الجريدة aljarida
www.aljarida.com
الثلاثاء 13 يوليو 2010م
غرة شعبان 1431هـ
العدد 983 - السنة الرابعة
32 صفحة
السعر 100 فلس

داخل العدد
توابل tawabil
أنجلينا جولي: سنتزوج عندما يرغب أطفالنا في ذلك
ص15

«الشرطة النسائية» تضع وزير الداخلية في مرمى الاستجواب

- هايف والطبطبائي: الخالد لا يهتم بأعراف المجتمع ويخالف الشريعة بشكل صريح
- معصومة المبارك: معاداة المرأة مرض مصاب به بعض النواب
- فيصل الدويسان: لدينا أماكن تتطلب وجود العنصر النسائي
- «حقوق الإنسان» البرلمانية تدعو وزارة الداخلية إلى اجتماع بعد غد لبحث الإبعاد الإداري

عيد الرميزان ومحيي عامر

تحولت قضية "الشرطة النسائية" إلى مادة استجواب جديد، في ظل انتقادات نيابية "لتكثيف وزارة الداخلية الدورات النسائية التدريبية، والزج بالعنصر النسائي في المجمعات التجارية".

وفتح النائبان محمد هايف ووليد الطبطبائي أمس النار على وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد "لعدم اهتمامه بأعراف المجتمع وطبيعته وتجاوزه الهوية الإسلامية".

واكد هايف أن الخالد "يخالف الشريعة الإسلامية مخالفة صريحة، وسيتحمل المسؤولية"، مستنكراً التوجه الخطير الذي تنتهجه "الداخلية" من تكثيف الدورات النسائية التدريبية "التي تضمنت تدريبات بالأسلحة وتدريبات لحماية الشخصيات، إضافة إلى الزج بالعنصر النسائي في المجمعات التجارية".

وقال هايف في تصريح صحافي: "لا أظن أن وزير الداخلية سيكون بعيداً عن الاستجواب إذا استمر هذا التوجه، فمن الممكن أن نتساهل مع أي أخطاء في إجراءات إدارية، لكن لا يمكن التجاوز في هوية المجتمع الإسلامية، ولا يمكن أن نهادن الوزير فيها، وعليه ألا يظن أن الأمر سيكون برداً وسلاماً".
02

البصيري لـ الجريدة: «السكك الحديدية» في لجنة المشاريع الكبرى

«مشروع محوري سينفذ بشراكة حكومية مع القطاع الخاص»

فهد التركي

كشف وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة محمد البصيري أن مشروع السكك الحديدية من المشاريع التنموية الكبيرة التي تعوّل عليها الحكومة خلال الفترة المقبلة.

وأوضح البصيري لـ"الجريدة" أن "الوزارة أحالت هذا المشروع إلى مجلس الوزراء ممثلاً في لجنة المشاريع الكبرى حيث سيطرح بنظام الشراكة الحكومية مع القطاع الخاص"، لافتاً إلى أن "الإصلاح الحكومي قادم لا محالة، فقد بدأت الحكومة خطوات جادة على هذا الصعيد ستنعكس إيجابياً على العمل الحكومي".

وأشار إلى أن "خطة التنمية ستحقق الاستثمار الحقيقي للعنصر البشري وستحدث نقلة نوعية على الصُعُد كافة"، مؤكداً جدية الحكومة "في السعي نحو تبوؤ الكويت مكانة اقتصادية مرموقة
02

«التربية»: جادون في توظيف «البدون» معلمين
03

«الجنح المستأنفة» تخفض حبس الفضالة وتفرج عنه

- «الاستئناف» تبرئ محمد الجاسم من تهمة سب وقذف المحمد
- الطبطبائي: أشيد بالقضاء النزيه الذي أنصف الفضالة والجاسم

محمد الهادي

أفرج أمس عن أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الفضالة بعد أن خفضت محكمة الجنح المستأنفة برئاسة المستشار محمد الخلف عقوبة الحبس الصادرة بحقه من محكمة الجنح قبل أسبوعين من ثلاثة أشهر إلى 10 أيام وهي المدة التي قضاها في السجن.

وواجهت المحكمة الفضالة بتهم النيابة العامة وقد نفاها بدوره، مشيراً إلى أنه دعي بصفته أميناً عاماً للتحالف الوطني الديمقراطي للحديث عن الاستجواب المقدم من النائب الدكتور فيصل المسلم إلى سمو رئيس مجلس الوزراء، وأنه استعرض في ساحة الإرداة المخالفات التي وردت في تقرير ديوان المحاسبة ومنها عدم وجود عدد من الفواتير بشأن مصروفات ديوان الرئيس.

وتكونت هيئة الدفاع عن الفضالة من المحامين حسين الغريب وبسام العسوسي وعبدالله الأحمد وحسين العبدالله، الذين أكدوا بطلان التحقيقات التي أجرتها النيابة العامة، وكذلك بطلان تقرير الاتهام، وبطلان التفويض الصادر من وزير الداخلية إلى النيابة العامة، وبطلان تشكيل هيئة
02

خالد الفضالة لحظة الإفراج عنه (تصوير جابر عبدالخالق وعبدالرحمن ذياب)

مصرع 8 كويتيين وخادمتين في حادث مأساوي بالسعودية

محمد العنزي

لقي ثمانية كويتيين وخادمتان إندونيسيتان حتفهم أمس وأصيب اثنان في حادث انقلاب بحفر الباطن شرقي المملكة العربية السعودية.

وصرّح مدير أمن الطرق السعودي النقيب عبدالله بن عناد الشمري بأن الجهات الأمنية في حفر الباطن استُنفرت بعد بلاغ عن حادث مروري وقع لعائلة كويتية نتج عنه مصرع عشرة وإصابة اثنين، إثر انقلاب المركبة التي تقلّهم قرب أم رقيبة جنوب حفر الباطن".

وأوضح الشمري أن "العائلة كانت متجهة لأداء العمرة وقضاء إجازتها الصيفية في المملكة، لكن انفجار أحد الإطارات أدى إلى فقدان السائق السيطرة على السيارة فانقلبت، ليلقى رب الأسرة و4 نساء و3 أطفال وخادمتان مصرعهم، ويصاب رجل وابنه"، مبيناً أن "المصابَين نُقلا إلى مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك خالد العام بحفر الباطن للعلاج".

«التجارة» توقف معاملات شركات تخالف أغراض التأسيس

حذرتها من سحب الترخيص إذا لم تعدّل أوضاعها

أحمد فتحي

علمت "الجريدة" أن وزارة التجارة والصناعة فعّلت بند العقوبات على الشركات التي تستثمر في غير الأغراض التي ينص عليها نظامها الأساسي خلال العام الحالي.

وأكدت مصادر مسؤولة في الوزارة "إيقاف معاملات عدة شركات الأسبوع الماضي بسبب مخالفات تتعلق باستثمارها المباشر في أغراض غير أغراضها الرئيسية"، مشيرة إلى أن "الوزارة أرسلت إليها كتب إيقاف حتي تعالج الشركات هذه المخالفات، وسيتم سحب الترخيص منها إذا لم تستجب عند مراجعة ميزانياتها العام المقبل".

وإذ كشفت أن "عدد الشركات المخالفة تجاوز 100 شركة حتى الآن، وهو رقم قد يزيد خلال الفترة المقبلة"، أشارت إلى أن "آثار هذه الإجراءات ستظهر
02

حادثة اختراق مطار بيروت تتفاعل

بيروت - الجريدة

تفاعلت قضية العثور على جثة شاب في صندوق منظومة العجلات لطائرة سعودية أقلعت من مطار بيروت إلى الرياض السبت الماضي، على المستويين الأمن والسياسي.

وتقدم قائد جهاز أمن مطار بيروت العميد الركن وفيق شقير بطلب خطي إلى وزير
02

ميدفيديف: طهران تقترب من السلاح النووي

متكي: «مجموعة فيينا» وافقت على ضم تركيا والبرازيل إلى الحوار

في تصريح لافت، أعلن الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف أمس، أن إيران تقترب من امتلاك وسائل صنع سلاح نووي.

وقالت الرئيس الروسي خلال اجتماع في موسكو مع سفراء بلاده، أن "إيران تقترب من حيازة الوسائل التي يمكن أن تُستخدم من حيث المبدأ لصنع سلاح نووي". ورأى أن "الجانب الايراني لا يتصرف بالطريقة المثلى".

وأضاف أن "توضيح كل القضايا العالقة سيصب أولاً في مصلحة ايران".

واعتبر الرئيس الروسي أن العقوبات "لها معنى، إذ أنها إشارة ترمي إلى تحفيز عملية المفاوضات". واضاف: "الآن، يجب علينا التحلّي
02

ثقة المستهلك في الكويت انخفضت 4 نقاط في الربع الحالي
13

«الجنائية» تصدر مذكرة اعتقال ثانية بحق البشير
02

سفير إسرائيل في القاهرة ينفي «اعتراضاته» والجريدة تنشر مذكرة الاحتجاج الرسمية بتوقيعه

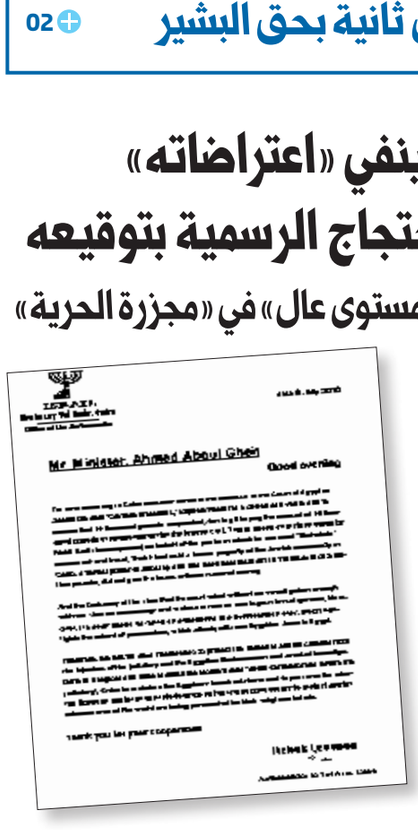
الجيش الإسرائيلي يقرّ بـ«أخطاء على مستوى عال» في «مجزرة الحرية»

القاهرة - عماد فواز

في محاولة لاحتواء الغضب المصري وتفادي أزمة في العلاقات، تراجعت إسرائيل بسرعة عن مذكرة احتجاج قدمها سفيرها في القاهرة إسحاق ليفانون إلى وزارة الخارجية المصرية، اعتراضاً على حكم قضائي أصدرته محكمة على المواطنة المصرية كارمن واينشتاين رئيسة الطائفة اليهودية في مصر.

وكانت "الجريدة" تفردت يوم الأحد الماضي بنشر خبر عن المذكرة، التي أرسلها ليفانون إلى وزارة الخارجية المصرية متّهماً القضاء المصري بالبطش والقسوة، وبالحكم على واينشتاين بسبب دينها وعدم التحقيق معها بشكل كافٍ، مطالباً بتدخل السلطات المصرية لحماية الطائفة اليهودية في مصر.

ونفى ليفانون أمس، تقديمه أي احتجاج على الحكم. وقال للإذاعة الإسرائيلية: "ما نشرته "الجريدة" عن إرسالي مذكرة احتجاج إلى وزير الخارجية المصرية
02



Mr Minister, Ahmed Aboul Gheit
Good evening

ملك إسبانيا يستقبل أبطال لافوريا روخا
24 - 29

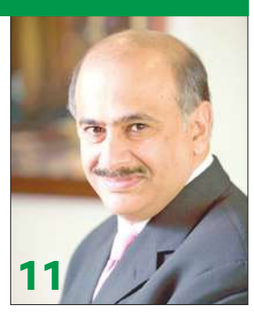
بلدي

جسار الجسار لـ الجريدة: بعض أعضاء «البلدي» تمادى... ومن لا يحترم نفسه فلن يُحتَرم

اقتصاد

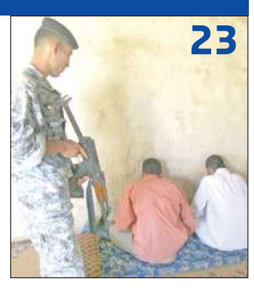
بودي لـ الجريدة: التذبذب في سعر النفط سيستمر حتى نهاية 2010 وسيتأرجح بين 65 و75 دولاراً

اقتصاد



«مشاريع الكويت» تستكمل إصدار سندات بـ 500 مليون دولار أميركي

دوليات



العراق: إرجاء جلسة البرلمان أسبوعين لمزيد من المشاورات

رياضة

ماتشالا يقود التدريب الأول لكاظمة اليوم

الجريدة.
العدد 983 / الثلاثاء 13 يوليو 2010م / غرّة شعبان 1431هـ

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.
كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه رئيس مجلس الأمة بالإنابة محمد الحويلة.
كما استقبل سموه سفير جمهورية فنلندا لدى دولة الكويت مارتي ايسوارو، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده.
وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.
واستقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة من اللجنة العليا للتحضير للاحتفال بالذكرى الخمسين لاستقلال دولة الكويت والذكرى العشرين لعيد التحرير الشيخة أمثال الأحمد، وأهدت لسموه لبنة من كشك المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ مبارك الصباح طيب الله ثراه والواقع في منطقة المباركية.

الأمير مستقبلاً جابر المبارك

استقبالات ولي العهد

ولي العهد مستقبلاً هلال الساير

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.
كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة بالإنابة الدكتور محمد الحويلة.
واستقبل سموه وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان، ووزير الصحة الدكتور هلال الساير.

الرئيس الجورجي: مساعدات الكويت الإنسانية لها الأثر العميق في نفوس مواطنينا

قالت جورجيا إن الكويت تحتل موقفاً متميزاً ومتقدماً في سياستها الخارجية، معربة عن الأمل في تواصل تفاعل العلاقات بين البلدين على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والتجارية.
وقالت سفارة دولة الكويت لدى رومانيا في بيان، إن الرئيس الجورجي ميخائيل ساكاشفيلي لدى استقباله السفير الكويتي برومانيا فهد المطيري، بمناسبة تقديم أوراق اعتماده سفيراً محالاً للكويت في جورجيا عبر عن شكره وتقديره لما قدمته الكويت من مساعدات إنسانية للشعب الجورجي بعد الحرب الروسية - الجورجية في أغسطس عام 2008.
وأضاف البيان أن الرئيس الجورجي أكد أن تلك المساعدات كان لها التأثير الأكبر والعميق في نفوس المواطنين الجورجيين، وأظهرت موقف الكويت الثابت، ومسارعتها دائماً إلى تقديم العون والمساعدة إلى الأصدقاء في أوقات محنهم.
وذكر الرئيس ساكاشفيلي أن غرفة التجارة الجورجية تنوي تنظيم زيارة لوفد من رجال الأعمال الجورجيين للكويت في بداية الخريف المقبل، بهدف تحقيق التواصل وتطوير العلاقات مع نظرائهم في دولة الكويت في القطاعات الاستثمارية.
وأبلغ الرئيس الجورجي السفير الكويتي تحياته وتحيات الشعب الجورجي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، متمنياً لسموه دوام الصحة والعافية.
وقال البيان إن السفير المطيري نقل إلى الرئيس الجورجي تحيات سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد وتمنياته بمزيد من الازدهار والتقدم لجمهورية جورجيا.
وأكد قدرة القيادة الجورجية على تجاوز صعوبات مرحلة التحول الاقتصادي والسياسي، مبيناً أن الكويت كانت وستظل بمنزلة الصديق الوفي للشعب الجورجي.
ونقل السفير الكويتي للرئيس الجورجي دعوة سمو أمير البلاد له لزيارة دولة الكويت.

مديرة «العلوم البحرية» في «الأبحاث» تتقلّد منصباً في منظمة المرأة

قال معهد الكويت للأبحاث العلمية، إن أحد قياديه انتُخب نائباً لرئيس المجلس التنفيذي لمنظمة المرأة في مجال العلوم للدول النامية وممثلاً للإقليم العربي فيه.
وأضاف المعهد في بيان صحافي أمس، أن مديرة إدارة موارد الغذاء والعلوم البحرية في المعهد الدكتورة سميرة عمر انتُخبت لهذا المنصب أثناء اجتماع الجمعية العمومية الرابع للمنظمة الدولية للعالم الثالث للمرأة في مجال العلوم، والمؤتمر الدولي للمنظمة تحت شعار "المرأة العالمة في العالم المتغير" في بكين في نهاية الشهر الماضي.
وأوضح أن 600 ممثل عن 55 دولة شاركوا في المؤتمر وقدموا أوراقاً علمية حول مساهمات المرأة في مجال العلوم، وتركزت المواضيع التي طرحت في أربعة محاور رئيسية، كما تم تنظيم منتدى خاص للمرأة العالمة الشابة.
وأشار إلى أن المحاور هي المرأة العالمة ومستجدات العلوم، والمرأة العالمة والتغير العالمي، والمرأة والإبداع والقيادة وتحفيز التنوع والمشاركة في المجتمع العلمي العالمي.
وقال المعهد إن اختيار الدكتورة عمر للمنصب أتى تكريماً لجهودها الحثيثة في مجال البحث العلمي وخبرتها المتميزة كواحدة من أوليات الكويتيات العاملات في مجال البحث العلمي، مشيراً إلى أن ذلك يثبت مكانة المعهد المتميزة والرائدة بين مراكز البحث العلمي على المستويين الإقليمي والدولي.
يُذكَر أن منظمة المرأة في مجال العلوم للدول النامية منظمة أهلية عالمية غير حكومية تتبع "أكاديمية العلوم للعالم الثالث" وهي منظمة غير ربحية ومقرها الرئيسي في إيطاليا، وتهدف الى دعم مشاركة العلماء والباحثين، خصوصاً المرأة في مجالات العلوم المختلفة، وتفعيل دورها في المناصب القيادية، واتخاذ القرار من أجل النهوض بمجتمعات الدول النامية.

«الشرطة النسائية» تضع...

واستغرب هايف "النفس التغريبي وهوس وزارة الداخلية بجعل المرأة في الوزارة كالرجل، دون اعتبار لهويتها الإسلامية وطبيعتها وخصوصيتها"، مشيراً إلى أن "الخالد يعيش في برج عاجي، ولا يدري عن الفساد المنتشر دون حسيب أو رقيب، إذ تنتشر المقاهي المختلطة ومحلات ومطاعم يروج فيها الخمور، فضلاً عن بؤر الفساد في بعض المناطق كالحساوي وغيرها، ناهيك عن صناعة الخمور وصالات القمار وبيوت الدعارة التي امتدت إلى بعض المناطق السكنية".
وأكد هايف أن "الوضع الأمني في البلاد خطير جداً، والتسيب في الوزارة وتردي الأوضاع واضح للعيان بسبب الفشل في الإدارة من قبل الوزير ووكيل الوزارة ما أدى إلى انحدار أداء رجال الأمن الذين لم يجدوا الدعم والمتابعة، وكذلك عزوف بعضهم عن القيام بدورهم في القبض على المشتبه فيهم، بسبب نقص الإمكانات".
وقال الطبطبائي في تصريح للصحافيين أمس إن وزارة الداخلية "لا تهتم بأعراف المجتمع وطبيعته، وتحاول الزج بأخواتنا في أماكن لا تليق بهن، ولسنا ضد وجود قوة مساندة نسائية، فنحن من طلبنا في لجنة حقوق الإنسان وجود مخافر نسائية، لكننا نرفض الزج بالنساء ليتمشين في الأسواق، لا سيما انهن طلبن حماية"، مشيراً إلى أن "ما يخص حماية الشخصيات لا يوجد حتى في الدول المنفتحة، فللمرأة طبيعتها، وما هكذا تورد الإبل يا وزير الداخلية"، مطالباً الخالد بتصحيح الأوضاع، "حتى لا تكون نقطة سوداء بالنسبة إلى مشروع الاستعانة بالنساء".
وعلى صعيد آخر، كشف الطبطبائي عن تلقيه عشرات الشكاوى بصفته رئيساً للجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في ما يخص التظلم من الإبعاد الإداري، مشيراً الى أن سياسة الكويت الآن "خذوه فغلوه، والكفيل الذي يختلف مع عامل عنده أو حتى مع شريكه الذي ظل في الكويت لأكثر من 20 عاماً يقوم بإبعاده إدارياً"، مؤكداً أن الإبعاد الإداري "سلطة تقديرية لوزير الداخلية لأبعد الظروف حينما يمثل شخص ما خطراً على البلد".
ولفت الطبطبائي إلى أن لجنة حقوق الإنسان ستوجه دعوة إلى وزارة الداخلية لحضور اجتماع بعد غد الخميس لبحث هذا الموضوع، مشيراً إلى أن "الوضع الحالي يسيء إلى أداة الإبعاد الإداري والوزير وسمعة البلد، وإذا لم يضبط الوزير هذا الأمر فأتمنى على مجلس الأمة إصدار تعديل على القانون يقيد سلطة وزير الداخلية في عملية الإبعاد". بدورها، أشادت رئيسة لجنة شؤون المرأة البرلمانية النائبة معصومة المبارك بوزير الداخلية لثقته بقدرات المرأة، مشيرة إلى أن "البعض من النواب لديه مرض اسمه معاداة المرأة، ومحاربة دخولها مجالات عمل جديدة مثل الشرطة النسائية".
وقالت المبارك في تصريح صحافي "اللي موعاجبه فليمنع بناته من العمل بهذه المجالات، ووصايتكم على المجتمع مرفوضة".
وأكد النائب فيصل الدويسان حاجة الكويت إلى الشرطة النسائية، التي تنسجم مع عادات وتقاليد الشعب الكويتي، مشدداً على أن بعض الأماكن في الكويت يتطلب وجود العنصر النسائي، مبدياً استغرابه الانتقادات الموجهة إلى الشرطة النسائية "وكأننا أمام بدعة ليست موجودة إلا في الكويت".

البصيري لـ الجريدة.: «السكك الحديدية»...

خلال الفترة المقبلة عن طريق المشاريع العملاقة الواردة في خطة التنمية، مستندة إلى امتلاك جميع الوسائل المادية والمعنوية لإنشاء كويت المستقبل".
وبينما أشاد البصيري بـ"تعاون النواب المستمر من أجل إعادة الدور الريادي إلى الكويت"، قال "إن الحكومة ومجلس الأمة وجهان لعملة واحدة والسلطتان تطمحان إلى هدف واحد هو رفعة الكويت وتطورها".

«الجنح المستأنفة» تخفض حبس...

محكمة أول درجة بحضور ممثل النيابة العامة فيها، ودفعوا بعدم قبول استئناف النيابة العامة لعدم رفعه من الجهة المخولة قانوناً، وهي الإدارة العامة للتحقيقات التي خول لها القانون حق الادعاء العام.
وطلبت هيئة الدفاع من المحكمة استدعاء عدد من النواب الحاليين، ومن بينهم النائب الدكتور فيصل المسلم، للاستماع إلى أقوالهم في قضية مصروفات رئيس الوزراء، كما طلبت استدعاء ممثلين لفريق ديوان المحاسبة الذي أجرى الفحوص على المصروفات وأكد عدم وجود عدد من الفواتير في المبالغ التي صرفت في الديوان.
ومن جانبها، برأت محكمة الاستئناف أمس المحامي محمد عبدالقادر الجاسم من حكم بسجنه ستة أشهر في دعوى السب والقذف المقامة من رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد.
وأشاد رئيس لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان البرلمانية النائب د. وليد الطبطبائي بنزاهة القضاء الكويتي، بعد إطلاق سراح الفضالة، وتبرئة الجاسم، خصوصاً "أنهما ينتقدان شخصية عامة على أدائها العام لا على شخصها".

حادثة اختراق مطار بيروت...

الداخلية زياد بارود طلب بموجبه إعفاءه من مهامه، ما يشير إلى خطورة الخرق الذي تعرض له المطار.
وأعلن وزير العدل إبراهيم نجار أنه تم تحديد هوية الشاب بعد أن تعرف أفراد العائلة إليه من خلال الصورة، مشيراً إلى وجود تقارير تفيد بأنه كان غير مستقر نفسياً.
وأوضح مصدر قريب من التحقيق رافضاً الكشف عن هويته لوكالة "فرانس برس"، أن الشاب يدعى فراس حيدر (20 عاماً)، وهو مقيم في منطقة برج البراجنة المحاذية لمطار رفيق الحريري الدولي.
وعلق عضو كتلة "المستقبل" النائب أحمد فتفت على حادث الطائرة السعودية قائلاً: "هذا حادث خطير جداً لوجود ثغرة بهذا الحجم في مطار رفيق الحريري الدولي، وهذه مسؤولية كبيرة على المسؤولين عن أمن المطار"، مضيفاً: "في أي دولة في العالم يتم اتخاذ إجراءات فورية بحق المسؤولين الذين قصروا في حادث كهذا عند حصوله".
على صعيد آخر، تأجل أمس، البحث في موضوع الاقتراحات المقدمة إلى لجنة "الإدارة والعدل" حول الحقوق المدنية للفلسطينيين إلى يوم غد، في انتظار بلورة الاتصالات بين الفرقاء للاتفاق على صيغة نهائية للمشروع.
وأكد رئيس اللجنة النائب روبير غانم بعد اجتماع اللجنة الذي شارك فيه وزير العمل بطرس حرب ووزير العدل إبراهيم نجار، أن "اللجنة اطلعت على إحصاءات حول أعداد اللاجئين المسجلين في القيود في مديرية اللاجئين في الأمن العام ووكالة الأونروا، والتي يراوح بين 488 و500 ألف فلسطيني"، مضيفاً أن "الأونروا تقدّم مساعدات طبيّة وتربويّة واجتماعيّة للفلسطينيين المسجّلين لديها، والميزانية العامة للأونروا تراوح بحدود 500 مليون دولار، في حين أن لبنان لا ينال منها سوى 70 مليون دولار".
وطالب غانم اللبنانيين بالسعي لدى الأصدقاء في الدول العربيّة إلى الضغط على الدول المانحة من أجل عدم خفض موازنة الأونروا، لافتاً إلى أن "الدول العربيّة رفضت الدخول بموازنة الأونروا لأسباب سياسية".
وحول البحث بالنسبة إلى الاقتراحات المقدمة إلى اللجنة حول الحقوق المدنية للفلسطينيين، قال غانم: "الاقتراحات المقدمة تنحصر في العمل والإجازة ورسوم الإجازة وتعويضات نهاية الخدمة وطوارئ العمل"، موضحاً أن "اللبنانيين لا يخضعون لطوارئ العمل حتى اليوم".
وأعلن غانم أن البحث في الموضوع أرجئ إلى الغد من أجل الانتهاء من دراسته و"ربما بأتينا اقتراح جديد من المشاورات واللقاءات التي جرت مؤخراً بين معظم الفرقاء"، نافياً علمه بوجود تسوية حول إقرار الحقوق الإنسانية للفلسطينيين وتأجيل حق التملك.
إلى ذلك، أبدى رئيس "اللقاء الديمقراطي" النائب وليد جنبلاط استعداده لسحب مشاريع القوانين المتعلّقة بحقوق الفلسطينيين التي تقدم بها إلى مجلس النواب شرط إقرار حقّ التملك في المشاريع التي ينوي تيار"المستقبل" و"القوات اللبنانية" والأمانة العامة لقوى 14 آذار تقديمها، "بعد أن يتمّ التوافق عليها مع باقي الكتل النيابية".
ورفض جنبلاط ربط موضوع السلاح بالحقوق، مشيراً إلى أنه "تم الاتفاق على السلاح خارج المخيمات على طاولة الحوار الوطني اللبناني"، كما رفض جنبلاط اعتبار المخيمات الفلسطينية في لبنان بؤراً أمنية، مشدداً على أنها "تتمتّع بجوانب اقتصادية واجتماعية متنوعة".

ميدفيديف: طهران تقترب...

بالصبر ومعاودة الحوار مع طهران على وجه السرعة".
وحذّر ميدفيديف من أنه "إذا فوّتت الدبلوماسية هذه الفرصة، فسيشكّل ذلك فشلاً جماعياً"، مضيفاً "نحن ندعو طهران باستمرار إلى إظهار انفتاحها والتعاون بالشكل الضروري مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية".
الى ذلك، لفت ميدفيديف إلى أن "آثار الحرب الباردة أصبحت من الماضي ولا يحق لنا وقف العملية الرامية إلى إقامة علاقات تفاهم متبادل بين الدولتين العظميين روسيا والولايات المتحدة".
من جهتها، رحّبت الولايات المتحدة بتصريح الرئيس الروسي حول إيران، مشيرةً إلى أنه علامة على تنامي الوحدة الدولية في هذه القضية. وصرّح مسؤول في إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما: "كان ميدفيديف هذه المرة أكثر صراحة من أي مرة سابقة تناول فيها برنامج إيران النووي وينبغي اعتبار هذا علامة طيبة على تزايد الوحدة الدولية بشأن برنامج إيران النووي".
من جانب آخر، أعلن وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي، أن "مجموعة فيينا" التي تضم الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا والوكالة الدولية للطاقة الذرية، وافقت على مشاركة تركيا والبرازيل في المفاوضات الجديدة حول ملف بلاده النووي. وقال متكي إن المباحثات يجب أن تجري في إطار إعلان طهران بشأن تبادل الوقود النووي، وإن إيران تعدّ الإطار اللازم للحوار.
واعتبر الوزير الإيراني أن "توفير الوقود لمفاعل طهران للأبحاث يتم عبر حلّين: تبادل الوقود أو إنتاجه داخل البلاد".
وتوجه متكي الى العاصمة الاسبانية مدريد أمس، لإجراء مباحثات تتعلق بالمستجدات على صعيد البرنامج النووي الإيراني والعلاقات الثنائية. ويتوقع أن يزور الوزير الإيراني، البرتغال بعد إسبانيا.
وكان رئيس منظمة الطاقة الذرية في إيران علي أكبر صالحي أعلن ان بلاده أنتجت حتى الآن 20 كيلوغراما من اليورانيوم المخصب بنسبة 20 %.
وقال صالحي إن "العمل يجري الآن على إنتاج صفائح الوقود المتعلقة بهذا النوع من اليورانيوم المخصب، والذي يستخدم كوقود لمفاعل طهران للأبحاث"، متوقعا الانتهاء من إنتاجها بحلول سبتمبر من العام المقبل.
في المقابل، رفضت فرنسا أمس، تأكيد إعلان طهران بأن "مجموعة فيينا" وافقت على توسيع نطاق المحادثات النووية لتشمل البرازيل وتركيا.
وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليرو في مؤتمر صحافي "لست في وضع يتيح تأكيد هذا الإعلان الإيراني".
من ناحية أخرى، نشرت مجلة حكومية سعودية صورة خريطة تحوي عبارة "الخليج الفارسي" باللغة الانكليزية (Persian Gulf)، التي عادة ما تطلقها إيران، وترفضها دول مجلس التعاون الخليجي.
وذكرت مواقع إلكترونية سعودية أمس، أن مجلة "صحة الشرقية"، وهي مجلة حكومية تابعة للشؤون الصحية في المنطقة الشرقية وتحت إشراف وزارة الصحة أثارت في عددها الصادر بمناسبة مرور 25 عاما على تولّي الأمير محمد بن فهد إمارة المنطقة الشرقية، حالة من الارتباك لدى البعض في السعودية، بعدما ضمّنت في عددها صورة خريطة تحوي العبارة.
وكان العاهل السعودي الراحل الملك فيصل بن عبد العزيز اقترح على شاه إيران الراحل محمد رضا بهلوي تسمية الخليج العربي باسم "الخليج الإسلامي"، باعتبار جميع الدول المطلة علية دولا إسلامية، إلا أن شاه إيران رفض التجاوب مع الدعوة السعودية.
(موسكو ـ أ ف ب، أ ب، رويترز، يو بي أي)

سفير إسرائيل في القاهرة ينفي ...

أحمد أبوالغيط بشأن حكم قضائي بحبس رئيسة الطائفة اليهودية في مصر عارٍ تماماً من الصحة".

«الطيران المدني»: توقيع عقد مدينة الكويت للشحن الجوي اليوم

تبرم الإدارة العامة للطيران المدني اليوم عقد تنفيذ وإنشاء مشروع مدينة الكويت للشحن بمطار الكويت الدولي (المرحلة الأولى)، والذي يعتبر من أهم المشاريع الواردة في خطة الدولة للتنمية على مساحة ثلاثة ملايين متر مربع، لتكون أكبر مدينة من نوعها في منطقة الشرق الأوسط.
وقال بيان صحافي صادر عن "الطيران المدني"، إن توقيع العقد سيتم بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد، ووزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة الدكتور محمد البصيري في مقر الإدارة العامة للطيران المدني.
وأضاف البيان أن مشروع مدينة الكويت للشحن يقع بين المدرج الغربي القائم والمدرج الثالث، وتشتمل المرحلة الأولى من المشروع على إنشاء ساحات لوقوف 67 طائرة شحن من طراز ايرباص العملاقة (أ - 380) من الجيل الجديد وطراز بيونغ (بي 800-747).
وأوضح أن مدة تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع تبلغ 400 يوم، وتشتمل على إنشاء طرق ومواقف للشاحنات والسيارات ومركبات نقل البضائع وأعمال البنية التحتية من خدمات الاتصال والكهرباء، وماء صرف صحي، وصرف مياه الأمطار، وتجهيز مساحات ومواقع مرافق شركات الشحن الجوي والمناولة والدعم اللوجستي.

«الجنائية» تصدر مذكرة اعتقال ثانية بحق البشير

أصدرت المحكمة الجنائية الدولية أمس، مذكرة اعتقال ثانية بحق الرئيس السوداني عمر حسن البشير، بعد أن أضاف قضاة المحكمة تهمة المسؤولية الجنائية عن ثلاث جرائم إبادة جماعية في إقليم دارفور إلى تهم جرائم الحرب وجرائم ضد الإنسانية الواردة في مذكرة التوقيف الأولى.
وقال قضاة الاستئناف في المحكمة الدولية في بيان أصدروه في لاهاي أمس: "هناك أساس منطقي يدعو إلى الاعتقاد بأن عمر البشير مسؤول عن ثلاث جرائم إبادة جماعية ارتكبت ضد جماعات الفور والمساليت وزغاوة العرقية. وتشمل هذه التهم الإبادة الجماعية عن طريق القتل والإبادة الجماعية عن طريق التسبب في أذى جسدي أو نفسي خطير والإبادة الجماعية من خلال تعمد وضع كل جماعة مستهدفة تحت ظروف حياة تحدث تدميراً مادياً لها".
وأشارت المحكمة على موقعها الإلكتروني، إلى أن "مذكرة الاعتقال الثانية لا تنقض ولا تحل محل الأمر الأول الصادر في الرابع من مارس 2009، والذي سيظل سارياً".
وكانت غرفة الاستئناف في المحكمة الجنائية أمرت في الثالث من فبراير الماضي، بعد طلب من المدعي في المحكمة لويس مورينو أوكامبو، قضاة المحكمة الابتدائية بإعادة النظر في قرارهم بعدم إضافة تهمة الإبادة في مذكرة التوقيف الأولى.
ويحقق أوكامبو منذ عام 2005 بشأن الجرائم التي ارتكبت في إقليم دارفور منذ انطلاق الحرب الأهلية في 2003، بموجب قرار صادر عن مجلس الأمن الدولي.
والبشير الذي وصل إلى سدة الحكم في السودان قبل 21 عاماً، هو أول رئيس دولة لا يزال في السلطة تصدر بحقه مذكرة توقيف اصدرتها المحكمة الجنائية الدولية، أول محكمة دولية دائمة مكلفة محاكمة مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وأعمال الإبادة.
وليس للمحكمة الجنائية الدولية قوة شرطة، وهي تعتمد على السلطات المحلية لكل بلد موقع على معاهدات إنشاء المحكمة كي تنفذ أوامر الاعتقال.
ومنذ إصدار أمر الاعتقال السابق زار البشير عدة دول غير مرتبطة بنصوص تلك المعاهدات.
ولكن اتهامه بالإبادة الجماعية من شأنه أن يقيد حركته ويجعل من الصعب عليه الاعتماد على دعم الدول الأخرى في ضوء فداحة الاتهام الموجه إليه.
(لاهاي ـ أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي آي)

وترد "الجريدة" على السفير الإسرائيلي بنشر صورة من مذكرة الاحتجاج الرسمية ممهورة بتوقيعه، وقد حملت رقم 1456 لسنة 2010 وارد وزارة الخارجية المصرية.
وجاء في المذكرة التي تنشر "الجريدة" نسخة منها: "نبلغ احتجاجنا الرسمي على صدور حكم بحبس المواطنة اليهودية المصرية كارمن واينشتاين، رئيسة الطائفة اليهودية بالقاهرة، ونؤكد أن الحكم قاس وظالم، وأن المحكمة استندت في حكمها إلى ادعاءات رجل الأعمال فقط، وهذا يعد اضطهاداً لمواطنة يهودية".
وكانت محكمة مصرية أصدرت حكماً بحبس واينشتاين ثلاث سنوات، وإلزامها دفع كفالة 10 آلاف جنيه مصري، وغرامة 40 ألفاً (حوالي 8 آلاف دولار) بتهمة النصب على رجل أعمال مصري، باعته عقاراً لا تملكه مقابل 3 ملايين جنيه مصري (حوالي 550 ألف دولار).
وأوضحت مصادر مطلعة أن السفير سارع إلى نفي خبر "الجريدة"، الذي نقلته عنها عشرات المواقع الإخبارية ووكالات الأنباء، وأثار ضجة واسعة، بعد تعرضه للوم شديد من قبل الإدارة الإسرائيلية، إذ إن هذا التدخل في الشؤون المصرية، الذي أثار غضب القاهرة، تم قبل يومين من زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لمصر، والتي كان مقرراً لها أن تتم اليوم ثم أُعلن تأجيلها إلى الغد.
وأشارت المصادر إلى أن مسؤولين دبلوماسيين إسرائيليين اتصلوا بالوزير المصري أحمد أبوالغيط، واعتذروا إليه عن المذكرة التي بعث بها سفير دولتهم، خشية من توتر العلاقة بين البلدين.
وأكدت المصادر أن وزارة الخارجية المصرية اكتفت باعتذار "الخارجية" الإسرائيلية، وتجاهلت المذكرة ولم تعلق عليها "لأنها تحمل تدخلاً سخيفاً ومرفوضاً في الشأن الداخلي، ولأن التشكيك في نزاهة القضاء المصري جريمة إعلانُها يثير أزمة بين البلدين".
إلى ذلك، أوضحت مصادر دبلوماسية مطلعة أن نتنياهو لن يتطرق إلى مناقشة الحكم الصادر ضد واينشتاين خلال مباحثاته مع الرئيس حسني مبارك غداً.
كما نقلت صحيفة "يديعوت أحرونوت" الإسرائيلية أمس، عن مصدر رفيع في وزارة الخارجية الإسرائيلية قوله إنه "نظراً إلى حساسية موقف أعضاء الجالية اليهودية الصغيرة في مصر فمن الأفضل عدم تدخّل إسرائيل في القضية، حتى لا تضر بهم وبرئيسة الطائفة واينشتاين".
في سياق منفصل، اعترف الجيش الإسرائيلي أمس، بوقوع "أخطاء على مستوى عالٍ نسبياً" في تخطيط وتنفيذ الهجوم على "أسطول الحرية" الذي كان ينقل مساعدات دولية إلى غزة، والذي أوقع تسعة قتلى في نهاية مايو الماضي، وفقاً لنتائج التحقيق الداخلي للجيش.
وقال الجنرال في الاحتياط غيورا أيلاند أمام الصحافيين: "ارتُكبت أخطاء في عملية القرار، بما في ذلك أخطاء على مستوى عال نسبياً، أسهمت في نتيجة لم نكن نرغبها".
وقد كُلف الجنرال أيلاند التحقيق في خطة سير العملية التي شنتها البحرية الإسرائيلية في 31 مايو الماضي على أسطول المساعدات التركي الذي كان يحاول كسر الحصار المفروض على غزة واستخلاص الدروس منها.

«التربية»: جادون في توظيف «البدون» معلمين

انطلاق خطة تطوير التعليم في أغسطس المقبل

منال المكيمي

تتجه وزارة التربية نحو توظيف المعلمين من فئة غير محددي الجنسية للعام الدراسي المقبل، وفق الشروط التي أعلنتها الوزارة في وقت سابق.

أكدت مدير عام منطقة الفروانية التعليمية ومقررة الفريق التنسيقي لتنفيذ مهام التعاون مع البنك الدولي يسرى العمر انتهاء الفرق الفرعية لمشاريع تنويع مسارات التعليم الثانوي ومشروع تطوير العملية التعليمية لذوي الإعاقة من وضع آليات ودراسات كل فريق وفق خطة زمنية، مع توضيح آلية الاستعانة بخبراء البنك الدولي والتنسيق معهم مباشرة من خلال مكتبهم في الكويت، وسوف تنطلق هذه الخطة اعتباراً من الأول من أغسطس المقبل.

وأضافت العمر في تصريح للصحافيين صباح أمس عقب اجتماع الفريق الفرعي لتطوير العملية التعليمية لذوي الإعاقة أنه عند ظهور أي معوقات أو ملاحظات تطرأ على عمل الفرق المُشَكَّلة فإنه يحق لها أن تعيد النظر في هذه الآليات في اطار مرن وقابل للتعديل، إزاء كل ما يعرقل العمل أو لا يخدمه بالشكل المثالي.

وبينت ان فريق عمل تطوير العملية التعليمية لذوي الإعاقة سيبدأ عمله كتجربة أولى تطبق في منطقة حولي التعليمية من اجل اكتشاف الحالات التي تعاني إعاقات في مختلف الجوانب التي يعانيها الطلبة ولكنها لم تكتشف، موضحة أن الفريق سيعمل على اكتشاف هذه الحالات في المدارس ووضع تصورات بشأن كيفية التعامل معها في اطار خطة الوزارة القاضية بدمج ذوي الإعاقات في فصول خاصة بمدارس التعليم العام، والتي تضم حالياً فئتي الداون وبطيئي التعلم.

> فريق تطوير التعليم لذوي الإعاقة سيبدأ في «تعليمية» حولي
> يسرى العمر

يسرى العمر

عائشة الروضان

وقالت العمر إن الفريق حدد مهام عمله بوضع الخطط التنفيذية والزمنية لعمل الفريق بالتنسيق مع خبراء البنك الدولي، والتي تستمر 3 سنوات تبدأ مع بداية العام الدراسي المقبل، إلى جانب اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ الدراسات المطلوبة، والإفادة من الدراسات السابقة في مجال تطوير العملية التعليمية لذوي العاقة والموهوبين، مع استخراج النتائج والتوصيات وعرضها على الفريق التنسيقي وإعداد التصورات المختلفة لتنفيذ التطوير في العملية التعليمية لهذه الفئات.

استعدادات المنطقة

وفي سياق آخر، ذكرت العمر أن استعدادات المنطقة التعليمية للعام الدراسي المقبل 2011/2010 تسير حسب ما هو مخطط لها من خلال لجنة الاستعداد التي شكلت لعامين دراسيين، والتي تترأسها وكيلة الوزارة تماضر السديراوي، مبينة أهمية تشكيل اللجنة للعمل لعامين متتاليين، الأمر الذي اتاح الفرصة امام المناطق للجاهزية المسبقة عبر العمل بالاستعداد بشكل متقدم يسهل الخيارات تجاه المشاكل او النقص في مختلف الجوانب إضافة إلى اتضاح الصورة بشكل مستمر أمام الجميع وفي مختلف القطاعات.

وأضافت أن منطقة الفروانية التعليمية ستشهد افتتاح مدارس جديدة منها، روضتان وثانوية للبنين، وقد استكملت احتياجات هذه المدارس بشكل كامل من أثاث إداري وطلابي وهيئة تعليمية منذ شهر يناير الماضي، وباتت على استعداد تام لاستقبال الطلبة وفق التوزيع السكاني لهم، لافتة إلى أن المنطقة شرعت في إنشاء مدارس في مناطق إشبيلية وصباح الناصر، وهي من ضمن أولويات قطاع المنشآت التربوية، ومن البرنامج الحكومي، وستشمل مدارس إشبيلية مختلف المراحل التعليمية من بنين وبنات.

من جهة ثانية، أكدت الوكيل المساعد للشؤون الإدارية في وزارة التربية عائشة الروضان توجه الوزارة نحو توظيف المعلمين من فئة غير محددي الجنسية للعام الدراسي المقبل، وفق الشروط التي أعلنتها الوزارة في وقت سابق، مبينة أن الوزارة لم تتأخر في هذه الخطوة، وأنها جادة في السير نحوها.

وأوضحت الروضان في تصريح خاص لـ"الجريدة" إغلاق باب استقبال الطلبات للمعلمين من فئة غير محددي الجنسية، مشيرة إلى أن الوزارة ستقبلهم وفق احتياجات قطاع التعليم العام للمواد الدراسية، وذلك بعد توافر الشروط التي وضعها ديوان الخدمة المدنية، كأن يكون المتقدم كويتي الأم، وتكون عائلته (الأب - الجد - أب الجد... إلخ) مدرجة في إحصاء 1965، ويكون من أبناء العاملين في وزارة الدفاع أو الداخلية، بالإضافة إلى اجتياز المقابلة الشخصية والاختبارات الخاصة بكل مادة دراسية على حدة.

لافتة إلى أن "التربية" ستوظف المعلمين "البدون" بناء على موافقة ديوان الخدمة المدنية على بند المكافآت، كما أكدت الروضان أن باب التقديم للمعلمين العرب أُغلق في الوقت الحالي، ويستكمل المقبولون منهم أوراقهم وإجراءات توظيفهم على أن يُفتح باب تقديم الطلبات في وقت لاحق بعد حصر قطاعات التعليم لاحتياجاتها من المعلمين.

«رعاية الأحداث»: 68% نسبة نجاح النزلاء في المؤسسات التابعة للإدارة

تمكنوا من أداء الامتحانات النهائية بسهولة ويسر

جورج عاطف

كشف مدير إدارة رعاية الأحداث في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبداللطيف السنان عن نسبة نجاح نزلاء مؤسسات رعاية الأحداث للسنة الحالية، التي بلغت 68 في المئة لصفوف النقل، مشيراً إلى أن نسبة نجاح النزلاء هذا العام مرتفعة جداً مقارنة بالعام الماضي 2009 التي بلغت فيه نسبة النجاح 48 في المئة فقط.

وقال السنان في تصريح صحافي أمس: "إن عدد النزلاء الدارسين خلال العام الجاري بلغ 19 طالباً، 13 حققوا النجاح، وطالبان رسبا، وبقي للدور الثاني 4 طلاب، وهم موزعون على مؤسسات رعاية الأحداث على النحو التالي: في دار الرعاية الاجتماعية للفتيان بلغ عدد الدارسين من النزلاء 7، منهم 4 ناجحين، وراسبان، وطالب باق للدور الثاني، وفي دار الضيافة الاجتماعية دارس واحد فقط باق للدور الثاني، وفي دار الرعاية الاجتماعية للفتيات بلغ عدد الدارسات 3 ناجحات، وفي دار الملاحظة (الموقوفون على ذمة قضايا)، بلغ عدد الدارسين بها 3 دارسين، 2 نجحا ودارس باق للدور الثاني".

وعن عدد الدارسين داخل مؤسسات إدارة رعاية الأحداث حسب الجنسية أشار السنان إلى أن عدد الكويتيين 6 ناجحين وراسب واحد، و4 دارسين باقون للدور الثاني، ومن غير محددي الجنسية (البدون) 4 ناجحين، وراسب واحد، ومن دول مجلس التعاون الخليجي سعودي واحد، ومن الجنسيات الأخرى مصري واحد وآخر سوري وكلهم ناجحون، مؤكداً حرص الإدارة الجاد وجهازها الفني والعاملين بها على توفير سبل الارتقاء بمستوى النزلاء، من خلال بذل قصارى جهودهم لتمكين النزلاء من أداء الامتحانات النهائية بكل سهولة ويسر، بالتنسيق والتعاون مع وزارة التربية التي وفرت الرعاية التعليمية للنزلاء المنحرفين والمعرضين للانحراف.

وعن تزايد أعداد النزلاء خلال الشهر الماضي شدد السنان على ضرورة أن نقف وقفة جادة بشأن هذا التزايد، لاسيما أن الشهر الماضي كان شهر اختبارات للمراحل الدراسية المختلفة، وتقل فيه نسب النزلاء من الأحداث لانشغال الأبناء بالدراسة، مشيراً إلى أن الأبناء مقبلون على فترة الإجازة الصيفية التي من المتوقع أن يزيد فيها أعداد النزلاء، متمنياً ألا يغيب التوجيه الأسري للأبناء حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية.

النادي البحري: رحلة الغوص هذا العام ستشهد مشاركة أكبر عدد من السفن

القبندي: الدشة صباح الخميس المقبل والقفال في 24 الجاري

تشهد رحلة الغوص هذا العام مشاركة أكبر عدد من السفن، إذ ستشارك 15 سفينة من ضمنها السفن الجديدة المهداة من سمو الأمير.

القبندي خلال المؤتمر الصحافي

منال المكيمي

أكد عضو مجلس إدارة النادي البحري ورئيس لجنة التراث علي القبندي أهمية رحلة الغوص التي تأتي استكمالا لرعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتوجيهات سموه الكريمة باستمرارية إقامتها لما تحمله من معان وطنية سامية في تخليد ذكرى الآباء والأجداد وتعزيز ارتباط أبناء الجيل الحاضر والشباب بتراث هذا الوطن العزيز.

وأشار القبندي خلال مؤتمر صحافي أقامته لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي الكويتي أمس لاستعراض استعدادات رحلة إحياء ذكرى الغوص الثانية والعشرين بحضور مشرف عام رحلة الغوص النوخذة يوسف النجار وعضو اللجنة الاستشارية النوخذة خليفة الراشد ومسؤول الفرقة البحرية ثامر السيار ومنسق الشؤون الإدارية في اللجنة عباس حيدر ومن اللجنة الفنية النوخذة عبدالوهاب الربيعان، إلى جانب النواخذة الشباب المشاركين في الرحلة، أشار إلى أن هذا النشاط يعمل على ربط التراث البحري بالمعاني والمثل الوطنية وتعميق روح الوفاء والولاء والانتماء لهذا الوطن العزيز وللروابط التاريخية مع أبناء دول مجلس التعاون الخليجي إلى جانب كون الرحلة تأتي تلبية لرغبة سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد.

وكشف القبندي جديد رحلة هذا الموسم بالقول "من أبرز ما في رحلة هذا العام تنظيم الرحلة بأكبر مشاركة في عدد سفن الغوص حيث ستشارك 15 سفينة من ضمنها سفن الغوص الجديدة المهداة من سمو أمير البلاد، وهي كبيرة الحجم ومصنعة في الإمارات إلى جانب جميع السفن المهداة من سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد وجميع هذه السفن تنوعت ما بين بوم وجالبوت وبتيل وشوعي وسنبوك كما ستشهد الرحلة مشاركة أكبر عدد من النواخذة والمجدمية والبحارة وتأهيل نواخذة ومجدمية جدد بعد أن استكملوا الدورة التدريبية بنجاح".

وذكر القبندي أن 190 شابا كويتيا تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات و20 عاما سيشاركون في رحلة هذا العام وقد تم إدخالهم في معسكر تدريبي لأكثر من شهر في مقر النادي ويقوم بتدريبهم نواخذة شبان من الذين سبق لهم المشاركة في رحلات الغوص وبإشراف لجنة استشارية من رجال البحر والنواخذة الكبار، واستعرض فعاليات الرحلة مشيرا إلى أن مراسم الدشة ستقام صباح الخميس المقبل فيما سيقام الاحتفال الكبير لمراسم يوم القفال في 24 الجاري وستنظم في إطار الرحلة رحلة للصحافيين والإعلاميين إلى بندر الخيران.

وبين القبندي أن نواخذة وشبان الغوص سبق لهم أن شاركوا في فعالية الغوص على اللؤلؤ التي أقيمت في إطار فعاليات مهرجان قطر البحري وقد كانت مشاركتهم متميزة أثارت إعجاب الجميع.

وعن أسباب عدم مشاركة دول مجلس التعاون في رحلة الغوص وتنظيم رحلة إلى دولة خليجية أسوة برحلة العام الماضي التي شهدت رحلة لمغاصات مملكة البحرين أشار القبندي إلى أن النادي يتطلع إلى هذه المشاركة ولكن هناك ظروفا خارجة عن إرادته تحول دون ذلك خاصة في ما يتعلق بضيق الوقت والحاجة إلى توفير ميزانية مناسبة تغطي التكاليف علاوة على ما يتعلق بضرورة اتخاذ إجراءات رسمية مسبقة.

وأعرب عن تقدير النادي للجهات والمؤسسات الداعمة وعلى رأسها بيت التمويل الكويتي بصفته شريكا استراتيجيا وبنك الخليج الذي يشارك لاهتمامه الكبير بمجال البحر والتراث والأنشطة الوطنية إلى جانب المشاركة المتميزة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومؤسسة البترول الكويتية ودار الخليج للاستشارات الهندسية ومجموعة بودستور لتاجير السيارات وشركة التكنولوجيا الحديثة لتعبئة مياه الشرب "مياه الأبراج" وشركة تعبئة مياه الروضتين وشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية وشركة الأسماك الكويتية المتحدة ومصنع الساير للمرطبات.

> مشاركة 190 شاباً تتراوح أعمارهم بين 8 و20 عاماً

بدء التسجيل بالبعثات الداخلية لوزارة التعليم العالي والمقرة من قبل مجلس الجامعات الخاصة للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١

فترة إستقبال طلبات البعثات من يوم الاثنين ٢٠١٠/٧/١٢ حتى يوم الأربعاء ٢٠١٠/٧/٢١
تستقبل الكلية الاسترالية في الكويت حاليا طلبات التسجيل وإجراء إختبارات اللغة الانجليزية لتحديد المستوى

التخصصات المتاحة
- الإدارة
- التسويق
- ادارة الموارد البشرية
- الهندسة الميكانيكية
- هندسة النفط والغاز
- الهندسة المدنية والإنشائية
- الهندسة الإلكترونية والإتصالات
- هندسة صيانة الطائرات - ميكانيكا TB 1.1

الشروط والقواعد العامة
- ألا يكون قد سبق إيفاده وانتهت بعثته بالإلغاء أو بالإنسحاب.
- ألا يكون موظفا في أيه جهة حكومية أو مجازا دراسيا أو مبعوثا من جهةأخرى.
- يكون قبول الطالب مشروطا بدراسته في الفصل الذي قبل فيه ويلغى قبوله إذا لم يراجع الجهة المقبول فيها للتسجيل وتقديم اختبارات القدرات.
- أن يلتزم الطالب بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.
- أن يلتزم الطالب بعدم تغيير التخصص المقبول فيه إلا بعد موافقة الكلية الاسترالية في الكويت ولجنة المنح والبعثات الداخلية بمجلس الجامعات الخاصة.
- تغطي المنحة الرسوم الدراسية ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر.
- أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
- على جميع الطلبة إجراء إختبار تحديد المستوى للغة الانجليزية في الكلية الاسترالية في الكويت. وللقبول المباشر في برنامج الدبلوم الحصول على 530 (Internet based 71) في اختبار TOFEL أو 5.5 في إختبار (Reading & Writing 5.5).

ملاحظة: لمزيد من المعلومات بشأن البعثات يرجى زيارة الموقع الالكتروني لمجلس الجامعات الخاصة
www.puc.edu.kw

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات
- صورة البطاقة المدنية للطالب غير منتهية الصلاحية مع إبراز الأصل للمطابقة.
- عدد ٢ صورة شخصية حديثة.
- صورة البطاقة المدنية للأم وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.
- صورة البطاقة الأمنية غير منتهية الصلاحية مع ابراز الأصل للمطابقة لأبناء الكويتيات من غير محددي الجنسية.
- شهادة الثانوية العامة الأصلية (لا تقبل صورة طبق الأصل عن الشهادة).

شروط إضافية للطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية
- أن يكون الطالب حاصل على شهادة الثانوية العامة الكويتية أو ما يعادلها خلال السنتين الماضيتين.
- أن يقدم النسخة الاصلية لشهادة الثانوية العامة.
- أن يكون الطالب مستوفيا للحد الأدنى من معدل الشهادة الثانوية الذي يحدده مجلس الجامعات الخاصة بالاضافة الى شروط المؤسسة التعليمية الخاصة.
- تتضمن مدة البعثة فصلين دراسيين لدراسة اللغة والمواد العلاجية غير قابلة للتمديد.

آلية قبول طلبات البعثات الداخلية
- استكمال طلب التسجيل في الكلية الاسترالية ودفع الرسوم المطلوبة ومن ثم يتم اختبار الطالب في اللغة الانجليزية.
- في اليوم الذي يلي الاختبار، الاستعلام عن النتيجة بالحضور شخصيا وإذا كان قد اجتاز المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية لدخول الكلية الاسترالية.
- استكمال نموذج طلب الحصول على البعثة الداخلية ودفع الرسوم الخاصة بذلك. سوف يتم إدراج نسبة اللغة الانجليزية ضمن ملف الطالب المتقدم للبعثة.
- ارفاق الطلب بالوثائق التالية (صورة البطاقة المدنية غير منتهية الصلاحية - ٢ صورة شخصية - شهادة الثانوية العامة الاصلية) وستستبعد الطلبات الغير مستوفية لشروط البعثات الداخلية.
- فترات إستقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول ٢٠١٠ / ٢٠١١ من ٢٠١٠/٧/١٢ الى ٢٠١٠/٧/٢١
- مواعيد تقديم الطلبات في الكلية الاسترالية في الكويت من الساعة ٩:٠٠ صباحا - ٢:٠٠ ظهرا وذلك خلال أيام العمل الرسمية.

ACK نسمو بقدراتك
www.ack.edu.kw

قسم القبول والتسجيل
الخط الساخن: 225 828 1
تلفون: 6111 2537 965+ داخلي: 4018
فاكس: 5472 2537 965+
منطقة مبارك العبد الله الجابر، قطعة 5، شارع المسجد الأقصى، مبنى رقم 1

ACK
الكلية الأسترالية في الكويت
Australian College of Kuwait

قرار تعيين شرطة نسائية في المجمعات التجارية يثير ردود فعل نيابية متباينة

أثار قرار وزارة الداخلية بشأن تعيين شرطة نسائية في المجمعات التجارية ردود فعل نيابية متباينة، فهناك من لوح باستجواب وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد في حال استمراريته في هذا القرار، الذي يخالف الشريعة الاسلامية والاعراف والتقاليد، وقال نواب آخرون "نشد على يديه، لثقته بالمرأة الكويتية"، وطالبوه بعدم التراجع عن قراره.

استنكر النائب محمد هايف التوجه الخطير الذي تنتهجه وزارة الداخلية من تكثيف الدورات النسائية التدريبية التي تضمنت تدريبات بالأسلحة وتدريبات لحماية الشخصيات، إضافة إلى الزج بالعنصر النسائي في المجمعات التجارية.

وقال هايف في تصريح صحافي إنه من الغريب أن يصدر على لسان مصدر حكومي في إحدى الصحف تصريح بأنه تم وضع حماية على الشرطة النسائية في المجمعات من قبل رجال المباحث، مشيرا إلى أن الهوس الموجود في وزارة الداخلية ينصب في هذا الصدد.

وأضاف: نستغرب هذا النفس التغريبي الذي ضرب عرض الحائط بهوية المجتمع الإسلامية المحافظة في وقت صمت الوزارة ووزيرها الآذان عن كل التصريحات والاستنكارات لهذا التوجه الخطير، الذي نظن أنه مأخوذ من بعض البلدان العربية التي وصل الحال بها إلى أن حماية رئيس الدولة لا تكون إلا من قبل النساء، ويبدو أن "الداخلية" تريد السير خلف هذا الهوس وتجعل المرأة في الوزارة كالرجل من حيث المهمات والرتب، دون اعتبار لهوية المرأة الإسلامية وطبيعتها أو خصوصيتها.

وأكد هايف: "انني لا أظن أن وزير الداخلية سيكون بعيدا عن الاستجواب إذا استمر هذا التوجه، فممكن أن نتساهل مع أي أخطاء في اجراءات إدارية معينة أو ما شابه ذلك، لكن لا يمكن التجاوز في هوية المجتمع الإسلامية، ولا يمكن أن نهادن وزير الداخلية فيها، أو يظن أن الأمر سيكون بردا وسلاما عليه.

وأشار إلى خطورة التفريط في هوية المجتمع الإسلامية رغم التأكيد عليها في أكثر من موضع حتى في خطة التنمية التي صدرت بقانون، من خلال ألا يكون دعم المرأة الكويتية فيه مخالفة للشريعة الإسلامية، مشيرا إلى أن وزير الداخلية يخالف الشريعة مخالفة صريحة وسيتحمل المسؤولية. وزاد هايف: ان النواب لا يمكن أن يسكتوا عن هذا الانحدار في إدارة الوزارة، في الوقت الذي نرى جوانب انحدار كبيرة فرطت فيها الوزارة، ومن ذلك انتشار المقاهي المختلطة ومحلات ومطاعم يروج فيها الخمور، فضلا عن انتشار بؤر الفساد في بعض المناطق كالحساوي ومناطق أخرى.

> نستغرب نفس الخالد التغريبي وهو ليس بعيداً عن المساءلة السياسية
>
> محمد هايف

وأوضح أن العصابات وصناعة الخمور وصالات القمار التي يمارسها بعض الآسيويين، وكذلك بيوت الدعارة امتدت إلى بعض المناطق السكنية، بسبب تفريط الوزارة في محاسبة هؤلاء، وعدم نشر أعداد كافية من رجال الأمن لممارسة دورهم في هذا الصدد.

وقال هايف إن وزير الداخلية مطالب بالقيام بزيارات ميدانية للمخافر والدوريات، والنظر في إحصائيات الداخلية بهذا الخصوص، أما ان يعيش في برج عاجي ولا يدري عن ذلك الفساد الذي ينتشر دون حسيب أو رقيب، فهذا أمر خطير، مضيفا: ونحن نقول هذا الكلام الآن حتى لا يكون لوزير الداخلية عذر في دور الانعقاد المقبل.

وشدد هايف على احترامه لقيادات الوزارة الذين يؤدون أعمالهم بكل صدق وأمانة، مشيرا إلى أن الوزارة تركت كل هذا الفساد المستشري والنقص الشديد في رجال الأمن، وسخرت إمكاناتها للعنصر النسائي، وكأنها في سباق محموم مع الزمن حتى يجعلوا أهل الكويت أمام الأمر الواقع.

ومضى يقول: لكن هذا لن ينفع الوزير ولن يجديه تسابقه مع الزمن، وسيتحمل المسؤولية مع القيادات التي تدفع بهذا الاتجاه، وهو أمر سيكون محل أزمة مقبلة.

واستغرب هايف أن يصل الأمر إلى أن يصدر تصريح من الناطق باسم الداخلية بأن الشرطة النسائية طعم للشباب، مضيفا: أي عبث أوصلنا إلى هذه المرحلة في الوقت الذي تدمج فيه ثلاثة مخافر في مخفر واحد، لأن البقية تحت الترميم، وهناك مخفر في صباح الناصر لم يتم افتتاحه للنقص الشديد في الأفراد وسوء الإدارة، بالرغم من جاهزيته منذ أكثر من ستة أشهر أو عام.

وأوضح أنه إذا كان استجواب وزير الداخلية السابق ماليا، فإن كان هناك ثمة استجواب مستقبلا فسيكون أخطر، لأنه سيتعلق بالتفريط في الهوية الإسلامية وانتشار المخدرات حتى في السجن المركزي الذي ترعاه الوزارة.

وأكد هايف أن الوضع الأمني في البلاد خطير جدا، والتسيب في الوزارة وتردي الأوضاع واضح للعيان بسبب الفشل في الإدارة، والوزارة تحتاج إلى انتفاضة وبث روح التجديد فيها، مشيرا إلى أن سوء الإدارة من قبل الوزير ووكيل الوزارة تسبب في هذا الانحدار في أداء رجال الامن الذين لم يجدوا الدعم والمتابعة.

وأشار إلى أن الأمر وصل إلى عزوف بعض رجال الامن عن القيام بدورهم في القبض على المشتبه فيهم، بسبب نقص الإمكانات، حتى ان بعض المخافر لا يوجد فيه سوى فرد أو فردين، وهذه كارثة قد لا يعلم عنها أحد.

وتابع هايف: ومما يدل على تخلف إدارة الوزير عن الركب أن هناك بلدانا فقيرة بعضها استقل في التسعينيات سبقتنا في وضع بصمة العين واليد في منافذها الجوية والبرية وربما البحرية، ولعل التأخر والإهمال في وضع بصمة العين واليد في المنافذ هو ما جعل البلاد مرتعا للمزورين من المبعدين وتجار المخدرات وعصابات الجريمة المنظمة، ولكن قيادة وزارة الداخلية ما زالت تراوح مكانها منشغلة في فرحتها بالعنصر النسائي وتقليدها الأعمى، وقد نسي الوزير أو تناسى الطابع الإسلامي المحافظ للبلاد، من خلال اتجاهه إلى تغريب المجتمع بإحراجه لرجال الأمن والمباحث لحماية الشرطيات، كما حصل في بعض المجمعات، خوفا من تعرضهن للإهانة.

وأضاف: لقد أرادوا حل مشكلة فوقعوا في أخرى، لكن أين هم عما يواجهه الشباب من الظواهر السلبية الخطيرة باختلافها، والتي أخذت تعزو مجتمعنا الكويتي المحافظ.

من جهتها، قالت رئيسة لجنة شؤون المرأة البرلمانية النائبة معصومة المبارك، إن البعض من النواب لديه مرض اسمه معاداة المرأة ومحاربة دخولها مجالات عمل جديدة مثل الشرطة النسائية.

وأضافت المبارك في تصريح لها ردا على ما ذكره النائب محمد هايف، "نشد على يد وزير الداخلية لثقته بقدرات المرأة واللي موعاجبه فليمنع بناته من العمل بهذه المجالات، ووصايتكم على المجتمع مرفوضة".

بينما أكد النائب فيصل الدويسان حاجة الكويت الى الشرطة النسائية، التي تنسجم مع عادات وتقاليد الشعب الكويتي، مشددا على ان بعض الاماكن في الكويت تتطلب وجود العنصر النسائي.

وأضاف الدويسان في تصريح أمس "من المعلوم أن دخول المرأة الى المخفر هو عيب اجتماعي، لكن من خلال وجود الشرطة النسائية في المخافر فقد تمت معالجة تلك المسألة، مبديا استغرابه الانتقادات الموجهة الى الشرطة النسائية وكأننا أمام بدعة ليست موجودة في الكويت.

> بعض النواب لديه مرض اسمه معاداة المرأة
>
> معصومة المبارك

الطبطبائي: التجديد لمدير «الموانئ» لم يراع ملاحظات النواب

استنكر قرارات الإبعاد الإداري وأشاد بنزاهة القضاء

أشاد النائب وليد الطبطبائي بنزاهة القضاء الكويتي، وبالحكم الذي صدر امس بإطلاق سراح خالد الفضالة، وتبرئة محمد عبدالقادر الجاسم من التهم الموجهة اليه، في وقت شن فيه الطبطبائي هجوما لاذعا على وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد من زاويتي "الشرطة النسائية" و"الابعاد الاداري".

وقال الطبطبائي في تصريح صحافي بمجلس الأمة أمس: اود ان أشيد بالقضاء الكويتي النزيه، الذي انصف محمد عبدالقادر الجاسم وخالد الفضالة، ونعول على قضائنا لرفضه اي ضغوطات تمارس عليه من اجل الوقوف مع طرف ضد آخر، ونتمنى ان يستمر قضاؤنا شامخا نزيها، ونهنئ الفضالة والجاسم على اطلاق سراح الفضالة وتبرئة الجاسم من التهم الموجهة اليه، والاحكام التي صدرت اليوم نعتز بها، خاصة انهما ينتقدان شخصية عامة على أدائها العام لا على شخصها.

من جهة أخرى، انتقد الطبطبائي قرار مجلس الوزراء بالتجديد لمدير عام الموانئ، مشيرا إلى أن التجديد لم يراع اسئلة وملاحظات النواب وملاحظات ديوان المحاسبة، ورأى ان التجديد جاء مخيبا للآمال، لأنه لم يضع النقاط على الحروف بشأن المخالفات الواردة في ديوان المحاسبة، سواء كانت مالية او ادارية، مؤكداً انه سيواصل متابعة ملفات الموانئ، ومن بينها عقد مشروع "غلف تبرنر"، وهو ما يخص ادارة الحاويات، الذي يثير العديد من علامات الاستفهام، وسيكون ملف الموانئ مفتوحا، متسائلا: كيف تكون الكويت مركزاً مالياً وتجارياً في ظل وجود فشل داخل الموانئ؟

وبشأن ما يخص الشرطة النسائية، قال الطبطبائي: "إنه وللأسف فإن وزارة الداخلية لا تهتم بأعراف المجتمع وطبيعته، وتحاول الزج بأخواتنا في اماكن لا تليق بهن، ولسنا ضد وجود قوة مساندة نسائية، ونحن من طلبنا في لجنة حقوق الانسان بوجود مخافر نسائية، لكننا نرفض الزج بالنساء ليتمشين في الاسواق، لاسيما انهن طلبن حماية"، مشيرا الى ان ما يخص حماية الشخصيات لا يوجد حتى في الدول المنفتحة، فللمرأة طبيعتها "وما هكذا تورد الابل يا وزير الداخلية".

وطالب وزير الداخلية بتصحيح الاوضاع، حتى لا تكون نقطة سواد بالنسبة إلى مشروع الاستعانة بالنساء.

وكشف الطبطبائي عن تلقيه عشرات الشكاوى بصفته رئيسا للجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ما يخص التظلم من الابعاد الاداري، مشيرا الى ان الكويت اصبحت الآن "خذوه فغلوه"، فالكفيل الذي يختلف مع عامل عنده او حتى مع شريكه الذي ظل في الكويت لاكثر من 20 عاما يقوم بإبعاده اداريا، مؤكدا ان الابعاد الاداري هي سلطة تقديرية لوزير الداخلية لابعد الظروف حينما يمثل هذا الشخص خطرا على البلد.

واوضح ان البعض يلجأ الى الابعاد الاداري لإضاعة حقوق الناس، وهذا يعتبر اساءة لسمعة الكويت في الخارج، وعلى وزير الداخلية انشاء ادارة خاصة بحقوق الانسان، ولا يتم اصدار الابعاد الاداري الا بعد التمحيص والتأكد من عدم وجود شخصانية في الموضوع، مشيرا الى وجود ابعاد اداري مسجل بحق المقيمين من دون مسوغ، مطالبا الوزير بإيقاف هذا التدهور في حقوق الانسان.

واعلن الطبطبائي ان لجنة حقوق الانسان ستوجه دعوة الى وزارة الداخلية لحضور اجتماع اللجنة الذي سيعقد بعد غد الخميس لبحث هذا الموضوع، مشيرا الى ان المشروع الكويتي اعطى سلطة الابعاد الاداري لوزير الداخلية، ولا يجوز للقضاء بحثه لانه من الامور السيادية، ورأى ان الوضع الحالي يسيء الى اداة الابعاد الاداري والى الوزير والى سمعة البلد، واذا لم يضبط الوزير هذا الامر فأتمنى على مجلس الامة اصدار تعديل على القانون يقيد سلطة وزير الداخلية في الابعاد الاداري.

الساير: لم نستحدث إدارة للعلاقات الصحية الدولية

أكد وزير الصحة د. هلال الساير أن الوزارة لم تستحدث إدارة تحت مسمى ادارة العلاقات الصحية الدولية.

وقال الساير في رده على سؤال النائب سيد عدنان عبدالصمد انه لم يتم اعادة تنظيم ادارة العلاقات الصحية الدولية، وهذه الادارة كانت مدرجة من قبل ضمن الهيكل التنظيمي للوزارة، وتم الغاؤها بموجب القرار الوزاري رقم (268) لسنة 1999، مشيرا الى انه حال النظر في اعادة العمل بتلك الادارة سيتم اتخاذ كل الاجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن.

هلال الساير

الدويسان: ساندنا الحكومة لنساعدها على الإنجاز ولن نقف حجر عثرة أمامها

أكد النائب فيصل الدويسان ان العملية الديمقراطية دائما في حاجة الى شقين اساسيين، وهما المعارضة والموالاة، لافتا الى ان الكويت في حاجة الى توجيهات المعارضة، لان بعض النقاط التي تثيرها المعارضة امر محمود ويحسب لها.

وقال إن الحكومة ايضا في حاجة الى الموالاة لكي تعمل وتنجز، فأي حكومة في العالم لن تستطيع العمل في ظل معارضة يفوق عددها عدد الموالاة، وبالتالي ستسقط الحكومة.

واضاف: اذا كان البعض يهدف من وراء زيادة عدد المعارضة الى اسقاط الحكومة لمجرد اسقاطها بهذه الطريقة، فأعتقد ان ظنه قد خاب لان العمل الواضح من خلال مجلس الامة وتعاون النواب التوافقيين الذين لا اسميهم الانبطاحيين، كما سماهم البعض، كان رد فعل لما وعدت به الحكومة من الانجاز، وبالفعل فإن خطة التنمية تمثل خطوة اصلاحية اولى، وعلينا انتظار النتائج.

واكد الدويسان انه اذا لم تف الحكومة بوعودها وقصرت او فشلت في تنفيذ الخطة التنموية سيكون لنا حديث آخر، وسوف تفقد الحكومة النواب التوافقيين، وهذا هو شأن اي برلمان في العالم.

وبشأن ما يردده احد النواب من ان وقوف عدد من النواب بجانب الحكومة لم يأت بسبب التجاوب مع الانجاز، وانما لمصالح خاصة وتنفيع، قال الدويسان: "لم العجلة؟ يجب ان ننتظر ما تقدمه الحكومة ثم بعد ذلك يحكم التاريخ اذا كنا نوابا صالحين ومددنا ايدينا للتعاون مع الحكومة لتصبح الكويت مختلفة وافضل من السابق فسيكون معنا الحق في تأييدها، اما اذا اثبت التاريخ اننا ساهمنا في تراجع التنمية بالكويت وعودتها الى الوراء فبالتالي سيحاكمنا التاريخ محاكمة عسيرة.

واشار الدويسان الى الوقوف مع الحكومة في تنفيذ الخطة والمشروعات التنموية، ولكن علينا ان نقارب وان نحاسب الحكومة إن قصرت، لا ان نقف كحجر عثرة امامها في تنفيذ البرنامج، وبعد ذلك ندعي بأننا نريد التقدم لهذا البلد، وعلينا اولا اثبات حسن النوايا ثم نحاسب، لا ان نضع العصا في الدولاب من البداية.

حملة مستشفى طيبة لتطعيم الأطفال

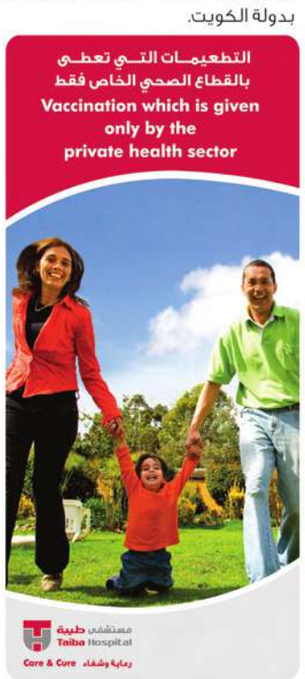
قسم الأطفال لدى مستشفى طيبة يرحب بإنضمام الأستاذة الدكتورة/ منى يوسف أستاذة طب الأطفال وحديثى الولادة وإستشارية طب الأطفال وحديثى الولادة بوزارة الصحة المصرية

ترحب مستشفى طيبة والعيادات التخصصية التابعة لها مركزي الفروانية والفنطاس، بإنضمام الأستاذة الدكتورة / منى يوسف معلوي الحائزة على شهادة الدكتوراه في طب الأطفال وحديثي الولادة من جامعة القاهرة وحاصلة على دبلوم الأطفال الخدج وحديثي الولادة من جامعة ماكجيل الكندية وأيضاً عضو بالجمعية المصرية لأمراض الحساسية وعضو بالجمعية المصرية لأمراض الدم والثلاسيميا لدى الأطفال. وللدكتورة منى حضور فعال في المؤتمرات الدولية ولها الكثير من الأبحاث المعتمدة والمنشورة عالمياً. إشتهرت الدكتورة منى بخبرتها الكبيرة في تشخيص وعلاج الحالات الطارئة والحرجة والحالات الحادة والمزمنة لدى الأطفال وحديثى الولادة ومنها على سبيل المثال لا الحصر أمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر، أمراض السكرى، أمراض الدم وأمراض التمثيل الغذائى وعلاج السمنة لدى الأطفال وكذلك لها خبرة كبيرة في تشخيص الأمراض الوراثية والتشوهات الخلقية لدى الأطفال وحديثي الولادة.

وأضاف الأستاذ / راشد الفضالة رئيس قطاع التشغيل بمستشفى طيبة والعيادات التخصصية التابعة لها بالفروانية والفنطاس بأن قسم الأطفال بمستشفى طيبة قد تم تجهيزه بأحدث الأجهزة والتقنيات المتقدمة لإستقبال الحالات الطارئة والحالات الحرجة للأطفال على مدار ٢٤ ساعة يومياً و كذلك يعمل القسم أثناء العطل الأسبوعية والأعياد. بالإضافة إلى تجهيز المستشفى بأحدث وحدة للرعاية المركزة للأطفال الخدج وحديثى الولادة لإستقبال حالات الأطفال المبتسرين.

بالإضافة إلى وحدة التطعيمات التى تقدم تطعيمات الأطفال طبقاً لتوصيات وزارة الصحة الكويتية ومنها التطعيم ضد الجديري المائي و الإلتهاب الكبدي الوبائى (أ) و (ب) والإنفلونزا الموسمية وفيروس الروتا المتسبب فى الإصابة بالنزلات المعوية . وأضاف الأستاذ / راشد الفضالة أن هذه التطعيمات موصى بها من قبل منظمة الصحة العالمية ومن الجمعية الأوروبية والجمعية الأمريكية لطب الأطفال وكذلك موصى بها من قبل المركز الأمريكى للتحكم في منع إنتشار العدوى والأوبئة بوزارة الصحة الأمريكية. وقد شدد الأستاذ / راشد الفضالة على أهمية وحرص متابعة الأسرة لتطعيمات الأطفال وأهمية إعطائها في المواعيد المحددة لها وقال الأستاذ / راشد الفضالة أن تطعيمات الأطفال الأولية والجرعات المنشطة التابعة لها تعطى حسب الفئات العمرية للأطفال لذا لا يجب الإهمال بها.

ونوه الأستاذ / راشد الفضالة على عزم مستشفى طيبة والعيادات التخصصية التابعة لها بالفروانية والفنطاس لرعاية حملة لتوعية وتثقيف الأسرة بأهمية تطعيم أطفالنا وسوف تبدأ الحملة من منتصف شهر يوليو إلى نهاية شهر أكتوبر وأفاد الأستاذ / راشد الفضالة أن هذه الحملة ضمن مجموعة من الحملات التوعوية والتثقيفية التي بادرت بها مستشفى طيبة والتى تتماشى مع أحد الأهداف الإستراتيجية للمستشفى وهى التركيز والإهتمام على نشر الوعى والتثقيف الصحى لكافة فئات المجتمع حرصاً منا للعمل على تحسين الخدمات الطبية وللعمل على توفير بيئة صحية مناسبة للمجتمع بدولة الكويت.



الصيفي يسأل عن أعضاء «العلاج بالخارج»

استفسر من وزير النفط عن مؤهلات مدير مستشفى الأحمدي

وجه النائب الصيفي الصيفي سؤالا الى د. هلال الساير طالب فيه بتزويده بأسماء اللجنة العليا للعلاج بالخارج وسيرتهم الذاتية، وعدد الحالات المعروضة على اللجنة العليا للعلاج بالخارج والحالات التي تم رفض علاجها بالخارج رغم توصية اللجنة التخصصية بعدم توافر علاجها بالكويت وأسباب الرفض، متسائلاً كم تستغرق الدورة المستندية من أيام من بداية إجراء اللجنة التخصصية حتى انهاء السفر بالخارج؟ وهل هذه الفترة مثالية للتعامل مع هذه الحالات المرضية المستعصية والانسانية التي لا يتوافر علاجها بالكويت؟

ووجه سؤالا آخر الى وزير الاعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله حول اسماء اعضاء اللجنة الطبية للعلاج بالخارج في مستشفى الشركة (الأحمدي) متسائلا عن مؤهلاتهم وخبراتهم وسيرتهم الذاتية؟

ومؤهلات وخبرات مدير مستشفى الشركة وهل تم اختياره بالمفاضلة وما هي الأسماء المرشحة معه حين تم تعيينه؟

وطالب بتزويده بعدد الحالات المبتعثة للعلاج بالخارج خلال الفترة من 2006/7/1 الى 2010/7/5 مع إرفاق جدول يبين كل سنة على حدة.

وعدد الحالات التي أرسلت بالاسعاف الجوي ومن يقرر ذلك وهل تم التنسيق مع الجهة المستقبلة للحالات المرضية وهل تم سؤال الجهة المستقبلة للحالات المرضية المراد ارسالها للعلاج بالخارج لقبول الحالة المرضية ام لا، قبل الموافقة من تاريخ 2006/7/1 حتى تاريخ 2010/7/5.

الصيفي الصيفي

مزيد للحمود: هل هناك توجه إلى تفكيك مركز اللغات؟

حسين مزيد

وجه النائب حسين مزيد سؤالا برلمانيا إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بشأن توجه ادارة جامعة الكويت إلى تفكيك مركز اللغات.

وقال في سؤاله: نمى الى علمنا ان الادارة الجامعية بصدد تفكيك مركز اللغات على الرغم من انه أقدم المراكز في المنطقة، لذا ارجو منكم ايضاح الأسباب الأولية والأكاديمية وراء تفكيك مركز اللغات، وهل تم استفتاء الهيئة التدريسية بمركز اللغات؟ وهل عرض هذا الأمر على اللجنة التعليمية بمجلس الأمة؟ وما الداعي إلى الاستعجال بهذا القرار، خصوصا إذا أخذنا بعين الاعتبار احتمال قدوم ادارة جامعية جديدة لجامعة الكويت؟

النملان يطالب العبدالله بتزويده بقرار «القيادة الآمنة»

قال النائب سالم النملان في مقدمة سؤال وجهه الى وزير النفط ووزير الاعلام الشيخ احمد العبدالله: نمى الى علمنا ان ادارة شركة نفط الكويت قد استحدثت قرارا يسمى بقرار "تعليمات القيادة الآمنة"، ويحمل رقم (2005/9) يرجى تزويدي بنسخة من هذا القرار، واضاف: وقامت ادارة شركة نفط الكويت في سنة 2001 بمحاولة تعميم جهاز مراقب السرعة (sbeed monttor) على جميع سيارات العمل في الشركة، لكنه بعد اعتراض النقابة قامت بإيقاف هذه المحاولة يرجى تزويدي بنسخة من اي اتفاق او محضر رسمي موثق بين شركة نفط الكويت والنقابة بهذا الخصوص.

وتساءل: من المقاول الحائز على مناقصة جهاز مراقب السرعة في شركة نفط الكويت؟ وما تكلفة الجهاز الواحد؟ وما المعلومات التي يستطيع ان يوفرها جهاز مراقب السرعة عن المركبة؟ وهل تعتبر سيارات العاملين في الشركة ملكا لشركة نفط الكويت ام مؤجرة بموجب عقد لمدة معينة؟

«المرور» تتجه إلى إدارة الإشارات الضوئية من غرفة العمليات

لضبط الحركة المرورية والمساهمة في اعتقال المطاردين

محمد الهادي

إشارات المرور والإدارة المركزية

كشف مصدر مسؤول في وزارة الداخلية عن محاولة الادارة العامة للمرور ربط الاشارات الضوئية مع غرفة عملياتها قريبا، مشيرا إلى أنه يجري حاليا البحث عن شركة رائدة في هذا المجال للقيام بالخطوة الجديدة التي تهدف الى إضافة المزيد من التطور في العمل الامني لخدمة المواطنين والمقيمين.

وأكد المصدر ان هذه الخطوة تتمثل في التحكم في الاشارات الضوئية من غرفة العمليات لفتح الاشارات أمام أي موكب رسمي، كما ستضع هذه الخطوة حدا لتجاوزات عسكريي وزارة الداخلية في عدد من الادارات والمتمثلة في التحكم بالاشارة الضوئية من خلال جهاز التحكم الموجود بها عند توقفها امام الاشارة، كما سيتم مساندة أي دورية تطارد اي متهم قرر الهرب من رجال القانون.

لفت إلى ان مسؤولي الادارة وبعد عدة اجتماعات عقدت توصلوا الى الفكرة بعد تلقي عدة شكاوى من المواطنين خلال الفترة المسائية، بسبب قيام عسكريي إدارة الشحن البري بالتحكم في عدد من الاشارات الضوئية في حال وجود قافلة تصل الى البلاد في ساعة متأخره من الليل ويقومون خلالها بالتحكم في عدد من الاشارات الضوئية وهو ما يتسبب في تأخير مستخدمي الطريق، وتذمرهم لا سيما أن هؤلاء العسكريين يتركون الاشارة على حالها بعد مرور قافلتهم.

وأضاف المصدر ان مسؤولي المرور شاهدوا في إحدى الزيارات إلى إمارة دبي كيفية تحكم شرطة دبي في الاشارات الضوئية من غرفة العمليات وفتح عدد منها للمواكب الرسمية أو للمطاردات، وهو ما يسهل عملهم ويضيف مزيدا من التقدم والتطورالى البيت الامني لخدمة البلاد ومن فيها، مؤكداً أن الادارة العامة للمرور ستقوم في البداية بتطبيق الفكرة على عدد من الطرق غير الحيوية والخالية من الرواد في غالبها كبداية لمعرفة الاخطاء وتداركها قبل تطبيقها بشكل كامل على جميع الطرق.

«تقنية المعلومات» بـ«الداخلية» يبتكر آلية تسهّل الاستعلام عن «المتقدمين»

عمر الراشد

قامت وزارة الداخلية ممثلة في قطاع تقنية المعلومات وتكنولوجيا الاتصال بوضع برنامج يربط المؤسسات العسكرية الثلاث ويتيح لها الاستعلام عن بيانات الطلبة المتقدمين للالتحاق بها، في ظل التطوير والارتقاء بدور تلك المؤسسات. وكشفت مصادر امنية مطلعة لـ"الجريدة" أن "قطاع تقنية المعلومات وتكنولوجيا الاتصال بوزارة الداخلية رأى انه يتلقى الكثير من الاتصالات في وقت تسجيل الطلبة في الكليات العسكرية، للاستعلام عن الطلبة المتقدمين وسجلهم أو ذممهم المالية وغيرها من المعلومات الامنية التي يتحرى عنها مسؤولو هذه الجهات، لتوفير معلومات كافية عن الطلبة المتقدمين، وبناء عليه يتم قبول الطالب أو رفضه"، مفيدة بأن "القطاع ممثلا في وكيله الشيخ مشعل الجابر عقد اجتماعات ودراسات بشأن هذا الامر، ليتوصل من خلال ذلك الى آلية لتنظيم العمل تتيح للجهات العسكرية الاستعلام عن المتقدمين دون عناء أو هدر في الوقت والجهد".

وقالت المصادر "إن القطاع اتخذ اللازم لبحث هذه المسألة، وانتهى إلى تفعيل هذا البرنامج وإرساله الى جميع الجهات العسكرية، وتنظيم دورة خاصة للأفراد الذين سيضطلعون بالتعامل مع هذا البرنامج، للاستفادة منه خلال وقت تسجيل الطلبة".

وذكرت المصادر ان "البرنامج لاقى استحسان الجهات العسكرية، لا سيما أنه وفر عليهم الكثير من الوقت والجهد، بتنظيم المعلومات بطريقة تسهل الوصول إليها".

مشعل الجابر

إخماد حريق في مخزن أقمشة بحولي

تعاملت الإدارة العامة للإطفاء صباح أمس مع حريق في سرداب بناية بمنطقة حولي خلف مسجد العثمان يستخدم كمستودع للأقمشة.

وفي التفاصيل، ورد بلاغ إلى مركز العمليات يفيد بوجود حريق في سرداب البناية، فتم على الفور توجيه مركز إطفاء حولي ومركز إطفاء السالمية ومركز الإسناد إلى موقع البلاغ، وعند وصول الفرقة تبين ان الحريق في سرداب بمساحة 400 متر مربع يستخدم مستودعاً للأقمشة، حيث انتشرت النيران على مساحة تقارب 200 متر مربع، فاستدعى رجال الإطفاء طوارئ وزارة الكهرباء لفصل التيار الكهرباء وقاموا بمكافحة الحريق، باستخدام مراوح شفط الدخان التي تم وضعها على مداخل السرداب وفتحات التهوية الموجودة ومن ثم تم ايصال المياه إلى نقاط دفع المرشات في العمارة وهو ما ساعد في إخماد الحريق في وقت قياسي، وجاري التحقيق في اسباب اشتعال النيران.

مصرع باكستاني سقط من الدور 70

عمر الراشد

لقي عامل باكستاني يبلغ من العمر 27 عاما مصرعه صباح امس، بعد سقوطه من أعلى الطابق السبعين من ناطحة سحاب في منطقة شرق.

وكان العامل الباكستاني يقوم بعمله فاختل توازنه، ليسقط من الاعلى ويرتطم بالارض، وعلى الفور أبلغ المهندس المسؤول غرفة العمليات، فقصد رجال الشرطة والإسعاف موقع المشروع، ليتبين أن العامل فارق الحياة، فتم رفع البصمات عنه عن طريق رجال الأدلة الجنائية، ومن ثم نُقل إلى الطب الشرعي، وسجلت قضية في مخفر شرق، وجار التحقيق.

جسار الجسار لـ الجريدة.: بعض أعضاء «البلدي» تمادى... ومن لا يحترم نفسه فلن يُحتَرم

الفساد موجود في البلدية ولا يمكن إخفاؤه فالشوارع والعمارات شاهدة على ذلك

علي حسن

أكد عضو المجلس البلدي جسار الجسار ان المجلس بات لا يعرف ما هو معروف بلوبي المعينين ولوبي المنتخبين، ولكن اصبحت اللوبيات تتغير حسب نوع المعاملة المعروضة، مشيرا الى ان العلاقة بين المجلس والجهاز علاقة مد وجزر والجميع يعمل بقارب واحد.

وبيّن الجسار أن المجلس الحالي لم يمض عليه سوى عام واحد وهذه المدة لا تكفي لكي تقيّم أداء المجلس خاصة انه إلى الآن لم يأت إلى المجلس أي مشروع حيوي كبير.

وأشار الجسار إلى أن استخدام المادة 14 سيزداد في الآونة القريبة ما لم يتم تعديل القوانين الموجودة والتي تقيّد عمل المجلس البلدي، مشيراً إلى أن هذا القانون حق من حقوق أعضاء المجلس البلدي مثلما رفض المعاملات حق مكتسب لوزير البلدية.

وقال الجسار إن التعدي بالألفاظ على زميل أو مسؤول في الجهاز التنفيذي أمر مرفوض وغير مقبول قطعياً لأننا نعمل تحت ظل دستور وقانون يحكمنا، مبيناً أن قانون 2005/5 قد حدد نوع العلاقة بين المجلس البلدي والجهاز التنفيذي، إلا أن هناك نية واضحة من قبل الأعضاء لتغيير هذا القانون.

وأتى ذلك مجملاً للحوار الذي أجرته «الجريدة» في مكتبه وإليكم نصه:

> نعمل من أجل مصلحة الوطن والمواطن ولا وجود لأي مشاكل شخصية بين الأعضاء

• بعد مرور ما يقارب العام على المجلس البلدي الحالي، ما الجديد الذي قدمه المجلس وما إنجازاته خلال عام؟

- المجلس الى الآن لم يمض عليه عام، ومع هذا انهي اغلب المعاملات المقدمة اليه، اما بالنسبة للمشاريع فهي تأتي من الدولة والى الآن لم يأت الى المجلس اي مشروع ضخم لكي نقول نحن عملنا وعملنا، بينما اعضاء المجلس لا يملكون إلا تقديم اقتراحات فقط والموافقة عليها وإحالتها الى الجهاز التنفيذي فقط لا غير.

لوبيات

• هل مازالت "اللوبيات" تطغى على عمل المجلس البلدي؟

- سأكون صريحا لأبعد ما تتصور، اللوبيات اليوم بدأت تتغير على حسب المعاملة المطروحة، كما انها تتغير لطبيعة المعاملة، واللوبيات التي كانت موجودة بالسابق قد انتهت فلا اثر للوبي المعينين ولا اثر للوبي المنتخبين.

مشاكل أعضاء

• هل يعاني المجلس مشاكل بين أعضائه؟

- لا توجد مشاكل بل اختلاف في وجهات النظر من اجل مصلحة الكويت واهلها ليس الا، كما ان الجميع سواء معينا او منتخبا يعمل من اجل الوطن والمواطن، ومن اجل ارجاع الكويت كما كانت بالماضي دانة الخليج، ونحن ابناء الكويت نعمل من اجلها فلا مناصب تجعلنا نختلف او يكون هناك تناحر ووجهات النظر المختلفة هي افراز صحي، وجميع الاعضاء متعاونون من اجل تحقيق المصلحة العامة ويعملون من اجل البناء والمستقبل.

كما ان هناك تعاونا وتفاهما كبيرين بين جميع أعضاء المجلس البلدي، وتجاوزنا تصنيفنا إلى اعضاء معينين ومنتخبين ونعمل جميعاً لخدمة الكويت وتنمية مشاريعها ومصلحة شعبها، وفعلنا اللجان داخل المجلس البلدي وذلك للإنجاز وانهاء المعاملات، وأؤكد ان جميع مكاتب الاعضاء من دون استثناء مفتوحة لأي مشروع أو موضوع يخص الوطن والمواطن.

سلبيات

• ما سلبيات المجلس الحالي؟

- بالفعل كنا نعاني من سلبية كبيرة وهي في بداية انطلاقة اعمال المجلس فأغلب الاعضاء كانوا جددا على العمل البلدي فكان البعض يجهل امورا كثيرة منها امور اللائحة وما شابه ذلك، ولكن الآن تم تفاديها، ونأمل ان تطغى ايجابياتنا على سلبياتنا.

2005/5

> المجلس السابق مارس الدور الرقابي لكن ربما يكون هناك بعض الأشخاص الذين عرقلوه

• قانون 2005/5 هل قيد المجلس وجعله مجلسا بلا هيبة؟

- انا بالبداية سأشرح ما هو قانون 2005/5 لان البعض بدأ يرتاب عندما يسمع باسم هذا القانون، قانون 2005/5 وجد لتحديد العلاقة ما بين المجلس البلدي والجهاز التنفيذي في البلدية، وهذا القانون فوض الوزير وحمله المسؤولية المباشرة امام مجلس الأمة والحكومة بحيث يساءل الوزير عن أي خطأ يقع في عمل الجهازين وذلك بعكس العمل قبل صدور القانون.

واذا تكلمنا عن سلبياته فهذا القانون سلب جميع اختصاصات المجلس وجعله مجلسا فنيا استشاريا واصبح لوزير البلدية السلطة في رفض قرارات المجلس البلدي التي يوافق عليها، كما ان من حق المجلس وأعضائه جميعا استخدام المادة (14) الاعتراض على قرارات الوزير المخالفة لقرارات المجلس البلدي التي يوافق عليها بالاجماع، وبذلك يكون مجلس الوزراء هو الحكم في القرار النهائي، ولكنني اعتقد ان المجلس البلدي مازال قادرا على اتخاذ قراراته بتعاون الاعضاء، وهناك مساع جادة لتعديل بعض بنود القانون والاخذ بالرأي الفني للمجلس وعدم الممانعة عليه، كما ان هناك رغبة لدى معظم الأعضاء في المجلس البلدي لتعديل بعض بنود القانون 2005/5 ليتماشى مع اعمال المجلس البلدي واعطائه المزيد من الصلاحيات، ونتمنى ان يتم الأخذ برأي الأغلبية خصوصاً عندما تتم الموافقة على أي موضوع يتم رده من قبل الجهاز التنفيذي. ولقد استخدم اعضاء المجلس المادة 14 خلال الجلسات السابقة بصورة كبيرة قبل الأخيرة، وسوف يزداد استخدامها مرات عدة الا اذا تم وضع حد لاستخدام المادة 14.

• استخدام المادة 14 من قانون المجلس البلدي في القرارات والمقترحات التي يعترض عليها وزير البلدية بصورة كثيرة وشبه عشوائية ماذا قدمت لكم، أم ان الأمر مجرد استخدام وسائل متاحة لإرضاء الناخبين؟

- استخدام المادة 14 "صك تبرير" من أجل بيان وتبرير الموقف ضد اعتراضات الوزير على قرارات المجلس البلدي وتوصياته التي تمس مطالب المواطنين ونتمنى أن تستخدم المادة 14 في الحالات الضرورة القصوى وليس أمام كل معاملة وكل توصية وقرار، وعموما ولكي يفقه المواطن سر استخدام المادة 14 انه إذا لم يوافق الوزير على قرارات المجلس البلدي وتوصياته فإن المسألة ترفع الى مجلس الوزراء بحسب المادة المذكورة لكي يفصل بيننا وبين الوزير وتكون كلمته ملزمة للطرفين وهذا هو معنى استخدام المادة 14.

الماد 14

• ولكن رأينا المجلس يستخدم المادة 14 على كل معاملة يعترض عليها الوزير وآخرها عندما اعترض صفر على توسعه مطعم ، فهل يعقل ذلك؟

- اذا استمررنا في حديث الصراحة، انا اطلعت على محاضر سابقة للمجلس البلدي السابق ورأيت أنهم استخدموا المادة 14 التي قد تراها انت انها لا تستدعي ان يستخدم بحقها المادة 14، ولكن كل معاملة لها وضعها، ويبقى نحن كأعضاء نستخدم صلاحياتنا، وهذا ليس عيبا فمثلما يستخدم الوزير صلاحياته نحن كأعضاء ايضا نستخدم صلاحياتنا، ونحن راينا ان صاحب هذا المطعم مظلوم ولابد من ان يأخذ حقه.

المجلس والجهاز

• هل انت راض عن العلاقة بين المجلس البلدي والجهاز التنفيذي ممثلا في بلدية الكويت؟

- لابد من وجود تعاون بيننا وبين الجهاز، وذلك لأننا نسير في قارب واحد لا يستطيع احدنا ان يسير بمفرده دون الآخر، وما لم يكن هناك تعاون فإن الإنجازات والمكاسب لن تتحقق، وكلنا يريد مصلحة الوطن وكلنا في مركب واحد وقصدنا الارتقاء بالوطن في كل المجالات، والأمر الذي يجب ان نتمتع به هو التفاؤل والنظرة المبهجة للمستقبل، ونحن نرى في المدير العام للبلدية المهندس احمد الصبيح ونوابه حرصهم على المصلحة العامة والسعي الى مزيد من الانجازات، لكننا سنعمل ونراقب ما يقوم به الجهاز التنفيذي من اجل مصلحة العمل.

> «اللوبيات» اليوم بدأت تتغير حسب نوع المعاملة

الفساد واضح

• فساد البلدية وما ادراك ما فساد البلدية، طبعا كثر الحديث عن الفساد في البلدية وانتشاره بشكل مخيف، كيف السبيل الى القضاء على هذه الظاهرة؟

- امر الفساد لا يمكن اخفاؤه، فعلا الفساد منتشر في كثير من أروقة البلدية

> سوف يزداد استخدام «المادة 14» مرات عدة إذا لم يوضع حد لها

والأمثلة عليه والشواهد قائمة في الشوارع فقط انظر الى العمارات القائمة ودقق كي ترى المخالفات التي مررت ولم يقف عندها الرقيب وما ذلك الا لوجود فساد لا يمكن السكوت عنه، وبالمناسبة فإني أقول كلمة حق لا اريد بها الا وجه الله تعالى فإن وزير الأشغال العامة وزير البلدية الدكتور فاضل صفر يسعى جاهدا وبشكل حثيث الى القضاء على كافة اشكال الفساد في البلدية من خلال جملة اعمال وقرارات وتدويرات يقوم بها وهو رجل يعمل ليل نهار للحد من موجة الفساد في البلدية، حتى اننا بدأنا نرى ان القوانين بدأت تطبق على الكبير قبل الصغير والجميع في الوزارة والمجلس يحيي الوزير صفر على هذا المنهج ويشدون على يديه حتى يتم تخليص البلدية من الفساد والمفسدين ومن منبر "السياسة" اقول له نحن معك قلبا وقالبا يا دكتور صفر.

دور رقابي

• ما أهم الطرق لتفعيل الدور الرقابي على الجهاز التنفيذي ؟

- اعتقد أن القانون الجديد حدد ذلك الأمر وأعطى المجلس صفة الجهاز الرقابي والتشريعي للوائح والقوانين وهو دور اساسي، والمجلس السابق مارس هذا الدور، لكن ربما يكون هناك بعض الاشخاص عرقلوا هذا الامر او تسببوا في تعطيله فهذه حالات خاصة ونأمل ان يفعل هذا الدور بشكل اكبر في المستقبل بحيث تشمل الرقابة مراقبة ومتابعة جميع المشاريع التنموية حتى نهاية انجازها وتحقيق الهدف منها.

يقترح ويرفض

• بماذا تصف علاقة الاعضاء بالوزير صفر وهل صفر تغيرت شخصيته بعدما اصبح وزير؟

- هي علاقة مد وجزر واتوقع ان الوزير خرج من رحم المجلس وكان عضوا ويعرف تماما ما نعانيه، كما ان الاعضاء مستمرون في التعاون خاصة وان صفر قد اعطى وعوده بشأن انهاء جميع العراقيل التي تواجه الاعضاء.

بالنسبة الى تغيير شخصية فاضل صفر كل ما اعلمه ان الوزير قد قدم اقتراحا عندما كان عضوا بالمجلس واليوم نرى انه يعارض اقتراحه وهو وزير فهذا الاقتراح بعد ان قدمة صفر عندما كان عضوا بالمجلس البلدي واخذ دورته المستندية ولفته داخل الادارة القانونية وصل بالنهاية الى مكتب الوزير ليعتمده، وكان الوزير هو صفر اي مقدم الاقتراح صفر والوزير هو صفر، ولكن قام برفضه لماذا؟ لا نعلم. ومع هذا نضع يدنا بيد الوزير ليكون التعاون مثمرا.

من لا يحترِم فلن يُحتَرم

• نرى ان هناك هجوما حادا على صفر وتماديا ايضا بالألفاظ عليه؟

- موضوع التمادي بالالفاظ غير المناسبة هذا امر مرفوض رفضا قطعيا فبعض الاعضاء الذين يقومون برمي تلك الالفاظ يجب ان يعرفوا تماما ان كل انسان معرض للانتقاد ولكن بصورة لا تمس الشخص المنتقد، فمن لا يحترم نفسه من الاعضاء لن يحترم.

بعض الاعضاء بالفعل تمادوا على بعض قيادات الجهاز التنفيذي وهذا امر مرفوض لأنني لا اتصيد على المسؤولين ولكن يجب ان نمسك المسيئين ونعرفهم بخطئهم قبل ان يتمادوا بالألفاظ لأنهم مواطنون وبشر حالهم من حالنا.

فريق الطوارئ يضبط وافدين حاولا تصريف لحوم جمل نافق

استغلا عطلة الإسراء والمعراج لترويج لحوم فاسدة

أحبط مفتشو فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة الأحمدي محاولة ترويج لحوم جمل نافق بوزن بلغ قدره 600 كيلوغرام، حيث تبين عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي، وتم إتلاف اللحم المضبوط، وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة بالبلدية.

قال رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة الأحمدي مشعل أبا الصافي لقد استغل وافدان من جنسية عربية عطلة الاسراء والمعراج لترويج اللحوم الفاسدة ظنا منهما انهما سيكونان بعيدين عن أعين الاجهزة الرقابية بالبلدية التي كانت لهما بالمرصاد، وتم ضبطهما خلال الحملة التفتيشية التي نفذها مفتشو النوبة (ب) فيصل العازمي وعبدالرحمن الهولي، التي انطلقت عند الساعة الواحدة والنصف فجر امس الأول في المنطقة القريبة من اسطبلات الاحمدي، مشيرا الى ان المفتشين كشفوا خلال حملتهم وجود جمل منحور في سيارة نقل مع الوافدين اللذين حاولا الفرار الا انه تم ضبطهما بالتعاون مع دوريات مديرية امن محافظة الاحمدي.

نقل الجمل

واضاف: لقد تم نقل الجمل المنحور الى مسلخ الظهر فجرا لتقرير مدى صلاحيته للاستهلاك الآدمي، حيث تبين من الكشف الظاهري ان الذبح غير حيوي ولم تتم عملية النزف كاملة، كما ان عملية النحر مضى عليها اكثر من (6) ساعات اي ان عمليات التعفن بدأت تظهر على الجمل المذبوح فضلا عن وجود كدمات ورضوض على جسمه، مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة من الطبيبين البيطريين الحسيني محمد غنام وابراهيم حامد علي اللذين قررا اتلافه كاملا لعدم صلاحيته للاستهلاك الآدمي وتم اصدار اشعار اتلاف رقم 41/ي/2010.

إثبات حالة

واوضح: لقد تم عمل اثبات حالة بالواقعة في مخفر جابر العلي وحجز الوافدان لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما، مشيرا الى ان الحملات التفتيشية متواصلة ويتم تنفيذها بشكل مفاجئ وعلى مدار الساعة حفاظا على صحة وسلامة المواطنين والمقيمين، وناشد الجميع عدم شراء اللحوم من الجزارين المتجولين لافتقادهم ابسط الاشتراطات الصحية، فضلا عن عدم معرفة مصدر اللحوم التي بحوزتهم وضرورة التأكد من صلاحية اللحوم التي يتم شراؤها من محال الجزارة بمراكز البيع المختلفة وان تكون مختومة بأختام المسلخ.

من جهته، اكد مدير ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت بالوكالة علي حسين عابدين ان الادارة قامت بتخصيص فريق لمصاحبة الجولات التفتيشية المفاجأة لتغطيتها اعلاميا بهدف وضع الحقائق امام الجميع بشأن ما يتم ضبطه من تجاوزات ومخالفات، حتى يتسنى للمواطنين والمقيمين اخذ الحيطة والحذر تجاهها، مشيرا الى ان ما تم ضبطه من لحوم فاسدة يدل على ان القانون سيطبق على الجميع دون استثناء.

أولويات

واضاف الى ان الجولات التفتيشية تأتي على رأس هرم الاولويات واهتمامات وزير الاشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر ومتابعة مدير عام البلدية احمد الصبيح حفاظا على صحة وسلامة المستهلكين، مشيرا الى ضرورة تفعيل الدور الرقابي على مختلف الصعد، خصوصا في ظل هذه الاجواء المرتفعة حرارتها وما يصاحبها من اثار سلبية على المنتجات والمواد الغائية في حال عدم حفظها في الاماكن الملائمة صحيا.

تجدر الأشارة الى ان فريق ادارة العلاقات العامة بالبلدية ضم تموز المنادي وجراح المطيرات.

الجمل النافق

موقع «البلدية» هو المرجع الأساسي للمواطنين

بلدية الكويت دأبت منذ اليوم الأول لتولي د. فاضل صفر دفة الوزارة على قلب نظامها البدائي الى نظام الارشفة الإلكترونية وتخليص المعاملات إلكترونيا عبر الإنترنت اسوة بأعرق وأفضل بلديات العالم.

فقد دأبت البلدية على تصميم موقع الكتروني يعتبر من افضل المواقع الحكومية في الكويت بل في دول العالم لما يحتويه من روابط ومعلومات وامور اخرى، كما ان الموقع يعتبر دليل اي مواطن او مقيم سواء في ما يخص شروط البناء او امور اخرى خاصة بالامن والسلامة وشروطها.

كما ان هذا الموقع احتوى على آخر اخبار البلدية وكل ما هو مستجد في العمل البلدي وما اتم الغاؤه من شروط وذلك لكي يكون الشخص على بينه تامة بالأمور.

قبول 673 طالباً فورياً من 3106 متقدمين للالتحاق بالجامعة حتى أمس

عمادة القبول أعادت سياجها الحديدي إلى ما كان عليه قبل مشاجرة الخميس

عماد العلي

تواصل الجامعة استقبال طلبات الالتحاق بها بلا مشاكل رغم أن عدد المتقدمين زاد على 3 آلاف طالب قبلت منهم 673 فورياً.

ما زالت جامعة الكويت تواصل استقبالها للطلبة من خريجي الثانوية العامة ونظرائها والراغبين في الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي المقبل في صالة التسجيل في موقع الشويخ الجامعي.

وفي هذا السياق، قالت رئيسة قسم المنح والتحويل في عمادة التسجيل والقبول بجامعة الكويت غدير الدويرجي لـ«الجريدة» إن العملية تتواصل بشكل ميسر وسليم دون وجود أي عقبات تذكر، مضيفة أن الأمر لم يأت إلا بتعاون الإدارة المعنية بعملية القبول إضافة إلى الطلبة الراغبين في الالتحاق لحرصهم على حمل كافة الأوراق المطلوبة منهم للتقديم.

وأوضحت الدويرجي أن عدد الطلبة المتقدمين أمس بلغ 474 طالبا وطالبة قبلت الجامعة منهم 32 قبولا فوريا في مختلف كليات الجامعة، مشيرة إلى أن إجمالي المتقدمين من بدء عمليات التقديم حتى يوم أمس بلغ 3106 متقدمين قبلت الجامعة منهم 673 قبولا فوريا حسب الكليات الراغبين في الالتحاق بها.

وطالبت الطلبة الراغبين في الالتحاق بضرورة الحرص على احضار كافة المستندات المطلوبة للتقديم حتى لا يكون هناك أي تأخير في إجراءات القبول.

من جانب آخر، وبعد احداث العنف التي صاحبت عملية التقديم الخميس الماضي، قامت عمادة القبول والتسجيل بإرجاع السياج الحديدي إلى ما كان عليه في الأيام التي سبقت يوم الخميس، منعا لحدوث اي تصادمات أخرى بين القوائم ومنعا لما يدور من لغط حول انحياز بعض الأطراف في الإدارة إلى قائمة ضد أخرى.

وان كانت هناك بعض المشاجرات البسيطة بين مجموعة معينة من أعضاء القوائم المختلفة، إلا ان ما يقوم به رجال الداخلية إضافة إلى الأمن والسلامة يحفظ الأمن داخل الحرم الجامعي لتنتهي حالة الشجار وتعود كل القوائم إلى مباشرة الطلبة المستجدين واعطائهم النصائح المختلفة.

جانب من عملية التقديم

المطاوعة لـ الجريدة.: موقع «التطبيقي» استقبل طلبات التحاق 8540 مستجداً

أحمد الشمري

واصلت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب استقبال طلبات الطلبة المستجدين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة على مدى الأسبوع الثاني، وسارت عمليات التسجيل بطريقة منظمة سواء عبر موقع الهيئة الإلكتروني أو بمراجعة مكتب القبول والتسجيل.

وأكد مساعد العميد للقبول والتسجيل في التطبيقي علي المطاوعة لـ"الجريدة" أن عمليات التسجيل تسير بلا معوقات، مشيرا إلى أن مكتب القبول والتسجيل يستقبل في الأسبوع الثاني المراجعين من طلاب وطالبات للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة، وما زال موقع الهيئة يستقبل الطلبة المستجدين للالتحاق حيث وصل عدد المتقدمين إلى موقع الهيئة ظهر أمس إلى 8540 متقدما بينما وزع مكتب التسجيل ما يقارب 2000 مغلف تسجيل على المتقدمين الذين لا تنطبق عليهم عمليات التسجيل عبر موقع الهيئة، مبينا أن مكتب التسجيل سيستمر في استقبال الطلبة الذين لديهم مواعيد لإكمال إجراءات التسجيل". وأوضح المطاوعة أن "الأول من أغسطس المقبل سيكون أول أيام اختبارات القبول وستشمل الاختبارات بكلية التربية الأساسية لتخصصات عديدة من بينها التربية الفنية والتربية الرياضية والتصميم الداخلي".

«رابطة الطب»: حريصون على مد يد العون للطلبة المستجدين

أكدت نائبة رئيس لجنة المستجدين في رابطة طلبة الطب الكويتية نوال الأثري حرص الرابطة على متابعة المسيرة العلمية للطلبة المستجدين والمستمرين واستمرار مد يد العون لهم خلال دراستهم، وفق ما دأبت عليه مع التركيز على الجانب الأكاديمي دون إغفال الجوانب الأخرى.

وأشارت الأثري في تصريح صحافي إلى أن طلبة دفعة 2009 وفقوا في القبول بكلية الطب بعد عام قضوه في المثابرة والمنافسة في ما بينهم للظفر بهذه المقاعد، داعية إياهم إلى مواصلة هذا الجهد والسعي نحو التفوق في التحصيل العلمي وبذل قصارى جهدهم لحصد أفضل المراتب العلمية، مشيدة بجهود جميع الطلبة أعضاء لجنة المستجدين الذين قاموا بعمل كبير لتذليل الصعاب للطلبة المستجدين خلال العام المنصرم. وقالت الأثري "نرجو أن يكون ما قدمه أعضاء اللجنة قد عاد بالنفع عليهم، علما بأنه ما زال في جعبة الرابطة الكثير لتقدمه، فقد أعددنا للطلبة برنامجا متكاملا خلال فترة العطلة الصيفية وايضا في بداية العام الدراسي على الصعيدين الأكاديمي والترفيهي"، مثمنة تفاعل الطلبة أنفسهم مع أنشطة الرابطة خلال عام كامل مما يدل على وعيهم الكبير".

وفي السياق ذاته، أكد أمين عام القائمة الأكاديمية في كلية الطب بجامعة الكويت مبارك العميري أن القائمة تتابع احتياجات الطلبة عن كثب وتشيد بجهود رابطة طلبة الطب الكويتية لمساندة الطلبة المستجدين والعمل على تذليل العقبات في عامهم الدراسي الأول، مبينا أن طلاب وطالبات دفعة 2009 الذين وفقوا للقبول في كلية الطب، ثابروا ليظفروا بالمقاعد المتاحة في الكلية، وبذلوا جهدا جبارا يستحقون الثناء عليه، معربا عن ترحيب القائمة الأكاديمية بدفعة جديدة من أطباء المستقبل وزملاء المهنة.

«اتحاد أميركا»: زيادة مخصصات المبتعثين جاءت بعد مطالبتنا الحثيثة

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الولايات المتحدة الأميركية (nuks.org) أحمد الجوعان أن قضية زيادة المخصصات المالية لمبتعثي وزارة التعليم العالي مثال حي على عزيمة طلبة الكويت في الولايات المتحدة، الذين أبوا إلا أن يثبتوا أنه لا صعب ولا مستحيل يعوقهم لتوصيل صوتهم وتحقيق ما يصبون إليه.

وأشار الجوعان في بيان صحافي أمس أن مبتعثي وزارة التعليم العالي في الولايات المتحدة يستحقون إقرار الوزارة لزيادة الرواتب بمقدار 20%، بالإضافة إلى بعض البدلات الأخرى مثل بدل التذاكر السنوي الذي حصلوا عليه بعد إكمال عام دراسي كامل بنسبة ستكون ما بين 30% إلى 70% والبدل الذي يحصلون عليه بعد قبولهم في البعثات حيث زاد من 300 إلى 500 دينار وكذلك بدل اللاب توب لأول مرة للطلبة بمقدار 150 دينارا.

ولفت إلى أنه "منذ عام ونصف العام حملت الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الولايات المتحدة الأميركية لواء توصيل صوت طلبة أميركا إلى الجهات المسؤولة في جميع الوزارات والجهات الحكومية المعنية في قضية زيادة المخصصات المالية وقضايا أخرى مهمة أعاقت طريق الطلبة أكاديميا، ومن خلال الجولات التي قام بها الاتحاد في المدن والولايات المختلفة واستشعارنا مدى أهمية مطالب طلبة أميركا المشروعة جعلنا هذه القضايا أولوياتنا التي نعمل جاهدين على تحقيقها لإيماننا بأن مثل هذه الأمور هي واجب علينا للثقة التي أولانا الطلبة إياها ليكون الاتحاد الممثل الشرعي لهم أمام الجهات الرسمية".

وبين أن "قصة إصرار وعزيمة طلبة أميركا في هذا المجال بدأت في عهد وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح مرورا بالعراقيل التي واجهت الاتحاد خلال العام الماضي بحل مجلس الأمة مرتين وإعادة تشكيل الحكومة مرتين وانتهاء بجهود متواصلة غير منقطعة مع جميع المسؤولين في وزارة التعليم العالي والجهات الحكومية الأخرى لشرح مطالب طلبة أميركا سواء من خلال اللقاءات الرسمية أو من خلال المراسلات شبه اليومية عن طريق دراسة اقتصادية شاملة توضح مدى أهمية الزيادات والمطالب الأخرى إلى نقطة إنشاء لجنة خاصة وبشكل رسمي في وزارة التعليم العالي التي تخصصت في دراسة زيادة المخصصات المالية لطلبة أميركا إلى أن توسعت اللجنة وشملت جميع الدول التي تقوم الوزارة بابتعاث الطلبة إليها".

وأكد الجوعان أن وزيرة التربية والتعليم العالي د. موضي الحمود تستحق الثناء لاستجابتها لمطالب الطلبة المغتربين من خلال إقرار الزيادة حيث إن الزيادة سيكون لها الأثر الإيجابي الكبير في الطلبة خاصة بعد الأزمة الاقتصادية الأخيرة التي أدت إلى ارتفاع كبير في الأسعار خاصة في قطاع العقار، موضحا أن الاتحاد سيعمل جاهدا على أن يتم صرف الزيادة بأسرع وقت ممكن وسيواصل جهوده من أجل إضافة تعديلات إلى لائحة بعثات وزارة التعليم العالي التي من المتوقع أن تصدر في الفترة المقبلة حيث ما زال هناك الكثير الذي يمكن إيجاد حل له من مختلف الجهات التعليمية.

تجديد تعيين بالجامعة... وترقيات في «التطبيقي»

أعلنت جامعة الكويت أن مديرها د. عبد الله الفهيد أصدر عددا من القرارات الجامعية التي تقضي بتجديد تعيين الأستاذ المساعد بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية د. حمود القشعان مساعدا لعميد كلية العلوم الاجتماعية للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا، عاما اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2011/2010.

وأوضحت في بيان أمس أن الفهيد قرر كذلك تجديد تعيين المدرس بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية د. محمد شافي مساعدا لعميد الكلية للشؤون الطلابية عاما، اعتبارا من بداية العام الجامعي 2011/2010، وتجديد تعيين الأستاذ بقسم علوم المعلومات بكلية البنات الجامعية د. قاسم صالح مساعدا لعميد كلية البنات الجامعية للدعم التقني والتخطيط، عاما اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2011/2010، وتعيين الأستاذ المساعد بقسم علم وظائف الأعضاء بكلية الطب د. مي البدر رئيسا للقسم بالوكالة عاما، وتجديد تعيين الأستاذ بقسم علم الأدوية والسموم بكلية الطب د. تشارلز إيزاميوزي رئيسا للقسم عاما، وتكليف الأستاذ المساعد بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية د. يوسف غلوم بالقيام بأعمال مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بجامعة الكويت، اعتبارا من 30 مايو 2010.

ووفقا لبيان الجامعة تم تجديد تعيين د. سعاد العبدالرحمن، رئيسا لتحرير المجلة العربية لعلوم الإنسانية، عامين، إضافة إلى تجديد تعيين الأستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية د. طيبة العصفور رئيسا لتحرير مجلة العلوم الاجتماعية عامين.

من جانب آخر، أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن المدير العام بالانابة د. مشعل المشعان قرر ترقية عدد من أعضاء الهيئة التدريبية من مدرب "ب" إلى مدرب "أ" وهم من معهد التدريب الإنشائي خالد الحلواجي ومن معهد السياحة والتجميل والأزياء حمد العجمي ورهام الدبوس ومن معهد السكرتارية والإدارة المكتبية كلا من عايشة المشعان وريم الإبراهيم ولطيفة مندني وشذا العلي.

أبوزيد... والشامتون بموته

حمد نايف العنزي
hamadvision@hotmail.com

الموت حق على كل حي، ليس منا من هو مخلد أبد الدهر، بل جميعنا نسير نحوه ونقترب منه مدركين أنه قادم لا محالة في أي ساعة أو لحظة ولسبب نعرفه أو لا نعرفه، قد يكون من خلال مرض خطير، أو حادث مفاجئ، أو جريمة قتل مروعة، أو كارثة جوية، أو حريق كبير، أو حالة حرب، أو أي سبب آخر لا يخطر لنا على بال أو نتوقعه أبدا، لكن النهاية واحدة هي الموت... تلك الرحلة المرعبة التي لا عودة بعدها!

وكما قال الشاعر القديم:

من لم يمت بالسيف مات بغيره ... تعددت الأسباب والموت واحد

ولذلك نجد من السفاهة والجهل وقلة العقل والأدب والتربية والذوق، أن يشمت إنسان "علنا" بموت إنسان آخر، لا لشيء سوى أنه قد خالفه في الرأي والفكر وكان يدافع عما يعتقد بقوة وقدرة يعجز عن مواجهتها خصومه الذين لجؤوا إلى تكفيره وتفريقه عن زوجته، والسعي إلى عدم إدخاله إلى بلدانهم خوفا من المواجهة التي يعلمون نتيجتها، ولذلك وجدوا في موته حفلة شماتة لا تفوت لتلعلع ألسنتهم وترقص قلوبهم وتسكر عقولهم- إن وجدت- فرحا وشماتة، وكأن الشامتين "البله" سيخلدون إلى الأبد ولن يطولهم الموت بعد "أبوزيد" أبدا!

نعم... لقد توفي المفكر الكبير "نصر حامد أبوزيد" بسبب فيروس غامض- حسب التقرير الطبي- فرقص أعداؤه طربا وراحوا بسذاجة متناهية يذكرون الناس بالنمرود ومصيره وبفرعون وموته، وبأن الله يمهل ولا يهمل، وأنه تعالى قد اختار لعدوه أبوزيد من دون الناس جميعا هذا الفيروس الحقير ليكون سببا لموته مقدما شهادة جديدة لكل معتبر على قدرته على الانتقام من أعدائه، وليجعله مثلا لكل من يخالف إجماع "علماء الأمة" على ما اتفقوا عليه من تفسيرات وتأويلات "أثرية" يعود تاريخ معظمها إلى عشرة قرون مضت أو أكثر دون أن تتبدل أو تتغير، حتى أتى "أبوزيد" ليخالفها وحده، مرتكبا جريمة التفكير بما خطه الأقدمون... في زمن التكفير الذي لا يرحم من يفكر!

هؤلاء الشامتون في موته بفيروس غامض، يجهلون مصيرهم المحتوم وليس لديهم أدنى فكرة عن كيف سيموتون مستقبلا، ولا يعلم أحد إن كان سيموت بفيروس كفيروس أبوزيد، أم سيموت مطعونا بسكين، أو مخنوقا بحبل، أو مدهوسا تحت عجلات سيارة، أو صريع جلطة دماغية، أو ضحية سرطان خبيث، أو بين جدران سجن مظلم، هناك مليون احتمال للموت كل واحد منها أسوأ من الآخر، ولو خير المرء بينها لاحتار ماذا يختار منها وماذا يترك!

الموت مجنون أعمى... لا يرى في طريقه مؤمنا أو كافرا، ظالما أو مظلوما، عالما أو جاهلا، وقد يموت المجرم الفاسد وهو نائم أحلى ميتة، ويموت الكريم الشهم ميتة عذاب وشقاء ومعاناة لا حد لها، فلا علاقة بصفات ومكانة وأخلاق المرء بكيفية موته، وهو أمر، يفترض بأقل الناس عقلا أن يدركه ويفهمه جيدا من خلال ما يرى ويشاهد من طرق تساقط الموتى من حوله، لكن ماذا نقول لأناس لا عقول لهم، ولا حس، ولا ذوق، بل ولا حتى أدنى درجات الإدراك، يحملون فوق أكتافهم رؤوسا خلت من كل شيء سوى الرغبة في الانتقام من رجل رحل عن دنياهم وتركهم ليتمتعوا بها... حتى حين!

لعلكم تتذكرون الداعية الإسلامي الكبير أحمد ديدات، هذا الرجل الذي أفنى عمره في الدعوة للدين الإسلامي، من خلال محاضراته الكثيرة ومناظراته الشهيرة وكتبه العديدة التي كان لها أكبر الأثر في دخول عشرات وربما مئات الآلاف في هذا الدين، فهل تعرفون كيف مات هذا الداعية العظيم؟! لقد مات بعد معاناة شديدة لمدة جاوزت عشر سنوات على فراش المرض وحيدا مشلولا بعد إصابته بجلطة دماغية شلت جسمه بالكامل تقريبا، ولم يعد يتحرك في جسمه سوى عينيه، فهل كان- حين اختار له الله هذه الميتة- ينتقم من عبده الصالح المخلص؟! بحسب منطق الشامتين بالموت "نعم".. ولا حول ولا قوة إلا بالله!

الذين تشفوا وشمتوا بموت المفكر الكبير نصر حامد أبوزيد لا يعلمون أنه- ولسوء حظهم- رغم موت جسده سيبقى حيا دائما من خلال نتاجه الفكري الذي جدد به الموروث الديني وحرك مياهه الراكدة منذ قرون، وهذه هي سمة العلماء العظماء أنهم يموتون جسدا ويحيون فكرا!

رحمك الله أيها المفكر الرائع وأسكنك فسيح جناته... ستبقى في قلوبنا وعقولنا رغما عن أنف كل حاقد جاهل يرفض الخروج من ظلام القرون البائدة!

احذر أن تكون دمية!

خلف الحربي*
klfhrbe@gmail.com

صحيح أن بطولة كأس العالم التي انتهت قبل يومين سجلت فشل منتخب الدولة المنظمة في تجاوز الدور الأول، وهو الأمر الذي يحدث لأول مرة في تاريخ المونديال، إلا أن جنوب إفريقيا نجحت من خلال تنظيمها لهذه البطولة في تجاوز عقدة نيلسون مانديلا، حيث استطاع هذا البلد أن يعبر عن نفسه بقوة وأن يقدم نفسه للعالم أجمع كبلد فتي وطموح دون أن يضطر للاستنجاد بصورة مناضله العجوز.

ولأنني مثل ملايين الناس في هذا الكوكب الذين يحبون نيلسون (لله في الله)، فإنني لا أستطيع نسيان الهواجس التي داهمتني حين وقفت قبل سنوات أمام تمثاله في متحف الشمع، وهو التمثال الذي كرهته بقدر ما أحببت مانديلا، يومها شعرت بأن الفارق الأساسي بين الإنسان والدمية هو الحرية، فالدمى لا تستطيع مغادرة المتحف ولا يستشيرها أحد في اختيار المكان الذي يجب أن تقف فيه، وهي بالطبع عاجزة عن تبادل الأحاديث مع الدمى الأخرى التي وضعت إلى جوارها.

قد يكون هذا الأمر بالذات هو الذي دفع رسول حمزاتوف شاعر داغستان العظيم لأن يقول: "لا يمكن إنجاب أطفال من زواج الدمى"، فالدمى تعيش وضعا ميئوسا منه لأنها لا تتحرك إلا حين يقرر الآخرون تحريكها، بل إنها مهما تعاظم شأنها ونالت التقدير العلني فهي مضطرة رغما عن أنفها الشمعي للخضوع لبرنامج الصيانة الدورية، وفي بعض الأحيان تقرر الإدارة تخزينها في المستودع كي تفسح المكان لدمية جديدة تحل محلها.

كان مانديلا "الدمية" يرسم على شفتيه نصف ابتسامة تروق كثيرا للسياح الكسالى الذين يتحركون ببطء شديد في المتحف البارد، كم شعرت بأنه قليل الحيلة، وأنه يتمنى لو تجمهر زوار المتحف حول دمية البابا السابق أو دمية ديفيد بيكام بدلا من أن يقوموا بالتقاط صور بلهاء لبعضهم بعضا، وهم يضعون أيديهم على كتفه، وهي حالة تتناقض تماما مع حالة مانديلا الحقيقي الرجل الذي تصبح أدنى حركة يقوم بها جزءا أساسيا من حركة التاريخ.

في أحيان كثيرة يستخف الإنسان بقيمة حريته كشرط أساسي لوجوده الإنساني فيتنازل عنها بحثا عن أهداف أقل قيمة مثل المال أو المنصب الوظيفي أو المكانة الاجتماعية المرموقة، فيتسلل الشمع إلى روحه دون أن يشعر، وشيئا فشيئا تكتسب كل ملامحه أبعادا شمعية ثابتة لا يمكن تغييرها دون الرجوع إلى النحات المسؤول. هذه الملامح الشمعية مهما بدت شديدة الشبه بملامحه الأصلية إلا أنها عاجزة تماما عن إنتاج أي انفعال صغير، تماما كما هي حال مانديلا "الدمية" الذي لا يستطيع تحرير شفتيه من نصف الابتسامة المصطنعة ليقول لهؤلاء الكسالى الذين يتحلقون حوله: "اغربوا عن وجهي".

أحيانا يشعر الإنسان بشيء من الضعف حين يلاحظ انتشار عشائر الدمى من حوله، ولكن ظهور الخيارات الشمعية في أوساط الأصدقاء والمقربين وزملاءالعمل لا يعني بالضرورة أنهم أصبحوا أفضل حالا منه، فحتى لو تم وضعهم في الأماكن الأكثر بروزا في المتحف البارد فإن عامل النظافة العجوز- الذي لا يهتم السياح بوجوده قدر اهتمامهم بالدمى- سوف يأتي في الوقت المحدد ليطفئ أنوار المتحف، ويجبر كل هذه الدمى على النوم وقوفا.

ليس ثمة شخصية تمثل الإرادة الصلبة أكثر من نيسلون مانديلا، ولكن دميته كانت عاجزة عن التحرر من نصف ابتسامة... وليس ثمة شخصية أكثر هامشية في ذلك المتحف من عامل النظافة العجوز، ولكنه كان يبتسم ويحرك حواجبه في اللحظة التي يريد.

* كاتب سعودي

حول التضامن مع الفضالة

د. ساجد العبدلي
sajed@sajed.org

التقيت بالأخ خالد الفضالة عدة مرات على هامش أنشطة مختلفة، وسبق أن تهاتفنا مرة أو مرتين أو أكثر، فوجدت فيه شابا يفيض حماسا وحبا لوطنه، يعدل وحده العشرات ممن يعج بهم هذا الوطن، ممن لا فائدة لهم تذكر، اللهم إلا كونهم أرقاما أخرى تضاف في التعداد السكاني، وأنا أقدم بهذا، لأظهر إعجابا مستحقا بالأخ الفضالة على هذا المستوى، وكذلك لأشدد بعدها على تعاطفي الشديد معه في المحنة التي ألمت به وهو محبوس حاليا على خلفية الحكم القضائي الذي صدر في حقه.

أتعاطف معه كثيرا، وأتمنى أن يفك الله محنته، وأن يهون عليه وعلى أهله مرارة هذا المصاب الصعب، فالسجن شيء قبيح، لم أكن لأحبه لأحد من أبناء بلدي الصالحين.

لكنني ومع هذا الذي قلت، ولعل بعضكم يدرك ذلك، خصوصا ممن يعتنون بفحص مواقفي بعدسة مكبرة لسبب لا أعرفه على وجه الدقة، لم أقم بالتوقيع على البيان الذي صدر قبل مدة للتضامن مع خالد الفضالة على خلفية سجنه، والسبب في هذا، هو أن قضية الفضالة، وذلك من بعد تجريدها من كل ما علق بها من أمور بعيدة كل البعد عن صلبها، وترتيب أوراقها من ذلك الخلط العجيب الذي حصل لها، هي قضية بسيطة جدا، لا تخرج عن الإطار التالي: قام خالد الفضالة باتهام رئيس مجلس الوزراء علنا بممارسة غسيل الأموال، فقام الرئيس بالاحتكام إلى القضاء دفعا لهذه التهمة الشائنة في حقه، ليجيء الحكم على الفضالة بالعقوبة المقرة قانونا، وذلك من بعد فشله في إثبات صحة ما تفوه به من اتهام، ومن بعد ما وجدت المحكمة أن تعرض لرئيس الحكومة بالقذف والتجريح.

يا سادة، ليس في الحكاية أي اعتقال بغير حق، ولا سجن دون سند من قانون، ولا تعسف لسلطة قمعية تضرب بيد من حديد ونار، وكل ما هنالك أن الأخ الفضالة، أخطأ في حق رئيس الحكومة وأساء له بشكل بعيد كل البعد عن حرية التعبير، فشتان ما بين النقد المباح ولو كان قاسيا لاذعا، وما بين القذف والشتم والتطاول. كما أن ما قام به رئيس الحكومة في المقابل هو حق أصيل له، ولا يبتعد إطلاقا عما قام به النائب مسلم البراك، مثلا، منذ مدة ليست بالبعيدة حين أقام دعوى على رئيس تحرير جريدة "الشاهد" وهو الذي كتب زاعما تقاضي مسلم البراك مبلغا شهريا كبيرا من الشيخ ناصر صباح الأحمد، وهذه تهمة سافرة استحقت من البراك أن يردها عن نفسه عبر القضاء.

خالد الفضالة رجل كامل الأهلية، وهو أمين عام لجماعة سياسية عريقة، ولذلك فهو مسؤول مسؤولية كاملة عما تلفظ به وقاله على الملأ، وبالتالي فإن ما بدر منه ليس مجرد كلام حماسي إنشائي أطلقه للاستهلاك الجماهيري، ولا تجب مؤاخذته على دلالاته ومعانيه بل هو كلام له تبعاته القانونية، التي أظنه قد أدركها جيدا الآن.

لذلك فحين طُلب مني التوقيع على بيان التضامن مع الفضالة، لم أقم بذلك، لأني لم أجد وجه التضامن؟ ومازلت أتساءل: هل التضامن هو تأييد للفضالة فيما قاله؟ وحينها ستكون كارثة! أم أنه إخلاء لذمته من مسؤولية ما تفوه به؟ وهذه أصعب من سابقتها، فهي مشينة بحق الفضالة نفسه واتهام له بنقص الإدراك لما يقول! أم أنه تضامن معه وقول بأن مثل هذه الاتهامات الشديدة بغير دليل، هي من قبيل حرية التعبير؟ وهذه لا يقبلها رشيد.

خالد الفضالة قد اقترف خطأ واضحا يعاقب عليه القانون، وهو الآن يدفع ثمن هذا الخطأ، وفقا للآليات القانونية المقرة دستوريا، والتضامن معه لا وجه له إلا رفض القانون والاحتجاج على القضاء الذي حكم عليه، وهذا منزلق صعب وخطر جدا، كما يدرك أبسط الناس.

نعم، أتعاطف معك يا خالد، وأتمنى من الله أن يفك قيدك وأن يعيدك إلى أهلك سليما معافى، لكنني لا أتضامن معك فيما اقترفت لأنه خطأ تم تجريمه قانونا.

جهاد الملاح

بيروت في مانهاتن... والحكومة في المريخ

تميل حكومات الدول المتخلفة إلى انتهاج السلوكيات الأقل جهداً والأكثر بعداً عن المتطلبات المضنية للنظام الديمقراطي، فتتجمد مسؤولية الحكم على أفضل تقدير عند السعي إلى معالجة ما يتلقى من مشاكل مباشرة، دون أي سلوك يطرق باب المشاكل قبل استفحالها وتحولها إلى أزمات.

وإن كان هذا الأمر واقع حال تقلّ استثناءاته، فإن بعض المشكلات تستوجب تحركاً عاجلاً يبرره الحدّ الأدنى من البصيرة والإحساس بمسؤولية الحكم مهما اختلف مصاف الدول، إلا أنه في القرن الحادي والعشرين، يبدو أن حكومة لبنان تلتزم دور تصريف الأعمال، متسلحة بتوالي الأزمات والحروب، فتعفي نفسها من ترف الديمقراطية، وهي تحديداً تمثيل سلطة الشعب ومصالحه الحالية والمستقبلية.

ففي خضم توسع مفهوم الأمن القومي نحو مضامين الأمن الإنساني والاجتماعي، من سابع المستحيلات أن تكون حكومة لبنان تهتمّ بارتفاع أسعار الشقق السكنية بشكل عشوائي دون أي رقابة، وهي أزمة تمسّ الأمن الاجتماعي في صلبه، خصوصا أنها تترافق مع نمو سكاني لكن دون أي نمو اقتصادي.

المعلوم أن أكثر ما يحرّك سوق العقارات في لبنان هم بشكل أساسي العاملون في الخارج الذين يرسلون أموالهم إلى داخل البلد، إلا أن الأكثرية الساحقة منهم تقترض من مصارف لبنان لشراء شقة وتأمين سكن. وبالتالي، فإن واقع استقرار الطلب والتصاعد المطرد للأسعار لا يعبّر عن أسباب محلية وعن أي نمو اقتصادي.

كان لبنان في مأمن عن هذه الأزمة التي مازالت تنمو لو أن هناك حكومة تراقب وتسأل وتفقه معنى المستقبل والتخطيط الاستراتيجي، وتفهم أن الحرية الاقتصادية واقتصاد السوق لا يعنيان غض النظر عن أزمة اجتماعية كبرى قد تتفجر خلال السنوات المقبلة، في بلد عادة ما تهرول أزماته وهواجسه فجأة نحو الشارع، قبل استيقاظ البرلمان والحكومة.

من يراقب ويحاسب التجار الذين فرحوا برفع أسعار العقارات بسبب غلاء المواد الأولية، وبقوا فرحين حين تراجعت أسعار المواد وزاد الكسب، ثم حين استقرت التكلفة واستمرت أسعار العقارات بالتصاعد، وهي مازالت تتصاعد بشكل مخيف في بيروت، وكل ضواحيها وكل لبنان؟ وطبعاً، ما بال التجار بالأمن الاجتماعي ومستقبل البلاد وواجبات المواطنة، التي تسقط كلها أمام الربح السريع والاستثنائي وفي ظل انعدام رقابة الدولة؟!

سعر المتر المربع يبدأ من 1500 دولار في أقصى ضواحي بيروت، والحد الأدنى للأجور يبلغ 330$ شهرياً، والإيجارات تتصاعد على خطى أسعار العقارات، ما يوحي بأزمة سكن مقبلة، على وقع نمو سكاني وركود اقتصادي وانعدام الإنماء المتوازن وضعف كبير في موارد الدولة التي تعجز حتى عن التفكير في إقامة نماذج لمساكن مدعومة. هل المطلوب أن يشعر النواب والوزراء وغيرهم من المسؤولين بالمشكلة بشكل شخصي، حتى يبادروا إلى دق جرس الإنذار ويراقبوا حجم الكسب في سوق العقارات؟ طبعاً لا، لأنهم لن يشعروا أبداً بالأمر، طالما أن في لبنان لكثير من النواب والوزراء «هذا وذاك»، ولا من يسأل من أين أتى وكيف كبر. ولسان حال أصغر طفل في لبنان يتحدث عن حجم الرشوة التي تجتاح معظم أجهزة ومؤسسات الدولة، ويتحدى الحكومة أن تنفي ذلك.

عقارات بيروت تجعلها قطعة من مانهاتن، والحد الأدنى لأجورها يجعلها جهنم على الأرض، وقروض الشقق تُستدان من لبنان بفوائد كبيرة وتسدّد في الغربة القسرية والمستمرة، في ظل حكومة تعيش على الآنية وتقتات من الصراعات. هي تناقضات صارخة لا يعتقدنّ أحد أنها قد تذوب في طواحين البلد العجيب، شأن كل التناقضات السياسية في لبنان، فالآتي قد يكبر ويكون أعظم، قبل أن يقرأ ساسة لبنان الفصل الأول من مضامين التخطيط الاستراتيجي والأمن الاجتماعي.

الغريب أن الكثيرين في لبنان يسمعون أعضاء في الحكومة والبرلمان يتحدثون على سبيل «الدردشة» في المجالس الخاصة، عن ارتفاع أسعار العقارات في البلد- كحديثهم عن مباريات كأس العالم وتقلب الطقس- لكن دون أن يشعروا بواجب رسمي حقيقي تجاه الأمر، وكأنهم وزراء ونواب في جمهورية المريخ!

قراءة متجددة في النطق السامي

د. ندى سليمان المطوع
mutawa.n@gmail.com

مع نهاية الفصل التشريعي واستمرار الشعور العام بـ"الإرهاق السياسي"، نبحث في أفق المسار الحالي للعمل البرلماني، ونستمع من جديد إلى ملاحظات البعض حول انتهاء الفصل التشريعي إداريا قبل عدة أيام، واستمراره إعلاميا طيلة فترة الصيف، حتى يلوح في الأفق استجواب ليصبح أداة إعلامية لندوات الصعود البرلماني على أنغام "سب الوزير... معانا تصير".

ولكي لا نعود إلى مرحلة الاختناق في الحوار بين الحكومة وأعضاء البرلمان، ونقف كشعب متفرج وناقد للاثنين معا، رأيت أن أعود إلى كلمات النطق السامي لسمو الأمير، والخاصة بالفصل التشريعي الثالث عشر لمجلس الأمة، عندما وجه سموه حديثه إلى الشعب الكويتي بممثليه تحت قبة عبدالله السالم، معلنا الحاجة إلى تفعيل "إرادة التغيير"؛ واعتماد نهج جديد يواجه التراكمات الثقيلة التي أفرزتها تجاربنا السابقة.

واتضحت من خلال الكلمات الرغبة في انتهاج مبدأ المعالجة المنهجية لمسيرة العمل الوطني، حيث جاءت تعبيرا عن شعور سموه من خلال متابعته الشخصية لمسيرة العمل الوطني عبر خمس نقاط سلطت الأضواء على مكامن الاستقرار السياسي والاجتماعي، وهي:

1 - الوحدة الوطنية وضرورة السعي إلى حمايتها من مظاهر الفرقة والتشتت.

2 - تطبيق القوانين والانتقال من مرحلة الشعارات إلى مرحلة التطبيق الفعلي الجاد، الذي يجسد العدالة والمساواة وسيادة القانون.

3 - تنظيم العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وتطوير العلاقة بينهما فيما يعالج العثرات والاختناقات التي تعرقل مسيرة العمل الوطني.

4 - تصحيح المسار الإعلامي بمختلف مؤسساته وأدواته... ودعا سموه من خلال تلك القضايا المهمة إلى تجديد الخطاب السياسي.

5 - رؤية جديدة تقوم على استشراف المستقبل والتطلع نحو العالمية.

ولا يخفى على أحد أن الكلمات حظيت بتأييد الجميع، وعلى الأخص الأغلبية الصامتة التي، على الرغم من إيمانها وحرصها على التمسك بالمؤسسة التشريعية، تشعر بين الحين والآخر بعدم الرضا عن المسار الذي تجرنا إليه الأوضاع من ترهل إداري في المؤسسات الحكومية وممارسات برلمانية معطلة.

والحقيقة أننا حريصون على تاريخ مشرف للحياة السياسية والبرلمانية الكويتية، فدعونا نعد قراءة النقاط المهمة التي جاءت في النطق السامي، ونضعها أمام الأعين وبلورتها إلى إطار من الديمقراطية، ومظلة تحتوي تصحيح العمل التشريعي.

كلمة أخيرة: أشعل النواب نيران الاستجوابات والمساءلة... فمس لهيب النار أهل الصحافة والنشطاء من الشباب لحماسهم واندفاعهم، وعاد النواب إلى مقاعدهم مطأطئي الرؤوس... ولم يعد النشطاء!! فمن المسؤول؟

أين خالد الفضالة؟ أرجو أن يتسع صدر الحكومة الرحب للإفراج عن الشاب الناشط خالد الفضالة الذي يشهد له أبناؤنا في الخارج حرصه على النسيج الاجتماعي الكويتي والوحدة الوطنية طيلة فترة قيادته للحركة الطلابية في الولايات المتحدة.

تعليم إلكتروني على الطريقة الكويتية

د. صلاح الفضلي
salahma@yahoo.com

في جواب لوزيرة التربية والتعليم العالي د. موضي الحمود عن سؤال النائب د. حسن جوهر عن مشروع التعليم الإلكتروني الذي تقوم الوزارة بتنفيذه، ورد أن الميزانية المرصودة لتطبيق التعليم الإلكتروني في المرحلة الثانوية تبلغ 68 مليون دينار- من بينها 40 مليون دينار لشراء جهاز "لاب توب" لكل طالب- يفترض أن يكون تم تنفيذها في السنة الدراسية المنصرمة، علماً أن المرحلتين الثانية والثالثة لإدخال التعليم الإلكتروني في المرحلتين المتوسطة والابتدائية تتطلبان ميزانيات مماثلة.

أما فيما يخص برنامج التدريب على نظام التعليم الإلكتروني فإنه يرد في جواب الوزيرة أن "تصور الوزارة للخطة التدريبية" (لاحظوا أنه مازال مجرد تصور) يشمل التدريب على ورش عمل للإدارة العليا وبرامج لتدريب المعلمين والطلبة على استخدام أنظمة التعليم الإلكتروني.

لا يرد في جواب الوزيرة عن سؤال النائب حسن جوهر أي ذكر للمقررات التي تم تطبيقها بنظام التعليم الإلكتروني، وبالتالي فإن الوزيرة تفترض أن جميع المقررات الدراسية سوف تدرس بنظام التعليم الإلكتروني بمجرد استخدام أنظمة وأجهزة التعليم الإلكتروني، وهذا خطأ فادح وسوء فهم لفلسفة وفكرة التعليم الإلكتروني، فهذا النوع من التعليم ليس مجرد تكديس واستخدام لأجهزة الكمبيوتر والاتصالات، إنما هو منظومة تربوية تستفيد من التكنولوجيا المتوافرة، فالتكنولوجيا وفقاً لفلسفة التعليم الإلكتروني كما يقول Tony Bates- وهو أحد رواد التعليم الإلكتروني- مجرد وسيلة وليست غاية في ذاتها كما يعتقد الكثيرون، وكما هو واضح من فهم المسؤولين في وزارة التربية، الذين يظهرون في وسائل الإعلام، ويتحدثون عن مشروع التعليم الإلكتروني وكأنه مجرد توفير أكبر قدر ممكن من الأجهزة الإلكترونية.

وعلى الرغم من أن الفهم الخاطئ لفلسفة التعليم الإلكتروني يعد ضربة قاصمة لهذا النوع من التعليم فإن الطامة الكبرى هي أن هذا المشروع العملاق الذي يتكلف ما يقرب من 200 مليون دينار على مدى ثلاث سنوات لم يقم على دراسة تربوية أو فنية، وجواب السيدة الوزيرة يؤكد ذلك، حيث ورد في جواب الوزيرة عن اللجان التي تم تشكيلها "لدراسة" إدخال نظام التعليم الإلكتروني إلى المناهج الدراسية أنه تم تشكيل لجنة "إشرافية" عليا للمشروع ولجنة أخرى للتنفيذ، ولم يرد أي ذكر لأي لجان فنية أعدت دراسة فنية أو تربوية للمشروع، ولم ترد هذه الدراسة المفترض وجودها في المرجعية العلمية لتنفيذ المشروع.

عدم وجود دراسة فنية أو تربوية للمشروع كان أمراً معلوماً لدينا، وجاء جواب الوزيرة ليؤكد هذه المعلومة، لأنه وفي جواب سابق لوزير التربية الأسبق د. عادل الطبطبائي عن سؤال للنائب حسن جوهر يذكر أنه شكلت لجنة لدراسة المشروع في عام 2003، ولكنها لم تنه أعمالها ولم تقدم دراسة رسمية معتمدة.

عدم وجود دراسة فنية أو تربوية لهذا المشروع العملاق الذي بلغت ميزانيته أكثر من 200 مليون دينار يطرح الكثير من علامات الاستفهام حول آلية اتخاذ القرار في وزارة التربية، وعن أسباب عدم وجود مثل هذه الدراسة بالرغم من المبالغ الضخمة المرصودة للمشروع، وعلى أي أساس يتم تنفيذ المشروع من دون أي مرجعية فنية أو تربوية، وهذا يؤكد حقيقة مؤلمة، وهو أن التعامل مع التعليم لدينا- كما هو بقية الأمور- يسير على البركة أو من خلال اجتهادات شخصية، والنتيجة هو ما نراه من تردي المستوى التعليمي لدينا على الرغم من مئات الملايين التي تنفقها الدولة على التعليم.

الأمر لا يتعلق بالمال وحده، فسنغافورة ليست أغنى من الكويت ومع ذلك تحتل المرتبة السادسة عالمياً في التعليم الإلكتروني على مستوى المدارس، وماليزيا يوجد فيها أكثر من عشرة آلاف مدرسة وخمسين جامعة وكلية، وكلها مجهزة بوسائل التعليم الإلكترونية، وهي بدأت بمشروع التعليم الإلكتروني منذ عام 1997، بل حتى باكستان تحتل مرتبة متقدمة بين الدول المتقدمة عالمياً في التعليم الإلكتروني، ونحن ما زلنا لم نستوعب مفهوم التعليم الإلكتروني، ونعتبره مجرد تجميع لمجموعة من أجهزة الكمبيوتر... أليس هذا أمرا يحز بالخاطر ويدفع إلى الإحباط أن تتوافر لدينا موارد مالية لا نعرف كيف ننفقها، ومع ذلك يكون لدينا مستوى تعليم في الدرك الأسفل، ومنا إلى ما يهمه الأمر؟!

معاناة الطلبة المتفوقين!

د. حسن عبدالله جوهر
hasanjohar@hotmail.com

بداية نبارك لأعزائنا الطلبة من خريجي النظام الثانوي وما يعادله ثمرة النجاح، وحصيلة السنوات المتواصلة من المثابرة والعناء ومتابعة أولياء الأمور وإشراف الإدارات المدرسية، ونخص بالتبريك أولئك الفائقين الذين شرّفوا سجل النجاح، وتحدوا باقتدار صعوبة الامتحانات، وآثروا السهر مع الكتب بدلاً من ألعاب الكمبيوتر.

وبمناسبة انتهاء العام الدراسي ودخول نخبة جديدة من نساء ورجال المستقبل إلى رحاب العالم الجامعي أو المعاهد المهنية أو حتى سوق العمل مبكراً يفترض أن تخضع نتائج الثانوية العامة ومؤشراتها لجملة من التحليلات العلمية والتربوية بغية الاستفادة منها وتطوير المسيرة التعليمية على ضوئها، سواء ما يتعلق بنسب النجاح التي وصلت هذا العام إلى معدلات قياسية فاقت الـ 90% في القسمين العلمي والأدبي، أو فيما يخص عدد الطلبة الفائقين بحسب الجنس بين الذكور والإناث، أو بحسب المحافظات، أو بحسب النظام التعليمي بين مدارس الحكومة والمدارس الخاصة، أو ما يتعلق بتوجهات وميول الطلبة الخريجين في الدراسة الجامعية، وهل تنسجم مع متطلبات سوق العمل واحتياجات خطط التنمية، على أمل إعادة خارطة الطريق لرسم مستقبل شبابنا منذ نعومة أظفارهم في حال كان مثل هذا الأمر متطلباً، وهو المرجح وفق أبسط المعطيات الحالية.

ومن جانب آخر يفترض أن تقوم الجهات المعنية وعلى مستوى مجلس الوزراء بإنشاء جهاز يتابع النخبة الفائقة من خريجي الثانوية سنوياً، ولنقل من حصل على معدل امتياز أو 90% من مجموع الدرجات، على أن تكون مهمة هذا الجهاز وضع هؤلاء الطلبة تحت المجهر لمواكبة خطواتهم المستقبلية سواء في نوعية الجامعات التي يلتحقون بها، حيث إن طموحاتهم في الأغلب تقودهم إلى الانتساب للجامعات العالمية المرموقة، أو نوعية التخصصات العلمية التي يختارونها وتذليل العراقيل التي قد تواجههم في هذا الطريق الصعب.

فهناك أعداد مهمة من هؤلاء الطلبة قد تتهدد حياتهم المستقبلية أو مصير تحصيلهم العلمي لأسباب تافهة، وقرارات أكثر تفاهة من قبل بعض المسؤولين من قبيل حاجة الطالب إلى مدة أطول من فترة الدراسة، نظرا لطبيعة الدراسة في الجامعة المرموقة التي يلتحق بها، أو لرغبته في تغيير تخصصه العلمي، أو للتعثر الدراسي بسبب صعوبة المنهج في كليته المتخصصة، ولا نقصد هنا خرقا للوائح أو القوانين للبعض دون البعض الآخر إنما وضع نظم دراسية خاصة لبعض التخصصات الدقيقة والجامعات العالمية النادرة ضماناً لمخرجات وطنية مهمة ومتميزة.

فلا يعقل وفق أبسط قواعد العدالة والإنصاف والمنطق أن تشطب حياة إنسان في غاية الذكاء، ويحرم من استكمال دراسة الطب مثلاً لأنه ارتكب ذنباً والتحق بجامعة عريقة في كندا أو الولايات المتحدة أو بريطانيا، في حين يسمح لزميل له التحق بإحدى الدول التي تحوم حولها كل أنواع الشبهات الأكاديمية بأن يتخرج دون عناء ويصبح رمزا في المجتمع.

ومن ناحية أخرى فإن المعاناة الكبرى لهؤلاء الفائقين تكمن في حالة تخرجهم، وبأعلى الدرجات، ومن أقوى المعاهد والجامعات، عندما يعودون إلى بلدهم، فإذا بالطيور قد طارت بأرزاقها، ويكون التعيين في المكان المناسب لمكانتهم العلمية وتميزهم الأكاديمي وفقاً لنظام المحسوبية والواسطة، ولا نحتاج لسرد الأمثلة على ذلك لأنها تعكس واقعنا اليومي.

ولهذا فإن مثل هذا الجهاز الخاص بمتابعة هذه النخبة ضروري لبيان هل بالفعل الاستثمار البشري يشكل أولوية في مجتمعنا؟ وهل يترجم طموحات وشعارات الحكومة خصوصاً في مجال التنمية؟ وهل تستمر بتحفيز شبابنا للتفوق ثم الالتحاق بالمراكز العلمية المتفوقة أملاً في الفوز بمناصب متفوقة بيدها صنع القرار؟ أم نحوّل التفوق العلمي فقط إلى مجرد صور في الصحف سرعان ما يطويها سجل الإهمال والنسيان؟!

سينعش الوجود الآسيوي المتنامي في الشرق الأوسط بطرق كثيرة منطقة تعاني مرارة الآثار التاريخية للسيطرة الأوروبية، وتبدي حالياً موقفها العدائي تجاه الدور الأميركي المهيمن.
جيفري كيمب - «مجلة الساسة الخارجية»

النفوذ الآسيوي في الشرق الأوسط: صديق أم عدو؟

Geoffrey Kemp* -Foreign Policy

بينما أصبحت الهيمنة العسكرية الأميركية المؤكدة في الشرق الأوسط أمراً مسلماً به بالنسبة إلى الولايات المتحدة، فإن بلداننا آسيوية رئيسة عززت وجودها العسكري في تلك المنطقة، لا سيما الهند، والصين، واليابان، وكوريا الجنوبية.

أصبحت الولايات المتحدة معتادة على وجودها العسكري المهيمن في الشرق الأوسط الكبير، فقد أدّى التحالف الدولي ضد العراق بقيادة الولايات المتحدة بعد غزو الكويت في أغسطس عام 1990 إلى تعزيز الوجود العسكري الأميركي المباشر في منطقة الخليج. وقد تكثّف هذا الوجود بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر والحربين اللاحقتين في أفغانستان والعراق، أمّا اليوم، فتنتشر القوّات الأميركية على طول الطريق من صحراء سيناء مروراً بشبه الجزيرة العربية، والخليج العربي، وبحر العرب، والمحيط الهندي، فضلاً عن أفغانستان، وبينما أصبحت الهيمنة العسكرية الأميركية المؤكّدة في الشرق الأوسط أمراً مسلّماً به بالنسبة إلى الولايات المتحدة، فإن بلداننا آسيوية رئيسة عزّزت وجودها العسكري في تلك المنطقة، لا سيما الهند، والصين، واليابان، وكوريا الجنوبية، لذلك يجب ألا تنظر الولايات المتحدة إلى الأمر كتهديد إنما كفرصة لتعاون أكبر على مجموعة واسعة من الهواجس الأمنية المتنامية.

تتجلّى بوضوح المؤشرات التي تدل على اندفاع آسيا إلى منطقة الخليج، ففي أنحاء الخليج العربي، يدير الفنادق، والبنوك، والمدارس ومراكز التسوّق مهاجرون آسيويون يشكّلون أيضاً أغلبية اليد العاملة في المنطقة، فمن دون العمّال الآسيويين، قد تنهار اقتصادات الخليج. ويشرف كذلك الأمر على الكثير من مشاريع البناء الضخمة في الدوحة، وأبو ظبي، ودبي وغيرها من الدول المدن شركات كورية جنوبية، فضلاً عن أن معظم السيارات والشاحنات في الشارع هي يابانية أو كورية.

من جهة أخرى، تتّخذ السفن التي تبحر من موانئ الخليج الضخمة محمّلةً النفط والغاز الطبيعي المسال من السوق الآسيوية وجهةً لها أكثر فأكثر، فضلاً عن ذلك تتّسع في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى مشاريع البنى التحتية، بما فيها الطرقات، وسكك الحديد، والموانئ البحرية، والمطارات، وخطوط أنابيب الغاز والنفط الجديدة، وخطوط النقل تحت البحار، الأمر الذي يجعل التنقّل بين المنطقتين أسهل وأقل ثمناً. وتشير هذه النزعات بالتالي إلى أن الوجود الآسيوي في الشرق الأوسط سيواصل نموّه بشكل مهيب على طوال العقد المقبل، في ظل غياب ركود عالمي ممتد.

الوجود الآسيوي في الشرق الأوسط سيواصل نموّه بشكل مهيب على طوال العقد المقبل، في ظل غياب ركود عالمي ممتد

في السنوات الثلاثين المقبلة، يُتوقّع أن يفوق اقتصادا الهند والصين الاقتصاد الأميركي حجماً، الأمر الذي يمنح حكومتيهما سطوة إقليمية وعالمية، وذلك بالرغم من أن الناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد فيهما سيبقى منخفضاً نسبياً نتيجةً للنمو السكاني، ومع تنامي الهند والصين، ستتخلّف اليابان عنهما، مع ذلك، ستظل هذه الأخيرة على الأرجح لاعباً آسيوياً جوهرياً، نظراً إلى علاقاتها الوطيدة مع الولايات المتحدة، هذا فضلاً عن أن حاجاتها إلى الطاقة ستجعلها دوماً على علاقة مع الخليج، وعلى نحو مماثل، لكوريا الجنوبية، ولو أنها أصغر من اليابان، وجود راسخ في الشرق الأوسط لا سيما في قطاع الطاقة.

تُصنّف كوريا الجنوبية التي لا تملك احتياطيات نفط محلية كخامس أكبر دولة مستوردة للنفط في العالم، وتحل في المركز الحادي عشر بين أهم الدول المستوردة للغاز الطبيعي المسال. علاوةً على ذلك، وُظّفت شركات بناء كورية جنوبية لبناء مصافي نفط، معامل بيتروكيماوية، مكاتب، وبنى تحتية في أنحاء الشرق الأوسط.

في المقابل، تظهر الهند كلاعب لا يُوفّى حق قدره في هذا الشرق الأوسط الآسيوي الجديد، فعلى مدى قرون، جمعت علاقات تجارية وطيدة شبه القارة الهندية هذه بالخليج، وقد نجحت الهند اليوم في صقل علاقات عمل طيّبة مع كل البلدان في الشرق الأوسط، بما فيها إسرائيل، وبينما شكّلت المصالح الاقتصادية أساس الكثير من تلك العلاقات، اضطلعت الهند أيضاً بدور عسكري متواضع، إذ شاركت الحكومة الهندية منذ عام 1956 في عمليات حفظ السلام في المنطقة. فضلاً عن ذلك، تعزز الهند علاقاتها العسكرية الثنائية الجانب مع جميع البلدان الصغيرة في الخليج، لذلك من المرجّح أن تبني لنفسها وجوداً أقوى وأكثر حزماً في الخليج على مر العقود المقبلة.

لكن ما من شك في أن الصين هي محط الاهتمام الواسع، فقد كانت، لفترة قصيرة في القرن الخامس عشر، القوّة المسيطرة في المحيط الهندي، لكن على مدى القرون الأخرى، لم يكن لها شأن كبير في الشرق الأوسط.

ومع ذلك، بعد الثورة الشيوعية في عام 1949، حاولت الهند بناء علاقات وطيدة مع المجموعات الثورية في العالم العربي، إلا أن القوميين العرب تصدوا بعنف لجهودها، وفي أعقاب الانفصال الصيني السوفييتي والتقارب النهائي بين الصين والولايات المتحدة في عام 1972، غيّرت الصين مسارها وسعت في المقابل إلى صقل علاقات ودية مع حكومات دول الشرق الأوسط. فأصبحت بوجه خاص مرتبطة بشكل مباشر بالجغرافيا السياسية للمنطقة من خلال عمليات بيع الأسلحة، لا سيما للسعودية، وإيران، والعراق خلال ثمانينات القرن الماضي. ومنذ وقت ليس ببعيد، حذت الصين حذو الهند عبر المشاركة في عمليات حفظ سلام في المنطقة، إذ بدأت مشاركتها في قوّات حفظ السلام الدولية في لبنان رسمياً في التاسع من أبريل 2006.

في المقابل، لا يزال الغموض يلف إلى حد كبير وجود الصين في المنطقة في المستقبل، لا سيما في المجال العسكري، فهي تبعد عن الخليج مسافات طويلة، لكن في حال اتّسع نفوذها البحري الدائم في النهاية ليصل إلى المحيط الهندي وامتد نفوذها البري إلى آسيا الوسطى وباكستان، فقد تتحوّل إلى لاعب استراتيجي بارز في الشرق الأوسط.

وتشكل أهمية الدور الصيني في الجدال بشأن العقوبات على إيران تناقضاً واضحاً مع دورها المحدود في الجدال بشأن العقوبات على العراق في التسعينيات. تسهل رؤية الشكوك المتنامية حول قدرة الولايات المتحدة على الحفاظ طويلاً على وجودها في المنطقة والاستمرار في أداء دور الشرطي في الخليج والمحيط الهندي، فقد استنفدت الحربان مواردها، كذلك حطّت الأزمة المالية من هيبتها بعد أن بات نموذجها الاقتصادي، الذي اعتُمد بحماسة في شبه الجزيرة العربية، أغنى جزء في الشرق الأوسط، موضع شك، وفي حال أدّت هذه العوامل مجتمعةً إلى انسحاب أميركي بطيء من المنطقة، فهل ستشغل أي قوّة آسيوية هذا الفراغ؟

لا يوجد إجماع حول هذه النقطة، ويقر البعض بأهمية توسّع آسيا اقتصادياً وثقافياً في الشرق الأوسط لكنهم يجادلون بأن العوامل المحلية في الهند والصين ستحد من قدرتهما على الاضطلاع بالدور الذي تؤدّيه الولايات المتحدة اليوم، وعلى العكس، يشير آخرون إلى أن الصين ستتخذ على الأرجح مقاربةً أكثر جرأةً تجاه الشرق الأوسط، وتطور علاقات وطيدة مع بلدان مثل سورية وإيران.

مع ذلك، يسلّط آخرون الانتباه على العلاقة المزدهرة بين الهند والولايات المتحدة، مفترضين أنها قد تساهم في موازنة الطموحات الإيرانية، وفي هذا السياق، يجب ألا تأخذ القوى الجديدة في الحسبان التحديات الإيديولوجية المتنامية التي يواجهها الغرب فحسب، إنما أيضاً الظهور المتجدد لسياسة أكثر تقليديةً في ميزان القوى في وقت أصبحت فيه الأمم الآسيوية من اللاعبين العالميين وواقع أن الأميركيين قد يسأمون في النهاية من حماية أصول "الطفيليين".

في النهاية، سينعش الوجود الآسيوي المتنامي في الشرق الأوسط بطرق كثيرة منطقة تعاني مرارة الآثار التاريخية للسيطرة الأوروبية، وتبدي حالياً موقفها العدائي تجاه الدور الأميركي المهيمن. في المقابل، لم يستعمر اللاعبون الآسيويون الجوهريون في الشرق الأوسط يوماً المنطقة أو يحتلوها، فضلاً عن أنهم لا يأخذون طرفاً في الصراع العربي الإسرائيلي. فذلك يعني، من جهة، أنهم يتعاملون مع المسائل السياسية والصراعات التي لم تُحل بعد بما يعتبره البعض موقفاً مشككاً يؤثر عدم الانحياز. وخير مثال على ذلك على الأرجح قلّة مبالاة الصين المبدئية بانتهاكات حقوق الإنسان في السودان.

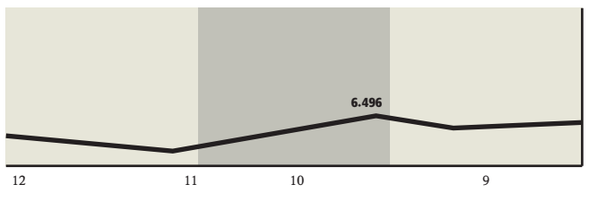
ومع ذلك، يتمثّل الجانب الإيجابي في أن الآسيويين لا يتدخلون مباشرةً في سياسة الشرق الأوسط، ولذلك يتمتعون بعلاقات طيّبة مع معظم الدول، ويبقى السؤال: كم من الوقت سيستطيعون الحفاظ على سياسة عدم التدخل هذه في حال جُرّت قدمهم إلى فوضى السياسة الشرق أوسطية بحجة سيطرتهم الاقتصادية ومصالحهم الاستراتيجية في المنطقة، وذلك في وقت يخيب فيه أمل الولايات المتحدة بأعباء الهيمنة؟!

في الوقت عينه، من مصلحة الولايات المتحدة والدول الآسيوية التوصّل إلى اتفاقات مشتركة حول أهمية منع نشوب المزيد من الصراعات في المنطقة، وضمان أمن التنقل البحري المتزايد في أرجاء المحيط الهندي معاً. فيشكّل بالتالي التعاون على مواجهة تحدّي القرصنة بمحاذاة الشواطئ الصومالية اختباراً مبكراً لهذا الواقع الاستراتيجي الجديد.

* مدير البرامج الاستراتيجية الإقليمية في مركز نيكسون... يلخّص هذا المقال بعض المواضيع الأساسية في كتابه الأخير The East Moves West: India, China, and Asia's Growing Presence in the Middle East (منشورات معهد بروكينغز 2010).

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
مشاركة عزاء
تتقدم أسرة
ALJARIDA
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلتي الجلال والشلال
لوفاة المرحومة
هيا محمد إبراهيم الجلال
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

$ 3.449

€ 2.742

2.4 مليار دينار «محافظ وأوراق مالية» في الشركات غير الاستثمارية

إحصائية لـ الجريدة.: 10 شركات تستحوذ على 74% من الاستثمارات غير المالية

أحمد فتحي

تسعى الجهات الرقابية إلى الحد من مخالفات الشركات التي تستثمر في غير أغراضها، إذ اتجهت الشركات غير الاستثمارية خلال السنوات الماضية إلى الاستثمار في المحافظ والصناديق المالية للاستفادة من الفورة التي كان يعيشها سوق الأوراق المالية.

كشفت إحصائية أعدتها "الجريدة" عن أن حجم الاستثمارات المالية التي تقوم بها الشركات المدرجة في قطاعات العقار والصناعة والخدمات والأغذية، بلغ 2.394 مليار دينار، إذ استحوذ قطاع الصناعة على نسبة 66 في المئة من إجمالي هذه الاستثمارات بـ1.578 مليار دينار، وقطاع العقار على نسبة 18 في المئة بـ436.1 مليون دينار، وقطاع الخدمات على نسبة 14.3 في المئة بـ342 مليون دينار، والأغذية على نسبة 1.6 في المئة بـ38 مليون دينار.

ويأتي ارتفاع استثمارات قطاع الصناعة غير المالية بسبب ارتفاع قيمة استثمارات شركة الصناعات الوطنية التي تبلغ 940.17 مليون دينار، تليها من حيث القيمة شركة أسمنت الكويت بـ193.8 مليون دينار، ثم شركة الخليج للكابلات بـ129.3 مليون دينار، تلتها شركة الانابيب بـ81.8 مليون دينار، ثم شركة التمدين العقارية بـ85.37 مليون دينار، والتخصيص القابضة بـ81.6 مليون دينار، والوطنية لمواد البناء بـ71.2 مليون دينار، وشركة الصالحية العقارية بـ63.8 مليون دينار وشركة عقارات الكويت بـ61.5 مليون دينار، والوطنية للاتصالات بـ54.6 مليون دينار، إذ شكلت الاستثمارات غير المالية لهذه الشركات العشرة نسبة 73.6 في المئة من اجمالي الاستثمارات.

من جانبها، تحاول الجهات الرقابية المعنية تطويق الشركات التي تستثمر في غير أغراضها الحقيقية المنصوص عليها في نظامها الاساسي خلال العام الحالي، إذ فعّلت وزارة التجارة والصناعة لاول مرة بند العقوبات على عدة شركات بإيقاف معاملاتها الاسبوع الماضي بسبب مخالفات تتعلق باستثمارها المباشر في أغراض غير أغراضها الرئيسية، إذ أرسلت إليها كتب إيقاف، تحذرها فيها من أن الايقاف سيستمر حتى تعالج الشركات هذه المخالفات، وإذا لم تستجب هذه الشركات فسيتم سحب التّرخيص منها عند مراجعة ميزانياتها العام المقبل.

أكثر من 100 شركة

وأوضحت مصادر مسؤولة في وزارة التجارة لـ"الجريدة"، أن عدد الشركات المخالفة تجاوز الـ100 شركة حتى الآن، وهذا الرقم قد يزيد خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن آثار هذه الإجراءات ستظهر واضحة خلال ميزانيات العام المقبل، فإذا استمرت الشركات في مخالفاتها فستقوم الوزارة باتخاذ اللازم معها، موضحة أن بعض هذه الشركات مدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية.

وأضافت المصادر أن عددا كبيرا من هذه الشركات استجاب على الفور، فمنها من بدأت بالفعل تعديل أوضاعها وأخرى أبدت استعدادها لتعديل الاوضاع، مشيرة إلى أن الوزارة تقوم بدورها كل عام بمخالفة هذه الشركات وإعلان ذلك أمام مساهميها خلال الجمعيات العمومية، لكن العام الحالي بدأت تفعيل العقوبات للحد من هذه المخالفات.

وبينت المصادر أن بعض الشركات غير الاستثمارية ينص قانونها الاساسي على استثمار الفوائض المالية في محافظ استثمارية والتي تعد من ادوات الاستثمار المهمة، ومن خلالها تستطيع الشركة استثمار فوائضها دون ان تتحمل أعباء ادارتها، خاصة أنه من المفترض أن هذه الشركات ذات أداء تشغيلي في أغراضها وليس لها علاقة بالاستثمارات المالية، لكن بعضها استخدم هذا البند في زيادة استثماراتها بشكل مبالغ في هذه المحافظ، الامر الذي تطلب تفعيل بند العقوبات على هذه المخالفات.

ولفتت المصادر إلى أن الوزارة ستعمد خلال الفترة المقبلة إلى تفعيل المزيد من العقوبات على بعض المخالفات الاخرى التي تقوم بها الشركات، لكنها لم توضح ماهية هذه المخالفات.

وتشير مصادر استثمارية إلى أن المشكلة الحقيقية في سوق الاوراق المالية عدم وجود قوانين كافية ومناسبة تنظم عمل الشركات، لاسيما أن القوانين الحالية رغم قصورها، لا يتم تفعيلها، فلا تحفل بها العديد من الشركات والتي يطلق عليها ورقية، إذ تستثمر النسبة الاكبر من رؤوس أموالها في السوق بالتحايل على هذا البند في أغراضها للعمل في غير نشاطها الحقيقي، الامر الذي يعرض أموال المساهمين (غالباً يكونون من صغار المساهمين) للخطر، بسبب الهزات التي قد تحدث في الاسواق المالية ما يؤدي إلى انخفاض اسعار الاسهم المستثمر فيها.

وتبين المصادر أن جزءا كبيرا من هذه الشركات هي نتاج ظاهرة التفريخ التي دأبت على تنفيذها بعض المجموعات الاستثمارية الكبرى خلال فترة الرواج، إذ أسست عددا كبيرا من الشركات لجمع أموال المساهمين ثم استخدامها في أغراض اخرى غالباً ما تكون استثمارية، وحسب المصادر في وزارة التجارة تشير إلى أن بعض الشركات ليس لديها مقرات حقيقية، فبعضها عبارة عن شقق أو غرف، كما انها لا تملك اصولا حقيقية رغم كونها عقارية أو صناعية أو حتى خدماتية.

وأشارت إلى أن الجمعيات العمومية لم تستطِع فرض رقابتها على مثل هذه الشركات أو محاسبة إداراتها، بسبب تملك المتلاعبين الحصص الاكبر من هذه الشركات، الامر الذي يجعل أي تصويت خلال الجمعية بلا فائدة، ويضيع الحق على صغار المستثمرين.

قيمة الاستثمارات المالية للشركات غير الاستثمارية

العقار	قيمة الاستثمارات المالية
عقارات الكويت	61.546
العقارات المتحدة	22.158
الوطنية العقارية	18.518
الصالحية العقارية	63.798
التمدين العقارية	85.378
أجيال العقارية	9.356
المصالح العقارية	3.883
العربية العقارية	16.703
إنجازات للتنمية العقارية	9.552
مجموعة المستثمرون القابضة	22.1
سنام العقارية	5.56
أعيان العقارية	2.938
عقار للاستثمار العقاري	4.616
العقارية	19.54
المزايا القابضة	24.713
الدار الوطنية العقارية (ادنك)	39.89
المشروعات الكبرى (جراند)	8.391
التجارة والاستثمار العقاري	2.531
التعمير للاستثمار العقاري (تعمير ك)	4.881
الأرجان العالمية العقارية	0.406
منشآت	9.693
إجمالي العقار	436.151
الصناعة	
الصناعات الوطنية	940.17
الأنابيب والخدمات النفطية	81.86
اسمنت الكويت	193.79
صناعات التبريد	1.23
الخليج للكابلات	129.3
الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن	6.08
اسمنت بورتلاند	42.33
الشعيبة الصناعية (ورقية)	4.17
المعادن والصناعات التحويلية	2.69
شركة السكب الكويتية	42.89
أسيكو	6.51
الصناعات المتحدة	45.01

العقار	قيمة الاستثمارات المالية
الكوت للمشاريع الصناعية	1.93
مواد البناء	0.83
الوطنية لمواد البناء	71.25
الخليجية للصخور	0.75
المعدات القابضة	7.66
إجمالي الصناعة	1578.45
الخدمات	
السينما الكويتية	5.911
الفنادق الكويتية	0.88
مجمعات الأسواق	41.75
الصفاة للطاقة	6.094
الوطنية للتنظيف	4.27
مركز سلطان	37.61
عربي قابضة	6.02
الوطنية للاتصالات	54.68
الكيبل التلفزيوني	6.76
نابسكو	0.84
إياس للتعليم الأكاديمي والتقني	6.11
التخصيص القابضة	81.67
الوطنية للمسالخ	0.92
بتروغلف	2.35
تحصيلات	19.13
إيفا للفنادق	26.2
المجموعة المشتركة للمقاولات	1.873
جيران القابضة	11.51
(يوباك)	8.59
الأبراج القابضة	2.39
مشاعر	16.41
إجمالي الخدمات	341.97
الأغذية	
نقل وتجارة المواشي	17.7
دانة الصفاة الغذائية	20.26
إجمالي الأغذية	37.96
الإجمالي	2394.53

أخبار الشركات

133 ألف دينار أرباح «البناء» في 6 أشهر

بلغ ربح الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء (البناء) 133 الف دينار للـ6 اشهر المنتهية في 2010-06-30، بواقع 5.1 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 458 الف دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 17.5 فلسا.

2,2 مليون دينار الربح الأولي لـ «البترولية المستقلة» في النصف الأول

انهت شركة المجموعة البترولية المستقلة النتائج الأولية لأداء الربع الثاني المنتهي في 30-6-2010، حيث من المتوقع أن يصل صافي الربح إلى 636 الف دينار تقريباً، أي ما يعادل حوالي 4.39 فلوس للسهم الواحد، وبذلك يتوقع ان يصل صافي الربح للنصف الأول في 30-6-2010 إلى 2.215 مليون دينار تقريباً، أي ما يعادل حوالي 15.32 فلساً للسهم الواحد، وذلك مقارنة بأرباح قيمتها 1.153 مليون دينار للربع الثاني في 30-6-2009 التي بلغت 7.95 فلوس للسهم الواحد، حيث بلغ صافي الربح للنصف الأول في 30-6-2009 مبلغ 2.633 مليون دينار التي تعادل 18.19 فلسا للسهم الواحد.

«مشاريع»: نتوي بيع 13% من «برقان» لـ «خليج متحد»

اوضحت شركة مشاريع الكويت القابضة (مشاريع)، بخصوص ما نشر عن بيع حصة بنسبة 20 في المئة من بنك برقان لمصلحة بنك الخليج المتحد، أنها تنوي بيع نسبة مقدارها 13 في المئة من رأسمال بنك برقان لبنك الخليج المتحد، علما أن بنك الخليج المتحد قد حصل على موافقة بنك الكويت المركزي لتملك حصة تصل الى 20 في المئة من رأسمال بنك برقان. وافادت الشركة بأن بنك الخليج المتحد هو شركة تابعة مملوكة من قبل شركة مشاريع الكويت القابضة بإجمالي نسبة 96 في المئة، وبالتالي لن ينتج عن العملية المذكورة اي ربح او خسارة.

الطواري رئيساً لـ «مبرد»

افادت شركة مبرد للنقل (مبرد) بأنه بناء على اجتماع الجمعية العمومية العادية والمنعقدة في 7-7-2010، الذي تم فيه انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة، فقد تم تشكيل مجلس الادارة ليصبح على النحو التالي:

خالد زيد الطواري رئيسا لمجلس الادارة، ومحمد ابراهيم المعيلي نائبا ورئيسا تنفيذيا، وكل من محمد سالم المري، بسام عبدالعاطي عثمان، مناف يوسف العماني، عبدالمحسن محمد البابطين اعضاء في المجلس.

استقالة اسبيته من «مزايا»

افادت شركة المزايا القابضة (مزايا) بأن خالد سعيد العبد اسبيته قد استقال من منصبه كرئيس تنفيذي للشركة، وذلك بتاريخ 7-7-2010.

«استثمارات»: حكم لمصلحتنا بتثبيت الحجوزات على أصول «الدار»

اوضحت شركة الاستثمارات الوطنية (استثمارات)، بخصوص ما نشر عن الحكم الصادر من محكمة الاستئناف البحرينية، أن الحكم المذكور صادر لمصلحة شركة الاستثمارات الوطنية (استثمارات) بصفتها مدير صندوق الوطنية النقدي اي ان الحكم صادر لمصلحة الصندوق المذكور، وانه ينص على الغاء حكم محكمة اول درجة، والقاضي بعدم اختصاص محاكم البحرين في هذا النزاع، والحكم مجددا باختصاص محاكم البحرين في ذلك النزاع، وتثبيت الحجوزات المتخذة على اصول شركة دار الاستثمار محل النزاع في البحرين، ومن ثم اعادة ملف الدعوى الى محكمة اول درجة للفصل في الموضوع.

اما بالنسبة إلى تأثير ذلك على البيانات المالية لشركة الاستثمارات الوطنية فالشركة تفيد بأن إجمالي استثمارات الشركة وشركاتها التابعة في الصندوق المذكور يبلغ 9.7 ملايين دينار، وقد تم حتى تاريخه اخذ مخصص لذلك الاستثمار يبلغ مجمله 4.8 ملايين.

ولن تقوم الشركة باسترجاع اي من المخصصات المأخوذة سواء لها او لشركاتها التابعة الا بعد صدور حكم نهائي بهذا الخصوص وتحصيل المبالغ المشار اليها.

«المركزي» العراقي وافق لـ «أهلي متحد» على شراء أسهم في المصرف التجاري

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية انه عطفا على اعلانه السابق بتاريخ 2009/8/23، والخاص بحصول البنك الاهلي المتحد على موافقة من البنك المركزي العراقي على زيادة حصته في رأسمال المصرف التجاري العراقي من 49 في المئة الى 75 في المئة، أن "اهلي متحد" أفاد بأنه سيقوم بشراء 6.6 مليارات سهم من اسهم المصرف التجاري العراقي بسعر 1.360 دينار للسهم الواحد، بواسطة شركة الاهلي المتحد للوساطة في بيع وشراء الاوراق المالية، علما ان البنك الاهلي المتحد يملك حاليا 29.4 مليار سهم، ونسبتها الى رأسمال المصرف هو 49 في المئة، وان عملية الشراء الفعلي سوف تبدأ بعد 7 ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان، كما ان عملية الشراء ستستمر شهرين اعتبارا من تاريخ بدء عملية الشراء، وذلك وفقا لآلية التداول في سوق العراق للاوراق المالية.

مؤشر السوق يواصل التحسن مقترباً من 6500 نقطة

قناعة بنمو نتائج الشركات القيادية للربع الثاني أم قناعة برخص الأسعار؟

ارتفاع وتيرة التفاؤل والسوق في حاجة إلى محفزات حقيقية تدعم تغيير الاتجاه خلال المرحلة المقبلة

شكلت تداولات الأسهم القيادية الأساس لنمو مؤشرات السوق، منذ بداية جلسة أمس، إذ ارتفعت أسعار بعض المصارف وشركات الاستثمار التي يرتبط بعضها بسهم زين.

علي العنزي

حقق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعا بـ1 في المئة معادلا 65.6 نقطة في أولى تداولات الأسبوع، ليقفل مقتربا من مستوى 6500 نقطة تحديدا عند 6496.5 نقطة، وكذلك حقق المؤشر الوزني قفزة اكبر تجاوزت 1.4 في المئة هي 6.13 نقاط ليقفل على مستوى 403.28 نقاط، وقاربت السيولة مستوى 30 مليون دينار تداولت 222 مليون سهم تقريبا نفذت من خلال 3872 نقطة.

نمو الأرباح أم رخص الأسعار

يسيطر على تداولات الاسواق خلال هذه الفترة تقديرات نتائج النصف الاول، خصوصا مع استقرار العوامل المؤثرة الاخرى مثل مؤشرات الاقتصاد العالمي التي مالت الى الايجابية خلال آخر جلستين من نهاية الاسبوع الماضي، الذي استقره عنده سعر النفط عند مستوى 75 دولارا.

وللسوق الكويتي خصوصية كبرى تميزه عن اداء بقية اسواق المنطقة، فالعوامل المحلية وتركيبة شركاته المدرجة، اهم المؤثرات على اسعار الاسهم المدرجة وبالتالي مؤشر السوق، وخلال هذه الفترة وبعد ارتداد مؤشر السوق من ادنى نقطة وصلها خلال الاسبوع الماضي عند مستوى 6280 نقطة، وبدعم من اهتمام حكومي مباشر عبر اجتماعات معلنة، وعبر دعم نفسي واضح لمتداولي السوق من خلال تصريحات المسؤولين، سيرضخ السوق خلال الفترة القادمة وبدءا من هذا الاسبوع الذي ستقتصر تداولاته على أربع جلسات لتقديرات نتائج الربع الاول للشركات القيادية والتي ستؤثر حتما على اداء مؤشر السوق وستدفع بالتفاؤل ايجابيا اذا ما جاءت بتقديرات جيدة.

ولكن الاهم من اعلانات نتائج الربع الاول رخص اسعار كثير من الشركات المدرجة، التي تأثرت اسعار كثير منها بسبب سلبية التداول وتراجع نفسيات المستثمرين الذين باعوا بعض الاستثمارات بأدنى من قيمها العادلة خلال الفترة الماضية، وخلال هذه الفترة ومع تراجع الاسعار وتقديرات النتائج سيبرز التسؤال الاكبر هل تقديرات نمو الارباح هي من سيدفع بارتفاع الاسعار أم رخصها وتراجعها بشكل دراماتيكي خلال الفترة الماضية، وما يحصل خلال الجلسات الاخيرة واستعادة اكثر من 250 نقطة هو عملية ردة فعل على السقوط الكبير، الذي اطاح بها خلال بداية الاسبوع الماضي؟

وحقيقة فإن الاثنين معا هما اجابة السؤال السابق، فبعض الشركات تدنت اسعارها بشكل لا يعكس بياناتها المالية او مستقبلها انما تاثرت بسلبية السوق وتراجع نفسيات متداوليه، وايضا هناك من الشركات من يرجح نمو بياناتها المالية خلال هذا الربع وفقا لبعض المؤشرات الاقتصادية، ولكن هناك من الشركات لا هذا ولا ذاك، إذ ان قيم اصولها تراجعت بشكل كبير مما سيزيد من سوء نتائجها السابقة ويرجح ان تتوقف بعد انتهاء المهلة المسموحة لاعلانات الربع الماضي بعد نهاية النصف الاول من الشهر المقبل، مما سيزيد الضغط على اسعارها، وكذلك مؤشر السوق في بعض فترات الربع الثالث.

وشكلت تداولات الاسهم القيادية الأساس لنمو مؤشرات السوق منذ بداية جلسة امس، حيث ارتفعت اسعار بعض المصارف وشركات الاستثمار والتي يرتبط بعضها بسهم زين الذي تداول باللون الاخضر خلال الجلسة، واستمرت اسهم كتلة الصفاة في استعادة بعض من خسائرها الثقيلة التي تكبدتها خلال تداولات الربع الثاني وبداية هذا الشهر، مما دفع مؤشرات السوق السعري والوزني الى المنطقة الخضراء والاستقرار عليها وبقيمة جيدة اعلى من سابقها بحوالي 5 ملايين دينار، ووصلت المكاسب الى 40 نقطة قبل نهاية التداول بدقائق وبعد تلون معظم الشركات المتداولة باللون الاخضر، لتسهل مهمة الدقيقة الاخيرة التي صعدت بالمؤشر الى مستوى 65 نقطة وقريبا من مستوى 6500 نقطة مبتعدا عن قاعه السابق، كذلك ربح المؤشر الوزني وبدعم من ارتفاع اسعار معظم الشركات القيادية ولكن بنسب محدودة نوعا ما.

أداء القطاعات

وباستثناء مؤشر قطاع التأمين الذي خسر 1.7 في المئة متأثرا بتراجع سهم أولى تكافل طغى اللون الأخضر على مؤشرات بقية القطاعات، وكانت القيادة لمؤشر قطاع الاستثمار بارتفاعه بنسبة 2 في المئة تلاه مؤشر الأغذية ثانيا من حيث المكاسب بـ1.83 في المئة، وسجل الصناعة 1.34 في المئة، وكانت مكاسب البنوك1 في المئة، ولم يختلف أداء الخدمات عن سابقه البنوك وحقق ما يقارب 1 في المئة تقريبا بينما حقق العقارات نصف نقطة مئوية ولم تتجاوز مكاسب غير الكويتي أربعة أعشار النقطة المئوية في أدنى مكاسب بين القطاعات اليوم.

أداء الأسهم

وسيطرت الأسهم الصغرى دون القيمة الاسمية على مؤشري الأسهم الخمس الأكثر ارتفاعا والأفضل نشاطا، حيث تصدر مؤشر الاسهم الأكثر ارتفاعا سهم صفاة طاقة بنسبة 8.6 في المئة ثم سهما ايفا وصكوك بـ7.69 في المئة والأمان حل رابعا بمكاسب بلغت 7.1 في المئة وخامسا سهم الساحل الوحيد بينها المتداول بسعر فوق 100 فلس وبارتفاع بلغ 6.8 في المئة، وتراجع سهم أولى تكافل بنسبة 18.5 في المئة متذيلا الأسهم من حيث الأداء تلاه سهم "مستثمرون" بخسارة 6.8 في المئة ثم السكب بتراجع زاد على 5 في المئة وسهما تسهيلات وشارقة بعد أن فقدا 4.5 في المئة تقريبا.

وعاد سهم الصفوة وبعد غياب طويل إلى صدارة الأسهم الأفضل نشاطا بتداول فاق 20 مليون سهم، وتقهقر سهم "المستثمرون" ليحل ثانيا بتداول 16.7 مليون سهم، وجاء ثالثا سهم ايفا بتداول 15.6 مليون سهم، وحل سهما الصفاة وتمويل الخليج بتداول 13 و11.7 مليون سهم على التوالي.

لقطات من شاشة التداول:

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية تداولاته الأسبوعية على ارتفاع ملحوظ تجاوز 10 نقاط، كذلك سجل المؤشر الوزني مكاسب بأكثر من نصف نقطة، وسط سيولة تجاوزت مليون دينار خلال دقيقته الأولى، وسيطرت أسهم كتلة الصفاة على النشاط وللجلسة الثانية على التوالي وبعد تجديد فترة السماح لسهم الصفاة بشراء نسبة 10 في المئة من أسهمه، ليصل عدد الأسهم المتداولة خلال أول خمس دقائق إلى 15 مليون سهم.
- بقيادة مؤشر قطاع الاستثمار طغى اللون الأخضر على جميع القطاعات باستثناء مؤشر قطاع التأمين الذي استقر دون تداول، وربح الاستثمار نصف نقطة مئوية وجاء الأغذية ثانيا بربع نقطة مئوية تقريبا بينما استقرت مكاسب بقية القطاعات حول عشري نقطة مئوية فقط خلال الدقائق الخمس الأولى.
- تقدم سهم الأنابيب ليتصدر الرابحين في بداية الجلسة بارتفاع بلغ 5.5 في المئة تلاه ثلاثة أسهم تابعة لكتلة الصفاة هي صفاه طاقة والصفوة والصفاة وخامسا حل سهم ساحل بمكاسب بلغت 3.4 في المئة، بينما تراجع سهم أسواق بنسبة 3.5 في المئة وكان في ذيل الأسهم من حيث الأداء تلاه أسهم ايفا جيزان وبنك الخليج والبنك الدولي بخسائر تدور حول 1.5 في المئة فقط.
- إضافة إلى أسهم كتلة الصفاة سجل سهما الساحل والدولي نشاطا جيدا وحلا بالمركزين الرابع والخامس على التوالي ولكن بتداولات بين مليون ونصف المليون سهم فقط.
- تم تداول 113 سهما ارتفعت اسعار75 سهما وتراجعت اسعار 20 سهما بينما استقر 18 سهما دون تداول.
- ارتفعت اسعار 7 اسهم بالحد الأعلى منها سهمان تابعين لكتلة الصفاة وتراجع سهم وحيد بالحد الأدنى هو الأولى تكافلي وبنسبة كبيرة بلغت 18.5 في المئة.

«غلوبل» تعيِّن فؤاد درويش رئيساً لإدارة الوساطة المالية في منطقة الخليج

السميط: يعكس التزامنا تقديمَ قيمة مضافة إلى عملائنا في الكويت والشرق الأوسط وشمال إفريقيا

قال بدر السميط: "يسرنا أن نرحب بانضمام درويش إلى فريق عمل غلوبل، ونحن على ثقة بأنه سيساهم بخبرته في تطوير خدمات الوساطة المالية بالشركة، ويعكس تعيينه التزامنا تقديم خدمات ذات قيمة مضافة إلى عملائنا في الكويت ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا".

السميط «يمين» ودرويش

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) تعيين فؤاد درويش رئيساً لإدارة الوساطة المالية في منطقة الخليج العربي، وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية "غلوبل" التي تهدف إلى تطوير نموذج أعمالها من خلال التركيز على تقديم أفضل الخدمات إلى عملائها.

وفي هذه المناسبة، قال بدر عبدالله السميط، الرئيس التنفيذي لـ"غلوبل": "يسرنا أن نرحب بانضمام درويش إلى فريق عمل غلوبل ونحن على ثقة بأنه سيساهم بخبرته في تطوير خدمات الوساطة المالية في الشركة، ويعكس تعيينه التزامنا تقديم خدمات ذات قيمة مضافة إلى عملائنا في الكويت ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا".

بدوره، أعرب درويش عن سعادته للانضمام إلى الشركة مؤكدا أن لديه العديد من الخطط لتطوير إدارة الوساطة المالية في "غلوبل"، مستفيدا بذلك من خبرته في هذا المجال.

ولدى درويش خبرة في الأسواق المالية، وقبل انضمامه إلى "غلوبل"، شغل منصب رئيس قسم المبيعات المؤسسية وخدمة العملاء في شركة أبوظبي للخدمات المالية، ذراع الوساطة المالية لبنك أبوظبي الوطني، وكان المسؤول عن تأسيس وحدة المبيعات المؤسسية ومكاتب الوساطة بالإضافة إلى الإشراف على فريق خدمة العملاء الموجودين في أنحاء الإمارات العربية المتحدة. وكان أيضا عضوا نشيطاً في اللجنة التنفيذية التابعة للشركة.

وقبل انضمامه إلى شركة أبوظبي للخدمات المالية، عمل درويش لدى البنك المركزي لدولة الإمارات وتمكن من اكتساب الخبرة والمعرفة بالقطاع المصرفي الإماراتي، بصفته مدققا في إدارة الإشراف والتدقيق على البنوك، كما لعب دوراً مهماً في التنسيق بين البنك المركزي والهيئات الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي، وغيرها من الجهات العالمية.

وشارك درويش في العديد من المؤتمرات التي أقامها البنك المركزي الإماراتي وبنك أبوظبي الوطني، وأصبح مشاركاً منتظماً في تقديم أوراق عمل في المؤتمرات الرائدة في المنطقة والحلقات النقاشية حول المواضيع الرئيسية ذات الصلة بأسواق رأس المال، مثل الأنظمة وإدخال منتجات جديدة كالمشتقات والأوراق المالية.

وبدأت سيرته المهنية في كندا، عندما عُيِّن كوسيط أول لصناديق الاستثمار في بنك "آي أن جي" بكندا، وعمل كجزء من فريق من الوسطاء ذوي الكفاءة العالية، كانت مهمتهم الإشراف على مبيعات الصناديق الاستثمارية التابعة للبنك في كندا.

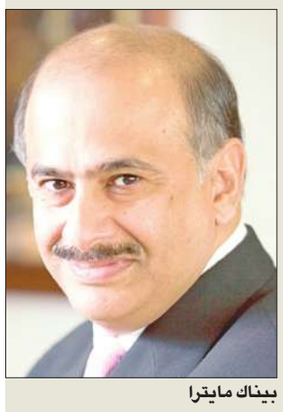
وحصل درويش على شهادة البكالوريوس مع مرتبة الشرف في الاقتصاد من جامعة تورونتو، كما حصل على الماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأميركية في دبي.

> خطط لتطوير أداء الوساطة المالية في «غلوبل»
> درويش

«مشاريع الكويت» تستكمل إصدار سندات بقيمة 500 مليون دولار أميركي

السندات المصدرة لأجل 10 سنوات وبسعر فائدة ثابت مدرجة في بورصة لندن

قال مايترا "يسرنا ما لقيناه من استجابة من المستثمرين الدوليين لهذه العملية الأخيرة ضمن برنامجنا لإصدار السندات. فالتقلبات والاضطرابات السائدة في الأسواق لم تثنينا عن بذل المزيد من الجهود بحثاً عن تمويل لأجل 10 سنوات، وبتكلفة مماثلة للإصدار السابق من السندات والذي حقق نجاحاً كبيراً.


بيناك مايترا

أعلنت شركة مشاريع الكويت أنها قد استكملت بنجاح إصدار سندات بقيمة 500 مليون دولار أميركي (144 مليون دينار كويتي) تحت مظلة برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو (EMTN) وبقيمة 2 مليار دولار أميركي.

وتمثل هذه الصفقة أول إصدار دولي للسندات من قبل شركة من القطاع الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عام 2010، كما أنه الإصدار الأول المقوّم بالدولار الأميركي تطرحه مؤسسة كويتية منذ عام 2009. وجاء هذا الإصدار ليتبع الإصدار السابق البالغة قيمته 500 مليون دولار أميركي ولأجل 7 سنوات، والذي كانت شركة مشاريع الكويت قد طرحته في عام 2009، والذي حقق نجاحاً باهراً.

وهذه السندات المصدرة لأجل 10 سنوات وبسعر فائدة ثابت مدرجة في بورصة لندن، وتحمل سعر فائدة ثابت بمعدل 9.375في المئة، وهي مسعرة بهامش قدره 644.2 نقطة أساس فوق منحنى سعر المبادلة الوسيطة للدولار الأميركي و647.3 نقطة أساس فوق معدل الفائدة على سندات الخزانة الأميركية على التوالي. وقد لقي هذا الإصدار اكتتاباً فاق قيمته بمقدار 3.6 مرات.

وتمثل هذه العملية أحد إصدارات الدين الخليجية النادرة من نوعها، وهو مكون من شريحة واحدة ولأجل 10 سنوات، وجاءت بمنزلة اختيار استراتيجي صائب يهدف إلى إطالة أمد استحقاق الدين، وتحقيق التناغم الأمثل بين استحقاقات الأصول والمطلوبات. وسيتم استخدام إيرادات هذا الإصدار لإطالة استحقاق مطلوبات دين الشركة ولمزيد من التنويع في قاعدة مستثمريها.

كما يأتي إصدار السندات الجديد استمراراً لاستراتيجية شركة مشاريع الكويت القائمة على حشد الأموال بصورة منتظمة في أسواق الدين بهدف تنويع قاعدة المستثمرين، وتوفير المرونة المالية، علماً بأن كلاً من شركة مشاريع الكويت والأوراق المالية المصدّرة تحت مظلة برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو (EMTN)، يتمتع بتصنيف ائتماني من مرتبة "BBB-" من وكالة ستاندرد آند بورز ومرتبة "Baa2" من وكالة موديز.

وقد أغلق سجل الاكتتاب في السندات عند مبلغ 1.8 مليار دولار أميركي، وتم تخصيصه على نطاق واسع حول العالم وبنسبة 19في المئة للمملكة المتحدة، و26 في المئة لسويسرا، و7 في المئة لأوروبا، و19 في المئة لآسيا، و9 في المئة للشرق الأوسط، و20 في المئة للحسابات الخارجية الأميركية. وقد استقطب هذا الإصدار مجموعة متنوعة من المستثمرين ومن ضمنهم مؤسسات عالمية رائدة في مجال أدوات الدخل الثابت.

وفي هذه المناسبة قال بيناك مايترا – رئيس المديرين الماليين لمجموعة شركة مشاريع الكويت: "يسرنا ما لقيناه من استجابة من المستثمرين الدوليين لهذه العملية الأخيرة ضمن برنامجنا لإصدار السندات. فالتقلبات والاضطرابات السائدة في الأسواق لم تثنينا عن بذل المزيد من الجهود بحثاً عن تمويل لأجل 10 سنوات وبتكلفة مماثلة للإصدار السابق من السندات، والذي حقق نجاحاً كبيراً. كما تؤكد هذه الصفقة ريادة شركة مشاريع الكويت كنموذج يُحتذى به من قبل شركات القطاع الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وكذلك قدرتها المستمرة على الوصول إلى أسواق الدين. وسوف تمكننا هذه الصفقة من إعادة تمويل الدين الذي يُستَحق في العام المقبل ومن إطالة منحنى الائتمان لدينا حتى عام 2020".

وقد قام كل من بي.إن.بي. باريبا (BNP Paribas)، وسيتي (Citi) وإتش. إس.بي.سي.(HSBC) بدور المديرين الرئيسيين المشتركين لهذا الإصدار.

> إصدار السندات يهدف إلى تنويع قاعدة المستثمرين وتوفير المرونة المالية

الدويسان: «صروح» تتفاوض للتخارج من بعض الأصول

يجني لها مبالغ ستستغلها لتسديد ديونها

سند الشمري

قال نائب رئيس مجلس الادارة لشركة صروح للاستثمار فوزي الدويسان ان "صروح" في صدد التفاوض للتخارج من بعض الاصول المملوكة للشركة، موضحا ان هذه التخارجات ستجنى للشركة مبالغ جيدة ستستغلها في تسديد بعض التزامات الشركة، وانها حاليا تركز على مشاريع في دبي والبحرين ومكة.

واضاف الدويسان خلال كلمة امام الجمعية العمومية التي عقدت امس بنسبة حضور بلغت 78.22 في المئة ان الشركة استطاعت ان تعيد جدولة قروضها الداخلية مع بنك الكويت والشرق الاوسط، مضيفا ان الشركة استطاعت ايضا ان تعيد جدولة قروضها مع بنك في البحرين بمبلغ 10 ملايين دولار لمدة ثلاث سنوات.

واوضح الدويسان ان مجلس الادارة الحالي استطاع منذ توليه زمام امور الشركة ان يقلص المصاريف العمومية والادارية الى ما نسبته 35 في المئة، لافتا الى ان قبل اسبوعين من تاريخه تم تشكيل لجنة مهامها الاول تقليص المصاريف من جميع نواحيها.

وأكد الدويسان ان الشركة انتهجت سياسات استثمارية ومالية متحفظة مما خفف من وطأة الازمة المالية مقارنة مع الشركات والمؤسسات ذات النشاط المماثل، وادى ذلك الى تقليل خسائر الشركة ما نسبته 52 في المئة التي تقدر وفق تقرير مراقب الحسابات بـ2.52 مليونين دينار، مقارنة مع مبلغ 5.29 ملايين دينار.

واعتمدت عموميتها بيانات الشركة المالية للسنة المنتهية في 2009/12/31 كما تمت الموافقة على اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم في ما يتعلق بتصرفاتهم المالية.

> «صروح» أعادت جدولة بعض ديونها
> الدويسان

السوق السعودي يخسر 0.39%

قلّصت الأسهم السعودية خسائرها في نهاية جلسة أمس، بعد أن تلاشت حدة الضغوط الشديدة الناجمة عن عمليات جني الأرباح، بعد الارتفاعات التي شهدها أغلب القطاعات في الجلستين السابقتين.

وخسر المؤشر حوالي 24 نقطة، أو ما نسبته 0.39 في المئة، ليغلق بذلك على مستوى 6216 نقطة، وسط تعاملات محدودة من حيث القيمة والأحجام بنحو 2.5 مليار ريال و101 مليون سهم.

وجاء الضغط الرئيسي من قطاع البتروكيماويات، إثر تراجعه بنسبة 0.86 في المئة، وسط انخفاض أغلبيه أسهمه، منها بترورابغ بنسبة 2.01 في المئة وسافكو بنسبة 1.16 في المئة وسابك بنسبة 1.10 في المئة.

لكن أكثر القطاعات تراجعا كان قطاع الفنادق والسياحة بنسبة 1.84 في المئة، بفعل هبوط مكونيه الاثنين سهم فنادق بنسبة 2.15 في المئة وشمس بنسبة 0.44 في المئة.

وقلص قطاع المصارف خسائره في اللحظات الاخيرة، واكتفى بتراجع بنسبة 0.27 في المئة، وسط هبوط سهم البنك العربي الوطني بنسبة 2.51 في المئة وبنك الاستثمار بنسبة 2.03 في المئة والبلاد بنسبة 1.65 في المئة.

وجاء في مقدمة الاسهم النشيطة بالكمية مصرف الإنماء بحجم 18.1 مليون سهم، وكيان السعودية بحوالي 9.4 ملايين سهم، وينساب بأكثر من 6.2 ملايين سهم وسابك بحجم 5.7 ملايين سهم، ثم إعمار بحجم 5.1 ملايين سهم.

«استراتيجيا» بدأت زيادة رأسمالها بـ 10.2 ملايين دينار

خاجه: الشركة لاقت اهتمام مساهميها رغم الظروف الاقتصادية الصعبة

هتاف خاجه

بدأت شركة استراتيجيا للاستثمار عملية زيادة رأسمالها بقيمة 10.2 ملايين دينار تقريبا حتى يصل رأسمال الشركة الى 15 مليون دينار، وهو الحد الأدنى لشركات الاستثمار، وذلك بموافقة كل من البنك المركزي ووزارة التجارة والصناعة.

وصرحت رئيسة مجلس ادارة الشركة هتاف خاجه بأن سعر الاكتتاب للسهم سيكون 102 فلس، بقيمة اسمية 100 فلس للسهم الواحد، مع علاوة اصدار 2 فلس، وقد تم تعيين شركة المركز المالي كمدير اصدار لادارة عملية الزيادة الذي من جهته دعا المساهمين إلى عملية الاكتتاب الخاصة بزيادة رأس المال بنسبة 58.5 في المئة من تاريخ 30 يونيو 2010 حتى 28 يوليو 2010.

وقالت خاجه إنه رغم صعوبة عمليات زيادة رأسمال الشركات في الوقت الحالي، وفي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة فإن الشركة قد لاقت اهتماما من قبل مساهميها لمعرفة المزيد عن تفاصيل الزيادة وخطط الشركة المستقبلية للنهوض بها في المرحلة المقبلة.

الجدير بالذكر أنه من ضمن هذه الخطط تستعد "استراتيجيا" لطرح العديد من المنتجات الاستثمارية الجديدة في عامي 2010 و2011، التي ستشارك الشركة فيها بحد لا يقل عن 5 في المئة من رأسمال هذه المنتجات. من جهة أخرى، ذكرت خاجه أن نجاح الشركة مرتبط بثقة ودعم مساهميها ومستثمريها، بالاضافة الى استراتيجية الإدارة التنفيذية التي تهدف الى نمو أرباح الشركة عن طريق تزويد عملائها بالعديد من المنتجات والحلول الاستثمارية الفريدة من نوعها، والتي بإمكانها الاستفادة من استمرارية تقلب الاسواق في الفترة المقبلة، وأضافت أن الشركة كثفت جهودها بزيارة عملائها ومساهميها لاطلاعهم على آخر مستجدات الأسواق العالمية والمحلية ومعرفة متطلباتهم المالية ومساعدتهم في ايجاد الحلول المناسبة لهم.

الحمد لله

مجموعة الأوراق المالية ش.م.ك.م
SECURITIES GROUP K.S.C.C

دعـــوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة مجموعة الأوراق المالية (ش.م.ك.م)
بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الذي سيعقد يوم الاثنين الموافق 2010/07/19 في تمام الساعة 11:00 صباحاً، في مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - قاعة (أ)، وذلك للنظر في جدول الأعمال.

لذا، يرجى من المساهمين الكرام
استلام بطاقات الدعوة وجدول الأعمال والميزانية العمومية من
الشركة الكويتية للمقاصة
شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس
إدارة حفظ الأوراق المالية - سجل المساهمين

اعتباراً من اليوم الثلاثاء الموافق 2010/07/13
مع إرفاق ما يثبت صفتهم.

للاستفسار هاتف: 22464585

مجلس الإدارة

إعداد: خالد الخالدي
k.alkhaldi@aljarida.com

بودي لـ الجريدة.: التوقعات العالمية تشير إلى ارتفاع أسعار النفط إلى 120 دولاراً عام 2030

التذبذب سيستمر حتى نهاية 2010 وسيتأرجح سعر النفط بين 65 و75 دولاراً

أرجع بودي التذبذب في الأسعار خلال الفترة الماضية إلى الأزمة الاقتصادية في اليونان، والمخاوف من عدوى امتدادها لتصل إلى إسبانيا وإيطاليا، وتأثر الاقتصاد الإنكليزي بها وحالة التقشف التي تنتهجها المملكة المتحدة لمواجهة الأزمة الاقتصادية العالمية.

طمأن رئيس مكتب الأفق للاستشارات د. خالد بودي بأنه لا يوجد قلق على أسعار النفط لعدم وجود فائض في الإنتاج، مبينا أن العرض والطلب ما زالا متساويين في السوق النفطي، بما يعادل 86.5 مليون برميل يوميا.

وأرجع بودي التذبذب في الأسعار خلال الفترة الماضية إلى الأزمة الاقتصادية في اليونان والمخاوف من عدوى امتدادها لتصل إلى إسبانيا وإيطاليا وتأثر الاقتصاد الإنكليزي وحالة التقشف التي تنتهجها المملكة المتحدة لمواجهة الأزمة الاقتصادية العالمية.

وذكر ان الاقتصاد الأميركي كذلك يعاني وعكة وأن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الأميركية لم تغير الوضع، بل حافظت على ان يبقى الوضع على ما هو عليه تفاديا للافلاسات والانهيارات للمؤسسات الاستثمارية.

خالد بودي

وبيّن أن نسبة البطالة بلغت في الولايات المتحدة 10 في المئة وكذلك في دول أوروبا، مبينا ان المعدل المطمئن للبطالة يجب الا يتعدى 5 في المئة على الأكثر، ولكن هذه الأزمة اثرت بشكل كبير وزادت نسب البطالة.

وأكد أن عام 2010 صعب على الجميع، ولكن التوقعات تشير إلى تحسن مرتقب في 2011 حيث يتوقع ان ينمو الاقتصاد بنسبة 2 في المئة، وهذا كله يؤثر على أسعار النفط، مبينا ان التذبذب سيستمر حتى نهاية 2010 ولكن في اي حال سيتأرجح سعر النفط بين 65 و75 دولارا للبرميل لتبدأ بعدها الأسعار في الارتفاع من جديد.

وذكر بودي ان التوقعات تشير إلى زيادة الطلب في 2011 ليصبح 88 مليون برميل يوميا، موضحا ان احد اسباب تذبذب الأسعار يعود للمضاربات اليومية على النفط، شأنه شأن السلع الأخرى وأن لهذه المضاربات تأثيرا كبيرا، لاسيما انها تتحكم في ما نسبته 40 في المئة من السوق النفطي.

وقال بودي إن التوقعات العالمية تشير إلى امكان زيادة أسعار النفط بنسبة 50 في المئة، حيث سيصل سعر البرميل إلى 120 دولارا عام 2030، إذ ان هذا السعر سيتجاوب مع التضخم، كما ان هناك مناطق نفطية سينضب فيها النفط خلال السنوات القادمة، مشيرا إلى ان الزيادة المرتقبة من العراق والاستكشافات الجديدة لن تؤدي إلى إحداث اي فائض بسبب الانخفاض في مناطق أخرى.

وذكر أن الأوضاع بشكل عام مطمئنة، لاسيما أن النمو مستمر في الصين والهند والطلب على النفط لن يتراجع لأن الطاقة البديلة كالرياح والطاقة الشمسية محدودة، وحتى الطاقة الهيدروجينية لن تستأثر الا بما يعادل 15 في المئة فقط من اسواق الطاقة وذلك بعد 20 سنة من الآن، وذلك بسبب تكلفتها العالية.

يذكر أن أسعار العقود الآجلة للخام الأميركي الخفيف تراجعت دون مستوى 76 دولارا للبرميل يوم أمس بعد أسبوع من الصعود وقبيل صدور نتائج أعمال الشركات الأميركية في الربع الثاني وبيانات مهمة عن الاقتصاد الكلي.

ومن المتوقع أن تكون أرباح الشركات المدرجة على مؤشر ستاندرد اند بورز قد ارتفعت بأكثر من 25 في المئة في الربع الثاني لكن توقعات طلب المستهلكين تبدو أقل إشراقا.

ومن المتوقع أن تظهر بيانات مبيعات التجزئة الأميركية المنتظرة يوم الأربعاء المقبل تراجع الإنفاق 0.2 في المئة في يونيو الماضي.

المؤشرات الرئيسية للنفط والغاز

- انخفض المعدل الشهري لأسعار سلة "أوبك" بنسبة 9.5 في المئة (7.8 دولارات للبرميل) مقارنة بالشهر السابق ليصل إلى 74.5 دولارا للبرميل خلال شهر مايو 2010.
- شهد الطلب العالمي على النفط انخفاضا في مستواه خلال شهر مايو 2010 بنسبة 0.5 في المئة أو 0.4 مليون ب/ي ليبلغ 85.5 مليون ب/ي.
- انخفضت الكميات المعروضة من النفط خلال شهر مايو 2010 بنسبة 0.2 في المئة أو 0.2 مليون ب/ي مقارنة بالشهر السابق لتصل إلى 86.4 مليون ب/ي.
- ارتفعت واردات الولايات المتحدة الأميركية من النفط الخام في شهر أبريل 2010 بنحو 69 ألف ب/ي لتصل 9.53 ملايين ب/ي، كما ارتفعت وارداتها من المنتجات النفطية بمقدار 41 ألف ب/ي لتصل 2.75 مليون ب/ي.
- سجل المخزون التجاري النفطي في الدول الصناعية ارتفاعا خلال شهر أبريل 2010 بنحو 36 مليون برميل، ليصل إلى 2726 مليون برميل، كما سجل إجمالي المخزون التجاري العالمي ارتفاعاً بمقدار 87 مليون برميل ليبلغ 5344 مليون برميل لتصل كفايته إلى 73.8 يوما من الاستهلاك.
- ارتفع المتوسط الشهري للسعر الفوري للغاز الطبيعي المسجل في مركز هنري بالسوق الأميركي خلال شهر مايو 2010 عن مستوى الشهر السابق بنسبة 3.8 في المئة، ليصل إلى 4.14 دولارات لكل مليون "و ح ب".
- ارتفع متوسط أسعار استيراد الغاز الطبيعي المسيل في اليابان خلال شهر أبريل 2010 بمقدار 0.6 دولار لكل مليون "و ح ب" ليصل إلى 11.0 دولار لكل مليون "و ح ب"، كما ارتفعت أسعاره في كوريا إلى 10.9 دولارات لكل مليون "و ح ب".
- شهدت صادرات الدول العربية من الغاز الطبيعي المسيل إلى اليابان وكوريا والصين انخفاضاً بنسبة 21.4 في المئة، لتصل إلى 2.552 مليون طن خلال شهر أبريل 2010، مستأثرة بحصة 29.6 في المئة من الإجمالي.

المصدر: التقرير الشهري (أوابك)

«بي بي»: تركيب نظام الاحتواء الجديد فوق فوهة بئر «ماكوندو»

تكاليف التسرب تصل إلى 3.5 مليارات دولار

صرح "كينت ويلز" نائب رئيس شركة "بريتش بتروليم" بأن الشركة راضيةً تماماً عن التقدم الذي أحرزته في تركيب نظام الاحتواء الجديد على فوهة بئر "ماكوندو" بخليج المكسيك.

وأضاف "ويلز": "نحن مازلنا خلال ثاني أيام هذه العملية، وعلينا أن نتوقع ان تستغرق هذه العملية بين ثلاثة إلى ستة أيام أخرى"، حيث يعتقد انه إذا سارت أمور بشكل جيد فإن الوقت المستغرق سيكون أقصر بكثير.

وكان نظام الاحتواء القديم الذي ثبتته الشركة في وقت سابق قد تمكن خلال الأسابيع القليلة الماضية من إبعاد حوالى 25 ألف برميل من النفط عن تلويث مياه خليج المكسيك، الا ان نظام الاحتواء الجديد الذي تسعى "بريتش بتروليم" إلى الانتهاء منه حالياً سيُمكن الشركة من زيادة الكمية إلى حدود تتراوح بين 60 ألف إلى 80 ألف برميل يومياً.

ومن ناحية أخرى، فقد أعلنت الشركة ان تكاليف التسرب النفطي قد بلغت 3.5 مليارات دولار، حيث تواجه "بى بى" مطالبات وصل عددها إلى 105 آلاف، ولم تف الشركة إلا بتسديد 52 ألفا منها حتى الآن.

«سينوبك أداكس» تكتشف النفط في نيجيريا

قالت مجموعة سينوبك الصينية انها اكتشفت تدفقات عالية من النفط في امتياز بحري نيجيري كان مملوكا في السابق لشركة أداكس السويسرية.

وتقع البئر أوديلي3- في منطقة الامتياز 137 في دلتا النيجر وهي أول بئر استكشافية تحفرها سينوبك في نيجيريا هذا العام بعد استحواذها على شركة التنقيب عن النفط والغاز السويسرية أداكس قبل عام تقريبا.

وقالت نشرة تشاينا بتروكيميكال نيوز التي تصدرها الشركة ان الحفارات عثرت على طبقة من النفط بعمق 45.9 مترا وان الاختبارات أظهرت تدفق 3365 برميلا من الخام و28 ألفا و300 متر مكعب من الغاز في يوم واحد.

(رويترز)

الكويت تبقي سعر بيع النفط مستقراً في أغسطس والسعودية تمد عملاءها بكل الكميات المتعاقد عليها

قال متعاملون إن الكويت حددت سعر البيع الرسمي لشحنات النفط الخام لمشترين في آسيا لشهر اغسطس بانخفاض دولارين للبرميل عن متوسط أسعار النفط الخام في عمان ودبي، وبدون تغيير عن المستوى المسجل في يوليو.

وجاءت تلك الاسعار في نطاق توقعات استطلاع أجرته "رويترز".

وترتبط أسعار النفط الخام في الكويت بصورة متراخية بأسعار الخام العربي المتوسط في السعودية.

من جهة اخرى، قال مصدر بقطاع النفط إن السعودية ستزود ما لا يقل عن مشتر واحد في أوروبا بكل الكميات المتعاقد عليها في اغسطس.

وقال المصدر القريب من مصفاة تكرير أوروبية لديها عقود آجلة لشراء النفط الخام السعودي: "سيزودونا بما طلبناه... بكل المخصصات".

وكانت مصادر بقطاع النفط قالت في وقت سابق إن السعودية أكبر دولة مصدرة للبترول في العالم ستزود ثمانية على الاقل من مشتري نفطها الخام في آسيا بكل الكميات المتعاقد عليها في أغسطس، وهو ما حدث في يوليو.

ومن المتوقع أن تواصل المملكة امداد عملائها في آسيا بكل الكميات المتفق عليها في المستقبل القريب، اذ يتوقع أن تكون أسعار البيع الرسمية للمنطقة أعلى منها في مناطق أخرى.

وعادت السعودية منذ يناير لتزود معظم مشتري نفطها الخام في آسيا بكل الكميات المتعاقد عليها، وذلك بعد أن خفضت تلك الكميات خلال معظم فترات عام 2009 تماشيا مع تخفيضات "أوبك" القياسية في الانتاج. وقالت المصادر إن السعودية لم تدخل تعديلا على بند يتيح للمشترين خيار طلب زيادة أو نقص في حدود 10 في المئة من الكميات المتعاقد عليها.

وأظهر استطلاع أجرته "رويترز" الشهر الماضي أنه من المتوقع أن يتراجع انتاج "أوبك" من النفط في يونيو عن أعلى مستوياته خلال 17 شهرا، والمسجل في مايو، بسبب تراجع انتاج العراق وأنغولا ونيجيريا.

(رويترز)

رأي نفطي

الفرص الاستثمارية في BP

عبدالحميد العوضي*
fuel-a@live.com

شركة البترول البريطانية BP هي شركة نفطية عملاقة، وتعد رابع أكبر شركة في العالم، والقارئ المتابع لعله يعرف أنها تعرضت قبل شهرين لأسوأ حادث لها جراء تسرب النفط من أحد الحقول في خليج المكسيك، هذا التسرب النفطي أدى إلى خلق مأساة بيئية تتطلب معالجتها، ولذلك طلبت الولايات المتحدة من شركة BP وضع صندوق خاص يقدر بحوالي 20 مليار دولار... هذه الأمور المتسارعة أثرت على قيمة السهم ونزوله إلى أقل من نصف قيمته الأصلية، اضطرت معه شركة BP لفتح المجال للاستثمار في حصة تبلغ حوالي 10 في المئة من أصولها، وكانت وجهتها إلى الدول الخليجية لما تملكه من مال وصناديق سيادية عظمى... فهل هناك فعلاً فرص جدية للاستفادة من الاستثمار البعيد المدى في BP؟ وما هي العناصر التي تشجع على هذا النوع من الاستثمار؟ وما هي العوامل المشتركة بين KPC وBP؟

نحن نعلم أن مؤسسة البترول الكويتية تسعى إلى تنفيذ استراتيجية بعيدة المدى في التوسع الخارجي لبناء مصافٍ نفطية ومجمعات بتروكيماوية، ولا يزال مشروع مصفاة الصين متأخراً، وبدون شريك استراتيجي حتى الآن بعد خروج شركة SHELL في ديسمبر 2009، وفي المقابل نعلم أن BP تمتلك حوالي 15 مصفاة حول العالم واحتياطيات نفطية تقدر بحوالي 18 مليار برميل، وهي موجودة في أكثر من 30 دولة، ونقترح أن تفكر المؤسسة في استغلال فرصة الاستثمار في شركة BP، ففي حالة توفر حصة كبيرة يمكنها اختيارBP كشريك استراتيجي، والتوسع عالمياً والاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة التي تحظى بها BP في كيفية التعامل مع النفوط الثقيلة من حيث استخراجها وتكريرها، والاستعانة بالخبرات البريطانية في تدريب بعض القيادات النفطية التي تسببت في فقدان الأسواق والزبائن والشركاء الاستراتيجيين وتعليمهم كيفية المحافظة على مكتسباتهم وتنميتها، أو طلب شراء مباشر لمصافٍ نفطية قائمة في أسواق نامية وناجحة لم تصل إليها المؤسسة من قبل.

وهناك فرصة جدية أخرى تستحق الدراسة والتقييم نقترحها على المؤسسة... فكما نعرف أن مؤسسة البترول قامت منذ العام الماضي باستيراد كميات من الغاز الطبيعي المسال LNG من شركة شل، وفي هذه السنة قامت بتوقيع عقدين مع شل وفيتول مدة أربع سنوات، وللعلم فإن شركة BP تمتلك حقول غاز ومخزوناً كبيراً من الغاز الطبيعي، كما أن لديها مشاريع مشتركة في إنتاج الغاز الطبيعي ومصانع لإسالته في عدة دول مثل اندونيسيا وروسيا وعمان وترينيداد وغيرها، لذا نقترح أن تفكر المؤسسة في تقييم هذه الفرص الاستثمارية لتوظيفها لسد احتياجات الكويت الاستراتيجية من الغاز الطبيعي للسنوات القادمة، والدخول في شراكة استراتيجية مع BP أو شراء مباشر لتلك الأصول، مما سيوفر الكثير من المال بدلاً من شراء الغاز من شركة تجارية لأربع سنوات لن نستفيد منها لا في تكنولوجيا ولا في أسهم ولا حتى في تدريب بعض القيادات... لا شك في أن عقد فيتول تسبب في وضع مؤسسة البترول الكويتية في وضع حرج، إذ يحظر التعامل مع شركات تجارية وسيطة في عقود طويلة أكثر من سنة، ونقترح على المؤسسة للخروج من هذا المأزق التفكير في مخرج قانوني... فكما نعلم أن الكويت عضو في منظمة أوبك ومؤسسة البترول مملوكة للحكومة الكويتية وهي عضو مؤسس تلتزم بالسياسات التي تقرها منظمة أوبك في ما يتعلق بالإنتاج والحصص... وعندما يتطلب الأمر من أعضاء "أوبك" تخفيض حصص إنتاجهم لدعم الأسعار فإن هذا الأمر ملزم... تضطر معه مؤسسة البترول لتبليغ زبائنها خفضَ الكميات، وهناك أحد البنود في العقود النفطية يسمى الظروف القاهرة Force Majeure... يعفي المؤسسة من أي إخلال... فهل يمكن التفكير في مثل هذا الاتجاه لرفع الحرج عن مؤسسة البترول بحكم أن المؤسسة تملكها الدولة، وأن هناك ظروفاً قاهرة تتطلب خفض الكميات أو حتى إلغاء العقد للسنوات المتبقية. تساؤلات واقتراحات نطرحها على المؤسسة فهل من إجابة؟

* خبير متخصص في تكرير وتسويق النفط

النفط والغاز في القطب الشمالي من أكثر قضايا إمدادات طاقة المستقبل غموضاً

مواردها ذات أهمية متزايدة لأن الاحتياطيات الأكثر سهولة في مناطق أخرى نضبت

أصبحت احتياطيات القطب الشمالي ذات أهمية متزايدة نظراً لأن الاحتياطيات الأكثر سهولة في مناطق أخرى نضبت، أو غدت صعبة البلوغ بسبب عوامل سياسية. وقد بدأ سباق بين دول القطب الشمالي، بما فيها الولايات المتحدة وروسيا وكندا، من أجل السيطرة على تلك الموارد.

ظافر قطمة

تمثل كميات النفط والغاز المتوقع اكتشافها في القطب الشمالي واحدة من أكثر قضايا إمدادات طاقة المستقبل غموضاً؛ وتقدر الدراسات الجيولوجية الأميركية وجود ما يصل الى خمس احتياطيات العالم الكامنة من الهيدروكربون في ذلك الجزء من الكرة الأرضية.

وقال تقرير صدر عن "OE" أخيراً أن هذه المنطقة التي تتمتع بحساسية بيئية تشكل مجموعة من التحديات الصعبة. وقد أصبحت احتياطيات القطب الشمالي ذات أهمية متزايدة نظراً لأن الاحتياطيات الأكثر سهولة في مناطق اخرى نضبت أو غدت صعبة البلوغ بسبب عوامل سياسية. وقد بدأ سباق بين دول القطب الشمالي، بما فيها الولايات المتحدة وروسيا وكندا، من أجل السيطرة على تلك الموارد. وعلى أي حال فإن التنقيب عن تلك الاحتياطات القطبية وتطويرها سيعتمد على تلبية التحديات التقنية الصعبة في البيئة القطبية.

وعلى سبيل المثال فإن مجموعة الصعوبات تشتمل على مد خطوط للأنابيب المارة عبر الأراضي القطبية والتغلب على العقبات المتمثلة في التصميم والبناء والتشغيل الناجمة عن الجليد وبرودة الطقس والظلام والعمل في مناطق نائية. ثم ان حفر الجليد يعتبر ظاهرة شائعة في المياه الضحلة على طول ساحل المحيط القطبي وهو يبدأ عندما تقوم الرياح وقوى التيارات بتجميع بحر الجليد ضمن كتل ضخمة تمتد تحت سطح الماء وتتحرك مع ألواح الجليد. ولذلك فإن خطوط الأنابيب قبالة الشاطئ يجب أن تدفن على أعماق كافية لتجنب الاحتكاك المباشر مع التشوهات الحاصلة في التربة. وفي أغلب الأحيان تجعل هذه العملية المشروع غير مجد من الوجهة الاقتصادية.

الأنابيب وتراكم الجليد

إن الطبقة المتجلدة باستمرار لسنتين متواصلتين تمثل صورة شائعة اخرى في مناطق المياه الضحلة القطبية القريبة من الشاطئ ومن المحتمل أن تعاني خطوط الأنابيب الضعيفة التصميم من تراكم الجليد. وبالمثل فإن الطبقة المتجلدة الضخمة التي تتراجع نتيجة احتكاك خطوط الأنابيب قد تفضي الى متاعب بيئية كبيرة وتصبح في حاجة الى مئات السنين كي تتعافى. ومن أجل تجاوز هذه الظاهرة يتعين ابقاء التربة متجمدة اذا كانت كذلك، مع المحافظة على ذوبانها اذا كانت في تلك الحالة. ويمكن استخدام طرق مختلفة لتحقيق تلك الغاية، مثل رفع خط الأنابيب فوق سطح الأرض ووضع عوازل حرارية ضخمة لمنع الطبقة المتجلدة من الذوبان. وعلى أي حال فإن هذه الطرق يمكن أن تكلف حوالي ثلاثة أضعاف تكلفة خط الأنابيب ذاته.

وبالنسبة الى مشاكل حفر الجليد والطبقة المتجلدة معاً يعتبر التقييم الحذر والدقيق للحالة مسألة حيوية من أجل ايجاد حل اقتصادي عملي مقبول. وقد تم اجراء العديد من أنشطة البحث وتنفيذ الكثير من المشاريع منذ منتصف القرن العشرين في أميركا الشمالية وروسيا وفرت تجربة عالية القيمة ودروساً يستفاد منها في هذا الشأن. ولاتزال الخبرة محدودة جداً مقارنة بالطبيعة المعقدة للمشاكل وبالتنوع الهائل في البيئة القطبية الشمالية. وبالنظر الى التكلفة المالية والزمنية العالية فإن الاختبارات الميدانية التامة للمشاريع الفردية ليست ممكنة التطبيق عادة. ويتمثل البديل لذلك في استخدام مماثل رقمي بصورة متزايدة في التصاميم الهندسية العصرية نظراً الى دقتها وسرعتها وانخفاض تكلفتها ومرونتها الكبيرة، وقد أصبحت أداة لاغنى عنها في الممارسة الهندسية المتعلقة بهذه الأنشطة.

وتنطوي عملية حفر الجليد على تداخل معقد بين الجليد والتربة ويمكن أن تصبح أكثر تعقيداً نتيجة وجود خط أنابيب مطمور. ويعتبر التنبؤ الدقيق بالجهد والمتعلق بخط الأنابيب المدفون عندما تتم ازاحته بواسطة التربة المحيطة مسألة أساسية بالنسبة الى سلامة تصميم خط الأنابيب في المناطق المعرضة لحفر الجليد. ويتمثل التحدي الرئيسي ازاء تصميم تفاعلات خط الجليد-التربة في حادث حفر للجليد في التشوه الضخم في التربة الذي يتعين تحليله، ويتم عادة تطبيق الطريقة المعروفة باسم نظام العد العشري من أجل معالجة هذه المشكلة.

طمر خطوط أنابيب

من جهة اخرى، تعتبر عملية تحديد وتنظيم مواد الذوبان المشكلة المباشرة بقدر أكبر والمتعلقة بطمر خطوط أنابيب دافئة في طبقة متجلدة. ويحدث هذا أيضاً في المياه الضحلة ومعابر الشاطئ، ومع انطلاق الحرارة من خط الأنابيب فإن الطبقة المتجلدة المحيطة قد تذوب تدريجياً بمرور سنوات التشغيل لتشكل كتلة ذوبان طبقة متجلدة تعمل على خفض طاقة حمل التربة. وقد يفقد خط الأنابيب الدعم المطلوب بينما يستمر في الوقت ذاته في حمل الثقل الزائد للتربة. ويفضي ذلك الى جعل خط الأنابيب ينحرف نحو الفراغ الناجم عن الترسبات والحاق الضرر بالخط، وقد يتوقف ذلك على كمية الحرارة المنبعثة من خط الأنابيب وعلى نوع التربة وتوزع الجليد في الطبقة المتجلدة.

وبغية مماثلة هذه الترسبات في تطوير نموذج ثلاثي الأبعاد من أجل التنبؤ بالتفاعلات الحرارية والميكانيكية بين خط الأنابيب المطمور والطبقة المتجلدة المحيطة. ويتم تطبيق التحليل المستخدم في هذا النموذج عبر خطوتين: تتمثل الأولى في قيام النموذج بمضاهاة عملية تحويل الحرارة لفترة من الوقت، ومن ثم يقوم بحساب ترسب التربة وانحراف خط الأنابيب استناداً الى كتلة الذوبان التي تم التنبؤ بها خلال مماثلة نقل الحرارة.

وبوسع النموذج التنبؤ بدقة بالجهد الناجم عن الترسب والذي أصاب خط الأنابيب، كما يقوم بتقييم الحجم الصحيح لكتلة الذوبان والرواسب المقابلة في وقت معين، ويخفف بذلك من زيادة المحافظة في التصميم ومن الممكن استيعاب أنواع تربة مختلفة في طبقات متعددة في مثل هذا التحليل، كما يمكن استخدام النموذج في التصميم الأولي أو النهائي لخطوط الأنابيب، اضافة الى تقييم خطوط الأنابيب الحالية المطمورة في تربة الطبقة المتجلدة.

وتجدر الإشارة الى أن طريقتي حفر الجليد ونماذج الطبقة المتجلدة قد تم استخدامهما عبر تقنية تدعى "أباغس" ذات الطاقة الفيزيائية المتعددة الجوانب والتي اشتهرت بوجود طائفة واسعة من النماذج المادية فيها. وبوسع هذه النماذج المعروفة باسم العناصر المحدودة تحسين تصاميم خطوط الأنابيب الخاصة بمشاريع القطب الشمالي، وضمان سلامة تلك الخطوط والبيئة معاً وذلك من دون المبالغة غير الضرورية في التصاميم.

يذكر ان معظم مشاريع خطوط الأنابيب في القطب الشمالي موجودة حتى الآن في روسيا، وكندا والاسكا. وتتركز المشاريع القطبية المقابلة للشاطئ بصورة عامة في عدد قليل من المواقع التي توجد في السهول الشمالية في الاسكا، وجزيرة سخالين في روسيا، و"غراند بنكس" في كندا. وكانت التحديات الفريدة التي تواجه تصاميم خطوط الأنابيب في القطب الشمالي موضع دراسة ونظر منذ عقود طويلة، وقد توافرت درجة بالغة الأهمية من الخبرة والدروس المستقاة، وأصبح فهمنا للأحوال البيئية والأوضاع الهندسية في المنطقة القطبية أفضل من أي وقت مضى. ومع التطورات الجديدة في مجالات التحليل والطرق التقنية المتقدمة، أصبحت خطوط الأنابيب ذات التصاميم السليمة ممكنة التحقيق في المناطق القطبية، وستساهم في نهاية المطاف في انجاز التقدم المرجو في ميادين استكشاف موارد الطاقة في القطب الشمالي.

الكويت تسجل انخفاضاً في ثقة المستهلك بمقدار 4 نقاط في الربع الحالي

وفقاً لنتائج الاستطلاع الذي أجراه موقع Bayt.com بالتعاون مع شركة YouGov Siraj

في منطقة الخليج، هبط مؤشر الثقة في كل من السعودية والبحرين والإمارات في هذا الربع بمقدار 3.2 و1.7 و0.5 نقطة على التوالي، أما قطر فقد سجلت ارتفاعا قدره 1.7 نقطة، وفي شمال إفريقيا ارتفعت ثقة المستهلك في المغرب بمقدار 3.9 نقاط، على عكس مصر التي سجلت أكبر تراجع.

سجلت ثقة المستهلك في الكويت انخفاضاً بمقدار 4 نقاط، وفقاً لآخر استطلاع لـ"مؤشر ثقة المستهلك"، الذي يجرى بشكل ربع سنوي، أجراه موقع Bayt.com، أكبر موقع للتوظيف في الشرق الأوسط، بالتعاون مع شركة YouGov Siraj المختصة في الأبحاث.

وقد سجلت مصر نسبة التراجع الأعلى بمقدار 5.5 نقاط، بينما أظهر مؤشر لبنان هذه المرة أكبر ارتفاع في هذا الربع من السنة بلغ 7.6 نقاط، في أعقاب ما جاء في الموجة السابقة من الاستطلاع التي سجل فيها لبنان أكبر نسبة تراجع في مؤشر ثقة المستهلك بنسبة قدرها 12.1 نقطة.

أما في منطقة الخليج فهبط مؤشر الثقة في كل من المملكة العربية السعودية والبحرين والإمارات العربية المتحدة في هذا الربع بمقدار 3.2 و1.7 و0.5 نقطة على التوالي، أما قطر فقد سجلت ارتفاعا قدره 1.7 نقطة، وفي شمال إفريقيا، ارتفعت ثقة المستهلك في المغرب بمقدار 3.9 نقاط.

ويشار إلى أن مؤشر ثقة المستهلك هو مقياس لتوقعات المستهلك ورضاه تجاه مسائل عدة متعلقة بالاقتصاد، تشمل التضخم وفرص العمل وكلفة المعيشة.

ومن أجل قياس "مؤشر ثقة المستهلك"، تُطرح على المشاركين أسئلة تتعلق بظروفهم المالية الشخصية، وفي ما إذا كانوا يشعرون بأنهم في وضع أفضل أو أسوأ مقارنة بالعام السابق. وفي المجمل، قال 35 في المئة فقط من المشاركين إن أوضاعهم المالية لم تتغير عما كانت عليه في العام السابق، بينما قال 27 في المئة إن أوضاعهم تحسنت. وفي الكويت، قال 25 في المئة إنهم في وضع أفضل مما كانوا عليه في العام السابق، في حين قال 34 في المئة إنهم في وضع مماثل لما كانوا عليه في العام الماضي، في الوقت الذي صرح 33 في المئة من الذين استطلعت آراؤهم بأنهم يشعرون بأن أوضاعهم ساءت عما كانت عليه في العام الماضي.

45% من المشاركين في قطر لديهم توقعات إيجابية في ما يتعلق باقتصاد الدولة

وفي الدول التي شملها الاستطلاع، أكد 37 في المئة من المشاركين في قطر أنهم في وضع أفضل من العام الماضي، مقابل 25 في المئة لكل من البحرين والكويت ممن قالوا ذلك، ولكن 41 في المئة من المشاركين في الأردن يشعرون حقاً بأن وضعهم المالي أسوأ من العام الماضي.

وتعليقاً على ذلك، قال ربيع عطايا، الرئيس التنفيذي لـ Bayt.com: "تعتبر هذه الأرقام مثيرة للاهتمام، لأنها تكشف أن هناك رابطا ضئيلاً بين الدول في مناطق معينة ضمن منطقة الشرق الأوسط، الأمر الذي يدل بوضوح كيف أن كل اقتصاد من اقتصادات الدول يستقل أكثر فأكثر عن الآخر، كما أنه توجد تغييرات رئيسية في الأرقام نسبة لما كانت عليه في الموجة السابقة من الاستطلاع، وهو ما يشير ربما إلى عدم الاستقرار الذي شعر به الناس في المنطقة خلال فترة الركود الاقتصادي".

وإضافة إلى مسألة الوضع المالي، تقاس ثقة المستهلك من خلال سؤال المشاركين عن درجة تفاؤلهم حيال المستقبل، وهو ما يشكل "مؤشر توقعات المستهلك"، وقد تفاوتت الدول بشكل كبير في ما يتعلق بنتائج توقعات المستهلك.

وقد شهد لبنان أكبر نسبة ارتفاع، إذ قفز مؤشره بمقدار 10.3 نقاط عن الربع السابق من العام، وجاء ذلك مخالفاً للهبوط الذي سجل في مارس مقارنة بالربع الماضي البالغ 14.2 نقطة، وهبط مؤشر الكويت بمقدار 2.1 نقطة عن الربع السابق، بينما شهدت البحرين الانخفاض الأكبر، حيث هوى مؤشرها بمقدار 8.1 نقاط.

ويتوقع المشاركون عموما ان تتحسن أوضاعهم المالية في غضون عام من الآن. وفي المجمل، يعتقد 49 في المئة من الذين استطلعت آراؤهم أن وضعهم المالي الشخصي سيكون في وضع أفضل، وكان الذين استطلعت آراؤهم في قطر والمملكة العربية السعودية هم الأكثر تفاؤلاً ضمن الدول التي شملها الاستطلاع، إذ صرحت نسبة قدرها 51 في المئة و50 في المئة منهم على التوالي بأن أوضاعهم المالية ستتحسن في العام المقبل. وكانت هناك نسبة عالية من التفاؤل في الكويت قدرها 49 في المئة، ممن قالوا إن الأوضاع المالية ستتحسن في غضون عام من الآن.

وبقي المشاركون في الاستطلاع أيضا متفائلين إلى حد كبير بأن اقتصاد بلادهم سيكون أفضل في غضون سنة من الزمن، وقال 38 في المئة عموما إن اقتصاد بلادهم سيكون أفضل، بينما قال 20 في المئة إن الاقتصاد سيبقى على حاله، و23 في المئة إن الوضع سيتراجع، وكان المجيبون الأكثر إيجابية حول التحسنات المتوقعة في اقتصاد بلدهم في عمان، اذ صرح 51 في المئة بأن الامور ستكون أفضل، أما المشاركون في مصر فكانوا الأكثر تشاؤما بشأن الاقتصاد في بلدهم بعد عام من الآن، اذ توقع 34 في المئة أن الاقتصاد سيسوء، أما في الكويت فتوقع 45 في المئة من المشاركين أن تكون الأمور في حال أحسن خلال عام من الآن.

وقد سئل المشاركون أيضاً عن احتمالية الاستهلاك لديهم، وأتى ذلك كجزء من "مؤشر احتمالية الاستهلاك"، وقد انخفض مؤشر المملكة العربية السعودية بواقع 3.6 نقاط، مقارنة بما أسفرت عنه نتائج الربع السابق، بينما قفز مؤشر كل من المغرب ولبنان بمقدار 16.2 و7.9 نقاط على التوالي، وعلى النقيض من ذلك، سجلت مصر أكبر نسبة انخفاض وذلك بهبوط مؤشرها بمقدار 8.3 نقاط.

وعندما طرح السؤال على المشاركين عما إذا كانوا يرغبون في الاستثمار في العقارات، اتفقت نسبة كبيرة منهم على أنهم لن يقوموا بذلك. وقد جاءت هذه النتيجة استكمالاً للمسار السائد من الربع السابق من العام، حيث قالت الأغلبية أي 63 في المئة من المشاركين إنهم غير مهتمين بأي استثمار في العقارات. وفي الكويت، قال 66 في المئة من المشاركين إنهم لن يقوموا بشراء أي عقارات، ومن بين أولئك الذين يرغبون في شراء العقارات، قال 74 في المئة إنهم يميلون إلى البحث عن عقار جديد.

وقال سنديب شاهال، مدير العمليات في شركة YouGov Siraj: "لا تتطابق توقعات الأفراد بالنسبة إلى الاقتصاد مع الطريقة التي يتوقعون بها تغير أوضاعهم المالية، ويمثل ذلك احد أهم نقاط القوة التي نتمتع بها، إذ نميل إلى اعتقاد أننا سنتفوق في الأداء".

ومن عناصر "مؤشر ثقة المستهلك"، "مؤشر ثقة الموظف" الذي يقيس اتجاهات المشاركين بالنسبة إلى سوق العمل في ما يتعلق برضاهم عن مدى توافر الوظائف وكذلك رضاهم عن رواتبهم الشهرية.

وقد هبط المؤشر في الكويت بمقدار 7.4 نقاط عما كان عليه الأمر في مارس 2010، في ظل تسجيل تراجع في جميع الدول تقريباً، ولكن ارتفع مؤشر قطر ولبنان بمقدار 2.3 و0.3 نقطة على التوالي، وقد شهدت سورية التراجع الأكبر، حيث هبط مؤشرها بمقدار 19.4 نقطة، تليها مصر التي تراجع مؤشرها بمقدار 7.8 نقاط. أما في باقي أنحاء منطقة الخليج فانخفض المؤشر في كل من المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين بمقدار 5.5 و4.2 و0.5 نقطة على التوالي.

وقد طرح السؤال على المشاركين في ما يتعلق بتوافر فرص العمل في غضون عام، وكانوا منقسمين بشكل حاد إذ اعتقد 29 في المئة أن المزيد من فرص العمل ستكون متوافرة خلال عام، بينما قال 27 في المئة منهم إن الوضع سيبقى على ما هو عليه، وتوقع 30 في المئة أن توافر فرص العمل سيكون في وضع أسوأ. وفي الكويت، يعتقد 36 في المئة من الذين استطلعت آراؤهم أن المزيد من فرص العمل ستكون متوافرة، مقابل 24 في المئة ممن قالوا إن فرص العمل ستكون في حال أسوأ.

«الوطنية للاتصالات» تشارك طلاب ثانوية دعيج السلمان فرحة تخرجهم

في إطار مسؤوليتها الاجتماعية نحو الشباب وجيل المستقبل

حمد المطر (إلى اليسار) من «الوطنية» ومدير المدرسة عايض السهلي يكرمان أحد الطلاب

قال البالول: «نحن في الوطنية للاتصالات حريصون على استغلال كل الفرص المتاحة التي تساهم في تحسين المجتمع الكويتي، وكان ذلك على رأس أولوياتنا دائما».

كجزء من مواصلة جهودها في دعم الشباب الكويتيين، رعت "الوطنية للاتصالات" حفل تخريج طلاب ثانوية دعيج السلمان، الذي أقيم في قاعة الزمردة في التاسع والعشرين من الشهر الماضي.

يأتي ذلك في إطار استراتيجية "الوطنية للاتصالات" والتزامها مسؤوليتها الاجتماعية نحو تكثيف جهودها في دعم وتشجيع طلاب الكويت الذين يمثلون مستقبلها المشرق، ولطالما كان ذلك في صميم أهدافها نحو الاهتمام بالشباب وتقديرهم وإعطاء قيمة لجهودهم المبذولة، وحثهم على التطلع دائماً إلى المزيد من النجاح في المستقبل.

وفي ما يتعلق برعاية الحفل تحدث عبدالعزيز البالول قائلاً: "نحن في الوطنية للاتصالات حريصون على استغلال كل الفرص المتاحة التي تساهم في تحسين وإغناء المجتمع الكويتي، ولطالما كان ذلك على رأس أولوياتنا". وأضاف: "نحن فخورون كل الفخر برؤية الطلاب يتخرجون اليوم، متجهين نحو مستقبل أكثر تفاؤلا ومليء بالتحديات التي سنواجهها معهم دائماً، ونقف بجانبهم لمواجهتها، والتعامل معها متى ما استدعت الضرورة.

وقد عبرت إدارة المدرسة عن امتنانها العميق وتقديرها لـ "الوطنية للاتصالات" لوجودها في حفلة التخرج، ووصفت المناسبة بالمفصلية في حياتهم والتي تمتلئ باللحظات الرائعة مع أولياء الأمور وهم يشاهدون ثمرات جهودنا ورعايتنا لهؤلاء الطلاب الذين نتمنى لهم دوام النجاح في طريق المستقبل.

وأكدت إدارة المدرسة كذلك على بصمة "الوطنية للاتصالات" الواضحة وجهودها الفعالة في هذه المناسبات، متأملين من كل الشركات الأخرى في الكويت أن تحذو حذوها في دعم الشباب الكويتيين.

وأكد البالول في ختام حديثه أن "الوطنية للاتصالات" مستمرة في دعمها للمجال الأكاديمي والتربوي والشبابي في الكويت، واستعدادها الدائم لمد يد العون للخريجين، وتوفير كل ما يحتاجون إليه ليحققوا المزيد والمزيد من النجاحات والإنجازات.

«التجاري» يدعم أنشطة جمعية الصليبية التعاونية

قدّم البنك التجاري الكويتي مساهمة مادية لجمعية الصليبية التعاونية لدعم أنشطة الجمعية الاجتماعية، وذلك في إطار جهود البنك المتواصلة لخدمة المجتمع ومشاركته في كل الفعاليات والأنشطة الاجتماعية والتعاونية المختلفة والاهتمام بكل شرائح المجتمع.

واستقبلت مديرة فرع العارضية أريج نعمة، مدير جمعية الصليبية طلال العنزي، لتقديم شيك المساهمة، وتخلل هذا اللقاء أحاديث ودية.

وأعرب العنزي عن شكره وامتنانه للدور الفعال الذي يقوم به البنك التجاري في دعم مختلف الأنشطة الاجتماعية التي تنظمها إدارة الجمعية بين فترة وأخرى، متمنيا مزيدا من التقدم والازدهار لأسرة البنك، مضيفا أن "التجاري" يأتي في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص التي تمارس دورها الايجابي في دعم الأنشطة الاجتماعية.

ولا تقتصر مساهمات البنك التجاري الكويتي على هذه الأنشطة بالذات، بل تتعداها لتشمل كل الجهات والمؤسسات الأخرى التي تصب في النهاية في خدمة المجتمع والوطن وتنمية قدراته وطاقاته.

أريج نعمة وطلال العنزي خلال تقديم شيك المساهمة

«هيرميس» تطلق صندوقها النقدي الخامس

البواب: جذب انتباه المستثمرين الباحثين عن الاستثمار الآمن

أعلنت المجموعة المالية هيرميس انتهاء فترة الاكتتاب الاولى في أحدث صناديقها النقدية (صندوق بنك الاستثمار العربي) بعد اطلاقه في نهاية شهر مايو الماضي، وقد نجح الصندوق الجديد، وهو الصندوق النقدي الخامس الذي تديره إدارة الأصول بالشركة في السوق المصري، والأول التابع لبنك الاستثمار العربي، في جذب اكتتابات فاقت المستهدف، مما يشير الى قوة الطلب على الصناديق النقدية.

وعلق خليل البواب، رئيس قسم العائد الثابت في المجموعة المالية هيرميس لإدارة صناديق الاستثمار والمحافظ المالية، قائلاً: "إن المجموعة المالية هيرميس تأتي بخبرتها الواسعة في مجال إدارة الأصول لهذه الشراكة الجديدة مع البنك العربي للاستثمار"، وأعرب عن سعادته بإعلان إغلاق الصندوق النقدي الخامس التابع للمجموعة، ونجاحه في جذب انتباه المستثمرين الذين يبحثون عن الاستثمار الآمن في ظل أوضاع السوق الراهنة، وقال البواب إن "الإطلاق الناجح للصندوق وانضمامه إلى مجموعة الصناديق النقدية المتميزة التي تديرها المجموعة المالية هيرميس يدعم مركزنا الرائد في السوق".

ويقدم صندوق بنك الاستثمار العربي النقدي ذو العائد اليومي التراكمي المفتوح إلى مستثمريه درجة سيولة عالية عن طريق الاكتتاب والاسترداد اليومي بدون مصاريف وبدون ضرائب على عوائده، ويستثمر الصندوق في أدوات الدخل الثابت قصيرة الأجل، مقدماً إلى مستثمريه وعاءً استثمارياً محدود المخاطر ومناسبا لإدارة السيولة النقدية ومستهدفاً المستثمرين من الشركات والأفراد. وقد تم فتح باب الاكتتاب في الصندوق في 30 مايو الماضي، وأغلق الاكتتاب الأوّلي في منتصف شهر يونيو الماضي مع إمكان الاكتتاب في جميع أيام العمل المصرفية في الصندوق، عبر زيارة أحد فروع البنك العربي للاستثمار.

وتقوم المجموعة المالية هيرميس بإدارة خمسة صناديق نقدية في مصر مع بنك كريدي أغريكول وبنك الإسكندرية والبنك الأهلي سوسيتيه جنرال وبنك عوده وبنك الاستثمار العربي كبنوك راعية. وبعد حصولها على المركزين الأول والثاني للأداء خلال عام 2009 تواصل الصناديق النقدية، التي تديرها المجموعة المالية هيرميس، التفوق على كل نظرائها في السوق المصري خلال عام 2010. جدير بالذكر أيضا أن المجموعة المالية هيرميس قامت مؤخراً بإطلاق صندوق جديد لأدوات الدخل الثابت تحت رعاية بنك الإسكندرية.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28928	0.29048
يورو	0.36608	0.3676
جنيه إسترليني	0.43623	0.43804
فرنك سويسري	0.27524	0.27638
دولار كندي	0.28195	0.28312
دولار أسترالي	0.25312	0.25417
ريال سعودي	0.077182	0.077502
درهم إماراتي	0.078808	0.079135
دينار بحريني	0.76865	0.77183
ريال قطري	0.079516	0.079846
ريال عماني	0.75186	0.75498
ريال يمني	0.0012794	0.0012847
دينار أردني	0.40867	0.41037
ليرة سورية	0.0061944	0.0062201
ليرة لبنانية	0.0001941	0.000195
جنيه مصري	0.050968	0.051065
درهم مغربي	0.033559	0.033698
دينار تونسي	0.19546	0.19627
ين ياباني	0.0032669	0.0032804
دولار سنغافوري	0.20993	0.2108
دولار هونغ كونغ	0.03723	0.037385
باهت تايلندي	0.008956	0.0089731
بيسو فلبيني	0.0062683	0.0062802
روبية اندونيسية	0.00003207	0.00003213
روبية هندية	0.0062117	0.0062129
روبية باكستانية	0.0033794	0.0033859
تاكا بنغلادشية	0.0041797	0.0041877
روبية نيبالية	0.0038934	0.0039008
روبية سريلانكية	0.0025519	0.0025567

* المصدر: المزيني

مؤسسة
الساعي العقارية
متخصصون بالمنطقة العاشرة
ثقة - أمانة - عروض وفيرة

بنايات استثمارية

- للبيع في المهبولة بنايتان مساحة كل بناية 500 متر ، موقع زوايا 5 ادوار ومحل وسرداب 21 شقة، الشقة مكونة من 2 غرفة وصالة و2 حمام ومطبخ، دخل اجمالي 8400 دينار بدون السرداب سوم 1 مليون وخمسون ألف دينار.
- للبيع أرض استثمارية في المهبولة موقع راس ثلاث جهات وارتداد مساحة 607 أمتار سوم 395 ألفاً.
- للبيع بناية استثمارية في الفنطاس موقع شارع واحد وارتداد مساحة 615 متراً دخل قديم سوم 460 ألفاً.
- للبيع أرض استثمارية في المنقف «صف ثاني» من البحر مساحة 860 متراً موقع بطن وظهر سوم 580 ألفاً.
- للإيجار بناية في المهبولة 30 شقة للشركات 2 غرفة وصالة و2 حمام ومطبخ.

سكن خاص

- للبيع بيت حكومة في الرقة قطعة 4 موقع بطن وظهر وارتداد على شارع الاعضاء دورين ونص مبني ومجدد سوم 230 ألفاً.
- للبيع فيلا في مبارك الكبير قطعة 3، موقع شارع واحد دور ونصف وسرداب تكييف سنترال سوم 170 ألفاً.
- للبيع فيلا في الفنطاس الزراعي قطعة 4 موقع شارع واحد واجهة عريضة «صف ثاني» من شارع البحر دورين ونصف وسرداب نظام فلتين متلاصقتين سوم 375 ألفاً.
- للبيع في العقيلة قطعة 3 عدد 87 قطعة أرض مواقع ومساحات مختلفة سوم على كل أرض 140 ألفاً.
- للبيع في الرميثية قطعة 4 فيلا «دورين» مساحة 450 متراً موقع زاوية سوم 240 ألفاً.
- للبيع أرض في أبوفطيرة مساحة 425 متراً موقع راس ثلاث جهات سوم 165 ألفاً.
- للبيع أرض في أبوفطيرة مساحة 400 متر موقع بطن وظهر وسكة على السوم.

شقق تمليك

- للبيع شقة تمليك في المهبولة 3 غرف وصالة و2 حمام ومطبخ وغرفة عاملة مساحة 105 أمتار مؤجرة 250 ديناراً سوم 38 ألفاً.
- للبيع شقة تمليك في المهبولة 2 غرفة وصالة و2 حمام ومطبخ وغرفة خادمة مساحة 90 متراً بيع 31 ألفاً.

المهبولة - خلف عروس البحر - بجانب حلويات كيك ن بيك
٦٦٤٤٧٠٧٤ - ٩٧٣٧٨٤٨٣ - ٢٣٧١٦٥٠٠ - ٢٣٧١٦٤٠٠

«الوطني» يبدأ الدورة التدريبية الثالثة للبرنامج الصيفي

الجناعي: الاهتمام بتطوير العنصر البشري الشاب من مسؤوليات البنك الاجتماعية

عادل الجناعي يتوسط طلبة الدورة الثالثة

أعلن بنك الكويت الوطني انطلاق فعاليات الدورة التدريبية الثالثة مؤخراً في المقر الرئيسي للبنك، في إطار برنامج التدريب الصيفي للطلبة الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاماً.

وأوضح «الوطني» أن هذه الدورة تهدف إلى تعريف المشاركين بالعمل المصرفي الحديث، وبأساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي، وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة، وأضاف أن هذه الدورات المعدة على وجه الخصوص لهذه الفئة الشبابية تتيح للمشاركين فيها أيضاً الاطلاع عن كثب على آليات وأساليب العمل المصرفي، من خلال الجولات الميدانية على الإدارات المختلفة للبنك.

والتقى مساعد مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية لدى بنك الكويت الوطني عادل الجناعي الطلبة في يومهم الأول، وأشار الجناعي إلى أهمية هذه الدورات للشباب للاستفادة من الإجازة الصيفية في تعلم أساسيات العمل المصرفي من المحاضرات المخصصة لهم، إلى جانب المهام الميدانية التي ستتيح لهم اكتساب المزيد من الخبرة العملية، وتطوير قدرتهم على الإبداع والتفكير والتميز، وأكد أن «الاهتمام بتدريب وتطوير العنصر البشري الشاب يأتي في صميم مسؤوليات بنك الكويت الوطني الاجتماعية».

ويأتي تنظيم برنامج الوطني للتدريب الصيفي لعام 2010 تتويجاً للنجاح اللافت الذي حققه هذا البرنامج خلال الأعوام العشرة الماضية، بهدف تعميم الفائدة واستيعاب المزيد من الطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات التدريبية الخمس التي يتضمنها برنامج الوطني للتدريب الصيفي سنوياً.

«بيتك» يتبرع بـ 3.372 ملايين دينار لمصلحة بيت الزكاة

- المخيزيم: الدعم السنوي هو إحدى صور الوفاء للمجتمع
- البزيع: نموذج مثالي يهدف إلى تعزيز روح التكافل بين أفراد المجتمع

بدر المخيزيم يسلم إلى البزيع شيك التبرع بحضور محمد المخيزيم

أكد بدر المخيزيم أهمية الحرص على أداء الدور الاجتماعي باعتبار «بيتك» مؤسسة مالية إسلامية، تتمتع بمنهجية عمل ذات خصوصية في النظرة إلى المال ودوره كعنصر رئيسي في خدمة المجتمع وتنميته، إذ يطور من مساهماته الاجتماعية وفق احتياجات ومتطلبات العمل الخيري داخل الكويت وخارجها.

أشاد المدير العام بالوكالة في بيت الزكاة عبدالعزيز أحمد البزيع بالتبرع الذي قدمه بيت التمويل الكويتي «بيتك» والبالغ 3.372 ملايين دينار، وأكد انه سيساهم مساهمة فاعلة في تعزيز أنشطة وخدمات بيت الزكاة وإدامة العديد من المساعدات التي يقدمها للكثير من الجهات التي تتركز معظمها داخل الكويت، معتبراً أن هذا الدعم السنوي من «بيتك» ليس بالغريب على هذه المؤسسة المالية العريقة التي تتميز بدور محوري وأساسي في مختلف الأنشطة الاجتماعية الخيرية.

وأضاف في تصريح صحافي خلال تسلمه شيك التبرع من رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في «بيتك» بدر عبدالمحسن المخيزيم: «إن هناك تنسيقا دائما ومستمرا بين اللجان المختصة في بيت الزكاة ونظيراتها في «بيتك» بشأن توجيه التبرعات إلى مصارفها الشرعية، ومراعاة الضوابط المعتمدة في الجهتين وهذا بحد ذاته يعد نموذجا مثاليا للتعاون والتنسيق بين جهتين وطنيتين لتحقيق هدف واحد وغاية مشتركة تتلخص في تعزيز روح التكافل بين أفراد المجتمع».

من جانبه، أكد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في «بيتك» بدر عبدالمحسن المخيزيم أهمية الحرص على أداء الدور الاجتماعي باعتبار «بيتك» مؤسسة مالية إسلامية تتمتع بمنهجية عمل ذات خصوصية في النظرة إلى المال ودوره كعنصر رئيسي في خدمة المجتمع وتنميته، حيث يطور من مساهماته الاجتماعية وفق احتياجات ومتطلبات العمل الخيري داخل الكويت وخارجها.

وقال المخيزيم: «إن الدعم السنوي الذي يقدمه «بيتك» إلى بيت الزكاة لتوزيعه على المستحقين وفقا للآليات والضوابط المعتمدة، هو إحدى صور الوفاء للمجتمع، ورسالة تقدير وإعزاز إلى كل من ساند مسيرة «بيتك» ويقطف المجتمع الآن ثمار التأييد والدعم، سواء في شكل الخدمات المالية الإسلامية المتخصصة والمتميزة أو عن طريق المساهمات الاجتماعية في الأنشطة المختلفة والتي أصبحت طابعا مميزا لأعمال «بيتك».

ونوه المخيزيم بروح التعاون والتكافل التي تميز طابع الحياة في المجتمع الكويتي والدور المتخصص الذي تنهض به جهات دعم العمل الخيري لتعزيز جهود أبناء الكويت الخيرين وتنظيم إيصال التبرعات والزكاة إلى مستحقيها وإقامة المشروعات والأنشطة، مشيدا في ذلك بجهود بيت الزكاة والقائمين عليه.

ويتوزع مبلغ التبرع الذي قدمه «بيتك» إلى بيت الزكاة كالتالي: مليون دينار لمساعدة الأسر المحتاجة والمتعففة داخل الكويت، و1.220 مليون دينار لدعم مشاريع الجمعيات واللجان الخيرية الكويتية العاملة في مجال الإغاثة الإنسانية، و652 ألف دينار لتنفيذ مشاريع خيرية في الدول المحتاجة، و250 ألف دينار لمساعدة الحالات المرضية لاستكمال العلاج وشراء الدواء وفق النظم واللوائح الخاصة ببيت الزكاة، و200 ألف دينار لمشروع طالب العلم عن كفالة 666 طالب علم شرعي بجامعة الأزهر، و50 ألف دينار للمساهمة في مشروع إفطار الصائم خارج الكويت.

حضر اللقاء من بيت الزكاة عضو مجلس الإدارة محمد أحمد المخيزيم وعادل خالد الجري ومن «بيتك» سعيد توفيقي مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة بالوكالة.

بنك الخليج يختتم مسابقة «أفضل شركة طلابية» لعام 2010

لجنة حكّام البنك تكرّم خمس شركات

أعلن بنك الخليج اختتام رعايته الذهبية لمسابقة «أفضل شركة طلابية 2010»، والتي نظّمتها مؤسسة إنجاز الكويت، إذ أُقيمت فعاليات هذه المسابقة يوم الخميس الموافق 1 يوليو في قاعة سلوى الصباح بفندق مارينا، وشارك فيها العديد من الطلبة الموهوبين الذين استعرضوا من خلال هذه المسابقة ما لديهم من مهارات تجارية وتطوير مهاراتهم الإبداعية، بالإضافة إلى استغلال خبراتهم التعليمية.

الجدير بالذكر أن بنك الخليج دأب على رعاية العديد من مبادرات إنجازات الكويت، خاصة مسابقة «أفضل شركة طلابية» التي رعاها بنك الخليج هذا العام للمرة الخامسة على التوالي، لكن هذا العام رعاها البنك بصورة مختلفة وفعّالة أكثر، إذ تميزت بتقديم مسابقة خاصة لشركات الطلبة المتنافسين هذا العام بهدف تشجيعهم لتقديم أفضل ما لديهم من طاقات، لذا قدّم بنك الخليج مسابقة خاصة للشركات المشاركة هذا العام تكوّنت من 5 فئات (أفضل فريق، أفضل تصميم ركن، أفضل اسم شركة، أفضل فكرة مبتكرة وأفضل خطة تسويق).

وقد قيّمت الشركات المشاركة في المسابقة هذا العام، لجنة تكوّنت من 4 حكّام من بنك الخليج عمدوا بدورهم إلى استخدام معايير خاصة لتحديد الفائزين بالفئات المذكورة، خلال جولتهم بين الشركات، وبعد مناقشة ممثلي الشركات كل على حدة، تم حسم المسابقة لتكون النتيجة كما يلي: فازت شركة (Teen Trends) بأفضل فريق وفازت شركة (Harai Station) بأفضل تصميم ركن، كما فازت شركة (Prevent It) بأفضل اسم لشركة وفازت شركة (Future Angels) بأفضل فكرة مبتكرة، أما فئة أفضل خطة تسويق فقد فازت بها شركة (Khallik Thouq).

وحصلت الشركات المشاركة الفائزة بمسابقة بنك الخليج والتي اجتازت اختبار حكّام البنك ومثّلت الفئات الخمس بنجاح، على جهاز «iPAD 16GB» تم توزيعه عليها من قبل ممثلة لجنة الحكّام هديل الفضلي-مديرة من قسم التسويق، التي أعلنت نتائج المسابقة وهنّأت الفائزين خلال الفقرة الخاصة ببنك الخليج على مسرح قاعة سلوى الصباح.

وفي هذا الصدد، علّق علي شلبي-مدير عام الخدمات المصرفية الشخصية ببنك الخليج قائلاً: «نحن سعداء جداً برعايتنا إنجاز الكويت، كما إننا نحرص دائماً على دعم مثل هذه المبادرات التي من شأنها أن تعزز المستقبل الناجح لهؤلاء الرواد الذين سيساهمون في ازدهار مستقبل الاقتصاد في الكويت ومستقبل الأجيال القادمة».

وأضاف: «يشكّل التعليم وبناء أجيال ناجحة من القادة، أهم الركائز الأساسية التي يلتزمها بنك الخليج تجاه المجتمع الكويتي. كذلك، يرمي دعمنا المستمر إلى تعزيز المهارات القيادية، وتعزيز الثقة بالنفس بالإضافة لتطوير الخبرة التي تجعل منهم قادة المستقبل في جميع القطاعات».

وكان حفل الختام تحت رعاية وحضور وزيرة التربية والتعليم العالي أ.د. موضي الحمود، التي شاركت لجنة التحكيم الخاصة بانجاز الكويت، بتكريم الشركات التي حازت المراكز الثلاثة، وتضمّنت فقرات حفل الختام الشيّق شكر كل رعاة مسابقة «أفضل شركة طلابية لعام 2010» ومن ضمنهم بنك الخليج، الراعي الذهبي للمسابقة.

وقد مثّل البنك في حفل الختام ناصر الديحاني-مدير مساعد في قسم التسويق الذي تسلّم درع الشكر والتقدير بالنيابة عن البنك.

ويأتي دعم البنك المستمرّ لمؤسسة إنجاز الكويت في إطار التزامه ازدهار الكويت ورقيّها، وحرصه على دعم الشباب الكويتي وتنمية مهاراته في مجال الأعمال ومنحه الفرصة ليصبح من روّاد الغد الناجحين في مجال المبادرات الاستثمارية.

هديل الفضلي (يسار) تسلم الجائزة لممثلة إحدى الشركات الفائزة

«بوبيان» يكرم مجموعة من موظفيه الحاصلين على شهادة الخدمات المصرفية والمالية الإسلامية

الحماد: الإدارة التنفيذية تدرك تماماً أهمية الموارد البشرية

الحماد في لقطة تذكارية مع المكرمين

في إطار حرصه على دعم موارده البشرية وزيادة خبراتهم في مختلف المجالات قام بنك بوبيان بتكريم مجموعة من موظفيه الذين أنهوا وبتميز أحد ابرز البرامج التدريبية التي نظمها معهد الدراسات المصرفية، والتي حصلوا من خلالها على شهادة «الخدمات المصرفية والمالية الإسلامية».

وقام مدير عام مجموعة الموارد البشرية عادل الحماد بتكريم الموظفين الذين أنهوا البرنامج، وهم كل من أحمد محمد عبيد وبدر محمد علي وعمر زهير الريان

وتماني حجي العنزي واميرة إبراهيم شوشة وهبة محمد طه.

وقال الحماد في كلمة ألقاها خلال اللقاء الذي تم فيه تكريم الموظفين إن إدارة البنك التنفيذية تدرك تماما أهمية الموارد البشرية، ومن ثم فإنها لا تدخر جهدا في توفير كافة البرامج التدريبية في الداخل والخارج، وبما يحقق الأهداف الموضوعة لجميع موظفي البنك.

وأكد الحماد أن رفع مستوى كفاءة موظفي البنك من خلال زيادة خبراتهم سواء عبر الدورات التدريبية او الاحتكاك العملي من شأنه أن ينعكس في نهاية المطاف على مستوى خدمة العملاء باعتبارهم الهدف الأهم في انشطة البنك ومختلف عملياته.

الخدمات المالية الإسلامية

وعن أهمية البرنامج والشهادة التي حصل عليه موظفو البنك قال الحماد ان التطورات الاخيرة التي شهدتها صناعة المال والبنوك الاسلامية تفرض المزيد من التحديات التي تستلزم زيادة الدورات التدريبية لموظفي البنك والخبرات المكتسبة لاسيما وان البنك يعد واحدا من اهم البنوك العاملة وفق احكام الشريعة الاسلامية في الكويت.

واضاف أن ابرز ما يميز الخدمات المالية الاسلامية انها تعتبر من الخدمات الجديدة في العالم كله، وبالتالي فإنها في تطور مستمر الى جانب ان الكويت تعتبر من الدول الرائدة في مجال العمل المالي الاسلامي، وبالتالى فإن كوادرها البشرية يجب ان تكون على اعلى مستوى من العلم والخبرة النظرية والعملية. وكانت الدورة التي استمرت حوالي 6 اشهر قد تضمنت العديد من المحاضرات في صلب العمل المالي الاسلامي، ومنها النظام الاقتصادي في الاسلام وطبيعة الخدمات المالية الاسلامية وما يميزها عن غيرها، الى جانب طبيعة العقود والمعاملات المصرفية الاسلامية.

كما تضمنت الدورة التي حاضر فيها نخبة من الاساتذة والاكاديميين والخبراء المعروفين بعض الامور المحاسبية والضوابط الشرعية والنظم الرقابية في بنك الكويت المركزي باعتباره الجهة المعنية بالمراقبة والاشراف على كل المعاملات والخدمات المصرفية الى جانب الاسس الرقابية الداخلية.

الدليل الطبي

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537

طيبة للعيادات التخصصية
Taiba Specialized Clinics
مركز الفنطاس - Fintas Center
الفنطاس
قطعة ٣ - أبراج الشاهين
برج رقم ٤ - الدور الأول والثاني
1808088
www.taibahospital.com

طيبة للعيادات التخصصية
- عيادة المسالك البولية — د. حسام هارون — إختصاصي ودكتوراه جراحة المسالك البولية
- عيادة طب وجراحة العظام — د. مانيمار شوزهان — إختصاصي جراحة العظام - المملكة المتحدة بكالوريوس وماجستير جراحة العظام جزاح الكسور والإصابات والترميم
- عيادة جراحة التجميل — د. أحمد مصطفى حجازي — ماجستير ودكتوراه جراحة التجميل مدرس جراحة التجميل بكلية الطب عضوية كلية الجراحين الملكية - إنجلترا

مركز الفنطاس
- عيادة أمراض النساء والولادة — د. أماني طه محمد — ماجستير أمراض النساء والولادة
- عيادة الأطفال — د. إيناس أمين خليل — ماجستير طب الأطفال
- عيادة الأمراض الجلدية والليزر — د. أمل مصطفى غباشي — ماجستير أمراض جلدية وتناسلية
- عيادة الممارس العام — د. ياسر منصور طعيمة — ممارس عام بشري

عيادة د. شمة حمد المطر
We Care!
استشارية طب الأسنان
جامعة بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية
التركيبات الثابتة - الحشوات التجميلية - زراعة الأسنان - تنظيف وتبييض الأسنان - علاج اللثة.
حولي - مجمع أطباء النقرة الشمالي - ش بيروت
تليفون: 22641071 - 22641072

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
•تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
•البورد الألماني من جامعة آخن
•عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
•تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
•إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
•علاج أمراض الشبكية بالليزر.
•فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

ثقافات 16

30 عاماً على رحيله ولم تصدر قصائده في كتاب بعد! الشاعر والرسام سهراب سبهري... سوريالي التصوف الإيراني.

سيما 17

السيناريست نادر صلاح الدين في لقاء حول الإصرار على تكرار شخصية اللمبي في فيلم «اللمبي 8 جيجا».

سياحة 18

الهند بلد حافل بالأماكن الرائعة، إلا أن ولايتي «جووا» التي توصف بأنها روما الشرق و«كيرلا» مدينة الأنهار تمثلان مقصد السياح إلى الهند.

movies 19

تبحث عن قصّة محكمة عن كائنات مخيفة تقشعرّ لها الأبدان؟ شاهد Predator من إخراج نيمرود أنتال.

tawabil

توابل

الثلاثاء 13 يوليو 2010م / غرة شعبان 1431هـ

العدد 983 7 صفحات

www.aljarida.com

أنجلينا جولي: سنتزوج عندما يرغب أطفالنا في ذلك

كشفت الممثلة الأميركية الشهيرة أنجلينا جولي أن من نقاط ضعفها التي لا تستطيع التغلب عليها مطلقاً، حبها لشريك حياتها نجم هوليوود براد بيت وأطفالها.

وقالت جولي في مقابلة مع صحيفة "بليك" السويسرية نشرتها على موقعها الإلكتروني أمس: "لو حدث مكروه لعائلتي، فمن الممكن أن أنهار، لا أقوى على تحمل فكرة أنهم قد يتعرضون لخطر". وفي المقابل، أكدت النجمة الحسناء أن الحب هو الذي يجعل الحياة جديرة بالعيش رغم أنه من نقاط ضعفها. وعن الشائعات المستمرة التي تشكك في حبها لبراد بيت واستقرار علاقتهما قالت جولي: "كل ما يُقال عنّا في هذا الأمر هراء، فأنا وبراد يحب بعضنا الآخر ويحتاج بعضنا الآخر، ولا نفترق أكثر من ثلاثة أيام". وفي سؤال حول ما إذا كانت ترغب في الارتقاء بعلاقتها ببيت من شريك حياة إلى زوج، قالت جولي: "كثيرون حولنا فعلوا ذلك، لكننا نشعر كأننا زوجان بالفعل، وليس لدينا أي اعتراضات على أن نتزوج بشكل رسمي، وأعتقد أننا سنتزوج عندما يرغب أطفالنا في ذلك".

(بيرن - د ب أ)

فلك

الحمل
21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: فترة من القلق تليها راحة تامة وانسجام وسماء صافية.

عاطفياً: لا تبتعد كثيراً عن الحبيب فهو يشتاق إليك كثيراً.

اجتماعياً: تقع ضحية كذب من أصدقاء أو أقارب فلا تصدّق الوعود الكاذبة.

رقم الحظ: 6.

الثور
20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: زميل في العمل يخيّب آمالك فتطرح أكثر من تساؤل حول نواياه.

عاطفياً: تقع في جدال مع الحبيب لأنك تعتبره أنانياً.

اجتماعياً: تنشط عائلياً على أكثر من جبهة لحل أزمة كبيرة.

رقم الحظ: 8.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: لماذا تفضّل إرهاق نفسك بأعمال كثيرة إلى درجة الاختناق.

عاطفياً: خطّط لعطلة مع الحبيب فهذا ما تحتاج إليه راهناً.

اجتماعياً: نشاطات جديدة تعرّفك إلى أشخاص جدد.

رقم الحظ: 4.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: لا تتّكل على زملاء لا يتمتعون بدقتك في التعامل مع المسائل.

عاطفياً: خذ خطوة باتجاه الحبيب فهو ينتظرها منك ليختبر مدى حبّك له.

اجتماعياً: تكتشف سراً أخفاه عنك الأهل بالصدفة.

رقم الحظ: 9.

الاسد
23 يوليو - 22 اغسطس

مهنياً: ليس الوقت مناسباً الآن لاستثمارات إضافية فقد تخسر الكثير.

عاطفياً: تفكر كثيراً في شخصٍ ما هذه الأيام. أهو الحب يطرق بابك؟

اجتماعياً: عدم وفاء بعض الأصدقاء لا يعني أنّ الأصدقاء جميعهم كذلك.

رقم الحظ: 6.

العذراء
23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: لا تفقد صبرك فالمشاكل لن تدوم إلى الأبد ولا بدّ من أن تنتهي.

عاطفياً: لا تنتقد الحبيب بشدة بل أفهمه رأيك بدبلوماسية.

اجتماعياً: أصدقاؤك الى جانبك على رغم الضغوط الكبرى.

رقم الحظ: 11.

الميزان
23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنياً: تبحث عن دليل قاطع حول علاقات مشبوهة تتحرى بشأنها الآن.

عاطفياً: توقع نفسك في مشاكل بسبب فضولك الدائم. خفّف منه.

اجتماعياً: تتألّق في اللقاءات والسهرات ويسطع نجمك عالياً.

رقم الحظ: 13.

العقرب
24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: توقّع على عقدٍ مهم تنتظر منه عائدات كبرى.

عاطفياً: تبحث في علاقتك الحالية مع الحبيب عن طريقة للتقدّم فيها.

اجتماعياً: أحد الأقارب يطلب منك مالاً لأنه في محنة مالية كبرى.

رقم الحظ: 16.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تظهر للآخرين أنّك لست لقمة سائغة ولا يستطيع أحد تخطّيك.

عاطفياً: خفّف قليلاً من العمل وأعر أهمية أكبر للحبيب لأنك أهملته كثيراً في الآونة الأخيرة.

اجتماعياً: لا تخف من الحقيقة بل قلها دوماً مهما كانت الظروف والضغوطات.

رقم الحظ: 2.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا تفسّر الأمور على سجيتك. إلجأ الى من هم أفهم منك لحلّ المشاريع العالقة.

عاطفياً: غيرتك المبالغة توقعك في توتر دائم مع الحبيب.

اجتماعياً: لا تكذب لتخلّص نفسك من وضع حرج فقد تقع في مشاكل أكبر.

رقم الحظ: 0.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تتعاطى مع مشاكلك بمهنية كبرى ويثير ذلك إعجاب الآخرين.

عاطفياً: الحبيب يحبك وأنت تحبه فماذا تريد بعد؟

اجتماعياً: تفكر دوماً بأهلك وتهتم بهم على أكثر من صعيد فيدعون لك بالتوفيق.

رقم الحظ: 8.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: لا تنظر إلى الأمور من منظار متشائم. كن متفائلاً كما عهدناك دوماً.

عاطفياً: تمرّ بأزمة مع الحبيب لأنك تصر على عنادك.

اجتماعياً: البعض يبحث عن طريقة لاستفزازك فلا تقع في فخّه وحافظ على هدوء أعصابك.

رقم الحظ: 3.

أيام الصيفية (*)

د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

للفصول أرواح وأحوال، وفصل الصيف أثقلها روحاً، وأشدها وطأة في إيقاعه وأوقاته!

تمر ساعاته زاحفة على القلب كما تمر الأظافر على سطح حديد صدئ، فتنطلق رائحة (زنجار) حامض، مخلوطة بنكهة كآبة كافرة. هل عدد ساعات اليوم الصيفي أربع وعشرون ساعة حقاً؟ لماذا إذن يرسمها سلفادور دالي ساعاتٍ مائعة ممطوطة كالبيض الفاسد، ملقاة على كتف صحراء في اللامكان؟! وأين تكون هذه الصحراء الفنتازية الموحشة؟ في إسبانيا موطن الرسام؟ أم في باريس؟ أم في لندن؟ أم في لوس أنجلوس؟ أم عندنا ما بين الدائري الرابع والخامس؟ والصيف هو الصيف يتبعنا بشمسه وصفرته وآصاله الطويلة أينما هربنا، وأينما حزمنا حقائب الثياب وحقائب القلب، إذ نراه يسبقنا كفزّاعة الحقل وينتصب مصلوباً على ساعة بغ بن وبرج إيفل ومظلات السوليدير وطوابير الانتظار في ديزني لاند!

تطول بنا الساعات في غرف الفنادق انتظاراً لانكسار الشمس، ولافتات (Do not disturb) تظل معلقة على أكر الأبواب، بينما عمال (الروم سيرفس) يذرعون الممرات بعربات الخدمة انتظاراً لخروج أولئك المتلكئين. وأخيراً حين تشيح الشمس خدها عن الأفق نطل برؤوسنا بحثاً عن الظل والنسمات المتعربشة في ذيول اليوم الآفل، آملين أن نلحق بآخر رشفة عصير أو ملعقة آيس كريم قبل أن تُسحب الطاولات الصغيرة إلى الداخل وتُغلق الشماسي إيذاناً بانتهاء يوم عملهم، بينما يومنا لما يبدأ بعد! أما الصيف اللندني فله في نفسي وذاكرتي بصمة وحكاية، حين يبدأ النهار منذ الثالثة والنصف فجراً ولا ينتهي إلا حوالي الساعة العاشرة مساءً! كم كانت مرهقة وممضة تلك الساعات المسائية المشمسة، التي تخرق اعتيادية التوازن في مفهوم الوقت، وتحيل الإنسان إلى ساعة شمسية خلعت عقربيها وفقدت رشدها! كيف لمن يعيش سنوات من عمره في هذا الطقس الصيفي المختل أن يعيد التوازن إلى حاسة الوقت في ذهنه وخياله؟ لم يكن أمامي من سبيل سوى أن أرخي الستائر الثقيلة في وجه الشمس، ثم أشعل أضواء الغرفة الكهربائية لأصنع حالة وهم بحلول الليل، لعل الألفة مع وقت الظلمة يهيئ مساحة للعمل ذي الإيقاع الليلي الأليف، فأنصرف ووهمي إلى الآلة الكاتبة، أدق عليها الأفكار والشوارد وأرسم من الحروف والأنفاس الليلية نافذة للخروج من سجن الوقت. منذ زمن ممعن في الغياب كانت تجلس صبية في صيف غابر على دكة الأصيل، وتبتلع الوقت البنفسجي مع جرعات الكوكا كولا الباردة، علها تختصر ساعة المغيب الرطبة بانتظار أن يموت يوم آخر من أيام إجازة الصيف، فتسارع إلى الرزنامة لتهرس رقماً من أرقام الأيام الممحلة، وتهيئ الفراغ لأمسية ليست أقل فراغاً. لكل منا حكاية مع الصيف، ولعل ألطفها وأخفها روحاً ما جاء في أغنية فيروز (آخر أيام الصيفية)، عن تلك الصبية التي انطلقت بسيارتها لتلتقي من تحب، ولكن الموعد لم يتم، بسبب تعطل السيارة في الطريق، أو بالأحرى التواء قدرهما وامتناعه. ورغم أفراح القلب وتفتح النوايا تنتهي الصبية إلى حالة من الوحدة والحسرة، معجونة بذبالات أيام الصيفية والمواعيد غير المكتملة:

" تأخرنا وشو طالع بالإيد
حبيبي سبقتنا المواعيد
آنا لو فيّا ... زورك بعنيي
وعمرا ما تمشي العربيّة"

(*) من مدونتي (عين الصقر) بتصرف www.3ainsaqr.com

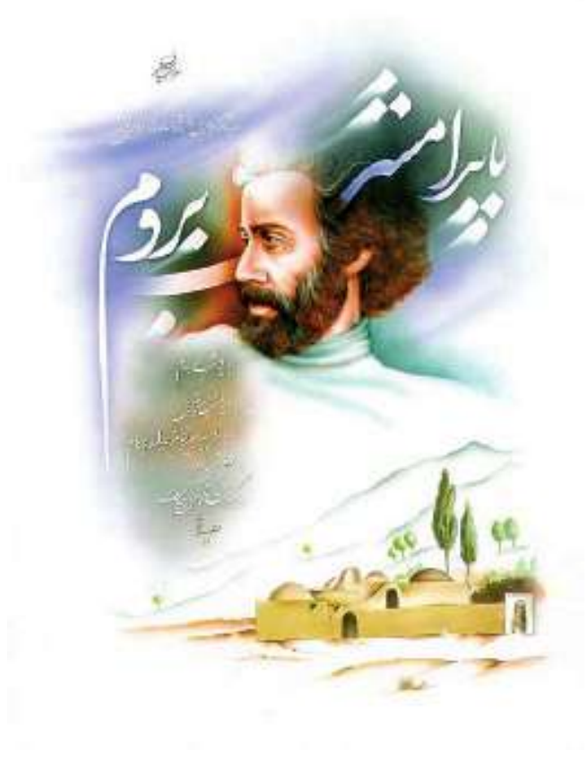
ذكرى

30 عاماً على رحيله

سهراب سبهري... سوريالي التصوّف الإيرانيّ

بيروت - رواد خير الله

يعتبر الشاعر تمام تلاوي أن الشعر الفارسي الحديث قام على أربعة أركان: نيما يوشيج رائد الشعر الحر الأول، وفروغ فروخ زاد الصوت الأنثوي والجريء، وأحمد شاملو المجدد الذي أثر أسلوبه النثري الرمزي على مجايليه ولاحقيه، وسُهراب سِپهري (1928-1980) الذي أدخل السوريالية إلى القصيدة ومزجها بصوفيته الخاصة...



لكن البعض لم يعتبر سبهري شاعراً، بل رسام وإنما يكتب شعراً عظيماً، بينما اعتبره البعض الآخر شاعراً بحق وإنما يرسم لوحات عظيمة. وبحسب المترجم محمد الأمين، سهراب أحد أشهر الشعراء الإيرانيين المعاصرين. فعلى رغم النقد اللاذع الذي تعرض له طوال حياته من الوسط النقدي وأشهر مجايليه بسبب خلو منجزه الشعري من صدى الواقع الاجتماعي الذي اعتبره شعراء الحداثة الإيرانية منذ نيما يوشيج الرائد الى نهاية ثمانينات القرن الماضي ركيزة أساسية في الشعرية الحديثة، لكن مجاميعه (كتبه) الشعرية حققت في السنوات العشرين الأخيرة أعلى مبيعات دور النشر الإيرانية. كذلك اعترف شعراء معاصرون كثيرون بتأثيراته العميقة على منجزهم الشعري (...).

سبهري الذي تُرجمت له قصائد كثيرة الى العربية في أكثر من دورية وموقع إلكتروني، ربما لم تصدر قصائده في كتاب حتى الآن بحسب علمنا، على رغم مرور نحو 30 عاماً على وفاته، وهو بات هامشياً بسبب سياسات الثورة الخمينية المتشددة التي وضعت كوادر «الحرس الثوري» في الواجهة وجعلت أقطاب السينما والشعر والغناء والموسيقى في المنفى أو العزلة وربما في القبر. بل إن أقطاب الثورة الخمينية يحاولون ترويج الشعر الإيديولوجي الفاقد للروح والذي يمدح الثورة الإسلامية من دون إدراك أن الحركات الإسلامية كلها لم تستطع حتى الآن إنجاب شاعر مؤثر ونافذ في الوسط الثقافي، ومن دون انتباه إلى أن الشاعر جلال الدين الرومي أكثر قدرة من «الأفكار النووية» النجادية على اختراق العالم، حتى أن المغنية الأميركية مادونا تغني قصائده، وأظهرت الإحصاءات أن شعره هو الأكثر انتشاراً في الولايات المتحدة، وهو الذي كان يقول «تعال يا أخي المؤمن تعال يا أخي الملحد تعال أيّا كان اعتقادك تعال ندور كما تدور الكواكب، تعال هي عتبة سنتجاوزها معاً ولو كنت قد أخللت بالتزامك وتعهدك وتخليت عن قسمك، تعال».

قرأنا مقالات كثيرة عن حياة سبهري ولوحاته التشكيلية، إضافة إلى ترجمات قصائده، وتتعدد الآراء حوله كأنه شخصية مثيرة للجدل. يقول الباحث داريوس شايغان الذي ترجم قصائده الى الفرنسية: «لا شك في أن سهراب سبهري أحد كبار الشعراء الإيرانيين المعاصرين. رسام وشاعر، لوحاته تقطر شعرا، وقصائده ترسم حالات شعرية، للتجربتين مصدر واحد. هذا المصدر كما يبدو لنا علاقته الصوفية مع الطبيعة ومكاشفته الخصبة للإيقاع السري لكل خفقة حياة للبشر والأشياء(...) والصوفية التي يعتقدها والتي خاض تجربتها هي تلك المرتعشة في أشعار جلال الدين الرومي وفي النظرة الرؤيوية لحافظ وفي السكر المدوخ للخيام».

امتاز سبهري بصوته وأسلوبه، كما يقول الكاتب والشاعر الإيراني المعاصر منوتشهر آتشي، وبأجواء خارجة عن رتابة الواقعية الصلبة، بسيط في التصوير، يشكّل حوله فضاءات روحانية وشرقية، يأخذنا إلى زمن التقاء اللون والحرف والصورة، ولا أفق لكتاباته التي تتقاطع وكتابة التأسيس لدى نيما يوشيج حيث الاختراق الجميل لقرون من الكلاسيكية المكرسة. أما المترجم سليم هاشم فيذكر: «النص الشعري في كثير من مراحل تجربة سهراب وقوف في قلب العدم. احتفال بالألوان... نظرة بريئة إلى كل ما تشاركنا به الطبيعة (...) ولغرض قراءة سهراب يمكن تتبعه على مراحل ثلاث، الأولى: وهي التي تندرج فيها تجربة موت اللون، وحطام الشمس، وشرق الحزن، والثانية تجربة قصيدة مسافر وخطى الماء وفضاء أخضر وهي المرحلة التي جعلت سهراب في مصاف كبار شعراء ايران، والثالثة تجربة نضج مكتملة برؤيتها ولغتها يندرج فيها كثير من كتبه الشعرية حيث عبر سهراب إلى عوالم تجربة قل نظيرها في الشعر الإيراني».

شعر سبهري فضاء من الكلمات والتصوف، ويمكن تدوين كتب عن حكاياته وعالمه ومناخاته، خصوصاً أنه كان يتحدث عن صلاته في مسجد الطبيعة الأخضر، ففي هذا المسجد المثير للعجب تؤذن الرياح للصلاة على قمم مآذن شجر السرو. وعشب الصحراء ينادي بتكبيرة الإحرام، وموج الماء ينادي أنه قد قامت الصلاة. وسبهري خرج من جنته قاشان المدينة المليئة بالخيال وذهب إلى طهران المدينة ذات التمدن الصناعي الذي يكرهه وينبذه في أشعاره.

خرج سبهري من تلك الجنة البدوية وصار أسيراً في مدينة ذات طبيعة شرسة وظالمة. والراجح أن إيران في زمن الثورة الخمينية خرجت من جنة الشعر، أو جنة جلال الدين الرومي والشيرازي إلى جحيم الخطاب النووي الاستبدادي.

قصيدة

الماء وبعد
يوم كانت المعرفة تعيش على حافة الماء
كان الإنسان يرعى في كسل لطيف
فرحاً بالفلسفات اللازوردية
يفكر في جهة الطيور
ويضرب نبض الشجرة
وتهزمه شروط الشقائق
وفي عمق كلامه يتخبط مفهوم الكلمة الفظة
ينام الإنسان في محتوى العناصر
ويصحو عند طلوع الخوف
ولكن أحياناً يدوي صوت النمو الغريب في مفصل اللذة الهشة
وتغدو ركبة العروج ترابية
حينها فقط كانت تظل أصابع التكامل
في هندسة الحزن الدقيقة وحيدة.

المرآة الأجمل!

طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

أتخيل الحياة اليومية لأي إنسان، كما لو كانت لوحة "jigsaw puzzle" مكوّنة من مئات، بل آلاف، القطع الصغيرة، المتلاصقة بعضها إلى بعض، والمغطاة بلون واحد شفاف، بالكاد يظهر الحدود الدقيقة بين أجزائها. لكن، إذا ما اندلقت صبغة الفن السرية، على سطح هذه اللوحة، فإن أجزاء اللوحة الصغيرة، ويا للعجب في ذلك، تأخذ بالتلون بألوان مختلفة، ألوان حادة وربما صارخة في تناقضها وتنافرها!

صبغة الفن السرية المبدعة، تهتك عن أي لوحة إنسانية سترها الخادع، وتنفي عنها لونها الواحد المحايد، ناشرة، على العلن، تباين ألوانها، ومثيرة الدهشة في عيون وقلب الرائي والمتلقي.

إن أياً منا، إنما يحيا حياته مغطاة بغلالة من الخصوصية والستر والحياد، وربما التخفي في بعض جوانبها. ولا أظن أن هناك بصمة حياة تشبه بصمة أخرى. كل حياة هي عالم قائم بذاته، وربما شكّل الاقتراب من حدود أي لوحة إنسانية، وتسليط عدسة مكبِّرة على أدق تفاصيلها، المهمة الأجمل للإبداع والفن. ففي الاقتراب من حياة الغير اقتراب من حياتنا، وفي تعرية أجزاء من لوحة الغير، تعرية لأجزاء من لوحة حياتنا المخبأة.

لا أحد يرغب في تعرية وفضح نفسه، في أفكاره ومكره وضعفه وربما دناءته. الفن مرآة، يعري هواجسنا وأحلامنا، لكن على هيئة الآخر وفي صورته. لذا يدغدغنا سرٌ خفي ونحن نتابع كشف أجزاء من حياتنا وعوالمنا منسوبة إلى غيرنا. وحده الفن يوفر هذه المتعة والدغدغة السرية العجيبة لنا. ففي مختلف صوره، يدع الفن الفرصة مبذولة أمامنا لرؤية النقص والنقيصة في الآخر، وليس فينا، مع إدراكنا أن ما نراه أو نقرأه هو نقص وخلل إنساني مشترك، لكنه نقص يأتي محمولاً على الآخر، وما دام كذلك، فلا ضير أبداً في تلقيه ومتابعته والتفاعل معه.

الإنسان بطبعه فضولي، متعطش دائم لمعرفة نفسه، والاستزادة من الانكشاف على أسرارها وخباياها، لكنه في الآن ذاته متحفظ وخوّاف وجبان في تعريض نفسه لأية تجربة، لذا يتابع بشغف ومتعة أي تجربة إنسانية تُجرى على غيره، بينما يكون هو في مقعد المتفرج، يعيش المغامرة دون مخاطرة.

وربما هذا وحده كافياً لإعطاء الفنان المبدع، المكانة الرفيعة والمتميزة التي يستحقها، فلقد ارتضى لنفسه أن يكون فأر تجارب، يُعرّض نفسه، جسدياً ونفسياً، لتجارب ومواقف يرفض الآخرين بشدة أن يعرّضوا أنفسهم لها. يلعب أدواراً جريئة، من صلب حياة الإنسان الخفية، يستحسنها ويصفق لها آلاف بل ملايين البشر، وفي الوقت نفسه، ينأون بأنفسهم بإصرار عن القيام بها.

لا غنى عن الفن المبدع بكل أجناسه وصوره، لأنه يقدم للإنسان فهماً متجدداً عن خفايا وأسرار نفسه. ولا غنى عن الفنان المبدع، لأنه يُقدم راضياً على ما نعجز نحن عن الإتيان به.

من ذاكرتي

ليست وظيفة الحب أن تجلب السعادة، بل إني أعتقد أنه موجود ليبين لنا قدرتنا على الاحتمال.

لم تصبح الجنة جنة إلا بعد أن طُرِدنا منها.

أصحاب الشجاعة والشخصية القوية د يبدون أشراراً للآخرين دائماً.

الأبد مجرد لحظة طولها يكفي بالكاد نكتة.

عليك أن تجرب المستحيل لتصل إلى الممكن.

هرمان هسه

مهرجان

«مشروع ليلى» تألّقت في «بيبلوس»

بيروت - جوسلين واكيم

اجتازت فرقة «مشروع ليلى» الامتحان الصعب أمام القيمين على «مهرجانات بيبلوس الدولية» في مدينة جبيل اللبنانية، وهم المؤمنون سلفاً بقدرتها على فرض نفسها رقماً صعباً في عالم الموسيقى الشبابية.

ليلة واحدة كانت كفيلة لتبيان حجم الفرقة الكبير في ميزان «بيبلوس» وللكشف عن مدى النجاح الذي حققته وهي ما زالت يافعة في عالم الموسيقى، إذ لا يتجاوز عمرها الأربع سنوات، ذلك عن طريق رصد عدد المعجبين الذين أتوا لمشاهدتها وللاستماع الى موسيقاها التي تجمع الروك والغجري والشرقي، على كلمات محكيّة تتأرجح بين الواقعيّة والسوريالية، الشاعريّة والغرابة.

ضمن برنامج مهرجانات بيبلوس الدولية المميز وبحضور رئيس الوزراء اللبناني سعد الدين الحريري، أطلّت فرقة «مشروع ليلى» المؤلفة من سبعة أعضاء وهم حامد سنّو (غناء)، هايغ بابازيان (كمان)، أميّة ملاعب (كيبورد)، أندريه شديد وفراس أبو فخر (غيتار)، وإبراهيم بدر (بايس)، وكارل جرجس (إيقاع) على مسرح غصّ بعدد الحضور الذي فاق التوقعات.

استهلّت الحفلة بكلمة لمغني الفرقة حامد سنّو الذي رحّب بالحريري وبالحضور المميز، ثم قدّمت الفرقة عدداً من أغانيها القديمة والحديثة مطبوعة بكلمات مليئة بألغاز العامية اللبنانية وألحان مغرية فريدة من وحي المعاش اليومي وأجواء بيروت، خارقةً ليل جبيل الذي رقص مع أعضاء الفرقة والجمهور على إيقاعات تنوعت بين الموسيقى العربية والغربية: طرب، روك اند رول، فولك، جاز لاتيني، موسيقى اثنية والكترو.

«من الطابور» و«عبوة» و«رقصة ليلى» و«فساتين» و«الحل الرومنسي» و«أقوى منّك» و«شم الياسمين» و«الدركي»... أغان ساهمت في تربّع فرقة «مشروع ليلى» على عرش الموسيقى البديلة وفي التغلغل الى قلوب اللبنانيين وعقولهم، خصوصاً فئة الشباب وذلك لما تتضمنه من انتقادات لاذعة، فمثلاً في أغنية «رقصة ليلى» ينتقد المغني مواضيع الأغاني فيطالب بالغناء عن الباذنجان (غنيلي عن الباتنجان). في سياق ذلك، يستحضر تراث موسيقي أو لغوي، ويعاد توليفه ودمجه بمعنى مختلف، العبارة الرحبانية «تك تك تك يا ام سليمان» مثلاً تصبح عبوةً تتكتك في أغنية «عبوة»، وعمي بو مسعود المستدعى من أغنية الأطفال الشهيرة، يصير فقيراً، ويعنّف زوجته في أغنية ينقلب موضوعها حول الفقر وحلقة العنف. في أغنية «فساتين»، يشار إلى العلاقات بين شخصين يختلفان في الطائفة مروراً بالتفاوت الطبقي وصولاً إلى الجنس خارج الزواج وموقف الأهل منه. «شم الياسمين»، وهي أغنية تنفتح على تفاصيل أكثر حميمية، ويمكن تحليلها في سياق موضوعي المثلية والثنائية الجنسية، تتحدّث عن شاب يخاطب شاب آخر تزوج وصار له أولاد، يطلب منه العودة أياً كانت التنازلات لـ«يتوّج له قلبه»، لكن هذا كلّه غير ممكن بما أن الشاب الأول في بيت والثاني في بيت آخر.

وفي أغنية «خليها ذكرى» يعلن المغني رغبته في جعل كل ما مرّ... ذكرى. وفي سبيل هذا النسيان، سيهاجر، ويغير لون شعره، ويخبئ جواز سفره، ويحرق شروالة، وربما يشرب قهوة ليصحو من هذه القصة الكذبة. وتأتي أغنيتهم الجديدة بعنوان «الدركي» لتضيف إلى لائحة الانتقادات سخرية من واقع الحياة اللبنانية تتجلى في مطالبة الدركي المتواصلة والدائمة بإبراز الهوية (عل الروحة والمجية)... أغان حملت في طياتها الاحتجاج على الحرب والعنف والطائفيّة، والسخرية من الممنوعات والحس المحافظ والتفاوت الطبقي (كيف مفروض إتسيّس لما كلّو موخّم هون؟ وكلّو بيجي متيّس إنّو دينو أحلى لون؟)... كذلك تخلل الأمسية الساحرة انبعاث لفتات أوراق ملونة تطايرت في الفضاء وكأنها فراشات في حقل من البشر.

يُذكر أن «مشروع ليلى» يعني «ليلة واحدة» ولا علاقة له بفتاة تدعى ليلى. أما كلمة «مشروع» فتدل على محترف للموسيقى أسسه أعضاء الفرقة السبعة خلال فترة دراستهم في الجامعة الأميركية في بيروت في عام 2008. أعضاء الفرقة، شباب في العشرينيات من العمر. أول إطلالة للفرقة كانت في مهرجان الموسيقى في 12 يونيو (حزيران) 2008 تلاها اختراق لافت عززته مراسلات مريديهم ومشجعيهم. بعدها استهلت الفرقة جولاتها في لبنان. وفي مارس (آذار) 2009 فازت بمسابقة الموسيقى الحديثة التي تنظمها إذاعة لبنان وبغالبية أصوات المستمعين وفي ديسمبر (كانون الأول) عام 2009 أطلقت الفرقة ألبومها الأول بالتعاون مع «روت بودكشون» خلال حفلة اعتبرت إحدى أضخم العروض للموسيقى الشبابية في السنين الماضية.

إصدار

«القدسي»

عن دار «توبقال» المغربية للنشر، صدر أخيراً ديوان «القدسي» أو «الملائكية الأخرى» لجورج باطاي بتقديم للشاعر برنار نويل، وترجمة الى العربية لمحمد بنيس.

باطاي قامة شعرية ونقدية شاهقة له وصفه مارتن هايدغر بـ«أكبر العقول النيّرة في فرنسا» وهو أحد «زملاء الكار» والفلسفة الإيروسية الفرنسية وأحد مؤسسي ما بعد الحداثة.

حوار

السيناريست نادر صلاح الدين: عادل إمام فنان عظيم ومحترف

القاهرة - فايزة هنداوي

هاجم البعض أعماله واحتفى بها البعض الآخر، لكنه في الحالات كافة نجح في اقتناص مكانته على الخارطة وسط كتاب السينما المتميزين...
إنه السيناريست نادر صلاح الدين الذي يُعرض له راهناً فيلم «اللمبي 8 جيجا»، من بطولة محمد سعد، ويصوِّر له زعيم الكوميديا عادل إمام «زهايمر»، أحدث أفلامه. عن أعماله وما يدور حولها من جدل كان اللقاء التالي.

لماذا الإصرار على تكرار شخصية اللمبي في فيلم محمد سعد الأخير «اللمبي 8 جيجا»؟

ليس إصراراً بل رغبة محمد سعد لأنه أراد بعد غياب عامين العودة بالشخصية نفسها التي أحبّها الجمهور وتعلّق بها، وهذا ما لم أرحب به لرغبتي في تقديم شخصية مختلفة تتيح لسعد استعراض إمكاناته التي أدرك أبعادها.

وكيف اقتنعت بتقديم هذه الشخصية بثوب المحامي؟

أرى أن اللمبي شخصية موجودة ومنتشرة في الشارع المصري، ويمكن تقديمها بأشكال مختلفة، بمعنى أن «اللمبي 8 جيجا» تركيبة مختلفة تماماً عن شخصية اللمبي كما ظهرت للمرة الأولى، كذلك تختلف عن شخصية اللمبي في «اللي بالي بالك». في «8 جيجا» نرى نموذجاً يلجأ الى التزوير لتحقيق أحلامه وهو تركيبة موجودة من حولنا.

لماذا جعلت الجمهور يتعاطف مع البطل على رغم أنه مزوّر؟

فكرة الفيلم شبيهة بفكرة «فاوست» الذي غواه الشيطان ليحقق جميع أحلامه، ما يفسر سر التعاطف معه، فكلاهما لديه أزمه تنغّص عليه حياته وتدفعه الى السقوط في فخ الغواية. في «8 جيجا» كانت مشكلة عدم القدرة على الإنجاب مبرراً للموافقة على فكرة زرع الشريحة.

لكن البعض تحفّظ على هذه الفكرة لعدم منطقيتها أو بالأحرى واقعيتها؟

بالعكس، الفكرة مقنعة لأنها قريبة من فكرة زرع شريحة لتنظيم ضربات القلب، وقد نشر في جريدة «الأهرام» قبل عرض الفيلم مباشرة خبر يفيد بأن عالماً أميركياً جرّب فكرة شبيهة بزرع شريحة تحت الجلد وحمّلها بالمعلومات، ثم حمّلها بفيروس أصابه بعدم التوازن لدرجة الشروع في القتل.

لماذا كان التركيز على محمد سعد فحسب مقابل تصغير مساحة مي عز الدين؟

كانت مساحة دور مي عز الدين كبيرة في الفيلم، وقد صوّرت فعلاً مشاهد كثيرة، لكن نظراً الى طول الفيلم كان لا بد من التضحية بمشاهد غير مؤثرة على الأحداث، فكان حظ مي كبيراً من هذه المشاهد.

لماذا جاءت نهاية الفيلم غير منطقيّة وهل تم تغييرها أثناء التصوير؟

النهاية لم تتغير، لكن ربما لم نتمكّن من العمل عليها بشكل كافٍ نظراً الى ضيق الوقت، لذلك لم تصل إلى الناس بشكل جيد.

كيف تم ترشيحك لكتابة فيلم «زهايمر» لعادل إمام؟

منذ ثلاث سنوات أبلغني المخرج شريف عرفة بأن الفنان عادل إمام يريد أن أكتب له فيلماً، وبالفعل التقيته واتفقنا ثم عكفت على مشاهدة أفلامه كافة لرغبتي في تقديم عمل مختلف معه خصوصاً أنه قدّم معظم الأنماط على مدى تاريخه الفني، فأوشكت على الاعتذار إلى أن جاءتني فكرة «زهايمر» التي عرضتها عليه فأعجبته بشدة.

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أحداث الفيلم؟

رجل مسن يصاب بالزهايمر ويتعرّض لمواقف عدة بسبب هذا المرض.

هل يتدخل عادل إمام «في كل صغيرة وكبيرة في العمل» كما يقال؟

بالعكس، عادل إمام فنان عظيم بحق وقد فوجئت أثناء العمل معه بحرصه على النجاح واحترامه لفكرة التخصّص وتقسيم الأدوار لأنه محترف ويعلم جيداً بأن التخصص شرط من شروط النجاح، لدرجة أنه عندما كان يريد تغيير جملة في أحد المشاهد لم يكن يفعل ذلك إلا بعد استشارتي، وإذا رفضت يطرح وجهة نظره كي نصل الى حل يرضي جميع الأطراف، ما جعلني أتأكد أن النجاح الذي وصل إليه عادل إمام ليس من فراغ.

هل تتواجد مع فريق العمل أثناء تصوير الأفلام؟

نعم، في معظم أعمالي.

وما رأيك بظاهرة تفصيل الفيلم على النجم؟

هي طريقة موجودة في جميع أنحاء العالم، المهم أن تنفّذ الفكرة بشكل صحيح، فتناسب الفيلم والبطل في آن، وهذا يتطلب حرفية عالية جداً.

لماذا تخليت عن فكرة الورشة بعد فيلمي «اللي بالي بالك» و«هو في إيه»؟

بالإمكان أن نطلق على الطريقة التي كتبت بها هذين الفيلمين «كتابة مشتركة» وليس ورشة، وقد تخليت عنها لأنني أرى أن الفيلم يجب تقديمه من خلال وجهة نظر واحدة، حتى أنه يمكننا أن نرى فيلمين داخل الفيلم لذا قررت الكتابة منفرداً.

وماذا عن كتابة السيناريو والحوار لفيلم من تأليف مؤلف آخر، ألا يُحدث تعدداً في وجهات النظر؟

المسألة هنا مختلفة، لأن المتعارف عليه في هذه الحالة أن كاتب السيناريو وبعد الاتفاق مع المؤلف يحقّ له الإضافة والحذف بشرط الحفاظ على روح القصة الأصلية، ومن ثم لا مجال هنا للخلافات.

ماذا تحضّر من أعمالٍ جديدة؟

قاربت على الانتهاء من كتابة فيلم «بابا مصاحب» للفنان محمود عبد العزيز.

مشهد من «اللمبي 8 جيجا»

وجهة نظر

في ذكرى ميلاد نجم «متفرّد»... أسرار الاستمرار

• محمد بدر الدين

حافظ فريد شوقي على نجومية وشعبية كبيرة إلى آخر يوم في حياته، واحتفظ بألقاب منحها له الجمهور مثل «وحش الشاشة» و«ملك الترسو». لعل في هذه الألقاب، على نحو ما، يكمن أحد أسرار استمرار هذا النجم المتميز حقاً.

فبعد الأدوار القصيرة، في المرحلة الأولى من مشواره الفني، التي جسدت نمط الشرير وأكد فيها شوقي حضوره وقدرته على التعبير، انتقل إلى الأدوار الرئيسة التي استرعت انتباه الجمهور وهي أدوار البطل الشعبي، أي الإنسان البسيط العادي الذي يسعى نحو الخير لنفسه ولمن حوله وأسرته، لكن عوائق شريرة تقف حجر عثرة في مواجهة هذا المسعى المشروع، فيقاوم رموز الشرّ بقدرات ذهنية ذكية وبدنية بارعة وروح شعبية ساخرة ظريفة، ويتغلب عليها عادةً باستبسال وثقة وشجاعة.

هكذا كان شوقي النجم الذي يصفّق له الجمهور بحرارة، وهو يضرب خصومه بقوة واقتدار ليحقق بهذه «القوة الخيرة» الصفاء والوئام له ولذويه، وينتصر لحبه الجميل في النهاية.

كان الجمهور يصفّق لسعادة منشودة لا يحققها الضعفاء، ولحبّ صادق لا يحميه الضعفاء إنما الأقوياء النبلاء، من هنا تحوّل شوقي إلى رمز للطيب السمح القوي أو المؤمن القوي، وهو خير من المؤمن الضعيف، هذا الجمهور هو على الخصوص جمهور الطبقات الشعبية، وأكثر شرائحه إحساساً بالحاجة إلى قوة خير تدافع عن حقه في حياة كريمة وإلى ما يصدّ عنه الثنائية البغيضة: الفقر والقهر.

إنه الجمهور الذي كان يُعرف بـ «جمهور الترسو» أي جمهور الصالات الأمامية في دور العرض، التي يمكن الدخول إليها بأرخص التذاكر على الإطلاق.

هكذا صار شوقي «ملك الترسو» وجمهوره، و«الشجيع» بطل هذا الجمهور و«وحش الشاشة»، الذي يواجه الظلم ويدخل المعركة تلو المعركة وينتصر في النهاية، فيشعر هذا الجمهور باقتراب شديد منه ويتّحد معه، إنه المعبر عنه والمنتصر له. إنه البطل الذي يثق به الناس.

شهدت الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين ذروة الأفلام والأدوار التي تعبر عن هذه «الحالة» بين شوقي وجمهوره، خصوصاً عندما أعطاها مخرجون مقتدرون مستويات فنية جيدة وإتقاناً يؤدي إلى مزيد من «الإيهام» أو التصديق، مثل المخرج الكبير نيازي مصطفى في فيلم «فتوات الحسينية»، أو فيلم «رصيف نمرة 5» وغيرهما، وقد منح مخرج كبير، هو صلاح أبو سيف، هذه الأفلام الإتقان والمستوى الفني المتقدم سواء من ناحية المضمون الاجتماعي العميق أو التحليل السياسي النافذ كما رأينا، خصوصاً، في فيلم «الفتوة» الذي كتبه للسينما نجيب محفوظ، ويتناول المجتمع الرأسمالي وما يمثله من مضار وما يفرزه باستمرار.

كان الجمهور في تلك الفترة، تواقاً إلى العدل والحياة الكريمة، مؤمناً بتوجهات مرحلة الثورة الناصرية، حيث «إرفع رأسك يا أخي»، و«الحق بغير القوة ضائع»، و«الطبقات الفقيرة التي طال حرمانها جاء أوان لأن تستعيد حقوقها ومكانها تحت الشمس».

لذلك لم يكن غريباً أن يتداخل «الاجتماعي» و«الوطني» في سينما شوقي مثل فيلم «بورسعيد» إخراج عز الدين ذو الفقار، الذي يعبّر عن ملحمة الكفاح الوطني الشعبي في مقاومة العدوان الثلاثي الغاشم على مصر وخصوصاً مدينة بورسعيد، عقب تأميم عبد الناصر لقناة السويس عام 1956.

ظاهرة فريد شوقي هي جزء طبيعي من سياق وسمات مرحلة اجتماعية سياسية ثقافية ومن مفرداتها المنطقية، ولأنها ظاهرة طبيعية وصادقة فقد استمر تأثيرها وصداها طويلاً. فيما توقف زملاء شوقي وزميلاته عن التأثير والاستمرار كنجوم وأبطال رئيسين للأفلام، لا سيما مع ظهور جيل جديد من النجوم مع مطلع السبعينيات (نور الشريف، محمود ياسين...) وحده استمرّ شوقي من جيله كنجم، له مكانة في السوق والتوزيع السينمائي المصري والعربي، وله جمهور يتواصل معه ومع أفلامه، التي اتخذت منحى إنسانياً متزايداً وربما ميلودرامياً في أفلامه الأخيرة مثل: «ومضى قطار العمر»، «ضاع العمر يا ولدي»، «بالوالدين إحساناً»، ويبقى «بداية ونهاية» و«السقا مات» وكلاهما من إخراج صلاح أبو سيف، في صدارة أفلامه.

اللافت أن شوقي بقدر ما كان «الملك» أو البطل بالنسبة إلى الجمهور، خصوصاً جمهور الدرجة الثالثة أو «الترسو»، بقي «الملك» بالنسبة إلى زملائه في الوسط الفني والسينمائي من الأجيال المختلفة حتى آخر لحظة في حياته، يرجعون إليه في كل كبيرة أو صغيرة، في كل مشكلة عامة أو خاصة، لأنهم يعتبرونه أب عائلة الفنانين الروحي.

هذا جانب آخر لا يتكرر، من جوانب فنان من طراز خاص.. و«فريد» حقاً.

قضية

مصلحة الضرائب... هل تحلّ أزمة صناعة السينما المصريّة؟

رولا عسران

في مبادرة لحل أزمة صناعة السينما وأزمة الإيرادات المتضاربة، تقدم رئيس غرفة صناعة السينما المصرية منيب شافعي بطلب رسمي لمصلحة الضرائب يطالبها فيه بالحصول على نسخة أسبوعية من قائمة إيرادات الأفلام، تجنبا لأي تضارب في الأرقام التي ترسلها شركات الإنتاج والتوزيع إلى غرفة صناعة السينما.

الطلب الذي تقدم به شافعي لم يلقَ رداً حتى الآن، ما دفع رئيس غرفة صناعة السينما إلى التقدم به ثانية وثالثة، لكن من دون فائدة، فمصلحة الضرائب ترفض حتى الرد بالرفض أو الإيجاب.

هنا لا بد من التساؤل حول أزمة الإيرادات وتضارب أرقامها بين المنتجين والموزعين وتأثير ذلك على صناعة السينما، ومدى إمكان إيجاد حل لهذه الأزمة...

في هذا السياق، يقول شافعي إن «ما حدث يمثل أزمة حقيقية نعانيها جميعا، فنحن كغرفة لصناعة السينما لا نعرف أرقام إيرادات الأفلام الحقيقية، ونتلقى أرقاماً لا نعرف مدى صحتها لذا توجهنا بالطلب إلى مصلحة الضرائب لأننا نرى أن هذا الحل قد ينقذ الصناعة، أو على الأقل جزءاً منها».

ويتابع شافعي: «في حال عدم الرد علينا لن نتوقف عن إعادة إرسال الطلب مراراً إلى أن نحصل على إجابة وافية».

من جهته، يقول المنتج والمخرج هاني جرجس فوزي إن «الأمر يتطلب منا بعض التركيز، والتوجه إلى المؤسسات التي قد تفيدنا في حل الأزمة، من بينها مثلاً مصلحة الضرائب التي لو تعاونت مع غرفة صناعة السينما ستساهم في حدوث تغيير حقيقي، لكني في الوقت نفسه أشفق على العاملين في هذه المصلحة، لأن الأمر ليس سهلاً ويتطلب منهم تجميع إيرادات الأفلام من القاهرة والمحافظات أسبوعياً، وإرسالها دورياً إلى الغرفة، وهذا يتطلب مجهوداً مضاعفاً منهم».

أرقام

هل سيتحقق هذا الهدف بهذه الدقة، وهل سيُعتمد حساب البيع القطعي للأفلام وهو أسلوب مختلف لحساب الإيرادات، بمعنى أن عدداً من دور العرض يستأجر الفيلم لمدة أسبوع لعرضه مقابل مبلغ مالي معين بغض النظر عن الإيرادات التي يحققها، وهل ستُحتسب هذه الأرقام ضمن القائمة التي سترسل إلى الغرفة؟

المنتج محمد العدل يؤكد أن الأمر قد يُحل بشكل أسهل وأسرع عن طريق اعتماد موقع إلكتروني لعرض أرقام إيرادات الأفلام الصادرة عن مصلحة الضرائب ويحق للعاملين بالصناعة كلهم ولوجه، إضافة إلى السماح للصحافيين والعاملين في مجال الإعلام بالاطلاع عليه بشكل يحمل شفافية مطلوبة في التعامل مع الصناع».

في هذا السياق، يوضح المنتج هشام عبد الخالق أن هذا الحل مرضٍ لجميع الأطراف وسيخلصنا من مبالغات يقوم بها بعض شركات الانتاج، والتوزيع.

ويتابع عبد الخالق: «من جهتنا لن نتأثر كثيراً بهذا القرار الذي أعتبره في صالح صناعة السينما، لأننا نلتزم من البداية بالأرقام الحقيقية، ونرسلها إلى الغرفة أسبوعياً، إذ ليس لدينا ما نخفيه».

أما المنتج ممدوح الليثي فيقول: «كان يجب اتخاذ هذا القرار منذ فترة طويلة، لأن شركات الإنتاج والتوزيع تصرّح بأرقام على هواها من دون الالتزام بأي قوانين، وهذا يبدو واضحاً لنا كجهة إنتاجية محايدة، لا تتبع أياً من المؤسستين الإنتاجيتين في مصر، فـ«جهاز السينما» هو الجهة الوحيدة التي لا تتبع أيا من جبهتي التوزيع».

أما المنتج محمد السبكي فيعلّق: «هذه المبادرة قد تؤدي إلى انتعاش حقيقي في صناعة السينما، وأتمنى أن تكتمل لأن غرفة صناعة السينما يجب أن يكون لها دور قوي ومؤثر في الأحداث السينمائية التي تدور في كواليس الوسط. ومن جهتي، بادرت إلى حل الأزمة عبر توزيعي أفلامي بنفسي من دون الرجوع إلى أي من شركات التوزيع في مصر، وهذا ما ساعدني على دراسة السوق السينمائي بشكل موسع، وأنصح كل منتج مدرك لقوانين صناعة السينما في مصر بتقليد محاولتي وأتمنى أن يتم الرد على طلب غرفة صناعة السينما، لأنها ستكون مبادرة سينمائية قوية وستعمل على تحسين الأوضاع السينمائية».

منيب شافعي

ممدوح الليثي

لا بد من التساؤل حول أزمة الإيرادات وتضارب أرقامها بين المنتجين والموزعين وتأثير ذلك على صناعة السينما

تامر حسني ومنة شلبي في «نور عيني»

لقطات

الإنتاج يعطّل «مركز التجارة العالمي»

اضطر المخرج يسري نصر الله إلى تأجيل تصوير فيلمه الجديد «مركز التجارة العالمي» بسبب ظروف إنتاجية وخلافات بينه وبين المنتج كامل أبو علي. الفيلم من المقرر أن تقوم ببطولته منة شلبي وباسم سمرة، ومرشح أيضاً كل من محمود حميدة وسوسن بدر.

آخر أعمال نصر الله كان فيلم «إحكي يا شهرزاد» بطولة كل من منى زكي وحسن الرداد وحسن الإمام ومحمود حميدة وسوسن بدر، ومن إنتاج أبو علي أيضاً.

خلاف أبو ذكري وشاهين

إلهام شاهين

دخلت المخرجة كاملة أبو ذكري في خلاف مع إلهام شاهين بسبب إصرار الأخيرة على تأجيل تصوير فيلم «يوم للستات» إلى ما بعد عيد الفطر المقبل على رغم أنهما اتفقا مسبقاً على تصويره قبل دخول شهر رمضان.

شاهين أصرت على الحصول على إجازة طويلة بعد انتهائها من تصوير مسلسلها الجديد «امرأة في ورطة» المقرر عرضه في الشهر الفضيل.

الهند... أرض الأنهار وجوز الهند

«جووا» شريط ساحلي يمتد على مسافة 105 كيلومترات ويحتضن أرقى الشواطئ في الهند

الهند - عيد الرميزان

الهند بلد حافل بالأماكن الرائعة، إلا أن ولايتي «جووا» التي توصف بأنها روما الشرق و«كيرلا» مدينة الأنهار تمثلان مقصد السياح إلى الهند.

اختار مجيب «البحر» نقطة انطلاق للتعريف بمدينته الواقعة جنوب غرب الهند على ساحل بحر العرب. البحر لا يشكل مصدراً من مصادر الدخل الرئيسية لكيرلا فحسب وإنما هو كذلك أحد عوامل الجذب السياحي لهذه الولاية المميزة بأجواء الطبيعة الساحرة.

يعمل مجيب مرشداً سياحياً، في كيرلا منذ سنوات طويلة، واستقر به المطاف أن يبدأ من البحر للتعريف بمعالم مدينته الجميلة. ربما بهذه الطريقة يريد أن يربط بين اقتصاد مدينته المعتمد في جزء منه على البحر وبين حاجات السائح الباحث عن الهدوء والشطآن البحرية الجميلة. يختار مجيب في معظم الأحيان أحد المنتجعات الكثيرة في ولاية كيرلا الواقعة على شاطئ البحر كمقر لإقامة أي وفد يتولى مهمة استقباله، حيث أصوات أمواج البحر تقطع سكون المكان، قبل أن تنطلق رحلة التعريف بمعالم كيرلا المختلفة الحديثة منها والتاريخية، وغالبا ما تكون نقطة انطلاق التعرف بالولاية من الميناء حيث مراكب الصيادين وبائعي الأسماك الذين افترشوا الأرض لبيع صيد مراكبهم الصغيرة.

تعتبر كيرلا أرض الأنهار والمياه الخلفية، إذ يجتازها 44 نهرا بالعديد من الروافد والفروع، وتشمل البحيرات ومداخل المحيط الممتدة بشكل غير منتظم على طول الشاطئ، وتشكل المياه مرفقا سياحيا واقتصاديا مهما بما توفره من فرص لممارسة رياضة القوارب والاستمتاع بالأنشطة البحرية المختلفة وسط مناظر الطبيعة الخلابة.

غير أن ما ينافس بحيرات المياه الزرقاء والأنهار الجارية والبحر المتلاطم الأمواج أشجار جوز الهند بطولها وكثرة عددها على امتداد أرض الولاية. ويُروى أن كيرلا اكتسبت اسمها من كلمة "كيرام اي" شجرة جوز الهند بسبب كثرة أعدادها وانتشارها على مساحات شاسعة من الأرض، وباتت هذه الشجرة، التي تلعب دوراً بارزاً في اقتصاد كيرلا، عنواناً للولاية، إذ يستقبلك سكانها بثمار جوز الهند كنوع من الترحيب المميز والخاص، فضلا عن أنها تعد مصدرا من مصادر الدخل إذ تنتشر بسطات بيعها في الأسواق والشواطئ ومواقع تركز السياح والناس.

اكتسبت كيرلا اسمها من كلمة «كيرام اي» وهي شجرة جوز الهند بسبب كثرة أعدادها وانتشارها على مساحات شاسعة

طريقة الوصول إلى كيرلا تتم جواً عبر عاصمتها ثيروننتابورام، إذ يوجد مطار دولي يسير رحلاته ذهاباً وإياباً إلى الخليج. وترتبط ثيروننتابورام بطرق مواصلات جيدة مع كل أنحاء الهند، وتعتبر محطة رئيسية مهمة في شبكة السكك الحديدية الهندية، وهي من المدن الهندية القديمة التي مازالت تحتفظ بمبانيها القديمة وتراثها المعماري الممتد إلى مئات السنين، وهذه إحدى سمات كيرلا التي أول من استوطنها البرتغاليون في عام 1498 ثم تبعهم الهولنديون والفرنسيون فالإنكليز. ومازالت كنيسة سانت فرنسيس، التي يعتقد أنها أقدم كنيسة بناها الأوروبيون في الهند في عام 1510 وكنيسة سانتاكروز باسيليكا للروم الكاثوليك ومقبرة الهولنديين ومعبد كونان كوريشو ومعبد شيفا، قائمة كشاهد على تاريخ هذه الولاية وتنوع الحضارات التي مرت عليها، فضلاً عن أن ثمة وسائل للصيد مازالت تستخدم إلى الآن من قبل الصيادين الهنود جاء بها المنغوليون عند غزوهم الهند قبل قرون طويلة. وظلت طريقة "الصيد الصيني" يتوارثها الناس جيلاً بعد جيل، لأنها طريقة عملية وناجحة، ويمكن أن يتم الصيد فيها بالنهار أو الليل، إذ عندما يحل الظلام يتم توجيه أنوار كشافات ضوئية باتجاه البحر لدفع الأسماك الى التحرك والدخول في شباك الصيد التي تُرفع فور الفوز بالصيد الوفير.

«الصيد الصيني» طريقة توارثها الصيادون الهنود منذ الغزو المنغولي ومازالوا يستخدمونها إلى الآن

تتميز عاصمة كيرلا التي تعتبر المعبر الرئيسي للولاية بمرافقها السياحية وحدائقها العامة والمباني التاريخية والمتاحف الكثيرة التي تضم مجموعات نادرة من التحف واللوحات القيمة، إضافة الى أنها تشتهر بشاطئ كوفلام أحد أروع شواطئ الهند، إذ يمكن للسائح ممارسة الألعاب المائية والصيد البحري، فضلا عن توافر المنتجعات والفنادق العالمية التي تجعل من المدينة منطقة سياحية مميزة. وغير بعيد من ثيروننتابورام العاصمة، تقع "كوتشن" التي تعرف بأنها عاصمة كيرلا التجارية، إذ تعتبر مرفأ توقف وتحميل السفن التجارية الأجنبية، لأنها تنتشر فوق عدد من الجزر ما جعلها من الموانئ الرائعة على ساحل بحر العرب. إلا أن كوتشن ليست مشهورة بتجارتها فحسب بل تعتبر مدينة جامعة تنتشر فيها المجمعات التجارية والأسواق والمباني الأثرية والتاريخية، ومنها القصر الهولندي الذي بناه البرتغاليون، وجدده ووسعه الهولنديون قبل أن يتحول إلى مقر لحاكم كوتشن.

صعوبة التنقل أحد معوقات السياحة في الهند

لكن جمال كيرلا وتنوع ثقافتها وحاضرتها واعتبارها أحد أفضل المناطق السياحية في الهند يصطدم بمجموعة من المعوقات والعراقيل التي تجعل السياح يترددون قبل الذهاب الى هذه المنطقة، أبرزها صعوبة التنقل من مكان إلى آخر لعدم وجود وسائل نقل سريعة وزحمة الطرق وبعد المناطق السياحية بعضها عن بعض، الأمر الذي يأخذ وقتا طويلا من دون استفادة بسبب رحلات الانتقال من مكان إلى آخر. وتنتشر عمليات البناء والتعمير في مواقع مختلفة في كيرلا ضمن خطة لتوفير مقومات الجذب السياحي ومعالجة كل المعوقات أمام السياح.

يقول مدير المعلومات السياحية في وزارة السياحة الهندية بي. كي. كونهان، إن بلاده تحتوي على كل مقومات الجذب السياحي سواء بالنسبة للأفراد أو المستثمرين في ظل ما تتمتع به من أجواء مناخية مميزة ومعالم سياحية جاذبة، فضلا عن توافر البنى التحتية وطرق النقل والمواصلات.

ويقول كونهان إن الحكومة الهندية مهتمة بشكل كبير بقطاع السياحة، وتحاول أن تتجاوز كل المعوقات الموجودة لجذب المستثمرين والسياح بهدف إنعاش حركة السياحة وتحويل هذا القطاع إلى أحد قطاعات الدخل المهمة في الهند.

ويؤكد أن باب الاستثمار في الهند مفتوح سواء في قطاع السياحة أو في القطاعات الأخرى المختلفة، لاسيما أن ثمة توجها لتنويع مصادر الدخل عبر إنعاش المجالات الاقتصادية المختلفة.

ويشدد كونهان على أن كيرلا إحدى مناطق الجذب السياحي المهمة في البلد بما تتمتع به من أجواء ساحرة ومنتجعات وفنادق راقية ما يجعلها خياراً رئيسياً للسياح والمستثمرين الراغبين في تحقيق مكاسب من خلال تطوير القطاع السياحي.

ويكشف كونهان عن إقامة مشروع مع حكومة دبي لتطوير شبكة الاتصالات والمعلومات في كيرلا خلال الفترة المقبلة، مشيرا الى أن ثمة اهتماما بهذه المنطقة لأنها أحد مناطق الجذب السياحي.

ويشير إلى أن الحكومة الهندية تدرك أن ثمة مشاكل في مجالات الطرق والمواصلات وصعوبات في التنقل، ونحاول أن نعمل على معالجة هذه المعوقات عبر مشاريع متنوعة، مؤكداً أن دخول المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال من شأنه أن يعالج الكثير من هذه المشاكل.

غير أنه ليست كيرلا فقط مدينة الجمال ومقصد السياح، فالهند بلد حافل بالأماكن الرائعة، ومنها "جووا" أو "روما الشرق"، كما وصفت على مدى الخمسمئة عام الماضية، فهذه المدينة متميزة في شريطها الساحلي الممتد على مسافة 105 كيلومترات، ويحتضن أرقى الشواطئ المتوافرة في الهند، حيث تجد أجواء الراحة والهدوء بدءاً من المنتجعات العالمية الفاخرة إلى كرم الضيافة المميزة من شعب ودود ومسالم.

ويتم الوصول إلى جووا عن طريق الجو عبر مطار بومباي للقادمين من الخليج، ومن ثم عن طريق رحلات طيران داخلية إلى مطار جووا في دوباليم على بعد 30 كيلومتراً من باناجي العاصمة. ورغم أن جووا أصغر ولايات الهند المتعددة فإنها غنية بأماكنها الساحرة وتاريخها وتراثها المعماري الذي يعود الى مئات السنين. لكن لا شيء يضاهي جمال شواطئ جووا المزدانة بأشجار النخيل والرمال الناعمة، حيث يعتبر شاطئ أجوادا وكالاغنوت وباغا التي تمثل قوسا رائعا يمتد بطول سبعة كيلومترات أكثر الشواطئ شعبية في جووا، وتضم الطريق المتعرج خلف الشواطئ مئات الفنادق والمطاعم ومحال بيع الهدايا. ويمتاز كل شاطئ من شواطئ جووا بموقعه المختلف في الشمال أو الجنوب بمميزات خاصة، ففي الجنوب تنتشر منتجعات الفئة الأولى على شاطئ تمتد مساحته بطول 25 كيلومتراً من سواحل فاليساو إلى أوتوردا وماجوردا وكولفا وبيناوليم وفاترد إلى كافيلوسيم. في حين أن في الشمال هناك الشواطئ الأكثر هدوءاً وهي فاغاتور وشابورا.

أحد شواطئ جووا

بيع أسماك بجانب ميناء كيرلا

أحد شوارع كيرلا

كنيسة سانت فرنسيس

طريقة الصيد الصيني

Newsday

Predators... ملتقى الخيال العلمي والرعب

لويس بيل

اللحم والبيض، كرات البلياردالمخططة وغير المخططة، لينون وماكارتني، كلّها تطابقات مثالية. وفي دور السينما، ثمّة مزيج واحد على الأقل لا يمكن التفوّق عليه: الخيال العلمي والرعب.

لورنس فيشبورن

هذا صحيح! إن كنت تبحث عن قصّة محكمة عن كائنات مخيفة تقشعرّ لها الأبدان، فليس أمامك أفضل من فيلم حيث تطارد كائنات فضائية مقزززة بشرياً في سفينة فضائية، قاعدة عسكرية معزولة على كوكب الأرض، أو كوكب آخر معاد، تماماً كما في فيلم Predators، حيث يُلقى بقتلة من البشر في مدار بعيد عن الأرض، فيكتشفون أنهم مجرّد صحبة لبعض الكائنات الفضائية الشريرة.

على حدّ قول سكوت آلي، محرّر سلسلة كتب الرسوم المتحرّكة بعنوان Predators، «تختلف أفلام Predator عن سلسلة أفلام Alien لناحية أننا نحن المفترسون. الكائنات الفضائية في Alien مجرّد آلة قتل، ولا نعتقد بأنها تتمتع بأي ذكاء. لكن المفترسين في Predator أكثر خطورةً منّا جسدياً، وقد يكونون واسعي الحيلة أكثر منا. يقومون بما نقوم به، وبطريقة أفضل على الأرجح».

من جهته، يفيد مخرج Predators نيمرود أنتال، «يقوم المفترسون بأمور كثيرة مثلنا. فنراهم يتلقون المكافآت ما يجعلهم ماديين. وفي فيلمنا، نكتشف وجهاً آخر لعالم المفترسين، وهو أنهم يقتلون أحدهم الآخر. وكبشر، نحن بارعون في قتل أحدنا الآخر.

فضلاً عن ذلك، يمارسون الصيد، العادة البدائية المشتركة».

بمعنىً آخر، قد يكونون شبيهين بنا، لكن المفترسين في Predators كائنات مخيفة من عالم آخر. يكمن بالتالي صميم قصّة فيلم الرعب والخيال العلمي هذا في الشعور بأننا نواجه قوة فضائية لا ترحم ولا نستطيع التواصل معها.

لا شك في أن هكذا جرت العادة منذ العام 1898، حين أطلقت رواية The War of the Worlds لهيربرت جورج ويلز هذا النوع من الأفلام. في ذلك الكتاب، يصل الغزاة القادمون من المريخ إلى الأرض، ويدمّرون كل ما يصادفونه ولا يُقضى عليهم إلا حين تخور قواهم بسبب فيروسات كوكب الأرض، وليس بسبب الأسلحة التي صنعها الإنسان.

بحسب روب لاثام، محرر مجلّة Science Fiction Studies الأكاديمية، «يتعامل الخيال العلمي والرعب مع المجهول. فيحاول الأول إظهار المجهول ضمن إطار عمل منطقي، بينما يميل الثاني إلى الدفع بالأمور نحو المجهول الذي يهدد الحياة أو المرعب. ينطوي بالتالي بعض أشهر روايات الخيال العلمي على بعض العناصر المرعبة».

يبيّن ظهور كائنات فضائية فجأة وتسبّبها بأذى «خوفنا من شخص يفوقنا قوةً»، حسبما يقول إيريك رابكن، أستاذ في اللغة الإنكليزية في جامعة ميشيغان ومؤلّف كتاب Mars: A Tour of the Human Imagination. ويتابع: «قدومها إلينا يختلف عن ذهابنا إليها. فإن استطاعت الوصول إلينا، ذلك يعني أنها تتمتّع بقوة خارقة لا نتحلّى بها. طالما نظرنا إلى الأمور بهذه الطريقة».

مع ذلك، لا تتطرّق أفلام الرعب والخيال العلمي إلى الرعب فحسب. منذ ما يُعتبر على الأرجح أول رواية عن الخيال العلمي بعنوان Frankenstein والتي تعالج مسائل مثل معنى أن يكون الكائن بشرياً، شكّل مزيج الخيال العلمي والرعب أيضاً رمزاً لمخاوفنا ورغباتنا العميقة. في خمسينات القرن الماضي مثلاً، تُرجمت الهواجس بعد إلقاء قنبلة هيروشيما إلى انعدام ثقة في العلم كما لوحظ في أفلام مثل Them (نمل عملاق مشوّه) و Godzilla (مخلوقات أخرى مشوّهة أوجدتها القنابل الذرية).

بالوصول سريعاً إلى سلسلة أفلام Alien، ستنتابك ما يدعوها لاثام المخاوف الناجمة عن «الرعب القائم على الجسد»، حيث «يتجلّى الخوف الجسدي بقوة، حين يلج الكائن الفضائي إلى داخلك ويجتاحك».

يعقّب رابكن بأن هذه الأفلام «تتطرّق أيضاً إلى مسألة التكاثر. ففي Aliens، تؤدّي سيغورني ويفر شخصية أم تتصارع مع أم أخرى على مستقبل البشرية».

في هذا الإطار، يشير لاثام: «ثمّة مظاهر خوف كثيرة في فيلم Alien الثاني الذي يتناول مسألة التكاثر. فالأم الصالحة ريبلي هي التي ستحمي الفتاة الصغيرة من الأم الفضائية الشريرة. يحتوي الفيلم على مشاهدة مقزّزة كثيرة، مرتبطة بلا شك بطريقة التعاطي مع الجسد. فحين يراود ريبلي كابوس بأن كائناً فضائياً يخرج منها، يبدو الأمر أشبه بولادة حقيقية».

على غرار سلسلة أفلام Alien، تنطوي أفلام Predator على الرموز. تدور أحداث الفيلم الأول، الذي أُطلق بعد مرور 12 عاماً على انتهاء حرب فيتنام، «في الأدغال، ونقاتل عدواً نعجز عن رؤيته»، كما جاء على لسان رابكن. ويتابع: «خلال هذه المرحلة، بدأ الأميركيون بالفعل بإيلاء اهتمام حقيقي لما كان يجري في فيتنام. وحين أُطلق فيلم Predator شاهدنا لقطات لجنود يسيرون في الأرجاء من دون أن يعرفوا الجهة التي تهاجمهم».

لكن برأي أنتال، تكمن جاذبية Predator في عناصره أكثر منها في رموزه العسكرية. يقول: «حين نجتمع ونقول «لنعدّ لائحة من الوحوش»، يندرج دوماً على تلك اللائحة مصاصو الدماء، الأموات الأحياء، والمستذئبون». لكن بعد مشاهدة الجزء الأول من سلسلة Predator، بدا من الواضح «أننا في خضم عمل كلاسيكي. شاهدنا وحشاً يتقدّم، ويعرّف عن نفسه ويأخذ مكانه دوماً في لائحة الوحوش. كان أحد أعظم الأفلام، لذا قررنا العودة إلى موضوعه».

في النهاية، تركّز هذه الأفلام جميعها على ذلك الخوف الجوهري، المنبعث من أشياء تظهر أثناء الليل. فعند إدراج بعض المخلوقات المحرشفة التي يسيل لعابها، نحصل على فيلم الرعب المثالي.

يعقّب آلي: «تكتشف أفلام الخيال العلمي المجهول. الخوف هو أقدم وأقوى شعور، والخوف الأكبر هو الخوف من المجهول، وهذا لب أفلام الرعب. تشكّل الحياة في الكواكب الأخرى علامة الاستفهام الأخيرة بالنسبة إلينا. وفي ظل مثل هذا السؤال المحيّر، من الطبيعي أن تتجه عقولنا إلى الأماكن المعتمة».

كائنات فضائيّة مرعبة

إن كنت مهتماً بمشاهدة مجموعة كبيرة من أفلام رعب عن الكائنات الفضائية، إليك هذه اللائحة:

The War of the Worlds (1953) و War of the Worlds (2005): تشكّل رواية هيربرت جورج ويلز في العام 1898 المصدر الأساسي الذي تولّدت منه جميع أفلام الرعب عن الفضاء الخارجي. صُوّرت هذه القصّة التي تتحدث عن غزو سكّان المرّيخ الأرض للشاشتين التلفزيونية والسينمائية، واقتبسها أورسون ويليز لبرنامج إذاعي في العام 1938 أحدث حالة من الذعر في أنحاء الأمة. كلتا النسختين مشوّقتان، لكن النسخة الخمسينية تعج بحالات الرهاب ما بعد قنبلة هيروشيما وفازت بجائزة أوسكار بسبب المؤثّرات الخاصة التي تضمّنتها.

Alien (1979): كل فيلم يصوّر كائناً مقزّزاً يخرج من صدر رجل يحدث اضطراباً، فما بالك بهذا الفيلم الذي يُعتبر أحد أكثر الأفلام رعباً.

Aliens (1986): لعلّ هذا هو الفيلم الذي تنطبق عليه صفة الرعب. هذا الفيلم المخيف بحق للمخرج جيمس كاميرون، وحيث تؤدي سيغورني ويفر دور ريبلي التي لا تُقهر والذي رُشّحت عنه لجائزة أوسكار، هو تلك التكملة النادرة التي تتفوّق على الفيلم الأساسي.

The Thing From Another World (1951) و The Thing (1982): يكتشف علماء في مكان ناءٍ في الأركتيك سفينة فضائية حطّت بسبب ظروف طارئة، وعليهم التعامل مع شاغلها، كائن فضائي فتّاك. النسخة الأصلية أكثر تفكراً، إذ تضع نماذج عسكرية رجولية في مواجهة مع علماء يريدون التواصل مع ذلك الزائر. لكن نسخة المخرج جون كاربنتر تعج بمشاهد الدماء فضلاً عن المؤثّرات المنفّرة.

Predator (1987): يُرسَل فريق عسكري لإنقاذ بعض الرهائن في أحد أدغال أميركا اللاتينية لكنه يجد نفسه هدفاً لكائن من عالم آخر يريد قتلهم. هذا الفيلم من بطولة الممثلين الفائقي الرجولة أرنولد شوارزنيغر، كارل ويدرز، وجيس فنتورا.

Pitch Black (2000). تُجبر سفينة شحن تنقل مجرماً خطيراً على الحط بشكل طارئ في كوكب صحراوي. وحين تشهد شموس هذا الكوكب الثلاث كسوفاً، يتعرّض الناجون لهجوم من مخلوقات مفترسة شبيهة بالوطاويط. ترقّبوا حتماً ظهور أشياء غريبة في الليل.

أدريون برودي

The Last Airbender... هراء مبالغ فيه

في فيلم The Last Airbender، أخذ الكاتب والمخرج م. نايت شيامالان سلسلة الرسوم المتحركة المحبوبة التي عُرضت على قناة Nickelodeon، بعنوان Avatar: The Last Airbender، وحوّلها إلى 103 دقائق من الهراء المبالغ فيه والمتصنّع.

رينيه رودريغيز

قد يستمتع هواة السلسلة التلفزيونية، الذين يألفون الخرافة المعقّدة لهذه القصّة عن حرب بين ميادين العناصر الأربعة، برؤية السلسلة تتحوّل إلى فيلم حركة حي عالي التكنولوجيا. بالنظر إلى المعركة المقتضبة التي تندلع في مطلع الفيلم بين المتحكمين بالنار والتراب، الذين يتمتع كل منهم بموهبة السيطرة على عنصره، تستنتج بأن كل ذلك العرض الذي تحملته حتى تلك اللحظة قد يتحول في النهاية إلى شيء رائع بالفعل. لكن الشخصيات لا تنفك تبرر نفسها وما عليها إنجازه، عوضاً عن التحدث إلى إحداها الأخرى، وتصبح الحبكة مجرّد ثرثرة.

يكمن السبب الرئيس وراء فشل The Last Airbender في أنه الجزء الأول من قصّة مؤلّفة من ثلاثة فصول، وحين تدرك بأن الفيلم سيأخذك فحسب إلى مرحلة مقدّرة في القصّة ويُختتم بنهاية مشوّقة، تتحوّل المشاهد إلى اختبار تحمّل. يُذكَر أن عنوان الفيلم الفرعي Book I: Water.

صوّر بيتر جاكسون جميع أجزاء Lord of the Rings الثلاثة الواحد تلو الآخر، لذا خلال مشاهدتك الجزء الأول بعنوان The Fellowship of the Ring، عرفت بأنك لن تصل إلى نهاية كاملة، لكنك ستشاهد أخيراً الملحمة بالكامل.

في المقابل، لم يُخرج شيامالان سوى جزء واحد من The Last Airbender، علماً أنه التزم بإخراج الجزئين اللاحقين، لكن مصيرهما وقف على ما يدرّه هذا الفيلم الذي بلغت تكلفة إنتاجه 150 مليون دولار أميركي في شبّاك التذاكر. يذكّر هذا الوضع إلى حد كبير بفيلم The Golden Compass، الجزء الأول ذو النهاية المفتوحة في سلسلة مفترضة تم التخلي عنها لأنه لم يستقطب عدداً كافياً من الجماهير.

بعد تقليص ما استغرق عرضه على شاشة التفزيون عشر ساعات في فيلم واحد متقلّب ومثقل بالصوَر المولّدة عبر الكمبيوتر، لم يفقد The Last Airbender قصّته الأساسية، وإنما روحها. يؤدي دور البطل آنغ، صبي يتمتع بقدرات فائقة وعليه تعلّم التحكّم بالماء، النار، والتراب قبل إحلال السلام بين الميادين الأربعة، نواه رينجر، ممثل يافع يؤدّي ببراعة حركات الرقص التعبيري المتقنة التي يقوم بها المتحكّمون بالعناصر خلال ممارستهم سحرهم.

لكن رينجر لا يتمتع بأي شخصية أو جاذبية، فظهوره على الشاشة ممتع ولكن غير مميّز. أمّا الشخصيات المحيطة به، مثل حارسيه كاتارا (نيكولا بيلتز)، وسوكا (جاسكون راثبون من فيلم Twilight)، فليست أفضل أداءً. لم يخرج شيامالان (مخرج أفلام The Village، The Sixth Sense، و The Happening) يوماً هذا النوع من الأفلام الملحمية الضخمة، ويبدو أنه مأخوذ بمتطلبات العمل التقنية، تاركاً الممثلين يتدبرون أمورهم بأنفسهم، بشكل رديء غالباً.

في المقابل، تتجلّى الشخصية الوحيدة المؤثّرة نوعاً ما في أمير النار زوكو (ديف باتيل من Slumdog Millionaire's)، الذي يريد اختطاف آنغ للفوز بحب والده واحترامه. إنه نموذج مألوف إنما جذّاب، يمثله ابن لحق به العار ويسعى إلى استعادة شرف عائلته، فضلاً عن أن أفضل المشاهد في The Last Airbender هي تلك التي يظهر فيها. أمّا باقي الفيلم فيتضمن ثوراً ضخماً يطير، تنيناً حكيماً يتحدّث بصوت رجل عجوز ومشاهد قتالية تستخدم مجدداً صورة زمن الرصاصة التي ابتكرها فيلم The Matrix.

قد يسر The Last Airbender الأولاد الذين يستمتعون بمشاهدة أبطال صغار يقاتلون شخصيات ناضجة. لكن على رغم أصالة السيناريو وعمقه، يبدو الفيلم مجرّد هراء سخيف ومبالغ فيه («الماء تعلّمنا القبول، فدع مشاعرك تتدفق كما الماء») مثقل بمظاهر ثلاثية الأبعاد مربكة تصرف الانتباه أكثر مما تضيف إلى الفيلم.

أفضل الأفلام الخيالية خفيفة وسريعة ومؤثّرة، فإن كان The Last Airbender عنصراً، لكان حتماً طيناً لزجاً وثقيلاً.

The Philadelphia Inquirer

جاكسون راثبون... اقتنص الفرص ونال ما يستحقّ

فيلادلفيا- Carrie Rickey

جاكسون راثبون، 25 عاماً، ممثل تكساسي الأصل وشبيه بجوني ديب افتتح فيلمين رائجين قويين لفترة الصيف من تمثيله: The Twilight Saga: Eclipse و The Last Airbender.

منذ عامين، أودع راثبون المولود في سنغافورة ونجل مدير تنفيذي لشركة نفط، كل ما يملكه مع أصدقاء له في لوس أنجليس، وشارك في تسعة أفلام سينمائية متلاحقة، منها Girlfriend الذي أنتجه أيضاً.

حتّى اليوم، حقق Twilight وتتمته New Moon، حيث يؤدي راثبون دور جاسبر هال، مصاص دماء بشري يختار دم الحيوانات بدلاً من دم الإنسان، إيرادات فاقت المليار دولار أميركي.

بالنسبة إلى جيل الألفية، يمثّل أبطال Twilight فرقة البيتلز، وراثبون رينغو، الشقي والواقعي. فبفضل أدائه الجامد في The Twilight Saga: Eclipse، ينتقل راثبون من الخلفية إلى الواجهة، ويبدو مستعداً لاغتنام الفرصة.

في العام الماضي، أمضى راثبون نحو أربعة أشهر في فيلادلفيا يصوّر The Last Airbender للمخرج م. نايت شيامالان. يؤدي في هذا الفيلم الخيالي المليء بالفنون القتالية والمقتبس من سلسلة الرسوم المتحركة التي عُرضت على قناة Nickelodeon، دور سوكا، محارب ينتمي إلى قبيلة «ساوث ووتر» ويحاول القضاء على سيّد النار ديف باتيل. في حال حقق هذا الفيلم مبيعات هائلة على شباك التذاكر، سيكون راثبون عندئذ لاعباً في فيلمين مدرّين للأرباح، وذلك شبيه بانطلاق فيلمي Bad Boys و Men in Black من بطولة ويل سميث في الأسبوع عينه.

قد يتبيّن بالنظر إلى الحشد المؤلّف من 750 شخصاً الذي حضر إلى فيلادلفيا أخيراً، حيث قدّم راثبون في المساء حدثين مرتبطين بأول جزئين من Twilight، أن قاعدة معجبيه تضم الجنس اللطيف فحسب. لكن ذلك غير صحيح، لأنه تلقى هتافات من 44 ألف معجب حين قام بالرمية الأولى قبل بدء مباراة كرة القاعدة التي جمعت بين فيليز وبلو جايز.

لنستمع إلى زمرة المراهقين الذين أتوا في الخامسة فجراً لحجز مقاعد لحضور عرض راثبون في الثامنة مساءً.

تفيد نورا ويلسون، 12 عاماً، تلميذة في مدرسة كولينغزوود المتوسّطة: «جاكسون راثبون مثير». في المقابل، يقول كيم ألفونسو بحماسة، وهو تلميذ جديد في سنته الأولى في ثانوية بيشوب شاناهان في داونينغتاون: «إنه مدهش. أحب وجهه الجدي بدور جاسبر الذي يهدئ الناس بقواه الخاصة».

من جهة أخرى، تقاطع مورغان سوكورسو، 14 عاماً، طالبة جديدة في أول سنة لها في الثانوية في دوانينغتاون إيست، «إنه مثير حقاً وموسيقاه رائعة»، مشيرةً إلى نشاط راثبون الآخر كمغنٍّ في فرقة الروك Monkeys 100.

فضلاً عن الشقيقتين آشلي وكريستي شناير، حصل الوافدون المبكرون على لقاء خاص مع راثبون، حتّى أن بريق ابتساماتهم أضاء وسط مدينة فيلادلفيا لمدة أسبوع.

يعلم راثبون بأنه كما تصنع الثياب الإنسان، يصنع المعجبون النجم. وهو كما «جوني آبل سيد» البريء الذي يشتهر بسخائه عبر إعطاء مئات التواقيع.

على رغم أن راثبون لم يصبح بعد نجماً بمنزلة زميله في الفيلم روبرت باتينسون، الذي يُعتبر بمثابة جون لينون في الفريق الرباعي في Twilight حيث قد يُشبه تايلر لاوتنرالودود ببول، وكريستن ستيوارت المتقلّبة المزاج بجورج، إلا أنه مألوف لهواة سلسلة Twilight.

خلال جلوسه برفقة مراهقتين من هواة Twilight، مادي أديس، 14 عاماً، وكورا ليفاي، 13 عاماً، أمتعهما راثبون بأكثر «تجاربه جنوناً مع المعجبين». فعند عودته إلى غرفته في أحد فنادق فانكوفر في العام الماضي خلال تصويره فيلم Eclipse، وجد راثبون مجموعةً من المعجبين الذين تعقّبوه إلى هناك، وبدأ يعطيهم تواقيعه.

يقول: «حين ابتسمت لي امرأة وسلّمتني طفلها، ظننت أنها ستعطيني الطفل وترحل بكل بساطة، فرحت أقول، «لا يا سيّدتي لا». من ثم التقطت لنا صورة، واسترجعت طفلها ورحلت من دون أن تنبث ببنت شفة».

بعد ذلك، تحدّث راثبون عن كيفية انتقاله من أسرة حيث لم يكن يُسمح له بمشاهدة التلفزيون، كونه الابن الوحيد «لوالدين محافظين» بين ثلاث شقيقات، إلى نجم فيلم باهظ الميزانية مقتبس عن السلسلة التلفزيونية التي عُرضت على Nickelodeon.

على رغم الستارة الجلدية السوداء التي كان يرتديها في جو حرارته نحو 32 درجة مئوية، بدا أكثر حماسةً من فريق اللاعبين، شعلة بشرية تؤجج حماسة أسره الأربعة.

يوضح: «في عائلتي في Twilight، أنا صاحب الحيل. وفي أسرتي في The Last Airbender، أنا الأخ الأكبر والمثال الأعلى. وفي فرقتي، أنا صانع السلام. أمّا في أسرتي الحقيقية، فأنا المهرّج». هو أيضاً الشهم الذي حين تضربه شقيقتاه الأكبر سناً، ويسأل: «ماذا أفعل يا أبي؟»، يعمل بنصيحة والده الذي يقول: «تحمّل فحسب». لذلك يستحق والد راثبون الفضل على أساليب اللباقة التي يعتمدها ابنه تجاه النساء.

يتابع راثبون: «أنا من تكساس ورجل نبيل جنوبي بالفعل». ساعده إرثه على تحليل جاسبر، الذي تكشف اللحظات الاسترجاعية في Eclipse بأن تحوّله إلى مصاص دماء حدث عندما كان عنصراً في خيّالة تكساس خلال الحرب الأهلية.

في ما يتعلّق بأوجه الشبه بين جاسبر وسوكا، «كلاهما محاربان بالأساس وكلّ منهما يتمسك بالذين يحبّهم». أمّا بخصوص أوجه الاختلاف، «فجاسبر مصاص دماء عمره 200 عام بينما سوكا صبي في السابعة عشرة من عمره».

على صعيد آخر، أحب راثبون التدريب على الفنون القتالية الذي تلقّاه لأداء دوره في The Last Airbender. يقول: «تمكنت من استخدام سيفين ببراعة، وعشت لحظة كيانو في فيلم Matrix: «أنا أتقن الكونغ فو»».

خلال تصويره The Last Airbender، أرسل وراء زملائه في الفرقة واستأجر منزلاً في فيرماونت حيث سجّلوا أغانيهم. يوضح: «كنا نأكل ثلاث وجبات في اليوم في مطعم «فيرماونت بيتزا»، ونعزف الموسيقى في مركزي Kung Fu Necktie و the Khyber».

في المقابل، أسف على ضيق الوقت الذي منعه من مشاهدة المكان. فقد حالت ساعات التصوير دون زيارته متحف فيلادلفيا للفنون وإصلاحية الولاية الشرقية.

في إحدى الليالي، «حاول برفقة إحدى الفتيات التي كان يواعدها ممازحاً اقتحام المتحف عبر الطرق بقوة على أبوابه. لكن حين خرج أحد الحرّاس، هرب راثبون والفتاة.

على رغم أن الممثل تقيّد بقوانين والديه بعدم مشاهدة التلفزيون، لكنه كان دوماً محباً للأفلام السينمائية. يقول: «أول فيلم تسللت خلسةً لمشاهدته كان Terminator 2». خلال سنتيه الأخيرتين في الثانوية، ارتاد راثبون أكاديمية إنترلوتشن للفنون في ميشيغان، الكلية التي ارتادتها نوراه جونز، وحيث درس التمثيل والموسيقى.

يذكر قائلاً: «من ثم قُبلت في الأكاديمية الاسكوتلندية الملكية لدراسة المسرح الكلاسيكي. لكن في الصيف الذي سبق بداية العام الدراسي، انتقلت في مغامرة إلى لوس أنجليس، ومن ثم قررت أخذ استراحة لمدة سنة». حصل راثبون على أدوار صغيرة كمذيع في قناة ديزني التلفزيونية، أدّت إلى أدوار أكبر في سلسلة Beautiful People التلفزيونية. وهذه الأدوار هي التي أوصلته إلى ما هو عليه اليوم.

يشرح راثبون: «كان القصد من ارتيادي الكلية تعلّم ما أردت امتهانه والبدء بالعمل. لكني تعلّمت ذلك هناك لأنني كنت أعلم ما أريد فعله وبدأت مسبقاً بالعمل». في النهاية، لا يندم على قراره بتخطّيه التعليم العالي ويقول: «ما إن تجد شغفك، تصبح الحياة رائعة».

المناسبة
يوم مفتوح

المكان
مدينة الألعاب المائية

فريق عمل نادي المصارف

من فعاليات اليوم المفتوح

فائز يتسلم هديته

أحمد وحوراء ونور ولمى

نظم نادي المصارف الكويتية يوماً مفتوحاً لموظفيه وأسرهم في مدينة الألعاب المائية "الأكوا بارك"، واستمتع الجميع بالفعاليات والبرامج المقدمة التي تخللتها مسابقات مختلفة.

المناسبة
الملتقى الأول لخريجات الثانوية

المكان
مركز تنمية المجتمع

جانب من التكريم

عدد من المشاركات

مجموعة من طالبات الجامعة

الخريجات خلال متابعتهن ندوات الملتقى

أقام مشروع إنجاز شباب التنمية الذاتية الملتقى الأول لخريجات الثانوية تحت شعار «إنجازي في يدي»، في مركز تنمية المجتمع باليرموك، وقالت رئيسة الملتقى سارة الورع إن الملتقى احتوى على العديد من المحاضرات بحضور عدد من الدكاترة المدربين، وقد اتاح الملتقى الفرصة لخريجات الثانوية للمشاركة في الفعاليات من خلال الإجابة عن أسئلتهن واستفساراتهن.

المناسبة
ختام المسابقة الثقافية التاسعة للبحوث

المكان
مبنى وزارة الكهرباء

الزميل نايف الحربي مع ابنته نورة

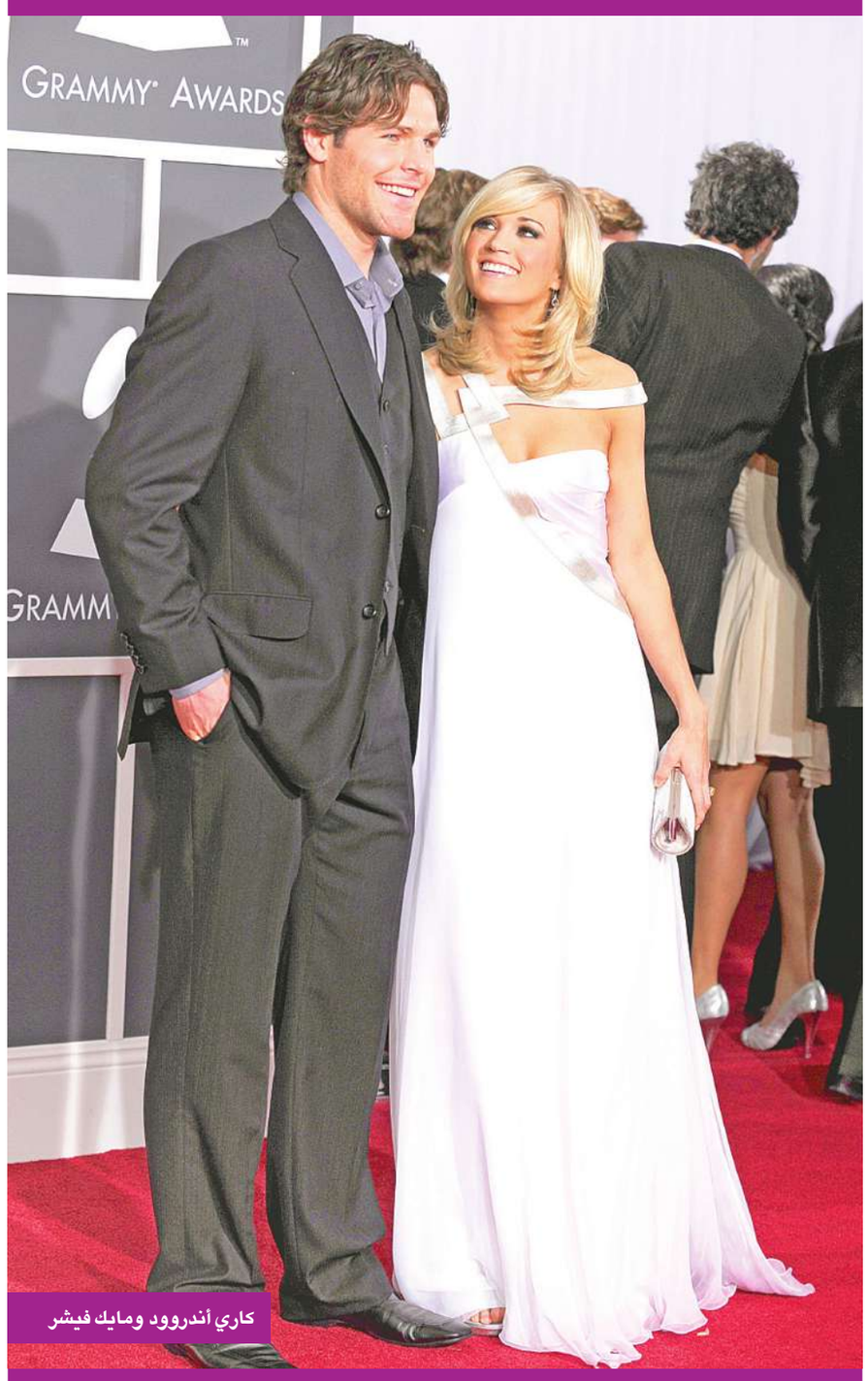
جانب من التكريم

أقيم حفل ختام المسابقة الثقافية التاسعة للبحوث لطلبة المدارس الثانوية، التي نظمتها وزارة الكهرباء بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ووزارة التربية تحت شعار «مياه نظيفة من أجل عالم صحي»، وذلك برعاية الوكيل المساعد للشؤون المالية بوزارة الكهرباء والماء نايف الدبوس نائباً عن وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان.

إحدى الفائزات أثناء التكريم

نايف الدبوس مكرماً إحدى الفائزات

كاري ومايك يدخلان القفص الذهبي



كاري أندروود ومايك فيشر

تزوجت نجمة موسيقى الريف الأميركية كاري أندروود وهي النجمة الأحب إلى الجمهور الأميركي في هذا اللون الفني، من خطيبها مايك فيشر وهو كندي الجنسية. وكان لاعب هوكي الجليد فيشر (30 عاماً) تقدم في ديسمبر الماضي لطلب يد أندروود (27 عاماً).

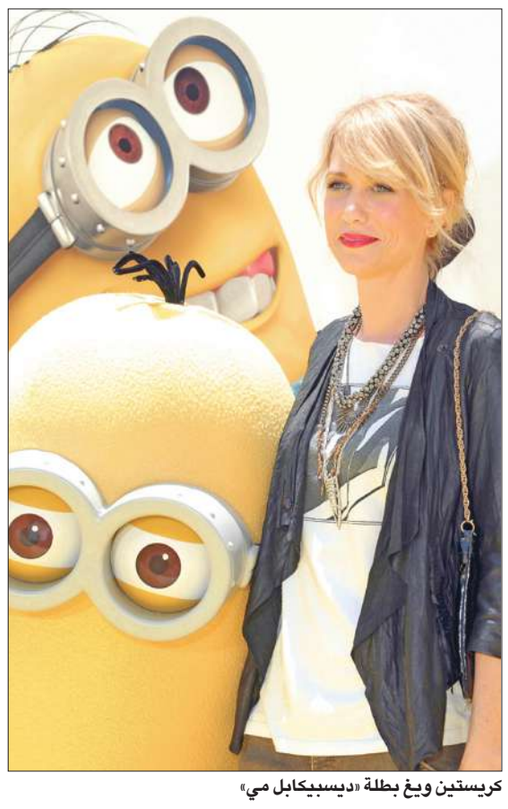
وقال تقرير نشرته مجلة "بيبول" الأميركية في نيويورك، إن أندروود قالت كلمة "نعم" أثناء حفل الزواج الذي أقيم في أحد المنتجعات الفاخرة بمنطقة غرينسبورو بولاية جيورجيا الأميركية.

وتعهد الخطيبان بالوفاء بعضهما لبعض طوال العمر أمام 250 من الضيوف شهدوا الحفل الذي أقيم في خيمة احتفالات هائلة، وصحبته موسيقى كلاسيكية بدلاً من إيقاعات أندروود الريفية.

وكانت أندروود حصلت في أبريل الفائت على جائزة "نجم العام للموسيقى الريفية"، كأول فنانة تحوز الشرف مرتين متتاليتين. وحصلت أندروود أيضا على جائزة "غرامي" الموسيقية أكثر من مرة، كما أن ألبوماتها الثلاثة التي أصدرتها حتى الآن حققت مبيعات بالملايين. ويلعب فيشر الذي دخل العش الزوجي أخيراً في فريق "أوتاوا سيناتورز" للهوكي. وقالت المجلة إن الزوجين سيعيشان في معقل الموسيقى الريفية ناشفيل، متنقلَين بينها وبين مدينة بيتربورغ في مقاطعة أوتاوا الكندية.

(نيويورك - د ب أ)

«ديسبيكابل مي» يجمع 60.1 مليون دولار في أول عطلة أسبوعية لعرضه


كريستين ويغ بطلة «ديسبيكابل مي»

على الرغم من البداية القياسية بدور السينما في أميركا الشمالية، فقد فيلم "إكليبس" وهو الجزء الثالث من سلسلة أفلام مصاصي الدماء (توايلايت)، صدارة قائمة الإيرادات لمجموعة من المخلوقات المتحركة الصغيرة.

وتصدر فيلم الرسوم المتحركة الثلاثي الأبعاد "ديسبيكابل مي" الإيرادات، إذ جمع 60.1 مليون دولار في أول عطلة أسبوعية لعرضه في دور السينما.

وتتناول أحداث فيلم الرسوم المتحركة الكوميدي قصة ثلاث فتيات يتيمات يتمكن من إقناع غرو البائس من إعادة النظر في الخطة التي رسمها لسرقة القمر، وتتوالى الأحداث.

والفيلم من إخراج بيير كوفين وكريس رينو، وشارك في أداء الاصوات ستيف كاريل وجايسون سيغيل وكريستين ويغ.

وتراجع فيلم "إكليبس" إلى المركز الثاني بإيرادات بلغت 33.4 مليون دولار في ثاني أسبوع له، وحتى الآن، بلغ إجمالي ما حققه الفيلم منذ بداية عرضه 237 مليون دولار.

وجاء المركز الثالث من نصيب النسخة الجديدة من فيلم "بريداتورز" بطولة أدريان برودي، إذ حقق 25 مليون دولار في مبيعات التذاكر. وحل فيلم "توي ستوري 3" في المركز الرابع بـ22 مليون دولار في أسبوعه الرابع، تلاه فيلم "ذا لاست إيربندر" للمخرج إم نايت شيامالان بإيرادات بلغت 17.2 مليون دولار.

(نيويورك - د ب أ)

موبايل لا يحتاج إلى برج استقبال

طوّر العلماء هاتفاً محمولاً لا يحتاج إلى برج استقبال من أجل إجراء المكالمات.

وتوصل العلماء في جامعة فلندرز بولاية ساوث أستراليا، إلى برنامج يدمج خواص برج الاستقبال في الهاتف نفسه.

وقال الدكتور بول غاردنير ستيفن لهيئة الإذاعة الاسترالية، إن البرنامج الجديد يستخدم خاصية البث اللاسلكي الفائقة السرعة والدقة (واي فاي)، لنقل الصوت من دون الحاجة إلى برج استقبال مركزي.

وقد أجرى غاردنير اختبار تلك التكنولوجيا في الصحراء النائية بوسط أستراليا، حيث لا توجد أي أبراج استقبال للهواتف أو أقمار صناعية، وتمكن من التحدث إلى زميل له على هاتف محمول آخر على بعد مئات الأمتار.

وقال غاردنير إن هذا النظام الجديد من شأنه توفير شبكة هاتف محمول فورية في حال وقوع الكوارث، مثل زلزال هايتي الذي دُمِّرت خلاله أبراج استقبال الهواتف المحمولة.

ويعمل العلماء الآن على زيادة المدى وتحسين جودة الصوت والتوصل إلى طريقة للإسراع في تفعيل النظام بمناطق الكوارث.

(سيدني - د ب أ)

بون جوفي يتابع الغناء رغم تمزق ساقه

تعرّض المغني الأميركي جون بون جوفي لإصابة مؤلمة في ساقه، بينما كان يقدم حفلاً موسيقياً على مسرح في مدينة نيوجيرسي الأميركية، لكنه أصرّ على متابعة عرضه. وأظهرت التسجيلات التي نشرت على الإنترنت، أن النجم عانى ألماً بعد تعرّضه للإصابة.

ونقل موقع "بيبول" عن المتحدث باسم نجم الروك أنه تعرّض لتمزّق في باطن عضلة ساقه، وقد تابع عرضه على الرغم من ألمه.

وأكد المتحدث أن الإصابة لن تمنع بون جوفي من متابعة تقديم عروضه المرتقبة هذا الصيف.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

سوزان بويل

إلزام تلفزيون نيوزيلندا الاعتذار «انتصاراً للمُعاقين»

بعد تعليق لمذيع وصف سوزان بويل «بالمُعاقة»

أصدرت الجهات المختصة قراراً بإلزام تلفزيون نيوزيلندا بث اعتذار عن تعليق لأحد مقدمي البرامج الصباحية على الهواء، بأن المغنية البريطانية سوزان بويل "مُعاقة". ولاقى أمر "هيئة معايير الإذاعة والتلفزيون" في نيوزيلندا ترحيبا أمس من لجنة حقوق الإنسان، إذ أشادت به ووصفته بأنه "انتصار مهم للأشخاص المُعاقين ذهنيا". واعتذر مقدم البرامج بول هنري بالفعل بشكل شخصي عن تعليقه الذي صدر عنه في ديسمبر الماضي، عندما ضحك خلال قراءة مقال في مجلة عن تعرّض بويل لنقص الأكسجين عند ولادتها وإصابتها بإعاقة ذهنية. وقال في ذلك الوقت: "إنه اكتشاف حقيقي مهم إنها مُعاقة حقاً... وإذا أمعنتم النظر إليها فستلاحظون ذلك". وذكرت سلطة معايير الإذاعة والتلفزيون أنها تلقت اتصالات مما يزيد على 300 شخص للشكوى من تعليقات هنري. وقال المفوض جودي ماك غريغور: "هذه قضية تخص كرامة واحترام الأشخاص المُعاقين ذهنيا وأسرهم وأنصارهم". وأضاف: "إنه أيضا قرار تاريخي. خلص أغلب مسؤولي الهيئة أيضا إلى أن مقدم البرامج انتهك أيضا معايير حظر التمييز وتشويه السمعة". وقالت هيئة معايير الإذاعة والتلفزيون إن التعليقات لا تقف عند سوزان بويل فقط، إنما تشمل جميع أفراد المجتمع الذين يعانون إعاقات ذهنية". وأوضحت هيئة معايير الإذاعة والتلفزيون أنها لا يمكن أن تجد ما يبرر أو يكفر عن سلوك هنري أو تعليقاته.

(ولينغتون - د ب أ)

تسالي

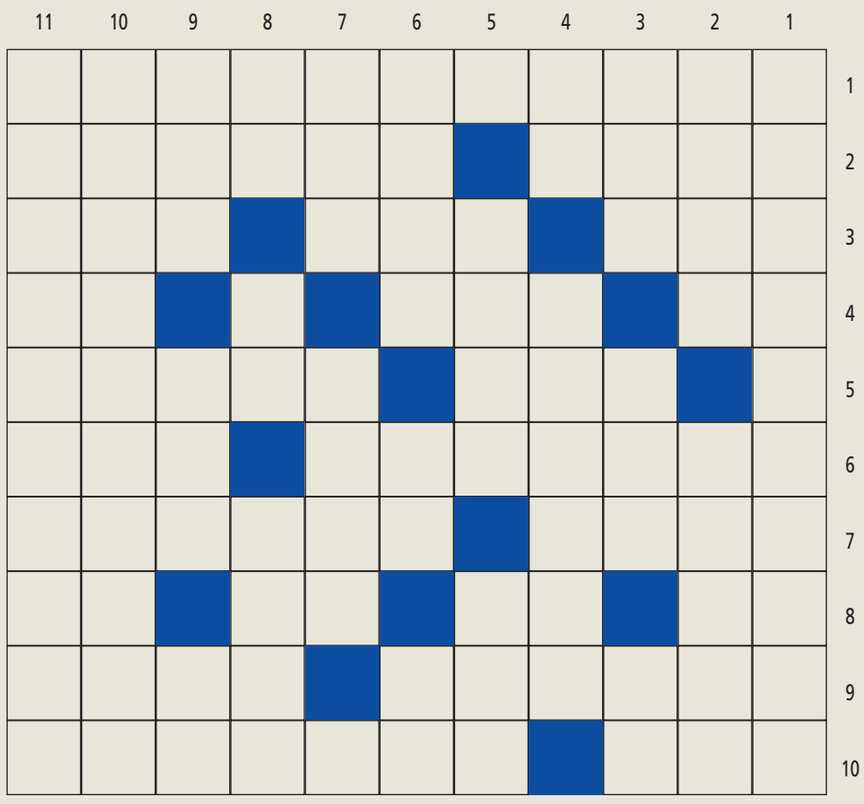
الكلمات المتقاطعة

أفقياً

1 – مخرج سوري من مسلسلاته:"صح النوم".
2 – فيلم لأم كلثوم – مدينة تركية.
3 – ذكر الأفعى – صادق – مصّ بشفتيه.
4 – متشابهان – أبو الجنس البشري – شاي بالأجنبية.
5 – رثّ الثوب – كبَلنا.
6 – شاعر مصري راحل عُرف بالشاعر الحزين – سرق وخطف بخفة.
7 – عاصمة لتونيا – ماركة سيارات.
8 – أكل الطعام – سنور – صب الماء بكثرة – أحد الوالدين.
9 – مدينة بلجيكية – مقيت وبغيض.
10 – شحذ وصقل السكين – الباخرة.

عمودياً

1 – ملك اوروبي.
2 – ليّن – محافظة في العراق.
3 – استمر – نضج الثمر – جنس سمك.
4 – حب – الماضي.
5 – سمين – نسي.
6 – خليفة – كذب – بئر بالأجنبية.
7 – مدينة إيرانية – أفئدة.
8 – طعم الحنظل – للتفسير – يرد ويصرف.
9 – مهندس فرنسي راحل أوّل من صنع آلة طار بها – اقتراب – سقي.
10 – دولة اوروبية.
11 – فيلم لعادل امام.



sudoku

	6					3		8
			2	1		6		
	4					2		
5			8	7				6
	8		1		2	9	7	
	7	1	9		3			
2	5		7				4	
	3							1
7		8	4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

أفقياً: 1 – خداوي المالح – 2 – وداد – ماردين – 3 – ايه – بار – رشف – 4 – ون – اده – تي – 5 – بلي – قمنا – 6 – أم دنقل – تشل – 7 – ريفا – تويوتا – 8 – لس – بس – بج – اب – 9 – وانرلو – كرة – 10 – سفن – السفينة.

عمودياً: 1 – خوان كارلوس – 2 – ستي – مسيس – 3 – داه – بلج – تن – 4 – وز – 5 – بدين – سمك – 6 – اهاه – 7 – لز – قلوب – 8 – مر – اي – حكم – 9 – ارز – دنف – ري – 10 – فت – ول – 11 – حذق الأرنبة.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
						■				
			■				■			
		■		■				■		
					■				■	
			■							
						■				
		■			■			■		
				■						
							■			

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

«منظمة التحرير»: اقتراحات إسرائيل لبناء الثقة «مسرحية هزلية»

● مبارك يؤجل لقاءه مع نتنياهو إلى الغد ● «حماس» تنتقد استضافة رئيس الـ «شاباك» في جنين

اعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية أن الإجراءات التي ستقدمها الحكومة الإسرائيلية إلى السلطة الفلسطينية، للانتقال إلى المفاوضات المباشرة، غير جدية، وذلك في وقت ستشهد فيه الأيام المقبلة تحركات سياسية في إطار الاستعداد لتلك المفاوضات.

وصف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تيسير خالد أمس، الإجراءات التي تقترحها الحكومة الإسرائيلية لـ«بناء الثقة» مع السلطة الفلسطينية بأنها «مناورة ومسرحية هزلية مارستها تل أبيب على امتداد السنوات السابقة منذ اعتمدت الرباعية الدولية خطة خريطة الطريق الدولية عام 2003».

وكانت تقارير إسرائيلية أفادت أمس الأول بأن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ينوي عرض هذه الإجراءات، التي تتضمن توسيع مسؤوليات الأجهزة الأمنية الفلسطينية، وامتناع قوات الجيش الإسرائيلي عن التوغل في مدن الضفة الغربية، بدلا من التعهد بوقف كامل للاستيطان في الأراضي الفلسطينية، كما تشترط السلطة الوطنية الفلسطينية.

ولكن خالد شدد أمس على أن الانتقال إلى مفاوضات مباشرة دون إحراز أي تقدم في ملفي الحدود والأمن، والترويج لذلك بحوافز تسميها الإدارة الأميركية وإسرائيل «إجراءات بناء الثقة» بين الجانبين «يعني الاستجابة لمناورات إسرائيلية».

مبارك - نتنياهو

أعلنت مصادر مصرية وإسرائيلية أمس أن اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك ونتنياهو، الذي كان مقرراً انعقاده اليوم، تأجل الى غد الأربعاء، بطلب من مبارك، وأشارت المصادر الى أن الاجتماع سيعقد في شرم الشيخ.

وكان نتنياهو قال أمس الأول إن الاجتماع ينصب في إطار «دفع» المفاوضات المباشرة التي من المتوقع ان تتم قريباً بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني. وسيجتمع الرئيس الفلسطيني محمود عباس مع مبارك بعد غد للتشاور.

وأفادت مصادر فلسطينية أمس بأن عباس سيستقبل المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشل في رام الله يوم السبت المقبل.

ومن المتوقع أن يعرض ميتشل على الفلسطينيين «إجراءات بناء الثقة» تحضيراً للمفاوضات المباشرة، ويسود الاعتقاد بأن الإدارة الأميركية بلورت هذه الخطوات مع الإسرائيليين خلال المحادثات التي أجراها الرئيس الأميركي باراك أوباما مع نتنياهو الأسبوع الماضي.

«شاباك»

أفاد تقرير نشرته صحيفة هآرتس الإسرائيلية أمس، بأن رئيس جهاز الأمن العام الإسرائيلي (شاباك) يوفال ديسكين يشكل صلة الوصل بين رئيس الوزراء الإسرائيلي وقيادة السلطة الفلسطينية، وذلك في موازاة قنوات الاتصال القائمة بين مكتب وزير الدفاع إيهود باراك وقيادة الجيش الإسرائيلي، وبين القيادة السياسية والأمنية في السلطة.

وكشفت «هآرتس» أن ديسكين زار الأسبوع الماضي مدينة جنين شمال الضفة، حيث مكث هناك يوماً كاملاً كضيف على جهاز الاستخبارات الفلسطينية العامة، كما زار قبل ذلك بأشهر مدينة رام الله.

وقالت الصحيفة إن قائد قوات الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية العميد نيتسان ألون ورئيس «الإدارة المدنية» العميد يوءاف مردخاي زارا أخيراً قيادة جهاز الأمن العام الفلسطيني في رام الله، كما زار قائد الجبهة الوسطى للجيش الإسرائيلي أفي مزراحي وعدد من كبار ضباط الجيش مدينة قلقيليا.

الشرطة الإسرائيلية تعتقل الناشطة اليهودية رئيسة جمعية "نساء الحائط" انات هوفمان أمس، لأنها حملت لوائح التوراة أمام حائط البراق (المبكى) في القدس، الأمر الذي تحظره الديانة اليهودية، علماً أن المحكمة العليا الإسرائيلية أصدرت قراراً يؤيد هذا الحظر. (أ ب)

وهاجمت حركة حماس أمس بشدة حركة فتح، على خلفية استضافة ديسكين في جنين، واعتبر المتحدث باسم الحركة فوزي برهوم أن الزيارة «تؤكد الوجهة الحقيقية لحركة فتح، فهي وجهة أمنية لمصلحة العدو، وليست وجهة لمصلحة الشعب الفلسطيني»، مشدداً على أن «التعاون الأمني مع الاحتلال الإسرائيلي هو الأخطر على وحدة الصف الفلسطيني ومشروعنا الوطني».

«أصدقاء إسرائيل»

نشرت مجموعة تسمي نفسها «مبادرة أصدقاء إسرائيل» في صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية مقالاً مشتركاً، وصفت فيه «أسطول الحرية» بأنه «استفزاز واضح لإسرائيل».

ووقّع على المقال ديفيد تريمبل المراقب الايرلندي في لجنة تقصي الحقائق الإسرائيلية بشأن أحداث «أسطول الحرية»، برئاسة القاضي يعقوب تيركل، ورئيس الوزراء الاسباني السابق خوسيه ماريا أثنار، والسفير الأميركي الأسبق لدى الأمم المتحدة جون بولتون، ورئيس البيرو السابق ألخاندرو توليدو، وعدد من المثقفين والصحافيين الأوروبيين.

وجاء في المقال ان «إسرائيل دولة ديمقراطية غربية ودولة طبيعية اضطرت إلى مواجهة ظروف غير طبيعية منذ إقامتها»، وأشار الى أن «أزمة الأسطول وفرت فرصة أخرى لمنتقدي إسرائيل لاستئناف صراعهم الجنوني ضدها، وقد تم ذلك حتى قبل معرفة حقائق الحادث المأساوي، وأصاب المنتقدين عمى حجب عنهم الأسباب التي أرغمت إسرائيل على الرد على الاستفزاز الواضح من جانب الأسطول». يُذكر أن «لجنة تيركل» لم تبدأ عملها بعد، وهي تنتظر تنسيق مكتب نتنياهو موعد إدلائه بالشهادة الأولى أمام اللجنة.

(القدس، القاهرة، رام الله، غزة - أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي آي)

سلة أخبار

المعلم وبيرت يبحثان الأوضاع في المنطقة

أجرى وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس، محادثات مع وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط في الخارجية البريطانية اليستر بيرت الذي بدأ امس زيارة لسورية.

ودعا المعلم خلال استقبال بيرت إلى "ضرورة قيام أوروبا بدورها بالضغط على إسرائيل لحملها على الاستجابة لمتطلبات السلام العادل والشامل". من جهته، أشار بيرت إلى "أهمية التعاون وبذل الجهود المشتركة لتذليل العقبات الموجودة في طريق انجاز السلام" . كما بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون المشترك واستعرضا الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

وكان مصدر دبلوماسي بريطاني قال إن زيارة بيرت "يمكن أن تمهد الطريق أمام زيارة يقوم بها وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ خلال الأشهر القليلة المقبلة".

إسرائيل تمدد اعتقال نائب مقدسي حمساوي

مددت محكمة إسرائيلية أمس، اعتقال النائب المقدسي عن حركة "حماس" محمد أبوطير للمرة الثانية على التوالي حتى يوم الأربعاء المقبل، وذلك بعد صدور قرار بإبعاده عن مدينة القدس بشكل نهائي مع نائبين آخرين من حماس ووزير سابق عن الحركة.

وقالت مصادر فلسطينية إن أبوطير رفض عرضاً من النيابة العامة الإسرائيلية بالإفراج عنه في حالة توقيعه على كفالة مالية وتعهد شخصي بمغادرة القدس على الفور. ونددت كتلة "التغيير والإصلاح" التابعة لحماس بقرار التمديد واعتبرته "إمعانا في عقلية الإرهاب والإجرام الصهيوني".

(القدس . د ب أ)

البرلمان اليمني يستجوب الحكومة غداً بسبب تدهور الأمن

أقرّ البرلمان اليمني أمس، استجواب وزير الداخلية اللواء مطهر المصري ونائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن رشاد عليمي غداً الأربعاء، لتقديم توضيح عن الإجراءات التي ستتخذ حيال تدهور الوضع الأمني في البلاد ولاسيما في المحافظات الجنوبية.

وسيطلب النواب بشكل خاص من الوزراء إيضاحات بشأن قضايا المعتقلين وعددهم بالآلاف من حرب صعدة و"الحراك الجنوبي" الذين أمر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بإطلاقهم في 22 مايو الماضي ولم يطلق منهم سوى 16 شخصا.

في سياق آخر، قال الصحافي اليمني عبدالإله شايع أمس إن عناصر من الاستخبارات اليمنية احتجزته فترة قصيرة واستجوبته بشأن تعليقات أدلى بها في قناة "الجزيرة" التلفزيونية الفضائية بشأن نشاط تنظيم "القاعدة" في اليمن.

(صنعاء . رويترز، كونا، يو بي آي)

نصرالله عرض مع مشعل آخر المستجدات

● بيروت - الجريدة

استقبل الأمين العام لـ"حزب الله" السيد حسن نصرالله في بيروت أمس، رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" خالد مشعل برافقه القياديان في "حماس" أسامة حمدان وعلي بركة، بحضور الحاج حسن حدرج، حيث قدّم الوفد العزاء في وفاة السيد محمد حسين فضل الله.

وتمّ التباحث بين نصرالله ومشعل في آخر الأوضاع والمستجدات السياسيّة على مستوى لبنان وفلسطين والمنطقة.

أزمة سيولة تعصف بمصارف غزة

● غزة - سمية درويش

تجد هيا وهي موظفة فلسطينية في الثلاثينيات من عمرها، نفسها أمام خيارات صعبة وحرجة، تدفعها جميعها الى الاستدانة من الأصدقاء والأقارب، بعد أن عجز المصرف الذي تتلقى منه معاشها الشهري في مدينة غزة، عن توفير رواتب زبائنه الموظفين.

وللیوم الثامن على التوالي لم يقم «بنك القاهرة عمان» بكل فروعه في قطاع غزة الذي تدير شؤونه حركة حماس، بدفع رواتب زبائنه من موظفي السلطة الوطنية الفلسطينية.

وتقول هيا التي تعول أسرة مكونة من ستة أفراد لـ«الجريدة»: «لم استلم راتبي كاملاً حتى اللحظة من بنك القاهرة عمان (...) غالبية الموظفين استلموا رواتبهم من بنوك اخرى منذ ثمانية أيام»، وتضيف: «عند مراجعتي اليومية للبنك وسؤال موظفيه يخبروني أن هناك أزمة مالية».

ولم تعد هيا التي تعيش واسرتها في بيت مستأجر جنوب غزة، قادرة على تحمل الالتزامات المالية الشهرية، مشيرة الى أن كل مصارف غزة اغلقت بالحديد مراكز الصرف الآلي لعدم توافر السيولة النقدية.

وبرر أحد موظفي «بنك فلسطين» لـ«الجريدة» لجوء الأخير الى إغلاق مراكز الصرف الآلي بالحديد، الى تهافت جمهور كبير من زبائن «البنك العربي» وبنوك اخرى الى صرف معاشاتهم عبر مراكز صرف بنك فلسطين، مشيراً الى أن ذلك يسبب أزمة سيولة لدى البنك، ويجعله عاجزاً عن توفير مستحقات ومستلزمات زبائنه.

وأخيراً أغلق «البنك العربي» أحد البنوك الرئيسية في غزة، اثنين من فروعه الثلاثة، وسرح أكثر من 80 في المئة من موظفيه نتيجة الكساد الاقتصادي، ما دفع زبائنه من جمهور موظفي السلطة الى اللجوء الى مراكز الصرف الخاصة بـ«بنك فلسطين» لاستلام رواتبهم الشهرية.

ولم توضح وزارة المالية أو سلطة النقد التي تتخذ من مدينة رام الله مقرا لها، وحتى إدارة «بنك القاهرة عمان»، لم توضح موقفها أو اجراءاتها بهذا الخصوص، وسبب أزمة السيولة.

باقان أموم لـ الجريدة.: وصلنا مع الخرطوم إلى طريق مسدود

«الحركة الشعبية»: لن يصوت جنوبي مع الوحدة في ظل «أسلمة السودان»

● الخرطوم - رفيدة ياسين

بدأ شريكا الحكم في السودان «المؤتمر الوطني» و«الحركة الشعبية» مناقشة ترتيبات ما بعد الاستفتاء، وعكفا على دراسة مقترحات طرحها رئيس لجنة الحكماء ثامبو امبيكي، بينها تشكيل اتحاد كونفدرالي أو سوق مشترك إذا اختار الجنوبيون الانفصال.

وكشف الأمين العام لـ«الحركة الشعبية» وزير السلام في حكومة الجنوب باقان أموم لـ«الجريدة» أن «شريكي الحكم في السودان وصلا إلى طريق مسدود بشأن الاتفاق على مفوضية استفتاء منطقة أبيي الحدودية بين الشمال والجنوب، «نظراً إلى تراجع» حزب الرئيس عمر البشير عن الاتفاق المبدئي بينهما، الذي نص على أن يختار «المؤتمر الوطني» لجنة مفوضية استفتاء الجنوب، وأن تختار «الحركة الشعبية» لجنة مفوضية استفتاء أبيي.

ووصف أموم «المؤتمر الوطني» بأنه «حزب اعتاد نقض المواثيق والعهود»، متهماً إياه بـ«دعم ميليشيات مسلحة، والدفع بها لزعزعة الأمن والاستقرار في منطقة أبيي وكل ولايات جنوب السودان»، كاشفاً أن «الحركة تلقت وعوداً من الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن، للاعتراف بدولة الجنوب الجديدة في حال اختار شعب الجنوب الانفصال، بالإضافة إلى تأكيد إجراء استفتاء لحق تقرير مصير جنوب السودان في الموعد المحدد له في التاسع من يناير من العام المقبل».

وأشار أموم إلى أن «الحركة الشعبية» طالبت الولايات المتحدة الأميركية بدعم الدولتين الوليدتين في الشمال والجنوب في حال الانفصال، لافتاً إلى أن «الوحدة مستحيلة في ظل بقاء نظام البشير على سدة الحكم، بسبب مشروع الحركة الإسلامية السودانية القائم على الإقصاء والعنصرية وعدم الاعتراف بالآخر».

إلى ذلك، قال نائب رئيس البرلمان السوداني والقيادي البارز في «الحركة الشعبية» أتيم قرنق إن «الوحدة لا يمكن تحقيقها نظرياً»، لافتاً إلى وجود «7 تحديات في طريق الوحدة».

وأوضح ان هذه التحديات هي «عدم تحقيق المصالح الوطنية الواردة في الدستور بالمعالجة النفسية لإزالة المرارات التي خلفها موت مليوني ونصف مليون جنوبي خلال الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب، بالإضافة إلى نزوح أكثر من مليوني جنوبي آخرين، وعدم توجيه السياسة الإعلامية للدولة نحو الوحدة منذ اتفاق السلام، وعدم تشغيل أبناء الجنوب في الشمال، وعدم استخدام قبائل التماز بين الشمال والجنوب لمصلحة الوحدة، فضلاً عن عدم الالتزام بتنفيذ اتفاق السلام الشامل بين الشمال والجنوب في 2005 بسلاسة وعدم تنفيذ بنوده».

واشار قرنق إلى أنه «مازالت هناك قضايا محل خلاف بين شريكي الحكم في السودان بشأن ترسيم الحدود

باقان أموم (أرشيف)

ومنطقة أبيي الحدودية بين الشمال والجنوب»، وختم كلامه قائلاً: «لن يصوت جنوبي مع وحدة السودان في حال الإصرار على بقاء السودان دولة إسلامية عربية، وتجاهل الواقع التعددي للشعب السوداني».

«الوفد» و«الإخوان» يتجهان إلى المشاركة في الانتخابات البرلمانية

● القاهرة - أحمد جاد وأحمد عويس

يتجه حزب «الوفد» وجماعة «الإخوان المسلمين»، أكبر فصيلين منافسين للحزب «الوطني الديمقراطي» الحاكم في مصر، إلى المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

البدوي

وفي هذا السياق، أعلن رئيس حزب «الوفد» د. السيد البدوي أن «مقاطعة حزبه للانتخابات المقبلة غير واردة».

ودعا البدوي أمس في تصريحات صحافية الأحزاب والقوى السياسية المصرية المختلفة إلى خوض غمار الانتخابات، مطالباً السلطات بـ«توفير ضمانات لإجراء انتخابات نزيهة، ولا سيما تعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية»، وذلك عقب لقائه وفداً من «الجمعية الوطنية للتغيير»، بحث معه محاولات إنقاذ ائتلاف الأحزاب المعارضة، الذي يضم أحزاب «الوفد» و«التجمع» و«الناصري» و«الجبهة الديمقراطية» من الانهيار عقب إعلان «الوفد» تجميد عضويته وتهديد «الجبهة» بالانسحاب منه.

وكانت بعض القوى السياسية في مصر، ولا سيما «الجمعية الوطنية للتغيير» التي أسسها ويرأسها د. محمد البرادعي المرشح المحتمل للرئاسة المقبلة، دعت إلى مقاطعة الانتخابات بزعم «غياب ضمانات النزاهة والشفافية»، ولأنها «تضفي الشرعية على انتخابات مزورة تتيح للحزب الوطني السيطرة على مؤسسات صنع القرار».

الحسيني

من ناحيته، أكد عضو مكتب الإرشاد في «الإخوان» النائب سعد الحسيني أن الجماعة «لن تتنازل عن المشاركة في الانتخابات، إلا في حالة مقاطعة جميع القوى السياسية لها، مع تقديم ضمانات بعدم العدول عن المقاطعة»، مشيراً إلى أن «الجماعة تفضل خوض غمار الانتخابات وعدم ترك الساحة خالية للحزب الوطني».

وأوضح الحسيني أن «الأصل لدى الإخوان يتمثل في خوض الاستحقاقات البرلمانية المقبلة»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن «مجلس شورى الجماعة هو صاحب القرار الأخير، وسيحسم خلال أسبوعين طرق المشاركة في الانتخابات، وما إن كانت الجماعة ستنسق مع القوى الأخرى من عدمه».

مواطن يدلي بصوته في انتخابات مجلس الشورى في القاهرة (أرشيف)

مصر: شكوى للرئيس تتهم قيادياً في الحزب الحاكم بالإساءة للذات الإلهية

الدقاق يتهم «الإخوان» بشن حملة ضده... و«جبهة علماء الأزهر» تتهمه بالردة

● القاهرة - محمد نبيل حلمي

في أزمة جديدة بين الحزب «الوطني» الحاكم في مصر والجماعات المتشددة، وصف بيان صادر عن جبهة علماء الأزهر القيادي في الحزب ورئيس تحرير مجلة «أكتوبر» مجدي الدقاق بـ«المرتد عن ملة الإسلام إذا ثبتت صحة الأقوال المنسوبة إليه»، وهو ما اعتبره حملة للإساءة إليه متهماً «الإخوان المسلمين» بالوقوف خلفها.

وتقدم 11 صحافياً في المجلة بشكوى إلى رئيس الجمهورية، وبلاغ للنائب العام يتهمون فيها الدقاق، وهو عضو أمانة التثقيف في الحزب «الوطني» بالتطاول على الذات الإلهية، والإساءة للرسول محمد - صلى الله عليه وسلم- والسخرية من الشرائع الإسلامية.

من جانبه، قال الدقاق لـ«الجريدة» إنه سيتقدم ببلاغ إلى النائب العام ضد هؤلاء الصحافيين الذين شهروا به، مشيراً إلى أنه لم يتلق أي إخطار رسمي من السلطات المصرية تستدعيه للتحقيق، متهماً مقدمي البلاغ باستخدام المواقع الإلكترونية للتشهير به، وتصفية مشاكل داخل المجلة.

واتهم الدقاق جماعة «الإخوان» بالوقوف وراء الحملة التي شبهها بـ«محاكم التفتيش»، بسبب مواقفه «الرافضة لتوجهات الجماعات الدينية المتشددة في مصر».

يُذكر أن جبهة علماء الأزهر تأسست في القاهرة عام 1946، قبل تأسيس مجمع البحوث الإسلامية، ثم توقفت أواخر الثمانينيات وعاودت نشاطها عام 1994، وتولى إدارتها الدكتور محمد الطيب النجار - رئيس جامعة الأزهر الأسبق - إذ خاضت صراعاً واسعاً مع شيخ الأزهر الراحل سيد طنطاوي، والذي رفع قضية انتهت بحل الجبهة عام 1999.

والمعروف أن مجلة «أكتوبر» تأسست عام 1976 وظلت قريبة من توجهات الحكومة منذ تأسيسها إلى الآن.

العراق: إرجاء جلسة البرلمان أسبوعين لمزيد من المشاورات

• مذكرات اعتقال بحق 39 عضواً من «مجاهدي خلق» • تسيير رحلات جوية بين بغداد والرياض

انتهت المهلة الدستورية المقررة لتشكيل الحكومة العراقية أمس، دون أن يتوصل قادة الكتل السياسية إلى الاتفاق على مخرج للأزمة واختيار الرئاسات الثلاث، فتم تأجيل عقد جلسة البرلمان أسبوعين.

قرّر أقطاب الكتل السياسية في العراق بالإجماع إرجاء جلسة البرلمان التي كانت مقررة اليوم، أسبوعين.

وقال مصدر في البرلمان أمس إن "اجتماعاً لقادة الكتل السياسية عقد، ولم يسفر عن اتفاق لاختيار رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس للبرلمان، لذلك قرروا تأجيل الجلسة على أن تبقى مفتوحة مدة أسبوعين". وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الاجتماعات ستبقى مستمرة لإمكانية عقد الجلسة قبل نهاية الأسبوعين".

في السياق، قال القيادي البارز في قائمة "العراقية" بزعامة رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي النائب جمال البطيخ: "لم يتم التوصل إلى اتفاق وعلى هذا الأساس ستمدد الجلسة إلى أن يظهر الوحي".

وأضاف البطيخ: "أربعة أشهر ونحن ندور في فلك واحد، والآن نمدد لأسابيع والجميع يتحدث باسم الدستور"، مؤكدا انه "لا يوجد اتفاق بين الكتل السياسية حول الرئاسات الثلاث، فالطريق مسدود والأجواء ضبابية".

إلى ذلك، قال النائب عن "التحالف الكردستاني" محمود عثمان، إن "عقد الجلسة دون التوصل إلى اتفاق بين الأطراف السياسية غير مجد، خصوصا في ظل عدم الاتفاق على توزيع المناصب".

ووفقا للدستور العراقي، يتم أولا انتخاب رئيس للبرلمان ونائبين له في أول جلسة بعد الانتخابات، ثم يتم انتخاب رئيس للجمهورية خلال 30 يوماً من تاريخ أول انعقاد للمجلس، ثم يقوم رئيس الجمهورية بتكليف الكتلة الأكثر عددا في البرلمان بتشكيل الحكومة في غضون 15 يوماً.

توقف المشاورات

قال القيادي في "التيار الصدري" المنضوي ضمن "الائتلاف الوطني" الذي يقوده "المجلس الأعلى الإسلامي" بزعامة عمار الحكيم، النائب بهاء الأعرجي، إن مشاورات "الائتلاف الوطني" مع ائتلاف دولة القانون" بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي "متوقفة حاليا منذ أسبوع". وأوضح: "إننا ننتظر ردا من دولة القانون بخصوص المقترحات التي قدمناها له عن اختيار مرشح لرئاسة الوزراء غير نوري المالكي"، مؤكداً أن "الائتلاف الوطني باستطاعته أن يقدم مرشحه للمنصب، خلال ساعتين في حال تلقيه الرد من دولة القانون".

ولفت القيادي "الصدري" إلى أن "دولة القانون متمسكة برئاسة الوزراء، وأن أهم شيء بنظرهم هو الوصول إلى هذا المنصب، ولهذا السبب أخذوا بالتقارب مع قائمة العراقية"، إلا أنه توقع أن "يعود المالكي إلى التحالف الوطني، بعد أن تفشل مفاوضاته مع العراقية، لأن القائمتين تسعيان إلى الفوز بمنصب رئاسة الحكومة، الأمر الذي سيفشل أي تقارب بينهما".

معسكر «أشرف»

أعلن مسؤول قضائي عراقي بارز أمس، أن السلطات العراقية أصدرت مذكرات اعتقال بحق 39 عضوا من منظمة "مجاهدي خلق" الإيرانية المعارضة، والتي تتمركز في معسكر "أشرف" في محافظة ديالى منذ عهد صدام حسين.

وقال المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن الأشخاص المطلوبين يشتبه في أنهم قاموا بجرائم عندما قمع نظام صدام حسين الانتفاضة الشعبانية في الجنوب عام 1991 بعد غزوه للكويت.

وتأتي هذه التطورات بعد أيام قليلة من إغلاق الجنود الأميركيين قاعدتهم القائمة بالقرب من معسكر "أشرف" كجزء من تخفيض عديد القوات الأميركية.

الرياض - بغداد

أفاد مساعد مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية ناصر حسين، بأن طائرة عائدة لشركة "الوفير" السعودية للطيران، هبطت في مطار بغداد الدولي أمس، في إطار أول رحلة تجريبية لها.

وقال حسين إنه تم اعتماد "الوفير" السعودية لتسيير الرحلات بين البلدين بدلا من شركة الخطوط الجوية السعودية، موضحا أن "هبوط الطائرة السعودية جاء وفق اتفاقية ثنائية بين سلطتي الطيران المدني العراقية والسعودية"، وأن أول رحلة للشركة الجديدة حطت أمس في مطار بغداد الدولي.

وذكر المسؤول العراقي أن الشركة ستباشر قريبا تسيير رحلات جوية من السعودية إلى العراق وبالعكس إلى جانب رحلات الحج والعمرة المستمرة بين البلدين.

(بغداد - أ ف ب، أ ب، د ب أ، كونا)

شرطي يحرس إرهابيين ألقي القبض عليهما قرب تكريت أمس الأول (رويترز)

أعمال عنف طائفية في بلفاست

أعلنت شرطة أيرلندا الشمالية أمس، أن سبعة وأربعين شرطياً أُصيبوا بجروح خلال أعمال عنف وقعت في بلفاست ليل الأحد- الاثنين، على هامش الاحتفالات التقليدية باستعراضات يقيمها البروتستانت. فقد أُصيب ثلاثة من عناصر الشرطة بالرصاص عندما هاجمت مجموعة من الكاثوليك الجمهوريين، الشرطة التي كانت تتولى حفظ الأمن في شمال بلفاست وغربها، خلال الاحتفالات البروتستانتية. وقالت شرطة ايرلندا الشمالية في بيان إن «أعمال الشغب بدأت في حي برودواي (غرب بلفاست) عندما رمت مجموعة من 200 شخص مقذوفات وزجاجات مولوتوف». وأوضحت الشرطة أن الجروح التي أصيب بها عناصر الشرطة لا تعرض حياتهم للخطر. وينظم البروتستانت الذين ينتمون إلى كنائس «الأورنج» استعراضات سنوية في أيرلندا الشمالية في ذكرى معركة «لا بوين» في عام 1660 التي انتصر فيها البروتستانتي غيوم دورانج على الكاثوليكي جاك الثاني.

(بلفاست - أ ف ب)

اتصال الجاسوسة بوالدها سرّع كشف الشبكة

ذكرت مصادر أمنية واستخبارية أميركية أن اتصالاً أجرته الجاسوسة الروسية أنا شابمان بوالدها، وهو عميل مخضرم في وكالة الاستخبارات الروسية السابقة في موسكو، في 26 يونيو الماضي دفع إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى تسريع تنفيذ الاعتقالات بحقها وحق 9 أشخاص آخرين موجودين بطريقة «غير شرعية» في الولايات المتحدة.

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية أمس، عن المصادر قولها إن شابمان عبّرت في الاتصال بوالدها، الذي يعمل حالياً في وزارة الخارجية الروسية، عن مخاوفها من احتمال اكتشاف أمرها. وأشارت الصحيفة إلى أن التخطيط لاعتقال 4 أزواج، كانوا تحت مراقبة مكتب التحقيقات الفدرالي (أف بي آي) طوال سنوات، وشابمان وروسي آخر هو ميخائيل سيمينوف، بدأ في منتصف يونيو.

(واشنطن - يو بي آي)

مناورات عسكرية بين أوكرانيا و«الأطلسي»

موسكو تضع شروطاً على انضمام جورجيا إلى الحلف

بدأت أوكرانيا مناورات عسكرية مشتركة مع "حلف شمال الأطلسي" تستغرق أسبوعين، في استعراض للتعاون بين الحلف الدولي وإحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة، على الرغم من قرار الرئيس الأوكراني فيكتور يانوكوفيتش تعليق مساعي الحصول على عضوية "الأطلسي". وتتضمن التدريبات، التي بدأت أمس، مراحل برية وبحرية وجوية ويشارك فيها نحو ثلاثة آلاف من القوات التابعة لاثنتي عشرة دولة، من بينها الولايات المتحدة وبلجيكا وألمانيا. وتركز المناورات على كيفية مواجهة عمليات القرصنة البحرية.

والجدير بالذكر هو أن يانوكوفيتش يرتبط بعلاقات صداقة وطيدة مع روسيا، وقد تخلى بعد أن وصل إلى السلطة في فبراير الماضي، عن طموحات سلفه فيكتور يوتشنكو المدعوم من الغرب بالانضمام إلى "الأطلسي"، ولكنه سمح بالتعاون مع الحلف العسكري.

من جهة أخرى، صرّح السفير الروسي لدى الحلف ديمتري روغوزين أمس، أن المحادثات بشأن انضمام جورجيا إلى الحلف غير ممكنة مادامت الأخيرة لم تعترف باستقلال إقليمي أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا الانفصاليين.

ونقلت وكالة "نوفوستي" الروسية عن روغوزين قوله: "بما أن المشاكل المحيطة بأوسيتيا الجنوبية وأبخازيا لم تُحلّ بعد - ولن تُحلّ إلا عند اعتراف جورجيا باستقلالهما- فإن الطريق أمام جورجيا تجاه عضوية حلف الناتو مقفل".

(موسكو- أ ف ب، يو بي آي)

أوغندا: الإرهاب يحصد 74 شخصاً أرادوا الاستمتاع بكأس العالم

قُتل 74 شخصاً وجُرح حوالي 50 في الاعتداء المزدوج الذي وقع في العاصمة الأوغندية كامبالا مساء أمس الأول، بحسب حصيلة جديدة أعلنها المتحدث باسم الحكومة الأوغندية فريد أوبولوت.

وقد استهدف اعتداء مزدوج مطعمين اكتظا بالمشاهدين الذين كانوا يتابعون النقل المباشر للمباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم بين منتخبي اسبانيا وهولندا.

ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الاعتداءين، لكن الشرطة الأوغندية سارعت إلى ربطهما بالتهديدات الأخيرة للمتمردين الصوماليين من حركة الشباب.

وفي وقت لاحق من أمس، أعلنت حركة الشباب المجاهدين الصومالية المتطرفة مسؤوليتها عن الهجومين في كامبالا، وذلك في تصريح للمتحدث باسمها علي محمد راج إلى الصحافيين في العاصمة الصومالية مقديشو.

وقد توعدت الحركة بتوجيه ضربات انتقامية إلى بوروندي وأوغندا اللتين أرسلتا ستة آلاف جندي يشكلون قوة الاتحاد الإفريقي في الصومال.

وأثار الاعتداء الإرهابي موجة استنكار دولية واسعة، إذ اعتبر الرئيس الأميركي باراك أوباما أن الاعتداء المزدوج في كامبالا "جبان ومؤسف".

وصرح المتحدث باسم مجلس الأمن القومي مايك هامر بأن الولايات المتحدة على اتصال مع سفارتها في كامبالا ومع مكتب التحقيقات الفدرالية (اف بي آي) بشأن طلبات مساعدة من قبل الحكومة الأوغندية.

كذلك، أعلنت الدائرة الصحافية للكرملين أن الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بعث ببرقية تعزية إلى نظيره الأوغندي يوري موسيفيني على خلفية التفجيرين الإرهابيين.

وذكرت وكالة نوفوستي الروسية للأنباء أنه جاء في البرقية، التي أرسلها ميدفيديف، أن "روسيا الاتحادية تدين بشدّة الإرهاب بكل أشكاله، وتدعو إلى توحيد جهود المجتمع الدولي لمكافحة مثل هذه الممارسات الإجرامية غير الإنسانية".

كذلك، دان وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير "بحزم شديد" الاعتداء، وقال: "أدين بحزم شديد اعتداءي كامبالا. لا بد من التعرف على هوية مرتكبي هذين العملين الهمجيين وملاحقتهما أمام القضاء".

(كامبالا - أ ف ب، رويترز)

عدد من الناجين يبحثون بين الحطام والأشلاء عن جرحى محتملين لإنقاذهم في كامبالا مساء أمس الأول (أ ف ب)

بترايوس: النجاح في أفغانستان ليس ممكناً من دون باكستان

كرزاي يسعى إلى سحب 50 اسماً من «طالبان» من لوائح الأمم المتحدة

أعلن القائد الأعلى للقوات الأميركية وحلف شمال الأطلسي في أفغانستان الجنرال ديفيد بترايوس أمس، أن نجاح العمليات ضد المسلحين في أفغانستان ليس ممكناً من دون تعاون باكستان.

ونقلت صحيفة داون الباكستانية عن بترايوس قوله، بعد وصوله إلى إسلام آباد ولقائه قائد الجيش الباكستاني الجنرال أشفق پارفيز كياني، إن دعم باكستان لا غنى عنه من أجل نجاح العمليات الفعالة ضد المسلحين في افغانستان.

وقد تبادل الطرفان وجهات النظر بشأن الأوضاع في أفغانستان والعمليات القائمة ضد المسلحين في باكستان.

بدوره، قال كياني إن باكستان تريد السلام والاستقرار في المنطقة، وهي ستتعاون بشكل كامل في هذا السبيل.

وأفاد بيان عسكري باكستاني مقتضب بأن القائدين أعربا عن ارتياحهما لمستوى التعاون بين الجانبين في أول زيارة يقوم بها بترايوس إلى باكستان منذ توليه قيادة قوة المساعدة الأمنية الدولية في أفغانستان.

وأشارت مصادر عسكرية إلى أن المسؤولين تبادلا وجهات النظر بشأن الوضع الأمني على الحدود الباكستانية الأفغانية، والحملة المشتركة لمكافحة الإرهاب ومسائل ذات صلة بتحقيق الاستقرار الإقليمي، كما أن الانتخابات البرلمانية المقبلة في أفغانستان نوقشت خلال الاجتماع.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة واشنطن بوست مساء أمس الأول، أن الرئيس الافغاني حميد كرزاي يسعى إلى سحب أسماء خمسين من مسؤولي "طالبان" السابقين من "لائحة إرهابيين" وضعتها الأمم المتحدة، وهو يلقى دعماً من الولايات المتحدة في هذه العملية.

وبحسب الصحيفة، فإن الانفتاح "الدبلوماسي" على "طالبان" يلقى مقاومة من مسؤولي الأمم المتحدة الذين يريدون المزيد من البراهين على تخلي المسلحين، المراد رفع أسمائهم، عن العنف.

من جهة أخرى، بلغ عدد المسلحين الذين اعتقلتهم القوات الباكستانية أمس، في عمليات البحث الجارية في منطقة خيبر، وغيرها من المناطق في شمال غرب البلاد، 334 شخصاً.

من جانب آخر، صرّح السفير الروسي لدى كابول، أندري أفيتيسيان، بأن بلاده مستعدة للتعاون مع الحكومة الأفغانية و"الأطلسي" في مسألة توريد أسلحة روسية إلى أفغانستان.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) عن أفيتيسيان قوله في اجتماع للسفراء والمندوبين الدائمين لروسيا لدى الهيئات الدولية، عقد في موسكو أمس، ان الجانب الأفغاني يعرف ويقدر الأسلحة والمعدات الحربية الروسية تقديراً عالياً، وهو حريص على أن يحصل على المزيد ويطور ويجدد ترسانته منها.

(إسلام آباد - يو بي آي، أ ف ب، رويترز)

كياني وبترايوس خلال لقائهما في روالبندي أمس (إي بي إيه)

AMWAL أمـــوال

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية

يسر مجلس إدارة

شركة أموال الدولية للاستثمار ش.م.ك.م

تذكير السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية والتي تقرر عقدها يوم الأحد الموافق 2010/7/25 في تمام الساعة 10 صباحاً، في مقر شركة أموال الدولية للاستثمار ش.م.ك.م، الكائن في الصالحية، برج السحاب، الطابق العاشر.

لإستلام دعوة الحضور وجدول الأعمال يرجى مراجعة مدير سجل المساهمين السادة/الشركة الكويتية للمقاصة الكائن مقرها في برج أحمد - الدور الخامس.

في حال عدم اكتمال النصاب يعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة لحضور اجتماع ثانٍ للجمعية العمومية الغير عادية بعد مضي أسبوعين من تاريخ الاجتماع الأول.

هاتف : 22464565

مجلس الإدارة

إسبانيا تحصد نجمتها الأولى في صورة أول كأس لأوروبا خارج حدودها

قدمت منتخبات القارة العجوز أداء متفاوتاً في بطولة كأس العالم 2010، إذ وضعت إسبانيا النجمة الأولى على قميصها، لتكون بين الكبار في عالم «المستديرة الساحرة»، بينما كانت مشاركة المنتخبين الهولندي والألماني إيجابية جداً. وعلى النقيض تماماً كان أداء إنكلترا وفرنسا اللتين خيبتا آمال الجماهير.

توج المنتخب الإسباني للمرة الأولى في تاريخه بلقب كأس العالم بعد أن فاز على هولندا في النهائي الأوروبي الخالص، ليضمن للقارة العجوز أول لقب خارج حدودها، في حين أكملت ألمانيا المنصة بحصولها على الميدالية البرونزية.

إسبانيا

على الرغم من البداية غير الموفقة بالخسارة من سويسرا بهدف دون رد، سار الإسبان بنسق تصاعدي في البطولة فتجاوزوا هندوراس (2-0) ثم تشيلي (2-1) فالبرتغال في دور الستة عشر (1-0) والباراغواي وألمانيا حتى هولندا في النهائي بنفس النتيجة.

سجل الإسبان ثمانية أهداف فقط في البطولة كلها عبر لاعبي برشلونة وهي نسبة ضئيلة لبطل العالم، إلا أن الفريق فرض جدارته في الأدوار الإقصائية بالاستحواذ على الكرة في كل المباريات.

يحسب للمدرب فيسنتي ديل بوسكي عدم إجراء تعديلات جوهرية في القائمة التي فاز بها سلفه لويس أراغونيس بكأس أوروبا 2008 مما حفظ للفريق انسجامه وأبقى له أسلوبه المعتاد، مما أكد جدارته بلقب «الرجل العاقل».

على الرغم من غياب المهاجم فرناندو توريس عن مستواه، كان التألق في الهجوم لديفيد فيا الذي سجل خمسة أهداف، في حين قدم خط الوسط حلولا متعددة عبر تشافي هرنانديز وأندريس إنييستا، في حين واصل الحارس إيكر كاسياس تصدياته المبهرة خاصة في اللقاء النهائي ليحتفظ بلقب القديس في ذاكرة جماهير بلاده.

باتت إسبانيا أيضا ثالث فريق يجمع في نفس الوقت بين لقبي بطل العالم وأوروبا بعد ألمانيا (1972 و1974) وفرنسا (1998 و2000).

هولندا

قدم المدرب برت فان مارفيك أداء غير مألوف لفريق الطواحين فبات يلعب بطريقة براغماتية أكثر تهتم بتأمين الدفاع وتكتفي بفارق الهدف الواحد، إلا أن ذلك كان كافيا كي يبلغ الهولنديون النهائي أسوة بجيل كرويف ونيسكنز.

فازت هولندا في البداية على الدنمارك (2-0) ثم تجاوزت اليابان (1-0) ثم الكاميرون وسلوفاكيا والبرازيل بنتيجة واحدة (2-1) قبل أن تنهي مغامرة الأوروغواي (3-2) لتخسر من إسبانيا في الوقت الإضافي في المباراة النهائية.

عاد الجناح آريين روبن من الإصابة أمام الكاميرون ولعب دورا بارزا في قيادة فريقه للدور التالي بجانب لاعب الوسط فيسلي شنايدر الذي سجل خماسية جعلته ينوب عن المهاجم روبن فان بيرسي في هز شباك الخصوم.

وربما تعتبر الخطيئة الأبرز لفان مارفيك هي الإصرار على اللعب بفان بيرسي كرأس حربة بدلا من دوره المعتاد مع أرسنال الإنكليزي كمهاجم متأخر، وهو ما أفقد هولندا الفاعلية في الثلث الأخير خاصة على مستوى ألعاب الهواء التي تعتبر من اختصاص البديل كلاس يان هونتلار.

أثبت الحارس مارتن ستكلنبرغ أن مرمى هولندا في أياد آمنة بعد اعتزال إدوين فان دير سار، إلا أن المرارة البرتقالية ستبقى بعد أن خسر الطواحين ثالث نهائي لكأس العالم بعد الإخفاق في نهائي نسختي 1974 و1978 على الترتيب.

ألمانيا

فازت الماكينات بالبرونزية الثانية على التوالي على حساب الأوروغواي (3-2) لتنهي ألمانيا واحدا من أفضل عروضها في كأس العالم، حيث سيبقى في الذاكرة اكتساحها في دور الستة عشر لإنكلترا (4-1) وللأرجنتين (4-0).

بدأ فريق المدرب يواكيم لوف البطولة في ظروف معاكسة لإصابة القائد مايكل بالاك والحارس الأساسي رينيه أدلر والمدافع هايكو فيسترمان، إلا أن الرهان على أسماء شابة مثل مسعود أوزيل وسامي خضيرة وتوماس مولر، صاحب خمسة أهداف، قد أتى ثماره.

وجه الألمان إنذارا قويا بالفوز في الافتتاح على أستراليا بأربعة أهداف دون مقابل، إلا أن الخسارة بهدف من صربيا أعادت ترتيب الأوراق قبل مواجهة غانا التي انتهت بهدف من توقيع أوزيل.

بدءا من دور الستة عشر، قدمت الماكينات أداء يتميز بالسرعة الفائقة والفاعلية أمام المرمى، فلعب لوف ببساتيان شفاينشتايغر كلاعب ارتكاز بجوار خضيرة وأمامهما الثلاثي أوزيل ومولر ولوكاس بودولسكي على أن ينهض المخضرم ميروسلاف كلوزه بدور رأس الحربة.

فرنسا

يرغب الفرنسيون في محو ذكرى مونديال جنوب إفريقيا من الذاكرة تماما مثل مونديال 2002 لأن الخروج من الدور الأول اقترن بفضيحة تمرد اللاعبين على مدربهم ريمون دومينيك بعد أن رفضوا المران احتجاجا على طرد المهاجم نيكولا أنيلكا من المعسكر بعدما سب المدير الفني.

التعادل السلبي مع الأوروغواي كان مقبولا، إلا أن الخسارة بهدفين من المكسيك جعلت الديوك على حافة الهاوية ثم تبعتها خسارة أخرى من جنوب أفريقيا (2-1) لتنتهي المشاركة برحيل دومينيك واستقالة رئيس الاتحاد الفرنسي جان بيير اسكاليت الذي طالما راهن على المدرب رغم استبعاده أسماء بارزة من القائمة مثل كريم بنزيمة وسمير نصري وحاتم بن عرفة.

إنكلترا

لم يكن هناك إلا عروض مخيبة للفريق الذي كان مدربه الإيطالي فابيو كابيللو يقول إن أي نتيجة بخلاف بلوغ النهائي ستعتبر إخفاقا.

قدم الفريق الإنكليزي أداء دون المستوى خلال التعادلين مع الولايات المتحدة (1-1) ومع الجزائر (0-0) ولم يكن مقنعا حتى بعد الفوز على سلوفينيا بهدف ليأتي السقوط المدوي أمام ألمانيا (1-4) كنقطة نهاية لمسيرته في البطولة.

اعتمد كابيللو على طريقة 4-4-2 الكلاسيكية فمال بستيفن جيرارد إلى اليمين تارة واليسار أخرى فحرم الفريق من مجهوداته كمساند للهجوم، كما بدا محور الارتكاز ثقيلا على كاهل غاريث باري بينما غاب واين روني عن التهديف ليظهر الفريق بشكل مخيب.

جدد الاتحاد الإنكليزي الثقة في كابيللو رافضا فسخ تعاقده الذي يضم شرطا جزائيا ضخما، على أمل أن ينافس الفريق على كأس أوروبا 2012 ويغير الانطباع بأنه بات منتخبا للتصفيات فقط شأنه شأن فرق المستوى الثاني الأوروبي مثل الدنمارك والسويد وبولندا.

إيطاليا

فقد بطل العالم لقبه بعد أن جمع نقطتي تعادل أمام الباراغواي ونيوزيلاندا بنتيجة (1-1) وخسر من سلوفاكيا (2-3) ليخسر المدرب مارتشيلو ليبي رهانه على الحرس القديم ويتكبد ثمن إصراره على استبعاد أنطونيو كاسانو وبعض المواهب الشابة مثل ماريو بالوتيلي.

واصل ليبي الاعتماد على فينتشنزو ياكوينتا وألبرتو جيلاردينو رغم ابتعادهما عن المستوى المطلوب، بينما استعان بفابيو كواليارلا متأخرا في اللقاء الختامي، في الوقت الذي عانى فيه سوء حظ لإصابة الحارس جانلويجي بوفون في المباراة الأولى وعودة لاعب الوسط أندريا بيرلو للتشكيل متأخرا.

مع رحيل ليبي وقدوم خلفه تشيزاري براندلي يبدو أن الفريق سيطوي صفحة الجيل الذي سيطر على مطلع الألفية بقيادة فابيو كانافارو وجانلوكا زامبروتا وماورو كامورانيزي على أن يبني فريقا للمستقبل يكذب مقولة إن الكرة الإيطالية تعاني فقرا في المواهب.

البرتغال

بالرغم من تأهله لدور الستة عشر، فإن فريق المدرب كارلوس كيروش لم يكن مقنعا لأن الأهداف السبعة التي سجلها كانت جميعها خلال اكتساح كوريا الشمالية بينما تعادل الفريق سلبيا مع البرازيل في لقاء شبه ودي ومع كوت ديفوار بذات النتيجة وخسر من إسبانيا في دور الستة عشر بهدف دون رد.

حصول كريستيانو رونالدو على جائزة رجل المباراة ثلاث مرات في دور الأول وضعت مصداقية التصويت محل شك خاصة، وأنه ابتعد عن مستواه حيث كان التألق في فريقه مقصورا على حارس المرمى إدواردو الذي انتقل إلى جنوى الإيطالي.

اليونان

أنهى المدرب الألماني أوتو ريهاغل مسيرة تسع سنوات مع اليونان تخللها الفوز بكأس أوروبا 2004 بتحقيق أول فوز للفريق في كأس العالم والذي جاء على حساب نيجيريا (2-1) إلا أن الأداء الدفاعي البحت لم يكن نافعا هذه المرة فخسر الفريق من كوريا الجنوبية بهدفين ومن الأرجنتين بنفس النتيجة.

الدنمارك

كان غريبا بعد انقضاء سنوات طوال أن يظل المنتخب الدنماركي يعتمد على دينيس روميدال ومارتن يورغنسن ويون دال توماسون ويسبر غرونكاير، وهو ما جعل الفريق يعاني فارق السرعة في مواجهة خصومه وبالأخص شباب اليابان في الجولة الأخيرة.

فبعد الخسارة أمام هولندا بهدفين، خدمت الخبرة الدنمارك لتفوز على الكاميرون (2-1) إلا أن اللياقة عجزت عن مجاراة اليابان التي فازت (3-1) ليودع «الديناميت المتفجر» البطولة من الدور الأول بعد ست سنوات من الغياب عن الساحة الدولية.

سويسرا

استهل المدرب الألماني أوتمار هيتسفيلد البطولة بأداء منضبط ومبشر أثمر الفوز على إسبانيا بهدف دون رد، إلا أن قلة الخبرة حالت دون استكمال المسيرة فخسر الفريق من تشيلي بهدف وتعادل مع هندوراس سلبيا ليفشل في بلوغ الدور الثاني.

تمتلك سويسرا قاعدة من اللاعبين الشبان الذين اصطحبهم هيتسفيلد مثل إرين دورديوك وخيردان شقيري مما يبشر بمستقبل أفضل للفريق مع اقتراب تصفيات كأس أوروبا في سبتمبر المقبل.

سلوفينيا

حقق الفريق الذي يدربه ماتياز كيك أول فوز له في المونديال بهدف في مرمى الجزائر وتعادل مع الولايات المتحدة (2-2) قبل أن يخسر من إنكلترا بهدف ويعود ليجد استقبالا ضخما في ليوبليانا رغم الخروج من الدور الأول.

صربيا

خرج الفريق من الدور الأول بعدما فعل الصعب وعجز عن السهل، ففاز على ألمانيا بهدف وخسر من غانا بنفس النتيجة ومن أستراليا (2-1) ليصبح المدرب رادومير أنتيتش في حيرة من أمر لاعبيه.

سلوفاكيا

تعادل مخيب مع نيوزيلاندا (1-1) وخسارة من الباراغواي (0-2) لم يمنعا الفريق السلوفاكي من الفوز على إيطاليا بطلة العالم (3-2) وإقصائها من المونديال للتأهل لمواجهة هولندا في دور الستة عشر.

لعبت الخبرة دورها لصالح الهولنديين ففازوا بهدفين، وخرج السلوفاك بفريق شاب يضم مواهب واعدة.

(إفي)

الأوروغواي تحيي أمجاد الماضي... وفشل للبرازيل والأرجنتين

فشل عملاقا الكرة اللاتينية البرازيل والأرجنتين في تقديم الصورة التي كانت تنتظرها جماهيرهما في العالم، في حين تمكن منتخب الأوروغواي من استعادة شيء من ماضيه الجميل والوصول إلى المربع الذهبي.

قليلون هم الذين راهنوا على منتخب الأوروغواي كفريق قادر على المنافسة على لقب كأس العالم، الذي سبق أن فاز به عامي 1930 و1950، إذ رشحت أغلبية المتابعين فريقي البرازيل والأرجنتين للقيام بذلك الدور، لكنهما خرجا من دور الثمانية وعادا بخفي حنين.

الأوروغواي

أحسن المدرب أوسكار تاباريز استغلال اللاعبين المتاحين لفريقه، فصنع توليفة تمتاز بصلابة الدفاع والفاعلية الهجومية في الوقت نفسه، وهو ما ساعده على تصدر المجموعة الأولى بسهولة بالفوز على جنوب إفريقيا (3-0) والمكسيك (1-0) والتعادل السلبي مع فرنسا.

اعتمد تاباريز طريقة 4-3-3 مع وجود قلبي دفاع من أهل الثقة هما دييغو غودين ودييغو لوغانو، وثنائي ارتكاز قوي هما إخيديو أريفالو ودييغو بيريز، مع مثلث هجومي مقلوب يقوده دييغو فورلان وأمامه إدينسون كافاني ولويس سواريز.

فورلان يسجل، وإن تعطل يسجل سواريز، وإن تعطلا، يفعلها كافاني كما حدث في مباراة المركز الثالث أمام ألمانيا التي خسرتها الأوروغواي (3-2) بنفس النتيجة التي خسرت بها نصف النهائي أمام هولندا.

وكان الفريق السماوي قبل ذلك قد تجاوز كوريا الجنوبية في دور الـ16 (2-1)، وتعادل مع غانا (1-1) في ربع النهائي قبل أن يفوز بركلات الترجيح.

عادت الأوروغواي إلى المربع الذهبي بعد غياب 40 عاما، وسجل فورلان خمسة أهداف في المونديال، ليؤكد أن دولة تعدادها لا يتجاوز أربعة ملايين نسمة قادرة على تقديم كرة جميلة، ويحذر من أن هذا الفريق سينافس بقوة على لقب كوبا أميركا العام المقبل في الأرجنتين.

الباراغواي

للمرة الأولى في تاريخ باراغواي نجح الفريق الذي يقوده المدرب الأرجنتيني خيرارد مارتينو في بلوغ دور الثمانية الذي خرج منه على يد إسبانيا بهدف، بعد أن تصدر مجموعته التي ضمت إيطاليا (1-1) وسلوفاكيا (2-0) ونيوزيلندا (0-0)، وأزاح اليابان في دور الـ16 بركلات الترجيح بعد تعادل سلبي.

عجز الفريق عن التسجيل في آخر ثلاث مباريات، وكان لاعبو الوسط والدفاع يقومون بهذه المهمة أمام إيطاليا وسلوفاكيا في ظل ابتعاد المهاجمين عن مستواهم.

تألق المدافع أنطولين ألكاراز بشكل واضح خلال البطولة، وكذلك لاعب الوسط كريستيان ريفيروس الذي أتم انتقاله إلى سندرلاند الإنكليزي قبل المونديال الذي اعتمد خلاله مارتينو على الانضباط الخططي.

البرازيل

أخيرا وجدت الصحافة البرازيلية المدرب كارلوس دونغا في موقف لا يحسد عليه، فبعد أن كان يسكت منتقديه بلقب كوبا أميركا وكأس القارات، بات الآن يعلن تحمل مسؤوليته عن الخروج من دور الثمانية أمام هولندا (1-2)، بعد ما بدا واضحا أن الفريق لا يمتلك بدلاء بنفس مستوى الأساسيين.

وخسر دونغا بذلك الرهان على أهل ثقته بعد أن أصر على استبعاد أسماء بارزة مثل ألكساندر باتو والنجمين الصاعدين غانسو ونيمار، فضلا عن رونالدينيو الذي كان بإمكانه أن يعوض كاكا الذي لعب البطولة مصابا فظهر بشكل بعيد عن مستواه.

حافظت البرازيل على سمتها في آخر ثلاث مونديالات بتحقيق فوز بفارق ضيق في البداية، فتجاوزت كوريا الشمالية (2-1) وكوت ديفوار (3-1) وتعادلت مع البرتغال سلبا، وقدمت أفضل عروضها حين اكتسحت تشيلي بثلاثية نظيفة في دور الـ16.

ويبحث الاتحاد البرازيلي لكرة القدم حاليا عن خليفة لدونغا ينتهج الأسلوب الهجومي المعتاد لفريق السامبا الذي عليه أن ينافس على الفوز بالمونديال المقبل، حيث سيقام على ملاعبه وبين أنصاره.

الأرجنتين

لم تجد نفعا في الاستعانة بالأسطورة دييغو مارادونا لتدريب المنتخب الأرجنتيني، بعد أن خرج الفريق بهزيمة ثقيلة من ألمانيا (4-0) في الدور ربع النهائي، لتنتظر جماهير التانغو أربع سنوات من جديد على أمل إحراز الكأس الثالثة.

ظهر ليونيل ميسي قريبا من مستواه مع برشلونة خلال الدور الأول، ولكن القائم والحراس منعوه من التسجيل خلال ثلاث مباريات فازت فيها الأرجنتين على كل من نيجيريا (1-0) وكوريا الجنوبية (4-1) واليونان (2-0)، فضلا عن لقاء المكسيك في دور الـ16 (3-1).

حصل ميسي على شارة القيادة خلال لقاء اليونان للمرة الأولى في مسيرته مع الأرجنتين، حيث حصل يومها لاعب الوسط خافيير ماسكيرانو على راحة.

بدا التوازن غائبا عن تشكيل مارادونا الذي اعتمد على تقوية خط الهجوم بوجود ميسي خلف الثنائي كارلوس تيفيز وغونزالو هيغواين صاحب أربعة أهداف، بينما لم يكن في خط الوسط سوى لاعب ارتكاز واحد هو ماسكيرانو وبجواره ثنائي يميل إلى الهجوم أكثر هما ماكسي رودريغز وأنخل دي ماريا.

كانت البدائل على مستوى الوسط محدودة في ظل قلة خبرة ماريو بولاتي وتقدم خوان فيرون في السن، مما جعل كثيرون يستشعرون غياب استيبان كامبياسو عن القائمة.

وعلى الرغم من الخسارة المدوية أمام ألمانيا، فإن مارادونا حظي باستقبال حافل في الأرجنتين التي يرغب غالبية مشجعيها في بقائه بحسب استطلاعات الرأي، لتضمن وسائل الإعلام عرضا آخر من التصريحات المثيرة للجدل في بطولة كوبا أميركا العام المقبل.

تشيلي

فريق يضم مجموعة من أمهر اللاعبين في البطولة، لكنه يضيع كما لا يصدق من الأهداف، وهو ما جعله يكتفي بالفوز (1-0) على كل من هندوراس وسويسرا قبل أن يخسر من إسبانيا (1-2)، ليرافقها إلى دور الـ16.

تألق ألكسيس سانشيز كجناح أيمن بشكل واضح، بينما افتقد الفريق اللمسة الأخيرة بسبب إصابة هدافه أومبرتو سوازو ودخوله التشكيل الأساسي وهو بعيد عن مستواه.

شهدت مباراة البرازيل مفاجأة للمدرب الأرجنتيني مارسيلو بييلسا، حيث لعب بأسلوب دفاعي عكس المعتاد، مما جعل فريقه في متناول راقصي السامبا الذين اكتفوا بثلاثية أعادوا بها لاعبي تشيلي إلى الديار.

المكسيك

بات ما أطلقه المدرب خابيير أغيري، بشأن تحقيق الجيل الحالي إنجازا غير مسبوق للكرة المكسيكية، وكأنه فقاعة هواء بعدما خسر الفريق من الأرجنتين في دور الـ16 (3-1) في مباراة ارتكب فيها المدافع ريكاردو أوسوريو خطأ فادحا، وظهر المهاجمون بعيدا عن مستواهم باستثناء خافيير هرنانديز المنتقل إلى مانشستر يونايتد.

بدأت المكسيك البطولة بعرض طيب رغم التعادل مع جنوب إفريقيا في الافتتاح (1-1)، ثم عمقت الجراح الفرنسية بهدفين قبل أن تخسر من أوروغواي بهدف واحد في ختام المجموعة الأولى. أثارت اختيارات أغيري علامات استفهام خاصة في ظل اصطحابه المهاجم المخضرم كواوتموك بلانكو (37 عاما)، بجانب إصراره على إشراك جييرمو فرانكو الذي فقد شهية التهديف.

ولكن من منظور إيجابي، فاز الفريق بعدد واعد من الصاعدين مثل إفراين خواريز والجناح الأيمن بابلو باريرا، بجانب جيوفاني دوس سانتوس وأندريس غواردادو.

انتهت الولاية الثانية لأغيري بإعلانه الاستقالة بعد الخروج من دور الـ16 للمونديال الخامس على التوالي.

الولايات المتحدة

أثبت المدرب بوب برادلي أن وصافة كأس القارات العام الماضي لم تكن من قبيل المصادفة، فافتتح المشاركة المونديالية بتعادل مفاجئ مع إنكلترا (1-1) قبل أن يلغي الحكم المالي كومان كولييالي هدفا صحيحا لفريقه أبقاه عند التعادل مع سلوفينيا (2-2) في المباراة الثانية بعد أن كان متأخرا بهدفين.

وفي المباراة الأخيرة بالدور الأول، خطف لاندون دونوفان الفوز على الجزائر بهدف في الوقت بدل من الضائع، ليصعد الفريق إلى دور الـ16، ويخسر من غانا في الوقت الإضافي (2-1).

دونوفان كان النجم الأول كالمعتاد، لكن خط الوسط أظهر لاعبين خطيرين هما كلينت ديمبسي ومايكل برادلي، في حين ظهر الدفاع بشكل متماسك في ظل تألق قلبيه كارلوس بوكانيغرا وأوغوتشي أونيو.

هندوراس

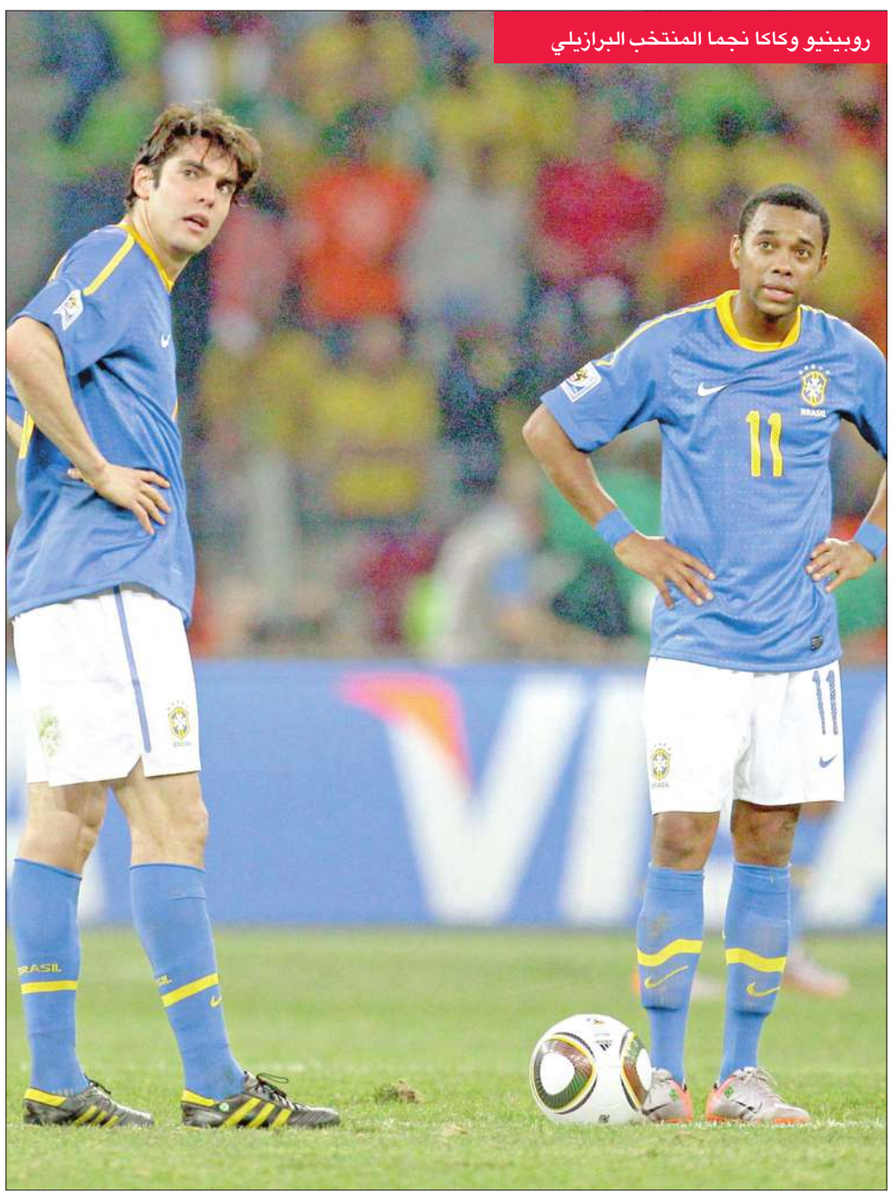
كان الفريق العائد إلى المونديال بعد غياب 28 عاما حاضرا غائبا في الوقت ذاته، فودع البطولة دون تسجيل، مكتفيا بنقطة التعادل مع سويسرا، بعدما خسر من تشيلي بهدف ومن إسبانيا باثنين.

تأثر الفريق بالإصابات التي لحقت نجومه، مثل ديفيد سوازو ووليسون بالاسيوس، فظهر في أغلب الأحيان دون المستوى.

(إفي)

المنتخب الأوروغوياني استعاد شيئاً من تاريخه ووصل إلى الدور قبل النهائي

مارادونا يخيب ظن جماهير التانغو ويفشل في تقديم صورة مشرفة لنجوم الأرجنتين


روبينيو وكاكا نجما المنتخب البرازيلي

منتخب الباراغواي أثبت فاعلية استراتيجيته الدفاعية وتصدر مجموعته التي ضمت إيطاليا وسلوفاكيا ونيوزيلندا

إفريقيا تفرط في صناعة المجد على أرضها

المنتخب الغاني قدم أداءً مشرفاً للقارة السمراء وكان قريباً من التأهل للمربع الذهبي

ادي وكيتا نجما المنتخب النيجيري

فرطت المنتخبات الإفريقية في فرصة تاريخية لصناعة المجد مع أول كأس عالم تقام على أرض القارة السمراء، إذ خرج خمسة منها من الدور الأول، بينما بلغت غانا دور الثمانية لتكرر إنجاز جيلي الكاميرون 1990 والسنغال 2002.

جنوب إفريقيا

خرج البافانا من الدور الأول بأربع نقاط بعد التعادل مع المكسيك في المباراة الافتتاحية (1-1) والخسارة من أوروغواي (0-3) والفوز على فرنسا (2-1)، حيث لم تكن استفادة الفريق من عنصر الأرض على النحو المطلوب، كما خيب عدد من اللاعبين ظن المدرب البرازيلي كارلوس ألبرتو باريرا.

وكان السقوط أمام أوروغواي هو نقطة التحول، بعدما بدا نجوم الفريق في حالة من التراخي والميل للاستعراض، وخصوصا سيفوي تشابالالا صاحب هدف التعادل مع المكسيك الذي ظل يسدد من مسافات بعيدة دون جدوى.

يرى البعض أن ختام البافانا للمونديال بتحقيق الفوز على فرنسا، حتى وهي في أسوأ حالاتها، من شأنه أن يعطي دفعة أكبر لكرة القدم في جنوب إفريقيا خاصة مع اقتراب تصفيات كأس الأمم التي يواجه فيها فريق الأولاد المنتخب المصري بطل القارة.

الكاميرون

اتفقت عودة الأسود غير المروضة إلى الساحة العالمية مع المثل القائل «أول القصيدة كفر»، فسقطت أمام اليابان بهدف في مباراة ارتكب فيها المدرب الفرنسي بول لوجين أخطاء خططية، كان أبرزها اللعب بالهداف صامويل إيتو كجناح وليس كرأس حربة، وهو ما حاول تعديله في مباراة الدنمارك.

تقدم إيتو للكاميرون على الدنمارك، لكن النتيجة النهائية كانت خسارة الأسود بهدفين، بعد أن تسابقوا في إهدار الفرص السهلة أمام مرمى الخصم.

وفشلت الكاميرون في الخروج ولو بنقطة وحيدة بعد أن خسرت المباراة الختامية أمام هولندا 2-1، ليرحل لوجين ويودع الفريق بعضا من لاعبيه القدامى مثل جيريمي نجيتاب وريغوبرت سونغ، بينما يعتزم إيتو الاستمرار.

نيجيريا

عانى المدرب السويدي لارس لاغيرباك الأمرين من سذاجة لاعبيه في الثلث الأخير من الملعب، حيث كان الخروج من الدور الأول بسبب إهدار فرص لا تصدق في المباريات الثلاث، كان بعضها مرمى تماما.

قدمت عرضا في اللقاء الخسارة أمام بهدف، وتألق فينسنت لافت، كما بدا متماسكا كايتا في غياب جون للإصابة،لكن انهار لدى أمام 1- 2 في الثانية في شهدت طرد

وأكد النيجيريون عدم جدارتهم بالصعود إلى الدور الثاني، بعد أن أخفقوا في الفوز على كوريا الجنوبية، واكتفوا بالتعادل 2-2 ليودعوا البطولة بنقطة، ويصدر قرار رئاسي بتجميد نشاط الفريق في تعبير عن التخبط الإداري للكرة الإفريقية بوجه عام.

الجزائر

لم يعان محاربو الصحراء أي أزمة بخلاف العقم الهجومي الذي جعلهم عاجزين عن هز الشباك في أي من المباريات الثلاث التي خاضوها قبل توديع البطولة بنقطة وأحدة من تعادل سلبي مع إنكلترا التي قدمت عروضا سلبية غير منتظرة.

تكفل خطأ من الحارس فوزي شاوشي، وطرد للمهاجم عبدالقادر غزال بخسارة الجزائر اللقاء الأول أمام سلوفينيا بهدف واحد، بعدما قدم خط وسطها مباراة جيدة خاصة مع تعافي حسان بيدا الذي كانت مشاركته محل شك لإصابته قبل البطولة.

وتألق قلبا الدفاع رفيق حليش وبوقرة بشكل واضح في اللقاء الثاني ضد إنكلترا، وكذلك خط الوسط بقيادة بيدا ومهدي لحسن اللذين فرضا إيقاع المباراة، بينما اتسم أداء كريم زياني بالأنانية، مما أدى إلى ضياع أكثر من فرصة.

وحاول المدرب رابح سعدان المغامرة في لقاء الولايات المتحدة حين دفع برأس حربة صريح هو رفيق جبور، ليعاون كريم مطمور الذي لعب بمفرده أمام الإنكليز، لكن الأهداف لم تأت وفاز الأميركيون في الدقيقة الأخيرة من هجمة مرتدة جاءت بعد إهدار رفيق صيفي فرصة نادرة للتسجيل.

كوت ديفوار

شاءت الأقدار أن يقع الأفيال في أصعب المجموعات مرة أخرى، ولكن سبب الخروج يتحمله أيضا المدرب السويدي سفين غوران إريكسون حين لعب خلال خسارته من البرازيل (1-3) بثلاثة لاعبين كمحور ارتكاز، بينما بقي الجناحان في عزلة تامة عن الهداف ديدييه دروغبا.

وخسر إريكسون الرهان على أرونا ديندان الذي كان بعيدا عن مستواه طوال البطولة، كما عاب اللاعبين قلة الطموح بإهدار فوز كان في المتناول خلال اللقاء الأول مع البرتغال (0-0).

ولم يكن الفوز على كوريا الشمالية بثلاثية كافيا لبلوغ الدور التالي، وبات من الواضح أن أسماء مثل دروغبا وديدييه زوكورا وكولو توريه ستودع قافلة الأفيال قريبا، مع إفساح المجال أمام الجيل الشاب الذي يقوده صانع الألعاب غيرفينيو.

غانا

على الرغم من عدم التخلص من عدوى الميل للاستعراض، فإن غانا كانت أكثر الأفارقة نجاحا في المونديال ببلوغ ربع النهائي، وهو الإنجاز الذي يحسب للمدرب الصربي ميلوفان رايفاتش، الذي شوهد وهو غاضب بعدما قاد النجوم السوداء إلى الفوز على بلاده بهدف في المباراة الأولى.

فرط الغانيون بعد ذلك في فوز سهل على أستراليا، واكتفوا بالتعادل (1-1) قبل أن يخسروا من ألمانيا بهدف ليرافقوها إلى الدور الثاني، حيث اصطدموا بالولايات المتحدة وانتزعوا الفوز (2-1) في الوقت الإضافي.

كان أكثر المشاهد درامية في ربع النهائي حين أهدر هداف غانا جيان أساموا ركلة جزاء في الدقيقة 120 من لقاء الأوروغواي، بينما كانت النتيجة (1-1)، ليتجه الفريقان إلى ركلات الترجيح التي حسمتها خبرة اللاتين.

قدمت غانا على مدار البطولة خط وسط مميز نجح في تعويض غياب النجم المصاب مايكل إيسيان، حيث لعب أنتوني أنان دور محور الارتكاز قاطع الكرات بامتياز، بينما تألق كيفين برينس بواتنج وأندري أيو بشكل واضح في تقديم الدعم الهجومي.

ويدرك الغانيون الذين خرجوا لاستقبال فريقهم في شوارع أكرا أن انخفاض متوسط أعمار اللاعبين يجعلهم ينظرون باستبشار إلى مونديال البرازيل المقبل، وقبل ذلك إلى إمكان إحراز الكأس الإفريقية الخامسة في 2012.

(إفي)

الكاميروني إيتو

المنتخب الياباني كان قريبا من بلوغ دور الثمانيه الا ان ركلات الترجيح منعته من ذلك امام الباراغواي

كوريا الجنوبية واليابان... رهان آسيوي ناجح

تمكن منتخبا كوريا الجنوبية واليابان من بلوغ الدور الثاني من مونديال جنوب إفريقيا 2010، الأمر الذي يعتبر إنجازاً جيداً بالنسبة لإمكانات منتخبات القارة الصفراء في العرس العالمي.

منتخب كوريا الجنوبية تمكن من عبور الدور الاول وقدم صورة رائعة للكرة الآسيوية

صدقت توقعات رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام، حين قال إن فرق آسيا ستقدم نتائج طيبة في كأس العالم 2010، وهو ما تحقق بالفعل في صورة بلوغ كوريا الجنوبية واليابان دور الستة عشر، مما جعل غياب العراق، بطل القارة، والسعودية غير محسوس، بينما قدمت نيوزيلندا ممثل الأوقيانوس نتائج لم تكن في الحسبان.

كوريا الجنوبية

"الفريق الذي يستغل أخطاء منافسه يحصل على ما يريد"... هكذا لعب محاربو التايغوك في المونديال، فباغتوا اليونان بهدفين في أولى مبارياتهم بفضل خبرة القائد بارك جي سونغ الذي لم يغير عادته بالتسجيل في كأس العالم، مثلما فعل من قبل في النسختين الماضيتين.

وتعافى الفريق سريعا من صدمة الخسارة أمام الأرجنتين بأربعة أهداف لواحد في المباراة الثانية، ونجح في التعادل مع نيجيريا (2-2) ليلتقي مع الأوروغواي في دور الستة عشر.

ولجأت كوريا الجنوبية إلى الهجوم أغلب فترات تلك المباراة بعد تراجع خصمهم للدفاع إثر خطفه هدف التقدم، لكن الآية انقلبت بعد تسجيل لي تشونغ يونغ هدف التعادل فاستعادت الأوروغواي أفضليتها بهدف ثان أنهى المغامرة الآسيوية.

وعلى الرغم من الخروج، فإن الجماهير في سيول باتت ترى أن إنجاز 2002، حين بلغ الفريق نصف النهائي، يبدو قابلا للتكرار.

اليابان

قدم المدرب تاكيشي أوكادا واحدا من أكثر الفرق إمتاعا في المونديال، بفضل خط وسط مميز يقوده ماكوتو هاسيبي ووديسوكي ماتسوي، ومن أمامهما كيسوكي هوندا الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في ثلاث مباريات.

واستفاد اليابانيون من الفوز على الكاميرون بهدف في اللقاء الأول، قبل أن يخسروا بصعوبة أمام هولندا بنفس النتيجة في المباراة الثانية، ثم قدموا أفضل عروضهم أمام الدنمارك حين ظهر واضحا فارق السرعة والمهارة لمصلحة محاربي الساموراي.

سجل هوندا وياسوهيتو إندو ركلتين حرتين مباشرتين أثبتتا أن التجارب التي طبقها اليابانيون على كرة جابولاني أتت ثمارها، كما أضاف شينجي أوكازاكي هدفا آخر لتفوز بلاده (3-1) وتصعد لأول مرة إلى دور الستة عشر خارج أرضها.

وكان اليابانيون قريبين من دور الثمانية لولا أن العارضة منعت ركلة ترجيح ليويتشي كومانو، لتصعد الباراغواي بعد تعادل سلبي دام 120 دقيقة.

وينظر اليابانيون الآن بعين التفاؤل مع ترقب الإعلان عن خليفة لأوكادا، ستكون أولى مهامه السعي إلى استعادة العرش القاري في قطر خلال يناير المقبل.

كوريا الشمالية

قدم أبناء بيونغ يانغ عرضا مبشرا في أولى مبارياتهم بالخسارة بهدفين لواحد أمام البرازيل المرشحة للقب، لكن البرتغال كان لها رأي آخر في اللقاء الثاني، ففازت بسبعة أهداف نظيفة جعلت كوريا الشمالية تدرك أن 44 عاما من الغياب عن المونديال تعني الكثير.

وحاول الفريق التقليل من الخسارة في آخر مباراة أمام كوت ديفوار، فقبلت شباكه ثلاثة أهداف فقط ليودع البطولة تاركا ذكرى تألق لاعب واحد هو المهاجم المهاري جونغ تاي سي الذي كوفئ بتحقيق حلمه باللعب في أوروبا، بعد أن وقع لبوخوم الألماني.

أستراليا

بدا فريق الكانغرو متأثرا بارتفاع أعمار لاعبيه لدى الخسارة برباعية بيضاء أمام ألمانيا في أولى المباريات، إذ لم يستطع بناء ولو هجمة واحدة منظمة، قبل أن يحسن الوضع خلال التعادل مع غانا (1-1)، علما أنه لعب أغلب فترات المباراتين بعشرة لاعبين لطرد تيم كاهيل في الأولى وهاري كيويل في الأخرى.

وجنى المدرب الهولندي بيم فيربيك ثلاث نقاط أخيرا بالفوز على صربيا (2-1) في المباراة الختامية، مستفيدا من دفعه للمرة الأولى بجوشوا كينيدي كرأس حربة صريح، لكن الوقت كان متأخرا... فخرج بفارق الأهداف.

نيوزيلندا

لم يصدق لاعبو ممثل منطقة الأوقيانوس أنهم خرجوا من البطولة دون أي هزيمة، خاصة أن مجموعتهم كانت تضم إيطاليا بطلة العالم والتي تعادلت معهم ضمن الجولة الثانية (1-1)، وهي نفس النتيجة التي خرجت بها مباراتهم مع سلوفاكيا.

وكانت نيوزيلاندا قريبة من بلوغ الدور الثاني، لكن الخوف جعل اللاعبين لا يطمحون في أكثر من التعادل السلبي مع الباراغواي في الجولة الأخيرة، ليخرج أبناء ريكي هربرت بثلاث نقاط محت الصورة السلبية التي ظهر عليها الفريق في مونديال 1982 أثناء مشاركته الأولى.

واستفادت نيوزيلندا بشكل واضح من خبرة المدافع ريان نيلسن في الدوري الإنكليزي، فقدم الخط الخلفي والحارس مارك باستون أداء مميزا.

(إفي)

كان اليابانيون قريبين من دور الثمانية لولا أن العارضة منعت ركلة ترجيح ليويتشي كومانو لتصعد الباراغواي بعد تعادل سلبي دام 120 دقيقة

بلاتر: المونديال بلا حيل... وإفريقيا لم تتألق بسبب تغيير المدربين

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جوزيف بلاتر، أمس الاثنين أن مونديال جنوب افريقيا لم يشهد أي إشارة على وجود أية حيل من قبل اللاعبين أو الحكام في مبارياته الخاضعة لمراقبة جهاز الانتربول الدولي.

وأبرز بلاتر في تصريحات لهيئة "بي بي سي" البريطانية "هذا المونديال كان بالفعل بطولة خاصة بكل المقاييس".

وأوضح "كل مونديال له صبغته الخاصة وثقافته الخاصة. وقد شهدنا بطولة كأس العالم في قارة جديدة لها ثقافة مختلفة، ومن المهم أن نحلل جوانبها بدرجات مختلفة. وإذا رأينا كم الشغف في جنوب افريقيا ومن جانب قنوات التلفزيون في جميع أنحاء العالم سندرك أنه كان مونديالا خاصا ومشوقا للغاية".

وحول المقاعد الفارغة في الملاعب والتي لم تخل من أية مباراة خلال المونديال علق بلاتر "بالفعل شاهدنا مقاعد فارغة في الملاعب ولكن لا يجب أن ننسى أن 95 في المئة من التذاكر تم بيعها. وكانت غالبية تلك المقاعد الفارغة مخصصة لأشخاص مدعوين لحضور المباريات".

وتحدث بلاتر عن أداء المنتخبات الإفريقية الباهت خلال المونديال الإفريقي قائلا "لا يمكنك تغيير مدرب منتخب وطني قبل شهرين أو ثلاثة من انطلاق كأس العالم وتسعى في الوقت نفسه الى التقدم في البطولة".

وأضاف "هذا حدث مع اثنين أو ثلاثة من الاتحادات الافريقي وهي كوت ديفوار وجنوب إفريقيا ونيجيريا، وفي تلك الحالات كان من المستحيل على تلك المنتخبات التأهل لثمن النهائي".

واعتبر بلاتر ان جنوب افريقيا اثبتت قدرتها على تنظيم نهائيات كأس العالم التي اختتمت امس الأول الاحد بفوز اسبانيا باللقب على حساب هولندا.

وقال بلاتر: "استحقت جنوب افريقيا مديحنا، واثبتت انها قادرة على تنظيم مثل هذا الحدث، الامر كان يتعلق بالايمان والثقة، فكان لدينا الايمان وهم نفذوا بشكل جيد".

ووجه بلاتر "اطراء كبيرا إلى جنوب افريقيا وشعبها وحكومتها للضمانات التي قدموها، والى اللجنة المحلية المنظمة". ولم تواجه البطولة مشكلات كبيرة باستثناء الخلل في المواصلات طوال ايام منافساتها.

(إفي)

بلاتر يكرم طاقم تحكيم المباراة النهائية

الصحافة الإسبانية تحتفي بأبطال كأس العالم وتتوجهم ملوكاً

وحدت صيحة "الأبطال" جميع الصحف الإسبانية الصادرة أمس، التي خصصت صفحاتها للحديث عن الفوز على هولندا بهدف نظيف في المباراة النهائية لمونديال جنوب إفريقيا، بمختلف العناوين، وإن جاءت جميعها مصحوبة بصورة واحدة تضم حارس المرمى وقائد "الماتادور" إيكر كاسياس وهو يرفع الكأس الغالية برفقة باقي زملائه في الفريق.

احتفت وسائل الإعلام الإسبانية امس الاثنين بأبطال كأس العالم أصحاب الإنجاز الكبير، الذين أضافوا إلى سجل تاريخ الماتادور الفوز بالمونديال للمرة الأولى، كما أكدت جدارتهم باللقب وتوجتهم ملوكا للعالم بأسره.

ووحدت صيحة "الأبطال" جميع الصحف الإسبانية الصادرة امس، التي خصصت صفحاتها للحديث عن الفوز على هولندا بهدف نظيف في المباراة النهائية لمونديال جنوب إفريقيا، بمختلف العناوين، وإن جاءت جميعها مصحوبة بصورة واحدة تضم حارس المرمى وقائد "الماتادور" إيكر كاسياس وهو يرفع الكأس الغالية برفقة باقي زملائه في الفريق.

واعتلت كلمة "الأبطال" الصفحة الأولى لجريدة آس، مصحوبة بصور مختلفة للاعبي "الماتادور" بعد تسلمهم الكأس الغالية، كما استهلت حديثها عن هذا الإنجاز بتحليل حمل عنوان "دخلنا جنة كرة القدم"، أكد أن "إسبانيا برهنت من خلال الفوز بالمونديال، على أن اللعب الجيد هو أقصر الطرق للفوز".

وتضمنت بعض عناوينها "أبطال العالم صعدوا بإسبانيا إلى السماء"، كما أشادت بشكل خاص بفيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني، ودوره مع الفريق الذي يسمو به إلى مرتبة الأب الروحي له، مؤكدة أنه على الرغم من أنه لم يكن هو صاحب الأسلوب الفريد الذي اتبعته إسبانيا في اللعب، لكنه تمكن من تطوير هذا وأضاف إليه بعض الإسهامات الشخصية.

أما صحيفة ماركا فجاء عنوانها "نعم، نحن الأبطال" كما حملت عناوين فرعية تؤكد "إنييستا يسجل هدفا رائعا يهدي بطولة كأس العالم إلينا، وإيكر ينقذ المباراة بتصديه لهجمتين قويتين".

وحمل عنوان التحليل الذي نشرته الصحيفة اسم "ملوك العالم"، وتضمن "هولندا كانت تعول على تحقيق الفوز باستخدام العنف لوقف لاعبي إسبانيا، وكانت خطتهم الأخيرة الاحتكام إلى ركلات الجزاء، ولكن الفوز بالبطولة توج جهود فريق رائع وجيل من الأساتذة في اللعب".

وأضافت الصحيفة أن إسبانيا واجهت المغامرة الصعبة التي خاضتها في جنوب إفريقيا، وتجاوزت العثرات التي واجهتها، كما تحملت عنف الطواحين الهولندية، وبحثت عن لحظة مجدها وعثرت عليها لكي تصنع التاريخ، بهدف رائع أحرزه إنييستا في اللحظة الأخيرة، وسيحدد هذا الهدف إلى الأبد تاريخ الكرة الإسبانية.

بينما كرست صحيفة الموندو الرياضية صفحتها الأولى للإشادة بأندريس إنييستا، حيث جاء عنوانها "أبطال العالم! هدف رائع لإنييستا في الدقيقة 116 يهدي إلى إسبانيا أول ألقابها في بطولة كأس العالم".

كما تضمنت الصحيفة عناوين فرعية كلها ثناء على النجم الكبير الذي دخل التاريخ من أوسع أبوابه بهذا الهدف الثمين، من بينها "إنييستا إلى المجد"، "هدف لأندريس يهدي إلى إسبانيا أول بطولة لكأس العالم في تاريخها"، كما أكدت أن "الماتادور" لعب من أجل الفوز.

وأوردت الصحيفة تقريرا عن المباراة النهائية لمونديال جنوب افريقيا بعنوان "وأخيرا"، وركز على الإشادة بكاسياس حارس عرين "الماتادور" ومنقذه الأكبر من فرص مؤكدة أتيحت للطواحين، بجانب إنييستا ودل بوسكي.

"أبطال العالم"، "هدف إنييستا التاريخي"،و"إسبانيا تفوز بكأس العالم في الشوط الإضافي، وتدخل قائمة أبطال العالم وتصبح ثامن دولة تفوز بالبطولة بأسلوب لعب مصبوغ بطريق برشلونة"، في إشارة إلى كثرة عدد لاعبي البرشا بين صفوف المنتخب، كانت تلك بعض عناوين صحيفة سبورت الكاتالونية.

وتؤكد الصحيفة أن هذه البطولة "هي اكثر كأس مستحقة"، وأن كاسياس وإنييستا "جعلانا أبطالا"، مبينة أن هذا الفوز يمكن أن يعزز حظوظ إسبانيا في الفوز بشرف تنظيم مونديال 2018 الذي تقدمت بطلب استضافته بالاشتراك مع البرتغال.

أما "البايس" فقد خصصت صفحتها الرئيسية لنبأ الفوز بالمونديال، وبعنوان "ابطال العالم"، وذكرت الصحيفة أن لاعبي الماتادور "عزفوا نشيد السعادة بالفوز بالمونديال، البطولة التي خلى منها وفاض الرياضة الإسبانية".

وأوردت صحيفة الموندو صورا لاحتفالات ملايين الإسبان حتى الساعات الأولى من صباح اليوم في الشوارع بمختلف أنحاء إسبانيا، وجاء عنوانها الرئيسي "إسبانيا الحبيبة... من هنا وإلى الخلود"، بجانب عناوين فرعية: "الحلم أصبح حقيقة"، "تاريخ إسبانيا يتسطر من جديد"، "أندريس دوما يتطلع إلى السماء"، و"دموع بطل" في إشارة إلى كاسياس.

ولم تغفل مثلها مثل باقي الصحف الإسبانية، نشر صورة كاسياس وهو يقبل صديقته سارة كاربونيرو التي تعمل مراسلة للتلفزيون على الهواء مباشرة وأمام عدسات الكاميرات.

وأخيرا أكدت صحيفة لا راثون أن هدف إنييستا لم يأت بمحض المصادفة، خاصة أن هذا اللاعب هو رجل الأهداف الصعبة، مشيدة بأدائه الرائع خلال الوقت الإضافي، كما أنه أبى أن ينتهي الحلم الإسباني بالاحتكام إلى ركلات الترجيح.

(إفي)

بويول يتخطى هييرو ويدخل نادي «الخمسة» الكبار للمنتخب الإسباني

بويول في محاولة للتسجيل في مرمى هولندا

دخل كارليس بويول نجم دفاع المنتخب الإسباني نادي الخمسة الكبار من حيث المشاركة دولياً مع "الماتادور".

ولعب بويول أمس الأول مباراة نهائي كأس العالم 2010، وهي مباراته الدولية الـ90 ليتخطى مشاركات قائد "الماتادور" السابق فرناندو هييرو، بينما لايزال خلف الحارس القائد إيكر كاسياس والمخضرم راؤول غونزاليس من حيث عدد المشاركات.

وفيما يلي ترتيب اللاعبين الخمسة أصحاب أكبر مشاركات في تاريخ إسبانيا:

1- أندوني زوبيزاريتا 126 مباراة.
2- إيكر كاسياس 111 مباراة.
3- راؤول غونزاليس 102 مباراة.
4- تشافي هرنانديز 93 مباراة.
5- كارليس بويول 90 مباراة.

(إفي)

كاسياس يحتفل بالمونديال بتقبيل صديقته «على الهواء مباشرة»

احتفل حارس مرمى المنتخب الإسباني وقائده إيكر كاسياس بالفوز بلقب كأس العالم 2010، بتقبيل صديقته سارة كاربونيرو التي تعمل كمراسلة للتلفزيون على الهواء مباشرة وأمام عدسات الكاميرات.

وكانت سارة تحصل على بعض التصريحات من كاسياس الذي أهدى بدوره الإنجاز إلى أبويه وأفراد عائلته وكل من دعمه قبل البطولة، لكنها توقفت قليلا عن الكلام حين لاحظت دموعه.

وحاولت سارة استئناف الحوار الخاطف، بالقول: "حسنا... لنتحدث عن المباراة بعض الشيء"، لكنه باغتها قائلاً: "لا، بل عنك أنت"، وقبلها على الهواء وسط تصفيق المحيطين من عمال الملعب ولاعبين آخرين.

وما كان من سارة إلا أن تعجبت بقولها "يا أماه"، ثم انتقل الحديث إلى الاستوديو التحليلي بالتلفزيون الإسباني حيث قال المذيع: "كم هو عظيم هذا القائد" في إشارة إلى كاسياس.

يُذكر أن كاسياس كان قائدا أيضا للمنتخب الإسباني المتوج بطلا لأوروبا عام 2008 في النمسا وسويسرا.

(إفي)

البيت الأبيض يهنئ إسبانيا بالفوز بلقب المونديال

هنأ البيت الأبيض إسبانيا بفوزها بلقب كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، وأبرز المتحدث باسم مجلس الامن القومي مايك هامر، الذي شاهد المباراة من مقر إقامة السفير الإسباني في واشنطن، خورخي ديثكايار: "باسم البيت الأبيض نرسل تهانينا العميقة إلى إسبانيا على الفوز بالمونديال".

وقال: "نتمنى لهم الأفضل. إنهم الأبطال ويستحقون الاحتفال بهذا اللقب العالمي".

واحتشد في مقر إقامة السفير الإسباني في الولايات المتحدة أكثر من مئة شخصية، بينهم دبلوماسيون وممثلو منظمات دولية ورئيس البنك الأميركي للتنمية الكولومبي لويس ألبرتو مورينو، إلى جانب الصحفيين.

من جانبه، أعرب ديثكايار عن فرحته الغامرة بفوز بلاده بلقب المونديال قائلا: "لقد قدموا مباراة رائعة واستحقت إسبانيا الفوز للمرة الأولى في تاريخها".

(إفي)

ثاباتيرو يبكي بعد الفوز بالمونديال

اعترف رئيس الحكومة الإسبانية خوسيه لويس رودريغز ثاباتيرو أمس الأول الأحد بأنه لم يتمكن من كبح دموعه بعد فوز منتخب بلاده بكأس العالم لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، وأبدى ثقته بأن يكون هذا الإنجاز نقطة لاستعادة تقدير الذات ووحدة البلاد.

وحظي ثاباتيرو خلال لقاء مع محطة (كادينا سير)، بفرصة للحديث مباشرة مع المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي، حيث أثنى على أناقته وجديته وطيبته، واتفق معه على رؤيته في قصر "مونكلوا" الحاكم.

وأبدى رئيس الحكومة اعتقاده بأن المنتخب الإسباني حقق الفوز لأنه لعب كفريق بتعاون كبير.

وشدد ثاباتيرو على أن هذا الفوز، الذي كان منتظرا منذ عدة أجيال، سيساعد على زيادة تقدير البلاد لذاتها وثقتها بنفسها.

وقال رئيس الحكومة إنه لو لم يكن هناك بلد قوي تمكن من تجاوز العديد من الصعوبات خلف الفريق لما تحقق هذا الإنجاز.

ونقل ثاباتيرو في محادثة هاتفية أخرى مع والد النجم إندريس إنييستا محرز هدف التتويج في مرمى هولندا قبل ثلاث دقائق من نهاية الوقت الإضافي، تحياته إلى اللاعب الذي وصفه بأنه "لاعب رائع وشخص رائع"، تمكن من إسعاد البلاد كلها على حد قوله.

إنييستا: فرحة... حزن... ذكريات

أعادت كرة القدم إلى أندريس إنييستا بعضاً مما كانت تدين به إليه بعد موسم صعب ممتلئ بالإصابات والتعاسة.

فهدفه الذي جاء في الدقيقة 116 (في الوقت الإضافي) لم يمنح إسبانيا لقبها الأول في كأس العالم فحسب، بل حول عاما لابد أن ينسى إلى «لحظة لا تنسى».

فقد بدأ الموسم سيئاً بالنسبة إلى إنييستا قبل حتى أن يبدأ. ففي أغسطس عام 2009، توفي دّاني خاركي الصديق المقرب للاعب الوسط صغير الحجم بشكل مفاجئ وهو كان يستريح في حجرة فندقه، خلال استعدادات ناديه إسبانيول لانطلاق الموسم الجديد

كان خارکي وإنييستا صديقين منذ الطفولة. كانا قد لعبا معا في مراحل الناشئين بالمنتخب وكان كل منهما يشعر تجاه الآخر بتقدير جم، رغم أنهما دائما وبلا هوادة يخوضان صراعا دائما وبلا هوادة بعضهما ضد بعض، هما جارا كتالونيا: إسبانيول وبرشلونة. ولدى إنييستا أكثر من 20 قميصاً لخارکي في منزله من جميع المباريات التي تواجها فيها منذ كانا طفلين.

وكان أول مَن تذكره بعد هدف الفوز هو صديقه، حيث خلع قميص إسبانيا ليظهر تحته آخر أبيض دون أكمام كتب عليه إنييستا: «داني خارکي، معنا دائما».

لكن كان هناك المزيد من الذكريات، إذ قال أفضل لاعبي المباراة الذي طاردته الميكروفونات وهو يحمل جائزته الشخصية على ملعب «سوكر سيتي»: «بمجرد انتهاء المباراة، توالت على عقلي الكثير من اللحظات الصعبة، لكن أحياناً تعيد إليك كرة القدم هذا الأشياء».

وخلف إنييستا وراء ظهره العديد من الإصابات العضلية الواحدة تلو الأخرى خلال الموسم الأخير، وهي الإصابات التي منعته من تقديم أفضل مستوى لديه مع برشلونة وألقت بظلالها حول أدائه البدني مع بداية المونديال.

وانفجر إنييستا، وهو الجاد دوما، الصامت دوماً، المتزن دوما، فنظر إلى الخلف فوجد أن الحكم المساعد لم يرفع الراية، لينطلق يعدو تجاه زاوية الملعب وهو يخلع قميصه.

كان المشهد شبيهاً بما فعله قبل موسمين في إياب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب «ستامفورد بريدج» أمام تشلسي. في ذلك الحين أدخل هدفه برشلونة إلى المباراة النهائية موسم 2008 وفتح الطريق نحو موسم مزدان بستة ألقاب.

واعترف اللاعب (26 عاما): «سواء في ذلك الهدف أو في هدف اليوم (أمس الأول) شعرت بسعادة طاغية».

(د ب أ)

ميركل: إسبانيا لعبت كرة رائعة واستحقت اللقب

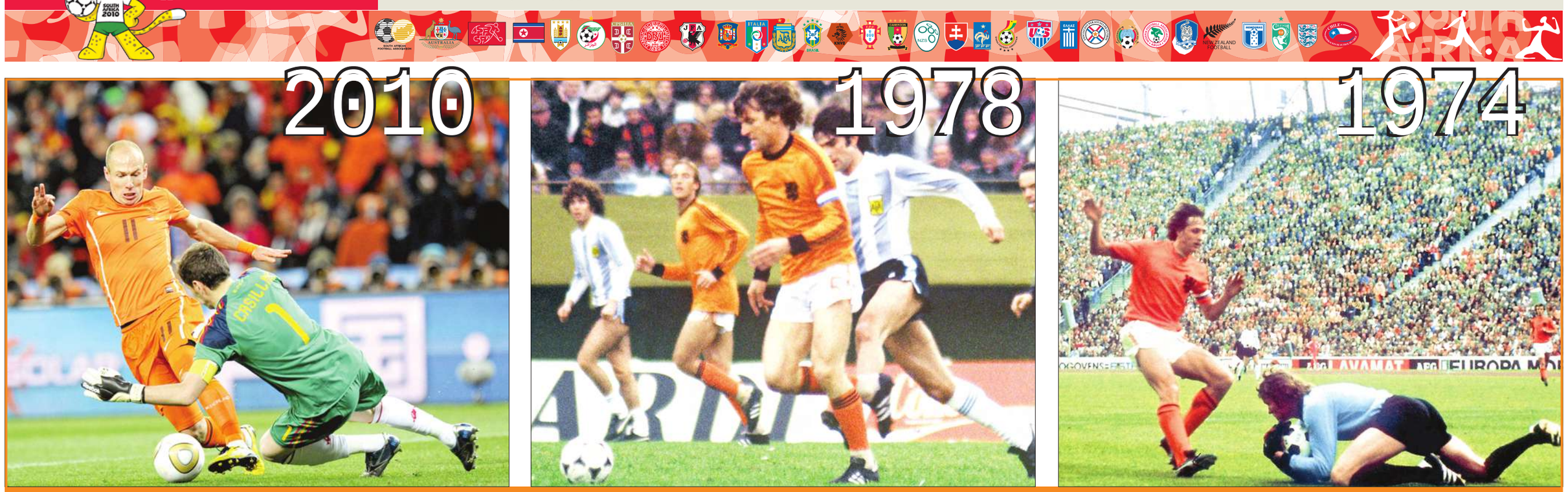
هنأت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، المنتخب الإسباني لكرة القدم بمناسبة فوزه الأول ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2010.

وأرسلت ميركل برقية تهنئة امس الاثنين إلى رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس رودريجيث ثاباتيرو جاء فيها: "قدم المنتخب الإسباني كرة قدم رائعة خلال البطولة ولعب بتناغم مثالي".

وأكدت ميركل أن المنتخب الأسباني استحق اللقب وقالت: "أنا سعيدة من أجل إسبانيا"

يذكر أن إسبانيا كانت السبب وراء خروج ألمانيا من المونديال عندما فازت عليها في الدور نصف النهائي.

(د ب أ)



الثالثة... ليست ثابتة لهولندا

لم يتمكن المنتخب الهولندي من تغيير لقبه "البطل غير المتوج" إلى بطل حقيقي، بعدما خسر ثالث نهائي بطولة كأس عالم يخوضه في تاريخ الفريق.

فشل المنتخب الهولندي في التخلص من عقدة عامي 1974 و1978 عندما خسر المباراة النهائية لكأس العالم أمام المنتخبين المضيفين ألمانيا الغربية والأرجنتين على التوالي بسقوطه أمام إسبانيا بطلة أوروبا صفر-1 في نهائي النسخة التاسعة عشرة أمس الأول على ملعب "سوكر سيتي" في جوهانسبرغ.

وكان المنتخب الهولندي يمني النفس أن يكون خوضه المباراة النهائية الثالثة ثابتة، لكنه لقي المصير ذاته، وأهدر فرصة ذهبية لمنح بلاده اللقب العالمي الأول في تاريخها.

دخل الهولنديون مواجهتي اللقب في نسختي 1974 و1978 وهم مرشحون فوق العادة لكي يخرجوا منتصرين، لكنهم أصيبوا بالخيبة في نهاية المطاف، إلا أن هذه المرة لم يكونوا المنتخب الأوفر حظاً للظفر باللقب، لأنهم واجهوا بطل أوروبا الذي كان افضل منتخبات النسخة التاسعة عشرة بامتياز.

والأكيد أن الهولنديين سيندبون حظهم كثيرا، لأنه كان بإمكانهم حسم نتيجة المباراة أمام إسبانيا في مصلحتهم لو نجح جناحهم الطائر اريين روبن في ترجمة الفرصتين الانفراديتين بزميله السابق حارس مرمى ريال مدريد ايكر كاسياس، إذ أبعد الأخير الانفراد الأول بقدمه اليمنى إلى ركنية (62)، بينما تدخل ببراعة في الثاني وارتمى على الكرة قبل أن يرأوغه مهاجم بايرن ميونيخ الألماني (83).

وكان روبن أحد اللاعبين الهولنديين الأكثر نشاطا، وشكل خطورة كبيرة على دفاع المنتخب الإسباني، خصوصا المدافع خوان كابديفيلا، بيد أنه لم يجد المساندة اللازمة من زملائه حتى أنه لجأ أحيانا إلى الحلول الفردية من خلال التسديد من بعيد، وكاد يصيب الهدف في الدقيقتين 21 و33 لكن كاسياس كان حاضر البديهة.

ومما لا شك فيه أن المنتخب الهولندي دفع ثمن عدم تألق نجومه، خصوصا صانع ألعابه ويسلي شنايدر وديرك كاوت وروبن فان بيرسي خلافا للمباريات السابقة، إذ لعب شنايدر على الخصوص دوراً بارزاً، خصوصا في الدور ربع النهائي عندما سجل هدفي الفوز في مرمى البرازيل.

وقال شنايدر: "حصلنا على فرص للتسجيل لكن للأسف لم نترجمها الى أهداف. كنا أقرب إلى التتويج باللقب العالمي، نحن مستاؤون، لا يمكننا التفكير في المستقبل بعد خسارتنا هذه المباراة النهائية، إنه شعور مرير وصعب جداً".

وأضاف "مبدئيا يجب أن نكون فخورين بالمركز الثاني، لأننا قدمنا كأس عالم رائعة. ستحتفل بهذا الإنجاز مع جماهيرنا. أعتقد أننا خسرنا أمام أفضل منتخب في البطولة".

(أ ف ب)

البرازيليون يهنئون إسبانيا

هنأ نجوم الكرة البرازيلية رونالدو وكاكا والمعتزل روماريو، الذين سبق لهم جميعا التتويج بلقب كأس العالم من قبل، منتخب إسبانيا على فوزه بلقبه العالمي الأول بعد التغلب على هولندا.

وفي رسالة باللغتين الإسبانية والإنكليزية، كتب كاكا، الذي ظهر بمستوى ضعيف مع المنتخب البرازيلي في جنوب إفريقيا جراء متاعبه البدنية التي كان يعانيها قبل البطولة، على صفحته بموقع "تويتر" الاجتماعي: "مبروك لإسبانيا. لزملائي ولجميع الشعب الإسباني. تهانينا لإسبانيا".

وفي نفس السياق، علق روماريو الذي بدأ مشواره في آيندهوفن الهولندي قبل أن يصبح النجم الأبرز في برشلونة: "تهانينا للإسبان في جميع أنحاء العالم".

أما رونالدو الذي بدا كمواطنه في آيندهوفن قبل أن يلعب لقطبي إسبانيا برشلونة وريال مدريد فقال "الأخطبوط بول وأنا أصبنا. هاهاها".

وأضاف لاعب كورينثيانز الذي توج بكأس العالم مرتين عام 1994 في الولايات المتحدة مع روماريو و2002 في كوريا الجنوبية واليابان مع كاكا "أهنئ إسبانيا. البلد الجميل والشعب الرائع الذي يعشق كرة القدم، بعد بطولة رائعة".

(إفي)

روماريو

كاسياس يرفع الكأس في سماء مدريد

وصول نجوم الماتادور إلى مدريد

وصل المنتخب الإسباني لكرة القدم الفائز بكأس العالم في مونديال جنوب إفريقيا 2010، بعد ظهر أمس الاثنين إلى مطار مدريد باراخاس قادما من جوهانسبرغ، حسب الصور التي بثتها شاشات التلفزة المحلية.

وكان الحارس ايكر كاسياس، افضل حارس في المونديال، أول من خرج من الطائرة حاملاً الكأس الثمينة وعلامات التعب والإرهاق تبدو على محياه.

وتبع كاسياس، الذي تألق في لقاء النهائي أمام هولندا وأنقذ هجمتين خطيرتين من النجم أرين روبن، في الخروج من باب الطائرة ديل بوسكي، ثم انخل ماريا بيار رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

وأقلت طائرة خاصة تابعة لشركة الطيران الوطنية "إيبيريا" كتبت عليها عبارات مثل "أبطال العالم" و"فخورون بمنتخبنا"، اللاعبين من جنوب إفريقيا، ومن المقرر أن يستريحوا بعض الوقت في احد فنادق العاصمة قبل أن يستقبلهم الملك خوان كارلوس ورئيس الوزراء خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو.

ولم تتوقف فرحة اللاعبين حتى في الطائرة التي أقلتهم، إذ إن طاقم الضيافة على متنها جهز كعكة طبع عليها قميص الماتادور الإسباني وقدمها للاعبين وحملها هداف الماتادور أمام كاميرات المصورين الذين صاحبوهم في الرحلة.

ولم تغب الفوفوزيلا أيضا عن لاعبي المنتخب الإسباني بعد أن حمل صوتها أفضل ذاكرة لهم حيث قام بعض اللاعبين باستخدامها.

(أ ف ب - إفي)

الشرطة تعتزم اتهام «جيمي جامب» بمحاولة سرقة كأس العالم

السارق بعد وقوعه في قبضة رجال الأمن

أعلنت شرطة جنوب إفريقيا أمس، أنها تعتزم توجيه تهمة محاولة سرقة كأس العالم إلى مواطن إسباني يُدعى خاومي ماركت ويلقب بـ"جيمي جامب"، بعد أن اقتحم ملعب سوكر سيتي الذي استضاف المباراة النهائية لمونديال 2010.

وأُطلق على المواطن الإسباني لقب "جيمي جامب" لأنه عرف باقتحامه الملاعب والاحتفالات الكبرى، وقد تسلل إلى أرضية الملعب وكان في طريقه إلى المنصة التي كانت كأس العالم معروضة عليها، بعد أن سلمها قائد إيطاليا فابيو كانافارو، قبل دقائق قليلة من انطلاق المباراة النهائية للمونديال التي أسفرت عن فوز إسبانيا بالبطولة للمرة الأولى في تاريخها.

وتمكنت قوات الأمن من اعتقال المشجع قبل الوصول إلى الكأس، ومن المنتظر أن يمثل أمام محكمة كأس العالم بتهمة "اقتحام الملعب ومحاولة سرقة الكأس".

لكن اقتحام الملاعب أمرا ليس جديدا على "جيمي جامب"، إذ قام بمثل هذا الأمر في لندن منذ أربعة أعوام، وخلال بطولة كأس الأمم الأوروبية عام 2004 وبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2007، بجانب الكثير من المباريات الأخرى.

(إفي)

باو غاسول: هذا الجيل سدَّد دَيناً تاريخياً

أكد باو غاسول عملاق كرة السلة الإسبانية أمس، أن ما حققه الجيل الحالي لمنتخب بلاده لكرة القدم المتوج بكأس العالم 2010 يعد بمنزلة "سداد لدين تاريخي".

وقال لاعب لوس أنجلس ليكرز الأميركي: "كانت مباراة مؤثرة وعاطفية، ولا أجد كلمات لوصف اللحظات التي عايشناها بعد انتهاء اللقاء". وتابع: "هذا الجيل سدد دَيناً تاريخيا للكرة وبث الأمل في نفوس الجميع، شكرا جزيلا لهؤلاء الرجال الذين رسموا البسمة على وجوهنا وجعل هذا الصيف بمنزلة احتفال كبير لنا".

(إفي)

نادال: بكيت كالأطفال لحظة التتويج

أكد لاعب التنس الإسباني رافايل نادال المصنف الأول عالمياً، أنه بكى كالأطفال لحظة تتويج بلاده بكأس العالم 2010 بالفوز على هولندا، لأول مرة في تاريخها.

وقال نادال في تصريحات عقب اللقاء: «بكيت كالأطفال. إنها لحظة لا توصف، يجب أن نحتفل بهذا الإنجاز عاما كاملا لأنه سيكون من المعقد جدا أن يتكرر».

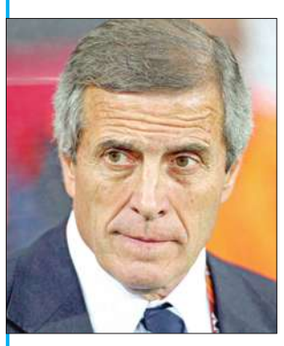
وحضر بطل «رولان غاروس» و«ويمبلدون» هذا العام اللقاء، راسما على وجهة علم إسبانيا ومرتديا وشاحا ملونا بعلم «الماتادور».

وأضاف: «الجيل الذي نملكه حاليا من كرة القدم مبهر».

(إفي)

نادال والأميرة لاتيزيا وكاسياس

الأوروغواي تعرض على تاباريز تمديد التعاقد



تلقى المدير الفني لمنتخب الأوروغواي لكرة القدم أوسكار واشنطن تاباريز أمس الأول الأحد رسميا عرضا للاستمرار في منصبه، وفقا لما أعلنه سباستيان باوزا رئيس اتحاد الكرة في البلاد.

وقال رئيس الاتحاد، الذي ترأس بعثة الفريق في جنوب إفريقيا، لأحد المواقع الرياضية المحلية أنه "سيتم الحديث بشكل رسمي في مونتفيديو"، لكنه أشار إلى وجود استعداد لدى تاباريز بشأن الاستمرار.

وقاد تاباريز منتخب الأوروغواي، المتوج بلقب كأس العالم مرتين عامي 1930 و1950، نحو العودة إلى الدور قبل النهائي للبطولة للمرة الأولى منذ 40 عاما، واحتلال المركز الرابع في مونديال جنوب إفريقيا.

وأضاف باوزا "أعتقد أن كرة القدم الأوروغويانية تطالبه بذلك بشكل أو بآخر"، رغم أنه ذكر أيضا أن ولايته الحالية تنتهي في 31 يوليو الجاري وأن الإدارة الجديدة للاتحاد هي التي سيكون عليها الاتفاق حول شروط التعاقد الجديد مع تاباريز.

ويتعلق استمرار باوزا أو تاباريز بقرارات تتخذها الجمعية العمومية لأندية كرة القدم المحترفة في الأوروغواي، لكن الصحافة أفادت بأن أغلبية هذه الأندية تؤيد استمرار المدير الفني وكذلك رئيس الاتحاد.

(د ب أ)

راؤول غونزاليس: إنه الفريق الأعظم.. نستحق اللقب

راؤول وزوجته مامين سانز

قال راؤول غونزاليس قائد نادي ريال مدريد إن "منتخب إسبانيا الحالي كبير للغاية"، مشيرا إلى أن الفريق يستحق لقب كأس العالم 2010.

وقال المهاجم المخضرم في تصريحات لوكالة "إفي" عقب المباراة: "إننا نستحق اللقب، إنه يوم سعيد وتاريخي ولا يُنسى في تاريخ الكرة الإسبانية، إنني متأثر وسعيد للغاية".

وتابع راؤول، الذي لعب 102 مباراة مع المنتخب الإسباني أحرز خلالها 44 هدفا، المباراة عبر التلفاز مع أسرته، يرافقه أبناؤه.

وقال: "أنا سعيد لأسرة كرة القدم الإسبانية، وبالتأكيد من أجل فيسنتي دل بوسكي المدرب الكبير الذي قرأ جميع مباريات المونديال بوعي كبير، ولكل لاعب بالفريق فقد كانوا جميعا رائعين، منتخبنا يتمتع بفريق متضامن ومتحد والأهم أنهم يلعبون كرة رائعة. إن رؤيتهم عبر التلفاز متعة. إنه لقب عادل، فإسبانيا كانت الفريق الأفضل بفارق كبير".

وأضاف: "إسبانيا كانت فريقا متواضعا، بسيطا وشجاعا. تهنئتي للاتحاد الإسباني لكرة القدم ورئيسه وفرناندو هييرو (المدير الرياضي في الاتحاد الإسباني) وجميع العاملين مع الفريق، وبالتأكيد دل بوسكي وعائلته. أمر رائع أن يشعر المرء أنه إسباني في هذه اللحظة".

(إفي)

الأرجنتين وصربيا إلى نصف نهائي كأس ديفيس

تأهلت الأرجنتين للدور نصف النهائي من مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب، إثر فوزها على مضيفتها روسيا 3-1 أمس الاول في موسكو، في ختام منافسات ربع نهائي البطولة. وفي مباراتَي الفردي الاخيرتين أمس الاول، فاز الروسي نيكولاي دافيدنكو على ادواردو شوانك 6-4 و6-3 و6-1 و6-4، والارجنتيني دافيد نالباندیان على ميخائيل يوجني 7-6 (7-5) و6-4 و6-3.

وكانت الأرجنتين تقدمت السبت الماضي 2-1 بعد فوز شوانك وهوراسيو زابالوس على دافيدنكو وايغور كونيتسين 7-6 (9-7) و6-4 و6-7 (3-7) و6-1. وانطلقت المنافسات الجمعة الماضي، ففاز نالباندیان على دافيدنكو 6-4 و7-6 (7-5) و7-6 (8-6) في مباراة الفردي الاول، بينما تغلب في الثانية يوجني على ليوناردو ماير 6-3 و6-1 و6-4.

وتلتقي الارجنتين في نصف النهائي من 17 الى 19 سبتمبر المقبل مع فرنسا، التي جردت اسبانيا من لقبها بعد ان هزمتها -3صفر في اليومين الاولين من المنافسات، بينما تلعب صربيا مع تشيكيا بعد أن تأهلتا على حساب كرواتيا وتشيلي على التوالي.

لاعبو الارجنتين يحتفلون بالفوز (أي بي أيه)

صربيا تتأهل على حساب كرواتيا

كما تأهلت صربيا للدور نصف النهائي من مسابقة كأس ديفيس اثر تقدمها على مضيفتها كرواتيا 3-1 أمس الأول الأحد.

ومنح نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانيا في العالم بطاقة التأهل لبلاده بعدما تغلب على مارين سيليتش 6-3 و6-3 و6-2 في مباراة الفردي الثالثة.

وباتت مباراة الفردي الرابعة الأخيرة بين الكرواتي ايفان ليوبيسيتش والصربي فيكتور ترويسكي تحصيل حاصل.

وكانت صربيا تقدمت على كرواتيا 2-1 في اليومين الأولين من منافسات ربع النهائي، بعدما فاز في مباراة الزوجي السبت الماضي الصربيان يانكو تيبساريفيتش ونيناد زيمونييتش على سيليتش وايفان دوديك 6-3 و6-2 و6-4. وكانت المنافسات انطلقت الجمعة الماضية، ففاز في مباراة الفردي الأولى ديوكوفيتش على ليوبيسيتش 7-6 (7-3) و6-4 و6-1، بينما تغلب في الثانية سيليتش على ترويسكي 6-4 و7-5 و6-2.

(أ ف ب)

فيش يحرز لقب دورة نيوبورت

أحرز الأميركي ماردي فيش المصنف خامساً، لقب بطل دورة نيوبورت الأميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 352 ألف يورو، بفوزه على البلجيكي أوليفييه روشو الرابع 7-5 و6-3 و6-4 في المباراة النهائية أمس الأول.

واللقب هو الرابع لفيش (28 عاما) في مسيرته الاحترافية التي بدأت عام 2000، علما أنه حل وصيفا 11 مرة، اضافة الى 7 ألقاب في الزوجي وحل مرة واحدة وصيفاً.

وخاض فيش أمس النهائي الثاني هذا العام، بعد ان كان سقط امام مواطنه سام كويري في نهائي دورة كوينز الإنكليزية الشهر الماضي، بينما خاض روشو (29 عاما) النهائي السابع منذ احترافه عام 1999 توج فيها مرتين فقط باللقب.

(أ ف ب)

ماردي فيش

نادال وسيرينا يحافظان على صدارة التصنيف العالمي

حافظ الإسباني رافايل نادال على صدارته للتصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين الذي صدر أمس، من دون أن يشهد أي تغيير في المراكز العشرة الأولى.

وحل نادال بطل ويمبلدون وفرنسا المفتوحة هذا العام، والذي شاهد نهائي بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا مساء أمس الأول عندما تغلبت بلاده على هولندا ولم يشارك في منافسات دور الثمانية بكأس ديفيز للفرق التي خسرتها إسبانيا أمام فرنسا، في المركز الأول بالتصنيف برصيد 10745 نقطة. واحتفظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش بالمركز الثاني في التصنيف برصيد 6905 نقاط، تلاه المصنف الأول السابق السويسري روجيه فيدرر في المركز الثالث برصيد 6885 نقطة.

وجاءت بقية المراكز العشرة الأولى في تصنيف الرابطة العالمية للاعبي التنس المحترفين الذي صدر أمس كالتالي: البريطاني آندي موراي في المركز الرابع برصيد 5155 نقطة، والسويدي روبن سودرلينغ بالمركز الخامس برصيد 4935 نقطة، والروسي نيكولاي دافيدينكو بالمركز السادس برصيد 4740 نقطة، والأرجنتيني خوان ديل بوترو بالمركز السابع برصيد 4270 نقطة، والتشيكي توماس بيرديتش في المركز الثامن برصيد 3780 نقطة، والأميركي آندي روديك في المركز التاسع برصيد 3490 نقطة، والإسباني فيرناندو فيرداسكو بالمركز العاشر برصيد 3475 نقطة.

تصنيف السيدات

كما احتفظت الأميركية سيرينا ويليامز المتوجة حديثا

بلقب بطولة ويمبلدون بصدارة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات في أحدث إصداراته أمس الاثنين. واحتلت ويليامز المركز الأول بالتصنيف برصيد 8475 نقطة، وتلتها الصربية يلينا يانكوفيتش في المركز الثاني برصيد 5900 نقطة.

بينما تقدمت الأميركية فينوس ويليامز الشقيقة الكبرى لسيرينا مكانا واحدا لتحتل المركز الثالث برصيد 5606 نقاط، حيث تبادلت اللاعبة الأميركية مكانها مع الدنماركية كارولينا فوتسنياكي التي هبطت إلى المركز الرابع برصيد 5555 نقطة.

وجاءت بقية المراكز العشرة الأولى بتصنيف الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات الذي صدر أمس الاثنين الموافق 12 يوليو كالتالي: الأسترالية سامانثا ستوسر في المركز الخامس برصيد 4890 نقطة، والروسية إلينا ديمنتييفا في المركز السادس برصيد 4670 نقطة، والبلجيكية كيم كليسترز في المركز السابع برصيد 4510 نقطة، والإيطالية فرانشيسكا سكيافوني بالمركز الثامن برصيد 4425 نقطة، والروسية فيرا زفوناريفا في المركز التاسع برصيد 3965 نقطة، والصينية لي نا في المركز العاشر برصيد 3756 نقطة.

(د ب أ)

شليك بطل المرحلة الثامنة وإيفانز ينتزع القميص الأصفر

أحرز الدراج اللوكسمبورغي آندي شليك المركز الاول في المرحلة الثامنة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية التي أُقيمت أمس الأول، بين روس ومورزين افوربار، وانتزع الاسترالي كاديل إيفانز القميص الاصفر من الفرنسي سيلفان شافانيل.

وشهدت هذا المرحلة تعرض الاميركي لانس آرمسترنغ، بطل الدورة 7 مرات، للسقوط مرتين فخسر نحو 11 ثانية ووصل متأخرا عن ركب الطليعة، وقال: "الدورة انتهت بالنسبة الي، لكني سأبقى مشاركا وسأحاول الاستفادة من وجودي في مختلف المجالات، ولا اريد ان اتأسف على شيء".

وأضاف آرمسترونغ (38 عاما) الذي عاد العام الماضي الى المشاركة بعد توقف 3 سنوات واحرز المركز الثالث: "امضيت يوما سيئا. بالفعل انه يوم سيئ جدا. في البداية كان الامر طبيعيا وكنت اشعر بأني قوي، وبعد السقوط الاول حاولت جاهدا ان اعوض، لكن لم يكن باليد حيلة في مثل هكذا سقوط والمجموعة ابتعدت كثيرا".

وحقق آندي شليك، وصيف بطل العام الماضي والشقيق الاصغر لفرانك شليك، الفوز الاول له في دورة فرنسا في اللحظة الاخيرة على حساب البطل الأولمبي الاسباني صامويل سانشيز، ووصلا معا بفارق نحو 10 ثوانٍ عن المجموعة التي تضم الاسباني الآخر ألبرتو كونتادور بطل العام الماضي والمرشح لإحراز اللقب للمرة الثالثة بعد ان توج لاول مرة عام 2007.

وقطع شليك مسافة 189 كلم بزمن 1.54.11 ساعة، بمعدل سرعة وسطي 38.5 كلم/ساعة، لكن صدارة الترتيب العام انتقلت الى إيفانز الذي يتقدم على شليك بفارق 20 ثانية وعلى كونتادور بفارق 1.01 دقيقة.

(أ ف ب)

الترتيب العام

1 - الأسترالي كاديل إيفانز 37.57.39 ساعة
2 - اللوكسمبورغي آندي شليك بفارق 20 ثانية
3 - الإسباني ألبرتو كونتادور بفارق 1.01 دقيقة
4 - البلجيكي يورغن فان دن بروك بفارق 1.03 دقيقة
5 - الروسي دينيس منتشوف بفارق 1.10 دقيقة

آندي شليك

كرة قدم

ليفربول يطلب 119 مليون يورو للتخلي عن توريس

فرناندو توريس

ذكرت تقارير إخبارية بريطانية أن نادي ليفربول يطلب 119 مليون يورو للتخلي عن نجمه الإسباني فرناندو توريس لأي ناد يرغب في ضمه.

وقالت صحيفة "ديلي ميل" إن إدارة النادي الإنكليزي تنوي الاحتفاظ باللاعب للموسم المقبل، لهذا ضربت رقما فلكيا لتعجيز الأندية الطامعة في خدمات نجم الماتادور الإسباني.

وأضافت أنه بدا جلياً منذ امس الذي تولى فيه روي هدجسون تدريب ليفربول خلفا للإسباني رافائيل بنيتيز أن خطته للموسم المقبل تعتمد على رجلين في الأصل وهما ستيفن جيرارد وتوريس وأنه طالب النادي بعمل المستحيل للاحتفاظ بهما.

ويشار إلى أن عدداً من الأندية مثل تشلسي ومانشستر سيتي وبرشلونة أعربت عن اهتمامها بضم توريس في حين أن ريال مدريد أبدى اهتماما بجيرارد.

وكان تشلسي قد تقدم بعرض مبدئي لضم توريس قيمته 30 مليون يورو مع تحديد سقف يصل إلى 60 مليون يورو ليقنع "الريدز" بالتخلي عن اللاعب.

(إفي)

بن عيون: بنيتيز لا يحترم لاعبيه وهو سبب رحيلي عن ليفربول

شن قائد المنتخب الإسرائيلي يوسي بن عيون المنتقل حديثا إلى صفوف تشلسي الإنكليزي هجوماً عنيفاً على مدربه السابق في ليفربول رافائيل بنيتيز، مشيرا إلى أنه مدرب "لا يحترم لاعبيه".

وأوضح بن عيون "لقد دمر بنيتيز ثقتي بنفسي، ولم يعاملني باحترام من قبل، لا يمكن لمدرب أن يسيء إلى لاعبه بهذه الصورة، وينتظر منه أداء جيدا في الملعب"، وفقا لتصريحاته أمس لصحيفة "نيوز أوف ذا وورد".

وأضاف اللاعب: "الجميع يسألونني لماذا تركت ليفربول؟ والسبب الوحيد هو رافائيل بنيتيز".

وشدد بن عيون على أنه حتى في المباريات التي تألق فيها لم يجد إشادة أو تشجيعا من المدرب الإسباني، المدير الفني الجديد لإنترميلان الإيطالي.

وأكد بن عيون أنه لم يفصح عن مشاكله مع المدرب من قبل احتراما منه لنادي ليفربول، وألمح إلى أن بنيتيز تسبب في رحيل ألبرت رييرا وتشابي ألونسو عن صفوف الأنفيلد.

(إفي)

بايرن ميونيخ يرفع راتب مولر لتجنب رحيله

توماس مولر

أعلن نادي بايرن ميونيخ الألماني أمس انه سيرفع راتب المهاجم الشاب توماس مولر "تجنبا لانتقاله إلى أي نادٍ آخر مثل ريال مدريد، ولعدم تكرار تجربة الفرنسي فرانك ريبيري، الذي سعى النادي الإسباني لضمه".

وأكد كريستيان نيرلينغر المدير الرياضي للنادي البافاري في تصريحات لصحيفة "سبورت بيلد": "سنحسن قيمة تعاقد مولر، فمن المعروف أن البايرن يتفاعل دائماً مع الأداء الجيد للاعبيه".

وأشارت الصحيفة إلى أن بطل الدوري الألماني يخشى قيام فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني بإلقاء شباكه على اللاعب الشاب (20 عاما) خاصة بعدما أبدى إعجابه به للمستوى الذي ظهر به في كأس العالم 2010، وتسجيله لخمسة أهداف في ست مباريات مع بلاده.

وأوضحت أن إدارة البافاري ستضاعف أجر مولر السنوي من مليون يورو إلى 2.5 مليون يورو حتى نهاية تعاقده 2013.

شفاينشتايغر يفتح الباب مجدداً حول إمكانية رحيله عن البايرن

عاد باستيان شفاينشتايغر نجم وسط المنتخب الألماني وفريق بايرن ميونيخ ليفتح الباب من جديد حول إمكانية رحيله من النادي البافاري. وقال شفاينشتايغر (25 عاما) في تصريحات لجريدة بيلد الألمانية: "عقدي مع بايرن ينتهي في 2012 وأنا احترم ذلك، لكنني لست متزوجاً منه".

ويعد اللاعب الذي تألق في مونديال جنوب إفريقيا وحاز مع منتخب بلاده المركز الثالث في البطولة، محط أنظار بعض الأندية الأوروبية الكبرى مثل ريال مدريد الإسباني، إذ يهتم مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو بضمه إلى صفوف الملكي. وأوضح نجم وسط ألمانيا: "هناك عدة عروض، ولكن من المستبعد حالياً أن أرحل إلى فريق آخر، وأفضل حالياً عدم الخوض كثيراً في هذا الأمر".

وكان كارل هاينز رومينيجه رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني قد استبعد الأسبوع الماضي إمكانية الاستغناء عن نجم وسط الفريق والمنتخب الوطني شفاينشتايغر.

وقال: "لم يتصل بنا أحد ولم تصل إلينا عروض، وحتى إذا حدث هذا فالإجابة واضحة وهي لا يوجد لدينا لاعبون للبيع. لحسن الحظ نحن في وضع اقتصادي جيد".

(إفي)

شتوتغارت ينفي تلقيه عرضاً من الريال لضم خضيرة

نفى نادي شتوتغارت أمس الاثنين وجود عرض من ريال مدريد للتعاقد مع لاعب وسطه سامي خضيرة، أحد أبرز نجوم المنتخب الألماني لكرة القدم في مونديال جنوب إفريقيا.

وأكد يوخين شنايدر المدير الرياضي للنادي الألماني أمس "عدم وجود ذلك العرض، وأن كل الشائعات تولد من تكهنات وسائل الإعلام الإسبانية".

وتكهنت وسائل الإعلام الألمانية أمس بإمكانية رحيل خضيرة إلى ريال مدريد في حالة استعداد المنتخب الإسباني لدفع 15 مليون يورو.

بدورها، أكدت صحيفة "بيلد" أن هناك عرضا مبدئيا بالفعل من ريال مدريد بقيمة ثمانية ملايين يورو.

ويرتبط خضيرة بعقد مع ناديه الحالي يسري حتى منتصف عام 2011.

وقال شنايدر: "سامي أكد لنا قبل انطلاق المونديال أنه سيلعب معنا في الموسم المقبل، بعد الإجازات سنجتمع للحديث حول تعاقد جديد".

(د ب أ)

أوزيل: سأكمل تعاقدي مع فيردر بريمن

مسعود أوزيل

أكد مسعود أوزيل نجم وسط المنتخب الألماني أنه باق مع فريقه فيردر بريمن حتى نهاية تعاقده.

وقال اللاعب في تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية: "النادي يرغب في بقائي، لهذا سأكمل معه حتى نهاية تعاقدي". وينتهي تعاقد أوزيل يوم 30 من يونيو 2011، ويدرك مسؤولو بريمن أنه في حال عدم توصلهم إلى اتفاق مع اللاعب لتجديد تعاقده قبل هذا التاريخ فقد يرحل دون أن يحصل النادي على يورو واحد. وأشارت الصحيفة إلى أنه حتى الآن لم يقبل أوزيل أي عرض للتجديد، ولكنه لم يغلق الباب أيضا "سنرى ماذا سيحدث بعد النصف الأول من الموسم. هذا الأمر لا يشغلني الآن". وقد أعرب مسؤولي بريمن في وقت سابق عن ثقتهم في الإبقاء على أوزيل على الرغم من اهتمام الكثير من الأندية الكبرى بضمه.

ودفع الأداء الرائع لأوزيل (21 عاما)، مع الماكينات الألمانية خلال بطولة كأس العالم، الكثير من الأندية إلى السعي إلى الحصول على خدماته على رأسها برشلونة وفالنسيا في إسبانيا، ومانشستر يونايتد والأرسنال في إنكلترا.

(إفي)

بنيتيز: جئتُ لتحقيق البطولات

رافائيل بنيتيز

أكد رافائيل بنيتيز المدير الفني الجديد لإنترميلان الإيطالي أمس الأول أنه تولى تدريب الفريق من أجل استكمال الإنجازات التي بدأت العام الماضي.

وأوضح المدير الفني الإسباني في مؤتمر صحافي قائلا: "تحدثت مع اللاعبين والإداريين في الفريق، والجميع يريد الفوز واستمرار تحقيق الألقاب".

ويواجه بنيتيز تحديات كبيرة بعد تحقيق الفريق جميع البطولات التي نافس على لقبها الموسم الماضي مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الذي انتقل لتدريب ريال مدريد. وأشار مدرب ليفربول الإنكليزي السابق إلى أن وضعه الآن مختلف مع النادي الجديد، إذ إن هناك مديراً رياضياً ورئيساً للنادي، يتحكمان في الانتقالات والشؤون الأخرى خارج الملعب.

وأكد المدرب الإسباني أنه سيحاول المزج بين الخطط التي كان يطبقها مورينيو وأسلوبه الخططي من أجل تقديم أفضل أداء الموسم المقبل.

يذكر أن بنيتيز ترك ليفربول بعد موسم مخيب خسر فيه النادي جميع البطولات واحتل المركز السابع في قائمة الدوري.

(إفي)

ماتشالا يقود التدريب الأول لكاظمة اليوم

بوسكندر: الإدارة دعَّمت الفريق والكرة الآن في ملعب اللاعبين

حازم ماهر

يباشر الفريق الأول لكرة القدم في نادي كاظمة تدريبه الأول اليوم على استاد الصداقة والسلام، تحت إشراف مدربه التشيكي ماتشالا، ضمن الاستعدادات للمنافسات المحلية الموسم المقبل، ودور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

يستهل الفريق الأول لكرة القدم في نادي كاظمة تدريباته في السابعة والربع من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بالنادي، وذلك استعداداً للموسم المقبل، ويشرف على التدريبات مدرب الفريق التشيكي ميلان ماتشالا الذي وصل إلى البلاد مساء أمس الأول، ومعه المدرب المساعد جمال يعقوب، ومدرب اللياقة البدنية التشيكي إيفان، ومدرب حراس المرمى البرازيلي مارسيلو.

ومن المقرر أن تقتصر تدريبات الفريق حتى موعد السفر إلى معسكر النمسا التدريبي يوم 23 من يوليو الجاري، على النواحي البدنية فقط، للوصول بمعدل اللياقة البدنية إلى مستوى جيد قبل السفر إلى النمسا، لذلك لم يضع الجهاز الفني في حساباته اقامة مباريات تجريبية خلال هذه الفترة.

اجتماع ماتشالا مع الجهازين الفني والإداري

وعقد ماتشالا اجتماعاً في السابعة من مساء أمس بمقر النادي مع مدير الفريق فواز بخيت وجمال يعقوب وإيفان ومارسيلو، وكان من المنتظر حضور رئيس النادي ومدير جهاز الكرة أسعد البنوان، لكن ظروف سفره خارج البلاد حالت دون ذلك.

وتطرق ماتشالا خلال الاجتماع إلى مناقشة برنامج إعداد الفريق للبطولات المحلية، ومواجهتي الاتحاد السوري ضمن منافسات دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، والمقرر لهما يومي 14 و 21 سبتمبر المقبل في حلب والكويت على التوالي.

ومن المقرر أن يعقد أعضاء الجهازين الفني والإداري اجتماعاً مصغراً مع اللاعبين قبل انطلاق التدريب، لحثهم على بذل اقصى مجهود لديهم للعودة إلى منصات التتويج مجدداً، مع القاء بعض التعليمات عليهم من قبل ماتشالا والتي سيحدد من خلالها السياسة العامة للجهاز الفني التي سيتبعها مع الفريق هذا الموسم.

بوسكندر: مشاركة كنكوني والعازمي في التدريبات

وأكد أمين سر النادي حسين بوسكندر في تصريح خاص لـ«الجريدة»، ان مجلس إدارة النادي لم يألُ جهداً في دعم الفريق معنوياً ومادياً، من خلال الاتفاق مع لاعبين أكفاء للانضمام إلى الفريق، او التعاقد مع مدرب في حجم ماتشالا، مضيفاً أن الكرة في الموسم المقبل باتت في ملعب اللاعبين، الذين سيكون لهم بالطبع الكلمة العليا في حصد البطولات المحلية والمنافسة على اللقب الآسيوي من عدمه، مضيفاً أن مسؤولي النادي يثقون تماماً بأن اللاعبين سيكونون على قدر المسؤولية الملقاه على عاتقهم.

وقال بوسكندر ان إدارة النادي تعمل بقوة من أجل وجود اثنين من اللاعبين البرازيليين الثلاثة الذين تم الاتفاق معهم على الحضور إلى الكويت لتجربتهم، على أن يغادر اللاعب الثالث إلى معسكر النمسا مباشرة لتعذر حضوره إلى الكويت بسبب ظروف خاصة، موضحاً ان النادي لن يتعاقد مع الثلاثي البرازيلي إلا في حال اقتناع الجهاز الفني تماماً بمستواهم الفني والبدني.

وألمح بوسكندر إلى مشاركة حارس الفريق شهاب كنكوني واللاعب مشاري العازمي في التدريبات، وذلك بعد انتهاء فترة إعارتهما إلى العربي والسالمية، لافتاً إلى أن الإبقاء على العازمي من عدمه قرار يملكه فقط الجهاز الفني، مشيراً إلى أن تعاقد البرتقالي مع لاعب التضامن حمد أمان بات في علم الغيب، نتيجة القرار السابق الذي اتخذته الهيئة العامة للشباب والرياضة بعدم بيع أو إعارة المجالس المعينة للاعبين.

لاعبو كاظمة في تدريب سابق

شباب الطائرة فاز على الناشئين قبل مغادرته غداً

تغلب منتخب شباب الكرة الطائرة على منافسه منتخب الناشئين بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين، في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول، ضمن استعدادات المنتخبين للاستحقاقات الدولية المقبلة.

محمد عبدالعزيز

فاز منتخبنا الوطني للشباب للكرة الطائرة على نظيره منتخب الناشئين بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين في المباراة التجريبية التي جمعتهما أمس الاول على صالة نادي اليرموك، ضمن استعدادات المنتخبين للاستحقاقات الخارجية المقبلة، حيث يستعد منتخب الشباب لخوض البطولة الخليجية للشباب للكرة الطائرة التي ستستضيفها مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 1 حتى 7 أغسطس المقبل، بينما يستعد منتخب الناشئين لخوض منافسات بطولة الصداقة الدولية، المقرر إقامتها في العاصمة المصرية القاهرة، من 1 حتى 6 أغسطس المقبل.

وكان منتخب الشباب خاض مباراته التجريبية الثانية الأخيرة مساء أمس بلقاء فريق نادي الشباب، تمهيداً للمغادرة صباح الغد إلى القاهرة، للانخراط في معسكر تدريبي خارجي هناك، مدة 16 يوما، يسافر بعده مباشرة إلى مدينة جدة السعودية، مقر إقامة البطولة الخليجية.

استعدادات جيدة

وأكد محمد الغنيمي المدير الإداري لمنتخب الشباب في تصريح لـ «الجريدة» أن المباراة الودية مع منتخب الناشئين حققت الهدف المراد منها، رغم أن اللاعبين لم يقدموا مستواهم المعهود، نظراً إلى الحمل التدريبي الكبير الذي تعمد الجهاز الفني، بقيادة المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعده مشعل الحسيني، فرضه عليهم لرفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين إلى أفضل درجة ممكنة قبل خوض المعسكر الخارجي في القاهرة.

واثنى الغنيمي على انتظام اللاعبين في التدريبات خلال الفترة الماضية، موضحاً ان الفترة التدريبية الثانية التي بدأت في 27 يونيو الماضي حتى اليوم، عقب انتهاء فترة الامتحانات، شهدت اقبالا كبيرا من اللاعبين على الاستفادة من الجرعات التدريبية، مما اثر في ارتفاع مستواهم بشكل ملحوظ.

وقال الغنيمي إن وفد المنتخب برئاسة كمال الايوبي رئيس الاتحاد يستعد للمغادرة صباح الغد إلى معسكر القاهرة بـ15 لاعبا بعد اعتذار اللاعب علي فاضل، لاعب نادي كاظمة، لظروف خاصة، بالاضافة إلى الجهاز الفني والاداري للفريق.

منتخبا الشباب والناشئين في لقاء ودي (تصوير عبدالرحمن ذياب)

منتخبات كرة الطاولة تعسكر في تركيا والصين

قال رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة محمد المعتوق امس ان المنتخب الكويتي يستعد بقوة للمشاركة في البطولة العربية الـ22 للعبة، المقرر اقامتها في البحرين مطلع اغسطس المقبل ولمدة تسعة ايام.

وقال المعتوق ان المنتخب سيشارك في جميع فئات البطولة السنية الثلاث، وهي الناشئين والاشبال والعمومي بواقع خمسة لاعبين في كل فئة، مشيرا الى ان اللاعبين بدأوا تدريباتهم منذ فترة قبل ان يغادروا معسكراتهم التدريبية المقررة في تركيا والصين.

وأوضح أن وفدا برئاسة أمين صندوق الاتحاد محمد العجمي يضم 10 لاعبين من فئتي العمومي والناشئين سيتوجه اليوم الى تركيا لإقامة معسكر تدريبي مشيرا الى ان الوفد يضم ايضا عضو مجلس الادارة ناصر السيحان اداريا والمدربين دخيل الحبشي وبافيل.

واضاف ان وفدا آخر برئاسة امين السر العام هزاع الهاجري يضم خمسة لاعبين من منتخب الناشئين تحت قيادة المدرب الصيني ليو سيتوجه بعد يومين الى الصين للغرض نفسه، متمنيا ان يستثمر اللاعبون هذه المعسكرات القوية لرفع مستواهم الفني استعدادا لهذا الاستحقاق المهم.

من جهته، قال امين صندوق الاتحاد محمد العجمي ان اختيار تركيا لإقامة المعسكر الذي يستمر مدة 15 يوما جاء بسبب توافر صالات مميزة للتدريب، علاوة على الاحتكاك القوي مع اللاعبين الاتراك الذين يتمتعون بمستوى طيب، فضلا عن نجاح المعسكرات السابقة للمنتخبات الكويتية فيها، مما اعطى الاتحاد حافزا اضافيا لهذا الاختيار.

واكد ان اللاعبين عازمون على تحقيق مراكز متقدمة في هذه البطولة التي تشهد مشاركة فرق عربية مميزة، لافتا الى ان كرة الطاولة الكويتية حققت العديد من الانجازات على الصعيد العربي في البطولات السابقة.

من جانبه، قال امين السر العام هزاع الهاجري ان منتخب الاشبال سينتظم في معسكر الصين مدة اسبوعين، مبينا ان اختيار الصين وهي افضل بلد يمارس هذه اللعبة في العالم يؤكد اهتمام الاتحاد الكويتي باللاعبين صغار السن باعتبارهم مستقبل كرة الطاولة الكويتية.

وذكر ان الفريق سيتدرب مع فرق صينية على مستوى عال هناك، لافتا الى ان اشبال الكويت مصممون على وضع بصمة في هذه البطولة الكبيرة.

(كونا)

عبدالقادر النجار: 17 دولة تشارك في البطولة العالمية لسباق الزوارق

جانب من المؤتمر الصحافي

وسام الجمال

أكد رئيس اللجنة البحرية في النادي البحري عبدالقادر النجار، أن استضافة الكويت للبطولة العالمية لسباق الزوارق السريعة «الفورمولا 2» في 5 و6 نوفمبر المقبل يعتبر حدثا مهماً، خاصة أن الكويت أول دولة عربية تستضيف تلك البطولة، مشيرا إلى أن البطولة سيشارك فيها 17 دولة منها إيطاليا والسويد وهنغاريا ولاتفيا ورومانيا وإسبانيا وبريطانيا، وغيرها، كما ستكون الكويت الدولة العربية الوحيدة المشاركة في البطولة.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الخاص للإعلان عن البطولة، والذي عقد صباح أمس في القاعة الذهبية بفندق شيراتون بحضور البطل العالمي الكويتي يوسف الربيعان.

وأوضح النجار أن البطولة ستشهد تحديا كبيرا بين المشاركين لأنها تعتبر ختام بطولة العالم، مشيرا إلى أن البطولة ستقام تحت رعاية النادي البحري بالتنسيق مع الاتحاد الدولي لسباقات الزوارق السريعة.

من جانبه، قال مدير عام شركة أوديسا المنظم العام والمنفذ للبطولة محمد صرخوه، إن شركة المشروعات السياحية ومنتزه الخيران قدما كل التسهيلات لإنجاح البطولة لإظهار وجه الكويت الحضاري، خصوصا أنها أول دولة عربية تنظم مثل تلك السباقات.

أما مدير عام منتزه الخيران عدنان زين العابدين، فأشار إلى أن الدخول إلى المنتزه خلال يومي البطولة سيكون بسعر خاص وتسهيلات للمواطنين والمقيمين، مشيرا إلى أن المنتزه قدم وسيقدم كل التسهيلات لإنجاح تلك البطولة.

من جهته، أكد مفوض الاتحاد الدولي لسباقات الزوارق السريعة البريطاني جوردن ساذر، أنه حضر إلى الكويت لمعاينة مكان إقامة السباق وكل الأمور التي تتعلق بإقامة السباق، مشيرا إلى أنه لاحظ المجهود الرائع الذي بُذِل من قِبَل القائمين على تنظيم السباق لإنجاح البطولة، متمنيا أن يكون السباق ناجحاً.

ختام المسابقة المشتركة في الرماية بين الكويت والعراق

أسدل الستار أمس على المسابقة المشتركة للرماية التي نظمها الاتحاد الكويتي على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمبي بمشاركة نظيره الاتحاد العراقي، والتي تأتي ضمن برنامج المعسكر التدريبي للمنتخبين خلال الفترة من 6 حتى 16 يوليو الجاري.

وقال رئيس الاتحاد العربي نائب رئيس الاتحاد الكويتي للرماية المهندس دعيج العتيبي، خلال كلمته التي ألقاها في حفل الختام، إن المسابقة تعد طريقاً لمزيد من التواصل بين الاتحادات العربية الشقيقة، ونقل الخبرات الفنية بينها.

وأضاف أن المسابقة التي تضمنت منافسات البندقية والمسدس للرجال والناشئين تأتي في إطار برنامج المعسكر التدريبي للاتحاد العراقي للرماية، الذي بدأ في الكويت في السادس من يوليو الجاري، ويستمر مدة 10 أيام.

وأضاف أن رياضة الرماية تشهد تطوراً ملموساً على كل الصعد الإدارية والفنية والتنظيمية، وأنه يأمل في القريب أن تشهد البطولات الدولية حضوراً كبيراً من قبل الرماة العرب، وخاصة بعد أن شيدت لها الدول العربية الميادين ذات المستوى المتطور، وجلبت المدربين الأكفاء للارتقاء بهذه الرياضة في دولهم.

وأشار إلى أنه وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي يسيرون وفق منظومة متكاملة، لكي تحقق الرماية العربية المزيد من الانجازات، ويصعد ممثلوها إلى منصات التتويج الدولية.

من جهة أخرى، أعلن العتيبي أن النادي أعد برامج تدريبية خاصة للشابات والشباب المشاركين في مدرسة الرماية لعام 2010، إذ سيكون التسجيل بمبالغ رمزية، كما تم تشكيل فرق عمل تساهم في توفير جميع الاحتياجات للرماة الجدد.

(كونا)

رماة الاتحادين الكويتي والعراقي في صورة جماعية

آخر كلام

الجريدة aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

لمى فريد العثمان

وداعاً... يا صانع التنوير

"القرآن بين دَفتي المصحف لا ينطق، وإنما يتكلم به الرجال"... "القرآن حمال أوجه"... كلمات قالها الإمام علي بن أبي طالب غابت معانيها عنا كثيراً... وهي أن القرآن يفسره بشر، لذا فالاجتهادات المختلفة والتفسيرات البشرية المتعددة هي التي تحدد المعنى النسبي للحقائق... وهو ذات المنطق الذي انطلق منه ابن رشد في دعوته إلى إعمال العقل في تأويل القرآن، ونفس الطريق الذي مشى فيه الإصلاحيون المجددون كمحمد عبده والأفغاني، ونفس الفكر الذي دعا إليه المفكرون في عصرنا الحالي كالراحل د. نصر حامد أبو زيد الذي اختصر محنة المسلمين اليوم في عنوان كتابه "التفكير في زمن التكفير"... ليتواجه الفكر والقلم مع العنف والسلاح في معركة غير متوافقة وغير عادلة. فلم يكن نصر حامد أبو زيد وحده مَن انتقد القراءة الحرفية الجامدة للنصوص التي حولت التفسيرات البشرية "غير المقدسة" إلى نصوص "مقدسة"... ليتحول الفهم البشري حسب زمانه ومكانه إلى شريعة "منزّلة" حين أغلقت أبواب الاجتهاد وفرضت رؤاها الأحادية الضيقة قسراً على الوعي الجماعي، لذا دعا د. نصر حامد أبو زيد إلى "التحرر من سلطة النصوص" أي من "سلطة التأويل السلطوي للنصوص التي تحتكر تأويل النص الديني"، وهو هنا يفرق بين النصوص المقدسة والفهم البشري للنصوص، وبين الدين والفهم البشري للدين... فبدون خوض المعركة من الداخل، حسب رأيه، لن يكون لنا نهوض.

إن سؤال النهضة "لماذا تخلَّفنا وتقدم الآخرون؟" كان دائماً محور المشروع الإصلاحي للمفكرين الإسلاميين، لينقسم جواب النهضة إلى قسمين، حسب د. أبو زيد... أرجع رواد الحداثة سبب تخلفنا إلى "عدم فهم الإسلام" فدعوا إلى فتح باب الاجتهاد وتجديد الفكر الديني والأخذ بروحه بعيداً عن النهج الحرفي التقليدي... أما الجواب الآخر وهو المهيمن في عصرنا الحالي فهو جواب الإخوان المسلمين، وهو أن "الحل في الإسلام"... أي في تسييس الإسلام، وهي كما قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، حين رفعت المصاحف في حرب صفين، "كلمة حق يراد بها باطل" فقد أضر هذا الحل كثيراً بقيم الديمقراطية والمواطنة وحيادية الدولة إزاء مجتمع متعدد الطوائف والأديان والمعتقدات، وأضر بدور الدولة في حماية حقوقهم جميعاً دون تحيز أو إلغاء أو إقصاء... فلم يجلب هذا الحل إلا صعود التيارات الأصولية المتشددة، فالصراع بين الأديان والمذاهب الذي نشهد اليوم أقبح تجلياته في الدول العربية الإسلامية ليس بصراع فكري، بل هو حسب د. أبو زيد "احتقان اجتماعي همَّش فكرة المواطن".

رحل عن دنيانا صانع التنوير، الذي آمن بصناعة التنوير وإنتاجه لا بمجرد التهليل والهتافات، فالتنوير كما يقول "صناعة ثقيلة لا تقل عن التصنيع في المجتمع... وإنتاج الفكر لا يتم منفصلاً عن الإنتاج في مجالات أخرى"... رحل د. نصر حامد أبو زيد بعد معركة شرسة خاضها ضد التكفيريين الديكتاتوريين، الذين أقاموا ضده دعاوى الحسبة واتهموه بالكفر والردة، لتحكم المحكمة "استناداً إلى مرجعية دينية" بالتفريق بينه وبين زوجته... فاضطر د. أبو زيد إلى ترك وطنه والهجرة إلى هولندا، ولكن من سخرية القدر أن تدور الدوائر على اثنين ممن كفروه واتهموه بالردة، فعبد الصبور شاهين (الذي عمل مستشاراً في شركة توظيف أموال اتهمت بسرقة أموال عملائها) أبرز متهمي د. أبو زيد بالكفر، تجرع من نفس الكأس، فهوجِم وكُفِّر حين ألَّف كتابه "أبي آدم"، ليدافع د. أبو زيد عمَّن أضره وتسبب في معاناته من أجل حرية الرأي، أما الآخر فهو يوسف البدري الذي لم يترك مفكراً إلا وأقام دعوى حسبة ضده... لتنتشر فضيحته بالمتاجرة بالدين بتصويره أثناء تسلُّمِه أموالاً مقابل قيامه برقية شرعية.

قبل شهور، لم يتم السماح للدكتور أبو زيد بدخول الكويت، رغم حصوله على تأشيرة الدخول، فاحتُجِز في المطار بسبب ابتزاز التيارات الظلامية التي اتَّهم أحد نوابها د. أبو زيد بأنه "يقول إن الله غير موجود"! وهي اتهامات باطلة تدل على عدم قراءتهم كتبه... لم يحارب د. أبو زيد الدين، بل كان مدافعاً عنه، ناقداً لكل مَن يسعى إلى تلويثه وفساده بإقحامه في السياسة، فدعا الأزهر إلى أن "يعيد إلى الدين عافيته التي فقدها في أتون السياسة... فلا بديل إلا بفتح الأبواب والنوافذ ليخترق الهواء النقي بؤر الفساد فيتحلل الاستبداد"... لم يَدعُ د. أبو زيد إلى إلغاء الدين كما يدَّعي بعض الغوغاء، بل أكد استحالة أن تفصل أي قوة الدينَ عن المجتمع.

غاب د. نصر حامد أبو زيد، لكن أفكاره سيُكتب لها الخلود كما كتب لأفكار ابن ارشد والرواد التنويريين، فالأفكار كما يقول لا تموت... لكن سؤاله يبقى: "كيف يستطيع المجتمع أن يعطي لهذه الأفكار نَفَساً؟ هذا هو السؤال".

أحمد مطر

لافتات

الدّرس

حُرَّةٌ
تَحملُ في عفَّتها سرَّ البَقاءْ.
قَد تُماشي قُوَّةَ التّيارِ
لكنْ
لَيسَ في دَرْبِ البِغاءْ.
كُلَّما سيقَتْ إلى حِضْنِ غَريبٍ
بَصَقَتْ في وَجْهِهِ
واغتسلَتْ منْهُ
وَعادَتْ للوَراءْ.
هكذا دُونَ انتهاءْ
كُلَّ حينٍ
تَقذفُ المَوجَةُ للسّاحِلِ
دَرْساً في الإباءْ!

هل تُغيِّر عائلة كلينتون مكان سكنها؟

يجري الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون وزوجته وزيرة الخارجية هيلاري، مفاوضات لشراء عقار يملكه شخص مفلس يعمل في مجال العقارات في إحدى ضواحي نيويورك. ونقلت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية عن مصادر لم تحددها، قولها إن عائلة كلينتون تفكر في الانتقال للسكن في عقار "كلوفر هيل فارم" بويشيستر، الذي يخص مؤسس مجموعة "برودستون" بول والاس، والذي يُقدر ثمنه بأقل من 11 مليون دولار.

وأضافت المصادر أن الرئيس الأسبق وزوجته على وشك توقيع الاتفاق، رغم اقتراب موعد زواج ابنتهما "تشيلسي" في وقت لاحق من هذا الشهر. وأشاروا إلى أنه في حال سارت الأمور على ما يرام، فستنتقل عائلة كلينتون للسكن في الحي نفسه مع أبرز المشاهير، مثل ريتشارد غير وغلين كلوز ومارثا ستيوارت.

ويتألف العقار من منزل رئيسي مؤلف من 6 غرف نوم و6 حمامات ومكتبة وحوض سباحة وغيرها، ومنزلين للضيوف بالإضافة إلى مساحة أرض شاسعة.

يُشار إلى أن عائلة كلينتون تقيم حالياً في منزل بشاباكوا.

(نيويورك - يو بي آي)

حبس امرأة أبلغت عن رسائل تهديد كاذبة

قد يصل الأمر بأي شخص إلى التلفظ بعبارات قاسية أو نابية بينه وبين نفسه أو ربما كتابة كل هذا في أوراق خاصة أو ملف إلكتروني لا يطلع عليه أحد، إلا أن الأمر اختلف مع جين مانونغا التي تبلغ 25 عاماً وتقطن سانتا آنا - كاليفورنيا التي أخذت منحىً فلسفياً مختلفاً. فعلى ذمة الجهات المسؤولة في مدينتها، أرادت مانونغا أن تقنع الناس بأن هناك مَن يكرهها ويريد التخلص منها. بالتحديد صديقها السابق وزوجة أخيه.

فأبلغت الشرطة المحلية (3 جهات شرطة محلية) أنها كانت تتلقى رسائل نصية بذيئة من هذين الشخصين. مانونغا ألحت على مراكز الشرطة (19 زيارة) حتى اقتنعوا واستخرجوا أوامر بإلقاء القبض على الشخصين اللذين اتهمتهما. بل إن زوجة أخ صديقها السابق اعتقلت 3 مرات، وأمضت وقتاً في الاحتجاز بينما كانت تجمع مبالغ الكفالة المالية. وقد كان الصديق وزوجة أخيه على قناعة بأن هناك خطأ ما في هذه الشكوى، فهما لم يرسلا إليها أي رسالة مما ادّعت. فتمكن المتهمان من التحري، وإذا بها قد اشترت بطاقة هاتف مسبق الدفع باسم زوجة أخ صديقها فأبلغا الشرطة التي تحرت، وإذا بأغلب الرسائل صدرت من ذلك الهاتف، وأُرسلت من مكان قريب من بيت مانونغا ومكان عملها!

انتهى الأمر بإعلان المحلفين في المحكمة أن مانونغا مذنبة بثلاث جنح: التسبب بالحبس الخطأ عن طريق الخداع والكذب، وحالتين من البلاغات الكاذبة للشرطة. فقد ثبت أنها كانت ترسل تلك الرسائل النصية المهددة إلى نفسها من خط الهاتف الذي اشترته إلى خط هاتفها الأساسي. ويبدو أنها اشترت خطاً يسمح بإرسال مفتوح للرسائل النصية فقد تبين أن المئات من رسائل التهديد التي لا بد أنها أخذت وقتاً لصياغتها وكتابتها وإرسالها إلى نفسها، ما يطرح سؤالاً مهماً عن الدافع الذي جعلها تأخذ هذا المنحى وتصل إلى هذه النتيجة.

فقد تخيلت أنها ستنجو من فعلها هذا، لأنها استخدمت خطاً مسبق الدفع، لكنها تقضي الآن عاماً بين جدران السجن، الأمر الذي قد يمنحها وقتاً كافياً للحديث مع نفسها بشكل مباشر ومن دون رسائل نصية.

(cnet.com)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

لافي تركي هزاع المطيري	41 عاما، شيع، رجال: صباح الناصر، ق3، ش102، م27، نساء: صباح الناصر، ق3، ش18، م27، ت: 99837776 - 99420241
عوض رباح رجا الرشيدي	18 عاما، شيع، رجال: المنقف، ق 1، ش 117، م 21، نساء: الصباحية، ق1، ش10، م226، ت: 99595950 - 99853801
عبدالله سالم عبيد الديحاني	76 عاما، شيع، الصباحية، ق 3، ش 14، م 1077، ت: 23618186
ذهيبة مطلق عيد الديحاني أرملة سعود صالح الديحاني	70 عاما، شيعت، الجهراء، النعيم، ق2، ش10، م10، ت: 66333104
عبدالله محمد مشوط مصارع العجمي	47 عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم بمقبرة صبحان، ضاحية جابر العلي، ق7، ش34، م24، ت: 66697006
سليمان شاهين سليمان التميمي	25 عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: السرة، ق3، ش4، م2أ، نساء: السرة ق3، ش10 م13 ، ت: 66619912 - 97225230
نورة دعيبل حجاب الرويس أرملة فيحان الهاب صحن المطيري	68 عاما، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: عبدالله مبارك، ق5، ش519، م13، نساء: عبدالله مبارك، ق1، ش118، م4، ت: 66665546 - 66004422 - 99099065
لطيفة عبدالله يعقوب العصفور	70 عاما، شيعت، رجال: الجابرية، ق7، ش1، م15، نساء: الروضة، ق5، ش56، م 21، ت: 99377454 - 22560304 - 25321509
ضحية محمد مبارك الفزاع العازمي أرملة جلوي سعد مبارك الفزاع العازمي	72 عاما، تشيع في التاسعة من صباح اليوم بمقبرة الجهراء، العيون، ق2، ش3، م561، ت: 66080704

مصر: اعتقال 4 أميركيين يروِّجون لـ «إسرائيل الكبرى»

ينتمون إلى «شهود يهوه»... والسلطات تأمر بترحيلهم بعد توقيفهم 3 أيام

القاهرة - عماد فواز

قررت السلطات المصرية ترحيل أربعة أميركيين كانت قد ألقت القبض عليهم بمدينة شرم الشيخ الجمعة الماضية، بعد أن اكتشفت دعوتهم للشباب المصريين إلى أفكار جماعة "شهود يهوه" المحظورة في الدول العربية.

كانت معلومات وردت إلى قيادات أمنية بارزة بمدينة شرم الشيخ تفيد بأن شابين أميركيين، هما مارك ماكدونالد (29 عاماً)، ونيو كيفير (30 عاماً) وصديقتيهما الأميركيتين لولا ديلان (23 عاماً) وروجيلا جون (25 عاماً)، يقومون بتوزيع منشورات ومجلات تصدر باللغة العربية تدعو إلى تبني أفكار الجماعة التي يتمركز أغلب أعضائها في ولاية بنسلفانيا الأميركية، وأبرز هذه الأفكار إقامة "إسرائيل الكبرى" وبدء الحرب اليهودية المقدسة ضد العرب والمسلمين.

وأكدت التحريات أن الشابين وصديقتيهما تمكنوا منذ أشهر قليلة من إقامة شبكة علاقات واسعة بين الشباب المصريين بمدينة شرم الشيخ والغردقة ورأس محمد، وساعدوا البعض منهم على الهجرة إلى أميركا بعد التعرف عليهم.

وتقوم الجماعة بطبع ونشر مجلة "استيقظ" الشهرية، التي تصدر بـ 81 لغة، وكشفت أوراق كانت بحوزة الشباب الأميركيين الموقوفين أن أتباع الجماعة يقتربون من 6 ملايين شخص موزعين في كل أنحاء العالم.

وخلصت التحقيقات الأولية التي أجريت مع المتهمين الأربعة إلى أن أتباع جماعة "شهود يهوه" لا تنحني رؤوسهم إلا للعلم الذي تعلوه نجمة داوود السداسية، وتدعو هذه الجماعة إلى حشد التأييد لليهود في مملكتهم المقبلة، وتهيئة الناس وتعبئتهم ليكونوا جنودا متطوعين لحرب يهودية مقدسة مقبلة ضد المسلمين، وهي معركة "هرمجدون"، كما تدعو الناس إلى الاستسلام لحلم "مملكة إسرائيل الكبرى". ويمجد أعضاء هذه الجماعة الحركة الصهيونية ويصفون زعيمها تيودور هرتزل بـ "المحبوب إلى الله"، ويعبرون عن نشأة الكيان الصهيوني بنعمة الإله "يهوه" التي أرسلها إلى شعبه الخاص المختار إلى الأبد.

جدير بالذكر أن السلطات الأمنية المصرية كانت ألقت القبض في يونيو 2008 على فتاة روسية وابنتها وصديق ابنتها أثناء توزيع منشورات تروج أيضا لجماعة "شهود يهوه" بمدينة شرم الشيخ. وبحسب تأكيدات مصدر مطلع لـ"الجريدة" فإن حملات الجماعة على مصر لا تتوقف، ويتم إرسال أفواج من المبشرين بأفكار الجماعة إلى المدن السياحية بشكل منتظم عن طريق تخفيهم بين الأفواج السياحية، لاستقطاب الشباب العاملين في مجال السياحة نظراً إلى سهولة استقطابهم وإقناعهم بأفكار الجماعة.

جاكسون أنفق آلاف الدولارات لتعليم الشمبانزي بابلز... الكلام

أنفق ملك البوب الأميركي الراحل مايكل جاكسون آلاف الدولارات، بهدف تمكين الشمبانزي بابلز، الذي كان يربيه، من الكلام.

وقالت شقيقة النجم الراحل لاتويا جاكسون في مقابلة مع صحيفة "نيوز أوف ذي وورلد" البريطانية إن مايكل كان مصمماً على جعل "بابلز" يتكلم، ففكر في البداية في إخضاعه لجراحة لزرع حبال صوتية في حنجرته، لكنه عندما علم المخاطر التي قد يتعرض لها عدل عن الفكرة، ولجأ إلى الاختصاصيين لتعليمه كيفية النطق بالكلمات. وأضافت جاكسون: "كثيرا ما أراد مايكل أن يتمكن بابلز من الحديث والكلام". وتابعت انهما "كانا يتواصلان من دون أدنى شك، اتصل بي مايكل يوماً وقال لي إن علي أن أرى كيف يقلده بابلز في كل شيء يقوم به".

وقالت: "أراد إعطاءه حبالاً صوتية، وسأل الأطباء إن كان بإمكانهم إخضاعه لجراحة حتى يتمكن من فهم كل ما يفكر فيه".

لكنها أشارت إلى أن الأطباء حذروا شقيقها من أن الجراحة قد تؤذيه، وعندها رفض أن يتعرض "بابلز" للخطر، لكنه سعى طوال 4 سنوات إلى تحقيق حلمه بسماع الشمبانزي يتكلم، وأنفق آلاف الدولارات على الخبراء الذين عملوا بالفعل على تعليمه، لكنه لم يتمكن من الكلام أبداً. يشار إلى أن جاكسون، الذي توفي في 25 يونيو 2009 إثر إصابته بأزمة قلبية، كان شديد التعلق بالشمبانزي، وكان يشاركه سريره وطعامه، لكن حجمه كبر فنقل إلى حديقة حيوانات، وبقي يزوره من حين إلى آخر إلى أن ولد الابن الأكبر لملك البوب في عام 1997، فبات التواصل بينهما عبر الهاتف فقط، وآخر مرة رآه فيها كانت في عام 2004.

(لندن - يو بي آي)

مواعيد الصلاة

الفجر	03.24
الشروق	04.57
الظهر	11.54
العصر	03.28
المغرب	06.50
العشاء	08.20

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	01.38 صباحاً
	11.57 ظهراً
أدنى جزر	06.40 صباحاً
	07.42 مساءً

الجريدة aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبّر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.