

الإفطار 6:46 الإمساك 3:21
في رمضان الجريدة.

سيرة
أيقونة التمرد
تحية كاريوكا...
حيرة وشباب
21

سيرة
الفيلسوف الضاحك
نجيب الريحاني...
«استنى بختك»
20

أوراق ضابط
نادية... أسوأ
أم شاهدتها
في حياتي!
26

دروب الفن
«الصوت الجريح»
عبد الكريم عبد القادر...
يلتقي الشباب ويقدم
التجديد والأصالة
22

صحتنا
السحور الصحي
يساعدك على الصيام
والقيام
25

مأدنتنا
الشيف في «سفير هيليوبوليتن»
بلال حنينو:
صلصات قليلة لصحة
عائلتك
24

الربيع العربي والمرأة
خولة العتيقي:
ثورات الربيع العربي
أقمت المرأة الكويتية
سياسياً
18

ثقافات
منى الغربلي:
استمتعت بالتجريدية
المُطلقة
19

مزاج
محمد الرشود:
مقر دزني على الكتابة
الدرامية
23

أسيل للسلطان: نقاط الاتفاق بين «الوطني» و«الأغلبية» أكثر مما بينك وبين كتلتك

أكدت أن وثيقة كتلتها مساهمة من مجموعة لا تنوي أغليبتها الترشح

● الدمخي: ما صدر عن القوى السياسية والكتل البرلمانية يؤكد ضرورة الإصلاح



الأمير وسالم العلي يتبادلان التهنية

الأمر وولي العهد يستقبلان المهنيين
برمضان في قصر بيان

علي صنيح
بعد وصف النائب خالد السلطان برنامج كتلة العمل الوطني بالانتخابي الإنشائي وغير المترابط، جاء رد الكتلة على لسان النائب د. أسيل العوضي التي أكدت أن وثيقة «الوطني» مساهمة متوازنة من الكتلة لإبداء وجهة نظرها حول الحلول المقترحة، لافتة إلى أن الوثيقة اجتهاد من مجموعة لا تنوي أغليبتها الترشح للانتخابات. وقالت العوضي إن بيان «الأغلبية» عبر أصحابه بصراحة عن نيتهم خوض الانتخابات وهو دعوة صريحة إلى إيصالهم جميعاً، مضيفاً: «نحترم اجتهاد وبيانات الأغلبية، ونرى الكثير من الأمور المشتركة بينها وبين وثيقة الوطني، وقد نجد من نقاط الاتفاق أكثر مما نجد بينها وبين العم بوليد الذي يعارض الهيئات السياسية والدائرة الواحدة والحكومة المنتخبة».

من جهته، قال السلطان إنه اطلع على برنامج «الوطني» دون أن يرى فيه برنامجاً ومنهجاً شاملاً للإصلاح، منتقداً الكتاب المحسوبين على الكتلة الذين «أخذوا يلمعون ما طرحته»، مبيناً أن الشباب واع ولا يستهان بإدراكه.

وأوضح السلطان أن كتلة الأغلبية في مجلس 2012 (المبطل) وضعت رؤية شاملة لعملية الإصلاح إلا أن مجلس الأمة حل، مؤكداً أن «تكرار حل مجلس الأمة هو سبب العلة في الكويت، فإذا جاء مجلس 02

العجمي لـ الجريدة: مشروع المطبعة
الأمنية يوفر مطبوعات غير قابلة للتزوير
04

خيران دستوريان لـ الجريدة: قانون الدوائر الحالي
مخالف للدستور وسيعرض الانتخابات المقبلة للبطان

محمد القبلي:
للحكومة أن تلجأ إلى المحكمة الدستورية حالياً للطعن على دستورية القانون
يُخل بمبادئ المساواة والعدالة استناداً إلى «الوزن التصويتي»
محمد المقاطع:
القانون مخالف لنص المادة 108 ويهدر مبدأ المواطنة الدستورية
وضع الدوائر اليوم يفتت البلد إلى أشلاء وتتحكم فيه المؤثرات الفئوية

«ديوان الخدمة»: لا آلية جديدة
للتعامل مع «الزيادات المالية»

الحكومة تبدأ اليوم في تشكيل مجالسها
فهد التركي:
كشفت مصدر مطلع لـ الجريدة أن ديوان الخدمة المدنية أكد في خطاب أرسله إلى مجلس الوزراء بشأن طلبات الزيادات المالية الجديدة الواردة إليه من بعض الوزارات، أنه «لا يملك آلية جديدة للتعامل مع هذه الطلبات، ولا يمكنه البت في أي كادر أو زيادة مالية ما لم يقر مجلس الخدمة المدنية الجديد آلية التعامل مع هذه الكوادر».

وأضاف المصدر أن «ديوان الخدمة ووزارة المالية انتهيا من إنجاز الآلية الجديدة للزيادات المالية التي تتعلق بالأداء مقابل الزيادة، لكن مجلس الوزراء لم يصدر بها قراراً إلى الآن»، مشيراً إلى أن وزارة المالية حذرت الديوان من أن أي زيادات عامة جديدة ستعصف بالميزانية. 02

«الشال»: طهران لن تغلق «هرمز»
الضرر الأكبر من إغلاقه سيقع على إيران والعراق

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن شركة «الشال» للاستشارات، إن التهديد بإغلاق مضيق هرمز يتكرر، ولكنه لم يتحقق ولو مرة واحدة على مر التاريخ، وإذا تم إغلاقه - وذلك لن يحدث - فلن يتم إلا لفترة محدودة لن تؤثر كثيراً على إمدادات النفط، بسبب الفارق الكبير في القوة النارية بين إيران وما عداها».

وأكد التقرير أنه إذا أغلق المضيق فسيتكون ضرره أكبر على المستهلكين النفط، إذ من المفترض أن يمنع نحو 17 مليون برميل يوميا -معدل عام 2011- من المرور إلى الأسواق وتمثل نحو 20 في المئة من إنتاج النفط العالمي، ونحو 40 في المئة من صادرات النفط 02

«التجارة»: حزمة قرارات للحد
من تجاوزات مدقي الحسابات

أحمد مفتحي:
أكدت مصادر مسؤولة في وزارة التجارة والصناعة أن الوزارة أصدرت حزمة من القرارات والإجراءات الصارمة لتشديد رقابتها على مراقبي الحسابات وشركات التدقيق، بهدف منع التجاوزات التي وقعت فيها بعض مكاتب التدقيق في ميزانيات الشركات، ما أدى إلى دخولها في خلافات مع مساهمي الشركات، الذين حملوها مسؤولية عدم كشف أخطاء مجالس الإدارة.

وأضافت المصادر لـ الجريدة أن «التجارة» أدخلت 02

سورية: «الجيش الحر» يواصل «معركة المعابر»

«الوزاري العربي» يجتمع اليوم
في الدوحة لمناقشة التطورات

في ظل احتدام المعارك في معظم المناطق السورية بين الجيش النظامي و«الجيش الحر»، كثف الأخير ضرباته في المناطق الحدودية، وتحديداً عند المعابر، لاستكمال السيطرة عليها، بعد أن سيطر على معبري باب الهوى وجرابلس على الحدود مع تركيا، ومعبر البوكمال على الحدود مع العراق.

وقد اندلعت اشتباكات عنيفة أمس على معبر «نصيب» الحدودي مع الأردن، بينما قصفت القوات النظامية مساء أمس الأول مدينة البوكمال على الصعيد 02



جثامين ثلاثة سوريين قتلهم الجيش النظامي قبيل تشييعهم في داخل (درعا) أمس (رويترز)

العبيدي يتفقد مستشفى الفروانية وييدي انزعاجه لعدم وجود الموظفين السلطان: يعاني قلة أعداد موظفي السجلات

عادل سامي

أبدى وزير الصحة ملاحظاته على عدم وجود بعض موظفي السجلات في مستشفى الفروانية حينما ذهب صباح أمس الأول لتفقد العمل داخل المستشفى.

قال مدير منطقة الفروانية الصحية د. جمال السلطان إن وزير الصحة أبدى بعض الملاحظات على عدم تواجد بعض الموظفين مشيراً إلى أن الموظف قد يخرج في هذا الوقت لتناول سحوره ويلزم زميله بالعمل وهو أمر غير مسموح به، ومشهداً على أن هناك إجراءات ستتخذ للحد من هذه المشكلة.

وأوضح السلطان في تصريح صحافي أن هناك مشكلة فعلية يعاني منها المستشفى منذ فترة طويلة وهي نقص عدد موظفي السجلات الذين يصل عددهم في المستشفيات الأخرى إلى 170 موظفاً بينما يبلغ 95 موظفاً فقط في مستشفى الفروانية، لافتاً إلى أنه ناقش مع مدير المستشفى والمسؤولين هذه المشكلة لمحاولة إيجاد حلول لها في أسرع وقت ممكن، وتم الاتفاق على إعانة توزيع العمالة حسب التخصص حتى لا يحدث تكديس في أماكن وفراغ في أماكن أخرى، وقد تم حل المشكلة بشكل جزئي خلال الأيام

الماضية وبالفعل أصبح انتهى التكديس المبالغ فيه في منطقة العيادات.

توسعة

وكشف السلطان عن أن المنطقة ستشهد توسعة في الخدمات لتتسع لـ40 سريراً تشمل أطفال وجراحة وباطنية وأنف وأذن، مشيراً إلى أنه تم اعتمادها بالفعل وتختظر الجانب الهندسي لبدء التنفيذ حيث سيتم الانتهاء منها في فترة تتراوح بين 3 و4 أشهر، لافتاً إلى أن مواقف السيارات الخاصة بقسم الحوادث تدخل

ضمن خطة التوسعة أيضاً كما سيتم فصل منطقة دخول المراجعين عن منطقة دخول سيارات الإسعاف.

وأضاف أن مشكلة عدم تواجد موظفي السجلات تتركز في أوقات الليل وخاصة أيام الأربعاء والخميس والجمعة بعد الساعة الثانية عشرة، مبيناً أنه سيتم الاستعانة بموظفين بصفة مؤقتة خلال فترة محددة حتى تنتهي هذه المشكلة وتحل بشكل جذري.

القرين التخصصي

في موضوع منفصل، يعاني



مركز القرين التخصصي في منطقة العمان من تعطيل المكيفات فيه منذ أكثر من عشرين يوماً.

وأبدى عدد كبير من مراجعي المركز استياءهم الشديد من تعطيل المكيفات على الرغم من ارتفاع درجة الحرارة وصيام المراجعين، مشيرين إلى أن مدير المنطقة ومدير الرعاية الصحية الأولية على علم بالمشكلة منذ حصولها ولم يتم حلها حتى الآن.

وأوضح عدد من المراجعين أنهم يعانون أشد المعاناة حينما يذهبون للعلاج في هذا المركز بسبب ارتفاع حرارة الجو.

«الأوقاف»: الزيادات والبدايات في حسابات الموظفين مع راتب يوليو

عمادي: إجمالي المستفيدين من البدلات 1631 موظفاً

محمد راشد

من الحاصلين على الدبلوم وفقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2012/19، وعدد 184 موظفاً مستحقاً للبدل المقرر للوظائف الهندسية المساندة، وعدد 333 موظفاً مستحقاً للبدل المقرر للوظائف نظم المعلومات، وعدد 25 موظفاً مستحقاً للبدل المقرر للوظائف الإحصائية.

إجراءات الصرف

وتابع أن هذه البدلات تستحق لجميع الموظفين الكويتيين الذين يشغلونها، ويتم دفعها في حالة تغيير المسمى الوظيفي للموظف قامت الشؤون الإدارية بإصدار القرارات اللازمة بخصوص بدل الشاشنة التي يستفيد منها الموظفون الذين يتعاملون مع شاشة الكمبيوتر وفقاً لأحكام قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2012/16، كما يجوز الجمع بين هذا البدل والبدلات المقررة للوظيفة، ولا يستفاد به إلا شاغلو الوظائف العامة دون الوظائف القيادية أو المعاونة.

وأوضح أن الإدارة المالية بالوزارة باشرت إجراءات صرف هذه البدلات والزيادات، حيث سيتم صرفها بإذن الله مع راتب شهر يوليو الجاري، وجهود الإدارة المالية متواصلة أثناء وبعد الدوام الرسمي لإنجاز صرف هذه الزيادات، مبيناً أن صرف المستحق من هذه الزيادات اعتباراً من الأول من إبريل حتى 30 يونيو وستقوم الإدارة المالية بعمل الإجراءات اللازمة للصرف مع راتب أغسطس القادم.

أعلن الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد عمادي، أن قطاع الشؤون الإدارية والمالية منذ صدور قرار مجلس الخدمة المدنية بإقرار الزيادات والبدلات للوظائف التي حددها المجلس والقطاع يعمل بجهود متواصلة، لصرف هذه البدلات والزيادات بأسرع وقت ممكن، كما حصل من تكثيف الجهود سابقاً نحو صرف الكادر التعليمي الجديد الذي استفاد منه نحو 1900 موظف، وتم تحويل رواتبهم مع نهاية شهر إبريل الماضي وفقاً للكار التعليمي الجديد، تحقيقاً للرضا الوظيفي وإيماناً من القطاع بأهمية إيصال تلك المستحقات المالية إلى الموظفين، بما يعكس على إنتاجية الموظف ويدفعه إلى بذل المزيد من الجهد لخدمة أهداف وغايات الوزارة حسب رؤيتها وخطةها الاستراتيجية.

وأضاف عمادي في تصريح صحافي أن إدارة الشؤون الإدارية أصدرت القرارات اللازمة لصرف تلك المبالغ، إذ بلغ إجمالي المستفيدين من البدلات نحو 1631 موظفاً تفصيلها كالتالي: 236 موظفاً مستفيداً من بدل الإشراف الذي يصرف بواقع 100 دينار شهرياً للمدير، و80 ديناراً للمراقب، و60 ديناراً لرئيس القسم، و40 ديناراً لرئيس الشعبة، وهذا البدل يجوز الجمع بينه وبين البدلات الأخرى المقررة للوظيفة، ويوقف في حالة فقد الموظف مركزه الإشرافي لسبب أو آخر، وعدد 378 موظفاً مستفيداً من البدل القانوني المقرر بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2012/20، وعدد 114 موظفاً مستفيداً من بدل المحاسبة وفقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2012/21، وعدد 361 موظفاً مستفيداً من البدل القانوني والمحاسبين

الحر: العلاقات الكويتية - البحرينية تشهد مزيداً من التقدم

أشاد مستشار عاهل البحرين لشؤون الإعلام نبيل الحر بالجهود الطيبة التي يبذلها سفير دولة الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام المبارك في دعم وتعزيز العلاقات البحرينية - الكويتية، التي تشهد المزيد من التقدم والازدهار على مختلف الصعد.

وأكد الحر أن نمو وازدهار العلاقات الثنائية بين البلدين يأتي في ظل التوجيهات الكريمة للقيادتين الحكيمتين في البلدين الشقيقين.

من جهته، أكد السفير الشيخ عزام المبارك عمق ومثانة العلاقات بين البلدين الشقيقين، فضلاً عما يوصل هذه العلاقات من علاقات ودية وشائج القربى.

وستعرض الجانبان خلال اللقاء العلاقات الأخوية التاريخية المتميزة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين في شتى المجالات، وبخاصة في المجال الإعلامي والثقافي، كما تم بحث عدد من القضايا موضع الاهتمام المشترك.

افتتاح أكبر مركز في الشرق الأوسط لزراعة نخاع قريباً

كشف مدير مركز الكويت للسرطان د. أحمد العوضي عن قرب افتتاح أكبر مركز في الشرق الأوسط لزراعة النخاع، وهو مركز يعقوب بهياني، يتبرع من أسرة بهياني، والذي بني على أحدث التقنيات العالمية، وفي انتظار الأجهزة والمختبرات، وسيتم تشغيل العيادات الخارجية بالمركز قريباً بمجرد دخول الكهرباء، أما الافتتاح الكامل فسيتم عقب تسلم الأجهزة.

وأعلن العوضي، في تصريح صحافي، إغلاق الجناحين الأول والثاني من المركز الإشعاعي القديم، التابع لمركز الكويت للسرطان، عبر تبرع لأحدى الشركات

بتجديدهما، حيث تم بناؤهما في الستينيات، وبمجرد الانتقال إلى المبنى الجديد يتم الانتقال بشكل كامل. وأكد عدم صحة مقولة «مرضى السرطان في ازدياد»، قائلاً: «صحيح أن المرض في تزايد لكنه في الكويت مقرون بعدد السكان، ولو لاحظنا في آخر 10 سنوات نجد أن النسبة ثابتة، حيث إن المرض يزيد وعدد السكان يزيد أيضاً».

وذكر: «بالنظر إلى النسبة، كما جاء في العرض الذي قدمناه من قبل في مجلس الأمة، يبين الأعداد والزيادات، فالمرض يزداد مثل باقي دول العالم مثل

أمريكا وأوروبا وغيرها»، مضيفاً أن المعيار الذي نحتكم إليه هو حالة واحدة من كل 100 ألف من السكان، ولدينا سجل سرطاني تم نشره بالفعل يحتوي على كل التفاصيل. من جانب آخر، شدد العوضي على أن الاتفاقية مع جامعة تورنتو مازالت مفعلة وتتم حسب المعايير، ولم تقف خلال الصيف، والفريق الكندي في اجتماعات مستمرة أسبوعية، ونفعل مراحل الاعتراف حيث وصلنا إلى المراحل النهائية، وقد نسبق المستشفيات العامة الأخرى بمساعدة الفريق الكندي للاعتراف، ونطبق معايير

إرسال الفنين إلى تورنتو بجامعة الأميرة ماريغريت. وتابع أن الفريق الطبي الخاص بالزيارات سيتواجد في 9 سبتمبر المقبل حسب الجدول السنوي للزيارات المتكررة، كما ستضم هذه الزيارة فريق المختبرات، كما دشنا التواصل عبر الانترنت حيث يتواجد الجهاز للتواصل إلا أن انطلاقه لم يتم بعد، إضافة إلى تفعيل نظام الملف الإلكتروني الذي نشارك فيه مع وزارة الصحة وننتظر الأجهزة وتوفرها».

أسيل للسلطان: نقاط الاتفاق ...

يعمل بجد ونظافة يُسعى إلى حله، أما إذا كان مجلس سوء مجلس 2009 فأينما التقن في إبقائه».

من جانب آخر، أكد النائب في مجلس 2012 (المبطل) د. عادل الدميخ أن البرامج التي صدرت عن القوى السياسية والكتل البرلمانية تؤكد ضرورة الإصلاح، داعياً إلى حوار وطني يشمل جميع الأطراف السياسية والنقابية والاتحادات والقوى الشبابية، ومطالباً بسرعة حل مجلس 2009، والدعوة إلى انتخابات حرة نزيهة حسب النظام الانتخابي الحالي.

«ديوان الخدمة»: لا آلية جديدة ...

من جانب آخر، علمت «الجريدة» أن مجلس الوزراء سيبدأ اليوم في تشكيل مجالس الحكومة المختلفة في المجلس الأعلى للتخطيط والبيترول، والمجلس الأعلى للتخطيط والمجلس الأعلى للبيئة، واللجنة العليا للجنسية، وذلك بعد أول اجتماع للحكومة الجديدة برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك.

«التجارة»: حزمة قرارات للحد ...

عدداً من الضوابط والتعديلات من شأنها تقويم عمل شركات التدقيق المحاسبي وإعادة الانضباط عبر تقديم البيانات المالية في مواعيدها المقررة إلى الجهات الرقابية، على أن يتم العمل بهذه الضوابط في ميزانية 2012، لافتة إلى ارتفاع نسبة الشركات المتخلفة عن تقديم البيانات، لاسيما خلال السنوات الأربع الماضية، إذ وصلت نسبتها إلى 29 في المئة خلال عام 2011 بعد تخلف 550 شركة من 1842 شركة مساهمة، في مقابل تخلف 378 شركة في 2010، و479 شركة خلال 2009».

وأوضحت أن أول هذه الإجراءات يتمثل في التشديد على مراقبي الحسابات، وإلزامهم بتقديم البيانات المالية للشركات في المواعيد المحددة، وإلا فإنها ستعرض لعقوبات تبدأ بالإنذار وتنتهي بالشنط، كاشفة أن «التجارة» ستعدل قانون مزاول مهنة المحاسبة والتدقيق، عبر تحميل مكاتب التدقيق المحاسبي المسؤولية، وإجبارها على تقديم البيانات في المواعيد المحددة، حتى لو تعارض هذا الإجراء مع رغبة بعض الشركات.

وأفادت بأن الوزارة ستدخل مادة في القانون تسمح لها باعتماد عقوبات رادعة تجاه المكاتب التي تتأخر الشركات التي تعمل معها في تقديم البيانات، فضلاً عن إصدار «التجارة» قراراً وزارياً يلزم الشركات بتعبئة النماذج الخاصة بالبيانات المالية قبل انتهاء

الموعد المحدد لتقديم البيانات، لافتة إلى قيام الوزارة خلال الشهر الماضي بإحالة ثلاثة مكاتب تدقيق إلى لجنة التقاديب، بعد اكتشاف ارتكابها أخطاء كبيرة في ميزانيات الشركات.

«النشال»: طهران لن تغلق ...

أو من تجارة النفط العالمية».

وأوضح أن أكبر المتضررين من المستهلكين «سكون دول آسيا أكبر المستوردين لنفط الخليج، وأهمها الصين واليابان والهند وكوريا الجنوبية، وبعضها صديق ومدافع عن إيران في خلافها مع الغرب، وأكبر الضرر في جانب الدول المنتجة سيقع على إيران ثم العراق، ورغم منافذ الشمال للآخيرة، بسبب أوضاعهما الاقتصادية الصعبة، ولأن معظم احتياجاتهما عدا النفط، مصدرها الممر ذاته، أما دول الخليج الأخرى فستكون أقل تضرراً بسبب ما لديها من فوائض مالية لتعويض نقص حصيلة الصادرات النفطية، لبعض الوقت».

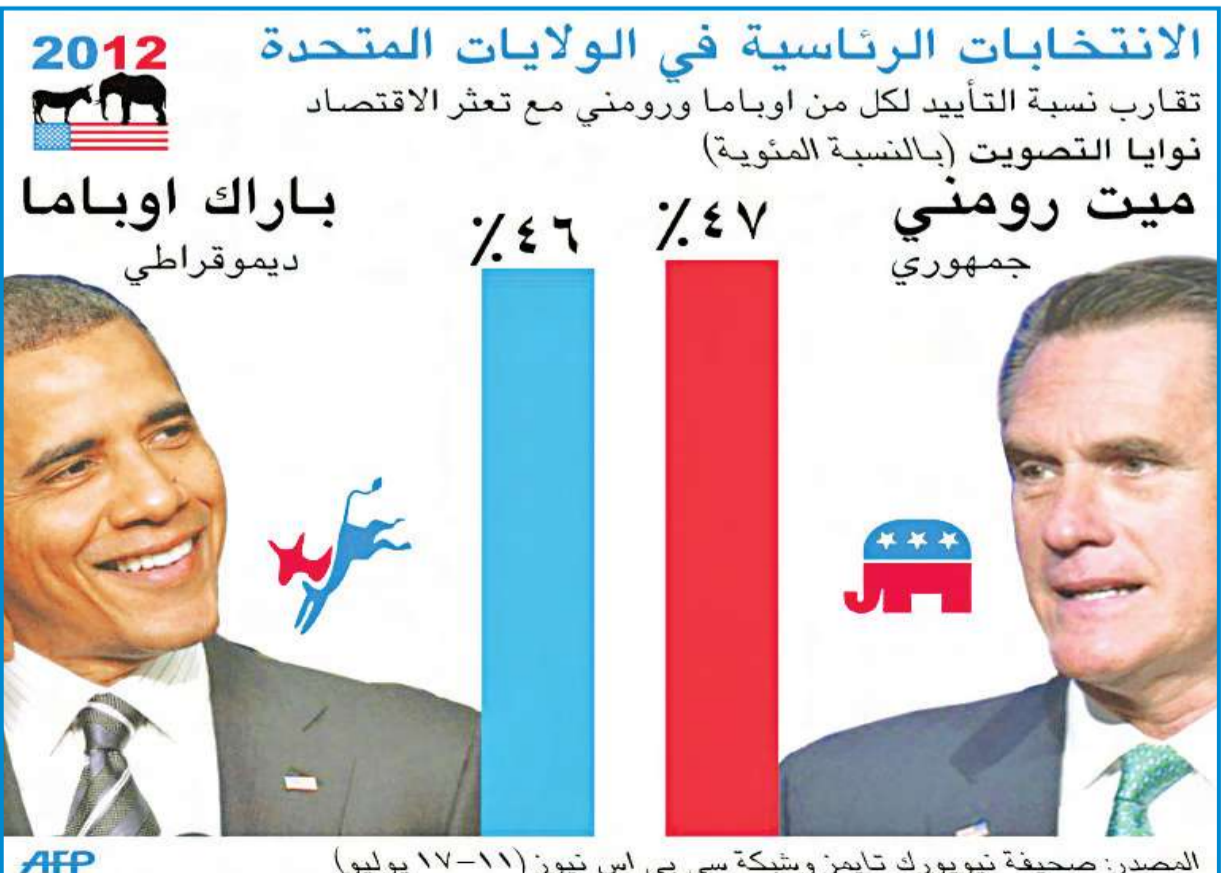
وأكد أن «إيران لن تغلق أو تحاول إغلاق الممر لأن تاريخها، كما ذكرنا، شاملاً 8 سنوات من الحرب مع العراق إضافة إلى أحداث الصدام العسكري في عام 1988 في الممر مع الولايات المتحدة، لم يقدم دليلاً واحداً على رغبتها في إغلاقه رغم تصريحاتها المتكررة عبر التاريخ باحتمال إغلاقه».

سورية: «الجيش الحر» يواصل ...

السياسي، وبينما يجتمع مجلس وزراء الخارجية العرب في الدوحة اليوم، لمناقشة التطورات السورية، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بعد اجتماع مع كبار المسؤولين الكرواتييين في منتجع بريوني على البحر الأدرياتيكي أمس، أنه سيرسل وكيله لعمليات حفظ السلام أبرفيه لادسو إلى سورية لتقييم الوضع هناك، يرافقه كبير المستشارين العسكريين للأمم المتحدة لقيادة بعثة مراقبي الأمم المتحدة.

من جهة أخرى، ذكرت وكالة أنباء «الأناضول» التركية أمس أن 160 سورياً، بينهم 6 ضباط، وصلوا إلى تركيا هرباً من أعمال العنف المستمرة. وأفادت الوكالة بأن هؤلاء اللاجئين هم ضباطان برتبة عميد وأخران برتبة عقيد، إضافة إلى رائد وملازم أول، ووصلوا مع أسرهم وعدد من المدنيين، وتقدموا بطلبات لجوء إلى السلطات التركية.

(دمشق - ا ف ب، يو بي أي، رويترز) 34+



يحتفل المسلمون في بنغلاديش بقدم شهر رمضان على طريقتهم الخاصة، حيث يقوم الباعة المتجولون بتحضير الإفطار في اليوم الأول من رمضان في سوق يطلق عليه اسم «سوق الإفطار التقليدي» في الجزء القديم من العاصمة دكا، وعند أذان المغرب يتجمع الباعة ورواد السوق حول الطعام لتناوله، وفي الصورة جانب من الإفطار الجماعي في السوق أمس. (ا ف ب)

الأمير وولي العهد يستقبلان المهنيين بـرمضان في قصر بيان



ولي العهد وعبدالله الجابر ومشعل الأحمد



الأمير وعبدالله الجابر يتبادلان التهنئة

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأ أسرة آل صباح في ديوان الأسرة، بقصر بيان مساء أمس الأول، جموع المهنيين بحلول شهر رمضان المبارك، من مواطنين ومقيمين. وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات.



... وناصر السامر



جاسم الخرافي مهنتاً



جابر المبارك مهنتاً الأمير



عبدالعزیز العبدساني مهنتاً



جابر المبارك ومحمد الصباح



فيصل الحجري



برجس البرجس مهنتاً



صالح الفضالة مهنتاً مشعل الأحمد



مصطفى الشمالي



القمص بيجول مهنتاً



سالم الأذينة

العجمي: مطبعة الحكومة صرح رائد في العمل الفني وتطلع إلى توفير احتياجات البلاد من المطبوعات

«المطبعة الأمنية» يوفر مطبوعات غير قابلة للتزوير للجهات الهامة في الدولة



أكد مدير مطبعة الحكومة فهد العجمي أن وزارة الإعلام وضعت خططا من أجل تطوير وتحديث الخدمات التي تقدمها المطبعة للمؤسسات الحكومية المختلفة خلال المرحلة المقبلة، لافتا إلى أن العاملين في المطبعة يبذلون جهودا كبيرة لتحقيق هذه الأهداف التي تحتاج إلى

ميزانية أكبر وإمكانات حديثة لتسليم الطلبات بالشكل المطلوب والوقت المناسب. وقال العجمي، في لقاء مع «الجريدة»، إن من المشاريع الجديدة التي تعكف المطبعة على القيام بها هي المطبعة الأمنية، مشيرا إلى أن المطبعة ستقوم بتوفير أوراق رسمية

لبعض الجهات الهامة في الدولة لمخاطباتها الرسمية، بحيث تكون على ورق لا يمكن تصويره أو إجراء أي تعديل عليه، مؤكدا أن المطبعة أضحت صرحا رائدا في العمل الفني، وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

خالد الحوسري

• بداية، هل يمكن أن تقدم لنا فكرة موجزة عن مطبعة الحكومة؟

سواعد كويتية

• أين وصلت مطبعة الحكومة بعد 56 عاما من إنشائها؟

بداية، هل يمكن أن تقدم لنا فكرة موجزة عن مطبعة الحكومة؟ البداية والفكرة كانت من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، عندما كان سموه آنذاك رئيسا لدائرة المطبوعات والنشر، حيث أصدر في شهر ديسمبر من عام 1954 قرارا من اللجنة التنفيذية العليا بإنشاء دائرة حكومية تسمى دائرة المطبوعات والنشر، تتولى طبع ونشر الجريدة الرسمية. وأن تسزود بمطبعة حديثة تقوم بطباعة جميع المطبوعات الحكومية، حيث كانت المطبوعات الحكومية الهامة سابقا ترسل إلى الخارج لعمل الكليشيهات والطبع، وبالفعل في أكتوبر عام 1956 افتتحت دائرة المطبوعات مطبعتها رسميا، وأطلقت عليها اسم مطبعة حكومة الكويت، التي أصبحت بعد ذلك صرحا رائدا في العمل الفني.

تقوم بطباعة الجريدة الرسمية ومجلتي العربي والكويت

كفاءتها ولما اكتسبتها للتطور الذي يشهده هذا الميدان المتغير بسبب التكنولوجيا الحديثة.

حواجز غير مناسبة

• هناك من يرى أن أحد أسباب عزوف الشباب الكويتيين عن العمل في مطبعة الحكومة، هو عدم وجود حوافز مادية مناسبة تقابل العمل المضني الذي يقومون به في المطبعة؟

هذا صحيح، لكن مؤخرا أقرت للكويتيين العاملين في المطبعة بعض الزيادات والبدلات التي حسنت من مرتباتهم، وكذلك هناك مكافآت تصرف لهم مقابل العمل الإضافي، والمسؤولون في وزارة الإعلام وفي الدولة حريصون بالتأكيد على دعم العمالة الفنية الوطنية، لذلك نتوقع دائما المزيد من الدعم للشباب الكويتي العامل في مطبعة الحكومة لتصل إلى أن تكون نسبة العمالة الوطنية في المطبعة هي 100 في المئة وهذا ما نطمح لتحقيقه في المستقبل القريب.

تقوم بطباعة أي مطبوعات لشركات خاصة أو حتى لأفراد، فكما أسلفنا الهدف من مطبعة الحكومة هو توفير احتياجات المؤسسات الحكومية من المطبوعات وليس تحقيق أي مكاسب مالية للدولة.

• ألا تعتقد أن بالإمكان الآن الاستغناء عن مطبعة الحكومة، بعد انتشار المطابع الخاصة بالدولة؟

بالعكس، وجود مطابع خاصة بالدولة أمر طبيعي وحضاري، لكن من الضروري وجود مطبعة حكومية لأسباب أهمها، إشرافها على إعداد وطباعة الجريدة الرسمية للدولة، فهذه الجريدة كما تعلمون تتضمن مراسيم وأحكاما وقرارات سيادية لا يعتقد بها قبل أن تنشر في الجريدة الرسمية، وبالتالي لا يمكن أن تسلم هذه الجريدة للقواعد الخاص، فقد لا يدرك العاملون في مثل هذه المؤسسات الخاصة أهمية مثل هذه المراسيم والأحكام والقرارات، لذلك وجود مطبعة للحكومة أمر ضروري كما أنها توفر على الدولة أموالا طائلة من خلال توفير معظم احتياجات المؤسسات الحكومية.

ندعم الكوادر الوطنية وننتقل إلى تكويت المهنة في المطبعة

الحكومة حاليا توفير جميع المطبوعات التي تحتاجها المؤسسات الحكومية؟ حاليا من المستحيل أن تلبى المطبعة جميع احتياجات المؤسسات الحكومية، علما أن المطبعة قادرة على ذلك إذا توافرت لها الميزانية المناسبة لتغطية مثل هذا الحجم من العمل الذي يتطلب توفير بعض الأجهزة والصيانة المناسبة لها، فيوجد في المطبعة أجهزة نعمل عليها منذ أكثر من 15 عاما، وهي تحتاج إلى صيانة دورية لضمان استمرار العمل على نفس الوتيرة، لذلك فإن المطبعة قادرة على أن تكون المغذي الرئيسي لمؤسسات الدولة إذا وفرت لها جميع احتياجاتها للقيام بمثل هذا الدور.

أهم المطبوعات

• ما أبرز المطبوعات التي تقوم مطبعة الحكومة بطباعتها؟

جريدة «كويت اليوم»، وهي الجريدة الرسمية للدولة، وتصدر أسبوعيا، وتقوم المطبعة بصفتها وإخراجها وطباعتها، أيضا تقوم بطباعة مجلة العربي وملاحقها، وهي العربي الصغير، العربي العلمي، هدية العربي، بيت العربي وكتاب الشهر، وأيضا مجلة الكويت التي تصدر أيضا من قبل وزارة الإعلام، إضافة إلى بعض المطبوعات الخاصة ببعض المؤسسات الحكومية. هل تقوم المطبعة بالطباعة للقطاعات الخاص أو لأفراد مقابل مبالغ مالية محددة، كما تفعل المطابع الخاصة؟ حقيقة، إن الجهود التي تبذل في المطبعة خاصة لتوفير احتياجات المؤسسات الحكومية، وبالتالي فهي لا تستقبل أي طلبات خاصة، ولا



العجمي متفقدًا العمل في المطبعة

ذوو الاحتياجات الخاصة في المطبعة مثال للمثابرة

أكد العجمي أن مطبعة الحكومة من الجهات الحكومية القليلة التي قدمت فرص عمل حقيقية لذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يعتبرون من العمالة الوطنية المنتجة والتي تقدم نمونجا رائدا في قدرتهم على التغلب على ظروفهم والعمل بصورة أفضل من الأصحاء.

وأضاف العجمي أن ذوي الاحتياجات الخاصة في مطبعة الحكومة ضربوا أروع الأمثال في مثابرتهم على العمل والتزامهم بمواعيد الحضور والانصراف وتحمل المسؤولية، مؤكدا أن وجودهم في المطبعة أصبح أمرا أساسيا ولا تستطيع المطبعة الاستغناء عنهم.

أبرز المشاريع

• ما هي أبرز المشاريع التي تعكف مطبعة الحكومة على إنجازها حاليا؟

حاليا تقوم مطبعة الحكومة على التشغيل التجريبي للموقع الإلكتروني لجريدة الكويت اليوم على موقع وزارة الإعلام، حيث حرصت وزارة الإعلام على أن تنشر الجريدة الرسمية إلكترونيا ليتمكن المواطنون والشركات داخل وخارج الكويت من متابعتها، والاستفادة مما تقدمه لهم من معلومات وبيانات،

نحرص على مواكبة التكنولوجيا الحديثة وتغطية متطلبات المؤسسات الحكومية

ومخيمًا عشوائيا صغيرا للاجئين سوريين في بلدة سبلين، بالإضافة إلى مخيم برج البراجية في بيروت، حيث اطاعت الجمعية على أوضاع الموجودين في مدرسة الريان، وقدمت لهم مساعدات عينية. وأكد أن تقديم تلك المساعدات يأتي انطلاقا من الواجب الإنساني والديني تجاه اللاجئين السوريين في لبنان. وكان الشطي قد زار لبنان في شهر أبريل الماضي وقدم هبات مادية وحقائب إغاثة وملابس وبيانات وغيرها من المستلزمات الضرورية على ثلاثة مخيمات للاجئين السوريين في مناطق بر الياس وعرسال والفاهقة في بعلبك شرقي لبنان.

وزعت جمعية خيرية كويتية المساعدات الإنسانية على مئات الأسر من اللاجئين السوريين المقيمين في منطقة القليم الخروب في جبل لبنان الجنوبي. وأعلن مدير المشاريع الخيرية في جمعية الإصلاح الاجتماعي الدكتور سليمان الشطي في تصريح صحفي أمس، توزيع المساعدات على الأسر من اللاجئين السوريين الموجودين في قرى وبلدات إقليم الخروب ضمن حملة «كالبنيان» الثالثة في لبنان. وأوضح الشطي أنه تم توزيع المساعدات على اللاجئين في قاعة مسجد بلدة كترمايا بالتعاون مع جمعيات خيرية أخرى في المنطقة. وقال إنه تمت زيارة المدارس التي تضم نازحين في بلدة شحيم

جمعية خيرية كويتية تقدم مساعدات إنسانية للاجئين السوريين في لبنان

نشرة صحافية

«كيدز سمايل» عقدت ورشة عمل لكوادرها الطبية



عقدت «كيدز سمايل» العيادة الطبية الأولى في الكويت المتخصصة في علاج وتجميل أسنان الأطفال، ورشة عمل لكل موظفيها وكوادرها الطبية والعاملين فيها، وذلك في المقر الرئيسي للعيادة في برج كلوفر كليك في منطقة الجابرية، وخلال ورشة العمل تم مناقشة أبرز التطورات التي شهدتها العيادة بعد مرور عام على تأسيسها في السوق. واستعرض الدكتور

الشهران: «إعانة المرضى» من صفحات الخير الكويتية المشرقة



محمد الشهران

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية صندوق إعانة المرضى د. محمد الشهران «وجود آلاف الحالات المرضية الموجودة على أرض الكويت وتقدم بطيات مساعدة للجمعية وتحتاج إلى دعم ومساعدة، مشيدا «بالتفاعل الإيجابي من العديد من مؤسسات الكويت الرسمية والشركات الأهلية مع مشاريع الجمعية الإنسانية وفي مقدمتها بيت الزكاة والأمانة العامة للأوقاف ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وغيرها». وأضاف الشهران في تصريح صحفي أن «وجود مثل هذه الشركات والمؤسسات التي تقدر قيمة الشراكة الاجتماعية وتفضل دورها في القيام على الخفاول ويرسخ القيم الاجتماعية التي قام عليها المجتمع الكويتي منذ القدم، بل ويشجع على الأخذ بيد المحتاج من قبل المؤسسات والشركات

جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م

الرحلة الثالثة

من أهداف صندوق إعانة المرضى:

- 1- إعانة المرضى الذين أقدمهم المرض عن طلب الرزق.
- 2- مساعدة المرضى الذين يتحتم علاجهم خارج الكويت.
- 3- المساهمة في نشر الوعي الصحي.
- 4- المساهمة في مد يد العون المادي والصحي لمتضرري الكوارث خارج الكويت.
- 5- إنشاء وتجهيز المستشفيات والمراكز الصحية داخل وخارج الكويت.

سؤال المسابقة

السؤال الثالث: الصائم الذي يحتاج علاجًا بالمضاد الحيوي يطلب من طبيبه:

• ألا يصف له المضاد الحيوي حتى يستطيع الصيام.

• أن يصف له مضادا حيويا قصير المدى أي كل 6 ساعات.

• أن يصف له مضادا حيويا طويل المدى أي كل 12 ساعة.

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- 2- صندوق إعانة المرضى - قاعة 10 ش 3م - صندوق إعانة المرضى.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

«ديوان الخدمة»: لا آلية جديدة للتعامل مع المطالبات المالية لموظفي الدولة

فهد التركي

لا يملك ديوان الخدمة المدنية آلية جديدة للتعامل مع المطالبات المالية الجديدة الصادرة من جهات حكومية مختلفة.

خاطب ديوان الخدمة المدنية مجلس الوزراء بشأن طلبات الزيادات المالية الجديدة الواردة إلى الديوان وكيفية التعامل معها خلال المرحلة المقبلة، بعد وقف الحكومة لسياسة الكوادر المالية الماضية، كاشفاً في خطابه للحكومة أنه لا يملك آلية جديدة للتعامل مع هذه الطلبات الواردة من وزارات الصحة والتربية والنقطة والكهرباء والماء والجمارك والإعلام بعد وقف الآلية التي كان معمولاً بها سابقاً.

مجلس الخدمة

وأوضح مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية لهـ الجريدة، أن الديوان لا يملك اتخاذ قرار بالبت في أي كادر أو زيادة مالية جديدة خلال الفترة المقبلة ما لم يقر مجلس الخدمة المدنية الجديد آلية التعامل مع الكوادر، لافتاً إلى أن وزارة المالية أبلغت الديوان عدم وجود آلية للتعامل مع أي مطالبات أو كواد جديدة، وأن الحال سيبقى كما كان عليه تجاه أي كادر ما لم يصدر قرار جديد من مجلس الخدمة أو الوزراء ينظم هذه العملية.

وأكد المصدر صحة أن ديوان الخدمة المدنية ووزارة المالية انتهيا من إنجاز الآلية الجديدة للزيادات المالية التي تتعلق بإلغاء مقابل الزيادة، لكن ذلك لم يصدر به قرار من



مبنى ديوان الخدمة المدنية

قبل مجلس الوزراء، كاشفاً أنه سيتم تخصيص زيادات مالية جديدة لأصحاب التخصصات النادرة من المواطنين العاملين في القطاعين الحكومي والخاص. وأوضح أن ديوان الخدمة اقترح أن تضمن الوزارات ميزانية خاصة بها للتعامل مع الزيادات بدلا من ارهاق ميزانية الدولة العامة بالزيادات والطلبات المتكررة.

زيادات عامة

وأشار المصدر إلى أن وزارة المالية حذرت الديوان مجدداً فوق 50 دولاراً للبرميل في كل

من أي زيادات عامة جديدة، حيث أبلغته أن أي زيادات جديدة ستعصف بالميزانية إذا كانت عامة، وأن الكويت تعتبر من أولى دول العالم من حيث معدل رواتب الموظفين العاملين في الحكومة، وأن دراسة زيادة الرواتب أو التفكير فيها يجب ألا تتم قبل خمس سنوات. ولفت إلى تأكيد وزارة المالية أن الكويت تتعامل مع مصدر وحيد للإيرادات وهو النفط، مبيناً أنه في حالة تذبذب بين الصعود والهبوط، وعليه يجب ألا يتم التعامل مع أسعار النفط فوق 50 دولاراً للبرميل في كل أمير البلاد.

«المحاسبة» لـ «المواصلات»: ضعف الرقابة على الطرود البريدية

لم تقم بمسك سجلات لقيود حركة جميع الإرساليات

محمد راشد



سالم الأذينة

كشفت مصادر مطلعة في وزارة المواصلات عن وجود ضعف في الرقابة على الطرود البريدية بإدارة الطرود والبريد الممتاز في قسم الشويخ التابع لقطاع البريد، موضحة أن إدارة الطرود والبريد الممتاز لم تقم بمسك سجلات لقيود حركة جميع الإرساليات الخارجية الواردة جواً، والتي يتم تسليمها عن طريق مكتب بريد المطار، وذلك للقيام بفرضها وتصنيفها وفقاً للبيانات المرفقة بها إحصائياً للرقابة عليها.

بيت المال

وأضافت المصادر لهـ الجريدة أن ديوان المحاسبة أكد عدم وجود سجل بالإدارة تقييد به حركة الطرود والإرساليات المتسلمة، بحيث توضح بياناتها التفصيلية مع بيان مصدرها وفقاً للبيانات والقوائم والحوافض المرفقة بها، وذلك لتسهيل حصرها ومتابعة الفترة الزمنية المحددة التي مرت عليها لتحويلها إلى بيت المال وفقاً للتعليمات الجمركية المنظمة لإحكام الرقابة عليها، لافتة إلى أنه تبين لدى قيام ديوان المحاسبة بالفحص والمراجعة لتقسيم الطرود البريدية ولتقسيم البريد الممتاز استمرار عدم وجود نظام الي لقيود ومتابعة حركة الإرساليات الخارجية، التي يتم تسليمها عن طريق مكتب المطار، ويتم تحويلها إلى إدارة الطرود البريدية والبريد الممتاز في سنترال الشويخ، للقيام بفرضها وتحويلها إلى حاجز تسليم الطرود لتسليمها إلى أصحابها من أجل إحكام الرقابة عليها.

وأشارت إلى أن ديوان المحاسبة طالب الوزارة بضرورة مسك السجلات اللازمة لمتابعة حركة الطرود والإرساليات، وبيان ما تم تحويله من قبل اللجنة المشتركة إلى بيت المال بالإدارة العامة للجمارك، وإعداد نظام الي متكامل لإحكام الرقابة الداخلية على متابعة حركة جميع الإرساليات الخارجية لتقرير ما يتم بشأن الطرود التي لم يتسلمها أصحابها في المواعيد المحددة، مبينة أن هذه الملاحظة تكررت لأكثر من سنة مالية، دون أن تقوم الوزارة بتدراكها وإيجاد الحلول المناسبة لها.

«الشؤون»: استقالة الرجيب تعطل قرار تقاعد من أمضى 30 عاماً في العمل

الدوسري لهـ الجريدة: «نقابة الشؤون» ماضية قدماً في تفعيل القرار

جورج عاصف

كل من أمضى ثلاثين عاماً في العمل بالقطاع الحكومي إلى التقاعد، مشدداً على ضرورة دمج العناصر الشابة وتمكينها من المشاركة في دفع عجلة التنمية إلى الأمام في جميع مناحي الحياة. وقال الدوسري لهـ الجريدة إن «النقابة» التقت في وقت سابق وكيل وزارة الشؤون محمد الكندري الذي أكد تفعيل «الشؤون» قانون الخدمة المدنية المذكور آنفاً، لاسيما أن ثمة نواب مديرين في «الشؤون» قاربوا على التقاعد، وإلى الآن لم يتم ترقيتهم إلى الدرجات الأعلى وتوظيفها. يذكر أن إجمالي عدد العاملين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يبلغ 14.200 قباذي وموظف، عقب إحالة من أمضى 30 عاماً في العمل بالوزارة إلى التقاعد سيصبح إجمالي العاملين في الوزارة 14 ألفاً و50 قباذي وموظفاً.

وتابع أن إحالة هذا العدد ممن أمضوا 30 عاماً في العمل إلى التقاعد سيساهم في ترقية العدد ذاته من الصف الثاني وتعيين موظفين جدد، إضافة إلى أنه سيساهم في ضخ دماء جديدة من الشباب لأخذ فرصتهم في العمل وإنجات كفاءتهم بعد أن مضوا سنوات طويلة دون الحصول على تلك الفرصة. وأكدت أنه كان يجب على وزراء الشؤون الذين تعاقبوا على حمل حقيبة الوزارة اتخاذ قرار التقاعد من سنوات، لكنهم أثروا تأجيله بذريعة الاستفادة من خبرة المحالين إلى التقاعد الذين تخطت مدة خدمات بعضهم 35 عاماً. في هذا الصدد، أكد نائب رئيس نقابة العاملين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يحيى الدوسري أن «النقابة» ماضية قدماً في تفعيل قانون الخدمة المدنية القاضي بإحالة

عملت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن استقالة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السابق الفريق أول متقاعد أحمد الرجيب عطلت تنفيذ القرار الوزاري الذي أصدره قبيل تقديم استقالته، والقاضي بإحالة كل من أمضى 30 عاماً في العمل إلى التقاعد، والذي جاء تفعيله لقرار ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن. وأوضحت المصادر أن القرار كان سيشمل 24 مديراً و15 مراقباً و13 رئيس قسم، إضافة إلى 98 موظفاً في قطاعات العمل والرعاية الاجتماعية والتعاون والتنمية والتخطيط والتطوير الإداري، مضيفة أن ثمة امتعاضاً إبداه نواب المديرين الذين كان قرار التقاعد، لاسيما أن بعضهم تخطت سنوات خدمته 15 عاماً، وهو نائب مدير القطاع الذي يعمل فيه داخل الوزارة.

تسعى نقابة العاملين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بكل قواها إلى تفعيل قانون الخدمة المدنية، القاضي بإحالة كل من أمضى ثلاثين عاماً في العمل بالقطاع الحكومي إلى التقاعد.

القرار شمل 24 مديراً و15 مراقباً و13 رئيس قسم و98 موظفاً

الصبيح لهـ الجريدة: نراقب جميع المحلات... ومعاملات المواطنين تنجز بسرعة

«ننهي المعاملات المرسله من المجلس البلدي في وقت قياسي»

علي حسن

يكتف موظفو بلدية الكويت جولتهم الرقابية على محلات بيع التجزئة والجملة والمطاعم خلال شهر رمضان المبارك، حرصاً على المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين.

جميع الاماكن، ولن نسمح لاحد ببيع تلك المواد السامة. وأكد أن البلدية سألزت تنجز جميع معاملات المواطنين من غير أي تأخير يذكر، حيث تمت مراعاة الجو الرضائي من خلال سرعة إنجاز المعاملة، مشيراً إلى أن «البلدية» تمارس اختصاصاتها على اكمل وجه، وبعد ان يتم الانتهاء من المعاملة تحول إلى جهات الاختصاص، ومنها المجلس البلدي الذي في اجازة حالياً، أما المعاملات التي تحتاج إلى موافقة المجلس عليها فترسل إلى الامانة العامة للمجلس، وبدورها ترسلها إلى مكتب الرئيس.

وتابع انه اعطى توجيهاته بضرورة الانتهاء من جميع المعاملات المحالة من قبل المجلس إلى الجهاز التنفيذي، وارسالها بعد ذلك إلى المجلس مرة أخرى بعد ابداء الرأي الفني والتنظيمي والقانوني، ليتمكن المجلس من اتخاذ قراره، موضحاً أن تلك المعاملات بيت فيها المجلس فور عودته من الاجازة.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس احمد الصبيح أن البلدية تراقب جميع محلات بيع السلع الغذائية، سواء التي تتبع بنظام الجملة او بالتجزئة، حرصاً على سلامة الأغذية التي تباع للمواطنين والمقيمين خاصة في شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى ان فرق التفتيش وفرق الرقابة كثفت جولاتها التفتيشية والرقابية على جميع مراكز البيع. وقال الصبيح، في تصريح لهـ الجريدة، إن «سلامة المواطنين والمقيمين من أولى اهتمامات البلدية، فهناك بعض من تسول له نفسه بيع مواد غير صالحة، إضافة إلى ان البلدية أيضاً تراقب شروط السلامة والوقاية الخاصة بالمعاملين في المطاعم وغيرها من المحلات، لأن سلامة البائع ضرورية لكي لا ينقل أي عدوى للمستهلك خلال البيع». وأضاف ان البلدية حررت مجموعة مخالفات ضد عدد من المحلات التجارية، منها مطاعم ومحلات بيع التجزئة فور اكتشاف المخالفة، مبيناً ان السوق الكويتي سليم ولا يوجد به أي مواد فاسدة، لأن عين رجال البلدية في

مشروع رب... ارحمهما

خطوات إلى الجنان... بمشاريع الخير والإحسان لمن قدما لك العطف والحنان

استقطاعك الشهري ... صدقة جارية لوالديك فلا تبخل بالقليل ... لمن قدموا لك الكثير وهو مشروع ير وإحسان لوالديك يساهم في:

(حضر الأبار - بناء المساجد - كتابة الدعاة - تحفيظ القرآن)

للمساهمة الإيداع بالبنك على حساب بوبيان 0102611006

شركة التمويل الإسلامية
55556132 67031332
55556152 55223867

بنية الخيرية الإسلامية
24882903
24888671

الحيص: «مساجد حولي» تعلن جدولها الرمضاني في «جابر العلي» و«المزيني»



جانب من صلاة التراويح يوم أمس الأول

قيامها بدروس التفتيش الشرعي في قفه الصيام، وذلك ضمن فعاليات الإدارة التي تقمها خلال فترة استقبال شهر رمضان المبارك من منطلق الخطة الثقافية للإدارة في الشهر الفضيل، موضحة أنه سيتم افتتاح البرنامج بأسبوع ثقافي يشارك فيه الشيخ محمد حسين يعقوب ود. انس بن سعيد بن مسفر ومحمد بقعة الشهري، ود. علي آل ياسين، ود. طارق الحواس، لافتاً إلى أن هذه المحاضرات ستكون بعد صلاة التراويح مباشرة.

الاستعداد لاستقبال جموع المصلين في شهر رمضان، سواء في صلاة التراويح طوال الشهر الكريم أو في صلاة القيام خلال العشر الأواخر منه، لافتاً إلى أن الإدارة أخذت على عاتقها توفير جميع الخدمات الراقية وتوفير جو إيماني روحاني لجموع المصلين كافة. ولفت إلى أن الإدارة حرصت على تنوع البرامج والفعاليات لتلائم الجميع من خلال استضافة نخبة من القراء والعلماء والمشايخ من داخل وخارج الكويت، وذلك ليقوموا بإمامة الناس والقراء الخواطر والمواظب والدروس الإيمانية والتربوية التي تهدف إلى إحياء وتنمية وتفعيل رسالة المسجد.

مسجد جابر العلي كل من الشيخ مشعل المطر، وفهد المطيري، وأحمد الطرابلسي، وإدريس أبكر، وعبدالمجيد الأركاني، وسلمان العتيبي، والوليد الشمسان، أما مسجد قباء، فيوم صليبه وديع اليمني، وصالح بوخاطر (من خارج الكويت)، وناصر السليم، وعبد الرحمن الدالي، ومعاذ الكندري، وسعد الحيص، وعبد العادني. وبين أن مسجد المزيني يوم المصلين فيه كل من الشيخ يسام أحمد علي، وعبد العادني، ومعين شعل، ورمزي العادي، ومحمد العديني، وهديه عمر كامل، وحسين علي حسن، وهارون جعشه، ومرهف الكندي، وسعد الحيص، وطارق محمد عبد الكريم، وأبو بكر الظبي، ومحمد الجليلاني، ومحمد طه، والوليد الشمسان، وخالد السعدون.

تتقيف شرعي

وأوضح الحيص إن الإدارة حرصت على

في أجواء إيمانية وروحانية زينها صوت القارئ الشيخ مشعل المطر، استقبل مسجد جابر العلي الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك، حيث بدأت جموع المصلين، مواطنين ومقيمين، التوافد من جميع المحافظات لإداء صلاة التراويح. وفي هذا الصدد، تقدم المشرف العام على المراكز الرضائية بإدارة مساجد محافظة حولي مدير إدارة مساجد حولي د. خالد الحيص إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين وكل المواطنين والمقيمين، بالتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك، سائلاً العلي القدير أن يكون شهر خير وبركة على الجميع.

جدول التراويح

وقال الحيص انه سيقوم بالإمامة في

«الإطفاء» نفذت تمريناً ميدانياً على مكافحة الحرائق في المباني العالية

استخدموا أيضاً مضخات المياه التابعة لإليات الإطفاء وتمكنوا من توصيل المياه إلى موقع الحريق بالضغط المناسب للمكافحة. وأضاف الهدلق ان التمرين انجز بشكل ممتاز وكفاءة عالية، مشيراً الى ان هناك لجنة خاصة لتقييم التمرين، متوجها بالشكر الى وزارة الأشغال والقائمين على المشروع على تعاونهم مع رجال الإطفاء.

المحافظة على لياقة رجال الإطفاء والوقوف على جاهزيتهم وجاهزية المعدات المستخدمة في مثل هذه الحوادث، فضلاً عن التأكد من شروط الامن والسلامة في المباني العالية. من جانبه، قال العقيد حمد الهدلق ان التمرين كان عبارة عن حريق في الدور الـ 16، حيث تم استخدام خراطيم المياه عن طريق السلالم الداخلية بهدف الوصول إلى نقطة الحريق، مشيراً الى ان رجال الإطفاء

نفذت الإدارة العامة للإطفاء مساء أمس الأول تمريناً عملياً على مكافحة حرائق المباني العالية في مبنى معهد الدراسات القضائية والقانونية، والذي لا يزال قيد الإنشاء، ومكون من 25 طابقاً. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم ناصر الأنصاري ان التمرين الذي اشرف عليه مدير اطفاء محافظة العاصمة العقيد حمد الهدلق يهدف الى

خليجي «مطلوب» حاول مغادرة البلاد بجواز سفر شقيقه

بأنه يريد التوجه لمكتب مسؤول النوبة، لكنه لا يزال قيد الإنشاء، ومكون من 25 طابقاً. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم ناصر الأنصاري ان التمرين الذي اشرف عليه مدير اطفاء محافظة العاصمة العقيد حمد الهدلق يهدف الى

احبط رجال الامن في منفذ السالمي الحدودي مساء امس الاول محاولة مغادرة مواطن خليجي البلاد بجواز سفر شقيقه. وقال مصدر امني لـ «الجريدة» ان مواطناً خليجياً قدم جواز سفره، تمهيداً لمغادرة البلاد في منفذ السالمي الحدودي، الا ان موظف الجوازات لاحظ اختلافاً كبيراً بين صورة صاحب الجواز والشخص الذي يرغب في المغادرة، ما دفع الموظف إلى الطلب من الخليجي التوجه الى مكتب مسؤولي النوبة. وأضاف المصدر ان الخليجي اوهم الموظف



جانب من التمرين

محمد الشهران

سلة أمنية

جثة أسوي

اشخاص مجهولين اعترضوا خط سيره في منطقة الصاوي وهددوه بالاسلحة البيضاء، وطلبوا منه حافظة نقوده ولما رفض سدوا إليه طعنة وسلبوا هاتفه النقال وحافظة نقوده ولاذوا بالفرار. وأضاف المصدر ان رجال الامن سجلوا قضية سلب بالقوة وشروع بالقتل، واحالوها الى رجال المباحث لإجراء التحريات اللازمة.

وزارة الداخلية عن انتحار خادمتها الإفريقية داخل غرفة نومها في منزل الاسرة بمحافظة الفروانية. وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال امن محافظة الفروانية ورجال المباحث والادلة الجنائية الى موقع البلاغ، مشيراً الى ان رجال الامن عثروا على الخادمة معلقة بواسطة حبل مربوط في سقف الغرفة. وأضاف المصدر أن وكيل النائب العام امر برفع الجثة واحالتها الى ادارة الطب الشرعي وتسجيل قضية انتحار، فضلاً عن تكليف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة.

أسلحة وذخائر

أبلغ مسؤولو احدى الشركات العاملة في مشروع جامعة الكويت عمليات وزارة الداخلية عن عثور عمال المشروع على ذخائر ومتفجرات وأسلحة اثناء عمليات الحفر في أحد مواقع المشروع. وقال مصدر امني بأن رجال الامن وخبراء المتفجرات في سلاح الهندسة بالجيش انتقلوا الى موقع البلاغ، وتم رفع الأسلحة والمتفجرات التي تبين أنها من مخلفات الغزو العراقي الغاشم.

أبلغ مسؤولو العلاقات العامة في مستشفى الفروانية عمليات وزارة الداخلية عن وصول وأحد أسوي مصاب بطعنة نافذة الى قسم الحوادث بالمستشفى مساء امس الاول.

سلب بالقوة

أبلغ مسؤولو العلاقات العامة في مستشفى الفروانية عمليات وزارة الداخلية عن وصول وأحد أسوي مصاب بطعنة نافذة الى قسم الحوادث بالمستشفى مساء امس الاول.

وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال الامن الى المستشفى واستمعوا الى إفادة الأسوي الذي ذكر ان ثلاثة

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية عن عثوره على جثة ملقاة في المنطقة الصحراوية الغربية من منفذ السالمي الحدودي مساء أمس الأول.

وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال امن محافظة الاحمدى ورجال المباحث والادلة الجنائية إلى موقع البلاغ، مشيراً الى ان المعاينة الأولى للجنة تبين انها تعود لوافد أسوي يعتقد أنه توفي نتيجة ضربة شمس بعد أن ضل طريقه بالصحراء.

وأضاف المصدر أن رجال الامن اخطروا وكيل النائب العام الذي أمر برفع الجثة وإحالتها إلى ادارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة، مشيراً إلى أن وكيل النائب العام أمر كذلك بتسجيل قضية وفاة طبيعية إلى حين الانتهاء من تشريح الجثة وإعداد التقرير النهائي عن سبب ووقت الوفاة.

انتحار

أبلغت مواطنة غرفة عمليات

عربي اختلس أموال شركة مواطن

تقدم مواطن ببلاغ إلى السلطات الأمنية في محافظة العاصمة واتهم وأفاد عريباً يعمل مديراً في شركته الخاصة بالاستيلاء على الأموال الخاصة في بيع سيارات تعود ملكيتها إلى الشركة. وقال مصدر امني إن رجال الامن سجلوا قضية نصب واحتيال بحق المدير الذي تبين أنه متوار عن الأنظار واحالوها إلى رجال المباحث، تمهيداً لضبط المدير وإحالتها إلى النيابة العامة.

وأضاف المصدر أن المبلغ ذكر في شكواه أن المدير اختلس أيضاً أموالاً أخرى من الشركة بفواتير وهمية، وأنه اكتشف تلك السرقات أثناء عملية جرد مفاجئة.

نشرة صحافية

عن طريق النهوض بالأسر المستحقة بيت الزكاة يحرص على توجيه جهوده الخيرية للمساهمة في خدمة المجتمع



يحرص بيت الزكاة منذ إنشائه عام 1982 على توجيه جهوده الخيرية وأعماله الإنسانية لتصب داخل الكويت بالدرجة الأولى للمساهمة في خدمة المجتمع واستمرار رقيه ونفذه عن طريق النهوض بالأسر المستحقة وتقديم كل ما يلزم من أنواع المساعدات لسد حاجتها وتوفير العيش الكريم لها لتكون صالحة منتجة. والأسرة المستحقة هي تلك الأسرة التي تعاني من ظروف اجتماعية صعبة يقل سبلها دخلها أو يتعدم ما يؤدي في النهاية إلى عجزها عن توفير قوام وجودها من المأكل والملبس وغير ذلك من الحاجات الضرورية، ويأتي هنا دور بيت الزكاة حيث يقدم لها المساعدات التموينية التي تشمل على العديد من المواد الغذائية المهمة منها الأرز والسكر والدهن والحبوب والدجاج والسموم والعدس ويعبرون المطاط والنسي والملايس وبعض الأجهزة المنزلية كالجهاز الكهربائي والتلاجات والطباخت.

متخفة الصليبية مراعاة لاختلاف موقع سكن المستفيدين ويتم تمويل مشروع التمرعات العينية من خلال مشروع الصدقة الجارية وتميزت احد كبار المحسنين لمبت الزكاة واتفاقيه مصر في الإطعام والقسوة المبرمة بين بيت الزكاة والأمانة العامة للأوقاف إضافة إلى تبرع بعض الشركات والمؤسسات والأفراد نادياً وبعثياً بهذه المواد. ويعتبر بيت الزكاة والأمانة العامة للزكاة والمؤسسات والأفراد نادياً وبعثياً بهذه المواد. ويعتبر بيت الزكاة والأمانة العامة للزكاة والمؤسسات والأفراد نادياً وبعثياً بهذه المواد.

وتابعة تخزين المواد الغذائية وفق أحدث الطرق التخزينية المتبعة عالمياً، ويحرص على نظافة الأرواح المستخدمة في عمليات التعمية والتحميل والنقل والتوزيع وهو ما أدى لحصول بيت الزكاة على شهادة سلامة الأغذية أيزو (22000-2005) خلال عام 2009. ويبلغ عدد الأسر المستفيدة من المواد الغذائية والعمومية خلال عام 2011 (19779) أسرة ويبلغ حجم الأموال التي أنفقت على المشروع 1038191 مليوناً ونمائياً وثلاثين ألفاً ومائة وواحد وتسعين ديناراً.

خواتم حنبلياً

يومياً:
16:50
21:25

بطولة:
سعاد عبد الله
مهى أبو عوف، عبير عيسى
حسين المنصور، سمراء، زهرة الخرجي

السلطان: برنامج «العمل الوطني» انتخابي إنشائي وغير مترابط

«الأغلبية وضعت رؤية شاملة لعملية الإصلاح»



خالد السلطان

قال النائب خالد السلطان إنه تمعن في البرنامج الانتخابي لكتلة العمل الوطني ولم ير فيه برنامجاً ومنهجاً شاملاً للإصلاح، بل برنامجاً انتخابياً إنشائياً غير مترابط. وأضاف السلطان في تصريح له أن الكتاب المحسوبيين على كتلة العمل الوطني أخذوا يلمعون فيما طرحته الكتلة، مبيناً أن الشباب بات واعياً ولا يستهان بإدراكه. واستدرك السلطان بالقول إن كتلة الأغلبية في مجلس الأمة الميطل 2012 وضعت رؤية شاملة لعملية الإصلاح مقسمة إلى خمس مراحل في جدول عمل لجلسات تنسيقية مع الحكومة لتبني رؤية موحدة، مضيفاً أن أولى الجلسات لم تبدأ حتى جاء حل مجلس الأمة بعدها مباشرة.

استقرار المجلس

وأكد نائب رئيس مجلس الأمة الميطل خالد السلطان أن ما كان يحتاج إليه المجلس هو الاستقرار لمدة سنتين على الأقل لنرى النتائج تظهر بعد مرور 6 أشهر على مرور

المجلس، مبيناً أن الحل المتكرر لمجلس الأمة أدى إلى عدم الاستقرار. وأشار إلى أن تكرار الحل هو سبب العلة في الكويت، قائلاً: «إذا جاء مجلس يعمل بجد ونظافة يسارع في حله، أما إذا كان مجلس سوء كما في مجلس 2009 رأينا التفتن في إبقائه، فضلاً عن استخدام أساليب ملتوية مثل الإبداعات ما ظهر منها وانكشف، وما بطن ولم ينكشف ومن خلال بعض من أموال التحويلات».

التدهور المستمر

وأضاف السلطان: «لذلك، فإن الإصلاحات السياسية التي تهدف إلى استقرار المجلس وعدم العبث في الحياة السياسية وتمكين إرادة الشعب الحرة في التصدي لحل مشاكل البلد ووقف التدهور المستمر في أوضاع البلد تكتسب اليوم أهمية»، مشيراً إلى أن الكتلة تمتلك رؤية واضحة لمستقبل وأعد ولكنها تضيف اليوم إصلاحات لتحقيق الاستقرار ووقف العبث في الساحة السياسية.



أسيل العوضي

قالت النائبة أسيل العوضي «إن ما قدمته كتلة «العمل الوطني» في وثيقتها ما هو إلا انطلاق حوار أشمل يشترك فيه جميع المهتمين بالشأن السياسي للوصول إلى رؤية مشتركة، وقد نجد من نقاط الاتفاق مع بيان الأغلبية أكثر مما نجد بيننا وبين العم خالد السلطان الذي يعارض الهيئات السياسية والدائرة الواحدة والحكومة المنتخبة».

حق التعليق

جاء ذلك في رد العوضي على تصريح النائب خالد السلطان لوصفه بأن وثيقة كتلة «العمل الوطني» ببرنامج انتخابي وإنشائي غير مترابط، وأن الكتاب المحسوبيين على كتلة العمل الوطني أخذوا يلمعون ما طرحته الكتلة، لكن الشباب بات واعياً ولا يستهان بإدراكه، بالقول «نشكر العم خالد السلطان لقراءته وثيقة الوطني والتعليق عليها، ويبقى رأيه محل احترام وتقدير إلا أنني احتفظ بحقي في التعليق والرد».

تصريح لها بأن النائب السلطان وصف وثيقة الوطني بأنها «إنشائية» على الرغم من أنها صيغت على شكل نقاط محددة تقدم تشخيصاً لما تعاني منه ضمن أربعة محاور والحلول، مبينة أن ما قدمته الكتلة من حلول ما هو إلا نقطة انطلاق لحوار أشمل تشرك فيه كل المهتمين بالشأن السياسي، وذلك بهدف الوصول إلى رؤية مشتركة ترضي الجميع.

مساهمة متواضعة

ولفتت إلى أن وثيقة الوطني عبارة عن مساهمة متواضعة من أعضاء الكتلة لإبداء وجهة نظرهم بالحلول المقترحة قائلة «وهذا إن كان حقاً إلا أنه واجب أيضاً، أما وصف العم بوليد بالوثيقة بأنها برنامج انتخابي، فأود التنويه بأن الوثيقة هي اجتهاد من مجموعة لا بنوي غالبيتها الترشح للانتخابات، ومن سيرشح منهم فنجاحه في حكم المضمون». وأشارت إلى أن بيان الأغلبية عبر أصحابه وبصراحة عن

أسيل للسلطان: نتفق مع «الأغلبية» أكثر ممن يعارض «الهيئات» والحكومة المنتخبة

«نشكر العم خالد السلطان لقراءته وثيقة الوطني والتعليق عليها»

نتيهم خوض الانتخابات والدعوة لإيصالهم جميعاً صريحة، مضيفه «نحترم اجتهاد وبيانات الأغلبية ونسرى الكثير من الأمور المشتركة بينها وبين وثيقة الوطني، وقد نجد من نقاط الاتفاق مع بيان الأغلبية أكثر مما نجد بينها وبين العم خالد السلطان الذي يعارض الهيئات السياسية والدائرة الواحدة والحكومة المنتخبة».

واختتمت العوضي في ردها بالقول «أكرر ما ذكرته مسبقاً بأننا جميعاً شركاء في المسؤولية بغض النظر عن التصنيفات المصطنعة وأي جهد من أي طرف يقدم حلولاً فهو جهد مشكور».

الدمخي: الجميع أكد ضرورة الإصلاح... ولا أزعج نفي المسؤولية

قال النائب في مجلس الأمة الميطل د. عادل الدمخي إن الفساد تغلغل في كل مفاصل الدولة وسلطاتها، وما صدر عن الأغلبية بكل توجهاتها الشعبية والسلفية والحسنية والمستقلين، وما صدر عن الوطني والقوى الشبابية والناشطين والمتقنين يؤكد أن هناك ضرورة للإصلاح، «وإننا إذا لم نتدارك الوضع القائم فنحن في حالة غرق حقيقي».

وأضاف الدمخي في تصريح له: «لا أزعج نفي المسؤولية عن أحد، ولكن بما أن السيادة للأمة والأمة مصدر السلطات وما الأمة إلا نحن، مكونات هذا المجتمع، فلابد من وقفة تاريخية في وجه غول الفساد وتقديم رؤية إصلاحية واضحة المعالم لمستقبل الكويت و خارطة الطريق للإصلاح».

ولفت إلى أن وجهة نظري في خارطة الطريق تتطلب «الاجتماع بجميع القوى الإصلاحية وما قدم من رؤى، ولابد أن نتسامى على خلافاتنا وصراعنا السياسي من أجل إصلاح البلد ولا نستغني أحداً»، وأن «يضم هذا الاجتماع والحوار الوطني جميع الأطراف السياسية والنقابية والاتحادات والقوى الشبابية، وجميع أطراف المجتمع المدني ومن يملك مبادرة».

وأضاف أنه «لا تقبل مشاركة دون تقديم ورقة واضحة المعالم تحدد معالم الفساد وتضع رؤية شاملة للحل ويكون هناك لجنة مصغرة قبل الاجتماع تجمع الأوراق وتجود لها»، موضحاً «لا بد من الاتفاق على مبادئ لا يمكن الاجتماع دونها، أولاً: الأمة هي مصدر الإصلاح، ثانياً: حراكنا مصدره ديننا بمبادئه السمحة وستورنا العقد الذي يجمعنا، وثالثاً: الاتفاق على مكان الفساد، ورابعاً: تحديد أولويات الإصلاح، وخامساً: أي حل يستعيد إرادة الأمة مرفوض، وسادساً: الاجتماع على ما اتفقت عليه رؤى الإصلاح، وسابعاً: ما اختلفنا فيه نحدد آلية لحسم هذا الخلاف، وثامناً: نركز على الإصلاح الجذري دون أن نستغرق في الإصلاحات الجانبية والتفاصيل غير المهمة». وأوضح أن من احترام إرادة الأمة سرعة حل مجلس 2009 الساقط شعبياً والدعوة إلى انتخابات حرة نزيهة حسب النظام الانتخابي الحالي الذي جاء بإرادة شعبية، دعياً للجمع إلى المبادرة والإسراع في عقد هذا الحوار الوطني وتقديم رؤية إصلاحية شاملة تكون هي النبراس والنور والخير لمستقبل الكويت.

«اتجاهات»: تسريح العسكريين بدون لا يخدم مصلحة البلاد

أكد رئيس مركز اتجاهات للدراسات والبحوث خالد عبدالرحمن المضاحكة أن القرارات التي اتخذها نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد في الأونة الأخيرة بشأن تسريح العسكريين بدون من وزارة الدفاع قرارات عمياء لا تخدم المصلحة الوطنية في ظل الظروف الإقليمية الحرجة التي تمر بها المنطقة العربية، بالإضافة إلى أن من تم تسريحهم هم من خدموا الكويت، وأخلصوا لها منذ أكثر من 30 سنة، بل إن بعضهم أكثر ولاء للكويت من بعض الكويتيين. وقال المضاحكة في تصريح صحافي، في الوقت الذي يعج فيه الخليج العربي بالقطع الحربية الأميركية والروسية والصينية مع قرب سقوط طاغية الشام، وتهديد طهران بإغلاق مضيق هرمز نجد من يتخذ قرارات غير مقبولة في المؤسسة العسكرية، وكأنه لا يعلم عن رياح عدم الاستقرار الأمني والنوتر العسكري التي تهب من كل اتجاه والمؤامرات التي تحاك ضد دول الخليج وشعوبها.

وأشار إلى أن قرارات وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد لا تراعي المدخل الأمني كحجر أساس في هذا الظرف الإقليمي الراهن، مطالباً بإلغائها، لاسيما أن الجيوش المحترمة تستدعي قوات الاحتياط في ظل الأجواء المليدة بغيوم الحرب، وهذا ما لم نره حتى الآن، مشيراً في الوقت ذاته إلى قرار تعيين نائب رئيس

كامري

ما الذي جعلها الخيار الأول؟

تتمتع كامري 2012 بمزايا فريدة تجعلها الخيار الأول للعديد من السائقين. تتميز بتصميمها العصري وأداءها الممتاز، مما يجعلها الخيار المثالي للعائلات والشباب على حد سواء.

المزايا الرئيسية:

- تصميم عصري وجذاب.
- أداء ممتاز وقوة عالية.
- تكنولوجيا متقدمة.
- مقاعد مريحة ومساحة واسعة.
- أمان متقدم.
- صيانة سهلة.

تواصلنا معك على رقم 1800 1234567

www.toyota.com

خيران دستوريان لـ الجريدة: قانون الدوائر الحالي مخالف للدستور وإجراء الانتخابات المقبلة على أساسه سيعرضها للبطلان

مطالبات بتعديل قانون الدوائر الحالي حماية للعملية الانتخابية من الطعن

حسين الصبالحه

اتفق الخبيران الدستوريان د. محمد الفيلى ود. محمد المقاطع على ضرورة تعديل قانون الدوائر الانتخابية الحالي درءاً لبطلان العملية الانتخابية المقبلة من المحكمة الدستورية، في ما لو أقيمت وفق قانون الدوائر الانتخابية الحالي المصيب دستورياً.

وأكد د. محمد الفيلى أن قانون الدوائر الانتخابية

يخل بمبدأ المساواة، الذي نص عليه الدستور وأن القانون الحالي يخلو من مبدأ المساواة في الوزن التصويتي بالدوائر الانتخابية، وهو ما يمنح المحكمة الدستورية القضاء بعدم دستوريته وبطلان العملية الانتخابية التي تمت على أثره، واقترح الفيلى أن يقوم مجلس 2009 بتعديل قانون الدوائر بما يحقق المساواة المطلوبة، أو أن

تلجأ الحكومة إلى المحكمة الدستورية بدعوى عدم دستورية قانون الانتخاب الحالي لتفصل المحكمة في دستورية القانون الحالي.

بينما يؤكد الخبير الدستوري د. محمد المقاطع أن إلغاء قانون الدوائر الانتخابية شبه محقق من المحكمة الدستورية لو تم الطعن عليه أمام المحكمة الدستورية، كما أن القانون مخالف لمبدأي

المساواة والعدالة الدستوريين في تقسيم الدوائر الحالية بسبب التفاوت الصارخ بين أعداد الناخبين من دائرة إلى أخرى وأيضاً مخالفة التوزيع الحالي للدوائر لمبدأ مقرر في المادة 108 من الدستور، بسبب التوزيع التحكيمي للدوائر.

يقول الخبير الدستوري وأستاذ القانون العام في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد الفيلى إن الدوائر الانتخابية يحكمها مبدأ دستوري خاص بها، وهي أن تعديلها يكون بقانون، كما أن هناك مبادئ دستورية أخرى تنطبق عليها منطقياً، وهو عدم استخدامها للتأثير على مصداقية الانتخاب وعدم علاوة على ألا يكون هناك إخلال بمبدأ المساواة وتحديد في ما يتعلق بالوزن التصويتي، لافتاً إلى أن القضاء المقارن يؤكد على ضرورة أن يكون هناك تطبيق حسابي في الدوائر الانتخابية مع عدد الناخبين، وبالتالي فإن كان هناك اختلافاً بمعدل 10 في المئة أو 20 في المئة بين بعض الدوائر الانتخابية عن الأخرى، فقد لا يمثل ذلك إخلالاً كبيراً، فكيف الحال إذا كان الاختلاف بين بعض الدوائر الانتخابية بواقع 250 في المئة كما هو الحال في بعض الدوائر الانتخابية.

ويضيف الفيلى لـ «الجريدة» قائلاً: «إن حكم المحكمة الدستورية الأخير والذي انتهى إلى بطلان مرسوم حل مجلس 2009 أكد أن المحكمة الدستورية لها أن تخصص مشروعية الأعمال المتصلة بالانتخاب كما أن المحكمة الدستورية أكدت في حكمها عام 2009 في الطعن المقام من أحد الناخبين ضد حجاب النائبات على رقابتها للأعمال المتصلة بالعملية الانتخابية».

ويضيف الفيلى لـ «الجريدة» قائلاً: «إن حكم المحكمة الدستورية الأخير والذي انتهى إلى بطلان مرسوم حل مجلس 2009 أكد أن المحكمة الدستورية لها أن تخصص مشروعية الأعمال المتصلة بالانتخاب كما أن المحكمة الدستورية أكدت في حكمها عام 2009 في الطعن المقام من أحد الناخبين ضد حجاب النائبات على رقابتها للأعمال المتصلة بالعملية الانتخابية».

فرصة للإصلاح

ويبين الفيلى أن هذا الموضوع بالرغم من الأزعاج الذي يشكله بالنسبة للسياسيين إلا أنه فرصة جيدة لإصلاح خلل طالما اشتكى منه عدد من الناخبين وإذا تم تصحيح هذا الخلل فيجب أن يذكر الفضل للمحكمة الدستورية، فلولا حكمها الأخير بإبطال الانتخاب وحكمه الصادر في موضوع حجاب الناخبات عام 2009 لما تم التعامل معه بحذو، رغم تأكيد الفقه منذ سنوات طوال بعدم دستورية التجاوز الحاد في الوزن التصويتي للناخبين، وقد كان تعامل السياسيين مع الموضوع لا يعدو استخدامه للتأثير على مشاعر بعض الناخبين من خلال عرض الظلم لمعالجة الموضوع جيداً.

محمد الفيلى:

للحكومة أن تلجأ إلى المحكمة الدستورية حالياً للطعن على دستورية القانون

القانون يخل بمبادئ المساواة والعدالة استناداً «للوزن التصويتي»

محمد المقاطع:

القانون مخالف لنص المادة 108 ويهدم مبدأ المواطنة الدستورية

● وضع الدوائر اليوم مثل بتفتيت البلد إلى أشلاء تتحكم به المؤثرات الفئوية



الدائرة وتكامل نوابها عند إعلان الفوز، وهذا ينال من مبدأ إنعقاد الأمة يمثل بأسرها بهذا الانتقاص الذي ينال من مبدأ ارتباط الانتخاب بالحق التمثيلي، وهو عوار ينال من العملية الانتخابية برمتها. ويقول المقاطع إن على المشرع سرعة النظر في قانون الدوائر الانتخابية الحالي وإلا فإن عقد الانتخابات المقبلة وفق هذا القانون سيعرض العملية الانتخابية المقبلة للبطلان من المحكمة الدستورية في ما لو تم الطعن عليه لمخالفته لأحكام ومبادئ الدستور.

والثانية يستأثر بها أهل الداخل والعوائل والتجار التقليديون - إن صح التعبير - والرابعة ضعفين أو حتى ضعفين ضعفين ونصف الضعف عن بعضها الآخر، وهو ما يمس مبدأ عريقاً وهو one man one vote.

ثانياً: مخالفة التوزيع الحالي للدوائر لمبدأ مقرر في المادة 108 من الدستور، بسبب التوزيع التحكيمي للدوائر، الذي جاء مثقلاً بالعيوب ذاتها للدوائر 25، وهو تقسيم يكرس فرقة المجتمع وتفجئته، وينال من وحدة الوطن، ويهدم المواطنة الدستورية التي هدفت إليها العملية الانتخابية برمتها.

انتقاص حق الناخب

ثالثاً: يتمثل العوار الدستوري الثالث في تجزئة القدرة الانتخابية لصوت الناخب، ليكون مقصوراً على انتخاب 4 من نواب دائرته، وهو ما يعني أن الناخب قد تم انتقاص حقه الانتخابي بنسبة 60 في المئة ومن ثم فإن من يخله عن دائرته الانتخابية 40 في المئة بالرغم من وحدة

أما الخبير الدستوري وأستاذ القانون العام في كلية الحقوق بجامعة الكويت المحامي د. محمد المقاطع فيقول إن قانون الدوائر الانتخابية مخالف للدستور والغاؤها شبه محقق لو تم الطعن عليها أمام المحكمة الدستورية، للأسباب التالية:

التفاوت الصارخ

أولاً: مخالفة قانون الدوائر الانتخابية لمبدأي المساواة والعدالة الدستوريين في تقسيم الدوائر الحالية بسبب التفاوت الصارخ بين أعداد الناخبين من دائرة إلى أخرى، ففي الوقت الذي يبلغ عدد الناخبين في الدائرة الثانية 46 ألفاً تقريباً، وبالنسبة 68 ألفاً، فإنه يصل في الرابعة إلى 104 آلاف، ويبلغ في الخامسة 112 ألفاً تقريباً، وجميع الدوائر تمثل بعشرة أعضاء، وهو ما يُخل

وزارة العدل ترد على «أسرار»

جاءنا الرد التالي من مدير العلاقات العامة بوزارة العدل جمال محمد التناك بشأن ما نشرته الصفحة بزواوية أسرار، وفي ما يلي نص الرد:

يسعد وزارة العدل أن تهديكم أطيب تحياتها والعاملين بجريدتكم الموقرة وبشأن ما نشر تحت عنوان «أمنية» و«غير معقول» و«وضوء».

نود الإفادة بأنه بالنسبة لصيانة سمرة قصر العدل الدور الثاني والرابع المؤدية إلى القاعات، فإن أعمال الترميم والصيانة بها جارية، وقد تم الانتهاء من تعديل أرضيات الدور الثاني بالكامل، ولم يتبق سوى ممرات الدور الرابع، وهذه سيتم تنفيذها تناهياً عن طريق مقالول تابع لوزارة الأشغال وذلك خلال السنة المالية الجارية (2012 - 2013).

أما بالنسبة لموضوع مواقف السيارات بمجمع محاكم الرقعي فإن المحامين مسموح لهم بالدخول إلى مواقف رؤساء الأقسام أمام المبنى ولا توجد أية مشكلة خاصة بهم، أما المتقاضون فهناك ساحات محاذية لمبنى المجمع من الجهتين الشرقية والغربية، بالإضافة إلى مواقف

أسرار

أمنية

أن تسارع وزارة العدل مع وزارة الأشغال في إنجاز مباني العدل والنيابة العامة وإدارة الخبراء ومعهد الكويت للدراسات القضائية، فالإمكانيات الحالية لا تليق بالأجهزة القضائية نهائياً، ومنه إلى وزير العدل جمال الشهاب.

استفهام

حتى الآن تصر الإدارة القانونية في بلدية الكويت لأكثر من عامين على عدم فتح المكتبة القانونية أمام محامين والمستشارين في الإدارة بسبب بعض الخلافات الداخلية والاستفهام المثار في هذه القضية هل يحرم العشرات من الاستفادة بسبب خلاف؟!.

ضوء

مراقب التنفيذ في الإدارة العامة للتفتيش بقصر العدل هاشم الغلاف يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه المحامين والمتقاضين، فله كل الشكر.

تساؤل

لماذا لا تقوم إدارة التحقيقات بالسماح لرؤساء التحقيق برفع أوامر منع السفر عن المتهمين في المخاف، إن لا يعقل أن يصدر المحقق أمر منع السفر عن المتهم ولا يملك لا هو ولا رئيس التحقيق رفعه، ويخضع لرقابة المكتب الفني بالتحقيقات الذي غالباً ما يرفض الطلبات؟

مرافعة



حسين الصبالحه

محاكمة الرأي العام!

لو انتهت النيابة العامة من إصدار قرارات بحفظ البلاغات المقامة ضد النواب المتهمين في قضية الإبداعات المليونية فإنها ستكون بنظر البعض غير منصفة وعادلة، وقد يصدر البعض بيانات تحريضية ضد القضاء للمطالبة بأن يصدر قرارات بإحالة النواب المتهمين بالإبداعات إلى القضاء لينالوا جزاءهم لأن الأموال التي عثرت بحساباتهم متحصلة من جريمة رشوة سياسية! نتيجة لمواقفهم السياسية؟! ولو أن النواب أحبلوا إلى القضاء الجزائي وانتهت الأخيرة بتبرئتهم من التهم المنسوبة إليهم من جرائم غسل الأموال، فهي الأخرى بريهم لم تصدر حكماً عادلاً بالقبضية، وكان يتعين عليها أن تصدر حكماً بإدانة هؤلاء النواب وبالتالي فالحل الوحيد أرضاء لهم هو القضاء بإدانة نواب الإبداعات بحكم قضائي يشفي غليل تلك الأصوات، ويؤكد أن الاستنتاجات التي كانت تراود بعض نواب الأغلبية قد اتفقت بحكم قضائي مع ما كان يتبطل اعتقاده، وبالتالي فالحل الوحيد يصدر حكماً قضائياً ببراءة النواب المتهمين في قضية الإبداعات المليونية أو تنتهي النيابة العامة بحفظ القضية وإنما بإدانة النواب المتهمين بالإبداعات، وعلى العكس تماماً يتعين أن يصدر القضاء حكماً ببراءة النواب المتهمين في قضية اقتحام المجلس، وإذا ما صدر حكم بإدانتهم أو بحبسهم فهو بالتأكيد ليس بعادل وغير مقبول! هكذا هي المعادلة السياسية فرضت نفسها مؤخرًا على الرأي العام فسمحت له بأن يفرض علينا أحكاماً بعيدة عن صلب القانون واجتهاداته، وجلت من غير المشتغلين بالقانون فقهاء باتون بأحكام البراءة والإدانة وفق اجتهاداتهم الشخصية، والتي ابتعدت تماماً عن أحكام القانون والفقه وسوابق القضاء، وما إن جاءت أحكام القضاء مخالفة لقناعاتهم أو أهوائهم الشخصية نعتوها بالظالمة وغير العادلة صراحة كانت أو بالهزل واللمز ومن دون مراعاة اعتبارات لما قد تمثله تلك العبارات من نيل واضح وصريح بأحكام القضاء ونزاهة رجاله

من الخطورة تماماً التعامل بازدواجية مع أحكام القضاء والتعامل مع كل حكم على حدة، ففي الوقت الذي يصدر فيه القضاء حكماً بحبس النائب محمد الجويهل عامين، نصفه بالعدل والمنصف رغم كونه حكماً ابتدائياً، ونشارك في حفلة شتم القضاء بعد الحكم الابتدائي ببراءة رجال القوات الخاصة في قضية الاعتداء على د. عبيد الواسمي

التعامل مع أحكام القضاء وفق شحن منظم يمارسه بعض السياسيين للراي العام سواء كان ذلك الشحن بالصحف أو المدونات أو بوسائل التواصل الاجتماعي لن تكون له إلا آثار سلبية وسندفع نحن فتمهت بسبب ضربنا المتعمد بعد التنا التي يكرسها لنا القضاء في مرفق العدالة، والسبب في ذلك هو تعاطينا بإيجابية لكل وسائل التحريض التي يعمد على بثها إما بعض رجال القانون أو السياسة تجاه القضاء واحكامه من دون أن نخشع عن مقاصدهم الحقيقية من جراء ذلك التحريض أو مقاصد القضاء من عدم تحقيق العدالة!



عبد العزيز الماجد



جمال الشهاب

بالموجز

كل مكروه، وأن يحفظها دار أمن وأمان واستقرار في ظل قيادتها الحكيمه، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.

غبقة رمضانية تقيمها «التدريس» 29 الجاري

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، تقيم جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت حفل تكريم (غبقة رمضانية) على شرف أعضاء هيئة التدريس الذين تمت ترقيتهم خلال العام الماضيين وقيادي الجامعة ومديري الإدارات ممن كانت لهم جهود واضحة للجمعية وجامعة الكويت، وذلك يوم الأحد الموافق 29 يوليو 2012 في تمام الساعة 10 مساء بقاعة الكريستال - فندق شيراتون الكويت.

محاضرة لـ «علوم الحاسوب» بكلية العلوم

يقدم قسم علوم الحاسوب بكلية العلوم محاضرة للأستاذ الدكتور بيل بوس غدا الإثنين الموافق 2012/7/23م الساعة 12.30 ظهراً بمبنى 1X الدور الأول مختبر المرحوم الدكتور عدنان سيد هاشم العقيل (MMC) قاعة (MC-2).

تقديم «التوفل» و«الآيلتز» قبل الإيفاد إلى البعثة

دعت وزارة التعليم العالي الطلبة المقبولين في خطة البعثات إلى تقديم «التوفل» أو «الآيلتز» قبل الإيفاد، من أجل معرفة مستوى الطلبة في اللغة الإنكليزية وليس شرطاً للإيفاد. وأشارت الوزارة عبر موقعها الإلكتروني إلى أن باب التسجيل للمنح الدراسية لوزير التربية والتعليم العالي للطلبة غير الكويتيين مستمر حتى 24 الجاري.

اتحاد «التطبيقي» يهنئ بحلول شهر رمضان

هذا أمين الصندوق ورئيس لجنة التطوير والتدريب في الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله يوسف الكندري سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وطلاب وطالبات الهيئة وقيادتها، وكل فئات الشعب الكويتي بحلول شهر رمضان المبارك.

وبهذه المناسبة الكريمة توجه الكندري إلى الله بالداء أن يحفظ الكويت أميراً وشعباً من

مشاكل في جامعة الخليج، ولا يجد تعاوناً من قبل الإدارة، بل هي تفاقم مشاكلهم، فمشكلتي تكمن في دراستي لمقررات ليس لها علاقة بتخصصي، وقد حاولت التحدث إليهم مراراً وتكراراً لتعديل صحيفتي للخرج، لكن دون جدوى، ما أدى بالطبع إلى تدني مستواي الدراسي.

وأضاف أنه الآن في سنة التخرج، ومن المفترض أن يكون خريجا، لكن بسبب تلك المشكلة وعدم تحمل مسؤولية قسم متابعة الخريجين وسوء التخطيط التربوي في الجامعة، وعدم تفهم عميد الجامعة، أدى إلى تأخر المقررات التخصصية التي تنزل في فصل أول عن الفصل الثاني، وهذا يؤخر عمليات التخرج.

وقال الطالب خالد عوض إن «هناك العديد من المشاكل أهمها تأخر صرف المكافأة الاجتماعية، دون تحديد موعد معين، وسبق أن اعتصمنا أمام مجلس الجامعات الخاصة للمطالبة بتحديد موعد لها».

وانجازاتها ساهمت في تسهيل عملية الدراسة لجميع الطلبة، راجحاً من إدارة الجامعة وضع الحلول لمشاكل الطلبة والتخفيف من معاناتهم.

وبين الطالب أحمد الفضلي أنه بالفعل يعاني مشاكل عديدة، أبرزها مشكلة التسجيل، مشيراً إلى أن إدارة التسجيل في الجامعة تتميز في الفوضى وتعقيد أمور الطلبة، وليس هناك أي جهود تحاول مساعدة الطلبة في توفير القوانين المتعلقة بالتخصص النادر، مثل تخصص آداب إنكليزي، فالإدارة تعلم أن عدد طلبة هذا التخصص قليل جداً، لذا عليهم وضع حلول بديلة تساعدهم على التخرج بدلاً من تعصيب الأمور وتعقيدها.

والرياضيات، إذ يوجد ضعف ملحوظ جداً في مستوى أغلب الطلبة في الجامعة، وتلك المقررات تحتاج إلى أوقات إضافية في المحاضرة.

وتوجه الخالدي بالشكر إلى رابطة طلبة «الخليج» على جهودها المبذولة، حيث إنها تحاول مساعدة الطلبة في توفير بعض المواد وإيجاد الحلول لمشاكلهم، لافتاً إلى أنه يجب على الجامعة تغيير بعض القوانين المتعلقة بالتخصص النادر، مثل تخصص آداب إنكليزي، فالإدارة تعلم أن عدد طلبة هذا التخصص قليل جداً، لذا عليهم وضع حلول بديلة تساعدهم على التخرج بدلاً من تعصيب الأمور وتعقيدها.

مشكلة شخصية

من جانبه، ذكر الطالب خالد الكندري أنه لم يواجه مشكلة شخصية، لكنه لاحظ وجود مشاكل في عملية التسجيل وعدم توافر الشعب والمقاعد للطلبة، ومن الواضح أن جهود الرابطة

أكد عدد من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا وجود مشاكل كثيرة تعوق دراستهم وتأخر تخرجهم، ورغم محاولات الطلبة التحدث إلى الجهات المعنية لوضع حد لها، فإن ذلك لم يؤد إلى نتيجة، بل فاقم المشاكل في الجامعة وبالتالي تدني مستوى الطلبة.

وقال الطلبة لـ «الجريدة» إن من أبرز المشاكل عدم توافر المقررات التخصصية المطلوبة للخروج، واضطرابهم إلى التسجيل في مقررات تخصص آخر ليست له علاقة بتخصصهم، وتأخر صرف المكافأة الاجتماعية في مواعيدها.

نقص الشعب

قال الطالب عبدالعزيز الخالدي إن «هناك العديد من المشاكل التي يعانيها كطالب في جامعة الخليج، أبرزها عدم توافر شعب دراسية كافية لمقررات التخصص، وعدم وجود مقررات تمهيدية تقوي مستوى الطالب في بعض المقررات العلمية، على سبيل المثال مقررات اللغة الإنكليزية

طلبة «الخليج» لـ «الجريدة»: قلة الشعب الدراسية وتأخر المكافأة الاجتماعية أهم مشاكلنا



مبنى جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

أطراف الحربي

قالت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا إن هناك عدة مشاكل تعوق الدراسة وبالتالي التخرج منها قلة الشعب الدراسية وتأخر صرف المكافأة الاجتماعية.

تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- @ABanitorof: مدير #جامعة_الكويت صرح مرارا ان القدرة الاستيعابية للجامعة تقارب 23 الف طالب فقط بينما يتجاوز عدد الطلبة فيها الان 30 الف kuniv#
- @binkberry125: باقي سنة والههم عني بينزاح ويغيب صوتي والقلم وانفعاله #جامعة_الكويت
- @NoufAlasfour: عندي فاينل بعد 9 ايام .. واحس ان جوّ رمضان نَساني الي درسته بالكورس الصيفي! kuniv#
- @q8smily: عمادة المكتبات ما عندكم واحد (ذكي) فكر بإنشاء مكتبة مركزية بمجمع الشويخ يخدم كل الكليات والمعاهد ... ترى ميزاتها كبيرة #التطبيقي #PAAET
- @Dr_alshreka: عدد المتقدمين للتطبيقي فاق 18 الف حسب المصادر. و القدرة الاستيعابية هي 15 لف. يجب ان تدارك التطبيقي المشكله قبل وقوعها. #التطبيقي #paaet
- @AZeez_Al: التقرير النهائي لاتحاد التطبيقي اعتقد راح يتكون من الغلاف بس لانه مافي شي يذكر سووه للطلبة او انجاز يفخرون فيه! #التطبيقي

تمتع بعروض حصريّة لعملاء الخدمات المصرفية الشخصية

ALVIERO MARTINI

1^A (LASSE)[®]

30%



يكل بطاقة مصرفية خاصة بسبب التي الخدمات المصرفية الشخصية[®] وانضم إلى خصم قوي لغاية 30% في محلات ألفينو ما لبني الطهيّة، أروع ألفينو ما لبني
مصرف البنية - 25735671 • مصرف الفبار - 25738882 • مصرف 360 - 25309469
يسري العرض من 2012/7/10 لغاية 2012/9/30

Premier
BANKING

التجاري
1-888-225

التجاري... هو اختيار

منظور آخر: مواقع التواصل الاجتماعي تحول دون التواصل! ركزة ترسل لغيري من الأشخاص.

سعيدة حالي كحال الآخرين بمواقع التواصل الاجتماعي من "تويتر" و"انستغرام" وما إلى ذلك، وأشعر دوماً بتلك الحاجة الملحة إلى رؤية ما هو جديد، أو ما هي الصور الجديدة لناس يهمني أمورهم أو حتى لا يهمني أمرهم. تلك المواقع لها فضل كبير جمعي بكثير من صديقات الطفولة والدراسة، وزميلاتي وزملائي من جميع مواقع الدراسة و عملي، أرى تطور حياتهم، وما ألت إليه ملامحهم وصور أبنائهم، وحتى ما يتناولون من أطعمة، ذلك تواصل جميل وبسيط، جعلنا نحوي علاقاتنا المنسية منذ سنوات، ولكن وجود تلك الصور وهذه الكمية من التغريدات التي تحمل أفكارا ويوميات الأشخاص الذين نتابعهم جعلتنا نستغني عن رؤيتهم في الواقع. جعلتنا نسعد بالتواصل عبر الشاشة، فما عادت هناك رغبة ملحة أو شوق لرؤيتهم، من بعد غياب قد دام لسنوات مع بعضهم، بل جعلتنا نكتفي بتواصلنا عبر شاشات التلفونات.

بنتا نتكلم بلغة "عسى ما شر وين صورك في انستغرام؟ وين الغيبة في تويتر"، وبانت هذه الجممل تشبه كثيرا كيف حالك؟ وما هي آخر أخبارك؟ رغم التواصل بنتا هناك فجوة في أن تكون علاقاتنا مع أشخاص نعرفهم حقيقية، بانت أشبه بعلاقة إلكترونية بحتة، ففكرة الوجود جعلتنا نكتفي بهذا القدر من التواصل، ومع الأسف بنتا مدمتين على مواقع التواصل الاجتماعي، فلا نستغني عنها، وحتى إن خرجنا مع أصدقائنا اليوميين الحقيقيين، نمسك هواتفنا جميعا لنرى صور الآخرين أو لنصور ما يحدث الآن.

أفتقد، رغم عشقي "للانستغرام" ووجودي في "تويتر"، الصدق والحميمية في الصداقة، أفتقد هذه السعادة في وصول رسالة لي شخصيا، وليس عبر مجموعة رسائل مكررة ترسل لغيري من الأشخاص. أفتقدت ذلك الشعور بأن من يذكرني سجدني ويخاطبني عن ذكريات لنا لا عن صور أو تغريدة تشارك الألاف فيها معنا.

أفتقد البساطة في التواصل رغم إيماني للحداثة فيها، مشاعر متناقضة أشعر بها تجاه هذا التطور السريع في التواصل مع الآخرين.

قئلة:

أود أن أبارك للجميع بحلول شهر رمضان الفضيل، وأنتمنى أن يسرف في موائدنا ولا نفقد أعصابنا في صيامنا، ونحاول أن نساعد إخواننا الجائعين على مدار العام في الكويت أو خارجها.

الشباب... من هم؟ مظفر عبدالله mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود: باسم الصيام يجري تعطيل مصالح الناس.

في أي حديث حول موضوع ندعي أنه علمي ومركز، لابد من تحديد مصطلحاته بدقة. بكثر الحديث اليوم عن فئة "الشباب" خصوصا في مجال زهمج في أتون الصراعات السياسية التي دمرت المجتمع، وإقحامهم في قضايا وشعارات لا يفقه السياسيون المراد منها، وإلى أين ستؤدي بنا جميعا؟

هناك قياسان للأعمار يعتمدهما كل من البنك الدولي والأمم المتحدة لحصر فئة الشباب في المجتمعات، فالأول يحصرها بين 15 و25 عاماً، في حين تحدد الأمم المتحدة السن بين 15 و24 عاماً... وهما مقياسان عمريان متقاربان ولا خلاف في بدايتهما على الأقل، وإذا ما حولنا تطبيق مقياس الأمم المتحدة على الوضع الكويتي فسنحصل على الرقم التالي استنادا إلى الإحصاءات التي توفرها هيئة المعلومات المدنية عن ديموغرافية السكان حتى تاريخ 31 /12 /2011، وهي أن إجمالي الشباب الكويتيين هو 545 ألف نسمة. في ظني المتواضع أن الشباب في تلك السن لا يملكون الثقافة السياسية ولا القدرة على المطالبة بتغييرات أو تعديلات على النظام السياسي والانتخابي، والدليل تجربة "تبيها خمس" رغم نقائها، وهي -أي فئة الشباب- تعيش اليوم بين أحضان "مرشحين" مفترضين لعضوية مجلس الأمة أكثرهم من المتعصبين بنينا وطاقيا وقبليا، أي إن حاضنهم يعاني المرض الذي يفك المجتمع، ويتم يوما سحنهم بالشعارات الفوغائية التي لا تعرف أسفا، فنحن نعاني اليوم الأهنية العجزية التي تريد كل شيء بدون مناقشة، وتريد تحقيق كل الرغبات دون اعتراض ويجري شحن الشباب بهذه الذهنية وتوظيفهم لأغراض مثل اقتحام المجلس والتظاهر أمام المحاكم والاعتراض على أحكام القضاء، كما حدث بالاستهزاء بحكم المحكمة الدستورية الذي أبطل مجلس 2012. بالطبع ليس صحيحا أن عددا ممن ينتمون إلى تلك الفئة العمرية التي ذكرناها هم وحدهم من مرتادي التجمعات، إذ بينهم من هو أكبر بقليل ودون 35و يطبق عليهم تجاروا كلمة شباب أو تجمعات شبابية، ولو أضفنا من هم بين سن 25 و39 فسنسجى رقم "الشباب" بزيادة تصل إلى 220.093 ألف نسمة مضافا إليهم فئة الشباب الحقيقيين المصنفين حسب التعريف الدولي، وهو 545 ألف شاب.

السؤال هنا: هل كل هؤلاء الشباب يريدون إمارة دستورية، ورئيس وزراء شعبيا، وحكومة برلمانية؟ وقبل ذلك هل يعون ما هي هذه المصطلحات ونتائجها؟ وهل خضعت في السابق للدرس والمناقشة بين التيارات السياسية؟ وهل تم استمراج رأي الأسرة الحاكمة في مثل هذه المطالب؟ وهل يعي الشباب أن بعض تلك المطالب تتقاطع مع مصالحات سمو الأمير؟ وهل يحق لأي شاب أن يسال عمّن يمثّلونه وينوبون عنه من العناصر الشبابية، ولأي جهة ينتمون وما هي أدبياتهم ومثقفاتهم الفكرية والسياسية؟ أم هي- الشباب- كلمة يجري استغلالها وتعويمها في أتون الصراخ وعلو الصوت لبيان تقارب الساحة الكويتية مع ساحات "ميدان التحرير" بمصر و"انتفاضة الياسمين" في تونس وشتان ما بين الحالتين.

لا يحق لأحد، كائن من كان، أن يتكلم عن فئة الشباب ويتعداهم الكبير نسبة إلى تعداد السكان العام ويرفع الشعارات غير المدروسة، وحتى من يتصدون اليوم للعمل الشبابي يجب أن يكونوا أكثر تواضعا في الحديث عن قطاع الشباب بشكله الواسع، خصوصا في ظل عدم وجود استفتاءات ومسوحات للرأي ترصد الأراء وتعرضها بنجر-د. ولا يجوز لأي توجه أو تكتل أن يتحدث بما يسمى "هذا ما يريده الناس"، فهناك من لهم رأي ووجهة نظر مختلفة تماما عما لطرح في الساحة السياسية. الناس اليوم يشعرون بالخوف والهلع والملل مما يجري من الطامحين في الساحة السياسية، ومن العجز الحكومي الفاضح الذي يفقد للقدرة على تعديل أوضاع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية كمنوذج بسيط وثافه مقارنة بتصحيح أمور أكبر.

ليس لدي ما أضيفه سوى القول للشباب: خذوا حذركم من أن تكونوا خطبا لمرشحي مجلس الأمة، وأمامكم الكثير لكي تستطيعوا أن تشكلوا واجهة عريضة تضم العدد الأكبر منكم بشكل مستقل، وليس تابعا لنواب أو تيار أو فئة، وبإمكانكم أن تشكلوا برلمانكم الخاص الذي تتعلمون منه وفيه فنون العمل السياسي كما يجب، وتناقشون فيه هوموكم في التعليم والصحة والسكن والمشاركة السياسية استنادا إلى تراث أسس له رجال ونساء الكويت المخلصون على مدى عقود من الزمن... وبنوكم الدستور فحافظوا عليه، ولا تختزلوا نشاطكم في العمل السياسي ولا تزهدوه بما يجري في مجلس الأمة، فأحلام الشباب تنسوع مفهوم التنمية المدنية بأشكالها الأوسع.



مصر في مئاتهة دستورية

للمرة الأولى منذ عقود طويلة لم تعش مصر فراغا دستوريا مثل الذي تعبته الآن، فرغم وجود إعلان دستوري أصدره المجلس العسكري في مارس من العام الماضي، وإعلان آخر مكمل صدر عشية جولة إعادة في الانتخابات الرئاسية، فإن اليقين مزعج في سلامة الإعلانين وقدرتهما على الوفاء بآدوارهما لحين استكمال عملية إعداد دستور جديد. وقعت القوى السياسية والجمهور أيضا في خطأ جوهرى ضخم حين تم قبول فكرة إجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية قبل إعداد الدستور؛ وهو أمر أشبه تماما بوضع الرماية أمام الحصان.

وبسبب سعي قوى الإسلام السياسي إلى الذهاب إلى الانتخابات سريعا للهيمنة على السلطات المنتخبة كافة بما يسمح لها بالسيطرة على طريقة وضع الدستور، وبسبب رضح "المجلس العسكري" لتلك الرغبة سعيا لتهدئة الشارع والحصول على الوقت، تم وضع البلاد في مارق دستوري خطير تمثل في انتخاب سلطات من دون صلاحيات واضحة تقن عملها.

واستنادا إلى الإعلان الدستوري الذي صدر عن المجلس العسكري في مارس 2011، بات من حق الأعضاء المنتخبين في غرفتي "البرلمان" انتخاب أعضاء "الجمعية التأسيسية" المنوطة بوضع الدستور. أدى هذا بالطبع إلى سيطرة إسلامية واضحة على تشكيل الجمعية، حيث منح الأعضاء الدستوري القوى الهيمنة في "البرلمان" القدرة على اختيار واضعي الدستور، في وقت فشلت فيه كل المحاولات التي سعت إلى إقرار عدد من المعايير الملزمة عند اختيارهم.

لم يحسن الإسلاميون التعامل مع ذلك الاستحقاق، وبدلاً من إعطاء انطباع يتفهّمهم لطبيعة الوثيقة الدستورية وأهميّة أن تكون محل توافق تام بين أطباف الأمة المختلفة، أرسلوا إشارة أخرى إلى الهيمنة والسيطرة على مفاصل الدولة، فنشكّلوا "الجمعية التأسيسية" الأولى بشكل أوضح هيمنة الإسلاميين من جهة، واختاروا نوابا في البرلمان لعضويتها من جهة أخرى.

لقد تم حل تلك الجمعية عبر القضاء على أي حال، لكنها عادت للشكل من دون إجراء تغييرات جوهرية على طبيعتها، ورغم جهود واضحة من قبل القانوني ووزير التنمية الدستورية والاستماع إلى شرائح الشعب المصري وفئاته كافة، فإن الطاعن على الجمعية أخذة في التصاعد، وقبل ثلاثة أيام أراح محكمة مخصصة للخطر في طعن قانوني يستهدفها إلى وقت لاحق من هذا الشهر، وهو أمر يبقي قدرتها على الاستمرار في عملها لحين إيجاز الدستور على المحل.

ليت الإشكالات القانونية التي تصاحب عمل "الجمعية التأسيسية" هي العائق الوحيد أمامها؛ فثمة إشكالات أكثر عمقا وتأثيرا تلقى بظلال قاتمة على آدائها، وتجعل من عملية إعداد الدستور في مصر مصدرا للنزوت والانقسام والاستقطاب، بدلا من أن تصبح عملية واقفية تعزز الاندماج الوطني وتزيد التماسك الاجتماعي.

أهم الإشكالات في عمل الجمعية يتضح حين يتم فحص وتحليل ما يربح من مناقشاتها والأفكار المتداولة فيها؛ إذ يظهر بوضوح أن عددا من الأعضاء المختارين لكتابة الدستور، أو القوى السياسية التي تمثلهم، يصر على صيغ الدستور بصيغة دينية معينة؛ وهو أمر يستفز الجهد والطاقة، ويخلق استقطابا حادا، ويزيد من مخاوف الشعب والطبقة السياسية، كما يعزز نزعة "التدين الشكلي" الشمولية التي بدأت تظهر في الشارع.

تنص المادة الثانية من دستور 1971 المعطل على أن "الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع"، وهي مادة تعرضت لانتقادات حادة من بعض القوى الليبرالية والمسيحية، على اعتبار أنها "تعزز صيغة الدولة الدينية" كما يقولون. لكن تلك المادة لم تنعكس في الإطار السياسي والثقافي المصري بشكل سلبي على أي حال، وظل التعاطي معها يعكس فهما واضحا، لدى السلطة والشعب، لمكانة الإسلام في مصر

ياسر عبدالعزيز *

بيتر سينغر *

من جهة، و دوره الملهم في صياغة الأداء العام من جهة أخرى، دون أن تاخذ الدولة طابع النظم الدينية الشمولية. لكن ما يرشح عن "الجمعية التأسيسية" بخصوص تلك المادة لا يبشر بخير أبدا؛ إذ يسعى بعض السلفيين في الجمعية إلى تغييرها، من خلال إزالة كلمة "مبادئ"، أو وضع كلمة "أحكام" بدلا منها، وهو أمر يزيد من الدور الذي تلعبه الشريعة في عملية التشريع، وبالتالي في إدارة الدولة والمجتمع.

يدفع هؤلاء السلفيون الراغبون في توسيع دور الشريعة بالقول إنهم "لم يدخلوا عالم السياسة سوى لتطبيق الشريعة، والشعب يريد تطبيق الشريعة". وفي المقابل، سعت بعض القوى الليبرالية إلى الإبقاء على النص كما هو، أو إضافة عبارة تتحج لغير المسلمين "الاحتكام إلى شرائعهم"، أو اعتبار أن "الأزهر هو المرجعية الوحيدة في تفسير الشريعة"، وكلها بالطبع معادات دستورية تجر الجمعية، والمجتمع من ورائها، إلى استقطاب حاد غير ذي معنى.

ليس هذا فقط، بل إن بعض القوى السياسية الممثلة في الجمعية تصر على أن يتم النص على أن "مصر دولة شورية" في الدستور. لم يعرف أي دستور وجودا لتلك الكلمة بالطبع، لكن هؤلاء يدفعون بأن "الديمقراطية وحدها لا تكفي، لأن الديمقراطية يمكن أن تؤدي إلى اتخاذ قرار بتخفيف العدالة الاجتماعية، وهذا يجب أن تتدخل الشورى". العجيب أن من يدافع بهذا الطرح هو الفصيل ذاته الذي استند في هيمنته على "الجمعية التأسيسية" إلى نتائج الصناديق الانتخابية.

ليس هذا كل شيء؛ فقد نشب عراك آخر حينما طرح بعض أعضاء الجمعية التأسيسية إضافة كلمة "الإسلام لله" إلى الدستور، بدلا من كلمة "السيادة للشعب"، وهي كلمة أيضا غير موجودة في أي دستور آخر، لكنها تعكس رغبة من المنتسبين لهذه القوى السياسية في توسيع الإطر الديني الذي يحكم الدستور. ورغم أن "الأزهر الشريف" وقف بشدة ضد محاولات صيغ الدستور بصيغة دينية غير توافيقية في وقت من مرة؛ فإنه أدلى ببدوه هو الآخر بشكل ما، حين اقترح إضافة مادة "تجرم المساس بالذات الإلهية، والأنبياء والرسل، وأمهات المؤمنين، والخلفاء الراشدين".

يقول بعض المحللين إن تلك المادة تستهدف الوقوف أمام محاولات نشر "التنسيق" في مصر، وهي مسألة غير مدروسة على الأرجح؛ فالشريعة في أفضل التقديرات لا يتعدى عدهم مئة ألف نسمة، في دولة تعد أكثر من 85 مليونا، وفي وقت يعيش "الإسلام السني" فيه ازهمى عصوره في البلاد.

كانت الجماعة الوطنية المصرية تامل من واضعي الدستور الاهتمام بقضايا ملحة أخرى؛ مثل تحديد سلطات الرئيس في مقابل سلطات "البرلمان"، ما يعني شكل النظام السياسي وأختصاصات أقطابه، والإبقاء على "مجلس الشورى" أو إلغاؤه، والإبقاء على نسبة الـ 50% (عمال وفلاحين) التي يشترط توفرها في "البرلمان" المنتخب أو بشدة ضد محاولات صيغ الدستور بصيغة دينية غير توافيقية في وقت من مرة؛ فإنه أدلى ببدوه هو الآخر بشكل ما، حين اقترح إضافة مادة "تجرم المساس بالذات الإلهية، والأنبياء والرسل، وأمهات المؤمنين، والخلفاء الراشدين".

توسيع دور الدين كما يفهمونه في الدستور، وهو يدخل البلاد في متاهات دستورية، ويجرف الأداء العام عن تحقيق المطالب التي نادت بها ثورة يناير، والتي لم تنضج أبدا أي كلام عن توسيع الإطر الديني في الدولة والتجمع بالنظر إلى أن المشكلات التي قامت من أجلها الثورة كانت تتعلق بالفلسا والاستبداد وسوء الإدارة واختلال توزيع الثروة وانتهاك كرامة الإنسان.

*** كاتب مصري**

تعاني غلوريا تابلور، والمعروفة أيضا بمرض لو غيريخ. وفي غضون بضع سنوات ستضعف عضلاتها إلى أن تصبح عاجزة عن المشي، واستخدام دبريها، ومضغ الطعام، والبلع، والكلام، وفي النهاية التنفّس. ثم تموت بعد ذلك. ولا تريد تابلور أن تخوض كل هذه المعاناة، بل تريد أن تموت في الوقت الذي تختاره بنفسها.

إن الانتحار ليس جريمة في كندا، لذا فعلى حد تعبير تابلور: "أنا بكل بساطة لا أستطيع أن أفهم لماذا يسمح القانون للأشخاص القادرين المصابين بأمراض لا شفاء منها بإطلاق النار على أنفسهم وقتما يريدون أنهم نالوا كفايتهم، لمجرد أنهم قادرون على الإسكاف بمسد بثبات، في حين لا يُسمح لي بالحصول على المساعدة الإنسانية لإعانتني على ارتكاب فعل معادل باستخدام دواء قاتل لمجرد أن مرضي يؤثّر على قدرتي على الحركة والنحّم في جسدي".

وترى تابلور أن القانون يفرض عليها خيارا قاسيا: فإما أن تنهي حياتها في حين تجد أنها لا تزال قادرة على الاستمتاع بحياتها ولكنها قادرة على قتل نفسها، وإما أن تتخلى عن الحق الذي يتمتع به الآخرون في إنهاء حياتهم في الوقت الذي يختارونه. ولقد ذهبت إلى المحكمة بحجة أن أحكام القانون الجنائي التي تمنعها من الحصول على المساعدة في الموت لا تتفق مع الميثاق الكندي للحقوق والحريات، والذي يعطي الكنديين الحق في الحياة، والحرية، والأمن الشخصي، والمساواة.

كانت جلسة المحكمة غير عادية نظرا للشمول الذي بحثت به القاضية لين سميت المسائل الأخلاقية أمام تابلور، والتي تلقّت آراء خبيرة من قبل شخصيات بارزة في كل من جانيي القضية، ليس فقط من كندا بل من سلطات في أستراليا وبلجيكا وهولندا ونيوزيلندا وسويسرا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة، أيضا. ولقد اشتملت مجموعة الخبرات التي أدلت بدلوها في القضية على الطب العام، والرعاية الملطفة، وعلم الأعصاب، ودراسات العجز، وعلوم الشيخوخة، والطب النفسي، وعلم النفس، والقانون، والفلسفة، وأخلاقيات الطب الحيوي. ولقد خضع هؤلاء الخبراء لاستجواب من طرفي القضية، وإلى جانب حق تابلور في الموت، استعرضت المحكمة عشرات السنين من المناقشات حول المساعدة في الموت.

في الشهر الماضي، أصدرت القاضية سميت حكمها. والواقع أن قضية كارتر ضد كندا، قد تصلح كمرجع لتدريب الحقائق على سبيل المثال، دارت مناقشات كثيرة حول الفارق بين

الممارسة المقبولة المتمثلة في منع دعم الحياة أو بعض العلاجات الأخرى، مع العلم بأن المرضى من المرجح أن يموت من دونها، والممارسة المختلف عليها والمتمثلة في مساعدة أحد المرضى بالفعل على الموت. ويرى حكم القاضية سميت في القضية أن "التمييز الأخلاقي الفاصل بوضوح أمر بعيد المنال"، وأن الرأي القائل بعدم وجود مثل هذا التمييز الأخلاقي "متقنع". وهي تضع في اعتبارها، وتتقبل، لجنة التي ساقها واين سمنر، الفيلسوف الكندي البارز؛ إذا كانت الظروف التي تحيط بالمرريض قد يصبح معها الانتحار مسموحا به من الناحية الأخلاقية إذا كان المريض قادرا على القيام بذلك، فمن الجائز للطبيب الكفيل من الناحية الأخلاقية أيضا أن يوفر للمريض الوسيلة العقلية بتمكنه من ذلك.

وكان لزاما على القاضية سميت أيضا أن تقيم ما إذا كانت

... سر الكتابة د. ساجد العبدلي sajed@sajed.org

لي في عالم الكتابة الصحافية قرابة العشرة أعوام، كتبت خلالها مئات المقالات، في شتى الموضوعات والمجالات، كنت كتبتها بمختلف المراجحات والحالات النفسية، ما بين فرح وحزن وغضب ورضا وتفاؤل وتشاؤم وغيرها. وكان فيها الجيد وفيها ما هو دون ذلك بطبيعة الحال، وكان فيها ما كنت وما زلت راضيا عنه تماما، وما هو دون ذلك أيضا. لكنني وطوال هذه السنوات، التي تبدو لي الآن وكأنها ساعة من نهار، لم واجهه وقتا أجد فيه نفسي بحجز عن الكتابة كما أشعر بذلك الآن. صحیح أنني قد توقفت عن الكتابة لبعض من الوقت ولعدة مرات خلال مسيرتي لأسباب متفرقة، إلا أنه لم يكن منها أبدا ما أربطها بالشعور بعدم الرغبة في الكتابة بسبب العجز عن الإتيان بشيء يقنعني، كما أشعر هذه الأيام.

يظن البعض، وقد كنت من هؤلاء لزمّن طويل، أن الكاتب بحاجة فقط إلى "الفكرة" ليتمكن من تحويلها إلى مادة مكتوبة، سواء على هيئة مقال أو غير ذلك، لكنني اليوم أصعبت أؤمن تماما أن الأمر يحتاج لأكثر من ذلك بكثير، فالفكرة وحدها لا تكفي الكاتب كي يكتب، بل لعلي أزيد أن الكاتب المحترف يصبغ مع كثرة المران والمراس قافرا على رؤية الأفكار في أسطر الأنبياء من حوله، والأفكار ملقاة على قارعة الطريق كما قال الأهل، وكل ما تحتاجه عين مدربة على الرؤية والانتقاط.

قد تكون الأفكار كثيرة حول الكتاب لكنها تنظر من ذلك كالعالم الخام الخاملة غير القادرة على التحول والتشكل إلى أي هيئة ذات معان ودلالات مميزة بالنسبة إليه. وساعترف لكم هنا بأن الكاتب المخضرم يستطيع أن ينتج شيئا من هذه الأفكار لو هو آزاد، لكن النتائج سيكون غالبا نتاجا إنشائيا تقريبا خاليا من التميز والإبداع، تماما كخلو الأطعمة المعلبة الجاهزة من النكهة الحقيقية التي لا يمكن أن تنتج إلا من يد طبخ ماهر.

الكاتب بحاجة إلى شيء أشبه ما يكون بالاشتعال الداخلي كي يستطيع الإمتزاج بفكرة ما، سواء أكانت هذه الفكرة بسيطة أم معقدة، فيتفاعل معها لينتج عن هذا التفاعل شيء يحمل ملامح فكره وأسلوبه ونفسه، شيء يمثله، أو بعبارة أخرى، يكون انعكاسا حيا له على الورق، وهذا الاشتعال بدوره لا يمكن أن يحصل ما لم يوجد الكاتب في الحالة النفسية الملائمة لذلك، ولا أعني هنا طبعا حالة نفسية بعينها، لأن هذه تحتل أن تكون على أشكال مختلفة، من فرح وحزن، أو من تفاؤل وتشاؤم، أو من غير ذلك. لهذا فسر الكتابة، بالنسبة إلى على الأقل، هو أن يوجد الكاتب في الحالة النفسية المناسبة عند ورود الفكرة، حتى يمكن أن ينتج عن ذلك شيء صالح للقراءة. قد تصل فكرة بديعة إلى ذهن كاتب فنسقط عنه وكأنها اصطدمت بجدار أصم مجرد أنه لم يكن في الحالة النفسية المناسبة، وفكرة أسقط من ذلك قد تصل إلى ذهنه وهو في الحالة النفسية المناسبة، فيتفاعل معها ويمتزج بها وينتج عن ذلك شيء رائع.

لهذا يتبادر سؤال هنا: هل يحق للكاتب الصحافي أن يتوقف عن الكتابة، لبعض من الوقت، بطول أو يقصر، بهذه الذرية، أي بذريعة أنه لا يجد في الأفكار التي من حوله ما يخير في نفسه ذلك الاشتعال الذي ينتج عنه ما سيكون عنه راض أم أن عليه أن يستمر في الكتابة، ولو بالطريقة التقريبية الإنشائية في مختلف الظروف، حتى يكون موجودا أمام القراء؟

هذا السؤال لا أظن أن له إجابة واحدة يمكن أن يتفق عليها، واعتقد أنه سيكون مجالا لاختلاف، لكنني ساظل شخصيا أحرص، بقدر ما أستطيع، على عدم الكتابة ما لم أكن أشعر بأنني سأنتج شيئا أكون عنه راضيا بقدر معقول.

PROJECT ■ SYNDICATE

هناك اعتبارات خاصة بالسياسة العامة يُعدّد بها ضد تشريع الموت بمساعدة الطبيب، ويركز قراها في الأساس على خطر خضوع الأشخاص المستضعفين- على سبيل المثال، المسنين أو هؤلاء الذين يعانون عجزاً- لضغوط قد تضطرهم إلى قبول المساعدة في الموت رغم عدم رغبتهم في القيام بذلك حقاً. وهناك آراء متضاربة حول ما إذا كان تشريع القتل الرحيم الطوعي في هولندا، والموت بمساعدة الطبيب في ولاية أوريغون الأمريكية، أدبا إلى زيادة في عدد الأشخاص الضعفاء الذين قُتلوا أو حصلوا على المساعدة في الموت من دون الحصول على موافقتهم الكاملة عن اطلاع وعلم. فلسنوات عديدة، أكد هيربرت هيندين، الطبيب النفسي وخبير الانتحار، أن إجراءات الوفاة والتحوط المدرجة في هذه القوانين تعجز عن حماية الأشخاص المعرضين للخطر. ولقد أقام الدليل على ذلك في المحكمة.

وكذلك فعل على الجانب الآخر من القضية هانز فان ديلدن، الطبيب باحد دور الرعاية والمتخصص في أخلاق الطب الحيوي والذي شارك على مدى الاعوام العشرين المنصرمة في كل الدراسات التجريبية الكبرى للقرارات التي اتخذت بإنهاء الحياة في بلد. كما وقفت على منصة الشهادة ببغى باتين، متخصصة أخلاق الطب الحيوي الأكثر بروزا والتي تعمل في مجال المساعدة في الموت والقتل الرحيم.

في هذا النزاع، نحتاج القاضية سميت بقوة لصف فان ديلدن بأنّه من الممكن بالنسبة للدولة أن تصمم نظاما يسمح لبعض الأفراد بحق الموت بمساعدة الطبيب ويحمي اجتماعيا الأفراد والجماعات المستضعفة." (يؤكد أحدث تقرير هولندي، والذي نُشر بعد إصدار القاضية سميت لحكمها، عدم حدوث أي زيادة كبيرة في حالات القتل الرحيم في هولندا).

ثم أعلنت القاضية سميت، بعد النظر في القوانين المعمول بها، أن أحكام قانون العقوبات التي تمنع مساعدة الطبيب للمريض في الموت تنتهك حق الأشخاص المصابين بالعجز ليس فقط في المساواة، بل في الحياة والطب والأمن أيضا. وبهذا تكون قد فتحت الباب أمام مساعدة الطبيب للمريض في الموت لأي شخص بالغ ذي أهلية يعاني مرضاً خطيراً وغير قابل للعلاج، وليت ظروف لا تختلف كثيرا عن تلك التي تطبق في ولايات قضائية أخرى حيث تُعد مساعدة الطبيب للمريض في الموت تصرفاً قانونياً.

يكاد يكون من المؤكد أن هذا الأمر سيسببنا، ويبدو أن النتيجة النهائية ستعتمد في الأرجح على تفسيرات قضاة الاستئناف للقانون الكندي. ولكن من المرجح أن يظل الحكم الذي أصدرته القاضية سميت عن أخلاقيات المساعدة في الموت- وعن الحقائق المتعلقة بالمناطق القضائية التي تتيحها، مثل هولندا وولاية أوريغون الأمريكية- صامداً لفترة طويلة.

*** أستاذ أخلاقيات الطب الحيوي في جامعة برينستون، وأستاذ فخري في جامعة ميلبورن، ومن بين مؤلفاته كتاب "تحدير الحيوان، وكتابات أخلاق عملية".**

"بروجيكت سنديكات مع 'الجريدة'



بوتين في مواجهة الشعب

Pavel Felgenhauer - Moscow Times

الناشطين، فستكون مهمة السيطرة على جميع الشوارع وفرض حظر تجول عملية شاقة. تشير أحدث استطلاعات الرأي إلى أن حجم الاستياء بدأ يبلغ أعلى المستويات، سيحتاج النظام إلى أكثر من 100 ألف شرطي مُدْرَب ومدفع لمكافحة الشغب والسيطرة على شوارع موسكو وأحيائها على مدار الساعة. نجحت عملية قمع الحركة الخضراء الاحتجاجية التي ثارت ضد تزوير الانتخابات في إيران في عامي 2009 و2010 بغضل الآف العناصر الرسمية. لا يملك بوتين أي قوة موازية لجماعة الباسيج، كما أن عدد عناصر شرطة مكافحة الشغب يبقى محدوداً في روسيا.

تضم موسكو ألفي شرطي متخصص في مكافحة الشغب وألفي عنصر ضمن الفوج الثاني لشرطة موسكو، وللمتعويض عن هذا النقص في العدد، انتقل الآف عناصر شرطة مكافحة الشغب إلى موسكو من محافظات أخرى خلال الاحتجاجات الأخيرة. لكن من المعروف أن عدد الشرطة الإجمالي في روسيا هو أقل من 30 ألف عنصر ولا يمكن نقل هذا العدد كله إلى موسكو أو نشره بشكل دائم في المدينة، ولا سيما إذا شملت الاحتجاجات مدينة سانت بيترسبورغ أو بعض المدن الشاسعة الأخرى.

كذلك، فشل نظام بوتين في بناء جيش محترف، تتألف وزارته الدفاع والداخلية من عناصر تفتقر إلى التدريب والحماش وهي تعمل لمدة سنة فقط أو تخضع لقيادة ضباط فاسدين. خلال الاحتجاجات الأخيرة في موسكو، نشرت مجموعة من المجددين الهزيلين الذين لا يتجاوز عمرهم 18 عاماً والذين يعملون ضمن وزارة الداخلية لمكافحة الشغب لكن لم يتم اللجوء إليهم مطلقاً لمهاجمة الحشود بالعصي. يعمل 50 ضابط آخر في موسكو، ولكنهم يتألفون عموماً من شرطة المرور وتنحصر صلاحياتهم ضمن دوائر معينة ويطلق عليهم ضباط فاسدون يفتقرون إلى الحس الأخلاقي والتدريب المهني لمكافحة الشغب.

دعماً لشرطة مكافحة الشغب في موسكو، تتوافر مركبات شرطة مدرعة ومزودة بخراطيم مياه وقاذفات القنابل المسيلة للدموع في الشاحنات، لذا يمكن تفريق الحشود ومطارقتها من شارع إلى آخر. لكن بعد وقوع اشتباكات كبرى في 6 مايو، يبدو أن قوة مكافحة الشغب الصغيرة نسبياً والأتية من المحافظات المختلفة تاهت في وسط مدينة موسكو لأن مجموعات المحتجين المنظمة كانت تتفرق في أحد الشوارع ثم تعيد التجمع في شارع آخر يوماً بعد يوم.

لن يواجه بوتين الاضطرابات الحاصلة بتطبيق الإصلاحات المناسبة ويبدو أن الخيار القمعي البديل يفتقر إلى القوة والمصدقية. حين تبدأ شرطة مكافحة الشغب بفقدها الأخلاقية والعملية، قد يفقد النظام السيطرة على موسكو. بما أن روسيا ترتكز على نظام مركزي بشكل مبالغ فيه، يعني فقدان السيطرة على موسكو فقدان السيطرة على البلد بأكمله. في روسيا، تماماً مثل فرنسا، يتحدد مصير الثورات في العاصمة حصراً بينما تكفي المحافظات الأخرى بمراقبة الوضع من دون أن تعلم ما يجب فعله.

يبدو أن بوتين وأعوانه في مجلس الدوما يعتبرون أنهم محاصرون من الأعداء في جميع الاتجاهات

تلاشت جميع الآمال بأن يتحول الرئيس فلاديمير بوتين بعد إعادة انتخابه إلى نسخة مطورة عن نفسه، بمعنى أن يصبح من داعمي الإصلاحات السياسية والبنوية الضرورية فقد أقر الأساس القانوني الذي يبرر القمع السياسي الواسع عبر سلسلة من التشريعات التي صدرت سريعاً في مجلس الدوما في الأسبوع الماضي. تقع تلك القوانين حربة التعبير من خلال منح الحكومة صلاحية إقفال أي موقع إلكتروني وارد على اللائحة السوداء، فضلاً عن اعتبار القذح والذم بحق المسؤولين الحكوميين جنابة ومعاينة مرتكبها بغرض غرامات تصل إلى 5 ملايين روبل (165 ألف دولار)، واعتبار المنظمات المعارضة غير الحكومية التي تلقى أي تمويل خارجي عميلة لجهات خارجية، وزيادة العقوبات ضد من يشارك في أي مسيرات احتجاجية غير مصرح بها.

يبدو أن بوتين وأعوانه في مجلس الدوما يعتبرون أنهم محاصرون من الأعداء في جميع الاتجاهات (في سورية وآسيا الوسطى والقوقاز)، بينما يحاول العملاء المأجورون احتلال الشوارع والميادين في موسكو. تجاهل بوتين الانتقادات التي تعرض لها التشريع المتعلق بالعملاء الأجانب في المنظمات غير الحكومية من خلال تكرار موقفه التقليدي الذي يعتبر أن من يأخذ أي أموال خارجية يصبح عميلاً للخارج. تعرضت كبار شخصيات المعارضة للمضايقات مؤخراً، فتم تفتيش منازلها وتزايد عدد المعارضين المعتقلين. يبدو أن الوضع يندرج نحو مواجهة مباشرة.

خلال السنوات الأخيرة، عمد نظام بوتين إلى احتواء الاحتجاجات بالانكسار على عدد صغير نسبياً من الناشطين الذين كانوا يجتمعون في موسكو أو في سانت بيترسبورغ في اليوم 31 من شهر معين لدعم المادة (31) من الدستور، وهي المادة التي تؤكد حرية التجمع السلمي. لكن النظام تخبط في الرد على الاحتجاجات الحاشدة التي بدأت بموسكو في شهر ديسمبر بعد الانتخابات النيابية المزورة. شُجح بتنفيذ بعض المسيرات والاحتجاجات سلمياً في بعض الحالات، بينما لجأت شرطة مكافحة الشغب إلى أعمال عنف عشوائية واعتقلت عشرات المحتجين في مناسبات أخرى. لم تحمى الحركة الاحتجاجية التي تضم القوميين واليساريين والليبراليين المؤيدين للغرب منذ أن حقق بوتين فوزاً ساحقاً ومتوقفاً في انتخابات شهر مارس في الخريف المقبل، قد تصبح القاعدة الاجتماعية للحركة الاحتجاجية أكثر تماسكاً تزامناً مع ارتفاع معدل التضخم وعودة سكان موسكو من منازلهم الصيفية، ومن فترة الاستراحة خلال الصيف.

بأمل الكرملين أن يهيمس الحركة الاحتجاجية ويضعفها من خلال إخافة المشاركين من الطبقة الوسطى عبر فرض غرامات قاسية مقابل تجاوزات بسيطة، أو عبر مصادرة الأرصدة والأموال أو فرض ضوابط على السفر إلى الخارج في حال إهانة النظام. إذا فشلت هذه الجهود، فقد يواجه بوتين وأعوانه مشاكل كبيرة بما أن شرعية النظام الاستبدادي لا ترتكز على نتائج الانتخابات بل على السيطرة التامة على شوارع العاصمة والنجاح في قمع المعارضة.

تضم موسكو اليوم شعباً يتألف رسمياً من 12 مليون نسمة تقريباً، لكن ثمة ملايين المهاجرين من محافظات روسية أخرى ومن جمهوريات تعود إلى الاتحاد السوفياتي السابق وهم يعيشون بطريقة غير رسمية أو استناداً إلى رخص مؤقتة في موسكو وضواحيها. تشير تقديرات دار البلدية إلى أن حجم اليد العاملة في موسكو يبلغ حوالي 20 مليون نسمة. إذا تحرك 5 إلى 10% من سكان موسكو ودعم نصف الشعب

لا نفع من تحويل الصين إلى «فزاغة» للأميركيين

Minxin Pei - The Diplomat

الصيني عن أن المؤسسة السياسية الأميركية تكن عدائية عميقة تجاه الصين ولا تتمنى أن تراها قوية ومزدهرة. من الواضح أن هذا السلوك سيصب في مصلحة الحزب الشيوعي الصيني الحاكم الذي نجح في إقناع المواطنين الصينيين العاديين بأن الولايات المتحدة تطبق استراتيجية احتواء ضد الصين.

بما أن الاستراتيجية الأميركية تجاه الصين على المدى البعيد تتوقف على حصول تغيير جذري في النظام السياسي المحلي في الصين، يجب أن تشمل هذه الاستراتيجية اتخاذ خطوات فاعلة لكسب قلوب وعقول الشعب الصيني. بالنسبة إلى بلد أنفق مئات مليارات الدولارات وخسر الآف الشبان وهو يحاول كسب قلوب وعقول أكثر من 50 مليون عراقي وأفغاني، يعكس الميل إلى تجاهل 1.3 مليار شخص من خلال تبني خطاب غير مسؤول وإطلاق تعليقات عشوائية ستبقى عالقة في الذاكرة لفترة طويلة جنوباً استراتيجياً واضحاً. للمرة الأولى على الأرجح، يقوم السياسيون الأميركيون «بإيداء مشاعر الشعب الصيني» فعلاً، وقد استعمل المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية هذه العبارة التي أصبحت محط سخرية بشكل متكرر لوصف ردة فعل الجانب الصيني.

لا شك أن مهاجمة الصين بطريقة رخيصة وغير مسؤولة ستترافق مع نتائج عكسية تضرب بالاستراتيجية الأميركية على المدى البعيد لأنها ستؤدي حتماً إلى تاجيح المشاعر القومية الصينية، ما يعني احتمال أن يستغل الحزب الشيوعي الحاكم هذه القوة العاطفية الجامحة للاحتفاظ بسلطته من المعروف أن معظم الشعب الصيني العادي بسيط للغاية ولا يستطيع التمييز بين خطاب الكونغرس والسياسة الأميركية العملية ولا يستطيع أيضاً الفصل بين النفاق السياسي والالتزام الحقيقي. لكن عندما تعرض وسائل الإعلام الصينية هذا الخطاب المعادي للصين الذي يتناهى أهم السياسيون في الولايات المتحدة، فلا مفر من تاجيح مشاعر الصينيين الغرائزية القوية ضد الولايات المتحدة.

لا يريد صانعو السياسة المنطقيون في واشنطن تحويل الشعب الصيني إلى عدو للولايات المتحدة، بل يفضل الجميع تعبئة ذلك الشعب كي يضغظ على نظامه من أجل توسيع هامش الديمقراطية وتعزيز الأسواق الحرة واحترام حقوق الإنسان. لكن نظراً إلى النقص في منسوب المنطق داخل الكونغرس، يمكن أن نتوقع استمرار هذا السلوك التدميري بهذه الطريقة، ستراجع النوايا الحسنة التي يكنها الشعب الصيني للولايات المتحدة وستصبح مشاعر العداة تجاه الأميركيين مكسباً سياسياً للحزب الشيوعي الصيني، ما يسمح له بإقناع القوى الصينية النافذة بأن أفضل نظام سياسي للدفاع عن كرامة الصين الوطنية هو النظام الراهن الذي يبقى أفضل من خيار إرساء نظام ديمقراطي مدعوم من الولايات المتحدة أو متحالف معها.

لا أحد يعلم ما إذا كان قادة الكونغرس يدركون العواقب الاستراتيجية الكارثية لسلوهم غير المنطقي المعتاد، ولا أحد يعلم ما إذا كانوا يستطيعون تعلم أي درس من أخطائهم بما أنهم يمشون معظم وقتهم وهم يسعون إلى جمع أموال الحملة الانتخابية كي يضمّنوا استمرارهم في مناصبهم.

لا شك أن مهاجمة الصين بطريقة رخيصة وغير مسؤولة ستترافق مع نتائج عكسية تضر بالاستراتيجية الأميركية

في هذه الأيام، نادراً ما يُجمع الجمهوريون والديمقراطيون في الكونغرس حول أي مسألة ونادراً ما يتكلمون بصوت واحد، لكن حين يفعلون ذلك، لا تكون النتيجة جيدة بالضرورة.

هذا ما حدث على ما يبدو عندما أقيم زعم الأغلبية في مجلس الشيوخ هاري ريد، وعضوة الكونغرس نانسي بيلوسي (ينتمي الاثنان إلى الحزب الديمقراطي)، والمتحدث باسم مجلس النواب جون بوينر (جمهوري)، وعدد آخر من أعضاء مجلس الشيوخ والكونغرس، على إرادة قرار اللجنة الأولمبية الأميركية باستعمال ملابس صينية الصنع من تصميم الف لورين، وهو الراعي الرسمي للجنة الأولمبية الأميركية، خلال دورة الألعاب الأولمبية في لندن. ذهب السيناتور هاري ريد إلى حد دعوة اللجنة الأولمبية الأميركية إلى حرق الملابس المصنوعة في الصين.

قد نلظن هؤلاء السياسيون الأميركيون أن مهاجمة الصين خلال الأوقات العصيبة التي تشهدها الولايات المتحدة قبل موعد الانتخابات تنم عن استراتيجية سياسية مفيدة. من خلال إظهار التعاطف مع العاطلين عن العمل في الولايات المتحدة، يمكنهم كسب إعجابهم في شهر نوفمبر المقبل، لكن على أرض الواقع، يجب أن يدرك هؤلاء السياسيون أنفسهم أن لوم الصين على مشاكل البلد الاقتصادية لن يخفف من معاناة الأميركيين العاديين. لا شك أن الكونغرس يملك حقاً دستورياً بالتدخل في السياسة الخارجية الأميركية علماً أن تدخله السابق في الشؤون المتعلقة بسياسة واشنطن تجاه الصين، عندما ارتكزت تلك السياسة على تعاون وثيق مع البيت الأبيض، أتح في بعض المناسبات آثاراً انعكست إيجابياً على العلاقات الأميركية الصينية. لكن اعتبار الملابس الصينية الصنع التي تخص الفريق الأميركي مسالة سياسية واستعمال خطاب غير مسؤول (لا بل هستيري) لتأجيج الرأي العام يبرر الإضرار الذي يكنه الشعب في الولايات المتحدة وفي أنحاء العالم تجاه الكونغرس، كما أن هذه المقاربة تُضعف الاستراتيجية الأميركية تجاه الصين على المدى البعيد.

من الواضح أن مهاجمة الصين بهذا الشكل العشوائي ينم عن نفاق كبير، تنجم الخسارة التي تتكبدها طبقة العمال عموماً والعاملون في صناعة النسيج خصوصاً عن التطور التكنولوجي وقوى السوق ولا دخل للصين بالموضوع حتى لو لم تصنع ملابس الفريق الأميركي في الصين، كانت ستصنع في فيتنام أو إندونيسيا أو الهند وليس في كارولينا الشمالية. يبرز مثال صارخ آخر عن حجم النفاق في هذا الخطاب الهجومي وهو يتمثل بواقع أن هؤلاء السياسيين لم يفتكروا على الأرجح بعواقب تنفيذ مطلبهم بالامتناع عن شراء أي سلع مصنوعة في الصين. كان يجب أن يطبقوا هذا المبدأ بانفسهم بدل انتقاد اللجنة الأولمبية الأميركية. لو فعلوا ذلك، فقد يضطرون يوماً إلى العمل من دون ملابس، وقد يضطرون أيضاً إلى حرق أجهزةهم العزيزة (أي فون، أي باد، ماك بوك) كونها مصنوعة جميعها في الصين أيضاً.

كما أنهم قد يجربون على دعوة الصحافة إلى تفتيش منازلهم لضمان عدم وجود أي سلعة مصنوعة في الصين. ماذا عن عائلاتهم؟ هل يجب حرمان أبنائهم وأحفادهم من متعة المعدات والألعاب المصنوعة في الصين؟ باختصار، يصعب أن نتخيل أنهم مستعدون للالتزام بقناعاتهم فعلاً. في ما يخص الضرر الناجم عن هذا الجنون السياسي على مستوى استراتيجية واشنطن تجاه الصين على المدى البعيد، يبدو أن النفاق السياسي هو آخر ما يهتم به الأميركيون. إن المشهد المؤسف الذي يصور قادة الكونغرس وهم يحشدون أنفسهم لمعارضة استعمال الملابس الصينية الصنع يعزز بكل بساطة الفكرة التي ينسك فيها الرأي العام

وين ما كنت إشبك عالنت



Wnet USB

شهرياً 11 دك أو 13 دك

- مميزات الجهاز:
- يعمل بسرعة فائقة - لغاية 21.6 ميجابايت بالثانية
 - خفيف ومنقول
 - سهل التركيب والتشغيل
 - مزود بذاكرة 2 جيجابايت
 - يعمل وفق نظام Windows (2000, XP, Vista, 7) and MAC OSX 10.4 and 10.5

ندفع عنك إشتراك الشهر الأول



Pocket Router

شهرياً 21 دك

- مميزات الجهاز:
- خفيف، صغير ويمكن استخدامه أيما ذهبت
 - يعمل لغاية 5 ساعات على البطارية، فقط قم بشحنه ثم أبدأ التصفح
 - شارك الإنترنت مع 5 من أصدقائك في نفس الوقت
 - مزود بذاكرة 2 جيجابايت

ندفع عنك إشتراك الشهر الأول

متوفر لدينا جميع خدمات الوطنية

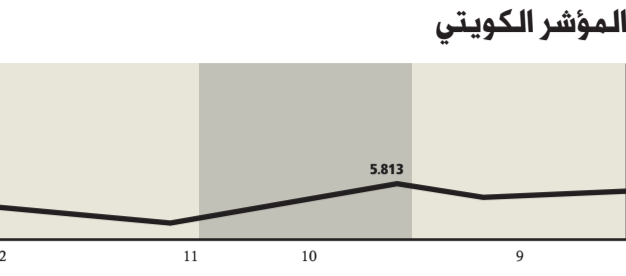
الإدارة حولي	المرقاب	الجهراء	الجليب
22664141	66625437	24589229	66625437
22634141	سوق الوطنية	أم الهيمان	جمعية الأحمدى
	66625437	22380054	66625437

موزع معتمد



شركة

الهواتف الخليجية



1.000 الدينار

3.551 \$
2.919 €

اقتصاد

12

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تباين الأداء... و«دبي» يقفز وسط تغيرات محدودة لبقية المؤشرات

«الكويتي» يتكبد أكبر الخسائر و«السعودي» يتراجع نصف نقطة مئوية

علي العنزي



مكاسب محدودة جداً في سوقي البحرين وأبوظبي

وكانت مكاسب السوقين الآخرين محدودة جداً لم تتعد عشر نقطة مئوية حيث حقق أبوظبي 1.42 نقطة ليقلل قريبا من مستواه السابق عند مستوى 2467.96 نقطة، وتماسك سوق المنامة بعد سلسلة خسائر ليقلل عند مستوى 1114.93 نقطة محققاً نقطة واحدة ارتفاعاً وعشر نقطة مئوية فقط.

وكانت مكاسب السوقين الآخرين محدودة جداً لم تتعد عشر نقطة مئوية حيث حقق أبوظبي 1.42 نقطة ليقلل قريبا من مستواه السابق عند مستوى 2467.96 نقطة، وتماسك سوق المنامة بعد سلسلة خسائر ليقلل عند مستوى 1114.93 نقطة محققاً نقطة واحدة ارتفاعاً وعشر نقطة مئوية فقط.

الخليجية الأخرى ولم يلفت متداولو دبي إلى الأخبار القريبية من الإمارة التي تتحدث عن إغلاق مضيق هرمز أو تحرك بوابج حربية أميركية لحمايته.

معظمها بيعياً بنسبة 10 في المئة مما الحق الضرر بالمؤشرات الوزنية حيث خسر كويت 15 نحو 1.6 في المئة ليقلل عند مستوى 970.42 نقطة حازفاً 16 نقطة، وكذلك خسر الوزني 1.3 في المئة بعد خسارته 5.47 نقاط ليقلل عند حدود 401 نقطة. واستقر سوق الدوحة عند مستواه السابق عند 281.26 نقطة بعد خسارته المحدودة جداً بنسبة 0.05 في المئة فقط وتعادل 3.77 نقاط وسط تراجع حركة نشاطه أيضاً. واستقر كذلك سوق مسقط على خسارة محدودة جداً كانت 0.04 نقطة فقط ليقفل عند مستوى 5445.25 نقطة لينتهي فصلاً طويلاً من الخسائر بانتظار اعلانات بيانات مالية خاصة بشركاته التي لم تنطلق حتى هذا التاريخ.

مكاسب دبي

حقق سوق دبي نمواً كبيراً خلال الأسبوع الماضي وصل إلى 3 في المئة حيث حصد 44.63 نقطة ليقلل عند مستوى 1535.71 نقطة معاكساً أداء معظم مؤشرات الأسواق

ببوت الخبرة المتخصصة التي توقعت ذلك ليماسك المؤشر حول مستويات الأسبوع الأسبق خصوصاً في ظل استقرار الأوضاع الاقتصادية العالمية وعدم وجود مؤثر واضح على أداء الأسواق العالمية أو أسعار النفط. وتشابه أداء مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعودي وكذلك مع شقيقه السعودي وذلك بعض المعطيات لاسيما فيما يخص تراجع أرباح الكبار وقد كانت في الكويت من نصيب البنك الوطني الذي ما زال يشكو قطاعه من بيئة أعمال سلبية مما خفض أرباحه الربع الثاني بحوالي 40 في المئة كذلك ليكون الضغط على السوق مضاعفاً قبل نهاية تداولات ما قبل رمضان ويخسر سهم الوطني 60 فلماً لتراجع إلى مستوى الدينار ويقف المؤشر السعودي كمحصلة أسبوعية 47.09 نقطة تعادل 0.8 في المئة وهي الخسارة الكبرى خليجياً ليقفل على مشارف مستوى 5800 نقطة ويغالي منه بحوالي 13.6 نقطة فقط. وسجل النشاط تراجعاً بحوالي 4.7 في المئة بينما ارتفعت السيولة التي كان

تباين أداء أسواق المال الخليجية خلال أسبوعها الأخير قبل دخول شهر رمضان المبارك، وكانت المحصلة الأسبوعية تراجع 4 أسواق معظمها من الأسواق الكبرى خليجياً وارتفاع مؤشرات 3 أسواق في الإمارات والبحرين، وكان سوق دبي الاستثناء الإيجابي الوحيد في الخليج حيث قفز بنسبة 3 في المئة مقابل تراجع سوق الكويت بنسبة 0.8 في المئة وكان أكثر أيضاً على مستوى المؤشرات الوزنية، بينما فقد السعودي نصف نقطة مئوية واستقر قطر وسقط على خسائر محدودة.

تراجع الأرباح

تكبد السوق السعودي الأكبر عربياً خسارة بنصف نقطة مئوية تعادل 31.32 نقطة لتراجع إلى مستوى 6628.26 نقطة بعد تذبذب خلال جلسات الأسبوع على وقع تقديرات نتائج عملاق التروكيماويات «سابك» الذي أعلن يوم الأربعاء عن أرباح متراجعة بحوالي 35 في المئة قياساً بنفس الفترة من العام الماضي غير أن السوق قد امتص هذا التراجع الكبير قبل اعلانه، ومن خلال تقديرات

حقق سوق دبي نمواً كبيراً الأسبوع الماضي وصل إلى 3 في المئة، ليخالف أداء معظم مؤشرات الأسواق الخليجية الأخرى، ولم يلفت متداولو دبي إلى أخبار تتحدث عن إغلاق مضيق هرمز أو تحرك بوابج حربية أميركية لحمايته.

إعلانات بعض الشركات القيادية ضغطت باتجاه البيع إضافة إلى دخول شهر رمضان

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي

في 2012/7/19

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2012/07/12	5.860.71	6.659.58	8.285.03	5.445.29	1.113.89	2.466.54	1.491.08
2012/07/19	5.813.62	6.628.26	8.281.26	5.445.25	1.114.95	2.467.96	1.535.71
الفرق	47.09-	31.32-	3.77-	0.04-	1.06	1.42	44.63
التغير (%)	0.8-	0.5-	0.05-	0.001-	0.1	0.1	3

البر ل الجريدة: «الشرقية للاستثمار»

أنشأت محافظة استثمارية

تستهدف الشركات الصغيرة والمتوسطة

سند الشمري

قال رئيس مجلس إدارة شركة الشرقية للاستثمار حامد البدر إن الشركة قامت مؤخراً بإنشاء محافظة استثمارية هدفها الاستثمار في الشركات الصغيرة والمتوسطة العاملة في السوق الكويتي، والتي تعمل في قطاع التجزئة، مشيراً إلى أن هذا القطاع يعتبر من القطاعات الواعدة، وهو في نمو مستمر. وأضاف البدر في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن رأس المال المحفظة صغير في الوقت الحالي، وسوف تعمل الشركة على زيادته خلال الفترة القادمة بحيث يمكن الدخول في أي استثمار تراه مجزياً ومناسباً، لافتاً إلى أن الشركة قامت من خلال محافظتها بالاستثمار في شركتين تعملان في قطاع التجزئة، ومن المتوقع أن يحقق

ذلك الاستثمار عوائد تشغيلية يمكن الاعتماد عليها في المستقبل كمصدر للإيرادات. ولفت إلى أن الشركة الشرقية للخدمات الطبية التابعة لشركة الشرقية للاستثمار قامت بإنشاء كل إجراءات وتراخيص إنشاء المقر الجديد والذي تعتقد أنه سينقل المركز إلى مستوى آخر من النجاح والريحية. وأشار البدر إلى أن الشركة تعمل في الوقت الحالي على تطوير بعض استثماراتها الخارجية والتي تعمل في قطاع الخدمات، لافتاً إلى أن الشركة تعمل أيضاً على توسيع استثماراتها خليجياً خلال الفترة القادمة، إضافة إلى إنها تدرس الدخول في أسواق إقليمية مثل ليبيا وتونس والجزائر، ولكن في ظل الظروف الراهنة في تلك الدول تم تأجيلها لاحقاً.

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تعاملات الأسبوع الماضي، مسجلاً تراجعاً لجهة إغلاق مؤشراته الثلاثة، وسط استمرار الأداء المتذبذب الذي تتسم به تداولات هذه الفترة، والذي يأتي نتيجة استمرار النهج المضاربي الذي يتبعه الكثير من المتداولين. وقال التقرير الأسبوعي لشركة بيان للاستثمار إن السوق شهد هذا الأداء في ظل الضغوط البيعية التي شملت العديد من الأسهم في مختلف القطاعات، لاسيما القيادية منها، إضافة إلى تأثره بإحجام بعض المتداولين عن التداول نتيجة استمرار غياب المحفزات الإيجابية التي من شأنها أن تساهم في تعزيز الاتجاه الشرائي، الأمر الذي أدى إلى تراجع نشاط التداول في السوق خلال بعض جلسات الأسبوع، لاسيما قيمة التداول التي وصلت في إحدى الجلسات إلى أدنى مستوى لها منذ منتصف شهر مايو.

انعكاس سلبي

الجدير بالذكر أن السوق الكويتي يعاني منذ فترة طويلة عدداً كبيراً من العوامل السلبية، التي كانت كفيلاً

«التجارة» توقع مذكرة تفاهم مع «المواشي» و«مسالخ حولي» لتوفير اللحوم المدعمة

أحد متحفي

ضوابط منح الدعم

أسعار بيع اللحوم للجمهور وفي مكان بارز داخل المحل.

وأضاف أن القرار اشترط أيضاً ضرورة أن يلتزم أصحاب الملاحم أو المحلات أو المسالخ بعدم البيع لغير الأفراد وبما لا يزيد عن ذبحة كاملة بشرط أن تكون مقطعة، والالتزام بالبيع بالسعر المدعم لحين نفاذ الكمية المشمولة بالدعم، حتى لو استمر ذلك لما بعد تاريخ انتهاء العمل بهذا القرار الوزاري المحدد بالأول من شهر نوفمبر المقبل.

ضبط الأسواق في رمضان

وبين أن وزارة التجارة والصناعة اعتمدت آلية خاصة للرقابة خلال شهر رمضان المبارك ورغبة منها في ضبط الأسواق وضمان عدم التلاعب بالمستهلكين من قبل التجار واستغلال زيادة الاستهلاك خلال الشهر الفضيل في زيادة الأسعار بصورة مصطنعة حيث اعتمد الوكيل الخالدني استراتيجية من 3 محاور لضمان عدم التلاعب، ومنها التواصل مع اتحاد الجمعيات التعاونية والاتفاق على الآلية الخاصة بالأسعار وبيع المواد الغذائية خاصة بعد ملاحظتها تفاوت الأسعار بين الجمعيات بعضها بل وبين الفروع التابعة للجمعية الواحدة.

وبيّن الخالدني أن توقيع المذكرة جاء بعد قيام الوزارة بفتح الباب أمام جميع الشركات الوطنية الراغبة في الحصول على دعم اللحوم، وذلك وفقاً لقرار وزير التجارة والصناعة انس الصالح والخاص بوضع ضوابط منح الدعم المالي للشركات التي تعمل في مجال تجارة المواشي أو بيع اللحوم أو المواد الغذائية، شريطة توقيع هذه الشركات أولاً على مذكرة تفاهم مع الوزارة، بعد أن حدد عدداً من الشروط التي يجب على الشركات الالتزام بها مقابل الحصول على الدعم، منها الالتزام بالأسعار المحددة وتقديم كشف باسماء الملاحم المملوكة للشركة الراغبة بالاستفادة من الدعم، والالتزام بالملاحم بالعمل لمدة 8 ساعات يومياً على الأقل، على أن يكون ذلك طوال أيام الأسبوع وخلال أيام الاجازات والعطل الرسمية. وأشار الخالدني إلى أن القرار الوزاري اشترط ضرورة توفير كل أنواع اللحوم الطازجة أو المبردة أو المجمدة، وطوال الأوقات المنصوص عليها بالبنود السابق، مع وضع قائمة أو إعلان ظاهر أو بأي طريقة أخرى تحددها تلك المحلات موضعاً عليها

وقعت وزارة التجارة والصناعة الخميس الماضي مذكرة تفاهم مع كلاً من شركة نقل وتجارة المواشي وشركة مسالخ حولي لتقوماً بموجبه بتوفير وبيع اللحوم على المواطنين، مقابل الدعم المقرر من قبل وزارة التجارة والصناعة، وأشرف على توقيع المذكرة كل من وزير التجارة والصناعة انس الصالح ووكيل الوزارة عبد العزيز مشعان الخالدني. من جانبه قال الخالدني إنه بموجب مذكرة التفاهم ستلتزم شركة «المواشي» بتوفير 20 ملحمة في أماكن عدة وتغطي جميع مناطق الكويت لبيع اللحوم الطازجة والمبردة للمستهلكين بأسعار مخفضة جداً حيث سيباع كيلو اللحم بالعظم مقابل دينار وربع، بينما سيتم بيع كيلو اللحم الصافي بسعر دينار ونصف الدينار. وأوضح أن مسالخ حولي سيقوم بتوزيع وبيع اللحوم حيث ستقوم التجارة عبر المراقبين التابعين لها بحصر كميات اللحوم التي يتم بيعها للمستهلكين والذي على أساسه سيتم تحديد قيمة الدعم الذي حددته الحكومة بـ6 دنانيراً على الرأس الواحدة.

التوقيع تم وفق ضوابط منح الدعم المالي للشركات الخالدني

التي يجب أن يتبعها المستثمر، وصعوبة إصدار التراخيص، وندرة الأراضي. وقد ساهمت هذه المشكلة في تفاقم الأزمة الاقتصادية التي تعانيها الكويت في السنوات الأخيرة، خاصة في ظل استمرار ضعف أداء مؤسسات القطاع الخاص المحلية، نتيجة غياب الدعم الحكومي لهذه المؤسسات، لذا فعلى الحكومة المقبلة أن تعمل على خلق بيئة استثمارية جاذبة للاستثمارات الخارجية التي لا شك في أنها ستساهم في تحسين صورة الاقتصاد الوطني. وعلى صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الماضي، فقد تراجع مؤشر السوق الثلاثة مع نهاية الأسبوع، في ظل تغلب الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح على القوى الشرائية التي كانت حاضرة بشكل محدود في بعض الجلسات اليومية من الأسبوع. وقد تركزت عمليات البيع على الأسهم القيادية في السوق، التي كانت قد تمكنت من تحقيق الارتفاع في الجلسات السابقة، ما انعكس بشكل سلبي على المؤشرين الوزني وكويتي 15، اللذين كانا أكثر تسجيلاً للخسائر مقارنة بالمؤشر السعودي.

ما يمثل 1 في المئة من إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في المنطقة، التي بلغت 37.49 مليار دينار في عام 2011.

الأولى عربياً

في المقابل، بينت الإحصائية أن الكويت احتلت المرتبة الأولى عربياً من حيث الاستثمارات المباشرة الصادرة، إذ بلغ حجم الاستثمارات الكويتية المباشرة في الخارج نحو 8.71 مليارات دولار في 2011، بارتفاع نسبتته 72 في المئة عن عام 2010، وبذلك تسيطر الكويت على 35 في المئة من إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة الخارجة من الدول العربية في العام الماضي، والتي وصل حجمها إلى 24.66 مليار دولار.

ولعل هذه البيانات خير دليل على فشل سياسات الحكومات السابقة في تحقيق التوجه الأميري السامي بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، بما في ذلك جذب الاستثمارات الأجنبية إلى البلاد، أو حتى الحفاظ على الاستثمارات المحلية على أقل تقدير، حيث تعتبر الكويت بيئة طاردة للاستثمار، نظراً للإجراءات المعقدة

بهبوط أدائه وتراجع أسعار معظم الأسهم المدرجة فيه بهذا الشكل، أهمها الحالة السياسية التي تشهدها البلاد، والتي طالما انعكست بشكل سلبي على الأوضاع الاقتصادية المحلية بشكل عام، إضافة إلى السياسات المالية غير الحصيفة التي تتبعها الحكومات المتعاقبة في إدارة الاقتصاد الوطني، والتي انتقدتها العديد من الجهات العالمية والمحلية في أكثر من مناسبة. ومن العوامل أيضاً تأخر تنفيذ مشاريع خطة التنمية التي يعتبرها الكثير طوق النجاة لاقتصادنا الوطني، والتي من المفترض أن تعالج الاختلالات الهيكلية التي شددت أكثر من جهة على ضرورة التعامل معها بسرعة، إلا أن المسؤولين لا يتحركون إلا بعد وقوع الفأس في الرأس، ما سيكلفنا الكثير في المستقبل إذا استمرت الأوضاع على هذا المنوال.

من جهة أخرى، أظهرت الإحصائية التي صدرت مؤخراً عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «اونكتاد» أن الكويت ما زالت تحتل المرتبة الأخيرة بين الدول العربية من حيث قدرتها على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث استقطبت البلاد استثمارات أجنبية مباشرة قدرتها بـ399 مليون دولار في العام الماضي،

اقتصاديون - الجريدة: السوق المحلي متعطش لقوانين تنظم سوق السندات والصكوك لسد احتياجاته التمويلية

استخدام السندات في خطة التنمية سيعفي الحكومة من تحمل تكلفتها

توفير احتياجات المستثمرين، كما تفوقت علينا دول الخليج بفتح أسواق لأدوات الدين مما دفع الشركات الكويتية إلى إصدار سندات وصكوكها في هذه الدول وإدراج هذه الأدوات في أسواقها. وطالبوا بضرورة وجود شركات تقييم عالمية ومتخصصة لتقييم السندات التي تصدرها الشركات الكويتية وذلك لضمان نوع من الشفافية والثقة في السندات والصكوك التي يتم إصدارها. مشددين على ضرورة أن تكون لدى الشركات التي تصدر هذه السندات ملاء مالية وسمعة جيدة، حتى يقبل المستثمرون على شراء سنداتنا، خاصة وأن المستثمر لن يقوم بشراء سندات لشركات متعثرة أو مشكوك في تحصيل سنداتنا. وفي ما يلي التفاصيل:

بسبب التشدد الائتماني المتبع من قبل القطاع المصرفي، مشيرين إلى أن مثل هذا السوق سيكون منافساً قوياً للبورصة كقناة استثمارية تجذب إليها استثمارات المستثمرين، كما أنه سوف يفتح خيارات أوسع للمستثمرين وسكون انعكاساته مباشرة على الاقتصاد. ولفتحنا إلى أن إنشاء مثل هذا السوق سيكون عاملاً إيجابياً بالنسبة للبنوك المحلية، فمع انتعاش سوق السندات والصكوك سيتم إصدار هذه الأدوات عن طريق البنوك كما يحدث في الأسواق العالمية مع البنوك الكبيرة التي تتولى مهمة إصدارها. وأشاروا إلى أن بعض الدول الأوروبية سبقت الكويت في فتح أسواق لأداة الصكوك وهو ما يوضح أهميتها وقدرتها على

تتنظر الأوساط الاستثمارية اعتماد التعديلات التي أجرتها وزارة التجارة والصناعة على مشروع قانون الشركات التجارية الجديد والتي من شأنها أن تضع قواعد تشريعية لإصدار الصكوك الإسلامية، وتضمن إنشاء سوق منظم لها، مما يساهم في تنشيط وتطوير الاقتصاد الكويتي عبر توسيع خيارات التمويل أمام المستثمرين والشركات التجارية. ويرى متخصصون في الجريدة أن مثل هذه التوجه يعد خطوة جيدة ولكنها لا تكفي، إذ يجب اتباعها بتفعيل سوق ثانوي للسندات يساهم على تنظيم ودعم مثل هذه الإصدارات، وأوضحوا أن تنظيم سوق لأدوات الدين سيدعم العديد من الشركات التي تعاني شح التمويل.

الشركات الكويتية تصدر سنداتنا في الخليج... وأوروبا سبقتنا في إنشاء سوق للصكوك
رياض الفرس



وجود شركات تقييم عالمية للسندات سيدعم الثقة في إصدارها
نضال المسعود



تعديل قانون الشركات خطوة إيجابية لمواجهة قصور تشريعات الصكوك والسندات
صلاح السلطان



البنوك ستستفيد من إنشاء سوق لأدوات الدين مع ازدهار صناعة الإصدارات
عمران حياض



أحمد مفتحي

الأزمة دفعت شركات كبرى إلى تأجيل سنداتنا بسبب إعادة هيكلة التزاماتها

الالتزامات المالية على مستوى العالم، حيث لا تخم معاملتها على أنها حقوق الملكية مثل الأسهم. وأضاف أن إنشاء مثل هذا السوق سيكون عاملاً إيجابياً بالنسبة للبنوك المحلية، فمع انتعاش سوق السندات والصكوك سيتم إصدار هذه الأدوات عن طريق البنوك كما يحدث في الأسواق العالمية مع البنوك الكبيرة والتي تتولى مهمة إصدارها، كما سيسهم في تمويل خطة التنمية بأعفاء الدولة من تحمل تكلفة هذه الخطة وتحميلها على السندات والصكوك، خاصة أن ضماناتها عالية وتكلفتها منخفضة.

التشدد الائتماني المتبع من قبل القطاع المصرفي، وأوضح أن تنظيم سوق السندات سيؤدي إلى فرض رقابة على إصدار السندات فلن تكون السندات المصدرة وسيلة لإقراض شركات متعثرة ليست لديها أصول أو ملاء مالية ولكنها تستخدم الشركات المليئة ذات العوائد التشغيلية. وطالب بوجود جهات تقييم معتمدة دولياً لتقييم السندات والصكوك التي تصدرها الشركات الكويتية وهو الأمر الذي سيصيب في مصلحة نمو سوق السندات وانتعاشه محلياً، لافتاً إلى أن أدوات الدين (السندات والصكوك) تتميز بأنها لا تفقد قيمتها وهو ما يجعلها استثماراً آمناً في ظل تصاعد

وقت، مما سيرفع الطلب على الاستثمار في هذه الأدوات أسوة بالاستثمار في الأسهم. **فرض رقابة** وبدوره، قال رئيس مجلس الإدارة في الشركة الوطنية للخدمات البترولية (نابيسكو) عمران حبيب حياض إن انخفاض السيولة، وعدم وجود صناعات السوق أهم المشكلات التي ستواجه إنشاء سوق للسندات، إضافة لوجود نقص في التشريعات المالية في دعم إصدارات الصكوك، مؤكداً أن تنظيم سوق للسندات والصكوك سيدعم العديد من الشركات التي تحتاج إلى تمويل، في ظل شح السيولة التي تعانيه بسبب


انخفاض السيولة وضعف الشركات وعدم وجود تشريعات أهم أسباب تقييد إصدار السندات في الكويت

غير مهنية غير قائمة على حساب المخاطر، إضافة لعدم وجود تشريعات واضحة تدعم إصدار مثل هذه السندات. وأرجع الفرس ضعف الإصدارات إلى عدم تفعيل هذه الآلية الاستثمارية رغم أنها مفعلة بشكل قوي في الدول المتقدمة اقتصادياً، لافتاً إلى أن بعض الدول الأوروبية سبقت الكويت في فتح أسواق لأداة الصكوك وهو ما يوضح أهميتها وقدرتها على توفير احتياجات المستثمرين، كما تفوقت علينا دول الخليج بفتح أسواق لأدوات الدين مما دفع الشركات الكويتية لإصدار سنداتها وصكوكها من هذه الدول وإدراج هذه الأدوات في أسواقها. وأوضح أن القوانين الاماراتية تسمح للشركات أن تصدر سندات بقيمة 200 في المئة من رأسمالها في حين يسمح للشركات الكويتية أن تصدر سندات بقيمة 100 في المئة فقط من رأس مالها، مطالباً بالإسراع في سن التشريعات اللازمة لتفعيل سوق للصكوك وأدوات الدين، حتى يتم تنشيط الاقتصاد الذي يحتاج إلى مثل هذه الأدوات التمويلية.

نضال المسعود أن عدد الشركات التي تقوم بالإصدار معدودة وذلك في ظل عدم وجود طلب كبير على شراء مثل هذه الأدوات التمويلية، بسبب الأوضاع التي يعانيها السوق من شح للتمويل ومتخصصة لتقييم السندات التي تصدرها الشركات الكويتية وذلك لضعف نوع من الشفافية والثقة في السندات والصكوك التي يتم إصدارها، مبيهاً أن إصدار الصكوك تأثر بشكل كبير محلياً واقتصادياً بسبب الأزمة المالية وتداعياتها، إلا أنه بدأ في التعافي خلال الفترة الأخيرة التي شهدت زيادة كبيرة في الإصدارات.

قال مستشار مجلس الإدارة في شركة أريزا كابيتال القابضة صلاح السلطان أن القانون الجديد للشركات الذي قدمته وزارة التجارة سيكون خطوة إيجابية لتمويل السندات في الكويت، لاسيما أنها تواجه العديد من التحديات أهمها انخفاض السيولة، وعدم وجود صناعات السوق بحيث يتم توفير السيولة لإصدارات في السوق الثانوي، إضافة إلى وجود قصور في التشريعات المالية في دعم إصدارات الصكوك والسندات بالاحتذاء بالقوانين المعمول به لدى الدول التي لديها أسواق لمثل هذه الأدوات المالية.

وأوضح السلطان أن حجم الإصدارات في سوق السندات والصكوك ما زال محدوداً في الكويت، رغم الإصدارات الكبيرة التي تقوم بها الحكومة منذ اندلاع الأزمة المالية، مشدداً على أهمية السندات الحكومية في سحب جزء من سيولة البنوك التي تعاني انسداد قنوات الاستثمار لديها في ظل تشددها في منح التسهيلات والتمويلات التي تعد القناة الأساسية لدخول البنوك، بالإضافة للعوائد الجيدة التي تحققها. ودعا السلطان لتفعيل سوق السندات لأنها أحد الأدوات الاستثمارية التي يحتاجها السوق الكويتي، وذلك عبر إصدار التشريعات وتطوير القوانين اللازمة لذلك، مؤكداً أن سوق السندات بعد تنظيمه سيمثل منافساً قوياً للبورصة كقناة استثمارية تجذب إليها استثمارات المستثمرين، كما أنه سوف يفتح خيارات أوسع للمستثمرين وسكون انعكاساته على الاقتصاد مباشرة وإيجابية، مطالباً بأن يكون هذا السوق مدعوماً من الحكومة وصناعة السوق، كما حدث عند إنشاء البورصة، حيث قامت الحكومة بوضع صناديق للسوق لفترة معينة.



شركة بوبيان للبتروكيماويات (ش.م.ك.)
Boubyan Petrochemical Company (K.S.C)

تاريخ حافل بنمو مستقر ومستقبل واعد

التوزيعات النقدية (فلس / للسهم)

السنة	التوزيعات النقدية (فلس / للسهم)
2009	25
2010	30
2011	35
2012*	40

ربحية السهم (فلس / للسهم)

السنة	ربحية السهم (فلس / للسهم)
2009	42.1
2010	44.2
2011	47.2
2012	51.1

نسبة الديون لحقوق المساهمين

السنة	نسبة الديون لحقوق المساهمين
2009	72%
2010	71%
2011	60%
2012	48%

حقوق المساهمين (مليون دينار)

السنة	حقوق المساهمين (مليون دينار)
2009	223.0
2010	244.9
2011	258.5
2012	278.4

• بعد موافقة الجمعية العمومية العادية بتاريخ 2012/07/23
جميع البيانات للسنوات المالية المنتهية في 30 أبريل من كل عام

أرقامنا تعكس نجاحاتنا رغم الأزمات المالية المتتالية...

وأكد المسعود أن السوق الكويتي بحاجة إلى إنشاء سوق لأدوات الدين عبر إرساء تشريعات واضحة للمعالجة أزمات العديد من الشركات التي تعاني أزمة التمويل بسبب عزوف البنوك عن تقديم التمويلات، مؤكداً أن إنشاء سوق للسندات والصكوك سيكون متاحاً لجميع الشركات إصدارها ويستطيع حاملوها أن يقوموا ببيعها في أي وقت، لافتاً إلى أن إنشاء مثل هذا السوق سيجعل السندات ضمن المكونات الرئيسية لأي محفظة استثمارية متوازنة، وستعمل على استقطاب الاستثمار الاجنبي وتطوير العمل الاستثماري في الكويت.

وطالب الحكومة بدعم إصدار أدوات الدين طويلة الأجل، لاسيما أن جميع الإصدارات التي تصدرها الحكومة أو البنك المركزي هي إصدارات قصيرة الأجل وهي ليست ذات فائدة اقتصادية كبيرة مقارنة بالإصدارات التي تصل إلى عشر سنوات أو 15 سنة، داعياً الحكومة إلى دعم السندات لأنها هي الطرح الأنسب لحل عدد كبير من مشاكل السوق.

تقييد الإصدارات

ومن جانبه أكد استاذ الاقتصاد بجامعة الكويت د. رياض الفرس أن هناك العديد من الأسباب التي تقيد إصدار الشركات الكويتية للسندات والصكوك، موضحاً أن من أهم هذه الأسباب تمادي العديد من الشركات في الاقتراض بأسس

وإضافة "الأولى للوساطة" استمرارية حالة الحذر وترقب التداولات خوفاً من تراجع الأرباح الفصلية

وإضافة "الأولى للوساطة" في تقريرها الأسبوعي، أن تنامي التكهنتات عن تراجع الأرباح الفصلية للربع الثاني من العام الجاري بصفة عامة حد من الزخم، وأسهم في استمرار عدم تخطي المتعاملين حالة التردد من زيادة استثماراتهم وضع مزيد من الأموال، حيث رفع المستثمرون درجة التوقعات الحذرة، ما أدى إلى تراجع معدلات السيولة المتداول

إنشاء سوق للسندات والصكوك سيزيد رؤوس الأموال المستثمرة

«الأولى للوساطة»: استمرار حالة الحذر وترقب التداولات خوفاً من تراجع الأرباح الفصلية

«تعاملات الأسبوع الماضي كانت تتحرك في نطاق ضيق»

المستثمرين عامة. وافادت "الأولى للوساطة" ان تعاملات الاسبوع الماضي خلت تقريبا من الاستثمارات طويلة الاجل التي تتمتع بنظرة استثمارية، باستثناء استمرار توجه بعض الكتل الاستثمارية باتجاه تعزيز مساهماتها في بعض الشركات، إلى جانب عمليات بناء المراكز على اسهم قيادية بعينها، في الوقت الذي شهدت فيه اسهم رخيصة عمليات مضاربة بهدف جني ارباح.

لمستويات قياسية جديدة. وفتحت إلى أن قيمة التداولات في البورصة سجلت الاسبوع الماضي ثاني أدنى مستوى لها هذا العام عند 9.74 ملايين دينار، وهذه هي المرة الثانية فقط التي تنخفض فيها القيمة دون العشرة ملايين دينار منذ مطلع ديسمبر 2011، ويرافق ضعف السيولة مع استمرار تراجع العديد من الاسهم القيادية. وبين التقرير ان تراجع الطلب على الاسهم القيادية وان كان بشكل متفاوت، الا انه يفرض المزيد من الضغوط على أسعار الروهتات لدى البنوك ويدفع بعضها إلى تجنيب المزيد من المخضعات، فيما اضطرت مصارف إلى تسهيل بعض الاسهم المرهونة لديها، ما زاد من معدلات المخاوف لدى

تعتبر الاتجاه السعودي كانت بطيئة في تعاملات سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسات الاسبوع الماضي، بعد ان حافظت المؤشرات على تسجيل التباين في الأداء. وأضافت "الأولى للوساطة" في تقريرها الاسبوعي، ان تنامي التكهنتات عن تراجع الأرباح الفصلية للربع الثاني من العام الجاري بصفة عامة حد من الزخم، وأسهم في استمرار عدم تخطي المتعاملين حالة التردد من زيادة استثماراتهم وضع مزيد من الأموال، حيث رفع المستثمرون درجة التوقعات الحذرة، ما أدى إلى تراجع معدلات السيولة المتداول

«الشال»: الضرر الأكبر من إغلاق مضيق هرمز للدول المنتجة سيقع على إيران والعراق رغم منافذ الشمال

- تعرّض منشآت نفطية أو حيوية لهجمات هو الخطر الأكثر أهمية للكويت
- طهران لن تغلق الممر لأن تاريخها لم يقدم دليلاً واحداً على رغبتها رغم تصريحاتها المتكررة



قال تقرير «الشال» الأسبوعي ان التهديد بإغلاق مضيق هرمز يتكرر، ولكنه لم يتحقق لمرة واحدة، على مر التاريخ، وإذا تم إغلاقه -وذلك لن يحدث- فلن يتحقق سوى لفترة محدودة لن توشق، كثيراً، على إمدادات النفط النارية بين إيران وما عداها. وإن حدث، فسيكون ضرره أكبر على مستهلكي النفط، إذ من المفترض أن يمنع نحو 17 مليون برميل يومياً -معدل عام 2011- من المرور إلى الأسواق وتمثل نحو 20 في المئة من إنتاج النفط العالمي، ونحو 40 في المئة من صادرات النفط أو من تجارة النفط العالمية. وأشار التقرير إلى ان سيكون أكبر المتضررين ضمن المستهلكين دول آسيا أكبر المستوردين للنفط الخليج، وأهمها الصين واليابان والهند وكوريا الجنوبية، وبعضها صديق ومدافع عن إيران في خلافها مع الغرب. وكرر الضرر في جانب الدول المنتجة سوف يقع على إيران، ومن بعدها العراق، رغم منافذ الشمال للأخيرة، بسبب أوضاعهما الاقتصادية الصعبة. ولأن احتياجهما، معظهما، عدا النفط، مصدرها الممر ذاته، أما دول الخليج الأخرى فستكون أقل تضرراً بسبب ما لديها من فوائض مالية لتعويض نقص حصيلة الصادرات النفطية، لبعض الوقت.

وأكد التقرير ان إيران لن تغلق أو تحاول إغلاق الممر لأن تاريخها، كما ذكرنا، شاملاً 8 سنوات من الحرب مع العراق إضافة إلى أحداث الصدام العسكري في عام 1988 في الممر مع الولايات المتحدة الأميركية، لم يقدم دليلاً واحداً على رغبتها في إغلاقه رغم تصريحاتها المتكررة، عبر التاريخ، باحتمال إغلاقه. ولن تبدأ إيران أي عمل عسكري في المضيق الواقعة مرآته المائية تحت السيادة العمانية -10 كيلومترا من أصل 50 كيلومترا في أضيق أجزاءه-

أكد تقرير «الشال» أن أكبر المتضررين ضمن المستهلكين سيكون دول آسيا التي تعد أكبر المستوردين للنفط الخليج، وأهمها الصين واليابان والهند وكوريا الجنوبية، وبعضها صديق ومدافع عن إيران في خلافها مع الغرب. وكرر الضرر في جانب الدول المنتجة سوف يقع على إيران، ومن بعدها العراق، رغم منافذ الشمال للأخيرة، بسبب أوضاعهما الاقتصادية الصعبة. ولأن احتياجهما، معظهما، عدا النفط، مصدرها الممر ذاته، أما دول الخليج الأخرى فستكون أقل تضرراً بسبب ما لديها من فوائض مالية لتعويض نقص حصيلة الصادرات النفطية، لبعض الوقت.

الكويت بعد 60 سنة تراجعت عن مشروع الدولة إلى مشروع الحكم ولم تعد نموذجاً يُحتذى

«نحذر الجميع من أن حادثاً عنيفاً واحداً قد يؤدي إلى انفراط الأوضاع»

قال تقرير «الشال» ان نتائج الحرب العظمى الثانية عام 1945، غيرت وجه العالم في ذلك الوقت، وفي عام 1946 بدأ تصدير أولى شحنات النفط من الكويت، ودخل الوطن العربي حقبة كان التغيير العنيف عنوانها، فلم يعد مستغرباً أن يصحو المرء صباحاً على ما كان يسمى بالبلدان رقم (1) إيزاناً بتغيير عسكري، عنيف في الغالب، في دولة عربية ما، ومعها سادت حالة من الاستنفار واضطراب المنطقة كلها. وأشار التقرير إلى ان الكويت وحدها اختارت أن تتغير بإرادتها، وكان تغيير حكيم نحو مشروع الدولة، أي حكم الدستور وسيادة القانون، وكانت النموذج الذي يحتذى، لأنها مع مشروع الدولة، قدمت نموذجاً تنموياً يبني والمستقبل هاجسه. لذلك، لم يكن مستغرباً أن تؤسس أول صندوق احتياط سيادي في العالم، وتبدأ أول مشروع تنموي إقليمي، وتؤسس أول نظام تعليم وابتعاث، وتصبح الرائدة، ثقافياً وفنياً ورياضياً. وأوضح التقرير انه بعد نحو 60 سنة، تراجعت الكويت عن مشروع الدولة لصالح مشروع الحكم، الذي يتضمن عرضاً متميزاً في حينه عاد الوطن العربي اليوم إلى حالة الاضطراب بسقوط كل مشروعات الحكم التي خلقتها انقلابات ما بعد الحرب العظمى الثانية، وحال ما عداها ليس أفضل.

وذكر انه بعد قراءة واجتهاد في أحداث الإقليم العربي، والتطورات السياسية الأخيرة في الكويت، بانها، أي الكويت، أمام مفترق طرق خطر، وتحتاج إلى حكمة الماضي لاجتياز اختبار الحاضر بسلام نحو المستقبل. في ظل هذه الأوضاع الملتهبة حولها، وما زالت في

ذكر تقرير «الشال» أن الكويت تحتاج باطلافاها كلها إلى كثير من التسامح والتسامح وقبول الآخر، وذلك يحدث عندما يعود الدستور إلى تنظيم الحقوق والواجبات، ولن يكون أي بديل آخر في مصلحة أحد.

قال تقرير «الشال» انه بعد نحو 20 سنة على تبني الكويت لنظام الأوفست وتراكم عقود خاضعة للنظام بعشرات المليارات من الدنانير الكويتية، كحصولها قابلة للإفادة منها ببضعة مليارات، لابد من وقفة وإعادة تقويم للبرنامج، ومن دون التعرض بأحد، لن تكون مخطئين إذا ذكرنا بأن ما تحقق لا يكاد يكون شيئاً. لقد حققت الشركة الوطنية للأوفست أرباحاً بنحو 377 ألف دينار كويتي عام 2011، وسوف توزع 5 في المئة أرباحاً على مساهميها، ولكن ذلك لا يعتبر وسيلة قياس، فبعد 20 عاماً من بدء البرنامج الذي تولته إدارة في وزارة المالية، تم تأسيس الشركة الوطنية للأوفست عام 2005 لتتخذ ما ذكره تقرير البنك الدولي بضرورة الإفادة من البرنامج في نقل التقنيات والمعرفة وأساليب الإدارة المتطورة. وخضع المشروع قبل ذلك لمراجعتين، الأولى عام 1995 والثانية عام 2000، وهو الآن في مراجعته الرابعة بعد توسعة نطاقه عام 2011، وما يفترض أن يحدث هو نشر تقرير تفصيلي عن إخفاقاته وإنجازاته مفاصة بعدد فرص العمل المتقدمة التي خلقها للمواطنين، وحصيلته التقنيات المطورة التي وطنها ووضعها التنافسي أي جودتها أو القدرة على تسويقها، محلياً، أو تصديرها.

وقال التقرير نعتقد أن مشروع الأوفست يحتاج، بعد 20 سنة من التجربة، قراراً استراتيجياً، إما ضمان نجاحه أو الفأخ، فهو في حقيقته تكلفة إضافية تبلغ نحو 6 في المئة أو تزيد في كل تعامل -عقود- مع الشركات الأجنبية، بما يعنيه من عبء إضافي على الخزينة العامة. ومبرره الوحيد هو العائد الاقتصادي الذي ذكره البنك الدولي في

«الأوفست» بعد 20 سنة يحتاج قراراً استراتيجياً... لضمان نجاحه أو إلغائه

حصوله تجربته النهائية... خسائر مالية دون عائد اقتصادي وعبء على الخزينة العامة

تقريره، أي نقل التقنية والمعرفة وخلق وظائف متقدمة للمواطنين، بأموال كويتية، ولكن بجهد تفاوضي مميز للحصول معها على أقصى ما ذكره التقرير. والتجربة حتى هذه اللحظة، في حصيلتها النهائية هي خسائر مالية من دون عائد اقتصادي وهو ما يفترض أن تنجح في مواجهته وتصويبه المراجعة الرابعة والأخيرة. وأوضح التقرير انه حتى يتكامل تحقيق الهدف من الأوفست، لابد من مواءمة المشروعات التي يتبناها مع التوجه الاستراتيجي للدولة، سواء المساهمة في ردم الفجوات -الإخلالات- لهيكلية الاقتصاد المحلي، أو دعم التوجه الاستراتيجي في تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي. والواقع أن الكويت تشكو بشدة من هبوط في مستوى الخدمات التعليمية والصحية، وتكاليفها باهظة ونتائجها ضعيف، ونعتقد أن أي مشروع صحي أو تعليمي متقدم -وليس دعم القائم أياً كان- سيكون بالآتيح والهدف الصحيح. وهناك أيضاً مشاكل البيئة وتصحّر البر والبحر، وبعض التركيز في هذا الاتجاه سيكون محمداً، ولدولة الإمارات العربية المتحدة بعض تجارب الأوفست في مشروعات صحية وتعليمية وبيئية، ولا بأس من نظرة عليها. وطالب التقرير أن تترجم المراجعة الرابعة بإصدار تقرير سنوي، تفصيلي وصادق، يعرض بالأرقام لما تحقق على أرض الواقع، مقارنة بالأهداف الاستراتيجية والهدف خطة العمل السنوية للشركة، وحدها الأرقام التي لا تقبل الجدل حول النجاح والفشل، وهي في النهاية ما يبرر أو لا يبرر تحميل الخزينة العامة بتكلفة إضافية محدود في المئة أو أكثر على عقود مؤسسات الدولة.

حتى يتكامل تحقيق الهدف من «الأوفست»، لابد من مواءمة المشروعات التي يتبناها مع التوجه الاستراتيجي للدولة، سواء المساهمة في ردم فجوات هيكلية في الاقتصاد، أو دعم التوجه في تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي.

قال تقرير «الشال» انه بعد نحو 20 سنة على تبني الكويت لنظام الأوفست وتراكم عقود خاضعة للنظام بعشرات المليارات من الدنانير الكويتية، كحصولها قابلة للإفادة منها ببضعة مليارات، لابد من وقفة وإعادة تقويم للبرنامج، ومن دون التعرض بأحد، لن تكون مخطئين إذا ذكرنا بأن ما تحقق لا يكاد يكون شيئاً. لقد حققت الشركة الوطنية للأوفست أرباحاً بنحو 377 ألف دينار كويتي عام 2011، وسوف توزع 5 في المئة أرباحاً على مساهميها، ولكن ذلك لا يعتبر وسيلة قياس، فبعد 20 عاماً من بدء البرنامج الذي تولته إدارة في وزارة المالية، تم تأسيس الشركة الوطنية للأوفست عام 2005 لتتخذ ما ذكره تقرير البنك الدولي بضرورة الإفادة من البرنامج في نقل التقنيات والمعرفة وأساليب الإدارة المتطورة. وخضع المشروع قبل ذلك لمراجعتين، الأولى عام 1995 والثانية عام 2000، وهو الآن في مراجعته الرابعة بعد توسعة نطاقه عام 2011، وما يفترض أن يحدث هو نشر تقرير تفصيلي عن إخفاقاته وإنجازاته مفاصة بعدد فرص العمل المتقدمة التي خلقها للمواطنين، وحصيلته التقنيات المطورة التي وطنها ووضعها التنافسي أي جودتها أو القدرة على تسويقها، محلياً، أو تصديرها.

16.1% ارتفاع سيولة سوق العقار المحلي في شهر يونيو 2012

3316 مليون دينار متوقع قيمة تداولات السوق عقوداً ووكالات نهاية العام

ذكر تقرير «الشال» أن سيولة سوق العقار المحلي ارتفعت في شهر يونيو 2012، بنحو 16.1 في المئة، مقارنة بمستواها في شهر مايو من العام نفسه، إذ بلغت قيمة تداولات شهر يونيو نحو 276.2 مليون دينار، مقابل نحو 238 مليون دينار، لشهر مايو 2012، حيث توزعت تداولات شهر يونيو ما بين نحو 268.8 مليون دينار، وغوداً، ونحو 7.4 ملايين دينار، ووكالات، بما يؤكد استمرار الشراء لمصلحة المستفيد النهائي. وقال إن ضمن تداولات شهر يونيو، ارتفعت بيوع السكن الخاص، ووكالات، نحو 152.7 مليون دينار، أي ما نسبته 55.3 في المئة من قيمة البيوع (49.4 في المئة في شهر مايو الفائت)، بينما ارتفعت قيمة البيوع السكنية المستثمرة في 58 و 56.

وقال التقرير ان سيولة سوق العقار المحلي ارتفعت في شهر يونيو 2012، بنحو 16.1 في المئة، مقارنة بمستواها في شهر مايو من العام نفسه، إذ بلغت قيمة تداولات شهر يونيو نحو 276.2 مليون دينار، مقابل نحو 238 مليون دينار، لشهر مايو 2012، حيث توزعت تداولات شهر يونيو ما بين نحو 268.8 مليون دينار، وغوداً، ونحو 7.4 ملايين دينار، ووكالات، بما يؤكد استمرار الشراء لمصلحة المستفيد النهائي. وقال إن ضمن تداولات شهر يونيو، ارتفعت بيوع السكن الخاص، ووكالات، نحو 152.7 مليون دينار، أي ما نسبته 55.3 في المئة من قيمة البيوع (49.4 في المئة في شهر مايو الفائت)، بينما ارتفعت قيمة البيوع السكنية المستثمرة في 58 و 56.

وقال التقرير ان سيولة سوق العقار المحلي ارتفعت في شهر يونيو 2012، بنحو 16.1 في المئة، مقارنة بمستواها في شهر مايو من العام نفسه، إذ بلغت قيمة تداولات شهر يونيو نحو 276.2 مليون دينار، مقابل نحو 238 مليون دينار، لشهر مايو 2012، حيث توزعت تداولات شهر يونيو ما بين نحو 268.8 مليون دينار، وغوداً، ونحو 7.4 ملايين دينار، ووكالات، بما يؤكد استمرار الشراء لمصلحة المستفيد النهائي. وقال إن ضمن تداولات شهر يونيو، ارتفعت بيوع السكن الخاص، ووكالات، نحو 152.7 مليون دينار، أي ما نسبته 55.3 في المئة من قيمة البيوع (49.4 في المئة في شهر مايو الفائت)، بينما ارتفعت قيمة البيوع السكنية المستثمرة في 58 و 56.

أودي تعلن انطلاق عرض Audi extra في الكويت

أعلنت أودي الكويت، ممثلة بشركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات، عن انطلاق عرض "Audi extra" الرمضاني السنوي تحت شعار "ExtraValue. More Vorsprung". أي "قيمة أعلى. والمزيد من التقدم". الذي يتضمن عرضاً متميزاً يمتد حتى نهاية فترة الحملة. ومع Audi extra يحصل العميل عند شراء أودي A5، أو A7 وحتى نهاية شهر أغسطس القادم، على باقة راحة البال مجاناً التي تتضمن خدمة لـ 5 سنوات، ضمان لمدة 3 سنوات دون تحديد المسافة، والمساعدة على الطريق على مدار الـ 24 ساعة لمدة 3 سنوات، وبمنااسبة شهر رمضان الفضيل تقدم أودي الكويت تاميناً شاملاً مجاناً لمدة سنة عند شراء A5، أو A7 إضافة إلى جهاز Samsung Galaxy SIII مجاناً. وفي هذا الإطار، علّق بيول، مدير عام أودي الكويت قائلاً: "لا تزال أودي مستمرة في مشوار نموها في أسواق الكويت مع تسجيلها نمو بنسبة 21,3 و 56 و 58.



تراجع الأسهم الأميركية بعد تجدد المخاوف من ديون أوروبا

مجموعة اليورو تقرر حزمة إنقاذ بنوك إسبانيا



الحكومة المحلية عن مقدار الدعم المالي الذي ستطلبه، وكانت مدريد قد أُنشأت الأسبوع الماضي صندوقا عموميا بقيمة 18 مليار يورو (21.9 مليار دولار) مخصصا لدعم حكومات الأقاليم التي تعاني صعوبات مالية. (أرقام)

ان اقتصاد بلاده سينكمش 1.5 في المئة في 2012 مقابل 1.7 في المئة في توقع سابق، وستناهم نسبة الركود العام المقبل 0.5 في المئة. وفي سياق متصل، قالت حكومة إقليم فالنسيا إنها ستطلب دعما ماليا من الحكومة المركزية في مدريد بغل عجزها عن الحصول على سيولة للوفاء بالتزاماتها المالية، ولم تعلن

وفي هذا السياق قالت الحكومة الإسبانية إن الركود الاقتصادي الذي تعيشه البلاد سيتمد إلى العام المقبل، كما رفعت نسبة البطالة المتوقعة للعام الجاري إلى 24.6 في المئة.

امتداد الركود

وأوضح وزير الميزانية الإسباني كريستوبال منتورو

أسس في شوارع المدن للاحتجاج على التدابير التقشفية التي أقرتها الحكومة. وصادق البرلمان الإسباني الخفض الإنفاق وزيادة الضرائب بقيمة 65 مليار يورو (80 مليار دولار)، ما يهدد بتحقيق حالة الركود الذي يعيشه الاقتصاد الإسباني رابع أكبر اقتصادات منطقة اليورو.

لن تدفع الآن حتى الانتهاء من الدراسة الجارية بشأن وضع كل مصرف إسباني على حدة. وبموجب مذكرة التفاهم فإن 14 مؤسسة بنكية تشكل 90 في المئة من القطاع المصرفي الإسباني ستخضع لإحتجاز لحجم حاجياتها لزيادة رؤوس أموالها، ويرتقب أن يتم الانتهاء من هذا التقسيم في النصف الثاني من سبتمبر المقبل. وتوقع مدريد أن تتوصل بثلاثين مليار يورو (36 مليار دولار) كدفعة أولى لدعم البنوك العامة التي تحتاج بصفة عاجلة للتمويل، وسوف أموال الإنقاذ للمصارف الإسبانية صندوق الإنقاذ الأوروبي المؤقت الذي أنشئ في 2010 ويتوفر حاليا على موارد بقيمة 250 مليار يورو (303 مليارات دولار).

تشف وأحتاج

وتحرص حكومة مدريد على تجنب طلب حزمة إنقاذ شاملة أسوة باليونان وإيرلندا والبرتغال، وأقتصرت على طلب قروض أوروبية لدعم قطاعها المصرفي المثقل بأصول سبومعة أغلبها متصلة بالديون العقارية المتعززة، كما أقرت إسبانيا إجراءات تقشفية متوالية أثارت غضب الرأي العام، فقد خرج مئات الآلاف الإسبانين

بالمقارنة مع نمو 0.2 في المئة في توقعات سابقة. وأشار إلى أن أسهم شركة "جوجل" ارتفعت 3 في المئة مع نهاية التعاملات رغم تراجع الأسواق مدعومة بتناجها الفصلية القوية التي تجاوزت التوقعات، بينما هبط سهم "مايكروسوفت" 1.8 في المئة بعد تحقيق خسائر في ربعها المالي الرابع هي الأولى منذ بدء تداولها عام 1986 بسبب شطب أصول.

وكان وزير مالية لوكسمبورغ لوك فريدين قال إن وزراء مالية منطقة اليورو وافقوا على مذكرة تفاهم مع مدريد تنص على إقراض الأخيرة مبلغا قد يناهز مئة مليار يورو (121 مليار دولار) لزيادة رؤوس أموال بنوكها التي تعيش أزمة منذ أشهر، ويتوقع أن تحدد القيمة النهائية للقروض الأوروبية في سبتمبر المقبل، وسيتم تسليم كامل دفعات القرض مع نهاية العام المقبل.

وأوضح فريدين في تصريحات صحافية أن مذكرة التفاهم تنص على شروط مقابل إقراض إسبانيا لإنقاذ قطاعها المصرفي، مشيرا إلى أن موافقة وزراء دول منطقة اليورو السبعة عشرة تعني إعطاء الضوء الأخضر لاستمرار برنامج إقراض إسبانيا غير أن الأموال

تراجعت الأسهم الأميركية في تعاملات امس الاول بعد ثلاثة أيام متتالية من الصعود بالتزامن مع تراجع اليورو أمام الين إلى أدنى مستوياته في 12 عاما أمام الين، وفي عامين أمام الدولار. وقد أغلق مؤشر الداو جونز الصناعي على تراجع بنسبة 0.95 في المئة، وهبط مؤشر أسهم التكنولوجيا نازداك 1.40 في المئة، بينما تراجع المؤشر الأوسع نطاقا إس إن أند بي 500 بنسبة 1 في المئة.

لكن خلال الأسبوع بأكمله ارتفع كل من الداو جونز وإس أند بي 500 بنسبة 0.4 في المئة كل منهما، وأضاف مؤشر نازداك 0.6 في المئة لرصيد. وكانت الأسواق العالمية قد ترجمت القلق من تطور جديد قد تشهده أزمة إسبانيا في تراجع شمل الأسهم الأوروبية والأسبوعية، في الوقت الذي نشرت فيه "رويترز" تقريرا عن طلب إقليم "بلنسية" شرق البلاد دعما ماليا من الحكومة المركزية في مدريد بسبب ديونه، وهو الأمر الذي أثار مخاوف من طلب إنقاذ شامل لربع أكبر اقتصاد في منطقة اليورو.

يأتي هذا بينما خفضت الحكومة الإسبانية أمس توقعاتها لمعدل تحرك الاقتصاد خلال العام القادم هبوطا إلى انكماش بنسبة 0.5 في المئة،

كانت الأسواق العالمية قد ترجمت القلق من تطور جديد قد تشهده أزمة إسبانيا في تراجع شمل الأسهم الأوروبية والأسبوعية، في وقت طلب فيه إقليم "بلنسية" شرق البلاد دعما ماليا من الحكومة المركزية في مدريد بسبب ديونه.

حكومة مدريد
تحرص على
تجنب طلب حزمة
إنقاذ شاملة أسوة
باليونان وإيرلندا
والبرتغال

«الدولية للوساطة»: إسبانيا تستسلم أمام الأزمة الأوروبية

«اليورو إلى أدنى مستوياته في أكثر من عامين مقابل الدولار»

شكوك تحيط بمصادقية «النقد الدولي»

دويل: عمليات تعيين رؤساء الصندوق الماضية كارثية

لاغادر، رغم ما تملكه من مقومات، فإن ذلك لا يمنع حقيقة أن عملية الاختيار الأساسية ذاتها لم تكن شرعية.

يذكر أن الصندوق كان قد اعترف ببعض الفشل الذي أشار إليه دويل، وذلك في تقارير أصدرها في عامي 2009 و2011، حيث ركزت على الأخطاء التي ارتكبت في تتبع جذور الأزمة المالية العالمية، وفي عدم تحذير صناع السياسة من الأزمة المحددة.

وقال وليام صواي المتحدث باسم الصندوق، إن الملاحظات التي أوردها دويل ذكرت في تقارير للصندوق وفي تصريحات عديدة لمديرته، لكنه قال إنه ليس لديه علم عما إذا كان قد تم قمع آراء دويل.

يشار إلى أن آخر ثلاثة مديريين للصندوق استقالوا قبل انتهاء مدة عملهم. فقد استقال هورست كوهلر بصورة مفاجئة عام 2004 من أجل أن يترشح لرئاسة ألمانيا، بينما استقال الإسباني رودريغو راتو فجأة في منتصف مدة عمله عام 2007 للعودة إلى بلاده.

أما دومينيك ستراوس كان، وزير المالية الفرنسي الأسبق، فقد استقال العام الماضي بعد أن قضى عليه في مايو 2011 في أعقاب اتهامات بمحاولة الغتصاب في نيويورك، وهي اتهامات قام بنفسها في حينه، وتم إسقاطها في ما بعد.

وقد أدت الضغوط التي مارسها ستراوس كان لإقرار أموال إنقاذ ضخمة لليونان وإيرلندا بشروط مسبقة إلى إشارة التوتّر مع أعضاء بمجلس إدارة الصندوق.

ثم جاء تعيين لاغارد قبل أكثر من عام بعد معركة بين أوروبا والاقتصادات الناشئة التي ضاقت ذرعا بتحكم أوروبا المستمر برئاسة الصندوق.

اتهم اقتصادي بارز في صندوق النقد الدولي المؤسسة الدولية بمنع نشر المعلومات المتعلقة بالأزمة المالية العالمية وأزمة منطقة اليورو.

وفي كتاب استقاله بتاريخ 18 يونيو الماضي، قال بيتر دويل إن فشل المؤسسة الدولية في إصدار تحذيرات بشأن الأزمة المالية في ما بين عامي 2007 و2009 وأزمة منطقة اليورو، يعتبر فشلا من الدرجة الأولى، وقد ترسخ هذا الفشل في ما بعد.

وقالت "رويترز" التي ذكرت أنها اطلعت على نسخة من كتاب الاستقالة، إن اتهامات دويل سلطت الضوء على ما يحيط بالصندوق من شكوك في ما يتعلق بمصادقيه التي يعتقد كثيرون أنها تأثرت بشدة بدوره في أزمة منطقة اليورو.

وقال مطلعون داخل المؤسسة إن هناك قلقا إزاء الطريقة التي تصرف بها في أزمة اليورو والأموال التي قدمها للدول الأوروبية بحيث أضعفت موارده، في الوقت الذي لم يتصرف بالطريقة نفسها التي تصرف بها لإنقاذ الاقتصادات الناشئة.

كما اتهم دويل -وهو المسؤول عن السويد والدنمارك وإسرائيل في القسم الأوروبي في الصندوق- قيادة المؤسسة الدولية بالانتقائية التي تضمن دائما رئاسة أوروبية للصندوق.

وقال دويل الذي عمل في الصندوق مدة عشرين عاما، إن عمليات تعيين رؤساء الصندوق خلال العشر سنوات الماضية "كانت كلها كارثية بوضوح". وأكد أنه حتى المديرية الحالية كريستين

التي تم تعيينها مؤخرا، لم تكن لديها الخبرة الكافية لتقييم المخاطر العالمية.

وقال دويل "لقد كان علينا أن نضع في الاعتبار أن الأزمة المالية العالمية هي أكبر أزمة مالية منذ الحرب العالمية الثانية، وأننا لم نكن نملك الأدوات المناسبة لمعالجتها".

وقال دويل "لقد كان علينا أن نضع في الاعتبار أن الأزمة المالية العالمية هي أكبر أزمة مالية منذ الحرب العالمية الثانية، وأننا لم نكن نملك الأدوات المناسبة لمعالجتها".

أسعار النفط

وقال التقرير ان الخام الأميركي الخفيف تراجع في عقد أغسطس الذي أنهى تداوله بنهاية جلسة امس 1.22 دولار أو 1.32 في المئة ليسجل 91.44 دولارا للبرميل عند التسوية. وبذلك ارتفع عقد أرب احتراق للخام الأميركي 4.34 دولارات أو 4.98 في المئة على مدى الأسبوع، وتراجع عقد سبتمبر 1.14 دولار أو 1.23 في المئة ليسجل 91.83 دولارا عند التسوية.

وتراجع خام القياس الأوروبي مزيج برنت في عقود سبتمبر 97 سنتا أو 0.90 في المئة ليسجل 106.83 دولارات للبرميل عند التسوية بعد تداوله في نطاق بين 105.60 دولارات و107.70 دولارات.

وعلى مدى الأسبوع ارتفع برنت 4.43 دولارات أو 4.33 في المئة ليسجل رابع مكسب أسبوعي على التوالي لعقد أقرب استحقاق.

العملات الرئيسية

وسجل اليورو 1.2143 دولار وهو أدنى مستوياته منذ منتصف يونيو 2010، حيث زادت موجة بيع لليورو مقابل الجنيه الاسترليني ومقابل الكرونة السويدية الضغط على العملة الموحدة. وتراجع اليورو مقابل الجنيه الاسترليني إلى 77.68 بنسا وهو أدنى مستوياته في ثلاثة أعوام ونصف بينما هبط إلى أدنى مستوياته في 11 عاما ونصف مقابل الكرونة السويدية عند 8.4350 كورونوات، وواصلت عوائد السندات الإسبانية العشرية ارتفاعها لتبلغ 7.264 في المئة.

أسعار النفط

وتراجع مؤشر ستاندر اند بورز 500 الأوسع نطاقا 13.85 نقطة أو 1.01 في المئة إلى 1362.66 نقطة. وهبط مؤشر ناسداك المجمع الذي تغلب عليه أسهم شركات التكنولوجيا 40.60 نقطة أو 1.37 في المئة إلى 2925.30 نقطة.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

وحول أسعار النفط، تراجعت العقود الآجلة للخام الأميركي لتقطع صعودا استمر سبع جلسات متتالية بعد أن جددت أزمة ديون منطقة اليورو الاقتصادية لدى الأسواق ورفعت سعر الدولار، وانخفضت كذلك العقود الآجلة لخام برنت متأثرة بالأزمة.

من عامين مقابل الدولار الأميركي بنهاية الأسبوع الماضي، متنازرا بضغط بسبب عمليات بيع لليورو مقابل عملات أخرى وارتفاع عوائد السندات الإسبانية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

وحول أسعار النفط، تراجعت العقود الآجلة للخام الأميركي لتقطع صعودا استمر سبع جلسات متتالية بعد أن جددت أزمة ديون منطقة اليورو الاقتصادية لدى الأسواق ورفعت سعر الدولار، وانخفضت كذلك العقود الآجلة لخام برنت متأثرة بالأزمة.

من عامين مقابل الدولار الأميركي بنهاية الأسبوع الماضي، متنازرا بضغط بسبب عمليات بيع لليورو مقابل عملات أخرى وارتفاع عوائد السندات الإسبانية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

وحول أسعار النفط، تراجعت العقود الآجلة للخام الأميركي لتقطع صعودا استمر سبع جلسات متتالية بعد أن جددت أزمة ديون منطقة اليورو الاقتصادية لدى الأسواق ورفعت سعر الدولار، وانخفضت كذلك العقود الآجلة لخام برنت متأثرة بالأزمة.

من عامين مقابل الدولار الأميركي بنهاية الأسبوع الماضي، متنازرا بضغط بسبب عمليات بيع لليورو مقابل عملات أخرى وارتفاع عوائد السندات الإسبانية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

أسعار النفط

وقال التقرير الأسبوعي لـ «المجموعة الدولية للوساطة المالية» في صدره لحركة أسواق المال العالمية، أن اشتداد أزمة الديون الأوروبية مجددا بسبب مخاوف من اضطراب إسبانيا إلى طلب مساعدة مالية شاملة، دفع الأسهم الأميركية إلى التراجع بنهاية الأسبوع الماضي، مما دفع المتعاملين إلى جني أرباح من صعود استمر ثلاثة أيام.

وأضاف التقرير أن بورصة مدريد سجلت أكبر انخفاض يومي لها في عامين ليهبط معها سوق الأسهم الأوروبية بوجه عام بعد أن طلب إقليم بلنسية مساعدة من الحكومة المركزية لتتور المخاوف مجددا بشأن عافية إسبانيا المالية وأزمة ديون منطقة اليورو. وارتفعت عوائد السندات الإسبانية العشرية إلى مستويات تاريخية فوق 7 في المئة التي تعتبرها الأسواق باهظة للغاية.

الدوحة قد تستثمر في «مورغان ستانلي»

مستثمرون قطريون اشترؤا حصة في أكبر مؤسسة عقارية بريطانية

لندن الراقية مثل تشيلسي وويلغرافيا، أن إحدى الشركات العقارية الكبرى في منطقة الخليج العربي اشترت حصة تبلغ نسبتها 45 في المئة من اسهم الشركة دون أن تفصح عن المزيد من المعلومات.

وقال مصدر مطلع على تفاصيل الصفقة لوكالة انباء رويترز ان المشتري هو مؤسسة عقارية قطرية مرتبطة بالاسرة الحاكمة في الامارة الخليجية.

وتملك العائلة المالكة القطرية أيضا برج شاردر أكبر ناطحة سحاب في أوروبا والذي تم افتتاحه العام الجاري في لندن. ولم تعلن مؤسسة ناتيف لاند عن قيمة الصفقة لكنها أكدت ان شركة بولكويش الإسكتلندية قلصت حصتها إلى 10 في المئة فقط من اسهم المؤسسة بينما



في واحدة من عدة صفقات متتالية خلال الاعوام الاخيرة تمكن خلالها رجال الاعمال الخليجيون من توسيع املاكهم واستثماراتهم في العاصمة البريطانية. وأعلنت الشركة التي ينصب عملها على بناء المساكن الفخمة بشكل حصري في عدد من احياء

مركز مورغان ستانلي، أحد أكبر ستة بنوك أميركية، بلغ مرحلة متقدمة في مفاوضات لبيع حصة من وحدته للسلك الأولية، التي تبلغ قيمتها عدة مليارات من الدولارات، إلى صندوق الثروة السيادية القطري.

وأفادت شبكة "سي إن بي سي" على موقعها الإلكتروني نقلا عن أحد المصادر أن المحادثات ركزت في الآونة الأخيرة على أن يشتري جهاز قطر للاستثمار حصة أقلية.

وقالت إن الصفقة قد تكون وشيكة، لكنها أضافت أنه لم يتم الاتفاق على شروط محددة وما زال من المحتمل الاحتفال.

وقال "سي إن بي سي" إن امتلاك جزء من الوحدة قد "يكفل" الصندوق القطري مليار دولار أو أكثر، دون أن تنسب هذا إلى مصدر.

أسعار النفط

وقيل شهر كشفت تقارير للمرة الأولى أن مورغان ستانلي يدرس بيع حصة في وحدة السلع الأولية التي كانت يوما ما واحدة من أكبر وحدتين للسلع الأولية في حي الأعمال وول ستريت في نيويورك.

أسعار النفط

وقيل شهر كشفت تقارير للمرة الأولى أن مورغان ستانلي يدرس بيع حصة في وحدة السلع الأولية التي كانت يوما ما واحدة من أكبر وحدتين للسلع الأولية في حي الأعمال وول ستريت في نيويورك.

أسعار النفط

وقيل شهر كشفت تقارير للمرة الأولى أن مورغان ستانلي يدرس بيع حصة في وحدة السلع الأولية التي كانت يوما ما واحدة من أكبر وحدتين للسلع الأولية في حي الأعمال وول ستريت في نيويورك.

أسعار النفط

وقيل شهر كشفت تقارير للمرة الأولى أن مورغان ستانلي يدرس بيع حصة في وحدة السلع الأولية التي كانت يوما ما واحدة من أكبر وحدتين للسلع الأولية في حي الأعمال وول ستريت في نيويورك.

أسعار النفط

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28080000	0.28200000
يورو	0.34426000	0.345730000
جنيه إسترليني	0.44156000	0.443450000
فرنك سويسري	0.28800000	0.289230000
دولار كندي	0.27692000	0.278110000
دولار استرالي	0.29428000	0.295540000
ريال سعودي	0.07491000	0.075230000
دينار إماراتي	0.07649100	0.076818000
دينار بحريني	0.74611000	0.749300000
ريال قطري	0.07718500	0.077515000
ريال عماني	0.072963000	0.073750000
ريال يمني	0.00131090	0.001316500
دينار أردني	0.39676000	0.398360000
ليرة سورية	0.00490050	0.004921500
ليرة لبنانية	0.00018850	0.000189300
جنيه مصري	0.04633700	0.046427000
درهم مغربي	0.03172900	0.031864000
دينار تونسي	0.17371000	0.174450000
ين ياباني	0.00360000	0.003615400
دولار سنغافوري	0.22428000	0.225240000
دولار هونغ كونغ	0.03621400	0.036368000
باهت تايلندي	0.00888610	0.008903500
بيسو فلبيني	0.00671930	0.006732500
روبية اندونيسية	0.00002965	0.000029710
روبية هندية	0.00510360	0.005113600
روبية باكستانية	0.00297870	0.002984500
تাকা بنغلادشية	0.00343490	0.003441600
روبية نيبالية	0.00319640	0.003202600
روبية سريلانكية	0.00212650	0.002130600

* المصدر: الميزني

«الوطني» يعلن اسم الفائز براتب مدة عام



في أغسطس المقبل. وتتميز هذه الحملة بالية عملها البسيطة، إذ إن الدخول في السحوبات لا يتطلب القيام بأية إجراءات أو ملء أية استمارات، وليس على العميل سوى تحويل راتبه إلى البنك الوطني لكي يتم إدراجه بصورة آلية في السحوبات الشهرية السبعة التي تجري خلال الفترة الممتدة بين يونيو وديسمبر.

ويحرص البنك الوطني من خلال الحملات القيمة والحصرية التي يقدمها على مكافأة عملائه وتوفير أرقى الخدمات المصرفية لهم. هذا ويستمر البنك في تعزيز موقعه وقيادته في السوق المصرفي، واستطاع أن يكرس نفسه كأحد أكثر البنوك أماناً في العالم وأفضلها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال مكانته المالية وإنجازاته وخدماته المصرفية، التي تسعى إلى تلبية متطلبات العملاء بسهولة ومرونة.

أعلن البنك الوطني الفائز براتب لمدة عام في السحب الثاني لحملة بنك الكويت الوطني الجديدة حول راتبك وأحصل على فرصة شهرياً لربح راتب لمدة سنة، المخصصة لمكافأة العملاء الجدد الذين يقومون بتحويل راتبهم إلى البنك الوطني، وكان ذلك من نصيب منيرة معضد ناصر محمد.

وأعربت الفائزة عن شكرها للبنك الوطني والعروض الجزيلة التي يقدمها والجوائز القيمة التي يخصصها لعملائه، منوهة بمكانته المميزة وخدماته الفريدة التي جعلت منه الخيار الأول للعملاء الحائزين.

ومازال الوقت متاحاً أمام كل من يقومون بتحويل راتبهم إلى البنك الوطني للاشتراك في هذه الحملة التي ستستمر حتى ديسمبر المقبل، للدخول في سحب شهري للفوز براتب لمدة سنة. ومن المقرر أن يجري السحب الثالث لهذه الحملة

«الوطنية للاتصالات»: مبادرات إنسانية وجدول حافل خلال شهر رمضان فخره: نسعى إلى مشاركة جميع شرائح المجتمع في بركات شهر الخير

قيم التكافل وتعميق النسيج الاجتماعي، لافتاً إلى أن هذه المبادرات تعد واجباً علينا نسعى دوماً لترجمته وأقفاً لخدمة المجتمع وأفراده.

وأضاف فخره: سعت الوطنية للاتصالات من خلال التنوع في مبادراتها، للوصول إلى كل شرائح المجتمع ومشاركتهم في موائد الإفطار وزيارة المرضى والإحتفال مع الأطفال والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، كما كان للشباب وأصحاب المشاريع الصغيرة والرياضيين حصة من برنامجنا في رمضان المبارك، مشيراً إلى أن الشركة تتطلع دائماً إلى تنفيذ مبادرات مماثلة ضمن برنامجها الريادي للمسؤولية الاجتماعية.

وما بين 26 و28 أغسطس المقبل، ستقدم الوطنية للاتصالات رعاية ذهبية لمعرض «بصمتي كويتية» والذي يحتضن مشاريع المبادرات من الشباب وأصحاب المشاريع الصغيرة، وذلك في فندق شيراتون الكويت.

وفي هذه المناسبة، هنأ الرئيس التنفيذي بالإنابة في الوطنية للاتصالات المهندس عبدالعزيز فخره المواطنين والمقيمين في الكويت بحلول شهر رمضان المبارك، وقال: «يسرنا إطلاق هذه المبادرات خلال شهر رمضان المبارك، وهي تأتي ضمن الاهتمام بالجانب الإنساني والديني في توفير أجواء إيمانية تسجع وحرمة الشهر، ورسمنا بذلك خطوطاً عرضية نستلهمها في التعامل مع الشهر الفضيل، ونزرع فيه

فعلات خاصة من تنظيم بيت لوزان تتمثل في عذقة للمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، وحفلة قريبيان للأطفال اليتامى. وبالإضافة إلى ذلك، سيقوم ممثلو الشركة بزيارة الأطفال المرضى في المستشفى الأميري للاحتفال معهم بمناسبة القريبيان.

وفي منتصف شهر رمضان المبارك، ستشارك الوطنية للاتصالات بنشاطين تنظهما وزارة الدفاع ويتملان بدورة كرة قدم وحفلة قريبيان، وذلك من خلال توزيع جوائز على المشاركين، كما ترعى «الوطنية» بطولة السفارات لكرة القدم، التي تنظمها وزارة الخارجية طوال الشهر الفضيل، وستكون الشركة من الرعاية الأساسية أيضاً لدورة الشهران لكرة القدم، حيث ستوزع الجوائز على الفائزين في الدورة.

حرصاً منها على مشاركة كل أطراف المجتمع الكويتي في أنشطة شهر رمضان المبارك، وانطلاقاً من دورها الريادي في الفعاليات الخيرية والاجتماعية المختلفة، أطلقت شركة الوطنية للاتصالات برنامجها الحافل خلال شهر الخير حيث بنوع بين الرعاية والمبادرات الإنسانية والخيرية والفعاليات الرياضية المختلفة.

وكعادتها كل عام، ستقوم الوطنية للاتصالات بتوزيع وجبات أفطار مجانية يومياً على المحتاجين خلال شهر رمضان المبارك. كما أطلقت قرصاً من سورة البقرة بصوت الشيخ فهد الكندري، حيث ستوزع على مجانية منه في كل فروع الوطنية المنتشرة في البلاد. وخلال يومي 6 و9 أغسطس المقبل، سترعى الوطنية للاتصالات



عبد العزيز فخره

«فاست تلو» تهنيء عملاءها بحلول شهر رمضان



حمد السلمي

مع حلول شهر رمضان المبارك تقدم شركة فاست تلو FASTtelco، الحائزة جائزة «بيتز» العالمية لإدارتها المتميز في العمل وكونها أكثر الشركات إلهاماً للعام 2012، والفائزة بجائزة «التميز في إدارة الموارد البشرية» لأفضل إدارة لاستراتيجيات التغيير في 2012 لدول مجلس التعاون الخليجي بأحر التهاني والتبريكات لجميع المواطنين والمقيمين عمومًا وعملائها خصوصاً بحلول الشهر الفضيل.

وقال مدير العلاقات العامة في الشركة حمد صالح السلمي أن فاست تلو FASTtelco تشارك المجتمع الكويتي بجميع مناسباته الاجتماعية والدينية انطلاقاً من مساهمتها الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته، ولا شك أن شهر رمضان المبارك هو موعد للعديد من المناسبات والنشاطات الدينية والرياضية والثقافية والتي تشارك فاست تلو FASTtelco في عابته.

وأضاف أن فاست تلو FASTtelco تحمل العديد من المفاجآت سواء لعملائها أو للمشاركين الجدد خلال شهر رمضان، مبيناً أن جميع معارض وصلات عرض الشركة في شرق وحولي والفروانية والفحجيل على استعداد تام لاستقبال العملاء الكرام وتلبية احتياجاتهم، فضلاً

مراد: «المسار» تطلق معرض العقار الرمضاني بضوابط لبيع العقارات محلياً وخارجياً

على الحفاظ عليها، ولقد نجحنا في تكريس حضور معرض العقار الرمضاني بوصفه لاعباً أساسياً في سوق المعارض محلياً وإقليمياً، لذا لا نخاطر أبداً بمصداقيتنا... ملماً بتبني شركات الاستثمار والبنوك استراتيجيات لدرء المخاطر والتخوطين نسعى نحن أيضاً إلى ذلك.

وشدد مراد على أنه في إطار حرص «المسار» على مصداقية المعرض، فإنها اشترطت على جميع الشركات التي تسوق عقارات خارج الكويت الحصول على ترخيص إعلان بيع، ومطابقة التوكيل الأصلي من مالك العقار للشركة المسوقة، إلى جانب اشتراط الإطلاع على وثائق ملكية العقار الأصلية، أما بخصوص العقارات المحلية فإن «المسار» تقدمت بطلب كشف عن العقارات والأراضي المعروضة بالكويت من خلال بلدية الكويت، التي قامت بالتأكد من أن جميع العقارات المعروضة بالمعرض مطابقة لشروط البلدية الخاضعة لقانون البلدية رقم 2005/5.

وبيّن أن هذه الخطوات جاءت لضمان حقوق العملاء الراغبين في تملك عقارات أو أراض داخل الكويت وخارجها، ولتكريس المصداقية، ومنعاً لعمليات الغش أو التديس، وللتحقق من صدق الفرص المتاحة في الخارج ومدى مطابقة المنتجات المعروضة مع حقيقتها على أرض الواقع، خصوصاً في ظل الارتفاع الملحوظ في شهية الكويتيين في تملك العقارات بالخارج على وقع ارتفاع الأسعار وزيادة نسبة التضخم وندرتها في الكويت، وهو ما يدفع قطاعاً واسعاً من المواطنين إلى البحث عن فرص استثمار ما لديهم من سيولة عن طريق شراء العقارات خارج بلادهم، حتى أن أغلبية المواطنين الكويتيين تسال في المعارض العقارية عن أسعار الأراضي في الخارج بغرض اقتنائها، نظراً لتدني أسعارها مقارنة بأسعار الأراضي في الكويت.

أعلن المدير العام لمجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات سعود عبدالعزيز مراد، اكتمال استعدادات المجموعة لإطلاق الدورة التاسعة لمعرض العقار الرمضاني، تحت شعار «أقوى تجمع عقاري في الكويت»، ويترجم مشاريع متنوعة تتوزع على الكويت والخليج وباقي دول العالم خلال الفترة من 29 يوليو الجاري إلى الأول من أغسطس المقبل.

وأشار مراد إلى أن الدورة الجديدة من عمر المعرض سجلت نمواً في نسبة المشاركات الجديدة بواقع 17 في المئة قياساً على الدورة الماضية، ما يعكس بات يستقطب اهتماماً كبيراً من الشركات، كما يؤشر في الوقت ذاته إلى رغبة حقيقية لدى الشركات لتجاوز الآثار السلبية للأزمة المالية العالمية، التي ما زالت تلقي بظلالها على السوق العقاري المحلي.

وأوضح مراد في تصريح صحفي أن «المسار» حرصت على تنوع المشاريع العقارية المطروحة في معارضها العقارية تحديداً، لتلبية احتياجات المواطنين والمستثمرين والمقيمين، حيث يضم المعرض فللاً وشفقاً سكنية وأراضي للبناء، إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

مصداقية

وشدد على أن «المسار» حرصت على نوعية الشركات المشاركة في المعرض بحسب معايير منقاة تتمثل في مصداقية هذه الشركات، وتنوع مشاريعها المطروحة، وقدرتها على تحقيق قيمة مضافة للشريحة المستهدفة من زوار المعرض، بالإضافة إلى تعاملاتها ومشاريعها وانتشارها. وتابع «الدينا ثروة من المصداقية تحرص

سجلت الدورة الجديدة من عمر معرض العقار الرمضاني نمواً في نسبة المشاركات الجديدة بواقع 17 في المئة قياساً على الدورة الماضية، ما يعكس بات يستقطب اهتماماً كبيراً من الشركات.

وأشار مراد إلى أن الدورة الجديدة من عمر المعرض سجلت نمواً في نسبة المشاركات الجديدة بواقع 17 في المئة قياساً على الدورة الماضية، ما يعكس بات يستقطب اهتماماً كبيراً من الشركات، كما يؤشر في الوقت ذاته إلى رغبة حقيقية لدى الشركات لتجاوز الآثار السلبية للأزمة المالية العالمية، التي ما زالت تلقي بظلالها على السوق العقاري المحلي.

وأوضح مراد في تصريح صحفي أن «المسار» حرصت على نوعية الشركات المشاركة في المعرض بحسب معايير منقاة تتمثل في مصداقية هذه الشركات، وتنوع مشاريعها المطروحة، وقدرتها على تحقيق قيمة مضافة للشريحة المستهدفة من زوار المعرض، بالإضافة إلى تعاملاتها ومشاريعها وانتشارها. وتابع «الدينا ثروة من المصداقية تحرص



سعود مراد

«الدولي» يوزع هدية رمضانية على عملائه وموظفيه



طارق العجلان

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعلن بنك الكويت الدولي توزيع CD تلاوة للقرآن الكريم كاملاً، كهدية رمضانية مميزة لجميع عملائه وموظفيه، وذلك تجسداً لمساهمته المجتمعية، يمثل هذه المناسبات الدينية، بالإضافة إلى إحياء سنة تلاوة القرآن الكريم.

ويمكن الحصول على CD القرآن من خلال فروع «الدولي» المنتشرة في كل أنحاء الكويت طوال أيام الشهر المبارك، والإصدار هو عبارة عن النسخة الأصلية لتلاوة القرآن الكريم كاملاً بصوت القارئ الشيخ مشاري بن راشد العفاسي، وفي هذا الإطار، صرح مدير التسويق في «الدولي» طارق العجلان قائلاً: «كعادته كل عام، يوزع بنك الكويت الدولي هدية رمضانية مميزة على عملائه وموظفيه، وذلك إيماناً من البنك بضرورة مشاركة مختلف شرائح المجتمع في إحياء المناسبات والأجواء الرمضانية المفعمة بالإيمان والروحانية».

وأضاف العجلان: «تحتوي الهدية الرمضانية لهذا العام على CD تلاوة للقرآن الكريم كاملاً بصوت القارئ الشيخ مشاري العفاسي بالإضافة إلى دعاء ختم القرآن الكريم وتوزيع هذه الهدية هي واحدة من مجموعة فعاليات وأنشطة أعدها البنك للمشاركة

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر) • من جراحة آسن • إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية • علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• الأميركية لطب العيون • فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومنظورة.
المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية والعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - الخظ الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمة العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكندي - زميل الكلية الملكية الكندية
عروض خاصة للضيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالتريبد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون الألم.
• علاج الهالات السوداء.
الرقاب - شارع السور - برج الجارية - طعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968234 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com look your best, feel your best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السلمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
العفاسي بالإضافة إلى دعاء ختم القرآن الكريم وتوزيع هذه الهدية هي واحدة من مجموعة فعاليات وأنشطة أعدها البنك للمشاركة

اللويس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونييرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

المرأة والربيع 18



تعتبر زواج القاصرات جريمة... حوار مع الناشطة خولة العتيقي تؤكد فيه أن الثورات أقتت المرأة الكويتية سياسياً.

مزاج 23



لقاء مع المؤلف المسرحي محمد الرشود يكشف فيها عن أسباب تحوله من المسرح النوعي إلى المسرح الجماهيري.

مائدتنا 24



وصفات شهية لمائدتك الرمضانية على طريقة الشيف في فندق «سفير هيليوبوليتن» في بيروت بلال حنينو.

أوراق ضابط 26



قتلة ومجرمون وقطاع طرق من بينهم نادية... الأم التي خانت زوجها وقتلته وساعدت عشيقها في خنق ابنها.



كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به

«حديث قُدسي شريف»

المسجد النبوي الشريف

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: قدرتك على تحمل المسؤولية كبيرة وأنت أهل لذلك.
عاطفيًا: اليوم مناسب للقاء عاطفي تكشف فيه عن مشاعرك.
اجتماعيًا: لا تحاول تغيير شخصيتك كي تنال رضا الآخرين.
رقم الحظ: 3.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: قد يعرض عليك مشروع يدر بعض المال فلا تتردد بالقبول.
عاطفيًا: تسعد بقاء مع الحبيب يبرهن لك فيه حبه وإخلاصه.
اجتماعيًا: فكر بمواضيع تثير اهتمامك لتنفيذها في أيام العطلة.
رقم الحظ: 21.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: استمتع بكل ما تحققه من إنجازات مهما كان صغيرًا.
عاطفيًا: تفاعل بقاء شخص قد يصبح حبيب المستقبل.
اجتماعيًا: تتلقى أخبارًا غير مطمئنة تنزعج منها ثم تعود إلى طبيعتك.
رقم الحظ: 19.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا ترتجل المواقف في عملك، فكر أولاً ثم نفذ.
عاطفيًا: تتعرف إلى شخص ينال إعجابك وقد تتطور المعرفة إلى علاقة.
اجتماعيًا: عند استفزازك حاول ضبط أعصابك فتكون أنت الراجح.
رقم الحظ: 13.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تكشف أمامك بعض الأمور في عملك فحافظ على سريتها.
عاطفيًا: الشريك يحيطك بالحنان والاهتمام لأنه يحبك وليس لأمر آخر.
اجتماعيًا: حاول التفكير بما تجمتّع به ويفتقد إليه الآخرون.
رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لديك فكر خلاق لكنك تهمل استثماره في شؤون العمل.
عاطفيًا: تخطط لمشاريع عدة مع الشريك، لكن اليد قصيرة.
اجتماعيًا: بعض الترفيه عن نفسك مع الأصدقاء يربحك كثيرًا.
رقم الحظ: 44.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: انفتح على أفكار وآراء الغير وخذ منها ما يناسبك.
عاطفيًا: يقف الحظ إلى جانبكما فماذا تنتظران؟
اجتماعيًا: المصاعب تصوغ شخصيتك إن علمت كيف تتعامل معها.
رقم الحظ: 43.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: راجع برنامجك يوميًا ولا تؤجل ما تستطيع تنفيذه اليوم.
عاطفيًا: الصبر مفتاح الفرج، ستحققان حلمكما ولو متأخرًا.
اجتماعيًا: الابتسامه تريحك وتريح الغير من دون أن تتكلف شيئًا.
رقم الحظ: 10.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: أنت مرهق لكثرة الاهتمامات والمسؤوليات التي تتحملها في عملك.
عاطفيًا: أسماك منعطف مع الحبيب من الصعب تجاوزها.
اجتماعيًا: تذكر أن الوقت ثمين جدًا وعلينا ألا نضيعه في الثثرة.
رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: هذه الفترة مهمة جدًا على الصعيد المهني، استبشر خيرًا.
عاطفيًا: لا تضخم الأزمات التي تمر بها مع الشريك وكن متفانيًا.
اجتماعيًا: هدي من روعك وتجنب ما يزعجك لأجل صحتك.
رقم الحظ: 21.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: عند النجاح في أعمالك تذكر صفة التواضع ولا تتعال على الغير.
عاطفيًا: تعيش قصة حب لم تكن تنتظر حصولها مبروك.
اجتماعيًا: لا يخلو هذا اليوم من طلبات المساعدة فكن حذرًا واعرف من تساعد.
رقم الحظ: 25.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: استعد في عملك لمرحلة جديدة تكون فيها نافذًا.
عاطفيًا: تتردد من الارتباط الجدي بسبب ظروفاً المادية.
اجتماعيًا: تحقق خطوات ناجحة في تقرب بعض وجهات النظر.
رقم الحظ: 34.

تعتبر زواج القاصرات جريمة لا تغتفر

خولة العتيقي: ثورات الربيع العربي أقصت المرأة الكويتية سياسياً

للفي الشمري

تؤكد التربوية والنشطة خولة العتيقي أن فشل المرأة في حجز أي مقعد في البرلمان الكويتي جاء انعكاساً لمخرجات ثورات الربيع العربي على المشهد المحلي، مشيرة إلى أسباب أخرى فردية ومجتمعية فرضت هذا الغياب، وتوضح أن ثمة متشددين ليسوا على حق في ما يطالبون وأخريين قدموا فتاوى لا تمت إلى الدين بصلة، وتتضمن اقتراءات وتلفيقاً في تقول العتيقي إن النساء في الكويت حصلن على كثير من حقوقهن حينما لم يكن هناك تمثيل نيابي للمرأة، وزواج القاصرات جريمة لا تغتفر، موضحة أن المرأة يتقصها الكثير لتولي منصب رئيسة للدولة.

في حديث عن الأحوال الشخصية، أكدت العتيقي أن ثمة قصوراً بكتفتها ويجب إجراء تعديلات سريعة في هذه الأمور تحقيقاً للعدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق والواجبات. التقت «الجريدة» التربوية والنشطة خولة العتيقي في الحوار التالي.

بعد إخفاق المرأة الكويتية في الوصول إلى قمة البرلمان خلال انتخابات مجلس الأمة الأخيرة، من ما أسباب هذا الفشل من منظور؟

تنحصر أسباب الفشل في القصور ضمن برامج المرشحات الانتخابية وحالهن كحال الرجال الذين لم يلامسوا قضايا المجتمع خلال الدورة الانتخابية الفائتة. هذه النوعية من البرامج لا ترقى إلى طموح النساء والرجال. كذلك ثمة أسباب أخرى فردية ومجتمعية، إذ إن بعض النسوة يؤمن بدورهن الأسري والاجتماعي بشكل أكبر من إيمانهم بالتمثيل السياسي، لذلك نجدهن يعزفن عن الترشيح لهذه المناصب رغبة في أداء الدور الاجتماعي على الوجه الأكمل.

ثمة مشكلة أخرى تعانيتها المرأة تتمحور حول فصل أفراد المجتمع بين الرجل والمرأة والتمييز بينهما، إذ تتجاهل هذه الشريحة حقوق المرأة في المواطنة التي كفلها القانون وفقاً لأهواء شخصية أو أعراف اجتماعية، لذلك تبدو المرأة في الركن الأضعف.

أن التشريع لا يقتصر على السياسة.

أتفق معك، لكن ربما يسن المشرع الرجل لمصلحة النساء وقد حدث ذلك فعلاً، والنساء حصلن على كثير من حقوقهن حينما لم يتواجد تمثيل نيابي للمرأة، ويعد مشاركة النساء في العمل السياسي لم يتم تشريع قوانين في مصلحة المرأة بل كانت نتيجة قانون يتخيم أعراف يحث على تعديل ولم يزل رضا معظم النساء.

سلبات غياب المرأة

الأ ترين أي سلبات لغياب المرأة عن مجلس الأمة؟

في منظوري، لم يترك هذا الغياب أي أمور سلبية، فسواء حضرت المرأة في قمة البرلمان أو غابت عنها يجب التعامل معها على أن لها حقوق المواطنة وواجباتها بغض النظر عن جنسها، لكن إشغال الرجل في أمور أخرى أدى إلى إهمال قضايا المرأة والأسرة، وتساهم هذه الشريحة التي يدور فيها الرجال في ضياع حقوق المرأة وعدم تسليط الضوء على المشكلات التي تعانيتها.

يجب على المرأة محاسبة الرجل الذي منحته ثقته ليكون ضمن تشكيلة أعضاء مجلس الأمة ومناقشته في بنود برنامجه الانتخابي الذي يركز على قضايا المرأة والأسرة، وتذكيره بوعوده قبل ضمان مقعده في البرلمان، هذه المكاشفة والمحاسبة ستكون في مصلحة قضايا الأسرة والمرأة وحينما يدرك النائب أن ثمة قصيراً أو إهمالاً يكتنف هذا الجانب سيتجنب هذه الأخطاء ويعمل على إصلاح الخلل للوصول إلى نتائج إيجابية ترضي شريحة النساء، لا سيما أن النائب لن يستطيع التخلي عن هذه الشريحة الكبيرة.

مخاض عسير

كانت تضم لجنة المرأة والأسرة البرلمانية في مجلس الأمة الكويتي أعضاء جلهم من الرجال، هل تستطيع هذه اللجنة ملامسة قضايا المرأة ضمن جدول عملها؟

لا بد من أن ندرك جيداً أن ثمة تحديات كبيرة يعيشها المجتمع الكويتي، في مقدمها ما يدور بين السلطتين التنفيذية والتشريعية. كذلك ثمة تساؤل يتمحور حول نوعية القضايا التي ستتم مناقشتها خلال هذا المخاض العسير الذي تمر به الحياة السياسية في الكويت، هل سيدور النقاش حول قضايا الأسرة والمرأة والسكن أم ثمة

مشكلات أنية تفرض أولويتها على الأجددة؟

لذلك الشفافية مطلوبة من المرأة من خلال تشكيل مجموعة نسائية تمثل الدائرة وترصد جوانب التقصير كافة التي تعانيها بنات حواء، رغبة في تحديد بعض القوانين الضرورية كالعلاوة الاجتماعية التي يجب أن تذهب إلى الزوجة حين يحدث الانفصال عن زوجها، لا سيما أن الابن يعيش في كنف والده.

ستثمر هذه المتابعة لإداء النوايا نواتج مرضية، ولو وجدت هذه المجموعة النسائية الرائدة لمشكلات الدائرة سيطلع النائب هذه المهوم النسائية على أعضاء اللجنة وتتم مناقشتها مع الحكومة لإيجاد الحلول لها. مثلاً، لماذا لا تحاسب النساء في منطقة أم الهيمان نواب الدائرة عن التلوث الحاصل في البيئة؟ كذلك النساء في الجهراء، لماذا يصمتن عن المطالبة عن نقل أماكن النفايات خارج منطقتن حفاظاً على صحة أولادهن وأسرهن؟ النساء في إنكلترا، حينما شعرن بالخطر من قاعدة أسلحة نووية نظمن تظاهرة استمرت لمدة ثلاثة أعوام احتجاجاً على الخطر، بينما النساء هنا يركزن على قضايا أخرى تظهر مدى سلبيتها.

فوضى ربيعية

عريباً، هل جاءت نتائج ثورات الربيع العربي في مصلحة المرأة وتطور واقعها، وهل يختلف هذا الواقع عن حال المرأة في الدول الأخرى التي لم تشهد ثورات؟

رصدت أوضاع المرأة في تونس قبل الثورة وبعدها، ولمست تطوراً كبيراً في مصلحة الحرية الشخصية، لا سيما في ممارسة العبادات وإرتداء الحجاب، وأتوقع أن تمنح الثورات في مصر وتونس وليبيا واليمن المكافة المناسبة للمرأة ولا تقصيهن من مؤسسات المجتمع. صحيح لم يهدأ إلى الآن وما زالت الفوضى منتشرة في بعض بلدان الربيع العربي، لكن نأمل بأن تستقر الأوضاع بشكل سريع وتمتكن الشعوب من إدارة بلدانها وفقاً لتطلعاتهم المشروعة، لنشاهد عالماً عربياً مختلفاً.

تطورت المجتمعات بينما لا تزال الحركات النسائية تعمل باليات الخمسينيات التي عفى عليها الزمن وشرب

ثمة تحديات كبيرة يعيشها المجتمع الكويتي في مقدمها ما يدور بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

نتوقع أن تحصل المرأة على المكافة التي تستحقها وفقاً لإمكاناتها وقدراتها عقب استقرار الأوضاع في دول الربيع العربي مصر وتونس واليمن وسورية وليبيا.

هل ثمة اضطهاد فكري منظم يمارس ضد المرأة في العالم العربي؟

أي إنسان لا يحقق النجاح في مشروعه لا يبحث عن أسباب إخفاقه بل يوهم نفسه أن الناس تأمروا عليه لذلك حدث ما حدث، فهو بذلك يلقي اللوم على الآخرين في هذا الفشل. إنه إرهاب فكري إن جاز التعبير مصدره المجموعة التي تخفق في تحقيق مشاريعها، لذلك تبدأ بالتسويق لمشاريع أخرى تكون مبرراً لسقوطها، وأظن أن التعميم في التوصيف ظلم كبير ليس للمرأة بل للمجتمع بأكمله.

حينما أخالفك الرأي لا يعني أنني ضدك واختلاف الآراء شيء إيجابي للوصول إلى الأفضل.

تهتم المنظمات الحقوقية



وتابعت نضالها في مجالات بعيدة عن هموم الرئاسة والمناصب القيادية الكبيرة.

الخاسر الوحيد

يقال إن المرأة هي الخاسر الوحيد في هذه الثورات، ما رأيك؟

تؤدي المرأة دوراً كبيراً في الثورات العربية وكانت فاعلة جداً في تونس ومصر، وبرزت أسماء نسائية في وسائل الإعلام ساهمت في قيام الثورة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. ثمة هدف كبير دفع الرجال والنساء إلى القيام بالثورة، إنه مطلب جماعي ساهمت فيه النساء محققة أهداف كبيرة تصب في مصلحة فئات المجتمع كافة. هنا، لا أرى خاسراً في الثورة، لكن حصول المرأة على مناصب قيادية ليس هدفاً محورياً أو مطلباً أساسياً حينما تتحقق الحرية والعدالة الاجتماعية والمرأة ليست مهمشة راهناً بل تمارس دورها.

ما المطلوب من المجالس النيابية ووضعى الدساتير لتحقيق للمرأة العدالة والمساواة المنشودتان؟

الدساتير فيها ما يحقق العدالة، لكن المعاناة تكمن في أن ثمة قوانين تحتاج إلى تعديل وإضافات.

في رأيك، ما دور الحركات النسائية في تفعيل حقوق المرأة في الفترة المقبلة؟

فقدت هذه التجمعات رونقها، إن لم نقل ماتت، لقد عفى عليها الزمن وشرب. النساء تغيرن والمجتمعات تطورت بينما الحركات النسائية لا تزال تعمل باليات الخمسينيات. لم تعد النساء أنفسهن يثقن بفكر هذه التجمعات، لذا يجب إدخال كوادر شبابية إلى هذا النسج، ويمكن الحل في أمرين لا ثالث لهما: مواكبة التطور أو اعتزال هذا العمل وإفساح المجال للآخرين.

ما مطالب النساء الضرورية؟

لدينا قوانين تحتاج إلى تعديل منها حق المرأة في السكن والمساواة في السكن وحضانة الأولاد، واستخراج جواز سفر للابن في حال وقوع الطلاق بين الزوجين وغيرها من قوانين الأحوال الشخصية، إضافة إلى القرض الإسكاني للمرأة غير المتزوجة.

ثمن هذه الفتاوى، إنها اقتراءات وتلفيق لا يمت بصلة إلى الدين ويعبر عن رأي قائله وحسب.

المرأة رئيسة للدولة، هل التغييرات التي شهدتها دول الربيع العربي يمكن أن تحقق هذا الهدف حتى لو على المدى الطويل، وما موقف التيارات الإسلامية من ذلك؟

تماشياً مع المعطيات الراهنة في معظم الدول العربية، لن يقبل المجتمع فكرة أن تكون المرأة في منصب قيادي كبير، لا سيما أن هذه الخطوة لم يسبق لأي دولة عربية تجربتها وبالتالي من الصعب الجزم بقبول المجتمع لها ثم نجاحها. أعتقد أن الموضوع ليس سهلاً، صحيح أن المرأة تتبوأ مناصب مهمة، إذ أصبحت وزيرة في الحكومة ونائبة في البرلمان. لكن هذه التجربة يشوبها القصور، لا سيما محلياً لأن التجربة النيابية النسائية لم ترتق إلى البلوغ وكانت نتائجها مخيبة للأسف، وعقب وصول أربع نائبات إلى مجلس الأمة خلال الدورة الفائتة لم ينجم أحد في الانتخابات الأخيرة، لذلك ثمة احتجاج من الناخبين والناخبات على أداء المرأة فرض غيابها عن المشهد السياسي.

عريباً، ربما تكون فرصة وصول المرأة إلى سدة الرئاسة أفضل حالاً بسبب وجود تجارب سابقة في العمل النسائي ضمن مواقع مهمة في بعض البلدان، لكن ثمة شروط أساسية يجب توافرها في النساء، في مقدمها وجود نساء يتمتعن بسماوات وقدرات كبيرة مثل المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ورئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر.

يبدو أن الوقت لم يحن بعد لتحقيق ذلك؟

لست ضد المرأة بل أؤمن بقدراتها وإمكاناتها، لكن حداثة تجربتها السياسية لا تؤهلها إلى تولي هذه المناصب الكبيرة، لا سيما أن مجتمع النساء نفسه، قبل مجتمع الرجال، مقتنع بأن المرأة غير مؤهلة للرئاسة راهناً.

اعتمدت الثورات على سواعد الشباب لذلك ليس من المعقول أن تأتي امرأة لم تتجاوز 23 عاماً وتمنحها مسؤولية رئاسة دولة كمصر أو تونس. تعرف المرأة إمكاناتها جيداً وحدود سلطتها، لذلك انصرفت إلى متابعة شؤون حياتها

الدولية بوضع المرأة في الشرق العربي، هل ترين أن المرأة العربية بحاجة إلى دعم قضائياً في المجتمع الدولي أم يجب الاكتفاء بمناقشتها داخلياً؟

أعتقد أن التغيير يجب أن يأتي من الداخل وبايدي وطنية وليس بتوجيه من الخارج لأن المنظمات الدولية لها مصالحتها وتعمل ضمن أجندة تستند إليها في اتخاذ قراراتها المتوافقة مع أولوياتها، لذلك ستعجز عن معالجة قضايا المرأة العربية بشكل سريع وتمتكن الشعوب من إدارة بلدانها وفقاً لتطلعاتهم المشروعة، لنشاهد عالماً عربياً مختلفاً.

زواج القاصرات

ظهرت دعوات إلى سن قوانين تقضي بتخفيض سن زواج الفتاة إلى 16 عاماً، وعدم تجريم زواج الفتيات الأقل سناً في بعض الدول العربية، ما تعليقك على هذه المطالبات؟

زواج القاصرات جريمة لا تغتفر، وهذه الزيجات موجودة بمعدلات كبيرة في اليمن حيث يتم تزويج الفتيات وهن في سن العاشرة وتأتي في المرتبة الثانية مصر، وتشهد هذه الزيجات رواجاً في المناطق الفقيرة والنائية، أنا ضد هذه المطالبات التي تفتقر إلى الرؤية الخاقية والدراسة المتأنية، كذلك أشجع على زواج الفتيات وهن في مقتبل العمر لأن ذلك يؤمن لهن فرصة تكوين أسرة وتأمين الرعاية لها وفق معطيات اجتماعية تشجع على الزواج المبكر.

استغرب تسليط الضوء على هذه الأمور وجعلها قضية، لماذا لا يتم التركيز على أمور أخلاقية أخرى يحظرها العرف الاجتماعي والشريعة الإسلامية؟ مثل هذه المطالبات والفتاوى تهدف إلى تشويه صورة الدين الإسلامي، فثمة فتاوى ظهرت في الفترة الأخيرة يقف وراءها أفراد مرضى نفسياً أو يهدفون إلى التخريب أو قد قبضوا



العتيقي متحدة إلى الزميل لافي الشمري (تصوير: شهدي جرجس)

أدم يوسف
a.youssif@aljarida.com

القصيدة نمط حياة

يبدو الشعر العربي في الوقت الراهن محاطاً بأسئلة القراءة والتأويل، أكثر من أي وقت مضى، إذ يتنوع أسلوب الكتابة، وينفتح الفضاء الشعري إلى حد محير، للنقاد، وذلك ما يجعل أسئلة شعرية إما إذا كان هذا النص شعراً أم لا، وذلك بسبب المستقر من العرف، وتلك القوالب الثابتة في ما يتعلق بالوزن والقافية، واستمر الأمر على ما هو عليه حتى تعارف النقاد على ما يسمى «عمود الشعر»، وهو في جملة اختراع يزيد النقاد اطمئناناً، ومسار به تُعرف جودة القصيدة من عهدها.

والسياق الزمني هنا أمر مهم لاستكشاف مراحل تطور القصيدة، فالبدء الذي اتحفنا به ابوتمام مسلم بن الوليد، بكل الوانه من سجع وجناس ونحوهما، لم يكن لطرب شعراء الجاهلية مثلاً، إذا ما عدنا قليلاً إلى الوراء، وكذلك فإن ترتيب القصيدة الجاهلية من وقوف على الأطلال، وحسن تخلص، ووصف للداية، ومديح بعد ذلك، لم تكن هذه العنقاوات لترضيق الذوق العربي في العصر العباسي، وإلا لما عدل عنه الشعراء إلى مراحل أخرى في تقسيم القصيدة، وإن لم تكن ثابتة أو مستقرة هي الأخرى، لذلك وجدنا النقاد يعيرون على أبي نواس أنه أتى بقاعدة بديلة لاستفحاح القصيدة، حين أراد تحويلها من قيد الوقوف على الأطلال، إلى قيد أو سجن آخر أشد وطأة، وذلك برغم أشتهار قصيدته التحويلية، وبيته الاستفحاحي: قسّل لئمن يتنكى على زئسفم نرّش واقتسفاً، ما ضرر لـو كان جلش

وبرأيي فإن سبب أشتهار هذا البيت يعود إلى الجرعة العالية من التهكم التي يصفيها أبو نواس عليه، ويكاد يكون بمنزلة الضمة لتي جعلت الناس يفيقون من عرف سابق استقر في أذهانهم عين طويلة، ويكشف البيت هذا بساطة العقيدة الشعرية العربية في عصر ما قبل الإسلام، مقارنة بالعصر العباسي الذي شهد تعقيدات كثيرة متعلقة بالانفتاح العربي على الأمم الأخرى، وتلك الفائدة التي رجع بها العرب جزء التلاحق الفكري والمعرفي مع هذه الأمم.

بالعودة إلى القصيدة الحديثة، ومنذ بداية الثمانينيات، وحين طرحت بشكل جدي تلك الأسئلة المتعلقة بقصيدة النثر رأينا القراءة النقدية تنجس صوب الإقصاء أو الإنكار وذلك على المستوى الأكاديمي، وحتى أولئك النقاد المعادين عن المؤسسة الأكاديمية، قد تكون مسألة الإقصاء هذه مريحة، في مقابل تأمل النص الجديد، واستكناه مواضع الدلالة فيه، إذ ليس أمامنا أمر ثابت أو مستقر فيما يتعلق بالقراءة، وتكاد تضع معالم الطريق أمام نص ضبابي، لا يدرك الشاعر ذاته من أين يبدأ، وإلى أين ينتهي.

ولم تكن قصيدة التفعيلة تعاني صعوبات في اقتحام الذوق العربي، أو الانسجام معه، بقدر ما تعانيه قصيدة النثر في الوقت الراهن، فالتفعيلة حقت شرطاً عربياً مهماً لاكتمال القصيدة تعقل في الوزن، وإن كانت القافية فيها تأتي بشكل متقطع مع اختلاف الأوزان من حين إلى آخر، فمآزال القارئ العربي هنا يتجول في محيط قريب من ثقافته، ومدرب عليه لسنوات طويلة، ابتداءً من فصول الدراسة النظامية الأولى، ومن هنا تتضح الصعوبات التي تعانيها قصيدة النثر، بعد أن حطمت كل هذه القواعد، وأصبحت تسبح في فضاء جديد مازال يتشكل حيناً، ويفرط عقده في أحابيل أخرى، مع الأخذ بالاعتبار أن قصيدة النثر، وخصوصاً تلك اليومية منها، تتعلق بنمط حياة وأسلوب معيشة وليست نصاً فارغاً مثنياً عن تربته، ولا يتحقق تأثير هذه القصيدة وملاستها للشاعر إلا إذا تحققت تلك الأساليب الجديدة لأنماط الحياة في المجتمعات العربية، وهو أمر مازال بعيداً.

من ذاكرتي

- الجنس البشري يملك سلاحاً فاعلاً وحيداً، ألا وهو الضحك.

مارك توين

- ثلاث يساعدن على تحمل مشقات الحياة: الأمل والنوم والضحك.

إيمانويل كانت

- ثمة أشياء جادة لدرجة أن المرء لا يسعه إلا الضحك عليها.

فيرتر هاينزبرغ

قصيدة

«انتظار»

هذا النهار اتقضى ولم احص عدّه قتالي يا عمري ربما نسيت حيرتي أمام الباب فلم أكرت أو أن انتي ساحبس النجوم في هذه الليلة المظلمة قبل أن تغتسل الأثام من دم القاتل لن أتركة يستريح على أسرة الأطفال أو يغفو إلا على حراك يا معشوقتي.

لم يكن للسلام باب أدخل من فوهة المدافع لأنام قليلاً في حضنك يا سيدتي بداي ترتعشان كضوء نجمة هاجرت مجرتها بلا قرار وأنت تنشدن الخراب على سعيكس آية الحياة ليمنحك قليلاً من الكرامة.

الشرفة التي كنت تجلسين فيها تنتظرن بوسادتها ربما سيسفيق البيت على خطوات ركضك المتسارعة فيجفل من نومه ليحتضنك فلا تبعدي كثيرا وتركي الفاصل بينه وبين التابوت خيط حنين ولا توحي الباب الذي في القلب ليسمع لحن العصافير عندما يصمت الأتنين.

الشاعر يحيى الناعبي

منى الغربلي: استمتعت بالتجريدية المطلقة

شروق الكندري



لكني في المقابل أود أن أشير إلى نقطة مهمة، وهي ضرورة التنوع في اختيار أعضاء اللجان التحكيمية، بحيث يكون هناك من يميل إلى التراث ومن يهتم بالحديث والواقعي كي يكون اختيار الأعمال منصفاً وعادلاً ومن منظور فني بحث.



من أعمالها

يؤثر النقد على أداء الفنان؟

قد يؤثر أحياناً، فكثر ما كان يعتب النقاد على تجسدي الدائم للواقع، كان النقد يحد ذاته محبط، كون النقاد غالباً ما يتغاضون عما يقدمه الفنان من إبداع، بمطالبتهم وحثهم الدائم للخروج عن الفن الواقعي، واستبداله بالمدرسة الحديثة.

البيئة التراثية

منى الغربلي شغوفة في تجسيد البيئة التراثية، حديثاً عن ذلك.

أعتب على من يهاجم كل الفنان كويتي يجسد هذا الفن التراثي الجميل، فحن بحاجة إلى من يجسد هذا الفن تخليداً للمشهد التراثي، حتى وإن حاول البعض طمس.

ما الذي يزجك في الوسط الفني التشكيلي محلياً؟

محاولة بعض الفنانين اقتباس الأفكار من الفنانين الأوربيين بهدف مواكبة الحداثة، لئلا يلبجا هؤلاء إلى رصد مشاهد خاصة من البيئة المحيطة بهم تريبخاً لما حولهم من مشاهد وتاكدياً لانتماهم؟

هل من الممكن أن يتم تطوير الفن الواقعي التراثي؟

بالطبع وهذا ما عمدت على تطبيقه في مجموعتي الأخيرة ، فقد حرصت على استخدام ألوان تختلف عن تلك الموجودة في البيئة، لم الجأ إلى الحداثة المطلقة في الرموز، بل إلى منح الأعمال طابع حديث ومعاصر باستخدام اللون تحديداً.

رسمت الواقعية المعاصرة، حديثاً عن تجاربك الخاصة فيها.

رسمت الفصول الأربعة وجسدت مناظر طبيعية كالأنهار وغيرها، إضافة إلى مجموعة نمطية خاصة، وكانت عبارة عن لوحات لراقصات بالية، نالت استحسان الحضور في المعرض الذي أقيم سلفاً في الكويت وفرنسا، وما يميز هذه الأعمال تقنية خاصة ابتكرتها

جادة في تجريد الواقع، وصولاً إلى التجريدية المطلقة خلال السنتين الماضيتين. استمتعت في التجربة ووجدت بانها بمثابة إضافة إليّ في مشواري الفني.

كيف تقيمين تجربتك في تجسيد الفن التجريدي؟

تجربة ناجحة على المستوى الشخصي والفني، لكن من المهم أن أوضح نقطة مهمة، وهي أن الفن الحديث فن جميل وبحاجة إلى فنان يتقن حوض مضمنا، كونه بحاجة إلى فلسفة خاصة نابجة من ذات الفنان كي يبدع فيه ويتقنه.

فن «البورتريه»

تميزت أعمالك في رسم «البورتريه» بأسلوب خاص ومختلف، حديثاً عن تجربتك الخاصة.

أجد نفسي أميل غالباً إلى رسم الأشخاص من خلال التركيز على الملامح وتفاصيل الوجه تحديداً، كوني أجد متعة في تجسيدها معتمدة بشكل واضح على تقنيات مختلفة باستخدام الفرشاة، عن طريق تسديد الضربات الخفيفة التأثيرية، إضافة إلى الضربات القوية.

كثير من الفنانين يخشون الوقوع في مطب «البورتريه»، تحسباً لهجوم النقاد، ما تعليقك؟

أرى أن ما يقوم به الفنان من إبداع هو بمثابة أحاسيس وانفعالات، تترجم من خلال رصد مشاهد محددة، معتمداً بدوره على رؤيته الفنية الخاصة، فمن المهم أن يعمل الفنان أبداً كانت طاقاته الإبداعية، على تنوع ما يجول في مخيلته الفنية، وبأن لا يكون هاجسه الدائم هو النقد والمديح.

ما الذي تعتمدين عليه في تجسيد رؤيتك الفنية؟

على الأحاسيس بالدرجة الأولى، فغالباً ما أرمم بهذا الأسلوب الحر.

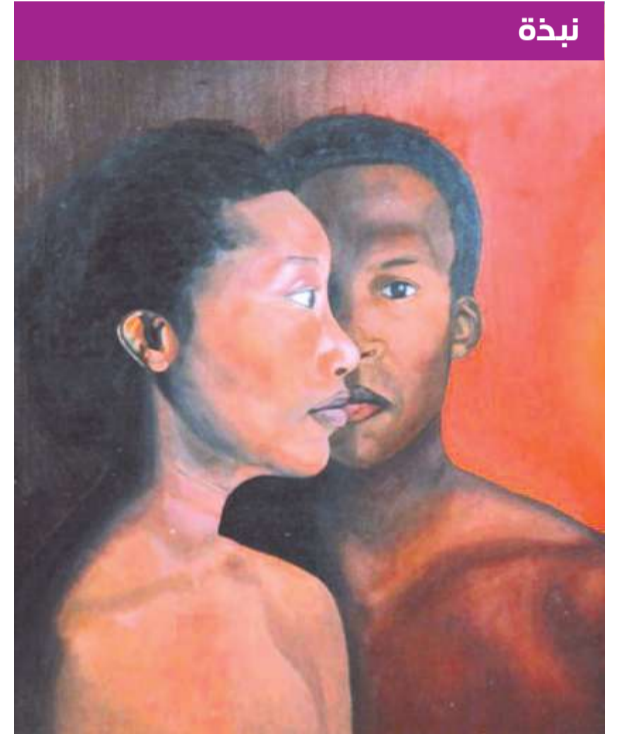
في رأيك، هل من الممكن أن

تمتان لوحاتك بالفن الواقعي، ما السبب؟

بدأت في الرسم من المرحلة الابتدائية، وغالباً ما كانت تستهويني الألوان والمناظر والمشهد من حولي، وتطورت لدى هذه الموهبة، فوجدت نفسي طواعية أرمم البيئة بشغف ومن هنا جاء عشقي للمدرسة الواقعية تحديداً.

ألم يزعجك اتهامك الدائم بتجسيد الواقعية؟

كما أسلفت أنا عاشقة للفن الواقعي، ويأتي حبي لهذا الفن بسبب تأثري المباشر كفضة بكل ما هو حولي من طبيعة وبيئة وشخص، إلا أن هذا العشق لم يثنني عن محاولات



نبذة

الفنانة التشكيلية منى الغربلي حاصلة على بكالوريوس تمويل من جامعة الكويت، وهي عضوة في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، والجمعية الإماراتية للفنون التشكيلية، وعضوة محبي الفنون الجميلة في جمهورية مصر العربية، ورابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا، والرابطة الدولية للفنون في باريس، والجمعية الثقافية النسائية. كذلك لها مشاركات عدة من بينها: معرض الهواة 2000، معرض التحرير العاشر 2002، معرض القرنين 2002-2008، معرض المرأة الاقتصادية، معرض العام والفعاليات المصاحبة في الشارقة، وغيرها الكثير من المشاركات، إضافة إلى حصولها على شهادات تقديرية عدة، أبرزها شهادة من جمعية الإمارات والفنون، وشهادة من «غاليري آرت تيود - باريس»، وشهادة الملحق الثقافي من باريس، ومعرض «نيودله» و«جيبور» وغيرها من معارض.

«المكتبة في الليل» أمكنة الجنون

عبدالله أحمد

صدر حديثاً عن دار

«المدى» كتاب «المكتبة

في الليل» لألبرتو مانغويل

(ترجمة عباس المرغجي).

وهو صاحب المؤلف

الشهير «تاريخ القراءة».

يلتحق مانغويل، المؤلف

المتخصص بالبحث عن سر

علاقة الإنسان بالكتاب

والقراءة، سؤالاً عن الأسباب

التي تجعلنا نراكم وننجم

كل ما يتوافر من معلومات

وحنسها في رفوف فوق

رفوف وتخفيض مساحات

واسعة لها في بيوتنا.

يبحث البرتو مانغويل في كتابه «المكتبة في الليل» في سر شهوة الإنسان للقراءة التي قد لا تقود إلى المعرفة والتي تظهر على شكل هواية جمع الكتب.

ويقول إن المكتبات تظل أمكنة عظيمة للقراءة.

إننا، وبتفاؤل محير، ماضون في حشد كل قصاصة ورق من المعلومات التي يمكننا جمعها في لجانف وكتب وأقراص

كمبيوتر، في رف بعد رف من المكتبة، سواء كانت مادية،

وهية، أو غير ذلك، وعلى نحو مثير للشفقة، يهدف إضفاء شكل من الإحساس والنظام على العالم، بينما نحن نعي جيداً،

مهما أردنا أن نصدق العكس، بأن مسعانا لألسف ماله الفضل.

بما أن اهتمامنا بالسرد الدقيق للتواريخ والأسماء أقل من لعنا

اللامحدود بالتجميع، فقد قرر مانغويل أن يبدأ الكتابة، لا كي

يصف تاريخاً آخر للمكتبات، أو يصف مجلداً آخر للمجموعة

الساعة بشكل مرعب في علم المكتبات، بل كي يسجل وقائع

دهشته فحسب.

يقول مانغويل: «كانت المكتبة، مكتبة الخاصة أو تلك العامة التي أشارك فيها

جموع القراء، تبدو لي دائماً أمكنة

مجنونة على نحو متعمق، وقدر

ما تستعفي الذاكرة كنت مفتوناً

بمنطقها الساتك، الذي يفيد بأن

العقل يحكم الترتيب المتناظر

للكتب، أحس بمتمعة المغامرة

حين أفقد نفسي وسط الأكداس

المكتظة، مؤمناً بشكل خرافي

بان الهرمية الراسخة للحروف

والأرقام ستقودني ذات يوم إلى

غاية موعودة... حين المكتبات مثل

أكثر المحبات، ينبغي أن يكسب

بالتعلم، ما من أحد يخطو أول

مرة داخل غرفة مليئة بالكتب،

وبإمكانه أن يعرف بالغريزة

كيف يتصرف، ما يتوقع، ما

الذي سيخاله، وما هو المتاح؟

قد يتملك المرء الرعب بسبب

الفوضى والانتساع والصمت

والمرآة، والتذكير بأن الإنسان

لا يعرف كل شيء، وتتملكه بقايا

من أحاسيس غامرة تظل لصيقة

به، حتى بعد أن تغدو الطقوس

والتقاليد معروفة، وتتكشف

الجغرافيا، وتصبح الأرقام

المتوحشة اليقنة.

مملكة النظام

يرى مانغويل أن المكتبة في

النهار هي مملكة النظام، يتنقل

بين مراتها الحروفية بهدف

واضح، باحثاً عن اسم أو صوت

ويعثر على كتبه طبقاً لامكنتها

المخصصة ضمن المجموع،

بناء المكان واضح للعيان:

مناهة من خطوط مستقيمة، لا

تتوه فيها بل نجد ضاللتنا، فهي

غرفة مقسمة وفق نظام تصنيف

منطقي وواضح، جغرافية

تخضع لخارطة محددة مسبقاً،

وهرمية من الحروف الأبجدية،

يسهل حفظها.

لكن في الليل الجو يتبدل،

الأصوات تسمى مكتومة والأفكار

يعلو صوتها، يبدو الوقت أقرب

لتلك اللحظة بين النوم واليقظة

والتي يغدو فيها إعادة تخيل

العالم سهلاً، ويتابع مانغويل:

«أحس بحركات دقيقة من غير

قصد، ونشاطي سرّي، واتحول

إلى ما يشبه الشبح، تشكل

الكتب الآن الحضور الواقعي

وأنا، القارئ، الذي يكون، عبر

الطقوس الصوفية للحروف شبه

المرئية، مغوياً ومقاداً لكتاب

معين وصفحة معينة. الترتيب

المقرر بواسطة فهرس المكتبة،

يغدو في الليل، تقليدياً ليس

إلا، حيث يفقد هيئته النظام.

مع هذا، فإن مكتبي الخاصة

ليس لها فهرس سلطوي، إذ هو

حتى إلى الترتيب الأكثر اعتدالاً،

كالتسلسل الهجائي للمؤلفين

أو التسقيم حسب اللغات، ليس

له سلطة مطلقة. عيناى ويدي،

وهي حرة من القيود اليومية في

الساعات المتآخرة، تظوف بلا

غاية من الصفوف المترصاة،

ترمم الفوضى. كتب يدعو عل

نحو غير متوقع كتاباً آخر، كي

يقم تحالفاً بين ثقافات وأزمان

مختلفة. سطر شبيه منسج

يترجع صدها في واحد آخر

أسباب تظل، في وضخ النهار،

غير واضحة. إذا كانت المكتبة

في الصباح توجي يصدي نظام

واقعي بسيط ومعتمد للعالم،

فإنها في الليل تبدو منتشية

وسعيدة بالفوضى».

يضيف المؤلف: «أثناء النهار،

أكتب وأنتقل بين الكتب متصفحاً،

معيداً ترتيبها، أفسح للحديثة

منها مكاناً، وأعيد تشكيل

الأقسام لتوفير حين جديد. الكتب

الجديدة الوافدة يرحب بها بعد

فترة من الفحص، إذا كان الكتاب

مستعملاً، ادع كل الإشارات التي

دونت عليه على حالها، الأثار

التي يتركها القارئ السابق: رفاق

السفر الذين سجنوا مرورهم

بالتعليقات المخريشة، اسم ما

على الصفحة البيضاء الفارغة

في بداية ونهاية الكتاب، بطاقة

قطار لتأشير صفحة معينة. سواء

كانت قديمة أو جديدة، الإشارة

الوحيدة التي أناضل لإزالتها

من كتبي هي لصقة السحر التي

يضعها باعة الكتب

أثناء الليل

أجلس لأقرأ، وأراقب

صوف الكتب وهي

تغوييني ثمانية

لجان اتصال بين

إيرانها، لاكتشف

تواريخ مشتركة

منذكرة مع أخرى.

أثناء النهار،

التركيز والنظام يغرياني، أما في

الليل فيمكنني أن أقرأ بفكر خال

من الهموم يكاد يكون لا مبالياً.

نهار أو ليل مكتبي هي عالم

خاص، بخلاف المكتبات العامة،

كبيرة كانت أم صغيرة، وكذلك

بخلاف المكتبة الإلكترونية

الكونية، التي أضل إزاء كونيتها

شكاك باعتدال السمات الجغرافية

والعادات لكل من الثلاثة مختلفة

بكثر من طريقة، وحتى لو

اشتركت جميعاً بالرغبة المبرجة

بالتبعية حاجتنا للمعرفة

والمخيلة، ولتجمع وتصنيف

المعلومات، ولتضم خبراتنا

المكتسبة في الحياة في مكان

واحد، واستبعاد الخبرات الأخرى

للقرء المعتسية من خلال التقدير

والتجاهل والعجز أو الخوف».

مملكة المصادفة

في أحد فصول الكتاب التي

وضعها المؤلف تحت عنوان

«المكتبة سلطة»، يشير إلى أن قوة

القرء لا تمكن في قدرتهم على

جمع المعلومات، أو في قابليتهم

في التريب والفهرسة، بل في

موتهم في تفسير وتوحيد

الفيلسوف الضاحك

نجيب الريحاني... «استنى بختك»

القاهرة - ماهر زهدى

وجد الشيخ بحر في تلميذه «نجيب» تجاوباً كبيراً على عكس شقيقه، فكان يسر كثيراً حين يلتقي نجيب أمامه ببعض المحفوظات بصوت جهوري، وتيرات تمثيلية وإشارات تفسيرية، وما إلى ذلك مما كان يعتبره الشيخ بحر نوعاً وعقيرة.

* بسم الله ماشاء الله... لا قوة إلا بالله... ابنك يا معلم إلياس نابغة.
* البركة فيك يا سيدنا.
* هذه بركة ربنا. وأنا على اتفاقي منك يا معلم... لو لم أجد تجاوباً من الولد لتركته على الفور... مثلما فعلت مع أخوته يوسف وجورج. لا تؤاخذني يا معلم لا جدوى من تعليمهم.
* يعني مفيش فايدة من العيال دي؟

* العلم يا معلم إلياس عطية من الله وهبة يمنحها الله لمن يشاء من عباده... ونجيب ربنا موسع عليه في العلم. يحفظ القصيدة من أول مرة... وكان بقى بيشرحها ويعربها كأنه خوجة يعلم تلاويد. أي والله بعقد الهاء، وباسلام يا معلم لما تشوفه واقف بيلقي قصيدة ولا عرابي باشا في زمانه.

ولمع اسم نجيب أنطون إلياس بين المدرسين والتلامذة كأمر من يقوم بأداء القصائد الشعرية باللغتين العربية والفرنسية، لدرجة أنه كان يمكن أن يحفظ قصائد تزيد على المائة بيت، ويقولها دون ورق أمامه، لدرجة أنه لم يوجد من بين زملائه بالمدرسة من يمكن أن يجاريه في الحفظ أو الأداء، ما جعل أساتذته ينتخبون له بمستقبل واعد كصاحب مفوه أو قاض شهير، غير أن نجيب كان له رأي آخر في مستقبله، وهو ما أسر به للمسيو "الفريد" مدرس اللغة الفرنسية:

* قوللي يا نجيب أنت عاوز تشتغل إيه لما تكبر؟
* نفسي أسقى زي الشيخ عبدالرازق العتر.

* الرزازق العتر... مين ده... وينتغل إيه؟
* فيه حد يا مسيو ما يعرفش الشيخ عبد الرزازق العتر.
* معلش يا سيدي... أصل أنا جاهل... مين بقى عبد الرزازق العتر ده.
* الشيخ عبد الرزازق العتر ده شاعر الربابة اللي بعقد كل يوم. (خميس) بعد العشا في "قهوة البنّا" اللي في ميدان باب الشعريّة.

* شاعر ربابة! بقى أنت بتتعلم كل العلوم دي وعربي وفرنساوي وإنجليزي علشان في الآخر تطلع

ظل نجيب مقتنعاً بهذا المبدأ الذي زرعه بداخله أساتذته ومعلمه، حتى كان أحد أيام صيف عام 1901، الذي شاهد فيه واحدة من تلك "العربات الكارو" التي تعمل لدى وكالة المعلم "رزق أبو دومة" لنقل الغلال، غير أنه هذه المرة شاهداها يجرها حصانان، وتحمل العربية عليها بدلا من الغلال مجموعة من "اللاتية" أو الموسيقيين الذين يعزفون على الآلات النحاسية، وفي المنتصف رجل يرقص على العزف ويأتي ببعض الحركات البهلوانية، وفي نهاية العربية اثنان منهما يمسكان بطرفي لافتة كبيرة مكتوب عليها:

الشيخ سلامة حجازي في أزوع التمثيليات العالمية... يقدم رواية "روميو وجوليت" بمصاحبة جوقة الكبير... الليلة وكل ليلة. استطاع نجيب أن يقرأ الالافاة بسهولة، حيث كانت العربية تسير ببطء، ثم تتوقف في كل شارع بضع دقائق، حتى يتسنى للجمهور رؤيتهم وقراءة الالافاة، وعلى رغم قراءة نجيب لها، إلا أنه

من المؤكد أن نجيب لن ينسى هذه الليلة، ليس فقط بسبب العالم المسرحي الذي قدّمه فيه فجأة "عم فزوق"، بل بسبب الحلقة "الساخنة" التي تلقاها من والده، بإيعاز من والدته، بسبب تأخره عن البيت حتى الحادية عشرة مساء... ولم يكن مسموحاً له أو لأي من أشقائه بالتأخر إلى ما بعد الثامنة مساء... حتى ولو عند الجيران، فكيف يكون الحال وقد تجرأ نجيب وذهب لمشاهدة جوق الشيخ سلامة حجازي؟! * عليه العوض في الولد يا إلياس... الواد ضاع منّا.

* ما تجالغيش يا لطيفة... أنا بس ضربته لأنه ما قالش وراح واتأخر.

لم يفهم ما المقصود بهذه العبارة، ولأنه لم يكن يترك حادثاً مثل ذلك يمر عليه مرور الكرام، فكان لا بد من أن يسأل:
* فرح مين ده يا عم؟
= ده مش فرح يا حبيبي... ده إعلان عن جوق الشيخ سلامة حجازي.
* جوق يعني إيه؟
= الجوقة دي فرقة مسرحية... بتقدم روايات فيها مغنى ورقص وتشخيص.
* تشخيص! أه عارفه يعني يقولوا شعر ويحكوا حكايات؟
= حاجة زي كده... بس يقولوها بالمغنى والرقص. ويعدين أنت هتوجع دماغى ودماعك ليه؟ لو عاوز تتفرج تعالى النهارده يا عم الساعة سبعة وأنا أفرجك.
* ببلاش من غير فلوس.
* زي بعضه يا سيدي خليها المرة دي علينا... بس المرة الجاية تدفع فلوس. خذ الورقة دي فيها اسم الرواية والمشخصاتية وكمات فيها العنوان... مش بتعرف تقرا.
* آمل... أنا في مدرسة الفرير بالخرخرفش.

= طب عال قسوي... عموماً هو المسرح مش بعيد عن هنا خطوطين... في الأزيك... لما تجي اسال بس عن عمك "فزوق" الف مين يدلك.

وقع نجيب الريحاني في غرام التمثيل بسبب جوق سلامة حجازي

كانها ليلة من ألف ليلة... ما إن دخل نجيب إلياس من باب "مسرح الأزيك" حتى شعر بأنه انزلق إلى داخل "بلورة سحرية" كثيراً ما سمع عنها في عالم الحوادث والأساطير، عالم آخر مختلف غير الذي يراه خارج هذا الجدران، رواية من أبطال يتحركون أمامه على خشبة المسرح، ليسوا "بالأراجوز" ولا "خيال الظل" الذين اعتاد على مشاهدتها في ميدان باب الشعريّة، ولا هم يشبهون الشيخ عبد الرزازق العتر شاعر الربابة الذي يجلس يوم (الخميس) من كل أسبوع في "قهوة البنّا" في ميدان باب الشعريّة، الذي يستعين ببعض المساعدين لتصوير أحداث الحكايات التي يرويها، بل هو عالم سحري يحركه بشر، غير أنهم ليسوا بشرًا عاديين، كأنهم جاؤوا من عالم آخر، ملابس ومكياج وديكورات ورقص، والأهم الغناء بصوت الشيخ سلامة حجازي عملاق زمانه، وزاد من انهار نجيب ابن الثالثة عشرة، ذلك التصفيق المدوي الذي يتلقاه هؤلاء الذين يعتلون تلك الخشبة، فما إن ينتهوا من حركاتهم ورقصاتهم أو غنائهم حتى يكافئهم الحضور بتصفيق حاد مدوي.

لعبة القدر

تولدت لدى نجيب إلياس هواية التمثيل، بسبب تلك الليلة التي عاشها داخل جدران مسرح الأزيك، غير أنه لم يعرف كيف يخرج هذا المولود الذي ولد داخله، حتى وجد ضالته في المسرح المدرسي، حين بدأت المدرسة في تكوين فريق للتمثيل لتقديم عدد من الروايات المقررة عليهم في دراستهم، فكان أول من تقدم للمشاركة في هذه الروايات، ووجد ترحيباً كبيراً من أساتذته لما عهده فيه من نطق سليم للغة الفرنسية، كما العربية، فضلاً عن صوته الجهوري وأدائه المميز، فراح يشارك من وقت إلى آخر في تمثيل بعض الروايات، سواء التي تم تقديمها بلغتها الأصلية الفرنسية، أو تلك التي تمت ترجمتها عن الأدب العالمي، الأمر الذي زاد من تعلق نجيب بالمضي في هذا الطريق، حتى لو كان دون علم والديه، فقد بات الأمر حلاً، ولا بد من أن يسعى إلى تحقيقه.

لكن يبدو أن الأقدار كانت تخبئ شيئاً آخر لنجيب في عام 1904، فلم يكن قد بلغ عامه السادس عشر، عندما رحل والده المعلم إلياس فجأة وهو لم يكمل عامه الخمسين بعد، حيث ورث صفة قصر العمر من عائلته، ما ألقي بعبء ثقيل على السيدة لطيفة، وزاد من صعوبة الحمل وثقله، أن كل ما ادخره الأب تركه لابنة شقيقته باعتبار أنها فتاة "تخيمة"، إضافة إلى أن تجارة والده مع عمه توما قد تدهورت بشكل كبير، لدرجة أن توما راح يبحث عن عمل بالاجر لدى الغير ليجد ما يأكله.

لم تستطع الأسرة الاعتماد على توفيق باعتباره كبير العائلة بعد رحيل الأب، فلم يزل حطاً من التعليم يؤهله للعثور على عمل مناسب، كما لم يتعلم شيئاً من تجارة والده بسبب تكاسله، فضلاً عن رفضه العمل في مهنة أخرى إلى جانب بوار تجارة والده، فلم يجد نجيب أمامه سوى أن يترك دراسته، على رغم نبوغه الواضح فيها، للبحث عن عمل يمول به أسرته التي أصبح فجأة هو المسؤول الأول عنها، ويترك دراسته قبل عام فقط من حصوله على "البكالوريا"، ما يعادل الثانوية العامة، وعن طريق أصدقاء ومعارف والده يستطاع العثور على وظيفة "كاتب حسابات" في البنك الزراعي في القاهرة.



حلّ به من سعادة بانضمامه إلى فرقة الهواة التي كونها عزيز عيد، فقد تحقق حلمه بالوقوف على خشبة المسرح أمام جمهور، غير أن ما يؤرقه لم يكن حجم الأدوار التي يسندها له عزيز عيد، حيث كان يسند له الأدوار الثانوية، بل ما كان يؤرقه هو نوعية الأعمال التي يقدمها، وهي مسرحيات كوميدية، ذلك النوع من المسرح الذي لم يستهوه، حيث يتوق إلى التراجيديا!

اعتاد نجيب أن يجلس يومياً في مقهى "إسكندر فرح" في شارع عبد العزيز، حيث كان المقهى مكان التجمع الرئيس لعدد كبير من العاملين في الفرق المسرحية، حتى صارت صداقة جديدة تجمع بين نجيب وبين ممثل قديم يدعى علي أفندي يوسف، الذي كان يتخذ أيضاً من المقهى مكاناً ثابتاً يلتقي فيه ببعض أعضاء فرقته، التي كانت بطلتها الفنانة صالحة قاصين.

* أقدم لك يا ستي نجيب أفندي إلياس... شخصياتي وابن كار. أهلا وسهلا.
* ودي بقى الأرتيست الكبيرة صالحة قاصين... البريمادونا في فرقة أخوك علي يوسف.
* أهلا يا فندم... نشرفنا. = وانت بقى يا سي نجيب أفندي... بتشخص فين.
* لا أبداً... علي أفندي بيبالغ شويه... دا أنا يا دوب اشتريت في كام رواية كده مع صديقي الأستاذ عزيز عيد... يعني لسه "نونو" في المسرح.
= نونو! دمك خفيف قوي يا سي نجيب أفندي.

اتخذ علي يوسف من هذه الفتاة عشيقته له، ولم تجد هي غضاضة في أن تبادلها أيضاً الحب، ولكن ما إن ظهر على ساحة المقهى نجيب إلياس الريحاني، وبتكرار تردده واللقاءات بين الثلاثي (نجيب وعلي وصالحة) حتى وقعت الفتاة أسيرة حبه... وسرعان ما اكتشف علي يوسف الحب الوليد بين نجيب وصالحة... فقرر أن يقتله في مهده.

(البقية في الحلقة المقبلة)

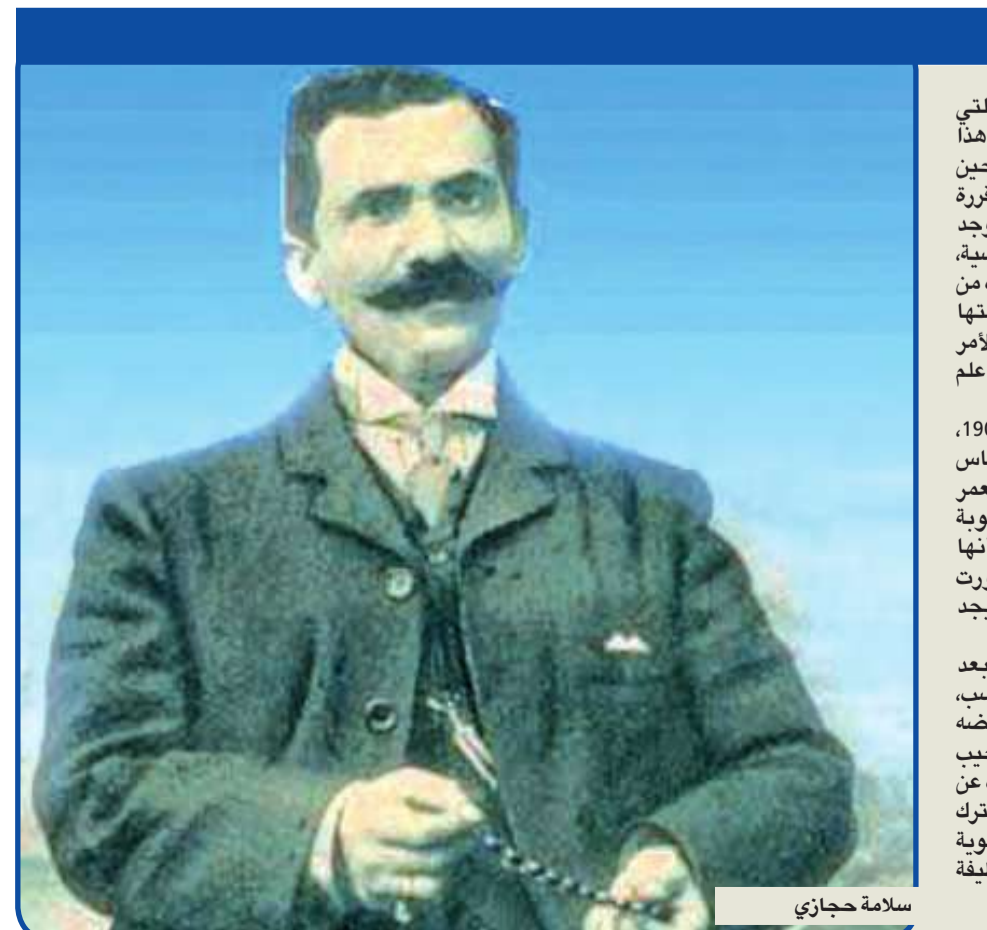
هناك وتسال عن مسرح إسكندر فرح.
* مسرح!
* أيوه... جنبه على طول قهوة "إسكندر فرح"... هستناك هناك على القهوة النهارده الساعة سبعة.

على مقهى "إسكندر فرح" في شارع عبد العزيز، راح الصديقان الجديدان يقضي كل منهما للآخر بعشيقته التمثيل، وإن كان عزيز عيد قد خطا خطوات بعيدة جدا من نحو عشقه الأول "التمثيل" من خلال تجارب مسرحية عدة سبق أن قدمها مع عدد من الهواة وشاقق فن الدراما، غير أن نجيب لم يجد سوى بعض مشاركاتة المدرسية في بعض الروايات العالمية التي قدمها على المسرح المدرسي، ولكنه وجد ضالته في صداقته الجديدة، ولم يتردد، بل لو لم يفعل لكان تودد إلى صديقه عزيز عيد لمشاركه تجاربه المسرحية التي يقدمها.

حب التراجيديا

ربما كان العائق الوحيد والمشكلة الحقيقية أن نجيب الريحاني لم يكن يعمل إلى اللون الكوميدي الذي يفضلُه صديقه عزيز عيد، بل كانت هوايته منصبية على التراجيديا دون غيرها، يحفظ عن ظهر قلب قصائد "فيكتور هيجو" وأشعار المتنبي ولزوميات أبي العلاء المعري، وما إن يخلو بنفسه في منزله ليقف أمام المرأة ويقوم بإلقاء هذه القصائد بدءاً تمثيلى وصوت جهوري، حتى ضحت والدته وأشقاؤه بما يفعلها، بل إنهما وصفته بـ "المجنون" غير أن ما كان يصيرها هو انضباطه في وظيفته في البنك الزراعي، بحكم رابطة الزمالة في البنك والصداقة الجديدة والموهبة المشتركة التي جمعت بين نجيب الريحاني وعزيز عيد، قام الأخير بضمه إلى الفرقة التي كونها من بعض الهواة، وأسند لنجيب أول دور له في رواية تمثيلية بعنوان "الملك يلهو"، التي ترجمتها عن الفرنسية الأديب أحمد كمال رياض "بك".

لم يستطع نجيب أن يصدق ما



سلامة حجازي



الريحاني في فيلم "سلامة في خير"

شارع عبد العزيز في أوائل القرن العشرين

أيقونة التمرد 3

تحية كاريوكا... حيرة وشباب

القاهرة - ماهر زهدي



بدأت بدوية أولى خطواتها على طريق «الثورة والتمرد» بحثاً عن الاستقلال، فلم تجد أمامها غير الفرار... لكن إلى أين؟ المدينة كلها في قبضة أخوتها، حملت صرة ملابسها البسيطة، وهذبت إلى محطة السكة الحديد لتلقي بنفسها في أول قطار متجه إلى القاهرة، وهي لا تحمل من النقود ما يعينها على النجاح في مهمتها.

دون أن تخطط أو تدري وجدت بدوية نفسها في القطار، جلست منزوية خائفة تشعر بأنها ذاهبة إلى مصر مجهول، لا تعرف إلى أين. لا تحمل معها إلا اسم سيدة وشوارع، هما كل ما تمك في رحلتها إلى المجهول، حتى إنها لا تمك ثمن تذكرة القطر الذي تجلس فيه، تتمنى ألا يكلمها أحد، ولا تتكلم مع أحد، حتى يصل بها القطار. غير أنها فوجئت بمحصل القطار يطلب منها التذكرة: = التذكرة يا بنتي. = إيه؟ تذكرة إيه؟ = تذكرة القطار اللي انت ركباه... فين؟ = مش معايا. = انت جايه منين ورايحه فين؟ = اصل أنا يشتغل هنا عند ناس في الإسمايلية ومروحه لاهلي في مصر. = طب إزاي مش معاك فلوس؟ = بيت الست سعاد؟ مش هنا وأنا ما عرفوش... لكن اعرف إنها كانت شغالة في التياترو اللي هناك دا. = يعني هي هناك دلوقت؟ = لو عايزه تسالي عن حد من الأرتيست تجي بالليل... بالنهار ما فيش حد.

لم يكن استقبال لبدوية كاستقبال القاهرة فشعرت بالأمان والدفء

وجدت بدوية أنها لا بد من أن تمضي ما يقرب من عشر ساعات حتى يحل الظلام وتبدد الحياة في شارع عماد الدين، فراحت تمشي لتتعرف إلى القاهرة. وفتت أمام «الفخريات» وإعلانات الشوارع. شعرت بالجوع منذ أول أمس، تذكرت الطعام الذي أعطاه لها ابن شقيقها عثمان. اقتربت من حديقة الأزبكية واختارت مكاناً بعيداً عن المارة وجلست تأكل. ما إن وطأت قدمها أرض القاهرة، وأبنا وت وجهها، وجدت «الاستقلال» الكلمة الأكثر شيوعاً وترداداً على السنة المصرية، في الشوارع، المحلات، المقاهي، فهي شاعلمهم الأكبر. لا هدف لدى الجميع سوى «الاستقلال التام أو الموت الرؤام»... ليس مجرد شعار يرفعونه ويكتفون به لمقاومة المحتل، بل إن كل شيء يقومون به ينطق بهذه الدعوة، فقد انتهى الشيخ سيد درويش من مهمته في تحقيق الاستقلال الموسيقي، وعمل على تطهير الموسيقى المصرية من كل ما هو دونها، ليصبح للمرة الأولى في التاريخ الحديث ما يُدعى موسيقى مصرية خالصة، استخلصها الشيخ سيد خلال حياته القصيرة، من رجل الشارع المصري، من «السقاين والبنائين والحمالين والدوحيات» فجاءت نابعة منهم تعبر عنهم. ونجح سيد في تقديم موسيقى مصرية بحتة بعد احتلال فكري وثقافي امتد عشرات، بل ربما مئات السنين، وكان طلعت حرب في طريقه إلى النجاح ليحقق لمصر استقلالها الاقتصادي، وتوفيق الحكيم يرسي دعائم الكتابة للمسرح المصري، وسط موجة من الاقتباس والتصوير، وأحمد لطفى السيد يرعى شعار «مصر للمصريين» وليست لغيرهم من الأجانب، فيما وضع نجيب الريحاني ويوسف وهبي وجورج أبيض وغيرهم أسس فن التمثيل المصري. أما في الرقص فكانت حكمت فهمي تحاول جاهدة تطهيره من تأثير الرقصات الأجنبية.

طريق الاستقلال

ربما لم تعرف بدوية ذلك كله بحسها الطفولي، غير أنها استشعرت شيئاً مختلفاً، ثمة حالة مخاض جبرى في بلد حبلى. أمضت ساعات النهار الطويلة بين النوم في حديقة الأزبكية والسير في الشوارع ومشاهدة المحلات وعادات

أهل القاهرة وتقاليدهم، وما إن خيم الظلام حتى اتجهت إلى التياترو الذي أشار لها إليه عامل النظافة، وتعمل فيه سعاد محاسن، لكن ما إن سالت عليها حتى جاءتها الصدمة وخيبة الأمل: الست سعاد مش هنا... هي دلوقت يشتغل في كازينو «بيجوبالاس» في الإسكندرية... جلست بدوية على الرصيف المقابل للتياترو، وراحت تبكي، فقد أسودت الدنيا في وجهها، لا يوجد من تعرفه أو يعرفها، ليس لها في هذه المدينة الواسعة المرذمحة من تلجأ إليه، إلى أين تذهب؟ هل تنام في الشارع على الرصيف؟ شعرت بالخوف، أنفجرت بالسكاء، لا تعرف ماذا ستفعل، وكيف الوصول إلى الإسكندرية؟ وبينما هي تبكي وتفكر في ما ورطت نفسها فيه، حتى فوجئت برجل وامرأة يقفان أمامها: = مالك يا حبيبتى بتعيطى ليه؟ فيه حاجة ضاعت منك؟ = لا... أنا كنت جايه هنا لواحدة قريبتى ومالقتهاش. = طب معلش متعيطيش دلوقت تجي. = لا مش جاية. = ياساتر يارب ليه يا بنتي؟ = أصلمه قالولي إنها سافرت الإسكندرية. = طب بسيطة ماتسافري لها. = مش معايا فلوس ومليش حد هنا. = كدا... طب تعالي معايا... تعالي ماتخافيش يا حبيبتى تعالي.

استضاف عازف البيانو محمد الدبس وزوجته بدوية في بيتها لمدة ليلتين، أكلت وارتاحت من عناء السفر والمشى في شوارع القاهرة وما إن هدأت نفسها حتى قصت حكايتها على محمد الدبس وزوجته، اللذين أظهرا معها تعاطفاً كبيراً، وفي صباح اليوم الثالث فاجأها محمد الدبس بأن اصططحها بنفسه، ومعها زوجته، إلى الإسكندرية، ولم يتركاها إلا في «كازينو بيجوبالاس» مكان عمل سعاد محاسن: = ياه... آخر حاجة كنت أتوقها إنى أشوفك هنا في الإسكندرية يا بدوية... إزي أحمد أخوكي عامل إيه... ومرسى؟ إزيهم كلهم؟ = انت لسه فاكراي يا ست سعاد؟ = احضرنا يا أستاذ بشارة. = انت اللي زيك مايتنسيش يا بدوية... قوليلي بقي عرفتي مكانى إزاي وإيه اللي جابك... وقلت إيه لأهلك؟ قوليلي انت مش جعانة؟ أقولك تعالي نتغدا واحكي لي وإحنا بناكل.

لم يكن استقبال لبدوية كاستقبال القاهرة، وللمرة الأولى تشعر بدوية بالأمان والدفء، لذا لم تخجل من أن تص على سعاد محاسن كل حكايتها، لم تترك شيئاً إلا وقصته عليها، سواء ما عاشته في سنوات عمرها القليلة، أو ما وصل إلى مسامعها من أخوتها والمقربين منها، وزواج والدها والدتها، وحتى رحيله وزواج الأم، إضافة إلى المعاملة القاسية التي لاقتها من أخوتها وعملها لدى أخيها كخادمة.

من أول السطر

لم تخجل بدوية من أن تفتح كتاب حياتها أمام سعاد لتطلع على أدق تفاصيله، فلم يكن هناك ما نخجل منه، بقدر ما يخجل من الشفقة والحسرة على هذه الفتاة التي لم تكذ تخرج إلى الحياة حتى حرمت منها، لتبدأ من أول السطر في كتابها الجديد. لم تستطع سعاد أن تكمل طعامها بسبب ما أصاب قلبها من حزن لهذه الفتاة التي لم يعد لها أحد في الدنيا سواها بعد الله سبحانه وتعالى، فراحت تفكر ماذا تقدم لها وكيف تساعدها: = معلش يا ست سعاد اعذريني صديت نفسك عن الأكل. = لا يا حبيبتى... أنا شعبت... انت اللي ماكتلتيش... كلي. = الحمد لله... كتر خيرك. = بس أنا المفروض ابعت تلغراف لأخوك وأقوله أنك هنا

عندي، = لا أبوس إيدك بلاش. = ما هو لازم يعرف. = هاييجي ياخذني.

«عسكري» في رواية «عايدة» أول أدوار بدوية على خشبة المسرح

طرب وماله المهم بطمن. = لو تعطيله هاموت نفسي في المالح. = لا خلاص... بس بس... الله دا الأستاذ بشارة... أستاذ بشارة تعالى. = يا مسسا اللوز والجوز... الله الله الله... إيه الطلع مين دي يا ست سعاد... تطلع مين بسلامتها؟ = أعرفكم بعض... دا الأستاذ بشارة واكيم، ارتيست أد الدنيا على المسرح. وكان قريب أوى يهعمل فيلم في السينما. ودي بقى بدوية محمد. = بدوية... مدد يا شيخ العرب. = احضرنا يا أستاذ بشارة. اصل بدوية سابت أهلها وجت علشان تشتغل معايا. = الله... طب ويعدين يا بدوية؟ الشغل يا بنتى هنا صعب عليك وانت يا دوت لسه طالعه للدنيا عودك أخضر. = طب قوللي يا بدوية تعرفي تعملي إيه؟ = أي حاجة يا ست سعاد... أي حاجة... إن شا الله أخدم في بيتك. المهم أبعد عن النار اللي كنت فيها. = إخس عليك... تخدمي إيه. اعتبري نفسك من الله نهاره زي بنتي. يوه استغفر الله العظيم... بنتي دا أنت لسه صغيرة... اعتبري نفسك زي أختي الصغيرة... انت هتشتغلي معايا في فرقتي. = ربنا ياخيلكي... كتر خيرك.

المشكلة أن رواية «عايدة» اللي بتقدمها متسحفه ومفيهاش دور يدفع لك. = قول يا أستاذ بشارة؟ = الرواية فيها أدوار عساكر كثير من اللي بيطلعوا على المسرح مع عايدة... تطلع معاهم وتقف زيهم وتمسك الحربة في أيديها... واهي بسلامتها شعرها قصير ومش هتبان إذا كانت راجل ولا ست. = تسلم أفكارك يا أبو البشاييش... وأهو تقضى معانا الموسم وربنا بفرجها الرواية الجاية عمل حسابك.

بدأت بدوية عملها في فرقة سعاد محاسن على خشبة كازينو «بيجوبالاس» في الإسكندرية، ككومبارس براتب شهري قدره ثلاثة جنيهات، كذلك حرصت سعاد على أن تنزلها معها في حجرتها في الفندق، فلم تتركها بمفردها أو مع أي من فتيات الفرقة، وسددت عليها ألا تسهر أو

وتحلى لو مش صحيح... عند بدوية لازم يبقى صحيح. = بدوية... بدوية الصغيرة مش هاوصيك عليها... أنا كنت مخرجة عليها تسهر ولا تشرب ولا حتى تكلم حد من رجاله الفرقة. = ما انت عارفة يا سعاد... أنا ما عنديش الكلام دا... صالة بدوية سمعتني زي البرلنت. = أنا واثقة من كدا... بس علشان أنا بعز بدوية بوصيك عليها.

غادرت بدوية الإسكندرية بصحبة بدوية مصابني لتتخضم إلى فرقتها، والأهم أن بدوية حلت محل سعاد بالنسبة إليها كشيقيقتها الكبرى. غير أن فرقة بدوية مصابني لم تكن مجرد فرقة فنية، بل بمثابة معهد لتدريب الفنانين وصقلهم، ولا بد من أن تمر بدوية بمرحلة التدريب قبل مواجهتها جمهور «صالة بدوية» مهما كانت براعتها أو غيرها من راقصات، يجب أن تمر على مدرب الرقص الإسباني الخاص لدى بدوية إيزاك ديكسون. لكن ما إن عزفت الموسيقى وبدأت بدوية الرقص، حتى راح كل من إيزاك وبدوية يتبادر لأن النظرات

علاقة قرابة تربطهما إلا عندما زال الخلاف بين سعاد محاسن وزوجها وتم الصلح بينهما، حيث عاد من لبنان ليصحبها معه. غير أن سعاد أرادت أن تلمنن على أعضاء الفرقة، خصوصاً بدوية، فاستغلت وجود بدوية مصابني في الإسكندرية وعقدت معها اتفاقاً: = يعني تقصدي أخذ الفرقة

سعاد محاسن سرتت أفراد فرقتها وسلمت بدوية إلى بدوية مصابني

كلها؟ = الجمل بما حمل. = أيوه بس يعني أنا فرقتي كاملة... وأنت فرقتك كبيرة برضه يا سعاد. = انت ما شاء الله يا بدوع... عايدة



بقيتها الملكة دلوقتي وفرقة بدوية لازم تكون على اد اسمها... ويعدين اللي انت شايفاه مش مناسب لك استغني عنه... بس إلا بدوية. = مين بدوية؟ = دي بنت كويسة أوي من الإسمايلية... أعرفها وأعرف عيلتها... البنت هائلة ويجي منها يا بدوية راعيتها هاتكسببها. = هي دي اللي رقصت بدل لولا سالم. = أيوه. دي جننت الجمهور من أول ليلة... استغني اندهالك. = بدوية... بدوية... سلمى على الملكة بدوية مصابني. = طبعاً هو فيه حد في البر كله ما يعرفش الملكة. = دا انت عال أوي يا بدوية. عيني حلو أوي. = دي لهلوية... من يوم ما طلعت على المسرح بدل لولا والجمهور بقى يظلمها. = صحيح الكلام اللي بتقوله الست سعاد دا يا بدوية. = ما عارفش هي اللي تعرف.

الجمهورية، وكان ليسبب مشكلة كبيرة بين الجمهور وإدارة الكازينو... هنا، تجرت بدوية وعرضت على سعاد محاسن أن تحل محل لولا إنقاذاً للموقف: = انت يا بدوية؟ هتقدري؟ = هتشتوي يا ست سعاد. = انتهت الرقصعة، وجاء وقع المفاجأة على بدوية نفسها أكبر من وقعها على سعاد أو أي من أعضاء الفرقة، حيث التهب أكف الجمهور بالتصفيق، بل وطالبوها بالرقص ثانية، وتكرر الإعجاب والتصفيق نفسهما، حتى إن الجمهور أصبح يطلبها بدلاً من لولا التي لم تجد مكاناً لها في الفرقة، فقررت أن تغادرها، ووافقت سعاد أن تعتمد على بدوية بدلاً من لولا سالم، وهي مطمئنة. كل يوم كان يمر أكد لأعضاء الفرقة العلاقة الوطيدة بين بدوية وسعاد، ولم يصدقوا أنها ليست ابنتها، أو أن لا



لم تكن بدوية قد بلغت الخامسة عشرة حين حطت بقدميها على أرضه محطة سكك حديد مصر في القاهرة، لتخرج إلى شوارعها بحثاً عن «الاستقلال» الذي لم تكن تريد غيره، بغرض عيشة هادئة مستقرة بعيداً عن الضرب والإهانة. مع ضوء الصباح خرجت بدوية إلى شوارع القاهرة، بهذا أخرج زحام وسيارات هنا وهناك... لم تعد على رؤية مدينة بهذا الزخم، بعدما كانت تعيش الهدوء والسكينة في الإسمايلية. اقتربت من أحد المارة الذي سخر منها فتلقاها أخيراً: = والنبي يا عام... ماتعرفش شارع «علاء الدين»؟ = علاء الدين دا اللي بيطلع له العفريت من اللبية؟ = لا دا الشارع اللي فيه الست سعاد. = دوري يمكن تلاقيه. = تعالي يا بنتي شكك مش من هنا... أنت رايحه فين؟ = شارع علاء الدين. = علاء الدين! مفيش النواحي دي شارع اسمه علاء الدين... ما قالوكيش فين؟ = ما عرفش... كل اللي اعرفه أن فيه الست سعاد المغنية. = مغنية؟ تكونيش تقصدي شارع عماد الدين؟ = أيوه... أيوه هو شارع عماد الدين.

البقية في الحلقة المقبلة

صالح الغريب

ارتبط اسم الفنان عبد القادر عبد الكريم بالتجديد في الأغنية الكويتية الحديثة وحققت حضوراً فنياً مميزاً في المناسبات الوطنية وغيرها سواء في الكويت أو في دول الخليج، وأمن طوال مسيرته الفنية بالموهبة الشابية من شعراء وملحنين وكانت له أغنيات ناجحة في هذا المجال.

في عام 1995 قدم عبد الكريم عبد القادر شريطاً فيه مزيج من التجديد والأصالة للأغنية ذات الإيقاع السريع، معتمداً المفردة الرشيقية، ذات قيمة وموضوع، بالإضافة إلى اللحن، وجاءت ضمن هذا الإطار أغنيات: «بالحببية»، التي كتبها أسير الشوق وصاغ الحانها الفنان السعودي خالد عبد الكريم، ويقول مطلعها:

بالحببية
مثلك أنا مثلك
مرهون بالحبيرة
والهم وأشياء كثيرة

«توك تجي» كلمات سهيل والحان سليمان الملا، ويقول فيها:

تسافر ورا النسيان.. توك تجي
واحلامي سواك الليل.. ما
تنجلي
أني مطلعك.. ودي معك
أنهي عذابي في سلام

في أعماله الغنائية جمع نخبة رائعة من الكتاب والملحنين المخضرمين والشباب

احتلّ خلال مشواره الغنائي الطويل مساحة واسعة لدى الجمهور الكويتي والخليجي والعربي

«تجاوز حدوده»، الحان راشد الخضر وكلمات عبد اللطيف النباي، «ما بقي لي» كلمات خالد البذال والحان سليمان الملا يقول فيها:

حبيبي يوم أحبه ما بقالي
من دروب الهوى كود التمني
بقا لي جرح في عمر الليالي
عذابه خيب أحلامي وغفني

«نظرة الناس» كلمات خالد البذال أيضاً والحان راشد الخضر يقول في مطلعها:

لا هم لا شكوى ولا شي احاتيه
عندي تساوت نظرة الناس
لناس
ما عاد لي شخص مع الناس
برجيه
دام الخيانة بالبشر مالها
قياس

كرنفال غنائي

وفي عام 1996 أصدر «كرنفال المسلة» احتوى مجموعة من الأغنيات من كلمات الشهيد فهد الاحمد، والحان المرحوم راشد الخضر والفنان أنور عبد الله، الذي لحن له «ناديت»، يقول فيها:

ناديت باعلى الصوت

في يناير 2004 كرمه «المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب» بإقامة ليلة له في «القرين الثقافي»

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

فاز بالجائزة الذهبية في «مهرجان القاهرة الرابع» كأفضل فنان لعام 1998

«الصوت الجريح» عبد الكريم عبد القادر... يلتقي الشباب ويقدم التجديد والأصالة (3-3)

الصحراء كلماتها والحانها في أول تعاون مع عبد الكريم، وتقول في مطلعها:

ضوا القلب وينك
ضوا الروح وينك
وينك يا حباتي
مترجي حنينك وينك
أه وينك

كذلك تعاون عبد القادر مع الملحن مشعل العروج في أغنية «كل ما أشوقك» من كلمات العاني، ومع د. سعاد الصباح في أغنية «ألا يا اللي حبس حبي» من الحان أنور عبد الله ونختار منها:

ألا يا اللي حبس حبي
وخلاه برموش العين يمسيني
على كيفه
وقلبي من الوله ظلامي

جلسة غنائية

في عام 2002، أصدر عبد القادر عبد الكريم اليوم «جلسة غنائية»، ويتضمن 12 أغنية من بينها: «أنت وش سويت فينا»، من الحان الفنان أنور عبد الله وكلمات الشاعر خالد البذال، «تعتب أدور»، كلمات الشاعر سيف الخلفان والحان الفنان أنور عبد الله يقول فيها:

تعتب أدور راحتي وائرنا فيك
لقتيها يوم التقيت بعموتك

وفي العام نفسه قدم الفنان عبد القادر عبد القادر اليوماً جديداً بعنوان «من بين الناس»، الذي استغرق التحضير له عامين لحرصه على الدقة في اختيار الكلمات والألحان ومناجاة العمليات الفنية كافة... تتضمن 13 أغنية، تعاون فيها مع الشعراء: خالد البذال، وسمو الأمير محمد بن فيصل «المحتار»، وسيف الخلفان، وناصر السبيعي، ومبارك الحديدي، وعبدالله العجيل، وسامي الجمعان، والملحنين: عبد الرب إدريس، سليمان الملا، عبدالله الجاسم، أنور عبدالله، عادل المسليم، عصام كمال، ناصر الصالح.

من أبرز الأغاني: «فوالي الليل» كلمات مبارك الحديدي والحان عادل المسليم يقول فيها:

طرافي بغيبك طرافي
توالي الليل كترني
وفتح لي دفتر الذكرى
ومع الأحزان بعترني
وتركتني أتصفح أوراقه
وبين حروفه سهري

«من بين الناس» كلمات خالد البذال والحان عبدالله الجاسم، ويقول فيها:

من بين الناس حبيبتك
من بين الناس
ويكل إحساس أغليتك
ويكل إحساس

«المشكلة» كلمات خالد البذال والحان عادل المسليم، ومنها نختار:

المشكلة الإحساس
لو كنت صادق فيه
ما هان قدرك يوم
في عيون الناس

«هيات النسيم»، جمعت مجدداً عبد القادر مع الفنان عبد الله الخضر، يقول مطلعها:

وش جابني
جابني هيات النسيم
والذكري والحي القديم
وحلم الصغار طفلين
بعبون النهار

أما أغنية «وين»، التي تحمل عنوان الشريط فصاغت بنت

الكريم عبد القادر مقدمة «حتى التجمد» مسلسل درامي اجتماعي يسلط الضوء على قضايا إنسانية، إخراج دحام الشمري، تأليف الشاعر عواد الطويلة والحان عادل المسليم...

دويتو مع نوال

شهد 2003 أول دويتو بين الفنانين عبد القادر عبد الكريم ونوال في الأغنية الوطنية «ويكبر هالحلم»، كلمات عابد المسليم والحان عادل المسليم، يقول في مطلعها:

وطن يبنزف ويسال وين
هاأسرى
تعب يشكي هذالك الجرح
وشكبرى
صبرنا سنين يمكن يرجعوا
الغيا
منى في يوم نسمع عنهم
البشرى

وفي يناير 2004 كرمه المجلس



تضمنت 12 أغنية هي: «أبي شورك»، «اشفاق لك»، «كبر راسك»، «ما عرفته»، «عيون الناس»، «يا طولها أيامك»، «رجعنا غراب»، «بدر العمر»، «يا بوسالم»، «راجه جروح»، «سهرت الليل»، «ورد الغرام».

كلمة أخيرة

احتلّ عبد القادر عبد الكريم الطويل مساحة واسعة لدى الجمهور الكويتي والخليجي والعربي، وترجع على عرش الإبداع والتأمين والطرب الأصيل، وحافظ على هوية الأغنية الكويتية، وبقي حاضراً في القلوب ومستمراً في عطاءاته، ولو أنه في السنوات الأخيرة قلل في الإنتاج، إلا أنه بقي حاضراً، خصوصاً أن صحته لا تساعده على بذل جهد كبير.

من أقواله



عبدالكريم عبدالقادر

أحمد عبدالمحسن

بعضهم مغامرة، وهذا الأمر سلاح ذو حدين، إما أن يساعد في انتشار الأعمال، ومن ثم يروج لها، وإما أن يسبب كل شيء لتأتي النتيجة عكسية وغير متوقعة. وأنا بالطبع لست ضد طرح أغاني منفردة مع قلة شركات الإنتاج ودعم الفنانين الشباب، بل دليل أنني سأطرح أغنية «سينغل» بعد طرح ألبومي، والفكرة جاهزة، وستكشف عنها في الوقت المناسب.

لم أعب عن الساحة الفنية، وهذه السنوات اعتبرها فترة تروى، وأنا اعتدت طيلة مشواري الفني على عدم الاستعجال في إصدار أي اليوم إلا بعد أن أكون مقتنعاً تماماً بما سأطرحه للجمهور، وكثير من الأخوان والأصدقاء في السعودية، أو باقي دول الخليج الأخرى، يسألون عن سبب تأخري في طرح الجديد، وأود أن أشكرهم على اهتمامهم، ولكن لدي قناعات لا بد من أن تتوافر كي أقدم جديدي.

الحصول على الكلام الجميل والحنن ليس بالأمر البسيط، فهو لا يُباع في «البقالات»، ولا بد من أن يشعر الفنان بالكلمات، ومن ثم بالحنن كي يستطيع أن يقدم الطرح الراقي الذي يليق بجماهيرية الفنان وتاريخه. ومن الطبيعي التروى، وعدم الاستعجال، فمجرد الحضور غير مجد، والعمل الفني جزء من شخصية الفنان، ولا تهمني مسألة التأخر لسنوات، والمهم هو تقديم العمل الجيد الذي يرضيني ويرضي الجمهور ومتذوقي الفن.

لدي جمهوري، ولا أبحث عن الانتشار بقدر ما أود التواصل مع جمهوري الذي عشقني وتأييني طوال السنوات الماضية بأسلوب الغنائي وبلوني المعروف، ولهذا فضلت أن يكون ألبومي المقبل على شكل جلسة غنائية أضاف فيها جمهوري الغالي.

أنا من أوائل الفنانين في الخليج الذين طرحوا «السينغل» في حقبة السبعينيات، ولأقت رواجاً كبيراً آنذاك، لكن الاتجاه الحالي لبعض الفنانين جاء بعد كساد سوق الكاسيت وأنهياره تماماً بعد سطوة الإنترنت على الأعمال الغنائية، وإن كان يعتبرها



مع مدير إذاعة صوت الخليج محمد المرزوقي



ناصر الظفيري
nalzafri@hotmail.com

قلت لكم مراراً

قلت لكم مرارا إن الطواوير التي تمر... في استعراض عيد الفطر والجمادى فتهتف النساء في النوافذ أنهارا لا تصنع انتصارا. إن المدافع التي تصطف على الحدود، في الصحارى لا تطلق النيران... إلا حين تستدير للوراء. إن الرصاصات التي تدفع فيها... فمن الكسرة والدواء: لا تقتل الأعداء لكنها تقتلنا... إذا رفعنا صوتنا جهرا تقتلنا، وتقتل الصغار!

في عام 1990 في منتصف شهر آب خرجت ومجموعة من الأصدقاء إلى الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية لا نحمل سوى أرواحنا وبعض الملابس الخفيفة وعلب السجائر وشيء من الماء لمواجهة ذلك السموم القاتل في الصحراء الممتدة وكثبان الرمال الحارقة، وبمحض الصدفة، وصلنا الحدود وتأكدنا أننا في أمان. نظرت إلى صاحبي الذي يرافقني وسألته: هل سنعود؟ وتظاهر بأنه لا يسعني في الرياض ففتحت في الحقيبة التي حملتها معي عن ملابس، وكان في أسفلها كتاب على غلافه صورة أمل دنقل الشاعر الذي عرفني إليه الصديق محمد الربيعان نقلا عن الراحل أحمد الربيعي. وأنا أتذكر الآن أن كان الديوان في الحقيبة أم أنني القيتها بها وأنا أجمع حاجياتي. ولكنه الديوان الذي كنت أحتاجه فعلا طوال فترة الأزمة الأصعب في حياتي والتي تركت آثارها حتى اليوم على العقدين الذين أرفقناهما.

لم يكن أمل حيا حينها لكنه كان يكتب عنا ونحن نعيش ظلم الجار الشقيق. وربما كادت قصيدته الأشهر "لا تصالح" تطبق علينا في حربنا تلك. ورغم مساوتها اليوم فإنها قبل عقدين من الزمان كانت تجسد واقعنا باقتدار وكان الشاعر ينظر إلى غضننا وإلى ما فعلته بنا الدبابات التي دفننا فيها ثمنا باهظا، ثمنا دفعناه مرتين: مرة لها ومرة منها.

لم تكن غازيا، لم تكن أسنلا قرب مضاربهم أو أحوم وراء القنوم لأم أم يدأ لثمار الكروم/أرض سبستانهم لم أطالم يصح قاتلي بي: "انتبه! كان يمشي معي... ثم صاحني... ثم سار قليلا ولكنه في الغصون اخبأ/فجأة: ثقفتني تشعيرة بين ضعلين.../واهتز قلبي حفاقة- وانفثا وتحاملت، حتى احتملت على ساعدي قرابتين: ابن عمي الزيد/وأقفا يشفقني بوجه لئيم/ لم يكن في يدي حربة أو سلاح قديم، لم يكن غير غيظي الذي يتشكى الظما!

اليوم وأطفال سورية وشبيها وشبابها يعانون أهوال الموت تحت قصف مدافع جيشهم التي لا تفرق بين طفل وطفل ولا شيخ وشيخ يعود أمل دنقل شاعرا لهذه المرحلة، ويستحس منا أن نعيد للحياة وتذكر أننا ما هنا ذات بؤس ونسبناه وما نحن نحتاجه ذات بؤس جديد. ربما قدر هذا الرجل، الذي لم يسقط ضحية الحروب التي خسرها مع إسرائيل، لكنه سقط بفعل الحروب التي توقعها لنا، أن يكون أفضل من يستشرف مستقبلنا. ولا شيء أكثر دلالة على أنه لم يكن ليتقصص رؤيا زرقاء اليمامة عبثا سوى المقطع الأكثر جرأة في أعلى هذه الصفحة. هذه الدبابات التي كاد بانكلها الصدا والبنادق التي دفننا ثمنها والتي نزرعها على حدود الوهم لن تطلق النار إلا على أحيائنا، ولن تقتل سوى صغارنا. هذه الدبابات والبنادق التي نزرعها كل يوم بعرقنا ودمنا لم يكن من مهامها سوى حماية الرئيس وابنه وأمه وأخوته وليس صغارنا وفقراءنا.

قلت لكم لنكم لم تسمعوا هذا العبث فاضت النار على المخيمات وفاضت... الجثث وفاضت الخوذات والمدركات. نعم قلت أيها العراف الجميل وللمرة الثانية لم نستوعب ما تقول سنتنظر الثالثة، إذا كان هناك متسع من الوقت.

محمد الرشود: صقر درّيني على الكتابة الدرامية

فادي عبد الله

بدأ المؤلف المسرحي محمد الرشود مشواره مع الكتابة الدرامية بفضل شقيقه الرائد المسرحي الراحل صقر الرشود الذي جعله يتدرب من دون أن يشعر... في درشة معه يكشف عن تحوله من المسرح النوعي إلى الجماهيري.



مع المشهد، وإذا لم أزي تجاوب أبحث عن اللخل لتلافيه.

انتجت ولعها شغلها، المسرح الخليل، ما السبب؟

أردت تحريك «مسرح الخليل»، على الرغم من امتلاكه ترخيص إنتاج مسرحي، فحققته هذه المسرحية إيرادات مالية، ووزعت مكافآت مجزية على فريق العمل.

أخبرنا عن أزمتك الصحية

بدأت عندما أفقت من النوم في منزلي وشعرت بتخميل في يدي ورجلي، ولم أستطع الوقوف، فانتصل اهلي بالإسعاف، إذ أصبت بشلل، ثم من قال إنه بسبب القلق أو أو شد الأعصاب، لكن الموضوع الحقيقي إهمالي لمرض السكري وضغط الدم وارتفاع الكوليسترول، فتراكم كل ذلك وحدث ما حدث.

هل ابعدت عن الكتابة أثناء رحلة العلاج إلى لندن؟

لا بل كتبت مسرحية «بومتيح» وأنا مشلول، ويعد عودتي إلى الكويت فذقتها، ونجحت، لم يوقني المرض عن الكتابة، لكن نصحتني الأطباء بالابتعاد عن الإنتاج بعد تقديم مسرحية «شباب الجامعة» في إمارة رأس الخيمة في الإمارات، لأنه يسبب توترا وقلقا وانفعالا، وكانت من بطولة: خالد بن حسين، فاطمة عبد الرحيم، محمد الصيرفي، محمد طاحون.

تعرضت لهجوم صحافي عنيف، كيف تعاملت معه؟

«قد ما انطبقت طبقت»، تخيل أن

باللغة العربية الفصحى وأخرجها مبارك سويد، وفازت في المركز الثاني في «مهرجان الخليج لمسرح الشباب» الذي عقدت دورته الأولى في الكويت. كذلك جددت تعاوني مع «مسرح الشباب» في مسرحية «مصارعة حرة» التي نالت المركز الأول في «مهرجان الخليج لمسرح الشباب» في دورته الثانية التي أقيمت في الإمارات، وحصل د. حسين المسلم على جائزة أفضل إخراج وطارق العلي أحسن تمثيل ونجف جمال أفضل ديكور.

ما أول مسرحية له «مسرح الجزيرة»؟

«رجل مع وقف التنفيذ» قمت بتكويتها للعرض الجماهيري لتكون باكورة أعمال «مسرح الجزيرة»، وشارك فيها إبراهيم الحربي و خليل إسماعيل، وتعاملت للمرة الأولى مع محمد العجيمي وعبد الناصر درويش.

ما أول عمل أدرك إنتاجه؟

مسرحية «حلاق بغداد» لـ «مسرح الخليل»، رأيت فيها المر، وقررت بعدها عدم التوجه إلى المسرح الجماهيري، فقد كانت بالملحة العربية والصالة شبيهة خالية من الجمهور.

لماذا أنتجت للمسرح؟

بطبعي أحب المغامرة، خضت مجال الإنتاج المسرحي، وسرت وفق نظرية هي عندما تصرف كثيرا سجنجي أكثر، ويجب الترويج للعمل في الوسائل المتاحة من إعلانات في الصحف والتلفزيون والإذاعة. هذه النظرية أخذتها من مدير تحرير جريدة «القبس» الأسبق ذو الغفار قبيسي الذي قال لي: «أنت كمنتج مثل قائد الجيش الذي يحاصر مدينة، لذا عليك محاصرة الجمهور عندما تقدم مسرحية».

كيف تجرأت على تقديم مجموعة نجوم في «أرض وقرض»؟

ما جعلني أترجأ، تلك القصة التي حدثت في الكويت وبنيت عليها أحداث المسرحية، وهي عندما انفجرت السخانات في بيوت الحكومة في منطقة القرنين وهدمت، فالموضوع نجم ويحتاج إلى نجوم، وهي نقطة تحول كبيرة في مسيرتي، خصوصا أنني قدمت عروضاً طوال الأسبوع، وعرضين أيام الأربعاء والخميس والجمعة على مدى ثلاثة أشهر.

هل توقعت النجاح الجماهيري؟

نعم، منذ فتح شبك التذاكر وقلت طواوير أمامه، للنعوان «أرض وقرض» دور رئيس فهو يمس كل مواطن كويتي، إضافة إلى وجود أسماء كبيرة من بينها:

كيف بدأت الكتابة الدرامية؟

حولت مؤسسة «مسرح الجزيرة» للإنتاج الفني التي كان يمتلكها شقيقي الراحل صقر الرشود إلى الإنتاج المسرحي، بعدما اقتصر الإنتاج فيها على أعمال إذاعية وتلفزيونية. أما المسرح فكان شقيقي ينفذ أعماله من خلال «فرقة مسرح الخليج العربي»، وكانت تصله نصوص بلهجات مختلفة منها المصرية والعراقية، فيحولها إلي كي أعمل على تكويتها، بهدف تدريبي على الكتابة، هكذا أعطاني مقومات الحوار، وكيف يكون وقع الجملة على مسامع المتلقين، فتصرفت في الجمل في ظل مساحة الحرية، سرعان ما اكتشف شقيقي أن حوار جميل يفتل مني الكتابة للتلفزيون، مقترحا علي البدء بسهرة تلفزيونية ثم ثلاثية وسباعية و15 حلقة و30 حلقة.

ما أول عمل كتبتة؟

كتبت سهرة تلفزيونية بعنوان «السراب»، فحالت إعجاب صقر وعبد العزيز السريع، وعرض النص على لجنة الرقابة التلفزيونية التي رفضت النهاية وطلبت تغييرها.

لماذا رفضت الرقابة النهاية؟

يتمحور الموضوع حول شاب يريد أن يتزوج، وفي كل مرة يندم إلى فتاة ترفضه لأسباب مادية وطلبات تعجيزية، وفي النهاية يسافر إلى الخارج، لكن اللجنة أرادت نهاية مثقالة وهي أن يتزوج، فرفضت هذا الرأي وأصررت على موافقي، لأن هدفي بق نافوس الخطر، فكل شاب لم يتزوج توجد في المقابل فتاة عانس.

ماذا فعلت بهذه السهرة؟

عندما عُيّنت في مجلس إدارة فرقة «مسرح الخليج العربي» (1981) بعد وفاة شقيقي صقر، أردنا تقديم مسرحية ورشحنا لإخراجها عبد العزيز الحداد، لكن لم نجد نصا مناسباً، وقبل ثلاثة أشهر من موعد العرض طلب مني الحداد تحويل السهرة إلى نص مسرحي، فقلت الفكرة، ولكن واجهت صعوبة في تقنية الكتابة، وأطلقت على المسرحية اسم «يا معربيس».

كيف كانت الأصداء عليها؟

ممتازة، إذ دفننا 45 عرضاً ناجحاً على خشبة مسرح كيفان، وشارك في البطولة: عبد الله الحجيل، عبد العزيز النمش، خليل إسماعيل ومحمد السريع.

ما النصوص التي تلتها؟

عملت مع فرقة «مسرح الشباب» في مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ»، كتبتها

الدراما اللبنانية في رمضان... هل تتحرر من سجن المحلية؟

بيروت - غنوة دريان

في وقت تتحرر مصر لغزو الدراما الرمضانية بأكثر من 60 مسلسلاً وإثبات أنها لم تفقد «الريادة» وتجتهد الدراما السورية لتبقى منافسة للدراما المصرية، تبدو الدراما اللبنانية عاجزة عن إيجاد عناصر جديدة تشكل عاملاً جاذباً للمشاهد اللبناني والعربي، لا سيما أن الأحداث التي تتمحور حولها تدور في حلقة مكررة، لذا اكتفت هذا العام بالمشاركة في مسلسلات لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة.

تتمكن المشكلة في الدراما اللبنانية أن الكتاب الكبار لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة، وهم الذين يُحوّل عليهم في إكساب الدراما اللبنانية كامل لياقتها الفنية، في ظل فقدان الأمل، على الأقل في الفترة القليلة المقبلة،

بولادة كتاب جدد، وعدم وجود «ورشة صناعة الكاتب»، كما هي الحال في مصر وسورية، حيث يتعاون أكثر من كاتب على كتابة مسلسل واحد، أو يشرف أكثر من مخرج على إخراج مسلسل واحد، على غرار المسلسلين: السوري الولادة

من الخاصرة، والمصري «المواطن إكس». أبرز المسلسلات اللبنانية التي تستعرض في شهر رمضان «الغالبون 2» الذي يمجّد مقاومة الشعب في الجنوب اللبناني في فترة الاحتلال الإسرائيلي للبنان، ويركز على محطات

وشخصيات رئيسية أدت دوراً بارزاً في دحر الاحتلال، بروي قصص أبطال المقاومة ومجتمعها وعملياتها ضد إسرائيل ومحاولات الاستخبارات الإسرائيلية اختراقها... المسلسل من إنتاج تلفزيون المنار، يشارك فيه أكثر من 200 ممثل.

مشكلة مسلسل «أجيال»، صورة لمشكلة الدراما اللبنانية عموماً، فتمتة تفاصيل تحاكي الواقع اللبناني، لكن الخصوصية اللبنانية غير مقبولة في العالم العربي، في ظل موجة تغيير الأنظمة وتوجهها نحو مزيد من المحافظة ومراعاة رياح الربيع العربي.

نحن بحاجة إلى أن يملك المسلسل اللبناني قدرة على التسويق لنفسه في أنحاء الوطن العربي ولا يتوجه إلى مجتمع لبناني يعيش في الأساس ضمن أجواء من الحرية والانفتاح، وأن يعود إلى محد السبعينيات وأن يشكل منافساً قوياً للدراما المصرية. في مسلسل «أجيال»، نلاحظ أن أبطاله بدل أن يخاطب العالم العربي، وهذه من أهم نقاط ضعف الدراما اللبنانية التي تفرق في المحلية، من دون أن تحاول مخاطبة المواطن العربي، كما تفعل الدراما المصرية والسورية، خصوصاً تلك التي لا تُؤرّخ للبيئة الشامية القديمة.

أجيال 2» مشكلة مسلسل «أجيال»، صورة لمشكلة الدراما اللبنانية عموماً، فتمتة تفاصيل تحاكي الواقع اللبناني، لكن الخصوصية اللبنانية غير مقبولة في العالم العربي، في ظل موجة تغيير الأنظمة وتوجهها نحو مزيد من المحافظة ومراعاة رياح الربيع العربي.

نحن بحاجة إلى أن يملك المسلسل اللبناني قدرة على التسويق لنفسه في أنحاء الوطن العربي ولا يتوجه إلى مجتمع لبناني يعيش في الأساس ضمن أجواء من الحرية والانفتاح، وأن يعود إلى محد السبعينيات وأن يشكل منافساً قوياً للدراما المصرية. في مسلسل «أجيال»، نلاحظ أن أبطاله بدل أن يخاطب العالم العربي، وهذه من أهم نقاط ضعف الدراما اللبنانية التي تفرق في المحلية، من دون أن تحاول مخاطبة المواطن العربي، كما تفعل الدراما المصرية والسورية، خصوصاً تلك التي لا تُؤرّخ للبيئة الشامية القديمة.

تتميّز المسلسل بجرأة الطرح ومناقشة قضايا من الواقع اللبناني، على غرار العلاقة بين المراهقين والاهلهم، والمسكنة... من خلال شخصيات مركبة وعادية، علماً أن هذه المواضع تعتبر من



أبطال مسلسل «أجيال»



Safir
Heliopolitan Hotel
Lebanon

الشيف في «سفير هيلوبوليتن» بلال حنينو:

صلصات قليلة لصحة عائلتك



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، افتتح فندق «سفير هيلوبوليتن» في بيروت خيمته الرمضانية «أمسيات» حيث يتمتع الزائرون بإفطار يومي مميز مؤلف من تشكيلة واسعة من المأكولات الشرقية الرمضانية، بالإضافة إلى الترحيلة. وللمناسبات الخاصة، يقدم الفندق خيارات واسعة من لوائح الطعام وقاعات مجهزة لاستقبال حوالي 325 شخصاً. «الجريدة» زارت الفندق والتقت الشيف بلال حنينو، ومنه تعلمنا كيفية تحضير الأطباق التالية. ينصحك الشيف حنينو بعدم المبالغة في إضافة الصلصات إلى الأطباق لأنها تحتوي على كثير من الدهون.

حبش محشي بالتوابل (من 10 إلى 12 شخصاً)



المقادير

- 1000 غرام من الرز (حبة طويلة)
- 1000 غرام من لحم الغنم المفروم.
- 150 غراماً من البصل الناعم.
- 100 غرام من السمّن.
- 50 غراماً من الزيت النباتي.
- 4 مكعبات ماجي.
- 100 غرام من النور المقلي.
- 100 غرام من الصنوبر المقلي.
- 100 غرام من الفستق المقلي.
- ليتر ونصف ليتر من مرقة الدجاج.
- ملح حسب الذوق
- ملعقة كبيرة من البهار الحلو.
- ملعقة من القرفة الناعمة.
- رشّة من جوزة الطيب.
- رشّة من الهال الناعم.
- رشّة من المسك.

- رشّة من القرنفل (حب ناعم).
- 500 غرام من المواد العطرية.
- بصل، جزر، كرفس، ورق غار.

الطريقة

- نظفي الحبش جيداً ثم اغسليه وضعيه في مصفاة ليصفي جيداً.
- افركي الحبش بالملح والبهار وادهنيه بالزيت، ثم ضعيه في صينية وادخليه إلى الفرن على درجة حرارة 180 درجة مئوية مع المواد العطرية في داخله.
- عندما يتحمر الحبش، ضعي عليه ورق الألمنيوم وغطيه جيداً وخففي درجة الحرارة إلى 170 درجة لينضج جيداً من الداخل نحو ساعتين، واطبخي الرز في هذه الأثناء.
- ضعي السمّن في طنجرة، ثم

- اضيفي البصل واتركيه يشقر، اضيفي اللحمه والرز المنقوع مدة نصف ساعة والمصفي جيداً. ولا تنسي التوابل المذكورة ومرقة الدجاج.
- اتركي المزيج على نار قوية ليغلي، ثم خففي النار لمدة 20 دقيقة حتى ينضج الرز.
- اسكبي الرز في صحن التقديم وزينه بالمكسرات المذكورة، ثم قدميه مع الصلصة المصنوعة من خواص الحبش.



حساء الخضار مع التوست وصلصة الحبق (5 شخصاً)



المقادير

- ليتر ونص الليتر من مرق الخضار.
- 75 غراماً من البصل الناعم.
- 50 غراماً من الكرفس.
- 100 غرام من اللوبياء الخضراء.
- 100 غرام من الملفوف الصغير.
- 100 غرام من الجزر.
- 100 غرام من الذرة (أصابع).
- 100 غرام من البروكولي.
- 50 غراماً من الزيت النباتي.
- 100 غرام من الطماطم الكرزية.
- رشّة من الملح.
- رشّة من البهار.
- 5 قطع من الخبز التوست.
- 50 غراماً من الجبنة.
- 50 غراماً من صلصة الحبق.

الطريقة

- اغسلي الخضار المذكورة وقشريها، ثم قطعها (ما عدا

الطماطم) إلى مربعات صغيرة وضعيها في مصفاة لتصفى جيداً.

- ضعي الزيت في الطنجرة على النار، اضيفي البصل ثم الخضار المقطعة (ما عدا الطماطم) وقلبي الخليط على نار خفيفة.
- اضيفي المرق المحضر سابقاً والطماطم، واتركي الحساء على نار خفيفة مدة نصف ساعة.
- قدمي الحساء مع الخبز المحمص المدهون بصلصة الحبق وفوقها الجبنة.



فتوش مع الرقائق (5 شخصاً)



الطريقة

- اغسلي الخضار جيداً، ثم ضعيها في المصفاة.
- قطعي الخضار المذكورة إلى قطع متوسطة، وضعي فوقها زيت الزيتون والسماق، ثم اضيفي دبس الرمان وعصير الليمون الحامض.
- ضعي قالب من عجينة الرقائق المحمص سابقاً واسكبي الفتوش فيه، وقدمي إلى جانبه الصلصة.

المقادير

- 500 غرام من الخس.
- 100 غرام من الفليفلة الخضراء.
- 100 غرام من الفجل.
- 100 غرام من البصل الأخضر.
- 150 غراماً من الخيار.
- 250 غراماً من الطماطم.
- 50 غراماً من النعناع.
- 50 غراماً من البقلة.
- 50 غراماً من الصعتر.
- 50 غراماً من البقدونس.
- 150 غراماً من عجينة الرقائق.
- 75 غراماً من زيت الزيتون.
- 50 غراماً من السماق.
- 50 غراماً من دبس الرمان.
- 50 غراماً من عصير الليمون.
- رشّة من الملح.

كاروت ودوبل موس كيك (12 شخصاً)



المقادير

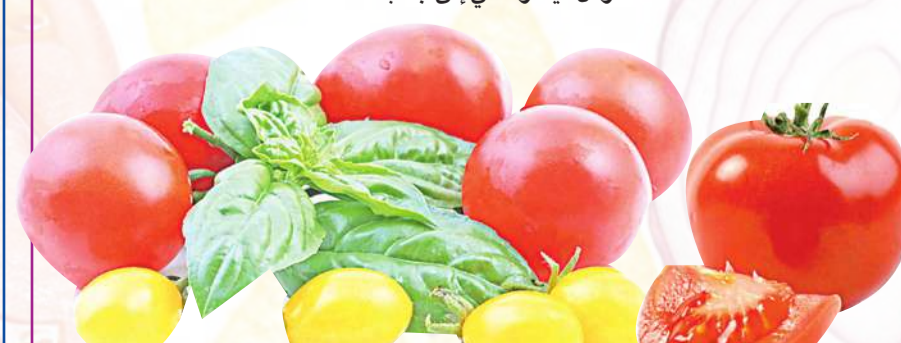
- بيضتان.
- 50 غراماً من الزيت النباتي.
- 100 غرام من الطحين.
- 125 غراماً من السكر.
- 70 غراماً من الجوز المكسر.
- 150 غراماً من الجوز المبروش.
- ملعقة صغيرة من اللبن البودر.
- ملعقة صغيرة من الفانيليا.

الطريقة

- اخلطي البيض مع السكر حتى يصبح لديك خليط

أبيض، ثم اضيفي الطحين وبعده بقية المكونات مع خلط الطحين جيداً معهم.

- ضعي المزيج في صينية الفرن واخبزيه لمدة 10 دقائق على درجة 160 درجة.
- قطعي العجينة عندما تبرد حسب الرغبة، واحشيها بالجبنة مع قليل من الكريما الطازجة.
- ضعي فوقها البسكوت المقرمش، ثم طبقة من الموس بنكهة البندق، وطبقة أخرى بنكهة الشوكولا.
- زيني الكيك بصلصة التوت المحلى وقدميه.



د. إيمان سليمان: الصوم يقاوم الروماتيزم وخشونة المفاصل



القاهرة - رابع بحير

يشكل الصوم في شهر رمضان فرصة لتقوية الجسم من الشوائب التي تلحق به شرط اتباع نظام صحي وسليم في تناول وجبتي الإفطار والسحور، ولا يخرج مرض الروماتيزم عن هذه القاعدة، إذ تؤكد د. إيمان سليمان اختصاصية أمراض الروماتيزم، أن شهر الصوم فرصة ذهبية للتخلص من متاعب المفاصل وآلام الظهر وغيرها من الأمراض الروماتيزمية، عن نصائحها في هذا الشهر الفضيل كان اللقاء التالي معنا.

كيف يتمتع مريض الروماتيزم بالفوائد الصحية للصوم؟

غالباً ما تسبب أدوية الروماتيزم التهابات في المعدة، لذلك يربحها الصوم قليلاً، شرط عدم الإفراط في الأطعمة أثناء الإفطار أو السحور، تجنب الأطعمة الحريفة، الإقلال من اللحوم والحلويات، عدم المكوث ساعات أمام شاشة التلفاز أو الكمبيوتر.

هل يختلف البرنامج الغذائي والدوائي لمرضى الروماتيزم خلال رمضان؟

بالطبع، فمثلاً يجب أن يشرب مريض النقرس الماء بكثرة خلال الإفطار لتجنب حدوث حصوات في الكلى، ومقاومة الشعور بالعطش وتجنب الألم.

وماذا عن الأطعمة على مائدة الإفطار والسحور؟

أنصحهم بالابتعاد عن المخللات والمواود الحريفة، مثل: البهارات والفلفل الأسود والمياه الغازية، عدم الإفراط في تناول أطعمة دسمة وحلويات، تناول أطعمة غنية بالكالسيوم والفيتامينات والبروتينات مثل الأسماك في وجبة الإفطار والزبادي والفواكه في السحور، وهو أمر لا غنى عنه للمرضى أو الإصحاء.

ما خطورة الإفراط في تناول الدهون والمياه الغازية؟

الإفراط في تناول الطعام خطر سواء للمرضى أو الأصحاء، إذا كان الإفراط في تناول الطعام يبعث على الشعور بالانزعاج، وإذا كان العلاج وعدم الشعور باليأس،

يعاني من خشونة المفاصل فيجب عدم الإفراط في تناول الدهون والحلويات كي لا يزيد وزنه وتوسع حالة المفاصل المصابة.

هل أمراض الروماتيزم من العلة المزمنة التي تتطلب دواء مدى الحياة؟

ليست كل الأمراض الروماتيزمية مزمنة وتحتاج إلى علاج مدى الحياة بل البعض منها، بينما كثير منها يشفى بالعلاج من المرة الأولى.

ما الأسباب التي تؤدي إلى الإصابة بالأمراض الروماتيزمية؟

تختلف من مرض إلى آخر، فمثلاً من العوامل التي تسبب خشونة المفاصل: عدم ممارسة الرياضة وخصوصاً المشي، الاستخدام الخاطئ للمفصل مثل ثنية لفترات طويلة، السمنة، عدم التوازن الغذائي... لذلك يحدد الطبيب برنامجاً علاجياً وفقاً لطبيعة الحالة المرضية، ويساعد التشخيص المبكر على الاستجابة إلى الدواء وفعاليتها وصولاً إلى الشفاء من المرض.

هل يؤثر العامل الوراثي في الإصابة بالروماتيزم؟

في بعض الأمراض الروماتيزمية، مثل الروماتويد المفصلي وتيبس العمود الفقري، لكن لا يدخل العامل الوراثي في أسباب العلاج المتبعة التي تتحقق نتائج إيجابية في السيطرة على المرض وممارسة الحياة بشكل طبيعي. الأهم التزام المريض بتعليمات الطبيب المعالج وعدم الشعور باليأس،



ما يقوي جهاز المناعة والتقدم السريع نحو الشفاء.

ما أسباب الإصابة بترقق العظام؟

ترقق العظام مشكلة رئيسية في معظم أنحاء العالم، إذ يعاني المريض نقصاً في كثافة العظام وقوتها، ما يجعلها أكثر عرضة للكسر. لا يقتصر العلاج على الأدوية بل على برنامج متكامل يتضمن نظاماً غذائياً متوازناً غنياً بالكالسيوم، أدوية معوضة للكالسيوم حسب تعليمات الطبيب المعالج، الالتزام ببرنامج رياضي، احتياطات وقائية مثل إبقاء الظهر مستقيماً عند ثني الركبتين، استعمال أحذية منخسطة ومضادة للانزلاق، استخدام عصا للمشي أو «مشاية» عند الضرورة.

متى تصبح الجراحة الحل الأمثل لمريض الروماتيزم؟

في حال حدث تآكل في المفاصل عندها لا يفيد العلاج الدوائي، وفي حال تعرضت المفاصل لأمراض روماتيزمية طويلة، ما يعطي إحساساً بالشعب لفترات طويلة كالخشب الأسود... والشوفان والخبز الأسمر... والشعير بالجو عبر تشنص تركيبيات خاصة في الأمعاء الدقيقة تنشط مراكز الشبع في منطقة الهايبوثالاموس، وهي أحد أجزاء الدماغ الأوسط حيث مراكز الجوع والشبع، والهضم البطيء للكربوهيدرات المركبة يمد الجسم والدماغ بكميات من الغلوكوز بشكل بطيء منتظم ومستمر لإنتاج الطاقة التي تمنع التعب والهبوط في مستوى سكر الدم.

الانكثار من الألبان والماء (الحس)، الخيار، البطيخ، الشمام، البرتقال، الطماطم وغيرها، إذ تحتفظ الألياف بالماء داخل الجسم فترة طويلة فتقلل الإحساس بالعطش وتمنع الجفاف خلال الصيام، وتنشط الأمعاء وتحارب الإمساك، فضلاً عن أنها مصدر جيد للفيتامينات والأملاح.

الإكثار من الأغذية الغنية باليوتاسيوم لأنها تساعد على التقليل من الشاي والقهوة

كيف تسهم الوقاية والاكتشاف المبكر للمرض في الشفاء؟

الأمراض الروماتيزمية مثل أي أمراض أخرى، كلما كان العلاج مبكراً تضاءلت مضاعفاتها، لذلك تؤدي التوعية الصحية دوراً في اتخاذ تدابير وقائية، تجنب الإصابة بالمرض في المراحل العمرية كافة، عدم ممارسة سلوكيات خاطئة في الغذاء والحركة، تجنب فوضى تناول عقاقير وأدوية من دون استشارة طبيب اختصاصي.

هل يمكن لمرضى الروماتيزم من دون متاعب صحية؟

يتوقف ذلك على درجة المرض ونوعية الأدوية التي يتناولها الطفل المريض، وفي هذه الحالة لا يجوز للأباء إجبار أبنائهم على الصوم من دون الرجوع إلى الطبيب، ثمة حالات بسيطة قابلة للشفاء ويمكنها الصوم من دون متاعب، وأخرى تحتاج إلى علاج مكثف، خصوصاً أن القوة الجسمانية للصغار تكون أقل من المراحل العمرية الأخرى.

طب الألم أمل جديد لمرضى العمود الفقري

هل تعد مستحضرات تبييض الأسنان بديلاً عن الذهاب للعيادات؟

لا يمكن أن نقارن بين منتج معد للاستخدام المنزلي ومنتج آخر معد لاستخدامه من قبل أطباء مختصين، فالمنتجات المعدة لاستخدامها من قبل الأطباء تكون ضمن إشراف فني وبأجهزة متطورة لا تتوفر لمن يستخدم منتجات التبييض المنزلية إلا أنه ومن باب الإنصاف فبعض هذه المنتجات يوفر تبييضاً للأسنان لكنه لا يعطي نفس النتيجة المرجوة المعلن عنها، حيث إن مستوى التبييض يكون بنسبة أدنى بكثير من تلك التي تتم في العيادات الطبية المتخصصة.

ويرجع السبب إلى انخفاض تركيز المواد المبيضة في هذه المستحضرات نظراً لحاجة المصنعين لجعلها أكثر أماناً للاستخدام الفردي، بالإضافة لذلك فإن التبييض بالعيادات المتخصصة يأخذ بالحسبان فحص التسوس الذي يجب علاجه للحصول على عملية تبييض ناجحة، ومن لا يوجد لديه تسوس فيجب تنظيف وتلميع الأسنان قبل البدء بالتبييض للحصول على نتائج مرضية وبيضاء أكثر فاعلية يدوم لمدة أطول كما أن بعض منتجات التبييض قد تؤدي لاستمرار اللثة وتغيير لونها نظراً لتوحيد حجم القوالب التي يوضع بها السائل في هذه المنتجات دون الأخذ بالاعتبار قياسات الأسنان المختلفة للناس، وعند وصول المادة المبيضة للثة فقد تسبب استمراراً تصعب إزالتها.

ولاي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental_kw

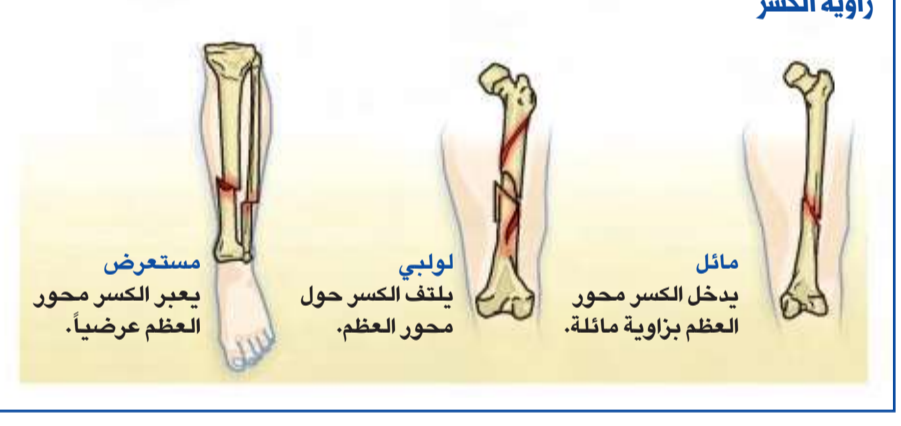
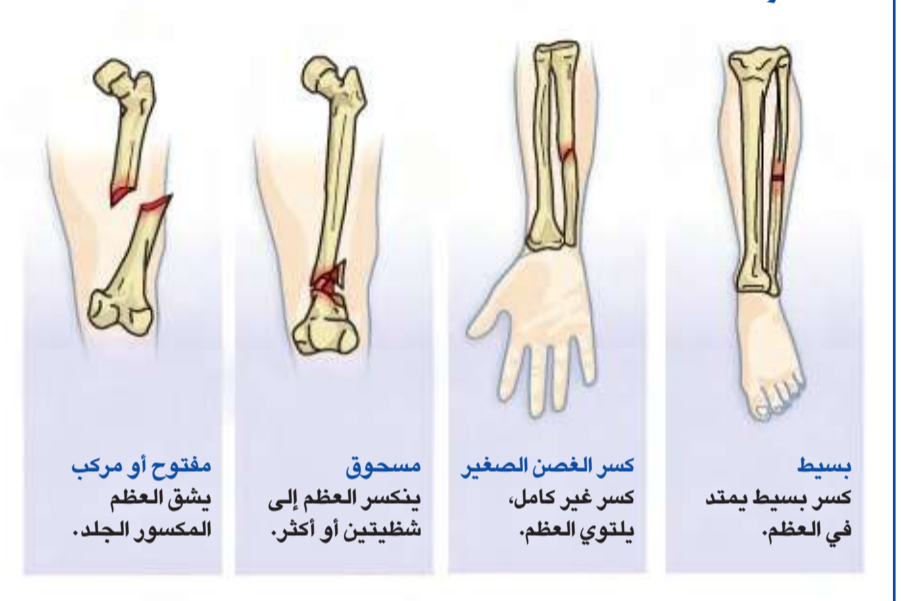


د. منى الكندري

Kids Health Matters

كسور العظام

إليك طريقتين لتصنيف كسور العظام:



السحور الصحي يساعدك على الصيام والقيام



أ.د. رباح النجاده

قال الله تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»... فمن رمضان شهر مبارك عظيم، بل هو أعظم الأشهر وأكثرها خيراً وفائدة على صحة الناس. فالصيام في شهر رمضان يريح الجسم من الجهد المبذول في هضم الطعام ويريح الكبد والبنكرياس والكلية كما القلب وينشط الدورة الدموية والتنفسية، ويقوي الجهاز المناعي ويساعد على صيانة أجهزة الجسم ووظائفه الحيوية المختلفة.

«صوموا تصحوا»، فالصيام يساعد الجسم والخلايا على القيام بعملية الهدم والتخلص من الخلايا القديمة والتالفة والمرضية والزائدة (الشحوم). ثم يقوم بعد ذلك بعملية بناء صحية سليمة، وهي تحتاج إلى الحرص على وجبات غذائية صحية خلال الإفطار والسحور ووجبة خفيفة بينهما.

اتفق علماء التغذية والطب على أهمية الغذاء الصحي في رمضان لضمان صحة الجسم وقوته وقدرته على بذل الجهد والعمل، فضلاً عن القيام بالعبادات الدينية المختلفة في هذا الشهر الفضيل. كذلك اتفقوا على أن السحور أكثر أهمية من الإفطار ويعتبر الوجبة الرئيسية في شهر رمضان، وذلك يتطابق مع السنة النبوية وقول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «تسحروا فإن في السحور بركة»، والسحور بركة فلا تدعوه ولو أن يجرع أحدكم جرعة ماء فإن الله وملائكته يصلون على المتسحرين».

أهمية:

- تأتي وجبة السحور بعد فترة من ساعات الإفطار يكون الجسم فيها مستعداً لتلقي مزيداً من الطعام، وقادراً على استخدامه.
- يكون الجهاز الهضمي في حالة نشاط واستعد لتلقي مزيد

من العناصر الغذائية وهضمها.

- تكون أجهزة التخلص وأنسجة قد تزودت بالطاقة والسعرات للقيام بمزيد من العمل البنائي وتكوين الأنسجة.
- السحور الوجبة الأخيرة التي تسبق فترة الصيام، فمن المهم أن تكون شاملة وحاوية العناصر الغذائية كافة لتمد الجسم بما يحتاج إليه خلال ساعات الصيام.

نقاط مهمة يجب مراعاتها:

- يجب أن تكون كمية الطعام والشراب مناسبة، فستمتع بها من دون الإصابة بالحموضة، «كلوا وأشربوا ولا تسرفوا».
- يجب أن يكون السحور مناسباً من ناحية الكيف فيحتوي على العناصر الغذائية الأساسية للحفاظ على صحة الجسم (كربوهيدرات، دهون، بروتين، فيتامينات، أملاح ومعادن، ماء).
- يجب أن يكون طعام السحور سهل الهضم لا يسبب تلبك ومشاكل للجهاز الهضمي.
- يجب أن تحتوي وجبة السحور على طعم يستغرق وقتاً طويلاً للهضم والتخمير الغذائي.
- لتقليل فترة الإحساس بالجوع تجنب الطعام الذي يحتوي على الصوديوم لأنه يعزز العطش.
- تجنب تناول السحور بعد منتصف الليل ثم النوم فذلك

يجعل فترة الصيام طويلة وقد يتسبب بمشاكل صحية، خصوصاً لمن يعاني مرضاً ما، فالمستحب تأخير السحور إلى ما قبل الأذان بنصف ساعة لقول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطور وأخروا السحور»، أُنبت علماء التغذية أهمية هذا الحديث كي يستطيع الجسم تحمل فترة الصيام الطويلة من دون جوع أو عطش، مع توفير السعرات اللازمة لمزاولة الأعمال والعبادات.

نصائح

- يجب أن يحتوي الطعام في وجبة السحور على العناصر الغذائية السهلة، لكن يفضل تناول البروتينات النباتية بدلاً من الحيوانية، كالقول والحصى والفاصوليا والتي يستغرق هضمها وقتاً طويلاً، لكن لا تسبب مشاكل صحية ولا تحتوي على دهون مشبعة.
- من المهم أن تحتوي وجبة السحور على الكربوهيدرات، لأنها المصدر الأول لطاقة الجسم، لكن الكربوهيدرات تنقسم إلى نوعين: كربوهيدرات بسيطة ويطلق عليها أيضاً كربوهيدرات المكررة، وتكون سريعة الهضم تستغرق بين ثلاث وأربع ساعات فتؤدي إلى الجوع السريع، كالأطعمة التي تحتوي

على السكر أو الطحين الأبيض كالحلويات وغيرها. النوع الثاني: كربوهيدرات مركبة وتكون بطيئة الهضم يستغرق هضمها ساعات طويلة، ما يعطي إحساساً بالشبع لفترات طويلة كالحبوب الكاملة والشوفان والخبز الأسمر... والشعير بالجو عبر تشنص تركيبيات خاصة في الأمعاء الدقيقة تنشط مراكز الشبع في منطقة الهايبوثالاموس، وهي أحد أجزاء الدماغ الأوسط حيث مراكز الجوع والشبع، والهضم البطيء للكربوهيدرات المركبة يمد الجسم والدماغ بكميات من الغلوكوز بشكل بطيء منتظم ومستمر لإنتاج الطاقة التي تمنع التعب والهبوط في مستوى سكر الدم.
- الاكثار من الخضار والفاكهة، خصوصاً التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف والماء (الحس)، الخيار، البطيخ، الشمام، البرتقال، الطماطم وغيرها، إذ تحتفظ الألياف بالماء داخل الجسم فترة طويلة فتقلل الإحساس بالعطش وتمنع الجفاف خلال الصيام، وتنشط الأمعاء وتحارب الإمساك، فضلاً عن أنها مصدر جيد للفيتامينات والأملاح.
- الإكثار من الأغذية الغنية باليوتاسيوم لأنها تساعد على التقليل من الشاي والقهوة

لأنهما مدران للبول، ما قد تسبب عدم الإسراف بشرب الماء في فترة السحور، بل يفضل أن يتوزع شرب الماء طوال الفترة بين بداية الإفطار إلى الإمساك بمعدل كوب كل ساعتين.

أفضل الأطعمة:

- السورب (الزبادي): مقوي للجهاز الهضمي والمناعي، يحتوي على البكتيريا النافعة وفيتامينات متعددة مثل D, B, A, B1، بالإضافة إلى البروتين، ما يجعله غذاءً كاملاً ومقوياً للقلب والكبد والدورة الدموية فيحافظ الصائم على مستوى السكر والضغط ضمن المعدل الطبيعي خلال فترة الصيام.
- الفول المدمس: غني بالألياف التي تملأ المعدة وتأخذ وقتاً طويلاً في الهضم، ما يعطي إحساساً بالشبع ويؤخر الجوع وفي رمضان، حتى إن الفول المدمس يسمى «مسما البطن» ويساعد على تنظيم عمل القولون ويخفف الإمساك.
- الفول المدمس: كالتوست والخبز الأسمر والحبوب الكاملة والفاصوليا واللوبيبا لما سبق ذكره من فوائد متعددة.
- جميع أنواع الفواكه الطازجة والمجففة مثل الموز،

مصادر البوتاسيوم وقت السحور: الموز، الحليب، التمر، الأفوكادو، المشمش المجفف، الفستق، القرع، الفاصوليا.

- لتقليل من الملح ومن الطعام المالح والقوالب كالجبن المالح والمخللات.
- تجنب الحلويات والأطعمة والمشروبات الغنية بالسكريات لأن دخول كل جزء سكر إلى الدم يسحب معه جزيئات ماء، ما يسبب العطش.
- استبدال الحلويات بالفاكهة الطازجة والمجففة.
- تناول أطعمة صحية خفيفة على المعدة سهلة الهضم كي لا يصاب الصائم باضطرابات وتلبك وحموضة مثل الحليب والتمر (نعم مسور المؤمن نعم)، وفي حالة عدم الرغبة في الحليب يستبدل باللبن الرائب أو الرورب.
- تقليل المقليات والأجبان الكاملة الدسم مثل الشيدر والرومي والقشطة والحلويات الشرقية (كقافة، بسبوسة، زلابية، لقمات، صب القفشة...) لأنها تزيد العطش والجوع وتثقل الجهاز الهضمي وتزيد الحموضة.
- التقليل من الشاي والقهوة

التفاح، البرتقال، الشمام، الخوخ، المشمش، التين، الفراولة، الأناناس، الكشمري وغيرها.

- الحليب واللبن والأجبان واللبن قليلة أو خالية الدسم.
- البيض: يفضل المسلوقة لتجنب إضافة الدهون التي تسبب عبثاً على الجهاز الهضمي.

أسوأ الأطعمة:

- البقلاية.
- المقليات (سمبوسة، جبتي، كبة، بطاطس، وغيرها)
- لحوم (دجاج، استيك، كباب، تكا، نقائق، بلوبيف، وغيرها)
- الوجبات السريعة.
- البرياني.
- المشروبات الغازية والعصائر المسكرة مثل الفيمنو والتانغ.

Prof-aljarida@hotmail.com
Twitter: @PROF_RN
Facebook: Rabah AL-najadah

نادية... أسوأ أم شاهدتها في حياتي!

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجناس ضباط مباحث، أتاحتها لقرائنا «الجريدة» بما تضمنه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

طوال عمري في المباحث لم أغترب قناعتي بان المرأة التي تكذب يمكن أن تخون، والمرأة التي تخون ربما تقتل! التجارب هي التي رشخت عندي هذه القناعة؛ وخبر دليل على صحة ذلك، هذه الجريمة التي لم تنته فصولها القاسية والمؤلمة سوى اليوم، لذا قررت أن أسجلها، قبل أن أوي إلى الفراش بعد ساعات الإرهاق المضمينة، فهذا - كما أردت دائماً - قدر رجل المباحث!

إنها سيدة عجوز، جاءت في حالة إعياء شديد كي تبلغ عن اختفاء ابنها الأستاذ وجدي مدرس الرياضيات، فور وصوله إلى مصر قادماً من الدولة الخليجية حيث يعمل! وقالت إنها قلبت الأم تؤكد أن ابنها في خطر! وأنا حينما ذهبت إلى زوجته وسألته أكدت لها الزوجة أنه لم يصل بعد!

سألت صاحبة البلاغ عن الثقة الكبرى التي تتحدث بها عن وصول ابنها إلى القاهرة من دون أن تتوقع مثلاً أن طارئاً عطله عن السفر من تلك الدولة التي يعمل فيها، خصوصاً أن حجوزات كثيرة يتم إلغاؤها في آخر لحظة... قالت العجوز: «حدثني مرتين على هاتف المنزل... الأولى قبل أن تغلق به الطائرة، والثانية فور وصوله إلى مطار القاهرة، وبلغها أنه سيراتح هذا اليوم، ثم يتناول معها الإفطار في اليوم التالي. فقد كان شهر رمضان الكريم قد بدأ منذ أسبوع!»

سألناها إن كانت لديها شكوك في أحد فاجابت من دون تردد: «سألوها مراته... أنا مش مرتاحة للست دي!»

استدعينا زوجة الابن واسمها نادية، أفرت أنها شخصياً لا تعرف إن كان زوجها قد وصل أم لا فليس لديها معلومات عن هذا الأمر. ربما يكون قد وصل وذهب إلى أحد أقاربه، ربما كانت له زوجة أخرى لا تعرفها، لكنها لا ترجح هذه الاحتمالات على الإطلاق لأن زوجها رجل مستقيم ولا يحتاج إلى زوجة ثانية لأنه يحبها يحبون! ثم قالت بمنتهى الثقة:

«لا تأخذوا بكلام حمايتي، إنها سيدة عجوز وكثيراً ما تؤهم أشياء لم تحدث، هي مثلاً تكترهني لمجرد أن لديها أوهاماً باني آخرها، لو أن زوجي وصل القاهرة، فماداماً كان يمتعه من أن يتصل بي أو يكون الآن في بيبي!»

مفاجأة مذهلة

تصدر اسم الأستاذ وجدي وصورته ملفاً جديداً تم فتحه ضمن ملفات الغائبين تحوطاً من أن يكون بلاغ الأم صحيحاً، على رغم أنه لم يتوافر أي دليل يؤكد صحة البلاغ!

مزت أيام قليلة اشتغلت فيها بكثير من البلاغات الأخرى، لكنني كنت أتألم كلما ذهبت أو عدت إلى قسم الشرطة، لأجد السيدة العجوز ترتدي فوق قديمي ونسائي: «هل وجدت أم ابني؟»

كان قلبي يتمزق لحساس غامض في داخلي بصدق هذه السيدة ولوعتها على ابنها الوحيد البالغ من العمر ثلاثة وستين عاماً! لكن ماذا أفعل لها؟! أوشكت أن أصدق كلام زوجة ابنها بأن سنوات عمرها التي تجاوزت الخامسة والثمانين هي التي جعلها فريسة الخبالات والإغواء بأنها سمعت صوت ابنها يحدثها من الخليج ثم من القاهرة عن وصوله لأرض الوطن، خصوصاً أن أحد أصدقائي وهو طبيب نفسي، كان

في زيارتي في القسم ذات يوم وسألني عن هذه العجوز الباكية فأخبرته بقصة بلاغها، وكان رايه أنها من فرط حبها لابنها وهي في هذا العمر قد تتخيل أنه يحدثها!

وكان ضابط آخر يجلس معنا وسمع الحوار فأقترح حلاً يريح ضمائرنا نحو هذه الأم، التي اتخذت من سلم القسم مجلساً لها! قال زميلي: «لماذا لا تكشف بمطار القاهرة عن أسماء العائدين من الدولة الخليجية في التاريخ نفسه الذي حدثته الأم؟» وكانت فكرة رائعة توصلنا من خلالها إلى أن صاحب الاسم الذي كشفنا عنه وصل فعلاً إلى مطار القاهرة في الرحلة التي كان موعداً وصولها الثالثة عصرًا، كانت هذه المعلومة تمثل خطوة هائلة في الاهتمام ببلاغ الأم! استدعيت الأم وطلبت منها أن تجلس أمامي وتحفظ بهيئتها وتذكر جيداً إن كانت هناك علاقات نسائية أو تجارية لابنها، وما هو المكان المحتمل أن يكون قد ذهب إليه، وطلبت منها أن تفكر جيداً ويتركز قبل أن تجيب! لكن فجأة، وقع حادث قلب الأمور رأساً على عقب! دخل شخص تبدو على ملامحه علامات الوقار والاحترام... قدم لي نفسه بينما كنت أنا في حالة ذهول وهو ينتقل من معلومة إلى أخرى، وقال لي:

«اسمي عبدالقادر... أمتلك تاكسيًا أعمل عليه، ركبت معي أسرة قبل عدة أيام وقمت بتوصيلهم من مطار القاهرة إلى مدينة العبور حيث مسكن الأسرة. لكن رب الأسرة نسي ضمن حقايقه الكبيرة حقايقته الصغيرة وبدأ خلفها جواز سفره وبطاقته العائلية وبعض الأوراق ومبلغ ستمائة دولار، وقد ذهبت إلى إحدى الصحف للنشر عن الحقيقة حتى يصل إليها صاحبها، لكن الصحيفة لم تنشر حتى الآن فقررت تسليمها للشرطة حتى أتخلص من المسؤولية!»

كانت درجة انتباهي قد وصلت إلى ذروتها واتسعت عيناها بعدما فتحت الحقيبة واكتشفت أن صاحبها هو الأستاذ وجدي نفسه! لم أحاول أن أفت أنجاه الأم، خصوصاً أن سمعها كان ثقيلًا، اصطحبت الرجل إلى حجرة مجاورة وطرحته عليه السؤال الذي كان لا بد له من إجابة:

«لماذا ذهبت إلى الصحيفة؟! ولماذا جئت إلى هنا؟! داخل الحقيبة جواز سفر وبطاقة بهما عنوان الراكب... بل أنت نفسك أوصلته إلى بيته وتعرف عنوانه؟»

يا باشا، البيت مغلق، والمنطقة غير مأهولة بالسكان ومعظم البيوت تحت الإنشاء!

طلبت من صاحب السيارة أن يترك عنوانه ووسائل الاتصال به وأبلغته أن الأمر خطير وبالغ الإنسانية وأن عليه واجباً أن يساعداً، ولم يتردد الرجل في الموافقة!

حكاية نادية

عدت إلى الأم بعدما أمرت فريقاً كاملاً من المخبرين السريين بالانتشار حول منزل الزوجة وبشكل غير ملحوظ وإخطارنا فور وصولها! وبدأت الأم تجيب عن تساؤلاتي بتركيز أكبر:

«نادية سافرت مع ابني للخليج من عشرين سنة وكان معاهم ولد وبنت... قعدوا كثير. لكن ناديا رجعت مع ولدها من خمس سنين، عاشوا في البيت القديم في الجزيرة وكنت بزورهم

أحياناً... لكن بدأت أسمع كلاماً جارحاً عن نادية. الناس علاقته بصراحة إن نادية ماضية على حل شعرها، وسايبة الحبل على الغراب لابنتها سماح، ولما الجيران اعترضوا على تصرفاتها كانت تحرق شققها! علشان كده قلبي مش مستريح للست دي. أنا أرسلت لابني خطأياً وصارحته بالكلام ده كله، ولما اتصل بي أهدته له كل كلمة وقلت له انزل شوف بيتك فيه إيه، ولم مرثله أنا بصراحة أنهم الست ناديا!

العاشق قتل الابن بعدما شاهدته في سرير الأب!

الفارس والجواد

كان هذا نص كلام الأم لي، وحرصت أن يسجله الضابط زملائي في محضر رسمي... ثم قررت إجراء تحريات مكثفة عن نادية منذ زواجها من الأستاذ وجدي وبعد عودتها إلى مصر وما كان يردده الجيران عنها في شقتها الأولى قبل أن تنتقل من أشهر قفلية إلى بيتها الجديد في مدينة العبور، وجاءت التحريات بمفاجآت جديدة كان أهمها:

نادية كانت تلميذة في الثانوية حينما كان الأستاذ وجدي هو مدرسها الخاص، ومدرس الرياضيات في مدرستها أيضاً! لكن يبدو أن نادية كانت أجمل من كل الذين وصفوها، ويبدو أن جمالها كان مزوجاً بأبنة يصعب معها على أي رجل أن يغض بصره! ويبدو مرة ثالثة أن الأستاذ الذي يكبر تلميذته بأكبر من عشرين عاماً وقع في شباكيها وعجز عن الخروج منها بينما كانت نادية وهي في سن المراهقة بحاجة إلى رجل. حتى لو كان عجوزاً!

ومن درس إلى درس في حجرة مغلقة والأسرة عائبة عما يحدث لثقتها في الأستاذ الذي كان في مقام الأب، حدث ما جعل الأستاذ والتلميذة يفكران في حل آخر بعيداً عن شقة الأسرة، وحينما حل اللقاء سقطت نادية في بئر بلا قرار...

وفقدت عزريتها، لكن استأذنها لم يخذلها فتقدم طالبا يدها ولما اعترضت أسرته صارت نادية أمها بما وقع بينها وبين الأستاذ! ولم تجد الأسرة حلاً سوى أن يتم الزواج! ومرت سنوات قليلة حتى حصل الأستاذ على عقد عمل اعتبرته الأسرة الصغيرة فرصة لن تعوض، كانت نادية أنجبت سماح وسامح وسافر الثلاثة مع الأستاذ وجدي.

عاشت الأسرة أجمل سنوات العمر وأكثرها استقراراً في ما عدا نادية التي كانت تعشق جمالها وتكره أيام الغربة وليلاتها. وبعد أن كبر الولد والبنت وتأهلا للدراسة الإعدادية صممت نادية على أن تسافر إلى مصر ليلتحق ولدها بمدارس الوطن، وعلى رغم معارضة الزوج ثلاث سنوات، ظلت نادية على إلحاحها بشكل أزعج الزوج الذي لم يدرك أن زوجته باتت غير قادرة على احتمال الحياة مع رجل يكبرها بأكثر من عشرين عاماً. كانت انوثتها تنهوج بينما قدرة الزوج كرجل تتراجع، حيث لم يعد الفارس قادراً على ترويض جواده الجامح!

عادت أخيراً نادية إلى مصر... إلى شقة العائلة القديمة. ذات يوم وفي إحدى المناسبات، صادفها رجل يكبرها بعام، كان ينظر إليها بشكل لفت انتباهها. سألتها هل يعرفها؟! وأجابها في جراءة: «أنا لا أعرفك... لكن أنت قطعة من نار تمشي فوق الأرض». أعجبته الكلمات... سمحت للرجل بالحوار الباسم. عرفت منه أنه سائق تاكسي غير محظوظ لأن

أحمد، وهي اللقاءات التي كانت في غاية «السخونة»! وفورا، بدأت الزوجة تنفذ خطتها بالفعل... اتصلت بزوجها مرات عدة حتى أقنعته بمشروع شراء تاكسي يحقق ربحاً ويشغل وقتها بتابعة نشاط التاكسي وافق الزوج وأرسل ثمن السيارة، خلال أيام، كان أحمد يقود السيارة التي تملكها نادية، وصار من حقه أن يصعد إليها كل ليلة ليقدّم لها كشف حساب بالمصرفات وصافي الربح! لكن الجيران بدأوا يشعرون بأن السهرة لم تكن لحسابات التاكسي فمس، وإنما كانت نادية تزداد حلاوة وصديقها أحمد يزداد تعباً! لم تعبا الزوجة بالعيون المفتوحة من حولها، تحدث الجميع حتى الممثل المسرحي الذي يسكن في المبنى نفسه، صعد إليها يهددها بإبلاغ زوجها تليفونياً بما يجري بينها وبين سائق التاكسي، ليفاجأ بعد أيام بحرق شققه! خاف الجيران وتحول كلامهم العلني إلى همتسات وصلت إلى علم أحد أقارب الزوج الذي يسكن بالقرب من بيت نادية، ويملك محلاً للفيديو.

أسرع الرجل إليها ونصحها بأن تضع حداً لكلام الناس! لكن نادية التي تقلبت نصيحةته يهدوء عاد الناس يتحدثون عنها بعدما احترق محل الفيديو الخاص بالرجل صاحب النصيحة!

عودة نادية!

هكذا أصبحت نادية داخل دائرة الاستيلاء بقوة، خصوصاً أن التحريات جاءت على السنة الجيران من ناحية وبعض النساء اللاتي كن من أقرب صديقات نادية ويعرفن الكثير من أسرارها! بالتالي، انتظرنا حتى ظهرت نادية في شقتها الجديدة فاسرعنا باستدعائها، وفي الوقت نفسه استدعينا سائق التاكسي الوقور واجهناه بالزوجة وصوره الزوج، كانت مفاجأة مذهلة للزوجة وهي ترى أمامها سائق التاكسي الوقور الذي كان قد عثر على حقيبته يد الزوج، وبمواجهه الرجل على أنه هي المرأة نفسها التي كانت مع صاحب الحقيبة الصغيرة! ارتبكت

نادية وتلعثمت وتخطت قدماها وهي تسمع الرجل الوقور يقول لي: «لقد شاهدت بالخارج فتاة كانت بصحبة هذه السيدة وكان معها شاب آخر!» أما الصدمة الكبرى لنادية، فكانت حينما أكد الرجل الوقور أن صاحب الصورة هو نفسه الراكب صاحب الحقيبة الصغيراً وانتهزت فرصة انهيار نادية وسألته عن ابنها سماح ففكرت أنه سافر للعمل في العراق! استدعيت الفتاة ابنة نادية وما إن سألتها عن سماح حتى انهارت تشكك بحرقه، وطلبت أن تعترف بكل شيء بعدما وعدناها بتخفيف العقوبة عليها إذا ساعدت العدالة. قالت سماح:

«أما كانت على علاقة غير مشروعة بأحمد، كانت تدس لنا الحبوب المنومة ليلاً حتى لا نشعر بما يجري في حجرة نوم أبي! ولما كثر كلام الناس تشكك أخي في الشاي الذي تشربه كل ليلة فتظاهر بأنه شربه، وفي عمق الليل فتح باب حجرة النوم فأشاهد الكارتة بعيني، أما بين أحضان السائق... حاول أخي أن يضرب السائق... لكن السائق تمكن من شل حركته وظل يضغط على عنقه بمساعدة أمي حتى فارق الحياة! كنت أرتجف وأنا أشاهد الموقف، لكن أمي هدنتني بالمصبر نفسه، إذا فتحت فمي، ثم راحت تتوسل إلي وتلع بعواطفي لأن اكتشاف الجريمة سيفوقها إلى حبل المششقة وأعيش أنا وحيدة! شاهدتهما يحلمان جثة أخي وينقلانها إلى التاكسي، وعلمت في ما بعد أنهما دفناه في الصحراء! وعندما وصل أبي استدعيناها في المطار أنا وأمي وكان معنا السائق أحمد الذي عرفته أمي بابي. حينما سأل أبي عن سماح، قالت أمي إنه سافر للعمل في العراق! كنا في رمضان وحينما وصلنا إلى المنزل كان موعد الإفطار فتناولنا الطعام معا نحن الأربعة. بعد ذلك، أعدت أمي الشاي لأبي والسائق، بعدها نام أبي يعمق من دون أن يغادر الشقة السائق أحمد، وقبل السحور، فوجئت بعدما استيقظت بأن أمي والسائق نجا أي فصلنا رأسه عن جسده، ثم سمعت السائق يقول لامي إنه سيذهب بالراس ليدفنه في الصحراء

بجوار سماح! وطلب من أمي أن تقطع باقي الجثة قبل بزوغ النهار. شاهدت أمي تنقل جثة أبي منزوعة الرأس إلى الحمام. كنت أبكي بحرقه وبين حين وآخر تحذرنني أمي من أنها ستكون معنا في أي اتهام يتم توجيهه لها أو لأحمد! مساء الليلة التالية، أدخل السائق وأمي قطع الجثة في كيس وقبل أن ينزل السائق دخل السائق وأمي حجرة النوم ربما ليحتفلا بالتخلص من أبي على طريقتهما الخاصة في الثانية فجراً، توجه السائق إلى المكان نفسه في الصحراء ليدفن باقي الجثة!

فرض على السائق أحمد وبمواجهته بنادية تبادلاً الاتهامات وأدعى كل منهما أن الآخر هو الذي حرضه على الجريمة، بينما ظلت الابنة تبكي بشكل هستيري!

اصطحب وكيل النيابة السائق إلى الصحراء، حيث أرشد عن جثتي الابن والأب، واكتملت أدلة الجريمة فأحيل السائق والزوجة والابنة إلى الجنائيات.

كانت تدس الحبوب المنومة لأولادها في الشاي



د. محمد أبو غدير خبير الشؤون الإسرائيلية: الصهاينة يعمدون إلى تشويه الإسلام منذ ظهورهم الحاخامات المعتدلون أفتوا بعدم جواز دخول اليهود إلى ساحة الأقصى!



محمد أبو غدير

بها، فنحن إذا تركنا ترجمة معاني القرآن للعبرية للمترجم ذي الميول الصهيونية فسنمنح الصهاينة فرصة ذهبية لتشويه دستور المسلمين، وهناك نقطة لابد ألا تغيب عنا، وهي أن هناك الكثير من دوائر الاستشراق العالمية عندما تتناول التراث الإسلامي تلجأ للقراءة في الكتب العبرية، وتعتبرها مصادر صحيحة على اعتبار أن الصهاينة يقيمون في الشرق الأوسط، وبالتالي فهم الأكثر دراية بالعرب والمسلمين وتراثهم الديني، ومن هذا المنطلق فلا بد أن نوفر للباحث الاجنبي نسخة مترجمة باللغة العبرية من أهم مصادر التراث الإسلامي، وحتى إذا كان الباحث سلباً للاختصاص بالترجمة التي ترجمها الباحث الصهيوني، فإيناً على أقل تقدير ستكون قد وضعتنا الشك في نفس الباحث الغربي عندما يجد ترجمتين متناقضتين، وهو ما يصيب بشكل ما في مصلحة المسلمين.

وهل نستطيع، وقتها أن نطالب بحقوقنا في تلك المقدسات! أشك في ذلك. وهذا لا يعني أنني أرفض أن للمناقشة أن تفكر فيها جيداً حتى لا يتم استغلالها من جانب الكيان الصهيوني للدعاية ضد الإسلام والمسلمين.

لأبد أن نعي جميعاً أمراً غاية في الأهمية ألا وهو أن المجتمعات الغربية لا تكن أي كراهية للإسلام كدين إنما هم يملكون وجهات نظر سلبية تجاه المسلمين، ويرونهم مسؤولين مسؤولية مباحرة عن تفشي العنف في العالم، وكل هذا بسبب بعض المتطرفين من أمثال بن لادن والزقاوي والعالم الإسلامي مطالب اليوم بالدفاع عن نفسه باستراتيجية جديدة للحد من الفكرة السلبية التي كونها المواطن الغربي عنّا بفعل فاعل أساسي هو غيابنا الإعلامي عن الدين الإسلامي كديانة مساوية ليست مستهدفة، وإن حدث فهو بصورة فريدة، ولكن المسلمين والثقافية للصمود والدفاع عن مطالبون بتفعيل ألياتهم الحضارية وجودهم، ونحن إذا قدمنا للمجتمع الغربي نموذجاً للتعيش الإسلامي مع أصحاب الثقافات والديانات الأخرى ولناخذ مثلاً في الأندلس فسكون بهذه الطريقة قد خطونا أولى الخطوات الحدية نحو تحسين علاقاتنا بالآخر.

فعلون ذلك فقط من أجل تحصين وجودهم في فلسطين. والحقيقة أن هذا أمر غير صحيح، فالصهاينة يشوهون الإسلام إلى هدف أكبر ألا وهو خدمة الصهيونية العالمية، ولابد أن نعي أيضاً أن بث الشبهات اليهودية ضد القرآن والإسلام ليست وليدة هذا العصر إنما هي ممتدة على مدى تاريخ الإسلام نفسه.

* هل هذا يعني أننا في حاجة لترجمة عبرية للقرآن الكريم؟
- هذه حقيقة لابد أن نتعرف

المتابع للشأن الصهيوني وللدراسات التي تخرج عن الكيان الصهيوني يدرك أننا في حاجة ماسة لمواجهة المخططات الصهيونية ودراسة التراث الديني للصهاينة بأن لأنهم يدرسون تراثنا، وينجحون بين الحين والآخر بهدف تشويهه في ظل غفلتنا عما يفعلون ليس هذا فحسب، بل نجحوا في زرع الفرقة في مختلف المجتمعات الإسلامية، وأوجدوا نوعاً من الصراع الداخلي ما بين صراع ديني وعرقي ومذهبي والهدف في النهاية إضعاف الجبهة الداخلية لكل المجتمعات الإسلامية من دون استثناء. حول المخططات الصهيونية ضد الإسلام ووسيلة المواجهة أجرت «الجريدة» هذا الحوار مع د. محمد أبوغدير رئيس قسم الدراسات الإسرائيلية السابق بجامعة الأزهر وخبير الشؤون الصهيونية.

القاهرة - حسام قليعي

* بداية بهيئتنا التعرف على رايك فيمن يتحدث عن المؤامرة الصهيونية وراء أي سوء يتعرض له الإسلام؟
- الوقائع التاريخية تؤكد الحركة الصهيونية، ومنذ ظهرت على مسرح الأحداث، تعمل على تشويه الإسلام والمسلمين؛ على اعتبار أن هذا التشويه هو الأمر الذي هبنا لهم المطالبة بإنشاء وطن قومي لليهود من أجل أن يلعب هذا الوطن دوره في التصدي للتحدي الإسلامي على حد وصف زعماء الحركة، وقد عملت الصهيونية منذ نشأتها لتعمل على العبث بالمقدسات الإسلامية وتشويه على كبريات وكالات الأنباء والصحف والمجلات ودوائر المعارف لتصبح سبباً يمزق الإسلام والمسلمين، ويشوه التاريخ الإسلامي، وينال من رموزه الإسلامية ويطلعوا صورة مشوهة عن الإسلام في أذهان الكثير من أبناء العرب إلى درجة أن بعض المثقفين الغربيين عندما اعتنقوا الدين



أبو غدير يتحدث إلى «الجريدة»

فاتح ومدينة سعد بن أبي وقاص سيطر على بلاد فارس بإسقاط عاصمتها

إلا أنها أعطت مفعولها، فقد تمكن الفرس الرعب عندما وجدوا المسلمين قد عبروا النهر واصبحوا بين ليلة وضحاها أمام أسوار المدائن، وكان الفرس وعلى رأسهم كسرى يزجرهم في غاية الاطمئنان من أن القوات الإسلامية لن تتمكن من العبور لبدء ما سم الفيضان الذي لن ينتهي قبل أربعة أشهر، لذلك كان الفرس لهذا العبور مدمراً على الفرس، أخذ كل منهم في البحث عن مهرب له، فاستأجر مدائن خاوية على عروشها، وكان على رأس الهاريين كسرى بن مزجرد من الباب الخلفي لقصره حتى لا يراه المسلمون، لم يلق العرب أي مشقة في فتح عاصمة المدائن الصيت بما ضمت من تحف وميدان ضخمة بدر حرفة على مدى ما وصلت إليه المدينة الفارسية من ترف ورخاء، ودخل سعد بن أبي وقاص إيوان كسرى، قر الحكم الفارسي- الذي عد واحداً من عجائب عصر في يوم الجمعة 19 من صفر سنة 16هـ. وبدخل سعد بن أبي وقاص «المدائن» انهارت المقاومة الفارسية وسقطت المدن الفارسية في أيدي العرب كما تسقط تمار الفاكية من أشجارها، خصوصاً أن الفرس وجدوا أن الفاتح الجديد عامل أمالي المدائن بلا شطط، وكان رحيماً معهم رؤوفا بهم، فطلبوا أمانه ودخلوا في دولة الإسلام أفواجا.

لم تكن انتصارات المسلمين الأولى بالعراق مستقرة بشكل كبير، وكانت عرضة لهجمات الفرس في كل وقت، لذلك رأى الخليفة الراشد عمر بن الخطاب أن يقوم بعمل حاسم في مواجهة اعتداءات الفرس ودفع شريحهم، لذلك أمر بجمع فرسان العرب من مختلف القبائل، وعزم بعد اجتماع القوات على قيادتها لمواجهة الفرس، إلا أن كبار الصحابة استطاعوا أن يخونوا عن هذا الأمر، واستقر الأمر على تعيين الصحابي الجليل واحد المبشرين بالجنة سعد بن أبي وقاص. وصل سعد إلى مقر قيادة القوات الإسلامية بالعراق في ذي قار، وهناك بدأ استعداداته لإعادة النفوذ الإسلامي على العراق من جديد، وانطلق صوب تلك البلاد إلا أنه اصطدم بقوات الفرس التي كانت قد بدأت تحركاتها لمهاجمة بلاد العرب في الفارسية، لتدور واحدة من أعنف معارك العصور الوسطى وأكثرها حسماً، فقد انتصر الجيش الإسلامي على قوات الفرس وقتلوا أبطالهم، وأصبح الطريق مفتوحاً أمام سعد للتقدم صوب عاصمة الفرس ومقر العرش مدينة المدائن (طيسفون)، التي تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة وتعد مفتاح بلاد فارس كلها. اقتحم سعد بن أبي وقاص مدن العراق بين فرعي دجلة والفرات يهزم فلول الفرس ويفتح المدن، وأصبح في مواجهة عاصمة الفرس «المدائن» لا يفضل بينهم إلا مياه نهر دجلة، في وقت جمع الفرس جميع السفن الموجودة في مجرى دجلة حتى لا يستطيع المسلمون أن يسيطروا على أي سفينة ليعبروا بها إلى الضفة الأخرى، وهنا أصبح على المسلمين البحث عن حل آخر لعبور النهر. قرر سعد بن أبي وقاص عبور النهر سباحة، وهكذا عبر 60 ألف جندي مسلم مجرى نهر دجلة، في مخاطرة شديدة،

القرصنة على البنوك الإسرائيلية بين الحرام واللال

الرب فقط، فإذا انتهت الحرب سواء يصلح دائم أو هدنة مؤقتة فقد عادت الأموال والدماء معصومة، والفقهاء يتحدثون عن المسلم إذا دخل دار الحرب بامان، وعن غير المسلم إذا دخل دار الإسلام بامان، ويؤكدون في الحالتين التزام المحافظة على الدماء والأموال. ويقول أصحاب الرأي الآخر إن هذه الفعلة ليست سرقة خاصة إذا كان الفاعل من الفلسطينيين الذين يعانون من الاحتلال الإسرائيلي بل هي معاقبة كما قال تعالى «فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به» ورد اعتداء بمثله كما قال ربنا أيضاً: «فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ» والمعاقبة ورد الاعتداء تقوم بهما الدولة دون الأفراد، بحيث يجوز للدولة التي فيها وفي أراضيها ممتلكات لليهود الذين غادروها ليكونوا في عداد من احتل الديار، جاز لهذه الدولة مصادرة هذه الاملاك.

السؤال: هل يجوز للفلسطيني القرصنة على مواقع البنوك الإسرائيلية والسرقة منها؟
الفتي: د. نصر فريد واصل مفتي مصر الأسبق. الفتوى: للعلماء وجهتا نظر في هذه المسألة، بعضهم يرى أن السرقة لا تجوز بحال، حتى لو كانت الدولة محاربة فيباح مالها ودماء أهلها في ساحة القتال، ثم يعود الأمر إلى الحرمة بعد ذلك. وبعضهم يرى أن هذه الفعلة ليست بسرقة إذا كانت الدولة محاربة ومغتصبة حقوق أناس آخرين، فيجوز لمن اغتصب حقه أن يسترده بأي وسيلة من الوسائل. ويرى أصحاب الرأي الأول أن السرقة لا تجوز في جميع الحالات، سواء كانت من يهودي أو اميركي أو غيرهما من الناس، لم يجحها الله تعالى في دينه، وفي جميع رسالات الأنبياء السابقين، بل لم تذكر إباحتها في أي دين ولا على لسان أي مفكر أو فيلسوف في جميع الأمم، اللهم إلا ما ذكر على لسان اليهود من استباحة أموال غيرهم من الأمم. وعندما سرق أحد الأنصار درعاً من اليهودي، واتهم بها يهودياً آخر، وصدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الاتهام لأن الأدلة تؤيده، وكان يحكم بالقوية على اليهودي، نزل القرآن ببراءة اليهودي ويدعوة الرسول إلى عدم الدفاع عن الأنصاري، وهي على التزام الحق والعدل، كما تؤكد عدم التمييز في جريمة السرقة بين أن يكون السارق مسلماً أو غير مسلم، وبين أن يكون المسروق منه مسلماً أو غير مسلم. نعم، إباح الله تعالى لنا أموال أعدائنا في ساحة

الإسلام وحماية المستهلك الاحتكار آفة جرّماها الإسلام بتشريعات صارمة

والغش في الكيل والميزان والاحتكار والوفاء بالعهود، وتوصيل الحق إلى لأصحابها، وبذلك يمكن ضمان حقوق أطراف التعامل وعدم وجود تعارض بين المصالح الفردية ومصحة المجتمع، وضمان سيادة القواعد الإسلامية للنشاط الاقتصادي. والرسول- صلى الله عليه وسلم- حرص على توعية الناس من خطر الاحتكار، حيث يقول في حديثه الشريف: «يحسب المحتركون وقنلة النفس في درجة واحدة».

المجتمع لسلمة ما، فتم حبس السلعة من جانب المحتكر حتى تقل بين الناس ويعانون من ندرتها، ما يؤدي بهم إلى دفع أي سعر فيها للحصول عليها ويحقق الاحتكار للمحتكر أرباحاً غير عادية إن لم تكن خيالية، ويجب أن ندرك أن معظم المحتكرين اليوم هم من الطبقة الرأسمالية الجديدة التي ترتبط بعلاقات وثيقة بالحكومات العربية والولوية، ولذا فإذا كنا نرغب في التصدي لتلك الظاهرة فليتنا أن نعمل القيم والحدود والقوانين الإسلامية التي لا تفرق بين الوزير ولا العفيف، وكلنا نذكر قول الرسول- صلى الله عليه وسلم- عندما حاول أصحابه التدخل لمنع قطع يد امرأة مخدومة سرقت حيث قال: صلى الله عليه وسلم: «تشفعون في حد من حدود الله والذي نفسي بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها، إنما ضيع الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق الفقير أقموا عليه الحد».

الإسلام وحماية المستهلك القاهرة - حسام قليعي

أكدت تقارير اقتصادية عالمية من بينها تقرير نشرته صحيفة الإيكونوميست البريطانية تصاعد الظاهرة الاحتكارية في العالم العربي وهو ما أدى إلى اشتعال حمى الغلاء في الدول العربية، وأكد التقرير أن السوق العربية كلها بشكل عام في قبضة مافيا الاحتكار ولا مجال للحلول العاجلة، فمن يتحمل المسؤولية، هل الحكومات أم جمعيات حماية المستهلك أم الشعوب؟ لكن مما يزيد الأمور تعقيداً أن أيدي الجميع صارت مكتوفة أمام مافيا يتزايد نفوذها كل يوم عن سابقه رغم أن الإسلام وضع تشريعات صارمة لمكافحة آفة الاحتكار. يقول د. حمدي عبدالعظيم- الخبير الاقتصادي والرئيس الأسبق لأكاديمية السادات للعلوم الإدارية: الاحتكار نوع من التلاعب الصريح بالأسعار واستغلال حاجة

دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَشْعُرُ وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَشْعُرُ وَمِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَمِنْ صَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ وَمِنْ نَدَاءٍ لَا تَسْمَعُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالْفَرْجَ بَعْدَ الْخَوْفِ وَالرِّخَاءَ بَعْدَ الشَّدَّةِ اللَّهُمَّ مَا بَنَا مِنْ بَعْثَةٍ فَمَنْكَ يَا إِلَهَ الْإِنْسَانِ اسْتَعْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ الشُّوْرَ فِي نَصْرِي وَالتَّصَدَّقَةَ فِي دِينِي وَالتَّقِيْنَ فِي قَلْبِي وَالإِخْلَاصَ فِي عَمَلِي وَالسَّلَامَةَ فِي نَفْسِي وَالسَّعَةَ فِي رِزْقِي وَالشُّكْرَ لَكَ أَدَا مَا أَيْقَنْتَنِي اللَّهُمَّ يَا مُلْتَغِي الْقُلُوبِ وَالْإِنْسَانِ تَبْتَثْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ وَلَا تَرْغُ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ مَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَأَجْزِنِي مِنَ النَّارِ بِرَحْمَتِكَ.



فجر يوم جديد

كلام فارغ!

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

في عدد الاثنين الموافق 18 يونيو الماضي، وتحت عنوان «قطع العلاقات مع الوطن»، انتقدنا في هذه الزاوية ظاهرة «مدير أعمال النجم» الذي يتجاوز دوره ويتقمص شخصية النجم ويتحدث بلسانه، وربما يستعير غروره، ويجعل شديد تقيم الحواجز والسدود بين النجم، وجمهوره بعد ما تصل به الجراة، أو الصفاقة، إلى حد أن يُنحني النجم، جانباً ويتحدث للصحافة والإعلام باسمه.

في السياق نفسه، أشرنا إلى إيناس بكر المتحدثة الإعلامية في مصر، باسم النجم العالمي عمر الشريف التي تختلط الأمور لديها، وتلتبس لدرجة أن أحداً لا يعرف إن كان ما يسمعه أو يقرأه من تصريحات في الصحف والمجلات تعكس أفكار عمر الشريف نفسه أم تعبر عن وجهة نظرها الشخصية، لكنها اختارت أن تضعها على لسانه.

وقتها توقعنا عند التصريح الخطير الذي أوردته إيناس على لسان الشريف، وأكدت من خلاله أنه يتابع من فرنسا تطورات الأوضاع الراهنة في مصر، وأنه يراقب عن كثب نتائج جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية، بين د. محمد مرسي ممثل جماعة «الإخوان المسلمين»، والفرق أحمد شفيق ممثل «النظام القديم»، وأنه هدد، كما قالت إيناس، بقطع علاقته ومصر بشكل نهائي في حال فوز د. محمد مرسي، بينما سيعود إلى مصر في حال فوز أحمد شفيق.

بالطبع لم يكن بمقدورنا الصمت على تلك التصريحات، التي وصفناها بأنها غير مسؤولة، لكنها استغرقتنا صدورها عن نجم عاش عمره في الغرب «المتحضر»، وأقام ربحاً من الزمن في فرنسا عاصمة «النور»، حيث التعددية واحترام الحريات وقبول الآخر، ومن ثم كان عليه أن ينحاز إلى التجربة الديمقراطية التي يعيشها الوطن، بدلاً من أن يُصادر ويُهدد ويتوعد ويُظهر للكافة أنه يُخفي في طبائه «ديكتاتوراً» كبيراً يضيق ذرعاً بالرأي الآخر، ولا يرى بديلاً عن الفكر الذي يؤمن به.

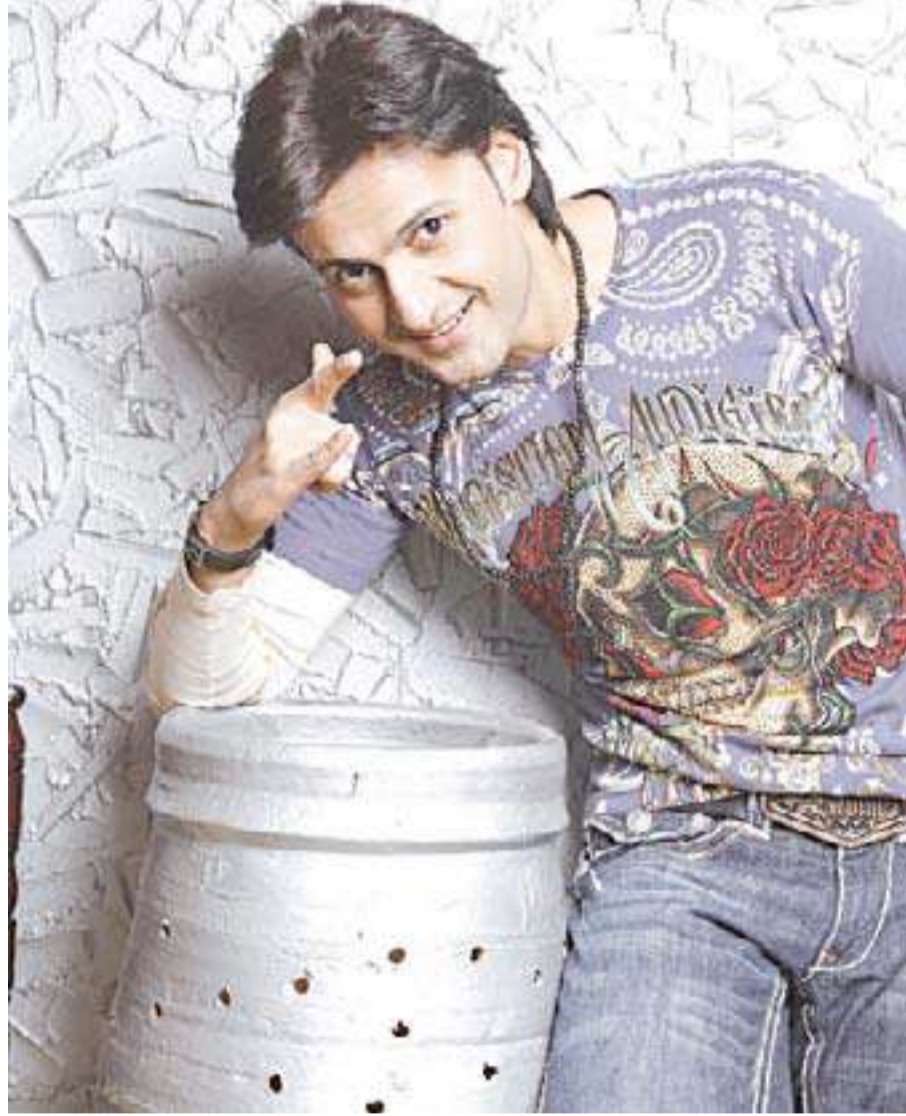
كنتنا هذا وسجلناه قبل أن يباغتتنا النجم الكبير عمر الشريف يوم (الخميس) الموافق 12 يوليو الجاري بتصريح لجريدة «الوطن» اليومية المصرية بقى فيه كل ما تردد عن عدم رغبته في العودة إلى مصر، في أعقاب إعلان فوز الدكتور محمد مرسي بمنصب الرئيس، ووصف ما قيل على لسانه بأنه «كلام فارغ»، وأضاف: «مصر بيتي الكبير، ولا أستطيع الابتعاد عنها، فعلى رغم تعدد سفرياتي وطول الإقامة بالخارج، فأبني أحب مصر بجنون، وهي وطن النشأة والصبا والنجومية»، واختتم بقوله: «أندش من الشائعات التي تطاردني، فانا لم أهاجم التيار الإسلامي، وأنا واحد من الناس التي تعرف قيمة الديمقراطية، وكنت سعيداً بإجراء انتخابات رئاسية حرة، وتوقعت فوز الدكتور محمد مرسي نظراً إلى شعبية «الإخوان المسلمين»، وأتمنى أن يستمر التيار الإسلامي الفرصة ويحاول تصحيح الأوضاع الخاطئة التي كشفت عنها الثورة».

هذا بالضبط ما قاله عمر الشريف، الذي بدا شديد الثقة بنفسه، ومؤمناً قوياً بحرية الإبداع وقدرة المبدعين على صونها وحمايتها، عندما استبعد تماماً وجود مخاوف لديه من سيطرة التيار الديني على الوسط الفني، واستغرب ما قيل عن رعب المبدعين في المرحلة الراهنة، وقال: «نحن في زمن الحريات، وأي إنسان يستطيع الدفاع عن نفسه وإقناع الآخر بوجهة نظره، بشرط أن يختلف من دون صدام يدفع بنا إلى الانقسام»، وتمنى على زملائه الفنانين أن يعملوا، وألا يلتفتوا إلى مخاوف لا أساس لها.

وجهة نظر كافة لثبته الشريف من اتهامات «الديكتاتورية» والظرف، وقال: «تؤكد أنه استفاد كثيراً من حياته في الدول المتحضرة، واكتسب الكثير من أفكارها «الليبرالية»، واعترافاً بـ «التعددية»، لكنه يتحمل مسؤولية التصريحات التي أدلت بها المتحدثة الإعلامية باسمه، وأسأت إلى صورته كثيراً، وعليه إذا أراد ألا تتكرر الواقعة، وتصبح سبباً في عواقب وخيمة، أن يبادر بتصويب العلاقة بينهما، بحيث توضع الأمور في نصابها الصحيح، ولا يتم الخلط بين «المتحدث بلسان» و«مدير الأعمال»، ولا يتعرض «الأصل» للسحق بعبارة غير مسؤولة. تصدر عن «الصورة»، فالعلاقة ينبغي أن تتحول إلى التزام متبادل، وحدود لا يمكن تخطيتها، حتى لو أدى الأمر إلى توثيق ما تم الاتفاق عليه في عقود قانونية، كما يحدث في دول العالم المتحضرة التي لا يمكن أن يتحول فيها «اللبس» إلى «دوبلير» للنجم.

رامز جلال: حسن حسني أبي الروحي وأدواري

ليست متشابهة



هل ترى أن توقيت طرح الفيلم في دور العرض كان مناسباً؟

في الفيلم تتعاون مع إيمي سمير غانم ويتكرر تعاونك مع حسن حسني، فما هو شعورك؟

عموماً، احتاجت قصة الفيلم الانسجام بيننا جميعاً. إيمي سمير غانم نجمة كبيرة ولها تجارب سينمائية سابقة، وارتائنا ضرورة تشكيل «دويتو» كوميدى من خلال شخصيتين مختلفتين. أما حسن حسني فهو بمنزلة الأب الروحي لي وتعاوننا في أكثر من عمل، لذلك كان لا بد أن يتواجد إلى جوارى في الفيلم، خصوصاً أنني أتعلم منه الكثير، ويساعدني ويشد من أزرعي.

ولا ننسى إدوارد الذي قدم معي أفلاماً عدة سابقاً، وهو كوميدان متميز أسعد بالتعاون معه، خصوصاً أننا أصدقاء على المستوى الشخصي، وبيننا تفاهم كبير في الأعمال التي نقدمها.

جميعنا يعرف الظروف التي تمر بها مصر راهناً، وحتى الآن ما زال كثير من صانعي السينما قلقين من الأوضاع ولا يعلمون مستقبل الصناعة، لذلك تاجل عرض الفيلم أكثر من مرة، كان هذا القرار صعباً للغاية، لأن ميزانية الفيلم مرتفعة، وبالتالي من حق المنتج أن يحصل على أمواله التي دفعها، لذا فكرت كثيراً قبل أن طرح الفيلم في دور العرض، في النهاية هذا قراره هو لأنه الأقدر على تحقيق المعادلة الصعبة، ومعرفة الطريقة التي يجني من خلالها الربح، وأنا كأحد المشركين في البطولة أتأكد أن يكون التوقيت مناسباً فعلاً كي يحقق الفيلم ما يستحقه من نجاح.

ماذا عن ردود الأفعال التي تلقتها عقب عرض الفيلم؟

ردود الأفعال هذه المرة كانت طيبة للغاية وسعدت بها فعلاً، وإن كنت أتمنى أن تترجم إلى مزيد من الإيرادات التي تدخل العمل منطقة الأمان قبل انتهاء موسم الصيف السينمائي، خصوصاً مع دخول رمضان

القاهرة - رولا عسران

في سابقة لم يشهدها مشواره السينمائي، نجح الممثل رامز جلال في المنافسة بقوة على إيرادات موسم الصيف السينمائي، على رغم شراسته ومشاركة أكثر من نجم فيه. مع أن فيلمه الأخير «عش الزوجية» لحق به هجوم نقدي واسع، إلا أنه لا يرى أن صانعي الفيلم «عشوا» الجمهور. عن أحدث تجاربه السينمائية «عش الزوجية» كان اللقاء التالي.

جاء بعض المشاهد متشابهاً مع فيلمي «أنت حبيبي» و«أه من حواء»، متعلقاً؟

مع احترامي للفيلمين وهما لكبار صانعي السينما، لكن هذا غير صحيح أبداً، والخلط يحدث عند الجمهور من خلال الفكرة، فهي دائماً ما تكون واحدة وإنما تُقدم بشكل مختلف في الأفلام.

بناء عليه، لا عيب في إعادة استخدام «ثيمة» معينة، لأن هذا شيء طبيعي وتكرر كثيراً عبر أكثر من عمل فني، والفصل الذي يفرقة التناول في مختلف من فيلم إلى آخر.

أرفض الحديث عن أن فيلمي مقتبس أو منقول من فيلم آخر، والصحيح أنه

يتضمن فكرة معينة تشابهت مع أفلام أخرى، وهو ما أتمنى من النقاد الاعتراف به كي لا يؤثر ذلك على جمهوري الذي أحرص على أن أقدم له كل ما هو جديد ومختلف.

وصف البعض أداءك في الفيلم بالمبالغ فيه، خصوصاً في المشاهد التي تتطلب انفعالاً؟

لم أسمع هذا التعليق على أدائي. أتصور أنني حاولت أن أبدو مختلفاً قدر المستطاع وأن ابتعد عن المبالغة على رغم أن الكوميديا تعتمد عليها أحياناً، على عكس الأعمال التراجيدية التي لو اتسم الأداء بالمبالغة لانتقدتها الجميع.

بمناسبة حديثك عن النقد، هل ترى أن النقاد يهاجمون أفلامك باعتبارها لا تقدم فناً هادفاً؟

لا يمكن اعتبار ذلك هجوماً، لكن علينا أن نفرق بين نوعين



أحترم من ينتقدني ويوجهني إلى أخطاء قمت بها فعلاً كي أصححها

أكون مختلفاً عن دوري السابق، كي لا يشعر الجمهور بالملل أو ينصرف عني، واعتقد أن أكثر سبغريون رأيهم لو قدمت أدواراً تراجيدية وسيشعر أنني أقدم زوايا وأدواراً مختلفة.

من النقد: نقد بناء ونقد آخر لمجرد النقد والهجوم على شخصي. أحترم من ينتقدني ويوجهني إلى أخطاء قمت بها فعلاً كي أصححها. أما من ينتقد لمجرد أنه لا يريد أن يرى رامز جلال على الشاشة، فهذا لا أهمته به ولا أقرأ ما يكتبه، واعتقد أن القارئ يشعر بمن ينتقد لتصحيح الأخطاء ومن ينتقد للهجوم، وهو فعلاً يقتنع بالرأي الأول ولا يكمل قراءة الراي الثاني. عموماً، لا أهتم بالخروج للدفاع عن نفسي ضد من يهاجمني، وأترك الأمر في النهاية للجمهور، الذي يقرر ما يختار ويعرف نجمة المفضل ومدى حبه له وهو من يدافع عني.

ينتقد البعض أدوارك لكونها متشابهة؟

على العكس، يحدث هذا الخلط عند البعض بسبب تقديمي الكوميديا، ما يجعله يشعر بأنني مكرر. في الواقع، أحرص في كل فيلم على أن

«التطاول» على الذات الإلهية في ميزان السينما المصرية

القاهرة - الجريدة

تعرض فيلم «حلم عزيز» لانتقادات شديدة بسبب تعرضه للذات الإلهية و«التطاول عليها»، وفق وصف المحامين الذين تقدموا بدعاوى قضائية ضده يتهمونه فيها بكسر تابوهات ممنوع على صانعي الأفلام الاقتراب منها. هنا ترسم علامة استفهام حول أسباب هذا الهجوم الخفي في وقت أجازات الرقابة عرضه؟

يتضمن فيلم «حلم عزيز» (إخراج عمرو عرفة وبطولة بطولة أحمد عز وشريف منير) مشاهد لجهنم، ويصور، من وجهة نظر صانعيه، من كتب لهم العذاب في الآخرة مثل الذنابي وهتلر وصادق حسين، ما شكّل محور اعتراض البعض باعتبار أن هذه الرؤية ليست من حق أحد إلا الله سبحانه وتعالى، فهو وحده يعلم من سيكون مصيره جهنم، وهذه أمور تدخل في الغيبيات ولا يحق للمخرج الخوض فيها.

سبق أن تعرض فيلم «بالألوان الطبيعية» لانتقادات من علماء الأزهر، الذين اتهموا صانعيه بالتطاول على الذات الإلهية، إذ يتحدث البطل مع الله سبحانه وتعالى بطريقة رأى فيها علماء الأزهر أنها لا تحتمل من الأدب ما يكفي، خصوصاً في المشهد الذي يتساءل فيه البطل (كريم قاسم): «أنا عدوك يارب؟» كاد أن يصل الأمر إلى منعه من العرض، إضافة إلى رفض كلية الفنون الجميلة فتح أبوابها أمام أسرة الفيلم للتصوير داخل أسوارها، لأن السيناريو لا يحتمل أدباً كافياً في الحديث مع الذات الإلهية، ما يشوه صورة الفنانين التشكيليين ويضعهم في خانة الملحدين.

بدوره، تعرض فيلم «حب السيام» لمحمود حميدة وليلى علوي ومنة شلبي لانتقادات نفسها بعد عرضه بسبب المشهد الذي يوجه فيه البطل (محمود حميدة)

حديثه إلى الله عز وجل قائلاً: «أنا ما بحكش... لكن بخاف منك ومن عذابك، كان نفسي أحبك زي ما تكون أبويا بس مش قادر»، فاعتبره البعض تطاولاً غير مسموح به، وتجاوزاً لأدب الحديث مع الله عز وجل، وارتفعت مطالبات بمنع عرضه.

كذلك تعرض الفيلم لانتقادات من الكنيسة بتهمة تشويه القيم المسيحية، خصوصاً أن أبطاله من الأقباط وبعض صانعيه، إلا أن الانتقاد الأكبر كان بسبب مشهد محمود حميدة وحديثه مع الله عز وجل الذي أدخله

ضمن قائمة الأفلام التي تتناول على الذات الإلهية.

تيج وسخرية

تعرض عادل إمام للهجوم نفسه بسبب مناجاة مع الله في أحد مشاهد فيلم «عمارة يعقوبيان» وجه فيه حديثه إلى الله عز وجل وخاطبه بشكل مباشر، رأى فيه البعض تطاولاً على الذات الإلهية وتجاوزاً لأدب الحديث مع الله عز وجل، مستشهدين بحمل من نوعية: «تفتكري ربنا هيحاسبيني برحمة كبير؟» هيعلمي أكبر نسبة خصة 20 تجاوزاً وإنما حقيقة مشاعره.



مشهد من فيلم «حب السيام»

يرفض فوزي فكرة الرقابة على الأفلام بهذه الطريقة ويطالب برقابة عربية كما هو متبع في دول العالم المتحضرة.

يوضح شريف منير بدوره أن صانعي السينما لا يقصدون التطاول على الذات الإلهية، لذا يفاجون بمزايدات تنهال عليهم من كل جانب لمجرد تقديمهم فيلماً خارج الصندوق، كما في «حلم عزيز» الذي يؤدي فيه دور رجل يظهر لابنه في الحلم ويحدثه عن الآخرة وينقله إليها.

يضيف منير أن الفيلم لم يحمل أي تطاول على الذات الإلهية وأن الرقابة وافقت على عرضه، بالتالي، فهو ليس خارجاً عن السياق.

أما عادل إمام فيتساءل: «طالما الرقابة وافقت على عرض هذه الأفلام لماذا تُقدم دعاوى قضائية ضد صانعيها؟ إذا كان ثمة خطأ فهو ليس خطأ المنتج أو المؤلف أو المخرج أو الأبطال لأنهم لم يقدموا أفلامهم إلا بعد حصولهم على الموافقة».

يؤكد هاني فوزي كاتب سيناريو فيلمي «بالألوان الطبيعية»، و«حب السيام» الإسلاميين وازدراء الأديان وغيرها.

لقطات

حنان ترك ترفض العمل مع يسرا



يسرا

تعقد يسرا رهناء جلسات عمل مع المنتج محمد السبكي للاتفاق على تفاصيل جديدة لفيلم سينمائي سيتعاون فيه بعد «جيم أوفر» والمقرر أن تقوم يسرا ببطولته، ويخرجه أحمد البديري مخرج فيلمها السابق.

السبكي من جهته رشح حنان ترك لمشاركة يسرا البطولة، لكنها رفضت العرض.

علا غانم توقف نشاطها السينمائي



أجلت علا غانم كل نشاطاتها السينمائية بسبب سفرها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث سيتابع أولادها دراستهم هناك بعد تولى الدكتور محمد مرسي رئاسة الجمهورية.

وتفكر علا في الاعتزال والانتقال للحياة في أميركا بعد وصول الإخوان إلى كرسي الحكم بحسب ما يتردد في كواليس الوسط الفني، لكنها لم تنف أو تعلن ذلك حتى الآن بشكل نهائي.

فانتوم رولز رويس... هيبة ملك!

يوسف عبدالله

فرشت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الأربعة الماضي سجداها الأحمير احتفالاً بوصول الملك "فانتوم" جديد رولز رويس لعام 2013 إلى أرض المعروض.

للملوك هيبية... نعم تلك الهيبية التي يشعر بها المرء عند مرور العظماء من الجسر، وتلك الهيبية ذاتها التي يشعر بها قائدو المركبات عند مرور العظماء من عالم المحركات.

"الجريدة" تسلط الضوء على الجيل الثاني من فانتوم رولز رويس جديد عالم السيارات وجديد علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري في الكويت وللعديد من الوكالات العريقة والفخمة، بعد أن

أطلقته صباح الأربعاء الماضي في حفل مميز بصاله العرض، وذلك للحديث أن أبرز مواصفات هذا الملك الأسطوري وآخر تطوراتها الديناميكية. ويتعكس سيارات الجيل الثاني لعائلة "فانتوم" الجديدة طابعاً أقل رسمية إلا أنها في نفس الوقت تركّز بشكل كبير على خصائص القيادة. وقد تم تحديثها بعناية من خلال إدخال تحسينات مختلفة، بالإضافة إلى أحدث التقنيات على سيارة ذات أداء منقطع النظير، فكانت النتيجة رؤية معاصرة لتصميم سيارات "فانتوم" الكلاسيكي. تستند سيارات الجيل الثاني لعائلة "فانتوم" على قيم "رولز-رويس" الجوهرية وتقديمها بمفهوم فخامة معاصرة خالية من أي تعقيد، كما أنها تمتاز بأداء ديناميكي جديد في حين تبقى وفيه لعترا علامة "رولز-رويس" الفارهة.

بدوره، قال المدير الإقليمي لدى "رولز-رويس موتور كارز" في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وأميركا اللاتينية جيفري بريسكو، تجسد مجموعة سيارات الجيل الثاني من عائلة فانتوم أسلوب القرن

الواحد والعشرين العصري بحيث تجمع أكثر من 100 عام من العراقة في الهندسة والتصميم بأسلوب متجدد. ومن المتوقع أن تكمل هذه المجموعة سلسلة نجاحات علامة رولز-رويس التجارية وتجذب اهتمام المرزبد من العملاء ممن يُقدرون صيغتها المميزة التي تجمع بين الرقي والتكنولوجيا الجديدة.

من جهته، قال المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات يوسف القطامي: "يسرنا ويشرفنا أن نطلق مجموعة الجيل الثاني لعائلة فانتوم الجديدة. منذ الإعلان عن هذا الطراز الكلاسيكي المطور وهو يجتذب اهتماماً كبيراً، وسيكون له بلا شك دور كبير في النجاح المستمر لعائلة "رولز-رويس" في الدولة".

وأضاف قائلاً: "بصفتنا أحد أفضل وكلاء سيارات رولز-رويس في الشرق الأوسط، فإننا نعاهد العملاء على الاستمرار بتقديم الأفضل على الدوام سواء أكان من ناحية الطرازات الجديدة والمطورة، أم الخدمة المميزة التي نقدمها لعملائنا".

إضاءات

يحمل المظهر العصري للملك "فانتوم" جوهر التغيرات التي ينطوي عليها هذا الطراز، حيث تمت إعادة تصميم حواجز الاصطدام وفتحات الأنوار المستطيلة التي تحيط بالمصابيح. ويتمتع "رولز-رويس" Rolls-Royce بتاريخ طويل وعريق من الريادة في استخدام التقنيات المبتكرة. وهي أول من استخدم

تقنية LED في المصابيح كمواد قياس قياسية في سياراتها. وإلى جانب استهلاك قدر أقل من الطاقة من المحرك فإن الأنوار التي تتميز بلون أبيض تتيح رؤية أوضح للطريق وتساعد في تقليل الإجهاد الذي يصيب السائقين بسبب القيادة على الطرق لفترات طويلة.

انسيابية

وتجمع سيارات الجيل الثاني من عائلة فانتوم خصائص وإبداعات تكنولوجية جديدة من شأنها مساعدة السائق، وتخصوي على وحدة تحكم متعددة الوسائط، بشاشة 8.8 بوصة ونظام كاميرات متكامل، اثنتان منها على انحناء حاجز الاصطدام الأمامي، واثنتان على الجانب السفلي من مرآة الجناح، وواحدة في غطاء الصندوق الخلفي تسهل من عملية المناورة أثناء القيادة.

وتعتبر كلمة "انسيابية" أساسية في معجم "رولز-رويس"، بحيث تشتهر بها كل سيارات "رولز-رويس" على مر الزمن، مقدمة تجربة ركوب رائعة، وتأتي سيارات الجيل الثاني لعائلة "فانتوم" الجديدة لتعزيز سمعة الشركة في هذه

الناحية. وقد تم تعزيز تجربة القيادة السلسة في سيارات الجيل الثاني لعائلة "فانتوم" وتم تزويدها

مواصفات خاصة... والرسام الوحيد بالعالم!

علمت "الجريدة" من مصدر مطلع أن نسبة المبيعات لشركة رولز رويس الكويت في عام 2012 ارتفعت عن الأعوام الماضية بنسبة عالية، مبينا أن المعشوقة رولز لها جمهورها المميز في الكويت خاصة أنها تصنع جميع قطعها بشكل يدوي واحترافي على يد أمهر المتخصصين في العالم.

ولفت المصدر إلى أن رولز رويس ليس لها سعر ثابت لاختلاف المواصفات التي يطلبها كل عميل عن الآخر، مبينا أن موديل عام

2012 كان يتراوح سعره ما يقارب 180 ألف دينار، متوقعاً أن 2013 الجديد قد يتراوح ما بين 190 ألف إلى 200 ألف دينار. وأكد أن "رولز" تتميز بالعديد من المميزات الخاصة أبرزها الخطوط الذهبية الجانبية، لافتاً إلى أن تلك الخطوط يرسمها رجل واحد في العالم باليد، والذي يتميز بأنه يملك القدرة على رسم الخطوط دون أن ترجف أو تميل يده أثناء الرسم، مضيفاً أن الرسام ذاته خشيت الشركة وفاته وعدم الاستفادة من خبراته، فشكّلت فريقاً ليدر به على نقل المهارة إلا أنها باءت بالفشل!

عن الآخر، مبينا أن موديل عام



(تصوير عبدالله الخلف)

رؤية... أوضح

لا بد من أن تكون قيادة سيارات "فانتوم" Phantom تجربة سهلة للغاية، بما في ذلك القيادة في شوارع الضواحي الضيقة، واليوم يوجد نظام جديد للكاميرا تقدمه "رولز-رويس" Rolls-Royce كمميزة قياسية في جميع سيارات الجيل الثاني من عائلة Phantom Series الـ، حيث توجد الكاميرا في خمسة مواقع، اثنتان منها على انحناء حاجز الاصطدام الأمامي، واثنتان على الجانب السفلي من مرآة الجناح، وواحدة في غطاء الصندوق الخلفي تسهل من عملية المناورة أثناء القيادة.

وتعتبر كلمة "انسيابية" أساسية في معجم "رولز-رويس"، بحيث تشتهر بها كل سيارات "رولز-رويس" على مر الزمن، مقدمة تجربة ركوب رائعة، وتأتي سيارات الجيل الثاني لعائلة "فانتوم" الجديدة لتعزيز سمعة الشركة في هذه

هيونداي سنينيال 2013... تقتم الشرق الأوسط!

يستمتع فيه السائق بتشكيلة كبيرة من الأجهزة الإلكترونية المتطورة الموجودة في متناول أنامله، ومن أبرز تلك الأجهزة، شاشة TFT LCD ملونة بمقاس 3.5 بوصة مبنية وسط لوحة العدادات توفر للسائق معلومات مهمة والقدرة على التواصل مع الأجهزة والأنظمة المتطورة الأخرى أمثال نظام توجيه ركن السيارة ونظام الملاحة ووصلات AUX/Pod/USB. من ناحية، يوفر نظام LEXICON السمعي المزود بـ17 مكبراً للصوت، تجربة سمعية محيطية متميزة في جميع أنحاء السيارة.

أمن X أمان

وتشتمل المزايا الكثيرة لهذه السيارة على مجموعة من أنظمة السلامة المتطورة والإيجابية والسلبية على حد سواء، والتي تساعد في تفادي الحوادث وتضمن سلامة وراحة الركاب ومن أبرز مزايا السلامة المتوفرة في سيارات سنينيال، النظام الإلكتروني للتحكم بالتوازن والاستقرار (ESC) ووسائد الأمان الهوائية التسع ومساعد رأس المقاعد الأمامية العاملة إلكترونياً ونظام التحذير من الانحراف عن الحادة التي تسير ضمنها السيارة على الطريق والنظام الذكي لتثبيت السرعة، ويتيح نظام إدارة الشبكات الاختياري (VSM) الارتقاء بأداء النظام الإلكتروني للتحكم في التوازن والنبات (ESC) إلى المستوى الأمثل.

الخليفي من مقصورة ركابها، حيث بذلت الشركة جهوداً خارقة لضمان استمتاع ركاب المقاعد الخلفية بأعلى مستويات الفخامة والرفاهية. وسوف يستمتع ركاب تلك المقاعد من كبار الشخصيات بالتدليك الذي توفره الخلايا الهوائية المبنية داخلها، والرفاهية الإضافية التي توفرها مساند الأقدام القابلة لضبط الوضعيات كهربائياً، والمنصة المركزية التي تحتوي على ثلاثة تستطع احتواء عبوات المرطبات بمختلف أحجامها. كما سوف يستمتعون بالمزيد من الترف والراحة بفضل الستائر الجانبية المتحركة كهربائياً والمنضات الفخمة المنبجة إلى ظهور المقاعد الأمامية. كما يستفيد ركاب المقاعد الخلفية من تشكيلة كبيرة من أحدث الأجهزة الترفيهية الإلكترونية الخاصة بالسيارات، حيث تتولى شاشة LCD الخلفية

مقاس 8 بوصة الترفيه عنهم طوال الرحلة، بينما تتجج لهم أجهزة التحكم المبنية داخل مساند الأذرع، التحكم في وظائف أجهزة الإعلام متعددة الوسائط ومنطقة الراحة، وتزداد مقصورة الركاب جمالاً وتالفاً في جزئها الأمامي الذي

د. د. ليوفر سرعة قصوى تبلغ 240 كلم/ساعة، ويتوافر هذا المحرك في نسخة سعتهما 3.8 ليترات تولد 290 حصاناً عند سرعة دوران تبلغ 6200 د. د. وينطلق بالسيارة بسرعة أقصاها 240 كلم/ساعة أيضاً. ويرتبط المحرك مع ناقل حركة 8 السرعات طورته هيونداي ومعرّز بقدرة تبديل سرعات يدوية SHIFTRONIC. ويضيف ناقل الحركة نسبتين لتعزيز قدرة تسارع السيارة وسلاسة تبديل السرعات وكفاءة نقل الحركة بنفسية ستة في المئة أكثر من سلفه سداسي السرعات، ما يمنح السائق المزيد من القوة والركاب المزيد من الراحة ورحلة أكثر سلاسة وراحة.

داخلية فخمة!

وتتجلى فخامة الخمس نجوم سيارات سنينيال بأبهى أشكالها في الجزء

بعد طول انتظار، اقتحمت سيارة سنينيال 2013 جديد هيونداي أسواق الشرق الأوسط اللؤلؤ الماضي في دبي، لتحل أملاً وسهلاً في بقاء الوطن العربي، تمهيداً لغزو البلدان شتى فشيتاً. "الجريدة" اختارت سنينيال 2013 للحديث عن أبرز مميزات وأخر الوسائل الحديثة التي وصلت إليها الساحة الديناميكية فخامة وحيوية. بدوره، قال المدير التنفيذي لشركة "هيونداي الشرق الأوسط" توم لي: "دخلنا الفئة العليا من شريحة السيارات الفاخرة من خلال سيارة سنينيال، ولاحظنا بالفعل كيف استطاعت هذه السيارة المتميزة إعادة تحديد مفهوم تلك الشريحة، بفضل ما توفره من تجربة قيادة رائعة للسائق والرفاهية والفخامة لركابها، بأسعار أقل مما يقال عنها إنها جاذبة، وحققت سنينيال نجاحاً ساحقاً في أوساط مشتري السيارات في الشرق الأوسط، وارتفعت مبيعاتها بشكل كبير هذا العام مقارنة مع العام الماضي، وتوفر سنينيال 2013 مواصفات عالية وتصميماً ساحراً لمشتري السيارات في الشرق الأوسط، لتؤكد التزام هيونداي بالتحسين المستمر لمفاجئاتها وفلسفتها القائمة على مفهوم "التحيز العصري".

8 سندات... وسرعات

كما توفر سنينيال تجربة قيادة فائقة التميز، تستمد قوتها من محرك هيونداي المهيّب طراز TAU V8، الذي وُرد تكهده في قائمة "وورد" لأفضل عشرة محركات عامي 2009 و2010 على التوالي، ويولد المحرك Tau DOHC V8 القاتل بالجوائل هذا سرعة 4.6 ليترات، قوة 373 حصاناً عند سرعة دوران تبلغ 6500





culture@aljarida.com

رمضان كريم

30 توابل الجريدة

العدد 1677 / الأحد 22 يوليو 2012م / 3 رمضان 1433هـ

مسك...

ولدت بحديقة حيوان دورتموند غرب ألمانيا فقمة شديدة الندرة في دنيا الحيوان تحمل جلدًا مصابًا بالبهاق...

مولد فقمة نادرة مصابة بالبهاق في ألمانيا

سنتين في مهرجان كان للافلام. وصور المخرج مؤخرًا فيلمًا قصيرًا مدته 20 دقيقة في غيماريش التي تقع بالقرب من بورتو التي عينت عاصمة أوروبية للثقافة سنة 2012.

المستشفى «من دون أي مؤشر على إصابة مرضية». وغادر المخرج السينمائي المستشفى على كرسي نقال برفقة عدد من أقربائه...

غادر المخرج البرتغالي مانويل دي أوليفيرا الذي يبلغ من العمر 103 أعوام ويعتبر عميد سن السينمائيين، المستشفى أمس الأول بعدما أدخل إليه قبل أسبوع بسبب مشاكل في الرئة...

مانويل دي أوليفيرا يغادر المستشفى

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

Jil الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية مركز رعاية العائلة الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك 2 - محل رقم 69

بواقي ملابس ماركات مختلفة 500 - 950 فلس مركز رعاية العائلة الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم في الجريدة 1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

Summer Price عروض رمضانية Ramadan Offer

KD 109.990



HP Pavillion G6

- intel Pentium 2.3 GHZ
2 GB DDR3
500 GB SATA (5400 rpm)
Intel HD graphics (up to 762 MB total memory)
Linux

KD 119.990



HP 630 i3-380M

- Intel Core i3-380m 2.53 GHz
6 GB 1333 MHz DDR3 SDRAM
320 GB 5400 rpm SATA II
Intel HD graphics (up to 762 MB total memory)
Linux

Special offer from HP this summer

Exchange your old laptop to a new one

Make it matter.



إرسال رسالة يصلك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590

Advertisement for 'Shareh Al-Raiya' restaurant featuring food images and contact information: 1802020 - 24756656 - فاكس - بجوار سنتر سيتي - شارع الخزازي - حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العاقين - فاكس - 22665610 - 22633555

Large advertisement for 'Aljarida' magazine with contact details: 1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

Advertisement for 'Safريات المدينة المنورة' (Madinat Al-Minorah) featuring a table of prices for Hajj packages and contact information: 972888555 - 24922416/17/18 - 24926055 - تلفون, 90022104/107 - الخط الساخن, 24772244/77/99 - تلفون

Advertisement for 'Top-Dry' cleaning services: تنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبردي والنباتات. التميز الفني للتنظيف (توب دراى). 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138

Advertisement for 'Al-Khadiya' restaurant: شركة مركز الخديفة للتميزات الغذائية. 24882244 - 24884422

دانيال رادكليف بطل فيلم كوميدي رومانسي



دانيال رادكليف

اتفق الممثل البريطاني دانيال رادكليف بطل سلسلة أفلام «هاري بوتر» على القيام بأول بطولة له في فيلم كوميدي رومانسي بعنوان «اف ورد»
وذكرت صحيفة «صن» البريطانية أن رادكليف (22 عاماً) سيصدر دور البطولة أمام الممثلة زوي كازان التي لعبت دور البطولة في فيلم «ذا سافدجز» (المثوحشون) عام 2007.
ويذكر الفيلم حول والاس (دانيال) وشانترى (زوي) اللذين تنشأ بينهما صداقة بعد لقاء في إحدى الحفلات. ومن المقرر أن يخرج الفيلم مايكل دوسي. ومن المنتظر البدء في إنتاج الفيلم المستوحى من مسرحية «توباساند أند سيجار» (معجون أسنان وسيجار) في منتصف أغسطس المقبل في تورنتو.
(لندن - د ب أ)

«الجوكر»... ذهب إلى «باتمان» وقتل 12 شخصاً في قصف عشوائي مسلح أطلق النار بدار سينما ازدحمت بمشاهدي العرض الأول لـ «عودة فارس الظلام»



الشموع لضحايا إطلاق النار بعد منتصف الليل بجانب دار السينما

ودعات من أجل النجدة. وقالت الشرطة إن 30 شخصاً مازالوا يعالجون في المستشفيات منذ مساء أمس الأول، منهم 11 حالاتهم خطيرة. وقال دان أوتيس قائد شرطة أورورا إن رجال الشرطة الذين وصلوا إلى مسرح الجريمة خلال 90 ثانية من أول اتصال سارعوا إلى اقتياد المشتبه به جيمس إياجان هولمز (24 عاماً) إلى الحجز في ساحة انتظار للسيارات خلف دار السينما حيث استسلم دون مقاومة. ومن المقرر أن يمثل هولمز أمام المحكمة غداً، وهولمز خريج كلية

أطلق مسلح برتدي قناعاً واقياً من الغاز ودعا واقية للجسم من النار في دار سينما كانت مزدحمة بالرواد لمشاهدة العرض الأول لفيلم «باتمان» الجديد في إحدى ضواحي دنفر أمس الأول، فقتل 12 شخصاً بعد إلقاء عبوة غاز داخل القاعة المزدحمة.

وقال شهود أن الرجل الذي كان مسلحاً ببندقية خرطوش ومسدس أصاب 58 آخرين في عملية إطلاق النار العشوائي خلال عرض فيلم عودة فارس الظلام، في مركز تجاري في أورورا، والذي تحول إلى مشهد تسوده الفوضى لقتلى أو جرحي ينزفون، وصرخات مذعورة

قالت شركة «وارنر برادرز» فيلم للإنتاج السينمائي الجمعة ان فيلمها «صعود الفارس الأسود» حقق 30.6 مليون دولار في عروض منتصف ليل يوم الجمعة بدور السينما الأميركية والكندية. وكان الفيلم - وهو الثالث للمخرج كريستوفر نولان ضمن ثلاثية «باتمان» - مرتقياً لكن عرضه أفسده حادث إطلاق النار على رواد دار السينما في الساعات الأولى من بدء عرضه الجمعة.
(لوس أنجلوس - رويترز)

30.6 مليون دولار في ليلة واحدة



آن هاتاواي تتوق للأمومة

«فيينا إنترناشونال فوتو أوارد» في نسختها الأولى لأنتونيل مونزوني

منحت جائزة «فيينا إنترناشونال فوتو أوارد» في نسختها الأولى والتي تكافئ صورا وثائقية، إلى الإيطالية أنتونيل مونزوني على ما أعلن المنظمون. وتترافق الجائزة الأولى مع أربعة آلاف يورو.
ومنحت لجنة التحكيم المؤلفة من خبراء في عالم التصوير، الجائزة الثانية (ألفا يورو) والثالثة (الف يورو) إلى الفرنسية جولي غلاسبرغ والفرنسي جاك بورغيتو. وستعرض صور الفائزين وصور المشاركين العشرة الذين وصلوا إلى التصفيات النهائية في فيينا من 15 نوفمبر إلى 15 ديسمبر في غاليري كونزينتيزفريك على ما أوضح المنظمون.
(فيينا - أ ف ب)



كيفن كوستنر مع زوجته

كوستنر يتفاوض لدور البطولة في «مكفار لاند»

ومن المقرر أن تخرج الفيلم نيكي كارو وسيتولى الإنتاج مارك سيراردري وجوردون جراي.
يذكر أن كوستنر لعب دور البطولة في عدد من الأفلام الرياضية الناجحة مثل «فيلد أوف دريمز» و«بن كاب» و«فور لاف أوف ذا جايم».
(لوس أنجلوس - د ب أ)

يستعد الممثل الأميركي كيفن كوستنر للقيام بدور البطولة في فيلم رياضي آخر، حيث ذكرت مجلة «فاريقي» أنه يتفاوض لتجسيد دور البطولة في فيلم رياضي درامي من إنتاج شركة ديزني، مستوحى من قصة حقيقية عن مدرب في بلدة مكفارلاند بولاية كاليفورنيا خلال ثمانينيات القرن الماضي. ويتناول فيلم «مكفار لاند» قصة نجاح المدرب في تكوين فريق للعدو بمدرسة ثانوية يتألف معظم أفراده من لاعبين اصولهم لاتينية ويتمكنون من التغلب على العديد من العقبات الاجتماعية والمادية ليصبحوا أبطالاً.

4 آلاف صورة لمارلين مونرو تعرض في بولندا

وتنظم معرض لهذه الصور في وارسو من السادس من أغسطس إلى السادس من سبتمبر.
وتخوي خزانة الدولة بعد ذلك طرح هذه المجموعة للبيع في مزاد لم يحدد مواعده بعد. وبحسب التقديرات قد تباع المجموعة بحوالي 560 ألف يورو.
(ليها - أ ف ب)

تعرض مجموعة فريدة تضم حوالي أربعة آلاف صورة لمارلين مونرو بينها صور غير منشورة حتى الآن، في أغسطس في بولندا قبل أن تطرح للبيع في مزاد على ما ذكرت صحيفة «غازيتا فيويرتسكا».



أكثر من 4 آلاف صورة فريدة للنجمة الراحلة مارلين مونرو

وقد التقط الصور صديق الممثلة الأميركية المصور ميلتون غرين، وهي ملك لخزانة الدولة البولندية التي حصلت عليها كتسديد لدين خارجي في مطلع التسعينيات من القرن الماضي.

والمجموعة التي وصلت الأسبوع الماضي إلى بولندا كانت موضوعة منذ أكثر من عقد من الزمن في علب كرتونية في نيويورك على ما أوضحت الصحيفة.

اضطرت مطلع العام الجاري إلى قص شعرها الطويل من أجل تجسيد شخصية «فانتين» في فيلم مقتبس عن رواية «البؤساء»، ما أجبرها على الانتظار إلى أن يطول شعرها مجدداً قبل الزواج من شولمان. وأضافت «لم أبدأ بعد في التخطيط للزواج ولا أعرف ما إذا كنت أريد شيئاً (زفافاً) تقليدياً أم كلاسيكياً».
(لوس أنجلوس - د ب أ)

أعربت الممثلة الأميركية آن هاتاواي عن رغبتها في تأسيس عائلة مع خطيبها آدم شولمان رغم أنها لا تعتزم التوقف عن العمل. ونقل موقع «فيميل فيرست» البريطاني عن هاتاواي قولها: «أمل أن أكون أما وأريد أن أحقق التوازن بين حياة عائلية سعيدة وعمل ناجح».
ومن المقرر أن تزوج هاتاواي (29 عاماً) من شولمان في العام المقبل. وكانت هاتاواي قد

تسالي

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم نهر في أوروبا الغربية، أهم مرفأ نهري في العالم.

د	ر	ب	ا	ب	ح	ي	ر	ة
و	ز	ن	ه	و	ل	ن	د	ا
س	ه	ي	ر	ل	ج	ب	ا	ن
ص	ح	ا	ر	ي	ش	ا	ع	ر
ع	ن	ر	أ	و	ت	ا	و	ا
ح	د	ي	ث	ي	ش	ر	ي	ف
ي	و	م	ش	و	ي	ك	ا	ر
ط	ب	ي	ب	م	ط	ر	ب	ة
ف	ض	ا	ء	ن	أ	د	ا	ة

حديث	بحيرة	عن
درب	هولندا	أوتاوا
وزن	جيان	شويكار
يوم	مطربة	صحاري
سهير	أداة	شريف

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1 - رجم وتلف - سامح وعفا.
2 - يفرح (معكوسة) - تهذيب النفس على كل ما ينيغي.
3 - لا غير - مكر وأراد سوء (معكوسة).
4 - رجاء - تجدها في (بيست).
5 - نزلت المكان (معكوسة) - صيام (مبغثرة).
6 - حرفان متشابهان - حرفان متشابهان - مزق (معكوسة).
7 - تجدها في (اللعب).
8 - من أسماء الله الحسنى.
9 - حرف جر (معكوسة) - (ال...)
10 - من أسماء الله (معكوسة) - إحسان.
10 - (.....) والإكرام من أسماء الله الحسنى.

عمودياً:

1 - جبل يجتمع عليه الحجاج - رشاد.
2 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - منفرد في تخصصه.
3 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
4 - أقرأ وأتابع (معكوسة).

5 - المرسلون برسالات.
6 - من يحج بيت الله الحرام.
7 - ذو فطنة (معكوسة).
8 - سحب نمطر غودة.
9 - صفة المجاهدة في سبيل الله - جوهر (معكوسة).

الحلول

5	8	2	9	1	4	6	7
4	9	7	6	5	1	8	2
6	1	7	8	2	4	9	5
4	8	2	5	9	6	7	1
2	5	9	1	7	6	8	4
1	7	6	4	8	5	2	9
8	2	5	9	1	7	4	6
9	6	4	5	8	7	1	2
7	1	4	6	2	8	5	9
2	8	5	9	1	7	4	6
4	9	6	1	7	2	5	8
7	1	4	6	2	8	5	9
2	8	5	9	1	7	4	6
4	9	6	1	7	2	5	8

01	2	6	1	2	1	1	1	
6	5	4	3	1	3	3	2	
8	2	1	2	2	2	3	2	
4	3	1	3	2	3	3	2	
9	1	1	1	1	1	1	1	
5	3	2	2	1	1	1	1	
4	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	3	1	1	1	1	1	
2	2	3	1	1	1	1	1	
1	2	3	1	1	1	1	1	
1	2	4	5	9	7	8	6	01

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



اللجنة مع العيسى والرفاعي والغريب



المناسبة
حفل ختام لجانة لأطفال
Caring is sharing
is sharing

الرئيس والعضو المنتدب لـ "لويان" فاعرة السقاف تتوسط الأطفال

أقام "لويان" حفل ختام للجنة التطوعية "Caring is sharing" التي تعد أصغر لجان لويان التطوعية، بمشاركة أطفال من عمر 6 سنوات تحت إدارة مساعد مدير برامج التطوع المحلية يسرى العيسى، وإشراف بتينة الرفاعي وأنفال الغريب.
وقامت اللجنة هذا العام بعدة أنشطة كزيارة المتحف الوطني، ومركز الخرافي للأطفال المعاقين وقدمت لهم المسابقات والهدايا، فضلا عن رحلة إلى بيتزا اكسبريس، كما زارت دار الأيتام وشاركت الأطفال في بعض الألعاب، وكانت الرحلة الأخيرة إلى كاتش بالمستشفى الأميري مخصصة للأطفال المرضى، لمحاولة رسم البسمة على وجوههم، كما شاركت في حملة "ارسم بسمة" ووزعت الوجبات الغذائية على العمال وقت الظهيرة.



فكرة المواهب



رقص ومسابقات للأطفال



الأطفال في مسابقات مركز الخرافي



الأطفال وترتيب الهدايا لدار الأيتام



ساسان وأسرتها



خديجة مفتاح ولينا خليل



المناسبة
افتتاح خيمة طبية الرمضانية
المكان
فندق موفنبيك - المنطقة الحرة

مدير عام الفندق بيات بيتر



لينا خليل ومصطفى قوتلي وأنا ستاسيا وتوركو

افتتح فندق موفنبيك الكويت- المنطقة الحرة خيمته الرمضانية (طبية) باستضافة حشد كبير من الصحافة وعملائه المميزين، في غيقة رمضانية مميزة، ورحب مدير عام الفندق بيات بيتر بالحضور وتمنى لهم أمسة سعيدة، وأكد أن خيمة طبية هي المكان الأفضل للشركات والأفراد لاستضافة مادة الإفطار الخاصة أو الغيقات خلال شهر رمضان المبارك.



بيتر بيوس طاقم الضيافة



فريق عمل الفندق



كاتيا عباس وريتا خليل

حضور أسر في رمضان

كِنَّة الشام
وكنائن الشامية

الخواجة عبد القادر

فرقة ناجي عطاالله

رمضان
يجمعنا

mbc



mbc.net/ramadan

سلة أخبار

أحزاب تونسبة معارضة ترفض الانضمام إلى الائتلاف الحكومي



نأى بعض الأحزاب المعارضة في تونس بنفسه عن إمكانية الانضمام إلى الائتلاف الحكومي الموسع، الذي كان أعلنه رئيس الغنوشي. وقال رئيس حزب «العمال، التونسي حمة الهمامي، أمس، إن حزبه الذي يسعى إلى تحقيق أهداف الثورة، لا يمكنه أن يعمل مع الائتلاف الحكومي الحالي، ولا مع الحزب الجمهوري المعارض، أو حركة «نداء تونس» التي يترأسها رئيس الوزراء السابق الباجي قائد السبسي. كما نفت حركة «وفاة» التي يترأسها عبدالرؤوف العبادي في بيان، أي مشاورات لها مع الائتلاف الحاكم.

(تونس. د. أ)

شرطة زنجبار تشتبك مع إسلاميين



اشتكت شرطة مكافحة الشغب البغية أمس، مع أنصار جماعة إسلامية انفصالية في زنجبار، بعد أن تجمعوا في مسجد للصلاة على ضحايا كارثة انقلاب عبارة في حاثات أودي بحياة 71 شخصاً. وقالت شهود عيان إن الشرطة أطلقت الغاز السيل للموم واستخدمت مدافع المياه على أنصار جماعة «الصخرة»، الذين سددوا طرقة مزحماً في وسط المدينة، مشيرين إلى أن بعضهم كان يرتدي أقبعة لتغطية الوجوه، وقذف الشرطة بالحجارة، وقالت شرطة زنجبار إنها تحركت لتفريق تجمع غير قانوني واعتقلت عدة أشخاص.

(زنجبار. رويترز)

«العدل الدولية» تطالب السنغال بمحاكمة حربي أو تسليمه



طالبت محكمة العدل الدولية أمس، السنغال بمحاكمة الرئيس التشادي السابق حسين حربي «دون إبطاء» على جريمة الإبادة الجماعية التي ارتكبتها نظامه (1982-1990)، والتي سقط فيها أكثر من 40 ألف قتيل من المعارضين السياسيين، أو القيام بتسليمه. ويعيش حربي في المنفى في داكار منذ أن أطاح به الرئيس التشادي الحالي إدريس ديبي اتنو عام 1990.

(لاهاي. أ ف ب)

واشنطن تدعو مالي إلى قبول قوات إفريقية



دعت الولايات المتحدة السلطات في مالي إلى قبول عروض من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا «الكواس» بإرسال قوة عسكرية لإرساء الاستقرار في البلاد، والمساعدة في استعادة السيطرة على الشمال الصحراوي الذي يسيطر عليه متشددون مرتبطون بالفاقة. وقال وكيل وزيرة الخارجية الأميركية للشؤون الإفريقية جوني كارسون خلال زيارة لياماكو أمس الأول، «ينبغي مالي قبول هذا العرض، لأنها شاركت في عمليات مشابهة في دول أخرى».

(باماكو. رويترز)

المعارك تتواصل في دمشق وتشتد في حلب وحمص

«الحر» يهاجم معبر نصيب و«النظامي» يقصف البوكمال • بوتين يحذر من التحرك خارج الأمم المتحدة



مقاتلون معارضون سوريون في لقطه جماعية في أحد شوارع حماة أمس الأول (رويترز)

رغم تراجع أصوات القصف والاشتباكات في دمشق نسبياً صباح أمس بقيت «معركة تحرير» العاصمة، التي أطلقها الجيش السوري الحر الثلاثاء الماضي، متواصلة في ظل أجواء من التوتر الشديد، في وقت اشتدت الاشتباكات في حلب وحمص بين القوات النظامية والمجموعات المسلحة المعارضة.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان: «لا تزال الاشتباكات مستمرة منذ صباح الجمعة بين القوات النظامية السورية ومقاتلين من الكتائب الثائرة المقاتلة في حي صلاح الدين في حلب».

وذكرت لجان التنسيق المحلية أن «هناك نزوحاً للاهالي من الحي خوفاً من قصف النظام واقتحام الحي». كما تحدثت معلومات صحافية عن انسحاب قوات النظام من مطار أبو الضهور العسكري في ريف إدلب بعد هجوم للجيش الحر، في وقت صعقت قوات النظام السوري قصفها على مدينة الرستن في حمص.

وأفاد ناشطون عن انشقاق لعناصر شرطة سجن حمص وضيافة مدير السجن، مشيرين إلى مخاوف من ارتكاب قوات النظام مجزرة في السجن. وبالعودة إلى العاصمة، أفاد المرصد بان حبي القدم والعسالي في جنوب دمشق، تعرضاً للقصف من القوات النظامية بعد منتصف ليل الجمعة السبت، بينما ذكر شهود أن حبي التضامن والحجر الأسود المجاورين تعرضا للقصف أيضاً خلال الليل.

ولجأ خلال الأيام الأخيرة إلى مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين سكان من أحياء أخرى في دمشق، وقبلها من أحياء في حمص، ويشكو سكانه نقصاً في المواد الغذائية.

لا تزال وتيرة العمليات مرتفعة بشكل كبير في معظم المناطق السورية، بعد أن رفع الجيش السوري النظامي من نسق عملياته ضد الجيش الحر في الأيام القليلة الماضية، عقب تفجير مبنى الأمن القومي في دمشق.

اشتباكات المعابر

في غضون ذلك، أعلن اتحاد تنسيقات الثورة عن اندلاع اشتباكات بين الجيش الحر وقوات النظام، للسيطرة على معبر «نصيب» الحدودي مع الأردن، بينما قصفت القوات النظامية مساء أمس الأول مدينة البوكمال على الحدود مع العراق غداة سيطرة مقاتلين معارضين عليها.

وأعلن طبيب في البوكمال، طلب عدم كشف اسمه، أن أربعة أشخاص قتلوا في القصف على المدينة.

وفي الجانب العراقي من الحدود، في مدينة القائم، أكد سكان أن أقرباءهم المقيمين في البوكمال حاولوا اللجوء إلى العراق، إلا أن القوات العراقية منعتهم من اجتياز الحدود.

اعتذار عراقي

وكانت الحكومة العراقية أعلنت أمس الأول «اعتذارها» عن عدم استقبال لاجئين سوريين بسبب «الوضع الأمني».

وصرح المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الدباغ بأن «مناطقنا الحدودية هي مناطق صحراوية، ولا نستطيع توفير المساعدة، لسنا مثل تركيا والأردن، فحدودها هي مناطق حدودية، حيث يمكن توفير الخدمات نحن نأسف، كنا نتمنى أن نساعد شعبنا الشقيق في سورية».

من جهته، حضر رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس الأول الأمم المتحدة على «التدخل العاجل» لحماية العراقيين الموجودين في سورية ومساعدتهم في العودة إلى بلادهم.

أعداد اللاجئين

في سياق متصل، أكد المجلس الوطني السوري المعارض مساء أمس الأول أنه تلقى تقارير تشير إلى أن عدد اللاجئين السوريين في كل من تركيا ولبنان والأردن زاد عن 400 ألف لاجئ، لم يتم تسجيل سوى نصفهم في سجلات الأمم المتحدة.

وأوضح المجلس، في بيان، أنه «خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية دخل الأراضي اللبنانية قرابة 20 ألف لاجئ، نتيجة جرائم النظام الواسعة بحق القرى والبلدات الحدودية والعاصمة دمشق وريفها».

وطالب المجلس «المفوضية العامة للاجئين في الأمم المتحدة باتخاذ إجراءات فعالة لتأمين مستلزمات

الإقامة لمئات الآلاف اللاجئين، وإنشاء صندوق دولي خاص لتقديم المساعدات المنتظمة لهم، وتوفير الرعاية الصحية والطبية للجرحى والمصابين الذين يحتاج الآلاف منهم إلى عمليات جراحية عاجلة».

وحمل المجلس السلطات اللبنانية «مسؤولية توفير الحماية اللازمة للاجئين السوريين نتيجة التهديدات التي يتعرضون لها من قبل جماعات مؤيدة للنظام».

تحذير روسي

على صعيد آخر، حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مساء أمس الأول الدول الكبرى الغربية من القيام بأي تحرك ضد النظام السوري خارج إطار مجلس الأمن الدولي، حسبما أعلن المتحدث

باسم الكرملين، وأفسد المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديمتري بيسكوف بأنه «في نظر الرئيس الروسي فإن أي محاولة للتحرك خارج مجلس الأمن الدولي ستكون غير مجدية، وستؤدي فقط إلى تقويض سلطة هذه المنظمة الدولية».

وجاء كلام بوتين بعد قرار أصدره مجلس الأمن أمس الأول، بإجماع أعضائه الـ15، وقضى بتعميد مهمة بعثة المراقبين الدوليين في سورية للمرة الأخيرة «مدة ثلاثين يوماً» (دمشق - أ ف ب، يو بي بي، رويترز)

باراك: قد نتدخل عسكرياً لضبط سلاح سورية الكيميائي

أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك مساء أمس الأول، أن إسرائيل تستعد لتدخل عسكري محتمل في سورية إذا سلمت الحكومة السورية صواريخ أو أسلحة كيميائية لحزب الله.

وقال باراك: «في اللحظة التي يبدأ فيها (الرئيس السوري بشار الأسد) في السقوط سنجري مراقبة استخبارية وستواصل مع الوكالات الأخرى».

(القدس. رويترز)

وأوضح الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك في مقابلة مع القناة العاشرة بالتلفزيون الإسرائيلي: «أمرت الجيش بزيادة استعدادات الاستخبارات وإعداد ما قدر ضروري حتى تكون (إذا دعت الضرورة) قادرين على دراسة تنفيذ عملية». وأضاف: «نتابع احتمال نقل أنظمة ذخيرة متطورة

إلى سورية، والجميع يسعى إلى تأمين المساعدات الخارجية للعمليات».

وشدد شربل على أن «الوضع الأمني خط أحمر». قائلاً: «أنا أعمل بحكمة وترق، وإذا كنا نريد أن نطبق ما قاله العماد ميشال عون عن رحيل كل وزير لا يعمل إلى منزله، فسابق في الحكومة لوحيد».

وعن موضوع الميامين، قال شربل أنه لا يمانع «إجبارهم واحتواءهم، المسألة إنسانية»، وأشار أبو فاعور إلى أن أكثر من جهة دولية مستعدة لمساعدة

قرويون سوريون يستولون على متجر حدودي من متاجر رامي مخلوف

وقطع بعض المعارضين زجاجات الكحوليات تأكيداً على تحريم الإسلام شرب الخمر لتملاً رائحته النفذة المجمع المحترق. وتمركز عدد قليل من عشرات المقاتلين في النقطة الحدودية في مواقع دفاعية ولكن لم تظهر بوادر تذكير لخرات نظامية لمقاتلي الجيش السوري الحر الذين سيطروا على الموقع ونقطتين حدوديتين أخريين مع تركيا والعراق، وذلك في أعقاب هجوم استهدف الدائرة الضيقة المحيطة بالاسد في دمشق. ولم ينزل أحد العلم السوري الممزق الذي لا يزال يرفرف فوق المنجر المحترق.

وتوعد مقاتلو المعارضة بالتصدي لأي هجوم مضاد لجيش الأسد واعلنوا سيطرتهم بالفعل على معظم الأراضي بين باب الهوى ومدينة إدلب على بعد 30 كيلومتراً إلى الجنوب.

(باب الهوى. رويترز)

قام قرويون بالاستيلاء على متجر السوق الحرة في «باب الهوى»، النقطة الحدودية بين سورية وتركيا، الذي أتت عليه الأنبار بعدما سيطرت عليها المعارضة من قوات الرئيس السوري بشار الأسد الخميس الماضي. وقال القرويون: «إنها أموال الشعب ونستردها، ما من شيء يدعو للخجل ولا ترتكب أي خطأ».

يذكر أن مالك متاجر السوق الحرة في سورية رجل الأعمال رامي مخلوف وهو قريب للرئيس السوري مما يجعلها تمثل أهمية رمزية للقرويين والمعارضين الذين يمثلون العمود الفقري للانفاضة التي يحررها إحساس عميق بالظلم والغضب على ثروة عائلة الأسد.

وكتب القرويون على جدران النقطة الحدودية بعدما غطتها الخراب كئابات مناهضة للاسد من بينها «يسقط عميل إيران» و«ارحل يا قاتل الأطفال» و«الجيش الحر إلى الأبد».

الحكومة اللبنانية تنشغل بالنازحين السوريين

• أبو فاعور لـ الجريدة: واجبنا الأخلاقي يحتم علينا استقبالهم واحتواءهم • شربل: يمكنني فك اعتصام الميامين في 3 دقائق... لكن ماذا بعد ذلك؟

القاهرة - ريان شربل

انشغلت الحكومة اللبنانية بالموجة الكثيفة من النازحين السوريين إلى لبنان، والذين يتردد أن عددهم فاق السبعين ألفاً، بعد موجة كبيرة وصلت يومي الأربعاء والخميس، هرباً من المعارك الجارية في دمشق. وأكد وزير الشؤون الاجتماعية اللبناني وثائل أبو فاعور لـ «الجريدة» أمس، أنه «حتى اللحظة، لا أحد يستطيع تأكيد العدد الحقيقي للنازحين في لبنان، بأنظار نتائج الإحصاءات النهائية»، مشيراً إلى أن «موجة النزوح الكبيرة توقفت يوم الجمعة».

وإذ شدد على أن «لبنان لا يستطيع التهرب من مساعدة النازحين، فالواجب الأخلاقي يحتم علينا استقبالهم واحتواءهم، المسألة إنسانية»، أشار أبو فاعور إلى أن أكثر من جهة دولية مستعدة لمساعدة

«لكن بعد ذلك ماذا سيحصل؟ مشكلة أخرى وأخطر ستقع لأن الأمر سيأخذ طابعاً طائفياً». ولفت إلى أن «الأحزاب في لبنان أقوى من الدولة، ولبنان يمر في مرحلة صعبة لم يمر فيها من قبل، ومسألة سورية تنعكس سلباً علينا».

حرب

في موازاة ذلك، شدد النائب بطرس حرب أمس، على أنه «لن يسكت على محاولة اغتياله»، لافتاً إلى أن «لا دور له بالاتصال بحزب الله بل هذه مسؤولية الأجهزة الأمنية والقضائية الرسمية التي تتولى التحقيق».

وأضاف: «الحكومة لا تزال ممتنعة عن إعطاء المعلومات كما يجب، وإذا كانت تريد نزع الفتنة من البلاد فيجب عليها أن تتعامل مع هذه الملفات بجدية». وأوضح حرب أن «محاولة اغتيالي قد تكون الأولى التي



تظاهر نحو ثلاثين ناشطاً في باريس أمس الأول، أمام مبنى وزارة العدل للمطالبة بالإفراج عن اللبناني جورج إبراهيم عبدالله المسجون في فرنسا منذ قرابة 28 عاماً. وهدف المتظاهرون على بعد بضعة عشرات الأمتار من مدخل الوزارة: «أفروجا عن جورج إبراهيم عبدالله»، وهم يرفعون لافتة كتبت عليها العبارة نفسها. وعبدالله (59 عاماً) مسجون في لاميرزان في جنوب غرب فرنسا. وكان عبدالله ينشط في إطار «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» عندما اعتُقل في 24 أكتوبر 1984 وحُكم عليه بالسجن المؤبد في عام 1987 بعد أن دين بالتواطؤ في اغتيال الدبلوماسيين الأميركي شارلز روبرت داي والإسرائيلي ياكوف برسيمانوف في باريس عام 1982.

(باريس - أ ف ب)

سلة أخبار

السجن سنة للنائب السلفي مرتكب «الفعل الفاضح»



أصدر القضاء المصري أمس، حكماً بالحبس سنة واحدة على النائب السلفي في البرلمان المحل الهارب علي ونيس بنتهمة «ارتكاب فعل فاضح في الطريق العام» على أن يدفع ونيس غرامة «الف جنحة» لإيقاف التنفيذ، وشمل الحكم حبس ونيس ستة أشهر مع إيقاف التنفيذ بكفالة 500 جنيه، بنتهمة «التعدي على أمين شرطة أثناء عملية ضبطه» وحكم القضاء بحبس الفتاة التي كانت برفقة ونيس ستة أشهر مع إيقاف التنفيذ بكفالة 500 جنيه، مع إحالة الدعوى المدنية إلى المحكمة المختصة.

هجومان في باكستان وأفغانستان



سقط تسعة قتلى و16 جريحاً في تفجير نفذته انتحاري بسيارته المفخخة أمس، في شمال غرب باكستان. وقال مسؤول الإدارة المحلية ذاك حسين إن الانتحاري دفع بسيارته على القرم العام المحصن للقائد المناوئ لطلالين، مولانا نبي قرب الحدود مع أفغانستان في منطقة كورام القبلية، مؤكداً أن القائد لم يصب. وفي أفغانستان قتل أربعة أشخاص وأصيب اثنان آخران في انفجار وقع أمس، في إقليم نائغهار، ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الحادث بعد. (بيشاور - أ ف ب)

بوتين يوقع قانون «المنظمات»



وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس، قانوناً يعتبر المنظمات غير الحكومية المخترطة في الأنشطة السياسية، والتي تتلقى تمويلاً خارجياً، «عملية خارجية». وتعرض القانون لانتقاد من المنظمات الحقوقية الروسية التي تعتبر سلسلة القوانين المدعومة من الكرملين محاولات لقمع المعارضة. ويقضي القانون بتسجيل المنظمات غير الحكومية المخترطة في الأنشطة السياسية، والتي تتلقى تمويلاً من الخارج من قبل وزارة العدل في قائمة مستقلة، واعتبارها منظمات «تقوم بها عمل خارجي». كما يقضي بنشرها تقريباً نصف سنوي حول أنشطتها، وفي حال عدم قيامها بذلك تجري مقاضاة مسؤوليها الحكم عليهم بالسجن أربع سنوات أو دفع غرامة تصل إلى 9200 دولار. (موسكو - يو بي أي)

مجرم كولورادو «أشترى ذخائر بشكل قانوني»



أعلن قائد شرطة مدينة أورورا بولاية كولورادو الأميركية دان أوتس أمس الأول، أن مطلق النار على متفجحين داخل صالة سينما في المدينة جيمس هولمز اشترى أكثر من 6 آلاف رصاصة وطلق ناري بشكل قانوني عبر الإنترنت خلال الشهرين الماضيين من باعة السلاح المحلّين. وقال أوتس، إن من بين الذخائر التي اشترها هولمز (24 عاماً) 3 آلاف كانت طلقات نارية لأسلحة هجومية و3 آلاف رصاصة لسدسات عتوك و300 طلقة لبنادق. وأضاف الشرطي «من الإنترنت، اشترى أيضاً أسلحة لبنادق هجومية من عيار 233 بنينا منط من 100 طلقة نارية وجد في المكان» الذي شهد إطلاق النار. (كولورادو - أ ف ب)

مصر: الجيش لم يطلب وضعاً استثنائياً في الدستور

مرسي وطنطاوي يتقدمان جنازة سليمان... وقوى سياسية تقاطع • عمال «غزل المحلة» يواصلون اعتصامهم



مرسي مستقبلاً إحسان أوغلو في القاهرة أمس (إي بي إي)

كشفت مصادر في الجمعية التأسيسية لوضع الدستور الجديد في مصر أن مقترحات حول وضع الجيش المصري تضمن له سلطات كبيرة داخل الدولة، يتوقع أن تثير أزمة في الفترة المقبلة. وبينما صرح المتحدث الرسمي للجمعية التأسيسية لوضع الدستور وحيد عبد المجيد بأن ممثل المؤسسة العسكرية في الجمعية اللواء ممدوح شاهين تقدم بتصور عن وضع القوات المسلحة في الدستور الجديد، نفى مصدر عسكري رفيع المستوى أن يكون اللواء شاهين تقدم حتى الآن بأي مقترحات للجمعية، في شأن وضع الجيش في الدستور. وفيما يتوقع كثيرون في مصر، أن تطالب المؤسسة العسكرية بوضع استثنائي في الدستور الجديد، قال المصدر لـ «الجريدة» أمس، «لم يتم حتى الآن مناقشة بند الجيش في الدستور، ولم يتم تقديم أي مقترح بعد في هذا الصدد»، لافتاً إلى أن اللجان سازلت مستمرة في عملها. وأضاف أن لجنة نظام الحكم تتضمن السلطة التنفيذية وتشمل صلاحيات الرئيس ووضع الجيش والشرطة والقضاء وبالتالي العمل فيها مازال مستمراً.

جنازة «الجنرال»

ووسط انقسام سياسي حاد بين تحفيبه ومعارضيه، شيع إلى مفواه الأخير أمس، جثمان نائب رئيس الجمهورية السابق ورئيس جهاز المخابرات المصرية، على مدى نحو عشرين عاماً اللواء عمر سليمان، في جنازة عسكرية وشعبية «مهيبه» تقدها رئيس الجمهورية محمد مرسي ورئيس

وقدم أوغلو التهنية للرئيس مرسي بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية، كما تم خلال اللقاء بحث القضايا التي تهم العالم الإسلامي في هذه المرحلة، ومناقشة القضايا المطروحة على جدول أعمال القمة الإسلامية التي تعقد في مكة المكرمة يومي 26 و27 رمضان الجاري.

غزل المحلة

في موازاة ذلك، واصل الآلاف من عمال شركة غزل المحلة -ولنا النيل- اعتصامهم، للمطالبة بتطهير الشرطة من «القيادات

التامين الموجودة حول قاعة كبار الزوار بوجود مجموعة من مؤيدي عمر سليمان وأنصار حملته الانتخابية أمام القاعة، رافعين صور الرأجل، مردين الشعارات المناهضة للولايات المتحدة وإسرائيل (وأعداء مصر)، واتهموها بأنهما وراء قتل الجنرال، على حد تعبيرهم. في هذه الأثناء، أشاد أمين عام منظمة التعاون الإسلامي أكمل الدين إحسان أوغلو أمس بالتجربة الديمقراطية التي شهدتها مصر، و عملية التحول الديمقراطي وبناء نظام دستوري جديد.

للمشاركة في تشييع الجثمان، إلا أن عدداً من رموز القوى السياسية أبرزها الجماعة الإسلامية وحزب الكرامة والجماعة السلفية وبعض اختلافات شباب الثورة أعلنت عدم مشاركتها في الجنازة. وكان مطار القاهرة أعلن حالة الطوارئ لاستقبال جثمان الجنرال، وبدأ رجال الأمن الانتشار في المنطقة المحيطة بقاعة كبار الزوار، حيث قرر رجال المخابرات أن يكون خروج جثمان سليمان من الباب المجاور لقاعة كبار الزوار مباشرة، وليس من الباب الخاص بخروج الجنائمين بقرية البضائع، بينما سمحت قوات

الجعفري وعلاوي يبحثان إنهاء «الأزمة»

ناشطون يطالبون بغداد بالسماح لسكان «أشرف» ببيع ممتلكاتهم



الجعفري وعلاوي خلال اجتماع سابق (الأرشيف)

من الأموال التي ليبرتي مما لا يريدون بيعها». إلى ذلك، أعلنت السلطات التركية أمس، إن إمدادات النفط في أنبوب كركوك - بومورتالين الذي يربط العراق بتركيا توقفت بعد عملية تفجير استهدفت في محافظة ماردين في جنوب شرق البلاد، مما أدى إلى اندلاع حريق في الأنبوب. (بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

«جميع ممتلكات سكان أشرف لها مستندات وقانونية وتعتبر ممتلكاتهم الشخصية»، مضيفاً أن «أي إعادة أمام بيعها أو نقلها الطوعي والسعي لاستملاكها أمر غير قانوني يحاسب عليها في المحاكم الدولية». ودعا البيان الحكومية إلى «توفير الضمانات الضرورية والتسهيلات للشركات والتجار الراغبين في دخول أشرف لغرض شراء ممتلكاتهم المنقولة وغير المنقولة، وكذلك نقل قسم

مهم ورقة الإصلاح التي توصل إليها التحالف الوطني لإنهاء الأزمة السياسية في البلاد. على صعيد آخر، طالب تجمع ناشطين وحقوقيين عراقيين الأمم المتحدة بالتدخل لدى الحكومة العراقية للسماح للمعارضين الإيرانيين في معسكر «أشرف» ببيع ممتلكاتهم قبل الانتقال إلى معسكر «ليبرتي» الحربية قرب بغداد. وجاء في بيان وقعه عشرات المحامين وبينهم عرب، أن

بعدها شكل «التحالف الوطني العراقي» لجنة لدراسة ومناقشة ورقة إصلاح أعدتها ووزعها على جميع المكونات السياسية لإنهاء المشاكل التي تواجهها العملية السياسية، بحث رئيس التحالف إبراهيم الجعفري مع رئيس قائمة «العراقية» أياد علاوي في بغداد أمس، سبل إنهاء الأزمة السياسية في البلاد. وقال بيان «التحالف الوطني» إن الجانبين «تبادلوا الآراء حول النقاط الرئيسية التي تتطلبها عملية الإصلاح وسبل إعادة الثقة بين الأطراف السياسية العراقية وتقييم التطورات في عموم المنطقة وميزات التجربة العراقية عن التجارب الحاصلة في الإقليم». وأضاف أنها أكدا «أهمية الحفاظ على وحدة الصف الوطني والاستمرار في الحوار لبناء الدولة العراقية على أسس دستورية ومرعاة المواطنة وحفظ حقوق الإنسان، وضرورة التواصل وتكثيف الجهود بين القوى السياسية لحل الأزمة الراهنه». وكان الجعفري التقى خلال الأيام القليلة الماضية، مع ممثلي عدد من الكتل السياسية، وبحث

60 عاماً... وخصومة «23 يوليو» و«الإخوان» مستمرة

مرسي يستدعي الخلاف مع عبدالناصر في «ميدان التحرير»

القاهرة - ناصر عبدالوهاب

جوارهم»، ما دفع قادة الجماعة إلى الغلو في مطالبهم من الثوار حتى أنهم كانوا ومازالوا يرددون أنهم من قام بالثورة فعلاً، وأن عبدالناصر ورفاقه قفزوا عليها، وهي حقيقة لا يؤيدها من الدلائل والبراهين شيء. في عام 1954، بدأت ثورة يوليو تكشف قاداتها الحاليين، فالكباشي جمال عبدالناصر أصبح الرجل القوي، وصاحب الكلمة الأولى والأخيرة، بينما انحاز «الإخوان» إلى محمد نجيب في صراعه مع عبدالناصر، وقبل أيام من حسم الصراع بين الرجلين، انطلقت رصاصات أحد كوادر الإخوان نحو عبدالناصر في ميدان المنشية في الإسكندرية في أكتوبر سنة 1954. يومها بدأ صراع الإخوان والثورة يأخذ اللون الأحمر، وحاول عبدالناصر بعد ذلك اليوم بعشر سنوات أن يفتح صفحة جديدة مع الإخوان بالعمق عن معتقداتهم، إلا أن الجماعة سرعان ما عادت إلى التامر على حياة عبدالناصر في ما عرف بتنظيم سيد قطب الذي كان أحد المدانين فيه مرتد الإخوان الحالي محمد بدوي.

ستون عاماً مضت على ثورة 23 يوليو 1952، وأكثر من أربعين عاماً على رحيل مفجرها، ولا يزال الخلاف مستمراً، بين الإخوان والثورة، منذ اندلاع الخلاف بينهما عام 1954، وهو الخلاف الذي بدأ ناعماً وانتهى برصاصات استهدفت صدر جمال عبدالناصر، برضا مرحلة الصدام بين الطرفين، صدام فُلتت ستة عقود في إنهائه. وتشهد مصر، الرسمية والشعبية، غدا الاحتفال بالذكرى الستين للثورة الأم، الثورة التي أخذت على عاتقها دعم كل ثورات التحرير الوطني في العالم العربي، بل والعالم الثالث كله، ومن المعتمد في ذكرى الثورة أن يوجه رئيس الجمهورية كلمة إلى الشعب المصري، ثم يتبعها زيارة ضريح عبدالناصر، وقد أعلن الرئيس الحالي محمد مرسي أنه سيقوم بالآولي، لكن زيارته للضريح مازالت أمراً محل شك، فالرجل لم ينس خلاف الجماعة التي تربي فيها مع عبدالناصر.

علاقة «الإخوان المسلمين» بثورة يوليو أشبه ما تكون بمؤشرات رسم القلب، فهي في ارتفاع معتملة علاقة ود واتفاق إلى درجة التطابق، أو انخفاض بعقله عداء بلون الرصاص ورائحة البارود، وما بينهما أوقات نادرة من الهدنة. في بداية ثورة يوليو، فتح قاداتها قلوبهم لجميع الثورات وفي مقدمتهم «الإخوان المسلمين»، وحاولوا استمالة «أكبر الحركات المنظمة إلى

أوباما يهنئ المسلمين بمناسبة رمضان ويحيي «المناضلين»

هنأ الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس الأول المسلمين بحلول شهر رمضان المبارك، ووجه تحية إلى من «يواصلون من أجل الديمقراطية» في العالم الإسلامي. وقال أوباما في بيان: «باسم الأميركيين، ميشال زوجتي وأنا نهنئ المسلمين في الولايات المتحدة وسائر العالم مع بدء شهر رمضان»، مضيفاً: «هذه السنة، يتخذ رمضان معنى خاصاً لشعوب الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي تصبو بشجاعة نحو الديمقراطية وحق تقرير المصير، ولمن لا يزالون يناضلون للتمتع بحقوقهم». ومن دون أن يشير في شكل مباشر إلى «الربيع العربي» وتداعياته في مصر وليبيا وسورية، التي تشهد نزاعاً دامياً، أكد أوباما أن الولايات المتحدة ستستمر في دعم من يطالبون بفرصة تقرير مصيرهم والعيش بحرية بدون خوف أو عنف وبمواجهة مصيرهم بحرية، في الولايات المتحدة بذكرنا رمضان بان الإسلام جزء من نسج أمتنا، وبسهم المسلمون الأميركيون في تقوية بلادنا وإثراء حياتنا ابتداء من قطاع الخدمات العامة إلى الأعمال التجارية ومن قطاع الصحة والعلوم إلى الفنون». واعتبر الرئيس الأميركي أن شهر رمضان يعد تذكيراً لشعوب العالم على مختلف معتقداتها الدينية بالإسنانة المشتركة أنحاء أميركا وحول العالم شهراً مباركا، وأطلع مجدداً في إقامة وليمة إفطار في البيت الأبيض. وختم بيانه بعبارة «رمضان كريم». بذكر أن البيت الأبيض اعتاد إقامة مأدبة إفطار للمسلمين، بمناسبة شهر رمضان من كل عام. (واشنطن - أ ف ب، يو بي أي)

شرطة نيويورك: إيران ضالعة في 9 مؤامرات ضد يهود مقرب من خامنئي: قد نرفع نسب تخصيب اليورانيوم إلى 65%

وصف «تقارير حساسة لتنفيد القانون»، أن الهجوم الانتحاري بقنبلة الذي وقع هذا الأسبوع في بلغاريا كان ثاني مؤامرة هناك يُكشف عنها هذا العام. وتفصل التقارير مؤامرتين في باكوك ومؤامرة في كل من نيودلهي وتبليسي وبأكو ومومباسا وقبرص، ونسبت كل المؤامرة إلى إيران أو حزب الله الحليف لها. وفي سياق متصل، طرح المحققون في قضية تفجير الحافلة السياحية في جورجاس في بلغاريا فرضية وجود شريك فاجر عن بعد بواسطة هاتف نقال، العبوة التي كان يحملها منذ الاعتداء الانتحاري الذي تستهدف السياح الإسرائيليين في 18 يوليو الجاري. إلى ذلك، أقام مسؤولون أميركيون بيان قناعتهم بتزايد زاء تقديرات إسرائيل بأن إيران وجماعات تدعمها قامت بقتل



جانب من جنازة سائق الباص البلغاري التي قُتل في تفجير جورجاس في قرينته يوروكوفو جنوب صوفيا (أ ف ب)

للمحترفين في الدوري الكويتي حسابات أخرى!



عبدالقادر فال و ابراهيم كيتا

ويدرون أيضا أموالا طائلة على إدارة النادي في حال رغبت الأندية الأخرى الحصول على خدماتهم.

ابناء النادي، لاعطائهم ملف التعاقدات، ومحاسبتهم ان استلمت الأمر نهاية كل موسم. وتتناسى إدارت الأندية أن منح الإدارة الفنية لكل فريق حرية العمل من دون ضغوطات وتقييم اللاعبين بشكل سليم، سيغطي هذه الأندية فرصة لأن تستقر على محترفين عندهم القدرة على مساعدة فرقهم،

عين خبيرة
وما يثير الاستغراب أن الأندية وبعد كل رحلات العذاب التي تعانيها في اختيار اللاعبين المحترفين لاتزال مصرة على سلك نفس أسلوب الاختيار في كل موسم، وتكابر إلى درجة الرفض في تشكيل لجان متخصصة من المدربين

اسماء تشكيلته الأساسية في المباريات والتبديلات خلالها، ويكون هو الضحية في حال الإخفاق، ويكونوا هم الأبطال في حال النصر. وبالتأكيد هناك نوع آخر من المدربين الأجانب أصحاب القرار، والقدرة على الاختيار وعدم الجمالة وهم أيضا يتواجدون في الكويت، ويخدومون بكل تفاعل.

السبب في ذلك إلى سلوك بعض المتعهدين طرق هذه الأندية الصغيرة لعرض بضاعتهم بعيدا عن صفور المتعهدين التي حطت على الأندية الكبيرة، على أمل أن ينال هؤلاء المحترفين الشهرة الكافية، التي تمنحهم الفرصة في ما بعد لفرص شروطهم على الأندية، وهذا الأمر يتكرر كثيرا.

إدارة غائبة

ويقول أحد المتعهدين إنه نجح، عبر وسيط مقرب من رئيس ناد كبير، في عرض بضاعته، وكانت لاعباً من طراز رفيع، الأمر الذي اقنع رئيس النادي، الذي ظهر منحمسا لاتمام التعاقد، لكن سرعان ما تبدل رأيه، بعد استطلاع رأي المتفهمين، الذين أكدوا لذلك الرئيس أن هذا المتعهد ما هو إلا "علي بابا"، ليأتوا له بعد ذلك بلاعبين "نصف كم"، وبمبالغ طائلة، ولم يكتشف أنه وقع ضحية سمسرة وعمولات إلا بعد وقوع الغاس بالراس بعد فوات الأوان.

اختيارات خاطئة

ومن خلال السنوات الماضية التي احتكر فيها القادسية بطولة الدوري الممتاز، اتضح أن الأندية الكبيرة في الكويت هي المتضرر الأكبر من الصفقات الاحترافية، إذ أنها تدفع ملايين الدولارات إلى متعهدين ولاعبين، غالبا ما يجلسون على مقاعد البدلاء، وداخما ما كانت الأندية الصغيرة تتمكن من انتداب محترفين يملكون صفات اللاعب السوبر بأقل الأثمان، ويرجع

اقترب معظم فرق كرة القدم في الدوري الممتاز من الانتهاء من التعاقدات الصيفية لتدعيم صفوفها قبل الانطلاق في المسابقات المحلية، ويظل ملف اللاعبين المحترفين في الأندية الكويتية، التي تبحث عن تدعيم صفوفها لتحقيق نتائج إيجابية والمنافسة على البطولات، صدادا مزينا، يجلب لها الكثير من المشاكل والانتقادات، رغم ما تنكبده من أموال طائلة في سبيل التعاقد مع المحترفين.

ونتاخ هذه التعاقدات التي تتم في أغلبها بعيدا عن الإدارات الفنية للفريق، لن نظهر إلا مع الانطلاقة الأولى للمسابقات المحلية في 14 سبتمبر المقبل، عندما يتخلل الأسبوع الأول من الدوري الممتاز لكرة القدم، وينكشف المستور، بمستويات هزيلة لمحترفين كانوا قبل ذلك أسماء كبيرة، لكنهم وبلغة كرة القدم "راحت عليهم"، فنجأوا إلى الخليج لزيادة حصة الدولارات والدانير في حسابهم البنكي. والأمثلة على ذلك كثيرة في الدوري المحلي الذي يشهد كل موسم العشرات من المحترفين، وتكون الانتاجية الخاصة بهم صفرا مع مرتبة الشرف بعد انتهاء الموسم، وهناك أندية تسعى للتخلص منهم قبل انتهاء مدة العقد، لاسيما أنهم يرهقون خزائن الأندية ماديا، دون فائدة تذكر.

اعتزازات متعهد

المتعهدين في الكويت، أو سمسارة اللاعبين حائرون في بداية كل موسم، يبحثون عن

أحمد حامد

مازال ملف اللاعبين المحترفين في الأندية الكويتية، التي تبحث عن تدعيم صفوفها لتحقيق نتائج إيجابية والمنافسة على البطولات، صدادا مزينا، يجلب لها الكثير من المشاكل والانتقادات، رغم ما تنكبده من أموال طائلة.

صاحب القرار يهشم دور المدربين ويلجأ لأصحاب الثقة فيسقط في فخ العمولات والرشاوى!

التضامن يتجه للتعاقد مع عادل توفيق



علمت "الجريدة" أن مجلس إدارة نادي التضامن بصدد التعاقد مع لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب عادل توفيق، لتدعيم صفوف الفريق خلال منافسات الموسم المقبل، حيث بدأت إدارة التضامن الإعداد المبكر حين تعاقدت مع المدرب الوطني ماهر الشمري لتولي مسؤولية تدريب الفريق الأول، خلفا للروماني أوريل، لاعادة ترميم الفريق من جديد، لاسيما أن الشمري يرتبط بعلاقة حميمة وطيدة مع اللاعبين المحليين ويعرف قدراتهم الفنية. وبعد التعاقد مع لاعب الشباب عادل توفيق من اولويات الشمري، لما يمتلكه اللاعب مهارة في مركز الوسط برزت في السنوات الماضية، حيث تاهل مع ناديه للدوري الممتاز، ثم هبط معه مرتين إلى دوري المظالم.

كأس سمو ولي العهد بنظام خروج المغلوب

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم، تعديل نظام بطولة كأس سمو ولي العهد، لنظام خروج المغلوب من مواجهتي الذهاب والياب، وذلك بدلاً عن إقامتها بنظام دوري المجموعتين الأولى والثانية، وهو النظام الذي أقرته اللجنة قبل إجراء مراسم قرعة البطولة. ولن تشهد نتيجة القرعة تغييراً، حيث بظل القادسية بطل النسخة السابقة من الدوري الممتاز، على رأس المجموعة الأولى، في حين يأتي العربي بطل النسخة الماضية لبطولة كأس سمو ولي العهد على رأس المجموعة الثانية. ففي المجموعة الأولى يواجه الفحيحيل التضامن في الدور الأول، والفائز منهما يلتقي القادسية في دور الثمانية، على أن يواجه الفائز من مباراة السلمية والصلبيخات الفائز من مواجهة خطان والجھراء. أما المجموعة الثانية، التي تم الاتفاق على أنها المجموعة الأقوى، فستشهد لقاء الكويت مع الشباب في الدور الأول، والفائز منهما سيواجه العربي في دور الثمانية، ويلقي اليرموك كاتمة والفائز منهما سيواجه الفائز من النصر والساحل. ومن المتوقع أن تعلن بعض الأندية، لاسيما المشاركة في المجموعة الثانية، رفضها لتغيير شكل البطولة، ومن ثم مطالبتها بإعادة القرعة وهو حق أصيل لها!

العصفور معلقاً على سلة الأولمبياد

تعاقد الحكم والمعلق الدولي احمد العصفور مع قناة الجزيرة الرياضية، للتعليق على منافسات كرة السلة في الأولمبياد التي ستقام في العاصمة البريطانية لندن 2012، من 27 الجاري إلى 12 أغسطس المقبل. وكان العصفور قد علق على العديد من البطولات، منها كأس العالم ودورة الألعاب العربية والبطولة الإفريقية، إضافة إلى المناسبات الخليجية.

منتخب الشباب يستأنف تدريباته اليوم استعداداً لـ «الخليجية»



تدريب سابق لمنتخب الشباب لكرة القدم

وكان الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني احمد حيدر ومساعدته علي مهنا العدواني، قد منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس وأمس الأول. ويشهد تدريب اليوم مشاركة اللاعبين فهد الحمدان، وعبدالله الرشيدى، ومحمد الفهد، وعمر علي المطيري، الذين غابوا عن التدريبات التي انطلقت الإثنين الماضي وذلك لأسباب متفاوتة. ومن ناحية أخرى، غادر مدرب حراس مرمرى الفريق البرازيلي مارسيلو إلى بلاده أمس الأول، وذلك لمرض أحد اقاربه، وتقرر

وكان الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني احمد حيدر ومساعدته علي مهنا العدواني، قد منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس وأمس الأول. ويشهد تدريب اليوم مشاركة اللاعبين فهد الحمدان، وعبدالله الرشيدى، ومحمد الفهد، وعمر علي المطيري، الذين غابوا عن التدريبات التي انطلقت الإثنين الماضي وذلك لأسباب متفاوتة. ومن ناحية أخرى، غادر مدرب حراس مرمرى الفريق البرازيلي مارسيلو إلى بلاده أمس الأول، وذلك لمرض أحد اقاربه، وتقرر

يستأنف منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة تدريباته في التاسعة والنصف من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، وذلك استعداداً لخوض منافسات البطولة الخليجية التي تقام على الملعب المغطى لأكاديمية إسباير بالعاصمة القطرية الدوحة، خلال الفترة من 1 سبتمبر إلى 9 من الشهر نفسه، ويلعب منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى، ومعه منتخباً قطر والإمارات.

الصعب يقود تدريبات سلة الصليبيخات في اليوم الأول

يباشر الفريق الأول لكرة السلة بنادي الصليبيخات تدريباته مساء اليوم بقيادة المدرب الوطني خالد الصعب، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. وكانت إدارة نادي الصليبيخات قد تعاقدت مع الوطني خالد الصعب خلفاً للوطني حمد الهجرس فور انتهاء منافسات الموسم المنصرم، وسيقوم الصعب بتسلم مهمته رسمياً مساء اليوم، بعد أن اولته إدارة النادي الثقة لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة. وتعد تجربة الصليبيخات الأولى للصعب على مستوى السن العام، بعدما كان مدرباً للمراحل

السنية خلال السنوات السابقة، وهو تحد جديد للصعب لاسيما أنه من المدربين الواعدين ولديه طموح كبير. وسجدد الصعب برنامج الإعداد بعد اجتماعه مع الإدارة والنظر في ملف المعسكر التدريبي، إضافة إلى ملف المحترفين الأجانب، لاسيما أن الفريق تطور مستواه خلال السنوات السابقة، وجلب العديد من المحترفين البارزين لتدعيم صفوف الفريق.

عبدالكريم يقود التدريب الأول لـ «قدم» الجھراء اليوم



احمد عبد الكريم وغينيس داسيلفا في تدريب سابق لفريق الجھراء

ومن المتوقع التحاق مدرب الفريق البرازيلي جاسينر دا سيلفا والثنائي المحترف البرازيلي نينيو وفينيسيو في الفريق خلال فترة إقامة المعسكر الذي سيكون غالباً مع بداية اجازة عيد الفطر السعيد.

هذا ويبدل الجهاز الإداري بالتعاون مع الجهاز الفني جهوداً حثيثة من أجل التعاقد مع محترفين آخرين لتدعيم صفوف الفريق من خلال دراسة بعض السير الذاتية لبعض المحترفين المعروضين على الفريق خلفاً للبرازيلي عبدالله فتاي والانغولي ماكنتفا. وعلى صعيد متصل، ستقدم إدارة النادي كتاباً رسمياً إلى نظيرتها في نادي الصليبيخات تطلب فيه تجديد اعارة لاعبيها حمود ملفي لموسم آخر بعد نجاحه وتألقه مع الفريق خلال منافسات الموسمين الماضيين. كما ستوافق إدارة النادي على كتاب نادي السلمية بطلب اعارة لاعب الفريق الأول سلطان عطشان.

جابر الشريفي

تبدأ تدريبات الفريق الأول لكرة القدم في نادي الجھراء اليومية في الساعة التاسعة من مساء اليوم على استاد المرحوم مبارك العيار استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، وسيقود التدريبات مساعد المدرب الوطني احمد عبدالكريم حتى وصول المدرب البرازيلي جاسينر دا سيلفا من إجازته في بلاده. وسيركز احمد عبدالكريم في اليوم الأول للفريق على تدريبات رفع معدل اللياقة البدنية في حين سيوضح الجهاز الإداري خلال الاجتماع الذي يسبق التدريب أهمية المرحلة المقبلة وتأكيد الالتزام بالبرنامج الزمني المعد من قبل الجهاز الفني. من جانب آخر، يعكف الجهاز الإداري حالياً على ترتيب الأمور مع المتعهدين لإنهاء إجراءات إقامة المعسكر التدريبي الذي سيقومه الفريق في فرنسا استعداداً للاستحقاقات القادمة، وعلى رأسها مباراة الفريق مع الفتح السعودي في الثامن عشر من سبتمبر المقبل في افتتاح منافسات البطولة العربية.

يقود مساعد المدرب الوطني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجھراء أحمد عبدالكريم الفريق في تدريبات اليوم، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، حتى وصول مدرب الفريق البرازيلي دا سيلفا.

يقود مساعد المدرب الوطني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجھراء أحمد عبدالكريم الفريق في تدريبات اليوم، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، حتى وصول مدرب الفريق البرازيلي دا سيلفا.

بن همام: شاهدت وجهاً سيئاً وبشعاً للرياضة وكرة القدم

كشف القطري محمد بن همام الذي قررت محكمة التحكيم الرياضي خلال الأسبوع الحالي أن ترفع عنه عقوبة الإيقاف مدى الحياة لعدم وجود الدليل الكافي، أنه إنه يريد اعتزال العمل في كرة القدم.

ورأى القطري البالغ من العمر 63 عاماً، الذي اتهم بتقديم رشايء إلى أعضاء في اتحاد الكونكاكاف لكي يصوتوا لمصلحته في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي "فيفا"، أن "الغيرة" ضمن لعبة كرة القدم هي التي تدفعه إلى الاعتزال، مضيفاً "رغبتي حالياً هي الاعتزال وحسب، هي التقاعد".

وواصل بن همام الذي أوقف خلال الأسبوع الحالي من قبل الاتحاد الآسيوي لمدة 30 يوماً بسبب اتهامات جديدة ضده، في حديثه لشبكة "بي بي سي": "بصراحة، ما هي رغبتي؟ إن اعتزلت لقد خدمت حقاً كرة القدم لفترة طويلة، لأكثر من 42 عاماً والعام الماضي شاهدت وجهاً سيئاً وبشعاً للرياضة وكرة القدم، تعلمون عما تحدثت، إنها الغيرة، أربغ في ترك كرة القدم".

وكان بن همام أشار أمس الأول الخميس لوكالة "فرانس برس" إلى أن "الحقيقة ظهرت وإن وضميرهم مرتاح" بعد قرار محكمة التحكيم الرياضي برفع عقوبة الإيقاف عنه لمدى الحياة التي صدرت بحقه من قبل الفيفا لاتهامه بدفع رشايء لاتحاد منطقة الكونكاكاف (اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي) للحصول على أصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي كان مرشحاً لها ضد الرئيس الحالي السويسري جوزيف بلاتر العام الماضي قبل أن ينسحب منها قبل يومين من إجرائها بسبب التهم الموجهة إليه. (أ ف ب)

الفهد: لا أفكر في خلافة روغ حالياً

أعلن الشيخ أحمد الفهد رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (أفوك) أنه لا يفكر في تولي رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية خلفاً للبلجيكي جاك روغ حالياً، وتحدث عن تحديات كبيرة ستواجهها لندن لترك انطباع جيد خلال استضافة الألعاب الأولمبية، كما حصل في بكين قبل أربعة أعوام. وقال الفهد لـ"فرانس برس" رداً على سؤال عن رغبته في الترشح لرئاسة اللجنة الأولمبية الدولية خلفاً لجاك روغ "إن رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية ليست هدفاً لي في هذه المرحلة، رغم أن هناك رغبة دولية بذلك، مؤكداً في هذا الصدد "لم يكن هدفي في يوم من الأيام أن أكون رئيساً للأنوك مثلاً".

وتابع "نحاول أن ندعم شخصية إيجابية ستكون على رأس هذه المنظمة، وهناك التزام مع هذه الشخصية في الفترة المقبلة، من دون أن يشير إلى أي اسم بعينه.

وعن الفترة المقبلة قال "المرحلة الرياضية ستشهد بعد انتخابات الأنوك، انتخابات اللجنة الأولمبية الدولية العام المقبل، وغيرها من الاستحقاقات، ولذلك نحن حريصون على أن تكون هذه المرحلة الإنتقالية هادئة بقدر الإمكان، حتى تكون النتائج إيجابية لإيجاد بيئة مناسبة للرياضيين والشباب".

وعن المشاركة الكويتية في أولمبياد لندن، لكونه رئيس اللجنة الأولمبية قال "أفضل فرص الكويت في إحراز إحدى الميداليات سيكون في الرماية، فقد وصل رماثيها إلى درجة عالية من الخبرة والنتائج ما يؤهلهم إلى ذلك"، وأوضح "أرقام السباحين جيدة، وسيكون لهم دور في المستقبل كما في ألعاب القوى، لكن على الصعيد الآسيوي لا الدولي".

وعن رفع الإيقاف عن الرياضيين الكويتيين قال "نحن سعداء طبعاً بأن يرتفع علمنا في الألعاب بعد غياب، فمزلنا نتأسف عندما أحرزنا ميدالية في أولمبياد الشباب في سنغافورة عام 2010 ولم يرفع العلم الكويتي". (أ ف ب)



«يد» العربي البطل «بلا» حركة... وغلوم معلق

منتخبنا الأول والشباب لكرة اليد، بالإضافة إلى ما تردد عن قرب تعاقد مع سامح الهجري لاعب الدائرة بنادي الصليبيخات والمنتخب الوطني الأول لتدعيم صفوفه في الموسم المقبل.

المرزوق مديراً

وعلى المستوى الإداري أكدت المصادر أن مسؤولي الأخضر دخلوا في مشاورات مع محبوب المرزوق لاعب العربي والمنتخب الوطني السابق لخوالي مهمة مدير الفريق الأول في الموسم المقبل خلفاً لحسين عاشور، وحتى الآن لم يتوصل الطرفان إلى اتفاق نهائي، وستظل كل الأمور معلقة سواء في ما يخص اللاعبين أو إتمام التعاقد مع المدرب أو مدير الفريق إلى حين عودة رئيس النادي جمال الكاظمي من السفر للبيت في جميع الأمور المتعلقة بالنسبة لفريق اليد بشكل خاص وباقى فرق النادي عموماً.

الغريبي لنادبه الأصلي الكويت، بالإضافة إلى حل مشكلة لاعب الدائرة. أيضاً لم يستقر النادي حتى الآن على مدير للفريق بدلاً من حسين عاشور الذي فضل ترك منصبه بنهاية الموسم الماضي. وأكدت مصادر لـ"الجريدة" أن الأزمة قائمة داخل أروقة النادي العربي دون أن يحرك احد ساكناً، وذلك بسبب عدم وضوح الرؤية بالنسبة إلى أعضاء الجهاز الفني والإداري لفريق كرة اليد، ففي سبيل تدعيم صفوف الفريق بات انتقال مشاري طه من الصليبيخات إلى النادي العربي مسألة وقت، بعد أن انتهى مسؤولو النادي من الاتفاق على كل التفاصيل، وما دون ذلك هو مجرد كلام بلا خطوات إيجابية في سبيل الحصول على خدمات أي لاعب آخر لتدعيم الأخضر في مواجهة نادي القرن، وكذلك زخم غريمه نادي الكويت بأغلب لاعبي

محمد عبدالعزيز

في الوقت الذي تستعد فيه أغلب فرق كرة اليد المحلية لانطلاق تدريباتها تمهيداً لكؤوس منافسات الموسم المقبل، تسيطر حالة من الضبابية وعدم وضوح الرؤية على الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي، المفترض أن يكون أول المستعدين لشن حملة قوية للدفاع عن لقب الدوري العام الذي توج به في الموسم الماضي، فأصبح "بلا حركة"، وذلك بسبب عدم حل مشكلة التجديد مع مدربه الوطني خالد غلوم حتى الآن.

وتعود مشكلة المدرب غلوم إلى عدة أسباب على رأسها عدم تدعيم صفوف الفريق بلاعبين مميزين وقادرين على المنافسة المتوقع أن تكون على أشدها في الموسم الجديد، وذلك لسد الفراغ الذي تركه الحارس عبدالرزاق البلوشي بعد انتقاله إلى نادي القرن، وانتهاء إعارته خالد

مزال النادي العربي يعاني عدم

تجديد التعاقد مع المدرب الوطني خالد غلوم لقيادة حملة الأخضر في الدفاع عن لقب الدوري العام لكرة اليد في الموسم المقبل، وكذلك عدم تعيين مدير جديد للفريق.



خالد غلوم يتقدم خالد الغريبي وسلمان الشمالي

سلة القادسية كرمت براعها وناشئها الجدد

أكد مدير قطاع الناشئين لكرة السلة بنادي القادسية الشيخ مشعل طلال الفهد أن تنمية وصقل المواهب الصغيرة من البراعم هو الأساس في أعداد نجوم للمستقبل في مختلف الألعاب.

جاء ذلك خلال رعايته حفل الختام الذي أقامته مدرسة كرة السلة بنادي القادسية، حيث كرم العديد من البراعم والصغار الذين تم قبولهم في سلة القادسية.

وأضاف الفهد أن المدرسة عملت على مدار الشهرين الماضيين على اختيار البراعم الموهوبين، ومن ثم العمل بعد ذلك على تنمية مواهبهم وصلتها بالشكل الذي يصنع منهم نجوماً للمستقبل.

4 مباريات في تمهيدي «الكندري» الرمضانية

من جهته، أبدى رئيس اللجنة الإعلامية في دورة الكندري الرمضانية ياسين الفارسي ارتياحه لاستعدادات التي سبقت انطلاق الدورة، مشيداً في هذا السياق بالجهود المخلصة والدؤوبة التي بذلها القائمون على الدورة وفي اللجنة المنظمة العليا للدورة واللجان الفرعية الذين وصلوا الليل بالنهار، من أجل إخراج الدورة في أبهى حلة.

وقال الفارسي إن "الجمع بذل جهوداً مضاعفة من أجل شيء واحد هو إظهار الوجه الحقيقي لأبناء الكويت وقدرتهم على التنظيم والإدارة، فشكراً لهؤلاء ولكل من ساهم أو شارك في الإعداد للدورة".

العمر وفريق نادي البولنغ، وسيكون عشاق الدورات الرمضانية في الصالات على موعد مع الإثارة في اللقاءات الأربعة، التي تضم لاعبين مميزين ومحترفين من مصر وإيران والبرازيل ورومانيا، فالجمعة الثانية تضم فرقاً قوية وقدمت في البطولة السابقة أداءً قوياً ومنها ما وصل إلى النهائيات.

فريق ديوانية العمر من الفرق التي تحظى بسبعة رائعة بين الدورات، وفي العادة يضم في كل موسم محترفين من خارج الكويت، وكذلك الحال بالنسبة لفريق المجموعة ونادي البولنغ وفريق الشهيد فهد الأحمد.

تدخل دورة الكندري الرابعة عشرة الرمضانية لكرة القدم والمقامة حالياً على صالة نادي اليرموك يومها الثاني بإقامة أربع مباريات قوية، في إطار الدور التمهيدي، وهي ضمن المجموعة الثانية للدورة.

عقب صلاة العصر اليوم الأحد ستقام المباراة الأولى وستجمع فريق الشهيد فهد الأحمد ومي سبور، ثم تقام المباراة الثانية التي ستكون بين فريق أحمد بن حسين الرومي وفريق المدفعجية، فأما المباراة الثالثة فستجمع نظارتي حسن وفريق المجموعة، وأما المباراة الرابعة والأخيرة اليوم فستكون بين فريق ديوانية

القصير: مهرجان رياضي رمضاني لأشبال وشباب «البحري»

دعت اللجنة الرياضية في النادي البحري الرياضي أعضاء النادي من الجنسين ومن كل الأعمار السنوية إلى الإشتراك في المهرجان الرياضي الرمضاني الذي سيقام في الفترة من 7 إلى 11 رمضان، وستشتمل فعالياته على ألعاب كرة القدم والسلة وتنس الطاولة.

وأشار رئيس اللجنة الرياضية فيصل القصير إلى أن أولى فعاليات المهرجان ستبدأ اعتباراً من مساء الخميس المقبل وبدءاً من الساعة 9:30 حيث ستقام بطولة للبنات في كرة السلة، بينما ستقام يوم الجمعة بطولة للشباب في كرة القدم، ويوم السبت بطولة مماثلة في كرة القدم للأشبال، وستقام يوم الأحد بطولة في تنس الطاولة للفتيات، وبطولة مماثلة للشباب، في حين سيختتم المهرجان

الرياضي يوم الاثنين ببطولة للشباب في كرة السلة، سيعقبها الحفل الختامي لتكريم الفائزين في البطولات. ووجه القصير الدعوة لأعضاء النادي ورواده وأنابهم للمشاركة في البطولات التي ستقام جميعها على ملاعب النادي، مشيراً إلى أن اللجنة حرصت على إقامة نشاطها الرياضي الرمضاني في توقيت زمني مدروس وعلى امتداد خمسة أيام متتالية وخلال الأسبوع الثاني تقريبا من شهر رمضان المبارك، حتى لا تتضارب أنشطتها مع بقية فعاليات وأنشطة النادي الرمضانية الحافلة، بما يتوافق من حاجة الأعضاء إلى الاستفادة من الأيام الأولى لرمضان المبارك في الزيارات العائلية وتبادل التهاني.

الزمالك يستضيف الأهلي في قمة إفريقية صعبة اليوم



جانب من تدريبات الزمالك

الأبيض لمجهودات كل من عمرو زكي وصلاح سليمان للإصابة بالإضافة إلى هاني سعيد للإيقاف، فضلاً عن الثنائي أحمد الشناوي وعمر جابر المتواجدين في صفوف المنتخب الأولمبي حالياً.

وانتظم الزمالك في معسكر معسكر للقمة وسبقه خوض مباراتين وديتين أمام المقاصة والمقاولون العرب، تعادل في الأولى بهدف لكل فريق وفاز في المقاولون بهدف دون مقابل، وحرص الجهاز الفني للفريق خلال المعسكر على علاج الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة تشيلسي من أجل تلافي تكرارها في مباراة الأهلي المقبلة.

وعلى العكس من الزمالك يدخل الفريق الأحمر المباراة وصفوفه متكاملة تقريبا باستثناء سعد الدين سمير وشهاب الدين أحمد ثنائي المنتخب الأولمبي بعد عودة الثلاثي الكبار أحمد فتحي وعماد متعب ومحمد أبوتريكة من صفوف المنتخب الأولمبي، وكان الفريق قد استقبل للقمة بخوض مباراتين وديتين أمام الاتحاد السكندري والداخلية حرصاً خلالهما الجهاز الفني على تجهيز جميع اللاعبين للعب المباراة المرتقبة أمام الزمالك.

القاهرة - الجريدة

يشهد استاد الكلية الحربية مواجهة غاية في الندبة والإثارة في العاشرة مساء اليوم (الأحد) عندما يستضيف الزمالك نظيره الأهلي بدون جمهور في الجولة الثانية لمباريات دور الثمانية لبطولة دوري أبطال إفريقيا. وتحظى القمة الإفريقية باهتمام كبير بالرغم من إقامتها في أجواء صامتة، في ظل عدم حضور الجماهير لأسباب جماهيرية، ويدخل كلا القطبين المباراة بحثاً عن تحقيق الفوز من أجل اقتناص الثلاث نقاط لاستمرار في المنافسة على التأهل إلى الدور قبل النهائي للبطولة.

ويدخل الزمالك صاحب الأرض في لقاء اليوم المباراة تحت شعار "لا بديل عن الفوز" من أجل تصحيح موقفه في المجموعة بعد الخسارة التي تعرض لها الفريق في مباراته الأولى أمام بيركوم تشيلسي الغاني في الجولة الأولى، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة حسن شحاتة لتحقيق الثلاث نقاط اليوم بالرغم من الغيابات العديدة التي يعاني منها الفريق، حيث يفقد الفريق

يلتقي قلباً لكرة القدم المصرية الزمالك والأهلي اليوم في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن مسابقة دوري أبطال إفريقيا.

ميريت يصاب وكيبوب يتألق في لقاء موناكو



زمن لهذا العام في سباق 110 متر حواجز حيث سجل 12.93 ثانية. وكان ميريت سجل 12.93 ثانية أيضا في اوائل الشهر الحالي خلال لقاء اوجين (اورينغون الاميركية) في منافسات اختيار العدائين الاميركيين المشاركين في لندن 2012 قبل ان يحقق التوقيت ذاته الاسبوع الماضي خلال لقاء كريستال بالاس، المرحلة الثامنة من الدوري الذهبي.

وتمكن المنتخب الأميركي "ايبه" من انتزاع أفضل زمن لهذا الموسم من منافسه الاساسي في لندن 2012 المنتخب الجامايكي الذي سجل بقيادة اوساين بولت ويوهان بلايك 37.82 ثانية في ابريل الماضي.

ولم يحقق المنتخب الأميركي "ايبه" عند السيدات نفس النجاح الذي حصده منتخب الرجال إذ لم يتمكن من إنهاء السباق بعدما فشلت العدائتان الاخيرتان جينينا تارموه وكارميلينا جيتز في تبادل العصا بالشكل الصحيح، فذهب الجهد الذي قامت به رفيقتهما تيانا ماديسون واليونان فيليكس ادراج الرياح.

واستفاد المنتخب الأميركي "بي" المكون من لاورين وليامس والكسندريا اندرسون وانغليس غاردرن وكيمبرلين دانكن من اخفاق المنتخب "ايبه" لينال المركز الاول بزمن 42.24 ثانية.

وفي سباق 4 مرات 100م

اضطر العداء الأميركي لاشون ميريت بطل اولمبياد بكين 2008 والعالم 2009 في سباق 400م وصاحب أفضل توقيت هذا الموسم (44.12) حقيقه في لقاء اوجين (اورينغون) إلى عدم اكتمال سباق امس الاول في لقاء موناكو للالعاب القوي، المرحلة التاسعة من الدوري الماسي (14 مرحلة).

وتعرض ميريت الذي اوقف لمدة 21 شهرا في 28 أكتوبر عام 2009 بعد ثبوت تناولته المنشطات قبل السماح له بمعاودة المشاركات في مونديال 2011، لاصابة في العضلة الخلفية لفضحه اليسرى قبل 100م على وصوله إلى خط النهاية.

وقطع ميريت، الذي يعتبر المرشح الأبرز للفوز بذهبية هذا السباق خلال اولمبياد لندن الذي ينطلق في 7 الحالي، خط النهاية مشيا وهرع الفرغندي كيراني جيسم الذي يعتبر من ابرز منافسيه على الذهب في لندن 2012 للاطمئنان عليه بعد ان أنهى بدوره السباق في المركز الثاني (44.76)، خلف صاحب المفاجأة البلجيكي جوناثان بوزلي الذي قطع السباق بزمن 44.74د.

واذا كان الحظ قد عاند لاشون ميريت بهذه الإصابة فان هناك عداء آخر يحمل نفس اسم العائلة وهو اريس ميريت قد حصده النجاح في موناكو بعد ان عادل للمرة الثانية التوقيت الذي سجله

أجبر العداء الأميركي لاشون ميريت على عدم إكمال سباق لقاء موناكو للالعاب القوي، لإصابته في العضلة الخلفية لفضحه اليسرى قبل 100م على وصوله إلى خط النهاية.

مواجهة دينامو كييف وفينورد الأبرز في «تمهيدي الأبطال»

ستكون المواجهة بين دينامو كييف الأوكراني وفينورد روتردام الهولندي هي الأبرز في الدور التمهيدي الثالث من مسابقة دوري أبطال أوروبا التي سحبت قرعته امس الاول في مدينة نيون السويسرية.

وسيستعد فيينورد، المتوج بلقب المسابقة عام 1970 تحت تسمية كأس الأندية الأوروبية البطلة، إلى تحقيق ثاره من دينامو كييف بعد ان تواجه الفريقان في دور المجموعات خلال موسم 2003-2002، حين تمكن الفريق الأوكراني من انتزاع التعادل السلبي خارج قواعد قبل الفوز في لقاء

الاياب 2- صفر. أما الفريق الذي خسر نهائي المسابقة قبل 42 عاما امام فيينورد، اي سلتك الاستكتلندي، فمسهاعه إلى بلوغ الدور الفاصل بصطدم بهيلسنكي الفنلندي او ريكيافيك الايسلندي. وكان هيلسنكي الذي خسر خلال الدور الاول من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لموسم 2001-2000، قطع شوطا كبيرا نحو الدور التمهيدي الثالث بفوزه الساحق على ريكيافيك

7- صفر في ذهاب الدور التمهيدي الثاني. ويبدو بال السويسري الذي تسبب الموسم الماضي في اخراج مانشستر يونايتد الانكليزي من الدور الاول للمسابقة، في وضع جيد لبلوغ الدور التمهيدي الثالث بعد فوزه ذهابا على فلورا تالين الاستوني 2- صفر، وفي حال حافظ على افضليته وواصل مشواره الفين الذي يشراف عليه نجم مانشستر يونايتد السابق اولي غونار سولسكيار، مولدي النرويجي الذي فاز ذهابا على فنتسبيلز اللاتفية 3- صفر.

وستقام مباريات الذهاب في 31 يوليو الجاري والاول من اغسطس المقبل، والاياب في السابع والثامن من اغسطس، والفريق الخاسرة ستنتقل إلى الدور الفاصل من مسابقة دوري الأوروبي "يوروبا ليغ".

باتون ومالدونادو الأسرع في تجارب ألمانيا



(مرسيدس اي ام جي) والمكسيكي سيرخيو بيريز (ساوبر-فياري)، اما بطل العالم الألماني سباستيان فيتيل (ريد بول- رينو) فجاء في المركز الثاني عشر وزميله الأسترالي مارك ويبر، الفائز بالمرحلة السابقة على حلبة سيلفرستون، في المركز العشرين.

ولم تكن الأجواء مختلفة في جولة التجارب الثانية حيث انهضت الاطمار بغزارة على الحلبة خلال القسم الاول قبل ان يبدأ الوضع بالتحسن تدريجيا ما سمح لمالدونادو بتسجيل أسرع زمن، لكن الامطار عادت لتنهط مجددا، ففي توقيتها صامدا وبفارق ضئيل جدا بلغ 0.088 ثانية عن الألماني نيكو روزبرغ (مرسيدس اي ام جي)، بينما جاء فيتيل ثالثا امام بيريز والفرنسي رومان غروجان (لوتوس- رينو)، وحل باتون ثامنا ويوبر تاسعا واكتفى هاميلتون بالمركز التاسع عشر امام الونسو.

(أ ف ب)

كان البريطاني جنسون باتون (ماكلايرن- مرسيدس) والفنزويلي باستور مالدونادو (وليامس- رينو) هما الأسرع في جولتي التجارب الحرة لجائزة ألمانيا الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد التي تستضيفها حلبة هوكنهايم امس.

ولعبت الاطمار دورا اساسيا في تحديد هوية صاحبي المركز الاول في جولتي التجارب الحرة، إذ نجح باتون مع النسخة المعدلة من ماكلايرن ام بي 4-27 في تسجيل أسرع لفة له في الدقائق العشرين الاولى من الجولة الصباحية قبل ان تنهمر الامطار فوق حلبة هوكنهايم.

وتقدم باتون على زميله ومواطنه لويس هاميلتون بفارق 0.498 ث، فيما جاء الإسباني فرناندو ألونسو، المتصدر الحالي للترتيب العام، في المركز الثالث بفارق 0.775 ث عن صاحب المركز الاول، وجاء بعده الألماني ميكائيل شوماخر

اكتمال الدور نصف النهائي في دورة كارلشباد

لييشنكو 6-4 و 2-6 و 7-6 (7-5)، وستسعى سيبولكوكفا إلى تحقيق ثأرها من بتروفا التي كانت تغلبت عليها هذا الموسم في الدور ربع النهائي لدورة زهرتوغوشوف في طريقها إلى لقبها الوحيد في 2012 والثاني عشر في مسيرتها الاحترافية.

وتتقو سيبولكوكفا (23 عاما ومصنفة 14 عالميا) على بتروفا (30 عاما ومصنفة 21 عالميا) بانتصارين حققتهما على منافستها الروسية عام 2008 في دورتي ستانفورد ومونتريال، مقابل هزيمة. يذكر ان هذه الدورة نظمت مرتين في السابق فقط، وذلك عامي 1979 و 1980 وفازت بلقب النسخة الاولى الاسترالية كيري ريد وفي الثانية الأميركية بام شرايفر.

بلغت الفرنسية ماريون بارتولتي والسلوفاكية دومينكا سيبولكوكفا المصنفتان اولى وثانية على التوالي الدور نصف النهائي من دورة كارلشباد الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 740 الف دولار، وذلك بفوز الاولى على البولندية اورسولا رادفانسكا 6-4 و 6-4 والثانية على الأميركية كريستينا ماكايال الخامسة 7-5 و 6-4 و 6-4.

وتلقتي بارتولتي، الساعة إلى لقبها الاول في 2012 والشامن في مسيرتها الاحترافية، في دور الاربعة التايوانية يونغ- يان تشان التي اطاحت بالبرصية بلينا يانكوفيتش الثالثة بالفوز عليها بعد مباراة ماراثونية 6-7 (4-7) و 7-6 و (10-8) و 7-5.

أما سيبولكوكفا، التي ما تزال تبحث عن لقبها الاحترافي الثاني فقط، فضربت موعدا في نصف النهائي مع الروسية ناديا بتروفا الرابعة التي تغلبت بدورها على الأميركية فارفارا

غاسول يحمل الراية الإسبانية بدلاً من نادال

منتخب بلاده إلى الميدالية الفضية في اولمبياد بكين 2008، حيث خسرت أمام الولايات المتحدة في المباراة النهائية.

وكان نادال أعلن الخميس انه لن يدافع عن ذهبية فردي كرة المضرب التي توج بها قبل أربعة أعوام بسبب إصابة في ركبته، معتبرا غيباه عن لندن 2012 "اللحظة الأكثر حزناً في مسيرتي".

وكان نادال خرج من الدور الثاني في بطولة ويمبلدون، ثالث البطولة الاربعة الكبرى، نهاية مايو بخسارته امام التشيكي لوكاس روسول المصنف 100 عالميا 6-7 (9-11) و 6-4 و 6-4 و 2-6 و 6-4.

وكان نادال توج بذهبية بكين 2008 بفوزه في النهائي على التشيلي فرناندو غونزاليس، بينما نال الصربي نوفاك ديوكوفيتش البرونزية.

سبحل نجم لوس انجلس لكرز الأميركي في كرة السلة باو غاسول الاسبانية في حفل افتتاح اولمبياد لندن، المقرر من 27 يوليو إلى 12 أغسطس، بدلاً من نجم كرة المضرب رافايل نادال الذي أعلن انسحابه بسبب الإصابة.

وجاء الإعلان امس الاول عبر اللجنة الاولمبية الاسبانية، وذلك بسبب الأهمية التي يرتديها غاسول الذي لعب دوراً أساسياً في قيادة



برشلونة 1992: جبال عضلات «دريم تيم» تقطف قمر منتصف الليل



كل ما قاسيناه للحضور التي برشلونة (بسبب الحرب البوغوسلافية)، نهديها إلى اولى ميدالية لكرواتيا في لعبة جماعية.

(أ ف ب)

كما لعبوا مباراة مع تشكيلة من رجال الامن تحية لمن قام بحمايتهم خلال اقامتهم. في المقابل، حلم لاعون في منتخبات اخرى بمستقبل في الدوري الأميركي للمحترفين امثال الكرواتي طوني كوكوتش. واعتبر مواطنه دراغان بروفيتش من الميدالية الفضية التي حصلنا عليها ذهابا بعد

تألق فيها جوردان. وصرح مرات امام الصحافيين ان الفريق تدرّب تجربة قد لا تتكرر بمثل هذه الظروف علينا ان نعيشها بكامل جوارحنا". وخلال الالعاب، احتل افراد "دريم تيم" فندق "امباسادور" الذي خصص لهم ولاقاربهم، وكانوا يتسلون بالنزلة في برشلونة وبرياضة الغولف التي

التخويج، شعرت انني اقفط القمر في منتصف الليل. انها تجربة قد لا تتكرر بمثل هذه الظروف علينا ان نعيشها بكامل جوارحنا". وخلال الالعاب، احتل افراد "دريم تيم" فندق "امباسادور" الذي خصص لهم ولاقاربهم، وكانوا يتسلون بالنزلة في برشلونة وبرياضة الغولف التي

فكان معظمهم يحمل الات التصوير لترسيخ ذكرى تلك المباريات العالمية. ومشاركة أقوى فريق عرفه تاريخ كرة السلة، كان معجزة. ومثل هذه المعجزة لم تكن ممكنة قبل الغاء الحواجز الالومبية امام المحترفين.

واعتر كثر ان مشروع جمع كبار لاعبي كرة السلة في الولايات المتحدة في منتخب حقيقي ضرب من الجنون، لان اقناع نجوم هذه اللعبة الذين يتقاضون مبالغ خيالية كل سنة لاطالة موسمهم، في مقابل انجاز غير مضمون ماديا كان صعبا، علما ان امكان تقديم مباريات مجانية كان وارادا.

لكن المتحمسين للمشروع راهنوا على الغرور الأميركي الذي سيرضيه ان يتابع ملايين المشاهدين، عبر شاشات التلفزة، انجاز كرة السلة في الولايات المتحدة ومستواها، ومناسبة للخار من هزيمة ميونخ عام 1972 امام السوفيات الذين انتزعوا الميدالية الذهبية، ومن الالهانة التي لحقت بهم في سيول، حيث لم يحتل الأميركيون المرتبة الثالثة.

وركز المتحمسون على تنفيذ هذا المشروع على فائدته، ان يشكل حملة اعلانية ضخمة، وهكذا ولد المنتخب الذي يحلم كل مدرب في العالم بان يتولى مسؤوليته. وبالفعل تبين تأخير هذا المنتخب في المرحلة التحضيرية للذرة في بورتلاند، لان النجاح الذي اثاره

كانت كرة السلة علامة فارقة في دورة برشلونة الالومبية عام 1992، خصوصا ان الأميركيين عموما يجدون صعوبة في استيعاب ان هناك من يمكنه التفوق عليهم في هذا المجال، وانهم اسيااد "الكرة البرتقالية"، والنكسات التي تعرضوا لها اولمبيا استثناء او حالة عارضة. ومن اجل كل ذلك، كان قرار مشاركة ابرز نجوم دوري المحترفين في المسابقة، وهم شكلوا منتخبا عرف بـ"فريق الاحلام" (دريم تيم) سحر كثيرين وشكل كابوسا للمنتخبات التي واجهته، علما انها استمتعت بثلك المواجهة ورسختها في ذاكرتها.

كلايد دركسلر، تشارلز باركلي، كريس مولن، مايكل جوردان، سكوتي بين، ارفين ماجيك جونسون، كريستيان ليتر، ديفيد روبنسون، باتريك ايويونج، لاري بيرد، موزس مالون، وجون ستوكتون... هل نسيتا احد؟

انها اسماء شكلت علامات فارقة في تاريخ الالومبياد عموما ودورة برشلونة خصوصا. فقد جعلت من مسابقة كرة السلة الأبرز هذه المرة، وبفضل "الدريم تيم" تحول قصر الرياضة الذي استضاف المباريات الى قصر الاحلام، إذ ان الحلم أصبح حقيقة. واثبت لاعبو الولايات المتحدة المحترفون ان كرة السلة الحقيقية هي ما وراء الاطلسي، وقد سر الممثلون لقاء نفاذ البطاقات، اما الحضور

شكل المنتخب الأميركي فريقاً سمي دريم تيم «فريق الاحلام» كان هو العلامة الفارقة في دورة برشلونة الالومبية عام 1992 بعدما سحر الكثيرين وبشكل كابوسا للمنتخبات التي واجهته.

فضل الـ «دريم تيم» تحول قصر الرياضة الذي استضاف المباريات الى قصر الاحلام

سلة أخبار

غوتي يرفض عرض ريفر بليت



رفض لاعب ريال مدريد الأسبق، خوسيه ماريّا جوتييريز (غوتي) عن طريق حسابه الشخصي على شبكة تويتر الاجتماعية عرض ريفر بليت الأرجنتيني لضمه. وكتب غوتي في تغريدات متتوعة على الشبكة "لن أعب في ريفر، وواقع الأمر أن اللعب في الأرجنتين لا يستهويني، ولكن أشكرهم على الاهتمام". وأضاف اللاعب "اهتمامي هو اللعب في الولايات المتحدة أو قطر أو دبي، هذه هي الوجهات التي أهتم بها".

يذكر أن ريفر بليت بدأ اتصالات مع لاعب الوسط الإسباني حيث عرض عليه التعاقد لموسم واحد. يشار إلى أن آخر الأندية التي لعب لها غوتي (35 عاما) كانت بيشكاش التركي.

(إفي)

برشلونة حقق أرباحاً قياسية الموسم الماضي

انتهى فريق برشلونة لكرة القدم الموسم الماضي (2011-2012) بأرباح قياسية، حيث حقق نحو 49 مليون يورو، على الرغم من أنه لم يفرز ببطولتي الدوري المحلي أو دوري أبطال أوروبا أو حقق إيرادات غير اعتيادية ناجمة عن بيع لاعبين على سبيل المثال.

وصرح نائب رئيس القسم المالي بالنادي خاير فاوس امس أن برشلونة يعتقد أنه من الضروري فتح نقاشا داخليا لرفع ما يتقاضاه الفريق عن مشاركته في بطولتي الدوري المحلي ودوري الأبطال.

وعلى صعيد آخر، وصف فاوس حصول زلاتان إبراهيموفيتش اللاعب السابق في برشلونة وميلان على 14 مليون يورو سنويا بموجب صفقة انتقاله إلى باريس سان جيرمان بـ "انعدام المسؤولية والوحشية".

وأوضح أن كل فرد في النادي يقوم بواجبه، ومهمة المدرب هي محاولة تشكيل أفضل فريق ممكن في ظل زيادة ميزانية التعاقدات لتصل إلى 40 مليون يورو، بينما يحصل المدربون على رواتبهم لتفكير على المدى البعيد.

(إفي)

توتوتى متمسك بنيوكاسل



أكد لاعب الوسط الإفريقي الدولي شيخ إسماعيل توتوتى أنه يرغب في الاستمرار مع فريقه الحالي نيوكاسل يونايتد، رغم معرفته باهتمام أندية أخرى في إنكلترا بضمه من بينها مانشستر يونايتد. وقال توتوتى في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ميرور" امس "أنا مستعد لخوض تحد جديد مع نيوكاسل. أنا مازلت لأعب بهذا الفريق وأنا سعيد جدا بالبقاء في صفوفه".

وأشار توتوتى إلى أن نيوكاسل يسعى إلى تقديم موسم طبي كالموسم الماضي، إلا أنه اعترف بصعوبة الحصول على المركز الخامس مرة أخرى ويخوض نيوكاسل الموسم المقبل منافسة دوري أوروبا بجانب الدوري الإنجليزي الممتاز.

والتحق توتوتى (26 عاما) بصفوف نيوكاسل في 2010 قادما من تيفنتي الهولندي.

(إفي)



نيمار يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدفا باللقاء

البرازيل تستعد بفوز مقنع على أصحاب الضيافة

تغلب المنتخب البرازيلي على المنتخب البريطاني 2-صفر مساء أمس الأول على ملعب "ريفرسايد ستاديو" في ميدلزبرة، ضمن استعدادات الطرفين لخوض غمار مسابقة كرة القدم في أولمبياد لندن.

أكد المنتخب البرازيلي أنه على اتم الاستعداد للفوز باللقب الوحيد الذي يفغي عن خزائنه، وذلك عندما تغلب على المنتخب البريطاني 2-صفر مساء امس الأول على ملعب "ريفرسايد ستاديو" في ميدلزبرة، ضمن استعدادات الطرفين لخوض غمار مسابقة كرة القدم في أولمبياد لندن الذي ينطلق في 27 الجاري.

وحسم المنتخب البرازيلي، المتوج بلقب كأس العالم 5 مرات وبكوبا امريكا 8 مرات دون أن يتمكن من احراز الذهبية الاولمبية حتى الآن، اللقاة لمصلحته في الشوط الأول بفضل هدفين من لاعب توتنتهام الانكليزي ساندر (12) ونجم سانتوس نيمار (35 من ركلة جزاء).

وأظهرت هذه المباراة أنه ما زال امام مدرب المنتخب البريطاني الموحد ستيفارت بيرس الكثير من العمل قبل أن يبدأ مشواره الخميس المقبل على ملعب "اولدترافورد" امام السنغال، في حين أكد المنتخب البرازيلي أنه على اتم الاستعداد لكي يفك عقده الالومبية.

يذكر أن بريطانيا تشارك بمنتخب كروي موحد للمرة الاولى منذ اولمبياد لندن 1960، لكن هذه الخطوة التوحيدية لاقت اعتراضا من الاتحادين الاسكتلندي والاييرلندي الشمالي اللذين منعا لعبهما من المشاركة مع المنتخب.

وفي المقابل، تمثلت ويلز بعدد لا بأس به من اللاعبين على رأسهم راين غيغر وكريغ بيلامي إضافة إلى نيل تايلور وجوي الن، علما بأن غيغر وبيلامي هما بين اللاعبين الثلاثة الذين يتجاوز عمرهم 23 عاما إلى جانب ميكا ريتشاردز.

من الجهة البرازيلية، لا تضم تشكيلة المدرب مانو مينيزيس سوى لاعب واحد لم يشارك مع المنتخب الأول، اما بالنسبة للاعبين الثلاثة الذين يتجاوز عمرهم 23 عاما، فهم هالك وتياغو سيلفا ومارسيلو. وتبدأ البرازيل مشوارها في لندن 2012 امام المنتخب المصري في 26 الجاري على ملعب "ميلينيوم ستاديو" في كارديف، قبل أن تواجه بيلاروسيا ثم نيوزيلندا.

بداية سهلة لإنتر ميلان وليفربول في «يوروبا ليغ»

ينتظر فريقا إنتر ميلان الإيطالي وليفربول الإنكليزي مواجهتين مريحتين في الدور التمهيدي الثالث لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) (بين 2 أغسطس و9 منه)، وفق القرعة التي أجريت الجمعة في مدينة نيون السويسرية.

وزرع الإتحاد القاري الأندية إلى خمس مجموعات مقسمة إلى رؤوس مجموعات وغير رؤوس مجموعات، بحسب تصنيف الإتحاد الأوروبي.

ول يعرف الفريقان الأبرز في المسابقة خصميهما قبل انتهاء الدور التمهيدي الثاني الخميس المقبل، في انتظار نتائج مرحلة الإياب.

وسيواجه إنتر ميلان الفائز بين هايدوك سبليت الكرواتي وسكونتو ريغا اللاتفي (2-صفر ذهابا)، بينما قد يقابل ليفربول رينوا المقدوني، أو على الأرجح غوميل الليتلاروسي، المتقدم ذهابا 2-0.

أما لتتلق بلباو الإسباني، الذي خسر نهائي العام الماضي اسام اتليخيكو مدريد (صفر-3)، فسواجه ميدنيا سلافن كوريفيتشا الكرواتي، الذي سحق بورتاداون الأيرلندي الشمالي (6-صفر) في ذهاب الدور التمهيدي الثاني.

أما مرسيلا الفرنسي فيواجه اسكيسهير سبور التركي أو سان جونستون الاسكتلندي، علما بأن الفريق التركي تقدم (2-صفر) على أرضه.

أرسنال يرفض عرض اليوناييتد للتعاقد مع بيرسي



أعلن نادي أرسنال الإنكليزي امس رفض عرض من مانشستر يونايتد للتعاقد مع مهاجمه الهولندي روبن فان بيرسي، هدف الدوري المحلي الموسم الماضي. وأوضح هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن إدارة "المدفعية" رفضت عرض مان يونايتد بجانب عرضي السيتي ويوفنتوس الإيطالي، حيث إن عروضهم لم تصل إلى المبلغ المطلوب للاستغناء عن اللاعب وهو ما يقرب من 32 مليون يورو.

وكان فان بيرسي (28 عاما)، قد أعلن بعد انتهاء بطولة كأس الامم الأوروبية 2012، التي خرج فيها منتخب بلاده من الدور الأول، عن رغبته في الرحيل عن الأرسنال، وأنه لم يجدد عقده الذي ينتهي الموسم المقبل.

ويلعب المهاجم الهولندي في صفوف الأرسنال منذ عام 2004، بعدما استقدمه أرسين فينجر المدير الفني للفريق من فينورد مقابل 3.5 ملايين يورو، وتلقى بشكل لافت في الدوري الإنكليزي الموسم الماضي محرزا 30 هدفا، وحصد لقب أفضل لاعب في البطولة.

وقال روبرجرز: "تحدثت بانفتاح وصراحة مع بيرسي، هدف الدوري الممتاز الموسم الماضي، سينتقل إلى مانشستر سيتي بسبب إصراره على عدم تمديد عقده مع أرسنال والذي يمتد عاما واحدا فقط".

يذكر أن أرسنال تعاقد مع كل من لوكاس بودولسكي وأوليفيه جيرو هدف الدوري الفرنسي قادما من فريق مونبلييه.

ارتفاع أسعار فنادق لندن بنسبة 300%

أفادت دراسة امس بارتماع أسعار الفنادق في العاصمة البريطانية أثناء استضافة دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012، التي ستعقد الأسبوع المقبل بنسبة 300 في المئة.

وقارنت الدراسة التي أجراها مصرف "سانتاندير" سعر الإقامة 7 أيام في لندن لعائلة مكونة من أربعة أشخاص في غرفتين اعتباراً من يوم افتتاح الدورة في 27 من الشهر الجاري بتكلفة نفس الغرف خلال الأسبوع الأخير من أغسطس المقبل عند اختتام الحدث الرياضي. وسيرتفع سعر فندق فئة 4 نجوم في وسط المدينة بقيمة خمسة آلاف و 666 جنيهها

«ويفا» يغرم كاسانو بعد تصريحاته ضد المثليين



كاييلو يستطلع روسيا قبل توقيع العقد

بدأ المدرب الإيطالي فابيو كاييلو مهامه "الاستطلاعية" في روسيا من خلال حضوره مباراة بين سسكا موسكو وروستوف في المرحلة الأولى من الدوري، وهو سيوقع عقدا للإشراف على المنتخب الروسي لمدة عامين، حسب ما أعلن الإتحاد المحلي للعبة امس السبت.

وكان الإتحاد الروسي أعلن قبل أسبوع تعاقد كاييلو (66 عاما) للإشراف على المنتخب الوطني خلفاً للهولندي ديك أدفوكات المنقل لتدريب ايندهوفن.

ومن المتوقع أن يكون كاييلو الذي جلس امس في المقصورة المخصصة لكبار الشخصيات حاضرا اليوم الأحد المباراة الأولى لبطولتي الدوري

إنترناسيونال يتعاقد مع دا كوستا

أعلن نادي إنترناسيونال البرازيلي امس إقالة المدرب دوريغال جونيور، والتعاقد مع فيرناندو دا كوستا، قائد الفريق السابق.

ولم يتولى فيرناندو تدريب اي فريق من قبل كما أعلن نائب رئيس قسم كرة القدم في النادي، وشارك مع الفريق في كأس ليبرتادوريس وكأس العالم للأندية عام 2006، واعتزل اللعب العام الماضي.

ليفربول يرفض الإعارة ومستعد لبيع كارول

أكد مدرب ليفربول برندن روجرز أن المهاجم اندي كارول لن يغادر النادي على سبيل الإعارة، من دون أن يستبعد بيع الدولي الإنكليزي بالسعر المناسب.

ويعتقد أن روجرز رفض عرضا من النادي السابق لكارول نيوكاسل يونايتد، لإعادة ضمه على سبيل الإعارة مدة سنة.

ويبقى مستقبل المهاجم الدولي البالغ من العمر 23 عاما في ليفربول غير مؤكد، مع إيضاح روجرز أنه مستعد للبحث في عروض لانتقاله.

وقال روجرز: "لنأخذ سبورت" - ثمة حديث عن مغادرته على سبيل الإعارة، لكنني لن أتطلع إطلاقا إلى اعارة لاعب كهذا، ولاسيما بعد الاستثمار الذي دفعه النادي".

أضاف: "لكن حالته هي نفسها لكل لاعب. اذا قدم عرض لأي لاعب في النادي، اما سننظر إليه أو نصرف النظر عنه، وأندي ليس مختلفا عن ذلك".

وعرف كارول اوقاتا مخيبة للامل مع ليفربول





عبدالحسن جمعة

هدنة سياسية... وسؤال إنساني إلى الأذينة

مبارك عليكم الشهر الفضيل، وجعله الله شهر خير ومغفرة للمسلمين جميعاً، وسلام ومحبة للكويين والبرية جمعاء، مجدداً يحل علينا رمضان ونحن بالكويت في قمة الاختلاف والتناحر والتهامات السياسية المتبادلة، والمنزاعات السياسية والقانونية حول كل ما يتعلق بشؤون البلد ومستقبله، والديرة منذ سنوات في حالة انقسام شديدة، أنهكتنا وجعلت غالبية أبناء الكويت في حالة توتر وانفعال دائمين.

ومع مشقة الصيام في هذا العام، التي تصل إلى 15 ساعة صيام في قمة فصل القبط، والتي بلا شك تخففها رحمة الله وثوابه الجزيل للصائمين، نتمنى أن يبادر السياسيون والناشطون والإعلاميون... إلخ، إلى منح البلد هدنة والصائمين فرصة بالتخفيف عنهم من التوتر والقلق على مستقبل بلدهم وأبنائهم بوقف تصريحات التهديد والوعيد والتهامات المتبادلة (قبض، غوغائي، إرهابي، ليبرالي... إلخ) حتى ترتاح الناس من هذا الصخب الذي لم ينتج عنه غير التخبط والتراجع في جميع المجالات بدءاً من جودة وسلامة الطائرة التي يركبها المواطن حتى نقتة بكفاءة من يقرر منح الإبرة التي تحمل له جرعة الدواء في المستوصفاً حالة الهدنة أو كبت الجدل السياسي لو تمت في أجواء التسامح في رمضان، وتقاليده التواصل الاجتماعي السائدة في هذا الموسم الإيماني فسقطي الجميع فترة نقاهة وصفاء ذهني ربما تكون نهايتها تقارباً وقبولاً للأفكار الأخرى، وربما نصل إلى حالة تمازج لرؤى بعضنا البعض لمصلحة الكويت توصلنا إلى حلول وسط، بعيداً عن التهديد والوعيد والأصوات العالية التي تحترق صوت الأمة ورغباتها وبياناتها الإصلاحية!

سؤال إنساني يود ويصر عدد كبير من أسر المعاقين على أن يوجهوه إلى وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المهندس سالم الأذينة... هل يجوز أن تمنح لجنة تطبيق المادة 42 من قانون المعاقين، والخاصة بالتأمينات الاجتماعية في هيئة شؤون ذوي الإعاقة، مواعيد للنظر في رعاية المكلفين رعاية المعاقين في نهاية عام 2013 وبداية 2014؟ وتبرير العاملين في الهيئة لذلك بأنهم في الدفعة العشرين، وهناك مسجلون في الدفعة الـ75!... واللجنة التي تبت في الحالات تجتمع مرة واحدة كل أسبوع علماً أن السنة الشمسية تتضمن 48 أسبوعاً، منها ثلاثة أسابيع تدخل ضمن العطل الطويلة، وأسباب اقتصار اجتماعات اللجنة على مرة واحدة أسبوعياً غير معلومة... فهل هي لأشغال أعضائها الشديد في وظائف أخرى أم لعدم وجود اعتماد مالي لصرف مكافآت الاجتماعات الإضافية لهم، وأياً كان السبب هل يجوز ذلك يا معالي الوزير خاصة أن بعض أصحاب الإعاقات الشديدة قد يتوفون قبل أن يصل دورهم إلى المكلفين ورعايتهم للبت في قاعدتهم، علماً أن بعض القانونيين يرون أن القانون لم ينص على وجوب وجود لجنة للبت في الحالات، ويمكن لمفوضين أن يبنوا فيها، كما أن لجاناً مماثلة في وزارات وهيئات حكومية تعقد اجتماعات يومية أو ثلاث مرات على الأقل أسبوعياً... فهل تضعون يا معالي الوزير بصمة إنسانية في سجلكم بحل هذه المشكلة في هذا الشهر الكريم؟



تمر «الثورة» يهزم بلح «الفلول» في حرب «الياميش»



وعن أسعار التمور قال أبو الحسن: «تمر شباب الثورة في المقدمة بما 31 جنيتها، لأن الشباب هم محركو الثورة ولأبد من تكريمهم، وجاء بعده تمر 25 يناير، تكريماً للثورة بما 23 جنيتها، أما تمور مرشحي الرئاسة فقد جاء مرسي في المقدمة لأنه الرئيس بما 23 جنيتها، ثم حمدين صباحي بعشرين جنيتها، ثم عبدالمنعم أبو الفتوح بما 16 جنيتها».

وتابع «لا أستطيع أن أسمي أنواع التمور باسم المرشح الرئاسي أحمد شفيق، لأنه قلول، وعموماً فالتجار أطلقوا اسم القلول على أرباب أنواع التمور، مضافاً أخفقت هذا العام ظاهرة إطلاق أسماء الفنانين والمطربين، لأنه لا أحد يتابع الفن والسياسة».

وأما المواطنين فلم تكن التسميات تشغل بالهم كثيراً، فالأسعار هي العنصر الحاسم، فقد أكد البعض أنه سيشتري البلح الأرخص سعراً حتى ولو كان بلح «القلول».

وعن أسعار التمور قال أبو الحسن: «تمر شباب الثورة في المقدمة بما 31 جنيتها، لأن الشباب هم محركو الثورة ولأبد من تكريمهم، وجاء بعده تمر 25 يناير، تكريماً للثورة بما 23 جنيتها، أما تمور مرشحي الرئاسة فقد جاء مرسي في المقدمة لأنه الرئيس بما 23 جنيتها، ثم حمدين صباحي بعشرين جنيتها، ثم عبدالمنعم أبو الفتوح بما 16 جنيتها».

وتابع «لا أستطيع أن أسمي أنواع التمور باسم المرشح الرئاسي أحمد شفيق، لأنه قلول، وعموماً فالتجار أطلقوا اسم القلول على أرباب أنواع التمور، مضافاً أخفقت هذا العام ظاهرة إطلاق أسماء الفنانين والمطربين، لأنه لا أحد يتابع الفن والسياسة».

وأما المواطنين فلم تكن التسميات تشغل بالهم كثيراً، فالأسعار هي العنصر الحاسم، فقد أكد البعض أنه سيشتري البلح الأرخص سعراً حتى ولو كان بلح «القلول».

القاهرة - عمرو حسني

تمر شباب الثورة بما 31 جنيتها وبلح القلول بما 6 جنيتها، هكذا بدأ علي أبو الحسن، بائع تمور وياميش رمضان بمنطقة السيدة زينب العريقة بوسط القاهرة، حديثه إلى «الجريدة»، في رصدها تسمية أنواع التمور بالشخصيات والأحداث البارزة في العام السابق على شهر رمضان، وهي ظاهرة ترجع إلى سنوات خلت تعكس اهتمام المصريين بالسياسة بشكل ساخر.

فمع ضجيج الثورة وحراك السياسة، أطلق بائعو التمور أسماء مرشحي الرئاسة السابقين وأهم الحركات الشبابية الثورية على منتجاتهم استعداداً للشهر الكريم، بعد أن كانت تنحصر أسماء الفنانين ونجوم الكرة.

وفيات

شيخة حسن رشيد
75 عاماً، شيعت، جابر العلي، ق، 3، ش، 16، م، 85، ت: 97121232

لولوه أحمد نايف عرنان
شهران ونصف، شيعت، الصليبية، ق، 1، ش، 4، م، 255، ت: 50818889

خالد علي عبد النبي كمال
44 عاماً، شيع، رجال، بيان، مسجد الإمام الحسن، نساء، سلوى، حسينية أم صادق، ت: 67611780, 99725558

عباس قمبر غلوم قمبر
76 عاماً، شيع، رجال، مسجد السوزان، غرب مشرف مقابل أرض المعارض، نساء، سلوى، ق، 7، ش، 8، م، 8، (حسينية الملاية زينب الصراف)، ت: 99048870, 99755279

اليابان تطلق صاروخاً محملاً بشحنة إمدادات لـ «الفضاء الدولية»

أعلنت وكالة الفضاء اليابانية أمس السبت أنها أطلقت بنجاح صاروخاً من طراز «إيتش 2 ب» يحمل على متنه عربة الشحن «كونوتوري 3» التي تنقل إمدادات إلى محطة الفضاء الدولية.

وذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (NHK) أن الصاروخ انطلق من مركز «تانغاشيما» الفضائي في جنوب غرب اليابان صباح أمس بالتوقيت المحلي، وبعد 3 دقائق من الانطلاق

انفصلت «كونوتوري 3» عن الصاروخ على ارتفاع حوالي 288 كيلومتراً.

يذكر أن «كونوتوري 3» عربة شحن آلية تم تطويرها في اليابان لنقل الإمدادات إلى محطة الفضاء الدولية التي تحلق على ارتفاع 400 كيلومتر عن الأرض.

وتعتبر هذه الرحلة الثالثة لمركبة الفضاء (طوكيو - يو بي إي)

«الشبيطي» مولود جديد يدخل سوق السمك الكويتي نجاح تجربة علمية بتزويج «الشعم» مع «السيطي»

يُذكر أن الكويت تعد أول دولة في العالم نجحت في استزراع سمكة الزبيدي، وذلك بعد محاولات دول متقدمة ومنطوية في العلم والتكنولوجيا باءت كلها بالفشل، فضلاً عن اعتبار هذه السمكة فاكهة المائدة الكويتية، والتي يتميز الكويتيون بالتعامل معها من خلال تطبيق أحر فنون الطبخ.

ليتوصل مؤخراً إلى اكتشاف علمي جديد أدخل إلى سوق السمك سمكة جديدة أطلق عليها اسم «شبيطي».

وجاءت هذه السمكة الجديدة بعد عملية استزراع من خلال تزويج لنوعين من الأسماك هما السيطي مع الشعم، ليأتي المولود الجديد الذي أطلق عليه اسم «الشبيطي»، وتكون هذه الولادة نجاحاً للتجربة الجديدة التي تقوم بها الكويت باستزراع الأسماك وإدخال سمكة جديدة إلى سوق الأسماك البحرية.

في وقت يهدد بانقراض الأسماك ونفوقها في عدد من بقاع العالم، توصلت الكويت إلى اكتشاف علمي حديث عبر استزراع سمكة جديدة أطلق عليها اسم «شبيطي».

وسعى معهد الكويت للأبحاث العلمية خلال الأشهر الماضية إلى البحث عن مصادر تنوع الأسماك واستزراع أسماك جديدة بالإضافة إلى المحافظة على الأسماك القديمة من الانقراض.

عمر الراشد

مواعيد المسلسلات

ساهر الليل 3	طفت عمري	حبر العيون	شارع 90	باب الخلق	الخواجة عبدالقادر
الراي 15:50 إعادة 20:15 سما دبي 16:00 إعادة 1:45	الكويت 21:30 قناة ام بي سي 15:00	الكويت 16:25 الراي 14:40 إعادة 22:30	الكويت 19:05	سي بي سي 00:00	قناة ام بي سي 23:00
كنة الشام وكتاين الشامية	فرقة ناجي عطاالله	خادمة القوم	بنات الجامعة	لواقبي ليلة	أنت عمري
ام بي سي 23:00	دريم الأولى 00:00	قطر 21:00	دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00	قطر 15:30 أبوظبي الأولى 20:00	أبوظبي الإمارات 19:00 إعادة 2:00 7:00

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:31	العظمى 46
الشروق 05:02	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 02:25 صباحاً
العصر 03:29	01:16 ظهراً
المغرب 06:46	أدنى جزر 07:52 صباحاً
العشاء 08:15	08:29 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة