



«مجلس الخدمة» يحيل 123 كادراً وبدلاً بتكلفة 250 مليون دينار إلى الحكومة

● محمد الصباح: وضعنا ضوابط وراعينا مستويات التضخم الوظيفي والخطة الإنمائية ● زيادات مالية لـ 38 جهة حكومية تغطي 172 تخصصاً
● إقرار كوادر «التطبيقي» و«الإعلام» و«مختبرات الصحة» و«المهندسين» و«الطيران المدني» ومضاعفة بدلات «إدارة الخبراء» و«الموائى»

خالد الحوسري

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رئيس مجلس الخدمة المدنية بالإبادة الشيخ الدكتور محمد الصباح إن مجلس الخدمة أنجز أمس 123 موضوعاً تتعلق بالمزايا المالية والوظيفية الواردة من عدد من الوزارات والجهات الحكومية.

وأوضح الشيخ محمد عقب ترؤسه اجتماع مجلس الخدمة المدنية، أن المجلس، الذي اجتمع أكثر من سبع ساعات، قرر رفع التوصيات إلى مجلس

الوزراء كونه الجهة المنوط بها إصدار القرارات. وأضاف إن المجلس ناقش التقرير الخاص بموضوعات المزايا المالية والوظيفية المقدم من ديوان الخدمة المدنية بالتنسيق مع وزارة المالية، لافتاً إلى أنه «روعي في إعداد التقرير الإطار العام، والضوابط التي حددها مجلس الخدمة المدنية بشأن الـ 123 موضوعاً، وأول هذه الضوابط النظر في المزايا المالية في ظل مستويات التضخم الوظيفي السائدة».

وقال إن «ثاني هذه الضوابط أن تتسجم هذه المزايا المالية مع الخطة الإنمائية للدولة، وضمن متطلبات تنفيذها»، مضيفاً أن «ثالثها هو تقييم مدى حاجة سوق العمل في القطاعين العام والخاص للوظائف الواردة ضمن هذه الموضوعات».

وتابع إن «رابع هذه الضوابط هو الحرص على مراعاة التوازن بين احتياجات القطاع العام والخاص من العمالة الوطنية، وبشكل لا

استمرار تداعيات «الخصخصة» و«تعديلات الراشد» على الدستور

● «الشعبي» تؤكد «التصدي» لأي محاولة لإضعاف الدستور وتقدم تعديلات على «الخصخصة»
● العوضي تقدم بأربعة تعديلات على القانون

عبد الرميضان ومحبي عامر وفهد الرمضان

رغم مضي أيام، مازالت قضيتا الخصخصة والتعديلات التي اقترحها النائب علي الراشد على الدستور تطغيان على واجهة الأحداث السياسية، وسط معلومات ترددت بأن رئاسة مجلس الأمة لم تدرج المداولات الثانية لقانوني الخصخصة وتنظيم الخبرة على جدول أعمال الجلسة المقبلة بهدف إعطاء اللجان البرلمانية المعنية فترة زمنية كافية لدراسة التعديلات

المقدمة على القانونين. وفي وقت استمر تقديم التعديلات النيابية على قانون الخصخصة، بددت كتلة العمل الشعبي ما تردد عن وجود خلافات بين أعضائها بشأنه بإعلان الناطق باسمها النائب مسلم البراك أن الكتلة، بكل أعضائها، ستقدم الأحد المقبل تعديلات على القانون ستبديد أي مخاوف بشأن تخصيص بعض المرافق.

وإذ شدد البراك في تصريحات للصحافيين في مجلس الأمة أمس على أنه «ستتصدى لأي محاولة لإضعاف الدستور، وإذا كان هناك أي

بيلاري: سندفع نحو مراجعة سجل الكويت في حقوق الإنسان العفاسي: مزايا المرأة في العمل تفوق مزايا الرجل

أكدت الرئيسة العليا لحقوق الإنسان بمنظمة الأمم المتحدة تافي بيلاري أن زيارتها إلى الكويت ستدفع نحو مراجعة سجل الكويت في مجال حقوق الإنسان على ضوء المعلومات التي قدمت إليها خلال اجتماعها مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي.

وأوضحت بيلاري بعد اجتماعها مع العفاسي أمس عبر بيان صحافي أن مواقف وزير الشؤون تشير إلى سعيه لإقرار قانون العمل وقانون حقوق المعاقين وإلغاء نظام الكفيل، متمنية مواصلة العمل لخروج قانون تجريم الاتجار بالبشر الذي تتم مداولته حالياً من أجل إقراره قريباً.

الإمارات: ترشيح موقع لبناء مفاعل نووي

أعلنت مؤسسة الإمارات للطاقة النووية أمس، أنها اختارت موقعاً في منطقة براكا على ساحل الخليج العربي في أقصى غرب البلاد قرب الحدود مع المملكة العربية السعودية، لإنشاء أول مفاعل نووي.

وقالت المؤسسة الإماراتية إنها سلمت طلبات ترخيص المواقع المقترحة إلى السلطات المحلية التي لا بد أن تعطي الضوء

صاروخان «لقيطان» يسقطان في المثلث الحدودي بين مصر وإسرائيل والأردن مصر نفت رسمياً انطلاق الصاروخين من أراضيها

سقط أمس، صاروخان في الأردن قرب الحدود مع إسرائيل ومصر، أصاب أحدهما مستودع تبريد شمال مدينة العقبة، ما أدى إلى انفجاره، بينما سقط الآخر داخل المياه الإقليمية الأردنية في البحر الأحمر.

وأكد رئيس الوزراء الأردني وزير الدفاع سمير الرفاعي أن «الأردن متأكد 100 في المئة، وبشكل قاطع، أن الصاروخ الذي سقط شمال العقبة لم ينطلق من الأردن، وإنما سقط فيها من خارج الحدود»، مشيراً إلى أن الصاروخ من نوع «غراد»، وأن التحقيق جارٍ لمعرفة

مصدر إطلاقه. وكان الجيش الإسرائيلي أكد وقوع انفجارات في الأراضي الأردنية، موضحاً أنه لم يعثر على أي شظايا صواريخ في الأراضي الإسرائيلية، وأنه يحقق ليحدد مكان الإطلاق.

وأعلنت «القناة العاشرة» الإسرائيلية صباحاً أن صاروخين من نوع «كاتيوشا» سقطا قرب مدينة إيلات، التي تبعد نحو عشرة كيلومترات عن مدينة العقبة الأردنية، التي تشكل المنفذ البحري الوحيد لإسرائيل على خليج العقبة، دون إصابات. وهن صوت الانفجارات من منطقة طابا المصرية والعقبة الأردنية.

وبحسب موقع صحيفة «معاريف»

العبدالله: لا تأجيل لأي مشروع نفطي ولا صحة لأخبار أسعار الغاز المستورد



العبدالله مفتتحاً «مركز تجميع 24» في منطقة شمال الكويت

افتتح «مركز تجميع 24» مؤكداً أنه يعزز القدرة على إنتاج 4 ملايين برميل يومياً

خالد الخديج

أكد وزير النفط والإعلام الشيخ أحمد العبدالله أن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام المحلية عن أسعار الغاز المستورد «ليس له أساس من الصحة وعلى من يهتم بذلك توجيه السؤال إلى د. ناجي المطيري رئيس معهد الكويت للأبحاث العلمية»، نائياً في الوقت ذاته تأجيل أي مشروع نفطي.

وأوضح العبدالله عقب افتتاح «مركز تجميع 24» في منطقة شمال الكويت «بدء إنشاء المصفاة الجديدة فور اعتماد المشروع من المجلس الأعلى للبحرول»، مشيراً إلى أن ما يُداول عن تأسيس شركة مساهمة لإنشاء المصفاة سابق لوانه «إن يجب الموافقة على المشروع قبل الحديث عن هذه الأمور».

مسيحيو «14 آذار»: جنبلاط يساهم في حملة لتفكيك شراكتنا مع سعد الحريري يتفهمون انعطافته السياسية... ويستغربون وتيرة مواقفه

بيروت - ليل أبووراح

وأخيراً ما أورده في مقابلة أمس رفض خلالها وصف حلفائه السابقين بالحلفاء، مفضلاً تعبير «أصدقاء أو بعض الأصدقاء». وقال: «لا يمكنني السير مع منطلق يقول إن سلاح المقاومة يشكل خطراً على لبنان، هذا يشبه المنطق الذي استعمل في السبعينيات بأن السلاح الفلسطيني يشكل خطراً على لبنان».

وإذا كان حلفاء جنبلاط السابقون يتفهمون انعطافته السياسية، فإنهم يستغربون وتيرة مواقفه، من دون أن يفاجئهم مضمونها. وفي هذا السياق، رأت

لا يتحدث حلفاء رئيس «الحزب التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط بالحدة نفسها التي يتحدث بها عنهم، رغم مواقفه «الاستفزازية» بحقهم، واستمراره الدائم في التصويب عليهم، لاسيما المسيحيين منهم. وعلى الرغم من كل المواقف التي أطلقها جنبلاط منذ 2 أغسطس الماضي، التي شكلت خريطة طريق أوصلته إلى دمشق، فإن حدة مواقفه من مسيحيي «14 آذار» تزداد،

طهران تختبر صواريخ في «هرمز» بايدن: الصين ستدعم العقوبات... وإسرائيل لن تهاجم إيران

في خطوة تتزامن مع تصاعد الموقف مع الغرب بشأن البرنامج النووي، بدأت طهران أمس مناورات عسكرية ضخمة في مضيق هرمز الاستراتيجي في مياه الخليج الجنوبية، تمتد على مدى ثلاثة أيام، وتختبر فيها قوات الحرس الثوري صواريخ محلية الصنع.

وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إرنا» بأن الزوارق السريعة التابعة للحرس الثوري استعرضت في المرحلة الأولى من المناورات، التي تحمل اسم «الرسول الأعظم 5»، قدراتها العسكرية، إذ شاركت 313 قطعة من العوامة السريعة والقاذفة للصواريخ وقذائف الأربا جي ووحدات الاستكشاف والقوات الخاصة للحرس الثوري.

وصرح الناطق باسم المناورات العميد علي رضا تنكسيري أمس، بأن القوات المشاركة «ستستخدم وتختبر أنواع الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى التي تنطلق من الساحل نحو البحر ومن البحر

جانب من المناورات الإيرانية قرب مضيق هرمز جنوب الخليج العربي أمس (أي بي آيه)



أكاديمية



الغائم: ديوننا على العراق شأن كويتي يحتاج إلى حكمة بعيداً عن التكتسيات الانتخابية
النجار: انتخابات العراق أفرزت وضعياً صعبة بعدم حصول أي قائمة على الأغلبية

اقتصاد



المرزوق: 6.2 ملايين دينار أرباح «الأهلي المتحد» في الربع الأول



غيمة بركانية فوق «وول ستريت»... الاتهامات ضد «غولدمان» قد تفضي إلى عواقب أوسع

دوليات



الملك وعلاوي يلتقيان قريباً لبحث إمكان التحالف

رياضة



الكويت والقادسية غداً في مواجهة «الموسم» لحسم اللقب

«الكهرباء والماء»: وحدات طوارئ 2007 تعمل بكل قدرتها الإنتاجية

- نجم: وحدة كهربائية فقط تحت الصيانة وأخرى خرجت من الخدمة وستعود في أغسطس المقبل
- طلال العنزي: منح الموظفين في المحطات راتب شهر كامل

محمد راشد

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في "الكهرباء والماء" طلال العنزي إن "الحدف من الجولة هو إطلاع المواطنين والمقيمين على الجهود الجبارة التي تبذلها الوزارة ممثلة في قطاع محطات توليد الكهرباء وتقطير المياه".

أكد مدير محطة الصببية لتوليد الطاقة الكهربائية المهندس محيي الدين نجم استعداد وحدات المحطة لمواجهة الصيف المقبل، مؤكداً أن "جميع الوحدات والمقدرات تعمل بشكل طبيعي وبكل قدرتها الإنتاجية". ولغث نجم في جولة نظلمتها الوزارة في المحطة صباح أمس إلى وجود وحدة كهربائية واحدة فقط تحت الصيانة وفق برامج الوزارة وأخرى خرجت من الخدمة في سبتمبر الماضي بسبب تسرب غازي واستعود إلى الخدمة في أغسطس المقبل، مشيراً إلى أن "محطة الصببية من أكبر محطات التوليد، لا سيما أنها تنتج من 25 في المئة إلى 30 في المئة من إنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد بقدرة 2400 ميغاواط من 8 وحدات

بخارية، كما أن عملية الصيانة التي خضعت لها وحدات المحطة كانت مركزية وتمت الاستعانة بخبراء من الخارج لضمان صحة هذه العمليات، علماً بأن برامج الصيانة تمت وفق الجدول الزمني المحدد لدى الوزارة، مبيناً أن "الوحدة الأخيرة التي مازالت تحت الصيانة سوف تدخل الخدمة في الأسبوع الثاني من مايو المقبل". ورد نجم على المشككين بقدرة عمل الوحدات الغربية التابعة لمشاريع طوارئ 2007 وما تردد حولها من اشاعات بأنها مولدات "سكرب" قائلاً أن "وحدات طوارئ 2007 التابعة لشركة الغانم وللمجموعة المشتركة تعمل بكل قدرتها الإنتاجية التي تبلغ 240 ميغاواط للأولى من 6 وحدات غازية تخضع إحداهما حالياً لأعمال الصيانة وتدخل الخدمة الشهر المقبل

و280 ميغاواط من 4 وحدات غازية تابعة لمشروع المجموعة المشتركة، لافتاً إلى أن "المخزون الاستراتيجي للمياه يحقق أعلى مستوياته بـ 30 مليون غالون يومياً من إنتاج المقطرات، إذ بلغ 2340 مليون غالون امبراطوري، علماً بأن المحطة تتزود بوقود الديزل عبر خط مباشر إلى المحطة يستخدم منذ بداية السنة الحالية بدل التناكر التي كانت تنقل الوقود إلى الوزارة". وتابع أن "المشاكل التشغيلية التي تصادف العاملين في المحطة هي العمل بدرجة حرارة مرتفعة وفي ضغوط عالية، إضافة إلى خطر استخدام الوقود والعمل بالمعدات السدوارة السريعة عبدا العوادم والملوثات التي تنتجها الوحدات والصحيح الذي يؤثر على الموظفين

في المحطات، موضحاً أن "الوزارة لم تقصر في المطالبة بالبدلات والحوافز للموظفين، فالأخير من الجهات الأخرى المعنية بإقرارها"، ممتدنياً ان "يتم البت في هذا الأمر في أسرع وقت ممكن".

جهود جبارة

بدوره، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة طلال العنزي ان "الهدف من الجولة هو اطلاع المواطنين والمقيمين على الجهود الجبارة التي تبذلها الوزارة ممثلة في قطاع محطات توليد الكهرباء وتقطير المياه"، مؤكداً ان "الزيارة تصب في خانة نقل حرص وزير الكهرباء والماء الدكتور بدر الشريعان على ابنائنا العاملين

في الوزارة، وفي الوقت نفسه إبراز جانب المعاناة والمشاكل التي يعانيها العاملون في محطة الصببية والمحطات الأخرى". وزف العنزي بشرى للعاملين حول "اتصال تم بين الشريعان وديوان الخدمة المدنية تم الاتفاق خلاله على منح الموظفين في المحطات راتب شهر كامل"، مؤكداً حرص الوزير على "متابعة الأعمال الشاقة التي يقومون بها، كما أن بعض الكوادر يجري العمل على إقرارها"، لافتاً إلى أن "الوزارة استعدت لفصل الصيف من خلال وضع خطط مدروسة لأعمال الصيانة من الجانب الفني، اما من الجانب التوعوي فهناك حملة توعوية لحث المستهلكين على الترشيد من الجانب الشرعي والوازع الوطني".

ممثل الأمير يلتقي ملك سوازيلاند

شارك مبعوث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد د. اسماعيل الشطي في احتفالات مملكة سوازيلاند بمناسبة عيد الميلاد الـ43 لملك مملكة سوازيلاند مسواتي الثالث. وقالت سفارة دولة الكويت لدى بريتوريا في بيان صحافي لها أمس إن مبعوث سمو أمير البلاد التقى قبيل الاحتفال بالملك مسواتي الثالث في القصر الملكي. وأضاف البيان أن الملك مسواتي الثالث أعرب خلال اللقاء عن بالغ سروره وسعادته بمشاركته كممثل لصاحب السمو الأمير بمناسبة عيد ميلاده: "يما كان له أثر طيب له في نفسه والعائلة المالكة وحمله تحياته الصادقة لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء وتمنى لشعب الكويت الصديق التقدم والأزدهار".

الدويسان: 214 مواطناً سيعودون إلى البلاد في أسرع وقت ممكن

قال عميد السلك الدبلوماسي سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان أمس إن ترتيبات عودة المواطنين إلى البلاد ستتم في أسرع وقت ممكن. جاء ذلك عقب الزيارة التي قام بها السفير الدويسان للنفذ، الذي تم تخصيصه للمواطنين الكويتيين، الذين اضطروا للبقاء في العاصمة لندن بعد أن انقطعت بهم الطرق لمدة أيام، بسبب توقف الرحلات الجوية نتيجة سحب الرمز البركاني. وقال الدويسان إن العاملين في السفارة كانوا موجودين في الفندق على مدار الساعة خلال الأيام الماضية لمتابعة أحوال المواطنين وتلبية احتياجاتهم، مشيراً إلى أن العدد الإجمالي للمواطنين الموجودين في المملكة المتحدة حالياً 214 شخصاً.

وإضافة انه هدف من خلال هذه الزيارة الإطمئنان على احوال المواطنين وطمأنتهم بأن جميع الامكانات مسطرة لأحدهم حتى عودتهم إلى البلاد سالمين. وأوضح أن ترتيبات عودة المواطنين إلى الكويت مسالمة، وقت مبيناً ان عددا من المواطنين غاد الليلة الماضية على إحدى رحلات الخطوط الجوية البريطانية وان جزءاً منهم غادر أمس على رحلة

بن ثاني: لا نحذف شيئاً من منهج اللغة الإنكليزية في التعليم الديني

منال المكيحي

كشف مدير إدارة المعاهد الدينية في وزارة التربية حمود بن ثاني عن تحديث المناهج الشرعية، التي يدرسها طلبة المعاهد وتطورها، مشيراً إلى وجود لجان متخصصة تعمل على هذا التطوير، الذي ستظهر باكورته في العام الدراسي المقبل. وأوضح بن ثاني في تصريح للصحافيين عقب افتتاح معرض المنتجات البدوية الأول لإدارة المعاهد الدينية على مسرح المعهد الديني بثات في منطقة قرطبة، أن مناهج التعليم الديني تنقسم إلى قسمين أحدهما يتبع التعليم العام، وهي مواد اللغة الإنكليزية والرياضيات والعلوم وعلوم الأسرة وغيرها، مبيناً أن الشق الأخر من المواد كالتحو والبلاغة والصرف والمنطق والتفسير والفقه والسيرة تتبع العواجية التابعة للتعليم الديني، مشيراً إلى أن التطوير سيكون في هذه المواد. وشدد بن ثاني على أن مادة اللغة الإنكليزية تُدرس كاملة كما تدرس في مدارس التعليم العام دون انتقاص أي جزء منها أو حذف، لافتاً إلى أن التراجع النسبي لمستوى الطلاب في هذه المادة يرجع إلى الفروق الفردية والميول بين طلاب المعهد الديني وطالب التعليم العام. ولغث إلى الإقبال المتزايد على التعليم الديني في جميع المناطق، إذ يضم معهد قرطبة للبنات ألف طالبة في جميع المراحل، مؤكداً وجود الكثير من الطلاب على لائحة الانتظار، إلا

مفيد لهم وللمجتمع، مبيناً أن "التربية تشجع الأعمال البدوية لما لها من أثر بالغ في إغلاء الحس الفني والثقافي للطلاب، إذ تشارك جميع المعاهد الدينية المختلفة في الكويت بنين وبنات في هذا المعرض توتوجاً لجهودهم. وأوضح أن المشغولات البدوية في هذه المعرض ستُعرض للبيع، وسيكون ريعها خيريًا، وذلك لتنمية الجانب الإنساني للطلاب وتعميق إحساسه بالآخرين، مشيراً إلى تميز الكثير من الطلاب في المعرض سواء الكويتيين أو طلاب المبعوث الإفريقية. ولغث بن ثاني إلى أحد مشاريع الطلاب كمشروع هيئة الانضباط الطلابي، الذي تبناه المعهد، والذي كان من إعداد أحد الطلاب، إذ يهدف هذا المشروع إلى المشاركة الطلابية الفعالة لتحقيق أهداف التربية، وإلى ضرب مثل أعلى لِنماذج من الطلاب المبدعين، الأمر الذي يحقق رؤية إدارة المعهد في النهوض بالطلاب.

ونوه بالإقبال الكبير من قبل المواطنين على المعاهد الدينية لتسجيل أبنائهم وبناتهم، إذ يعتبر تعلمها نوعاً خاصاً تقدم مجموعة من العلوم الشرعية المختلفة، مؤكداً أهمية توثق التخصصات على الوطن الواحد للمحافظة على سير العملية التعليمية بشكلها الصحيح وتحقيق أهدافها نحو تنوع التخصصات على المستويين العلمي والعلمي.

أن المساحات المكائنة والسعة الفصلية لا تسمح بفتح المجال لاستقبال أعداد أكبر، خاصة مع الإقبال الشديد من قبل طالبات منطقة الجهراء والفحيحيل، متمنياً إنشاء المباني الجديدة في الأراضي المخصصة للمعاهد الدينية بشكل أسرع للزيادة من التخصصات في جميع المجالات.

وأكد بن ثاني أن إدارة المعاهد الدينية رفعت مذكرة إلى وزارة التربية تطلب تخصيص النظام الثانوي في المعهد، على أن يكون هناك قسم علمي وآخر أدبي حتى لا يُحرم الطلاب من الأناشط في أي مجال مستقبلاً، وينتج طالب التخصص العلمي تقوية الجانب الشرعي والديني والأدبي لديه دون تغيير نوعية التعليم الذي يتلقاه. وعن عدم تطبيق السلم التعليمي في المعهد الديني، بيّن بن ثاني أن المعهد الديني يبدأ من المرحلة المتوسطة، الأمر الذي أدى للحيلولة دون تطبيق السلم التعليمي، إذ اعتبرت الوزارة أن المرحلة الابتدائية مرحلة تأسيسية لا تخصصية، وأكدت أن التخصص في هذه المرحلة ينبت ذهن الطالب، إذ تنتهي المرحلة بعد الرابع الابتدائي كمرحلة تمهيدية، مبيناً أنه في حال التطبيق سيكون هناك خلل في سنوات الدراسة للطلاب، إذ تضع سنة دراسية الأمر الذي جعلها لا تطبق السلم التعليمي في المعاهد. وعن معرض المنتجات البدوية أكد بن ثاني أهمية دعم الطلبة الموهوبين من خلال إقامة المعارض، التي تبرز مواهبهم الفنية والعلمية والعملية لتشجيعهم على قضاء أوقات الفراغ في ما هو

«مجلس الخدمة» يحيل 123 كادراً...

يؤثر على قدرة القطاع الخاص على توظيف الكوادر الوطنية، وخاسمها أن تسري أي امتيازات مالية مقررة للقطاعات المستقبلية اعتباراً من السنة المالية الحالية. وذكر الشيخ محمد أن مجلس الخدمة المدنية سار على هدي هذا الإطار العام والضوابط "وهذا الأمر سهل على المجلس اتخاذ توصيات بشأن الـ 123 موضوعاً، إذ اعتمدنا على أن أي موضوع منها يندرج ضمن هذه الضوابط ستكون الموافقة عليه سريعة، وما لا يندرج ضمنها لن تتم الموافقة عليه". إن ذلك، أكدت مصادر مسؤولة أن تكلفة الـ123 كادراً وبدلاً بلغت 250 مليون دينار، وإن مجلس الخدمة المدنية أقر أمس كواد خاصة لبعض العاملين في الجهات الحكومية، منها كادر الإداريين العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، إذ تمت مساواتهم مع نظرائهم في جامعة الكويت، وكادر العاملين في وزارة الإعلام، إضافة إلى كادري المهندسين، والعاملين في مختبرات وزارة الصحة والطيران المدني، لافتة إلى أن المجلس أقر أيضاً مضاعفة قيمة البدلات للعاملين في مؤسسة الموانئ، وإدارة الخبراء. وكشفت المصادر لـ "الجريدة" أن مجلس الخدمة أقر لـ 38 جهة حكومية زيادات مالية بلغت 50 ديناراً للمؤهلات الثانوية وما دون، و100 ديناراً لحملة الببلوم، و150 لحملة شهادة البكالوريوس، مؤكداً أن هذه الزيادات ستغطي ما يقارب 172 تخصصاً في هذه الجهات وهو الأمر الذي سيعالج النقائص في الراتب بين حملة الشهادات والمؤهلات العلمية في مؤسسات الدولة المختلفة، لمعالجة مشكلة عروف الشباب عن العمل في بعض المؤسسات الحكومية، ورغبتة في التوجه إلى أخرى لنقائص الرواتب.

العبدالله: لا تأجيل لأي مشروع نفطي...

ولغت العبدالله إلى أن اتفاقيات استيراد الغاز من الأاور السرية التي تحافظ عليها جميع الأطراف، رافضاً الكشف عن الكميات المستوردة أو الجهات التي تمد الكويت بها. وأشار بجهود شركة نطق الكويت في تعزيز قدرة الكويت الإنتاجية من النفط، التي يأتي من ضمنها مركز تجميع الـ 24، الذي تحتاج إليه الكويت في تنفيذ استراتيجيتها المؤسسة في إنتاج 4 ملايين برميل من النفط يومياً في 2020، لا سيما أن القدرة الإنتاجية للكويت حالياً تقدر بثلاثة ملايين برميل يومياً. ومن جهته، قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية سعد الشويب في تصريحات على هامش الافتتاح أمس "إن الكويت بدأت في تنفيذ خطط 2020 لزيادة الإنتاج إلى مستوى 4 ملايين برميل يومياً، بتطوير إنتاج حقول الشمال حيث سيزيد مركز تجميع الـ 24 قدرة هذه الحقول من 800 ألف برميل إلى مليون برميل يومياً". وأكد الشويب أن "استيراد الغاز المسال يسير بشكل جيد حيث بدأ منذ شهر البريل الماضي بمعدل 500 مليون قدم مكعبة للشحنة الواحدة وسيستمر إلى نهاية أكتوبر المقبل من خلال شركاء أجنب من شل واكسبريل وشركة أخرى".

صاروخان «لقيطان» يسقطان...

الإسرائيلية، فإن قوات الأمن والجيش الإسرائيلي استنفرت في منطقة إيلات بحثاً عن مكان سقوط الصاروخين، حيث شوهدت آثار الدخان في الجانب الأردني، وخاصة في المنطقة الصناعية لمدينة العقبة التي أغلقها الجيش الأردني، ونفت مصر رسمياً أن يكون صاروخان قد أطلقا من الأراضي المصرية، وذلك خلافاً لما أعلنته القنثة الإسرائيلية. وكثفت قوات الأمن المصرية وجودها على طول الحدود المصرية مع إسرائيل وقطاع غزة، وانتشرت بكثافة على الطرق الرئيسية في شبه جزيرة سيناء. ويأتي هذا التطور بعد أسبوع من فرار مئات السياح الإسرائيليين من سيناء بعد تحذير أمني إسرائيلي من احتمال وقوع عمليات خطف. يُذكر أنه في عام 2005 أطلقت مجموعة تابعة لتنظيم "القاعدة"، ثلاثة صواريخ «كاتوشا»، أحدها في اتجاه مدينة إيلات دون أن يوقع إصابات أو أضراراً، والأخران في اتجاه سفن حربية أميركية كانت ترسو في ميناء العقبة الأردني، ونجح عن ذلك مقتل جندي أردني وإصابة آخر في حادث كان الأول من نوعه منذ 30 عاماً.

ورأى الخبير الاستراتيجي المصري العميد صفوت الزيات، في حديث مع «الجريدة»، أن العملية قد تمثل تغيراً نوعياً في عمليات استهداف إسرائيل، خاصة أن السلطات الإسرائيلية تعتبر منطقة إيلات منطقة آمنة لدرجة أنها لم تنشر بها نظام إنذار مبكرًا ضد الصواريخ القصيرة المدى، واكتفت بنشره حول قطاع غزة وعلى طول الحدود المصرية مع إسرائيل وقطاع غزة، وانتشرت بكثافة بشأن المكان الذي أطلقت منه هذه الصواريخ، فمن الممكن أن تكون من مصر أو الأردن أو من داخل إسرائيل نفسها، فهناك صвраة النقب غير المأهولة بالسكان، ومن الممكن أن يطلق منها مثل هذه الصواريخ، ولاسيما أن إسرائيل لم ترصد هذه الصواريخ بالرادار، الأمر الذي يجعل مسارها مجهولاً.

«مسيحيو (14 آذار)»: جنباط يساهم...

مصادر مقربة من رئيس الهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" سمير ججع، في اتصال مع "الجريدة" أن "مواقف جنباط ليست مفاجئة بل استمرارية للخطوات التي يتخذها منذ 7 مايو الفائت"، ملاحظة انتقاده في البدء قوياً "14 آذار" كتكتلة مستقلة، ومن ثم تحييده مسلمي 14 آذار والرئيس الحريري عن خطابته".

وأشارت المصادر إلى أنه "لا يمكن فصل مواقف جنباط عن الحملة الكبيرة التي تتعرض لها قوى 14 آذار والحملة المركزة على القوات"، معتبرة أنه "يساهم في تفكيك الشراكة بين الرئيس الحريري والقوات". وأكد سحان القرزي المستشار السياسي لرئيس حزب "الكتائب" الرئيس أمين الجميل، لـ "الجريدة"، أنه "لا أحد يريد الدخول في نزاع مع جنباط، فهو أدى بمصلحه من سواه". وأبدى أسفه "لكون مواقفه مؤقنة وغير سياسية، إذ يحركه العيب والخوف والهواجس"، لافتاً إلى أن "جنباط للمرة الأولى يعترف أن قاعدته الدرزية لم تفهم مواقفه الجديدة بعد"، واستغرب القرزي "كيف أن جنباط لم يرسم خطاً أحمر في عداوته لسورية، وكذلك في انبطاحه أمامها وأمام حزب الله"، معتبراً أن "تصريحاته الشخصية تناقض بعضها وترد على بعضها، لأننا

لا نستطيع أن نلحق به ونقلباته السياسية لنرد عليه". ولفت رئيس "حزب الوطنيين الأحرار" دوري شمعون، رداً على سؤال لـ "الجريدة"، إلى أن "مواقف جنباط لا يجب أن تُعطى أهمية أكثر من ثمن الحبر الذي طبعت به"، موضحاً "أننا تعودنا عليه بغير مواقفه بالسرية التي يخفيها في قميصه". ويعتبر أن "وليد بيدبيني مفهومه للعروبة على موديل الخمسينيات،

وهو مفهوم سطحي وائي، لأن مصلحته اليوم تقتضي أن يسير في هذا الطريق"، مؤكداً تمسك قوى "14 آذار" بشعار لبنان أولاً "بينما تنكّر جنباط له ويريد العروبة والإسلام قبل لبنان، ونحن نريد كل ذلك ولكن في إطار لبنان أولاً". ورفض منسق الأمانة العامة لقوى "14 آذار" النائب السابق الدكتور فارس سعيد التعليق على مواقف جنباط، مؤكداً: "لا موقف لدينا تجاهه ولا تؤثر موافقة فينا قفوى 14 آذار وليفقه الله في مساعبه". واعتبر، في الوقت عينه، أن السوريين "جائولون أن يوجهوا رسالة بأنهم أقوياء وبحكمون العالم، كما لو أن الرئيس الأميركي) باراك أوباما طلب موعداً من (الرئيس السوري) بشار الأسد، ولم يحدد هذا الأخير موعداً له لكثرة انشغالاته".

طهران تختبر صواريخ...

نحو أهداف داخل البحر، إضافة إلى أنظمة صاروخية وأجهزة متطورة". في غضون ذلك، أكد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن أمس، في مقابلة مع محطة "إيه بي سي"، أن الصين "ستوافق على فرض عقوبات اقتصادية على إيران بسبب برنامجها النووي". وقال بايدن: "إنها المرة الأولى التي يتودح فيها العالم أجمع ويعتبر أن إيران تجاوزت الحد، إنهم أكثر عزلة من أي وقت مضى، أمام شعبهم وفي المنطقة". وعن إمكان اتخاذ الحكومة الإسرائيلية قراراً بضرب إيران، قال نائب الرئيس الأميركي: "لن يقوموا بذلك"، مؤكداً أن "الإسرائيليين يؤيدون عملية فرض عقوبات على إيران يجري التفاوض بشأنها حالياً في الأمم المتحدة". (طهران، واشنطن: أ. ب. رويترز)



مطليات

3

بيلاي التقت وزير الشؤون وتمنت إنشاء «هيئة وطنية» تُعنى بحقوق الإنسان

العفاسي: الكويت قدمت 40 مليار دولار إلى الدول الفقيرة



جانب من اجتماع المسؤولية الاممية بوزير الشؤون

أكدت تافي بيلاي أن زيارتها للكويت ستساهم في مراجعة سجلها في مجال حقوق الإنسان، على ضوء المعلومات والحقائق التي قدمت إليها خلال اجتماعها بوزير الشؤون أمس، موضحة أن هذا الاجتماع بين لها حرص الكويت على تدعيم مبادئ حقوق الإنسان من الجانب العملي والقانوني.

وأكدت بيلاي أهمية مواقف الوزير العفاسي وأصراره وسعيه الحديث إلى إقرار قانون العمل وقانون حقوق الأشخاص المعاقين وموقفه الريادي في العمل على إلغاء نظام الكفيل، متمنية مواصلة بنفس النشاط والإصرار على خروج قانون تجريم الاتجار بالبشر الذي تمت مداولته حالياً لإقراره قريباً.

وتمنت أن يتم إنشاء «هيئة وطنية» تعنى بحقوق الإنسان، معربة عن اهتمامها بالعرف على ما تقدمه الكويت من خدمات اقتصادية واجتماعية للدول الفقيرة، من خلال صندوق التنمية الكويتي، مشيرة الى ضرورة تدعيم الهيئة المعنية بحقوق الإنسان بمواد تدريب في مجالات حقوق الإنسان، مبدية استعدادها والمفوضية لتدريب هذه الكوادر في مركز التدريب التابع للمفوضية انطلاقاً من مبدأ التعاون الفني الذي تقوم به المفوضية. وأكدت أن زيارتها ستساهم في مراجعة سجل الكويت في حقوق الإنسان على ضوء المعلومات والحقائق التي قدمت لها في هذا الاجتماع، التي تبين حرص الكويت على تدعيم مبادئ حقوق الإنسان من الجانب العملي والقانوني.

الكويت تشهد تقدماً في مجالات عمل المرأة وفقاً للتقارير الموثقة العفاسي

تسوية أوضاعهم، مشيرة الى ان الكويت حرصت على توفير تذاكر سفر للراغبين في مغادرة البلاد من جميع الجنسيات ومن دون اي تمييز. وقال إن اوضاع حقوق الأطفال في الكويت تحظى باهتمام القيادة السياسية في البلاد، حيث تم توفير مزايا عديدة قد لا تتوفر لهذه الشريحة في بعض الدول المتقدمة، وعلى سبيل المثال الخدمات الصحية والتعليمية

والعاملات ومنحهن ساعة للرضاعة واجازات العدة والامومة. وبالنسبة إلى العمالة المنزلية بين العفاسي أن الإجراءات التي اتخذتها الكويت لحماية تلك العمالة عديدة، ومنها ان تقدم بالشكاوى ضد اصحاب الاعمال او كفلائهم، ومن ضمن هذه الإجراءات توفير المأوى والماكل والمشرب وتقديم يد العون والارشاد النفسي والقانوني من خلال انشاء مقر ابواء لحين

موضحاً ان للكويت مواقف رسمية في دعمها للدول الفقيرة والدول الأقل نمواً، إذ قدمت مساعدات إلى تلك الدول لتحقيق التنمية المستدامة فيها بلغت نحو 40 مليار دولار. وعمما يثار عن قصور في حق المرأة قال إن التقارير الموثقة اوضحت ان الكويت تشهد تقدماً ملحوظاً في مجالات عملها وعدم التمييز والزام اصحاب العمل بإنشاء حضانات خاصة لبناء

العددهادي: مجلس الوزراء سيحسم «شهادات ميلاد البدون»

«الصحّة» و«التربية» تحتفلان بنجاح فكرة «حقائق للحياة»



إبراهيم العدهادي

«حقائق للحياة»

ومن جانب آخر، أعلن وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العدهادي، نتائج جائزة وزارة الصحة التي أقامتها عن كتاب «حقائق للحياة»، مبيناً أنه سيحسم موضوع شهادات ميلاد «البدون»، مضيفاً أن «الوزارة رفعت كادر فني المختبرات والأشعة وجميع كوادر الفنين فيها إلى ديوان الخدمة المدنية، تمهيداً لإقرارها»، مشدداً على حرص الوزارة على أن يحصل كل شخص على حقه. وقال العدهادي، في تصريح صحافي، إن الوزارة تعمل الآن على تسكين الأطباء الكويتيين وغير الكويتيين في درجاتهم الوظيفية، مشيراً إلى أن فريق العمل المشكل لإنهاء الإجراءات الخاصة بالتسكين يعمل على قدم وساق لتسريع في إنهاء هذه الإجراءات الإدارية لصرح الزيادة لأطباء، علماً أنها ستصرف في أقرب العاجل، لافتاً إلى أن اهتمام الوزارة وتركيزها سينصبان خلال الأسبوع المقبل على مرضى الهيموفيليا والثلاسيميا لتقديم جميع الاحتياجات اللازمة إليهم، مؤكداً مشاركة الوزارة جمعية الهيموفيليا احتفالها باليوم العالمي للهيموفيليا.

عادل سامي

أكد وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العدهادي أن مجلس الوزراء سيحسم موضوع شهادات ميلاد «البدون»، مضيفاً أن «الوزارة رفعت كادر فني المختبرات والأشعة وجميع كوادر الفنين فيها إلى ديوان الخدمة المدنية، تمهيداً لإقرارها»، مشدداً على حرص الوزارة على أن يحصل كل شخص على حقه. وقال العدهادي، في تصريح صحافي، إن الوزارة تعمل الآن على تسكين الأطباء الكويتيين وغير الكويتيين في درجاتهم الوظيفية، مشيراً إلى أن فريق العمل المشكل لإنهاء الإجراءات الخاصة بالتسكين يعمل على قدم وساق لتسريع في إنهاء هذه الإجراءات الإدارية لصرح الزيادة لأطباء، علماً أنها ستصرف في أقرب العاجل، لافتاً إلى أن اهتمام الوزارة وتركيزها سينصبان خلال الأسبوع المقبل على مرضى الهيموفيليا والثلاسيميا لتقديم جميع الاحتياجات اللازمة إليهم، مؤكداً مشاركة الوزارة جمعية الهيموفيليا احتفالها باليوم العالمي للهيموفيليا.

«التربية» تحدّث موقعها الإلكتروني

وتحدّثت بيانات موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، ويتابع ضباط اتصال مكاتب الوكلاء المساعدين أو ممثل القطاع، المهام والتنسيق مع إدارات القطاع وتزويد رئيس فريق العمل بالبيانات اللازمة، واعتماد أي بيانات أو معلومات لم يصدر في شأنها قرار رسمي من الوزارة قبل إدخالها من الوكيل المختص، وتتّراسخ من الفريق مراقبة الدعم التقني والتشغيل أنعام الجناح، ويضم في عضويته 12 ضابط اتصال ورئيس قسم الإنترنت.

شكّلت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود فريق عمل لمتابعة وتنفيذ وتحديث بيانات موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، برئاسة الوكيل المساعد للتخطيط والمعلومات د. خالد الرشيد. وحددت الحمود في القرار الذي أصدرته أمس، فريقين يتوليان تنفيذ وتحديد مسؤولية تنفيذ ومتابعة التحديث. وتتلخّص مهام الفريق الأول في تولي مدير عام كل منطقة تعليمية متابعة وتنفيذ وتحديث بيانات موقع الوزارة على شبكة الإنترنت، والتنسيق مع جميع الجهات في الوزارة لتزويد اللجنة بالقرارات والبيانات التي فيها فائدة للجمهور، سواء في الوزارة أو خارجها، لإدخالها إلى الموقع على الإنترنت. وأوضح الفريق الثاني، إذ يتولى متابعة

تدوير مرتقب لمديري المحافظات في «المواصلات»

محمد راشد

على حدة، مطالباً باتخاذ خطوات جادة وفعالية من أجل الارتقاء بمختلف القطاعات، إلا أن آلية العمل لم تتطور ولم تصل إلى المستوى الذي يرضي الطموح، لاسيما أن الوزارة مقبلة على خصخصة بعض القطاعات الحيوية، كذلك إنشاء هيئات ومؤسسات تعنى بالتكنولوجيا والاتصالات والبريد والنقل وغيرها من المشاريع المهمة، لافتاً إلى أن البصريي أكد أن إنهاء تكليف بعض الوكلاء والإبقاء على آخرين لا يعني بأي حال من الأحوال أن هناك مفاضلة أو تمييز في ما بينهم، خصوصاً مع دمج بعض القطاعات وإسناد مهمتها إلى وكيل مساعد واحد، فهذا الأمر يزيد من مسؤولياته ويضعه أمام اختبار حقيقي وفعلي ربما يتسبب له في إغفائه من منصبه، مؤكداً أن الوزارة مقبلة على تغييرات جذرية على مختلف الصعد، سواء في شغل المناصب الإشرافية والإدارية، أو حتى في دمج قطاعات وإدارات بعضها مع بعض أو استحداث إدارات جديدة لتكون ضمن الهيكل التنظيمي المتوقع إقراره خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

إخلاء وهمي لبنك الدم

أجرت إدارتنا الإطفاء والدفاع المدني بوزارة الداخلية تجربة إخلاء وهمي لبنك الدم أمس، لتدريب الموظفين على إجراءات الأمن والسلامة والخروج بأقل الخسائر المادية والبشرية، والمحافظة على أرواح الموظفين والمراجعين. وقالت مديرة إدارة خدمات نقل الدم بوزارة الصحة د. ريم الرضوان لكونها «ان عملية الإخلاء هدف إلى إيجاد بيئة عملية سليمة تحافظ على مخزون الدم المتوافر بالبنك تحسباً لأي طارئ. ودعمت الرضوان جميع مرافق وزارة الصحة إلى إجراء عمليات الإخلاء الوهمي لما لها من فائدة تخص منشأتها الحيوية، مشيرة إلى أن إدارة البنك تنظم محاضرات تدريبية لموظفي الإدارة على إجراءات الأمن والسلامة والقيام بالإسعافات الأولية والإخلاء المبني بالسرعة المرجوة. من جهته، قال رئيس مركز حولي للإطفاء العقيد محمد المحمد إن الهدف من عملية الإخلاء هو قياس جاهزية رجال الاطفاء والموظفين في حالة حدوث أي طارئ لمثل هذه المباني الحيوية.

«الشؤون»: انقسامات داخل مجلس إدارة «الصليبية» بسبب تعيين مدير لها

جورج عاطف

مرعاة حقوق المساهمين من دون الاجتماع طوال هذه الفترة؟ وكان الوزير العفاسي أصدر قراراً بحل مجلس إدارة جمعية الصليبية التعاونية وتعيين مجلس إدارة مدته سنة، على خلفية تجاوزات تقرير لجنة التحقيق المُشكلة من قبل الوزارة، لاسيما العجز في الميزانية الذي تخفى المليون دينار، ونقص المبالغ النقدية التي في عهدة الأعضاء، مما أدى إلى قيام مجلس الإدارة بفتح الدويرة المالية الخاصة بالجمعية في البنك، ما يُعدّ مخالفة جسيمة للقانون.

المدير تقدموا بشكوى رسمية إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي ضد رئيس مجلس الإدارة لتعسفة في استخدام صلاحياته وتطبيق القانون، مطالبين العفاسي بالتدخل العاجل واتخاذ الإجراءات اللازمة ضدّه. وأضاف المصدر أن أحد الأعضاء الدك المعهد إليه باختيار الجمعية قام بجمع الأختام وتخبّثها كتعبير منه عن رفض قرار رئيس مجلس الإدارة بتعيين هذا المدير، لاسيما أن رواتب العاملين في الجمعية تم تحويلها إلى البنوك الشهر الماضي من دون أختام. وقال المصدر: «إن المدير المعين الحالي تسلّم فترة صلاحيات لجنة المشتريات في الجمعية، وكان يسيرها على هواه، وكما يحلو له بالاتفاق على رئيس مجلس الإدارة، إضافة إلى أنه كان يتعمد تجاهل الأعضاء الدك المعترضين على تعيينه، وعدم الرجوع إليهم في أي قرار يتخذه، مشيراً إلى أن مجلس إدارة الجمعية لم يجتمع منذ 3 أشهر، نظراً للخلاف القائمة بين أعضائه، متسائلاً كيف يتسنى لهم

شركة ستة على ستة للخدمات الإعلامية Six By Six Multimedia Services Co. تمتع بأفضل الخدمات على موبايلك

احصل الآن على اشتراك مجاني لمدة اسبوع بأى من خدماتنا زورنا في معرض زين

مسجات كوكتيل: اتصل على الرقم 91920 أو ارسل رسالة SMS إلى 91920

صوت العذاب ياسر الفيكاوي: اتصل على الرقم 91920 أو ارسل رسالة SMS إلى 91920

خبرة الصحة روى الأطرش: اتصل على الرقم 91920 أو ارسل رسالة SMS إلى 91920

ماما غنيمة: اتصل على الرقم 91920 أو ارسل رسالة SMS إلى 91920

Be Positive: Be Positive

Be Positive: Be Positive

خطواتك صحتك مع د. جاسم رمضان: اتصل على الرقم 91920 أو ارسل رسالة SMS إلى 91920

«الأشغال» تختتم مؤتمرها الثاني بـ «الاستخدام الأمثل لمخرجات محطات الصرف الصحي»

شيخ: المياه المعالجة من محطة الصليبية ذات جودة عالية للشرب

المعلومات عن هذه المرافق على اعتبار أنها أصول اقتصادية. وأشار إلى الية أعداد البيانات الخاصة بحصر محتويات هذه المرافق، وتحديد فترة زمنية لتحديث هذه البيانات، لافتاً إلى أنه من خلال النظام المقترح يتم تقييم حالة المرفق الحالية، وتحديد درجة له (قد تكون نسبة مئوية)، ثم من خلال التحليل الاقتصادي يمكن اختيار بدائل الصيانة اللازمة والمناسبة، والتي تحقق أعلى فائدة بأقل تكلفة. وأضاف أنه في حالة طلب تسعير الخدمة فإن هذا النظام يمكنه تحديد القيمة الحالية لسعر المرفق، والتخذي بالسعر المستقبلي على ضوء الإهلاكات الحادثة في حالة المنشأة، لافتاً إلى أن أعظم الفوائد التي يمكن حصدتها من استخدام مثل هذا النظام هو التنبؤ بحالة المرفق مع الوقت، ويتم ذلك من خلال استخدام منحنيات الأداء الخاصة بذلك.

جراء ذلك وتستهلك طاقة أكثر من المطلوب. وفي المحاضرة الثانية من الجلسة الأولى تحدث مهندس تشغيل رئيسي في المكتب الاستشاري العالمي (مونجومي) واتسون هرزا) د. مرات ساريوجلو عن استخدامات مخرجات محطات تنقية مياه الصرف الصحي بعد استخراج المياه المعالجة (الحماة) والمياه العادمة، معطياً نماذج عملية للتطبيقات في بعض الدول، وخصوصاً استخدام الحماة كسماد، واستخدامها في توليد الطاقة الحرارية، إضافة إلى التطبيقات التي تجريها كل من قطر ودبي على هذه الاستخدامات، والتي سبق تطبيقها بنجاح في دول أخرى.

وفي المحاضرة الثالثة تحدث المستشار الهندسي في وزارة الأشغال العامة د. محمد عثمان عن تطوير نظام لإدارة مرافق الوزارة، يستلزم تغييراً فورياً لاشتراطات وشبكات صرف مياه الأمطار والصرف الصحي ومرافق الصرف الصحي، مبيناً أهمية تجميع

تحدثت المستشارة في تدوير المياه المعالجة بولاية كاليفورنيا د. يهمن شيخ في الجلسة الأولى لمؤتمر وزارة الأشغال الثاني (الحلول والإمكانيات)، بعد جلسات من الأمل لمخرجات محطات معالجة مياه الصرف الصحي.

اختتمت أمس جلسات مؤتمر وزارة الأشغال العامة الثاني (الحلول والإمكانيات)، بعد جلسات من الأمل لمخرجات محطات معالجة مياه الصرف الصحي.

«الهندسي الاستشاري العربي»: تفعيل التعاون المشترك على المستويين الرسمي والخاص

حذر في ختام أعماله من توغل الشركات المتعددة الجنسيات في الأسواق العربية

بدر المشعان

اختتم المؤتمر الهندسي الاستشاري العربي الرابع بتأكيد عدة توصيات كان أهمها تفعيل التعاون العربي المشترك على المستويين الرسمي والخاص لتطوير العمل الاستشاري الهندسي، وإنشاء مؤسسات هندسية عربية كبرى في الوطن العربي.

اختتم المؤتمر الهندسي الاستشاري العربي الرابع الذي عقد في الكويت من 19 إلى 21 من الشهر الجاري أعماله بإصدار عدة توصيات لتنظيم العمل العربي المشترك منها وضع اليات لتفعيل التعاون العربي المشترك على المستويين الرسمي والخاص لتطوير العمل الاستشاري الهندسي، إضافة إلى الاعتماد على الخبرات الاستشارية العربية بشكل أساسي وتشجيع التكامل وتبادل الخبرات فيما بينها، والعمل على تطوير وتوحيد الكودات والمواصفات القياسية الفنية العربية وفق المعايير الدولية مع الأخذ بعين الاعتبار الخصوصية لكل قطر عربي.

وأوضح المؤتمر أوصى بأن تتبنى الصناديق التنموية العربية تشجيع التحالفات بين المكاتب الاستشارية العربية ولمنحها حوافز وأفضلية في التقييم الفني على أن تورد هذه الخصوصية في جميع الشروط المرجعية المشاريع الممولة مستقبلاً، وإنشاء مؤسسات هندسية عربية كبرى في الوطن العربي والعمل على إنشاء تحالفات هندسية استشارية عربية مشتركة، والحذر الشديد من توغل الشركات متعددة الجنسيات التي تعمل على احتكار العمل في الأسواق العربية، وتشكيل جبهة عربية هندسية متكاملة وقوية من خلال الهيئات العربية لصعد هذا الخطر المتزايد ووضع السياسات والآليات اللازمة لذلك، إضافة إلى إدراج الخدمات الهندسية الاستشارية في قانون الاستثمار في الدول العربية للاستفادة من الامتيازات التي تقدمها هذه القوانين، وحث الصناديق العربية الممولة لمشاريع داخل فلسطين على إشراك المكاتب الفلسطينية بهذا العمل بما لا يتعارض مع القوانين والأنظمة المعمول بها داخل فلسطين.

جبهة عربية هندسية

وأوضح أن المؤتمر أوصى بأن تتبنى الصناديق التنموية العربية تشجيع التحالفات بين المكاتب الاستشارية العربية ولمنحها حوافز وأفضلية في التقييم الفني على أن تورد هذه الخصوصية في جميع الشروط المرجعية المشاريع الممولة مستقبلاً، وإنشاء مؤسسات هندسية عربية كبرى في الوطن العربي والعمل على إنشاء تحالفات هندسية استشارية عربية مشتركة، والحذر الشديد من توغل الشركات متعددة الجنسيات التي تعمل على احتكار العمل في الأسواق العربية، وتشكيل جبهة عربية هندسية متكاملة وقوية من خلال الهيئات العربية لصعد هذا الخطر المتزايد ووضع السياسات والآليات اللازمة لذلك، إضافة إلى إدراج الخدمات الهندسية الاستشارية في قانون الاستثمار في الدول العربية للاستفادة من الامتيازات التي تقدمها هذه القوانين، وحث الصناديق العربية الممولة لمشاريع داخل فلسطين على إشراك المكاتب الفلسطينية بهذا العمل بما لا يتعارض مع القوانين والأنظمة المعمول بها داخل فلسطين.

150 مليار دولار

من جانبه قال رئيس اتحاد العقاريين الكويتيين توفيق

التأخير

في التنمية

أضاع العديد

من الفرص

الكبيرة

على الدولة

توفيق الجراح

«البلدية» تنظم ورشة عمل عن النواحي القانونية للمخالفات

عقدت بلدية الكويت أمس ورشة العمل الثانية حول النواحي القانونية للمخالفات، بهدف تطوير القوى البشرية وتنميتها قانونياً. وشهد المستشار أحمد القطاونة في محاضرة أثناء الورشة على ضرورة إيلاء محاضر المخالفات التي تسجلها البلدية أهمية وعناية فائقة، حتى تتمكن الإدارة القانونية في البلدية من الوصول إلى أفضل النتائج القضائية، وحفظ الحقوق الخاصة بموظفيها حتى المخالفين للوائح ونظمها. وقال إن نقل وقائع المخالفة بدقة ومصداقية عالية يمكن من تنفيذ الحكم القضائي الذي سيصدر في ما بعد بشكل دقيق، مشدداً على ضرورة التقيد بالنظم واللوائح البلدية.

وقالت إن على المراقبين التقيد بالأحكام القانونية في المخالفات التي يجوز فيها الصلح، والتي لا تتعدى رسومها 300 دينار، مشددة على ضرورة التعامل القانوني مع المخالفة في حال لم يتعاون أي مخالف يقع في حقه الجزاء القانوني، وبالأخص مفتشتات صالونات التجميل النسائية.

المراقبين القانونية والمتعلقة بالآمن والسلامة العامة، إذ تم التركيز على كيفية حساب المساحات المخالفة في إقامة (التشوينات) دون تراخيص بلدية، إذ يتطلب هذا الأمر تحديد المعالم بشكل دقيق وبأجهزة ومعدات تقنية حديثة. من جهتها، وزعت رئيسة قسم المخالفات البلدية المستشارة عشمشة المطيري عدداً من نماذج المخالفات العامة واللوائح البلدية المتعلقة بالنظافة العامة والأغذية والأسواق العامة، مبينة بعد ذلك كيفية تعبئة نماذج المخالفات عبر التقيد باللوائح والقوانين المنصوص عليها في البلدية، مما يجعل المحضر محضراً صحيحاً ملزماً حسب معطياتها للأحكام الصادرة.

من جهتها، استعرضت رئيسة قسم المخالفات البلدية المستشارة شاهدة الفقعان، نشأة محاضر المخالفات وكيفية تعبئتها وبياناتها الضرورية باعتبارها مستنداً رسمياً لا يطعن فيه إلا بالزور.

وردت المستشارة الفقعان على عدد من أسئلة

1 فقط 1.000 K.D

إشتري خط فواتير زين ويانا واحصل على



زورنا في معرض شركاء زين للاتصالات في أرض المعارض قاعة رقم 8 من الفترة 4/22 إلى 5/1



إشتري خط داتا زين E-Go واحصل على



الشركة العالمية للاتصالات INTERNATIONAL COMMUNICATION COMPANY



www.zain.com

الحرس الوطني يحتفل بتخريج دورتي المشاة والأطباء

احتفل الحرس الوطني أمس، بتخريج دورة الضباط الأطباء الأولى وتخريج دورة المشاة التأسيسية للضباط الـ18، التي ضمت إلى جانب ضباط الحرس الوطني ضباطاً من مملكة البحرين ومن الجيش الكويتي. وذكر بيان صحافي للحرس، أن وكيل الحرس الوطني اللواء ناصر الدعي حث الضباط الخريجين أثناء تاديبهم القسم، على مواصلة التدريب وزيادة الحصيلة الثقافية وتجسيد روح المسؤولية، والعمل الدائم بكل تفان وإخلاص لخدمة الوطن العزيز ورفعة شأنه. وأكد الدعي أن الاهتمام بالعنصر البشري يأتي من خلال توجيهات سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، تحت قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين.

المركز العلمي يحتفل بيوم الأرض العالمي

واشارت الغانم الى ان البرنامج يتضمن أيضاً ورشة عمل لتصنيع سواردة للبيد باستخدام ورق المجلات، إضافة الى إقامة ورشة عمل مختلفة حول كيفية المساهمة في المحافظة على كوكب الأرض. وقالت ان البرنامج سيتحدث عن انطلاق هذه المناسبة ودعت زوار المركز الى تشجيع أبنائهم على الحضور والاستمتاع بهذه الأنشطة.

قال المركز العلمي إنه أعد برنامجاً للاحتفال بالذكرى الـ40 ليوم الأرض العالمي، الذي يصادف غداً (اليوم) بهدف نشر الوعي والحفاظ على المنظومات البيئية والاهتمام بهذا الكوكب. وأوضحته المسؤولية في إدارة التسويق والعلاقات العامة في المركز هند الغانم في تصريح صحافي أمس ان البرنامج يتضمن أنشطة علمية تفاعلية، يمكن للأطفال المشاركين معرفة بعض المعلومات التي لا يعرفونها عن الطاقة البديلة بطريقة علمية مرحة ومشوقة.

التكنولوجيا الحديثة في ندوة «الزراعة»

نظمت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أمس ندوة بشأن كيفية التخلص من النفايات الطبية والبيئية باستخدام التكنولوجيا المتطورة للحفاظ على البيئة والصحة العامة. وقال مسؤول في إحدى الشركات المشاركة في الندوة ان التكنولوجيا تتناول معالجة الانبعاثات الناتجة عن الحرق من خلال فلاتر جافة.

وتضمن الاحتفال إقامة معرض للصور والرسومات البيئية وتقديم أوبريت وفقرة فنية وعرض فيلم يتعلق بأهمية الحفاظ على البيئة الساحلية على الشواطئ. وبالإضافة إلى ذلك، تم توزيع كتيبات توعوية على الحضور.

جابر المبارك: مشكلة التلوث لا تتوقف عند أي حدود خلال رعايته معرض الرسوم البيئية احتفالاً بيومها الإقليمي

عادل سامي



المضحي والعوضي والسديراوي يفتتحون المعرض

قال رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى للبيئة الشيخ جابر المبارك أمس، إن المنطقة البحرية تتعرض لمخاطر جدية بسبب الاحتباس الحراري الذي يؤدي إلى رفع درجة حرارة مياه البحر. وأن مشكلة التلوث لا تتوقف عند حدود سياسية وإقليمية. وناشد المبارك في كلمة القاها نيابة عنه مدير عام الهيئة العامة للبيئة د. صلاح المضحي بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة الإقليمي المسؤولين عن المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية إعداد استراتيجية إقليمية، للتأقلم مع التغيرات المحتملة للتغيرات المناخية.

دراسة وتقييم

ودعا إلى إجراء دراسات لتقييم تأثيرات التغيرات المناخية ومدى قابلية تعرض الشواطئ والموارد البحرية في المنطقة لتأثيرها، وإنشاء نظام لرصد ومراقبة التغير المناخي في بيئة المنطقة.

وقال إن احتفال اليوم يأتي لتأكيد أهمية الدور الذي تقوم به المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية في المنطقة، واستعداد هيئة البيئة الدائم في تنفيذ برامجها مع الدول الأخرى الملتزمة بحماية هذا الجسم المائي.

وأضاف: «إننا نحتفل بيوم البيئة الإقليمي هذا العام بالتعاون والتشسيق مع المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية، التي تتشرف الكويت باستضافتها على أرضها تحت شعار (التغير المناخي والشواطئ البحرية)»، مؤكداً أن مشكلة التلوث لا تتوقف عند حدود سياسية أو إقليمية، بل إن المنطقة كلها أصبحت منظومة بيئية واحدة غير قابلة للتجزئة.

منطقة الخليج

وأكد ان منطقة الخليج العربي

احتفلت المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالتعاون مع وزارة التربية بيوم البيئة الإقليمي، وتضمن الاحتفال إقامة معرض للصور والرسومات البيئية وعرض فيلم يتعلق بأهمية الحفاظ على البيئة الساحلية على الشواطئ.

التغير المناخي يمثل تحدياً لبقاء الإنسانية

عبدالرحمن العوضي

بلادنا على مستقبل أجيالنا القادمة. ويأتي الاحتفال بيوم البيئة الإقليمية لحماية البيئة البحرية والهيئة العامة للبيئة بالتعاون مع وزارة التربية، متزامناً مع ذكرى توقيع الكويت اتفاقية التعاون الإقليمي بشأن حماية البيئة البحرية من التلوث.

وأوضح أن المنظمة تتعاون مع وزارات التربية في الدول الأعضاء، مشيراً إلى أنه تم تنظيم مسابقتين للرسوم البيئية هذا العام اشترك فيها طلبة المدارس من مختلف المراحل الدراسية.

وأكد أن ظاهرة التغير المناخي تستحق أن نعطيهما حقهما من الدراسة والبحث وتأثيراتها في

التغير المناخي

وأضاف العوضي أن المنظمة عقدت ورشتي عمل، الأولى حول التغيرات المناخية بصفة

مركز ناسا للهواتف

إشتري إحدى خدمات ويانا فواتير أو E-go واحصل على أحد العروض التالية مجاناً إحدى الشاشات + خط إيزي رصيد 4 دنانير أو لاب توب



زورونا في معرض شركاء زين للإتصالات في أرض المعارض قاعة رقم 8 من الفترة 4/22 الى 5/1

For More Information
99654400



العوضي تقدم تعديلاتها على قانون الخصخصة أبرزها ألا يتم تخصيص المرافق العامة الاستراتيجية إلا بقانون

تقدمت النائبة د. أسيل العوضي بأربعة تعديلات على قانون الخصخصة الذي تم التصويت عليه بالمدولة الأولى.

ذكرت النائبة د. أسيل العوضي أن تصويتنا بالمدولة الأولى هو إقرار بأهمية قانون الخصخصة مع العمل على تقديم التعديلات. وأضافت: "تعديلاتنا تعمل على سد الثغرات الموجودة في القانون في شكله الحالي".

وبينت العوضي في تصريح صحفي أمس أهمية إقرار قانون الخصخصة في مداولة الثانية بعد النظر إلى التعديلات المقدمة من قبلها ومن قبل النواب الآخرين، واصفة القانون بأنه "نهج اقتصادي جديد له تأثيراته بعيدة المدى، ويغير النهج للأجيال القادمة" وتكررت العوضي أن الخصخصة تساهم في تنويع مصادر الدخل لتمويل الميزانية في المستقبل وتساهم أيضاً في رفع جودة الخدمات التي تقدمها الجهات التي يتم تخصيصها.

قوانين مصاحبة

وشددت على ضرورة إقرار قوانين أخرى مصاحبة لقانون الخصخصة حتى يتحقق المبدأ الحقيقي وراء الخصخصة كقانون الذمة المالية وقانون تعارض المصالح وقانون حماية الملقين، وبينت العوضي "حتى تكون الخصخصة مشروعاً متكاملًا لا بد من دعمها بالقوانين الرقابية التي تضبط عملية الخصخصة وتساهم في سلامة انتقال العاملين والإدارات من القطاع الحكومي إلى القطاع الخاص".

المسؤولية الاجتماعية

وأكدت أهمية تبني الجهات التي يتم تخصيصها دعم القضايا الاجتماعية وقالت: "الخصخصة ليست مشروعاً اقتصادياً فحسب، على القطاع الخاص مسؤولية اجتماعية كبيرة حتى يكون القطاع الخاص شريكاً فعلياً لبناء الوطن".

وطالبت العوضي بالاستمرار في نهج خصخصة الإدارات بشكل خاص لا سيما في المجالات الصحية، وقالت إن خصخصة ادارات الدولة هي أهم خطوة في التوجه إلى خصخصة القطاعات، وختمت العوضي "أن تجربتنا مع الخصخصة ستكون جديدة والقانون يدعم بشكل كبير حقوق العاملين في ظل الانتقال التدريجي من الدولة الريعية إلى دولة الاقتصاد التنافسي".

وجاءت التعديلات كما يلي: أولاً: تستبدل بنصوص البند 2 من المادة 1 والمادة 3 والفقرة (أ) من المادة 12 والمادة 23 بالنصوص التالية:

مادة 1

2 التخصيص: نقل ملكية المشروع العام أو إدارته بشكل كلي أو جزئي إلى القطاع الخاص.

مادة 3

كما لا يجوز منح التزام باستثمار أي من المرافق العامة الاستراتيجية

وعلى الأخص التعليم والصحة والكهرباء والماء والنفط والغاز الطبيعي الا بقانون مستقل وإلى مدة محددة، مع عدم الإخلال بأحكام الفقرة السابقة، يجوز تخصيص بعض مرافق الخدمات والمشروعات ذات الطابع التجاري وذلك وفقاً لأحكام هذا القانون.

وفي جميع الأحوال إذا تضمن التخصيص منح احتكار فلا يكون إلا بقانون مستقل وإلى زمن محدود.

مادة 12

تخصص أسهم الشركة بنسبة لا تقل عن 35 في المئة تطرح في مزاد علنية تشترك فيها الشركات المساهمة المدرجة والشركات الأخرى التي يوافق عليها المجلس، وتستثنى الشركات المنافسة محلياً والتي تمتلك حصة سوقية تجاوز 15 في المئة حيث يمنع عليها المساهمة بطريق مباشر أو غير مباشر في الشركات المطروحة، ويعهد إلى مؤسسات مستقلة استشارية متخصصة، لا تقل عن اثنتين، يختارهما المجلس من خلال إجراءات تراعى فيها العلنية والمنافسة، على أن تكون أحدها ذات خبرة عالمية، تولي عملية تحديد الحصة السوقية للشركات المنافسة المتقدمة للمزاد لكل مشروع عام مقترح تخصيصه ويرسو المزاد على من يقدم أعلى سعر للسهم فوق قيمته الاسمية



أسيل العوضي

مضافة إليها مصاريف التأسيس وعلاوة الإصدار. إن وجدت، ويلتزم من يرسو عليه المزاد وبالسعر ذاته الذي رسي به المزاد، بالانتخاب بجميع الأسهم التي توّول إلى الدولة وفقاً لأحكام المادة الرابعة عشرة من هذا القانون.

مادة 23

تصدر اللائحة الداخلية التنفيذية لهذا القانون بقرار من مجلس الوزراء خلال ستة أشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

البراك: «الشعبي» ستقدم تعديلات شاملة على «الخصخصة» بعد غد

أكد أن الكتلة ستصدي لأي محاولة لإضعاف الدستور

ستقدمها الكتلة بعد غد بشأن قانون الخصخصة ستبدي كل المخاوف بشأن تخصيص بعض المرافق، مشيرة إلى أنه إذا كان هناك أي طرف يريد الانقضاء على البلد فنقول له "استريح" هناك من يدافع عن الدستور.

وعلى صعيد قضية تعديل الدستور قال البراك إننا سنتصدي لأي محاولة لإضعاف الدستور لاسيما أنه لا يجوز اطلاقاً أن يتم الانقراض مما ورد في هذه الوثيقة بشأن تعزيز المشاركة الشعبية.

النقاش، والمهم هو ما سنتوصل إليه في النهاية. وقال إننا نشعر بفخر واعتزاز أن يكون حتى اختلافنا في وجهات النظر محط اهتمام الناس، وفي نفس الوقت محط حرص الاعلام الفاسد الذي يخلق الحوصص ولكن سنخيب ظنه.

وأشار البراك إلى أن قرار ابعاد كتلة العمل الشعبي لم يصبح بيد النواب، وإنما تعدي إلى القواعد المؤيدة للكتلة في مختلف مناطق الكويت، لافتاً إلى أن الكتلة ستكون الدراع السياسية لحركة العمل الشعبي، ومن يخشى عليه من التمرق لا يمكن أن يطور نفسه والكتلة مع قواعدها طوروا انفسهم والمقابلة في ما يتعلق بالجانب التنظيمي للكتلة.

واكد البراك ان المقترحات التي

أعلن النائب مسلم البراك أن كتلة العمل الشعبي ستقدم بعد غد بجميع أعضائها تعديلات على قانون الخصخصة، مشيرة إلى أن هذا يبلغ رد على الإعلام الفاسد. "إن المشرعين الدستوريين كانوا واضحين في قضية عدم جواز تخصيص القطاع النفطي والغاز والثروات الطبيعية والمرافق العامة، إذ أنها ملك للشعب، لافتاً إلى أن التعديلات التي ستقدمها الكتلة بنيت على المادة 152 من الدستور وستكون شاملة وممددة لكل المخاوف في هذا الشأن.

وبين أنه لا يجوز دستوريا تخصيص قطاعات الصحة والنفط والتعليم ولو بقانون كما ورد في القانون، مشيرة إلى أن كتلة العمل الشعبي ليس بينها خلاف وإنما اختلاف في وجهات النظر يثيري

... ويسأل وزيرة التربية عن معايير اعتماد شروط «الأوفست»

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بشأن ما أعلن مؤخرا من الشروط الجديدة للإبتهاعات عن طريق الأوفست، متضمنة اقتصار الإبتعاث إلى الدول الأجنبية فقط، مطالبا بإفادته عن وجود فروع لجامعات عالمية تقع في قائمة العشرين الأوائل على مستوى العالم في دول خليجية مجاورة، متسائلاً ما المعايير التي اعتمدت عند اتخاذ هذا القرار؟ وما مبررات منع الإبتعاث إلى مثل هذه الجامعات أو أي جامعات أخرى تتمتع بنفس المستوى في المنطقة العربية رغم ما تمنحه ميزة القرب من توافر نفس خصوصية مجتمعنا الكويتي وبسهولة الإشراف على الأبناء مباشرة من قبل اولياء أمورهم، وانعكاس ذلك على مستواهم العلمي؟ مع العلم بان هذه الجامعات يمكن أن تكون أفضل كثيراً في مستواها العلمي من جامعات كثيرة يتم الإبتعاث إليها في الدول الأجنبية.

مشكلة انقطاع الكهرباء والمشاكل التي قد تتطور في المستقبل، مشيرة إلى أن إنشاء المحطات الجديدة سيرفع معدل الطاقة الإنتاجية إلى 7.5 ميغاواط أي بمعدل ضعف الطاقة الإنتاجية الموجودة حالياً.

عمالية تنفذها شركات مساهمة عامة، تعود 50 في المئة من أسهمها للمواطنين وتعود ملكيتها للحكومة بعد 40 عاماً. وأكد أن تأسيس الشركات المساهمة لإنشاء محطات إنتاج الطاقة الكهربائية سيعطي قدرة إنتاجية أكبر وقدرة على التغلب على

السكن وإن هناك فكرة بشراء وحدات سكنية في مناطق متفرقة لتوزيعها على المواطنين حتى يتم اندماجهم بالمتجمع ونفخادى الأخطاء التي وقعت في السابق. ولفت إلى أن هناك قانوناً خاصاً بإنشاء المدن العمالية وهو جاهز للتصويت وينص على إنشاء 6 مدن

اجتماع اللجنة أسس أنه كان من المفترض أن يجتمع لجنة المرافق العامة أمس لولا عدم اكتمال النصاب، ولذلك اجتمعنا في لجنة الشؤون الإسكانية بنصاب كامل. وذكر أن اللجنة تبنت منح المرأة الكويتية المتزوجة بغير الكويتية أو المطلقة أو الأرملة الحق في الحصول على

قال عضو لجنة الشؤون الإسكانية النائب عدنان المطوع إن اللجنة أعادت ترتيب أولوياتها لمواكبة متطلبات المرحلة المقبلة، التي يأتي في مقدمتها تأسيس شركات مساهمة عامة تعنى بإنشاء المدن الإسكانية ومحطات توليد الطاقة الكهربائية. وأوضح المطوع في تصريح عقب

الخالد: «الداخلية» تطبق بنود الجنسية على الجميع ولا توجد حالة مخالفة للقانون

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن الوزارة تحرص على تطبيق ما تقتضيه القوانين، أعلاء لعمداً سيادة القانون، ومن ثم فإنها تطبق أحكام المادتين (11 و 11 مكرر) من قانون الجنسية رقم 15 لسنة 1959، وتعديلاته على جميع المواطنين الذين جنسوا بجنسية أجنبية، وكذلك الأجانب الذين اكتسبوا الجنسية الكويتية.

وقال الخالد في رده على سؤال النائب احمد السعدون إن "الداخلية" لا توجد لديها أي حالة لم تخضع لتطبيق أحكام القانون عليها، وإنها لن تتوانى عن اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه أي حالة قد تظهر، مما تنطبق عليها أحكام أي من المادتين المشار إليهما.

المسلم ينتقد سوء تدبير سفاراتنا في أوروبا وإذلالها المواطنين

استنكر النائب د. فيصل المسلم سوء امتثال وتقدير بعض القائمين على تنفيذ البادرة الكريمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد بإعانة ومساعدة أبنائه المواطنين ممن تعذر سفرهم وعودتهم إلى البلاد، نتيجة تعليق حركة الطيران في بعض العواصم الأوروبية، وما ترتب على تنفيذها من إذلال ومهانة بحق أبنائنا من قبل بعض القائمين على سفاراتنا في الخارج، مطالباً بضرورة إسراع الحكومة في تخصيص طائرات إضافية إلى العواصم الأوروبية التي أعلنت جاهزيتها للملاحة الجوية، وإعادة النظر في حجم المخصصات المالية التي قدرها القائمون على تنفيذ بادرة صاحب السمو بما لا يتجاوز الأربعين ديناراً لكل أسرة وثلاثين ديناراً للاعزب عن طول فترة تمديد الإقامة في الخارج حتى عودتهم للبلاد.

وقال المسلم في تصريح صحفي: "ننتم البادرة الكريمة التي أمر بها حضرة صاحب السمو أمير البلاد بإعانة أبنائه ورعاياه ممن انقطع بهم السبل، وتعدرت مفارقتهم لبعض العواصم الأوروبية نتيجة تعليق حركة الملاحة الجوية فيها، واستغرب في الوقت ذاته سوء تدبير امتثال بعض القائمين على تنفيذ هذه البادرة الكريمة في سفاراتنا ببعض العواصم الأوروبية، والتي شاب تنفيذها إذلال ومهانة لبعض المواطنين ممن أجبرتهم ظروف هذه الكارثة وشل حركة الطيران، وما ترتب عليها من تكاليف تمديد الإقامة، وحاجتهم إلى مصاريف إضافية، على سؤال الإغاثة والمساعدة من بعض سفاراتنا في الخارج، لئلا يفسد الشدي".

وأوضح المسلم: "بلغنا من أهلتنا ممن احتجزوا في لندن أن سفارتنا لم توفر لهم سكناً إلا في اليوم الرابع من شل حركة الملاحة في أوروبا، كما أنها قدرت حمل مصاريف تمديد

تقدم النائب خالد العودة باقتراح برغبة لإنشاء مبنى الحكومة مول في محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير، وذلك خدمة لأهالي المحافظة، وتقليل من الضغط على كبرج التحرير. وقال العودة: "نظراً لإعتبار محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير من المحافظات ذات الكثافة السكانية العالية ولبعد المسافة عن العاصمة في حال مراجعة سكان المحافظة لمجمع الوزارات أو برج التحرير، وللتخفيف عن مواطني محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير غناء المسافة، لذا فإنني أقدم بالاقترح.

العودة لإنشاء «حكومة مول» في «الأحمدي»

تقدم النائب سعدون حماد بطلب لإدخال تعديلات على قانون الخصخصة، وقال حماد: استناداً إلى المادة (103) من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، فإنني أقدم بتعديل على المادة الثالثة من مشروع القانون في شأن تنظيم برامج وعمليات التخصيص، الذي أقره المجلس بالمدولة الأولى على أن تكون على النحو التالي:

"لا يجوز تخصيص القطاع النفطي ولا الشركات التابعة له إلا بقانون ولا يجوز تخصيص مرافق التعليم والصحة الا بقانون".

حماد يتقدم بتعديلات لمنع خصخصة «النفط» وشركاته

النملان لإنشاء قوة لحفظ الأمن في الأماكن العامة

تقدم النائب سالم النملان باقتراح برغبة لإنشاء قوة عسكرية تتبع وزارة الداخلية من رجال الشرطة ومن المتقاعدين من رجال الداخلية والحرس الوطني والجيش، لتتخصص في حفظ الأمن العام والسكينة العامة والأداب في الأماكن العامة التي تزدادها الاسر، مثل الأسواق والحدايق والسواحل، تكون مهمتها التصدي لبعض السلوكيات المنحرفة من بعض الفئات المستهتره تسيء فيها إلى الذوق العام، وتقلق السكينة العامة، وتشوه صورة الكويت من خلال تصرفات شاذة من فئة قليلة لا تحترم حرمة الأماكن العامة التي يرتادها الزوار، سواء من داخل الكويت أو ضيوفها من الخارج.

وقال النملان في اقتراحه: نظراً إلى كثرة ما يحدث من تجاوزات وتعديلات على السكينة العامة والأمن العام للأسر والزوار في الأماكن العامة من بعض ضفاف النفوس الذين يسبون إلى قيم المجتمع واعرافه وعاداته بمضايقة رواد الأماكن العامة كالأسواق والحدايق وغيرها بتصرفات لا تمت إلى مجتمعنا الكويتي الإسلامي العربي بصلة، لذا فإنني أقدم بالاقترح.

الجسار: زيارتنا لأذربيجان حققت أهدافها

أكدت النائبة د. سلوى الجسار أن زيارتها الرسمية لجمهورية أذربيجان والتي قامت بها مع النائبات د. معصومة المبارك ود. رولا دشتي ود. أسيل العوضي قد حققت أهدافها في تعزيز اواصر العلاقات بين البلدين على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي. وقالت الجسار في تصريح صحفي ان اللقاء الذي جمعها مع نائبة رئيس البرلمان في المجلس الوطني بهاء مرادوفا ومع رئيسة لجنة حقوق الإنسان للمجلس الوطني ربيات اصلانوفا أكد ان جهود النساء في البرلمانات الإسلامية يجب ان يوجه لتقديم دعم اكبر للنساء والفتيات والطفولة من خلال التشريعات والنظم الاجتماعية في إزالة كل انواع العنف والتمييز وتعزيز وصول اكبر عدد من النساء إلى البرلمان ومشاركة الرجال في المناصب القيادية وتسهيل كل الجهود المقدمة لهذه الفئات.

مع الجريدة. 5 أيام لن تنسى في جنوب أفريقيا 2010

اشترك اليوم أو جدد اشتراكك وادخل السحب



4 مشتركين سيحالفهم الحظ كن واحداً منهم

اشترك بسعر مخفض 20 د. ك للسنة الواحدة أو 35 د. ك للسنتين

اتصل على: 1 828 111

* الاشتراك طبقاً للشروط والقواعد المنظمة للسحب. للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا الإلكتروني: www.aljarida.com

الغانم: ديوننا على العراق بشأن كويتي يحتاج إلى حكمة بعيداً عن التكتسيات الانتخابية النجار: انتخابات العراق أفرزت وضعية صعبة بعدم حصول أي قائمة على الأغلبية خلال ندوة «العراق ودول الجوار» في جامعة الكويت

حسن المهنا



النجار والغانم خلال الندوة

العراق قال، «إن قوات الأمن العراقية أول التحديات وأخطرها بما يخص تحويلها إلى قوات وطنية خاصة بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق، والآن نحن نتحدث عن وجود جدول زمني لانسحاب هذه القوات، والامر يحتاج إلى إيجاد توازن بين القضاء والأمن فهناك من عناصر الأمن من يتجاوز القضاء».

فالقائمة العراقية بقيادة رئيس الوزراء الأسبق إبياد علاوي تفوقت بمقعدتين فقط على قائمة دولة القانون وهذا ليس بكاف مع إمكان تغير النتائج من إعادة الفرز.

تحديات

وفي حين قال «بناء على حالات الاستقراء السياسي هناك ما يسميه البعض بالحصان الأسود يأتي من الخلف ليتسلم المهمة، فهناك المالكي وعلاوي، وهناك د. إبراهيم الجعفري وجعفر نجل أبة الله محمد باقر الصدر الوحيد بالإضافة إلى د. عادل عبدالمهدي».

وعن التحديات التي تواجه

من المنادين بتحسين العلاقات بين الكويت والعراق. ولفت النجار إلى أن الانتخابات العراقية أفرزت وضعية صعبة من خلال عدم وجود أغلبية واضحة لقائمة انتخابية معينة، وهو ما أوصل الأمر إلى حد التعقيد مما أدى إلى إعادة الفرز في بعض المناطق العراقية بناء على طلب قائمة دولة القانون وممثليها نوري المالكي والوضعية المعقدة بوجود أربع قوائم رئيسية هي الائتلاف الوطني العراقي ودولة القانون والقائمة العراقية والتحالف الكردستاني، موضحاً أنه لا يمكن لأي قائمة بناء على الأصوات التي حصلت عليها أن تشكل حكومة وحدها،

يكون لنا نفوذ داخل العراق»، محذراً في الوقت الحالي من «عودة الدكتاتورية إلى العراق التي هي أسوأ من جميع سلبيات الديمقراطية الموجودة حالياً في العراق».

وضعية

وبدوره، أكد استاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت د. غانم النجار أنه من المهمين بالوضع العراقي منذ زمن طويل، مرجعاً ذلك إلى وجوده في السجون العراقية عام 1991 وأيضاً المودة التي يحملها للشعب العراقي رغم الظروف الصعبة المتمثلة في الاحتلال الصدامي للكويت، موضحاً أنه

التصويت في الانتخابات العراقية كانت عالية ومفاجئة، رغم ضعف الوسائل الإعلامية والظروف التي يعيشها الإخوان في العراق»، مبيّناً أن «هناك طروحات طائفية وعرقية أكثر من الطروحات الانتخابية السليمة، ومن وجهة نظري الشخصية خيارات تشكيل الحكومة العراقية انحصرت بين خيارين اما ان تكون باتفاق قائمة الائتلاف الوطني ودولة القانون، او ان يكون هناك اتفاق بين دولة القانون والقائمة العراقية وهو ما سيجعل هناك مشكلة في موضوع من سيتولى رئاسة الحكومة العراقية ان تم الاتفاق بين القائمتين».

العلاقات الكويتية-العراقية

وأردف الغانم بالقول «ان هناك العديد من المطالب في العلاقات الكويتية-العراقية، كتصوير بعض الإعلام العراقي ان الكويت سبب تطبيق منظممة الامم المتحدة البند السابع عليه وهو ما يخلو من الحقيقة نهائياً، والامر الآخر هو موضوع الديون العراقية، وهو شأن كويتي خاص ويحتاج إلى حكمة من قبل الجميع بعيداً عن التكتسيات الانتخابية وغيرها من مشاكل مثل موضوع الحدود البحرية والمزارع العراقية على الحدود الكويتية التي تحتاج إلى حلول حكيمة، وهي تحتاج إلى وجود حكومة عراقية متفهممة قادرة على الحوار مع دول الجوار حتى لا تكبر شرارة هذه المشاكل وأضاف الغانم «لو كانت بعض الدول كالسعودية وإيران تسعى لأن يكون لها نفوذ داخل العراق، فانا أؤكد أننا في الكويت لا نرغب ولا نريد أن

صندوق الاقتراع العراقي لا يحدد مستقبل العراق فقط بل مستقبل العلاقات العربية والخليجية -العراقية

الغانم

أكد نائب مجلس الأمة مرزوق الغانم أن وجود حكومة عراقية «حكيمه» ترغّب في الحوار والجلوس على طاولة واحدة مع دول الجوار، أمر مطلوب لتطوير العلاقات بين العراق ودول الجوار في المستقبل القريب، وأن ديون الكويت على العراق شأن كويتي خاص يحتاج إلى حكمة من الجميع بعيداً عن التكتسيات الانتخابية.

وأوضح الغانم في ندوة «نتائج الانتخابات العراقية وانعكاسها على دول الجوار» التي نظمتها مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في جامعة الكويت ظهر امس أن «ما سيقله في الندوة ما هو إلا رأي شخصي ولا يمثل أي رأي رسمي للحكومة الكويتية أو الشعب الكويتي»، مضيفاً أنه «لا يختلف اثنان على أهمية انتخابات العراق وتأثيرها، فهذه الانتخابات لا تحدد مستقبل العراق فقط بل تحدد مستقبل العلاقات العربية والخليجية العراقية، وتحدد بشكل أدق مستقبل العلاقات خاصة بعد انسحاب القوات الاميركية من العراق».

ديمقراطية ناشئة

وعن ملاحظاته على الانتخابات العراقية، قال الغانم «اننا في الكويت مثلاً من الممكن ان نؤمن باننا اقدم الديمقراطيات الموجودة في المنطقة، ومع ذلك فإننا ما زلنا نقول إننا في بداية الطريق وما زالت هناك سلبيات عدة في تجربتنا الديمقراطية لم تتلاش حتى الآن، بالتالي فإن ديمقراطية العراق الحديثة يجب ان نتوقع فيها العديد من السلبيات ويجب الا تكون موضوعاً مفاجئاً لنا».

وذكر الغانم ان «نسبة

تحول قوات الأمن العراقية إلى قوات وطنية أول التحديات وأخطرها

النجار

أقوى العروض مع البرنيس

البرنيس فون

*حسب شروط مجموعات توفير ويانا

زورنا في معرض شركاء زين للإتصالات في أرض المعارض
قاعة رقم 8 من الفترة 4/22 إلى 5/1

لإتصالنا من الفونونات: 24747360 *موبايل: 99222546
*البرنيس: 24750647 *جمعية الفونونات: 24750647





حين يتبنى صندوق النقد الدولي الصراحة المفرطة في انتقاده لعضائه القويين، فإن الحكومات المستهدفة تستخدم نفوذها التخفيفي وتسيهيه البيانات العامة التي يصدرها مجلس إدارة الصندوق...
هيكتور توريس، «بروجيكت سنديكات»

بسبب صواريخ سكود... التوازن الإقليمي في خطر

Emile Hokayem - The National

الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. لكن هذا الأمر مستبعد، ولا بد من تقييم ردود النفي السورية أيضاً استناداً إلى تاريخها الحديث. لا شك أن ما كشف في عام 2007 عن أن دمشق تطور قدرة عسكرية نووية أثبت بأنها أكثر رغبة في تحمّل المخاطر وأقل استعداداً للمواجهة مما افترض.

يتفاخر "حزب الله" بحادثاته بأنه عوَّض إلى حد كبير ترسانته من الصواريخ منذ حرب عام 2006، حين شكّل إطلاقه المتواصل للصواريخ دليلاً على فشل إسرائيل العسكري، لكن لضمان عنصر المفاجأة، يرفض الحزب التأكيد على نوع الأسلحة التي استحصنها عليه، إن تضمنت المعدات الجديدة على الأرجح أسلحة مضادة للدبابات وصاروخ الكثف المضاد للطائرات من طراز "إيغلايس" والذي من شأنه تقويض سيطرة إسرائيل الجوية.

إن صحت التقارير بشأن نشر الصواريخ بين إسرائيل و"حزب الله" بلا شك ليشمل سورية، فالمرحلة الأخيرة التي أشتكت فيها القوات السورية والإسرائيلية كانت في عام 1982 في وادي البقاع في لبنان. تلقى الجيش السوري آنذاك، ولاسيما قواته الجوية، ضربة موجعة، لكن إسرائيل كانت منغلقة في محاربة منظمة التحرير الفلسطينية ولم يكن في نيّتها توسيع حدود الصراع، بنتيجة الأمر، رُسمت خطوط حمراء جديدة حولت لبنان إلى منطقة نزاع ومنافسة بالوكالة.

لكن هذه المرة بدأت اللهجة بين البلدين تزداد حدة، فالنظام السوري يدعم "حزب الله" في أي حرب، فقد أطلق العراق صواريخ سكود مزودة برووس حربية تقليدية ضد إسرائيل والسعودية خلال حرب الخليج في عام 1991، لكن حجم التدمير كان محدوداً.

وبالنسبة إلى سورية، قد يساعد ذلك على تصحيح أخطاء منذ في التوازن بين إسرائيل وجمهورية سورية حين يحلوا لها، ففسي دمشق جاهدة منذ عقود إلى تحقيق تكافؤ استراتيجي، وهو هدف مثالي استحلال تحقيقه مع انهيار الاتحاد السوفيتي المناصر لها.

لعل هذه التقارير والبيانات الاتهامية التي يطلقها القادة الإسرائيليون مجرد معلومات مضللة تأتي في وقت لتحويل مسار المساعي الأميركية المتعددة للتعاون مع سورية بعد خمس سنوات من التواعد بينهما، أو لخصف النظر عن التوتر في العلاقات بين الرئيس الأميركي براك أوباما ورئيس الوزراء

في النهاية، سيكون لبنان الضحية الحقيقية لحرب توجهاها أزمة الصواريخ، إذ سيشهد حملة تدمير شاملة من قبل إسرائيل، وصراعاً أهلياً إن سعى "حزب الله" وراء خصومه المحليين، واحتمال عودة القوات السورية في حال عزا العالم مجدداً الفوضى في لبنان إلى دمشق.

بدأ يتبدد حس الهدوء الهش، والباعث على الرضا ربما، في بلاد الشام، فالتقارير التي صدرت على مدى الأسبوعين الماضيين بشأن إرسال سورية صواريخ سكود إلى "حزب الله" أو على الأقل استعدادها لنشرها عبر الحدود مع لبنان، ذكرت الجميع في المنطقة بأنه وسط الغرور، قد تشب حرب مدمرة بمجرد وقوع خطأ في الحسابات.

مثل هذه القدرة الاستراتيجية تغيير قواعد اللعبة، إذ قد يسمح له ذلك باستهداف كامل الأراضي الإسرائيلية انطلاقاً من قواعده في أقصى الشمال. لكن الفائدة الحقيقية التي سيحتملها قد تكون نفسية، لأن ثقة الإسرائيليين بأنفسهم قد تترزعزع حتماً إن باتت البلاد برمتها تحت مرمى النيران، لكن من غير الأكيد كم ستحتمن هذه الصواريخ قدرة "حزب الله" في أي حرب، فقد أطلق العراق صواريخ سكود مزودة برووس حربية تقليدية ضد إسرائيل والسعودية خلال حرب الخليج في عام 1991، لكن حجم التدمير كان محدوداً.

وبالنسبة إلى سورية، قد يساعد ذلك على تصحيح أخطاء منذ في التوازن بين إسرائيل وجمهورية سورية حين يحلوا لها، ففسي دمشق جاهدة منذ عقود إلى تحقيق تكافؤ استراتيجي، وهو هدف مثالي استحلال تحقيقه مع انهيار الاتحاد السوفيتي المناصر لها.

لعل هذه التقارير والبيانات الاتهامية التي يطلقها القادة الإسرائيليون مجرد معلومات مضللة تأتي في وقت لتحويل مسار المساعي الأميركية المتعددة للتعاون مع سورية بعد خمس سنوات من التواعد بينهما، أو لخصف النظر عن التوتر في العلاقات بين الرئيس الأميركي براك أوباما ورئيس الوزراء

الحقيقة بشأن إيران النووية

Meir Javedanfar - The Diplomat

دمشق والتي تقوم على فكرة أن الولايات المتحدة تستطيع جذب سورية إلى صفها بعيداً عن إيران، لكن حتى الساعة لم تنتم المساعي الأميركية نتائج كافية، فبعد أن قالت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون إن واشنطن طلبت من دمشق البدء بالتخلي عن علاقتها الذي شكّل محاولة فاشلة أخيراً لمعالجة مسألة سلاح "حزب الله". في هذا الإطار، نستطيع الافتراض أن "حزب الله" لم يشاطرهم تفاصيل بشأن استعداداته العسكرية مع الفصل اللبناني الأخرى، جزئياً لدواعٍ تتعلق بالسرية وأيضاً لأنه يعتبر نفسه وخطه العسكري فوق أي نقاش.

مما لا شك فيه أن "حزب الله" لن يكون وحده المعني في الصراع المقبل، فتأكيد على أن الانقسام بين ثنائية الدولة ومقاومة تحمي البلاد، سيواجه اختباراً قاسياً. من السياسة للميليشيا الشيعية منذ إسرائيل من حرب عام 2006 والسيطرة على بنى تحتية أساسية، ومبان حكومية ومنشآت للجيش اللبناني، من شأن ذلك أن يجر كامل البلاد إلى الصراع، لكن مجدداً من دون إجماع وطني حول سبب القتال أو هدفه.

من ضمن الضحايا الأخرى المحتملة للآزمة السياسية الأميركية التي تسعى إلى ترميم العلاقات مع

الدعم، ولا نعلم حجم تصميمهما على معاينة إيران في جولة العقوبات الجديدة. يخبر هذا الأمر قلق قادة الغرب، ولاسيما إسرائيل التي تريد فرض عقوبات قاسية في أسرع وقت ممكن، لكن ذلك لن يتحقق قريباً. صحيح أن النقاش متحدم رهاها حول فرض جولة جديدة من العقوبات، لكنها لن تكون على الأرجح قاسية بما يكفي لوقف مسار البرنامج النووي الإيراني.

هل أصبحت إيران النووية نتيجة طبيعية لا؟ على الرغم من جميع الادعاءات النارية المتعلقة بالخطوات العملاقة التي تقوم بها إيران لتطوير برنامجها النووي، تواجه طهران مشاكل خطيرة تعيق أهدافها التي تقضي بصنع قنبلة نووية.

أولاً، توجد مسألة قدرات إيران على إنتاج أجهزة الطرد المركزي وفقاً لدراسة حديثة أجراها معهد العلوم والأمن الدولي، بين شهري مايو ونوفمبر 2009، تراجع عدد أجهزة الطرد المركزي التي تخضع للبرنامج النووي الإيراني من 3900 جهاز، ويعود ذلك إلى التصميم القديم لأجهزة الطرد المركزي المستخدمة رهاها، بالإضافة إلى العقوبات التي تعيق قدرة إيران على استيراد القطع الضرورية، مثل قطع مغناطيسية خاصة لإنتاج أجهزة الطرد المركزي.

فضلاً عن ذلك، تبقى الشكوك

في حال تطبيقه إلى ارتفاع يومي في أسعار المواد الأساسية، مثل الطعام والطاقة، بالنسبة إلى إمكانات المستهلك الإيراني. كذلك، ستؤدي هذه التدابير إلى زيادة حدة المأساة بالنسبة إلى المستهلك الإيراني والتسبب في أضرار إضافية على مستوى الاقتصاد الإيراني، أكثر مما يمكن أن تفعله عقوبات الأمم المتحدة في المستقبل القريب والمتوسط، من إيجابيات هذه التدابير بالنسبة إلى الغرب أن الشعب الإيراني سيلوم قيادته على الأضرار الحاصلة.

بالإضافة إلى ذلك، سيؤدي برنامج تقليص الدعم والإعانات الذي يعمل أحمدني نجاد على إقراره إلى نشوء صراع إضافي داخل النظام، إذ سيقود التغيير على الأرجح إلى تقليص الطلب على المنتجات التي توفرها الشركات التابعة لجيش "الحرس الثوري" للجمهورية الإسلامية ولاسيما أن عدداً كبيراً من تلك الشركات يحرص على حماية مصالحه الخاصة، إذا اصطدم الأمر بمصالح العمل.

يؤدي تشابك المشاكل التي تواجه البرنامج النووي الإيراني وتدهور الوضع الاقتصادي في البلاد إلى إضعاف قوة إيران في تعاملها مع الغرب، باختصار، ليست إيران النووية نتيجة حتمية بأي شكل.

متخصص في شؤون الشرق الأوسط واحد مؤلفي كتاب "The Nuclear Sphinx of Tehran: Mahmoud Ahmadinejad and The State of Iran"

نشوء إيران النووية ليس أمراً حتمياً
مهما كانت
تصريحات طهران
نارية



إن صحت التقارير بشأن نشر الصواريخ الصراع المقبل بين إسرائيل و"حزب الله" بلا شك ليشمل سورية

عميقة الإفلاس عند أنظار إلغاء القيود التنظيمية المالية

Hector Torres

إن تبني صندوق النقد الدولي سياسة "المال في مقابل النمو" في الحكم يؤدي إلى نحو غير مباشر إلى إضعاف قدرة الصندوق على انتقاد أكثر بلدانه الأعضاء أهمية، ناهيك عن إرغامها على الوفاء بالتزاماتها.

الآن وقد بدأت الأزمة المالية العالمية في الانحسار، حان الوقت لتقييم أخطائنا وضمان عدم تكرارها. وبعيداً عن التحسينات التنظيمية، ومنع الحوافز من مكافأة الإفراط في خوض المجازفة، وبناء سور أشبه بسور الصين العظيم بين منشئي الأوراق المالية ووكالات التقييم والتصنيف، فبتعين علينا أن نسعى إلى استكشاف الأسباب التي جعلت التنبؤ بانذلاع هذه الأزمة أمراً بالغ الصعوبة.

إن صندوق النقد الدولي يعمل كجهاز مراقبة، ويعتقد العديد من الناس أنه فشل في توقع الأزمة لأن انتباهه كان منصرفاً إلى أمور أخرى أو لأنه كان يفتش في المكان الخطأ، والحق أنني أختلف معهم في هذا. فالمشكلة هي أن صندوق النقد الدولي كان عاجزاً عن تفسير الأدلة التي واجهته.

كنت أخدم في مجلس إدارة صندوق النقد الدولي في يونيو 2006 حين ناقشت المراجعة السنوية للولايات المتحدة، ولقد "أردت" موظفو الصندوق آنذاك مدى تراخي معايير الإفراط في سوق الرهن العقاري في الولايات المتحدة، ولكنهم لاحظوا أن المقترضين المعرضين لخطر زيادة اقتساط رهنهم العقاري بشكل كبير كانوا يمثلون أقلية

ضئيلة، تتركز أغلبها بين الأسر الأعلى دخلاً والتي كانت مدركة للمخاطر المصاحبة. وبعد بضعة أشهر في سبتمبر 2006، وقبل عشرة أشهر فقط من ظهور أزمة الرهن العقاري الثانوي بوضوح للجميع، ذكر تقرير الاستقرار المالي العالمي، وهو واحد من أهم نشرات صندوق النقد الدولي، أن المؤسسات المالية الكبرى في الأسواق الناشئة كانت سليمة، الصحة، وقادرة على إدرار الربح، وجيدة التمويل. وأضاف التقرير أن القطاعات المالية في العديد من البلدان كانت في موقف قوي يسمح لها بالتغلب على أي تحديات دورية أو تصحيحات مستقبلية في السوق.

لم يبدأ رادار صندوق النقد الدولي في إصدار إشارات التحذير إلا في أبريل 2007، أو حين أصبحت المشكلة على أعتاب أبوابه بالفعل، ولو بقدر ضئيل من الإلحاح. ومن الواضح أن مراقبة الصندوق لاقتصاد الولايات المتحدة لم يكن فعالاً، وأن إشرافه المتعدد الأطراف على الأسواق المالية لم يكن أفضل حالاً. لا بد أن نعترف رغم ذلك بأن صندوق النقد الدولي لم يكن وحده الذي فشل في تفسير الحقائق والوقائع الأساسية التي أدت إلى اندلاع الأزمة، ولكن هذا ليس بالعذر الكافي.

فقبل الأزمة كانت الوظيفة الأكثر شهرة لصندوق النقد الدولي - إقراض البلدان التي تعاني مشاكل خاصة بميزان المدفوعات، قد أصبحت غير ذات صلة، وكانت أغلب الأسواق الناشئة تفضل تأمين ذاتها من خلال تكديس الاحتياطيات من النقد الأجنبي على الاقتراض من الصندوق. ومن عجب المفارقات أن هذا الميل كان يدفع صندوق النقد الدولي إلى التركيز على دوره الإشرافي. لذا فبوسعنا حين نبحث عن الأسباب التي أدت إلى فشل صندوق النقد الدولي أن نستبعد مسألة انصراف انتباهه إلى قضايا أكثر إلحاحاً.

إن الصندوق يتوقع المشاكل عادة من جانب البلدات النامية المعتادين - البلدان النامية المتقلبة اقتصادياً - ولكن في هذه المرة نشأت الأزمة على بعد بضعة أميال من مقر الصندوق الرئيسي. وربما كان ذلك القرب كامناً في جذور فشل صندوق النقد الدولي في تفسير الأدلة المتوافرة لديه.

وإذا كان الأمر كذلك فإن هذا الفشل يؤثر سؤالين رئيسيين. أولاً، هل كانت بنية حكم الصندوق مناسبة لممارسة الإشراف على المساهمين الرئيسيين؟ وثانياً، هل منعت الحواجز الإيديولوجية صندوق

PROJECT SYNDICATE

ولعل الأمر الأكثر كشافاً للحقائق أن راجان رغم ذلك كان يزعم أن إلغاء القيود التنظيمية نجح في إزالة الحواجز المصطنعة التي كانت تمنع دخول شركات جديدة وتشجيع المنافسة بين المنتجات، والمؤسسات، والأسواق، أو بعبارة أخرى، كان راجان يعتقد بوضوح أن القيود التنظيمية عملت على خلق "حواجز مصطنعة" وأن "المنافسة بين الجهات المختلفة - أي بين الأجزاء التنظيمية المختلفة - كان موضع ترحيب.

إن مثل هذه المعتقدات تتناسب بشكل طبيعي مع هؤلاء المتشككين بوجهة نظر مفادها أن الأسواق تؤدي على نحو أفضل في غياب القيود التنظيمية، والواقع أن تصريح راجان يشكّل توضيحاً مثالياً للعقيدة التي كان صندوق النقد الدولي يتبناها في ذلك الوقت، وكان ذلك الإيمان غير المحدود بقدرة الأسواق على تنظيم نفسها بنفسها من الأسباب الرئيسية التي أدت إلى فشل صندوق النقد الدولي في التوصل إلى المشاكل الحقيقية.

والآن هناك بعض بوادر التغيير المشجعة في صندوق النقد الدولي، ولكن لا ينبغي لهذا أن يطمئنا. فكما لاحظ

الداخل عواقب عالمية شاملة. والواقع أن تبني سياسة "المال في مقابل النمو" في الحكم تؤدي على نحو غير مباشر إلى إضعاف قدرة الصندوق على انتقاد أكثر بلدانه الأعضاء أهمية (ناهيك عن إرغامها على الوفاء بالتزاماتها). وكما شهدت بنفسني عدة مرات، حين يتبنى الصندوق الصراحة المفرطة في انتقاده لأعضائه الأقوياء، فإن الحكومات المستهدفة تستخدم نفوذها لتخفيف وتسيهيه البيانات العامة التي يصدرها مجلس إدارة الصندوق.

ولنذهب الآن إلى السؤال الثاني، ما إذا كان الصندوق يعاني عقيلة أدت إلى إبعاده عن الأسباب الحقيقية لما حدث. في وقت مبكر يرجع إلى أغسطس 2005، كان راغورام راجان، المستشار الاقتصادي آنذاك لصندوق النقد الدولي (وكبير خبراءه الاقتصاديين) يحذر من الضعف الذي تعانيه الأسواق المالية في الولايات المتحدة. فقد أدرك راجان أن شيئاً خطيراً يحدث، فحذر من أن قوى المنافسة كانت تدفع الأسواق المالية إلى التلاعب على نحو متواصل بالحدود الدنيا من الإفتراق إلى السيولة، وتعمل على إخفاء المخاطر عن المستثمرين سعياً إلى التفوق في الأداء على المنافسين.

كانت أغلب الأسواق الناشئة تفضل تأمين ذاتها من خلال تكديس الاحتياطيات من النقد الأجنبي على الاقتراض من الصندوق

«أول نفهم الخصخصة»



أ.د. فيصل الشريقي

bareedfaisal@hotmail.com

لكي أفهم أكثر فقد اقتبست بعض المفاهيم الأساسية لما ورد في المندّعي الاقتصادي لعلّی استطیع إقناع نفسي أو أسقط بعضها على واقعها في دولة الكويت.

معنى الخصخصة:
الخصخصة هي كما هو معروف للجميع قيام الدولة والجهات الرسمية بتحويل ملكية المؤسسات العامة والمشاريع العامة بشكل جزئي أو كلي إلى قطاع خاص وطني أو أجنبي.
أهداف الخصخصة:

تحسين الاقتصاد وتنشيط دعائمه.

خفض تكاليف الدولة وتقلّتها مما يقلل من خسارتها.

توسيع دور القطاع الخاص ومساهمته في الاقتصاد.

رفع مستوى الخدمة المقدمة.

إتاحة المجال للاستثمارات الأجنبية بالقدوم إلى الدولة مما يوفر عملة وسيلولة أكبر.

تسهيل اندماج الدول النامية في الاقتصاد العالمي، وإعادة هيكلة اقتصاداتها لتتماشى مع نخط واليات الاقتصاد الحرّ (كلام أكثر رائع إن طبقت الأهداف النوايا).

والحقيقة أن إيجابيات الخصخصة تفري إذا ما نظرنا إليها للوهلة الأولى وهي أمامكم دون أن أغتر فيها شيئاً: الحصول على مستوى خدمة وجودة أفضل.

الحصول على فرصة أكبر لمواكبة التطور مع الحصول على إدارة أكثر فاعلية وتركيز.

اجتذاب رؤوس أموال محلية وأجنبية مع وجود سوق أكبر للإنتاج.

إتاحة فرص الاستثمار الحكومي في مجالات أخرى للمواطن.

انخفاض نسبة البطالة المقنعة.

انخفاض معدلات الفساد المالي الحكومي.

تحسين المستوى المالي لموظفي القطاعات المخصصة.

سلبيةات الخصخصة هناك بعض العيوب أهمها:

يصاحب الخصخصة عادة طرد للموظفين وتسريح جماعي.

القطاع الخاص يهتم بالربح أكثر من اهتمامه بسعر البيع مما قد يؤدي إلى حالات من التخصّم وارتفاع الأسعار.

وجود رؤوس أموال أجنبية في البلاد تحولها إلى أداة ضغط أجنبية على الوطن. (انتهى الاقتباس).

للمعلم موضوع الخصخصة رغم عالميته فإنه لا يشكل 10% من اقتصادات الدول التي انتهجت هذا المبدأ، كون سلبياته ذات كلفة عالية على الاستقرار الاجتماعي، وهناك دول مثل بريطانيا العظمى لم تتخرف وراء مشاريع القطاع الخاص إلا فيما يحقق إيرادات لخزينة الدولة يساعدها على تمويل التزاماتها نحو شعبها، فتجد القطاع الخاص موجودا في بعض القطاعات ويغيب في قطاعات أخرى.

القانون في الكويت جاء فضفاضاً، فلم يحدد نوع النشاط والالتزام تجاه الشعب أو الدولة، لذا فإن التخوف مشروع من ردة فعل سلبية تضع النواب الحكومة تحت الضغط، ويستساعد في الأيام القادمة، ولن يكون رقم 33 ضامناً أو كافياً، وستدرك الحكومة الخطر قبل غيرها لأن موضوع الخصخصة يحتاج إلى إشراك مختصين من اقتصاديين واكاديميين واصحاب خبرات.
في المقابل الاطلاع على تجارب الخصخصة في الدول الراسمالية يدعوننا إلى التساؤل والتفكير المرف قبل إقراره، فخرجية توظيف الشباب الكويتي في القطاع الخاص لم تنجح مع ما قدمته الدولة من دعم، وكذلك تخصيص محطات الوقود خير مثال، حيث العمالة الأجنبية استحوذت على الوظائف بنسبة عالية، فكيف نطمئن لقانون كتب بصيغة فضفاضة تسمح بزيادة الفوارق الطبقية والتخصّم بشكل لا يمكن العودة بعده.

تدارك نواب كتلة التنمية والإصلاح بإدخال بعض التعديلات لن يكون كافياً أو ضامناً إلا في حالة إضافة مادة تجبر الحكومة على الرجوع إلى المجلس في كل مشروع تنوي تخصيصه في المستقبل حتى لا تقع في المحذور، فحين ذاك لن ينعف عنر قلة الخبرة، فالتردد توصية علمية.

نجاح قانون الخصخصة مرهون بتحديد نوع النشاط، وقوانين تترّم القطاع الخاص بنسب عمالة كويتية لا تقل عن 50% ترتفع على حسب النشاط، ورقابة مالية حكومية مسبقة لكي لا يستغل الوطن والمواطن لتجنّب الحكومة الإحراج السياسي.

سؤال أخير: هل ستعزّن الخصخصة مستقبل العلاقة بين التجار واصحاب الدخول البسيطة والمتوسطة؟ وهل ستحل التركيبة السكانية المقلوبة؟ (إن كانت الإجابة بنعم فعلى بركة الله).

ودمتم سالمين.

«الدية» والرئيس مبارك



د. محمد لطفي

mmlofty56@hotmail.com

مرة أخرى، وأتمنى أن تكون الأخيرة، أرجع إلى

الحديث عن إبعاد المصريين الداعمين للبرادعي، فأبلى الآن لم تصدر الخارجية المصرية بياناً رسمياً يشرح حقيقة ما حدث، ويفسر لنا دورها، ومادام الأمر كذلك فلا سيبل أمامنا إلا اعتقاد الضنون والتخمينات كوقائع حقيقية.

ما حدث أن بعض صحافة "ديبة" الحزب الوطني والحكومة في مصر اتصلوا بالحكومة الكويتية طالبين التحرك بشأن ما بشأن حول تأييد بعض المصريين المقيمين للدكتور البرادعي، فكان ما كان، وقد قام الصغار بذلك "عربون محبة"، كما تقول في مصر، وأملأ في نيل رضا الرئيس مبارك والتزلف إليه، معتقدين أنهم بذلك العمل الطفولي (البطولي في عرفهم) سيحظون بمكانة أفضل وموقع أعلى، ونسوا موقف الدبة التي أدت صاحبها وبغائها وقل عقلاها.

فهل كان الرئيس مبارك في حاجة إلى تدخل هؤلاء؟ لقد أظهر هؤلاء الرئيس مبارك كما لو أنه يحنى الرقاب، وهذا مخالف للحقيقة تماماً، كما أظهروا مصر بموقف الدولة الضعيفة التي لا تتحمل اختلاف الآراء ولا تقبل الديمقراطية والرأي الآخر، فهل هذه حقيقة أيضاً أو وهم وخيال دار في رؤوس البعض وتسرعوا بجهلهم في الإساءة إلى مصر ورئيسها؟

وعلى الجانب الآخر، وبداية أيضاً، فمن حق أي دولة أن تضع ما تشاء من قوانين وتنفذها، فالإبعاد حق سيادي للدولة- ولو من دون ذكر أسباب- نقله- ولو على مضمّن- أما إذا ذكر السبب فيجب أن يكون منطقياً يقبله العقل أو لا يذكر على الإطلاق. وكى لا ننسى فمئذ أقل من 10 سنوات حدث هنا على أرض الكويت وفي "خيطان" تجديداً مظاهرات من جانب بعض المصريين أيضاً، ولم يكن العدد 30 كما حدث بالمبرس، بل كان بالمانا، ولم يكن تجمعاً سلمياً، بل كانت إضرابات وإتلافاً للمال العام، وتعدي المتظاهرون على رجال الأمن والقنصل المصري، ورغم ذلك فمك كانت نسبة من تم إبعادهم إلى نسبة المشاركين في المظاهرات! بالتأكيد لا استعدي الحكومة على أحد، ولكن فقط للمقارنة وبيان الفارق.

بالإضافة إلى ذلك يتم يومياً من قبل بعض الوافدين مخالفة قانون الإقامة لأسباب كثيرة

موروية كانت أو بيع مواد متوقية أو العمل عند

رئيس لمصر لا تريده إسرائيل



رامي إبراهيم

ramibrahem@yahoo.com

المطلوب إذن حسب وجهة نظر أهم المعاهد

الاستراتيجية الإسرائيلية دكتاتور مدني وليس عسكرياً،

يمنع العودة إلى السياسات التي اختارها نظام يوليو في

الحقبة الناصرية، ويمنع في الوقت نفسه احتمال صعود

الإسلاميين إلى الحكم، ويمنع التحول الديمقراطي.

منذ عودة الدكتور محمد البرادعي إلى مصر وشعبيته في ارتفاع

لا يمكن إنكاره، إذ تعدّد كثيرون الإساءة إليه بالتلميح إلى أنه قد يكون ركن الولايات المتحدة أو أنه على الأقل خيار مقبول إسرائيلياً، على الرغم من أن المشروع السياسي للبرادعي لا يمكن أن يكون محل ترحيب من الإسرائيليين الذين يعتبرون أن الإصلاحات الديمقراطية الحقيقية تمثل خطراً جاداً عليهم.

صفات الرئيس المطلوب إسرائيلياً تنحصر في قدرته على منع ثلاثة سيناريوهات هي: سيطرة "الإخوان المسلمين" عبر ثورة شعبية، أو حدوث انقلاب عسكري، أو إجراء انتخابات حرة ونزيهة برفاعة دولية حقيقية، والواضح أن هذه الشروط لا يمكن أن تنطبق على الدكتور البرادعي الذي يدعو إلى تغيير دستوري يضمن نزاهة الانتخابات، كما أنها لا تنطبق على أي قيادي من داخل أجهزة الدولة لأنه سيكون بالضرورة من خارج الحزب "الوطني" وليست لديه بالتالي حسابات الحزب الضمقة.

الرؤية الإسرائيلية ليست سراً، فهي معلنة في محاضرة القاها وزير الأمن الداخلي أفي ديختر في معهد أبحاث الأمن الوطني الإسرائيلي يوم 4 سبتمبر 2008 ونشرتها الصحف العبرية، وتم توزيع ترجمة ممتازة لها على نطاق واسع في مصر.

يقول ديختر في هذه المحاضرة، وبعد أن يشير إلى ضعف احتمالات السيناريوهين الأول والثاني، إن أسوأ ما يمكن أن يحدث (من وجهة النظر الإسرائيلية بالطبع) هو أن "تحدث موجات من الفوضى والاضطرابات، فمثل هذا الوضع قد يدفع بالبلاد للبحث

الجريدة.

العدد 914 / الجمعة 23 أبريل 2010م / 9 جمادى الأولى 1431هـ

زوايا ورؤى

«سبع سنوات... يا بلاش!»



محمد نايف العنزي

hamadvision@hotmail.com

قرات بعجب الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف بحق المواطنة المتهمه في قتل خادمتها ضرباً قاصداً إلى الموت، حيث انتهت عليها، كما جاء في الصحف، ضرباً بقصا حديدية وأخرى خشبية ودفعتها حتى ارتطم رأسها بقض الحمام، ثم تركتها عاجزة عن الحركة عدة ساعات حتى وفاتها المنيّة!

العقوبة التي نص عليها الحكم بحق المتهمّة كانت السجن سبع سنوات فقط، وجاءت تخفيفاً للحكم الصادر من محكمة الجنابات بالسجن 15 سنة مع الشغل، فخرج بعدها لمتمارس حياتها الطبيعية... "ويا دار ما دخلك شراً!" تقرير الطب الشرعي عن الحالة يقول إن: الوفاة حدثت نتيجة إصابات رضية شديدة متكررة نتجت عنها تآثر الأجهزة الحيوية بالجسم مما أدى إلى هبوط حاد بالقلب والتنفس، والحجة التي استند إليها الحكم المخفف هي انقفاء القصد الجنائي وعدم توافر نية القتل العمد، وهي إن بنوي الجنائي من ارتكاب الفعل الجنائي إرهاباً روح، والحجج التي استند عليها ولا أدري بأي نية غير القتل العمد ضرب الإنسان إنساناً آخر بقطعة من الحديد لتسبيل ماؤه الغزيرة ثم يتركه ليحتضر في حوض الحمام لعشر ساعات متتالية دون أن يحرك ساكناً لإسعافه، هل كان في نيته أن يرمخ معه قليلاً؟

شيء ما في هذا الحكم يجعلك تشعر أن الضحية تبكي وتئن الآن في مفواها، وإن المهمة تستحق أكثر من هذا الحكم "الحنين" وأنه ليس هناك من مبرر مقنع لهذا التخفيف في الحكم، أنا لا أتكلم هنا عن السادة القضاة الذين نطقوا بالحكم، فالقضاة أولاً وأخيراً يطبقون القانون الذي بين أيديهم، لكن الواضح أن هناك خللاً في القانون نفسه، وأنه يجب إعادة النظر في تقدير القتل الخطأ، فمن غير المعقول اعتبار عشر ساعات قتلاً خطأ، لأن المتهمّة تعددت

ترك ضحيتها لمدة عشر ساعات مضرجة بدمائها دون عمل شيء لأجلها في قسوة وبلاذة ولا لا نظير لها... وهي حالة تستحق عليها المتهمّة عقاب القتل العمد وربما أكثر!

أما أسوأ ما جاء في الخبر هو ما قاله محامي المتهمّة: الثابت من أوراق القضية إن المجني عليها كانت تعمل خادمة لدى المتهمّة وزوجها "ولمها حق تاديبها... إذ ثابت من الأوراق أن المجني عليها كانت تستخدم وتترك باب الحمام مفتوحاً وكان ذلك يثير غضب المتهمّة وزوجها!

ليعزني الأخ المحامي... فلم أفهم معنى "ولمها حق تاديبها" بالمرآة من أين لهما بهذا الحق في ذلك ومن أعطاها إياه؛ أهو القانون أم العادات والتقاليد أم الثقافة السائدة في التعامل مع خادمة بآنسة جاءت من آخر الدنيا بحثاً عن دنائبر زهيدة تملأ بها أفواه الجيعان من أسرتها؟ وماذا إن كانت الخادمة أكثر أدبا من مخدومها وكانا هما من بحاجة إلى التاديب... هل سيكون من المقبول تاديبهما بقطعة حديدية على رأس كل واحد منهما؟! الخدم لهم مكاتب مسؤولة عنهم، وأي خادمة لا بعجب المخدوم سلوكها ما عليه سوى إرجاعها إلى المكتب دون عصبية وعنف يفضي إلى الموت، المشكلة أننا نتصرف مع الخدم لا كخدم إنما كعبيد نملكهم ولنا حق تاديبهم وتقويم أي عوجاج في سلوكهم، والنقود التي ندفعها لمكتب الخدم نعتبرها قيمة شراء لهؤلاء العبيد، وإن عليهم بموجب هذا أن يتحولوا إلى آلات تعمل 24 ساعة في اليوم طوال العام دون شكوى أو تذمر أو تكسيرة بسيطة، فإن حدث... فالعصا والعقال والحذاء والقطع الحديدية كخلة بتاديبهم والمصيبة كلما جاءت تقارير حقوق الإنسان لتدين سلوكنا تجاه الخدم، كإربنا واعتزنا وقلنا إن هناك حملة ظالمة لتثبوية مجتمعنا "المحافظ بطبيعتها" والذي يعامل الخدم أفضل معاملة، وإن لدينا من الضوابط والثوابت وحملات تعزيز الأخلاق ما يجعلنا المجتمع المثالي اللي مفيش منه، ولدينا كذلك بحمد الله لجنة تقضي على أي ظاهرة سلبية تظهر في المجتمع، لكن للأسف، حتى الآن، لم يدرج ضرب الخدم وإساءة معاملتهم واكل حقوقهم ضمن الظواهر السلبية... لأنها تشمل أموراً أهم وأعظم بكثير من ذلك!

«ودكر» بتعديلات الخصخصة



ضاري الجطيلي

d.aljutail@aljarida.com

كان لي رأي متشدد ضد تمرير مشروع قانون الخصخصة في مداولته الأولى، ليس اعتراضاً على الخصخصة كفكرة أو واداً للقانون، بل لأسباب ذكرتها في المقال السابق، لذلك كان من الأفضل إعادته إلى اللجنة المالية لتقدم ما يحقق الحد الأدنى تشريعياً لإقراره، ولكن الواقع حصول القانون على موافقة أغلبية أعضاء المجلس، ليس بالضرورة لأنهم متآمرون على "بيع البلد" واستعباد المواطن لدى التجار وغيرها من عبارات "التسهول"، بل لأنهم رأوا إمكان تعديله إلى الأفضل في المداولة الثانية، لذلك من المهم الآن الدفع بإدخال التعديلات لتصويب أوجه قصوره.

أحد التعديلات الضرورية يتعلق بترسيم تشكيل المجلس الأعلى للتخصيص، إذ يجب أن يمثل فيه كل من هيئة الاستثمار وغرفة التجارة واتحاد العمال وحماية المستهلك، كونها الجهات الأربع صاحبة الشأن المباشر في التخصيص، كما يجب تعديل المادة المتعلقة بالشركات المتقدمة لشراء المشروع العام، فمن جيد يجب فتح المجال لجمع الشركات المدرجة وغير المدرجة للتنافس مع وضع معايير فنية لتقييم ملائمتها وخبرتها، ومن جهة أخرى لا يجب حرمان الشركات المنافسة بشكل طرقل، بل تستثنى فقط الشركات ذات الحصص السوقية العائلية حتى لا يؤدي استحوادها على المشروع إلى وضع احتكاري سلب.

أما فيما يخص المادة المنظمة للاكتتاب العام فيجب تعديلها بإبالة فترة سداد المواطنين قيمة اكتتابهم للدولة بدلاً من تحديدها بستين يوماً، وذلك لإعطاء أصحاب المدخول المحدودة والمتوسطة وقتاً كافياً لتأمين مبالغ السداد. وأخيراً، بالنسبة لما يقوله معارضو القانون من تخصيص الشرائط الطبيعية فلا أرى أساساً لذلك كون الدستور واضحاً في هذا الشأن وليس قانوناً أو بنجاحوره، ولكنني أتتهم مخاوفهم ولا مانع من النص على ذلك صراحة في القانون حتى يزيل الشكوك ويجنبنا الدخول في متاهات مستقبلاً.

الأهم من تعديل القانون هو إيجاد البنية التحتية التشريعية اللازمة لضمان نجاحه، والمتعلقة في قوانين مكافحة الفساد والذمة المالية وتعارض المصالح، والتي كان يجب أن تقر قبل الخصخصة، لذلك فإن على النواب الجادين التزاماً أدنياً وسياسياً بإعطاء هذه القوانين الأولوية لإقرارها وربطها بالخصخصة قبل الشروع في تخصيص أول مشروع عام.

Dessert

جاءتني اتصالات من بعض الأهل والأصدقاء بين مراح ومستنكر لورود اسمي ضمن عرضة الشباب" المؤيدين لصاحب مركز "ودكر" السيد فؤاد الرفاعي (أو أدري تأييد ماذا بالضبط؟) المنشورة في إعلان مدفوع وصحيفة "الوطن" الإثنين الماضي، وشككت بان هناك من قام بجز اسمي دون علمي، ولكن اتضح أن الاسم يعود للضاري الآخر في العائلة وليست أنا، ومن يعرفني وما أو من به من مبادئ وأفكار يعرف أنني لست ممن يجردون الأشخاص ويؤيدونهم لأنتهم، خصوصاً إذا كان الشخص مهووساً بتطهير سواد الماضي ولا يكف عن بت سمومه في الصحف وعلى طريق الفصحیحيل. فليسأمحتي من اتصل مادحاً على تحبيب أمه بهذا "الذريزير" فقد كنت أجامل تجنياً لتضضيع الوقت بجداول حول شخص غير مهم.

ولكن استغربت ورود أسماء أشخاص أعرفهم شخصياً، خصوصاً أن بعضهم في السبعين من عمره والبعض الآخر أطفال صغار وليسوا "شباباً"، وبمزيد من التحري اتضح أن الأسماء تم جمعيتها في الإيميل وبعضها من دون علم أصحابها باجتهاد من أحد أفراد أسرهم.

«صح النوم» يا شيخ أحمد



د. صلاح الفضلي

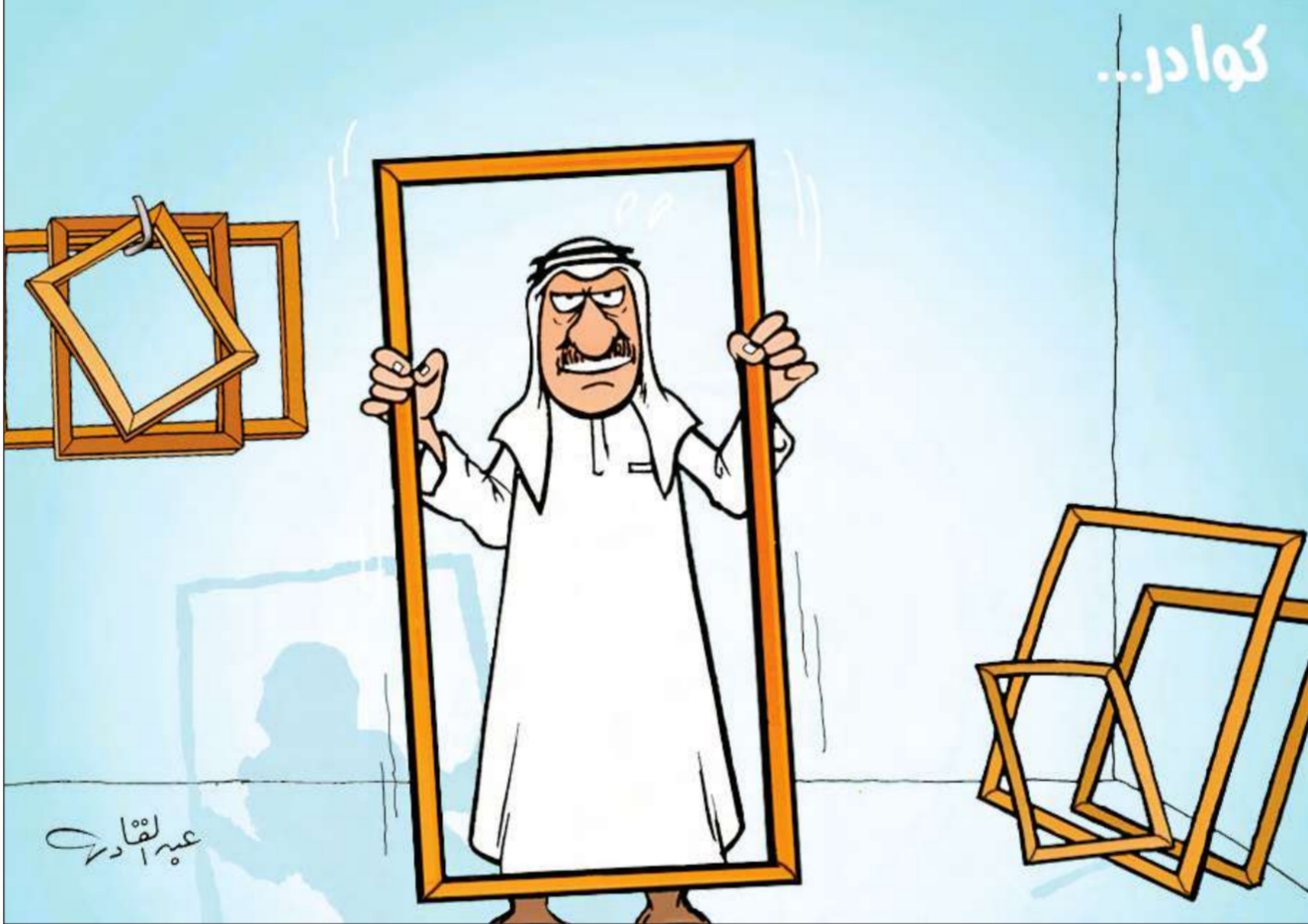
salahma@yahoo.com

اجتهدوا فاحطلوا، فعلى الأقل لهم أجر. الشيخ أحمد لا فض فوه، وكف عنه حساسوه، لا يريد سوى التعريف الدقيق والدليل القاطع لبيدأ بمكافحة الفساد، وكون تقرير منظمة الشفافية العالمية بيّن أن الفساد في دولة الكويت ازداد وتراجع مركز الكويت في الشفافية من المركز 35 في عام 2003 إلى المركز 66 في عام 2009 فإن هذا لا يعد دليلاً كافياً على انتشار الفساد في الكويت، لأنه ربما يكون لهذه المنظمة مصالح أو عداوات شخصية مع سيولينا في الحكومة، ويريدون أن يصفوا حساباتهم معهم من خلال هذا التقرير. ثم ما الضير أن نتنظر بضع سنوات حتى يصبح هناك إجماع على تعريف مجمع عليه للفساد، حتى يكون عملنا علمياً رصيناً، وأخيراً لماذا يصدق الناس الإشاعات عن وجود فساد في مؤسسات الدولة؟ هل اعترف أحد أنه هو المدعو "فساد"؟ ومادام لم يعترف أحد بذلك فيجب ألا نلتفت إلى هذه الأقاويل والشائعات التي تريد أن تال من سمعة بلدنا.

قبل أن أقرأ تصريح الشيخ أحمد العبدالله كنت متخوفاً من جدية الحكومة في تطبيق خطة التنمية ومحاربة الفساد، ولكن بعد هذا التصريح أصبحت مطمئناً أن التنمية ومحاربة الفساد بأياد أمانة "مفتحة بالدين"، وإذا كان الشيخ أحمد العبدالله بهذا الذقة والحرص في العمل فأتمنى على الشيخ ناصر المحمد إسناد وزرائتين إضافيتين للشيخ أحمد العبدالله لأنه وزير "سوبر" قديماً قالوا: إنكار الواضحات من الغاضحات"، وإذا كان هذا منطوقاً وعقلية وزرأنا قاله يرحم حالنا.

تعليق: لم أستغرب الخبر الذي أعلنته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن إقامة "حلقة نقاشية" في ربيع باريس لسبعة عشر قيادياً من وزارات الدولة المختلفة بالتعاون مع إحدى المؤسسات البحثية الفرنسية، حيث تناولت الندوة نشأة الاتحاد الأوروبي، أما كان من الأجدى دعوة الباحثين الفرنسيين، بدلاً من إرسال فريق كامل من القياديين إلى فرنسا؟ وبالتالي ما استفادة هؤلاء القياديين من مناقشة تجربة الاتحاد الأوروبي، أم أن الأمر وما فيه عبارة عن رحلة سياحية على حساب المؤسسة، كما هي الحال مع رحلة هارفارد الصيفية المعتادة؟!

كوادرب...



التزاما بعهدي مع نفي والقراء ومنعاً لإحراج

أحد يستمر استبدال بعض الكلمات بالمقاط:

نعم... وتعدل الدستور، لا للفساد والاستغلال

وال...

الروضة



سوالفنا...!!!

- صالح مطع الحربي**

تعيس هذا الصباح بغيبه أحيابه يسعد صباح الشططانة في سوالفنا في مثل هالوقت كنت أموت وأحيابه وارقب عيونه علي أول تعارفنا اشوف قلبي خفق له وبتحكاكابه مدري وش السر في نيرة تحالفنا كنت ارقبه والشعور العذب يرقابه وهو في لباقة أحس أنه يلاطفنا حسيت روحي تمثناه وتلوابه أصد عنه ولا ادري وش يوالفنا ابادله باللباقة وأنهجي به وحسيت نبض المشاعر صدق عارفنا لخطب كياني وعفت الكون بأسبابه أنا وهو حزننا بالحيل ذارفنا تركت كتب السفر الا هو كتابه قمت اتهجاه لو تكثر حسايفنا ولمحت دموعة حزن في ضحكة اهدابه وفتحت قلبي لو ان الكل كاشفنا وجاني يعاتب يقول الكل بغتابه سولف عن الجرح عن هم تغنابه نطوف فيها ولا تتعب إذا طفنا ابحتويك بعيونني هم اشقابه شجون هالروح روحك من تعاطفنا تدري أنا وانت فينا جرح يتشابه بسولفه معك لا جيت بسوالفنا

تجاهل...!!!

- علي الصايد الهاجري**

شفته وصديت من شفته ماب يه يدري عن جروحي قدام عينني وجنتبه والمشكله بين بيروحي لا غاب عنني تذكرته لا شك ما والله أبوحي لا هنت قلبي ولا هنته متخالط جدي ومزوحي البارحه طال بي صمته والشاهد الله على نوحى حبه تمك من مكنته راعني تداع ومملوحي يافهد يا خوك ما عفته ناديت لا شك ما يوحى إن كان بالذرب صادفته قلّه ترى ما ببرت روحي طول غيابه ولا لمته غالي وإذا غاب مسموحي العليم لا من تعلمته مالي بهم زود مصلوحي

أصدق الكاذبين...!!!

- نواف التركيبي**

اه والصدور مزمار الكلام الحزين كل ما أشتد كربه ينثف الذكريات ليت قلب المسافر ما يعرف الحنين ليت الأيام ما تعزف به الأغنيات لا تنبش ورا الحذب الرهاف الدفين انكسر غصن روح وطارت الامنيات خلنا من حديث السادة المنهكين ما عبرنا حدود الغي نشرب سكات قول للي يصب الصبر صب إثنين وأردف الكاستين بمثلهن مرفات يتهادن على صوت المغني لحين ياخذ العقل نظرة ثانية للحياة لحظة فاصلة ما بين صحوي وبين فين ترائي بعيني دمع للحاضرين قلهم سادة الحفلة ويا سيدات ما هو بيوم نسى اللي تراكم سنين لو جمعنا من عيون الشتات الشتات أدري الشعر كذبة وأصدق الكاذبين صاحبك كل ما بغي عيون السودات أه يا صاحبي يا سيد العارفين ما بهذا الضجيج الممتلي بالعرات روح تقدر تحس برغبة العابرين نفس تفهم بيان قلوبهم أحجيات صاحبي رحمت مدري بالحكايات وين والحكي ذو شجون وهات يا قلب هات هاتها هاتها والله عليها يعين حنظلة لو قروها الناس سكر نبات وبين أبهرب وهي مثل النهار المبين (وين أصد وهي المتعلقة بالجهات) فـ/المدن فـ/ القرى فـ/ الورد فـ/ الياسمين فـ/الطرق فـ/ الأغاني في عيون البنات وين يا (مسي) حتى في غيابي تجين كئ الأيام صارت لك بعيني مرات يا آخر الحاضرين وأول الغايبين يا أجمل اللي بقى بالروح من ذكريات اتسلف لك الضحكة من الوقت دين واتجمل عشان عيونك الغاليات العمر حبّ والدنيا رحي والسنين تخطحن لك وباقى من فتاتي فئات ولكن حين نعشق

الجريدة.

العدد 914 / الجمعة 23 أبريل 2010م / 9 جمادى الأولى 1431هـ

الساحة

براعة الاستهلال في النص الشعبي

محمد بن منصور

لا تخفى على الشاعر أو القارئ الواعي، أهمية الاستهلال في النص الأدبي عموماً والنص الشعري خصوصاً، والنص الشعبي الذي يحتاج كاتبه إلى أن يبرع كثيراً في استهلاله... ليجذب انتباه القارئ والسامع على حد سواء.

براعة الاستهلال فن لا يتقنه الكثيرون، وقد يكون سوء الاستهلال العائق في عدم تقبل القصيدة من القارئ أو تذفر السامع، ولأن الاستهلال مهم، فغالباً ما يكون مطلع القصيدة أصعب أجزاءها وأكثر ما يستعصي على الشاعر، لذا تجد شعراء كثيرين يتجاوزون كلل الفريضة بمجرد استهلالها بمطلع يرضي ذائقتهم وتتوارد الأبيات تباعاً في مخيلتهم. ويُغفل الكثير من الشعراء أهمية القيمة البصرية والصورة الشعرية في المطلع الذي يعتبر تلميحاً لما هو قادم في النص، بل إن بعض الشعراء يستطيع باستهلاله أسر لب القارئ وشرح ما يختلج في صدره من مشاعر في البيت أو البيتين الأولى!!

ومن أمثلة المطلع الجميلة التي لا تغيب عن الذاكرة، استهلال الشاعر الجاهلي امرؤ القيس معلقته المشهورة

قِفْنا نُبِكِ مِنْ دُجْرَى حَبِيبٍ وَمُنْزِلٍ بِسُفْطِ السُّوَى نَبِيْنِ الدُّخُولِ فُحُوْمِلِ

وقد قيل إنه في هذه البداية البارعة وقّف واستنوّف، وبكى واستبّكى، وذكر الحبيب ومثّله في مضراع واحد.

وقد استخدم الشاعر عايض الخفيري شهرة المطلع... وما يكتنزه من دهشة وقيمة جذابة في إحدى قصائده، وكان مطلع قصيدته:

قفا نضحك... لأنا قد تعبنا من بكاء يزيدا
ولا دمعن يكفي ما بقى من حزن نبكي له

وبنفس الذكاء استغل الشاعر الشعبي عيضة السفياني شهرة وجمال حذاء الأنصار بمقدم الرسول صلى الله عليه وسلم «طلع البدز علينا... من فنيات الوداع... وجب الشكر علينا... ما دعا لله داع».

وكان مطلع قصيدته:

طالع الثُـرْبِ عَليْنَا
مِن ثَنِيّاتِ الخُـدَاعِ
وَجِيبِ المَرْحَلِ البِئْسِ
مِن بَقَاعِ البِئْسِ بِقَاعِ

وفي الأدب الشعبي ينساق الكثير من الشعراء خلف الكثير من الصغائر التي لا تقدم للنص أو المتلقي ما هو مفيد، مثل... (بيات من دون نقط - ألف بيت... إلخ)، ويجهدون أنفسهم في جوانب لا تقدم شيئاً للنص فعلياً، ويهملون الجانب الأهم في النص وهو مطلعاه!! فنقرأ الكثير من النصوص التي تحمل في مطالعها (بالبارحة - المرقاب - المتراف)، بل إن تلك البارحة لم تبارح ذاكرة ومخيلة الشاعر الشعبي، وأصبحت موججة من القارئ ومستهلكه جداً، ولا يمكننا إنكار جمالها في النصوص القديمة، لكنها أصبحت غير متقنة في هذا الوقت، إذا كانت بنفس القوالب التي صاغها أجدادنا.

فالتحديث في الشعر مطلب... ومن الذكاء أن يصنع الشاعر من التقليد حداثة، وقد قرأت مثل هذا في مطلع مدهش للشاعر الحميدي الثقفي فكان:

مسرحية

- بدر صوف**

فصل أول

تفتح بجزن الستارة عن ظلام

ربيع إضاءة... أو ... قليل من الإضاءة

صوت خافت يتضائل ويتضائل

مثل تركيز الإضاءة

لييانو أو تشيلو أو ربابة

(ترجع لذوق المنفذ)

من يمين المسرح الأسود مدى

مكشوف

داخل عين أنثى

وهمهمة نسوة تلعغهن سواد

بجنب عشة

لا حوار... كان صوت لاحتكاك بساط

سدو

في مقشة في كفوف أم تغني لأصغر

الأطفال

عن وقت المغازي ويشمئز الطفل

من وقت المغازي

تختفي فجاء الإضاءة

فصل ثانٍ

تفتح بذل الستارة

ضجة الأطفال عن هم المدارس

والعمامية

طفل يسأل صاحبه فحوى حكاية

الجرة العثشي وتغريد الغراب

يلتفت له بتركة

يردد الطفل الحكاية من البداية

لين ينسى

من جهة تفتح نوافذ تزعل الأبواب

صوت أزيز أبواب تخرجها

الستارة

فصل آخر

انعكاس لشخص قادم

انعكاس لنظ قادم

(انعكاسين... التقاء)

يبتدي الظل الحديث

وصاحبه يراقبه

كانت الأرض امتداد الأخرة

... الأخرة؟؟؟

وكان آدم قبل الأرض المقفرة

تمثال طين

... والجيد

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:

يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة

ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال

بالمسرح

تغارن... تختطف بعض الحضور

المرعجين

انكسار الضوء... إغلاق الستارة

فصل أخير

صوت من خلف الكواليس البعيدة

إنها الأنثى زوايا هندسية

يصرخ الواقف على أبواب الخروج

المشرفة

لااااااااااا

هي الأنثى بقايا هندسية لبناء

بعدها يخرج ويتبعه البقية

يخرج المسرح من المسرح

مؤلف يحمل أوراقه يفكر في قضية

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

هل خروج النص فـ العرف الحياتي

مسرحية؟؟؟

كل هذا أعرفه واللي يتقوله:
يا غي ابوك آدم ما تمتع بالطفولة
ربح من كل النوافذ تلقى الأطفال
بالمسرح
تغارن... تختطف بعض الحضور
المرعجين
انكسار الضوء... إغلاق الستارة

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



توضيح

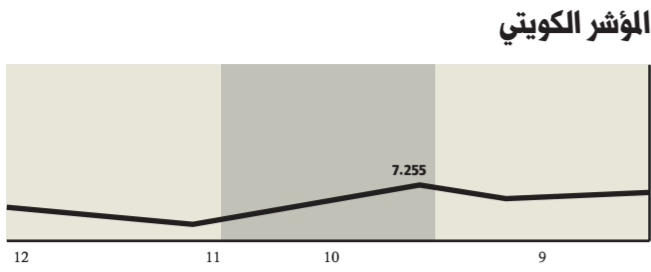
- مسفر الحوسري**

لم أتخيل أن تُحدث المقالة التي كتبتها عن "الجنادرية والمرأة" كل هذا الانتباه، وأن يذهب البعض في تفسيرها إلى أبعد ممّا عنيت، وربما أبعد ممّا يمكن للكلمات أن تحمل من معان.

ومن المحزن أن يُفسّر ما كتبت بأنه محاولة للإساءة إلى هذا المهرجان والقائمين عليه، فأننا موقفي تجاه المهرجان واضح منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، عندما كتبت عن هذا المهرجان مقالة في مجلة "مشاعر" بعنوان "أمير من مطر"، في تلك الكتابة كان المداغ غبطة ملأت القلب وفرحة طاولت السماء، للثقل النوعية التي أحدثها صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، عندما تولى مباشرة رعاية مهرجان الجنادرية، ولعلي الوحيد الذي كتب عن ذلك الموضوع بذلك التفصيل وذلك الحماس.

وكان ما كتبتّه تعبيراً صادقاً عن وجهة نظر شخصية تجاه ذلك التغيير الجبار الذي قام به سموه، إما بشكل شخصي أو بإشراف من قبله، واعتبرت أن ما قام به سموه حينها نقلة نوعية في خارطة الطريق إلى هذا المهرجان. في هذا العام نقلة أخرى لا تقل أهمية حاولت الكتابة عنها في مقال الأسبوع الماضي، إذ كان جل المقال الاعتزاز بما وصل إليه مهرجان الجنادرية من مستوى راقٍ، معتبراً إياه أهم التظاهرات التي تُقام سنوياً على امتداد الوطن العربي، وكتبت حرقياً: "ثاني أهمية هذا العرس الوطني ليس فقط من نشاطاته الثقافية المتنوعة، بل لأنه يعكس الفكر الحضاري لوطن يمثل حجر الأساس في رؤية الآخرين لتطور المجتمعات الإسلامية والعربية على حد سواء، وتشكيل فهمهم لنمط تفكير هذين العالمين، واللافت في مهرجان هذا العام، أن المرأة أُعطيت مساحة للمشاركة أكبر من المعتاد في دوراته السابقة، ممّا يعكس رغبة حقيقية في خلق مجتمع طبيعي، تشارك فيه المرأة وتطعي وتساهم في رسم حياة لمجتمع ظل يسدل عليها الأحمية والأغطية، لتبقى على هامش مسيرته".

إنّ اعتزازي بهذا المهرجان والقائمين عليه، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين، منذ بدايته وإلى الآن، ليس محل شك أو تشكيك، فأصلاحات جلالته شملت الكثير من جوانب حياتنا ولا تزال. إن إشارتي إلى بعض السلوكيات السلبية أتت من باب الحرص على هذا العمل الرائع لا أكثر



1,000 الدينار

\$ 3.470

€ 2.602

11

اقتصاد

الغانم: الشفافية شرط التقدم الحضاري واكتمال الديمقراطية وتنفيذ خطة التنمية

كل دول العالم المتقدم لم تتطور إلا بعد التزامها مبادئها



الشيخ أحمد الفهد، ودي. ليني بن علي، ودي. عباس المجرن، ودي. جاسم حسين



علي ثنيان الغانم

خالد الخالدي

حدد علي ثنيان الغانم شرماً أساسياً بلوغ التقدم الحضاري للدول واكتمال الديمقراطية وتنفيذ خطة التنمية الطموحة التي طرحتها الحكومة بالشفافية التي قال إنها "تكشف الثغرات".

دورية ثم يتم توزيع الناجحين في الاختبارات من قبل المؤسسة على الشركات النفطية التابعة لها. وأشار إلى أن عملية اختيار مدقق الحسابات أيضاً تتم بكل شفافية وطبقاً لمعايير معروفة ويتم تزويد جميع المتنافسين بها وهم من أفضل المدققين في العالم، كما يقوم مجلس إدارة المؤسسة، بناء على توصية لجنة محددة باختيار أفضل العروض المقدمة لاختيار مدقق الحسابات ويرفع به توصية إلى المجلس الأعلى للبتروال الذي قد يوافق عليه أو لا يوافق.

التابعة لديها شفافية واضحة في أعمالها، مبيناً أن المؤسسة وكذلك شركاتها التابعة لديها مدققون خارجيون، يُعَيَّنون من قبل المجلس الأعلى للبتروال للتدقيق على أعمالهم. وأضاف أن ميزانية مؤسسة البترول الكويتية وكذلك ميزانيات الشركات التابعة منشورة ومعروفة، كما أن البيانات الأخرى المتعلقة بالشركات متاحة لكل الجهات، واستشهد الهاجري بسياسة المؤسسة في عمليات تعيين الخريجين الجدد، إذ تتم هذه العملية من خلال مؤسسة البترول الكويتية طبقاً لمعايير واضحة ومنشورة ومن خلال إعلانات

بعينه، وأكد أن الكويت بها أجهزة ومؤسسات رقابية مثل مجلس الأمة وديوان المحاسبة، لكن هذه الأجهزة والمؤسسات تفتقر إلى وجود آليات محددة للرقابة المنظمة، لا أن يكون الأمر مجرد مبادرات فردية، كما أن هذه المؤسسات تفتقر إلى الخبرة الكافية في القطاع النفطي الذي تراقبه، فضلاً عن الغياب النسبي في المعلومات.

مدققون خارجيون

من جانبه، قال العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية في مؤسسة البترول الكويتية علي الهاجري إن مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها

تتسم بسماوات محددة من أهمها وجود الإطار القانوني الذي يحمي الحقوق والقضاء المستقل النزيه والمحايد وأجهزة الأمن والشروط، التي يجب أن تكون بعيدة عن الفساد. وأكد أن الحكومة تتطلب أيضاً وجود شفافية في طريقة اتخاذ القرارات، بحيث تكون الآليات معروفة للجميع، بالإضافة إلى وجود محاسبة فعالة يشعر من خلالها المسؤول بأنه مراقب من قبل سلطات أخرى.

الحكومة الصالحة

الابتدائي. وفي الجلسة، قال الغانم أن دراسات كثيرة أكدت أن هناك علاقة ارتباط بين الفساد ونسبة الاعتماد على إنتاج وتصدير المواد الخام وفي طلبتها النفط، مبيناً أن الغرض من الإدارة السليمة لقطاع النفط كله في دولة الكويت يشمل حماية الدخل القومي والاقتصاد الوطني والأجيال المقبلة.

سناغورة، لم تتقدم إلا بعد أن التزمت بمبادئ الشفافية في تعاملاتها، مبيناً أن الشفافية تكشف الثغرات. وأكد أن الشفافية هي العدو الأول للفساد، كما أن الفساد هو العدو الأول للشفافية، معتبراً أن الكويت «تفتقر إلى الشفافية الحقة، ومن هذا المنطلق نحن نؤيد جهود جمعية الشفافية الكويتية، لأن الأمر يتعلق بحاضر الكويت ومستقبلها».

أكد رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم أن أي دولة في العالم لا يمكنها أن تتقدم حضارياً ما لم تلتزم بمبادئ الشفافية، كما أنه لا يمكن لأي ديمقراطية أن تتكامل بلا شفافية، معرباً عن قناعاته بأن خطة التنمية الطموحة التي طرحتها الحكومة مؤخرًا لا يمكن لها أن تسير قدماً دون توافر شرط الشفافية.

وأوضح الغانم في تصريح عقب انتهاء الجلسة الخامسة في منتدى الكويت للشفافية الرابع الذي يُعقد تحت شعار «الشفافية في الصناعات النفطية» أن كل دول العالم المتقدم، سواء في أوروبا أو اليابان أو

الفهد: مفاجأة كبيرة في ما يخص الاحتياطات النفطية خلال الأيام المقبلة

ميزانية مؤسسة البترول وشركاتها التابعة منشورة ومعروفة علي الهاجري

الإنتاج وأسعار الطاقة العالمية، معتبراً أن المشكلة الحقيقية هي الضرائب التي تفرضها العديد من الدول على قطاع الطاقة، مشيراً إلى سعي الدول الخليجية بما فيها الكويت لإيجاد بدائل اقتصادية للنفط، مشيراً إلى استثمار الدول الخليجية في مجال الطاقة الدولية رغم أنها منافسة للقطاع النفطي، موضحاً أن الاستثمارات في الطاقة الدولية نتيجة للطلب العالمي المتزايد على الطاقة، وهو ما دفع بعض الدول إلى العودة إلى مناجم الفحم في بعض الدول.

لمجلس الأمة، وهناك بعض الملاحظات التي تدرج في إطار الرأي والرأي الآخر، وسيتم العمل بين الحكومة والمجلس للوصول إلى قانون خصخصة إيجابي يلي طموح الجميع. وأضاف الفهد أن الشفافية تعتبر غاية لطماننة النفوس، وهدفاً رئيسياً لإبعاد الفساد عن القطاع النفطي، وعلى الجانب الآخر، فإنه من المهم الانتباه إلى أن الشفافية أحياناً سلبية كما حدث في تلاحق بعض الشركات العالمية، مما أدى إلى أزمة عالمية، مضافاً أن هناك العديد من التشريعات التي تصب في خدمة الشفافية كقانون الأمانة المالية وغيرها من قوانين تهدف بصورة رئيسية إلى بث الطمأنينة في النفوس.

معددة جداً وتحتاج إلى دراسات واستثمارات ضخمة، فإن مخزون النفط في حقل برقان أكبر بكثير مما يتم تداوله من معلومات، وهناك احتياطات أكثر منها بكثير. وأكد الفهد أن الحكومة تسعى للوصول إلى قانون خصخصة إيجابي، معتبراً حماية العاملين في القطاع الحكومي غاية مشتركة، مشيراً إلى أنه بالرغم من الجدول الدائر حول الخصخصة فإنها ليست جديدة على الكويت وتم تنفيذها بالفعل، وهناك أمثلة ناجحة للخصخصة مثل الصرف الصحي والأوليفيات والقرين.

طمان نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد الأحمدي الصباح، القلقين على مستقبل الاحتياطات النفطية الكويتية بالقول: «هناك مفاجأة كبيرة خلال الأيام المقبلة في ما يخص الاحتياطات، فهي أكبر مما يتم تداوله في التقارير العالمية، وهناك أرقام جديدة للمكامن النفطية سيكشف عنها في المستقبل القريب».

وأوضح الفهد في تصريحات صحفية عقب انتهاء الجلسة الختامية لمنتدى الشفافية الرابع «الشفافية في الصناعة النفطية» أول من أمس، «رغم أنه من الصعب جداً تحديد المخزون الحقيقي للنفط باعتبار أنه عملية

الحكومة الصالحة تتسم بوجود إطار قانوني يحمي الحقوق والقضاء المستقل عبدالله النيباري

الصائغ: «العقيلة» تلقت عروضاً لشراء أصولها وتسعى إلى تخارجات محلية للتركيز على استثماراتها في العراق وسورية

مطار النجف «أمن» وخطة التطوير في مراحل متقدمة • أرجأنا الإدراج عامين ولا نية للدخول في قانون الاستقرار



علي الصائغ والشيخ فائد الشمري ومجلس إدارة «العقيلة»

مبيناً أن المطار شهد حركة طيران واسعة في الفترة الماضية، تزامناً مع حلول المناسبات الدينية، إذ استقبل آلاف المسافرين من الزوار العرب والأجانب، وهو ما يعكس استعداداته وقدرته على استيعاب المسافرين إلى المحافظة. وعن الحالة الأمنية في النجف، قال الشمري أن الحالة الأمنية تحسنت خلال الفترة الماضية في النجف خاصة والعراق بشكل عام، إلى درجة مرور شهور دون تسجيل أي اختراق أمني، وهو ما أثار دهشة زوار النجف، معرباً عن أمهه في أن تستقر الأوضاع بشكل نهائي في العراق.

معرباً عن تمنياته في أن تشارك شركة العقيلة في أعمال تشغيل المنطقة الحرة لما لمسته المحافظة من أداء جيد للشركة خلال فترة تعاقدنا. وأشار إلى أن هناك محطات جديدة سيتم ربطها بالمطار خلال 2010، أهمها لندن وستوكهولم وميتشغان، لافتاً إلى الخط المباشر بين مطار الكويت والنجف، والذي ينقل الحجاج الكويتيين لزيارة الأماكن المقدسة في النجف.

مليون دولار، ويستقبل رحلات يومية تتراوح بين 14 إلى 20 رحلة، تنقل ما بين 5 و7 آلاف راكب من أكثر من 10 دول أغلبها عربية، على مدار أيام الأسبوع، وزاد أن هناك أكثر من 20 شركة طيران تعمل داخل المطار، مؤكداً أنه تحول في غضون سنتين إلى مطار دولي كبير يستخدم لأعمال المدينة فقط وقائم على مساحة تتجاوز المليون متر مربع، ولديه أكبر مدرج على مستوى المطارات العراقية، ويبلغ طوله 3.6 ألف متر.

الشركة فيه، وسيتم الإعلان عن نتائج هذه الدراسة قبل نهاية 2010.

تعاون من جديد

وعن الحظر الذي فرضته هيئة الطيران المدني العراقية بإغلاق مطار النجف الدولي، كشف الشمري عن صدور قرار الهيئة أمس برفع الحظر عن المطار واستئناف أعماله،

ولفت إلى خطط التوسع التي تقوم بها المحافظة في مطار النجف لتطوير أدائه واستقبال أكبر عدد من الركاب، والتي كان من أهمها الحصول على موافقة لإنشاء منطقة حرة بجوار المطار على مساحة كبيرة لتطوير قطاع الشحن الجوي بالمحافظة،

مجلس الشمري، إن المجلس يعمل حالياً بالتعاون مع الإدارة الجديدة لشركة العقيلة من أجل معالجة المشكلات والأمور العالقة التي حدثت مع الإدارة السابقة، إذ يتم الآن التباحث بين الجانبين وهناك استجابة من الطرفين للوصول إلى اتفاق نهائي، موضحاً أنه سيتم تعزيز ذلك من خلال لقاءات مكثفة خلال الأسبوعين المقبلين. وأضاف الشمري أن المطار بدأ العمل في يوليو 2008، وبلغت تكلفته 96 مليار دينار عراقي (ما يعادل 85

مقام السيدة زينب في سورية ومطار النجف في العراق.

أحمد فتحي

مطار النجف

وعن مطار النجف قال الصائغ إن عقد الشركة مازال سارياً منذ توقيعها في 2008، ولخمس سنوات حتى عام 2013، مشيراً إلى أن هناك عدداً من الأجهزة والمعدات الحديثة التي تخدم الإقلاع والهبوط سيتم تركيبها في المطار خلال الفترة المقبلة، مبيناً أنه سيتم وضع برنامج إضافة هذه الأجهزة، كما تم الآن إقامة عدة لقاءات تشاورية بين الشركة والمحافظة مع شركة عالمية متخصصة في هذا المجال لوضع خطة تحديث المطار.

وأوضح الصائغ أن خطة التطوير ستقسم إلى مرحلة أولية لحصر ما هو موجود بالفعل في المطار، والمرحلة الثانية ستكون لوضع وتنفيذ الخطة على أرض الواقع، وسيتم ذلك خلال الشهرين المقبلين، مشيراً إلى أن قيمة الأجهزة الجديدة ستجاوز خمسة ملايين دولار.

وأضاف أن هناك معدات أخرى سيتم إضافتها تبعاً إلى المطار، مما سيساعد على تطوير الشحن الجوي والمنطقة الحرة المقرر إقامتها هناك، مشيراً إلى أن وفداً من الشركة سيوزع المطار لترجمة المباحثات التي تجري بين الجانبين على أرض الواقع.

إعادة هيكلة

وأشار الصائغ إلى أن الشركة بصدد استكمال إعادة هيكلة استثمارات

قال رئيس مجلس إدارة شركة العقيلة للاستثمار علي حسين المرافق له، أن الخطة الثانية التي قامت بها الإدارة الجديدة كانت مع الجانب العراقي في محافظة النجف الأشرف، لإعادة بناء العلاقات مرة أخرى والعمل على استكمال تطوير المطار وتشغيله، بالشكل الذي يلي زيادة الطلب على الخدمة السياحية هناك مع التركيز على السياحة الدينية.

وكشف عن تلقي «العقيلة» عروضاً عدة لشراء بعض أصولها، موضحاً أن الشركة تدرس الخارج من الاستثمارات المحلية التي تمتلكها والمكونة من محفظة عقارية وأراضٍ متميزة في خيران التجاري والسكني، إضافة إلى أراضٍ في السامية بمواقع استراتيجية متميزة، موضحاً أن الشركة تهدف من هذه التخارجات إلى التركيز على استثماراتها الواعدة التي ستندر عليها عوائد جيدة مثل

الهارون: 600 مليون دينار الاستثمارات الصناعية هذا العام

«نستهدف 12% لمساهمة الصناعة في الناتج القومي»

وفقاً لمعطيات المرحلة الحالية. وأضاف إن إجمالي المصانع الفاعلة بالكويت حالياً يبلغ 875 منشأة صناعية، في حين أن منطقة الشدايد الصناعية ستستوعب وحدها 1062 منشأة صناعية جديدة، بمعنى أن هذه المنطقة ستضم مصانع تفوق ضعف عدد المصانع التي تم إنشاؤها منذ تأسيس الكويت وحتى يومنا هذا.

أهم المشاريع الصناعية

واستعرض الهارون أهم المشاريع الصناعية التي قال إنها سترى النور في القريب العاجل، خاصة أن بعضها قد تم إقرارها وتخصيص المساحات الصناعية اللازمة لها بالفعل، بدءاً من تخصيص 62 مشروعاً صناعياً في صحبان تعمل في مجال الصناعات الغذائية، وباستثمارات تبلغ 72

مليون دينار، مؤكداً أنه سيتم الإعلان عن المنشآت الخاصة بهذا المشروع المطورة للمنطقة بنظام B.O.T. قد قطعت شوطاً في تنفيذ البنية التحتية للمنطقة والتي يتوقع الانتهاء منها للمقبل. وأشار الهارون إلى أن المنطقة الصناعية الثانية التي سيتم الإعلان عنها قريباً أيضاً هي المنطقة الواقعة بين منطقتي صحبان وأمغرة، والتي ستستوعب 45 مشروعاً صناعياً باستثمارات إجمالية تبلغ 126 مليون دينار، بالإضافة إلى قطع من الأراضي (قطعة 11 صحبان) ستستوعب ما بين 150 و200 منشأة صناعية ستخصص لتوسعات مصانع قائمة حالياً في تلك المنطقة. أما أكبر المناطق الصناعية التي تطرق إليها الهارون فهي منطقة الشدايد الصناعية التي تبلغ مساحتها الإجمالية 5 ملايين متر مربع، والتي قال إنها ستستوعب نحو 1062 منشأة صناعية، لافتاً إلى أن هيئة الصناعة بدأت بالفعل التفاوض مع جامعة الكويت لإعداد الوثائق الخاصة بالمناقصة قبل نهاية العام الجاري. وتطرق الهارون إلى مشروع منطقة (النعام) الصناعية الواقعة غرب الكويت، والتي تمتد على مساحة إجمالية تبلغ 6 ملايين متر مربع، بالإضافة إلى مليوني متر مربع لمنطقة السكراب، مشيراً إلى أن الدراسة الخاصة بهذه المنطقة ستتم خلال السنة الحالية. وحول منطقة الشعبية الشرقية أكد الهارون أنها ستضم 5 منشآت صناعية ضخمة (صديقة للبيئة) والتي تبلغ قيمة الاستثمارات فيها نحو 400 مليون دينار.

عيسى الحصي

قال الهارون إن الكويت تسعى إلى تعزيز الاستثمارات الصناعية خلال السنوات الأربع القادمة، لتصبح ملياري دينار، مؤكداً القدرة على زيادة مساهمة القطاع الصناعي في الدخل المحلي.

أعلن وزير التجارة والصناعة رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للصناعة أحمد الهارون أن حجم الاستثمارات الصناعية التي سيتم توطينها في الكويت ستبلغ مع نهاية العام الجاري نحو 600 مليون دينار، في حين أن الرقم الإجمالي المستهدف خلال السنوات الأربع القادمة سي تجاوز الملياري دينار كويتي. وقال الهارون في مؤتمر صحفي عقد بحضور مدير عام الهيئة العامة للصناعة علي المصطفى ونواب المدير العام صباح أماس إن الرقم المستهدف تحقيقه حالياً ضمن الخطة الخمسية لمساهمة الصناعة في الناتج القومي المحلي هو 12% سنوياً وبإجمالي 500 مليون دينار كويتي لكننا قادرين من خلال جهودنا الحالية على تحقيق نسبة أعلى



الهارون في المؤتمر الصحفي

المرزوق: «الأهلي المتحد» يربح 6.2 ملايين دينار في الربع الأول

مستمر في تعزيز متانة مركزه المالي رغم التداعيات الاقتصادية مع التحوط للمستقبل



حمد المرزوق

المزيد من الإنجازات من خلال التوسع في طرح خدمات ومنتجات إسلامية مبتكرة تهدف إلى الإرتقاء بمستوى خدمة العملاء، وذلك في إطار مجموعة مصرفية متكاملة تحظى بمكانة إقليمية مميزة. وفي ختام حديثه قال المرزوق: «إنني أنظر إلى عام 2010 بنظرة تفاؤل بعد التحول للعمل بما يتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية بنجاح، وإنني على يقين من خبرة كوادرتنا المؤهلة وتاريخنا الطويل في القطاع المصرفي الذي يجعل من البنك الأهلي المتحد ملاذاً مصرفياً آمناً قادراً على تحقيق طموحات العملاء».

وتواكب احتياجات العملاء الحاليين والمرقبين الذين كانوا يتطلعون إلى معاصرة لحظة تحويل «المتحد» إلى بنك يعمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، حيث يضيف هذا التحول تميزاً استثمارياً آمناً للعملاء الكرام. وأكد المرزوق أن ثقة عملاء البنك قد انعكست على زيادة الودائع بنسبة 10.1 في المئة، وبما يؤكد أن البنك يظل هو الملاذ الآمن لعملائه الذين نسعى دائماً إلى تقديم أفضل خدمة مصرفية تلي كل تطلعاتهم، حيث يمثل عملاء البنك محور اهتمام وحرص الإدارة على كل المستويات. وإن مواصلة الأداء الناجح الذي يحققه البنك حفزنا نحو تحقيق

استطاع البنك الأهلي المتحد (الأوسط سابقاً) الاستثمار في تحقيق مستويات ربحية جيدة في الربع الأول من عام 2010، حيث بلغ صافي الربح المحقق عن الفترة 6.2 ملايين د.ك. وقد تحقق ذلك الربح من خلال أرباح تشغيلية من صميم أعمال البنك، قدرها 21.5 مليون د.ك، حيث استطاع البنك زيادة صافي إيرادات التمويل بنسبة 29.7 في المئة، كما قام البنك بشكل احترافي بتكوين مخصصات واحتياطات عامة تطوعية بمبلغ 9.4 ملايين د.ك، وبما يشير إلى سياسة البنك الرشيدة في التعامل مع المتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية وقدرته على اجتياز المراحل الاقتصادية بتقلباتها بشكل مملئ، وتدعيم احتياطاته المالية لمواجهة أي تقلبات مستقبلية.

وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب حمد عبدالمحسن المرزوق تعليقا على النتائج الإيجابية التي حققها البنك «إن نتائج الربع الأول تشكل بداية إيجابية مشجعة في ظل الظروف الاقتصادية التي تشهدها المنطقة، حيث استطاع البنك تحقيق تلك الأرباح الجيدة بفضل استقرار أدائه واتباعه أفضل الممارسات في ما يتعلق باستراتيجيات النمو وإدارة المخاطر، كما تعكس النتائج قدرة البنك على تحقيق أهدافه حتى في ظل أجواء اقتصادية قد تبدو غير مناسبة». وأضاف إن البنك يشهد حالياً مرحلة نشيطة خاصة مع توافر العديد من المنتجات المبتكرة والمطورة التي تتماشى مع أحكام الشريعة الإسلامية الفراء التي تلي

بلغت أرباح البنك الأهلي المتحد 6.2 ملايين دينار في الربع الأول، كانت حصيلة أرباح تشغيلية قدرها 21.5 مليوناً، وكون مخصصات واحتياطات عامة تطوعية بمبلغ 9.4 ملايين دينار.

«البنك يشهد مرحلة نشيطة خاصة مع توافر الكثير من المنتجات المبتكرة والمطورة»

«الوطني» ينتزع للعام الثالث بطولة دوري المصارف للبولينغ

الصرق: فرق البنك الرياضية مستمرة في تحقيق المراكز الأولى

البنك الأهلي، الذي حل في المركز الثاني وبيت التمويل ثالثاً. وقد كرم الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر فريق الوطني للبولينغ على فوزه بكأس بطولة المصارف وكأس التفوق. وأكد الصقر اهتمام البنك بتشجيع كل موظفيه المهتمين بالرياضة، مشيراً إلى أن الفرق الرياضية المكونة من موظفي بنك الكويت الوطني دأبت في السنوات الأخيرة على تحقيق أفضل النتائج والأفراد بالمراكز الأولى، بعد تحقيقها أفضل النتائج في مسابقات الألعاب المختلفة مثل كرة القدم، الكريكيت، البولينغ، الاسكواش والتنس الأرضي. وقد حصد فريق البنك الوطني عدة القاب منها كأس أعلى شوط في البطولة وحققه اللاعب مشعل الرومي، كأس أعلى ثلاثة أشواط فرق، كأس المركز الأول لفردى الرجال (الماسترز) وحققه اللاعب بيرناردو أوتيدا، والمركز الثاني للاعب محمود يوسف، كأس المركز الثاني بمسابقة الزوجي وحققه اللاعبان خالد حافظ

مصارف الكويت هشام البعيجان، ونائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني عبدالله التويجيري. وقد جاء تتويج فريق بنك الكويت الوطني بمسابقة الفرق بعد فوزه بالمباراة النهائية على

فان فريق بنك الكويت الوطني للبولينغ، للعام الثالث على التوالي، بكأس بطولة دوري المصارف الكويتية وكأس التفوق العام لسنة 2010، التي اختتمت فعلياتها مؤخراً في صالة مركز كوزمو بالسالمية تحت رعاية وحضور رئيس مجلس إدارة نادي



عصام الصقر مكرماً فريق «الوطني» للبولينغ

وجهة نظر

قالوا في الخخصة ما لم يقله طرفه في ابن هند!

د. عباس المجرن
economics1234@gmail.com

الوطني وتعزيز درجة تنافسيته على المستويين الإقليمي والدولي. 3- تحسين مستوى جودة السلع والخدمات. 4- انخفاض أسعار السلع والخدمات بفعل المنافسة بين المنتجين، خلافاً لما يعتقده البعض، خاصة عندما تتوفر الشروط اللازمة لنجاح الخخصة، ومن بينها غياب الاحتكار ووجود الرقابة الفعالة على الأسواق. 5- التخلص من مشكلة البطالة المقنعة، وتكاليفها الاجتماعية والمالية الباهظة. 6- توافر وعاء ضريبي مناسب، وأداة فعالة من أدوات السياسة المالية. 7- خفض الأعباء المالية على الموازنة الحكومية (وخلق إدارة عامة أقل ترهلاً). 8- القضاء على داء الاتكالية، ونشر ثقافة المجتمع الإنتاجي والتخصيص ليس بالضرورة بيعاً لمؤسسات القطاع العام، لأنه وسيلة لتطوير عمل هذه المؤسسات التي تستطيع الدولة مع تعدد وسائل التخصيص أن تحتفظ بدور رئيسي في تشغيلها وخاصة الدور الرقابي والتوجيهي في هذه المؤسسات، بل تستطيع أن تحتفظ بحق القرار بل بحق «الفتوى» في إدارتها من خلال ما يعرف بالسهم الذهبي إن أرادت.

قانون تنظيم عمليات تخصيص المؤسسات الحكومية أو العامة ذات الطابع الاقتصادي، الذي حصل على أغلبية أصوات الحاضرين من أعضاء مجلس الأمة في جلسة الخميس 15 أبريل، هو قانون مركب على نحو توفيقى أو توافقى، فلا هو أطلق عملية الخخصة ولا هو نجح في طمأنة المتخوفين من هذه العملية على مستقبل الخدمات الاجتماعية أو الامتيازات الوظيفية، أو حتى مستقبل الاقتصاد عامة. لقد قال البعض في نقده للتخصيص ما لم يقله طرفه ابن العبد في عمرو بن هند، وأعتبر التخصيص نهائية «دولة الفراه» وتلاشي «حلم التنمية» رغم أن التخصيص ما هو إلا وسيلة من وسائل الإصلاح الاقتصادي، تستهدف بدرجة أولى تحسين مستوى استغلال الموارد الاقتصادية، من خلال اعتماد آليات عمل القطاع الخاص التي تتميز بدرجة كفاءة أعلى بسبب الطبيعة التنافسية التي تعمل من خلالها. كما أن التخصيص فضلاً عن ذلك مزاي أخرى أهمها: 1- تنشيط حركة النشاط الاقتصادي عن طريق توسعة حجم هذا النشاط، وما يتبع ذلك من توسع في حركة التمويل والاستثمار والسوق المالية. 2- تحسين مستوى الإنتاجية والأداء في الاقتصاد

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 2252537

الدليل الطبي

مركز الفنتاس				طبية للعيادات التخصصية			
<p>عيادة الممارس العام</p> <p>د. باسر منصور عزيمة ممارس عام بشري</p>	<p>عيادة الأمراض الجلدية والليزر</p> <p>د. أمل مصطفى عياشي ماجستير - أمراض جلدية وتناسلية</p>	<p>عيادة الأطفال</p> <p>د. إيناس أمين خليل ماجستير - طب الأطفال</p>	<p>عيادة أمراض النساء والولادة</p> <p>د. أماني طه محمد ماجستير - أمراض النساء والولادة</p>	<p>عيادة جراحة التجميل</p> <p>د. أحمد مصطفى حجازي ماجستير - جراحة التجميل مدرس جراحة التجميل بكلية الطب عضو كلية الجراحين الملكية - إنجلترا</p>	<p>عيادة طب وجراحة العظام</p> <p>د. مالموسار شورهان إختصاصي جراحة العظام بكالوريوس وماجستير جراحة العظام - المملكة المتحدة جراح العنق والعمود الفقري والاصابات والذريوع</p>	<p>عيادة المسالك البولية</p> <p>د. عصام هارون إختصاصي وذكوره جراحة المسالك البولية</p>	<p>طبية للعيادات التخصصية Taiba Specialized Clinics فنتاس - مركز التخصصي</p> <p>الفنتاس قطعة 3 - أبراج الشاهين برج رقم 4 - الدور الأول والثاني</p> <p>1808088 www.taibahospital.com</p>

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
البورد الألماني
من جامعات أخن
عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
إزالة الماء الأبيض لموجات صوتية بدون غرز.
علاج أمراض الشبكية بالليزر.
فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

داخلي: 701
1828111

فاكس: 2252537
E-mail: ade@aljarida.com

تصفح
الجريدة
عبر الموقع الإلكتروني
www.aljarida.com

الاقتصاد تعافى! ماذا الآن؟

Donald Lusk - smart Money

يطرح التعافي المدهش للاقتصاد الأمريكي أسئلة عن الوظائف وسوق الأسهم ومستقبل الأسواق.

يبدو فجة أن الكل يحب الاقتصاد الأمريكي. الوظائف تتحسن، والمتسوقون يتفوقون ونحن ننمو من جديد. أنا لا أفهم بالتاكيد كم كان ذلك مفاجأة للجميع. من الواضح أن سوق الأسهم كان يتوقع ذلك منذ بعض الوقت، ومن المؤكد أن هذا يجب ألا يكون مفاجأة للذين يذكرون أننا وصلنا إلى القاع في ما يشبه الكساد في شهر مايو من السنة الماضية، والإحصائيات كلها تحسنت كثيراً منذ ذلك الوقت.

ومن خلال بعض المقاييس وصل الاقتصاد أصلاً إلى أعلى مستوياته، صدق أو لا تصدق، لكن ذلك صحيح تماماً.

قبل عشرة أيام أعلنت وزارة التجارة أرقام مبيعات التجزئة، وكانت قوية في ما يتعلق بالعموم، لكنني لم أسمع أحداً يذكر أن مبيعات التجزئة الجوهري وصلت إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق الآن. وذلك يعني استبعاد السيارات والبنزين ومواد البناء والتركيب على المواد الأساسية التي تشتريها كل يوم، مثل الأغذية والخبز وفي الآونة الأخيرة أجهزة "آبل Pads".

وفي حقيقة الأمر، فإن المستويات الأعلى على الإطلاق ليست جديدة، فقد حدثت في الشهر الماضي ثم حدثت ثانية في الشهر الجاري، وارتفعت مبيعات السيارات أيضاً، وكانت الأفضل في الشهر الماضي منذ مارس السنة الماضية، لكنها ظلت بعيدة عن أعلى ما سبق أن وصلت إليه في الماضي، والمهم هنا أن أساس اقتصاد المستهلكين لدينا قد عاد وبصورة تامة.

وفي حقيقة الأمر فإن الاقتصاد برمته استعاد دورته بشكل كبير، منذ فترة من الوقت غير أن أحداً لم ينتبه.

وفي الربع الأخير من السنة الماضية حقق الناتج المحلي

على وظيفة، غير أن في ذلك بعض التحسن لأن بعض الناس يحصل على عمل الآن، وفي الشهر الماضي حصل 264000 شخص على فرص عمل أكثر من الشهر الذي سبقه، وفي ذلك شيء من التقدم ويمثل بداية على الأقل.

لا حظ أن هذه الحقائق تناقض الصورة الاقتصادية الواسعة الانتشار التي ترسم انهاراً تاماً لوضع المستهلكين في الولايات المتحدة وانهاراً يستتبع ذلك في الإنفاق الاقتصادي. وربما أنك سمعت عن تلك الفلسفة التي تدعى "الطبيعي الجديد" والتي تقول إن من الطبيعي في المستقبل

بشكل رسمي خلال أسبوع عندما تصدر البيانات ذات الصلة. والسؤال هو هل من العدل استثناء الاستثمارات الثابتة؟ ربما لا، لأنها تشكل جزءاً مهماً من الاقتصاد، غير أن المهم هو أن أكثرية جوانب الاقتصاد مثل الاستهلاك والصادرات والحكومة قد تكون أفضل مما يدركه معظم الناس. ونحن نواجه حقاً تلك المشكلة الصغيرة فقط.

ماذا عن الوظائف؟ يوجد الكثير من الأمور غير المحببة بشأن سوق العمل في هذا البلد، وإذا كنت عاطلاً عن العمل فقد يكون من شبه المستحيل أن تحصل

الإجمالي أعلى مستوياته إذا استثنينا واحداً فقط من القطاعات المتضررة، وأنا أعلم أن من الصعب تصديق ذلك، ولكن إذا تجاهلنا الأجزاء التي يطلق الاقتصاديون عليها اسم "الاستثمارات الثابتة" والتي تشمل العقارات والمعدات الصناعية -وبنسبة 12 في المئة فقط من الناتج المحلي الإجمالي- فإننا وصلنا إلى أعلى المستويات القياسية. ومن الواضح أن الربع الأول من 2010 كان جيداً ولذلك فانا متأكد من أن نسبة 88 في المئة من الاقتصاد بخلاف الاستثمارات الثابتة قد حققت رقماً قياسياً آخر. وسنعرف ذلك

قبل عشرة أيام أعلنت وزارة التجارة أرقام مبيعات التجزئة، وكانت قوية في ما يتعلق بالعموم، لكنني لم أسمع أحداً يذكر أن مبيعات التجزئة الجوهري وصلت إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق الآن. وذلك يعني استبعاد السيارات والبنزين ومواد البناء والتركيب على المواد الأساسية التي تشتريها كل يوم، مثل الأغذية والخبز وفي الآونة الأخيرة أجهزة "آبل Pads".

وفي حقيقة الأمر، فإن المستويات الأعلى على الإطلاق ليست جديدة، فقد حدثت في الشهر الماضي ثم حدثت ثانية في الشهر الجاري، وارتفعت مبيعات السيارات أيضاً، وكانت الأفضل في الشهر الماضي منذ مارس السنة الماضية، لكنها ظلت بعيدة عن أعلى ما سبق أن وصلت إليه في الماضي، والمهم هنا أن أساس اقتصاد المستهلكين لدينا قد عاد وبصورة تامة.

وفي حقيقة الأمر فإن الاقتصاد برمته استعاد دورته بشكل كبير، منذ فترة من الوقت غير أن أحداً لم ينتبه.

وفي الربع الأخير من السنة الماضية حقق الناتج المحلي



المستهلك في الولايات المتحدة كانت أوساط التشاؤم على حق، أما إذا لم يحدث ذلك فباعتبار على المتشائمين طرح رواية أخرى. أنا لست قلقاً تماماً إزاء ذلك السبيل اصطناعية مثل إبقاء مجلس الاحتياط الفدرالي معدلات الفائدة عند الصفر، إضافة إلى حزمة متنوعة من برامج "التحفيز" التي تخفف الضرائب وتزيد إعانات البطالة، ولكن الحقيقة هي الحقيقة، ولأي سبب كان فإن المستهلك في الولايات المتحدة يبلى بشكل جيد في الوقت الراهن. ويتبعين على فكرة "الطبيعي الجديد" أن تنتظر نفاذ كل الحوافر المذكورة، وإذا تداعى سوق

لكن هناك جانباً سلبياً في هذا كله، لأن الأرباح الضخمة التي يمكن نيلها في سوق الأسهم تكون في بداية التعافي الاقتصادي حيث يوجد مجال واسع للتحسن وأنت تبدأ من قاعدة متدنية، ولذلك فإن نسبة الأرباح يمكن أن تكون عالية جداً في الاقتصاد وفي سوق الأسهم.

كانت الأرباح كبيرة، اليس كذلك؟ وتعافى الاقتصاد بقوة خلال السنة الماضية، وفي الوقت ذاته حقق سوق الأسهم أفضل تحسن منذ عام 1936. وهذه هي الطريقة التي يفترض بالأمور أن تتم.

وإذا عادت مبيعات التجزئة أساساً إلى أعلى مستوياتها فليس هناك ما يمكن استعادته في هذه الحالة، لقد حققنا ذلك في الأساس، ما عدا مجال السيارات.

وإذا وصل الناتج المحلي الإجمالي باستثناء الاستثمارات الثابتة في الأساس إلى أعلى معدلاته لم يعد هناك ما يمكن استعادته أيضاً. لقد حققنا ذلك أساساً باستثناء الإسكان والعقارات التجارية والمعدات الصناعية.

وهكذا ماذا يمكننا أن نتوقع من جوانب الاقتصاد التي لا تزال تحتوي على إمكانات انتعاش؟ هل يتبعين علماً حقاً بناء مساكن جديدة في هذا البلد للسنوات الخمس المقبلة؟

قد يكون بوسعنا استخدام

غيمة بركانية فوق «وول ستريت»

الاتهامات ضد «غولدمان» قد تفضي إلى عواقب أوسع

the economist online

هل توشك أكثر الشركات قوة وإثارة للجدل في «وول ستريت» على نيل القصاص الذي يظن كثيرون أنها ستتحقق؟ من أبريل، تقدمت لجنة سوق الأسهم الأمريكي بدعوة مدنية ضد شركة غولدمان ساكس وأحد نواب الرئيس فيها طريقة "أبل" في بيع الكتب. اختار كتاب "إدوارد كيندي" بعنوان "البوصلة الحقيقية" وضغط على زر "شراء" بسعر 14.99 دولاراً. وهنا تساءل موسبرغ: لم يدفع المستهلك 14.99 دولاراً إلى "آبل" بينما يستطيع شراء الكتاب ذاته بـ9.99 دولاراً من "أمازون". وقال جوبز بثقة واضحة إن ذلك لن يكون الحال، والسعر سيكون ذاته. ثم طلب "موسبرغ" منه أن يوضح لم تعدد "أمازون" إلى رفع السعر عندما يشتري الناس الكثير من الكتب؛ فالتأشرون قد يجربون عن "أمازون" كتبهم. أجاب جوبز: "لأنهم غير راضين عن ذلك".

كان جديداً ومعقداً، ولكن الخداع والنزاعات قديمة وبسيطة. من جهتها، قالت "غولدمان" إن هذه الاتهامات لا أساس لها من واقع، بل مجردة من واقع. أما "بولسن أند كو" فلم تتعرض لاتهام، وقالت إن "آي سي آي"، بوصفها الطرف الثالث والمدير والضامن، تتمتع بسبلته وحيدة في ما يتعلق باختيار الأسهم في التزامات الديون، وفي المعلومات المقدمة عن المحفظة الاستثمارية قدمت إلى المشترين الذين كانوا من المستثمرين العارفين بالمخاطر. وحسب الشكوى فإن "بولسن" قلصت المحفظة التي ساعدتها على الاختيار، من خلال شراء حماية ضد سوق الأسهم الأمريكي في أن هذه المشتقات أعلنت صندوق الحوط الحافظ لاختيار أسهم رهن عقاري ستخلاص... وهذا ما حدث فعلاً. فقد عقدت الصفقة في شهر أبريل من عام 2007 وحلول نهاية يناير 2008 تم خفض تصنيف 99 في المئة من المحفظة من قبل وكالات التصنيف الائتماني.

كان تور مسؤولاً عن التزامات الديون، وقد اتهم فقط بمعرفة بموقف "بولسن" غير المعلن وإنما كان لها يد في اختيار ما تضمنته الالتزامات المذكورة. قدر كبير من الأهمية، نظراً إلى أن مدير "بولسن أند كو"، ويدعى جون بولسن، حقق المليارات في 2007-2008 عبر المراهنة ضد سوق الإسكان، وبالتالي فهو لم يكتف بمسألة التزامات الديون، لأن شركته ستربح من خلال ضعف أداء الإسكان، وبالتالي البها، وقال رئيس قسم التحفيز في لجنة سوق الأسهم الأمريكي روبرت خزاسي: "إن المنتج

السلبية خلال السنة الماضية اتهمت "غولدمان" بكل شيء من ازدواجية التعامل، لتحقيق مزايا لمصلحتها، إلى تجنيد أشخاص يعملون لها في وزارة الزراعة والوكالات الأخرى بتفويضها، أما "بولسن أند كو" فقد تعرض لاتهام، وقالت إن "آي سي آي"، بوصفها الطرف الثالث والمدير والضامن، تتمتع بسبلته وحيدة في ما يتعلق باختيار الأسهم في التزامات الديون، وفي المعلومات المقدمة عن المحفظة الاستثمارية قدمت إلى المشترين الذين كانوا من المستثمرين العارفين بالمخاطر. وحسب الشكوى فإن "بولسن" قلصت المحفظة التي ساعدتها على الاختيار، من خلال شراء حماية ضد سوق الأسهم الأمريكي في أن هذه المشتقات أعلنت صندوق الحوط الحافظ لاختيار أسهم رهن عقاري ستخلاص... وهذا ما حدث فعلاً. فقد عقدت الصفقة في شهر أبريل من عام 2007 وحلول نهاية يناير 2008 تم خفض تصنيف 99 في المئة من المحفظة من قبل وكالات التصنيف الائتماني.

كان تور مسؤولاً عن التزامات الديون، وقد اتهم فقط بمعرفة بموقف "بولسن" غير المعلن وإنما كان لها يد في اختيار ما تضمنته الالتزامات المذكورة. قدر كبير من الأهمية، نظراً إلى أن مدير "بولسن أند كو"، ويدعى جون بولسن، حقق المليارات في 2007-2008 عبر المراهنة ضد سوق الإسكان، وبالتالي فهو لم يكتف بمسألة التزامات الديون، لأن شركته ستربح من خلال ضعف أداء الإسكان، وبالتالي البها، وقال رئيس قسم التحفيز في لجنة سوق الأسهم الأمريكي روبرت خزاسي: "إن المنتج

إجبار البنوك الكبيرة على كشف وحداتها في تداولات المشتقات وقد تجعل مشاكل "غولدمان" من الصعب تجنب مثل تلك الإجراءات الشديدة القسوة. ومن المرجح أن تكون تكلفة أي غرامات ضد "غولدمان"، إذا ما وجدت مذنب، بعشرات الملايين، وربما بمئات الملايين، وتسعى لجنة سوق الأسهم الأمريكي إلى إعادة أي أرباح تحققت بشكل غير مشروع، إضافة إلى فرض غرامات مالية، ويقال إن المستثمرين في التزامات الديون خسروا أكثر من مليار دولار. غير أن الضرر قد يكون أشد الذي حد كبير إذا ما أفضت هذه القضية إلى تدمير السمعة الهائلة لـ "غولدمان" التي ضعفت أيضاً نتيجة العناية السلبية في الأشهر القليلة الماضية.

المعركة الحالية على مساعدة المشتقات والاستغناء عن المحررين وعناصر المساعدة على تحقيق المجازفة إزاء الكتاب غير المعروفين. كان أمل الصناعة الكبير يتمحور حول إمكانية قيام iPad بإبصال الكتب الإلكترونية إلى الجماهير الإلكترونية وبالرغم من أنها تحقق أكثر من نسبة تداولها 5 إلى 5 في المئة من السوق فإن مبيعاتها ازدادت بنسبة

في صبيحة السابح والعشرين من شهر يناير كان يتعين على ستيف جوبز الظهور في مركز "بريا بويونا" للفتون في المركز التجاري لمدينة سان فرانسيسكو لعرض جهاز "آبل" الجديد، والمعروف باسم "iPad". وعلى الرغم من حدة التكهات بشأن هذا الجهاز فإن قلة من المشاهير كانت تعرف اسمه أو علمه على وجه الدقة. وكانت مشاعر الترقب تسود القاعة التي احتشد فيها مئات الصحافيين والضيوف بمن فيهم آل غور والرئيس التنفيذي لـ "ديزني" روبرت أيفر. كان الكل يتحلق حول بمن فيهم آل غور والرئيس التنفيذي لـ "ديزني" روبرت أيفر. كان الكل يتحلق حول بمن فيهم آل غور والرئيس التنفيذي لـ "ديزني" روبرت أيفر.

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".

ويحلول نهاية السنة الماضية حققت "أمازون" ما يقدر بـ80 في المئة من كل مبيعات الكتب الإلكترونية وبدأ 9.99 دولاراً أصبح السعر الثابت للكتاب الإلكتروني، وساد الأعر أوساط الناشرين، إذ قال ديفيد يونغ رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة "كتب هاشيت" في الولايات المتحدة: "القلق الكبير، وهو مصدر قلق هائل، هو نقطة السعر المحتملة في 9.99 دولار، وإذا استقر في ذهن المستهلك أن الكتاب يساوي 10 دولاراً أنا أرى أن تلك نهاية اللعبة بالنسبة إلى هذا العمل التجاري".



ضمن إطار فعاليات أسبوع ملتقى «الوعد الثقافي» أمسية شعرية حملتها بالهموم والحب.



الطالبة السورية في «ستار أكاديمي» ميرال تؤكد أنها تجيد الغناء باللغة العربية.



إليك بعض النصائح لتجنب تشكل حصي الكلى أو التخلص منها تلقائياً عبر التبول.



الذكرى الخامسة والتسعون لارتكابها... المجزرة الأرمنية كابوس يقض مضجع تركيا!

tawabil

توابيل

الجمعة 23 أبريل 2010م / 9 جمادى الأولى 1431هـ
العدد 914 صفحات

www.aljarida.com

فيكتوريا جاستيس تفتتح مهرجان تريبيكا بـ «شريك»

الممثلة الأميركية فيكتوريا جاستيس تفتتح مهرجان تريبيكا السينمائي بفيلم «Shrek Forever After» أمس الأول على مسرح زيغفيلد في نيويورك (إي بي آيه)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتقدم نحو الأفضل وإن ببطء فلا تخف لأنك تمضي نحو النجاح.
عاطفيًا: تأكد من المعلومة قبل أن تصب جام غضبك على الشريك.
اجتماعيًا: تحقق بشأن صديق كذب عليك فأناز غضبك.
رقم الحظ: 1.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتألق بقدرة هائلة على الإقناع. اطلب تجذ.
عاطفيًا: كثرة الدلال لا تنفع. كن حازماً بعدالة.
اجتماعيًا: تتلقى دعوة الى مناسبة اجتماعية تعقد فيها صفقة مهمة.
رقم الحظ: 2.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تنهال عليك المشاريع كالمطر فتوترك أكثر من اللازم.
عاطفيًا: تشعر بالقلق على الشريك بسبب وعكة يمر بها.
اجتماعيًا: مناسباتك كثيرة والدعوات كذلك بحيث لا تجد وقتاً للراحة.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لكل مشكلة حل فلماذا تضخم الأمور؟
عاطفيًا: تشنج في الأجواء بسبب سوء تفاهم جديد قديم.
اجتماعيًا: ينهال عليك أحد الأقرباء بطلباته التي لا نهاية لها. لا تغضب.
رقم الحظ: 8.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أخيراً انقشعت الغيوم وصفت الأجواء.
عاطفيًا: عواطف جياشة تؤكد حبك للشريك.
اجتماعيًا: أنت النجم بلا منازع. بريقك يسقط كما النجم في السماء.
رقم الحظ: 9.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: هموم كثيرة تشغل بالك وتقض مضجعك. نفخ عليها...
عاطفيًا: لماذا تبحث بعيداً؟ الحبيب الى جانبك. الا تراه؟
اجتماعيًا: تتألق بين الاصحاب وتتميز عنهم بخفة دك.
رقم الحظ: 3.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أخيراً تحقق ما كنت تحلم به فتشعر بأن الحياة كلها وردية.
عاطفيًا: لا تربط نفسك بالتزامات لست قادراً على القيام بها.
اجتماعيًا: تحل مشكلة عالقة مع أحد الأشخاص في محيطك فترتاح.
رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لن تتغلب على المشاكل إن تهيتت دوماً صعود الجبال.
عاطفيًا: علاقة معقدة تحوّل حياتك جحيماً. تخلص منها.
اجتماعيًا: كلام قلته بحق ادهمهم يتحول ضحكاً.
رقم الحظ: 11.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تكن ناقماً على النعمة. اشكر ربك عليها بدل التذمر.
عاطفيًا: لب طلبات الشريك إنما من دون إرهاق ميراثيتك.
اجتماعيًا: تشارك بنشاط اجتماعي يدخل الفرحه الى قلبك.
رقم الحظ: 5.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تستصل الى النتيجة المطلوبة لأنك مثابر.
عاطفيًا: احسم قرارك وارح بال الحبيب المعذب.
اجتماعيًا: تمل من اصدقائك وامسياتهم الروتينية. وسع دائرة صداقاتك.
رقم الحظ: 7.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعب كبير بانتظارك بعد اهتمامك بمشروع ضخم.
عاطفيًا: تبحث عن جواب لكل سؤال. لا تشك في كل امر.
اجتماعيًا: لا تحسد الآخرين على ما تملكه أنت. القناعة كنز لا يفنى.
رقم الحظ: 13.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: السعادة المهنية لا تأتي إلا بعد جهد كبير فاصبر.
عاطفيًا: لماذا تطلب من الشريك المستحيل دوماً؟ كن متفهماً قليلاً.
اجتماعيًا: يسخ بريقك في كل مكان تحل فيه لأنك فائق الجاذبية.
رقم الحظ: 3.

أمسية

أول أمسية في أسبوع «الوعد الثقافي»...

حب ورمزية في قصائد 3 شعراء



نادي حافظ ومحمد الخباز

لافى الشمري

ضمن إطار فعاليات أسبوع ملتقى «الوعد الثقافي»، أحيى ثلاثة شعراء سعوديين أمسية شعرية جاءت محملة بالهموم الإنسانية، ومكثزة بالحب والعاطفة.

انطلق الشعراء محمد الفوز وزكي الصدير ومحمد الخباز مجموعة قصائد تنضح بالهموم الشخصية، وتجرع مرارة الواقع الأليم، وقدموا نصوصاً في الحب. في افتتاح الأمسية الشعرية الأولى ضمن أنشطة أسبوع «الوعد الثقافي»، أشار مدير الجلسة الشاعر نادي حافظ إلى أن أولى الأمسيات الشعرية تتميز بقصص ثقافي، مدعماً بذخائر جمالية حية. واستهل الفوز الأمسية بقراءة نص بعنوان «خللا... نكسر العزلة»، على أنغام الموسيقى التي عزفها عماد باقي ومحمد سليمان:

في بكاء الغيم
تهذي أرق اللاوعي
حيارى...
لا نشي للغيب أن يكتب في أرواحنا
شبيهاً من الوهم
حيارى للابد.

ثم استيقظ الشاعر من الوهم
واللاوعي على حقيقة قال فيها:

هذه اللعنة أوطان
لما نكتبه الآن
وللمجهول في أقدارنا الصغرى
بدعنا
وانطوت أعمارنا خلف النهايات على
دكة يؤس
وانزلقنا...
وتلاشي الليل في أوقاتنا
تحدو المشيئات



محمد الفوز



زكي الصدير

ونسقي ظلماً الجثة في أطفالنا
العجلى
أنوا من آخر الكدح، إلينا بالشبه!

بحث الشاعر عن وسيلة تبديد
الغلام الذي يؤرقه، مؤكداً ذلك عبر
الترميز إلى السواد عبر المقطع
التالي:

من هدوء الجن:
يا آخر موال تلوى بالكمد
هب مساءً اتك قراناً وإنجياً
وتلمودا

على أضلاعنا الحرى بخطون
البلد
ويرصد كل ثانية تباكتنا
ويشربنا قطع الملح لا ندري!
تباريح الزمان تشده عنا فيتركتنا
أم قصة لم تكتمل
فقمصيه قد قد من ألم.

قدّم الشاعر نصوصاً أخرى، من
بينها «أغنية الوجد» و«غسيل
المنايا».

حكاية القميمص

قرأ الصدير مجموعة نصوص، من
بينها «نافلة»:

بديك نافلة النداء
وفي قميمص قصة ما كنت ترويهما
إلى أحد سواي
العطر موشوم بها
والصبح فضاح
وأغنية تمسرح ما تساقط من
خالي
فاملا كؤوسك لا تبق متهدأ إلا
وتيسطه على كف المكان
كأنما كاس تشاطرك الجواب
كانما نرق سؤالي!
الحانة اكتملت
وهذا النادل المسكين يسرح في
الوجوه يعاين المعنى
ويرصد كل ثانية تباكتنا
ويشربنا قطع الملح لا ندري!
تباريح الزمان تشده عنا فيتركتنا
أم قصة لم تكتمل
فقمصيه قد قد من ألم.

سيارة بيضاء

قرأ الخباز مجموعة نصوص
ثغرية، من بينها: «الجاب»، «مغلق»،
«الهاشمي»، و«الجنون»... وقرأ في
النص الأخير:

حين يمر أمامهم بسيارته البيضاء
الأماعة
ياخذ بقلوبهم
وهو يلبس نظارته السوداء،
فينسج أرواحهم مفتوحة وهم
يتدرجون في الشارع، كعجلة
كولا.
على المنصة،
حين،

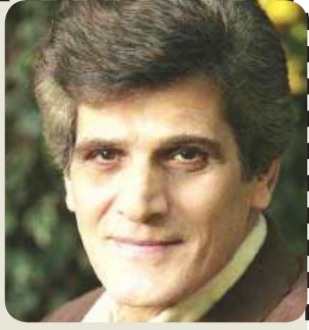
ترتقص قصيدته بما يشف عن
جسدنا
إلى أحد سواي
ويصفقون له ببديهم حتى تصفق
بدهام بهم، كاجنحة.
وقال في قصيدة «مغلق» وهو نص
أهداه إلى الكاتب الياباني:

هاروكي موراكامي: نصفك ضائع،
بالتأكيد
لا، ليس نصفك، إنه أنت
لا، إنه ليس أنت، بالتأكيد
لكنك
تظننك بانك لست ضائعاً، وأنت
قريب منك
كيف ستكتشف أنك عدت إليك؟

وفي نص بعنوان «الصعاليك
الثلاثة» قال:
الصعاليك الثلاثة، واحد يرى ما
يريد، واحد لا يرى ما يريد، وواحد
لا يريد ولا يرى
الصعاليك الثلاثة، واحد يكتب
الشعر، وواحد يفكر فيه، وواحد
يشربه
الصعاليك الثلاثة، واحد يصنع
الخوازيق للعالم، وواحد يُخوِّز
العالم، وواحد مخوِّز للعالم
الصعاليك الثلاثة في سياق الوقت.
واحد يلعب دور السلحفاة، وواحد
يلعب دور الأرنب، وواحد لا يعلم
بالسباق أصلاً
الصعاليك الثلاثة، واحد رمى قلبه
في سلة المهملات، وواحد ما زال

شعراء الأمسية

محمد الفوز شاعر سعودي وعضو
مؤسس في ملتقى الوعد الثقافي،
له إصدارات متنوعة: ديوانان،
«بكاء النبيذ» الصادر في عام 2004،
و«ليل القرامطة» عام 2009، وله
تحت الطبع ديوان بعنوان «عرش»،
وأصدر أيضاً مخطوطة قصصية
بعنوان «أخطاء الغيب».
زكي الصدير شاعر سعودي، قدم
تجربة شعرية تشكيلي بالتعاون
مع الفنان التشكيلي حسين
المحسن بعنوان «حالة بنفوس»،
ثم أصدر في عام 2008 «جنيات
شومان»، وأخيراً مجموعة «حانة»
بالتعاون مع فرقة «أفان» للفنون
الموسيقية والمسرحية.
محمد الخباز شاعر سعودي، له
مجموعتين شعريتين «سيرة وعي»
و«قطرة عطش»، كذلك له دراسات
للشعر الديني وشعر المتنبي.



أحمد مطر

حديقة الانسان: تعطيل الانتاجية

- أنت مفصول. لقد تغيبت عن العمل مدة طويلة جداً من دون عذر شرعي، ولعلك تعلم أن هذا معناه تعطيل إنتاجية الدولة.
- هذا صحيح، لكن الأمر لم يكن بإرادتي، فقد كنت محبوساً منذ عام في السجن المركزي.
- باي تهمة؟
- إهدار وقت الدولة.
- كيف؟
- عندما جاء رجال الشرطة لاعتقالي في المرة الأولى لم أكن موجوداً في المنزل، وحين سألوا عني في المعمل لم أكن موجوداً أيضاً.
- أين كنت مختبئاً؟
- لم أكن مختبئاً. كنت أمضي مدة حبسي في سجن الاستخبارات. أمضيت هناك عامين كاملين.
- باي تهمة؟
- إفشاء أسرار الدولة.
- كيف؟
- زلة لسان. كانوا قد أخذوا مني تعهداً بالآلا اتحدث في الموضوع، لكنني سهوت، فعندما قال لي جاري «لماذا لا نراك» أجبت بآلتي كنت محبوساً في إدارة الأمن العامة.
- باي تهمة؟
- القامر على أمن الدولة.
- كيف؟
- حاولت تهريب رسالة إلى أهلي كي أعلمهم بمكان وجودي، ذلك بعد سبعة أشهر من حبسي في المنظومة الحزبية.
- باي تهمة؟
- عدم التعاون مع الدولة.
- كيف؟
- كان مطلوباً مني أن أكتب تقارير دورية عن العمال والجييران والأقارب، لكنني تقاعست. لم يكن الأمر يبدى. فبماذا أكتب، وعن أكتب؟ لقد منعوا عني الأقلام والأوراق ورؤية الناس، كأي معتقل في زنزانة انفرادية.
- أين كنت معتقلاً؟
- في المباحث العامة.
- باي تهمة؟
- بث الإشاعات المسيئة للدولة.
- كيف؟
- كنت قد بعثت رسالة إلى المحافظ، أشكو فيها من تعرضي للتعذيب بغير ذنب.
- متى؟
- بعد خروجي من سجن العاصمة الذي أمضيت فيه خمسة أشهر.
- باي تهمة؟
- توزيع منشائر على العمال.
- ما فعوى هذه المنشائر؟
- لليس لها أي فعوى. إنها مجرد منشائر.
- وضح.
- ذلك جزء من عملي أيها السادة. فانا كما تعلمون مسؤول عن قسم التجارة.

The Economist

المتاجر... الأكثر تضرراً في قطاع الكتب

بمر باعة الكتب اليوم بفترة عصبية. فقد صرفت سلسلة المتاجر الأميركية الضخمة لبيع الكتب Borders رئيسها في يناير (كانون الثاني) الفائت وأغلقت أبواب متاجرها، لكنها لا تزال على حافة الانهيار، على حد قول بعض الخبراء. هذا وأفلست العام الماضي السلسلة البريطانية التي تحمل الاسم عينه وكانت ملكاً للأولى. في المقابل، عيّنت أضخم سلسلة متاجر كتب في العالم، Barnes & Noble، رئيساً جديداً لها الشهر المنصرم لمساعدتها في مواجهة الخطر الثلاثي المتمثل في الركود، المنافسة المتزايدة والكتب الإلكترونية.

قد تُعزى المشاكل التي يعانيها باعة الكتب جزئياً إلى زيادة المنافسة. فأكثر من نصف مبيعات الكتب في الولايات المتحدة لا يتم في متاجر الكتب إنما في السلسلة الضخمة مثل Target وWal-Mart، التي تتنافس لبيع الكتب بسعر مخفض جداً. كذلك، تتسبب متاجر البيع بالتجزئة الإلكترونية بأضرار جسيمة. ففي العام 2009، باع موقع Amazon 19% من الكتب المطبوعة في أميركا الشمالية، بحسب تقديرات بنك Credit Suisse، مقارنة بـ 17% لـ Barnes & Noble و 10% لـ Borders. وبحلول العام 2015، سيبيع Amazon 28%.

بناضل بائعو الكتب لتعزيز مكانتهم على شبكة الإنترنت والفوز مجدداً بالزبائن الذين خسروهم. ارتفعت مبيعات Barnes & Noble على الشبكة بنسبة 32% إلى 210 ملايين دولار أميركي في الربع المنتهي في يناير (كانون الثاني)، مقارنة بدولار أميركي في الربع المنتهي في يناير (كانون الثاني)، مقارنة بدولار أميركي في الربع المنتهي في الشهر السابق، وذلك بعد أن بدأت هذه السلسلة ببيع جهاز القراءة الذي طوّره باسم the Nook، فضلاً عن كتب رقمية.

فهل ستحتفي متاجر الكتب كلياً كما هي حال متاجر الموسيقى؟ يعلق معظمها الآمال على تقديم مزيد من الأسباب التي تدفع بالناس إلى دخولها. يقول ويليام لينش، رئيس Barnes & Noble الجديد الذي ينوي التشديد مجدداً على الخدمة، بما فيها تقديم النصائح بشأن الكتب الإلكترونية: «سبحان المستهلكون إلى كيان ما لمساعدتهم في فهم هذه الفوضى». بدأت متاجر كثيرة يعرض نصح مجاني للإنترنت للحفاظ على زبائنها لمدة أطول ولتمكينهم من تنزيل الكتب الإلكترونية. تتضمن استراتيجيات بقاء أخرى استضافة مندوبات كتب أو غيرها من المجموعات وبيع مجموعة أوسع من السلع، مثل ورق التغليف، المجوهرات، البطاقات والألعاب.

تواجه متاجر الكتب المستقلة تهديداً خطيراً بوجه خاص، لأنها عاجزة عن مضاهاة الأسعار التي تفرزها المتاجر الكبرى المنافسة لها. توسع متاجر كثيرة نشاطها عبر تقديم خدمات جديدة، مثل صفوف الكتابة الإبداعية. يدير متجر BookPeople في أوستن، تكساس، مخبأ صيفاً أدبياً لحوالي 450 طفلاً. في هذا الإطار، يعقب ستيف بيركو، صاحب المتجر، بأنه لا يزال باستطاعة تجار الكتب المستقلين الازدهار شرط أن «يعيدوا ابتكار أنفسهم».

كتاب

Zahra's Paradise... قصص تصوّر عذاب الإيرانيين

بيروت - لادان ناصري

تقبل إحدى الأمهات ابنها المتوفي البالغ 19 عاماً، وتديه، وتعانقه للمرة الأخيرة، يجتاحها الحزن بينما تنزل جثته في القبر. إنه ضحية أخرى من ضحايا الاحتجاجات التي اندلعت عقب الانتخابات الرئاسية في إيران في العام الفائت.

أثر الشريط المصور الصادم الذي غرض على موقع YouTube لمقبرة بالقرب من طهران في نفس كاتب قزr القيام بشيء ما في هذا الصدد.

يقول أمير، كاتب إيراني يرفض الإعلان عن شهرته لأسباب متعلقة بسلامته الشخصية: «كان من

الصعب على مشاهدة أحلام جيل آخر تتلاشى، ومشاهدة أبناء إيران يُدفنون في الأرض. الأمر أشبه بالتعرض لصدمة كهربائية توظف فيك الإحساس بأن هذا يكفي».

حوّل أمير غضبه إلى رواية عنوانها «جنة زهراء» Zahra's Paradise، ضمنت هذه الرواية

الصعب على مشاهدة أحلام جيل آخر تتلاشى، ومشاهدة أبناء إيران يُدفنون في الأرض. الأمر أشبه بالتعرض لصدمة كهربائية توظف فيك الإحساس بأن هذا يكفي».

أحمدى نجاد المتنازع عليها. منذ بدء الاحتجاجات في يونيو (حزيران) الفائت، اعتقل نحو خمسة آلاف شخص وأطلق سراح كثيرين لاحقاً، بحسب السلطات الإيرانية. وبحسب المصادر عينها، قُتل نحو 44 شخصاً وأعدم آثان. لكن جمعيات حقوق الإنسان تقول إن حصيلة الضحايا توارى ضعف ذلك العدد على الأقل.

يشير العنوان «جنة زهراء» إلى اسم بطلة الرواية وإلى مقبرة خارج طهران حيث دفن بعض المحجّين المعارضين. يعقب مارك سيفل، مدير التحرير في First Second، دار نشر قصص مصورة تشكل جزءاً من مجموعة ماركيبان وتعزز نشر الكتاب في صيف عام 2011 المقبل، بأنها «قصة إيرانية بكل معنى الكلمة».

بحسب سيفل، الرواية موجهة

أيضاً إلى جمهور عالمي لأنها تعالج مواضيع شاملة مثل عاطفة الأمومة، البحث عن عزيز مفقود، والقمع. تتوافر بالخالي على الإنترنت في ثماني لغات بما فيها الفارسية، الكورية، الهولندية، والعربية، فضلاً عن لغات أخرى ستضاف عمّا قريب. وقد استقبل الموقع 40 ألف زائر في شهره الأول.

يضيف سيفل أن الرواية تسعى إلى عرض لوحة متعددة المركبات، عن طهران بعيداً عن الرؤية الساذجة التي يصورها السياسيون الأميركيون وإلى تركيز الخطاب في إيران على حقوق الإنسان. يقول: «يحاول النظام الإيراني بالشكل الذي يناسبه مواصلة التركيز على برنامجه النووي والتخلص من مسألة حقوق الإنسان». فإن استطاع الكتاب «إضفاء الطابع الإنساني على إيران، سيكون من الصعب أكثر فأكثر الانخداع بالخطاب الذي نسمعه اليوم في واشنطن».

يذكر أن أمير كتب في رسالة عبر البريد الإلكتروني أن إحدى الحلقات، المستوحاة من الاتهامات التي أطلقها زعيم المعارضة مهدي كرويبي بشأن تعرض معتقلين للاغتصاب خلال احتجاجهم في أحد السجون، دفعت باصوات إلى المطالبة بإجراء بحث قضائي. يعيش أمير اليوم في الولايات المتحدة ويسوّحي أفكاره من إيران ويعرفها ويستقي الأخبار من

تلقي هذه الرواية الضوء على حياة الإيرانيين انتفضوا ضد عملية إعادة انتخاب محمود أحمدي نجاد عليها المتنازع عليها



ثلاثيات

محمد حماقي في إجازة



قرر المغني المصري محمد حماقي وقف الحفلات الغنائية، والتفرغ لتصوير حملة إعلانية جديدة تعاقدها عليها لصالح إحدى شركات الهاتف المحمول مقابل مليون دولار. يأتي هذا القرار بعد انتشار أخبار عن حصول حمزات في حفلاته الأخيرة التي أحيائها في جامعة عين شمس مع أنه نفى ذلك بشدة.

سوزان نجم الدين مزعجة من لوسي



أبدت سوزان نجم الدين انزعاجها من الطريقة التي تتعامل بها لوسي مع فريق عمل مسلسل «امرأة سيئة السمعة» وهددت بالانسحاب من المسلسل في حال استمرت لوسي في التأخر يوماً عن مواعيد التصوير. يذكر أن المسلسل من تأليف محمد مسعود وإخراج خالد بهجت.

فوايزر دولي وزوجها



مع اقتراب شهر رمضان، أعلنت أكثر من فنانة ترشيحها لتقديم الفوايزر التي اخفت منذ سنوات عن شاشة التلفزيون المصري. آخر المرشحات أو بتعبير أدق الراغبات في تقديم الفوايزر دولي شاهين، وهي تبحث بداب عن منتج يتحمس للمشروع بعد تعثر مشروع هيفا وهبي على رغم أن الأخيرة قطعت شوطاً في إعداده. رشحت دولي زوجها المخرج باخوس علواني لإخراج الفوايزر بعد نجاحهما معاً في الكليبات.

هند صبري غاضبة



غضبت الممثلة هند صبري من المنتج تامر مرسي لأنه لم يخبرها أن مي عز الدين اعتذرت عن بطولة مسلسلها الجديد «عايزه أنجون» إلا بعد بداية التصوير. المسلسل مقتبس عن مدونة «عايزه أنجون» لغادة عبد العال التي تحولت إلى كتاب، إخراج رامي إمام.

محمد فؤاد يهدد «أغلى من حياتي»



وافق المنتج تامر مرسي على تسديد كامل أجر محمد فؤاد قبل نهاية تصوير مسلسل «أغلى من حياتي»، ذلك بعدما هدد الأخير بالانسحاب في حال رفض مرسي تلبية طلبه، ونال فؤاد وعداً بدفع بقية مستحقاته المالية في أقرب وقت.

قرصة	صح لسانك	زين	شين
لمنظمي أسبوع «الوعد الثقافي» حيث اعتذر ثلاثة من ضيوف الأمسيات، من دون سابق إنذار، من بينهم الروائي عبده خال... أين التنسيق المسبق؟	ميرنا وليد: تعلمنا من جيل العمالقة ضرورة تنويع الأدوار، فمثلاً الفنان محمود المليجي الذي يعتبر من علامات السينما في مصر والعالم، أبدع في أدوار الشر، وأبدع أكثر في أدوار الخير.	اعتراف النجم السينمائي مايكل دوغلاس أن ملاءمته للتمثيل من الناحية الجسدية لم تعد مثلما كانت من قبل، مؤكداً رفضه ما يقال عن اعتزاله: يا ريت يعترف البعض مثلك يا دوغلاس.	أن تظهر المطربة اليمنية أروى مقدمة برنامج «آخر من يعلم» كأنها معجبة بضييفها المطرب ماجد المهندس، وكانت مبالغاً جداً في كيل المديح له أثناء الحلقة.

حدرشة

الطالبة السورية في «ستار أكاديمي»

ميرال: أثبت قدرتي على الغناء بالعربية

بيروت - ربيع عواد

تستغل الطالبة السورية ميرال وجودها في «ستار أكاديمي» للعمل على تحقيق حلمها في اجتياز الخطوة الأولى نحو النجومية التي يوفرها هذا البرنامج. ومع أنه يؤخذ عليها عدم إتقانها الغناء بالعربية في برنامج مخصص للمواهب العربية، إلا أنها مصرّة على المثابرة لتخطي هذه العقبة وإبقاء التصويت لصالحها بهدف الوصول إلى النهائيات.

حول تجربتها في الأكاديمية كانت الدرشة التالية معها.

ماذا بذل برنامج «ستار أكاديمي» في حياتك؟

غير الكثير في شخصيتي داخلياً وعملياً، فقد تعززت ثقتي بنفسي لأنني أقدم أسبوعياً على المسرح أمام الجمهور وأنفعل معه على الـ «فايسبوك» والرسائل الهاتفية القصيرة، وصقلت موهبتي من خلال الصفوف اليومية مع أهم الأساتذة في عالم الموسيقى.

ماذا عن المشترك المصري محمود شكري؟

أودي الأغنيات الأجنبية وفي الوقت نفسه أبدل جهدي لإتقان الغناء بالعربية، وقد أثبتت في أكثر من حفلة قدرتي على ذلك، خصوصاً حين غنيت إلى جانب نوال الزغبى.

من أمن بموهبتك وشجعك على المشاركة في البرنامج؟

والدتي، إنها مشجعتي الدائمة.

تبدو عليك علامات العصبية أحياناً داخل الأكاديمية!

لست عصبية، والمرة الوحيدة التي ظهرت علي إشارات الغضب كانت عندما دخلت منطقة الخطر، إذ شعرت بالظلم وبيان الوقت لم يكن لمغادرتي البرنامج لأن لدي طاقات كثيرة لم أظهرها بعد، فتصرفت بعصبية وهذا أمر طبيعي، لكن بطبعتي أنا إنسانة

على الهامش
ويتتج هيوستن.
الممثل المفضل: عربياً نور الشريف وعالمياً Hritik Roshan.
الفيلم المفضل: «أفاتار» و«ذئب ترمينال».

شاشة

«وعد لزام»... الشهامة البدوية والقيم الأصيلة

جميل الباشا

انتهى أخيراً تصوير المسلسل البدوي «وعد لزام» تأليف ندا الظفيري وإخراج البربري جمعان الروبيعي، وتشارك فيه نخبة من الممثلين العرب من بينهم من يخوض تجربة التمثيل باللهجة البدوية للمرة الأولى. «الجريدة» زارت مكان التصوير في صحراء منطقة السالمي في الكويت وسجلت الانطباعات التالية للفتاتين الخليجيتين والأردنيين المشاركين فيه.

يتحدث المنتج خالد البذال عن صعوبات رافقت تصوير المسلسل، أبرزها تقلب أحوال المناخ، ذلك أن الجزء الأكبر من التصوير كان في الشتاء وأن فريق المسلسل لم يجد سوى الخيام ومرقعات التلال في صحراء منطقة السالمي للاحتواء من قساوة الطقس.

ترتكز الفكرة الأساسية في المسلسل، وفق البذال، على إبراز العاطفة عبر قصة حب عاصفة بين شاب وفتاة من قبيلتين مختلفتين وصراع بين أبناء القبيلة الواحدة للظفر بقلب هذه الفتاة الراضعة الجمال، إضافة إلى الجانب الإنساني، لا سيما العادات الأصيلة مثل الشجاعة والكرم والشهامة. ولا يخلو المسلسل من مشاهد الحروب والصراعات

القتالية المتعارفة بين قبائل البادية التي تقطن في مكان واحد ولا يفصل بينها سوى أميال محدودة.

إحياء قيم البادية

يجسد الفنان القدير جاسم النبهان شخصية الشيخ منصور الذي يتسم بالحكمة والروية ويحاول جاهداً الإصلاح بين القبائل، بعدما عصفت بها خلافات البادية المعتادة، مثل قصص الحب والصراعات الأخرى. أما الممثلة الأردنية نجلاء عبد الله، فتجسد شخصية الهنوف ابنة الشيخ منصور التي تصطدم بمحاولات ابن عمها مشاري للتفريق بينها وبين حبيبها لزام، حول

تقييمها لدورها تقول: «أسعدني هذا العمل لأنه يحفل بقيم ومبادئ وعادات وتقاليد نفتقدناها رهنًا». بدوره، يؤدي خالد أمين دور لزام، رجل شجاع وكريم يختصر بشخصيته القيم النبيلة والعادات البدوية، ويتحمل مشاكل القبائل ويحاول توطيد العلاقات في ما بينها. يجسد الفنان الأردني زهير النوباني شخصية الشيخ فلاح شقيق الشيخ منصور، الذي يُعلي مصلحته الشخصية فوق مصلحة العشيرة ويسيطر عليه الشر وحب الذات والغيرة، ولا يوفر وسيلة ليكون شيخاً للعشيرة، يوضح النوباني أنه يخوض في «وعد لزام» تجربته الأولى في مسلسل بدوي في الكويت.

تجسد الفنانة الشابة حلا شخصية حمدة، التي تعيش قصة حب مع ابن عمها عقاب، ومصاعب كثيرة. من جهته، يجسد أحمد العونان شخصية مرزوق، صنب القهوة الذي يعمل لدى الشيخ منصور، إلا أنه يعتر عن عدم رضاه على الدور، يقول: «أجد نفسي في مساحة صغيرة وفي شخصية لا ترضي طموحي». يضيف: «وافقت تلبية لطلب أخي المنتج خالد البذال».

يظهر خالد البريكي في شخصية مشاري ابن الشيخ فلاح، الرجل العدائي في القبيلة. يؤكد في هذا المجال أن الدور تجربة جديدة ومختلفة بالنسبة إليه،

خصوصاً أنه يصور أسلوب حياة لم يعد موجوداً اليوم ويتحدث عن قيم يندر وجودها.

فريق العمل

يشارك في «وعد لزام» نجوم خليجيين، أبرزهم: جاسم النبهان، فايز العمار، فلاح مطر، خالد أمين، خالد البريكي، ملاك، حلا، أحمد العونان، ريم عبد الله، عبد الرحمن الخرجي، طلال السدر. من الأردن: نجلاء عبد الله، زهير النوباني، عيبر عيسى، أسمهان توفيق، ومجموعة من النجوم. المقدمة الغنائية من كلمات خالد البذال، غناء عيسى المطربان وعبد الكريم عبد القادر وراشد الماجد والحنايم.



خالد البذال



خالد أمين



خالد البريكي



نجلاء عبدالله



جاسم النبهان

حوار

حازت جائزة أفضل ممثلة منى زكي: زواجي زادني نضجاً

القاهرة - سلمى المصري

مسكونة بالبراءة والشقاوة، «معجونة» بالموهبة، نجحت أخيراً في الإفلات من «لعنة السندريلا» واستعدت تألقها لتصبح خلال فترة وجيزة إحدى أهم نجومات جيلها. عن جائزة التمثيل الأولى التي حصدها حديثاً من مهرجان جمعية الفيلم عن دورها في فيلم «ولاد العم»، وتوليفها منصب سفيرة حملة ينابيع الحياة التي تهدف إلى تشجيع الشباب على التبرع بالدم، التقينا الممثلة منى زكي في الحوار التالي.

ما هو شعورك بعد حصولك على جائزة أفضل ممثلة عن دورك في فيلم «ولاد العم»؟
سعيدة جداً بها، واعتبرها إحدى أهم الجوائز السينمائية على الإطلاق، وسعيدة أكثر بحصولي عليها عن «ولاد العم»، لأن الفيلم حصل أيضاً على عدد آخر من الجوائز.

تردد أنك رفضت التعاون مجدداً مع المخرج يسري نصر الله.
لم يعرض علي نصر الله سيناريو آخر بعد «أحكي يا شهرزاد»، وبالتأكيد لن أرفض العمل مع مخرج بحجمه، فهو متميز ويعشق الممثل، وأنا سعيدة بالعمل معه في تجربة «أحكي يا شهرزاد».

لم يعرض علي نصر الله سيناريو آخر بعد «أحكي يا شهرزاد»، وبالتأكيد لن أرفض العمل مع مخرج بحجمه، فهو متميز ويعشق الممثل، وأنا سعيدة بالعمل معه في تجربة «أحكي يا شهرزاد».

لكن التجربة لم تحقق إيرادات مرضية للمنتج.
أصوّر بان الفيلم حقق إيرادات رغم ذلك لا أشغل بالي بشاك التذاكر ولا إيرادات الأفلام، فأنا أعرفها بالصدفة لاحقاً.

ما تعليقك على العرض العام للفيلم في فرنسا في 5 مايو (أيار) المقبل؟
أسعدني هذا الخبر كثيراً، لأن فكرة عرض الفيلم في دول أجنبية تفتح منافذ جديدة أمام الأفلام المصرية.

هل اختلقت اختياراتك بعد الزواج؟
بالأكيد، فقد أصبحت أكثر نضجاً ما ساهم في ثقل شخصيتي، كذلك ساعدني ابتعادي عن الساحة الفنية بعد فيلم «تيمور وشقيقة» لمدة عامين في الثاني باختياراتي.

ما هي معالم هذا النضج؟
أصبحت أنظر إلى القضية التي يتناولها الفيلم وليس إلى دوري فيه فحسب كما كنت أفعل سابقاً، بتعبير أدق أصبحت معنوية بالعمل ككل.

ما القضية التي يتناولها فيلم «أسوار القمر»؟
ليست قضية بالمعنى المعروف، لكن الفيلم يحمل معنى واضحاً وهو أن البصيرة أهم بكثير من البصر، فالإنسان الأعمى يستطيع أن يرى من خلال قلبه.

هل استغرق تجهيزك لدور الفتاة العمياء وقتاً طويلاً؟
بدأت أقرأ حول الموضوع وأحضرت للشخصية ثم ذهبت إلى طبيب عيون كي أتمكن من تقديم الشخصية بشكل مناسب تماماً للتشخيص العلمي لها.

هل يصيبك هذا الأسلوب بالقهق؟
بالتأكيد، لكنني لن أياس وساواصل عملي في صمت، فلو



هل ازعجك اعتذار عدد كبير من النجوم الشباب عن بطولة «أسوار القمر»؟
لم يزعجني بقدر ما أحرزنتني تلك الطريقة التي يفكر بها النجوم في مصر، فهل يخلطون من الوقوف أمام ممثلة أم أن الدور نفسه لم يكن عليه أن يؤديها، ومن ثم لا يجب على الفنان الاعتناء بالأعمال الفنية التي يقدمها على رغم أن الرسالة الفنية التي يقدمها هي في حد ذاتها عظيمة.

لكن الحملة لا تنظمها إحدى المؤسسات الكبرى.
بنظم الحملة شباب نادي القرية الذكية، اتصلوا بي فأعجبتني الفكرة، أعنا من المؤسسات الكبرى فتلك قضية لا تشغلني، لأن ما يعنيني هو النشاط نفسه الذي تقدمه الحملة التي انطلقت قبل عامين فقط.

ما الذي تغير في ادخلك لتصبيحي أكثر نشاطاً في الأعمال الإنسانية؟
لا أنكر أنني تغيرت بعد الزواج وأصبحت أرى الحياة بشكل مختلف، وذلك يظهر في اختياراتي الفنية أيضاً وليس في اتجاهي إلى الأعمال الإنسانية فحسب.

ما هو هدف الحملة الأساسي؟
دعوة الشباب للتبرع بالدم بشكل لائق».

تتمية روحانية
يؤكد المخرج جوزيف نبيل أن هذه الأفلام لا تعزل الأقباط عن المجتمع، بل تعمل على تعريفهم بتاريخهم ودينهم وتنمي درجة روحانيتهم وحبهم للدين، يقول: «المجتمع العربي بطبيعته متدين سواء كان مسلماً أو مسيحياً، لذا تحظى الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

تهدف إلى الربح لتقدم الخدمة بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

وجهة نظر

كمال سليم وأشهر فيلم في الواقعية

محمد بحر الدين

كمال سليم (1913-1945) أول إسم بطالغنا واضحاً وساطعاً لدى تصفحنا فصول الواقعية في السينما المصرية. سليم، الذي تحل ذكرى رحيله اليوم، أب الواقعية الروحي ومؤسسها الأول بلا منازع بفيلمه المهم والذائع الصيت «العزيمة» (1939)، الذي أثار الجدل وتعددت المناقشات والدراسات حوله.

ثمة من وقف امامه منبهراً بما استطاعت أن تبغله هذه السينما من إتقان للواقعية، تصورياً وتأثيراً، شخصيات وعلاقات، مكاناً وبيئة وزماناً وروح عصر، إدارة للممثل والإبطال (فاطمة رشدي، حسين صدقي) أو جمعا لحارة تنبض ببشر وحركة وأحداث، بل لكناش نشعر فيها بالداب والعبق والأتافس!

نعم برع سليم... هكذا يقول جانب آخر من النقد والمتقنين المتذوقين لفن الفيلم، لكنهم يتداركون: إنما صوّج سليم في «العزيمة» فحسب ونقل وحكي، اتقن ما يطلق عليه عنصر تصوير البيئة في الفيلم السينمائي، أي قَدَم واقعاً لكنه لم يقدّم واقعية.

ليست الواقعية لدى هؤلاء مجرد تصوير واقع ما، فقير أو ثري، صاعلك أو ملوك، إنما ما ينبغي توفيره، هو التعبير عن رؤية متقدمة لهذا الواقع وتفسيره وتغييره، هذا الأمر بالتحديد ما افتقر إليه «العزيمة»، وفاتت على سليم أو أفلت منه! فإذا كان قد صور حياة شباب وفتاة متحابين في حارة قاهرة والجمع المتلاحم المتلاطم أحياناً من حولهما وأزمة البطالة والإفكار في مصر الثلاثينات من القرن العشرين، إلا أنه وضع الحل في النهاية بيد الباشا الطبيب الخير (سراج منير)، فماذا لو لم يكن في حياة الشابين باشا طبيب، عن طريق تعارف صدفه بين الشاب (صدقي) وابن الباشا (أنور وجدي)؟

هكذا دار النقاش واحتدم، حول الفيلم الأشهر في الواقعية وحول مدى واقعيتها، بالذات منذ حقبة الستينات الماضية، حيث جبل طالع في النقد والثقافة السينمائية، له مفاهيم وطروحات، هي نبت واثر لعصر وقيم، لمراجعات وطموحات.

بيدو لنا الآن، بنظرة في ظرف مختلف ربما هذا، لأنه ابتعد عن اللقطتين، لحظة الإحتفاء الزائد عن الحد، ولحظة الانتقاد المتحامل المحذّر... أن «العزيمة» يظل من أعمال الواقعية الأصلية الجميلة في الفن، دونما غلو أو مبالغة تعتبره إحدى روايتها أو تحفها في العصور كافة.

لم ينقل الفيلم الواقع بسذاجة أو سطحية، بل على العكس بتألم ودرامية، وعثر عن نموذج أو حالة بذاتها في إطار واقع مضطرم بالمشاكل وبسوء الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ولم يخب يوماً أو ينسبر ببلاهة، بطبيعة الحال، إلى أنه لا بد لكل شاب مازوم، في هذا الزمان، من باشا طبّ يحل أزمته ويفرج كربته... إنما هي حالة خاصة، عبرت عنها دراما الفيلم وجسدتها، نابضة حية، إنها هنا «الخاص الشخصي» وليس «العام المشترك».

أما العام المشترك في الفيلم، فهو القضية، التي عانى منها بطل الفيلم الشاب، بحثاً عن عمل وعن حقه في عيش كريم يليق به وبإلذنين معه وبالإنسان وليس الانفراج الذي حصل عليه كقدر في النهاية، والآن يخلو الفيلم، بطبيعة أفلامنا المصرية في مجمل أحوالها ومراحلها، من تقليد الختام السعيد أو المريح للمشاهد، فللسينما المصرية ككل سينما عريضة عتيقة في العالم، تقاليدها وتيمات وملاحمها وحتى «توابلها»!

هكذا ننظر اليوم إلى «العزيمة»: فيلم سليم الأهم الذي أسس به الواقعية في سينما مصر خصوصاً والعالم العربي عموماً، بصورة مشرفة، وما زال يعنصره الفنية المختلفة أحياناً ومتمتعاً إلى اليوم، ومن بعده ظهر الكبار الذين تأثروا به، ثم أشروا، وأرسوا دعائم الواقعية، صلاح أبو سيف (القوة، بداية ونهاية، القاهرة 30...)، توفيق صالح (درب المهايل، صراع الأبطال...)، يوسف شاهين (باب الحديد، الأرض...)، عاطف سالم (إحنا التلامذة، أم العروسة...).

وصولاً إلى جبل الواقعية الجديدة، أو تجديد الواقعية، في الثمانينات من القرن العشرين: عاطف الطيب (سواق الأتوبيس، البريء، الحب فوق هضبة الهرم، ملف في الأدب...)، خيري بشارة (العوامة 70، الطوق والسورة...)، محمد خان (هند وكاميليا، سوبر ماركت، عودة مواطن...)، رأفت الميهي (للحب قصة أخيرة...)، داود عبد السيد (الكيت كات، سارق الفرح...).

ومن علي بردخان (أهل القدة) وصولاً إلى رضوان الكاشف (ليه يا بنفسيج)، وأسامة فوزي (حب السيماء)، ثم هالة خليل (قص ولزق)، إلى كاملة أبو ذكري (واحد صفر)...

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».



قضية

الأفلام المسيحية... بين مافيا الإنترنت وضعف الإنتاج

القاهرة - جرجس فكري

«القديس جرجس الروماني» أول فيلم روائي أنتجته الكنيسة الأرثوذكسية في بداية التسعينات، تبعه إنتاج سلسلة من الأفلام المسيحية بين التسجيلية والروائية والطولية والقصيرة، تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الكنيسة صنعت لها سينما مسيحية خالصة.

ما الهدف من إنتاج تلك الأفلام؟ ما هي المواضيع التي تتناولها عادة؟ هل تساعد على انعزال الأقباط عن المجتمع؟ كيف تسوق وهل يمكن للفضائيات المسيحية أن تملأ بها ساعات إرسالها؟

تتقسّم الأفلام الدينية المسيحية، بحسب المخرج ميشال منير، إلى نوعين: سير ذاتية عن القديسين ومعجزاتهم، وقصص درامية لها صبغة دينية، «ينجح النوع الأول مع الجمهور، خصوصاً إذا كان القديس معاصراً مثل البابا كيريلس السادس أو شخصية مسيحية محبوبة مثل البابا شنودة».

يضيف منير: «يشارك في هذه الأفلام عادة نجوم السينما الأقباط أمثال هاني رمزي وماجد الكدواني ولطفي لبيب ويوسف داود، ويتقاضون أجراً رمزياً».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

يوضح منير أن السينما المسيحية لا تعتمد على دور العرض، وتأتي إيراداتها عبر بيع الأفلام في المكتبات المسيحية سواء عبر شرائط فيديو أو أسطوانات مدمجة، بعدما فشلت تجربة عرضها في دور العرض، إذ لم يعد المشاهد المسيحي على ذلك، «يضاف إلى ذلك أن المشاهد يتعامل مع المنتج الديني بمنطق البركة ويعتبر المبلغ الذي يدفعه لقاء شراء شريط الفيديو بمثابة زكاة عن أمواله».

يشير منير إلى أنه ومنذ عامين لم تُنتج أفلام دينية بسبب القرصنة التي تقوم بها مواقع الإلكترونيّة، وبعثاً حاولنا مواجهتها إلا أننا فشلنا ثم تعثر الإنتاج، لأن السينما في النهاية صناعة مهما كان نوع المصنّف، وحتى الأفلام الدينية

يضيف منير: «يضاف سبب انتشار الكينيسة وكيفية مواجهتهم عمومًا تديره مجموعة هواة مؤهلاتهم أنهم أقرباء لأساقفة وكهنة في الكنيسة، ما أدى إلى غياب الفكر الاحترافي عنه».

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

بشكل لائق».

لقطات

عمرو سعد يزجج محمد العدل



طلب المنتج محمد العدل من الممثل عمرو سعد التوقف عن الأدلاء بتصريحات إعلامية بشأن قصة فيلم «عذراً للكار كفاء، كي لا تُحرق تفاصيلها».

يذكر أن سعد صرّح مراراً بأن قصة الفيلم تدور في عالم الكبار من رجال الأعمال ولا علاقة لها بلائحة الرقابة الشهيرة، ما أزعج العدل كثيراً.

رزان تعذّر عن «أشحن لي وأعرضك»



اعتذرت رزان مغربي عن المشاركة في بطولة فيلم «أشحن لي وأعرضك» للمخرج هاني جرجس فوزي، مبررة ذلك بانشغالها بتصوير حلقات جديدة من برنامجها «لعبة الحياة»، وبالتهيز لفوايز رمضان بعد أن تلقت عرضاً من إحدى القنوات الفضائية. يؤكد البعض أن اعتذار رزان يتعلق بجرأة الفيلم، وخوفها من رد فعل الجمهور.

يؤكد منير أن الأفلام الدينية المسيحية، على رغم قلة جودتها مقارنة مع الأفلام السينمائية الأخرى، بمشاهدة جماهيرية عالية لأنها تتناول قصص القديسين أو أفلاماً تسجيلية عن الأديرة والكنائس».

يضيف نبيل أن الأفلام الدينية الروائية الطويلة ماتت بسبب الإنترنت، «لدي في مكتبي سيناريوهات لأفلام كلفتها الإنتاجية مليون جنيه ويتحس المنتجون لها، لكنهم لا يستطيعون المجازفة خوفاً من الخسارة بسبب انتشار مافيا الإنترنت، إضافة إلى أن المكتبات المسيحية تعبر شرائط الأفلام بسعر رمزي تحت شعار الخدمة، ما يفسر لماذا تعثر الإنتاج السينمائي بعد ظهور الفضائيات والعمل يصنع هذه الأفلام إلى الجمال في البرامج

حصن الكلى... تجنب تشكّلها!



الجوء إلى الجراحة. إنها علاجات فاعلة في معظم الحالات، لكنها قد تستلزم علاجات تكميلية. ثمة آثار جانبية مرتبطة بحالة المريض الصحية. كذلك، يمكن للجوء إلى تقنيات أخرى مثل الجراحة التقليدية كحلّ أخير.

تشكّل الحصى في غالبية الحالات في الكلى والمسالك البولية

بالإسالات كالسبانخ. يتخلّص الجسم طبيعياً من الحصى الحميدة من خلال البول. لكن قد يؤدي وجود الحصى إلى نوبات موجعة جداً لأنها تعيق عمل المحالب (قناة تنقل البول من الكلية إلى المثانة). قد تؤدي الحصى أيضاً إلى إحداث تغييرات على مستوى الكلى والمسالك البولية وقد تعزّز خطر الانتهايات. على المريض الخضوع لعلاج بولي يقضي بتجزئة الحصى من دون خلال الموجات الصادمة من دون

■ اتباع علاج طبي مناسب في حال تشخيص مرض مزمن في الكلى. ■ التخلّص من جميع الحصى الموجودة في مجرى البول من خلال اتباع علاج مناسب. لكن الأمر ليس ممكناً دوماً. ■ اتباع علاج لدز البول. ■ استشارة الطبيب دورياً لتفقد صحتك. ■ الإكثار من شرب الماء وتعديل النظام الغذائي: تخفيف كمية اللحوم المستهلكة، تخفيف كمية الملح المستهلكة (7 غرامات ملح يومياً لا أكثر)، تخفيف كمية السكر المستهلكة، الامتناع عن تناول المأكولات الغنية

إذاً للأطمئنان على حالته. قد يؤدي وجود حصى في مجرى البول إلى تفاقم التهابات أو اكتساب الوزن، ما يقود في أقصي الحالات إلى تدهور في صحة الكلى عموماً. ■ تجنبها لا يعاني الشخص الذي واجه مشكلة حصى الكلى من الانتكاسة بالضرورة. يبقى شرب كمية كبيرة من الماء أفضل طريقة لتخفيض خطر الانتكاسة. تتوقف الوقاية من المشكلة على العوامل التالية: ■ تحديد سبب الحالة.

بعض الاختلالات الكلوية. تتكوّن الحصى في هذه الحالة من فوسفات الكالسيوم أو المغنيسيوم.

■ **حصى السيستين** حالة نادرة وهي تنجم عن تركّز شديد لمادة السيستين (حمض أميني قليل الذوبان) في البول. إنه مرض وراثي عموماً.

■ **عوارضها** قد يتحوّل وجود الحصى في مجرى البول إلى مخص حاد يسبّب ألماً مبرحاً. لكن لا بد من أخذ مؤشرات أخرى بالاعتبار لأنها قد تتيح تشخيص التهاب خطير في حصى الكلى في حال عدم معالجتها. من المؤشرات التي تدلّ على وجود الحصى: ■ المغص والألم. ■ اضطرابات هضمية، وجع في البطن، غثيان، تقيؤ... ■ التهابات بولية.

■ **تشكّلها؟** ومع زيادة شدة تركّز البول، يزيد خطر تكوّن الحصى في الكلى لأنّ فرط تشبّع البول يؤدي إلى ترسب الحصى. يساهم شرب الماء في مكافحة تركّز العناصر التي تؤدي إلى تشكّل الحصى في البول.

هكذا تتراكم الرمال في ما بينها وتكوّن الحصى.

■ **أسبابها** ● تركّز مفرط للأملاح المعدنية في البول. ● إفراط في الأكل وتكرار السلوك الغذائي نفسه. ● شرب كمية غير كافية من السوائل. ● عدم التبول بما يكفي. ● عوامل فردية على مستوى الأيض. ● يمكن إضافة الانتهايات، والأمراض الوراثية، أو الأمراض التي تؤثر على عملية امتصاص الطعام في الأمعاء أو إفراز البول، أو خلل في المبولية، أو الإفراط في استهلاك بعض الأدوية، إلى الأسباب الواردة أعلاه.

■ **أنواعها** ● **أكسالات الكالسيوم** النوع الأكثر شيوعاً في البلدان المتطورة حيث تشكّل هذه الحالة 80% من أمراض حصى الكلى. هو عبارة عن حصى من نوع أكسالات الكالسيوم.

■ **الحصى البولية** يتشكّل هذا النوع من الحصى من حمض اليوريك بسبب ارتفاع نسبة الحموضة في البول. تتفاقم هذه الحالة بفعل الإفراط في استهلاك المأكولات الدسمة.

■ **الحصى الفوسفاتية** تتشكّل حين يكون البول قلوياً. قد يكون هذا النوع من الحصى مختلطاً. تتفاقم الحالة بسبب الانتهايات البولية أو

ارتفعت نسبة الإصابة بهذا المرض بشكل ملحوظ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، تزامناً مع تبدل العادات الغذائية التي اتسمت بزيادة استهلاك اللحوم والملح والسكريات المكررة. تتكوّن أكسالات الكالسيوم، حالة تنجم غالباً عن أسباب عدة: ● وجود كمية مفرطة من الكالسيوم أو حمض الأكساليك في البول. ● تركّز شديد في البول بسبب عدم استهلاك كمية كافية من السوائل. ● وجود كمية مفرطة من الكالسيوم في الدم، بسبب خلل في الهرمونات. ● مرض خلقي.

ويعزى زيادة شدة تركّز البول، يزيد خطر تكوّن الحصى في الكلى لأنّ فرط تشبّع البول يؤدي إلى ترسب الحصى. يساهم شرب الماء في مكافحة تركّز العناصر التي تؤدي إلى تشكّل الحصى في البول.

■ **تشكّل الحصى:** تتشكّل الحصى في غالبية الحالات في الكلى والمسالك البولية. حين يكون البول مركزاً جداً، يصبح متسبباً بالعناصر الغذائية التي قد تتكدّس على شكل رمال في الكلى.

عدد الأشخاص الذين يعانون مفضاً وأوجاعاً بسبب حصى الكلى إلى ارتفاع في مختلف أنحاء. في 80% من الحالات حول العالم، يتخلّص الجسم من الحصى الكلوية تلقائياً عبر التبول. لكن في 20% من الحالات، يستلزم العلاج الخضوع للجراحة. من الأفضل تجنب حصول أي انتكاسة واعتماد الوسائل المناسبة تفادياً لتكوّن الحصى في الأساس، علماً أنّ كمية المياه المستهلكة تؤدي دوراً رئيساً في منع الداء الحصى.

القلب... وظائف متعددة



د. رباح النجادة

القلب أهم عضلة في جسم الإنسان، يعتمد على قوتها في جميع الأنشطة التي يمارسها. وتعمل كمضخة تستقبل الدم من جميع أجزاء الجسم ثم تضخه إليها.

يبلغ وزن قلب الرجل البالغ حوالي 310 غرامات فيما يزن قلب المرأة البالغة حوالي 260 غراماً. يعمل القلب بطريقة آلية بصورة مستمرة لا تتوقف. يبلغ معدل ضربات الراشد 70 ضربة في الدقيقة أي حوالي 100,000 ضربة يومياً. يستطيع القلب ضخ حوالي 700,000 غالون دم في السنة وبما يعادل ما بين 4 - 6 ليترات دم في الدقيقة خلال وقت الراحة. تعمل عضلة القلب بصورة لاإرادية لا نستطيع التحكم بها أو السيطرة عليها.

■ **تركيبته** القلب عضو عضلي أجوف مخروطي الشكل، يقع في منتصف الصدر بين الرئتين وأسفل عظمة القص ويكون مائل إلى الجانب الأيسر. تغلف القلب مجموعة كبيرة من الأوعية الدموية الكبيرة، تدخل إليه وتخرج منه مكونة غلافاً سميكاً يُسمى التامور.

يحتوي القلب على أربع حجرات: اثنتان صغيرتان تسميان أذنين وأخرى كبيرتان تسميان بطينين. يقعان في الجهة اليسرى من القلب ويشكّلان المضخة اليمنى، وأذنين وطينين يقعان في الجهة اليسرى من القلب ويشكّلان المضخة اليسرى. يفصل بين المضخة اليمنى والمضخة اليسرى حاجز عضلي سميك يمتد من الأعلى إلى الأسفل ويفصل بين نصفي القلب فضلاً تاماً ولا يسمح بأي اتصال بينهما كي لا يختلط دم النصف الأيمن، وهو دم غير مؤكسد، بدم النصف الأيسر وهو دم مؤكسد.

■ **أصواته** للقلب أربعة أصوات، لكن ما يمكن سماعه بواسطة السماع الطبية عند وضعها على جدار الصدر، الصردي فوق موضع القلب، هما الصوت الأول والثالث فحسب. الصوت الأول، يحدث نتيجة انغلاق الصمامات بين الأذنين

والبطينين حيث يكون البطينان ممتلئين بالدم، ويظل لفترة 0,15 من الثانية وعندما يبدآن بالانقباض نسمع الصوت الأول ويسمى بالسيسيتول. الصوت الثاني: يكون ناعماً ذا نبرة ضعيفة ويستمر لفترة 0,1 من الثانية لذلك من الصعب سماعه. الصوت الثالث: يحدث نتيجة لغلق الصمامات بين الشريان الأورطي والشريان الرئوي بعد ضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم، أي عند بدء انقباض البطينين. ويكون هذا الصوت أقوى من الصوت الأول ولكنه أقصر منه حيث يستمر لحوالي 0,12 من الثانية ويسمى الدايسيتول.

■ **تأثير التدريب الرياضي** يؤثر التدريب الرياضي إيجاباً على الجسم عموماً، ويكون تأثيره جيداً على القلب يجب أن يتصف بمواصفات معينة كالتالي:

- أن يكون نوع التدريب أحد الأنشطة الهوائية كالتمشي السريع والجري والسباحة والتزحلق على الجليد وركوب الدراجات... - أن يستمر لمدة لا تقل عن ستة أشهر.

- أن تتم مزاولته ما بين 3 - 5 أيام أسبوعياً.

- أن تكون مدة مزاولته في كل مرة ما بين 15 - 60 دقيقة.

■ **معدل ضربات القلب:** يرتبط حجم القلب بطول الجسم ووزنه، وثبت تشريحياً أن الرياضة تزيد حجمه. يبلغ حجم قلب الرجل غير الرياضي حوالي 600 سم مكعب والمرأة غير الرياضية 450 سم مكعب. بينما قد يصل حجم قلب الرياضي إلى حوالي 1000 سم مكعب.

■ **عوامل تؤثر على معدل ضربات القلب:** يزيد حجم القلب الرياضي بحوالي 30% وهذه الزيادة تشمل الجنسين. تكون هذه

Women's Health

قراءة نبضة القلب

يسجل جهاز تخطيط القلب الكهربائي ECG نبضات القلب الكهربائية لتشخيص المشاكل المحتملة ما تقيسه الموجات:

العقدة الجيبية الأذنية Sinoatrial node تولّد ضربة قلب من خلال نبض كهربائي

العقدة الأذنية البطينية AV node ترسل نبضاً ينتقل حتى أسفل جدار القلب الأساسي

الموجة ب يقصد النبض أذينات القلب (حجرات القلب العليا)

مركب (QRS complex) يتدفق التيار وينشط البطينات (حجرات القلب السفلى)

● عندما تنقل عضلات القلب تفتتح صمامات القلب، تغلق لتسليم الدم إلى الرئتين والجسم

الموجات ت انتعاش؛ ينتشر التيار عبر البطينات في الاتجاه المعاكس

ما يظهره جهاز تخطيط القلب الكهربائي للأطباء نوبة قلبية سابقة؛ وتيرة ضربات قلب غير طبيعية؛ تزويد قليل بالدم، الأوكسجين إلى القلب؛ ازدياد سماكة جدران عضلة القلب

MCT

القلب خلال التدريب الرياضي ثلاث مرات عن وقت الراحة.

■ **الدورة الدموية** تمثّل في الجسم شبكة من الأوعية الدموية قد يصل طولها إلى ما يزيد على 60,000 كيلومتر، ومعظمها شرايين صغيرة دقيقة. تحمل جميع الشرايين الدم الغني بالأوكسجين ما عدا الشريان الرئوي الذي يحمل الدم غير المؤكسد وينقله إلى الرئتين لأكسده. بينما تحمل جميع الأوردة دمًا غير مؤكسد يأتي إليها من جميع أجزاء الجسم ما عدا الأوردة الرئوية الأربعة التي تنقل الدم المؤكسد من الرئتين إلى الأذين الأيسر من القلب.

تشبه الدورة الدموية جهازاً يعمل كدائرة مغلقة في الجسم توصل الأوكسجين والمواد الغذائية إلى الأنسجة وتجمع الفضلات وثاني أكسيد الكربون وتوصلها إلى الرئتين لتتخلص منهما. يساعد الجهاز الدوري أيضاً في الحفاظ على درجة حرارة الجسم ثابتة وتوصيل مواد أخرى كالهormونات إلى أماكن تأثيرها.

يؤدي القلب دور المحرك للدورة الدموية، وتقوم الأوعية الدموية بدور الموزع، وللتعرف على الدورة الدموية تقسم إلى ثلاثة أجزاء حسب طبيعة عملها كالتالي:

■ **الدورة الرئوية الصغرى:** يتم فيها ضخ الدم غير المؤكسد إلى الرئتين حيث يتم تبادل الغازات بين الشعيرات الدموية والحوصلات الهوائية. تستغرق هذه الدورة فترة قصيرة تقدر بحوالي 4 - 8 ثوان.

■ **الدورة الجسمية الكبرى:** يصل فيها الغذاء والأوكسجين إلى جميع أجزاء الجسم. وتستغرق فترة طويلة نسبياً تقدر بحوالي 25 - 30 ثانية.

■ **معدل ضربات القلب:** انخفاض معدل ضربات القلب أحد أهم العوامل التي تدلّ على ارتفاع الكفاءة البدنية. لأنه ينظم حجم الدفع القلبي وحجم الضربة. يبلغ معدل ضربات القلب في المتوسط حوالي 70 ضربة في الدقيقة للبالغين غير الرياضيين خلال وقت الراحة. خلال الحمل التدريبي المتوسط يزيد معدل ضربات القلب إلى حوالي 120 ضربة في الدقيقة عند الوصول إلى الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين. وعند مزاولة التدريبات المرتفعة الشدة قد يصل عدد ضربات القلب إلى حوالي 200 ضربة في الدقيقة. يقل معدل ضربات القلب لدى الرياضيين عموماً عنه لدى غير الرياضيين أثناء الراحة وقد يصل عدد ضربات القلب إلى 40 ضربة في الدقيقة. عموماً، قد يتضاعف معدل ضربات

الزيادة نتيجة اتساع حجرات القلب وازدياد سمك الألياف العضلية كما في البطين الأيسر. كذلك يزيد حجم العضلة الرئيسية وقطر الأوعية الدموية والشرايين الإكليلية.

● **حجم الضربة القلبية:** يزيد حجم الضربة الواحدة خلال التمرين ذي الحمل المتوسط إلى ضعف حجمه خلال وقت الراحة. فإذا كان حجم الضربة خلال وقت الراحة يبلغ 70 مليليتراً في الضربة فإنه يبلغ 140 مليليتراً في الضربة خلال مزاولة التدريب، ذلك يرجع إلى زيادة قوة انقباض عضلات البطينين. عموماً، يتضاعف حجم الضربة القلبية خلال التدريب الرياضي حوالي مرتين عن وقت الراحة.

■ **الدفع القلبي:** خلال وقت الراحة يدفع القلب خمسة ليترات دم في الدقيقة. وخلال النشاط الرياضي للأشخاص غير الرياضيين قد يصل الدفع القلبي لديهم إلى ما بين 14 - 16 لتر دم في الدقيقة. أما الرياضيون فقد يزيد الدفع القلبي لديهم خلال ممارسة الرياضة إلى ما بين 20 - 25 لتر دم في الدقيقة. أما ممارسو رياضات التحمل فقد يصل الدفع القلبي لديهم إلى 40 لتر دم في الدقيقة أو أكثر. عموماً يتضاعف الدفع القلبي خلال التدريب الرياضي حوالي سبع مرات عن وقت الراحة.

● **معدل ضربات القلب:** انخفاض معدل ضربات القلب أحد أهم العوامل التي تدلّ على ارتفاع الكفاءة البدنية. لأنه ينظم حجم الدفع القلبي وحجم الضربة. يبلغ معدل ضربات القلب في المتوسط حوالي 70 ضربة في الدقيقة للبالغين غير الرياضيين خلال وقت الراحة. خلال الحمل التدريبي المتوسط يزيد معدل ضربات القلب إلى حوالي 120 ضربة في الدقيقة عند الوصول إلى الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين. وعند مزاولة التدريبات المرتفعة الشدة قد يصل عدد ضربات القلب إلى حوالي 200 ضربة في الدقيقة. يقل معدل ضربات القلب لدى الرياضيين عموماً عنه لدى غير الرياضيين أثناء الراحة وقد يصل عدد ضربات القلب إلى 40 ضربة في الدقيقة. عموماً، قد يتضاعف معدل ضربات

نصائح لتحسين الدورة الدموية:

- الاهتمام بالغذاء الصحي وزيادة استهلاك الخضار والفاكهة والابتعاد عن الدهون والكوليسترول.
- النوم والراحة وعدم إرهاق الجسم.
- تقليل استخدام الملح في الطعام.
- النخل وقليل من التوابل والفلفل والشطة مفيدان للدورة الدموية.
- ممارسة أي نوع من أنواع الرياضة الهوائية بشكل دائم.
- الاهتمام بتناول زيوت أوميغا 3.

DER SPIEGEL

المجزرة الأرمنية... كابوس يقض مضجع الأتراك!



صورة لعدد من ضحايا «المذبحة الكبرى» جمعت في حلب في عام 1919



ديمرجي آخر أرمني حي نجا من المذبحة

وتقدم منه يطلب وصفه مورغنتاو، بأنه «الأكثر غرابة على الإطلاق». أراد طلعت لائحة بأسماء العملاء الأرمين في شركتي التامين New York Life و Insurance Equitable من أجل أن الأرمين ماتوا ولا ورث لهم، لذا من حق الحكومة أن تستلم أي أموال عائدة لهم. يتابع مورغنتاو: «طبعاً، رفضت طلبه».

تروي الممثلة ماريتينا غيديك وكاترينا شولتر مذكرات مرسلتين، إحداهما سويدية وأخرى سويسرية. أما هانا هيرسبرغ ولودفيك تريبت فيخبران تجارب ناجحين من الإبادة. ويقرا بيتر لوهماير مقاطع من يوميات القنصل الألماني ولهم ليتن، التي تحتوي على أفظع روايات تلك الحقبة.

في 31 يناير (كانون الثاني) 1916، كان ليتن على الطريق بين دير الزور وتبني في سورية اليوم. بعد مرور قرن تقريباً على هذه الجرائم.

بصر رئيس الوزراء، رجب طيب أردوغان، على أن تركيا لن تعترف يوماً بالإبادة. وخلال معرض عن أرمنيا، مرقّ الوطنيون المتشددون غضب الصور عن الجدران. ثم فقدوا صوابهم وهاجموا سيارة كانت تقل أورهان باموك، الحائز جائزة نوبل للآداب، بعد مولده أمام المحكمة لأنه تجرأ وعبر عما برهته المؤرخون منذ زمن.

طوال عقود، قضت هذه الإبادة الجماعية مضجع كل الأرمين الذين ولدوا بعدها. يقول هايك ديبيان، مدير النصب التذكاري الخاص بالإبادة في بريغان: «تشكل هذه المأساة أحد أعمدة هويتنا الوطنية». كذلك قال الرئيس الأرميني سيرج سركيسيان لشبيغل إن «إدانة هذه الفظائع بوضوح هي بالتأكيد الطريقة الفضلى للحؤول دون تكرارها».

أما جيل ما بعد الإبادة من الأتراك، فلم يشعر بأي وخز ضمير. فقد قطع مصطفى كمال أتاتورك، مؤسس الجمهورية التركية، روابط بلده كافة مع الإمبراطورية العثمانية والرجال الثلاثة الذين يتحملون الجزء الأكبر من المسؤولية. طلعت باشا وأنور باشا وجمال باشا. اعترف أتاتورك بأن «إساءات» ارتكبت، ما زال خلفه ينكرها حتى اليوم. لكنه سمح أيضاً لمسؤولين حكوميين وقادة عسكريين بالمشاركة في الحكومة، مع أنهم كانوا متورطين

باشا في تركيا عام 1943، بعدما

جبل أزارات المكلل أبداً بالثلوج والبعيد عن متناول الأرمين، بدأ ما يُذكر بالمذبحة الأرمنية يخفي تدريجاً مع اقتراب آخر الناجين منها من الموت. بين العامين 1915 و1918، قُتل 800 ألف إلى 1.5 مليون شخص في ما يُعرف اليوم بشرق تركيا، أو لقوا حتفهم في مسيرات الموت في الصحراء السورية الشمالية. شكّلت هذه إحدى أولى الإبادات الجماعية في القرن العشرين. أما الإبادات الأخرى التي وقعت بعد المذبحة الأرمنية وحتى يومنا هذا، فتشمل مذبحة اليهود الأوروبيين ومجازر كمبوديا ورواندا.

بعد أن عانى الشعب الأرميني إبادة واسعة النطاق، سُرد في مختلف اصقاع العالم ليُرفع لاحقاً على العودة إلى بلد ما زال معزولاً إلى اليوم. لذلك، استغرق قلبه هذه الكارثة عقوداً. فقد انتظر الأرمين حتى ستينيات القرن العشرين كي يقيموا نصباً تذكارية. ولم يتجروا على ذلك إلا بعد مناقشات طويلة مع القيادة في موسكو.

لكن تركيا، التي ارتكبت هذه الجرائم على أرضها، لا تزال تُنكر أعمال القيادة العثمانية. كذلك لم يكن في مصلحة ألمانيا (حليفة الإمبراطورية العثمانية) خلال الحرب العالمية الأولى) والاتحاد السوفياتي (كان ميالاً إلى الجمهورية التركية الفتية) تسليط الضوء على هذه الإبادة.

لا تزال ألمانيا اليوم تتجنب الإقرار رسمياً بالإبادة الأرمنية. ففي عام 2005، دعا البرلمان الألماني، البوندستاغ، تركيا إلى الإقرار بـ «مسؤوليتها التاريخية»، إلا أنه تفادى استعمال عبارة «إبادة جماعية».

نظراً إلى أهمية انقراض السياسة والاستراتيجية خلال الحرب الباردة، لم يعتبر حلفاؤها الغربيون خوض جدل بشأن الإبادة الجماعية تصرفاً مناسباً. وبسبب النقص في الصور وأفلام عن هذه الإبادة (مقارنة بالمرحلة النازية) والقبول بها. يوضح معد الأفلام الوثائقية الألماني إريك فريدلر (The Silence of the Quants): «ظهرت وسائل الإعلام الحديثة بعد 20 سنة من هذه الإبادة».

ثمة شهود معاصرون، ألمان وأميركيون

تبليغ ديكرانوهي أسارتان المثة هذا الأسبوع. قبل سنتين، وضعت سكاكينها وملاعقها جانباً، عندما فقدت حاسة الذوق. وتوقفت السنة الماضية عن ارتداء النظارات لأنها خسرت بصرها تماماً. تعيش أسارتان في الطابق السابع من مبنى مرتفع جداً في العاصمة الأرمنية بريغان. لم تغادر غرفتها منذ أشهر. وكانت ترتعش كلما اخترق البدر الغطاء الصوفي الخلقى على حرجها. تقول: «انتظر الموت».

قبل 92 سنة، كانت تنتظر في قرية على الجانب التركي من الحدود اليوم. كانت أسارتان مختبئة في قبو أحد المنازل. وفي الشارع كانت جثة صبي أرمني ضرب حتى الموت ممدة أرضاً. أما في المنزل المجاور فتعرضت النساء لاغتصاب. وسمعت بنت الثمانية أعوام صراخين. تخبر أسارتان: «بين الأتراك الطبيب والشهير». فقد ضرب الأتراك الأشرار الصبي حتى فارق الحياة. أما الأتراك العيون، فسأعدها هي وعائلتها على الهرب وراء الجنود الروس المنسحبين.

أفيديس ديمرجي مزارع في السابعة والتسعين من عمره. وإذا وجدنا من يحتفظ بسجلات توثق وجود الأرمين في تركيا، فسُخبرنا على الأرجح أن ديمرجي آخر أرمني في هذا البلد نجا من المذبحة.

ينظر هذا العجوز من نافذة منزله في قرية فاكيفلي إلى نبات الدفلى وأشجار اليوسفي التي أزهرت. وفي البعد، يظهر البحر الأبيض المتوسط عند سفح الجبل. في شهر يوليو (تموز) عام 1915، سارت وحدات الشرطة التركية إلى القرية. يخبر ديمرجي: «ربطني والدي إلى ظهره حين قررنا. هذا ما أخبرني به والداي». حمل أهل هذه القرية، وست قرى أخرى بنادق الصيد والمسدسات واختبأوا في موسى داغ، أو جبل موسى. وبعد 18 سنة، وصف الكاتب النمساوي فرانز روفل مقاومة القرويين المسلحة في روايته The Forty Days of Musa Dagh (الأربعون يوماً في موسى داغ).

يؤكد ديمرجي: «هذه الرواية حقيقية. لقد عشتها، حتى لو أنني لا أتذكر إلا ما أخبروني به».

تفادي العبارة باستثناء كتاب روفل والمنظر الذي يطالع زوار النصب التذكاري عند تلة ديزيزير ناكابيرت قرب بريغان، منظر

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

تظلمات منقذة بالبروتوكول بين أرمنيا وتركيا

ميليسا بنجامين بيدر، دانيال شتاينفورث، وبرنهارد زاند

تم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

تتم اليوم الذكرى الخامسة والتسعون لبداية المذبحة الأرمنية. يُظهر فيلم وثائقي مميز الدافع وراء عمليات القتل هذه، وما جعل ألمانيا ودولاً أخرى تلتزم بحياها الصمت.

سحر، التي أعطيت الاسم الأرميني هيرانوش عند المعمودية، ذبح عشرات الآلاف «الأرمن المختبئين»، عائلة ضابط تركي وربها كفتاة مسلمة، وتزوجت في النهاية بتركي. هكذا أصبحت واحدة من الذين نجوا من عمليات القتل واندمجوا في المجتمع التركي.

سُكّل ما أخبرتها به جدتها صدمة لها، وفجأة بدأت ترى محيطها من منظور مختلف. وفي عام 2004، وضعت كتاباً بعنوان Anneannem (جدتي) ضمنته تاريخ عائلتها، وحقق الكتاب أعلى المبيعات. كذلك اتصل كبار كثر بجنتين، وأعرّب لها عدد كبير منهم عن امتنانهم. صحیح أن آخرين شتموها واعتبروها «خائنة»، إلا أن جدار الصمت كان قد سقط.

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

مباشرة في الإبادة الجماعية. **ذاكرة حية منسية**

استقبلت اليوم أشباح الماضي بسبب الضغوط التي يمارسها قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين الأرمين في 24 أبريل (نيسان) في ما عُرف آنذاك بالاستانة، توقيف وبسم بداية حملات التهجير عام 1915، يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية: فرنسا عام 2001، سويسرا عام 2003، وهذه السنة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي والبرلمان السويدي.

وكلمة مُرر قرار مماثل، تودعت انقرة بعواقب سياسية، إلا أنها لم تُنفذ يوماً تهديداً. وأصبح تصرفها هذا عرفاً أو تقليداً تسال عن، أمثال هرايت دينك، عن جدواها. لم يتوقف ناشر الصحيفة التركية الأرمنية أغوس عند تعريف مصطلح «إبادة جماعية»، إنما دعا تركيا إلى مواجهة ماضيها المعزق مباشرة.

لكنه دفع حياته ثمن آرائه، ففي 19 يناير (كانون الثاني) عام 2007، قُتل دينك في وضوح النهار. ولا شك في أن المعتني ألف تركي، الذين ساروا في شوارع إسطنبول خلال جزارته، وهم يحملون لافتات كتب عليها: «كلنا أرمن»، أدلوا حكومتهم بصراحتهم. ويبدو أن الحقيقة التي يواجهها الأتراك داخل عائلاتهم كان لها وقع أكبر من الضغوط الدبلوماسية.

في مطلع ثمانينات القرن العشرين، اكتشفت المحامية فتحية جنتين من إسطنبول أنها تملك أصولاً أرمنية. أخبرتها جدتها سحر هذا السر بعد عقود من العذاب. ففي عام 1915، شهدت

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

كل ربيع قبييل ذكرى توقيف السياسيين والمفكرين يتبني مزيد من البرلمانات الوطنية قرارات تعترف بالإبادة الأرمنية

ديسا نايكي: الأسبوع الثقافي نبذة مختصرة عن تاريخ سريلانكا

يتضمن أمسيات فنية موسيقية ومعرضاً للحرف اليدوية

للفج الشمري

عقد مدير إدارة الثقافة والفنون في المجلس الوطني سهل العجمي وسفير جمهورية سريلانكا الديمقراطية الشعبية سارات ديسا نايكي، مؤتمراً صحافياً لكشف أنشطة الأسبوع الثقافي السريلانكي وفعالياته، التي ستطلق في السادس والعشرين من أبريل الجاري.

أكد مدير إدارة الثقافة والفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سهل العجمي، عمق العلاقات الودية بين الكويت وسريلانكا منذ أمد بعيد، وفي شتى المجالات، مشيراً إلى أهمية التبادل الثقافي رغبة في الاطلاع على مشارب ثقافية متنوعة تساهم في إثراء التراث الثقافي للبلدين.

وأشار العجمي إلى أن الأسبوع الثقافي يأتي ضمن خطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لاستضافة مجموعة من الأسابيع الثقافية العربية والعالمية على مدار العام، وتنفيذاً للاتفاقيات الموقعة بين الكويت وهذه الدول، ويقام الأسبوع الثقافي السريلانكي في الأسبوع الثقافي العالمي على مدار العام، وتنفيذاً للاتفاقيات الموقعة بين الكويت وهذه الدول، ويقام الأسبوع الثقافي السريلانكي في الكويت تحت رعاية مشتركة من

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وسفارة سريلانكا. من جانبه، ثمن سفير جمهورية سريلانكا الديمقراطية الشعبية سارات ديسا نايكي لدى الكويت في حديثه، تنظيم هذه الفعالية في الكويت التي تعد ثمره التبادل الثقافي بين البلدين، وقال: "سنقدم أنشطة ثقافية وفنية تمثل معظم المناطق في بلادنا، وسيقدم المشاركون في الأسبوع الثقافي تظاهرة ثقافية على مدار سبعة أيام تعبر عن التاريخ السريلانكي المعروف بالرقصات المعاصرة والأعمال المتكاملة، بينما تقدم الأوركسترا العروض الموسيقية من أجل الترفيه".

الأسبوع السريلانكي

يقام الأسبوع الثقافي السريلانكي خلال الفترة من 26 أبريل الجاري حتى 2 مايو المقبل، ويتضمن حفلات للفنون الشعبية والموسيقى التراثية تقدمها فرقة سريلانكا راجانا على



سهل العجمي والسفير السريلانكي

مسرح كيفان يومي 26 و 27 أبريل الجاري، كما يقام معرض للفنون التشكيلية والمشغولات اليدوية وبعض الأنشطة الفنية التراثية، ومنها الرسم على القماش، ويشمل هذا المعرض حرفاً متنوعة منها المنسوجات اليدوية والأقنعة والأصناف البرونزية والرياضية، كذلك المجوهرات والحلي، كما ستقدم مجموعة من الأنشطة الفنية التي تعكس صور الحياة في سريلانكا ودور المرأة في المجتمع، وسيقام أيضاً مهرجان المواد الغذائية السريلانكية، وستحتضن هذه الأنشطة المتنوعة أماكن متفرقة، منها مسرح كيفان وفندق كراون بلازا وسفارة جمهورية سريلانكا.

«عالم بلا عيون» و«اختناق الرغبة» على مسرح «الأدباء»

عرضان مسرحيان من تأليف هيفاء السنغوسي



هيفاء السنغوسي

لوزان، وتتمحور قصة المسرحية حول فتاة تجتث عن الطرف الآخر في حديث نفسي مونولوجي ولد حالة انفجار من جراء الرغبة والحاجة إلى شيء مفقود عبرت عنها الشخصية برسومات ولوحات عبارة عن رسائل كانت كل واحدة منها تحمل رسالة للطرف الآخر أو فارس الأحلام التي اشارت اليه الكاتبة في النص، وفي ختام المسرحية قدمت رزان أحمد العودة ابنة د. هيفاء السنغوسي "سلايد شو" شعرياً من كلماتها وإدائها، جاء باللغة الإنكليزية المترجمة إلى العربية، اهداء من رزان إلى الشخصية الحقيقية للقصة.

التطبيب النفسي

وبهذه المناسبة اشارت د. هيفاء السنغوسي إلى ان ما دار على مسرح الرابطة هو عبارة عن وقفات وومضات ابداعية سريعة، كانت لا تتجاوز النصف ساعة، بدأت بكتيب وطني تم تصويره في إحدى المدارس الأجنبية، وعرض في العيد الوطني على تلفزيون الكويت، وفضلت ان يعرض في مسهل الأمسية كجرعة وطنية للاحتفاء بالمناسبة، وعن سلسلة أبحاثها في استخدام الفنون الأدبية في التطبيب النفسي، وعن تفاعل الحضور مع هذا النوع من الفنون اشارت د. السنغوسي إلى ان الحشد الكبير في قاعة مسرح الرابطة أكد متابعة الجمهور لهذا النوع من الأنشطة الحديثة التي تحمل كلمة جديدة تقال في الأدب، وليس كما هو الحال في المحاضرات التقليدية، كما انها بعيدة عن الإطالة، فكما لاحظ الحضور نصف ساعة كانت جدية بعرض مسرحيتين.

شروق الكندي

قدمت د. هيفاء السنغوسي عرضين قصصيين ومونودراميين بعنوان «عالم بلا عيون» و«اختناق» من تأليفها، واداء كل من محمد الحنيف، طالب في كلية العلوم الإدارية، ودلال الحبيشي طالبة في كلية العلوم، بدأت الأمسية بعرض «كتيب» بعنوان «خذني لسماك يا وطني»، فكرة وكلمات د. السنغوسي، والحنان واداء محمد الزماني من المغرب، ليبدأ بعدها عرض قصصي لمسرحية عالم بلا عيون من مجموعة «رحيل بلا بحر» قام بادائها الحنيف، وتتمحور القصة حول كاتب واديب مبدع تتلاشى منه الأفكار في صراع نفسي مع الواقع الذي يعيشه من هموم داخلية وغيرها محيطه به، ليبدأ بعدها في رحلة استرخاء مع ذاته، لتومض بعد تلك الغفوة وغيابه عن العالم المحيط به الأفكار والصور والأصوات، ليبدأ من جديد في رصد أفكاره التي تلاشت، ومن ثم يقوم باستحضارها. قامت بعدها دلال الحبيشي باداء دورها في مسرحية «اختناق»، التي تعرض للمرة الثالثة، إذ قامت بادائها على مسرح الجامعة، وفي بيت

عُرِضت أمس الأول مسرحيتان من تأليف د. هيفاء السنغوسي على مسرح رابطة الأدباء، وذلك بحضور أعضاء الرابطة والطلبة وعدد من الضيوف.



محمد الحنيف في «عالم بلا عيون»



دلال الحبيشي تقدم «اختناق»

رصة «غامضة» في ضلع ريانا

أكد المتحدث باسم النجمة الأميركية ريانا لموقع «إي أونلاين»، الإلكتروني، أنها أصيبت برضة في أحد ضلوعها هذا الأسبوع، وتوجهت إلى أحد المستشفيات في مدينة زوريخ السويسرية للحصول للفحوص اللازمة والإطمئنان إلى حالتها. وقال المتحدث إن ما من شيء خطير، وريانا ستستمر في

جولتها الموسيقية الأوروبية «الرائعة». وبيّنت تفاصيل الرضة غامضة، إذ لم يُقدّم المتحدث أي تفاصيل عن كيفية إصابتها.



برامج سينسكيب

من 2010/04/22 إلى 2010/04/28

<p>NANNY MCPHEE AND THE BIG BANG (1.45 hrs)</p> <p>SHARQIA 1.45-2.00-8.15 pm MOHALAB 1.00-3.15-5.30-7.45 pm FANAR 2.15 (No Sat)-6.30-8.45 pm MARINA 1.15-3.30-5.45-8.00 pm AVENUES 1.30-3.45-6.00-8.15-10.30-12.45 am 360 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30-11.45 pm AL KOUT 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30-11.45 pm BAIRAQ 2.00-4.30-6.45-9.00-11.15 pm PLAZA 10.45 pm LAILA 9.15 pm</p>	<p>THE LAST SONG (1.40 hrs)</p> <p>SHARQIA 4.30 (No Fr & Sat)-8.30-12.30 am FANAR 2.00-4.00-6.15-10.30-12.30 am MARINA 12.30-4.30-8.45-10.45 pm AVENUES 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30-11.45 pm 360 11.00-3.45-6.00-8.15-10.30-12.45 am LAILA 6.30 pm</p>
<p>THE FIFTH COMMANDMENT (1.28 hrs)</p> <p>SHARQIA 4.00-10.30-12.30 am FANAR 1.30-3.30-10.15-12.45 am AVENUES 2.00-4.15-6.30-8.45-11.15 pm 360 2.00-4.15-6.30-8.45-11.15 pm AL KOUT 12.30-2.45-5.00-7.15-9.30-11.45 pm BAIRAQ 4.00-6.15-12.30 am MARINA 9.00 pm</p>	<p>AKHER AL DUNIYA (1.40 hrs)</p> <p>SHARQIA 12.45-5.00-8.45-10.45 pm MOHALAB 1.00-3.15-5.30-7.45 pm FANAR 3.00-7.15-9.30-11.45 pm MARINA 12.30-2.30-6.45-11.00 pm AVENUES 12.45-5.00-8.15-10.30-11.15 pm 360 12.45-3.00-6.15-7.30-9.45-12.05 am BAIRAQ 1.45-6.00-10.15 pm LAILA 9.30 pm</p>
<p>DAY BREAKERS (1.35 hrs)</p> <p>SHARQIA 1.30-7.45-12.15 am MOHALAB 12.45-5.00-9.00-12.45 am (No Thu-Fri-Sat) FANAR 2.15 (Sat)-11.00-1.00 am AVENUES 4.00-8.15-10.15-12.30 am 360 3.00-7.00-9.00-11.00-1.00 am AL KOUT 4.00-8.15-12.30 am MARINA 10.15-12.30 am PLAZA 8.45 pm BAIRAQ 10.00-12.15 am</p>	<p>THE ROAD (1.45 hrs)</p> <p>SHARQIA 5.30-9.45 pm MOHALAB 10.00-12.15 am FANAR 12.45-7.30-9.45 pm AVENUES 2.00-6.30-8.45-11.00 pm 360 1.00-3.15-5.30-7.45-10.00-12.15 am AL KOUT 1.30-6.00-10.15 pm MARINA 6.30-12.45 am PLAZA 4.30 pm LAILA 10.45 pm</p>
<p>TOOTH FAIRY (1.40 hrs)</p> <p>SHARQIA 3.30 pm FANAR 4.30 pm AVENUES 2.30-4.45-11.30 pm 360 1.15-3.30-5.45-12.30 am AJIAL 4.30 pm METRO 4.15 pm</p>	<p>DATE NIGHT (1.16 hrs)</p> <p>SHARQIA 7.00-12.45 am MOHALAB 3.00-7.00-11.00 pm (No Thu-Fri-Sat) FANAR 3.15-7.00 am AVENUES 1.45-6.00-12.15 am 360 2.30-4.45-7.00-9.15-11.30 pm AJIAL 4.15-6.15-8.15 pm MARINA 1.00-5.00 pm AL KOUT 3.45-8.00-12.15 am</p>

180FILM 3456 cinescape.com.kw

الحلول

١٤٣٥ - ١٤٣٤ - ١٤٣٣ - ١٤٣٢ - ١٤٣١ - ١٤٣٠ - ١٤٢٩ - ١٤٢٨ - ١٤٢٧ - ١٤٢٦ - ١٤٢٥ - ١٤٢٤ - ١٤٢٣ - ١٤٢٢ - ١٤٢١ - ١٤٢٠ - ١٤١٩ - ١٤١٨ - ١٤١٧ - ١٤١٦ - ١٤١٥ - ١٤١٤ - ١٤١٣ - ١٤١٢ - ١٤١١ - ١٤١٠ - ١٤٠٩ - ١٤٠٨ - ١٤٠٧ - ١٤٠٦ - ١٤٠٥ - ١٤٠٤ - ١٤٠٣ - ١٤٠٢ - ١٤٠١ - ١٤٠٠ - ١٣٩٩ - ١٣٩٨ - ١٣٩٧ - ١٣٩٦ - ١٣٩٥ - ١٣٩٤ - ١٣٩٣ - ١٣٩٢ - ١٣٩١ - ١٣٩٠ - ١٣٨٩ - ١٣٨٨ - ١٣٨٧ - ١٣٨٦ - ١٣٨٥ - ١٣٨٤ - ١٣٨٣ - ١٣٨٢ - ١٣٨١ - ١٣٨٠ - ١٣٧٩ - ١٣٧٨ - ١٣٧٧ - ١٣٧٦ - ١٣٧٥ - ١٣٧٤ - ١٣٧٣ - ١٣٧٢ - ١٣٧١ - ١٣٧٠ - ١٣٦٩ - ١٣٦٨ - ١٣٦٧ - ١٣٦٦ - ١٣٦٥ - ١٣٦٤ - ١٣٦٣ - ١٣٦٢ - ١٣٦١ - ١٣٦٠ - ١٣٥٩ - ١٣٥٨ - ١٣٥٧ - ١٣٥٦ - ١٣٥٥ - ١٣٥٤ - ١٣٥٣ - ١٣٥٢ - ١٣٥١ - ١٣٥٠ - ١٣٤٩ - ١٣٤٨ - ١٣٤٧ - ١٣٤٦ - ١٣٤٥ - ١٣٤٤ - ١٣٤٣ - ١٣٤٢ - ١٣٤١ - ١٣٤٠ - ١٣٣٩ - ١٣٣٨ - ١٣٣٧ - ١٣٣٦ - ١٣٣٥ - ١٣٣٤ - ١٣٣٣ - ١٣٣٢ - ١٣٣١ - ١٣٣٠ - ١٣٢٩ - ١٣٢٨ - ١٣٢٧ - ١٣٢٦ - ١٣٢٥ - ١٣٢٤ - ١٣٢٣ - ١٣٢٢ - ١٣٢١ - ١٣٢٠ - ١٣١٩ - ١٣١٨ - ١٣١٧ - ١٣١٦ - ١٣١٥ - ١٣١٤ - ١٣١٣ - ١٣١٢ - ١٣١١ - ١٣١٠ - ١٣٠٩ - ١٣٠٨ - ١٣٠٧ - ١٣٠٦ - ١٣٠٥ - ١٣٠٤ - ١٣٠٣ - ١٣٠٢ - ١٣٠١ - ١٣٠٠ - ١٢٩٩ - ١٢٩٨ - ١٢٩٧ - ١٢٩٦ - ١٢٩٥ - ١٢٩٤ - ١٢٩٣ - ١٢٩٢ - ١٢٩١ - ١٢٩٠ - ١٢٨٩ - ١٢٨٨ - ١٢٨٧ - ١٢٨٦ - ١٢٨٥ - ١٢٨٤ - ١٢٨٣ - ١٢٨٢ - ١٢٨١ - ١٢٨٠ - ١٢٧٩ - ١٢٧٨ - ١٢٧٧ - ١٢٧٦ - ١٢٧٥ - ١٢٧٤ - ١٢٧٣ - ١٢٧٢ - ١٢٧١ - ١٢٧٠ - ١٢٦٩ - ١٢٦٨ - ١٢٦٧ - ١٢٦٦ - ١٢٦٥ - ١٢٦٤ - ١٢٦٣ - ١٢٦٢ - ١٢٦١ - ١٢٦٠ - ١٢٥٩ - ١٢٥٨ - ١٢٥٧ - ١٢٥٦ - ١٢٥٥ - ١٢٥٤ - ١٢٥٣ - ١٢٥٢ - ١٢٥١ - ١٢٥٠ - ١٢٤٩ - ١٢٤٨ - ١٢٤٧ - ١٢٤٦ - ١٢٤٥ - ١٢٤٤ - ١٢٤٣ - ١٢٤٢ - ١٢٤١ - ١٢٤٠ - ١٢٣٩ - ١٢٣٨ - ١٢٣٧ - ١٢٣٦ - ١٢٣٥ - ١٢٣٤ - ١٢٣٣ - ١٢٣٢ - ١٢٣١ - ١٢٣٠ - ١٢٢٩ - ١٢٢٨ - ١٢٢٧ - ١٢٢٦ - ١٢٢٥ - ١٢٢٤ - ١٢٢٣ - ١٢٢٢ - ١٢٢١ - ١٢٢٠ - ١٢١٩ - ١٢١٨ - ١٢١٧ - ١٢١٦ - ١٢١٥ - ١٢١٤ - ١٢١٣ - ١٢١٢ - ١٢١١ - ١٢١٠ - ١٢٠٩ - ١٢٠٨ - ١٢٠٧ - ١٢٠٦ - ١٢٠٥ - ١٢٠٤ - ١٢٠٣ - ١٢٠٢ - ١٢٠١ - ١٢٠٠ - ١١٩٩ - ١١٩٨ - ١١٩٧ - ١١٩٦ - ١١٩٥ - ١١٩٤ - ١١٩٣ - ١١٩٢ - ١١٩١ - ١١٩٠ - ١١٨٩ - ١١٨٨ - ١١٨٧ - ١١٨٦ - ١١٨٥ - ١١٨٤ - ١١٨٣ - ١١٨٢ - ١١٨١ - ١١٨٠ - ١١٧٩ - ١١٧٨ - ١١٧٧ - ١١٧٦ - ١١٧٥ - ١١٧٤ - ١١٧٣ - ١١٧٢ - ١١٧١ - ١١٧٠ - ١١٦٩ - ١١٦٨ - ١١٦٧ - ١١٦٦ - ١١٦٥ - ١١٦٤ - ١١٦٣ - ١١٦٢ - ١١٦١ - ١١٦٠ - ١١٥٩ - ١١٥٨ - ١١٥٧ - ١١٥٦ - ١١٥٥ - ١١٥٤ - ١١٥٣ - ١١٥٢ - ١١٥١ - ١١٥٠ - ١١٤٩ - ١١٤٨ - ١١٤٧ - ١١٤٦ - ١١٤٥ - ١١٤٤ - ١١٤٣ - ١١٤٢ - ١١٤١ - ١١٤٠ - ١١٣٩ - ١١٣٨ - ١١٣٧ - ١١٣٦ - ١١٣٥ - ١١٣٤ - ١١٣٣ - ١١٣٢ - ١١٣١ - ١١٣٠ - ١١٢٩ - ١١٢٨ - ١١٢٧ - ١١٢٦ - ١١٢٥ - ١١٢٤ - ١١٢٣ - ١١٢٢ - ١١٢١ - ١١٢٠ - ١١١٩ - ١١١٨ - ١١١٧ - ١١١٦ - ١١١٥ - ١١١٤ - ١١١٣ - ١١١٢ - ١١١١ - ١١١٠ - ١١٠٩ - ١١٠٨ - ١١٠٧ - ١١٠٦ - ١١٠٥ - ١١٠٤ - ١١٠٣ - ١١٠٢ - ١١٠١ - ١١٠٠ - ١٠٩٩ - ١٠٩٨ - ١٠٩٧ - ١٠٩٦ - ١٠٩٥ - ١٠٩٤ - ١٠٩٣ - ١٠٩٢ - ١٠٩١ - ١٠٩٠ - ١٠٨٩ - ١٠٨٨ - ١٠٨٧ - ١٠٨٦ - ١٠٨٥ - ١٠٨٤ - ١٠٨٣ - ١٠٨٢ - ١٠٨١ - ١٠٨٠ - ١٠٧٩ - ١٠٧٨ - ١٠٧٧ - ١٠٧٦ - ١٠٧٥ - ١٠٧٤ - ١٠٧٣ - ١٠٧٢ - ١٠٧١ - ١٠٧٠ - ١٠٦٩ - ١٠٦٨ - ١٠٦٧ - ١٠٦٦ - ١٠٦٥ - ١٠٦٤ - ١٠٦٣ - ١٠٦٢ - ١٠٦١ - ١٠٦٠ - ١٠٥٩ - ١٠٥٨ - ١٠٥٧ - ١٠٥٦ - ١٠٥٥ - ١٠٥٤ - ١٠٥٣ - ١٠٥٢ - ١٠٥١ - ١٠٥٠ - ١٠٤٩ - ١٠٤٨ - ١٠٤٧ - ١٠٤٦ - ١٠٤٥ - ١٠٤٤ - ١٠٤٣ - ١٠٤٢ - ١٠٤١ - ١٠٤٠ - ١٠٣٩ - ١٠٣٨ - ١٠٣٧ - ١٠٣٦ - ١٠٣٥ - ١٠٣٤ - ١٠٣٣ - ١٠٣٢ - ١٠٣١ - ١٠٣٠ - ١٠٢٩ - ١٠٢٨ - ١٠٢٧ - ١٠٢٦ - ١٠٢٥ - ١٠٢٤ - ١٠٢٣ - ١٠٢٢ - ١٠٢١ - ١٠٢٠ - ١٠١٩ - ١٠١٨ - ١٠١٧ - ١٠١٦ - ١٠١٥ - ١٠١٤ - ١٠١٣ - ١٠١٢ - ١٠١١ - ١٠١٠ - ١٠٠٩ - ١٠٠٨ - ١٠٠٧ - ١٠٠٦ - ١٠٠٥ - ١٠٠٤ - ١٠٠٣ - ١٠٠٢ - ١٠٠١ - ١٠٠٠ - ٩٩٩ - ٩٩٨ - ٩٩٧ - ٩٩٦ - ٩٩٥ - ٩٩٤ - ٩٩٣ - ٩٩٢ - ٩٩١ - ٩٩٠ - ٩٨٩ - ٩٨٨ - ٩٨٧ - ٩٨٦ - ٩٨٥ - ٩٨٤ - ٩٨٣ - ٩٨٢ - ٩٨١ - ٩٨٠ - ٩٧٩ - ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٧٦ - ٩٧٥ - ٩٧٤ - ٩٧٣ - ٩٧٢ - ٩٧١ - ٩٧٠ - ٩٦٩ - ٩٦٨ - ٩٦٧ - ٩٦٦ - ٩٦٥ - ٩٦٤ - ٩٦٣ - ٩٦٢ - ٩٦١ - ٩٦٠ - ٩٥٩ - ٩٥٨ - ٩٥٧ - ٩٥٦ - ٩٥٥ - ٩٥٤ - ٩٥٣ - ٩٥٢ - ٩٥١ - ٩٥٠ - ٩٤٩ - ٩٤٨ - ٩٤٧ - ٩٤٦ - ٩٤٥ - ٩٤٤ - ٩٤٣ - ٩٤٢ - ٩٤١ - ٩٤٠ - ٩٣٩ - ٩٣٨ - ٩٣٧ - ٩٣٦ - ٩٣٥ - ٩٣٤ - ٩٣٣ - ٩٣٢ - ٩٣١ - ٩٣٠ - ٩٢٩ - ٩٢٨ - ٩٢٧ - ٩٢٦ - ٩٢٥ - ٩٢٤ - ٩٢٣ - ٩٢٢ - ٩٢١ - ٩٢٠ - ٩١٩ - ٩١٨ - ٩١٧ - ٩١٦ - ٩١٥ - ٩١٤ - ٩١٣ - ٩١٢ - ٩١١ - ٩١٠ - ٩٠٩ - ٩٠٨ - ٩٠٧ - ٩٠٦ - ٩٠٥ - ٩٠٤ - ٩٠٣ - ٩٠٢ - ٩٠١ - ٩٠٠ - ٨٩٩ - ٨٩٨ - ٨٩٧ - ٨٩٦ - ٨٩٥ - ٨٩٤ - ٨٩٣ - ٨٩٢ - ٨٩١ - ٨٩٠ - ٨٨٩ - ٨٨٨ - ٨٨٧ - ٨٨٦ - ٨٨٥ - ٨٨٤ - ٨٨٣ - ٨٨٢ - ٨٨١ - ٨٨٠ - ٨٧٩ - ٨٧٨ - ٨٧٧ - ٨٧٦ - ٨٧٥ - ٨٧٤ - ٨٧٣ - ٨٧٢ - ٨٧١ - ٨٧٠ - ٨٦٩ - ٨٦٨ - ٨٦٧ - ٨٦٦ - ٨٦٥ - ٨٦٤ - ٨٦٣ - ٨٦٢ - ٨٦١ - ٨٦٠ - ٨٥٩ - ٨٥٨ - ٨٥٧ - ٨٥٦ - ٨٥٥ - ٨٥٤ - ٨٥٣ - ٨٥٢ - ٨٥١ - ٨٥٠ - ٨٤٩ - ٨٤٨ - ٨٤٧ - ٨٤٦ - ٨٤٥ - ٨٤٤ - ٨٤٣ - ٨٤٢ - ٨٤١ - ٨٤٠ - ٨٣٩ - ٨٣٨ - ٨٣٧ - ٨٣٦ - ٨٣٥ - ٨٣٤ - ٨٣٣ - ٨٣٢ - ٨٣١ - ٨٣٠ - ٨٢٩ - ٨٢٨ - ٨٢٧ - ٨٢٦ - ٨٢٥ - ٨٢٤ - ٨٢٣ - ٨٢٢ - ٨٢١ - ٨٢٠ - ٨١٩ - ٨١٨ - ٨١٧ - ٨١٦ - ٨١٥ - ٨١٤ - ٨١٣ - ٨١٢ - ٨١١ - ٨١٠ - ٨٠٩ - ٨٠٨ - ٨٠٧ - ٨٠٦ - ٨٠٥ - ٨٠٤ - ٨٠٣ - ٨٠٢ - ٨٠١ - ٨٠٠ - ٧٩٩ - ٧٩٨ - ٧٩٧ - ٧٩٦ - ٧٩٥ - ٧٩٤ - ٧٩٣ - ٧٩٢ - ٧٩١ - ٧٩٠ - ٧٨٩ - ٧٨٨ - ٧٨٧ - ٧٨٦ - ٧٨٥ - ٧٨٤ - ٧٨٣ - ٧٨٢ - ٧٨١ - ٧٨٠ - ٧٧٩ - ٧٧٨ - ٧٧٧ - ٧٧٦ - ٧٧٥ - ٧٧٤ - ٧٧٣ - ٧٧٢ - ٧٧١ - ٧٧٠ - ٧٦٩ - ٧٦٨ - ٧٦٧ - ٧٦٦ - ٧٦٥ - ٧٦٤ - ٧٦٣ - ٧٦٢ - ٧٦١ - ٧٦٠ - ٧٥٩ - ٧٥٨ - ٧٥٧ - ٧٥٦ - ٧٥٥ - ٧٥٤ - ٧٥٣ - ٧٥٢ - ٧٥١ - ٧٥٠ - ٧٤٩ - ٧٤٨ - ٧٤٧ - ٧٤٦ - ٧٤٥ - ٧٤٤ - ٧٤٣ - ٧٤٢ - ٧٤١ - ٧٤٠ - ٧٣٩ - ٧٣٨ - ٧٣٧ - ٧٣٦ - ٧٣٥ - ٧٣٤ - ٧٣٣ - ٧٣٢ - ٧٣١ - ٧٣٠ - ٧٢٩ - ٧٢٨ - ٧٢٧ - ٧٢٦ - ٧٢٥ - ٧٢٤ - ٧٢٣ - ٧٢٢ - ٧٢١ - ٧٢٠ - ٧١٩ - ٧١٨ - ٧١٧ - ٧١٦ - ٧١٥ - ٧١٤ - ٧١٣ - ٧١٢ - ٧١١ - ٧١٠ - ٧٠٩ - ٧٠٨ - ٧٠٧ - ٧٠٦ - ٧٠٥ - ٧٠٤ - ٧٠٣ - ٧٠٢ - ٧٠١ - ٧٠٠ - ٦٩٩ - ٦٩٨ - ٦٩٧ - ٦٩٦ - ٦٩٥ - ٦٩٤ - ٦٩٣ - ٦٩٢ - ٦٩١ - ٦٩٠ - ٦٨٩ - ٦٨٨ - ٦٨٧ - ٦٨٦ - ٦٨٥ - ٦٨٤ - ٦٨٣ - ٦٨٢ - ٦٨١ - ٦٨٠ - ٦٧٩ - ٦٧٨ - ٦٧٧ - ٦٧٦ - ٦٧٥ - ٦٧٤ - ٦٧٣ - ٦٧٢ - ٦٧١ - ٦٧٠ - ٦٦٩ - ٦٦٨ - ٦٦٧ - ٦٦٦ - ٦٦٥ - ٦٦٤ - ٦٦٣ - ٦٦٢ - ٦٦١ - ٦٦٠ - ٦٥٩ - ٦٥٨ - ٦٥٧ - ٦٥٦ - ٦٥٥ - ٦٥٤ - ٦٥٣ - ٦٥٢ - ٦٥١ - ٦٥٠ - ٦٤٩ - ٦٤٨ - ٦٤٧ - ٦٤٦ - ٦٤٥ - ٦٤٤ - ٦٤٣ - ٦٤٢ - ٦٤١ - ٦٤٠ - ٦٣٩ - ٦٣٨ - ٦٣٧ - ٦٣٦ - ٦٣٥ - ٦٣٤ - ٦٣٣ - ٦٣٢ - ٦٣١ - ٦٣٠ - ٦٢٩ - ٦٢٨ - ٦٢٧ - ٦٢٦ - ٦٢٥ - ٦٢٤ - ٦٢٣ - ٦٢٢ - ٦٢١ - ٦٢٠ - ٦١٩ - ٦١٨ - ٦١٧ - ٦١٦ - ٦١٥ - ٦١٤ - ٦١٣ - ٦١٢ - ٦١١ - ٦١٠ - ٦٠٩ - ٦٠٨ - ٦٠٧ - ٦٠٦ - ٦٠٥ - ٦٠٤ - ٦٠٣ - ٦٠٢ - ٦٠١ - ٦٠٠ - ٦٠٠ - ٦٠٠ - ٦٠٠ -

حوليات

كلينتون تدافع عن الحوار مع دمشق رغم أزمة الـ «سكود» ميتشل يلتقي ننتياهو وعباس اليوم... وأنباء عن تقدم خلال محادثات أجراها شايبير وهيل

حاولت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس، التخفيف من حدة التوتر مع سورية على خلفية تقارير عن تسليمها صواريخ «سكود» إلى «حزب الله» في وقت تكثفت الحركة الدبلوماسية الأميركية إلى المنطقة مع وصول المبعوث الخاص بعملية السلام جورج ميتشل، وذلك وسط أنباء عن حدوث تقدم حققه المسؤولان الأميركيان دانييل شايبير وديفيد هيل في الیومین الاخيرین.

دافعت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس، عن سياسة الإدارة الأميركية التي تنص على التواصل والحوار مع سورية، وذلك رغم التوتر المتصاعد بين البلدين على خلفية التقارير عن تزويد دمشق لـ «حزب الله» في لبنان بصواريخ «سكود» الباليستية، ورداً على سؤال بشأن ما إذا كانت إيران قد أعطت تكنولوجيا صواريخ «سكود» لسورية، لتصل في النهاية إلى «حزب الله»، قالت كلينتون في مؤتمر صحافي مشترك مع وزير الخارجية الاستوني اورماس بايت، قبيل اجتماع دحلخ شمال الأطلسي في العاصمة الاستونية تالين، «عبرنا مباشرة للحكومة السورية وبأشد العبارات الممكنة عن قلقنا بشأن قصص تشير إلى أن هناك نوعاً من نقل تكنولوجيا أسلحة إلى سورية بغرض محتمل وهو نقلها لاحقاً إلى حزب الله».

وشددت كلينتون على أن إرسال إدارة الرئيس باراك أوباما سفيراً إلى دمشق هو مصلحة أميركية، وأضافت: «هذا ليس نوعاً من المكافأة للسوريين وللتصرفات التي يقومون بها، إنها أداة نعتقد أنها ستمنحنا نفوذاً إضافياً وتضيف عمقا وتحليلاً ومعلومات بخصوص تصرفات سورية ونوابها».

وأشارت الوزيرة الأميركية إلى قائمة شكاوى واشنطن المتواصلة ضد دمشق، والتي تتضمن اتهامات باستضافتها متشددين فلسطينيين وأنها تغذي العنف في العراق، لكنها قالت إن «وجود سفير في دمشق يضيف إلى القدرة على نقل تلك الرسالة بقوة ونامل أن يؤثر في سلوك سورية».

وجاءت تصريحات كلينتون

بعد يوم من اجتماع اللجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي، ويعد تهديد بعض أعضاء مجلس الشيوخ بالإمتناع عن التصديق على تعيين الدبلوماسي المخضرم روبرت فورد كأول سفير أميركي إلى سورية منذ خمسة أعوام.

وكان مساعد وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى جيفري فيلتمان قال أمس الأول أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب إن واشنطن ستعطي «جميع الخيارات مطروحة على الطاولة»، في الضغط على دمشق، ولكنه امتنع عن تحديد ما إذا كانت الولايات المتحدة قد تأكدت من حدوث أي عملية نقل أسلحة، قائلاً أنه لا يمكن تناول هذا الموضوع في جلسة علنية.

ودافع فيلتمان أيضاً عن سياسة إدارة أوباما حيال سورية قائلاً: «نحن لا نجري الحوار، لأنه تجربة متعبة مع السوريين. نحن نجري الحوار لأنه يخدم المصلحة القومية للولايات المتحدة».

ميتشل

بدأ المبعوث الأميركي لعملية السلام جورج ميتشل أمس زيارة في البيت الأبيض دانييل شايبير والسيناتور ديفيد هيل نائب ميتشل، مع المسؤولين من الجانبين خلال الأيام الأخيرة.

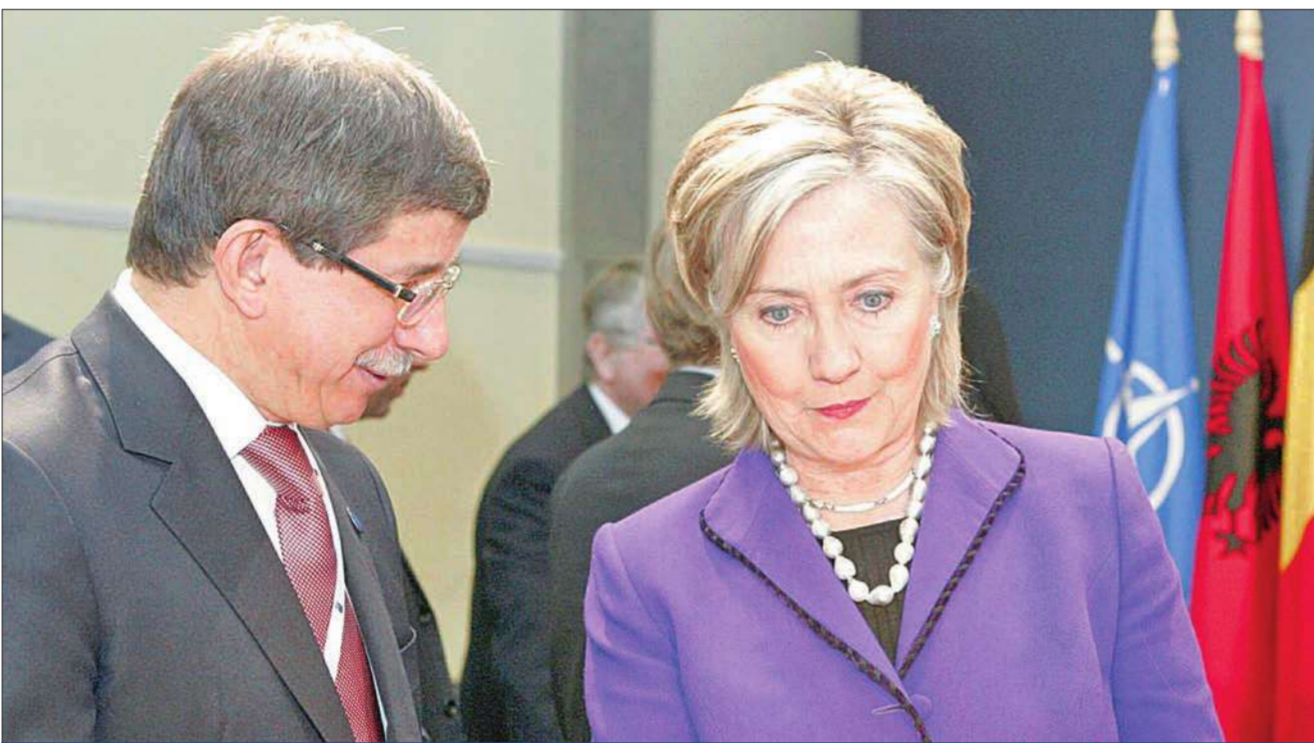
وكان رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية ومن المقرر أن يلتقي ميتشل اليوم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني محمود عباس، كل على حدة.

وأشارت وسائل الإعلام الإسرائيلية إلى أن توقيت زيارة ميتشل كان بمنزلة مفاجأة، لافتة إلى احتمال حدوث تقدم خلال المباحثات التي

أجراها رئيس قسم الشرق الأوسط في البيت الأبيض دانييل شايبير والسيناتور ديفيد هيل نائب ميتشل، مع المسؤولين من الجانبين خلال الأيام الأخيرة.

وكان رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية ومن المقرر أن يلتقي ميتشل اليوم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني محمود عباس، كل على حدة.

وأشارت وسائل الإعلام الإسرائيلية إلى أن توقيت زيارة ميتشل كان بمنزلة مفاجأة، لافتة إلى احتمال حدوث تقدم خلال المباحثات التي



كلينتون تتحدث مع وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو خلال اجتماع «حلف شمال الأطلسي» في تالين أمس (أي بي ايه)

مستشاري نتنياهو استحاق مولوخ ورون دريمر. وفي ثناء بدعم التقارير حدوث تقدم ما، نقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية عن دبلوماسي فلسطيني قوله إن السلطة الفلسطينية طالبت بعقد اجتماع عاجل للجنة المبادرة العربية لإطلاق الدول العربية على تطورات وضع عملية السلام، بعد زيارة ميتشل إلى ذلك أعلن نتنياهو في حديث تلفزيوني أنه لن يوافق على وقف الاستيطان في القدس.

وكانت مصادر مقربة من نتنياهو

أسر رفضت الكشف عن اسمها، أفادت بأن الأخير رفض رسمياً طلب أوباما بأن توقف إسرائيل جميع أنشطة البناء في القدس الشرقية.

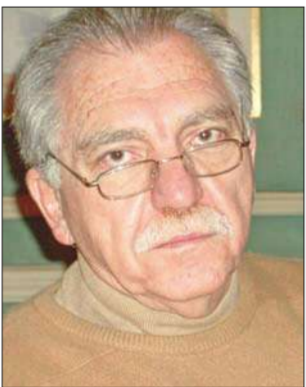
وأوضحت المصادر أن نتنياهو سلم موقف حكومته إلى أوباما خلال عجلة نهاية الأسبوع، ما دفع واشنطن إلى إرسال شايبير وهيل.

ولم تغط المصادر معلومات مشتركة حول القضايا الوطنية، على المطالب الأخرى لأوباما، والتي تتضمن منح تسويات للفلسطينيين في الضفة الغربية والإفراج عن أسرى

«الوفد» و«الإخوان» يتفقان على «الطوارئ» ويختلفان على ولاية المرأة والأقباط



محمد بديع



محمود أبازة

بنجاح الحوار بين الطرفين، مضيفا أن «الأيام التي تمر بها مصر في الفترة الراهنة تحتاج إلى تضامير كل القوى الوطنية ونبيذ الخلافات في ما بينها».

وإصلاح دستوري وتعديل المواد 76 و 77 و 88»، مؤكداً أن هناك «نقطة خلافية بين حزبه والجماعة بشأن بعض القضايا التي لم تقدم عنها الجماعة إجابات واحدة، في ما يتعلق بالمواطنة والمساواة بين المصريين وولاية المرأة والأقباط».

أما عضو مكتب الإرشاد في «الإخوان» د. عصام العريان فأشاد

بموقف حكومته إلى أوباما خلال عجلة نهاية الأسبوع، ما دفع واشنطن إلى إرسال شايبير وهيل.

ولم تغط المصادر معلومات مشتركة حول القضايا الوطنية، على المطالب الأخرى لأوباما، والتي تتضمن منح تسويات للفلسطينيين في الضفة الغربية والإفراج عن أسرى

عمل بقانون الطوارئ، ورفض محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية، ورفض القوانين والمحاكم الاستثنائية.

وفي هذا السياق، أكد السكرتير العام لحزب «الوفد» منير فخري عبد النور أن «الوفد لبي المبادرة التي تقدم بها الإخوان لفتح حوار مشترك حول القضايا الوطنية، مرحبا باللقاء وأي حوار مع القوى الوطنية للعمل على الخروج من المازق السياسي الحالي»، مؤكداً أن «الوفد يدرك أن المشكلات التي تواجه مصر، سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، لا يمكن أن تحل إلا عبر توافق عام وحوار بين الجميع».

وأشار فخري إلى أن «هناك مساحة واسعة من القيم المشتركة في القضايا والمطالب بين الطرفين تم الاتفاق عليها، منها إلغاء حالة الطوارئ والمحاكم العسكرية والاستثنائية، ومنع محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية،

القاهرة - أحمد جاد

كشفت الحوار الذي جرى مساء أمس الأول، بين حزب «الوفد» المصري وجماعة «الإخوان المسلمين»، عن تطور كبير في مسيرة الحوار بين الجماعة والأحزاب المصرية التقليدية.

فالمرّة يخرج هذا النوع من الاجتماعات ببيان مشترك، بعد ثلاثة حوارات سابقة بين الجماعة وأحزاب «الناصري» و«التجمع» و«الدمسوري الحر»، خرجت من دون بيانات أو اتفاق ملحوظ.

الطرفان أكداً ولأول مرة أيضاً استمرار الحوار والتواصل بينهما، على الرغم من تمسك الجماعة بنقاط الخلاف التاريخي مع الحزب الليبرالي، وهي رفضها -كجماعة دينية- ولاية المرأة أو الأقباط لمقاليدي الحكم في مصر، بينما أصر حزب «الوفد» على رؤيته التي ترى أن أي مصري له الحق في تولي الحكم، سواء كان من المسلمين أو الأقباط أو النساء.

إسرائيل تبعد فلسطينيين من الضفة إلى غزة «حماس» ترفض استقبال أحد المبعدين... وتل أبيب تسترجعه

غزة - سمية درويش

بعد أسبوع على دخول القرار الإسرائيلي رقم 1650، الذي يستهدف ترحيل وطرد آلاف الفلسطينيين من الضفة الغربية إلى قطاع غزة حيز التنفيذ، أبدعت السلطات الإسرائيلية خلال الیومین الماضیین، أسيراً من الضفة الغربية وموطناً من بلدة يافا داخل الخط الأخضر إلى القطاع.

وفي حين رفضت حركة «حماس» استقبال أحد المبعدين وهو المواطن صابر البياري رفضاً للاعتراف بالقرار الإسرائيلي، اعتمد المبعد الثاني وهو الأسير المحرر أحمد سعيد صباح على معبر «بريز»، الذي يفصل القطاع عن الأراضي الإسرائيلية حتى إلحاقه إلى مدينة طولكرم به في غزة.

وأكدت جمعيات ناشطة في مجال حقوق الأسرى، إقدام إسرائيل على إبعاد صباح وهو من بلدة دنابة شرق طولكرم في الضفة إلى غزة مساء أمس الأول، فور الإفراج عنه من سجون الاحتلال. ويعد قرار إبعاد الأسير صباح الذي أمضى في سجن النقب

الصحراوي حكماً بالسجن 10 أعوام، أول تطبيق فعلي تقوم به قوات الاحتلال ضد مواطني الضفة وفق القرار 1650.

وقال صباح للصحافيين فور وصوله إلى القطاع مساء أمس الأول: «بصفتي أول أسير يتم إبعاده إلى القطاع من الضفة الغربية فإنني ساقم خيمة اعتصام على بوابة معبر بريز حتى تدم عودتي إلى أهلي وزوجتي في طولكرم».

وشهدت الخيمة التي نصبت للأسير المبعد بالقرب من المعبر الإسرائيلي أمس حضوراً لافتاً لقيادات الفصائل الفلسطينية، للتضامن معه، والاعتصام رفضاً لما أسماه «الترانسفير الإسرائيلي الجديد».

وأفادت مصادر فلسطينية، إن ينتظر المبعد التابع لحكومة حماس في غزة، رفض استقبال البياري داخل غزة، لمنع إسرائيل من تنفيذ قرارات الإبعاد، إذ ينتظر المبعد الجديد تدخل الجمعيات الحقوقية لإعادته إلى عائلته داخل يافا. ويشار إلى أن القرار العسكري الإسرائيلي، يستهدف إبعاد 70 ألفاً من مواطني الضفة الغربية إلى القطاع بحجة أنهم لم يحصلوا تصاريح خاصة.

أوكامبو يطالب «الجنائية» بإصدار حكم بعدم تعاون السودان

«الحركة الشعبية»: تزوير الانتخابات جرّد «المؤتمر الوطني» من أي شرعية • «العدل والمساواة» تتهم الخرطوم بالإعداد لـ «عدوان وشيك»

وأشار آدم إلى أن «هناك تحركات عسكرية واليات عسكرية وديابات وكثائب حكومية تتحرك باتجاه مواقع حركة العدل والمساواة الآن»، مشيراً إلى أن «هذه المسألة تبين ان الحكومة تتخصل من السلام بعد الانتخابات، وتريد المواجهة مع حركة العدل والمساواة على الأرض».

وحذر آدم المجتمع الدولي والوساطة القطرية والإممية لمبادرات سلام دارفور من «أن هذا العمل إذا تم فإنه سيقضي على جميع فرص السلام».

وأكد أن الحركة ستبلغ الوساطة رسمياً بهذا العدوان الوشيك على قواتنا على الأرض.

كما أكد أنه في حال حدوث الهجوم فسكون «تتوجبا لخروقات متعددة تمت برا وبالطيران منذ التوقيع على الاتفاق الاطاري، ونحن قادرون على صد هذا العدوان الوشيك».

(الخرطوم، امستردام، أ ف ب، ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

لن تتعامل معها على انها نتائج شرعية.

ورفض القيادي الكبير في حزب المؤتمر الوطني ربيع عبدالعاطي تصريحات عثمان، ووصفها بأنها «ضغط سياسي»، مشيراً إلى أن زعيم الحركة رئيس حكومة جنوب السودان سيلفأكبر مبادرات وفق على تشكيل حكومة ائتلافية.

«العدل والمساواة»

حذرت حركة «العدل والمساواة» المتمردة في دارفور أمس، من «عدوان وشيك» قالت إن القوات الحكومية السودانية تعد له ضد مواقعها في دارفور.

كما أكد أنه في حال حدوث الهجوم فسكون «تتوجبا لخروقات متعددة تمت برا وبالطيران منذ التوقيع على الاتفاق الاطاري، ونحن قادرون على صد هذا العدوان الوشيك».

(الخرطوم، امستردام، أ ف ب، ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

جديدة، والذي أصدرت المحكمة الجنائية مذكرة توقيف بحقته بتهمة ارتكاب جرائم حرب خلال الحرب في دارفور.

«الحركة الشعبية»

أكدت «الحركة الشعبية» لتحرير السودان «الحكومة في الجنوب أمس أنها ستعامل مع الحكومة التي تشكلت بعد الانتخابات كـ «حكومة أمر واقع»، لكنها أشارت في الوقت نفسه إلى أن «تزوير الانتخابات» جرد حزب المؤتمر الوطني الحاكم الذي يرأسه البشير من أي شرعية.

وقال كبير مسؤولي الحركة في الشمال ومرشحها للانتخابات الشمالية ياسر عرمان إن حركته «واثقة بأن حزب المؤتمر الوطني زور الانتخابات في الشمال، لكنها ستتعامل مع الحكومة المقبلة كـ «حكومة أمر واقع»، مضيفاً أنه «ما من أحد يملك القدرة على إلغاء النتائج، لكن الشعب والأحزاب

طلب مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو من قضاة المحكمة أن يصدروا حكماً بعدم التعاون ضد حكومة السودان، لأنها لم تنفذ مذكرتي اعتقال، وأن يبلغوا مجلس الأمن الدولي هذا الموضوع.

وقال أوكامبو في طلب كتابي رفعه إلى قضاة المحكمة يوم الاثنين الماضي، ونشر أمس، إن الحكومة السودانية رفضت اعتقال وزير الشؤون الإنسانية أحمد هارون، وزعيم ميليشيا «الجنويد» الموالية للحكومة علي قشيب، المتهمين بارتكاب جرائم وحشية في إقليم دارفور، غرب السودان.

وهذه هي المرة الأولى التي يطلب فيها ممثل الادعاء في المحكمة الجنائية الدولية من القضاة إصدار حكم بعدم الالتزام.

ولم يتضح إذا كان هذا القرار في حال صدوره سيؤثر بأي شكل على الرئيس السوداني عمر البشير المتوقف أن يفوز بولاية رئاسية

أعاد مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو فتح ملف إقليم دارفور، في وقت يشهد السودان حراكاً سياسياً بعد أول انتخابات تعددية في البلاد منذ حوالي ربع قرن، وفي ظل اتهامات من المعارضة للحزب الحاكم بالترزوير.



البشير خلال افتتاح مستشفى عسكري في مدينته دارفور في ضواحي الخرطوم أمس (أي بي ايه)

المالكي وعلاوي يلتقيان قريباً لبحث إمكان التحالف

«التحالف الكردستاني»: الأميركيون يريدون المالكي رئيساً للبلاد وعلاوي رئيساً للحكومة

على الرغم من انتظارهما نتيجة إعادة فرز أصوات محافظة بغداد، يتجه زعيما «اتلاف دولة القانون» وقائمة «العراقية» نوري المالكي وأبياد علاوي، إلى عقد لقاء ثنائي يبحث إمكان التحالف.

بعد المنازلة الساخنة التي جرت في السابع من مارس الماضي، من المرتقب أن يلتقي رئيس الوزراء العراقي زعيم «اتلاف دولة القانون» نوري المالكي رئيس القائمة العراقية رئيس الوزراء الأسبق أبياد علاوي، لبحث إمكان التحالف لتشكيل الحكومة المقبلة والإسراع في تشكيلها.

وأعلن القيادي في «اتلاف دولة القانون» حسن السنيد أن أهم الملفات التي ستبحث خلال اللقاء المرتقب بين دولة القانون والعراقية هي ملفات العملية السياسية بشكل عام وتحالفات تشكيل الحكومة خاصة، علماً بأن المصلحة الوطنية ستكون أساساً لأي تحالف أو مشروع سياسي.

وأشار السنيد إلى أن «موعد اللقاء لم يتحدد حتى الآن، والاجتماع المرتقب جاء في إطار مساع قام بها عدد من أعضاء القائمة العراقية لفتح باب الحوار بين القائمتين الفائزتين».

وأكد القيادي في «دولة القانون» أن المالكي «أبدي موقفاً غير معقد حيال تلك الجهود، على أن تكون المصلحة الوطنية هي الأساس في بناء أي تحالف أو مشروع سياسي ومحوراً لكل الحوارات بين القوائم الفائزة».

في السياق، أكد المتحدث باسم «اتلاف دولة القانون» حاتم الحسني أنه يجري تكتيف الحوارات مع قائمة «العراقية»، تمهيداً لعقد اجتماع يضم زعميي القائمتين للبحث في مسألة تشكيل الحكومة المقبلة.

ولفت الحسني إلى أن لقاءات بين «دولة القانون» و«العراقية» قد تمت بالفعل خلال المرحلة الحالية، مشيراً إلى أن التحالف مع «العراقية» ما زال في مراحله التمهيدية، وأنه مرهون بنتائج المباحثات بين قادة القائمتين. ووجد تأكيد أن المفاوضات مع «اتلاف الوطنيين العراقي» متوقفة عند مسألة الية اختيار رئيس الوزراء، وأيضاً وصفها «بالشغل».

إلى ذلك، قال القيادي في التحالف الكردستاني «محمود عثمان» ما يريد الأميركيون، بحسب ما سمعنا، أن يكون منصب رئيس الجمهورية لنوري المالكي ومنصب رئيس



لا تزال المقابر الجماعية التي خلفها النظام البائد في كثير من المحافظات العراقية، تتكشف تباعاً، وكان آخرها مقبرة جماعية في شمال مدينة الحلة اكتشفت أمس، وتعود هذه المقبرة إلى عام 1991، حين قتل الكثير ممن شاركوا في الانتفاضة الشعبانية بعد تحرير الكويت مباشرة. وفي الصورة عمال يجمعون رفات جثث وجدت في المقبرة أمس (رويترز)

بغداد خلال الفترة الماضية، منها تفجيرا وزارتي العدل والخارجية، وتفجيرات يومي الأحد والثلاثاء والدايين، واستهداف بعض المراكز الانتخابية، والمرافق المقدسة والكنائس والمساجد.

اعتقال «والي بغداد»
أفاد المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد اللواء قاسم عطا أمس، بأن قوة من الجيش العراقي وولية استخبارية تمكنت من اعتقال «والي بغداد في ما يسمى بدولة العراق الإسلامية المدعو مناف عبدالله الراوي الملقب بـ«فلاح أبوحنين» غرب بغداد».

انتفاء الظرف الأمني الطارئ الذي أدى إلى إغلاقه باوأم من الحكومة الاتحادية.

وأوضح الدجيلي أن المطار سيستقبل جميع الخطوط الخارجية والداخلية مباشرة.

المسودة وبين برامج القتل الأخرى لتقديمه كبرنامج عمل للحكومة المقبلة تمثل نقطة بداية لمشروع إقامة الطائفة المستديرة، باعتباره قاسماً مشتركاً يهتم به الجميع.

غياب التمويل الانتخابي فرض التوافق في البلديات

بين المتخاصمين سياسياً وإنمائياً واقتصادياً في لبنان

شدد حبال وعرض اصابع بين دمشق واكثر من عاصمة غربية.

من هنا فإن غياب «المال الانتخابي» عن الساحة اللبنانية في هذه المرحلة دفع الفرقاء السياسيين والحزبيين المعندين بالمواجهات الانتخابية إلى الإقرار بصعوبة تسييس هذا الاستحقاق الانتخابي، وجعلهم يعتمدون شعار «الواقعية السياسية» الذي يتردد على نطاق واسع في أكثر من مطبخ قرار حزبي وسياسي في لبنان، في حين أن التبرير المعاصر الذي يبغاه القادة الحزبيين والسياسيون لأنصارهم المستفهمين عن سبب التحولات المفاجئة في التحالفات يقول باستحالة خوض معارك ومواجهات انتخابية في ظل «انعدام مقومات المعركة وعناصرها»، وهي الترجمة البليقة والدبلوماسية لامتناع «الممولين الكبار» عن مدهم بالمال مما يدفع بهم إلى تمرير الاستحقاق «التي هي أحسن» وتجاوز «القناعات» و«المبادئ» نحو براغماتية يفرضها أمر واقع غير قادرين على تغييره.

ومع ذلك، فإن الذين كانوا قد أبدوا في أكثر من مناسبة مخاوف من أن تتحول الانتخابات البلدية والاختيارية، في ظل هذا الشرح الحاد في المفاهيم بين الجهات السياسية اللبنانية، إلى مادة صراع شعبي على مستوى المدن والأحياء والقرى والبلدات اللبنانية يسيء إلى الاستقرار، يعترفون بأن الواقع يختلف تماما عن المخاوف السابقة، بدليل الاتجاهات «التوافقية» ليس فقط بين الحلفاء السياسيين، وإنما بين المتخاصمين سياسياً المختلفين جذرياً في مقاربة أكثر الملفات السياسية والاقتصادية والإنمائية حساسية ودقة.

فإذا كان التقاهم الشامل بين حركة أمل و«حزب الله» مفهوماً في الجنوب والقاع والقرى الشيعية في لبنان، وبين الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الديمقراطي اللبناني وبعض الفعاليات السياسية الدرزية في مناطق الشوف وعاليه وحاصبيا وراشيا، فإن المفاجأة الحقيقية تمثلت في المناخات «التوافقية» بين القوات اللبنانية وحزب الكتائب وغيرها من الشخصيات المستقلة التي تحالفت بعضها مع بعض في الانتخابات النيابية الأخيرة من جهة والتيار الوطني الحر وحلفائه وفي مقدمهم حزب الطاشناق الأرمني من جهة مقابلة،



جانب من اعتصام السائقين في بيروت أمس

الطيران الياس عودة في الاستحقاق الانتخابي، بينما كشف رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع عن اتصالات أولية بين «القوات

التربوي، حراكه السياسي من أجل الانتخابات البلدية في بيروت، موفداً مستشاره داوود الصايغ إلى مطرانية بيروت الأرثوذكسية للتداول مع

بيروت، باشر رئيس الحكومة سعد الحريري، الذي ترأس مساء أمس، جلسة وزارية استثنائية بحثت في خطة لتطوير القطاع

سياسياً، يتابع رئيس الجمهورية ميشال سليمان زيارته الرسمية للبرازيل، بينما تتشغل الساحة اللبنانية بمواكبة وضع اللمسات الأخيرة على الاستحقاق البلدي.

صنعاء تحذر الحوثيين من «اللعب بالنار»



يمتدحون يتظاهرون ضد الحكومة في محافظة الضالع جنوب صنعاء أمس (أ ب)

صدّرت وزارة الداخلية اليمنية أمس، جماعة «الحوثيين» من «اللعب بالنار» ومن العودة إلى القتال، بعد أن اتهمتها بتوزيع منشورات تدعو إلى «الجهاد» ضد الحكومة، عقب اجتماع لعناصرها في محافظة الجوف شرق اليمن.

وقالت الوزارة في بيان على موقعها الإلكتروني: «لدينا معلومات عن قيام عناصر الحوثي في محافظة الجوف بعقد اجتماع بحضور عناصرهم من مديرية حرف سفیان وقاموا عقب الاجتماع بتوزيع منشورات في سوق المديرية تدعو إلى الجهاد ضد الحكومة».

وأكد بيان الداخلية أن «الأجهزة الأمنية في محافظة الجوف تحذر العناصر الحوثية من اللعب بالنار»، وتدعوها إلى «الالتزام بالنقاط الست والياتها التنفيذية»، محملة الحوثيين «مسؤولية نتائج مثل هذه الأعمال التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار».

في سياق آخر، أصيب متظاهران في مواجهات دارت أمس بين رجال الشرطة بمدينة الضالع جنوب اليمن وعناصر «الحراك الجنوبي» الذين يدعون إلى انفصال جنوب اليمن عن شماله.

«صنعاء - يو بي أي»

البلدانية» و«التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

التيار الوطني الحر» للبحث في انتخابات بيروت.

طهران تواصل هجومها اللاذع على الولايات المتحدة: عاجزة... ومسؤولوها «حمقى وكثيرو النسيان»

نجاد يزور زيمبابوي وأوغندا لإطلاق مشاريع مشتركة

هاجم ممثل المرشد الأعلى في القوات البحرية للولايات المتحدة، بينما ألح الأمين العام للمنظمة الإيرانية للطاقة الذرية إلى أن طهران يمكن أن تتخلى عن المطالبة بتبادل البورانيوم مع القوى الكبرى على أراضها إذا حصلت على "ضمانات".

واصلت طهران أمس انتقاداتها اللاذعة للولايات المتحدة، إذ وصف علي شيرازي، ممثل المرشد الأعلى علي خامنئي، في القوات البحرية التابعة لحرس الثورة الإسلامية، مسؤولي الإدارة الأميركية بـ "الحمقى وكثيرو النسيان".

وقال شيرازي إن الرسالة المهمة التي تحملها مناورة الحرس الثوري، التي بدأت في مضيق هرمز ومياه الخليج أمس، هي أن إيران نقف صامدة لكي تعلن لجميع الذين يهددون السلام والأمن العالميين أنهم عاجز من أن يشنوا أي نوع من الحرب حتى ولو نووية ضد إيران.

وأشار ممثل خامنئي إلى أن مسؤولي الإدارة الأميركية رغم علمهم بعظمة الشعب الإيراني، فإنهم ينسون بسرعة العبر التاريخية، مضيفاً أن "مناورة الرسول الأعظم 5 تعد تحذيراً مهما للعالم الاستكباري، وهي استعراض رائع لجزء من القدرة العظيمة والمعدات الدفاعية والعسكرية الإيرانية".

وذكر شيرازي أنه "لو استعرض الأميركيون تاريخ الجمهورية الإسلامية الإيرانية على مدى 31 عاماً منذ الأيام الأولى لانحصار الثورة الإسلامية حتى اليوم، خصوصاً في مرحلة الدفاع المقدس وبعدها، فسيعلمون أن سبنايو فرض الحظر والتهديد لم يؤثر على تطور وتقديم الشعب الإيراني، بل تحول إلى عامل لدعم هذه القدرة العظيمة والرائعة".

وقال شيرازي مخاطباً دول المنطقة: "إيران تسعى فقط إلى حفظ عزتها وسيادتها واستقلالها، ورسالتها إلى جميع دول المنطقة، وهي رسالة أخوة و سلام وصداقة، والذين جاؤوا من مناطق تبعد آلاف الكيلومترات عن الشرق الأوسط، ويتدخلون في شؤون الدول الإسلامية ليس لديهم ما يقولونه إلا الحقد والضغينة والعداء والحرب".

رفض العقوبات

هدد النائب الأول للرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد، محمد رضا رحيمي، أمس، برد قوي على من يعمل لفرض عقوبات على طهران.

ونسبت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (الرتنا) إلى رحيمي قوله إن "الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبفضل جهود خبراء وزارة النفط، سترد بقوة على كل من يعمل على فرض العقوبات ضد طهران".

"التبادل"

و عن إمكان إجراء التبادل في بلد آخر مثل تركيا، "هناك طرق عديدة لاعطاء إيران ضمانات ملموسة، يمكننا مناقشة هذه الضمانات خلال المباحثات". وأضاف: "نحن مستعدون لبدء مفاوضات بدون شروط مسبقة، مذكراً بوجود "أقتراح إيراني على الطاولة".

لا تأثير

أكد وزير النفط الإيراني مسعود مير كاظمي أمس أن "العقوبات ليس لها تأثير على قدرة البلاد على تصدير النفط، وأن مخاطر اتخاذ إجراءات في المستقبل قد تلحق ضرراً بوارداتها من البنزين هي مزحة".

وقال مير كاظمي على هامش مؤتمر لشؤون الطاقة إنه "رغم كل القيود المفروضة على صناعة النفط والغاز الإيرانية تمكنا من التحسن،



إيرتبان تحضران المعرض الدولي الخامس عشر للنفط والغاز والتكرير والبتروكيماويات في طهران أمس (رويترز)

وفرض العقوبات لم يعزل إيران وإنما ساعد البلاد في تحسين صناعتها النفطية.

جولة إفريقية

غادر الرئيس الإيراني طهران أمس، متوجهاً إلى زيمبابوي،

المحطة الأولى في جولة إفريقية تقوده أيضاً إلى أوغندا. ونقلت محطة "برس تي في" عن نجاد قوله قبيل مغادرته مطار طهران، إن الزيارة تأتي كجزء من خطط حكومته لتعزيز العلاقات مع البلدان الإفريقية.

وذكر الرئيس الإيراني أنه

سيفتح في زيمبابوي خط إنتاج لصناعة التراكترات، وسيشارك في معرض التجارة الدولي، وسيبحث نجاد مع نظيره روبرت موغاي تعزيز التعاون السياسي والاقتصادي.

وفي أوغندا، سيلتقي نجاد نظيره الأوغندي بيويري

موسيفيني، ويبحث معه مسائل متعددة من بينها "إقامة مشاريع مشتركة" و "نشاطات تعدينية".

(طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

تحذيرات جديدة إلى السياح في نيودلهي

حذرت أستراليا وبريطانيا أمس، السياح من تزايد مخاطر حدوث هجمات في نيودلهي، لتتضمن بذلك إلى كندا والولايات المتحدة اللتين حثتا أمس الأول، الأجانب على تجنب احباء في العاصمة الهندية. وأعلنت المفوضية الأسترالية العليا في نيودلهي أنها تنصح رعاياها "بشدة" بالحد من وجودهم في مناطق الأسواق في نيودلهي. كما تحدثت المفوضية البريطانية العليا في بيان عن "مؤشرات متزايدة على أن إرهابيين يخططون لشن هجمات في نيودلهي". وكانت واشنطن أعلنت أن بحوزتها معلومات بشأن تهديد "محدد" لسياسة أسواق ومناطق وصفتها بأنها "أهداف جذابة بشكل خاص". (نيودلهي - أ ف ب)

هجمات في بانكوك تقتل شخصاً وتصاب 56

أفادت مصادر رسمية بأن شخصاً قتل وأصيب 56 آخرون مساء أمس، في سلسلة هجمات بالقبائل البوذية وقعت على مقربة من الحي المالي في بانكوك، في الوقت الذي كانت مجموعتان متنافستان من المتظاهرين تتواجهان في المنطقة نفسها. وأفاد مصدر دبلوماسي بأن بابايا وأستراليا بين الجرحى. ويتواجه المعارضون من "القصاص الحمر" منذ الاثنين في شوارع بانكوك مع الجنود الذين يسعون إلى منعهم من توسيع المنطقة التي يعصمون فيها بقالب العاصمة، بينما دعا رئيس الحكومة ابهيسيت فيجاييفا إلى اجتماع استثنائي للمسؤولين الأمنيين في البلاد. (بانكوك - رويترز)

حكومة أرمينيا تعلق المصادقة على اتفاقين تاريخيين مع تركيا

عن التقدم الذي سيتم إحرازه بين أرمينيا وأذربيجان في النزاع حول ناغورني قره باخ. وقال اردوغان: "أعربنا مراراً عن التزامنا ببروتوكولي المصالحة شكلاً ومضموناً والعمل على تنفيذهما". وأضاف: "أوضحنا أيضاً مراراً كيف يمكن أن تفضي عملية المصادقة (على البروتوكولين) قدماً، وكيف يمكننا تحقيق الهدف المتمثل في سلام شامل في المنطقة. إن عزمنا لم يتغير".

بدورها، أشارت وزارة الخارجية التركية إلى أن تركيا تدرس الإجراءات التي يمكن اتخاذها بعد القرار الأرميني.

(إيرفان - أ ف ب، أ ب، رويترز، يو بي أي، د ب)

على تركيا ربط جهود المصالحة بالنزاع بين أرمينيا وأذربيجان المجاورة حول منطقة ناغورني قره باخ الأزرية، التي تقطنها أغلبية أرمنية وتسيطر عليها أرمينيا.

وجاء في البيان الذي وقعته الأحزاب الثلاثة (الحزب الجمهوري وأرمينيا المزهرة ودولة القانون)، أن ما أدلى به رئيس الوزراء طيب اردوغان أخيراً من تصريحات تفيد بأن الجانب التركي "ما زال يربط عملية المصادقة على البروتوكولين التركي والأرمني بعملية تسوية نزاع ناغورني قره باخ أمر غير مقبول".

وفي وقت لاحق، أكد الرئيس الأرميني سيرج سركيسيان تجسيد عملية التصديق على الاتفاقات، لكنه أشار في المقابل إلى "عدم التخلي في الوقت الحاضر عن تطبيع العلاقات". من ناحيته، أعلن اردوغان أنه ما زال متمسكاً بالتقارب مع أرمينيا، لكنه كرر أن نجاح العملية متوقف

في خطوة قد تقضي على الأمل في التوصل إلى مصالحة بين أرمينيا وتركيا بعد قرن من العداء، أعلن الائتلاف الحاكم في أرمينيا أمس، تعليق المصادقة على اتفاقين تاريخيين مع أشرطة، وسط تبادل للاتهامات منذ أشهر بين البلدين الجارين بوضع شروط مسبقة لعملية تطبيع العلاقات.

وقالت الأحزاب الثلاثة التي تشكل الأغلبية في البرلمان الأرمني في بيان بعد اجتماع عقده في يرفان أمس: "بما أن تركيا ترفض المصادقة على البروتوكولات دون شروط مسبقة في مهلة معقولة، فإننا نتعتقد أنه ضروري وقف هذه العملية".

و أكد البيان أنه "سيتم سحب هذه المسألة من جدول أعمال مجلس النواب إلى أن تبدي تركيا استعداداً لمواصلة العملية بدون شروط مسبقة". وتأخذ أحزاب الأغلبية في أرمينيا

الحكومة البلجيكية تقدم استقالتها والملك يترئّث في اتخاذ قرار



الملك البرت في سيارته قرب القصر الملكي في بروكسل أمس (أ ب)

قدم رئيس الوزراء البلجيكي إيف لوتريم أمس، استقالة حكومته إلى الملك البرت الثاني، وذلك على خلفية انسحاب الحزب الليبرالي الفلمنكي

من الحكومة، احتجاجاً على عدم التوصل إلى تسوية لمشكلة الوضع الإداري لضواحي العاصمة بروكسل، متسببين في اندلاع أزمة سياسية.

وذكرت وكالة أنباء "بلجا" أن لوتريم اتخذ القرار بعد اجتماع باعضاء حكومته بعدما أعلن حزب "أوبن في إل دي" الليبرالي الذي يتحدث الهولندية، عزمه الانسحاب من الائتلاف الحكومي، لان الأحزاب الأربعة الأخرى الداعمة

له تعارض تنفيذ قانون يعيد ترسيم حدود دائرة "بروكسل-هيل-فيلفورد" الانتخابية.

من جهة أخرى، نقل موقع "ار تي ال انفو" البلجيكي عن وزير المالية ديندي رابندرز أسفه للقرار الذي اتخذته الحزب الليبرالي الفلمنكي، وقال إنه "اتخذ خياراً دراماتيكياً".

وأفاد بيان للقصر الملكي البلجيكي بأن الملك استقبل رئيس الوزراء الذي

موسكو تعتبر باكييف مستقبلاً وبشكيك تجري انتخابات في أكتوبر

بينما أعلنت الحكومة الانتقالية القرغيزية أمس، تنظيم انتخابات تشريعية ورئاسية في أكتوبر المقبل بعد استفتاء حول دستور لإرساء الاستقرار والديمقراطية، أكدت موسكو أن الرئيس كيرمان بك باكييف لم يعد رئيساً لقرغيزيا، بعد أن أرسل استقالته إلى بشكيك.

وعارضت روسيا أمس، البيان الذي أصدره باكييف أمس الأول، وأكد فيه أنه لا يزال رئيس الجمهورية. وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في مؤتمر صحافي، "أعرف فقط شيئاً واحداً، هو أن السيد باكييف أرسل استقالته عبر الفاكس إلى بشكيك وبالتالي لا يمكن نقض هذه الوثيقة من خلال بيان شفهي".

وكان لافروف تناول مسألة استعادة الوضع في قرغيزستان إلى مجراه أوتونيائيفاً أمس، مسالة استعادة الوضع من النصوص المخبريين القانوني وحماية الجالية الروسية هناك من النصوص المخبريين.

إلى ذلك، أعلن نائب رئيسة الحكومة الانتقالية عمر بك تكيباييف أن القرغيزيين سينتخبون رئيسهم المقبل وبرلمانهم في العاشر من أكتوبر، وسيتمكنون من المصادقة على دستور جديد في 27 يونيو، مضيفاً أن "الدستور الجديد سيقبل صلاحيات الرئيس لمصلحة البرلمان بعد أن أطح بباكييف وسلفه عسكر أكاييف بسبب انحراف نظامهما نحو الاستبداد والمحسوبية".

وأشار تكيباييف إلى أن "هذا المشروع سيقوم النظام السياسي على تقادي منح شخص واحد كثيرا من النفوذ".

وأوضح أن "الرئيس لن يحظى بخصاصة، ولن يحظى أفراد عائلته بتمويل الدولة، مؤكداً أن الرئيس الجديد "سيعيش برأته". في غضون ذلك، أكدت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس، أن واشنطن تلقت تأكيدات من القيادة الانتقالية الجديدة في قرغيزستان على أن الولايات المتحدة ستتمكن من مواصلة استخدام قاعدتها الجوية. وقالت كلينتون: "روسيا ليس لديها اعتراضات على استمرار وجود الولايات المتحدة في قاعدة ماناس الجوية في ظل سماح موسكو للبتاغون بنقل القوات والعتاد عبر المجال الجوي الروسي". (موسكو، بشكيك - أ ف ب، رويترز)

الملاحة الأوروبية عادت شبه طبيعية وجدل متواصل بشأن التعويضات تراجع انبعاث الرماد من بركان أيسلندا مع استمرار الهزات الأرضية



مواطنة أيسلندية تنقل أحصنة من موقع قريب من البركان إلى موقع آمن أمس (أ ب)

بعد اسبوع من الفوضى الناجمة عن ثوران البركان الأيسلندي "إيافيول"، استأنفت الملاحة الجوية نشاطها العادي تقريبا أمس، في ظل استمرار الجدل بشأن كلفة الشلل الذي عطل الشركات الجوية وآخر المسافرين الذين لا يزال عشرات الآلاف منهم عالقين.

وقالت المنظمة الأوروبية للملاحة الجوية إن "الملاحة الجوية ستستأنف بصورة طبيعية في أوروبا اليوم (أمس) عبر 29 ألف رحلة، مشيرة إلى أنه "من المتوقع إلغاء عدد صغير من الرحلات بسبب بعض القيود المحدودة على الرحلات السويد والنرويج) ومشاكل لوجستية تواجهها الشركات التي تستأنف نشاطها".

وأوضحت المنظمة أن النشاط "عاد إلى طبيعته" في مطار "زواسي شارل ديغول" الباريسي، لكن مطار "هيترز" الذي يستقبل أكبر عدد مسافرين في العالم، ما زال يحتاج إلى "بعض الوقت" ليستأنف نشاطه 100 في المئة.

وبينما لا يزال عشرات الآلاف المسافرين عالقين، ولم يصلوا إلى البلدان التي يسافرون إليها، فإن الرحلات المتوافرة لا تتيح تسوية الوضع على الفور.

ويرزاد الجدل المتعلق بالتعويضات التي قد تدفع أو لا تدفع، والمسؤولية عن توقف الملاحة، علما أن خسائر شركات الطيران بلغت نحو 1.7 مليار دولار. ورات هيئة مندوبي الشركات الجوية في بريطانيا أنه "من الجائز" تطبيق قانون يفرض أن يطبق على التأخير والإلغاءات الفردية للشركات، لا على الإغلاقات الشامل للمنظمة الجوية التي فرضتها

حكومات من دون تحديد مهل زمنية. إلى ذلك، استمر نشاط البركان في أيسلندا، ووقعت هزات قوية أمس، على الرغم من التراجع الكبير في كمية الرماد والدخان التي ينفثها.

وقالت خبيرة الجيوفيزياء في مكتب الأرصاد الأيسلندي شتئين ياكوبسدوتير، إن الهزات الناجمة عن البركان أقوى الآن من الوقت الذي كانت فيه سحب الرماد عند أعلى مستوياتها التي بلغت تسعة كيلومترات.

وذكرت ياكوبسدوتير في مؤتمر صحافي: "لا نعلم على وجه الدقة ما الذي يوحى به ذلك بالنسبة إلينا، ولكن اعتقد أن هذا يعني أن الأمر لم يتوقف بعد، فالأمر بشكله الحالي يبني بأنه قد يستمر بعض الوقت"، مؤكدة أن الهزات قد تكون مؤشرا على تجمع الحمم بالقرب من فوهة البركان، وأوضح: "الحمم لا تندفق من فوهة البركان، بل لابد أنها تتجمع هناك". وقالت الخبيرة إنه "ما لم نجد تلك الحمم مخرجا لها من الفوهة فمن الأرجح أن تنساب عبر الجانب الشمالي للجبل، حيث حدثت فيضانات عندما بدأت ثورة البركان الأسبوع الماضي".

واستمرت ثورة البركان تحت نهر "إيافايلايوكول" المنجمد على بعد حوالي 120 كيلومترا إلى الجنوب من العاصمة ريكيافيك لليوم الثامن على التوالي. ويجانب البركان الحالي يتوجس الأيسلنديون خيفة أيضا من بركان كاتلا القريب الذي يتفوق بكثير في الحجم وفي القدرة التدميرية. وتار هذا البركان عام 1918 وغمر مناطق شاسعة.

(أيسلندا - أ ف ب، رويترز)

الكويت والقادسية غداً في مواجهة «الموسم» لحسم اللقب

حازم ماهر

يحسم في السابعة إلا خمس دقائق من مساء غد لقب بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، وذلك بمواجهة الكويت والقادسية التي ستقام على استاد الكويت، والتي تشهد مهرجان تكريم لاعب الأضفر محمد فهاد، كما تقام مواجهة السالمية وكاظمة وهي مجرد تحصيل حاصل فقط.

تنتقل غدًا منافسات الجولة الـ20 من الدوري الممتاز لكرة القدم، إذ يلعب الكويت مع القادسية على استاد نادي الكويت، والسالمية مع كاظمة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، وتقام المواجهتان في توقيت واحد هو السابعة إلا خمس دقائق مساءً، على أن تستكمل الجولة منافساتها بعد غد الأحد بين العربي والصليبخات، والتضامن والنصر.

يُذكر أن مواجهة الكويت والقادسية كان من المقرر إقامتها على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، لأنه ملعب محايد، بيد أن مسؤولي كاظمة رفضوا استضافة اللقاء لرفضهم وضع إعلانات بالاستاد خاصة بمهرجان تكريم لاعب القادسية السابق محمد فهاد، الذي سيقام على هامش المباراة، لبتنقله إلى نادي الكويت بناءً على موافقة الطرفين.

الكويت والقادسية

مواجهة الكويت والقادسية من دون أدنى شك هي المواجهة الأهم في الموسم الجاري، لاسيما أنها المواجهة التي ستشهد حسم اللقب لأي من الفريقين، إذ يحتل الكويت صدارة الترتيب برصيد 43 نقطة، بينما يحتل القادسية مركز الوصافة برصيد 42. يدخل الأبيض مواجهة غد وحظوظه أفضل من منافسه في حسم اللقب لمصلحته، ومن ثم استعادة اللقب المفقود في الموسم المنصرم، إذ يحتاج الفريق إلى التعادل فقط، ثم الفوز على الصليبخات في الجولة الأخيرة للبطولة للظفر باللقب، ولن تشهد صفوف الأبيض غيابات في المواجهة بعد أن قررت لجنة المسابقات ترحيل عقوبة اللاعب ناصر الفخطاني بالإيقاف إلى مواجهة الصليبخات، بالإضافة إلى تعافي علي الكندري من إصابته ودخوله التدريبات الجماعية، ويعيش الفريق حالة نفسية رائعة بعد أن تصدر مجموعته في كأس الاتحاد الآسيوي بفوزه على الهلال الساحلي اليمني بهدف نظيف، ويعول الجهاز الفني بقيادة المدرب البرازيلي آرثر كثيراً على المتألق روجيرو الذي يعد الترومتر الحقيقي لمستوى الفريق في الوقت الراهن، لتألقه اللافت للنظر في الأونة الأخيرة، بالإضافة إلى المخضرم خالد الفضلي ووليد علي وإسماعيل العجمي وكاريكا، وكان الفريق قد حقق فوزاً غالياً في الجولة الأخيرة على



روجيرو



بدر المطوع

العربي بهدفين من دون رد. وأعتبر الجهاز الفني للأضفر بقيادة المدرب الوطني محمد إبراهيم مواجهة النجمة الليجاني في كأس الاتحاد، والتي حسمها القادسية لمصلحته بثلاثة أهداف مقابل هدف، وجعلته يتربع على قمة مجموعته منفرداً، بروفة جادة وحقيقية لمواجهة الغد، خصوصاً أن هذه المواجهة بالنسبة للفريق مسألة حياة أو موت، فأي نتيجة غير تحقيق الفوز تعني فقدان اللقب بكل تأكيد، لذلك من المؤكد أن الجهاز الفني سيعتمد في المقام الأول على الهجوم بلا هوادة بغية إحراز هدف يترك به حسابات آرثر والإسماك بزمام المواجهة، ومن المنتظر أن يلعب الفريق براشي حربة، هما فراس الخطيب ومعه أحمد عجب أو حمد العززي، ومن خلفهما بدر المطوع، ويعول إبراهيم على نجم الفريق بدر المطوع والسوريين جهاد الحسين وفراس الخطيب والإيفواري كيتا والحارس نواف الخالدي، وحتى مساء أمس لم يحسم الجهاز الطبي أمر مشاركة الثلاثي المصاب فايز بنذر وحسين فاضل وعامر المعنوق، وينتظر الجهاز الطبي حتى مساء اليوم لتحديد موقف اللاعبين الثلاثة.

السالمية وكاظمة

مواجهة السالمية وكاظمة مجرد تحصيل حاصل ليس أكثر، ومع ذلك فالرغبة في تحقيق الفوز بالنسبة للفريقين موجودة، فمدرب السماوي صالح زكريا يسعى إلى استعادة الفريق لاتزانته المفقود بالخسارة القاسية التي مني بها في الجولة السابقة على يد القادسية بأربعة أهداف نظيفة، أما مدرب كاظمة جمال يعقوب فيسعى إلى تأكيد قدرته على قيادة الفريق في الفترة المقبلة، بعد أن قرر مجلس إدارة النادي إقالة مدرب الفريق الروماني إيلي بلاتشي عقب الخسارة أمام الجيش السوري في كأس الاتحاد الآسيوي.

باختصار

«الكويت» تحوض منافسات «تراب» في بطولة العالم

بخوض رماة وراميات الكويت اليوم منافسات الدور التمهيدي لمسابقة «تراب» ضمن مشاركتهم في بطولة كأس العالم، التي يسدل الستار عليها بعد غد في العاصمة الصينية بكين. وقال اداري وفد الكويت حمد الريسان إن فريق التراب الكويتي سيمثله كل من خالد جاسم المصنف وناصر بدر المقلد وعبدالرحمن ناصر الفحجان، وبين الريسان ان فريق الرجال سيخوض خمس جولات مجموعها 125 طبقاً مقسمة على يومين، الاول يشمل جولتين والآخر من ثلاث جولات الى جانب الجولة النهائية من 25 طبقاً. وأوضح ان الشقيقتين شهد وسارة عبدالرحمن الحوال ستمثلان العنصر النسائي الكويتي في هذه المسابقة التي ستقام التصفيات التمهيدي والإدوار النهائية لها في يوم واحد، إذ تشمل المنافسة 75 طبقاً مقسمة على ثلاث جولات ويتاهل أفضل ست راميات للجولة الختامية من 25 طبقاً.

«الثالثة» تنقل سحب قرعة نهائيات كأس آسيا

أكد الزميل الإعلامي محمد بوقريص المذيع في القناة الرياضية الثالثة بتلفزيون الكويت، نقل وقائع سحب قرعة نهائيات بطولة كأس آسيا 2011، التي ستحتضنها أكاديمية أسباير على الهواء مباشرة من خلال استديو تحليلي يبدأ الساعة 6:15 مساءً اليوم، من أجل الوقوف على مجموعة الأزرق، والمجموعات الأخرى. وقال: «سنأخذ آراء الصحافيين والجماهير الرياضية عبر الاتصال الهاتفي، للوقوف على ردة فعلهم بعد القرعة وإمكان تجاوز دور المجموعات، والتأهل للدور الثاني». ولفت إلى أن الاستديو من تقديمه وإعداد يوسف الكندري وحمد الدبحاني ويوسف المطيري، وإخراج جمال العازمي، وستتم استضافة عبداللطيف الرشدان وعبدالعزيز الهاجري وجواد مقصيد.

الغربي: «الفيفا» يحدّد ما سيحصل عليه التضامن نظير انتقال الرشدي



عماد الغربي

وكان الرشدي قد أنهى مؤخراً رحلة احترافه في الدوري السلوفاني وقرر العودة إلى الدوري الكويتي، والانضمام على سبيل الإعارة إلى نادي الصليبخات حتى نهاية الموسم. وتلقى الرشدي عرضين مغريين من نادبي العربي والكويت للانضمام إلى صفوف أي منهم في الموسم المقبل.

أكد عضو اللجنة الانتقالية رئيس لجنة المسابقات عماد الغربي ل«الجريدة»، أن «الانتقالية» سترسل كتاب نادي التضامن الذي تلقته أمس الأول إلى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، لحسم مطالبه النادي في الحصول على 300 ألف دولار نظير انتقال حارس الفريق السابق خالد الرشدي إلى أي ناد. وقال الغربي إن قرار الموافقة على الحصول على المبلغ المحدد من عدمه سيحدده مسؤولو «الفيفا»، وفقاً للوائح والقوانين الخاصة بالاتحاد الدولي. وكان قد تردد أمس أن نادي التضامن سيحصل مقابل رعايته للحراس على مبلغ يتراوح بين 2000 إلى 6000 دولار على الأكثر. يذكر أن «الانتقالية» قررت شطب خالد الرشدي من سجلات نادي التضامن، ومنحه الحرية الكاملة في اختيار النادي الذي يفضل اللعب فيه بناءً على قرار «الفيفا» الذي تلقته اللجنة مؤخراً.

الأزرق في المستوى الرابع لبطولة كأس آسيا

«الآسيوي» اعتمد على نتائج النسخة الأخيرة في تحديد المستويات

وتم وضع قطر في المجموعة الأولى (الموقع A1)، بينما سيتم توزيع بقية منتخبات المستوى الأول على المجموعات الثانية والثالثة والرابعة.

وسيمت وضع أول منتخب يتم اختياره من المستوى الأول بالمجموعة الثانية، B1، ثم المنتخب الثاني في المجموعة الثالثة، C1، والمنتخب الثالث على رأس المجموعة الرابعة D1.

يتم بعد ذلك الانتقال إلى المستوى الرابع، حيث سيتم سحب اسم أحد المنتخبين ليذهب إلى المجموعة الأولى، ويتم سحب قرعة ثانية لتحديد موقعه في هذه المجموعة، وسيكرر الأمر مع بقية منتخبات هذا المستوى لتوزيعها على المجموعات الثانية والثالثة والرابعة، وموقعها في هذه المجموعات.

وبعد الانتهاء من المستوى الرابع يتم الانتقال إلى المستوى الثالث وأخيراً المستوى الثاني، حيث يتم توزيع المنتخبات على المجموعات الأربع، وتحديد موقع كل منتخب في هذه المجموعات.

(أ ب)

تجرى في السابعة من مساء اليوم بقاعة اسباير بالعاصمة القطرية الدوحة قرعة بطولة كأس آسيا لكرة القدم، التي تستضيفها قطر في الفترة من 7 إلى 29 يناير المقبل، والتي ستقام على خمسة استادات هي استاد خليفة والرافعة والسد والريان وقطر، وحددت اللجنة المنظمة للبطولة منافسات الاربعة والربع والسابعة والربع بتوقيت الكويت كموعدين لأقامة منافسات الدور الأول.

ووزعت المنتخبات الـ16، التي ستشارك في البطولة 2011، على أربعة مستويات، إذ استند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على نتائج النسخة السابقة للبطولة التي أقيمت في عام 2007، حسب ما أعلن مسؤولو الآسيوي أسب الخسيس في الدوحة، كما اعتمد الاتحاد الآسيوي نظام سحب قرعة النهائيات.

وجاء منتخبا الوطني في التصنيف الرابع ومعه سورية والهند وكوريا الشمالية، أما المستوى الأول فضم منتخبات قطر (المضيقة) والعراق (حامل اللقب) والسعودية وكوريا الجنوبية، بينما ضم المستوى الثاني منتخبات اليابان وأستراليا وإيران وأوزبكستان، في حين ضم المستوى الثالث منتخبات الصين والإمارات العربية المتحدة والبحرين والأردن. وجاءت قطر (المضيقة) في المركز الأول في التصنيف، يليها المنتخب العراقي (حامل اللقب) والسعودية والوصيفة وكوريا الجنوبية صاحبة المركز الثالث في النسخة الماضية عام 2007، حيث حجزت هذه المنتخبات الأربعة موقعها في التصنيف الأول.

جاء الأزرق في المستوى الرابع لبطولة نهائيات كأس آسيا، ومعه منتخبات سورية والهند وكوريا الشمالية، واعتمد الاتحاد الآسيوي في تحديد مستويات المنتخبات المشاركة في البطولة على نتائج النسخة الأخيرة.

العجمي: مشاركة «الميني باسكت» في بطولة المغرب اهتمام بالقاعدة

قال سعد العجمي عضو اتحاد كرة السلة إن المشاركة في بطولة المغرب للميني باسكت هي ترسيخ لمبدأ الاتحاد في الاهتمام بالقاعدة، وإن لجنة المسابقات ستجتمع خلال الأيام المقبلة لتسمية مدرب المنتخب الأول.



سعد العجمي

أكد سعد العجمي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة السلة ومقرر لجنة المسابقات ورئيس وفد الكويت المشارك في بطولة المغرب الدولية للميني باسكت، التي ستقام في 6 مايو المقبل بالعاصمة المغربية الرباط، أن المنتخب يواصل تدريباته اليومية بقيادة المدرب الوطني أحمد الجلاوي، إذ سيغادر الوفد يوم الرابع من مايو المقبل، مشيراً إلى أن المشاركة في البطولة تعد ترسيخاً لمبدأ الاتحاد في الاهتمام بالقاعدة.

وقال العجمي إن لجنة التدريب ستجتمع خلال الأيام المقبلة لتسمية مدرب المنتخب الأول الجديد، خلفاً للمدرب الصربي زوران حتى يتسنى له البدء في مرحلة الإعداد للبطولة العربية المزمع إقامتها في العاصمة المصرية القاهرة في شهر يوليو المقبل.

كما ستوجه اللجنة الدعوة إلى الأندية لعقد اجتماع في الاتحاد لمناقشة مقترحاتها والاستئناس برأيها في نظام ومواعيد البطولات للموسم المقبل، موضحاً أن الاتحاد والنشء.

واختتم العجمي تصريحه بشكر الهيئة العامة للشباب والرياضة على الدعم اللامحدود ومواقفتها على المشاركة في البطولات الخارجية غير المدرجة مثل بطولة «الميني باسكت»، وتحلّل نغفات المشاركة، إذ يعد هذا دليلاً على الاهتمام بالوقائع الرياضية والنشء.

«شباب الكويت» بطل كأس الاتحاد تحت 18 سنة



عبدالرحمن البالول يحاول الدخول



الفريق البطل في صورة جماعية

محمد عبدالعزيز

توج فريق الكويت للشباب تحت 18 سنة بلقب كأس الاتحاد لكرة اليد، على أثر فوزه على اليرموك بنتيجة 34 مقابل 22 هدفاً، في المباراة النهائية التي جمعتهم أمس الأول على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية، وأنهى الكويت الشوط الأول لمصلحته 14-10، وأدار اللقاء الحكمان البحرينيان معمر الوطني وسلام قمبر، بينما جاء فريق الفحيحيل في المركز الثالث بفوزه على الشباب بنتيجة 34-25، بعد أن أنهى الشوط الأول لمصلحته 17-8، وأدار اللقاء الحكمان القطريان منصور السويدي وصالح جمعة.

وعقب انتهاء المباراة النهائية قام عبدالواحد خليل نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد بتسليم كأس البطولة وتوزيع الميداليات الذهبية على لاعبي

نادي الكويت، وقلد فوزي فرج عضو مجلس إدارة الاتحاد الميداليات الفضية لفريق اليرموك، بينما وزع عيسى العون رئيس نادي اليرموك الميداليات البرونزية على لاعبي فريق الفحيحيل. وشهدت الدقيقة الأخيرة من المباراة أحداث شغب مؤسفة، تكرر للمرة الثانية بين لاعبي الفريقين هذا الموسم. ويتلخص مشهد المشاجرة بين محمد عبدالرحمن لاعب اليرموك وعبدالعزيز العلي من الكويت، حيث تشابك اللاعبان بالأيدي، ليتدخل عبدالرحمن البالول لاعب الكويت الذي كان موجوداً في المدرجات ليختلط الحابل بالنابل بعد تدخل باقي لاعبي الفريقين.

ولولا تدخل العقلاء من إداريي النادييين والحكام لحدث ما لا تحمد عقباه.

السالمية هزم العربي وعزز موقعه في صدارة «ممتاز اليد»

محمد عبدالعزيز

حقق السالمية فوزاً مستحقاً على منافسه العربي بنتيجة 33-29، في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس، بافتتاح المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة اليد.

عزز السالمية موقعه في صدارة الدوري الممتاز لكرة اليد برصيد أربع نقاط، بعد فوزه على العربي 33-29 في المباراة التي جمعتها أمس على صالة الاتحاد بالدعية، في افتتاح منافسات المرحلة الثانية من البطولة، بينما ظل العربي بنقطة واحدة في المركز الرابع.

أدار اللقاء الحكمان القطريان صالح جمعة ومنصور السويدي. وقد اتسم اللقاء بالندية والسرعة، وقدم الفريقان أداءً فنياً وتكتيكياً متميزاً، وكان التعادل السمة السائدة طوال فترات الشوط الأول، الذي اعتمد العربي في بدايته على دفاع المنطقة (-6صفر)، لتضيق المساحات أمام هجوم السالمية، ونجح في إيقاف الهجمة المرتدة للسماوي بفضل سرعة ارتداد حامد مزعل من الهجوم إلى الدفاع، والخروج الموفق لحارس الأخضر عبدالله الصفار.

وفي الهجوم، تمكن سلمان الشمالي وعبدالعزیز المطوع من تعويض غياب صلاح أنس لابقاف وعلي مراد، بعدما تألقا في التصويب من الخط الخلفي، بينما اعتمد السالمية على

الدفاع المتقدم (4-2) لمواجهة الشمالي والمطوع خارج منطقة المناورات.

وتتميز لاعبو السماوي في تنوع الهجوم، والاختراق عن طريق إبراهيم صنقور من الجناح وتصويبات عبدالله زياب من الدائرة، ومحمد الصلال من الخط الخلفي.

وفي الدقائق الأخيرة، تألق عبدالعزيز نجيب من السالمية في الاختراق والتسجيل من خط الستة امتار، مستغلاً وجود مساحات بين مدافعي العربي، بعد تراجع مستوى عبدالعزيز المطوع لينتهي السالمية الشوط لمصلحته.

ومع بداية الشوط الثاني، ظهرت أفضلية العربي بعد تغيير المدرب طريقة الدفاع إلى (5-1)، ومراقبة عبدالعزيز نجيب في الخط الخلفي، فحد من خطورة تصويباته النارية.

ودفع المدرب التونسي الشاذلي القائد بالجناحين عبدالله مصطفى وأحمد حسين، اللذين ظهرا بمستوى جيد، ليتقدم العربي في منتصف الشوط 26-25.

وفي النصف الثاني من الشوط، لعبت الخبرة دورها مع السالمية وتفوق لاعبوها بشكل واضح،



محاولة تصويب عرباوية ودفاع صلب من السالمية (تصوير رائد قطينة)

لاسيما إبراهيم صنقور الذي سجل 3 أهداف متتالية من خط الستة امتار، كما برز الحارس

الدولي يوسف الفضلي في الذود عن مرماه أمام تصويبات لاعبي العربي، ونفذ السالمية الهجمة

المرتدة عن طريق الزعابي ومحمد الصلال، وسط تراجع غير مبرر لأداء العربي، إذ بات هجومه

وقميا وترك دفاعه مساحات كبيرة للخصم، لينتهي السالمية الشوط والمباراة لمصلحته.

الوفود المشاركة في بطولة المُعاقين تصل اليوم



صورة جماعية للاعبي منتخب المُعاقين

تبدأ الوفود المشاركة في البطولة الدولية الأولى لألعاب القوى للمُعاقين الوصول تباعاً، اعتباراً من صباح اليوم، من 11 دولة، للمشاركة في البطولة التي ستنتقل غداً بحفل افتتاح كبير في الصالة الرياضية بالنادي الكويتي للمُعاقين، على أن تبدأ منافساتها بعد غدٍ في مضمار ثانوية كيفان بالعبال المرحم والفرص والجيل والصولجان.

وقد أعلنت اللجنة المنظمة العليا للبطولة جاهزيتها لاستقبال ضيوف الكويت، وتوفير كل مستلزمات الراحة والصيانة سواء للوفود الرسمية أو اللاعبين.

وقال مدير البطولة شافي الهاجري إن اللجنة المنظمة ستجري اليوم برفوة لحفل الافتتاح، لاطلمنمان إلى سير العمل قبل الافتتاح غداً.

القادسية بطل مباراة العرب والسالمية الثاني

وسام الجمال

أحرز لاعبو مباراة الإيبهه بنادي القادسية المركز الأول في البطولة العربية للأندية التي أقيمت أخيراً بالإسكندرية في جمهورية مصر العربية، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الجھراء، كما استطاع لاعبو سلاح السابح تحقيق المركز الثالث في البطولة نفسها.

وقال عباس أشكناني رئيس الوفد المشارك في البطولة، إن مسابقة الإيبهه أقيمت من دوري واحد وحقق فيها القادسية المركز الأول، وصعد إلى دور الأربعة ومنه إلى المباراة النهائية.

يُذكر أن فريق الإيبهه تكون من أربعة لاعبين هم حمد العوضي وفيصل أشكناني وفهد مال الله

وخالد مراد، بينما تكون فريق السابح من محمد مال الله ومحمد كاظم وعمار دشتي وعبدالوهاب الزير.

السالمية ثاني «الفوريه»

وفي البطولة ذاتها، حقق فريق السالمية لمباراة الفلوريه المركز الثاني في البطولة، بعد خسارته بصعوبة كبيرة أمام الاتحاد السكندري ضيف البطولة. وقد مثل الفريق أربعة لاعبين هم ياسر علي ناصر وأمان ماكونن وعبدالله نجم العلي وثنيان الفيكاوي، علماً أن الفرق قد لعبت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة. وهذه هي الضيفة الثانية لمباراة السالمية في البطولة، بعد حصول

اللاعب ياسر علي ناصر على المركز الثاني في مسابقة الفردي. يُذكر أن نائب رئيس النادي د. جواد عسكر ترأس الوفد خلال فعاليات البطولة.

في البطولة ذاتها، حقق فريق السالمية لمباراة الفلوريه المركز الثاني في البطولة، بعد خسارته بصعوبة كبيرة أمام الاتحاد السكندري ضيف البطولة. وقد مثل الفريق أربعة لاعبين هم ياسر علي ناصر وأمان ماكونن وعبدالله نجم العلي وثنيان الفيكاوي، علماً أن الفرق قد لعبت بطريقة الدوري من مرحلة واحدة. وهذه هي الضيفة الثانية لمباراة السالمية في البطولة، بعد حصول

الأهلي في مهمة شاقة أمام الاتحاد الليبي الليلة

القاهرة - علاء محجوب

في واحد من اللقاءات الإفريقية المهمة والمرتبطة، يستضيف اليوم فريق الاتحاد الليبي لمبلغ 11 يونيو، أحد أكبر الملاعب في الجماهيرية الليبية، والذي يتسع لأكثر من 80 ألف متفرج، فريق الأهلي في ذهاب دور ال16 لدوري رابطة الأبطال الإفريقي.

يسعى الأهلي إلى تحقيق أفضل نتيجة ممكنة بعيداً عن الهزيمة، حتى لا يتكرر سيناريو تفاسيل مباراة "مدفعية" الجانز الزيمبابوي في الجولة الماضية، عندما شهدت مباراة العودة بالقاهرة صعوبة بالغة نتيجة الهزيمة المفاجئة التي مني بها الفريق في هراي، قبل أن يتاهل الفريق الأحمر لهذا الدور بالفوز في المواجهة الثانية بهدفين نظيفين.

وقال حسام البدرى المدير الفني للأهلي إننا "سنعتمد على خطة

متوازنة دفاعاً وهجوماً، وهناك تعليمات صارمة لمجموعة اللاعبين المدافعين بضرورة فرض رقابة لصيقة على مهاجمي الاتحاد، لاسيما هذاف الفريق أحمد الزاوي، ويتولى وائل جمعة مراقبته، إلى جانب داودا كامبلو لاعب القطن الكاميروني، بالإضافة إلى عرفة الناكوع ومنصور البركب.

وعقد البدرى اجتماعاً مع اللاعبين شرح لهم خلاله خطة الإعداد لمباراة الاتحاد، وطالبهم بمضاعفة الجهد وضرورة التركيز التام في هذه المواجهة وتنفيذ التعليمات والابتعاد عن الأخطاء الفنية لتحقيق أفضل نتيجة، حتى يخوض الفريق لقاء العودة بالقاهرة دون توتر.

ومن المتوقع أن يجري البدرى تغييرات اضطرابية في تشكيل الفريق، ففي ظل غياب متعب للإصابة، يتنافس بقية المهاجمين في الفريق، محمد فضل ومحمد

طلعت وأسامة حسني وفرانسيس، للمشاركة في المباراة، والأول هو الأقرب لشغل هذا المركز، ومن خلفه الثنائي محمد بركات ومحمد أبو تريكة، بينما يُعتبر عبدالله فاروق أبرز المرشحين للمشاركة في مركز الظهير الأيمن في خلف أحمد علي عن السفر مع الفريق لشوهره بالألم في العضلة الخلفية، بالإضافة إلى إمكان الدفع بإحمد السيد بجانب وائل جمعة في الخط الخلفي، على أن يتم الدفع بشريف عبدالفضيل في منتصف الملعب أو في الجانب الأيمن.

يخوض الأهلي مهمة إفريقية جديدة، عندما يلتقي مساء اليوم (الجمعة) ضيفه الاتحاد الليبي على أرض ملعب 11 يونيو، في ذهاب دور ال16 لدوري أبطال إفريقيا.

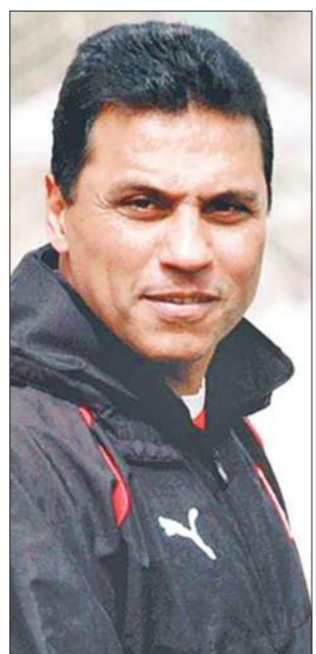
سييرز يعادل دالاس... وأورلاندو يعزز تقدمه

تغلب سان أنتونيو سييرز على دالاس

مافريكس 102-88. كما فاز أورلاندو ماجيك

على تشارلوت بوبكاتس 92-77 في الدوري

الأميري للمحترفين في كرة السلة.



حسام البدرى

وكان أداء جيفرسون مفاجئاً خصوصاً بعد تسجيله 4 نقاط في المباراة الأولى التي جمعت الطرفين الأحد الماضي والتي فاز فيها دالاس 100-94.

وبرز في صفوف سييرز أيضاً الأرجنتيني مانو جينوبيلي مع 23 نقطة، وأضاف الموزع الفرنسي توني باركر الذي لا يزال احتياطياً بعد عودته من الإصابة 16 نقطة و8 تمريرات حاسمة.

ويعد المباراة الأولى التي سجل فيها 36 نقطة، سجل العملاق الألماني ديرك نوفيتسكي 24 نقطة و10 متابعات لكن نسخته كانت منخفضة إذ نجح بتسعة محاولات من أصل 24، وأضاف جابسون 27 نقطة وكارون باتلر 17 نقطة.

أورلاندو يهزم تشارلوت

وعلى ملعب "أم واي ريتنا" في أورلاندو أمام 17461 متفرجاً، سجل أساسيو أورلاندو عشر نقاط أو أكثر، في حين أخذ ستيفن جاسكون المباراة على عاتقه لدى تشارلوت مسجلاً 27 نقطة رغم إصابته في ركبتة اليسرى.

وقال جاسكون نجم بوبكاتس الذي يستضيف

المنتخب المصري يتراجع عن مواجهة السعودية

القاهرة - رمضان حسن

الوقت ورغبة لجنة المسابقات بالجيبالية في إنهاء مسابقتي الدوري والكأس في موعداً المحدد. وأضاف صديقي أن مسؤولي اتحاد الكرة يبدلون جهوداً مكثفة ومساعي جادة من أجل إقناع مسؤولي الاتحاد الأسترالي بإقامة اللقاء الودي بين المنتخبين بالقاهرة، والمقرر له في شهر نوفمبر المقبل، بسبب إصرارهم حتى الآن على إقامة المباراة هناك، وهو الأمر الذي وجدته الجهاز الفني بالغ الصعوبة بسبب الطقس السيئ.

وتتعلق في الرابعة من بعد عصر اليوم على ميدان نادي المسيلة، منافسات بطولة الكفرز على الحواجز التي يشارك فيها 150 فارساً وفارسة من نادي الصيد والفروسية ومركز الكويت للفروسية ووزارة الكويت للفروسية ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى نادي المسيلة، وستنافس الفرسان على الارتفاعات المختلفة 100 و110 و120 سم و130 و140 سم، للفئات المبتدئة والمتوسطة والمتقدمة، ويحتل ان تكون البطولة ساخنة بعد ارتفاع مستوى البطولات الاخيرة واشتداد المنافسة فيها، وقد أكد مدير عام نادي المسيلة الكاتب حسان رجب، أن البطولات التي تنظمها الأندية التخصصية لرياضة الكفرز على الحواجز بالكويت، ساهمت في اكتشاف العديد من المواهب الصاعدة وكسب الفرسان الثقة والاحتكاك.

150 فارساً وفارسة في بطولة كفرز المسيلة

تنطلق في الرابعة من بعد عصر اليوم على ميدان نادي المسيلة، منافسات بطولة الكفرز على الحواجز التي يشارك فيها 150 فارساً وفارسة من نادي الصيد والفروسية ومركز الكويت للفروسية ووزارة الكويت للفروسية ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى نادي المسيلة، وستنافس الفرسان على الارتفاعات المختلفة 100 و110 و120 سم و130 و140 سم، للفئات المبتدئة والمتوسطة والمتقدمة، ويحتل ان تكون البطولة ساخنة بعد ارتفاع مستوى البطولات الاخيرة واشتداد المنافسة فيها، وقد أكد مدير عام نادي المسيلة الكاتب حسان رجب، أن البطولات التي تنظمها الأندية التخصصية لرياضة الكفرز على الحواجز بالكويت، ساهمت في اكتشاف العديد من المواهب الصاعدة وكسب الفرسان الثقة والاحتكاك.

سلة أخبار

بطولة جابر الأحمد الدولية للدراجات تنطلق اليوم

تنطلق اليوم رسمياً فعاليات بطولة جابر الأحمد الدولية للدراجات، والتي تم اعتمادها رسمياً من الاتحاد العربي للدراجات النارية لتكون الجولة الثانية من البطولة العربية للدراجات، والتي ينظمها النادي الكويتي الرياضي للسيارات والدراجات الآلية تحت رعاية الشبخة نعيمة الأحمد، إذ اكتمل أمس وصول كل الوفود المشاركة وقام المتسابقون بتجربة دراجاتهم على المسار المحدد من قبل اللجنة المنظمة ومدير البطولة الإيطالي الميساندرو ديمتري وفريقه المحترف، هذا بالإضافة إلى اللجنة الفنية بنادي السيارات التي بذلت جهوداً كبيرة خلال الأشهر الماضية للتحضير الأمثل لهذه البطولة العزیزة، والتي تحمل اسم أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح - طيب الله ثراه. ستبدأ الفعاليات بتجمع كل المشاركين تحت أبراج الكويت في العاشرة والنصف صباحاً، لإجراء التوثيق النهائي للمتسابقين والفحص الفني وإعلان أسماء المتسابقين، وفي الثالثة والربع سينطلق المشاركون تجاه حلقة جابر الأحمد الدولية الكائنة على الطريق الدائري السادس، إذ سيتم تعريف المشاركين لوسائل الإعلام وتقديم شرح كامل عن طبيعة البطولة ومسار السباق والفئات المشاركة.

ختام دورة مدرب الحراس

أنهت لجنة التطوير في الاتحاد الكويتي لكرة القدم دورة تدريب مدربي حراس المرمى التي أقيمت خلال الفترة من 17 إلى 22 أبريل الجاري، وشارك فيها 17 متدرباً، هم: أحمد درويش وأحمد مطر ومحمد البندالي والحمدية مانع وسيمر دشتي وشاكر الشامي وطارق البناي وطارق سالم وطارق محمد وعلي الشمري وعبد السابح وفلاح بدشه ومحمد مجيد وفصيل بن علي وعبدالعزیز بوحاجبه، وسيجعل المشاركون المتدربون على شهادات تقدير من اتحاد الكرة، وأثنى مدير التطوير والتدريب في اتحاد الكرة بدر عبدالجليل على تعاون المتدربين في الدورة، وجرهمهم على الاستفادة بشكل أكبر من هذه الدورة التدريبية المهمة، وأشار عبدالجليل إلى انتهاء المرحلة الأولى من الدورة التدريبية (أ) التي تعبر واحدة من أهم الدورات التدريبية في شهادات التدريب العالمية.

الصليبيخات يلاقى الساحل في «فضي» الطائرة

تنطلق في السادسة مساء اليوم مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الفضي لكرة الطائرة «الفضة العمومي» بإقامة مباراتين، إذ يلتقي الصليبيخات مع الساحل على صالة نادي التضامن، والسالمية مع الفحيحيل على صالة نادي الجھراء، وتختتم منافسات اليوم في السابعة مساءً باللقاء الذي سيجمع بين التضامن مع الجھراء على صالة الصليبيخات. ويتصدر الساحل فريق البطولة برصيد 6 نقاط، بينما احتل الصليبيخات المركز الثاني والتضامن الثالث والبرموك الرابع والجھراء الخامس برصيد واحد و4 نقاط، وجاء السالمية في المركز السادس بثلاث نقاط، والفحيحيل في المركز السابع، والأخير بنقطتين.

150 فارساً وفارسة في بطولة كفرز المسيلة

تنطلق في الرابعة من بعد عصر اليوم على ميدان نادي المسيلة، منافسات بطولة الكفرز على الحواجز التي يشارك فيها 150 فارساً وفارسة من نادي الصيد والفروسية ومركز الكويت للفروسية ووزارة الكويت للفروسية ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى نادي المسيلة، وستنافس الفرسان على الارتفاعات المختلفة 100 و110 و120 سم و130 و140 سم، للفئات المبتدئة والمتوسطة والمتقدمة، ويحتل ان تكون البطولة ساخنة بعد ارتفاع مستوى البطولات الاخيرة واشتداد المنافسة فيها، وقد أكد مدير عام نادي المسيلة الكاتب حسان رجب، أن البطولات التي تنظمها الأندية التخصصية لرياضة الكفرز على الحواجز بالكويت، ساهمت في اكتشاف العديد من المواهب الصاعدة وكسب الفرسان الثقة والاحتكاك.



شركة فؤاد الغانم واولاده للسيارات ديم
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL
1811118 - www.faa.com.kw



تسديدة روبن نجم الباييرن في طريقها إلى مرمى ليون (أ ب)

روبن ينقذ الباييرن من كمين ليون

لعب الهولندي أزيين روبن مجدداً، دور "بطل" بايرن ميونخ الألماني، بعدما قادته إلى الفوز على ضيفه ليون الفرنسي 1-0 صفر أمس الأول، على ملعب "البانز أرينا" في نهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وسجل روبن الهدف الوحيد في الدقيقة 69، ليمنح النادي البافاري الساعي إلى لقبه الخامس بعد أعوام 1974 و1976 و2001، أفضلية "مقبولة" قبل مباراة الأياب التي تقام التسعينيات وموناكو عام 2004، علماً أن مرسلينا وحده نجح في احراز اللقب لفرنسا وكان ذلك عام 1993 على حساب ميلان الإيطالي.

وكانت الفرق الألمانية بدأ المباراة ضاغطة، لكنه لم ينجح في افتتاح التسجيل، وهدأت بعدها وتيرة النادي البافاري، ما سمح لليون بالتقاط انفاسه ثم ارتاح أكثر عندما تلقى مضيفة ضربة قاسية في الدقيقة 37، بعدما رفع الحكم الإيطالي روبرتو روسيتي البطاقة الحمراء في وجه

روبييري في الشوط الأول، ثم لاعب وسط ليون جيريمي توللان في الشوط الثاني. ويأمل الفريق البافاري في المحافظة على هذه الأفضلية في مباراة الأياب، بخاتمة للنهائي للمرة الثامنة في تاريخه، لكن مهمته لن تكون سهلة في مواجهة عزم خصمه الباحث عن المجد الأوروبي والساعي إلى أن يصبح خامس ناد فرنسي يبلغ نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد ريمس في الخمسينيات وسانت اتيان في السبعينات ومرسيليا في التسعينيات وموناكو عام 2004، علماً أن مرسلينا وحده نجح في احراز اللقب لفرنسا وكان ذلك عام 1993 على حساب ميلان الإيطالي.

وكانت الفرق الألمانية بدأ المباراة ضاغطة، لكنه لم ينجح في افتتاح التسجيل، وهدأت بعدها وتيرة النادي البافاري، ما سمح لليون بالتقاط انفاسه ثم ارتاح أكثر عندما تلقى مضيفة ضربة قاسية في الدقيقة 37، بعدما رفع الحكم الإيطالي روبرتو روسيتي البطاقة الحمراء في وجه

أنقذ المهاجم الهولندي المتألق أزيين روبن فريقه بايرن ميونخ الألماني من كمين ضيفه ليون الفرنسي، وقاده إلى فوز صعب وتأمين بهدف مقابل لا شيء أمس الأول، في نهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

أستون فيلا يدخل صراع المركز الرابع

انعش فريق أستون فيلا أماله في إنهاء الموسم الحالي بالمركز الرابع الدوري الإنكليزي، بعدما تغلب على مضيفه أستون فيلا 2-0 صفر أمس الأول الأربعاء، في مباراة مؤجلة من المرحلة الثامنة والعشرين من المسابقة.

سجل غابرييل اغونلهاهور وجيمس ميلنر هدفي الفوز لأستون فيلا لينتزع الفريق المركز السادس من ليفربول، رافعاً رصيده إلى 61 نقطة بفارق ثلاث نقاط خلف توتنهام، صاحب المركز الرابع، الذي لا تزال له مباراة مؤجلة.

من ناحية أخرى، اقترب هال سيتي خطوة جديدة نحو الهبوط قبل ثلاث جولات على نهاية الموسم، بعدما تراجع الفريق إلى 28 نقطة في المركز الثامن عشر، بفارق ثلاث نقاط عن منطقة الأمان.

جاء هدف التقدم لفيلا في الدقيقة 13 بعد أن تسبب الدفاع الهش لهال في ترك اغونلهاهور وحيداً في الناحية اليسرى من منطقة الجزاء ليسد الأخير كرة رائعة وجدت طريقها لشباك مات دوك، وتسبب قائد هال سيتي، جورج بوانينغ، في سقوط جيمس ميلنر داخل منطقة الجزاء ليحصل أستون فيلا على ضربة جزاء سجل منها ميلنر الهدف الثاني للفريق.

(أ ب د)

روما يضرب موعداً في نهائي الكأس مع الإنتر

جدد روما الموعد مع إنتر ميلان، بعدما بلغ نهائي مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم رغم خسارته أمام مضيفه أودينيزي صفر-1 أمس الأول، في أياب الدور نصف النهائي، وذلك لفوزها ذهاباً في العاصمة روما 2-0 صفر.

وسجل التشيلي الكسيس سانشيز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 81، لكن ذلك لم يكن كافياً ليتأهل فريقه للنهائي الأول له منذ 1922 عندما خسر أمام فادو.

وضرب فريق العاصمة الذي فني بهزيمته الأولى بعد 24 مباراة متتالية من دون خسارة، موعداً في النهائي الذي سيقام على الملعب الأولمبي في روما في الخامس من الشهر المقبل، مع إنتر ميلان الذي تأهل على حساب فيورنتينا بالفوز عليه ذهاباً وإياباً بنتيجة واحدة (1-صفر).



رائبيري مدرب روما وخلفه توتي وبييتارو ودوني على مقاعد البدلاء (أ ب)

فرصة
لحضور 3 مباريات كأس العالم
شامل الرحلة والإقامة لمدة 4 أيام وتذكرة الدخول لشخصين
(تطبيق الشروط والأحكام حسب المباريات)

Start from
2400 KWD

PLANNER
TRAVEL

للحجز والاستفسار
22667747 - 55554446
info@planner.com.kw

غاغو يشعر بالفخر

أكد الأرجنتيني فرناندو غاغو لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني أمس، أنه شعر بالفخر عندما سمع تصفيق جماهير ملعب سانتياغو برنابيو له، معرباً عن سعادته بتغيير سلوك الجماهير تجاهه.

وأوضح غاغو أن علاقته بالمدرّب التشيلي بيلغريني متميزة منذ البداية، مؤكداً أنه لا يوجد فارق بين البدلاء والأساسيين في الفريق بالنسبة للمدرّب، وأشار إلى أنه تعلم داخل أروقة النادي "الملكي" الكثير خلال الموسم الفائت الأخيرة.

وقال غاغو: "لا أفكر في الرحيل في الوقت الحالي، فأنا أشعر بالراحة بعدما بدأت في المشاركة في مباريات الريال في يناير الماضي السماح له بالانتقال إلى فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، بحثاً عن فرصة للعب بشكل أساسي ولتخلص أيضاً من انتقادات جمهور الفريق الأبيض لادائه وعن إمكانية مشاركته في كأس العالم المقبلة، أكد اللاعب أنه لن يستسلم وسيظل يصارع من أجل أن يكون ضمن صفوف منتخب الأرجنتين في كأس العالم، وخاصة إذا استمر في المشاركة مع الفريق."

جماهير برشلونة لم تفقد الأمل

رغم الهزيمة 3-1 أمام إنتر ميلان الإيطالي ذهاباً، تثق جماهير فريق برشلونة الإسباني بقدرة فريقها على تجاوز عقبة الإنتر في لقاء الأياب والتأهل للمباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم والتي يدافع فيها برشلونة عن لقبه.

وسقط فريق برشلونة، المفعم بالمواهب، بقيادة مديره الفني جوسيب غوارديولا، في مباراة الذهاب بميلانو في ذهاب الدور قبل النهائي للبطولة لتكون المرة الأولى التي يخسر فيها برشلونة بفارق أكثر من هدف واحد منذ تولي غوارديولا مسؤولية تدريب الفريق في 2008.

ورغم ذلك، كشفت استطلاع للرأي أجرته صحيفة "ماركا" الإسبانية الرياضية على موقعها بالإنترنت أن أكثر من 70 في المئة من قراء الصحيفة يعتقدون أن برشلونة سيقلب الطاولة على الإنتر في مباراة الأياب باستاد "كامب نو" في برشلونة ليحجز مقعده في المباراة النهائية للبطولة.

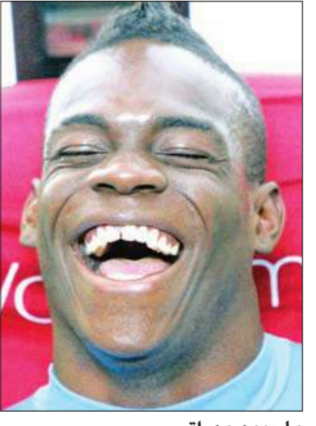
وفي استطلاع مماثل آخر أجرته صحيفة "موندو ديورتيغو" الإسبانية الرياضية أعرب 57 في المئة من القراء عن اعتقادهم بأن المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وزملاءه بفريق برشلونة سيصلون إلى المباراة النهائية للبطولة.

غيرتيان فيربيك مدرباً لـ «الكمار»

أعلن فريق «الكمار» حامل لقب بطل الدوري الهولندي لكرة القدم أمس الخميس أن غيرتيان فيربيك سيكون مدربه الجديد، اعتباراً من يوليو المقبل، وذلك خلفاً لديك اندفوكات.

ويشرف فيربيك حالياً على هيراكليس المبلو، وهو سيرتك الأخير في نهاية الموسم من أجل تسلّم تدريب «الكمار» لأن اندفوكات سيقتقل في يوليو المقبل لتدريب المنتخب الروسي.

موراتي: سلوك بالوتيلي انتحار علني



ماسيمو موراتي

اعتبر ماسيمو موراتي رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي التصرف الذي صدر من مهاجمه الشاب ماريو بالوتيلي بإلقاء قميص الفريق على أرض الملعب بمنزلة «انتحار علني»، مشيراً إلى أن النادي سيتخذ إجراءات حيال ذلك الفعل.

وقال موراتي، على هامش حضوره حفل تقديم كتاب للمهاجم السابق ستيفانو بوجونوفو بعنوان "ولد مهاجماً" في مفرج جريدة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية مساء أمس، "ما فعله ماريو كان انتحاراً علنياً. بالتأكيد ستكون هناك إجراءات حيال ذلك".

وتابع: "ماريو لديه مشاكل لا أريد الخوض فيها، ولكن سأسعى إلى الإبقاء عليه الموسم المقبل، فهو يملك موهبة خارقة للعادة، ومن الضروري أن يندمج مع زملائه". وكان بالوتيلي (19 عاماً) قد ألقى قميص إنتر على أرض ملعب جوزيبي مياتسا في سان سيرو عقب الفوز على برشلونة الإسباني 3-1 في ذهاب قبل نهائي دوري الأبطال الأوروبي، تعبيراً عن استنائه من صحتح الاستهجان التي طالته من قبل الجماهير.

الريال يسعى إلى التعاقد مع دي ماريا

ذكر تقرير صحفي أمس الخميس أن ريال مدريد الإسباني يسعى إلى التعاقد مع الأرجنتيني أنخل دي ماريا خلال موسم الانتقالات الصيفية المقبل.

وأوضحت صحيفة بولا البرتغالية في نسخته رقمية، أن ريال مدريد يضع دي ماريا بين

وقتها حاول النادي الملكي التعاقد مع الأرجنتيني الصاعد، ولكن الاتفاق المبدئي الذي أبرم بين روزاريو وبنفيكا حال دون اتمام هذا الأمر.

وفي الوقت الحالي لن يكون الحصول على خدمات دي ماريا سهلاً بالنسبة إلى ريال مدريد، خاصة بعد الذي رددته الصحف البريطانية من أن مانشستر سيتي تقدم بعرض لخصمه مقابل 40 مليون يورو، بعد أن كان بنفيكا على استعداد لتلقي عرض شراء اللاعب بدءاً من 25 مليوناً فقط.

بيلغريني مرشح لتدريب فالنسيا

ذكر تقرير صحفي أن التشيلي مانويل بيلغريني، المدير الفني الحالي لريال مدريد، مرشح لتولي تدريب فالنسيا، خلفاً لأوتاي إيمري.

وأشارت صحيفة ماركا الرياضية الإسبانية إلى أن رئيس نادي فالنسيا مانويل يورنتي عازم على تغيير إيمري حتى لو تأهل الفريق لبطولة دوري الأبطال الأوروبي لكرة القدم.

وأضافت أن رئيس النادي يبحث عن شخص يتولى تدريب فالنسيا خلال الموسم المقبل، لذا بدأ البحث عن مرشحين، وقد عرض عليه نائب المدير الرياضي في النادي قائماً باسماء عدد من المدربين على رأسهم بيلغريني.



دي ماريا

مانويل بيلغريني (إفي)

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضاح

nashmi22@hotmail.com

نارهم تاكل حطبنا!

ما غدا الشر فينا، لا ولا يوم طَبْنَا

ومركب العز عايض بين حوتٍ وحوتٍ!

إن حجبنا...إبتلتشنا، وإن كتبنا... انشطبنا

وإن صبرنا...انقهرنا، وإن سكنا نموت

نارهم مو بعيدة...نار تاكل حطبنا

لاخترق بيت واحد...تحترق ه البيوت!

شعبي

زوجات الجنود البريطانيين على خط النار يشكون سوء أوضاع منازلهم

شكت زوجات الجنود البريطانيين الذين يقاتلون حركة طالبان في أفغانستان من أن سوء أوضاع المنازل العسكرية التي يعشن فيها يقوّض معنويات أزواجهن على خط النار. وقالت صحيفة "التايمز" أمس كسفن عن سلسلة من مشاكل الإسكان بسبب عقود طويلة من نقص التمويل، وأكد أن قلقهن المستمر من إصلاح منازلهن زاد حجم الضغوط المترتبة على انفصالهن عن أزواجهن الجنود الذين يخدمون في أفغانستان.

وأضافت أن وزارة الدفاع في المملكة المتحدة المدافعة عن القوات المسلحة الحكومة البريطانية المقابلة على زيادة التمويل المخصص لمسكن العسكريين، وكتبت في رسالة إلى صحيفة التايمز: "إن نقص الموارد المالية للجيش وضع ولا يزال يضع ضغطاً هائلاً على جنود خط النار، وخاصة على أسرهم في الداخل".

(لندن - يو بي أي)

شكت زوجات الجنود البريطانيين الذين يقاتلون حركة طالبان في أفغانستان من أن سوء أوضاع المنازل العسكرية التي يعشن فيها يقوّض معنويات أزواجهن على خط النار. وقالت صحيفة "التايمز" أمس كسفن عن سلسلة من مشاكل الإسكان بسبب عقود طويلة من نقص التمويل، وأكد أن قلقهن المستمر من إصلاح منازلهن زاد حجم الضغوط المترتبة على انفصالهن عن أزواجهن الجنود الذين يخدمون في أفغانستان. وأضافت أن وزارة الدفاع في المملكة المتحدة المدافعة عن القوات المسلحة الحكومة البريطانية المقابلة على زيادة التمويل المخصص لمسكن العسكريين، وكتبت في رسالة إلى صحيفة التايمز: "إن نقص الموارد المالية للجيش وضع ولا يزال يضع ضغطاً هائلاً على جنود خط النار، وخاصة على أسرهم في الداخل".

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

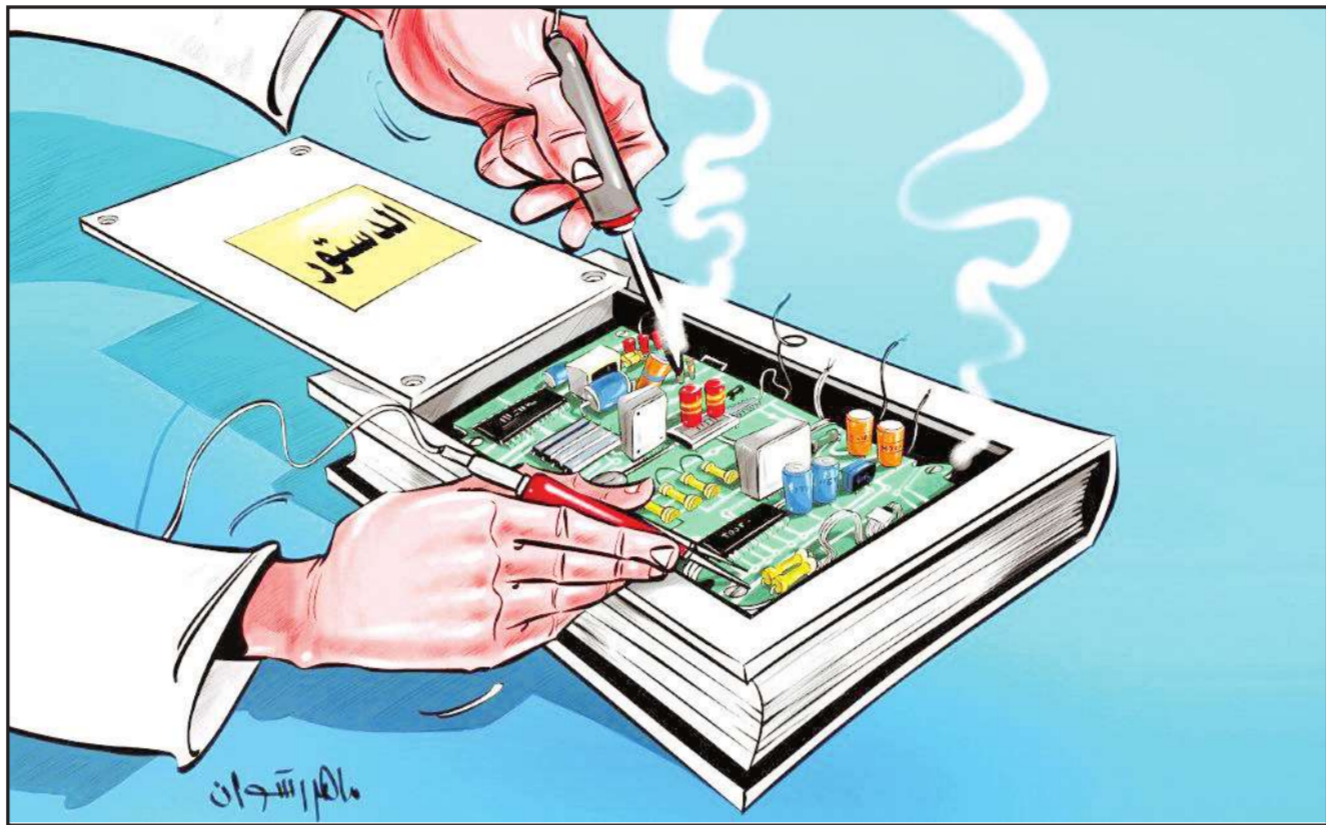
محمد مناهي حمد الرشيد	74 عاما، شيع، رجال: اليرموك، ق 4، ش 3، ج 1، م 11، ديوان اليريش، ت: 25317015، 99106610، نساء: الروضة، ق 5، ش 51، ت 26، ت: 22510171
سعود ساير قحطان الظفيري	34 عاما، شيع، الواحة، ق3، الشارع الرابع، ت48، 99741496، 9726232
سلطان ناصر مبارك العاوي العجمي	79 عاما، شيع، رجال: فهد الأحمد، ق 1، ش 105، ت 9، ت: 99757507، نساء: الصابحية، ق3، ش 11، م 96، ت: 9980508
عبدالله جمعة إبراهيم البلوشي	58 عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، حسينية البلوش، الجابرية، ق 11، ت: 66003330، 99935253
خالد أحمد محمد صالح الكندري	47 عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: ديوان الكندرية، الشعب، ت: 99078377، نساء: الأندلس، ق3، ش 5، م 192، ت: 99609007
جولي كنوز خميس	47 عاما، شيعت، رجال: صباح السالم، ق4، ش 19، ت 22، ت: 99027903، نساء: القرن، ق3، ش 14، ت 22، ت: 25422595

الطقس والبحر

العظمى	33
الصفرى	21
أعلى مد	07.57 صباحاً
أدنى جزر	05.53 مساءً
أدنى جزر	00.31 صباحاً
الغشاء	12.37 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر	03.50
الشروق	05.14
الظهر	11.46
العصر	03.22
المغرب	06.19
العشاء	07.41



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

في الغرف المجاورة فقد فكرت في الصلة بين "الثور" و"الثورة" بمعنى الانقلاب والثورة بمعنى أفعال الثورات البركان من عقاله وحاولت الاستنجا بما بقي في ذاكرتي من كتاب عظيم للمفكر اللواتي (نسبة إلي لواء الإسكندرون) زكي الأرسوزي، رحمه الله، والبقية في حياتكم، عنوانه "في سبيل البعث"، والمقصود ليس الحزب السياسي الذي يحمل هذا الاسم نفسه وإنما بعث اللغة العربية.

لقد صدت الذاكرة بعض الشيء ولم أعد أذكر مما احتواه "في سبيل البعث" شيئاً، ومع ذلك فقد وجدت أن الصلة بين "الثور" و"الثورة" وثورة البركان هي فقدان العقل، وهو الهيجان الجنوني، فالثور اعطي هذا الاسم لأنه يصاب بالجنون في بعض الأحيان، ويفقد السيطرة على نفسه و"الثورة" هي هيجان جنوني وخصوصاً إذا جاءت في هيئة انقلاب عسكري، أما البركان فهو ثورة وثور وثورات في الوقت ذاته.

أجمل تعليق على مشكلة "ثورات" بركان أيسلندا الذي استمر ستة أيام وشل الحركة الجوية نهائياً خلال هذه الأيام الستة، هو قول إحدى الصحف البريطانية: "لقد شعرنا خلال إغلاق الأجواء أننا بدون سماء"، وحقيقة فإنني "أنا" قد أفضيت هذه الفترة بلا سماء، فقد اعتدت كلما كنت أنزل مستشفى "كينكز كولج"، كما هذه المرة أن أشغل نفسي في بعض الأحيان بعد الطائرات التي تعبر سماء هذا المستشفى من الشرق إلى الغرب في اتجاه مطار هيثرو وأكثرها انشغالاً.

كانت ستة أيام عصبية، وقد شعرت كغيري أن "ثوران" هذا البركان اللعين وهيجانه قد يستمر عاماً أو عامين أو إلى الأبد، ولهذا أخذت أفكر كغيري في كيفية عودتي إلى وطني، الأردن، هل أنتقل إلى فرنسا بالقطار، وهناك أتدبر نفسي في اتجاه الأندلس لأشم راحة أجدادي الذين اضاعوا ممالك لم يحافظوا عليها كالرجال،

أجمل تعليق على مشكلة "ثورات" بركان أيسلندا الذي استمر ستة أيام وشل الحركة الجوية نهائياً خلال هذه الأيام الستة، هو قول إحدى الصحف البريطانية: "لقد شعرنا خلال إغلاق الأجواء أننا بدون سماء"، وحقيقة فإنني "أنا" قد أفضيت هذه الفترة بلا سماء، فقد اعتدت كلما كنت أنزل مستشفى "كينكز كولج"، كما هذه المرة أن أشغل نفسي في بعض الأحيان بعد الطائرات التي تعبر سماء هذا المستشفى من الشرق إلى الغرب في اتجاه مطار هيثرو وأكثرها انشغالاً.

كانت ستة أيام عصبية، وقد شعرت كغيري أن "ثوران" هذا البركان اللعين وهيجانه قد يستمر عاماً أو عامين أو إلى الأبد، ولهذا أخذت أفكر كغيري في كيفية عودتي إلى وطني، الأردن، هل أنتقل إلى فرنسا بالقطار، وهناك أتدبر نفسي في اتجاه الأندلس لأشم راحة أجدادي الذين اضاعوا ممالك لم يحافظوا عليها كالرجال،

اعتقال «هاكر» كويتي تخصص في اختراق كمبيوترات الفتيات وابتزازهن

عمر الرشيد

ومن ثم أحيل الى الادارة للتحقيق معه، مشيرة إلى أن "البحث في جهاز الشاب، كشف لرجال الإدارة ملفات كثيرة خاصة بفتيات من داخل البلاد وخارجها، يقوم من خلالها بابتزازهن، وتهددهن له بنشر تلك الصور إذا لم يقدمن له مبالغ مالية أو يرضخن لطلباته الجنسية، فسجلوا ضده عدة قضايا ولا يزال التحقيق معه جارياً.

عددا من الشكاوى من قبل فتيات، تمكنت من الإيقاع بـ"هاكر" وهو مواطن في العشرينيات، متلبسا بالجرم حيث كان يخترق كمبيوتر فتاة ويأخذ صورها والفيديوهات الخاصة بها".

ويبينت المصادر أن "أفراد الإدارة تابعوا تحركات الشاب، وحصلوا على المعلومات الخاصة بالفيديو الخاصة بهن وابتزازهن مستغلاً تلك المسروقات.

وقالت مصادر أمنية مطلعة لـ"الجريدة" إن "إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية بعد تلقيها

اعتقلت ادارة مكافحة الجرائم الإلكترونية مواطناً في العشرينيات مساء امس الاول، بتهمة اختراق 20 جهاز كمبيوتر كلها خاصة بفتيات، وسرقة معلوماتهن وصورهن وافلام الفيديو الخاصة بهن وابتزازهن مستغلاً تلك المسروقات.

وقالت مصادر أمنية مطلعة لـ"الجريدة" إن "إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية بعد تلقيها

أردني يقتل طفله لعدم تناوله الفطور

ولم يكف المتهم بذلك، بل أمسك بقدمي الطفل وبدأ يؤرجح به ثم رماه فاصطدم رأسه في الحائط وفقد وعيه، وأبقاه بعدها على حالته ما يقارب ساعة، ومن ثم قام بغسله ونقله إلى المستشفى، إذ ادعى أن ابنه سقط عن الدرج، وفارق الطفل الحياة، فسلمت جثته إلى المتهم، الذي دفعه ولم يعلم أحد سبب وفاته سوى والدته.

وقال المصدر إن سر القاتل لم يدم طويلاً، ففي مارس من 2008 ضبط شقيق الطفل القاتل هائماً على وجهه في إحدى مناطق محافظة اربد، شمال، بسبب تعرضه للضرب والإيذاء من والده (المتهم)، وأفاد لدى الشرطة بأن والده قتل أخاه، وعند ذلك جرى استخراج جثة الطفل من القبر وإعادة التشريح، وتبين أن سبب الوفاة هو وجود كسر في الجمجمة ناتج عن ارتطام الرأس بجسم صلب، ما أدى إلى تهتك وتزيف الدماغ، فقبض على الوالد وحول إلى القضاء، قبل أن يُحكّم عليه بالسجن.

(عمان - يو بي أي)

حكمت محكمة الجنايات الكبرى في الأردن بالسجن عشر سنوات في حق رجل أدين بجريمة ضرب طفله، 7 سنوات، حتى الموت، لأنه لم يأكل طعام الفطور كما طلب منه.

وقال مصدر قضائي لـ"عنوانيت برس إنترناشونال" أمس، إن وقائع القضية تعود إلى شهر يونيو من عام 2007 عندما طلب المتهم من زوجته إيقاف طفلها لتناول طعام الفطور، إلا أن الطفل رفض الإيقاظ فغضب والده وأجبره على النهوض وطلب منه أن يتناول كل كميات الطعام الموجودة على المائدة مع الخبز وذهب للاستحمام.

وتابع المصدر، بعد ذلك عاد الأب ولم يجد الطفل قد أكل كل كميات الطعام، فغضب، وبلا مبرر معقول، ضرب الطفل على أنحاء متفرقة من جسده، ومن ثم أمسك به من قدميه وأخذ يدور به داخل الغرفة ويضرب رأسه بالحائط، فأخذت الدماغ تنزف من رأسه وانفث.

آمال



محمد الوشحي

alwashi71@aljarida.com

دثريني زلميني

نحن على اتفاقنا. مقالة الجمعة، كل جمعة، ستمشي على البحر، تاكل الأيسكريم وتقهقه مع صوحيباتها، مبللة الشعر، حافية القدمين، مشدودة النهدين، يسفها لا يرحم، ورمحها في القلوب يلحم. لا تمسها عين السياسة ولا رغبات تجار النجاسة والنخاسة، متدفقة الدم، خالية من الهم والغم.. بالإن من أدباء الأندلس وسجهم.

على أنني لم أفاجأ بالرسائل التي تحذرنني من أن الحديث عن ذكرياتي مع النساء والسفر والسهو وما شابه هو "مجاهرة بالمعصية"، وأن الاستعانة بعظمة اللغة الرأفانية فيها استهانة بالقرآن الكريم وكان الإمام العالبي، رحمه الله، أحد أكثر المستعنين بالقرآن في أحاديثه، وقد استحسنت الاستعانة به شعراً ونثراً، وهو ما يؤكد تفوق لغة القرآن وثراءها. فهل يطاول أطفال الإسلام قامة العالبي؟

وكان الشاعر العبقري المجنون، ذو النكته والطعم، الأعرابي السعودي ناصر الفراعة متسابفاً في برنامج "شاعر المليون"، وكانت النمل في بيوتها، والنسور في قممها، والحيثان في فيعان محيطاتها، تعلم أن أحداً لن يفوز باللقب وناصر موجود، لكنه ارتكب خطيئة لا تغفر عندما نظم رائعته الخالدة "دثريني يا منيرة زلميني يا منيرة"، فصفق له محبو الشعر إعجاباً ووقفوا له انبهاراً والتصفت حواجبه في منبت شعر رؤوسهم، بينما تكفهر أطفال الإسلام، واعتبروا كلمتي "دثريني" و"زلميني" تعدياً على مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته خديجة رضي الله عنها، واعتبروا تشبيهه أصابع محبوبته "دثريني خمر ساقي" تلفظاً بما لا يجوز، ومدحاً لما حرم الله، وعغوه عندما ذكر أن مرور محبوبته يُفقد المصلي خشوعه، ثم جاء من يعيد أحد أطفال الإسلام واتهم ناصر بالتطاول على الله سبحانه في شطر "ما كان الله مثل باقي مخالفة خلقها". وخسر ناصر اللقب لأسباب، أهمها أطفال الإسلام.

كفروا ناصر الفراعة في الخليج، ووصف أقرانهم المصريون عمّ الساخرين وأستاذهم محمود السعدني، شفاه الله، بالزندقة لأنه روي حادثة ذكر فيها أنه كان في الحانة يتبادل الأقداح مع سمراء إفريقية، وكفروا هذا وانهموا ذلك وعغفوا هذه وشنعوا ذلك، فانتشر رواد الكافة في الأجواء وعاق رحلات الطيران بخس، وماذ بركان أيسلندا، على إن أهلكنا في السعودية تخلصوا من التزمّت، وهم على وشك الشفاء الكامل منه قريباً، فانتقل إلينا، لا حيّاه الله ولا بيا. أقول هذا وأنا أتابع ردود أفعال وتعليقات السعوديين والكويتيين على مقالاتي وأقارن.

ولولا خشيتي من إغضب أطفال الإسلام لكتبت عن صاحبي نقي القلب، الذي كان معي في رحلة إلى دبي، ومعنا ثالث كركار، عندما جلست شابئان خليجيتان في الطاولة القريبة منا في بهو الفندق، إحداهما يبدو أنها تقضي أوقات فراغها في غرف عمليات التجميل والمط والشطف، ولا حول ولا قوة إلا بمولانا. قلت مخاطباً صاحبي: "اسمها عبد الغفار، من براهن؟" فقال النقي بطهارة: "تسمر الخاطر، يا حرام"، فرفض شيطاني الرجيم وقلت: "لماذا لا يتبسّم في وجهها كي تحير بخاطرهما؟ هي لم تدفع كل هذه الأموال إلا بحثاً عن النداء والإطراء" ففراق له اقتراحي، وابتسم في وجهها، فجارت إسمانه بإحسان، وفشخت شفقها عن امتسامة، يا رب لطفك، فارتبك صاحبنا وراح يشتمني: "الله يلعنك أنت وأقربائك"، فاقترح حثّ عليه أن يهرب وينفذ بجلده، فلم يكذب خيراً، وفر فرار الحمر المستنرفة، فهضت إليها: "صباح الخير، رقم غرفته كذا وكذا، وهو خجول، سيتمتع في البدء لكنه تنعم الراغبين، وفككت الله، فقلت ريفها غير صادقة، وراحت تردد رقم غرفته، وغادرت وصاحبي الكركار المكان بعد أن رجوتها إلا تخبره كيف حصلت على الرقم.

وخلال فائق، هاتفني صاحبنا النقي بصوت مهدوش مريوش: "عبد الغفار استطاعت الحصول على رقم غرفتي، والله العظيم، تخيل"، فعلقت بصوت مشوش: "كيدن عظيم، قال مستغنياً: "والحل"، قلت مغنياً: "أجبر بخاطرهما" فصرخ: "جنروا بيديك ورجليكم، قل أمين...".

وفي الخواتم، بعد شهر من الحادثة تلك، ابتست لنا عاملة المطعم الأسبوية ابتسامة الجراسين وهي تسألنا عن طلباتنا، فعبس صاحبي النقي في وجهها وخاطبها بحدّة، فعاتبته، فبهر: "هذا نفس البحر الذي لدغ منهُ في دبي، وأنا مؤمن".

«خساً، وبالمرصية فشر».

الأرقام، تتكلم

أضخم 10 مكتبات في العالم

الترتيب	الدولة	الإسم	سنة التأسيس	عدد الكتب
1	أميركا	الكونغرس	1800	32.124.000
2	إنكلترا	البريطانية	1753	29.000.000
3	روسيا	أكاديمية العلوم	1714	20.500.000
4	كندا	كندا الوطنية	1953	19.500.000
5	ألمانيا	دوتشه بيبليوتك	1990	22.200.000
6	روسيا	مكتبة الدولة	1862	17.000.000
7	أميركا	هارفارد	1638	15.826.570
8	أميركا	بوسطن العامة	1895	15.686.902
9	أوكرانيا	الوطنية العلمية	1919	15.000.000
10	روسيا	روسيا الوطنية	1795	14.799.267

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبّر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلانية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تليفون: 1828111 - داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تليفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة