

كشف العضو المنتدب للشركة الوطنية الإيرانية لتصدير الغاز رضا كسائي زاده، عن صفقة لتصدير خط أنابيب بطول 570 كيلومتراً، لنقل الغاز الإيراني إلى الكويت. وصرح كسائي زاده بأن المفاوضات استغرقت عن نتائج إيجابية، لافتاً إلى أن الجانبين لم يتفقا بعد على سعر الغاز الإيراني المنوي تصديره. وأضاف: "بعد جولات جديدة من المفاوضات، تم الاتفاق



ابیات

الأمير يلتقي ولي العهد ونائب رئيس العراق وعدداً من الشخصيات



الامير مستقبلاً سعود الدويش

كما استقبل سموه سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء واستقبل سموه رئيس مجموعة الاتصالات السعودية سعود الدويش ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) عادل الرومي وكبار المسؤولين في الشركة حيث قدموا لسموه شرحا عن اهم مساهمات الشركة في مجال الاعمال الخيرية.
كما استقبل سموه الرئيسية الفخرية لنادي المعافين الكويتي الشيخة شيخة الجبدالله برفاقها مجموعة من القائمين على مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة المختلفة.
حضر المقابلتين وزير شؤون الديوان الاميري بالانابة الشيخ علي الجراح.

ولي العهد يؤكد ضرورة حماية خصوصيات المواطنين

سموه استقبل وفداً من مجموعة الاتصالات السعودية



ولي العهد مستقبلاً رئيس ومسؤولي "فيفا" للاتصالات

الخطوط الذهبية الذي يصب عائداه في خانة الاعمال الخيرية.

وقد شكرهم سموه على هذا الطرح المميز، متمنيا لهم التوفيق والسداد، مؤكدا سموه ضرورة ان تلعب الشركة دورا في ارتقاء وتطوير مستوى ادارة شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) عادل الرومي والرئيس التنفيذي لشركة (فيفا) نجيب العوضي والرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية غسان حصاني ومدير الاتصالات والتسويق بشركة (فيفا) عمر الحوطي، حيث قدموا لسموه شرحا عن فكرة المسؤولية الاجتماعية من خلال تسويق

رسالة من رئيس الوزراء إلى نايف بن عبدالعزيز سموه استقبل الدويش والرومي والعوضي

سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، وقال ان الرسالة تمحورت حول العلاقات الاخوية المميزة بين البلدين الشقيقين وانها جاءت في اطار التواصل والتنسيق والمشاورات الدائمة بين قيادتي البلدين الشقيقين. حضر الاجتماع الى جانب الشيخ حمد جابر العلي كل من المستشار في سفارة دولة الكويت في السعودية صالح الصقعي والمستشار احمد الجبران.

حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان. إلى ذلك، سلم سفير دولة الكويت في الرياض الشيخ حمد الجابر أمس رسالة شفوية من سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء إلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز. وأبلغ الجابر "كونا" انه اجتمع أمس الى الأمير نايف بن عبد العزيز ونقل له رسالة شفوية من

وزير الداخلية: لن أسمح لأحد بالعبث بأمن الوطن وسلامة مواطنيه

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد انه لن يسمح لأحد بأن يعبث بأمن الوطن وسلامة مواطنيه، مشددا على أن ذلك على رأس الأولويات ويتطلب مزيدا من البقظة والانتباه حتى تصل المؤسسة الأمنية الى أقصى درجات الجاهزية.

جاء ذلك خلال ترؤس الخالد اجتماعا أمنيا أمس شارك فيه وكيل وزارة الداخلية بالانابة الفريق غازي العمر ووكيل جهاز أمن الدولة الشيخ عذبي الفهد والكلاء المساعدون بالوزارة. وأشار الى أن ارتفاع الروح المعنوية ولرجال الامن انعكست بوضوح في المحافل الكويتية وبدأ رجل الامن يستعيد هيئته، مؤكدا أن إعادة الهيبة الى رجال الشرطة جاءت نتيجة الالتزام بتطبيق القانون والوجود الأمني البقظ والإنجازات في مجال مكافحة المخدرات ومنع الجريمة قبل وقوعها

البرجس: «الشؤون» وعدت بإنهاء مشاكل العمال المعتصمين

«سيتسلمون رواتبهم المتأخرة من الوزارة مباشرة»

● **جورج عاطف**



مها البرجس

أعلنت نائبة رئيس جمعية حقوق الإنسان الكويتية مها البرجس أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أبدت تعاونها مع عمال الحراس والأمن التابعين لأحدى الشركات العمالية للمقاولات وتوظيف المباني والمدن المرتبطة بعقد حكومي، الذين لم يتقاضوا رواتبهم من الشركة منذ 10 أشهر.

وقالت البرجس في تصريح صحافي أمس: «إن وفدا من العمال توجه إلى مكتب منازعات العمل مع عضو الجمعية المحامي محمد الجعفي ل طرح القضية أمام مدير إدارة المنازعات العمالية، وطلب كشفا يضم أسماء العمال الذين لم يتقاضوا رواتب، والعمال الراغبين في التحويل أو إنهاء خدماتهم من الشركة لتحديد مبالغ مستحقات نهاية الخدمة لهم». وأوضحت أن «وزارة الشؤون تجاوبت سريعا مع مطالب العمال، ووعدت بتسليمهم جميع مستحقاتهم في أقرب وقت، لا سيما سرعة النظر في القضايا العمالية المرفوعة ضد الشركة السالف ذكرها»، مشيرة إلى أن «الوزارة ستقوم بتحصيل أموال الشركة المستحقة على الجهات والوزارات المتعاقدة معها مباشرة

الأمير في رسالته إلى النواب...

عدم دخول النواب في تصريحات حول ديون العراق، وأن هذا الموضوع لن يبت فيه أو يحسم إلا بعد عرضه على مجلس الأمة.

وبين أن سموه "طلب مني إبلاغ الأعضاء ضرورة الحرص على العلاقة المتفهمة والودية بين النواب والوزراء، ولا أنسي بعضنا لبعض، حكومة ومجلس، كما طالب سموه بالحفاظ على أدب الحوار وكرامات الأفراد، ولا يخرج الاختلاف في وجهات النظر عن المنطق، ويصل إلى درجة الإساءة".

وأعلن الخرافي أنه كلف نائب الرئيس عبدالله الرومي إعادة ترتيب الأولويات بالتشجيع مع فريق العمل الذي أنهى من إعداد الأولويات الحالية على أن يقدم ما ينتهي إليه إلى مكتب المجلس ليتمسنى التصويت عليه.

وهل هناك اتفاق بتفويض رئاسة المجلس اتخاذ إجراءات ضد العضو الذي يخرج عن اللائحة من دون الرجوع إلى المجلس؟ أجاب الخرافي: "مثل هذه الإجراءات تتطلب تعديلاً في اللائحة التي تشترط الرجوع إلى المجلس قبل توقيع العقوبات، وسياسمتر في هذا الوضع".

وكشفت مصادر برلمانية عن اتفاق شهده الاجتماع "على عدم اختراق الأولويات التي سيعتمدها مكتب المجلس، وبأن أي طلب يقدم في المجلس لاستعمال قانون يكون بنداً ثانياً، والأولوية ستكون للقانون المتفق عليه في جدول الأولويات".

وبينما قاطعت كتلتا العمل الشعبي والإصلاح والتنمية الاجتماع، وشارك النائب وليد الطيطباتي فيه بصفة شخصية، اعتبر الناطق باسم "العمل الشعبي" النائب مسلم البران أن نقل الرسائل ليس من الصلاحيات الدستورية لرئيس المجلس، مشيراً إلى أن "سمو الأمير يملك استدعاء النواب في أي لحظة لإبلاغهم الرسالة التي يريد".

وقال البراك في تصريح أمس إن "مبررات المقاطعة تتمثل في عدم وجود جدول أعمال واضح للاجتماع"، مشيراً إلى أن "موقف الكتلة واضح في هذا الشأن، إذ إن أي اجتماع غير محدد المعالم وغير محدد الأهداف، لا يمكن حضوره". وأضاف أن "من ينقل الرسالة - في نهاية الأمر- بشر، لعله ينسى أو تذهب منه بعض العبارات، وبالتالي من ينقل الرسالة غير من يريد أن يوجهها".

وبسؤاله عن موقف "التكتل" من التوجه إلى تعديل اللائحة الداخلية، أكد البران أن هذا التوجه سيواجه صريحة تكتميم الأقواف، متسائلاً: "لماذا نترك مثل هذا الأمر في يد شخص واحد من الممكن أن تتحكم فيه الأهواء أو علاقته بعضو مجلس الأمة"، مستدركاً: "هذا ليس معناه الطعن في الرئيس الخرافي،

الحمود: القيادة السياسية تولي المعافين اهتماماً خاصاً

قال سفير دولة الكويت لدى الأردن الشيخ فيصل الحمود، إن ذوي الاحتياجات الخاصة في دولة الكويت مؤهلون مثل الآخرين لحمل راية الكويت في كل المحافل.

وأكد الحمود لـ"كونا" خلال استقباله وفد النادي الكويتي الرياضي للمعافين، حرص القيادة السياسية في دولة الكويت على الاهتمام ببقية المعافين ومنحهم الرعاية الكاملة في كل المجالات. وقال إن العقل هو المحرك الأساسي للإنسان ويمنحه الإرادة لتحقيق النجاح وتجاوز التحديات أيا كان نوعها، فالإبداع غير مرتبط بالجسد دون العقل، مشيداً بالنتائج الطبية التي حققها الوفد الكويتي المشارك في البطولة المفتوحة الثالثة للتنس التي أقيمت في الأردن، وهو الأمر الذي يؤكد الاهتمام بريادة المعافين في دولة الكويت.

من ناحيته، قال رئيس وفد النادي الكويتي الرياضي للمعافين صلاح الموسوي، إن الوفد حقق المركز الثالث في مسابقات الفردي في البطولة من خلال اللاعب حامد ناصر.

واشاد الموسوي بالاهتمام الخاص الذي أولاه الشيخ فيصل الحمود، وأعضاء السفارة للوفد منذ وصوله إلى الأردن واستقبالهم الدائم عن أحوال اللاعبين وتقدير احتياجاتهم، يذكر أن وفد النادي الكويتي الرياضي للمعافين وصل إلى الأردن مطلع الشهر الجاري، ويضم رئيس الوفد صلاح الموسوي، واللاعبين حسن بومجحد، وعوض حربي، ونزار رمضان، وحامد ناصر، والمدرّب هراع الغزي، والإداري عادل عيسى، ومرافق الوفد سعد ناصر.

الخالدي: الأنشطة المدرسية رافد أساسي لتكوين القيم لدى الطلبة

كفاءة الطلبة وحصولهم على معدلات مرتفعة.

وبيّنت أن ارتفاع نسب النجاح تعتمد على مواظبة الطلبة وحرصهم على أداء واجباتهم بانتظام، موضحة أن معرض الأنشطة التربوية الذي أقيم في مدرسة صباح الحساري، ويضم رئيس الوفد الأنشطة والفعايلات التي ابدع فيها الطلبة المشاركون حيث جسدوا كل اللوحات بمهارة فائقة لا سيما المهن القديمة في تاريخ الكويت وتحفيز الحضور بالمحافظة على الانشطة الزراعية في المدارس والاختراعات العلمية التي قام بها الطلبة.

● **منال المكيمي**

وصفت مدير عام منطقة مبارك الكبير التعليمية بدرية الخالدي دور مدير المدرسة بالقائد الذي يدير مجموعته وفق إمكانياته، مشددة على دوره في متابعة الطلبة الضعيفي الأداء دراسيا ومحاولة رفع مستواهم عبر تخصيص معلمين اكفاء للمادة الدراسية التي يواجهون صعوبة في تجاؤها، لافتة إلى أن الأنشطة المدرسية تعد رافدا اساسيا في العملية التربوية كونها تساعد في تكوين عادات ومهارات وقيم تساهم في المشاركة بالتنمية الشاملة للطلبة والإدارات المدرسية.

واضافت الخالدي في تصريح للصحف عقب رعايتها معرض الأنشطة التربوية في منطقة مبارك الكبير التعليمية صباح امس ان المنطقة رصدت نسب النجاح للمرحلة الثانوية والمتوسطة ودراسة اسباب ارتفاع نسب النجاح في مدارس وانخفاضها في أخرى، مبينة ان المدارس تقوم بالتركيز على المواد الدراسية التي تنخفض فيها نسب النجاح بالنسبة للطلبة مع متابعة نسب النجاح في باقي المواد من أجل رفع

بعدد من أعضاء مجلس الأمة ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية ومجموعة الوفاق، والتحالف الوطني الديمقراطي والقوى الطلابية ومنظمة برلمانيون ضد الفساد وجمعية الشفافية الكويتية وجمعية الدفاع عن المال العام.

وإذ لفتت المجموعة إلى أنها "تسعى إلى عقد المزيد من اللقاءات مع وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني بغية تحقيق توافق وطني حول الأهداف التي سبق أن أعلنتها وعبرت عنها وأبلغتها للسلطين التنفيذية والتشريعية"، أوضحت أن "مثل هذا التوافق المجتمعي سيمثل الأرضية الصلبة لتمكين السلطات المعنية بالتشريع والإدارة الحكومية للبلاد من مراعاة الأهداف المعلنة للمجموعة وعلى رأسها احترام الدستور والقوانين لتحقيق العدالة والحفاظ على الثروة الوطنية واستثمارها لصالح الأجيال القادمة، وتحقيق التنمية الشاملة، ومحاصرة الفساد بشتى صوره وأشكاله باعتباره آفة الدول والمجتمعات والعقبة الكأداء أمام التقدم والنمو"، مشيرة إلى أنها ستعقد نشاطاتها المستقبلية، ومؤكدة في الوقت نفسه حرصها على تحقيق أهدافها وعزمها على السعي الحثيث لتفعيل تلك الأهداف من خلال مضامين الخطة التنموية.

الصرق: مجلس العلاقات العربية ...

مدني عربي تُعنى بالعلاقات العربية - العربية وأيضاً بالعلاقات العربية الخارجية، فإن هذا الاجتماع يأتي لتدشين أنشطة المجلس عبر مناقشة القضايا التي يمكنه أن يفتناولها في المرحلة المقبلة".
وأضاف الصقر أن "المجلس يهدف إلى تكوين شبكة معرفية وسياسية مع جميع المؤسسات البحثية والعلمية والسياسية العاملة في مجالات واهتمامات المجلس، إذ يتم توظيف الخبرات المتراكمة لدى تلك المراكز والمؤسسات في تحقيق أهداف المجلس، وإقامة الأنشطة العلمية المشتركة من خلال الندوات والدورات والمؤتمرات مع الجهات المختلفة، كالمراكز البحثية والتنمية الخاصة والأكاديمية والعامة والمنظمات الدولية، وتعزيز وتطوير برنامج تبادل الزيارات المعرفية لباحثين إلى المركز أو لأعضاء مجلس الأمناء في سبيل تقوية القاعدة المعرفية، والتواصل مع الخبراء وصناع القرار".

موافقة مجلس الوزراء على مشروع مرسوم بمنح أعضاء "الفتوى والتشريع" العلاوة القضائية نفسها الخاصة بالقضاء وأعضاء النيابة العامة لرفعها إلى سمو أمير البلاد، وعلمت "الجريدة" أن الكلفة الإجمالية لل علاوة ستة ملايين دينار، تبدأ من 600 دينار كحد أدنى و1750 ديناراً كحد أقصى. وقال الروضان إن مجلس الوزراء، ضمن إطار الاهتمام الذي يوليه للنشاط الثقافي والتربوي، كلف وزارة الأشغال العامة بمباشرة الخطوات العملية اللازمة لتخفيف مشروع إنشاء مراكز ثقافية متكاملة في كل المحافظات، وإنشاء مسرح للأوبرا في محافظة العاصمة، بالتنسيق مع الهيئة العامة للرعاية السكنية والجهات الأخرى المعنية.

وأضاف إن المجلس كلفه، بالتعاون مع الجهات المعنية، باتخاذ الإجراءات المناسبة للقيام بأعمال الترميم، وإعادة تأهيل المسارح الرسمية القائمة، وتوفير المعدات اللازمة للقيام بدورها المأمول في دعم النشاط المسرحي والثقافي، كما كلف المجلس وزارة الأشغال بالتعاون مع الجهات المعنية لتخصيص مواقع مناسبة ومجهزة لتمكين الشباب من ممارسة البرامج والأنشطة المختلفة لإشباع هواياتهم وحمايتهم من مخاطر الفراغ ومظاهر الانحراف المختلفة.

وقالت مصادر وزارية إن الحكومة رصدت 100 مليون دينار من أجل إنجاز هذه المشاريع الحيوية.

صفقة لتمديد خط غاز...

على تصدير الغاز من حقل في جنوب البلاد إلى الكويت"، مشيراً إلى أن البلدين أديبا آراءهما بشأن سعر الغاز ولكن لم يتخذ أي قرار نهائي في هذا الشأن".

وكانت الكويت أعربت مراراً عن رغبتها في استيراد الغاز الطبيعي من إيران بسبب ارتفاع الطلب المحلي.

مجموعة الـ «26»: نسعى إلى محاصرة...

بالاستمرار في أداء واجبها الوطني"، مشيراً إلى أنها "باشرت الالتقاء

الحكومة: علاوات لـ «الفتوى والتشريع»...

الانقاع الحالي. وشهد الاجتماع اعتماد علاوات للعاملين في "الفتوى والتشريع"، وإقرار الحكومة إنشاء مراكز جديدة للشباب في المحافظات، ومسارح جديدة ودار للأوبرا على طريق نشر الثقافة بين الفئات المختلفة، وتوجيه الشباب للأنشطة السلمية.

وأكدت مصادر مقربة من رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد لـ "الجريدة" أنه أظهر حرصاً كبيراً على القوانين الاقتصادية التي أعدتها الحكومة، وشدد على ضرورة إنجازها في أقرب وقت لرفعها إلى مجلس الأمة لمواكبة التوجه نحو تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري. وأوضح المصدر أن أبرز القوانين التي أحبلت إلى اللجنة الاقتصادية والمالية تتمثل في تعديل أملاك الدولة، والشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، وهيئة الضريبة، وقانون تحويل الشركات التجارية، مشيرة إلى أن اللجنة ستباشر، بعد اجتماع مجلس الوزراء، في إعادة صياغة هذه القوانين لتنماشى مع متطلبات المرحلة.

من جهته، أعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان عن

مطليات

«السكنية» اعتمدت 19 مشروعاً بقيمة 334 مليون دينار كلفت فريقاً فنياً وضع للمسات الأخيرة على الخطة المستقبلية ● الفهد يستعرض ومجلس إدارة المؤسسة الخطة... واعتمادها خلال أسابيع



أراض لمشاريع إسكانية في الكويت

في وقت بدأت المؤسسة العامة للرعاية السكنية وضع سياساتها للمرحلة المقبلة تماشيا مع خطة التنمية، اعتمدت 19 مشروعاً سكنيا وخدميا في مختلف مناطق الكويت بقيمة إجمالية تجاوزت 334 مليون دينار.

وكشفت مصادر إسكانية لـ"الجريدة" أن المؤسسة كلفت فريقا فنيا لوضع المسات الأخيرة على خطة "السكنية" الرامية إلى تقليص فترة انتظار مستحقي الرعاية السكنية، لافتا إلى أن مجلس إدارة المؤسسة سيستعرض ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الإسكان والتنمية الشيخ أحمد الفهد، الخطة تمهيدا لرعاها إلى مجلس الوزراء، وأنه من المتوقع اعتمادها خلال أسابيع.

«المشروعات التنموية» يعتمد إنشاء محطة كهرباء «تطوير فيلكا»

اعلن الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات اعتماده مشروعي تطوير جزيرة فيلكا وإنشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بقوة 280 ميغاوات تعمل بدورة مدمجة.

وقال رئيس الجهاز عادل الرومي في تصريح لـ"كونا" إن اللجنة العليا للمشروعات التي تقام على املاك الدولة العقارية التابعة للجهاز اقربت في اجتماعها الأخير هذين المشروعين كما ناقشت إجراءات طرح عدد من المشاريع الأخرى التابعة للجهات العامة.

مضيفا أن من بين هذه الجهات الادارة العامة للطيران المدني وبلدية الكويت والإدارة العامة للجمارك وجامعة الكويت ووزارات المواصلات والكهرباء والماء والإشغال العامة، مشيرا إلى أن عدد المشاريع التي تم بحث اجراءاتها بلغ 22 مشروعا تمهيدا لرفع التوصيات بشأنها إلى اللجنة العليا للمشروعات.

وأوضح الرومي أن الجهاز الفني أنهى كافة الإجراءات الخاصة بإعداد وتقديم موقعه الإلكتروني الذي بات متاحا أمام جميع المهتمين والراغبين في طرح مبادراتهم ومشاريعهم وفق نظام الـ"ني أو تي" للاسترشاد بتعليماته واتباع الارشادات الخاصة

بالقطعة 8 وإنجاز وصيانة مركز ضاحية رئيسي ومركز صحي ومخفر شرطة قيادي وفرع غاز ومسجد جامع مع سكن امام بالقطعة 10 وإنجاز وصيانة طبقة الأسفلت السطحية والأعمال المرتبطة بها بالقطع 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، وأعمال توريد وتمديد كابلات الجهد المنخفض بقطعة 9 وأعمال تمديد وصيانة كابلات الجهد المنخفض بقطعة 11 في مشروع مدينة سعد العبدالله.

وكالت إنجاز وصيانة الطرق ومواقف السيارات وشبكات خدمات البنية التحتية الرئيسية وتحديد 1564 قطعة و 40 محطة محولات كهرباء فرعية و8 محطات محولات كهرباء فرعية للضاحية C، وإنشاء وإنجاز وصيانة الطرق ومواقف السيارات وشبكات خدمات البنية التحتية الرئيسية وتحديد 1728 قطعة و46 محطة محولات كهرباء فرعية و8 محطات محولات كهرباء فرعية

للضاحية 8 وإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطريق الدائري والحزام الشجري والطرق الرئيسية بين الضواحي للقطاع الشمالي الغربي للمدينة، وكذا شبكات خدمات البنية التحتية الخاصة بها وإنشاء وصيانة أعمال الطريق الدائري والحزام الشجري والطرق الرئيسية بين الضواحي للقطاع الجنوبي الشرقي للمدينة وشبكات خدمات البنية التحتية الخاصة بها في مدينة صباح الأحمد.

وأضافت المصادر وكذلك أعمال معالجة وتحسين خواص التربة الضعيفة للطرق الرئيسية، وإنشاء وإنجاز وصيانة الطرق والخدمات الرئيسية وتصميم وإنشاء وصيانة مباني المحطة الساحلية والمحطة الأرضية ومبني الترددات ومباني الخدمات التابعة لوزارة المواصلات، وأعمال توريد وتمديد وصيانة كابلات الجهد المنخفض بالقطاع 8 في مشروع مدينة جابر الأحمد،

«الشؤون»: اعتماد الـ «كي نت» بديلاً عن جمع التبرعات عبر الكاش

الصانع: حرمان الجمعيات الخيرية التي لم تسلم تقاريرها المالية من استخدامها

● جورج عاطف

أعلن مراقب إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعتماد وزير الشؤون د. محمد العفاسي استخدام خدمة الـ"كي نت" بديلاً عن أكشاك جمع التبرعات، والجمع عن طريق الكاش.

كشف مراقب إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الصانع عن موافقة وزير الشؤون د. محمد العفاسي على اعتماد خدمة الـ"كي نت" بديلا لجمع التبرعات النقدية عن طريق الكاش أو الأكشاك، مشيراً إلى أنه لن رفع مذكرة وافية للشؤون القانونية في الوزارة لإعادة صياغتها حتى تتماشى مع القانون السابق الذي كان يمنع الجمع النقدي عبر الكي نت ضمن السياسة التنظيمية للعمل الخيري في البلاد.

وقال الصانع في تصريح صحفي عقب اجتماع اللجنة المشتركة لتنظيم العمل الخيري المنعقد مساء أمس بين وزارة الشؤون وجمعيات التفع العام ذات الطابع الخيري: "إن الوزارة من خلال إدارة الجمعيات الخيرية ومعلقة سبق لها أن قدمت 5 بدائل مختلفة بإزالة الأكشاك ووقف جمع التبرعات عن طريق الكاش، واليوم

المهنية بعد، لافتا إلى أن "هذا مشروط بالتزام الطبيب ببروتوكول العلاج"، مشددا على أن "الطبيب في حال عدم التزامه بالبروتوكول سيتعرض للمسائلة القانونية أما في حال تعرض المريض لانتكاسة طبية رغم التزام الطبيب بشروط البروتوكول العلاجي فهذا تخلى مسؤولية الطبيب تماما عن فشل العلاج ويحملها أهل المريض بناء على الكتاب الرسمي الذي وقعوا عليه بإجراء العملية".

● عادل سامي

أكد وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدالهادي أن زيادات الأطباء الوافدين من فئة الممارس والممارس العام والمسجل والمسجل الأول سيتم صرفها بأثر رجعي، موضحا أن تأخير الصرف يرجع إلى الإجراءات الإدارية نظرا لزيادة عدد الأطباء، نافيا في الوقت نفسه ما أثير عن وجود خلافات بشأن صرف الكادر.

وقال العبدالهادي في تصريح صحفي إن المداولات بين وزارة الصحة والجمعية الطبية بشأن قانون حماية الأطباء من الأخطاء المهنية وصلت إلى مرحلتها النهائية، موضحا أن التوصيات الخاصة بالقانون سنتتهي خلال أيام، نافيا في الوقت نفسه مسؤولية الأطباء المعننين بإجراء عمليات القسطرة عن الآثار الجانبية والانتكاسات الطبية التي قد يتعرض لها مرضى التصلب العصبي بعد إجراء القسطرة العلاجية رغم عدم إقرار قانون حماية الأطباء من الأخطاء

رحيمي: التجارب والخبرات الإيرانية تحت تصرف الكويت

أكد أن تنمية العلاقات ورفع مستواها يخدمان مصالح الشعبين

قال النائب الأول للرئيس الإيراني محمد رضا رحيمي، إنه ليس هناك أي عائق أمام تنمية العلاقات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والكويت، ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) عن رحيمي قوله لدى لقائه أمس الأول مستشار رئيس الوزراء الكويتي د. إسماعيل الشطي، إن مزيداً من تنمية علاقات التعاون ورفع مستواها، يخدم مصالح الشعبين الإيراني والكويتي وشعوب المنطقة.

وأشار رحيمي إلى أن طهران تبدي اهتماماً كبيراً برفع مستوى علاقاتها مع الدول المجاورة، معتبراً زيارة رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد لطهران العام الماضي واتفاق البلدين على تعيين ممثل من كل بلد لمتابعة النشاطات ورفع مستوى التعاون، "خبر دلييل على اهتمام المسؤولين الإيرانيين والكويتيين برفع مستوى الروابط في كل المجالات".

وأعلن رحيمي استعداد الجمهورية الإسلامية الإيرانية "لوضع تجاربها وخبراتها في كل المجالات الثقافية والصناعية والفنية والتعليمية، تحت تصرف الكويت".

من جانبه، قال الشطي إن هناك "قواسم" دينية وثقافية مشتركة بين البلدين، داعياً إلى تنمية العلاقات مع إيران في كل المجالات. وأشار إلى تقدم إيران في المجالات التعليمية والفنية والصناعات الخفيفة والثقيلة، مطالباً بالاستفادة من "الإنجازات" الإيرانية في كل المجالات. وكان المستشار د. إسماعيل الشطي وصل طهران الاثنين الماضي، على رأس وفد يضم مسؤولين من العديد من الوزارات والأجهزة الكويتية، من بينها وزارات الاتصالات والكهرباء والماء والإعلام.

«المواصلات»: القطع المبرمج 25 الجاري

"السقف المالي الذي بناء عليه يقوم الحاسب الآلي بإدراج الرقم الهاتفي إلى قائمة القطع المبرمج هو 50 دينارا للهواتف المنزلية، و100 دينار بالنسبة للهواتف التجارية، علماً بأن الهوائف التي تم سلفاً الاتفاق على تقسيط مبالغها المستحقة ستقطع الخدمة عنها الياً مباشرة عند التأخر عن تسديد القسط الشهري المستحق"، مشيداً "بتعاون المشتركين مع الوزارة خلال الأشهر الماضية في لهواتفهم، متمنيا منهم "المبادرة إلى دفع المبالغ المالية المستحقة مبكراً لضمان استمرارية الخدمة لهواتفهم، علما بأنه يمكن تسديد فواتير المشتركين عبر موقع الوزارة الإلكتروني، وموقع البوابة الإلكترونية الحكومية الرسمية".

حث مدير إدارة العلاقات العامة في وزارة المواصلات أحمد محمد رمضان المشتركين على المبادرة لسداد ما عليهم من مستحقات مالية مترتبة على الخدمة الهاتفية، خصوصا بعد نية الوزارة البدء في تطبيق القطع الآلي المبرمج لشهر إبريل الجاري الذي سوف يتم بموجبه إرسال رسالة تحذيرية أولى يوم الأحد الحادي عشر من هذا الشهر، موضعا أنه "ستعقبها رسالة تحذيرية ثانية يتم بثها إلى أرقام الهوائف صاحبة العلاقة في الثامن عشر من الشهر نفسه".

واكد رمضان في تصريح صحفي أنه "بعد بث الرسالة التحذيرية واحد يفرغ منه رمضان، واحد يخص بالصداقات وآخر يخص بالزكاوات حتى يتم استبئان نوع المساهمة المالية التي حصلت عليها الجمعية، مبينا أنه في حال استخدام هذه الخدمة عن طريق مندوبين يجب أن تكون إقامة المندوب على الجمعية، مع تحديد الزمان والمكان الذي سيتم من خلاله استقبال التبرعات، لاسيما إيراداتها وتوجيهها لمشاريع التطولين من دون تحديد نسبة، مشيراً إلى أن مجلس الوزراء أصدر قرار يقضي بتكليف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة تفعيل تنظيم العمل الخيري في البلاد.



أحمد الصانع

مشاريع توطئن العمل الخيري في البلاد أوضح الصانع أن الجمعيات وافقت على تخصيص جزء من إيراداتها وتوجيهها لمشاريع التطولين من دون تحديد نسبة، مشيراً إلى أن مجلس الوزراء أصدر قرار يقضي بتكليف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة تفعيل تنظيم العمل الخيري في البلاد.

«المست»: جائزة تميز دورية باسم الطالبة الكازاخستانية أولزان

● منال المخيمبي

كشف الرئيس الفخري لمنظمة "المست" جون كلود جيراردون عن قيام المنظمة بتخصيص جائزة تميز للشباب باسم الشابة الطموحة الكازاخستانية أولزان ياسر كاب والتي افتتها المنية في كل ملتقى علمي. وأوضح جيراردون في ختام فعاليات اللجنة المنظمة للملتقى العلمي الاسبوي الأول "شباب آسيا حول المناخ" صباح أمس الذي تنظمه وزارة التربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) والمكتب الإقليمي لقارة آسيا للمنظمة العالمية لاستثمار أوقات الفراغ في العلوم والتكنولوجيا (المست) تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، أوضح أن الجهود في إنشاء هذه المنظمة ليس فريدا وإنما بخطط استراتيجية واضحة ونمو ملموس جاء خطوة تلو الأخرى حتى تزايدت الدول من 25 دولة منذ بداية التأسيس إلى 87. وعبر جيراردون عن عظيم امتنانه للكويت التي اخضعت هذا الملتقى، مؤكدا وجود طاقات ابداعية عربية واسيوية تستحق الفناء، موضعا أنه خصص أربع جوائز تميز لاربع طلاب هم المشاركون الأصغر من جمهورية لبنان وسريلانكا وتركيا والأردن. وفي السياق نفسه، أعلن نائب رئيس منظمة المست رئيس ملست آسيا عدنان المير أن الملتقى العلمي الاسبوي الثاني سيكون في عام 2012 في مملكة البحرين حيث سيعقد كل سنتين، مغربا عن سعاده بإعلان الأمم المتحدة عام 2010 السنة الدولية للشباب. وأشار إلى أن منظمة المست التي تأسست للقيام بواجبها تجاه الشباب وأخارت مجال العلوم والتكنولوجيا لاستثمار أوقات فراغهم كون هذه المجالات رغبة بلنقي فيها الترفيه والتعليم منذ 23 سنة، لافتا إلى أن المنظمة تعمل بها لكافة دول العالم كونها سمة العصر.



إبراهيم العبدالهادي

الانتهاء قريبا من توصيات قانون حماية الأطباء ضد أخطاء المهنة

إشادة نيابية بقرار إنشاء «دار الأوبرا» و«قصور للثقافة»: خطوة في الاتجاه الصحيح لاستعادة الدور الريادي

محیی عامر

لقي قرار مجلس الوزراء أمس الأول الخالد بتكليف وزارة الأشغال بإنشاء مراكز ثقافية متكاملة بالمحافظات وإنشاء دار للأوبرا وترميم المسارح ترحيباً نيابياً واسعاً. ووصف نواب القرار بأنه خطوة في الاتجاه الصحيح، ستساهم في استعادة الدور الريادي للكويت في الثقافة والفنون والآداب.

في البداية أشاد نائيب رئيس مجلس الأمة عبدالله الرومي بالقرار الذي سيكون له أثر إيجابي على الثقافة في الكويت. وقال الرومي في تصريح لـ "الجريدة" أمس أننا "في بلد حضاري به العديد من الفنون والثقافة، ولا يعقل عدم وجود دار للأوبرا وقصور للثقافة". مطالباً بالا يتم النظر لهذا القصور من الجانب السلبي، وأن يكون التركيز على الدور الذي ستقوم به في النهوض بالثقافة المحلية واستعادة الدور الريادي للبلاد.

مراكز ثقافية

من جهته، امتدح النائب صالح الصال القرار، معتبراً "ذلك خطوة في الاتجاه الصحيح، وإن جاءت متأخرة". وقال الملا في تصريح صحفي أمس إن "إنشاء مثل هذه المراكز التي تصب في قالب الثقافة والفكر والأدب والفن من شأنه المساهمة في اعتلاء الكويت منصات الريادة مجدداً، بعدما تراجعت في السنوات الأخيرة بشكل واضح". وبين الملا أنه تقدم باقتراح برغبة في نهاية العام الماضي يدعو فيه إلى إنشاء مركز ثقافي وفني وأدبي في كل محافظة من محافظات الكويت على أن يحتوي



تقدمت سابقاً باقتراح مشابه لإيماني بأهمية الثقافة

أسيل العوضي

د. أسيل العوضي قرار مجلس الوزراء، وقالت لقد "سبق أن تقدمت في يناير الماضي باقتراح برغبة بشأن إنشاء مركز ثقافي متكامل في كل محافظة في الكويت، وذلك لإيماني بأهمية الثقافة في حياة الشعوب والدور الذي تلعبه في تنمية الإنسان وترقيته نفسها وتربوا وجمالها، ومن باب تشجيع الدولة للطاقت الشبابة والمواهب الأدبية والفنية كما نص على ذلك الدستور، لذلك أشيد بمبادرة الحكومة وشروعها بالتنفيذ". وأضافت أن هذا التوجه لمجلس الوزراء لا يقل أهمية عن غيره، خصوصاً "وقد دخلت خطة التنمية مطلع الشهر الحالي حيز التنفيذ،



القرار سيكون له أثر إيجابي في الثقافة بالكويت

عبدالله الرومي

وجاء من ضمنها رعاية وتشجيع الإبداع الفني والأدبي"، مؤكدة أن التنمية الوطنية الشاملة يجب أن تبدأ بتنمية الإنسان من خلال تحفيز النزعة الإبداعية والفنية فيه بتوفير المرافق والمنشآت التي يمارس من خلالها إبداعاته كالمراكز الثقافية والمسارح والمعارض.

البعد الثقافي

وقالت النائبة سلوى الجسار إن "هذا تأكيد على أن الكويت سباقه في تعزيز البعد الثقافي لها كدولة لها نشاط ثقافي متجدد"، مستغربة من أن "الدولة التي كانت في وقت عاصمة للثقافة الغربية، لا تملك

واكد النائب عدنان المطوع "اننا بحاجة الى انجاز العديد من الامور التي تساعد على النهضة الثقافية، لافتاً الى أن النهضة الثقافية بنص عليها برنامج عمل الحكومة والمشاريع التنموية، وهي الزامية بالتنفيذ".

النهضة الثقافية

كذبة أبريل

كما أشادت النائبة معصومة المبارك في تصريح لـ "الجريدة" بهذه الخطوة، التي وصفتها بالمباركة، "كونها تساهم في نشر الثقافة والفن والحضارة، وتمثل وجها مشرقا للكويت، تم انتظارها لفترة طويلة"، متمنية ألا يكون الخبر متفقاً مع شهر إبريل، في إشارة الى أن يكون "كذبة إبريل".

الفنون المسرحية

وقال النائب حسن جوهري "لاشك أن ما قامت به الحكومة بادرة طيبة، فآخيرا (تصححت) الحكومة

تنويه

تنوه شركة الشرق الأوسط للخدمات الطبية بفقدان دفتر سندات القبض الخاص بالشركة رقم 152 مسلسل من 7585 إلى 7600 لذا وجب التنويه إلى عملائنا الكرام بأن الشركة غير مسؤولة عن أي منحصلات بواسطة السندات المذكورة.

فعلى من يحصل عليه الاتصال على
ت: 22611717 - 67719609

العمير: الحكومة أقرت في ليل مظلم كادري الدبلوماسيين و«الفتوى والتشريع»

استغرب النائب د. علي العمير انتقائية الحكومة في التعامل مع الكوادر المالية، مشيراً إلى أن الحكومة ترفض إقرار الكوادر التي يطالب بها النواب، وتحاربها وترفض في الوقت نفسه زيادات لا تتعدى الخمسين ديناراً وتقر في ليل وظلم ودون سابق انذار كادري الدبلوماسيين والفتوى والتشريع.

وقال العمير للصحافيين: "طرحتم موضوع الكوادر في الاجتماع التشاوري الذي عقد أمس، ونحن نحذر الحكومة من الاستمرار في هذا

مزيد يشيد بتجاوب الخالد لمنح محققي «الداخلية» العلاوة القضائية

أشاد النائب حسين مزيد بالتجاوب السريع والمسؤول من قبل وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ورفعته كتاباً إلى مجلس الوزراء، لمنح المحققين العاملين في وزارة الداخلية العلاوة القضائية الخاصة للعاملين في القضاء، إذ وعد الوزير الخالد بمتابعة هذا الموضوع حتى إقراره.

وقال مزيد في تصريح صحفي إنه تباحث مع وزير الداخلية حول مطلب المحققين، حيث وجد الترحيب من قبل الوزير الخالد وتفاعله الجاد مع هذا المطلب الخاص بالمحققين ومسؤوليهم مع نظرائهم في "الفتوى والتشريع" والقضاء

والنيابة، مؤكداً أن الوزير الخالد وعد بمخاطبة مجلس الوزراء بهذا الخصوص ومتابعته حتى إقراره، متنبئاً على تفهم الوزير لمطالب إبنائه العاملين في وزارة الداخلية. وأضاف مزيد أن قرار مجلس الوزراء وموافقته على مرسوم بمنح أعضاء "الفتوى والتشريع" ذات العلاوة القضائية الخاصة للقضاة وأعضاء النيابة العامة خطوة في الطريق الصحيح، وأنه لابد أن يكتمل بشمول المحققين في وزارة الداخلية بتلك المزايا لتقارب طبيعة العمل في هذه الوظائف، مشيداً بتجاوب وزير الداخلية بتبنيته مطالبات المحققين.

عسكر: «الداخلية والدفاع» من أنشط اللجان البرلمانية

اعتبر رئيس لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب عسكر العنزي أن الحديث عن إهمال اللجنة لكثير من المقترحات كالم غير صحيح، مشيراً إلى أن لجنة الداخلية والدفاع من أنشط اللجان البرلمانية، والدليل إنجازها الكثير من الاقتراحات في وقت قصير جداً. وقال العنزي في تصريح صحفي إن عمل لجنة الداخلية والدفاع يتم بصمت في أحيان كثيرة، لأن أعضاء اللجنة هدفهم الأول هو إنجاز المقترحات المقدمة من الأخوة النواب بأسرع وقت ممكن، بعيداً عن البهرجة الإعلامية وتسجيل البطولات من دون أي إنجازات تذكر. وأوضح العنزي أن اللجنة وافقت خلال الفترة القصيرة السابقة على أكثر من 100 اقتراح برغبة واقتراح يقانون.

«الميزانيات» ناقشت الحساب الختامي لبلدية الكويت

وأضاف أنه تم بحث تأخر البلدية في إتمام إجراءات التعاقد مع المناقص الذي رست عليه قبل انتهاء فترة سريان عطائه مما حثل المال العام أعباء إضافية بلغت 196.7 ألف دينار، موضحاً أن البلدية أفادت بإحالة الموضوع إلى النيابة العامة لمحاسبة الموظف المقصر في اتخاذ الإجراءات اللازمة وتؤكد اللجنة متابعة الديوان لهذه الملاحظة. واستطرد قائلاً إنه تم بحث انعدام الصرف على اعتماد بعض المشاريع الإنشائية بآليات الرابع وظهورها بكل قيمتها وفرأ في الحساب الختامي وانخفاض معدلات الصرف على البعض الآخر إلى نسب متدنية وبلغ الوفر 88.7 في المئة من جملة تلك الاعتمادات، موضحاً أن اللجنة أكدت معالجة هذه الظاهرة للاستفادة من خدمات هذه المشاريع وترشيد التكاليف وتقليل ظاهرة الأوامر

وأكّد أن اللجنة ناقشت عدم تحصيل البلدية كفالات التعلية المخالفة، وأفادت البلدية بأنها تقوم بتسجيلها ومتابعة تحصيلها، وطالبت اللجنة ديوان المحاسبة بمتابعة التحصيل. وأشار عبدالصمد إلى أن اللجنة انتقلت إلى مناقشة ميزانية البلدية للسنة المالية 2010/2011 ومدى اتساقها مع ما ورد من أهداف وبرامج وسياسات ومشروعات إنشائية وتنشيطية في الخطة السنوية 2010/2011، موضحاً أن البلدية أفادت بأنه يوجد تطابق بين تقديرات الميزانية والخطة للسنة المالية 2010/2011، مشيراً إلى أن اللجنة طلبت تزويدها بتقرير تفصيلي بذلك.

بحثت لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية ما تحقق من أهداف وبرامج وسياسات ومشاريع بلدية الكويت الواردة في برنامج عمل الحكومة في الحساب الختامي للسنة المالية 2008/2009، وطالبت اللجنة بتزويدها بتقرير تفصيلي بذلك. وقال رئيس اللجنة النائب عدنان عبدالصمد في بيان صحفي، إن اللجنة بحثت ملاحظات ديوان المحاسبة على الحساب الختامي للسنة المالية 2008/2009 لبلدية الكويت، ومنها ارتباط البلدية بتعاقدات بعقود بمبلغ 148.5 ألف دينار قبل العرض على ديوان المحاسبة، موضحاً أن البلدية أفادت بأنها أحالت الموضوع إلى الإدارة القانونية للتحقيق واتخاذ اللازم، مشيراً إلى أن اللجنة طالبت بتزويدها بنتائج التحقيق ومتابعة الموضوع في الرقابة اللاحقة.

الصيفي يدعو رئيس الوزراء إلى إنقاذ مرضى السرطان والقلب

دعا النائب الصيفي مبارك الصيفي رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد إلى التدخل المباشر لرفع المعاناة الصعبة التي تواجه أبناء الشعب الكويتي من المصابين بأمراض السرطان والقلب.

وقال الصيفي في تصريح للصحافيين إن معاناة هؤلاء المرضى بلغت درجة لا يمكن السكوت عنها، في ظل رفض وزارة الصحة طلبات علاجهم بالخارج رغم انكسار حالاتهم المرضية، وتعثر محاولات علاجهم في الكويت.

وانتقد سياسة وزارة الصحة في التعامل مع الحالات المصابة بمرض السرطان والقلب، مؤكداً ان هذه السياسة غير مسؤولة وقاصرة ولا تنظر الى معاناة

المرضى الذين يعانون ويلات الألم والمرض من جهة، ومعاناة الجاهل لأوضاعهم الصحية من جهة أخرى. وتساءل: «إذا كانت وزارة الصحة غير قادرة على توفير العلاج اللازم في ظل عدم توافر الإمكانيات الصحية والقصور في السعة السريية مع سوء الوضع الصحي بشكل عام، فما هو الحل لفرضى من أبناء هذا الشعب يجزعون أقسى المرارة والألم». وأكد الصيفي أن الخيار الوحيد المتاح حالياً امام وزارة الصحة في التعامل مع هذه الحالات الحرجة يتمثل في قبول طلباتهم لإرسالهم للعلاج في الخارج بأسرع وقت ممكن.

العدوة يطلب شروط «الأوفست» ب «التعليم العالي»

وجه النائب خالد العدوة سؤالاً إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موزي الحمود، طالب فيه بإفادته عن الشروط الحالية لنظام "الأوفست" في وزارة التعليم العالي بالبعثات وسياسة الابتعاث، وهل هذه الشروط تتناسب مع العدد الكبير من أبنائنا طالبي البعثات، مع تزويده بعدد المستفيدين من هذا النظام.

التصفيات الأولية

من 4/1 إلى 4/29

أهل الله

عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ لَهُ عَزْرَ وَجَلٍّ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ، وَإِنَّ أَهْلَ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ»
رواه أحمد وابن ماجه

برعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

«حفظه الله ورعاه»

أكثر من 100,000 د.ك. جوائز نقدية

1 804 777

داخلي: 1046 - 1919 - 1167

الأمانة العامة للأوقاف

99



المجلس البلدي

وصف رئيس وأعضاء المجلس البلدي وزير البلدية بالكاذب، واستخدموا المادة 14 ثلاث مرات، وكذلك تمت الموافقة على تنظيم عدد من قطع منطقة السالمية، وأيضا وافق المجلس على المرحلة الرابعة من مشروع الأفنيوز.

علي حسن

«البلدي»: صفر يضحك على شواربنا... والله عيب

المجلس يستخدم المادة 14 ثلاث مرات ويقر تنظيم قطع في «السالمية» ويوافق على «الأفنيوز»

في جلسة اعتيادية للمجلس البلدي ترأسها رئيس المجلس زيد عايش هوجم من خلالها وزير البلدية الدكتور فاضل صفر ووصف بـ"الكاذب"، من خلال عدد من أعضاء المجلس البلدي، ورئيس المجلس أيضاً، كما اشتد الخلاف بين اللوبي المعين واللوبي المنتخب بشأن العديد من القضايا.

تسكين الأمناء

بدأ العضو مانع العجمي حديثه في بداية الجلسة بانتقادات حادة لوزير البلدية د. فاضل صفر، أهمها عدم تسكين الأمناء العاملين بالمجلس البلدي حتى الآن، مؤكداً أنه لا يوجد أي سبب يجعل الوزير يبيقي الموضوع معلقاً حتى الوقت الحالي.

ولكن العضو فرز المطيري غير موضوع العجمي وقال "أنا لا أحب أن أكمل في موضوع مانع العجمي، ولكن هناك موضوعاً آخر، هناك شكوى قدمت من قبل موظفي بلدية الجهراء حول مدير فرع بلدية الجهراء "العلي" ولكن لا يوجد أحد ينصفهم إذا أين يذهبون.

وأشار إلى أن الظلم طلع من أبواب بلدية الجهراء ويسبب من؟ طبعاً بسبب مدير بلدية الجهراء، وأنا أطلب البلدية وبالأخص الإدارة القانونية أن تبين سبب تجاهل تلك الشكوى المقدمة، مؤكداً لو أن هذه الشكوى المقدمة من قبل 100 موظف والله لأقالوا الوزير، ونحن الآن بالكويت لا نحرك ساكناً، البلدية باتت تعين سجانين وليس مديريين وقياديين.

تنظيم السالمية

وبعد ذلك ناقش المجلس محضر اجتماع لجنة محافظة حولي حيث تطرق المجلس إلى مناقشة الاقتراح المقدم من الأعضاء صلاح العسوسني وعبدالكريم سليم وهشام البغلي ومحمد المرفج وخالد الخالد وماجد المطيري ومحمد بوردين ويوسف الصويلح بشأن تنظيم القطع السكنية (12-66-227-80) في منطقة السالمية، إذ أكد رئيس اللجنة العضو محمد الهدية أن هناك دراسة قدمت من قبل المجلس الماضي بشأن التنظيم وخاصة نحن نمر بمرحلة تنموية بناء على توجيهات الحكومة، كما أن هذه المنطقة تجارية وذات موقع تنموي كبير ومن المهم أن ننظم.

وبعد نقاش طويل بين مؤيد ومعارض طلب رئيس اللجنة بالتصويت حيث وافق المجلس بـ13 صوتاً من أصل 16 صوتاً، حيث اعترض كل من موسى الصراف ومنى بورسلي.

اعتراض بورسلي

وبعد ذلك وافق المجلس على توصية لجنة حولي بالموافقة على تحويل إحدى القسائم التابعة لحامد الملا، من المخطط الساحلي من سكن استثماري إلى تجاري.

ولكن اعترضت العضوة منى بورسلي على التصويت، مبينة أنها رفعت يدها معترضة على التصويت، وعلى هذا السبب طلبت إعادة التصويت ولكن رئيس المجلس زيد عايش طلب منها تقديم طلب بإعادة التصويت.

وأضافت بورسلي أن هذا حق والتصويت حق من حقوقها، وأنا اعترض على هذا القرار، ولكن العضو موسى الصراف تدخل مخاطباً الرئيس "عندكم 9 أصوات والتي تبونه مشوه الموضوع خالص من جهتك".

لو قُدمت هذه الشكوى خارج الكويت لأقالت الوزير خاصة أن المشتكين أكثر من 100 موظف

فرز المطيري

كما وفق المجلس على جميع توصيات اللجنة وعلى جميع المشاريع والمعاملات والتي كان منها طلب شركة المشروعات السياحية ترخيصاً لمكتب رحلات بحرية متنوعة ونقل ركاب بالواجهة البحرية.

لائحة الزراعة

وتطرق المجلس بعد ذلك إلى مناقشة رفض الوزير صفر لائحة الزراعة، حيث قال العضو مانع العجمي: "أنا أفاجا من رفض الوزير، لأن الاجتماع اللي عقد مع الوزير أكد أنه سيوافق على لائحة الزراعة واليوم نفاجأ برفضه للائحة والله عيب الوزير يواعد ويخلف".

وبين العجمي أن الوزير بات يعشق استخدام المادة 14 من قبل المجلس لرفضه قرارات المجلس، فنحن نصنع القرار لمصلحة البلد لأننا ابتداء هذا البلد، هل يعقل أن نصنع قرارات تضر الكويت؟

أما العضو فرز المطيري قال "إن لائحة الزراعة أصبحت مشابهة لمشكلة فلسطين، نحن نعمل ونجتمع باللجان ونعمل ورش عمل والوزير يوعدهنا ومن ثم يعارض، هل يعقل أن يضحك علينا والله عيب، فنحن هنا نمثل الشارع الكويتي، والوزير بات يصفي حسابات معانا ومع الشعب الكويتي، ولذلك نصر على استخدام المادة 14".

وأضاف المطيري قائلاً: "الوزير صفر صار يضحك على شواربنا، عيب عليك وزير وتجذب والله عيب، والله ثم والله انت لا تحترم القسم الذي أقسمته".

ولكن العضو مانع العجمي اضاف قائلاً "أنا لا اثق براي الإدارة القانونية لأن رأيها غير واضح".



الخالد وعائش

هذه المنطقة تجارية وذات موقع تنموي كبير ومن المهم أن ننظم

محمد الهدية

الوزير كذاب

وأضاف العضو احمد البغلي قائلاً: "الوزير كذاب، وعدنا وكذب علينا وضحك علينا، ولكن قاطعه فرز المطيري قائلاً: تكفه يا رئيس صوت على استخدام المادة 14 تكفه".

وبعد ذلك وافق المجلس على استخدام المادة 14 وإحالة لائحة الزراعة إلى مجلس الوزراء.

أوصاف الجليب

وناقش المجلس اعتراض الوزير على قرار المجلس البلدي بالموافقة على إصدار شهادات أوصاف في منطقة جليب الشيوخ مع أخذ تعهد من البائع والمشتري بوجود مخالفات، إذ قالت العضوة اشواق المصطفى أن منطقة الجليب تعاني مشاكل كثيرة، منها عدم استخراج شهادات أوصاف لكي يستطيع صاحب العقار أن يبيع ويشترى عقاره، وأنا استغرب أن هناك مخالفات كثيرة في مناطق أخرى لماذا الجليب التي أوقفت البلدية إصدار شهادات الأوصاف بها. وقال رئيس المجلس زيد عايش أن الوزير أكثر من مره يعطي وعوداً ولكن هذه الوعود كاذبة لأننا لا نراها، كما أنا أطلب باستخدام المادة 14 وتشكيل فريق يجلس مع مجلس الوزراء لشرح الوضع الموجود. وبعد ذلك وافق المجلس على استخدام المادة 14 وتم إحالة موضوع شهادات أوصاف منطقة جليب الشيوخ إلى مجلس الوزراء.

المادة 14

وبعد ذلك ناقش المجلس اعتراض الوزير بشأن موافقة المجلس على الشكوى المقدمة من سامت العازمي بإغلاق الفتحة الجانبية مقابل قسمته والتي تستغل كمواقف سيارات وأيضاً استخدم المجلس المادة 14 وتم إحالة الشكوى إلى مجلس الوزراء.

الأفنيوز

وانتقل المجلس إلى مناقشة طلب الهيئة العامة للصناعة للإفادة بالرأي حول طلب شركة عقارات الري ترخيص نشاط فنادق ومكاتب ومركز صحي في منطقة الري مشروع الأفنيوز (المرحلة الرابعة).

حيث اقترح العضو موسى الصراف إعادة الطلب إلى اللجنة الفنية لعدم وضوح الأمور، وخاصة أن الطلب يأتي بزيادة أنشطة جديدة على المشروع، ومن هذا المنطلق نود أن نضع قاعدة عامة لهذا المشروع والمشاريع الأخرى ونحن لا نريد سحب الموضوع ولكن أرجاعه إلى اللجنة الفنية لدراسته من جديد ووضع توصية عامة وشاملة ورأي الجهاز فيه.

وبعد ذلك تقدم أحد الأعضاء بقفل باب النقاش وتم التصويت والموافقة على قفل باب النقاش والتصويت على الطلب، ولكن بعد تعالي الأصوات والنقاش الحاد بشأن مشروع الأفنيوز رفع رئيس المجلس البلدي الجلسة نصف ساعة حتى تهدأ النفوس.

وبعد نصف ساعة استأنف المجلس جلسته وتمت الموافقة على التوصية، بينما قالت العضوة جنان بوشهري أن من حقها ومن حق الأعضاء الاستماع إلى الرأي الفني ورأي الجهاز في أي معاملة مطروحة بالجلسة، مع احترامها الشديد لجميع الآراء وخاصة أن اللجان أعضاؤها خمسة ومن حق الأعضاء الآخرين مناقشة المشاريع داخل الجلسة مرة أخرى لتبنيان الرأي.



جنان بوشهري



فرز الديحاني والمصنف

مجلس الوزراء: إنشاء مسرح للأوبرا في «العاصمة» ومراكز ثقافية في المحافظات

● تخصيص مواقع للشباب لممارسة أنشطتهم وهو اياتهم ● الموافقة على مشروع مرسوم بمنح علاوة خاصة لأعضاء «الفتوى والتشريع»

ضمن إطار الاهتمام الذي يوليه مجلس الوزراء للنشاط الثقافي والتروحي، كلف وزارة الأشغال العامة بمباشرة الخطوات العملية اللازمة لتنفيذ مشروع إنشاء مراكز ثقافية متكاملة في كل المحافظات، وإنشاء مسرح للأوبرا في محافظة العاصمة.

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي مساء أمس الأول في قصر بيان برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان أن المجلس أحبط علما في مستهل اجتماعه بالرسالة التي تلقاها سمو الأمير من جاك شيراك رئيس فرنسا السابق نداء إلى المجتمع الدولي تحت مسمى «نداء كوتونو» للقضاء على الأدوية المغشوشة والوقاية من مخاطرها الجسيمة على صحة الإنسان.

توطيد العلاقات

وأضاف الروضان أن المجلس اطلع أيضا على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من رئيس وزراء أثيوبيا الاتحادية الديمقراطية وتعلقت بسبل تعزيز وتوثيق مجالات التعاون بين البلدين. وتابع أن سمو الشيخ ناصر المحمد شرح للمجلس نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد أخيرا البروفسور الدكتور صالح بريشا رئيس وزراء البانيا الصديقة وفخوى المحادثات التي أجراها واستهدفت استثمار القضايا ذات الاهتمام

المشترك بالإضافة الى سبل توطيد العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وتنميتها في كل المجالات والميادين.

وقال الروضان أن رئيس مجلس الوزراء شرح للمجلس كذلك نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد أخيرا دليتا محمد دليتا رئيس وزراء جيبوتي الشقيقة وفخوى المحادثات التي أجراها وتركزت حول سبل تنمية علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات والميادين بالإضافة إلى استعراض الموضوعات الأخرى موضع الاهتمام المشترك.

مسرح الأوبرا

وأضاف انه ضمن إطار الاهتمام الذي يوليه مجلس الوزراء للنشاط الثقافي والتروحيي كلف وزارة الأشغال العامة بمباشرة الخطوات العملية اللازمة لتنفيذ مشروع إنشاء مراكز ثقافية متكاملة في كل المحافظات وإنشاء مسرح للأوبرا في محافظة العاصمة بالتنسيق مع الهيئة العامة للرعاية السكنية والجهات الأخرى المعنية. وتابع الروضان أن المجلس كلفه، بالتعاون مع الجهات المعنية، باتخاذ الإجراءات المناسبة للقيام بأعمال الترميم وإعادة تأهيل المسارح

الرسمية القائمة وتوفير كل المعدات اللازمة للقيام بدورها المامول في دعم النشاط المسرحي والثقافي. وقال انه في هذا الصدد كلف المجلس وزارة الأشغال العامة، بالتعاون مع الجهات المعنية، بتخصيص مواقع مناسبة ومجهزة لتمكين الشباب من ممارسة البرامج والأنشطة المختلفة لشباب هواياتهم وحمايتهم من مخاطر الفراغ ومظاهر الانحراف المختلفة. وأضاف أن المجلس استعرض، بناء على عرض منه، مشروع مرسوم بمنح علاوة خاصة لأعضاء «الفتوى والتشريع» وقرر الموافقة على مشروع المرسوم ورفع له إلى سمو الأمير. وتابع أن المجلس استعرض القرارات الصادرة عن المجلس الأعلى للتخطيط والرقام 1 و2 و3 و4 و5 و6 و7 و8 الصادرة في اجتماعه الأول والثاني «2 / 2010» المنعقدن في 1 / 18 و 2 / 2010 وقرر المصادقة عليها. واختتم الروضان أن المجلس بحث شؤون مجلس الإمة واطلع على الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجلسة، كما بحث الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة على الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.



المحمد مترئساً جلسة مجلس الوزراء

«الصحة» تفعلّ عمل مجالس الأقسام في المستشفيات 3% نسبة الزواج غير الآمن من إجمالي المتقدمين للفحص

● عادل سامي

استقبل 311 مراجعا خلال شهر واحد، وأصدر 150 شهادة زواج، موضحا أنه تم افتتاح مركز في محافظة الفروانية في الرابع من شهر أبريل الجاري، وأصدر قبل يومين أول شهادة فحص طبي قبل الزواج. وكشف افتتاح مركز للفحص الطبي قبل الزواج في محافظة الأحمدى خلال شهرين، مشيراً إلى أنه بافتتاح هذا المركز تكون جميع المحافظات قد غطيت بالمراكز، وسيخصص المركز الرئيسي لأهالي محافظة العاصمة. وأوضح أن المراكز ستستقبل كافة الشرائح والفئات العمرية، وتقوم بعمل إحصاءات حول الفئات العمرية والأمراض المنتشرة بينها، وكذلك إحصاءات حول التهابات الكبد البوابي ب و ج والتي تشير الإحصاءات إلى أنها أكثر الأمراض المعدية الموجودة، لا سيما أن المراكز اكتشفت وجود حالة مصابة بالإيدز خلال الفحص.

وبين أن أغلب من يتقدمون للفحص لا يعلم أنه مصاب بهذه الأمراض، مضيفاً أن أغلب الحالات المعدية التي تم منحها شهادات زواج غير امن كانت لمصابي التهابات الكبد الفيروسي ب و ج، أما أمراض الزهري

أصدر وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبداللهادي قرارا بتفعيل عمل مجالس الأقسام الطبية داخل المستشفيات، وجاء في القرار أن يعقد رؤساء المجالس اجتماعاً كل 15 يوماً برئاسة رئيس مجلس الأقسام، وينت خلاله بحث جميع الأمور الفنية والإدارية الخاصة بالأقسام. ومن جانب آخر، أكد مدير إدارة الصحة الاجتماعية ورئيس مركز الفحص الطبي قبل الزواج د. يعقوب الكندري أن نسب الزواج غير الآمن بلغت 3% من إجمالي عدد المتقدمين للفحص، مشيراً إلى أن أكثر من 50% من هذه النسبة أصّر على الزواج بالرغم من علمهم أن الزواج غير امن، أما الباقيون فقد اقتنعوا وترجعوا عن هذه النسبة أصّر على الزواج غير الآمن بلغت 9% في بعض الدول. ولغت الكندري في تصريح صحفي إلى أن عدد المراجعين في المركز الرئيسي الكائن في منطقة الصباح الطبية بلغ 17 ألف مراجع، مشيراً إلى افتتاح مركزين آخرين في المحافظات هما مركز محافظة الجھراء والذي

نقابة «كونا»: المدير العام للوكالة حريص على تطبيق مبدأ الشفافية



مبارك الهاجري

وفقاً للأنظمة والقوانين المعمول بها حفاظا على حقوق الجميع. وأوضح المدير الهاجري أن هذا الاجتماع لأفى ارتياحا وردود أفعال ايجابية بين العاملين، لافتا إلى أن ذلك يعد خطوة في الاتجاه الصحيح الذي يداه الشيخ مبارك الدعيج لتطوير العمل في الوكالة.

أكدت نقابة العاملين في وكالة الانباء الكويتية (كونا) أن حرص واهتمام المدير العام للوكالة الشيخ مبارك الدعيج على تطبيق مبدأ الشفافية وتطبيق سياسة الباب المفتوح تستحق الإشادة. وأشار أمين السر المساعد في النقابة مبارك الهاجري في تصريح صحفي بمناسبة اجتماع رئيس مجلس الإدارة المدير العام الشيخ مبارك الدعيج مع عدد من الموظفين إلى أن الدعج استمع للمطالب والعقبات التي يواجهها العاملون في الوكالة وأعدا بحلها ومعالجتها بروح المسؤولية

«الزراعة»: توقيع أربعة عقود لإنشاء وزراعة حدائق في مناطق عدة

وأكد البدر أهمية الالتزامات بالعقود الحالية الخاصة بالزراعة التجميلية، إذ تم تعديل بعض البنود للعقود السابقة، وإضافة بنود جديدة للتطوير وإرضاء المواطنين، تماشياً مع برنامج عمل الحكومة، مفيداً بأن تلك البنود الجديدة تضمن تطوير التصميم والأعمال المدنية الإنشائية والإتارة والنوافير في بعض الساحات الزراعية. وبشأن المشاريع المستقبلية للهيئة، قال البدر إنه سيتم وضع حجر الأساس لمشروع منتزه السامية في القرب العاجل، إضافة إلى مشروع منتزه وطني في محافظة الجھراء. وأعرب عن تمنياته بأن يهتم الجميع بمرافق الحدائق حماية للمال العام وللاستمرارية العمل بإنشاء حدائق جديدة للمواطنين، مؤكداً أن إجراءات قانونية أُنخذت بحق الشركات المخالفة لبنود العقود السابقة، إذ نبت عدم الالتزام ببنك البنود.

قال رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس جاسم البدر إنه تم توقيع أربعة عقود مع شركات وطنية لإنشاء وإنجاز وزراعة وصيانة حدائق في مناطق عدة من البلاد. وأضاف البدر، في تصريح للصحافيين أمس عقب التوقيع، أن الهيئة وقّعت مع إحدى الشركات عقداً بقيمة 3.4 ملايين دينار لإنشاء ست حدائق في منطقة اشيلية في مدة سنتين. وأفاد بأن عقداً تم توقيعه مع شركة أخرى بقيمة 2.7 مليون دينار مدته ثلاث سنوات لصيانة مرافق للهيئة، كما وقعت شركة عقداً بقيمة 2.5 مليون دينار لإنشاء حدائق في محافظة العاصمة على مدى ثلاث سنوات.

وقال إنه تم توقيع عقد مع شركة لتطوير وصيانة وري الزراعات التجميلية في محافظة العاصمة بقيمة 2.4 مليون دينار ومدته ثلاث سنوات.

الحمود: دور المعلم تربوي قبل أن يكون تعليمياً حملة «معلمي سر تميزي» أبرزت دور «غراس» في الاحتفاء بالمعلمين

● منال الخيمبي

أكدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود أن الحملة التي أطلقها المشروع التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات «غراس» تحت شعار «معلمي سر تميزي»، تعتبر تكريماً آخر للمعلمين والمعلمات الذين يعملون بصمت وتقان ليرعوا القيم ويقدموا العلم لأبنائهم الطلبة، ويذرعوا فيهم حب الاستكشاف والمعرفة ليستحقوا بذلك حمل لقب أشرف وأسمى مهنة.

وأوضحت الحمود في تصريح صحفي أن حرص سمو الأمير على رعاية وحضور الحفل السنوي لتكريم المعلمين وتكريم الطلبة الفائزين وكذا حرص سمو ولي العهد على رعاية نشاط المعلمين ومهرجاناتهم السنوية يعكس اهتمام الكويت بالعلم والمعلم والطالب والتشجيع على الدخول في طريق التميز والإبداع في عالم باتت فيه التحديات العلمية أقوى وأصعب من أي وقت مضى، مبيحة أن الحملة تطرح العديد من القيم التي تعد ركائز أساسية للعملية التعليمية، ولا يمكن الحصول على التعليم السليم دونها، فالعملية التربوية بما فيها من أخلاق حميدة وسلوكيات إيجابية تقوم على الاحترام والتقدير لدور المعلم في صنع الطالب الإنسان القادر على الإبداع والتميز من خلال الالتزام بمبادئه وأخلاقيات مجتمعه

القانونية لنقابة الأطباء الكويتية المنحلة»، موضحاً عنها أمام المحكمة المختصة، مؤكداً ثقته الكبيرة بعدالة ونزاهة القضاء الكويتي الذي سيسترجع حقوق النقابة التي سلبتها وزارة الشؤون من غير أي سبب أو سند قانوني واضح حتى هذه اللحظة.

بدوره، قال المحامي يعقوب الصانع: «إنه رفغ دعوى إلغاء قرار إشهار نقابة الأطباء الكويتية أمام المحكمة الإدارية الكلية، وهي دعوى مشوبه بعدم المشروعية وإساءة استخدام السلطة وعيب انحراف جسيم في سلطة تنظيم الاختصاصات وعدم التسييب. إضافة إلى الطعن بركن الغاية متضمناً صدور قرار باطل ينصف بالانعدام ويحظى بوصف التمييز والمحاباة لإشهار اتحادات مقابل وجود أوراق تدل على تزيف إشارة مصدر القرار مما جعل الطعن فيه واجب إلغاؤه قبل تمحيص أوراق الدعوى».

أعلن أمين سر نقابة الأطباء المنحلة د. عثمان العمر رفع دعوى قضائية ضد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي بصفته على خلفية قراره رقم 130 لسنة 2010 القاضي إلغاء إشهار نقابة الأطباء الكويتية.

وقال د. عثمان العمر في تصريح صحفي أمس: «إن هذا التخطي الذي وقع فيه الوزير العفاسي في قرار إشهار النقابة ومن ثم إلغاء الإشهار لأسباب لم يبينها حتى هذه اللحظة، رغم مرور أكثر من 44 يوماً على قرار الحل، دليل واضح يكشف عن النوايا المبيتة سلفاً من قبل البعض للإطاحة بنقابة الأطباء الكويتية»، مشيراً إلى أن قرار الوزير العفاسي جاء مخالفاً لقانون العمل الجديد الذي صدر من مجلس الأمة أخيراً وصادق عليه سمو أمير البلاد.

مخالفة القانون

وأضاف: «إن المادة 108 من قانون العمل الجديد لم تعط الحق لوزارة الشؤون حل النقابات العمالية منقوداً دون الرجوع إلى المحكمة المختصة، الأمر الذي حضنا على رفع هذه الدعوى القضائية لاسترجاع الشرعية

وتقاليد المتوارثة، وفقاً لأحكام شريعتنا المسحاء.

ولفتت الحمود إلى أن الكويت تعمل على رفع مكانة المعلمين بكل الطرق الممكنة وقد حققت في هذا المجال مكانة رائدة على مستوى العالم كدولة يقوم حاكمها بتكريم معلميها سنوياً واعتبارهم من الصفوة والخب التي يجب تكريمها بما يليق بهم وبجهودهم، معتبرة هذه الحملة تربط الواقع من الأوقات الخطيرة بمستوى التعامل والسلوك التربوية بشكل علمي مثبت بالاعتماد على الوقت من الدراسات المتخصصة والتجارب الواقعية.

وأشارت إلى تناول الحملة لأكثر من قيمة في أن واحد تمثلت في التميز الطلابي على صعيد المواهب والتحصيل العلمي والقيادة ومبدأ القدوة على مستوى المعلم وولي الأمر والطالب ودور المعلم في تعزيز وتدريس القيم والفضائل في نفوس الطلبة، بالإضافة إلى أهمية فكرة التميز في التحصيل الدراسي في حماية الشباب من أفة المخدرات تماماً كما هو دور المعلم القدوة في حماية الشباب من السلوكيات السلبية مثل التدخين والمخدرات. وكشفت الحمود أن وزارة التربية ترى أن الاهتمام بالمعلم «ركيزة أساسية للتطوير والمعلمون جديرون بالتكريم بما قدموه من جهد وما أخطوا به أبناء الوطن من رعاية واهتمام

يجب ألا نلتفت إلى التقارير التي تجاهلت المستجدات التربوية

تعليمية العاصمة

زوايا ورؤى



اتقوا الله في المسلمين يا وزير الأوقاف!

د. ساجد الجبلي

sajed@sajed.org

وصلتني هذه الرسالة، وأنتشرها مع بعض النصرف لظروف المساحة، ولي عودة بعدها بسطر أو اثنتين:
"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..."
لقد ألح عليّ إخوة كرماء في المركز العالمي للوسطية- الذي أعمل فيه بدوري- ممن يتوسمون في شخصكم وقلمكم الكريم بذكر خبر ورعاية واهتمام، ما يلقى حالهم من شخصك الفاضل اهتماما بوضعهم ضمن النقاط التالية نظرا لصعوبة المال الذي ألت إليه أحوالهم:
1- توقف صرف رواتبهم منذ 3 شهور حتى اليوم... وهذا التوقف هو الرابع من نوعه خلال 3 سنوات، حيث توقف الصرف قبل ذلك لمدد تتراوح من 3 إلى 4 شهور (آخرها شهر أيلول/ سبتمبر من عام 2009).
2- تقرر قبل أسبوع سحب ميرة ذآكر السفر للباحثين (نحو 20 باحثا من حملة الماجستير والدكتوراه) وهو ما يدخل بالعقد الموقع والمبرم بين الباحثين ووزارة الأوقاف، ما يعني تكيد العائلات مصاريف وأعباء كبيرة عليهم، ونحن على أعقاب الإجازات السنوية الصيفية.
3- موازنة المركز العامة تصرف سنويا من قبل وزارة المالية لكن ديوان الخدمة يرفض تحويل إذن الصرف لوزارة الأوقاف بسبب عدم اعتماده للهيكل الإداري للمركز، وهو المرفوع- أي الهيكل- منذ عام 2007 دون نظر أو دراسة أو بحث لأسباب مجهولة.
4- بسبب تأخر الرواتب لجا العاملون في المركز وعددهم 53 عاملا إلى الإستاذة المتكررة أملا في سداد الإلتزامات (أجرة المنزل- قسط السيارة- أقساط مدارس الأولاد- المصروفات الضرورية لأسرة من مآكل ومشرب وملبس) علماً أن كثيرا من العاملين مرتبطون بالتراتب ودون خارجة لا يعلم أثرها في نفقاتهم إلا الله.
5- بسبب موت الفكرة كونيّا- فكرة أن تكون الكويت مركزا عالميا للوسطية كما طالب سمو أمير البلاد في مؤتمر الأمم المتحدة-2008 والمحاربة التي جوبه بها المركز، وخفوت الفكرة كفكرة كويتية، برزت مراكز أخرى في بلدان أخرى أذلت الصبت والصدارة والأهتمام مثل المركز الدولي للوسطية في موريتانيا بإشراف وإدارة الشيخ العالم محمد ولد الددو... وهو ما يعني عمليا استثمار الآخرين للفكرة التي وُدت كويتيا.
6- إن ما يحز بالنفوس هو إهدار طاقات فاعلة كانت شعلة في مراكزها الوظيفية في بلدانها، مع التأكيد المهم بأن الباحثين لم يأتوا إلى الكويت طلبا للعمل بالمركز، بل شكلت لجنة ذهبت للتعاقد معهم في بلدانهم وهو ما تربت أوتها اختلافات على الدولة أن تتفكّل وأوضاعهم الوظيفية ومستقبلهم كباحثين متخصصين، يتقلون بورنهم الوظيفي كامل الانطباعات التي يلقونها إلى بلدانهم وأصدقائهم ومعارفهم عن طبيعة العمل في الكويت واليات التعااطي مع صاحب الخبرة وشكل التعامل مع الموظف الوافد لدى الحكومة الكويتية.
7- لقد بات العامل في المركز يتحاشى حارس عمارته ويأثع بقالته ووجوه دائئيه وحتى بات يهرب من متطلبات اطفاله الأساسية- وهنا لا نتحدث عن مساهمته في مساعدة ذويه في بلده الأصلي- خصوصا إذا علمنا ألا مصدر له بالمطلق لأي مورد مالي سوى راتب المركز.
8- إن المطلوب هو حل عادل فعلي، يحفظ للعاملين ماء وجوههم ويرفع عنهم حرج السؤال ودم يد الحاجة للقريب والبعيد- البعض لجأ إلى جمعياتفعال وأخذ قرضا حسنا دون فوائد- حل يقوم إما على اتخاذ قرار جريء من الجهات المختصة بالإبقاء على المركز وبالتالي منحه الاهتمام اللائق بفكرته والعاملين فيه، وإما سرعة البت بقرار إنهاءه والعمل على إيجاد بدائل منطقية لكثير من 53 موظفا وباحثا ضمن وزارات الدولة حفاظا على كرامة هؤلاء العاملين الذين تكبدوا مشقة ترك أوطانهم وأهليهم وجأوا إلى الكويت- طلب من الحكومة- لإعمار فكرة لو أعطيت حُفها من الاهتمام لأصبح ينشأ إلى الكويت عالميا بالبلدان... وأخيرا يقول تعالى "إن الله يامرکم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها" وقول نبيه عليه السلام "أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه".
التوقيع: مجموعة من العاملين والباحثين في المركز العالمي للوسطية.
(انتهت الرسالة).

معالي وزير الأوقاف، الرسالة اعلام نتحدث عن نفسها، ولا حاجة لأي كلام بعدها، فأتقوا الله في المسلمين، وإنك من موقعك، موقع هذه المسؤولية الكبرى التي تسلمتها طوعا، لمطالب أمام الله والناس باتخاذ موقف حاسم وشجاع تجاه مركز الوسطية ومن يعملون فيه، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة!



«غصباً على الوقت»

خاريه الجبيلي

d.aljutaili@aljarida.com

أما يكون قرار المحكمة الإدارية الأربعة المغفل في دعوى المواطنة شروق الفيلكاوي، عبر محاميتها النشطة العنود الهاجري، ضد وزارة العدل لرفض طلبها لشغل وظيفة وكيل نيابة لأنها أنثى، فإنه سيكون الخطوة الفعلية الأولى في طريق الحصول على هذا الحق واكتمال عقد السلطات الدستورية الثلاث بتولي المرأة القضاء بعد دخولها الوزارة والبرلمان، فما نحن أمامه الآن يخرج القضية من محيط النقاش العام ويضع القضاء الإداري- وربما الدستوري لاحقاً- أمام مسؤولي فيه، تطبيق الدستور والالتزام بقانون تنظيم القضاء الذي لم يشترط الذكورة في تعيين وكيل النيابة.
إن دخول المرأة إلى القضاء هو الخطوة المنطقية القادمة بعد التقدم الذي أحرزته خلال السنوات الخمس الماضية بممارسة العمل السياسي وغيرها من تمكيدات تحققت بإسقاط المحكمة الدستورية بعض القوانين الملخة بالعدالة والمساواة، لذلك فإن حصول المرأة على حق تولي القضاء هو استمرار لتعديد الطريق إلى تحقيق المساواة بحق إنساني ودستوري.
ولن تكون الخطوة الأولى في تلك الخطوة، فقد سبقها 14 دولة عربية وإسلامية غيرها لمن أراد المزايدة في الدين لحجب هذا الحق عن المرأة، ومنها دول خليجية (البحرين والإمارات وقطر) لمن يتدرع بالعدالت والتقليد.
وقبل أن يفرّح أحد ويقول إننا لسنا معنيين بما يجري في الدول الأخرى، أيشّر بأن إدارة الفتوى والتشريع، محامي الحكومة في دعوى الفيلكاوي- سبقته إلى ذلك، إذ ذكرت في دفاعها الاتي (القدس 5 أبريل 2010):
"أما عن الانسحاق بلا عقل مستنير وراء تجارب الدول العربية أو الإسلامية في شأن تولي المرأة سلك القضاء فهي ليست ذروة، وفتاواها تختلف عن فتاوى دولة الكويت، ومحيط شعب الكويت يختلف عن محيطهم، وما هو صبح عندهم ليس بالضرورة أن يصح في الكويت" ولكن في الفقرة التالية لها تستند بحكم للقضاء الإداري المصري لتدعيم حجتها، ليست دونياً، ولكن بدا لي ذلك تناقضاً وانتقائية، ناهيك عن صدور الحكم المصري قبل 57 عاماً، متجاهلة التطورين الاجتماعي والإنساني منذ ذلك الزمن، وإن ما يسقط هذا الدفاع، وأتمنى أن نتقف من المحكة، هو أننا نحن الذين نعدم الموامة أو قانون غير مناسب لتولي المرأة القضاء، ما يقلل من أهمية حجتها الدينية الأولى بعدم الجواز، كما إن المكسبات التي حققها المرأة محليا وعالميا في القضاء التاريخ المعاصر تدحض حجة عدم الموامة، ومن ليدى شك فليستذكر كل مرة قبل للمرأة "لم يحن الوقت المناسب" بدءاً بالتعليم ومرورا بالعمل والقيادة والعمل السياسي، فما إن يكسر الحاجز في كل مرة فقد تلك الحجة ويركعها مستخدموها في المخزن إلى أن يأتي الحاجز التالي.
إن كان لنا في تاريخ الحركات النسائية والحقوقية درساً، فهو أن الوقت لا يلحين من ذاته، بل يرفض الأمم وأقها عليه، فإن رضي الوقت تكف وضى، وإن "رُعل" فسيمضي أيضاً ولن يستعيط الوقت"...
مكيفة".

الجريدة.

العدد 901 / الخميس 8 أبريل 2010 م / 23 ربيع الآخر 1431 هـ

الأغلبية الصامتة: ثيران «بوراكان»

إبراهيم المليفي

mulaifi70@gmail.com

وداعا "بودايب"، ما هم أعز الأصحاب وأقربهم يتسربون من بين أصابع الحياة وأحداً تلو الآخر، وأخرهم صديقنا الكبير صفوان البني الذي وافته المنية يوم السبت الماضي، لقد كان صديقنا الحمصي من الصف الذي عمل بالصحافة الكويتية بصمت وإخلاص دون دعاية صاخبة، وعلاقة الخبرة بالتواضع لديه علاقة طردية، وهو ما أكسبه ثقة واحترام كل من عرفوه أو عملوا معه.
لقد سكن حب الكويت وأهلها قلب صفوان البني منذ أن قدم إليها أوائل سبعينيات القرن الماضي، واندمج في تفاصيل حياته حتى بات واحداً من أهلها، ومن حسن طالعني أن تقاطعت خطوطي مع خطوه لتتصاحب كأعز الأصحاب، ولتتقي خاراج إطار العمل بصورة دائمة تحت غيمة سنجاره الهافاني، وبالقرب من "قرشة المي"، كما كان يسمى "قنينة" الماء، واليوم شعر مكان صاحبي ولا أظن أن أحداً قادر على ملء فراغه، رحم الله صاحبنا "بودايب" وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان.

أثار عنوان مقال زميلنا الكبير عبداللطيف الدعيج "أكلتم يوم أكلت السور" يوم 3 أبريل الماضي في "القبس"، قضيتين جدليتين شغلنا تفكيرى منذ وقت طويل: الأولى، هي حدود حرية التعبير عندما تتداخل مع ثقافة الكراهية بين مكونات المجتمع، والثانية، هي عند أي ثور بالتحديد يجب أن نتوقف ونقول إن حرية التعبير في الكويت انتهت أو شارفت على الإنتهاء؟
في القضية الأولى كان للدعيج رأي واضح حول أهمية تطهير النفس وتغيير المناهج وتعديل القوانين، وقال بالحرف في مقال "حاميتها حراميتها" يوم 19 يناير الماضي: "نشروا المودة والرغبة والتعاشيس السلمي بين الناس من خلال تطبيق القوانين وتفعيل المواد الدستورية الخاصة بالمساواة والعدالة في الحقوق والواجبات، فهذا وحده الفعل بالقضاء على الشحن الطائفي والفتوى".
وكل ذلك مطلوب، بل لعله هو العلاج الوحيد ليس فقط لحالة التوتر الطائفي والقبلي، ولكن لمعظم الملفات العالقة من دون لف أو "تلسيب".

ولكن أن يعود "بوراكان" في ظل حماسه المتزايد لوزير تغليظ العقوبات لينتقد ملاحقة وزارة الإعلام لقناة "السور"، ويساوي بين ما تبته من تعديبات لفظة لقطاعات واسعة من أبناء الشعب وممارسة حرية الرأي والتعبير، كما جاء في مقال "أكلتم يوم أكلت السور"، فهذا ما لم أفهمه، وجعلني أقع في حيرة السؤال التالي: هل يشتمل فضاء حرية التعبير على حق التعريض بأصول الناس والتمييز بينهم على أساس العرق، خالفاً للتوجيه الدستوري "الناس سواسية"؟

القضية الثانية، وهي عند أي ثور؟ بالتحديد يجب أن نتوقف لنقول حرية التعبير في خطر، فقد أحصيت بعض الثيران، التي أكلت من قبل، ولم تجد من يناصرها سوى الفلة، ومنهم بالطبع "بوراكان"، وهي كالتالي:
لقد أكل الثور



مكافحة الإرهاب تبدأ بإنصاف المسلمين

أ. د. محمد جابر الأنصاري *

www.dr-mohamed-alansari.com

الانفجارات الأخيرة في أنحاء روسيا، وما أعلنته قبلها وزارة الداخلية السعودية بشأن الكشف عن «خلايا» و«أسلحة»، وتجدد تفجيرات بغداد طرح مجدداً هذه القضية، أو يبدو لي أن ثمة أملا لمكافحة «الإرهاب» واستئصال جذوره، من جانب القوى العالمية المعنية، إلا بدوحت «إنصاف» للمسلمين عموماً وللعالم الإسلامي في أهم القضايا- ولكل حالة لبوسها- وفي مقدمتها قضية فلسطين.

فقد صبر العرب والمسلمون طويلاً بانتظار «الإنصاف» الذي يأتي ولا ياتي، ولم يصعب بعضهم «إرهابيين» إلا في السنين الأخيرة، وإذا كانت هناك جهات تستغل هذا الوضع وتنصن الإرهاب فهي تستثمر هذه الحالة وهو يعتبر حراماً ناسفاً أو يحمل عبوة متفجرة، بل إن الظروف المحيطة به هي التي تدفعه إلى ذلك هذا مع عدم إغفال النوازع الشخصية التي تدفع البعض لانتهازها.
وتمثل تجربة الصين قبل حوالي مئة عام تجربة مهمة للغاية، حيث أفرزت ظروفها التاريخية المذلة «الملاكمين» The Boxes الذي كان تنظيمًا «إرهابيا» بائعيا، ولم يجلب للصين غير الاحتلال الأجنبي والوكالات الإنسانية، وزاد من معاناتها إلى أن تجاوزت بحركات أسهمت، على المدى التاريخي، في تحويلها إلى ما هي عليه اليوم من منعة وتقدم.
وكان كاتب هذه السطور قد تناول مراراً تلك الظاهرة التاريخية، والظواهر المماثلة في تجارب الأمم الأخرى، وكان آخرها بتاريخ 2009/9/10 غير أن أهم الأدبيات والمراجع الجديدة عربياً بهذا الشأن هو الكتاب المترجم إلى العربية أخيراً والذي أصدره المفكر العربي السعودي الكبير الدكتور غازي القصيبي بعنوان «المؤمن الصادق، للمفكر الأمريكي «إريك هوفر» الذي عالج باقتدار موضوعاً مماثلاً، وإن كان بعيداً كل البعد عن العالم الإسلامي، وهو تفسيره المقتضب للظفر الشيوعي والنازي، حسب تقديم أبرزهاور الجنرال الغربي الذي قاتل القوات النازية وانتصر عليها في الحرب العالمية الثانية، وقد أحسن الأستاذ علي الحجازي بتلخيصه فكرة هذا الكتاب المرجعي المهم الذي ترجمه إلى العربية الدكتور غازي القصيبي، «الحياة» 2010/3م».
وقد مرّت على المسلمين عبرات طويلة، بعضها لم يخل من هزائم وإذلال، وهم صابرون ينتظرون العدالة، وعليها ألا ننسى أباंना وإمهاंना، بل أجدادنا وجداننا، الذين بونا على الأمل والستر والكرامة، وهم تحت السطوة الاستعمارية وإذلالها، ولم نراودهم فكرة «الإرهاب» بأي شكل، ما يدل على أن إيمانهم لا يحمل هذه «الفكرة»، لذلك فإن على القادة العالميين الذين يرسلون جيوشهم هنا وهناك في أنحاء العالم الإسلامي، ويهددون إرضاء للرأي «العالم» في بلادهم، بسحق القاعدة ومحوها، أن «ينقلوا» هذا الرأي أيضاً: وهو أن «القاعدة» والمنظمات الأخرى المماثلة التي يهددون بسحقها، لم تتشأ ولم تنتشر إلا في أجواء «الخبيثة» لدى المسلمين المغيبة للظفر والاستمرار بدأ أمل في الخلاص، إلا بالجوء إلى هذه الوسيلة البائسة واليائسة التي خلقت وتخلّق الحالة الراهنة من الارتباك والحيرة في العالم الإسلامي، وفي العالم.

كما أباتت الندوة القومية المهمة التي رعاها الأمير نايف بن عبدالعزيز بجامعة «المدينة المنورة»، بأنه «لا بد من حل النزاعات في العالم الإسلامي حلأ عادلاً، لأنها عامل أساسي تستغله الجماعات المتطرفة لتحقيق مآربها» كما أدانت «إرهاب» الدولة- كما في حالة إسرائيل- ضد المدنيين.



أبو سعود الصانع

من برشامات «يوسعود»

اعتذارات: أقدمها أنا- والعياذ بالله من هذا اللفظ المليء بالإنانية وحب الذات- "يوسعود" الصانع إلى أخيه في الله والوطن والأمير، مثل تلك "العشنة"، يعني الطباخة، التي عملت في منزل أحد أثرياء لبنان، فتم الاستغناء عن خدماتها من أول يوم، لتعود إلى بيتها "تولول"، فقال لها زوجها: "ها يا حرمة شو بيكي مع تنكي؟"
فقلت: "استكت يا ابن عمي... لا مع سيدي بخير، ولا مع ستي بخير".
فقال لها زوجها: طول عمرك حققة وغاوية مشاكل... فوتي على المطبخ، وإعلمي لنا تجولة سفرة كبيرة ومهولة!

باختصار: رأيي شعور غيرك، واحترمي نفسك حتى تتسبي احترام بقية الأعضاء وفي فيهم الكفاية... وسلامات.
مع تحيات "يوسعود" الصانع.

فاكس بشري للنانخية المحترمة:

لا تقطعي شعرة سيدنا معاوية بن أبي سفيان مع أحد حتى لا تكوني مثل تلك "العشنة"، يعني الطباخة، التي عملت في منزل أحد أثرياء لبنان، فتم الاستغناء عن خدماتها من أول يوم، لتعود إلى بيتها "تولول"، فقال لها زوجها: "ها يا حرمة شو بيكي مع تنكي؟"
فقلت: "استكت يا ابن عمي... لا مع سيدي بخير، ولا مع ستي بخير".
فقال لها زوجها: طول عمرك حققة وغاوية مشاكل... فوتي على المطبخ، وإعلمي لنا تجولة سفرة كبيرة ومهولة!
باختصار: رأيي شعور غيرك، واحترمي نفسك حتى تتسبي احترام بقية الأعضاء وفي فيهم الكفاية... وسلامات.



مأجور لكي يفشل!

في التقرير الذي رُفع إلى المحكمة الأميركية التي تشرف على إفلاس شركة "ليمان برادرز"، وصف المراجع الذي عينته المحكمة كيف اتخذ المسؤولون التنفيذيون عن الشركة قرارات متعمدة ومدرسة لملاحقة استراتيججة استثمارية عنيفة، وخوض مجازفات أخط، والإفراط في الاستعانة بالروافع المالية.
ولكن هل كانت هذه القرارات ناتجة عن الغطرسة وأخطاء في الحكم أم كانت نتاجاً لحوافز معينة؟
بعد انهيار "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز"، والأزمة العالمية التي أعقبت ذلك الانهيار، افترضت التقارير الإعلامية على نطاق واسع أن ثروات المديرين التنفيذيين لهاثين الشركتين قد انمحت تماماً، إلى جانب ثروات الشركات التي قادها هؤلاء المديرين إلى الكارثة. والواقع أن هذا "السرد المعيارى" قاد المعلقين إلى الاستهانة بالبور الذي تلعبه ترتيبات التعويض والمكافآت المعيبة وأهمية إصلاح هيكل أجور المسؤولين التنفيذيين. وفي الدراسة التي نشرناها تحت عنوان "الأجور عن الفشل: تعويضات المسؤولين التنفيذيين في بير شتيرنز وليمان برادرز أثناء الفترة 2000-2008، قمنا بفحص هذا السرد المعياري فنبين لنا أنه غير صحيح.
ولقد قمنا بتجميع التدفقات النقدية التي سحبها أعلى خمسة مسؤولين تنفيذيين في كل من الشركتين بالاستعانة ببيانات مستقاة من ملفات لجنة الأوراق المالية والبورصة، فوجدنا أن صافي دخول هؤلاء المسؤولين التنفيذيين أثناء الفترة 2000-2008 كانت إيجابية وضخمة، على الرغم من انهيار عام 2008.

والأمر الأكثر خطورة هنا هو أن كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركتين كانوا يقومون ببيع الأسهم وخيارات الأسهم بشكل منتظم، وبالتالي كان يوسعهم صرف الكثير من الأسهم المملوكة لهم قبل أن تنهار أسعار أسهم الشركتين. والواقع أن أعلى خمسة مسؤولين تنفيذيين باعوا من الأسهم أثناء السنوات السابقة لانهيار الشركتين عددا أكبر مما ظل في حوزتهم من الأسهم حين حلت الكارثة في عام 2008. وفي المجل، صرف كبار المسؤولين التنفيذيين في "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز" أثناء الفترة 2000-2008 حوالي 1.1 مليار دولار، و850 مليون دولار على التوالي (طبقاً لقيمة الدولار في عام 2009). ثم ازدادت هذه التسيوات التي حصل عليها كبار المسؤولين التنفيذيين بفضل التعويضات والمكافآت الضخمة، وأثناء الفترة 2000-2007، بلغ إجمالي التعويضات والمكافآت (طبقاً لقيمة الدولار في عام 2009 300 مليون دولار في "بير شتيرنز" و150 مليون دولار في "ليمان برادرز". وبطبيعة الحال، تبخرت المكاسب التي وفرت الأساس لصرف هذه المكافآت في عام 2008. ولكن اتفاقيات الأجور في الشركتين لم تشتمل على أي شروط تسمح للشركتين باسترجاع المكافآت التي حصل عليها المسؤولون التنفيذيون بالغل.
ويجمع أرقام مبيعات الأسهم مع المكافآت، تبين لنا أن أعلى خمسة مسؤولين تنفيذيين في "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز" حصلوا أثناء الفترة 2000-2008 على ما يقرب من 1.4 مليار دولار ومليار دولار، على التوالي، أو حوالي 250 مليون دولار لكل مسؤول تنفيذي. والواقع أن هذه الدخول النقدية أعلى كثيراً من قيمة الحيازات التي كانت بين أيدي المسؤولين التنفيذيين عند بداية هذه الفترة. وعلى هذا، ففي حين تبذرت ثروات حاملي الأسهم لقفزات طويلة الأجل في هاتين الشركتين إلى حد كبير، فإن المكافآت التي حصل عليها المسؤولون التنفيذيون استناداً إلى إنجازات عملتهم دوماً في منطقة إيجابية أمنة.

إن هذا التباين بين ما ألت إليه أحوال حملة الأسهم في الشركتين وأحوال كبار المسؤولين التنفيذيين يثير قلقاً بالغاً من أن يكون هذا المسلك العنيف في خوض المجازفات في "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز"- وغيرهما من الشركات المالية التي تبنت ترتيبات أجور مماثلة- راجعاً إلى حوافز معينة. وأعظم ما نخشاه ليس أن كبار المسؤولين التنفيذيين توقعوا أن يؤدي خوضهم لهذه المجازفات الخطيرة إلى إفلاس شركاتهم، بل إن ممكن الخوف هنا هو أن الترتيبات الخاصة بأجور المسؤولين التنفيذيين- خصوصاً قدرتهم على الحصول على مكبات ضخمة من التعويضات والمكافآت استناداً إلى نتائج قصيرة الأمد- كانت سبباً في دفعهم إلى قبول مستويات مفرطة من المجازفة.
من الأهمية بمكان بالنسبة للشركات المالية- والشركات عموماً- أن تسعى إلى إصلاح هيكل الأجور والتعويضات من أجل ضمان تنسيق أكثر إحكاماً بين أجور المسؤولين التنفيذيين والنتائج البعيدة الأمد.
ولا ينبغي لنا أن نسمح للمسؤولين التنفيذيين بأن يتمكنوا من صرف مكبات ضخمة من المكافآت حتى بعد أن تنتفي تماماً في وقت لاحق مقومات الأداء التي تسمح لهم بالحصول على هذه المكافآت. وعلى نحو مماثل، لا بد أن تكون حوافز الأسهم خاضعة لقيود واضحة تهدف إلى منع المسؤولين التنفيذيين من فرض ضغوط مفرطة على أسعار أسهم شركاتهم في الأمد القصير.

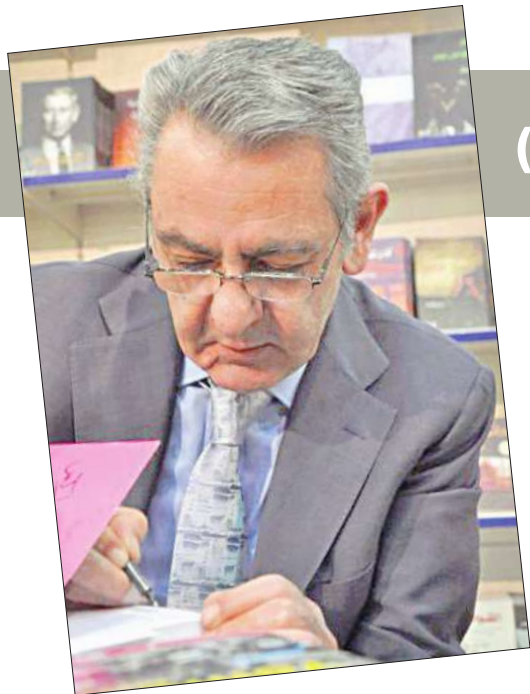
ولو كانت شركات مثل "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز" تتبنى هيكل تعويض كهذه، فإن كبار المسؤولين بها ما كانوا ليتحكموا من سحب مثل هذه الكميات الضخمة من المكافآت المستدة إلى الأداء في نظير إدارة الثأبات أثناء الأوام التي أفضت إلى الانهيار. وكان هذا ليقفل إلى حد كبير من الحوافز التي دفعت المسؤولين التنفيذيين إلى الإفراط في خوض المجازفات. لا ينبغي لأحد أن ينظر إلى الأضرار المادية بتطبيق إصلاحات شاملة وقوية في هيكل الأجور باعتبارها مجرد استجابة لغضب جماهيري، فلا شك أن مثل هذه الإصلاحات قد تكون عظيمة الفائدة في تحسين الحوافز ومنع هذا النوع من الإفراط في خوض المجازفات التي شجعتها الشركات في الأعوام السابقة للأزمة المالية. وبالتالي تعزيز قيمة الشركات وثروات حاملي الأسهم ومن المؤكد أن الإصلاحات التي تعالج هذه الحوافز الهذامة تشكل درساً بالغ الأهمية نستمد منه من الفكرة التي خلفتها شركات مثل "بير شتيرنز" و"ليمان برادرز"، والأزمة التي ساهم القائمون على هذه الشركات في اندلاعها.

«بيتشاك، وكوهين، وسيامان مشاركون جميعاً في برنامج حوكمة الشركات التابع لكلية الحقوق بجامعة هارفارد. "بروجيكت سنديكت" بالانفاق مع "الجريدة"

«هجاء السلاح: المقاومات كحروب أهليّة مُقنّعة» حازم صاعيّة

(الحلقة 17)

الحرب الأهلية الأنغولية استمرت ضعف سنوات التحرر والاستقلال وكانت أطول النزاعات وأشدّها دموية



ذهب أبعد من رفاهه في تلبية الرغبات السوفييتية والسماح بإنشاء قواعد عسكرية لموسكو. وما إن قضي على تلك المحاولة بكلفة دموية وحزبية باهظة، حتى ظهرت حركة «سوفييتية» أخرى قادها، هذه المرة، رئيس الحكومة لوبو دو ناشيمانغو التي أخفقت بدورها.

تورط كوبي

وفي 1979 توفي الرئيس بنتو، فحل محله في رئاسة الدولة جوزيه إدواردو دوس سانتوس. لكن الحرب الأهلية عادت إلى احتماسها أواخر الثمانينيات، فتدخلت زائير وجنوب إفريقيا لدعم «يونيتا»، وتجدد التدخل الكوبي دعماً للحكومة بحيث بلغ عدد الكوبيين، في 1988، 50 ألفاً. وفيما امتدح كثيرون «الدور الأممي النبيل» لكوبا في «دعم ثورة الشعب الأنغولي»، تولى الكوبيون الأمن الداخلي الأنغولي كما قدموا للأنغوليين خدمات طبية وتعليمية جديّة وضرورية بحثاجها بلد لا يملك شيئاً تقريباً. لكن دورهم، الذي ظل دوراً سوفيائياً بالإنابة، شرع يتحول إلى أزمة كوبية داخلية، فقد تردد تشبيه أنغولا بالنسبة إلى كوبا بما كانته فيتنام بالنسبة إلى الولايات المتحدة لجهة تكاثر الشبان الكوبيين الراضين الخدمة في أنغولا والفارين منها، خصوصاً أن أبناء أعضاء المكتب السياسي والقيادة الكوبيين لا يرسلون إلى «الأعمال الإفريقية»، حسب ما كان يردد المنشقون الكوبيون في الخارج. كذلك تزايدت التقارير التي تنحّت عن تحول الجنود الكوبيين العاملين هناك إلى مرتزقة، وفي مايو 1987 انشق الجنرال رافاييل بيلبينو، قائد القوة الجوية الكوبية في أنغولا، وهرب إلى الولايات المتحدة. وبينما تورط كوبيون في السوق السوداء، أعدم، في هافانا، في 20 يوليو 1989 الجنرال الكوبي أرنالدو أوشوا سانتشير بنهم المتاجرة بالمخدرات والفساد وتدنيد الموارد، فيما راجت تحليلات تقول إن سلطة فيديل كاسترو وشقيقه راؤول بدأت تتخوف من طموحاته.

الصراع الأهلي الأنغولي بدا فرصة لبلدان عدة كي تستخدم ساحة التعيس ساحة في لعبة النفوذ الإقليمي والدولي

مع الحركات الثلاث، سعيًا منها لتأمين انتقال سلمي وهادئ. وبعد خمسة عشر يوماً، شكلت، بموجب الاتفاقية تلك، حكومة ضمت الحركات الثلاث معاً. غير أن اندلاع القتال ما لبث أن ألغى الحكومة عملياً. فقد أعلنت «الحركة» الاستقلال في 11 نوفمبر، بعد مغادرة الجنود البرتغاليين العاصمة لوندنا، وهو ما استدعى مغادرة مئات آلاف البرتغاليين المدنيين يائسين ومحبطين. وفي الوقت ذاته تقريباً بادرت «الجبهة»، و«يونيتا»، إلى إعلان حكومة استقلالية، إذ أمام تحدي «الحركة» أقامت تحالفاً لم يُثبت مناحته، كما أسست «جمهورية أنغولا الديمقراطية» كذلك فعلت «الحركة الشعبية لاستقلال كابيندا»، الداعية إلى فصل إقليمها في الشمال الغربي الغني بالنفط عن سائر البلد، إذ أعلنت استقلالها. وللتو اندلعت الحرب بين الجماعات-التنظيمات الأربع.

وفي بدايات تلك الحرب، التي أطلقت «الحركة» عليها تسمية «حرب التحرير الثانية»، سيطرت «الجبهة» على الشمال، و«يونيتا» على مناطق التقاطع بين الوسط والجنوب، فيما أحكمت «الحركة» قبضتها على المناطق الساحلية وعلى أقصى الجنوب الشرقي، قبل أن تتقدم إلى كابيندا فتُخضع أراضيها الانفصالية.

وفي النهاية انتصرت «الحركة» بنتيجة معونات عسكرية روسية فُردت قيمتها يومذاك بما بين 300 و400 مليون دولار، وموت عشرات آلاف الأنغوليين. وفي موازاة هذا التقدم، وعلى ما يذكر ستوكويل، ارتفع عدد المستشارين والجنود الكوبيين إلى 20 ألفاً. فلول العهد الاستقلالي الجديد مكيأل ديون ضخمة للحليفين، لا سيما للاتحاد السوفياتي.

الادغال الإفريقية

وفي 1976 هاجمت «الجبهة» لوندنا من الشمال، في معركة «طريق الموت»، فتولى الكوبيون إنزال هزيمة ماحقة بها، بعدها لم تقم قائمة لـ«الجبهة»: فقد هرب من بقي من مقاتليها إلى زائير أو امتصته «يونيتا»، كما فر زعيمها روبيرتو الذي لم يعد إلى أنغولا إلا في 1991. مذاك الحضور الروسي، وخصوصاً الكوبي، في التعاطف، كما تبنت «الحركة» الماركسية – اللينينية كإيديولوجيا رسمية للدولة والنظام.

ولم ينجح العهد الجديد في تأسيس شرعية دستورية لركنٍ إليها، شأنه في ذلك شأن بقية الأنظمة التي تنبثق من العنف وتتبنى إيديولوجيات خلاصة. ففي 1977 حصلت محاولة انقلابية كادت تنجح وقف وراءها وزير الداخلية بنو الفيس الذي



الاستعمار البرتغالي في أنغولا الممتد من 1483 حتى 1975



ها هولان روبيرتو



أوغستينو نتو



جونا سافيمبي

ما يزيد عن مجموع ما تملكه «الحركة» و«يونيتا» معاً. كذلك كان في عهدة زعيمها هولان روبيرتو، الموصوف بعلاقات وثيقة ومبكرة مع واشنطن ومع زائير، أموال أكثر وأسلحة أوفر عدداً وتعديداً مما في عهديتهما. وفي مطالع 1975، وحسب ما ينقل جون ستوكويل في بحثاً عن أعداء: قصة عن سي أي أي، أحد من مصادر عسكرية برتغالية، ضمت «الجبهة» 24500 جندي (في عدادهم ثلاثة آلاف من أنصار شينبدا غادروا «الحركة» معه)، فيما بلغ عدد مقاتلي «الحركة» 5500 عنصر و«يونيتا» 3000 عنصر. بيد أن «الجبهة» ما لبثت أن تبذرت، وكما سوف نرى لاحقاً، أشبه بنمر من ورق. والنتيجة هذه، التي لم تشبه الواقع على الأرض وتوازنته، جاءت حصيلة عاملين، قائلها العامل الخارجي، حيث انخرط الكوبيون بقوة وأعداد ملحوظة في القتال المباشر بينما انسحبت قوات جنوب إفريقيا من الداخل الأنغولي بضغط أميركي، والآخر يتعلق بالبراعة والذكاء السياسيين إذ استولت «الحركة» على معظم المدن، ما جعلها تحظى باعتراف منظمة الوحدة الإفريقية والأمم المتحدة.

تحالفات هشّة

لقد بادرت الحكومة البرتغالية الجديدة في 15 يناير 1975، إلى عقد ما عُرف بـ«اتفاقية الفور»

في عام 1975 قرر النظام الجديد في لشبونه أن ينسحب من مستعمراته في النصف الجنوبي من إفريقيا وينهي صفحة الاستعمار

والذي ما لبث أن انضم لاحقاً إلى «الجبهة الوطنية» وتعاون، إلى أبعد حدود التعاون، مع جنوب إفريقيا. وهذا فضلاً عن أن سافيمبي قائد «يونيتا» كان يقول، هو الآخر، بماركسية- لينينية اعتنقها في الصين قبل ظهور الخلاف الصيني- السوفياتي. على أي حال، فحركات المقاومة المذكورة كانت تنقسم، في وقت واحد، على خطوط ثقافية وعرقية ومناطية وطبقية وإيديولوجية، كما تشهها المناقشات الشخصية لقاء تها وبنهاها التنظمية وتحالفاتها الخارجية.

انشقاق سافيمبي

وبدورها، تأسست «الحركة» في 1956، أي نفس العام الذي شهد تأسيس «اتحاد الشعوب»، وكان قائدها المثقف القومي – اليساري، والمولاطي، أوغستينو نتو، كما غد الحزب الشيوعي الأنغولي أحد المكونات الكثيرة التي انصهرت فيها. ومن ناحيته خرج جونا سافيمبي، زعيم «يونيتا» اللاحق، من عباءة «اتحاد شعوب أنغولا»، وقد عبته روبيرتو أميناً عاماً لـ«الاتحاد»، ثم وزيراً لخارجية الحكومة الثورية في المنفى التي أعلنتها «الجبهة»، يُعيد تأسيسها في 1962. لكن سافيمبي انشق في 1964 وأسس «يونيتا»، أخذاً على «الجبهة» مناهجيتها وبمبنيها القومية. على أن «الجبهة» كانت، في 1974، تملك من القوات العسكرية

إلى 2003، قدرت الأمم المتحدة أن 80 في المئة من سكان ذاك البلد الغني بالنفط والماس، يفتقرون إلى كل عناية طبية، وأن 60 في المئة محرومون من مياه الشفة، فيما 30 في المئة من الأطفال يموتون قبل بلوغهم الخامسة، ولا يزيد معدل سنوات العمر المتوقعة عن 40 سنة. لقد استكمل جون أ. ماركوم في المجلد الثاني من كتابه «الثورة الأنغولية»، وفي ظل عنوان فرعي يقول: «سياسيو المنفى وحرب العصابات (1950-1962)»، ما ابتداء حين أصدر المجلد الأول ذا العنوان الفرعي «تفريح انفجار (1950-1962)»، وفي هذا المجلد الثاني استعاد المؤلف نقص الاهتمام الذي حظيت به أنغولا من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي إلى أن حلت أزمة أواسط السبعينيات. ذاك أن النزاع الأهلي الذي نشب في أكبر المستعمرات البرتغالية وأغناها وأهمها، ما لبث أن شكل مصدراً بارزاً من مصادر تردّي «الوقا» بين جباري عهدذاك. وقد تعاقب الرسميون الأميركيون الذين أعلنوا أن أنغولا ستكون أرض الامتحان لإرادة واشنطن في ما يخص التصدي للنفوذين السوفياتي والكوبي في القارة السوداء لكن بينما كانت الولايات المتحدة تأخذ على خصميتها دعم أحد أطراف الحرب الأهلية، أي «الحركة الشعبية لتحرير أنغولا» (أم بي إل إي)، كانت هي نفسها، ولا سيما عبر حلفائها، تدعم الطرفين الآخرين «الجبهة الوطنية لتحرير أنغولا» (إف إن إل إي) و«يونيتا» التي تلخص تسمية «الاتحاد الوطني لاستقلال أنغولا الكامل». فهاتان الأخيرتان تناوب على تقديم العون لهما كل من الصين ورومانيا وكوريا الشمالية وفرنسا وألمانيا الغربية وإسرائيل والسنغال وأوغندا وزائير وزامبيا وتنزانيا وجنوب إفريقيا، فضلاً عن الولايات المتحدة.

والوحة هذه كافية للتدليل على الطبيعة غير الإيديولوجية، وغير المبدئية، التي وسمت الإحاطة الخارجية بالحرب الأنغولية. فالبلدان الثلاثة الأولى، الصين ورومانيا وكوريا الشمالية، وهي شبيوعة النظام، كانت مخاوفها من الاتحاد السوفياتي، أو تنافسها معه، تدفعها إلى الاصطفاء قريباً من الولايات المتحدة وألمانيا الغربية وإسرائيل وجنوب إفريقيا. وهذا للقول إن الصراع الأهلي الأنغولي بدا فرصة لجميع تلك البلدان كي تستخدم البلد التعيس ساحة في لعبة النفوذ الإقليمي والدولي. والشئ نفسه يصح في الاتحاد السوفياتي الذي يبدو لوهلة أنه كان منسجماً مع مبادئه، يدعمه «الحركة الشعبية» التي درج بعض قادتها على القول بالماركسية – اللينينية لكن ماركوم يبين أن موسكو، وتماثياً بعيد الانقلاب البرتغالي، بنت جسوراً لها مع دانيال شينبدا، المنافس «اليميني» على قيادة «الحركة الشعبية»،

إفريقيا: المقاومة كنقيض للشرعية

تقدم أنغولا عينة باهرة على دور المقاومة في إدخال السكان الشأن العام من خلال السلاح وحده، وذلك فيما البلد المعني نفسه لم يسبق أن تشكل كبلد، ولا اكتسبت الوطنية أي معنى لها بصفتها هذه. وفي ظل عملية كذلك، يكون التأسيس عبر السلاح أكبر منه وأسرع نمواً من الوعي والولاء الوطنيين. بل يجوز القول إن هذين الأخيرين لا يكفان عن التقلص والانكماش، معلنين عجزهما عن اللحاق بالتأسيس العسكري والنضالي، والعاهة هذه لا تلبث أن تكتسب صفة الديمومة التي تتعاظم صعوبات علاجها، ومن ثم صعوبات تأسيس الدولة- الأمة وبناء الشرعية الدستورية التي تنظم اشتغالها.

لقد خضعت أنغولا لاستعمار شديد التخلف، هو استعمار البرتغال، ذاك البلد الطرفي في أوروبا الذي لم تلفحه رياح التطورات التي عصفت بسائر القارة ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر. فالبرتغاليون وصلوا إلى البقعة التي تُعرف بأنغولا في 1483، ثم جعلوها مستعمرة لهم في 1576، وهو ما تأسس وتمدد في 1886 كي يشمل البلد في حدوده الحالية. لكن حرب الاستقلال، أو «حرب التحرير»، حسب التسمية الرسمية، تأخر اندلاعها حتى 1961، حين كانت المستعمرات البريطانية وإفرنسية تخال استقلالها تباطؤاً. والحرب هذه استمرت 14 سنة، فانتهت في 1975، بُعيد إطاحة الديكتاتورية العسكرية لمارشيلو كاتيانو، وريث أنطونيو سالازار. ذاك أن النظام الجديد في لشبونه قرر أن ينسحب من مستعمراته في النصف الجنوبي من إفريقيا ويُنهي صفحة الاستعمار. وبسطة أخرى، فإن ما حدث في المستروبول، مع إنحياز خطوة تقديمية في حجم إزاحة الديكتاتورية العسكرية، هو الذي وفر عبور أنغولا من الاستعمار إلى الاستقلال. بيد أن حركات المقاومة اكتفت بإرساء أسباب النزاع الأهلي الذي غدا نزاعاً على السلطة مدماً ومكثفاً ومديداً، فيما رهنّت تقدم البلد، إن لم يكن قيامه نفسه، بالاستراتيجيات والمصالح الإقليمية والدولية الكبرى.

لعبة النفوذ

في مقابل الـ14 سنة من «حرب التحرير»، استمرت الحرب الأهلية 27 سنة، أي حوالي ضعفها، ما بين 1975 و2002، فكانت، بهذا، أحد أطول النزاعات التي حفت بالحرب الباردة وأحد أشدها دموية. فقد قُتل خلالها نصف مليون أنغولي وهجر بفعلاها 3.4 ملايين إنسان هم ثلث مجموع السكان. وقد خلفت الحرب تلك ما بين 10 و20 مليون لغم أرضي لم يُنزع معظمها. وفي وقت يرقى

خضعت أنغولا لاستعمار شديد التخلف هو استعمار البرتغال البلد الطرفي في أوروبا الذي لم تلفحه رياح التطورات التي مرت بسائر القارة ما بين القرنين الـ16 والـ17

الاحتلال الداخلي في أنغولا تسبب في مقتل نصف مليون أنغولي وهجر بفعلا 3.4 ملايين إنسان هم ثلث مجموع السكان

حرب الاستقلال في أنغولا اندلعت عام 1961 واستمرت 14 سنة فانتتهت في 1975

بُعيد إطاحة الديكتاتورية العسكرية لمارشيلو كاتيانو وريث أنطونيو سالازار

القواعد الشعبية لحركات المقاومة



دورية فتيتش على أحد الطرق المؤدية إلى لواندا عاصمة أنغولا



الاحتلال بين حركات وجبهات المقاومة في أنغولا



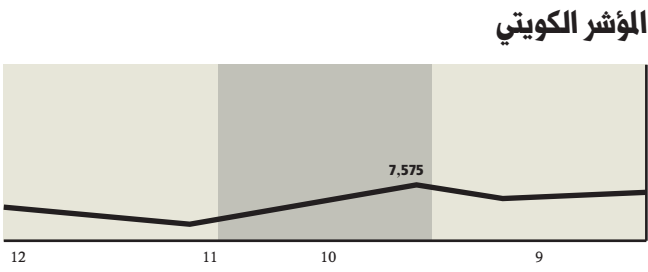
حرب الاستقلال في أنغولا اندلعت عام 1961

اقتصاد

1,000 الدينار

\$ 3,459

€ 2,591



عمومية ساخنة لـ «التجاري» تؤجل إبراء الذمة وتعلق مكافآت ورواتب مجلس الإدارة

- الشطي: لا أقبل المساس بشخصي... ويجب عدم التصويت على مكافآت العضو المنتدب**
- الموسى: لا أتهم أحداً وأطلب فحصاً مثل الفحص النافي للجهالة**



أكد الشطي أن الاعتراض على انتخاب أحمد المشاري لا يعد اتهاماً لشخصه بقدر ما هو اعتراض على مخالفة البند المتعلق بإبراء ذمة المجلس السابق، إذ إنه عضو فيه، لافتاً إلى أن رواتب العاملين في البنك التجاري هي الأقل داخل القطاع المصرفي، حيث عمد مجلس الإدارة إلى تخفيض رواتبه بنسبة 15 في المئة منذ بداية 2010، قائلاً: "الأيام ستثبت من هو عبدالمجيد الشطي ومن هو علي الموسى".

الشطي: الاعتراض على المشاري

قال عضو مجلس الإدارة الجديد ضرار الرباح إن البنك التجاري كان أكثر البنوك تحفظاً خلال الأزمة المالية، حيث استطاع مجلس الإدارة السابق عبور الأزمة بسلام من خلال المخصصات الكبيرة التي تم تجنيبها، وسيعمل مجلس الإدارة الجديد على اتباع نفس السياسة ما لم تتغير الأوضاع المالية، وسيركز المجلس الجديد على السوق المحلي خلال الفترة القادمة، في إطار الخطة التنموية التي ستطرحها الحكومة، معرباً عن امله في أن تكون هناك أرباح خلال العام الحالي.

البنك الأكثر تحفظاً



أثار اقتراح رئيس مجلس إدارة مجموعة الأوراق المالية علي الموسى، بتعليق بند الموافقة على بند إبراء ذمة أعضاء مجلس إدارة البنك التجاري (السابق) ردة فعل عنيفة من قبل رئيس المجلس عبدالمجيد الشطي، إذ أكد الشطي أن ذمة المجلس بريئة من أي اتهامات تنسب إليه، منبهاً إلى أنه لم يتسلم أي فلس من مستحقات له رغم استمراره في ممارسة دوره الإداري على أكمل وجه طوال الأعوام الماضية التي تمتد إلى 11 عاماً. جاء ذلك خلال الجمعية العمومية للبنك التي عقدت أمس في مقر البنك بنصاب بلغ 85.5 في المئة، بعد تطور الأمر بينه وبين الموسى إلى مشادة كلامية امتدت إلى قولهم لبعضٍ إنه لا أحد يملك أن يعلم الآخر، في حين تمسك الموسى بحق الجمعية في التصويت على ذلك الأمر طالما أن هناك أصواتاً تنادي بضرورة تفعيل حق المساهمين في الاعتراض بالجمعية العمومية، بينما جاء كلام الشطي معاكساً لذلك بأن مجموعة الأوراق تمتلك نسبة أكبر من أسهم البنك، وبالتالي يعتبر هذا انتهاكاً لحقوق صغار المساهمين.

وبناءً على إصرار الموسى في التصويت على عدم إبراء الذمة، قام ممثل وزارة التجارة بدر الشمري بأخذ أصوات المساهمين الذين اجتمعوا بنسبة 79 في المئة على تأجيل إبراء الذمة إلى حين مراجعة البيانات المالية للبنك عن الفترة الماضية، مع توصية المجلس الجديد في الجمعية العمومية المقبلة بشأن هذا البند.

ومع موافقة الجمعية على تعليق البند تقدم الموسى بطلب آخر تمت الموافقة عليه أيضاً، وهو تعليق جميع المكافآت والرواتب عن مجلس الإدارة إلا بعد موافقة المجلس الجديد على ذلك. واعترض الشطي على ذلك الطلب قائلاً إن مكافآت العضو المنتدب من حقه ولا يجب التصويت عليها من الجمعية، مضيفاً: "هذا مساس بي شخصياً وهذا عيب يا بوهاشم، ومع حدة النقاش الذي صار بين الطرفين حاول وزارة التجارة التهدة، مذكراً كليهما بالعلاقات الطيبة التي تربط بينهما".

وقال الموسى إنه لا ينهم أحداً «وانا أريد فحصاً مثل الفحص النافي للجهالة، فلا نستطيع إبراء ذمة أحد ولا توجد البيانات الكافية»، مؤكداً أن البنك على أعتاب مرحلة جديدة تتسم بممارسة المساهمين حقوقهم من خلال الجمعية العمومية، ويكفي ما حدث في كثير من الشركات من الجور على حقوق المساهمين، فكانت المكافآت لمجلس الإدارة توزع بالعديد من السمسات دون علم المساهمين ودون موافقة الجمعية العمومية، وهو ما سبب خسائر كبيرة لبعض الشركات.

وفي مداخلته من ممثل شركة الاستثمارات الوطنية تسأل فيها عن الانخفاض الكبير لمستحقات البنك لدى البنوك الأخرى، أوضح الشطي أن عامي 2007 و2008 شهدا نمواً كبيراً، ولذلك كان هناك

التركيز على تلك التسهيلات الموجهة إلى القطاعات الاقتصادية المنتجة وبتابع الأسس الرشيدة لمنح الائتمان.

كما استمرت كل من شركة الاتحاد للوساطة المالية وشركة التجاري للاستثمار، وهما شركتان تابعتان للبنك التجاري الكويتي، في توسيع نطاق خدماتهما خلال العام، حيث قامت شركة الاتحاد للوساطة المالية بافتتاح فروع ومكاتب إضافية للمناجرة في الأوراق المالية، وتقديم المزيد من خدمات الوساطة المالية، وتولت شركة التجاري للاستثمار مسؤولية إدارة صناديق التجاري الموجهة إلى الاستثمار في الأسهم، وسبقهم قريباً باستحداث خدمات متعلقة

بإدارة المحافظ بالنيابة عن عملاء التجاري.

وتواصل إدارة الخزينة جهودها لتلبية المتطلبات الأساسية لعمالئها من الشركات التجارية في ما يتصل بإدارة النقدية وعمليات القطع الأجنبي، وذلك من خلال تحسين الوسائل التقنية المستخدمة لتقديم أعلى مستويات الخدمة للعملاء.

وقامت الإدارة المصرفية الدولية بمواصلة جهودها نحو حماية البنك من الآثار السلبية التي خلفتها الأزمة المالية العالمية، حيث قامت بمراجعة كل علاقات البنك المصرفية مع البنوك العالمية، وذلك بهدف التخفيف من مخاطر الاكتشاف على هذه الصغار.

كما قامت إدارة العمليات بتوفير الدعم والمساندة للأزمين لقطاعات الأعمال، وذلك عن طريق تحسين نوعية الخدمات المقدمة للعملاء. وعلى نحو متصل، بدأ البنك تشغيل النظام المصرفي المتكامل باستخدام الحاسب الآلي، وهذا النظام سيساهم في زيادة الإنتاجية والقدرة التنافسية للبنك، وكذلك تحسين خدمة العملاء.

على السوق المحلي. وفضلاً عن المخصصات التقديرية المتوافرة لدى البنك، والتي تفوق المتطلبات الرقابية، فقد بلغت الأرباح المحتفظ بها لدى البنك 91.9 مليون دينار كويتي، مما يعزز حقوق مساهمي البنك، التي بلغت 440 مليون دينار مع نهاية العام المنصرم. وينتمى البنك التجاري أيضاً بقاعدة رأسمالية قوية، حيث بلغت نسبة كفاية رأس المال 18.22 في المئة، وهذه النسبة تفوق النسبة المحددة من قبل بنك الكويت المركزي وهي 12 في المئة.

إنجازات 2009

استمر البنك في الاستثمار في شبكة فروعه ونظمه المعلوماتية وموظفيه، ويقوم البنك بتشغيل ثاني أكبر شبكة فروع مصرفية متكاملة في الكويت تضم 55 فرعاً تغطي كل مناطق الكويت، إذ تم خلال عام 2009 افتتاح فرعين جديدين في كل من منطقة الدسة ومنطقة هدية، كما تم تجديد كل من فرع خيطان وفرع شرق. وقد تم تحديد مواقع جديدة للفروع، وسيتم افتتاح المزيد من الفروع خلال عام 2010، ومن خلال شبكة فروع البنك الموزعة على كل مناطق الكويت يقدم البنك مجموعة متنوعة من الخدمات والمنتجات المصرفية المبتكرة التي تم تصميمها خصيصاً لتلبية احتياجات العملاء. مع التركيز على تقديم عدد من العروض المتميزة لعملاء "التجاري"، لوفاء باحتياجاتهم ومتطلباتهم، كما تعاون البنك مع شركة تاممين كبرى، من أجل توفير مجموعة كبيرة من الخدمات التامينية لعملائه.

كما واصل قطاع الائتمان التجاري أنشطته نحو تنوع وزيادة حجم محفظة التسهيلات الائتمانية المقدمة إلى عملاء القطاع، مع

والتسهيلات بنسبة 2.8 في المئة أو 74 مليون دينار كويتي موجهة بصورة أساسية إلى عملاء البنك من الشركات.

من ناحية أخرى فقد بلغ إجمالي أصول البنك 3.6 مليارات دينار كويتي، وبلغت حقوق المساهمين 440 مليون دينار كويتي تقريباً مع نهاية عام 2009.

قاعدة رأسمالية قوية

رغم الآثار السلبية التي خلفتها الأزمة المالية العالمية على الاقتصاد الوطني وبيئة العمل المصرفي، استطاعا الحد من الآثار السلبية على نتائج عمل مصرفنا والمضي نحو بناء قاعدة رأسمالية قوية يمكن الاعتماد عليها، وتعزيز من القدرة التنافسية لمصرفنا وتساهم في التعامل مع التعثرات المستقبلية.

وأضاف الشطي: وفي نهاية عام 2009، فإن إجمالي مخصصات القروض قد بلغ 285.5 مليون دينار كويتي منها 210.5 ملايين دينار كويتي في صورة مخصصات محددة و75 مليون دينار كويتي في صورة مخصصات عامة.

ويتضمن بند المخصصات العامة مبلغ 42.6 مليون دينار كويتي هو عبارة عن مخصصات إضافية تقديرية تفوق متطلبات تكوين المخصصات المحددة من قبل الجهات الرقابية، ومن المعروف أن البنك يقوم بتكوين مثل هذه المخصصات التقديرية الإضافية تحسباً لأي تداعيات غير مواتية تخلفها الأزمة المالية العالمية، حيث من الصعب التنبؤ بما ستكون عليه الأوضاع المالية العالمية مع شركة تاممين كبرى، من أجل توفير مجموعة كبيرة من الخدمات التامينية لعملائه.

كما واصل قطاع الائتمان التجاري أنشطته نحو تنوع وزيادة حجم محفظة التسهيلات الائتمانية المقدمة إلى عملاء القطاع، مع

المحافظة على مكانة البنك، وبالفعل فقد أنهينا عام 2009 ومصرفكم مستمر في المحافظة على ثاني أعلى تصنيف بين المصارف الكويتية ويتمتع بقاعدة رأسمالية قوية، إذ بلغ معدل كفاية رأس المال 18.22 في المئة بنهاية عام 2009. وبين الشطي قائلاً: لقد كان عام 2009 عاماً صعباً لبيئة العمل المصرفي التي تأثرت بتداعيات الأزمة المالية العالمية، التي شهدت أوجها في الربع الأول من عام 2009، إضافة إلى غياب الاستقرار السياسي إذ تم حل مجلس الأمة والدعوة إلى انتخابات جديدة. واقل المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية منخفضاً بنسبة 10 في المئة لعام 2009. وبلاشك فإن هذه العوامل مجتمعة قد أثرت سلباً في بيئة العمل المصرفي وشمل تأثيرها السلبى العملاء أيضاً، وللحد من هذه التأثيرات السلبية على مصرفنا كان من الضروري انتهاج سياسة متحفظة تجعل من الحفاظ على حقوق المساهمين وتعزيز القاعدة الرأسمالية للبنك هدفاً أساسياً لعملنا في 2009.

إجراءات تشغيلية بمعدلات جيدة

رغم هذه الظروف الصعبة استطعنا أن نصل بالإجراءات التشغيلية إلى 157 مليون دينار كويتي. وقد بلغ الربح قبل المخصصات 130.9 مليون دينار كويتي، وارتأى مجلس إدارة مصرفكم تجنيب المبلغ كمخصصات مقابل محفظتي القروض والانخفاض في المحفظة الاستثمارية، وعليه فقد بلغ صافي الربح 0.15 مليون دينار كويتي. وتم خفض المصاريف مقارناً بالعام الفائت، وهو ما جعل مصرفكم يحتفظ بأفضل نسب التكاليف إلى الإيرادات عند 16.74 في المئة. وزاد إجمالي القروض

وارتفعت الموجودات من 1.5 مليار دينار كويتي في عام 2000 إلى 3.6 مليارات دينار كويتي في عام 2009، وكذلك فقد ارتفعت إيرادات التشغيل من 54 مليون دينار كويتي في عام 2000 إلى حوالي 158 مليون دينار كويتي في عام 2009، وبالمثل فقد شهد سعر سهم البنك ارتفاعاً ملحوظاً خلال العشر سنوات الماضية من 255 فلساً في عام 2000 وأغلق على سعر 930 فلساً في نهاية عام 2009، وتجاوز السعر ديناراً ونصف الدينار في عام 2007. أما بالنسبة لصافي أرباح البنك، فقد كانت 30 مليون دينار كويتي في عام 2000 وارتفعت إلى 120 مليون دينار كويتي في عام 2007 ثم 100 مليون دينار كويتي في عام 2008، ولولا الأزمة المالية العالمية وتوجه البنك إلى تدعيم قاعدته الرأسمالية بالمزيد من المخصصات لتحسين محفظة القروض، لاستمر مصرفكم في تحقيق ربحية صافية بمعدلات نمو جيدة خلال عام 2009.

وأضاف الشطي: "من أجل زيادة القدرة التنافسية للبنك، قمنا بالاستثمار في العنصر البشري حيث تجاوزت نسبة العمالة الوطنية لدى البنك 60 في المئة وواصلنا تحديث الجوانب المرتبطة بتقنية المعلومات ل مواكبة التطورات العالمية، وكذلك الاستثمار في شبكة الفروع، التي تضاعفت تقريباً من 28 فرعاً في عام 2000 إلى 55 فرعاً في عام 2009، تمثل ثاني أكبر شبكة فروع مصرفية في دولة الكويت".

ولعل الإنجازات التي حققها "التجاري" خلال الفترة السابقة هي خير دليل على استراتيجيات العمل السليمة، التي طالما قامت إدارة مصرفكم باتباعها حتى في أصعب الظروف. وبالتأكيد فإن كل هذه الإنجازات ما كانت لتتحقق لولا تفاني موظفي البنك في أداء أعمالهم، وكذلك جهود الإدارة التنفيذية التي ساهمت في

أحمد فتحي

شهدت الجمعية العمومية للبنك التجاري مناقشات ساخنة بين ممثلي كبار الملاك ومجلس الإدارة، انتهت بتأجيل إبراء الذمة وتعليق مكافآت ورواتب مجلس الإدارة.

ارتفعت الموجودات من 1.5 مليار دينار في عام 2000 إلى 3.6 مليارات في عام 2009

إجمالي مخصصات القروض 285.5 مليون دينار منها 210.5 ملايين في صورة مخصصات محددة و75 مليوناً مخصصات عامة

مجلس الإدارة الجديد

انتخبت الجمعية العمومية للبنك مجلس إدارة جديداً للسنوات الثلاث القادمة، الذي ضم ضرار الرباح، وعلي العوضي، وعنود الحزران، وأحمد المشاري، وبدر الأحمد، وطارق العثمان، ومهدي الجراف، واحتياطي: الول على الموسى، والثاني عبد الرحمن علي، والثالث علي الشطي. ووافقت على جميع بنود الجمعية العمومية عدا إبراء الذمة والمكافآت، بينما وافقت على تفويض مجلس الإدارة إصدار سندات باي عملة يراها مناسبة، بحيث لا تزيد قيمتها على رأس المال.

جانب من المساهمين

المسؤولية الاجتماعية

تعد المسؤولية الاجتماعية إحدى أهم المسؤوليات التي يضعها البنك التجاري ضمن أولوياته منذ تأسيسه في عام 1960، ومن هذا المنطلق يتبع البنك إستراتيجية متوازنة نحو تكريس جهوده وموارده لخدمة المجتمع، والمساهمة في تطوير المجتمع بكل قطاعاته، وتوفير فرص العمل والتدريب اللازمة للشباب الكويتيين، وكذلك المساهمة في حماية البيئة، ونتجلى هذه المسؤولية من خلال التبرعات السخية التي قدمها البنك إلى مراكز الرعاية الاجتماعية، ومساهماته في الأنشطة الاجتماعية وحملات التوعية والأنشطة التعليمية والثقافية والرياضية. ويعد البنك التجاري الكويتي مشاركاً أساسياً، وله وجود متميز في المؤتمرات والندوات التي تنظم داخل الكويت وخارجها.

الهارون: الباب مفتوح أمام سيدات الأعمال للمشاركة في تفعيل سوق مجلس التعاون المشترك

- الحميضي: دور الغرفة كبير في منع التمييز الاقتصادي ضد المرأة الكويتية
- افتتاح ملتقى «المرأة الخليجية الاقتصادي الأول»

أحمد فتحني

يناقش ملتقى المرأة الخليجية الأول مقترحا بشأن عمل تحالف خليجي بين النساء لتعزيز المشاركة النسائية، واعتبارها قوة فعالة في تنمية الاقتصاد على مستوى الخليج، إلى جانب تكوين إدارة متخصصة للدراسة والبحث في تنمية الاقتصاد على مستوى الخليج.

قال وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون إن دول مجلس التعاون قطعت شوطا كبيرا في مسار السوق الخليجي الموحد، إذ تم تذليل الكثير من الصعاب والعوائق، وإنجاز عدد من مشاريع الربط الاستراتيجي بين دول مجلس التعاون الخليجي، ومازال هناك مشاريع قيد التنفيذ، مؤكداً أن جميع سيدات الأعمال في الخليج ينتظرن دورا كبيرا لبشراكن رجال الأعمال في تفعيل وإنجاز مسيرة التعاون الخليجي نحو السوق الموحد، مما يحقق أصالنا جميعا في التكامل الاقتصادي.

وأعرب الهارون خلال افتتاحه ملتقى المرأة الخليجية الاقتصادي الاول، عن سعادته بعقد الملتقى في الكويت لما في ذلك من تنشيط ونفيعل التعاون في عدة مجالات، الأمر الذي يوفر فرصا وافقا جديدة، وأشار إلى أن هذا الملتقى يمكن أن يؤسس لمرحلة جديدة من النشاط الاقتصادي والتنموي، مؤكدا أن

اهمية هذا الملتقى لا تقتصر على نتائج تقليدية منال الشراكات وتأسيس مشاريع بل تمتد لنصل إلى فوائد أعم وأعمق تتمثل في تعزيز ثقافة التعاون المباشر الخليجي بين جميع سيدات الخليج. وبيّن أن الكويت تحشد الآن الطاقات والإمكانات في سبيل تنفيذ خطة التنمية التي أصبحت قانونا مستحق التنفيذ على حد قوله، إلى جانب أن الحكومة الكويتية باتت تسعى إلى تنفيذ رغبة صاحب السمو أمير البلاد في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، وهو الأمر الذي يحتاج إلى مشاركة فعالة من سيدات الأعمال.

فتح الأبواب للمرأة

وأشار الهارون إلى أن الكويت لم تنترك بابا أمام المرأة إلا وشرعته، فأصبحت المرأة الكويتية الاولى في الخليج التي تحوز حقوقها في المشاركة السياسية وتتناد مناصب

وزارية وإدارية، مخاطبا سيدات الأعمال الخليجيات بأن دورهن في إنعاش الاقتصاد يات مسموحا ومرغوبا ومطلوبا بشدة. وقال إن التنمية لن تتحقق إلا بمشاركة الجميع، وإن التنمية الحقيقية لا يمكن أن تكون إلا تنمية مستدامة وليس اداة تخدم مرحلة أو تكتسب سباسبيا.

وأشار الهارون إلى النماذج المشرفة من النساء اللاتي أثبتن تفوقا مشهودا للمرأة في مجالات عديدة ومنها الاقتصاد، لافتا إلى أن هناك نساء سطرن بحروف من ذهب في سجل الإنجازات للكثير من المشاريع والأعمال.

الغرفة ضد التمييز

من جانبه، قال عضو غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالله سعود الحميضي إن الغرفة تشدد على ضرورة عدم التفريق أو التمييز بين الرجل والمرأة وتنظيم فعاليات

ومنظمات قائمة على أساس الفصل بين الجنسين في النشاط الواحد، وأثنى على أهداف ملتقى المرأة الخليجية الاقتصادي لأنه يهتم بنشر ثقافة العمل الحر، وحث المرأة على تأسيس وتشغيل المشروعات الصغيرة لأنها تعتبر المهه الطبيعي للانطلاقات التنموية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال إن الغرفة تهتم بتدريب وتأهيل الشباب من الجنسين لمزاولة العمل الحر والمشروعات الصغيرة، وإنشأت مركزا لهذا الغرض، لافتا إلى أن استقطاب المرأة للاستثمار في المشروعات الصغيرة يمكن أن يساهم في تطوير اهتماماتها وتوجيه طاقاتها، كما يعتبر الانخراط في مشروعات صغيرة بمنزلة طور تعليمي وتنقيبي لتخريج سيدات أعمال وأعداء.

إطار خليجي لسيدات الأعمال

من ناحيتها، قالت رئيس اللجنة

المنظمة للملتقى ومدير عام شركة ليدرز غروب للاستشارات والتدريب نبيلة العنجري إن التوجه الأساسي لهذا الملتقى هو صياغة وتشكيل إطار خليجي لسيدات الأعمال انطلاقا من مبدئين: الأول هو البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الواحدة في دول مجلس التعاون ، والثاني هو الصفات والميزات المشتركة التي يمكن أن تجمع بين النساء الخليجيات الفاعلات في المجالات الاقتصادية... وكم كنا نرغب أن نصل إلى هذا المستوى مباشرة، لكن مصاعب عقد ملتقى واحد يجمع جميع الاطراف من سيدات الأعمال الخليجيات حال دون ذلك.

وأكدت ضرورة أن يخرج هذا الملتقى بتوصيات تستفيد من مجمل الأفكار والاقتراحات التي سطرخ خلال جلساته، مقترحة أن يتم إطلاق "شبكة سيدات الأعمال الخليجيات" ليكون بداية عملية لإطار دائم يجمع ويجمع سيدات الأعمال الكويتيات والسعوديات،



أحمد الهارون

ومن ثم يجمع كذلك تدريبياً الأخوات من باقي دول مجلس التعاون، على أن يكون لهذه الشبكة سكرتارية، تكون أولى مهامها، الإعداد لبنك معلومات خاص بسيدات الأعمال الخليجيات.

بنك وربة في سجل البنوك الإسلامية لدى «المركزي»

قال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، إنه صدر بتاريخ 5 أبريل الجاري قرار وزير المالية رقم (17)، القاضي بتسجيل بنك وربة في سجل البنوك الإسلامية لدى بنك الكويت المركزي، وبناءً عليه تم تسجيل بنك وربة في السجل المذكور. وأوضح الشيخ سالم في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، أمس، أن تسجيل بنك وربة يأتي استنادا إلى أحكام القانون رقم 32 لسنة 1968 المعدل بالقانون رقم 30 لسنة 2003، بإضافة قسم خاص بالبنوك الإسلامية إلى الباب الثالث من القانون رقم 32 السالف الذكر، في شأن النقد وبنك الكويت المركزي وتنظيم المهنة المصرفية وتعديلاته. وأشار إلى أن بنك وربة هو البنك رقم (6) في عدد البنوك التي تم تسجيلها في سجل البنوك الإسلامية لدى بنك الكويت المركزي، بما يعزز تجربة تطبيق القانون الخاص بالبنوك الإسلامية في الكويت ويرسخ مبدأ المتأنسة بالشكل الذي يخدم المتعاملين بصفة خاصة والاقتصاد الوطني بصفة عامة. وهذه البنوك هي على التوالي: بنك التمويل الكويتي وبنك بوبيان وبنك الكويت الدولي وشركة الراجحي المصرفية للاستثمار (مصرف الراجحي فرع دولة الكويت) والبنك الأهلي المتحد وبنك وربة.

(كونا)

تباين أداء القطاعات، إذ ارتفعت خمسة قطاعات بقيادة مؤشر قطاع غير الكويتي، الذي ربح ما يقارب نقطة مئوية، تلاه قطاع الخدمات بمكاسب بلغت 0.69 في المئة ثم الصناعة بـ 0.56 في المئة، وسجل قطاعا البنوك والعقارات إقبالا أخضر دون تغيرات واضحة.

علي العنزي

استمر مؤشر سوق الكويت في تسجيل ارتفاعات متتالية للجلسة الرابعة بالغام مستوى جديدا هو الأعلى منذ أكتوبر الماضي. وبعد أن حققت التواني الأخيرة دعما كبيرا ليغير المؤشر السعري لونه مضيفا 13.2 نقطة، مقفلا على مستوى 7575 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني بشكل محدود، بـ 0.72 نقطة مستقرا على مستوى 447.6 نقطة.

وتراجعت قيم التداول وكمياتها أمس قياسا بتداولات أمس الأول بشكل محدود، إذ تم تداول 63.7 مليون دينار تداولت كمية من الأسهم بلغت 334.4 مليون سهم نفذت من خلال 7143 صفقة.

أسعار النفط في أعلى مستوى

بعد ثلاث جلسات حقق بها المؤشر أكثر من نقطة مئوية شهدت جلسة أمس عمليات استقرار على الأسهم القيادية من جهة، بينما تباين أداء بعض الكتل من جهة أخرى، وكانت بين ارتفاع بدعم من صفقات تخرج كصفقة بيع حصة

استقرار وهودء تداولات الأسهم القيادية وسط نشاط كتل تحت تأثير معلومات تخرج أو عقود كبيرة

لقطات من شاشة التداول

- افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تعاملاتها على تباين، إذ ظهر المؤشر السعري باللون الأخضر، بينما خالفة المؤشر الوزني وسجل أداء سلبيا، غير أن التغيرات محدودة جدا على كليهما، وسجلت القيمة تداول أكثر من ثلاثة ملايين دينار خلال أول خمس دقائق من التداول، وكانت كمية الأسهم المتداولة قاربت 18 مليون سهم بعدد صفقات وصل إلى 400 صفقة.
- مال السوق إلى الشراء إذ ارتفعت أسعار ثلاثة أسهم بين الأسهم الأكثر تداولاً واستقر اثنتان دون تغير.



وتراجعت ثلاثة قطاعات كان أكبرها خسارة قطاع الأغذية بتراجعها 1.23 في المئة، ثم قطاع الاستثمار بنسبة 0.88 في المئة، وأخيرا قطاع التأمين الذي خسر ثلث نقطة مئوية.

لهذا الربع، فبقيت أسعار البنوك الرئيسية دون تغيرات تذكر وتراجع في النشاط قياسا بأدائها خلال الفترة الماضية ليخسر الوزني ثلاثة أعشار النقطه أمس.

أداء القطاعات

تباين أداء القطاعات، إذ ارتفعت خمسة قطاعات بقيادة مؤشر قطاع غير الكويتي، والذي ربح ما يقارب نقطة مئوية، بينما تلاه قطاع الخدمات بمكاسب بلغت 0.69 في المئة ثم الصناعة بـ 0.56 في المئة، وسجل قطاعا البنوك والعقارات إقبالا أخضر دون تغيرات واضحة.

تداولات حمراء ونهاية خضراء

وعلى عكس تداولات أمس الأول التي سادها اللون الأخضر كانت تداولات حمراء حتى الدقائق الأخيرة، والتي أضافت إليها 13 نقطة كانت كفيلة بإيصال المؤشر إلى أعلى مستوى لهذا العام، بينما استقرت الأسهم القيادية وسط هدوء تداولاتها فسهم زين بننظر مزيدا من الأخبار الإيجابية الخاصة بالصفقة وعملية نقل الأصول إلى بهارتي، بينما تنتظر البنوك تسريبات أرباح الربع الأول، التي ستنحسر فيها المخصصات، وبالتالي إمكانية نمو أرباحها

فيبقى تأثير أسعار النفط على مستوى الاقتصاد الكلي في حالة تغيرات غير متوقعة وغير مقدرة سابقة، أما في ظل ارتفاعات مثل التي تحدث في هذه الفترة فإنها مقدرة منذ فترة طويلة، في ظل

تحسن أداء معظم الاقتصاديات العالمية، واستقرار مستويات البطالة في أكبر اقتصاديات العالم وتحسنها في الولايات المتحدة، كذلك نمو الاقتصاديات الآسيوية الكبرى كالصين والهند، والتي دائما ما تزيد الطلب على النفط طرديا مع نمو صادراتها، مما يعمل على رفع أسعاره في الظروف الطبيعية واستقرار العوامل المؤثرة الأخرى.

محكمة أسواق المال خطوة تعزز مكانة الكويت اقتصادياً

الصالح: المحاسبة ستكون طرفاً أصيلاً في العملية الاستثمارية داخل السوق

ستقضي تماما على أي تجاوزات كان يستخدما المضاربون من أجل مصالحهم الشخصية. يذكر أن نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار راشد الحمد قد أصدر أمس قرارا وزاريا بإنشاء محكمة أسواق المال، تنفذاً للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن انشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.

(كونا)

انها ستخفف كثيرا من الأعباء التي يتحملها القضاء لموضوعات أخرى، لأن هناك مشاكل قضائية بين الشركات أو مع المستثمرين كانت تأخذ وقتا قد يطول، كما انها ستكون في صالح السوق لأن العاملين فيه ستكون لديهم الدعاية الكافية لفض النزاعات التي قد تنشأ بين الأطراف الاستثمارية. ورأى رئيس فريق "دريال" للتحليل الفني محمد الهاجري الخطوة أنها دفعة إلى الامام لمزيد من الشفافية للمستثمرين، كما أن للمحكمة ميزة مستقلة تتمثل في استقطاب سيولة خارجية ستمدع بطرق غير مباشرة الخطط التنموية التي تعمل الحكومة دائما على تنفيذها.

وأوضح الهاجري ان المحكمة ستفصل بسرعة بين الشركات في ما يتعلق بالقضايا التجارية، حيث تعتبر طريقا ايجابيا للمحافظة على حقوق صغار المتداولين في المقام الأول وغيرهم من شرائح المستثمرين، علاوة على انها

لكل الأطراف ذات الصلة، حتى لا تكون هناك أي تلاعبات لصالح جهة على أخرى لضمان العدالة بين الجميع. وأضاف أن المحكمة ستقنن جملة من التجاوزات التي كانت تحدث في السابق، سواء كانت من الشركات المدرجة أو الوسطاء أو حتى الاعلام، ما يعني ان المحاسبة ستكون طرفا أصيلا في العملية الاستثمارية داخل السوق، ووقتها سيتم القضاء كليا على الشائعات، وما شابه ذلك من أمور كان يقوم بها شريحة المضاربين.

وقال رئيس مجلس الإدارة في مجموعة الزمردة محمود حيدر إن القرار جيد خاصة ان

وصفت فعاليات اقتصادية كويتية خطوة انشاء محكمة أسواق المال بأنها "خطوة جريئة" ستعزز مكانة الكويت اقتصاديا على المستويين الاقليمي والدولي، وستعمل على اجتذاب المستثمرين في اطار مشروع البلاد لتحويلها الى مركز مالي ونجاري.

وقالوا في لقاءات متفرقة مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الحكومة الكويتية بأقرارها حزمة من القرارات الداعمة للمنظومة الاقتصادية تسعى إلى تذليل اي عقبات تعترض طريق العملية التنموية على مختلف الصعد، وفي مقدمتها الصعيد الاقتصادي على اعتبار انه قاطرة التنمية في دولة الكويت.

واعتبر رئيس مجلس الإدارة في شركة الخليج للوساطة المالية خالد الصالح أن تأسيس المحكمة جزء مهم في العمل الرقابي على هيئة سوق المال، حيث ستتيح للقائمين على أمرها مطلق

اعتبر خالد الصالح أن تأسيس المحكمة جزء مهم في العمل الرقابي على هيئة سوق المال، إذ ستتيح للقائمين على أمرها مطلق الصلاحيات بتوجيهات صارمة لكل الأطراف ذات الصلة، حتى لا تكون هناك أي تلاعبات لصالح جهة على أخرى. لضمان العدالة بين الجميع.

أخبار الشركات

زميلة لـ «أرجان» تفاوض لبيع جزء من مشروع في السعودية	
تقوم شركة بيوت الإرجان - ذ.م.م - بالمملكة العربية السعودية (إحدى الشركات الزميلة لشركة الإرجان العالمية العقارية (أرجان) بنسبة 48.34 في المئة) بمفاوضات جدية لبيع جزء من مشروع تقسيم بالمملكة العربية السعودية لمستثمرين. وقالت 'أرجان' إنها ستقوم بإخطار إدارة السوق فور الانتهاء من عملية البيع بشكل نهائي وتحديد قيمة الصفقة وتأتيها في نتائج أعمال الشركة.	
«بورتلاند» تفوز «تمدين أ» لبيع 15 مليون سهم من «أهلي متحد»	

فوزت شركة إسمنت بورتلاند كويت «بورتلاند» شركة التمدين الاستثمارية في بيع 15 مليون سهم كحد أدني من إجمالي الأسهم التي تملكها في البنك الأهلي المتحد، وبالبالغة نحو 30 مليون سهم، وذلك بسعر لا يقل عن 1.10 دولار أميركي للسهم، أي بقيمة إجمالية قدرها 16.5 مليون دولار، في حال بيع الحد الأدنى، وبربح تقريبي قدره 3.2 ملايين دينار.

«المشتركة» تعدل مطلوباتها المتداولة لـ 2009 و2008

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية عطفًا على اعلانه السابق بتاريخ 24-03-2010 والخاص بالبيانات المالية السنوية للسنة المنتهية في 31-12-2009 لشركة المجموعة المشتركة للمقاولات، ان الشركة افادت بتعديل بند المطلوبات المتداولة لعامي 2009 و2008 كما يلي:

مجموع المطلوبات المتداولة	2009-12-31	2008-12-31
قبل التعديل	80.647.708	93.758.950
بعد التعديل	57.264.610	77.826.681

نظراً لأن بعض بنود الدائنين والإرصدة الدائنة الأخرى كانت مدرجة بالخطأ ضمن بنود المطلوبات المتداولة.

ليلى الإبراهيم رئيساً لـ «د تمويل»

أفادت الشركة الدولية للتمويل بأن مجلس ادارتها اجتمع يوم الثلاثاء الموافق 4-6-2010 لإعادة تشكيه ليصبح كما يلي: ليلى عبد الكريم الإبراهيم رئيساً للمجلس، وخليفة يوسف الرومي نائباً للرئيس، وحامد محمد العيبان وحمود خليفة الرومي عضوين.

الصقر: «الكيبل التلفزيوني» تستحوذ على «بوابة الصحراء» بدلاً من الاندماج معها

«خفضنا الخسائر من 3.6 ملايين دينار إلى 1.1 مليون في 2009»

عيسى الحمصي

قال وائل الصقر: "إن الشركة حاولت في العام الماضي إعادة هيكلة وضعها المالي، وتصرفت في بعض أصولها لمواجهة شح السيولة السائلة، وتمكنت من مواجهة العاصفة وخفضت من مستوى الخسائر".

قال رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للكيبل التلفزيوني وائل جاسم الصقر إن الشركة صدر لصالحها حكم بتاريخ 8 يونيو 2009 ضد المساهم الرئيسي في شركة لوكسات فرنسا حسن طاطانكي، وذلك بمبلغ 1.2 مليون دينار كويتي، ومبلغ مليوني دولار كتعويض لصالح الشركة الكويتية للكيبل التلفزيوني، وجار اتخاذ الإجراءات اللازمة للتحصيل. وعن الخطوة التي اتجهت الشركة إلى اتخاذها في مأ يخص اندماج "الكيبل التلفزيوني" مع شركة بوابة الصحراء قال الصقر إنها تحولت إلى خطوة استحواد الأولى على الثانية.

وبين الصقر في تصريح للصحافيين، على هامش اجتماع الجمعية العمومية لـ "الكيبل التلفزيوني"، أن توجه الإدارة كان إلى تحقيق اندماج لا استحواذ، "ولكن الفتوى والتشريع غيرت التوجه".

وأضاف: "في الوقت الراهن اهم شيء انهاء عملية الاستحواذ، وبعد

الانتهاء هناك مجلس ادارة جديد سينتخب، وهذا المجلس للشركة الجديدة سيقدر استراتيجيتها، والكلام عن مشاريع الشركة وخطتها المستقبلية سابق لأوانه". على صعيد ذي صلة وعن فيلم "الحج" قال الصقر إن تكلفة الفيلم بلغت 13 مليون دولار، مشيراً إلى أن مساهمة "الكيبل التلفزيوني" فيه بلغت 1.2 مليون دولار، وأن هناك شركات عالمية اميركية كبيرة أخرى مساهمة فيه. وأكد أنه من المتعذر في الوقت الراهن توقع الابرادات. ولفت إلى أن الفيلم عرض في 17 يناير الماضي في اميركا، إذ حضره كبار الساسة في الكونغرس الاميركي والمهتمون بالثقافة والإعلام والسبما والسفراء العرب هناك، لافتاً إلى أنه عرض في المركز العلمي قبل عرضه في الولايات المتحدة الاميركية.

وقال: "لدينا خطط واستراتيجية جديدة لا نستطيع اعلانها حالياً، ولكن بعد إتمام الاستحواذ وقدم مجلس الإدارة الجديد بعد ثلاثة

اشهر تقريبا، ستوضع الخطة الاستراتيجية"، واصفاً المستقبل بالجدد. من جانب آخر، قال الصقر "إن جميع المفاوضات مع كل الجهات بشأن انتاج مسلسل تلفزيوني بعرض قدم من سورية او غيرها قد تم تحميمه، وقد تلقينا عروضاً كثيرة من سورية ومصر، ولكن جمدنا كل شيء حتى يتم تشكيل المجلس الجديد لإدارة الشركة وفق استراتيجية يضعها المجلس الجديد".

من جهة ثانية، قال الصقر في كلمته امام الجمعية العمومية لـ "الكيبل التلفزيوني": "إن الشركة حاولت في العام الماضي إعادة هيكلة وضعها المالي، وتصرفت ببعض أصولها لمواجهة شح السيولة السائلة، وتمكنت من مواجهة العاصفة وخفضت من مستوى الخسائر من نحو 3.6 ملايين دينار كويتي في عام 2008 إلى نحو 1.1 مليون دينار كويتي في عام 2009".

وبين أن خسائر الشركة جاءت من المالية نتيجة ضعف أداء سوق الكويت للأوراق المالية، الذي جاء بالترتيب الثاني في سوء الأداء في إقليم الخليج بعد سوق البحرين، والثاني من نتائج أعمال شركات تابعة وزميلة أو من استثمارها المباشر في أغراضها، لأن شركاتها التابعة والزميلة تعرضت لما تعرض له النشاطات الاقتصادية من انحسار في الطلب.

وأضاف: "رغم انخفاض الخسائر فقد كانت النتائج قاسية، وخسر سهم الشركة نحو 19.5 فلساً من اصل قيمة دفترية بنحو 41 فلساً، وما نحتاج إليه في هذه الظروف هو استمرار دعم المساهمين مع بؤادر انفراج أزمة العالم، وتحسن أداء الاقتصاد المحلي المحتمل في عام 2010، ونحن في مجلس

نظم بنك بوبيان مؤخراً رحلة إلى الأراضي المقدسة لمجموعة كبيرة من موظفيه وعائلاتهم لأداء العمرة، وذلك في إطار حرص الإدارة التنفيذية للبنك على دعم الجوانب الاجتماعية والدينية لدى الموظفين، وتوفير كل ما من شأنه أن يخلق بيئة عمل إيجابية ويرفع من معنويات الموظفين. وقامت إدارة العلاقات العامة والإعلان، بالتعاون مع إدارة الرقابة الشرعية، بجميع الترتيبات الخاصة بالعمرة، بدءاً من اختيار الشركة المنظمة للرحلة، وإجراء كل الترتيبات الخاصة بها، إلى جانب تنظيم لقاء تعريفى قبيل سفر الموظفين إلى المملكة العربية السعودية، حضره الرئيس التنفيذي للبنك عادل عبدالوهاب الماجد الذي أكد في كلمة ألقاها خلال اللقاء اهتمام الإدارة بجميع الموظفين، وحرصها على توفير كل ما من شأنه خلق بيئة عمل منتجة وإبداعية. وبلغ عدد الموظفين وعائلاتهم

الإدارة تعتقد أن الاستمرار في إعادة الهيكلة المالية للشركة مع احتمال تحسن أداء استثماراتها المالية بتحسن أداء السوق المالي سينعكس إيجاباً على نتائج الشركة لعام 2010". أما على الصعيد الاستثماري فقال الصقر امام الجمعية العمومية للشركة: "لم تكن سنة جيدة على للشركة: مستوى العالم وعلى الاقليم وعلى قطاع الاعمال المحلي باختلاف العمر، وتحمله جزءاً كبيراً من اسواق الاسهم المحلية والخليجية يمثل جزءاً كبيراً من رأسمال الشركة فقد

اعلن الصقر تعيين خالد علي الخيزري رئيساً تنفيذياً للشركة

مس الاداء الضعيف شركتكم". من جانب آخر، قال الصقر: إن صافي أرباح "الكيبل التلفزيوني" في الاستثمار بشركة شهرزاد للانتاج السينمائي بلغ 11 في المئة عن عام 2009، مشيراً إلى أن "بوابة الصحراء"، التي تدير "الكيبل التلفزيوني" على طريق الاستحواذ عليها، تتابع استثماراتها في شركة شهرزاد للانتاج السينمائي.

أحداث لاحقة

من جهة ثانية، وعن الاحداث التي تلت اعداد البيانات المالية قال

الصقر إن من بين تلك الاحداث صدور المرسوم الاميري رقم 92 لسنة 2010 بزيادة رأسمال الشركة بمبلغ 3.835 ملايين دينار كويتي، وتعديل عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة، وجار اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستدعاء زيادة رأس المال". وأضاف: "قامت الشركة الزميلة بوابة الصحراء للانتاج الاعلاني بزيادة استثماراتها في فيلم الحج، حيث بلغت نسبة المساهمة فيه 4.6 في المئة لتمويل عملية تحويل الفيلم من نظام imax إلى نظام البث، وهذا سيكون له الاثر الايجابي على ارباحنا من الشركة



من اليسار الصقر والخيزري وممثل «التجارة»

الزميلة في الفترة القادمة، إذ يعرض الفيلم في أحد أكبر دور العرض في العاصمة الاميركية واشنطن". وقال: "أحالت لجنة التحكيم في غرفة التجارة والصناعة القضية المرفوعة من شركة لوكسات الكويت، التابعة لشركة الكيبل التلفزيوني ونسبة المساهمة فيها 80 في المئة، إلى الخبر المحاسني لتقدير قيمة التعويض الخاص بشركة لوكسات الكويت عن القضية المرفوعة ضد شركة لوكسات الشرق الأوسط".

انتخبت الجمعية العمومية لـ "الكيبل التلفزيوني" مجلس إدارة جديداً لها مشكلاً من وائل جاسم الصقر واسامة بوخمسين وعبدالله مبارك السايح وخالد الخيزري وصالح الحميضي وعلي بنهياني واحمد حسين دشني.

مجلس إدارة جديد لـ «الكيبل»

«الخليج» يواصل نشر المعرفة في الكويت

الصغار والشباب بالشؤون المالية. تجدر الإشارة إلى أن بنك الخليج هو أول بنك طرح مثل هذه اللعبة في الكويت، كما أنه يوفرها أيضاً على موقعه الإلكتروني. ويتعين على اللاعب في لعبة كرة القدم المالية، سرعة الإجابة على عدد من الأسئلة في مجال إدارة الشؤون المالية، إذ يتعين على اللاعب اختيار الإجابة الصحيحة على الأسئلة المطروحة لينتقل في أرض الملعب ويحظى بفرصة تسجيل هدف.

لقت لعبة كرة القدم المالية التي بدأها بنك الخليج أخيراً، صدى واسعاً بعد وقت قصير من إعلانه طرح هذه اللعبة التفاعلية. إذ وزّع البنك اللعبة في عدد من المدارس والفعاليات التي تهم فئة الشباب. وتجمع لعبة الفيديو التفاعلية «المجانبة» كاس العالم 2010 FIFA World CupTM)، بين رياضة هي الأكثر شعبية في العالم وبرنامجاً للتثقيف المالي حائزاً جوائز لتعزيز معرفة

هيونداي الكويت وكوريا تحتفلان بافتتاح أحدث معرض هيونداي في الخليج والشرق الأوسط

وفي مساحة رحبة وتصميم عصري بالغ الأناقة، يستقبل معرض هيونداي بتصميمه الجديد ليوافر لك تجربة تسوق فريدة حيث يمكن مشاهدة باقة سيارات هيونداي الجديدة 2010 بينما تم تخصيص ركن خاص لسيارات فاخرة الفخامة، والتي استطاعت حجز مكانة تسويقية رائدة بما قدمته من أناقة فائقة وحصرية. وحرصاً من هيونداي على تقديم الخدمة بأفضل صورها، وتخلل الافتتاح طرح جديد لمجموعة من السيارات الجديدة من موديلات العام 2011 لسيارة سوناتا الجديدة كلياً وسيارة توسان والفخامة المجسدة في سيارة سينتينال. وكانت الإطلالة الأولى لسيارة سينتينال الفاخرة الفخامة قد أثارت إعجاب الحضور حيث ترجمت تعريف مفهوم الفخامة بصورة وطلعت فيها كل تطبيقات الرفاهية ومعايير السلامة والراحة لتجلب منها قطعة فنية يعشق النخبة اقتناءها.

ورغم اعتبار هيونداي من أواخر أبناء صناعة السيارات في العالم، إلا أنها أثبتت أنها الأجدر بالريادة لما حققتها من قفزات نوعية جعلتها تصبح رابع أكبر شركة صانعة للسيارات في العالم في العام 2009 وبينما كانت شركات التقاليدية التي اعتادها الناس في الكويت، وحرصت هيونداي على تزويد مركز الخدمة باحدث الأجهزة والمعدات الخاصة بأعمال الصيانة والليحام والصبغ، كما استقطبت مجموعة من خيرة الفنيين والمهندسين الكفاء من ذوي الخبرات ليقدموا أعلى مستويات الجودة في الخدمة وفق برنامج زمني مناسب للعملاء.

افتتحت شركة شمال الخليج التجارية، الوكيل الحصري لسيارات هيونداي في الكويت، معرضها بهيوتة الجديدة العالمية كأحدث معرض في منطقة الخليج والشرق الأوسط يحمل أسلوب هيونداي العالمي، وذلك تحت رعاية معالي الشيخ علي الجراح الصباح - نائب وزير شؤون الديوان الأميري ومعالي الشيخ حمود صباح السالم الصباح - رئيس مجلس إدارة شركة شمال الخليج التجارية، وسعادة السفير الكوري في الكويت مون يانغ هان، ووفد من شركة هيونداي موتور حضر خصيصاً لحضور هذه المناسبة الهامة، وجمع من الحضور السعادة وعدد من كبار الضيوف وممثلي وسائل الإعلام المحلية والإقليمية. وكان الشيخ حمود صباح السالم الصباح في استقبال كبار الضيوف إضافة إلى أمين القادري- المدير الشريك ورائد ترجمان- مديرعام لشركة شمال الخليج التجارية، إضافة إلى عدد من مدراء الشركة وقام ترجمان باستقبال الحضور في جولة تعريفية بركان ومرافق وخدمات المعرض بهيوتة الجديدة وما تمثله الرؤية العالمية في التصميم الداخلي لمعارض هيونداي حول العالم. وتميز حفل الافتتاح بعرض رائع ومتميز لفرة الطول الكورية التي قدمت أجمل الفترات التي أبهرت الحضور وأضفت جواً من الإعجاب بالإبداع الكوري سواء أكان في مناحي الحياة الفنية أو الصناعية والتي جعلت هيونداي في مصاف السيارات المتفوقة عالمياً. وعن هذا قال رائد ترجمان: «إنه لن دواعي سوربنا في شركة شمال الخليج التجارية أن نعيد افتتاح معرضنا بحلة وإطلالة ثورية جديدة أعدها فيها كامل التصميم الداخلي والخارجي ليعكس الروح التي تحملها سيارات هيونداي في جميع معارضها العالمية. وقد استمر العمل في إعادة تصميم المعرض أشهراً طويلة كنا خلالها والثقت أننا نعيد عن ثقتنا بالمكانة المتنامية التي تصعد في مسارها سيارات هيونداي في الكويت والعالم. وحافظتاً رغم أعمال التجديد والديكور على استقبال عملائنا وزوارنا سواء في المعرض أو مراكز الخدمة بتقديم أعلى مستويات الجودة حيث طرحنا خلال تلك الفترة مجموعة من السيارات الجديدة من موديلات العام 2010 والتي حققت زيادة في نسبة المبيعات».



بنك بوبيان ينظم رحلة عمرة لمجموعة من موظفيه في إطار حرصه على دعم الجوانب الاجتماعية والدينية لديهم



موظفو «بوبيان» في لقطة جماعية

النصار: «الكويت الدولي» ينظم معرضي «الحديد» و«العتور» بالتعاون مع مركز معارض الشارقة

قال عبدالرحمن النصار إن شركة معرض الكويت الدولي تهدف من التعاون مع شركات أخرى إلى زيادة نوعية وطبيعة معارضها المتخصصة التي تنظمها على مدار العام إلى جانب تعظيم استفادة القطاع التجاري في البلاد.

تخطط شركة معرض الكويت الدولي للمضي قدماً نحو الانتقال إلى مرحلة جديدة من أنشطتها، إلى توفير خبراتها الطويلة في تنظيم وإقامة المعارض على اختلاف قطاعاتها، تعتمد على مد يد التعاون مع أطراف خليجية في المنطقة لإقامة معارض ذات صبغة دولية تستضيفها بالتناوب أرض المعارض الدولية مع الأطراف المتفق معها.

جاء ذلك في تصريحات صحافية أدلى بها الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار عقب لقاء جمعه مع مدير عام مركز معارض الشارقة سيف محمد المدفع باعتبار المركز واحداً من أكثر مراكز العرض في المنطقة استقطاباً للمعارض التجارية الدولية الناجحة.

وقال النصار إن باكورة المرحلة الجديدة هو الاتفاق على التعاون

المشترك مع مركز معارض الشارقة لإقامة معرضين دوليين متخصصين، الأول حول الحديد والصلب ويقام بالكويت، والثاني حول العطور وأدوات التجميل ويقام بالشارقة.

ولفت إلى أن المعرض الأول يأتي تماشياً مع الأجواء التوافقية التي تعيشها الكويت في ظل استعداد لتنفيذ أضخم خطة تنمية سنوية للدولة تضم سلسلة من المشاريع الإنشائية والتنفيذية، بينها 809 مشاريع إنشائية و286 مشروعاً تنفيذياً تبلغ تكلفتها جميعاً نحو 35 مليار دينار، حيث تهدف الخطة إلى توفير نحو 48.117 طلباً اسكانياً، الأمر الذي يعني تحريكاً لسوق مواد البناء التي يأتي في طليعتها الحديد والصلب، حيث الفرصة ستصبح متاحة أمام كل الشركات العاملة في ذلك القطاع بالمنطقة لاستعراض انتاجها

والتعريف بتسهيلاتهما وما تقدمه لعملائهما، ومن هنا تشيير الدراسات التسويقية إلى الأهمية التي ينطوي عليها مثل ذلك المعرض الحيوي لاسيما مع الاستفادة من النجاحات التي حققها المعرض في الشارقة وتوافر فرصة جذب شريحة من كبرى الشركات التي كان المعرض يستقطبها هناك.

وحول معرض العطور وأدوات التجميل، قال النصار أن إقامة ذلك المعرض في الشارقة إنما هو تخطيطة لاستغلال النجاح الجماهيري الملحوظ الذي دأب المعرض على تحقيقه هنا من ناحية ومن الناحية الأخرى رغبة من الشركة في فتح أسواق جديدة أمام زبائنهم من المعارض ممن اعادوا التعاون الدائم مع أرض المعارض الدولية والمشاركة في معارضها.

وكشف عن التخطيط بالتعاون

إيبرت: الكويت يمكنها أن تصبح نموذجاً مالياً إسلامياً في المنطقة والعالم

الضرائب وقلة الكوادر أهم معوقات انتشار الاقتصاد الإسلامي في أوروبا في ندوة أقامها «الدولي» عن الاقتصاد الإسلامي في القارة العجوز

أحمد فتحي



عبدالعزیز القصار وجیورج ایبرت يتوسطان عدداً من مسؤولي البنك (تصوير عبدالرحمن ذياب)

الحرية المالية في أوروبا

وأوضح أن النظم القانونية لمركز مالي إسلامي في المنطقة والعالم كله، موضعاً الاهتمام الألماني بالقوانين التجارية الكويتية وما تتمتله من نموذج لتطبيق الاقتصاد الإسلامي. جاء ذلك في ندوة أقامها بنك الكويت الدولي أمس الأول بعنوان "الاقتصاد الإسلامي في أوروبا" وحاضر فيها إيبرت، وتناولت إمكانات ومشاكل الاقتصاد الإسلامي المالي في أوروبا وأسباب انتشاره خلال الفترة الماضية. في البداية قال إيبرت إن معهد الدراسات الشرقية في ألمانيا يهتم بآداب اللغة العربية وبالمناطق العربية كلها، موضعاً أنه تم تأسيس قسم الفقه الإسلامي فيه، إذ قمنا بالتعاون مع جامعة أخرى بعمل دراسة عن الاقتصاد الإسلامي في ألمانيا وتقديم المنتجات الإسلامية تحت مظلة القانون الألماني. وقال إن وضع الاقتصاد الإسلامي بالنسبة لأوروبا، يدعو إلى التأمل خصوصاً مع انتشار المسلمين في دول أوروبا، موضعاً أن ثلث مسلمي أوروبا يسكنون في روسيا، إضافة إلى الجزء الأوروبي في تركيا، مضيفاً أن أغلبية المسلمين في ألمانيا من أصل تركي حصلت على الجنسية الألمانية، وفي فرنسا الحالة مشابهة لأن أغلبية المقيمين من المهاجرين العرب من دول شمال أفريقيا، حيث يشكلون نسبة 8 في المئة هناك، مشيراً إلى هجرة المسلمين من باكستان والهند إلى بريطانيا، ملحقاً إلى أن بعض البلدان الأخرية فيها مسلمون مثل البوسنا والبنانيا.

أسباب انتشار البنوك الإسلامية

أوضح إيبرت أن من أهم أسباب انتشار البنوك الإسلامية في أوروبا بجانب انتشار المسلمين هناك هو

الأزمة المالية العالمية، التي تسببت في أفلاس البنوك التقليدية في أوروبا وأمريكا ونظرة الناس إلى أن البنوك التقليدية هي السبب الحقيقي في الأزمة، مشيراً إلى ثقة المسلمين بأن الاقتصاد الإسلامي قادر على إيجاد حلول للأزمة المالية، والتي تزداد خلال السنوات الأخيرة في العالم كله وفي أوروبا بشكل خاص.

وزاد أن من ضمن الأسباب الأخرى وراء انتشار الاقتصاد الإسلامي هو الأموال الموجودة في المنطقة العربية وفي الخليج خاصة، وأن أغلبيتها تتعامل وفق الاقتصاد الإسلامي ونجاح النموذج هناك،

لافتاً إلى أن ضعف ارتباط مسلمي أوروبا بالمنطقة الإسلامية تتطلب افتتاح بنوك إسلامية في أوروبا لسد الاحتياجات المتنامية للعملاء الذين يريدون التعامل وفق الشريعة، مبيناً أن الاقتصاد الإسلامي يعمل الآن في أكثر من 50 دولة حول العالم.

معوقات الانتشار

وعن معوقات انتشار الاقتصاد الإسلامي في أوروبا لفت إيبرت إلى أن الخبراء الإسلامية المالية قللة في أوروبا، وذلك رغم أن هناك بعض المؤسسات التي تقوم بالرقابة والإشراف على المؤسسات المالية الإسلامية، مشيراً إلى مشكلة هيئة الرقابة الشرعية في كل مؤسسة وطريقة تفسيرها لإجازة المنتجات الجديدة وتوافقها مع الشريعة الإسلامية. وأضاف أن بعض القوانين الأوروبية قد يعوق انتشار الاقتصاد الإسلامي في أوروبا، مثل نظم الضرائب التي تتعارض مع الشريعة الإسلامية وتؤدي إلى جود خلل في

تطبيقها، مشيراً إلى أن بعض الدول الأوروبية مثل ألمانيا تقوم حالياً بمراجعة قوانينها التجارية لكي تتلاءم مع التغييرات التي أحدثتها الأزمة المالية العالمية وما نتجت عنه من نماذج اقتصادية جديدة أبرزها النموذج الإسلامي.

أزمة عالمية

وعن مدى قناعة المجتمع الغربي بالاقتصاد الإسلامي وهل يمكن اعتباره حلاً لمشاكل الاقتصاد، لاسيما تداعيات الأزمة المالية الأخيرة، أوضح إيبرت أن الأزمة المالية بدأت في أميركا وانتشرت في باقي أرجاء العالم، وهي ليست أزمة أميركية أو أوروبية أو إسلامية، ولكنها عالمية، مبيناً أن الاقتصاد الإسلامي بالنسبة للاقتصاد التقليدي في أوروبا أو أميركا مازال صغيراً، وهو الأمر الذي يجعلها عاجزة بمفردها لتقديم حلول للأزمة، متوقفاً حدوث أزمات أخرى مالية، قد يكون للبنوك الإسلامية دور أكبر في حلها وتقديم أدوات جديدة تستطيع التغلب

كانت الأزمة المالية العالمية التي تسببت في إفلاس البنوك التقليدية في أوروبا وأمريكا ونظرة الناس إلى أن البنوك التقليدية هي السبب الحقيقي في الأزمة، إلى جانب زيادة أعداد المسلمين هناك، أهم أسباب انتشار الاقتصاد الإسلامي في العالم العربي، خصوصاً مع ثقة المسلمين بأن الاقتصاد الإسلامي قادر على إيجاد حلول للأزمة المالية.

مستقبل الصناعة الإسلامية في أوروبا

توقع إيبرت أن الصناعة الإسلامية ستنتشر أكثر في أوروبا، ولكن الصناعة المالية التقليدية ستكون هي السائدة خصوصاً مع قيامها بفتح فروع إسلامية لها، مبيناً أن المنتجات المالية الإسلامية تحتاج إلى وقت واتباع النظام الإسلامي بشكل تدريجي.

عليها، ولكن لا يمكن الجزم أنها لن تمر بأزمات مماثلة هي الأخرى.

معوقات أخرى

ورداً على سؤال بشأن هل توجد معوقات أخرى غير قانون الضريبة تواجه الصناعة المالية الإسلامية، وهل هناك رؤية واضحة للمحاکم الأوروبية في حال وجود أي نزاع قانوني، قال إيبرت إن هذه المشكلة يمكن حلها عن طريق مفاوضات ومبادرات مع الخبراء الاقتصاديين من البلدان الإسلامية ويمكن تغيير القوانين وفق متطلبات المنتج الإسلامي، ليكون في موقع منافسة مع المنتجات المالية التقليدية، إذ إنه من الصعب جداً أن تقوم الهيئة الرقابية المصرفية من ناحية بمراقبة المنتجات الإسلامية وتوافقها مع الشريعة، ومن ناحية أخرى النظر في النزاعات، معتبراً بأن أوروبا ليست لها خبرات في هذا المجال لكن من الضروري أن يتفق الجانبان على وجود حلول لتجاوز كل هذه المعوقات.

الاقتصاد الإسلامي لكل الشرائح

سئل إيبرت عن قدرة الاقتصاد الإسلامي على اقناع كل الشرائح الاجتماعية في أوروبا، فأجاب أنه هناك اقناعاً بالمنتج الإسلامي من غير المسلمين، فالمسألة لا تتعلق بالعقائد أكثر من تعلقها بالاقتصاد، لأنها تتدخل ضمن إطار التنافس الاقتصادي لا العقائدي. وأضاف أن الاقتصاد الألماني مستعد لاستقطاب البنوك الإسلامية وباقي البنوك، ولكن في الوقت الحالي يصد تسوية بعض القوانين لاسيما قانون الضريبة وقانون النزاعات المصرفية ليكتفي مع المنتج الإسلامي.

«السالمية غروب» تنجز مشروع بوليفارد بتكلفة 38 مليون دينار

ترعى مؤتمر دور القطاع الخاص في مشاريع الـ «B O T»



عبدالحكيم الشايح ونبيلة العنجري

في الكويت، وحرصه على تذليل كل العقبات التي تواجه القطاع الخاص للقيام بدوره التنموي في البلاد. وأعتبر الشايح أن وضع مشاريع المشاريع من جديد، في ظل ضعف المالية التي تعصف بالبلاد منذ نهايات عام 2008، مبيناً أن استمرار هذا التوقف يعني أن منحنى الأزمة المالية قد يستمر في ظل ضعف خطوط الائتمان من البنوك المحلية وعدم تنفيذ مشاريع جديدة رغم الحاجة الشديدة إلى تنفيذ العديد من المشاريع التنموية.

من جانبها، قالت نائبة رئيس اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر نبيلة العنجري إن حرص شركة السالمية غروب لتنمية المشاريع على المشاركة في رعاية المؤتمر للمرة الأولى نابع من قناعتها الخامة بأهمية هذه المشاريع، وضرورة التواصل بين المشاركين في طرح الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترض طريقها.

وفق نظام الـ B O T، الذي تنظمه كل من شركة مجتمعات الأسواق التجارية بالتعاون مع شركة الخليج لتنظيم المعارض خلال الفترة من 9 إلى 10 مايو المقبل، والذي يقام تحت شعار «الكويت 2020».

وقد وقع عقد الرعاية عبدالحكيم الشايح مع نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر نبيلة العنجري. وأوضح الشايح أن الشركة حرصت على المشاركة في المؤتمر للمرة الأولى، وذلك من منطلق الأهمية الكبيرة التي يحظى بها، حيث يعد أكبر مؤتمر يناقش قضايا التنمية الاقتصادية ومشاريع الـ B O T في الكويت، مؤكداً أن هذه المشاريع تساهم في دفع عجلة الاقتصاد الكويتي وتطوير القطاع الاستثماري في البلاد، وذلك من أجل إيجاد بدائل أخرى للدخل. وقال إن إقرار مجلس الأمة مشروع خطة التنمية الاقتصادية يمثل البداية الحقيقية لخروج الكويت من أزمتها الاقتصادية، مشيداً بدور الشيخ احمد الفهد في تحمله مسؤولية ملف التنمية الاقتصادية

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتخب لشركة السالمية غروب لتنمية المشاريع عبدالحكيم الشايح إن الشركة تنفذ حالياً مشروع بوليفارد بمنطقة السالمية، وهو مشروع يقام وفق نظام الـ B O T بتكلفة إجمالية تصل إلى 38 مليون دينار، متوقفاً انجاز المشروع في الربع الثالث لسنة 2011. وأضاف الشايح أن المشروع يمتاز بأنه الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتميز بالفكر الجديد الذي يمزج بين التسوق والحدائق الطبيعية على مساحة إجمالية تصل إلى 353 ألف متر مربع تقريبا، ومن تصميم مستشار عالمي متخصص في الزراعات التجميلية، كما يمتاز المشروع أيضا بأنه غير مسور ويقع على 4 شوارع رئيسية، وهو ما سيعطي له قيمة جمالية معمارية غير مسبوقة.

ويأتي تصريح الشايح بالتزامن مع إعلان الشركة رعايتها لمؤتمر دور القطاع الخاص في مشروعات التنمية والبنية التحتية التي تقام

حمد آل ثاني: المتغيرات الاقتصادية فرضت على الدول الخليجية وضع آليات جديدة

أن يكون مظلة شرعية وصوتا معبرا عن تطعات القطاع الخاص الخليجي بكل قضاياهم وهومهم وتطلعاته.

وأعرب عن أمله في أن يتوصل منتدى الأعمال الخليجي إلى البات واقعة قابلة للتنفيذ "تضع في حساباتها امكانات القطاع الخاص الخليجي واحتياجات التنمية بكل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتكون في الوقت ذاته قادرة على التعامل مع كل التحديات برؤية أكثر شمولية وبمنطق أكثر واقعية وبيراة تركز على الانتماء إلى مجتمعنا الخليجي.

وعبر عن نهائيه لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي بمناسبة مرور 30 عاماً على تأسيسه، متمنياً للاستمرار والقائمين عليه التوفيق في كل ما يخدم المصالح المشتركة، ويسهم في تفعيل وتنظيم دور القطاع الخاص الخليجي بوصفه رافداً مهماً من روافد الاقتصاد بدول المجلس. ويشارك بالمنتدى الخليجي رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم. وينظم المنتدى اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة قطر، إذ يدخل المنتدى ضمن فعاليات احتفالية الاتحاد بمناسبة مرور 30 عاماً على تأسيسه.

(كونا)

التضخم في الكويت ارتفع 4% في 2009

كشفت بيانات رسمية أمس، أن معدل التضخم في الكويت لعام 2009 ارتفع بنسبة 4 في المئة عن عام 2008.

وأظهرت بيانات صادرة عن الإدارة المركزية للإحصاء حصلت عليها وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، أن الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك بلغ 136 نقطة لعام 2009، بينما بلغ الرقم القياسي للعام الذي سبقه 130.8 نقطة. وكان معدل التضخم لعام 2008 وصل إلى 10.6 في المئة عن عام 2007.

وارتفع معدل التضخم لعام لقطاع المواد الغذائية 3.2 في المئة في عام 2009، بينما ارتفع المعدل لقطاع المشروبات والتبغ بنسبة 9.3 في المئة عن العام الذي سبقه.

كما ارتفع معدل التضخم لقطاع الكساء وملبوسات

الأهلي يعلن اسم الفائز الأول في سحب الأهلي والفيزا لرحلة الأحلام إلى جنوب إفريقيا لحضور مباريات كأس العام 2010



ستيوارت لوكي

لعام 2010 التي يتطلع إليها الجميع بشوق واهتمام بالغ، وأضاف قائلا: «في الأسبوع الماضي، أقام البنك الأهلي «كاونتر» في أسواق الانفيوز، وفي الأسابيع القادمة سوف تجردون كاونترات البنك الأهلي في العديد من الأسواق التجارية الأخرى، وسوف تجد كاونترات الأهلي مع ألعاب ممتعة لتسلية الزائرين داخل السوق، ونحن ندعو الجميع لزيارة الأهلي للتعرف على فرصة ربح رحلة لا تنسى مع استخدام بطاقة فيزا الأهلي، حيث أن استخدام بطاقة فيزا الأهلي الفوز بهذه الرحلة التي تنتقل إليها الملايين لمشاهدة كأس العالم لعام 2010، مع الإقامة، بالإضافة إلى الجائزة الكبرى، وهي فرصة رائعة لمشاهدة مباريات ربع النهائي، كما يستطيع العميل معرفة تفاصيل هذه الحملة على موقع البنك الأهلي www.eahli.com من خلال الاتصال بمركز خدمة العملاء (أهلا أهلي 899 899)، وإذا كنت سعيد الحظ للفوز بهذه الرحلة فسوف يقدم البنك الأهلي وفيزا رحلة جوية لك ولرفاقك واحد إلى جنوب إفريقيا مع الإقامة، بالإضافة إلى استلام بطاقتين لحضور إحدى مباريات كأس العالم.

تفضل بزيارة أي فرع من فروع البنك الأهلي لتكون من بين العملاء

في جو بهيج وسط توقعات العملاء بالفوز أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الأول لخصمته الترويجية على استخدام بطاقات فيزا الأهلي الائتمانية، والتي تقدم فرصة رائعة لعملاء الأهلي للفوز برحلة الأحلام لحضور مباريات كأس العام 2010.

وقد أعلن ستيوارت لوكي، المدير العام بالوكالة لإدارة الخدمات المصرفية للأفراد بالبنك الأهلي، عن اسم صاحبة الحظ السعيد وهي هنادي خليفة محمد المولة، من فرع الجامعة لتكون الفائزة الأولى برحلة الأحلام لحضور مباريات كأس العالم لعام 2010، مع الإقامة، بالإضافة إلى استلام بطاقتين لحضور مباريات كأس العالم. وبهذه المناسبة، صرح ستيوارت قائلا: «يستطيع أي عميل من عملاء الأهلي أن يكون من بين الفائزين ويستفيد من فرص الدخول إلى السجوبات الثلاثة المتوافرة حالياً باستخدم بطاقة فيزا الأهلي الائتمانية، ولكي تتاهل للسحب، عليك أن تحافظ على إنفاق مبلغ إجمالي 100 دك كحد أدنى باستخدام بطاقة فيزا الأهلي الائتمانية من تاريخ بداية الحملة وحتى تاريخ السحب، وقد يفوز برحلة لحضور مباريات كأس العالم

«الوطني»: فائض ميزانية الكويت قد يتجاوز 6 مليارات دينار

أسعار النفط تواصل ارتفاعها في ظل مؤشرات التعافي

لحظا «الوطني» أن أسعار النفط استطاعت أن تنهي شهر مارس مرتفعة فوق 78 دولاراً للبرميل، مع تحسن البيانات الاقتصادية، وبالتالي التفاؤل بأفاق الطلب على النفط.

أشار بنك الكويت الوطني في موجزه الاقتصادي الأخير عن أسواق النفط وتطورات الميزانية في الكويت، إلى أن أسعار النفط شهدت استقرارا أكبر في شهر مارس الماضي، بعد تداولها في نطاق ضيق تراوح بين 70 و80 دولارا للبرميل خلال معظم الأشهر الستة الماضية، فاستقر سعر برميل الخام الكويتي بشكل عام في نطاق 74 و76 دولارا للبرميل، مسجلا أحد أكثر الفترات استقرارا في مسيرة تعافيه الممتدة 15 شهرا.

وجاء هذا الاستقرار على الرغم من حالة التذبذب التي شهدتها سعر صرف الدولار الأمريكي، الذي ارتفع بواقع 3.5 في المئة مقابل اليورو منتصف الشهر الماضي (وبواقع 2.2 في المئة على أساس السعر المرجح بحجم التجارة الخارجية، مستفيدا من المخاوف التي تحيط بأفاق الديون السيادية في منطقة اليورو. ومع ارتفاع أسعار النفط بالعملات الأجنبية نتيجة تراجع سعر صرفها مقابل الدولار، فإن ارتفاع العملة الأمريكية من شأنه عادة أن يؤثر سلبا على أسعار النفط المقومة بالدولار.

ولحظ الوطني أن أسعار النفط استطاعت أن تنهي شهر مارس مرتفعة فوق 78 دولارا للبرميل مع تحسن البيانات الاقتصادية، وبالتالي التفاؤل بأفاق الطلب على النفط، وبينما يبدو أن مؤشرات التعافي تحفز أسعار النفط في المدى القصير، يتخوف من أن تتجاوز أسعار النفط- في حال واصلت ارتفاعها- المستويات التي يعتمدها البعض، ومن بينهم "أوبك"، مريحة".

وفي الواقع، بعدما قرروا الإبقاء على حصص الإنتاج الحالية من دون تغيير في اجتماعهم الأخير في مارس الماضي، جدد مسؤولو أوبك التأكيد على التزامهم بتحقيق التوازن في السوق في حال واصلت الأسعار الارتفاع، لكن ذلك قد لا يمنع أسعار النفط

من الارتفاع إلى نطاق 80 و90 دولارا للبرميل الذي توقعه بعض المحللين.

الخدمات المرجعية

كذلك الحال، أشار "الوطني" إلى أن أسعار كل الخدمات المرجعية العالمية شهدت استقرارا خلال شهر مارس الماضي. وبلغ متوسط سعر سلة خامات "أوبك" للشهر كله 77 دولارا للبرميل، كما بلغ متوسط سعر مزيج برنت 79 دولارا، بينما وصل متوسط سعر مزيج غرب تكساس، الذي عادة ما يكون أعلى من غيره، 81 دولارا للبرميل. ويمثل ذلك ارتفاعا بواقع 7 في المئة مقارنة بالشهر الأسبق. وفي الوقت نفسه، استثمرت مكاسب أسعار العقود الآجلة بالتراجع. وبنهاية شهر مارس، تقلص الفارق بين الأسعار الفورية لمزيج غرب تكساس وأسعار العقود الآجلة تسليم ديسمبر 2012 إلى أقل من 4 دولارات من 15 دولارا في ديسمبر، وذلك للمرة الأولى منذ 18 شهرا، إذ يعكس ارتفاع الأسعار الفورية، على الأغلب، الانخفاض في مستوى المخزونات.

وفي الوقت نفسه، لحظ "الوطني" أن إمدادات النفط تستمر في الارتفاع. ووفقا لأوبك، شهد إنتاج المنظمة (باستثناء العراق) ارتفاعا في فبراير الماضي، وذلك للشهر الحادي عشر على التوالي، وهذه المرة بمقدار 112 ألف برميل يوميا ليلعب 26.811 مليون برميل يوميا. وعند هذا المستوى، تكون "أوبك" قد عوضت نحو ثلث الخفض في الإنتاج الذي تبنته منذ سبتمبر 2009، ومن دون أي تغيير في حصص الإنتاج الرسمية. وبينما تنتج جميع الدول الأعضاء في أوبك فعليا فوق الحصص المقررة لها، تستحوذ أربع دول هي أنغولا وإيران ونيجيريا وفنزويلا لوحدها على نحو ثلاثة أرباع الفائض في إنتاج المنظمة عن الحصص المقررة. وأشار "الوطني" إلى أن من

شأن هكذا ارتفاع في الإنتاج أن يجاري أكثر معدلات نمو الطلب على النفط تفاؤلا في العام الحالي. ووفقا لهذه السيناريوهات، فإن أساسيات السوق قد لا توفر دعما

كبيرا لارتفاع الأسعار بشكل إضافي. وفي الواقع، إن احتمال أن يتباطأ نمو الطلب العالمي على النفط بشكل ربع سنوي من شأنه أن يؤثر سلبا على الأسعار في وقت لاحق من العام. وفي حال أبلقت "أوبك" على مستويات إنتاجها الحالية فقد يشهد سعر برميل الخام الكويتي استقرارا خلال العام الحالي، مسجلا ذروته عند 76 دولارا في الربع الثاني من العام. قبل أن يتراجع قليلا إلى حدود 70 دولارا بحلول الربع الأول من 2011.

ارتفاع الإمدادات

لكن "الوطني" رأى أنه في حال ارتفعت الإمدادات بوتيرة أسرع من المتوقع- الزيادة قد تنجم عن ارتفاع إنتاج أوبك من الغاز الطبيعي المسال بنحو 0.2 مليون برميل يوميا إضافية على سبيل المثال- فإن الأسعار قد تتراجع مجددا إلى دون مستوى 60 دولارا للبرميل بحلول نهاية العام الحالي. وهذا الاحتمال قد تواجهه أوبك عبر خفض إنتاجها النفطي.

وفي المقابل، أشار "الوطني" إلى أنه في حال انخفضت الإمدادات بالمقدار نفسه (0.2 مليون برميل يوميا)- ربما لتراجع الإنتاج في البحر الشمالي والمكسيك بوتيرة أسرع من المتوقع- فقد يرتفع سعر برميل الخام الكويتي متجاوزا مستوى 85 دولارا بحلول بداية العام المقبل. وبينما هذا المستوى قد لا يكون مريحا بالنسبة إلى أوبك، لكن المنظمة قد لا تعود إلى خفض الأسعار ما لم ترتفع إلى مستويات أعلى.

أما بالنسبة إلى السنة المالية 2010/2009، فقد بلغ متوسط سعر برميل الخام الكويتي خلالها

68.6 دولارا، أي تقريبا ضعف مستواه المقرر في الميزانية والبالغ 35 دولارا، وبينما لم يصدر بعد الحساب الختامي، توقع "الوطني" أن تحقق الميزانية فائضا ماليا ضخما. وفي حال جاءت المصروفات الفعلية أدنى من تلك المقدرة بنحو 5 في المئة إلى 10 في المئة، كما يتوقع، فقد يتراوح هذا الفائض بين 6.3 مليارات دينار و6.9 مليارات دينار، وذلك قبل استطاع 10 في المئة من إجمالي الإيرادات بالصدوق الأجيال القادمة، بينما كانت الحكومة تتوقع عجزا بمقدار 4 مليارات دينار.

جاء استقرار أسعار النفط على الرغم من حالة التذبذب التي شهدتها سعر صرف الدولار الأمريكي

النفط ينخفض من أعلى مستوياته في 18 شهراً

وارتفع الدولار أمام سلة عملات في المعاملات المبكرة في أوروبا أمس.

وتحرك أسعار النفط والسلع الأولية عكسيا مع الدولار، إذ إنها مقومة بالعمله الأميركية في الأسواق الدولية.

وقال معهد البترول الأمريكي أمس الأول الثلاثاء إن مخزونات البنزين في الولايات المتحدة انخفضت أكبر من المتوقع بواقع ثلاثة ملايين برميل الأسبوع الماضي.

ووفقا لبيانات معهد البترول الأمريكي ارتفعت مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام أقل من المتوقع، لتسجل زيادة قدرها 1.1 مليون برميل في الأسبوع حتى الثاني من أبريل.

(رويترز)

انخفضت أسعار النفط من أعلى مستوياتها في 18 شهرا بالقرب من 87 دولارا أمس، لتلتقط أنفاسها بعد أسبوعين من المكاسب. وساهمت تقارير تشير إلى هبوط أكبر من المتوقع في مخزونات البنزين الأميركية في دعم السوق، مما يشير إلى أن الطلب على الوقود ينتعش في ظل تحسن الأفاق الاقتصادية في أكبر مستهلك للنفط في العالم.

وانخفض سعر الخام الأميركي الخفيف في عقود مايو 30 سنتا إلى 86.54 دولارا للبرميل، لتراجع عن ذروته المسجلة خلال معاملات أمس الأول عند 87.09 دولارا، وهو أعلى مستوياته منذ أكتوبر 2008.

وانخفض سعر عقود مزيج النفط الخام برنت في لندن 12 سنتا إلى 86.03 دولارا للبرميل.

البنك الدولي: نمو الاقتصاد في شرق آسيا لن يستمر بقوة

ما لم تقم دول المنطقة بالمزيد من الإصلاحات وتعزيز التعاون الإقليمي

وقال نهر: "شرق آسيا تتقدم على كل دول العالم في التعافي" من الأزمة الاقتصادية العالمية. ورغم التفاؤل بشأن نمو المنطقة الدفوع بشكل أساسي من جانب الصين حذر تقرير البنك من أن مواصلة النمو القوي على المدى الطويل لن يكون سهلا ولن يتحقق بشكل الي.

ويغطي تقرير البنك الدولي لمنطقة شرق آسيا دولاً مثل الصين وإندونيسيا وماليزيا والفلبين وتايلند وفيتنام وكمبوديا ولاوس.

وقال التقرير إنه من المفيد بالنسبة إلى دول شرق آسيا الإبقاء على حزم التحفيز المالي الحكومية التي بدأ تطبيقها لمواجهة تداعيات الركود العالمي على الأقل حتى نهاية العام الحالي، في الوقت الذي تعود فيه هذه الدول إلى خطتها الإصلاحية الأصلية.

وأضاف التقرير أن التحدي الذي يواجه الصين هو إعادة التوازن إلى اقتصادها، إذ إن نموذج النمو الاقتصادي الحالي في الصين يعتمد على الاستهلاك الكثيف للطاقة والموارد الطبيعية، وعدم الاعتماد بالاعتبارات البيئية، ولا

عدل البنك الدولي امس توقعاته بشأن نمو اقتصادات شرق آسيا، ليرفع تلك التوقعات، في الوقت الذي حذر من أن النمو لن يستمر بقوة إذا لم تقم دول المنطقة بالمزيد من الإصلاحات الاقتصادية وتعزيز التعاون الإقليمي.

وقال بكرام نهرó كبير خبراء اقتصادات المنطقة بالبنك الدولي عبر الفيديو كونفرانس من طوكيو إن دول شرق اسيا النامية تستطيع أن دول شرق اسيا النامية تستطيع مواصلة النمو القوي إذا طبقت الإصلاحات القوية التي كانت جزءا من أجندة تلك الدول قبل تفجر الأزمة المالية العالمية في خريف 2008.

وحذر من أن "الخطط متوسطة المدى لهذه الدول تترنح وتفتقد الحماس"، في الوقت نفسه فإن تعافي الطلب الخارجي مع تحسن الإنفاق الاستهلاكي وحزم التحفيز الاقتصادي المحلية في دول شرق اسيا النامية دفع البنك الدولي إلى رفع توقعاته بشأن نمو المنطقة خلال العام الحالي إلى 8.7 في المئة من إجمالي الناتج المحلي، وكانت التقديرات السابقة التي أعلنها البنك الدولي في نوفمبر الماضي 7.8 في المئة.

ووفقا للسيناريوهات المذكورة آنفا، أشار "الوطني" إلى أن متوسط سعر برميل الخام الكويتي لكل السنة المالية 2010/2011 سيتراوح بين 62 دولارا و82 دولارا. وأوضح "الوطني" أن هذا النطاق الواسع يترك باب الاحتمالات مفتوحا أمام مختلف التقديرات لحاصل ميزانية السنة المالية المقبلة، إذ قد تاتي الإيرادات الإجمالية أدنى من تلك المتوقعة للسنة المالية السابقة بنسبة 18 في المئة أو أعلى منها بنسبة 15 في المئة، وبحسب الميزانية الأولية، يفترض أن ترتفع المصروفات الحكومية

في السنة المالية الحالية بواقع 33 في المئة عن مستواها في ميزانية السنة المالية 2009/2010. وبالحالي، وفقا لسيناريوهات "الوطني"، يتراوح صافي ميزانية السنة المالية 2010/2011 بين عجز بسيط وفائض كبير يقترب من 6 مليارات دينار.

البرميل الكويتي يستقر عند 81.07 دولاراً

وباتي انخفاض سعر الدولار الأمريكي مقابل العملات الأخرى، كسب ثاب لارتفاع أسعار النفط، إضافة إلى تقارير تشير إلى احتمال عودة المضاربين إلى السوق النفطي من جديد.

وتعلن دول "أوبك" دائما، أنها تسعى إلى الوصول إلى سعر يتراوح بين 70 و80 دولاراً لبرميل النفط، باعتباره يحقق مصالح المستهلكين وحققهم في الحصول على الطاقة بسعر مناسب، كما أنه يحقق مصالح المنتجين الراغبين في تطوير منشاتهم وحقولهم النفطية.

ويأتي ارتفاع سعر برميل النفط الكويتي هذا الأسبوع، بعد الإعلان عن بيانات أميركية تظهر زيادة معدل الوظائف الجديدة، مما يشير إلى تراجع حدة الأزمة المالية ووصول الانتعاش الاقتصادي إلى مستوى جيد، وبالحالي زيادة الطلب على النفط. وتعتبر الأسعار الحالية أفضل بكثير من المستويات التي وصلت إليها خلال العامين الماضيين، إذ ارتفعت إلى مستوى 32 دولارا للبرميل في نهاية ديسمبر 2008، نزولا من مستوى 136 دولاراً للبرميل في يوليو من نفس العام. ويقول خبراء إن أسعار النفط ما زالت متأثرة بحال التعافي ومؤشرات تيين أن الاقتصاد العالمي تجاوز مرحلة القاع في أزمته المالية، وبدأ يسير في مرحلة الصعود والانتعاش، مما يعني زيادة الطلب على النفط.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.2875	0.2895
يورو	0.383	0.38894
جنيه إسترليني	0.437	0.44322
فرنك سويسري	0.266	0.2716
دولار كندي	0.285	0.2911
دولار استرالي	0.258	0.2684
ريال سعودي	0.0765	0.07724
درهم إماراتي	0.078	0.07888
دينار بحريني	0.766	0.76923
ريال قطري	0.079	0.07958
ريال عماني	0.751	0.75244
ريال يمني	0.00125	0.001294
دينار أردني	0.407	0.409
ليرة سورية	0.00626	0.006328
ليرة لبنانية	0.000193	0.0001943
جنيه مصري	0.0525	0.0526
درهم مغربي	0.035	0.03518
دينار تونسي	0.206	0.2065
ين ياباني	0.00300	0.00309
دولار ستغافوري	0.202	0.208
دولار هونغ كونغ	0.035	0.037302
باهت تايلندي	0.088	0.0089705
بيسو فلبيني	0.0063	0.0064591
روبية أندونيسية	0.00003	0.00003213
روبية هندية	0.0063	0.006506
روبية باكستانية	0.0033	0.0034531
تাকা بنغلادشية	0.004	0.004178
روبية نيبالية	0.00385	0.0040914
روبية سريلانكية	0.0025	0.0025414
* المصدر: الرزيني		

22 علاقات كتاب «ثمن الحرية» للكاتبة نبيلة النعيمشي يكشف الأسرار المتعلقة بالشخصية التسلطية وكيفية التعامل معها.	20 fitness الطبيعة خيارك الأفضل لممارسة الرياضة وتناول الغذاء مع الأصدقاء والعودة إلى ألعاب الطفولة...	19 مزاج في دردشة حول أعمالها الأخيرة تقول الفنانة القديرة حياة الفهد إن على الممثلة أن تعي أنها ليست عارضة أزياء.	18 ثقافات في كتابها «فريا ستارك في الكويت 1932 – 1937» المصورة فريا ستارك ترصد شكل الحياة القديمة في الكويت.
--	---	--	---



مي سليم تلهب حفلات عيد الربيع في مصر

أحدث المغنية الشابة مي سليم حفلين في إطار أنجح الاحتفالات بأعياد الربيع، الأول في نادي هليوبوليس الرياضي بمشاركة النجم اللبناني عاصي الحلائي، والثاني في نادي القطامية الرياضي حضره أكثر من 10 آلاف شخص، وشاركها فيه عبدالفتاح القريني والمطرب الشعبي دياب. وقدمت مي مجموعة من أغانيها التي تفاعل معها الجمهور بالغناء والرقص، منها "أحلوّت الأيام"، "سبيو"، "أحب غيرك"، "سلامات"، "ملاك قصادي"، "طال"، "هو ده" و"سلامات". كما غنّت مي لأول مرة في حفلاتها أغنية "مين اللي قالك"، التي حققت أخيراً نجاحاً كبيراً على مستوى الوطن العربي، وقد طلب منها الحاضرون إعادة هذه الأغنية في الحفل أكثر من مرة.

فلك

الحمل ♈ 21 مارس - 19 ابريل مهنياً: ليس الوقت مناسباً للاستثمار. قد تخسر أموالك. عاطفياً: تطورات في حياتك العاطفية تجعلك تغير مسيرتك. اجتماعياً: لا تفقد الأمل، مشاكلك ستنتهي إن وثقت بقدراتك. رقم الحظ: 13.	الثور ♉ 20 ابريل - 20 مايو مهنياً: لا تفقد أعصابك لأسباب تافهة، فمشاريعك ستنتجح في النهاية. عاطفياً: غضبك المبالغ فيه يبعد عنك الحبيب. اجتماعياً: حاول أن تتفهم الآخرين فهم ليسوا عبيداً لك بل أصدقاء. رقم الحظ: 6.	الجوزاء ♊ 21 مايو - 21 يونيو مهنياً: الحذر صفة حميدة لكن المبالغة فيه تفقدك فرصاً كثيرة. عاطفياً: اصبر على الحبيب وامنحه بعض الوقت فهو لن يخذلك. اجتماعياً: لماذا هذا التوتر؟ ابتعد عنم يزعجك ترتاح. رقم الحظ: 5.	القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر مهنياً: كن حذراً جداً فقرة من ينوي لك شراً في العمل. عاطفياً: أخيراً تشعر بالأمان لأنّ لديك من يحبك وتحبه. اجتماعياً: شخص من محيطك يحاول استفزازك. لا تجعله ينجح في هدفه. رقم الحظ: 11.	السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو مهنياً: تشعر بالغضب لأنّ مديرك لا يلاحظ جهودك فتنقم من زملائك. عاطفياً: توترك المهني ينعكس سلباً على حياتك العاطفية. اجتماعياً: حاول أن تسيطر على أعصابك ولا تخلق مشاكل لا نفع منها. رقم الحظ: 8.	الاسد ♌ 23 يوليو - 22 اغسطس مهنياً: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد. كسلك لن يتفعل. عاطفياً: حبيبك يفكر بك فلا تنسه واسال عنه. اجتماعياً: تصرفك بدأ يزعج الآخرين. أضبط سلوكك. رقم الحظ: 0.	الجدي ♑ 22 ديسمبر - 19 يناير مهنياً: لا تكن متشائماً، قد تحقق ما تصبو إليه إن كنت صبوراً. عاطفياً: تشك في كلّ أمر. ابتعد عنم يزرعون الشك في رأسك. اجتماعياً: لا تتذمر كثيراً أمام الأصدقاء فقد يهربون منك. رقم الحظ: 10.	الدلو ♒ 20 يناير - 18 فبراير مهنياً: التشاؤم لن يحل مشاكلك المهنية. ارفع معنوياتك. عاطفياً: لماذا هذا الإحفاف مع الحبيب؟ إنه بحاجة إليك. اجتماعياً: لا تثق بمن ليس بحيلته إلا الكلام الفارغ. رقم الحظ: 4.	العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر مهنياً: لماذا تحشر نفسك في ما لا يعينك؟ أتبحث عن المشاكل؟ عاطفياً: الحبيب يطلب منك بعض التفوّع، استمع إلى ندائه. اجتماعياً: لن تخسر أصدقاءك إن أعطيتهم قليلاً من وقتك. رقم الحظ: 3.	الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 اكتوبر مهنياً: الظروف من حولك غير مؤاتية لتحقيق مبتغاك الآن. عاطفياً: الفلك يحذرك من خداع الحبيب فهو يعرف كل ما تفعله. اجتماعياً: اتصال واحد قد يعيد إليك الإبتسامة: الصديق عند الضيق. رقم الحظ: 9.	العذراء ♍ 23 اغسطس - 22 سبتمبر مهنياً: فكر في مشاكل إيجابياً فتجد الحل. التذمر لن ينفعك. عاطفياً: شريكك الى جانبك في السراء والضراء فاسترح. اجتماعياً: صديق لك يمد لك يد العون في لحظة حرجة. رقم الحظ: 6.	الحوت ♉ 19 فبراير - 20 مارس مهنياً: ستحقق النجاح في مشروع كنت تعلق عليه أماًلاً كبيرة. عاطفياً: تشعر بالضغط لكثرة التزاماتك. الحبيب سيساعدك بلا شك. اجتماعياً: لا تفشي سرّك للأقارب فالثرثرة آخر ما تريده الآن. رقم الحظ: 7.
---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	---	--

أماكن

متضمّنة بعض صور البيئتين البحريّة والصحراويّة النادرة

8 رسائل لفريا ستارك ترصد حياة الكويت القديمة

لافِي الشّمري

يتضمن كتاب «فريا ستارك في الكويت 1932 – 1937» ثمانِي رسائل كتبها المصوّرة فريا ستارك أثناء زيارتها الكويت في ثلاثينيات القرن الفائت، راصدة شكل الحياة القديمة في الكويت، كذلك يحتوي على مجموعة صور نادرة التقطتها ستارك مع زميلها كورنر.

يرصد كتاب ستارك الصادر عن «مركز البحوث والدراسات الكويتية»، التطور الذي طرأ على الكويت بين عامي 1932 – 1937، وفي رسائلها الأولى الموقعة في 20 مارس (آذار) 1932 أثناء زيارتها عائلة المعتمد البريطاني في الكويت ديكسون، تخاطب ستارك والدتها فلورا ستارك فتصف لها شكل البيئة الصحراوية والحياة البسيطة في الكويت، ممزوجة

ببعض المعلومات الاقتصادية والاجتماعية. يعرض الكتاب ملامح من حياة الكويت القديمة بكثير من العمق، يرصد المكان والزّمان ضمن تفاصيله البسيطة، مقدّما مشاهد من حياة الكويتيين الاقتصادية والاجتماعية في فترة الثلاثينيات، سجلت ستارك في كتاباتها أنّ الكويت بلدة صحراوية صغيرة يسكنها حوالي سبعين ألف نسمة، لم تدخلها بعد وسائل الحضارة الغربية الحديثة سوى بعض المعالم المتواضعة من بينها: الغرامفون أو (البشتخة) المقتنية من مقاهي الكويت لإمتاع روادها وتسليتهم بإذاعة بعض اغاني مشاهير المطربين آنذاك.

الشكل العمراني

في ما يتعلق بشكل المباني العمراني، تقول ستارك: «حوالط المنازل المطلة على الشوارع خالية من النوافذ مما يوفر للشارع مزيداً من الهدوء وللمنازل قدرا كبيرا من الخصوصية»، مبدية إعجابها بأسواق الكويت وبالمعروض فيها من بضائع محلية. حيث اشترت أربعة دراعمت نسائية، كذلك لفت انتباهها أثناء جولاتها المتكررة في أسواق الكويت هدوء تلك المدينة.

عاشت فريا ستارك مئة عام، ولدت في باريس عام 1893 ونشأت وتربت في إيطاليا، عملت ممرضة في الجبهة النمساوية عام 1915 وعندما بلغت الثامنة والعشرين بدأت بتعلم اللغة العربية، ولهذا الغرض أمضت عام 1921 في مدينة سان ريمو تدرس على يد الراهب الإيطالي كابتشني في دير بمنطقة فتمتجيبليا، الذي بدوره أمضى 30 عاماً في بيروت.

تقول ستارك إنها لا تتذكر ما الذي دفعها الى دراسة اللغة العربية، لكنها أحبّت تلك الأيام التي تعلّمت فيها تلك اللغة، إذ عاشت في عالم يختلف الى حدّ ما عن حقل نشاطها ومشاكله. في عام 1922 استطاعت قراءة القرآن، وأكملت تعليمها في لندن، حيث تخرّجت في مدرسة اللغات الشرقية، ومنذ عام 1928 مارست السفر المتواصل عبر الشرقين الأدنى والأوسط فزارت العراق وبلاد فارس وجنوب بلاد العرب، وخلال الحرب العالمية الثانية، 1938-1945، عملت في كل من القاهرة وبغداد وعدن والهند وأميركا وكندا لشرح السياسات البريطانية.

لا أثر فيها لمظاهر الازدحام والحركة المحمومة التي تميز المدن الكبيرة.

أزياء وملابس

تعلّق ستارك على الأزياء والملابس ملاحظة أنّ لباس الكويتيين يكاد يكون موحداً، فالجلباب الأبيض (الدشداشة) للرجال والعباءة السوداء للنساء اللواتي لا يُسمح لهنّ بالخروج من بوابات سور المدينة إلاّ بإذن خروج مكتوب، أما عن الحياة الاجتماعية فتقول ستارك: «طابع الحياة بوجه عام أكثر ميلاً إلى الهدوء، والحياة الاجتماعية تتسم بطابع التواصل الأقرب إلى روح الأسرة الواحد».

كذلك تصف التواصل الاجتماعي في الكويت قائلّة: «أينما ذهبت في جنبات هذا المجتمع تجد السلوك الطيب والمعاملة الإنسانية منقطعة الظلير، حيث تجد الخادم ورئيس القبيلة يتبادلان الحديث باحترام متبادل ولا تجد أثرا لداء الكبر المتفشّي في المجتمعات الغربية حيث التفرقة بين الرئيس والمروّوس، وحيث الجوانب المادية هي طابع الحياة الغالب ولا مجال للروحانيات لأن المادة في نظر الغرب هي أهم شيء في هذه الحياة».

تحدثت ستارك عن القيم المتأصلة في نفوس الكويتيين والمكتسبات التي طرأت حديثاً: «قد تكون شركات البترول قد علّمت العرب كثيراً من شؤون الحياة الحديثة، ولكن ليس من بينها احترام الذات وتقدير الآخرين بصرف النظر عن مراكزهم الوظيفية أو مكانتهم الاجتماعية».

سحر البحر

جذبت الحياة البحرية الكويتية المصورة ستارك، فانبهرت بصناعة



صناعة السفن

السفن في الكويت واستولت على مشاعرها سفينة «اليوم» التي وصفتها بعبارات أخاذة، فهي بالغة الروعة مصنوعة من خشب الساج

المجلوب من الهند، واعتبرت تلك السفينة بأشرعتها العالية المقوسة وهندسة بنائها الرشيقة من أجمل ما رآته عيناها في رحلاتها الكثيرة، فقد كانت إلى جانب جمالها وجاذبية منظرها تبحر بكل ثقة وثبات عبر مياه المحيط إلى سواحل الهند الغربية وساحل زنجبار وشرق أفريقيا وموانئ البحر الأحمر.

تشير ستارك إلى مجموعة سفن من بينها «البتيل»، إحدى السفن الخليجية القديمة التي



المصورة فريا ستارك

انقرضت، وتذكر أن أمير الغوص كان يستخدمها في قيادته لسفن الغوص في افتتاح موسم الغوص على اللؤلؤ.

لم تخف ستارك إعجابها الشديد بتصميم «السبيوط» بخطوطه الانسيابية البسيطة المتمثلة في مقدّمته الحادة ومؤخّرتة شبه المربعة، وتحدّث باستفاضة عن أنواع السفن الأخرى: الجالבות والذي يتزاحم على شواطئه كثير من بوضفها هذا صورة بانورامية شائعة لبحر الكويت العامر بالحياة، والذي يتزاحم على شواطئه كثير من أنواع سفن أبدعتها يد بناء السفن الكويتيين الذين برعوا في هذه الصناعة إلى حدّ كبير.



جانب من سور الكويت

الشاعر وشاعر

المرحلة



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

أدونيس وسعدي يوسف وآخرون شعراء ذوو مواقف، في نثرهم النقدي وفي شعرهم النقدي، ونتائجهم ثبني المهمة النقدية الهادفة منذ مرحلة مبكرة، وإذا كانت عقائدية سعدي الهادفة سياسية بالدرجة الأولى، فإن عقائدية أدونيس النقدي الهادفة حدائية بالدرجة الأولى. شعراء آخرون يتوزعون على مواقف نقدية عديدة في شعرهم، لكنهم لا يكادون يخرجون عن هذين التوجهين. أدونيس يدفع موقفه النقدي باتجاه التسامي الحضاري الرفيع، سعدي باتجاه الدنني الجماهيري، وكلا الشاعرين له تأثير بالغ الخطورة على المناخ الشعري العام. فحماهير الشعر، منذ قرابة نصف قرن تخضع، أسوةً بكل الناس، للمؤثرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية المفردة، لذلك تبدو سريعة التأثر والاستجابة للدعاوى العقائدية الموجهة، من حيث صياغة تكوينها الثقافي والروحي. عقائدية أدونيس المتحضرة المتسامية استجابت إلى استنارات صحافة التسلية الثقافية، في حواره الطويل المتأخر في جريدة الحياة، كان مذهب اللسان، ببلغ الوعي النقدي بشأن الظواهر والأفكار الشعرية، لكنه لم يستطع أن يعلو على إغواء (أريك في فلان وعلان...) الأثرية في صحافتنا الثقافية، لقد غفل عن أن رايه في الأصوات الشعرية لم يزل ساحة كتبه النظرية والنقدية الكثيرة مطلقاً، فلم تركها سائداً في حوار رصين كخواره؟ ولم لأحق أسئلة الصحافة بدل أن يقودها هو؟ عقائدية سعدي السياسية الجماهيرية وليدة أمانة للمرحلة، حين قذف منتظر الزيدى الحذاء على بوش كان الحدث، في العقل العربي، هزيمة أميركية، وكان، في العقل الغربي، فعلاً مذهشاً، لأنه عادة ما يتم ببض، أو أصابع في العالم الديمقراطي، لكنه تم هنا بحذاء، وهذا الفارق لا يميز العراق الديمقراطي عن العالم الديمقراطي إلا بفارق أن العرب يحرقون الحذاء بلا سبب، كما يحرقون الكلب، بينما العالم يعشق الكلب، ويقيم معارض فنية لتاريخ الحذاء، وتنوع تصاميمه. هذه الأمانة في إعلان الهزيمة الأميركية بحذاء عربي، واحتقار الديمقراطية (العراقية بتخصيص) التي تتعامل مع الحذاء كما تتعامل مع البيض والأصباغ (بدليل أن الزيدى أعقل وسجن بحكم قضائي تسعة أشهر، بدل أن يُغني في حوض الأسيد في تقاليد الحكم العربي)، أقول إن هذه الأمانة للمرحلة سرعان ما تجسدت في قصيدة لسعدي يوسف كتبت في المناسبة: "مرحباً، منتظر". 9-13-2009، ولم أطلع عليها إلا متأخراً، يقول فيها مخاطباً بطله الأمين هو الآخر للمرحلة: احذر، يا منتظر! القتل (واعني قُتِلْتُ) صعب في السجن، ولكنك، يا منتظر الزيدى، ستبقى هدف المحتلين الأول، لن ينشوا أنك وحدث القتل الوطني، جعلت القتل الوطني، يُحَقَّق مقنونة! ولصيب... الذي حدث أن بطله منتظر خرج من السجن المُختلَر إلى فردوس الإعدام العربي، ثم إلى بلد المحتلين مباشرة، وحقق هناك مجداً إعلامياً يحسدُه عليه كل طامع بمجد إعلامي خاف، ومنتظر أكثر شطارة من أن يجهل ذلك.

أمانة الشاعر سعدي للمرحلة أهْلَتَه لشطارة لا تقل عن شطارة (المناضل) منتظر، فهو الآخر، بعد أن صرف العمرَ الشعري في تسليط الضوء على "المدن المصرية"، "مدن الظلام والصُوص" الغربية الإمبريالية، جاءها لاحقاً سياسياً، وحقق فيها مجداً إعلامياً يحسده عليه كل طامع بمجد إعلامي من شعراء المرحلة. هذا المذاق وفر للشاعر فيه أكثر من دافع للمزيد من إلقاء الضوء، لا على "المدن المصرية" وحدها، بل على عملائها من العراقيين، الذين انسعوا في نثر وشعر سعدي الهجائي، حتى تجاوزوا النسبة الكبرى من الشعب البائس، وهمة العمالة، كما نعرف، لا تأخذ بالكم بل بالكيف، فسعدى، شأن كل قائلدي، ينتسب وينتصر للجماهير، لا للناس، فالجماهير هم طليعة الناس في عُرف الأحزاب، هم جماهير المظاهرة السياسية، لذلك يبدو تخوينه لملايين العراقيين الذين شاركوا في الانتخابات مشروعا، ومنطقياً! وسعدي يعرف، معرفة الخير، أنه بمقدار ما يكون فيه معادياً للإمبريالية، يكون مقبولا ومُحتَضَناً من قبل الإعلام الثقافي الغربي، الأمر الذي قد يبدو مفارقة للذي لا يفهم الغرب عن قرب، ولقد حاول ويحاول آخرون طريق سعدي هذا، لكنهم لم يوفقوا توفيقه. ماخذي على أدونيس أنه تعالى على شعراء جيله في كتبه النقدية والنظرية، ومكانتهم معه هناك، لكنه بدا كمن ينحدر إليهم ببسر في صحافة الإثارة، أما سعدي فلا ماخذ لي عليه، فالرجل شاعرٌ محمول على أكتاف مظاهرين، وأمين وإياهم للمرحلة التي انتصر فيها العرب على أميركا بحذاء.

«العمارة الإسلامية من الصين إلى الأندلس»... ثقافة العمران

كتاب

بيروت - عبدالله أحمد

صدر حديثاً عن «دار الصدى» كتاب «العمارة الإسلامية من الصين إلى الأندلس» للباحث خالد عزب، ويهدف إلى تعريف القراء بأهمية العمران كمظهر ثقافي وحضاري، وتوثيق هذا الإبداع العربي في مجالات التحضر والتذنن والعمران.

يرى خالد عزب أن الحضارة الإسلامية زخرت بتجارب لا حصر لها، أسدل الستار عليها، من بينها التجربة العمرانية والمعمارية، التي قامت على فقه العمارة، والمقصود بفقه العمارة هنا، مجموعة قواعد ترتبت على حركة العمران نتيجة الاحتكاك بين الأفراد ورغبتهم في تشييد العمارة وما نتج من ذلك من تساؤلات طرحت على الفقهاء الذين قدموا لها حلولاً سرعان ما تكونت منها قواعد عامة، احترمتها أهل السلطة لاحترام العمران واعتباره إياها قانوناً شرعياً، ويفسر هذا الإطار حركة العمران في المدينة الإسلامية والقواعد التي شيدت وفقها العمران.

أنصار

يفيد المؤلف بأن دراسة المدينة الإسلامية تنقسم إلى زرعيتين. أنصار النزعة الأولى هم أساساً من المدرسة الاشتراكية القديمة الذين لم يروا في المدينة غير التسليبات أي سكناها الضيقة وتعدّد أرقعتها وحرارتها المتلونة كالتواء المتاهة ومسكنها المتخلقة على نفسها، ولم يروا في مشهدها الحضري إلا مشهداً مضطرباً فوضوياً غير منظم، تتداخل فيه كتل سكنية قليلة التهوية بسبب توافد دورها المطلة على الداخل. كذلك لم يحاولوا فهم المجتمع وقوانينه وتفكير العوامل المتداخلة التي أعطت المدينة

مظهرها العام، سواء كانت سياسية أو بنية أو جغرافية أو اجتماعية أو دينية، ومن دونها مجتمعة لا يمكن فهم المدينة وعمارتها. أما النزعة الثانية، وهي الأكثر موضوعية، فتري أن المدينة الإسلامية ليست مجرد تجمع فوضوي للأحياء والمساكن، بل تنظيم المجال الحضري الذي يأخذ في الاعتبار رغبات السكان وحاجاتهم الحقيقية، في انسجام تام مع فركية اجتماعية متماسكة، إضافة إلى أن ما بدأ للبعض أنه غير مرتب، قد يكون أحد أنماط التنظيم الذي يختلف عن التنظيم الهنديسي وله جمالياته الخاصة.

يتابع الكاتب أن المدن القديمة التي دخلها المسلمون فاتحين تركوها على حالها واحدوا فيها ما يحتاجه الإسلام من أبنية كالمساجد، وجاء تعاملهم معها وفقاً لأحكام الشرع التي قسمت الأبنية إلى: البناء الواجب، مثل المساجد لتقام فيها الصلوات، بناء الحصون والأسوار والأربطة للدفاع عن ديار المسلمين، البناء المذدوب كبناء المنائر التي تندب للاذان فيها كي يسرع الناس إلى أداء الصلاة، بناء الأسواق حيث يحتاج الناس إلى السلع وكي لا يتكلفوا عناء البحث عنها، فندب الشرع لذلك بناء الأسواق ليستقّ فيها أصحاب السلع ويسهل للناس شراؤها منهم. أما البناء المباح، فهو المساكن

التي تبني بهدف الاستغلال. من المعروف أن الشريعة جاءت لحفظ المقاصد الخمسة، الدين، النفس، المال، العرض والنسل، بينما البناء المحظور على غرار دور المنكر كالخمارات ودور البغاء والقامر والبائ على المقابر والبناء في أرض الغير، فأزاله المسلمون في المدن القديمة.

بالمدن الجديدة من بينها الفسطاط، وضع المسلمون مخططاً عاماً لها حددته السلطة، يقف عند حدود الخطّة أو الحي أو الحارة، ويتضمن طرقاً تكفي حاجة المسلمين طبقاً لظروف عصر التخطيط ولوسائل المواصلات التي كانت مستخدمة آنذاك، ويعتبر تخطيط مدينة البصرة أحد الأمثلة.

يضع المؤلف تصوراً لكيفية تشكيل المدينة الإسلامية من خلال عمليات البناء المتتابعة ووفق قواعد فقه العمارة، تستقّ شوارع تستقّ الفلّة المستخدمة على شكل الشوارع التي تستخدمها ويصكب التعدي عليها بالبناء، فالطريق هنا ملك لجماعة المسلمين، بالتالي تعتبر السيطرة عليه من حق المارة أو المستخدمين له. ولأن كل ساكن

في المدينة يَمُرّ بطرق معينة أكثر من غيرها، فهو بذلك عضو في الفريق المسيطر على الشوارع كافة التي يَمُرّ بها. لذلك اختلف عدد المسيطرين من طريق إلى آخر باختلاف عدد مرات ترددهم عليه، بناء على موقع الطريق وانجابه. أما المسجد الجامع، فهو مكان لجمع المسلمين في مكان واحد وعلى قلب رجل واحد، مكان يحميهم الفراغ المناسب للمسلمين الذين يقومون فيه الصلاة، منجهين في صفوفهم المرافصة قبلة المسجد الحرام، ويتطلب المضمون الإسلامي في هذه النظرية المعمارية أن يأخذ المسجد شكلاً طويلاً متعامداً باتجاه القبلة.

بالنسبة إلى المساكن، يفيد الكاتب بأن الاهتمام بها لم يقتصر على منازل الأثرياء وقصورهم وابتناء الطبقة المتوسطة، بل امتد إلى الفقراء من عامة الناس، خصوصاً في المدن المزدهمة كالقاهرة، حيث تحاليل مهندسو العمارة الإسلامية لحل المشاكل من النواحي الاقتصادية والجمالية والاجتماعية. كذلك عرفت المدينة الإسلامية التكافل الاجتماعي عن طريق توفير السكن للمسلمين المعدمين، ففي مدينة رشيد العثمانية مثلاً الحق الأغنياء بمنازلهم «أحواشاً»، وكل حوش هو عبارة عن فناء حوله مجموعة من الوحدات السكنية الصغيرة يسكنها المسلمون ويتولى صاحب المنزل الملحق به الحوش الصرف عليهم.

عصب

في مجال المؤسسات الخدمية في المدينة الإسلامية، يتحدث عزب عن عدم تكامل وظائف أي مؤسسة من منجهاين في صفوفهم المرافصة قبلة المسجد الحرام، ويتطلب المضمون الإسلامي في هذه النظرية المعمارية أن يأخذ المسلمون على إقامتها بن أي سفيان، وتضمن أقساماً متنوعة للعلاج، قاعة

يتناول عزب في كتابه المؤسسات ذات الفاعلية الشديدة في المدينة التعليمية والثقافية والصحية وأولها المدارس، حيث كانت المساجد هي المعاهد الأولى للتعليم لدى المسلمين، يتلقون فيها مبادئ الإسلام وأصول الدين والحثّ على طيب العلم، وكانت مظهراً أولياً لنشأة حركة التعليم، فأصبحت المساجد هي الجامعة

التي تلتهم فكرة المدرسة بظهور دور متخصصة للتدريس فيها مساكن للطلاب وأوقفت لها الأوقاف وجعلت فيها خزانات الكتب ودرّست فيها علوم مختلفة. يتابع عزب حديثه عن المؤسسات الخدمية، ليصل إلى «البيمارستان» أو «المارستان» (المستشفى بالمفهوم العصري)، وهو إحدى المؤسسات الخيرية الهامة التي شيدها الخلفاء والملوك والسلاطين والأمراء وغيرهم من الموسرين من الرجال والنساء صدقة. وكان الحكام الأمويون أول من أنشأ المستشفيات القديمة من العرب. أقدم بيمارستان عرف في دمشق، عاصمة الأمويين، تأسس، عمارته إلى معاوية بن أبي سفيان، تضمّن أقساماً متنوعة للعلاج، قاعة الموت ما دامت باقية منسفتها. والمعروف أن تسهيل الحصول على الشرب في المنطقة العربية قديم جداً ومعروف، لا سيما أن البيئة بجوها الحار وبيئتها القمرية دفعت إلى التباري إلى إنشاء هذه الأسبلة لتأمين الخدمات للناس.

ثرثرات

كارول سماحة لم تهاجم إليسا



نفى مدير أعمال الفنانة اللبنانية كارول سماحة، ماريو الأسطا، في تصريح له ما ورد في وسائل الإعلام من أن كارول هاجمت إليسا ووصفت أغانيها بالجوفاء، وأبدى استغرابه من مصدر هذه الإشاعة، متمنياً على وسائل الإعلام عدم إثارة المشاكل ببث تصريحات كاذبة.



هيفا وهبي في بيروت



تتهكم هيفا وهبي في التجهيز لألبومها الجديد الذي سيُطرح في الصيف المقبل، وهي تجتمع لهذه الغاية في بيروت بمجموعة من الشعراء والمحدثين.

يذكر أن هيفا طرحت أخيراً اليوم «بيبي هيفا» للأطفال وأحييت حفلة ناجحة في دبي حضرها أكثر من عشرة آلاف شخص.

وليد توفيق مع غابي لطيف



استضافت الإعلامية اللبنانية غابي لطيف النجم العربي ولید توفيق على قناة TF24 الفرنسية الناطقة باللغة العربية. تمحور الحديث حول مسيرة النجم العربي وأثر كلب أغنيته «شوف شو حلوي بيروت» في إنعاش السباحة في لبنان، وهو من إخراج اللبناني ولید ناصيف ونُفذ بدعم من وزارة السباحة اللبنانية وإشرافها. كذلك تناول الحديث مجموعة كليات توفيق وتفاصيل اليوم المنتظر صدوره قريباً.

رامي عيَّاش في مصر



يقدم نادي «روتاري كايرو رويال» مساء غد الجمعة حفلة فنية خيرية في فندق «فريمونت هليوبوليس» في القاهرة بحية الفنانان اللبناني رامي عيَّاش والفرنسي جان فرنسو ميشيل، يختص إيرادها لمشروع تنموي شامل لقربة «ادم غالب» التابعة لقربة «قصر الأسل» في محافظة الفيوم، تبلغ قيمته ثلاثة ملايين جنيه. من جهة أخرى، يحضر عيَّاش البوماً جديداً مع شركة «ميلودي» في أول تعاون بينهما.

نقولاً الأسطا وأغنية جديدة



يستعدُّ الفنان اللبناني نقولاً الأسطا لتصوير أغنيته الجديدة «البادي اظلم» بإدارة المخرج طوني نعمة، وهي من كلمات باتريك مستحي، الحان نادر خوري، وستكون عنوان اليوم الجديد الذي يتضمنُّ تسع أغنيات.

شين	زين
أن يصل الفن الغنائي اليوم إلى مرحلة من الانحطاط والتردي في الكلمات، إذ قال أحد المغنين ويدعى نادر أبوالليف: أنا مش أراجوز...، أنا مش خرونج، أنا كينغ كونغ!	إعلان الأمين العام للمجلس الوطني بذر الرفاعي سلسلة من المشاريع الثقافية، من بينها إنشاء مسرح حديث سيتم تسليمه في أكتوبر 2011؛ وأخيراً تحقق حلم المسرحيين!



أحمد الجسمي، هدى الخطيب، عبد الله الطرايرة، فحطان القحطاني، ليلى السلطان، ريم العبدالله.

نرى وجه الممثلة، أثناء تجسيدها مشهداً حزيناً، ملطخاً بالماكياج بفعل البكاء ولا يجتر عن المعنى الذي نريد إيصاله إلى المشاهد، لذلك أضغ حداً لهذه المسألة في أعمالنا وأسيطر على أداء الفنانة توحيداً للموضوعية والحبكة الفنية الكاملة.

لا بد من أن تعي الممثلة الدور الذي نقدها جيداً، ولا تعتبر نفسها عارضة أزياء أو مديعة تلفزيونية، وأن تخضع لمتطلبات العمل، لا سيما أن أدواراً معينة تفرض تشويهاً في الوجه مثلاً.

ماذا عن جديد؟

انتهيت من تصوير مسلسل «عواطف» سيُعرض في الشهر المقبل، كذلك أحضر مسلسل «ليلة عيد»، كتابة حمد بدر وإخراج حسن أبل، سيُعرض على شاشة رمضان، يندرج ضمن إطار إنساني جميل ويتحدث عن العلاقات الأسرية الجميلة، تشارك فيه مجموعة من الفنانين من بينهم: غانم الصالح،

الإنتاجية متوافرة في الكويت ولدينا أفضل الكتاب في الدراما والبرامج التراثية. عندما انتجنا «يس يا بحر» كانت الإمكانيات بسيطة، إلا أننا صنعنا فيلماً حقيقياً رسخ في الأذهان ونال جوائز عربية وعالمية في مهرجانات فنية.

ما رأيك بالأعمال التي تُنتج لشاشة رمضان فحسب؟

المنتجون معززون في هذه الظاهرة، إذ تدفع المحطات الفضائية بسخاء للدراما الرضائية وتشتري أعمالاً قد يصل عددها إلى خمسة أو سبعة، ما يفتر العجلة في الإنتاج ومحاولة دخول السباق الرضائاني. كذلك يتعلق الأمر بالحصول الاعلانية التي تزيد في هذا الشهر الفضيل.

يشكو النقاد من غياب «الصدق الفني» وضعف الحكمة في الأعمال الرائجة، ما رأيك؟

هذه الملاحظات صحيحة، مثلاً

صح لسانك	قرصة
سميّة الخشاب: معظم الفنانين إن لم يكن جميعهم يغنون الآن بفلوسهم، للابتعاد عن تدخلات شركات الإنتاج في الكلمات والألحان وأماكن تصوير الكليب، وهذا ليس عيباً.	للمحطات الإذاعية المحلية التي لم تجدد «فلاشاتها»، معتمدة على تسجيلاتها القديمة جداً والتي لا تناسب الوقت الراهن؛ هذا دليل على عدم وجود خطط حديثة والتجديد في الشكل!

حدرشة

حياة الفهد: على الممثلة

أن تعي أنها ليست عارضة أزياء

جميل الباشا

أطلقت عليها ألقاب كثيرة من بينها: موسوعة الفن، أم المسرح، عبدة الدراما، سيدة الشاشة الخليجية... إلا أنها تفضل مناداتها باسمها حياة الفهد، الفنانة القديرة التي تشغبت موهبتها الفنية بين التمثيل والتأليف والإنتاج والتقديم. حول جديدها خصوصاً على شاشة رمضان والقضايا الشائكة في الفن تدور الدريشة التالية.

تتسم أدوارك بطابع الأمومة دائماً، ما السبب؟

منذ كنت في السابعة من عمري يجتاحني شعور بالأمومة وبالمسؤولية عن المحيطين بي. في ما بعد، طاول هذا الشعور نطاق العمل وتعمق لأنني بطبيعتي أعشق الطبخ واجتماع العائلة أو فريق العمل الواحد على مائدة الطعام. ويرتاح بالي عندما أطمئن على الجميع، ورثت هذا الإحساس عن أمي رحمها الله.

تركز أعمالك الأخيرة على مناقشة قضايا اجتماعية معينة.

صحيح، أختار قضايا تهّم الجميع مثلاً لا أتناول قضية المخدرات أو الشذوذ الجنسي، لأنها عابرة وليست متجذرة في المجتمع، فيما أتعنى في المواضيع المتعلقة بالأسرة مثل تربية الأبناء، العلاقات بين الأزواج، الشباب وعقوق الوالدين... أحرص دائماً مع فريق العمل على ترسيخ مبدأ الترابط الأسري لأنه عماد المجتمع.

هل يعني ذلك أنك تتبعدين عن الدراما السياسية؟

للسياسة ناسها، ولا أحت الخوض فيها أو في دراما بل التي تقوم على «الكش» والعنف، أميل إلى المواضيع التاريخية والتوثيقية وتلك التي تتعلق بالطبيعة والبيئة ينطبق هذا الأمر حتى على اختياري الأفلام السينمائية لمشاهدتها سواء كانت عربية أو أجنبية... كذلك لا أميل إلى الأدوار التي تركز على قضايا الشباب فحسب، لأنها تبسط المشكلة إلى حد التسطيط، ولا اعتقد بأن ذلك يرضي طموح الشباب.

كتاب

«2229 أحمد زكي وأنا» لرعدة... فصول من حكاية غامضة

بيروت- غنوة دريان

بعد خمس سنوات من غموض العلاقة بينها وبين أحمد زكي، على الأقل بالنسبة إلى الجمهور العادي، قررت الممثلة رعدة إصدار كتاب بعنوان «2229 أحمد زكي وأنا»، تروي فيه قصتها مع هذا النجم.

الرقم المذكور في العنوان هو رقم الغرفة التي رقد فيها عبقري السينما المصرية في مستشفى «دار الفؤاد»، وشهدت أوقات عذاب والم وأمل قرّبت

رعدة من أحمد زكي بشكل لم يسبق له مثيل، بقيت العلاقة بين الطرفين تتأرجح بين الصداقة الحميمة

والحب الحقيقي، في مجتمع عربي لا يعترف بالصداقة بين الرجل والمرأة، خصوصاً إذا كان الإثنين ينتميان إلى الوسط الفني.

تقول قواعد الذكاء: «أظهر عدوك بمظهر قوي دائماً، حتى إذا انتصرت عليه تكون الأقوى والأجدر بالتهنئة والثناء». لا تقتصر قواعد الذكاء على المباريات الرياضية أو الحروب أو غيرها من مظاهر الصراع، إنما تنطبق على قصص الحب والعلاقات الإنسانية، فعندما تروي المرأة قصتها مع رجل عادي، لن تظهر بالشكل الذي يرضي أنوثتها وجنّها لذاتها، خصوصاً إذا كانت تلك المرأة، من وزن رعدة، بمنتهى الجمال والذكاء وصاحبة ميادئ وشخصية قوية صنعت نفسها بنفسها وترمز إلى الالتزام الفني والسياسي والأخلاقي.

أقترن اسم هذه المرأة باسم شخص غير عادي، بعيداً عن عبقريته كممثل، كانت لديه قدرة غريبة على جذب الجنس الآخر. وقعت في حبّ النجمة نجلاء فحقي وكادت أن تغلن ارتباطها به لو لا تخلفه في الملاحظات الأخيرة عن حفلة إعلان الارتباط، كذلك عاش قصص حب كثيرة غيرها. وحدها هالة فؤاد كانت حبه الحقيقي، وعندما تزوجها تمنى أن تبقى في المنزل، لكن جرفها تيار الفن ثم كان الطلاق وبقي زكي وحيداً.



رعدة

نشاطات إنسانية

بيدو أن رعدة فقدت برحيل زكي أموراً كثيرة، بدليل أنه لم يعد لديها النشاط والانطلاق الفني نفسه، بل على العكس أصبح اسمها مقترناً بالنشاطات الإنسانية المساندة للشعوب المناضلة، مثل مساندة الشعب اللبناني خلال عدوان تموز 2006 ومساندة الشعب الفلسطيني، وتمحورت إطلاقاتها التلفزيونية حول دعم القضية العربية ومواجهة الاحتلال الإسرائيلي.

تعيش رعدة راهناً في مزعة اشترتها بعيداً عن ضجيج القاهرة، فهي لم تعد تجد بعد زكي ما يغري في الحياة وفي الفن، وبما أنها لا تستطيع العيش من دون قضية، لم يعد لديها سوى السياسة تناضل من أجلها، بعدما كان العراق وصدام حسين قضيتها ومن بعدهما زكي، فتحت رعدة اليوم دفتار لا يعرفها أحد أو ربما يعرفها المقربون، إنما احتراماً لروح النجم الأسمر، بتجنّبون النحوت حول هذا الموضوع.

لا يمكن مثلاً أن يجهل الصحافي عادل حمودة، كان صديق زكي المقرب، العلاقة التي كانت تجمع رعدة بهذا الأخير، ويبقى سبب رفض رعدة دعوة حمودة إلى الظهور في البرنامج الذي قدمه على قناة «نائل لاف» في ذكرى رحيل النمر الأسمر، مجهولاً ولا يمكن للإعلامي الكبير محمود سعد وهو كان أحد أصدقاء زكي ويطراس تحرير مجلة

«الكواكب» أن يجهل أن حبيبة زكي من إحدى الدول العربية وتزوره في منتصف الليل وتضي معه بعض الوقت ثم ترحل، وأن قصة الحب تلك كان محكوماً عليها بالإعدام بسبب ظروف الحبيبة الخاصة.

رعدة الصديقة

تكثفت رعدة برواية يوميات أحمد زكي في المستشفى، يوميات سنة وشهرين في مستشفى «دار الفؤاد»، من دون أن يكون ثمة إعلان لوثيقة زواج عرفي أو رسمي عكس ما ردّد كثر من أن الطرفين ارتبطا بعلاقة حب منذ مشاركتهما معاً في بطولة فيلم «إسناكوزا» وحتى يوم رحيله. ربما تريد رعدة عن طريق هذا الكتاب إثبات أنها كانت الصديقة الصدوقة وأنها وأحمد زكي وجهان لعملة واحدة، وأنها كانت، بالنسبة إلى هذا الرجل الاستثنائي، أمراً استثنائياً، بالتالي تكمل صورتها كأمارة كاملة، مناضلة، وطنية، شاعرة، كاتبة، ممثلة تملك مقومات المرأة الحلم.

بهذا تكون رعدة قد ضربت عصفورين بحجر، تحدثت عن أحمد زكي كما نريد وبالصورة التي نريدها، وأظهرت نفسها بالصورة التي تراها مناسبة من دون أن تتحدث عن نفسها بشكل مباشر، إنما من خلال «أحمد زكي».

الطبيعة... مارس نشاطاتك في أحضانها

حين يحل الطقس الدافئ، تتناوباً رغبة في الخروج والاستمتاع بوقتنا. لكن تضييع الوقت في الطبيعة لا تعطي شعوراً بالراحة فحسب، فقد أظهرت الدراسات أنها قد تطيل مدى الحياة أيضاً. إليك بعض الأفكار لمساعدتك على الاستفادة القصوى عند التواجد في الخارج.

1 - تناول الفطور خارجاً

ما الداعي لالتنزه داخل المنزل بينما يمكنك الاستمتاع بتناول الطعام في الخارج؟ يمكنك اعتبار نفسك في عطلة من خلال تحضير مجموعة من الأنواع الرائعة على الفطور والاستمتاع بصباح هادئ في الهواء الطلق. استفد من فاكهة الصيف من خلال تحضير مشروب مخفوق من الفاكهة الطازجة. يمكنك وضع المشمش والموز وقبضة من الفراولة في الخلاقة وخلطها مع الحليب أو اللبن الطبيعي وقليل من مكعبات الثلج. أو يمكنك شرب عصير فاكهة طازج (أناناس، كيوي، برتقال، جزر). إذا أردت تناول مشروب منشط، أعصر تفاحتين مع الزنجبيل وليمونة، أضف مكعبات الثلج، وتلذذ بالمشروب.

يمكنك المخاطرة في اختبار الفطور الذي تريد تناوله في الحديقة أو على الشرفة. للتمتع بوجبة صباحية مفيدة، حضر وجبة بيض صحية، حمص كعكة صافن وأضف إليها بعض السبانخ، والبيض المسلوق، وأخيراً رشة جوزة الطيب؛ أو تناول البيض المخفوق والسلمون المدخن مع الخبز المحمص.

2 - مارس نشاطات جسدية

من الممتع أن تمارس التمارين الرياضية في الخارج، لكن لا يقتصر الأمر على المتعة، بل ستستفيد

من هذا النشاط كثيراً لأنه يساهم في حرق نسبة أكبر من السعرات الحرارية. في الواقع، بإمكانك حرق سعرات إضافية بنسبة تصل إلى 20% من خلال التدرّب في مساحات الطبيعة غير المتساوية وتحدي عناصر الطبيعة (كالريج) وإيجاد الزخم اللازم للاستمرار في الحركة. كذلك، يساهم هذا النشاط في تحسين رشاقة الجسم لأن ممارسة الرياضة في مساحات وعرة تجبرك على استعمال توازن أكبر، ما يزيد قوتك. يمكنك الركض إلى جانب نهر، أو ممارسة المشي السريع في منزلة، أو ممارسة التمارين في أي مساحة متوافرة.

3 - امشي حافي القدمين

لا شيء أفضل من الشعور بملمس العشب أو الرمال الدافئة تحت قدميك في الصيف. إنزع حذاءك إذا حين تسنح لك الفرصة وحّد تواصلك مع الطبيعة. في الطب الصيني، يُقال إن طاقة الجسم يمكن استخلاصها من القدمين حصراً، ما يقسر السبب الذي يجعل السير بلا حذاء مصدر استرخاء ليس الأمر عملياً جداً، لكن يمكنك على الأقل انتعال حذاء رقيق يعطي المنافع نفسها أثناء تمارين الرشاقة الخفيفة.

4 - كن رومنسياً

يمكنك الاستفادة من الأمسيات الجميلة موعد رومنسي مع الشريك في الحديقة. حضر وجبة خفيفة

كسلطة التونة أو التونة الطازجة مع البيض المسلوق، ثم أضف أنواعاً عدة من الخضار والفاصوليا والزيتون والبطاطا. جهّز طاولة في الحديقة أو على الشرفة وضع عليها الأزهار والشموع لإضفاء جوّ من الرومنسية. إنها خطوة رائعة في المراحل الأولى من العلاقة أو حتى بعد مرور سنوات طويلة على الزواج لإنعاش العلاقة. هذه المبادرة أفضل من مشاهدة التلفاز مع التزام الصمت لتغيير نمط الحياة الروتينية. من المهم أن يذكر كل طرف الآخر بقيمته بالنسبة إليه.

5 - اعمل في الهواء الطلق

أثناء جلوسك وراء المكتب، كم من مرة تنشرد فيها بظرك خارج النافذة وتنتظر إلى جمال الحياة في الخارج وتتمنى أن تكون جزءاً منها؟ في الواقع، لا تقتصر الاستفادة من الصيف على العطلات أو الأمسيات. يمكنك تطبيق ذلك خلال يوم العمل أيضاً. حين تقوم بالأمر نفسها بانتظام، تنبئ تلقائياً استراتيجيات سرعان ما تتحول إلى عادات. في الواقع، يتوقّف مستوى أداء العمل على مدى فاعلية استراتيجياتك. بالتالي عليك أن تغيرها إذا كانت غير ناعمة. قد يفيدك العمل في الهواء الطلق في تحسين مستويات التركيز والتحفيز والإنتاجية. عدا عن المنافع الصحية التي يولّدها التواجد في الهواء النقي، تتحسن حالتنا تلقائياً لأننا نتخبر تجربة

لم نعتد عليها. لذلك، نعتمد استراتيجيات مختلفة جداً تؤدي إلى نتائج إيجابية. في المرة المقبلة التي تشعر فيها بالذنب إذا عملت في الحديقة مثلاً، أو في حال لم يستجب رب العمل لطلبك، تذكر أن تغيير استراتيجيتك العمل الاعتيادية قد تؤثر إيجاباً على أدائك.

6 - تنزه في الطبيعة

جد مساحة خضراء واستمتع بنزهة ممتعة للاسترخاء. إذا تحضرت جيداً، قد تدوم النزهة طوال فترة بعد الظهر. خذ معك بعض الكتب وجد مكاناً جميلاً تستقر فيه مع الشريك أو مجموعة من الأصدقاء. لا ضرورة لأن يشمل طعام النزهة مأكولات سريعة ومقرمشات. يمكنك تحضير بعض الحموس اللذيذ بالصل مثلاً أو التورتيتا مع الدجاج، والطماطم الحبق، بالإضافة إلى الفاكهة الطازجة للتحلية. يمكنك أيضاً تحضير الحمّص على طريقتك الخاصة مع الثوم وعصير الليمون الحامض وزيت الزيتون. قدّم الطبق مع الخبز المحمص أو الخضار النيئة. يمكنك تناول التوت الطازج للتحلية كونها مفيدة للصحة. كذلك تشكل الفراولة فاكهة مثالية للتحلية لأنها لا تسبب النفخة بعد الطعم، وتحتوي على نسبة كبيرة من الفيتامين C. من الخيارات الأخرى المفيدة: المكسرات والبذور. لكن لا يتألف في تناولها لأنها غنية بالدهون.

7 - خيم أيضاً

عدّ إلى الطبيعة وخذ استراحة من مشاغل الحياة العصرية من خلال تنظيم حفلة تخييم في أيام العطلات. إنها تجربة ممتعة تستلزم تحضيراً جيداً من خيمة وأمتعة وكيس نوم وفرن صغير متنقل وبعض الطعام. إجمع بعض الأصدقاء وانطلق في هذه الرحلة الممتعة نحو منطقة ريفية.

8 - مارس الرياضة

لاستعادة النشاط، انغمس في احضان الطبيعة ومارس الركض أو المشي لمسافات طويلة. من المعروف أنّ الرياضة في الطبيعة تحارب الضغط النفسي وتحسّن الحالة الفكرية وتقلّل خطر الإصابة بالاكتئاب. كذلك، تتعرّز قدرتنا على التكيف مع الضغط النفسي بفعل الاحتكاك المتكرر بالطبيعة. من المفيد التواجد بين النباتات والأزهار والحيوانات والطيور لتحسين المعنويات، وتخطي الضغط النفسي، والشعور بالحرية والراحة. ستشعر بنحزٍ كبير إذا ركضت بسرعة أو صرخت بأعلى صوتك.

9 - نظم حفلة شواء

هل من شيء أفضل من إقامة حفلة شواء صحية مع الأصدقاء؟ لا تقتصر حفلات الشواء على البرغر والمأكولات الغنية بالدهون. ثمة أنواع كثيرة من البدائل الصحية اللذيذة. إشو الكوسا مثلاً مع الفلفل الأحمر، فهما غنيّان بالفيتامين C ومضادات الأكسدة الطبيعية التي تقوّي المناعة. إذا كنت لا تحبّذ فكرة إقامة حفلة شواء من دون لحوم، يمكنك تحضير أرغفة برغر صحية مع اللحم. أضف إليها الجزر والبصل واخلطها مع اللحم المفروم. إشو الأرغفة جيداً، ثم زين الأطباق بقطع من جذر الشمندر.

10 - غد إلى ألعاب الشباب

يمكنك الخروج للعب ألعاب كنت تحبّها في شبابك. لا يشكّل هذا النشاط متعة حقيقية فحسب، بل يساعد في حرق السعرات الحرارية بشكل تلقائيّ أيضاً. تساهم لعبة الفريسبي مثلاً في حرق 117 ساعة حرارية في الساعة، ما يشدّ الذراعين والساقين ويحسن صحة القلب والأوعية. إذا كنت برفقة مجموعة من الأصدقاء، يمكنك الاستمتاع بلعب البيسبول أو التنس أو أي لعبة جماعية من اختيارك.

الشاي الأخضر لخسارة الوزن

الشاي الأخضر نبتة واعدة في مجال النحافة، وتحد من احتمال الإصابة بالأمراض المرتبطة بالبدانة.

يحتوي الشاي الأخضر على الكافيين (أو كافيين الشاي الذي يُسمى théine) فضلاً عن مركبات الكاتيشين التي تنشط عملية توليد الحرارة، أي حرق الدهون. وأثبتت فاعلية الشاي الأخضر في هذا المجال من خلال دراسة أجرتها كلية الطب في شانغهاي (وأكدت عليها دراسات أخرى).

كذلك، شددت الدراسات على أن مركبات الكاتيشين في الشاي الأخضر تبدّل توزيع الدهون وهي فاعلة ضد تكدّس الوزن الزائد على مستوى البطن، الذي يزيد خطر الإصابة بالسكري، ارتفاع ضغط الدم، أمراض القلب وأنواع أخرى من السرطانات.

مكافحة اللقمةشة

ينشط الشاي الأخضر الهرمونات التي تمنح الجسم شعوراً بالشبع، خصوصاً الأنسولين الذي يستهلك السكر من خلال حرقه أو تخزينه. بيد أن ضبط كمية الأنسولين هو مفتاح التحكم بالشهية وعدم تناول الطعام بين الوجبات... ما يؤدي إلى زيادة في الوزن. كلما شربتم الشاي الأخضر، أحرقتكم كمية أكبر من الدهون وشعرتم بالشبع، أمر أثبتته دراسة نشرت في مجلة **Journal of Nutrition** عام 2001.

دفع إلى الأمام

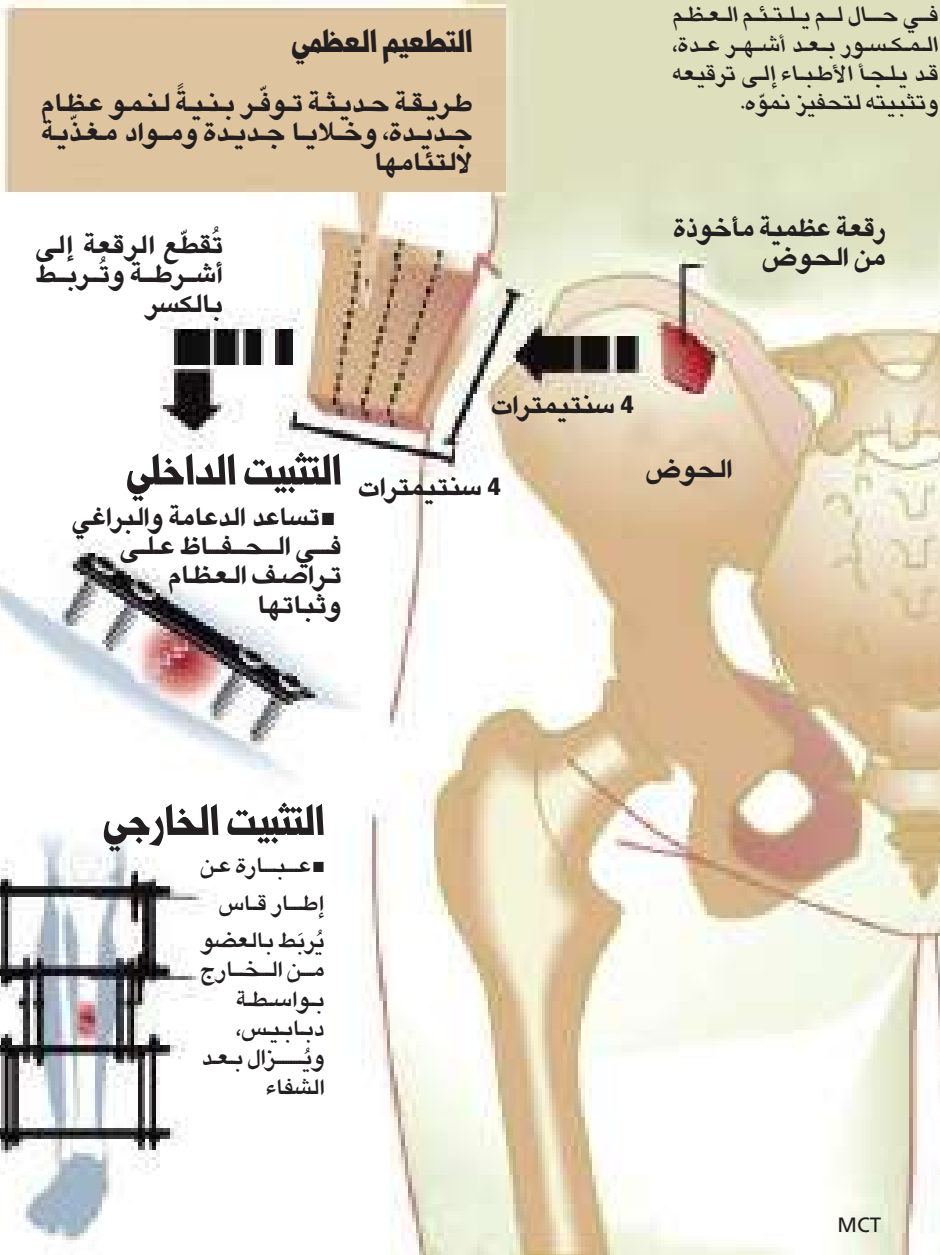
صحيح أن الشاي الأخضر ينحف، لكن ينبغي عدم المبالغة في احتساانه. حتى إن كان يزيد كمية الطاقة التي يحرقها الجسم (خصوصاً إذا كان يحتوي على كمية كبيرة من مركبات الكاتيشين)، هو ليس إلا محفزاً لآلية خسارة الوزن التي ينبغي أن تترافق مع نظام غذائي صحي ومتوازن فضلاً عن ممارسة التمارين الرياضية.

يؤدي الشاي الأخضر دوراً في حماية الجسم من أمراض القلب والأوعية الدموية وتنشط عملية الأيض. إضافة إلى قدرته على تحفيز خسارة الوزن بفضل المركبات الكيميائية الأربعة الآلاف التي يحتويها ومن بينها مركبات الفلافونويد المتعدد الفينول الذي يتمتع بخصائص مضادة للأكسدة ومضادة للالتهاب. وقد أثبتت دراسات متعددة تأثير مركبات الفلافونويد هذه على ارتداء الأوعية الدموية، قدرتها على حماية الأوعية وخفض كمية الدهون في الدم. باختصار، ينصح من يعانون من الوزن الزائد بارتشاف الشاي الأخضر لتخفيف احتمال الإصابة بالأمراض المرتبطة بزيادة الوزن.



Women's Health

حين لا تلتئم العظام



ترقق العظام... تحققي منه

يزيد ترقق العظام، المعروف بمشاشة العظام، إلى حدّ كبير خطر إصابتك بكسور. حول العالم، تعاني امرأة من أصل اثنتين من النساء اللواتي تخطين الخمسين كسراً مرتبطاً بترقق العظام خلال حياتها، الأمر الذي يجعلها عاجزة.

تستطيع 15 في المئة فقط حول العالم من المريضات اللواتي أصبن بكسور في الورك المشي في غرفة من دون الاتكاء على عصا، أو استخدام أداة للمشي أو أي نوع من المساعدة بعد مرور ستة أشهر على الحادث، ويموت نحو 24% في المئة ممن تخطين الخمسين في السنة اللاحقة. ما الذي يجب فعله للحفاظ على صحّة العظام وقوّتها؟ إليك بعض الأجوبة عن تساؤلاتك.

ليس على الشباب القلق؟

ليس بالضغط. يزداد خطر الإصابة بترقق العظام مع العمر، ولهذا السبب توصي مؤسسة ترقق العظام الوطنية بأن تفحص كل امرأة تبلغ 65 عاماً وما فوق كثافة عظامها. لكن إن كنت نحيفة، من المدخّات، كسرت عظمتة خلال فترة سنّ الرشد، أو لديك تاريخ عائلي من الكسور أو ترقق العظام، استشري طبيبك بشأن الخضوع لفحص في أقرب وقت. يتمثّل معيار هذا الفحص الذهبي في مسح كثافة العظام الضوئي الذي يُعرف بـ«دكسا»، والذي يستخدم أشعة سينية بغير وسيلة الجراحة لقياس كثافة المعادن في عظامك في أقل من 15 دقيقة. تسمّى النتائج التي تحصلين عليها T-score، وكلما كان الرقم أعلى، كان أفضل. فإن حصلت على 2.5- أو أقل فانت مصابة بترقق العظام، وما بين 1- و2.5 فيعني أنك مصابة بنقص في كتلة العظام، الأمر الذي ينبئ بالإصابة بهذا المرض.

متى تبرز ضرورة الأدوية؟

إن كنت تعانين نقصاً في كتلة

العظام وتاريخ عائلتك خال من هذا المرض، قد تكونين قادرة على تجربة التغييرات في نمط الحياة أولاً. إحرصى على أخذ ألف ملغ من الكالسيوم من خلال الطعام و/أو المكملات فضلاً عن 400 إلى 800 وحدة دولية من الفيتامين D يومياً. وإن تخطّيت الخمسين عاماً، عليك تناول 1200 ملغ من الكالسيوم ومن 800 إلى ألف وحدة دولية من الفيتامين D. التمرين الرياضي مهم على حد سواء، إذ من المفيد المشي ثلاث مرات أسبوعياً وممارسة تمارين قوة مرتين أسبوعياً.

إن كنت في مرحلة متقدّمة من ترقق العظام، سيفض لك الطبيب على الأرجح أدوية مثل Fosamax أو Boniva، تساعد في إبطاء عملية فقدان العظام، أو علاجاً بالهورمون مثل عقار Evista الذي يخفف أيضاً خطر الإصابة بسرطان الثدي. إن كانت حالتك خطيرة، قد يكون من المفيد تناول دواء Forteo الذي يبني عظاماً جديدة. لكن تذكرى أنه عليك فحص كثلتك العظمية من وقت إلى آخر وقد يتغير علاجك بحسب النتائج.

هل تعلمين بأن:

- استخدام اشترطة المقاومة أو الأوزان الحرة قد تساعد في تقوية العظام.
- بعض الأدوية (كبعض مضادات الاكتئاب، وأدوية ارتجاع المريء والسكري) قد يضرّن بكثافة العظام.

- تستطيعين الطلب من طبيبك تقدير خطر إصابتك بكسر بعد عشر سنوات، فور الإطلاع على نتائج فحصك.



فنادق «ديزني» في عهدة القراصنة!



وتطبيقه على مزيد من الفنادق،
في أورلاندو وفي منتجعاتها حول
العالم.

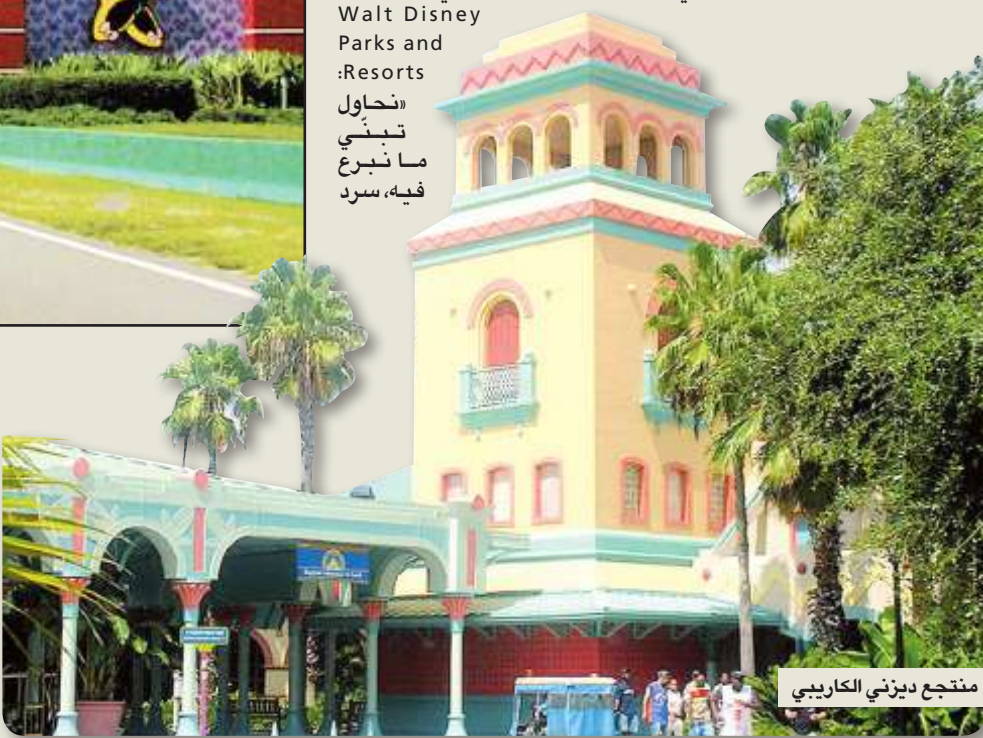
قصص

تعكس هذه المقاربة استراتيجية تعتمد على شركة Walt Disney Co. تقضي بالتركيز على إنتاجات أساسية (من القراصنة والأميرات إلى أبطال فيلمي الرسوم المتحركة Toy Cars و Story) تستطيع الترويج لها من خلال أفلامها، برامجها التلفزيونية، مواضيع حدائقها وأقسامها لتسويقها.

في إطار إصلاحات امتدت على
ثمانية أشهر وأنجزت منذ أقل من عام،
تتضمن أعمال البناء اثاث الغرف التقليدية
واستبدلوه بأطر للآسرة تشبه سفن
القراصنة وخزانات صممت بطريقة
تبدو وكأنها بؤمة من صناديق الكنوز
وعليها. أزالوا السجاد ووضعوا
نخسجة مصممة على شكل أرنبية
خشبية. علقوا لوحات للقبطان اشتهر
بسيار، القبطان الكيالي الذي استغرق
الممثل جوني ديب بأداء شخصيته
في سلسلة الأفلام Pirates of the
Caribbean.

اليوم، تقول ديزني إن الغرف
الـ 384 في Trinidad South حلت
محل تلك الموجودة في «القرى» التي
تقع مباشرة إلى جوار قاعة الطعام
باعتبارها أكثر غرف مطلوبة في

مر وقت كانت فيه **Trinidad** **South**. إحدى (القرى) الست التي تحمل كل منها موضوعاً معيناً وتشكل منتج دينزي الكاريبي الشاطئي **Disney's Caribbean Beach Resort** في عالم وولت دينزي. الجزء الأقل شعبية في الفندق. كانت الغرف بعيدة عن ركن الطعام الأساسي وعن حوض السباحة الرئيس في هذا المنتجع الشاسع. وكان الزوار الذين يزولون في هذه الغرف يطلبون باستمرار أن ينقلوا منها. فمقررت دينزي تسليم هذه الغرف إلى الفراضة.



منتجع ديزني الكاريبي

«أعمق» وأشمل، تتضمن شراء
أثاث جديد، كل 12 سنة.

كثمة محاولة في ذلك
 فالخندق المرتبط ارتباطاً وثيقاً
 بشخصية أو قصة معينة، عوضاً
 عن الاعتماد على موضوع
 أوسع. قد يتصور أن إدارة التراجعات
 شديدة التشعبات بعد فيلم
 ضعيف مثلاً يشيخ بغيره في كل
 سميت، ورفسور مقدم في شركة
 Rosen College of Hospitality
 Management التابعة لجامعة
 وسط فلوريدا، في أمريكا
 إنه إذا اخترت فكرة لنقلها
 ستحقق النجاح لم تفقد هذا
 المال كله على هذه المواضيع بعد
 تحقق الفهم عندئذ لن تعجز
 عن جني مردود عن استثمارك
 وحسب بل أنت بذلك أيضاً تحاكي
 التوجه لصنف.

أما روكي، نائب الرئيس المول
شؤون الإقامة في دبزي، فلبفت
إلى الشركة تتخذ خطوات
للحد من هذه المخاطر. فسبق
ووضعت دبزي برنامج أبحاث
لاختبار جاذبية الأفكار قيد
الدرس لتطبيقها على الموجة
التالية من الغرف المستوحاة من
قصص الأطفال. ويعلق: «نحرص
على تحقيق إنجاز نأج».

صبيان الغرف بشكل أساسي لأنها
ستوحاة من القراصنة، أما الفتيات
بطنها بالفيلم».

تشبه فكرة قصص الأطفال التي
ينتها ديزني المقاربة المطبقة في
Nickelodeon Suites Resort
تدق بـ 777 غرفة وراء عالم
يضم شخصيات شهيرة
يزيني ويحسد شخصيات شهيرة
من الأفلام الرسوم المتحركة على
Rugrats جرب منتج Universal
Orlando وفنادق Loews هذه الفكرة،
مستوحاة من Jurassic Park
في منتج Royal Pacific Resort
في Dr. Seuss Portofino
Bay Hotel

صلاحات

في حين تخطط ديزني لإضافة مزيد من الغرف المستوحاة من قصص الأطفال في المستقبل قريباً، يعتمد التوقيت مزيجاً من عمل الأعمال وتزامن مع جدول إصدارات المقرر في كل فندق. خضعت فنادق ديزني عادة كل ست سنوات لإصلاحات "خفيفة" تستبدل في أطرها مفارش السرير، الستائر وغيرها من الأقمشة، والإصلاحات

سواء القراءة التي تشبه القناديل
متدلّية من الصارية، وألواح تسند
ئمتي السرير وتشبه مؤخرة
سفينة.

ثم أضافوا لمسات بسيطة، يمكن
من الجزء الأكبر من الغرفة عن
حصان من خلال ستار علوي رسم
بجمجمة وعظمتين منصبتين
مطافئ عندما تكون الأضواء مظلمة
الغرفة الرئيسية لكل حضارة ورواية
ستار، يبدو شعار القراصنة لماعاً.
وقضت ديني الإصباح عن المبلغ
الذي اشتقته على إصلاح الغرف،
من ريك آلن، مدير عام منتجبي
Disney's Pop و Caribbean Beach
CenturyResort، المأجور، يصرح بأن
"المبلغ يتخطى إلى حد كبير، ما كان
تفقت في إطار عملية إصلاح عادية.
علق: "هذه ليست سفناً معروضة
على السوق."

منذ افتتاح الغرف في شهر مارس (ار الماضي، اشارت دينزي إلى أن وراء التي تحصل عليها من خلال استطلاعات ومجموعات النقاش كانت إيجابية بمعظمها. وقد ساعدت هذه الخلاصات في تهدئة مخاوف بقية من أن الغرف، على رغم أنها متعجب الصبيان بالتأكيد، قد تنفر منات.

لمسات بسيطة

كجزء من المشروع، جعلت ديزني موظفي وحدة Imagineering يصممون أثاثاً يتلاءم مع طابع القراصنة. وكان الأبرز: أسرة ذات نواحات رأسية في مقدمها على شكل مقدمة السفينة، بما في ذلك عدد كبير من حبال الأشرعة والصواري ومن

الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام 2009 مقارنة بـ 85 في المئة قبل سنة. في حين أن ذلك كان أفضل بكثير منه في فنادق أورلاندو الأخرى (تراوح معدل الإقامة في المنطقة، باستثناء فنادق بيزني، ما بين 50 و60 في المئة خلال الفترة زمنية ماثلة)، كان ذلك أدنى مستوى أفاد عنه عالم ديزني منذ مطلع علم 2004.

بدأت ديزني تدرس فكرة قصص للأطفال منذ سنوات عدة، مع افتتاح جناح يطغى عليه طابع القراصنة في «ديزني لاند» عام 2006. لكن عندما تقرر تجربة هذا المفهوم على نطاق أوسع، لجأت إلى عالم ديزني حيث لديها 25 ألف غرفة تقريباً.

القصاص، ونقله مباشرة إلى الغرف، يقول روكر إن وحدة Imagining المسؤولة عن التصميم الجذاب في عالم ديزني تدرس راسحاً ثلاثة اقتراحات لفصل أطفال جديدة عن الأهل، وإن الشركة حددت الفندق التالي في عالم ديزني الذي سيعتَم عليه طابع قصص الأطفال على رغم أنه رفض تدريس اسم الفندق والأفكار ذاتي الدرس.

تأتي هذه الخطط وسط فترة صعبة بالنسبة إلى فنادق ديزني، فقد تراجع عدد الإقامات في فنادق عالم ديزني 24، التي تملكها الشركة عاكسة والحصول لزمينة فيها إلى 81 في المئة خلال

مفتوح Caribbean Beach. يطلب على هذه الدرجة أن يكون زادت حديثاً سعرها من 25 دولاراً في الليلة ليصبح 55 دولاراً. تعتبر الغرف التي تتميز بطابع الإفراسية الممثل الأول في عالمي الفنادق من فئة أستمها الشركة غرف الفنادق "قصص الأطفال"، المستوحاة من "قصص الأطفال"، التي تجسد مواضيع أكثر تعقيداً من غرف الفندق التقليدية وهي مرتبطة بخصائص معينة.

يقول "بيني" إنها كانت راضية جداً عن أداء غرف الإفراسية حتى أنها تعزم توسيع مفهوم الغرف المستوحاة من قصص الأطفال

هونغ كونغ... اكتظاظ متنوع

جاکین سالمون

هَذَا مَا تَعَلَّمْتَهُ عَلَى الْأَقْل حِينَ
 زِدْتِ ابْنَتِي أَخْبَرًا فِي هَوْنِ كَوْنِ،
 حَبِثْتَ أَتَانًا تَلَقَّيْتُ قِصَّةَ تَعْلِيمِهَا،
 بَعْدَ تَعْلِيمِهَا فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ فِي
 جَامِعَةِ سَارَاكُون، ذَلِكَ لِاخْتِبَارِ
 الْحَيَاةِ كَمَا فِي مُعَاشَةِ فِي أَنْعَاءِ
 الْعِلْمِ، وَصَلَتْ أَنَا وَوَالِدَتِي حَقِيقَةَ
 تَعْلُمِهَا بِغِيَابِ سَمِيْعَةٍ مِنْ أَرَجِهَا
 بِنْتِي سَارَةَ الْمُقْبِلَةَ لَتَسْقُ الْجِبَالِ
 وَتَعْلَمُ مِنَ الْوُجْهِ الشُّوْفَانَ الْفَاضِلَةَ
 وَتَعْلَمُ، عَلَى عِلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ، كَوْنِهَا
 بِمُعَاشَةِ مَرْتَدَّتِنَا السَّيَاحِيَةِ فِي أَحَدِ
 أَكْثَرِ احْتِفَاطِهَا فِي الْعَالَمِ.
 تَتَنَادَفُ كَوْنُ كَوْنٍ فِي شَيْءٍ
 جَزِيرَةِ كُولُون، إِرَازِيَّةَ هَوْنِ كَوْنٍ
 فِي الْجَنُوبِ، الْجَزِيرَةِ الْجَدِيدَةِ فِي
 الشَّمَالِ وَ235 جَزِيرَةٍ ثَاقِفَةٍ، تَمْتَدُّ
 رَاضِيهَا الشُّبُودَةُ الْإِنْدُونِزِيَّةُ وَالْجَمْعُ
 عَلَى مَسَافَةِ تَحْدٍ 1114 كِلَمًا مَرِيعًا،
 يَكُنْ سَكَانُهَا الْبَالِغُ عَدَدُهُمْ سَبْعَةً
 مِائَتَيْنِ مَحْشُورُونَ فِي جَنُوبِ
 صَغِيرَةٍ مِنْ أَرْضِ الْأَرْضِ، لِذَلِكَ تَكُنْ
 هَوْنُ كَوْنٍ أَحَدَ أَكْثَرِ الْمَرَاكِزِ غَافَةِ
 بِالسَّكَنِ فِي الْعَالَمِ، فَجَدَّ فِيهَا كَثَاةً
 مُتَشَفِّةً مِنْ تَأَلُّجَاتِ السَّحَابِ، مُتَاجِرٍ
 فَاحِرَةٍ لِلتَّسْوِيقِ، أَرْصَفَةً مَكْنُفَةً
 بِالشَّمَاةِ، وَأَزَقَةً ضَيْقَةً حَيْثُ يَدْتَلَّى
 الْفَسِيلُ مِنَ الْوُثَاظِ.

القديمة الأسلوب في هونغ كونغ.

أطعمة شهية

غسلنا أطباقنا في وعاء من
النشاي الساخن على الطاولة، من
ثم أشرنا إلى النادل وهنَّ يجررن
عرباتهم المدبولة المغطاة بالسلاسل
الألوانية. من بين الأطعمة الشبيهة
بالقروية المذاق التي سرعان ما غطت
طاولتنا قطع خبز محشو باللحم
يتصاعد منها البخار، رز ملفوف
ببوق اللوس مع اللحم المفروم،
وكرات وريان.

بعد ذلك، انتقلنا إلى مكان

ومشجر مسافته 80.46 كلم يتيج
ملاحظة مناظر خلابة من مرتفع
على طول الطريق.
عدنا لتناول الطعام (ففي)
نهاية المطاف، كل مرة برفقة تلميذة)،
تكن هذه الكرنات تالوانا وجبة
بعد الظهر في الردهة الكبيرة
في فندق Peninsula. يشير هذا
الفندق الفاخر الذي تأسس منذ
82 عاماً إلى ماضي هونغ كونغ
الاستعماري.

تجنبنا الانتظار لوقت طويل
ساعة الوصول إلى الردهة قبل نصف
بعد موعد الأكل عند الشرايات
من بعد الظهر، وطلبنا المشروبات

سافر فيها عصير المانغا الطازج
يشتبه به الفندقي، مستمعين
الوقت عينه إلى عزف أربع آلات
تربيه من الشفرة التي تطل على
البحر. قدم نادلو يرتدون قفازات
ضخمة الوجه الممثلة من
هذه وسديشيات وحلويات على
خضرة حلويات ثلاثية الطوابق
منعومة من الفضة والخرف.
على الأيام التالية، سافروا
في نظام النقل العام التاملي في
مدينة، قطار MTR، على رغم أن
سيارات الأجرة في هونغ كونغ
أشبهت الزمن تسبيحاً. جعلتنا سارة
يشتري بطاقة الدفع Octopus

تصلح لهذا القطار فاسب، إنشا
 الضاحك والمجاطر عبر المدينة.
 MTR، نظيف، ومزود بإشارات
 واضحة وفاعل أيضا.
 تهجدون في قطار الانفاق إشارات
 الجديرة والاصم على الخراطيف فوق
 أبواب. أنا فوق الأرض، فتعطي
 ضاحكة ضاحكة لطلاب طرقات
 ذة، بينما يعبر ميناء هونغ كونغ
 فوق الماء الطاق المالي Star Ferry
 نونا. توارثه على قرن من الزمن
 نونا لم تنوِّف في أي مكان لأكثر
 من بضع دقائق
 فصل عن ذلك، قمتا برحلتين
 يومين: إحداهما إلى شاطئ
 تسانلي والثانية إلى تمشال
 الكبر. لنذهب إلى شاطئ
 تسانلي، استقلنا باصا يتجه
 صعودا عبر جزيرة هونغ كونغ
 مركزية، متجها شاملا مناظر
 لالة للجزء الجنوبي، ثم نزلنا إلى
 وسط ستالي، حيث دخلنا سوق
 تسانلي الممتصة لشتى مختلف
 خرمها منها مخطوطات بدوية،
 أقصاعا قطانية، وأعمال فنية
 فاسدة بخسة.

بونا الكبير

يقع شمال بلاد الكبير المعروف
بـسمرية. تبين أن شيوخ بوزاء، في
الجزيرة لاتاوا شيوخ شونغ كونغ،
بعد نحو 35 سنة، تعتبر أن
العثمانيين البربرية في العالم
مقامة في العراق البروزي في وصية
بولوس. يصطعد المروء الصوف
بوصية بواسطة شعور هوائي، الرقيق
وبولولة ومتعرجة أو درب مشجرة،
وبولولة ومتعرجة على دح سواء
لأنه كمنشغل شمال بوزاء دح معاً
نوني من قبل من عشرين عاماً،
نوني من قبل من شمالها خلايا
شاهدة بينما تصعدون بصعوبة
مالم من نحو 300 درجة فضائية،
بالم ما يبدو مباشرة إلى قضيته
أبعد من قاعدة، يقع دير بو لين
أبعد من الفصل لأكثر من
رهبان لأنهم يعرفون كيف يذكرون



تمثال بوذا الكبير

سمات

الشخصيّة التسلّطيّة...

كيف نتعامل معها؟

مريم طباجة

يكشف كتاب «ثمن الحرية» للكاتبّة نبيلة النغمشي، الأسرار المتعلقة بالشخصية التسلّطية وكيفية التعامل معها، ويقدم اقتراحات للوقاية والوعي والاستفادة من تجارب الآخرين، كذلك يعرض قصصاً واقعية ويوجّه نصائح لتقدير الذات، خصوصاً في مواجهة شخصية متطلّبة نجدها في علاقاتنا الاجتماعية والأسرية وفي محيط العمل.

توضح النغمشي أنّ التسلّط الذي لا يقدر وجود الشخص ككائن حرّ ومستقل هو أحد أنواع العبودية، وتركز على أهمية تخلص الشخص من مخاوفه والتعرّف إلى حقوقه والدفاع عنها من أجل الحرية التي شنت بسببها المعارك عبر التاريخ وهي كنز لا يقدر بثمن. تؤكد النغمشي خطورة عدم الاستقلال الشخصي الناتج من وجود شخصية متسلّطة مسيطرة تتحكّم بالاتجاهات والرغبات الخاصة، سواء عن حسن نية أو سوء نية، تقول: «لا نشك في حسن نية المتسلّط ولكن نطالب بحماية أنفسنا من النتائج السلبية والدمار النفسي».

تعريفها

يتميّز صاحب الشخصية التسلّطية بسلوك محافظ ، يميل



الى الشك والاستهزاء بالآخرين وممارسة القوة والسيطرة والقيادة، يسعى إلى الحصول على متطلباته عبر طرق لطيفة ومقبولة أو عنيفة ومرفوضة. من هذا المنظور يبدو الشخص المتسلط كأنه لا يميّز بين الصّح والخطأ إلّا من خلال منطقته الخاص، من دون الأخذ في الاعتبار وجهات نظر الآخرين، ويريد تشكيل العالم على هواه وغير مستعد للتنازل عن أفكاره حتى لو لم تناسب المنطق والواقع. في مجال التربية، الأسلوب التسلّطي قمعي وجامد، يفقد بسببه الأبناء القدرة على الإبداع والتفكير الحر واتخاذ القرار المناسب في الأوقات الحرجة لأنهم لم يتعلموا كيفية التعامل مع المشاكل الحياتية من دون مرشد، إذ كان ثمة من يتّخذ عنهم القرارات على الدوام.

بين القوة والتسلط

كثيراً ما يحدث خلط بين هاتين الشخصيتين خصوصاً عندما يكون هؤلاء الأشخاص في مركز القرار، فيوصف هذا النمط من الشخصية التسلّطية بالشخصية القوية بسبب جهل معنى قوة الشخصية الحقيقي، أو الخوف اللا شعوري تجاه التسلّط وما ينتج منه من شعور بالخطر من سلوك تسلّطي يستند إلى الانفعالات لا الحقائق والوقائع.

تتميّز الشخصية القوية بالموصفات التالية:

- ثقة عالية بالنفس.
- التعامل مع الأحداث والناس بمرونة واضحة .
- تقبّل آراء الآخرين وطرح وجهات نظر مختلفة.
- مناقشة الآراء المخالفة من حيث منطقيتها وفائدتها.
- اتخاذ القرار بعد دراسة بما يتناسب واحتياجاتها.
- التعاضد مع الغير واحترام الاختلاف الديني والعرقي والسياسي...
- تقبّل حرية الإنسان في اختبار هويته الشخصية وكل ما يتعلق بها من قيم ومبادئ.
- اتزان خبره الصوت.

أما أبرز سمات الشخصية التسلّطية فهي:

- التمسكّ بالرأي وعدم الاعتراف بالخطأ وعدم تقبّل الآراء المختلفة.
- صعوبة التحوار معها بهدوء وموضوعية.
- الخشية من التغيير.
- اعتبار الاختلاف بالرأي أو النصيحة أنه انتقاد لها ما يثير عصبيتها.
- تفاوت نسبة وجود هذه السمات من شخص إلى آخر
- وقد تتغيّر حدّة وجودها لدى الشخص نفسه من بيئة إلى أخرى بفعل أسباب تساعد على تغييرها.

علم النفس

ثبت علمياً أنّ الوراثة والتنشئة الأسرية مسؤولتان بنسبة 50% عن تكوين السمات الشخصية والسلوكيات بما فيها السلوك التسلّطي. لذا نجد أنّ الشخصية التسلّطية هي «امتداد للمعاملة المتسلّطة، في الطفولة وبسببها قد يخسر الشخص التسلّطي مقومات الشخصية العائلية والاجتماعية المثّنة .

هل أنت ضحية لشخصية متسلّطة؟

تستخدم الشخصية المتسلّطة طرقاً مختلفة لتحقيق مصالحها ونيل ما هو أكثر من حقّها، وقد تصل إلى العدوانية والضرب والتحقير والأذى اللفظي للشريك في الحياة الزوجية، فيقع هذا الأخير ضحية التسلّط ويلهث لإرضاء الشريك المتسلّط ويتخلّى عن رغباته وأهدافه وحاجاته كافة في الحياة خوفاً من عقوبة وطعماً بالإرضاء.

ثمة مؤشرات توضح مدى وقوع ضحية لتسلّط الشريك أبرزها:

- شعورك الدائم بالخوف منه أو عدم قبوله لك.

- لا تعرف كيف تسعد.

- الحيرة نتيجة عدم وضوح ما يريد.

- شعورك بالذنب واللوم على حدوث المشاكل في العلاقة الزوجية.

- لا تستطيع اتخاذ أي قرار من دون الرجوع إليه أو لأ تليل موافقته.

- شعورك بالحرية والارتياح لدى خروج الشريك من المنزل.

- عدم تقدير الشريك لاحتياجاتك الخاصة بك.

- سيطرة الشريك على مشاعرك الخاصة.

- تقول وتفعل أموراً لا ترضى عنها لتتجنّب إغضابه.

- تشعر بالخوف من أن شيئاً ما قد يحدث إذا لم تفعل ما يريده منك.

- الجهد الذي تبذله في العلاقة الزوجية أكبر من الجهد الذي يبذله هو، ومن الممكن تطبيق هذا الأمر على أي علاقة، سواء مع

الأم أو الأب أو الإبن أو الصديق أو الرئيس في العمل. ليس بالضرورة أن تجتمع النقاط السابقة كلها في شخصيّة واحدة لتعطي تصوراً إلى أي درجة قد يكون الشريك متسلّطاً وإلى أي درجة قد تصل الأمور إليها مستقبلاً، فهي علامات لا بدّ من تتبّعها وقياسها دائماً بهدف الحدّ من السلوك التسلّطي لدى الشريك وقبل أن يتفاقم ويفقد الشريك - الضحية - ثقته بنفسه وتضعف همته وقدرته. يكون إصلاح الأمور في بدايتها أسهل دائماً ونتائج سريعة ومن دون خسائر تذكر.

خطوات التحزّر

تتمكن خطورة الشخصية التسلّطية في الأضرار النفسية التي تصيب الضحية مثل الشعور بالغضب والعدوانية والإكتئاب... بالإضافة إلى الأمراض الجسدية.

من المهم جداً أن يعرف الشريك الضحية أنه يتحمّل المسؤولية كاملة بالسماح للشريك بممارسة تسلّطه عليه، وأن لديه الخيار ألا يكون ضعيفاً ويحافظ على صحته النفسية والجسدية ويتحرر بالطريقة نفسها التي يختار فيها حاجات حياته. تعتبر استعادة الثقة بالنفس إحدى أهم الخطوات نحو التحزّر، من المهم أن يبدأ الشريك - الضحية -بنشاء ثقته بنفسه واستعادة تقديره لذاته قبل أي خطوة أخرى، فلا بد من القوة الداخلية قبل أي مواجهة. كذلك من المهم أن يتعرّف إلى نقاط ضعفه ونقاط قوته، ويتخلص من ضعفه بتكرار عبارات يومية يختارها مثل: «خلقني الله حراً، وأستحق أن أعيش حراً، أتحبّل جميلة، أنا ذكي، أمتنع بروح مريحة...» ويتجنّب التوقعات الإيجابية المشجعة، ويضع لنفسه هوية واضحة بتقوية إدراكه ووعيه لنفسه.

حلول وسط

في مرحلة الحوار هذه، يفضّل أن يبدأ التعارف مجدداً بين الزوجين بطرق ودية وبجو من الحب والإلفة، فتحدّد الأمور التي يرغب فيها الطرفان ومن شأنها تحسين العلاقة الزوجية، التعرّف إلى حاجات كل طرف واحترامها، التعهّد بالالتزام لتحقيق السعادة، ولا بد من توافر التزام في الإدراك واليقظة والثقة بالنفس والحفاظ على الهوية. تشير النغمشي في المختطفة تحتاج إلى مساعدة الاختصاصيين النفسيين، والعلاج ضروري لتفادي الحوادث المستقبلية وتفاقمها.

التأمّل...تعلم أصوله

يساهم التأمل في لمس الروح الطاهرة الأصلية، تلك الموجودة في كل شخص منا لكنها تندثر تحت ظلال التراكمات الحياتية المشحونة. يصعب تعلم أصول التأمل بمفردنا إذا لم نطلع على مختلف التقنيات المعتمدة. تكثّر الكتب والفديوهات التي تعلم تقنيات التأمل، إليك مبادئ أساسية عليك معرفتها.

ثمة مفارقة كبرى بين البحث عن السعادة والسلام الداخلي من خلال تقنية مملّة وجامدة. يجب أن يكون التأمل تجربة ممتعة لتعطي المنافع المرجوة، بمعنى أن على المرء ربط هذا النشاط بمتعة اكتشاف الذات الداخلية. تعتبر جلسة التأمل، حين ترتكز على أسس صحيحة، فترة استراحة من صخب الحياة. إنها لحظة ثمينة جداً في يومياتنا الناشطة. علينا أن نجيد الاستفادة منها ونقدّر قيمتها الحقيقية. للتأمل أشكال عدة، لكنه في الأساس تدريب للروح بشبه التمرّن على الرياضة أو العزف على آلة موسيقية. هدف التأمل تحرير الروح من الأفكار السلبية أو المتعينة نفسياً. لا شك في وجود أفكار مفيدة للتحكّم بالحياة أو حل المشاكل العملية. لكن غالباً، تنتج الآليات العقلية بلا توقف أفكاراً مضرة وغير مفيدة.

أسسه

وفقاً لمختلف المدارس، يمكن ممارسة التأمل وقوفاً، جلوساً، سيراً، مع فتح العينين أو إغلاقهما، بصمت أو مع تكرار كلمة معينة، ومع التركيز على صورة أو على الفراغ... ما من اختلافات كبرى على مستوى الآثار التي يخلفها كل شكل من التأمل مقارنة بالأشكال الأخرى. أهمّ ما في الأمر، الجديّة في الممارسة.

قبل كل شيء، لا بدّ من التدرّب على التركيز ومنع الروح من الانجرار وراء أفكار لا تتوقف عن الظهور. للحفاظ على التركيز، ينصح الخبراء بحصر الانتباه على أمر معين يشغل الروح.

- صوت: مقطع صوتي، عبارة تعني لك شخصياً، أو جملة مقدسة. يمكنك تكرارها في عقلك وتمتمتها من دون إصدار أي ضجة أو لفعلها بصوت مرتفع. في الحالة الأخيرة، تساهم الذبذبات الصادرة من الأحبال الصوتية في حمل الجسم إلى وضعيات مريحة.

- غرض: ركّز نظرك على شعبة مثلاً أو صورة عزيزة عليك أو رسم يحمل شكلاً هندسياً.

- صورة ذهنية: شجرة، بحر، أو أي صورة تحبّها.

- التنفّس: لا شك في أنّ أكثر التقنيات شيوعاً

اليوم تقضي بالشعور بحركة الهواء الذي يدخل الجسم ويخرج منه تبعاً. بما أنّ التنفّس حركة دائمة، فهو يعطي أساساً ثابتاً للجهد الذي تبذله في التركيز. لكنّ الروح تتحرك بلا توقف، ويحتاج معظم الأشخاص الذين يمارسون التأمل إلى بعض الحيل للحفاظ على التركيز. يمكنك مثلاً عدّ حركات التنفّس حتى الرقم عشرة أثناء الشهيق، ثم عدّها بشكل تنازلي أثناء الزفير أو العكس. يمكنك تركيز انتباهك على الشعور الذي يخلفه الهواء حين يمزّ في الأنف أو حين يسبّب انتفاخ البطن وانقباضه. لا يتعلّق الأمر بنشاط حربي يتطلب خوض معركة ضد الأفكار. إنه نشاط هدفه الاسترخاء من خلال ترك الأفكار تتساب بنعومة من دون الوقوع في أسرها.

تأمل الراحة النفسية

تقضي تقنية الاسترخاء هذه بالتركيز على وضعية جلوس معينة والحفاظ عليها بالشكل الصحيح وعلى عملية التنفّس. تحتاج إلى وسادة خاصة بالتأمل، وهي في آن أكسسوار ورمز لهذه التقنية. يجلس ممارس التأمل وسط الوسادة ويشبك ساقيه مع الحرص على إبقاء العمود الفقري مستقيماً، مثل وضعية اليوغا تماماً. ثم يطبق أول أصبعين من كل يد في حركة تدعى «مودرا»، ويسرح بنظره على بُعد متر تقريباً باتجاه الأرض من دون التركيز على غرض معين.

هدف هذه التقنية ترميز الصور والأفكار الناشئة من دون السعي إلى تحليلها أو الاحتفاظ بها. ثبتت منافع تقنية التأمل علمياً. في الواقع، تبيّن أنّ التأمل يجرر موجات دماغية ألفا وبيتا، كما يحصل عند الاستغراق في نوم عميق. على صعيد آخر، يساهم التأمل في تطوير القدرة على التركيز وتعزيز شعور الهدوء والسلام الداخلي.

جلوساً

بالنسبة إلى التأمل في وضعية الجلوس، ننصحك بإيجاد وضعية مريحة يمكنك الحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة (مع شبك الساقين أو على



الركبتين مع ثني الساقين). حافظ على استقامة العمود الفقري والراس، وركّز على البطن، أي على انتفاخه التدريجي أثناء الشهيق. لكن لا تركز على شكل البطن الخارجي بل على الشعور الداخلي فيه. حين يخرج الهواء من الجسم، راقب تراجع حجم البطن تدريجاً مع الحرص على الشعور بالاسترخاء.

أثناء المشي

أثناء التحرك (الذهاب إلى العمل سيراً على الأقدام أو التنزّه)، ركّز على عملية التنفّس وامش مع الحفاظ على ظهر مستقيم على أن يكون الرأس على طول خط العمود الفقري. امش بعزم مع التركيز على كل

خطوة تخطوها. ركّز على كل ما يحصل من حولك: الأصوات، الألوان، الروائح...

الجامد أو الناشط

تعتبر أول تقنية تأمل داخلي «جامدة» لأن الجسم يبقى في وضعية ثابتة لتعزيز الاسترخاء.

تسمى التقنية الثانية «التأمل الناشط» لأنها تُمارس خلال اليوم حين يكون الوعي في حالة من اليقظة التامة، تزامناً مع العمل اليومي والنشاطات العادية. تكمل هذه التقنية الناشطة التقنية الأولى الجامدة. يشكل التأمل الناشط جسور يقودنا من الجهل إلى الاستنارة بفعل بقطة الوعي، لأن تقنيات التأمل واليقظة هذه هدفها حصر إيقاظ الوعي، ما

خطوات أساسية لجلسة فاعلة:

- إيجاد الوقت المناسب.
- تحضير الجوّ المناسب.
- السكوت.
- الاسترخاء.
- اختيار الوضعية الصحيحة.
- تعديل اتجاه النظر.
- التركيز على التنفّس.
- الإصغاء إلى المشاعر الخاصة.
- تطهير الروح.
- التأمل.

يساهم في تعزيز الشعور براحة داخلية.

التصاعدي

إنها تقنية شرقية تعطي منافع كثيرة، وهي طريقة للتركيز والاسترخاء مشنقة مباشرة من اليوغا، وبالتالي إنها التقنية الأمثل لمواجهة الضغوط النفسية التي تشوب حياتنا المعاصرة. - المرحلة الأولى: تقضي المرحلة الأولى بإيجاد الصوت الداخلي الذي يعطي المرء شعوراً بالنشوة. اجلس مع شبك الساقين (وضعية اليوغا) ثم احصر تركيزك، واصدر أول صوت من الأنف بعد أن يمزّ بالراس. إنه الصوت الداخلي المنشود. - المرحلة الثانية: ينبغي تطبيق كل جلسة من التأمل التصاعدي في أوقات الراحة التامة، في ظل غياب أي موجة سلبية في الأجواء. أقلل على نفسك في غرفة خاصة ثم ركّز على الصوت الداخلي الذي اخترته بعد تسميعه شفهاً ثم داخلياً. احصر انتباهك على هذا الصوت.

المرحلة الثالثة: يكمن مفتاح التأمل التصاعدي في الاستسلام كلياً لهذه اللحظات إلى أن تنحصر الرؤية بحقل الأفكار والصور العقلية لا الجسم. للتوغل إلى ذلك، لا بدّ من القيام بجلستين يومياً من التأمل التصاعدي، صباحاً عند النهوض من الفراش، ومساءً قبل النوم.

صحيح أنّ مفعول التأمل المتمثّل بالهدوء يظهر منذ الجلسات الأولى، لكنّ الهدف من متابعة هذه الجلسات بشكل منتظم، التوصل إلى عيش اللحظة الحاضرة أو الوصول إلى حالة «الوعي التام»، نتيجة لهذه الجهود اليومية، تنسكب راحة نفسية وسلاماً داخلياً.



تکريم احمد ابوسيف



جانب من البرنامج

المناسبة
برنامج التقنيات الحديثة
المكان
الهيئة العامة للشباب والرياضة



...ومنيرة عبدالعزيز



تکریم شهد راشد

نظمت إدارة مكتب التطوير
الإداري بالهيئة العامة للشباب
والرياضة، برنامج استخدام
التقنيات الحديثة في تعلم اللغة
الانكليزية بمشاركة 20 متشاركاً
ومشاركة، وأشرف المشرفة
الإدارية باسمه العبيد، وفي
ختام البرنامج وُزعت الشهادات
التدريسية على منتسبي
البرنامج.



تکريم بسمه طاهر



لقطة تذكارية للمشاركين في البرنامج مع المشرفين



لقطة تذكارية للمشاركين في حملة «ساعة الأرض»

شارك فندق سفير
إنترناسيونال في حملة
"ساعة الأرض"، التي تهدف
إلى التصدى للتغيرات
المناعخة والحد من استهلاك
الطاقة الكهربائية لمدة ساعة،
إذ أُظفئت الأنوار في كل أرجاء
الفندق.

وقد ساهم جميع العاملين
والزلاء في هذه الحملة،
معربين عن سعادتهم في
المساهمة بالحملة، ما ثم
أقامت إدارة الفندق حفل عشاء
في مطعم "السي برين" لجميع
المشاركين والزلاء على ضوء
التشجيع.



الفندق من دون إنارة

المناسبة
حملة «ساعة الأرض»
المكان
فندق سفير إنتر



**عيد ميلاد
يوسف الزلزلة**

أطفأ الطفل يوسف أسامة
الزلزلة شمعته الأولى
في حفل جمع العائلة
والأصدقاء، وتلقى يوسف
العديد من الألعاب والهدايا...
ميلاد سعيد.



ليان مع والدتها وشقيقتها

ليان تحتفل بتفوقها

احتفلت الطالبة ليان
بفوقها مع أسرتها، وتلقت
ليان التهاني بهذه المناسبة
من الأصدقاء والأقارب... ألف
مبارك.



الملازم أحمد كامل خليفة مع عامر وسعود

الملازم أحمد خليفة حتفي بتخرجه

مقدم ركن عامر خليفة
شمري وشقيقه النقيب
سعود خليفة يحتفلان
بمخرج الملازم أحمد كامل
خليفة.



صورة تذكارية للطالبات مع الملا والفاضل

**زيارة ثانوية رزينة بنات
لكلية الهندسة والبترو
لجامعة الكويت**

استقبل مكتب العلاقات العامة
بكلية الهندسة والبتترول فريق
مرشدات مدرسة ثانوية ريفية
للبنات. وكان هدف الزيارة
التعريف على أقسام الكلية
المختلفة وكيفية قبول الطالبات
في الكلية، وذلك من خلال
شرح تفصيلي بجميع الأقسام
قدمه كل من العميد المساعد
للخطة والتطوير المهني د.
ادم الملاح، ومدير مكتب التوجيه
والإرشاد د. خالد الفاضل.



ومع معلوماته



باسل علي خلال التكریم

سلسل علي يفوز
بطلاقة اللغوية
بمدرسته

تمت مدرسة جاسم أحمد
ابراهيم مسابقة الطلاقة
الغوية في اللغة الإنكليزية،
أراك فيها عدد كبير من الطلاب،
فاز الطالب عبد محمد علي
موضوع العالم أحمد زويل
سيرته، وهذه المناسبة كرمت
بيرة المدرسة ماجدة شعبان
الطالب باسل والفائزين معه
مركز الخمسة الأول.

الرفاعي يكرّم الفائزين بجائزة الربيع التشكيلي الثالث

خلال افتتاح المعرض بمشاركة 60 فناناً وفنانة

للفي الشمري

**رَبَّنتُ الألوان المشرقة والجرينة
معرض الربيع التشكيلي الثالث،
متناغمة مع الطبيعة في فصل
الربيع، وجاءت التكوينات اللونية
والتنوّعات النحتية متدفقة عبر
أسطح الأعمال المعروضة.**

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي مساء أمس الأول معرض الربيع التشكيلي الثالث، في قاعتي الفنون وأحمد العدواني بضاحية عبدالله السالم، وكَرَّم الفائزين بجائزة

المعرض. تضمن المعرض أكثر من 100 عمل تشمل الفنون التشكيلية والنحت، نسج خيوطها 60 فناناً وفنانة، وفي مستهل حفل الافتتاح قدمت مديرة متحف الفن الحديث الفنانة مها المنصور نبذة تاريخية عن انطلاقي معرض الربيع في عام 1958، ليكون بعد ذلك أحد المظاهر الإيجابية التي تحتفي بالمواهب الشابة، مشيرة إلى توقف المعرض عند نسخة التاسعة في عام 1967.

وأضافت: "تحتفل اليوم بمعرض الربيع التشكيلي الثالث الذي أحيا فكرته القديمة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، منضماً إلى سلسلة المعارض التي يبرعها المجلس الوطني سنوياً.

بناء وتطور

من جهته، أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي في كلمة للصحافيين، أهمية الفن التشكيلي في المساهمة بعملية بناء الدولة، مشدداً على دور العاملين في حقلَي الفنون والثقافة في تطور البلاد وثقافتها، ويرى أن منافسة الجيل الجديد للفنانين المخضرمين أثبتت تفوق فئة الشباب، لاسيما بعد حصول مجموعة منهم على جوائز المعرض. وأعرب الرفاعي عن سعادته بافتتاح معرض الربيع التشكيلي، لافتاً إلى أن مشاركة مجموعة متميزة من الفنانات والفنانين الكويتيين تساهم في رفع حركة التشكيل بتقنيات فنية متنوعة، معتبراً الدورة الثالثة من المعرض نقلة نوعية، نظراً إلى قيمة الأعمال المشاركة والمتعة البصرية التي تميزت بها أعمال الفنانين.

تقنيات متنوعة

من جانبه، أكد رئيس الجمعية

الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان تنوع التقنيات المستخدمة في أعمال الفنانين المشاركين في المعرض، لافتاً إلى الاتجاهات الفنية الحديثة التي تبرزت على الواقعية المباشرة والرموز التقليدية.

كما تحدث سلمان عن معايير المشاركة ضمن معرض الربيع الثالث، مؤكداً تمسك المشرفين على المسابقة بمعايير اختيار دقيقة دفعتهم إلى استبعاد مجموعة من الأعمال المتواضعة المستوى، مضيفاً: "يمثل محتوى المعرض مزيجاً من المشارب الفنية، منها الحديث والتقليدي، لكن يبدو واضحاً تفوق عدد المشاركين من الجيل الجديد، كما ظهرت الألوان الزاهية بكثافة في المعرض نتيجة طبيعية لانعكاس عنوان المعرض على الأعمال المشاركة".

وعن التقارب بين المجلس الوطني والجمعية، يؤكد سلمان أن لهذا التقارب أشكالاً متنوعة ضمن فعاليات أخرى، مشيراً إلى مشاركة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ضمن مهرجان القرين في دورته الفائتة.

وعقب افتتاح المعرض الموسعة

أعماله على قاعتي الفنون وأحمد العدواني، نظراً إلى العدد الكبير من الفنانين المشاركين فيه، تجوّل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي ورئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان في القاعتين، وأطلعوا على لوحات أعمال 60 فناناً وفنانة ساهموا في محتوى المعرض.

شكر وعرفان

بعد ذلك، ورّع الأمين العام للمجلس الوطني بدر الرفاعي جوائز معرض الربيع التشكيلي على الفائزين، ثم عقد اجتماعاً حضره أعضاء لجنة التحكيم وبعض المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ثمن فيه دور العاملين في تجهيز المعرض، مشيداً بالجهد المبذول رغبة في نجاح هذا النشاط التشكيلي.

أعضاء لجنة التحكيم: د. نجاة مكي من دولة الإمارات العربية المتحدة، هنادي الرويش من دولة قطر، موسى بن عمر من سلطنة عُمان وعبدالرسول سلمان وسعود الفرج من الكويت.

**تشارك ثمانية أفلام كويتية في
المسابقة الرسمية لمهرجان
الخليج السينمائي الثالث، الذي
تنطلق فعالياته اليوم في
"فيستفال سيتي" بدبي.**

8 أفلام كويتية في المسابقة الرسمية لمهرجان الخليج السينمائي الثالث



أحمد الخلف



عبدالرضا بن سالم



إبراهيم الصلال

فادي عبدالله

3- "خطوات إلى الباركور" تأليف أنور راشد وإخراج أنور راشد وعبدالعزيز البلام، تمثيل: عبدالرحمن البلام، مهدي باقر، نوعه: أكشن رياضي، العرض الأول في العالم. عن شاب يبحث عن أشخاص يشاركونه حب لعبة "الباركور"، في محاولة لنشر اللعبة في الكويت والخليج.

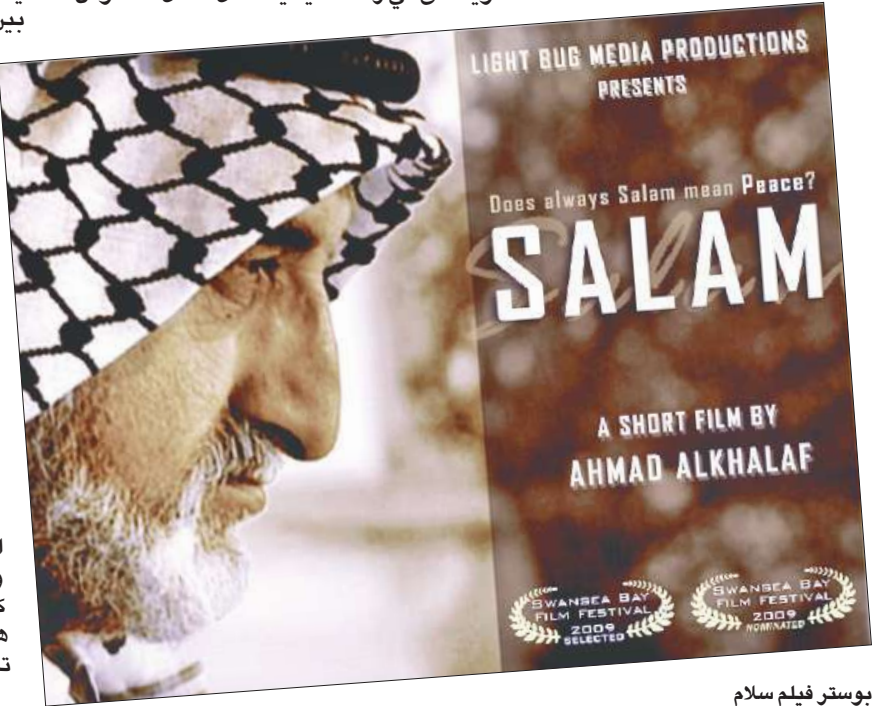
4- "سلام" تأليف وإخراج أحمد الخلف، تمثيل: جليل بستكي، نوار القريني، نوعه: دراما، العرض الأول في الشرق الأوسط. يطرح الفيلم تساؤلاً: هل للسلام معنى آخر؟

5- "شنب" تأليف وإخراج مقدار الكوت، تمثيل: عمر العنزي، نوعه: دراما، العرض الأول في العالم. فيلم تدور أحداثه في الكويت القديمة، ويروي قصة حياة رجل بلا شنب!

6- "من يدري؟" تأليف وإخراج حسن عبدال، تمثيل: إبراهيم الصلال، حامد العريان، عبدالرضا بن سالم، نوعه: دراما، العرض الأول في العالم. عن رجل مسن يعيش مع ابنه الشاب في البيت نفسه؛ لكن شتان ما بين الاثنين وحياتهما.

7- "شرطي الفريج" تأليف وإخراج داود شعيل، تمثيل: أحمد الفيلكاوي، أحمد عبدالجليل، جابر الكناني، داود شعيل، عبدالمحسن شعيل، نوعه: أكشن ودراما وتشويق، العرض الأول في العالم. يدور الفيلم حول صراع شرطي ولصوص في الكويت القديمة.

أما في المسابقة الرسمية للأفلام الوثائقية، فيشارك الفيلم الكويتي الوحيد "الراقص على الحافة"، تأليف وإخراج طلال المهنا، تمثيل: البنا جبانوتي، جياكومو كالابريسسي، نوعه: دراما وعاطفي وغموض، العرض الأول في الشرق الأوسط. عن مجموعة من محترفي فن الرقص تقرر الانطلاق في رحلة على مدى 5 أسابيع في أنحاء الصين ضمن مهرجان دادو للفنون الاستعراضية، وهو مهرجان سنوي يجمع الفنانين الاستعراضيين من كل أنحاء العالم، لتشجيع الحوار بين الثقافات. أما خارج المسابقة الرسمية فيعرض الفيلم الكويتي "1 بابو، 1 مدير" ضمن إطار "أضواء"، تأليف وإخراج ليلى معرفي، وتمثيل: إبراهيم الهليل، نوعه: كوميديا، العرض الأول في العالم. تدور أحداثه حول هندي فقير يعمل في تحضير الشاي والقهوة، يصف تجربته مع رب عمله.



بوستر فيلم سلام

انفصال الكوميديّين جيم كاري وجيني مكارثي بعد 5 أعوام من الزواج



جيني مكارثي وجيم كاري

أعلن الممثل جيم كاري ورفيقته الممثلة جيني مكارثي على موقع "تويتر"، انتهاء علاقتهما التي دامت 5 أعوام. وادهش النبا الذي نُشر أمس الأول في صفحاتهما على موقع "تويتر" المصادر المطلعة في هوليوود، لأن الاثنين ارتبطا في ما يبدو بعلاقة قوية. وتبنى كاري بحماس حملة ربطت بين بعض اللقاحات ومرض التوحد، وهو مرض عصبي يعاينه ابن مكارثي البالغ من العمر سبعة أعوام. وفي عبد الحب استاجر كاري (48 عاماً) طائرة خاصة لتكتب بالدخان الملون في السماء فوق منزلهما الحرف الأول من اسميهما "جي" و"جي"، وبينهما كلمة قلب.

وفي رسالة لاحقة على "تويتر" في عبد الحب، قال الممثل الكوميدي: «جيني حبيبتي... لقد سرقت قلبي وروحي، وبالطبع كل شيء آخر تجده في جيبوبي». لكن النغمة تغيرت أمس الأول، وقال كاري في رسالته على "تويتر": «لقد أنهيت أنا وجيني علاقتنا، وأنا ممتن لكل أوقات السعادة التي تشاركنا فيها، واتمنى لها الأفضل». وجاءت رسالة مكارثي ودية أيضاً، إذ قالت: «اشكر الأوقات التي قضيناها معاً، وسيظل لجيم دائماً مكانة خاصة في قلبي».

(لوس أنجلوس - رويترز)



ليني هنري وداون فرنش

... والكوميديّان ليني هنري وداون فرنش بعد 25 عاماً

قال نيل ريدنج المتحدث باسم الممثلين الكوميديّين البريطانيين ليني هنري وداون فرنش أمس الأول، إنهما سينفصلان بعد 25 عاماً من الزواج.

وأضاف في بيان أن الزوجين اتخذاً قرارهما بالانفصال في أكتوبر الماضي، ومنذ ذلك الحين وهما «يعيشان معاً في نقاش دائم ومفتوح وصادق».

وجاء في البيان: «الانفصال تم بصورة ودية وهما يعترضان الاحتفاظ بصداقتهما الوثيقة، الأولية ستكون للالتزام بمستقبل ابوي مشترك لطفلهما».

ولم يكشف الممثلان اللذان تزوجا في لندن عام 1984 وتبنيا ابنتهما بيلي عام 1991، عن تفاصيل انفصالهما. وتحتت فرنش (52 عاماً) في سيرتها الذاتية التي حققت مبيعات كبيرة، أن زوجها «ضربه إعصار»، عندما نشرت الصحف الصفراء تفاصيل علاقتهما في 1999. وخلال مقابلات إعلامية رفض الزوجان التعليق تفصيلاً على ما جاء من روايات في الصحف.

(لندن - رويترز)

خبريات

مهندسون يحولون الضجة إلى... بصر

طور علماء في جامعة برينستون الأميركية تقنية تحول الضجة إلى بصر، وتكشف صور الأشياء المخبأة. وقال الباحثون من كلية الهندسة بالجامعة إن تقنيّتهم قد تسمح لقباطنة الطائرات التعامل مع الضباب الكثيف، وتساعد الأطباء على رؤية الجسم البشري بدقة أكبر من دون اللجوء إلى جراحة. جابسون فالاشر، تعتبر الضجة في أغلب الأحيان أمراً سيئاً، لكن يمكن لها أن تتفاعل أحياناً مع الإشارات، ويمكن استخدامها لتعظيم الإشارة، وبالنسبة إلى الإشارات الضعيفة مثل المسافة أو الصور المظلمة يمكن أن تساهم إضافة الضجة في تحسين نوعيتها. وأضاف فالاشر أن القدرة على تعزيز الإشارات يمكن أن تحسن مجموعة واسعة من تقنيات الإشارة، بما في ذلك التصوير الصوتي الذي يستخدمه الأطباء لإظهار الأجنة وانظمة الرادار المستخدمة للقيادة في الضباب وبين الغيوم. تُشار إلى أن الدراسة كانت بتمويل من وزارة الطاقة الأميركية ومؤسسة العلوم الوطنية وسلاح الجو الأميركي، ونشرت في مجلة «نايتشر فوتونيكس» الأميركية.

(برينستون - يو بي اي)

غطّ في نوم عميق فترّك في الطائرة

ذهل بروفيسور بريطاني يعترف بأن نومه عميق جداً، عندما استيقظ من سباته ليجد نفسه في هنغار بمطار كندي زكنت فيه طائرة كان يستقلها بعد 90 دقيقة على هبوطها.

وقال البروفيسور كريس لاينز من جامعة ستراتفوردشاير لصحيفة «ذي فانكوفر بروفيثس» الكندية، إنه ذهل من الرّد الذي تلقاه من خطوط طيران «كندا جاز» عندما تذفر. وقال لاينز: «لو كنت ركباً ضعيفاً أو فتاة صغيرة أو مسناً، لكان الوضع أسوأ بكثير».

وأضاف: «التعقيد الثاني كان سيستلج لو كنت إرهابياً وقيمت أكثر من ساعة ونصف الساعة في الطائرة بعد هبوطها، بمفردتي وفي منطقة أمنة». وسافر لاينز (31 سنة) من كالغاري في البرتا إلى فانكوفر، وأكد أنه لم يشرب الكحول، إنما كان متعباً جداً لأنه لم ينام منذ 24 ساعة. وأعرب عن قلقه من الرّد الذي تلقاه على بريده الإلكتروني عند التذمر ممّا حصل، إذ كتبت له المصحّنة باسم شركة الطيران: «رغم أنه لا مبرر للحادث، فإنه يبدو أن المضيضة كانت منهزمة بإخراج ركاب يجلسون في كراسٍ مدولبة من الطائرة».

(فانكوفر - يو بي اي)

النقرس ليس داء الملوك والأغنياء فقط

كُثُر هم من يعتبرون أنّ مرض النقرس هو «مرض الملوك» أو «مرض الأغنياء» فقط، لكن الحقيقة هو أنه بات شائعاً بشكل متزايد. وجاء في نشرة «هارفرد هيلث» الأميركية أنّ النقرس، وهو نوع من داء المفاصل، ناجم عن تكون حمض البوليك (أو البوريك) في الدم أو تجمع الحمض في المفاصل، وهو ينسب في التهاب والم كبير. وجاء في النشرة أنّ «النقرس بات أكثر شيوعاً بسبب تزايد نسب البدانة والخيارات الغذائية مثل اللحوم والسكريات والكحول وبخاصة البيرة التي تحرك نوبات النقرس». وأشارت إلى أنّ «شاربي الصودا معرضون للخطر أيضاً، لأن ثمة دليلاً على أنّ الفركتوز، وهو الحلي الرئيسي للعديد من المشروبات، يزيد معدلات حمض البوليك في الدم». ولفتت إلى أنّ ارتفاع ضغط الدم هو عامل خطر إضافي والدواء الذي يؤخذ لتخفيضه يحتوي على معدلات من الحمض أيضاً.

(يوسن - يو بي اي)

أردوغان يهاجم إسرائيل بعنف: الخطر الرئيسي في المنطقة نتيهاهو يعبر عن أسفه لـ «الهجمات التركية المتكررة»... ويؤكد أن الخلافات مع واشنطن لم تُسوَّ بعد

تسير العلاقات بين الحليفين التقليديين في منطقة الشرق الأوسط إسرائيل وتركيا باتجاه المزيد من التدهور، فبعد مهاجمة وزير الخارجية الإسرائيلية أفينغور لبريمان رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، شنَّ الأخير أمس، للمرة الثانية خلال أيام، هجوماً على إسرائيل ووصفها بـ"الخطر الرئيسي على السلام الإقليمي". وعبر رئيس الحكومة الإسرائيلية عن أسفه المتكررة.

شنَّ رئيس الحكومة التركية رجب طيب أردوغان أمس، هجوماً عنيفاً على إسرائيل، معتبراً أنها الخطر الرئيسي على السلام الإقليمي في الشرق الأوسط. وقال أردوغان في مستهل زيارته لفرنسا، "إذا استخدم بلد قوة غير متكافئة في فلسطين، في غزة، إذا استخدم قتالاً فوسفورياً فلن نقول له عافاك الله، بل نسأله كيف أمكنه فعل ذلك". وتابع رئيس الوزراء التركي قبيل غداء عمل مع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، "لقد حصل هجوم أوقع 1500 قتيل (في غزة) والدوافع التي خُكي عنها كانت أكاذيب، مضيفا "غولدنستون يهودي وتقريره واضح، في إشارة إلى التقرير الذي وضعه القاضي الجنوب إفريقي ريتشارد غولدنستون الذي كلفته الأمم المتحدة برصد الانتهاكات التي تمت خلال الحرب الإسرائيلية الأخيرة على قطاع غزة.

نتنياهوو

وتعقبيا على هذه التصريحات، أعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس، عن أسفه لـ"الهجمات التركية المتكررة" على إسرائيل.

وقال نتنياهو في مؤتمر صحفي عقده في القدس في مناسبة مرور عام على توليه رئاسة الحكومة، "نحن نهممون بإقامة علاقات جيدة مع تركيا، وأنا أبدي أسفي، لأنَّ أردوغان يقرر دائماً مهاجمة إسرائيل".

وكان أردوغان أكد قبل أيام أن بلاده لن تقف مكتوفة الأيدي في

حال "أحرقت إسرائيل غزة مجدداً"، في إشارة إلى التهديدات الإسرائيلية الأخيرة بشنّ عملية عسكرية جديدة على القطاع، في حال تواصل إطلاق الصواريخ من غزة باتجاه أراضيها.

وكان وزير الخارجية الإسرائيلي أفينغور لبريمان ردَّ أمس الأول، على تصريحات رئيس الحكومة التركية، مشيراً إلى أن أردوغان يتحول ليصبح مثل الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس الفنزويلي هوغو شافيز.

المطالب الأميركية

وأكد نتنياهو أن حكومته لم تسوّ بعد خلافاتها مع الولايات المتحدة حول البناء الاستيطاني في القدس الشرقية المحتلة، مشيراً إلى أن المفاوضات مع الولايات المتحدة جارية.

وذكرت الإذاعة الإسرائيلية أمس، أن "البيت الأبيض يتوقع من إسرائيل أن تسلمها ردودها على مطالب الرئيس باراك أوباما حتى 12 من الشهر الجاري أي موعد المؤتمر النووي في واشنطن، والذي دعي نتنياهو لحضوره"، لافتة إلى أن أوباما طلب لقاءً نتنياهو على انفراد لتسليم الرد.

أمس علمها باي مبادرة أميركية -أوروبية لإعادة إطلاق عملية السلام مع إسرائيل الخريف المقبل. وكان الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي قد أعلن أمس الأول هذه المبادرة.

شبكة المتاجرة بالأعضاء

أعلنت الشرطة الإسرائيلية ونفت السلطة الفلسطينية

سليمان: لن نسمح بأن تؤذى المقاومة من خلال الاتفاقية الأمنية مع واشنطن بري يرمي كرة تأجيل الانتخابات البلدية في ملعب الحكومة

• بيروت- الجريدة.

يحظى إجراء الانتخابات البلدية في موعدها بإجماع معظم القوى السياسية، في انتظار استكمال اللجان النيابية المشتركة لدراسة مشروع القانون، إذ تعقد أولى جلساتها اليوم في مجلس النواب بدعوة من رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي رمى أمس، كرة التأجيل في ملعب الحكومة، بنأكيده أن «الانتخابات البلدية حاصلة في موعدها في 2 مايو المقبل»، واعتباره أنه «إذا كان هناك رغبة في التأجيل من غيرنا فلنتحمل الحكومة مسؤولية إرسال مشروع قانون بذلك إلى مجلس النواب». وبعد إعلان الحكومة أمس الأول، إصرارها على إجراء الانتخابات البلدية في موعدها، خصصت الحكومة اللبنانية أمس، جلسة استثنائية للاطلاع على الصياغة النهائية لألية التعيينات الإدارية. وبينما استبق رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان ترؤسه الجلسة

بلقاء كل من رئيس كتلة «المقاومة» محمد رعد ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية محمد فينيش، ثم رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط، من المتوقع أن ترسم هذه الألية خريطة طريق التعيينات الإدارية في المرحلة المقبلة. وفي موازاة اختتام لجنة «الإعلام والاتصالات» النيابية سلسلة اجتماعاتها لمناقشة موضوع الاتفاقية الأمنية الموقعة مع الولايات المتحدة الأميركية، قال الرئيس سليمان: «إننا لن نسمح ولا أحد في لبنان سيسمح أو يريد، وخاصة على مستوى المؤسسات والمسؤولين، أن يجلب الألية للمقاومة من خلال الاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة الأميركية». وأوضح أن «أي اتفاق موقع بين الحكومة اللبنانية وأي جهة خارجية يمكن مراجعته وإعادة البحث في بعض بنوده، للتأكد ما إذا كانت هناك شوائب أو إشكاليات». وكان النائب فضل الله، بعد اختتام لجنة الإعلام والاتصالات لأجتماعها

وتعثرُ التوصل إلى رأي موحد، اطلع الرئيس بري على خلاصة الاجتماعات، وطالبه الرئيس بري بإعداد تقرير بشأن الموضوع «البنّي على الشيء مقتضاه». وعلى وقع تفاعل قضية عيون أرغش، على الرغم من الموقف الواضح لوزير الدفاع الياس المر أمس الأول، طالب رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع الجيش اللبناني «بوضع نقاط ثابتة في عيون أرغش والمناطق المجاورة». وقال «من يتجاوز على السلم الأهلي الآن، لماذا لا يهتمون له في مناسبات أخرى؟ وإين كانوا على سبيل المثال في 7 مايو»، داعياً «من يهمة السلم الأهلي» إلى أن «يسعى لإرجاع أهالي عيون أرغش إلى بلدتهم المهجرين منها منذ عشرات السنين». لدى المحكمة العسكرية القاضي صفر صقر على الموقوفين في قضية عيون أرغش جوزف طوق وحبيب طوق لإقدامهما على إطلاق النار في

الفضاء إرهاباً من أسلحة حربية غير مرخصة، وعلى حيازة أسلحة خفيفة ومتوسطة وقنابل يدوية وذخائر حربية قديمة من دون تراخيص. أمناً، أدى إشكال بين عائلات جعفر وناصر الدين والمقداد في محلة الصفي، في الضاحية الجنوبية، أمس، إلى مقتل مواطن، بعد تعرضه لإطلاق رصاص، إثر وجوده داخل سيارة دفع رباعي، خلال مروره على جسر الصفي - الحد. وعلى الفور، سارت الجهات الحزبية المعنية في المنطقة إلى محاولة ضبط تداعيات الحادث، بينما حضرت القوى الأمنية وفشت تحقيقاً في الحادث.

علمت «الجريدة» من مصادر واسعة الاطلاع في بيروت، أنه لا زيارة لرئيس الحكومة سعد الحريري على رأس وفد وزاري لسورية الأسبوع المقبل. وعلفت مصادر قريبة من الرئيس الحريري على هذه المعلومات بالقول، إن مقاربة الموضوع من جعفر وناصر الدين والمقداد في محلة السوري لم يتفقا يوماً على موعد محدد لهذه الزيارة، بل إنهما اتفقا على مبدأ قيام الزيارة بعد استكمال الاستعدادات اللازمة لنجاحها، ولأسما منها الملفات التي سيحلها الحريري والوفد المرافق سواء تلك المتعلقة بالاتفاقات اللبنانية- السورية الموقعة بين البلدين، أو تلك التي يفترض إنجازها لتوقيعها خلال الزيارة المرتقة، أو الأليات التنفيذية لتوضع ما سيسار إلى الاتفاق علىه في شأن الأمور العالقة بين البلدين الالتفد.

وتشير المصادر في ضوء هذه المقاربة إلى أن كل ما لم يتم التداول به إعلامياً عن مواعيد محددة للزيارة غير صحيح، في انتظار استكمال الاستعدادات والاتصالات بين الجانبين.

لكن المتابعين الشأن السياسي والمراقبين لتطور العلاقات اللبنانية-السورية، لاسيما على مدى الأيام القليلة الماضية، يبدون اعتقادهم أن

شكوى تقدمت بها امرأة (50 عاماً) من مدينة الناصرة في الجليل. وأبلغت المرأة المحققين أنها استجابت لإعلان تم نشره في صحيفة عربية محلية تصدر في الناصرة، وجاء فيه أنه مطلوب كلية مقابل الحصول على مبلغ 100 ألف دولار. وأضافت أنه بعد اتصالها مع ناشري الإعلان تم توجيهها إلى

إجراء فحوصات طبية في إحدى الدول في أوروبا الشرقية حيث تم استئصال كليتها. وتابعت أنه بعد عودتها إلى البلاد لم تحصل على المال مثلما تم التعهد لها.

(باريس، القدس، رام الله، أف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

لا موعد لزيارة الحريري لسورية بعد... ودمشق تستكمل المشهد الضامن لتطلعاتها اللبنانية

• بيروت- نوفل ضو

تأخر الزيارة يتجاوز المسائل التقنية إلى مسائل جوهرية يبدو أن دمشق تحاول الحصول عليها قبل الزيارة. ويذهب البعض إلى حد الحديث عن ضغوطات سورية مباشرة وغير مباشرة على الجانب اللبناني عموماً وعلى رئيس الحكومة سعد الحريري خصوصاً، بما من شأنه أن يعزز الموقف السوري ووجهة نظر دمشق من المسائل المطروحة بين البلدين خلال الزيارة. ويتوقف هؤلاء خصوصاً عند سلسلة "النشاطات اللبنانية" التي يباد إليها الرئيس السوري بشار الأسد خلال الأيام الماضية بدءاً بالمقابلة التلفزيونية التي أدلى بها إلى تلفزيون "المنار" التابع لحزب الله، وانتهاء باستقباله كلاً من النائب طلال أرسلان واللواء المتقاعد جميل السيد، وإعلان الوزير السابق وثام وهاب أنه سيزور الرئيس الأسد الأسبوع المقبل، ويعتبرون أن هذه الاستقالات تناقض كلام الأسد خلال مقابلته التلفزيونية الأخيرة عن قرار سوري بعدم الدخول في التفاصيل اللبنانية، وبالتالي فهي تناقض الحديث المنتر عن بناء علاقات لبنانية-سورية على قاعدة من دولة إلى دولة.

وإذا كان القرييون من سورية يعتبرون هذه الاستقالات تمنة لزيارة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لسورية، بمعنى أن

القيادة السورية وفي إطار قرارها عدم التدخل في التفاصيل اللبنانية تعمدت استقبال النائب أرسلان وتستعد لاستقبال الوزير السابق وثام وهاب، لخلا تفسر زيارة جنبلاط كانها أداة استقواء لغريق درزي لبناني في مواجهة الفرقاء الآخرين المنافسين له سياسياً وحزبياً على الساحة الدرزية، فإن المتخوفين من عودة النفوذ السياسي السوري إلى لبنان ينظرون بكثير من الخشية إلى استقبال الرئيس السوري بشار الأسد للواء المتقاعد جميل السيد، الذي لم يعد يشغل أي منصب رسمي أو موقع سياسي، ويعتبرونه مؤشراً على مضي سورية قدماً في دعم مجموعة من المتعاطفين معها الساعين إلى إحداث انقلاب في التوازنات السياسية القائمة على الساحة اللبنانية.

وفي رأي هؤلاء فإن عدم حصول زيارة الحريري لسورية على رأس وفد وزاري بعد، ناجم عن رغبة سورية في استكمال المشهد السياسي الضاغط الذي ترغب في حصول الزارة في ظلّه لتأتي نتائجها أكثر ملاءمة لتطلعاتها اللبنانية، وهو ما يؤشر عملياً إلى أن الجانب اللبناني الرسمي لم يبد من خلال التحضيرات ما يكفي من الاستعدادات لتسديد الثمن السياسي للزيارة.



عراقيون يشيعون في بغداد أمس أحد ضحايا التفجيرات التي ضربت المدينة أمس الأول (أ ب)

بان توافق على حل وسط أو شيء من هذا القبيل". وأشار السفير العراقي الى أن المدفوعات عبء ثقيل على العراق وإلى أن الشعب يدفع ثمناً باهظاً لجريمة ارتكبتها صدام"، مضيفاً "دفعنا إلى الآن أكثر من 27 مليار دولار ولايزال يتبعين علينا دفع 25

مليار دولار أخرى، ومن ثم يصل إجمالي التعويضات إلى حوالي 53 مليار دولار وهذا كثير بالنسبة للعراق بالنظر لميزانيتنا". (بغداد - أ ب، أ ب، رويترز)

بتزعمها علاوي النائب حسين الشعلان أمس، أن القائمة تلقت دعوة لزيارة طهران خلال الأيام القليلة المقبلة، موضحاً أن الهدف من الزيارة "قطع الطريق على من يحاول الإصطياد بالماء العكر، وتشويش أفكار إيران وغيرها خصوصاً حول برنامجنا واعتبارهم وصولنا (إلى الحكم) بشكل خاطرة عليهم". وأكد الشعلان أن "علاوي لن يكون ضمن الوفد الذي سيتوجه إلى طهران".

الكويت والعراق

قال سفير العراق لدى الأمم المتحدة حامد البياتي أمس الأول، إن العراق طلب من المنظمة الدولية خفضاً بنسبة 80 في المئة في حجم عائدات النفط السنوية المخصصة لسداد تعويضات الحرب والتي تذهب أساساً إلى الكويت.

وقال البياتي: "نرى إما إعفاء كاملاً بنسبة مئة في المئة من

مراكز أمنية وتجمعات لمواطنين في مدينة الفلوجة، لافتة إلى أن أحد الانتحاريين طفل يبلغ من العمر عشر سنوات. وقال قائد شرطة الأنبار اللواء الركن بهاء القيسي: إن "أحد الانتحاريين الثلاثة هو طفل يبلغ من العمر عشر سنوات كان يرتدي حزاماً ناسفاً زج به في أحد الأسواق الشعبية في منطقة الحباينة"، لافتاً إلى أن "عناصر الشرطة لاحظوا الحركة المرتبكة للطفل واكتشفوا بعدها أنه يحمل حزاماً ناسفاً، تم تفكيكه بنجاح، واعترف لهم بذلك، واعتقلوا ثلاثة من المشتبه فيهم كانوا على مقربة منه". وذكر القيسي أن الطفل ينتمي الى تنظيم "طليور الحنة" المرتبط بتنظيم "القاعدة"، وقوامه أطفال وصبية وفتيان دون الرابعة عشرة.

«العراقية»

أعلن عضو قائمة "العراقية" التي

القبض على طفل يرتدي حزاماً ناسفاً في الفلوجة

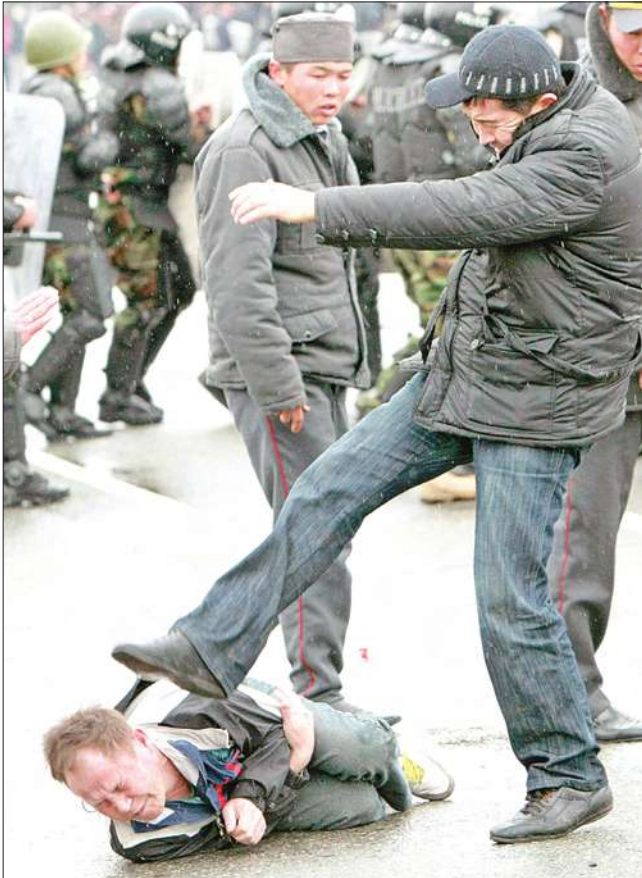
قرغيزستان: المعارضة تجتاح المقرات الحكومية وتعلن «حكومتها»

اشتباكات توقع عشرات القتلى بينهم وزير الداخلية... وباكيف يواجه مصير سلفه

صعدت المعارضة القرغيزية من احتجاجاتها الميدانية المسلحة ضد السلطة برئاسة كرامان بك باكيف، بشكل أدى إلى انفلات الأوضاع الأمنية في البلاد.

تسارعت الأحداث بشكل دراماتيكي في قرغيزستان أمس، محاولة الصراع بين السلطة والمعارضة التي تطالب باستقالة الرئيس كرامان بك باكيف، إلى اشتباكات دموية حصدت عشرات القتلى والجرحى في صفوف المتظاهرين ورجال الأمن، وفتحت الباب على أزمة معقدة خاصة مع اقتحام المعارضة للمقر الرئاسي والمباني الرسمية وإعلان تشكيل حكومة جديدة.

فبعد الصدامات التي وقعت أمس الأول، التي اعتقلت السلطة



رجل أمن بثياب مدنية يعضدي على أحد المتظاهرين في بيشكك أمس (رويترز)

الحكومة التايلندية تفرض «الطوارئ» بعد اقتحام «القمصان الحمراء» البرلمان

توترت الأوضاع في العاصمة التايلندية بانكوك أمس بعد إقدام المتظاهرين المناصرين لرئيس الوزراء المنفي تاكسين شيناواترا، والذين يعرفون باسم «أصحاب القمصان الحمراء» على اقتحام مبنى البرلمان، ما دفع برئيس الحكومة أبهيسيت فيجاجيبا إلى فرض قانون الطوارئ في العاصمة والمحافظات المحيطة بها.

وقال أبهيسيت في معرض إعلانه حال الطوارئ: «هناك مجموعة من الأشخاص في هذا البلد يحاولون إثارة الفوضى وترويج معلومات مغلوطة سعيًا لدفع الآخرين للانضمام إليهم. ولهذا فمن الضروري للحكومة أن تعمل على استعادة الحياة الطبيعية». وبمقتضى القانون التايلندي، يحظر في ظل حال الطوارئ أي تجمع لأكثر من خمسة أشخاص، وتقم مسؤولية السيطرة على أعمال الشغب على عاتق الجيش.

وتشهد بانكوك منذ 12 مارس الماضي تظاهرات متصاعدة لمتظاهري «الجبهة المتحدة للديمقراطية ضد الدكتاتورية»، التي تعرف أيضاً باسم «أصحاب القمصان الحمراء»، لمطالبة رئيس الحكومة بحلّ البرلمان والدعوة إلى إجراء انتخابات جديدة. وطالب «أصحاب القمصان الحمراء» بالعودة إلى النظام الدستوري الذي كان قائماً قبل الانقلاب العسكري ضد تاكسين في عام 2006، وبقيع تاكسين

مصر: الإفراج عن معتقلي «6 أبريل» والبرادعي يدين «ضرب المتظاهرين»

«الداخلية» تدافع عن قمع التظاهرة... و«العفو الدولية» تستنكر «الاعتداءات»

● **القاهرة - أحمد عدلي وأحمد عويس**

قرر النائب العام المصري المستشار عبدالمجيد محمود أمس الإفراج عن كل المعتقلين في التظاهرة التي نظمها حركة «6 أبريل» أمس الأول في القاهرة. وبينما دافعت وزارة الداخلية المصرية عن كيفية تصديها للتظاهرة «غير المرخصة»، استنكرت منظمة العفو الدولية «الاعتداءات الأمنية على المتظاهرين»، في حين اعتبر المرشح المحتمل لانتخابات الرئاسة في مصر ـ محمد البرادعي أن الاعتقالات والضرب المبرح من قبل قوات الأمن أثناء التظاهرات السلمية ـ وهي حق أصيل لكل إنسان ـ هي طعنة لكل مصري في كرامته. أما الشبكة «العربية للمعلومات حقوق الإنسان» فقد رأت أن شوارع القاهرة تحولت أمس الأول إلى ما يشبه «باحة معقل للتعذيب والقمع الوحشي لمواطنين حاولوا التعبير عن رفضهم لاستمرار حالة الطوارئ» ومطالبتهم بالديمقراطية.

وكانت وزارة الداخلية المصرية أعلنت أمس في بيان أن الإجراءات التي اتخذتها، جاءت في «مواجهة إصرار عناصر ما يسمى بحركة 6 أبريل على تنظيم مسيرات وتظاهرات إحياء لذكرى تأسيس الحركة عام 2008، عقب أحداث الشعب التي شهدتها مدينة المحلة عام 2008، والتي استثمرتها عناصر إجرامية في ممارسة أعمال البلطجة والتعدي على المصالح العامة والخاصة، وسبق أن دأبها القطاع العمالي في المحلة الكبرى».

على إثرها، قادة المعارضة أو وضعتهم قيد الإقامة الجبرية، انفجر الوضع الأمني أمس، بعد مقتل وزير الداخلية مولود موسا كونجانتييف خلال الاضطرابات الدموية، وإعلان حالة الطوارئ وحظر التجوال في مناطق عديدة. كما شددت قيادة القاعدة الجوية الروسية الحراسة على منشأتها في هذا البلد الاستراتيجي في آسيا الوسطى.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية (إنترفاكس) عن نشطاء القو، إن وزير الداخلية توفي متأثراً بجراحة وهو في طريقه إلى أحد المستشفيات في مدينة تالاس شمالي البلاد، وهي إحدى المناطق الرئيسية التي شهدت تظاهرات ضد إدارة باكيف.

وتضاربت المعلومات بشأن عدد ضحايا الاشتباكات، في حين قالت المعارضة إن 100 متظاهر قتلوا وأصيب المئات في الاشتباكات، وأفادت مصادر من الشرطة بسقوط 21 قتيلاً ونحو 150 جريحاً.

وظهر أمس، اقتحم المتظاهرون مبنى البرلمان في العاصمة بيشكك، بينما كان الطابق الأرضي من مقر النيابة العامة يشتعل.

وعلى بعد عشرات الأمتار من مقر البرلمان، تمت محاصرة المقر الرئاسي من قبل المتظاهرين، بينما أفاد شهود بأنه جرى نهب محتوياته.

وأطلق متظاهرون النار على مبنى الحكومة مستخدمين بنادق «كلشينكوف» صادرتها الشرطة في ما بعد، علماً بأن قوات الأمن واجهت المتظاهرين بالرصاص الحي.

وأفجرت السلطات في وقت لاحق، عن زعماء في المعارضة احتجزوا خلال الاشتباكات. ودعت المعارضة مناصريها إلى الانسحاب من الشوارع بعدما تزايد الوضع وسقط عدد من القتلى.

وذكرت وكالة «نوفوستي» أن زعيم

المعارضة عمر بك تكبايف، الذي احتجز وقتاً قصيراً، دعا مناصريه عبر خطاب تلفزيوني، إلى التوقف عن التظاهر في الشارع. وقال: «أولادكم الآن في الشارع وقد يهددون أمن المواطنين الآخرين». وأشار إلى أنه سيتم إنشاء مجموعات طوعية مختصة لضمان الأمن في البلاد. وكان متظاهرو المعارضة سيطروا على مبنى التلفزيون الحكومي وعادت المحطة إلى البث بعد انقطاع دام ساعة. وظهر ممثلون عن المعارضة وناشطون في مجال حقوق الإنسان على شاشة القناة.

وفي حين أعلن مستشار الدولة لشؤون الدفاع والأمن والنظام في



عناصر من الشرطة تتعرض لهجمات من قبل المتظاهرين في بيشكك أمس (رويترز)

قرغيزستان اليمورزا ساتيبالديف «اتفاق السلطة والمعارضة على الجلوس إلى طاولة المفاوضات، لإيقاف المواجهات والبعد بإجراء محادثات»، أعلنت مصادر في المعارضة مساءً، أن الحكومة استقالت والرئيس باكيف غادر العاصمة، وتمّ تشكيل حكومة جديدة.

يشار إلى أن قرغيزستان، حيث توجد قواعد عسكرية أميركية وروسية، تشهد انحداماً للاستقرار منذ وصول باكيف إلى الحكم بعد الإطاحة بسلفه عسكر أكايف في عام 2005.

وجاء باكيف إلى السلطة بعد أن قاد احتجاجات في الشوارع



أطلق عليها اسم «ثورة الزنبق»، متهمًا سلفه بالفساد والمحسوبية وتضييق الخناق على المعارضة. وبعد خمس سنوات، يواجه باكيف اتهامات مماثلة من المعارضة التي تقول إنه ضحى بالمعايير الديمقراطية للحفاظ على السلام من أجل تثبيت في أيدي ابنه وأشقائه. كما تتهمه المعارضة بإحكام قبضته على السلطة والفتش في جلب الاستقرار والنمو الاقتصادي للبلد.

وفاز حزب باكيف بأغلبية المقاعد في البرلمان في أوائل ديسمبر الماضي.

وقد فرضت السلطات على مدى العامين الماضيين حملة

سلة أخبار

واشنطن سمحت باستهداف العولقي وقلته

كشف مسؤول أميركي في مكافحة الإرهاب، لوكالة «فرانس برس» أن إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما سمحت باستهداف المنشدد اليمني الذي يحمل الجنسية الأميركية أنور العولقي وقتله. وأكد هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن «الحكومة الأميركية تكون مخطئة إن لم تقتف أثر الإرهابيين الخطرين مثل العولقي»، مؤكداً بذلك الأبناء التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز». وقال المسؤول إن هذا الأمر لا يجب أن يفاجئ أحد، وخصوصا العولقي نفسه، صحيح أنه مواطن أميركي ولكن الأميركيين المتعاونين مع العدو لا يمكن أن يحظوا بحماية خاصة».

(واشنطن ١٠ ف ب)

كرزاي يقلل أهمية الخلاف مع الغرب

قلّل المتحدث باسم الرئيس الأفغاني أمس من تأثير تصريحات الرئيس حميد كرزاي المناهضة للغرب، قائلاً انها لن تؤثر في العلاقات الاستراتيجية بين كابول والمجتمع الدولي، إلا أنه لم يسحب اتهامات كرزاي بتورط غربي في تزوير الانتخابات التشريعية التي شهدتها البلاد أخيراً. ونفى المتحدث باسم الرئيس وحيد عمر مزاعم بأن كرزاي هدد بالانضمام إلى تمرد حركة «طالبان» إذا تعرض لضغوط أخرى من جانب واشنطن والغرب بشأن الفساد المستشري في حكومته. (كابول ١٠ ف ب، رويترز)

واشنطن وموسكو توقعان «ستارت 2» في براغ اليوم نجاد يسخر من أوباما و«الاستراتيجية النووية الجديدة»

طاولة المحادثات، معرباً عن أمله ألا يقع الرئيس الأميركي في «فخ حلفاء الإدارة الأميركية السابقة».

وقال الوزير الإيراني: «هذا الملف مازال مطروحاً على الطاولة وفي أي وقت تتخذ فيه مجموعة فيينا (الولايات المتحدة وفرنسا وروسيا وإيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية) قراراً سياسياً جاداً فعندئذ بالإمكان ترجمة هذا الاقتراح عملياً في فترة قصيرة».

وأضاف: «على أوباما في التعامل مع إيران اعتماد أحد خيارين إما المواجهة أو الحوار. فاختيار الاول سيجعله يسلك المسار الخاطئ الذي سلكته إدارة بوش، وليس شعوب المنطقة فحسب بل حتى أن الشعب الأميركي أكد فشل هذه السياسات في الانتخابات الأميركية».

(طهران، برلين ١٠ ف ب، يو بي آي، د ب أ)

يوقع الرئيس الأميركي باراك أوباما والرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف، في العاصمة التشيكية براغ اليوم، معاهدة "ستارت2" النووية

ترسانتهما النوويتين. في حين

هاجم الرئيس الإيراني العقيدة

النووية الأميركية الجديدة وأصفاً

إياها بـ"الدعاية".

«الحركة الشعبية» تتراجع عن «المقاطعة» شمال السودان

ألف جندي لتأمين الاقتراع... وبعثة الاتحاد الأوروبي تنسحب من دارفور



البشير خلال تجمع انتخابي في مسقط رأسه في مدينة شندي شمال شرق الخرطوم أمس (رويترز)

طريقي إلى هنا لمراقبة الانتخابات انه يستحيل اتنام هذه المهمة بمصادقية».

(الخرطوم. ١٠ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

لمراقبة الانتخابات السودانية سحب مراقبيها من إقليم دارفور المضطرب غرب السودان. وقالت رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي في السودان فيرونكو دو كيسبر أمس: "قررت المغادرة مع أعضاء الفريق المكون من ستة مراقبين كانوا موجودين في دارفور"، وأضافت: "انه لآمر محزن أن نغادر هذه المنطقة (...). لكنني كنت أعلم عندما كنت في

المراقبة الأجنبية". وأشار المتحدث

المراكز عند إعلان النتائج، إضافة

إلى وضع غرفة رئيسية للإيفاء

بمتطلبات الخطة والتنسيق مع

الأجهزة المعنية.

الاتحاد الأوروبي

قررت بعثة الاتحاد الأوروبي

البشير أمس بأن تكون الانتخابات حرة ونزيهة، وقال في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية لأعمال الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية في الخرطوم، إن إجراء الانتخابات في موعدا هو

أساسية نحو الانتقال إلى مزيد من الوفاق الوطني والاستقرار والوحدة، وهي عوامل أساسية للتنمية الاقتصادية.

100 ألف جندي

إلى ذلك، أعلنت الشرطة السودانية

أسس تجهيز أكثر من 100 ألف جندي لتأمين الانتخابات التي ستطلق يوم الأحد المقبل. وقال المتحدث الرسمي باسم لجنة تأمين الانتخابات محمد أحمد علي في مؤتمر صحافي في الخرطوم أمس، إن الشرطة خصصت وحدة لتلقي البلاغات والشائعات بجانب غرفة النجدة وأخرى لتلقي المعلومات الخاصة بالانتخابات، كما اشتملت خطة التأمين على اتخاذ الإجراءات المتعلقة بحماية الشخصيات المهمة والمرشحين، إضافة إلى حماية الفنادق وبعثات

تراجعت "الحركة الشعبية لتحرير السودان" أمس، عن قرارها بمقاطعة الانتخابات التشريعية في شمال

السودان. وأكد نائب رئيس الحركة مالك عقار أن ما أعلنه الأمين العام للحركة باقان اموم مساء أمس الأول، بشأن المقاطعة هو "موقف شخصي يعارض القرار الذي اتخذه المكتب السياسي للحركة خلال الأيام الماضية بالاستمرار في الانتخابات".

وكان المكتب السياسي للحركة قرر الأسبوع الماضي سحب مرشح الحركة الشعبية ياسر عرمان من سياق الانتخابات الرئاسية، ومقاطعة العملية في ولايات إقليم دارفور

الثلث. وكشف عقار أن اجتماع المكتب السياسي للحركة لم ينعقد أمس الأول، لعدم اكتمال النصاب وحضور تسعة أشخاص فقط من عضوية المكتب.

واعترف بوجود صراع داخل الحركة لكنه لم يشأ الخوض في تفاصيله، مكتفياً بالقول إن "هناك صراعات داخل الحركة لكن ما يحدث الآن مجرد تباين في المواقف، وهي مسائل طبيعية في ظل قيام عملية صميرية ومكلفة مثل الانتخابات".

وتعهد الرئيس السوداني عمر

اليمن... من حلم الوحدة إلى كوابيس الانفصال

الإعلام... الخصم والحكم

عدن - محمد الأسعدي

صنعاء - غمدان اليوسفي وصدام أبوعاصم

بين عناوين الأخبار والواقع المعيش في جنوب اليمن وشماله مسافة تستحق وقفة متأنية ودراسة ما يجري على الأرض ونقله إعلامياً إلى جمهور القراء. الأوضاع في الجنوب وأزمة المتقاعدين وملف الأراضي وما نتج عن ذلك من حراك وهجمة إعلامية مضادة من الصحافة والإعلام الرسمي، تستحق الاهتمام أيضاً. وهذا موضوع حلقة اليوم من ملف القضية الجنوبية. ليس سهلاً أن ينسى دارسو الصحافة والإعلام أن أولى الصحف التي صدرت في اليمن كانت "فتاة الجزيرة" في عدن في ثلاثينيات القرن الماضي، حين كانت عدن مركزاً

استفادات عناصر «الحراك» استفادة قصوى من وسائل الإعلام الحديثة والإعلام الإلكتروني تحديداً

في عدن- وإن كانت عدن ليست كل الجنوب إلا أنها ذات قيمة سياسية كبيرة في اليمن- نشأت النقابات، فكانت نقابة الصحفيين في الجنوب (مركزها عدن)، كأول المنظمات الوحدوية التي اتحدت باكراً مع نقابة الصحفيين في الشمال، وذلك في 9 يونيو 1990 عند انعقاد المؤتمر التوحيدي بين النقابتين، علماً أن عوامل الوفاق بينهما بدأت في القاهرة عام 1964 حينما شارك وفد إعلامي من الشمال والجنوب في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب. واحتضنت عدن أول تلفزيون في شبه الجزيرة العربية في 11 سبتمبر عام 1964، حسب مسؤول سابق في التلفزيون. كما أن الأثرak في الشمال استقدموا أول مطبعة إلى اليمن وأطلقوا صحيفة أسموها "يمن" عام 1872، حسب الباحث الإعلامي عبدالحليم سيف.

وعقب ثورتي سبتمبر 1962 في الشمال وأكتوبر 1963 في الجنوب، ظهرت صحافة وطنية في الشطرين. لكن الفارق كان شاسعاً بين الثنتين، ففي الجنوب إعلام اشتراكي يحمل أجندة الشرق، وفي الشمال إعلام حكومي محصور بين صحف لا تتجاوز عدد الأصابع، وسياسة مغلقة على جميع الأطياف. وكانت وسائل الإعلام الرسمية شمولية التوجه كالانظمة في ذلك الحين تماماً، وإن كانت بعض كبريات الصحف الرسمية لا تزال تحتفظ، بكثير من الشمولية في رسالتها حتى اليوم سواء كانت في صنعاء أو عدن.

ولعل أبرز القوانين التي صدرت في العام التي تمت فيه الوحدة كان قانون الصحافة والمطبوعات رقم 25 لعام 1990، والذي صاغه فريق مشترك من الشمال والجنوب، إلا أنه أصبح الآن لا يلبى حاجة الصحفيين، لأنه كان مرتبطاً بفترة سياسية أملت ذلك القدر من التصديق على الحريات الصحافية.

الإعلام الجديد و«الحراك»

القضية الجنوبية و"الحراك" والاعتقالات والمواجهات والصدامات صنعت عناوين براقاً في الصحف، ووفرت مادة دسمة لوسائل الإعلام المحلية والخارجية. لكن الأزمة في الجنوب تختلف اليوم عن الأزمة السياسية بين أطراف اتفاق الوحدة عقب الانتخابات النيابية عام 1993، والتي أدت إلى حرب صف 1994. خروج أنشطة وشعارات الحراك الجنوبي للعالم الخارجي كان أكبر بكثير من أي وقت مضى منذ حرب

صيف 1994، إذ استفادت عناصر "الحراك" استفادة قصوى من وسائل الإعلام الحديثة والإعلام الإلكتروني تحديداً، طبقاً لمراقبين. وأفسحت شبكة الإنترنت مجالاً واسعاً لتداول أخبار الحراك الجنوبي وتناول هومو أنصاره في مناطق جنوب اليمن بشكل عام، لاسيما بعد توقيف صدور صحف محلية كانت تحمل هم "الحراك" وملاحقة صحافيين كانوا يتناولون أخبار الجنوب.

ويقول "ابن الجنوب" وهو اسم مستعار لعضو في الـ"فيس بوك"، إن شبكة الانترنت هي المتنفس الوحيد الذي يقولون فيه ما يشاءون، ويشيرون ما يريدون من صور ومن مقاطع فيديو لأحداث عنف يقوم بها ما أسماه بقوات الاحتلال" ضد محتجين جنوبيين، وهو ما يشكل ضغطاً وقلقاً متزايداً على سلطة صنعاء التي تضيق ذرعاً بمثل هذا النشاط.

تقول ليزا الحسني، وهي حقوقية من أبناء عدن ولها صفحة في "فيس بوك"، لـ"الجريدة"، إن "بعض المتنديبات والمواقع والشبكات الإلكترونية الإخبارية التي غالباً ما تدار من خارج اليمن بقدر ما أسهمت في خروج القضية للعالم الخارجي شوهت القضية الجنوبية وفكرتها وأهدافها، موضحة أن "بعض أعضاء المننديبات الإلكترونية أو حتى المدونين، ططرفوا في نقاشاتهم وصولاً إلى إشعال نيران الكراهية والمناطقية والتحريض ضد كل ما هو شمالي والدعوات إلى الانفصال متناسين النقاش في القضايا الأساسية".

ويعتقد مختصون في الإعلام أن قضية الجنوب هي قضية إعلامية، إذ لم يكن لها هذا الظهور القوي قبل أن يتناولها الإعلام الحديث، وهو الأمر الذي جعل السلطات اليمنية تشن حربها المفتوحة ضد الإعلام وضد الإعلاميين.

وبعد حوالي شهر من انطلاق بثها من إحدى الدول الأوروبية، تمكنت السلطات اليمنية من إيقاف بث قناة "عدن" المؤيدة لـ"فك الارتباط" على قمر "اتلانك بيرد" الأوروبي، بينما حولت السلطات اسم إحدى قنواتها الرسمية من "يمانية" إلى قناة "عدن" وكانت قبل ذلك تدعى رسمية حينها أن قرار إيقاف قناة "عدن" اللخندية جاء كتمرة لجهود قام بها جهات حكومية ومحامون ومغتربون يمنيون في الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا، والذين تقدموا بشكاوى حول قيامها

ببث الكراهية والتحريض على العنف وإثارة العنرات الطائفية والمناطقية والإحقاد بين أبناء الشعب اليمني والترويج للقتل والأعمال التخريبية والإرهابية. وذكر هؤلاء أن قناة "عدن"- التي تديرها جهات تدعو إلى الانفصال- كانت تبث بصورة مخالفة للقوانين المنظمة للبث القضائي في الولايات المتحدة وبريطانيا. وكانت مصادر حقوقية اتهمت السلطات اليمنية بتوقفها وراء إيقاف أحد المدونين المقيمين في المملكة العربية السعودية، وذلك إثر نشر أخبار الحراك التي تستفز نظام صنعاء. ووفقاً لتقرير لمنظمة "هيومن رايتس ووتش"، فقد أوقفت السلطات السعودية اليمني المدون بعد عمليات نشر إلكتروني لأخبار القضية الجنوبية.

«الحراك» والصحافة

"الحراك الجنوبي" أو أي من التسميات المرتبطة بالحراك السياسي وحراك الشارع في الجنوب، كان عليه أن يلقي بثقله على كل شيء بما فيها الصحافة المحلية، إذ كانت إحدى الاتجاهات التي انصب التركيز والضغط عليها من السلطات المحلية والمركزية. فتعرضت الصحافة والصحافيين لحملة اعتقالات وأحكام ومصادرة وإيقاف وغيرها، بطريقة مماثلة لما تتعرض له قيادات الحراك وعناصره.

في السجون يتهم تخص موضوع الجنوب، وهم صلاح السقدي، وفؤاد راشد رئيس تحرير موقع المكلا برس" (في السجن المركزي في صنعاء بتهم تخريب الحراك الجنوبي)، والصحافي فؤاد الزبيبي، والصحافي أباد عام مراسل صحيفة "الأباب" في محافظة لحج، والذي صدر حكم بسجنه، وهو سجين في سجن "صبر" في المحافظة.

الأمر لم يثنووقف عند هذا الحد ولم تكفئ السلطات بذلك، فبدأت بما يصفه الصحفيون بالـ"حرب على الصحافة"، إذ تم التصديق على الحريات الصحافية خصوصاً على وسائل الإعلام التي تركز على الأزمة في الجنوب.

وقال ناشر ورئيس تحرير أسبوعية "النداء" سامي غالب، عقب خروجه من جلسة محاكمة على خلفية نشر أخبار متعلقة بالحراك أواخر مارس الماضي: "الأزمة في الجنوب نقلت العلاقة بين الصحافة المستقلة بالذات والسلطة، إلى طور جديد باعتبارها أزمة غير مسبوقة وهي أزمة سياسية بامتياز".

ويؤكد غالب -وهو الرئيس السابق للجنة الحريات في نقابة الصحفيين- أنه "عند الأزمات الوطنية الكبرى وبسبب ضعف الصحافة في اليمن وبالذات الصحافة المستقلة، تتحول الصحافة إلى موضع للتفنيس عن غضب أو توتر كبار مسؤولي الدولة"، مشيراً إلى أن حصل لصحيفته "النداء" من مقاضاة "باتي في سياق عدم اعتراف السلطة بأي مما يحدث في الجنوب أصلاً، وبالتالي نقول إن ما يُنشر ليس سوى دعاوى كيدية".

وبحسب وسائل إعلامية محلية،

توعد - مطلع أبريل الجاري- وزير الإعلام شخصياً بملاحقة صحيفة "حديث المدينة" الصادرة في مدينة تعز على خلفية نشر أخبار تنعلق بـ"الحراك".

صحيفة «الأيام»

وتعد قضية صحيفة "الأيام" الموقوفة عن الصدور منذ مايو 2009 أفضل مثل لممارسات التصديق على الحريات الصحافية على خلفية نشر يتصل بالقضية الجنوبية، فالصحيفة اليومية الصادرة من عدن تم احتجاز ناشرها ورئيس تحريرها هشام باشراحيل ونجليه منذ مطلع 2010 حتى أفرج عنهم في 24 مارس الماضي.

وحاولت "الجريدة" التواصل مع باشراحيل لحظة الإفراج عنه

ولاحقاً بواسطة أعضاء الفريق لكنه اعتذر وقال: "لا تعليق". لكن مصادر مطلعة أكدت أن باشراحيل الذي يفوق عمره الـ65 عاماً يمر بأسوأ حالاته الصحية والنفسية بعد السجن. ويُذكر أن باشراحيل اعتقد إلى سجن في صنعاء حيث تم التحقيق معه على خلفية نشر أخبار تمس الوحدة الوطنية، وتبادل إطلاق نار بين حراس الصحيفة المسلحين وقوات الأمن. وكانت صحيفة "الثورة" أظهرت صورة على صفحتها الأخيرة في يناير الماضي تبين أسلحة قالت السلطات الأمنية إنها صادرتها من مقر الصحيفة.

وحصدت "الأيام"، وهي من أوسع الصحف انتشاراً في الجنوب واليمن عموماً، وللسنة الثالثة على التوالي النسبة الأعلى للانتهاكات التي شملت كل طاقمها ورئيس تحرير ومحررين وموظفين وحتى حرس الصحيفة، وفقاً لتقرير منظمة "صحافيات بلا قيود" الذي أشار إلى تعرض مقرها وسكن رئيس التحرير وعائلته لحصار أمني متكرر. كما قتل ثلاثة من حراسها وأصيب آخرون، في حين تتحدث مصادر عن مهاجمة حراس الصحيفة لجنود ما أدى إلى نشوب مواجهة.

وتبشر السلطة أن "الأيام" تنشر أخباراً كاذبة أو مبالغ فيها بغرض تحريض الناس على الوحدة، مما يعزز عوامل الغليان في المناطق الجنوبية.

«مرصد»

ورصد تقرير حديث لمنظمة صحافيات بلا قيود" أكثر من 256 حالة انتهاك لحرية الصحافة في اليمن عام 2009 ذكر منها الإخفاء القسري والسجن والمحاكمات والضرب والاختطافات، وسواها. وأكد التقرير الذي أعلن في 20 مارس الماضي أن عام 2009 "كان عام الحرب المفتوحة ضد الوسط الصحافي وكل من ينتمي إليه أو تجمع به علاقة أو عمل"، بعد أن شملت تلك الحرب الصحفيين ورساء التحرير والمحررين والمراسلين بصورة شبه يومية، وكذلك المطابع والموزعين وسيارات التوزيع وأكشاك البيع. وأورد التقرير "أن الانتهاكات جاءت كثيرة العدد والتنوع، وأن جلها حدث بالتزامن مع حالات القمع

والانتهاك الرسمي لكل أشكال التعبير السلمي بشقها الحركي المتمثل في الاعتصام والتظاهرات في الجنوب".

«الجزيرة»... و«العربية»

لم تسلم القنوات الأجنبية من الانتهاكات إذ تعرض مراسلو قناة "الجزيرة" القطرية لعدة مضايقات وإنتهابات منها احتجازهم في فندقين في كل من عدن وحضرموت، ومنعهم من التصوير عدة مرات لتغطية فعاليات "الحراك" في بعض محافظات الجنوب. وقامت السلطات الأمنية بمصادرة أجهزة البث لقناتي "الجزيرة" و"العربية" بعد اقتحام الأمن لمكثبيهما بصورة عنيفة، لكن وبعد ضغوط إعلامية أفرج عن الجهازين بامر من الرئيس.

وأفاد مدير مكتب "العربية" في صنعاء حمود منصور، بأن السلطات لم تبلغ أيا من القناتين عن ميررات مصادرة الأجهزة، لكنه لا شك في أن تكون تغطية أحداث وفعاليات المظاهرات "هي السبب الأول. وتغرض الحكومة "خطوطاً حمراء" غير مفعنة في محاولة منها لضمان فرض الرقابة الذاتية على الإعلام، وهي مفهوم في الأغلب لدى الصحفيين على أنها تشمل الخطر على نشر المقابلات مع رجال السياسة الجنوبيين في المنفى أو قيادات الحراك الجنوبي، ونشر صور لعنف الأجهزة الأمنية بحق المتظاهرين، أو حتى ذكر الأسماء الرسمية للمنظمات المسؤولة عن الاحتجاجات.

ورغم تعالي أصوات المنددين من منظمات حقوقية داخلية وخارجية، فإن الأمر لا يزال بالنسبة للحكومة أمراً منطقياً، وهنا تكمن الأزمة الحقيقية، وفقاً لمهتمين. ويرى نقيب الصحفيين اليمنيين الأسبق عبدالباري طاهر، في حديث لـ"الجريدة"، أن "الأزمة الحقيقية تتمثل في عقل السلطة حيث تعتقد أن القوة هي كل شيء وأن القوة حقيقة الله العظمى، مبيداً أنها "تتغاضى عن المحارب، وتتفاوض مع العقائل، وتغض الطرف عن قاطع الطريق أو الخاطف أو المعتدى، ولكن همها محاربة حامل القلم، والمجتمع المدني بشكل عام".

وتابع طاهر متحدثاً عن انعكاسات أزمة الجنوب على أزمة الحقوق والحريات في اليمن، "الأزمة بدأت في الجنوب، ولكنها الآن تشمل المجتمع اليمني كله، في الجنوب الناس لديهم مطالب وطنية ومطالب ديمقراطية ولديهم حقوق، السلطة تتغاضى عن هذه الحقوق وتحاول حلها بالقوة أو بالعسكرة، فإلى هنا لا يزال الأمر بالحقبة المظلمة التي تتغاضى عن الناس لا يتم إلا بالاحتكام إلى السلاح وهذه هي الأزمة الحقيقية".

ويلعل سعيد ثابت، وكيل أول نقابة الصحفيين اليمنيين، إقدام السلطات على ذلك بالقول: "كلما اقتربنا من أبريل 2011 وهو موعد الانتخابات البرلمانية بعد تأجيلها من أبريل 2009، إثر اتفاق بين السلطة والمعارضة عرف باتفاق فبراير، تستعد الحكومة من قمعها

للحريات حتى لا يتحدث أي صوت مخالف للتوجهات التي تريد الدولة أن تمررها، لأننا سندخل مرحلة 2013 وهي مرحلة الولاية الرئاسية الجديدة والتي سنتم ترتيبات خطيرة فيها".

محكمة وقانون جديد

ما زاد الطين بلة هو إنشاء محكمة للصحافيين عام 2009 لتكون بمنزلة الضربة القاضية للصحافة، لأنها لن تعمل إلا على قضايا الصحافة، وهو ما يجعل الرقابة أكثر حدة ليتم توفير القضايا ويتواصل عمل المحكمة، حسب رأي صحافيين. ويُذكر أن مشروع قانون الإعلام السمعي والبصري والإلكتروني الذي قدمته وزارة الإعلام، يفرض غرامات ورسوماً لا تحتملها كل صحف اليمن مجتمعة، إذ يشترط أن يقدم كل من يريد فتح موقع إلكتروني إخباري مبلغاً قدره 100 ألف دولار، ونفس المبلغ لأي قناة أجنبية تريد أن تدخل جهاز بث تلفزيوني، كما يمنع فتح قنوات فضائية للأخبار، وهو ما اعتبرته نقابة الصحفيين "ردة وتخلفاً".

العلم الوطني

وبعد مرور عشرين عاماً على قيام الوحدة وتغيير اسم الدولة وعلمها الوطني وشعارها والسلام الجمهوري يظهر إلى السطح قانون يحض العلم الوطني. مشروع القانون الذي طرح على مجلس الشورى مؤخراً، يحرم الكتابة على العلم ويجزّم نشره على أي إعلانات ويجزّم نشره بالألوان الباهتة وغيرها من المحرمات المرتبطة بالعلم. ويأتي ذلك في إطار حملة يقودها جهاز الأمن القومي ورئاسة الجمهورية، في محاولة لإعادة الروح الوطنية، إذ يتم نشر العلم الوطني في كل أرجاء البلد، إضافة إلى اللوحات الإعلانية التعبيرية المنادية بحب الوحدة. وفي حين تنتشر هذه اللوحات في شوارع صنعاء فإنها لم تكن موجودة بكثرة في عدن ومدن جنوبية مجاورة أخرى.

في الحلقة السادسة

في الحلقة السادسة، تتناول "الجريدة" موقف المعارضة اليمنية من الأزمة المُستعجلة في المحافظات الجنوبية من البلاد، وتشرح مييزات رفض قوى المعارضة مطالب قوى "الحراك الجنوبي" التي تتمركز حول "فك الارتباط" والانفصال، ولماذا ترفض أحزاب المعارضة الطريقة التي تتعامل بها السلطة مع الاحتجاجات.

رياضة

كاظمة تعادل مع ناساف واقترب جداً من التأهل

حازم ماهر

اقترب كاظمة من التأهل للدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، إثر تعادله مع ناساف كارشي الأوزبكي أمس سلبياً، إذ أصبح في حاجة إلى نقطة وحيدة من المباراتين المتبقيتين للتأهل، أو خسارة الجيش السوري لأي من نقاطه الست المتبقية له في المباراتين المقبلتين.

بات كاظمة في حاجة إلى نقطة وحيدة أو خسارة فريق الجيش السوري لأي من نقاطه الست المتبقية لهما في المباراتين المقبلتين في المجموعة الثالثة من البطولة لإعلان تأهله رسمياً للدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وذلك بعد تعادله السلبى مع فريق ناساف كارشي الأوزبكي من دون أهداف في المواجهة التي أقيمت بينهما أمس، ليواصل «البرتقالي» بهذه النتيجة تربعه على قمة المجموعة برصيد 10 نقاط، ثم ناساف الثاني برصيد 7 نقاط، والجيش السوري الثالث برصيد 4 نقاط، والعهد الرابع برصيد نقطة.

سيرة متبادلة

جاء الشوط الأول من المواجهة سجلاً بين الفريقين، بعد تبادللهما الهجوم والسيطرة على مجريات الأمور، وجاء البداية سريعة من قبل لاعبي ناساف، الذين سعو

إلى تصدير الارتباك إلى لاعبي «البرتقالي»، وفي الدقيقة 15 تالت الحارس أحمد الفضلي الذي أنقذ مرماه من هدف محقق بتصديه لتصويبة كريموف من ضربة حرة مباشرة، وجاء رد كاظمة بتصويبة أخرى في الدقيقة 35 من طارق الشمري مرت بجوار القائم الأيمن، وشهدت الدقيقة 42 هدفين مهديرين للفريقين بارتداء الحارسين قفاز الإعادة، إذ تصدى الفضلي لمواردوف المنفرد، ثم تصدى كوزاتشنيكو ليوسف ناصر المنفرد أيضاً، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.

تالت صلبوخ والفضلي

لم يتغير الحال في الشوط الثاني، الذي شهد فرصاً ضائعة من الفريقين، إذ سدّد يوسف ناصر قوية في الدقيقة 56 مرت على يسار

كوزاتشنيكو، وفي الدقيقة 68 أهدر ناصر هدفاً محققاً بعد أن انفرد من الناحية اليمنى لكن الحارس كان له بالمرصاد، وفي الدقيقة 72 أهدر لاعب ناساف كمال الدين أخطر فرص اللقاء بعد أن سدّد الكرة خارجاً، وهو على بعد ثلاث ياردات فقط من المرمى الخالي، ثم ضغط ناساف في الدقائق الأخيرة بغية خطف هدف الفوز، وهو ما كاد يتحقق بالفعل لولا تالت المدافع البديل سلطان صلبوخ الذي أبعد الكرة إلى ركنية في الدقيقة 83 من تسديدة كمال الدين التي كادت الفضلي الشباك، بالإضافة إلى تالت الفضلي الذي قدم واحدة من أفضل مبارياته، لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين من دون أهداف.

الكويت انفراد بصدارة «الممتاز» بتعادله السلبى مع النصر

● محمد الفضلي

رفع الكويت رصيده إلى النقطة الـ37 في صدارة ترتيب بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، بتعادله السلبى مع النصر الذي رفع رصيده إلى النقطة الـ32 التي وضعته في المركز الثالث، وذلك في المباراة المؤجلة بين الفريقين ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة. انطلقت المباراة وسط أداء متوسط المستوى بين الفريقين، إذ

ضغط الأبيض الذي دانت الأفضلية له منذ البداية، بينما اعتمد النصر على التكتل الدفاعي مبكراً، لينحصر اللعب في منتصف الملعب طوال الشوط الأول، وكان أول تهديد من جانب الأبيض في الدقيقة 3 من تسديدة جراح العتيقي من خارج المنطقة، مرت فوق عارضة محمد الصلال حارس مرمى النصر، وجاء رد العنابي بعدها بدقيقتين عن طريق البرازيلي مارسيلو سانتوس بتسديدة قوية مرت أيضاً فوق

عارضة خالد الفضلي حارس مرمى الكويت، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى بينهما دون خطورة تذكر على مرمى الطرفين.

استمرار أفضلية الأبيض

وفي بداية الشوط الثاني استمرت أفضلية الأبيض في الاستحواذ على الكرة، وانطلاقات البرازيلي روجيرو الذي أزعج مدافعي العنابي في أكثر من مناسبة، في حين واصل النصر تكتله الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة، وغاب بشكل واضح مهاجمو الفريقين البرازيلي كاريرا والعنابي إسماعيل العجمي من جانب الأبيض وفاييانو وسانتوس من جانب العنابي بسبب استسلامهم للرقابة الدفاعية، وفي الدقيقة 81 حرم القائم الأيمن لمرمى النصر الأبيض من هدف محقق بعد تسديدة وليد علي الخطيرة من ركلة حرة أمام منطقة الجزاء، ليضيق كاريرا بعدها بدقيقة هدفاً آخر بعدما تلقى تمريرة داخل منطقة الجزاء من وليد علي، تباطأ في تسديدها ليبعدها العنابي عصام فايل إلى خارج الملعب، وفي الدقيقة 85 أشرع مدرب الأبيض، البرازيلي آرثر المهاجم خالد عجب العائد من الإصابة بدلاً من وليد علي ليلعب بثلاثة مهاجمين صريحين لتحقيق هدف الفوز قبل نهاية المباراة، وكاد البرازيلي باولو فياجي الأبيض يهدف قاتل في الدقيقة 86 بعد عرضية فاييانو إلا أن تسديده مرت فوق العارضة، ومع ضياع الفرص المتتالية من الجانبين انتهى اللقاء بالتعادل السلبى بين الفريقين.



جانب من لقاء الكويت والنصر

حافظ: لا نركز على بطولة معينة وسنقدم كل ما لدينا في الدوري

مقصد جازر للقادسية ومشاركته بيد المدرب

● عبدالله مباح

أكد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي عبد النبي حافظ جاهزية لاعب خط وسط الفريق علي مقصد للقاء المرتقب بعد غد السبت أمام غريمه التقليدي نادي القادسية، موضحاً أن مسألة مشاركته تعود لقرار المدرب الكرواتي دراغان الذي من الممكن أن يعول عليه كورقة رابحة في اللقاء، إذ مما لا شك فيه أن مقصد يعد إضافة كبيرة إلى الفريق وخصوصاً في مثل هذه المباريات.

وأضاف حافظ أن مستوى الفريق يسير بشكل تصاعدي، وهو حالياً أفضل بكثير مما كان عليه في بداية الموسم، مشيراً إلى أن انضمام المحترفين السوري محمد زينو والجزائري أمير سعيد والبرازيلي روجيريو والبوليفي خواكين أعطى إضافة كبيرة إلى الفريق، لأنهم يمتلكون مهارات فنية عالية، لافتاً إلى أن مدرب الفريق استطاع حالياً دمج اللاعبين بعضهم مع بعض بشكل جيد وتشكيل فريق ممتاز يستطيع من خلاله المنافسة على جميع الألقاب، مع الإقرار بصعوبة منافسته على لقب الدوري الممتاز الذي أثرت نتائج بداية الموسم عليه كثيراً.

ورفض حافظ فكرة التركيز على بطولة كأس ولي العهد التي يلتقي فيها الغريم ذاته يوم الأربعاء القادم الموافق 14 أبريل الجاري في الدوري قبل النهائي، لافتاً إلى أن العربي

يسعى إلى تقديم كل ما لديه في بطولة الدوري لتحسين مركزه في لائحة الترتيب، وبعد مباراة الدوري سيبدأ بالاستعداد للمباراة الأهم في بطولة كأس ولي العهد التي يسعى إلى تحقيقها لإسعاد الجماهير العرباوية.

وأكد حافظ أنه رغم الظروف السيئة التي تمر بالنادي العربي إدارياً وفنياً فإن الفريق استطاع تخطي كل هذه المشاكل وجعلها خلف ظهره، وأظهر شخصيته الحقيقية داخل الملعب في نهاية الموسم، وبكل تأكيد فإن جماهير الأخضر تنتظر منه اسعاده في تحقيق بطولة أو اثنتين، ونحن حالياً نتقدم بشكل جيد في بطولتين هما كأس ولي العهد وكأس الأمير.

اليرموك أكد تفوقه على الفحيحيل برباعية

● وسام الجمال

أكد اليرموك تفوقه الواضح على الفحيحيل بعد فوزه عليه برباعية مقابل هدف وحيد، في المباراة المؤجلة بينهما من الأسبوع السادس في إطار منافسات بطولة دوري الدرجة الأولى، التي أقيمت عصر أمس على استاد عبدالله الخليفة.

سجل أهداف المباراة محمد جاسم لليرموك في الدقيقة 55 و56 و65 وأليكس في الدقيقة 50، في حين سجل سالم الفيلكاوي هدف الفحيحيل في الدقيقة 38.

بذلك ارتفع رصيد اليرموك إلى 23 نقطة بينما توقف رصيد الفحيحيل عند 10 نقاط يتذلل بها ترتيب الدوري.

حقق العربي فوزاً مثيراً على اليرموك بنتيجة 87-86، في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس على صالة نادي التضامن، ضمن منافسات المجموعة الثانية لمسابقة كأس الاتحاد لكرة السلة، وبذلك يكون العربي قد حقق أول نقطتين له في المجموعة بينما حقق اليرموك النقطة الأولى له.

● جابر الشريفي

جاءت المباراة قوية منذ البداية سيطر فيها اليرموك على مجريات الربع الأول، وتأتق النيجيري لويس أسفل السلة في التحرك والتسجيل وسط تسرع لاعبي العربي في إنهاء الهجمات، لينهي اليرموك الربع الأول لصالحه بنتيجة 17-22.

وفي الربع الثاني رفع اليرموك الفارق إلى 11 نقطة بتألق اللاعبين الذين اتضح عليهم الالتزام داخل الملعب من خلال تنفيذ الخطط واللعب على الـ24 ثانية، والتمرير السليم عن طريق صانع الألعاب المتألق أحمد صفر لاعبي الارتكاز راشد الخضر والنيجيري لويس، مستغلاً بذلك ضعف دفاع العربي وطفقان اللعب الفردي على لاعبه، وهو الأمر الذي أهدى اليرموك التقدم بنتيجة 38-49 مع نهاية الربع.

تبادل الفريقان التسجيل في الربع الثالث وسط محافظة اليرموك على الفارق لصالحه، بينما لم يسجل العربي إلا عن طريق متابعة محمد المطيري أسفل السلة أو اختراقات محمد محرز التي حد دفاع اليرموك منها كثيراً، لينتهي الربع الثالث 59-73 لصالحه.

وفي الربع الرابع انتفض العربي ليقلص الفارق، وتلعب خبرة لاعبي العربي دورها في قلب النتيجة وحسمها لصالحهم بنتيجة 87-86.

أدار اللقاء الحكام أحمد العصفور وعابر العابر وعبدالرحمن الشمري.

الجهاز هزم الصليبيخات

وفي المباراة الثانية استطاع الجهاز هزيمة الصليبيخات

سلة العربي اجتازت اليرموك بفارق نقطة

بسهولة بنتيجة 104-66 ضمن منافسات المجموعة الثانية لمسابقة الكأس، وبذلك يكون الجهاز قد حصل على أول نقطتين له في المجموعة، بينما حصل الصليبيخات على النقطة الأولى له.

الكويت نجا من التضامن

نجا الكويت من خسارة مفاجئة أمام التضامن بعد أن تمكن من الظفر بالنقطة 73-71 بصعوبة، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول على صالة نادي العربي في افتتاح منافسات المجموعة الأولى لمسابقة الكأس. أدار اللقاء الحكام سعود اليوسف وعيسى الحمد وحافظ الحلبي.

وفي المباراة الثانية تغلب القادسية على الشباب بنتيجة 101-55 محققاً بذلك أول نقطتين له في منافسات المجموعة الأولى.

مهمة صعبة للكويت أمام الساحل

هذا، وتنطلق مساء اليوم منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى من مسابقة الكأس، إذ يلتقي في الساعة الخامسة مساء كل من القادسية مع التضامن على صالة المرجوم عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي، والنصر مع الشباب على صالة الصليبيخات، بينما ينتظر الكويت حامل اللقب مهمة صعبة أمام الساحل في الساعة السابعة مساء على صالة العربي.

«الأندية» تسلمت مقترح «الانتقالية» أمس

خليجي (20 في حال إقامتها في موعدا).

ولن يطرأ على شكل المسابقات للموسم المقبل أي تغيير، إذ سيقام الدوري الممتاز من ثلاثة أقسام وبطولتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد من خروج المغلوب، بينما هناك احتمال أن تقام بطولة دوري الدرجة الأولى من قسمين لا قسم واحد.

ومن المقرر أن تدعو اللجنة الثلاثية، التي تم تشكيلها مؤخراً برئاسة عضو اللجنة الانتقالية مبارك المعصب وعضو لجنة المسابقات الدكتور أحمد فرج ومنصور التخبين مندوبي الأندية، إلى عقد اجتماع خلال الأسبوع المقبل لمناقشة المقترح الأولي. كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد لكرة القدم في الموسم المقبل، وجاء مقترح لجنة المسابقات بانطلاق الموسم الكروي ببطولة كأس السوبر في أغسطس المقبل، وبالتحديد بعد مضي خمسة أو أربعة أيام من بدء شهر رمضان المبارك، حتى يتم لعب عدد كبير من جولات الدوري الممتاز الذي سينطلق عقب كأس السوبر بخمسة أيام، ومن ثم منح المنتخب الوطني الأول الفرصة كاملة للاستعداد لبطولة كأس آسيا، التي تستضيفها قطر في مطلع العام المقبل، وكذلك بطولة

تسلمت الأندية الـ14 مقترح اللجنة الانتقالية أمس، يتضمن مواعيد البطولات المحلية وشكلها في الموسم المقبل، وستعقد اللجنة الثلاثية اجتماعاً مع مندوبي الأندية لمناقشة هذا المقترح.

أرسلت اللجنة الانتقالية أمس كتاباً إلى الأندية الـ14 يتضمن مقترح لجنة المسابقات، بشأن مواعيد وشكل البطولات المحلية (الدوري الممتاز، دوري الدرجة الأولى، كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد) لكرة القدم في الموسم المقبل، وجاء مقترح لجنة المسابقات بانطلاق الموسم الكروي ببطولة كأس السوبر في أغسطس المقبل، وبالتحديد بعد مضي خمسة أو أربعة أيام من بدء شهر رمضان المبارك، حتى يتم لعب عدد كبير من جولات الدوري الممتاز الذي سينطلق عقب كأس السوبر بخمسة أيام، ومن ثم منح المنتخب الوطني الأول الفرصة كاملة للاستعداد لبطولة كأس آسيا، التي تستضيفها قطر في مطلع العام المقبل، وكذلك بطولة

ولن يطرأ على شكل المسابقات للموسم المقبل أي تغيير، إذ سيقام الدوري الممتاز من ثلاثة أقسام وبطولتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد من خروج المغلوب، بينما هناك احتمال أن تقام بطولة دوري الدرجة الأولى من قسمين لا قسم واحد.

ومن المقرر أن تدعو اللجنة الثلاثية، التي تم تشكيلها مؤخراً برئاسة عضو اللجنة الانتقالية مبارك المعصب وعضو لجنة المسابقات الدكتور أحمد فرج ومنصور التخبين مندوبي الأندية، إلى عقد اجتماع خلال الأسبوع المقبل لمناقشة المقترح الأولي. كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد لكرة القدم في الموسم المقبل، وجاء مقترح لجنة المسابقات بانطلاق الموسم الكروي ببطولة كأس السوبر في أغسطس المقبل، وبالتحديد بعد مضي خمسة أو أربعة أيام من بدء شهر رمضان المبارك، حتى يتم لعب عدد كبير من جولات الدوري الممتاز الذي سينطلق عقب كأس السوبر بخمسة أيام، ومن ثم منح المنتخب الوطني الأول الفرصة كاملة للاستعداد لبطولة كأس آسيا، التي تستضيفها قطر في مطلع العام المقبل، وكذلك بطولة

علي مقصيد

«حالات الكويت» يفوز على العنابي في مباراة مشحونة

الفريقين قدما كرة جميلة وفنونا رائعة. وأثنى الغانم على دور القائمين والمتظمين لدوري الصالات الذين نجحوا على الرغم من حدائته وانطلاقته للموسم الحالي للمرة الأولى بصفة رسمية.

بدوره، أبدى مدرب نادي النصر أحمد رفاع ارتياحه من المستوى المميز الذي قدمه لاعبه خلال شوطي المباراة، على الرغم من القرارات التحكيمية التي كانت حجر عثرة أمام فوز العنابي على الأبيض في المباراة التي جمعتهم.

الشباب والتضامن اليوم

تقام اليوم في الساعة الثامنة مساءً مباراة تجمع الشباب والتضامن في لقاء يحمل في طياته الندية الإنسانية، خصوصاً نادي الشباب الذي يسعى إلى التاهل للدور الثاني من بوابة التضامن، بعدما تعاقب مع لاعبين إيرانيين من أجل الاستفادة من تذبذب مستوى خصمه، وبالتالي يستفيد من فارق الأهداف.

ولن يكون التضامن صيداً سهلاً أمام الشباب، إذ سيحاول فرض هويته في هذه المواجهة الهامة.

خمســة أهداف ثلاثة منها للكويت وأثنان للنصر واحتجاجات متكررة على الحكام تلك كانت حصيلة المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على صالة اليرموك ضمن دوري الصالات.

حقق الكويت فوزاً صعباً على النصر بثلاثة أهداف لهدفين في اللقاء الذي جمعهما على صالة نادي اليرموك، ضمن الجولة الخامسة للمجموعة الثانية في واحدة من أروع المباريات التي شهدت أحداثاً كثيرة وأثرت على سير المواجهة التي توقفت للاحتجاجات المتكررة على الحكام طوال شوطي المباراة، كما شهدت المباراة لمحات فنية جميلة وانضباطاً دفاعياً متيناً لتكون بذلك الأروع خلال الأسبوع الخامس.

سجل أهداف الأبيض صقر الرشود (هدفين) وعبد اللطيف الرشود، بينما سجل هدفي العنابي فهد وعبدالله أدليم، وطرد الحكام فلاح الشمري من الكويت وعبدالله النصر لم يبايسوا من المد الهجومي الكويتاوي ليعتمد لاعبوه على الهجمات العكسية المرتدة. من جانبه، أكد مدير فريق نادي الكويت مشعل الغانم أن ناديه سيقدّم احتجاجاً على الأخطاء التي وقع فيها الحكام، لافتاً إلى أن

الكويت والشباب في «ممتاز اليد»... اليرموك ودع



تلاسن كاد يتطور إلى تشابك

شهدت صالة الاتحاد بعد انتهاء مباراة الكويت واليرموك أحداثاً مؤسفة، بدأت بتلاسن بين حارس الكويت أحمد الفرجان ولاعب اليرموك هادي نصير، وتطور الأمر بسرعة حتى كاد يصل إلى تشابك بالأيدي بعد تدخل ثلاثي اليرموك عبدالله نصير وفصيل العسعوسي وصالح الموسوي، إلا أن إداريي نادي الكويت نجحوا في تدارك الموقف بمعاونة إداريي اليرموك، وأدخلوا لاعبي الكويت إلى غرفة الملابس، مما منّهم من احتواء الأزمة وإنهاء المشكلة بعد فترة من الشد والجذب من جانب لاعبي اليرموك.

مباراة اليوم

وتختتم اليوم منافسات الدوري العام، حيث يلتقي في الخامسة مساءً كاظمة مع التضامن، وفي السادسة مساءً يلعب الصليبيخات مع العربي.

وفي مباراة أخرى جرت مساء أمس ضمن المرحلة ذاتها، فاز النصر على خيطان بنتيجة 24-22، ليرفع النصر رصيده إلى 11 نقطة متساوياً مع خيطان في المركز الثامن، وكان خيطان أنهى الشوط الأول لمصلحته 12-13.

في التمريض والاستعجال لينهي الكويت المباراة لمصلحته.

النصر هزم خيطان

وفي مباراة أخرى جرت مساء أمس ضمن المرحلة ذاتها، فاز النصر على خيطان بنتيجة 24-22، ليرفع النصر رصيده إلى 11 نقطة متساوياً مع خيطان في المركز الثامن، وكان خيطان أنهى الشوط الأول لمصلحته 12-13.

وقدم الفريقان أداءً مميزاً، وكان التعادل هو السمة الأساسية، نظراً إلى حساسية المباراة، ففي البداية أجاد لاعبو الكويت تنفيذ دفاع المنطقة وسط تالق ملحوظ لحارس مرماه أحمد الفرجان، وفي الهجوم مارس محمد الغربلي هوابته في التصويب من الخط الخلفي، مما أجبر اليرموك على تغيير دفاعه من 6-6صفر إلى 1-5، لمواجهة خارج منطقة المناورات "الستة أمتار"، بينما اعتمد هجوم اليرموك على الاختراق والتسجيل من على خط الستة أمتار ليتقدم 10-11 في الدقيقة 24، لكن عبدالله الغربلي استفاد من مراقبة شقيقه محمد ليظهر بتصويباته النارية وتمبراته السحرية للاعب الدائرة عبد الرحمن البالول ليقود الكويت إلى التعادل 14-14، وإنهاء الشوط الأول لمصلحته.

وفي الشوط الثاني أجرى مدرب اليرموك بعض التغييرات في مراكز اللاعبين، فدفع بمطلق الدوسري كصانع العاب ونصير حسن وعبد الوهاب السيف في الخط الخلفي، ومحمد البلوشي جناح أيسر، ليعادل اليرموك في أول عشر دقائق، لكن الإفضلية بعد ذلك دنت للكويت وتقدم 26-29، لكن اليرموك لم يهدأ ونشط عن طريق محمد البلوشي ولاعب الدائرة فيصل العسعوسي ليعتادل 26-26، وفي آخر 6 دقائق تصامس الكويت بشكل كبير دفاعاً وهجوماً، وتقدم 29-33 بعدما حرم اليرموك من التسجيل لمدة 4 دقائق ليسيطر على لاعبيه الأخطاء الشخصية

● محمد عبدالعزيز

بجدارة واستحقاق حسم فريق الكويت المفعد الخامس في الدوري الممتاز لكرة اليد لمصلحته، بعد أن رفع رصيده إلى 17 نقطة على أثر فوزه على غريمه اليرموك بنتيجة 35-32 أمس الأول، في المباراة التي جمعتهما على صالة الاتحاد بالدعة في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري العام، بعد أن أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 16-14، وأدار اللقاء الحكمان علي عباس وسامي عبد الجليل.

واكمل فريق الشباب عقد فرق "دور الستة"، بعد أن حصل على المركز السادس برصيد 16 نقطة، بتغلبه على القادسية في مباراة سبقت هذا اللقاء أمس الأول، بينما خرج اليرموك خالي الوفاض بـ 15 نقطة في المركز السابع، وينتظر أن يخوض مباريات دوري الدرجة الأولى.

جاءت المباراة سريعة وقوية،

فرق دوري الدرجة الأولى	فرق الدوري الممتاز
اليرموك	الفجيجيل
خيطان	العربي
النصر	السالمية
القادسية	الصليبيخات
الجهراء	الكويت
كاظمة	الشباب
التضامن	
الساحل	

المرتفعة عقب التاهل لدور الستة عشرة بالكونفدرالية الإفريقية، في المقابل يسعى النادي الساحلي إلى العودة إلى بورسعيد بالنقاط الثلاث التي تعزز من موقعه بجدول المسابقة وتعينه على الزحف لمنطقة الأمان والابتعاد عن دائرة الهبوط. ويستضيف الإسماعيلي صاحب المركز الخامس برصيد 37 نقطة، نظيره غزل المحلة بالمركز الثالث عشر برصيد 27 نقطة، إذ يامل لاعبو الدراويش في استغلال عامل الأرض والجمهور في حسم اللقاء الذي أثار جدلاً بسبب رفض اتحاد الكرة لفكرة تأجيله بناءً على رغبة مسؤولي الفريق لإعطاء اللاعبين راحة سلبية بعد الإرهاق الذي أصابهم نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون في مباراة رينيون.

على الجانب الآخر، يدخل الفلاحون ولا بديل سوى الفوز وحصد النقاط الثلاث، التي تساعد الفريق على الإفلات من كمين الهبوط الذي يطارد، لذا حث محمد رضوان المدير الفني لاعبيه على بذل أقصى جهد لديهم مع تضيق المساحات على لاعبي المنافس وإحراز هدف مبكر يضمن لهم السيطرة على اللقاء.

بتروجيت بالمركز الثالث برصيد 38 نقطة، في مباراة من المنتظر أن تكون غاية في القوة والإثارة نظراً لطموح الفريق البترولوي إلى مطاردة الزمالك بانتزاع المركز الثاني منه، مستغلاً في ذلك معنويات لاعبيه

بنظيره المصري البورسعيدي، ويحل غزل المحلة ضيفاً عتيداً على الإسماعيلي.

في السويس يحل المصري البورسعيدي صاحب المركز العاشر برصيد 29 نقطة، ضيفاً على نظيره

بنظيره المصري البورسعيدي، ويحل غزل المحلة ضيفاً عتيداً على الإسماعيلي.

في السويس يحل المصري البورسعيدي صاحب المركز العاشر برصيد 29 نقطة، ضيفاً على نظيره



جانب من تدريبات بتروجيت

«خليجي الشباب» لألعاب القوى انطلقت على مضمار كيفان



للبطولة، حيث ستشهد الفترة الصباحية انطلاق مسابقات العشاري.

وستستأنف مسابقات اليوم الثاني في الخامسة مساءً بسباقات الوثب الثلاثي و400م حواجز ومسابقة رمي القرص و800م جري و3 آلاف ومانع وتتابع 100x4م جري.

عابض أفتتح الاجتماع الفني

عقد الاجتماع الفني للبطولة برئاسة محمد عابض العنبي أمين السر العام المساعد للاتحاد الكويتي لألعاب القوى وبحضور مديري الفرق، والحكام القاريين ATO، إضافة إلى مندوب اللجنة

انطلقت صباح أمس على مضمار كيفان، وستنافس مع القطان في النهائي عبدالرحمن الشهري ومحمد سيكو إبراهيم من السعودية، وعبدالله من قطر، وخليفة عبدالله من الإمارات، وعلي الدوسري وحسين عاشور من البحرين، وعبد العزيز عبدالله من عمان، ولم يحالف الحظ لاعباً فالح البوص وخرج من الدور التمهيدي للمسابقة.

كما تأهل لاعب المنتخب الوطني مشعل محمد العنزي في سباق 400م جري، بعد أن

انطلقت بطولة الخليج الثانية عشرة لألعاب القوى للشباب فضلاً جديداً من فصول الإثارة والمتعة، وسط ترقب كبير من المتابعين لهذه البطولة المميزة من كل جوانبها التنافسية والفنية، وسجل عبدالله القطان اسمه كأول لاعب من منتخبنا الوطني يتاهل لنهائي إحدى المسابقات، وكان ذلك في سباق 100م جري، بعد أن قطع المسافة في زمن 11.07 ثانية خلال منافسات الأدوار التمهيدية التي

ذهبيتان وفضية لرماة وراميات الكويت في ختام منافسات البطولة الآسيوية



أحرز رماة الكويت ثلاث ميداليات جديدة في منافسات اليوم الأخير من البطولة الآسيوية لرماية الأطلاق الطائرة، التي أقيمت منافساتها مؤخراً في تايلند لترفع الكويت رصيدها في البطولة إلى عشر ميداليات ملونة 7 ذهبيتان وفضيتان وبرونزية، حققت الرماية الكويتية إنجازاً كبيراً في بطولة الآسيوية لرماية الأطلاق الطائرة التي أقيمت منافساتها بتايلند، بعد أن جمع أبطالنا وبطلاننا عشر ميداليات ملونة (7 ذهبيتان وفضيتان وبرونزية)، لتضاف هذه الإنجازات إلى الانتصارات التي سجلتها الرماية الكويتية في مختلف المحافل والبطولات الخارجية.

وفي منافسات اليوم الأخير من البطولة تمكن رماة وراميات الكويت الأبطال من إضافة ثلاث ميداليات جديدة إلى رصيد الكويت في هذه البطولة، إذ تمكن الرامي زيد المطيري من تحقيق المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات رماية السكيت محققاً نتيجة 150/142 بعد منافسة قوية من الرامي التايلندي جيرونات الذي حل ثانياً، وجاء الرامي الباكستاني شيخ أمين في المركز الثالث، وكذلك تمكن فريق رماية السكيت المكون من الرماة زيد

أحرز رماة الكويت ثلاث ميداليات جديدة في منافسات اليوم الأخير من البطولة الآسيوية لرماية الأطلاق الطائرة، التي أقيمت منافساتها مؤخراً في تايلند لترفع الكويت رصيدها في البطولة إلى عشر ميداليات ملونة 7 ذهبيتان وفضيتان وبرونزية، حققت الرماية الكويتية إنجازاً كبيراً في بطولة الآسيوية لرماية الأطلاق الطائرة التي أقيمت منافساتها بتايلند، بعد أن جمع أبطالنا وبطلاننا عشر ميداليات ملونة (7 ذهبيتان وفضيتان وبرونزية)، لتضاف هذه الإنجازات إلى الانتصارات التي سجلتها الرماية الكويتية في مختلف المحافل والبطولات الخارجية.

وفي منافسات اليوم الأخير من البطولة تمكن رماة وراميات الكويت الأبطال من إضافة ثلاث ميداليات جديدة إلى رصيد الكويت في هذه البطولة، إذ تمكن الرامي زيد المطيري من تحقيق المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات رماية السكيت محققاً نتيجة 150/142 بعد منافسة قوية من الرامي التايلندي جيرونات الذي حل ثانياً، وجاء الرامي الباكستاني شيخ أمين في المركز الثالث، وكذلك تمكن فريق رماية السكيت المكون من الرماة زيد

الإسماعيلي يصطدم بـ «فلاحي» المحلة... والمصري في ضيافة بتروجيت

● القاهرة - رمضان حسن

تختتم اليوم الخميس باقي مباريات الجولة الخامسة والعشرين من مباريات الدوري المصري بلقاءين حامين، إذ يصطدم بتروجيت

منتخب مصر يبحث عن لقاء ودي أواخر مايو... وتشيلي الأقرب

خمســة لاعبين من الوجوه الجديدة والتي لم يسبق لها الانضمام إلى المنتخب، وأنه يتم حالياً متابعة مباريات الدوري وبطولات الأندية الإفريقية للوقوف على مستويات هؤلاء اللاعبين، وكذلك اللاعبين الدوليون قبل إعلان الأسماء النهائية، وذلك في إطار سياسة الجهاز بالتجديد وضع دماء جديدة استعداداً لبطولتي كأس الأمم الإفريقية 2012، وكذلك تصفيات كأس العالم، وأنه لن يتم الاستعانة باللاعبين المحترفين في هذه المباراة لحاجتهم إلى الراحة السلبية.

قال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري في تصريح له لـ"الجريدة" إن الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة طلب من سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الاتفاق مع أحد المنتخبات للعب مع المنتخب خلال الأسبوع الأخير من شهر مايو المقبل، مفضحاً عن أن منتخب تشيلي هو الأقرب لخوض هذا اللقاء.

وأضاف غريب: "الجهاز الفني حريص على إقامة هذه المباراة بعد إلغاء مباراة كوريا وتأجيل مباراة الكويت إلى نوفمبر المقبل"، مؤكداً أن مثل هذه المباراة تؤكد خطة التي يسير عليها الجهاز بخوض مباراة دولية كل شهر تقريبا لضمان الانسجام وتجربة بعض الوجوه الجديدة.

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

واختتم غريب كلامه، قائلاً: "الجهاز الفني سيقوم بضم

الإنتر يحمل لواء إيطاليا في المربع الذهبي لدوري الأبطال

جدّد فوزه على سسكا موسكو بهدف لشنايدر

سجل المهاجم الهولندي ويسلي شنايدر هدفاً قاد به إنتر ميلان إلى الفوز على سسكا موسكو في مقر داره 1-صفر. يتأهل بطل إيطاليا للدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا.

بلغ إنتر ميلان الإيطالي الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى منذ موسم 2002-2003، بعدما جدد فوزه على سسكا موسكو الروسي 1-صفر امس الاول الثلاثاء، على ملعب كوميليكس لوزنيكي في موسكو في اياب الدور ربع النهائي. وسجل الهولندي ويسلي شنايدر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السادسة. وكان إنتر ميلان فاز 1-صفر ايضا ذهابا في ميلانو. وهي المرة الاولى التي يبلغ فيها إنتر ميلان الدور نصف النهائي منذ موسم 2002-2003، عندما توقف مشواره حينها امام جاره ميلان.



شنايدر يحتفل بهدفه مع زملائه في دكة البدلاء

مورينيو: إنتر سيفوز بدوري الأبطال

توقع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أن ينجح فريقه إنتر ميلان الإيطالي في الفوز قريبا ببلق دوري الأبطال الأوروبي إما في هذا العام أو في الأعوام القريبة المقبلة.

وقال مورينيو في تصريحات صحافية عقب الفوز على مضيفه سسكا موسكو الروسي: "نحن نلعب دوري الأبطال بثقة كبيرة هذا العام. وإن لم نَفُز ببلق النسخة الحالية فسنفعل ذلك في غضون سنتين لأننا نسير على الطريق الصحيح".

ولم يفر إنتر ببلق دوري الأبطال الأوروبي منذ حصوله على الكاس مرتين متتاليتين عامي 1964 و 1965 تحت قيادة مدربه الأرجنتيني-الفرنسي التاريخي إيلينو هيريرا أحد أقطاب طريقة الكاتيناشيو الدفاعية.

واعتبر مورينيو أن الفوز الذي حققه الفريق على سسكا في موسكو كان مستحقا ومريحا، قائلا: "في الذهاب صنعنا فرصا عدة للتسجيل وسجلنا من واحدة فقط. ولكن اليوم سجلنا من أول فرصة لاحت لنا".

وأشاد المدرب البرتغالي بالعبيلة التي يتعامل بها لاعبه مع مبارياتهم (إفي)

فوز جديد لكليفلاند وميلووكي إلى «البلاي أوف»

حقق كليفلاند كافاليريز متصدر الترتيب العام، فوزا جديدا ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين على حساب ضيفه تورونتو رابترز 113-101 أمس الاول.

وبعد دقيقتين من بداية اللقاء الذي أقيم على ملعب "كوبيكن لاونز أرينا" أمام 20562 متفرجا، تعرض نجم تورونتو كريس بوش لضربة قوية من كوع أنتون جيمسون، ليترك اللاعب وجهه مغطى بالدماء، فتبين لاحقا ان غضلة في وجهه تعرضت لكسر بسبب ما جاء في بيان لناديه.

وعلى جيمسون على الحادثة، لم اعتقد أن الضربة قاسية الى هذا الحد، لكن عندما سقط على الأرض أدركت ذلك، كانت الزاوية صعبة ولعبة سبة الحظ بالنسبة اليه، الأمور الصعبة تحدث أحيانا". وتأتي إصابة بوش الذي يبلغ المعدل تسجيله 24.3 نقطة و 11 متابعة، في وقت حرج لرابترز الذي يسعى إلى انتزاع المركز الثامن في المنطقة الشرقية المُوَهل للأدوار الاقصائية (بلاي أوف).

وسجل ليبرون جيمس 19 نقطة و 13 تمريرة حاسمة لكليفلاند، وأضاف جيمسون 20 نقطة وأنطوني باركر 18 نقطة و 8 متابعات و 6 تمريرات حاسمة،



كريس بوش نجم تورونتو

وهي المرة الرابعة التي ينجح فيها مورينو في تخطي الدور ربع النهائي للمسابقة بعد الأولى مع بورتو البرتغالي عام 2004، عندما قاده إلى اللقب، وتشلسي الانكليزي عامي 2005 و 2007.

يذكر أن إنتر ميلان كان ودع المسابقة الأوروبية الإم من دورها ثمن النهائي في المواسم الثلاثة السابقة على يد فالنسيا الاسباني وليفربول ومانشستر يونايتد الانكليزيين على التوالي، لكنه فك عقدة هذا الموسم بعدما تخطى عقبة الفريق الانكليزي الآخر تشلسي ومن بعده سسكا موسكو، ليواصل رفع لواء إيطاليا في المسابقة بعد خروج ميلان ويوفنتوس وفيورنتينا.

وأكد إنتر ميلان الساعي إلى اللقب الثالث في تاريخه والاول منذ ثنائيته عامي 1964 و 1965، تفوقه على سسكا موسكو في المباريات الأربع التي جمعت بينهما حتى الآن، ففاز عليه عام 2007 على الملعب ذاته في موسكو 1-2 و 2-4 في "جوزيبي مياتزا" في ميلانو، ثم -أصفر ذهابا الأربعاء الماضي.

ولم يجد إنتر ميلان أي صعوبة في التغلب على سسكا موسكو، كما لم يتأثر لاعبه كثيرا بأرضية الملعب المكسوة بالعشب الاصطناعي، وهو ما كان يثير المخاوف لدى مدربه مورينيو قبل المباراة، حيث صرح بأن فريقه "سيكون في مواجهة خصمين هما سسكا موسكو الشرس والعشب الاصطناعي للملعب، والذي يلعب عليه لاعبو الإنتر للمرة الأولى في مسيرتهم".

واندفع إنتر ميلان منذ البداية

نحو الهجوم، وبدا واضحا من تشكيلته التي لم تضم أي لاعب إيطالي (3 برازيليين و4 أرجنتينيين وصربي وهولندي وكامبروني ومقدوني) انه مصمم على الفوز من خلال اشراك مورينيو الأرجنتيني ديفغو ميليتو والمقدوني غوران بانديف والكامبروني صامويل ايتو اساسيين من البداية.

وكان بإمكان إنتر ميلان حسم نتيجة المباراة في أكثر من مناسبة من خلال الهجمات المرددة المنسقة، خصوصا ميليتو الذي أهدر فرصتين سهلتين في الشوط الاول.

في المقابل، فشل سسكا موسكو في أن يصبح أول فريق روسي يبلغ دور الأربعة منذ 1991، عندما حقق هذا الأمر حينها جاره سبارتاك موسكو، وبالتالي خرج خالي الوفاض من المسابقة التي كان يعني النفس بإضافتها إلى سجله بعد تتويجه بلقب كاس الاتحاد الآسيوي عام 2005.

ووجد سسكا موسكو صعوبة كبيرة في تخطي خطي الوسط والدفاع لأنتر ميلان الذي استعاد خدمات مدافعه البرازيلي العملاق لوسيو بعد غيابه عن مباراة الذهاب بسبب الإيقاف، فاقصرت محاولات أصحاب الأرض على التسديد من بعيد.

شنايدر يمنح الإنتر التقدم

ومنح شنايدر التقدم لأنتر ميلان من تسديدة قوية يميناه ركلة حرة مباشرة من 20 مترا عاقدت شبك الحارس ايغور اكينفيف (6).

واضطر مدرب سسكا موسكو



جوزيه مورينيو

مانشيني لا ينوي التخلي عن سيتي

نفى المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني نيته التخلي عن مهامه في مانشستر سيتي الانكليزي والعودة إلى بلاده بعد انتهاء الموسم الحالي. وذكرت بعض التقارير أن مانشيني يعزم العودة إلى إيطاليا للإشراف على يوفنتوس الذي أقال مدربه تشيرو فيرارا في يناير الماضي وعين البرتو زاكيروني بدلا منه حتى نهاية الموسم.

واستندت التقارير إلى مقابلة أجراها مانشيني في إيطاليا وألح خلالها إلى رغبته في العودة إلى بلاده، إلا أنه نفى امس الأربعاء نيته القيام بهذه الخطوة في حديث مع الموقع الرسمي لمانشستر سيتي وهو قال: «أجريت هذه المقابلة، لكنني لم أفل أبدا إنني أريد الذهاب إلى يوفنتوس.

مانشستر سيتي هو فريقتي وأنا مرتبط بعقد هنا مدته ثلاثة أعوام ونصف».

كينغز يسقط على أرضه

وفي وقت أعطى فيه الضوء الأخضر لموزع الفرنسي توني باركر للعودة إلى الملاعب بعد غياب شهر لكسر في يده، فاز سان أنتونيو سبيرز على مضيفه ساكرامنتو كينغز 95-86 على ملعب "أرگو أرينا" أمام 11723 متفرجا.

وخاض باركر 17 دقيقة في المباراة فسجل 8 نقاط، في حين كان ريتشارد جيفرسون الأفضل لدى الفائز مع 18 نقطة، الأرجنتيني مانو جينوبيلي 16 نقطة، أنطونيو مكدابيس 12 نقطة و 11 متابعة، ولاعب الارتكاز تيم دكان 10 نقاط و 10 متابعات. ولدى الخاسر، سجل تاتريك ايفانز 22 نقطة وكارل لاندري 20 نقطة.

نتائج باقي المباريات

وفي باقي المباريات، فاز تشارلوت بوبكاتس على اتلانتا هوكس 109-100، وديترويت بيستونز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 124-103، وواشنطن ويزاردز على غولدن ستايت وورييرز 112-94، ونيويورك نيكس على بوسطن سلتيكس 104-101، وهيوستن روكتس على ممفيس غريزلز 113-103.

(أ ف ب)



تسديدة شنايدر نجم الإنتر تستقر في شبك سسكا موسكو

الريال والبرشا يتنازعان على ضم ديفغو ألفيس

وأكدت الصحيفة أن ناديي إسبيلية وبياربال الإسبانيين يرغبان أيضا في ضم اللاعب، فضلا عن ميلان وإنتر وفيوري الإيطاليين وأرسنال الإنكليزي.

ويبلغ ألفيس من العمر 25 عاما، وبدأ مسيرته في نادي اتلتيكو مينيرو الذي انتقل منه إلى الميريا في موسم 2007.

(إفي)

ذكرت تقارير إخبارية صادرة أمس أن ناديي ريال مدريد وبرشلونة يتنافسان حاليا على ضم حارس مرمرى نادي الميريا الإسباني، البرازيلي ديفغو ألفيس. وأشارت صحيفة "أس" الرياضية، في نسختها الإلكترونية امس، إلى أن ريال مدريد كان يخطط منذ فترة لشراء اللاعب، ولكن اهتمام برشلونة مؤخرا بضمه جاء ليزيد من سخونة الصفقة. وأبرزت الصحيفة أن الميريا ينوي بيع ألفيس هذا الصيف، فضلا عن أن رئيس النادي ألفونسو غارسيا كان قد وعد الحارس البرازيلي بالسماح له بالرحيل في حالة وصول عرض جيد.

يُذكر أن الشرط الجزائي في عقد اللاعب تبلغ قيمته 15 مليون يورو، ولكنه قابل للتفاوض طبقا لما ذكرته الصحيفة، وذلك لتمتع غارسيا بالليونة ورغبته في الاستفادة من الصفقة.

ليفربول وهامبورغ وفالنسيا على المحك في «يوروبا ليغ»

بمواصلة مشواره في المسابقة، على الأقل بخوض مباراتها النهائية التي ستقام على ملعبه «إيتش أس أيتش نورديانك أرينا» في 12 مايو. وكان هامبورغ الباحث عن استعادة امجاده الغابرة والعودة إلى ساحة الألقاب الكبرى الغائبة عن خزانته منذ 1983 عندما تُوّج حينئذ ببلق الدوري المحلي وكأس الأندية الأوروبية البطلة، حول تخلفه صفر-1 إلى فوز صعب 1-2، وهو يسعى إلى إخراج ممثل ثان لبلجيكا بعدما أراح اندرلخت بالفوز عليه ذهابا 1-3 والخسارة امامه أيابا 4-3.

فالنسيا يواجه مرسيليا

ولن تكون مهمة فالنسيا بطل 2004 على حساب مرسيليا الإسباني عندما كان يشرف عليه حينئذ بينيتز، سهلة امام ضيفه اتلتيكو مدريد، وسكون مطالبا بالفوز أو التعادل باكثر من هدفين بعدما سقط في فخ التعادل على أرضه 2-2.

ويأمل فالنسيا في إنقاذ موسمه على غرار ليفربول بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقة الكاس المحلية وتخلفه بفارق 21 نقطة عن ريال مدريد وبرشلونة متصدري الدوري، لكن اتلتيكو مدريد يطمح بدوره إلى معانقة الألقاب القارية للمرة الأولى منذ لقبه الوحيد في كأس الكؤوس الأوروبية عام 1962، وهو يسعى إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور في مباراته مع يوفنتوس وإنتر ميلان الإيطاليين، وهو تُوّج باللقب في ثلاث مناسبات أعوام 1973 على حساب يوروسيا مونتسغلابداخ

الألماني، و 1976 على حساب كلوب بروج البلجيكي، و 2001 على حساب الأقبس الإسباني. ويأمل ليفربول استغلال عاملي الأرض والجمهور وهدفه الدولي الإسباني فرناندو توريس لأراحة بنفخكا الساعي بدوره إلى إخراج قطب ليفربول الثاني بعدما تخطى إيفرتون في الدور الأول وفاز عليه 5 - صفر 2 - صفر.

وتشدد مدرب ليفربول الإسباني رافائيل بينيتز على ضرورة الفوز على بنفخكا ومواصلة المشوار في المسابقة الأوروبية، وقال: «يوروبا ليغ الآن مسابقة مهمة جدا جدا بالنسبة لنا ونحن مطالبون بالفوز على بنفخكا».

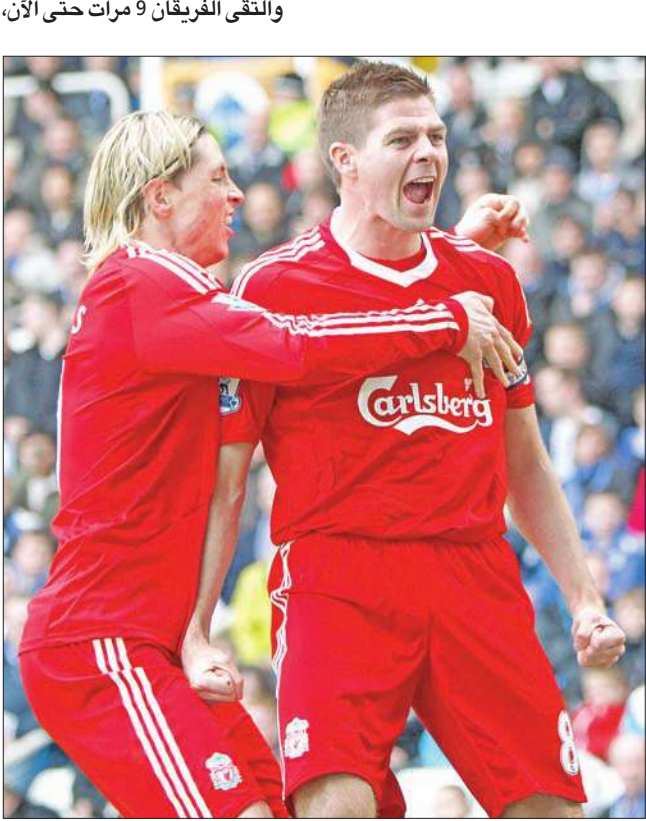
ويملك بنفخكا متصدر الدوري البرتغالي ووصيف بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عام 1983 عندما خسر امام اندرلخت البلجيكي، الاسلحة اللازمة لمضايقة ليفربول في مقدمتها الأرجنتينيون أنخل دي ماريا وبابلو ايمار وخافيير سافيولا والبارغوياني اوسكار كاردوزو.

ستاندار لياغ يستضيف هامبورغ

وفي الثانية، يمني هامبورغ النفس

ستكون سمعة أندية ليفربول الإنكليزي وهامبورغ الألماني وفالنسيا الإسباني على المحك عندما يستضيف الأول بنفخكا البرتغالي على ملعب «أنفيلد رود»، ويحل الثاني والثالث ضيفين على ستاندار لياغ البلجيكي واتلتيكو مدريد الإسباني على ملعب «موريس دوفرانس» وفيسنتي كالديرون، على التوالي في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ، لكرة القدم.

وكان ليفربول فرط في فرصة قطع أكثر من نصف الطريق نحو بلوغ نصف النهائي وتحقيق ثأره من بنفخكا الذي جرده من لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما هزّمه في الدور الثاني من نسخة 2005-2006 بفوزه عليه 1 - صفر ذهابا و 2 - صفر أيابا، وذلك بعدما تقدم بهدف لمدافعه الدنماركي أنثال أغر منذ الدقيقة 9، قبل أن تهتز شباكه في مناسبتين في مباراة لعب خلالها الفريق الإنكليزي بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 30 إثر طرد الهولندي ريان بايل.



جبراد وتوريس نجما ليفربول



Don't mess with Messi



ميسي نجم برشلونة يحتفل بأحد أهدافه الأربعة في مرمى أرسنال (رويترز)

رائع عندما تلاعب بالفرنسي باكاري سانيا وفيرمايلين وكليشي داخل المنطقة وسدد كرة زاحفة ارتدت من المونيا، فتابعها بين قدميه داخل المرمى (88).

وختم ميسي المهرجان بهدف

غابيل كليشي وتابعها ساقطة داخل مرمى المونيا (37).

ميسي يوجه الضربة القاضية

وجوه ميسي الضربة القاضية

الإصابة التي تعرض لها ذهابا على غرار القائد الإسباني فرانشيسك فابريغاس الذي لعب مكانه الفرنسي سمير نصري، إلى جانب التشيكي توماس روزيكي كما عاد الفرنسي أبو ديابي إلى التشكيلة. ولعب البرازيلي دنيلسون وثيو والكوت مكان الكاميروني الكسندر سونغ والروسي اندري ارشافين المصابين.

لكن أرسنال كان بعيدا كل البعد عن تهديد مرمى برشلونة إلا في ما ندر من الفرص، وبدا واضحا تأثره الكبير بغياب نجميه فابريغاس وارشافين.

إنذار شديد للهجة

وبهذا الفوز، وجه برشلونة إنذارا شديد للهجة إلى إنتر ميلان وريال مدريد، مؤكدا للأول استعداده للدفاع عن لقبه بنجاح وبالتالي يصبح أول فريق يحتفظ باللقب بعد ميلان عامي 1989 و1990، وللثاني الذي سيحل ضيفا عليه الأحد المقبل في الكلاسيكو لفض الشراكة في الليغا.

وأشرك غوارديولا الأرجنتيني غابريال ميليتو والمكسيكي رافائيل ماركيز مكان القائد كارليس بويول وجيرار بيكيه الموقوفين، واحتفظ بأندريس أنيستا على مقاعد الاحتياط مفضلا عليه بيدرو، والامر ذاته بالنسبة إلى الفرنسي تييرى هنري الذي كان منتظرا أن يلعب أساسيا في ظل غياب السويدي

حتى الآن، بعد الأول 2-4 موسم 1999-2000 في لندن في إياب الدور الأول عندما تعادلا 1-1 ذهابا في برشلونة، والثاني 2-1 في المباراة النهائية موسم 2005-2006 في باريس، مقابل تعادلين الأول 1-1 موسم 1999-2000، و2-2 ذهابا الأربعة الماضي.

قاد المهاجم الدولي الأرجنتيني المتألق ليونيل ميسي فريقه برشلونة الإسباني حامل اللقب، للدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بتسجيله «سوبر هاتريك»، في مرمى أرسنال 1-4 أمس الأول، على استاد «نوكامب» في برشلونة أمام 93330 متفرجا في إياب الدور ربع النهائي.

سجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رباعية (سوبر هاتريك)، قاد بها فريقه برشلونة الإسباني إلى الفوز على ضيفه أرسنال الإنكليزي 1-4 أمس الأول، والتأهل للدور قبل النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وسجل ميسي أفضل لاعب في العالم العام الماضي الأهداف الأربعة في الدقائق 21 و37 و42 و88، بينما سجل الدنماركي نيكلاس بندتسر هدف أرسنال في الدقيقة 18.

ورفع ميسي رصيده إلى 8 أهداف في 9 مباريات حتى الآن في المسابقة، فأنفرد بصدارة لائحة الهادفين بفارق هدف واحد أمام مهاجمي ريال مدريد الإسباني الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو وليون الفرنسي الأرجنتيني لساندرو لوبيز.

ويلتقي برشلونة في الدور المقبل في 21 و28 أبريل الجاري، مع إنتر ميلان الإيطالي الذي حجز بطاقته إلى دور الأربعة، بعد أن جدد فوزه على ضيفه سسكا موسكو الروسي 1-0 صفر في موسكو، وكان تغلب عليه بالنتيجة ذاتها ذهابا في ميلانو.

وهي المرة الثانية التي يلقي فيها برشلونة وإنتر ميلان هذا الموسم، بعدما تواجها مرتين في الدور الأول، فتعادلا صفر-صفر ذهابا في «جوزيبي مياتزا»، وفاز الفريق الكاتالوني 2-صفر إيابا في «نوكامب».

وهو الفوز الثالث لبرشلونة على أرسنال في 5 مباريات جمعت بينهما

غوارديولا: برشلونة يستحق التهنئة



غوارديولا مدرب برشلونة

أبرز جوسيب غوارديولا المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني تأهل فريقه للدور قبل النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وقال غوارديولا عقب المباراة التي جرت في إياب دور الثمانية: «أود قبل تهنئة الفريق، تهنئة النادي، لأننا في خمسة أعوام لعبنا أربع مرات في الدور قبل النهائي لدوري الأبطال، وهو ما يتحدث عن النادي».

وحلل المدرب الشاب أداء فريقه حامل اللقب خلال المباراة بقوله: «امتكنا السيطرة على الكرة أكثر منهم، رغم أن المباراة كانت في خطر

فينغر: إنه لاعب بلاي ستيشن



أرسين فينغر

شبه الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال الإنكليزي أداء الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني بالعب الكبيوتر، بعد تسجيله رباعية لفريقه في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال فينغر بعد المباراة التي فاز فيها برشلونة 1-4 وتأهل إلى نصف النهائي: «كل النهائي لبرشلونة لأنه استحق الفوز بعد مباراتي الذهاب والإياب، انهم فريق جيد وميسي يصنع الفارق، وبإمكانه قيادة فريقه إلى الفوز في أي لحظة، أنه كلاعب بلاي ستيشن أذ يستفيد من كل فرصة، أنه أفضل لاعب في العالم وبفارق كبير عن باقي اللاعبين».

سادس لاعب يحقق رباعية

بات الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني سادس لاعب يحقق رباعية في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما دك شباك أرسنال الإنكليزي أربع مرات.

وسبق ميسي إلى هذا الإنجاز، الهولندي ماركو فان باستن عام 1992، عندما قاد ميلان الإيطالي إلى الفوز على غنوبورغ السويدي، والإيطالي سيموني أيزرا في عام 2000 عندما قاد لاتسيو الإيطالي إلى الفوز على مرسيليا الفرنسي،

ووصل الفيلسوف كرهة قوية من ركلة حرة بعيدة بين يدي الحارس المونيا (32)، وتلاعب ميسي ببيلفست داخل المنطقة وسدد كرة قوية في الشباك الخارجية (32).

وأضاف ميسي الهدف الثاني من

الألقاب الخرافية تنهال على ميسي «من عالم آخر»... «عيم الرحمة»... «ملك كرة القدم»

«أرسنال أصبح في طي النسيان بسبب الساحر ميسي الذي قدم واحدا من أفضل الأداءات الفردية في برشلونة»، وقالت الصحيفة: «لكن يصل ميسي إلى قائمة المختارين مثل بيليه ودي ستيفانو وكريوف بنقصه فقط تحقيق المونديال مع منتخب بلاده».

أما الصحافة الإسبانية فكانت صاحبة أكثر العبارات عبقرية في وصف ما فعله اللاعب، إذ قالت جريدة ماركا: «ميسي... العالم تحت أقدامه»، فضلا عن وصفه بـ «ملك كرة القدم» وجاء في عنوان صحيفة سيورت الكتالونية: «لا تقل كرة قدم... بل قل ميسي»، وأبرزت أن «المهاجم الأرجنتيني تحول بأدائه في المباراة إلى صاحب ملعب كامب نو».

الصحافة الإيطالية وصفته بـ «الإعجاز»

وامتد عشق أداء ميسي إلى الصحافة الإيطالية الرياضية التي خصصت صفحاتها الرئيسية أمس لتحليل أدائه الذي وصفته بـ «الإعجاز».

وعنوت جريدة «لاغازيتا ديللو سيورت» الإيطالية المقال الرئيسي في صفحتها الأولى بعبارة «إلى الأمام يا ميسي»، ثم وصفت المهاجم الأرجنتيني بأنه «عجوبة قدمت عرضا رائعاً مع برشلونة».

ووصفت صحيفة كوريري ديللو سيورت ميسي بأنه «مارادونا الجديد»، مشيرة إلى أن الأرسنال لم يقدر على مواجهة أداء المهاجم «الباورامي»،

احتفت الصحف العالمية في إصداراتها أمس بالنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم فريق برشلونة، بعد الأداء «الرائع» الذي قدمه في مباراة إياب ربع النهائي أمام أرسنال الإنكليزي، ونجح خلالها في إحراز رباعية الفوز الكاتالوني.

وكانت الصحافة البريطانية، بطبيعة الحال، هي الأكثر تأثرا بأداء ميسي الفائت الذي ألقظ أرسنال الإنكليزي من حلم التأهل لنصف النهائي، بعد التعادل في مباراة الذهاب على ملعب الإمارات بالعاصمة لندن.

وتفنت كل واحدة من الصحف البريطانية الكبرى في إطلاق عدد من الألقاب على ميسي، حيث قالت عنه «ديلي إكسپريس»، إنه «من عالم آخر»، بينما علقت «ديلي ميل» بقولها: «رقم 10 المثالي»، في حين اتفقت «صن» و«ديلي ميلور» على وصفه بـ «المخلص».

وجاء في صحيفة «ديلي ميل»: «في البداية جاء بيليه وبعده مارادونا، أما الآن فلنحكي ميسي ملك كرة القدم الجديد».

عيم الرحمة

أما صحيفة «ذا غارديان» فوصفت المهاجم الأرجنتيني بأنه «عيم الرحمة»، لأنه «مزق وحطم أرسنال»، مشيرة إلى أن نتيجة المباراة كانت سبباً معلقة حتى اللحظة الأخيرة لو لم يشارك ميسي.

وأبرزت صحيفة إندبندنت أن

ألونسو يعترف: برشلونة هو الأفضل في آخر 20 عاماً

صرح تشابي ألونسو لاعب وسط فريق ريال مدريد، أن الغريم التقليدي برشلونة هو الأفضل بين فرق الدوري الإسباني على مدار العقدين الأخيرين، في ضوء حصوله على لقب «الملك» في موسم 2004-2005.

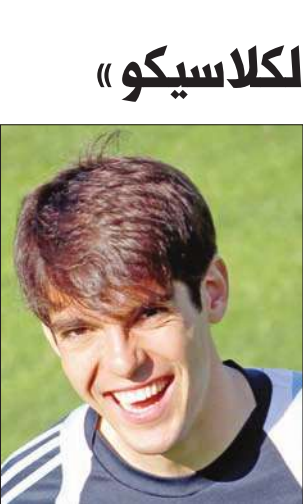
وقال ألونسو في مقابلة مع صحيفة «ماركا» الإسبانية أمس: «برشلونة هو الأفضل في آخر 20 عاماً، بالنظر إلى مستواه وطريقة لعبه، ورغم ذلك، أعرب لاعب الوسط الدولي الإسباني عن ثقته بقدرة فريقه على تجاوز خصمه الكتالوني في مباراة الكلاسيكو المقبل، قائلاً: «لقد حصلنا سلسلة انتصارات متتالية بشكل رائع»، وأوضح ألونسو أنه لو كان مدافعا في صفوف أي خصم لريال مدريد، ليشعر بقلق بالغ بسبب وجود الثنائي المكون من البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني غونزالو هيجواين في هجوم النادي الملكي.

وسجل رونالدو وهيجواين 44 هدفا في الليغا هذا الموسم، بواقع 24 للأرجنتيني و18 للبرتغالي. يُشار إلى أن المباراة المرتقبة التي يدخلها ريال مدريد وبرشلونة متساويين في قمة الليغا برصيد 77 نقطة، ستكون أول كلاسيكو لألونسو الذي انتقل قادما من ليفربول الإنكليزي.

أبيدال يتعرض لإصابة عضلية

وسيجضع اللاعب لفحوصات لتحديد قدرته على المشاركة في الكلاسيكو الذي يأتي في توقيت حساس للفريقين المتساويين في رصيد 77 نقطة في صدارة الليغا. ويشار إلى أن أبيدال كان قد عاد الأسبوع الماضي إلى الملاعب بعد غياب امتد نحو سبعة أسابيع بسبب إصابة في الساق اليسرى. (إفي)

كاكا سيفيب عن «الكلاسيكو»



البرازيلي كاكا

المستطيل الأخضر منذ 28 يوما بسبب إصابته في العضلة الصامة، فضلا عن تجدد الأم فقاء الرياضيين.

(إفي)

بواجه الفرنسي إريك أبيدال الظهير الأيسر لفريق برشلونة الإسباني خطر الابتعاد عن الملاعب مجدداً، والغياب عن مباراة الكلاسيكو في الدوري بعد غز السبب ضد الغريم التاريخي ريال مدريد.

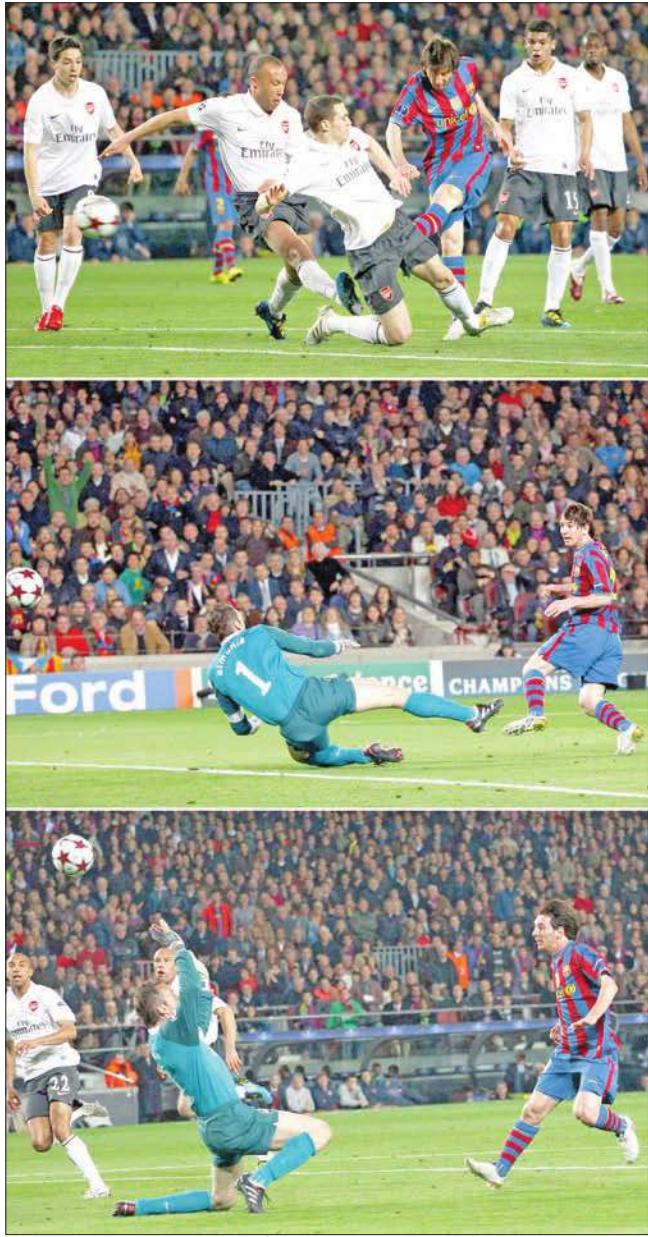
وتعرض أبيدال لإصابة عضلية خلال الفوز 1-4 على أرسنال الإنكليزي أمس الأول الثلاثاء في إياب ربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي، واضطر المدرب غوارديولا إلى سحبه والدفع بالبرازيلي ماكسويل بدلا منه (ق52).

ذكرت تقارير إخبارية صادرة أمس أن البرازيلي كاكا نجم ريال مدريد لن يتمكن من المشاركة أساسيا في لقاء «الكلاسيكو» أمام برشلونة، وربما لن يدرج في قائمة اللاعبين الذين سيستدعيهم المدير الفني التشيلي مانويل بيلغريني.

وقالت صحيفة (أس) الرياضية إنه على الرغم من أن كاكا يحاول بشتى الطرق اللحاق بالكلاسيكو فإن الألام عاودته مجدداً، وحرمته المشاركة في التدريبات الجماعية.

وأبرزت الجريدة أن كل المتبقي على مباراة «الكلاسيكو» 4 أيام فقط، مما يصعب فرصة مشاركة في المباراة، التي تحتاج إلى قدر كبير من التركيز والقدرة البدنية العالية.

يُذكر أن كاكا يغيب عن



لقطات لاهداف الثلاثة الأولى لميسي في مرمى أرسنال



حسن العيسى

كتب أم مخدرات؟

المواطنون الذين قدموا من منفذ العبدلي أدخلوا كتباً، لا لغائف مخدرات، كانت كلمات تستند إلى سطور لا "كراتين رد لبيل" تنتهي بضبطها العيون الساهرة على أمننا وديننا وعاداتنا وتقاليدينا، وتتسابق صحافتنا الغراء على نشر صورها.

أدخلوا ما يروونه متوافقاً مع فكرهم، منسجماً مع مذهبهم، كانت كتباً فيها "بركة" روحية كما يرونها، كما يفهمونها، وسواء اتفقت مع الحقيقة التاريخية أم لم تتفق، فهذا كلام للنقد والرأي الآخر ساحته "فكر التسامح" ورفض لمطلقات عمياء تردد: أنا وحدي... وأنا وعقيدتي وأنا ومذهبي وأنا وعرقى وأنا وقبيلتي وأنا وعائلتي... أنا وحدي من يملك الحقيقة المطلقة.

كانت كتباً بالتأكيد لفظها معرض الكتاب تحت ولاية فقهاء بني نطف، فأراد أصحابها أن يأتوا بها معهم لذواتهم وللتبرك بها وخدمهم، مثلما يأتي غيرهم بفتاوى جواز قتل من يدعو إلى الاختلاط، وفتاوى رضاعة الكبير حتى يحل له مخالطة المرأة المرضعة في العمل... وغيرها من الفتاوى "المعلبة"، تاريخ إنتاجها القرن الواحد والعشرون، وتاريخ انتهاء صلاحيتها للوراء سر وعند العصر الحجري قف.

لم يكن هناك مبرر لأن يرفع النائب جعمان الحريش سيوف الغضب والوعد والوعيد على القضية... يكفي وأكثر من كاف... لدينا قانون المطبوعات والنشر، لدينا قانون المرئي والمسموع، لدينا قانون الجزاء، لدينا ملاك الجرائد ورؤساء التحرير، لدينا ذلك الوحش المخيف ربيتموه وارضعتموه في وعيننا، واستقر متقدداً في اللاوعي اسمه "الرقيب الذاتي".

ولدينا قتل كل ذلك انتممممممممممم وحكومتمكم ومجلسكم وزواجكم ونواهيكم ووصاياكم وضوابطكممممممم... ولدينا للأسف كتاب رأي يقولون لنا أنسوا الحريات... خلونا بس في السرقات... أنسوا حرية العباد وتمسكوا بقضايا الفساد... وكان واحدة لا تكون إلا على حساب الأخرى... فإما... أو... وهذه خرافة العقل الأحادي، وهنا كارثة دعاء الحرية حين بصموا مع سبنة وأدعياء حراسة المال العام وتناسوا حرية الضمير... وصوروها كأنها... قضية كاس... واختلاط فقط... يا خسارة.

وفيات

زيد عبدالرحمن عبدالعزيز السليطين

85 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق4، ش40، م9، مقابل شارع المطار، ت: 99487073، النساء: 67041172، ج4، ش41، م3

عيدة تركي عوض

أرملة: زيد خلف قشعان المطيري

علي محمد غريب كرم

58 عاماً، شيعت، الرجال: صباح اليوم، الرجال: بنيد القار، حسينية السيد علي الموسوي، ت: 66564142، النساء: الجابرية، الفردوس، ق5، ش1، ج13، م1 ق7، ش5، م33، ت: 99652273

فاطمة فواز رشيد المطيري

أرملة: ثواب سمار رويجح المطيري

زهرة أكبر قمبر أسد لاري

زوجة: حسين محمد حسن اشكناني

54 عاماً، شيعت، الرجال: شرق، حسينية سيد علي موسوي، بجانب معرفي القديمة، ت: 99700855، النساء: بنيد القار، مسجد الشيرازي الحسينية الزينية، ت: 66555899

نورية جاسم حسن مصطفى

أرملة: عبدالرحمن ابراهيم اسماعيل الراشد

76 عاماً، شيعت، الرجال: بيان، ق6، طريق 22، م51، ديوان الراشد، ت: 25388566، النساء: الروضة، ق5، شالبارودي، ت: 22512579

روز يوسف ملكي شيشان

زوجة: عبدالرحمن عبدالله اشكناني

61 عاماً، شيعت، الرجال: الحسينية الاشكنانية، ميدان حولي، ت: 99124876، النساء: العمرية، ق1، ش3، م4

برامج التلفزيون وصفحة

الخدمات على

www.aljarida.com

مواعيد الصلاة

الفجر 04.09

الشروق 05.30

الظهر 11.50

العصر 03.23

المغرب 06.10

العشاء 07.29

الطقس والبحر

العظمى 29

الصغرى 18

أعلى مد 08.22 صباحاً

أدنى جزر 05.48 مساءً

أدنى جزر 02.44 صباحاً

12.33 ظهراً



محمد الوشيدى

alwashi7i@aljarida.com

ليلي في العراق لا تتسوق

الهبّاشون العراقيون يقولون: المستقبل للعراق، وأنا أقول: أحلق ذراعي إذا استطاع أحد التمييز بين مستقبل العراق وماضيه. يقولون: مستقبله مشرق باسم، وأنا أقول: مستقبله مشرق كالفحم، وباسم كابتنسامة الأرملة البائسة عندما يطرق بابها صاحب البناية ليستوفي الإيجارات المتأخرة. لن يفلح العراق، ولن يفلح بلد يتخافق أنباؤه على قماشته، وكل قماشاة تتجاذبها الأيدي ستمترق. واسالوا الكويتيين، واسالوا المصريين واللبنانيين.

والعراقيون عندهم أحمد الجبلي الذي "يستفيد" من أموال الاستثمارات ويفتتح بها صحيفة يهاجم بها الشرفاء، ويمزق الشعب. والعرب مثل القرقاس، والعراقيون أسوأ القرقاطيس، يسهل تمزيقهم وتفريقهم. والروائيون العالميون يزعمون أن "أشرس الناس وأكثرهم هوساً بالعراك والخناق هم شباب نابولي في إيطاليا، ومراهقو مكسيكو سيتي"، وعلى النعمة لو أن الروائيين هؤلاء سمعوا عن "خيوى" و"الأعظمية" و"الناصرية" لمزقوا رواياتهم، ولكتبوا: "الخناق في العراق لا يقتصر على الشباب والمراهقين، في العراق حتى النساء يسلن أوقاتهن بالعراك... في العراق، الخناق، مثل التدخين، لتزجية الوقت".

واليوم كردستان رفعت علمها ولوحت ببدها الكريمة وحملت متاعها ورفعت قضية خلع، وغداً ستبجها مدينة الرمادي، وبعد غد ستؤذع الناصرية جيرانها... والمستقبل للعراق. أي مستقبل للمرضى يا عمنا؟ العراق مريض منذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَكَرْتُ عَلَى تَجَارِيهِ
تتقدم

عائلة الشهيد فهد الأحمد الجابر الصباح وعائلة المرحوم الحاج/ أمين الأحمد

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان الى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وولي العهد سمو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح

سمو الشيخ سالم العلي السالم الصباح

السيد جاسم محمد الخرافعي

معالي الشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح

سمو الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح

وأصحاب السعادة والمعالي والسمو والأمراء والشيوخ من داخل الكويت وخارجها

والشعب الكويتي الكريم وإلى كل من تفضل بمواساتنا في وفاة الفقيدة المغفور لها بإذن الله تعالى

فاطمة محمد عبد الله

والدة الشهيد فهد الأحمد الجابر الصباح

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو النشر في الصحف سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزیز وأن يجازيهم أحسن الجزاء

اللهم فانا اليك راجعون