

«الصحّة»: 1300 حالة سرطان جديدة سنوياً في الكويت

تتركز في إصابة الثدي لدى النساء والقولون لدى الرجال

صيف الله الشمري

أعلنت وزارة الصحة أن 1300 حالة إصابة جديدة بمرض السرطان بأنواعه المختلفة تكتشف سنويا في الكويت، مشيراً إلى أنها تتركز في سرطان الثدي لدى النساء والقولون لدى الرجال، وإن ثلث حالات مرضى السرطان يمكن اتقاذهم عند اكتشاف المرض في وقت مبكر، جاء ذلك على لسان رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان التوعية لمكافحة مرض السرطان د. خالد الصالح في مؤتمر صحافي عقد صباح امس في وزارة الصحة. وقال الصالح ان الوزارة وضمن حملتها التوعوية لمكافحة مرض السرطان تدعو المواطنين والمقيمين الى المشاركة في ماراثون المشي، المقرر مطلع مارس المقبل تحت شعار «الوقاية من امراض السرطان»، برعاية وزير الصحة عبدالله الطويل، مؤكدا اهمية المشاركة في هذا الماراثون الذي يعتبر من الأنشطة التي تقام للتوعية بأمراض السرطان. وذكر ان زيادة عدد المصابين بمرض السرطان في الكويت تعتبر طبيعية، وترجع إلى الزيادة السكانية، ولا تمثل «انفجارا في حالات الإصابة بهذا المرض». من جانبه، دعا مدير العلاقات



الصالح متوسطاً الدوسري والحوسري في المؤتمر أمس

العامة في وزارة الصحة فيصل الدوسري المواطنين والمقيمين إلى المشاركة في هذا الماراثون التوعوي الذي يقام سنويا، مضيفاً ان «هذا العام يقام بالتعاون مع الاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان والجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان، بهدف نشر الوعي ضد مرض السرطان بين افراد المجتمع». وقال الدوسري ان «الماراثون لن يكون به فائز أو خاسر، بل الهدف منه نشر الوعي الصحي بين المشاركين باهمية المعرفة

بالسرطان، لان الوقاية والمعرفة بالمرض من العوامل الرئيسية لمكافحة». وذكر ان «اللجنة المنظمة اعدت فعاليات عدة تقام في يوم المهرجان الذي ينطلق في التاسعة من صباح السبت الاول من مارس المقبل، من امام نادي البحوث حتى الجزيرة الخضراء، بمشاركة أطباء وفنيين وممرضين من وزارة الصحة، ومسؤولين من جهات الدولة المختلفة ومؤسسات المجتمع المدني، فضلا عن اقامة معرض طبي مصاحب للماراثون يتضمن

فحوصا للقلب والسكر وسرطان الثدي وغيرها». وقال مراقب الاعلام الصحي الدكتور موسى الحوسري ان وزارة الصحة تهدف الى خلق تحالف استراتيجي بينها وبين «الاعلام»، فضلا عن فتح قنوات اتصال بين مقدم الخدمة الممثلة بالاطباء، ومتلقي الخدمة الممثلة بالمرضى، وخلق اجواء من الألفة والمودة.

معهد الاختصاصات الطبية: كندا تعتمد برامج التعليم المهني الطبي بالكويت

التدريب التخصصي الى 400 مقعد سنويا. وأكد الجار الله انه تم اعتماد 158 مؤتمرا ونشاطا علميا في برنامج التعليم الطبي المستمر والتطوير المهني بالمعهد، في مختلف التخصصات الطبية، ليصبح عدد المؤتمرات المعتمدة والمنفذة 2867 مؤتمرا منذ البدء في نظام التعليم الطبي المستمر والتطوير المهني في عام 2000.

وقال ان عدد المنتسبين في برنامج التعليم الطبي المستمر بالمعهد لفئات الاطباء البشريين والأسنان والصيادلة بلغ 8231 منتسبا حتى نهاية 2007، موضحا ان المعهد قام بتخريج 50 اختصاصيا واختصاصية بعد حصولهم على شهادات التدريبية التخصصية المحلية، التي يشرف عليها المعهد، لتصبح 17 برنامجا حتى نهاية 2007 ليرتفع عدد المقاعد المتوفرة

أعلن أمين عام معهد الكويت للاختصاصات الطبية د.خالد الجار الله ان برنامج التعليم الطبي والتطوير المهني المستمر، اعتمدت من قبل الكلية الملكية في كندا بهذا المجال، مشيراً الى انه تم الاسترشاد بالبرنامج المذكور اعلاه من قبل كل دول مجلس التعاون والمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون. وأشار الى زيادة عدد البرامج التدريبية التخصصية المحلية، التي يشرف عليها المعهد، لتصبح 17 برنامجا حتى نهاية 2007 ليرتفع عدد المقاعد المتوفرة

دعا اختصاصي الطب النفسي الدكتور رافت سكر الى مكافحة اكتئاب الشتاء، الذي يصاب به الكثيرون خلال هذا الفصل، بتناول القهوة صباحا، والتعرض لأشعة الشمس اطول فترة ممكنة وقت الشروق. وأشار الى ان الوضع المتطور للمرض يؤدي بصاحبه الى رغبة في الانعزال، وعدم الرغبة في الحياة، وتكون نظرتة سلبية الى الذات وتشاؤمية الى المستقبل، كما يعجز عن التحكم في مجريات الأمور، وقد تصل به الأمور الى الاقدام على الانتحار. وعن أكثر امراض الاكتئاب شيوعا في منطقتنا افاد سكر بأنه

«الصحّة»: كافحوا اكتئاب الشتاء بالقهوة و«أشعة الشمس»

مرض اكتئاب النفاس الذي يصيب الإناث اللاتي سبق لهن الإصابة بالاكتئاب الجسيم طبيعة خاصة، او باي اضطراب نفسي. وأوضح ان المرض يبدأ خلال 30 يوماً من الولادة، ومن اعراضه الأرق الشديد وسرعة البكاء والشعور بالتعب والتفكير بالانتحار، واحيانا تراود المرأة معتقدات باطلة عن الوليد وقلته ما يعرضها وطفلها للخطر. (كويتا)

يوميا وهو ما يعرف بـ«العلاج الضوئي». وأكد ان المرض شائع جدا في الدول الغربية والاسكندنافية، حيث تخبث أشعة الشمس لديهم لفترات طويلة خلال السنة، فتزداد حدة الاكتئاب لدى سكان تلك المناطق ما يستدعي تعاطيهم أسس ان مرض اكتئاب الشتاء تظهر اعراضه في فصلي الخريف والشتاء عندما يقصر النهار، وتختفي في الربيع والصفيف فيعاني المصاب افراطا في النوم والاكل وبطء الحركة والسلوك، بسبب اضطراب تمثيل مادة الميلاتون التي يفزرها الجسم. وأضاف انه في حالات الاكتئاب الشديد يتم معالجة المريض بتعريضه لضوء قوية لمدة 3 و6 ساعات

دعا اختصاصي الطب النفسي الدكتور رافت سكر الى مكافحة اكتئاب الشتاء، الذي يصاب به الكثيرون خلال هذا الفصل، بتناول القهوة صباحا، والتعرض لأشعة الشمس اطول فترة ممكنة وقت الشروق. وأشار الى ان الوضع المتطور للمرض يؤدي بصاحبه الى رغبة في الانعزال، وعدم الرغبة في الحياة، وتكون نظرتة سلبية الى الذات وتشاؤمية الى المستقبل، كما يعجز عن التحكم في مجريات الأمور، وقد تصل به الأمور الى الاقدام على الانتحار. وعن أكثر امراض الاكتئاب شيوعا في منطقتنا افاد سكر بأنه

تجاوزات العلاج بالخارج: قرارات ابتعاث لم تعرض على اللجان الطبية... والصحّة تحذر من التعامل مع مكاتب صحية تجارية لا تخضع لإشرافها

المحرر الصحي

كشفت مصادر مسؤولة أن تجاوزات العلاج بالخارج التي حالتها وزارة الصحة إلى النيابة العامة خلال الأسبوع الماضي كانت في أغلبيتها قرارات ارسال مرضى من دون وجه حق ولم تُعرض على اللجان الطبية المختصة في الوزارة، فضلا عن قرارات تمديد لبعض المرضى الذين سافروا للعلاج بالخارج من دون احقية بالتمديد، وقرارات علاج سباحي من غير وجود ضرورة للابتعاث، وكسر لوائح القانون الخاص بحالات الابتعاث للعلاج بالخارج وغير ذلك

من التجاوزات الواضحة. في ألمانيا مؤقتاً في السفارة الكويتية في برلين الى ان يتم استئجار مبنى مستقل للمكتب الصحي في فرانكفورت في الفترة القليلة القادمة. وقالت مصادر مسؤولة ان الوزارة تهدف من هذه الخطوة الى تقليص اعداد المبتعثين للعلاج بالخارج، مبيّنة ان هناك تراجعاً ملحوظاً في اعداد المبتعثين مقارنة بالأعوام السابقة، ومشيرة الى ان عدد المرضى الذين يعالجون هناك يبلغ 60 مريضاً.

إلى ذلك حذرت وزارة الصحة من التعامل مع المكاتب الصحية التجارية التي لا تخضع لإشراف الوزارة. ودعا وزير الصحة عبدالله الطويل في لقاء مع «كويتا» أمس المواطنين الراغبين في العلاج بالخارج على حسابهم الخاص الى التوجه الى ادارة العلاج بالخارج لإرشادهم الى المستشفيات والأطباء المعتمدين عالميا. وأكد الطويل ان الوزارة على استعداد تام لتقديم النصائح والتوجيهات والإرشادات اللازمة لاي مواطن، تفاديا لاي مشكلات قد يتعرض لها من المستشفيات غير المعتمدة.

وفيات

- **خاتون مختار حجي سليم** زوجة عبد الطيف عيسى حجي سليم، 67 عاما، شيعت، رجال؛ بنيد القار، حسينية الحاج احمد عاشور
- **نساء: بنيد القار، حسينية سيد علي، ت، 668883 - 6850040**
- **شبخة احمد سعود المحسن** 9 اعوام، شيعت، رجال؛ الشامية، 6، شارع الطائي، م 12، ت: 4831500، نساء؛ قرطبة، ق 2، ش 4، م، ت: 5326728
- **رقية حمزة عباس جمعي** 50 عاما، شيعت، رجال؛ مسجد النقي، الدسمه، ت: 9305040، نساء؛ الروضة، ق 3، ش 30، م 3، ت: 2510090
- **هادي مطلق عبد البغلي** 64 عاما، يشيع التاسعة صباح اليوم، صباح الناصر، ق 6، ش 108، م، خلف مستشفى الفروانية، ت: 9644446 - 9255552
- **فاطمة علي رضا** ارملة محمد العلي، 71 عاما، تتبع القامئة والنصف صباح اليوم، رجال؛ بيان، مسجد الامام الحسين، ت: 9596701، نساء؛ العمرية، ق 1، الشارع الرابع، م 11، ت: 4761299
- **زيد سعود سعد البسيس** 96 عاما، يشيع التاسعة صباح اليوم، رجال؛ سلوى، ق 2، ش 7، م 16، ت: 5611549
- **9555002 - 9725992**، نساء ؛ سلوى، ق 7، ش 104، م 35

مواعيد الصلاة

- الفجر : 05 : 19
- الشروق : 06 : 42
- الظهر : 11 : 59
- العصر : 02 : 57
- المغرب : 05 : 17
- العشاء : 06 : 37

الطقس والبحر

- درجات الحرارة المتوقعة:**
- العظمى: 18
- الصغرى: 08
- أعلى مد: 12 : 14
- أدنى جزر: 05 : 31
- مساء 09 : 57
- مساء 06 : 44



عراقي يبكي أمس فوق نعش ابنه الذي قتل في هجوم ببغداد أمس الاول (أ ب)

تركي الفيصل يعرض...

وأضاف «يمكن أن يتصور المرء وجود علاقات بين العرب والإسرائيليين ليس فقط على الصعيد الاقتصادي والسياسي والدبلوماسي، بل أيضاً في مجالات مثل التعليم والبحث العلمي ومكافحة التهديدات المشتركة لسكان هذه المنطقة الجغرافية المقرامية الأطراف». وجاءت تصريحات تركي الفيصل على هامش مؤتمر بشأن الشرق الأوسط وأوروبا نظّمته مؤسسة «برتلزمان» للبحاث، وكانت من بين أكثر التصريحات شمولاً واتساعاً من مسؤول سعودي إلى الإسرائيليين. وقال الأمير تركي «ستكون هناك زيارات متبادلة بين شعب إسرائيل وشعوب باقي الدول العربية». وتابع «سنبدأ بالنظر إلى الإسرائيليين باعتبارهم يهوداً عرباً، وليس باعتبارهم إسرائيليين»، مشيراً إلى أن كثيراً من العرب ينظرون إلى إسرائيل تاريخياً باعتبارها كياناً أوروبياً فرض على العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية. ولا يشغل الأمير تركي، وهو شقيق وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل أي منصب رسمي في الوقت الراهن، لكنه يرأس مركز الملك فيصل للبحوث

وفي سياق ذي صلة، أكد وكيل ديوان المحاسبة عبدالعزيز الرومي أن ثمة ضعفاً يعترى نظم الرقابة الداخلية في بعض الجهات الحكومية. مشدداً على ضرورة دعم إجراءات هذه النظم وتهيئة العاملين لتطبيقها بمهنية أكبر، محذراً من عدم تفاعل بعض الجهات بالشكل الكافي مع ملاحظات الديوان، سواء بعمليات الإحالة إلى النيابة العامة أو اتخاذ الإجراءات الإدارية والمالية، لتصويب ما جاء في تقارير الديوان من ملاحظات. وأشار الرومي، في مؤتمر صحافي عقده أمس في مقر ديوان المحاسبة لتسليط الضوء على تقارير الديوان المتعلقة بنتائج فحص ومراجعة الحسابات الختامية للدولة، إلى استمرار الخلل في هيكل الإنفاق العام، إذ لايزال الإنفاق الجاري يمثل 62 في المئة من جملة الإيرادات النفطية المحققة لهذا العام، وهو ما يؤكد ضعف الإنفاق الرأسمالي، ونبهه إلى أن هناك تزايداً في تحميل المال العام تعويضات بموجب أحكام قضائية في بعض الجهات ذات الميزانيات الملحقة، الأمر الذي يتطلب دراسة هذه الظاهرة ومراجعة الشروط التعاقدية والدفع القانونية في هذا المجال.

موسى غادر بيروت...

أعلن موسى بلهجة حازمة انه «لا يوجد إلا مبادرة عربية واحدة»، مؤكداً ان «تفسير المبادرة واحد وهو الذي قلته، وهو قاطع ونهائي، ولا يوجد اجتماعات أخرى لهذا السبب»، ثم غادر عائداً الى القاهرة، ليعلم رئيس مجلس النواب نبيه بري تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، للمرة الثالثة عشرة على التوالي، إلى 11 فبراير المقبل، أي بعد انعقاد الاجتماع الثاني لوزراء الخارجية العرب المقرر في 27 الجاري في القاهرة. وكان موسى قال، رداً على الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصرالله، ان «الحزب العربي هو لصلحة لبنان فقط، ونحن لا نضغط لا على الموالاة ولا على المعارضة»، رايهاً إمكان التوصل الى حل بوجود إرادة سياسية «لأن الصعوبات كثيرة في كل ركن من أركان الملف ويجب الانتهاء منها واحدة، واحدة، والارادة السياسية هي الأساس، فإذا كانت موجودة، فإن الأمور لا تحتاج الى وقت كبير».

على صعيد آخر، لقي كلام أمين عام «حزب الله» في ذكرى عاشوراء أمس الأول، سيلاً من الردود الإسرائيلية الرسمية وغير الرسمية، دعا معظمها إلى «تصفيته». وصرح مسؤولون إسرائيليون، طلبوا عدم كشف هوياتهم ونقلت وسائل الاعلام الإسرائيلية تصريحاتهم أمس، ان اسرائيل لن تجري مفاوضات مع «حزب الله» بشأن أسلاء الجنود، معتبرين ان «نصر الله يتعرض لضغط وتصريحاته تثير الغثيان، وانه يريد رفع الثمن في اطار تبادل محتفل للمعتقلين».

ونقلت صحيفة «هارتس» عن مصادر أمنية إسرائيلية أمس، تأكيدها ان «حزب الله» يحتجز أسلاء جثث لعشرة جنود إسرائيليين قتلوا خلال الحرب في صيف عام 2006.

ودعا عدد من الوزراء في الحكومة الإسرائيلية أمس، الى اغتيال نصر الله. ووصف وزير الداخلية الإسرائيلي مدير شطريت تصريحاته بأنها «مقيّنة تهدف الى العزف على اعصاب اسرائيل، لذا يجب عدم الخوف منها والرّد عليه باغتياله». كما طالب وزير الإسكان في الحكومة الإسرائيلية زئيف بويم بتصفيته، وركز الطلب نفسه وزير الأديان إسحاق كوهين المنتمي إلى حزب «شاس» البيميني المتطرف، قائلاً إن «حقيقة خروج نصر الله من مخبئه وظهوره على الملأ تدل على اعتقاده بأن إسرائيل أوقفت البحث عنه، ويجب ان تثبت له خطأ حساباته».

موازنة العراق لـ 2008...

مخصصات رئيس الجمهورية جلال الطالباني التي كانت أقل من مخصصات رئيس الوزراء نوري المالكي بنسبة 40%، وتمت تسوية المسألة وإضافة مبلغ آخر إلى مخصصات الطالباني. إلى ذلك، أشار مصدر في البرلمان العراقي إلى أنه جرى أمس البحث في موضوع العلم العراقي، وتم التوافق بين الكتل على تمرير قانون مؤقت لتبني علم يرفع في مؤتمر اتحاد البرلمانات العربية الذي سيعقد في مدينة أربيل في مارس المقبل.

غداً... يوم «الثقة»...

بترك الأمر للنواب لتحديد موافقهم تبعاً لقرارتنا عنهم». أما النائب مسلم البراك، فأكد أنه سيتعامل مع الوزيرة الصبح على أنها «وزيرة منزوعة الثقة»، مضيفاً «لو لم يكن ثمة استجواب للوزيرة الصبح لذهب النائب حسن جوهر إلى أبعد مدى في هذا الاتجاه، فما نريد هو إزالة التجاوزات». إلى ذلك، لم تحدث أي مفاجات في مواقف النواب المؤيدين أو المعارضين لطرح الثقة بالوزيرة الصبح، إذ بيّنت المواقف أن مؤيدي طرح الثقة لن يتجاوزوا السبعة عشر نائباً، بينما يتنطّل نزع الثقة خمسة وعشرين نائباً، وهذا ما أكدته مصادر نيابية مؤيدة لطرح الثقة بالوزيرة.

جابر الخالد: جاهزون...

في أي مكان يعاني تسبباً، موضحاً أن القوات الأمنية جاهزة لديهم هذه المناطق وتطهيرها من العمالة السائبة، أو من أي مظاهر دخيلة على المجتمع، بينما أعلن عضو اللجنة النائب فيصل المسلم تبني اللجنة مقترحاً سيدقم لمناقشة الظواهر الدخيلة تحت حبة البرلمان في جلسة خاصة في مارس المقبل، أو في إطار إحدى الجلسات العامة. إلى ذلك، وافقت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية في اجتماعها أمس على اقتراحين بتعديل صياغة عدد من مواد القانون رقم 50 لسنة 1994 المتعلق بتنظيم استغلال الأراضي الفضاء، تمهيداً لإقرار القانون في جلسة الخميس، الذي يقضي بزيادة الرسوم المفروضة على الأراضي الفضاء التي تتجاوز 5 آلاف متر مربع لتصبح 10 دنانير بدلاً من نصف دينار للمتر المربع.

كذلك، أنجزت لجنة الشؤون الصحية البرلمانية أمس قانون العمل في القطاع الأهلي، وقررت إحالته إلى المجلس الأسبوع المقبل لإدراجه على جدول الأعمال. وعما إذا كانت الحكومة قدمت تعديلات تتعلق بتحديد عدد ساعات عمل المرأة، قال مقرر اللجنة النائب صالح عاشور، للـ«جريدة» إن الحكومة اكتفت بما ورد في القانون الحالي، على أن تناقش إحدى موادها في الجلسة المقررة للنظر في القانون.

من جهة أخرى، تبدأ لجنة إزالة التعديلات على أملاك الدولة حملة في مارس المقبل لإزالة التعديلات الواقعة مقابل المنازل، بينما كشف رئيس لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب علي الراشد عن وجود 13 استراحة مخالفة في منطقة عريفجان.

الصبح تعاقب العمر...

في المنطقة عادل راشد البذالي بناء على نتائج التحقيقات التي قامت بها الشؤون القانونية في وزارة التربية. وقالت مصادر تربية لـ «الجريدة» ان العقوبة الأكبر كانت من نصيب الباحث القانوني في منطقة الفروانية التعليمية «إذ صدرت بحقه عقوبة إنهاء خدمات نظراً إلى إدانته من قبل إدارة الشؤون القانونية في الوزارة وتحمله مسؤولية البيان الخطأ الذي صدر وكان سبباً في حرج الوزيرة». وأوضحت ان اتخاذ هذه القرارات «سيعزز مكانة الصبح في جلسة طرح الثقة غداً لا سيما ان عددا من النواب الاسلاميين طالب في وقت سابق بضرورة ان تتخذ عقوبات بحق المقصرين في منطقة الفروانية التعليمية الذين كانوا وراء البيان الخطأ الذي صدر عنها».

مجلس الوزراء للعلم...

الى ذلك، رصد ديوان المحاسبة عددا من المخالفات والتجاوزات المالية والإدارية في عقود مناقصات الكهرباء والماء، خصوصا في قطاعات الصيانة والمشاريع الخاصة بمحطات القوى وتقطير المياه وخطط الطوارئ، ولذلك طلب الديوان جميع المستندات وأصول المناقصات لإخضاعها للفحص والتدقيق.

استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً الخرافي

استقبالات ولي العهد



ولي العهد يستقبل ناصر المحمد وجابر المبارك ومحمد الصباح وصباح الخالد

المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري، ووزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير الإعلام الشيخ صباح الخالد.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة جاسم محمد الخرافي. كما استقبل سمو ولي العهد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر

واستقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

استقبل سمو أمير البلاد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي.

حول راتبك...

تمتع بخصومات قيمة وحصرية تصل لثانية ٢٥٪ لدى العديد من المحلات الفخمة مع حساب الرائد وحساب برستيج من البنك الأهلي الكويتي.

- لعملاء حساب برستيج خصومات قيمة في العديد من المحلات الفخمة: كافيه، بيجي، أوميجا، يوم مارسي، أسويو، ارمان، سبالين، مطعم تال، شوكولا بوكيه وبوكيه للزهور.
- لعملاء حساب الرائد خصومات قيمة لدى امبيريو أرماني، ثوبت افنيو، مضمم أوتار، نايل بار ونظارات البريد.

إحصل عليها...

تمتع بالكثير من الخصومات الحصرية مع بطاقات الأهلي-الإمارات الائتمانية.

إعاطي بطاقات الأهلي الائتمانية خصومات حصرية في العديد من المحلات الفخمة والتي تشمل المجوهرات، الفنادق، المطاعم، محلات التسوق، إمارات العناية، الأثاث، وأكثر.



إربح!

سيارة BMW 320i Coupé

ادخل السحب واربح* واحدة من ٣ سيارات BMW 320i Coupé



الأهلي
ABK

أهلاً أهلي...
899 899
www.eahli.com

* شروط السحب والاحتمال



... ومستقبلاً ناصر المحمد وجابر المبارك

استقبالات وزير الديوان الأميري

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس ماضي النزال المعصب، والمهندس عمر ماضي النزال المعصب، والمهندس فارس ماضي النزال المعصب. كما استقبل بمكتبه بقصر السيف صباح صنت عايش البراك.



ناصر صباح الأحمد

محمد الصباح يتلقى رسالة خطية من نظيره العراقي

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية العراق هوشيار زيباري، تتصل باخر التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية وبحث القضايا محل الاهتمام المشترك.



محمد الصباح

«العدل» تشارك في اجتماع الأمم المتحدة لمناقشة تقارير انتهاك حقوق الطفل

أعلنت وزارة العدل عن مشاركتها في اجتماع لجنة حقوق الطفل الخاص بالبروتوكول الاختياري، المتعلقة بإشراك الأطفال في النزاعات المسلحة، والبروتوكول الاختياري المتعلقة ببيع وبغاء الأطفال واستغلالهم، الذي سيبدأ في جنيف في الـ 24 من الشهر الجاري.

وأشار إلى أن وزارة العدل ممثلة لدولة الكويت في الاجتماع، تؤكد أنها تساند وتؤيد المجتمع الدولي في كل ما يطرحه من وسائل وتدابير وبحث لأوجه القصور في السياسات والقوانين، للقضاء على ظاهرة الاتجار بالأطفال واستغلالهم جنسيا، لاسيما أن دولة الكويت ارتبطت باهم الوثائق الدولية المتعلقة بحماية حقوق الإنسان.

وذكر بيان صحافي للوزارة، أن مراقب حقوق ومنظمة التجارة العالمية في إدارة العلاقات الدولية محمد المانع، سيمثل الوزارة في الاجتماع، حيث سيتم خلاله بحث التقريرين المطروحين من دولة الكويت، بشأن إشراك الأطفال في النزاعات المسلحة، وبيع وبغاء الأطفال واستغلالهم في المواد الإباحية. وأضاف البيان أنه سيتم خلال الاجتماع الذي يبدأ في الـ 24 من الشهر الجاري ويستمر عدة أيام، مناقشة التقارير والأوراق المطروحة من قبل الدول الأطراف المشاركة في الاجتماع بشأن نفس الموضوع.

«فنية البلدي» تناقش القضية الإسكانية وتكشف قصور تخطيط الوحدات السكنية

علي حسن

اللجنة الفنية في المجلس البلدي أقامت ورشة عمل لبحث القضية الإسكانية ومناقشتها حيث تم اكتشاف أن الوحدات السكنية التي من المفترض أن تلي حاجة المواطن لسنة 2030 لا تتعدى سنة 2008.

أقامت اللجنة الفنية برئاسة المهندس عداد الخرافي ورشة عمل لمناقشة القضية الإسكانية والمواقع المخصصة والعوائق التي تصادف أغلب المشاريع الإسكانية، وذلك بحضور العديد من الجهات المسؤولة كالمؤسسة العامة للإسكان وممثلين عن وزارة الأشغال ووزارة النفط والهيئة العامة لشؤون البيئة وجمعية المهندسين حيث أوصت بإعادة دراسة تقدير الاحتياج الفعلي للوحدات السكنية والأراضي اللازمة لها طبقاً للأحصائيات الحديثة ومعدل نمو الطلبات حتى عام 2030 وطلب من إدارة المخطط الهيكلي التنسيق مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية لتحديد وتوحيد الكثافة الإسكانية المطلوبة خلال السنوات المقبلة واعتماد ميزانية استثمارات الأراضي لكل موقع على حدة قبل تخصيصها، إضافة إلى طلب من إدارة المخطط الهيكلي توفير مساحات أراضٍ مخصصة للإسكان تتناسب مع نمو الطلب السنوي الذي يقدر بحوالي 15 ألف وحدة سكنية خالية من العوائق والتركيز على إنشاء المدن الجديدة متكاملة الخدمات ومحاولة توسعتها وتوفير مناطق تابعة لها خارج المنطقة الحضرية كحل جذري ورئيسي للمشكلة الإسكانية والتنمية بشكل عام مثل الصبية والخيران والمطلاع والنعيم، إضافة إلى إيجاد البنية التحتية لإدارة عملية التنسيق لأجل تخصيص الأراضي الإسكانية وإزالة العوائق بمشاركة البلدية والمؤسسة العامة للرعاية السكنية.

وعرض ممثل جمعية المهندسين

راشد العنزي بعض الجداول التي تبين المتطلبات الإسكانية المتوقعة حتى عام 2030 وقد بين ذلك على ثلاث مراحل.

65 هكتاراً

كما أوضح عضو المجلس البلدي عبد العزيز الشايحي حاجة الدولة إلى 65 هكتاراً لتغطية الحاجة المطلوبة من الوحدات السكنية، متسائلاً عن المواقع التي خصصتها البلدية في السابق والتي تتمثل في مدينة جابر الأحمد ومدينة صباح الأحمد ومدينة الخيران وموقع شمال غرب الصليبيخات ومدينة المطلاع ومدينة سعد العبدالله (جنوب الجهراء) إضافة إلى مدينة الصبية ومواقع الجيوب، مبيناً بأنه تم سحب مشروع مدينة الصبية التي تحتوي على 25 ألف وحدة، ما يعني أن الوحدات السكنية المستقبلية لن تغطي حاجة المواطن الكويتي حتى عام 2030.

وأشار الشايحي إلى أن ما تحتويه هذه الدراسة يغطي لعام 2008 فقط، موضحاً أنه يجب أن تحدد ميزانية هذه المشاريع حسب موقعها واستخدام الأراضي. ولفت إلى أن هناك عوائق متوقعة لبعض المشاريع الإسكانية والتي صادفتها خلال العمل وتتمثل في وجود المطارات والمواقع العسكرية، إضافة إلى الحمميات الطبيعية وحقول النفط والمياه الجوفية وخطوط المحطات الكهربائية وخطوط وأنابيب النفط والغاز وخطوط سكك الحديدية ومواقع الردم الحالية والسابقة وأخيراً المنشآت والأراضي الحكومية.

وذكر أن هناك بعض الأخطاء التي تقع فيها البلدية عند تخصيص المواقع.

اكتشاف أنابيب غاز

وأضاف أن التخطيط واضح كذلك في منطقة القيروان بسبب سوء التفاهم في الوزارات ما بين وزارتي النفط والبلدية حيث تم اكتشاف أنابيب غاز في أرض تم بناء 350 قسيمة عليها ولم تسكن إلى الآن، متسائلاً عن كيفية التعامل مع هذه



عداد الخرافي

الأنابيب التي كانت السبب الرئيسي في عدم استقرار والتوسع في منطقة أم الهيمان، مبيناً أن بعض املاك الدولة كانت عائقاً في توسع المناطق ومنها منطقة غرب الجليب التي ما زالت تحتوي على سبع قطع فقط بسبب مزرعة تابعة لأموال الدولة والتي تحتوي على قصر قديم.

وأوضح الشايحي أن أعضاء المجلس البلدي قد اجتهدوا كثيراً لإقرار المخطط الهيكلي إلا أنه ما زالت إلى الآن هناك مشاكل تواجهنا، مطالباً بوجود آلية واضحة للتصدي والتعامل مع مثل هذه العوائق. وأكد أن هناك الكثير من المقترحات التي تم عرضها ومناقشتها مع الأعضاء والمسؤولين إلا أنه يجب إقرار بعض التوصيات للأخذ بها بعين الاعتبار ومن تلك الاقتراحات إصلاح الأراضي المتأثرة بالتلوث ومعالجة النفايات واستصلاح أراضي الدراكيل والأراضي السبخة بواسطة حلول هندسية، وترحيل خطوط النفط والغاز، إضافة إلى بعض الاقتراحات الأخرى.

دعوى المواطنين

من جانبه، أكد مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية المهندس علي الفوزان أنه تمت مناقشة القضية الإسكانية مع الوزير السابق بدر الحميدي للبحث عن حلول جديدة وعاجلة إلا أن هناك عوائق كثيرة تصادفهم وأغلبها تتعلق بالبلدية التي لم تستطع توفير أرض خالية

من العوائق، ما دعا إلى رفع بعض الدعاوى القضائية من المواطنين ضد مؤسسة الرعاية السكنية بسبب حرمانهم من استغلال الوحدات السكنية المستقبلية.

وبين أن مشروع النهضة الإسكاني تم الانتهاء منه إلا أن المسؤولين قد اكتشفوا لاحقاً بأن الأرض التي قد تم البناء عليها قد خصصت لردم النفايات، ما يؤكد وجود التخطيط بين مؤسسات الدولة في عدم التنسيق بين بعضها البعض.

170 ألف طلب

وأوضح الفوزان بأن عدد الطلبات إلى الآن وصل إلى 170 ألف طلب، إضافة إلى الدفوعات التي تم تجنيسها، ما يجعل سنوياً 7 آلاف طلب سكني، مطالباً بتخصيص أراضٍ جديدة من قبل البلدية صالحة لبناء وحدات سكنية دون وجود معوقات مستقبلية بها حتى لا تكون هناك أزمة سكنية في المستقبل القريب.

وأشار إلى أن هناك مشاكل تصادف المؤسسة السكنية وبين تلك المشاكل عدم اقتناع المواطن بالوحدات السكنية البعيدة عن العاصمة، مؤكداً وجود 500 قسيمة في منطقة الوفرة لم يتم استلامها من قبل المواطنين.

وأوضح أن المؤسسة الإسكانية قد أقر لميزانيتها 100600 مليون إلا أنها بحاجة إلى أراضي خالية من المشاكل حتى يتم إنشاؤها، مؤكداً أن البلدية ومؤسسات الدولة ما زالت تعاني من البيروقراطية ومنطقة أمغرة خير دليل حيث تم طلب إزالتها بسبب المشاريع السكنية التي تم إنشاؤها مؤخراً بمدينة سعد العبدالله إلا أنه إلى الآن لم يتم إزالتها، متمنياً من البلدية أن يكون لديها دراسة تفصيلية واضحة منسقة كون المؤسسة السكنية جهة تنفيذية فقط.

وشدد عضو المجلس البلدي ماجد موسى على ضرورة تحرير أراضي الدولة كون أن هناك أراضي إلى الآن لم تستغل، مطالباً الجهات التي تمتلك حق الامتياز مطالبة الحكومة بهذه الأراضي، متمنياً عمل ورشة أخرى خاصة في تحرير أراضي الدولة التي تحتاج إليها البلدية.

لجنة العاصمة في «البلدي» تؤجل تميمين «الصواب»

علي حسن

لجنة العاصمة في المجلس البلدي أراجأت اقتراح العضو فاضل صفر بتتمين مجمع الصواب ومناقشت مواضيع أخرى.

أرجأت لجنة العاصمة في المجلس البلدي الاقتراح المقدم من عضو المجلس البلدي الدكتور فاضل صفر والخاص بتتمين مجمع الصواب في منطقة شرق وتحويله إلى مجمع استثماري وذلك لحسن الانتهاء من الدراسة المعد من قبل البلدية والخاصة بشرح مفصل عن معاناة قاطني المجمع. كما أراجأت اللجنة الاقتراح المقدم من صفر بشأن تحويل منطقة المقوع الشرقي إلى مكاتب تجارية وإعادة تنظيمها، لما تعاني منها المنطقة من عدم تنظيم وانتشار الورش فيها. وقالت رئيس اللجنة الهندسة فوزية البحر أن اللجنة حفظت تعهد ملاك القسائم أرقام (1-2-3-4-5-6-7) بتحمل التكاليف المترتبة عن تعديل تنظيم القطعة رقم (7) بمنطقة شرق لتوفير مواقف سيارات التي تحتاجها المنطقة وبناء مركز إطفاء بديل بشارع السور، وكذلك كتاب الإدارة العامة للإطفاء والمتضمن اقتراح شركة المال العقارية بشأن نقل مركز إطفاء الهلال في منطقة شرق. وأضافت البحر أن اللجنة طلبت دعوة اصحاب المشروع المتعلق بتطوير الأرض الواقعة بمنطقة الدعية وإنشاء مشروع سكني فندي متكامل



فوزية البحر

خليفة الخرافي: عمل إدارة العلاقات العامة في البلدية «ماشي على البركة»

المحرر البلدي

أكد رئيس لجنة الإصلاح والتطوير في المجلس البلدي العضو خليفة الخرافي أن هناك قصوراً كبيراً في أداء إدارة العلاقات العامة في البلدية، وأن عملها على حسب قوله «ماشي على البركة»، وأغلب الأعمال تقام باجتهادات شخصية من قبل البعض وليس لديها عمل مؤسسي وبرنامج واضح. وبين الخرافي أن اللجنة طلبت من الإدارة تزويدها ببرنامج واضح يبين ما يمكن أن تقوم به في بحل المشاكل التي تواجهها وخصوصاً ما يتعلق بعمل استفتاءات للمواطنين لمعرفة رضاهم أو عدمه عن أداء البلدية، بما معناه قياس الرأي العام لإدارات البلدية. وأضاف أن كل إدارة تجتمع مع لجنة الإصلاح تشتكي دائماً من قلة الإمكانيات وإهمال الوزير والمدير العام وتفاعسهما في دعم تلك الإدارات رغم الميزانية الهائلة المخصصة للبلدية، إلا أن المدير العام وعد اللجنة بشكل شخصي وتعهد بأن يحل جميع العوائق والمشاكل التي تواجهها إدارة العلاقات العامة وسوف يبين المستقبل القريب مدى قدرة المدير العام على الإيفاء بوعده.

الخدمات لدراسة الموضوع المرفق وطرح ملاحظاتهم وتصوراتهم، إضافة إلى دعوة الجهات المختصة والمعنية مثل المخطط الهيكلي واللائحة الهندسية والتنظيم. وبيّنت أن اللجنة وافقت على طلب القائم حالياً لإقامة مركز تخصصي للأمراض الجلدية في ضاحية عبدالله السالم، كما وافقت على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استغلال موقع المركز الصحي لضاحية القادسية مع تعديل المساحة. كما أبتت اللجنة طلب فندق الكويت كوتندينغ والكائن في منطقة بند الفغار استغلال الساحة المقابلة أمام الفندق كمواقف سيارات مخصصة للفندق على الجدول، وإعادة إنشاء وانجاز وصيانة طرق جسور ومجاري امطار صحية وخدمات أخرى لطريق الدائري الأول (دوار الجهراء) إلى الإدارة. كما أوصت لجنة العاصمة خلال ورشة عمل تطوير منطقة الشويخ الصناعية بالاستعجال في دراسة المشروع وتنظيم المنطقة الهيكلي وإدارة الانظمة الهندسية حول نظم البناء المقترح والانشطة المرخصة لها والمساحات ومواقف السيارات، إضافة إلى إخراج الصناعات الخطرة والثقيلة من المنطقة.



خليفة الخرافي



قم بإجراء مكالمة فيديو وأبهرهم بمظهرك... أو بجزء منه على الأقل!

إذا كانت الصورة أبلغ من ألف كلمة، فإن الفيديو أمتع من ألف صورة! اجعل من مكالماتك لحظة مريحة وتباهي بمظهرك أمام المتصلين بك كيضمنا أردت ذلك. استخدم Video Call من الوطنية للاتصالات ليصبح الخيال حقيقة.



لأنك الأفضل

رفض تحريك دعوى جزائية بحق نائب مدير «التطبيقي» وعميدة التربية

قدمها أستاذ لتعديلهما نتيجة لاعب كرة قدم



عبدالله الصانع

الدرجة من 41% إلى 61.5% فتغير بذلك تقديره من F إلى D نظرا إلى استحقاقه تلك النتيجة بمقارنتها بإجابات نموذجية لطالب آخر وموافقة اللجنة التي أشرفت على إعادة الاختبار بعد اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة وفقاً لنص المادة 55 من لائحة الامتحانات.

وقالت المحكمة في حثبات حكمها «إن الثابت قيام نائب المدير العام وعميدة كلية التربية الأساسية باتباع جميع الإجراءات المنصوص عليها في اللائحة الأساسية لنظام الدراسة بكميات التعليم التطبيقي من دون أي عيب أو تزوير على المتظلم بعد أن تقدم الطالب بالتماس إعادة النظر في درجته وتقديره وقامت اللجنة المنتدبة المكونة من أستاذة أفاضل وفي القسم نفسه الذي يعمل به المتظلم بإعادة الاختبار للطالب وانتهت إلى استحقاقه الدرجة النهائية المعدلة فقد سار ذلك الطلب في مساره الإداري الطبيعي وذلك على ضوء ما أقر به المتظلم ضدّها ومدير الشؤون القانونية، فكان معه قرار النيابة العامة باستبعاد شبهة جريمة التزوير في المحررات الرسمية من الأوراق وقيدتها بدفتر الشكاوى الإدارية وحفظها اداريا اقيم على أسباب قانونية سليمة».

بحضر سوى 20% من مجموع نسبة الحضور باعتباره لاعب كرة قدم في منتخب الكويت الوطني وأنه في الاختبار النهائي حصل على مجموع كلي بمعدل 40% تقريبا من الدرجة الكلية فاستحق على ذلك علامة الرسوب F وتم اعتماد درجته وإعلانها مع نتيجة بقية الطلبة.

وبسؤال رئيسة قسم التربية البدنية بكلية التربية الأساسية قررت أن الطالب تقدم بالتماس إعادة النظر في الدرجة المقيدة له من أستاذ المادة وبناء على تكليف من عميدة الكلية قامت بمخاطبة نائب المدير العام المتظلم لاتخاذ ما يلزم في هذا الشأن كما تمت مخاطبة أستاذ المادة لتزويد اللجنة باوراق اختبار الطالب، وأرسل كتاباً يفيد برفضه تسليم أوراق تلك الأوراق مع أوراق طالب آخر للمقارنة بين الإجابتين.

وأضافت في أقوالها «بعد اجتماع اللجنة ومطالعتها الأوراق تمت إعادة الاختبار العملي للطالب في مضمار ألعاب القوى بكلية التربية الأساسية وحصل على درجة من 34 من 50 ثلاث مسابقات وإعادة الاطلاع على أوراق إجابته ومقارنتها بنماذج مثالية أرفقها أستاذ المقرر المتظلم فإن اللجنة رأت تعديل

حسين علي

رفضت محكمة الجنايات أمس برئاسة المستشار عبدالله محمد الصانع التظلم المقدم من أحد أساتذة كلية التربية الأساسية ضد نائب مدير عام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وعميدة كلية التربية الأساسية، ورفضت المحكمة تحريك الدعوى الجزائية ضدّها وقررت تأييد قرار حفظ الشكوى المقدمة من الأستاذ ضدّها، بعد اتهامهما بالتزوير في وضع النتائج النهائية للطالب اللاعب ضمن صفوف المنتخب الوطني ووضع درجة المقبول له بدلا من الدرجة التي وضعها له الأستاذ مقدم الشكوى وهي راسب.

وقضت المحكمة مفاهاها أن التساكي وهو أستاذ في كلية التربية الأساسية تقدم بشكوى إلى النائب العام يطلب اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتظلم ضدّها الأول والثاني لأنهما قاما بتعديل درجة الطالب «ع. م.» في مادة «أداء وتدريب مسابقات الميدان» من راسب F إلى ناجح بدرجة D واكتشف ذلك التعديل بعد مرور أربعة أشهر من إعلان كشف الدرجات التي قام بوضعها باعتباره أستاذاً لتلك المادة. وقال المتظلم إن الطالب لم

رفضت محكمة الجنايات أمس

تحريك الدعوى الجزائية المقامة من أستاذ في كلية التربية الأساسية ضد نائب مدير عام في «التطبيقي» وعميد كلية التربية الأساسية لتغييرهما النتيجة النهائية لاختبارات طالب سافر مع منتخب الكويت لكرة القدم.

«الجوازات» تسلم 542 مواطناً جديداً جنسيتهم

تأجيل التسليم إلى 14 شخصاً لوجود قضايا بحقهم



إجراءات منظمة في صرف الجنسية (تصوير نوفل إبراهيم)

وبت الاحكام الصادرة في حقهم، ومن ثم يتم أخذ الجنسية وما يترتب عليها من جوازات وقرارات أمنية.

وكان المواطنون الجدد تقدموا صباح امس الى ادارة الجنسية والجوازات لتسلم شهادات الجنسية التي تقرر صرفها لهم أخيراً، لا سيما أن الإدارة أعدتها خلال عشرة أيام من تقديمهم لها، بالتعاون مع ادارة اللجنة التنفيذية لشؤون المقيمين بصورة غير قانونية التابعة إلى وزارة الداخلية، لتسليم

ووقفت الادارة العامة للجنسية والجوازات صرف شهادات الجنسية لـ14 من المواطنين الجدد لوجود احكام قضائية صادرة بحقهم من ادارة تنفيذ الاحكام منها مخالفات مرورية وأخرى تتعلق بالمديونيات والاحكام المدنية والشركات التي تتعامل بالاقساط.

وطلبت «الإدارة» من المواطنين الجدد عدم مراجعة الإدارة الا بعد تسديد المديونيات المسجلة عليهم،

عمر الراشد

«الجنح» تنظر انتحال مصري صفة محام في 10 أكتوبر

طالب: سنشكو كل المشتبه فيهم إلى النيابة

كمحامين»، لافتاً إلى أن هؤلاء يعرضون أنفسهم على المواطنين بخدمااتهم القانونية، الأمر الذي يؤدي إلى ضياع مصالح المواطنين في المحاكم لقلّة خبرتهم وعدم الإلمام بالقانون وعدم السماح لهم بالمثول أمام المحاكم.

وحذر طالب المتلاعبين باسم مهنة المحاماة بأن اللجنة ستقدم بالشكوى بحق أي شخص يشكبه بتلاعبه في حقوق المواطنين المدني والمقيمين ويتسبب بضياع مصالحهم وقضاياهم أمام المحاكم، وأن اللجنة لن ترد في إحالتهم على الجهات المختصة بذلك والتي منها إدارة المباحث الجنائية.

أما نائب رئيس لجنة مكافحة ادعاء مهنة المحاماة بأن اللجنة ستقدم بالشكوى بحق أي شخص يشكبه بتلاعبه في حقوق المواطنين المدني والمقيمين ويتسبب بضياع مصالحهم وقضاياهم أمام المحاكم، وأن اللجنة لن ترد في إحالتهم على الجهات المختصة بذلك والتي منها إدارة المباحث الجنائية.

وقال رئيس لجنة مكافحة ادعاء المهنة في جمعية المحامين الكويتية المحامي محمد طالب إن اللجنة تقدمت بشكوى إلى النائب العام للتحقيق والتصرف واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المشكو في حقه، وانتهت النيابة من القضية وقررت إحالتها على المحكمة بعد انتهاء التحقيق.

تنظرت محكمة الجنح أمس الشكوى المقدمة من لجنة مكافحة ادعاء المهنة بجمعية المحامين الكويتية ضد أحد ادعاء مهنة المحاماة والمتهم بمزاولة عمل المحامين دون أن يصرح له بذلك، وقررت المحكمة إرجاء النظر في القضية إلى جلسة 10 فبراير المقبل لإعلان المتهم بصحيفة الادعاء المدني بمطالته بالتعويض المؤقت قدره 5001 دينار كويتي.

وقاضت القضية تخلص في انتحال المتهم صفة المحامي ومزاولة مهنة المحاماة بغير إذن، وقيامه بتوجيه إنذار إلى أشخاص يطالبهم بسداد مديونيات وإلا فسيضطر إلى اتخاذ كل الإجراءات القانونية من منع سفر وضبط وإحضار وحجز سيارات، وتبين أن المتهم وهو مصري غير مقيد في جمعية المحامين، ولا يجوز له المثول أمام المحاكم الكويتية لأنه ليس محامياً.

وقال رئيس لجنة مكافحة ادعاء المهنة في جمعية المحامين الكويتية المحامي محمد طالب إن اللجنة تقدمت بشكوى إلى النائب العام للتحقيق والتصرف واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المشكو في حقه، وانتهت النيابة من القضية وقررت إحالتها على المحكمة بعد انتهاء التحقيق.

وأضاف طالب «إن هناك عدداً كبيراً من ادعاء المهنة بكل محاكم الكويت ويعملون بمسمى «محامي شنتطة»، وهؤلاء غير مقيدين

تواصل لجنة مكافحة ادعاء مهنة المحاماة عملها، بمراقبة المشتبه في ممارستهم عمل المحامي من دون وجه حق، كما أراجت محكمة الجنح نظر إحدى هذه القضايا أمس والتي تقدمت بها اللجنة إلى جلسة 10 فبراير.



محمد طالب

تعرض عائلة مصرية للاختناق في حريق شقتها



الشقة كما بدت بعد إطفاء الحريق

مصرع باكستانيين وإصابة سوري في تصادم على طريق الملك فهد

بالشاحنة لا يستطيع التحرك، شاهد المارة الحوادث فابلغوا عنه غرفة عمليات وزارة الداخلية، لتتوجه إلى الموقع دوريات الامن وسيارات الاسعاف والاطفاء، بقيادة رئيس مركز إطفاء القرين المقدم خليفة الهويشل والملازم أول صهيب الكندري والملازم فهد الخالدي، حيث تمكن رجال الاطفاء من إخراج الغائقة بمستشفى العدان عبر سيارة اسعاف المستشفى، وتم إخراج جثتي الباكستانيين من، ونقلوا إلى الطب الشرعي، وسجلت قضية في مخفر الاحمدي وجار التحقيق.

محمد الفيحان

أدى حادث تصادم ثنائي إلى وفاة باكستانيين وإصابة سوري بجروح خطيرة صباح امس على طريق الملك فهد السريع مقابل محطة وقود هدية، وكان الباكستانيان يسيران بسيارة «وانيت» نقلهم إلى أحد المصانع التي يعملون بها في منطقة الاحمدي، ولم يتمالك قائد المركبة السيطرة على مقودها مما أدى إلى اصطدامه بشاحنة لنقل الرمال يقودها سوري فانقلبت لتجثم على سيارة الباكستانيين، وهما بداخلها، فلقيا مصرعهما، بينما كان السوري عالقا

بناية تنذر السكان قبل انهيارها!

عمر محمد

أبلغ سكان منطقة الفنتاس امس الاول غرفة عمليات وزارة الداخلية عن وجود عمارة مؤلفة من خمسة طوابق في طريقها إلى الانهيار. كانت البناية أخلت من سكانها قبل أكثر من سنة وتاكلت جدرانها، ولم تتمالك نفسها ليسقط جدار منها، ما أدى إلى ميلها، مخمينة إلى الجهة اليمنى، حتى كادت تسقط على البناية التي إلى جوارها.

توجه إلى الموقع دوريات الامن ومركز إطفاء المنقف، وأخلوا سكان البنايات المجاورة، وأغلقت جميع المنافذ التي تؤدي إليها، وأبلغوا وزارة البلدية للتعامل معها، ووفروا سائر وسائل الامن والأفناد... سجلت قضية ضد صاحب البناية في مخفر الفنتاس وجار التحقيق.



البناية على وشك الانهيار

حبس «قناص النهضة» ست سنوات

المحرر القضائي

قضت محكمة الجنايات أمس بحبس مواطن ست سنوات مع الشغل والنفاد، بعد إدانته بقتل كوري وإصابة آخر من الجنسية الفلبينية بجروح من جراء إطلاق أعيرة نارية عليهما، وقاضت القضية بتلصق في أن المتهم وهو حدث كويتي خرج من سجن الأحداث أخيراً، أطلق النار على المارة بدعوى أنه يقوم باصطياد واقتناص الطيور في منطقة النهضة، وكان ممن أطلق عليهم نيرانه فلبيني أصيب، وكوري أردني قتيلا.

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تايم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل: 25 تلفون: 5754567

ALJARIDA

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

• إعلانات شخصية

• ملاحظات توزيع

• اشتراكات

• شكاوى

WWW.aljarida.com

للإعلاناتكم في

ALJARIDA

الجريدة

شركة الوقت الدولية

للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

الدليل التجاري

البيديج

للتبريد

عمر إقتراضي

50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول

هي عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماعة

عازل 3 طبقات

و 4 طبقات

النفطاس: 3902793

الرقفة: 3944646

الجبرة: 4564966

إعادة قيد 378 طالباً لاستفادهم المدة الاعتيادية للتخرج الدريري: رفضنا حالة تحويل واحدة من أصل 47



سامي الدريري

استعرض مساعد عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت سامي الدريري أعداد الطلبة المحولين والمنسحبين والذين أعيد قيدهم الجامعي خلال الفصل الدراسي الأول من العام الحالي.

صقر الرشيد

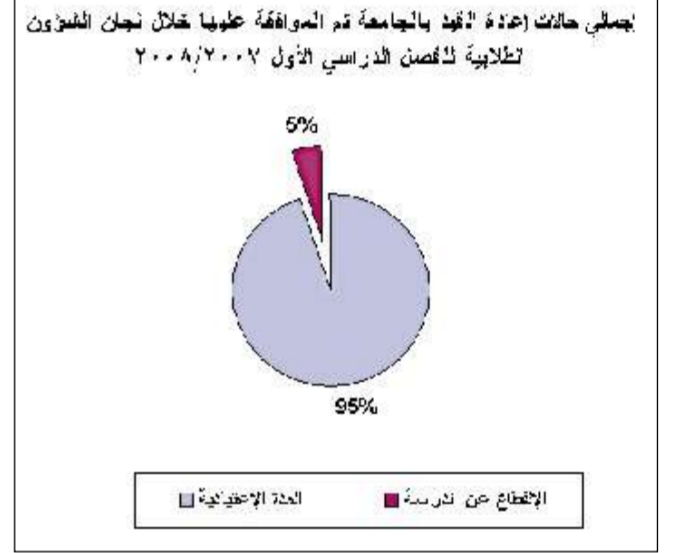
أعلن مساعد عميد شؤون الطلبة ومقرر لجنة الشؤون الطلابية وعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت د. سامي الدريري أن إجمالي عدد الطلبة الذين تمت الموافقة لهم على الانسحاب من الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2008/2007 بلغ 104 طلبة، أما عدد الطلبة الذين وافقت على انسحابهم اللجنة في الفصل الدراسي السابق فقد بلغ 45 طالباً وطالبة.

وأشار الدريري إلى أن الإحصاء الذي أعدته عمادة شؤون الطلبة وتم بمقارنة الانسحاب من الفصل الحالي والانسحاب من الفصل السابق وإعادة القيد والتحويل بين الكليات ووقف القيد الدراسي. وأوضح الدريري من خلال الإحصاء أن إجمالي عدد الطلبة الذين تم إعادة قيدهم «بسبب الانقطاع عن الدراسة» خلال العام

الدراسي 2008/2007 بلغ 20 طالباً وطالبة، أما عدد الحالات التي تم إعادة قيدهم بسبب «الانتهاء من المدة الاعتيادية للتخرج» خلال هذا العام أيضاً فبلغ 378 طالباً وطالبة.

وعن التحويل بين الكليات قال الدريري إنه تمت الموافقة على 46 طالباً وطالبة من ضمن 47 حالة، أما الطلبة الذين أوقفت قيوهم فقد بلغ عددهم هذا العام 7 طلبة من ضمن 9 حالات.

يذكر أن لجنة الشؤون الطلابية تضم كلا من عميد شؤون الطلبة مقررًا وعميد القبول والتسجيل وعميد الكلية المختصة بالطلاب، أو من ينوب عنهم.



الصبيح: حريصون على التوزيع الجغرافي للإنشاءات التعليمية افتتحت معهد الصباحية الإنشائي المجهز بتقنيات عالية



الصبيح أثناء جولتها في المعهد (تصوير: نوفل إبراهيم)

أحمد الشمري

أكدت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح أنها جادة في التوسع الإنشائي لمباني كليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مواكبة للتطور التكنولوجي وتأهيل الكوادر الكويتية الشابة للانخراط في سوق العمل والتقليل من العمالة الفنية الموجودة في البلد، مشيدة بالتجهيزات التي بدأ عليها المعهد الإنشائي الجديد من حيث السعة والأداء والمعدات.

وأشارت الصبيح إلى أن الوزارة حريصة على التوزيع الجغرافي للكليات والمعاهد على كل مناطق الكويت، موضحة أن المبنى الجديد سوف يبدأ العمل فيه سبتمبر المقبل.

من جانبه، ذكر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي أن افتتاح المبنى الإنشائي يأتي تضامناً مع المشاريع الإنشائية، حيث أن الهيئة حريصة على الحد من توافر الأماكن المناسبة لعضء هيئة التدريس والطلبة لمساعدتهم على مواكبة سوق العمل، موضحة

أن المبنى أنشئ على مستويات متطورة تحتوي على اختبارات حديثة مسابرة لتغيرات العصر الحديث على أن تبدأ الدراسة الفعلية في شهر سبتمبر المقبل.

الدراسة تبدأ في المعهد الإنشائي الجديد في سبتمبر المقبل

الرفاعي

موسم ثقافي للطلبات بـ«التربية الأساسية» للمرة الأولى بهبها: يستضيف شخصيات تربوية رائدة لإكساب الطالبات الفكر المسؤول

أحمد الشمري

أكدت العميدة المساعدة للشؤون الطلابية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بهيجة البههاني أنه تم التنسيق بين عمادة الكلية والطالبات الممثلات لاتحاد الطلبة بالكلية بالتعاون مع مكتب النشاط والريادة الطلابية لاستحداث موسم ثقافي للطلبات للمرة الأولى، على غرار الموسم الثقافي للكلية بدءاً من الفصل الدراسي الثاني 2008/2007 بإشراف مباشر من عمادة الكلية.

وأوضحت بههاني أن ذلك يأتي «من باب إكساب الطالبات الشخصية الرائدة ذات الفكر المسؤول والقادر والملتزم بالعبء المتميز، إذ يتم من خلاله محاضرات توعية الطالبات بقضايا المجتمع وتوضيح دورهن في التعامل معها».

وذكرت بههاني أن فعاليات الموسم الثقافي للطلبات ستضمن استضافة بعض الشخصيات التربوية الرائدة من داخل الكلية وخارجها

للإلقاء محاضرات وإقامة ندوات عن الظواهر الأخلاقية والاجتماعية المستجدة والغريبة على مجتمعنا المحافظ، والتي لها آثار مدمرة على التنمية والتطوير نظراً لتأثيرها على الناشئة بصورة سلبية، لذا كان من الضروري توجيه وإرشاد الطالبات اللاتي يحملن معلمات المستقبل وأهيات الغد.

وبينت أن المشاركين في فعاليات الموسم الثقافي الطلابي هم نبيل العوضي ود. نجيب الرفاعي ود. جوهرة المحياني ود. محمد فهد النويبي، لافتة إلى أن «الوقاية خير من العلاج وتطعيم الناشئة بالتوجيه والإرشاد ضد الظواهر السلبية المستحدثة في مجتمعنا بفعل العولمة بات أمراً ضرورياً، يكسبها المناعة ضد التأثير بها أو المعاناة من آثارها المدمرة على الروح والجسد، مشيدة برئيس اتحاد الطلبة عبدالله المطيري على جهوده الكبيرة ومتابعته الجادة مع عمادة الكلية لجمع المشاغل الطلابية وتقديمه مقترحات عديدة بشأن إيجاد الحلول المناسبة لها».

وذكرت بههاني أن فعاليات الموسم الثقافي للطلبات ستضمن استضافة بعض الشخصيات التربوية الرائدة من داخل الكلية وخارجها

75 وحدة بدلاً من 90 للتسجيل في مقرر «ورشة إنتاج»

أعلن رئيس قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بدر الخضري موافقة لجنة الشؤون العلمية في كلية التربية الأساسية على تخفيض عدد الوحدات المطلوب اجتيازها من الطلبة للتسجيل في مقرر «ورشة إنتاج المواد التعليمية» لتصبح 75 وحدة دراسية بدلاً من 90 وحدة وذلك ابتداءً من الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي المقبل.

وأضاف أن القرار يأتي بعد موافقة مجلس القسم العلمي على المقترح لتلبية للمطالب المستمرة التي تبناها اتحاد طلبة جامعة أوراكل مع معهد ابتك للتدريب والكافي من أعضاء هيئة التدريس.

أعلن رئيس قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بدر الخضري موافقة لجنة الشؤون العلمية في كلية التربية الأساسية على تخفيض عدد الوحدات المطلوب اجتيازها من الطلبة للتسجيل في مقرر «ورشة إنتاج المواد التعليمية» لتصبح 75 وحدة دراسية بدلاً من 90 وحدة وذلك ابتداءً من الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي المقبل.

وأضاف أن القرار يأتي بعد موافقة مجلس القسم العلمي على المقترح لتلبية للمطالب المستمرة التي تبناها اتحاد طلبة جامعة أوراكل مع معهد ابتك للتدريب والكافي من أعضاء هيئة التدريس.



بدر الخضري

اتحاد «التطبيقي» يختتم دورة التقوية لطلبة «الدراسات التكنولوجية»

الراشد: الدورة لاقت استحسان الجميع

أكد رئيس اللجنة الإعلامية في الاتحاد العام لطلبة «التطبيقي» أن الاتحاد نظم حفل تكريم للطلبة المشاركين في دورة التقوية، بالتعاون مع عمادة كلية الدراسات التكنولوجية وقسم الهندسة الإلكترونية.

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية في الاتحاد العام لطلبة «التطبيقي» ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الراشد أن الاتحاد اختتم دورة التقوية لطلاب وطالبات كلية الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع عمادة الكلية وقسم الهندسة الإلكترونية، وأوضح أن الدورة لاقت إقبالاً كبيراً واستحساناً من الطلبة الذين أشادوا بمجهودات الاتحاد ورئيس قسم الهندسة الإلكترونية فيصل التركي على تنظيم تلك الدورة التي عادت بالنفع عليهم، وطالبوا بضرورة تنظيم العديد من الدورات التي على شاكلتها خلال الفصل الثاني.

الصالح مكرما رئيس قسم الهندسة الإلكترونية

مع إدارات الهيئة المختلفة من أجل المصلحة الطلابية، مشيداً بتعاون عمادة كلية الدراسات التكنولوجية متمثلة في عميد د. عادل الجيمان، ومساعدة العميد د. فوزية القلاف، مؤكداً أن «هذا التكريم لا يتناسب مع ما بذلوه من جهد في دورة التقوية لطلبة القسم»، وأن الاتحاد مستمر في تقديم خدماته المتنوعة إلى طلبة الهيئة.

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية في الاتحاد العام لطلبة «التطبيقي» ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الراشد أن الاتحاد اختتم دورة التقوية لطلاب وطالبات كلية الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع عمادة الكلية وقسم الهندسة الإلكترونية، وأوضح أن الدورة لاقت إقبالاً كبيراً واستحساناً من الطلبة الذين أشادوا بمجهودات الاتحاد ورئيس قسم الهندسة الإلكترونية فيصل التركي على تنظيم تلك الدورة التي عادت بالنفع عليهم، وطالبوا بضرورة تنظيم العديد من الدورات التي على شاكلتها خلال الفصل الثاني.

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية في الاتحاد العام لطلبة «التطبيقي» ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الراشد أن الاتحاد اختتم دورة التقوية لطلاب وطالبات كلية الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع عمادة الكلية وقسم الهندسة الإلكترونية، وأوضح أن الدورة لاقت إقبالاً كبيراً واستحساناً من الطلبة الذين أشادوا بمجهودات الاتحاد ورئيس قسم الهندسة الإلكترونية فيصل التركي على تنظيم تلك الدورة التي عادت بالنفع عليهم، وطالبوا بضرورة تنظيم العديد من الدورات التي على شاكلتها خلال الفصل الثاني.

الذايدي: هدفنا استقطاب الخبرات العالمية لتدريب الكوادر البشرية وتطويرها في الكويت

بعد توقيع اتفاقية تعاون بين معهد أبتك وجامعة أوراكل

شعيب الهاجري

وقع معهد أبتك للتدريب الاحلي في الكويت، اتفاقية مع جامعة أوراكل العالمية، ليكون المعهد حسب الاتفاقية المبرمة بين الطرفين ممثلاً للجامعة في الكويت، حيث أكدت مديرة معهد أبتك الاهلي في الكويت مريم الذايدي، ان هذه الاتفاقية تأتي ضمن المساعي الحثيثة التي تبذلها ادارة معهد ابتك للتعاون والتنسيق مع الجامعات والمؤسسات التعليمية العالمية، بهدف تعزيز الخبرات والاستفادة من برامجهم وخططهم التربوية، بالإضافة الى الاستفادة من خبراتهم وكوادرهم الفنية والمهنية العاملة لديها، لافتة الى ان من اهم اهداف معهد ابتك من ابرام مثل هذه الاتفاقيات هو تسخير مثل هذه الخبرات العالمية في تطوير المهارات الفنية لدى كوادرنا الوطنية ومواردنا البشرية في الكويت، لاسيما بالنسبة للذين يبحثون عن تطوير امكاناتهم، الامر الذي سيؤدي ايضا بشكل ايجابي على الوطن والمجتمع الكويتي بشكل عام.



مريم الذايدي

والتدريب الاحلي، حرصت منذ البداية على التنسيق مع الجهات الرسمية في الكويت، بهدف الحصول على اعتمادات رسمية للبرامج الدراسية والتدريبية المتنوعة التي يقدمها معهد ابتك للتدريب، لافتة الى ان المعهد حرص على ان تكون البرامج الدراسية والتدريبية التي يقدمها متوافقة مع احتياجات ورغبات سوق العمل الكويتي.

من جانبه، أكد مدير تدريب جامعة أوراكل في الشرق الأوسط سمير فتح الله، أن الاتفاقية التي أبرمتها جامعة أوراكل مع معهد ابتك للتدريب الاحلي في الكويت، جاءت بعد ان قامت الجامعة بدراسة متأنية، وبعد الاطلاع عن كثب على الامكانيات البشرية والتكنولوجية التي يمتلكها معهد ابتك الاحلي في الكويت، مشيراً الى ان هذه الامكانيات ستساهم في تحقيق الكثير من الاهداف المشتركة بين الطرفين.

وذكر فتح الله ان جامعة اوراكل ستقوم بتسخير جميع امكاناتها البشرية والتقنية من اجل انجاح الاتفاقية المبرمة بين الطرفين.

وكشفت الذايدي ان شركة ابتك العالمية تغطي حالياً أكثر من 53 دولة في العالم، ولديها 3500 مركز تدريبي في تلك الدول، مؤكدة ان شركة ابتك العالمية قامت منذ تأسيسها في عام 1986 وحتى الآن، بتدريب أكثر من 4.5 ملايين طالب ومدرب في العالم.

وأشارت الى ان شركة ابتك العالمية احتلت خلال السنوات الماضية الصدارة في قوائم الشركات العالمية في مجال التدريس والتدريب على مستوى العالم، مؤكدة ان وجودها في الكويت سيدعم التنمية البشرية، كما سيساهم في تغيير الفكر النمطي السائد في معظم المؤسسات الأكاديمية في الكويت.

وأكدت الذايدي ان ادارة معهد ابتك

وقالت الذايدي ان معهد ابتك في الكويت، يعتبر فرعا لشركة ابتك العالمية الرائدة في تعليم تكنولوجيا المعلومات في العالم، مؤكدة ان ادارة معهد ابتك في الكويت لا تبحث عن الربح المادي، بقدر بحثها عن السبل والخطط الانية والمستقبلية التي يمكن من خلالها الاسهام في تطوير المجتمع، الامر الذي سينعكس بشكل ايجابي على الوطن، لذلك حرص ادارة المعهد على استقطاب الكوادر الوطنية للانخراط في التخصصات



جانب من اجتماع ابتك مع اوراكل

إمكانات «أوراكل» ستسخر لإنجاح الاتفاقية

فتح الله

رأي طلابي

القراءة وما وصلت إليه الآن

إن الفكر الانساني عال ومميز عن غيره، فلقد خص الله سبحانه الانسان عن غيره من المخلوقات بالعقل، والعقل بحاجة دائمة الى علم ومعرفة ليتطور ويصل الى اعلى وارفع مستويات في التفكير، وهذا لا يكون إلا بالتزود بالمعرفة عن طريق القراءة والنصح والإطلاع. جميع هذه العوامل تساعد على اتساع الفكر، واتساع دليل على اهمية القراءة والتعليم ان اول آية نزلت من القرآن الكريم تدعو الى

القراءة. وللأسف في الآونة الأخيرة ظهر جانب هجر الكتاب وبشكل واضح وظهر شق عميق وشاهق بين الانسان والكتاب، وتم استبدال الكتاب او القراءة بأمور يعتقد انها مسلية أكثر كمشاهدة التلفاز والخروج المستمر وغير المنقطع والذي يكون من دون سبب، فهذا يعمل على تجميد الفكر والعقل البشري ويوقفه عند حد معين، ولكن العقل بحاجة الى استزادة دائمة والعقل بطبيعته لديه تعطش للمعرفة والبحث.

فالكتاب خير جليس للانسان، وخير صديق له، فقليل المثل منذ الصغر يجب ان يركز على غرس عادة القراءة وحب الاطلاع، فمحاولة جذب انتباه الطفل هو خير سبيل للتطور والنماء والارتقاء بهذا الفكر الأخر في النمو وذلك نستطيع منذ البداية تأسيسه التأسيس السليم والصحيح، وتعليمه كذلك استغلال وقت الفراغ في ما هو مفيد، وكل ذلك يعتمد على دور الوالدين وتأثيرهما في حياة الأبناء فعلياً توعية أبنائنا بأهمية القراءة ومدى تأثيرها على حياتنا وعلى أفكارنا.

فاطمة النعاز
مدخل رعاية اجتماعية
جامعة الكويت

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com



الصالح مكرما رئيس قسم الهندسة الإلكترونية

الإتحاد يسعى دائماً لخدمة الطلبة

الصالح

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: حلول الاستجواب محل الرقابة القضائية وتداعياته

لا نجد عزراً لموظف يلجأ إلى نائب في مجلس الأمة باعتبار أنه ظلم في قرار صادر من الوزير أو المدير، بدلاً من اللجوء إلى القضاء للطعن في مثل هذه القرارات، لتصبح هذه القرارات محوراً من محاور كل استجواب يواجهه نائب إلى أحد الوزراء، والموظف يعلم يقيناً، أن الطعن في القرار أمام القضاء بالإنفاذ، هو الأجدى نفعاً والأبلغ أثراً من أي استجواب.

لا يمكن أن نجد عزراً لموظف لا يلجأ إلى القضاء للطعن في قرار إداري صادر بحقه، مخالف للقانون، أو في قرار صدر بإسناد منصب لغيره، كان هو الأحق به، وفقاً لمعايير الأقدمية والكفاءة، وللشروط التي يتطلبها القانون، أو في قرار إقصائه من منصبه بسبب دوافع شخصية لدى الوزير دفعته إلى الانتقام منه أو لرغبة الوزير في إحلال غيره من ذوي الخلوطة محله.

ولا نجد عزراً مثل هذا الموظف الذي يلجأ إلى نائب في مجلس الأمة، بدلاً من اللجوء إلى القضاء للطعن في مثل هذه القرارات، لتصبح هذه القرارات محوراً من محاور كل استجواب يواجهه نائب إلى أحد الوزراء، والموظف يعلم يقيناً، أن الطعن في القرار أمام القضاء بالإنفاذ، هو الأجدى نفعاً والأبلغ أثراً من أي استجواب، إن كان له أصل حق في ما يتبعه على القرار من مناب ومخالفة للقانون، لأن الثقة من الموظف الذي سوف يصدر من القضاء بالإنفاذ، سوف بعدم كل أثر له، وسوف يعيد إلى الموظف حقوقه كاملة ويرد إليه اعتباره كاملاً، وهو ما لا يمكن أن يحققه له الاستجواب، حتى لو نجح في طرح الثقة عن الوزير وإقصائه من منصبه، فالقرارات محور الاستجواب سوف تستقر وتستمر محمولة على الصحة

حصبية من الأفعال لفوات ميعاد الطعن فيها أمام القضاء. ولا نجد تفسيراً لمسلك الموظف المذكور إلا إذا كانت مزاعمه باطلة لا تقوى على أن تقف على قدميها في ساحة القضاء، حين تنتقد المحكمة لتنتظر في ما يدعيه الخصوم من أقوال وطلبات وفي ما استحضروه من أوراق ومستندات، وحين يتاح للخصوم الوقت الكافي لإعداد دفاعهم وأسنادهم، ليصدر في نهاية النزاع حكم هو عنوان الحقيقة في ما قضى به، ولا يبقى بعد ذلك إلا أن يكون قصد الموظف من الرّج بهذه المزاعم في استجواب هو أرقى وأخطر وسائل الرقابة البرلمانية على أعمال السلطة التنفيذية، بتحريره

المسؤولية السياسية ضد الوزير، هو الانتقام، فيجب أن يرد عليه نقض قسمة عدم الثقة للأعضاء عند طرح الثقة عن الوزير إلى مثل هذه القرارات التي تضمنتها بعض محاور الاستجواب. ولكن الأمر لا يقتصر على الخلط بين الرقابتين البرلمانية والقضائية والذي يقع فيه الموظف قبل أن يقع فيه النائب، ولكنه يتعدى هذا الخلط إلى قضايا دستورية، على جانب كبير من الأهمية والخطورة هي:

1 - أنه إذا كان الاستجواب حقاً دستوريا يستمده النائب من المادة 100 من الدستور، فإن الرقابة القضائية على أعمال السلطة التنفيذية في أعلى مراتبها، والمنتهلة في ولاية إلغاء قراراتها المخالفة للقانون، هي ولاية دستورية يستمدها القضاء من المادة 169 من الدستور، فكلاًهما حق دستوري وكلاهما ولاية دستورية. 2 - إن ولاية القضاء بإلغاء القرارات الإدارية المخالفة للقانون هي الأكثر حماية للشريعة ولبدأ سيادة القانون، وهي الأجدى والأكثر فاعلية.

3 - إن الغلو في الدفاع عما يعتبره الموظف العام حقاً له من خلال استخدام حق الاستجواب أو التلويح به، بنقل المنازعات بين الموظفين والإدارة إلى ساحة البرلمان، قد يتعكس سلباً على الوظيفة العامة وعلى أداؤها، عندما يلجأ الموظفون في كل شاردة وواردة إلى نوابهم الذين انتخبوهم ليلتمسون عندهم الحماية من خلال ما يوجهونه إلى الوزارة من أسئلة أو اقتراحات برغبة أو استجواب أو تلويح به، وهو ما يمكن أن يهدر المبدأ الدستوري القاضي بأن عضو مجلس الأمة يمثل الأمة بأسرها، ويرعى مصالحها العامة، ولا سلطان لأي هيئة عليه في عمله بالمجلس أو لصحة المادة (108) وبخالف الحظر الدستوري المنصوص عليه في المادة 115 في ما قضت به من أنه لا يجوز لعضو مجلس الأمة أن يتدخل في عمل السلطة التنفيذية.

4 - إن حلول الاستجواب محل الرقابة القضائية على القرارات الإدارية المخالفة للقانون يوقع الاستجواب في مآرق المخالفة لمبدأ الفصل بين السلطات، في ما تنص عليه المادة 50 من الدستور من أنه «يقوم نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لأحكام الدستور، حين يصعب الاستجواب أو التلويح به وسيلة للتدخل في صميم عمل السلطة التنفيذية في المفاضلة بين المرشحين للوظائف المختلفة، وقد خص الدستور هذه السلطة في المادة 74 بتعيين الموظفين وعزلهم، بحكم كونها القوامة على المرافق العامة.

الدولة الدينية ليست خياراً



سعود الصنزي

sanezi@aljarida.com

هناك محاولة أخرى يقوم بها بعضهم لإحكام التفسير البشري للنص الديني في إدارة هؤلاء المدنية، ولإشك أن التنازل الجزئي أمام هؤلاء لن يعني في النهاية سبوت الأجهاز على بقايا احترام القانون والمؤسسات، وفرض الوصاية الدينية للجماعة الأقوى نفوذاً التي يستأكل كل ما عداها وربما تعود تلك الفئة نفسها إلى التهام أبنائها.

سياتي يوم يتذكر فيه غير المبالين أنهم إنما «أكلوا عندما أكل الثور الأبيض»

لا تقتصر سيادة الخطاب الديني على الخطاب السياسي فقط، بل تتعداه إلى الخطاب الاجتماعي والخطاب الثقافي والخطاب العلمي وحتى الخطاب الاقتصادي! هل تساءل القارئ لماذا يؤدي كل اكتشاف علمي جديد إلى اكتشاف ديني جديد؟! ولماذا أصبحت البنوك الإسلامية مثالا يحتذى به من قبل البنوك الأخرى؟

ضمن وقائع استجواب النائب الفاضل سعد الشرع لمعالي وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح، استوقفتني تشبيه النائب للوزيرة بخطيب المسجد، لأنها أكثرت من استخدام تعابير مثل «اتق الله»، و«استغفر الله» و«الله أكبر» لكن ما غاب عن النائب الفاضل هو أن الوزيرة لم تات ببدعة جديدة، فهذه هي لغة الخطاب السياسي منذ زمن طويل. هل أطلع النائب الفاضل على مشروع قانون الأحزاب السياسية المقدم من قبل زملائه النواب الأفاضل علي الراشد ومحمد الصقر ويفصل السابع، وعلى الإخص تلك المادة التي تترك كل حزب «أن يحترم ويدافع خصوصاً عن الهوية العربية الإسلامية» هل شاهد النائب الفاضل كيف يبدأ نائب له باع طويل في العمل السياسي مثل النائب المحترم أحمد السعدون خطابة السياسي بآيات من الذكر الحكيم؟ هل استمع النائب الفاضل إلى زميله المحترم مسلم البراك وهو يتباكى على إساءة طفلة للفران؟ الخطاب السياسي الذي لا يحمل نقوشاً إسلامية مصيره الفشل، فهذا الشعب تم عداه منذ عقود طويلة على استنكار أي خطاب سياسي لا يشتمل على مفردات دينية!

بعد انقضاء جلسة الاستجواب، بدأت حرب الفتاوى الدينية، ثم يستنكر الفريق المدافع عن الوزيرة هذا الخلط بين الدين والسياسة، معلنين ذلك بأننا في دولة مدنية، لا دينية! لا يا سادة، لم تكن الكويت يوماً دولة مدنية، ولن تكون كذلك ما دامت المادة الثانية من الدستور حاضرة بقوة على المشهد السياسي، والسبب في ذلك بسيط ومباشر، فكل خرق لمفومات الدولة المدنية تم من خلال تشريعات ناجية تستند إلى هذه المادة، دون أدنى مراعاة إلى تعارض هذه التشريعات مع بعض المواد الأخرى إذا جاز لنا أن نصف مواد الدستور من حيث الأولوية التي يوليها نواب الأمة إلى كل مادة على حدة، فإن هناك مادتين تحلان الصدارة، المادة (2) والمادة (107)، فالأولى تضمن استحواد التجار الديني على تحديد شكل الدولة، والثانية تغذي الطموح السياسي لكل من احتل المحافظة على الدستور في مسألة المحافظة على استمرار مجلس الأمة هناك في المقابل مواد دستورية لا تحظى بادنى اهتمام نيابي، مثل المواد (29) و(30) و(35) و(36)، فهذه مواد غير مريحة سياسياً إذا كان القارئ يشك بصحة ما أزعم، فأني أدعوه إلى النظر في تاريخ الاستجواب السياسي في الكويت، وأنا على ثقة بأنه لن يجد استجواباً واحداً يضم بين محاوره أي من هذه المواد الأربع، ربما يستشهد القارئ بصحيفة استجواب وزير الإعلام الأسبق محمد السنوسي، ولكن هذا الاستجواب اشتمل على محورين متناقضين، أحدهما ديني طمس الحريات العامة، والأخر ديني عدم طمسها!

لا تقتصر سيادة الخطاب الديني على الخطاب السياسي فقط، بل تتعداه إلى الخطاب الاجتماعي والخطاب الثقافي والخطاب العلمي وحتى الخطاب الاقتصادي! هل يريد القارئ أمثلة على ذلك؟ هل تساءل القارئ لماذا أصبح تعبير «وعليك السلام ورحمة الله وبركاته» هو الرد الأمثل على تحية الصباح؟! هل تساءل القارئ لماذا يؤدي كل اكتشاف علمي جديد إلى اكتشاف ديني جديد؟! هل تساءل القارئ لماذا أصبحت البنوك الإسلامية مثالا يحتذى به من قبل البنوك الأخرى، وهل لاحظ القارئ

سيادة الخطاب الديني... الاستجواب مثالا



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

قائمة مواعيد الصلاة على الموقع الإلكتروني لبنك الكويت الوطني؟! أكرر مرة أخرى، أي خطاب لا يشتمل على نقوش دينية، لا يحظى بأي شعبية! لعل من أهم أسباب سيادة الخطاب الديني يكمن في هذا الفهم العقيم والمشوه لمفهوم في غاية الحيوية مثل «العلمانية»، فعندما ظهر هذا المفهوم لأول مرة إلى الوجود عن طريق كتابات جورج هوليكوف في النصف الأول من القرن التاسع عشر، لم يكن هذا الكاتب الإنكليزي يرمي إلى أكثر من الدعوة إلى انتقال الدين من المحيط الاجتماعي العام إلى المحيط الفردي الخاص، فهو لم يقصد إطلاقاً أن يضع العلمانية في تعارض مع الدين كما يزعم خصوم العلمانية، وهو لم يقتصر على فكرة فصل الدين عن السياسة كما يتوهم بعض أنصار العلمانية، إن انتقال الدين من المحيط العام إلى المحيط الخاص يضمن أمرين اثنين: بداية الإصلاح الحقيقي، ونهاية المتاجرة بالدين.

أخيراً، ينبغي التذكير بأن سيادة الخطاب الديني لا تعني بالضرورة سيادة الدين ذاته، فكل محاولة إلى إخضاع السياسة أو الاقتصاد أو حتى العلم إلى شروط الدين تنطوي في واقع الأمر على محاولة متشوقة إلى التحايل على مبادئ الدين نفسه، وهنا تحديداً يكمن المعنى الحرفي لمفهوم المتاجرة بالدين. ليست أبانغ إذا قلت إن هناك عاملاً مشتركاً بين الظواهر التالية: شعبية التيار الديني، وشعبية بيت التمويل، وشعبية زغلول النجار!

ملاحظة أخيرة: أتمنى ألا يبسه أحد الظن في دعوتي لبعض المواطنين إلى عدم اصطحاب أطفالهم إلى شعائر يوم عاشوراء، فكل رياء في إبعاد الأطفال عن من شاهد لا تتناسب مع أعمارهم، وأما امنيتي التي يصعب تحققها فهي أن تبعد الأطفال عن أي نوع من أنواع الأدلجة، مهما كان مصدرها!



لذا أقول إن الأمر لا يتعدى كونه محاولة أخرى لإقحام التفسير المبشري للنص الديني في إدارة الدولة المدنية، والتنازل الجزئي أمام هؤلاء لن يعني في النهاية سوى الإجهاز على بقايا احترام القانون والمؤسسات، وفرض الوصاية الدينية للجماعة الأقوى نفوذاً التي ستأكل كل ما عداها وربما تعود تلك الفئة إلى التهام أبنائها، كما علمتنا تجارب أفغانستان «طالبان»، وإيران الماللي، وسودان النميري (وتحالف الثراني البشير في بداية «ثورة الإنقاذ»)، وباكستان ضياء الحق وإمارة الإسلام في العراق و«حماس» في غزة، فالقاسم المشترك بين تلك التجارب جميعها للدولة الدينية أن لفئة الحاكمة لا تقبل بأي رأي آخر يخالفها، وأول قراراتها هو البدء في التخلص من (الليبراليين والعلمانيين والقوميين والمحدثين واليساريين والكفرة وغيرها من تسميات خصومهم) ثم تعود لتأكل أبناءها من القوى الدينية الأخرى وصولاً إلى أبناء التخليم أو الجماعة الدينية نفسها.

إن ترك هؤلاء وشأنهم يعثرون في البلاد ويعيدونها إلى تسلط الدولة الدينية، وكان ما يفعلون لا يعنينا شيئاً، سيؤذي إلى نتيجة حتمية، وهي فقدان مشروع الدولة المدنية (المتعثر) إلى دولة التفسير البشري للنصوص الدينية وتصفيحة (كل خصوم «الدين»)، وسياتي يوم يتذكر فيه غير المبالين اليوم أنهم إنما «أكلوا عندما أكل الثور الأبيض»، وسيعلم المتصرفون على طريقة جحاً أن من دخل القرية سيتهني به الأمر وهو يدخل ديارهم وهم مختبئون ويأتي عليهم واحداً تلو الآخر. إلا هل بلغت؟

زيادة الرواتب... لماذا البنك الدولي؟



د. بحر الدحياتي

dai7aani@gmail.com

الانطباع العام الذي من الممكن أن يتشكل عند عامة الناس بإسناد مهمة مراجعة سلم الرواتب والأجور في دولة الكويت للبنك الدولي هو أحد أمرين: إما أن هناك نقصاً في الكوادر الوطنية المؤهلة للقيام بهذه الدراسة، وإما أن كفاءة الكوادر الوطنية الموجودة متدنية؟! رغم أن الواقع العملي يبين عكس ذلك تماماً. لذا يبرز تساؤل: لماذا يجري البنك الدولي مثل هذه الدراسة؟

حتى وقت قريب كانت الحكومة ترفض مجرد الحديث عن مراجعة سلم الرواتب والأجور، لكنها تراجعت مع تزايد المطالبات من قطاعات مهنية مختلفة، وهي مطالبات وصلت إلى ذروتها بالتهديد باعتصامات واضرابات نفذ بعض النقابات المهنية عدداً منها وأعلن نيته الاستمرار فيها إن لم تقر كوابره الخاصة، لاسيما بعد إقرار الحكومة لخلافة كوادر تتعلق بالإطاء وموظفي النفط والخطوط الجوية الكويتية. وعلى إثر ذلك قامت الحكومة بتجميد الكوادر المالية الثلاثة التي كانت قد أقرتها للتو ووجدت حكمة بدراسة شاملة لجميع الرواتب والأجور على أن تنتهي في شهر فبراير المقبل. ومن ثم أعلنت الحكومة أنها طلبت من البنك الدولي إجراء هذه الدراسة، وهنا يبرز السؤال المحير: لماذا يقوم البنك الدولي بهذه الدراسة خصوصاً إن المعلومات المتداولة تبين أن البنك الدولي يرفض زيادة الرواتب الحكومية، وهو ما يتناقض مع رأي الحكومة التي تعد زيادتها؟ وبغض النظر عن الرأي المبني للبنك الدولي من قضية زيادة رواتب الحكومة، فإن السؤال ما يزال قائماً، لماذا يجري البنك الدولي مثل هذه الدراسة؟

بالطبع فإن جواب السؤال المطروح هنا لا يتعلق بأهلية أو عدم أهلية البنك الدولي للقيام بذلك، ولكنه ينصب بالدرجة الأولى على درجة الثقة التي تمنحها الدولة لكوادرنا ومؤسساتنا الوطنية. لأن الانطباع العام الذي من الممكن أن يتشكل عند عامة الناس هو أحد أمرين: إما أن هناك نقصاً في الكوادر الوطنية المهله للقيام بهذه الدراسة، وإما أن كفاءة الكوادر الوطنية الموجودة متدنية؟! رغم أن الواقع العملي يبين عكس ذلك تماماً. فهناك العديد من الأكاديميين والمهنيين الكويتيين الأكفاء والمتخصصين في المجالات العلمية ذات العلاقة بدراسة سلم الرواتب والأجور وتحديد مدى الحاجة إلى زيادتها ومقدار هذه الزيادة. كما أن هناك جهات أكاديمية محترمة ككلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، وأيضاً جمعيات مهنية متخصصة كجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية والجمعية الاقتصادية الكويتية، ومن السهولة أن تقوم أي منها بإجراء مثل هذه الدراسة. وكان من المفترض أن تعطى الثقة للكوادر الوطنية وللمؤسسات المهنية المحلية للقيام بمثل هذه الدراسة التي تتعلق بالبيئة المحلية، إلا إذا كان هناك أسباب «وجيهة» نجعلها من ناحية أخرى فقد كثر خلال الأيام القليلة الماضية التصريحات الرسمية المتناقضة أحياناً حول مقدار الزيادة المتوقعة على الرواتب، فمنها ما يشير بزيادة مجزية ومنها ما يذهب بعيداً لتحديد مقدار هذه الزيادة، على أن هناك مصادر رسمية تنفي كل ذلك على اعتبار أنها مجرد تخمينات «لأن دراسة البنك الدولي التي تعتمد عليها نسبة الزيادة لم تصل إلى وزارة المالية حتى الآن»، بحسب تصريح وزير المالية لجريدة «النهار» 2008/1/16. وحتى لا «يتدوه» من ينتظرون دراسة البنك الدولي بفارغ الصبر، فإنه من المفترض أن تكون هناك جهة رسمية واحدة تتولى توفير المعلومات الكاملة والدقيقة المتعلقة بهذه الدراسة.

أخيراً هل تكتم علينا إحدى الجهات الرسمية، وبالأخص وزارة المالية أو ديوان الخدمة المدنية، وتبين لنا لماذا البنك الدولي، وليس الكوادر والمؤسسات الوطنية، هو من يقوم بدراسة مدى إمكان ومقدار زيادة رواتب وأجور موظفي دولة الكويت؟

نادية علي الشراح



الحل والحال: عقلاء بلدي

ومجانين العالم «الجيب أو الغيب»

ما في الجيب قليل من الاحتياطات النفطية، وما في الغيب أفكار مجنونة قد تحول النفط إلى سلعة رخيصة، أو أن يحدث ما حدث تماماً للفحم بعد الانتقال من عصره إلى عصر النفط، والظن أن زمن العقلاء في بلدي لم يعد له حاجة، ولعل حاجتنا باتت إلى الحل والحال: عقلاء بلدي ومجانين العالم «الجيب أو الغيب»

لو أن العالم غراهام بل لم يخترع التلغون، حين تبني فكرة مجنونة حول إمكانية انتقال الكلام عبر الأسلاك، لما كانت صناعة الاتصالات السلكية واللاسلكية أكبر صناعات عالمنا المعاصر، ولعلني سوف أتردد كثيراً في نعت ابني الجنون، لو جأني بخبر حول احتمال انتقال الإنسان بسرعة انتقال الحروف بجهاز الفاكس بين مكان وآخر.

لقد غيرت الأفكار المجنونة وجه العالم، وأصبحت شركات مثل «غوغل» الجديدة، تمثل أعلى قيمة سوقية بوجود شركات عريقة مثل جنرال موتورز، و«غوغل» من بنات أفكار شباب اليوم، واليوم يتكلم العالم عن تغيرات المناخ، وناقش السبع العظام ومؤتمر أندونيسيا الأخير أثر مخلفات الطاقة النووية على التغيرات المناخية، ومع توجه أسعار النفط إلى سقف المئة دولار أميركي، أصبح البحث عن طاقة جديدة ونظيفة ورخيصة من أولويات عالمنا المعاصر، وإن استجب إن توصل أحدهم بفكرة مجنونة إلى إمكان تحويل جزئيات المياه أو الهواء إلى ذلك النوع المرغوب من الطاقة، وفي بلدي الذي يمثل النفط فئة أكثر من نصف الناتج المحلي الإجمالي، وتتعهد الميزانية العامة التي توظف 80% من الكويتيين، في أكثر من 90% من إيراداته على النفط، كل العقلاء في سلطة اتخاذ القرار يمشون حرفياً بمقولة «أصرف ما في الجيب ياتيك ما في الجيب».

ما في الجيب قليل من الاحتياطات النفطية، وما في الغيب أفكار مجنونة قد تحول النفط إلى سلعة رخيصة، أو أن يحدث له ما حدث تماماً للفحم بعد الانتقال من عصره إلى عصر النفط، والظن أن زمن العقلاء في بلدي لم يعد له حاجة، ولعل حاجتنا باتت إلى الحل والحال: عقلاء بلدي ومجانين العالم «الجيب أو الغيب»

الرقب الإفلام السينمائية في بلدي، لا يحتمل المشاهد التي تجسد الأدوار الحقيقية التي مارستها الجماعات الدينية في الأحداث الدومية والإرهابية عالمياً، على الرغم من أن التاريخ شاهد عليها، فيلغنها، ويتجلى ذلك بوضوح عند مشاهدة فيلمين يعرضان حالياً بدور السينما وهما: Chalice Wilson War and Rendition.

التوزيع:

شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع
تلفون: 4919620
فاكس: 4834987

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257038 - 2257036

www.aljarida.com

د. حسن حنفي *



الهوية والتغريب

إذا كانت القضية الأولى في اليسار الإسلامي تحزير الرض استمكلا لا لحركات التحرر الوطني ضد الهيمنة الجديدة وعودة الغزو العسكري إلى الأوطان كما حدث في العراق، وكانت الثانية حرية المواطن ضد صنوف الفهر الداخلي من نظم الحكم، والثالثة العدالة الاجتماعية ضد التفاوت الشديد بين الأغنياء والفقراء، بين من يملكون أي شيء ومن يملكون كل شيء، والرابعة توحيد الأمة على المستوى الوطني أولا ثم العربي ثانيا ثم الإسلامي ثالثا طبقا لنظرية الدولة الثالثة، الوطن والعروبة والإسلام، والخامسة التنمية المستقلة المستدامة ضد الاعتماد على الخارج والمعونات الأجنبية حتى تستهلك الأمة ما تنتج. فإن السادسة هي الدفاع عن الهوية ضد مظاهر التغريب، وأنبات الأنا ضد الآخر. وهو ما سماه الفلاسفة المعاصرون «الاعتراب» أي تحول الأنا إلى آخر والذويان فيه، وفق هويتها بحيث يصبح الأنا غربيا على نفسه، فأقدأ هويته. والاعتراب في حياتنا المعاصرة تغريب لأن الآخر الذي يستقطب الأمة هو الغرب، فاصبح الاعتراب غربيا بالضروة أي الانبهار بالغرب واعتبرا هو النموذج الوحيد للتحديث، ومن لم يكن غربيا فهو ليس حديثا أو أصوليا سلفيا.

والتغريب هو أو لا ظاهره ثقافية تعبر عن الاعتدال بالنفس وهويتها المستقلة وكيانها الذاتي، تعبر عن نفسها من خلال الثقافة الوطنية التي تحمي هوية الشعب وخصوصيته، كما تتجلى في الفن وأساليب العمارة وطرز البناء، وفي الزي الشعبي مثل الجلابب والعباية والخف بعد أن اخفتى الطربوش التركي، وفي الأثاث العربي المعروف باسم «الأرابيسك» وفي أنواع الأطلعمة الشرقية الشهيرة، وتتمسك كل الشعوب بذلك، فهناك الطرازات الصينية واليابانية والكورية والهندية والماليزية والاندونيسية والتركية والإيراني والعربية والأفريقية والأوروبية، هذه الخصوصيات والتعددية الثقافية والفنية هي أساس التعارف بين الشعوب المختلفة اللغات والمشارب من أجل التعارف والإشراء للتبادل ثقافات متعددة وحضارة إنسانية واحدة، ويقطع الناس القياي والبحار ويعبرون الغارات للتعرف على ثقافات الشعوب الصينية واليابانية والهندية والفارسية والمصرية القديمة والعراقية، يعشقون الآخر، ويمتلون ثقافات وفنونه حتى أصبحت السياحة لدى بعض الدول المصدر الأول للدخل القومي، كما أن التمسك بالهوية ليس مجرد عود إلى الماضي بل هو حفاظ على الاستمرارية في التاريخ وعلى الهوية المتجددة بين الماضي والحاضر والتي يساهم فيها كل جيل، هي موطن الإبداع، فلا معاصرة بلا ضالة، ولا جديد بلا قديم، ولا تحديث بلا ثراث، لذلك أضيف إلى اسم بعض وزارات الثقافة «الثراث القومي» بالإضافة إلى مصلحة الآثار والمهرجانات التراثية الشعبية التي تقام كل عام على الصعيد الوطنية والعربية والعالمية. والأهم من ذلك كله هو الأثر السياسي لقضية الهوية والتغريب، إذ تعاني الهوية الاستقلال الوطني، والإرادة الوطنية المستقلة، والثقل السياسي، والتمسك بالشاوبت الوطنية، والأمن القومي القائم على الجغرافيا والتاريخ والذي يعبر عن الموقع والموقف، تعني الهوية

د. عمرو حمزاوي *



تحديات عرب اليوم... تساؤلات البدايات

تشير معظم استطلاعات الرأي العام التي أجريت أخيراً في عدد من الدول العربية إلى ظهور أربع باغلة الأهمية هي: تجلور شعور عام لدى أغلبية واضحة من المواطنين العرب بعمق وخطورة الأزمات التي يمر بها عالمنا اليوم. وقناعة الأغلبية بأن هذه الأزمات لا تقتصر فقط على تآزم الحياة السياسية في معظم الدول العربية أو سوء مؤشرات التنمية البشرية الرئيسية بها، بل تتجاوز تلك المساحات لتطول إلى كافة أسس الاجتماع البشري للعرب والجوهر الناظم لعلاقة الدولة والمجتمع بين ظهرانيهم. وتواكب شيوع النظرة السلبية إلى دور القوى الخارجية، وعلى رأسها الولايات المتحدة وإسرائيل، مع إدراك شعبي متنام لسؤالية الخطية العربية الحاكمة عن الأزمات والإخفاقات الراهنة وتحتمية الإصلاح الديمقراطي كمدخل وحيد لصعود نخب جديدة مسؤولة أمام مواطنيها وقادرة على الإنجاز. واستمرارية اهتمام أغلبية العرب بالقضايا والههم المشتركة وفي مقدمتها فرص الوحدة والقضية الفلسطينية والرفض الشديهي الجارف لخطط التجزئة والتفكيث.

وحقيقة الأمر إن هذه القنوات الأربع إن أخذت بجدية تحليلية تحث في المخاضين والتحديات إنما ترسم ملاحج التحديات الراهنة في العالم العربي وتحمل بالتبعية خريطة ضمنية للنقاشات الرامية إلى التذير في الحلول الممكنة والاشتراف سيناريوها المستقبل. نحن، بكل تأكيد، نمر بسلطة أزمة ممتدة تستدعي تجمع طاقات مفكري العرب الملتزمين بقضايا مجتمعاتهم المصرية في سباقات جديدة وبتصاغات مبتكرة وجرئية تذهب إلى جوهر الأمور وترطب بين الجهد التحليلي النظري وتطوير بدائل سياسية وأقعية قابلة للتطبيق. فقد أن الأوان لمراجعة الجوهر الناظم لعلاقة الدولة والمجتمع، وقضايا الإنجاز الجماعي براعييها الوطن، الأمة، الأقليم، الخارج، ومن ثم الإطلاق للتدبير في الأزمات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واستراتيجيات التعاطي معها. في هذا السياق ثمة تساؤلات وقضايا رئيسة تتجوزع لاربيح في صدارة المشهد العربي، هل ما نراه بصورة جدية في العراق وليدان من انهيار لولايات الدولة وقدرتها على إدارة الشأن العام وملاحم التزامه المستمر في علاقة الدولة بمواطنيها ولقدقها الشرعية «بمعنى الرضاء الشعبي» في معظم الحالات العربية الأخرى ربما باستثناء بعض دول الخليج» دليل على فشل نموذج الدولة القطرية في

د. عبدالحميد الأنصاري *



كثيرون أرادوا ألا تتم زيارة الرئيس الأميركي للمنطقة. كثيرون تمنوا أن تفشل الزيارة، كثيرون حاولوا أفعال حوادث لتعكير صفو الزيارة، سال مداد كثير من التندبين بجملة هذا النوع، وتعللت صرخات الحناجر في الفضائيات احتجاجا، ووصف المعارضة المصرية لم تذخر وسعاً في نعت الرئيس الأميركي بالبعوث منسقة وغير اللائقة، تظاهرات احتجاجية دبرت في أكثر من منطقة عربية جماعات «الكراهية» علت أصواتها معارضة لزيارة الرئيس الأميركي. الإخوان في مصر، ومن غير مناسبة، طالبوا بمنع الزيارة، لكن الزيارة تمت والجملة اكتملت والأهداف تحققت ولقى الرئيس الأميركي أينما حل أو ارتحل كل حفاوة وترحيب وحظي بالعناق الجميع والتقى بزعماء العرب، معسكر العقلائية والاعتدال- وتجاوز معهم بكل صراحة وحظي في الخليج باجواء حميمة لن ينساها؛ رقصة العرضة والغناء في الصرراء والمبيت في مزرعة وراى مظاهر التقدم وعمليات التنمية والإصلاح تسير بخطوات واثقة وسريعة في المنطقة وقد أبدى إعجابه وإشارته بها. لكن دعونا نتساءل: لماذا تعالت أصوات المعارضين الراضين للزيارة وما هدفهم؟ لم أجد أي منطق عقلائي لهؤلاء الذين ملأوا الدنيا صرخا، لا يوجد أي تحليل موضوعي في طروحاتهم التي غلبت عليها لغة الاحتجاجات، ما أحد مالا يحلل ويناقش أهداف الزيارة من منطلق عقلائي يستنبط أهمية تحالف دول المنطقة مع الدول الأظم في المدي الأستراتيجي. لم تخرج الطرحات والتكاثبات عن ترداد وتكرار نغمتين سقيمتين هما: «دعم إسرائيل» وتحريرض الخليج على إيران». ومن يطلع على الكم الهائل لتلك المقالات لا يخرج إلا بانطباع واحد هو تعاطف (احجم الكراهية) على المستوى الشخصي تجاه شخصية الرئيس الأميركي نفسه ولتلك كما كان الكاتب قراءة نوابا بوش»، لا المعطيات الظاهرة ولا سياساته، ولا تصريحاته والمقالات في معظمها أقرب للمرابي والأحلام منها إلى الحقائق الصلبة التي كملها المشهد العربي والخليجي الراهن.

طروحات هؤلاء الكتاب لا تكاد تخرج عن هدفين: إما خدمة



القوات الإسلامية تحمي عمار قطاع غزة بواسطة لغمات فللة في عباره الروديرة

«جولة بوش في المنطة: الرسالة والأهداف» (1 - 2)

د. عبدالحميد الأنصاري *

aeansari@qu.edu.qa

الطرح الغوغائي الذي يسود الساحة وكوب الموجة العاطفية للشاعر العربي، نطأ أن الجماهير العربية تفضل هذا النوع من الطرح السطحي «من باب ما يطلبه المستمعون»، وأما خدمة أهداف معسكر «المناعة» و«المقاومة» و«النصر الإلهي» و«المال النظيف» الذي يواجه معسكر «الاعتدال العربي» وهذا المعسكر «البائس/ البائس، يضم تحالفا عجائبا بين دول وقوى وجماعات لا تربطها إلا معاداة «أميركا» و«مواجهتها» و«مناطقتها» وهو بزغاة «طهران» المايسترو الكبير للجوقة الموسيقية «دمشق» «حزب الله» «حماس» وقوى أخرى لا تعلمها.

إن الإذ كان من الطبيعي والمنطقي أن يقوم معسكر (المناعة) و«المقاومة» بكل ما من شأنه خراب جولة بوش أو تعكير صفوها؛ فما صلحة هؤلاء الكتاب المتناكب والمتحجج على زيارة بوش؟ إلا ن نقسر إلا أن معاداة أميركا «ظاهريا» مكسب إعلامي كبير لصالحها!!!

إيران لها مصلحة في منع زيارة بوش وذلك حزب الله، ولكن ما مصلحة «حماس» في معاداة أميركا وهي أحوج ما تكون إليها لحل أزمتها؟ وما صلحة «مهدي عاكف» مرشد الإخوان في بيانه غير العقلائي «لا مرحبا بالقطلة»؛ ومن هذا المنطق نفهم الاستفزازات المستمرة والحوادث الداممة التي تزامنت وصاحبت جولة بوش في المنطقة، بدءا من مناوشة الزوارق الحربية الإيرانية للبوارج الأميركية وازدياد نشاط العمليات العدوانية ضد الجيش الأميركي في العراق، وتفجير «الكرنينا» في بيروت الذي استهدف سيارة دبلوماسا أميركية، وأفشل المبادرة العربية التي حملها الأمين العام عمرو موسى لبيروت حتى لا يربط نجاحها بزيارة بوش، وكذلك استهداف «المدرسة الأميركية» بغزة- مرتين- والتخريب والنهب، ولا يمكن أيضا استبعاد تحدد المعارك بين الجيش اليمني والحوثيين عن هذا السياق.. ويأتي نشاط صواريخ كساف ضد البلدات الإسرائيلية المجاورة والرد العدواني الإسرائيلي (الجزرة) والذي أسقط العشرات من القتلى في هذا الإطار... هذه الأعمال كلها لا هدف لها

محمد صادق الحسيني *



نداء عاجل لفك حصار غزة «أبي طالب»!

المطلوب من جماهير الدول العربية والإسلامية كلها من أقصى المحيط إلى أقصى الخليج التحرك الشعبي الفوري لجمع التبرعات من أجل تحريك القوافل باتجاه فلسطين وغزة إذا كنا مارلنا نؤمن فعلا بأنأمة واحدة ووطن عربي بأبي الضيف!

التقارير كلها الواردة من غزة تفعد أن القطاع بات أقرب ما يكون إلى «شعب أبي طالب» الذي حوصص على يد الكفار في عهد الدعوة الشيوعية، ولا فائدة من «القطي» وراء الاختلافات بين حركتي «فتح» و«حماس» أو الاختلاف في التحليل السياسي للتحلي عن مسؤولياتنا كعرب ومسلمين وأحرار تجاه هذا الشعب العظيم الذي ينزف أمام أعيننا جميعا ويعطي من أرواحه فدءً وقررباناً لاستمرار بقائنا كأمة تسنح الحيافاً

المطلوب ويتشكل عاجل لايقبل التردد ولا المناقشة ولا اجتماعات العرب ولا المسلمين في مدارات التجمع الإقليمي المعروفة أن يتقدم طيارون شرفاء للتطوع بإبصال الغذاء والدواء للأرضين في هذا الشعب المحاصر من أجل تحدي الاحتلال وإخراج الفصائل المتنازعة وإجبارها على الوقوف صفا واحدا للدفاع عن شعب بغزة هاشمء الذي ينزف جرعه مرتين مرة دفاعا عن الوطن.. وأخرى دفاعا عن الوحدة الوطنية التي لا سبيل عن العودة إليها مهما كلف ذلك من ثمن! المطلوب أن تتحرك قوافل من المتطوعين الفلسطينيين من الضفة الغربية متجهة إلى غزة لتتحدى قرار المحاصرة وعلى جزء من شعبها لا ذنب له إلا أنه يرفض الخنوع والتعلي على الأذل والبنذك بتحدى الجزء الثاني من الوطن قرار الحصار الظالم للاحتلال ويخرج الفصائل كلها المعاززة عن إجماد تسوية وظئمة داخلية مسألة الوحدة الوطنية.

المطلوب أن تتحرك قوافل الشعب المصري فوراً وهي حملة بالغاغة والدواء باتجاه غزة وأن تحطم المعابر المصطنعة والزائفة وغير الشرعية بين الشيعين وتفتحهما تضامناً

إلا إفشال زيارة الرئيس الأميركي ولو حتى بالإضرار بانفسا!!! هل هناك ما هو أعجب من ذلك؛ ماذا لا تكون هذه الزيارة فرصة مواتية لتسمع الرئيس الأميركي وجهة نظرنا ولطرح رؤيتنا مباشرة أمامه تجاه قضايا المنطقة، لماذا لا تكون فرصة لنا لتنعرف على طبيعة تفكير بوش ورؤيته لقضايانا؟ لماذا لا تكون الزيارة فرصة لتبادل الحوار والنقاش؛ لماذا نستبق الأحداث ونحكم بالفشل من قبل أن نبدأ «الزيارة» لماذا حملة الشتائم والإسفاف؟ هل تحريض الجماهير ضد زيارة بوش تتحقق عملية السلام وتقوم دولة فلسطين؛ وهل يمثل هذا الإسفاف تخنوي التفوق الإيراني المتصاعد وتحمج أخطاره على المنطقة؟ التفسيرات السطحية التي يربدها بعض الكتاب عن أهداف الزيارة معتملة في مساندة إسرائيل وتحريض الخليج ضد إيران، تصطدم بجملة من الحقائق الموضوعية فأولاً: إسرائيل تحرض التفوق الإيراني و«المناعة» و«المقاومة» و«النصر الإلهي» و«المال النظيف» و«مواجهتها» و«مناطقتها» و«الموسيقية «دمشق» «حزب الله» «حماس» وقوى أخرى لا تعلمها على المستقبل القريب، زيارة الرئيس الأميركي تصيف إليها قوة بل تضطرها- أحياناً- إلى تقديم تنازلات وقبول بعض الضغوط. وأما صواريخ كسام فهي (العب أطفال) لا تضر إسرائيل، بل تعطيها الزريعة القوية لمواصلة عدوانها ولرفضها عملية السلام والاعتراف بإقامة دولة فلسطينية وبحق العودة للفلسطينيين، ويكسبها ذلك مزيداً من التعاطف العالمي، وثانياً: بالنسبة لدول الخليج، فالخليجيون وأوعن ومدركون لحجم التفوق الإيراني وتغلغه في المنطقة وعراقون بخبثورة الهيمنة الإيرانية وطموحاتها التوسعية فلا يحتاجون إلى من يبصرهم ولا إلى من يحرضهم. كما أن أميركا ليست بحاجة إلى تحريض الخليجين ضد الخطر الإيراني لأنها لو قررت توجيه ضربة عسكرية لإيران فهي قادرة كما فعلت مع صدام وحيدننا تجد حلفاء كثيرين.

* كاتب قطري

تنشر بالاشارة مع «الوطن» القطرية



* الأمين العام لمندى الحوار العربي- الإيراني



وهل ينطبق ذلك على الليبرالية أيضاً؟ فهل عليها التسلح وإعلان النفير العام بدورها؟ قطعاً لا! لكنها دعوة إلى إدراك أن صعود الجيوسياسي يخفف من زبنتها ويقلص القاعدة الاحتجاجية والمعنوية لدعاؤها، لذلك لا نستطيع سياسة ليبرالية ذكية أن تهمل هذا العامل، والسؤال المهم، بل المحصري، في السياق الثقافي العربي والسياق الجيوسياسي الراهن هو: هل يمكن تصور ليبرالية عربية ناقدة للغرب ومعارضة له سياسياً وقيومياً؛ وهذا سؤال فرصة للبرلة ثقافية وقانونية واجتماعية واقتصادية بينما يصعب المشاغل الجيوسياسي بفعل السياسات الأميركية، القومية والامبريالية؟ كذلك ليس في وسع سياسة علمانية تاجحة الغلظة عن العامل الجيوسياسي، على المستوى التحليلي على الأقل، فالقومي يمتزج لدينا، في موجة صعوده الراهنة على الأقل، بالديني، وهذا خلاف ما يتوقع من أرباطه بقوة الدولة وضعف الدين، وهذا أمر لا يستطيع المواطنين تجاهله لن السؤال أو يكون علمهم فتمراً، وأن تتجاوز الفكرة العلمانية كونها ميثاق توحيد عصبة ضيقة تستغني بنمائها، التي تفتقر في الطموح إلى الهيمنة الوطنية، فالقومي لدينا اليوم ضد العلمنة والعلمانية معا، وضد الغرب كذلك، الغرب الثقافي كما الغرب السياسي.

فاذا قسمنا الإيديولوجيات المذكورة إلى إيديولوجيات هوية، هي القومية والإسلامية، وإيديولوجيات عمل هي الشيوعية والديموقراطية والليبرالية والعلمانية، بدا واضحاً أن إيديولوجيات الهوية أشد انشغالا بالجيوسياسي من إيديولوجيات العمل، ولعل الطائفية، وهي إيديولوجية هوية أيضاً، شريكة في الانشغال بالعمل لنفسه، على الأقل لأن الطوائف عنصر في مركب إقليمي ودولي، فتوزع ضمنه الدول الخارجية إلى حلفاء للطوائف أو أعداء. بيد أن انشغال إيديولوجيات الهوية بالجيوسياسي انشغال «هوي» أو هوياتي هو نفسه، اعني أنه موجع نحو تدعيم سياسات الهوية وثقافتها وسكولوجيتها، مزيج من الخوف من الغرب والتخوين والمغاليل، إما أن تقسع إيديولوجيات العمل نصيباً للجيوسياسي في اهتمامها، فتخسر شيئاً من شخصيتها و«صالتها»، أو أن تتجاهله فيتراجع تأثيرها، هذه هي المعضلة التي يواجهها الناشطون العاملون في الشرق الأوسط العربي، حيث الجيوسياسي كتابة عن السيطرة الغربية، التي تفتقر في حتمتها للمنطقة وثقافتها ارتكاسات قومية ودينية سليمة حيال الحضارة الحديثة، وليس فقط حيال السيطرة الأميركية.

أين الخرج؟ من يستطيع تقديم الجواب النظري والعمل على من هذا السؤال هو من ستدين له الهيمنة في بلداننا، وينسبده له المستقبل.

* كاتب سوري

شروع في الأساس

(5/5)

انقسامات القيادة في تنظيم «القاعدة» (1989 – 2006)

يكن راغباً في الالتزام بقواعده.

وتتطرق الحلقة بإيجاز إلى «استبداد» أسامة بن لادن والفئة المتشددة من بين كبار نوابه، الأمر الذي أدى إلى إحداث صدع أكبر في التنظيم، وأفسد علاقته بصورة خطيرة مع حاميها الوحيد، وهو تنظيم «طالبان». وتخدم الدراسة بعرض سريع للظروف التي مز بها تنظيم «القاعدة»، وما آلت إليه أموره في الوقت الراهن، كما تورد احتمالات التعامل معه لتقليص جاذبيته وجاذبية أيديولوجيته.

تتناول الحلقة الخامسة والأخيرة الفترة التي أعقبت اعتداءات 11 سبتمبر 2001 على الولايات المتحدة، إذ أدت الضربات الأميركية لتنظيم «القاعدة» إلى تشتت قياداته وهروبها، فتقلص دور التنظيم إلى تسويق «ماركة القاعدة» عالمياً، على الرغم من أن هذا الأمر جعل القيادة المركزية غير قادرة على السيطرة على استخدامات ماركتها من قبل الجماعات «التابعة»، التي تنشئ نفسها بنفسها. وتورد الحلقة تفاصيل خلاف التنظيم مع أبي مصعب الزرقاوي، الذي لم

التشتت وإعادة الاندماج والمشاكل في العراق (2001 - 2006)



الزرقاوي في صورة تلفزيونية

تقلص قدرتها التنظيمية لدرجة كبيرة، بحيث إن تلك الرسالة كانت عملياً هي كل ما تمكنت القيادة المركزية لـ«القاعدة» من الحصول عليه.

الضعف مستمر

كانت هناك في الفترة الأخيرة بعض التخمينات التي تقول إن تنظيم «القاعدة» بدأ يعيد تنظيم صفوفه في مناطق باكستان القبلية ذات الحكم الاتحادي، وربما أنه استعاد حتى القدرة التنظيمية لإدارة العملاء الإبراهيميين بشكل فعال، لكن ليس هناك دليل ينسب إلى أنه تقلب على أوجه الضعف المستديمة التي تم عرضها في هذا التقرير. وعلى العكس من ذلك، أبرزت الأحداث الأخيرة حساسية «القاعدة» المستمرة لها.

في عام 2005، على سبيل المثال، وبعد أن ألقي في باكستان القبض على قيادي «القاعدة» الكبير أبو فرح الليبي، اتضح أن الجهاديين من بلدان وسط آسيا، وهي فرقة أسست لنفسها موطئ قدم في مناطق وزيرستان القبلية، هم من زدوا الاستخبارات الباكستانية بالمعلومات التي قادتهم إلى الليبي، أدت الضغائن التي ولدها الاستكشاف الوطني المتطرف بالجهاديين من بلدان وسط آسيا، التي أظهرها منتسبو «القاعدة» العرب في المنطقة، أي بالجهاديين الشيشانيين والمالديك والأوزبكيين الذين تم أسرهم إلى تقديم معلومات حول عمليات «القاعدة»، مما أدى إلى سلسلة الغارات والاعتقالات التي أفضت إلى أسر الليبي في النهاية.

وبرغم استمرار جاذبية رسالة «القاعدة» بالنسبة إلى بعض الشعوب، يجب ألا ننسى أن تحول «القاعدة» إلى طائفة متطرفة معزولة في جبال جنوبي آسيا إلى حركة عالمية تتم مناقشة أفكارها علناً، خلق مجموعة جديدة من نقاط الضعف، والتي يمكن استغلالها من قبل أي طرف مهتم بتمتلك الوسائل اللازمة لعرض رسالته.

انفلات «الماركة»

ونظراً إلى افتقارها إلى بنية واسعة القيادة والسيطرة، وجدت القيادة المركزية للقاعدة نفسها غير قادرة على السيطرة على استخدامات «انتهاكات» ماركتها من قبل الجماعات «التابعة» التي تنشئ نفسها بنفسها، أدت التكتيكات الإعلامية الدموية لـ«القاعدة» الزرقاوي في العراق إلى إلحاق ضرر بالغ بالشعبية الجماهيرية لرسالة «القاعدة»، حاولت الرسائل الموجهة من القيادة المركزية لـ«القاعدة» إلى الزرقاوي احتواء الضرر عندما كان على قيد الحياة، وفي ظهور حديث على شريط مصور بالفديو، حاول أسامة بن لادن شخصياً دعم «ماركته» ضد التأثيرات التي خلفها تراث الزرقاوي من خلال التلاعب الإعلامي المباشر، فقد قام، على سبيل المثال، بإلقاء اللوم على الولايات المتحدة في إشعال الحرب الأهلية بين الشيعة والسنة، رغم أنه كان مدركاً بالتأكيد دور الزرقاوي في إشعال فتيل الصراع الطائفي الدامي في العراق، كما هو واضح تماماً في الرسائل الموجهة من الظواهري، وعطية، والتي تمت مناقشتها أعلاه.

كان الضرر الذي لحقته تكتيكات الزرقاوي باسم «القاعدة» يرى أنه بالغ السوء من قبل شركائه التقيين في العراق لدرجة أنهم، مدعومون في ذلك من قبل القيادة المركزية لـ«القاعدة»، عبروا اسم منظمتهم من «تنظيم القاعدة في العراق» إلى «الدولة الإسلامية في العراق»، أمين بهذه الخطوة استعادة علاقاتهم مع المتطرفين السنة الذين انصرفوا عنهم بسبب عمليات اغتيال الزعماء السنة التي نفذت باسم «القاعدة»، بيد أنهم فشلوا في ذلك حتى الآن.

إن الفشل المستمر لـ«الدولة الإسلامية في العراق» يمثل إشارة رمزية لموضوع أكبر لهذا التقرير: تنظيم «القاعدة» رديء في بناء الدول، طالما ظل بن لادن والظواهري مسكينين بدفة القيادة، فإن عدم قدرتهما على التنظيم سيخيب أي أمل لديهما في إقامة دولة إسلامية، وإذا حكمتنا من الأدلة الوثائقية، لا يبدو أن بناء الدولة يمثل أكثر من شعار بالنسبة إليهما، وبدلاً من ذلك، فهما يعتمدان على المظالم وعدم الاستقرار المحلي لتسويق ماركتهما حول العالم.

يمثل بن لادن والظواهري تجسيدا لـ«الماركة» «القاعدة»، وماداما قادرين على بث صور جديدة لهما، ستواصل ماركتهما النمو، على أقل تقدير، يجب أن يتم تقليص انتشارهما الإعلامي، وفي أقصى تقدير، يجب تصفيتهما أو أسرهما، صحيح أن الأسر أو الموت سوف لن يمنعا الجهاديين الآخرين من تسجيل بن لادن والظواهري، أو من مواصلة القتال، لكن تحقيق أيهما لن يكون بالأمر التافه.

وعلى العكس من ذلك، فسيفوذي، بمرور الوقت، إلى تقليص جاذبية «القاعدة» بشدة كشعار، مما سيؤدي في النهاية إلى تقليص جاذبية أيديولوجية التي يعتنقها الجهاديون.

ترجمة: د. إيهاب عبد الرحيم محمد
بالاتفاق مع مركز مكافحة الإرهاب في كلية «ويست بوينت» العسكرية

تكتنف
«القاعدة»
اليوم
التحديات
التي ظهرت
على السطح
خلال خلافات
القيادة
في بداية
تاريخ
التنظيم

وجدت القيادة
المركزية
لـ«القاعدة»
نفسها غير
قادرة
على السيطرة
استخدامات
ماركتها
من قبل
الجماعات
«التابعة»

الخاتمة

إن صورة الصراع الداخلي التي تظهر من وثائق «هارموني» لا تلقي الضوء على حالات فشل «القاعدة» السابقة فحسب، بل تقدم كذلك لحظة عن ضعفها الحالي، وهو الأكثر أهمية.

تكتنف «القاعدة» اليوم التحديات التي ظهرت على السطح خلال خلافات القيادة في بداية تاريخ التنظيم، ومن المرجح أن تواصل الانشغال بهذه القضايا مادمات باقية. في أول مرحلة من تطورها، وقبل فترة طويلة من صياغة برنامج أيديولوجي متماسك، أثبت الزعيم الأعلى لـ«القاعدة» أنه فاشل تماماً كقائد عسكري. كانت جهود أسامة بن لادن الأولية لتشكيل «القاعدة» كجيش فدائي كله من العرب مضحكة في أحسن الأحوال، ومصدراً لإحباط صاعق بالنسبة إلى الاستراتيجيين الأكثر قدرة في مداره، وحتى عندما كان لديها هدف محدد بوضوح أي هزيمة الشيوعيين في أفغانستان. كانت قيادة «القاعدة» غير قادرة على حشد الكفاءة التنظيمية للعمل بشكل كاف حتى في دور مساند، فكيف في دور مباشر أو قيادي؟

إثر الانسحاب السوفييتي، ازداد تقييد زعماء «القاعدة» بفعل الخلاف بشأن الأهداف الأينية والبعيدة المدى، وباقتناعهم الوطني المتطرف بأن الجهاد كان شائناً عربياً بالمعنى الضيق للكلمة. قاد بن لادن وكبار نوابه التنظيم إلى المستنقع السوداني، مهدرين موارد، ومظهريين أكثر لعيوبه المنهجية وحساباته الاستراتيجية الخاطئة.

عند عودته القسرية إلى أفغانستان، وجد تنظيم «القاعدة» ملاذاً وشريكاً أيديولوجياً محتملاً في طالبان، وهي جماعة كانت تسعى «بتنجاح» إلى تحقيق نفس الهدف المتمثل في إعادة تأسيس الخلافة الإسلامية، لكن الظروف الضيق الأفق والتعصب الأعمى أدبا إلى مزيد من الصراع الداخلي في ما بين قيادات «القاعدة» بشأن التحالف مع «طالبان». أخذت «ماركة» «القاعدة» شكلها النهائي خلال تلك الفترة، لكن بوضع الدعوة إلى حرب الولايات المتحدة في القلب من تلك الماركة. تسبب بن لادن والفئة المتشددة من بين كبار نوابه في إحداث صدع أكبر في منظمتهم، وأفسد علاقته بصورة خطيرة مع حاميها الوحيد، وهو تنظيم «طالبان». أدت هجماتها الناجحة على أميركا، أولاً على السفارتين في إفريقيا وبعد ذلك خلال أحداث الحادي عشر من سبتمبر، إلى منح رسالة «القاعدة» جمهوراً عالمياً فوراً، لكن الرد العسكري الأميركي على تلك الهجمات أدى إلى

في حين أدت هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001 إلى جعل «القاعدة» كلمة شائعة الأستعمال، فقد أدت أيضاً إلى جعل قيادات «القاعدة» أشد الرجال مطاردة في العالم، إذ تعرض كثيرون منها للأسر أو القتل خلال السنوات التي أعقبت تلك الهجمات، وأدى التشتت من معقلهم الحصين في أفغانستان إلى تقليل قدرة القيادة المركزية بشدة على تنفيذ مزيد من العمليات.

تقلص الدور

وباستثناء دعم فلور قوات حركة «طالبان» التي لا تزال تحارب في أفغانستان، تقلص دور مركز قيادة «القاعدة» في معظمه لتنفيذ جهود إدارة «ماركة القاعدة»، وعلى أية حال، أدى غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة إلى فتح فرص جديدة للجهاديين المنتظرين، حيث واصلت جماعات مختلفة هناك وفي أماكن أخرى من العالم مهاجمة الولايات المتحدة وحلفائها تحت راية «القاعدة»، وفي أغلب الأحيان في ظل وجود ارتباطات ضعيفة للغاية مع قيادة «القاعدة» المركزية أو الأصلية، وهناك عدد من الوثائق من قاعدة بيانات «هارموني» تلقي الضوء على صراعات «القيادة» التي ظهرت رداً على هذه التطورات الأخيرة.

«استبداد» بين لادن

كما ذكرنا سابقاً، أدت هجمات الحادي عشر من سبتمبر على الولايات المتحدة إلى انشقاق أساسي بين فئتين من القادة داخل «القاعدة»: فمجموعة القيادة التي عارضت الهجمات، حتى وقد أجبرت على الهرب إلى إيران، لم تبق صامتة حول أوجه اعتراضها، ففي رسالة فظة على وجه الخصوص، مؤرخة في 13 يونيو 2002، وموجهة من قبل سيف العدل إلى شخص يدعى مختار، كتب الأول بمرارة عن حماقة أسامة بن لادن المتهوره، التي أدت إلى تدهور «القاعدة» من بلية إلى كارثة.

وفي تكرار لوجهة النظر التي ظهرت في كثير من الأحيان في كتابات أبي الوليد، شكك سيف العدل من قيادة بن لادن الاستبدادية للمنظمة، حيث «إذا عارضه شخص ما، يقدم شخصاً آخر على الفور ليسدي رأياً يدعمه، متشبهاً برأيه»، كتب سيف أن القيادة عاجزة «في كل مرة تتعثر فيها، تنهض ثانية وتندفع بثورها، من دون فهم أو وعي». وفي محاولة ظاهرة لانتزاع بعض السيطرة على «القاعدة» من قيادة بن لادن الكارثية، بحث سيف المرسل إليه على أن «يوقف جميع الأعمال الخارجية، والتوقف عن إرسال الناس إلى الأسر، والتوقف عن التخطيط لعمليات جديدة، بعض النظر عن ورود أوامر بذلك من أبي عبد الله أم لا»، كما أشار أيضاً إلى أنه يعترض الكتابة إلى بن لادن أيضاً، «لكني يوقف اندفاعه في الأعمال الخارجية، سنناقش المسألة على الوجه الملائم، وبعد ذلك نبدأ الهجوم من جديد ضد أعداء الله». وفي ما يتعلق بأبي الوليد، كما كتب في عدد من الكتابات النقدية التي نشرت في الصحافة العربية منذ عام 2001، أدت المشروع الكامل لـ«القاعدة» كونه فشلاً ذريعاً، «كان ذلك مثلاً مأساوياً لحركة إسلامية تمت إدارتها بشكل أحرق لدرجة مخيفة».

الخلاف مع الزرقاوي

إن آخر انشقاق في القيادة كما تعكسه وثائق «هارموني» هو ذلك الذي حدث بين مركز قيادة «القاعدة» وبين أبي مصعب الزرقاوي، الذي تعهد بالولاء لـ«القاعدة»، ووافق على القتال في العراق تحت إرثها في أواخر عام 2004، بيد أن الخلاف بينه وبين قيادة «القاعدة» يعود إلى بداية العلاقة بينهما. فعندما دعا أسامة بن لادن الزرقاوي إلى الانضمام إلى «القاعدة» في عام 2000، رفض الأخير على أساس أنه لا يستطيع أن يدعم جهاد بن لادن ضد الولايات المتحدة.

أما سيف العدل، الذي كتب لاحقاً أن الزرقاوي كان «متشككاً في ما يتعلق بأوجه الخلاف مع المجموعات الأخرى»، فقد توسط في التوصل إلى ترتيب تقدم «القاعدة» بموجبه الدعم المادي للزرقاوي لإقامة معسكر للتدريب في هيرات، أفغانستان، برغم أن الزرقاوي بقي في ذلك الوقت مستقلاً رسمياً عن بن لادن. وبعد غزو أفغانستان بقيادة أميركية في أكتوبر 2001، دبر تحالف الشمال معسكر الزرقاوي، رغم أنه هرب إلى قندهار، وفي النهاية إلى إيران، ومنها دخل العراق إلى ظهوره مباشرة بعد غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة كزعيم سني جهادي مهم. اقتنع الزرقاوي في النهاية بمبايعة بن لادن وبتغيير اسم جماعته إلى «تنظيم القاعدة في بلاد الرافدين»، لكنه، على أية حال، لم يكن راغباً في الالتزام بقواعد تنظيم «القاعدة».

رسالة الظواهري إلى الزرقاوي

في «رسالة الظواهري إلى الزرقاوي» وهي وثيقة تم الحصول عليها في العراق وسمح بنشرها من قبل مكتب مدير الاستخبارات المركزية في أكتوبر 2005، ثمة دليل واضح على الخلافات المهمة في الفكر الاستراتيجي والأولويات التي كانت موجودة بين القيادة المركزية لـ«القاعدة» و«قاعدة الزرقاوي» في العراق، وبرغم أن أسلوب الظواهري كان ودياً، فقد طرح تقييماً صريحاً للطرق المختلفة التي يبدو منها أن الزرقاوي ينفر الشعب العراقي والمجتمع المسلم كله، وحذر من تكرار الخطأ الذي وقعت فيه «القاعدة» عندما تحالفت مع طالبان، التي لم تكن ممثلة للشعب الأفغاني، وبالتالي لقيت معارضة تامة من العديد من قطاعات المجتمع الأفغاني، وحث الزرقاوي على توسيع صلاته مع «جميع زعماء الرأي والنفوذ على الساحة العراقية». كما انتقد الزرقاوي لقيامه بإصدار تصريحات استفخافية عن الزعماء الدينيين العراقيين، مبيناً مرة ثانية كيف يتعارض هذا



مادام بن لادن
والظواهري
قادرين
على بث صور
جديدة لهما
ستواصل
ماركتها
النمو



الكاتبة فيوليت طراد خوري في حوار حول مؤلفاتها العشر وهموم ثقافية أخرى.



ال«ديجيتال سيما» فرصة يلجأ إليها المخرجون للاستقلال عن مؤسسات الدولة وشركات الإنتاج الكبرى.



خبير التجميل المصري محمود مرشد يطلعك على أحدث صيحات ماكياج 2008 وسر جمال النجمات.



لا تكبتوا انفعالاتكم، بل استفيدوا منها من دون أن تسيطر عليكم وحولوها إلى مصدر قوة.

tawabil

توابيل

الأثنين 21 يناير 2008م / 12 من المحرم 1429هـ
العدد 199 12 صفحة
www.aljarida.com

نسرین زریق: الجمهور هو مَنْ يحدّد
مَنْ الظاهرة ومَنْ الكومبارس!

مزاج ص ١٥

حوار

فيوليت طراد الخوري وضعت 10 مؤلفات بعدما أنجبت 5 أولاد

سليمي شاهين

لم تسرق السنوات شيئاً من وهجها، فما زال عقلها المتورن ينتج أفكاراً وحكمة، وما برحت أناملها العطوفة تعنى بنبات شرفتها وازهارها. أنها فيوليت طراد الخوري الأم التي بعدما أنجبت خمسة أولاد وضعت 10 مؤلفات تزوي في طياتها صفحات من تاريخ بلادها، وتخبّر عن أفراح قريتها وماسيها، وتفور في أعناق ذكرياتها لترسم لنا لوحات مؤثرة ترفل بجمال عذري لم تدسه يد، ولوحات أخرى امتدت إليها يد النشر والحسد والطمع فأحالت براءتها إلى قباحة أضحت اليوم من طبيعة مجتمعا.

معها هذا الحوار:

لماذا انتظرت الى الأربعين حتى بدأت الكتابة؟

لم يكن ذلك انتظاراً بل حلماً يتعرع، ورغبة طاغية في القراءة والكتابة منذ المراهقة... الظروف لم تكن مؤاتية والزواج المبكر جعل هذه الرغبة تغور وتنكفئ عند مسؤولية الرعاية والتربية. أول الغيث كان اندفاعاً نحو كل ما يقال ويكتب، فتتوارد النعمات وتكتب على قصاصات ورق اشعراة تنام تحت الوسادة، أو صفحات تملأ في أوقات الفراغ... كنت أعلم أن الشعلة سوف تأخذ مسارها الى النور رغم الاستحالة... غيات لم يكن لي القدرة على اجتيازها، من دون التضاضي عن أحب... إنشغالي بمن حولي حتى الإرهاق، أجبرني على الصمت كل تلك المدة...

بمّ تمتاز كتبك عن غيرها؟ ومعنى آخر ماذا أضفت الى الأدب النسائي؟

منذ صغري تأثرت بالكتب الكبار، فقرات جبران ومي زيادة وأنا في الثانية عشرة من عمري... من الكتاب الفرنسيين، فيكتور هوغو في «البيوساء»، وكثيرين من الأجانب والعرب... ربما تمتاز كنتي بالعاطفة، بسرد جمالات الطبيعة والمنشأ والتجدر في الوطن. الكتابة لي منافع الروح ومسارح الصديق ومساحات واسعة للحب والعطاء عند المرأة. في كتاباتي مميزة، جريئة وحاضنة. الحب عندها مشغ متفان نحو الرجل، نحو الآخر، لا تقف في وجهه عقبات. والتعلق بالتراث والوطن لا يقل جدلاً... العذابات هي من صلب الحياة فكيف لا تُقلّب؟ ليست كالتار التي تجلي الذهب؛ ربما أضفت الى الأدب النسائي نظرتي المخالفة في معالجة أمور الحياة في عقلي الإنساني، لا في فلسفتها الاجتماعية.

عندما تتكلمين عن أحداث بلدك أو قريتك أو عن علاقتك بالآخرين إلا تشعرين بانك تبالغين في الوصف؟

انطباعاتي لها مسار كامل، أجملها في داخلي تواريخ وأحداث، أمضتها،



تشكيل

فعاليات تشكيلية مصرية... الكويت تشارك في أبرزها

القاهرة - أحمد الجمال

تتسم خريطة الفعاليات التشكيلية المصرية خلال الفترة المقبلة بالطاق الدولي، إذ يشارك عدد كبير من الفنانين المصريين في معارض ومثقفات تشكيلية بالخارج، كما تشهد القاهرة فعاليات دولية يشارك فيها عدد من التشكيليين الأجانب، ومن جهته وافق فاروق حسني وزير الثقافة المصري على إقامة معرض للحرف التقليدية المصرية بمدينة «أديكور» الفرنسية، والذي يُقام خلال الفترة من 22 حتى 27 يناير الجاري.

وصرح الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية أن المعرض يضم 23 قطعة فنية متنوعة ما بين أعمال النسيج المرسوم والمعلقات وفنون الزجاج والتي تم إنتاجها من خلال مراكز الإنتاج الفني بإدارة المركزية للحرف التقليدية، وقد نتجت المفردات والعناصر الفنية للقطع المعروضة ما بين المشيبات والفنون الإسلامية بما يعطي رؤية بانورامية حول نماذج من الخزون التراثي العري الذي تكون عبر الحقب التاريخية المتتابعة وحفظها الفنان المصري من خلال هذه الفنون الفلكلورية التي حققت نجاحات عالمية بنجاحها في التظاهرات العالمية.

وتشارك الكويت بشكل موسع في أحد أبرز هذه الفعاليات وهو المعرض السنوي الثالث للفوتوغرافيا تحت عنوان «لقاء 3»، والذي يُفتتح مساء الخميس 24 يناير بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية. يشارك في المعرض 145 فناناً عربياً وأجنبياً يمثلون الكويت والسعودية والعراق وسلطنة عُمان وكرواتيا وسلوفينيا

هذا إلى جانب الفنانين المصريين من أعضاء نادي الكاميرا ونادي الصيد بالقاهرة وجماعة الرواد للتصوير الفوتوغرافي وفناني بورسعيد.

من ناحية أخرى قرر قطاع الفنون التشكيلية المصري مد فترة تلقي الأعمال الأولية المشاركة في ملتقى الميديا الدولي لفنون الشباب إلى 31 يناير الجاري، وذلك لإتاحة الفرصة أمام راغبين المشاركة في الملتقى الذي سيقام في قصر الفنون خلال الفترة من 6 وحتى 20 إبريل القادم. وأشارت نجلاء سمير المنترف على قاعة «ممر 35»، إلى الملتقى سيشهد مشاركة لفنانين عالميين من بينهم الفنان الأمريكي جريك بونزد الذي أرسل برغبته في المشاركة في هذا المعرض الموازي للمسابقة الأساسية بما يثري التجربة ويدعم أهدافه في إيجاد مشروعات فنية بفكر وروح مصرية قادرة على التفاعل والتجاوز عالمياً. هذا ويُعقد في «ممر 35» لقاءً تثقيفي حول الفنون المعاصرة على هامش التحضير لفاعليات الملتقى الدولي يستضيف الفنان خالد حافظ

تمليه عليه اليد وما يوجد به الفكر عند المفكرين؟
لعلي ولدت في بيت كان الاب فيه معلماً وكاتباً وشاعراً، من أولئك الذين أناروا الإعجاب في حياتهم، فكانت الموهبة من ضمن ما ورثته واجدت فيه. الكتب التي أثرت في مجرى حياتي متعددة، وبلغات عدة. منها الأدباء الفرنسيون والروس فكيفتور هوغو وغي دومباسان، وشاتوبريان، ودوستوفسكي، وكوندرا... لا أحبذ الكتاب الجدد الذين يخلطون الأدب بالجنس والسياسة، فهم يتوحدون الريح على حساب الآداب العامة.

مشرت بظروف عائلية مؤلمة وعانيت الإما جسدية ونفسية مبرحة. هل عبرت عنها فوراً أم تركت الزمن يأخذ مدها؟

يقول المثل أن أعداء الإنسان أهل بيته، فأريد أن أعاده أبناء جلدته... المعاناة عندي قسم كبير من حياتي، أقبلها بصبر وترو، لكن بدموع كثيرة وحزن كبير. الجسد مؤكّن من لحم ودم، يمرّ به المرض في أحيان كثيرة ويترك خلفه آثاراً وجروحاً... لكن الجروح التي لا تندمل هي حين تجابه بالأنانية والبغض والحسد، حين الصدق هو من أسس الحياة البناءة، والاستقامة في المعاملة لا يقبلها الأخوة ولا الآخرون. الوقت يمزق فتحتون في راسي حقائق لا بد لي أن أكتبها لكن بعد أن تنضج وتنقش. في يقيني أن القلم يخطّ بصدق أكثر من الكلام الذي يُخفي في الداخل مخافة الإحراج.

هل أنت نادمة على إصدار أحد مؤلفاتك؟
هل يندم أحد على ما يخرج من الروح؟
كل مؤلف منها له أوقاته المرموقة في أوجها المتعددة... هي في حكايات عن براءة الطفولة وتجر الطاقة في المراهقة، ووهج الحب المتماذي، الساكن كل شيء، حتى في الأشجن، في العذابات، في الأحران، في الأفراح... لا أتردد في قول أن الكتابة شرع لا يهاب الأعاصير في تجواله المثير...

أي كتاب من مؤلفاتك تعتبره الأحدث إليك؟

بين القصة والأقاصيص والشعر لي جولات وجولات، أخطأها كلها بالشعور نفسه. تفضيلي للشعر أمر يكمن في الداخل، في أبيات تحكي حاضري وتوارخه، كل قصيدة لها مكان يمتد لي من بين أصابع الماضي، حكايات حب لا تكل عن جمع أقسام ذاتي في تشدها... أغنني بالشعر فانتجرت على قول ما لا تقوله الشفلة، لحبي وأحزاني، وتجاذبات الأحداث التي تمز على بلادتي تاكل من حشايتي، فهي أقرب إليّ من كل كتاباتي النظرية...

ألا يزال لديك من الأفكار ما يشكل كتاباً جديداً؟

لي عشرة مؤلفات تجمع أدب الحياة، فهل يتوقف القلم عن سرد ما



أما زلت تكتسبين خبرة من الحياة والإنسان أم أنك أصبحت خارج هذا الإطار؟

كل يوم هو اكتساب وخبرة من الحياة والإنسان، والخروج من إطاره هو الموت المحتم... أناس كثيرون أبو ريشة، وكنت قد قلت في الرد على سؤالٍ أثارته كثيراً، بجبران ومي زيادة، فأنطعت بنهجهما... أقرأ كثيراً حتى يومي هذا، رغبتني في الاكتشاف تجعلني أستمع بالإنبياء والقديسين، بصانعي السلام، الذين يكرسون حياتهم لخدمة الآخرين، بمواضعي أسس الثقافة والعلم.

ما هو الرجل بنظرك؟ ألا يختلف ما كتبتِه عنه في قصصك عما تعتقدينه في الواقع؟

الرجل هو ما هو، لكن من هو بالنسبة إليّ؟ هنا يكمن السؤال... كتاباتي عنه تنبئ عما أشعر به تجاهه وما أجود به نحوه... إتحادي به هو الحب الذي يخطأه في أوقات كثيرة. لكن الحب هو الكمال، هو العذرة من دون انتظار مباشر من المرأة. هي الكلمة هي مسؤولية شخصية أو لا قبل أن تخرج إلى العلن... الجرة هنا ليس لها مكان...

كيف تختصرين تجربتك في الحياة وفي الحب؟

لا اختصر في الحياة والحب، فهما يدومان ما دامت الحياة... التجربة كانت ولا تزال رائعة بالنسبة إليّ، سعادة في الكتابة عنها، والحب فيها هو الكل، هو النسمة التي تغذي الروح، تعطي الرغبة في محو الأخطاء، في احتضان الجمال، في الغنى بالخصال، في الرفقة والمرافقة، في استغفار ما يرضي ويقرب، لا ما يبعد ويفرق، في التعاطي مع الذات كما مع الآخر، في الشجاعة لا الجبن، في الصدق في المعاملة، لا الرفض والمشاكسة. ليس الحب هو صلب الحياة؟

بأي قول أو خاطرة تختمين هذا الحوار؟

استشهد بمن عرفوا الحب فعاشوه، ومن جعلوه ميخاقاً في حياتهم فاختبروه، من أعطوه ذواتهم فاحتضنوه. الحب أمانة في عناق الإنسان، فإن خذله خذل الأمانة... فلسفة الحب أن تكتب كي تظل شاهداً بعد الغياب... لا يسعد الإنسان إلا بالطاء، فهو غداء له كما غداء الجسد، بدونه على الورق فيأخذ نصيبه من السعادة التي أعطى، وهذا أقصى ما تجود به الحياة...

الماضية، لا سيما شعراؤهم وفلاسفتهم، كالمثني وعمر الخيام برياعياته، وأيضاً شاعر من بلادي، الأخطل الصغير، وأحب أيضاً، عمر أبو ريشة، وكنت قد قلت في الرد على سؤالٍ أثارته كثيراً، بجبران ومي زيادة، فأنطعت بنهجهما... أقرأ كثيراً حتى يومي هذا، رغبتني في الاكتشاف تجعلني أستمع بالإنبياء والقديسين، بصانعي السلام، الذين يكرسون حياتهم لخدمة الآخرين، بمواضعي أسس الثقافة والعلم.

ما هو الرجل بنظرك؟ ألا يختلف ما كتبتِه عنه في قصصك عما تعتقدينه في الواقع؟

الرجل هو ما هو، لكن من هو بالنسبة إليّ؟ هنا يكمن السؤال... كتاباتي عنه تنبئ عما أشعر به تجاهه وما أجود به نحوه... إتحادي به هو الحب الذي يخطأه في أوقات كثيرة. لكن الحب هو الكمال، هو العذرة من دون انتظار مباشر من المرأة. هي الكلمة هي مسؤولية شخصية أو لا قبل أن تخرج إلى العلن... الجرة هنا ليس لها مكان...

هل اكتفت بما وهبتك الحياة إياه أم أنك تطمعين إلى الإفادة أكثر؟

مبارك هو الذي يكفي بما وهبته إياه الحياة... الإفادة عندي لها عنوان واحد، هو أن أقرر على العطاء في كل المجالات، في الخدمة، في الكتابة، في المساعدة، في المجالات الاجتماعية كافة، في تقويم ما أراه علة وعاهة على شباب اليوم في مجال العولمة. في اللهو على حساب الثقافة، في تنبذ الطاقات الشابية وضباها في خضم الاختراعات والصراعات المميطة...

الافتقار والقبول هما غداء الموهبة وسمو الإيمان، يفتحان البصيرة على جمال الحياة، فكل صباح هو نعمة ورضا رغم العواقب والهجوم.

من هو نموذجك الأمثل في الحياة؟

سؤال صعبة الإجابة عنه... نموذجي الأمثل هو الأمومة الكاملة، والرجل الصالح، الأمين، نموذجي هو السلام بين الشعوب من دون طمع واستئثار، ألم يُعطينا الخالق نعمة الحياة في هذا الفردوس الأرضي؟ الطبيعة هي النموذج الأمثل في القاهرة معرضاً للفنانة الليبية زهرة المعبر عن مختلف المشاعر الإنسانية. كما يُفتتح في نفس التوقيت باتيليه القاهرة معرضاً للفنانة الليبية زهرة البيباص التي ولدت بأعاقفة في بديها وقدمها فلجات للرسم بفهما وواصلت تحديها للإعاقفة حتى تخرجت عام 2000 في كلية الفنون والإعلام بطرابلس، وتعرض الفنانة مجموعة من لوحاتها في الرسم والتصوير الزيتي والتي تشبه لوحات الانطباعيين. وتختدم المعارض مع أعمال الفنانة إيمان الباز والتي تنوعت بين الرسم والتصوير في أداء فني رفيع.

وأخيراً يفتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري معرضين للفنان العراقي زياد رحال والفنانة المصرية



من أعمال إيمان الباز

رقية الشناوي، وذلك مساء الإثنين 21 يناير بمرکز سعد زغلول الثقافي بمتحف بيت الأمة. يضم معرض زياد الذي يحمل عنوان «تجليات عراقية» مجموعة من أهم أعماله في التصوير والرسم والتي تنوعت بين التجريدية والتعبيرية والتي ترمز إلى أفكاره

ومشاعره عن الوطن والسلام والأمن وبراءة الطفولة. أما معرض الفنانة رقية فياتي بعنوان «شرفيات»، وقد طوعت من خلاله منحوتاتها لأفكار تميزت بالرشاقة ودفء التفاصيل، ما ساعد على تشكيل المعدن بإنسيابية فائقة.

بعيدا

عن الضوضاء والجمجمة

فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.co

جيدة تلك الخطوة التي قام بها الكتاب الجدد بإقامة نشاط ثقافي في حديقة العديلية، فمن يريد أي شيء يجب أن يسعى إليه، ما يمنحه القوة والمصادقية بعيداً عن مارب الشهرة. اعتدنا أن نأخذ من الكويت ما نريد بلا ثمن، سوى مواطنتنا... اعتدنا أن ندع الفانوس ويأتي المارد بأحلامنا المخوءة... وبلا شك الدولة قدمت لنا الكثير، فعن طريق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حصلنا على المطبوعات الشهرية وهي سلسلة عالم المعرفة، وعالم الفكر، والثقافة العالمية، ومجلة الفنون وإبداعات علمية، بالإضافة إلى الإصدارات غير الدورية... وهذه المطبوعات بحد ذاتها إنجاز نفخر به ونتمنّى لجهة إنتاجها.

وإذا أضفنا إليها معرض الكتاب وفعالياته، ومن ثم مهرجان القرين وما يشمله من أنشطة ثقافية وعروض مسرحية وموسيقية، ومعارض تشكيلية، بالإضافة إلى جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية، ومجلة العربي... كلها تقدم مجانية أو شبه مجانية إلى الشعب، وإلى من يريد أن يتعلم ويطلع ويتنقّف. في كل سفرياتنا دفعت تذاكر المسارح والمتاحف والمعارض الحضور والمجيء، بحيث يتنا نأجأ بان كتاباتنا المبتدئة لم تكرم، وخريشاتنا الأولى لم يقم لها معرض، ولم يبروزنا في الدوائر الثقافية، ولم يرسلونا للمشاركة في الحوارات العالمية، بل هناك من يطالب بمشروع كامل من مقر وميزانية وخدمات إعلامية الخ... كان رابطة الأبناء وبقية جمعيات النفع العام المشوّعة ابوابها لا تفتك.

واتساءل: هل الإبداع يحتاج إلى كل هذه المتطلبات؟ وأن تلقى بكل إحباطات فقر الموهبة على كاهل الدولة...؟ كل الحركات الفنية والأدبية المعلاقة التي غيرت مجرى التاريخ كانت بجهود فردية، من الرومانسية، والرمزية، والدادائية، والسوريالية، والانطباعية... وغيرها، لم تأت بدعم من حكومات أو على طبق من ذهب... غرفة صغيرة أو رصيف أو بقعة ما، اجتمع فيها عابرة قدموا للبشرية نقلة نوعية لفن وأدب جاء من صافي نبعهم.

في القاهرة، ضم مفهني ريش معظم أدباء مصر، أجال متعاقبة ترتاده... الجدران تشهد بذاكرتهم، وحواراتهم، وإبداعاتهم... في بيروت، كان مطعم فيصل ومقاهي شارع الحمراء، ملتقى للادباء والفنانين. ومقاهي وأماكن خلقت الثقافة، وبلورت الحوارات ونثت الوعي، وأسست معرفة فنية وأدبية ذات مذاق ونكهة خاصين، انتشرت في الوطن العربي من دون أن يكون وراءها دولة أو مجالس حكومية أو هيئات ترعاها.

وفي أميركا مكتبات مثل Books & Books و Barne & Nobles وهي مؤسسات فردية تقيم ندوات وحوارات للكتاب الذين تبيع كتبهم، والأمم ذاته في W.H.Smith في لندن، وفرسا، وبرلين... كل المقار الثقافية هي نتاج جهود فردية رحيمة، ليس وراءها دولة ترعاها... لذلك هناك جدية في التعامل وإبداع حقيقي وليس دلعاً...

من مملك الموهبة لا يحتاج إلا لورقة وقلم، وخلوة ناسك بعيداً عن الضوضاء والجمجمة

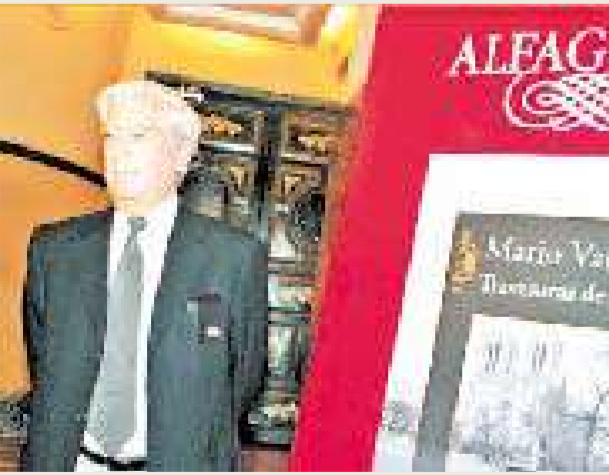
إصدار

«ماريو فرغاس يوسا»

في ترجمة جديدة بالقاهرة

صدر لأديب أميركا اللاتينية ماريو برجاس يوسا كتابان مترجمان عن المركز القومي للترجمة بالقاهرة الأول بعنوان «الجراد»، والثاني «الرؤساء». يتضمن الكتاب الأول ترجمة لرواية «الجراد»، وهي رواية كتبها يوسا في العام 1967.

هي عمل يبحث في كل لحظة عن صوت جمعي يتراوح بين راو وآخر. بين ذاتية وموضوعية، وتنطلق الرواية من واقعة حقيقية حدثت بالفعل في بيرو ونقلها يوسا عن الصحف وتابع مصير أبطالها في عمل روائي متخيل، فيه انصهار بين ذكريات الكاتب والحادثة التي قرأ عنها في الصحف. أما كتاب «الرؤساء» الذي صدر في لغته الأصلية في 1959 ويتضمن قصصاً قصيرة، واللائف أن يوسا لم يكتب بعدها سوى الرواية والمسرح والمقال الصحفي والسيناريو السينمائي لذلك فهو يحمل حينها خاصاً إلى تلك المجموعة التي كتبها في بداياتها في الفترة التي يسميها «فترة البحث عن لقمة العيش» ويرى بعض النقاد أن قصص المجموعة التي حملت ندرة لموضوعات ظهرت في أعماله اللاحقة ذائعة الصيت وهي «عالم مصغر» لبقية أعماله. وترجمت الكتابين هالة عبدالسلام وراجح الترجمة محمد ابوالعطا أسناد اللغة الأسبانية بجامعة القاهرة.



المعروف أن يوسا المولود عام 1936 يعد واحداً من أهم كتاب أميركا اللاتينية المعاصرين وهو حاصل على دكتوراه من جامعة مدريد حول أعمال الكتاب العالمي غابرييل غارسيا ماركيز وله عدة دراسات ومقالات نقدية مهمة حول تجربة الكتابة الروائية، كما عمل في السينما والصحافة وهو عضو في مجمع اللغة الأسبانية في مدريد. ومن أهم أعماله «من قتل موليرو»، وفي مديح زوجة الأب» والفردوس على الناصية الأخرى، «وحفلة التيس» و«عبت الطفلة الشريفة»، «العمة خوليا والكتاب»، وقد ترجم معظمها إلى اللغة العربية غير أن الترجمة التي يصدرها المركز القومي للترجمة واحدة من المرات النادرة التي يحصل فيها الناشر العربي على حقوق الترجمة إلى اللغة العربية من الناشر الأصلي.

قرصة

لقناة العدالة على الـ sms في شربطها الذي يحتوي على : «أبي أتعرف على بنوته، و «شاب من... 38 سنة أرغب الزواج من سيدة ثرية» و «أرغب بزواج مسيار»!

صح لسانك

الكاتب الدرامي والإعلامي حسن م. يوسف: «ما زلنا نتعامل مع شبكة الإنترنت، كأنها واجهة الفساد. ما يخيف هو الجهل!»

زين

العودة القوية لبروين حبيب اعداداً وتقديماً في برنامج «أهل المعرفة» على قناة دبي BRAVO .

شين

توجه الدخلاء على الفن إلى مجال الانتاج الفني وخاصة المسلسلات التلفزيونية، فأعمالهم المتواضعة تسببت في تردي الدراما!

درشة

نسرین زریق: الجمهور هو من يحدّد من الظاهرة ومن الكومبارس!

بيروت - غنوة دريان

قبل ان نتحدث عن عملك الغنائي الجديد ما هو سر هذا التحول من عالم الإزياء الى عالم الغناء الجماعي ثم الفردي؟ هل هو حب الاستخثار بالشهرة بعيداً عن الجماعة؟

صحيح ان بداياتي كانت في عالم الإزياء، لكنني لم اكن يوماً بعيدة عن عالم الغناء، كنت عضو في فرقة غنائية معروفة بنجاحاتها هي الـ «فور كاتس». لا يتعلق الموضوع بالشهرة أو غيرها، فانا بكل بساطة اغني حباً بالغناء خاصة ان التجربة الأولى التي قدمتها من خلال «أخديني معك» حصدت نجاحاً كبيراً شجعني على الاستمرار، لا سيما بعدما عمدت شركة ميلودي إلى توقيع عقد معي تكون بموجبه منتجة لعمالي. وكانت باكورة هذا النجاح «ننساني»، وهو التعامل الأول لي مع الشاعر ولبيد رزيقة والملحنة رشيدة.

«ننساني» هو العمل الغنائي الثاني الذي تطل من خلاله المغنية نسرین زریق على الساحة الفنية بعد أغنيتها الأولى «أخديني معك» التي قدمتها إثر انفصالها عن الـ «فور كاتس» وقرارها العمل منفردة. يذكر ان الأغنية الجديدة هي من كلمات وليد رزيقة والحان رشيدة. ماذا تقول نسرین عن عملها الغنائي الجديد، ما هي التحديات التي تواجهها بعد اختيار طارِق الفن لودعها بعيداً عن عمل الفرقة التي انطلقت منها. ما هي رؤيتها للفن اليوم بعد اجتياح فنانات جدد غماره؟ هذه الأسئلة وغيرها حملتها «الجريدة» إلى نسرین محاولة الحصول على اجوبة عنها.

ولكنني جاهزة لتحملها واكبر دليل على ذلك أنه بعد عملي الأول «أخديني معك» انكبت على التحضير لليومى الاول، إلا ان الظروف التي يمر بها لبنان دفعتني إلى التاتي والاكفاء باغنية منفردة. بالنسبة إلى عدد الاصوات، هذا أمر لا يخيفني وهذا هو تقديم صورة غنائية جديدة وجيدة.

ما الذي يميّز نسرین زریق عن غيرها من الفنانات الحاضرات حالياً على الساحة الفنية؟

اذا كان هناك شيء يميّزني فهو العمل الذي ساقدمه، والذي يختلف من حيث الشكل والمضمون، ربما سيجعلني في مكان مختلف عن الاخريات من دون الدخول في مناهات المقارنة مع زميلات في الوسط الغنائي.

العمل هو الذي يفرض نفسه اذ؟

الساحة واسعة وتتسع للجميع ومن الأفضل عدم اعتبار الأمور تنافسية. في النهاية يسعى كل واحد منا إلى تقديم أفضل ما عنده ليظهر في احسن صورة وبكسب شعبية ويكون لديه جمهور عريض.

اذا كيف تصنفين نفسك؟

من المبكر ان اصنّف نفسي وانا ما زلت في بداية الطريق، لن

بوصلي الوقوع في فخ التصنيف إلى مكان. أنا أقدم فناً هو صورة عني وكل املي هو ان الفى الصدى الطيب عند الناس وهو المعيار الحقيقي للنجاح. اريد ان اقول في هذا المجال ان الحكم على اي عمل بشكل مبكر هو ظلم للعمل وللقيمين عليه.

في أية خاتمة تدرج الاغنيات التي تقدمينها؟

في الخاتمة التي تلائم صوتي في المقابل عمل تطوير قدراتي الصوتية من خلال متابعة دروس مكثفة في اصول الغناء، فلا اترك نفسي على هواها واواظب على دروسي الموسيقية لانها جزء من تطوري لذاتي ولقدراتي.

هل من الممكن ان تصبح الاغنية المنفردة بالنسبة إليك سياسة فنية بدل الالبومات؟

انا في طور تحضير اليوم متكامل، إلا ان حماسي لهذا العمل دفعني إلى تقديمه منفرداً خصوصاً انّ اليوم يتطلب العمل فيه فترة طويلة. كما سبق وقلت ما زلت في بداية الطريق ولا يمكن ان ابتعد عن الاضواء أكثر من ذلك.

مارايك في ظاهرة التقليد التي تجتاح عالم الفيديو كليب؟

التقليد هو مرادف للفشل ولا يوجد فنان يكون اقصى طموحه

هو التقليد. أكثر ما احب في هذا العمل أنه لا يشبه غيره من الاعمال عني وكل املي هو ان الفى الصدى الطيب عند الناس وهو المعيار الحقيقي للنجاح. اريد ان اقول في هذا المجال ان الحكم على اي مميزة في كل اعماي.

كيف كانت ظروف العمل مع فادي حداد؟

فادي مخرج حساس وفنان من خلال عدسته، انا شخصيا معجبة بما قدمه وادارة اعماي ايضا كانت راضية عنه والان انتظر عرض الفيديو كليب بالإضافة إلى ردة فعل الجمهور عليه.

سبق لك التعامل مع يحيى سعادة فهل من مقارنة؟

كنت من اوائل المغنيات اللواتي تعاملت مع يحيى سعادة ولا احب مسألة المقارنة. لكل مخرج عدسة خاصة به ونظرة تميزه عن غيره.

مّم تخاف نسرین؟

أخاف من الظروف المحيطة بوطني وامل ان تطوّر الامور سريعاً نحو الأفضل كذلك أخاف من الفشل وعدم تحقيق اهدافي مما يجعلني عرضة إلى الفشل باستمرار وهذا عيب كبير في.

هل تخافين من الحسد مثلاً؟

أؤمن بالحسد ولكن ايماني

بالله بحميني من كل شيء. أتمنى أن يكون عدد الأشخاص الذين يحبونني أكثر من الذين يحسونني.

بعيداً عن الفن هل ما زلت تهتمين بالموضة كونك عارضة ازياء أيضاً؟

سواء كنت عارضة ازياء أم لا، انا في النهاية امرأة بالإضافة إلى أنني فنانة. الموضة مهمة بالنسبة إلى أية امرأة خاصة المرأة العربية المشهورة باناعتها.

أذا انت الآن عارضة ازياء سابقة؟

على الاطلاق، إنما أصبحت أكثر انتقائية في قبول عروض الازياء التي تنهل علي. لا أستطيع التنكر للمهنة التي أطلقتني في عالم الشهرة.

بعيداً عن الفن ما هي اهتمامات نسرین؟

أقرأ باستمرار، سواء المطبوعات العربية أو الأجنبية، واحب مشاهدة الافلام السينمائية، كما احب جدا التلفزيون.

مارايك بالفنانات اللواتي يطلقن على أنفسهن لقب ظاهرة؟

وحده الجمهور هو من يحدّد من الظاهرة ومن هي الكومبارس.

ثرثرات

إلهام و«الفطير المشلتت»



دعت الفنانة إلهام شاهين كل العاملين معها في فيلم «خلطة فوزية» على عزومة «فطير مشلتت» وعسل خصوصاً أن التصوير كان في إحدى القرى المصرية الأمر الذي حفس إلهام على الضرب بنظامها الغذائي عرض الحائط. يُذكر أنّ «خلطة فوزية» من إخراج مجدي احمد علي، وسيناريو هناء عطية، ويشترك في بطولته كل من عادة عبد الراروق وهالة فاخر وعزت ابو عوف.

الفيشاوي يغني الـ «راب»



قرّر الفنان أحمد الفيشاوي خوض تجربة الغناء من خلال مجموعة من اغاني الـراب باللغة العربية سوف يطرحها في اليوم الصفي المقبل وقد صوّر أول كليب من هذا الالبوم بمشاركة عدد من أصدقائه.

أبدى أحمد إعجاب به بالراب منذ فترة طويلة وكان قدم أغنية من هذا النوع في فيلم «ورقة شفرة» الذي شارك فيه كضيف شرف الأمر الذي حمّسه على الغناء.

طارق المدكور وشاكيرا



اعلن الموزّع الموسيقي المصري طارق المدكور أنه سيتعاون مع الفنانة الكولومبية اللبناية الاصل شاكيرا في البومها الغنائي المقبل.

وقد باشر المدكور فعلاً تنفيذ بعض الاشكال الموسيقية الجديدة التي تتناسب مع التعاون المطلوب ولم يتم تحديد عدد الاغاني التي سينفذها بل ترك الامر للأسابيع المقبلة.

يذكر أنّ جعبة المدكور اعمالاً متعددة نالت إعجاب الجمهور في العالم العربي منها أغنية «حبيبي ده» للفنان هشام عباس التي غلب عليها طابع الموسيقى الهندية. كذلك تعاون المدكور مع في أغنية «ان شاء الله» التي حققت نجاحاً كبيراً.

السقا وسماحة في الحلقة السادسة من العراب...

سياسة وسينما وغناء مشترك

بيروت - ربيع عواد



السقا مشاركاً سماحة الغناء

للمرة الثانية على التوالي حل موضوع الخلاف اللبناني- السوري وتداعياته على الوسط الفني الضيف الأبرز على برنامج العراب الذي يقدمه الزميل نيشان على شاشة mbc. فبعد تزيير الفنان عاصي الحلاني الأسبوع الفائت سبب غناؤه لمبايعه الرئيس السوري بشار الاسد في مناسبة تجديد ولايته، خصص نيشان الحلقة السادسة من العراب والتي استضافت كل من الفنانة اللبنانية كارول سماحة والممثل المصري أحمد السقا جزءاً لا يستهان به من وقت البرنامج ليعالج المسألة نفسها لكن من زاوية أخرى مشدداً على قضية تحفظ بعض الجهات السياسية اللبنانية على تقديم السيدة فيروز مسرحية «صح النوم» الشهر المقبل على الأراضي السورية. لم ينتظر نيشان ردّ ضيوفه على الموضوع فاستأثر بالاجواب، جاحظاً عينيه امام الكامييرا مخاطباً المشاهدين بالقول: «كل شخص مهما علا شأنه لن يستطيع أن يمس بمقام السيدة فيروز». جواب فظ. لم يكن بمحله. فكل شخص سياسياً كان أم لا حرّ في التعبير عن رأيه والاختلاف في وجهات النظر امام هذه المسألة أمر وارد في ظل الأوضاع المحلية والإقليمية المتوترة التي يتخبط بها لبنان. جواب أحمد السقا جاء خفيفاً وفي مكانه حين تمنى أن تشكل فيروز خط العودة للعلاقات الحميمة بين البلدين في وقت فشلت كارول بالتهرب من السؤال حين اعتبرت ان ما من علاقة تجمع بين الفنّ والسياسة، فهل غاب عن ذهن المغنية اللبنانية تاريخ الفن والأغنية ودورها في تحرير الشعوب وصنع الحضارات؟

والمالوف اي أنّ علاقته بمنى لا تتعدى حدود الزمالة والأخوة.

عندما تطرّق إلى حياة سماحة العاطفية مستخدماً عبارته الرنانة «عيونك عم بيضووا» (أي يلعمون باللبنانية) فما كان من الأخيرة إلا أن ردت عليه قائلةً «صرك 3 سنوات بتقلني هيك».

على الهامش

● لم يخف أحمد السقا انزعاجه عندما حاول نيشان خلق موضوع خلاف بين كارول سماحة والفنانة التونسية لطيفة غير موجود أصلاً فما كان منه إلا أن قال لنيشان «ليه بتك تخلق جنازة».

● تميّزت الفنانة كارول سماحة باطلالتها الانثوية وبتغيير أسلوب لبسها الجريء فجاء الفستان اللبكي الذي ارتدته بسيطاً ومميزاً.

● كان لافتاً حذل السقا واحمرار وجهه حين عُنت له كارول أغنية «سونا يا سنن» التي استبدلتها ب«سوقا يا سوقسوق» على لفظة «سقا».

● غنى الفيضان أغنية «يا رب» واستبدل مروان خوري بأحمد السقا مستحذاً على إعجاب الجمهور وكارول التي تفاجأت بغناء السقا.

● لا نعرف لماذا لم يتطرّق نيشان الى مسألة خلع زوجة أحمد السقا الحجاب لا سيما مع الضجة الصحابة التي تثيرها مسألة خلع الحجاب في الشارع المصري.

مباشرة على المسرح مؤكّدة أنّها إبنة المسرح والغناء والتمثل من دون منازع.

أما الممثل أحمد السقا فتألق بقدرته على الابتعاد عن المراوحة والتهرب من الإجابة، فجاءت اجوبته على قدر من الحكمة والذكاء خاصة عندما تحدّث عن الفرق بين السينما والمسرح وخصائص كل منهما بشكل مختصر. وكانت عفوية أحمد غير المبتذلة كافية لإخراج الحلقة من رتابتها لا سيما حين شارك كارول أغنيات باللهجة اللبنانية عل غرار أغنية «على خذك حبة لولو»، «عازز علي النوم» وغيرها بشكل أعاد التواصل المفقود بين الجمهور والضيوف.

الجمهور

كان مزعجاً حقاً تصفيق الجمهور المستمر داخل الصالة نزولاً عند رغبة مدير المسرح رغم إيقاع البرنامج السريع في التحقّل بين فحان التواصل والتخالف بينها وبين الفرقة الموسيقية والراقصين والكورال واضحا وأضفى رونقا مميزاً على الخشبة. والجدير ذكره أنّ «البلادي الباك» لم يعرف مكاناً مع كارول التي أتت جميع أغنياتها

تكرار

لا نعرف لِمَ أعاد نيشان طرح سؤال، ضمن فقرة الغرفة الزجاجية، سبق أن طرحه على السقا (ما لا يقل عن ثلاث مرّات) في مقابلات سابقة تناول فيها طبيعة علاقته بالفنانة منى زكي. وبدأ على السقا التوتّر والانفعال رغم حفاظه على «ابتناسمة» صفرءاء ليعيد جوابه التقليدي

الـ«ديجيتال سيماء» ثورة أم تمرّد؟

القاهرة - وليد أبو السعود

«الديجيتال» كلمة السرّ ضد حصار قرآنة السوق السينمائية والحل الذي يلجأ إليه عددٌ من عشاق الفن السابع لتقديم أفلامٍ تحلّق بعيداً عن السائد والمتداول.

تعامل البعض مع الديجيتال بوصفه بديلاً عن السينما وليس كمشاهدة للاستقلال عن مؤسسات الدولة وشركات الإنتاج الكبرى فحسب، وهو ما عبرت عنه التسميات والتوصيفات الكثيرة التي ارتبطت بالديجيتال بدءاً بـ «حركة التمرد» و«طفرة الصناعة» وأخيراً وربما ليس أخيراً «السينما المستقلة»، كلها تسميات غير دقيقة تعتبر عن حماسة أكثر من تعبيرها عن حقيقة، تماماً كوصف «الثورة» التي ارتبطت بها في بداية ظهوره.

بعيداً عن التسميات والتوصيفات، نتج الديجيتال في ترسيخ أقدامه على الساحة السينمائية بدليل التجارب التي تشهدها الساحة من بينها «مصر الجديدة» (اسم مؤقت) الفيلم الذي يصوره راهنًا الفنان خالد أبو النجا للمخرج والمونتير أحمد عبد الله ويشارك في بطولته، إلى جانب أبو النجا، حنان مطاوع وسمية جويهي ويسرا اللوزي. في السياق نفسه يأتي «100 في 100» للمخرج أحمد رشوان الذي أنتهى من تصويره أخيراً و«طرق الأبواب» من تأليف ناجي اسماعيل، وهو تجربة جديدة في السينما المصرية لأنه يتألف من خمس قصص متصلة وشخصياتها واحدة.

يخرج الفيلم كل من ناجي إسماعيل وشادي جورج إسحق وعمر خالد وهبة يسري، وتنتجه كل من «سمات» في أول إنتاج طويل لها، وشركة «رحالة» في أول إنتاج لها أيضاً. يؤدي دور البطولة كل من يسرا اللوزي وأحمد نور واية محمود حميدة وإيثار جبران. من ناحية يحدّ المخرج إبراهيم بطوط راهنًا لعل بعنوان «الناكي» وهو فيلم طويل أنتجه على نفقته الخاصة. كما أنتهى من تجربة فيلم «حالة» من بطولة فرح يوسف وفرقة «حالة» الذي حوله إلى 35 ملي بدعم مغربي.

تمرّد

وهو ذاته سلاح صانعي السينما في مقاومة كل أشكال حصارهم

فنياً وتجاريًا. ولو لم ينجح نجوم الديجيتال في تثبيت أقدامهم على الساحة، لما انتزعوا أخيراً قسماً جديداً في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وفي غيره من المهرجانات.

في هذا الإطار يؤكد المخرج أحمد رشوان أن الديجيتال وسط عبقري يلبي متطلباته كمخرج يبحث عن أفضل الشروط لإنتاج فيلمه بعيداً عن البيات السوق «المعوقة» وضغط التكليف، مضيفاً أن الصورة في الديجيتال أصبحت متقدمة كثيراً وربما لم تصل تماماً إلى مرحلة السينما، جيلنا متفوّقة وجيدة بما يتيح للفنان فرصة تحقيق حلمه من دون عثرات إنتاجية.

من ناحية يرى يسري نصر الله وهو من أوائل المخرجين الذين استعملوا تقنية الديجيتال في فيلمه «صبيان وبنات والمدينة»، أن الديجيتال يتطوّر الآن كوسيلة مذهلة ربما تنافس السينما الـ 35 ملي قريباً وتتخز منها الصدارة. أما المخرج محمد خان الذي قدّم فيلمه «كليفتي» بهذه التقنية فيقول: «عندما قرأ أي سيناريو أفكر فوراً باستعمال الديجيتال باعتبار أنه ما من تمويل جيد لـ 35 ملي. لذا يعتبر الديجيتال الحلّ الأمثل، واستعملته في فيلمي «كليفتي»، الذي تناولت فيه شوارع القاهرة وصعاليكها. كان من المفترض تحويله لـ 35 ملي ليتمّ عرضه سينمائياً طبعاً مثل شركته السويسرية، لكن الاتفاق فشل، ما دفعني إلى عرضه في عروض خاصة تمّ بيعه إلى إحدى القنوات الفضائية».



المخرج احمد رشوان وابطل فيلمه 100 في 100 حي

شراكة

مختلفة وأكثر تمرّداً في طرحهم لسلبليات المجتمع المصري الحالية.

قدم السيناريست والممثل أحمد فهمي منذ أعوام مع صدقيه الممثلين هشام ماجد وشيخو تجارب ديجيتال، أشارت حينها ولا تزال، الجدل والمشاكل كما يؤكد حماد أن الاستقلال لا يعني الفقر بل التجويد ويوضح: «ما تقدّمه يدخل في إطار مصطلح «الحب أحباباً» غير أنهم، رغم المتاعب التي أحدثتها التجربة، مازالوا يجوبونها ويفخرون بها، كما يقول فهمي، وهو ما يؤكد عليه أيضاً زميله شيكو وهشام ماجد. إعلان ثورة الديجيتال، كما تشير المخرجة هالة جلال، كان عبر «سمات» وهي شركة سينمائية مستقلة للإنتاج الفني أسسها 6 شباب من الخرجين وكان طرحهم الأول عبارة عن أفلام قصيرة وتسجيلية.

تقول جلال: «فكرة «سمات» كانت ترجمة لحلمهم في تقديم ما يحبونه من دون الخضوع إلى شروط السوق الضاغطة والمحبطة، خصوصاً أن لدى جميعهم خبرات كبيرة، فقرروا صنع فرصهم الخاصة. وبدأ هؤلاء أخيراً تصوير أول فيلم ديجيتال طويل من إنتاجهم، بالإضافة إلى «كرافان السينما» الذي يعد نافذة للأفلام المنتجة ومخيلاتنا في الدول الأوروبية والعربية». إذا كانت «سمات» استهلت الثورة التقنية، فتمة جيل آخر حمل الترابية أحمد خالد في فيلمه «الجنينة الخامس» و«عين السمكة»، اللذين روجا للجيل الجديد الذي يصنع أفلاماً عالمية التقنية وبأفكار

وجهة نظر

«خليج نعمة»...

«حدوة» الخير والشرف والبراءة والكابوس

محمد بدر الدين

«خليج نعمة» للمخرج والمنتج مجدي الهوارى، أحد الأفلام التي اختتمت بها سينما 2007 عروضها في مصر، هو فيلم بسيط خفيف خال من الأفكار العميقة، يقدم أعمالاً لأربعة مغنيين شباب جدد هم أحمد فهمي، محمود العسيلي، مي كساب وإدوارد. يؤدي هؤلاء الأدوار الرئيسية إلى جانب البطولة النجمة عادة عادل ومجموعة من الممثلين المخضرمين أمثال: أحمد راتب وعايدة رياض والممثل السوري المعروف باسم ياخور.

صحيح أن هؤلاء جميعاً لم يؤدوا أدواراً تعلق في الذاكرة أو تكون علامة في السينما، لكنهم قدموا، إجمالاً، أداءً معقولاً وحضوراً في حدود المطلوب، ناهيك عن لحظات تمثيل حقيقي مرفه وممتع تميّزت بها مشاهد عادة عادل.

غير أن الفيلم لا يخلو بالفعل من «سدّاجة» أو «سطحية»، وهو ليس أكثر من تجربة خفيفة ومسلية تحاول جذب الانتباه وتحقيق التشويق من دون ضعف واستسهال من الناحية الحرفية.

غير أن الفيلم أكثر من ذلك، وهو ما يحقّقه بالفعل، خصوصاً أن هذا هو شأن الأفلام الغنائية عادة، حيث يتمّ التركيز على الأصوات والألحان والمواقف التي تعبّر بالغناء أكثر مما يُركّز على الأفكار أو التعقّق في مسألة مطروحة، أو موضوع معين.

الموضوع البسيط الذي يطرحه «خليج نعمة»، من دون التعقّق فيه، هو العلاقة بين شخص يمثل الشر والسطوة وآخر يمثل الخير والبراءة، هذان الشخصان هما الزوجين جينا (عادة عادل) وشاهر (باسم ياخور). يصل التيسيط إلى ذروته في أن جينا هي الخير الكامل والبراءة كلها فيما يلخص شاهر في شخصيته منتهى الشر. وهو رغبة عارمة في الامتلاك والاستحواذ، وفي السيطرة عليها وتحريكها كما يشاء «دمية»، على حدّ تعبيرها، في مذكراتها.

يفرق شاهر خلال رحلة في البحر فتنفّس زوجته الشابة أخيراً الصعده وتبدأ حياة جديدة، فتقع صالة تعرض اللوحات والمنحوتات في شرم الشيخ وينبض قلبها من جديد بالحب وبمشاعر رقيقة تتبادلها مع مغن جديد (يؤدي دوره أحمد فهمي) مغفول في إحساسه وحضوره. إلا أنها في ذروة شعورها بالحربة تفاجأ بظهور الزوج العنيف القاسي الذي تمّ إنقاذها من الغرق!

يحقّق الفيلم، في الجزء الأخير منه، تشويقاً حقيقياً وجذباً للانتباه، خصوصاً عند التوازي بين لحظات ظهور الزوج وتهديده لحياتها ولحظات الإعدام مع أصحابها، للمعرض والمهرجان والإحساس بالنجاح وتحقيق الأمل، إلا في «الإنقاذ» إلا في النهاية، بعد إلقاء القبض على الزوج نظراً إلى وجود أحكام قضائية عدّة ضده.

هذه النهاية السعيدة التي كانت محلّ نقد وهجوم أيضاً على الفيلم، تراها بدورها ملائمة لهذا النوع البسيط من الأعمال، فلا يعقل أن يقده فيلم للتسليّة والترفيه وتكون نهايته صادمة مثلاً، فكلّ لون ما يناسبه.

يتناول الفيلم موضوع الإرهاب كخلفية عامة، ولا نقول سياسية، يتمّ تضخيمها مع الأحداث الشخصية الخاصة. يربط الفيلم بين الإرهاب والحياة العامة وبين الإرهاب والقمع والتخويف والعنف وكل هذه العناصر يمثلها الزوج (شاهر) ولا بأس أيضاً في مثل هذا الربط.

نعم قد لا «يعقّق» كثيراً لكنه أيضاً غير ضار. كان بالإمكان أن يكون ضاراً، لو بدا أنه يتناول، بالأساس، قضية كبرى مثل «الإرهاب»، بكل أبعادها لكنه لم يذع سوى أنه يمسه مشاً.

الإدعاء مشكلة فيلم «جوبا» وقد بدأ ادعائه واضحاً في تطرّقه إلى قضية كبرى في فلسطين، لأنّ المعالجة تمّت بسطحية كاملة وتبسيط محلّ يتنوّش ويضلل ويساهم في تزييف الوعي بالفعل!

تحتاج السينما إلى التمرد وهو ذاته سلاح مقاومة كل أشكال حصارهم فنياً وتجاريًا

«خلطة فوزية»...

سينما لا تكذب ولا تتجمل

زياد محمود

يبدا أن الذين كتب عليهم قهراً العيش على هامش الحياة، وجدوا مكانهم أخيراً على الشاشة الفضية. «خلطة فوزية» فيلم رصد واقع يظهر الفيلم كيف يحتال هؤلاء على الحياة مقتنصين لحظات الفرح، رغم معاناتهم اليومية وصراعهم للبقاء.



متوسطة المخرج مجدي احمد علي والفنان عزت ابو عوف

تعود النجمة الهام شاهين إلى السينما من خلال هذا الفيلم بعد غياب طويل، وهو ما يطابق أيضاً على مخرجه مجدي احمد علي الذي غاب قهراً لا عمداً بسبب موجة الكوميديا ونجومها التي سيطرت طويلاً على المشهد السينمائي. كتبت السيناريو هناء عطية وتشارك في البطولة عادة عبد الرزاق، في أول تعاون لها مع البطولة والمخرج، كذلك يشارك في الفيلم مجموعة من النجوم في مقدمهم عزت أبو عوف وفنني عبد الوهاب.

مأساة امرأة

في «خلطة فوزية» تجسّد الفنانة الهام شاهين شخصية فوزية وهي امرأة غير متعلمة تدفعها ظروف الحياة إلى الارتباط أكثر من مرة بحثاً عن معيل لها، غير أنها تفشل في



مع عادة عبد الرزاق في مشهد من الفيلم



الهام وفتحي وغادة وأمير شاهين مع مخرج الفيلم

كلّ مرة فيعد أن تلد طفلاً جديداً تزداد مشاكلها تعقيداً، فتضطر إلى تربية أطفالها بمفردها. أما الفنانة عادة عبد الرزاق فتتشابك قصتها ومأساتها مع فوزية، لأنها مثلها تحاول العيش بكرامة وتصارع من أجل البقاء. يوضح المخرج مجدي احمد علي أنه لا يرحب بالتصنيفات الفنية، وأيضاً توصيف فيلمه بسينما المرأة، رغم أنه يرسد واقع النساء المرير. ويؤكد احمد علي أن فيلمه ينتمي إلى السينما التي تهتم برصد مشاكل المجتمع والنساء جزء من هذا الواقع.

ويضيف: «الفيلم من تأليف مرارة، وإدوار البطولة فيه للنساء لذا صُنّف ضمن «أفلام السينما النسائية»، ولكن مما لا شك فيه أننا أمام سينما «لا تكذب ولا تتجمل»، بل هي شديدة الواقعية». حول ما إذا كان الفيلم

واوجاعهم، شجّع المنتجين على تقديم مثل هذه التجارب. من ناحيتها تنفي الفنانة عادة عبد الرزاق أنها باتت متخصصة في أفلام العشوائيات وتبدي سعادتها بتقديم مثل هذه التجارب التي تمنحها، كما تقول، موقفاً خاصاً على خريطة السينما.

الفيلم يرصد مشاكل المجتمع وواقع المرأة المرير

بصوّر الفيلم بين القاهرة وعدد من القرى المحيطة بها وقد حرص المخرج على التصوير في أماكن واقعية تماشياً مع مصداقية القصة وأحداثها.

تجاوزت الميزانية المبدئية للفيلم عشرة ملايين جنيه، ولم يُحسم الأمر بعد حول جهة توزيعه حتى الآن.

على الهامش

يأمل صانعو الفيلم وفي مقدمهم المخرج عرضه ضمن موسم الصيف السينمائي الذي سيشهد تغييراً كبيراً في نوعية الأفلام على حدّ تعبير مجدي احمد علي.



الممثلة زينة

makeupartist

محمود مرشد:

جمالك في طباعك أكثر من ماكياجك!

القاهرة - محمد فتوح

لمع اسم خبير الماكياج المصري محمود مرشد خلال السنوات الأخيرة، نظراً إلى تعامله مع كثير من الفنانة اللواتي استطاع أن يزيد من جمالهن بلمساته السحرية، فهو صاحب خبرة طويلة في مجال تجميل النجمات بالماكياج، ولا تكاد أي مطربة تصور كلياً جديداً أو ملصقاً إعلانياً لألبومها الجديد إلا وتستعين به لتضمن لنفسها إطلالة مشرقة، «الجزيدة» التقته في حوار عن أحدث خطوط الماكياج هذا العام.

ما الجديد بالنسبة الى موضة ماكياج 2008؟

لديّ فئحة بأن الموضة المنتشرة في الغرب راهناً ليست بالضرورة صالحة لنا في الوطن العربي، فالموضة عندما تنتشر هناك تناسب أشكال وجوههن. الموضة هذا العام على سبيل المثال هي رسمه العين الصارخة الألوان مع الوجه الأبيض النحيل. ولو طبّق هذا حرفياً على الوجه الشرقي سيعطي ذلك انطباعاً بأنها موضة قديمة تشبه موضة الأربعينيات والخمسينيات. من هذا المنطلق لا أهتم بتقليد الموضة العالمية حرفياً، بل أخذ منها ما يتناسب مع الوجه الشرقي، وعموماً أحرص على أن ترتبط ألوان الماكياج بألوان الأزياء الجديدة في كل موسم.

وماذا عن رؤيتك الخاصة للماكياج هذا العام؟

الجديد في الماكياج هو إظهار سحر العين وجاذبيتها، والرموش الكثيفة موضة هذا العام، والشفاة تناسبها ألوان غير لامعة، والخدود أيضاً تلون بدرجة خفيفة من الروج.

ما الفارق بين ماكياج النهار والسهرة؟

ثمة اختلافات عدة، فالنهار تناسبه ألوان ماكياج خفيفة لا تحتوي على أي ملمعات للوجه ولكن في الليل تكون الألوان صريحة وقوية ومحددة وتلمع أكثر.

ماذا أعددت لعروض 2008؟

جديدي هو برامج أعدها للعروض قبل حفل الزفاف بأسبوع، وهي مكتفة تبدأ بترطيب البشرة وتنظيفها باستعمال الكريمات المناسبة وإزالة الشعر الزائد في الوجه، كي تبدو العروس جميلة خلال التصوير الفوتوغرافي أو الفيديو.

هل من نصائح تساعد على تنفيذ ماكياج جميل؟

أنصح الفتاة المقبلة على الزواج بشرب الكثير من الماء قبل الزفاف بأسبوعين ومعالجة بشرتها بكريمات الترطيب والتركيز على تناول الخضار الطازجة والفاكهة، للحصول على بشرة صحية ناعمة تبرز جمال الماكياج عليها.



مرشد مع الفنانة أصالة

هل تفضل أن تتلقي العروس قبل ليلة الزفاف بمدة لتحديد أفضل ما يناسبها؟

بالطبع، كي أسدي لها النصائح المناسبة في استعمال كريمات معينة يحتاج إليه وجهها أو لمعالجة البشرة بالتقشير إذا احتاجت لذلك، وأيضاً لتتفق على «سبايل» الماكياج ونجرب شكل الماكياج والوانه المناسبة للفستان.

الى أي مدى يعالج الماكياج عيوب الوجه؟

يخفي الماكياج 30% تقريباً من الشوائب، لكن في بعض الحالات قد يتم تجاوز هذه النسبة، وفق درجة العيب الموجود في الوجه.

من أبرز النجمات اللواتي تعاملت معهن؟

كثيرات، منهن كارول سماحة ونيكول سابا ومايا نصري وجناد وروبي ومي الحريري ومي سليم.

من الفنانة التي تحلم بتجديد طلتها من خلال الماكياج؟

المغنية العالمية شاكير، اعتقد أنني سأقدمها في شكل مختلف تماماً.

ماذا عن ماكياج الفتاة المحببة؟

ماكياج الفتاة المحببة يختلف من حيث التقنية عن ذاك العادي، إذ لا بدّ ألا يكون مبالغاً فيه فالناظر إلى المحببة تتركز عيناه على وجهها

- الهوايات: لعب البلاي ستيشن والرسم.

- الأكلة المفضلة: الملوخية.

- الرياضة المحببة: السباحة.

- بطاقة تعريف: العادة السيئة التي أحاول الامتناع عنها: التدخين.

- البرج: الحمل.

- أبرز عيوب: الحقة السريعة في الآخرين.

في اختيارها ما يناسبها لكنها لم تفتن.

ما أهم الأفلام السينمائية التي شاركت فيها أخيراً؟

شاركت بماكياج الممثلين في أفلام جديدة كثيرة، منها فيلم «كلاشينكوف» من بطولة غادة عادل و«خارج على القانون» لمايا نصري و«يوم ما اتقابلنا» لعلا غانم ولبليلة وجوبا، من بطولة داليا البحيري.

من هي النجمة صاحبة الوجه الاجمل؟

نيكول سابا التي أحب ملامحها كثيراً.

هل تعاونت مع مشاهير خارج الوسط الفني؟

وضعت الماكياج للملكة رانيا ولابنة الرئيس السيسي عمر القذافي في عرسها، وكذلك ابنة

رئيس المخابرات الليبي، وغيرهن من المشاهير في الخليج والدول العربية.

ماذا عن أبرز المهرجانات التي شاركت فيها؟

شاركت بماكياج الممثلين في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ومهرجان أبو ظبي الأول في الإمارات و«ديرجيست» الذي كرمت فيه أفضل خبير ماكياج مختص بالنجوم، كما شاركت في عرضي «التشيب» و«بوما» لمستحضرات التجميل، بالإضافة إلى حضوري كخبير ماكياج في معظم صور إعلانات المغنين العرب لعام 2008.

ماذا يمثل لك هذا التكريم؟

اعتبره أفضل تقدير نلته في حياتي لأنه خير تمثيل على تقدير الجهد المبذول في طلة النجم الجذابة التي تتمثل في الماكياج والاكسسوار والأزياء المناسبة.

أنصح الفتاة المقبلة على الزواج بشرب الماء كثيراً قبل الزفاف بأسبوعين ومعالجة البشرة بكريمات الترطيب

- استخدام الشامبو العادي بشكل يومي، أو خمس مرات على الأقل في الأسبوع.
- استخدام العقاقير الخفيفة للسيطرة على نسبة الدهون المرتفعة في فروة الرأس، مع مراعاة استخدام الأنواع التي لا تسبب التهاباً في فروة الرأس.
- تنظيف الشعر جيداً من الشامبو: - ضعي الشامبو على رأسك في بداية الاستحمام.
- اتركيه 10 دقائق ثم اشطفي شعرك جيداً، هذا يقلل من عملية الحك المستمر في فروة الرأس.
- استشيرى الطبيب في حال:

- وجود كمية كبيرة من القشرة، وعدم اختفائها بعد محاولة العلاج المنزلي لأكثر من 4 أسابيع.
- وجود كمية كبيرة من القشرة مع التهاب حاد في الجلد على جانبي الأنف، الحاجبين والصدر.

على فروة الرأس يمكن أن يشكل قشوراً رقيقة هي بقايا الشامبو الجافة التي دورها تسبب حساسية وحكة جدية، وينصحك باستعمال شامبو:

• يحتوي على سلينيوم سلفايد seleniopoly أو على زنك بيريثيون zinc pyrithione.

• يحتوي على مادة Ketoconazole وهو مضاد موضعي للفطريات والالتهابات الجلدية.

نصائح عملية

لاختيار منتج ضدّ القشرة تأكدي أنّ مفعوله ليس مؤقتاً وانّه يمنع عودة القشرة، وانتبهي لأن لبعض هذه المنتجات، تأثيراً ثانوياً يجعل الشعر باهتاً وأقل نعومة، لذا اختاري شامبو بالأزول المضاد للأورام الفطرية وهو ضدّ القشرة وليس له تأثير سلبي على نعومة الشعر.

احياناً تكون حالة القشرة مرافقة للحكة والتهيج واحمرار جلد الرأس وذلك علامة على بداية التهاب في الجلد، وفي هذه الحالة ينبغي استشارة طبيب مختص.

علاج منزلي

بدأت معاناتك مع القشرة؟ قومي بالخطوات التالية:

- استعمل أنواع مختلفة من الشامبو الى ان تجدي المناسب منها.

أسبابها

- سوء التغذية.
- الضغوط النفسية والإجهاد.
- اختلال الهرمونات: لذلك تلاحظ القشرة قبل سن الثانية عشرة، وتتكاثر في مرحلة البلوغ وما بعدها، ويمكن أن تكون عملية زيادة القشرة في هذه المرحلة العمرية مشابهة لتكوّن حب الشباب.
- إهمال غسل الشعر وتنظيفه ما يؤدي إلى تراكم القشور والأوساخ، مسببة حكة جلدية وأحياناً التهابات موضعية.
- استعمال مخبث الشعر الذي يسبب تقشرات رقيقة تشبه القشرة العادية في الرأس.
- صبغ الشعر المتكرر واستخدام الأجهزة الكهربائية لتجفيف الشعر وتصفيفه.
- حبوب منع الحمل لأنها تؤثر على معدل نمو خلايا الجلد.
- الجو البارد والحرارة الناتجة عن التدفئة الداخلية للمنازل.
- البلوغ لعلاقته بالاضطرابات الهرمونية وتختفي القشرة عموماً مع تقدم العمر.

عوارضها

من أبرز عوارض القشرة الحكة المستمرة وتساقط شعر الرأس بشكل كبير خصوصاً في مقدمة الرأس. كما قد تؤدي إلى صلح مبكر لدى الذكور وشعر خفيف لدى الإناث. وقد يتطور الوضع إلى اكزيما دهنية تصيب الرأس والجبهة وكامل الوجه والصدر وثنايا الجلد، وحتى من الممكن أن تظهر دامل أو بثور صديدية صغيرة تتحوّل الحالة معها إلى التهاب بشرة دهني.

علاجها

تركز معالجة القشرة على وضع حد للفطريات المتراكم بواسطة عوامل مضادة للأورام الفطرية واصلاح توازن جلدة الرأس. ثم يأتي دور النظافة الشخصية باستعمال الشامبو المناسب، مع ضرورة مراعاة غسل الشعر جيداً بالماء بعد ذلك، لأن بقاء الشامبو

حرّري شعرك من القشرة

هل انت محرومة من ارتداء اللون الاسود لان القشرة في رأسك تتساقط على ملابسك ما يعكك في موقف حرج؟

في ما يلي بعض المعلومات والنصائح لمساعدتك على التخلص من هذه المشكلة.

تسبب القشرة بحرج كبير للمصابين بها، وصعوبة في ترتيب وتهذيب شعرهم، لكن الأمر لا يصل بهم إلى حد الشكوى إلا إذا ظهرت بشكل واضح على الشعر والخياب أو أحدثت الحكة. تفسر هذه المشكلة بانتاج متدق وسريع للخلايا الميتة بسبب فطر Pityrosporum ovale الذي يتواجد في أنواع جلد الرأس العادي، لكنه تحت تأثير بعض العوامل (زيادة في افراز المواد الدهنية، اختلال هرموني) يتوالد بكثرة فيسبب ظهورها.

تعريفها

تعرف القشرة طبيياً باسم «التهاب الجلد الزهمي»، وهي عبارة عن خروج الدهون الزائدة من غدد فروة الرأس الدهنية فتؤدي إلى التصاق خلايا البشرة للميتة ببعضها البعض فتتكون الرقائق القشرية التي تظهر على الختف والرقبة. تبلغ القشرة ذروة إزعاجها في العشرين من العمر، ويعاني منها حوالي 90% من الناس من الفئات

علاجات

- ادھني فروة الرأس عند النوم ولمدة أسبوع بخليل من: نصف فنجان قهوة من زيت الخروع، وفنجان قهوة من زيت الزيتون، وعشر نقاط من عصارة الصبار.
- ضعي الملح الناعم جداً على شعرك ودلكي به فروة رأسك برؤوس أصابعك، ثم نظفيه بمشط رفيع الأسنان.
- ضعي ربع كأس من الخل، واضيفي إليه مقدار الضعف من الماء، ورشي عليه قليلاً من الملح الناعم، ثم اغمسي المشط بهذا المزيج وسرحي به شعرك مرتين إلى ثلاث مرات يومياً.
- اضيفي مقدار قبضة من النعناع الى كوب من الخل، واغلي المزيج على النار لمدة دقيقتين، ثم صفيه بعد ان يبرد ودلكي به فروة رأسك قبل الاستحمام بربع ساعة ثم اغسلي شعرك جيداً.





سمات

عواطفكم ...

حوّلوها الى مصدر قوة

يوصي علماء الاجتماع بكتب العواطف في محيط العمل تنادياً للمشاكل والشجارات، وغالباً ما يجبر الموظف على كبت مشاعر القلق والخيبة والسرور وعدم التعبير عنها خدمة لمصلحة العمل.

لم تتمالك فانت ب. (رئيسة قسم الموظفين في شركة تأمين) أعصابها ذات يوم عندما دخلت إلى مكتبها ورات أحد الموظفين جالساً مكانها أمام جهاز الكمبيوتر خاصتها ملقياً بالأوراق والملفات إلى جانب المكتب، وفاجأته قرأ الرسائل الإلكترونية المرسله إليها. لم تكن المرة الأولى التي يحاول فيها الموظف الوقح استفزازها والتناول عليها إلا أنها كانت تواجه هذا التصرف بالترزم الصمت إلى أن اشتد غضبها هذه المرة، فقدت السيطرة على نفسها. تتذكر هذه الحادثة قائلة: «بدأت أصرخ بصوت عال ومن دون تفكير تعبيراً عن غضبي تجاهه وتجاه سلوكه البغيض والمهين وكانت المرة الأولى التي يراني فيها الموظفون في هذه الحالة». لا شك في أن «نشة الخلق» هذه أعادت السكنية إلى قلبها، لكن ما لبث أن استحوذ عليها الشعور بالارتباك والحيرة، تقول: «بدأ كل من حولي منزعجاً، فالفلجة التي استعملتها كانت قوية جداً والكلام عنيفاً. أما الموظف الذي أهنت فبدأ شديد السرور لروايتي في هذه الحالة من الغضب بدل الشعور بالذنب وقد نال في الواقع مبتغاه».



قبل البحث في ترويض هذه الانفعالات، يجب أن نبدأ بفهم طريقة تأخيرها علينا وقد باتت الصورة واضحة أمامنا الآن. الانفعالات هي ردود فعل تجاه الأحداث التي نتعرض لها أو الأفكار التي تراودنا وبالتالي ليس من انفعالات جيدة أو سيئة بحد ذاتها،

رد فعل عنيف

فالفرد ليس أفضل حالاً من الحزن ولن يكون عقاب الخوف أشد وطأة من عقاب الحزن، يبقى الأهم في هذا المجال طريقة التعاطي مع الوضع المقبول وهي الحالة التي عاشتها فانت ب. في الشهادة المذكورة أعلاه. برر سلوك زميلها غير اللائق غضبها وما زاد الطين بلة هو أن عجزها تراكم نتيجة تأجيل الإفصاح عن شعورها ومحاولة كبتها، فاصبغت بنوبة غضب عارمة واصطدمت بالواقع ووجدت نفسها عاجزة عن حل المشكلة. يختبر الموظف هذه الحالة عندما يستدعيه المدير إلى مكتبه، فيكون من الطبيعي جداً أن يتناهب بعض القلق ولكن المشكلة تبدأ عندما يسيطر عليه الارتباك الشديد لدرجة الشعور بالذعر. يطلق علم النفس على هذه الحالة «الانقلاب الانفعالي»، وهي الحالة التي تسيطر فيها الانفعالات على صاحبها بشكل كبير وتمنعه من التصرف السليم فتعميه وتصمه وتعيق تفكيره. من هنا أهمية الحرص على السيطرة على مجريات الحديث والتحكم بوترته وفرض جو من الهدوء. ينصح بالتفكير جيداً قبل الإجابة

ريثما نتضح الأفكار في الذهن.

الإقرار بالشعور

يعيق عدم إظهار الشعور الحقيقي الذي يتناسب مع الحالة القائمة التواصل ويؤثر سلباً على الحوار. هذا ما يحصل على سبيل المثال في الاجتماع الذي يطرح خلاله أحد الأشخاص سؤالاً لا يجيد الرد عليه فيلجأ على صاحب السؤال في الخوف من أن يبدو عديم الكفاءة فيظاھر بالغضب ويلقي المسؤولية على الحاضرين بدل إظهار ما يمكن أن يفرض كضعف. يجيب الغضب الخوف في هذه الحالة وهذا ما يطلق عليه علماء النفس «الاستبدال الانفعالي». يؤدي لا شعورياً إلى استبدال الشعور الذي يؤد الأرباك بشعور آخر وبالتالي يصبح السلوك غير متناسم مع حقيقة الشعور وتكون ردود الفعل الصادرة عن المحيط مغايرة للتي كان يتماها. لا تقعوا إذاً ضحية انقلاب أو استبدال انفعالي وأسعوا بدل ذلك إلى إظهار الشعور الذي يتناكبكم على حقيقته لا سيما أن التعبير بوضوح عن بعض المواقف يمكن أن يغير الطريق أمامكم. مقابل كل خير ردود فعل معيبة ويمكن أن تترتب

تمييز بين المشاعر

عندما يستعيد الشخص المنفعل هدوءه يبقى عليه استجماع قواه وإيجاد التعبير الصحيح الذي يصف الحالة التي مر بها وتحديد طبيعة الشعور الذي انتابه لتكفيفه مع الوضع الراهن، فالخيظ والامتعاض ونفاد الصبر واحتداد الغضب هي من الأوجه المختلفة للغضب، كما أن الذهول واليأس والسام هي من المشاعر التي تنتمي إلى فصيلة الحزن ولكن التمييز بين مختلف هذه المشاعر يساعده لا محال على مواجهة الحالة القائمة، من هنا ضرورة الاهتمام بالمشاعر التي تساور القلب قبل الاهتمام بالأفكار التي تراود الذهن لدى مواجهة موقف صعب. يمكن على سبيل المثال التمييز بين مختلف المشاعر من خلال الأعراض التي تبدو على صاحبها، فالخوف شعور قصير الأمد يؤدي إلى ظهور بعض المؤشرات فيما القلق حالة مزمنة تؤثر سلباً على المعنويات. على

اعتداء ووسيلة لإشارة الشفقة. في النهاية ينشر الفرح والطمانينة والراحة في مركز العمل ويؤدي إلى تماسك المجموعات وتضامنها، إنما ينبغي التعبير عنه بطريقة مناسبة. استحدثت أخيراً وسيلة لقياس مدى تمتع الموظف بـ«الصحة الانفعالية»، تقوم على مبدأ سهل جداً يعتبر أن المرء يخبر مشاعر مختلفة (قلق، هلع، حماسة، ضجر، لامبالاة، سيطرة) عند ممارسته أي نشاط مرتبط بالتحدي القائم والكفاءة المطلوبة. يشعر الموظف الصالح بالحماس عند تكليفه بمهمة صعبة ولكنه يشعر بالقلق لا محال عند زيادة التحدي، أما الشعور بالسأم فيسيطر على الموظف الذي تسند إليه مهمة سهلة جداً علماً أنه يتمتع بكفاءة عالية. يتحقق الوضع الانفعالي المثالي لدى الموظفين الذين يسبب لهم عملهم متعة حقيقية بما أنهم يجيدون العمل الموكل إليهم مما يسمح لهم بتحقيق الأداء الأفضل. لا شك في أن السبل المتاحة أمام المصدرة والموظفين لتحسين «الصحة الانفعالية» التي يتمتعون بها للوصول إلى بر الأمان وتحقيق التوازن بين النواحي الوجدانية والعقلية.

الشخص المنفعل محاولة تحديد العوامل المسببة لسيطرة المشاعر بغية التحكم بحدتها. هذا ما حصل مع رئيسة قسم الموظفين في إحدى الشركات الكبرى السيدة هلا فخرى التي انتابها غضب شديد نتيجة اكتشافها عدم نزاهة أحد العاملين خلال اجتماع كانت تعده، فاستبد بها الغضب لدرجة أنها نسيت الهدف الذي عقدت الاجتماع من أجله، لكنها حاولت بعدئذ التزام حدودها في علاقتها معه دون أن تقطع الصلة به لضرورات العمل. بعدما أدركت استحالة تغييره.

يساعد تحديد طبيعة الشعور على اتخاذ القرار المناسب دون الوقوع في الخطأ وتوخي الحيطه والحذر، فالخوف على سبيل المثال يساعد على استشعار المخاطر والانتباه. نذكر من هذا المجال مثل السيد سليم الذي أبلغه رئيسه التسلسلي عن رغبتة في تسليمه إدارة مشروع جديد فشعر بالخوف الشديد لدى سماعه هذا الخبر، يقول: «حاولت أن أفهم سبب شعوري بالخوف فما كان يلقىني هو نقص خبرتي في هذا النوع من الأعمال، لكنه لم يتردد في المطالبة بتلقي المزيد من التدريب وإن وعيه وإدراكه الواسع ساعده على الموافقة على العرض بسرعة دون محاولة الهرب».

سلوك مثالي

غالباً ما يشعر المرء بالغضب عندما تتعطلل مساعيه وتنشأ العوائق في طريقه. يكون هذا الشعور متمرراً في بعض الأحيان، فيزيد من إصرار صاحب العلاقة ويحثه على تجديد العقبات، أما الحزن فهو موضع استخفاف مرتبط بمفعوله السيئ، من شأنه التخفيف من عزيمة المرء وإغراقه في التعاسة لكنه يشكل أحياناً وسيلة دفاع يستعملها البعض كوقاية من أي

لا تقعوا ضحية انقلاب أو استبدال انفعالي بل اسعوا إلى إظهار الشعور الذي يتناكبكم على حقيقته



إلى القوة والمرونة اللتين يكسبهما تدريب الأيكيدو للمفاصل لأنه يركز في تعلم تقنياته على تطبيقها على المفاصل ولا بد من تهيتها لذلك من خلال جعلها أكثر قوة ومرونة.

مصطفى الحسيني: من أهم الفوائد التي يستمتع بها ممارس الأيكيدو توجه حصة الفري شرط أن يتوفر لديه بالأساس حس جمالي، لكي يستحوذ على اهتمامه بهذا الفن الرفي القائم على الفكر الهادئ الناتج عن الاعتماد على آليات روحية، الأمر الذي يدفع ممارس هذه اللعبة إلى الخروج من الإحساس بحالة التناقص الداخلي بالجسم، إلى رؤية ذلك التناقص الكائن في الطبيعة.

تتضمن الفوائد الثانية، وفق مصطفى الحسيني، المجتمع ككل وهي تقليل مظاهر العنف الناتج في الغالب عن إحساس المرء بالضعف. مع الأيكيدو لا حاجة لعضلات مفتولة، بل على الطاقة الكامنة في الجسم التي تجعلك في غنى عن قوة البدن في حال الحاجة إلى برء خطر هجوم عليك أو أخذ حقلك، بالإضافة

الخصم المندهع نحوه بالهجوم ثم تحويلها إلى مسارات تنتهي لصالح اللاعب.

يضيف: من الفوائد الواضحة لممارسة لعبة الأيكيدو، الوصول إلى الطرق المثالية لتنظيم النفس مع الحركة، فيكون الشهيقي في حالة امتصاص قوة الخصم وسحبه لتشتيت طاقته بينما يكون الزفير في حالة الدفع والرمي. تتجلى أهمية عملية التنظيم بوضوح إذا علمنا أن الأوكسجين هو غذاء خلايا المخ. كذلك يعمل تنظيم النفس على طرد الفضلات من الخلايا المسببة في زيادة نسبة السموم داخل الجسم ويؤدي التنفس المنظم إلى الاسترخاء ويساعد على منح الجسم فرصة لتجديد النشاط. للمتمدربين على ممارسة هذه اللعبة رأي في هذا الموضوع، يقول

فوائد متنوعة

من جانبه يقول **عبد محمد (مدرّب أيكيدو)**: أبرز ما يميز هذه اللعبة اعتمادها على الطاقة الداخلية في جسم الإنسان وليس قوته العضلية. يبدأ الأمر بتعلم مبادئ التحرك السليم للجسم والتنسيق الكامل له، بداية من نظرة العين مروراً بحركة الرأس في الاتجاهات الصحيحة وتحديد زاوية ميل الجسم وانتهاءً بتحركات الأطراف، الأمر الذي يساعد الإنسان في الحصول على درجة عالية من التوافق بين أجزاء جسمه من ناحية وإيقاظ وعيه بالطبيعة من ناحية أخرى. علاوة على ذلك تفيد اللعبة في تعليم اللاعب طرق توجيه هذه الطاقة سواء كانت طاقته أو طاقة

لا تعتمد اللعبة (أسس قواعدها شخص ياباني يُدعى «أوشييدا» منذ قرن ونصف القرن تقريباً) على القوة البدنية بقدر تركيزها على القوة الكامنة داخل الإنسان، الأمر الذي أكسبها شعبية كبيرة داخل الأوساط الشبابية في مصر. لا تشمل النقاط المستهدفة للاعب هذا الفن القتالي كل أجزاء الجسم كما هي الحال في باقي الفنون القتالية، بل يكون التركيز فيها على المفاصل، تحديداً عن طريق الضغط عليها وتحريكها في الاتجاهات التي تؤدي بها إلى الخلع أو الكسر، كذلك، على فلسفة بذل أقل جهد والوصول إلى أعلى النتائج مما يجعل هذا الفن ممكناً لكبار السن والنساء ودوي البنى الجسدية الضعيفة.

يحدّد **محمد السيد عمر (مدرّب عام الأيكيدو في إتحاد الجودو والسومو والايكيدو) الفوائد التي تعود على الإنسان من جراء ممارسة هذه اللعبة والايكيدو من بينها: الثقة العالية بالنفس الناتجة عن الفلسفة القتالية للايكيدو التي لا تعتمد على المبادرة بالهجوم على الخصم بل بتفادي هجومه، ومن خلال التحرك في خطوط طول وعرض واستبدال وضع المواجهة بوضع السيطرة**

القاهرة - عبداللطيف أحمد

أصاب حالة من الهوس ببعض الألعاب القتالية الشباب المصري في الآونة الأخيرة، أرجعها بعض خبراء النفس والاجتماع إلى تأثر هؤلاء بتابعة أفلام الحركة وما تحتوي من وصلات قتالية بين الأبطال وبالتالي تقليدها ومحاكاة ما يرون فيها من حركات عدوانية خطيرة. الجديد في الأمر هو ظهور لعبة الأيكيدو اليابانية الأصل في العديد من المراكز الرياضية المصرية.

شباب

الأيكيدو ...

وسيلة الشباب المصري للدفاع عن النفس

أبرز ما يميّز الأيكيدو اعتمادها على الطاقة الداخلية في جسم الإنسان لا على قوته العضلية



SIMPLY CLEVER

شركة فؤاد الغانيم وأولاده للسيارات د.م. Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL

8 1 1 1 8



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/01/17 إلى 2008/01/23

DEATH SENTENCE
(1.43 hrs)
SHARQIA 7:45-9:15 Sat & Sun
MOHALAB 8:30-9:45-10:30-11:45 am
FANAR 8:30-9:30-10:00-10:15-10:30
MAR NA 8:45-9:15-9:30-1:00 pm
AVENUES 9:30-10:00-10:30-11:45 am
AL KOUT 10:15-11:45-12:45-1:00-8:15-10:30-12:45 am
SHAAB 8:30-9:15-10:30 pm
LAILA 8:30 pm
AJIAL 8:30-7:45-10:00 pm



FRED CLAUZ
(1.51 hrs)
SHARQIA 7:15-7:45-10:45-12:30 am
MOHALAB 7:30-8:45-9:15-11 pm
FANAR 8:45-9:30-9:45-10:15-11:15 am
MAR NA 10:45-11:00-11:45-10:45 pm
AVENUES 12:15-1:15-1:45-5:15-9:15-11:15 pm
AL KOUT 10:15-11:45-11:00-11:45 pm
SHAAB 8:30-9:15-10:45-11:00 pm
LAILA 8:30 pm
AJIAL 8:30-7:45-10:00 pm



DEATH AT A FUNERAL
(1.25 hrs)
SHARQIA 11:00-11:30-11:30 pm
MOHALAB 11:30-12:00-12:30 am
FANAR 8:15-7:15-11:45 pm
MAR NA 12:00-10:30 pm
AVENUES 11:30-12:00-5:30-8:30-11:30 pm
AL KOUT 11:30-12:00-8:45-10:15-12:30 am
LAILA 8:30 pm
AJIAL 4:00-4:15-7:45-9:30 pm



I AM LEGEND
(1.38 hrs)
SHARQIA 8:30-9:30-12:40 am
MOHALAB 8:45-7:30 pm
FANAR 8:30-7:15-10:30-12:45 am
MAR NA 11:00-11:45-12:45-12:05 am
AVENUES 12:00-3:00-5:00-8:00-12:05 am
AL KOUT 12:30-2:30-5:45-12:15 am
PLAZA 5:45 pm
LAILA 8:30 pm (Thu & Fri & Sat)
AJIAL 8:30-10:15 am
METRO 6:30 am



HIA FAWDA
(2.07 hrs)
SHARQIA 9:45 pm
MOHALAB 8:00-9:30 pm
FANAR 11:15-4:00-8:45-9:30-12:05 am
MAR NA 5:30-8:00 pm
AVENUES 11:30-2:00-5:00-8:00-11:00 pm
AL KOUT 4:15-7:00-12:05 am
METRO 8:30-10:30 pm
PLAZA 10:15 pm
AJIAL 9:15 pm
LAILA 12:45 am (Thu & Fri)



MICHAEL CLAYTON
(1.59 hrs)
SHARQIA 6:00 am
MOHALAB 7:00 am
FANAR 10:00-9:45-8:15 am
MAR NA 12:30 am
AVENUES 11:30-4:30-7:30-10:30-1:15 am
AL KOUT 4:15-7:00-12:05 pm
AJIAL 7:15 pm
METRO 6:30-10:30 pm



NATIONAL TREASURE
AVENUES 12:45-9:45-12:45 am

BEE MOVIE
MARINA 1:30 pm (Thu & Fri & Sat)
AVENUES 4:15-7:00 pm
AJIAL 4:30 pm (Thu & Fri & Sat)
GRANADA 5:30 pm (Thu & Fri & Sat)

THE GOLDEN COMPASS
AVENUES 1:00-10:00-1:00 am
AJIAL 4:45 pm
FANAR 12:45 pm

مواقع العرض الخاصة ببرنامج التسالي من مواقع العرض الرسمية للبرامج
في موقعنا الإلكتروني أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

For more information call

80 3456

Let Go! cinescape سينسكيب عيش الخورا

cinescape.com.kw

الكلمة الضائعة

ا	ر	ض	ع	ح	ك	ا	ي	ا	ت
س	ا	و	ا	ع	ا	ف	ن	ا	ء
ب	ي	ء	ا	د	ب	ن	ق	ف	ل
ا	ة	ر	ث	ل	ج	و	ا	ل	ن
ن	ش	م	ن	د	ي	ل	ق	ء	ي
ي	ر	و	ق	ن	د	ي	ل	ا	و
ا	د	ع	ن	ج	م	ر	غ	ي	
ج	ب	ل	ا	د	م	ي	س	د	و
ع	ل	ب	ة	ء	ج	ا	ح	ي	ر
م	و	س	ي	ق	ا	م	ر	ر	ك

ابحث عن الكلمات الخالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي اسم ممثل كوميدي مصري شهير.

أريج	علبة	حكايات	موسيقى
إسبانيا	غدير	رأية	نجم
إناء	فناء	رداء	نيويورك
بوق	قفل	سحر	وعد
ثلج	قتنديل	شراع	
جبل	منديل	ضوء	

الرقم المطلوب

8
13
11
16
14
19
17
22
؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

8 7 6 5 4 3 2 1

مستشرق فرنسي من مؤلفاته «ابن سينا» و «مفكر الإسلام».
9=5+6+3+7 لا نظير له
3+4+5 منزل
1+6+5 ذكر الدجاج
5+4+8+3+2 جزيرة سورية في المتوسط

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرقاء. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرقاء. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

	11			14					
			10			10			
21									
									17
6				13					
				13					12
			9			13			
						9			
				12					

ربيع فرح

rabeefarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

عمودياً

1. جبل في اليمن هو أعلى قمة في الجزيرة العربية
2. آلة موسيقية - ملائم
3. نوع من الطيور (معكوسة) - بيت الأسد
4. عاصمة أفريقية
5. مندى - عاصفة بحرية
6. سقيم - ماشى
7. سقى - سائل يجري في العروق - ضمير منفصل
8. اللداء - طريق النجوم
9. فلكي ألماني أول من قاس المسافات بين النجوم

أفقياً

1. قصر في غرناطة قرب الحمراء من قصور الأندلس الرائعة
2. ضد حار - أطول أنهر فرنسا
3. دولة أفريقية
4. أنبوب يجري فيه الماء - ما يكتمه الإنسان
5. أخو الأب - والد - إمارة عربية
6. ينقع الغراب - ضد ركك
7. نهر كبير في أمريكا الجنوبية - خالص كل شيء
8. نحوي كبير نشأ في البصرة
9. عمارة - عملة عربية

sudoku

2	7	8						3		
5					3			7	9	
					8	1				
6						5	9			
4				6		8			2	
									5	
			3	1						
					4	1				
7	3					9			1	
								5	9	3

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro

4		8							
	2	1	9	12					
5		8	7	2					
		13	6	13	5	1		9	
			6	13	9	3	8	12	
				10					
					8				
						11			

sudoku

8	6	5	4	9	8	2	7	1	3
1	8	4	2	6	5	9	3	7	1
2	9	3	1	7	5	8	6	4	2
5	9	1	6	4	1	3	2	8	7
3	1	8	7	2	1	9	6	5	4
8	4	6	5	2	7	1	3	9	8
6	9	2	1	8	7	4	4	3	5
7	1	2	1	8	7	4	4	3	5
6	7	4	8	4	3	2	1	9	5
4	3	6	1	3	5	6	1	3	4

مريم طباجة

اقام فندق شيراتون الكويت، حفلاً على شرف اعضاء برنامج «ستار شويس»، وهو عبارة عن برنامج ولاء يعتمد على تكريم الافراد في المؤسسات التي تقوم بعملية الحجز في الفنادق، حيث يتم من خلاله تكريم الاعضاء في اي مكان يقومون فيه بحجز غرف في فنادق ومنتجات «ستاروود» العالمية المشاركة، الموجودة في قارة اوروبا ومنطقة المحيط الهادي الآسيوية وقارة افريقيا والشرق الاوسط. ويقدم «ستار شويس» فرصة فريدة للبناء والمحافظة على علاقات مهنية مع مجموعة من العملاء المتميزين. وقد حضر الحفل مدير عام «فوربوينتس شيراتون الكويت»، منير عامر، وموظفو ادارة المبيعات والعلاقات العامة. وتخلل الحفل فقرات ترفيهية، وسحب على هدايا ساهمت في تقديمها للحضور كل من الخطوط الجوية الملكية الهولندية و«لوفتهانزا» ومجموعة الجوثن، إضافة الى مستشفى رويال حياة وشركة كادو فرح وسلسلة مطاعم الشاي.



المناسبة
حفل أعضاء برنامج «ستار شويس»
المكان
فندق شيراتون الكويت
(تصوير جهاد صالح)

لقطة جماعية لأعضاء ستار شويس



يوسف الاسمر ومدير عام يكرمان ايناس حمدان



كارولين الزهر



فرح ونشوة مخاير ومنى جبارة



فرح



اماني شكر



رندة قطيبي



بعض الحضور



سيليغا



بترا كاجلا



ياسمين



بعض الحضور

المناسبة
مؤتمر رابطة الطبالمكان
فندق ساس

بيكا وازوي



الاطباء المحاضرون في المؤتمر

بالواقع العربي. وتحدث عميد كلية الطب د فؤاد العلي عن حاجة الطالب والطالبة الى الخبرات الميدانية، وان مثل هذه المؤتمرات يحقق هذا الامر، ولها تاثير كبير في الصحة العامة، مشيراً الى ان الاتكالية تقضي على المهارات المطلوبة.

ساس، برعاية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. من جانبها، قالت الطيبية لميس المطيري ان «المؤتمر يهتم بالمشاكل التي تواجه الشباب، واهمها ادمان المخدرات وكيفية مكافحتها. ممثلة منظمة الصحة العالمية د هيفاء ماضي، قالت ان هذا المؤتمر خطوة رائجة على مستوى المنطقة، وان محاوره تهتم

استضافت رابطة الطب الكويتية عدداً من الاطباء العرب خلال مؤتمرها الاقليمي الرابع لدول الشرق الاوسط لرابطة الطب «العوامل والمخاطر المتعلقة بالشباب»، في فندق راديسون

مريم طباجة

ينظمه جاينكس بالتعاون مع بيتك

« الفارسي» راعي ماسي لمعرض المطابخ واكسسواراتها ٢٠٠٨ FLAMES

أعلنت مؤسسة عبد الرحمن شميخان الفارسي للمطابخ دعائها المناسية ومشاركتها في المعرض الثالث للمطابخ واكسسواراتها والأجهزة الكهربائية LAMIES وهو المعرض الذي ينظمه مركز جاينكس لتنظيم المعارض وبالتعاون مع بيت التمويل الكويتي خلال الفترة من 28 يناير وحتى 1 فبراير 2008 بقاعة الشيخ سلوى صباح الأحمد (فندق المارينا). ويهدف المناسية صرح السيد / غسان حمدان المدير التجاري لمطابخ الفارسي ان من دواعي سرورنا نحن مطابخ الفارسي ان تكون متواجدين في معرض FLAMES للمطابخ واكسسواراتها جنباً إلى جنب مع الشركات المشاركة ولنعلم الثالث على التوالي. إننا في مطابخ الفارسي وخلال الأشهر الماضية قمنا بتطوير مطابخنا في مصنع



الفارسي لأعمال الإلمنيوم حتى لتأتي مع المواصفات العالمية وقد انتجنا موديلات جديدة بألوان فخمة فلبني رغبات عملائنا الكرام. ونم فتح أكبر صالة عرض للمطابخ على مستوى دولة الكويت في منطقة الشويخ - الدائري الرابع بجانب باتاسونيك، وبحسبي المعرض نمارج من مطابخ الخشب الإيطالية ومطابخ



المعرس صقر محمد العنزي

احتفل محمد العنزي بزفاف نجله صقر على كريمة احدي الاسر الكويتية، في حفل ضم الاهل والاصدقاء، وحضره عدد من اعضاء مجلس الامة والمثقفين، والشخصيات العامة.



النائب محمد الخليفة وشاهر القرينة

المناسبة
أفراح العنزي



ناصر الحجرف وفريح العنزي ووالد المعرس والمعرس ومنيزل الجاسر وعناد فيصل وحسين مزيد وغازي الفهدي وهادي العنزي



النائب جمعان الحربش وشقيق المعرس أنور العنزي



النائب مسلم البراك



فلاح الكفيشة ومتعب بندر الهدال



منيف الهدال وسلامة عبدالله



عسكر العنزي



جانب من تكريم المشاركين في كيبوت



قطع كعكة الاحتفال

المناسبة
الاحتفال ببدء فيلم «كيبوت»
المكان
فيلا المنتج حمد البدر

مريم طباجة

احتفل الكاتب والمنتج حمد البدر ببدء التجهيزات لتصوير المشاهد الأولى من الفيلم السينمائي الكويتي «كيبوت»، حضر الحفل مجموعة من الاعلاميين والفنانين، ومدير عام شركة السينما هشام الغانم، والمخرج خالد يوسف، والفنان خالد صالح، والمنتج غابي خوري، والكاتب والناقد السينمائي عماد النوري، إضافة إلى نجوم الفيلم، والمخرج حسن إبراهيم ومساعديه فهد الفلاح وبشائر، ومؤلف الفيلم فهد الفلاح، ومنتجه حمد البدر.

يعتبر الفيلم السينمائي «كيبوت» أولى تجارب المخرج حسن إبراهيم سلطان في الإخراج للسينما، وسوف يتم بدء التصوير بعد 4 أشهر من التجهيز، ويناقش الفيلم السينمائي مشكلات الشباب بطريقة كوميدية خفيفة وهادفة.



... وهاشم الغانم



خالد يوسف



ريم الشعار



ناصر كرماني

فلك

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: مكافأة مالية ستحصل عليها ومشروع سفر يلوح في الأفق.
عاطفيًا: يؤثر وضعك المادي بعض الشيء على علاقاتك العاطفية.
اجتماعيًا: لا تعامل الأهل بانفعال وغضب وخفف من عصبيتك لأن ذلك سيبرح مشاعر كل من حولك.
رقم الحظ: 7.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يتراكم العمل لديك وتنجح في إنجاز الكثير منه، عليك الحصول على قسط كافٍ من الراحة.
عاطفيًا: دع الحبيب يشترك معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغيرة عنك.
اجتماعيًا: رسالة من قريب تنقل إليك أخباراً مثيرة وغريبة في أن واحد.
رقم الحظ: 13.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تضع طاقاتك في تصرف الآخرين، ولكن التعاون الصادق معياراً لما تقوم به.
عاطفيًا: تتمتع بروح مرحة وابتسامة دائمة الإشراف فهما يسعدان الحبيب كثيراً.
اجتماعيًا: قم بمبادرات اجتماعية وأخلق جواً من الانسجام في محيطك.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تضع مشاريع لست متأكدًا من نتائجها، يفيدك حس المنافسة في مواجهة التحديات هذه الفترة.
عاطفيًا: تدعو الحبيب إلى عشاء في أجواء رومانسية قبلي دعوتك بسرور.
اجتماعيًا: تتمكن من السيطرة بحزم على ما يجري في حياتك العائلية.
رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يتركز اهتمامك حول عملك وعلاقتك بزمالكك والمسؤولين.
عاطفيًا: يسيطر عليك قلق داخلي عليك أن تتخلص منه، عندها تستقر أوضاعك ويفهمك الحبيب.
اجتماعيًا: تلقي باشخاص تتراح إلى صحبتهم وتنجح في التفاهم معهم.
رقم الحظ: 10.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتأقلم سريعاً مع المتغيرات التي حصلت أخيراً في حياتك المهنية.
عاطفيًا: يوم مناسب لإنجاز عمل يتطلب تعاوناً مع الشريك.
اجتماعيًا: تمنحك الواجبات العائلية من متابعة أمورك المهنية، عليك الفصل بين العائلة والعمل حتى تتقدم نحو النجاح.
رقم الحظ: 6.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: حافظ على نشاطك المهني فهناك من يقدر مجهودك.
عاطفيًا: تتحقق آمال كثيرة لكن لا بد من أن تتنازل قليلاً عن بعض حقوقك.
اجتماعيًا: ترغب في توسيع رقعة معارفك وأغناء حياتك الاجتماعية.
رقم الحظ: 12.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تحب أن تتعلم وتتنقّف لأن شعارك هو العقل السليم في الجسم السليم.
عاطفيًا: قد تشهد حياتك العاطفية تغيرات جذرية في الفترة المقبلة.
اجتماعيًا: عليك أن تكون واقعياً وإلا تحلم بأشياء مستحيلة التحقيق.
رقم الحظ: 5.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتشغل في إدخال تعديلات على ميزانيتك، تتاح أمامك فرصة لمكسب مالي له صلة بشراكة أو تعويض.
عاطفيًا: تلقي باناس جدد وقد تقع في الحب من دون تخطيط.
اجتماعيًا: لا تتسرع وكُن حياًياً لأن الوقت غير مناسب للتمرد.
رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: نجاح على الصعيد المهني قد يغيّر مجرى حياتك، يحاول أحد الزملاء أن يضعلك في موقف حرج فاحذر منه.
عاطفيًا: تشعر بقرارة نفسك بعدم الرضى عن شخص مقرب كنت قد توسمت فيه الكفاية والمؤهلات.
اجتماعيًا: أخبار مطمئنة عن قريب مسافر.
رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لن تجد أية صعوبة في إقناع الذين تتعامل معهم بأن الطريقة التي تعتمدنها في تنفيذ ما يطلب منك هي الصحيحة والمثلى.
عاطفيًا: احذر من أحد الأصدقاء لأنه قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد.
اجتماعيًا: تحن إلى ذكريات الماضي ولقاء الأصدقاء المخلصين.
رقم الحظ: 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تعمل بهدوء وروية ولا تصغى إلى من يطالبك باتخاذ قرارك بسرعة.
عاطفيًا: تتخلص من عقدة عاطفية أقلقتك وأتعبت أعصابك منذ فترة طويلة.
اجتماعيًا: تنشط اجتماعياً وتسعد بقاء أشخاص يميلون إلى التقرب منك وقضاء وقت ممتع معك.
رقم الحظ: 9.

حميدي حمود
ضيف منتدى المبدعين

يستضيف منتدى المبدعين في رابطة الإبداع هذا المساء القاص حميدي حمود، في حوار عن مجموعته القصصية الأولى «ظلي».

يلقي القاص على مسامح الحضور مقاطع من قصص: «استعداد» و«امامها» و«تهنئة واقعية»، يتولى التقديم للإمسية عبدالعزيز الحشاش، ويتطرق النقاش إلى قضايا نقدية وفكرية واجتماعية، يعقد اللقاء في السابعة مساءً في ديوانية الرابطة.

المناطق الخارجية والداخلية
في «ديوانية الأسبوع»

ويستضيف الإعلامي د. شفيق الغبرا كلا من: خلدون النقيب، عماد السيف، محمد الوشيجي، وعلي العنزي.

يبث البرنامج في العاشرة مساءً، ويعاد بثه غداً الثلاثاء في الواحدة والنصف ظهراً.

يناقش برنامج ديوانية الأسبوع هذا المساء على شاشتي القناة الأولى والفضائية الكويتية موضوع الحاجز الذهني بين مناطق الكويت الداخلية والخارجية، ففي الأونة الأخيرة وبصورة أكثر كثافة، بدأنا نجد أن كل قضية تمس البلاد، لا سيما تلك المرتبطة بالديون والمرتبات، تتخللها إشارات متفاوتة إلى طبيعة العلاقة بين مناطق الكويت المختلفة، فتارة يسمونها مناطق خارجية وأخرى داخلية، وبعضهم يطلق عليها مناطق للبدو والقبائل، وأخرى للحضر والعائلات، ويتساءل البرنامج ما إذا كان هناك بالفعل حاجز بين المناطق في الكويت، أم إن الأمر مضخم ولا أرضية حقيقية له.



الممثلة اميلي بلانت أثناء افتتاح العرض الاول لفيلم «The Great Buck Howard» أمس الاول في نيويورك (أب)

سبعيني على «السريع»
في الاتجاه المعاكس

طويلة وصادمات لم تسفر لحسن الحظ سوى عن إصابة شخصين بجروح طفيفة. وقد سلك الرجل الطريق السريع من الاتجاه الخاطيء للعودة الى منزله من دون أن يدري حتى انه على الطريق السريع.

(روما - ا ف ب)

اثار رجل في الحادية والسبعين حالة دعر في إيطاليا حيث قطع مسافة 120 كلم في الاتجاه المعاكس على الطريق السريع الرئيسي شمال البلاد بين بولونيا ومودينا كما افادت وكالة الانباء الإيطالية أمس. وتمكنت سيارات الشرطة من إيقاف السائق الذي بدا في حالة تشتت ذهني شديد اثر مطاردة

مترجمة تتهم
رئيس حزب
معارض
باغتصابها

القاهرة - الجريدة

اتهمت مترجمة حرة رئيس حزب معارض باغتصابها ومواقعتها جنسيا، بعد أن أوهمها بحصولها على فرصة عمل في قناة فضائية بعد لإنشائها، وتم تحرير محضر بالواقعة وتولت نيابة وسط القاهرة الكلية التحقيق.

وكانت ياسمين محمد (36 سنة)، وهي مترجمة حرة وتعمل في إعداد البرامج، قد اتهمت رئيس حزب السلام ونائب رئيس الاتحاد القدرالى لسلام الشرق الأوسط أحمد الفضالي، بالاعتداء عليها ومواقعتها جنسيا بالقوة، وقالت في المحضر إنه اتصل بها وطلب منها أن تأتي إليه في مكتبه، وبعد ذهابها فوجئت به يتهم ويعتدي عليها جنسيا.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	The Shaggy Dog يعرض الساعة 09.00	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
Switched Up 16:30 Documentary 17:00 19th Dubai 18:00 International Basketball Championship 19:00 عائنتي 19:00 اللقطة: مسلسل خليجي 20:00 نشرة الأخبار 21:00 لا يمل 22:00 سيرة وانفتحت 23:30 American Movie 00:30	عنتج الصوف 16:00 عيشوا معنا 17:00 نور الصباح 18:00 فاميليا 19:00 باب الحارة الجزء الثاني 20:00 20:55 من الخليج 21:00 نشرة الأخبار 21:30 الشوط الثالث 23:00 الاجتياح 23:55 من الخليج 00:00 عالمنا الليلة	مراسي 16:00 مسلسل خالتي قماشة 17:00 تداول 18:00 Netcom 18:30 فرسان الميدان 19:00 الملتقى 20:00 تداول 20:30 مسلسل الخراز 21:00 أخبار الإمارات 22:00 أفلام من الإمارات 22:30 Netcom 23:30 الملتقى 00:00	آخر الفرسان 16:30 شاهدين 17:30 أما بعد 18:30 أخبار الإمارات 19:30 قضية رأي عام 20:00 أخبار العاشرة 21:00 حوار هاني 21:30 عنوان الرجل 22:30 ضربة جزاء 23:30 موجز الأخبار 01:21	مجاديف الأمل 10:35 مسلسل عفريت القرش 11:35 برنامج ستايلك 12:30 برنامج وراء الأبواب 13:30 موجز الأخبار 15:00 برنامج استديو الأبطال 15:05 النشرة الاقتصادية 16:30 نجمة الخليج 17:00 موجز الأخبار 18:00 برنامج راكع شباب 18:05 موجز الأخبار 19:00 عفريت القرش 19:05 عناوين الأخبار 20:00 «ستايلك» 20:05 الأخبار الرئيسية 21:00	بين الحاضر والمستقبل 6:00 العالم هذا الصباح 7:00 الفيلم العربي 7:30 المسلسل الكرتوني 9:00 ما لذ وطاب 9:30 المسلسل العربي 10:00 اهم الأنباء 11:00 أسرار الأعماق 11:10 بين السائل والمجيب 11:50 المسلسل السوري 12:00 المسلسل الكرتوني 1:00 إعادة / سهرة مع النجوم 1:30 الأخبار المتخصصة 2:30 الأخبار العربية 3:00	
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC 4	MBC 2	سينما 1	المسلسلات
لغز المدينة 17:00 Batman Of The Future 17:30 Wicked Science 18:00 ثمار الحب 18:30 I Dream 19:30 Friends 20:00 عالم الماء 20:30 نشرة أخبار الشعوذة 20:50 شوا المشوذة 21:40 ظل امرأة 23:30	عيون بيروت 13:30 سيدات العائلة 16:30 من أكلك يا حبيبي 17:30 شو حكيتنا 18:30 الاهتمام بالطبيعة 19:30 الحيوانات المدهشة 20:00 أربع نساء صغيرات 20:30 ميوزك بوكس 21:30 عرسان آخر زمن 22:30 القاهرة اليوم 23:30	اليوم الأفلام 11:41 عماقات البحار 12:00 آخر الرجال المحترمين 14:00 اليوم الأفلام 15:42 غرام وانتقام 16:00 انتحار مدرس ثانوي 18:15 شهر العسل 20:00 اليوم الأفلام 21:35	Dawsons Creek 16:30 House 17:15 Rachel Ray 18:00 Dr. Phil 19:00 Perfect Housewife 20:00 Oprah 21:00 Ghos Whisperer 22:00 Love Affair 23:00 Inside Edition 01:00	Casey's Shadow 07:30 The Madness Of King George 17:00 Joe Dirt 19:00 Timeline 21:00 .S.W.A.T 23:00 No Code Of Conduct 01:00 My Teacher's Wife 03:00	حلقة الربع 13:00 اليوم الأفلام 14:35 فتوات درب العسل 15:00 الخبز المر 17:00 اليوم الأفلام 18:35 المعلم بلبل 19:00 اليوم الأفلام 20:45 القانون لا يعرف عيشا 21:00 اليوم الأفلام 22:30 131 أشغال 23:00	نور الصباح 15:30 زمان الخوف 17:30 عيش أياك 18:30 باب الحارة 19:30 الجزء الثاني 20:30 رجال في الشمس 21:30 لعبة الأيام 22:30 نور الصباح 23:30
MBC 3	Dubai One	MBC Action	Night Watch يعرض الساعة 21.00	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
Yu Gi Oh 16:30 Powerpuff Girls 17:00 W.I.T.C.H 17:30 Courage The Cowardly Dog 18:00 Get Ed 18:30 Dan Dare 19:00 :Power Rangers 19:30 Space Patrol Delta 20:00 Family Movie 20:00 Tom & Jerry 21:30	True Hollywood 16:30 Stories 17:00 According To Jim 17:30 TMZ 18:00 Tyra 18:30 Emirates News 19:30 The Lost Room 20:00 Everwood 21:00 The French 22:00 Lieutenant's Woman 22:00 Coming Home 00:00 According To Jim 02:00	International Fight 16:00 League – Fight Nights 17:00 Knight Rider 17:00 Buffy And The Vampire Slayer 18:00 Alias 19:00 Most Shocking 20:00 Law And Order SVU 21:00 Dirty Harry 22:00 CSI 00:00 Law And Order SVU 01:00	08:00 Dreamer 10:00 The Hard Way 12:00 Housesitter 14:00 Dead Man's Revenge 16:00 Crossroads 18:00 The Hard Way 20:00 Housesitter 22:00 Locusts: The 8th Plague 00:00 La Demoiselle D'honneur 02:00 Girl, Interrupted	07:00 Snow Day 09:00 The Shaggy, Dog 11:00 Good Night, And Good Luck 13:00 Tristan And Isolde 15:30 The Shaggy Dog 17:30 Good Night, And Good Luck 19:00 Aeon Flux 21:00 The Robber Bride 23:00 World Trade Center 01:30 The Black Hole	07:00 Ocean's Twelve 09:00 Danika 11:00 Phantom Of The Opera 13:00 Captivity 15:00 Raising Flagg 17:00 Intolerable Cruelty 19:00 Garden State 21:00 Night Watch - New 23:00 Cargo 01:00 Keane	

خبريات

أوصت بعدم دفنها مع زوجها الظالم

بلغت الكراهية التي تكفها عجوز صينية في الخامسة والسبعين لزوجها، حد الطلب من اولادها في وصيتها عدم دفنها مع والدهم. وذكرت صحيفة «تشانينا دايلي»، ان الزوج الذي توفي العام الماضي كان سيئ الطبع، وغالبا ما كان يسيء معاملة زوجته، فيوجه إليها الشتم ويضربها. وفي إحدى المرات ضربها على عينها، فتسبب لها بجرح كبير. ووافق اولاد العجوز التي تدعى سون على شراء قبر منفصل لدفن والدتهم.

(بيجينغ - يو بي آي)

مخمورة تنجو

بعد سقوطها من الدور الرابع

تعجب الزوج عندما دقت زوجته الجرس من أسفل المنزل في الثالثة من صباح امس، خصوصا ان باب الشقة كان مغلقا من الداخل. واكتشف الزوج ان زوجته (27 عاما) سقطت من نافذة الشقة في الدور الرابع على الارض بعد تناولها الخمر وفقدائها للتوازن.

واكدت مصادر الشرطة ان الزوجة سليمة، وتعاني فقط من بعض الكدمات والامسا في الصدر نقلت على اثرها الى المستشفى كإجراء وقائي. وذكرت الشرطة ان الزوج كان مندهشا لبقاء زوجته على قيد الحياة، وعدم إصابتها بجرح خطيرة جراء السقوط الذي لم تتذكر الزوجة تفاصيله.

(ألمانيا - د ب أ)

...وأخر ينجو

بعد سقوطه من الـ 27

نُقل رجل في هونغ كونغ إلى المستشفى امس، بعد نجاة من محاولة انتحاره بالقفز من الطابق السابع والعشرين في إحدى المباني الشاهقة الارتفاع. وقالت الشرطة ان الرجل (35 عاما)، قفز من إحدى النوافذ بعدما فشلت محاولات مفاوضين في إثنائه عن فعلته، في الساعات الأولى من صباح امس. وشاهد المارة والشرطة الرجل وهو يقفز، لكنه سقط على وسادة أمان احضرها عمال خدمات الطوارئ. ونُقل الرجل إلى المستشفى في غيبوبة، ووصفت حالته بأنها مستقرة. والفقر من المياني شكل مألوف للانتحار في هونغ كونغ، حيث ينتحر ألف شخص سنويا، أو ثلاثة أشخاص يقتلون أنفسهم يوميا.

(هونغ كونغ - د ب أ)

اتهام «معجون أسنان» بقتل طفلة

قال والدان بريطانيان إن معجون الأسنان الذي استخدمته ابنتهما المراهقة سبب لها حساسية حادة أدت إلى وفاتها، وقال والدان فرانسيسكا سانا (19 عاما) لصحيفة «الدايلي مايل»، ان ابنتهما شكت لما حادا في لثتها قبل عدة أيام من وفاتها بعد إصابتها بوبية حساسية قوية. من جانبها استبعدت الطبيبة الشرعية كارولين سنغلتون التي كشفت على الجثة ان يكون معجون الأسنان «أكوفرش» هو الذي أدى إلى وفاتها، وقالت سنغلتون «كانت شابة صغيرة وحذرة جدا وتعرف ماذا يمكن استخدامه أو عدم لمسه»، وقال المتحدث باسم شركة «غلاكسو سميثك لاين» المصنعة للمعجون إنه لم يطرأ أي تغيير على تركيبته.

(لندن - يو بي آي)

شين بين: التمثيل لم يعد مصدر سعادة بالنسبة إليّ



المنتقدين لسياسة الرئيس بوش، وسبق أن عرض نفسه للخطر وسافر إلى العراق ليلفت النظر إلى أوضاع المواطنين هناك، وساعد أيضا في إنقاذ ضحايا إعصار كاترينا. (هامبورغ - د ب أ)

أكد الممثل والمخرج الأميركي الشهير شين بين أن التمثيل أصبح بالنسبة اليه عملا واجبا، ولكنه لم يعد مصدر سعادة كبير بالنسبة اليه.

واكد نجم هوليوود في حديث لمحلة فير زي الألمانية أنه يضع الإخراج في مقدمة أولوياته حتى «يشعر بالحياة» على حد قوله.

ولم يستبعد شين بين في حديثه أن يخرج فيلما جديدا عن الخيال العلمي مثل أحدث أفلامه (الفرار إلى البراري) أو (ابتعدوا وابتعد).

يذكر أن شين بين من مواليد عام 1960، وحاصل على جائزة أوسكار احسن ممثل عن دوره في فيلم النهر الغامض عام 2003، وهو من أكبر

سعودي

يوفر دفايات كهربائية لأغنامه

لجا مواطن سعودي يمتلك أكثر من 150 رأسا من الأغنام، إلى وسيلة جديدة للحفاظ على أغنامه من تأثيرات البرد القارس والانخفاض الحاد في درجات الحرارة، التي تشهدها منطقة نجران السعودية.

فقد قام المواطن بإيصال تمديدات التيار الكهربائي إلى حظيرة الأغنام، ثم قام بتعليق أربع دفايات كهربائية في مواقع متفرقة داخل الحظيرة، حيث كانت موجهة إلى الأسفل باتجاه قطع الأغنام، على ارتفاع مناسب يحافظ على المعدلات المتوسطة لدرجات الحرارة.

وأوضح المواطن أن تفكيره في هذا الأمر، جاء بعد موجات البرد الشديدة التي أدت إلى نفوق أعداد من الأغنام في مواقع متفرقة من المنطقة، حيث اضطر إلى اللجوء إلى استخدام الدفايات الكهربائية بصفة مؤقتة، حتى تعود حال الطقس إلى وضعها الطبيعي.

(الرياض - د ب أ)

القاضي دخل الإنعاش فتأجلت قضية هاني سرور

القاهرة - الجريدة

قاضي لإكمال هيئة المحكمة. وقد حضر المتهمون أمس في حراسة أمنية تحت إشراف العقيد وائل مرسل رئيس مباحث الترحيلات، وتم إيداعهم في قفص الاتهام، ورفضت المحكمة إخلاء سبيل المتهمين.

أدى مرض رئيس محكمة جنابات القاهرة المستشار أحمد عزت العشماوي، إلى تأجيل نظر قضية أكياس الدم الملوثة المتهم فيها النائب هاني سرور، عضو مجلس الشعب ووكيل اللجنة الاقتصادية وصاحب شركة هايدلينا للمستلزمات الطبية، وشقيقته نيفان سرور العضو المنتدب للشركة، و5 آخرون من قيادات الشركة، وكبار مسؤولي وزارة الصحة، إلى 9 فبراير المقبل، مع استمرار حبس المتهمين لسماع مرافعة الدفاع.

وأصيب المستشار أحمد عزت العشماوي بوعكة صحية، دخل بعدها العناية المركزية في مستشفى خاص، وتولى العضو اليمين في المحكمة رئاسة الجلسة، وتم انتخاب

وفاة الفنانة المصرية سعاد مكاي



توفيت امس الفنانة المصرية سعاد مكاي عن سبعين عاما.

وسعاد مكاي هي ابنة الملحن محمد مكاي، ولعبت أدوارا في عدد من الأفلام منها «صاحب البالي» و«بنت المعلم» و«البوسطي». ولها العديد من الأغنيات منها «قالوا البيضاء أحلى ولا السماء أحلى، ولما رمتنا العين» (القاهرة - رويترز)

سمك البحر الأحمر في خليج تونسي

أظهرت دراسة علمية تونسية ان بعض أنواع سمك البحر الأحمر والمحيط الأطلسي هاجرت من موطنها الأصلي لتستقر في البحر الأبيض المتوسط، خصوصا في خليج قابس التونسي، وذكرت دراسة أعدتها المعهد الوطني التونسي لعلوم وتكنولوجيا البحار، أنه لخصي في تونس 17 نوعا من الأسماك المهاجرة، خصوصا من البحر الأحمر، منها 4 أنواع تاقلمت مع محيطها الجديد في خليج قابس، و9 أنواع من القشريات، و5 أنواع من القواقع، إلى جانب 3 أنواع من النباتات البحرية، وأشارت الدراسة إلى أن هذه الأسماك والكائنات البحرية، وصلت من البحر الأحمر إلى المياه الإقليمية التونسية بعد عبورها قناة السويس، بينما وصلت بقية الكائنات البحرية إلى تونس من المحيط الأطلسي بعد عبورها مضيق جبل طارق، ولأخذت الدراسة

البحرية المهاجرة «اندماج بسهولة في المنظومة البيئية للبحر الأبيض المتوسط، في حين يهدد البعض الآخر باختلال التوازن البيئي، بحيث قد يقضي بحكم طبيعته الاحتجاجية على بعض الكائنات البحرية المتوسطة».

(تونس - يو بي آي)

ميا فارو تتعهد بتحدي الحظر على احتجاج دارفور

في عهد حكم الخمير الحمر في إطار حملة لإنهاء العنف في إقليم دارفور بغرب السودان.

وقالت فارو التي تقود جماعة «ألمم من أجل دارفور»، «سنمرر الشعلة...

قالت الممثلة الأميركية ميا فارو إنها ستجاهل التهديد بترحيلها وستواصل خطتها لإشعال شعلة أولمبية رمزية أمام نصب تذكاري لما يعرف باسم «ساحات القتل»



تنتهي أعمال العنف في دارفور. وتُستضيف بكين دورة الألعاب الأولمبية لعام 2008 وتُستهدف جماعات حقوقية الصين على أمل استغلال الأضواء التي تستلطف عليها في تلك الفترة للتأثير في السياسة الخارجية الصينية. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية خيو سوفيك إن الشرطة «ستتخذ إجراءات، لمنع جماعة «ألمم من أجل دارفور» من إقامة مراسم في تيول سلينغ، وهي مدرسة في العاصمة الكمبودية تحولت إلى مركز التعذيب والاستجواب الرئيسي لحكومة الخمير الحمر. وتواجه الصين وهي مستثمر رئيسي في صناعة النفط في السودان اتهامات بانتهاك القانون الدولي وإذكاء إراقة الدماء ببيعها أسلحة إلى السودان يجري تحويلها إلى دارفور. (كمبوديا - رويترز)

قاصر ومفلس... ويحتسي الخمر

اليوم التالي. وابلغ المتهم رجال الشرطة انه أراد الشرب والاستمتاع ليرى كيف تسير الأمور. وقال موظفو الحانة أنهم لم يعرفوا أن المتهم قاصر لأنه كان يبدو أكبر من عمره، وبسبب طريقتة في التحدث مع المضيفات. يشار إلى أنه يمنع على الأشخاص دون سن العشرين احتساء الكحول في اليابان.

(طوكيو - يو بي آي)

اعتقلت الشرطة اليابانية ولدا في السادسة عشرة لإسرافه في تناول الكحول في إحدى الحانات في مدينة يبيزا من دون ان يكون معه أموال. واعتقل المشتبه فيه بعدما وجد مسؤولو الحانة أنه لا يملك مالا لدفع 370 ألف ين (حوالي 107 دولار)، وذلك بعدما احتسى زجاجة من الشمبانيا الفاخرة و60 كأسا من الويسكي ومشروبات أخرى، كما طلب خمس مضيفات للجلوس معه. وحضر المتهم العاطل عن العمل إلى الحانة عند العاشرة والنصف من مساء الأربعاء، واستدعى موظفو الحانة الشرطة عند الساعة الرابعة من صباح

اليوم التالي. وابلغ المتهم رجال الشرطة انه أراد الشرب والاستمتاع ليرى كيف تسير الأمور. وقال موظفو الحانة أنهم لم يعرفوا أن المتهم قاصر لأنه كان يبدو أكبر من عمره، وبسبب طريقتة في التحدث مع المضيفات. يشار إلى أنه يمنع على الأشخاص دون سن العشرين احتساء الكحول في اليابان.

(طوكيو - يو بي آي)

العثور على فطر نادر

يستخدم في الطب التقليدي

تعرف المنطقة التي عثر على الفطر فيها بأنها مثالية لنمو الفطر. ويتميز هذا الفطر بخواصه الطبية، وكان يعرف في الأوقات الغابرة بأنه «أكسير الحياة».

ويستخدم هذا الفطر حاليا في الطب الصيني التقليدي لمعالجة الأورام، وكمضاد للسموم.

(بيجينغ - يو بي آي)

عثر مزارع من منطقة بانغشن في مقاطعة غواندونغ الصينية، خلال جمعه الأعشاب في الجبال، على نوع نادر من الفطر يستخدم في الطب التقليدي الصيني.

وذكرت صحيفة «تشانينا دايلي»، ان طول الفطر الغملاقي 72 سنتيمترا وعرضه 64 سنتيمترا ويزن 15 كيلو غراما، وأشارت إلى انه الأكبر الذي يُعثر عليه في المقاطعة. ويعتقد السكان المحليون ان عمر الفطر أكثر من مئتي سنة.

(لندن - يو بي آي)

متحف شمع في بريطانيا يعرض بعض تماثيله بالمراد

يعتزم متحف الشمع «لويس نوسو» في لندن، بيع عشرات التماثيل التي تعود لشخصيات مشهورة وغير مشهورة بالمراد العنق.

وذكرت صحيفة «دايلي تلغراف»، ان المتحف المشهور بتماثيله المصنوعة من الشمع، سيعرض للبيع في المراد 75 تماثلا لشخصيات مشهورة.

وقال مالك المتحف بيتر هايس، انه قرر عرض التماثيل للبيع في المراد في منطقة نورفولك في 12 فبراير المقبل، وذلك لإفساح المجال لتحديث التماثيل.

وأقر المالك ان العديد من التماثيل التي ستباع تشبه قليلا الشخصيات التي تمثلها. وأضاف «بعضها باتت قديمة جدا ولا تمثل الشخصيات التي

يعتزم متحف الشمع «لويس نوسو» في لندن، بيع عشرات التماثيل التي تعود لشخصيات مشهورة وغير مشهورة بالمراد العنق.

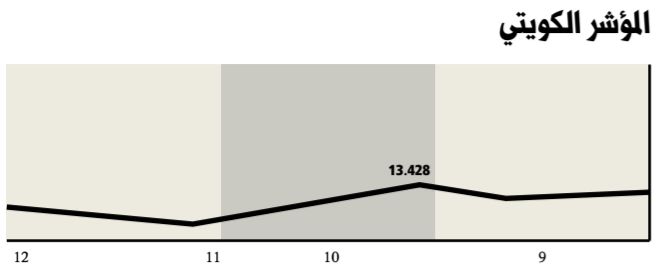
وذكرت صحيفة «دايلي تلغراف»، ان المتحف المشهور بتماثيله المصنوعة من الشمع، سيعرض للبيع في المراد 75 تماثلا لشخصيات مشهورة.

وقال مالك المتحف بيتر هايس، انه قرر عرض التماثيل للبيع في المراد في منطقة نورفولك في 12 فبراير المقبل، وذلك لإفساح المجال لتحديث التماثيل.

وأقر المالك ان العديد من التماثيل التي ستباع تشبه قليلا الشخصيات التي تمثلها. وأضاف «بعضها باتت قديمة جدا ولا تمثل الشخصيات التي



تلاميذ فلبينيون يرتدون أزياء على شكل كائنات غريبة خلال مهرجان كارا كول لحماية الأرض أمس في مانيلا (رويترز)



1,000 الدينار

3,665 \$

2,506 €

اقتصاد

economy@aljarida.com

Fax: 2257033

رئيس المديرين التنفيذيين في «برقان» - الجريدة: البنك جاهز لأي عملية انتشار ينوي كبار الملاك القيام بها

جوناثان ليون: المنطقة لا تحتاج إلى سباق نحو المراكز المالية... والكويت تمتلك مقومات مالية واقتصادية مميزة

رودولف سالم



التحتية عن طريق تطوير قانون العمالة، وتسهيل القوانين الاستثمارية، وتفعيل فكرة التجارة والمنطقة الحرة، وتطوير أنظمة التداول في سوق الأوراق المالية.

فك الارتباط وواقع الدولار

واعتبر ليون أن خطوة «المركزي» لجهة فك الارتباط بالدولار كانت خطوة جريئة، معتبراً أن الكويت كسبت الرهان أمام باقي الدول الخليجية في ما يتعلق بالسياسة النقدية، مما خفض نسبة التضخم في الاقتصاد الكويتي، وقال ليون إن وضع الدولار صعب، ولا اعتقد أنه سيتحسن في المدى المنظور، واعتقد أن الاقتصاد الأمريكي متجه إلى مرحلة من الركود، مما سينعكس أيضاً على اقتصادات المنطقة.

واعتبر ليون أن هذا الكلام هو نتيجة ما راه لجهة أن الكويت كانت السبابة في الاستثمار في شركات في الخارج بين كل دول المنطقة، كما تملك واحداً من أقدم وأهم الصناديق السيادية في العالم وصاحبة فكرة صندوق الأجيال المقبلة... وبالتالي هناك فرصة اليوم لاسترداد مجد الماضي عندما كانت الكويت محور التجارة في المنطقة ككل.

النفع من فكرة المتعهد

واعتبر ليون أنه مع اعتماد هذه السياسة فإن الكويت ستستفيد من ارسال خبرات كويتية إلى الخارج، وستكون محور الحركة الاستثمارية الأجنبية في المنطقة، وبالتالي فإن كل الاستثمارات ستمر عبر المستثمرين والمتعهدين الكويتيين، وستكون مركز الأفكار الذي تحتاج اليه المنطقة مع كل هذا الغاوض الذي تعيشه.

آليات العمل

واعتبر ليون أنه يمكن الجدول ساعات حول البيروقراطية التي تعيشها الكويت، لكنه اعتبر أنه من جهة فقد عاش هذا البلد أزمات متتالية منذ أزمة المناخ في 82 وصولاً إلى الحرب الأخيرة على العراق، لذلك اعتبر أنه أن الأوان لتطوير القاعدة الأساسية والبنية

بنوك الكويت، وأشار إلى أن البنك هو أول من اعتمد سياسة تنويع الفروع وتخصيصها لعمليات معينة حسب طلب العملاء.

الفكرة الجديدة

وفي الحديث عن واقع الاقتصاد الكويتي، والرغبة المتزايدة عند المسؤولين في تحويل الكويت إلى مركز مالي أوضح ليون وجهة نظر خاصة، إذ اعتبر أنه لا يجب زيادة مركز مالي آخر في المنطقة، فلديك دبي والبحرين وقطر وغيرها، وبالتالي لا أحد يحتاج إلى money shop أو «دكانة»، وأشار ليون إلى أن الكويت كانت تملك دائماً ما بحثت وما زالت تبحث عنه دبي، وهو مركز الأفكار الاستثمارية الجديدة، ولعب دور «المتعهد» في تطوير الاقتصاد في المنطقة، وقد أعطى ليون مثلاً عن ذلك، إذ بإمكان الكويت عبر الهيئة العامة للاستثمار وكبار المستثمرين أو المتعهدين الكويتيين أن يقوموا بتنفيذ مشروع صيني في الجزائر مثلاً، وبالتالي تُحرك العجلة الاقتصادية الجزائرية عن طريق تشغيل الآلاف من اليد العاملة. من جهة أخرى تجد الصين ما تبحث عنه لجهة عمليات الاستثمار عن طريق الكويتي الذي لطالما امتلك علاقات مع الجميع وصاحب استراتيجيات متفوقة في الاستثمار.



جوناثان ليون متحدثاً في «الجريدة» (تصوير نوفل إبراهيم)

أربع نقاط أساسية

لذا شرح ليون أربع نقاط أساسية تمكن البنك من تطويرها، وبالتالي هو جاهز اليوم للتوسع والانتشار وما إلى آخره من نشاطات استثمارية إضافية، وأهم هذه النقاط هي سياسة الحوكمة المتبعة في إدارة البنك، والنقطة الثانية تتمثل بسياسة إدارة المخاطر، إذ أوضح ليون أن البنك سينشر مع نهاية العام أخفض نسبة دخل غير تشغيلي بين كل البنوك الكويتية، والنقطة الثالثة تطوير الكوادر المصرفية، والنقطة الرابعة إدارة شؤون العملاء، وقال ليون إن البنك قريباً سيرف من بين السباقين بين

في لقاء خاص مع «الجريدة» أوضح رئيس المدراء التنفيذيين في بنك برقان جوناثان ليون، أن البنك جاهز لأي عملية انتشار أو توسع ينوي كبار الملاك في البنك القيام بها، موضحاً أن رأسمال البنك أكثر من كاف للعمليات التي يقوم بها داخل الكويت، وفي حال التوسع خارج الحدود الكويتية هناك أكثر من طريق مفتوح أمام البنك، فبإمكانه فتح فروع تابعة له أو شراء بنوك أخرى أو القيام بعمليات دمج لبنوك عربية ضمن بنك برقان، خصوصاً أن مالكي البنك يملكون أكثر من بنك في البلدان العربية، وقال ليون إن الأمر سيكون كما قامت به البنوك الأخرى، خصوصاً أن عام 2007 كان عام النمو في كل المستويات الإنتاجية في «برقان»، وأشار ليون إلى أن نسبة النمو العام كانت تنمو بنسبة أكثر من 36,2% في السنوات الثلاث الماضية وريحية السهم أكثر من 36,8%، وفضل ليون عدم التكلم في أرباح الربع الأخير إلى أن تعتمد النتائج الأخيرة رسمياً.

الشعار الجديد

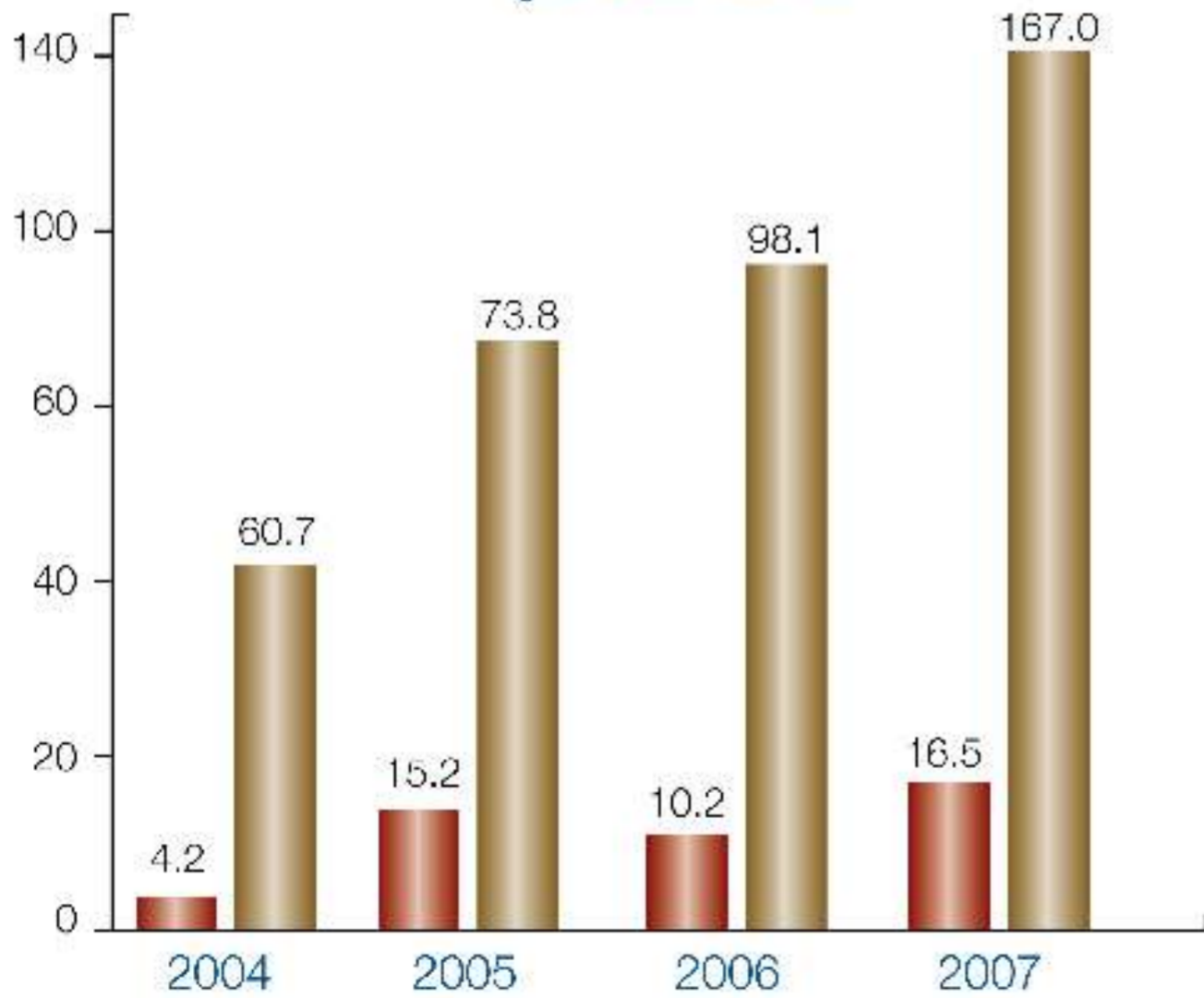
وأوضح ليون أن عملية اعتماد الشعار الجديد، الذي أطلق في نهاية ديسمبر الماضي، ليست مادة إعلانية فقط، ولم تات بين ليلة وضحاها، بل هي نتاج ثلاث سنوات

بدا رئيس المديرين التنفيذيين في بنك برقان واثقاً بكلماته، بشأن الخطوات التي حققها البنك خلال السنوات الماضية، متسلحاً بروية واضحة بشأن موقع البنك المالي و المصرفي، ولم يخف جوناثان ليون تطوع البنك نحو التوسع محلياً وعالمياً، معتمداً على قدرته المالية وخبرته الإدارية، أسئلة عديدة حملناها عند صعوده إلى الطابق 27 في برج بنك برقان، جاءت في سياق هذا الحوار.

الكويت كسبت الرهان أمام باقي الدول الخليجية في ما يتعلق بالسياسة النقدية



مليون دينار كويتي



صافي الأرباح
مجموع الأصول

شركة إنجازات للتنمية العقارية ش.م.ك (مقفلة)

يسر مجلس إدارة شركة إنجازات للتنمية العقارية ش.م.ك (مقفلة) أن يعلن للسادة المساهمين الكرام بأنه تقرر في جلسته المنعقدة يوم الأحد الموافق ٢٠ يناير ٢٠٠٨ التوصية إلى الجمعية العمومية العادية وغير العادية على النحو التالي:

١- توزيع أرباح نقدية بواقع ٥% من القيمة الإسمية، أي بواقع (١ فلس للسهم)

٢- توزيع أسهم منحة بواقع ٥% من رأس مال، أي بواقع (١ سهم لكل ١٠٠ سهم)

وذلك للمساهمين المسجلين في سجل مساهمي الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية، علماً بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات الرسمية المختصة.

«والله ولي التوفيق»

مجلس الإدارة

توقعات بزيادة إنتاج النفط العالمي في عشر سنوات

دراسة جديدة لأبحاث كمبرج للطاقة تردّ على مزاعم نهاية النفط

د. أحمد مصطفى

كشفت دراسة لمجموعة أبحاث كمبرج للطاقة (سيبرا)، أن معدل التراجع في إنتاج حقول النفط الكبيرة في العالم أقل بكثير مما هو شائع. ويعد مسح أجرته المجموعة على أكثر من 800 حقل كبير في العالم، من الحقول التي يزيد إنتاجها على 10 آلاف برميل يوميا، خلصت إلى أن معدلات التراجع في الإنتاج لا تزيد على نسبة 4.5 في المئة، وأن تلك النسبة ليست أخذة في التصاعد، والاعتقاد السائد في قطاع الطاقة أن معدل التراجع في إنتاج الحقول هو ما بين 7 و8 في المئة.

الأبحاث ونتائج الدراسة تقول إنه لا يوجد ما يحمل على الاعتقاد أن إنتاج العالم من النفط وصل قمته بعد، بل على العكس، تتوقع الدراسة استمرار زيادة الطاقة الاحتياطية للإنتاج في السنوات العشر المقبلة.

وحسب الدراسة، يمكن أن يصل الإنتاج العالمي من النفط إلى 112

مليون برميل يوميا، أو في المتوسط 100 مليون برميل يوميا، بزيادة 25 في المئة على مستويات الإنتاج الحالية. وشملت الدراسة 811 حقلا تنتج 19 مليار برميل من النفط سنويا، من إجمالي إنتاج العالم البالغ 32 مليار برميل سنويا. ومن بين تلك الحقول حقل غوار السعودي، أكبر الحقول المنتجة في العالم، ويستخرج منه نحو أربعة ملايين برميل يوميا.

وخلصت الدراسة إلى أنه ليس هناك أي مؤشرات تقنية على أن إنتاج حقل غوار يتناقص. وكان حقل غوار، وأرقام الاحتياطيات النفطية السعودية والكويتية والإيرانية وغيرها، محل جدل من قبل من يقولون بنظرية نهاية النفط، وأن إنتاجه وصل قمته في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي، وأنه أخذ في التراجع وقرب النضوب التام، ومن أشهر هؤلاء ماتيو سيمونز الذي نشر كتابا عن الموضوع شكك فيه بالاحتياطيات النفطية لكثير من الدول المنتجة الكبرى، وقال أن تناقص إنتاج حقل غوار السعودي هو

دليله على نهاية النفط. وتعرّزت نتائج دراسة (سيبرا) بما ذكره كبير الاقتصاديين في «بريتش بترول» (بي بي) بيتر دافيس، أمام اللجنة البرلمانية غير الحزبية في بريطانيا، عن أن نظرية نهاية النفط هي محض خرافة.

وقال دافيس إن إنتاج النفط العالمي لم يصل قمته بعد، وأن احتمالا أن يصل الطلب على النفط قمته ويأخذ في التراجع بوتيرة أسرع من إنتاج النفط.

ويؤيد عدد من المحللين في سوق الطاقة، أن ارتفاع أسعار النفط ربما يكون حافزا للشركات الكبرى للاستثمار أكبر في الحقول الحالية والاكتشافات الجديدة التي تحتاج إلى تكنولوجيا مكلفة، مع توقع عائدات جيدة نتيجة ارتفاع الأسعار، كما أن زيادة عائدات الدول المنتجة من صادرات النفط تجعلها تعيد استثمار قدر من فوائدها المالية في قطاع الطاقة، لتعزيز احتياطياتها المثبتة والمحتملة.

خطة بوش لإنعاش الاقتصاد تثير جدلاً بين الخبراء الاقتصاديين

البعض اعتبرها «جنوناً مالياً» لداعية انتخابية... وآخرون يرون فيها خطوة محفزة للانتعاش

اختلّف الخبراء الاقتصاديون بشأن الخطة التي عرضها الرئيس الأميركي جورج بوش لإنعاش الاقتصاد، باكثر من 140 مليار دولار، حيث اعتبرها بعضهم علاجاً مناسباً، بينما رأى آخرون أنها تندرج في إطار «جنون مالي» لاهداف انتخابية.

واعتبر جزء من المحللين أن تلك الخطة ستسمح لأول اقتصاد في العالم بتجنب الانكماش، أو على الأقل لتخفيف من آثاره السلبية.

وقال الخبير في مجموعة «ليمان براذرز» ايثان هاريس، أنه «إذا اقترب الانكماش فإن التحرك بسرعة وحفز الضراب هو على الأرجح الوسيلة المثلى لضخ أموال في الاقتصاد». وأضاف أن «خطوة كهذه ستشكل حافزا معنوياً».

ولم يكشف بوش حتى الآن الخطوط العريضة لخطة، لكن التسريبات التي نشرتتها وسائل الإعلام توحى بأنه سيعتمد على خفض كبير في الضرائب، يمكن أن يصل إلى 800 دولار للفرد الواحد.

وقال بوش إن خطته «قد تبلغ نحو واحد في المئة من إجمالي الناتج الداخلي».

وأوضح وزير الخزانة هنري

أثارت خطة بوش لإنعاش الاقتصاد الأميركي جدلاً واسعاً بين نخبة الخبراء الاقتصاديين، حيث اعتبرها البعض دعاية انتخابية، بينما رأى فيها آخرون خطوة إيجابية لمواجهة الانكماش الذي يتعرض له الاقتصاد الأميركي.



بولسون أن هذا يمكن أن يرفع المبلغ بمجمعه إلى 140 أو 150 مليار دولار. وأكدت ناريمان بهرافش من مركز «غلوبال اينسايت»، أن خطة كهذه يمكن أن تساعد في تجنب الانكماش



بورصات

مؤشر الكويت	42.3
مؤشر السعودية	- 861.57
مؤشر دبي	- 191.83
مؤشر البحرين	8.77
مؤشر قطر	- 100.56
مؤشر عمان	9,703,28

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.272
يورو	0.403
جنيه استرليني	0.537
فرنك سويسري	0.250
ين ياباني	0.002

عملات عربية

ريال سعودي	0.072
درهم إماراتي	0.074
دينار بحريني	0.728
ريال قطري	0.075
جنيه مصري	0.049

معادن

العرض الطلب	
الذهب	884.20
الفضة	16.15
البلاتين	1.556

النفط

الخام	
خام دبي	\$ 85,05
خام برنت	\$ 89,21
الأميركي الخفيف	\$ 89,72

«صن ميكروسيستمز» تشتري «ماي إس كيو إل» وتستهدف 3,6 مليارات دولار

القاهرة - الجريدة

توقعت شركة «صن ميكروسيستمز» أن تصل أرباحها خلال الربع الثاني من العام المالي (2007/ 2008) إلى 3.6 مليارات دولار مقابل 3.75 مليارات حقتها في الربع الثاني من العام المالي الماضي بزيادة نسبتها 1% كما توقعت الشركة في بيان صحفي وزعته في القاهرة أمس عن النتائج الأولية لأعمالها في الربع الثاني من العام المالي الجاري - أن تبلغ أرباحها الصافية خلال الفترة المذكورة 3.85 مليارات دولار بزيادة سنوية 7%.

وقال المدير التنفيذي رئيس «صن ميكروسيستمز» جوناثان شوارتز إن الشركة وقعت اتفاقا لشراء «ماي إس كيو إل»، وهي واحدة من أكبر الشركات في سوق المعلومات الذي يقدر بنحو 15 مليار دولار.

تقرير «الوطني» الأسبوعي: أسواق العملات شهدت تقلبات سريعة مع تراجع الدولار

ذكر التقرير أنه تم تداول اليورو بسعر تراوح ما بين 1.45 و1.49، والجنيه الاسترليني ما بين 1.95 و1.97. وفي غمرة هذه التقلبات هبط اليورو الياباني من مستوى 108 إلى مستوى 105.90 ينات للدولار (أدنى مستوى له خلال ثلاث سنوات).

وفي حين انخفض الدولار الاسترالي من 0.90 إلى 0.87، ارتفع الفرنك السويسري إلى 1.0836، وهو أعلى مستوى له مقابل العملة الأميركية.

وقد خيم احتمال هبوط العملة الأميركية على عمليات تبادل الدولار مقابل بقية عملات المنطقة، وسط بيئة سريعة الانقلاب تخيم عليها حال من عدم اليقين.

كما شهدت الأسواق صفقات تبادل متقابلة للجنيه الاسترليني واليورو مقابل الين الياباني، واليورو مقابل الين الاسترليني.

وأشار تقرير «الوطني» إلى خطة الرئيس بوش للانعاش الاقتصادي، حيث أوضح أن كلا من الرئيس جورج بوش ورئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي بن برنانكي يسعيان إلى تحفيز الاقتصاد الأميركي من خلال دعم تخفيف ضريبي بقيمة تصل إلى 150 مليار دولار، بعد هبوط أسعار الأسهم إلى أدنى مستوى لها منذ أكتوبر 2006.

ففي كلمة له يوم الخميس، حذر برنانكي من احتمال أن يتباطأ الاستثمار الاقتصادي خلال الأشهر القادمة، خصوصا بعد قيام الشركات بتعديل خطط إنفاقها على ضوء تباطؤ عجلة الاقتصاد، فلم على صعيد السياسة النقدية، فلم تتضمن تصريحاته نقيا لصحة التوقعات بتخفيض أسعار الفائدة بما لا يقل عن نصف في المئة في 30 يناير، وفيما يتعلق بالتحفيز الضريبي، قال برنانكي إنه سيكون

من المعقول تطبيق خطة تحفيز ضرائبي بقيمة 50 إلى 150 مليار دولار، علما أن خطة التحفيز الصحية هي التي تؤدي إلى آثار يمكن قياسها من حيث النمو الاقتصادي. وقال أيضا «إن التحفيز الضريبي والنقدي معا يمكن أن يوفر دعما أوسع للاقتصاد من مجرد التحفيز النقدي وحده»، وفيما يتعلق بالنمو، قال إنه «من المؤكد أن معدل النمو في سنة 2008 سيكون دون المستوى الذي كان عليه في الفترة الماضية، كما يمكن أن يستمر ذلك خلال النصف الأول من سنة 2009 أيضا، إلا أننا لا نتوقع أن يكون هناك ركود اقتصادي».

من جانبه، ذكر الرئيس بوش يوم الجمعة ملامح خطة تحفيز اقتصادي بقيمة 140 مليار دولار، تنطوي على خفض ضريبي للمستهلكين والشركات، في مسعى لإبعاد شبح الركود عن الاقتصاد، وقالت الإدارة الأميركية إن خطة الرئيس بوش ستخلق أو تضمن نصف مليون وظيفة كانت ستصبح مهددة في حال حدوث انكماش اقتصادي.

أداء متقلب لليورو

تسارعت وتيرة تقلبات اليورو خلال الأسبوع في غمرة تداول نشيط، واقتربت العملة الأوروبية من مستوياتها القياسية السابقة في منتصف الأسبوع، عندما وصلت إلى 1.4922 مقابل الدولار الأميركي قبل أن تتراجع إلى 1.46 يوم الجمعة.

الكويت

سمح البنك المركزي للدينار بأن ينخفض إلى 0.27285 مقابل الدولار الأميركي خلال الأسبوع الماضي، إلا أنه عاد ليرتفع إلى 0.27305 نهاية الأسبوع.

«برج هاجر» العقارية، تحقق أرباحاً بقيمة ١٢,٧٥ مليون دينار في الربع الأول من عام ٢٠٠٨



أعلن مدير عام برج هاجر العقارية مساعد المدير العام للشركة صفقة كبرى باءت بمؤجبتها خمسة دوار من برج هاجر، بقيمة تجاوزت 359 مليون ريال سعودي أي ما يعادل 77 مليون دينار حقةة من وزياتها أرباحا بلغت 12,75 مليون دينار كويتي، مشيرا إلى أن «برج هاجر» مسجل 50 % من أرباح الصفقة في الربع الأول من العام الحالي، بينما سيتم توزيع بقية الربحية حسب نسبة إنجاز البرج وفق الخطة المحاسبية الذي اعتمدهت الشركة.

وأوضح المدير في بيان صحفي أن الربع برصبة بهذه الخطة، منتج مبره أرباح ربع تشغيلي دائم لل مشروع، مديبا في الوقت نفسه أن ربحية السهم بلغت 50 فلسا.

ولفت المدير إلى أن شركة برج هاجر باءت خمسة ادوار من هذا البرج إلى شركة لبنائه نايح حاجر التي تعيد من غير المؤسسات الإستثمارية في مجال الحجج والعمره وتعمل من خلال نظام استثماري قريب سن نوعه ومتحفظة إلى حد كبير تقوم على استثمارات من أموال المواطنين، وسنمطها بشكل متحفظ جدا، تم استخدام عوائدنا لإرسال المواطنين إلى الحج ولعمره.

وبين المدير أن التسييق لهذه الصفقة تم من خلال ما قامت به المؤسسة المالية من دراسة متأنة لدى جازبية العوائد المتوقعه من مشروع برج هاجر وتحليل لمخاطر الاستثمار للبناء من مدى ثبات العائد المتوقع من الاستثمار في البرج

نما رجح مشروع برج هاجر عن بقية المشروعات وأوضح أن شركة برج هاجر تمتلك 31 دورا في البرج وهو أحد أبراج البيت السبعه في مدينة مكة المكرمة وأحاطة مبانسة على مساحة الحرم الملكي الشريف، موضحا في الوقت ذاته أن الشركة استتت عن بيع 16 تورا كذلا وجار بيع دورين بنظام التجزئة، بينما تم تخصيص عشرة ادوار كأصل ثابت لشركة.

وعن مراحل إنجاز المشروع قال المدير إن نسبة الإنجاز بلغت حتى الآن 52 % وهي نسبة مبشرة للموعد المعتاد لتسليم البرج المتوقع له أن يتم في أغسطس الحاضر، لافتا إلى أن أعمال الخرسانة لبرج هاجر قد وصلت إلى الدور الـ 17 حاليا.

وذكر أن الأعمال على مشروع برج هاجر بدأ بتزايد خصوصا مع الخطو الذي يشهده في عمليات البناء وإنجازها إلى إدارة الشركة حيث يعتبر هذا الجرح فرصة استثمارية في

حوليات

موسى يغادر بيروت: تفسير المبادرة العربية قاطع ونهائي

جلسة انتخاب رئيس الجمهورية تُرجأ إلى 11 فبراير

بيروت - الجريدة

على وقع تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية إلى 11 فبراير المقبل، غادر الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى بيروت فارغ اليدين، بعد أن وصلت مبادرته إلى حائط مسدود، من دون أن يحدد موعداً جديداً لعودته.

أكد الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى أنه «لا رجوع عن التفسير الرسمي للمبادرة العربية الذي قاله عشرين مرة، وهو «تفسير قاطع ونهائي ولا يوجد اجتماعات أخرى لهذا السبب».

ونفى موسى وصول المبادرة إلى «حائط مسدود، لكن ربما وصلت إلى باب يمكن فتحه»، معتبراً أن الأمور تتوقف على «كيفية جلوس الطرفين معاً للتوصل إلى التوافق في إطار المبادرة العربية التي وضعت الحد الأعلى والحد الأدنى».

الأمين العام الذي التقى قبيل مغادرته كلاً من رئيس مجلس النواب نبيه بري، ورئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة، ورئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري، واتصل مطمئناً برئيس

تحتل «التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون، لفت إلى أنه «كما ترفض المعارضة أرقاماً معينة وترفض الموالاة أيضاً أرقاماً معينة، إذن الحل هو الجلوس معاً، وقد فتحنا باب الجلوس للاتفاق على ما يمكن أن يكون حلاً وسطياً».

وإذ أكد احترام وجهة نظر بري، قال موسى «تفسير الرئيس بري للمبادرة خاص به ونحن نحترم رايه، وهناك رأي آخر يجب أن يحترم وفي ما بينهما يجب أن تجري المبادرة العربية»، مشيراً إلى أن صمداً «لا غالب ولا مغلوب هو المبدأ العام».

وأوضح «لا الأغلبية تأخذ النصف زائداً واحداً ولا المعارضة تأخذ الثلث زائداً واحداً، وبعد ذلك هناك طروحات يمكن وضعها على الطاولة ليحتملها، وهذا ما حصل في الاجتماع الرابع».

ولم ينكر الأمين العام للجامعة العربية وجود صعوبات داخلية واقلية، مثنياً على تحقيق تقدم في «إعادة بناء الجسور بين زعماء المعارضة والأغلبية لمناقشة هذه الأمور في ما بينهم»، وأما إن «يستم ذلك لأن الصعوبات كثيرة في كل ركن من أركان الملف ويجب الانتهاء منها واحدة واحدة، والإرادة السياسية هي الأساس، فإذا كانت هذه الإرادة موجودة، فإن الأمور لا تحتاج إلى وقت كبير».

وكان الرئيس بري، وفور انتهاء خلوته مع موسى، أعلن في قرار أصدرته الأمانة العامة لمجلس النواب قراره تأجيل جلسة انتخاب

رئيس جديد، التي كانت مقررة اليوم، إلى الثانية عشرة من ظهر الاثنين في 11 فبراير المقبل.

وفي تصريح مفصل، أشار بري إلى أن أجراء الجلسة يأتي «لاستكمال الحوار الجدي الذي بدأتها الأطراف في سبيل الوصول إلى توافق حول المبادرة العربية»، وأكد



بري مستقبلاً موسى في بيروت أمس (تصوير واتل حمزة)

محكمة دولية لوقف عرقلة العدالة، وأنتم من أردتم توسيع انتشار القوات الدولية من أجل بلدكم.

جججج

وفي سياق المواقف الداخلية، رأى رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع أن «هناك من يتخوف من انحسار الوجود المسيحي في الشرق وتراجع صلاحيات رئيس الجمهورية». وسال «متى كان هذا الوجود مرتبط بمواقع سياسية»، وقال «إننا نمر في زمن رديء يسبب بعض القيادات المسيحية والأدنيا بالف خير»، داعياً إلى السعي «بالوسائل السياسية المشروعة للخروج من هذا الخلل في أقرب وقت ممكن».

حمادة

واعتبر وزير الاتصالات مروان حمادة أن «الشروط السورية لم تتغير، وأن سورية وضعت بدا في يد العرب في القاهرة وسحبت يدها الأخرى للموالاة، وبعض هذا الفريق طرح صيغاً أقل حتى مما ذهب إليه أمين عام الجامعة العربية». وشدد على أن «نجاح المبادرة يتطلب جدية وتوازناً وحيادية في النظر إلى الفريقين، لأن الوساطة تتطلب الحيادية حتى في الشكل كي لا يستغل أحد الطرفين أي موقف أو أداء ويفسره لمصلحته بما يغدق الأمور ويحول دون الوصول إلى النهاية المنشودة».

فضل الله

ورأى عضو «كتلة الوفاء للمقاومة» النائب حسن فضل الله أن «أي تفسير

يعطى المبادرة العربية خلفاً للنص العربي الواضح الذي كتبه وزراء الخارجية العرب، يعني محاولة تغيير في هذه المبادرة، لافتاً إلى أن «ما قدمه موسى من تفسير للنص العربي هو ما يطرحه فريق الموالية، وبعض هذا الفريق طرح صيغاً أقل حتى مما ذهب إليه أمين عام الجامعة العربية». وشدد على أن «نجاح المبادرة يتطلب جدية وتوازناً وحيادية في النظر إلى الفريقين، لأن الوساطة تتطلب الحيادية حتى في الشكل كي لا يستغل أحد الطرفين أي موقف أو أداء ويفسره لمصلحته بما يغدق الأمور ويحول دون الوصول إلى النهاية المنشودة».

المبادرة

لم تصل

إلى حائط

مسدود

لكن ربما

وصلت إلى باب

يمكن فتحه

موسى

إسرائيل ترفض التفاوض مع «حزب الله» بشأن «الأشلاء»... ووزراء يطالبون بتصفية نصرالله

دعوات لاغتيال نصرالله

دعا عدد من الوزراء في الحكومة الإسرائيلية أمس، إلى اغتيال نصر الله. ووصف وزير الداخلية الإسرائيلي منير شطريت في مؤتمر صحفي، تصريحات نصر الله التي أقر فيها بأن الحزب يحتفظ بأشلاء جنود إسرائيليين، بأنها «مقيدة تهدف إلى العزف على أعصاب إسرائيل، لذا يجب عدم الخوف منها والرد عليه باغتياله». كما طالب وزير الإسكان في الحكومة الإسرائيلية زئيف يوبم بتصفيته.

وكرر الطلب نفسه وزير الأديان إسحاق كوهين المنتمي إلى حزب «شاس» اليميني المتطرف الذي شبه الأمين العام لحزب الله بـ «هتلر»، معتبراً أنه «شخص قاس ومجنون وكان يتوجب على إسرائيل منذ فترة أن تقوم بتصفيته». واعتبر كوهين في حديثه للإذاعة الإسرائيلية أن «حقيقة خروج نصر الله من مخبئه وظهوره على الملأ تدل على أنه يعتقد بأن إسرائيل توقفت عن البحث عنه ويجب أن نثبت له أنه يخطئ في حساباته».

وأشار كوهين إلى أنه سيوصي الحكومة بإصدار التعليمات إلى أجهزة الأمن بتصفية نصر الله.

وحسب وسائل الإعلام الإسرائيلية فإن المفاوضات بين إسرائيل وحزب الله بشأن صفقة تبادل أسرى تجري عبر وسطاء أجانب وتقدمها بطيء، ورجحت أن يكون نصر الله يسعى لـ «تحريك» هذه المفاوضات من خلال تصريحاته، كما أن من شأن ذلك تعزيز الاعتقاد بأنه لا يوجد لدى حزب الله جنود إسرائيليون أحياء».

(تل أبيب أ ف ب، يو بي آي، د ب أ)

رفضت إسرائيل إجراء مفاوضات مع حزب الله بشأن تبادل أشلاء جثث لجندوها قتلوا خلال حرب لبنان الثانية، بينما وصفت أقوال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، بهذا الخصوص بـ «الشريفة».

وصرح مسؤولون إسرائيليون طلبوا عدم كشف هوياتهم ونقلت وسائل الإعلام الإسرائيلية تصريحاتهم أمس، بأن إسرائيل لن تجري مفاوضات مع حزب الله بشأن أشلاء الجنود، معتبرين أن «نصر الله يتعرض لضغط وتصريحاته تغير الغائبان، انه يريد رفع الغمض في إطار تبادل محتمل للمعتقلين» مقابل جنديين إسرائيليين خلفاً في لبنان في 2006، ونقلت صحيفة «هارتس» أمس عن مصادر أمنية إسرائيلية تأكيداً أن حزب الله يحتجز أشلاء جثث لجندود إسرائيليين قتلوا خلال الحرب.

وأوضحت الصحيفة أن الحديث يدور عن أشلاء جثث لنحو عشرة جنود إسرائيليين، وأنه تم إبلاغ عائلات الجنود بهذا الأمر وبأن هناك احتمالاً لأن تكون أشلاء الجثث محتجزة لدى حزب الله.

وكان الجيش الإسرائيلي اقترح على عائلات جنود قتلى، ببقاء أطراف من جثثهم في الأراضي اللبنانية، والإطاحة على تقارير تشريح الجثث قبل دفنها، وقد رفضت بعض العائلات القيام بذلك.

وذكر المتحدث العسكري الإسرائيلي، في بيان أمس، أن أقوال «نصر الله تشكل خطوة تهكمية وشريفة تنتهجها هذه المنظمة وزعيمها».



جانب من اجتماع الحكومة الإسرائيلية الأسبوعي أمس (أ ف ب)

الجامعة العربية تتحرك لدعم العملية السياسية في العراق

الجيش الأميركي: انخفض تدفق المقاتلين من 110 إلى 40 أو 50 شهرياً

جوانبه، وينظر في كيفية مساهمة الجامعة العربية في دعم العملية السياسية.

وأضاف أن الزيارة تأتي في إطار الإعداد العربي للقمعة العربية المقبلة، وما يمكن أن تخنط فيه الجامعة وتقدمه إلى القضية العراقية.

من ناحية أخرى، أفاد المتحدث الرسمي باسم الجيش الأميركي الاميرال غريغوري سميث، في مؤتمر صحفي عقده في بغداد أمس، بأن سورية والمملكة العربية السعودية، قامتا بعدد من الخطوات للحد من تدفق المقاتلين الأجانب المتوجهين إلى العراق، وأوضح أن «عدد المقاتلين الذين كانوا يدخلون العراق شهرياً في أوائل عام 2007 كان 110 لكنه انخفض حالياً إلى نحو اربعين أو خمسين».

وأشار المتحدث إلى قيام «سورية بوضع حواجز على الطرق وتنظيم دوريات أمنية في حين فرضت السعودية إجراءات مشددة للحد من حصول السعوديين على تأشيرات دخول إلى سورية».

في غضون ذلك، رحب وكيل وزارة الخارجية العراقي لبيد عباوي أمس

في مسعى إلى تدعيم التواصل العربي مع العراق، وتفعيل دور الجامعة العربية في العملية السياسية الجارية هناك، يصل وفد رفيع المستوى من الجامعة العربية إلى العراق اليوم، برئاسة الأمين العام المساعد للشؤون السياسية ومبعوث الأمين العام الخاص السفير أحمد بن حلي، في زيارة تستغرق عدة أيام.

وصرح مدير إدارة العلاقات العربية في الجامعة العربية وعضو الوفد السفير على الجاروشي أن الوفد يتوجه إلى العراق من أجل استمرار التواصل مع العراق، والنظر في ما يمكن أن تقدمه الجامعة من مساعدة، ولتأكيد التفاعل العربي والتضامن مع بغداد.

وقال الجاروشي، في تصريحات صحافية، أن الوفد سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين العراقيين، ولاسيما في الرئاسة والحكومة والوزارات المعنية، وكذلك مع كل القوى والفعاليات العراقية السياسية وغيرها، كما يتابع الوفد آخر تطورات الوضع في العراق من جميع

تأمل الجامعة العربية أن تساهم جهودها في دفع العملية السياسية الجارية في العراق، وتقريب وجهات النظر بين مختلف الفرقاء، من أجل تحقيق الاستقرار الأمني والسياسي في هذا البلد.

بالتعاون مع الجيش الأميركي من أجل اطلاق سراح معتقلين لم توجه لهم التهم.

وبلغ عدد الذين أطلق سراحهم منذ بداية العام الماضي 552 معتقلاً. ميدانها، سقطت ذخائف صاروخية قرب مكتب جوازات زينة شرقي بغداد امس، وتسببت بمقتل مدني واحد وجرح ستة آخرين، وانفجرت سيارة مفخخة كان يقودها انتحاري امس، مستهدفة نقطة تفقيش للشرطة في حي الميثاق في مدينة الموصل شمال شرق بغداد.

وكشف الجيش الأميركي في بيان، أن آخر العمليات العسكرية المشتركة التي نفذها في محافظة ديالى شمال شرقي بغداد، بالاشتراك مع الجيش العراقي، ضمن عملية «حصار الابطال» التي بدأت في الثامن من يناير الجاري، أسفرت حتى الآن عن مقتل واعتقال 78 اراهبياً وتدمير منازل وسيارات مفخخة، بينما تمّ العثور على 25 عبوة ناسفة و30 مخبأ للأسلحة في مناطق متفرقة من المحافظة.

(بغداد - أ ف ب، يو بي آي، د ب أ، كونا)



المتحدث الرسمي للجيش الأميركي أثناء مؤتمره الصحفي في بغداد أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

إحراق سيارة المدير المسؤول في «الأنباء» اللبنانية

بيروت - الجريدة

أقدم مجهولون، ليل امس الاول، على إحراق سيارة المدير المسؤول في جريدة «الأنباء»، الصادرة عن الحزب التقدمي الاشتراكي، عزيز المتني، المركونة قرب منزله في قرنة شهوان، وهي من نوع «ميتسوبيشي لانسر»، زرقاء اللون موديل 1986. وياشرت القوى الامنية تحقيقات الحادث، وادعى المتني على مجهول باعتبار ان الحادث مفتعل. وتلقى المتني سلسلة اتصالات مستتكرة، ابرهزا من وزير الاعلام غازي العريضي، الذي دعا «جميع الاجهزة الامنية اللبنانية الى تكثيف عملها لكشف حقيقة خلفية هذا العمل». ورأى مفوض الاعلام في الحزب التقدمي الاشتراكي رامي الرئيس أن الاعتداء «لا يشكل مساساً بالحيات الإعلامية فحسب، بل هو بمنزلة تهديد واضح لجريدة «الأنباء» الصادرة عن الحزب والتي تشكل موقعا متقدما للإعلام الحر».

اعتقال 132 من «أنصار المهدي»

اعلنت وزارة الداخلية العراقية أمس اعتقال 132 جماعة «أنصار المهدي» واكمال التحقيقات الأولية في أحداث العنف التي دارت خلال اليومين الماضيين في البصرة والناصرة جنوبي العراق. وقال مدير العمليات في وزارة الداخلية والمتحدث باسمها اللواء عبدالكريم خلف في تصريح صحافي إن الوزارة اكملت التحقيقات في مدينة الناصرية وبلغ عدد المعتقلين المنزولين في تلك الأحداث 132 مسلحاً. (بغداد - كونا)

أولمرت يمتدح عمليات جيشه في غزة... وتهديدات بتصفية قادة «حماس»

«السلطة» تدعو إلى اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب... وطهران تدعو «المؤتمر الإسلامي» إلى التحرك

طهران- حسن خامه يار

تقرب إسرائيل أكثر فأكثر من حسم المشهد في قطاع غزة سياسياً وأمناً، من خلال عمليات عسكرية مكثفة ومتواصلة، قال أولمرت إنها ضرورية لحماية الإسرائيليين، في وقت قالت فيه صحيفة إسرائيلية إن مسؤلاً رفيعاً لمح إلى قرب اغتيال قادة في «حماس».

رغم الانتقادات الدولية والعربية العارسة للعمليات العسكرية الإسرائيلية الأخيرة، أشاد رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت أمس، بد النشاطات العسكرية، التي تجريها القوات الإسرائيلية في قطاع غزة، مشيراً إلى أن الجيش يسعى إلى مواجهة أفراد التنظيمات الفلسطينية.

وقال أولمرت، في مستهل جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية، إنه يجب أن تكون أكثر حساسية في التعامل مع ما يصيب الشعب الإسرائيلي في التجمعات السكنية المحيطة بقطاع غزة من ذي، في ظل استمرار إطلاق القذائف الصاروخية.

وأشار رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى أن «جوا مغايرو ساد زيارته لمدينة سدروت مساء الخميس الماضي، إذ سمع عددا أقل من الشكاوى مقارنة بما سمعه في الماضي، وبالمقابل أعرب السكان عن تقديرهم لنشاطات قوات الأمن، وأكد أولمرت أن الحكومة مضممة على ضمان سير الحياة بشكل طبيعي، في هذه المنطقة، مشيراً في هذا الشأن إلى أعمال تحصين المدارس الجارية حالياً على نطاق واسع.

سدروت... والوليت

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن وزير الأمن الداخلي أفي ديختر قوله خلال الجلسة، إن «الوضع في سدروت

ذكرت الإذاعة الإسرائيلية العامة أمس أن محكمة العدل العليا الإسرائيلية أمهلت الدولة حتى نهاية الشهر الحالي للاعتراف بكون بلدة سدروت، التي تقع في منطقة النقب الغربي، تجمعا سكنياً يقع على خط التماس.

وأشارت الإذاعة إلى أن هذا الطلب جاء خلال جلسة عقدتها المحكمة أمس، للنظر في الالتماس الذي قدمه أصحاب محلات تجارية من بلدة سدروت مطالبين بتعويضهم عن الخسائر التي لحقت بهم نتيجة لسقوط صواريخ فلسطينية أطلقت من قطاع غزة.

اعتبرت المنظمة الخيرية «أوكسفام» إن إغلاق قطاع غزة وقطع إمدادات الوقود عنه «يمثل اعتداءً يومي على حقوق وأمن المدنيين ويشكل وصفاً إنسانياً صعباً وخائفاً»، وطالبت المنظمة المجتمع الدولي بـ«اتخاذ إجراءات سريعة لتجنب استهداف المدنيين من قبل القذائف والعنف، داعية الحكومة الإسرائيلية والجماعات الفلسطينية المسلحة إلى «التوقف فوراً عن العنف الموجه ضد المدنيين»، ومشيئة إلى أن تصاعد العمليات العسكرية الإسرائيلية والهجمات الصاروخية الفلسطينية «يُخلف مضاعفات مدمرة على المدنيين العاديين».

كما طالبت «أوكسفام» إسرائيل بضمان السماح بتدفق إمدادات الوقود الأساسية عبر أنابيب النفط «فوراً ومن دون عرقلة»، إلى قطاع غزة، وحذرت من أن شحمة المياه في القطاع اقتربت من مرحلة الانهيار، إلى جانب نظام الصرف الصحي،



غزة - سمية درويش

تهافت سكان قطاع غزة على الشموع ومستلزمات مصابيح الغاز والكاز لضاءة منازلهم، إثر الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي، بحسب ما أفاد بائع يملك بسطة، منتقلاً في سوق غزة المركزي. وأشار البائع، الذي يبدو في الصورة، إلى أن أسعار الشموع ومستلزمات مصابيح الغاز والكاز مرتفعة بسبب زيادة الطلب وقلة المعروض منها إثر الحصار المتواصل على القطاع.

ينطوي على مشاكل عديدة، وإذا لم تتمكن إسرائيل من ردع مطلق القذائف في غزة، فقد يؤدي ذلك إلى انهيار المدينة». وقارن ديختر في الوقت نفسه بين سياسة الحكومة الإسرائيلية بشأن هذا الموضوع ولعبة «الوليت» الروسية التي تعتمد على الحظ في النجاة من الموت.

وطالب الوزير بإعطاء أوامر للجيش لمنع إطلاق الصواريخ من قطاع غزة «مهما كان الثمن الذي سيدفعه الفلسطينيون». وفي الإطار ذاته، همدت إسرائيل باغتتيال قادة حركة حماس إذا ما واصل المسلحون الفلسطينيون إطلاق صواريخ القسام باتجاه جنوب إسرائيل.

ونقلت صحيفة يديعوت أحرونوت أمس، عن مسؤولين في جهاز الأمن الإسرائيلي قولهم إنه «إذا لم يفهموا معنى التحذيرات، بتشديد الحصار وقصف غزة، فسوف نرتقي درجة ونصفي قادة حماس».

الدعوة إلى اجتماع عربي

أعلن نبيل شعث، ممثل الرئيس الفلسطيني محمود عباس في مصر، أن السلطة الفلسطينية تريد عقد اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب لبحث العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة والحصار الاقتصادي المفروض عليه.

وأفادت الإذاعة أن المحكمة أمرت بأن يسري مفعول هذا الاعتراف حتى نهاية العام الجاري، مشيرة إلى أن المحكمة نظرت أيضاً في طلب سكان سدروت إجبار الدولة على تحسين ثمانمائة منزل في البلدة، ونقلت الإذاعة عن عدد من سكان سدروت قولهم إن رئيس الوزراء إيهود أولمرت «أعلن في مطلع الشهر الحالي عن رصد خمسين مليون شكيل لتحسين المنازل إلا أن هذه الأموال لم تُحوّل بعد إلى سدروت».

(القدس - د ب أ)

وقال المسؤول الفلسطيني «مصر توافق على عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب للنظر في هذه الاعتداءات الإسرائيلية». واعتبر شعث، رداً على سؤال، أنه «من الواضح أن هناك نوعاً من الضوء الأخضر» حصلت عليه إسرائيل من الولايات المتحدة للقيام بهذا العدوان في غزة.

تحرك إيراني

وفي سياق متصل، بحث وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي أمس، رسالة عاجلة إلى أمين عام «منظمة المؤتمر الإسلامي»، اكمل الدين احسان اوغلو، دعاه فيها إلى العمل لعقد مؤتمر طارئ لوزراء خارجية الدول الأعضاء في المنظمة، في أقرب وقت ممكن.

وأشارت الدائرة الاعلامية في الخارجية الإيرانية إلى أن متكي

اعتبر في هذه الرسالة أن «البحث عن حلول مناسبة وسريعة لوقف الجرائم الصهيونية الوحشية هو أحد الأسباب لدعوته إلى عقد اجتماع طارئ لوزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي». كما أجرى الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد مشاورات مع رئيس وزراء ماليزيا، الرئيس الحالي لـ«منظمة المؤتمر الإسلامي»، بشأن ضرورة عقد مؤتمر طارئ، وقامت الخارجية الإيرانية بتسليم رسائل مماثلة لوزراء خارجية الدول الأعضاء في المنظمة بشأن ضرورة عقد هذا المؤتمر لوضع حد للجرائم الإسرائيلية، وفك الحصار عن قطاع غزة.

اعتذار «حماس»

وفي أول إشارة من نوعها منذ الانقلاب على الشرعية الفلسطينية في يونيو الماضي، أعلن القيادي في

حركة حماس أيمن طه مساء أمس الأول، استعداد حركته لتقديم اعتذار للرئيس الفلسطيني محمود عباس، والشعب الفلسطيني عن سيطرتها بالقوة على قطاع غزة، «لكن على طاولة الحوار وليس بشكل مسبق».

الوضع الميداني

ميدانياً، أكدت «سرابا القدس»، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أن مقاتليها خاضوا أمس، اشتباكات عنيفة مع الجيش الإسرائيلي في بلدة قباطيا قضاء مدينة جنين شمال الضفة الغربية، في وقت أعلنت فيه إسرائيل أن صاروخين اطلقا من شمال قطاع غزة نحو سدروت أمس.

(غزة، تل أبيب، برلين - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

وقال الفرأ، في بيان صحافي، إن «مثل هذا القرار سيخلف كارثة إنسانية في قطاع غزة لا تحمد عقباها، لأن مستشفيات القطاع بحاجة إلى الوقود باعتباره الوسيلة الأساسية لإنتاج المرضى». ودعا المحافظ المجتمع الدولي للتحرك لرفع الحصار عن قطاع غزة والعمل على وضع حد للتصعيد الإسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني.

وقال مسؤول في محطة توليد الكهرباء الفلسطينية أن نصف المحطة توقف عن العمل أمس، موضحاً أن المحطة ستوقف عن العمل كليا صباح اليوم ما لم يتوافر الوقود اللازم لتشغيلها.

وقال مدير مشروع محطة الكهرباء رفيق مليحة لوكالة «فرانس برس» إن أحد توربينتي المحطة توقف عن العمل أمس. وأضاف «اليوم الثالث على التوالي لم نتسلم أي كمية من الوقود للمحطة، وهذا امر سيوقف عمل المحطة كليا، وهو امر خطير على مناحي الحياة». وتابع «إذا استمر عدم تزويد المحطة بالوقود فسنتضر إلى وقف التوربين الثاني، وبذلك يتوقف كليا عمل محطة توليد الكهرباء الفلسطينية» مساء اليوم. (غزة - أ ف ب)

ما لم يصل الوقود المطلوب بحلول الثلاثاء المقبل (غدا)». وأشارت المنظمة الخيرية إلى أن جميع الأطراف مسؤولة بموجب القانون الدولي عن حماية المدنيين ومن ضمنه السماح بوصول إمدادات الوقود إلى قطاع غزة من دون عرقلة لتأمين الخدمات الأساسية للناس مثل الكهرباء والماء.

ولغنت مديرة المنظمة في بريطانيا باربره ستوكينغ، التي عادت أخيراً من زيارة تفقدية

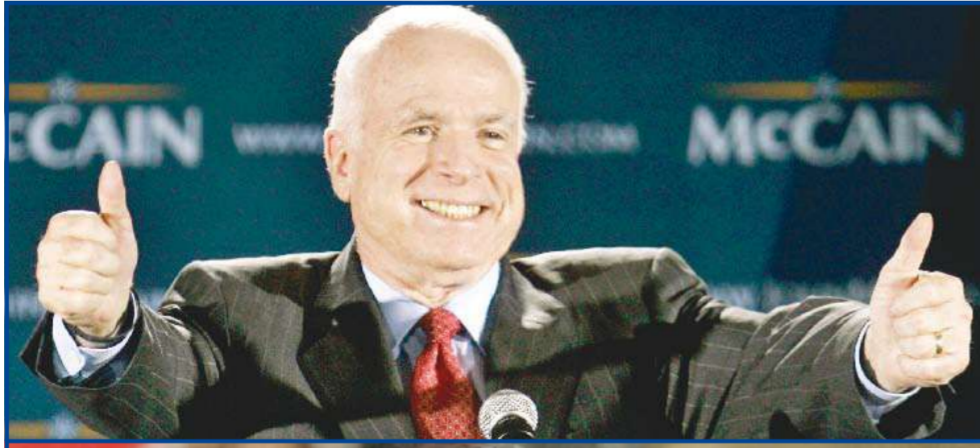
«أوكسفام»: «غزة تعيش وضعاً خانقاً»

كهرباء غزة تتوقف تماماً اليوم

أعلن مسؤول في محطة توليد الكهرباء الفلسطينية أن نصف المحطة توقف عن العمل أمس، موضحاً أن المحطة ستوقف عن العمل كليا صباح اليوم ما لم يتوافر الوقود اللازم لتشغيلها.

وقال مدير مشروع محطة الكهرباء رفيق مليحة لوكالة «فرانس برس» إن أحد توربينتي المحطة توقف عن العمل أمس. وأضاف «اليوم الثالث على التوالي لم نتسلم أي كمية من الوقود للمحطة، وهذا امر سيوقف عمل المحطة كليا، وهو امر خطير على مناحي الحياة». وتابع «إذا استمر عدم تزويد المحطة بالوقود فسنتضر إلى وقف التوربين الثاني، وبذلك يتوقف كليا عمل محطة توليد الكهرباء الفلسطينية» مساء اليوم. (غزة - أ ف ب)

(لندن - يو بي أي)



حقق كل من سيناتور ولاية نيويورك الديموقراطية هيلاري كلينتون وحاكم ولاية اريزونا الجمهوري جون ماكين، فوزهما الشخصي الثاني في معركة نيل ترشيح حزبهما لخوض السباق النهائي نحو البيت الأبيض.

وتفوقت كلينتون على منافسها باراك أوباما في ولاية نيفادا، في حين تغلب ماكين على غريمه مايك هاكابي في كسب ثقة الجمهوريين في ولاية كارولينا الجنوبية. كما تصدر المرشح ميت رومني الجمهوريين في نيفادا. وفي الصورة ماكين يرفع شارة النصر في كارولينا الجنوبية أمس الأول، وكلينتون في ميسوري أسس.

(أ ب، رويترز)

سلة أخبار

موسكو سلمت طهران نصف وقود «بوشهر»

ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس، أن روسيا سلمت طهران أكثر من نصف الوقود النووي المخصص لمحطة «بوشهر»، وذلك بوصول شحنة رابعة من هذه المادة صباح أمس. ويفترض أن تسلم روسيا طهران نحو 82 طناً من الوقود النووي خلال شهرين وفي ثماني شحنات، يصل آخرها الشهر المقبل. (طهران - أ ف ب)

أودينغا يؤيد «الحوار»

أعلن زعيم المعارضة الكينية رايبالا أودينغا أمس، تأييده «الحوار» لإخراج البلد من الأزمة الدموية التي اندلعت اثر إعادة انتخاب الرئيس موائ كيباكي.

وقال أودينغا، في قداس في مدينة الصفح كيبيرا التي تعد مقعلا له، «نريد أنتهاز فرصة الحوار سننتصر»، مضيفاً «لا سلام من دون عدالة ولا وحدة من دون سلام ولا أمة من دون وحدة». (نيروبي - أ ف ب)

الصر ب يخارون رئيساً جديداً

توجه الناخبون الصرب إلى صناديق الاقتراع أمس، لانتخاب رئيس جديد للبلاد من بين تسعة متنافسين على هذا المنصب.

وذكرت إذاعة «بي 92» أن صناديق الاقتراع في 8481 مركزاً انتخابياً فتحت عند الساعة السابعة من صباح أمس، وسيتم إقفالها عند الساعة الثامنة مساءً. والانتخابات الرئاسية هي الثامنة منذ استحداث نظام التعدد الحزبي في عام 1990. ويتنافس على المنصب تسعة مرشحين. (بلغراد - يو بي أي)

موراتيوس يزور المغرب اليوم

يتوجه وزير الخارجية الإسباني ميغيل أنخل موراتيوس إلى الرباط اليوم، للمشاركة في اجتماعات مجموعة «5+5» التي تستضيفها العاصمة المغربية والتي تضم الدول المطلة على ضفتي البحر المتوسط. وتعد هذه أول زيارة يقوم بها وزير الخارجية الإسباني للمغرب منذ انتهاء الخلاف الدبلوماسي، الذي نشب بين الرباط ومدريد في نوفمبر الماضي على خلفية الزيارة التي قام بها العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس لمدينتي سبتة ومليلية. (مدريد - د ب أ)

مناصرو فرنجية بعد «إهانته» بطريك الموارنة: غبطته يستاهل أكثر

سجال حارات زغرتا بين مؤيدي «البيك» وزلم «الست»

تحقيق - نوال نصر

بين الصرح البطريركي الماروني في قضاء كسروان وبين زغرتا المارونية في قضاء زغرتا مدة ساعة زمنية، وبين الموقعين ومع تجاوز، في ترتيب الأخبار الداخلية؛ الاستحقاق الرئاسي المعلق والمبادرة العربية المتناقلة! الزغرتاويون، كما عادتهم قبل الحدث، جلسوا صباحا في المقاهي المنتشرة على الجانبين، «يدردشون» في كل ما يحظر لهم في البال، وبكركي، على غير عادتها، عقدت خلوة طارئة لم تكن درجة على أجنحتها ناشدت في ختامها، مرة جديدة أبناء الكنيسة وأخوانهم اللبنانيين تناسي الخصومات السياسية، للتفكير معا، في مصير وطنهم لبنان والعمل على إعادة الوحدة والتضامن بين جميع أبنائه. وبين ما هو عادي وما هو غير عادي بقي كلام سليمان فرنجية في حق رأس الكنيسة المارونية يتردد صدها في كل الأذان... فماذا عن أذان الزغرتاويين تحديدا؟ هل يتنبون ما قاله فرنجية؟ أولا بعد مثل هذا الكلام في مثل هذه الظروف خنجرًا ينخر بقوة في جرح نازف في وطن راقد؟

كانت مفاجأة، كل ما يحدث في لبنان بات يشكل، على كل المستويات، مفاجات. البلد بات مفتوحا على كل ما يحظر في البال وما لا يحظر فيه. وحالة «بين بين» ما عاد لها في بلادنا في رؤوس البعض مكان. فإما هنا وإما هناك، إما معارضة وإما مؤالاة، وأمام هذه المعادلة سقطت محرمات وتقدمت فلسفات وتحطمت قيما! ليست أول مرة يتلقى فيها بطريك لبنان وسائر المشرق «رشقات» من التهم ووابلا من الكلام قذحا وذنبا... فكيف تلقف الزغرتاويون «الرشق» الجديد؟ نواب زغرتا نابلة معوض وسمير فرنجية وجواد بولس حدودا الموقف الرسمي منه «ان الكلام النابي والمعيب الذي ساقه سليمان فرنجية ضد شخص البطريرك الماروني ودور البطريركية المارونية يعتبر خروجا على تاريخ منطقتنا وتقاليدينا، فهو ينتمي الى «ثقافة» أخرى، «ثقافة» نظام المخابرات».

زغرتا الشعبية

إذا كانت زغرتا الرسمية أدلت بدلوها في الموضوع، فماذا عن زغرتا الشعبية؟ تغير بلدة «بنشعي»، حصن زعيم تيار «المردة»، دخل إلى زغرتا. الشمس قوية في عز يناير، حالة الطقس، كما أحوال السياسة والقيم والمحرمات، تبدلت في لبنان. الشوارع تسمي حارات وكل حارة محسوبة على طرف، على عائلة، على تيار، على زعيم. دم الزغرتاويين لا يبرد. المزاح ممنوع، السؤال يُرد عليه بسؤال، والعيون تحمل كثيرا من الشكوك. نسأل فرانا عن بيت الست نابلة معوض في البلدة، فتتدخل امرأة طلبت لثوبها ثلاثة مناقيش هامسة «انتهجب» لا يمكن السؤال هنا في حارتنا عن الست، اسالي عنها في حارة مار يوحنا ونزلوا!». ليس سهلا طرح الأسئلة في زغرنا، نمشي صوب مار يوحنا. تبدأ صور نابلة معوض في الظهور؛ بالالوان، بالابيض والأسود، وحدها، مع زوجها الرئيس الشهيد رينيه معوض، تدخل حارة بيت معوض، شارع متواضع جدا، البيوت متلاصقة، أصحاب المحال أمام الوجاهات، وامرأة تدخل مسرعة الى محل تصفيف شعر تقول «لو كان عنده (سليمان فرنجية) فهم لما قال ما قال. الست نابلة ليست في زغرنا لكن بيتها مفتوح والموظفون يداومون نهارا، ورجال الامن لا يبتعدون ليل نهار».

قرب بيت معوض، في الحارة، أربع نساء يشربن القهوة على الرصيف. تنادي احداهن طفلها سليمان وتؤنيه لقفزه امام السيارة ثم تمسك فنجان القهوة لترتشف منه بقوة، فيما تنهال بلسانها السليط على البطريرك الماروني بعبارات بذيئة ربما لا نود حتى نذكرها هنا «كان يستاهل (...)! ليس مجرد الكلمات، انبسطنا بسليمان بيك كثيرا. بدنا رئيس جمهورية ينتخبه الموارنة...» تتدخل جارتها لتزأيد «كنا ننتظر من «البيك» ان يصعد الموقف أكثر. حين نزلنا نحن، نساء المردة، الى بكركي لم يقم بواجبه معنا. اصلي ارمينية، اسمي لطيفة سركيسيان واتمنى (تضحك) ان اعود الى ارمينيا». فقلعت. لماذا لم تعد؟ تجيب ساخرة «الحق على البطرک لم يُصلح بين الأرمن والآرنا».

بين التسلية والمزاح تضعيب الجدية عند بعض جماعات زغرتا. فهل اهالي زغرتا، المحسوبون تحديدا على سليمان فرنجية، يملكون القدرة على تحليل الموضوع أساسا؟ ثلاثة شبان يقفون أمام أحد المحال يجيبون بالدر من الأكبر الى الأصغر: جوني عون ثم عادل حركي ثم شربل، وكلام ثلاثتهم واحد «حديث سليمان بك صادق مئة في المئة. نحن لسنا ضد البطريرك، لكن مشكلتنا معه ان رايانا ليس من رايه. سليمان بيك لا ينطق بالفصحى بل بكلام بالعامية نفهمه. وننتظر منه أن يتابع معركته مع بكركي حتى الآخر... وسنزعل منه ان لم يكمل».

ما عادل يعني نصل وتشارك «الله يحل المشاكل... إذا لمستا عباءة غبطته نرى الله»، فيقاطعها ابنها: كفى كفى...

«ننتظر منه أن يتابع معركته مع بكركي حتى الآخر... وسنزعل منه إن لم يكمل»

«ننتظر منه أن يتابع معركته مع بكركي حتى الآخر... وسنزعل منه إن لم يكمل»

مؤيدو فرنجية اختلفوا على الشكل والأسلوب فمنهم من تمنى لو لم يتجاوز حدّه ومنهم من تمنى لو زاد وزاد وزاد...



سليمان فرنجية

سكتت يميني عن الكلام المباح لكنها فتحت بابا على مدى قبول الزغرتاويين، حتى بعض المحسوبين منهم على سليمان بيك فرنجية، بمهاجمة بكركي ورأس الكنيسة المارونية. وبشأن هذه النقطة يشرح مؤيد لبنت معوض «ما حكاك سليمان خرج عن أصول اللياقة السياسية، لو قال ما قاله بأسلوب لائق لما هبّت الأغلبية ضده. لو قال رأيا مختلفا عن رأي البطريرك لانتهى الأمر هنا، ولكنه أهان مرجعيتنا الدينية».

انقسام بين المؤيدين

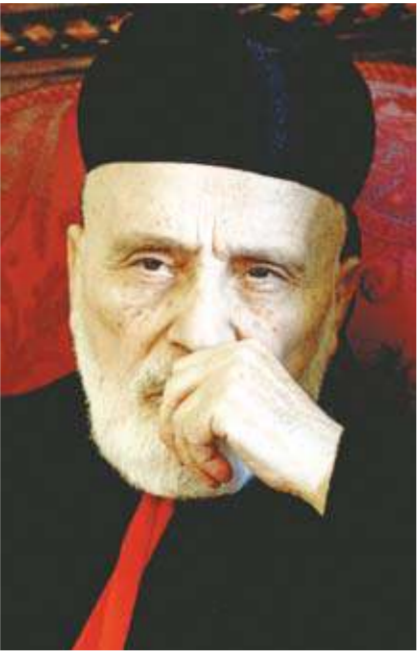
مؤيدو فرنجية انقسم اختلفوا على الشكل والأسلوب الذي اتبعه قائد «المردة»، فمنهم من تمنى لو لم يتجاوز حده، ومنهم من تمنى لو زاد وزاد... فمن يشرح ظاهرة التزام هذا البعض، في منطقة تزخر بصور القديسين والكنائس، بكلام زعيمهم السياسي على حساب زعيمهم الديني؟ زغرتاوي ناشط في الشأن العام يشرح «قبل أن نكون مسيحيين كنا قبائل، وولاء القبائل الأول يكون الى رؤساء هذه القبائل الذين يؤسسون فيهم سلم اولويات مختلفا تحتل فيه مصلحة رئيس القبيلة رأس الهرم، تليها مصلحة القبيلة، ثم مصلحة المنطقة، فالثقافة، ويحل الوطن، مصلحة هذا الوطن، في أسفل الهرم».

تختلف المواقف باختلاف الحارات. حارة «العبي» محسوبة بالكامل على سليمان فرنجية، في حد ذاته ممنوع هناك. صور زعيم المردة تتناثر في كل مكان. نخرج من الحارة الى السوق التجاري، مقاهي الأرصفة تمتلئ بالزبائن والكلام في السياسة ممنوع... الزغرتاويون، بحسب المقولة اللبنانية، «على سوس ونقطة»، يتشاجرون بسرعة فكيف إذا كان أصل الخلاف خلافا على زعامات زغرنا؟ هذا لا يعني طبعاً ان لا سياسة أبدا في بعض المقاهي، وتحديدا في مقاهي الحارات، غير المختلطة، التي لا يرتادها إلا زبائن من لون سياسي واحد، فرنجيون أو معوضيون.

التقدميات الاجتماعية معلن عنها وتقاسمها ال معوض وال فرنجية؛ عيادات مجانية، مساعدات اجتماعية، مساعدات تربية، خدمات ائمانية...



نابلة معوض



الكاردينال صفيير

صور قائد الجيش ميشال سليمان تتركز في الحارات الموالية لبنت معوض، تذيّلها مرادفات من نوع «المنقذ، الرئيس، القوي، الصامت».

مطرائية زغرتا

ماذا عن مطرائية زغرتا؟ سليمان فرنجية قال ان غبطة البطريرك استمر مطرانا على زغرتا طوال ثلاثين سنة ولم يفعل لها شيئا ولم يحل مشاكلها، فمتى كانت هذه العقود الثلاثة؟ يفكر الزغرتاويون، في الموالاة وفي المعارضة، كثيرا، ويسرحون في التاريخ وينقسمون حول الجواب: الموالون لبنت فرنجية يضعون الذنب على الذاكرة التي تخونهم وتمنعهم من تحديد السنوات، أما الموالون لبنت معوض فيجزمون انه لا مطرائية قبل ستينيات القرن الماضي في زغرتا. البطريرك الماروني كان مطران منطقة جبيل لا زغرتا. وأول مطران في زغرتا كان اميل سعادة. والمطران بولس سعادة كان نائباً بطريركيا في زغرتا حتى ستينيات القرن الماضي، في أوج المشكلات العائلية، في المنطقة. كان رجل خير ومصالحا، ومشكلات زغرنا العائلية ليس سببها طبعاً إهمال الكنيسة لها بل منطق القبيلة الذي يسودها.

على كل حال غبطة البطريرك سعى مرات ومرات، لموقعه، لإتمام مصاححات بين المسيحيين ككل وبين الزغرتاويين تحديدا، منها، على سبيل المثال لا الحصر، المصالحة التي رعاهما قبل أقل من عامين بين نابلة معوض وسليمان فرنجية، واتفق فيها الطرفان على أحقية الاختلاف السياسي، وضرورة تجنب زغرنا مسالة عدم توافقهما في الشأن السياسي، واتحاد الديموقراطية عنوانا للمرحلة المقبلة في العلاقات الزغرتاوية. سعى غبطته وبارك، وهما اتفقا، فهل يتذكر الوزير السابق سليمان فرنجية؟

تضمّ زغرتا نحو ثلاثين ألف نسمة، وإذا سالت فيها، في أي موضوع، ستخرج بإجابات مختلفة، متباينة، لا تعد ولا تحصى... فكيف إذا كان السؤال: أي خيار تريدون؟ وأي موقف تؤيدون؟

محطات حزينة في تاريخ بكركي الحديث

الخصائر وحال الاستنزاف، ومن يره شرا يجب تغاديه. البطريرك أيد الموقف الأول والجنرال ميشال عون أيد الموقف الثاني ويومها دخلت جماعات، مؤيدة لعون، الى بكركي وعانت فيها خرابا، وأهانت، وأحرقت الاطارات في قاعات الصرح وهفت عاليا بما يتعشى مع الله وعون يا بترحل من هون، وصرخوا في وجهه بالفرتسية ما معناه: صفيير عار المسيحيين».

غريب هذا الهجوم المتكرر، في تاريخنا الحديث، الذي يواجه به بعض اللبنانيين، المسيحيين منهم بالتحديد، سيد الصرح، فإذا تكلم عما لا يعجبهم يسارعون الى «رشق» بكركي بأوصاف «لا تمت الى أي ميثاق»، وإذا قال غبطته ما يعجبهم يضعون أنفسهم تحت عباءته.

عارفو البطريرك الماروني يعرفون جيدا «انه لم يتغير ولم يُغير». فهو من أكثر الثابتين في مواقفهم، ومن يسترجع عقلته التي خصصها في اغسطس عام 1998 للحديث عن «الئة انتخاب رئيس الجمهورية»، مطالبا فيها بـ«رئيس ينبثق من إرادة الشعب عبر نوابه فلا يكون صنعة الداخل ولا هيئة الخارج»، ويقرأ كلامه قبل التمديد وبعده بان «تعديل الدستور، على قياس أشخاص خطيئة ممينة» مرفقا الكلام بكلام واضح بانه «إذا كانت سورية قد ساعدت لبنان في بعض المجالات فقد أرفهته في مجالات أخرى، فهي تامر وتنهى وتعين الحكام فيه»، يعرف أن غبطته كان وسيبقى نموذجا للثبات شبه الوحيد، في عصر يغلب فيه الانقلاب على الحرمات كلها.

ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها بطريك الموارنة في لبنان وسائر المشرق لكلام من العيار الثقيل، مخضب بالتجريح والتشويه، من بعض الموارنة انفسهم. وليست أول مرة طبعاً يستوعب غبطته ما حصل ويسامح. وقبل اليوم بقليل، في عز لحظات الحزن على استشهاد الوزير والنائب بيار أمين الجميل، حين كانت أمهات وزوجات وبنات شهداء ثورة الأرز يتحلقن حول غبطته على درج بكركي، قال سليمان فرنجية كلمة قاسية في حق البطريرك. غبطته سامح ونسي. وقبل هذا بقليل تحدث سليمان فرنجية نفسه عن الرئيس السوري بشار الأسد واصفا إياه «بصاحب الأخلاق الذي لا يناور حين يتكلم؛ مرفقا كلامه برسالة الى المطران يوسف بشارة، وعبره الى قرنة شهوان وسيد بكركي، اللذين كانا «رأس حربة» في إخراج القوات السورية من لبنان وفي بناء جسر التلاقي بين مسيحي ومسلمي الوطن الواحد، واصفا فيها الأول، وعبره الآخرين، «بالانتماء الى قريطم».

فرنجية نفى يومها أن يكون قد قصد البطريرك في ما قال، لكن كلامه اصاب في الصميم سيد بكركي الذي عاد وسامح ونسي. وقبل هذه المرة بقليل وقف مناصرو فرنجية لبيابعوه منصب البطريركية هاتفين بأعلى صوت «انت البطرک يا سليمان».

وقبل هذا وذاك وتحديدا في عز استعدادات الطائف والعمل على تاسيس الاتفاق الجديد، انقسم المسيحيون بين من يراه أقل من مستوى الطموحات، لكنه أفضل الممكن وشرا لا بد منه لوقف دورة

مصر

الاتحاد البرلماني العربي يدين القرار الأوروبي بشأن مصر

القاهرة - الجريدة

في تطور جديد على صعيد تداعيات قرار البرلمان الأوروبي الذي انتقد ملف مصر في حقوق الإنسان، أدان الاتحاد البرلماني العربي القرار الصادر عن البرلمان الأوروبي، واعتبره ت دخلا واضحا في الشؤون الداخلية المصرية، فضلا عن أنه «يسيء إلى الدور البارز الذي تلعبه مصر في استتباب السلام في منطقة الشرق الأوسط». ورأى بيان أصدره الاتحاد البرلماني العربي أمس ان «الحجة التي يظهرها القرار دفعا عن حقوق الإنسان لا يظهر لها مثيل في الدفاع عن حقوق الإنسان الفلسطيني التي تنتهجها إسرائيل بصورة وحنسية كل يوم، لاسيما في قطاع غزة».

والتنقد البيان قرار البرلمان الأوروبي «الذي لم يراع حقوق الإنسان الفلسطيني الذي أنهك الحصار الجائر سكانه، فضلا عن

عشرات القتلى ومئات المصابين الذين يتساقطون برصاص الطائرات والدبابات الإسرائيلية تحت سمع وبصر دول الاتحاد الأوروبي وبرلمانيتها، وفي مقدمتهم أعضاء البرلمان الأوروبي».

وأكد البيان أن صدور هذا القرار عن البرلمان الأوروبي «لا يخدم تعزيز العلاقات المصرية-الأوروبية ولا العلاقات العربية-الأوروبية، بل إن قرارا كهذا من شأنه أن يسيء إلى هذه العلاقات ويعرقل تواصلها وتطورها». وذكر البيان أن «الاتحاد البرلماني العربي، إذ يعلن تضامنه الكامل مع مصر ويعرب عن رفضه لهذا القرار، يدعو البرلمان الأوروبي إلى مراجعة موقفه من التدخل في الشأن الداخلي المصري، والإقلاع عن سياسة المعايير المزدوجة في ما يتعلق بقضايا حساسة كقضية حقوق الإنسان».

لجنة عربية تبحث مخاطر التسلح النووي الإسرائيلي

القاهرة - الجريدة

بدأت أمس في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة الاجتماعات الدورة 23 للجنة العربية لمنايعة النشاط النووي الإسرائيلي المخالف لمعاهدة «منع الانتشار النووي، برئاسة مدير الهيئة السورية للطاقة الذرية إبراهيم عثمان ومشاركة خبراء سياسيين وقانونيين وامنيين من مختلف الدول العربية».

وقال عثمان إن اللجنة ستناقش على مدى ثلاثة أيام عددا من الموضوعات، منها مخاطر التسلح النووي الإسرائيلي وأسلحة الدمار الشامل الإسرائيلية على السلم الدولي والأمن القومي العربي، ويبد بشأن حجم ومخاطر النشاط الفضائي والصاروخي الإسرائيلي على الأمن القومي العربي.

وأشار الى أن اللجنة مهمته بمناقشة الوسائل الكفيلة التي يمكن أن تحت الوكالة الدولية للطاقة الذرية من خلالها، على الضغط على إسرائيل لإخضاع منشأتها النووية للرقابة خصوصا أن بندا في الوكالة الدولية مدرج من الجانب العربي بشأن القدرات النووية الإسرائيلية ومخاطرها على الشرق الأوسط، لافتا إلى أن هذا البند يجابه من قبل المجموعة الغربية بالإهمال وعدم المتابعة، ولهذا تبحث اللجنة العربية في الآليات التي يمكن من خلالها عرضه على مؤتمر المراجعة المقرر في جنيف في نهاية شهر ابريل المقبل، للحصول على الدعم الدولي لمشروع القرار العربي بشأن «القدرات النووية الإسرائيلية».

وقال عثمان إن اللجنة تدرس وضع خطة تحرك عربية تجاه موضوع كسر سياسة الغموض النووي الإسرائيلي ورفع تقرير بهذا الشأن للجنة العربية المقبلة في دمشق للحصول على دعم القادة العرب».

الفدرالي لسلام الشرق الاوسط احمد فضالي، تتهمه فيه بالاعتداء عليها ومواقفتها جنسيا بالقوة.

وقالت إنها فوجئت بفضالي بطلابها بالحضور إلى مكتبه، لمناقشتها في ترتيب عملها بقناة فضائية يتولى اطلاقها، ولدى دخولها إلى مكتبه حاول اغتصابها، وقام بتعزيق ملابسها الداخلية. ورغم أن عددا من رؤساء الأحزاب المصرية المعارضة لاحقتهم الكثير من الدعاوى القضائية، وتمت إدانة بعضهم في جرائم تزوير وسب وقذف، فإن هذه هي المرة الأولى التي سيبتهم فيها رئيس حزب مصري معارض بجريمة أخلاقية. وكان فضالي، الذي يعمل أيضا موظفا في البرلمان المصري، بطلا لأزمة حادة خلال الأشهر الماضية ضد وزير التضامن الاجتماعي المصري علي مصيلحي، المسؤول عن جمعيات المجتمع المدني، إذ قرر الوزير عزل فضالي من منصبه

العربي والجهراء مفاجأة دوري السلة وتألق الكويت... وتراجع القادسية..

جابر الشريفي

اتسم مستوى الدوري الممتاز لكرة السلة هذا الموسم بالإثارة والمتعة. بعد ارتفاع مستوى بعض الفرق بشكل ملحوظ، بينما انخفض مستوى بعض الفرق بشكل ملحوظ أيضاً.

بات الدوري الممتاز لكرة السلة، أكثر متعة وإثارة عن ذي قبل، بعد ان دخل ناديا الجهراء والعربي المنافسة بقوة مع نادي القادسية والكويت، بالإضافة الى العروض الرائعة لنادي الساحل، فالجهراء كان آخر عهده بالبطولات منذ 11 عاما، اما العربي فأخر بطولة حققها كانت من 30 عاما، ويبدو ان الروح التي تحلت بها بعض الأندية كان لها مفعول السحر في ارتقاء مستوى الدوري حتى الآن، ومن الملاحظ في الدور الاول انه تمت اقالة ثلاثة مدربين اميركيين، مدرب العربي جون سنيد، ومدرب الجهراء سكوت مانشروا، ومدرب كاظمة انجلي، وتولي مدربين وطنيين المهمة بدلا منهم، وهم فهمي الخضرا وفيلبس بورسلي ومحمد المنجد ونجح الثلاثي الوطني في الارتقاء بمستوى انديقتهم بشكل رائع!

تألق الكويت

ظهر الكويت بمستوى ولا اروع، واكتسب لاعبه الخبرة التي جعلتهم يتحكمون في اسلوب اللعب وتعويض الهزائم، حتى لو كان الفارق كبيرا مع منافسيهم، ونجحت ادارة النادي في تهئية المناخ للفريق للتألق بفضل فترة الاعداد المبكرة للفريق، ويمتلك الفريق محترفين اكفاء امثال الاميركين اندريه بيتس، (افضل لاعبي الفريق)

القسم الثاني ينطلق الارباء المقبل

تنطلق منافسات القسم الثاني يوم الارباء المقبل 1/23 بإقامة أربعة لقاءات تجمع النصر والجهراء والعربي والتضامن والساحل وكاظمة واليرموك والكويت.

الكويت إلى قبل نهائي تنشيطية اليد

محمد عبدالعزيز

عزز الكويت أماله في الصعود الى المربع الذهبي للبطولة التنشيطية الاولى لكرة اليد، بعد تغلبه على نظيره التضامن بنتيجة 26 / 22 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس الاول على صالة الشهيد فهد الاحمد بالدعية، ضمن مباريات المرحلة الثانية عشرة للبطولة.

جاءت المباراة من طرف واحد للكويت، الذي أنهى الشوط الاول لمصلحته بنتيجة 18، بفضل



لاعب الكويت عبد الناصر محبوب في محاولة للتصويب على مرمى التضامن

الداود : رالي الكويت الدولي تحت رعاية سمو رئيس الوزراء

حازم ماهر

أكد رئيس النادي الكويتي الرياضي للسيارات، والدراجات الالية الشيخ احمد الداود الصباح أن رالي الكويت الدولي الذي سينظمه النادي للمرة الاولى في الفترة من 28 فبراير حتى الاول من مارس المقبل، سيقام تحت رعاية سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء والرئيس الفخري للنادي.

المتعة والإثارة

وأضاف الداود في المؤتمر الصحافي الذي عقد ظهر امس بمقر الاتحاد بحضور خبير الرليات ومدير ومنظم رالي الكويت وليد المهيار، وأمين سر النادي فيصل الذكير، ان الرالي لم يكن ليقام لولا حصول النادي على عضوية الاتحاد الدولي، واعلن الداود ان الاتحاد الدولي قرر تعيين الالماني باينغر مرافقا للرالي، بالإضافة الى تعيين القبرصي باباداكس (الخبير الفني بالاتحاد الدولي) للقيام بالفحص الفني للسيارات «تقنيا» بما يتطابق مع قوانين لوائح الاتحاد الدولي الخاصة بالأمن والسلامة، وقال الداود ان الرالي سيستهد اقامة حلبة هي الاولى من نوعها في الشرق الاوسط، ويطلق عليها سوبر رالي، وهي عبارة عن انطلاق سيارتان في ذات الوقت داخل مضمار

وايرا كلارك، بالإضافة الى اللاعبين الوطنيين (بحيي البحر وسالم العنزي وراشد الرياح وحسين عبدالرحمن)، ويقودهم المدرب الصربي الكفء زوران.

تراجع القادسية

شهد مستوى القادسية تراجعاً ملحوظاً، ويبدو ان مستوى الفريق تأثر كثيرا بغياب نجمه عبدالله الصراف (للاصابة)، وتعرض الأصفر، لهزيمتين متتاليتين على يد العربي والجهراء، وكاد يخسر مباراتين أخريين امام التضامن وكاظمة، غير ان تألق لاعبه فهاد السبيعي في الشوائي الأخيرة حسنت الأمر في النهاية لفريقه، كما ان عودة الدولي سليمان طيبخ الى الفريق مجددا أعادت معها روح الفريق خصوصا امام الكويت الذي هزم القادسية «بصعوبة»، بالإضافة الى ظهور الاميركيين انتوني جونز وجيمس وليم بمستوى جيد جعل للأصفر مخالب رغم تراجع مستوا!

عودة الجهراء والعربي

ارتدى الجهراء والعربي ثوب التألق من جديد، بعد عروضهما القوية التي قدماماها منذ بداية الدوري، حيث يتميز الجهراء بدمج عناصر الخبرة والشباب أمثال حمد السهو وفهد السلامة ومحمد المطيري ونايف الصندلي الذي خطف الأضواء بقوة، بالإضافة الى المحترف الأميركي سيدريك احد افضل مدافعي البطولة، أما العربي فبعد بحق مفاجأة البطولة بروحه القتالية، التي منحتها الافضلية على القادسية، وحسنت مواجهتهما معا لمصلحة الأخضر، ويؤكد المستوى



لحظة من مباراة العربي والجهراء في القسم الأول

5 لاعبين للاصابة حتى الاسبوع الخامس.

تطور اليرموك

شهد هذا الموسم تطوراً ملحوظاً في مستوى اليرموك، الذي يقوده المدرب الوسطي عبدالرحمن مستقلة لكل منهما، وهذا يرجع الى مستواهم المتذبذب، حيث نجح النصر في الفوز على الجهراء في بداية البطولة، ثم خسر امام العربي وظهر بمستوى مغاير تماما، للمستوى الذي ظهر عليه اسم الجهراء، اما كاظمة فركزه الحالي في الدوري لا يتناسب مع امكاناته المادية او الفنية، ولكن يبدو ان الفريق تأثر كثيرا، بغياب

صانع الالعاب المتميز احمد صفر، والمحترف النيجيري لويس صاحب الريمات الثلاثة المتقنة.
تضامن مزعج

يمثل فريق التضامن اعزاجا لكل الفرق للعناصر التي يمتلكها الفريق امثال الأخوين فهد ونواف الظفيري، والمحترف النيجيري اكين الذي لا يستطيع الدفاع ان يوقف تحركاته تحت السلة، غير ان اهم ما يعيب

محمد الفضلي

أكد امين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر ان مسؤولي النادي يفاوضون بين الامكانيات الفنية لمحترفين أحدهما مصري واخر إيفواري، وعلمت «الجريدة» ان المحترف المصري هو حسام عبدالعال، الذي يلعب لنادي طلائع الجيش المصري، وينتظر وصوله خلال اليومين المقبلين للخضوع للكشف الطبي تمهيدا للتعاقده معه حتى نهاية الموسم الحالي على سبيل الإعادة، كما علمت «الجريدة» ان احد وكلاء اللاعبين قدم السيرة الذاتية، مصحوبة ببعض المباريات المسلحة للاعب الإفواري يلعب في خط الوسط، وايدى مدرب الفريق الكرواتي ماريكو كولجانين إعجابه بإمكاناته، وطالب بسرعة

القادسية يلقي كاظمة في افتتاح «البلاي أوف»

كرايع بـ11 نقطة حصدها من اربعة انتصارات وثلاث هزائم، وسيبقى مدربه مروو الي الفوز بالمباراة لاحياء آماله في الفوز بلقب البطولة، وعدم البعد عن منصة التتويج، معتمداً على الهجوم القوي لداود سليمان ومحمد اسحاق والمحترف كوفاك، لكن يجب عليه إيجاد حل سريع لمشكلة الدفاع والاعداد، خصوصا بعد اصابة الدولي موسى بحروه معد الفريق.

تصدر القسم الاول من البداية حتى النهاية، وحصد خلاله 14 نقطة من سبعة انتصارات متتالية ومن دون هزيمة، لذا سيحاول لاعبه استئثار فرصة تفوقهم على لاعبي كاظمة في أخر مباريات القسم الاول، وسيعمل مدربه محمد كعبار على استغلال نقاط ضعف البرتغالي التي تتمثل في دافعه غير الجيد عن المنطقة الخلفية والاعداد السني للكرات، كما سيرحرص كعبار على اقامة حائط صد قوي في مواجهة المحترف الصربي كوفاك ابرز لاعبي كاظمة الذي صعّد الى القسم الثاني

منظمة ستقوم بتركيب اجهزة تتسع للمتسابقين في كل المسارات، مضيفا ان تكلفة السيارة الملزمة بمواصفات الامن والسلامة الموضوعة من قبل الاتحاد الدولي وتشارك في الرالي تصل إلى مليون او مليون ونصف المليون دولار، بينما تكلفة السيارات المشاركة في بطولات الشرق الاوسط لا تتعدى 300 الف دولار، واعلن المهيار ان هناك أكثر من 25 دولة تسعى الى المشاركة في البطولة، وهو عدد يتفق مع نفس معدل الدول المشاركة في راليات الشرق الاوسط.

مغلق، مما سيمتخ الرالي المتعة والإثارة، وناشد الداود شباب الكويت من الجنسين، لمن يرغب في التطوع في اللجان العاملة للبطولة مقابل مكافآت مالية، بسرعة تسجيل اسمائهم في مقر النادي، واختتم الداود كلامه موجها الشكر الى الشيخ سلمان الحمود رئيس نادي الرماية، لاحتضان ميادين سمو الامير صباح الاحمد للرماية بالنادي للرالي، كما وجه الداود الشكر لوزارات الصحة والدفاع والداخلية والاعلام، بالإضافة الى الهيئة العامة للشباب والرياضة.



الداود متحدثا في مؤتمر ويبدو وليد المهيار وفيلس الذكير

سلة أخبار

برونزية للمسفر في فرنسا

حصل احمد المسفر بطل الكويت في لعبة الكاراتيه على برونزية في وزن تحت 75 كوماتيه، ضمن اطار منافسات بطولة فرنسا الدولية. والجدير بالذكر ان المسفر حقق اول ميدالية ذهبية للكويت بالدورات العربية في البطولة الأخيرة التي أقيمت في جمهورية مصر العربية.

عبدالني : الفصلي أصيب بشد عضلي

أكد عبدالني حافظ مشرف الفريق الأول لكرة القدم في النادي العربي أن استبدال محترف الفريق الليبي أحمد المصلي في مباراة العربي امام الكويت كان بسبب إصابته شد في عضلة الفخذ وأنه سيعود الى تدريبات الفريق بعد تماثله للشفاء خلال اليومين القادمين، مضيفاً أن مدرب الفريق البرتغالي راشاو تخوف من تفاقم الإصابة لذلك قام بإخراج اللاعب فوراً بعد نهاية الشوط الاول من المباراة.

عودة السويلم إلى صفوف المنتخب

قرر الاتحاد الكويتي لكرة اليد ضم اللاعب الدولي مشعل السويلم لاعب نادي كاظمة الى صفوف المنتخب الأول المشارك في البطولة الآسيوية الـ13القادسة بمدينة اصفهان الإيرانية في 16 فبراير المقبل. وقال أمين سر الاتحاد بدر الذياب ان السويلم سيلتحق بمعسكر أزرق اليد المقام حالياً في ألمانيا خلال أقرب فرصة. وأضاف الذياب ان الجهاز الفني لمنتخب اليد بقيادة المدرب اندمركي يانسن قرر الاستعانة بالسويلم بعد المستويات الطبية التي ظهر بها أخيراً، مؤكداً ان «هيئة التدريب وضعت مصلحة الكويت فوق كل اعتبار في ظل ما لمسته من مستويات فنية، لافتة من قبل السويلم خلال الفترة الماضية». وخلال الجاهة الماضية، عبر السويلم عن سعادته بالعودة الى صفوف أزرق اليد، مؤكداً رغبته في تقديم مستويات طبية لتحقيق المأمول خلال الفترة المقبلة. كما شكر السويلم جميع القائمين على الاتحاد الكويتي الذين جدوا الثقة به، وأعطوه فرصة للعب مرة أخرى في صفوف أزرق اليد وتمثيل الكويت في المحافل الخارجية المختلفة، وأنه سيقدم كل ما لديه في سبيل خدمة الوطن.

المرزوق والخرافي أول وثالث البطولة الدولية لقفز الحواجز

حصل الفارس زيد المرزوق على الميدالية الذهبية لفة الناشئين للقفز على ارتفاع 120 سم بعد حلوه في المركز الاول لبطولة الشارقة الدولية لقفز الحواجز التي اختتمت مساء أمس الاول بمشاركة 11 دولة عربية وخليجية، بالإضافة الى ألمانيا وإيطاليا. واستطاع الفارس المرزوق تحقيق المركز الاول في مسابقات اليوم الاول والثاني من البطولة، مؤكداً قدرة الفرسان الكويتيين على التربع على عرش فئة الناشئين في البطولات الدولية. وتمكن الفارس الكويتي مع الجواد «نوكنيا» من الفوز بهذا المركز متقدماً على 40 فارساً وفارسة يمثلون الدول الخليجية والعربية والمانيا وإيطاليا.

كما حصل الفارس علي الخرافي على صهوة الجواد «سيمبا» على المركز الثالث والميدالية البرونزية في فئة المتقدمين في اليوم الاول والثاني في الجائزة الكبرى بمشاركة 35 فارساً وفارسة على ارتفاع 145 سم، متقدماً على المبع النجوم العرب والاولمبيين.

وتعتبر مشاركة الخرافي هي الاولى له بتلك الارتفاعات، واستطاع ان يقدم أداء حاز اشارة الخبراء المتابعين لهذه البطولة.

كما حصلت الفارسة والمدرية نوف العيسى على المركز الرابع في احدي منافسات البطولة. (كونا)

المغرب يسعى إلى استعادة هيئته اليوم أمام ناميبيا

يستهل المنتخب المغربي لكرة القدم (أسود الأطلسي) رحلته الإفريقية الجديدة بقاء متوسط المستوى مع المنتخب الناميبي يسعى من خلاله أسود الأطلسي إلى الدفاع عن سمعتهم الإفريقية في المعترك الإفريقي الحالي.

كوماسي - الجريدة

ثلاث مباريات تشهدهما اليوم الجولة الأولى بكاس الأمم الإفريقية، إذ يلتقي أسود الأطلسي «المغرب» مع المحاربيين الشجعان «ناميبيا» في ثاني لقاءات المجموعة الأولى، ويواجه نيجيريا «أفيال» كوت ديفوار، وفي لقاء متكافئ يلعب مالي مع نينين في المجموعة الثانية.

بعد خروجها من الدور الأول في البطولة الماضية في مصر 2006 تسعى الكرة المغربية إلى تأكيد جدارتها في البطولة الحالية في محاولة لزيادة رصيدها الهزيل من الألقاب على المستوى القاري الذي لم يزد على بطولة واحدة فقط. يتولى تدريب منتخب المغرب في النهائيات هنري ميشيل المدير الفني الفرنسي الشهير الذي بدأ مهمته في أغسطس الماضي عندما هرب خلال مسكر الزمالك الخارجي في فرنسا لتولي تدريب منتخب المغرب الذي كانت له تجربة ناجحة معه خلال الفترة من 95 إلى 2000 عندما قاد المنتخب وتأهل به إلى كأس العالم 98 في فرنسا، وبمجرد أن تولى ميشيل المهمة عكف على دراسة أحوال المحترفين خارج المغرب لضم أفضلهم، وبلغ عدد المحترفين الذين خضوا لمتابعة ميشيل نحو 70 لاعباً، فضم خليطاً من المحترفين في أوروبا واللاعبين المحليين في الدوري المغربي، وإبراهيم، خالد فوماسي حارس الرجاء البيضاوي ونجوم الدفاع عبدالسلام، وادو لاعب فانسانيان الفرنسي، وأمين الرياضي لاعب الظفرة الإماراتي، وعادل رايمي ويوفو الدفاع المغربي طلال الفرقتوي لاعب نادي قطر القطري.

وقاة المدرب

جاءت وفاة مدرب ناميبيا بن بافوشيللي وهو زامبي الجنسية قبل بدء البطولة بإيام قليلة ليركب حسابات الفريق خصوصا أن المدير الفني الهولندي أري شان كان يعتمد عليه كثيرا في النواحي النفسية نظراً إلى علاقته الطيبة بكل اللاعبين،

سوء التنظيم والاستغلال يطول غانا الدولة المنظمة

كوماسي - الجريدة

في أولى مشاكل بطولة غانا 2008 تم طرد منتخب غانا، صاحب الأرض والجمهور، لكرة القدم من الفندق، الذي كان يقيم فيه، لإخلاء الحجرات لعملاء يدفعون مبالغ أكبر، وكان المنتخب الغاني، الذي يستضيف البطولة الإفريقية قد حجز في وقت سابق عددا من الحجرات في فندق لاباديا بيتش بأسعار مخفضة.

وبعدما غادر المنتخب الغاني بلاده وأقام معسكرا تدريبيا في أبوظبي، وعند عودته وجد أن حجز تلك الحجرات قد الفني كي يتمكن الفندق من تأجير الحجرات بأسعار أعلى لعملاء آخرين، وقد انتقل المنتخب الغاني، الذي يعد أحد الفرق المرشحة للفوز بالبطولة الإفريقية، إلى فندق آخر، وقد شهدت الفنادق في العاصمة أكرا أربعة أضعاف معدل الإقبال الطبيعي على الإقامة بها.

روجيه لومير يرشح غانا ومصر

أكد الفرنسي روجيه لومير المدير الفني للمنتخب التونسي لكرة القدم أن غانا ومصر وكوت ديفوار، وبدرجة أقل السنغال وتونس، هي أبرز المنتخبات المرشحة للفوز بكأس أمم إفريقيا 2008 في غانا. وتوقع المدرب الفرنسي أن تشهد البطولة منافسات «حامية» لكنهم عازمون على التحدي.



هنري ميشيل مدرب منتخب المغرب وطاقتة الفني

مما كان له الدور الأكبر في تجاوز التصفيات واحتلال المجموعة العاشرة على حساب منافس عنيد هو الكونغو الديموقراطية بجانب الفريق القادم بقوة في السنوات الأخيرة ليبيا.

وكان منتخب ناميبيا قد فجر كسري مفاجات تصفيات كأس الأمم الإفريقية حين تصد بجدارة المجموعة العاشرة التي ضمت معه منتخبات الكونغو الديموقراطية وليبيا وإثيوبيا، ويعتمد المنتخب على لاعبين غير مشهورين على المستوى الإفريقي قادوا الفريق للوصول إلى النهائيات ويطعمون في تجاوز الدور الأول في النهائيات باعتبار أن ذلك يعتبر من المفاجات غير المتوقعة.

وتتراوح أعمار لاعبي ناميبيا بين 25 و24 سنة، مما يعني أنهم أقل أعماراً من باقي فرق المجموعة.

دروغبا كلمة السر

سيكون منتخب كوت ديفوار إحدى



ما أدى إلى انضمام أغلب المحترفين في أوروبا إلى صفوف الفريق الذي يستعد الآن بقوة للبطولة، ويقيم معسكراً نهائياً في إسبانيا ثم البرتغال يلعب خلاله مع السودان وأنغولا. ويتولى تدريب المنتخب بيرتي فوغتس الألماني الذي تولى المهمة خلفاً لأوغستين أوغافون الذي قاد المنتخب في البطولة الماضية.

الساحر كاتونيه

ولن يكون منتخب مالي لقمة سائغة في المجموعة الثانية القوية ولكن ترشيحات الخبراء تجعله من المرشحين لتجاوز الدور الأول على حساب فرق مجموعته التي تضم نيجيريا وكوت ديفوار وبينين وربما المنافسة على الكأس نفسها لما يضمه من نجوم تالفا على المستوى العالمي وفي مقدمتهم فيرديريك كاتونيه وسيدوكيتنا ومحمد سيسوكو.

واختار المدير الفني الفرنسي جان

رئيس اللجنة الأولمبية الدولية يبدأ زيارة رسمية للسعودية

الأولمبية السعودية أعدت بهذه المناسبة برنامجاً لزيارات حافل لرئيس اللجنة الأولمبية الدولية لعدد من المناطق الأولمبية والثقافية والتاريخية في مدينة الرياض إلى جانب عقد مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي في ختام الزيارة.

وأضافت أن الدكتور روج سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الأمير سلطان بن فهد ونائب الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي الأمير نواف بن فيصل تتناول برامج التعاون المشترك القائم بين اللجنة الأولمبية السعودية واللجنة الأولمبية الدولية وسبل دعمها إلى جانب التعاون بين اللجنة الأولمبية الدولية والنشاط الأولمبي في الوطن العربي.

وأشارت الوكالة إلى أن اللجنة

بنك الخليج يرعى البطولة الفلبينية الرابعة لتنس الريشة

بصحبة الفريق والجائزة التي حصلت عليها، لقد استمتعت كثيرا بالبطولة وأطلع إلى الاشراف في البطولة القادمة ان اتحت الفرصة لي، لقد كان لبنك الخليج دور هام في انجاح هذه البطولة مما يزيد من فخري لكوني موظفا في هذا البنك».

وعلق على ذلك سرور السمرائي، مدير عام الموارد البشرية في بنك الخليج قائلاً: «إن بنك الخليج مدعم قوي لموظفيه في مختلف مجالات حياتهم، ويسعدنا دائماً مشاركة موظفينا في نجاحاتهم المختلفة وتنمية مواهبهم وحوالياتهم».

كان الجابر (37 عاماً، 1,75 م و66 كيلغ) أول لاعب سعودي وخليجي يحترف، ولو لفترة وجيزة في انكلترا، عندما لعب لمدة أربعة أشهر مع ولفرهامبتون، أحد أندية الدرجة الأولى.

البداية في 1986

فرض الجابر نفسه من أشهر المهاجمين في السعودية منذ بزوغ نجمه عام 1986، حيث تدرج إلى أن وصل إلى الفريق الاول في الهلال في موسم 88-1989. صنع الجابر لنفسه مجدا شخصيا، وحقق القابا كثيرة في البطولات التي شارك فيها، خصوصا مع فرقة الهلال، ففاز لقب هداف الدوري عام 90، وهداف العرب في العام ذاته، وحصل على إتره على جائزة الحذاء الذهبي، ونال اللقب الأول مرة ثانية عام 92 برصيد 19 هدفا بعد تطبيق نظام الدوري الممتاز.

(أ ب)

سامي الجابر يختار كويتيين لتوثيق مهرجان اعتزاله

اختار نجم المنتخب السعودي ونادي الهلال سامي الجابر مجموعة الأزرق دوت كوم الكويتية لتوثيق مهرجان اعتزاله (سام 9) امام فريق مانشستر يونايتد الانكليزي في الرياض، وجاء اختيار الأزرق دوت كوم للخبرة العربية والتميز في التصوير الفوتوغرافي، وارشفة وتوثيق الأحداث الرياضية وإبرازها إعلاميا وعالميا، هذا وقد تم اختيار «الأزرق دوت كوم» من بين عدة خيارات تقدمت لتغطية وتوثيق مهرجان اعتزال النجم الكبير، الذي قال ان مجموعة الأزرق دوت كوم هي الابرز والأفضل، والتي تستحق ان توثق مهرجان اعتزاله.

وإبدى طارق العلي مدير مجموعة الأزرق دوت كوم بالغ تقديره وشكره للقةة التي منحتها نجم العرب سامي الجابر الشهير بالذئب لإقامة مهمة توثيق هذا الحدث العظيم في تاريخ الكرة السعودية والخليجية، وأضاف قائلاً: نحن نعتبر إخوة خليجيين ونقوم على خدمة الرياضة الخليجية.

الشرميطي وزيدان والسكتيوي تحت منظار الأندية الإسبانية

أكدت صحيفة «أس» الإسبانية أن ستة أندية إسبانية كبرى، من بينها ريال مدريد متصدر الدوري المحلي قد أوفدت كشافيهما لمتابعة عدد من اللاعبين خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي انطلقت امس في العاصمة الغانية أكرا.

وأوضحت الصحيفة أن أندية بلنسية وفاريال وإسبانيول وأشبيلية ومرسية تتابع لاعبين بأعينهم، ذكرت منهم المهاجم التونسي أمين الشرميطي هداف النجم الساحلي، والمصري محمد زيدان مهاجم هامبورغ الألماني والمغربي طارق السكتيوي لاعب خط وسط يورنو البرتغالي.

ويذكر أن الشرميطي (20 عاما) قد تلقى عرضاً للانتقال إلى فرق هامبورغ وإيابكس (استردام الهولندي، بينما يعاني زيدان عدم لعبه بصفة أساسية في ناديه الألماني.

(د ب أ، إفي)

لاعب معتزل في صفوف بنين

كوماسي - الجريدة

اختار الألماني رينهارد فابينتش مدرب منتخب بنين الوطني لكرة القدم لاعبا معتزلاً للانضمام إلى الفريق الذي يستعد لنهائيات أمم أفريقيا في غانا. فقد تم استدعاء لاعب فريق سيون السويسري المعتزل ألين جاسبوز (37 عاماً) للانضمام إلى منتخب بنين الذي يعسكر في البرازيل استعداداً للبطولة. وكان اللاعب المولود في سويسرا لأم من بنين قد أعلن اعتزاله نهاية الموسم الماضي واختار أن يدرّب ويلعب في أحد فرق الهواة.

زيدان أمل الفراغة

في رحلة الحفاظ على لقب أفريقيا



محمد زيدان مع عماد متعب ومحمد شوقي في كافيتريا الفندق

مع ماينز، الذي أعير له من فيردر بريمن الألماني، ولقت الانتظار إليه بأهدافه الوفيرة ليتعاقد معه فريق هامبورغ.

ورغم تأخر زيدان بهبوط ناديه سعت أكثر من نصف أندية الدوري الألماني (بونسلغا) إلى التعاقد معه، بعد إحرازه 13 هدفا في الدور الثاني بمهارة عالية يحسده عليها أفضل المهاجمين، وبدأت العروض تنهال عليه من أكبر الفرق في العالم، وبالفعل جاءت الفرصة الذهبية لزيدان، حيث أصبح الفرعون الصغير- كما اطلق عليه من سابقا في الدانرك-من أصحاب الرواتب السنوية الضخمة بين اللاعبين الكبار في الدوري الألماني لكرة القدم، بعدما تعاقد مع نادي هامبورغ لمدة أربعة أعوام لتتقاضى بموجب هذا التعاقد 2.3 مليون يورو سنوياً.

كوماسي - الجريدة

في ظل غياب أحمد حسام (ميدو)،

المحترف في ميدلسبره الانكليزي لكرة القدم، يمثل محمد زيدان نجم هجوم هامبورغ أبرز اللاعبين المحترفين في أوروبا من بين لاعبي المنتخب المصري، وعليه تعلق الجماهير أملاً كبيراً في رحلة الفراغة للدفاع عن اللقب الإفريقي.

ورغم وجود اللاعبين المخضرمين أحمد حسن المحترف في اندرلخت البلجيكي، ومحمد أبو تريكة لاعب الأهلي المصري ضمن صفوف المنتخب المصري فإن زيدان سيكون أمل الفريق في هذه البطولة، نظراً إلى ما يمتلكه اللاعب من إمكانات تهديفية عالية، ساعدته سابقا في التتاق بالدوري الانمركي قبل الانتقال إلى المانيا، حيث تاق

منتخب كوت ديفوار الأعلى سعراً

في البطولة الافريقية

كوماسي - الجريدة

وفقا لتقديرات لوكلاء اللاعبين في العالم يعد منتخب كوت ديفوار الأعلى في كأس الأمم، وكذلك وفقا لتقديرات الأعلى في كأس الأمم الإفريقية بغانا التي ضمتها نشرة اللجنة المنظمة للبطولة، حيث يقدر ثمن لاعبيه بـ167 مليون يورو يليه منتخب الكاميرون بـ106 ملايين يورو، ثم نيجيريا بـ105 ملايين يورو والسنغال 86 مليوناً و800 ألف يورو، ومالي 85 مليوناً و750 ألف يورو وغانا 67 مليوناً و100 ألف يورو، والمغرب 44 مليوناً و675 ألف يورو، وغينيا 41 مليون يورو وجنوب إفريقيا 26 مليوناً و575 ألف يورو.

ويأتي منتخب مصر في المركز العاشر في قائمة أعلى المنتخبات في غانا 2008، حيث يقدر ثمن لاعبيه بـ 25 مليون و950 ألف يورو.

عودة حقائب منتخب زامبيا

كوماسي - الجريدة

وصلت الحقائب الخاصة ببعثة منتخب زامبيا للمشاركة في كأس الأمم الإفريقية بعدما فقدت خلال رحلة الفريق إلى العاصمة الغانية أكرا. وقال فينستد دي بول الناطق الإعلامي باسم الفريق الزامبي إنه تم العثور على الحقائب في باريس، وأضاف في تصريحات نقلها الموقع

وأضاف في تصريحات نقلها الموقع

وأضاف في تصريحات نقلها الموقع

اضطر مدرب المنتخب الغيني روبير نوزاربه، إلى إدراج مامادو ديولديه باه، في التشكيلة التي ستخوض نهائيات كأس إفريقيا للأمم عوضاً عن كفين كوستنان، المدافع الغيني الفرنسي المولد. ولم يمنح المدافع الذي يلعب في صفوف نادي تولوز، الإذن للانتحاق بالمنتخب الغيني لخوض نهائيات كأس الأمم الإفريقية.

وقد سبق لكوستنان، البالغ من العمر عشرين عاماً، أن لعب في صفوف المنتخب الغيني، خلال مباراة ودية مع منتخب السنغال في غانا.



بلاتر

هينان ويانكوفيتش وسيرينا وشارابوفا ونادال إلى ربع النهائي

تأهلت البلجيكية غوستين هينان والبريبي يلينا يانكوفيتش والأمريكية سيرينا وليامس، المصنفات أولى وثالثة وخامسة وسابعة على التوالي إلى ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، وعند الرجال تأهل الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانياً، بينما خرج الروسي نيكولاي دافيدنكو المصنف رابعاً من الدور ذاته.

في الدور الرابع، لبطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى (غران شيليم) على ملاعب مليونر. فازت على التايوانية هسيه سوويي 2-6 و2-6، ويانكوفيتش على الأسترالية كايسي ديلاك (3-7) و1-6، وشارابوفا على مواطنها ايلينا ديميتيفا الحادية عشرة 2-6 و6-6، وسيرينا حاملة اللقب على التشيكية نيكول فايديسوفا الثانية عشرة 3-6 و4-6. وستشهد الدور ربع النهائي مباراة عاصفة بين هينان وشارابوفا، في إعادة لمباراتها في نهائي بطولة الماسترز التي حسمتها البلجيكية 7-5 و3-7 و3-6 في ثلاث ساعات و24 دقيقة في نوفمبر الماضي. وتفوق هينان على شارابوفا بستة انتصارات مقابل خسارتين في المواجهات بينهما حتى الآن. وفي بعض مباريات الدور الثالث التي تأجلت من امس بسبب الاضطرار، فازت السلوفاكية دانيلا هانتوتشوا التاسعة على الإسبانية فيرجينا روانو باسكوال 2-6 و3-6، والروسية ناديا بتروفا الرابعة عشرة على مواطنتها ايكاترينا مكاروفا 1-6 و6-7 (8-10)، والبولندية مارنا دوماشوفسكا على الصينية لي نا الرابعة والعشرين 6-2 و2-6 و4-6، والدانمركية كارولين فوزنياكي على الألمانية سابين ليسيكي 6-4 و4-6 و3-6.

يوجني أخرج دافيدنكو

ولدى الرجال، حسم ميخائيل يوجني الرابع عشر الموقعة الروسية مع زميله في المنتخب نيكولاي دافيدنكو الرابع وهزمه بثلاث مجموعات 6-7 (2-7) و3-6 و1-6 في طريقه إلى ربع النهائي. ويلتقي يوجني في مباراته المقبلة الفرنسي جو ويلفريد تسونغا الذي اسقط مواطنه ريشار غاسكيه الثامن 2-6 و7-6 (5-7) و6-7 (6-8) و3-6. وسبق لتسونغا ان اخرج البريطاني اندي موراي من الدور الأول.

نادال تاهل بسهولة

ولم يبذل الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانياً جهداً كبيراً لبلوغ ربع النهائي بدوره على حساب الفرنسي بول هنري ماتيو الثالث والعشرين 4-6 و3-6 صفر ثم بالانسحاب بسبب الإصابة بعد 50 دقيقة فقط على بداية المباراة. ولكن نادال اكد قائلًا انه «كان يقدم أفضل مستوى له في البطولة حتى الآن». يذكر ان الإسباني لم يفقد اي مجموعة في البطولة التي يسعى الى الانتعاش اكثر فيها بعد ان اكتفى بالوصول الى ربع النهائي العام الماضي للمرة الأولى في مسيرته. وبلغ دور الثمانية ايضا الفنلندي ياركو نيميمن الرابع والعشرون بفوزه على الألماني فليب كولشراير التاسع والعشرين 6-3 و6-7 (7-9) و3-6 (9-11). وفي الدور الثالث، فاز الإسباني دافيد فيرر الخامس على الأمريكي فنسننت سيادي 3-6 و3-6 و2-6، والإسباني خوان كارلوس فيريرو الثاني والعشرون على الأرجنتيني دافيد نالاندان العاشر 1-6 و2-6 و3-6.



ميخائيل يوجني في موقعته امس ضد دافيدنكو (أ ب)

ليمان: بقيت في الأرسنال من أجل أبنائي



بنز ليمان

ذلك الحصول على شهادة تدريب، أو التعليق لمحطات رياضية، أو شغل منصب إداري.

(د ب أ)

وقال ليمان إن زوجته كوني رفضت البقاء وحدها في انكلترا مع أطفالها، نظرا لتعودها تقاسم اعباء مسؤولية الأطفال معه، بالإضافة إلى تمسك الابناء بمدارسهم، ولن يقدمهم الانتقال لفترة قصيرة إلى ألمانيا. وبشان رغبة المدير الفني للمنتخب الألماني يواخيم لوف، بان يلعب ليمان أساسيا في أي ناد حتى يتمكن من حراسة مرمى ألمانيا في يورو 2008، قال ليمان إنه يتمسك بفرصته للمشاركة أساسيا في الأرسنال، على الرغم من عدم وجود مؤشرات واضحة من جانب مدرب الفريق. ووافق ليمان على رأي منافسه الدائم أوليفر كان حارس مرمى فريق بايرن ميونخ، الذي أشار إلى خطورة حراسة ليمان مرمى المنتخب في بطولة يورو 2008، من دون الحصول على خبرة المباريات، وقال ليمان إنه يعترف بضرورة اللعب أساسيا، لكنه أكد على وصوله في التدريب إلى فورمة المباريات، ولم يستبعد ليمان الانتقال في الصيف المقبل إلى بايرن ميونخ، تحت قيادة المدرب الجديد يورغن كلينسمان، وأكد أنه سيدرس العروض المتاحة، بما في

نفي حارس مرمى منتخب ألمانيا ونادي الأرسنال الإنجليزي بنز ليمان، أن يكون قراره في البقاء في ناديه وعدم الانتقال إلى بروسيا دورتموند الألماني على الرغم من جلوسه على دكة البدلاء في انكلترا، راجعاً إلى استفادته مادياً بشكل أكبر في الأرسنال مقارنة بدورتموند.

دافع حارس مرمى منتخب ألمانيا ونادي الأرسنال الإنجليزي بنز ليمان، عن قراره البقاء في ناديه وعدم الانتقال إلى بروسيا دورتموند الألماني، على الرغم من جلوسه على دكة البدلاء في انكلترا. وقال ليمان في حديث لصحيفة «بيلد أم زونتاغ» الصادرة امس «أنا أريد البقاء في الأرسنال، على الرغم من أنني أريد الانتقال إلى بروسيا دورتموند مادياً بشكل أكبر في الأرسنال، مقارنة بدورتموند، وأكد ليمان في الأرسنال لفترة الدور الثاني فقط، أي خمسة أشهر لن يفيد أسرته المكونة من زوجته وأبناؤه الثلاثة»

سيبوليني يعود إلى سباقات الدراجات للمحترفين



ماريو سيبوليني

ذكرت وسائل إعلام إيطالية ان ماريو سيبوليني بطل العالم سابقا قرر العودة الى سباقات الدراجات للمحترفين في عمر الأربعين بعدما وقع عقدا مع فريق روك أند ريبابليك الأمريكي. وقالت صحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الرياضية بموقعها على الانترنت ان متسابق الدراجات الإيطالي سينافس في سباق كاليفورنيا الشهر المقبل. وفاز الإيطالي، الذي يهوى ارتداء الملابس الزاهية، بلقب بطولة العالم لسباقات الدراجات على الطرق عام 2002، كما فاز في 42 مرحلة خلال مشاركاته الطويلة في سباق إيطاليا، إضافة إلى 12 مرحلة في مشاركاته بسباق فرنسا. وكان سيبوليني أعلن اعتزاله عام 2005.

(رويترز)

المتميز قال راؤول الذي يمكنه قراءة المباراة ويعرف متى يتقدم ومتى يتأخر وكيف يتفاهم مع زملائه. هو مثل سكولز وكانفانو ولكن يعجبني أندريس إنيستا في برشلونة». وأوضح راؤول (30 عاما) انه يشعر براحة أكبر حاليا مع مدربه الألماني برند شوستر الذي أخبره منذ البداية أنه سيلعب كراس حرة بعكس موقفه مع المدرب الإيطالي السابق فايبو كابيللو الذي منحه أداء أدوار على الأجنحة ورفض راؤول فكرة عقد مقارنة بين الأرجنتيني سرخيو أجويرو لاعب أتلتيكو مدريد والمهاجم البرازيلي روماريو قائلا «روماريو هو روماريو. أجويرو مازال صغيرا وعلينا أن نصبر عليه أكثر». وأختتم راؤول الحوار بالتأكيد على رغبته في العودة إلى المنتخب من جديد رغم اعترافه بعدم جدوى الإكثار من الحديث عن علاقته بالمدير الفني لويس أراجونيس الذي يصر على استبعاده. (د ب أ، إفي)

راؤول يؤكد رغبته في العودة إلى المنتخب ويمتدح «ريال» الحالي

أكد النجم الإسباني راؤول غونزاليس رغبته في العودة إلى منتخب بلاده من جديد، ووصف زملاءه في الفريق الحالي لنادي ريال مدريد بالأكثر احترافية على مدار 14 عاما، دافع فيها عن ألوان النادي الملكي.

امتدح النجم الإسباني راؤول غونزاليس زملاءه في الفريق الحالي لنادي ريال مدريد متصداً الدوري الإسباني لكرة القدم، حيث وصفهم بالفريق الأكثر احترافية على مدار 14 عاما دافع فيها عن ألوان النادي الملكي. وقال راؤول خلال حوار لصحيفة «البابيس» الإسبانية امس الأحد «لقد كان لدينا دائما لاعيون عظام، ولكننا افتقرنا إلى روح الفريق أما الآن فمع قدامى النادي الذين انضم لهم زملاء جدد مثل كانافانو وفان نيستلروي أصبح الفريق أكثر احترافية من ذي قبل واستعداد بعض من القيم التي فقدناها». وشدد راؤول على أهمية وجود لاعبين من أبناء الفريق في النادي قائلا «للاعبان مثل سكولز في مانشستر يونايتد الإنكليزي وباولو مالديني في ميلان الإيطالي يقدمان الكثير للفريق». أرى أننا محظوظون بوجود لاعبين مثلهما فليدينا إيكير كاسياس وخوسيه ماري جوتي». وعند سؤاله عن توصيفه للاعب



جبريسيلاسي قد لا يشارك في سباق الماراتون بسبب التلوث

يشارك في الماراتون او سباق 10 آلاف مترا أو الاثنين معا. وكانت اصابته بالحساسية من غبار الطلع احد الاسباب التي تساق لتجريب اخفائه 3 مرات في ماراتون لندن، الذي اقيم في شهر أبريل من عام 2002، وحل به ثالثا، وتأسعا عام 2006، وانسحب عام 2007.

وتثير نوعية الهواء في العاصمة الصينية قلق اللجنة الأولمبية الدولية، وصرح رئيسها البلجيكي جاك روغ في أغسطس الماضي أن قدره ساعتان وأربع دقائق وثلاث وخمسون ثانية والظروف المناخية والتلوث امور تقلقه جدا.

واضاف انه يعاني مشاكل في التنفس ويريد ان يشارك في المنافسات حتى اولمبياد لندن 2012، وإذا كانت الظروف المناخية سيئة في بكين فهذا يعني انتهاء مسيرته. لم يتخذ بعد قرارا بهذا الشأن، لكنه قلق جدا. لا يزال لدينا وقت كاف، وهناك عدة خيارات. قد

(أ ب)

خسارة سان أنطونيو وديترويت وفوز دنفر ودالاس

بقي سان أنطونيو سبيرز ثالثاً في مجموعة الجنوب الغربي رغم تعرضه لخسارته الثالثة عشرة ضمن مباريات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، والتي جاءت أمام رابع المجموعة هيوستن روكيتس. كما خسر متصدر المجموعة الوسطى ديترويت بستونز أمام رابع مجموعته أيضاً شيكاغو بولز.

لقي سان أنطونيو سبيرز حامل اللقب خسارته الثالثة عشرة وجاءت أمام هيوستن روكيتس 81-83 امس الأول السبت ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة. ومازال سان أنطونيو يحتل المركز الثالث في ترتيب مجموعة الجنوب الغربي برصيد 25 فوزاً مقابل 13 خسارة، في حين رفع هيوستن رابع المجموعة ذاتها رصيده إلى 21 فوزاً مقابل 19 خسارة. تالت في صفوف الفائز العنقاص الصيني باو مينغ فسجل 21 نقطة مع 14 متابع، وأضاف رافر الستون 16 نقطة أخرى، ولدى الخاسر، كان تيم دنكان الأفضل برصيد 24 نقطة مع 17 متابع، مقابل 21 نقطة لزميله مانو جينوبيلي.

شيكاغو تفوق على ديترويت

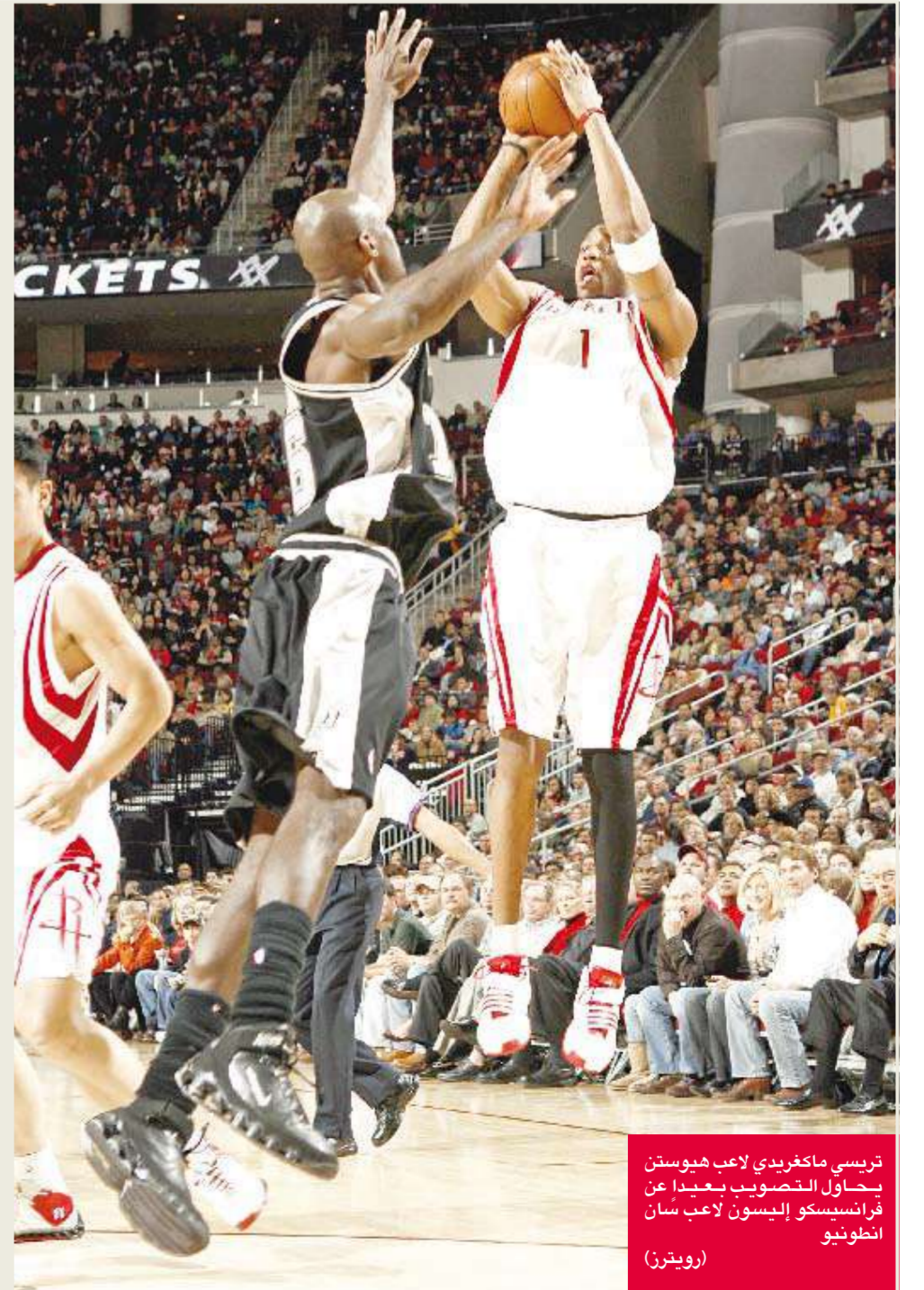
وتعرض ديترويت بستونز متصدر المجموعة الوسطى إلى خسارته الثانية عشرة أمام شيكاغو بولز رابع المجموعة ذاتها الذي حقق فوزه السادس عشر فقط مقابل 23 خسارة. سجل لشكاغو بن غوردون 33 نقطة واندريس نوشيون 21، ولديترويت تشاونسي بيلويس 27 نقطة. وحقق دنفر ناغتنس متصدر مجموعة الشمال الغربي فوزاً صعباً على مينيسوتا تمبرولفز 108-111 رافعا رصيده إلى 24 فوزاً مقابل 15 خسارة، في حين لقي منافسه خسارته الرابعة والثلاثين في 39 مباراة، حيث يحتل المركز الخامس والآخر للمجموعة ذاتها. سجل للفائز الن ايفرسون 35 نقطة وكارميلو انطوني 26 نقطة مع 10 متابعات، وللخاسر رشاد ماكانتس 23 نقطة، وأضاف ال جفرسون 20 نقطة مع 16 متابع، وران غوميز 20 نقطة.

دالاس يفوز على سياتل

وفاز دالاس مافريكس على سياتل سوبر سونيكس 111-96 رافعا رصيده إلى 27 فوزاً مقابل 12 خسارة في صدارة الجنوب الغربي، وملحقاً بمناقسه خسارته الحادية والثلاثين مقابل تسعة انتصارات فقط في المركز الرابع لمجموعة الشمال الغربي. كان الألماني ديرك نوفيتسكي أفضل المسجلين في صفوف دالاس برصيد 20 نقطة مع 9 متابعات، و6 تمريرات حاسمة، ووالي سشريباك الأفضل لدى الخاسر برصيد 26 نقطة.

وفي المباريات الأخرى، فاز اورلاندو ماجيك على بورتلاند ترايل بلايزرز 101-94، وتشارلوت بوكانس على ممفيس غريزلز 105-87، ونيويورك نيكس على ميامي هيت 88-84، وغولدن ستايت ووريوز على ميلووكي باكس 119-99، ولوس انجلس كليبرز على نيوجيرزي نتس 120-107 بعد التمديد، واندجانا بيسرز على ساكرامنتو كينغز 104-100، وفيلادلفيا سفنتي سيكسنز على تورونتو رابتورز 99-95.

(أ ب)



تريسي ماكغريدي لاعب هيوستن يحاول التصويت بعدما عن فرانيسكو اليسون لاعب سان أنطونيو

(رويترز)

رياضة

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

باختصار

مانشيني يفتح أبواب إنتر ميلان أمام رونالدنيو



أعرب روبرتو مانشيني المدير الفني لفرق إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم عن رغبته في ضم النجم البرازيلي رونالدنيو، الذي يعاني مشاكل متعلقة بالملياقة والمستوى الفني مع فرقة الاسباني برشلونة.

وصرح مانشيني في حوار مع صحيفة لاجازيتا ديللو سبورت الإيطالية أمس الأحد قائلاً «رونالدنيو سبق وقلت منذ شهرين أنه من الرابع أن ينضم إلى إنتر، ولكن كل من سمعني ضحك وقتها. اعتقد أن تأقلمه معنا لن يكون صعباً فهو لاعب كبير ولديه شخصية مميزة». يذكر أن رئيس الوزراء الإيطالي السابق ورئيس نادي ميلان سيلفيو بيرلوسكوني كان قد ذكر في وقت سابق أن فرقة لم تكن لديه رغبة في الحصول على خدمات رونالدنيو، نظراً إلى انخفاض مسأوله وهو ما يفتح الباب أمام إنتر ميلان لضم اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً.

(د ب أ، إفي)

كيفان يبحث مع شيرر انضمامه إلى الجهاز الفني لنيوكاسل

أجرى كيفين كيفان، المدير الفني الجديد لنيوكاسل يونايتد الإنكليزي لكرة القدم، محادثات مع النجم السابق للفرق الآن شيرر حول إمكانية ضمه للجهاز الفني للفرق. وتولى كيفان قيادة الفريق أمس الأول السبت للمرة الأولى، وذلك في المباراة التي تعادل فيها الفريق مع بولتون سلبيا في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري المحلي. ويستعد كيفان للاجتماع بشيرر للتحديث بشأن إمكانية الاستقادة من خدماته في الجهاز الفني للفرق. واعترف شيرر بأن كيفان قد أجرى اتصالاً به بالفعل يذكر أن هذه هي الولاية الثانية لكيفان مع نيوكاسل، حيث سبق له تدريبات الفريق من قبل. وصرح شيرر خلال رحلة عودته من أوغندا لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» قائلاً «سكون على الاتصال به عندما أعود». وأضاف لم نتحدث في تفاصيل الوظيفة، ولكنني سأجلس معه في نهاية الأسبوع الجاري. وستناقش الأمر لنرى ما هو الأفضل لجميع الأطراف» وأوضح كيفان كان لديه مباراة صعبة السبت مما كان له أهمية أكبر من التحدث في أمور شخصية.

(د ب أ)

فوز الولايات المتحدة على السويد

فازت الولايات المتحدة على السويد 2-صفر في مباراة دولية ودية في كرة القدم، أمس الأول في لوس أنجلس. وسجل ابدي روبينسون (15) ولاندون دونافان (47) من ركلة جزاء) الهدفين. وبات دونافان (25) عاماً أفضل هداف في تاريخ المنتخب الأميركي، حيث رفع رسده إلى 35 هدفاً في 97 مباراة خاضها حتى الآن، منذ انضمامه إلى التشكيلة عام 2000. متفوقاً على أريك وينالدا (34 هدفاً). وتأتي المباراة في إطار استعدادات المنتخب الأميركي لإكمال مشواره في تصفيات كأس العالم المقررة في جنوب أفريقيا عام 2010.

(أ ف ب)



جيلاردينو يخلع قميصه فرحاً بعد تسجيله هدف ميلان في الوقت الضائع

(أ ف ب)

فوز متأخر لميلان... وروما عزز موقعه

حقق إيه سي ميلان فوزاً في الوقت بدل الضائع على ضيفه أودينيزي، بينما عزز روما موقعه في المركز الثاني بعد فوزه على ضيفه كاتانيا. وتعادل ملاحقه يوفنتوس مع سمبدوريا ضمن منافسات المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإيطالي.

افتتح الفرنسي لودوفيك جيولي التسجيل لروما في الدقيقة 8 بعدما تابع تسديدة البرازيلي رودريغو تادي المرتدة من القائم.

وفي الشوط الثاني، عزز دانييلي دي روسي الذي ارتدى شارة القائد في غياب فرانثيسكو توتي، وتقدم روما بهدف ثانٍ من ركلة جزاء بعد خطأ ارتكبه كريستيان تيرلينزي ضد تادي.

ثم رفع رسده إلى 42 نقطة في المركز الثاني متخلفاً بفارق 4 نقاط عن انترميلان المتصدر وحامل اللقب الذي يلعب لاحقاً مع بارما.

تعادل يوفنتوس

وابتعد روما بفارق 5 نقاط عن أقرب ملاحقيه يوفنتوس الذي اكتفى بالتعادل مع ضيفه سمبدوريا صفر-صفر على الملعب الأولمبي في تورينو.

وهذا هو التعادل الثاني على التوالي ليوفنتوس والسابع له هذا الموسم.

وعائد الحظ يوفنتوس الذي عانى غيابات في خط دفاعه بعد

لمصلحة فيورنتينا الذي تغلب أمس على تورينو (2-1)، بعد هزيمته أمام ضيفه ميلان بهدف صاروخية أطلقها البرازيلي من خارج المنطقة لكن الكرة ارتدت من القائم الأيمن.

ويبدأ ميلان المباراة بالثلاثي البرازيلي رونالدو وياتو وكاكيا كما عاد إلى التشكيلة الهولندي كلارنس سيدورف واليساندرو نستيا بعد أن غابوا جميعاً عن لقاء الأربعاء الماضي أمام كاتانيا الذي اطاح ببطل أوروبا في مسابقة الكأس المحلية.

وغاب اندريا بيرلو للايقاف وفيليبو اينزاغي للأصابة، بينما جلس جيلاردينو على مقاعد الاحتياط لمصلحة باتو.

وسنحت لميلان فرصة افتتاح التسجيل في مناسبتين عبر

ميلان فاز بشق الأنفس

وعلى ملعب «فريولي»، تنازل اودينيزي عن مركزه الرابع

فوز مهم لبوردو وكبير لمرسيليا وموناكو

حقق بوردو فوزاً مهماً على ضيفه لومان 2-1 في افتتاح المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم، في حين اكتسح مرسيليا ضيفه فالنسيان 3-1، وسحق موناكو ضيفه متر 4-1.

وفي المباراة الأولى، تقدم بوردو، وصيف بطل الموسم قبل الماضي الذي صعد إلى المركز الثاني مؤقتاً، بهدفين نظيفين سجلهما فرناندو كافيغاني والبرازيلي الذي يحمل الجنسية الإيطالية أيضاً فرناندو مينينغانتزو. وقلص لومان الفارق بواسطة مارتن دويار، قبل أن يخسر الضيف جهود لاعبه فرانك جوريتي بالبطاقة الحمراء مع صافرة نهاية الشوط الأول. ولم يستطع أي من الفريقين تغيير النتيجة في الشوط الثاني، فصار رصيد الفائز 39 نقطة، وبقي رصيد الخاسر 30 نقطة.

وفي المباراة الثانية، حقق مرسيليا وصيف بطل الموسم الماضي الذي رفع رسده إلى 28 نقطة وضعته في المركز العاشر، فوزاً كبيراً هو بحاجة إليه بواسطة جبريل سيسيه وجوليان رودريغز، والضيف رودي ماتر. وفي اللقاء الثالث، دك موناكو شسك مضيئه متر صاحب المركز الأخير 4 مرات، بواسطة جيرمي مينيز وفرديريك بيكون وسيرج غاكبيه، فيما سجل البيروفي ويلمز اغيري هدف متر الوحيد.

في الوقت الذي حققت فيه فرق

بوردو ومرسيليا وموناكو الفوز،

تعرض باريس سان جيرمان

لخسارته الثانية هذا الموسم

خارج أرضه، وذلك ضمن المرحلة

الحادية والعشرين من الدوري

الفرنسي لكرة القدم.

إيندهوفن يسقط في كمين فينلو

سقط إيندهوفن في فخ ضيفه فينلو وتعادل معه 1/1 أمس الأحد في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الهولندي الممتاز لكرة القدم.

وأوضاع إيندهوفن فرصة توسيع فارق النقاط الذي يفصله عن أياكس أمستردام صاحب المركز الثاني، والذي تعادل مع ضيفه نيميغن بالنتيجة نفسها. ولم تمر سوى دقيقة واحدة من بداية المباراة الأولى حتى أحرز رشيد اوفراني الهدف الأول ليفنلو. وأدرك بالاتش ديزويديساك التعادل لإيندهوفن في الدقيقة 12 قبل أن

يشهر حكم اللقاء البطاقة الحمراء في وجه ريكيرز لاعب فينلو في الدقيقة 33.

ورفع إيندهوفن رسده في الصدارة إلى 40 نقطة بفارق ثلاث نقاط أمام أياكس مقابل 19 نقطة ليفنلو في المركز الثالث عشر.

وفي مباراة أياكس ونيميغن تقدم جيريمانين لنز بهدف لنيميغن في الدقيقة 12 ثم حقق كلاس

يان هونتارل التعادل لأياكس في الدقيقة 74.

(د ب أ)

سبورتينغ يقترب من الحفاظ على لقبه

واصل سبورتينغ لشبونة حملته للدفاع عن لقب كأس البرتغال لكرة القدم، وتغلب على ضيفه لاجوا بنتيجة 4-صفر مساء أمس الأول في دور ال16 للبطولة. وتاهل فريق بنفيكا إلى دور الثمانية للكأس بتغلبه على ضيفه فييرينس 1-صفر، وحجز فريقاً موريرينس وفتوريا سيتوبال مقعدهما في دور الثمانية للكأس بتغلب الأول على مضيئه بيرا مار 1-صفر، وفوز سيتوبال على ضيفه يونياو ليريا بالنتيجة نفسها.

وانتهى الشوط الأول من مباراة سبورتينغ لشبونة و لاجوا بتقدم لشبونة بهدف نظيف سجله جواو مونتنيو في الدقيقة السابعة، وفي الشوط الثاني أضاف أبيل فيرناندو الهدف الثاني للشبونة في الدقيقة 57 قبل أن يحرز تيرو لاعب لاجوا الهدف الثالث للشبونة في الدقيقة 73 عن طريق الخطأ في رمى فرقة. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين أختتم جلاستون سلسلة أهداف لشبونة بتسجيله الهدف الرابع له.

وفي مباراة موريرينس وبيرا مار أحرز كاسكافيل هدف الفوز لموريرينس في الدقيقة 53 ليهدى فرقة بطاقة التأهل لدور الثمانية للكأس.

(د ب أ)

الهدف، وسيموني لوريا، وعلى ملعب «سان باولو»، تعادل نابولي مع ضيفه لازيو بهدفين للسلوفاكي ماريك هامسيك مقابل هدفين لكريستيان ليديفا والمقدوني غوران بانديف الذي رفع رسده إلى 8 أهداف.

وعلى ملعب «ارماندو بيتشي»، تغلب ليفورنو على ضيفه امبولي بهدف سجله فرانثيسكو تافانو من ركلة جزاء الذي رفع رسده إلى 9 أهداف.

وعلى ملعب «أوربستي غرانيو»، حسم ريجينا مواجهة ذيل الترتيب مع ضيفه كالياري وحقق فوزه الثالث هذا الموسم بالتغلب عليه بهدفين سجلهما فرانكو برينتسا وفرانثيسكو كوتزا.

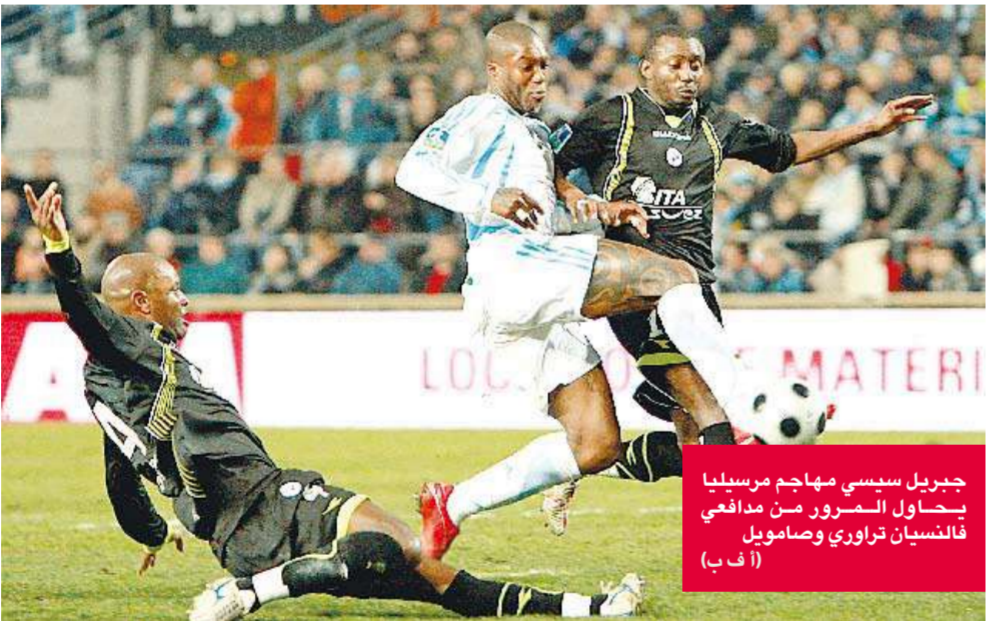
(أ ف ب)

رونالدو، الأولى من كرة رأسية صدها الحارس السلوفيني سمير هاندانوفيتش، والثانية من تسديدة صاروخية أطلقها البرازيلي من خارج المنطقة لكن الكرة ارتدت من القائم الأيمن.

ورد اودينيزي بفرصة خطيرة لسيموني بيبي الذي وجد في طريقة الحارس الأسباني زيليكو كالانتش.

ومع بداية الشوط الثاني اتحت لرونالدو فرصة افتتاح التسجيل لميلان عندما توغل في الجهة اليسرى قبل أن يسدد بيسراه كرة قوية صدها الحارس هاندانوفيتش ببراعة.

وفي الوقت بدل الضائع، تمكن جيلاردينو الذي دخل في الدقيقة 83 بدلا من رونالدو، من خطف هدف



جبريل سيسيه مهاجم مرسيليا يحاول المرور من مدافعي فالنسيان تراوري وصامويل

(أ ف ب)

المقابل، حقق لوريان فوزه السابع الذي سيسعده دفعا معنويا في مواجهات ليون حامل اللقب في الموسم الستة الأخيرة، وبوردو على التوالي في المرحلة المقبلة. وفاز سانت اتيان على ضيفه رين بهدفين نظيفين سجلهما جوزي دبرني و باتفييمي غوميس، فيما تعادل أوكسير مع ستراسبورغ بهدف لروناني داتيل نيكولا مقابل هدف

ومني باريس سان جرمان بخسارته الثانية هذا الموسم خارج أرضه على يد لوريان بهدف وحيد سجله لاعب الأول غريغوري بوريون (خطأ في رمي فرقة)، اثر عرضية من الجزائري رفيق الصايغي.

وتأتي خسارة باريس سان جرمان وهي الثامنة في البطولة الحالية، بعد أسبوع من تحقيقه أول فوز على أرضه عندما هزم لنس 3-صفر.

إشبيلية يعود إلى النتائج المخيِّبة وفياريال الثالث مؤقتاً

فوزه على ضيفه فالنسيا بثلاثة أهداف نظيفة، سجلها الفرنسي روبير بريس (7) وخوان كابديفيلا (64) والتركي نهاد قهوجي (71). وكان اللقاء صعباً جداً على الفريقين الطامحين إلى الفوز ولكل منهما أسبابه، وسنحت فرص عدة لهما، خصوصاً لفياريال، الذي وقتت الخشبات خطيرة عدة.

وتقدم فياريال بهدف مبكر لبريس (7) من متابعة لكرة وصلته داخل المنطقة من الدولي التركي قهوجي، الذي أصاب أسفل القائم الأيمن، في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول (45).

وفي الشوط الثاني، مالت الكفة تماماً لمصلحة فياريال الذي تفوق بشكل واضح، وحرمته العارضة مرة جديدة من هدف ثانٍ، وتحولت الكرة من أقدام المدافعين إلى ركنية نفذها قهوجي من الجهة اليمنى، طار إليها روبين غارسيا كاني برأسه، فسقط على قدم خوان كابديفيلا الذي تابعها داخل الشباك من مسافة قريبة (64).

وتابع فياريال افضليته الميدانية وهجومه الضاعف، فأضاف قهوجي الهدف الثالث بعدما أرسل إليه الإيطالي جوزيبي روسي كرة أرضية عرضية، رفعها الأول من فوق الحارس فارتطمت بطن العارضة وارتدت داخل المرمى (71).

وكان فياريال هزم فالنسيا في مقر داره في الذهاب بالنتيجة ذاتها 3-صفر.

(أ ف ب)

استمرت النتائج المخيِّبة على الصعيد المحلي لإشبيلية بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسمين الماضيين، بسقوطه أمام ضيفه خيتافي 2-3، في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، وتقدم إشبيلية أولاً عن طريق مهاجمه الدولي البرازيلي لويس فابيانو، الذي تابع كرة مرتدة من الحارس إثر تسديدة من مواطنه دانيال الفيس (16)، رافعا رسده الشخصي إلى 13 هدفاً في صدارة ترتيب الهادفين.

وأدرك فرانثيسكو كاسكارو التعادل من كرة أرسلها إليه خوان البين برأسه تابعها الأول في المرمى مباشرة (33)، ثم هدى البين التقدم لصاحب الأرض من متابعة رأسية لكرة وصلته داخل المنطقة من بابلو هرنانديز (58). وتمكن إشبيلية من ادراك التعادل بعدما نجح الصربي أيفيكا دراغوتينوفيتش في وضع الكرة القادمة من ركلة ركنية نفذها الأوروغوياني ارستو خافيير تشيفانتون، برأسه في الشباك قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي (89). وقال الروماني كوزمين كونترا الكلمة الأخيرة في المباراة، بتسجيله الهدف الثالث لخيتافي من ضربة رأس مستغلا تمريرة من زميله خايمي غافيلان في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، ووقف رسده إشبيلية عند 26 نقطة، في حين ارتفع رسده خيتافي إلى 24 نقطة.

وكان إشبيلية خرج من الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس اسبانيا على يد برشلونة، وقد بالتالي اللقب الذي أحرزه في العامين الماضيين.

فياريال الثالث مؤقتاً

وصعد فياريال من المركز الخامس إلى الثالث مؤقتاً برصيد 38 نقطة، إثر



خوان كومب ديفيلا يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدف فرقة الثاني

(أ ف ب)