



20 عاماً... ذكريات وصور أسرى غير منشورة

آخر كلام



36
«البلات بيري»... ممنوع في الإمارات



صور خاصة للأسرى الكويتيين في السجون العراقية تنشر أول مرة 13-12



د. غانم النجار

افتتاحية

هل وضعنا أفضل؟

أبعد من تذكر الغزو الغاشم واستمطار الرحمة على الشهداء واستخلاص العبر من المرحلة السوداء التي فاجأت الكويت في مثل هذا اليوم قبل عقدين، نقف اليوم لنسأل أنفسنا ونسأل دولتنا: ماذا استفدنا مما حل بنا؟ وماذا هيأتنا لما تخبئه الأيام؟ وهل كنا على مدى عشرين عاماً على قدر ما قدمه أهلنا ومواطنونا من تضحيات؟

لسنا الشعب الوحيد الذي مر بمحن خطيرة، ولسنا الدولة الوحيدة في تاريخ الدول التي محبت عن الخريطة بفعل العدوان ثم عادت، لكننا نخشى أن نكون متفردين في نقص الاستفادة من التجربة، وفي الإصرار على سلوك ما قبل الصدمة التاريخية وعدم الارتفاع إلى مستوى تحديات المستقبل.

ما نقوله لا يحتاج إلى كثير من البراهين، وقد لا يتطلب أي جهد على الإطلاق، فالأحوال تتحدث عن نفسها. ونحمد الله أنه من علينا بالخيرات والقدرات المالية التي ساعدتنا على التخلص من الاحتلال وغطت في ما بعد شوائبنا وعدم انطلاقنا نحو الإصلاح. فها نحن مستمرين في الجدل حول المواضيع الأساسية التي كانت مطروحة قبل 2 أغسطس 1990، وها نحن نراوح مكاننا في كثير من شؤوننا الأساسية التي تتطلب قرارات جريئة ومبادرات.

الأمثلة أكثر من أن تحصى. فلم نصلح التعليم بشكل جذري في وقت حقق غيرنا في الخليج قفزات نوعية دفعتنا إلى مراتب متأخرة في المنطقة، ولا بذلنا الجهد لحل مشكلة التركيبة السكانية التي لا تقتصر انعكاسات استمرارها علينا وعلى واقعنا بل تشمل أبناءنا والأجيال القادمة، 02

مبارك الثوب إلى أحمد قبارز، إلى أسرار القيندي ووفاء العامر، إلى فايق عبدالجليل وغيرهم كثير. تشويق بلا وهج، تضيء ولا تحرق، كانوا فكانت الأشياء أكثر منطقية.

حكاية «الصامدون» كانت حكاية لم تحظ بحقها من الضوء، بل سيطر عليها الواغش والبراغيت، حكاية «الصامدون» كانت حكاية غير تقليدية، حكاية ربما لم تكن تشبهنا 02

حبة في الأذهان. كيف كنا وكيف أصبحنا؟ كيف كنا قبيل الغزو، نتعامل مع حالة استلاب وغياب حريات واحتقان طائفي، ثم انتقلنا إلى حالة تماسك وتوحد واقتدار على التصدي والصمود.

وجوه كثيرة نطل على ولا تبارح مخيلتي، من فيصل الصانع إلى يوسف المشاري إلى عادل الرفق إلى عبدالوهاب المزين إلى

عشرون عاماً مرت على الغزو الذي كان... حين كان الغزو، انقلبت حياتنا وأيامنا رأساً على عقب. عشرون عاماً مضت ومازلنا نسأل، كيف حدث ما حدث، ولماذا حدث ما حدث، وكيف لنا أن نخرج من هذا المازق المجنون، مازق الاستراتيجية، بل مازق الفراغ والعدم؟

ذاكرة الأشهر السبعة التي عشناها، أو متناها لا فرق، مازالت

سليمان الفهد: دخول التاريخ من بوابة حديقة الحيوان! 11



السفير العراقي: جريمة 8/2 ضد الكويتيين والعراقيين 14



العجيري عن مرحلة الغزو: أقسى مراحل حياتي 10



20
الراجحي يوزع 6.7 مليارات دولار على أفراد عائلته

واشنطن تسعى إلى نصب محطة رادار في «دولة خليجية» 31

صناديق «ميني ماركت» غامرت بعيداً عن أنشطتها الأساسية تشكو اليوم إلحاح المساهمين والدائنين 15

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِأَسْمَاءِ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ كَانُوا يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ وَمَا يُرْسَلُ بِهِمْ مِنَ الْقُرْآنِ لِيَذْكُرُوا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَتَذَكَّرُونَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

عائلتنا المرزوق والغانم

ببالغ الحزن والأسى فقيدهما المغفور له بإذن الله تعالى

خالد وليد خالد المرزوق

عن عمر يناهز (٢٤) عاماً

وسيواري جثمانه الثرى اليوم الإثنين الموافق ٢٠١٠/٨/٢ بعد صلاة العصر في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي

للرجال: ديوان المرزوق - الشامية - قطعة ٧ - شارع ٧٧ - منزل ١٤ - ت: ٢٤٨١٦٨٩٠

للنساء: منزل الرحوم عبدالله يوسف الغانم - البدع - شارع التعاون - قطعة ١٣ - مدخل ١٦ - ت: ٢٥٧٤٣٩٦٦/٧٧/٨٨

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء بالإتابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه رئيس مجلس الأمة بالإتابة حسين الحريتي. كما استقبل سموه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد برفاقه صاحب السمو الملكي الأمير المهدي بالله حسن البلقية ولي عهد سلطنة بروناي دار السلام الصديقة والوفد المرافق لسموه، وذلك بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

وحضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد الخالد.



الأمير مستقبلاً جابر المبارك

حصّة السالم تختتم مشاركتها في معرض «خيرة الدنيا»

غادرت المشرف العام على دار الآثار الإسلامية الشبخة حصّة السالم العاصمة الماليزية كوالالمبور أمس، بعد مشاركتها في افتتاح معرض «خيرة الدنيا»، وإلقاء محاضرة عن المعرض ودوره التراثي والثقافي والتاريخي. وكان في وداع الشبخة حصّة والوفد المرافق لها في مطار كوالالمبور الدولي القائم بالأعمال بالإتابة في السفارة الكويتية حمد الهزيم، وأعضاء السلك الدبلوماسي في السفارة الكويتية وعدد من المسؤولين في الحكومة الماليزية.

وكان ملك ماليزيا الواصل بالله ميزان زين العابدين بن السلطان محمود المكتفي بالله افتتح المعرض يوم الجمعة الماضي بمشاركة وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله، وحضور وزير الإعلام والثقافة الماليزي ريس يتيم، والشبخة حصّة، وسفير دولة الكويت لدى ماليزيا منذر العيسى.

ولفت الشبخة حصّة محاضرة في متحف الفنون الإسلامية هناك، شرحت فيه أبعاد معرض «خيرة الدنيا»، وبيان دوره في التراث العالمي وتاريخه العريق من خلال القطع الأثرية المعروضة. وحضر المعرض لفي من المهتمين بالشؤون الثقافية والتراثية من أكاديميين وخبراء وطلبة وحشد كبير من رجال الصحافة والإعلام.

وبدا معرض «خيرة الدنيا» رحلته في أوروبا، ثم انتقل إلى أميركا وروسيا، ثم حظ رحاله في ستغافورة، وختم جولته في ماليزيا حتى 30 ديسمبر المقبل، بعد عقد من التآلق والنجاح في المتاحف العالمية.

ولي عهد سلطنة بروناي دار السلام يصل إلى البلاد

ولي العهد مستقبلاً المهدي بالله حسن البلقية لدى وصوله إلى البلاد



الكويت تعزي باكستان في ضحايا الفيضانات

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى الرئيس أصف علي زرداري رئيس جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته في ضحايا الفيضانات التي اجتاحت عدة مناطق شمال غربي باكستان، وأسفرت عن سقوط مئات الضحايا والمصابين، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته، وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، وأن يتمكن المسؤولون في البلد الصديق من تجاوز آثار هذه الكارثة الطبيعية. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تعزية مماثلتين.

وصل إلى البلاد صباح أمس صاحب السمو الملكي الأمير الحاج المهدي بالله ولي عهد سلطنة بروناي دار السلام والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق 4 أيام يجري خلالها مباحثات رسمية مع القيادة السياسية تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بين البلدين الصديقين، وأوجه التعاون المشترك في المجالات كافة.

وقد كان في مقدمة مستقبليه على أرض المطار سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء بالإتابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ورئيس مجلس الأمة بالإتابة حسين الحريتي، ورئيس جهاز

الأمن الوطني رئيس بعثة الشرف الشيخ محمد الخالد، والوزراء والمحافظون وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة من الجيش والشرطة والحرس الوطني. وقد تشكلت بعثة شرف مرافقة للضيف الكريم برئاسة رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد الخالد.

ويرافق الضيف الكريم وفد رسمي يضم كلاً من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالقوي وكبار المسؤولين بحكومة سلطنة بروناي دار السلام الصديقة.

مأدبة غداء

على شرف

ولي عهد بروناي

أقام سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد أمس مأدبة غداء بقصر بيان (ديوان الأسرة) على شرف صاحب السمو الملكي الامير الحاج المهدي بالله ولي عهد سلطنة بروناي دار السلام الصديقة، والوفد الرسمي المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

قنصلية الكويت في دبي تكرم «المكتب الثقافي»

المشاركة الفعالة للمكتب الثقافي في المناسبات المختلفة التي تقيمها القنصلية، سواء كانت وطنية أو اجتماعية أو غيرها. وقال إن «القنصلية خسرت شخصين مميزين في عملهما، وهذا التكريم يأتي تقديراً لهما على ما قدماه خلال سنوات عملهما». وتمنى القنصل الحمد أن يوفق الدكتور مسعد والدكتورة مشاعل في عملهما الجديد، معرباً عن امهله أن يوفق من سيحل محلهما، وذلك لخدمة دولة الكويت في الميدان كافة.

الدارسين في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، موضحاً ان جهود الدكتور مسعد والدكتورة مشاعل كانت مميزة تجاه الطلبة ومتابعة أمورهم المختلفة والوقوف على احتياجاتهم. وقال: «كما كان هناك تعاون بناء بين المكتب الثقافي والقنصلية، من خلال تسهيل اجراءات التصديق على شهادات الطلبة، والمشاركة في المناسبات الخاصة بالطلبة التعليمية منها والثقافية» مشيداً بالتعاون الواضح بين القنصلية والمكتب الثقافي، من خلال

أقامت القنصلية العامة لدولة الكويت في دبي حفل تكريم لرئيس المكتب الثقافي بالقنصلية في دولة الإمارات العربية المتحدة المستشار الدكتور مسعد شلاش والملحقة الثقافية الدكتورة مشاعل الحملي، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما.

وقال القنصل العام في دبي طارق الحمد في تصريح له «كونا» أمس إن هذا التكريم يأتي من قبل أعضاء البعثة والمكاتب الفنية الكويتية للجهود الواضحة التي قام بها المكرمان تجاه الطلبة الكويتيين

التعمير المزيّن: العلاقات الكويتية - الروسية شهدت تطوراً ونمواً على أساس الاحترام المتبادل

600 مليون دولار بالضائع الروسية، وتم تأكيد هذا الاتفاق في أكتوبر 2005 أثناء زيارة وفد وزارة المالية الروسية للكويت.

في الفترة من 7 أغسطس حتى 8 نوفمبر 2009.

الصندوق الكويتي

وأشار السفير المزيّن في لقائه مع «كونا» إلى زيارة رئيس وزراء جمهورية تارساتان رسمت نور علي ميخاتوف والوفد المرافق له للكويت في 2 نوفمبر 2008، التي شهدت مباحثات رسمية مع رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد وعدد من كبار المسؤولين تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في شتى المجالات والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وذكر أن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قدّم في عام 1997 قرضاً إلى روسيا بقيمة مليار ومئة مليون دولار لتحديث وتوسيع ميناء مورميسك البحري، مبيّناً أن الجانبين توصلوا إلى اتفاق في يناير 2005 على سداد روسيا قيمة القرض الأساسي نقداً، مع سداد قيمة الفوائد التي تفوق

المشاريع، والاستثماري والفني، وللمشاركة في المشاريع التي تضمنتها خطة التنمية الكويتية، والاستفادة من الخبرات والإمكانات الروسية لتنفيذ المشاريع. ولغت السفير المزيّن إلى الزيارة التي قام بها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح لروسيا خلال الفترة من 14 إلى 16 مايو الماضي، إذ اجتمع بوزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، وتم الاتفاق على عقد اجتماع للجنة المشتركة في إطار التحضيرات الجارية لزيارة سمو أمير البلاد لموسكو.

وبيّن ان البلدين شهدا تعاوناً في المجال الثقافي، إذ استضاف متحف كرملين معرض خيرة الدنيا برعاية سامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في الفترة من 20 فبراير إلى 20 مايو 2009، وانتقل بعد ذلك إلى متحف الأرميتاج في مدينة سانت بطرسبورغ،

أكّد سفير دولة الكويت لدى روسيا الاتحادية ناصر المزيّن مائة العلاقات بين دولة الكويت وروسيا، التي شهدت تطوراً ونمواً مستمرين على أساس الاحترام المتبادل. وقال السفير المزيّن، وهو أيضاً عضو في اللجنة الكويتية الروسية الحكومية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني، في لقاء أجرته معه «كونا» بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة للجنة اليوم، إن البلدين يحرصان على تطوير وتعزيز التعاون بينهما، لاسيما في ضوء التحضيرات للزيارة التاريخية المرتقبة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لموسكو.

تعدّد اللجنة الكويتية - الروسية الحكومية المشتركة دورتها الثالثة اليوم، وأشاد سفير الكويت لدى روسيا الاتحادية ناصر المزيّن مائة العلاقات بين دولة الكويت وروسيا، التي شهدت تطوراً ونمواً مستمرين على أساس الاحترام المتبادل. وقال السفير المزيّن، وهو أيضاً عضو في اللجنة الكويتية الروسية الحكومية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني، في لقاء أجرته معه «كونا» بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة للجنة اليوم، إن البلدين يحرصان على تطوير وتعزيز التعاون بينهما، لاسيما في ضوء التحضيرات للزيارة التاريخية المرتقبة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لموسكو.

تعدّد اللجنة الكويتية - الروسية الحكومية المشتركة دورتها الثالثة اليوم، وأشاد سفير الكويت لدى روسيا بتطور العلاقات بين البلدين، مشيراً إلى أن البلدين يحرصان على تطوير وتعزيز التعاون بينهما.

القطاع النفطي

وشدد على ان الجانب الروسي يولي اهتماماً كبيراً للتعاون في شتى القطاعات في دولة الكويت، وعلى رأسها القطاع النفطي والتكنولوجي والتجاري

صفر عن ذكرى الغزو: لنفوت الفرصة على من يريد السوء بوطننا

أكد وزير البلدية والأشغال العامة فاضل صفر ضرورة الالتفاف حول الوحدة الوطنية ونجد الفتن والطائفية والاستفادة من درس الاحتلال الغاشم على الكويت.

وقال صفر بمناسبة ذكرى الغزو الغاشم لا بد أن نحمد الله على نعمة التحرير، وهي فرصة لمراجعة مسيرتنا، والاستفادة من دروس الماضي، ولا بد أن نتذكر شهداءنا الأبرار وصمود الشعب، ووقوفه خلف قيادته الشرعية والتمسك بالدستور، والوحدة الوطنية.

وشدد على ضرورة التعاون وتحمل المسؤولية والمثابرة في خدمة الوطن، ورض الصقوف ومواجهة التحديات وتوفيق الفرص على من يريد السوء لوطننا وبيت السموم والفرقة بيننا.

وختّم قائلاً ما أحوجنا إلى استخلاص العبر من الأزمات من أجل المستقبل وخير الوطن والمجتمع، ورحم الله شهداء الكويت.

العواد تشارك في الكونغرس العالمي للهندسة في بلجيكا

تشارك رئيسة جمعية المرأة في الهندسة عن المنطقة الثامنة لدول أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط الهندسة الكويتية بشاير العواد في الكونغرس العالمي لمهندسي وطلبة المنطقة الثامنة لجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (أس بي سي 2010) المزمع إقامته على المشاركة الفعالة في الأنشطة التي تنظمها جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات، وذلك بهدف التواصل مع أعضائها وإضافة أعضاء جدد إلى جانب إبراز دور الجمعية في خدمة المرأة في مجال الهندسة وما يمكن أن تقدمه من دعم للمرأة من خلال المشاركة في المؤتمر المقبل.

وأضافت ان الجمعية ستشارك في الكونغرس بورش عمل تتضمن شرحاً عن اهداف الجمعية ورؤيتها المستقبلية الى جانب حلقة نقاشية لإبراز نجاحات المرأة في مجالات الحياة مغطاة بشخصيات من دول أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط الى جانب المشاركة في فعاليات وأنشطة المؤتمر المختلفة واللقاءات الاجتماعية والزيارات الميدانية. وأشارت العواد إلى مشاركة الكويت في الامسية الثقافية المقامة ضمن فعاليات المؤتمر لعرض مختلف الحضارات للمنطقة ولتشجيع عملية التبادل الثقافي بين الشعوب بحيث تمثل دول الخليج العربي لعرض ابرز معالمها الحضارية وعاداتها وتقاليدها. وذكرت ان مؤتمر الداس بي سي 2010، يقام بشكل دوري كل سنتين على مستوى عالمي ويحمل أهمية كبيرة حيث توجد فيه مجموعة من المهندسين والطلبة ونخبة من أعضاء الجمعية العالمية لمهندسي الكهرباء والإلكترونيات من ذوي الخبرة.

«الكهرباء»: حملة تبرع بالدم لسد النقص في المخزون

قالت وزارة الكهرباء والماء، إنها وجهت الدعوة إلى بنك الدم المركزي للوجود بالمبنى الرئيسي للوزارة عدداً الثلاثاء من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، للقيام بحملة التبرع بالدم لموظفيها.

وأضافت الوزارة في بيان صحافي أمس ان الخطوة تأتي إيماناً من الوزارة بأهمية التعاون المشترك بين كل مؤسسات البلاد، واستجابة لنداءات بنك الدم المركزي للحملة الإنسانية للتبرع بالدم، التي يتواصل بها إزاء ما يعانيه من نقص شديد في مخزون بعض الفصائل. وأشارت الوزارة إلى ان هذه المبادرة تعزز من الوزارة للتعاون الإيجابية التي تتواصل بها هذه الجهة الإنسانية لتحقيق الخير والمصلحة للحالات الإنسانية.

الفلكي السعودون يهدي إلى رئيس برلمان مملكة بوتان خريطة تاريخية

هذه الخرائط منذ 2000 عام، كما أهدى كذلك إلى رئيس البرلمان في مملكة بوتان جيغم تيم وزوجته، كما رافقه سفير مملكة بوتان في الكويت داشو شيرب.

وطاف تيم بإرحاء المنزل وشاهد أنواع المجموعات التي يقطنها السعودون ومنها المتحف الكويتي، مبدياً إعجابيه بتصميم المنزل، وقد أهدى السعودون إلى رئيس البرلمان كتابه عن الكويت في الخرائط القديمة، وشرح له فكرة الكتاب التي تبين عدم تجمية الكويت للعراق في

استقبل الفلكي والمؤرخ عادل السعودون في منزله رئيس البرلمان في مملكة بوتان جيغم تيم وزوجته، كما رافقه سفير مملكة بوتان في الكويت داشو شيرب. وطاف تيم بإرحاء المنزل وشاهد أنواع المجموعات التي يقطنها السعودون ومنها المتحف الكويتي، مبدياً إعجابيه بتصميم المنزل، وقد أهدى السعودون إلى رئيس البرلمان كتابه عن الكويت في الخرائط القديمة، وشرح له فكرة الكتاب التي تبين عدم تجمية الكويت للعراق في



فاضل صفر

20 عاماً... ذكريات...

من يقول إن احنا كنا لحظة تحت الاحتلال... كم كان مسفر ملامساً للواقع إننا لم نشعر اننا تحت بل كنا فوق بمشاعرنا وقوتنا، والان وبعد عشرين عاماً هل أصبحنا تحت شيء ما جاثم على الصدر وشعور قائم بالإحباط، فمتى نصبح فوق انانيتنا وتصعبنا وتطرفنا للذات؟ هل كنا أبطلأ عندما أعلننا التحدي وقررنا ان نواجه جحافل غزاة بصمود عارية؟ لا أدري، هل كانت التضحيات التي قدمها الشهداء والأسرى وعموم الناس داخل الكويت وخارجها بكونيتيها وبدونها وغيرهم تستحق ما بذلت لأجله؟ بالتأكيد.

الغزو الذي كان، كان اختبار قدرات ربما، ففاجأنا انفسنا بإمكانات لم تكن في الحسبان، فما بالنا اليوم وقد ضاعت البوصلة، ونهت الرؤية، وتفلش المجتمع إلى أجزاء صغيرة لا يجمعها جامع ولا يربطها رابط ويقودها قادة المجتمع إلى هاوية.

ككويتيين. كانت إبداعات لا تنضب، كان الشعور بالقوة الذاتية قريباً، له لذة لا يعرفها إلا من ذاقها، شعور غريب بالقوة في مواجهة من هو أقوى منك حسابياً ببراحل، فمع كل ما أوتي الممثل من قدرات فتاة لم يتمكن من كسر الإصرار والاستمرار. كانت العيون تلمع بتحدٍ غريب، وسخرية صامدة للمنطق. قدرات لا تنضب عن الإبداع والخلق، في كل منطقة يتجدد إبداع خاص وقوة مضاعفة على الاستمرار والصمود.

ها نحن نودع العقد الثاني من الغزو الذي كان، فإين كنا واين أصبحنا؟ وهل صار علينا لزاماً أن ننسى ونندس تلك الحقبة بقضها وقضيضها تحت السجادة، ونحدث عنها بهمسات خجلى؟

أين أصبحنا بعد أن صار الغزو الذي كان في خبر كان، وأصبح من التراث وجزءاً من الأفكار يعيب به العابثون، أين أصبحنا بعد أن كنا «إصراراً وتحدياً... كنا فوق الاحتلال» كما نقول صاحبنا مسفر الدوسري.

هل وضعنا أفضل؟

ولا حاربنا الفساد، ولا تقلدنا في شأن تطبيق القانون، إذ إنزال بعبيد عن وصف انفسنا بـ«دولة القانون» التي هي ميزة الدول المتحضرة وشرط التقدم والاستقرار والأزدهار... والشكوى موصولة بالوضع الاقتصادي الذي يتخطى بين جمود محيط وخطة تنمية لا يعرف مصيرها إلا الراسخون في العلم، في حين حققت بعض دول المنطقة قفزات غير مسبوقه بجوارد مالية أقل من مواردنا.

لا نرسم صورة سوداوية للوضع الذي نعيش فيه ولا نغفل الإيجابيات، لكن إذا اعتبرنا «خطة التنمية» انطلاقاً فلا بد لنا

مطليات

وقف الاستعانة بالمتقاعدين في الجهاز الحكومي

● **فهد التركي**

طلب مجلس الوزراء من ديوان الخدمة المدنية وقف إعادة توظيف المتقاعدين الذين أنهيت خدماتهم السنوات الماضية ويريدون العودة من جديد الى العمل. وقال مصدر وزاري لـ «الجريدة» ان الحكومة تهدف من هذه الخطوة الى تخفيف الضغط على الجهاز الحكومي في الدولة وتخفيض الابعاء المالية التي يتكبدها الباب الاول الخاص بالرواتب والأجور فضلاً عن افساح المجال لضخ الدماء الجديدة في قطاعات الدولة المختلفة. ولغت الى ان مجلس الوزراء يرى ان هذه اللفة منتهية الصلاحية وان عودتهم الى العمل من جديد لن تصيف شيئاً مهما لأي قطاع يعملون به فضلاً عن عدم حاجة الحكومة اليهم في الوقت الحالي، مفيداً بان الحكومة ترى ان الدماء الجديدة التي ستحل مكان المتقاعدين من الممكن ان تطور العمل وتساهم في خلق فرص انتاجية جديدة عكس المتقاعدين الذين تجاوزوا السن القانونية. وقال المصدر ان الحكومة تنسق للحد من الأخطاء التي قد تحدث للمتقاعدين الذين اعيدوا الى العمل من جديد خاصة في ما يتعلق بالاعمال الحساسة مثل الكهرباء والخدمات الطبية والنظف وغيرها من الوظائف التي تحتاج الى تركيز كبير وصحة ولياقة تامة.

«الصحة»: 10 مشاريع تمت ترسيتهها خلال الأشهر الثلاثة الماضية

أكدت احصائية صدرت مؤخراً عن لجنة المناقصات المركزية أن عدد المشاريع التابعة لوزارة الصحة، والتي تمت ترسيتهها في الفترة من 29 مارس وحتى 1 يوليو الماضي بلغت 10 مشاريع، لتحتل وزارة الصحة المركز السادس بين الجهات الحكومية والوزارات في عدد المشاريع التي تمت ترسيتهها خلال تلك الفترة . هذا وتنوع المشاريع الصحية التي تمت ترسيتهها خلال الفترة المذكورة بين مشاريع إنشائية وتجهيز مستشفيات ومراكز صحية تابعة لوزارة وشراء ادوية ومستلزمات طبية واجهزة ومعدات.

من جهة أخرى، تواصل وزارة الصحة ابرام تعاقدها مع الشركات والمؤسسات الوطنية لتوفير الادوية والمستلزمات الطبية اللازمة للمستشفيات والمراكز الصحية والتخصصية التابعة لها، حيث سيتم التعاقد على شراء كمية كبيرة من المخااخ لمرضي الربو في الاقسام التنفسية على مستوى المستشفيات كافة، وذلك بمبلغ إجمالي 85 ألف دينار، بالإضافة الي شراء اكياس مع قواعد لجمع فضلات جدار البطن لإقسام الجراحة بمبلغ إجمالي 161 ألف دينار. كما تعزز الوزارة التعاقد على توريد كمية من حبوب المضاد

«الزراعة»: تطوير نظم شبكات الري في مواقع الزراعات التجميلية

أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أنها تبذل قصارى جهدها وتسخر جميع إمكانياتها لمواجهة مشكلة نقص المياه وحلها بالطرق العلمية الحديثة، وذلك بتطوير وتحديث نظم وشبكات الري المتبعة حالياً في مواقع الزراعات التجميلية، واتباع نظم وطرق الري الحديثة في ري المزروعات بما يكفل تزويدها بكامل احتياجاتها المائية، ولاسيما في فصل الصيف الذي ترتفع فيه درجات الحرارة إلى الحد الذي يؤثر سلباً في نمو وحيوية النباتات، وأضافت الهيئة في تصريح صحافي أن طرق الري التقليدية المتبعة في بعض المواقع في طريقها إلى الزوال بعد الانتهاء من تطوير نظم الري في مختلف المواقع، مشيرة إلى أنها حريصة على الانتهاء من عملية تطوير وتحديث شبكات الري في أسرع وقت ليتم الاقلاع نهائياً عن الطرق التقليدية غير الحضارية. وأوضحت الهيئة أنها أوعزت إلى مقاولي العقود باستبدال النباتات الجافة من المواقع أوّلا بأول وزراعتها بنباتات أخرى تتحمل درجات الحرارة العالية وتتلاءم مع الظروف المناخية لدولة الكويت، وذلك تحت إشراف مباشر من مهندسين متخصصين من قطاع الزراعة التجميلية بالهيئة.

أعضاء «الفتوى والتشريع»: خلل كبير في الإدارة وناشد رئيس الوزراء التدخل لعلاج

استنكروا قراري تعيين المستشارين السبعة وتوزيع الاختصاصات عليهم

ناشد أعضاء «الفتوى والتشريع» رئيس مجلس الوزراء التدخل لسحب القرارين، مؤكداً أن ذلك ليس إلا تعبيراً عن «رغبة صادقة ومخلصة في الحفاظ على سمعة» الإدارة من قرارات تلفها ظلال كثيفة من الشك تحوم حول مصالح انتخابية بحثة لا تهدف إلى تحقيق المصلحة العامة.



روضان الروضان

خلال كثيفة من الشك تحوم حول مصالح انتخابية بحثة لا تهدف إلى تحقيق الصالح العام، ومنعا من اللجوء إلى القضاء بما يطيل عمر هذه الفتنة دون مقتضى.

والتشريع» لا يتم إلا بموجب مرسوم أميري، ولا يملك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أو رئيس إدارة الفتوى والتشريع مثل هذه السلطة، تلك مسألة بديهية معلومة بالضرورة لمن أصدر القرارين، بل يعلمها مبتدئ في العمل القانوني، فإن كان مصدر القرارين يعلم فذلك مصيبة، وإن كان لا يعلم فالمصيبة أعظم.

وتابعوا إن «القرارين قد ينطبق عليهما المحكمة القائلة (أعطي من لا يملك لمن لا يستحق) لأن هناك عشرات من وكلاء (الفتوى والتشريع) أحق وأجدر بالمناص ممن شملهم القراران وهذا الأمر معلوم لدى كل أعضاء (الفتوى) الفنيين والإداريين، كما أن صدور القرارين لم يراع أي قواعد موضوعية أو اقدمية، وهو ما يؤدي في النهاية إلى قلب الهرم الوظيفي داخل (الفتوى

وإنشد الأعضاء رئيس مجلس الوزراء التدخل لسحب القرارين، مؤكداً ان «ذلك ليس إلا تعبيراً عن رغبة صادقة ومخلصة في الحفاظ على سمعة (الفتوى والتشريع) من قرارات تلفها

«الإعلام» تنسق مع «الداخلية» لردع «الفضائيات» المخالفة لـ «المرئي والمسموع»

● **خالد الدوسري**

تقدم على هذه الخطوة إلا في الحالات التي نص عليها القانون.

واستغربت المصادر اصرار بعض المحطات الفضائية على مخالفة القانون الذي تعمل على صونه خصوصا مع علمها المسبق باللوائح والقوانين، وان ما تقوم به يعد مخالفة صريحة لأحكام القانون، وان الجهات المختصة في «الإعلام» لن تقف مكتوفة الأيدي إزاء المخالفات التي ترتكبها المحطات الفضائية أو حتى الصحف المحلية، مؤكدة ان استقطاب المشاهدين أو القراء لا يكون من خلال التعدي وتجاوز القانون، وإنما من خلال العمل الحرقي والالتزام بالقانون الذي فيه مساحة واسعة من الحرية، لذلك لا يتطلب الأمر تجاوز النظم واللوائح المعمول بها.

«التربية»: خاطبنا «الجامعة» لتخفيض أعداد قبول تخصص معلمات «رياض الأطفال»

اللوغانى: تشكيل فريق الاستعدادات للعام الدراسي المقبل برئاستي

● **منال المحيي**

أكدت الوكالة المساعدة للتعليم العام في وزارة التربية منى اللوغاني الفاضل في معلمات رياض الأطفال الذي تجاوز 1000 معلمة، رغم محاولات تقنين التخصص في هذا المجال، وقد قامت الوزارة بمخاطبة كلية التربية بجامعة الكويت وكلية التربية الأساسية من أجل عدم قبول أعداد كبيرة إلا حسب الاحتياجات التي تحدها الوزارة من المعلمات.

وبينت اللوغانى في تصريح للصحافيين، عقب ترؤسها صباح أمس اجتماعاً مع مديري الشؤون التعليمية بحضور مدير إدارة

التنسيق لمناقشة احتياجات الوزارة من الوظائف الإشرافية، أن معلمات الرياض تم توزيع عدد منهن حسب احتياجات المناطق التعليمية في مرحلة الرياض.

وعن الاجتماع، ذكرت اللوغانى أنها ناقشت مع مديري الشؤون التعليمية الميزانيات اللازمة للوظائف الإشرافية والمشغول الفعلي، والزيادات التي طرأت في ضوء افتتاح المدارس الجديدة،

3

الحكومة: لا رسوم ولا ضرائب على الخدمات العامة والطرق

● **فهد التركي**

خلال الوقت الحالي في ظل ارتفاع الاسعار والقيمة المعيشية الغالبة التي باتت مكلفة جداً، موضحاً ان فرض رسوم على الطرق السريعة والجديدة او جسر جابر المزعم انشاؤه كان اقتراحاً قديماً، لكنه لم ينظر فيه نظراً لعدم قناعة الحكومة به، فضلاً عن عدم قبول مجلس الأمة مثل هذه القرارات التي تقف ضد توجهاتهم الشعبية.

وقال المصدر لـ «الجريدة» ان الحكومة لم تناقش هذا الموضوع لا من بعيد ولا قريب وان ما يثار عن هذا الموضوع عار عن الصحة وان الحكومة ماضية في دعم المواطن مايدا ومعنويا في سبيل تسهيل سبل العيش وتأمين الحياة الكريمة له.

واضاف ان الحكومة لا يمكن ان تلجا لفرض رسوم على الخدمات

«التربية»: خاطبنا «الجامعة» لتخفيض أعداد قبول تخصص معلمات «رياض الأطفال»

اللوغانى: تشكيل فريق الاستعدادات للعام الدراسي المقبل برئاستي



منى اللوغانى

مرعاة الخبرة في عملية التوزيع على المدارس، وعدم تكديس أعداد متزايدة لا تحتاج إليها في مختلف المواد الدراسية.

التعيينات الجديدة من المعلمين سواء من التعاقدات المحلية أو الخارجية. وشددت على مديري الشؤون التعليمية باهمية أخذ آراء ومقترحات التوجيه الفني عند تنفيذ حركات النقل الداخلي لسد الشواغر في المناطق التعليمية، محملة إياهم مسؤولية توزيع الهيئات التعليمية حسب المراحل التعليمية والمواد الدراسية بحسب الاحتياجات كمتغير أساسي للتوزيع الداخلي.

في سياق آخر، قالت وكالة التعليم العام إن فريق متابعة لجنة الاستعدادات للعام الدراسي المقبل شكل برئاسة وعضوية مديري المناطق التعليمية، وسوف يعقد اجتماع معهم يوم الثلاثاء المقبل لمناقشة ومتابعة كل الجوانب المتعلقة بالاستعدادات للمدارس، وسد أي نواقص تحتاج إليها المناطق من كتب وأثاث أو أجهزة وهيئات تعليمية وإدارية.

«الشؤون»: مهلة أسبوعين للحضانات المخالفة... بعدها الإغلاق

لجنة متخصصة لمعرفة مدى استكمالها لشروط الأمن والسلامة

احتياطات أمنية وصحية تساهم في المحافظة على سلامة الأطفال.

وتابعت: «إن وزارة الشؤون تستقبل الكثير من الشكاوى من الأهالي بشأن تلك الحضانات، فتتحرك على الفور للتحقق من مدى سلامة الإجراءات والتراخيص، وقد خالفت الوزارة العديد من هذه الحضانات، متمنية الإسراع في تطبيق قانون الحضانات الخاصة الذي نوقش أخيراً في مجلس الأمة بحضور الوزير العفاسي، وتم التصديق عليه من قبل اللجنة الصحية البرلمانية، موضحة أن القانون اشتمل على الكثير من العقوبات التي تتراوح من بين غرامات تصل إلى 3 آلاف دينار، وعقوبات الحبس لمن ينشئ مثل هذه الحضانات المخالفة.

وعن المشاريع الجديدة للإدارة كشفت الرميضين عن البدء في إقامة حديقة نموذجية جديدة في منطقة الدسمة على نفس موقع الحديقة السابق، فضلاً عن مشاريع جديدة لإقامة حدائق في كل من محافظة مبارك الكبير، مشيرة إلى ان الإدارة تستعد خلال هذه الأيام لتنظيم عدد من البرامج لاستقبال شهر رمضان المبارك، حيث خصصت أول أيام الشهر من أجل التبريكات للأسر داخل الحدائق التي ستقوم بدورها بدعوتهم إلى إقامة معارض تتخللها الكثير من الاحتفالات الخاصة بالأطفال، مشيرة إلى ان البرامج التي ستتم إقامتها اشتملت على العديد من المسابقات الدينية التي ستحدث عن شهر رمضان والصوم وكيف فرض على المسلمين، وأهم الأحداث الدينية التي وقعت خلاله.

وتفخيز خطة الصيانة الجذرية، إضافة إلى مناقشة ضوابط التعاقد وكيفية اعتمادها، مبيئة أن الوزارة تسعى إلى سد الشواغر في الوظائف الإشرافية، ومناقشة المشغول الفعلي للكوادر التعليمية بعد تثبيت حركة النقل الخارجي، بحيث تحتسب كل منطقة تعليمية عدد المعلمين الخارجين منها والمنقولين إليها، وتزويد التعليم العام بإحصائيات حول هذا الشأن، لاسيما أن إدارة التنسيق ستبدأ «اليوم» لقاءات مع مراقبي المراحل التعليمية بدءاً من رياض الأطفال، لاعتماد المشغول الفعلي سواء من الهيئات التعليمية أو الوظائف الإشرافية.

المشغول الفعلي

وأضافت اللوغانى أن الحرص على احتساب المشغول الفعلي للمعلمين أو الوظائف الإشرافية بشكل أهمية كبيرة في احتساب احتياجات كل منطقة تعليمية، خصوصاً في ظل تقديم استقالات أو تقاعد أو انتقال إلى جهات أخرى، لاسيما أن الوزارة تستعد مطلع الأسبوع المقبل لاستقبال

«البلدية»: إزالة

إعلانات التهنة

بشهر رمضان

المخالفة

دعت بلدية الكويت الأفراد والشركات الى عدم وضع اي بافلات اعلانية خاصة بالتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك على الطرقات الا بعد الحصول على التراخيص اللازمة حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية. وقال المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصباح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) إن البلدية ستزيل جميع الاعلانات المخالفة سواء كانت بالطرق الرئيسية او الفرعية او تلك التي عند اشارات المرور او الدورات او في الساحات العامة. وأضاف ان ذلك يأتي تطبيقاً للمادة رقم (31 مكرر) من القانون رقم 35 لسنة 1962 بشأن انتخابات مجلس الأمة، وتعديلاته بالقانون رقم (4) لسنة 2008، وهو قانون لا يختص فقط بوسام الانتخابات بل يشمل جميع المناسبات بما فيها الاعراس والتهنئة والشكر والتبريكات.

وعلى الصباح المنع بأن هذه الاعلانات العشوائية تحجب الرؤية في الطرق فتعزل حركة المرور، كما ان من يضعها يقوم بتكسير الارصفة وتشويه المنظر العام. وأشار الى ان البلدية ستقوم بإزالة هذه الاعلانات بواسطة فرقها في المحافظات الست، وستحمل المسؤولية كل من يقوم بوضع هذه الاعلانات المخالفة، حيث تصل عقوبة بعض المخالفات الى غرامات مالية وفقاً للقانون.



إقبال الرميضين

«الداخلية» و«الأوقاف» وبيت الزكاة تستقبل رمضان بإعانة أهالي نزلاء السجون للحفاظ عليهم من التشتت والدمار

عمر الراشد

تقوم وزارة الداخلية، بالاتفاق مع وزارة الأوقاف وبيت الزكاة، بتوفير الخدمات المالية والمعنوية والثقافية للمساجين، وإكرام عائلاتهم حتى لا تشعر بالنقص عن بقية العوائل، ومن أجل الحفاظ على أسرهم من التشتت والدمار.

بعد عدة لجان واجتماعات تنسيقية بين ثلاث جهات حكومية (الداخلية، والأوقاف، وبيت الزكاة)، تقوم لجنة بيت الزكاة بحصر اعداد عوائل نزلاء السجن المركزي، لصرف مخصصات مالية كمساعدات لهم قبل حلول شهر رمضان، لاستقباله كباقي عوائل البلاد بدون أي إحساس بالنقصان، بالإضافة إلى قيام وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للاستعداد التام لمواجهة شهر رمضان بكامل الأنشطة والدورات التدريبية داخل السجن المركزي، لتوعية المساجين ونشر الوعي الثقافي داخل السجون.

الحفاظ على الأسرة

وكشفت مصادر أمنية مطلعة لـ«الجريدة» عن «قيام وزارة الداخلية، قطاع المؤسسات الإصلاحية، بالاتفاق مع كل من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وبيت الزكاة قبل فترة لتوفير الخدمات المالية والمعنوية والثقافية للمساجين من مبدأ الحرص على الإنسان، وإكرام عوائلهم حتى لا يشعروا بالنقص عن باقي عوائل البلاد، والحفاظ على الأسرة من التشتت والدمار، مبينة أنه «تم عقد لجان تنسيقية واجتماعات دورية متتالية بينها والاتفاق على كيفية توفير تلك الأمور».

مساعدات مالية

وأوضحت المصادر أن «هذه الإجراءات تأتي بعد طلب وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المؤسسات الإصلاحية اللواء أنور الياسين من بيت الزكاة توفير مساعدات مالية لأهالي السجناء، حيث يصعب على المساجين الصرف على عائلاتهم وإعاشتهم وهم داخل السجون، لاسيما أن شهر رمضان مقبل ويجب أن تتوفر لهم المادة لاستقبال شهر رمضان باستعداد تام، مشيرة إلى أن «بيت الزكاة وافق من خلال الاجتماعات على هذا الطلب، كما يقوم حالياً بحصر اعداد العوائل، ويبحث حاجاتهم المادية، ليقوم بصرف مخصصات مالية لهم قبل شهر رمضان ومن ثم صرف مخصصات مالية أخرى للبعد»، مضيفة أن «قطاع السجون طلب أيضاً من بيت الزكاة الاستمرار والبقاء على الصرف المادي للعوائل بما يعود إيجابياً على السجن المركزي، حيث تطيب نفوس النزلاء في حال تم تأمين حياة كريمة لعائلته في الخارج وهو داخل السجن، الأمر الذي لا يقتصر عند هذا الحد بل يزيد في استجابة النزلاء لقرارات السجن، وعدم عمل المشكلات وما شابهها أثناء فترة قضاء الحكم القضائي القاضي بحبسهم».

قطاع السجون



أنور الياسين



محمد الجلامه

إعلانات الأوقاف

وقالت «أن إعلانات الأوقاف عن أنشطتها الرمضانية انتشرت في أرجاء السجن، كما يتم تعزيز هذه الأنشطة بالدعم المادي والجوائز القيمة للنزلاء، الأمر الذي زاد من تفاهلهم مع هذه الأنشطة»، وأكدت المصادر أن «الأثر المرجو من هذين التوجيهين وهما دعم عوائل النزلاء والنشر الثقافي والتوعوي داخل السجون، التي تماره الأولوية في النجاح، وفي طريقه إلى النجاح الكامل خلال الفترة المقبلة».

الشريف لـ«الجريدة»: نسبة الوفيات الناتجة عن التخدير انخفضت إلى أقل من 1 في الـ 100000



صلاح الشريف

أوضح رئيس قسم التخدير والحالات الحرجة في مستشفى طيبة د. صلاح الشريف أن هناك دراسة أثبتت أن 65 في المئة من المرضى بالإقسام الداخلية في المستشفيات يتلقون رعاية من أطباء التخدير سواء من غرف العمليات أو عيادات تقييم المرضى للتخدير أو وحدات الحالات الحرجة أو الأقسام الداخلية وغيرها، مشيراً إلى أن هذا دليل واضح على أن عمل أطباء التخدير لا يقتصر على غرف العمليات فقط.

وقال الشريف خلال لقاء صحفي لـ«الجريدة» الأسبوع الماضي: «لقد أصبحت ممارسة مهنة التخدير أكثر أماناً مقارنة بالسابق، بحيث انخفضت نسبة الوفيات الناتجة عن التخدير من واحد في الـ 5000 إلى أقل من واحد في الـ 100000».

«الكلية» تحدد جلسة التظلم على قرار حفظ أموال «القصر»

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» عن تحديد المحكمة الكلية جلسة الرابع من الشهر الجاري للنظر في التظلم المقدم من وزارة العدل في قضية الأموال العامة التي حفظتها النيابة العامة في يونيو الماضي، بعد أن تقدم بها مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر علي العلمي عن وجود شبهة جرمية من جرائم القانون العام لخسارتها 8 ملايين دينار عن مرابحات في 2009/3/11. الجدير بالذكر أن النيابة العامة حفظت في 2010/6/3 قضية الأموال العامة، المتضمنة إحالة كتاب مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر علي العلمي عن وجود شبهة جرمية من جرائم القانون العام لخسارتها 8 ملايين دينار عن مرابحات، والتي على ضوءها أحال مدير عام الهيئة الموضوع للوزير لطلب إحالتها إلى النيابة العامة للتحقيق، والتي أثارته حولها الكثير من الجدل وحول مصير استثمارات هيئة القصر، وبعد أن باشرت النيابة العامة التحقيق في الموضوع أصدرت قراراً بحفظها لاستبعاد شبهة جرائم العدوان على المال العام، وأعلنت بذلك كلا من مجلس الوزراء ووزير العدل بقرار الحفظ في 2010/6/3، حيث قدمت وزارة العدل في تاريخ 2010/7/21 لتظلمها على قرار الحفظ لرئيس المحكمة الكلية.

إصابة 7 أشخاص في حريق ببرج تجاري في «الصالحية»



وجود مكثف لمركبات الإطفاء وسيارات الإسعاف

عمر الراشد

اصيب سبعة اشخاص في حريق هائل بمكتب تجاري في الطابق السابع لبرج تجاري بمنطقة الصالحية صباح أمس، هم إطفائي وأربع نساء ورجلان، وتمت السيطرة على الحريق في غضون نصف الساعة فقط، كما تم تأمين الموقع لضمان عدم اندلاع النيران مرة أخرى. وبدأ الحريق من مطبخ المكتب، بعد أن تسرب الغاز في أرجائه، وحينما حاول الخادم إشعال الفرن لصنع مشروب القهوة، اندلعت النيران وانتشرت في أرجاء المكتب، فتم إبلاغ السلطات الأمنية في الحال، وتوجه إلى موقع البلاغ رجال الإطفاء والشرطة والطوارئ الطبية، واصطحب فريق الطوارئ معه عيادة خاصة بالحرائق الكبيرة لمعالجة المصابين في موقع الحادث، وأخطرت الإطفائيون في العمل وتحتوا من السيطرة على الموقع بالكامل، لاسيما بعد إخلائه من الموجودين فيه. قضى الحريق على المكتب بالكامل، وانفجر الزجاج الخارجي، نتججة الضغط الكبير الذي تعرض له من نيران وادخنة سامة، وتبين إصابة سبعة أشخاص هم إطفائي ولبنانيتين ومصريتان وباكستاني وأثيوبي والآخر يعمل خادماً في الموقع، إذ كانوا جميعهم من العاملين في المكتب، وتم نقلهم إلى مستشفى الاميري، وسجلت قضية.



(تصوير هاني عبدالله)

رجال الإطفاء يكسرون نوافذ المجمع خلال عملية الإقنات

جمعية الأندلس: افتتاح المهرجان الرمضاني السنوي في السوق المركزي الجديد

الشمري: بعض الجمعيات يضع أسعاراً وهمية

ينطلق المهرجان التسويقي الرمضاني اليوم في جمعية الأندلس، ويستمر حتى نهاية شهر رمضان، وقالت الجمعية إن نسبة التخفيضات تتراوح ما بين 15 و85 في المئة على 500 صنف.

اعلن امين السر ورئيس لجنة المشتريات في جمعية الأندلس وليد الشمري افتتاح المهرجان الرمضاني السنوي لمنطقة الأندلس في السوق المركزي الجديد، حيث سيتم الافتتاح في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين. وكشف الشمري خلال المؤتمر الصحافي، الذي عقده صباح أمس في مقر إدارة جمعية الأندلس التعاونية، أن الجمعية قدمت دعماً مادياً قدره 30 ألف دينار على 500 صنف وبنسبة تتراوح بين 15 و85 في المئة على جميع السلع والأصناف وخاصة الرمضانية منها، مشيراً إلى أن أهم السلع التي دعمتها الأرز والمشروبات والعصائر، مؤكداً أن المهرجان سيستمر إلى نهاية الشهر الفضيل.

ولفت الشمري إلى أنه لأول مرة يتم افتتاح السوق المركزي في منطقة الأندلس قطعة 11، وسيتم افتتاح المهرجان الرمضاني في السوق الجديد، كاشفاً في هذا السياق عن بدء إدارة الجمعية توزيع البطاقة العائلية على المساهمين من اهالي المنطقة والموجودين فيها تحديداً، حيث أن هذه البطاقة تختص بتوفير كميات معينة من جميع الأصناف، وهذه العائلة غير منوطة بتوزيع الهدية الرمضانية التي توزع لأول مرة في تاريخ جمعية الأندلس، وهذه الهدية تتكون من نصف كرتون فيمتو وعلبة عصير سانكوك، وحبّة واحدة ماء ورد، وحبّة تمر، وعلبة بيكينج باو، وشوفان، واكياس سفر، واكياس قمامة. وبين الشمري أن اهداف بطاقة العائلة غير منوطة بتوزيع الهدية الرمضانية فقط، وإنما مرتبطة بخط مستقبليّة تتمثل في وجود خصم لكل مساهم يحمل البطاقة على كل فاتورة شراء، حيث يصل هذا الخصم إلى 5 في المئة في حال ابراز بطاقة العائلة للكاشير من قبل المساهم. ودعا الشمري جميع المساهمين من اهالي المنطقة إلى حضور افتتاح المهرجان الرمضاني، وذلك للاطلاع على أسعار السلع المخفضة التكاليف والشراء منها لسد الاحتياجات الرمضانية التي يحتاجون إليها في هذا الشهر، مشدداً على ضرورة عدم اسراع المواطنين وتهافتهم على شراء السلع خوفاً من نفاذ كميات هذه السلع، مؤكداً أن الجمعية حرصت على توفير كميات كبيرة من جميع الأصناف الغذائية لجميع

المساهمين، الأمر الذي يسهل بدوره على المساهمين وأهالي المنطقة جميعاً شراء المقتنيات الرمضانية. وابتعد الشمري عن بعض الجمعيات التي تقوم بوضع أسعار وهمية ليس لها أساس من الصحة، حيث إنها تضع إعلانات تنوفاً فيها الكثير من السلع الغذائية، وهي في الأساس غير متوفرة في الجمعية، ولا يوجد فيها سوى كميات قليلة من أربعة أو خمسة أصناف من الملعنة، مبدياً استياءه الشديد لتسبب هذه الجمعيات في حرج كبير على الجمعيات الأخرى، مؤكداً حدوث الكثير من المشاجرات والخلافات في هذه الجمعيات المخالفة. وناشد الشمري لجنة الأسعار أن تراعي المستهلكين في خفض الأسعار، وذلك لأن غالبية أسعار السلع بدأت ترتفع تدريجياً بسبب حل اتحاد الجمعيات التعاونية، مطالباً اللجنة بأن تنتهج سياسة واضحة ومحددة في عملها، وأن تثبت على أسعار واحدة لا متذبذبة، وأن تنظر بعين الاعتبار للمواطن الكويتي. وأسف الشمري لتنحي اتحاد



وليد الشمري

الجمعيات التعاونية عن دوره الرئيسي في مراقبة الأسعار، حيث أنه أصبح هو التاجر، عندما يقوم بتزليل بضاعة في الأسواق لمنافسة الشركات، والدليل على ذلك هو غلاء أسعار جميع منتجات التعاون، متمنياً من الاتحاد أن يعود إلى الدور المنوط به، وأن يفعل الرقابة على الأسعار، وأن يبدأ بنفسه قبل أن يراقب الجمعيات، مبدياً أسفه لصور قرار من مجلس الوزراء برفض الاحتكار وتخفيض الأسعار، وحتى هذه اللحظة لم يتم تطبيقه، مطالباً مجلس الوزراء بالأسراع في تطبيق هذا القرار الصائب.

السفارة الكويتية مستعدة لتبئية وتسهيل مهمة الوفد الإغاثي العنققي

العنققي

بعد رحلتين إنسانيتين ناجحتين إلى الصومال وقطاع غزة، حطت اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة رحالها مجدداً في جمهورية سريلانكا لمواصلة تخفيف حدة المعاناة عن المتضررين من جراء الفيضانات، وبدعم من الأمانة العامة للأوقاف تفقد وفد اللجنة برئاسة مراقب الإغاثة بدر الشمروع المناطق المتضررة، مشدداً على ضرورة استمرار الأعمال الإغاثية وإقامة المشاريع التنموية الصغيرة ومساعدة الأهالي على بناء المنازل البسيطة من الأخشاب، ورعاية دور الأيتام والمعاقين. ودشن وفد اللجنة عدداً من المشاريع الإغاثية التي تمثلت في حفر عدد من الآبار العميقة ومتوسطة العمق، وتنفيذ مشروع الزراعة الفضلية ومتطلباته المتمثلة في الأسمدة والبذور المتنوعة وتمديدات المياه والعمالة المختصة، وماكينات الحرت اليدوية التي وزعت في شكل مجموعات، وأسندت مهمة الإشراف عليها إلى أئمة المساجد، ويقوم المزارعون باستئجارها مقابل أجر رمزي جداً، وتنفق عائداتها على الأنشطة الخيرية وصيانة المساجد. كما أقامت اللجنة عدداً من المشاريع منها مشروع البقالة الصغيرة، ومشروع صيد الأسماك والسرطان، ومشروع بيع الفواكه والأسماك، ومشروع توزيع الأغنام، ومشروع رعاية دور الأيتام والمعاقين، ومشروع استصلاح 300 فدان وإزالة الألغام الناتجة عن الحروب والنزاعات المسلحة، واستفاد من هذه المشاريع مئات الأسر الفقيرة، وإلى ذلك وزعت اللجنة المساعدات الغذائية على 2000 أسرة فقيرة، وشملت حصاة الأسرة الواحدة حوالي 50 كيلو غراماً من الأرز والطحين وحبب الأطفال والبصل والسمن والشاي.

من جهته، أشاد سفير دولة الكويت في سريلانكا يعقوب العنققي بالبرامج الإغاثية للجنة الكويتية، وخص بالشكر يوسف الحجى رئيس اللجنة وأعضائها لدورهم الخيري الرائد في إغاثة المتضررين من جراء الكوارث، مشدداً على ضرورة التركيز على المشاريع التنموية، مبدياً استعداد السفارة الكامل لتلبية وتسهيل مهمة الوفد الإغاثي لإنجاح مهمة الإنسانية على أكمل وجه. وفي سياق متصل ثمن وزير التجارة بديع الدين الجهود الكويتية الإنسانية، معتبراً هذا التحرك المتواصل من جانب منظمة إنسانية كويتية تمثل الجمعيات الخيرية الكويتية تخفيف معاناة المتضررين بمنزلة خطوة كبيرة تضاف إلى سبل الخيري الكويتي، معرباً عن استعداد وزارته الكامل لتقديم أي تسهيلات تساعد الوفود الإغاثية الخيرية في إنجاز أعمالها ومهماتها الإنسانية. وأضاف أن اللجنة المشتركة أعادت متابعة الأحداث الإنسانية وسرعة تلبية النداءات الإنسانية، مشيراً إلى أنها قامت على أيدي رجال أخبار من أهل الكويت الكرام، وحيا جهود رئيس اللجنة يوسف الحجى وحرصه الدؤوب على تعزيز دورها في مجال تقديم المساعدات للمتكويين والمتضررين من جراء الحروب والكوارث.

دشتي لـ الجريدة: تأخر الردود الحكومية عن «صندوق التنمية» سبب تأخير تمويل المشاريع

دعم مبنى «الاقتصادية» لم يكن سابقة فالحكومة دعمت «المحاسبين» و«المعلمين»

محبي عامر

بينما أرجعت النائبة رولا دشتي سبب تأخر إقرار قانون تحويل المشاريع إلى الحكومة إلى تأخر ردودها، أكدت حرص اللجنة المالية على إنجاز تقريرها قبل شهر رمضان.

وقالت النائبة دشتي في تصريح لـ «الجريدة» إن إنشاء صندوق لتمويل المشاريع التنموية، كان من أولويات لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية، لكن للأسف تأخر الحكومة في ابداء وجهات نظرها حال دون إقرار القانون قبل فضاء دور انعقاد الثاني، وأكدت أن اللجنة المالية تعي أهمية إنشاء هذا الصندوق لنجاح خطة التنمية، مبدية استعداد اللجنة عقد اجتماعات مكثفة لاجاز تقريرها قبل شهر رمضان، نظراً لأهميته وأولويته، مشيرة إلى وجود اتفاق عام على المبادئ الأساسية للعملية التنموية، وأنه لا يوجد اختلافات جذرية بشأنه، وهناك توافق عام على المبادرة الأساسية، وإن كان هناك بعض وجهات النظر في ما يخص الية التنفيذ، مؤكدة أن اللجنة ستصل إلى

حل توافقي بشأن الية التنفيذ، وابتدت دعمها لعقد دور انعقاد طارئ في رمضان عقب انتهاء اللجنة المالية من تقريرها من أجل إنجاز صندوق تمويل المشاريع التنموية قبل شهر رمضان، حتى يتمكن المجلس من إقراره من خلال عقد دور انعقاد طارئ.

وقالت النائبة دشتي في تصريح لـ «الجريدة» إن إنشاء صندوق لتمويل المشاريع التنموية، كان من أولويات لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية، لكن للأسف تأخر الحكومة في ابداء وجهات نظرها حال دون إقرار القانون قبل فضاء دور انعقاد الثاني، وأكدت أن اللجنة المالية تعي أهمية إنشاء هذا الصندوق لنجاح خطة التنمية، مبدية استعداد اللجنة عقد اجتماعات مكثفة لاجاز تقريرها قبل شهر رمضان، نظراً لأهميته وأولويته، مشيرة إلى وجود اتفاق عام على المبادئ الأساسية للعملية التنموية، وأنه لا يوجد اختلافات جذرية بشأنه، وهناك توافق عام على المبادرة الأساسية، وإن كان هناك بعض وجهات النظر في ما يخص الية التنفيذ، مؤكدة أن اللجنة ستصل إلى

... وتطالب بمعونات غذائية للأسر المحتاجة

قرار تأسيس الجمعيات القديم، ولا تندرجان ضمن القرار الجديد، مشيرة إلى أن المنطقة الموجود بها الجمعيتان إضافة إلى جمعيات أخرى مثل جمعية الصحافيين وجمعية حقوق الإنسان، صدر قرار من المجلس البلدي بإزالتها، لذا استوجب توفير مقر جديد، وتم تخصيص أراض لجمعية الاقتصاديين والصحافيين والمحاسبين والجمعيات الأخرى في المنطقة، وستقوم وزارة الشؤون ببناء مبنى كبير في منطقة جليب الشيوخ على حساب الوزارة لمصلحة تلك الجمعيات، وكان فكرنا في السابق أننا لن نحتاج إلى الأموال لبناء المقر، لأن التمويل كان سيأتي من القطاع الخاص، لا سيما بعد أخذ

اشادات النائبة د. رولا دشتي بدور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والجمعيات التعاونية، إضافة إلى جمعيات النفع العام في تخفيف الإعباء المالية عن الأسر ودورها التنموي في المجتمع، وطالبت دشتي وزير الشؤون والجمعيات التعاونية بمنح أسر الشهداء والأسرى، إضافة إلى الأسر المتعففة الحاصلة على مساعدات من الشؤون وبيت

الموافقات منه، إلا أنه بعد أن بدأنا في إنهاء الإجراءات حدثت الأزمة المالية التي حالت دون تبرع القطاع الخاص بالمبالغ التي وعد بها، لذا طلبنا كما طلبت جمعية المحاسبين من وزارة الشؤون دعم بناء المقر، وحدثت موافقة على طلبنا ليس فقط من الوزارة وإنما أيضاً من قبل مجلس الإمة عبر التصويت على الميزانية العامة للدولة، وتم طرح الموضوع، ولقدت دشتي إلى أن الحكومة قامت ببناء مبنى للكشافة بمبلغ مليون دينار، كما قامت أيضاً ببناء مبنى الجمعية الثقافية النسائية، كما دعمت جمعية المعلمين الكويتية بمائة ألف دينار، ولم تكن سابقة أن الحكومة دعمت جمعية نفع عام.



رولا دشتي

الزكاة معونات غذائية رمضان مجانية مع اقتراب شهر رمضان، وشددت دشتي على ضرورة تفعيل وزارة التجارة والصناعة دورها في الحد من ظاهرة غلاء الاسعار ومراقبة اسعار السلع الأساسية الضرورية للمواطنين، مطالبة الجمعيات التعاونية بعدم التعاون مع التجار الذين يرفعون اسعار السلع الأساسية.

العدوة: إلغاء الدائري الثامن يعكس الفشل الحكومي في تنفيذ المشاريع التنموية



خالد العدوة

حذر النائب خالد العدوة من خطورة إلغاء مشروع الدائري الثامن، الذي يهدف إلى تحويل جميع الشاحنات البرية والأرطال العسكرية، خارج محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير دون المرور بالمناطق السكنية، ومن ثم الحفاظ على شبكة الطرق والجسور بتلك المحافظتين وزيادة انسيابية المرور داخلهما، والحفاظ أيضاً على أرواح المواطنين من خطورة تلك الأرطال والشاحنات أثناء عبورها المحافظتين.

واعتبر العدوة إلغاء هذا المشروع الحيوي، لاسيما بعد التكاليف التي دفعت من أجل الدراسات الشاملة التي قامت بها وزارة الأشغال، فضلاً عن المبالغ التي يقاضاها جهاز المكتب الاستشاري العالمي، ما هو إلا انعكاس لحجم التخطيط والفشل الحكومي في تنفيذ المشاريع التنموية الكبرى والاستراتيجية، ودليل عملي على عدم قدرة الأجهزة الحكومية ممثلة في وزارة الأشغال والجهات المعنية على عدم استطاعتها تنفيذ الخطة التنموية التي رصد لها عشرات المليارات وابتنتها المواطنين.

وقال العدوة إننا لن نقفل بإلغاء الدائري الثامن، وإن ذلك التوجه من قبل مجلس الوزراء ووزارة الأشغال سيكون بمنزلة أزمة جديدة بين المجلس والحكومة، وخاطب العدوة الحكومة في

المويزري: لن ننسى جرائم الغزو الصدامي

الظلام قبل عقدين من الزمان ضد الكويت واهلها، من قتل واعتصام ونهب وارهاب، وأضاف المويزري: "يجب على الكويت حكومة وشعباً والكويتيين الدائم للوقوف التاريخية المشرفة لدول مجلس التعاون الخليجي حكومات وشعباً، ومواقفهم العظيمة التي لا ننسى والتي بدأت من الاستقبال الأخوي لأهل الكويت موراً بالمساندة السياسية في المحافل العربية والدولية وانتهاء بالتضحيات الباسلة لجيوشهم في أثناء حرب التحرير".

استذكر النائب شعيب المويزري الغزو الغاشم الذي تعرضت له البلاد في 2 أغسطس عام 1990، مؤكداً أنه جريمة لن تغفر، مشيراً إلى ضرورة استيعاب الدروس والعبر من هذه الذكرى الأليمة على قلب كل كويتي والتمسك بالوحدة الوطنية وتعزيزها، وتحصين البلد ضد أي تجربة أخرى مماثلة وحمائته من جميع المخاطر الخارجية، معرباً عن فخره واعتزازه بالتضحيات والمواقف التاريخية لأهل الكويت، وبصفة خاصة الشهداء والأسرى ورجال المقاومة الذين أفتدوا وطنهم منذ الدقائق الأولى للغزو الذي يمثل أبشع أنواع الغدر والوحشية.

وقال المويزري في تصريح صحفي بمناسبة الذكرى الـ 20 للغزو الغاشم: "يجب ألا ننسى ما قامت به جيوش

الصرعاوي: الوزير الفهد هو المسؤول أمام المجلس

عن تنفيذ مشاريع الخطة

طالب الحكومة بربط مشروع الميزانية العامة للدولة والخطة السنوية

طالب النائب عادل الصرعاوي الحكومة ممثلة في وزارة المالية والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط بأن تعكس الجدية اللازمة، بشأن الربط بين مشروع الميزانية العامة للدولة وميزانيات الجهات الملحة والمستقلة والخطة السنوية، وإلا تكرر ما حصل خلال السنة المالية الحالية 2010/2011، لكون مشروع الميزانية تم إعداده وفق برنامج عمل الحكومة وليس الخطة السنوية، لأن الخطة السنوية تم إعدادها وإنجازها بعد أن انتهت الجهات الحكومية من إعداد مشروع الميزانية وتم تقديمه إلى مجلس الأمة، وبالتالي أصبح من المستحيل الربط بينهما.

وقال الصرعاوي إن الربط كان مع برنامج الحكومة وليس الخطة السنوية والفرق واضح وكبير، وهو ما أدته مشاريع السنوية، وبالأخص ما أفصحت عنه الجهات الحكومية



عادل الصرعاوي

خلال اجتماعات لجنة الميزانية، مشيراً إلى أن تعميم أعداد مشروع الميزانية الصادر من وزير المالية بتاريخ 2010/6/30 يؤكد أن الجهات الحكومية قد باشرت بإعداد مشروع الميزانية للسنة المالية 2011/2012، الأمر الذي يحتم على الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط الانتهاء من إعداد الخطة السنوية للسنة المالية 2012/2011 في أسرع وقت، حتى تأخذها الجهات الحكومية بالاعتبار عند إعداد مشروع الميزانية.

ومن جهة أخرى، طالب الصرعاوي نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية والأمن العام للمجلس الأعلى للتخطيط بأن يستعرض الآن خلال هذه المرحلة، الأسس والآليات القياسية والكمية لتنفيذ الأهداف والمؤشرات الكمية الواردة بالخطة السنوية، وبالأخص ما جاء بالصفحة (5-6-7)، وذلك وفق

نمو الناتج والاستثمارات، وتوزيع الاستثمارات المستهدفة للقطاع الحكومي، وتوزيع الاستثمارات المستهدفة للقطاع الخاص، وفرص العمل الجديدة المتوقع أن توفرها مشاريع الخطة السنوية، والمؤشرات التنموية المستهدفة في مجال التنمية البشرية، والمؤشرات المستهدفة في مجال الرعاية السكنية، مع الأخذ في الاعتبار التعديلات التي قدمتها الحكومة بجلسة إقرار الخطة السنوية التي عكست عدم تطابق أرقام الخطة مع الواردة بمشروع الميزانية، بخلاف ما كانت تؤكد الحكومة ممثلة في نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، والتي سيتم بناء عليها قياس أداء الجهات الحكومية وفق الخطة السنوية بربط خطة التنمية، التي بناء عليها سيخص إلى أن نسبة الإنجاز التي سيتم إعلانها في أن الحكومة قد أنجزتها من الخطة

النملان يسأل العبدالله عن مزايا العاملين في مؤسسة البترول

بدل الأثاث للعاملين، متسائلاً عن سبب رفض مؤسسة البترول الكويتية إعادة تقييم رؤساء الفرق إلى الدرجة (19) كدرجة خاصة، وبنفس الآلية التي تم خلالها فتح التذاكر السنوية للعاملين، موضع فيها الكلفة المالية لكل مقترح، وكذلك تزويد بالدراسات التي قامت بها المؤسسة أو شركاتها التابعة حول المقترحات المتداولة بتغيير قيمة بدل السكن أو منحة السكن، والكلفة التقديرية في حال الموافقة على مطالب النقابات بإعادة فرقة

وجه النائب سالم النملان سؤالاً إلى وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله، طالب فيه بتزويده بأحد الدراسات التي قامت بها مؤسسة البترول الكويتية حول المقترحات المتعددة المتعلقة بتغيير قيمة التذاكر السنوية للعاملين، موضع فيها الكلفة المالية لكل مقترح، وكذلك تزويد بالدراسات التي قامت بها المؤسسة أو شركاتها التابعة حول المقترحات المتداولة بتغيير قيمة بدل السكن أو منحة السكن، والكلفة التقديرية في حال الموافقة على مطالب النقابات بإعادة فرقة

عبدالصمد لوضع لوائح إرشادية بالخيران



عدنان عبدالصمد

تقدم النائب سيد عدنان عبدالصمد باقتراح برغبة لإلزام الجهات المختصة المسؤولة عن شطف مياه البحر ونقلها إلى الخور الصناعي بمنطقة الخيران المبادرة إلى وضع وسائل الحماية والعلامات الإرشادية والتحذيرية من السباحة بالمنطقة، ومراجعة هذه الإجراءات والتفقد بوسائل الأمن والسلامة في جميع المشاريع المماثلة، وذلك حماية للمواطنين.

وقال عبدالصمد: "وفقاً للقواعد المنظمة للترخيص بأعمال الحفر وأعمال المقاولات والأشغال العامة التي تقوم بها الشركات لمصلحة بعض الجهات الحكومية تلزم الجهات القائمة بالتنفيذ باتخاذ كل الاحتياطات وشروط الأمن والسلامة سواء للعاملين أو للمكان حماية لمرطادي المنطقة، وكلها تقيد تحت شعار السلامة والأمن أولاً، ورغم هذه الشروط الواضحة فقد علمنا أن إحدى الشركات المسند إليها عملية شطف مياه البحر بمنطقة الخيران من خور المفتوح ونقلها إلى خور صناعي مجاور لم تقم على مسؤولياتها العفدية، إذ لم يجر وضع أي أسوار أو حواجز بالمنطقة تحول بين مرطادها والنزول إلى البحر للاستحمام، كما لم تقم الشركة بوضع العلامات التحذيرية وإجراءات الحماية، لذا فإنني أتقدم بالاقتراح".

بيت الزكاة: رقابة متميزة لتحقيق أفضل النتائج



يسعى بيت الزكاة باستمرار إلى تطبيق كافة الأساليب والنظم التي تعينه على أداء رسالته السامية وتحقيق أهدافه المرجوة التي تصب في خدمة فريضة الزكاة لتؤدي دورها في توفير الأمن والاستقرار والعيش الكريم لكافة أفراد المجتمع. وحركة العمل في بيت الزكاة دائمة مستمرة في مختلف إدارات البيت لتنفيذ الخطط والبرامج الموضوعه بأساليب متعددة وطرائق عملية مبتكرة كان لها أثرها الكبير في تحقيق العديد من المنجزات الرائدة مثل إنشاء الفروع وإيجاد العديد من قنوات التحصيل وتوفير المزيد من الخدمات مثل خدمة احتساب الزكاة وخدمة وزن الذهب وخدمة الاتصال الآسي إلى جانب برامج التوعية بفریضة الزكاة والخبرات حسب أحكامها والحث على أدائها من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

تقوم الهيئة الشرعية بإبداء الرأي من الوجهة الشرعية في المسائل المعروضة عليها من قبل مجلس إدارة البيت أو اللجان المتفرعة منه أو إدارة البيت. أما الرقابة المالية على أموال بيت الزكاة وصرفها فتتم عليها من ديوان المحاسبة إلى جانب مكثبي التدقيق الداخلي والخارجي ويبدل العاملون في مجال الشؤون المالية في بيت الزكاة جهوداً مضمّنة في سبيل الحفاظ على أموال الزكاة والمال العام المحتفل في الميزانية العامة للبيت مستخدمين في ذلك أحدث الأساليب العلمية ومنها الحاسب الآلي وتتم الرقابة الإدارية بواسطة مجلس إدارة بيت الزكاة الذي يتولى القيام بأعمال المتابعة والإشراف على تطبيق الأنظمة واللوائح المختصة بعمل البيت. أما المساعدات للأسر المحتاجة فتقدم وفق اللوائح والأنظمة المتبعة في بيت الزكاة لضمان وصول المساعدة إلى مستحقيها بشكل سليم حيث

تقوم الهيئة الشرعية بإبداء الرأي من الوجهة الشرعية في المسائل المعروضة عليها من قبل مجلس إدارة البيت أو اللجان المتفرعة منه أو إدارة البيت. أما الرقابة المالية على أموال بيت الزكاة وصرفها فتتم عليها من ديوان المحاسبة إلى جانب مكثبي التدقيق الداخلي والخارجي ويبدل العاملون في مجال الشؤون المالية في بيت الزكاة جهوداً مضمّنة في سبيل الحفاظ على أموال الزكاة والمال العام المحتفل في الميزانية العامة للبيت مستخدمين في ذلك أحدث الأساليب العلمية ومنها الحاسب الآلي وتتم الرقابة الإدارية بواسطة مجلس إدارة بيت الزكاة الذي يتولى القيام بأعمال المتابعة والإشراف على تطبيق الأنظمة واللوائح المختصة بعمل البيت. أما المساعدات للأسر المحتاجة فتقدم وفق اللوائح والأنظمة المتبعة في بيت الزكاة لضمان وصول المساعدة إلى مستحقيها بشكل سليم حيث

BlackBerry® on eeZee al7een 9ar 7aggi

احصل الآن على خدمة بلاك بيري بنظام الدفع المسبق مقابل 15 د.ك شهرياً دون اية التزامات أخرى!

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على 107.

زين. عالم جميل

www.zain.com

زوايا ورؤى

علي عراج



إن القائمة طويلة في كشف موامن الفساد، ولن تكفي كل صفحات الجريدة لوضع أمثلة فقط لما يمكن أن يحتويه السؤال، ولكن كثيرين من هذا البلب مستعدون لمساعدة أي نائب من نواب مجلس الأمة على صياغة مثل هذا السؤال.

لا أتذكر أنني قرأت سؤالاً لنانئب في مجلس الأمة أو لكاتب من منابئ الشآن العام يوجه إلى وزراء الدولة المعنئين، وعلى رأسهم رئيس الوزراء عن عقود الدولة ومشاريعها التنفيذية وغير النفطية، ومن المنفتح بها من الوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة سواء بطريق مباشر أو غير مباشر (ما أكثر الأساليب التي يخفيق وراءها هوّلاء، ولكن البنك المركزي قادر على كشف كل مستور).
لنعرف كيف، ولمن تذهب هذه العقود، وكيف تم اختيار المستفيدين، وكم قيمة كل عقد، وكيف تمت ترسية هذه العقود؟

الكل يعلم أن الدولة تستأجر مبانئ كثيرة لوزاراتها وفروعها أو مساكن لموظفيها أو موظفي مؤسساتها وهيئاتها والشركات التابعة لها، ونعرف أن عقود الصيانة والتركيب لجميع الوزارات، وأن هناك خدمات مستديمة ركبتها الوزارات للقطاع الخاص مثل خدمات الكهرباء والماء والأشغال العامة والبلدية وغيرها، ونعرف أن الشركات النفطية مشاريعها بالبالغين، فمن سعداء الحظ الذين لا يقام مشروع أو يقر ما لم يكن لهم فيه حصة الأسد؟ ومن مزدوم الدولة بالهدايا والورود والسيارات والخدمات الشخصية التي تقدمها الدولة لكبار موظفيها أو وزار الكويت؟ ومن يبلط شوارجنا وأرضفة شوارجنا؟ ومن المحظوظ الذي لوئها ويغير ويبدل فيها في كل موسم؟ بل من المستفيد عن بناء المطبات في شوارجنا لمجرد أن يطلبها السكان أمام الشارع حتى أصبحت كل الشوارع مطبات وآبنا داخلون إلى معسكر الجينئس أو منطقة الغام أو من أمام مدارس أطفال؟ ومن يزئن الكويت في أفراسها؟ ومن يحيلها إلى حقل زهور عند انعقاد قممها؟

نسمع أن البلدية بوّرة فساد، وأن أناسا يحصلون بالرشوة على ما لا يحصل عليه أناس شرفاء لا يقدمون الرشوة، فما حجم المخالفات والتجاوزات التي تجاوزت عنها بلدية الكويت أو سمحت بها؟ ولمصلحة من؟ ومن المعتدون على الأراضي العامة؟ وكم من هذه الأراضي اختطفت؟ ولمصلحة من؟ وماذا تم لبحث الفساد في البلدية رغم اعتراف كل المسؤولين في الدولة بحجم هذا الفساد؟ ومن القادر على تغيير حال بعضة النواب من عدم إلى الغنى؟ ومن أي جهة تأتي بهذه الأموال؟ وكيف يمنح نواب فؤاد وماقصات وفرصا لا تتاح للشرفاء من النواب أو من أبناء الشعب؟

إن القائمة طويلة، ولن تكفي كل صفحات الجريدة لوضع أمثلة فقط لما يمكن أن يحتويه السؤال، ولكن كثيرين من هذا البلد مستعدون لمساعدة أي نائب من نواب مجلس الأمة على صياغة مثل هذا السؤال.

إننا نرى ونسمع، لكننا لا نملك الحقيقة، فهل يمكن أن نرى نائبنا شجعا يقدم هذا السؤال لكي نعرف إلى من تذهب الأموال العامة؟ ما رايمك دام فضلكم؟ هل من جريء وحرصى على المال العام يريحنا من تخيل حجم الفساد والتنفيع في دولة الكويت؟ ربما يظهر أننا محتاملون وغارقون في الوهم، وأنه لا حرامية ولا من يحزنون، وكل الأمور تتم بكل نزاهة وطهر، وأن أموال الدولة بأيد أمينّة، ونحن الحصاد الذين يكرهون الخير لغيرهم...

أثبتوا لنا أننا مخلطون!!

سنوات الضياع



علي محمود خاجه

Ali-Khajah.com

عشرون عاما بالتمام والكمال مضت على تلك المحنة البغيضة، ومازلنا نكر كيف أكسبنا تلك المرحلة دروسا قد تحتاج الشعوب الأخرى لأجبال عدة كي تكتسبها، فهي علمتنا كيف تكون للحملة والاعتماد على النفس والمقاومة والاعتناظ من أخطاء ما قبل 1990.

عذرا لكل من يقار، ويتجرد شديد فإن محصلة دروس الغزو الأثم هي صفر أو أقل من ذلك بقليل، ولنستردسل قليلا في القول على الصعيدين الحكومي والشعبي.

ففي إطار الدولة مثلا، التي كانت تعتمد قبل الغزو على سياسة الدينار في سكب الحلفاء، فقد انتصح لنا في تلك المحنة أن تلك السياسة فاشلة، والدليل أن أغلبية الدول التي ساندتها الكويت بديارها كانت هي خط المقاومة الأول ضد أي قرار لمصلحة الكويت في فترة الغزو، واليونيب يوفر لكم توثيقا مهما لما حدث في الجامعة الكويتية في فترة الغزو، ولكن هل تغير هذا الأمر بعد الغزو؟ قطعاً لا، ومازلنا بسياسة ديئارنا التي أخطت فشلها.

تحالفت الدولة قبل الغزو مع قوى الظلام الرافعة لشعار الدين أملا منها في أن يكون هذا الحليف هو ملاذها الأمن، والمحصلة وقوف حليف الحكومة قبل الغزو ضد أي تدخل أجنبي لتحرير الكويت، والمحصلة أيضا استمرار الدعم الحكومي لثيارات الظلام.

باركمت الحكومة سياسة فرق تسد التي انتهجتها قبل الغزو، وكان الخوف الأكبر من الحكومة نفسها في فترة الغزو أن ينصرف أولئك المفتقرون كل لمذمبه وعقيدته، ولولا وجود العقلاء ممن سعت الحكومة إلى تفريقهم لما نجح مؤتمر جدة، وهو صك التحرير بلا أدنى شك لتعود بعد الغزو وتستمر في مباركتها للفرقة إن صدقنا فعلا بانها لا تعارها أوئس، فتغيرت وجوه العرفيين نعلم، لكن لم تتغير رسائل الفتنة.

ميزة تمنحها الأمم الحكم بأن يكون لها ذكرى تاريخية تثبت الصعيان المدني لقلّة قليلة استطاعت أن تسبب صداعا مزمنا لرايح أقوى جيش في العالم حينئذآن، اختلطت فيها دماء كل الكويتيين من رجال ونساء وطوائف وعوائل وقبائل، لتؤرخ الحكومة كل ذلك بشارع واحد صغير يحمل اسم الشهداء دون أي رمز أو على الأقل نصب للمقاومة أو ذكر لأسمائهم، والاكتفاء بشهيد واحد تخصص له المناطق والمدارس والمباني، نعم نجبه ونحترمه ولكن لا نرضى طبعاً باختزال كل الإبطال فيه وحده.

أما على الصعيد الشعبي، فلم تلك تلك الكارثة وتوحيدها للناس في استخلاص العبر، فمزال الخونة يحورون ثقة الناس، واقتصد بالخونة من وقف ضد الكويت من الكويتيين بالغزو أو من سرق الكويت من الكويتيين بالغزو، فكان ردا عليهم بأن نصبهم ممثلين لنا والقضائل لدينا كوسيلة للإعلام.

ولم تكثف بذلك، بل إن كل الأخطاء التي تكرها الحكومة.

وقد سطرنا بعضا منها فقط اعلام، لا تحرك ساكنا لتقويمها وتغييرها كي تقوونا بالافضل.

كاذب من يقول إننا تعلمنا طوال تلك السنوات، فالأمر الوحيد الذي تعلمناه هو الا نتعلم.

خارج نطاق القضية:

اتصل من صديق ذكر لي أن الدراما في تلفزيون الكويت لها معايير وشروط هي ما تجعل بعض الأعمال تنجح عنها، وحسب ما سمعت فإن تلك المعايير جيدة ومعقولة، لذلك أستخني المجال الدرامي من مقالتي السابق.

الجريدة.

العدد 1000 / الاثنين 2 أغسطس 2010م / 21 شعبان 1431هـ

د.ابتهاال عبدالعزيز الخطيب



القلب قد أضناه هذا الجمال والصدر قد ضاق بما لا يقال*

مازلت أتذكر بوضوح وتفصيل معلق آخر مقابلة لي مع أحد الإساتذة الذين أشرفوا على رسالتي للدكتوراه، والتي كنت أتحدث فيها عن مشاريعي المستقبلية بعد حصولي على الدرجة العلمية. أتذكر بوضوح سؤال الدكتور الذي أثار حفيظتي في وقتها: «لم تعدين إلى مكان يحد من أحلامك وإمكاناتك؟، فانيرت أصد ما اعتقدته هجوما: «إنه موطني، سأعود مهما كان، ولن تكون هناك حدود لأحلامي على أرضي» وأسترسلت محدثة عن مشاريعي «العالمية» التي سآحضرها لأرض الواقع الكويتي، فانا ساعلم مع المهتمين بالمرسح على إنشاء مسرح عالمي يقدم عروض البرودواي على أرض الكويت، وسنؤسس لتلخصص نقد واداء مسرحي في الجامعة، غير المشاريع الصغيرة الجانبية التي سآجد الوقت والأموال والحماس لتنفيذها.

مازلت أتذكر تلك الإبتسامه المتوارية التي ودعني بها الرجل مغلفة بشيء من الشفقة التي تنتهني «أنت صغيرة وعبيطة»، ما بعد الأمس عن اليوم، وما أصغر تطلعات اليوم عن الأمس.

انكمتت أحلامي بعد أن تنقعت لسنوات عدة في مياہ الركود والتشدد والبيروقراطية. بعد أن فرقتها أيادي الحرام والحلال، بعد أن «صوبتها» مخاوف القبول المجتمعي والمستحيل العمادي، وبعد أن نشرتها قطعاً بالية مهانة حكومية لمنأجع الطرف واستحالات تنفيذية لكل المشاريع التي تأخذنا خطوات للأمام في ركب العالم المتحضر ليحترق ما بقي من أحلامي التي أصبحت «تألق نظافة» تحت شمس لا ترحم.

اليوم أحلامي تنحصر في «إنقاذ ما يمكن إنقاذه»، في الإبقاء على المسارح التي كانت خدمة أساسية عند بناء أي منطقة جديدة في الكويت، فننتجس الحكومة مستوصفا، جمعية، مسرحا، في حماية بعض الأنشطة الطلابية المسرحية وبعض المحاولات المنقرضة من طغيان المتشددين.

اليوم أحلامي ليس فيها بناء أو تعميم، بل فيها إنقاذ ما بقي واقفاً بهتالك، ويا وبله أمة من تهالك صروح فنونها، فهي عندها ليست أمة مبدعة، ولكنها أمة «معاشاة»، تأكل وتنام ... وتحوت.

يحكي في الأصداء الذين حضروا مسرحية المبدع سليمان البسام في لبنان، وهي بعنوان «حيال بوطينر»، عن مأساوية الفكر السياحي الكويتي، فالمسرحية

دي.ابتهاال عبدالعزيز الخطيب

التي تستهدف الجمهور الكويتي أساساً، والتي يمثل فيها العملاق السعد الفرج، لا يتعدى حضور عروضها عدد أسابيع البالد الواحدة، مما استدعى إيقاف العمل قبل الموعد المحدد. يحكي لي بعض الفنانين على العمل أنهم، مع عزوف الكويتيين عن الحضور، قاموا بإرسال باصات إلى منطقة بحدوم لنقل الكويتيين إلى مسرح المدينة، حيث المواصلات والعرض يقدمان لهم بالمجان، هذا العرض السخي يقابل بالرفض، حيث يفضل الكويتيون، على ما يبدو، الجولس على مقاهي بحدوم والتمشي في أسواقها على حضور العرض المسرحي.

ليس هذا قسورا شخصيا بل مجتمعيًا، فالأمة التي لا يدخل في كويتها المجتمعي والنفسي هذا الجانب الفني والإبداعي المهتم، تعرّف بمجملها عن التذوق بسبب خلوه من الحافز الاستهلاكي، فهو ليس طعاماً وهو ليس نوماً وهو ليس تسوّفاً، هو جانب حزين رفيع لم يدخل في تكوين نغسيات الأجيال الجديدة، فبقي ترفاً مملًا لا معنى ولا مردود له عندهم.

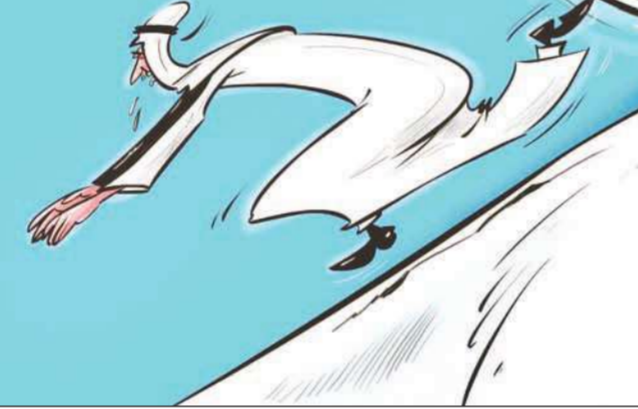
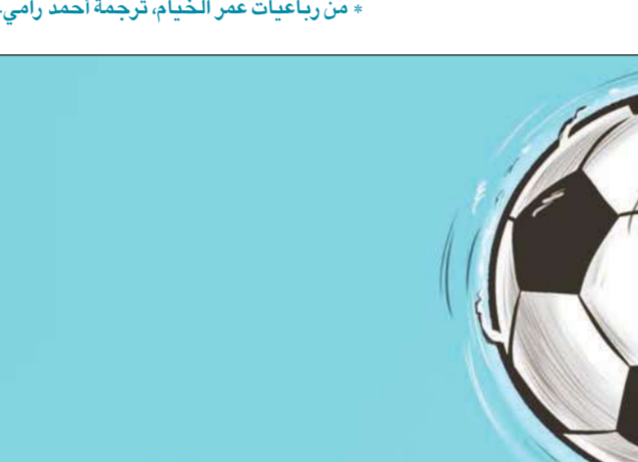
إن لهذا التوجوع النفسي الجمالي مردودا مجتمعيها مهلكا، فهو يسبب أنيميها حادة في دماء الإبداع، وهو يسبب جفافاً صارخاً في المشاعر صاعماً منذ أجهزة استهلاكية مخففة، تشتري وتأكل في نهم مرضي، مهمله تماما هذه النفس الشافة الرقيقة المدفونة تحت غرزة الاستهلاك المتوحشة التي يعوض بها الناس حاجات نفسية أخرى موصومة بالحرام إلى أن يصلوا إلى تخمة غير مشبعة، فالشراء لا ينهئي، والأكل لا ينهئي، والنفس لا تزال محرومة فقيرة وجائعة.

نحت شمس لا ترحم. اصبحنا كما برآء اجهزة استهلاكية تحتاج للمولات والمزبد من المولات، تحتاج للمطاعم والمزبد من المطاعم، اما المتاحف والمسارح والمراكز الفنية والثقافية فلنك لا تسمن ولا تغني من جوع... جوع أجساد فقذت أروحها.

آخر شيء: مسرحية عمر الخيام، نكّر مقدّم من مجموعة لويال المدعة، مع بقلم الراعة فائزة السقاف، وماخوذ عن قصة العظيم أمين معلوف، إنه عمل يدت شيئاً من الحياة في أرواحنا الجافة، أملي في هؤلاء الشباب بقياتهم الخالية إن يحققوا حلمًا على وشك أن يلغظ أنفاسه الأخيرة.

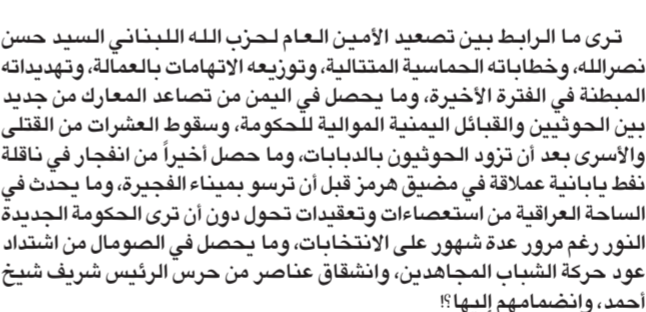
يا رب هل يرضيك هذا الضمأ

والعالم ينساب أمامي زلال



• من ربايعات عمر الخيام، ترجمة أحمد رامي.

في انتظار القرار الظني للمحكمة الدولية



د. عبدالحميد الأنصاري *

aeansari@qu.edu.qa

على الكثير من الآلام ويجهض الفتنة». وفي مؤتمر فيها عقده في منزله قال الطفيلي: «إذا كان الإقتصاص من المدانين سيدخلنا في آتون الفتن، وستذهب الكثير من الدماء، وسيحترق لبنان فمن واجبا طي صفحة الماضي، والعفو عن القتلة وإنهاء المحكمة، ويتم حديثه بالقول «علينا أن نملك الشجاعة الكاملة للتحضية في سبيل الأمة لا في سبيل الأشخاص».

هذا الموقف المتشككي الارتيابي من المحكمة الدولية، وقيل أن نعلن نتائج عملها، ما تفسيره؟ لماذا هذا الهجوم الشرس على المحكمة الدولية، وحتى قبل صدور أي قرار بالإدانة أو الاتهام؟ لقد صرح تيار المستقبل، وذلك لطماننة "حزب الله" بأنه لن يقبل بقرار المحكمة في حال لم يبن على دلائل وقرائن قاطعة، فلماذا هذا الموقف التصيدي من قبل "حزب الله"؟ هناك من يفسر الموقف على ضوء المثل العربي القديم "يُعادُ العرب إن يقولُ خذوني" لكن الأقرب إلى القبول أن تصعيد الحزب ضد المحكمة، وفي هذا الوقت بالذات، مرتبط بمصير المحادثات حول الملف النووي الإيراني والعقوبات الجديدة المفروضة على إيران، بدليل أن عضو المكتب السياسي للحزب محمود قماطي قال: إنه إذا أدت المفاوضات مع إيران إلى نتائج إيجابية، وتم التوصل إلى اتفاق ما حول الملف النووي الإيراني، يعود موضوع المحكمة الدولية وينام.

العمل الفلاني: تصاعد الحديث أخيراً عن تدفق الأسلحة على "حزب الله"، واتهام إسرائيل للحزب بأن عندها مائة تُؤكّد أن "حزب الله" خزّن 40 ألف صاروخ قرب جنوب لبنان ضمن الحرب الأخيرة، وكشف السنوات الأربع الماضية في الذكرى الرابعة للحرب الإسرائيلية على لبنان هذه الولاائق، مؤكّداً أن "حزب الله" يستخدم المدنيين دوراً بشارية، وهذا قائد الجبهة العربية الإسرائيلي بان الجيش سيواجه حرباً كهذه بكل قوة من خلال ضرب مواقع العدو في أحياء سكنية، بما يعني أنها ستخلف ضحايا كثرأً بين المدنيين، وعرض في المؤتمر الصحفي أشترطة مقصورة عن استعدادات الحزب للحرب، وتحويله ل160 قرية لبنانية مواقع عسكرية.

وأخيراً صرح إيهود باراك- وزير الدفاع الإسرائيلي- وقبيل زيارته للولايات المتحدة، إذا أطلق "حزب الله" الصواريخ على تل أبيب فإن الحكومة الإسرائيلية سترد بضرر المؤسسات الحكومية اللبنانية، معتبراً أن تل أبيب لن تحري وراء عناصر "حزب الله" أو طلقي الصواريخ فقط، بل ستمت اعتبار الحكومة اللبنانية مسؤولة عما يحدث، وأضاف "سيكون الأمر مغايراً لما حدث في 2006 عندما طالبتنا وزيرة الخارجية الأميركية بعدم المساس بحكومة السيئورة وامتنلنا لذلك".

ويغض النظر عن صفة هذه المعلومات، فإن المرء يتساءل: من لا استخفاف بحياة البشر؟! ولماذا تكون حياة الناس رخصته لدى الأحزاب الدينية المسلحة؟! فالجماعات الإرهابية في كل مكان يجرون بشرأً أبرياء بل لا يفكرون عن تخجير مصليين في بيوت الله، والجماعات الدينية المسييسة لا تابه أيضاً بحياة المدنيين وتعرضهم لأخطار الحرب، "حماش" بالأمس عرضت أرواح المدنيين لوخشية العدوان الإسرائيلي ولم تبال بحياتهم، "حزب الله" بالأمس، وعبر مغامرته غير المحسوبة، لم يعمل أي اعتبار للدم اللباني! ما أرحض دم الإنسان العربي والمسلم!

قبل هؤلاء ضحى الثوريون بشعوبيهم ولم يبالوا مطلقاً بدمائهم، إذ زجوا بهم في معارك خاسرة على امتداد نصف قرن في سبيل لا شيء! هذه العقلية التي لا تؤمن بكرامة الإنسان ولا تتبالي بقيمته، هي أفراز ثقافة موروثه ترى أن التضحية بالفرد

في سبيل بقا القائد أو الزعيم أمر مشروع، وهذا ما عبر عنه الطفيلي في موقلتها التي مرت، يكسبون الأسلحة في سراب تحت مسجذ أو مستشفى أو منزل سكني أو مصنع لحليب الأطفال فلأن أن ذلك خداع مشروع للعدو، ولا يفكرون لحظة في مصير هؤلاء الأطفال والنساء والمدنيين الذين قد يكونون معرضين لأخطار.

تقول إحدى النسائي "ألاحظ اللبنانيون أن اليونيفيل عندما نفتش عن السلاح تكفني أن حزب الله حيب ضخم، في حين أن الدولة اللبنانية غير قادرة على إرسال العدد المطلوب دولياً من جيشها، وصار مقاتلو الحزب أكثر تسلحاً وتدريباً على الأسلحة الجديدة التي وصلت خلال السنوات الأربع الأخيرة".

السؤال: ما حاجة الحزب إلى كل هذه الأسلحة؟ الحزب ليس بحاجة إلى كل هذه الأسلحة للسيطرة على لبنان، فلا يبقى إلا أنها مرتبطة بالملف النووي الإيراني، والمسألة الإيرانية في مواجهة إسرائيل، أي أنها مسألة إيران لا لبنان، ولكن هل بكر الحزب مغامرته مرة أخرى ويعرض لبنان للخطر؟ ما أرحض حياة البشر!

***كاتب قطري**

www.aljarida.com

الجامعات الخاصة بين جودة التعليم ونظام «السوبر ماركت»

د. بدر الدحيانج

dai7aani@gmail.com

سبق أن طرحنا في هذه الزاوية عدة تساؤلات حول الجامعات الخاصة التي أعلنت الحكومة أنذاك أنها ستتوسع في الترخيص لها، وقد كان محور تساؤلاتنا يدور حول ما إذا كان التوسع في الترخيص للجامعات الخاصة يأتي تنفيذاً لسياسة تعليمية محددة وواضحة المعالم تكون استجابة لحاجة تنموية، أم أن ذلك يخضع لدراسة الجدوى الاقتصادية التي يقدمها القطاع الخاص للهدف إلى الربح فحسب، والتي من الممكن التلاعب بها بطريقة أو بأخرى؟

لقد كانت طبيعة أن المجال سفسح بشكل واسع لمن يملك المال لافتتاح جامعات خاصة من المؤكّد جداً أنها ستحقّق أرباحاً سريعة ومضمونة بغض النظر عن نوعية برامجها العلمية ومستواها الأكاديمي، إذ إن الدولة ستوفر لها المباني שתزوّدنا بها طلبته من خلال الإبتعاث الداخلي، وهو الأمر الذي من المرجّح جداً أن ينتج عنه تحول التعليم الجامعي إلى «سوبر ماركت» أو سوق شعبي يقدم بضاعة رديئة الجودة تدمر مستقبل الطلبة من جهة، ولا تعود على التنمية بأي مردود إيجابي من الجهة الأخرى.

والآن بعد مضي أكثر من ثماني سنوات على افتتاح أول جامعة خاصة في الكويت، وبعد ازدياد عدد الجامعات الخاصة بشكل ملحوظ في بلد صغير الحجم وقليل عدد السكان، فإن الوقت قد حان لأن يقوم مجلس الجامعات الخاصة بعملية تقييم موضوعي شامل للبرامج الأكاديمية التي تقدمها هذه الجامعات، على أن تتفّده جهة أكاديمية مستقلة وذلك من أجل تحديد مدى تطابقها مع المعايير الأكاديمية العالمية، ثم إعلان نتائج هذا التقييم بشكل دوري مع توضيح الأسس والمعايير التي بني عليها بكل شفافية ووضوح، والجهة التي قامت به حتى يعرف أولياء الأمور المستوى الأكاديمي وجودة التعليم اللذين تقدمهما الجامعات الخاصة التي يتلقى فيها أبناؤهم وينهايتهم تعليمهم الجامعي، وحتى نعرف جميعاً ما هو المردود التنموي الذي يعود على الدولة

من وجود الجامعات الخاصة لا سيما أن الدولة تقدّم لها تسهيلات غير عادية مثل منحها أراضي من أملاك الدولة عن طريق نظام «البي أو تي» وتزويدها بأعداد هائلة من الطلبة عن طريق الإبتعاث الداخلي الذي يضمن للجامعات الخاصة حصولها على العدد الذي تحتاجه سنوياً من الطلبة، بل إننا لا نبالغ إن قلنا إن أعداد طلبة الإبتعاث الداخلي المقبولين في بعض الجامعات الخاصة تفوق طاقتها الاستيعابية بالمقاييس كافة، خصوصاً بعد تخفيض نسب القبول في بعض التخصصات العلمية بدرجة كبيرة لا نظن أنها تتطابق مع المعايير العالمية للقبول الجامعي في مثل هذه البرامج الأكاديمية

أضف إلى ذلك أنه يسبح لبعض الجامعات الخاصة بقبول الطلبة في برامج تأهيلية للدراسة الجامعية قد تمتد لأكثر من عام دراسي، أي تتحول الجامعة إلى معهد ما قبل الجامعي، رغم مخالفة ذلك للتّرخيص الممنوح لها من الحكومة على أساس أنها جامعة وليست جامعة ومعهد تأهيلي أيضاً!

محمد صادق الحسيني * سورية وإيران وقتنة القرار الظني



جميل أن يتقارب العرب، وجميل أكثر أن يعقدوا القمة بعد الأخرى الموسعة منها والمصغرة لأجل حل مشكلاتهم بأيديهم بعيدا عن تدخل الآخرين، لكن الأمر هو أن يتمكن العرب مرة وإلى الأبد من امتلاك المناعة الكافية بوجه خداع الآخرين، كما امتلاك القدرة على صد غزوات الأجنب عليهم، وأيضاً طاقته، على وقف دسانسهم وتامرهم، وفضح مخططاتهم الهادفة لزرع الفرقة والشقاق بين الإخوة والأشقاء وبين هؤلاء وجيرانهم والأصدقاء.

في ما مضى من الأشهر القليلة الماضية خسرت أميركا ومعها إسرائيل الرهان أكثر من مرة في إبعاد سورية عن إيران، كما فشلوا فشلا ذريعا حتى في الإبقاء بأنهم نحوا في فصل هذا البلد اللماعن عن تلك الدولة الحليفة للمقاومة العربية والإسلامية.

لكن المحاولة تكررت في الأسابيع القليلة الماضية على خلفية ما بات يسمى بالقرار الظني للمحكمة الدولية الخاصة باغتيال رفيق الحريري، وكان حصاهم أمرٌ من المر هذه المرة لأن الفتنة قد وادها وهي في مهدها.

حملة منظمة ومبرمجة تكالب على إشعالها أكثر من طرف دولي بمعاضدة إسرائيلية واضحة استهدفت «سيطنة» حزب الله اللبناني أولا، ومن ثم إيران على خلفية القرار الظني الصادر إليه، والهدف هوإشعال أمن فئنة طائفية، ولما لم تنجح ذهبوا بعيدا في الترويج لفقولة فصل سورية عن إيران وحزب الله كحد أدنى بعد أن خسروا رهان الحد الأقصى. مع ذلك لم يتبححوا لا في هذا ولا في ذاك، وعاد المرجحون في المدينة بخفي خائن، رغم كل سيناريوهات الحرب النفسية وحروب المعلومات الاستخبارية.

إنها الدورة الشيطانية المفرغة تكرر في كل مرة، والهدف الأساسي من وراء كل ذلك بالباطل هو تصفية القضية الفلسطينية من خلال تمرير مشاريع وهيمة تحت عنوان ضرورة السلام من خلال العودة للفاوضات، إنها لعبة الأمم التي باتت مكشوفة لللداني والقاصي، والتي طالما اصطلحت بالحائض المسامحة، وتشتخت حلقاتها على امتداد العقود والعصور بصمود أهلنا واحبتينا أرض البراط.

لم يتعلموا درس من غزو العراق واجتياحه واستباحته دون جدوى، كما لم يتعلموا من قبل من غزو أفغانستان ناهيك عن إيراكهم فداحة خساراتهم لعدواني تومن"بوليو وكاتون"يسبمر ضد اللبنانيين والفلسطينيين.

لقد أرادوا أن يوخوا للعالم ويضحكوا على ذقون العرب بأن التعاون مع المحور الأمريكي الإسرائيلي ضد العراق المدجج بأسلحة الدمار الشامل كما زعموا وروجوا بيوها، هو من سيكفل لهم دولة فلسطينية تخرج النظام العربي من حرجه من جماهيره الراضية للتطبيع والغاضبة ضد ثقافة الصرخوخ والاستسلام للإرادة الأميركية الإسرائيلية. اليوم يحاولون جيهدهم أن يستحضروا المشهد بما يتشبه ما قبل غزو العراق، تعمل شيء ما ضد لبنان وسورية وإيران، ولكن هيهات لهم ذلك، فالجميع على أهبة الاستعداد، ومن لم يتعلم بعد من بني جلدتنا الدرس جيدا فقد لا يملك هذه الصرامة والجرأة فوق عملة».

لم تحن ساعة المواجهة الحربية بعد، لكن المعركة انطلقت منذ مدة وكل الحركات التي تشاهدونها على الهواء مباشرة أيها المواطنين الشرفاء ما هي إلا تحضير لساحة تلك الرصاصات المقموعة في مخازنها خوفا من تكرار فشل تومن"بوليو أو كاتون"ديسمبر.

أنفه ما في الحرب والأقل كلفة فيها هو إطلاق الرصاصه الأولى المنذرة بانذاع شرارة الحرب، واهم وأخطر ما فيها هو الاستعداد والهجزورية لصد الهجوم المباطغ ويمعنه من مفاجاة الخصم.

إسرائيل اليوم هي في أسوأ أيام تاريخها على الإطلاق، فلا هي قادرة على تكرار النافه والريخص لأنها تخاف الأخطر وهو جهوزية الخصم واستعداده للرد، وهو ما جرىته هي عدوانين سابقين، ولا هي في حالة جهوزية لتمنحها البغيفين في القدرة على أي صد أي هجوم مفاجى من طرف خصمها المتعدد الأطراف والمتنوع التكتيكات.

بالمقابل فإن فصائل المقاومة الفلسطينية وحزب الله اللبناني ومقاومته الإسلامية وسورية وإيران وعن خلال تآكثاتها جميعها وتلاحمها وتشاورها وتنسيقها المستمر، وعلى مدى أربع وعشرين ساعة، لا ترصد فقط كل تحرك للعدو حتى والتافه والصغير منه- ما يجعلهم في أعلى درجات الجهوزية لإحاطة أي مياغنة من جانب العدو دون أن تكون مضطرة للجوء إلى فعل الدال العمل الثقافه ابتداء- بل إنها ربما فآحات بعلمها الكبير ما لا يتوقعه ولم يعتد عليه في تاريخ حروبه السابقة.

ولعله فإن العارفين بخفايا جبهة المقاومة مجزؤون بان من عجز في الحرب المياغنة سيعجز في حروب الخداع والتضليل كما في حروب إثارة وإربا والتشتيت.

وربما وسورية هما اليوم أكثر اقربا من بعضهما من أي يوم مضى بانتظار لحظة السلة الأخيرة من لعبة الأمم.

• الأمين العام للمنتدى لحوار العربي الإيراني



تزايد الطالب على شبكة تهريب التكنولوجيا النووية



••• Eli Lake - The Washington Times

تذكر التقارير الاستخباراتية أن المعلومات التي جمعت خلال الأشهر السبعة الماضية تظهر أن عملاء من حكومات أجنبية عدة يلاحقون أعضاء الشبكة التي حملت اسم عبد القدير خان العالم الذي يُعتبر أباً للبرنامج العسكري النووي الباكستاني.

تتصل حكومات عدة بالعلماء والمهندسين والممولين، الذين كانوا متورطين في شبكة عبد القدير خان لتهريب التكنولوجيا النووية، وتحاول حصر هؤلاء الخبراء على العدول عن تقاعدهم. يثير هذا التطور الجديد مخاوف وكالات الاستخبارات الأميركية من إعادة إحياء شبكة نشر التكنولوجيا النووية هذه، التي ظنوا أنها فُككت منذ سنوات.

يذكر مسؤولون من وكالات الاستخبارات الأميركية ومسؤولون آخرون مطلعان على التقارير الاستخباراتية أن المعلومات التي جمعت خلال الأشهر السبعة الماضية تظهر أن عملاء من حكومات أجنبية عدة (بما فيها البرازيل وبنما وإيران ونيجيريا وكوريا الشمالية والسودان وسورية) يلاحقون أعضاء الشبكة التي حملت اسم عبد القدير خان، عالم يُعتبر أباً للبرنامج العسكري النووي الباكستاني.

يوضح مسؤول استخباراتي أميركي بارز: "قدموا لهم العرض ليعتقدواهم بالرجوع عن تقاعدهم، لكن هذا المسؤول يشهد على أن هذه الاتصالات، التي رُصدت خلال الأشهر الأخيرة، لا تعكس بالضرورة قراراً رسمياً اتخذته دول مثل البرازيل ونيجيريا بشأن اختصار

الإسالة النووية، ويضيف قائلاً: "قد يكون هؤلاء أناسا يتصرفون من تلقاء أنفسهم". غير أن مسؤولاً استخباراتياً آخر حذر من أن البعض في المجتمع الاستخباراتي يرفض هذا التقويم عما إذا كانت الحكومات قد اتصلت ببقايا شبكة خان.

أمنت شبكة عبد القدير خان "العناصر الأساسية" لتخصيب اليورانيوم، بالاستناد إلى عدد كبير من أجهزة الطرد المركزي، إلى إيران وليبيا وكوريا الشمالية بدءاً من ثمانينيات القرن الماضي حتى تفكيكها في عامي 2003 و2004، وأكد خان الكثير من هذه التهم خلال المقابلات التي أجريت معه.

في مطلع هذا الشهر، وُزِع تحليل سري عبر Defense Intelligence Daily (مجموعة من المنتجات الاستخباراتية يتشاطرها كبار المسؤولين في الجيش ووزارة الدفاع الأميركية) تناول أدلة تشير إلى أن شبكة خان يُعاد تنشيطها على الأرجح، إلا أن هذه الأدلة لم تكن حاسمة، لكن التقرير أكد وجود معلومات جديدة عن جهود التجنيد هذه.

فُك الجزء الأكبر من شبكة خان بعدما وقفت الولايات المتحدة في أكتوبر عام 2003 سفينة شحن ألمانية تدعى BBC China كانت

تحمل قطعاً لنحو ألف جهاز طرد مركزي مرسل إلى ليبيا. ويُعتبر اعتراض هذه السفينة والغزو الأميركي للعراق من أهم الأسباب التي دفعت بالزعيم الليبي، العقيد معمر القذافي، إلى التخلي عن برنامجه النووي الذي أمدته شبكة خان بالمواد المطلوبة.

نتيجة لذلك، سلم المسؤولون الليبيون إلى الولايات المتحدة وبريطانياً كما كبيراً من الوثائق عن شبكة ترتبط بخان وتضم شركات صورية وممولين وتجارة ومعامل تصنيع قطع الآلات. كانت عناصر هذه الشبكة موزعة حول العالم، من دبي إلى ماليزيا وعدد من العواصم الأوروبية. فأوقف نشاط هذه العناصر ووضِع خان تحت الإقامة الجبرية، ولكن أُطلق سراحه السنة الماضية.

غير أن نحو 50 إلى 100 شخص كانوا متورطين مع هذه الشبكة تركوا وشأنهم ولم يلاحقوا قضائياً، وموضوعاً عن ذلك، أدرج المجتمع الاستخباراتي الأميركي أسماءهم في عدد من لوائح المراقبة، كذلك وُضِع الأخطر بينهم تحت مراقبة بشرية أو إلكترونية.

وتشكل شبكة الخبراء المتقاعدين هؤلاء، الذين عملوا مع خان، مصدر قلق للمسؤولين في المجتمع الاستخباراتي من إعادة تنشيط

حلقة نشر الأسلحة النووية تلك، ويذكر أحد كبار المسؤولين الاستخباراتيين أن البلدان، التي تحاول استمالة شركاء خان، أعربت كلها عن اهتمام كبير باستخدام أشخاص كانوا سابقاً على علاقة بشبكة عبد القدير خان.

تشمل الشبكة جنسيات من مختلف أنحاء العالم، لكن المخاوف الأكبر ارتبطت بأفرادها من أوروبا الشرقية. ذكرت هذه المسألة بشكل موجز خلال إحدى جلسات الاستماع في مجلس النواب الأميركي في 22 يوليو، ففي هذه الجلسة، سأل النائب ديفيد سكوت (ممثل جورجيا الديمقراطي) فان فان ديابن، مساعد وزيرة الخارجية بالنيابة لشؤون الأمن الدولي ومنع انتشار الأسلحة النووية، عما إذا كانت بقايا شبكة خان ناشطة، فرفض فان ديابن، الذي أكد سابقاً أن شبكة خان تفككت بالكامل، التعليق على هذا السؤال وأصر على ضرورة مناقشة هذه المسألة في جلسة مغلقة.

وعندما سألت صحيفة "واشنطن تايمز" المتحدث باسم وكالة الاستخبارات المركزية، جورج لينل، عن هذه المعلومات الجديدة، أجاب: "تشكل تفكيك شبكة عبد القدير خان لنشر الأسلحة النووية نجاحاً استخباراتياً حقيقياً، لكن

مكتب مدير الاستخبارات الوطنية رفض التعليق على هذه المسألة. يوضح أحد كبار المسؤولين الاستخباراتيين الأميركيين أن بعض أعضاء شبكة خان نجوا من الملاحقة القضائية بسبب الخوف من أن يخفقوا عن الأنتظار، وفي حالات أخرى، لم تشكل نشاطات التهريب التي مارسوها انتهاكاً للقانون في البلدان التي كانوا يعملون فيها، على سبيل المثال، لم تتبن الإمارات العربية المتحدة وماليزيا -محوران مهمان في شبكة خان- قوانين تضبط التصدير إلا في السنيتين الأخيرتين.

ويذكر جون ر. بولتون، الذي كان مساعد وزير الخارجية لشؤون ضبط الأسلحة والأمن الدولي حين بدأت الولايات المتحدة تعمل على تفكيك شبكة خان، أن الحكومات واجهت تحديات صعبة بشأن ملاحقة المشتبه فيهم.

قال بولتون في مقابلة معه: "ما إن تفضح أمر شبكة ما حتى يحاول كل المتورطين فيها الاختباء، وبشكل هذا جزءاً من قرار الكشف عنها علانية ومن تحليل الريح والخسارة، وأضاف: "تطبيق الحسابات عليها على قرار ملاحقة هؤلاء الأفراد قضائياً، وتشمل هذه العملية إقفال شركات صورية وكشف أمرها للمجموعات التي تزود المواد النووية، وبذلك تصبح هويتها وقدراتها واضحة أمام

الجميع، فضلاً عن ذلك، لا يمكنك وقف نشاطات البحث عن معلومات بشأن هذه المسألة، ولا تستطيع مقاضاة الجميع، حتى لو أردت ذلك، لأنك ستواجه عقبات تتعلق بالمصادر والوسائل، فلن تتعاون معك بلدان لا تملك أجهزة قضائية أو قوانين تمنع لك مقاضاة أحد أبنائها أو الحصول على معلومات تحتاج إليها من أجل محاكمة ناجحة".

أما ديفيد أولبرايت، رئيس معهد العلوم والأمن الدولي ومؤلف كتاب Peddling Peril (كتاب جديد يركز في جزء منه على شبكة خان)، فيعلن أن مجتمع منع انتشار الأسلحة النووية يشعر منذ سنوات بالقلق بشأن عناصر شبكة خان الذين تفلتوا من الملاحقة القضائية، ويوضح أولبرايت: "من الوقائع المهمة التي برزت خلال محاكمة أفراد شبكة خان حقيقة أن هؤلاء الأشخاص لا يجيدون أي مهنة أخرى، لذلك تنشأ مخاوف مستمر من أن تستأنف بقايا شبكة خان نشاطات الشبكة غير المشروعة".

ويضيف أولبرايت، الذي كان سابقاً مفتش أسلحة: "جرت محاكمة عدد قليل من الناس، ونشعر أن هذه الشبكة لم تفكك حقاً ولم تُنزع جذورها وأعضائها كافة". ثمة أسئلة كثيرة عن شبكة خان لم تلق جواباً بعد، ويودر بعضها حول

مع أن المسؤولين الباكستانيين أعواناً عن عمل بمفردهم من دون أي تشجيع من الحكومة أو الجيش، فلم تسمح الحكومة الباكستانية مطلقاً للمسؤولين الأميركيين بالاتصال بهن كان قيد الإقامة الجبرية، إيليا ليك - "واشنطن تايمز"

لم لا يزال الاتحاد الأوروبي يتجاهل تركيا؟



••• Leo Cendrowicz - Time Brussels

على مدى نصف قرن، جلست تركيا بصبر في غرفة الانتظار المؤدية إلى القاعة الأوروبية الكبرى، مترقبة اللحظة التي ستفتح فيها الأبواب لكي تستطيع أخيراً أخذ مكانها بين باقي دول الاتحاد الأوروبي. يشتكي الأتراك من التأخيرات، ويعتقد كثيرون منهم أن الاتحاد الأوروبي أعطى وعداً مرتبة على مر السنوات، لكن مشاعر الاستعاض هذه وجدت صدئ لها داخل الاتحاد الأوروبي نفسه. أعرب وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون من انقطة يوم الثلاثاء عن غضبه من المسار البطيء للمفاوضات، متعهداً بتسهيل الطريق أمام انقطة إلى بروكسل، وقال كاميرون إن أولئك الذين يعارضون انساب تركيا "حرفتهم الحمائية، والحس القومي الضيق الأفق، أو الأحكام المسبقة"، وأنهم بدسوء فهم الإسلام عن عمد، بينما يرضون المعوقات.

لقي خطاب كاميرون ترحيباً واسعاً في تركيا، لكن تسري شكوك حول ما إذا كان الرئيس البريطاني المنتخب حديثاً، أي رئيس آخر، قادراً على وضع ظموحات البلاد بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي على المسار مجدداً، وبالفعل، فإن جهود تركيا في حال أسوأ مما كانت عليه في أي وقت مضى منذ اعتراف الحكومات الأوروبية بالبلاد كمرشح رسمي في عام 2004، وحتى وفق أحسن السيناريوهات تفأؤلاً، سيمضي 15 عاماً على الأقل قبل أن تنضم تركيا، وقد لا تنضم أبداً. تجري المحادثات بشأن العضوية ببطء شديد، وقد فتح 13 فصلاً فقط من أصل 35 "فصل تفاوضي"، ولا تزال ثمانية فصول، منها حرية انتقال السلع والعمل، مغلقة إلى أن توافق تركيا على فتح بحرهما ومطاراتها أمام قبرص، دولة عضو في الاتحاد الأوروبي لا تعترف بها انقطة.

اعتمدت حكومات أوروبية كثيرة مواقف أكثر صرامة تجاه تركيا في السنوات الأخيرة، إذ يعارض الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل بشدة عضوية تركيا وبريدان من هذه الأخيرة القول بـ"شراكة امتياز" من الطبقة الثانية. قال ساركوزي إنه يرفض أن يكون من "يخبر تلاميذ المدارس الفرنسيين بأن حدود أوروبا تمتد إلى سورية والعراق"، مشيراً صراحة إلى أن تركيا تقع في آسيا الصغرى، هذا ولا تعيق الدول الأوروبية الكبرى وحدها انساب تركيا، ففي وقت سابق من هذا العام، طلبت بلغاريا بأن تدفع تركيا أولاً تعويضاً عن طرد التراقين على يد القوات العثمانية في مطلع القرن العشرين. كل ذلك يشكل "ضربة لتركيا"، على حد قول الرئيس الفنلندي السابق والحائز جائزة نوبل للسلام، مارتي ألتيساري، الذي قاد في سبتمبر الماضي لجنة رفيعة المستوى حول مسار انضمام تركيا انتقدت استغلال القادة الأوروبيين المخاوف الشعبية من أجل جمع الأصوات. بعد سنوات من الصد الأوروبي، باتت تركيا تستشعر الألم، وبحسب استطلاع للرأي أجري في عام 2008، تراجع الدعم التركي لعضوية الاتحاد الأوروبي من 70% في عام 2004 إلى 42%، وفي إحصاء آخر أجري في مارس الماضي، تبين أن 65% من الأتراك يستبعدون انضمام بلادهم يوماً إلى الاتحاد الأوروبي، بينما يشعر النصف تقريباً بأن تركيا ليست فعلياً جزءاً من الغرب، وهكذا مع تراجع الحماسة، يخدم أيضاً الترخيف لتتخذ إصلاحات سياسية ضرورية جداً لانساب تركيا، ما يولد حلقة مفرغة، لذلك عززت تركيا حتى اليوم عن ملاءمة النظام القانوني، قوانين الإعلام، الحماية المدنية، وحقوق الأقلية فيها مع المعايير الأوروبية.

من جهتها، تشير منظمة العفو الدولية إلى أن عمليات التعذيب تزداد، بينما صنفت لجنة اللاجئين والمهاجرين الأميركية تركيا من بين أسوأ البلدان في العالم للاجئين.

ترامز تدهور المحادثات بشأن العضوية مع تودد تركيا المتزايد إلى الدول المجاورة لها من الشرق، ولا سيما إيران، والسودان، وسورية، فضلاً عن "حماس"، التي هي شبه منبوذة في نظر الغرب. فالعرض الذي قدمته تركيا في مايو بالمساعدة في تخصيب اليورانيوم الإيراني يضعها في صدام مباشر مع الاتحاد الأوروبي الذي وافق يوم الاثنين على فرض عقوبات جديدة صارمة على طهران.

مع ذلك، يبرز التردد المتزايد في المواقف التركية تجاه الغرب جزئياً فقط باللامبالاة التي تلقاها تركيا من الاتحاد الأوروبي، وبحسب سينيم آيدن، باحثة في مركز دراسات السياسة الأوروبية في بروكسل، واستاذة مساعدة في جامعة اسطنبول بيلجي التي تقول: "لا نستطيع لوم أوروبا على كل شيء... فذلك يُعزى أيضاً إلى المحركات داخل تركيا، إذ توجد قاعدة ناخبين محلية ترغب في رؤية دولة تركية أكثر حرماً".

من جانب آخر، لا بد من ذكر المنطق المالي أيضاً وراء اتخاها تركيا شرقاً، والذي يعكس الثقة الاقتصادية المتعاظمة لهذه الأمة في وقت ترفى نفسها مركزاً ناشطاً لدول آسيا الوسطى الغنية بالنفط والغاز.

تدل تركيا اليوم في المركز السادس عشر بين أكبر الاقتصادات في العالم، وعلى الرغم من تقلص اقتصادها بنسبة 4,7% في العام الماضي، لكنها انتعشت مجدداً، محققة تقدماً بنسبة 11,7% في الربع الأول من عام 2010. من جهتهم، يعتقد داعمو السعالي التي تبدلها تركيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي أن ذلك سيشد الارتباط بين تركيا والغرب، فيأخذون في الاعتبار الرئيس الأميركي باراك أوباما الذي قال للرئيس التركي العام الماضي إن الاتحاد الأوروبي سيستفيد مما ستعود به العضوية التركية من تنوع في الإنشآت، والتقاليد، والأديان، لكن بحسب أن ماري لو غلوانك، مديرة الأبحاث في مركز الدراسات والبحوث الدولية في باريس، لم يعد الاتحاد الأوروبي العائق الرئيس أمام تركيا، وتتابع: "منذ وضع سنوات، كنا نستطيع إنبات أن العوائق وُضعت من الجانب الأوروبي بسبب تردده وتاجيله، لكن عبء الإنشآت يقع اليوم على الجانب التركي. نقوم تركيا بتغيير مسارها، ما يدفع بالرمز إلى التساؤل عن وجهتها. لذلك لا يبدو توقيت خطاب كاميرون مناسباً، إذ لا يزال كاميرون يتمتع برصيد سياسي عالمي يستطيع الاستقاء منه، لكن على الرغم من حماسه البافعة، فهو من بين مجموعة متناقصة من الداعمين للجهود التركية سواء في الاتحاد الأوروبي أو في انقطة، وحتى مع دعمه، قد لا تقلل تركيا بالانتظار طويلاً على أبواب الاتحاد الأوروبي.



تويوتا أوريون 2011 ... تماماً كالموج العالي بطاقة جبارة تُعد هي أيضاً سر من أسرار القوة، معززة بمواصفات تكنولوجية متقدمة، وحزمة متكاملة من عناصر الفخامة والجمال الكلاسيكي. قلبها النابض هو محرك V6 بنظام VVT-i مزدوج سعة 3.5 لتر مع ناقل حركة إلكتروني ذو 6 سرعات مميزة تبيترونك لأداء أكثر سلاسة وقدرة أفضل على المناورة، فتبرز قوتها الكامنة التي تُبهر العيون ... تويوتا أوريون الجديدة هي الأكثر تألقاً بفئتها.



في الذكرى العشرين للغزو... القائد والشعب

ذاكرة وطن... لا يمحوها تعاقب الأجيال على مر الأزمان

سالم أيوب



الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد يستقبل الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز

مع بزوغ كل فجر جديد للثاني من أغسطس تتجدد ذاكرة الوطن يتوالى ذكرى مأساة «الغزو العراقي للكويت» التي تختم سنواتها العشرين هذا اليوم. عشرون عاماً مرت وكأنما المشهد لم يتغير بعد!! بذكرياته الأليمة... فسبعة أشهر من عمر الغزو وما تلاها لن تمحى بسهولة... فهناك الكثير من الأحبة والقربى لا يزالون «مفقودين» بالرغم من زوال نظام «الطاغية»... ولكن تبقى الكويت على العهد ثابتة كي توفي له «سراها الشهداء» الوعد... ليحتضنهم ترابها. في حين ستبقى أجيال الكويت... فلا الجغرافيا السياسية ستتغير ولا يُلدغ المؤمن من جُحرٍ واحدٍ مرّتين».

كذلك، لا تنسى الكويت في الذكرى الخامسة لوفاة المغفور له الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، التي مرت أمس، ماثراً هذا القائد الذي يعتبره الآلاف من الكويتيين، الزعيم الذي فتح لهم قلب بلاده قبل أرضها، وكان له الأثر الأكبر في تحرير الكويت. فقد أقبلت الأزمة (المأساة) وأدبرت وعادت بعدها الكويت حرة أبية تلملم جراحها وتبني خرابها، خاصة ونحن في مرحلة تحويل البلاد إلى مركز مالي واقتصادي هام في المنطقة. أما الشعب الكويتي فلن ينسى التلاحم الشعبي منقطع النظير في مؤتمر جدة والالتفاف الشعبي حول القيادة الشرعية الدستورية، الذي رعاه الملك فهد رحمه الله.

ولعل مشاعر الكويتيين الصادقة جسدها



شهداء الكويت في ذاكرة الوطن



الدبابات العراقية بالقرب من لؤلؤة المرزوق في منطقة السالمية



تدمير خزانات تجميع النفط المعد للتصدير



نادي ضباط الحرس الوطني بعد أن دمرته يد الغدر



النازحون هرباً من تعسف قوات الاحتلال العراقي



«بيت القرين» الذي شهد أقوى مواجهات المقاومة الكويتية



يشدان الرحال إلى «كويت المستقبل»



المؤتمر الصحافي الذي عقده الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله مساء 1 أغسطس 1990



الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد ملكياً خطابه في الأمم المتحدة في 27 سبتمبر 1990



حقد «الطاغية»، أحرقت أبار البترول التي تفوق الـ 600 بئر

التسلسل	رقم القرار	تاريخه	القرار بشأن
1	660	1990-8-3	إدانة الغزو العراقي للكويت والمطالبة بالانسحاب الفوري غير المشروط للقوات العراقية من الكويت.
2	661	1990-8-6	حظر التجارة مع العراق والكويت المحتلة وتكوين لجنة لمراقبة تطبيق الحظر الذي فرضته الأمم المتحدة.
3	662	1990-8-9	اعتبار ضم الكويت باطلاً بموجب القانون الدولي والتأكيد على سيادة الكويت.
4	664	1990-8-18	مطالبة العراق بالسماح بمغادرة الأجانب من العراق والكويت على الفور وإنهاء الأوامر الخاصة بإغلاق البعثات الدبلوماسية والقنصلية بالكويت.
5	665	1990-8-25	فرض الحظر على الملاحة الجوية ودعوة جميع الدول الأعضاء إلى التعاون في تطبيق الحظر.
6	666	1990-9-13	وضع إجراء يتم من خلاله تحديد الاحتياجات الإنسانية من إمدادات الغذاء والدواء لمدنيين في العراق والكويت المحتلة.
7	667	1990-9-16	إدانة العراق بسبب احتجازه للأجانب وموظفي البعثات الدبلوماسية كرهائن ومطالبة العراق باحترام الحصانة الدبلوماسية للسفارات والقنصليات الأجنبية في الكويت.
8	670	1990-9-25	فرض حظر جوي على العراق ودعوة جميع الدول الأعضاء لاحتجاز السفن والطائرات العراقية.
9	674	1990-10-29	الطلب من الدول الأعضاء جمع أدلة حول انتهاكات حقوق الإنسان التي يرتكبها العراق في الكويت ومطالبة العراق بوقف عمليات احتجاز الرهائن. كما يُذكر العراق بمسؤوليته عن الخسائر التي تكبدتها كويتيون ورجال الدول الأجنبية نتيجة لغزوه واحتلاله للكويت.
10	677	1990-11-28	إدانة العراق بسبب المحاولات التي يقوم بها لتغيير التكوين الديموغرافي لسكان الكويت.
11	678	1990-11-29	تحديد تاريخ 15 يناير 1991 كآخر موعد أمام العراق للامتثال بقرارات الأمم المتحدة السابقة والتي تدعو إلى انسحاب غير مشروط من الكويت، وتفويض الدول الأعضاء لدى الأمم المتحدة «باستخدام كافة الوسائل» لاستعادة السلم والأمن الدوليين في المنطقة.
12	686	1991-3-2	وضع شروط لاستئجاب السلم في منطقة الخليج. وبين القرار أن على العراق أن يقر بمسؤوليته وفقاً للقانون الدولي عن أي خسائر أو ضرر تكبدتها الكويت والدول الأخرى ورعايا هذه الدول وشركاتها بالإضافة إلى تمكين المنظمات الإنسانية من الاتصال بالأسرى ومطالبة العراق بإطلاق سراحهم.
13	687	1991-4-3	الإقرار باستعادة الكويت لسيادتها واستقلالها وحكومتها الشرعية. كما تقرر رفع الحظر المفروض على الكويت وتحديد شروط وقف إطلاق النار بشكل رسمي. كما يحدد هذا القرار الأسس الخاصة بعملية التعويض.
14	692	1991-5-20	إنشاء صندوق الأمم المتحدة للتعويضات الذي ستنحى مسؤولية إدارة لجنة الأمم المتحدة للتعويضات. كما يقع على عاتق اللجنة مسؤولية متابعة وتنفيذ قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بمطالبات التعويض المقدمة ضد العراق بالإضافة إلى الإشراف على عمليات التعويض.
15	699	1991-6-17	منح اللجنة الخاصة صلاحيات القيام بالأعمال التي يحددها القسم (ج) من القرار رقم (687) لعام 1991 من أجل تدمير الأسلحة الكيميائية والبيولوجية بالعراق.
16	700	1991-6-17	إقرار الإرشادات الخاصة بتسهيل التنفيذ الدولي لحظر بيع السلاح للعراق كما ورد في القرار رقم (687) لعام 1991.
17	705	1991-8-15	تحديد نسبة التعويض التي على العراق دفعها عن الخسائر التي وردت في القرار رقم (687) لعام 1991 بحيث لا تزيد على 30% من قيمة الصادرات السنوية العراقية من النفط والمنتجات النفطية.
18	706	1991-8-15	تحديد شروط بيع كميات محددة من النفط والمنتجات النفطية العراقية من أجل الوفاء بالاحتياجات الضرورية للسكان المدنيين تحت إشراف ومراقبة الأمم المتحدة. وفتح حساب ضمان معلق تحت إدارة أمين عام الأمم المتحدة.
19	707	1991-8-15	إقرار الشروط وتحديد مبيعات النفط العراقي والمنتجات النفطية العراقية لتلائم احتياجات الشعب العراقي تحت مراقبة الأمم المتحدة وفتح حساب معلق من عائدات مبيعات النفط العراقية بإشراف الأمين العام.
20	712	1991-9-9	إقرار السقف الأعلى المسموح لبيع النفط العراقي والسماح للعراق باستخدام جزء من الحساب المعلق لدى الأمم المتحدة للأغراض المدنية.
21	715	1991-10-11	مطالبة العراق بالرضوخ للتحقيق الاستقصائي تطبقاً للقرارين (687) لسنة 1991 و(707) لسنة 1991 ومطالبة الدول الأعضاء بمساعدة المنظمة الدولية للطاقة النووية لإنهاء مهمتها في العراق.
22	773	1992-8-26	تقدير المجلس لأعمال فريق ترسيم الحدود الكويتية العراقية والمطالبات بمنع انتهاك الحدود الدولية الكويتية العراقية بما يتماشى ولوائح الأمم المتحدة.
23	778	1992-10-2	يقرر أن تقوم جميع الدول التي توجد فيها أموال تابعة لحكومة العراق، أو لهيئاتها الحكومية أو مؤسساتها أو وكالاتها، بتحويل تلك الأموال (أو ما يعادلها من مبالغ) في أقرب وقت ممكن إلى حساب الضمان المعلق.
24	806	1993-2-5	قرار بتعديل عمل القوات الدولية لمراقبة الحدود الكويتية العراقية (اليونيكوم) لسنة أشهر أخرى والتأكيد على حرمة الحدود الدولية الكويتية العراقية وعمل كل ما من شأنه تثبيت ذلك في نطاق لوائح الأمم المتحدة.
25	833	1993-3-27	إقرار ما توصل إليه فريق ترسيم الحدود الكويتية العراقية واعتبار قراراته الخاصة بتدعيم الحدود نهائية وطلب احترام ذلك القرار والالتزام به وعدم انتهاك الحدود الثنائية بين الكويت والعراق بما في ذلك الحدود الملاحية.



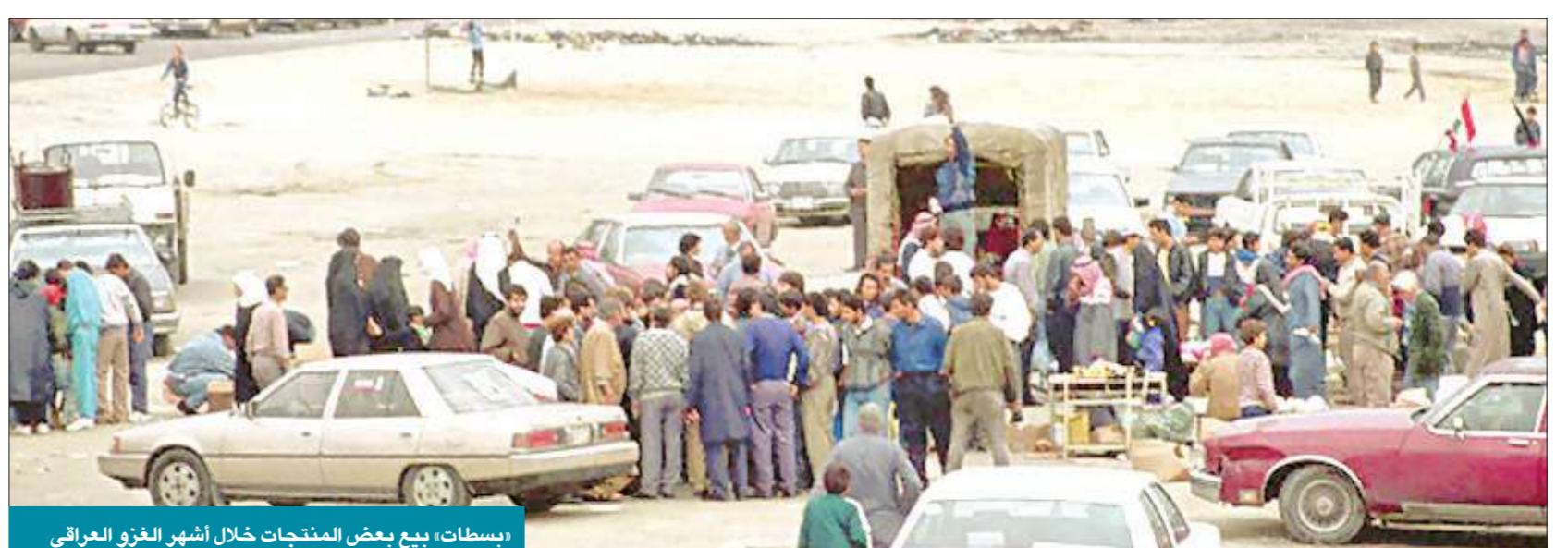
نهب الشركات التجارية والممتلكات الخاصة بالمواطنين



قصر السيف العامر لم يسلم من وحشية النظام البائد



حرق وتدمير فندق شيراتون الكويت



«بسطات» بيع بعض المنتجات خلال أشهر الغزو العراقي

العجيري عن مرحلة الغزو: أقسى مراحل حياتي

● ديوانيات الكويت كانت عامرة في لندن وخاصة «الصقر» و«اتحاد الطلبة»

● أخبار الديرة كانت تصل إلينا أولاً بأول والحكومة لم تبخل على الكويتيين في الخارج

فهد التركي



أكد الفلكي د. صالح العجيري أن مرحلة الغزو كانت من أقسى المراحل التي مرت عليه طوال حياته، ولن يمر عليه أقسى من تلك الذكرى التي وصفها بالألمية. وقال العجيري في حديث لـ «الجريدة» عن ذكرياته وقت الاحتلال إنه عانى وأسرته الأمرين، كما هو حال الكويتيين بسبب الابتعاد عن الوطن، والغربة، مشيراً إلى أن ما حدث لم يكن صدمة وفاجعة للكويتيين فحسب، إنما لكل دول

العالم، لأنه لم يتوقع أحد أو يتخيل أن يحتل جار مسلم جاره الذي ساعده في أيام المحن. وأكد العجيري أن الغزو جسد تكاتف الكويتيين وتلاحمهم وحرمهم على بلدهم، مشيداً بمواقف الدكتور أحمد الخطيب وأحمد الربيعي والشيخ خالد الأحمد وعائلة الصقر التي قال فيها إن ديوانية هذه العائلة كانت مصدر تفاؤلنا بعودة الكويت. وفي ما يلي نص الحديث:

موقف الخطيب كان بطولياً عندما خاطب الأمم المتحدة مجدداً البيعة لآل الصباح

● كيف تقيم مرحلة الغزو الغاشم على البلاد؟
- كان الغزو الغاشم مفاجأة موجعة ليس لجميع الكويتيين فحسب إنما للحرب والعالم كله، إذ لم يتوقع عاقل أن يقدم رئيس دولة عربية مسلمة على غزو واحتلال بلد عربي مسلم وجار. إذ خرق الغزو الصدامي للبلاد كل الموانئ الإنسانية والأعراف الدولية بهذه الجريمة البشعة التي لم يتقبلها العقل الإنساني، وأذكر في هذا الاطار أننا لم نصدق خبر الاحتلال، وكنا نعتقد أنه اذكوية، لكن بعدها تلقنا من الأمر، صدقنا ذلك، وكانت تلك الأيام بالنسبة لنا فاجعة كبيرة استطاع من خلالها الغازي أن يروع شعبنا أننا مسالماً عرف بجوده وكرمه مع كل الدول وخاصة العراق لكن ربما من قام بهذه الجريمة كان طمعا بهذه الأرض الطيبة، لكن في المقابل خذله الله، فالكويت ارتفعت وهو ذهب إلى غير رجعة.

ديوانيات الغزو

قال العجيري إن الديوانيات في الغزو انتقلت من الكويت إلى لندن، وكان أهل الكويت يرتادونها حتى الصباح، وكانت تمثل مصدر أخبار للديرة والحكومة التي كانت في الطائف وقتها، لذلك كانت وجهة الكويتيين الأولى كل يوم.



من هناك البيعة لأسرة الكويت أسرة آل الصباح. وقد أثر ذلك الموقف في نفوس الكويتيين في لندن وزاد من تكاتفهم.

● كيف قضيت أنت ومن معك من الكويتيين الأشهر السبعة في لندن؟
- مرت علينا أيام الاحتلال صعبة جدا كنا نعاني فيها ألم البعد عن الأرض وفراق البلد الحبيب، حيث إن كل فراق قد يكون أخف وطأة إلا فراق الأرض التي تعتبر الأم والأب والولد وكل شيء في حياة الإنسان، ولعل الكويتيين كانوا أكثر تعلقاً ببلدنا، وزاد من صدمتهم أن من ارتكب الجريمة البشعة هو من كنا في يوم من الأيام نساعد، لذلك كانت فترة الغزو صعبة جدا رغم أن الحكومة الكويتية في الخارج وسفارة الكويت في لندن كانتا قد وفرت لنا كل ما نحتاج إليه، ولم نشعر بأي تقصير، لكن ألم الأكبر كان احتلال ديرتنا ونحن نرى جيوش الطغمان يعيئون فيها فسادا وانتهاكا لهذه الأرض الطيبة، وكنا نتنقع أي خبر أو قادم من ديار الخليج لنستفسر منه عن اوضاع وطننا واهلنا في الكويت.

● من الأشخاص الذين تذكركم هناك لحظة الاحتلال وكيف كانت مشاعرهم؟

- كانت العوائل الكويتية كثيرة في لندن نظرا للفصل الصيف وكان بلد الضباب من البلدان المحببة للكويتيين في الصيف وأذكر في هذا الصد د. أحمد الخطيب ود. أحمد الربيعي والشيخ خالد الأحمد وعائلة الجارالله وغيرهم من الكويتيين الذين لا تسعفني ذاكرتي لحضرمهم، وأذكر في هذا المطاف موقفا رجوليا وبطوليا لأحمد الخطيب عندما أرسل خطابا هو ومن معه من الذين كان يطلق عليهم بالمعارضة في الكويت إلى الامم المتحدة أكدوا الحكم وإن الحكم لأسرة واحدة هي آل الصباح حيث جدد الكويتيون

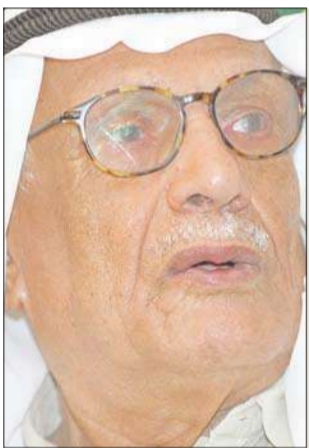
● كيف كانت تصل إليكم أخبار البلاد وأهل الكويت الصامدين وأنتم في لندن؟



خطاب الأمير الراحل في الأمم المتحدة أثر في نفوسنا وكان بمنزلة دفعة معنوية لنا بعودة بلادنا

إلى نواب الأمة

نصح العجيري نواب الأمة بالابتعاد عن التنازيم والغلو غير النافع في السياسة، وعدم استخدام الأدوات الدستورية في غير محلها، وأكد أن مثل هذه الأمور بانت تعطل التنمية والمشاريع، وعلى النواب إفساح المجال أمام التنمية وإنجاز المشاريع والعودة بالكويت مرة الخليج كما كانت في السابق.



فلك وتنجيم

قال العجيري إن أهل الكويت في لندن كانوا يقصدونني للتنجيم لهم بعودة الكويت، مشيراً إلى أن هذا الأمر كان يضعني في مواقف محرجة جدا، وكانوا يقولون لي "أنت تعرف الفلك والنجوم ولديك الخبر اليقين".

عندما نسمع أن الجيش العراقي قتل أو امسك برجال المقاومة، وما احزننا فعلا ما حدث في مجزرتي كيفان والقرين، عندما قاوم رجال الكويت ولفظوا انفسهم في سبيل تحرير الأرض، لكن ذلك كان دافعا معنويا لنا ومؤشرا على أن الكويت ستحرر.

● وماذا عن التحريير؟
- لم نشك قط في أن بلدنا الكويت سيحرر وكنت انشغل كثيرا بالحديث مع الشيخ خالد الأحمد بشأن موضوع التحريير، وكان دائما يقول لي إن بلدنا سيعود افضل من السابق، وفعلا في صبيحة السادس والعشرين من فبراير سمعنا خبر التحريير، واتجهنا إلى جهاز التلفزيون لنرى ان الجيوش العراقية تندحر، وان الكويت تحررت، وعندها خرج الكويتيون يجيئون شوارع لندن فرحا وابتهاجا بعودة الكويت بعد تحرييرها، وعودة الشرعية الكويتية التي ما كانت عليه، وكنا نتوق وقتها لو كنا مع اهلنا في الكويت لنعيش هذه الفرحة التي لم يسبق لها مثيل بعد أيام الغربة والفراق التي عشناها بسبب احتلال بلدنا الغالي الكويت، ووقفها ورغم الآلام التي كانت تعنصر زوجتي فإن خبر التحريير انساها المرض والالم، وكانت فرحة جدا وتتحدث عن موقفها بلغة دموع الفرح.

● كيف كان تأثير خطاب سمو الأمير الراحل في الأمم المتحدة على نفوس الكويتيين في الخارج؟
- كنا نلمس فيه روح الأبوة ومحبة الأرض، لقد أيقنا ذلك الخطاب العنيد، وخاصة عندما بكى سمو الأمير الراحل، وهذا دليل حبه لأرضه ووطنه وشعبه.

● كيف كانت علاقتك مع سمو الأمير الراحل؟
- كانت علاقتي مع هذا الرجل

الكبير المعطاء وطيدة جدا، بدأت منذ أن كان زميلي في أيام الدراسة الأولى إلى أن تدرجنا في المراحل التعليمية، وامتدت حتى آخر أيام سموه، إذ كان باستمرار يطبني لزيارته وللحديث معه ليس هذا فحسب، بل كان سموه يحب الفلك كثيرا، وكزمني أحسن تكريم ماديا ومعنويا، وخاصة في ما يتعلق بجوائز التقدم العلمي، إذ كان يمنحني الأوسمة وشهادات التقدير التي تحمل توقيعيه، فضلا عن تكريمه المادي، وأذكر موقفه جيدا عندما فزت بجائزة التقدم العلمي قبل وفاته، وألفت كتابا جديدا عن الفلك طلب من مدير مؤسسة التقدم العلمي منحني عشرة آلاف دينار رغم أن قيمة الجائزة خمسة آلاف دينار فقط، وبعد سؤالني لمدير التقدم العلمي لماذا؟ أجاب: هكذا يريد سمو الأمير، وعند ذهابي لشكر سموه، قال لي "تستاهل يا بومحمد أنت صديقي وزميلي في الدراسة وأحد الاعلام الذين فتخر بهم الكويت"، لذلك كان سموه مثالا للتواضع والحكمة ويشجع العلم والعلماء.

● وماذا عن علاقتك بسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد؟
- أيضا علاقة وطيدة فأنا كنت زميل شقيقه الراحل سمو الشيخ جابر الأحمد ومعلمه إذ إنني درست في مراحل الدراسة الأولى حتى أني في أحد الأيام عندما كنت مراقبا ضربته بجرس المدرسة عندما كنا في الفضة، وداثما يتذكر هذه الحادثة ويضحك كثيرا، ولا أنسى مواقف هذا الرجل العظيمة، فهو قائد فذ أدام الله عزه على بلدنا، يحب الكويت واهلها كثيرا، ولا يخجل بشيء يرى فيه مصلحة هذا البلد والمواطنين، كما أنه سياسي محتك حكيم يعرف جيدا كيف تدار الأمور ويجب على أهل الكويت كافة الوقوف خلفه.

● أول استجابات هذه الأيام في معرض حديثه عن السياسة إنه شارك في أول استجابات حدث في تاريخ الكويت، عندما تقدم النائب محمد الرشيد باستجابات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالله الروضان، وكنت مختصا وقتها في شؤون الإسكان التي كانت تتبع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وكان الاستجابات في مكتب الوزير الروضان آنذاك، وليس في مجلس الأمة، وكان من ثلاثة محاور، وتمت مناقشتها بالكامل، ووضعنا النقاط على الحروف، ولم تحدث ضجة كما هو الحال في الاستجابات هذه الأيام.

أول استجابات

الأمير الراحل زميل الدراسة والشيخ صباح درس على يدي والتواضع شيمتهما

عندما نسمع أن الجيش العراقي قتل أو امسك برجال المقاومة، وما احزننا فعلا ما حدث في مجزرتي كيفان والقرين، عندما قاوم رجال الكويت ولفظوا انفسهم في سبيل تحرير الأرض، لكن ذلك كان دافعا معنويا لنا ومؤشرا على أن الكويت ستحرر.

تنبأت بالتحريير فحملني الكويتيون في لندن على الأكتاف

العجيري متحدئا لـ «الجريدة»



دخول التاريخ من بوابة حديقة الحيوان!

سليمان الفهد



أجدر بالحديث عن تلك الملحمة من عايش وقائعهما، ألا وهو الكاتب سليمان الفهد الذي يسرد وقائع تلك الملحمة من خلال السطور التالية:

الحياة، وتسيير الأمور لتوفير المأكل والمشرب للكويتيين الصامدين في أرضهم. ولم تكن حديقة الحيوان بمنأى عن تلك الملاحم البطولية، إذ كانت شاهداً على نموذج من نماذج الرحمة والرافة مثله ثلاثة من أبناء هذا البلد المعطاء، وليس هناك من هو

لم تخل أحداث الغزو الصدامي الغاشم لأرض الكويت من أحداث تروي ملاحم بطولية في شتى المناحي، فكما كانت هناك مقاومة مسلحة أفضت مضج المعتدي، كان هناك تنظيم للحياة المدنية لا يقل عن تلك المقاومة، إذ سارع كل أبناء الكويت المخلصين إلى تنظيم كل مناشط

ما يعزّي الحيوان العربي هو إحساسه بأنه يحظى بعطف يومي ومعاملة من مولاة أحسن من الإنسان

ولعله من فضول القول التنويه بأن مبادرة الجنود المجهولين المعلومات الثلاثة قد أكسبت بلادنا صيتاً طيباً في مجال حقوق الحيوان، والعقبى أن شاء الله لحقوق الإنسان!

مواطن تقي نقي

والحق أنه حين يتم توثيق تاريخ الصامدين في الكويت المحتلة فإن المؤرخ سيتوقف أمام مبادرة إنقاذ الحيوانات لما تنحوي عليه من دراما إنسانية-حيوانية حربية بالتوثيق والنشر متلفزة ومسرحة ومسينمة، وما إلى ذلك.

رحم الله المواطن التقي الصامد الشاب سليمان الحوطي صاحب هذه المبادرة الإنسانية الفذة وأكثر الله من أمثاله، لكونه نسيجا نادراً يصدق عليه، بمعنى من المعاني، وصف "أمة" القراني الذي يصف إبراهيم بأنه كان أمة! هل أبالغ في هذا المنحى؟! أيا كان الأمر فهذا رأيي.

الجنود الثلاثة المجهولين محاطين بكاميرا وكالات الأنباء الدولية، وميكروفونات القنوات الفضائية الإخبارية العالمية، وهم يحاورونهم، على مدى أسبوع كامل، الأمر الذي أفضى بهم إلى أن يكونوا مشهورين في فضاء حقوق الحيوان والرفق به، ولم يتخل سليمان الحوطي، قائد حملة إنقاذ حديقة الحيوان عن إلتزامته السمحة السودودة المضرجة بالحياة والإيثار وانكار الذات وذوبانها في العمل الخيري التطوعي النقي المفتر من شوائب المصلحة الذاتية، والمؤسف أن شهود الزور باتوا يتصدرون المشهد الإعلامي، بينما الشهود العدول، أصحاب الفعل، يغيبون ويتم تهيمش دورهم، بعكس ما فعلته وسائل الاتصال الأجنبية الغربية الأوروبية والأميركية، وغيرها! والحق أن شهادة الغير والأجانب لمصلحة الجنود المجهولين الثلاثة هي التي أفضت إلى دخولهم التاريخ من بوابة حديقة الحيوان بالعمرية.

«شاهد مشفئ حاجة»

ومهما يكن من أمر، فإنه لا يصح إلا الصحيح، ولو بعد حين، بطول أو يقصر! لكن السكوت عن شهود الزور الذين يهرفون بما لا يعرفون يستوجب مبادرة الشهود العدول، التي توثيق ونشر شهاداتهم، حتى لا يكتب تاريخ الاحتلال "شاهد مشفئ حاجة"! والمؤسف ثانية أنه على الرغم من الاحتفاء الإعلامي المكثف والمتواصل الذي حظي به الفرسان الثلاثة من قبل وسائل الاتصال الأجنبية، لم تحفل قريباتها الوطنية بهم تأسياً بشعارات الأقوال الماثورة المملعة بقوله: "لا كرامة لني في وطنه، وسط بني قومه"، وأن "مغني الحي لا يطرب"، وما إلى ذلك من تنويعات نشاز تخاصم فعل الرفق بالحيوان وتنفيها!

لكن الذي يعزّي الحيوان العربي هو إحساسه بأنه يحظى بعطف يومي، ومعاملة من مولاة أحسن من الإنسان!

أنثى الفيل كانت تثور حين تلمح جنود الاحتلال "الأشواس" الذين قتلوا الغزلان والجمال بوحشية لا يغبطون عليها



والحيوان الذي يكن لها مشاعر عدوانية، ومن هنا كانت تمرور حين تلمح أحد جنود الاحتلال مدججا بسلاحه، لا سيما أنه أودى بحياة الغزلان والجمال والوعول وغيرها من الحيوانات النادرة التي افترسها "الأشواس" بوحشية لا يغبطون عليها.

الناشطون الصامدون

الشاهد ان الصامدين الثلاثة دأبوا على تادية دورهم



الحيوانات باتت تترقب حضور "الثلاثي" بلهفة وشغف شديدين يصلان إلى حد هطول دموع الفرح، تنهمر من عيني أنثى الفيل، المعروف في عالم الحيوان بأنه أكثر الحيوانات إخلاصاً ووفاء لزوجته ولمولاه الذي يعلفه ويسقيه ويعني به، ويحبد عليه، وهي تشعر بفطرتها وغريزتها بالإنسان،

لم يحفل بسخرية المحتلين، بل أنها حرضته - وصحبه- على مداومة فعلهم، دون كلل ولا ملل لاسيما بعد أن الفت الحيوانات وجودهم، وباتت تترقب حضورهم بلهفة وشغف شديدين، يصلان إلى حد هطول دموع الفرح، التي تنهمر من عيني أنثى الفيل، المعروف في عالم الحيوان بأنه أكثر الحيوانات إخلاصاً ووفاء لزوجته ولمولاه الذي يعلفه ويسقيه ويعني به، ويحبد عليه، وهي تشعر بفطرتها وغريزتها بالإنسان،

حين طلب مني الصديق الزميل د. غانم النجار المساهمة في هذا الملف الصحافي المكثف لذكرى الغزو والاحتلال تداعي إلى ذاكرتي: الجندي المجهول، المواطن الشاب سليمان الحوطي الذي اختار ويأدر إلى إنقاذ البقية الباقية من حيوانات حديقة الحيوان في العمرية. ولأنه مازال جديداً مجهولاً، ارتأيت أن تكون خاطري عن الغزو محصورة في فعله الفروسي النبيل الذي أدخله وصحبه إلى بوابة التاريخ من بوابة حديقة الحيوان، كما عنونت مقالتي عنه في افتتاحية صحيفة 26 فبراير التي صدرت بعد التحرير ولم يكتب لها الاستمرار لأسباب قمعية لا مجال للخوض في تفاصيلها المذكور بعضها في الجزء الثاني من كتابي "شاهد على زمان الاحتلال العراقي في الكويت".

مبادرة إنقاذ الحيوانات

إن سليمان الحوطي، رحمه الله، هو مولى المبادرة الساعية لإنقاذ الحيوانات، لكنه استيقن أن أداء هذه المهمة الإنسانية بمفرده سيكون عسباً عليه فانضم إليه شقيقه علي، والمختار الشعبي لمنطقة كنفان عبدالله عبدالقادر تيفوني، وهكذا صار من المؤلفات مشاهدة هذا الثلاثي في الصباح الباكر، وهم يقودون سياراتهم المحملة بالطعام، الذي يسد رمق الحيوانات، التي ظلت على قيد الحياة، وسلمت من عدوان وافتراس جنود الاحتلال الأشواس.

وقد ذكر لي سليمان الحوطي، رحمه الله، أن عدد الحيوانات كان 5 أسود، و3 ذئاب، و3 دبة، و3 فرس نهر، وجاموسين، و2 قرداً، وحيوان اللاما، وأنثى الفيل، وبقرة واحدة.

وفي سياق احتفاء "سليمان الحوطي" وصحبه بالحيوانات المخلتلين المخلتلين الذين كانوا يطوقون الحديقة، يتنادرون عليهم ساخرين من تجدتهم للحيوانات بدعوى أنها لا تستحق ذلك أبداً.

ثلاثي فروسي

وأحسب أن سخرية المحتلين ليست مجانية، بل متكئة على غياب ثقافة الرفق بالحيوان من نسيج عاداتنا وتقاليدنا المتجدية في حياتنا اليومية، لكن الثلاثي الفروسي النبيل لم يعبأ بردود الفعل السلبية تجاه فعلهم الإنساني، ولذا يذكر سليمان الحوطي أنه

الحوطي هو مولى مبادرة إنقاذ الحيوانات أثناء الاحتلال بمساعدة شقيقه ومختار كنفان عبدالله تيفوني

المحتلون كانوا يتنادرون على الحوطي وصحبه لرعايتهم حيوانات حديقة الحيوان

المركز الإعلامي بالجابرية شهد احتفاء عالمياً بالحوطي ورفيقه على مدى أسبوع كامل



الأسرى... حكاية لم تُرو



الفنان نادر خرس ونوري العلي وحسن الشمري وشرح لفكرة الرسم



منظر عام للمسجن خلال النهار



سامي المطوع وهو يعد العشاء



الشاعر العصفور

بعد تحريرها، إما عبر تبادل رسمي للأسرى من خلال اللجنة الدولية للصليب الأحمر، أو ممن تم الإفراج عنهم خلال الانتفاضة التي عمت العراق وكسر أبواب المعتقلات، ومن تم تسليمهم إلى قوات التحالف أو عن طريق قيام القوات العراقية بإلقائهم في العراق على الحدود، وبالذات الذين كانوا في معتقل أبوصخير في شمال البصرة والبالغ عددهم 1182 أسيراً.

ومن الأسور التي لم تحظ بالاهتمام إطلاقاً قيام مبادرات أهلية لزيارة الأسرى أثناء الغزو في معتقلات بعقوبة وتكريت والموصل والرمادي، وقد كان أبرز تلك المبادرات الأهلية الرحلات المنظمة التي اضطلع بها الدكتور غانم الحجار وشقيقته أمل ومجموعة من الناشطين آنذاك مثل إيمان البدياح كذلك المبادرة الأخرى التي قام بها علي الصايغ وشقيقته سارة في نفس الاتجاه.

وقد بدأت تلك المبادرات بشكل عفوي غير منظم للتجاوب مع رسائل الأسرى التي وصلت إلى الأهالي تبلغهم بإمكانية الزيارة، إلا أن البدايات لم تكن سهلة، ولكنها ما لبثت أن تحولت إلى حالة مجتمعية، حيث زاد عدد الزائرين ونفضوا غبار الخوف والرهبة عن كاهلهم وارتفعت روحهم المعنوية بعد لقائهم باحبّتهم الأسرى وتمكنهم من التواصل مع أهليهم بالخارج، حيث لم يكن هناك هواتف للاتصال الخارجي بالكويت، بل إن الأعداد الكبيرة لأهالي الأسرى في بغداد وغيرها شجعت الكثيرين من كويتي

عاد غالبية الأسرى للكويت بعد تحريرها، إما عبر تبادل رسمي للأسرى من خلال اللجنة الدولية للصليب الأحمر، أو ممن تم الإفراج عنهم خلال الانتفاضة التي عمت العراق وكسر أبواب المعتقلات، ومن تم تسليمهم إلى قوات التحالف أو عن طريق قيام القوات العراقية بإلقائهم في العراق على الحدود، وبالذات الذين كانوا في معتقل أبوصخير في شمال البصرة والبالغ عددهم 1182 أسيراً.

ومن الأسور التي لم تحظ بالاهتمام إطلاقاً قيام مبادرات أهلية لزيارة الأسرى أثناء الغزو في معتقلات بعقوبة وتكريت والموصل والرمادي، وقد كان أبرز تلك المبادرات الأهلية الرحلات المنظمة التي اضطلع بها الدكتور غانم الحجار وشقيقته أمل ومجموعة من الناشطين آنذاك مثل إيمان البدياح كذلك المبادرة الأخرى التي قام بها علي الصايغ وشقيقته سارة في نفس الاتجاه.

وقد بدأت تلك المبادرات بشكل عفوي غير منظم للتجاوب مع رسائل الأسرى التي وصلت إلى الأهالي تبلغهم بإمكانية الزيارة، إلا أن البدايات لم تكن سهلة، ولكنها ما لبثت أن تحولت إلى حالة مجتمعية، حيث زاد عدد الزائرين ونفضوا غبار الخوف والرهبة عن كاهلهم وارتفعت روحهم المعنوية بعد لقائهم باحبّتهم الأسرى وتمكنهم من التواصل مع أهليهم بالخارج، حيث لم يكن هناك هواتف للاتصال الخارجي بالكويت، بل إن الأعداد الكبيرة لأهالي الأسرى في بغداد وغيرها شجعت الكثيرين من كويتي

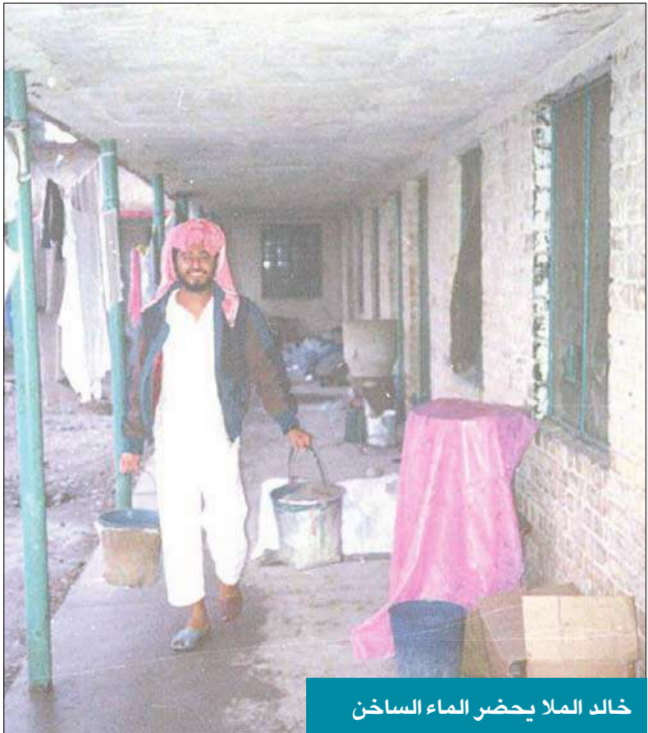
حكاية أسرى الكويت هي واحدة من حكايات الغزو التي لم يتسنّ تسليط الضوء عليها كما يجب، فقد زاد عدد المحترزين في أوقات مختلفة على العشرين ألفاً، أوقاتاً قصيرة وطويلة، وظلت رواية الأسرى نهباً للعبث الرسمي، وستقوم بتوثيقها ونشرها في المستقبل القريب بإذن الله.



محمد الشخص وأنور الحداد يحضران القهوة



حجي بوشهري وهو يغسل ملابسه



خالد الملا يحضر الماء الساخن



جانب آخر من غسل الأواني



أحمد يوسف ينظف الغرفة



خالد الصايغ ومحمد الشخص وعبدالعزیز يعقوب ونوري العلي



الفنان نادر خرس



غسل الأواني بعد الأكل حسب الدور



(من اليمين) جاسم الخرس ومحمد أشكتاني وأنور ششتر ومحمد بوحمند ونادر خرس وأحمد الخرس وحسين درويش وعدنان الحداد وعبدالله الصفار ومحمد الصفار



علي المزيني يغسل ملبسته



أنور الحداد يحضر الأدوية لأحد الأسرى

لقطة لمخزن الأغذية التي تأتي من الجمعيات الخيرية بالكويت



طريقة تجفيف الخبز لاستخدامه في حالات الضرورة

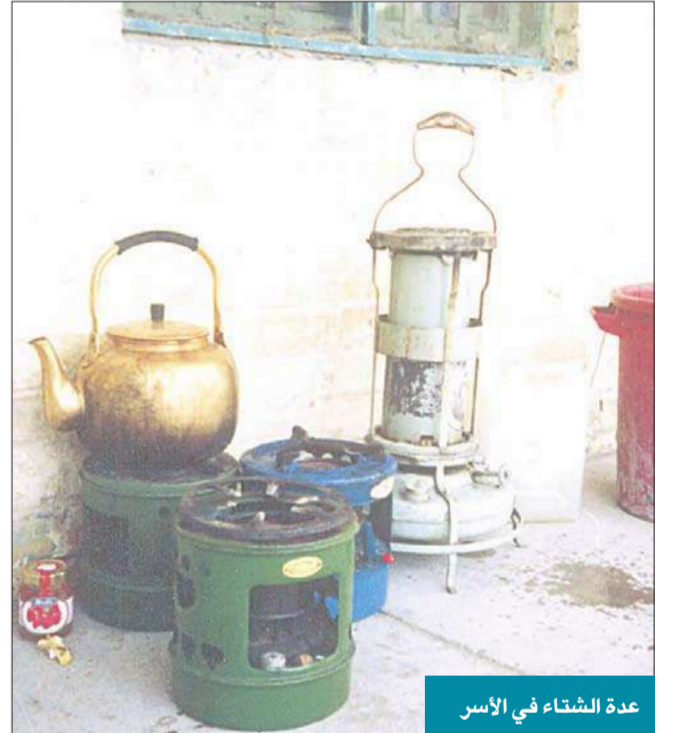


لقطة في وقت الفجر والأسرى نائمون وتبدو ملابسهم معلقة

فؤاد العوض وخالد الملا يغسلان ملبسهما

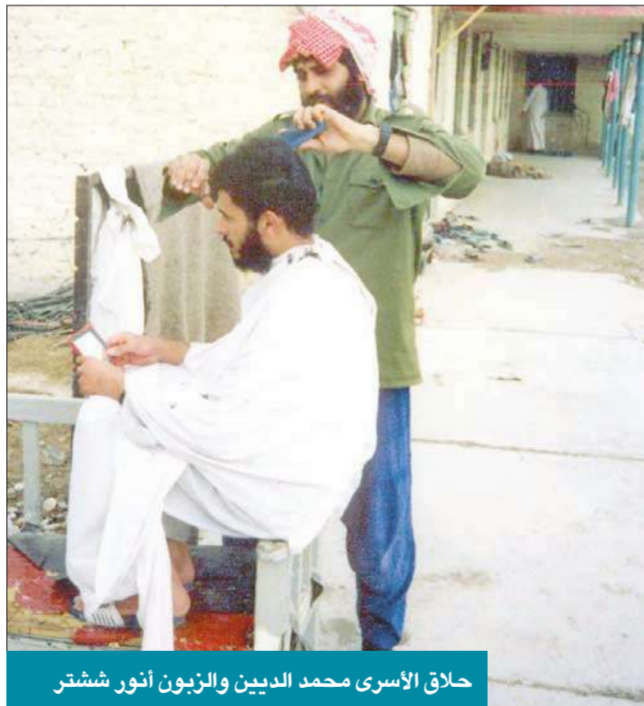


لقطة أخرى لغسل الأواني بعد الأكل



عدة الشتاء في الأسر

لقطة تضم كلاً من أمين البيغلي ونوري العلي وجلال موسى وسامي المطوع وجواد السراج وخالد الملا وحيدر المطوع وفؤاد العوض وخالد الصايغ وأنور الحداد ومكي القلاف وشريد البذالي



حلاق الأسرى محمد الدين والزبون أنور ششتر



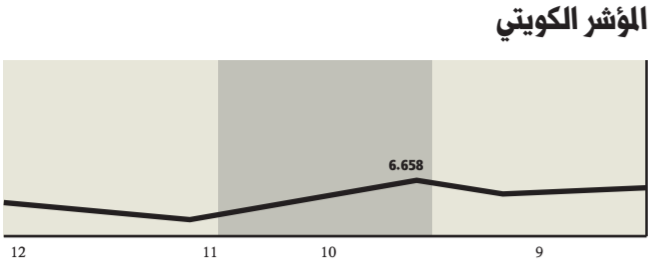
أحمد يوسف وجلال موسى وأنور الحداد وأحمد الحسن وجواد السراج



أنور العلي وحسن الشمري وعلي العيسى وعبدالصمد قمبر وعبدالعزیز القلاف وعدنان الشمروخ



جلال حجي موسى يشعل الفحم بمساعدة أحد الأسرى



1.000 الدينار

\$ 3.474

€ 2.661

15

اقتصاد

بطء التداولات وراء طلب الشركات إيقاف أسهمها في الأسواق الخارجية

نتيجة شح في السيولة أو عدم قدرة صناع السوق على دعم السهم

قال الشخص إن السبب الرئيسي في سعي معظم الشركات إلى إدراج أسهمها في أسواق خارجية يتمثل في توسيع القاعدة التمويلية، سواء للشق الممولك من المساهمين، إذ يتم الاعتماد عليهم إذا زادت نسبتهم عبر التمويل الذاتي، أو من أجل الاستفادة من الجهات المقرضة.

قال محللون ماليون إن طلب بعض الشركات إيقاف إدراج أسهمها في أسواق الأسهم الخارجية يعود إلى بطء التداولات على الأسهم ونقص مردودها الإيجابي، إضافة إلى غياب صانع السوق الحقيقي لدعم السهم. وقالوا لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن إقدام الشركات على خطوة إيقاف أسهمها غير قاصرة على الشركات الكويتية المدرجة، بل هناك شركات خليجية ومصرية ولبنانية كانت تدرج أسهمها في السوق الكويتي، وسلكت نفس النهج بطلب إيقاف شركاتها في البورصة الكويتية.

وقال المحلل المالي ميثم الشخص، إن السبب الرئيسي في سعي معظم الشركات إلى إدراج أسهمها في أسواق خارجية يتمثل في توسيع القاعدة التمويلية سواء للشق الممولك من المساهمين، إذ يتم الاعتماد عليهم إذا زادت نسبتهم عبر التمويل الذاتي أو

من أجل الاستفادة من الجهات المقرضة. وأضاف أن الشركات تذهب إلى الخارج وتدرج أسهمها من أجل أن تحظى بمعاملة خاصة من البنوك في البلدان التي تدرج أسهمها في أسواق خارجية لزيادة نشاطاتها. وأوضح الشخص أن طلبات إيقاف الأسهم هذه الفترة يعود إلى الانكماش الذي يشهده العالم وعدم الفاعلية من التوسع وندرة الفرص، ولهذا تلجأ إلى هذه الخطوة لتقليص المصروفات لاعتبارات كثيرة منها الاستفادة من المصروفات للاحتفاظ بالمعالة أو الأدوات أو الصرف على خدمة قرض ما لإعادة الجدولة.

وتضيق الخناق من جانب إدارات هذه الأسواق على الشركات. وأضاف أن هذه الشركات تلجأ أساساً إلى إدراج أسهمها في أسواق خارجية من أجل تنويع استثماراتها، بحيث تفتح المجال لدخول مستثمرين استراتيجيين لدى الشركة توسعات في أعمالها. وتوقع الهاجري أن تلجأ شركات كويتية مدرجة في سوق دبي المالي إلى المسار الذي انتهجته شركة بيان للاستثمار بشأن إيقاف إدراج أسهمها، نظراً للظروف التي تمر بها الشركات الاستثمارية جراء التداعيات السلبية التي خلفتها الأزمة المالية العالمية.

قال علي «علنا جاهدين على تركيز جهودنا على تقديم خدمات مالية وفرص استثمارية فريدة من نوعها. نتماشى مع مرحلة الانتعاش المتواضع الذي طرأ على الاقتصاد العالمي».



سعدون علي

أعلنت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول (كامكو) نتائجها المالية للنصف الأول من عام 2010. فقد حققت «كامكو» صافي ربح يقدر بـ1.32 مليون دينار خلال الستة أشهر الأولى من هذا العام، كما بلغت ربحية السهم الواحد 5.52 فلس، وبلغ إجمالي الإيرادات 5.60 ملايين دينار. وبهذه المناسبة صرح سعدون علي العضو المنتدب الرئيس التنفيذي في «كامكو» قائلاً: «إن نتائج كامكو النصف سنوية تاتي نتيجة لعمول اقتصادية عديدة، منها ما هو محلي، ومنها ما هو عالمي. كما عملنا جاهدين طوال العام على تركيز جهودنا على تقديم خدمات مالية وفرص استثمارية فريدة من نوعها، نتماشى مع مرحلة الانتعاش المتواضع الذي طرأ على الاقتصاد العالمي. وتتضمن هذه الخدمات على إعادة هيكلة الشركات، وعمليات الدمج والاستحواذ، وتقديم الاستشارات الاستثمارية، وتوزيع الأصول المتنوعة. كما نود أن نؤكد قيام فريق عمل «كامكو» المهني بتعزيز وتطوير طريقة عمله بنظرة ثاقبة للعام 2010 والسنوات المقبلة

علي: «كامكو» تربح 1.32 مليون دينار للنصف الأول

بإذن الله. وختاماً وبالنيابة عن مجلس إدارة «كامكو» والإدارة العليا، أتقدم بالشكر الجزيل إلى مساهمي وشركاء وعملاء «كامكو» وجميع العاملين فيها لدعمهم المتواصل، كما نتطلع إلى إحراز المزيد من النتائج الطيبة في السنوات المقبلة». وواصلت «كامكو» إنجازاتها وأداءها المدروس والمتوازن للعام 2010 على الرغم من الظروف الاقتصادية السلبية، التي سادت المناخ الاقتصادي العالمي، ففي شهر يونيو الماضي عينت «كامكو» كمدير إصدار مشترك مع شركة الوطني للاستثمار في عملية إصدار سندات بقيمة 40 مليون دينار، لمصلحة شركة العقارات المتحدة. ومن جهة أخرى تابعت «كامكو» التزامها بالمسؤولية الاجتماعية، فعمدت إلى تنظيم «برنامج كامكو للتداول الافتراضي» المخصص لطلبة جامعة الكويت، وهو برنامج يساعد في تعريف وتدريب الطلبة على كيفية التداول الافتراضي للأسهم في سوق الكويت للأوراق المالية.

«الوطني للأسهم الكويتية» الأفضل أداءً بين كل الصناديق الاستثمارية لجميع القطاعات

معروف: الصندوق يواصل أداءه المتفوق بعدما صنف الأفضل في الربع الأول



نبيل معروف

أعلنت شركة الوطني للاستثمار (NBK Capital) أن صندوق الوطني للأسهم الكويتية حقق أفضل أداء بين كل الصناديق التي تستثمر في جميع قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية. وحقق الصندوق عائداً بلغ 13.28 في المئة للنصف الأول من العام الحالي، متجاوزاً أداء السوق الكويتي للفترة نفسها، إذ انخفض المؤشر السعري بنسبة 6.6 في المئة، في حين ارتفع المؤشر الوزني بنسبة 3.02 في المئة منذ بداية العام الحالي. وقال المدير العام لإدارة الأصول في شركة الوطني للاستثمار نبيل معروف إن «تحقيق صندوق الوطني للأسهم الكويتية هذا الأداء هو دليل على الاستراتيجية الناجحة التي يتبعها فريق عمل إدارة الصندوق، ويواصل الصندوق في أدائه المتفوق بين الصناديق الاستثمارية الأخرى، بعدما صنف كأفضل صندوق لفترة الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي». ويسعى صندوق الوطني للأسهم الكويتية، الذي تديره شركة الوطني

للاستثمار إلى تعظيم رأس المال على المدى الطويل، عن طريق الاستثمار بشكل رئيسي في الأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية. وتعتمد إدارة الصندوق على نظم إدارة مخاطر متطورة لتجنب الأسهم ذات المخاطرة العالية والتركيز على الدراسة الشاملة للسوق بهدف انتقاء أفضل الأسهم. وتتم دراسة الأسهم بشكل مكثف من خلال زيارة الشركات المدرجة للحصول على فهم أعمق لاستراتيجية الشركات المستهدفة. وأكد معروف أن «نجاح الصندوق يأتي تحديداً لكفاءة فريق عمل إدارة الصندوق والاستراتيجية الناجحة التي يعمل بها، وهي انعكاس لاستراتيجية شركة الوطني للاستثمار التي تسعى إلى توفير أفضل الخدمات والمنتجات للعملاء».

بذكر أن صندوق الوطني للأسهم الكويتية هو أحد ثلاثة صناديق للأسهم تديرها شركة الوطني للاستثمار، بالإضافة إلى صندوق الوطني للأسهم الخليجية،

صناديق «ميني ماركت» غامرت بعيداً عن أنشطتها الأساسية تشكو اليوم إلحاح المساهمين والدائنين



المساهمين إن كانوا قد تعمدوا ذلك وتحديد أسباب التأخير. 5 - هل تعتبر هذه الخسائر استثمارية بالكامل، أي أنها تدرج ضمن مقولة «التجارة ربح وخسارة»، وبالتالي السكوت عنها والاكتفاء بالعداء بالتعويض القريب من أنشطتهم الأخرى؟ أم أنها تعكس تهوراً سابقاً واستهتاراً من مديري تلك الصناديق؟ 6 - إن كانت الشركة المديرة تتحمل جزءاً من مسؤولية الخسائر، فهل سيخص القضاء بالمرافعات التي ستمتدح عن قضايا التعويض الناتجة عن تلك الصناديق؟

يطلبون بتقرير كامل ورسمي منه يشتمل على تفاصيل العمل وكل العمليات الاستثمارية التي قام بها الصندوق، ومن ضمنها: 1 - تحديد نوعية الخسائر المحققة بتلك الصناديق؟ هل طبيعية أم لا؟ 2 - هل لدى «المركزية» إجراءات معينة يقوم بها لاستعادة حقوق وأموال المساهمين؟ 3 - تحديد حجم مسؤولية الشركة المديرة للصندوق في الخسائر المحققة. 4 - الإشارة إلى المسؤولية القانونية لمديري الصناديق في عمليات تأخير إرجاع أموال

بإجراءات معينة لاسترداد حقوقهم؟ أم أنهم يضمنون بالنهاية ويعتبرونها خسائر «ضائعة» ولا مجال لتعويضها نهائياً؟

دور «المركزية»

لأن الصناديق الاستثمارية تتبع رقابة «المركزية»، فبالنظر إلى يعتبر هو المدقق ذا الصلاحيات الرسمية والرقابية التي من شأنها تنظيم العمل بها، ومن ثم فإنه من المؤكد أن تكون ميزانيات تلك الصناديق قد مرت عليه، وسواء صدق عليها أم لم يصدق حتى الآن، فإن المستثمرين

نسيباً عن فوائد الدوائن البنكية، وفي نفس الوقت يجب أن تدرج جميع استثماراتها من ضمن الاستثمارات ذات المخاطر المعقولة التي لا تسبب «مفاجآت ثقيلة» في حالة الخسائر، لكن ما صدومنا به على أرض الواقع أمر وفرصياتهم أمر آخر.

صمت مطبق

ما يعانیه مساهمو الصناديق المعنية، هو أنهم لا يعلمون مصير أموالهم التي استثمروها في تلك الصناديق، فعندما يقومون بالاستفسار من مسؤولي الصناديق لا يجدون أي أجوبة مقنعة، وفي الوقت ذاته لا يستطيعون استرجاع مبالغهم، فمدبرو الصناديق من الواجب عليهم، وكما ينص عليه عقد التأسيس، أن يقوموا بإعداد نشرة دورية تشمل على تعاملات الصندوق ومعلوماته الاستثمارية وسير أنشطته، حتى يتم عدم المساهمين في الصورة الكاملة لاستثماراتهم، وما تؤكده المصادر هو عدم قيام أي إدارة صندوق من الصناديق المعنية بتزويد مساهمها بالمعلومات الكافية عن أدائها وأنشطتها.

كيف نسترد أموالنا؟

هذا هو السؤال الشائع بين أوساط مساهمي تلك الصناديق حالياً، لأنهم

الرقابية الرسمية الأولى على تلك الصناديق، بالإضافة إلى وزارة التجارة والصناعة، مطالبان بكشف جميع الإجراءات التي اتخذوها مع إدارات تلك الصناديق أو الإجراءات التي تدرج ضمن صلاحياتها، حتى يتسنى للمساهمين معرفة ما يدور حولهم من تفاصيل مهمة تتعلق باستثماراتهم. وبالعودة إلى التلاعبات، أشارت المصادر إلى أن الصناديق المقصودة بهذا الموضوع قامت بالابتعاد كثيراً عن أنشطتها الأساسية، وقامت بالاعتماد على أنشطة أخرى ذات مخاطر عالية جداً مثل شراء سندات وصكوك إسلامية من شركات أخرى معتدرة أساساً، مضيفة أن الشركات المديرة للصناديق وهي التي تصنف من ضمن «المعتدرة» حالياً، كانت قد استثمرت في شراء سندات وصكوك لشركات كانت منذ بداية الأزمة المالية معتدرة ومعروفة للجميع، بل وتعتبر من الشركات «الدايخة»، فهل من الطبيعي أن يقوم «عاقل» بالمراهنة على شركات «فاحت ربحيتها» مبركاً مع بداية الأزمة المالية؟

فرضيات مغشوشة

من المفترض وحسب معلومات مستثمري الصناديق المتوافرة في نشرات الاكتتاب، أن الاستثمار فيها يعطيهم نسبة فائدة أعلى ولو

10% تزايد الإنفاق على أمن المعلومات خلال عام

يرى نصف مؤسسات التكنولوجيا والإعلام والاتصالات، أن الميزانيات غير الملائمة تشكل الحاجز الأكبر أمام أمن المعلومات، بعدما أصبحت جرائم الإنترنت والقرصنة والغش حقيقة عالمية متنامية.

إثر مبادرات خفض التكاليف التي تم انتهاجها على نطاق واسع السنة الماضية، نتججة الانكماش الاقتصادي العالمي، تباشر مؤسسات التكنولوجيا والإعلام والاتصالات إعادة الاستثمار في مجال أمن المعلومات. وحسب تقرير جديد صادر عن «بوليت»، بعنوان «التعافي: استطلاع 2010 حول أمن المعلومات في قطاع التكنولوجيا والإعلام والاتصالات العالمي»، زادت 10 في المئة من مؤسسات التكنولوجيا والإعلام والاتصالات الميزانيات المخصصة لأن المعلومات، بنسبة أكثر من 10 في المئة خلال الأشهر الأثني عشر الماضية، بينما زادت أكثر من الثلث (36 في المئة) ميزانياتها بنسبة وصلت إلى 10 في المئة.

أما السؤال المطروح فهو: هل ستعوض هذه الزيادات في الميزانيات الخسائر الناجمة عن الانكماش الاقتصادي؟ وفي هذا الشأن، يشرح فادي صديقي، الشريك المسؤول عن قسم استشارات المخاطر في «بوليت الشرق الأوسط»: «في الوقت الذي يعتقد نصف (46 في المئة) مؤسسات التكنولوجيا والإعلام والاتصالات

جرائم الإنترنت تشكل قلقاً عالمياً جدياً وحاجزاً كبيراً في وجه ضمان أمن المعلومات

يقع العديد من مساهمي بعض صناديق الاستثمار المالي في حيرة من أمرهم، بعد تحقيق تلك الصناديق خسائر كبيرة أغلبها نتج عن أنشطة غير تشغيلية، متسائلين عن الإجراءات اللازمة لاسترداد أموالهم.

صلاحيات «المركزية» و«التجارة» غير واضحة... ومطلوب توضيح الإجراءات



عيسى الحمصي
i.alhoms@aljarida.com

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني

العقار ومواد البناء

انخفاض أسعار المواد الإنشائية عدا الألمنيوم رغم إعلان الخطة التنموية

موجة انخفاض على أسعار الصلبوخ في «رمضان»

لاتزال أسعار مواد البناء تتذبذب في ظل حالات الاضطراب النفسية التي تجتاح السوق الاقتصادي بكل قطاعاته، والتي تراوحت بين تفاؤل بالخطة التنموية وتشاؤم من ألا توتي ثمارها على أرض الواقع.

توقع مخصصون في قطاع العقار ومواد البناء أن تشهد مواد البناء المزيد من الانخفاض مع بداية شهر رمضان الذي اعتاد السوق أن يشهد فيه نوعاً من الركود في كل عام. وبينما لفتوا إلى أن التصريحات التي يدلي بها مسؤولون حكوميون بشأن البدء في المشاريع التي تتضمنها الخطة التنموية تبشر بخير في ما لو تم ظهورها على أرض الواقع، توقعوا أيضاً أن تبدأ الانطلاقة الحقيقية في شهر أكتوبر المقبل، على أقل تقدير، وذلك بعد الخروج من شهر رمضان ومن ثم المباشرة في طرح بعض المشاريع التي توقع المسؤولون أن تبدأ في أكتوبر أيضاً.

الصلبوخ ومرحلة انخفاض جديدة

في هذا السياق توقع مدير عام الشركة الخليجية للصلبوخ عيسى الغنيم أن تشهد مادة الصلبوخ انخفاضاً في أسعارها خلال الشهر الجاري، بسبب حالة الركود التي يشهدها سوق العقار بصفة خاصة والقطاعات الأخرى على وجه العموم. وقال الغنيم إن سعر المتر المكعب من الصلبوخ من نوع «الغابرو» استقر إلى نحو 7.9 دنانير، بينما استقر سعر المتر المكعب الواحد من الصلبوخ من نوع «لايمستون» إلى نحو 7.6 دنانير، مؤكداً أن سعر المتر المكعب من مادة الصلبوخ متوقع له أن يبدأ الانخفاض اعتباراً من بداية الأسبوع الثاني من أغسطس الجاري.



المادة الخام
للحديد زاد
سعرها 10
دنانير للطن
الصراف

من جهة أخرى، أكد الغنيم أن الأسعار في مادة الصلبوخ لم تشهد خلال هذه الفترة أي تغيرات بسبب حالة الركود الحالية وعدم وجود ما يشجع على الارتفاع أو العكس. وأرجع سبب توقعه انخفاض أسعار مادة الصلبوخ في الفترة المقبلة وخصوصاً خلال الشهر الجاري إلى دخول شهر رمضان الذي اعتد فيه حالة من الركود في معظم قطاعات السوق وخصوصاً الإنشائية، بالإضافة إلى قلة المشاريع التي لم نجد أي منها مطروحا على أرض الواقع شيئاً رغم الإعلان عنها، متوقعاً أن تشهد الفترة التي تعقب عيد الفطر انطلاقة جديدة للمشاريع ساحبة معها أسعار مواد البناء عموماً وخصوصاً الصلبوخ.

الطلب على الألمنيوم زاد

من جانبه قال مدير المشاريع في شركة الدوسري للألمنيوم المهندس لؤي الغنسان إن إعلان الشيخ أحمد الفهد عن توقيع عقود مشاريع تدرج ضمن خطة التنمية الحكومية بقيمة تصل إلى أكثر من مليار دينار خلال الأربعة أشهر الأولى منذ بداية السنة المالية الحالية ألقى بثقلها على طلبات الألمنيوم ليزداد الطلب عليها بنسبة تصل إلى 10 في المئة من قيمة الطلب السنوي الاعتيادي.



المتوقع ازدياد
مبيعات الشركات
التي تعمل
في نطاق
الألمنيوم

الغنسان

وتوقع الغنسان أن تكون لقيادة الشيخ أحمد الفهد لخطة التنمية أثر فاعل في إكساب الثقة لأصحاب الشركات التي تستثمر في هذا المجال من خلال الاتجاه نحو طلب الألمنيوم واستثمار سعرها المنخفض حالياً للمستقبل، مشيراً إلى أن المخزون إن بقي جامداً يكون استثماراً خاسراً.

وقال: «في ظل المشاريع المطروحة والتي من أهمها إنشاء 12 مستشفى وكذلك مستشفى الشيخ جابر خلال السنة المالية الحالية سيريد الطلب على مادة الألمنيوم، مبيناً أن أسعار هذه المادة ستكون متفاوتة الارتفاع وفق الآتي:

1- يتوقع أن يزيد الطلب عليها خلال السنة المالية الحالية في الكويت بنسب تتراوح بين 5 - 10 في المئة.

2- ستكون الزيادة في أسعارها



سعر المتر
المكعب
من الصلبوخ
من نوع «غابرو»
وصل إلى 7.9
دنانير

الغنيم

الصراف إن هناك حالة من انعدام الطلب على الحديد على مستوى السوق المحلي، مبيناً أن سعر طن الحديد من القياس الذي يتراوح بين 24 مم وصول إلى نحو 204 دنانير.

وأضاف الصراف أن سعر الطن من قياس 8 مم وصل إلى نحو 224 ديناراً، بينما كان سعر طن الحديد من قياس 10 مم يباع في السوق المحلي بنحو 213 ديناراً، مؤكداً أن الأسباب معظمها عالمية فضلاً عن قلة الطلب في السوق المحلي. وأوضح أن المادة الخام للحديد زاد سعر الطن منها نحو 10 دنانير، غير أن المادة في الأصل غير متوافرة بكميات كافية، فضلاً عن عدم وجود طلب.

المشاريع نهجا صحيحا من دون تعطيل أو تأجيل أو تعثر، إذ إن اتخاذ القرارات لا يكفي إذا ما كانت الجهات المنفذة غير قادرة على تفعيلها لأعمال سريعة تستفيد منها جميع الجهات. وأضاف: «كذلك لا ننسى دور القطاع البنكي في تقديم الدعم والتسهيلات، أو من خلال فكرة صندوق التنمية المحلية والتي إن تمت فستساهم بما لا يقل عن 10 إلى 20 في المئة من أرباح تلك الشركات والتغلب على صعوباتها خصوصاً ما يقوم به الشيخ أحمد الفهد من عملية المساهمة بالتنسيق ما بين البنك المركزي والبنوك المحلية لحل هذه المشاكل المتعلقة بالتمويل.

انعدام الطلب على الحديد

من جانبه قال نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية لصناعة حديد التسليح علاء

انخفاض أسعار الأسمنت بنسب تتجاوز الـ 8%

نسبته 8.6 في المئة من 23.2 ديناراً إلى 21.2 ديناراً، كما انخفض سعر الطن الواحد من الاسمنت المقاوم بنسبته 8 في المئة، من 24.7 ديناراً، إلى 22.7 ديناراً.

أرجعت مصادر مطلعة الانخفاضات التي شهدتها سوق الاسمنت إلى عدم وجود مشاريع طرحت على أرض الواقع، لافتة إلى أن تلك المشاريع التي تعلن بالبحر على الورق مادامت لم تجد طريقها إلى أرض الواقع. وشهدت أسعار الاسمنت أيضاً انخفاضاً بسبب حالة الركود التي ضربت معظم جوانب الحياة العقارية والإنشائية في البلاد، إذ انخفض سعر الطن الواحد من الاسمنت العادي بما



مواد بناء

أنايب التمديدات لم تستجب لارتفاع أسعار النفط

تماشياً مع حالة الركود التي يشهدها السوق المحلي من حيث قلة المشاريع العقارية المطروحة، شهدت أيضاً سوق أنايب التمديدات الصحية والكهربائية انخفاضاً غير متآثره بارتفاع أسعار النفط التي طرأت مؤخراً.

وقد انخفض سعر الطن الواحد من مادة الأبي في سي التي تستخدم في صناعة أنايب التمديدات الصحية، بنسبة 34.37 في المئة، إذ كان الطن الواحد من هذه المادة يباع بنحو 1600 دولار أضحى اليوم يباع بنحو 1050 دولاراً بانخفاض بلغ نحو 550 دولاراً للطن الواحد. وانخفض سعر الطن الواحد من مادة الأبي بي آر التي تستخدم في صناعة أنايب التمديدات الكهربائية، أيضاً بنسبة 23.22 في المئة، إذا كان الطن الواحد من هذه المادة يباع بنحو 1550 دولاراً، بينما يباع اليوم بنحو 1190 دولاراً فقط بانخفاض قدره نحو 360 دولاراً للطن الواحد. كما شهدت مادة البولي بروبيلين التي تستخدم للقواعد الخرسانية الكبيرة بما نسبته 26.9 في المئة، إذا كان يباع الطن الواحد من هذه المادة بنحو 1300 دولار أصبح اليوم بنحو 950 دولاراً للطن الواحد، بانخفاض بلغ مقداره 350 دولاراً للطن الواحد.

انخفض سعر الطن
الواحد من مادة
«البي في سي»
بنسبة 34.37%

قطر: نسبة إشغال الفنادق تسجل ارتفاعاً وتحسناً في الإيرادات

التوسع في الاستثمارات المخطط لها في مجال المنشآت

أعلن أحمد عبدالله النعيمي رئيس الهيئة العامة للسياحة أن القطاع الفندقي في دولة قطر سجل في عام 2009 للأشهر الستة الأولى كإن بنسبة 59 في المئة، بينما سجلت الأشهر الستة الأولى لعام 2010 نسبة إشغال 61 في المئة.

وأرجع النعيمي في بيان صحفي أن معدل الإشغال في عام 2009 للأشهر الستة الأولى كان بنسبة 59 في المئة، بينما سجلت الأشهر الستة الأولى لعام 2010 نسبة إشغال 61 في المئة. وأشار النعيمي إلى أن معدل الإشغال في الأشهر الستة الأولى لعام 2010 كان بنسبة 59 في المئة، بينما سجلت الأشهر الستة الأولى لعام 2009 نسبة إشغال 61 في المئة.

وكشف عن أن إيرادات المنشآت الفندقية لفنادق الخمس والأربع نجوم العاملة في الدولة شهدت نمواً ملحوظاً فاق العامين 2009 و2008 حيث تشكل إيرادات الغرف وإيرادات قسم المشروبات والأغذية النسبة الأكبر من هذه الإيرادات.

وقال إن الإحصائيات تظهر ارتفاع إيرادات فنادق الأربعة نجوم في النصف السنوي الأول في سنة 2010 بمعدل 11 مليون ريال قطري منها في سنة 2009، في حين سجلت فنادق فئة الخمس نجوم في النصف السنوي الأول من سنة 2010 بمعدل 100 مليون ريال منها في سنة 2009. وأرجع هذه الزيادة إلى ارتفاع نسب التشغيل في النصف الأول في سنة 2010 وزيادة تشغيل قسم المشروبات والأغذية والذي يتضمن الزيادة في حجوزات القاعات والمطاعم.

وأعلن النعيمي كذلك عن أن التوسع في الاستثمارات

«إتش سي»: تسهيلات جديدة للتمويل العقاري في السعودية

دعمت نشاط الإقراض

رفعت توقعاتها لنمو القطاع إلى 35% بين 2010 و2014

رفعت مؤسسة «إتش سي» للوساطة والأبحاث توقعاتها لنسب نمو التمويل العقاري في السعودية من 25 في المئة إلى 35 في المئة، خلال الفترة الممتدة من 2010 إلى 2014.

وأرجع تقرير «إتش سي» سبب الارتفاع إلى عوامل عدة، منها التعديلات التي دخلت على تسهيلات جديد على قطاع التمويل، كخيار الإيجار بهدف التملك، ونمو عمليات التمويل العقاري ب ضمانات صادرة من قبل الصندوق العقاري للتنمية.

وتوقع تقرير «إتش سي» أن يصل حجم الطلب على الوحدات السكنية في السعودية إلى نحو 275 ألف وحدة خلال العام الحالي، وأن ينمو الطلب على هذه الوحدات ليصل إلى 306 آلاف وحدة سكنية في عام 2014.

وفي ما يخص الشركات العاملة في القطاع العقاري السعودي، أوصت «إتش سي» بشراء أسهم شركة دار الأركان، لكنها خفضت

الإمارات: المشاريع الحكومية تستحوذ على 80% من نشاط شركات المقاولات

لأنها ملتزمة بسداد الدفعات المستحقة للمقاولين في المواعيد المحددة

ذكر مقاولون ومسؤولون بقطاع البناء والتشييد في أبوظبي أن المشاريع الحكومية تستحوذ على نحو 80 في المئة من نشاط شركات المقاولات في العاصمة. وقال هؤلاء إن شركات المقاولات العاملة في أبوظبي تركز حالياً على المشاريع الحكومية وشبه الحكومية التي يتم إطلاقها خلال هذه الفترة، بعد تراجع حجم الأعمال بالقطاع الخاص بعد الأزمة المالية العالمية، نتيجة تباطؤ الإعلان عن مشاريع عقارية جديدة بعد الأزمة، موضحين أن مشاريع القطاع الخاص كانت تستحوذ على نحو 50 إلى 60 في المئة من نشاط الشركات في الفترة السابقة على الأزمة المالية، قبل أن تتراجع هذه النسبة حالياً إلى 20 في المئة.

وأشاروا إلى أن التزام الهيئات الحكومية بسداد الدفعات المستحقة للمقاولين في المواعيد المحددة، يدفع شركات المقاولات إلى التسابق للفوز بالمنقصات الخاصة بشركات المقاولات في الإمارات الشمالية وبعض البلدان الخليجية للعمل في أبوظبي بداية من العام الماضي. وذكر مقاولون أن استمرار طرح المشروعات العقارية بأبوظبي، كان وراء توافد أعداد كبيرة من شركات المقاولات العاملة في الإمارات الشمالية وبعض البلدان الخليجية للعمل في أبوظبي بداية من العام الماضي. وتوقعت دراسة حديثة أعدتها الباحثة الاقتصادية رياض مطر أن يستمر قطاع البناء والتشييد في احتلال النسبة الأعلى من حجم الاستثمارات المستقبلية في أبوظبي، لتصل قيمة المشاريع المطروحة في القطاع إلى نحو 250 مليار درهم حتى عام 2014، معظمها تستثمر في مشاريع للبنية التحتية.

وكشفت دراسة لشركة «سي ام سي اس» للحلول

المستثمرون يديرون ظهورهم لصكوك القطاع الخاص ويتجهون إلى «السيادية»

26 مليار دولار توقعات قيمة إصدارات الصكوك خلال العام الحالي



أكد عبدالغني: «من دون شك التصنيف يعزز الحالة الائتمانية للصكوك وكذلك عملية الإصدار في حد ذاتها، فالصنف يعطي الراحة والطمأنينة للمستثمرين، وذلك بوجود عين ثالثة تنظر إلى الجانب الائتماني من الإصدار».

وكشفت ثلاثة مصادر مصرفية أن سوق السندات الإسلامية بدأ يتوجس خيفة من المخاطر الائتمانية التي تكتنف صكوك القطاع الخاص الخليجية والأوروبية، إذ لا يتم شراء إلا للأوراق المالية منها المصنفة ائتمانياً، لافتين إلى أن ذلك السلوك بدأ يتحول إلى طابع عام في القطاع، في إشارة إلى أن الفشل سيصاحب أي عملية إصدار من القطاع الخاص لا تحظى بدعم سيادي أو تصنيف ائتماني، مستشهدين بحالة الفشل التي صاحبت شركة سفريات أوروبية والتي قامت جهة سعودية استثمارية بالترويج لها محلياً وخليجياً.

وأكد بإدليسيه عبدالغني، الرئيس التنفيذي لبنك «سي أي ام بي الإسلامي»، ذلك التوجه بقوله: «من دون شك أن التصنيف يعزز الحالة الائتمانية للصكوك وكذلك عملية الإصدار في حد ذاتها، فالصنف يعطي الراحة والطمأنينة للمستثمرين، وذلك بوجود عين ثالثة تنظر إلى الجانب الائتماني من الإصدار».

بينما علق رئيس تنفيذي لبنك بريطاني في دبي بقوله: «إن المستثمرين يبحثون عن النوعية والقوة الائتمانية للصكوك، فهم يبحثون عن أوراق مالية يسهل عليهم فهمها، وكبداً استثماري فإنه يسهل علينا في الوقت الحالي بيع الصكوك السيادية».

وتابع عبدالغني: «ففي ماليزيا يكون من المستلزم والإجباري على أي عملية إصدار أن تكون مصنفة إذا أردت النفاذ إلى سوق الدين الإسلامي».

وعن الخيارات التمويلية للجها التي ترى أن سوق الصكوك قد أقلل في طريقها، يقول عبدالغني إن بإمكانهم الحصول على «قرض جماعي» من عدة بنوك.

وعن انكشاف البنك الذي يعمل فيه عبدالغني على صكوك سعودية معترفة، قال إن انكشافهم ضئيل ولكنهم سيحاولون جاهدين استعادة للمبالغ التي استثمروها في هذه الصكوك.

وأكدت ثلاثة مصادر مصرفية لـ«رويترز» تلك المعلومة، بينما كان ينتظر أن يكون أول إصدار أوروبي من شركات القطاع الخاص الضميمة، إذ كان ينتظر لهذه السيولة الاستثمارية أن تدعم العمليات التوسعية لشركة السياحة الأوروبية الذائعة الصيت، ولاسيما في الأسواق البريطانية.

وقال المصرفيون الثلاثة إن الصكوك ذات أجل السنوات الخمس

شركات القطاع الخاص التي لا تحظى بدعم سيادي تعاني صعوبات جمّة في عمليات الإصدار الأولية

الصكوك السياحية

أخفقت إحدى شركات الوساطة السعودية في جمع 50 مليون دولار أميركي من مستثمرين سعوديين وخليجيين، بعد أن حصلت على تفويض خاص من شركة السفريات، توماس كوك، ثاني أكبر شركة سياحة أوروبية، والخاص بإصدار صكوك مرتكزة على طائرات كاصول ثابتة.

وأكدت ثلاثة مصادر مصرفية لـ«رويترز» تلك المعلومة، بينما كان ينتظر أن يكون أول إصدار أوروبي من شركات القطاع الخاص الضميمة، إذ كان ينتظر لهذه السيولة الاستثمارية أن تدعم العمليات التوسعية لشركة السياحة الأوروبية الذائعة الصيت، ولاسيما في الأسواق البريطانية.

وقال المصرفيون الثلاثة إن الصكوك ذات أجل السنوات الخمس

محاكم لندن

وكشف مصدر مصرفي من المجموعة المتضررة أنه لا يعرف فيما إذا كانت شركات الحمامة، سواء التي في دبلن أو كايما، قد تسلمت حقوقها أم لا، وأشار المصدر إلى أن الجهات القانونية لا ترغب في الحديث للإعلام حول حقوقهم وإمكان اللجوء إلى محاكم لندن.

إن فشل شركة السفريات في المملكة المتحدة، توماس كوك، في تسويق سندات تمويل إسلامية بقيمة 50 مليون دولار لشراء الطائرات لدى مستثمرين خليجيين، بسط الضوء على أن أسواق الدين الملتمزة القانون الإسلامي مازالت بانتظار التعافي الكامل.

ويشير إحقاق إصدار صكوك شركة توماس كوك إلى الرغبة تظل مركزة بصفة رئيسية على الديون ذات التصنيف الرفيع الدرجة، حتى بين البنوك الإسلامية الغنية بالسائلة في منطقة الخليج.

وقال مصرفي بحريني مطلع على أمور عملية البيع المخططة، ولم يرغب في ذكر اسمه: «كان هناك وصول محدود، كما أن العرض كان صغيراً، وكانت العوائد التي تضمنتها غير كافية».

وبينما كان صغيراً من حيث الحجم، فإنه كان من شأن عرض بيع

فشل «توماس كوك» في تسويق سندات بقيمة 50 مليون دولار لشراء طائرات يسلط الضوء على أن أسواق الدين ما زالت في انتظار التعافي الكامل

ناجح لهذا الإصدار اجتذاب اهتمام مزيد من الشركات الأوروبية لطرق أبواب الحصول على الأموال من أكثر مناطق العالم تصديراً للنفط من خلال التمويل الإسلامي.

وقال ذلك المصرفي: «كانوا يمحضون إلى أماكن بعيدة خارج السعودية في سبيل التوصل إلى حل، وقد بحثوا في كل مكان بالفعل». يقصد في محاولاتهم الأخيرة للحصول على مستثمرين، وقال المصرفيون إن هذا الإصدار تعرض لضربة من جانب التجميد الذي شهدته أسواق السندات الناشئة، والذي أشعلته أزمة الديون الأوروبية في (مايو)، في الوقت الذي تم فيه تاجيل إصدارات السندات في منطقة الخليج العربي.

من المتوقع أن تبلغ قيمة إصدارات الصكوك أكثر من 26 مليار دولار خلال العام الحالي، وتتم هيكلة الصكوك بوجود موجودات أساسية تولد التدفقات النقدية اللازمة للدفع إلى المستثمرين، وكانت هيكلة صكوك العصر الذهبي قد تمت في صورة صكوك إجارة، أي هيكل تأجير، وكان الهدف منها تمويل طائرات تستخدمها شركة كوندور التي هي وحدة تابعة لـ«توماس كوك»، وذلك وفقاً لما ورد في نشرة خاصة بهذا العرض.

ورغم ضلالة مبلغ الإصدار، فإن ما يميز صكوك توماس كوكها

صكوكاً «مدعومة بالأصول» (Asset Backed)، مما يعني أن وثائقها تضمنت استرجاع المستثمرين حقوقهم، وعلى الرغم من ندرة هذا النوع من الصكوك فإن مخاوف المستثمرين لم تهدأ.

مؤشرات الصكوك

في الوقت الذي تعاني شركات القطاع الخاص، التي لا تحظى بدعم سيادي، صعوبات جمّة في عمليات الإصدار الأولية للصكوك، يجري تداول السندات الإسلامية عند أعلى مستوى لها منذ أكثر من سنة أشهر، بينما تتواصل الشركات إلى اتفاقيات مع دائمتها لإعادة هيكلة الديون، ويشهد الاقتصاد العالمي حالة من الانتعاش.

وقال محمد أسعد، الذي يعمل على إدارة ما يعادل 210 ملايين دولار من الموجودات بصفته كبير الإداريين الاستثماريين لدى مؤسسة الميزان لإدارة الاستثمارات، في كراتشي بباكستان: «دعونا نأمل ألا نتكرر أزمة من قبيل أزمة دبي، وإذا استمرت الحال على هذا المنوال فإن السندات الإسلامية ستكون جذابة، إذ أقل مؤشر داو جونز سيتي جروب للصكوك عند 120.53 نقطة، وهو أعلى مستوى له منذ الـ30 نوفمبر.

يُذكر أن هذا المستوى هو أقل

بنسبة 3.8 في المئة من الرقم القياسي الذي سجله المؤشر في 25 نوفمبر، وقد ارتفع المؤشر بنسبة 6.3 عن مستواه الأدنى الذي سجله في ديسمبر، وقد ساعده في ذلك الاتفاقية التي توصلت إليها مجموعة دبي العالمية في الـ20 من مايو على سبيل إعادة هيكلة جزء من ديونها البالغة 23.5 مليار دولار.

وقال أبر، الذي يعمل في إدارة ما قيمته 1.6 مليار دولار من الأسهم والسندات الإسلامية في كوالالمبور لدى شركة Principal Global Investors: «كان هذا دفعة كبيرة لسوق الصكوك العالمية، إن صفقات إعادة الهيكلة تساعد على إبراز قدر كبير من الوضوح في الموقف».

يُذكر أن الصكوك الإسلامية تحسّلت وصمدت أمام أزمة السندات والديون الأوروبية على نحو أفضل من السندات في بلدان الأسواق الناشئة، فقد كان العائد على الصكوك هذا العام بنسبة 6 في المئة حتى الآن، وفقاً لمؤشر الصكوك المقومة بالدولار، والمرتج في «إتش أس بي سي-ناسداك دبي»، في حين أن العائد على السندات التقليدية في الأسواق النامية بلغ 5.45 في المئة، كما يتبين من المؤشر العالمي المتنوع لبنك «جي بي مورغان تشيس» وإي إم بي أي (JPMorgan Chase & Co.'s EMBI).

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي	
العلة	شراء
دولار أميركي	0.28788
يورو	0.37842
جنيه إسرائيلي	0.45295
فرنك سويسري	0.27833
دولار كندي	0.28279
دولار استرالي	0.25916
ريال سعودي	0.07688
درهم إماراتي	0.0781
دينار بحريني	0.76174
ريال قطري	0.078802
ريال عماني	0.74511
ريال يمني	0.0012251
دينار أردني	0.4067
ليرة سورية	0.0061851
ليرة لبنانية	0.0001924
جنيه مصري	0.050463
درهم مغربي	0.034129
دينار تونسي	0.19826
ين ياباني	0.0033649
دولار سنغافوري	0.21126
دولار هونغ كونغ	0.036924
باهت تايلندي	0.008948
بيسو فلبيني	0.0063215
روبية إندونيسية	0.0003218
روبية هندية	0.0061918
روبية باكستانية	0.0033687
تাকা بنغلاديشية	0.0041428
روبية نيبالية	0.0038819
روبية سريلانكية	0.0025532

المصدر: الزينيني

ربط الخليج بخط حديدي ينتظر ثبوت الجدوى الاقتصادية للمشروع

الدراسات بدأت منذ 6 أشهر

قال الميمان إن صندوق الاستثمارات العامة يساهم حالياً بـ 22 شركة مدرجة بسوق الأسهم السعودية، وهناك 15 شركة ليست مدرجة من ضمنها شركة «سار» التي سيجري الترتيب ل طرحها للاكتتاب العام.

قال أمين عام صندوق الاستثمارات العامة رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للخطوط الحديدية (سار)، منصور الميمان إن هناك دراسات قد بدأت منذ 6 أشهر بعد موافقة القادة الخليجيين على ربط الخليج بخط حديدي والدراسات المبدئية تمت الآن، وعند ثبوت الجدوى الاقتصادية للربط فسيتخذ التنفيذ وفقاً لآس توافق عليها الدول جميعاً.

وأشار الميمان إلى أن صندوق الاستثمارات العامة يساهم حالياً بـ 22 شركة مدرجة بسوق الأسهم السعودية، وهناك 15 شركة ليست مدرجة من ضمنها شركة «سار» التي سيجري الترتيب ل طرحها للاكتتاب العام، وذلك بعد موافقة المجلس الاقتصادي الأعلى.

وأضاف الميمان أن الاكتتاب سيتم الترتيب له حسب تسلسل زمني وتراعي في ذلك ظروف السوق، مشيراً إلى أن، وبدون شك، الهدف الأخرى هو إظهار الشركة غير الأسهم التي تختب جداولها، ويكون هناك عائد من ورائها، ولن يكون هناك طرح أسهم للشركات مازالت في مرحلة التأسيس.

وفي ما يتعلق بخط التعدادين الذي سيربط مشروع رأس الزور لشركة معادن بالمناجم، أوضح الميمان الذي تحدث إلى الصحافيين أمس أنه تم إنجاز 1100 كم من الخط والعمل يسير بوتيرة متصاعدة لإنهاء بنائه بنهاية هذا العام، لبدأ التشغيل في بداية عام 2011.

وأضاف الميمان أنه في إطار تجهيز قطارات التعدين تم في شهر أبريل من العام الماضي توقيع عقود توريد القاطرات والجرارات، إذ تم توقيع عقد توريد القاطرات الأميركية لتوريد 25 قاطرة بمبلغ تجاوز 337 مليون ريال، وستصل الدفعة الأولى المكونة من 6 قاطرات في نهاية شهر أغسطس الجاري.

أما بالنسبة لعقد العربات فقد تم توقيع مع الشركة الصينية الجنوبية للقاطرات والمقطورات المحدودة (CSR) بقيمة تجاوزت 342 مليون ريال، وقد اشتمل العقد على تصميم وتصنيع وتوريد 668 عربة، منها 524 عربة لنقل خام الفوسفات، و144 عربة متضمنة عربات مسطحة وصهاريج وحافريات لنقل الشحن العام والمنتجات البترولية، والتي تخدم شركة «سار».

كما يشتمل العقد على توفير الدعم الفني من قبل الشركة الصينية مدة سنتين بعد التوريد.

وقال الميمان إن الشركة تأسست لبناء وتشغيل خط سكة الحديد الذي يبدأ من شمال المملكة مروراً بوسطها ومتجهاً إلى المنطقة الشرقية لرأس الزور، وبالتالي يعتبر هذا النشاط الرئيسي لها عبر نقل البضائع والركاب والخامات المعدنية. وأضاف أن الهدف الرئيسي ربط مناطق المملكة، ونقل بضائعها ونقل المنتجات الزراعية، وسيكون هناك فكرة نقل المنتجات البترولية من المنطقة الشرقية إلى مناطق المملكة الأخرى عبر القطار، وذلك لتخفيف الضغط عن الطرق التي تؤثر كثيراً على نقل الشاحنات، وسيكون هناك منافع اقتصادية كبيرة لهذه الفكرة.

وتوقع الميمان أن ينتهي مشروع نقل الركاب والبضائع في عام 2013، وسيكون الخط جاهزاً لنقل الركاب والبضائع من الرياض إلى مدينة سدير الصناعية، وإلى الجمعة ثم إلى مدينة القصيم، يليها منطقة حائل والجوف ثم إلى الحدود السعودية الأردنية بالحدبة.

وعن الطاقة الاستيعابية للركاب والبضائع قال الرئيس التنفيذي لـ«سار» الدكتور رميح الرميح، إن دراسة الجدوى

ملتقى التحكيم التجاري الخليجي يناقش عقود واتفاقيات التحكيم الإلكترونية

العمرى: لا يختلف عن التحكيم التقليدي إلا من خلال الوسيلة

بدأ ملتقى التحكيم التجاري الـ15 لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية أعماله أمس، بالتعاون مع فرع غرفة تجارة وصناعة عمان حول التحكيم الإلكتروني ويستمر خمسة أيام. وقال رئيس فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بصلافة عامر بن أحمد العمرى لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، إن الملتقى يسلط الضوء على العديد من الموضوعات ذات الصلة، منها إبرام العقود على الإنترنت واتفاقيات التحكيم الإلكترونية وإنفاذ حكم التحكيم، وفقاً لأحكام وقواعد التحكيم المقارنة.

وأضاف أن الملتقى سينتقل إلى العديد من المحاور، منها متطلبات إبرام العقود على المواقع الشبكية واتفاقيات التحكيم الإلكتروني في ضوء اتفاقية نيويورك للاعتراف بأحكام التحكيم الأجنبية وتنفيذها وأعمال لجنة الأمم المتحدة لقانون التجارة الدولية، بشأن تطوير اتفاقية نيويورك وإنفاذ أحكام التحكيم الإلكتروني.

وأوضح أن التحكيم الإلكتروني لا يختلف عن التحكيم التقليدي إلا من خلال الوسيلة التي تتم فيها إجراءات التحكيم في العالم الافتراضي، فلا وجود للورق والكتابة التقليدية أو الحضور المادي للأشخاص في هذا التحكيم.

وقال إن الملتقى يشارك فيه عدد كبير من المحامين والمستشارين القانونيين وأعضاء الإدارات القانونية في المؤسسات الخاصة من كل دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ومديري الشركات ورجال الأعمال والغرف الخليجية والمهتمين بالتحكيم التجاري. يذكر أن مركز التحكيم التجاري الخليجي ينظم سنوياً بمدينة صلالة خلال فترة الخريف من كل عام.

«ضمان الاستثمار»: التقييم الائتماني السيادي من أهم العوامل المؤثرة في قرارات الاستثمار

الإبراهيم: الدول تسعى إلى الحصول على «درجة الاستثمار» وتتجنب «درجة المضاربة»



فهد الإبراهيم

شددت المؤسسة في نشرتها على ضرورة قيام الدول العربية بنشر بياناتها موزعة قطاعياً حسب القطاع الاقتصادي الرئيسي والفرعي، وجغرافياً حسب دولة الإقامة للمستثمر الأجنبي، وكذلك نشر أرباحها ضمن المعلومات والمواقع الإلكترونية، مع توضيح المفاهيم ومصادر البيانات والأساليب المستخدمة لتجميع البيانات.

الازدواج الضريبي في حركة رؤوس الأموال حول العالم. وقالت إن الدول العربية ابرمت وفق بيانات المؤسسة ومصادر دولية على أساس تراكمي في نهاية عام 2009 نحو 1250 اتفاقية ثنائية لتشجيع الاستثمار وتتجنب الازدواج الضريبي بنسبة 22 في المئة من الاجمالي العالمي البالغ 5629 اتفاقية.

ولفتت الى انه خلال الربع الاول من 2010 تم إبرام 37 اتفاقية ثنائية بين 73 دولة حول العالم، منها 5 لاتفاقيات ثنائية للدول العربية، لتعكس تسارع معدل إبرام اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي مع بعض دول أوروبا واليابان لزيادة التعاون، ومن أجل مكافحة التهريب الضريبي. ودعت النشرة أجهزة الإحصاء العربية إلى تحسين قواعد بيانات الاستثمار الأجنبي المباشر فيها، بحيث تتماشى مع المعايير الدولية ومنهجية اعداد البيان وفقاً للطبعة الخامسة لدليل اعداد احصاءات ميزان المدفوعات الصادر عن صندوق النقد الدولي عام 1993.

وحدة خاصة لتحليل المخاطر القطرية، وطورت خيراً النموذج المستخدم في اصدار التصنيف الائتماني السيادي للدول التي تتعامل معها. وقال إن المؤسسة قامت بتنظيم أول مؤتمر اقليمي في الكويت عن المخاطر القطرية، بمشاركة ممثلين عن نحو 30 دولة، فضلاً عن حرصها على المتابعة الدورية عبر مطبوعاتها لوضع الدول العربية في التصنيفات السيادية للمخاطر القطرية الصادرة عن مختلف وكالات التصنيف العالمية.

وأيد الإبراهيم الدعوات التي شهدتها العالم أخيراً بشأن توحيد منهجيات عمل تلك الوكالات، وإنشاء جهة دولية تضطلع بمراقبتها خصوصاً بعد وقوع بعضها في أخطاء، إضافة إلى الاختلافات الواضحة في تقييماتها بسبب الدور الكبير لتقديرات خبراء تحليل المخاطر القطرية في تقييم بعض المتغيرات. وأشارت النشرة إلى الدور المكمل الذي تلعبه الاتفاقيات الثنائية لحماية وتشجيع الاستثمار، ومنع

أكد مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والائتمان الصادرات فهد الإبراهيم أن التقييم الائتماني السيادي للدول من أهم العوامل المؤثرة في قرارات الاستثمار والتجارة والأعمال لإنشاء المشاريع وتنفيذ المعاملات من المستثمرين.

وأضاف الإبراهيم في افتتاحية النشرة الربع سنوية لضمان الاستثمار، التي تصدرها المؤسسة، أن دول العالم تسعى إلى الحصول على تصنيفات ثمانية سيادية مرتفعة جداً الأدنى تصنيف درجة الاستثمار مع محاولة تجنب الحصول على تصنيفات متدنية تبدأ من درجة المضاربة فأقل.

وعزت النشرة ذلك إلى دور التصنيفات الكبير في تحديد قدرة الدولة ومؤسساتها الحكومية والخاصة على الحصول على القروض ورؤوس الأموال بل وإجراء المعاملات التجارية والمالية. وشدد الإبراهيم على أن المؤسسة تدرك الأهمية البالغة للتقييمات السيادية ونورها، ولذلك أنشأت

قال فهد الإبراهيم إن دول العالم تسعى إلى الحصول على تصنيفات ثمانية سيادية مرتفعة جداً الأدنى تصنيف درجة الاستثمار، مع محاولة تجنب الحصول على تصنيفات متدنية تبدأ من درجة المضاربة فأقل.

الأربيش: «الكويت للزراعة» حريصة على استمرار كسب ثقة عملائها

ترعى معرض الغذاء الرمضاني على أرض المعارض الدولية



جواد الأربيش

الحجم مرتبطة بنظم الجرد ووفق أحدث المقاييس العالمية، علاوة على اسطول ضخ من سيارات التوزيع المجهزة بأجهزة التبريد عالية الجودة للحفاظ على جودة المنتجات خلال عملية التوزيع.

وتتملك شركة الكويت للزراعة ادارة مهنية تتمتع بخبرات واسعة وكفاءة عالية - مما أكسبها التمتع بعلاقات وثيقة لأكثر من ثلاثين عاماً مع أكبر الموردين - وكسب ثقة السوق الكويتي مستهلكين وعملاء.

كما تضمن شبكتنا الخاصة بالمبيعات والتوزيع التغطية الكاملة لجميع الأسواق والجمعيات التعاونية، ومنافذ بيع التجزئة، ومحلات السوبر ماركت، والبقالات، ومحلات بيع الجملة، والفنادق وشركات تجهيزات الغذائية، والمطاعم. كما توفر شركة الكويت للزراعة أفضل المنتجات واعلامها جودة ضمن سلسلة من الماركات المعروفة التي تغطي كل القطاعات من مختلف أنواع الأغذية المجمدة والمعلبة من الدجاج والخضراوات، والأسماك المجمدة، الأرز، منتجات الألبان، المعكرونة، المياه المعدنية، زيت الطهي، السكر، الحبوب، البقول، والمنتجات الاستهلاكية.

وتتمثل شركة الكويت للزراعة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الماركات العالمية الشهيرة بالسوق الكويتي ومنها علامات: نو، بيتاس، بيردكس، اندياجيت، هاي مارك، بتلر، صحة، مالينج، فري هورسن، بنزاني، فوكسي، أميركان، هيريتيج، روضة فقيه، دومتي، مونتاننا، فوم، مارتكسو، ريفي، حلوة، زلال، هارت، وزينة، التي يتم استيرادها من أكثر من خمس وعشرين دولة.

ولأننا معنيون فقط باستيراد المنتجات فائقة الجودة من أشهر الموردين العالمين، فإننا نحظى بثقة المستهلكين وتحقيق أعلى مستوى من رضا العملاء على كل الصعيد.

وبمشاركة شركة الكويت للزراعة في «معرض الأطعمة الرمضانية»، والذي يمثل فرصة جيدة للوصول إلى كافة شرائح المستهلكين في المجتمع الكويتي، وأن تكون الشركة من بين الرعاة الرئيسيين هذا العام.

سوف تقوم الشركة بتقديم أفضل العروض الترويجية وغير المسبوقة على بعض منتجاتنا - ماركتنا المشهورة والمعروفة لدى المستهلكين الكرام ومن هذه المنتجات: • ماركة فقيه. • دجاج سعودي من مزارع الفقيه، تم ذبحه في مكة المكرمة.

أكدت شركة الكويت للزراعة رعايتها لمعرض الغذاء الرمضاني الذي أقامته ونظمته شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف في 29 يوليو الماضي، ويمتد حتى العاشر من أغسطس الجاري.

وبهذه المناسبة أعلن رئيس مجلس ادارة الشركة جواد ناصر الأربيش أن رعاية شركة الكويت للزراعة للمعرض تأتي انطلاقاً من حرص الشركة على التواصل مع عملائها حيث تسعى الشركة دوماً إلى الفوز بثقة العملاء وبناء علاقة طيبة معهم مؤكداً أن مشاركة الشركة في معرض الغذاء الرمضاني عبر أرض المعارض الدولية سيمتد إلى تقديم المنتجات فائقة رسالتها بكل شفافية إلى جمهور عملائها.

وفهد الأربيش قائلاً: لقد نذرنا أنفسنا لخدمة المستهلك الكويتي والفوز برضاه وثقته، فقد نجحنا خلال السنوات الماضية في الوصول إلى العملاء والفوز بثقتهم الغالية، وذلك من خلال قدرة الشركة الفائقة على تقديم أفضل المنتجات واعلامها جودة، إذ تكمن مهمة الشركة في الاستمرار في تقديم المنتجات فائقة الجودة من كل أنحاء العالم.

يذكر أن شركة الكويت للزراعة تأسست عام 1968 كشركة خاصة لتتبو موقع الريادة كأكبر مستوردي وموزعي المنتجات الغذائية والاستهلاكية عالية الجودة من مختلف أنواع الدجاج واللحوم والخضراوات المجمدة، بالإضافة إلى الأرز والمعليات.

وخصصت الشركة فريق عمل على أعلى مستوى لكل نشاط من الأنشطة التجارية المتنوعة بالإضافة إلى مساحات تخزين حديثة هائلة

قال الأربيش: «لقد نذرنا أنفسنا لخدمة المستهلك الكويتي والفوز برضاه وثقته، فقد نجحنا خلال السنوات الماضية في الوصول إلى العملاء والفوز بثقتهم الغالية، وذلك على تقديم أفضل المنتجات وأعلامها جودة».

هيئة مفوضي الدولة المصرية: عقد بيع أراضي «مدينتي» باطل

مساحتها 20 كيلومتراً وبيعت لرجل الأعمال هشام طلعت مصطفى

متمثلاً للحكومة، والمحاسب هشام طلعت مصطفى رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمشروعات والتطوير العمراني، وقد وافقت الهيئة حسب العقد على حجز مساحة 8 آلاف فدان لإقامة مشروع لاسكان الحرن.

وكان 45 نائباً في مجلس الشعب قد تقدموا بإلغاء إلى النائب العام في مارس الماضي ضد الدكتور محمد إبراهيم سليمان، المتهمون فيه بإهدار المال العام، والتخريط في أملاك الدولة ببيعته أرض «مدينتي» لرجل الأعمال هشام طلعت مصطفى.

وطلب النائب العام تقارير الأجهزة الرقابية عن عملية البيع، الذي تزامن مع حكم القضاء الإداري بطلان عقد «مدينتي» الذي حصل بموجبه هشام طلعت مصطفى على 8 آلاف فدان مجاناً من وزارة الإسكان، مقابل تخصيص 7 في المئة من الوحدات، وقرر المستشار علي الهواري المحامي العام الأول لنوابات الأموال العامة، ضمه إلى التحقيقات.

في السياق ذاته، قررت محكمة جرح القاهرة الجديدة، أمس، تأجيل نظر الاستشكال المقدم من هيئة المجتمعات العمرانية، على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري في مجلس الدولة، بطلان عقد مشروع «مدينتي» المبرم بين الهيئة ورجل الأعمال المحسوب هشام طلعت مصطفى، لحين تقدم شركة طلعت مصطفى باستشكالها، باعتبارها طرفاً أصيلاً، وحتى يتم نظر الاستشكالين معاً، دون أن يكون من حق الشركة الطعن على الحكم بعد صدوره، وحددت جلسة 18 سبتمبر المقبل، لنظر الدعوى وإعادة المرافعة فيها.

عقد بيع أراضي مشروع «مدينتي»، واشتمل الملف على أهم بنود العقد والمخالفات التي شابت عملية التعاقد، والدراسات التي حددت قيمة الأرض، وموقف تسلم هيئة المجتمعات العمرانية مستحقاتها من الوحدات.

وتضمن التقرير الأخير تفاصيل من تقارير سابقة للجهات المركزي للمحاسبات، أرسلها إلى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بشأن العقد، ورد الهيئة على المخالفات الواردة في هذه التقارير، إلى جانب توصيات جهاز المحاسبات في هذا الشأن.

ويقوم الجهاز بحسب ما ذكرته صحيفة المصري اليوم، خلال الأسبوع الجاري بإرسال الملف كاملاً إلى الجهات المعنية بالقضية، والتي يحقق فيها النائب العام وينظرها مجلس الدولة.

وانتقد التقرير هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وأدائها في ما يتعلق بإجراءات التخصص، وتوسعها عن تحصيل مستحقات الدولة لدى مجموعة هشام طلعت مصطفى، المنصوص عليها في التعاقد.

واعتبر التقرير أن العقد يخالف قانون المجتمعات العمرانية وقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 2904 لسنة 1995، كما خالف قانون المناقصات رقم 89 لسنة 1998 الذي يحظر بيع أملاك الدولة وأراضيها إلا بزيادة علنية عامة، أو بالمخاريف المغلقة طالما تجاوزت 50 ألف جنيه.

واستهل جهاز المحاسبات التقرير بالإشارة تفصيلاً إلى بنود العقد، التي نصت على أن العقد وقعه المحاسب صفوت محمود غانم، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة،

قالت هيئة مفوضي الدولة في المحكمة الإدارية العليا في مصر إن عقد البيع المبرم بين وزير الإسكان السابق محمد سليمان ورجل الأعمال هشام طلعت مصطفى، لبيع 20 كيلومتراً من أراضي الدولة في مدينة القاهرة الجديدة، لإنشاء مشروع مدينتي السكني، عقد باطل.

وأوصت الهيئة المحكمة الإدارية بالحكم بطلان عقد «مدينتي»، لأن منح أرض المشروع تم بالأمر المباشر، بدلاً من مزارع علني رسمي وفوز أفضل العروض.

يذكر أن الوزير السابق سليمان كان قد وافق في أغسطس 2005 على منح مجموعة طلعت مصطفى 20 كيلومتراً من أراضي الدولة، وفق قانون هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة الصادر عام 1979، على الرغم من أن القانون الجديد الصادر عام 1998 يحظر منح الأراضي بدون مزارع علني رسمي. وتخطى اليوم الأحد المحكمة العليا في هذا التقرير.

من جانبه، كشف الجهاز المركزي للمحاسبات المصري أن عقد وإجراءات بيع أراضي مشروع «مدينتي» لشركة طلعت مصطفى، مخالفاً للقانون، وذلك بدءاً من الإجراءات حتى حصة الدولة من المشروع التي تصل نسبتها إلى 7 في المئة من الوحدات.

والجهاز المركزي للمحاسبات المصري هو هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية عامة تتبع رئيس الجمهورية، وتولي مهام الرقابة على أموال الدولة والمسائل الشخصية العامة الأخرى، وغيرها من الشخصيات المنصوص عليها في قانونيه.

وانتهى «المركزي للمحاسبات» من إعداد ملف كامل عن مخالفات

«إكسون موبيل» الكويت تجدد دعمها لـ «لويك» للعام الثالث على التوالي



من ناحيتها، قالت نائبة الرئيس التنفيذي العضوة المنتدبة في «لويك»، فارة السقايف: «يشرفنا أن ننضم إلينا إكسون موبيل كشريك معنا بعد أعوام من الدعم المتواصل لبرامجنا التدريبية وللشباب الكويتيين، إذ نرى الشركة العديد من الطلاب على مستوى عالمي خلال الأعوام الأخيرة، ويسرنا جداً أن نرى الشركات العالمية تقدم فرصاً تساعد الشباب في الكويت على متابعة المجالات التي تلهمهم».

وتستثمر شركة إكسون موبيل باستمرار في المبادرات الاجتماعية، لاسيما المبادرات التعليمية في العلوم والرياضيات التي من شأنها بناء جيل من قادة الغد، فهي أحد مؤسسي مسابقة معرض الكويت العلمي السنوية، أكبر مسابقة علمية تضم أكثر من 150 مدرسة من أنحاء الكويت، والتي تأسست عام 2008.

كما تنظم الشركة رحلات سنوية لطلاب المدارس في الكويت، وقد نظمت خلال العامين الأخيرين رحلتين لأربعين طالباً لزيارة المشاريع المشتركة مع إكسون موبيل لمعالجة الغاز الطبيعي المسال في قطر، كما أطلقت هذا العام مسابقة إكسون موبيل ومدرسة البيان للكتابة العلمية، بالتعاون مع مدرسة البيان الثانوية اللغة خلال يناير الماضي، ضمن برنامج الشركة المتواصل لدعم التعليم في الكويت ولتحفيز الطلاب على اكتشاف الانجازات العلمية والتعلم أكثر عنها خارج نطاق صفوف المدرسة، وكما على الطلاب كتابة بحث عن أكثر الانجازات العلمية إلهاماً بالنسبة لهم خلال العقد الأخير، ومناقشة أهميتها وتأثيرها على المجتمع وحياتنا اليومية، وقد سافر الطلاب الثانوية الفائزون بالمسابقة إلى لندن ضمن جولة تعليمية لمدة خمسة أيام خلال إبريل 2010، وزاروا إحدى الجامعات المرموقة في المملكة المتحدة البريطانية (جامعة أمبريال كوليدج)، بالإضافة إلى جولة في مصفاة شركة إكسون موبيل بالملكة.

أعلنت شركة إكسون موبيل الكويت المحدودة للاستكشاف والإنتاج، أنها جددت دعمها للشباب الكويتيين بدخولها في شراكة مع مركز لودان لإنجازات الشباب (لويك)، المؤسسة الكويتية غير الربحية التي تعمل على تطوير الإمكانات المهنية والقيادية والمهارات التنافسية عند الشباب ما بين 6 و28 عاماً.

وتدعم «إكسون موبيل» «لويك» منذ عام 2006، بتقديمها فرص التدريب للطلاب في الشركة وفروعها في الكويت والعالم، إذ يمكنهم اكتساب تجربة عالمية في قطاع النفط والغاز، أهم قطاع في الكويت. وتقدم «إكسون موبيل» سنوياً دعماً مادياً لبرامج «لويك» التي تشجع الطلاب على التعلم والعمل في المجالات التي تلهمهم ليصبحوا من قادة الغد.

وتأسس مركز «لويك» عام 2002 لتحفيز الشباب في المدارس والجامعات على تطوير مهاراتهم، من خلال النشاطات والبرامج التدريبية التي تبني إمكاناتهم القيادية وتطور ذاتهم وتدريبهم على العمل في فريق عمل ناجح، بالتعاون المتواصل مع الشركات الخاصة المحلية والعالمية الموجودة في الكويت وفي دول أخرى من الشرق الأوسط.

وقال رئيس شركة «إكسون موبيل» الكويت المحدودة للاستكشاف والإنتاج، جون هوويل، «إننا في إكسون موبيل نؤمن بالدور الفعال الذي تلعبه المبادرات التعليمية وبرامج التطوير الذاتي والمهني في بناء جيل من قادة المستقبل في كل المجالات والقطاعات، لذلك، فإننا نحفز الشباب على التعلم والاستكشاف لاسيما في العلوم والرياضيات، لأنهما مجالان يعتمد عليهما بشكل كبير القطاع الذي نعمل فيه، ونفتخر أن نكون شريكاً لـ(لويك) التي تعمل على رفع مستوى تنمية مهارات الشباب وتسلمهم بالبحرنة الأساسية حتى يتميزوا منذ بداية حياتهم المهنية على مستوى الكويت والعالم، وتتطلع إلى مزيد من التعاون مع المؤسسة في المستقبل».

قالت فارة السقايف: «يشرفنا أن ننضم إلينا شركة إكسون موبيل كشريك معنا بعد أعوام من الدعم المتواصل لبرامجنا التدريبية وللشباب الكويتيين، إذ نرى العديد من الطلاب على مستوى عالمي خلال الأعوام الأخيرة».

الشركة تقدم فرص تدريب لتخمية الإمكانات القيادية للشباب الكويتيين

«الوطني»: العملات الأوروبية تعزز مواقعها على حساب الدولار

عقب «اختبارات الضغط»

معدل التضخم في «اليورو» إلى أعلى مستوى في سنة ونصف السنة... وأرباح المصارف دعمت أداء الأسهم

استمرار الانكماش الاقتصادي

واصل المؤشر الأساسي لأسعار السلع الاستهلاكية في اليابان تراجعاً حيث انخفض بنسبة 1.0 في المئة عما كان عليه قبل سنة، وتأخرت الأسعار بالتخفيضات التي أدخلتها الحكومة على رسوم المدارس الثانوية وانخفضت بذلك تكاليف التعليم بنسبة 13 في المئة، ومع ذلك لا يزال المؤشر العام للتضخم سلبياً لكنه ثابت حالياً عند مستوى 0.70 في المئة.

ارتفاع الصادرات

ارتفعت الصادرات على وتيرة أسرع من توقعات المراقبين الاقتصاديين، وشكلت ذلك مصدر دعم للنشاط الاقتصادي الذي لا يزال معرضاً للتأثيرات الناجمة عن تراجع النمو الاقتصادي العالمي وتزايد قوة العملة اليابانية، فقد ارتفعت الصادرات اليابانية بنسبة 27.7 في المئة في شهر يونيو مقارنة بالشهر ذاته من السنة الماضية وتوقعات متوسطة تبلغ 23.2 في المئة.

الأخبار العالمية

قام بنك الاحتياطي الهندي (البنك المركزي) برفع سعر الفائدة على إعادة الشراء الإحتياطي في 4 في المئة إلى 4.5 في المئة، كما رفع سعر الفائدة على إعادة الشراء من 5.5 في المئة إلى 5.75 في المئة، متجاوزاً بذلك توقعات الاقتصاديين، في وقت يجده فيه البنك للتصدي لارتفاع معدل التضخم الذي تسبب في إضرابات عمالية واحتجاجات عامة نظمتها أحزاب المعارضة.

ومن ناحية أخرى، بقي معدل البطالة عند مستوى 10 في المئة، وهو أعلى مستوى له منذ حوالي 12 سنة، إذ تراجع مؤشر ثقة المستهلك إلى 50.4 مليون شخص في شهر يونيو، وذلك بارتفاع بلغ 6.000 اشخاص عن شهر مايو، وأعلى بـ788.000 سنوياً.

استمرار ارتفاع أسهم البنوك الأوروبية

ارتفعت أسعار الأسهم الأوروبية خلال الأسبوع بعد إعلان كل من بنك «يو بي إس»، السويسري و«ويتشه بانك» الألماني تحقيق أرباح قد فاقت التوقعات، وبعد قيام لجنة بازل للرقابة المصرفية بتخفيف قوانينها الصارمة المتعلقة برؤوس أموال المؤسسات المصرفية، فقد أعلن بنك «يو بي إس»، وهو أكبر البنوك السويسرية، تحقيق ربح صاف له بلغ 2.01 مليار فرنك بعد خسارة صافية بلغت 1.4 مليار فرنك قبل سنة، بينما أعلن «ويتشه بانك»، وهو أكبر البنوك الألمانية تحقيق ربح صاف له للربع الثاني من السنة بلغ 1.16 مليار يورو، مستفيداً من الأعمال والمعاملات المصرفية الفردية للتعويض عن تراجع عمليات البيع والتداول.

منطقة اليورو

تسارع معدل التضخم في منطقة اليورو ليصل إلى أعلى مستوى له منذ أكثر من سنة ونصف السنة متأثراً بارتفاع تكاليف الطاقة، وذلك حسب التقديرات الرسمية الأولية، فقد ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية في الدول الـ16 للمنطقة بنسبة 1.7 في المئة في شهر يوليو مقارنة بمستواها قبل سنة، وذلك بعد ارتفاع المصرفية الفردية للتعويض عن تراجع عمليات البيع والتداول.

انخفاض تكلفة ديون إسبانيا

باعت إسبانيا ما قيمته 3.4 مليارات يورو (4.42 مليارات دولار) من أدونات الخزينة، إذ أظهرت هذه العملية انخفاض تكاليف الاقتراض في أول بيع لسندات الدين الصادرة عن الحكومة الإسبانية منذ إعلان نتائج اختبارات الضغط المصرفية، فقد تم إصدار ما قيمته 971.4 مليون يورو من الأدونات التي تستحق بعد ثلاثة أشهر بفائدة بمعدل 0.672

17 في المئة، بينما سجل الإنفاق الاستهلاكي نمواً بلغ 1.6 في المئة في الربع الثاني من السنة بعد ارتفاعه في الربع الأول بلغ 1.9 في المئة.

تحسن سوق العقارات السكنية

ارتفعت مبيعات المساكن الجديدة بنسبة 23.6 في المئة في شهر يونيو بما يعادل 330.000 وحدة سكنية سنوياً، وقد تجاوز هذا الأداء توقعات السوق خصوصاً بعد انتهاء فترة الحوافز الضريبية المبيعات خلال الشهر السابق، الأمر الذي يشير إلى نهاية أسوأ انخفاض بعد انتهاء فترة الحوافز الضريبية المقدمة من قبل الحكومة لتعاش هذا القطاع، ومن جهة أخرى، ارتفع مؤشر ستاندرد أند بورز/كيس شيلر لأسعار المساكن بنسبة 0.47 في المئة في شهر مايو، أما نسبة ارتفاع الأسعار فمازالت 4.61 في المئة سنوياً فقط.

النمو الاقتصادي يسير بمعدلات بطيئة

سجل الناتج المحلي الإجمالي نمواً سنوياً بلغ 2.4 في المئة، وهو أداء يقل عن توقعات الأسواق (2.50 في المئة) وعن معدل النمو البالغ 3.7 في المئة (بعد التعديل) خلال الربع الأول من السنة. وقد تأثر النمو سلباً خلال ربع السنة الماضي بارتفاع بلغ 28.8 في المئة في الواردات مقابل ارتفاع 10.3 في المئة في الصادرات. وأدى الارتفاع الكبير للواردات إلى حدوث عجز في الميزان التجاري نتج عنه تراجع في معدل النمو بنحو 2.78 في المئة، وذلك في أكبر أثر سلبي لهذا العامل الاقتصادي منذ الربع الثالث من سنة 1982. أما في القطاعات الاقتصادية الأخرى، فقد ارتفعت استثمارات الأعمال بمعدل

قال تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني، إن إعلان نتائج اختبارات الضغط للبنوك الأوروبية في نهاية الأسبوع السابق أتاح الفرصة للعملات الأوروبية لتعزيز موقعها مقابل الدولار الأميركي. وأضاف التقرير أن اليورو استفاد من الأداء الاقتصادي الضعيف نسبياً للاقتصاد الأميركي، إذ حقق تقدماً مطرداً خلال الأسبوع ليصل إلى 1.3107 يوم الخميس قبل خسارته جزءاً من مكاسبه في اليوم التالي، ليصل بعدها عند مستوى 1.3052. أما الجنيه الاسترليني فقد وصل تقدمه الذي بدأ في منتصف مايو، وافتتح في بداية الأسبوع بسعر 1.5425 ويواصل يوم الخميس إلى 1.5721. وهو أعلى مستوى له خلال الشهر، وأقل بعدها عند انتهاء التداول بسعر 1.5689، محققاً مكاسب بلغت 1.71 في المئة خلال الأسبوع. وأخيراً، واصل الدين الياباني تقدمه ليصل إلى 85.95 يناً مقابل العملة الأميركية، وهو أعلى مستوى له منذ شهر نوفمبر الماضي. واستطاعت العملة اليابانية تحقيق هذا الأداء على الرغم من المخاوف المتزايدة بشأن مستقبل الاقتصاد الياباني، إذ

وصل تسارع معدل التضخم في منطقة اليورو إلى أعلى مستوى له منذ أكثر من سنة ونصف السنة متأثراً بارتفاع تكاليف الطاقة، كما ارتفعت أسعار الأسهم الأوروبية خلال الأسبوع الماضي بعد إعلان كل من بنك «يو بي إس» السويسري و«ويتشه بانك» الألماني تحقيق أرباح فاقت التوقعات.

تراجعت ثقة المستهلكين الأميركيين في شهر يوليو، متأثرة

مجلس الاحتياط الفدرالي: التعافي الاقتصادي آخذ في التراجع

صرح مجلس الاحتياط الفدرالي بأن النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة يشهد تراجعاً ملحوظاً في عدد من القطاعات على مدى الشهرين الماضيين، متأثراً بضعف قطاع العقارات التجارية وانتهاء فترة الحوافز الضريبية الهادفة إلى التشجيع على شراء المساكن، وقال البنك المركزي في Beige book وهو ما يعرف رسمياً بتقرير الحالة الاقتصادية الحالية الخاص بقطاع الأعمال، إن النشاط الاقتصادي كله يواصل الارتفاع منذ تاريخ المراجعة السابقة، وحافظ النشاط الاقتصادي على معدله في 10

من القطاعات الاقتصادية الـ12، لكنه تراجع في اثنين من هذه القطاعات، وقد عزز هذا التقرير وجهة نظر مجلس الاحتياط الفدرالي بأن عملية التعافي الاقتصادي في تحسن مستمر، ولكن بمعدل أبطأ مما كان عليه في أوائل السنة. وكان رئيس المجلس، بن برنانكي، قد صرح في شهادة له أمام الكونغرس في الأسبوع السابق بأن المجلس يتوقع استمراراً في النمو ولكن على نحو معتدل، وإن التوقعات الاقتصادية تبدو «غير مؤكدة، خلافاً للعادة».

أبناء منتسبي «الداخلية» يقومون بجولة تعريفية في البنك الأهلي

تأكيداً لالتزامه بتعزيز قنوات التواصل والمسؤولية الاجتماعية



البنكي ومرشد مع أبناء منتسبي «الداخلية»

وتأتي هذه الزيارة ضمن الأنشطة التواصلية المستمرة التي يحرص عليها البنك الأهلي الكويتي مع جميع شرائح المجتمع، سواء من خلال استقبال الوفود من المؤسسات والشركات والمدارس، أو من خلال قيام فريق من البنك بزيارة هذه الجهات للتعريف بمنتجات وخدمات البنك، وكذلك العروض الخاصة التي يتم تطويرها باستمرار والتي يتمن بها البنك الأهلي الكويتي على الدوام.

انتقاداً من اهتمامه المتواصل بتعزيز أنشطة المسؤولية الاجتماعية، استقبل البنك الأهلي الكويتي مجموعة من أبناء منتسبي وزارة الداخلية في زيارة تعريفية على أقسام وإدارات البنك والبيات العمل والخدمة وطرق إجراء التعاملات المصرفية لواحد من أهم البنوك التجارية الرائدة في الكويت. وكان في استقبال الزوار على إبراهيم البغلي من قسم العلاقات العامة في البنك الأهلي الكويتي الذي رحب بالضيوف وعلى رأسهم العقيد يوسف عنبر مرشد رئيس قسم الرعاية الاجتماعية- إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي، واصطحبهم البغلي في جولة شاملة إلى أهم إدارات البنك، وقدم لهم نبذة مختصرة عن تاريخ البنك والمرحل المفصلية في تاريخه الحديث، والتحديات الكبرى في أداء البنك، وما صاحب ذلك من تطور فعال في فلسفة وإستراتيجية البنك، ليكون معبراً عن رؤيته المستقبلية ويكون واحداً من بنوك الصف الأول في دولة الكويت. واطلع الضيوف على كافة الخدمات والمنتجات المصرفية التي يقدمها البنك، والتي تلاقي إقبالا كبيراً ومتزايداً من كل شرائح المجتمع، وخاصة الفئات العمرية المتعلقة بالتوفير والإدخار، مما

بريطانيا تحت البنوك على تقديم قروض لن تتسامح مع الضغط على مشروعات صغيرة ومتوسطة الحجم

وقد اقترض بنك انكلترا البنوك البريطانية حوالي 200 مليار جنيه إسترليني (312 مليار دولار) في أوج الازمة المالية في عام 2008، ويتعين على البنوك سداد هذه القروض العام المقبل. وفي حال خفض البنوك قروضها للشركات كي تدفع هذه المبالغ، فإن هذا من شأنه أن يخرج التعافي الاقتصادي للقطاع الخاص عن مساره، في الوقت الذي يبدأ ظهور تأثير التخفيضات الحادة في القطاع العام.

حثّ وزير المالية البريطاني جورج أوزبورن بنوك بلاده على استغلال أرباح النصف الأول القوية لزيادة القروض للشركات، بدلاً من توزيع مكافآت ضخمة. ومن المقرر أن تعلن بنوك «باركلينز» و«مجموعة «لويديز» المصرفية و«ويال بنك أوف سكوتلند» نتائج النصف الأول من العام هذا الأسبوع، ويتوقع كثير من المحللين أرباحاً ضخمة، بينما تبدأ البنوك تجاوز الازمة المالية. وفي مقابلة مع صحيفة «صندي تلغراف»، قال أوزبورن إن موقفه يحظى بدعم بنك انكلترا المركزي الذي طالب البنوك بتجنب الأرباح

«بيتك»: قاعات خاصة بالعملاء المميزين في مقر البنك

الأولى من نوعها في الكويت

أعلن مدير وحدة التميز في «بيتك» سليمان ناصر الخالد، تدشين قاعتين مخصصتين لعملائه المميزين من الرجال والسيدات كأول خدمة من نوعها في السوق المحلي، تأكيداً على اهتمام البنك بهذه الشريحة المميزة من العملاء، وتقديم أفضل خدمة لهم في إطار من الخصوصية والسرعة والرموية، وبناء علاقات استراتيجية طويلة الأمد مع هؤلاء العملاء.

وأشار الخالد: «هذه القاعات بتصميمها العصري وما تحويه من مزايا عديدة، توفر أعلى مستوى من جودة الخدمة والخصوصية والسرعة في إنجاز المعاملات المصرفية، ومن ضمن المزايا العديدة المتوافرة في هذه القاعات تأمين مواقف خاصة للسيارات مجاناً، وتقديم كل الخدمات المصرفية والتجارية والعقارية والاستثمارية بواسطة مديري ومديرات علاقات عملاء اكفاء لخدمة عملاء التميز، حرصاً على وقتهم الثمين. وتابع: «بالإضافة إلى ذلك، توفر في القاعات خدمات خاصة لرجال وسيدات الأعمال من عملاء التميز، إذ تتاح لهم خدمات الاتصال السريعة من خلال الانترنت والفاكس، وقاعات مميزة للاجتماعات يمكن لهؤلاء العملاء الاستفادة منها في عقد اللقاءات مع مسؤولي «بيتك» والتواصل معهم، فضلاً عن خدمات الضيافة المميزة».

وأشار الخالد إلى أن كل هذه المزايا تضاف إلى المزايا الأخرى التي يستفيد منها عملاء التميز حالياً، ومن ضمنها إصدار الشهادات المصرفية المجانية على خزينة أمانات مجانية، وخصم 50 في المئة على بطاقات مجموعة التيسير الذهبية، ودفتر شيكات وكشف حساب مجاناً. كما تتوفر شريحة عملاء التميز في «بيتك» بالتمتع بمجموعة البطاقات المناسبة حصرياً، والتي تحوي مجموعة من المزايا والعروض الخاصة بها.

وذكر الخالد أن «بيتك» سيعمم هذه المبادرة التي بدأت بفرعين، على نحو أربعة فروع أخرى في مناطق جغرافية مختلفة، مؤكداً أن الاهتمام بالعملاء المميزين جانب أساسي من جودة الخدمة في «بيتك».

«الكويتية لنفط الخليج» تثمن حملة «معلمي سر تميزي»

الحرثي: «غراس» توج أعماله بالحملة

ثمن القائمون على الشركة الكويتية لنفط الخليج عطاء مشروع «غراس» التوعوي للوقاية من المخدرات الامحود، تلك الجهود التي جاءت خلال الحملات والندوات التوعوية التي شنها «غراس» من أجل الوقاية من المخدرات والتواصل مع كل فئات وشرائح المجتمع، حتى أصبح داخل كل بيت كويتي قرص مدمج أو منشور يحمل تحذيرات ونداءات تحت الشبان على تجنب الوقوع في براثن المخدرات وكيفية التعامل مع من وقع ضحية تلك الآفة من الاصدقاء أو داخل نطاق الأسرة.

وقال السكرتير التنفيذي لرئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية لنفط الخليج محمد الحرثي، إن جهود «غراس» الوقائية من المخدرات جليلة ومعروفة، لكننا أردنا أن نحيي تلك الحملة التي

اطلقها المشروع، ألا وهي حملة «معلمي سر تميزي»، تلك الحملة التي نهجتنا إلى الدور المهم والحيوي للمعلم والذي لولاه لخرج أبنائونا إلى الدنيا بعقل خاو وفكر ضحل.

وأضاف الحرثي أن هناك دعماً غير محدود من الشركة الكويتية لنفط الخليج لكل المشاريع التوعوية والاجتماعية، وفي مقدمها مشروع غراس التوعوي للوقاية من المخدرات، لكن «غراس» قدم الفكرة، إذ تطرق إلى موضوع مهم أغفلناه فترة ليست قليلة.

وختم الحرثي بالتشديد على عظمة الفكرة وتفردها، مؤكداً أن المعلم هو القادر على خلق نهضة أممية وتوعية جيل بأكمله، مشيداً ب«غراس» وأفكارها، منادياً بعدم الكف عن التطرق إلى مثل هذه القضايا والطروحات.



محمد الحرثي

الملياردير السعودي سليمان الراجحي يوزع ثروته من الأسهم على أفراد عائلته

قيمتها 6.7 مليارات دولار... وأبلغ هيئة سوق المال بالتنفيذ

وزع الراجحي 6.7 مليارات دولار من ثروته الخاصة بالأسهم على أفراد عائلته.

بدأ أمس الملياردير السعودي سليمان بن عبدالعزيز الراجحي، صاحب أكبر مصرف وثاني أكبر مستثمر في السوق المالي السعودي، خفض ملكيته الضخمة في سوق الأسهم السعودي، التي تقدر بنحو 25.1 مليار ريال (6.7 مليارات دولار) عبر أحد أكبر المصارف الإسلامية لمصلحة أفراد عائلته.

وأعلنت هيئة السوق المالي السعودي نهاية تداولات الأسبوع الماضي طلباً تقدم به المستثمر سليمان بن عبدالعزيز الراجحي، رئيس مجلس إدارة مصرف الراجحي، للقيام بتنفيذ عملية تحويل ملكية بعض الأسهم من محافظته الاستثمارية إلى المحافظ الاستثمارية لأفراد عائلته، موضحة أن عملية التحويل ستستمر في التنفيذ خلال الفترة المقبلة دون إيراد أي تفاصيل.

وبحسب المعلومات المتاحة على موقع "تداول" السعودي فإن محفظة سليمان الراجحي في السوق المالي السعودي تبلغ 25.1 مليار ريال (6.7 مليارات دولار) في 4 شركات مساهمة عامة، ووفقاً لقوائم كبار الملاك والشركات الأربعة الماضي، وبحسب البيانات الأخيرة، فإن ثروة سليمان الراجحي في مصرف الراجحي انخفضت من 24.9 في المئة بكمية أسهم قوامها 373.5 مليون سهم إلى 298.5 مليون سهم تمثل 19.9 في المئة من إجمالي عدد الأسهم المصدرة في البنك، الذي أُلغى 79 ريالاً نهاية تداولات الأربعاء، لتتخفف بذلك قيمة محفظته من 29.5 مليار ريال إلى 23.5 مليار ريال حتى يوم إعلان التوجه الجديد للراجحي.

وتعد عملية تحويل المحفظة لمصلحة العائلة (وهي الورثة الشرعيون) هي الأولى والأخير من نوعها التي يشهدها السوق المالي لمحفظته ككبيرة تعود ملكيتها لمستثمر واحد، في وقت يمتلك فيه الراجحي أسهماً في شركات مساهمة عامة مدرجة في سوق الأسهم المحلي.

ويرأس ويحمل عضوية مجلس إدارة عدة شركات هي "ناك الزراعة"، يمتلك فيها 19.7 في المئة بكمية 11.8 مليون سهم، تبلغ قيمتها الإجمالية 293 مليون ريال، و"أسمنت بنج" التي يمتلك فيها 23.7 في المئة بكمية 27.8 مليون سهم قيمتها السوقية حالياً



سليمان الراجحي

1.04 مليار ريال، و"أسمنت العربية" حيث يمتلك فيها 11.8 في المئة بكمية 9.4 ملايين سهم بقيمة 349 مليون ريال.

ويحمل الشيخ سليمان الراجحي قصة نجاح بارزة في السعودية والمنطقة، وهو أخ لاشقاء شاركوه حكاية النجاح هم صالح وعبد العزيز، حيث تعددت نجاحاته ونشاطاته لتشمل المجالات المصرفية والأسمنت والتجارة والصناعة.

ويرأس الشيخ سليمان مجلس إدارة مصرف الراجحي (البنك الوحيد الذي يحمل اسم عائلة بين البنوك في المملكة)، ويعتبر أحد أكبر المصارف الإسلامية في العالم، منذ بدء نشاطه عام 1957 في مجال الأعمال المصرفية والأنشطة التجارية، بينما شهد عام 1978 دمج مختلف المؤسسات التي تحمل اسم الراجحي تحت مظلة واحدة هي شركة الراجحي المصرفية للتجارة، وتم في العام نفسه تحويل المصرف إلى شركة مساهمة سعودية قابضة.

ويتمتع مصرف الراجحي حالياً بمركز مالي قوي، وهو يدير أصولاً بقيمة 172 مليار ريال، بينما يبلغ رأسماله 15 مليار ريال، ويعمل فيه أكثر من 7.4 ألف موظف، ولديه شبكة واسعة تضم أكثر من 550 فرعاً وأكثر من 2514 جهاز صرف آلي و16.7 ألف

«شعاع كابيتال»: النظام المصرفي الإماراتي قادر على تحمل المزيد من التدهور في جودة الأصول

بنوك ستحتاج إلى ضخ رؤوس أموال إضافية للتقيد بضوابط «المركزي»

المالية في سياق تعزيز موازنة البنوك. في حين أن متوسط كفاية رأس المال لدى البنوك يبدو بحالة جيدة، يشير اختيار الإجهاد إلى أن بعض البنوك سيحتاج إلى ضخ رؤوس أموال إضافية للتقيد بضوابط البنك المركزي ضمن جميع السيناريوهات التي وضعناها. ومع ذلك، فإننا نعتقد أن السلطات الإماراتية قادرة على توفير المستوى المطلوب من إعادة الرسملة لهذه البنوك إذا لزم الأمر، خصوصاً أن الحكومة قامت بالفعل بتقديم الدعم المالي لبعض المصارف الإماراتية في ذروة الأزمة المالية.

ويعتبر التقرير أن إجراءات جديدة التي يمكن أن تتخذها السلطات الإماراتية ستسهم في تقوية الميزانيات العامة للمصارف، وتحسن مؤشرات الثقة، وتشجع المصارف على تقديم القروض من جديد في كل من قطاع الأعمال والقطاع العقاري. وتتضمن هذه الإجراءات استبدال الأصول ذات الخطورة العالية في ميزانيات المصارف بسندات حكومية ذات مخاطر منخفضة، هذا بالإضافة إلى تحسين متطلبات احتساب المخصصات، وتشجيع المصارف على منح القروض خاصة في القطاعات الاستراتيجية.

ويوصي التقرير بأنه ينبغي على السلطات الإماراتية تنفيذ إصلاحات هيكلية واقتصادية واسعة لتشجيع القطاع الخاص والاستثمار الأجنبي في الدولة، على المدى الطويل، حيث إن الإصلاحات الهيكلية، بما في ذلك رفع مستوى الشفافية، بالإضافة إلى تحسين حوكمة الشركات والأطر التنظيمية في القطاع المالي والاقتصاد عموماً من شأنها أن تسهم في زيادة ثقة المستثمرين وتحفيز فرص الحصول على التمويل بشروط أفضل، سواءاً للمصارف أو للمؤسسات التجارية الأخرى. وفي حين تبقى المصارف التجارية منخفضة في عالم ما بعد الأزمة، تشكل قدرتها على جذب التمويل طويل الأجل بفوائد جيدة عنصراً أساسياً في استدامة النمو الائتماني والاقتصادي.

تعتبرها «شعاع» الأكثر خطورة في دفاتر موازنة هذه البنوك، بما في ذلك قروض العقارات والقروض الشخصية التي تمّ تمديدها في عام 2008، والخسائر المحتملة المرتبطة بتعرض البنوك لشركات سعد والقصبي ودي العالمية، بالإضافة إلى القروض التي تمت إعادة التفاوض بشأنها، والتي وردت في بيانات عام 2009 المالية لمعظم البنوك. وأخيراً، أخذ التقرير يعين الاعتبار حقيقة أن بنوك دبي من جراء اكتشافها على السوق العقاري تحمل مخاطر أكبر من تلك التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها.

ولا تزال البنوك المحلية مترددة في توفير الائتمان للقطاع الخاص، بسبب مخاوف حول الخسائر المحتملة في المستقبل وعمليات تخفيض قيمة الأصول التي قد تواجهها، بيد أن نتائج التقرير تشير إلى أن القطاع المصرفي في الإمارات عموماً يمتلك القدرة على تحمل الخسائر المحتملة والمرتبطة بتراجع قيمة أصولها، ويرجع ذلك جزئياً إلى الجهود التي تبذلها السلطات منذ بداية الأزمة

أصدرت «شعاع كابيتال» تقريراً بعنوان «بنوك الإمارات تخضع للاختبار»، تطرح فيه نتائج اختبار الإجهاد للقطاع المصرفي في الدولة.

ويأتي هذا التقرير في وقت يبدو فيه أن المرحلة الأسود من الركود الاقتصادي قد انتهت، في حين تبقى البنوك متحفظة ومترددة في تمويل القطاع الخاص، بسبب مخاوف بشأن الخسائر المستقبلية وتخفض قيمة الأصول. لذا قامت «شعاع» بتقدير حجم هذه الخسائر والتخفيضات، والنظر بالمقابل إلى قدرة بنوك الإمارات على استيعابها إذا تحققت، ويخلص التقرير إلى أن رؤوس أموال القطاع المصرفي كافية لتحمل المزيد من التدهور في جودة الأصول.

ويطبق التقرير اختبار الإجهاد على ثمانية بنوك محلية، وهي: أبوظبي الوطني، وأبوظبي الوطني، والمشرق، والحليج الأول، ودبي الإسلامي، والاتحاد الوطني، ودبي التجاري. ويركز على الأصول التي

يوصي التقرير بأنه ينبغي على السلطات الإماراتية تنفيذ إصلاحات هيكلية واقتصادية واسعة، لتشجيع القطاع الخاص والاستثمار الأجنبي في الدولة، من أجل الاستفادة بشكل أكبر على المدى الطويل.



«داماس» تخسر 160 مليون دولار

وسجلت الشركة تراجعاً في عائداتها السنوية بنسبة 31 في المئة والتي بلغت 3.3 مليارات درهم، وأرجعت الشركة هذا الانخفاض إلى ارتفاع أسعار الذهب وانخفاض ثقة المستهلكين والأزمة المالية العالمية.

بينما بلغت نسبة هامش الربح الإجمالي عند مستويات جيدة على حسب قول الشركة عند 31 مارس 2010، محققة صافي خسارة قدرها 1.91 مليار درهم (160 مليون دولار)، بينما بلغت أرباحها قبل احتساب النفقات والخسائر 9.7 مليارات درهم (الربح التشغيلي). وأرجعت الشركة سبب ذلك إلى تجميعها مخصصات لمواجهة التحديات التي فرضها العام الماضي، والتأكيد في الوقت ذاته على تركيز جهود الشركة على تحسين مستحقاتها بطرق نظامية.

أعلنت شركة داماس الدولية، المتخصصة في تصميم ومعالجة وتجارة المجوهرات والأحجار الكريمة، من خلال عدد من الفروع في العالم بدول الخليج ومصر وأمريكا والهند والأردن، نتائجها لسنيتها المالية المنتهية في 31 مارس 2010، محققة صافي خسارة قدرها 1.91 مليار درهم (160 مليون دولار)، بينما بلغت أرباحها قبل احتساب النفقات والخسائر 9.7 مليارات درهم (الربح التشغيلي).

وأرجعت الشركة سبب ذلك إلى تجميعها مخصصات لمواجهة التحديات التي فرضها العام الماضي، والتأكيد في الوقت ذاته على تركيز جهود الشركة على تحسين مستحقاتها بطرق نظامية.

«ميديتل» تتجه إلى بيع 40% من أسهمها لـ «أورانج»

القيمة تبلغ 650 مليون يورو

الحكومية مقابل 1.15 مليار دولار. وقالت «فاينانس كوم» و«سي دي جي» في حينها، إنهما لا تستبعدان احتمال دخول مساهم جديد إذا كان ذلك يضيف إلى قيمة «ميديتل».

وتقول الشركتان أيضاً إنهما تدرسان إدراج «ميديتل» في بورصة الدار البيضاء. وأبدت مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) اهتمامها بالمغرب، بعدما فشلت في شراء أي من الحصص الإسبانية والبرتغالية في العام الماضي.

أفادت صحيفة «اكتويل» المغربية بأن شركة خدمات الهاتف المحمول أورانج التابعة لـ«فرانس تليكوم»، تجري محادثات مع ملك «ميديتل» ثاني أكبر شركة للاتصالات في المغرب للاستحواذ على حصة 40 بالمئة في الشركة المغربية.

وأضافت الصحيفة الاقتصادية الإسبوعية التي تصدر باللغة الفرنسية، أن قيمة الحصة قد تبلغ 650 مليون يورو (848.1 مليون دولار). وأرجعت الشركة سبب ذلك إلى تجميعها مخصصات لمواجهة التحديات التي فرضها العام الماضي، والتأكيد في الوقت ذاته على تركيز جهود الشركة على تحسين مستحقاتها بطرق نظامية.

وأضافت الصحيفة الاقتصادية الإسبوعية التي تصدر باللغة الفرنسية، أن قيمة الحصة قد تبلغ 650 مليون يورو (848.1 مليون دولار). وأرجعت الشركة سبب ذلك إلى تجميعها مخصصات لمواجهة التحديات التي فرضها العام الماضي، والتأكيد في الوقت ذاته على تركيز جهود الشركة على تحسين مستحقاتها بطرق نظامية.

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537

الدليل الطبي

قسم الأمراض الباطنية والكبد والسكري

نرحب بإنضمام: أ.د.م. رضا محمد البديوي
دكتوراه الأمراض الباطنية والكبد والسكري

خدمات القسم:

- متابعة مرض السكر ومضاعفاته والفحص الدوري
- علاج مشكلات الأعصاب الطرفية وتصلب الشرايين
- علاج ومتابعة مشكلات هشاشة العظام
- علاج الأمراض الصدرية والربو الشعبي
- علاج أمراض الجهاز الهضمي
- علاج أمراض الكبد وبشمل:
- أمراض الكبد الفيروسية ومتابعة حالات العلاج بالانترفيرون
- الاكتشاف المبكر لارتفاع ضغط الوريد البابي
- الاكتشاف المبكر لسرطان الكبد

قسم الأطفال

نرحب بإنضمام: أ.د. منى يوسف معلوي
دكتوراه طب الأطفال جامعة القاهرة - دبلوم حديثي الولادة جامعة ماجدل الكندية عضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية - عضو الجمعية المصرية لأمراض الدم والناسبيما في الأطفال

خدمات القسم:

- عناية خاصة لمتابعة حالات الأطفال الحادة والمزمنة وأمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر
- أمراض الدم عند الأطفال
- تطعيمات الأطفال عند الحضور الهائي - الالتهاب الكبد الوبائي - الإنفلونزا الفيروسي وفيروس الروتا
- قسم داخل الأطفال لعلاج الحوادث الحادة والمزمنة
- قسم خاص لعلاج حالات طوارئ الأطفال
- وحدة الرعاية المركزية للأطفال الحج وحديثي الولادة
- تشخيص الأمراض الوراثية وأمراض التمثيل الغذائي في الأطفال حديثي الولادة

مستشفى طيبة Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure

ضاحية صباح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- من جامعة آخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
- تحقيق قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د. شمة حمد المطر
استشارية طب الأسنان
جامعة بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية

التركيبات الثابتة - الحشوات التجميلية - زراعة الأسنان - تنظيف وتبييض الأسنان - علاج اللثة.

حولي - مجمع أطباء النقرة الشمالي - ش بيروت
تليفون: 22641071 - 22641072



لقاء سويدان تتحدث عن مشاركتها على شاشة رمضان في مسلسل «اغتيال شمس» وعلاقتها بزوجها حسين فهمي.



المنتج جمال العدل في حوار حول سبب دخوله الإنتاج السينمائي واهتمامه الكبير بالدراما التلفزيونية في الفترة الماضية.



هل تعاني حساسية الطعام؟ إليك بعض النصائح والحلول للتخلص من هذه المشكلة التي تطاول الراشدين والأطفال على حد سواء.



تشيلسي كلينتون ومارك مازفينسكي... زواج أسطوري بالغ التكاليف.

tawabil

توابيل

الاثنين 2 أغسطس 2010 م / 21 شعبان 1431 هـ
العدد 1000 8 صفحات
www.aljarida.com

شاكيرا... حين تسلب مخيلة الكتاب

ثقافات ص 22

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تأخذ قرارات متسرعة بل فكر ملياً قبل الإقدام على أي خطوة.
عاطفياً: تمر بفترة من الشكوك وذلك يزيد اجتنابك عن صديق يفهمك جيداً وليس عن يزعجك باستمرار.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تجد الحلول المناسبة للمفاتيح مهنية فترتاح من عبء ثقيل.
عاطفياً: تدرك ما عليك فعله لإعادة جذب قلب الحبيب فما الذي تنتظره؟
اجتماعياً: إحذر القاعس عن واجباتك العائلية التي لا يمكنك الهرب منها.
رقم الحظ: 6.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: اتصالات منممة تؤدي الى نجاحات مضمونة ونتائج أكثر من جيدة.
عاطفياً: تجد راحتك لدى الحبيب وتعبر له عن حثك الأبدى.
اجتماعياً: لا تهمل صحتك فهي أهم ما لديك وأهم إنجاز تقوم به.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ركّز على الأولويات ولا تضع في التفاصيل غير المهمة.
عاطفياً: تفكر بالسفر مع الحبيب لقضاء عطلة مميزة في الخارج.
اجتماعياً: لا تغامر بعلاقاتك الثابتة التي أمضيت وقتاً طويلاً لبنائها.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بثقة نفس كبيرة لأنك تحقق أهدافك كلها على رغم الصعوبات كافة.
عاطفياً: تتمكن من إعادة الحبيب إليك بعد فترة من القطيعة.
اجتماعياً: بكل بساطة، تسعى إلى استقطاب أكبر عدد من المعجبين بسحرك.
رقم الحظ: 0.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتلقى عرضاً لشراكة يكون مغرباً للغاية وقد يغير واقعك المادي.
عاطفياً: تسعى الى تثبيت علاقتك بالحبيب وتمتينها.
اجتماعياً: يتغير مزاجك نحو الأفضل وتشعر بأن الحزن على المشاكل بات من الماضي.
رقم الحظ: 20.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تكن طرفاً في صراع بين قطبين متناحرين في العمل لأنك ستخرج منه خاسراً.
عاطفياً: إحذر الحسد لأنه يوشك على تحطيم علاقتك بالحبيب.
اجتماعياً: تمر بإحباط سببه الإرهاق وتوتر الأعصاب، فابحث عن وسيلة للراحة.
رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تحصل على موافقة لمشروع كنت تصارع للحصول عليه.
عاطفياً: لا تجرح حبيبك من دون سبب وجيه، فهل تريد أن يبادلك بالمثل؟
اجتماعياً: تكون محط اهتمام أشخاص مهمين قد يوصلونك الى مراتب مهمة.
رقم الحظ: 5.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: لا تتوقع أن تحصل على كل شيء في الحياة في يوم لك ويوم عليك، شنة الحياة التي عليك تقبلها.
عاطفياً: تتحسس لعلاقة جديدة تجد فيها الراحة والأمان.
اجتماعياً: لا تغضب امام الأقارب وتخرج عن السيطرة لأن مظهرك مضحك.
رقم الحظ: 26.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تتعامل مع أشخاص مزعجين قد يوظفونك في الف مشكلة ومشكلة.
عاطفياً: تتصرف بطريقة استفزازية هذه الفترة وتثير الكثير من اللغط مع الحبيب.
اجتماعياً: تعمل كمرشد هذه الأيام وتوجه الناس نحو المسارات الصحيحة.
رقم الحظ: 13.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعيش فترة من الحظ لا مثيل لها وكل ما تمسكه يتحول ذهباً.
عاطفياً: طرح تساؤلات حول علاقتك بالحبيب وتقوم بتحليل عميق.
اجتماعياً: بالصدر تحل كل مشاكلك العائلية العالقة منذ مدة.
رقم الحظ: 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تستعيد السيطرة على الوضع وتعيد ترتيب ملفاتك.
عاطفياً: تجبر على الابتعاد عن الشريك لفترة بسبب انهماك في العمل.
اجتماعياً: تثبت للجميع أنك قادر على مواجهة الصعوبات والخروج منتصراً.
رقم الحظ: 7.

تحت الضوء

شاكيراً...

حين تسلب مخيلة الكتاب



بيروت - محمد الحبري

قرأت أخيراً في موقع «إيلاف» الإلكتروني نصاً لكاتب عربي اسمه غالب حسن الشايندر يصف فيه شاكيراً بأوصاف شعرية «خرافية» و«هذيانية». بدأ وكأنه يجلس قبالة التلفزيون لشدة حبه لشاكيراً لا يرى منها إلا طيفها. وكان جديراً بأحد المعلقين أن يكتب رداً على نص الشايندر جاء فيه: «شاكيراً فنانة تعرف كيف تظهر جسدها فنياً من خلال الرقص والغناء أما كامراً فإنها تنظر إلى كثير من مفاتن المرأة الجميلة ومزايها فلا طولها ولا وجهها...».

هذه ليست المرة الأولى التي أقرأ فيها نصاً لكاتب عربي عن شاكيراً (أو عن غيرها من الفنانات مثل هيفا وهي)، فقد سبق للناقد الفلسطيني محمود شقير أن دوّن قصة بعنوان «صورة شاكيراً» (صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر)، حظيت باهتمام الناقد والمثقفين، قصة تبين مشهد الحماسة القبلية للشهرة والنفور التقليدي من «البنات المحترمة»، فالرجل (العم في القصة) لا يحتمل أن تكون قريبة ونسيبته راقصة وسافرة، ولكن أبناء عائلة شاكيرات الفلسطينية يصيحون أبناء ذوات لأن شاكيراً نجمة منهم. يقول شقير في مقطع من القصة: «حينما أصبح الحي كله يتخالف أدق التفاصيل عن شاكيراً، أخذ عمي الكبير يشعر بالحرص فالبنت منحجرة تماماً كما يبدو، ربما لأنها تعيش في الجزء الغربي من الكرة الأرضية، (في بلاد اسمها كولومبيا يا سيدي! هذا ما يقوله عمي بشيء من التذمّر) ولو كانت مقصوفة العمر تعيش هنا في هذا الحي (حُبنا)، لما سمح لها عمي الكبير بالرقص والغناء، وهي شبه عارية عمي الكبير لا يصدق أن شاكيراً تظهر شبه عارية على التلفاز، هو لا يشاهد التلفاز، لكن أناساً كثيرين رَووا لعمي أنهم شاهدوا شاكيراً على شاشة التلفاز، ببطن عارٍ وفخذين مثل الألمان،

يستمع عمي الكبير إلى كلامهم، ولا يجرؤ على تكذيبهم، لكنه يتلمص بشكل أو بآخر من الموضوع، يحاول صرف الأذهان عن الرقص والغناء، بالعودة إلى الماضي الجميل، يحذّثهم عن شجاعة الجد الأول لشاكيراً». يبقى العم في القصة «شعرة معاوية»، في علاقته بشاكيراً، فهو الذي لا يجيبها لكنه يعتز بجدها (أي جذورها)، ويبدو أن النجمة اللبنانية الأصل ليست بعيدة عن هذا التفكير العاشق لوهم الأصول، فقد صرحت شاكيراً أخيراً أنها لن تتعزى من أجل جلسة تصوير بسبب خلفيتها الكاثوليكية القويّة، وجذورها اللبنانية، وأعلنت أنه على رغم ظهورها في كليب she wolf بملابس مغربية وشقافة، لكن ذلك لن يؤدي إلى ظهورها عارية بالكامل، وأضاف: «لا أريد التعزّي ولست مجبرة، ولكن ربما قد أعير رأيي في سن الأربعين، منذ نحو عشر سنوات لم أستطع تخيّل ارتداء الجلد الضيق والكعب العالي والرقص في قفص ذهبي، والتعلّق رأساً على عقب في الحانات، واليوم أنا أقول إنني لن أظهر عارية، وأراؤنا تتغير مع الوقت». هكذا، تعود شاكيراً إلى وهم «الجذور الشرقية»، تتمسك ببعض من أصولها العربية أو اللبنانية كما يفعل أحد أبطال رواية «شقيقان»

للروائي المرازيبي اللبناني الأصل ميلتون حاطوم أو الكثير من أبطال الروايات الصادرة في أميركا اللاتينية لأصحابها اللبنانيين الأصل.

سلمى حايك

شيء ما في كلام شاكيراً، يذكّرني بسلوكية أحد الأصدقاء اللبنانيين، إذ لم يكن يصدق أن الممثلة اللبنانية الأصل سلمى حايك «تتعزى» في أفلام السينما، كان يحسبها فتاة عذراء، لم ترتكب «الإثم» في حياتها. الأرجح أن صديقاً كان مغرماً بحايك، لذا كان يرادها بصورتها النقية، صورة فتاة الضيعة التي تحلم بالثوب الأبيض على حصان وهو العريس الذي يحرسها بعفوانته.

أما بعض الكتاب العرب الذين يكتبون عن هيفا و شاكيراً ونانسي، فهو يكتب عن شخصيات حقيقية وفي ذهنه «المرأة الشعرية»، تلك المرأة الكاملة الأوصاف والسراية التي حظيت بالاف القاصد من دون أن تكون موجودة في الواقع، ربما فقدان المرأة في حياة بعض الشعراء يجعله يفع ضحية أحلامه ولغته وأوصاف وسكراته وطموحاته. ثمة عشرات المقالات والدراسات العربية التي تاخذ من رقص شاكيراً حجة للحديث عن أمور أخرى في

اختراع

الجنس والجسد والميتولوجيات الإسلامية والعالمية، لكن معظم هذه الكتابات يبدو اعتباطياً ويغلب عليه التسرع والإسقاط، ربما لأن حراك شاكيراً على المسرح يسلب مخيلة من يكتب عنها. كان الروائي غابرييل غارسيا ماركيز أكثر هدوءاً من غيره حين كتب عن شاكيراً ووضعها في لغات العالم جميعها. قالوا إنها أطفال العالم، وليس في خاتمة «امرأة السرير» أو «امرأة الشعر» كما في كتابات عربية كثيرة.

ماركيز الروائي الذي حصده جائزة نوبل للأدب، لم يكن «مكبوتاً» في كتاباته عن ظاهرة مواطنته، فقد أثنى عليها في إحدى مقالاته بالقول إنها «وجهها الشاب الرائع وهشاشتها الخادعة، كانت واثقة تماماً من أنها ستصبح شخصية معروفة ذات شهرة واسعة. لم تكن تعرف في أي مجال فني ولا بأي طريقة ستحقق ذلك، لكن لم يراودها أدنى شك في أنها ستنجح، كما لو أن الله حدد مصيرها مسبقاً». وأضاف: «لا أحد في وسعه أن يعني ويرقص كشاكيراً، إذ تبدو وكأن هذه الأحاسيس الجريئة من اكتشافها هي وحدها. إنها «اختراع كولومبيا الأبرز»، وهي النموذج الأمثل لقوة

بعض الكتاب العرب الذين يكتبون عن هيفا و شاكيراً ونانسي يكتب عن شخصيات حقيقية وفي ذهنه «المرأة الشعرية»

السيدة من تل أييب



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

رواية الكاتب والصحافي ربيعي المدهون «السيدة من تل أييب» هي الرواية الثانية التي قرأتها من مجموعة روايات القائمة القصيرة التي رشحت لجائزة البوكر لعام 2009، وسبق أن كتبت عن رواية منصوره عز الدين، «وراء الفردوس»، وسأكتب لاحقاً عن الروايات المتبقية من القائمة.

حين نقرأ رواية كانت مرشحة لأعلى جائزة عربية عالمية، وهي جائزة البوكر، نتوقع منها أن تكون قد استوفت كل مقومات الكتابة الناجحة، ولا يكون هناك حتى نسبة 1 في المئة من عوامل الإخفاق فيها، لأنه على هذا المستوى مفروض أن تكون كل الروايات المرشحة قد تجاوزت كل ارتباكات البدايات، وكل التجارب غير الناضجة، وأن تكون قد وصلت إلى مستوى فني وأدبي عالمي، وجاءت لتتسابق في مضمار ناضج تماماً وخال من كل التجارب الأولى ومن ارتباكاتهما، ويكون الاختيار هنا والمفاضلة بينها خاضعة لمعيار الأهمية والجدة في الطرح وعمقه الإنساني، وأشباه أخرى ليس من ضمنها نضوج الكتابة، لأن هذا الشرط من المفروض أن تكون الروايات المرشحة قد تجاوزته.

وعلى هذا وجدت رواية «السيدة من تل أييب»، لم تصل إلى هذا الضخ الذي يؤهلها لمستوى الكتابة العالمية التي حين نقرأها لا نجد فيها تلك الإخفاقات والارتباكات التي نجدها في بدايات الكتابة الروائية، فالرواية العالمية حين تصل إلى مستوى الجوائز الكبرى، تكون قد وصلت إلى نضج كتابي لا يمكن أي ناقد أو قارئ من تصيد أي إخفاق فيها، أما رواية السيدة من تل أييب فلم ترق من الارتباك التقني الذي أضعف بنتيتها خاصة في النصف الأول منها، فالرواية ملكت مادة عظيمة وقضية نبيلة إلا وهي حياة الفلسطينيين في غزة وتحت الاحتلال الإسرائيلي، وكشفت لنا عن واقع الحياة هناك بكل مرارة فسوته بلغة صحافية مهضومة وخفيفة الدم، لامحة وساخرة من كل ما حولها وكل ما يحيط بها، غاصت في جوهر الاحتلال بحياء تام من دون تحيز لطرف ما لا للجانب الفلسطيني ولا للإسرائيلي، وهذا برأيي سر قوتها، لأن الكاتب ورغم أنه فلسطيني فإنه استطاع أن يكتب بشعور محايد. الرواية بمادتها العظيمة هذه لم تكن في حاجة أبداً إلى تلك الجهلوانيات والاستعراضات الكثيرة في استخدام تلك الألعاب المستهلكة في التقنية الروائية التي لم تعد الرواية في أي شيء، بل أثقلت كاهلها في المسارات الاستعراضية المتكلفة، وأتمنى ألا يغضب كلامي مؤلف الرواية الذي لا أعرفه، ولكن الكتاب لا يقبلون الرأي الصريح، لا من ناقد ولا من كاتب ابن كار ما يقولون، فهو خلق الراوي الذي هو صحافي وروائي وكاتب الرواية كلها، الذي كان وجوده باهتا وفائضاً عن الحاجة إليه، كما جاء بتخصيصه وليد دهمان الذي خلقها الراوي، وأيضاً هو صحافي ويكتب أيضاً رواية عن عادل البشيتي، وهناك دانا الإسرائيلية التي يكتبها الراوي، ويكتبها الشخصية المحلوقة من الراوي وليد دهمان أيضاً، والأثنان يعلمان أن الراوي يكتبهما.

يعني الكثير من المفراكات التي ضيعت المادة العظيمة التي بيد الكاتب، والتي ظهرت في الثلث الأخير من الرواية وتغلقت على كل الجهلوانيات، وغاصت في عمق الصدق والأصالة الإنسانية العميقة، والمجروحة في صميمها الوجودي، وانتصر صدقها على كل مؤلفيها، وكانت بالفعل في حاجة إلى التركيز عليها وتناولها، وتحليلها في أسلوب تاملي إنساني عميق في ثقافة حضوره. وأخيراً هذه رواية يجب أن تقرأ من الجميع، ففيها واقع إنساني يهز الضمير، وهي من الروايات الفلسطينية التي تكشف الداخل المخبوء عنا، مع كل إخفاقاتها الاستعراضية.

من ذاكرتي

جهزوا زينتاني، فخبز السجن أحب إلي من الموت في بيتنام.

في داخل الحلبة كما في خارجها لا عيب في أن تسقط أرضاً، بل العيب في أن تبقى على الأرض.

من رأى العالم في خمسينه كما راه في عشرينه فقد أضاع ثلاثين عاماً من عمره.

من يحلم بان يهزمني فعليه أن يستيقظ ويعتذر عن ذلك.

أقصى معاركي كانت مع زوجتي.

محمد علي كلاي
ملاكم أميركي

إصدار

«أسرار التوراة»

صدر عن رابطة العقلايين العرب كتاب «أسرار التوراة» لروحيه صباح (ترجمة صالح البشير)، والذي يعيد تأويل الديانة اليهودية بعكس منطوقها الظاهري، فيستثير فينا بالتالي ضرورة إعادة النظر مجدداً في كل تاريخ البشرية، بل وفي اعتقاداتها واعتقاداتنا أيضاً. هذا الكتاب، الذي لا يحمل إبانة للتوراة أو تكذيباً لها، سيبحث في خباياها ليستنتج أنها ليست سوى مدونة للشعب المصري الذي كانت قد وقعت بلاده تحت نير العزاة البابليين، وللفرعونية التي كانت أول ديانة توحيدية في التاريخ.

يبين لنا الكتاب أن العبرانيين ليسوا سوى شعب خيالي وليس لهم أي حقيقة تاريخية، فهم أنفسهم المصريون بعد أن خسروا حضارتهم تحت وقع العزاة. وليس موسى غير رعمسيس الأول، وهارون غير الفرعون حورمحب، بل إن إله التوراة ليس غير إله الفراعة نفسه.

ينتقم صباح إلى أسرة عريقة من الحاخاميين والبرانيين وهو يتقن الآرامية فضلاً عن العبرية التوراتية، وقد أقام في مصر سنوات عدة لإعداد بحثه، وكان اصدر مع أخيه الراحل مسعود صباح كتاباً عن أسرار سفر الخروج أثار ضجة كبيرة وترجم إلى لغات عدة.



Le nozze de Figaro

أوبرا موزار تختتم مهرجانات بيبيلوس

«عرس فيغارو» Le nozze de Figaro خاتمة أمسيات مهرجانات بيبيلوس هي أولى الأوبرات الثلاث الهامة التي وضع موسيقاها وولفغانغ موزار (1791-1756) بناءً على كتيب استوداه لورنزو دو بوتته من مسرحية الكاتب الفرنسي بومارشيه «زواج فيغارو» Le mariage de Figaro. ويعود العرض الأول لهذه المسرحية الكوميدية إلى 1 مايو (أيار) عام 1768 على مسرح «بورج تياتر» في مدينة فيينا.

بيبلوس - سليمح شاهين

بعد ليلال عذّة تمتعّ فيها المشاهدون بأعمال فنية باهرة في الغناء والرقص والموسيقى، تختتم مهرجانات بيبيلوس برنامجهما هذا الموسم بعمل أوبرالي ضخم لموسيقى نمساوي يُعتبر أحد أعظم رجال الموسيقى الذين أبدعوا في عطاءاتهم منذ الصغر.

النابغة

المسرحية. فأت السوبرانو سحر سلامة دور سوزانا خطيبة فيغارو، وأدى الباريتون توفيق معنوق دور الخادم فيغارو، كذلك أدى الباريتون ريمون غطاس دور الكونت المافيفا، وأدى التينور زياد نعمة دور معلم الموسيقى باسيليو وأيضاً دور القاضي دوكريزيو.

خيانات

قد قبل أن يتجاوز موزار السابعة من عمره اعترف له أساتذة الموسيقى ونقادها بالتفوق والنبوغ. ففي الثالثة كان قد بدأ يعزف على أوتار البيان القنتاري الخاص بالعائلة، وفي الخامسة وضع معرفوات صغيرة، وفي سن السادسة كان يعزف الكمان، ثم تفحّث بعقريته وكتب أوبراته الجدية الأولى في سنّ الرابعة عشرة.

في جيل

لا شك في أن اختيار العمل الأوبرالي «عرس فيغارو» في عرض وحيد خطوة موفقة من إدارة مهرجان بيبيلوس، فقد أبتحت هذه الأوبرا عبر التاريخ تألقها ووفرة عرضها وكثرة تسجيلاتها، وهي أولى ثمار التعاون بين «المركز الثقافي الإيطالي» والمهرجانات اللبنانية لإنتاج فنّ الأوبرا بين ضفتي البحر المتوسط. قصاد الأوركسترا الإيطالي فرانسيسكو شيلفو الذي جمعها من هويات مختلفة، وتولت الأسماء اللبنانية الأدوار الرئيسية في

مارشيلينا، بمساعدة الطبيب بارتولو وأستاذ الموسيقى باسيليو إلى إفسال عرس سوزانا وفيغارو الذي وعدها سابقاً بالزواج.

المشهد الأول

يستهل المشهد الأول حوار يدور بين فيغارو الذي يزرع خشبة المسرح جيئةً وذهاباً، بينما تجلس سوزانا على كرسيّ تخبره بأنها منزعجة لأن الكونت اختار لهما غرفة نوم إلى جانب غرفته ليلاقيها بسهولة. فوعدها فيغارو بإفصال مخطئه.

انسحبت سوزانا ودخل الطبيب بارتولو ترافقه الخادمة مارسيلينا ويبيدها عقد تنفيذه.

ترد من فيغارو تنفيذه (الباريتون ريمون غطاس) إلى غرفة زوجته حيث تتكلم سوزانا مع

الخادم شيروين عاشق الكونتيسة. فيحتفي الأخير خوفاً من الضيعة وإذا بالكونت يحاول إغراء سوزانا والاختلاء بها.

عندها يدخل معلم الموسيقى باسيليو (يؤدي دوره التينور اللبناني زياد نعمة)، ويتبعه فيغارو طالباً من الكونت مباركة زواجه بسوزانا.

يؤكد لنا المشهد الأول احتراف الباريتون اللبناني توفيق معنوق في الحقل الأوبرالي، والسوبرانو اللبنانية سحر سلامة التي لا يمكن تمييزها عن أية فنانة إيطالية غناءً وتمثيلاً، وكذلك ريمون غطاس.

المشهد الثاني

تشككي الكونتيسة (السوبرانو لوزيا لاشي) من عدم اهتمام الكونت بها وجريه وراء الفتيات، بينما يلقي عاشقها شيروين قصيدة غرامية

نظّمها لها بصوته «الأثوي» العذب. ويدخل الكونت في هذه اللحظة فيسرع شيروين إلى الاختباء بمساعدة سوزانا في غرفة الملابس الخلفية، ويحدث ضجة فيها أثارت انتباه الكونت وغيرته.

يدور حوار غنائي بين الكونت والكونتيسة تلحظ من خلاله المدى الصوتي الرابع للاثنين. الكونت يريد الدخول إلى غرفة الملابس وزوجته تعده عنها وهداهم إلى أن تدخلت سوزانا، وقد سبق لها أن تدخلت ومعلم الموسيقى باسيليو ترافقهما الخادمة مارسيلينا ليعلنوا للكونت أن زواج فيغارو لن يخبّ لأنه وعد مارسيلينا سابقاً بالزواج، وعلى الكونت أن يحكم بالإمر.

المشهد الثالث

في المشهد الثالث تتبدّل الأمور بسرعة. فقد تبين خلال المحاكمة أن فيغارو هو ابن الخادمة مارسيلينا من الطبيب بارتولو، وقد خُطف عند ولادته. فالتحق المشكلة وتشابكت الأيدي وتغلقت بين الجميع. وحدها الكونتيسة بقيت مسنأة، فقررت الاتفاق مع سوزانا أن تستعير ثيابها وتتقمع مثلها، وتضرب موعداً للكونت في الحديقة كي تكشف الأعبية وتسترده إليها.

المشهد الرابع

يختتم هذا المشهد المسرحية بقوة أداء المغنين، فالجميع حاضر في الحديقة تحت سماء صافية



توفيق معنوق



سمر سلامة



فرنسيسكو شيلفو



د. ابتهاج الخطيب

ملت السياسة...

بخلفيات ناصعة في بهائتها، تصلني صور الأجنحة المصطافين في ماطة، تراسلنا عالية برققتها المعهودة «مكانكم خالي»، فادوب شوقاً لأوقات اجمل، أتذكر أياماً أكثر حناناً وشقة أخذتني إلى ضفاف جزر المالديف، سفرة مضغوطة بين أيامنا المتسارعة وجيوبنا الضامرة، نصرخ أنا وعالية جداً وفرحاً، يخلع القلب في ماء المالديف الصافي كأنه قطعة زجاج ضخمة تلمعها السماء يومياً، فتنرقص صفاءً يوجع العين، يراقبنا من بعيد زوجانا بشيء من الإحراج، وفور خروجنا من الماء يعاتباننا: «انتما مصدر التلوث الضوضائي الوحيد على هذه الجزيرة»، فنقلو صرخاتنا ونفثت الأوكسجين النقي الذي لم تعتده رفاتنا، بضحكات وتعليقات فرحة باتت حسيرة في أيامنا المعتادة.

هذا الصنف كتب الفراق، فغادرت عالية وعائلتها إلى ماطة يصارعون موج البحر هناك، ويقتت أنا في الكويت اصراع موجات الغبار وهبات الرطوبة ولححات الهواء الساخن. الصغيران عمر ويدر في صورة رائعة خلفهما مساحة زرقاء غامقة كأنها مرسومة بالزيت، تستحضر ذاكرتي فورا طشت وشاديش والودي المنقوعة «بالجويت»، أعشق هذا السائل الملون وغالباً ما كنت أغافل والديتي لأنتقع يدي فيه. لا ادري لماذا أتذكر هذا الطشت الأزرق كلما رأيت بحراً أزرق ممتداً، إنها الذاكرة الطفولية الإعجازية التي ترتبط ذكرياتها بكل جميل لاحق أصادفه في حياتي، ومن طشت «الجويت» إلى إيليا أبو ماضي الذي لا يمكنني في يوم أن أشاهد بحراً من دون أن استحضر «تلاسمه» التي يقول فيها:

أنت يا بحر أسير أه ما أعظم أسرك
أنت مثلي يا جبار لا تملك أسرك
أشبهت حالك حالي وحكي عذري ذرك
فمتى أنجو من الأسر وتنجو؟
لست أدري.

ويستحضر أبو ماضي روح د. أحمد الربيعي، جالساً في فناء بيت صديقه، عمي عبد المحسن مظفر، وهو يقرأ من «الطلاسم»، وقد اتسعت حدقاته وارتفع كفه فوق غترته وارتعشت نبرته:

أجديد أم قديم أنا في هذا الوجود
هل أنا حرّ طليق أم أسير في قيود
هل أنا قائد نفسي في حياتي أم مقود
أتمنى أنني ادري ولكن..
لست ادري!

ويخطرني حبيب القلب عباس محمود العقاد وهو يفلسف الوجود قائلاً «فراع بارد، شات/ بلا ماض ولا أت»، كم كنت أغضب من تشاؤمه الذي يصوره بأجمل الكلم العصي على النجاهل، لكنني غفرت له بعدما قرأته يشكر «صدراً» نسجته له حبيبة فقوول لها بعدوئية تذيب الصخر:

هنا مكان صدرك... هنا هنا في جوارك
والقلب فيه أسير... مطوق بحصارك

كتب العقاد هذه الأبيات في حبيبة صغيرة بعمر أولاده، وعلى رغم تعاطفي مع عشقه إلا أن أبيات الإمام علي بن أبي طالب تلح علي: «الأم تجرّ أنبال التصاصي وشبيك قد نعي برد الشباب». أعود ثانية إلى الصور تتوالى في عرض سخي يطفئ بعض الشوق، صورة أخرى فيها مبان تاريخية لماطة خلفها مساحة بيضاء شفيفة، لا أحب اللون الأبيض منذ ربطته أمل دنقل بالموت، حيث يستنكر إحاطته به في مستشفى قائلاً: «كل هذا يشبع في قلبي الوهن/ كل هذا البياض يذكرني بالكفن». استعبد في الفكرة وأسأله سبحانه صاحب هذه الفرشاة الفنية الخارقة أن يحفظ أحبتي ويصبغهم ببياض الحياة السعيدة الممتدة، وارجو كلمات أبو القاسم الشابي وهو يغني:

أقبل الصبح جميلاً بملا الأفق بهاء
فتمطى الزهر والطير وأمواج النبات
قد أفاق العالم الحي وغنى للحياة

صور لأحيتي في لحظات حنان وسعادة، قبة صافية وسائل أزرق واوكسجين يكاد يفز من الصور إلى صدري المكومم بالخيار والهوموم، فاعدني يصيف قادم أكثر رحمة، خال من القلق، مليء بتأذير السفر والرحلات، صيف لا مساجين فيه ولا متاعيس، لا اعتصامات ولا ندوات، صيف يبلر على جناح الطائرات ويقف في طوابير المطارات ويتشمس في متاحف وأسواق بلاد الغرب الشرير، وما ذاك على الله بكثير، حيث يقول الشابي:

وأعلن في الكون: أن الطموح... لهيب الحياة، وروح الظفر
إذا لمطح للحياة نفوس... فلا بد أن يستجيب القدر.

فاستجب أيها القدر، إما ترفقني بعالية في الصيف المقبل، أو تقيها برفقتي هنا في الديرة ترفقا بغيرتي وأشواقتي.



هنا تُطرح أسئلة عدة، من يحاول التخلص من قمر؟ هل هو والد الجنين الذي تحمله في أحشائها وترفض الإفصاح عن اسمه؟ أم زوج والدتها الذي تحمل قمر تجاهه حقداً كبيراً؟ هل تقاضت والدة فعلاً ما لا تتغير رايها بابنتها والتراجع عن أقوالها حسب ما يقول أحد المصارع؟ الجواب يرسم الأيام المقبلة.

حوارها الصحافي الأخير إذ قالت متوجهة إلى ابنتها: «الله يبعد عنك ولاد الحرام ومن يضربك بشوكة ساضربه بسكين». أما الأبغرب فكان حديث والدة عن تلقى ابنتها تهديدات بالقتل بعدما تمتن الوالدة في مقابلتها كسروا زجاج سيارتها إلا أنها نجت بأعجوبة.

قمرصة	صح لسانك	زين	شين
لبرنامج «مشاهير» على قناة دبي أثناء إجرائه لقاءات مع فريق مسلسل «ابواب الغيم»، إذ كتب في الكادر الفنان عبدالمنعم نمر، والصحيح عبدالمنعم النمر: هذا وهو فنان سعودي معروف!	كارول سماحة: اختياري لتجسيد شخصية المطربة صباح كان قراراً صعباً، فالشحورة امرأة استثنائية وتلك الخطوة تعتبر سابقة من نوعها، لأنني أول مطربة تؤدي دور مطربة أخرى.	توضيح نقيب الفنانين السوريين أسعد عبد أن كثرت الشائعات بشأن منع المغنية إليسا من الدخول إلى سورية، تافياً تلك الشائعات، مشيراً إلى أن كل الفنانين العرب مرحب بهم.	محاولة تسريب حلفتين من المسلسل السعودي الكوميدي «طاش 17» تحت عنوانين «وجه الشبه» و«تعدد الزوجات» على موقع YouTube، مما يهدد باستبدالهما بحلفتين أخريين.



خضني بها لأن حسين طيب ويساعدني على أن أكون في أحسن صورة، بالإضافة إلى أنه أب جميل لابنتي جومانة، فهو ببذل مجهوداً ليجعل العلاقة بينهما لطيفة ويعلمها الكثير لدرجة أنها «تسمع» كلامه أكثر مني، من شدة حبها له.

قدمت أكثر من عمل للأطفال مثل «سلطة بلدي»، و«عائلة نونو»، ما سر اهتمامك بهم؟

أحب الأطفال. بعدما أنجبت ابنتي جومانة زاد ارتباطي بهم ولمست أهمية هذه الأعمال بالنسبة إليهم، ثم لا يقلل العمل للأطفال من الفنان إطلاقاً كما يعتقد البعض.

هل يرشحك هو للعمل دائماً؟

تأخر إصدار اليومك الأول مع أنك غنيت في أعمال عدة، لماذا؟

انشغلت في تربية ابنتي وكنت أخشى خوض التجربة، لكن عندما أدبت أغنيات منذ سنوات ست في مسلسلي: «عنترة بن شداد»، و«حسن ونعيمة» فضلاً عن مشاركتي في أوبريت، خطوات خطوتي الأولى في عالم الغناء بتشجيع من زوجي.

هل تفكرين في إصدار اليومك الثاني؟

نعم، لكن يتحمل ومن المحتمل أن أجهز لأغنية سنغل قريباً.

شمس، لاستطيع التوفيق بينه وبين المسرحية.

ما صحة ما يتردد من أنك تحرصين على العمل مع زوجك الفنان حسين فهمي، على غرار ما حصل في مسلسل «بابا نور»؟

غير صحيح، على رغم أننا من الطبيعي أن نتقابل في أي عمل لأنني ممثلة وزوجي ممثل، وإذا تلقينا نصاً جيداً فلن نتردد في الظهور معاً، كذلك يرغب الجمهور في مشاهدتنا سوياً.

باتي التعاون صدفة وليس بترشيح منه، فمثلاً في «قاتل بلا أجر» رشحتني المخرجة رباب حسين التي سبق أن تعاونت معها، أما إذا حدث ورشحتي زوجي معه في عمل فذلك ليس عيباً.

هل تخشين أن يربط البعض نجاحك به؟

يعرفني الجمهور كممثلة منذ الثامنة من عمري وشاركت في مسلسل «هو وهي» لكن الإعلام يحاول الربط دائماً بين نجاحي وبين زوجي.

ماذا عن دور زوجك في حياتك؟

أحمد لله على هذه النعمة التي

في المرّتين السابقتين، ثم نحن نقدمها مع مخرج جديد له رؤية خاصة يعالج من خلالها فكرة العولمة والتغييرات التي أحدثتها، كذلك يسلط الضوء على الأحداث السياسية التي نعيشها راهناً.

كثرت الانتقادات للمسرحية بسبب الخروج عن النص، ما تعليقك على ذلك؟

حدث هذا الأمر فعلاً، لكنني لا أراه عيباً إنما مسموح به في الكوميديا في حدود السياق الدرامي، وهذه ميزة الأعمال الملحمية الكوميدية لأنها تتيح للممثل ارتجال شرط ألا يخرج عن الإطار العام.

ما سر اهتمامك بالمسرح على رغم هروب بعض النجوم منه؟

أنا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، أعشق المسرح وأشعر بحرية فيه وأخرج كل طاقاتي على خشبته. تكمن ميزته خصوصاً في أنني المس على كتب ردة فعل الجمهور، من هنا لا يقل أهمية عن السينما والتلفزيون.

يحتاج المسرح إلى تفرغ، فكيف وفقت بينه وبين التصوير في المسلسلات؟

من الصعب أن أصور مسلسلاً طول اليوم وأمثل على المسرح ليلاً، لذا حصرت عملي في «اعتقال

ما سرّ حماسك لمسلسل «اعتقال شمس» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل؟

هو عمل درامي جيد يرصد هموم المصريين المقيمين في الخارج والمشاكل التي تواجههم، كذلك يلقي الضوء على فكرة الانتماء.

ما دورك فيه؟

أؤدي دور مارو، فتاة أميركية المولد لبنانية النشأة، تعيش في أميركا وتستغلها منظمة دولية للسيطرة على عالم مصري وشراء اختراعه المهمّ وذلك عبر سلاخي الأثونة والجمال.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

هي نص من التراث المصري مأخوذ من مسرحية «أوبرا للفريسان الثلاثة»، يتمحور حول الشحاذين واللصوص وواقع الشعب المصري في إطار كوميدي سياسي ساخر.

سبق أن قدمت المسرحية مرتين مع فريق عمل مختلف، ألم تخشي المقارنة؟

بصدق لم أتمكن من رؤيتها

في نص من التراث المصري مأخوذ من مسرحية «أوبرا للفريسان الثلاثة»، يتمحور حول الشحاذين واللصوص وواقع الشعب المصري في إطار كوميدي سياسي ساخر.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

في «قاتل بلا أجر» جسدت شخصية طيبة إنكليزية سوية، بينما في «اعتقال شمس» أجدد شخصية وصولية تفعل أي شيء لكسب المال وتصل إلى أغراضها عن طريق جمالها، كذلك جددت على مستوى الشكل واختيار الملابس.

سبق أن أدبت دور فتاة أجنبية في مسلسل «قاتل بلا أجر»، فما الجديد في «اعتقال شمس»؟

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

منذ دخلت الفن طفلة تحرض لقاء سويدان على أن تصعد السلم خطوة خطوة، وترفض بشدة المحاولات الرامية إلى التقليل من شأن موهبتها، خصوصاً بعد زواجها من «الفتى الوسيم» حسين فهمي.

حول مشاركتها على شاشة رمضان هذه السنة في مسلسل «اعتقال شمس» وعلاقتها بزوجها كان الحوار التالي معها.

والدتها تتراجع عن شتمها وتطلب منها السماح...

قمر: أمي لم تجد مشكلة في بيعي من أجل المال

بيروت - ربيع عواد

تؤثر على عقليّتها. - تؤكد قمر أنها لم تعمل في الكباريات عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها لأنها كانت قاصراً، ولأن القانون في سورية لا يسمح بعمل الفتاة في الملاهي والمطاعم إلا بعد تحفيها سن الرشد (18 سنة).

في سورية. - في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

في الخامسة عشرة من عمرها خرجت قمر من البيت وعملت في مصنع «البوجيجان» للذهب في منطقة الدورية في بيروت وكانت تتقاضى 250 دولاراً أميركياً شهرياً، تتفق قسماً منه على شراء حليب وحفاضات لتشيقيتها الصغرى مثال، لأن الأم لم تكن تعمل وكانت قمر تساعدها.

أسي علي وجعلها تبتزني مالياً وتبيعني». كذلك، أكدت أن كل من تامر عليها سيُسجن لأن ما قام به يُعتبر جريمة كبرى أمام القانون.

بيان ناري

من جهة أخرى، أصدرت قمر بياناً في وسائل الإعلام تدحض فيه مزاعم مصري معروفة لكنه لا يرغب في ذكر اسمه في الإعلام ولا يريد أن يكون تحت الأضواء، إلا أن الأيام ستوضح كل شيء. وقد استغل البعض هذه الناحية لايتزأها بهدف كسب المال منها، في مقامة هؤلاء أمها.

أسرة قمر على علم بزواجها وحملها

جمال العدل:

أنتجت «الكبار» لأقدم ابني إلى الوسط السينمائي

القاهرة - نسمة الحسيني

قرر دخول الإنتاج السينمائي بفيلم «الكبار» لمساندة ابنه في أول تجاربه الإخراجية، هذا ما اعترف به المنتج جمال العدل مؤكداً أنه ينوي الاستمرار في هذا المجال. حول هذه التجربة وتفصيلها كان الحوار التالي.

لماذا ركزت على الدراما التلفزيونية طوال الفترة الماضية؟

لأن سوق الدراما أكثر أماناً من السينما، كذلك أجيد تسويق أعمال غير الفضائيات وأعلم جيداً المصادر التي أستمد منها ميزانيتها المسلسل.

لماذا أتجهت إلى الإنتاج السينمائي بفيلم «الكبار»؟

كانت لي تجربة سابقة في الإنتاج السينمائي مع شقيقي محمد العدل في فيلم «تلك الأيام»، بعدها تسويق «الكبار» بمفردتي وأسباب عدة منها أن السينما بدأت تتراجع وشعرت بأنه من واجبي، كابناء المهنة، أن نقف بجانبها في محنتها لدعمها.

لكن البعض يرى أن السبب هو رغبتك في الإنتاج لابنك محمد العدل؟

وما العيب في أن أقدم ابني إلى الوسط السينمائي، خصوصاً بعدما شعرت بأنه جدير بذلك، إذ استطاع أن يكون الأول في المعهد على مدار سنوات الدراسة، ويأن حقه على أن اعطيه الفرصة نفسها التي منحتها للمخرج أحمد فتحي غانم في «تلك الأيام» وعادة سليم في مسلسل «خاص جداً» وإيمان الحداد في مسلسل «قصة حب»، كذلك قدمت سابقاً هالة خليل وعلي إدريس.

لماذا اخترت «الكبار» تحديداً ليكون أول فيلم من إنتاجك وإخراج ابنك؟

اعتمدت على اختيار محمد



نجوم «الكبار» مع مخرجه محمد العدل

كمخرج، وتحملت عندما وجدت السيناريو مختلفاً عن السائد راهناً، خصوصاً أنه يحمل توقيع المؤلف الكبير بشير الديك الذي اعتبره أحد أهم المؤلفين في تاريخ مصر. يحمل الفيلم، بصق، قيمة فنية لا تتوافر في أعمال المسلسل.

هل تدخلت في اختيار الممثلين باعتبارك منتج العمل، خصوصاً أنها تجربة محمد الأولى؟

طبعاً، كان لي رأي كبير في اختيار الأبطال، فأنا منتج له وجهة نظر ويفهم السوق جيداً.

لماذا لم تستعن بوجه شابة كما في فيلم «ولد وبنت» للمخرج كريم العدل؟

«ولد وبنت» حالة خاصة، لكن الطبيعي في السينما أن نستعين بنجوم لامعين، وهذا هو المتعارف عليه في الإنتاج السينمائي.

تردد أنك تعمدت الاستعانة بنجوم لرغف الفيلم، خصوصاً أن مخرجه جديد؟

هذا الكلام غير صحيح، لأنني عندما أريد رفع فيلم وتسويقه لا أستعين بمدير تصوير ومونتير بقدر ما أوزن أوزان اعتماداً على الخبرة السابقة، بل كان من الأولى الاستعانة بمدير تصوير في حجم طارق التلمساني أو مونتير مثل خالد مرعي مثلما فعل مخرجون كثير في تجربتهم الأولى، لكن محمد أصز على الاستعانة بزملاء من جيله لتكون رؤيتهم واحدة، ويستطيع إثبات موهبته من دون الاعتماد على أحد.

ألا ترى أن قامة الفيلم والجو الكئيب المسطر عليه لا يتناسبان مع هذا الموسم؟

نعم اعترف بذلك، لكن فنياً الفيلم جيد، وإذا لم اعرضه في هذا الموسم كنت سأعرضه خلال عيد الأضحى، وهذا موسم غير مناسب أيضاً. في النهاية، لا بد من عرض الأفلام الجادة في أي موسم وإلا سيتوقف إنتاجها ولن تجد توقيتاً يناسبها.

لماذا بعث الفيلم إلى أحد مواقع الإنترنت؟

لأنني وجدت أن هذه الطريقة مصدر دخل جديد، وبالتالي عندما يُعرض على من أحد المواقع بين 50 إلى 100 ألف دولار مقابل الفيلم فلماذا أرفض، كذلك بإمكانني عرضه في أكثر من موقع مقابل أجر منها، ما يوفر لي دخلاً جيداً.

بيع الفيلم لموقع على الإنترنت ليس تجربة جديدة؟

اعتبره تجربة مهمة وساكرها مع المسلسلات، وليس خطأ عرض الفيلم على موقع إلكتروني في توقيت العرض نفسه في السينما طالما أن الموضوع مؤثر.

كيف يمكننا مواجهة مشكلة القرصنة في أربك؟

بتوافر حقوق ملكية فكرية حقيقية، ففي أميركا مثلاً لا يتمكّن أحد من مشاهدة فيلم على الإنترنت من دون أن يدفع أموالاً مقابل ذلك، ولا يبيع المنتج فيلمه إلا إذا كان الموقع يتمتع بحماية، بحيث لا تأخذه مواقع أخرى مقرصنة. أتمنى أن يأتي يوم نجد فيه قوانين صارمة تحكم هذه المشكلة.

هل ترى أن الأفلام الجادة مثل «الكبار» تؤتي بإيرادات جيدة؟

من البداية، كنت متأكداً من أن الفيلم لن يحقق إيرادات لكن يمكنني جمع نفقاته على المدى الطويل بأكثر من طريقة، منها بيعه للقنوات. أنتجت «الكبار» لأقدم ابني للوسط السينمائي.



هل صحيح أن خالد الصاوي رفع أجره في هذا الفيلم؟

كلا، دفعت له الأجر الذي طلبه من دون أن يختلف، لكنه عندما صرح بأنه رفع أجره كان يقصد أنه لم يجامل أحداً في هذا الفيلم.

هل غضبت من الهجوم على الفيلم في البداية بسبب اسمه السابق «الكبار فقط»؟

اعتقد البعض أن الفيلم بضمّ مشاهد مثيرة، لكن من شاهده يعرف أن المقصود هو أن الجدل أصبح للكبار فقط. من جهتي، لم أغضب من هذا الهجوم وإنما اعتبرته أحد أنواع الدعاية للفيلم. للأسف، أصبح الهجوم على الأفلام قبل عرضها ظاهرة نتعاشب معها، ومن يهاجمون الفيلم غالباً يغترون رأبهم عندما يتشاهدونه.

أبناء العدل في غالبيتهم اتجهوا إلى الإخراج، لماذا لم يفكر أحدهم في الإنتاج؟

لأن الأمر ليس وراثة وإنما يتحزك كل شخص بدافع من موهبته، فمثلاً اتجه محمد ابني وكريم ابن شقيقي إلى الإخراج فيما أتجهت ريم ابنتي إلى تصميم الملابس، وابني الثاني اختار التلحين، وهو الذي وضع لحن أغنية «الكبار» التي أداها محمد محيي.

ما تقييمك لمحمد في أول تجربة له؟

أرى أنه بذل مجهوداً كبيراً جداً، فأنال لم أساعده كثيراً وتعاملت معه كمخرج محترف وليس كإبن، كذلك استفاد كثيراً من عمله كمساعد مخرج، وأنا سعيد بإشادة النقاد به عن هذا الفيلم.

بشير الديك... «روح سينما الثمانينات»

• محمد بدر الدين

عندما عُرض لكتاب الدراما السينمائية الكبير بشير الديك فيلم «الكبار»، إخراج محمد العدل، في هذا الصيف، قال المتذوقون المتابعون للسينما المصرية: هذه روح سينما الثمانينات.

وسينما الثمانينات من القرن العشرين ليست كسينما أي عقد آخر سواء قبل أو بعد، فلها خصوصيتها وملامحها وروحها غير المسبوقة وغير القابلة للتكرار. إنها أحد عقود السينما المصرية الذهبية بحق، حيث تالق موهوبون كبار في الإخراج والسيناريو والتصوير والمونتاج والديكور والموسيقى والتمثيل، وقدموا ما اعتبره البعض موجة التجديد الكبرى في السينما المصرية، واطلق عليه جانب من النقد موجة الواقعية الجديدة، تمييزاً لها عن واقعية سينفت، وصلت إلى الذروة على يد صلاح أبو سيف وأقطاب آخرين، وكان الديك (مواليد 27 يوليو 1944 في محافظة دمياط)، أحد عمد هذه الموجة، ولعله الأهم في السيناريو، يكفي أنه قدم مع المخرج عاطف الطبيب، أحد أقطاب الموجة، أفلاماً جديرة إلى أقصى حدّ بالانقفاث والنقاش الجاد المتعمق، من بينها: «سواق الأتوبيس»، «ضربة معلم»، «ضد الحكومة»، «ليلة ساخنة»، و«ناجي العلي».

كذلك، قدم مع محمد خان، قطب بارز بدوره في الموجة، سينماً بالغة التميز والجمال نذكر على سبيل المثال أفلام: «موعد على العشاء»، «طائر على الطريق»، و«الحريف».

لم يتكف الديك، الذي بدأ حياته كاديب وقاص، بإسهامه المساهم الساطع في الموجة كمؤلف دراما سينمائية وكتاب سيناريو وحوار من طراز رفيع، بل أخرج فيلمين من تأليفه هما: «سكة سفر» و«الطوفان»، كانا بدورهما من الأفلام التي تعبر عن روح هذه الموجة وخصائصها.

ولعل ثمة «ما» أو من أحبته أو نبط همته، فلم يتابع كمخرج بعد هذين الفيلمين، اللذين يستحقان إعادة اكتشاف وقراءة نقدية مدققة، وهو في رأينا ما لم يحدث بعد.

تعرضت كوكبة الثمانينيات، بعد عنفوانها وتدققها و«مذها»، إلى ضربات مدماهة أو «جزر»، وواجهت ظروفاً غير مؤاتية، ضغطت عليها لدفعها نحو الانحسار، فتراجعت في التسعينيات بالتدرج، إلى أن وصلت الحالة «العكاسية» إلى الذروة في نصف العقد الثاني، وكان عرض فيلم «إسما عيلية رايح جاي» (1997)، البالغ التبسيط والتواضع الفني والذي حقق نجاحاً تجارياً مفاجئاً، ثم «صعدي في الجامعة الأمريكية»، بطولة محمد هنيدي الذي دشّن مرحلة جديدة

إدانةً بانطاق موجة كاسحة، لكن هذه المرة ذات طابع جماهيري. تجاري، يركز على الفكاهة والسينما الخفيفة. وقد بدا أن الناس، لفرط تعبهم وقسوة حياتهم في النواحي كافة، في أمسّ الحاجة إليها للانقفاث الانفاس وقد استمرت هذه الموجة عشر سنوات كاملة.

عندما انتهت، عاد الديك بفيلم «الكبار»، إقراراً منه بأنه لم يكن متأخراً أن يعود بفيلم كهذا، في خضمّ حالة أو موجة سينما الهزلتبات والفكاهة الخفيفة العاتية.

الفرق شاسع بين الموجة الأخيرة وموجة الثمانينيات التي كان الديك في صدراتها، وكانت «فنية» بكل معنى الكلمة، تنوخي التعبير عن رؤى أصحابها للواقع الحاضر، بجماليات متقدمة وروح حدثية وصرية في أن، تباعد عن «التجارية» لكنها لا تتعالى عن كل ما يقربها من الجماهيرية والأخذ والعطاء والتأثير والتأثير إزاء الجمهور.

وهذا ما حدث وتحقق بنجاح ملحوظ، في أفلام الديك كاتبا والطبيب مخرجاً على سبيل المثال. نخل مشهوداً لأفلام الجمهور مع راعتهما الكبرى «سواق الأتوبيس» (1983).

إنه عمل واقعي رفيع، بالغ الإقناع والجمال الشامل عناصر العملية السينمائية، وهو وثيقة إبداعية سياسية فكرية عن عصر حلّ فيه «التفليون الجدد»، تحت تسمية الانقفاح، محلّ بناء المجتمع والنهوض به والعمل الاقتصادي الدؤوب الجاد، وقد مثلهم عماد حدي في دور صاحب ورشة للأخشاب والموبيليا، إلا أن النهايين الجدد يستطرون عليه وتدوي أطماعهم بصاحبها.

ولم تجد فعلاً كل محاولات ابنه حسن (نور الشريف) في إنقاذ الورشة من البيع والضائع، بكل قيمتها ورمزيتها في الفيلم، وينتق الغرياء حتى الأقرباء على بيع كل شيء والتفريط بقيمة إنسانية محترمة، لحساب المصالح الثأنية والمآف الوقتية. لا يوجد فيلم مصري عبر عن هذا المعنى بمثل دقة «سواق الأتوبيس» وقوته.

الحق أن الديك في معظم أعماله، انتشغل في ملاحظة مجتمع يشتدّ فيه الصراع بين القوى الحريصة على قيمه ونهوضه وفئات الهارب الجديد المستشري، على حساب كل حق وحقيقة، وضد حركة التاريخ ومصالحة الجماعة.

نرى ذلك بوضوح، إضافة إلى «سواق الأتوبيس» في أفلامه مع الطبيب و«خان وفي الفيلمين اللذين أخرجهما وفي غير ذلك. كذلك، قدم الديك فيلم «ناجي العلي»، أحد أهم أعمال السيرة الذاتية، عن الرسام الفلسطيني الراحل الشجاع، الذي يعتبر، في اعتقادنا، إلى جانب عبقريته الفنية، رمزاً مضيقاً خالداً وفارساً نبيلاً وقطعة حقيقية من ضمير فلسطين والوطن العربي، وقد واجه الفيلم حرباً ضارية لدى عرضه من أصحاب المصلحة في اغتيال العلي الرسام والضمير.

قدم الديك من 1979 إلى 1999 حوالي 44 فيلماً، واضطر، بعد مرحلة الزهو أو الازدهار الفني في الثمانينات، إلى خوض مرحلة تجارية مع نجمة السينما التجارية الأهم في عصرها نادية الجندي، لكن يبقى دائماً من الديك، أعماله المميزة الكبيرة التي عبرت عنه وعن جوهر رؤيته للمجتمع والصراع الاجتماعي والسياسي وتامل النفس

وإبعاد صراعها مع الذات ومع الآخر، ابتداءً من أفلامه المبكرة القوية، خصوصاً «ولا يزال التحقيق مستمراً» و«مع سبق الإصرار» (1979)، مروراً بالأفلام التي كتبها والفيلمين اللذين أخرجهما في الثمانينات في إطار موجة التجديد الكبرى، إلى «ناجي العلي» (1992)، إلى «زيارة السيد الرئيس» (1994)... وغيرها، فضلاً عن أعماله التلفزيونية الناضجة مثل «أماكن في القلب» و«ظل المحارب».

لتقديم فيلم جديد بعنوان «365 يوم حب» مع أحمد عزّ والمؤلف يوسف معاطي، بعدما تردد عن فشل ارتباطها عاطفياً مع مكي، ما ترتّب عليه انفصالهما فنياً.

فكر مختلف

تفرقت الشلّة التي قدّمت فيلمي «كباريه» و«البحر» وذلك بعد انسحابات وانتقالات هددت بعدم عودتها كما كانت، إذ يتعاون المخرج سامح عبد العزيز للمرة الأولى مع عمرو عبد الحليل، فيما شريكة في الفيلمين المؤلف أحمد عبد الله ينوي التعاون مع محمد سعد في فيلمه المقبل.

سعد في فيلمه المقبل. أما خالد الصاوي فيبحث عن أدوار تناسب موهبته بعيداً عن

فترة وكان يفترض أن يؤدي هاني رمزي بطولة.

خلافات

بعد خلافات مستحكمة بين أفرادها في الفترة الأخيرة، تشكّلت شلّة أحمد مكي وماجد الكدواني ودنيا سمير غانم والمخرج أحمد الجندي، على رغم نجاح الرباعي فيلمي «طير أبت» ولا تراجع ولا استسلام، لا سيما بعد اعتذار الكدواني عن المشاركة في مسلسل «الكبير أوي»، ما أثار غضب مكي، وما يتردد عن تدخل مكي في عمل المخرج أحمد الجندي، ما أزعج هذا الأخير وصرح بأن المسلسل هو آخر الأعمال التي ستجمعه بمكي. أما دنيا سمير غانم فتستعد

بعدها تعاونت مع خالد يوسف في أربعة أفلام هي «الريس عمر حرب»، و«حين ميسرة» و«دكان شحاتة»، و«كلمني شكرا»، بدأت عادة عبد الرزاق التحضير، بمفرداها وعيداً عن يوسف، لفيلمها الجديد «شرف امرأة»، تاليف ياسر فضل وإخراج محمد راضي، الذي يبدأ تصويره الشهر المقبل، وذلك بعدما تشكّلت شلّة يوسف المكوّنة من: السيناريست ناصر عبد الرحمن، عادة عبد الرزاق، عمرو عبد الجليل، وعمرو سعد.

أما يوسف نفسه فيحضر لفيلم «كف القمر»، وينظر أن يتعاون للمرة

تحقيق

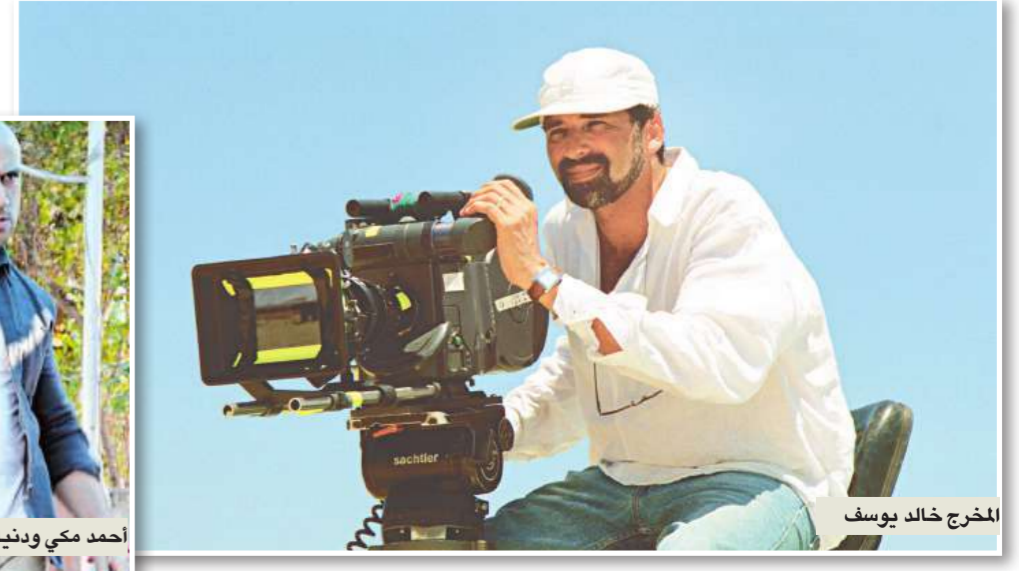
شلل الوسط الفني تتشكّت تباعاً...

بحثاً عن بطولة مطلقة أم عن مصالح خاصّة؟

القاهرة - رولا عسران

بعدها حققت نجاحاً على مدى سنوات وسيطرت على الوسط الفني، تنحسر اليوم مظهره الشلل تدريجاً لأسباب يربح بعضها إلى خلافات شخصية مع أفراد الشلّة الواحدة وبعضها الآخر بحثاً عن بطولة مطلقة بعيداً عن البطولة الجماعية...

عن لعبة الكراسي الموسيقية التي شهدت الساحة السينمائية أخيراً تدور السطور التالية.



لمخرج خالد يوسف



أحمد مكي ودنيا سمير غانم

أحد تقرير غرفة صناعة السينما أن غالبية أفلام موسم الصيف فشلت في تحقيق إيرادات تعوّض منتجها، في ما عدا «عسل إسود» لأحمد حلمي ولا تراجع ولا استسلام» لأحمد مكي، كذلك أشار إلى أن خسائر أفلام هذا الموسم اقتربت من الـ 100 مليون جنيه، وهي: «اللمي 8 جيجا» لمحمد سعد، «الدبلر» لأحمد السقا، «نور عيني» لتامر حسني، «بنتين من مصر» لزينة وصبا مبارك، و«الكبار» لخالد الصاوي وعمرو سعد.



حلبي ومكي... النجاح حليفهما

لقطات

The Economist

رادار

وجه الموناليزا... علماء في اللوفر يكتشفون سره!

لا شك في أن لوحة الموناليزا تستقطب الكثير من الاهتمام. لذلك، وجد مسؤولو متحف اللوفر أن من الحكمة حفظها بأمان وراء زجاج مضاد للارصاص. وتُطلق هذه اللوحة من سجنها مرة سنوياً لتنتشئ بعض الهواء المنعش. عندئذ يحاول باحثون كثر وضع يدهم على ملهمة ليوناردو دا فينشي الشهيرة هذه بغية معرفة المزيد عن طريقة رسمها.

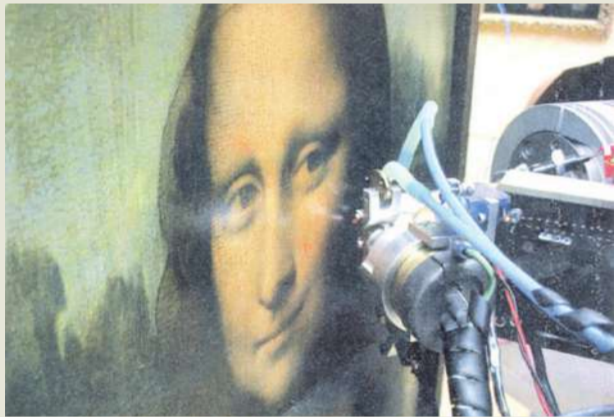
لطالما تساءل العلماء وخبراء الرسم عن الأسلوب الذي اعتمده دا فينشي ليبتكر الظلال على وجه الموناليزا من دون الاستعانة، على ما يبدو، بأي ريشة أو إطار. يدعو خبراء الفن تقنية الظلال هذه sfumato (مثل الكلمة الإيطالية fumo أي دخان). وظن الخبراء طوال فترة أن لهذه التقنية علاقة بطلاء التلميع الذي استخدمه دا فينشي فوق الألوان. لكن تقديم البراهين على هذه النظرية صعب بالتأكيد، لأن كثيرين سيعارضون اقتطاع عيّنة من وجه الموناليزا لتحليلها كيميائياً.

بدلاً من ذلك، حاول فريق علماء من اللوفر، يرأسه فيليب والتر، حل هذا اللغز باعتماد تقنية لا تضر باللوحة تدعى تاليف الأشعة السينية X-ray fluorescence. تستطيع هذه التقنية تقديم تفاصيل عن شمس ضربات ريشة الرسام وتركيباتها الكيميائية من دون إلحاق الأذى بالتحفة الفنية. وبعد تركيز الأشعة السينية على وجوه سبع من لوحات دا فينشي الشهيرة، بما فيها الموناليزا، اكتشف فريق الدكتور والتر أن هذا الفنان عمد في البداية إلى رسم ألوان البشرة الأساسية، ليغطيها بعد ذلك بما يصل إلى 30 ضربة ريشة رقيقة من طلاء التلميع، لا يتجاوز سمك الكثير منها الميكرومترات. يكون طلاء التلميع بمعظمه شفافاً، إلا أن دا فينشي كان يضيف إليه كميات ضئيلة من الأصباغ (pigments)، مثل المنغنيز وأكسيد الرصاص. وباستعمال طبقات عدة من طلاء التلميع المعدل هذا، حصل على الظلال التي اشتهر بها.

كذلك، يشير تقرير يصف علم الظلال الذي ابتكره دا فينشي، نُشر في مجلة Angewandte Chemie International Edition، إلى أن هذا الفنان كان يختار وصفات طلاء التلميع بعناية. مثلاً، في لوحة The Virgin and Child with St Anne، رسم دا فينشي الظلال على وجه العذراء بطلاء تلميع يحتوي أخضاباً تختلف عن أخضاب طلاء التلميع على وجه الطفل. ربما اختار دا فينشي خطين مختلفتين عمداً، أو ربما عدل اللوحة على مر السنين، بعد أن تبدل ذوقه في اختيار مكونات طلاء التلميع.

لم يدرك الزوار الذين راحوا يتنقلون في مختلف أرجاء المتحف أن الطوابق السفلية تحتهم تضم نحو ستين عالماً، جهاز تسريع الجزيئات، وعدداً من معدات البحث المخصصة للكشف عن أسرار المجموعات الواسعة التي تحتويها المتاحف الفرنسية. لكن العلماء، الذين حظوا بفرصة النظر عن كثب إلى الموناليزا، لم يُضطروا إلى السفر، لأنهم يعملون في مركز الأبحاث وترميم المتاحف في فرنسا، وهو عبارة عن مختبر يقع تحت الأرض في اللوفر.

إلا أن البعض لا يروقه موقع هذا المركز تحت الأرض. لذلك يريد وزير الثقافة الفرنسي نقله، مع غرف التخزين في اللوفر، إلى منشأة جديدة سبئني في سيرجي-بوننور، التي تبعد عن باريس نحو 50 كيلومتراً. لكن، بالنظر إلى مدونة أنشائها بعض موظفي المركز، يمكننا الجزم بأنهم مستأوون جداً من هذه الخطوة.



علم الأصوات البشرية... لكل منا إيقاعه

يستخدم رهنأ الهاتف الخليوي في التخطيط لجرائم كثيرة وتنفيذها والتفاخر بارتكابها. لذلك، طهر حقل جديد من حقول علم الصوتيات الجنائي هدفه تحديد هوية الأشخاص بالاستناد إلى أصواتهم. غير أن هذه التقنية ليست دقيقة، وغالباً ما تكون للمجرمين الضحكة الأخيرة.

لكن في مؤتمر علم الجريمة الدولي، الذي عُقد أخيراً في لندن، ترددت أخبار عن تقنيات أفضل هي اليوم قيد التطوير. وتمتص الأصوات مزايًا خاصة من عدد من المصادر، مثل الأهل وزملاء العمل ورفاق المدرسة. وتساهم خصائص اللهجة والصوت في تحديد هوية الشخص. ولكن من السهل التلاعب بها أيضاً. إلا أن ما يصعب إخفاؤه هو تأثير بنية الجهاز الصوتي في الصوت بحد ذاته. مثلاً، كلما ضاقت الحنجرة، ارتفع تردد اهتزاز الأوتار الصوتية وبدأ الصوت أعلى نبرة.

يكون هذا «التردد الأساسي» مستقراً نسبياً خلال حديث الشخص. ويُعتبر إحدى الخصائص التي يحاول خبراء الصوت استخدامها لمطابقة رسالة مسجلة من إرهابي أو اتصال مخادع مع تسجيلات للمشتبه به. ولكن من الممكن تغيير هذه الترددات الأساسية أيضاً. أجرى فولكر ديللو، عالم صوتيات من جامعة لندن، دراسة صغيرة طلب فيها من ممثل قراءة 25 جملة بصوته الطبيعي أو بلهجة مصنوعة. فكتشف الدكتور ديللو أن ترددات الممثل الأساسية ارتفعت من 120 هرتز إلى 170 هرتز خلال تحدّته بلهجة مصنوعة. علاوة على ذلك، تبين لخبراء علم الصوتيات أن من الصعب في حالات كثيرة معرفة إن كان الشخص نفسه يقرأ الجملة.

يعتقد الدكتور ديللو أن من الأفضل التركيز على خصائص الكلام الإيقاعية، مثل طريقة نطق الشخص بأصوات العلة (vowels). فقد اكتشف أن نسب الكلام التي تُصنّف كأصوات العلة تَمتنع، بخلاف الأصوات الصامتة (consonantal)، بمزايًا خاصة وتبقى ثابتة وإن تحدث الشخص بسرعة. فضلاً عن ذلك، لا تستطيع الأذن تمييزها، ما يصعب على الشخص التلاعب بها. كذلك، وجد الدكتور ديللو في الدراسة عينها أن هذا الوجه من كلام الممثل لم يتبدل كثيراً، سواء قرأ بصوته الطبيعي أو بلهجة مصنوعة.

صحح أن من الضروري تكرار هذه الدراسة مع استخدام عدد أكبر من الأشخاص وأنواع مختلفة من الكلام. لكن النتائج تُلمح إلى أن محلي الصوت يستطيعون استغلال إيقاع الكلام، إلا أن العبقة الكبرى التي تعترض طريقهم اليوم تبقى ضرورة رسم تخطيط الصوت البصري يدوياً لتبيان أصوات العلة والأصوات الصامتة.

لكن من الممكن اعتماد مقارنة مشابهة تقوم على قياس نسبة وقت الكلام الذي تهتز خلاله الأوتار الصوتية، إذ تتوافر البرامج التي تمكّن الخبراء من تحديد هذه الميزة. وإن تبين أن هذه المقاربة ناجحة، فقد تفيد رجال الشرطة والمدعين العائين والقضاة. هكذا، تكون للعلماء الضحكة الأخيرة.

المياه الساحلية

المستنقعات والمياه القريبة من الشاطئ مواطن هشة وأماكن تكاثر مهمة. لكن النفط يقضي على الحياة فيها.

سلاحف البحر يحفظ المسؤولون لنقل 70 ألف بيضة من أعشاش على ساحل فلوريدا الشرقي. وتعيش خمسة أنواع مهددة بالانقراض في خليج المكسيك.



أبو ملعقة الورد



السحفاة ضخمة الرأس

السلطعون الأزرق يضع بيضه في مناطق شاطئية باتت اليوم مغطاة بالنفط.

البعج البني



يصبح طعم الأسماك الصدفية الملوثة بالنفط كريهاً، ما ينعكس سلباً على السلسلة الغذائية.

يموت المحار راهناً بسبب النفط. أما المحار الذي ينجو، فقد يُخزن السموم في قوقعته فيما ينمو.

تلحق جذور المنغروف المغطاة بالنفط الضرر بالأشجار التي تؤمن المأوى وأماكن البحث عن الطعام للطيور والأسماك الصغيرة.

قد تعاني الطيور البحرية، التي غطي النفط ريشها، من ارتفاع حرارتها أو تواجه خطر الغرق. كذلك، تهاجم الحيوانات المفترسة الطيور التي تعجز عن التحليق. ولن تنقذ عملية التنظيف سوى جزء صغير من هذه الطيور.

تحتك الدلافين بالنفط حين تصعد إلى السطح، ما يؤثر على بصريها.



سحب النفط القاتلة خطر يهدد الشعاب المرجانية الحساسة.

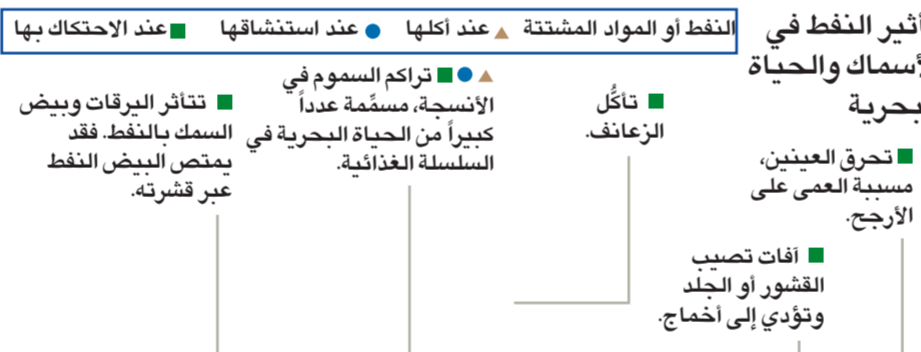


يعيق النفط دخول الهواء إلى الماء، ما يسبب خللاً في دورة تغذية مياه المحيط بالأكسجين.

تسد كرات النفط بلين الحيتان، عظم في الفك يعمل على تنقية العوالق وحيوانات الكريل من الماء.

مخاطر النفط

العوامل المؤثرة في حادثة تسرب النفط



الحيوانات البرية التي جُمعت

جُمعت من الأماكن المتضررة: الأباتا، فلوريدا، لويزيانا، ميسيسيبي، تكساس، وخليج المكسيك.

نوع الحيوانات	جُمعت حية	جُمعت ميتة	المجموع	نسبة الحيوانات المقتلة
الطيور	975	1505	2490	42.1%
سلاحف البحر	157	447	604	1.9%
الثدييات	5	54	59	20%

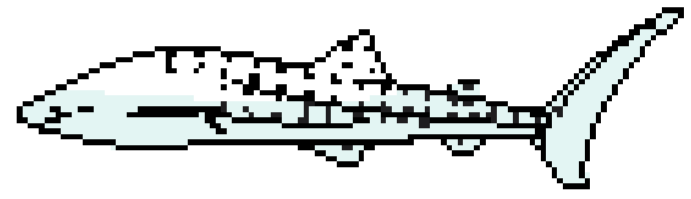
للمزيد من المعلومات، زر موقع www.deepwaterhorizonresponse.com وابحث تحت Current Ops, Fish and Wildlife Reports.

المصادر: What the spill will Kill: لشارون بيجلي، نوزويك، Researchers predict larger-than-average Gulf dead zone Deepwater Horizon Response Consolidated تقرير، جامعة ميشيغان، Fish and Wildlife Collection، سلطات الحفاظ على السلامة البحرية الأسترالية، Global Marine Oil Pollution, Information Gateway, NOAA, ITOFF، إيسوييتد برس، تقارير إخبارية.

عمق الضرر

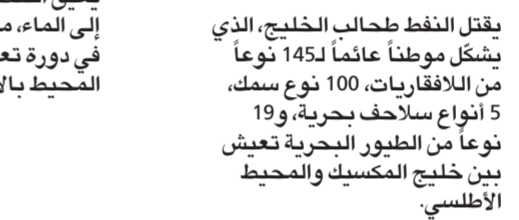
لا يعرف العلماء حجم تأثيرات تسرب النفط النهائية في خليج المكسيك. إلا أنهم يدركون أن النفط يخلّ بالتوازن الطبيعي في المحيطات، بدءاً من سطحها البراق وصولاً إلى أعماقها.

(لا تتبع الصور معياراً محدداً)



سطح مياه المحيط

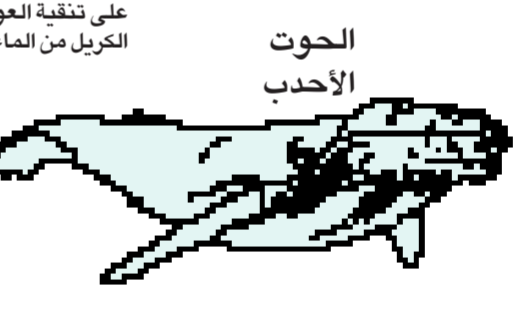
للفنفط الطافي على وجه المياه تأثير كبير في الحيوانات التي تتناول طعامها على السطح، البرقاقات، والأسماك الصغيرة. كذلك، يلوّث هذا النفط المستنقعات والمياه القريبة من الشاطئ.



يقتل النفط طحالب الخليج، الذي يشكل موطناً عائماً لـ 1450 نوعاً من اللافقاريات، 100 نوع سمك، 5 أنواع سلاحف بحرية، و 19 نوعاً من الطيور البحرية تعيش بين خليج المكسيك والمحيط الأطلسي.

السلسلة الغذائية

تشكّل العوالق النباتية والطحالب قاعدة السلسلة الغذائية. ويتنقل النفط الذي يلوّث القاعدة إلى الحيوانات المفترسة الأكبر من خلال السلسلة الغذائية.



يتكاثر سمك التونة ذو الزعانف الزرقاء في خليج المكسيك والبحر الأبيض المتوسط فحسب، ومن الممكن ألا تعود أعداده إلى سابق عهدها بعد هذه الأزمة.

يؤذي النفط العوالق والحيوانات المجهرية والنباتات، سواء كانت على سطح المياه أو في أعماق المحيط. كذلك، يلحق الضرر بالبرقاقات البحرية التي توضع في العوالق.

الأزرق الفسح

سبكون لسحب النفط أو النفط المتفوق في المياه العميقة تأثير سلبي بالغ على الحياة البحرية التي تعيش في الأعماق.



تتأثر أسماك المارلين والنهاش والكشر بوجود النفط في أعماق المحيط لأنها تسبح على عمق مئات الأمتار.

تتأثر أسماك المارلين والنهاش والكشر بوجود النفط في أعماق المحيط لأنها تسبح على عمق مئات الأمتار.



تنزل السلاحف الجلدية الظهر حوت العنبر في الأعماق لتفتقر إلى الأوكسجين وتحتوي على نطف سام وغاز الميثان.



تتأثر أسماك المارلين والنهاش والكشر بوجود النفط في أعماق المحيط لأنها تسبح على عمق مئات الأمتار.

حساسية الطعام... لماذا أصبحت مشكلة شائعة؟



يحدث ذاتها لا تطرح أية مخاطر. مع ذلك، يؤدي استهلاك المواد المضافة المستمر إلى إثارة الحساسية.

ما هي الحساسيات المتقاطعة؟

عبارة عن حساسيات ناجمة عن مسببات لم يسبق أن تحسّس المرء منها. يتمثل رد فعل الهيستامين في التقارب بين مركبات هذه المسببات، فإن كنا نعاني حساسية ضد الفول السوداني مثلاً، لا بد من اكتشاف الحساسيات المتقاطعة المحتملة مع منتجات أخرى، مثل الصويا أو الفول في معظم الحالات، من غير المجدي إزالة هذه الأطعمة من النظام الغذائي، لكن في 10% من الحالات نراها تتسبب بحساسية، لذا، لعيش حياة طبيعية بأكبر قدر ممكن، يجب القيام بفحوص معققة.

الأطعمة الأساسية المسببة للحساسية

- حليب البقر أحد الأطعمة التقليدية في هذا الإطار، والمعروفة منذ زمن طويل. اكتشف أطباء الأطفال ضلوعه عن بين مواد أخرى، وذلك بتقلبه عبر الدورة الدموية. يثير ذلك كله الحساسية حتى لو لم تظهر أية عوارض خلال أول احتكاك.

مرحلة التحسس

يحفز احتكاك مسبب الحساسية بجهاز المناعة إفراز الغلوبولينات المناعية E التي تستقر على الجلد والأغشية المخاطية فضلاً عن الخلايا التي تحتوي على الهيستامين من بين مواد أخرى، وذلك بتقلبه عبر الدورة الدموية. يثير ذلك كله الحساسية حتى لو لم تظهر أية عوارض خلال أول احتكاك.

رد الفعل

عند الاحتكاك الثاني مع مسبب الحساسية عينه عبر الغلوبولينات المناعية E، يستظهر على الجسم عوارض سريرية ذات طبيعة أرجحية تتفاوت حدتها بحسب كل شخص. فينتج البروتينات الموجودة في الفول السوداني لكنها تتحدث في غالبية الأحيان عن البيض، حليب البقر، الصويا، الجوزيات والفشريات.

المسببات

لمساعدة الأشخاص المعرضين للحساسية، يجب الانتقال إلى مرحلة التعرف عن المسببات، من المواد المذنبية عينها وأشهرها البروتين الموجود في الفول السوداني لكنها تتحدث في غالبية الأحيان عن البيض، حليب البقر، الصويا، الجوزيات والفشريات.

مع ذلك، ما يثير القلق خصوصاً في الوقت الراهن وجود الإضافات في الأطباق المعدة مسبقاً بكميات ضئيلة، إنما قد تولد حساسية لدى بعض الأشخاص شيئاً فشيئاً نظراً إلى ضلالة الجرعات. ما من داع لتسليط الاهتمام عليها، لأن الجرعة

تعدّ تصنيف هذه المشكلة من ضمن مشاكل الصحة العامة إلى أسباب عدة. أولاً، قد تتسبب الحساسية بالموت، لذا تشكل مشكلة خطيرة بحد ذاتها. ثانياً، تكلف تزايد عدد حالات الإصابة بالحساسية المجتمع ثمناً اقتصادياً. وأخيراً، قد تتأثر نوعية حياة بعض المرضى وأسره بشكل سلبي جداً.

لذا، يجب الوثوق بهذه المعلومات وإجراء التشخيص بدقة كبيرة. بما أن بعض الحساسيات ممت، تبرز فاعلية إجراءات الوقاية المتخذة تجاه الشخص المعني. لكن يجب التأكد من أن الحساسية مزمنة، وتحديد مسبباتها بدقة.

سبب زيادتها

ما من شك في أن تطوّر نمط عيشنا أحدث اضطراباً في غذائنا. فنحن نستهلك منتجات لم تكن اجسامنا معتادة عليها في القرون الماضية، وتحوّلت بالتالي لمنتجات جديدة مسببة للحساسية. التوسع الغذائي مفيد حقاً، لكن السهم مثلاً الذي قل ما كان يُستخدم منذ بضع عشرات السنين يتسبب اليوم بأكثر من 4% من الحساسيات الغذائية لدى الراشدين، فضلاً عن ذلك، يساهم تحوّل المنتجات



بدأت الحساسيات، أو ما يُسمى أيضاً بالأرجيات، تستقطب الاهتمام منذ سنوات عدة. ما علينا سوى مناقشة الأمر مع من حولنا لإدراك أن الأشخاص الذين لم يعانون يوماً في حياتهم من الحساسية بدأوا يشعرون بعوارضها المزعجة. تتعدد الأسباب مثل: التلوّث، المناخ، ارتفاع حرارة الأرض... وقد لا تكون دوماً مفيدة. ذلك ينطبق أيضاً على الحساسيات الناجمة عن الأغذية. بعضها شائع منذ زمن طويل، وبعدها حديث الظهور ويطاول الأطفال والراشدين على حد سواء.

العلاجات

- علاج الإقصاء: هذا العلاج ضروري لإبطال الحساسيات المؤكدة ويُنفذ على يد اختصاصية تغذية. هذا ويساعد بعض الجمعيات على قراءة المكونات الواردة على أغلفة الأطعمة.

- علاج الصدمة التأقية: يقضي هذا العلاج بإصطحاب المريض فوراً إلى المستشفى وإجراء تشخيص سريع له. يُعطى عموماً الأدرينالين فضلاً عن أدوية أخرى ذات صلة. وحين يُبلّغ المريض بخطورة الصدمة، يُزوّد بغلطة إسعافات فيها قلم حقن ذاتي سهل الاستخدام.

- العلاج بواسطة مضادات الهيستامين: يُعطى في حالات الحساسية ضد غبار الطلع أكثر منه لعلاج الحساسيات الغذائية.

- العلاج المناعي ضد الحساسيات: لا يُتّبع مطلقاً في حالات الحساسية الغذائية لأن مفعوله ليس قوياً.

في النهاية، في حال الاشتباه بالإصابة بحساسية، لا بد من استشارة الطبيب المعالج الذي سيحيل إلى اختصاصي حساسيات. قد تكون نصائح الصيدلي مفيدة أيضاً، لكن في حال الشك بها، لا تتردد في الأخذ

الولادة. مثلاً، لا يجب على المرأة تناول الفول السوداني خلال حملها وإرضاع طفلها لفترة مطوّلة. يجب أيضاً الاحتفاظ بعلبة إسعافات في حال الإصابة بنوبة حساسية حادة. وفي النهاية، يجب الإطلاع على المواد المضافة إلى منتج ما.

التشخيص

تتمثل المرحلة الأولى في جلسة استجواب دقيقة من الاختصاصي حول النظام الغذائي المتبع، بعينه عموماً بحث غذائي على المريض أن يدوّن خلاله كل ما يستهلكه في جداول زمنية فضلاً عن ردود الفعل المحتملة.

يتبع الفحص السريري وقياس كمية الغلوبولينات المناعية اختبارات وخز الجلد الشهيرة، عبارة عن فحوصات عبر الجلد تؤخّر فيه الذراع الأمامية للتحقق من ردود الفعل. لكن هذه الاختبارات غير كافية.

بعدئذٍ يحين دور الفحوصات التي تُحفّر فيها ردود الفعل، إنما بشكل حميد بما يكفي لعدم التسبب بأي ضرر، وذلك في الحالات التي يصبح فيها التشخيص مستحيلاً فحسب فيما أن ردود الفعل موجودة فعلياً. يقضي هذا الفحص بوضع الطعام المشبوه على الشفتين، ويتمثل رد الفعل الإيجابي عموماً في انتفاخهما، لكن قد تظهر أيضاً حساسيات جلدية وعلى مستوى الذوق خصوصاً.

حساسية الصويا حديثة كما استهلاكها. فضلاً عن ذلك، تُعتبر حساسية الحبوب مثل القمح أو الشيلم أكثر شيوعاً لدينا من حساسية الرز التي تصادفها في اليابان خصوصاً.

- تصيب حساسية الأسماك 5% من الأطفال الحساسين و 3% من البالغين. وفي السياق عينه، نلاحظ حساسية الفشريات والرخويات لكن بنسبة أضعف.

- تخص حساسية الفواكه والخضار البالغين بشكل أساسي وتكون مرتبطة غالباً بحساسيات تجاه غبار الطلع.

- أمّا الفئة الأخيرة المهمة والتي يصعب كشفها فهي المضادات الغذائية بسبب استخدامها المتزايد في المنتجات المتحوّلة. تسبب المواد الملوّنة، الحافظة، المثكّفة، المحلّية وغيرها بعض ردود الفعل، علماً أن ذلك لا يصيب سوى بعض الأشخاص المعرضين للحساسية، لكن مادة الكبريتيت هي الأخطر بالنسبة إلى مرضى الربو خصوصاً. نجدتها في الأدوية، المنتجات المسبقة التحضير كتلك الآسيوية، أو الصلصات المعدة لبعض أنواع السلطة.

كيفية الوقاية

تسمح توصيات بسيطة بتجنّب الحساسيات لا سيما لدى حديثي

Kids Health Matters

حمى خدش القطط

يعود هذا المرض إلى بكتيريا بارتونيل هنسيلاي التي تحملها عادة القطط وجراؤها، ونادراً الكلاب وغيرها من الحيوانات.

الأسباب



تنقل البراغيث هذه البكتيريا إلى القطط.

تنقل إلى الإنسان من خلال خدش أو عضة أو لعق.

العوارض

بعد أسبوع إلى أربعة أسابيع

- نتوءات في موضع الخدش أو العضة
- وجرح لا يشفى.
- إرهاق.
- فقدان الشهية.
- صداع.
- حمى.

العلاج

تتحسن صحة الولد عادة من دون اللجوء إلى أي دواء. وقد يُعطى مضادات حيوية إن كانت العوارض حادة.



من أسبوع إلى أربعة أسابيع

- تنتقل البكتيريا إلى العقد اللمفاوية. عادة عند الإبطين الأربية والعنق.
- تنتضخ العقد وتصبح مؤلمة وقد تحمز.

العقد اللمفاوية

قد لا تعود العقد اللمفاوية إلى حجمها الطبيعي طوال أشهر.

الخضار المطهّوة... ما أهميّتها؟

عندما يكون الطقس حاراً نادراً ما نشعر بالرغبة في تناول الأطباق الساخنة فنميل إلى تناول

سندويشات الطماطم وجبنة الموتزاريلا وسلطة الخضار والفاكهة المتنوّعة. لا شك في



نظراً إلى فوائدها الغذائية ومساعدتها في الشعور بالانتعاش نسترسّل في تناول السلطة والطماطم والبطيخ الأصفر ولكن سرعان ما نصاب بانتفاخ في البطن ويخذل لبنا أننا اكتسبنا الوزن. فما السبيل إلى التوفيق بين الرغبة في الشعور بالانتعاش وسهولة الهضم؟ لا شك في أن الحل يكمن في تناول الخضار المطهّوة.

أنها لذيدة ولكن المشكلة تكمن في أن حزام الخصر سرعان ما يبدو ضيقاً.

طهو وتقسير

تؤمن الخضار النيئة اليافاً تتخمر على مستوى القولون وتتسبب بانتفاخ. لكن من المستبعد الاستغناء عنها، فما الحل الذي يمكن اعتماده للاستفادة منها؟ يمكن طهو الخضار قبل تقديمها باردة في السلطة أو صلصة الخل فهذه العملية تجعل الألياف طرية وأقل تسبباً للانتعاج. ومن بين الفوائد الأخرى، أن هضم بعض المغذيات يصبح أسهل كالبكتاكاروتين الموجود في الجزر أو اللبكيوين في الطماطم والفليفلة، لكن المشكلة أن نسبة الفيتامينات S والفيتامين ي تتدنّى فيها. تطهى الخضار (جزر وملفوف وبروكولي وكراث...) على البخار بدلاً من الماء للحد من خسارة الفيتامينات والمعادن. ويطلب الملفوف عنابة خاصة نظراً إلى أن الطهو المفرط يجزّده من مكونات الكبريت ويجعل هضمه أشد صعوبة. أما البانجان والكوسا فيفضل طهوهما في الفرن بعد تقطيعهما ودهنهما بالزيت مع إمكان طهوهما بضع دقائق على البخار عند الحاجة قبل وضعهما في الفرن. في ما يتعلق بالفليفلة، فقيل وضعها في السلطة يفضل نزعها وهذا ينطبق أيضاً على

يمكن طهو الخضار قبل تقديمها باردة في السلطة أو صلصة الخل فهذه العملية تجعل الألياف طرية وأقل تسبباً للانتعاج



الشريخان وفرحات بتوسطان عدداً من السفراء والمهنيين



فرحات والشريخان يقطعان كعكة الحفل

المناسبة
عيد ثورة يوليو الـ 58

المكان
قاعة سلوى الصباح بفندق
المارينا

احتفلت السفارة المصرية بعيد ثورة يوليو الـ 58 في قاعة سلوى الصباح بفندق المارينا، بحضور وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريخان، والسفير المصري طاهر فرحات، وعدد من السفراء العرب والأجانب وشخصيات اجتماعية.



عدد من السفراء العرب والأجانب المهنيين



السفير المصري طاهر فرحات وحرمة والسفير السوري وحرمة



عدد من الحضور

نظم فريق "همتنا لديرتنا" المنبثق عن مظلة العمل التطوعي ندوة خاصة عن التراث وعلاقته بتنمية الانتماء والولاء للوطن في كشك الشيخ مبارك. وحاضر في الندوة الباحثان في تاريخ الكويت، خالد الخلف وأ. صالح المسباح. وتطرقت الندوة التي حضرتها مجموعة كبيرة من ذوي الإعاقة، إلى الحديث عن الأسواق والمهن والتجارة قديماً في الكويت.



جانب من الندوة

المناسبة
ندوة

المكان
كشك الشيخ مبارك

قدم مركز لودان لإنجازات الشباب (لوباك) مسرحية استعراضية بعنوان "عمر الخيام" على مسرح مدرسة الكويت الأميركية. تطرقت المسرحية إلى بعض قصائد الخيام، ودارت أحداثها حول شخصيته. ونص مسرحية عمر الخيام من إعداد فائزة السقاف عن قصة "سمرقند" لأمين معلوف... أما الإخراج والديكور والأزياء وتصميم الرقصات فكلها لإبراهيم مزهر.



جانب من المسرحية الاستعراضية



د. هلال السايبر وحرمة وعدد من الحضور

المناسبة
مسرحية استعراضية لعمر
الخيام

المكان
مسرح مدرسة الكويت
الأميركية



فكرة من المسرحية



جمهور كبير حضر المسرحية

أقامت مجلة الكويت التي تصدرها وزارة الإعلام حفل عشاء في أبراج الكويت على شرف الدكتور أسامة أبو طالب، بمناسبة مغادرته أبو طالب لدولة الكويت، بعد انتهاء فترة إعارته للعمل كرئيس لقسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية. حضر حفل العشاء علي العدواني مدير تحرير المجلة، وفائزة المانع نائبة مدير التحرير، وأسرة تحرير المجلة.



جانب من الحضور



علي العدواني مع المحفلي به د. أسامة أبو طالب

المناسبة
حفل عشاء

المكان
أبراج الكويت

سلة أخبار

العطية: زيارة عبدالله والاسد لبيروت آجبت الآمال في مواجهة التحديات

قال الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالرحمن العطية، إن الزيارة التي قام بها العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز مع الرئيس السوري بشار الأسد لبيروت يوم الجمعة الماضي، آجبت الآمال العربية في مواجهة التحديات. وأكد العطية في بيان أمس، أن النتائج الإيجابية التي أسفرت عن جولة الملك عبدالله التي شملت كلاً من مصر وسورية ولبنان والأردن، قد شكلت إنجازاً مهماً على طريق الجهود المخلصة التي تبذلها المملكة في سبيل تعزيز وترسيخ العلاقات العربية-العربية.

واعتبر أن زيارة الملك «التاريخية» مع الرئيس السوري إلى بيروت «عززت بل وأججت الآمال العربية في مواجهة كل التحديات، التي تواجه الأمة العربية لاسيما في ما يتعلق بالشعب الفلسطيني وقضيته العادلة، إضافة إلى الأوضاع في العراق ولبنان وكل ما من شأنه تعزيز وحدة الصف والتضامن العربي».

(الرياض - يو بي أي)

مقتل 4 قرويين في انفجار لغم جنوب تركيا

قتل 4 أشخاص في انفجار لغم أرضي في مقاطعة باتمان جنوب شرق تركيا مساء أمس الأول، وذكرت وكالة أنباء الأناضول أن مجموعة من المسلحين الذين وصفتهم «الإرهابيين» أضرموا النار في صمام للوقود في حفل غنائي رامان العنطلي، بعد أن قبذوا حارس الأمن. وقتل القرويون الأربعة بعد بعد أن داسوا على لغم أرضي حين حضروا إلى مكان الحريق لإخماده وإفاد الحارسين.

(انقرة - يو بي أي)

محامي صدام يقاضي صحيفة أجنبية لنشرها مقتطفات من مذكراته

ينظر القضاء الأردني خلال الأيام القليلة المقبلة، في شكوى رفعها خليل الدليمي، رئيس هيئة الدفاع عن رئيس النظام العراقي البائد صدام حسين على صحيفة «الغد» اليومية الأردنية بتهمته «الإعتداء على حقوق المؤلف»، بعد نشرها مقتطفات من الكتاب الذي ألفه وحوى مذكرات صدام. وقال المحامي محمد صافي، وكيل الدفاع عن الصحيفة، إن الدليمي «ذكر في شكواه أن نشر الصحيفة لمقتطفات من الكتاب قبل صدوره حمله خسائر مادية كبيرة، نتيجة قيام بعض دور النشر التي كان قد أبرم معها عقوداً لنشر الكتاب بالغاء تلك العقود بعد نشر مقتطفات منه». وكان الدليمي أصدر في أكتوبر من العام الماضي، كتاباً حمل عنوان «صدام حسين من الرزنامة الأميركية... هذا ما حدث».

(عمان - يو بي أي)

سليمان: «التسرييات» خلقت إرباكاً... ويجب التزام التهدئة

● أمير قطر يحضر حفل عيد الجيش... ويختتم زيارته للبنان ● عون: نواجه مؤامرة ولا يمكن «تليبس» جريمة لبريء



أمير قطر وسليمان وبري والحريري خلال الاحتفال بعيد الجيش في الفيضية شرق بيروت أمس (رويتز)

دعا الرئيس اللبناني إلى المحافظة على الاستقرار ونبذ العنف، وذلك على خلفية ما أسماه «التسرييات خلقت حالة من الإرباك»، في إشارة إلى المحكمة الدولية الخاصة بلبنان.

ولفت سليمان في كلمته بمناسبة عيد الجيش في تكنة شكري غانم في الفيضية، إلى أن «حالة القلق المتنامي لدى المواطنين، جراء مواقف وتسرييات خلقت حالة من الإرباك، لا يمكن للدولة أن تتجاهلها، أو أن تتغاضى عنها»، مضيفاً: «من هذا المنطلق قمت بمشاورات سياسية مع كل الأطراف، وإذا كانت الدولة مسؤولة عن الأمن، فإن المحافظة على الاستقرار هي مسؤولية جميع الأطراف أمام المخاطر المحدقة».

ودعا سليمان «رئيس للدولة»، السياسيين وأهل الرأي، إلى «الزام التهدئة السياسية، والابتعاد عن الخطاب التخويني والتمشج وتغليب مصلحة لبنان العليا على أي مصلحة فئوية والإحتكام إلى المؤسسات الشرعية، وفقاً لمدرجات اتفاق الدوحة الذي اتفق عليه كل اللبنانيين»، كما دعا «اللبنانيين إلى أي فئة انتصوا إلى أن لا يستمعوا إلا إلى لغة العقل وعدم خدمة المشروع الإسرائيلي بالانقسام والتقاتل الداخلي، فالعنف الداخلي لم يولد سوى الخسارة لكل الأطراف»، مضيفاً: «ولنتذكر متطلبات الوفاق الوطني التي أسس لها وأكدها اتفاق الطائف وكرسها اتفاق الدوحة وخطاب القسم من بعده وجميع المقررات الصادرة عن هيئة الحوار الوطني».

وشدّد الرئيس اللبناني على أن «مواجهة إسرائيل تتطلب منا الاتفاق على استراتيجية دفاعية»، مضيفاً أنه «في ذكرى حرب تموز (يوليو) أقول، إن لبنان تمكّن من الانتصار فيها بوحدة شعبه وجيشه ومقاومته»، وأكد في الوقت عينه أن «لبنان شديد الحرص على قوات اليونيفيل منذ تأسيسها وحتى اليوم، مع استمرار التسسيق بينها وبين الجيش، وسط الالتزام بقواعد الاشتباك ضماناً

الحالية»، كما تطرقوا إلى «الوضع اللبناني انطلاقاً من القمة الثلاثية التي حصلت في قصر بعيدا، والتي جمعت خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز والرئيس السوري بشار الأسد والرئيس اللبناني العماد ميشال سليمان».

وكان الشيخ حمد زار أمس، بيت جيل والخيام ودير ميماس جنوب لبنان، برفقة الرئيس سليمان، ورئيس مجلس النواب نبيه بري، ورئيس الوزراء سعد الحريري، قبل أن يتوجهوا جميعاً إلى داره الرئيس بري في المصلح، حيث أولم لهم على شرف الضيف القطري.

جمع

واستقبل أمير قطر في مكان إقامته في فندق فينيسيا في بيروت، رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع ثرافقته النائبة ستريدا جعجع ومسؤول العلاقات الخارجية في الحزب جوزف نعمة، في حضور نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والصناعة القطري عبدالله العطية. وأوضح بيان صادر عن المكتب الإعلامي لجمعج أن «المجتمعين تناولوا في اللقاء الذي دام حوالي ساعة من الوقت، الأوضاع في المنطقة، مستعرضين القضية الفلسطينية ومساعي السلام

وإصلاح»، النائب ميشال عون، خلال جولة في قضاء كسروان أمس، «نحن اليوم على وشك مواجهة مؤامرة جديدة نبيت عنها منذ أسابيع، واليوم تتفاقم أكثر، وهذه الأزمة إذا انفجرت فلن يقدر أحد أن يوقفها، فنحن نهبنا للموضوع قبل وقت، ومن يتابع يعرف أن إسرائيل تخطط للمشاكل في لبنان، حتى يرض على لبنان جميع القرارات الدولية التي هي على حساب سيادتنا واستقلالنا». وأضاف عون: «لا نريد الإصغاء إلا للعقل، فلا يمكن أن تكون هناك جريمة من دون عقاب، ولكن أيضاً لا يمكن أن نلتص بجريمة لبريء. نعرفون أن التحقيق في جريمة اغتيال الحريري مرت بعدة مراحل، ولكن لتليبس الجريمة لأحد فيهم المحكمة بان ى هناك شهود

لحفظ تنفيذ مهمة القوات الدولية». وإذ ذكر بأن «الجيش والأجهزة الأمنية تمكّنت من تفكيك شبكات العملاء»، وشدد على «التعامل معهم بأشدّ العقوبات»، قال سليمان: «عرضنا الاعتداءات الإسرائيلية على الساحة الدولية ولاسيما أمام مجلس الأمن، محتفظين بحقنا في استرجاع أرضنا بكامل الوسائل المشروعة»، مؤكداً أن لبنان سيبقى في كل الأحوال مدافعاً عن حقوق شعب فلسطين، ولاسيما حق العودة ورفض التوطيين وإدانة مساعي إسرائيل في تهويد القدس».

عون

قال رئيس تكتل التغيير

«الوطني» يعلّق مفاوضات مع «دولة القانون» إلى حين استبدال المالكي بمرشح آخر

وأوضح عبدالله أن «موضوع تسمية مرشح لرئاسة الحكومة داخل الإطار العامة لإختلاف دولة القانون لم يات بطلب من المالكي وإنما الهيئة هي من قررت ترشيح المالكي لهذا المنصب وإن حدث أي تغيير في المواقف فإن الهيئة هي من تبحث عن بديل لاختيار مرشح آخر». وأضاف: «حتى الآن لا يوجد أي سبب يجبر دولة القانون للبحث عن مرشح بديل، إننا متمسكون بمرشحنا نوري المالكي لرئاسة الحكومة المقبلة».

العراقية

أعلنت قائمة «العراقية» التي يتزعمها رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي أمس، عن ثلاثة شروط للتعويض مع الكتل الأخرى لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة. وقال مستشار القائمة هاني عاشور في بيان لفتت «الجريدة» نسخة منه، إن «القائمة لديها ثلاثة شروط للتفاوض مع الكتل الأخرى لتشكيل الحكومة العراقية تتمثل

لأن مسألة تسمية مرشح لرئاسة الحكومة من التحالف الوطني ما زالت لم تحسم حتى الآن ونأمل من دولة القانون أن تبدي مرونة أكبر للخروج من الأزمة». وأشار بحر العلووم إلى أن «التحالف الوطني» ما زال قائماً «ولا يمكن الحديث عن حصول حالة النسيان في كيانه، لأن هناك الكثير من المشتركات بين مكوناته وبالتالي يمكن من خلال المفاوضات المكثفة إنهاء موضوع الاجتهادات بين المكونات حول تسمية مرشح لرئاسة الحكومة والابتعاد عما ستؤول إليه الأوضاع بعد اجتماع مجلس الأمن الدولي حول العراق في الرابع من الشهر الجاري».

المالكي

وقال عضو قائمة «ائتلاف دولة القانون» فاروق عبدالله أمس، إن اختلافه ما زال متمسكاً بمرشحه نوري المالكي، وإنه لا صحة لما يتبرّد عن ترشيح بديل له لتشكيل الحكومة المقبلة.

أكد «الائتلاف الوطني العراقي» بزعامة المجلس الأعلى الإسلامي» وقيادة عمار الحكيم، رفضه قبول ترشيح زعيم «ائتلاف دولة القانون» نوري المالكي لولاية ثانية لرئاسة الحكومة وتأكيده تمسكه ب«الائتلاف الوطني» الذي يجمع «الائتلاف الوطني» و«دولة القانون» باعتباره الكتلة النيابية الأكثر عدداً. وأعلن «الائتلاف الوطني» في مؤتمر صحافي عقده في بغداد مساء أمس الأول، أنه سيعلق حواراته مع «دولة القانون» لحين تقديمها مرشحاً غير المالكي لأنه مرفوض من الائتلاف، وداعياً الكتلة الى الإسراع في تقديم مرشحها البديل عن المالكي.

وطالب

«الائتلاف الوطني» بتفعيل قرار اجتماع الكتل النيابية المتخذ في 27 يوليو الماضي، بجعل الحكومة الحالية حكومة تصريف أعمال، إلا أن عضو «الائتلاف الوطني» إبراهيم بحر العلوم قال أمس، أن «الاتصالات ما زالت مستمرة مع ائتلاف دولة القانون والتوقف ليس بالكامل،



جندي عراقي يقنأ أحد المشتبه فيهم في الفلوجة غرب بغداد أمس (أ ف ب)

«شريكا السودان» يجتمعان في القاهرة اليوم للتباحث بشأن «ما بعد الاستفتاء»

اتفق خلالها الطرفان على استئناف المباحثات عقب الانتخابات التي جرت في أبريل الماضي، وفاز فيها الرئيس السوداني عمر البشير.



الرئيس السوداني عمر حسن البشير

وقال ممثل حكومة الجنوب في مصر والجامعة العربية فرمينا مكويت منار، وهو قيادي في «الحركة الشعبية»، إن «مصر تقوم بمبادراتها حرصاً على السودان واستقراره ولحل القضايا العالقة وفي مقدمتها الحدود بين الشمال والجنوب وابيي». وأضاف مكويت: «في حالتي الانفصال أو الوحدة سخطل هناك العديد من القواسم المشتركة التي ينبغي الحفاظ عليها حيث يوجد هناك احتياج اقتصادي متبادل وقبائل وحدود ومياه وعلاقات إنسانية مشتركة، ومصر تريد في كلتا الحالتين الوحدة أو الانفصال أن يسود السلام والمودة السودان».

ويرأس وفد حزب «المؤتمر

القاهرة - أسماء الحسيني

تجدي اليوم في القاهرة برعاية مصرية، مباحثات مكثفة بين شريكي الحكم في السودان حزبي «المؤتمر الوطني» و«الحركة الشعبية لتحرير السودان» لمناقشة القضايا العالقة بين الشمال والجنوب ومرحلة ما بعد استفتاء تقرير المصير المقرر له السابع من يناير المقبل. وقالت مصادر سودانية إن مصر ستطرح على الشريكين مبادرة لتقريب وجهات النظر لحل القضايا العالقة التي تؤثر في مستقبل الأوضاع في السودان، ولاسيما في مرحلة ما بعد الاستفتاء الذي يختار فيه أبناء الجنوب ما بين البقاء في إطار السودان الموحد أو الانفصال وإقامة دولة مستقلة.

وتأتي هذه المباحثات تكملة لجولة سابقة من المباحثات بينهما جرت في القاهرة في فبراير الماضي،

اليمن: الحوار بين الحكومة والمعارضة ينطلق في صنعاء بعد غدٍ

انفصال جنوب اليمن عن شماله. وكان المؤتمر الشعبي وأحزاب «اللقاء المشترك» عقدا الخميس الماضي، اجتماعاً تمهيدياً جرى خلاله تبادل أسماء ممثليهما في اللجنة المشتركة للإعداد والتهيئة للحوار الوطني، والبالغ قوامها 200 عضو مناصفة بين الطرفين ووقعا محضراً بذلك.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم الحوثيين محمد عبدالسلام في بيان أمس، أنه تم إطلاق سراح مئة من الجنود ورجال القبائل المواليين للحكومة الذين جرى احتجازهم خلال مواجهات في شمال غرب البلاد الأسبوع الماضي. وقال عبدالسلام إنه تم تسليم الذين أطلق سراحهم إلى اثنين من أعضاء اللجنة المشرفة على وقف إطلاق النار بين الحوثيين والقوات الحكومية.

يُذكر أن المطلق سراحهم هم من بين 228 جنديا وقبلها احتجزهم الحوثيون خلال مواجهات في محافظة عمران شمال اليمن.

(صنعاء - يو بي أي، أ ف ب)

حدد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بعد غد الأربعاء، موعداً لإطلاق حوار بين حزب المؤتمر الشعبي العام الحاكم وأحزاب المعارضة المعروفة بـ«اللقاء المشترك»، عقب توقيع الطرفين محضراً بحلول 200 شخصية من الجانبين بدء حوار تحتمل منذ عامين.

وقال نائب رئيس الدائرة الإعلامية للمؤتمر الشعبي العام عبدالحفيظ النهاري أمس، إن دعوة صالح إلى الحزب الحاكم والمعارضة للبدء في الحوار «تعزز الرغبة في تنفيذ محضر الاتفاق المشترك بين الجانبين في 17 يوليو الماضي». وأشار النهاري إلى أن قاعة المركز الثقافي في صنعاء ستستضئ أول اجتماع للجانبين بحضور نحو 200 شخصية ممن تضمنت أسماءهم اللجنة المشكلة للحوار.

وتضم القائمة أسماء شخصيات اجتماعية ووزراء سابقين ورجال أعمال، وبينهم للمرة الأولى ممثلون عن الحوثيين، بينما حُلت القائمة من ممثلين عن «الحراك الجنوبي» الذي يدعو إلى

ديمق الور وعبد العزيز آدم الحلو ووليد حامد.

وكان الوفدان قد أكدا في نهاية الجولة الأولى أن اجتماعات القاهرة قد خلقت أرضية صالحة للحوار رغم وجود قضايا سياسية كثيرة مختلف فيها.

زعم «الحركة الشعبية» سلفا كير ميارديت

زعم «الحركة الشعبية» سلفا كير ميارديت

«الشباب» خسر من «الشباب» الإماراتي... و«الناشئين» يختم تجريباته غداً



حيدر يوجه لاعبي أزرق الشباب في تدريب سابق

حازم مهر

خسر أزرق الشباب من فريق رديف الشباب الإماراتي 2/1، وذلك في معسكره بسولافاكيا، في حين يختم منتخب الناشئين تجريباته في معسكره بسولافاكيا أيضاً غداً الثلاثاء. وكان وفد منتخب البراعم قد عاد إلى الكويت مساء أمس بعد انتهاء معسكره التدريبي في نفس المكان.

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب مباراته التجريبية الثانية على التوالي أمام رديف فريق الشباب الإماراتي، وذلك في المعسكر التدريبي للأزرق في مدينة بشتني السلوفاكية، والذي يقام حالياً ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 21 سبتمبر المقبل إلى 30 من الشهر ذاته.

يذكر أن الفريق لعب في المعسكر ثلاث مباريات فاز في الأولى على فريق برسا السلوفاكي الذي يلعب في الدرجة الثالثة 3/4 ثم خسر في الثانية أمام ترنافا 2/1 قبل أن يخسر مجدداً أمام الفريق الإماراتي.

جاءت المباراة متوسطة المستوى تبادل فيها الفريقان السيطرة على مجريات الأمور، ووقع لاعبو الأزرق في بعض الأخطاء، رغم التعليمات العديدة التي تلقوها من الجهاز الفني بقيادة مدرب الفريق البرتغالي انطونيو ومساعد أحمد حيدر قبل اللقاء بضرورة تلافي هذه الأخطاء، والتي وقعت في التجريبية السابقة، لكن في الوقت ذاته يُسبب للاعبين روحهم العالية التي ظهرها عليها طوال المباراة، ونجاحهم في تقليص النتيجة بعد تقدم الشباب الإماراتي بهدفين، وذلك بالهدف الذي أحرزه لاعب الفريق فيصل عجب في الدقيقة 80 من زمن المباراة، بل وكاد الفريق يدرك التعادل في الدقائق الأخيرة غير مرة، إلا أن سوء التوقيت حال دون ذلك، رغم كثرة محاولاتهم على المرمى.

العوضي: التجريبية الأخيرة غداً

وأكد مشرف الفريق هشام العوضي في

اتصال هاتفية أجرته معه «الجريدة» أن الجهاز الفني عقد اجتماعاً مطولاً في مقر الوفد عقب انتهاء اللقاء، شرح فيه الأخطاء التي وقع فيها الفريق في التجريبية، ثم قام الجهاز الفني بشرحها مجدداً في الملعب وذلك في التدريبين اللذين أداهما الفريق في العاشرة صباحاً والخامسة مساءً، مضيفاً أن الأزرق سيختتم مبارياته التجريبية في المعسكر غداً الثلاثاء بمواجهة فريق بشتني، لافتاً إلى أن المعسكر ينتهي يوم الخميس المقبل، ومن المقرر مغادرة الوفد سلوفاكيا ظهر الجمعة المقبل.

وقال العوضي إن اختصاصي العلاج الطبيعي الصربي روبن قرر منح لاعبي الأزرق شاهين الخميس ومشاري العيدان راحة من التدريبات

الديحاني: قائمة الإصابات خالية

من جهة أخرى باشر منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم تدريباته أمس في معسكره التدريبي الذي يقام في سلوفاكيا أيضاً، ضمن الاستعدادات لبطولة كأس آسيا التي تقام في أوزبكستان خلال الفترة من 24 أكتوبر حتى 7 نوفمبر المقبلين، وذلك على فترتين صباحية ومساءنية.

وكان الجهاز الإداري للفريق قد منح اللاعبين راحة من التدريبات يوم أول أمس، ليجري الوفد للمرة الثانية في رحلة لزيارة معالم بشتني، ثم التسوق من مجموعاتها التجارية. ومن جانبه، قال رئيس الوفد ومدير الفريق علي حسين الديحاني في اتصال هاتفية أجرته معه «الجريدة» إن 24 لاعباً شاركوا في التدريبات أمس، وهذا يؤكد أن الفريق لا توجد به أي إصابات، لافتاً إلى أن المعسكر حتى الآن حقق كل الأهداف المرجوة منه، وأهمها رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين، وحدوث نوع من التناغم والإسجام في ما بينهم داخل الملعب، بالإضافة إلى توفير الاحتكاك اللازم لهم من خلال مواجهة أندية سلوفاكية تتمتع باللياقة البدنية

المرتفعة، والبنیان الجسماني القوي، مشيراً إلى الفريق سيختتم مبارياته التجريبية في الثانية عشرة من ظهر غد الثلاثاء بتوقيت الكويت مع أحد الأندية السلوفاكية، واختتم الديحاني تصريحه مؤكداً أن المعسكر سينتهي يوم السبت المقبل، ومن المقرر عودة الوفد مساء الأحد بإذن الله.

عودة البراعم

من جانب آخر، عاد وفد فريق البراعم في السادسة من مساء أمس إلى الكويت بعد انتهاء معسكر الفريق الذي دخله الفريق في سلوفاكيا أيضاً لمدة 21، والذي خاض خلاله أربع مباريات تجريبية.

حمادة: معسكر القاهرة مثمر

أكد المدرب المساعد لأزرق الريدف عبدالعزيز حمادة أن معسكر القاهرة حقق الأهداف المرجوة منه بعد أن استطاع الجهاز الفني للفريق الوقوف على كل الأخطاء والسلبيات التي ظهرت خلال التجريبية والتدريبات وعالجها بأقصى سرعة ممكنة، مضيفاً أن هذا الأمر سيصب في مصلحة الفريق في بطولة كأس غرب آسيا السادسة التي تستضيف منافساتها العاصمة الأردنية عمان خلال شهر سبتمبر المقبل، مشيراً إلى أن وجود لاعبي الخبرة بصوف الفريق مثل علي أشكناني أعطى بعض اللاعبين دافعا قويا، وأسهم في معرفة كل منهم لمهامه والمسؤولية الملقاة على عاتقه. واختتم حمادة تصريحه لافتاً إلى أن الفريق قد أدى تدريباته وأمس وسط حالة من التفاؤل الشديد استعداداً لمباراته الأخيرة أمام فريق (جاسكو) المقرر لها في الرابع من الشهر الجاري.

الأصفر في أولى تجاربه أمام التعاون السعودي اليوم



جانب من تدريبات الاصفر

القاهرة - رمضان حسن

قال إبراهيم المسعود رئيس بعثة الفريق لـ«الجريدة»، إن الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد إبراهيم سيتابع خلال اللقاء السعودي الذي يجمع القادسية مع نظيره فريق التعاون السعودي اليوم، مدى تطور المستويين البدني والفني لجميع اللاعبين، من خلال التدريبات المكثفة التي خاضها الفريق كمرحلة أولى تم الانتهاء منها، بعد اللقاء الودي الذي كان مقرا لها أمام فريق بتروجيت. ويأتي هذا اللقاء في إطار استعدادات الأصفر لخوض غمار منافسات بطولة الدوري المحلي، بالإضافة إلى بطولتي كأس ولي العهد وكأس أمير البلاد.

وأضاف المسعود أنه سيتم الدفع بجميع اللاعبين خلال هذا اللقاء، ليتسنى للجهاز الفني الوقوف على مستوى كل لاعب ومدى الحاجة إلى جهودهم خلال الفترة المقبلة كعنصر أساسي في تشكيلة الفريق من عدمه، خصوصاً في ظل الرغبة القوية لدى الجميع في السير على نفس نهج الموسم الماضية من حيث التوقيع بالبطولة التي تسعى جماهير الأصفر ومسؤوليه. وأشار إلى أن المعسكر المصري يسير بخطى ثابتة حتى الآن، خصوصاً أن كل لاعب يدرك تماماً ما له من حقوق وما عليه من واجبات.

... والعنابي يلتقي الخليج الإماراتي

يخوض اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر ثاني تجاربه الودية أمام نظيره فريق الخليج الإماراتي، وذلك ضمن سلسلة اللقاءات التي يخوضها الفريق بمعسكر القاهرة، والذي يمتد حتى العاشر من أغسطس الجاري، استعداداً لخوض غمار منافسات بطولة الدوري المحلي. وقال علي التشمري مدرب الفريق لـ«الجريدة»: إن العنابي يسعى إلى الخروج من اللقاء بأقصى استفادة ممكنة وأن لاعبيه على قدر كبير من تحمل المسؤولية لاسيما بعد التزامهم الشديد بتعليمات الجهاز الفني في التدريبات اليومية، مشيراً إلى عزمهم على تحقيق نتائج طيبة ببطولة الدوري المحلي والمنافسة على لقبه.

«الإصابة» تمنع الحداد

من استكمال معسكر «الأخضر»

القاهرة - الجريدة.

عاد إلى الكويت مساء أمس (الأحد) اللاعب عبدالله الحداد لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي تاركاً معسكر الأخضر بالقاهرة، وذلك بعد الإصابة التي لحقت به خلال إحدى التدريبات، وهي عبارة عن تمزق في الفخذ.

وكان الجهاز الطبي بقيادة الدكتور حسين عبدالله قد حاول خلال المعسكر علاج اللاعب إلا أنه وجد أخيراً ضرورة أن يخضع الحداد لفحوصات طبية بالكويت، من أجل تاهيله على كامل وجه ممكن، باعتباره أحد أهم الأوراق الراححة التي سيعتمد عليها المدير الفني البرازيلي مارسيلو كابو في المباريات الرسمية بمختلف البطولات المقبلة.

من جانبه أكد عبدالعزيز المطوع مدير الفريق لـ«الجريدة» أن كابو سمح للاعب باستكمال برنامجه العلاجي في الكويت بعدما رأى أن استمراره مع الفريق في القاهرة لن يجدي، وذلك لأنه لن يتم الدفع به في المباريات المتبقية ولا في التدريبات.

وأضاف المطوع أن الحداد سينضم إلى تدريبات الأخضر بعد العودة مباشرة، إذ إنه سيكون قد استكمل برنامجه العلاجي والتأهيلي.

وأوضح أن الجهاز الفني وجميع اللاعبين بدأ عليهم حالة من الحزن الشديد بسبب إصابة الحداد، خاصة أنه لاعب متميز ويرتبط بعلاقة صداقة قوية مع الجميع في الفريق. وأشار المطوع إلى أن الفريق يواصل استعداداته اليومية لخوض مبارياته التجريبية الثالثة أمام فريق الداخلية غداً.



القادسية يستأنف حكم ميلادين أمام «الكاس»

أعلن أمين سر اللجنة المعنية لإدارة شؤون نادي القادسية و«وليد الأنصاري أن النادي قرر استئناف قرار لجنة المنازعات في الاتحاد الدولي، في قضية تعاقدهم مع لاعب نادي كاظمة السابق الصربي ميلادين أمام المحكمة الرياضية الدولية (كاس).

قرر مجلس إدارة نادي القادسية توكيل أحد المحامين الدوليين المعتمدين لدى «الفيفا» لتقديم ملف القادسية في المحكمة الرياضية الدولية (كاس) حول الحكم الأخير في قضية تعاقدهم مع اللاعب الصربي ميلادين.

وصرح وليد الأنصاري أمين السر العام بأن مجلس إدارة النادي انتظر حتى وصول القرار فعلياً إلى النادي، وهو ما حدث بالفعل أمس، إذ تلقى النادي الحكم بعد تحويله من الاتحاد الكويتي لكرة القدم مترجماً من نسخة الحكم الصادر.

وأكد الأنصاري أن الحكم الحالي لا يعد مرحلة من مراحل التقاضي حول هذه القضية، وأن مجلس الإدارة مستعد للمضي قدماً في هذه القضية بما

الشریان لـ الجريدة: المفاوضات تسير في الطريق الصحيح لانضمام العتيبي إلى «الساحل»

عبدالله مياح

قال مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل مشاري الشريان ان المفاوضات تسير في الطريق الصحيح لضم المهاجم نواف العتيبي للاعب السابق لنادي العربي والسالمية، إذ يحاول فريق الساحل تدعيم صفوفه لدخول الدوري الممتاز بشكل جيد. وأكد الشريان في تصريح خاص لـ«الجريدة» ان العتيبي تدرّب مع المجموعة بشكل جيد وقد نال إعجاب مدرب الفريق الكرواتي مارينكو، الذي أعطى بدوره الضوء الأخضر للتعاقد مع اللاعب، حيث اعتبره صاحب اضافته جيدة للفريق.

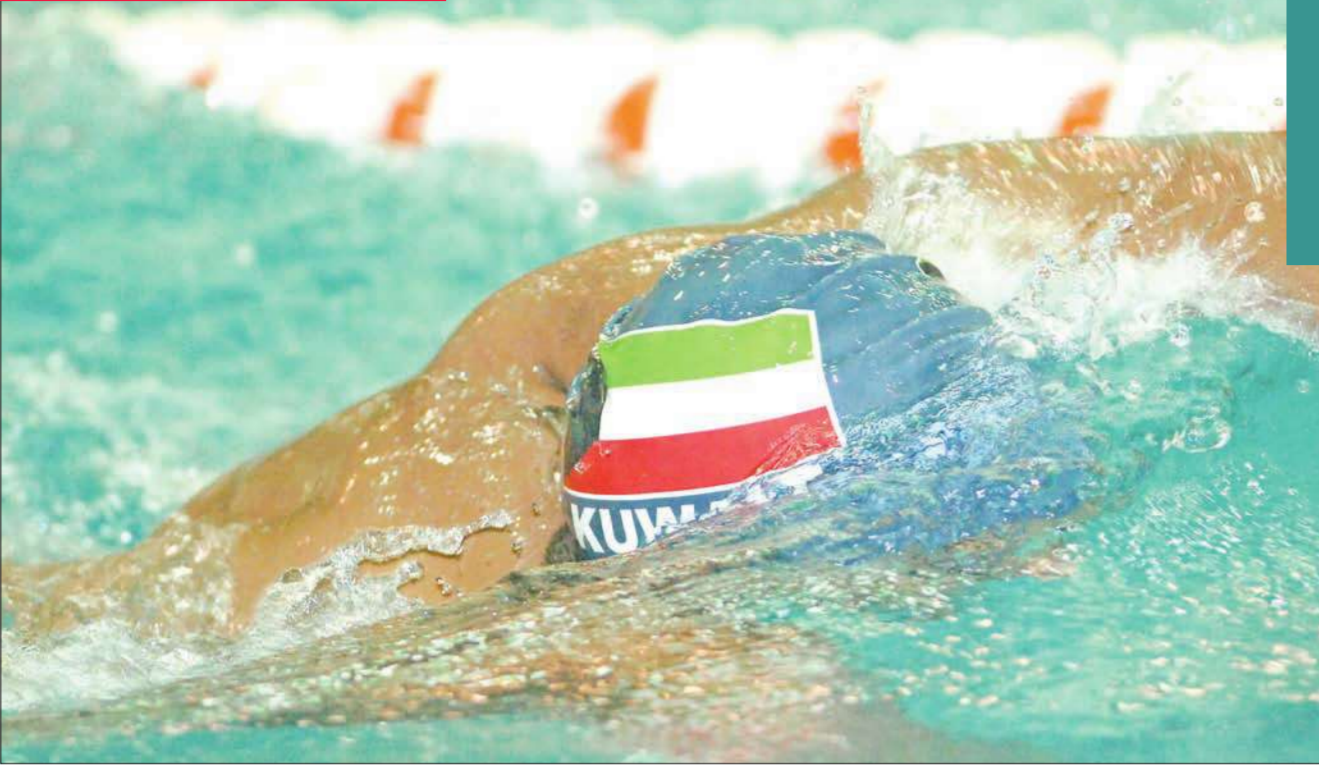
وقال الشريان «العتيبي دخل التدريبات وقد أعجب به مدرب الفريق كثيراً ووافق على ضمه للفريق، وشارك العتيبي مع الفريق في أول مباراة ودية أمام فريق مطافي الداخلية في وقت متأخر من مساء أمس ونحن الآن في المراحل النهائية من المفاوضات لضمه الى الفريق ومن المتوقع التوصل الى اتفاق يرضى اللاعب وإدارة النادي في الايام القليلة القادمة وانا شخصياً اعتبر



العتيبي إضافة كبيرة للفريق». يذكر أنه في حال نجاح المفاوضات مع العتيبي سيكون ثاني لاعب ينضم الى الفريق هذا الموسم بعد المحترف الكونغولي بيتو الذي جدد النادي التعاقد معه لموسم اضافة بعد ان ساعد لاعب الوسط الفريق للتأهل للدوري الممتاز هذا الموسم.

وفي سياق آخر، أكد الشريان ان مدرب الفريق مارينكو طلب من الجهاز الإداري تنظيم مباريات ودية بشكل تصاعدي من حيث المستوى، وسيبدأ الفريق أستعداده أمام فرق من دوري الوزارات ومن ثم أمام فرق من دوري الدرجة الأولى كما سيحاول تنظيم مباريات أمام فرق الدوري الممتاز ليرتفع رتم الفريق تدريجياً وهذا ما وافق عليه الجهاز الفني كاملاً واعتبره برنامجاً جيداً لإعداد الفريق الذي لم يقم معسكرًا خارجياً كمعظم فرق الدوري الممتاز.

المنتخب الكويتي للسباحة يواصل تدريباته



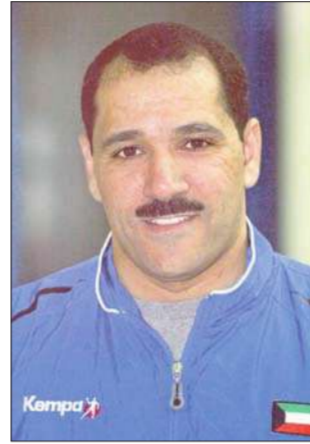
وصولاً وفد سلطنة عمان الشقيقة، حيث وصل يوم 25 يوليو الماضي وأقام معسكراً تدريبياً.

نادي البرموك، فقد تدرّب امس الاول منتخبا 11 و 12 سنة ويضمّان كلا من السباحين حسن الكندري، محمد الكندري، علي شهاب، علي اشكناني، يوسف اللوغاني، عمر الثويني، حسن البلوشي وخالد الحوطي. وكان اول الوفود الخليجية

مؤكدين ان الاستفادة كانت كبيرة ومثمرة بالإضافة الى ان الاجواء كانت مثالية وقالا، لقد لمسنا من السباحين الاصرار على تمثيل الكويت بشكل مشرف ولائق. هذا وتجري منتخبات الكويت تدريباتها على مجمع احواض

المقياس الحقيقي لتطور اللعبة وهي التي تؤهل السباحين الى المشاركة في محافل دولية واقليمية. وأعرب مشرفا المنتخب عبدالله الكندري وناصر الشمسروح عن سعادتهما لنجاح معسكر تايلند،

تماسيح الكويت يواصلون استعداداتهم لبطولة الخليج



سلطان العتيبي

على هذه الاقارب، ومثل هذا الامر يعد عمليا مسؤولية كبيرة لكن ساجينا اهل لذلك وهم قادرون على ذلك.

وقال العتيبي، ان الهدف الاساسي ليس الفوز بميدالية وانما هدفنا تحطيم الارقام القياسية فهي

يوم واحد يفصلنا عن انطلاق بطولة الخليج للالعاب المائية (السباحة والغطس)، والتي تستضيفها الكويت وتستمر حتى السابع من الشهر الجاري، تحت رعاية الشيخ خالد البدر رئيس الاتحادين الكويتي والاسيوي للسباحة. ومن المتوقع ان تكون المنافسة على اعلى مستوى بين سباحي الكويت وقطر والسعودية في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه الدول للعبة السباحة ورغبة الاخرين في كسر احتكار الكويت للالعاب المائية. وكانت منتخبات السباحة عادت الى البلاد بعد ان أنهت معسكراتها التدريبية في الخارج (تايلند واسبانيا).

من جهة اخرى، اكد مدرب السباحة الوطني سلطان العتيبي الذي يتولى تدريب منتخبات (13 و 14 و 15 سنة) جاهزية منتخباته لدول عمان بطولة الخليج، مؤكدا

تجري الاستعدادات على قدم وساق لإزاحة الستار عن الافتتاح الرسمي غدا لبطولة الخليج للالعاب المائية (السباحة والغطس)، التي تستضيفها الكويت وتستمر حتى السابع من الشهر الجاري.

تاكوندو القادسية إلى مصر اليوم

● وسام الجمال

الناشئين، وتضم ستة لاعبين هم: محمد ضاحي وفواز شهاب ومحمد الصديقي ويدر السبيعي وعلي راكان ومهدي عاشور، والأشبال وتضم تسعة لاعبين هم: ناصر دشتي وسعود الظفيري وحسين الجواهري ومحمد الفيلكاوي ومحمد يسري وحسن عاشور وعلي رجب وسالم الطواش وعبدالله الطواش، وأخيرا تحت الأشبال، وتضم ثلاثة عشر لاعبا هم: عبدالله المتروك وحسن رجب ووليد المدني وعبداللطيف مراد وحمود حسين وعبداللطيف حسين وفهد العتيبي وفیصل العتيبي وعبدالمحسن الجواهري وسعود الصديقي ومصطفى عاشور وميمس عاشور وأحمد فهمي.

واكد عاشور ان الفريق يضم عددا من اللاعبين المميزين اصحاب المهارات العالية، لذلك تم وضع خطة لدعم المراحل السنوية في النادي ليكونوا النواة الحقيقية لفريق العمومي خلال السنوات المقبلة.

بغادر البلاد اليوم وفد فرق المراحل السنوية للتايكوندو في نادي القادسية متوجها إلى العاصمة المصرية القاهرة للدخول في معسكر مغلق لمدة 9 أيام.

وكان مجلس إدارة النادي قد قرر إقامة معسكر خارجي لفرق المراحل السنوية للتايكوندو في النادي، وذلك في إطار الاستعدادات لمنافسات الموسم المقبل.

وفي تصريح خاص لـ«الجريدة» قال مدير اللعبة ناصر عاشور إن فريق التايكوندو في النادي حصل على كأس التفوق العام الماضي، مما جعل الجهاز الفني والإداري يطالب مجلس الإدارة بضرورة إقامة معسكر خارجي للفريق، مشيراً إلى أن هذا المعسكر سيدخل اللاعبين في اجواء المنافسات قبل بدء البطولات المحلية، وأوضح عاشور ان الجهاز الفني وضع خطة تدريبية للاعبين منذ بداية التجمع اول يوليو الجاري، تمثلت في رفع معدلات اللياقة البدنية والمهارات، بالإضافة إلى خوض عدد من المباريات الودية مع بعض فرق الأندية المحلية وعدد من أندية دولتي قطر والبحرين أثناء إقامة معسكراتهم في الكويت خلال الفترة الماضية.

وقال عاشور إن الوفد سيضم المراحل السنوية الصغيرة فقط، لارتباط أغلب لاعبي فريق العمومي مع منتخبنا الوطني في استعداداته لبطولات الخارجية.

وأوضح عاشور أن وفد المنتخب سيكون برئاسة، ويضم مدرب الفريق المصري يحيى عام، بالإضافة إلى 28 لاعبا يمثلون ثلاث مراحل هي

الردعان: ندرس إقامة بطولة تنشيطية في بداية الموسم

تسجيل المحليين يبدأ 15 أغسطس والمحترفين 1 سبتمبر

● محمد عبدالعزیز



البطولة العربية للأندية للسيدات

وفي موضوع آخر، أعلن الردعان ان الاتحاد تلقى دعوة من الاتحاد العربي لكرة الطائرة للمشاركة في منافسات البطولة العربية الثالثة عشرة للأندية لكرة الطائرة للسيدات، المزمع إقامتها في العاصمة السورية دمشق خلال الفترة من 4 إلى 12 ديسمبر المقبل، فضلاً عن الاتحاد السوري مع عدد من الأندية المشاركة في منافسات بطولة العالم للسيدات، ويعد هذا الفوز انجازاً كبيراً يسجل في رصيدهم بصفتهم لاعبين في نادي الفتاة لاتخاذ اللازم.

للأندية من 15 أغسطس حتى الثاني من سبتمبر المقبلين، على أن تبدأ فترة تسجيل المحترفين الأجانب في الأول من سبتمبر المقبل حتى اليوم الذي يسبق انطلاق منافسات أي بطولة يريد ناديه المحلي فيها الاستعانة به، أما في حالة تسجيل المحترف الأجنبي بعد انطلاق أي مسابقة خلال الموسم، فسيتحتم عليه الانتظار حتى موعد انطلاق البطولة التي تليها للاشتراك مع ناديه طبقاً للاتحاد.

إلغاء مهرجانات فئة 10 سنوات

من جانب آخر، أبدى الردعان أسفه لاضطراب الاتحاد إلى اتخاذ قرار إلغاء مهرجانات المراحل فئة 10 سنوات هذا الموسم إلى حين البحث عن راع جديد لها، مؤكداً في الوقت ذاته ان هنالك اتجاهات في الاتحاد لإقرار رفع عدد اللاعبين المسجلين في فئة 12 سنة لـ 24 لاعبا، حتى تستفيد الأندية من زيادة عدد لاعبي فئة 10 سنوات، كما يدرس الاتحاد حالياً رفع عدد أشواط مباريات هذه الفئة من شوطيين إلى 3 أشواط حسب القواعد الدولية.

البطولة التنشيطية ستكون مفتوحة للاعبين الدرجة الأولى وفئة الشباب تحت 19 سنة، إلى جانب المحترفين المنضمين إلى الفرق الكويتية، ولن يسمح بالمشاركة للاعبين الدوليين المنضمين إلى صفوف المنتخب الوطني الأول، الذي يستعد للبطولة العربية المزمع إقامتها في تونس خلال الفترة من 30 أكتوبر حتى 6 نوفمبر المقبلين، لافتاً إلى ان الهدف من إقامة مثل هذه البطولة هو إتاحة الفرصة أمام اللاعبين المحليين، للمنافسة بشكل جدي خلال فترة مشاركة المنتخب الوطني في البطولات الخارجية، وسيتم إرسال شروط هذه البطولة إلى جميع الأندية المنضوية تحت لواء الاتحاد، ضمن الشروط العامة المنظمة لمسابقات الموسم الجديد. وأشار الردعان إلى أن باقي مسابقات المراحل السنوية ستنتقل في موعدها المقرر سابقاً، وهو الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر المقبل.

التسجيل 15 أغسطس

وقال الردعان إن الاتحاد سيبدأ في تلقي كشوف قوائم اللاعبين المحليين

وتجّه الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة إلى إقامة بطولة تنشيطية غير رسمية في الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر المقبل، بدلاً من بطولة الاتحاد، بعد دراسة الموضوع من كل جوانبه في لجنة المسابقات وموافقة مجلس الإدارة.

يبحث الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة إمكان إقامة بطولة تنشيطية «غير رسمية» لفرق الدرجة الأولى» العمومي تبدأ في 25 سبتمبر المقبل، بدلاً من افتتاح الموسم الرياضي الجديد ببطولة الاتحاد، وفقاً للمقترحات المقدمة من الأندية المشاركة في نشاط الاتحاد، التي تدرس حالياً في لجنة المسابقات.

التنشيطية بدون الدوليين

واكد حمد الردعان أمين سر الاتحاد في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن الاتحاد يدرس حالياً مقترحات الأندية عبر لجنة المسابقات، بشأن انطلاق منافسات الدرجة الأولى في الموسم المقبل، وسوف تصدر اللجنة توصياتها في موعد إصدار الأسبوع المقبل، حتى يتسنى لمجلس الإدارة اتخاذ القرار النهائي، والأرجح أن الاتحاد سيوافق على بدء نشاطه ببطولة تنشيطية «غير رسمية» في الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر المقبل.

وذكر الردعان ان المشاركة في

«أشبال الكويت» ثاني بطولة الخليج للحدود

قال أمين الصندوق في الاتحاد الكويتي للحدود والتايكوندو رئيس الوفد بدر الشراء، إن المنتخب الكويتي للأشبال حقق المركز الثاني في بطولة الخليج للحدود بحصوله على ثمانية ميداليات (أربع ذهبيتا ومثلها فضيات)، مضيفاً أن جميع لاعبيه الثمانية المشاركين تقاسموا المركزين الأول والثاني.

وذكر ان المنتخب السعودي الذي شارك بلاعبين اثنين في كل وزن، حصل على المركز الأول بفارق خمس ميداليات برونزية، بعد ان تساوى مع الكويت في الميداليات الذهبية والفضية، بينما حل المنتخب الاماراتي في المركز الثالث بثلاث برونزيات.

وأوضح الشراء ان الميداليات الذهبية للكويت كانت من نصيب كل من فهد العنزي وعبد الرحمن محمد وحسين باقر ومقصور النذالي، بينما حقق الفضيات كل من جاسم المتروك وأحمد يوسف وإسماعيل علي ومحمد العلي. وقال إن اللاعب جاسم المتروك تعرض للإصابة في الدور النهائي ورفض الانسحاب من المباراة، بغية إضافة ميدالية ذهبية للكويت، لكن الجهازين الفني والإداري

أحرز المنتخب الكويتي للأشبال المركز الثاني في بطولة الخليج للحدود، التي انطلقت فعالياتهما أمس الأول في مدينة الخبر السعودية بمشاركة خمسة منتخبات خليجية.

أحرز المنتخب الكويتي للأشبال المركز الثاني في بطولة الخليج للحدود، التي انطلقت فعالياتهما أمس الأول في مدينة الخبر السعودية بمشاركة خمسة منتخبات خليجية.

منتخب الصم يعود اليوم بلقب بطولة الرواد لكرة الطاولة

فاز منتخب الكويت للصم بلقب بطولة دوري الرواد الدولي لكرة الطاولة التي اختتمت الخميس الماضي في المغرب بعد ان توج اللاعبان عادل احمد ويوسف حسين بالمركزين الاول والثاني على التوالي في مسابقة الفردي التي اقتضت عليها منافسات البطولة بعد منافسة كبيرة مع عدد من اللاعبين المشاركين من مختلف دول العالم. ويعد هذا الفوز انجازاً كبيراً يسجل في رصيدهم بصفتهم لاعبين في نادي الفتاة لاتخاذ اللازم.

وقال نائب رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي الرياضي للصم عيدان السهلي الذي يرأس الوفد الكويتي المشارك في البطولة ان الفضل في هذا الانجاز يعود الى الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبان احمد وحسين في جميع ادوار البطولة، الامر اثمر ان يكون النهائي كويتيا خالصا منوها بالدور المهم الذي لعبه الجهازان الفني والاداري لتحقيق هذا التفوق.

واكد مواصلة النادي دعمه الكبير لهؤلاء اللاعبين المميزين

وقال نائب رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي الرياضي للصم عيدان السهلي الذي يرأس الوفد الكويتي المشارك في البطولة ان الفضل في هذا الانجاز يعود الى الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبان احمد وحسين في جميع ادوار البطولة، الامر اثمر ان يكون النهائي كويتيا خالصا منوها بالدور المهم الذي لعبه الجهازان الفني والاداري لتحقيق هذا التفوق.

واضاف غريب ان مشاكل الاتحاد المصري لكرة القدم في الفترة الاخيرة هي السبب في إلغاء مباراة توغو الودية، وكنا قد اتفقتنا على لعب مباراة ودية مع منتخب توغو يوم 11 أغسطس المقبل إلا أنه تم إلغاء المباراة بسبب أن الفريق الضيف سيلعب مباراة أخرى أمام المنتخب السعودي في نفس اليوم.

واختتم غريب كلامه قائلاً: سنعلن قائمة هذه المباراة في الخامس من الشهر المقبل ويبدأ معسكر الإعداد يوم 7 أغسطس.

● القاهرة - علاء محبوب

حسم الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة حسن شحاتة مصير المباراة الودية المقرر إقامتها يوم 11 أغسطس الجاري، بعد الاتفاق على اللعب مع الكونغو بدلاً من توغو في إطار الاستعدادات لخوض غمار منافسات تصفيات أمم إفريقيا 2012.

وقال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري لـ«الجريدة» إن اتحاد الكونغو وافق على كل شروطنا، وأن يلعب بالفريق الأول بكل نجومه أمام منتخب مصر الأول وظل فقط أن يتم الاتفاق من خلال إحدى الشركات الراعية لمنتخب الكونغو.

مدوح عباس يدرس الاستقالة من رئاسة الزمالك

● القاهرة - الجريدة



أداء بعض الوظائف الحيوية داخل جسمه وقام بإجراء جراحتين في لندن.

باتي إقدام رئيس نادي الزمالك على تلك الخطوة بناءً على ضغوط يتعرض لها من الأطباء المعالجين وأفراد أسرته، من أجل ترك منصب رئاسة القلعة البيضاء لأن المشاحنات والشد العصبي في إدارة الشؤون الكروية داخل النادي سيكون لها تأثير بالغ على صحته، لاسيما أنه من المفترض أن يخضع لجراحة أخرى في شهر فبراير المقبل.

حالة من الاضطراب تسبب على أروقة نادي الزمالك بسبب المشاكل المتلاحقة قبل بداية الموسم الكروي الجديد المقرر انطلاقه يوم الخميس المقبل، سواء غياب مدوح عباس رئيس النادي على خلفية إجرائه عملية جراحية، وكثرة الأزمات في صفوف الفريق الكروي والتي بعد أبرزها أزمة محمود عبدالرازق «شيكابالا» الذي تعرض لهجوم حاد من الجماهير البيضاء في مران الفريق أمس الأول (السبت). وعلقت «الجريدة» من مصادرها داخل الزمالك أن مدوح عباس يدرس التقدم باستقالته إلى المجلس القومي للرياضة برئاسة المهندس حسن سفر بعد عودته من الخارج، حيث يقضي فترة نقاهة في إسبانيا، إذ يعاني بعض الاضطرابات في المخ إثر إصابته بتجلط، وهو ما أثر على

الحرس «يرعب» الزمالك بثمانية أهداف في موقعة «جابورون»

● القاهرة - محمد حمدان

في الوقت نفسه قرر مجلس إدارة الفريق صرف مكافآت مجزية للاعبين من أجل تحفيزهم على مواصلة المشوار بالكونفدرالية بحثاً عن حصد لقبها كأول نادٍ مصري يحرز اللقب في نسخته الجديدة. في الوقت نفسه رفض العنبري منح لاعبيه راحة سليبية أمس وذلك بسبب ضيق الوقت استعداداً للمواجهة القوية للفريق أمام الزمالك في ضربة بداية الدوري العام لموسم 2010/2011 والمحدد لها في الخامس من أغسطس الجاري، واكتفى الفريق بإداء مران خفيف حتى لا يتعرض اللاعبون لأي إصابات أو إجهاد، وخاض اللاعبون الاحتياطيون مواجهة ودية أمام فريق السالامية الكويتي.

سحق فريق حرس الحدود ضيفه جابورون يونايتد بنتيجة ثمانية أهداف بهدف واحد ليحتل دور الثامنة في كأس الكونفدرالية الإفريقية. سجل أهداف النادي العسكري كل من محمد حامد «ميدو» وأحمد عبدالغني وأحمد حسن مكي بواقع هدفين لكل لاعب لينتهي الشوط الأول بسداسية، وفي الشوط الثاني قلص ستيفن في الدقيقة الأولى الفارق إلى خمسة أهداف بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، ثم عاد الحرس للتسجيل مرة أخرى عن طريق محمد حليم ومهدي صبحي اللذين أحرزا الهدفين السابع والثامن.

إنتر ميلان يُسقط مانشستر سيتي بثلاثية نظيفة



حقق إنتر ميلان الإيطالي فوزاً عريضاً على مانشستر سيتي الانكليزي بثلاثية نظيفة في مباراة ودية، أقيمت أمس الأول السبت على ملعب "إم أند تي بانك" في مدينة بالتيمور الأميركية. ووجدت المباراة 36,569 متفرجاً على ملعب فريق "بالتيمور رايغنز" لكرة القدم الأميركية، وهو الحشد الأكبر في جولة سيتي الأميركية. وتلقى النيجيري فيكتور نسوفور (22 عاماً) مسجلاً هدفاً وصانعاً هدفاً ثانياً ليمنح الفوز لـ"إنترناشونال". وأكمل مانشستر سيتي الشوط الأول بعشرة لاعبين بعد طرد لاعب وسطه الفرنسي باتريك فييرا لارتكابه خطأ فاسداً على المدافع ماركو ماتيراتزي (21). وعلق مساعد مدرب سيتي براين كيد على طرد قائد منتخب فرنسا سابقاً "آراد بات الكرة، وهذه الحالات صعبة على الحكام، انه جزء من الثانية، لكن لم تكن لديه النية بإذائه".

افتتح أوبينا التسجيل في الدقيقة 38، ثم سدّد كرة صاروخية في الدقيقة 54 ارتدت من قدم المدافع جوليان ليسكوت إلى شبك الحارس الإيرلندي شاي غيفن. وسجل كريسيتيانو برياني الهدف الأخير في المباراة لحامل لقب الثلاثية بتسديدة من مسافة 35 م سكتت الزاوية اليسرى من المرمى

عرب مهاجم برشلونة الإسباني ديفيد فيا عن "دهشة" من عدم انتقال زميله في المنتخب، فرناندو توريس مهاجم ليفربول إلى تشلسي الانكليزي. وأشار فيا، في حوار نشرته جريدة "ديلي ستار" البريطانية أمس إلى أنه كان يتوقع رحيل توريس من ليفربول هذا الموسم عقب شقله في التناهل لدوري الأبطال.

فيا «مندهش» لعدم انتقال توريس إلى تشلسي

واعتبر فيا أن فشل ليفربول الموسم الجديد في تحقيق الألقاب تحت قيادة المدير الفني روي هودجسون سيعني بشكل أو بآخر رحيل المهاجم الإسباني عنه. وصرح اللاعب "تحدثت معه في المونديال، وكنت

دي ماريا: مدريد قادر على التتويج بدوري الأبطال

أعرب لاعب الوسط الأرجنتيني أنخل دي ماريا المنضم حديثاً إلى صفوف ريال مدريد الإسباني، عن ثقته بقدرته برفقة على التتويج بدوري الأبطال الأوروبي الموسم المقبل. وقال لاعب بنفيكا البرتغالي السابق في مؤتمر صحفي أمس من معسكر الفريق بلوس أنجلوس بالولايات المتحدة: «فرضنا في قنص لقب دوري الأبطال كبيرة، كما أن وجود المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو معنا أمر مطمئن ومريح للغاية، لأنه توج بهذا اللقب العام الماضي مع إنتر ميلان وهو مستعد لتكرار نفس الأمر معنا».

وأوضح دي ماريا (22 عاماً) أنه سعيد بأول مران يشارك فيه مع الريال في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة، إذ يقوم النادي الملكي بجولة هناك، مشيراً إلى أنه «فخور جداً» لاختصاصه إلى نادٍ كبير بحجم النادي الإسباني. وأضاف اللاعب الدولي: «شأن الكثير من اللاعبين، حلمت كثيراً وأنا طفل بالانضمام إلى الريال للمساهمة في صنع الألقاب لهذا النادي العريق، وهذا ما أتوي عمله».

ويسأله عن أي من اللاعبين أفضل في رأيه هل هو البرتغالي



تفنتي يهزم أياكس ويحقق السوبر الهولندي

قرباً من مضاعفة النتيجة عندما أصاب ثيو يانسن العارضة، قبل أن يرحم ستينكيلبورغ دي يونغ من تسجيل هدفه الثاني بإبعاده كرتة الرأسية. وفي الشوط الثاني، تراجع فريق المدرب البلجيكي ميشال برودم، لكن أياكس لم ينجح في معادلة الأرقام.

حقق فريق تفنتي لقب مسابقة كأس السوبر الهولندي لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بفوزه على أياكس أمستردام 1-0 أمس الأول السبت في أمستردام. وسجل لوك دي يونغ (8)

أحرز تفنتي لقب مسابقة كأس السوبر الهولندي لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بفوزه على أياكس أمستردام 1-0 أمس الأول السبت في أمستردام. وسجل لوك دي يونغ (8) هدف المباراة الوحيد بعد خطأ بالتمرير من حارس المرمى الدولي مارتن ستينكيلبورغ إلى زميله الدولي الآخر غريغوري فان در فيل. ولوك هو الشقيق الأصغر للاعب أياكس سيم دي يونغ.

وكان تفنتي أحرز لقب الدوري في الموسم الماضي في حين أحرز أياكس مسابقة الكأس. وأكمل أياكس المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مهاجمه ونجمه الأوروغوياني لويس سواريز (43) لثقله انذارين، علماً بأن سواريز طرد في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي في مباراة غانا في مونديال جنوب إفريقيا 2010 للمسه الكرة على خط المرمى في واحدة من أشهر لقطات كأس العالم الأخيرة.

وسيطر تفنتي على الشوط الأول بفضل نجم هجومه الكوستاريكي براين روين، وكان

توقع السير اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي مستقبلاً باهراً لمهاجم الفريق الجديد الدولي المكسيكي خافيير هرنانديز. وقال فيرغسون لموقع النادي عن اللاعب الملقب "تشيتشاريتو": "تشيتشاريتو لاعب من الطراز الأول، هدفه لمصلحة تشيفاس كان من تسديدة رائعة. لقد أظهر نوعية حقيقية، لعب تشيفاس جيداً واستحق الفوز".

وأضاف فيرغسون: "لعب تشيتشاريتو جيداً. تحدث اللاعبون عن نوعيته وقدرته في إنهاء الكرات داخل المرمى. اعتقد أنه يشبه إلى حد ما أولي غونار سولسكيار (النرويجي، مهاجم يونايتد سابقاً)".

وتحدث المدرب الخبير: "اللاعبون يدعونه كثيراً ورحبوا به في النادي. اعتقد أنه يملك مستقبلاً كبيراً".



توقع السير اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي مستقبلاً باهراً لمهاجم الفريق الجديد الدولي المكسيكي خافيير هرنانديز. وقال فيرغسون لموقع النادي عن اللاعب الملقب "تشيتشاريتو": "تشيتشاريتو لاعب من الطراز الأول، هدفه لمصلحة تشيفاس كان من تسديدة رائعة. لقد أظهر نوعية حقيقية، لعب تشيفاس جيداً واستحق الفوز".

وأضاف فيرغسون: "لعب تشيتشاريتو جيداً. تحدث اللاعبون عن نوعيته وقدرته في إنهاء الكرات داخل المرمى. اعتقد أنه يشبه إلى حد ما أولي غونار سولسكيار (النرويجي، مهاجم يونايتد سابقاً)".

وتحدث المدرب الخبير: "اللاعبون يدعونه كثيراً ورحبوا به في النادي. اعتقد أنه يملك مستقبلاً كبيراً".

فيرغسون يتوقع مستقبلاً باهراً لهرنانديز

أعرب مهاجم برشلونة الإسباني ديفيد فيا عن "دهشة" من عدم انتقال زميله في المنتخب، فرناندو توريس مهاجم ليفربول إلى تشلسي الانكليزي. وأشار فيا، في حوار نشرته جريدة "ديلي ستار" البريطانية أمس إلى أنه كان يتوقع رحيل توريس من ليفربول هذا الموسم عقب شقله في التناهل لدوري الأبطال.

واعتبر فيا أن فشل ليفربول الموسم الجديد في تحقيق الألقاب تحت قيادة المدير الفني روي هودجسون سيعني بشكل أو بآخر رحيل المهاجم الإسباني عنه. وصرح اللاعب "تحدثت معه في المونديال، وكنت

بنفيكا يسعى إلى استعارة روبينيو

ذكرت تقارير إنكليزية أمس أن مانشستر سيتي قد يعبر جناحه البرازيلي روبينيو إلى نادي بنفيكا البرتغالي بمجرد انتهاء إعارته التي أوشتت على الانتهاء إلى سانتوس البرازيلي. وأوضح صحيفة "ديلي تيليغراف" أن اللاعب الدولي يقضي شهره الأخير مع النادي الذي شهد نشأته، وأنه سعيد إلى ما ن سبتي، ولكنه لن يواصل معه إذ إن الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني للفريق غير معجب بأدائه.

وأضافت أن بنفيكا مهتم جداً بضم روبينيو على سبيل الإعارة للموسم المقبل. وعلى الرغم من ذلك فإن بنفيكا أوضح أنه سيبرم الصفقة في حال تحمل "السبتين"، جزءاً منها. وكان اللاعب قد انتقل إلى سانتوس في يناير الماضي في إعارة ستة أشهر تلبية لرغيبته حيث كان يسعى إلى المشاركة أساسياً لضمان مكانه في منتخب بلاده المشارك في كأس العالم 2010 الذي ودعه منتخب السامبا في ربع النهائي أمام هولندا 2-1 في مباراة شهدت إحراز روبينيو هدف بلاده الوحيد. (إفي)

ميسي: نثق بأنفسنا ولا نهتم بما يقوله الآخرون

أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة الإسباني أن أهم ما يميز زملاءه في النادي الكتالوني هو "ثقتهم بأنفسهم وعدم اهتمامهم بما يقول الآخرون". وقال ميسي، في تصريحات بختها قناة "كواترو" التلفزيونية الإسبانية: «ما يفعله البرشا هو الاهتمام بعمله، لأننا نثق بقدراتنا

وعملنا ولا نهتم بما يقوله الآخرون». وتأتي تصريحات اللاعب الأرجنتيني بعد أن أشار لاعب ريال مدريد، رونالدو إلى أن المدير الفني الجديد للفريق، مواطنه جوزيه مورينيو «سيصعب الأمور على برشلونة في الموسم الجديد».



ليفربول يوقع مجدداً مع أوريليو

تعاقد ليفربول الإنكليزي مجدداً مع المدافع البرازيلي فابيو أوريليو، بعد شهرين فقط من تخلي النادي عنه. وترك أوريليو (30 عاماً) الفريق في مايو الماضي، لكن مدرب الفريق الجديد روي هودجسون منحه فرصة خوض التمارين مع «البحر» في محاولة للحصول على فرصة العودة، فنجح فيها وحصل على عقد جديد لمدة عامين.

وقال هودجسون لموقع النادي الإنكليزي: «سالت النادي إذا كان فابيو قد وجد فريقاً جديداً. عندما تأكدنا أنه لم يجد فريقاً بعد، دعونا مجدداً لتقوم بتقييمه بطريقة صحيحة». وتابع المدرب الجديد: «لقد تأثرنا كثيراً وأنا سعيد للتوقيع مجدداً مع فابيو».

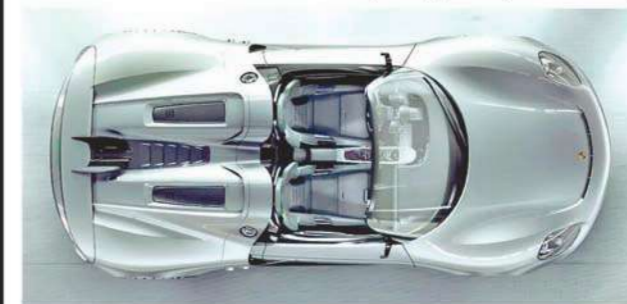
ولعب أوريليو 71 مباراة مع ليفربول في أربعة مواسم أمضاها في ملعب «أنفيلد رود» مسجلاً ثلاثة أهداف. (أ ف ب)

قرار بانغ الأهمية لمجلس رقابة شركة بورشه بورشه تعطي الضوء الأخضر لتطوير نسخة مخصصة للإنتاج التجاري من طراز «918 سبايدر»

مع «أداء بورشه الذكي» Porsche Intelligent Performance، عبر دمج الأداء الخارق مع مبادئ المحرك الفعالة. كما ستطور طراز «918 سبايدر» في «فايساخ» ونجعه في «زوفنهاوسن»، ما يعكس التزامنا الراسخ بالمانيا كقاعدة تصنيعية يتألق طراز «918 سبايدر» الاختياري بالميزات متدنية جداً من ثاني أكسيد الكربون تبلغ 70 غراماتكم واستهلاك للوقود محدود 3,0 ليتر/100 كلم في «دورة الوقود الأوروبية الجديدة» NECC، وهو يجمع هاتين الميزتين الفريدتين مع أداء سيارة رياضية خارقة، وتتألق بتكنولوجيا محرك فعالة جداً، تتناغم مع تصميم مذهل بحق وتاريخ حافل بإنجازات رائدة في رياضة السيارات. سيتم الإعلان عن مزيد من المعلومات حول «918 سبايدر» في الأشهر القادمة.



اوكل مجلس رقابة شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات، ومقرها شتوتغارت، في جلسته اليوم، مجلس إدارة بورشه بتطوير نسخة مخصصة للإنتاج التجاري من بورشه «918 سبايدر» Spider 918، ترتكز على النموذج الاختياري الذي سبق وقدمته الشركة. وتحتضن هذه الخطوة اللافتة مدى التجاوب منقطع النظير الذي لقيته السيارة الاختيارية من العملاء والجمهور على حد سواء وقد سجلت «918 سبايدر» الرياضة الاختيارية، ذات المحرك الوسطي والأداء الخارق مع تكنولوجيا «الدفع المختلط مع قانس» Plug-In Hybrid، إطلالتها الأولى في معرض جنيف للسيارات 2010





ابتداءً من
5,995 د.ك
سكودا سوبيرب



شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.م
1811118 - www.faa.com.kw

ويبر على منصة التتويج يقفز فرحاً بالفوز ويبدو الونسو وفيتيل صاحب المركزين الثاني والثالث (رويترز)



ويبر يفوز بجائزة المجر ويضرب عصفورين بحجر

أحرز سائق ريد بول رينو الاسترالي مارك ويبر المركز الأول في سباق جائزة المجر الكبرى، الجولة الثانية عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، على حلبة هنغارورينغ امس، وحل ثانياً الإسباني فرناندو الوونسو (فيراري)، وثالثاً الألماني سيباستيان فيتيل (ريد بول رينو). وقطع ويبر مسافة السباق الذي تكون من 70 لفة في زمن 1:40.38.864، بمعدل سرعة وسطي بلغ 181.989 كلم في الساعة. والفوز هو الرابع لويبر هذا الموسم فحضر عصفورين بحجر واحد، لأنه تصدر أيضاً الترتيب العام برصيد 161 نقطة، وبفارق أربع نقاط عن البريطاني لويس هاميلتون الذي لم يكمل السباق بسبب عطل في محرك سيارته. وكان فريق ماكلارين الخاسر الأكبر هذا الأسبوع، فبالإضافة إلى عدم حصد هاميلتون أي نقطة، فإن سائقه الثاني البريطاني جنسون باتون حامل اللقب العام الماضي، أنهى السباق في المركز الثامن، واكتفى بأربع نقاط. كما أن الفريق تشارلز أيضاً عن صدارة ترتيب الصانعين لمصلحة ريد بول رينو. ونجح الألماني سيباستيان فيتيل في المحافظة على المركز الأول لدى إعطاء إشارة انطلاق السباق، في حين حقق بطل العالم السابق الإسباني

أحرز سائق ريد بول رينو الاسترالي مارك ويبر المركز الأول في سباق جائزة المجر الكبرى، الجولة الثانية عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، على حلبة هنغارورينغ امس، وحل ثانياً الإسباني فرناندو الوونسو (فيراري)، وثالثاً الألماني سيباستيان فيتيل (ريد بول رينو). وقطع ويبر مسافة السباق الذي تكون من 70 لفة في زمن 1:40.38.864، بمعدل سرعة وسطي بلغ 181.989 كلم في الساعة. والفوز هو الرابع لويبر هذا الموسم فحضر عصفورين بحجر واحد، لأنه تصدر أيضاً الترتيب العام برصيد 161 نقطة، وبفارق أربع نقاط عن البريطاني لويس هاميلتون الذي لم يكمل السباق بسبب عطل في محرك سيارته. وكان فريق ماكلارين الخاسر الأكبر هذا الأسبوع، فبالإضافة إلى عدم حصد هاميلتون أي نقطة، فإن سائقه الثاني البريطاني جنسون باتون حامل اللقب العام الماضي، أنهى السباق في المركز الثامن، واكتفى بأربع نقاط. كما أن الفريق تشارلز أيضاً عن صدارة ترتيب الصانعين لمصلحة ريد بول رينو. ونجح الألماني سيباستيان فيتيل في المحافظة على المركز الأول لدى إعطاء إشارة انطلاق السباق، في حين حقق بطل العالم السابق الإسباني

حقق الأسترالي مارك ويبر سائق فريق ريد بول سباق الجائزة الكبرى المجرى الذي أقيم على مضمار هانغارورينغ ضمن منافسات بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 واحتل الإسباني فرناندو الوونسو سائق فيراري المركز الثاني وتلاه الألماني سيباستيان فيتيل سائق ريد بول في المركز الثالث رغم أنه انطلق في السباق من المركز الأول

ترتيب بطولة السائقين

1 - ويبر 161 نقطة
2 - هاميلتون 157
3 - فيتيل 151
2 - باتون 147
5 - الوونسو 141
6 - روزنبرغ 94
7 - كوبينسا 89
8 - ماسا 85
9 - شوماخر 38
10 - سوتيل 35

ترتيب بطولة الصانعين

1 - ريد بول 312 نقطة
2 - ماكلارين 304 نقاط
3 - فيراري 238
4 - مرسيدس جي بي 132
5 - رينو 106
6 - فورس اينديا 47

في اللفة الرابعة والأربعين ليخرج أمام الونسو ويبر الذي لم يكن يفصل بينهما سوى أجزاء بسيطة من الثانية.

أن يخرج وراء الوونسو الذي حجزه وراءه طوال فترة السباق. وكانت اللحظة الحاسمة في تحديد هوية الفائز في السباق لدى دخول ويبر المراب لتغيير إطاراته

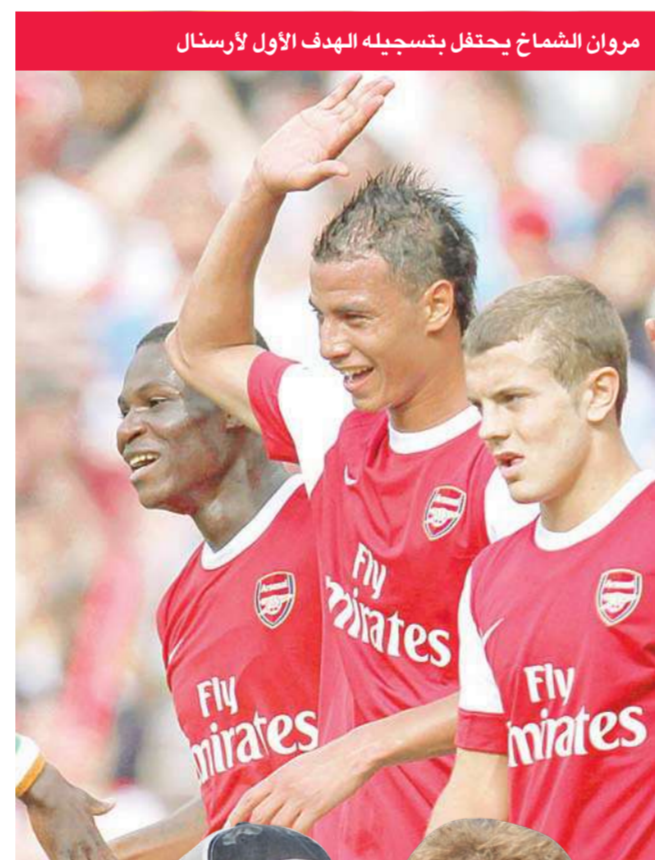
موجعة عندما قرر المنظّمون معاقبة سيباستيان فيتيل لعدم محرك سيارته في اللفة الخامسة والعشرين، فاضطر إلى دخول المراب، حيث خسرت نواتي كثيرة قبل

ميلان يتعادل مع أرسنال... والشماخ يحرز هدفه الثاني

تابع المهاجم الدولي المغربي هويته التهديفية مع فريقه الجديد أرسنال الانكليزي وافتتح له التسجيل في مرمى ميلان الإيطالي في مباراتهما التي انتهت بالتعادل 1-1 امس الأول السبت على ملعب الإمارات في لندن ضمن النسخة الرابعة من بطولة كأس الإمارات الودية لكرة القدم. ومنح الشماخ التقدم لأرسنال في الدقيقة 36 اثر مجهود فردي للروسي أندري ارشافين، مسجلاً هدفه الثاني مع الفريق اللندني منذ التحاقه بصفوفه مطلع الصيف، الحالي، قادماً من بورودو الفرنسي، بعد الأول في مرمى نيوسيدل النمساوي (4 - صفى) الثلاثاء الماضي في فيينا.

ولعب الشماخ اساسيا امام ميلان خلافا للمباراة امام نيوسيدل عندما دخل بدلا في الشوط الثاني. وقال الشماخ في تصريح لوكالة «فرانس برس» عن أول مباراة له امام جماهير اسناد الإمارات: «كان لدي شعور رائع مع الجمهور. كنت أعرف أن الأجواء ستكون رائعة، ولم يخب أمل. أنا سعيد بتسجيل أول أهدافي هنا (لملعب الإمارات). إن ذلك يساعدني كثيرا خصوصا ناحية

تعادل فريقا إي سي ميلان الإيطالي وأرسنال الانكليزي 1-1 أمس الأول السبت على ملعب الإمارات في لندن، ضمن النسخة الرابعة من بطولة كأس الإمارات الودية لكرة القدم.



مروان الشماخ يحتفل بتسجيله الهدف الأول لأرسنال

لاتفالا يحرز المركز الأول في «فنلندا»

أحرز الفنلندي ياري ماتى لاتفالا سائق فوكوس المركز الأول في النسخة الستين لرائي فنلندا، المرحلة الثامنة من بطولة العالم للرايات، التي تتضمن 13 مرحلة، امس الأول في ضواحي ييفاسكيلا وسط البلاد. وتقدم لاتفالا على سائقي سبوتوي سي 4 الفرنسيين سيباستيان اوجيه وسيباستيان لوب، بطل العالم 6 مرات متتالية ومتصدر الترتيب العام، والنرويجي بيتر سولبرغ والإسباني داني سوردو. وهو الفوز الثاني لاتفالا هذا الموسم بعد الأول في رالي نيوزيلندا في 9 مايو الماضي، والرابع في مسيرته الاحترافية بعد السويد عام 2008 وسردينيا الإيطالي عام 2009. ونجح لاتفالا الفوز الثالث لفريقه فوكوس هذا العام بعدما نال مواطنه ميركو هيرفونن المركز الأول في رالي السويد، وهو خلف الأخير في رالي فنلندا بعدما توج الأخير بالمركز الأول العام الماضي. وفرض لاتفالا سيطرته على رالي فنلندا منذ المرحلة الخاصة السابعة بعدما أراح سولبرغ من الصدارة، علما بأنه استفاد أيضا من انسحاب زميله في الفريق هيرفونن من المرحلة الرابعة بسبب حادث خظير خرج منه سالما.

وأحرز لاتفالا المركز الأول في 5 مراحل خاصة من اصل 19 تضمنها السباق (6 و 9 و 14 و 18)، وأوجبه بربع مراحل (12 و 17 و 19)، ولوب بخمس مراحل (8 و 10 و 13 و 15 و 16)، وسولبرغ بمرحلتين (1 و 11)، وسوردو بمرحلة واحدة (5) وهيرفونن بمرحلتين (2 و 3). وارتقى لاتفالا الى المركز الثالث في الترتيب العام برصيد 105 نقاط، وعزز لوب موقعه في الصدارة برصيد 166 نقطة بفارق 48 نقطة امام مطارده المباشر مواطنه اوجيه.



ماركيز يحتفظ بلقب الوزن الخفيف للملاكمة

واصل الملاكم المكسيكي خوان مانويل ماركيز تفوقه على الأميركي خوان دياز خلال المباراة التي أقيمت بينهما في حلبة (ماندالا) بي إيفينس ستنر) بمدينة لاس فيغاس الأميركية. ونجح ماركيز في الاحتفاظ بحزامي الوزن الخفيف للجمعية العالمية للملاكمة والمنظمة الدولية للملاكمة عقب نجاحه في الفوز على دياز خلال مباراة استمرت 12 جولة. وقدم الملاكم المكسيكي خلال المباراة درسا في فنيات اللعبة عن طريق اللكمات الصائبة والهجوم والارتداد بشكل صحيح.

وكان دياز يسعى الى الثأر من ماركيز بعد المباراة التي جمعت بينهما في فبراير 2009 وأكد خلالها المكسيكي تفوقه بعدما فاز في الجولة التاسعة. يذكر أن ماركيز شارك في 57 مباراة رسمية فاز في 51 منها، وخسر في واحدة وتعادل في خمس، كما أنه حقق 37 انتصارا بالضربة القاضية.

(إفي)

موراي وكيري إلى نهائي «لوس أنجلوس»



كثيرا منذ دورة ويمبلدون، وهذا ما يفسر عدم الثبات لدينا». وأحرز كيري لقب ثلاث دورات هذه السنة على ثلاث أرضيات مختلفة، وقد يصبح أول لاعب يحافظ على لقبه منذ أندريه آغاسي عام 2002. وقال كيري بعد المباراة: «كانت مباراة رائعة، فيها الكثير من المتعة، والدراما». من جهته، قال تيبساريفيتش: «أنا سعيد بالطريقة التي لعبت بها، ولم يكن ينبغي أن أخسر هذه المباراة. لم استغل الفرص التي سنحت لي. أهدرت الكثير من الكرات السهلة محاولا الفوز فيها بسرعة».

بلغ البريطاني أندى موراي المصنف الأول والباحث عن لقبه الأول هذه السنة، الدور النهائي من دورة لوس أنجلوس لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 619 ألف دولار أميركي بفوزه على الإسباني فيليسيانو لوبيز المصنف رابعاً 6 - صفر و 6-1 و 4-6 أمس الأول. ويلتقي موراي في النهائي مع الأميركي سام كيري حامل اللقب والمصنف ثانياً الفائز بصعوبة على الصربي يانكو تيبساريفيتش المصنف سادساً 7-6 (7-3) و 6-7 و (5-7) و 4-6. وهي المواجهة الأولى بين أول مصنفين في الدورة منذ فوز الأميركي بيت سامبراس على غريمه ومواطنه أندريه آغاسي في نسخة عام 1999. ويملك موراي أفضلية واضحة على كيري إذ فاز في أربع مواجهات بين اللاعبين، كما أن كيري عجز عن احراز أي مجموعة أمام الاستكتلندي، بينها مجموعة نظيفة في الدور الرابع من دروة ويمبلدون. وعلق موراي على مباراة كيري الأخيرة: «كانت صعبة... هو يستمتع بهذا الملعب وسيلقى دعماً كبيراً، لذلك أتوقع مباراة أخرى صعبة». تلقى موراي المصنف الأول في الدورة، وهو يخوض منافساتها للمرة الأولى، وأصبح أول بريطاني يتأهل للدور النهائي. وهي المباراة الثانية لموراي (23 عاماً) منذ انفصاله عن مدرته مايلز ماكلغان قبل أربعة أسابيع من انطلاق بطولة الولايات المتحدة المفتوحة. وعن مواجهة لوبيز، قال موراي: «خلال المباراة وحتى النهاية، لم تلعب أي كرة جيدة. كلانا لم يلعب

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

في مثل هذا اليوم!

أسوأ القادة وأكثرهم بؤساً هم أولئك الذين لا يقرؤون التاريخ، والذين إن قرأوه فإنهم يقرأونه بعيونهم لا بقلوبهم أو قلوبهم، وهذا كان هو واقع صدام حسين الذي لو أنه استفاد من التاريخ واسترد عنقه الذي مرّفته حبال المشقة لاكتشف بعد عشرين عاماً من تلك الجريمة النكراء، التي يقود بلداً عظيماً بشعبه وقدراته ومكانته التاريخية مثل العراق، وأن مؤهلاته لا تعطيه أكثر من أن يكون زعيم عصابة إجرام مصيره غياب السجون.

لو أن صدام حسين استيقظ في الذكرى العشرين لجريته، ولو لغانية واحدة، لوجد أن كل مراهقاته كانت مراهقات زعيم عصابة أحق، وأن الكويت التي أطلق اسم المحافظة التاسعة عشرة عليها هي اليوم أفضل بـ 100 مرة مما كانت عليه قبل غزوه المشؤوم، وأن شعبها ينعم برخاء أوضاع سياسية ومعيشية غير متوافرة إلا للدول الساقفة في ديمقراطيتها والمتجذرة في تقدمها الاقتصادي، وأن الشعب العراقي العظيم، الذي فرض نفسه عليه بالقوة، هو أكثر شعوب العالم بؤساً وليس شعوب المنطقة فحسب، وأن العراق "أبو الخيرات" أصبح بعد أن دفع ثمن نزواته ينال على الجوع بلا ماء ولا كهرباء، وكأنه ليس بلد الرافدين، ولا أحد أكبر خزائن النفط في الكرة الأرضية.

كانت نوابا صدام حسين دائماً سيئة، وكان ضميره دائماً يعاني أمراضاً كثيرة، ولعل الذين عاشوا مرحلة ثمانينيات القرن الماضي يذكرون أنه كان قد أطلق تصريحاً قال فيه رداً على تساؤلات كثيرة كانت تتردد حول هذا الأمر: "إن حدود الكويت الشمالية تمتد إلى زاخو، أي إلى نقطة تلاقي الحدود التركية - العراقية - السورية عند معبر إبراهيم على نهر الخابور، وهكذا وعلى خلاف ما يفهم البعض من هذا التصريح فإن ما قصده هذا الرجل، الذي كان مصاباً بكل عقد التاريخ، هو ما اندفع إلى تحقيقه بقوة الدبابات في مثل هذا اليوم قبل عشرين عاماً.

كل حسابات صدام حسين وتقديراته كانت خاطئة، فقد ظن أن الأميركيين سيوافقون على إلغاء دولة الكويت، وضماها إلى العراق على أنها المحافظة التاسعة عشرة مكافأة له على تصديه للثورة الإيرانية، وثبت كم أن هذا الظن كان غيباً، وكما أن نظريته كانت قاصرة، وهو اعتقد حتى بعد أن بدأت حرب إبريل 2003 أن تدخل دولياً سيوقف هذه الحرب، وأن تسوية ستتم، وأنه سيخرج زعيماً منتصراً كما خرج جمال عبدالناصر من حرب السويس في عام 1956، وثبت أن رهانه هذا كان رهان زعيم عصابة، عضلاته منفتحة، لكن رأسه فارغ، وقراءته للعب الأمم لا تتعدى قراءة طفل مصاب بداء التوحّد.

ذكر لي زعيم عربي كبير كان قد زار بغداد بعد أيام من جريمة غزو الكويت وتوقف في عمان، وهو في طريق عودته إلى بلده، أن صدام حسين قد أبلغه، وهو في ذروة التباهي بما فعله، بأن ضم القدرات النفطية الكويتية إلى القدرات النفطية العراقية، سيجعله يتحكم في نحو 25 في المئة من نفط العالم، وأن هذا يستحق مغامرة حتى وإن كانت نتيجتها تصف بغداد بقنبلة نووية، فهل يوجد غباء أكثر من هذا الغباء... وهل توجد عقلية انتحارية أكثر من هذه العقلية المريضة!؟



لمعه فريد العثمان

سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح رحمه الله، فتم حل الأزمة دستورياً وقلوبنا وسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح مقاليد الحكم... كما تلقت المحكمة الدستورية قانون حظر التجمعات في 2006... وأقر في نفس السنة قانون المطبوعات والنشر غير الدستوري الذي غلظ العقوبات وفتح ترخيص الصحف... وتم إقرار قانون تقليص الدوائر الانتخابية إلى 5 دوائر بعد تبني الحركة الشبابية لحملة "تنبها خمس"... ثم جاءت أزمة تابين "مغبنة" في 2008 لتعمق الانقسام الطائفي... أما في 2009 فقد نجحت أربع نساء في الانتخابات البرلمانية لأول مرة في المسيرة الديمقراطية... وشهد هذا العام أول صعود لمنصة الاستجواب لرئيس مجلس الوزراء في تاريخ الكويت... كما طعنت المحكمة الدستورية في قانونين غير دستوريين الأول قانون الجنسية، الذي يفرض موافقة الزوج لرواحته للحصول على جواز سفر، والثاني قانون الانتخاب الذي يشترط للمرأة في الترشح والانتخاب الالتزام بالوقوع والأحكام المعتمدة في الشريعة الإسلامية... وما زال التيار الديني المتشدد يفرض ضوابطه "غير الدستورية" في سعيه إلى خنق الحريات، آخرها محاولة فرض الحجاب على الشريعة النسائية... ولا تزال الحكومة تحاول فرض المزيد من القيود على قانون المطبوعات بعد أن أثارت قناة السور سخط القبائل بسبب الطرح العنصري الذي تسبب في أزمة شعبية... وتنتشر الأحداث في الفترة الأخيرة لغير قانون الخصخصة... وخنق الكاتب محمد الحاسم في أمن الدولة في قضية رأي، الأمر الذي أثار ردود أفعال محلية ودولية بسبب الطرح العنصري الذي تسبب في أزمة شعبية... الحقوق الإنسانية لتشكل ضغطاً محلياً ودولياً... ثم العودة إلى إثارة قضية تعديل مناهج التربية الإسلامية "الطائفية"... وأزمة كهرباء تتكرر في صيف 2010... وأخيراً حملة لمشروع التنمية دون تأسيس هيئة لمكافحة الفساد، الذي ينخر في مؤسسات البلد!

من الواضح بعد الإلقاء نظرة سريعة على تلك المحطات أن هناك في كل مرحلة خطوات للأمام وأخرى للخلف. "ساتغبر... حتى نبقي" حملة تبناها شباب "موجة التغيير" الواعد... فبتغيير والصعود والحرارة الدائم نبقي... ونرتقي.

حتى نبقي

2 أغسطس 1990 هو تاريخ لا يفارق الذاكرة الكويتية مهما طال الزمان... تمر علينا اليوم الذكرى العشرون للغزو الصدامي الغاشم... لنستذكر الأحداث في ومضات خاطفة... لعل من المفيد اليوم أن نستحضر بإيجاز "بعض" الإنجازات والإخفاقات... لكي نتمكن من استشراف المستقبل بشكل أفضل. لقد كانت حادثة تزوير الانتخابات في 1967 ومن ثم الانقلاب على الدستور في 1976 بداية محاولات تقيد الحريات السياسية التي كفلها دستور 62، وقد وقعت أندية وجمعيات نفع عام (ما عدا جمعية الإصلاح الاجتماعي حسب د. أحمد الخطيب) بياناً للمطالبة بعودة الدستور، فتم حل الأندية التي وقعت هذا البيان، من ضمنها نادي الاستقلال الذي يمثل التيار الوطني... فهيمت في تلك الفترة الأحزاب الإسلامية السياسية نتيجة لتحالفها مع الحكومة التي منحتها امتيازات كثيرة واستثناءات عديدة (كإنشاء بيت التمويل الكويتي الذي تم إغفائه من جميع الشروط التي تلزم بها المؤسسات المالية الأخرى)... وفي 1980 تم العتب بنظام الدوائر فتحوّلت من 10 إلى 25... ليستمر سعي الحكومة إلى واد دستور 62 في محاولتها لتلقيحه وإفراغه من محتواه إلا أن مجلس 1981 أفضّل ذلك المشروع... لتتوالى بعد ذلك الأزمات واحدة تلو الأخرى، كإزمة المناخ في 1982... وحل مجلس الأمة حلّاً غير دستوري مرة أخرى في 1986، فقُيدت الحريات وفرضت الرقابة على الصحافة بشكل كبير... وفي 1989 انطلقت الحركة الشعبية السلمية (ديوانيات الاثنين) مطالبة بعودة الحياة النيابية، فحدثت على إثرها مواجهات مع عناصر "الداخلية"... ليتأسس المجلس الوطني كبديل عن مجلس الأمة في 1990... ومن ثم حدث الغزو الصدامي الغاشم في 8-2-1990... لتلغف جميع الظروف حول الشرعية الكويتية في مؤتمر جدة.

تحوّرت الكويت في 26-2-1991... وعادت الانتخابات في 1992... فافترزت حقبة ما بعد الغزو الكثير من التغييرات والأحداث، كبروز التيار السياسي بشكل علني بالرغم من حظر إظهار الأحزاب... والحكم بالحسب على أول سجين رأي في 1999 وهو الدكتور أحمد البغدادي... وفصل منصب ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء في 2003... كما شهدت الكويت أحداثاً إرهابية في 2005 خطط لها لتنظيم "أسود الجزيرة"... وفي 2006 أحدثت وفاة سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله أزمة حكم، بسبب مرض



عبدالمحسن جمعة

بُرؤا بوعود الغزو

عشرون عاماً مرت على النكسة الحقيقية التي حلت على الأمة العربية، ففي صباح الخميس الأسود 2 أغسطس 1990، انتكست الأمة بحدث كانت ساحته دولة الكويت الصغيرة وشعبها وسكانها القليلين الذين دفعوا ثمن قبح دامال زعامات العسكر وجهوريات الخوف "الوراثية" واستبدادهم الكبير الذي كبل الأمة ودمرها، هي نكسة قومية حقيقية لأنها جاءت من داخل الجسد العربي لا من عدو خارجي يمكن أن تنكسر في مواجهته مرة فتلتهم الجراح، ويتنادى له سائر أعضاء الجسد العربي للتوحد في مواجهته والمناخية لهزيمة مهما طال الزمن، ولذلك دفع العرب جميعاً أثماناً غالية في عدة مواقع وقضايا مصيرية ثمناً لجريمة وخطية صدام حسين وعصيته في حق شقيقه الكويتي، وقبل ذلك بحق شعبه وبقيّة جيرانه، وهي الجريمة التي تستحق أن تكون نكسة العرب الكبرى.

ورغم المدة الزمنية القصيرة التي مرت على الجريمة فقد تسامنا على الجراح، ولكن دون أن نفرط في الحقوق، وكنا أول من مد يده إلى العراق وشعبه بعد أن نخلص من كابوسه الصدامي، مع أننا فقدنا أفضل رجالنا ونسائنا وحتى فتياتنا في مواجهة تلك الخيانة والغدر من جارنا العراقي في صيف 1990، لأننا نؤمن بأن حقائق الجغرافيا والأخوة والتاريخ لا يمكن نسخها أو تغييرها، لكننا وبحال العرب جميعاً لا نتعلم من دروس التاريخ، فالعراق في مخاض عصيب في منازعاته الطائفية والعرقية، التي تنعكس بين فترة وأخرى على الساحة المحلية الكويتية والمنطقة، بعد أن توقعنا أن محنة 30 عاماً من حكم البعث وعائلة المجيد ستخلق منه المانيا أو الياباناً جديداً، كما حدث في سواقي ومحن شهدها العالم لدول خرجت من حروب وحكم دكتاتوري.

وفي الكويت لم تكن أفضل حالاً بكثير من جار الشمال، فقد تلاشت دروس وعبر الغزو سريعاً وعدنا إلى سابق حالنا نتصارع على ثروة البلد، ونسبنا وعود وأمال الأشهر السبعة المظلمة بصنع كويت جديدة أقوى واجمل وأعدل دون تفرقة بين أبنائها الصامدين والمرابطين في الداخل والخارج، وتناسينا كذلك عهدنا لدماء شهدائنا بأن نجعل الديرة ومصحلة أبنائنا قبل أي اعتبار، وطلّفت على السطح خطوط التمييز المناطقي والمذهبي والاجتماعي، وأضحي الغزو بمراته وأحداثه مجرد أفلام وثائقية وصور تذكارية وأغان وأوبريتات وطنية أغلبها دون مضمون.

واليوم ونحن نسترجع أحداث تلك الفاجعة في ذكراها العشرين المقبلة، علينا أن نفتح حوارات الاستفادة من دروسها مع أنفسنا وحتى مع جيراننا العراقيين بعد أن أهملنا ذلك سنوات طويلة، فنحن والجيل الحالي لسنا معنيين بالتسجيلات الوثائقية لطائرات الـ"إف15" وصواريخ "كروز" الأميركية ولا قاذفات الميراج الفرنسية والـ"هورنيت" البريطانية التي دكت معالق الغدر الصدامي في ليلة السابع عشر من يناير 1991 وجررت وطننا، بل مهتمون بالعقول التي صنعتها وخلقت الرفاهية والتطور للشعوب الأوروبية بعد حروب طاحنة امتدت حتى منتصف القرن الماضي، والتي استفادت حق الاستفادة من تجاربها، وأنا على يقين بأننا إن استوعبنا دروس وعبر فاجعة 2 أغسطس 1990 كويتيين وعراقيين وكل أهل المنطقة، وبررنا بوعودنا ومهولنا في تلك الأيام الصعبة ككويتيين لوطننا، فنضمن محلياً وعربياً إلا تمر شعوبنا بكارثة مماثلة تسفك فيها الدماء وتختلج فيها الأعراس وتسلب فيها الممتلكات وتهدر مقدرات الشعوب، وأنا على ثقة بأن الشعبين الكويتي والعراقي قادران على فعل ذلك بعلاقات وتعاون بشكل جديد وإن تأخرت آثاره - لإعطاء مثل وقدوة لأهل المنطقة والعرب جميعاً هم في أشد الحاجة إليها.

«البلاك بيرى»... ممنوع في الإمارات

تقوم من خلالها مؤسسة تجارية أجنبية بتصدير معلومات المستخدمين وبياناتهم مباشرة إلى خارج دولة الإمارات وإدارتها. ويستند القرار إلى كون بعض خدمات "البلاك بيرى" نتيجة طبيعتها الحالية، إشراك كل من مؤسسة الإمارات للاتصالات (الاتصالات) وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو)، ضرورة تأمين الحلول التي تحقق هذا الهدف، ويعتبر عدم الاستجابة لتشريعات دولة الإمارات مصدراً للقلق وأمرًا مخيباً للأمان.

(وكالات)

بيرى" تتوافق مع التشريعات التي تنظم عمل قطاع الاتصالات في الدولة. وقد تم إبلاغ مشغلي خدمات الاتصالات في الدولة "اتصالات" و"دو" بهذا القرار، مع تعليمات لتجنب حدوث أي تفاوت في مستوى الخدمات البديلة التي سيتم تقديمها للمستهلكين.

وكما هو معلوم فإن جميع خدمات "البلاك بيرى" تخضع لاطر التشريعية التي طوّرتها "الهيئة" خلال الأعوام الثلاثة الماضية، لكن بسبب الطبيعة التقنية لها فإن بعض خدمات "البلاك بيرى" مثل الماسنجر والبريد الإلكتروني وبرامج تصفح الإنترنت تبقى خارج نطاق تطبيق هذه التشريعات الوطنية. وتعد خدمات "البلاك بيرى" الوحيدة التي

كشفت الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات الإماراتية، أنه سيتم تعليق خدمات الماسنجر والبريد والتصفح الإلكتروني الخاصة بـ"البلاك بيرى" اعتباراً من 11 أكتوبر المقبل.

وجاء هذا القرار بعد أيام من إبلاغ مدير إدارة شؤون تطوير التكنولوجيا في الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات في الإمارات محمد غياث، قناة "العربية" في اتصال هاتفى أنه لا نية لإيقاف أي خدمة من خدمات "البلاك بيرى". ويأتي قرار التعليق نتيجة عدم إقرار أي تقدم في المحاولات التي بُذلت بشكل متواصل لجعل خدمات "البلاك



التهاني لياباني لإرساله «تويتر» رقم 20 ملياراتاً

فوجئ مصمم جرافيكس ياباني برسائل التهئة المتهمة عليه لإرساله الرسالة رقم 20 ملياراتاً على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ويمتدّن الموقع الذي دشّن قبل أربعة أعوام مستخدميه من النواصل معاً بإرساله رسائل لا يزيد عدد الأحرف فيها على 140 حرفاً.

وفي مارس الماضي بلغ عدد الرسائل التي أرسلت من خلال الموقع في سنوات عمره الأربع 10 مليارات رسالة، إلا أن الأمر لم يستغرق منه أكثر من بضعة أشهر لمضاعفة هذا الرقم. وقد كتب صاحب العنوان رسالة على الموقع يقول فيها: "يبدو أنني أرسلت الرسالة رقم 20 مليار، تصلي ردود من جميع أنحاء العالم، هذا

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلانية والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540