2/ 14:00 / 22:00
وراء الشمس	LBC - 16:00 / اورينت- 17:00 / دبي- 17:00
عجيب غريب 2	دبي - 18:10
غنشمش 5	دبي - 18:40
خيوط ملونة	دبي - 19:00
طماشة 2	دبي - 20:30
حكايات وينعيشها	دبي - 21:00 / 21:00 / المصرية- 21:00 / نايل لايف - 13:00 / 21:00
أسعد الوراق	دبي - 22:00 / اورينت - 23:00
سوالف طفاش 2	سما دبي - 15:00
ريح الشمال 2	سما دبي - 16:30
زمن طناف	سما دبي - 19:00
أحلام سعيد	سما دبي - 21:00
إخفاء سعيد مهران	المصرية- 20:00 / ميلودي دراما- 4:30 / نايل لايف - 11:00
كليوبترا	نايل لايف - 3:00 / 10:00 / اوسكار دراما - 15:30
القطعة العمياء	نايل لايف - 5:00 / 18:00 / بانوراما دراما- 15:30
يفعل فاعل	نايل لايف - 4:00 / 16:00

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن العيسح

تحت يد الشيخ أم تحت أيديهم؟

أين ستودع أموال مدينة ألف ليلة و"نبلة" للصندوق الوطني المقترح للتنمية، ومن سيشرف على صرف الأرقام الفلكية المقدره له لخدمة مدينة الأحلام القادمة؟ لم يعد سرا خافياً، فهناك معركة داخل بطن الحكومة بين وزير ووزير، وبين وزير المالية الشمالي والشيخ أحمد الفهد نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية، وهي معركة أيضاً بين البنك المركزي ومعه البنوك المحلية من جهة، ومن يريد أن تكون أموال الصندوق بيد الحكومة وتحت إدارة الشيخ أحمد الفهد.

كل طرف في دولة "انعم زمانك" له حجة وسند، أما مستقبل أولادنا فله الله... المؤيدون لاستقلال الصندوق ووضعه تحت يد الحكومة أو تحت إشراف الشيخ أحمد، مثل النائبة رولا دشني، يقولون إن البنوك المحلية غير قادرة على حمل هذا الثقل، فالحكومة مثلاً أودعت أربعة مليارات دينار لدى البنوك كضمان ولتحريك الائتمان، فماذا فعلت البنوك لزيادة التمويل للقطاع الخاص... لا شيء... فالانكماش على حاله والوضع الاقتصادي "مناك رواح"، وتقول محامية الصندوق الوطني رولا دشني لجريدة "الأنباء": "هناك تشويه منظم لفكرة مساندة الحكومة في تمويل هذه المشاريع، وهو (تقصد التشويه) لخدمة مصالح خاصة وقطاع بعينه...! وكان ما صرحت به رولا أمر جديد على الكويت... فالدولة، ومنذ زمن بعيد، كلها مفصلة على مصالح وقياسات البعض من جماعات إن "حببت عيني ما ضامك الدهر".

أما المعارضون لولاية الحكومة على الصندوق أو فكرة خلقه من الأساس، ومنهم من أهل الحكومة ومنهم اقتصاديون وتجار وبنوك، فيقولون إن إنشاء مثل هذا الصندوق يعد سلباً لمصالحات البنك المركزي في الرقابة على الائتمان، ويضعف النظام المصرفي، والصندوق يفتح أبواب التعدي على المال العام، وذكر الاقتصادي جاسم السعدون لجريدة "الجريدة": "إن الصندوق سيخلق منافسة غير شريفة بين الحكومة والقطاع الخاص... فالشركة التي تملك حظوة تمويلها سيكون أسهل من التي لا تملك مثل هذه الحظوة... وسيستخدم الكيان الجديد كمرکز لتوظيف سبي يرتكز على مصالح شخصية وعائلية وقبلية وطائفية كشرط لتوظيف أكثر من الكفاءات نفسها، وقد يشمله الفساد نظراً إلى محسوبية التوظيف والولاء لغير جهة العمل...".

أيا كان الأمر... فلا يبدو أن هناك اتفاقاً قريباً لتقسيم كعك العبد لمشروع مدينة الأحلام، لكنه من المؤكد في نهاية المطاف أن أصحاب النفوذ المؤلفة قلوبهم سيقولون ملطماً قاله هارون الرشيد: "مطري يا سحابة حينما شئت فسيصطنأ خراجك...! أما أولادنا فسيقولون غداً: كفاية... فقد غرقنا بخرابك...!".

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

71 عاما، شيعت، الرجال: الدسة، مسجد النقي، ت: 94442246، 6596667	بدرية حسن الرزيق أرملة/ عجيل عوض كريدي
47 عاما، شيعت، الرجال: حسينية الشمالية، الدعية، ت: 66337577، نساء: الزهنة، ق، 1، ش، 1، م، 2، ت: 22511306	بشرى سلمان حسين الشمالي زوجة/ مروان خالد سليمان المطوع
58 عاما، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق، 2، ش، 23، م، 23، ت: 99665958	أحمد محمد صالح الهندي

85 عاما، شيع، الرجال: الخالدية، ق، 3، ش، 1، م، 8، ت: 99249993، النساء: حطين، ق، 4، ش، 15، م، 32، ت: 25221308 / 99086210	خليفة سليمان جاسم السهلي
---	---------------------------------

81 عاما، شيعت، الرجال: الأندلس، ق، 12، ش، 1، م، 21، ت: 99610878، 99119923، النساء: العارضية، ق، 4، الشارع الأول، م، 42، ت: 24804757	عبد جولان بنذر الفضي أرملة/ نصار مزعل نايف الشريفي
---	--

51 عاما، شيع، رجال: الروضة، صالة دسمان، ت: 99298010، نساء: العدان، ق، 3، ش، 39، م، 38، ت: 66910721	سلام نجم عبدالله نجم
--	-----------------------------

28 عاما، شيع، الرجال: حسينية العباسية، المنصورية، ت: 94466077، النساء: القصور، ق، 4، ش، 3، م، 1، ت: 25427992	عبد المحسن شاكر حسن الشويكر
--	------------------------------------

74 عاما، شيع بعد عصر اليوم، الصليبيات، ق، 1، ش، 104، م، 10، ت: 66252266 / 99499732	دهيم غازي دهام الظفيري
--	-------------------------------

58 عاما، شيع، الرجال: حسينية أبو الفضل العباس، ديوان ال الصغار ، ق، 2، ش، 21، م، 3، ت: 99051835، النساء: القرين، ق، 3، ش، 4، م، 88، ت: 25427326	كاظم جعفر صادق الصفار
---	------------------------------

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03.52	العظمى 44
الشروق 05.17	الصفرى 29
الظهر 11.52	أعلى مد 04.07 صباحاً
العصر 03.27	05.52 مساءً
المغرب 06.27	أدنى جزر 11.29
العشاء 07.49	11.08 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلخون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلخون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى إسامة - تلخون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت - شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلخون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة