

داخل العدد  
توابل  
توم كروز لـ الجريدة:  
ما زلت في لحظات انبھاري  
الأولى بالسينما

الاثنين 7 يناير 2008 م  
29 ذو الحجة 1428 هـ  
العدد 187 - السنة الأولى  
صفحة 36  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# سيف الحل على المجلس حتى الأربعاء

ناصر المحمد للصبيح: الحكومة وثقة بقدراتك • «المستقلة» تعد بعدم عرض أي أفلام أثناء الاستجواب

فهد التركي وبنار الصايغ

لا تزال اجواء حل المجلس مخيمة على الوضع السياسي على الرغم من محاولات «التراجع» التي عبرت عنها بعض التصريحات النيابية أخيراً؛ فالجو السياسي وصل إلى حد من التوتر لم تعد تجدي معه الترفيعات المؤقتة التي قد تفهم على أنها محاولات لكسب الوقت من جانب بعض الكتل النيابية. ويتوقع المراقبون تسارعاً في الإحداث باتجاه الحل خلال الساعات المقبلة، وقد يستمر حتى بعد غد الأربعاء.

وأدى الشلل السياسي الذي خطط له أصحاب الأجنحة السياسية المناوون لحكومة ناصر المحمد وبعض النواب الذين استهتروا بمصلحة البلد واستقرارها إلى اقتناع القيادة بحتمية «الحل»، وهو ما يمكن أن ينعكس على اجواء جلسة مجلس الوزراء اليوم. 02 <<

المليفي يهدد وزير الداخلية باستجواب  
ويطالب الحكومة بسحب مرسوم التجنيس

جابر الخالد لـ الجريدة: لم أجد فيصل السنين  
والمليفي صديق عزيز

عبد الرميضان

إنجاز «أملاك الدولة»  
وخصخصة «الكويتية»  
ورفعهما إلى المجلس

انجزت اللجنة المالية البرلمانية أمس قانوني أملاك الدولة وخصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، وقررت رفعهما بصفة الاستعجال للعرض على المجلس في جلسته الأربعاء المقبل. ورغم تحفظ الحكومة عن بعض مواد القانون، لا سيما الجزئية المتعلقة بتقييم «الكويتية»، ومن ثم خصخصتها، أم تحويلها إلى شركة أولاً ومن ثم تقييمها، 02 <<

جاسم القاسم وخالد الدوسري  
في تطور لافت لما صاحب ملف التجنيس من تداعيات خلال الأيام الماضية، فجر النائب أحمد المليفي أمس مفاجأة تسجل في هذا الملف، عبر دعوته وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إلى تقديم استقالته من منصبه وتحمل مسؤولياته الكاملة تجاه ما أسماه بـ«المخالفات في مرسوم التجنيس الأخير». إضافة إلى مطالبته الحكومة بـ«سحب مرسوم التجنيس لعدم تحقيقه للعدالة المطلوبة، وإلغائها وزير الداخلية تحفل مسؤولياتهما السياسية». 02 <<



الخرافي لحظة خروجه من مجلس الأمة أمس (تصوير رائد قطينة)

## مرتفع جوي يضرب البلاد ويهوي بالحرارة إلى الصفر

العجيري: البرودة تخف اليوم وتعود في نهاية الأسبوع

ابتداءً من اليوم «لكنها سرعان ما تعود من جديد مع نهاية الأسبوع». ومن جهته، كشف خبير الأرصاد الجوية جمال ابراهيم ان درجة الحرارة ستصل بعد منتصف الليل إلى الصفر في المناطق المكشوفة، وذلك لشدة الرياح الباردة، مشيراً إلى ان هذه الموجة ستحدث ظاهرة الصقيع التي تؤثر في الانسان والحيوان والمزروعات.

أدى المرتفع الجوي الذي ضرب البلاد أمس، والرياح التي وصلت سرعتها إلى 70 كم في الساعة إلى انخفاض درجات الحرارة إلى درجة واحدة في بداية الليل، وانخفاض معدل الرؤية إلى 100 متر. وصرح الفلكي الدكتور صالح العجيري لـ«الجريدة» بأن سبب هذا المرتفع هو هبوب الرياح من الصحراء القاحلة التي تقع بين العراق والسعودية والأردن، المعروفة بجفافها وشدة برودة رياحها، موضحاً ان قلة الأمطار ساهمت في تضاعف كثافة الغبار والتراب المتطايرة، مما أحدث اضطراباً كبيراً في الجو. ولفت إلى ان موجة البرودة والغبار ستخف تدريجياً

## لغم لغوي قد يفجر المبادرة العربية سياسياً؛ تفسيرات متناقضة لمخرج حكومة لبنان المقبلة

بيروت - نوفل ضو

لم يكف البيان الصادر عن وزراء الخارجية العرب بشأن التصور الخاص بحل الأزمة اللبنانية يصل إلى المعنيين بالقرار السياسي في لبنان حتى بدأت التفسيرات لتوضوه وينوده في محاولة من جانب الطرفين الأساسيين (الأكثرية، قوى 14 آذار، والمعارضة، قوى 8 آذار) لتعريف موقعهما التفاوضي قبيل الوصول المرتقب لتأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى إلى بيروت لوضع البيان موضع التنفيذ من خلال آلية ستفقد عليها بين الفرقاء اللبنانيين برعاية الجامعة العربية. والواضح من خلال القراءة الأولية للبيان ان الوزراء العرب انطلقوا من المسلمات الآتية:

أصدر ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة أمراً بتعيين ولي العهد الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة نائباً للقائد الأعلى للقوات المسلحة، وسيتولى ولي العهد الإشراف على تنفيذ السياسة العامة والخطط العسكرية والإدارية والمالية لقوة دفاع البحرين والحرس الوطني ويمارس الصلاحيات التي يخولها إياه القائد الأعلى. وجاء في المرسوم ان اختصاصات وزارة الدفاع ستؤول إلى وزير الدولة لشؤون الدفاع الدكتور محمد بن عبدالله آل خليفة، الذي عين قائداً عاماً لقوة دفاع البحرين.



يا همامنا وثبتنا... حثثنا غير المتوقع

82 00 82

## جون سنو لـ الجريدة: البنوك المحلية رأس الحربة لجعل الكويت مركزاً مالياً

الشلطي: اقتراحات بعض النواب مقيدة لعمل القطاع المصرفي

رودولف سالم

احتفل امس اتحاد المصارف الكويتية ببيوبيله الفضي، بحضور كبار الشخصيات والفعاليات الاقتصادية. وعلى هامش الاحتفال شدد وزير الخزانة الأميركي السابق جون سنو لـ«الجريدة» على استعمال البنوك كراس حربة للوصول إلى هدف تحويل الكويت إلى مركز مالي إقليمي.

من جهته، انتقد رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف الكويتية عبدالمجيد الشلطي اقتراحات بعض نواب مجلس الأمة المقيدة للعمل المصرفي، منبهاً إلى عدم إلحاق الضرر بهذا القطاع الحيوي. 13 +

## موسى سيتوجه إلى بيروت لتأمين تنفيذ خطة «الوزاري» العربي

مخاوف من عملية ضد القوات الدولية في جنوب لبنان

القاهرة - الجريدة

دخلت المساعي العربية على خط الأزمة اللبنانية مرحلة جديدة أطلقها اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة أمس، الذي أسفر عن «خطة حل» يراى منها أن تكون حاسمة هذه المرة، لا سيما مع ما أشيع عن ضغوط مختلفة على دمشق للسير في الخطة التي تتكون من ثلاث مراحل، أولها انتخاب قائد الجيش العماد ميشال سليمان رئيساً للجمهورية، يتبعه تشكيل حكومة وحدة وطنية، ثم البدء في صياغة قانون جديد لإجراء الانتخابات النيابية. لكن ذلك لم يمنع مصادر عربية رفيعة إيداع خشيتها من أن تغرق الخطة في التفاصيل، وتخوفت هذه المصادر من تطور أمني مفاجئ يعوق الخطة، ملمحة إلى خشية من احتمال تنفيذ عملية ضد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان. 02 <<



موسى والمعلم قبل دخولهما إلى اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة أمس (رويتز)

## الاستخبارات تطارد العبسي في العراق

عامر الحنتولي

علمت «الجريدة» ان شعبة العمليات الخارجية في جهاز استخبارات عربي بدأت بملاحقة زعيم جماعة «فتح الإسلام» شاكر العبسي على الأراضي العراقية. وتوارى العبسي عن الأنظار على نحو محير بعد هزيمة عصابته على أيدي الجيش اللبناني في مخيم نهر البارد شمال لبنان العام الماضي، وسقطت كل السيناريوهات التي تحدثت عن مقتلته في العمليات العسكرية. وبحسب معلومات «الجريدة»، فإن جهاز استخبارات عربي رصد من خلال عملاء له في العراق مساعي للعبسي لتأمين ظهور اعلامي من خلال شركات الإنتاج الاعلامي العاملة في العراق وسط معلومات عن شريط مصور سيثبت له قريبا.

sms

من سيحمي نورية الصبيح: المجلس، أم الحكومة، أم الحكم؟!

خاص بـ الجريدة



16  
THE WALL STREET JOURNAL  
آسيا تتحول إلى الفحم تأثراً بارتفاع النفط

التحالف الوطني الديمقراطي  
National Democratic Alliance

يتشرف  
التحالف الوطني الديمقراطي  
بدعوتكم  
ليحضر مهرجان خطابي  
بعنوان  
ها وراء  
الاستجابات  
بمشاركة  
كل من:  
النائب/ محمد الصقر  
النائب/ فيصل الشايح  
النائب/ علي الراشد  
د. عبدالحسن المدعج  
خالد هلال المطيري  
خالد الخالد  
عبد الرحمن العنجري  
محمد العبد الجادر

وذلك في تمام  
السابعة من مساء  
اليوم الاثنين  
في مقر  
التحالف الوطني  
الديمقراطي  
الروضة - قطعة 4  
شارع الكرامة - منزل 1  
مقابل الشزفة



# مطيات

## آلية وثائق «التسليف» تطبق على «السكنية»

القرار الجديد «ساري المفعول» في فبراير المقبل

بدر المشعان

بعد سنتين من الوعود يبحث مسألة العودة عن قرار وقف اصدار وثائق التملك المرهونة لمصلحة المؤسسة العامة للرعاية السكنية أنهت الأخيرة توصية جديدة بشأن إلغاء القرار السابق والعمل بالقرار الأسبق.

انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من اعداد توصية بشأن إعادة اصدار وثائق التملك للمواطنين اصحاب البيوت الحكومية مع الرهن لدى المؤسسة، تمهيدا لرفعها الى مجلس الادارة لقرارها بشكل نهائي.

واوضحت مصادر اسكانية ان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي سيقدّم عرضاً إلى اللجنة الإسكانية بمجلس الأمة بشأن التوصية الجديدة، بعدما تبني هذه المسألة عدد من النواب، لافتة الى ان العرض يشتمل جميع النواحي الفنية والادارية وايضا الاجتماعية التي ستكون من تبعات التوصية بالقرار الجديد.



عبدالواحد العوضي



محمد التومس

المدرجة في الوثيقة، مشيرة الى ان القرار إذا ما تمت الموافقة عليه من قبل مجلس الادارة فإنه من المتوقع ان يكون ساري المفعول خلال الشهر المقبل.

ويبحث المصادر ان التوجه الجديد يتمثل في العودة الى قرار سابق بهذا الخصوص يجيز للمواطن المخصص له بيت حكومي الحصول على وثيقة تملك بعد خمس سنوات ترهن لدى المؤسسة إلى حين استيفاء قيمة الوحدة السكنية بالكامل، وتسلم إليه او إلى ورثته في حال وفاته، لافتة الى ان هذا القرار جاء نتيجة تقدم عدد من المواطنين بتكايي ضد المؤسسة.

نظرا إلى حرمان افراد الاسرة الابناء والبنات الكبار من الإرث في حالة وفاة رب الاسرة إذا ما استمر تجميد القرار السابق بشأن وثائق التملك تطبيقاً لأحكام القانون رقم 93/47 والتعديلات القانونية ذات الصلة. يذكر ان العوضي طلب توضيح اسباب التفريق بين تلك الوحدات السكنية واصحاب القسائم التي ترهن لدى بنك التسليف والادخار. بعد شكوى عدة بهذا الخصوص، وهو الأمر الذي أدى الى اجراء دراسة لمعرفة ابعاد المشكلة وإيجاد حلول سريعة لها. وكان مجلس ادارة المؤسسة العامة للرعاية السكنية قد أوقف العمل قبل سنتين بقرار صدر في عهد الوزير السابق بدر الحميدي، بجيز الحصول على وثائق تملك بعد خمس سنوات من التخصيص تكون مرهونة لدى المؤسسة.



فيصل الشايح



علي الراشد



محمد الصقر

## «ما وراء الاستجواب» في مقر التحالف الوطني اليوم

ينظم التحالف الوطني الديمقراطي في الساعة من مساء اليوم مهرجاناً خطابياً بعنوان «ما وراء الاستجواب»، يشارك فيه النواب محمد الصقر وفيصل الشايح وعلي الراشد، التي جانب كل من خالد هلال، وعبدالمحسن المدعج، وخالد الخالد، وعبدالرحمن العنجري ومحمد عبدالجاد. وذلك في مقر التحالف الوطني بمنطقة الروضة، قطعة4، شارع الكرامة.

## الشهاب: إنشاء مكتب لحقوق الإنسان في «العدل»

أصدر وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب قراراً وزارياً بإنشاء مكتب «حقوق الإنسان» بوزارة العدل بهدف إلى دعم وتعزيز حقوق الإنسان في دولة الكويت والعمل على إعلاء مكانتها في جميع المحافل الدولية يتولى مراجعة الاتفاقيات الدولية العامة المتعلقة بحقوق الإنسان وبحث مدى إمكانية ارتباط دولة الكويت بها إن لم تكن هناك تحفظات عليها وإبداء الرأي حول هذه التحفظات، إن وجدت، قبل التوصية بالتصديق أو انضمام دولة الكويت إليها ومراجعة مشروعات الاتفاقيات الثنائية أو متعددة الأطراف المتعلقة بحقوق الإنسان وما قد يرد إليها من تحفظات وكذلك اقتراح أوجه تلافي القصور في التشريعات القائمة المتعلقة بتلك الحقوق.



جمال الشهاب

لحقوق الإنسان واقتراح سبل التعاون مع المنظمات والجمعيات المعنية بحقوق الإنسان في إطار ما تقتضيه المصلحة العامة لدولة الكويت.

كما يتولى المكتب أيضا إعداد التقارير الدولية التي أوصت الاتفاقيات المتعلقة بحقوق الإنسان بتقديمها وإعداد الردود على تقارير الحكومات والمنظمات الدولية بشأن وضع حقوق الإنسان في دولة الكويت وتقديم ما تتضمنه تلك التقارير من انتقادات في هذا الشأن واعداد الاجابات عما تتلقاه حكومة الكويت من استفسارات تلك الجهات بشأن وضع حقوق الإنسان، إضافة إلى بحث وتقديم الحقائق في ما يرد إلى المكتب من ادعاءات من الأفراد أو الجماعات بشأن انتهاكات

## «بيت العمر» أمنية الكويتيين لعام 2008

عقم السياسة الإسكانية جعل الكويتيين غرباء في وطنهم

فاطمة دشتي

البلاد، أي ان أزمة السكن تتجلى اليوم بارتفاع غير منضبط لأسعار المساكن حتى باتت فوق طاقة أي مواطن صاحب دخل متوسط، ولا أقول محدودا وارتفاع غير منطقي لقيمة الإيجارات حتى فاقت طاقة أي موظف بل أي زوجين ولو كانا موظفين معا!

لأن السكن حاجة وأولية اجتماعية ملحة وليست حاجة ترفيحية، فقد أصبح فارس وغيره غارقين في وهم الحصول عليه من دون جدوى، تعثرهم أمان في شراء منزل أو أرض، وكل تلك الأمان تخلق خارج سماء التطبيق، وأثر بعضهم طرد فكرة الزواج بسبب أزمة السكن، وربما الحل لازمة كهذه لا يحتاج إلى معجزات، بل إلى قرارات وإلى نوايا جادة، وبعد حقيقي في هذا الاتجاه، لقد تركت الحكومة مشكلة السكن تتفاقم حتى تحولت إلى أزمة، ولا يجب عليها تركها اليوم تتفاقم حتى لا نسلم ما هو أشبه بصافرات إنذار تحذر من بدء مرحلة الخطر الاجتماعي!

يعبر كثيرون عن أمنياتهم للعام الجديد، لكن تظل أمنية السكن تحتل مرتبة الصدارة، وحتى لا يصبح الكويتيون غرباء، يجب إيجاد منفذ للقضية.

الزمنة إذن تتفاقم، ولا بد من الشعور بضغبتها الشديد وأوجاعها المضنية ولا سيما بالنسبة إلى الشباب، ومن هم في مقتبل العمر وهي لا تحتاج إلى معجزات، بل إلى «قلم أخضر» من المسؤولين في الدولة والمعنيين بالشأن الإسكاني، لكن القطارة لا تروي الظمأ بالتأكيد! والظما صار شديدا!

«أبي فيلا، على طلبي، قسم غربي، وقسم عربي»... أمنية عبرت عنها الفنانة سعاد عبدالله في أوبريت شهر العسل الشهير، تترجم اليوم واقع الشباب الكويتي وأمنيته في العام الجديد، فهو يتطلع الى أن تحل الحكومة المشكلة الإسكانية وتوفر له منزلا أو فيلا ليتخلص من كابوس ارتفاع الإيجارات الذي أصبح يلاحق الشباب المتزوجين حديثا وحتى العائلات الصغيرة.

لكن شباب الديرة يعلمون علم اليقين أنه ما نيل المطالب بالتمني، وليس بإمكانهم حتى الحصول على بيت العمر «الغلة»، فالواقع خير شاهد على ذلك، وهم في ذلك يصفون أنفسهم وكأنهم ضيوف في بلادهم، يدفعون ليعيشوا في مسكن ليس ملكا لهم، على الرغم من أن الأمل كان قد تسرب إلى نفوس الشباب خصوصا مع إقرار الحكومة منذ أعوام قليلة لمشاريع المدن السكنية، الذي اعتبره البعض حلا لازمة، بينما لم ينظر إليه آخرون بعين التفاؤل، نتيجة الروتين والبيروقراطية اللذين يعاني منهما القطاع الحكومي.

«نحن غرباء في وطننا»، هكذا يعبر فارس النجدي واصفا واقع الحال، وهو متزوج ولديه طفلة تبلغ من العمر عامين، ويكمل بالقول «أن تصبح غريبا هو أن تتعلق ب«قشة»، هذه القشة لا يمكنها أن تسعفك وسط أمواج متلاطمة تتجلى في ارتفاع الأسعار وارتفاع اسعار أراضي

## «التربية» تصرف المكافآت الممتازة لـ 15 ألف معلم ومعلمة مع راتب الشهر الجاري... وانطلاق مشاريع تطوير التعليم

تحذير الطلبة من الغياب في فترة امتحانات نصف العام الدراسي

فهد التركي

اعلن وكيل وزارة التربية للشؤون المالية راضي الرشيد عن انجاز المكافآت الممتازة للمعلمين والمعلمات العاملين في وزارة التربية، مشيرا الى ان اجمالي المستفيدين من المكافآت الممتازة يبلغ نحو 15 الف معلم، اذ تبلغ قيمة المكافاة 200 دينار لكل معلم ومعلمة.

وقال الرشيد في تصريح صحفي إن الوزارة ستحول قيمة المكافآت إلى مستحقيها على هذا الصعيد مع راتب الشهر الجاري، مشيرا إلى أن هناك دفعات جديدة من المكافآت الممتازة للدارسين والفنيين العاملين في الوزارة تصرف قريبا.

من جهة أخرى تستعد وزارة التربية لاجراء اختبارات منتصف العام الدراسي لجميع المراحل الدراسية، إذ شددت الوزارة في بيانات وتعاميم لها على ضرورة حضور الطلبة باستمرار إلى مدارسهم وحذرتهم من الغياب، إذ أنها أكدت على لسان الوكيل المساعد للتعليم العام ان الوزارة لن تقبل أعدارا واهية او مرضيات من المراكز الصحية، انما سيكون الفيصل في هذا الأمر هو الشهادات المرضية من المستشفى التي تثبت صحة عذره الطبي، وماعدا ذلك لن يكون هناك إعادة لاختبار أي طالب يتخلف عن حضور الاختبارات بلا عذر.

على صعيد متصل بدأت وزارة التربية تنفيذ مشاريع تطوير التعليم للمرحلة الأولى، إذ يبلغ عدد مراحل التطوير أربع مراحل بقيمة 500 مليون دينار، وتمثل المرحلة الأولى في عدد من المشاريع التطويرية التي تعول عليها ووزارة التربية والتعليم العالي تورية الصبح كثيرا على طريق اصلاح التعليم العام في المراحل التعليمية الأربع، وتتمثل المشاريع في الآتي: تغيير في بيئة المدارس الكويتية، وفي نمط التعليم التقليدي إلى النمط المنظور، وتحويل التعليم إلى تعليم إلكتروني، إذ ان المشاريع تقوم على توفير احتياجات ومتطلبات لتغيير نمط التعليم التقليدي.

ويرتبط كل مشروع بقطاع معين من قطاعات «التربية»، ويمتاز بمواصفات معينة، وقد تكون مدة احدثها سنة، بينما يطول بعضها وهكذا، قد تكون اطول مدة لمشروع آخر أربع سنوات، إذ ستنفذ تلك المشاريع عن طريق النظم المحاسبية وطرحها من خلال لجنة المناقصات، فضلا عن مشروع مسح الامية الحاسوبية لمعلمي «التربية»، ومشروع الفصل المتكامل التقنيات لجميع فصول المراحل التعليمية، ورياض الأطفال مع الشاشة الذكية، وتوفير جهاز «داتاشو» وكامبيوتر عرض لكل مختبر علمي ومرسم وورشة لجميع مدارس المراحل التعليمية الثلاث ورياض الأطفال، وإدخال الألعاب التربوية والعباب الساحة الحركية إلى مدارس

المرحلة الابتدائية بنين وبنات، وتحديد وتطوير الادوات والأجهزة والوسائل المختبرية للعلوم للمراحل التعليمية الثلاث والمعهد الديني ومدارس التربية الخاصة، وتحديث وتطوير ااثات المكتبات المدرسية، وانشاء مركز وطني للأولمبياد العلمية، وتجهيز واعداد مساح مدارس وزارة التربية لجميع المراحل التعليمية ورياض الأطفال، والمختبرات اللغوية للمراحل التعليمية الثلاث، وانشاء فضاءات تعليمية، وخزانات كتب لجميع المراحل التعليمية، وتطوير الأثاث المدرسي، وتجهيز مختبرات ومعامل قياس القوام وكشف تشوهات.

اما فيما يتعلق بتطوير مدارس التربية الخاصة، فستتمثل مشاريعها في الآتي: ادخال تقنيات حديثة لمساعدة طلاب الشلل الدماغي، وادخال أجهزة الاتصال البديل لذوي اضطرابات التواصل الشديدة، وتطوير ماكينات «بيركنز» للمكفوفين، وتوفير أجهزة ذات تقنية عالية للمكفوفين، وتوفير الكاميرا الفارة لذوي بقايا البصر، والبرنامج الحاسوبي للطلبة المكفوفين، وتطوير وتحديث الورش التعليمية وبرنامج اللعب العلاجي في مدارس التربية الخاصة.

وبالنسبة لرياض الأطفال فستتمثل مشاريعها في تحديث الألعاب التربوية في مرحلة رياض الأطفال، وتطوير الأجهزة والأدوات الرياضية وإدخال الأجهزة الكهربائية والالكترونية إلى صالات التربية البدنية

أعرب رئيس مجلس ادارة نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها حمد المري- عن بالغ اسفه لتجاهل لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الأمة لمطالبات النقابة بتوفير الحد الأدنى من الضمانات لموظفي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها في اجتماعات اللجنة، على الرغم من أن النقابة قد أرسلت مذكرة مبينا فيها رأيها في القانون المزمع إصداره لجميع أعضاء مجلس الأمة من فئيم أعضاء لجنة الشؤون المالية والاقتصادية.

وحذر المري من مغبة تخييب دور النقابة بصفتها الممثل الشرعي لجميع العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها في اجتماعات اللجنة على الرغم من طلب النقابة في أكثر من مرة، وعدم السماح لها بالحصول، على نسخة من المواد التي يتم تعديلها من فترة إلى أخرى، مؤكدا في الوقت نفسه ان اي قانون بتحويل المؤسسة إلى شركة تمهيدا لخصخصتها سيغيب مقوصا وميتورا ما لم تشارك النقابة في صياغة مواد للاطمئنان على مستقبل العمالة الوطنية والحفاظ على مكتسباتها وحقوقها.

وانتقد المري محاولات رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية لتلميع قانون تحويل المؤسسة إلى شركة بوصفه اياه بأنه سيخلق 4000 فرصة وظيفية في تناقض غريب يؤكد ان العمالة الوطنية في المؤسسة لم تكن يوما سببا في خسائرها، كما يدعي هو والبعض من زملائه في البرلمان على مدى السنوات السابقة.



راضي الرشيد

## استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. واستقبل سموه بقصر السيف سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في أثر عودته إلى البلاد، بعد أن قام بزيارة رسمية إلى جمهورية البانيا وترأس وفد دولة الكويت في المنتدى السياسي والاقتصادي بين دولة الكويت والاتحاد الأوروبي. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. واستقبل سمو أمير البلاد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، حيث قدم لسموه الشيخ مشعل جابر عبدالله الصباح، وذلك بمناسبة تعيينه وكلاً مساعداً بوزارة الداخلية. وقد حضر المقابلة مدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الإميرية الشيخ خالد عبدالله.



الأمير مستقبلاً ولي العهد

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً الخرافي

وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد. واستقبل سمو ولي العهد الشيخ ناصر صباح عبدالله الجابر الصباح، والشيخ منصور مبارك عبدالله الجابر الصباح. كما استقبل سمو ولي العهد عبدالعزيز الغنم.

الشيخ صباح الخالد، وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وزير المواصلة عبدالله المحيلبي، ورئيس جهاز متابعة الأداء الحكومي الشيخ محمد عبدالله المبارك. كما استقبل سموه وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ورفيقته الوكيل المساعد بوزارة الداخلية الشيخ مشعل جابر عبدالله الصباح،

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. واستقبل سمو ولي العهد سمو رئيس مجلس الوزراء ناصر المحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجوي، ووزير الإعلام



... ومستقبلاً وزير الداخلية ومشعل الجابر

## المهري يطالب بعطلة عاشوراء وبث مراسمها وعدم الإصغاء إلى أعداء أهل البيت

الإعلام عامة والخلفان والإذاعة خاصة بتغطية مراسم عاشوراء والبث المباشر من الحسينيات «وعدم الإصغاء إلى الجماعات المتحجرة المشددة، أعداء أهل البيت عامة وأعداء الحسين خاصة، الذين يرون أن ذلك بدعة وإقامة المآثم الحسينية حرام».

الهجرية، أن «الكويتيين تعلموا من مدرسة الحسين رفض جميع أنواع الظلم والطغيان، إذ قاوموا الجيش الصدامي المقيور حينما غزا بلدنا العزيز واحتل أراضينا الغالية». وتضمن بيان المهري كذلك توجيه الدعوة إلى وزارة الداخلية بحفظ الأمن وحماية وحراسة الحسينيات وتنظيم الأمور المتعلقة بمراسم عاشوراء، كما طالب وزارة

طالب وكيل المرجعيات الدينية في الكويت محمد باقر الموسوي المهري الحكومة بالإعلان الرسمي عن عطلة يوم عاشوراء، كما دعا «الأخوة الأعزاء من المذهب السني إلى الحضور في الحسينيات والإصغاء للمواعظ والخطب والمحاضرات بهذه المناسبة». وأكد المهري، في بيان أصدره أمس بمناسبة حلول رأس السنة



... ومستقبلاً رئيس الوزراء والنائب الأول

## ... وسموه يتلقى برقية شكر من يوسف الحجوي

تلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برقية شكر من رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يوسف الحجوي، أعرب فيها باسمه وباسم أخوانه أعضاء مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية عن خالص الشكر والتقدير لسموه على دعمه المتواصل لأنشطة الهيئة والعمل الخيري. كما عبروا عن خالص شكرهم على ما حظوا به من حفاوة وحسن استقبال خلال اجتماع مجلس إدارة الهيئة المنعقد في دولة الكويت، سائلين المولى تعالى أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية، ويحقق لدولة الكويت المزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادة سموه الحكمة.

## رئيس الوزراء يستقبل وزير الداخلية



رئيس الوزراء مستقبلاً جابر الخالد

وكيلاً مساعداً لشؤون تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بوزارة الداخلية.

الشيخ جابر الخالد، حيث قدم إلى سموه الشيخ مشعل جابر عبدالله الجابر الصباح بمناسبة تعيينه

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بقصر السيف أمس وزير الداخلية

## محمد الصباح يتسلم رسالتين من نظيره الإيراني واليوناني

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة خطية من وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية منوچهر متكي تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبحث سبل تطويرها. كما تلقى الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة مماثلة من وزير خارجية جمهورية اليونان دورا باكويا نيس.

## «الزراعة» تعيد تشكيل فريق الإشراف والمتابعة على صرف الدعم النباتي

صرف الدعم. وأفاد البيان أن فريق العمل برقع تقريراً شهرياً لرئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة جاسم البدر يتضمن ما قام به من إجراءات وتقييمه للدعم مصيلاً أن تشكيل الفريق يأتي للتأكد من وصول الدعم النباتي لمن يستحقه من المزارعين.

وأضاف أن المهام تشمل مراجعة صحة شهادة الإحصاء الزراعي الواردة من المناطق الزراعية، والتأكد من تطابقها مع الفواتير المعتمدة والكميات والنوعيات مع المطابقة الفعلية للمساحات المزروعة بعد الكشف الميداني والتأكد من استيفاء المستندات والأوراق المطلوبة لمطابقة الدعم بجانب وضع المقترحات بشأن إجراءات

الوزن وتدقيق الفواتير بالشعيرات والأسواق والجهات المعتمدة لدى الهيئة حسب القرارات المتخذة لذلك. وأوضح أن من مهام الفريق أيضاً تدقيق ومراجعة السجلات والفواتير وكشوف الدعم وقيمة الدعم المنصرف مع مراقبة عملية ادخال البيانات والمعلومات على النظام والتأكد من صحة البيانات.

أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أمس إعادة تشكيلها فريق عمل للإشراف والمتابعة على صرف الدعم النباتي. وقال بيان صحافي للهيئة أن مهام الفريق تتمثل في التدقيق والمراجعة على جميع القوائم الزراعية في كل ما يخص الدعم النباتي والإشراف ومتابعة عمليات

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أمس إعادة تشكيلها فريق عمل للإشراف والمتابعة على صرف الدعم النباتي. وقال بيان صحافي للهيئة أن مهام الفريق تتمثل في التدقيق والمراجعة على جميع القوائم الزراعية في كل ما يخص الدعم النباتي والإشراف ومتابعة عمليات

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**البيديح**  
للتنوير جلايل

عمر إفتراضي  
50 سنة

الإسم الأول  
هي عالم الخزانات

معالج ضد  
الطحالب  
والبكتيريا

متوفر من 100  
إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة  
عازل 3 طبقات  
و4 طبقات

خدمات  
ما بعد البيع

القطاس : 3902793  
الرقية : 3944646  
الجهراء : 4564966

ALJARIDA

**الجريدة**

فلنتواصل..  
828 111

إعلانات شخصية  
ملاحظات توزيع  
إشتراكات  
شكاوى

WWW.aljarida.com

للإعلاناتكم في  
ALJARIDA  
**الجريدة**

شركة الوقت الدولية  
للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

هل ساعتك  
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا  
أو أي من الساعات الثمينة  
تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • إصلاح

للساعات والجوهرات

**تايم سكوير**

السائبة - شارع سالم المبارك  
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل : 25 ، تلفون : 5754567

## «الأوقاف» تترقب تقرير «المحاسبة» بشأن استجواب المعتوق

سعدون الحبيجان

تستعد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لعمل مذكرة للرد على تقرير ديوان المحاسبة الذي يعد المحور الأساسي في استجواب وزير الأوقاف السابق عبدالله المعتوق.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن المسؤولين في الوزارة في حال ترقب لما سيصدر عن اللجنة المعنية في ديوان المحاسبة للتحقيق في محاور استجواب وزير الأوقاف السابق د.عبدالله المعتوق.

وكان الاستجواب قدم من نواب الجمع السلفي واشتمل على محاور أبرزها مشروع الوساطة والمهام الرسمية والتجاوزات في الأمانة العامة للأوقاف ومقرر انقضاؤه قريبا.

ونكزت المصادر أن أحد موظفي الإدارة المالية وجد في رصيده ما يقارب 30 ألف دينار هي قيمة الخصومات من معاشات الموظفين في الوزارة من جراء الغياب أو التقصير في العمل.

## المحيلي لـ «الجريدة»: نشدد على الابتعاد عن الغلو ونرحب بالملاحظات البناءة

«إذا وجدنا مبالغة في مشروع الوساطة فيمكن إعادة النظر فيه»

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير المواصلات عبدالله المحيلي، أن دولة الكويت أمة وسط، ودائماً «نشدد على ألا يكون هناك غلو ولا مبالغة».

وأضاف لـ «الجريدة» في محور رده على ما قاله النائب الدكتور وليد الطبطبائي، بأن مشروع الوساطة بين مشروعين، يجب أن نفرق بين مشروع الوساطة من حيث التكلفة وهدف المشروع، ويجب أن نقف عند هذه النقطة ونأمل بها كثيراً.

ونذكر أنه سبق أن ذكر عبر «الجريدة» أنه ما زال مستمرا في دراسة هذا المشروع، وساقوم بعد الانتهاء من الدراسة بتقديم تقرير الوساطة إلى مجلس الوزراء، لئتم اعتماده ليكون طابع الدولة بشكل عام وطابع وزارة الأوقاف بشكل



عبدالله المحيلي

## مشروع بحثي لدراسة الأسماك القاعية في الخليج العربي

الأول من نوعه على مستوى دول «التعاون»

عادل سامي

مشروع بحثي خليجي رائد لتقييم ودراسة الأسماك القاعية وتحديد كثافة مخزوناتها في الخليج العربي، سوف تكون السفينة «باحث 2» التابعة لمعهد الأبحاث مسرحة له.



محسن الحسيني

وأوضح الحسيني في مؤتمر صحفي عقد أمس في مقر الدائرة بالسالمية أن المعهد يشرف بشكل كامل على المهام المختلفة للمشروع ويعمل على تنفيذها بالتنسيق مع الأمانة العامة والدول المشاركة فيه، وأشار إلى أنه تم تشكيل فريق عمل فني للمشروع من دول الخليج، وقال الحسيني إن أبحاث المشروع سوف تنم على ظهر السفينة باحث 2 التابعة لمعهد الأبحاث، وأن أول رحلة سوف تنطلق في الرابع عشر من مارس المقبل، مضيفاً أن الرحلة البحثية على ضوء نتائج المسح.

قال الباحث في دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية التابعة لمعهد الكويت للأبحاث العلمية د. محسن الحسيني إن مشروع مسح مخزون الأسماك القاعية في الخليج العربي وخليج عمان بدأ من شهر يونيو 2007 ويستمر حتى نوفمبر 2010، وهو مشروع مشترك بين دول الخليج العربي تحت إشراف الأمانة العامة لمجلس التعاون ويهدف هذا المشروع الذي تقدر ميزانيته بنحو مليون و900 ألف دولار إلى تقدير الكتلة الحيوية لمخزونات الأسماك القاعية وتحديد الكثافة الجغرافية والزمنية لهذه المخزونات، وإجراء الدراسات البيولوجية لأنواع المختارة من الأسماك القاعية، ودراسة العوامل البيئية الرئيسية المؤثرة في المخزون، وتدريب الكوادر الوطنية الخليجية على تقنيات المسح القاعي وجمع البيانات وتحليلها، ووضع التوصيات والخطة المستقبلية المثلّي لاستغلال الأسماك القاعية على ضوء نتائج المسح.

أجهزة ملاحية متطورة سنستخدمها في المشروع الحسيني

إلى الدوحة، ثم من الدوحة حتى رأس الخيمة، مشيراً إلى أنه سيتم استخدام أجهزة ملاحية متطورة في هذا المشروع.

وأوضح د. محسن الحسيني أن سبب اختيار دولة الكويت لكي تكون مقراً لبدء المشروع البحري يأتي لما يتمتع به معهد الأبحاث من خبرات متراكمة فيما يتعلق بمسألة المسوحات البحرية، إذ قام بمسوحات بحرية في مشاريع بحرية دولية من قبل.

وأشار إلى أن هذا المشروع يعد الثاني الذي يقام بين دول الخليج، إذ كان المشروع الأول مشروعاً لمسح الروبيان، وتم الانتهاء منه عام 2003.

وقال الحسيني أنه تم تعيين 9 أنواع من الأسماك، وهي موجودة في الخليج من الكويت إلى عمان، و40 نوعاً آخر موزعة على دول الخليج، وأضاف أنه قبل نهاية هذا المشروع سوف يقام مؤتمر إقليمي لعرض نتائج المشروع على الباحثين وصناع القرار، وسوف يتم رفع هذه التوصيات إلى أصحاب القرار لاتخاذ اللازم.

سوف تبدأ من الكويت وستنتهي في سلطنة عمان، وقال إن هذا المشروع هو الأول من نوعه على مستوى دول الخليج، وأن نجاحه يعتمد على تكاتف وتعاون الدول المشاركة فيه.

رحلات بحرية

وأوضح أنه سوف تنطلق 5 رحلات بحرية على مدار السنتين، وهما عمر المشروع بطريقة الجر الخلفي، كما ستنتقل 18 رحلة بطريقة الجر القاعي و48 رحلة بطريقة القراير، وهناك 3 رحلات بطريقة المسبار الصوتي، ومن مميزات أنه يعطي بيانات دقيقة.

وأضاف أنه ليس لتلك المسوحات أي أضرار بيئية على البحر، إذ إن الشباك التي ستجرى في القاع لا تزيد مدتها على نصف ساعة، وهي مدة لا تسبب أي أضرار بيئية. وقال إن الرحلة الأولى ستمتد من الكويت حتى ميناء جبيل في المملكة العربية السعودية، وستمتد الرحلة الثانية من السعودية حتى البحرين، ثم رحلة ثالثة من البحرين

## «الصحّة»: 4 ملايين دينار سنوياً للأشعة في المستشفيات والمراكز الصحية

المرزوق: 5 ملايين مراجع لـ «التخصصية والعامة» في عام 2007

الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا وكندا سيشركون في مؤتمر الأشعة التخصصية، الذي سيعقد في الفترة بين 9 و13 من فبراير المقبل، تحت رعاية وزير الصحة عبدالله الطويل، وسيناقش المؤتمر أهم التطورات العلمية والتكنولوجية في مجال تصوير أمراض القلب والثدي. (كويت)

المراكز الصحية وأقسام الحوادث سيتم ربطها قريباً بهذه الشبكة التي ذكر أن العمل بها استمر قرابة خمس سنوات بتكلفة «عالية جداً» لكنها ستكون أوفر للدولة على المدى البعيد، مشيداً بالخطوات الجادة التي تتخذها الوزارة في مشروع تأجير الأجهزة بدلاً من شرائها، معللاً ذلك بقوله إن «الأجهزة تتطور بشكل سريع جداً مما يستدعي ملاحقة هذا التطور، ولذلك فإن هذا النظام أفضل وأوفر من الناحية المادية».

يذكر أن أكثر من 16 متخصصاً في مجالات الأشعة والتصوير من

موزعين على أقسام السونار والرنين المغناطيسي والأشعة المقطعية والعامة والطب النووي، مبيناً أن اعلاها تكلفة هي الأشعة التداخلية العلاجية.

وكشف المرزوق أنه تم الانتهاء من انجاز شبكات الربط بين المستشفيات والمراكز الصحية في ما يتصل بالأشعة، موضحاً أن الطبيب المعالج يستطيع رؤية جميع أشعات المريض عن طريق قرص مدمج، أو الدخول إلى ملفه عبر الرقم المدني من دون الحاجة إلى الأشعة المصورة المستخدمة في السابق، وأضاف أن هناك بعض

كشف رئيس مجلس أقسام الأشعة في وزارة الصحة د. نجيب المرزوق أن وزارة الصحة تتفق أكثر من أربعة ملايين دينار سنوياً على أقسام الأشعة في المستشفيات والمراكز الصحية، متضمنة شراء الأجهزة وتطويرها.

وقال المرزوق في تصريح لـ «كويت» أمس بمناسبة استضافة الكويت «مؤتمر الأشعة التخصصية» الشهر المقبل أن تكاليف التشخيص والتصوير تتجاوز مليوني دينار سنوياً، مشيراً إلى أن عدد مراجعي أقسام الأشعة المختلفة بلغ حوالي 5,2 ملايين مراجع خلال عام 2007،

وزارة الصحة تتفق أكثر من أربعة ملايين دينار سنوياً على أقسام الأشعة، منها مليوناً دينار سنوياً تكاليف التشخيص والتصوير.

## بيان من طلبة الجامعات. الكليات الخاصة

بشأن استجواب وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي

«الحرية الشخصية مكفولة»

دستور دولة الكويت. المادة 30

## نرفض أن تكون ورقة سياسية

بعيداً عن الحسابات السياسية التي تلبد الأجواء المرافقة لاستجواب وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي الأستاذة نورية الصبيح، وبعيداً عن المصالح القومية والحزبية: نستنكر نحن طلاب وطالبات الجامعات والكليات الخاصة، ما ورد في المحور الرابع من الاستجواب المقدم من النائب المحترم الدكتور سعد الشريع لمعالي الوزارة بشأن التعليم المشترك بين طلاب وطالبات الجامعات والكليات الخاصة في الفعاليات والأنشطة والمسابقات الطلابية التي تقام داخل أروقة الجامعات، لما فيه من انتهاك لحرمة الحرم الجامعي والمادة الرابعة من القانون 34 لسنة 2000 بشأن اعتبار الجامعات الخاصة شخصية اعتبارية مستقلة، واستغلال التعليم كوسيلة لتصفية الحسابات السياسية، بما يحمل تشكيكاً في أخلاقياتنا وتشويهها لصورة الشباب الكويتي.

وإننا اليوم نؤكد على وفاء جامعاتنا وكلياتنا بالتزاماتها القانونية تجاه الفصل بين الطلاب والطالبات في قاعات الدراسة والبحث والاطلاع، والتزامها بقيم وأخلاقيات المجتمع الكويتي، وأن محاولة ترويج الإشاعات بشأن عرض أشرطة مسجلة للمجتمع الطلابي من دون الحصول على إذن أصحاب الشأن فيها، في جلسة علنية أمام الجمهور وعبر شاشات التلفزيون وأمام كاميرات الصحافة ووكالات الأنباء المحلية والعالمية، يعد انتهاكاً لخصوصيتنا وانقلاباً لأخلاقياً في المجتمع الكويتي وهدماً للثوابت الأصيلة. وعلى الرغم من ثقتنا بتصرفاتنا، كوننا أبناء أسر ريت أبناءها وبناتها على الأدب وحسن الخلق، ونشير إلى أن إعداد هذه الأشرطة من دون تصريح من الجامعات والكليات الخاصة بالتصوير، يجعلها فاقدة للمصداقية والحيادة والنزاهة، ونذكر السادة نواب مجلس الأمة بأن وسائل الرقابة البرلمانية التي كفلها لهم الدستور في مراقبة أعمال الحكومة بحسب ما ذهب إليه محكمتنا الدستورية ليست مطلقة بلا حدود، بل مقيدة بما كفله الدستور لكل مواطن من حق في احترام حرمة الشخصية وعدم انتهاك أسرارها وخصوصيتها.

لذلك نهييب بسعادة السيد جاسم محمد الخرافي رئيس مجلس الأمة، والسيد الدكتور سعد الشريع عضو مجلس الأمة مقدم الاستجواب وجميع نواب المجلس الموقرين: احترام الدستور، بعدم الزج بسمعتنا وسمعة ذويها في صراعات العمل السياسي وتصفية الحسابات الشخصية والحزبية بين النواب والوزراء، ونحملهم كامل المسؤولية الإنسانية والاجتماعية والسياسية والقانونية تجاه التشهير بطلاب وطالبات الجامعات والكليات الخاصة.

«غايئتنا.. حفظ سمعة اخواننا واخواتنا طلبة الجامعات والكليات الخاصة من سلبيات المهاترات السياسية»

الحكومة الطلابية في الجامعة الأميركية. رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. اللجنة الاستشارية لطلبة الكلية الاسترالية

## «الاسلامية المستقلة»: لن نعرض المواد الفيلمية احتراماً للشعب الكويتي

المحليي: المعني بالاستجواب هو الشخصية الاعتبارية للوزيرة

جدد منسق الكتلة الإسلامية المستقلة النائب جابر المحليبي الدعوة لوزيرة التربية نورية الصبيح الصعود الى منصة الاستجواب ومواجهة النائب د. سعد الشريع لكشف الحقائق التي بجورته، مشيراً الى ان الكتلة «تريد استجوابا راقيا وعقلانيا بعيدا عن التشنخ والإسفاف لا سيما وأنها تشدد الإصلاح من وراء هذا الاستجواب».

وقال المحليبي في تصريح صحافي أمس إن الكتلة الإسلامية المستقلة ستلتزم بمحاور الاستجواب ولن تخرج عن الآداب العامة والتوايت الاجتماعية والأخلاقية التي عهد بها أهل الكويت، مؤكداً احترام المستجوب والكتلة لشخص الوزير خصوصاً أن المعني بالاستجواب هو الشخصية الاعتبارية للأخت الوزيرة من حيث مسؤولياتها السياسية والدستورية.

وأضاف: «إننا كتلة إسلامية مستقلة أولى بالمحافظة على الآداب العامة وعدم الخروج عنها»، لافتاً الى اقتناعها بهذا المبدأ الأساسي لها والذي لأزالت تسير على منهجيته وملتزمة به أخلاقياً كما عهد عنها في هذا الأمر. وأوضح المحليبي أنه «ليس من الملمزم عرض بعض المواد الفيلمية أثناء سير جلسة الاستجواب احتراماً للشعب الكويتي ولمشاعر من قد يكونون معنيين بهذه القضية»، مؤكداً بأن الكتلة الإسلامية المستقلة ستلتزم للجميع احترامها وتقديرها ومحافظتها على القيم والأخلاق الإسلامية. وأضاف أن لدى الكتلة وسائل أخرى توصل بوجوبها هذه المخالفات اللا أخلاقية الى من يرغب من الأخوة النواب بمشاهدتها أثناء جلسة الاستجواب.

واستغرب المحليبي محاولة البعض اتهام الكتلة الإسلامية بعدم

احترام المرأة وتقديرها ومحاربتها، مشيراً الى أنها (الكتلة) تحترم المرأة وتقدرها بعيداً عن الإسفاف وجرها الى امور هي في غنى عنها. وقال المحليبي «نحن من يحافظ على المرأة وحقوقها ويطالب بحقوقها الشرعية والاجتماعية ويساندنها في قضاياها التي تحتاج اليها». كما جدد التزام الكتلة الإسلامية بتقديمها لمفاجات في الاستجواب «ستكون دامغة وثابتة وخطيرة فيها من المخالفات والتجاوزات للنظم واللوائح والتهاون ببعض الكويت لا سيما أنها سوف تدين الاخت الوزيرة وتؤكد على انها غير جديرة بالاستمرار بهذا المنصب الوزاري».

وحض المحليبي النواب في جلسة الاستجواب الى الاحتكام الى ضمائرهم راداً ما ثبت بالادلة



جابر المحليبي

القاطعة ادانة الوزيرة»، مشيراً الى أن يوم الاستجواب سيكون يوماً ديموقراطياً يشهد فيه المستجوب الوصول الى الحقيقة والإصلاح.

## الخرافي: لم يُقدم استجواب من المليفي ضد وزير الداخلية



(تصوير: رائد قطيئة)

رفض رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي التصريح حول الأوضاع السياسية الحالية، مكتفياً بالقول بأن ليس لديه شيء يقوله.

وسمع إلحاح الصحافيين للتصريح عما ورد من أنباء حول نية النائب احمد المليفي تقديم استجواب لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد على خلفية ملف التجنيس وتراجعها، قال الخرافي «لم أبحث هذا الموضوع، وعلى حد علمي أن الاستجواب لم يقدم».

وعن زيادة جرعة الحديث عن حل مجلس الأمة، أكد الخرافي أن الحل ليس بيد النواب بل بيد سمو الأمير وحده.

الخرافي مطالب الصحافيين بالهدوء

## «المالية» البرلمانية تنجز قانوني خصخصة الكويتية» وأمالك الدولة

عيد الرميزان

التقاش في المجلس، ومن ثم يتم التصويت على القانون بصيغته النهائية. من جهته، أعلن رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب احمد باقر عن الانتهاء من اجاز قانوني خصخصة «الكويتية» وأمالك الدولة، ورفعهما بصفة الاستعجال للعرض على المجلس في جلسته الأربعاء المقبل. وقال باقر في تصريح له، «الجريدة» أمس ان اللجنة ناقشت التعديلات الأخيرة بشأن تحويل المؤسسة الى شركة خاصة وأقرت الصيغة النهائية للقانون.

وأضاف ان جميع نقاط الخلاف تم حلها وإيجاد الحلول المناسبة لها بمشاركة المسؤولين في الحكومة والديم حضروا اجتماع اللجنة أمس. وأشار الى أن نقاط الخلاف لا تتعلق بموضوع تقييم الكويتية ومن ثم خصخصتها على اعتبار ان هذا

الموضوع تم أخذ قرار بشأنه وانتهينا منه، مشيراً الى ان البحث تناول امتيازات الموظفين وموضوع التقاعد وغيرها من القضايا الوظيفية.

وأكد باقر ان اللجنة أقرت قانون اسلاك الدولة وأقرته رغم بعض التحفظات عليه، لكن كان رأي اللجنة ان يمر القانون وإذا كانت ثمة تعديلات تقدم لاحقاً، وأشار الى ان اللجنة توصلت الى صيغة مناسبة مرضية لجميع الأطراف بشأن املاك الدولة، موضحة ان اللجنة أخذت تعديلات الحكومة وبعض التعديلات التي قدمها النائب احمد السعدون.

وأعلن باقر أنه سيعقد مؤتمراً صحافياً اليوم ليعرض ما توصلت اليه اللجنة من اجاز قانوني خصخصة «الكويتية» وأمالك الدولة.

## الحريتي: استغرب دفاع وزير الداخلية عن بعض المتجنسين

دعا الحكومة إلى إعادة النظر في قضية التجنيس

طالب النائب حسين الحريتي الحكومة بإعادة النظر في قضية التجنيس، مؤكداً أن من حق أعضاء مجلس الأمة التساؤل عن الأعداد والأسماء التي

ممنحت الجنسية أجنبية. وقال الحريتي، في تصريح للصحافيين في مجلس الأمة أمس، ان المجلس منح الحكومة الحق في تجنيس 2000 شخص لسنة 2007 الا انها لم تستخدم هذا الحق.

وقال «لا شك ان أعضاء مجلس الأمة لديهم الحق، وما حصل في موضوع التجنيس من حيث العدد والأسماء المطروحة وما سمعناه من ردود وزير الداخلية والنواب يثير كثيراً من التساؤلات، ولو كان في الامر موضوعية وقانونية لأصبح الجميع يشهد بهذه الخطوة». وأضاف ان ما حصل وما تطرقت اليه بعض الصحف جعل المواطن الكويتي يتساءل، مطالبا الحكومة باعادة النظر في هذا الامر، وان تقوم بعملية بحث وتدقيق لكشف التجنيس.

وبيّن الحريتي انه كان يمثل النيابة العامة في لجنة المقيمين بصورة

غير قانونية، عندما كان وكيل نيابة عامة، مشيراً الى ان هناك بحثاً وتدقيقاً تقوم به اللجنة.

واستغرب الحريتي دفاع وزير الداخلية عن بعض المتجنسين، مشيراً الى ان ذلك يثير بعض التساؤلات، مطالبا الحكومة بإعادة النظر في مرسوم منح الجنسية الأخيرة، كما طالب بإعادة النظر في بعض المراسم السابقة، وان تكون هناك لجنة تعمل بشفاافية ووضوح في قضية التجنيس، ليطمئن

المواطن الكويتي، ويطمئن مجلس الأمة.

وقال الحريتي «نحن شركاء في هذا الأمر، واعطينا الحكومة قانوناً يتيح لها تجنيس 2000 شخص لسنة 2007، ولكننا فوجئنا بأن الحكومة لم تستخدم هذا الحق في عملية التجنيس، مشيراً الى ان قائمة منتظري الجنسية من المستحقين طويلة، وهناك من قدم خدمات جليلة لهذا الوطن من الاطباء والمهندسين والكفاءات، ومن دافع عن هذا الوطن، ويجب ان يحصل هؤلاء على الجنسية».

وعما اذا كان موضوع التجنيس والاعتراضات التي رافقته قد تؤدي الى استجواب وزير الداخلية، قال الحريتي يجب الا نخرج من موضوع الاستجواب، وهذا هو عمل مجلس الأمة المتمثل في التشريع والرقابة والتي تتمثل في الاستجواب، مؤكداً ان اي استجواب هو ظاهرة صحية فإن نجح الاستجواب فهذا يدل على ان هناك أخطاء، وإن لم ينجح فقد نبه الى ان هناك اخطاء يجب تصحيحها، وعلى الحكومة ان تثبت انها في الاتجاه الصحيح، وان تدخل اي استجواب، وان تدافع عن اي وزير يقدم بحقه استجواب، ويكون الحكم في النهاية لمجلس الأمة.

وعن حل مجلس الأمة قال الحريتي ان هذا الحق يملكه سمو الامير ونحن نطمئن لهذا الأمر ونعتقد ان صاحب السمو الامير عندما يستخدم هذا الحق فانه يستخدمه في وقته المناسب، معرباً عن امله ان تفهم الحكومة ان هذا هو وضع الديموقراطية بلحولها ومرها، والبعض ينظر الى مرها المتمثل في الاستجواب، وعلينا ان نتقبل الراي والراي الآخر.

## راعي الفحماء: كما تراجعت الحكومة في «أمانة» عليها سحب مرسوم التجنيس

أعلن النائب عبدالله راعي الفحماء دعمه ومساندته للخطوات التي أعلنها النائب احمد المليفي تجاه وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، موضحة ان كشف التجنيس الأخير منح عددا من الأشخاص الجنسية من دون وجه حق، كما أنه حرم آخرين يستحقون التجنيس. وأكد راعي الفحماء وجود «هجرة» من وزارة الداخلية، وهذا الأمر تطرق له عدد من النواب، والوزارة لم تتحرك لمواجهة هجرة العسكريين من العمل في الوزارة، مبيناً ان كشف التجنيس يتضمن عددا من التجاوزات، وهذا ما ذكرته وسائل الاعلام خلال الفترة الأخيرة.

وهو من يقرر عرض ما لديه من الجنسية، كما ان هناك من حرموا من التجنيس من دون وجه حق. وعن وجود مفاجات في جلسة استجواب وزيرة التربية نورية الصبيح، أوضح راعي الفحماء ان هذا الأمر متروك للنائب المستجوب، وهو من يقرر عرض ما لديه من الجنسية، كما ان هناك من حرموا من التجنيس في مجلس الأمة، حيث تم الاستشهاد ببعض الصور والتسجيلات الصوتية والمرئية، وهذا الأمر يقرره أعضاء المجلس.

ووبين راعي الفحماء أنه يتوقع ان يتخذ أعضاء مجلس الأمة خطوات أبعد من الخطوة التي أعلنها النائب احمد المليفي، مؤكداً أنه يدعم المليفي في خطواته التي أعلنها، إذا لم يتراجع الحكومة كذلك. وأضاف راعي الفحماء «وإذا كانت حجته بان المرسوم قد صدر ولن يستغيثوا التراجع، فإننا نذكرهم بأن شركة أمانة للتخزين صدر بها

## جوهر: «البدون» البرلمانية طالبت «الداخلية» ببيان القيود الأمنية وأنواعها

قررت لجنة معالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية (البدون) البرلمانية توجيه رسالة إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بشأن الملاحظات التي أثارت حول كشف التجنيس، متضمنة عددا من الاسئلة المتعلقة بقضية «البدون»، وبالتالي هل تم الالتزام بمواد القانون؟ مسألتا: لماذا لم تتضمن الكشف اصحاب الملفات الموجودة في اللجنة العليا وهي التي تتعلق برفض المادة الثانية؟ نظرا لعدم انطباق المادة الأولى عليها عندما صدر قانون التجنيس عام 1959، خصوصاً ان لدى هؤلاء اقارب كويتيين من الدرجة الأولى.

وأشار جوهر الى ان من ضمن التساؤلات التي طرحتها اللجنة في رسالتها إلى وزير الداخلية تساؤلا عن تضمن الكشف أسماء العاملين في شركة النفط، وعن المعايير التي اعتمدها الحكومة، لاسيما من حملة الشهادات

الاشخاص الذين تم تجنيسهم من فئة غير محددى الجنسية؟ وهل تم تجنيس اشخاص لديهم جنسيات أخرى؟

ولفت جوهر الى ان قانون تجنيس الالفين مخصص لمعالجة مشكلة فئة غير محددى الجنسية (البدون)، وبالتالي هل تم الالتزام بمواد القانون؟ مسألتا: لماذا لم تتضمن الكشف اصحاب الملفات الموجودة في اللجنة العليا وهي التي تتعلق برفض المادة الثانية؟ نظرا لعدم انطباق المادة الأولى عليها عندما صدر قانون التجنيس عام 1959، خصوصاً ان لدى هؤلاء اقارب كويتيين من الدرجة الأولى.

وأوضح جوهر ان اللجنة وجهت رسالة الى الخالد بشأن هذا الامر، تتضمن الملاحظات التي اثيرت في وسائل الاعلام، عما يتعلق بكشف التجنيس، ومنها: هل تضمن الكشف الأخير ابناء الامرال والمطلقات الكويتيات؟ وكم عدد

## «الداخلية والدفاع» البرلمانية تدعو الخالد إلى مناقشة كشف التجنيس

أرجحت لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية عقد اجتماعها أمس بسبب عدم اكتمال النصاب، وأوضح رئيس اللجنة النائب علي الراشد أن اللجنة وجهت الدعوة لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد لحضور اجتماعها الذي سيعقد الأسبوع المقبل، مبيناً أن أعضاء اللجنة سيناقشون مع الخالد الملاحظات التي اثيرت بشأن كشف التجنيس.

## العززي يوجه ثلاثة أسئلة إلى الصبيح عن الأوضاع في الجامعة

وجه النائب خضير العززي الى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح ثلاثة أسئلة تتعلق بالآوضاع في جامعة الكويت. وقال في احد الاسئلة انه ندى الى علمي بأن مدير الجامعة قام بتعيين مساعد مدير ادارة في مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي، على الرغم من أنه يشغل دجة رئيس قسم، متجاوزاً وظيفة تالية لدرجته، كما انه قد عين بوظيفة مساعد مدير ادارة رغم ان هذه الوظيفة تم الغاؤها من قبل مجلس الخدمة المدنية، مطالبا بإفادته عن اسباب وصيررات تعيين هذا الشخص بوظيفة مساعد مدير ادارة مركز الخوارزمي للتدريب للحاسب الآلي، وتاريخ شغله لوظيفة رئيس قسم والادارة التي كان يشغل فيها هذه الدرجة.

وأضاف العززي بأنه ندى الى علمه قيام ادارة الجامعة بتعيين شخص من العاملين في نقابة موظفي الجامعة بوظيفة عضو مكتب فني بدرجة مدير ادارة، رغم انه يشغل درجة رئيس شعبة في ادارة الشؤون الادارية، طالبا إفادته عن مبررات تعيينه بهذه الوظيفة والتقارير المكتوبة عنه في وظيفته السابقة وحجم المرتب الشامل في وظيفته السابقة.

وفي سؤاله الثالث للصبيح اشار العززي الى انه ندى الى علمه ان مجلس الجامعة اقر في جلسته بتاريخ 16 ديسمبر الفاتت تشكيل لجنة تحقيق قانونية لبحث تداعيات ما اثير في اجتماعه بشأن عدم قانونية انعقاد المجلس، وعدم شرعية القرارات التي اصدرتها الجامعة دون سبق عرضها على

الاشخاص الذين تم تجنيسهم من فئة غير محددى الجنسية؟ وهل تم تجنيس اشخاص لديهم جنسيات أخرى؟

ولفت جوهر الى ان قانون تجنيس الالفين مخصص لمعالجة مشكلة فئة غير محددى الجنسية (البدون)، وبالتالي هل تم الالتزام بمواد القانون؟ مسألتا: لماذا لم تتضمن الكشف اصحاب الملفات الموجودة في اللجنة العليا وهي التي تتعلق برفض المادة الثانية؟ نظرا لعدم انطباق المادة الأولى عليها عندما صدر قانون التجنيس عام 1959، خصوصاً ان لدى هؤلاء اقارب كويتيين من الدرجة الأولى.

وأشار جوهر الى ان من ضمن التساؤلات التي طرحتها اللجنة في رسالتها إلى وزير الداخلية تساؤلا عن تضمن الكشف أسماء العاملين في شركة النفط، وعن المعايير التي اعتمدها الحكومة، لاسيما من حملة الشهادات

الاشخاص الذين تم تجنيسهم من فئة غير محددى الجنسية؟ وهل تم تجنيس اشخاص لديهم جنسيات أخرى؟

ولفت جوهر الى ان قانون تجنيس الالفين مخصص لمعالجة مشكلة فئة غير محددى الجنسية (البدون)، وبالتالي هل تم الالتزام بمواد القانون؟ مسألتا: لماذا لم تتضمن الكشف اصحاب الملفات الموجودة في اللجنة العليا وهي التي تتعلق برفض المادة الثانية؟ نظرا لعدم انطباق المادة الأولى عليها عندما صدر قانون التجنيس عام 1959، خصوصاً ان لدى هؤلاء اقارب كويتيين من الدرجة الأولى.

## «المستقلين» تقترح لجنة تحقيق برلمانية للتدقيق في كشوف التجنيس الأخيرة

العمر: مهمتها تحديد المستحقين وغير المستحقين للجنسية

أعلن النائب جمال العمر أن كتلة المستقلين تعكف حالياً على إعداد اقتراح لعرضه في جلسة المجلس المقبلة، يقضى بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية للتدقيق في كشوف التجنيس الأخيرة وتحديد المستحقين وغير المستحقين منهم. وأوضح العمر، في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس، أن الاقتراح سيطلب وقف مرسوم التجنيس لحين انتهاء لجنة التحقيق المكلفة بالتحقيق في مهمتها، «مشيراً إلى أن كتلة النواب المستقلين لا تصعد إعاقه حقوق المستحقين «فهم يستحقون وثبوتياتهم واضحة وفقاً للضوابط ولن يظلموا»، مبيناً أن

الاشخاص الذين تم تجنيسهم من فئة غير محددى الجنسية؟ وهل تم تجنيس اشخاص لديهم جنسيات أخرى؟

ولفت جوهر الى ان قانون تجنيس الالفين مخصص لمعالجة مشكلة فئة غير محددى الجنسية (البدون)، وبالتالي هل تم الالتزام بمواد القانون؟ مسألتا: لماذا لم تتضمن الكشف اصحاب الملفات الموجودة في اللجنة العليا وهي التي تتعلق برفض المادة الثانية؟ نظرا لعدم انطباق المادة الأولى عليها عندما صدر قانون التجنيس عام 1959، خصوصاً ان لدى هؤلاء اقارب كويتيين من الدرجة الأولى.

طلبنا المعايير التي تم بموجبها وضع الأسماء

## الغانم يسأل عن الإحالة المبكرة لتقاعد ضباط الداخلية



مرزوق الغانم

وجه النائب مرزوق الغانم سؤالاً الى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد عن كيفية رصد المتسلسلين الى داخل الحدود الكويتية، وما الطريقة التي يتم بها ضبط الحدود، وعدد الحالات التي سجلتها الوزارة في هذا الشأن. كما طلب الغانم إفادته عن عدد الضباط الذين أحالتهم الداخلية الى التقاعد دون رغبتهم منذ عام 2000 حتى الآن مع تحديد رتبهم، والوقاعد والضوابط التي وضعتها الداخلية للإحالة المبكرة للتقاعد، وهل تقوم الوزارة بتخفيض رواتب الضباط المحالين للتقاعد المبكر من البدلات والعلاوات السابقة، وهل قامت الوزارة بتكليف أي جهات متخصصة لدراسة الآثار السلبية للإحالة للتقاعد المبكر دون ارادة أو رغبة المحال الى التقاعد، ودراسة الأضرار المرزمة التي يصاب بها أغلبهم فور الإحالة للتقاعد.





## الجريدة تنشر حيثيات حكم حبس تاجر 3 سنوات

«الجنایات» تنظر معارضات خضير العنزي 13 الجاري

**حسين العبدالله**

ارجأت محكمة الجنایات أمس برئاسة المستشار عبدالله محمد الصانع النظر في المعارضات السبع القادمة من النائب خضير العنزي، على خلفية الاحكام الغيابية الصادرة بتغريمه 21 ألف دينار في القضايا المقامة من النيابة العامة إلى جلسة الـ13 من يناير الجاري، ليقدّم دفاع النائب العنزيّ ما يثبت رفع الحصانة البرلمانية عنه.

وترجع مقاضاة النيابة إلى النائب العنزي بسبب الشكاوى المقدمة إليها من ضابط المباحث نايف الحساوي ضد النائب العنزي، بسبب تصريحات النائب الصحافية في قضية الوافد الأردني التي أجرت مباحث الفروانية بإشراف الضابط الحساوي تحرياتها فيها. وكانت محكمة الجنایات في أكتوبر الماضي قضت بإدانة النائب العنزي على خلفية تصريحاته في الصحف المحلية، الأمر الذي دعا الضابط الحساوي إلى مقاضاته بتقديم 7 شكاوى جنح صحافة ضده والصحف التي نشرت تصريحات النائب.

من جانب آخر حصلت «الجريدة» على حيثيات حكم التاجر الذي قضت محكمة الجنح المستأنفة يوم الأربعاء الماضي بحبسه 3 سنوات مع الشغل والنفاد، لإدانته

لم يقدم دفاع النائب خضير

العنزي بجلسة أمس ما يفيد

رفع الحصانة البرلمانية عنه،

لنظر المعارضات المقامة منه

على خلفية الأحكام الغيابية

الصادرة بتغريمه 21 ألف

دينار.

## النواف يناشد المشمولين

## بكشف التجنيس مراجعة إدارة الجنسية

الثلاثاء للمشمولين من رقم 1 الى 280 والأربعاء من 281 الى 556

ناشد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ احمد النواف، المواطنين المشمولين بكشف التجنيس، الذي صدر اخيرا بصور المرسومين الأمبريين بمنحهم الجنسية وعددهم (556) شخصا، ناشدهم مراجعة الإدارة العامة للجنسية ووثائق السفر.

وأكد الناطق الرسمي لوزارة الداخلية العقيد محمد الصبر، ان على هؤلاء المجنسين مراجعة الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر، يوم الثلاثاء المقبل، وذلك للمشمولين من رقم 1 الى 280،

ويوم الأربعاء المقبل للارقام من 281 الى 556، مضطحين معهم جوازات السفر لمن يحملونها، او البطاقة الامنية من فئة غير محددى الجنسية، بالإضافة الى جواز مادة (17) ان وجد، وعدد ست صور قياس (4×6).

وقائع القضية تتلخص في الدعوى التي اقامها المحامي مبارك المطوع إلى القضاء طالبا السماح له بتأسيس حزب سياسي في البلاد، وإلزام الحكومة تقديم مشروع القانون، إلا أن المحكمة انتهت أمس إلى عدم اختصاصها ولائيا في نظر الدعوى.

وعقب صدور الحكم أبلغ المطوع «الجريدة» أنه سيطعن على الحكم أمام محكمة الاستئناف، وسيلجأ كذلك إلى لجنة فحص الطعن لأن محكمة أمس رأت في الدفع المثار بعدم الدستورية غير جدي، وهو مايبير الذهاب إلى لجنة فحص الطعون في المحكمة الدستورية.

## الدييس يوقع بعصابة ثلاثية في الفروانية

سرقوا 14 سيارة ومخيمات وهواتف نقالة وضبطوا في مناهيل المياه

**عمر الراشد**

تمكن الملازم سعد الدييس، من ضبط عصابة ثلاثية لسرقة السيارات في محافظة الفروانية، تضم كويتيا وشخصين «يون»، جميعهم مباح، حينما أمسك بهم في مناهيل مياه في منطقة كبد، بعد بحث وتحرطال ساعتين صباح أمس.

وبدأت قضية القبض على العصابة صباح أمس، حينما كانت دورية تابعة لمرور الفروانية تتجول في منطقة كبد، فشاهد قائدها ثلاثة أحداث وأقفين بالقرب من سيارة يابانية على الطريق السريع في منطقة كبد، فتوجه اليهم، وسألهم عن سبب توقفهم، فأخبروه أن عطلا اصاب السيارة، فطلب منهم اثباتاتهم الشخصية، لكن احدهم قال «انا السائق وأخذت السيارة من ابوي وهو ما يدري وما عندي رخصة»، فاطلق الشبان الثلاثة العنان لسبقاتهم هربا من الشرطي، فطلب الشرطي من دوريات المرور استنادا، فجاءت الدوريات بقيادة الملازم سعد الدييس، وسأل الشرطي الذي ضبط السيارة عن الجهة التي هربوا اليها، وتوجه اليهم بدمية الى المكان، وبعد ساعتين من وصوله عثر على 6 مناهيل لمياه المجاري في منطقة كبد، طول المنهول الواحد منها 500 متر، وبعدما بحث في جميع أجزاء كبد ولم يعثر عليهم، أخذ الدييس

يدخل هذه المناهيل، الواحد تلو الآخر، حتى سمع صوتا خارجا من أحدها، فتوجه اليه ليجد أن الثلاثة كانوا محتججين بداخله، فالتقى القبض عليهم، وطلب من دوريات الإسناد ان تأتي لضبطهم، وحالما ادخلهم في الدورية حقق معهم، ليكتشف أن السيارة التي كانوا يستقلونها لمصري سرقوها من مجمع مواقف في منطقة الرقعي، ولم تكن لوالدهم، فتوجه الملازم الدييس بهم إلى السيارة المسروقة، ليكتشف أنهم نفذوا بها عدة سرقات في مخيمات كبد، كانت احداها ماكينة كهرباء من أحد المخيمات في المنطقة، وبعد البحث

والتحري في السيارة، اكتشف ايضا أن هناك 16 مفتاحا جميعها تستخدم للسيارات اليابانية، حيث أنهم تخصصوا في سرقة مثل هذه الأنواع من السيارات، وبعد تفتيشهم الذاتي تم العثور على مبالغ مالية كانت بحوزتهم، وهواتف نقالة، وتبين أنهم عندما كانوا يسرقون الاغراض يبيعونها ويتقاسمونها بينهم، وتمت إحالتهم إلى مخفر الإندلس للتحقيق.

وحينما دخل الثلاثة المخفر تبين أن السيارة قد أبلغ عنها صاحبها اللتو، وهو مصري الجنسية، وقال إن السيارة كان يرتكنها في مواقف لمجمع مؤمن برجال الأمن، وتمت



رجال الداخلية والجهود في مكافحة الجريمة

حراسة مشددة، ولا تخرج السيارة الا بدفع اجرة مالية وبكارت خاص، وفتح رجال شرطة الإندلس دفتر الأحوال ليجدوا أن هناك 12 سيارة، تبين أن أصحابها سجلوا بها قضايا سرقة في المخفر ذاته، واعترف الثلاثة بسرقتهم لهذه السيارات المسروقة.

وتبين أن العصابة الثلاثية مسجلة لدى رجال مباحث الفروانية ومطلوبين، فسجلت عليهم عدة قضايا وجار التحقيق.

## «العاصمة» تتفاعل وتفتح تحقيقاً لحصر أسماء المتغييبين عن أحد مخافرها

الموسى يتابع ... والعقوبة مضاعفة

**عمر الراشد**

تفاعلت مديرية أمن العاصمة مع ما نشرته «الجريدة» أمس، بشأن تغيب العاملين في احد مخافر العاصمة عن العمل عصر أمس الاول، ولم يداوم أحد منهم، مما اضطر دوريات الإسناد للتوجه الي المخفر وتسلمه بدلا من افراده الاساسيين. وقد أجرى مدير أمن العاصمة العميد صباح الموسى تحقيقا موسعا في الموضوع، وجار احصاء عدد رجال الشرطة الذين من المفترض أن يكونوا موجودين عصر أمس الاول.

وقال مصدر أمني ل«الجريدة» إن العميد الموسى أمر بدرج اسمائهم في كشف التحقيق، وإحالته اليه في مكتبه ليتولى التحقيق بنفسه، «مؤكداً أن الموضوع لا يمكن الاسكوت عنه بل يجب الحزم فيه» لافتا إلى أن رجال الأمن مهامهم



صباح الموسى

المصدر أكد ان العميد الموسى أمر بتسجيل كتاب يخاطب به مدير التحقيقات لتغيب المحقق المناوب في المخفر المذكور، وذلك لاتخاذ الاجراء اللازم ازاءه، حيث إن سلطة التحقيق لا تقع مديرية الأمن.

## السجن 3 سنوات لموظفة استولت على 175 ألف دينار من أحد عملاء الشركة

الشركة على مبلغ 175 ألف دينار، ولارتكابها تزويرا في أوراق بنكية على نحو يوهم مطابقتها للحقيقة، وهي خمسة شيكات صادرة من الشركة التي تعمل بها لمصلحة أحد رجال الأعمال. كما وجهت النيابة العامة إلى الموظفة التي الرّمتها المحكمة بتعويض الشركة الاستئنافية بمبلغ 500 ألف دينار على سبيل التعويض المؤقت، أنها ارتكبت تزويرا في أوراق عرقية، على نحو يوهم مطابقتها للحقيقة وهو أوامر بيع أسهم، واستندت المحكمة في إدانتها إلى الأدلة التي قدمتها النيابة العامة ضد المتهمة.

واللوائح الصادرة من لجنة الطوارئ، والتي تحد من نشر مرض إنفلونزا الطيور في البلاد، إذ أنه تم إدخال بعض الطيور والصفور البلاد في فترة الحظر من دول شرق آسيا ودول أخرى، ولم تتخذ الهيئة أي إجراء لمنع دخولهم أو الحجر عليهم لدى مراكزها، فتأديا لنشر هذا المرض، بل اعطت التصاريح لأصحاب هذه الطيور لأخذها والحجر عليها بطريقتهم الخاصة في مزارعها، مما يعد ذلك مخالفة للوائح لجنة الطوارئ المرزمة لهيئة الزراعة. من جانب آخر، قضت ذات المحكمة بحبس موظفة في إحدى الشركات الاستئنافية الكبرى 3 سنوات مع الشغل والنفاد على خلفية استيلائها من حساب أحد عملاء

### يوميات أمنية

محمد الفيحان

طلقة تودي بحياة عسكري

توفي أمس مواطن في العقد الثاني من عمره يعمل عسكريا بوزارة الدفاع من جراء إصابته بطلقة نارية في منطقة العدان أمس الاول. كان المواطن ادعى عند التحقيق معه في مستشفى العدان إذ نقل إليها وهو على قيد الحياة «انه في حال خروجه من احد شوارع المنطقة، جاء مجموعة من الشباب في سيارة يستقلونها، وساروا إلى جواره، وأخذوا يتلاعبون بسيارتهم لاستفزازة، وظلوا يتلعبونه وارادوا منه التوقف ولكنه رفض فاستمروا في مطاردته حتى وصل إلى المكان الذي وقعت فيه الحادثة، وهناك نشبت بينهما مشادة كلامية تبادلوا خلالها الشتائم، وفجأة أخرج أحد الشباب سلاحا واطلق منه طلقة تجاهه». وأوضح المواطن قبل وفاته أن الطلقة اخترقت نافذة السيارة واتجهت نحوه (الجانب الأيسر من صدره) الامر الذي ادى إلى نزفه الكثير من الدماء، فاوقف سيارته إلى جانب الطريق، وفر الشباب هاربين، حينها جاء أحد المارة واسعهه إلى العيادة الفائقة بمستشفى العدان، حيث توفي بعدها.

فتح رجال الشرطة تحقيقا في ملابس الواقعة نظرا إلى غرابة القصة ووجود بعض العلامات التي تناقض ما ادعاه المتوفى وجار كشف ملابس الحادث كاملة.

القبض على تسعة مطلوبين

القت إدارة تنفيذ الاحكام القبض على تسعة اشخاص مطلوبين لعدة قضايا أمنية، اخطرها أن مواطنا خطف طفلا وهتك عرضه في منطقة ابوحفيفة، وهرب من العدالة، وتم اعتقاله في محافظة الاحمدى، وأحيل إلى جهة الاختصاص. وقال مصدر أمني إنه «بعدما ضبط المواطن المطلوب لحطف الطفل، التى رجال التنفيذ المدني القبض على مصريين مطلوبين للسنج المركزي خمس سنوات، لضربهما أشخاصا وإلحاقهما بهم اصابات بليغة في أجزاء متفرقة من الجسم. وفي مكان آخر في منطقة العارضية ضبط مواطن كان مطلوبا للسنج 15 عاما لقضية تزوير، وآخر متهم في قضية شيك من دون رصيد في منطقة السرة، كان مطلوبا للسنج أربع سنوات.

وفي الجولات الأمنية التي قام بها رجال الأمن تمكنوا ايضا من ضبط 4 اشخاص بنفائيلين مطلوبين للسنج خمس سنوات على ذمة سرقات في منطقة القراب، وتمت الضبطيات بإيعاز من مدير ادارة التنفيذ المدني العقيد أسعد الرويع ورئيس القسم الرائد ناصر الجبجي ورجال الأمن، تمت إحالة المضبوطين إلى جهة الاختصاص لتنفيذ الاحكام.

إزعاج الناس في سلوى

اتصلت مجموعة من سكان منطقة سلوى قطعة1 بغرفة عمليات الداخلية وأخبرت أن هناك اطلاق نار وازعاجا مساء أمس الاول، وأن هناك شخصا مزعجا يصرخ ويطلق النيران في الهواء في وقت متأخر من الليل، وبعد عملية بحث وارسال دوريات إلى مصدر الإزعاج، تم العثور على عمال تابعين لاحدى الشركات التي تقوم بإصلاح الطرق، فتم القبض عليهم وعلى مهندس المشروع وتحويلهم إلى المخفر لقيامهم بالعمل في وقت متأخر وازعاج الآخرين. تم تسجيل قضية وجار التحقيق فيها.



«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

**ليست الوحدة شعارات أو تمنيات، بل هي وحدة عملية تتحقق في الواقع ويشرع الناس بانأراها وأهميتها ونفعها وصلابتها. تتحقق بفتح الحدود، ورفع الحواجز الجمركية، وحرية التجارة، وإلغاء تأشيرات الدخول في «شجن» عربي.**

إذا كانت القضية الأولى في البسار الإسلامي هي تحرير الأرض من الاحتلال واستكمال حركة التحرر الوطني، والقضية الثانية هي تحرير المواطن من كل صنوف الحدود، والقضية الثالثة هي العدالة الاجتماعية ضد التفاوت الشديد بين الأغنياء والفقراء فإن القضية الرابعة هي وحدة الأمة، عربية وإسلامية. فقد قضى على الدولة العثمانية وتقطعت أطرافها بعد الحرب العالمية الأولى، وسقطت الخلافة بعد الثورة الكمالية في 1923، ووجد العرب في القومية العربية بداية جميعهم من اطعام الاستعمار التي لم تتوقف، ولم شمل الدول العربية التي تشتت بفعل اتفاقية ساكس- بيكو، ثم انهارت القومية العربية بعد هزيمة يونيو 1967، وانتهى المشروع العربي التحرري القومي إلى احتلال مصر وكل فلسطين وسورية، وبعد أن عادت إليها الروح في حرب أكتوبر 1973 انهارت مرة أخرى بعد غزو العراق لإيران في 1980 في حرب الخليج الأولى، وحدث تناقض بين الثورة العربية والثورة الإسلامية، ثم غزو العراق لكويت في 1990 حرب الخليج الثانية، وحدث تناقض بين القومية والقطرية.
والآن تغزى الدول من جديد كما حدث في العراق وأفغانستان، وتفكك الأوطان كما حدث في السودان والصومال، وتتحول إلى فسفساء طائفية عرقية مذهبية سنية وشيعية وكردية وتركمانية في العراق، وسنية مارونية درزية في لبنان، وسنية شيعية في دول الخليج، وسلم قطفي في مصر، وعربي بربري في المغرب العربي كله، وعربي أفريقي في السودان، وزيدي شافعي في اليمن، ونجدي حجازي في السعودية، وصومالي سنغالي في موريتانيا، ومغربي صحراوي في المغرب الأقصى، وبالتالي تأخذ إسرائيل شرعية جديدة من طبيعة الجغرافيا السياسية في المنطقة لإقامة دولة قومية يهودية في فلسطين، وطرد أكثر من مليون فلسطيني من عرب 1948، وتمنع أكثر من مليونين آخرين من اللاجئين من نعمة 1948 ونكسة 1967، وتنتهي أي قوة وحدوية في المنطقة، إسلامية أو عربية أو قطرية في الدول التاريخية في المنطقة، مصر والعراق والمغرب، ويقضي على إمكان تكوين قطب إسلامي أو عربي في مواجهة القطب الأول، الولايات المتحدة الأمريكية، وإقامة عالم متعدد الأقطاب، فالعولمة ذات اتجاهين وليست ذات اتجاه واحد، وتوحيد المركز، مجموعة الثماني، الشركات المتعددة الجنسيات، الغرب الصناعي، وتفككت الأطراف في أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية كي تبقى سوقا للاستهلاك أو مصادر للمواد الأولية أو العمالة الرخيصة.

وقد ذكر لفظ «الأمة» ومشققاته في القرآن نحو مئة وثماني عشرة مرة، منها ما يقرب من الثلث بمعنى الأم والرحم، فالأمة بمنزلة الأم، أم الجميع، والثلثان تقريباً بمعنى الأمة، معظمها بالرحم «أمة»، وأقلها بالجمع «أمم»، ومن اللفظ اشتق لفظ «إمام» بمعنى القيادة، والنادر «أمي» بمعنى صاحب العلم الطبيعي الذي لا يأتي فقط من القراءة والكتاب، المحمور استعمالات «الأمة» كفرذ نحو التصف.

وهي أمة واحدة، تعبيراً عن الإله الواحد، وانعكاساً لصفة الوحدانية في حياة البشر، «إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون»، وهي أمة مسؤولة عن البشر جميعاً، فهي آخر الأمم «فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً»، وهي صاحبة رسالة، «ولقد بعثنا في كل أمة رسولاً أن أعذوا الله»، وهي رسالة الإله الواحد الذي يتساوى أمامه الجميع، وحدانية البشر، من دون تمييز بين قوة وضعف، كثرة وقلة، لون أو لغة أو دين، أمة تدعو وتبلغ وتبين للناس، وهي رسالة خلقية توحيدية لا تقوم على المعيار المزروح أو قسمة البشر إلى مركز ومحيط، متحضر وبدائي «ربنا وأهلينا مسلمين لك ومن ذرّبتنا أمة مسلطة لك»، وهي أمة وسطية لا تعالي.
تابى التطرف والغلو «وذكرك جليلاً كم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً»، وهي أمة ملتزمة تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر، لذلك كانت خير أمة أخرجت للناس «كنتم خير أمة أخرجت للناس تامزون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله»، هي أمة إبراهيم «إن إبراهيم كان أمة»، هي أمة في التاريخ له خير كالأقران لا تقلدها غيرها من الأمم السابقة، فالمتقدم لا يقلد المتأخر «إنا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثاريهم مقتدون»، وبالرغم من أن المسؤولية فريدة «وكلفهم الله يؤمّ القِيامة فرداً...» و«كل إنسان إليه ربه في عهده»، إلا أن المسؤولية أيضاً جماعية «أن تكون أمةً هي إربي من أمة...» و«كلما دخلت أمة لعنت أختها»، جزاء التقليد الذي يؤدي إلى الهلاك وعدم تحمّل المسؤولية الجماعية.

ليست وحدة الأمة بالضرورة وحدة سياسية مركزية كما كانت الحال في السابق في الدول الأموية والعباسية حتى العثمانية، فقد كانت الخلافة اسمية، والأمصار مستقلة عنها، أكثر أو أقل، بل هي وحدة الأخوة والتعاطف المشترك، الوحدة الوحدانية، وهي أيضاً وحدة نسق القيم والمبادئ والنصوr المشترك للعالم المسلم من التوحيد، وهي وحدة التضامن الاجتماعي والشعور بالأمة. وهي وحدة المبادئ والغايات، المقاصد والأهداف لتحقيق الإسلام كنظام مثالي للعالم، وبلغة المحدثين هي وحدة الثقافة والحضارة ونسق القيم والنصوr للحياة، وهي وحدة الجوار الجغرافي والتاريخ المشترك، وهي وحدة المصالح

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

**يحمل الرئيس الأميركي في جعبته في أثناء زيارته المرتبقة خلال ساعات لمنطقة الشرق الأوسط جملة من الملفات في مقدمها: مستقبل الوجود الأميركي في العراق، والملف النووي الإيراني والسعي إلى صياغة ترتيبات أمن جماعي للخليج مستبعداً طهران، ودعم المفاوضات الحارية بين الإسرائيليين والفلسطينيين أملاً في تسوية شاملة، ومناقشة الأزمة اللبنانية سعياً إلى تحجيم «حزب الله» والضغط من لبنان على سورية وإيران.**

تبدأ خلال سويعات قليلة الجولة الشرق أوسطية الأخيرة للرئيس الأميركي جورج بوش التي ستشمل دول مجلس التعاون الخليجي وإسرائيل وفلسطين ومصر. ويبدو أن هناك أربع قضايا رئيسية وراء عودة بوش إلى الشرق الأوسط ومحاوله إدارته في عامها الأخير تنشيط أدواتها الدبلوماسية.
تسوية شاملة، ومناقشة الأزمة اللبنانية سعياً إلى تحجيم «حزب الله» والضغط من لبنان على سورية وإيران.
مستقبل الوجود الأميركي في العراق. مع التحسن النسبي للأوضاع الأمنية في العراق، تليطورت ملامح توافق بين الجمهوريين والديموقراطيين يقضي بالاتفاق قريباً على جدول زمني لتخفيض عدد القوات الأميركية وتغيير طبيعة دورها على نحو يمكن سحبها من المناطق الريفية وتركيزها في المناطق الحضرية في قواعد عسكرية ممتدة مع تحكفها بمهام تتعلق أساساً بمواجهة بقايا عناصر «القاعدة» وتأمين الحدود، يسعي بوش من خلال زيارته الحالية إلى تهئية حلفاء الولايات المتحدة خصوصاً في الخليج لهذا التحول وضمان تعاونهم مع واشنطن على نحو يحول دون نشوء فراغ أمني يهدد العراق وحيوانه.

تأتي ثانياً مجموعة الملفات المرتبطة بإيران ودورها الإقليمي. وعلى الرغم من أن احتمالية قيام الولايات المتحدة بتوجيه ضربة عسكرية ضد إيران قد تراجعت كثيراً بعد التقرير الأخير للوكالات الاستخباراتية الأميركية الذي أكد توقف برنامج التسليح النووي الإيراني في 2003، فإن إدارة بوش ما زالت ترى في الجمهورية الإسلامية مصدر التهديد الأكبر الوارد على المصالح الأميركية بالمنطقة وتريد حشد الحلفاء وراء سياسة صراعية ترمي إلى احتواء إيران ودفعها نحو سباق تسلح يستنزف طاقاتها الاقتصادية المازومة بالفعل. حجر الزاوية هنا بالإضافة إلى صفقات الأسلحة التي أبرمتها بين واشنطن ودول مجلس التعاون الخليجي في 2007

## 11 الجريدة

العدد 187 / الإبتين 7 يناير 2008م / 29 ذو الحجة 1428هـ

في الحرية والاستقلال والتنمية والتعاون ضد الأخطار المشتركة، الاستعمار وكل أشكال الهيمنة، والصهيونية كاستعمار استيطاني جديد.
لا تعنى وحدة الأمة بالضرورة وحدة سياسية كما كانت الحال عند القدماء في نظام الخلافة بل تعني اللامركزية التي طالما دافع عنها المصلحون، وقد تعني الفدرالية أي سلطة مركزية في الدفاع والخارجية، وسلطات محلية في التنمية والحكم المحلي، جمعا بين العام والخاص، وقد تكون تعاوناً إقليمياً بين دول الجوار مثل مجلس التعاون الخليجي ومجالس التعاون بين كل دولتين جارتين قريبتين مثل مصر وليبيا، مصر والسودان، مصر والأردن، مصر والسعودية أو بعديتين مثل مصر وتونس، مصر والجزائر، مصر والمغرب، مصر والعراق، مصر وسورية، فمصر باستمرار هي أحد الأطراف بدلاً من الشكل القديم للوحدة المركزية بقيادة الدولة- القاعدة.

لا تعود وحدة الأمة إلا تدريجياً ابتداء من وحدة الأقطار والحوار الداخلي بين تياراتها المختلفة في جبهة وطنية أو ائتلاف وطني مع اتفاق على الحد الأدنى على البرامج الوطنية، ثم تبدأ وحدة دول الجوار مثل الوحدة المدنية بين الشمال والجنوب، وحدة سياسية في دولة مركزية واحدة، ثم تأتي وحدة مجالس التعاون مثل مجلس التعاون الخليجي كنوع من الفدرالية، ثم تأتي مجالس التنسيق والتعاون بين دولتين، قريبتين أم بعديتين كما تفعل مصر، ثم تأتي الوحدة الإسلامية في النهاية، في صورة عالم إسلامي متفق في الأهداف، يكون كتلة تاريخية كبيرة مثل بانديوج، العالم الثالث، عدم الانحياز، دول القارات الثلاث.

ليست الوحدة شعارات أو تمنيات، بل هي وحدة عملية تتحقق في الواقع ويشرع الناس بانأراها وأهميتها ونفعها وصلابتها، تتحقق بفتح الحدود، ورفع الحواجز الجمركية، وحرية التجارة، وإلغاء تأشيرات الدخول في «شجن» عربي فالعرب يتمتعون بالمشجن الأوربي، ويمتعون بالسياق العربي في مطاراتهم أو يرحلون حيث أتوا حرصاً على الأمن، وقد كانت السواق العربية المشتركة في أوائل الخمسينيات أسبق من السوق الأوروبية المشتركة، وقد استطاع معاهدة الدفاع العربي المشترك أن تمنع غزو الأقطار، وأحد ثلث الأخر كما حدث في العراق وفلسطين، قرارات كثيرة وإنجازات قليلة، كلام كثير وأفعال قليلة، بدأ أيها الذين آمنوا لم تقولوا ما لا تفعلون، كثير مقلِّبا عبد الله إن تقولوا ما لا تفعلون.

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»



**د. عبد الحميد الأنصاري\***

aeansari@qu.edu.qa

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«**لا تفرحوا بما آتاكم الله، بل فرحوا بما كتب الله لكم**»

«

## تجمع القوى الطلابية: استجواب الصبيح شخصاني

طالب المستجوبين بعدم اتخاذ «الخاصة» وسيلة لتحقيق مآربهم

شعيب الهاجري

ضم تجمع القوى الطلابية صوته إلى صوت طلبة الجامعات الخاصة وطلب مستجوبي الصبيح بالحدود الدستورية، مؤكداً أن محاور الاستجواب «شخصانية» والصبيح تستحق كل التقدير.

استهجن نائب أمين عام تجمع القوى الطلابية أحمد الشخصاني وصلت إليه الأوضاع في استجواب وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح من تعدد ومساس بشخصها، وطلب أعضاء مجلس الأمة بشكل عام ومقدمي الاستجواب بشكل خاص بضرورة الالتزام بالحدود الدستورية والأخلاقية التي لا تمس شخص الوزير سواء كان المستجوب وزيراً أو وزيراً، مع الحرص على أن يصب الاستجواب في ناحية الدفع بمسيرة الإصلاح في هذا البلد لا أن يكون لمجرد تصفية الحسابات مع الوزراء.

وأشار إلى مشروعية الاستجواب كونه حقاً دستورياً إذ قال «نحن في تجمع القوى الطلابية نعلن أننا مع الاستجواب كحق دستوري مشروع لكل نواب مجلس الأمة، ولكننا نقف ضد الاستجواب الشخصي المقدم ضد الصبيح لأنه بعيد كل البعد عن البحث في أسباب الإصلاح في التربية والدليل على ذلك أن محاوره تركز على مواقف خاصة جدا ونادرة الحدوث في الوقت الذي يتجاهل فيه المشاكل التي يعانيها طلبة الكويت».

وأوضح أنه يقول ذلك «ليس دفاعاً عن الوزيرة، ولكن إحقاقاً للحق، فنحن في تجمع القوى الطلابية نفخر بأننا ننظر إلى الصورة الحقيقية للامور ونلتزم جانب الحياء في جميع الأحداث السياسية والثقافية».

ووجه الشخص رسالة إلى أعضاء مجلس الأمة المستجوبين لوزيرة الصبيح مفادها أنه «إذا كان إثبات الوجود في نظركم هو تقديم الاستجوابات وإقالة الوزراء



أحمد الشخصاني

فقد أثبتتم وجودكم بما فيه الكفاية، ولكنكم بعيدون كل البعد عن كل ما يدفع عجلة الإصلاح التي هي بحاجة إلى دعمكم».

ودعا مقامي الاستجواب إلى الالتزام بالأخلاقيات وعدم استغلال طلبة الجامعات الخاصة مادة للاستجواب بعرض أشرطة الفيديو التي يظهر فيها طلاب وطالبات من أجل تحقيق غرض شخصي، مؤكداً أن التجمع يضم صوته إلى أخوانه وأخواته في الجامعات الخاصة، ويعلن معارضته للاستجواب، مناشداً جميع أعضاء مجلس الأمة التعاون مع وزيرة التربية لأنها إحدى ركائز الوزارة واحد اعمدتها.

## الأمير يرعى الاجتماع الأول للمجلس الاستشاري الدولي للتعامل مع «آلام الأطفال»

الساير: مركز التميز لمعالجة «الأطفال» في المستشفى

تجتمع الجمعية الكويتية

لمعالجة الآلام والعلاج التلطيفي للأطفال، ووزارة الصحة، وكلية طب الأسنان للتعامل مع الألم، والرعاية التلطيفية عند الأطفال.

تتعقد الجمعية الكويتية لمعالجة الآلام والعلاج التلطيفي للأطفال في المستشفى بالتعاون مع وزارة الصحة وكلية الطب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الاجتماع الأول للمجلس الاستشاري العلمي الدولي للتعامل مع الألم والرعاية التلطيفية عند الأطفال، تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال الفترة من 14 إلى 15 يناير الجاري بكلية الطب في جامعة الكويت.

وبهذه المناسبة قال رئيس الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى KACCH د. هلال السايير السايير ان المجلس الاستشاري سيضم عددا من الخبراء القياديين في العالم في مجال التعامل مع الألم والرعاية التلطيفية عند الأطفال، مشيراً إلى أنهم سيقيمون، بالإضافة إلى إعداد الأسس الإرشادية وسياسات وقواعد الرعاية لمركز التميز، ومراقبة ورعاية تطور المركز من خلال مراقبة مشاريع الأبحاث التعليمية وتبادل البرامج، مضيفاً «تخطط دولة الكويت من خلال التعاون مع أحد المراكز الخمسة حول العالم، التي تهتم برعاية الأطفال في المستشفى، لإنشاء مركز التميز في الكويت، لتكون دولة الكويت الرائدة محلياً في هذا الأسلوب، حيث تكفل للأطفال في الكويت والدول المجاورة الوصول إلى حالة من التعامل مع الألم والسيطرة على الأعراض»، ولفت إلى أن الشعور بالألم عادة هو أكثر الأعراض إزعاجاً في الأمراض العضال، ومع ذلك عندما يتم التعامل معه بمهارة يمكن السيطرة عليه

بشكل يجعل الأطفال يشاركون ويتمتعون بالانشغاطات العادية اليومية، فحالات الألم الحاد والمزمن الذي يصاحب الحالات المرضية مثل فقر الدم المنجلي، والتهاب المفاصل الروماتيزمي هي المسؤولة عن غياب العديد من الأطفال عن المدارس، وعدم تمكنهم من القيام بواجباتهم المدرسية، فالتعامل مع الألم يعتبر الآن من التخصصات الفرعية المهمة، خصوصاً في مجال طب الأطفال، ومع هذا فإنه يوجد فقط خمسة مراكز في العالم تعتبر من مراكز التميز.

وأشار السايير إلى أهم الأهداف التي يسعى المجلس الاستشاري إلى تحقيقها، وهي دراسة التعامل مع الألم المزمن والحاد في الوقت الحالي عند الأطفال في دولة الكويت، بما في ذلك الألم كعرض من أعراض حالات الحسد من الحياة وتهديدها، وهذا يشمل مناقشة حول النتائج التي توصل إليها المشاركون في ورشة عمل للدكتورة ليورا كاتنر، التي أقيمت في الكويت في فبراير الماضي، والتي أوضحت المجالات الرئيسية لاهتمامات المشاركين، بالإضافة إلى تقييم مراكز التميز في التعامل مع الألم والرعاية التلطيفية عند الأطفال في العالم، وعلاقتها مع الاحتياجات في الكويت، ومناقشة أهداف وأغراض مركز التميز في دولة الكويت، إلى جانب وضع الأسس والسياسات للوصول إلى أهداف وأغراض المركز، فضلاً عن إنشاء خطة عملية تعتمد على نموذج متطور لتقديم خدمة متميزة للتعامل مع الألم والرعاية التلطيفية عند الأطفال في الكويت، وبعد ذلك تقديم ورقة توصية



هلال السايير

موقعة ومعتمدة من المجلس العلمي الدولي إلى سمو أمير البلاد ووزير الصحة وعميد كلية الطب بجامعة الكويت ورئيس الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى.

موقعة ومعتمدة من المجلس العلمي الدولي إلى سمو أمير البلاد ووزير الصحة وعميد كلية الطب بجامعة الكويت ورئيس الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى، أما الآن فيمكنهم أن يسجلوا عن طريق الإنترنت. وشكر العميد السايير رئيس الجامعة د. مروان كمال على جهوده الحثيثة ومساهمته الحميدة لتوفير كل السبل للخدمة الطبية، الذين يؤمن بأنهم عماد بلدهم ومستقبله.

## العتيبي: الانسجام قوام العلاقة بين «التجمع» والاتحاد الطلابي

تجمع طلبة الكويت في الأردن يختار العتيبي رئيساً والعنزي نائباً

أحمد الشمري

اختار تجمع طلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية محمد ذعار العتيبي رئيساً له وعبدالله وائل العنزي نائباً، وبدوره أكد العتيبي دور التجمع في مساندة جميع الطلبة الكويتيين الدارسين في الأردن.

أعلن أمين سر تجمع طلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية علي الدولية أن تجمع طلبة الكويت أعلن انطلاقة لأول مرة وسط دعم وتأييد عدد من طلبة الكويت الدارسين في الجامعات الأردنية. وقال الدولية بعد الاجتماعات المكثفة والالتقاء بعدد من طلبة الكويت الدارسين في الأردن «نظراً إلى رغبتنا في زيادة التواصل ومساندة النشاطات الطلابية الكويتية بالأردن تم تشكيل تجمع ضخم يضم عدداً من طلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية».

وأضاف أنه خلال الاجتماع الذي ضم عدداً كبيراً من الطلبة تم تزكية كلاً من محمد ذعار العتيبي رئيساً للتجمع، ووائل عبدالله العنزي نائب، وعلي حجي الدولية أميناً للسفر، ومبارك سالم العثمان أميناً للصدوق، وفالح ناصر الدوسري رئيساً للجنة البرامج والأنشطة، وعبدالعزیز عبدالله المطيري رئيساً للجنة الإعلامية وعمر فيصل الخليفة رئيساً للجنة الثقافية.

وأوضح الدولية أن التجمع اصدر بياناً يحمل أسباب انطلاق التجمع لأول مرة في تاريخ الحركة الطلابية الكويتية بالمملكة الأردنية الهاشمية، مبيناً أن الأسباب تعود إلى رغبة التجمع في التأكيد على روح العمل الجماعي بين صفوف

الطلبة الكويتيين الدارسين في المملكة الأردنية الهاشمية والعمل على نشرها أسهاماً في رقي المستوى الفكري لدى الطلبة عن طريق طرح المتمرّن، الذي يتعهد التجمع باتخاذها نبراساً له خلال عامه الأول.

وجاء في البيان أن التجمع يلتزم بالقرارات الأساسية والمبادئ التي تنظم التجمعات التي تخدم الجميع، معلناً للجميع أنه لا يهدف إلى مكاسب أو مطامع انتخابية مستقبلاً في قيادة اتحاد الطلبة، لافتاً إلى أن التجمع لا يمانع التعاون مع الاتحاد الطلابي لتحقيق مصالح طلابية مشتركة من منطلق الحرص على إفادة الطلبة بما يملكه من إمكانيات.

ومن جانبه، صرح رئيس التجمع الطلابي لطلبة الكويت بالمملكة الأردنية الهاشمية محمد العتيبي معبراً عن امتنانه «للخلة التي أولتني إياها الهيئة الإدارية للتجمع الطلابي لكي أتولى مسؤولية هذا التجمع الطلابي الضخم، وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الطلبة وأن تحقق معاً رؤى وطنية متقدمة».

وأضاف أن فكرة التجمع الطلابي لم تكن وليدة يوم وليلة، بل جاءت بعد فترة طويلة من التواصل مع أكبر عدد من الطلبة الكويتيين الدارسين في المملكة الأردنية الهاشمية والذين أبدوا دعمهم للتجمع الطلابي، ذكراً تعريفاً



وائل العنزي



محمد العتيبي

للتجمع الذي يعني في مفهومه أنه «تجمع طلابي وطني يسعى إلى الإسهام في بلورة رؤية شبابية حضارية لواقع شباب الوطن وسبل النهوض بها، من خلال ما ي طرح من برامج وأنشطة سامية ويسعى إلى المشاركة الوطنية في مختلف المجالات والفعاليات الوطنية التي تقام بالمملكة الأردنية الهاشمية على مختلف الصعد»، مشيراً إلى أنه ليس بينه وبين الاتحاد الطلابي تعاون وانسجام.

ومن جانب آخر، قال العتيبي أنه «من حسن الحظ أن اعلان التجمع جاء متزامناً مع مباشرة سفير دولة الكويت الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح مهامه الرسمية

## العميري: «القبول والتسجيل» توفر للكيفيات المناخ الملائم

### ندوة الاضراب في القانون الكويتي اليوم

تنظم كلية الحقوق في جامعة الكويت ندوة بعنوان «الإضراب في القانون الكويتي - بين التنظيم الدولي والداخلي» سيشارك فيها مجموعة من أعضاء هيئة التدريس، وبعض الشخصيات القانونية، وذلك في الساعة 5:30 من مساء اليوم على مسرح عثمان عبدالمملك الصباح في الشويخ.

وتتناول الندوة خمسة محاور، سيقترح المحور الأول إلى الإضراب في القانون الدولي التي محاضرة عن المواثيق الدولية للدكتور عيسى العنزي، ومنظمة العمل الدولية للدكتور أنور الفزيع، ويتناول المحور الثاني الإضراب في القانون الدستوري عبر محاضرة عن الحقوق والحريات العامة للدكتور محمد المقاطع.

بينما يتحدث المحور الثالث عن الإضراب في قانون العمل الكويتي عبر محاضرة عن الإضراب في تاريخ الإضراب في للدكتور جمال الكاسر، وتاريخ الإضراب في الكويت للدكتور خالد الظفري.

أما المحور الرابع فهو عن الإضراب في قانون الخدمة المدنية إذ تتناول المحاضرة الإضراب ومبدأ استمرار المرفق العام للدكتور عبدالله الرميضي، ويتناول المحور الخامس الإضراب في القوانين الجزائية، عبر محاضرة للدكتور فيصل الكندري.

### تأجيل امتحانات الجامعة إلى الأحد المقبل

قالت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. شفيقة العوضي إنه بناء على قرار ديوان الخدمة المدنية بأن تكون عطلة رأس السنة الهجرية الموافق 10 يناير، فقد تقرر تأجيل الامتحانات النهائية التي كان محدد لها يوم الخميس إلى يوم الأحد الموافق 13 يناير وبينفس المواعيد المحددة، أي أنه إذا كان موعد الامتحان يوم الخميس الساعة التاسعة صباحاً يؤجل إلى يوم الأحد الساعة التاسعة صباحاً على أن تستكمل سائر الامتحانات في الأيام التالية من دون أي تعديل.

ونوهت العميري بعميد القبول والتسجيل د. محمود فخرا، وعمادة كلية التربية الأساسية بنات ممثلة في عميدتها د. دلال الهدهود، ومساعدة العميد للشؤون الطلابية بنات د. بهيجة البهبهاني، ومساعد العميد للشؤون الأكاديمية د. علي العقبوب، ورئيسة قسم اللغة العربية د. إلهام المفتي ورئيسة مكتب التسجيل بكلية البنات أ. خولة المحارب.

وطالبت إدارة الكلية بإلغاء باقي المقررات الدراسية المهنية الاختيارية، وإحلال مقررات تتواءم ومحتواها العلمي مع احتياجات وقدرات الطالبات الكيفيات محلها.

أشادت نائبة رئيس اتحاد «التطبيقي» سارة العميري بتجاوب عمادة القبول والتسجيل في الهيئة مع مطالبات لجان الطالبات في الاتحاد بخصوص تخفيف معاناة الكيفيات.

أحمد الشمري

أكدت نائبة رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سارة العميري حسن تعاون عمادة القبول والتسجيل في الهيئة مع الاتحاد واستجاباتهم للمطالبات التي تقدمت بها لجان الطالبات لرفع المعاناة عن الطالبات الكيفيات. وبيّنت أن الجميع يتعاونون من أجل مصلحة الطلبة وقالت «وجدنا الدور الذي قام به السفير الصباح حرصاً شديداً لتوفير المناخ المناسب الذي يساعده الطالبات، عملهم بالأردن، حيث قام بالكثير من الاعمال التي تؤكد النية الصادقة تجاه أبنائه الطلبة، حينما التقى بالجموع الطلابية وتلمس مشاكلهم خلال مسيرتهم الأكاديمية».

الكندري على جائزة أفضل حارس، وحصل الفريق الفائز بالمركز الأول على «Pod Nano»، لكل لاعب في الفريق، بينما حصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على مادية عشاء في المطعم الراعي للبطولة».



اللجنة المنظمة والفريق الفائز في البطولة

## اتحاد «أميركا» يختم بطولة القدم السنوية

بمشاركة 200 طالب كويتي يدرسون في الولايات المتحدة

نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أميركا دورة لكرة القدم على ملاعب مدرسة الإبداع، برعاية مطعم برغر بويتيك BURGER BOUTIQUE، استغرقت يومي 29 و30 من ديسمبر الماضي.

وأكد رئيس اللجنة الطلابية يوسف القصار نجاح بطولة الاتحاد السنوية لكرة القدم التي كان لها طابع اجتماعي وترفيهي، وذلك لمشاركة 20 فريقاً، إذ جمعت الدورة 200 طالب كويتي يدرسون في أميركا بالإضافة إلى عدد آخر من الطلبة.

وأوضح القصار أن «الدورة اعتمدت نظام خروج المغلوب، وتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين، استغرقت مباريات الأدوار الأولى اليوم الأول من البطولة، تاهل منها سبعة فرق اشتريت في مباريات الأدوار النهائية في اليوم الآخر».

وأشار إلى أن الحماس كان الصفة المميزة بين الفرق المشاركة وخصوصاً في المباراة الختامية التي جمعت بين فريق «ديوانية

## ختام دورة احتراف التحليل في الجامعة

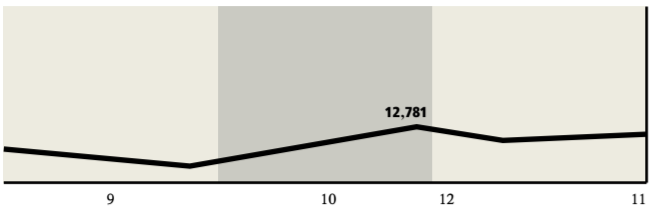


تكريم إبراهيم القاسم

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت دورة «احتراف التحليل الفني في الأسواق المالية - المستوى الأول».

أقام الدورة قسم برامج تقنية المعلومات التابع للمركز وحاضر فيها أ. إبراهيم القاسم.

## المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,664 \$

2,484 €

# اتحاد المصارف يستعرض مسيرة ربع قرن وسط إجماع على أهمية دوره في التنمية

## المشاركون يؤكدون أهمية تطور القطاع المالي في الكويت وتطوير التشريعات



الفعاليات الاقتصادية الكويتية المشاركة في المؤتمر (تصوير راند قطيئة)

### رودولف سالم

برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، احتفل اتحاد المصارف الكويتية بمرور 25 عاماً على تأسيسه، وقال وزير المالية مصطفى الشمالي ممثلاً صاحب السمو إن القطاع المصرفي عصب الاقتصاد في كل مجتمع، نظراً لما تقوم به البنوك من توظيف للأموال وتسهيل للتعاملات بين أفراد المجتمع ومؤسساته، وقد أدت المصارف الكويتية هذا الدور بجدارة، وسعت حتماً إلى إعادة هيكلة أعمالها بما يعزز فرص النمو والربحية، وذلك من خلال التحول من المفهوم المصرفي التقليدي إلى مفهوم المصرفية الشاملة الذي يعني تحديث الخدمات والمنتجات المالية، وتنمية القدرات الوطنية على إدارة الموجودات المصرفية والتصدي للالتزامات وتحسين اليات الرقابة الداخلية والخارجية.

وذكر الشمالي أن مساهمة البنوك في التنمية الاجتماعية والاقتصادية داخل الكويت وخارجها حتى نهاية العام الماضي وصلت إلى أكثر من 200 مليون دينار كويتي وجهت إلى برنامج دعم العمالة الوطنية والبحث العلمي وبناء المستشفيات والمشاركة في الفعاليات الاجتماعية للمجتمع المدني، ولقد أثبت القطاع المصرفي الكويتي، بالتعاون مع بنك الكويت المركزي ومؤسسات الدولة التنفيذية والتشريعية أنه على قدر كبير من المسؤولية في مواجهة الكثير من القضايا التي تهم المواطنين وتصب في المصلحة العامة.

### تعزير التواصل

من جهته أشاد محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح بدور اتحاد المصارف في تعزيز التواصل بين القطاع المصرفي والبنك المركزي واعتبر أن أهم حلقات التواصل كانت اختيار وتطبيق الأسلوب المناسب لقياس المخاطر

المصرفية بغرض تطبيق المعيار المعدل لكفاية الراسمال «بال2»، وكان له الأثر المباشر في أن تكون الكويت من أوائل دول العالم التي لم تكن الأولى التي طبقت هذا المعيار. وأشاد محافظ المركزي بميثاق سلوكيات العمل المصرفي الذي أقره مجلس إدارة الاتحاد في شهر يونيو من عام 2007 في طليعة المنجزات المهمة للاتحاد، وذلك بما تضمنته هذا الميثاق من مبادئ تعكس القيم المهنية والأخلاقية في العمل المصرفي.

### مسيرة الكويت المصرفية

وسلسل الشيخ سالم مسيرة الكويت المصرفية في الماضي والحاضر، وما تتطلع إليه نحو المستقبل، وأشار إلى أن الظروف الصعبة التي مرت بها الأوضاع الاقتصادية والسياسية والأمنية في دولة الكويت منذ أوائل الثمانينات ابتداءً بزمرة سوق الأوراق المالية والمديونات الصعبة وتدابيرها على الجهاز المصرفي والمالي والأثار التي خلفها الاحتلال الغاشم لدولة الكويت، كلها أوضاع أدت إلى تباطؤ مسيرة النمو والتطور الاقتصادي في البلاد سنوات طويلة أثرت على تنافسية الاقتصاد الكويتي إقليمياً وعالمياً.

وأشار الشيخ سالم إلى الجهود الحثيثة والمكثفة التي بذلها بنك الكويت المركزي في مجال توجيه البنوك إلى الارتقاء بالأساليب الرقابية لمواكبة التطورات، وذكر بالقوانين التي سمحت بتنظيم المصرفية الإسلامية و دخول المصارف الأجنبية وبذلك أصبحت قاعدة الجهاز المصرفي تضم 16 مصرفاً، منها 6 مصارف وطنية تقليدية، وثلاثة مصارف وطنية إسلامية، وستة أفرع لبنوك تقليدية أجنبية، بالإضافة إلى بنك الكويت الصناعي، ذلك فقد شهد القطاع المالي تطورات ملموسة بارتفاع عدد شركات الاستثمار الخاصة لرقابة البنك المركزي إلى

79 شركة منها 39 شركة تعمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، وارتفاع عدد صناديق الاستثمار إلى 101 صندوق، وذلك بالإضافة إلى 40 شركة صرافة.

### بالأرقام

وعلى صعيد الأداء الكمي للقطاع المصرفي اعتبر سالم أنه يمكن الإشارة بإيجاز إلى أحد المؤشرات المصرفية الرئيسية والمتمثل في ارتفاع الميزانية المجمعة للبنوك المحلية من 16.9 مليار دينار في نوفمبر 2002 إلى 34.5 مليار دينار في نوفمبر 2007، أي أن الميزانية المجمعة قد تضاعفت خلال 5 سنوات، ولقد شهدت التسهيلات الائتمانية النقدية للمقيمين تسارعا في معدلات

### في الندوة، التي أدارها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأسبق عبدالعزیز الدخيل، عن دور القطاع المصرفي في التنمية، اعتبر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأسبق ناصر عبدالله الروضان أن الوضع الاقتصادي في الكويت أصبح وضعاً في غاية الحرج، بل «إننا نعيش مازقاً اقتصادياً حاداً»، حيث:

- ما زالت الإيرادات النفطية تمثل 95% من الإيرادات العامة.
  - المرتبات الشاملة تستهلك أكثر من 60% من إجمالي المصروفات.
  - العمالة الوطنية تمثل 18% من حجم العمالة.
  - العمالة الوطنية تمثل 300 ألف منهم 280 ألفاً في الإدارة الحكومية.
- واعتبر الروضان أن الخيارات أصبحت واضحة وحلجية وأخطرها على الكويت سياسياً واجتماعياً واقتصادياً هو الاستمرار في الوضع الحالي، وأن عنصر الوقت مضاعف الأهمية، ويضغط بشدة لتسريع في عملية الإصلاح الاقتصادي، واعتبر الروضان أن جوهر المشكلة الاقتصادية تتمثل في مازقين مترابطين هما:
- أ- غياب القرار الذي يعيد الثقة بالإدارة الاقتصادية ووضوح رؤيتها وتردد التنفيذ إذا ما اتخذ القرار، والافتقار إلى الغفاءة إذا بدأ التنفيذ.
- ب- أما المازق الثاني فهو عجز الإدارة العامة عن التخطيط السليم والأداء الصحيح والرقابة الفاعلة.
- وهذا يعني غياب الإرادة حتى على المدى القصير، وغالب ما يتخذ القرار وفقاً لمبدأ تجنب الضغوطات السياسية.

## المنظور المستقبلي للاقتصاد الكويتي

### يوسف عبدالله العوضي

من جهته، اعتبر الرئيس التنفيذي لمكتب واي إيه بيه للاستشارات ديوسف عبدالله العوضي أن «لعل أوضح دليل على تنامي واتساع دور القطاع المصرفي الكويتي في عملية التنمية الشاملة هو زيادة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي والتزايد المستمر في حجم التسهيلات الائتمانية الممنوحة لمختلف القطاعات الاقتصادية في البلاد، ففي الوقت الذي ارتفع فيه الناتج الإجمالي بالأسعار الجارية من عام 2006، أي بمتوسط معدل سنوي 122,4%، كما كان للقطاع المالي من 288 مليون دينار في عام 1997 إلى 3,8 مليارات دينار في عام 2006، أي بمتوسط معدل سنوي 21,4% ارتفعت مساهمة القطاع المالي من 288 مليون دينار في عام 1997 إلى 3,8 مليارات دينار في عام 2006، أي بمتوسط معدل سنوي 122,4%، كما كان للقطاع المصرفي دور مشهود في توفير فرص العمل للكويتيين وغيرهم خلال العقد الماضي، إذ ارتفع عدد العاملين في القطاع المصرفي من 4,244 موظفاً في عام 1997 إلى 9,063 موظفاً بنهاية عام 2006، أي بزيادة 113%».

من جانب آخر، لا بد من الإشارة إلى أن البنوك أخفقت في تقديم الدعم اللازم لتمويل عمليات بناء وشراء السكن الخاص، وتمويل المشاريع المطروحة بنظام البناء - التشغيل - تحويل الملكية (BOT)، وفي ما يتعلق بمساهمة البنوك في الحد من أزمة السكن الخاص، ظلت هذه المساهمة محدودة.

نموها حيث ارتفعت من 6.8 مليارات دينار في نوفمبر 2002 إلى 19.6 مليار دينار في نوفمبر 2007، أي أن هذه التسهيلات قد تضاعفت بنحو 3 مرات خلال هذه السنوات الخمس.

### خيار فك الارتباط

وقال سالم إنه منذ تاريخ إعادة ربط الدينار بسلعة من العملات العالمية التي تعكس العلاقات التجارية والمالية لدولة الكويت مع العالم الخارجي فقد ارتفع سعر صرف الدينار مقابل الدولار الأمريكي بنسبة 5.58%، وذلك حتى نهاية عام 2007، الأمر الذي أدى إلى تعزيز الاستقرار النسبي في سعر صرف الدينار مقابل العملات الأجنبية، كما قام المركزي خلال السنوات الثلاث الماضية بنسب فائض السيولة من

### الكويت مركز مالي

وأشار الشيخ سالم إلى أن فريق العمل الذي شكل لتولي دراسة مشروع تحويل الكويت إلى مركز مالي قد لاحظ أن الكويت تتمتع بمجموعة واسعة من المزايا التنموية والمقومات التي تعزز طموحها للتحول إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة، ومنها استقرار النظام السياسي والحرية الاقتصادية وما تتمتع به الدولة من تصنيفات سيادية مرمية للمخاطر الائتمانية مع وجود قطاع مصرفي متطور يعد من أقوى القطاعات المصرفية في المنطقة.

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف الكويتية عبدالمجيد الشطي إن اتحاد المصارف الكويتية قد حقق خلال الفترة السابقة العديد من الإنجازات على صعيد التعاون والتنسيق المشترك بين المصارف الأعضاء في الاتحاد من جهة، وبين الاتحاد وجميع الجهات الخارجية الأخرى من جهة أخرى، وقد ساهم هذا التنسيق والتعاون المشترك في توفير أرضية صلبة أدت إلى إثراء العمل المصرفي.

### اقتراحات غير مسؤولة

وقال الشطي إن القطاع المصرفي الكويتي قد تعرض خلال الفترة الماضية لبعض الانتقادات غير المبررة وغير المنطقية من بعض الاشراف بالرغم من الإنجازات المتحيزة، وأشار الشطي إلى أن بعض الاقتراحات المقدمة من نواب مجلس الأمة ليست فقط مقيدة للعمل المصرفي، بل تتنافى مع مواد الدستور خصوصاً المواد 7 و16 و17 و18 و19 و20 التي تنظم العلاقة بين الدولة والكيانات الاقتصادية، وتكفل المساواة وحماية المال العام، وقد تؤدي مثل هذه الاقتراحات إلى إلحاق الضرر بالقطاع المصرفي وعرقلة أعماله.

### تحديات مهمة

وقال الشطي إن الاقتصاد الكويتي بصفة عامة والقطاع المصرفي بصفة خاصة يواجه تحديات مهمة تفرضها معطيات ومتغيرات العولمة، ووجود الكيانات المصرفية القوية والكبيرة والأنماجات بين المصارف والمنافسة، فهناك عدة معطيات ترسم صورة الاقتصاد العالمي خلال الفترة المقبلة أهمها:

- ارتفاع أسعار النفط والفوائض المالية المترتبة على ذلك، وينتج عنها تولد فوائض مالية كبيرة توفر فرصة تاريخية قد لا تكرر لإحداث العديد من التغييرات في الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الدخل عن طريق زيادة الإيرادات غير النفطية.
- استمرار النمو المتميز لاقتصادات اسواق الدول الناشئة، وفي مقدمتها الصين والهند، والتي أظهرت أنها بمثابة عن دائرة التأثير السلبي لتباطؤ الاقتصادات الغربية.
- اضطرابات اسواق الائتمان العالمية نتيجة لتفجر أزمة الرهن العقاري في الولايات المتحدة الأمريكية والتي من المحتمل أن تؤدي إلى استمرار تباطؤ أداء الاقتصاد الأمريكي خلال عام 2008.
- انخفاض سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل العملات الأجنبية الأخرى والذي أظهر العديد من السبلات منها تآكل الاحتياطات الرسمية بالدولار الأمريكي وارتفاع أسعار السلع المستوردة في البلدان التي ترتبط عملتها بالدولار.
- واخيراً انخلاق السوق الخليجية المشتركة، التي من المفترض أن تفتح آفاقاً رحيبة أمام المواطنين الخليجيين والمؤسسات المالية الخليجية، التي سوف تتمتع بحقوق امتيازات متساوية من حيث حرية تنقل الأفراد ورؤوس الأموال والتملك العقاري وتأسيس الشركات والاستثمار.

وختاماً، نحب ان نشير إلى إحدى صور التضخم الجامح الذي نلتمسه يوماً، وهو الارتفاع الجنوني في أسعار العقارات وأسعار الوحدات السكنية، حيث دمر هذا التضخم القوة الشرائية للدينانر وأصبح من الصعوبة علينا الاقتراب منها مع الاحتفاظ بحقنا في الحلم بها.

### حان الوقت

لمزيد من التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية الشطي

## جون سنو ل الجريدة: البنوك رأس الحربة لتحويل الكويت إلى مركز مالي

أشاد وزير الخزانة الأميركية السابق جون سنو في تصريح له الجريدة، على هامش مشاركته في اليومين الفضي لاتحاد المصارف أمس بالتطور الذي وصلت إليه الكويت، مرجحاً أن تصل خلال الخمس سنوات المقبلة إلى قيادة الاقتصاد والاستثمار الخليجي، وشدد سنو على ضرورة استعمال البنوك كراس حربة للوصول إلى تحويل الكويت إلى مركز مالي إقليمي، وأشاد سنو بالهيئة العامة للاستثمار لأنها واحدة من أفضل الجهات الاستثمارية في العالم، وقال سنو إن البنية التحتية الكويتية قد تطورت وأصبحت أقوى مما كانت عليه في السنوات الماضية وهو أمر إيجابي، خصوصاً «إذا أردنا أن ندخل البنوك ضمن تركيبة البنية التحتية، فالبنوك الكويتية هي من أفضل البنوك على الساحة الإقليمية، وصيتها شائع عالمياً، وتشريعاتها وقوانينها المصرفية من أفضل التشريعات والقوانين في المنطقة»، كما أشاد سنو بوضفه وزيار سابقاً للخزانة الأميركية بالوعي الذي يتحلى به عدد كبير من المصرفيين الذين قابلهم من ناحية مكافحة عمليات غسل الأموال، واعتبر أن كلمة «وعي» هي أفضل تعبير لأن نشاط غسل الأموال لا يمكن إيقافه بطريقة نهائية، كما أشاد سنو بكثافة التشريعات التي تحاول الحد من عمليات غسل الأموال في المنطقة، وكشف سنو عن تنسيق بين البنوك المركزية في المنطقة والخزانة الأميركية لوضع تشريعات لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في المنطقة.

### الرسالة إلى السياسيين

وأشار سنو إلى الدور الإيجابي الذي يلعبه الاتحاد الكويتي في نقل الرسالة إلى السياسيين، بشرح الحاجة الملحة إلى أن تكون هناك حرية اقتصادية وتشريعات تسهل الاستثمار مثل عملية خفض الضريبة على الأجنبي. وأعطى سنو مثلاً عندما كان وزيراً للخزانة وكان الاقتصاد الأميركي وقتها يمر بمرحلة من الركود، إذ ما كان عليه إلا خفض الضرائب بنسبة 15% على المستثمر الأجنبي، وشدد على ضرورة أن يدرك السياسيون أهمية القطاع المصرفي في تحريك الاقتصاد خصوصاً كما هي الحال في الكويت.

### أزمة الرهن العقاري

وشرح سنو أسباب وقوع أزمة الرهن العقاري، مرجحاً انخفاض أسعار العقارات بسبب كثرتها مما دفع الناس إلى الاقتراض بشكل كبير من دون وجود ضمانات للمقرضين لاسترداد ديونهم. وشرح سنو أن الناس في تلك الفترة كانوا يستهلكون بنسبة 130% مما أدى إلى ارتفاع الدين إلى 50% أعلى من الدخل الوطني، وسارت الأمور إلى مكان لا تحمد عقاه.





## «سناسكو» تعتزم دخول سوق أبوظبي العقاري خلال الفترة المقبلة

### تطلعات نحو أسواق وفرص استثمارية جديدة في الدولة

بالإضافة إلى جميع المستويات، سواء الاقتصادية والتجارية وغيرها، حيث جعلتها في مصاف المدن المتقدمة على مستوى العالم، بالإضافة إلى القوانين والتشريعات العقارية المرنة التي توفر الأجواء المناسبة لاستقبال الاستثمارات سواء من داخل الدولة أو خارجها.

وأشار السريع إلى أن آخر الدراسات افادت بوجود نية واضحة لدى حكومة أبوظبي للانطلاق بالطفرة العقارية ليس فقط على المستوى الخليجي والعربي، بل على المستوى العالمي أيضاً، حيث تشير الدراسات إلى أن الاستثمارات والمشاريع القادمة في مجال البناء والتشييد والسياحة ستزيد على 800 مليار درهم إماراتي، أي نحو 216 مليار دولار اميريكي خلال السنوات المقبلة.

كما قدرت الدراسات اجمالي الاستثمارات في قطاع العقارات وخدمات الاعمال في العاصمة ابوظبي بنحو 6,8 مليارات درهم مع نهاية عام 2007، حيث يتصدر قطاع العقارات قائمة القطاعات التنموية في امارة ابوظبي، وسط توقعات المراقبين باستمرار الازدهار الكبير لسوق ابوظبي العقارية خلال المرحلة المقبلة.

أعلنت شركة سناسكو، إحدى شركات التطوير العقاري في المنطقة، والمطور الرئيسي لمشروع مركز الشارقة، التوجه إلى سوق ابوظبي العقاري، وذلك ضمن خططها الرامية إلى التوسع العقاري في دولة الامارات العربية المتحدة، بعد إعلانها انطلاق مشروعها الرائد «مركز الشارقة الاستثماري» في امارة الشارقة، والذي حظي باقبال كبير من المستثمرين بمجرد الاعلان عنه.

وقال صالح السريع، رئيس مجلس إدارة شركة سناسكو، ورئيس مجلس إدارة مشروع مركز الشارقة الاستثماري، «تتمتع دولة الامارات العربية المتحدة بمناخ عقاري فريد من نوعه، قلما يتوافر في الكثير من الدول، وقد كانت لنا تجربة سابقة في «سناسكو» مع سوق الامارات العقاري وتحديدًا في امارة الشارقة، من خلال اطلاقنا مشروع مركز الشارقة الاستثماري، حيث وجدنا اقبالا منقطع النظير من قبل المستثمرين والمهتمين بالقطاع العقاري، الأمر الذي حثنا نحو البحث عن المزيد من الوجهات».

وأكد السريع اهمية مدينة ابوظبي في القطاع العقاري، حيث تتمتع ببنية تحتية قوية وصلبة، تجعلها مؤهلة لاستقبال مشاريع عقارية كبرى، بالإضافة إلى أن التطور قد لحق

تشهد إمارة ابوظبي، عاصمة

دولة الإمارات العربية المتحدة

طفرة عمرانية وعقارية ملحوظة،

انطلقت منذ سنوات عدة، مع

إعلان عدد من المشاريع العقارية

الكبرى والمميزة في مناطق

مختلفة من ابوظبي، وتواكب

هذه التقلبة النوعية في اقتصاد

أبوظبي، المسيرة والنجاح الكبيرين

للمشاريع العقارية الضخمة التي

انطلقت في أغلبية مدن ومناطق

دولة الإمارات.



عبد اللطيف الحوطي

وزارة النفط في البلدية لمتابعة التعاون بين هذين الفريقين وكل ما يخرج أو يظهر يتم رفعه وبحثه لمعرفة امكانية تطبيقه من عدمه، وعن رحلة الرئيس التنفيذي الأخيرة إلى أسيا قال الحوطي أنها ليست للمفاوضات لكن للتعرف على الزبائن وتطوير العلاقة معهم وخصوصا أننا لمسنا الدور الإيجابي لهذه المكاتب وتعبج المسؤولون في الدول التي زرناها من وفد المؤسسة وهذا الأسلوب الراقي للتعامل رغم أننا دولة نفطية ولا نحتاج إلى ذلك، نافيا ارتباط زيارة الوفد الكوري إلى المؤسسة والذي تاجر هو اجتماع دوري والسابق تم في كوريا، ويخص معظمها وزارة النفط والمؤسسة تهتم بالجانب التسويقي إلا أنها مرتبطة بزيارة صاحب السمو خلال عام 2004 كوريا حيث تم تشكيل فريقين من

عالي الاوكتين لاصحاب السيارات الفارهة وسيكون له سعر يتناسب مستخدميه وسيتم توفير هذا النوع خلال الصيف القادم. وهناك شركات عالمية تحدثت عن مشروعات كبيرة وتغيرت معطيات السوق فوقفنا فارت الترتيب في هذه المشاريع، وكذلك لدينا، ورغم ذلك لم تتأثر الكويت وكانت تنتج حصتها بالكامل طبقا للنسبة المحددة من أوبك، وبالنسبة للمصفاة الرابعة هناك تحركات تتم حاليا لإعلان الشركات المؤهلة.

وأوضح الحوطي أن الكويت تسعى إلى إنتاج نوع من الديزل بمواصفات معينة تم التعاقد مع زبون لكمية 3 ملايين طن سنويا وخلال اسبوعين تم استخراج هذا المنتج العالي الجودة، وكذلك لدينا مشروع لإنتاج «الترسويز جازولين جاز أويل»

كمبريدج حول ابحاث الطاقة في فبراير، وسيتم خلاله التباحث مع عدد من الزبائن ورؤساء الشركات الأميركية واستطلاع آرائهم حول التوقعات المستقبلية، والثاني في لندن لحضور الاسبوع العالمي للطاقة والذي يضم كبرى الشركات النفطية وأكثرهم من زبائن لمؤسسة البترول الكويتية حيث اعادت المؤسسة إقامة حفل سنوي لربائتها وسيكون تحت رعاية الرئيس التنفيذي سعد الشويب خلال 19 و20 فبراير القادم، وبهذه الزيارة المرتقبة تكون المؤسسة قد غطت اسيا وأميركا وشمال غرب أوروبا.

وأعترف الحوطي بأن تأخير مشروع حقول الشمال سياسي، ولا يرجع إلى القطاع النفطي إلا أن ذلك لا يفقدنا المصادقية نظرا إلى أن ذلك شيء متعارف عليه، فهناك شركات عالمية تحدثت عن مشروعات كبيرة وتغيرت معطيات السوق فوقفنا فارت الترتيب في هذه المشاريع، وكذلك لدينا، ورغم ذلك لم تتأثر الكويت وكانت تنتج حصتها بالكامل طبقا للنسبة المحددة من أوبك، وبالنسبة للمصفاة الرابعة هناك تحركات تتم حاليا لإعلان الشركات المؤهلة.

وأوضح الحوطي أن الكويت تسعى إلى إنتاج نوع من الديزل بمواصفات معينة تم التعاقد مع زبون لكمية 3 ملايين طن سنويا وخلال اسبوعين تم استخراج هذا المنتج العالي الجودة، وكذلك لدينا مشروع لإنتاج «الترسويز جازولين جاز أويل»

دول يمكن أن تحقق أهدافنا الاستراتيجية.

وأضاف الحوطي نسعى إلى بشكل تجاري يتجاوز الـ 100 ألف برميل.

مشيرا إلى أن المصافي الكويتية تنتج من 900 إلى 950 ألف برميل يوميا تفي باحتياجات وزارة الكهرباء من النفط الخام، والباقي يتم تصديره كنفط خام وما يتم تكريره في البترول الوطنية من - 100 200 برميل يوميا هي منتجات يتم استخدامها داخل الكويت كوقود لمحطات الكهرباء وبنزين طائرات لشركة كافكور والمطار وكبزين للسيارات وفي حالة زيادة إنتاج النفط سيصبح أكثر من المشتقات البترولية إلى أن يتم الانتهاء من مشروع المصفاة الرابعة وخصوصا أنه مصمم لغرضين الأول توفير احتياجات محطات الكهرباء إلى وقت الانتهاء من استيراد الغاز من أي دولة سواء إيران أو قطر أو زيادة إنتاج الغاز في الكويت ووقتها سيتم تحويل المصفاة الرابعة للتصدير، مشيرا إلى أن مشروع الوقود البيئي في المصافي الكويتية سيتم من خلال بناء وحدات تحويلية إضافية لإنتاج أحدث المواصفات العالمية.

### «أبحاث الطاقة»

وكشف الحوطي عن قيام وفد من مؤسسة البترول الكويتية لحضور عدد من المحافل الدولية خلال الشهرين القادمين الأول مؤتمر

خالد الخالدي

أرجع العضو المنتدب للتسويق عبداللطيف الحوطي هجرة العاملين من قطاع التسويق بمؤسسة البترول الكويتية إلى العروض المغرية في القطاع الخاص والتي تعرض عليهم، ولا يمكن للقطاع النفطي مواكبتها سواء داخل الكويت أو خارجها، مشيرا إلى أن الهجمات التي تعرض لها القطاع النفطي خلال الفترات الماضية كانت أحد الأسباب. وقال الحوطي خلال الاحتفال الذي اقامه قطاع التسويق العالمي بمناسبة التعيينات الجديدة والتدوير الذي تم في مؤسسة البترول وقطاع التسويق «إن جميع المخالفات التي تمت في السابق وحققت فيها ديوان المحاسبة استبعدت وهناك بعض الجهات تتولى التحقيق في بعض هذه المخالفات سواء من داخل المؤسسة أو غيرها، فمما هناك العديد من الأخطاء، فمن يعمل يخطئ، وعادة فالخطأ وارد، عموما هناك كثير من القضايا يتم التحقيق فيها، والمهم أن الأخطاء الناجمة من العمل لا مشاكل فيها بخلاف الناجمة من اغراض شخصية».

ونفي الحوطي أن يكون هناك اتجاه لتقليص حجم المكاتب أو الممثلين الخارجيين بل العكس هناك عمليات دعم لهذه الممثلين ومراجعة الأنظمة في هذه المكاتب وسنعمل على تعزيز مواقعهم لدورهم البناء وهناك امكانيات لتوسيع مكاتبنا من جهات أو

## «المسار»: معظم الشركات العقارية المدرجة مشغولة بتجميل بياناتها المالية

للقطاع، لكن الأمر يحتاج أيضا إلى تعديلات تشريعية أخرى أكثر مرونة، فضلا عن استمرار الحاجة إلى اقرار حرية تملك الأجانب والوافدين العقار.

تستعد لتنفيذ مشاريع عقارية في السعودية بقيمة مليوني ريال

تتعمد ميزانيتها على تقييم الأصول، الأمر الذي يجعل المجال واسعا لعمليات تجميل محتملة للبيانات المالية السنوية.

قال التقرير الأسبوعي لمجموعة المسار إن سوق الكويت للأوراق المالية شهد وكما كان متوقعا ارتفاعا بواقع 1,24% في مؤشره السعري الأسبوعي الماضي، متأثرا بعمليات متعمدة لتصعيد عدد من الأسهم مع

الاقفالات السنوية للميزانيات التي تشغل بها حاليا إدارات الشركات المدرجة، علما بأن عملية التصعيد هذه باتت سلوكيا لصيفا بالسوق يتكرر بشكل سنوي حتى انه تحول إلى عادة، وفي المقابل تعف الشركات العقارية المدرجة حاليا على تجهيز ميزانيتها الختامية، بينما لا يخلو الأمر من عمليات تجميل للميزانيات تقوم بها معظم الشركات المدرجة، خصوصا العقارية التي تشغل حاليا بإجراء هذه العمليات إذ

وأوضح التقرير أن قطاع العقار شهد تراجعا في معدل مكرر ربحيته مضاعفا السعر إلى الربحية الـ (P-E) منخفضا من 10,73 مرات إلى 10,7 مرات، الأمر الذي يعزز جاذبية أسهم القطاع ويؤثر إلى وجود فرص مغرية بالشراء، في حين تقرب الأوساط المتابعة لملف البورصة إعلانات أرباح الشركات، متوقعة نموًا جيدا في أرباح الربع الأخير من 2007 و«قياسيا» في الأرباح السنوية عن 2007.

ونوه إلى أنه تراجع قطاع العقار مركزين في قيمة أسهمه المتداولة الأسبوع الماضي ليستقر في المركز السادس

بإستحواذه على 10,7% من الإجمالي بواقع 46,9 مليون دينار، بينما تصدر قطاع الإستثمار القائمة بإستحواذه على 27,4% من الإجمالي بواقع 120,6 مليون دينار، والبنوك ثانيا بإستحواذه على 18,9% من الإجمالي بواقع 83,3 مليون دينار، والخدمات ثالثا بإستحواذه على 17,8% من الإجمالي بواقع 78,4 مليون دينار، والصناعة رابعا بإستحواذه على 13,3% من الإجمالي بواقع 58,5 مليون دينار، وغير الكويتي خامسا بإستحواذه على 11,1% من الإجمالي بواقع 48,9 مليون دينار، والأغذية ساعا بإستحواذه على 0,6% من الإجمالي بواقع 2,5 مليون دينار، والتأمين ثامنا بواقع 0,1% من الإجمالي بواقع 482,5 ألف دينار خلال تداولات الأسبوع الماضي.

تتبعه على التوالي: البنوك 10,7%، الخدمات 17,8%، والصناعة 13,3%، وغير الكويتي 11,1%، والأغذية 0,6%، والتأمين 0,1%، والبنوك 18,9%، والإستثمار 27,4%.

### عيسى الحمصي

أكد مصدر مطلع أن الشركة الأولى للاستثمار تستعد للدخول في مشاريع عدة عقارية وخدمية مع مستثمرين سعوديين ستنفذها الشركة في المملكة العربية السعودية. وبين المصدر أن قيمة المشاريع التي تنجزها «الأولى للاستثمار» في السعودية تبلغ نحو مليوني ريال سعودي. وتوقع أن يتم الإعلان عن تلك المشاريع خلال الأسبوع المقبل، لافتا إلى أن تنفيذ تلك المشاريع سيكون عبر شركة تابعة لـ«الأولى للاستثمار» في السعودية. من جانب آخر، لفت المصدر إلى أن الشركة تستعد للإعلان عن توزيع أرباح تناهز الـ 40% نقدا، ونحو 15% منحة على مساهميها عن عام 2007 الماضي. وقال إن الشركة وزعت في عام 2006 نحو 30% نقدا ونحو 10% منحة من أرباحها المحققة، والبالغة نحو 51 فلسا وفق البيانات الختامية لسنة 2006 ذاتها.

على صعيد آخر، قال المصدر إن الشركة استفادت من صعود السوق القطري في الفترة الماضية بحكم تملكها حصصا مؤثرة بالشركة الأولى للتمويل والإدارة موزعة داخل محافظها.

### «الأولى للاستثمار»

تستعد لتنفيذ مشاريع عقارية في السعودية بقيمة مليوني ريال

**إتحاد المصارف الكويتية**  
Union of Kuwaiti Banks

شكر وتقدير

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة إتحاد المصارف الكويتية  
بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى مقام حضرة صاحب السمو  
الشيخ **مبارك بن محمد الصباح** أمير البلاد حفظه الله ورعاه  
لرعايته السامية لإحتفالية الإتحاد  
التي أقيمت بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسه  
وكذلك نجزي الشكر إلى معالي السيد  
**مصطفى جاسم الشمالي**  
وزير المالية

لحضوره نيابة عن سمو أمير البلاد فعاليات الإحتفالية  
وإلى كل من ساهم في إنجاحها  
سائلين الله أن يحفظ الكويت في ظل  
صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين

التجاري  
Al-Tijari

الوطني  
NBK

بنك الخليج  
GULF BANK

بنك كيو بي سي  
BKME

الأميري  
ABK

بورسان  
BOURSAN BANK

بيت التمويل الكويتي  
KFH

بنك الإمارات  
NBK

سيتي  
CITI

HSBC

BNP PARIBAS

بنك البحرين والكويت  
BBK



على مكاسب بإستثناء قطاعي البنوك والأغذية. كبر السوق ذات النمط يوم الإثنين ليوعد عام 2007 وافتأ مكاسبه الأسبوعية إلى 0,90% للمؤشر السعري الماضي، قبل أن يصبح وضعه في نهاية التداولات محققا مكاسب أسبوعية نسبتها 0,49% للمؤشر السعري في حين كانت نسبة مكاسب المؤشر الوزني الـ 0,14%، وقد شمل الارتفاع معظم قطاعات السوق إذ أغلقت

ترتفع بنهاية اليوم سواء بشكل تدريجي أو مفاجئ ليحقق السوق مكاسب طفيفة لمؤشراته. وأثرت حالة الترقب لإعلانات النتائج السنوية للشركات على العديد من المتداولين، مما أثر على الاتجاه العام للسوق والذي اتسم أداؤه بالتحفظ النسبي.

بدأ عام 2008 بمعطيات مختلفة من المفروض أن تكون جيدة وتحمل مقومات إيجابية للاقتصاد الكويتي، أهمها قانون إلغاء الضريبة كلياً على المستثمر الأجنبي في سوق الكويت للأوراق المالية وتخفيضها إلى 15% على أرباح الشركات الأجنبية، بالإضافة إلى إقرار السوق الخليجية المشتركة. من المؤمل أن يحمل هذا الأسبوع أو الأسابيع القليلة المقبلة إقرار المزيد من القوانين الاقتصادية استكمالاً لمسيرة الإصلاح الاقتصادي.

شهد الأسبوع الماضي رحيل عام 2007 عن سوق الكويت للأوراق المالية والذي حفل بالعديد من الأرقام القياسية للسوق. واستقبل السوق عام 2008 باداء متردد ومتيناً ما بين التداولات المضاربة على بعض الأسهم والتداولات الانتقائية على الأسهم الخليجية خاصة. واتسمت التداولات اليومية بشكل عام بهبوط مؤشرات السوق عن إغلاقات الأيام السابقة لأغلب ساعات التداول، على أن

نمت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية بنسبة 2,07% خلال الأسبوع الماضي، إذ وصلت إلى 57,24 مليار دينار. بنهاية تداولات الأسبوع، وقد زادت القيمة الرأسمالية لكل قطاعات السوق باستثناء قطاع الأغذية الذي تراجعته قيمته الكلية إلى 1,25 مليار دينار. بما نسبته 1,60% واحتل المرتبة الأولى قطاع البنوك، إذ بلغت قيمته الرأسمالية 17,95 مليار دينار. بحسب نسبته 4,06%، جاء بعده من حيث النمو قطاع الصناعة بعد أن وصلت قيمته الرأسمالية إلى 5,39 مليارات دينار. مسجلة نمواً نسبته 2,90% وجاء في المرتبة الثالثة قطاع الشركات غير الكويتية إذ نمت قيمته الرأسمالية بنسبة 1,92% لتصل بنهاية الأسبوع إلى 6,23 مليارات دينار. أما أقل القطاعات ربحاً فكان قطاع العقار، والذي نمت قيمته الرأسمالية بنسبة 0,04% عندما وصلت إلى 4 مليارات دينار.

القيمة الرأسمالية

القيمة الرأسمالية

## إنتاج «دانة غاز» في مصر يفوق الأهداف الإنتاجية لعام 2007

### اكتشافات جديدة ساهمت في تحقيق إنتاجية فاقت التوقعات

دبي - الجريدة

أعلنت «دانة غاز»، أول وأكبر شركة إقليمية من القطاع الخاص في الشرق الأوسط تعمل في مجال الغاز الطبيعي، أمس تحقيق معدل إنتاج في مصر بواقع 32 ألف برميل من النفط يوميا مع نهاية عام 2007، في إنجاز تجاوز توقعات الشركة، بعدما ساهم نجاح «دانة غاز» بوضع الاكتشافات الجديدة في دورة الإنتاج بسرعة لافتة في التوصل إلى نسبة إنتاج إيجابية مبشرة من جهة، وتحقيق إمكانات نمو كبيرة للبلاد من جهة أخرى.

وتنقل عن الشركة المدرج في بورصة ابوظبي مع هذه الأنباء حيث سجل ارتفاعا بنسبة 3.31% إلى 250 درهم وسط تداول 195 مليون سهم بقيمة 487 مليون درهم. وأنتج البئر الاستكشافي «البركة» أول كميات من النفط في تاريخ منطقة الصعيد بمصر، بعد فترة قصيرة لم تتجاوز أربعة أشهر كفترة فاصلة بين اكتشاف البئر وإنتاج أول كميات من النفط منه.

## غرفة التجارة الكويتية تستضيف اجتماع القيادات التنفيذية لاتحاد غرف دول المجلس

في إطار اجتماعاتها الدورية عقد يوم أمس الاجتماع التاسع عشر للجنة القيادات التنفيذية لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي في غرفة تجارة وصناعة الكويت، وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع جدول الأعمال، والمتمضمّن متابعة تنفيذ قرارات الاجتماعات السابقة ومشروع الموازنة التقديرية لعام 2008، وعرض التعاون بين الأمانة العامة للاتحاد والأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي في سبيل تحقيق السوق الخليجية المشتركة، وكذلك استراتيجية تقنية المعلومات للأمانة العامة.

هذا وقد أوصى الاجتماع بضرورة ان تعمل الغرف الخليجية في مجال تطبيق متطلبات السوق الخليجية المشتركة من خلال التعاون المباشر والحديث مع امانة مجلس التعاون الخليجي في الرياض من أجل نقل مرنيات وآراء القطاع الخاص الخليجي حول ما اتخذته من أنظمة وتشريعات واجراءات، وفي هذا المجال تم الاتفاق على اعداد دراسة عن السوق الخليجية المشتركة من خلال الاتفاق مع إحدى شركات الاستشارات المتخصصة على ان يتم وضع الإطار المرجعي لهذه الدراسة، كما تم اقرار تشكيل اللجنة الخليجية للسوق المشتركة من

اعضاء الغرف الخليجية لمعالجة المعوقات والمشاكل، التي قد تواجه صعوبة في تطبيق المواطنة الخليجية الاقتصادية الكاملة، كما تقدمت غرفة تجارة وصناعة الكويت بعدة مقترحات منها:

1- إقامة ندوة حول تقييم أداء القانون الجمركي الموحد في دول مجلس التعاون الخليجي.

2- إقامة ملتقى بيني خليجي خلال عام 2008.

3- تعزيز بيئة العمل الملائمة للقطاع الخاص في دول مجلس التعاون.

4- الإسراع في اقرار الاتفاقية التي ستوقع بين دول مجلس التعاون الخليجي والاتحاد الأوروبي.

وختم الاجتماع بعرضين حول تعاون الأمانة العامة للاتحاد والأكاديمية الامارات في مجال التدريب والتوطين وعرض آخر حول تفعيل اتفاقية التعاون مع اتحاد الغرف الأوروبية.

دولة الكويت  
الهيئة العامة للصناعة  
مجلس إدارة

إعلان  
المنشآت الصناعية الحاصلة على موافقة مبدئية للتوسعة

نظرا لقيام الهيئة العامة للصناعة بتحديث وتطوير البرامج والأنظمة المعمول بها، مما يتطلب تحديث البيانات الخاصة بكافة المشاريع الصناعية.

لذا تدعو  
الهيئة العامة للصناعة كافة المستثمرين الذين لديهم منشآت صناعية وسارية الترخيص والحاصلين على موافقات توسعة لمصانعهم

مراجعة الهيئة العامة للصناعة

(مركز الخدمة المتكاملة - قسم التراخيص والسجل الصناعي) وذلك في مقرها الكائن بمنطقة جنوب السرة - منطقة الوزارات خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان من الساعة 4 - 6 مساءً، مصطحبين معهم الترخيص الأصلي والموافقة الأصلية. وفي حال التخلف عن مراعاة التوقيت المحدد يكون للهيئة الحق بالتحذير الإجراءات القانونية اللازمة بشأن هذه الموافقات وفق قانون الصناعة رقم 1997/01 ولائحته التنفيذية.

المستندات المطلوبة:

- البطاقة المدنية الأصلية بصورة عنها تقديم الطلب،  
- الترخيص الأصلي،  
- الموافقة الأصلية.

للاستفسار على الأرقام التالية:  
5302421 - 5302426 - 5302980 - 5302425

## «رسمة»: السعودية تتصدر أداء الأسواق المالية في ديسمبر والكويت تنهي شهرين من التصحيح

دبي - الجريدة

قال تقرير للبنك الاستثماري «رسمة» ومقره دبي، أمس، ان أسواق الأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا شهدت نشاطاً متميزاً خلال ديسمبر الماضي، بعد تعاملات هادئة في نوفمبر، وأنهت العام على ارتفاع بأكثر من 13%، لصل عائد مؤشر «إم إس سي» - أي لأكثر من 48%.

وحققت الأسواق العربية هذه العوائد القوية، في وقت شهدت أسواق المال العالمية عاماً سيئاً، حيث سجلت العديد من الشركات الاستثمارية العالمية خسائر تعدت مليارات الدولارات، بينما تكبدت العديد من الصناديق الاستثمارية العالمية خسائر كبيرة.

ولفت التقرير إلى ان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تستقطب اهتمام مديري الصناديق الاستثمارية العالمية بشكل غير مسبوق، حيث توفر أسواق المنطقة فرصاً للاستثمار في بعض من أسرع اقتصادات العالم نمواً في العالم، بالإضافة إلى مزايا التنوع المهمة.

وحققت جميع أسواق المنطقة، باستثناء المغرب وتونس، خلال ديسمبر عوائد إيجابية، حيث احتل السوق السعودي صدارة الأسواق بعائد قارب 18% بفارق كبير عن بقية الأسواق. وواصل السوق العماني أداءه الإيجابي ليصدر لائحة الأسواق الأفضل أداءً لهذا العام، بارتفاع أكثر من 61%، يليه السوق المصري بعائد بنسبة 50%.

وتوقعت «رسمة» في التقرير أن يتواصل تدفق أموال العوائد النفطية إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مما سيوفر السيولة اللازمة لتنمية اقتصاداتها.

كما يتوقع أن يصل معدل نمو الناتج الإجمالي المحلي الحقيقي إلى 8%، بينما ستكون قطر أسرع الاقتصادات نمواً، حيث من المتوقع أن يدفع نمو قطاع الغاز في قطر الناتج الإجمالي المحلي بنسبة تفوق 14%.

من ناحية أخرى، من المتوقع أن يدعم الارتفاع الكبير في الاستثمارات الحكومية والخاصة، والاستهلاك من نمو أرباح الشركات، ما يجعل التقييمات الحالية للأسهم المنطقة مشجعة للغاية، برغم الارتفاع الذي شهدته هذه الأسواق في الأشهر الماضية.

واعتبر التقرير أن معدلات التضخم لا تزال تعد الهاجس الأكبر لمنطقة الخليج، وكانت أسواق النقد والعملات المحلية قد هدأت بعد فترة من التكهات الواسعة التي اجتاحت الأسواق، بشأن احتمال إعادة تقييم العملات المحلية في شهر نوفمبر. وعلى الرغم من هذا الهدوء الحالي، من المتوقع أن تتواصل المناقشات بشأن إعادة



النظر في ربط العملات مع استمرار البنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي بخفض نسب الفائدة، بسبب تفاقم مشاكل القروض العقارية وأسواق الائتمان في الولايات المتحدة، حيث يتوجب على المصارف المركزية الخليجية اتخاذ قرارات صعبة في ضوء النمو الاقتصادي المحموم، وارتفاع نسب التضخم في المنطقة.

### السعودية

واصلت الأسهم السعودية أداءها الإيجابي للشهر الثالث على التوالي، لتنتهي تعاملاتها على ارتفاع بنسبة 18%، حيث سجلت عوائد السوق منذ بداية العام ارتفاعاً بأكثر من 40%، وكانت التعاملات إيجابية منذ بداية الشهر، ثم أخذت بالارتفاع التدريجي لتصل ذروتها مع إعلان الموازنة الحكومية التي حدد فيها إجمالي الإنفاق بـ 410 مليارات ريال سعودي لعام 2008، بزيادة 30 مليار ريال سعودي

النظر في ربط العملات مع استمرار البنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي بخفض نسب الفائدة، بسبب تفاقم مشاكل القروض العقارية وأسواق الائتمان في الولايات المتحدة، حيث يتوجب على المصارف المركزية الخليجية اتخاذ قرارات صعبة في ضوء النمو الاقتصادي المحموم، وارتفاع نسب التضخم في المنطقة.

### السعودية

واصلت الأسهم السعودية أداءها الإيجابي للشهر الثالث على التوالي، لتنتهي تعاملاتها على ارتفاع بنسبة 18%، حيث سجلت عوائد السوق منذ بداية العام ارتفاعاً بأكثر من 40%، وكانت التعاملات إيجابية منذ بداية الشهر، ثم أخذت بالارتفاع التدريجي لتصل ذروتها مع إعلان الموازنة الحكومية التي حدد فيها إجمالي الإنفاق بـ 410 مليارات ريال سعودي لعام 2008، بزيادة 30 مليار ريال سعودي

## مليارا درهم من استثمارات «المزايا القابضة» ضمن محافظ عقارية

### خالد أسبينة: المحافظ العقارية تعد إحدى أهم الارتفاعات التي تنهض مشاريع التطوير العقاري

لفتت شركة المزايا القابضة، رائدة التطوير العقاري في المنطقة، إلى الدور الذي تضطلع به المحافظ العقارية في دفع النهضة العقارية، التي تشهدها المنطقة، وتحديدًا دول مجلس التعاون الخليجي.

صرح المهندس خالد أسبينة، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة المزايا، بأن المحافظ العقارية تعد إحدى أهم الارتفاعات التي تنهض بمشاريع التطوير العقاري، سواء لجهة تكثيف القدرات الفنية والعملياتية، أو لجهة تيسير توفير التمويل للمشاريع العملاقة بشكل خاص، وخلق حراك نشيط في عمليات التسويق والإدارة.

وبدت تأكيدات المهندس أسبينة هذه، مرتكزة على التجربة العملية لشركة المزايا، في هذا الميدان، حيث تعد «المزايا» من بين الشركات الكبرى الأبرز، التي تعاطت مع موضوع المحافظ العقارية، والتحالفات الاستراتيجية، وكانت ثمارها لافتة في هذا المجال عبر فتح أسواق مهمة للاستثمار في مجال التطوير العقاري.

وينبع اسم المحفظة العقارية من اسم المحفظة الاستثمارية، والمحفظة الاستثمارية مصطلح يطلق على مجموع ما يملكه الفرد من الأسهم والسندات في السوق المالي، والهدف من امتلاك هذه المحفظة هو تنمية القيمة السوقية لها، وتحقيق التوظيف الأمثل لما تمثله هذه الأصول من أموال، وتخضع المحفظة الاستثمارية في الأسهم والسندات لإدارة شخص مسؤول عنها يسمى مدير المحفظة، كذلك الحال بالنسبة إلى شهادات الإيداع والودائع الاستثمارية في الأسهم والسندات فإنها تعتبر جزءاً من المحفظة الاستثمارية، ولها أنواع عدة، أبرزها محافظ

عند إنشاء المحافظ، وقد تحسّن القيمة السوقية لعدد من الأسهم التي تتكون منها المحفظة لترتفع قيمتها النسبية بشكل يؤدي إلى زيادة مستوى مخاطر المحفظة عما هو مخطط له بحيث تصبح إعادة تشكيل مكونات المحفظة مسألة لا مفر منها.

العائد ومحافظ الريح ومحافظ الريح والعائد. وتتميز المحفظة العقارية عن الاستثمارية بكونها طويلة الأجل، والارباح فيها اما تكون نصف سنوية او سنوية، ولكن الأرباح مضمونة، ويكون رأسمالها أكبر من الاستثمارية لأنها تختص ببناء وتأجير وإسراء الأراضي والعقارات.

وتقوم ضوابط بناء أي محفظة على أهمية اعتماد المستثمر على رأسماله دون اللجوء إلى الاقتراض، كما يجب تحديد الفترة الزمنية للاستثمار مسبقاً، وتحديد نوع الاستثمار من حيث المدة، وحول ما إذا كان استثماراً قصير الأجل أو طويل الأجل، كما يتعين تحقيق مستوى ملائم من التنوع بين قطاعات الصناعة

### 500 فيلا لكويتيين ضمن مشروع «دبي لاند»

من أهم المحافظ العقارية التي تديرها «المزايا» حالياً، محفظة لـ 14 مستثمراً، تصل قيمتها إلى 497.212 مليون درهم، وذلك في مشروع «كيو بوينت» الواقع في دبي لاند.

كما تدير «المزايا» محفظة بقيمة 500 مليون درهم مع مستثمرين الكويتيين، لبناء 500 فيلا سكنية ضمن مشروع الفلل في دبي لاند، هذا بالإضافة إلى تجربتها الاستثمارية في سلطنة عمان، حين أثمرت المحفظة التي شكلتها مع «عمان للتعمير» بقيمة 3.1 ملايين ريال عماني، شركة لإدارة وتسويق مشروعها الكبير الذي تقوم بتطويره في ساحل الباطنة بمنطقة صحار.

### بورصات

مؤشر الكويت	12,781.4
مؤشر السعودية	11,712.58
مؤشر دبي	6,190.45
مؤشر البحرين	2,782.06
مؤشر قطر	9,771.98
مؤشر عمان	9,854.02

### عملات أجنبية

دولار أميركي	0.273 د.ك
يورو	0.400 د.ك
جنيه استرليني	0.541 د.ك
فرنك سويسري	0.242 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

### عملات عربية

ريال سعودي	0.073 د.ك
درهم إماراتي	0.074 د.ك
دينار بحريني	0.725 د.ك
ريال قطري	0.075 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

### معادن

العرض الطلب	858.00	858.75
الذهب	15.25	15.30
الفضة	1.550	1.555

### النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 91.61
خام برنت	\$ 97.00
الأميركي الخفيف	\$ 97.76



## مؤدق الصناعية لمؤشر داو جونز الكويت

### Sanaya Dow Jones Kuwait Index Fund

# 1.249 د.ك

القيمة الصافية للوحدة

تاريخ التقييم: 26/12/2007

## 24.9%

الأداء منذ بداية التأسيس حتى آخر تقييم

### باب الإشتراك مفتوح

مدير الصندوق

شركة الاستثمارات الصناعية والمالية

Industrial & Financial Investments Co.

2429073

### بريطانيا ترفع القيود الخاصة بحمل حقيبة يد واحدة مع المسافرين

اقرت وزارة النقل في المملكة المتحدة، السماح لعدد من مطارات بريطانيا بالتخلي عن شرط حمل حقيبة يد واحدة مع المسافرين على متن الطائرة.

وقد رحبت الخطوط الجوية البريطانية بهذا القرار، الذي سيفيد اعتباراً من اليوم الاثنين، وستسمح الخطوط الجوية البريطانية للمسافرين على رحلاتها، بحمل حقبتهم يد على متن الطائرة التي تقلع من مطار «هيرو»، وعدد من المطارات الأخرى في المملكة المتحدة.



الروائي المصري خيرى شلبي في حوار حول الواقع الأدبي الراهن وروايته «صحراء المماليك».



«Let's Talk» برنامج جديد على «القناة الثانية» يتناول علاقة المرأة بالرجل. حوار مع معدة البرنامج ومقدميه.



المخرج أحمد رشوان يصر على صناعة سينما مصرية مغامرة لا تكذب ولا تتجمل.



ريم السعيدى لا تعينى الشهرة وكل ما يهمنى حب الناس!

tawabil

# توابيل

الأثنين 7 يناير 2008 م / 29 ذو الحجة 1428 هـ  
العدد 187 12 صفحة [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

توم كروز له الجريفة:  
ما زلت في لحظات انبھاري الأولى بالسينما

VI Movies ص

## حوار

روايته الجديدة «صحراء المماليك» تحكي تأثير السجن في النفس

## الروائي المصري خيرى شلبي: مازلت أتهجى كتاباتي

القاهرة - محمد الصادق

«الكتابة فعل مواجهة لا هروب» هكذا يبدأنا الأديب الكبير خيرى شلبي في بداية حوار له «الجريدة»، ويروح شبابية متوهجة قال شلبي إن الكتابة مواجهة مع المجتمع والسلطات والرقابة والعادات والتقاليد والموروثات القديمة، وهي مواجهة مع كل ما هو مستقر. عن روايته الجديدة التي ما زالت قيد الطبع «صحراء المماليك» ووظيفة الأدب في المجتمع معه هذا الحوار:

هل تندرج روايتك الجديدة «صحراء المماليك» في إطار المواجهة لا الهروب كما سبق وذكرنا؟

تتناول روايتي التعذيب في السجن وتعرض لأحوال المسجونين وتأثير القيود الحديدية على أجسادهم وأرواحهم والرواية تعد رحلة مؤلمة في عالم التعذيب خلال نصف قرن من الزمن منذ قيام ثورة يوليو في مصر وحتى الآن، وترصد علامات التعذيب وآثاره من خلال أحد الأشخاص الذين تتاط بهم قيادة السجن ورغام المتهمين على الإلءاء بالاعترافات الصحيحة وغير الصحيحة. كيف لا تكون هي المواجهة بحد ذاتها.

لماذا اخترت هذه القضية الآن؟

تشغلني القضية منذ فترة بعيدة غير أن ما زاد إحساسي بها ما نشاهده راجعاً من ارتفاع حدة نبرة الحديث عن أوضاع السجن وأعمال التعذيب التي يتعرض لها الأشخاص داخل أقسام الشرطة المصرية. عموماً كانت الفكرة في داخلي وأخرجهتها في رواية تنمّية مواجهة مع الواقع الذي امتلأ بأحداث وأساليب جديدة للتعذيب ربما تكون أشدّ شراسة من الماضي.

لديك انتاجات أدبية كثيرة، هل ثمة سرّ في ذلك وكيف يطوّع الإبداع؟

قدمت أكثر من 80 كتاباً بينها أكثر من 25 رواية و15 مجموعة

قصصية وكتب نقدية وتاريخية، وأشعر دوماً أنّ الرواية القادمة هي الأجل والأفضل بالنسبة لي، ولدى الانتهاء منها أشعر بأنّ القادة هي الأجلي وهكذا استمر في الكتابة بهذا المعنى، واعترف أنني مع كل كتابة أتعلم أشياء جديدة أحاول تطبيقها في العمل القادم غير أنني بعد هذا العمل أشعر وكأنني أتعلم الكتابة من بدايتها وكل ما سبق كان نوعاً من التدريبات والتمارين الكتابية. من هنا نكّلت رحلة الكاتب في البحث عن كتابة جيدة وتحميل المعاني التي يريدتها وإخراجها هاجساً مؤرقاً وظل عصية على المبدع دائماً لأنه كلما زاد وعيه ازداد شعوره بالقلق والبحث عن الكتابة الأجل والرؤية الأعمق إذ ما من كاتب فنوع بكتابات، وأنا ما زلت أتهجى كتاباتي.

مسيرتك الأدبية الممتدة لأكثر من خمسين عاماً، هل تقف على تقييمها الآن؟

استشعر التقويم في عيون القراء والنقاد، ومسيرتي تشكل انعكاساً لحياتي بشكل أو بآخر بعيداً عن السيرة الذاتية المباشرة، فقد شهدت ثقلات وانقلابات حادة أحدثت لديّ شروخاً في الروح لكن لو كنت استسلمت لها لفنتيت روحي منذ زمن، فقد حاولت ترميم كل ما حدث وخرجت بتجارب ثرية ما تزال رصيدي في الحياة والكتابة. على المستوى الاجتماعي على سبيل المثال شهدت انقلاب الحال بأسرني من طبقة اجتماعية مسورة إلى مكانة وظيفية أقل وعملت في أكثر من مهنة، واختلقت بعمال الترحيل وتعلمت منهم كثيراً. ناهيك عن أنّ إقامتي فترة في المقابر قصة تضاف إلى تجربة الكتابة، حيث فهمت ذلك العالم عن قرب أعجبتني فكرة الإقامة في المقابر التي تزامنت مع شعوري بعدم الاتساق مع المناخ الثقافي

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه، وهو لن يتكرر مرة ثانية وأرفض هذه الترشيدات لأنّ كل مبدع يحمل خصوصيته ولا يوجد بدلاء في الأدب.

استشعر التقويم في عيون القراء والنقاد، ومسيرتي تشكل انعكاساً لحياتي بشكل أو بآخر بعيداً عن السيرة الذاتية المباشرة، فقد شهدت ثقلات وانقلابات حادة أحدثت لديّ شروخاً في الروح لكن لو كنت استسلمت لها لفنتيت روحي منذ زمن، فقد حاولت ترميم كل ما حدث وخرجت بتجارب ثرية ما تزال رصيدي في الحياة والكتابة. على المستوى الاجتماعي على سبيل المثال شهدت انقلاب الحال بأسرني من طبقة اجتماعية مسورة إلى مكانة وظيفية أقل وعملت في أكثر من مهنة، واختلقت بعمال الترحيل وتعلمت منهم كثيراً. ناهيك عن أنّ إقامتي فترة في المقابر قصة تضاف إلى تجربة الكتابة، حيث فهمت ذلك العالم عن قرب أعجبتني فكرة الإقامة في المقابر التي تزامنت مع شعوري بعدم الاتساق مع المناخ الثقافي

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه، وهو لن يتكرر مرة ثانية وأرفض هذه الترشيدات لأنّ كل مبدع يحمل خصوصيته ولا يوجد بدلاء في الأدب.

منذ رحيل الكاتب القدير نجيب محفوظ والحديث لا ينقطع عن مكانته الشاغرة وقد رشحك البعض لها، ما تعليقك؟

لا يستطيع أحد ملء المكانة



الذي ساد منذ فترة وكان خالياً من كل جديد وتقدم مكتفياً بالجمود والداستان فحسب.

وما رأيك في الواقع الأدبي الراهن؟

الواقع الحالي يزخر بتغيرات واتجاهات أدبية متعددة، لكن من أكثر الموجات التي أرفضها الكتابة عن الجسد، فقليل منها فقط يحوز الإعجاب، وقد انحصرت هذه الموجة تلفتني المواهب المتقدمة لما حققه جيلنا في المجال الأدبي، لذا أتابع عن كثب معظم الإنتاج الجديد والتي دوماً بالشباب الواعد ومنهم محمد علاء الدين وسعد القرش ومحمد إبراهيم طه ونجوى شعيبان ومي التمساني وغيرهم. كذلك لا بد من التوقف أمام عطاء جيل الستينيات الذي لا يزال يقدم أعمالاً إبداعية لها مكانة خاصة في النسيج الثقافي.

كيف تنجح في الجمع بين السهولة والعمق في أسلوبك؟

الصراع الرئيس للكاتب هو صراعه مع اللغة، وإهم التلجحات التي توفض إليها الكتاب بوجه عام هو تخليص اللغة من شوائب البلاغة والمحسنات الديدجية

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه

التي خلفها نجيب محفوظ في قلوب قرائه ومحبيه



فوزية شويش السالم  
fawziyasalem@hotmail.co

## رحم النور

«باريس.. مدينة غير قابلة للنفاذ.. نهر يتدفق.. كل دفقة لا تشبه سابقتها.. اللحظة لا تعاش مرتين.. مدينة حية، تعشق القيام والتجدد.. كل مرة.. الزائر يجدها طازجة، وأن زارها الف مرة.. المدينة تتفتح كل صباح بانق واغواء لا يقهر.. فوران لا ينتهي.. عروض المسارح المتجددة، الأسواق، المقاهي، الأوبرا، الحدائق والمتاحف..»

في فرنسا 54 متحفا.. أهمها اللوفر.. وأغلب الزوار يقصونه من أجل مجموعات الأعمال المتعددة للمدارس الفنية.. ولوحة الموناليزا الشهيرة.

لكن هناك ثلاثة معالم ترتبط بأسماء رؤساء فرنسا.. هل هي خلدت الفن؟ أم الفن خلدتها؟ العظيم والرائع، أن يتسابق هؤلاء في ماراتون الخالد والدائم، لأجل خدمة الفن والارتقاء البشرية.

الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

الرئيس الثاني «ميتران»، أقام حياً أو مدينة صغيرة اسمها Bibliothèque Nationale De France (المكتبة الوطنية الفرنسية).

ولك أن تتخيل هذه المكتبة.. الرئيس الأول «جورج مبيدو»، أنشأ مبيدو سنتر، قمة متاحف الفن الحديث، فيه 56 عملاً، وأكثر من 5000 فنان.. وأكبر مجموعة لماتيس، ميرو، بيكاسو، جياكوموني، دوفيه.. المبني بحد ذاته، كان أعجوبة عصره في زمن افتتاحه.

## تحت المجهر

## ألفت رواية «برسبوليس»... التي حصدت نجاحاً عالمياً

## ساترابي: البحث عن الحقيقة أهم بكثير من البحث عن الواقع!

عن «لوس أنجليس»

تقول المؤلفة المبدعة: «ما عدت أقدم اليوم أية أجوبة. بدأ كتفي يطرح الأسئلة. لو أصغيت إلى كل ما يقال عنى لقيعت في المنزل وتوقفت عن الرسم وهذا ما لا يمكنني القول به». بلدها الأم إن توقفت ساترابي عن العمل. فمنذ فترة ليست بعيدة أدان وزير الثقافة علانية فيلم ساترابي الأول «برسبوليس» الذي يتناول فترة بلوغها النضج ويروي قصة طفولتها في إيران المفعمة حياة وجمالاً ومرحاً حتى حلول مأساة تبدل نظام الحكم.

## نقد إيجابي

بدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة يوم عيد الميلاد وامطره النقاد مدحاً وسلطان وسائل الإعلام الأضواء عليه مرحة. وفاز «برسبوليس» بجائزة خاصة من لجنة التحكيم في مهرجان «كان» للأفلام عام 2007. أما فرنسا، حيث مسرح ساترابي، وحيث بدأت مسيرة المهينة، فأدرجت «برسبوليس» في حفلة توزيع الأوسكار الثمانيين المقلبة لبيتابري عن فئة أفضل فيلم بالغة الأجنبية. لا شك في أنّ كل هذه الخطوات تمهد الطريق أمام ساترابي لتعزيز صورتها كصوت فائز متمرد على التقاليد، فقد تصفح الأكاديميون والصحافة وعجبوا بالصغار النسخة المطبوعة من «برسبوليس» للإطلاع على الثقافة الإيرانية. بيع من الكتاب، الذي صدر في العام 2003 بالإضافة إلى أجزاءه الأخرى أكثر من مليون نسخة حول العالم وانهمرت الدعوات على ساترابي لإلقاء المحاضرات من بينها محاضرة في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس. وفق بانثيون، الناشر الذي تتعامل معه، تستخدم هذه الملحمة الشخصية المصورة كنص أكاديمي في أكثر من 200 حرم جامعي، منها

تعد ساترابي فنانة «فيلسوفة» مفعمة بالنشاط، فهي تقاوم البريد الإلكتروني والمواقع الشخصية والإلكترونية على الشبكة وتقول في ذلك: «إذاً أفضيت يومي كله أمام شاشة الكمبيوتر متى يتسنى لي الوقت لأمرح وأدخن وأنا».

في غضون ثلاثة أعوام لم نتجاد يوماً، تعلق بابتسامه هائلة. أنتج الفيلم، الذي صوّرت معظم مشاهدته بالأبيض والأسود والرمادي. في فرنسا الأمر الذي سهل على المخرجين الاستعانة بمهارات الفنانين والتحكم بغالبية الحركة والأسلوب.

كان هدف ساترابي وصف غنى الحياة الإيرانية بمختلف أطرافها، فنقلت كيفية تفاعلها مع التغييرات التي أصابت نظام بلدها وتفاعلها مع والديها وموقف الناس في طهران



مرجان ساترابي

وكيف تبدّل هذا الموقف عقب اندلاع حرب مع العراق. وحرصت ساترابي على الإشارة إلى أنها استخلصت قصة من حياتها ولم الزمنى للأحداث مختلفاً عن الواقع لأسباب تتعلق بالسرمد. كما عدت إلى تغيير الأسماء والوجوه وبعض الظروف. وتقول موضحة: «المهم في نظري هو التعبير عما يعكسه الواقع. البحث عن الحقيقة أهم بكثير من البحث عن الواقع».

## ارت سيغلمان

كذلك تعتبر ساترابي أن التشابه الواضح بين عملها وعمل ارت سيغلمان، الذي رفع كتابه «ماوس» طموحات كتاب الروايات المصورة وتوقعاتهم، أمراً مثيراً للاهتمام. فقد تأثرت كثيراً بروايته عن المحرقة النازية وشجاعته في التكلّم عن أحداث واقعية من حياته العائلية كانت من دون شك محرّجة ومؤلمة، مثله، رسمت ساترابي الأحداث بأسلوب بسيط، لكنها بوضوحها هذا لم تغفل الماسي والجراح والألام.

عن سيغلمان تقول ساترابي: «تحدثت إليه ذات مرة، فدعاني إلى عدم الوثوق بأشخاص يصوّرون أنفسهم بحلة أفضل مما هم عليه في الواقع. أعتقد أنه محق».

تحاول ساترابي أن تلعب صورتها ولا تعتبر أنّها مثال بارز لصراع المرأة ضد ثقافة يهين عليها الرجل. وحول هذه المسألة تقول: «لست من المدافعات عن حقوق المرأة، ما أحاربه هو الغباء. هل من نساء غيبات؟ ما أكثرهن! هل من رجال أغبياء؟ ما أكثرهم أيضاً! أكره الأشخاص الأغبياء في حضارة تدجّل الرجل، لكن لنكن صريحين في هذه المسألة، يعلم بأنّهم مختلفات وأقل مرتبة من الرجل؟»

لا يكفي الفيلم بإظهار أسرار حياة مرجان وتمرداتها، في بحثها عن أسئلة لفرقتي الأبا وأبين المحظورة، بل يكشف كذلك أعنف أفكارها بشأن الخلل المأسف الذي يظهر في عائلتها فيما يُسجن الأقارب لأسباب سياسية ويفرض النظام المتشدّد قيوداً جديدة عكّرت فرح فئاتهم وروحها. لا شك

## حصاد

## مشاركة كويتية واسعة في معرض الاسكندرية الدولي للكتاب

تشهد الدورة السادسة لمعرض الإسكندرية الدولي للكتاب مشاركة واسعة للكويت إلى جانب 70 دار نشر تعرض أعمالها الجديدة أجنحة المعرض المختلفة. ويصاحب المعرض المقام بالتعاون بين مكتبة الإسكندرية واتحاد الناشرين المصريين في الفترة الممتدة بين 21 فبراير و3 مارس القادم، كثيراً من الفعاليات الثقافية، وبخاصة أن مدينة الإسكندرية قد اختيرت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2008.

في هذا السياق وخة د. إسماعيل سراج الدين مدير المكتبة دعوة إلى مدير عام المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم عبد العزيز التويجري للمشاركة في المعرض وفاعلياته من ناحية أشار مدير إدارة الإعلام بمكتبة الإسكندرية خالد عرب إلى أنّ الجوائز ستكون ضيف المعرض هذه الدورة، وذلك بعد أن رحبت وزيرة الثقافة الجزائرية خديدة تومي بمشاركة بلادها في هذا الحدث الثقافي المهم. مهدية في هذا الإطار مكتبة الإسكندرية عدداً من أهم الكتب والمطبوعات عن الثقافة الجزائرية.

يذكر أن معرض الإسكندرية الدولي للكتاب كان قد شهد نجاحاً العام الماضي من حيث عدد الدول المشاركة والزوار الذين بلغ عددهم نحو الربع مليون شخص. وكان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت ضيف شرف المعرض العام الفائت، تقديراً للتعاون البناء بين المجلس ومكتبة الإسكندرية في كثير من المشروعات الثقافية المشتركة.

## إصدار

## المسألة الدينية في القرن الواحد والعشرين

صدر لدى دار «الغرابي» ترجمة لكتاب «المسألة الدينية في القرن الواحد والعشرين» للدكتور جورج قرم الذي يسعى من خلال فصوله، إلى تبيان سخافة الأفكار والرؤى التي تحملها القيادات السياسية الغربية ومدى الضرر الذي تلحقه في العالم. يقول قرم «فلنترك القيادات السياسية والأعمال الأكاديمية الغربية المنخرطة فيها، أما نحن فعلينا أن نعيد بناء منظومة ثقافية كاساس لنهضة عربية ثانية مستقلة عما باتينا من الغرب من دفق إعلامي وأكاديمي متواصل أصبحنا مسجونين فيه. وعلينا أن ندخل في مراجعة نقدية صارمة لممارساتنا الثقافية والإعلامية التي صارت تشبه، إلى حد بعيد، ما باتينا من الغرب من أدبيات مفعّخة حول «عودة الدين» وحرب الحضارات والقيم «اليهودية - المسيحية» في مقابل «عربية - إسلامية».



جورج قرم

## قرصة

لشركة «السينما الكويتية الوطنية» على القطع الرقابي وغير الفني للأفلام السينمائية التي تعرضها في صالاتها: للقطع فنه أيضاً!

## صح لسانك

قال الإعلامي محمد القحطاني: «طاش ما طاش» للمبدعين ناصر القسبي وعبد الله السدحان كشف سوء الكوميديا في الخليج والعالم العربي».

## زين

لجوء الملحن حلمي بكر لرئيس جمعية الملحنين والمؤلفين في مصر عمر بطيشة، متهمًا الشاعر محمد رفاعي بسرقة فكرة واسم أغنية «انت بيا» التي جهزها لنانسي عجرم.

## شين

أن تبقى جهود المؤلفين والملحنين الكويتيين عرضة للسرقه من دون جمعية تحفظ لهم حقوقهم الأدبية والمادية!

## حردشة

## فاطمة بهزاد: «Let's Talk»

## يعرض علاقة الرجل والمرأة بجرأة وموضوعية

فادي عبد الله

برنامج Let's Talk أي «لتحدث» جديد «القناة الثانية» لدورة يناير الحالية، يعرض على الهواء مباشرة عند التاسعة مساء كل أربعاء وهو يعنى بعلاقة المرأة بالرجل في المجتمع الكويتي خصوصاً، والمشاكل التي تعترضها عمومًا ومن بينها مشاكل الزواج وتربية الأبناء وكيفية انتقاء الشريك والأزمات المالية التي يمر بها الزوجان وغيرها من القضايا المهمة...

«الجريدة» التقت معدة البرنامج فاطمة بهزاد ومقدمي البرنامج د. هيام محمد وعبد الرضا بن سالم وأجرت معهم الحردشة التالية:

ما طبيعة القضايا التي يناقشها «Let's Talk»؟

يناقش البرنامج قضايا اجتماعية مهمة منها: علاقة الرجل بالمرأة وتربية الأبناء، أسباب التعتن والعناد بين الزوجين ومخاطره لا سيما أنه يوصلهما أحياناً إلى طريق مسدود... ونعتمد فيه أسلوب المعالجة على طريقتنا الخاصة وهي تقوم على استخدام المذيعين عبد الرضا بن سالم ود. هيام محمد أسلوب المناقشة، إذ يحضر عبد الرضا ضيفه من أفراد المجتمع وليس شرطاً أن يكون متخصصاً وكذلك الأمر بالنسبة إلى هيام، ما يولد حواراً ساخناً بينهم، إضافة إلى التقارير وآراء الناس واتصالات الجمهور واستقبال الفاكسات والبريد الإلكتروني.

هل ثمة برامج حوارية أخرى سبقت برنامجكم؟

إنه البرنامج الحواري الأول الذي يعتمد على البث المباشر في التطرق إلى القضايا الاجتماعية على فضائية «القناة الثانية» في تلفزيون الكويت، ونتمنى أن نتجج التجربة، منذ عشرة أعوام لم تكن ثمة من مشاركات من قبل كويتيين يجيدون التحدث بالإنجليزية، أصبح الآن لديهم جرأة أكبر في طرح قضاياهم من خلال أي منبر إعلامي، لذا سيكون النجاح من نصيب البرنامج، خصوصاً أن القناة انطلقت فضائياً ما سيفسح المجال أمام المشاركات الخارجية الأخرى. كما أننا سنبنين الواقع الحقيقي للمجتمع الكويتي الذي هو مثل أي مجتمع آخر وليس كما يعرض في المسلسلات الدرامية.

هل تهاجمين المسلسلات الاجتماعية المحلية من خلال البرنامج؟

لا، لكن هذه المسلسلات تستخدم أسلوب المبالغة لجذب والإثارة، في برنامجنا نضع اليد على المشاكل الطبيعية التي يعاني منها الإنسان الكويتي أو

الخليجي ونتمنى الوصول إلى نقطة تفاهم ومن ثم الحل.

إلى من يتوجه البرنامج بالإضافة إلى الجمهور الكويتي؟

يتوجه إلى الشريحة الأجنبية في الكويت والخارج مثل دبي، ولأننا نبت على الفضائية،

سيلقى هؤلاء الأجوبة على استفساراتهم كما أننا نعرض المسلسلات الخليجية المترجمة، بهدف تصحيح النظرة الخاطئة إلى مجتمعنا، فنحن نعيش على أسس التفاهم والالفة والانفتاح حيث الرجل يحترم المرأة والعكس صحيح بالإضافة إلى التقدير والتفاهم، لذا أريد إيصال النظرة السليمة لمجتمعنا إلى هذه الشريحة.

## عبد الرضا بن سالم: فكرة حوارية رائعة



عن تجربته مع بهزاد وهيام محمد والمخرجة عبير عرب يقول مقدم البرنامج عبد الرضا بن سالم: «فاطمة معدة مجتهد، عملت معها في السابق في الجزء الأخير من برنامج «بن سالم في رمضان» وسعدت بتجدد هذا التعاون. أما المخرجة عبير عرب فقد أثبتت جدارتها وتميزها ويضيف بن سالم: «منذ انضمامي إلى القناة لم أعمل إلا في المسابقات التي تخصصت فيها بعدما اتجهت إلى القناة الأولى» وقدمت «صباح الخير يا كويت» وللمرة الأولى يعرض على برنامج خارج إطار المسابقات. لذا شدني Let's Talk بفكرته الجميلة الحوارية وبالفرصة التي يوفرها في لقاء أناس عابدين واستقبال الاتصالات مباشرة ومناقشة القضايا بين الرجل والمرأة من نواحيها المختلفة. والأمر الثاني الذي جذبني في البرنامج إعداده الرائع من قبل فاطمة بهزاد ومساعده المخرجة عبير العذريين الذين عملا في شكل يومي قبل بدء البرنامج وهما يتابعان الديكور والغرافيكس والتقارير الخارجية. لقد أطلقنا على طاقم العمل لقب «فريق المهام الصعبة».

كيف ستكون طبيعة التقديم؟

بأسلوب بعيد عن التقليدية والطابع الجاد أو الممل الذي عهدناه. كما سيكون للمرح والمقالب نصيب كبير فيه.

هل ستتناول بعض المواقف الدرامية في البرنامج؟

لن نقدم دراما جديدة لعدم توافر الإمكانيات وإنما سنستعين ببعض المواقف المضحكة من مسرحيات ومسلسلات لها علاقة بالموضوع المطروح لكسر حدة البرنامج.

هل ستتناول المحاور في الحلقات؟

كل حلقة لها فكرة معينة، كما نركز على الضيوف المناسبين للموضوعات بعيداً عن المتخصصين، لتعرف على الآراء المختلفة في هذا المجال يجب ألا ننسى دور المخرجة عبير عرب ومساعده المخرجة عبير العذريين عملاً في شكل يومي قبل بدء البرنامج وهما يتابعان الديكور والغرافيكس والتقارير الخارجية. لقد أطلقنا على طاقم العمل لقب «فريق المهام الصعبة».

## ثلاثيات

## «البيبي دول» في سوريا



ينتقل كل من مخرج «البيبي دول» عادل أديب والفنانة اللبنانية نيكول سابا إلى سوريا لتصوير دور سابا في الفيلم. ويتميز نص «البيبي دول» (تأليف الراحل عبد الحي أديب) بالأحداث السياسية الساخنة سواء كانت حقيقية أو متخيلة، ما دفع أسرة الفيلم إلى التكتف الشديد حولها، نقادياً للضجة التي أحدثتها صور تعذيب نور الشريف.

وبدأ أديب عمليات المونتاج مبكراً لضمان الانتهاء من تنفيذ الفيلم قبل انطلاق «مهرجان كان 2008»، علماً أن مشاهد اغتيال السفير الإسرائيلي ووصف فندق فلسطين، ستصور في سوريا، على أن تتوزع أماكن تصوير المشاهد الأخرى بين براغ، نيويورك والقاهرة.

## عصام كاريكا يطلق «كل همك»

يقدم عصام كاريكا في أول تعاون له مع شركتي «عالم الفن» و«مزيكا» والمنتج محسن جابر اليومه الجديد «كل همك» الذي يضم 10 أغان تعاون فيها مع عدد من الشعراء من بينهم: محمد هلال ومحمود صلاح وسهير زكي وإسلام خليل وسيم أسعد وسيد الشاعر. أما الألبان فأنجزها كاريكا بنفسه في حين وقع التوزيع الموسيقي كل من باسم منير وأحمد عادل وتوما.

## «ستار سيستم» على الانترنت



أشأت القموم على شركة «ستار سيستم» لإدارة الأعمال الفنية موقعاً إلكترونياً بهدف نشر أخبار طلاب ستار أكاديمي 1 و2 و3 و4 والمنتسبين إليها، إضافة إلى الطلاب الذين ينتجون أعمالهم وهم: أحمد الشريف وجوزف عطية وفادي اندراوس وهناء الأدرسي ووجدي لكحل وهاني حسين.

ويضم الموقع صفحة لكل فنان من فنان «ستار سيستم» فيها أحدث الأخبار والصور والأغاني والكليبات المصورة، بالإضافة إلى أربعة أبواب هي: «عن الشركة» الذي يعطي نبذة عن «ستار سيستم» وأخبار وأحداث، الذي يحتوي على جديد الطلاب والمنتدي، وهو لايزال قيد البناء وأخيراً «اتصل بنا» الذي يضم الأرقام والعناوين الإلكترونية الخاصة بدمراء «ستار سيستم».

البرنامج الحواري الأول الذي يعتمد على البث المباشر في التطرق إلى القضايا الاجتماعية على فضائية «القناة الثانية»

## تلفزيون

## مؤلفون ومخرجون سينمائيون يلجأون الى التلفزيون

المنافسة على أشدها بين المخرجين السينمائيين والمؤلفين المصريين على الشاشة الصغيرة إلا أن النتيجة لن تظهر إلا في رمضان المقبل، ومن بين هؤلاء: إسماعيل عبد الحافظ، أسامة أنور عكاشة، محمد فاضل، عبد القوي، أنعام محمد علي، مجدي أبو عميرة، أحمد صقر، رباب حسين، مجدي صابر، محمد صفاء عامر وغيرهم.



المخرج نادر جلال

وفي خطوة تعتبر الأولى من نوعها توجه فريق من أهل السينما إلى التلفزيون هذا العام. من هذا الفريق رافت الميهي الذي يتولى الإخراج التلفزيوني للمرة الأولى في مسلسل «وكالة عطية»، عن قصة للأديب خيري شلبي. كما يتولى المعالجة التلفزيونية والسيناريو والحوار في مسلسل يؤدي بطولته حسين فهمي ومايا نصري وأحمد بدير وسلوى خطاب التي تشارك في الإنتاج مع مدينة الإنتاج الإعلامي. من ناحية أخرى اقنعت شركة «الباتروس» المخرجة إيناس الدغدي بإخراج أول مسلسل تلفزيوني لها يتناول قصة حياة الموسيقار محمد عبد الوهاب ويؤدي دور البطولة فيه محمود حميدة.

وفي خطوة جريئة يترك مصطفى مرحم الشاشة الكبيرة لينتقل نهائياً إلى التلفزيون من خلال هذا المسلسل بعد أن كانت له تجارب ناجحة تمثلت في: «لن أعيش في

جلباب أبي» و«عائلة الحاج متولي» و«ريا وسكينة» و«علي يا ويكا» وغيرها.

## عودة

بعدها كوناً ثنائياً سينمائياً ناجحاً قرر المخرج نادر جلال والكاكتب بشير الديك نقل نشاطهما إلى التلفزيون ليقدما مسلسلات «أماكن في القلب» و«درب الطيب» و«قلب الدنيا». وبدأ جلال، بعد غيابه عن التلفزيون العام الفانت رغم العروض الكثيرة التي انهارت عليه، تصوير مسلسل «البديل» (تأليف بشير الديك) في سوريا وهو من بطولة هشام سليم وعلا غانم وإبراهيم بسري.

في السياق نفسه يتولى مجدي أحمد إخراج مسلسل «مداح القمر» الذي يتناول قصة حياة الموسيقار الراحل بلخ حددي وهو يتفاوض راهناً مع هاني سلامة لتجسيد شخصية بلخ في الأحداث. وكان قدّم في السابق مسلسلي «فريسا»

بطولة آثار الحكيم و«الحب موتا» بطولة ممدوح عبد العليم. وبعد غياب استمر أكثر من عامين يعود محمد النجار في مسلسل «العائد» (تأليف بسري الجندي) بطولة فتحي عبد الوهاب ورانيا فريد شوقي وياسر جلال وأميرة العائدي.

أما عمر عبد العزيز فيخرج مسلسل «ملكة جمال الكون» لشيرين سيف النصر (تأليف رؤوف حلمي) بعد تجربته في رمضان قبل الماضي في مسلسل «رياح الغدر» لميرفت أمين.

## استمرارية

على الصعيد ذاته يلتزم بعض المخرجين بالدراما التلفزيونية، من بينهم علي عبد الخالق الذي يصور قريباً «البوابة الثانية» لنبيلة عبيد وجومانة مراد وخالد زكي عن قصة لكور مصطفى وسيناريو بسوني عثمان من بطولة ميرفت أمين وحسن حسني. ومن إخراج سامي محمد علي.

من خلال «أولاد عزّام» و«أصحاب المقام الرفيع» و«نجمة الجماهير» وغيرها. ويتابع أحمد السبعاري تصوير مسلسل «النهر والتماسيح» لصفاء أبو السعود وعزت أبو عوف وسهير صبري، تأليف سمير الجمل. وكذلك يصور أحمد النحاس مسلسل «28 يوم» وهو عبارة عن أربع سباعيات بوليسية من بطولة معالي زايد وسميحة أيوب ومحمود قابيل وإبراهيم بسري.

من ناحيته يقرأ خيري بشارة أكثر من عمل من دون أن يستقر على المسلسل الذي سيتولى إخراجها بعدما قدم في رمضان الماضي «الفريسة والصيد» لممدوح عبد العليم ومن قبله «قلب حبيبة» لسهير البابلي و«ملح الأرض» لمحمد صبحي و«مسألة مبدأ» لإلهام شاهين. ويصور بشارة راهناً مسلسل «كلمة حق» (تأليف بسوني عثمان) من بطولة ميرفت أمين وحسن حسني. ومن إخراج سامي محمد علي.



المخرجة إيناس الدغدي

## حوار

## المخرج أحمد رشوان:

## الوجوه السينمائية الجديدة ضرورة فنية

القاهرة - هبة محمد

«لو بطلنا نحلّم نموت» حقيقة أكدها المخرج أحمد رشوان بعدما نجح في الإفلات بحلمه «100%حي» من دوائن التأجيل التي دخلها هزراً لا إختياراً وتمزج على «العشوائية» التي فرضت شروطها على السوق السينمائية وغامر بإنتاج فيلمه الروائي الطويل والأول في مشواره السينمائي الزاخر في مجال السينما الروائية القصيرة والتسجيلية.

في «100%حي» يصز رشوان على إمكان صناعة سينما لا تكذب ولا تتجمل وقادرة على المغامرة شكلاً ومضموناً.

التقت «الجريفة» أحمد رشوان وحوارته حول المراحل التي قطعها قبل أن يرى حلمه على الشاشة:

تأليف، إنتاج، إخراج، أي من هذه العناصر طغى على الآخر؟

بفعل الجهد الذي بذلته في محاولات الفصل بين مهام كل دور لم أصب بانفصام في الشخصية. فمن ناحية الإنتاج أحتاج ذهنًا صافيًا وإيام كثيرة كي أتمكن من أداء مهمتي على أفضل وجه، أما بالنسبة إلى الإخراج فأحتاج القدر ذاته من الوقت لا تمكن من إبتكار الصور السينمائية النابضة بالحياة، ورغم كل التعب سعدت بهذه التجربة «المغامرة» وأتمنى أن تلقى نجاحًا يوازي الجهد المبذول فيها.

وماذا عن التأليف؟

لقد أنجزت الكتابة قبل التصوير، في كل الحالات كنت مدركًا ضرورة الفصل بين كل هذه المهام كي يخرج حلمي إلى النور ويصبح حقيقة ملموسة.

لكن عادة ما يخضام المخرج



رشوان مع بطل فيلمه باسم سمرة

## موجة

## صدارة المرأة لملصق السينما... جراءة أم حيلة إنتاجية؟

القاهرة - بهاء يوسف

هل يعتبر دخول سميرة الخشاب ووفاء عامر وغادة عبد الرازق وأميرة فتحى وغيرهن عالم البطولات السينمائية في الفترة الأخيرة من قبيل الصدفة البحتة؟ أم أن في ذلك تأكيد على الثورة النسائية التي بدأت تزحف على الساحة السينمائية منذ فترة؟

ما هي مواصفات النجمة؟ خصوصاً أن الجمهور لم يعد منحازاً إلى المواصفات «الهوليودية» أو الغربية عموماً، ما يشير إلى أهمية الموهبة ودورها كعنصر رئيس في عمليات الصعود إلى القمة، ثم التربع عليها في مراحل تالية. لكن هل تعيش عصر «تفريخ» المواهب على كل المستويات؟ أم أن تزايد عدد الأفلام المنتجة سنوياً يفرض ضرورة البحث عن وجوه جديدة؟

ليس من المنطق تداول البطولة النسائية بين 4 أو 5 أسماء، كما يؤكد المنتج السينمائي د. محمد

العدل، الذي رفض اعتبار عمليات التصعيد مجرد ظاهرة أو حيلة يندرج تحتها إلى المواصفات بإسناده البطولة إلى أسماء تبحث عن طلة سينمائية، معتبراً أن السينما المصرية هي سينما ولادة تطرح كل يوم أسماء جديدة. تدخل في حركة التصعيد إلى النجومية وليس عبقرية الأداء وتوهج الموهبة فحسب، وتقول في هذا الإطار: «الطريف أنه لا يمكن الوقوف بدقة على تفاصيل تلك المعايير، ذلك أن الخريطة السينمائية تتشكل وتتغير بسرعة إيقاع الزمن وبلا منطق في أحيان كثيرة».

طوفان الشباب

في السياق نفسه نسأل هل جيل ثان من النجمات ليشاركوهن البطولة بعد تمزج البعض على صورة «كاملة العدد»؟ أم أن السبب يعود إلى نجاح الشباب في لفت الأنظار إلى مواهبهن من خلال أدوار منحتهن موقفاً متميزاً على الخريطة السينمائية ما فتح شهية شركات الإنتاج المهمومة دوماً باستثمار كل الظواهر التي تطفو على السطح بعيداً عن البحث عن طلة مختلفة أو مواهب أكثر تميزاً يمكن أن تقري السينما المصرية؟ الشباب أكثر عدداً وموهبة أيضاً، حقيقة يؤكدها المخرج خالد يوسف الساعى دوماً إلى طرح أسماء جديدة من خلال أعماله ليس على مستوى الشباب فحسب بل على مستوى الشباب أيضاً كما في أحدث أفلامه «حين ميسرة»، ففي هذا الفيلم أسند يوسف البطولة إلى أسماء لا تتمتع بثقل توريحي،



وفاء عامر في «حين ميسرة»



مي عز الدين في «شيكمارا»



أشياء كثيرة يحاول الفيلم تأملها والأهم تهمهما من خلال عين الكاميرا التي يمكن اعتبارها العين على الواقع والحياة بكل ما فيها وما عليها.

هل تعيش زمن تصدّر الوجوه الجديدة للملصق الاعلاني وهل إختيارك يأتي لضروريات درامية أم لأسباب إنتاجية؟

في «100%حي» كانت الوجوه الجديدة الأنسب للفيلم وليس بهدف التقليل من التكاليف كما قد يرى البعض. ناهيك عن أن ثمة مقولة تؤكد ارتفاع التكلفة الإنتاجية للعمل في حال إسناد الأدوار فيه إلى الوجوه الجديدة بسبب تكلف الدعاية، وبغض النظر عن هذا أو ذاك فإن الرؤية الفنية للعمل هي نقطة الفصل في النهاية أو كما يقال الدور ينادي صاحبه.

كيف اخترت أبطال فيلمك؟

على مراحل، وتراوحت مدة المرحلة الأخيرة التي حسمت بعدها قراري في إختيار فريق العمل بين 5 و6 أشهر وبعد اختبارات كثيرة بالكاميرا وعلى الأداء، وفي النهاية كانت لغة الإحساس هي الأساس في الإختيار،

أشرت إلى المساندات المعنوية والوجدانية فماذا عن المادية؟

لا تخلو المعنويات من الماديات، بنوصيف أدق لقد تلقيت دعماً مادياً من أصدقائي من أجل الفيلم. على سبيل المثال اهداني أصدقائي تصوير يوم كامل في إحدى الفيلات وفي قرى سياحية وإكسسوارات وغيرها من الأشياء

أي القدرة على تفهم الشخصية وترجمة إحساسها بشكل جيد.

لماذا قررت دعوة أصدقائك الحقيقيين والإفترضيين الذين ارتبطت بهم على الشبكة العنكبوتية للمشاركة في أحد مشاهد الفيلم الرئيسية؟

هل صحيح أنك قررت نقل فيلمك من الدجيتال إلى الـ 35 ملل؟

نعم، ثمة اتجاه لنقل الفيلم على خام سينما، لكنني حتى الآن لم احسم قراري بعد.

## وجهة نظر

## لو لم يقدم خالد يوسف سواء لكفاه «حين ميسرة»... بؤساء بلادنا وزمننا!

محمد بدر الدين

فيلم «حين ميسرة» هو مفاجأة المخرج خالد يوسف في السينما المصرية والعربية. وهو بحق «عصا موسى» على حد تعبير أحد كبار النقاد، الذي ما إن ظهر (متأخراً في نهاية عام 2007) حتى تصدّر كل الأرقام الأخرى وغدا أهم أفلام 2007 ولا يقف في المقدمة، معه أو بعده، إلا بضعة أفلام قليلة: «هي فوضى» ليوسف شاهين وتلميذه خالد يوسف أيضاً، «في شقة مصر الجديدة» لمحمد خان، «قص ولزق» لهالة خليل، «الجزيرة» لشريف عرفة وهي أنضج خمسة أفلام مصرية في 2007 تستحق الاهتمام والمناقشة.

يتمحور «حين ميسرة» حول البؤساء وهم الكثرة الغالبة من أبناء هذه البلاد، وتدور معظم أحداثه في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة المتفجرة بالفوضى والعشوائية، حيث تنتظر الأم المطحونة أم رضا (هالة فاخر) مع عائلتها الرزق الآتي المتمثل في إبنها رضا (خالد صالح)، المسافر إلى العراق، كما نرى في مشهد كامل هو عبارة عن مجرد حلم يقظة للام. إلا أن رضا، الذي ينتظره رجال الأمن، باعتباره أحد الإرهابيين، لا يعود فيعمدون إلى تعذيب أسرته بهدف الحصول على معلومات!

يمثل عادل حشيشة (عمرو سعد) شقيق رضا الذي ينقذ ناهد (سمية الخشاب) من الاعتصاب في مستهل الفيلم خطأ درامياً آخر وتتم العلاقة بينهما طغلاً من دون أن يتمكن من الزواج منها... إلا أن «حين ميسرة» و«ميسرة»، لا تاتبان أبداً. تمضي الأحداث ب ناهد بين الضياع والاعتصاب الذي يقع هذه المرأة بالفعل، ثم الهروب الدائم المتكرر من حال سيئة إلى الأوسا، فينتقل طفلها (أيمن) من يد إلى يد حتى يغدو في النهاية من أطفال الشوارع وتتمر علاقته بفئات من الشارع عن وليد جديد وتستمر «المتوالية» أو الدائرة المروعة...!

الحق أن «حين ميسرة» ليس مجرد فيلم عن حي من الأحياء العشوائية الراضحة تحت خط الفقر، إنما عن الفساد الراهن في المجتمع المصري والاستبداد الحاكم الذي هو صورة عن المجتمع العربي أيضاً. يمزج الفيلم بين السقوط الشخصي والاعتصاب الذي تعرضت له ناهد (سمية الخشاب) بالإنهيار على المستوى السياسي القومي العربي الخ. فنذكر الدبابات التي تسحق الفلسطينيين البسطاء والبيوت والأشجار ونحن نرى في الفيلم البلدوزرات التي تسحق حياً شعبياً (أو عشوائياً كما يقال) بكامله ويموت تحت الإنقاض بعض الأبطال مثل أم رضا (هالة فاخر) المنتظرة الفرج المتمثل بعودة إبنها رضا ومعها الزوجة (وفاء عامر) المتمسكة بالحياة وبالزوج رغم مظالم كليهما وقسوتها.

أخيراً، نتذكر ونرى نظرة الطفل الفلسطيني والطفل العربي ابن الإنهيار والهوان اليوم في كل مكان في خلال المشهد الأخير، بل اللحظة الأخيرة حول عين الطفل أيمن (فوق سطح القطار)، تنظر إلينا في غضب وحنن كبيرين، تتوعد وتذذر بانفجار كبير مقبل.

تميز «حين ميسرة» بمستوى فني ملحوظ من القوة وبلاغة الصورة واللغة السينمائية، نستطيع معها القول: لو لم يقدم خالد يوسف سوى هذا الفيلم الكبير الأخاذ لكفاه...!

نجحي بحرارة الاقتراب من الكمال الفني لمدير التصوير الكبير رمسيس مزروق والإبداع الحقيقي في مونتاج غادة عن الدين والديكور المفتح الممتع بقدر صعوبته لحامد حمدان وشريط الصوت والمؤثرات المعبرة درامياً برهافة لمحمد فوزي ومصطفى على ومختلف مهارات الفنيين الذين تضافر عملهم في هذه السمفونية.

كذلك، نجحي الممثلين دون استثناء وفي كل الأدوار، كانوا جميعاً أبطالاً وعلى قدر هذه المسؤولية، وفي المقدمة هالة فاخر ووفاء عامر وغادة عبد الرازق وعمرو سعد، أما سمية الخشاب وعمرو عبد الجليل فيمكن القول أنهما أدبا «دور العمر».

يرصد «100%حي» تأثير حرب الخليج على البشر من خلال يوميات مصوّر

## لقطات

## «طرق الأبواب» تجربة جديدة بخمسة مخرجين

يبدو أن إصرار المخرج الكبير يوسف شاهين على كتابة اسم تلميذه ومساعدة المخرج خالد يوسف الى جواره على تترات فيلم «هي فوضى» سيصبح الموضة المقبلة في السينما المصرية. فقد بدأ مؤخرًا تصوير فيلم «طرق الأبواب» تأليف ناجي إسماعيل) الذي يتشارك في إخراجِه 5 مخرجين هم ناجي إسماعيل وشادي جورج وشادي جورج اسحق وعمر خالد وهبة يسري. ويعرض هذا الفيلم خمس قصص متصلة ببعضها وتخصوها واحدة. ويؤدي دور البطولة فيه يسرا اللوزي واحمد نور وابنة محمود حميدة ويارا جبران.

## خالد يوسف منهم بنشر الشذوذ



سمية الخشاب وغادة عبد الرازق



أميرة فتحى

لكنها مستهلكة تليفزيونياً، الأمر الذي يحول، وفقاً لمنطق الإنتاج السائد، دون حضورهم على الخريطة السينمائية أصلاً وليس حلم صدارة المشهد السينمائي فحسب.

رغم ذلك، نجح يوسف في تصدّر النجمات للملصق، والأهم في تخلصيهن من «البصمة التليفزيونية». وفي المجال نفسه يرى الناقد السينمائي محمود الكردوسي أن السوق تسمح بـ«تفريخ» جيل جديد بسبب الإفتقار إلى نجمة تجتمع فيها كل الصفات والتي يراها مجسدة في السندريلا الراحلة سعاد حسني، الاستثناء الوحيد الذي لن يتكرر بحسب قوله.

## جراءة الإحساس

هل النجمات الجدييدات مجرد لعبة إنتاجية لإضافة أسماء في بورصة السينما التي تصدّرتها مؤخرًا مي عز الدين بفيلمها «شيكمارا». وهو البطولة الثانية لها بعد «ابن» الذي منحها فرصة

ذهبية للتفوق على بنات جيلها وإحتلال الصدارة على الملصق الاعلاني؟ أم أن المسألة ليست أكثر من محاولة لكسر احتكار النجومية على أسماء محددة؟ وهل اعتلاء الشابات القمة سيسهم في طرح قضايا المرأة على الشاشة بصورة أكثر كثافة؟

في هذا المجال يوضح الناقد السينمائي طارق الشناوي أن الرهان لم يعد محصوراً اليوم في شبكات التذاكر والإيرادات فحسب، فقد شهدت الساحة السينمائية مؤخرًا أفلاماً متميزة أحدثت انقلاباً سينمائياً أو على أقل تقدير، حلقت خارج السرب ويعيداً عن السائد والمتداول

شهدت الساحة السينمائية مؤخرًا أفلاماً متميزة أحدثت انقلاباً سينمائياً أو على أقل تقدير، حلقت خارج السرب ويعيداً عن السائد والمتداول

## ريم السعيدية:

بيروت - ميرا العز

بدأت التونسية ريم السعيدية في عرض الأزياء في السابعة عشرة من عمرها وتميزت بمقاييسها العالمية المطابقة للعارضة كلوديا شيفر. حازت لقب «Miss Elite» في تونس عام 2003 ثم فازت في برنامج ميشن فاشن «Mission Fashion» على شاشة الشبكة اللبنانية للإرسال عام 2006. في لقاء مع «الجريدة» تحدثت السعيدية عن حياتها وتجربتها في عالم عرض الأزياء:

كيف تصفين نفسك؟

يميزني تقبل الناس لشخصيتي بسرعة وتلاشي الحواجز في علاقاتي الإجتماعية رغم أن من لا يعرفني قد يعتقد أنني مغرورة، لكنني في الواقع صبورة وعقلانية وأحب الوحدة في معظم الاوقات. تحملت مسؤولية نفسي وأنا في السابعة عشرة إذ سافرت الى فرنسا لمتابعة دراستي الجامعية فيها إلا أنني عدت الى تونس بسبب مرض أمي، واليوم أعيش مستقلة في لبنان، كما درست المحاسبة في تونس لعامين ثم قررت تغيير إختصاصي وسأدرس في العام المقبل تصميم الأزياء وتسويقها لأن عرض الأزياء

بالنسبة الي هواية فحسب.

كيف كانت بدايتك في عرض الأزياء ومن شجعتك؟

كان أصدقائي في المدرسة الطول والمقاييس المتقاربة عن قرارات في إحدى المجلات التي تملك العارضة كلوديا شيفير التي تملك تلك التي امكها، قررت تحدي كل من يهزأ بي. وعندما بدأت مسابقة Elite في تونس لاختيار فتاة تمثل تونس في مسابقة «إليت مودل لوك» العالمية عام 2003 أقتنعت لوكي بفكرة الإشتراك في المسابقة وحزت على اللقب ومثلت بلدي في سنغافورة. ومن هنا بدأت مهنتي في عرض الأزياء. بعد ذلك، شاهدت أمي إعلان برنامج Mission Fashion عام 2006 على شاشة الشبكة اللبنانية للإرسال فحقتني على الإشتراك خصوصاً أنني من المعجبات بالمصمم العالمي إيلي صعب المشرف على المسابقة وعندما تقدمت تم قبولي على الفور وفزت باللقب.

ما التغييرات التي طرأت على حياتك بعد فوزك في برنامج «ميشن فاشن»؟

غُير البرنامج حياتي المهنية والعائلية فبعد أن كنت أنوي الإستقرار في تونس ومتابعة دراستي الجامعية في المحاسبة ففتح فوزي أمامي أبواب أعمال شتى. لم أكن متأكدة من الفوز

حين اشتركت في المسابقة إلا ان حب الناس أعطاني ثقة كبيرة بنفسي. عملت مع المصمم إيلي صعب بعد البرنامج وأستعد رأياً لعرض مجموعته الجديدة لفساتين السهرة والألبسة الجاهزة.

كيف تصفين مجال عرض الأزياء؟

عرض الأزياء مجال مليء بالقدرة والنفوس الدينية والنيات السيئة تتعرض فيه الفتاة إلى المضايقات والمغريات والعقبات، لكنني بعيدة عن هذه الأمور كلها. إذ أقوم بعملتي وأعود الى منزلي قاطعة أي صلة لي بمن يعملون فيه.

إلى أي مدى تهتمين بالتسوق؟

أتسوق حين أشعر بعصبية واختار من الموضة ما يليق بي ويناسب ذوقي.

هل تؤيدن عمليات التجميل؟

أرفض الإكثار منها، ورغم ادعاء البعض أنني خضعت إليها لدى انتهاء «ميشن فاشن»، إلا أنني أنفي هذا الأمر.

كيف تصفين علاقتك بالمرأة؟

أحب المرأة وأنظر إليها كثيراً والتحدث مع نفسي أمامها فأؤنّبها حين أخطيء وأغازلها حين أكون راضية عن نفسي.

الإسم: ريم السعيدية.
المهنة: عارضة أزياء.
الهوايات: القراءة، الكتابة، الرسم، العزف على الكمنجا.
العمر: 21 عاماً.
الطول: متر و81 سم.
الوزن: 60 كلغ.
الوضع الإجتماعي: عزباء.
البرج: الجوزاء.
الطعام المفضل: المجذرة.
المشروب المفضل: الماء.

## بطاقة تعريف

## لا تعينني الشهرة وكل ما يهمني حب الناس!

كيف تنظرين إلى الجمال؟

هو جمال الروح والثقافة والتواضع وحسن التصرف.

أخبرينا عن طموحاتك؟

أحلم بتأسيس منزل يملؤه الحب والدفء والبساطة ويرجل يحبني وأنجب منه أطفالاً لئراهم ونهتم بهم.

ماذا تحضرين رأياً؟

انتسبت إلى وكالة عرض الأزياء الفرنسية Major وأحضر لأعرض في أسبوع الموضة الفرنسي في أواخر هذا الشهر، كما عمل على الدخول الى عالم التمثيل في تونس.

ما هي صفات رجل أحلامك؟

يعجبني الرجل المسؤول الذي أستطيع الإعتماد عليه في كل جوانب حياتي فيشعرنني بالطمأنينة وراحة البال. أما الرجل الأجل في العالم فهو من أحب لأنه بالطبع يملك ثقة كبيرة في نفسه.

ماذا يعني لك عرض الأزياء طارق رزق؟

طارق رزق هو أهم شخص بالنسبة إلي وأول حب في حياتي، علمني كثيراً وأفهمني أمور الحياة ووقف الى جانبي في كل احتياجاتي وما زال يدعمني ويشجعني حتى بعد انتهاء علاقة الحب التي جمعنا لمدة عام ونصف.

تعرفت الى طارق في مسابقة «ميشن فاشن» وأعجبتني شخصيته ومظهره الخارجي، فقامت بالمبادرة وأرسلت له هدية في عيد ميلاده، لم أخش من القيام بالخطوة الأولى معه لأنه شخص مميّز بهذيبه وطيبته واحترامه لنفسه ولعمله. كان طارق أروع ما في حياتي وما زال وسيبقى.

ماذا عن علاقتك بالمغني اللبناني رامي عياش؟

أنفي كل الشائعات التي تزعم أنني ورامي عياش على علاقة وأؤكد أنه مجرد صديق. لقد ساعدتنا الظروف على التقرب من بعض فأقمت علاقة متينة مع عائلته. كما يعجبني بصوته وأستشيريه في أعمالتي وسأرحب بالظهور معه في فيديو كليب إذا طلب مني ذلك.

من هو الفنان الذي تطمحين الى التمثيل معه في فيديو كليب؟

ليس من فنان معين، أؤكد في هذا المجال أنني أرفض الظهور في كليب مع فنان إلا إذا كان يملك الموهبة ويضيف ظهوري معه نقطة إيجابية في مهنتي وليس العكس.

ماذا عن الشهرة؟

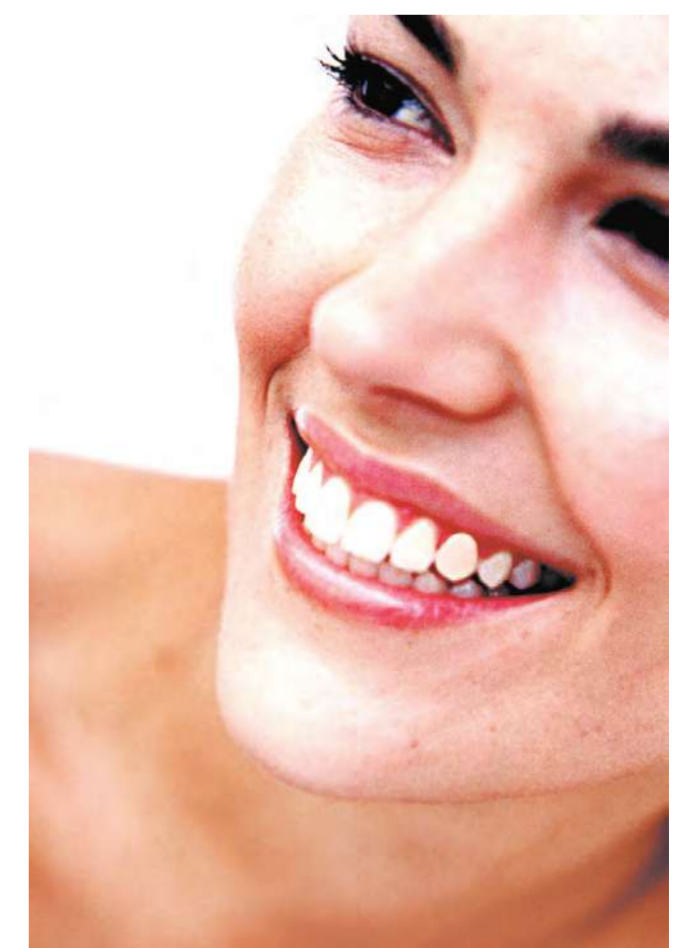
لا تعينني الشهرة وكل ما يهمني هو حب الناس وإيمانهم بي وتشجيعهم لي.

أنفي كل الشائعات التي تزعم أنني ورامي عياش على علاقة وأؤكد أنه مجرد صديق



## تخلصي من البشرة الجافة

بينما ننعّم الجسم بالدهن بفضل الملابس السمكية التي ترتديها في فصل الشتاء تبقى بشرة الوجه وحدها من دون حماية. لذا عليك أن تعرفي طبيعة بشرتك وتوعيتها كي تتمكني من مقاومة جفافها وتنشيقها وحمايتها من البرد.



إليك بعض النصائح المساعدة:

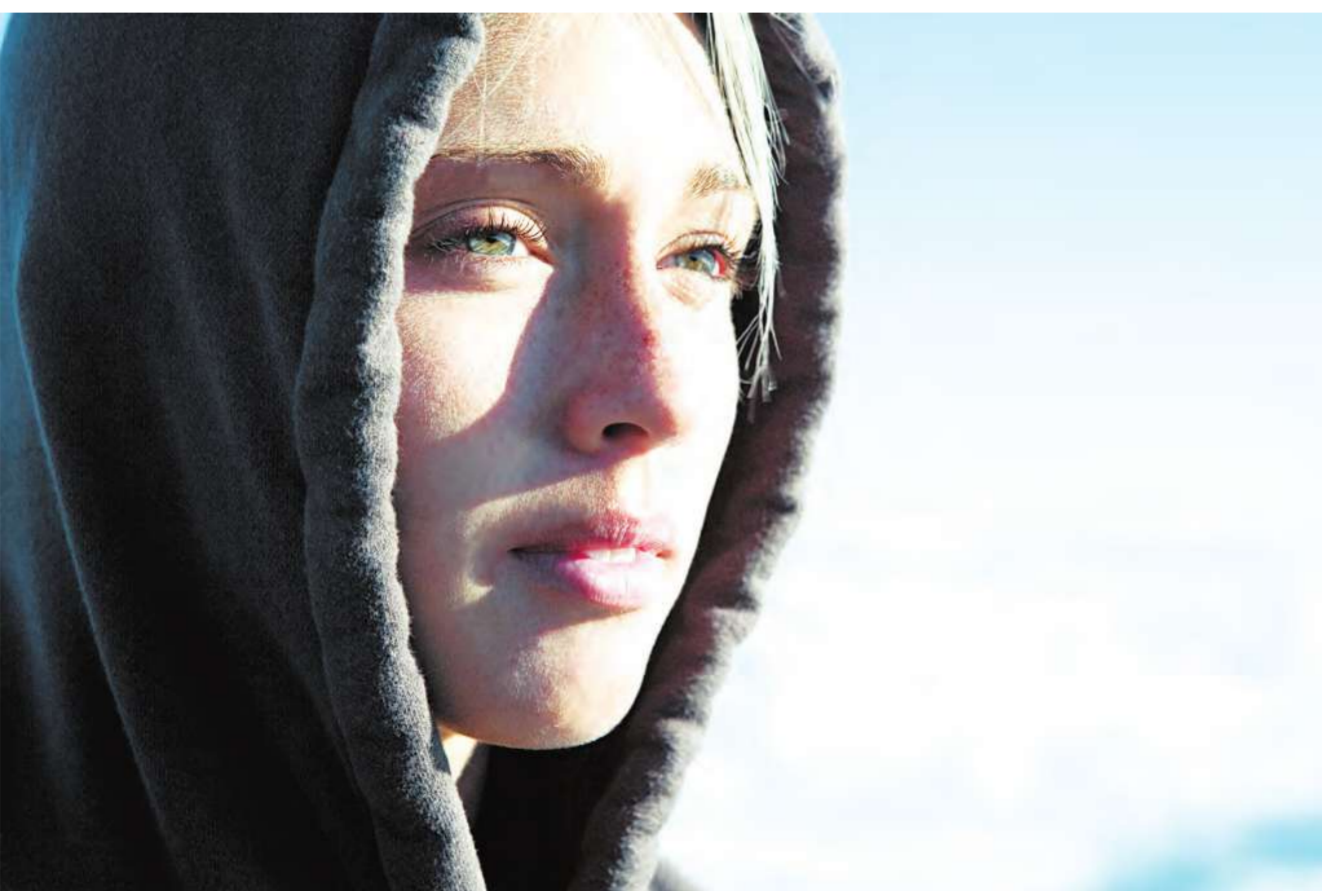
- اشترى جهازاً مرطباً للحفاظ على رطوبة المنزل.
- غطي شفتيك بمرهم ترطيب من عسل النحل.
- دلكي جسمك بمرطبات غنية بالفيتامينات فور انتهائك من الاستحمام.
- استخدمي كريمات تحتوي على الفيتامين A لمعالجة جفاف البشرة.
- ضعي قفازات طبيعية عندما تستخدمين مساحيق التنظيف.

## حساسية

أظهر الباحثون أن التغير السريع في درجات الحرارة يسبب ظهور طفح أحمر مثير للحكة وانتفاخات شاحبة على الجلد، من خلال تحفيز الطبقات العليا في البشرة على إنتاج مادة الهيستامين المسؤولة عن تفاعلات الحساسية في الجسم والمسببة لأعراضها، مشيرين إلى أن مثل هذه الحالات تعالج عادة بالأدوية المضادة للهيستامين التي تعطل نشاط هذه المادة وتمنع

ظهور الحساسية. إذا كنت تعاني من إحدى أمراض تجديددها، ولا تنسي مقشر البشرة الذي يزيل الخلايا الميتة التي تسبب التجاعيد المبكرة. كذلك، إحصي على استخدام كريمات مرطبة قبل وضع الماكياج لأن الجفاف في البشرة يؤدي إلى ظهور التجاعيد أيضاً.

- مزيل للماكياج من Nivea: ملطف للبشرة خال من المواد الكيميائية القوية.
- لوشن منعش من Evian أو Avene.
- كريم مرطب سائل من Diadermine: تركيبته خفيفة خاصة للنهار غني بالعناصر المطرية التي تلطف البشرة وتقيها البرد والهواء الجاف.
- مقشر لطيف من Neutrogena خاص بالبشرة الحساسة: يزيل تلوّث الهواء وقناع مرطب يشكل عازلاً للبشرة ضد اعتداءات الهواء.
- قناع مغذ غني بالفيتامينات من Oil of Olay: مرة في الأسبوع.
- للتغلب على الجفاف طبيعيًا: اشربي ليترين من الماء يوميًا.
- ابتعدي عن كل ما يساعد على زيادة جفاف البشرة كغسل الوجه بالماء والصابون بصورة متكررة.
- تجنّبي غسل وجهك بالماء الساخن.



## قناع «خميرة البيرة»

المقادير

- ملعقة صغيرة من خميرة البيرة.
- صفار بيضتين.
- ملعقة كبيرة من عسل نحل.
- ملعقتان من الكريما.
- ملعقة صغيرة من خل التفاح.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- قليل من اللبن والماء.

الطريقة

ضعي طبقة رقيقة من زيت الزيتون على وجهك ثم اخلطي المكونات جميعها من دون الماء واللبن وضعيها على وجهك لمدة 20 دقيقة مع تجنب المنطقة المحيطة بالعين. أزيلي القناع باللبن المخفف بالماء. يمكنك استخدام هذا القناع مرة في الأسبوع.

## ماسك الكمثرى

المقادير

- ثمرة كمثرى.
- بياض بيضة، عدد 5.
- 25 ملعقة من العسل.

الطريقة

اهرسي الكمثرى جيدًا ثم اضيفيه الى خليط العسل والبيض وأمزجه إلى أن يصبح عجينة. ادهني به وجهك واركبه لمدة 15 دقيقة ثم اغسليه بالماء الفاتر.

# توم كروز لـ «الجريدة»:

## ما زلت في لحظات انبهارى الأولى بالسينما

هوليوود - محمد رضا



توم كروز في «Valkyrie»

الكلمة ذاتها ستطلق على العملية المعقدة التي عرفت بعملية العشرين من يوليو والتي قادها الضابط الألماني كلوز فون شتوفنبيرغ، للتخلص من هتلر في فيلم سيحمل عنواناً بالكلمة نفسها يعرض في الثامن والعشرين من شهر يونيو من العام الجاري. فضلاً عن كونه فيلماً يدور في رجي الحرب العالمية الثانية ويتناول إحدى المحاولات القليلة لاغتيال الزعيم النازي هتلر، فإن Valkyrie عمل يضم طاقماً من الممثلين المعروفين يتقدمهم توم كروز في دور الضابط شتوفنبيرغ من بريطانيا كنيث براناه وتوم ولكتسون وإيدي إيزارد. أما الإخراج فلبرايان سجر علماً أنّ «سوبرمان يعود» هو آخر ما شاهدنا من أعماله.

ورغم أنّ الفيلم لن يعجب هواة الشخصية الكوميدية كثيراً، إلا أن توم كروز يريدنا، وقد التقيناه خلال التصوير، أن نعلم أنّ برايان سجر في هذا الفيلم ليس هو نفسه الذي عرفناه في أي عمل آخر له.

### قصة مثيرة

توم كروز متحمس بلا ريب، ما أن نحس حتى ينطلق في الحديث معزفاً بالشخصية التي يؤدّيها ويقول: «قرأت في بعض الصحف أن شتوفنبيرغ ضابط نازي والحقيقة أنه ليس تاريخياً. لم يكن يوماً جزءاً من الحركة الوطنية الاشتراكية بل عادها منذ البداية. كان من المعارضين لهتلر ورغب فعلاً بالإطاحة به عن طريق اغتياله». وفي السياق نفسه يؤكد كروز أنّ مراجع الفيلم كثيرة، وهي في كل مكان، ويشير إلى البيت الذي يصور فيه الفيلم قائلاً: «هذا البيت على سبيل المثال اختاره شتوفنبيرغ بالفعل مقراً له خلال وضعه الخطة التي كادت تنهي الحرب العالمية قبل أشهر عدة من نهايتها. حين زرنا البيت وجدنا فيه سيدة كانت في الثامنة عشرة من عمرها حين التقت بالضابط وهي ما زالت تحتفظ بصور فوتوغرافية كثيرة لهذه الوقائع. كذلك توفرت لنا مراجع نشر بعضها في كتب فيما حفظ بعضها الآخر في سجلات وكثير منها متداول».

أما عن السبب الذي جذبته إلى هذه الشخصية فيجب محققاً كما لو أنه يقرأ طالعاً: «لأن القصة مثيرة وملزمة من زاوية سينمائية بحثة السيناريو الذي كتبه كريس ماغواير خارج عن المألوف أما المخرج برايان سجر فكنت أتمنى العمل معه منذ شاهدت فيلمه الأول «المشتبه بهم المعتادون». أعتقد أنه مخرج بالغ الذكاء».

### معركة كسر عظم

في خريف عام 2006 شهدت هوليوود إعلانين مثيرين

Valkyrie كلمة إسكندنافية قديمة تعني إمرأة بالغة الجمال لديها قدرات غير عادية، من بينها حمل الأبطال الذين يسقطون في المعارك إلى العالم الأبدى البعيد. الكلمة ذاتها مؤلفة من كلمتين الأولى تعني اختيار القتل والثانية المذبوحين في أرض المعارك.

أحب الأفلام الكبيرة والمساحات وانتاجات كبيرة وشخص و بطولية

### أحب أن أرى

شركة United Artists تنتج أفلاماً لا يتردد أحد في إعتبارها أفضل على نحو سينمائي مثير وحقيقي



كروز متوسماً ممثلي «Valkyrie» وبينهم ترنس ستامب وكينيث براناه



كروز في دور الضابط النازي شتوفنبيرغ



خلال تصوير الفيلم

انني أحب تمثيل مثل هذه الأفلام لأنها تحتوي على كثير من الحماسة والإثارة».

إلى حد كبير يبدو توم كروز كولد صغير ما زال في حالة ذهول من النجاح الذي حققه وهو يوافق على هذا الكلام مؤكداً: «تستطيع أن تقول ذلك. تستطيع أن تقول انني ما زلت في اللحظة الأولى من انبهارى بالسينما وبالعالم الذي وجدت نفسي فيه. رغبتني في العمل في السينما لم تفر بعد كل هذه الأعوام بل لا تزال في أوجها. هذه هي الحقيقة».

لم يتجاوب كروز مع رغبة الحديث عن ردة الفعل الأولى للجهات الألمانية الرسمية حين طلبت شركته رخص تصوير في بعض المواقع الحكومية. ينظر بعيداً ثم يهز راسه رفضاً موضحاً أنه يفضل التركيز على الجوانب الحاضرة من العمل. لقد دُلّ كل العقبات والماضي لا يهمله بحسب قوله.

وعن موقف بعض السلطات التي قررت أنها لن تتجاوب مع رغبات الجهة المنتجة. يقول كروز: «لم يشكل هذا الموقف خطراً على الفيلم. كانت تلك مجرد ردة فعل أولى وكما قلت المهم هو كيف سنقدم هذه القصة للمشاهدين».

عن الاستراتيجية الجديدة لشركة United Artists يقول كروز إن هدفها تحقيق الأفضل. نسأل: هل يعني ذلك الأكثر ربحاً؟ فيجيب: «على العكس، يعني الأكثر جودة. فلسفتي بسيطة. أحب أن أرى هذه الشركة تنتج الأفلام التي لا يتردد أحد في إعتبارها أفضل ما يمكن إنتاجها على نحو سينمائي مثير وحقيقي. والمرتبة ليست الشأن الأكبر هنا. قد يكلف الفيلم الجيد عشرين مليوناً أو مئة وعشرين مليوناً. ليس هذا المعيار الذي أحكم به على إنتاجات الشركة».

يتوقف برهة ليسألني إذا ما شاهدت فيلم Lions For Lambs، فاهز راسي بالإيجاب. ويكمل: «هذا الفيلم هو نموذج لما أريد إنتاجه والفيلم Valkyrie هو نموذج ثان. وهذان الفيلمان يشكّلان نوعين من الأفلام الجامع بينهما أن كل منهما جيد في مضماره، لكنهما مختلفان في تكوينهما وأسلوبهما». ويعترف كروز سريعاً: «أحب الأفلام الكبيرة. أحب العمل على مساحات وإنتاجات كبيرة وشخص و بطولية. ومن شاهد أفلامي السابقة مثل «تقرير الأقلية» أو «حرب العالمين» وثلاثية «مهنة: مستحيلة» يعرف

متقالبين. في شهر أكتوبر قررت شركة باراماونت بيكتشرز إنهاء عقدها مع الممثل توم كروز وشركته بعدما تبين لريثيسها رد سخر أن حصاد الممثل من عادات فيلمه الأخير حينها «المهنة مستحيلة 3» يتجاوز حصيلة ما حققته الشركة الممولة، أي باراماونت ذاتها.

وكانت هيمنة كروز آنذاك على استوديو باراماونت من القوة لدرجة أنه لم يكن يتقاضى خمسة وعشرين مليون دولار عن دوره فحسب، بل نحو 10 بالمئة من الإيرادات حتى قبل أن تبدأ الشركة الممولة احتساب عائداتها.

لم يعجب الأمر الرئيس فامر بإيقاف التعامل مع النجم الأول في معركة فشرتها هوليوود برغبة سخر في التأكيد على أن الشركة أكبر من النجم ومصحتها تحتل الأولوية. إلا أن كروز رة، هو وشركته باولا واغندر، في الشهر التالي مشترياً الشركة المتهاوية United Artists (تديرها مترو غولدين ماير) في لعبة مناوئة ومفاجئة للتأكيد على أن هوليوود لا تستطيع محاربة نجومها متى شاءت. وأول ما فعله توم هو تخصيص مبلغ 20 مليون دولار لتعزيز موقع الشركة وتسويقها إعلامياً.

## سينيراما

### «كنز قومي» متصدراً

- يتصدر فيلم «كنز قومي» كتاب الأسرار» الذي يقوم ببطولته نيكولاس كايح الجوقة هذا الأسبوع كما فعل في الأسبوع الماضي وحصيلته إلى الآن نحو 124 مليون دولار.
- تراجع فيلم ول سميت الأكتشن المستقبلي «أنا أسطورة» إلى المركز الثاني، بعد أن كان في المرتبة الثالثة راحفاً إلى خاتمة الـ 195 مليون دولار.
- أما «تود سويني» فحصيلته من الهجمة في أسبوع العيد لم تتجاوز الست وعشرين مليون دولار. علماً أنّ الفيلم كلف نحو 60 مليون دولار لإنتاجه وتسويقه.



نيكولاس كايح في National Treasure

### هل يكون فيلم ستفن سيلبرغ المغفل معادياً لحرب فيتنام؟ وماذا عن حرب العراق؟

بالنسبة إلى السؤال الأول: نعم معقول جداً، فستيفن سيلبرغ معتقد أن الفيلم المغفل له يجب أن يكون على بعد 180 درجة من الفيلم الترفيهي «إنديانا جونز» ومرة أخرى سيطرق باب المواضيع الحادة التي قرر أن يلغيناها بعد «ميونخ». لكن يبدو أنه لن يستطيع ذلك، فالفيلم الجديد يحمل عنوان «محكمة السبعة» في شيكاغو، وهو عن محاكمة سبعة معارضين لحرب فيتنام تم إلقاء القبض عليهم في العام 1968 بسبب تلك المعارضة.

بالنسبة إلى السؤال الثاني: سيلبرغ يقول إن الحديث عن حرب واحدة من مبدأ معارض لا بد أن ينسحب على الحروب كلها. لذلك حتى ولو كنت تشاهد فيلماً عن الحرب الفييتنامية، فما عليك سوى استبدال الاسم لتجد نفسك في حاضرة الحرب العراقية.

### جونني ديب مغنياً في «سويني تود»

يوسع جونني ديب حقل مواهبه في فيلمه الجديد «سويني تود». ليس الدور جديداً على ديب فحسب فهو يؤدي دور سفاح يجز رقبة كل من يجلس على كرسي الحلاقة في دكانه. بل بالإضافة إلى ذلك واستجابة لضرورات الفيلم نجده يغني فيه. دريمووركس الشركة المنتجة للفيلم خائفة من هذه الموهبة الجديدة فحين التقى المنتج تيم بيرتون برؤسائها وأخبرهم بثته في تحويل ديب إلى مغن أيضاً بينوا خشيتهم من مجازفة بهذا الحجم. ويعد أن سرت شائعات تفيد أنّ الجميع في الفيلم سيغني، إزداد خوف الشركة المنتجة، فلا بطلة الفيلم هيلينا



جونني ديب في فيلم «سويني تود»



## مريم طباجة

نظمت مدرسة المنقف يوماً ثقافياً مميزاً، شاركت فيه مجموعة كبيرة من الطالبات، وحضرته الإعلامية ماما أنيسة، وذلك بإشراف إدارة المدرسة والهيئة التدريسية فيها. وقد تميز اليوم المفتوح بعدة فقرات، تنوعت ما بين عروض فنية ومعرض للمشغولات اليدوية، إضافة إلى ورش عمل متعددة.



بعض الطالبات



ماما أنيسة تقطع كعكة الاحتفال باليوم الثقافي

المناسبة  
يوم ثقافيالمكان  
مدرسة المنقف

ماما أنيسة مع إحدى الطالبات



... وأخرى غنائية



فقرات استعراضية



... وتكريم مثال السريع



تكريم عبد اللطيف المصنف



بعض الحضور



أكرم بدوي مستقبلاً علي أبو السعودي

الملقح العسكري  
المصري استقبل  
خبير الإعلام الأمني

استقبل الملقح العسكري في السفارة المصرية بالكويت العميد أركان حرب أكرم بدوي، خبير الإعلام الأمني اللواء علي أبو السعودي بعد عودته من البحرين. وتقدم كل من بدوي وأبو السعودي بالتهنئة إلى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، بمناسبة مرور عامين على توليه الحكم، وباتى ذلك متزامناً مع احتفالات العيد الوطني وعيد التحرير متمنين للكويت وللمصر الأمن والأمان الدائمين.



ناجي المطيري عند استقباله الطلبة الكويتيين

مدير «الأبحاث العلمية» استقبل  
أعضاء اتحاد طلبة بريطانيا وإيرلندا

استقبل مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د. ناجي المطيري، أعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرعي المملكة المتحدة وإيرلندا، للتحية والتباحت بشأن عدد من المعوقات التي يواجهها طلبة المعهد المبتعثون في الخارج، والتعرف على أوضاعهم واحتياجاتهم.

وقد حضر اللقاء من جانب المعهد كل من مدير دائرة تنمية القوى العاملة ناصر العوضي، ورئيس قسم البرامج الخاصة مها الجاسر، واختصاصية التدريب منى الفيكاوي، فيما حضر من جانب الاتحاد، كل من رئيس الاتحاد بدر الحمود، ونائب رئيس الاتحاد سعيد الهاجري، ونائب رئيس الاتحاد للشؤون الأكاديمية العويد العتيبي، إضافة إلى عدد من الطلبة المبتعثين. وتم خلال اللقاء التباحث بشأن كيفية تذليل الصعوبات التي يواجهها الطلبة المبتعثون من قبل المعهد، خاصة فيما يتعلق بتدريس ابنائهم، وتذاكر السفر لأبناء ومرافق المبتعثين، والمخصصات المالية قبل البعثة، والفترة الزمنية لإجراءات عقد المؤتمرات العلمية ورعايتها.

نظم «منتدى الكويتيات» المعرض التساسع لالازياء والطباق الخيرية، شاركت فيه مجموعة من الشابات الكويتيات، وذلك في قاعة فيونكة بمنطقة قرطبة. واشتمل المعرض على تشكيلة من الازياء والاكسسوارات النسائية والمنزلية إضافة إلى مجموعة من المفارش وأغطية الأسرة المطرزة.



جناح الاطباق الخيرية



عضوات في «منتدى الكويتيات» أمام بعض المعارضات

المناسبة  
معرض الكويتيات التاسعالمكان  
قاعة فيونكة في قرطبة



البروفسور عبدالله بهبهاني



بعض الطالبات الخريجات

المناسبة  
أداء قسم خريجي طب الأسنان

المكان  
فندق شيراتون الكويت  
(تصوير جهاد صالح)

## مريم طباجة

نائب مدير جامعة الكويت لمركز العلوم الطبية البروفسور عبدالله بهبهاني، تمنى أن يكون مستقبل الخريجين الجدد زاهراً بالعودة وحافلاً بالإنجاز، وعبر عن سعادته برعاية حفل أداء القسم لخريجي عام 2006-2007 من أطباء الأسنان في جامعة الكويت، وذلك بالإنابة عن وزيرة التربية والتعليم العالي ثورية الصبيح، وأشاد إلى أن طلاب وطالبات كلية طب الأسنان هم من خيرة طلبة جامعة الكويت، ومصدر دائم للفخر والاعتزاز لما يتمتعون به من سجل مشرف حافل بافضال الإنجازات العلمية على مر السنين.

ومن جانب آخر أشاد المدير التنفيذي لمجموعة الصناعات الوطنية فيصل النصار بالمواقف الجليلة والجهود الطيبة والرعاية الأبوية الصادقة لاساتذة وقال، إن العلم ثروة الأسم الخالدة والنامية، والرجال هم حماة هذه الثروة وعماد تنميتها.

وتقدم الوكيل المساعد لشؤون خدمات طب الأسنان د. يوسف الدويري لتلقي أداء القسم للخريجين، وتوزيع الشهادات لهم، وتكريم الرعاية والاساتذة.

حضر الحفل عميد كلية طب الأسنان والقائم بأعمال العميد د. نائيل سلاكو ود. يوسف الدويري وأعضاء هيئة التدريس والخريجون وأولياء أمورهم.



سارة أحمد



منى الرشدي وبشائر الخليل



عبد العزيز الحسن



فاطمة الهندي



إحدى الخريجات تتوسط نائيل سلاكو وعبدالله بهبهاني



دعيج الخليفة يتقدم الحضور

## مرور سنة على طرح منتجات دايمنت



احتفالاً بمرور أول سنة على نشر وتوزيع منتجات دايمنت للعناية الطبيعية بالبشرة وإزالة السواد والكلف وتفتيح الأماكن الداكنة في الجسم. أقامت شركة دايمنت مؤتمراً صحفياً تخللت كلمة المدير التنفيذي للشركة، شكر فيها جميع الموظفين والعاملين بالشركة كما بين مدى انتشار المنتجات في سوق الكويت ومن ثم أعطى الكلمة لممثل شركة دايمنت الفرنسية السيد / فرانسوا دومه الذي أتى خصيصاً لهذه المناسبة الذي بدوره

شرح مدى نجاح هذه المنتجات وفعاليتها في العناية الطبيعية بالبشرة كما أكد على أن جميع المواد الأولية المستخدمة في هذه المستحضرات هي مواد طبيعية وهي مستخدمة من مئات السنين وفي مختلف الحضارات وخص بالذكر حجر الزاوا في من فوائده في مجال إزالة السواد والكلف والبقع الداكنة والسواد في المناطق الحساسة في الجسم وإزالة آثار الحبوب والسمار الناتج عن الشمس، وبين أن هذه المادة لا تسبب أي أنواع من الحساسية أو الآثار الجانبية كما تحدث عن صخرة لرجيل الذي وصفها بالأرض المعجزة لغناها بكل أنواع الفيتامينات والأملاح المعدنية التي تغذي البشرة وتتنظفها كما أنها تشد البشرة وتمنع ظهور آثار الشيخوخة والتجاعيد.

كما شكر جميع القائمين على توزيع منتجات دايمنت في الكويت وأكد على وعي المستهلك الكويتي والتزامه بالعناية الطبيعية بشرته واهتمامها بهما.

## مريم طباجة

برعاية وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبد الواحد العوضي، افتتح بالإنابة عنه، نائب مدير إدارة المراجعة في بيت التمويل الكويتي طلال الهندي، المعرض الأول للحمامات وأكسسواراتها وأحواض السباحة، بختلج من شركة «جايكس»، بالتعاون مع «بيتك»، وشارك في المعرض مجموعة كبيرة من الشركات المتخصصة في عالم الحمامات وأكسسواراتها وأحواض السباحة والسيراميك والرخام ومغاسل الضيوف وانظمة وخزانات المياه والمضخات.

وقد أشار الهندي خلال مؤتمر صحافي عُقد في قاعة سلوى الصباح، إلى أن المعرض يعتبر فرصة جيدة لإبراز مجموعة متكاملة من الاحتياجات تحت سقف واحد، ما يسهل عمليتي العرض والانتقاء للمستثمر والعميل.



جولة داخل المعرض

المناسبة  
المعرض الأول للحمامات وأكسسواراتها وأحواض السباحة

المكان  
قاعة سلوى الصباح  
(تصوير غازي قفاف)



نادية هلال



إبراهيم الرشدي



شيماء حمدي



دعاء فريد



إيمان جمال

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw) Website (http://www.dpm.gov.kw)

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم راس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضية	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبيخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفحاحيل	3910000
مقسم السرعة	5310000
مقسم القطفاس	3900000
مقسم صباح السالم	5150000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم أم الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبية	3260000

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022  
 استعلامات دليل الهاتف 101  
 نظام استعلام مستشفيات الهاتف 123  
 شكاوى أعطال الهاتف 117

- لجنة زكاة العثمان**
- لجنة الزواج: كخالة الإيتام، ماء السبيل، مراكز القران لجميع الأسرة.
- المحاضرات: ت: 2667780 فاكس: 2667781
- حماية المستهلك**
- ت: 5720252، 4820281
- وزارة العدل**
- إدارة الوثائق الشرعية
- 4801809
- استعلامات**
- الشعبية: المناولة: 3260158
- الشعبية: الحاويات: 3260330
- الشعبية: العمليات البحرية: 3262280
- المنائلة: 4810338
- الشيوخ: الحاويات: 4832063
- التنويخ: العمليات البحرية: 3262307
- ميناء الدوحة: 4878453
- غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**
- هاتف: 2423666 / 2423555
- بداية: 805580 داخلي 555
- فاكس: 2460693
- صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
- الفتوى الإعلامية**
- 2436032 (داخلي 2105)
- فتوى المسجد الكبير**
- 149 (المباشر)
- المسجد الكبير: 7/2418448
- 7/2417118
- الرب الشرعي في بيت الزكاة**
- هاتف: 5752711، فاكس: 5752712
- مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
- الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
- التامينات الاجتماعية**
- 114
- لجنة بشائر الخير**
- ت: 9300456

الصيدليات

الصيدليات الخافرة

- العاصمة - صيدلية جمعية اليرموك، جمعية اليرموك التعاونية، اليرموك**
- 802525
- حولي - صيدلية هيلبون**
- فارما، السالمية، ف: 52، شارع عبدالله فضالة، 5660893
- الفروانية - صيدلية لؤلؤة**
- الغانم، الفروانية، ف: 54، شارع المطافي، 4715931
- الأحمدى - صيدلية الكوت الحديثة، الفحيحيل، ق: 18، شارع الدوبس، 3915835**
- الجهراء - صيدلية جمعية النسيم، جمعية النسيم التعاونية، النسيم**
- 4571670

العيادات الخاصة

- امراض الكلى**
- د. كامل الرشيد (استشاري)
- د. وائل الرشيد (استشاري)
- اعطية**
- د. رياض النفيسي
- د. جواهر شهاب
- د. جواد سعود
- د. عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكري)
- د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
- د. مساعد الصعقور
- د. ديباع عسكر العنزي
- د. عبدالله خاجة
- د. هاني علويو
- د. سناء سعود المطيري (استشاري)
- د. فيصل الصايغ (استشاري)
- د. دراهيم البرهان (استشاري)
- د. محمد عبدالفتاح قرطم
- جهاز شمسي**
- د. خالد الخيزمر (استشاري)
- استشاري باطني وشمسي**
- د. ابراهيم الرويع
- د. محمد زهير بداس
- د. يعقوب التمامي
- استشاري امراض الصدر والكلى والجهاز التنفسي**
- د. سليمان فلاح العلي
- (استشاري)
- د. ناصر بيهاني
- د. موسى خذاه
- غاوم**
- د. احمد الخطيب
- د. طارق الصليخ
- د. ناظم صالح معرفي
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي
- د. نبيل الابويي
- د. حمود البراز
- د. محمد علي سليمان اللطان
- طب عائلة**
- د. دنيا عبدالله الرفاعي
- د. اريج احمد الخطيب
- د. اسيل احمد الخطيب
- د. عارف الجباصي
- استشاري قلب**
- د. عبد المحسن العبد الرزاق
- د. ناصر جوهر حیات
- د. محمد عبدالحميد زبيد
- د. فرديع الحبیب
- د. طه حسون طه
- د. ابراهيم الرشدان
- د. مصطفى رضا سيد هاشم
- جراحة قلب**
- د. هاني شخبير
- جراحة التجميل**
- د. عبدالرزاق لاري
- د. محمد جعفر (أخصائي وجه)
- د. محمد خلف ابراهيم
- د. عماد النجادة (استشاري حروق)
- د. عدان فطينة
- جراحة الوجه والفم والفكين**
- د. نائل الازيم
- د. عادل الصعقور
- جهاز عصبي**
- د. سميل الشمري (استشاري)
- د. جاسم ملا حسين
- د. عدنان خربيطه (أخصاب)
- د. عامر فواز الفاوان
- د. موسى خورشيد
- د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)
- د. حسين دشني (استشاري)
- د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)
- د. ميرفت سعود الصالح (استشاري)
- د. محمد براك فتواي
- د. محمد براك الهياضي
- د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)
- د. محمد سالم بال (جراحة الفم والفكين)
- د. محمد صالح جمعة
- د. فاضل تقيدي
- الرياضة سنتر للتغذية
- 625494/5647366
- 2424998/2414050
- 2453465/2453466
- طب طبيعي**
- د. مساعد السعيد (استشاري)
- د. طارق اسماعيل (استشاري)
- غدو وهرمونات**
- د. أحمد الانصاري
- د. يوسف بو عباس
- د. سمير الشمري
- أسنان**
- د. وليد احمد الديوي (استشاري أسنان (أطفال))
- عيادة دنقل كبير للأسنان
- د. شفيع الشالوحي
- د. سامر علي
- مركز أيها طبيب الأسنان
- مركز ابراهيم المرشد (استشاري)
- عيادة باب هاني (خدمة 24 ساعة)
- عيادة الميدان، الكويت (الفحيحيل)
- مركز تركم نطب الأسنان
- عيادة الخليج للأسنان
- مركز العائلة لطب فم الأسنان
- د. نعمت دعد (استشاري تقويم)
- أ. د. سعيد الصواف
- د. سهيل مهليل الياسين
- د. فايز الهبري
- د. محمود احمد المسقطي
- د. أنيسة الرشيد
- د. عبدالله العامر
- د. فيصل الفاوان
- د. عبدالله الريسان
- د. سعيد الوفااني
- د. ابراهيم بيهاني
- د. علي الهديب
- د. نجاح يهنم
- د. عمر عبدالله القعود
- د. هدى الدالي
- د. سهيلة عبد اللطيف الحجى
- د. سلوى عبدالسلام
- د. جاسم المنصور
- د. سعد ابراهيم النجادة
- د. عماد الحزامي (أخصائي تركيب وزراعة)
- المركز الطبي الكويتي (الجهراء)
- د. سالم المغزني
- د. علي حسن دشني
- د. زهير النصار
- د. سعد العبد
- د. فريدة الحزان
- د. اقبال عبدالله الصعقور
- د. عبدالرزاق بين ناجي
- د. عباس اليرامزي
- د. ضحى الشفان
- د. خالد الكريم صادقي
- د. عبدالحميد محمود
- د. امجد ريان
- د. وفاء عبد الرحيم معروف
- د. بدرى كميل الربيع
- د. شمة المطر (استشاري)
- د. حصار حسين عبدالقافي
- د. ليندا صوفان (أخصائية طب الأسنان)
- د. عبدالقادر فلو (استشاري)
- د. سلوى سليمان العمر (استشاري)
- د. خالد احمد مهران
- د. اقبال الصعقور
- د. اوس سليم يوسف
- د. عادل حسين أشكنازي
- مركز البيان لطب الأسنان
- 2666288
- 5650064
- 5645070
- 5658888
- 5339330
- 5750756/5272978
- 6870502
- 5315464
- 5732278
- 5620111
- 5620111
- 44757153
- 9/8/2610534
- 9/8/2610534
- 7/5730000
- 77/2408444
- 7/39111026
- 20/4727130
- 5/3/2641442
- 2561444/2572002
- 5326265
- 2525324/2572002
- 2630404
- 8877/3915344
- 2641443
- 44763223
- 2561444
- 2562226
- 2619557
- 2668777
- 5320880
- 7/5730000
- 2626177
- 5340200
- 2613663
- 5342727
- 5344520
- 7/5730000
- 2622266
- 5312260
- 476555
- 84579287
- 2572002
- 5755737
- 5755737
- 2611277
- 2573994
- 5724990
- 2523111
- 2666620
- 2614614
- 2432777
- 3920118
- 5344520
- 5739277
- 4742720
- 5742557
- 2/2641071
- 2619557
- 5759044
- 2408044
- 4/5328093
- 5/3/2641442
- 5/3/2641442
- 2618255
- 2649191
- 60/5730050
- 97/2497787
- 97/2497787
- 2636464
- 2636480
- 3713535
- 2610074
- 5739275
- 5650508
- 5745111
- 5730050
- 2617609
- 2636464
- 5746880
- 3713535
- 2610074
- 5739275
- 5650508
- 5745111
- 5730050
- 5625494/5647366
- 2424998/2414050
- 2453465/2453466

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

- النادي العلمي. فريق الفوص**
- ت: 5627515، ف: 5656620
- غرفة الفروة السمكية**
- 9278764
- الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
- هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
- الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
- 5387650، 9288181، 8083000
- الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
- ت: 4811593، ف: 4811715
- الأشغال العامة**
- الطوارئ 150 الخط الساخن
- محافظة العاصمة: 4818014
- محافظة حولي: 5713299/5713154
- محافظة الفروانية: 4893755/4895804
- محافظة الأحمدى: 3981135/3981272
- محافظة الجهراء: 4578532/4578500
- محافظة مبارك الكبير: 3902307
- خدمة المواطن: 5395506
- شكاوى القوارض**
- المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
- مركز الجهراء: 455839
- مركز الأحمدى: 3718422
- طوارئ الدفاع المدني**
- 8040000
- مركز الكويت للتوحد**
- 2516192/2540179
- شركة النقل العام الكويتية**
- الخط الساخن: 880001
- وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
- بداية: 537100
- موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
- نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس ساعة ضبط الوقت المناظفة
- خدمة الأخبار الشخصية وكالة الأنباء الكويتية
- خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
- مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
- خدمات النظافة الألي للإقترحات والشكاوى بوزارة الصحة
- مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
- الإفناذ والحريق
- مكاتب حماية المستهلك
- بيت الزكاة:
- 104
- 113
- 120
- 149
- 150
- 151
- 806806
- 4820208/4820204
- 4820281/4811294/5713164/5720252
- 5731000/5752757

- المختبر حواني الحديث
- مختبر المركز الإنجليزي
- مختبر ابن النفيس لتحليل الطبية
- مركز العائلة لطب الفم والأسنان
- مختبر السالمية لتحليل الطبية
- مختبر الحدماء
- مختبر البشر والكاذبي H.B.M
- مركز بو شهرى كليلك
- مختبر بن سينا لتحليل الطبية
- مختبر طبية كليلك
- مركز طبية كليلك
- المختبر الكويتي الألماني
- مركز الأمل للعلاج الطبيعي
- المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
- المستوصف الأوربي التخصصي
- سنتوصف الصايغ عنك
- مجموعة لندن للخدمات الطبية
- عيادة الدكتور خالدة المختب
- المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)
- المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
- المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
- مختبر الكويت الوطني للفحوصات الطبية
- مركز استنسي طبي
- مركز دنقل الطبي (السالمية)
- مركز دنقل الطبي (الفروانية)
- دار البراك كليلك
- سنسوف فيصل التخصصي
- أطفال**
- د. عبدالله الرشيد
- د. دعاف الوهي
- د. ياسر الفلح
- د. سعد الصديري
- د. حسين الغنزي
- د. سفيلى شخبير
- د. خالد بو حميد
- د. خالد الوهي
- د. سمند ابو سنه
- د. محمد معروف
- د. زهرة اسماعيل
- د. سهيل خمار
- د. محمد الغانم
- د. خالد السعيد
- د. محمد عوض
- د. فاطمة سالم الثلاب
- د. خالد يعقوب عبدالله
- د. وفاء عبدالعزیز الشايحي
- أسنان أطفال**
- د. عبدالعزیز عباس دشني
- مركز الحكمة التخصصي
- د. فؤاد صادق حسن
- د. فكمشاة الجامع
- د. عبدالرحمن الكندري (استشاري)
- د. محمد علي سيد عبدالرؤوف
- استشاري أطفال**
- د. ريم فتواي
- د. لولو ابوشعبان (قلب)
- د. دامال العيسى استشاري أطفال وامراض قلب
- د. مارن العيسى
- د. خالد اليراهيم
- د. خضر النجدي
- د. ندى عبدالوهاب التركيب
- د. هنيشاما موري
- د. هالة محمد عاصم
- د. مها فوحات
- د. بدر حافظ
- د. عبدالله فرحان عويد (صدر. حساسية)
- د. غسان عبدالله العثمان
- د. طارق محمد رضا سيد هاشم (قلب)
- د. هادي العيسى
- د. خالد الخناس
- جلدية وفناسبية**
- د. منى محمد الفارس
- د. عبدالمصطفى (استشاري)
- د. صالح الجروي
- د. محمد المشاري (استشاري)
- د. محمد ابو حمرة
- د. حسين محمد الطاه
- د. زيد العنوي
- د. موسى سال الله
- د. يوسف سلامة جبر
- د. أحمد رشيد (أخصاصي)
- د. طارق فحام
- د. سحر فؤاد غنام
- د. علي محمد العثمان
- د. فهد عيسى العثمان
- د. عايدة علي محمد
- 5658888
- 2662109/2633521
- 5319909
- 3924101
- 5343330/5342727
- 5174043
- 2669183
- 5655300
- 9/5714008
- 56550064
- 3912582
- 5529203
- 9/8/529017
- 5315464/5315464
- 2626711/2626733
- 44721213
- 4764055/4764044
- 3725200/3717800
- 883883
- 2631008
- 5759044
- 84579284
- 4755580
- 2434588
- 5665444
- 222/5620111
- 555/4756444
- 5326551
- 2573994
- 5340200
- 5318092
- 5739277
- 5711226
- 4588501
- 5738844
- 5622999
- 2614130
- 3925599
- 5713514
- 3925639
- 2621099
- 4559444
- 5357511
- 5728833
- 4560477
- 2617800
- 2620304
- 3/2641442
- 5/4/2641443
- 5320515
- 2666116
- 2644474
- 20/5710130
- 3721441
- 5622330
- 5337204
- 2612120
- 4747004
- 5318092
- 3910990
- 4/2615053
- 5745111
- 9/5665408
- 2621911
- 5745111
- 3720707
- 2610042
- 5620014
- 5666668
- 4715119
- 5313255
- 2666120
- 2655566
- 5657979
- 5626162
- 5745207
- (8751620) 5726666
- 5747475
- 5634562 - 5634560
- 5650064
- 2618112/2618211
- 5737477
- 2665166/2644578
- 2663018
- 5729033 - 5722866

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية  
 استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

حركة المطار لليوم الاثنتين

رقم الرحلة	متجهة إلى	إقلاع الشركة	حيت الطيران
00:05	دهلي	571	جيت الطيران
00:40	واشنطن / دسي دلاس	981	يونائيتد
00:45	الأصغر	0502	طيران الجزيرة
01:05	أحمدآباد / حيدرآباد	982	الخطوط الهندية
01:10	شانور / لاهور	206	الباكستانية
01:30	أمستردام	0460	الهلنديه
02:30	فراكتفورت	637	لوفتهانزا
02:45	دكا	285	الكويتية
03:15	الحجرين	371	دي انش ال
03:30	دهلي	381	الكويتية
03:50	دسي	854	الإمارات
04:00	الشارقة / كابل	406	الإفغانية
05:30	الدوحة	0139	القطرية
06:25	دمشق	0458	طيران الجزيرة
06:45	الإسكندرية	0526	طيران الجزيرة
07:00	الحجرين	0406	طيران الجزيرة
07:40	الحجرين	221	طيران الخليج
07:45	عمان	0416	طيران الخليج
08:30	ابوظبلي / مسقط	677	الكويتية
08:50	لندن	0156	البريطانية
09:15	الإسكندرية	545	الكويتية
09:40	دبي	856	الإمارات
09:50	الدوحة	0133	القطرية
09:55	الشارقة	0122	العربية للطيران
10:00	طهران	511	الكويتية
10:10	ابوظبلي	0302	طيران الإتحاد
10:30	دمشق	551	الكويتية
11:30	باريس / جنيف	177	الكويتية
11:35	الحجرين	212	طيران الخليج
12:00	دمشق	342	د. فريج العنزي
12:15	بيروت	403	مركز الطفل والأسرة التخصصي
12:20	بيروت	0418	طيران الجزيرة
12:30	لندن	103	الكويتية
12:35	كوتشي	573	جيت للطيران
12:40	دمشق	1458	طيران الجزيرة
12:45	شهر كرد	614	الطيران الإيراني
13:00	بيروت	501	الكويتية
13:10	القاهرة	611	المصرية
13:50	الإسكندرية	1526	طيران الجزيرة
14:00	القاهرة	541	الكويتية
14:40	الحجرين	214	طيران الخليج
15:45	جدة	501	السعودية
16:20	عمان	801	المملكة الأردنية
16:25	الدوحة	617	الكويتية
16:30	دبي	673	الكويتية
16:45	الرياض	773	الكويتية
16:55	الأصغر	547	الكويتية
17:00	الحجرين	613	الكويتية
17:25	الدمام	743	الكويتية
17:30	الدوحة	0135	القطرية
17:35	دهلي / مسقط	0644	الطيران العماني
18:10	دبي	858	الإمارات
18:35	الرياض	511	السعودية
18:40	مسقط	0459	الهلنديه
18:45	الشارقة	0128	العربية للطيران
18:45	بيروت	1418	طيران الجزيرة
19:00	دهلي / باتكوك	520	البنالدييه
19:15	دبي / كولومبو	228	السيرلانكيه
20:10	دبي / مومبي	0426	طيران الجزيرة
20:45	ابوظبلي	0304	طيران الإتحاد
21:00	دمشق	331	الكويتية
21:15	تروفانكابرام	0456	طيران الجزيرة
21:35	الدمام	628	لوفتهانزا
22:00	طيران الحجرين	216	طيران الخليج
22:00	الحجرين	171	دي انش ال
22:10	دبي	675	الكويتية
22:20	الشرحة	0137	القطرية
22:30	الحجرين	102	فاكتن
22:45	كوتشي	301	الكويتية
22:50	دبي	860	الإمارات
23:05	أحمدآباد	345	الكويتية
23:50	باتكوك / منايلا	411	الكويتية
23:55	كوتشي	351	الكويتية
23:55	أولمبيك	348	الكويتية
23:45	كوالالمبور / جاكرا	415	الكويتية
23:50	باتكوك / منايلا	411	الكويتية
23:55	إسلام آباد	205	الكويتية

## فلك

## ♊ العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تستغل الوقت لإنجاز عمل حاولت القيام به منذ فترة لكنت لم تستطع.

**عاطفيًا:** قد تقدم على علاقة جديّة ومن المحتمل أن تؤدي إلى بناء أسرة.

**اجتماعيًا:** تختار أصدقاءك بعناية وتبتعد عن العلاقات السطحية.

رقم الحظ: 7.

## ♋ السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** أنت متعب نفسيًا بسبب فشل مشاريعك المهنية أو عدم النجاح في البدء بعمل جديد.

**عاطفيًا:** قد يحاول الحبيب التعبير لك عن بأسه في تغيير شخصيتك وفي مساعدتك على توضيح مشاعرك.

**اجتماعيًا:** كبرياؤك وغرورك يبعدان الآخرين عنك، كن أكثر تواضعًا، خصوصًا مع الأصدقاء.

رقم الحظ: 8.

## ♌ الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا تظن أن الوقت الطويل الذي استغرقت في التحضير لمشاريعك المهنية يعني أنك مستعد.

**عاطفيًا:** كن متفهمًا أكثر لظروف الحبيب فهو يحتاجك فترة طويلة إلى جانبه.

**اجتماعيًا:** تتسلخ بالصراحة والثقة والإرادة الطيبة لتقريب وجهات النظر بين أفراد عائلتك.

رقم الحظ: 6.

## ♍ الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** يتحسن وضعك المادي وتبدأ عملاً جديدًا.

**عاطفيًا:** انظر إلى المستقبل بعين الأمل تجاه الحبيب خصوصًا، بعدما أوضح نواياه تجاهك.

**اجتماعيًا:** الوقت مناسب لتحسين علاقاتك مع المحيطين بك وانت قادر على إحصال أفكارك إلى الآخرين.

رقم الحظ: 11.

## ♎ القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تعلم التفاوض بهدوء، فانت تتسرع في الحكم ما يمنعك من الحصول على مرادك.

**عاطفيًا:** بسبب لسانك السليط لك المشاكل العاطفية، كن أكثر وذا مع الحبيب.

**اجتماعيًا:** تمر هذه الفترة بركود وجمود وتراودك الأفكار السوداء وربما يخبأك شعور بالتشاؤم.

رقم الحظ: 5.

## ♏ الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** قد تؤثر فيك بعض الأحداث الخارجية وتدخلك في حالة قلق الأمر الذي يشئت أفكارك.

**عاطفيًا:** يعم الاستقرار حياتك ولا يضايقك شيء على الصعيد العاطفي لأنك تعرف كيف تتعامل مع الأمور.

**اجتماعيًا:** ستكون حياتك الاجتماعية غنية باللقاءات مع أشخاص يقاسمونك أفكارك وهواياتك.

رقم الحظ: 14.

## ♐ الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** أنت متفائل وتتمتع بأحلام وريدة وتتميز عن سواك بحماسك وثقتك العالية بالنفس.

**عاطفيًا:** تبدأ علاقة جديدة لكنك تعلم بأنها عابرة قد لا تؤدي إلى أي شيء جدي.

**اجتماعيًا:** تسمح لك هذه الفترة بالسفر والانضمام إلى جمعية أو مؤسسة ثقافية.

رقم الحظ: 10.

## ♑ العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تلازمك حالة مادية صعبة هذه الفترة لذا من الأفضل عدم البدء بأي مشروع.

**عاطفيًا:** تعيش وقتًا عصيبًا مع الشريك، لكن لا بد لهذه المرحلة الحرجة أن تمر وتعود المياه إلى مجاريها.

**اجتماعيًا:** أنت صديق ودود ومخلص وتسعى دائمًا إلى إرضاء المحيطين بك، كما تشعر هذه الأيام بحبوية.

رقم الحظ: 12.

## ♊ الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تمر بفترة هدوء في العمل بعدما توصلت إلى إقناع الآخرين بنقل أفكارك لمصلحة العمل.

**عاطفيًا:** قد تسبب لك علاقة أو ارتباط مؤجل انزعاجًا أو ارتباكات إلا أن الأمور تتحسن لاحقًا.

**اجتماعيًا:** تسافر إلى مكان جديد تجد فيه سعادتك.

رقم الحظ: 6.

## ♋ الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تعرف كيف تدير شؤونك المهنية بتعقل وتنظم مخططاتك بحيث تفيدك الوقوع في أي مشكلة.

**عاطفيًا:** ستشعر بالفخر بما تقدم للحبيب وانت مقتنع بالقدر المكتوب لك وتتظن أن ترأه على أرض الواقع.

**اجتماعيًا:** من الممكن أن تتسلم رسالة من أحد المقربين تحمل لك خبرًا مهمًا.

رقم الحظ: 4.

# منحوتات رمزية ولوحات طبيعية في أعمال أربعة فنانيين إيرانيين

## ضمن معرض جماعي تحتضنه دار الفنون ويمتد عشرة أيام



الفنانون وبعض الزوار

### لافي الشمري

افتتح معرض جماعي لمجموعة فنانيين تشكيليين إيرانيين مساء أمس الأول في قاعة دار الفنون، على أنغام أغنية إيرانية تراثية شدا بها المعنى شهرام ناظري، وحضر المعرض، الذي يمتد إلى السابع عشر من الشهر الجاري، عدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي.

### تجارب متباينة

وتميزت الأعمال المعروضة بالتنوع في المدارس التشكيلية والأساليب الفنية، التي طرقتها الفنانين، الذين قدموا أشكالاً تعبيرية متباينة في الشكل والحجم، وقدمت الفنانة فريدة لإساي المولودة في إيران في عام 1944، وتعتبر الأكثر إثراء من حيث التجربة ضمن المجموعة المشاركة في المعرض، قدمت أعمالاً راقية جداً من حيث التنويعات اللونية والريشة الرشيق، لتجسد تجربة مرتبطة بالذات المعاصر وشعورها الخاص، مبرجة داخل النفس والطبيعة والأشياء والرموز.

وضمن مجموعة الفنان رضا



جانب من المعرض

لوساساني، قدم الأخير أعمالاً متقنة مستخدماً الورق المعجن، لتشكيل عوالم تخصصه يجر فيها من خلال سفنه الورقية، ويطلق العنان لحصانه الجامع ليعود في فضاء خياله.

أما أعمال الفنان محمد حسين عماد، فتتميز بين الغموض والبساطة، والناظر إليها يشعر بمدى الدقة في التكوين، مستخدماً الخشب وبعض المعادن كالحديد، مشكلاً بعض التجويفات الجميلة على قطع الأشجار التي انتقاهما ضمن معالجة فنية متقنة.

### رسومات ديجيتال

كما استخدمت الفنانة سميرة علي خان زادة، المولودة في العاصمة الإيرانية طهران عام 1967، اللوحات خشبية مسطحة ورسومات أخرى، ورسومات ديجيتال ورسومات أخرى، لتشكل محتوى لوحاتها، وتعد زادة الأصغر سناً بين المجموعة المشاركة في المعرض.

ومن جانبه، أعرب الفنان التشكيلي محمد حسين عماد عن سعاداته لتقديم أعماله في دار الفنون، مشيراً إلى تطور الحركة التشكيلية في الكويت، موضحاً أن أعماله لا تتضمن رؤى شخصية بحد ذاتها، تاركا

مهمة تفسيرها للجمهور، وفق ما يتشكل لديهم من انطباعات وقراءات للمنحوتات.

كما لفت الفنان محمد حسين عماد إلى أنه يقوم بتقطيع بعض الأشجار، ثم يجري لها عمليات التشذيب والنحت لتشكيل رؤاه الفنية.

### دفع المشاعر

وفي السياق ذاته، امتدحت الفنانة سميرة علي خان زادة الجمهور الكويتي المتذوق للفنون، مؤكدة أنها شعرت بدفء المشاعر وعمق الأواصر الفنية بين البلدين أثناء زيارتها الأولى للكويت، لافتة إلى رغبتها في تكرار الزيارات للاطلاع على المعالم الثقافية في الكويت، والاستفادة من التجارب الإنسانية والفنية.

يذكر أن المشرفة سيمون دوخت ريغاني تولت عملية التنظيم في المعرض، وكانت حلقة وصل بين الفنانين والجمهور، إذ ساهمت في ترجمة ملاحظات زوار المعرض واستفساراتهم إلى الفنانين الإيرانيين المشاركين في المعرض.



المرأة العصرية

## تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	Smile	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
Switched Up 16:30 العرين 17:00 Dragon's Den 18:00 بقايا صور 18:00 عائتي 19:00 اللقطعة 20:00 نشرة الأخبار 21:00 ليلة 22:00 صباح في روما 23:30 The Ballad Of Jack And Rose 00:30	عيشوا معنا 17:00 راجل وست ستات 18:00 راجل وست ستات 19:00 باب الحارة 20:00 من الخليج 20:55 نشرة الأخبار 21:00 الشووط الثالث 21:30 الإحتجاج 23:00 من الخليج 23:55 عالمنا الليلة 00:00 Rally Dakar 00:30 باب الحارة 01:00	مراسي 16:00 مسلسل خالتي قماشة 17:00 تداول 18:00 Netcom 18:30 فرسان الميدان 19:00 الملتقى 20:00 تداول 20:30 مسلسل الخراز 21:00 أخبار الإمارات 22:00 أفلام من الإمارات 22:30 Netcom 23:30 الملتقى 00:00 تداول 00:30 فرسان الميدان 01:00	يعرض الساعة 21:00	سوق الخضار 16:30 شاهين 17:30 ليالي الرحمة 18:30 أخبار الإمارات 19:30 قضية رأي عام 20:00 أخبار العاشرة 21:00 حوار هاني 21:30 عنوان الرجل 22:30 شمعة تحترق 23:30 شاهين 01:20	مجاديف الأمل 10:35 مسلسل (عيون ورماد) 11:30 برنامج (ستايك) 12:30 برنامج (وراء الأبواب) 13:30 موجز الأخبار 15:00 برنامج 15:05 «استديو الأبطال» 16:30 النشرة الاقتصادية 17:00 في البيوت أسرار 18:00 موجز الأخبار 18:05 برنامج «رايكم شباب» 19:00 موجز الأخبار 19:05 عيون ورماد 20:00	بين الحاضر والمستقبل 6:00 العالم هذا الصباح 7:00 الفيلم العربي 7:30 المسلسل الكرتوني 9:00 ما لذ وطاب 9:30 المسلسل العربي 10:00 أهم الإنشاء 11:00 أسرار الأعماق 11:10 بين السائل والمجيب 11:50 المسلسل السوري 12:00 المسلسل الكرتوني 1:00 إعادة / سهرة 1:30 مع النجوم 19:05 الأخبار المتخصصة 2:30
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC 4	MBC 2	MBC	سينما 1
لغز المدينة 17:00 Batman Of The Future 17:30 Wicked Science 18:00 ثمار الحب 18:30 I Dream 19:30 Friends 20:00 نشرة أخبار 20:50 حكايا فرق الأديان 21:40 شو الموضة 22:30 ظل امرأة 23:30	عيون بيروت 13:30 سيدات العائلة 16:30 من أجلك يا حبيبي 17:30 عش المجانين 18:30 الإهتمام بالطبيعية 19:30 بطاقات بريدية 20:00 ميرلين 20:30 ميوزك بوكس 2008 21:30 عرسان آخر زمن 22:30 القاهرة اليوم 23:30	لو كان ده حلم 14:00 أربع بنات وضابط 15:50 موعد على العشاء 18:10 إسماعيل ياسين 20:00 في الطيران 21:28 اليوم الأفلام 22:00 كفر الطماعين 23:33	Moonlighting 16:30 Mad Men 17:15 Rachel Ray 18:00 Dr. Phil 19:00 Wicked Wicked 20:00 Games 21:00 Oprah 21:00 Daddy's Spoiled 22:00 Little Girl 23:00 Ghost Whisper 23:00 Stacked 00:00 Malcolm In The Middle 00:30 Inside Edition 01:00	Airport 1975 07:30 Iron Will 17:00 Tapeheads 19:00 Quiz Show 21:00 Once Upon A Time 23:00 In Mexico 23:00 Lost Treasure 01:00 Prozac Nation 03:00	مسلسل عربي 16:00 لحظة ضعف 17:00 فيلم عربي 18:00 أحمد أجور مني 20:00 طيميشة وميميشة 20:30 الأخبار 21:00 حفلات جدة 21:30 في الفصل 23:00 سيرك دوسوليه 00:00	غالا غالا 15:30 جعدان الحلمية 17:00 اليوم الأفلام 18:30 تحت سماء المدينة 19:00 لا يا أي 21:10 الرجل الثالث 23:00
MBC 3	Dubai One	MBC Action	Rally Dakar	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
Yu Gi Oh 16:30 Powerpuff Girls 17:00 W.I.T.C.H 17:30 Courage The Cowardly Dog 18:00 Get Ed 18:30 Dan Dare 19:00 Power Rangers 19:30 Space Patrol Delta 20:00 Family Movie 20:00 Tom & Jerry 21:30	True Hollywood 16:30 According To Jim 17:30 TMZ 18:00 Tyra 19:30 Emirates News 19:30 Medium 20:00 Everwood 21:00 Manhattan 22:00 Dominick And Eugene 00:00	International Fight League - Fight Nights 16:00 Knight Rider 17:00 Threshold 18:00 Alias 19:00 Most Shocking 20:00 Law And Order SVU 21:00 Mercy Streets 22:00 CSI 00:00 Law And Order SVU 01:00	يعرض الساعة 00:30	kronk's New Groove 10:00 Stealth 11:30 Rugrats In Paris 13:30 Splash 15:00 Kronk's New Groove 17:00 Stealth 19:00 th Hour 25 21:30 Les Soeurs Fchees 21:00 Splash 02:00	La Marche De L'empereur 09:00 Cinderella Man 11:00 Kronk's New Croove 14:00 Silver Bells 15:30 La Marche De L'empereur 17:30 Hard Luck 19:00 Memoirs Of A Geisha 21:00 Little Man 23:30 Memento 01:30	Copying Beethoven 09:00 Starter For 10 11:00 Taxi 13:00 Hero 15:00 Unknown 17:00 Dodgeball A True Underdog Story 19:00 Smile - New 21:00 Live Free Or Die 23:00 Iris 01:00

## خبريات

## الاستماع إلى الموسيقى يزيد الانتاجية

قال أستاذ جامعي بريطاني، ان الاستماع إلى الموسيقى في مكان العمل، قد يعود بفوائد كبيرة على العاملين، خاصة إذا ما تم اختيار الألحان المناسبة. ونقلت صحيفة «سكوتمان» عن الأستاذ في جامعة كومبيرا ريتشارد ماك غريغور قوله، ان لديه ما يثبت ان تشغيل المذياع أو آلة التسجيل لحن ما، يحول مكان العمل إلى مكان أكثر بهجة وإنتاجية. وأضاف «هناك دليل واضح على ان قوة العمل المبتهجة هي قوة عمل منتجة، وأفضل طريقة لرفع المعنويات في مكان العمل هي في الاستماع إلى المذياع أو قرص مدحج، وتابع قائلاً ان الموسيقى يجب ان تكون مثالية لمكان العمل، وإلا فإن الموظف قد يجد نفسه في مواجهة موقف متوتر آخر، لكنه أضاف ان «اختيار الموسيقى مسألة حيوية، وإلا فإن هناك خطراً من ان تؤدي الموسيقى الخطأ إلى حدوث كارثة في المكتب وإزعاج من فيه».

(بريطانيا - يو بي آي)

## وجبة الإفطار الصباحية ضرورة غذائية للجسم

يميل كثيرون إلى عدم تناول وجبة الإفطار الصباحية، لكن دراسة حديثة تؤكد على أهميتها للجسم، شرط احتوائها على المكونات الغذائية المناسبة. وذكرت الدراسة التي أجراها أطباء في مستشفى أدنبروك في كامبريدج، ودامت خمس سنوات وشملت 6764 رجلاً وامرأة تتراوح أعمارهم بين 40 و 75 سنة، ان تناول وجبة إفطار تصل نسبة السعرات الحرارية فيها إلى 50% من الطاقة الإجمالية اليومية، يعطي الجسم الوقت الكافي لحرقها بشكل فعال. وأضافت ان الذين يتناولون طعام الإفطار تزيد أوزانهم بشكل طفيف، مقارنةً بنظرائهم الذين يأكلون وجبات دسمة خلال وجبات اليوم الأخرى. وقال الدكتور نيكولاس وارهام لصحيفة «الدائلي مايل» البريطانية: إذا خرم الجسم من وجبة الإفطار فإنه يبدأ بتخزين المواد الدهنية التي يحصل عليها من مأكولات أخرى، وهو ما يساهم في زيادة الوزن. وأضاف ان تناول وجبة الإفطار ضروري، لأنها تخفق توازنًا غذائيًا وتساهم في مكافحة البدانة، لكن شرط تناول المأكولات الصحية والابتعاد عن المواد الدهنية مثل النقانق المقلية وما شابه.

(لندن - يو بي آي)

## إيرلندا تدرس الاعتراف بزواج المثليين

تدرس الحكومة الإيرلندية مشروع قانون يسمح بالاعتراف بزواج المثليين، بما في ذلك زواج المثليين في دول أخرى. ونقلت صحيفة «اليريش تايمز» عن مصادر رفيعة المستوى قولها، انه إذا ما تم تطبيق اقتراح الزواج المدني، فإن ذلك قد يعني الاعتراف بزواج المثليين الذي يتم خارج البلاد. وقال مدير شبكة مساواة المثليين والمتحدثان بريان شيهان، ان هذه الخطوة ستكون بمنزلة تحقيق حلم العديد من المواطنين والسحاقيات. وأضاف «يريد الناس إتمام عقود قانونية وصالية بعضهم لبعض، والاعتراف بهذه العقود قانونياً، حتى وان لم يكن القانون الإيرلندي يقر بذلك بعد، وتابع «يريد الأزواج إشهار تعهداتهم بعضهم تجاه بعض» وأشار الصحفية إلى ان مشروع القانون سينجح المثليين والمثليات حقوقاً متطابقة، مع تلك الممنوحة للمتزوجين غير المثليين. (دبلن - يو بي آي)

## بريتني سبيرز تغادر المستشفى



ولم يصدر عن معالجي سبيرز أي تعليق بشأن حالتها الصحية. وأدخلت سبيرز المستشفى الخميس الماضي، لإجراء تقييم جسدي ونفسي لحالتها الصحية، بعد ثلاث ساعات من المفاوضات مع الشرطة في منزلها الفخم في هوليوود. وكانت سبيرز رفضت الانصياع لأوامر المحكمة وتسليم طفلها شون بريستون (عامان) وجايدن جيمس (عام واحد) إلى حضنة زوجها السابق كيفين فيدرلاين. وقال مصدر مقرب من سبيرز لمجلة «بيبول»، إنه بعدما وضع المراقب الذي عينته المحكمة شون في السيارة، أغلقت بريتني الحجر على نفسها مع طفلها الثاني جايدن. (لوس أنجلوس - د ب أ)

## اكتشاف غرفة دفن مصرية سليمة

وحدد العلماء موقع حجرة الدفن الخاصة بكاهن تقديم القرابين، التي تحتوي على تابوته وعدد كبير من الأشياء المدفونة معه في نوفمبر الماضي، لكنهم لم يعلنوا اكتشافاتهم قبل ان يكملوا تسجيل كل التفاصيل. (براغ - د ب أ)

وقال عالم الآثار ميروسلاف بارتا، إن حجرة الدفن تنتمي إلى كاهن تقديم القرابين نغيرنباو، الذي عاش وعمل في منطقة الأهرامات في القرن 24 قبل الميلاد، أو اثناة فترة الدولة القديمة، وهي فترة ثناء الأهرامات. واكتشف العلماء التشييك الذين يعملون في المنطقة منذ سبعينيات القرن الماضي، الجمع الذي وجد فيه القبر، وينتمي إلى أسرة نغيرنباو في عام 2006.

## قرر الهجرة إثر بلوغه العامين بعد المئة

قرر إريك كنغ تيرنر (102 سنة)، الهجرة من بلده، ليصبح بذلك أكبر المعمرين البريطانيين الذين يقررون ترك بلادهم في هذا العمر.

ويستعد إريك وزوجته دوريس لترك بريطانيا وقضاء بقية حياتهما في نيوزيلندا، وهما سيستقلان قريبا سفينة تاخذهما من ميناء ساوث هامبتون إلى وطنهما الجديد.

وقال إريك لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن الهجرة إلى نيوزلندا قد تكون «أمراً ممتعاً»، مضيفاً أنه يفعل ذلك من أجل زوجته التي اشتد حنينها إلى وطنها الأصلي.

وأضاف تيرنر، الذي خدم في الحرب العالمية الثانية، إنه لم يزر متن الباخرة «إتش إم إس»، خلال الحرب العالمية الثانية، إنما عمل على كل مناطق بلاده، وكان كثير السفر وتحوّل في معظم الدول الأوروبية. وقال «إنني لا أتطلع إلى ما بعد غد... فمن هم مثلي يذهبون إلى

(لندن - يو بي آي)

## «سيكون هناك دم» يفوز بأفضل جوائز النقاد

ورسخت لجائزة أفضل ممثلة من نقابة ممثلي السينما من بين آخرين. وتضم الجمعية الوطنية للنقاد كاترارة تصارع مرض الزهايمر في فيلم «بعيدا عنها».

وزادت كريستي بهذا الفوز من قائمة جوائز خاصة بها، تجعلها مرشحة أوفر حظا للفوز بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان أوسكار، فقد استشهدت في إعطاء دفعة باتجاه الفوز بجوائز أوسكار، وهي أربع جوائز سينمائية في العالم وتقدم يوم الأحد الأخير

على جوائز أوسكار في الشهر المقبل. واختارت جمعية النقاد جولي كريستي كأفضل ممثلة عن دورها كاترارة تصارع مرض الزهايمر في فيلم «بعيدا عنها».

(نيويورك - رويترز)

عادت نجمة البوب الأميركية بريتني سبيرز (26 عاما)، التي تواجه مصاعب منذ فترة، إلى منزلها أمس الأول، بعد ان أمضت يومين في مستشفى، إثر رفضها إعادة أحد طفلها إلى حضنة زوجها السابق. وأوضح برنامج «إنترتينمنت تونايث» التلفزيوني الأميركي، ان سبيرز غادرت مركز «سيدرس سيناي» الطبي، عبر نفق أرضي لتجنب مصوري المشاهير «الباباراتزي»، الذين أحاطوا بالمبنى. وقام الطبيب النفسي ومقدم البرامج التلفزيونية الشهير الدكتور قبل ماكغرو بزيارة إلى سبيرز في وقت سابق، أعرب بعدها عن اعتقاده بان المغنية بحاجة ملحة إلى العلاج الطبي والنفسي.

عثر علماء الآثار التشييك على حجرة دفن سليمة، يرجع تاريخها إلى 4500 عام، وتنتمي إلى أحد النبلاء المصريين في منطقة اهرامات أبو صير. وقال تقرير في جريدة «ملادا فرونتا دنيس»، أمس الأول، ان علماء مصريين اكتشفوا المدخل المعبد بالحجارة للحجرة التي يبلغ طولها أربعة أمتار وعرضها مترين، في أسفل حفرة عمقها عشرة أمتار.

## الرواتب والحوافز في «ديوانية الأسبوع»

يناقش برنامج «ديوانية الأسبوع»، هذا المساء على شاشتي القناة الأولى الفضائية الكويتية، موضوع الرواتب والحوافز في القطاع الحكومي، إذ تمثل هذه القضية مدخلا للكثير من الخلافات التي تتعلق بحاضر الكويت ومستقبلها، ويستضيف الإعلامي د شفيق الغبرا في برنامجه، كلا من د. عبد المحسن المدجع، وعبدالله سهر، وبدر السريويج، بالإضافة إلى عدد من المهتمين بموضوع الحلقة.

يعرض البرنامج في العاشرة مساء، ويعاد بثه غدا الثلاثاء في الواحدة والنصف ظهراً.

## المصابيح الكهربائية الصديقة للبيئة قد تكون مؤذية للبعض

قال باحثون بريطانيون، ان المصابيح الكهربائية الصديقة للبيئة التي توفر الطاقة، قد تتسبب بسرطان الجلد والصداع النصفي «الشقيقة». ونقلت صحيفة «دايلي تلغراف» عن الباحثين قولهم، ان ضوء المصباح الذي يوفر الطاقة، من دون علاوات للحالات الطبية الحساسة من الضوء. وقال رئيس جمعية أطباء الجلد

بالأكزيما ومشاكل جلدية أخرى. وحذرت جمعية أطباء الجلد البريطانية وجمعية مايزجرين أكشن من ان نحو 340 ألف شخص قد يتضررون، إذا ما قامت الحكومة البريطانية بوقف المصابيح المتوهجة على مراحل بحلول 2011، من دون علاوات للحالات الطبية الحساسة من الضوء. وقال رئيس جمعية أطباء الجلد

الدكتور كولين هولدن «ببساطة يجب ان توفر الحكومة المصابيح المتوهجة لهؤلاء الأشخاص ولعائلاتهم واصدقاتهم وموظفيهم، بأسعار معقولة».

(لندن - يو بي آي)

نال فيلم «سيكون هناك دم»، أفضل تكريم من الجمعية الوطنية للنقاد السينمائيين أمس الأول، حيث فاز بجائزة أفضل فيلم، وحصل دانييل داي لويس على جائزة أفضل ممثل، بينما فاز مخرجه بول توماس اندرسون بجائزة أفضل مخرج.

(لندن - يو بي آي)

## عادل إمام وعمر الشريف معاً لأول مرة في «حسن ومرقص»

عن الفيلم، مؤكدا أنه لم يعرض الدور على أحد قبل عمر الشريف، وأن الأسماء التي ترددت طيلة الأشهر الماضية ليس بينها اسم واحد حقيقي. وفيما يخص تفاصيل الأحداث، قال النجم الكبير إنه يجسد دور مدرس لاهوت مسيحي يتعرض لمحاولة اغتيال من جانب متشددين، فيقرر الهرب، ويمنحه الأمن اسماً جديداً لإخفاء هويته، فيصبح «حسن العطار»، وفي المقابل نجد مسلماً متديناً يترك له أخوه قبل وفاته زعامة إحدى الجماعات المتطرفة، فيرفض، فيتعرض أيضاً لمحاولة اغتيال فيهرب ويمنحه الأمن اسماً آخر هو «مرقص عبد الشهيد».

ويضيف إمام: يلتقي الرجلان بعد تغيير كل منهما هويته في مدينة الإسكندرية، ويتحولان إلى صديقين يعيشان كجيران لسنوات، لكن أزمة في حياتهما تكشف شخصيتهما. وقال إنه اكتشف أخيراً أنه قدم كل موضوعات الأعمال السينمائية، إلا الوحدة الوطنية، فاتفق مع المؤلف يوسف معاطي على كتابة فكرة هذا الفيلم، الذي تمنى أن يخرج الجمهور بعد مشاهدته ليحظن المصري

أكد النجم المصري عادل إمام أخباراً ترددت قبل يومين في القاهرة، عن مشاركة النجم عمر الشريف له في بطولة فيلمه الجديد «حسن ومرقص»، المقرر بدء تصويره الشهر المقبل، من تأليف الكاتب يوسف معاطي، وإنتاج شركة غود نيوز سينما. وقال إمام في حلقة أمس الأول من برنامج «البيت بيتك»، إن جلسة جمعته بالشريف قبل فترة، حكي له فيها عن موضوعه الأساسي، انتهت إلى موافقته على المشاركة في الفيلم بحماس شديد من دون أن يسأل عن أي تفاصيل. واستقبل البرنامج اتصالاً هاتفياً من عمر الشريف، قال فيه إنه كان يغضب كثيراً عندما يفكر في كونه ممثلاً مصرياً لم يعمل مع عادل إمام، أو الراحل أحمد زكي، مشيراً إلى أنه لم يلحق برزقي لكنه وجد الفرصة أخيراً للعمل مع إمام في فيلم اعتبره أفضل فيلم عربي فراه حتى الآن، بينما قال إمام إنه برغم اتفاهه مع عمر الشريف، فإنه حتى الآن لا يصدق أنه سيعمل معه، لأنه ممثل عبقري سواء في أفلامه المصرية أو العالمية، كما أنه «شتم كثيراً مثلما شتمت أنا».

وكشف إمام تفاصيل جديدة

## اليوم حصرياً على ميلودي أفلام

# صراميه x كى جى 2




٧ يناير  
٩،٣٠ مساءً

**تمباوير**  
مذاقها يرضي لأول مرة على القنوات المفتوحة  
انشر على سنوولنتك



# حوليات

## وزراء الخارجية العرب يوفدون موسى إلى بيروت لتفعيل «خطة الحل»

● المعلم: موافقتنا لا تعني الهزيمة ● تشكيل لجنة للمصالحة الفلسطينية

القاهرة - الجريدة

جاء اجتماع وزراء الخارجية العرب، في الوقت الفاصل عن موعد جلسة انتخاب رئيس لبنان، ليعطي أملاً في إمكان حلحلة العقد اللبناني، وفي مقدمها العقدة الرئاسية.

أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى أمس، أنه سيتوجه إلى بيروت الخميس المقبل للتشاور مع القيادات اللبنانية بشأن الخطة التي اقترحها مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في القاهرة أمس، والتي تتكون من ثلاث مراحل، أولها انتخاب قائد الجيش العماد ميشال سليمان رئيساً، يتبعه تشكيل حكومة وحدة وطنية، ثم البدء في صياغة قانون جديد لإجراء الانتخابات النيابية.

وفي الوقت الذي شددت فيه سورية على أن هذه الخطة التي وافقت عليها «لا تعني هزيمتها» سياسياً في لبنان، دعا موسى جميع الأطراف اللبنانية إلى اتخاذ الخطوات اللازمة للتوافق على إجراء انتخابات فورية وتشكيل حكومة وحدة وطنية، على أن تبدأ عملية صياغة قانون انتخابات فور انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة.

المعلم

وأشار وزير الخارجية السوري وليد المعلم إلى أن وزراء الخارجية العرب «اعتمدوا فكرة الخطة المتكاملة، موضحاً أن «هذا لا يعد دخلاً في الشأن اللبناني الفحل في لبنان ليس سورياً أو سعودياً أو فرنسياً أو أميركياً، بل هو في يد اللبنانيين من خلال التوافق»، ومعرباً عن أمله في أن يترتب الفراء اللبنانييون وينتظروا وصول موسى إلى بيروت، وشدد على أن بلاده تنتهج «مبدأ لا غلب ولا مغلوب في لبنان».

وأشار الوزير السوري إلى أن الأميركيين لم يساهموا في حل الأزمة في لبنان، ووصف لقاءه مع نظيره

السعودي سعود الفيصل بأنه يمثل فرصة حقيقية لعودة ما أسماه بـ «نواة للعمل العربي المشترك»، مؤكداً أن القمة العربية ستعقد في موعدها ومكانها دمشق لتعزيز التضامن العربي.

وأعتبر المعلم أن «من يروج لنقل القمة من دمشق فإنها يعرقل ما تنطرق إليه القمة العربية نفسها»، لافتاً إلى أن «التحضيرات جارية وسورية جاهزة لاستضافة القمة»، وقال «أقترح على الوزراء العرب إضافة بند يتعلق بغزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، مشيراً إلى أنه طالب بمناقشة الفلسطينيين بعودة

موسى

إلى ذلك، أعلن موسى أنه «تم

الحوار فيما بينهم «بما يعزز الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني»، وعن علاقات بلاده بفرنسا، أكد المعلم أن «علاقات سورية مع فرنسا مستمرة، فإن لاديهما مصالح مشتركة، وموضوع لبنان كان أحد بنود هذه العلاقة»، مضيفاً أن «قضايا المنطقة كثيرة ولبنان إحداهما، وهناك أيضاً قضايا تتعلق بعملية السلام ومكافحة الإرهاب الدولي والعراق وفرنسا مصالحة في الحوار مع سورية».



اجتماع وزراء العرب في مقر الجامعة العربية في القاهرة أمس (رويترز)

الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة للمصالحة الفلسطينية الفلسطينية»، مشيراً إلى أنه سيتم وضع آلية العمل الخاصة بتلك اللجنة وتفعيلها خلال الأيام المقبلة، وسيبحث دورها خلال الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية العرب في 27 يناير الجاري.

وقال موسى، في مؤتمر صحافي عقب ختام الدورة الاستثنائية لمجلس وزراء الخارجية العرب التي عقدت برئاسة وزير خارجية الجزائر مراد مدلسي، إن «مناقشات وزراء الخارجية العرب خلال اجتماعهم الطارئ تركزت حول ثلاث قضايا رئيسية تتعلق بالضفة

المكرمة وإعلان القاهرة»، مشيراً إلى أن «الجانب العربي سيتحرك إذا استمرت الأوضاع على ما هي عليه في الأراضي العربية المحتلة من دون أن يوضح ماهية هذا التحرك». وأضاف «أما عملية الإثارة الإسرائيلية بان عام 2008 سيشهد ملامح للدولة الفلسطينية فهي مسألة لن نتركها، والقضاء على أي أمل في عملية سلام حقيقية واستمرار الاستعمار للأراضي المحتلة لن يكون مقبولاً وسوف نرفع حينئذ إلى مستوى الموقف الذي تتطلبه منا تطورات الأمور، مطالباً إسرائيل بالالتزام بما تم الاتفاق عليه في «أنابوليس».

ووصف موسى «زيارة الرئيس الأميركي جورج بوش للمنطقة بأنها مهمة، وتأتي في وقت دقيق وخطير للغاية بالنسبة إلى منطقة الشرق الأوسط»، مؤكداً «ضرورة استكمال بوش في جولته للحركة التي بدأها بشأن عملية السلام في المنطقة والمعالجة الشاملة للموضوع».

ورداً على سؤال عما سيحمله في زيارته المرتقبة إلى بيروت، قال «هناك عناصر أساسية سنطرحها على الأشقاء في لبنان ولن نتوقف عن مساعدتهم حتى نلمس تطوراً في حل هذه الأزمة»، مضيفاً أن «حصوله محادثات في بيروت سوف يضعها في تقرير شامل ويرفقه إلى وزراء الخارجية العرب في جلسة مستانفة

تتعد يوم 27 يناير الجاري لمتابعة تنفيذ القرارات والخطوات التي اتخذها وزراء الخارجية العرب فيما يخص لبنان وفلسطين».

إلى ذلك، أشار الأمين العام إلى أنه سيرور إيران قريباً، لافتاً إلى أنه تلقى عدة دعوات لزيارة طهران، وأنه لا يمانع في تلبية تلك الدعوات. ومن جانبه، وصف وزير الخارجية الجزائري مناقشات الوزراء بأنها

## ضغوط واتصالات عربية أقنعت سورية بقبول سليمان من دون حصول المعارضة اللبنانية على «الثالث المعطل» أسرار الاجتماع في منزل عمرو موسى الذي غيّر موقف وليد المعلم

القاهرة - رامي إبراهيم

كشف مصدر رفيع المستوى لـ «الجريدة» أن اتصالات عربية مكثفة شاركت فيها مصر وقطر وجامعة الدول العربية، ساهمت في إقناع سورية بتغيير موقفها إزاء انتخاب قائد الجيش اللبناني العماد ميشال سليمان رئيساً للجمهورية من دون حصول قوى المعارضة على نسبة الثلث في التشكيلة الحكومية، مما أدى إلى صدور قرار مفاجئ من وزراء الخارجية العرب مساء أمس الأول، فتح الباب لإنهاء الأزمة اللبنانية وإبعاد «الفرع» عن قصر بعبداً.

وأوضح المصدر أن رئيس الاستخبارات المصرية عمر سليمان زار دمشق قبل أيام من الاجتماع الوزاري العربي لإقناع الرئيس بشار الأسد بأهمية نزع العصب السوري من عجلة التوافق اللبناني.

وأضاف المصدر أن زيارة رئيس الوزراء القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني إلى دمشق صبيحة يوم الاجتماع لعبت دوراً مؤثراً في تلمين الموقف السوري

باتجاه ضرورة ألا تبدو سورية عائقاً أمام اختيار الرئيس اللبناني الجديد.

ورغم نجاح هذه الجهود فإن وزير الخارجية السوري احتاج -حسب المصدر نفسه- إلى إجراء اتصالات هاتفيين بنائب الرئيس فاروق الشرع خلال اجتماعه مع نظيره المصري والسعودي أحمد أبو الغيط والأمير سعود الفيصل في منزل الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى قبل أن يبدي موافقته على صيغة القرار الذي صدر بعد ذلك.

وأضاف المصدر أن الاجتماع الذي استضافه موسى كان حاسماً في إنهاء الأزمة حتى أن الوزراء انتقلوا منه مباشرة إلى الاجتماع التشاوري في مقر الجامعة، حيث أعلنوا هناك الصيغة التي اتفقوا عليها بقية الوزراء على الفور، ولم يستغرق الاجتماع الذي تحول إلى رسمي -إلا أربعين دقيقة فقط، وهو الوقت الذي انتهت فيه لصياغة من كتابية البيان الذي قرأه موسى أمام الصحافيين بعدها. وأشار المصدر نفسه إلى أن تدخل موسى ساهم في تطريب الأجواء بين الوزيرين السوري والسعودي، وصولاً

إلى ما يشبه المصالحة الكاملة بين الدولتين، لاسيما أن الأمين العام للجامعة حرص منذ البداية على الاحتفاظ بمسافة بين موقفه والموقف المصري-السعودي الذي كان يطالب بانتخاب رئيس لبنان فوراً من دون أي شروط. وكشف المصدر أن موسى أبلغ وزير خارجية لبنان بالوكالة طارق متري أنه لا يستطيع إقناع السوريين إلا بطرح قضية تشكيلة الحكومة في وقت متزامن، وأنه لوح بأن لديه رسالة من وزير الخارجية المستقل فوزي صلوح، ويمكن قراءتها على الوزراء وهو ما رد عليه متري بطلب قراءة رسالة موازية من قوى الأكثرية اللبنانية.

وأضاف أن الوزيرين المصري والسعودي أبلغا المعلم بأن مقاطعة عربية واسعة سحدرت للقمة المقرر عقدها في شهر مارس المقبل في دمشق إذا أصرت سورية على موقفها، وهو ما أبلغه الوزير السوري للشرع الذي رد عليه قبل نهاية الاجتماع في منزل موسى بقبول الصيغة التي طرحها الأمين العام والتي تقضي بتأييد انتخاب العماد سليمان وتشكيل حكومة وحدة وطنية تكون للرئيس الجديد فيها نسبة تمثيل مرجحة وإعداد قانون انتخاب جديد.



طارق متري (أي بي إي)



وليد المعلم (رويترز)

## الأكثرية وبري يرحبان بمقررات اجتماع القاهرة... وحزب الله يترث

● جبران باسيل: وزراء الخارجية العرب لم يقدموا جديداً ولا باهراً ● لاريجاني التقى ممثلين عن «حزب الله» و«أمل» في دمشق

أعطت مقررات الاجتماع

الاستثنائي لوزراء الخارجية

العرب في القاهرة دفعا جديداً

إلى الاستحقاق الرئاسي في لبنان،

لاقاه طرفا الصراع داخلياً بإيجابية

تفاوتت مؤشرا أنها بين قوى

الأكثرية والمعارضة.

بيروت - الجريدة

من المنتظر أن تشهد حركة الاتصالات في لبنان نشاطاً جديداً مع قدوم الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى إلى بيروت، من أجل التباحث مع الأطراف اللبنانية بشأن تنفيذ خطة العمل التي اقترحها وزراء الخارجية العرب لإنهاء الأزمة السياسية في لبنان.

وإذا كانت قوى الأكثرية (14 آذار) سارعت إلى الترحيب بمقررات اجتماع القاهرة، وأملت في التأسيس لمرحلة جديدة من الاستقرار الداخلي، فإن مواقف قوى المعارضة (8 آذار) بقيت ضبابية، باستثناء رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي رأى في المقررات «موقفاً تاريخياً لمصلحة الوفاق اللبناني».

وفي حين ينتظر أن يعلن رئيس كتلة التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون موقفه الرسمي اليوم بعد اجتماع كتلته السوري في الرابية، أكد مسؤول العلاقات

السياسية في «التيار الوطني الحر» أن «اجتماعاً القاهرة لم يقدم جديداً ولا باهراً باستثناء تأكيد عدم إعطاء أي من الأكثرية أو الممولاة مكان تعطيل قرارات الحكومة».

في غضون ذلك واصل حزب الله على لسان عدد من قياديه حملته ضد حكومة السنهوري، مشيراً إلى استعدادها لمناقشة مقررات اجتماع القاهرة عندما تعرض عليه رسمياً.

وفي سياق المواقف الصادرة في بيروت، رحب رئيس مجلس النواب بالبيان الصادر عن وزراء الخارجية العرب، معتبراً أنهم أكدوا «إجماعهم كعرب على مصلحة لبنان العليا»، مسجلين موقفاً تاريخياً لمصلحة الوفاق اللبناني وواضعين حداً لافتكار الغلبة والهيمنة التي حاول البعض فرضها.

وأكد بري «لبنانيين أننا نستطيع ان نتخطى من البيان العربي التي تطبيق لبناني يؤكد وحدتنا وضمن سلامتنا ولا اعتبار اعلی من هذا الاعتبار».

وشكر رئيس المجلس اليهود العربية التي بذلت في سبيل التوصل إلى هذا البيان، أملاً في ترجمته على أرض الواقع، درءاً لأي فتنة، وانتهاء لحال التشرد القائم واستعادة لسلامة لبنان، ومنعاً لأي تفسيات يحاول البعض فيها أن يسجل انتصاراً أو هزيمة له وللاخرين.

ورأى رئيس «كتلة المستقبل» النيابية النائب سعد الحريري أن «إعلان وزراء الخارجية العرب، والبنانيين أن تبقى شأغرة، أو أن تعرض موقعها المميز الذي كرسه اتفاق الطائف لأي شكل من أشكال الانتقاص».

وأكد الحريري في بيان أصدره ان «البنانيين في أي موقع كانوا، مطالبون بالتصرف على هذا الأساس، والتعامل مع نتائج اجتماع القاهرة، باعتباره إنجازاً لمصلحة لبنان الوطن والدولة وليس لأي

جهة أو محور سياسي دون آخر»، موضحاً ان «رهاننا سيبقى قائماً على فتح صفحة جديدة، والتزام خريطة الطريق العربية، نحو انتخاب العماد سليمان رئيساً للجمهورية اللبنانية».

ونوه الرئيس الأعلى لحزب «الكتائب» أمين الجميل بالجهود التي بذلتها السعودية ومصر والأمن العام لجامعة الدول العربية، مبدياً تخوفه من «الشروط الإضافية التي بدأت تسمع وهي ليست في وقتها لأن على المعارضة أن تتعاون للوصول إلى الحل والعمل لمصلحة لبنان لنتتهي من المحنة»، وناشد «المعارضة خصوصاً الجانب المسيحي فيها التضامن لانتخاب رئيس للجمهورية لنضع حداً للتهميش».

وطمان وزير الاتصالات مروان حمادة «الشركاء في المعارضة»، ان البيان «ليس منحازاً إلى الأغلبية ولا إلى المعارضة وربما يكون منحازاً إلى رئيس الجمهورية»، معتبراً ان «المبادرات السابقة تطورت والتوق

اللبناني إلى ملء الفراغ واعطت حلاً متوازناً بامتياز».

ودعا حمادة المعارضة إلى «عدم الاستعجال في إعلان رد فعل سلبي متحفظ كي لا يقال ان هناك توريحاً للدوار بين سورية والمعارضة».

في المقابل، اعتبر الوزير المستقل فوزي صلوح ان «بيان وزراء الخارجية العرب ليس ملزماً وهو يخدم الفريق الذي يمثله وزير الخارجية بالوكالة طارق متري».

ورأى رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد «أننا نتقرب متابعة إيجابية لنتائج مقررات الاجتماع الوزاري العربي»، وأبدى مسؤول العلاقات الدولية في «حزب الله» نواف الموسوي أسفه لأنه «لم يعد هناك وزراء في لبنان، ما يسمى رئيس الحكومة فياتون بناء على رغبتة».

وشن الموسوي هجوماً على «ما يسمى وزير الإعلام في هذه الحكومة غير الشرعية»، واصفاً الرئيس فؤاد السنهوري بـ«العميل الأميركي» وأكد ان «حزب الله والمعارضة الوطنية اللبنانية جميعا بصدد تغيير نظام مسخ قام منذ أكثر من سنة». وقال «نعم الانقلاب قائم على الطائف وهم الذين يخوضون هذا الانقلاب، وهم الذين دبوا هذا

على المعارضة ستناقشها مع الجامعة العربية على قاعدة البحث عن التفاهم والتوافق والحرص على إنجازها بما يحقق الشراكة الكاملة في السلطة». وحمل على «فريق السلطة الذي استبق الاجتماع العربي باشاعة مناخ توتر داخلي وبحلته على سورية، بهدف افضال الاجتماع واثارة انقسام عربي».

وأكد ان «حزب الله» نواف الموسوي أسفه لأنه «لم يعد هناك وزراء في لبنان، ما يسمى رئيس الحكومة فياتون بناء على رغبتة». وشن الموسوي هجوماً على «ما يسمى وزير الإعلام في هذه الحكومة غير الشرعية»، واصفاً الرئيس فؤاد السنهوري بـ«العميل الأميركي» وأكد ان «حزب الله والمعارضة الوطنية اللبنانية جميعا بصدد تغيير نظام مسخ قام منذ أكثر من سنة». وقال «نعم الانقلاب قائم على الطائف وهم الذين يخوضون هذا الانقلاب، وهم الذين دبوا هذا

الانقلاب ويمارسونه حتى الان، ونحن لن نسمح لهم بالاستمرار أكثر من ذلك».

على صعيد آخر، التقى ممثل المرشد الأعلى للخوذة الإسلامية في المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي لاريجاني في دمشق أمس، المعاون السياسي للأمين العام لـ «حزب الله» حسين خليل، والنائب عن «حركة أمل» علي حسن خليل، وبحث معهما الوضع في لبنان والمنطقة.

# أولمرت يهدد غزة بـ«القسوة العسكرية»... وحكومته تستبعد إطلاق البرغوثي

## مساع فلسطينية-إسرائيلية لتنشيط المفاوضات استباقاً لجولة بوش

فوق القسوة، التي أبدتها على نحو مفرط الآلة العسكرية الإسرائيلية الإسرائيلية الأسبوع الماضي ضد الفلسطينيين، هدّت إسرائيل أمس بقسوة إضافية، لوقف إطلاق الفصائل لصواريخها على البلدات المتاخمة لغزة.

في مسعى بدا أن هدفه المعلن محاصرة الدبلوماسية الأميركية خلال جولة الرئيس جورج بوش، الرامية الى ممارسة الضغط على الإسرائيليين، أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود اولمرت أمس خلال تروّسه اجتماعاً لحكومته أن إسرائيل «سترد بقسوة أكبر» على الصواريخ التي تطلقها الفصائل الفلسطينية من قطاع غزة.

وتحدّث اولمرت عن حادثة الخميس الماضي حين أطلق فصائل فلسطيني من غزة صواريخ بلغت مدينة عسقلان، واعتبرها الجيش الإسرائيلي أنها أبعد مدى بلغه صاروخ فلسطيني.

وقال رئيس الحكومة الإسرائيلية «لا شك في أنه تصعيد في نشاط المنظمات الإرهابية، وأمرت وزارة الدفاع أجهزة الأمن بتكثيف ردها الذي كان أصلا قاسيا جدا في الأسابيع القليلة الماضية»، وأكد أن الجيش الإسرائيلي سيواصل عملياته الرامية الى اعتقال الإرهابيين، وكل الذين يمارونهم انما كانوا في قطاع غزة أو يهودا والسامرة (الضفة الغربية)».

وأفادت الاذاعة الإسرائيلية العامة بان وزير الدفاع إيهود باراك اعلن امس خلال اجتماع الحكومة الاسبوعي أن الصاروخ المذكور هو من طراز «غراد»، ومن عيار 122 ملم، ويبلغ مداه 17.5 كلم.

وفي موضوع آخر، رجحت مصادر إسرائيلية امس أن يعقد خلال النصف الأول من الأسبوع الجاري اجتماع بين اولمرت والرئيس الفلسطيني محمود عباس.

وقالت مصادر سياسية في القدس لإذاعة الجيش الإسرائيلي: إن الهدف من الاجتماع هو التلويح للرئيس الأميركي، الذي سيصل الى المنطة

مساء الغد، بأن «الجانبين يبذلان جهودا حقيقية للمضي قدما في عملية السلام».

### مفاوضات الحل النهائي

الى ذلك، ذكرت صحف إسرائيلية امس أن رئيسي طاقتا المفاوضات الإسرائيلي ليفني والحكومة الإسرائيلية ليفني وأحمد قريع اتفقا على إطار للمفاوضات حول قضايا الحل الدائم، مشيرة الى أن مكتب اولمرت يسعى الى عقد لقاء عاجل مع الرئيس الفلسطيني خلال اليومين المقبلين. وقالت «هارتس» إن إسرائيل والسلطة الفلسطينية اتفقتا خلال الأسبوع الماضي مبدئيا على أن جميع قضايا الحل الدائم، التي سيبقى التفاوض بشأنها بعد زيارة بوش لإسرائيل، سيتم بحثها في إطار «لجنة عليا» يرأسها قريع ليفني، وليس في عدة لجان، بينما سيتم بحث القضايا الأخرى في لجان فرعية.

ونقلت «هارتس» عن مصدر سياسي إسرائيلي رفيع قوله إنه «بهذا الشكل سيكون بالإمكان إجراء المفاوضات بضغط أقل من الناحية السياسية، وأيضا من ناحية منع التسريبات وسنتمكن من التقدم».

يذكر أن المفاوضات بين الجانبين متعثرة منذ مؤتمر «أنابوليس» و يرجح بسبب مواصلة إسرائيل أعمال بناء في المستوطنات وخصوصا في القدس الشرقية، الأمر الذي رفضه الفلسطينيون بشكل مطلق.

### ثلاثة مستويات للتفاوض

لكن «هارتس» كشفت امس عن أن ليفني وقريع اتفقا خلال اجتماع

## عمان تتخوف من صفقة سلام «من وراء ظهرها»

### عمان - سامي محاسنة

أبدت عمان تخوفها من المفاوضات الجارية بين الفلسطينيين والإسرائيليين التي كُثفت عقب مؤتمر أنابوليس وقبيل زيارة الرئيس الأميركي جورج بوش الذي يصل مساء الغد الى منطقة الشرق الأوسط، والتي ستركز على تحريك عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وتخوف الأردن الذي يراه بعض السياسيين مشروعا في ظل غياب المعلومة الحقيقية عن طبيعة المفاوضات الجارية والملفات التي يتم بحثها، يأتي على خلفية مفاجاته بقرارات واتفاقات يجري صوغها بشأن الملفات النهائية المتعلقة باللجئين والحدود والمياه والقدس، وذلك على الرغم من التلميحات الفلسطينية التي حصل عليها العامل الأردني عبدالله الثاني من الرئيس محمود عباس خلال اللقاءات الأخيرة

رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود اولمرت مع مسؤولين أردنيين في عمان، 2008

في عمان، 2008.
وتنص الاتفاقية على فتح المجال أمام تبادل التجارة البينية، وإزالة حواجز التجارة البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية.

في عمان، 2008.
وتنص الاتفاقية على فتح المجال أمام تبادل التجارة البينية، وإزالة حواجز التجارة البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية، وإزالة الحواجز الجمركية البينية.

تتوالى الهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات العراقية، محاولة رصد تجمعات الجنود أو الضباط، في التجمعات والاحتفالات وسواها، ووقع آخرها امس حاصداً العشرات بين قتيل وجريح. فضمن احتفال كبير أقيم في حي الوحدة وسط بغداد امس، بمناسبة الذكرى 87 لتأسيس الجيش العراقي، وحضره عدد كبير من الضباط والمدنيين، اندس بين المحتفلين انتحاري يرتدي حزامين ناسفين وفجر نفسه، مما أدى الى مقتل عشرة أشخاص واصابة 18من بينهم جنود عراقيون وأفراد في الشرطة، فضلا عن عدد من المدنيين. الى ذلك، انفجرت سيارة مفخخة قرب مطعم شعبي في حي القاهرة شمال شرقي بغداد، مما أسفر عن مقتل أربعة عراقيين واصابة سبعة آخرين. وقتل مسلحون مجهولون امس قائد «صحوة عشائر حي الشعب» اسماعيل عباس، في هجوم شمال شرقي بغداد.
يشار الى ان الهجمات ضد قوات «صحوة العشائر» التي تساند القوات الحكومية والجيش الأميركي لردع الجماعات المسلحة تزايدت أخيراً بعد ان دعا زعيم تنظيم «القاعدة» أسامة بن لادن وأمير ما يسمى «دولة العراق الإسلامية» أبو عمر البغدادي، اتباعهما الى مقاتلة وهاجم مسلحون من تنظيم «القاعدة» امس منزل الشيخ وهاب المنديل العبيدي واختطفوه مع 13

سري عقده الأربعاء الماضي على أن تجري المفاوضات من خلال ثلاثة مستويات. ويقضي المستوى الأول باستمرار اللقاءات بين اولمرت وعباس مرة كل أسبوعين، على أن تتركز هذه اللقاءات على متابعة تقدم المفاوضات، وحسم خلافات تنشأ في لجان المفاوضات، وقد ابلغت ليفني كلا من اولمرت وباراك بهذا الاتفاق.

وفي المستوى الثاني، تعمل اللجنة المركزية، ويركز قريع ليفني العمل فيها على مفاوضات بشأن قضايا الحل الدائم، لكن الجانبين لم يتفقا بعد على أي من القضايا، اللأجئين والحدود والقدس، سيتم بحثها أولا، كما ستجرى اجتماعات هذه اللجنة بين ليفني وقريع على انفراد أو بمشاركة مستشاريهما، وفي حال كانت هناك حاجة فسيفم تشكيل لجان فرعية للتباحث في كل قضية.

وفي المستوى الثالث، سيبعث الجانبان من خلال عدة لجان في قضايا أخرى ذات تأثير على الاتفاق الدائم، وستكون للجنة الأساسية بينها تلك التي ستبحث في الترتيبات الأمنية وبتطبيق الالتزامات الأمنية ضمن خطة خارطة الطريق والتداول في شروط إسرائيلية، مثل أن الدولة الفلسطينية لدى قيامها منزوعة السلاح، ونشر قوات دولية، وتقاسم المجال الجوي وغيرها، ويرجح أن يترأس هذه اللجنة عن الجانب الإسرائيلي رئيس الطاقم السياسي الأمني في وزارة الدفاع عاموس جلعاد، ووزير الداخلية الفلسطيني عبدالرزاق الجحجي.

### ليبرمان يهدد

وفي أول رد متشدد على تلك الأنباء،

«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

### البصرة تحتفل

على صعيد آخر، احتفلت مدينة البصرة جنوبي بغداد امس بالذكرى 87 لتأسيس الجيش العراقي في مثل هذا اليوم من عام 1921.
وأشاد قائد عمليات الجيش العراقي في المدينة الفريق الركن موحان الفرجي بـ«ماتر الجيش العراقي ويطول لاته» منذ تاسيسه عام 1921، إذ وصفه بأنه «جيش الماتر الخالدة والبطولات وجيش الشهداء على ثرى القدس وسيناء والجلوان والأردن». وقال الفرجي ان «القوات

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

### قصف إسرائيلي

وعلى الصعيد الأمني، أعلنت

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا



مصادر طبية فلسطينية امس مقتل فلسطينيتين جراء قصف الطيران الإسرائيلي منزلاً شرق البريج وسط قطاع غزة.

وأفادت مصادر وزارة الصحة الفلسطينية لووكالة فرانس برس «استشهدت فلسطينيتان، أحدهما ايمان حمدان، وأ وضحت أن الشاهدة الثانية مجهولة الهوية»، مشيرة الى اصابة سبعة أشخاص آخرين في قصف الطيران الإسرائيلي.

(تل أبيب، رام الله، غزة - أ ف ب، د ب أ، ويرتيز، يو بي أي)

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا

و«إسرائيل بيتنا»، و«ابليت ذلك كتابيا





# التجريبية الثانية للأزرق أمام فشاش المجري اليوم

حازم ماهر

يلعب منتخبنا الوطني الاول مباراته التجريبية، في الخامسة الا ربع من مساء اليوم على استاد ثامر ضمن استعداداته لتصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2010.

يواجه منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم نادي فشاش المجري، في الساعة الخامسة والرابع من مساء اليوم، على استاد ثامر بنادي السالمية، وذلك في تجريبية الثانية ضمن استعداداته للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، التي تستضيفها جنوب افريقيا عام 2010، ومن المقرر ان يدفع الجهاز الفني للأزرق بقيادة الكرواتي رادان بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في تجريبية الفريق الاولى امام المنتخب اللبناني الشقيق، والتي اقيمت يوم الاربعاء الماضي، وفاق فيها الأزرق 3/2، بالإضافة الى تغيير عدد كبير ايضا من اللاعبين بعد الاتفاق مع مسؤولي نادي فشاش على جعل التغيير مفتوحا، وادى الأزرق بتدريين: الاول في العاشرة صباحا بمعهد بلاتينيوم لرفع معدل اللياقة البدنية للاعبين، وإكساب اللاعبين القوة من خلال تقوية العضلات، مما يؤدي ذلك في النهاية الى زيادة قوة التحمل عند اللاعبين، خصوصا ان الجهاز الفني يرى ان كرة القدم لا تعتمد فقط على الركض، ثم خاض الفريق تدريبا خفيفا في الرابعة من بعد عصر أمس على استاد ثامر، استمر 70 دقيقة فقط، حتى لا يصاب اللاعبون بالإرهاق، وغاب عن التدريب حمد العنزي لإصابته بالتواء في الكاحل، منحه على اثرها طبيب الفريق الدكتور عبدالمجيد النباي راحة أمس وغدا، غير ان العنزي اصبر على حضور التدريب من خارج الخطوط، كما غاب عادل حمود لارتباطه بالمؤتمر

الصحافي الذي عقد في الساعة مساء امس، والذي وقع من خلاله على العقد الذي سينتقل بموجبه الى نادي الشمال القطري، بالإضافة الى غياب لاعب الحزم السعودي فهد الرشيدى، ونصح البنائي الجهاز الفني بعدم مشاركة خالد عبد القدوس ونواف الخالدي، حتى يتعافيا من اصابتهما تماما، مع الدفع بجراح العتيقي في جزء من المباراة. اما نادي فشاش فقد ادى تدريبا في العاشرة من صباح امس على ملعب عبدالرحمن البكر، باتحاد كرة القدم، ويختتم الفريق تدريباته في العاشرة من صباح اليوم على استاد ثامر. من جانبه، أكد المدرب المساعد جمال يعقوب لـ«الجريدة» ان مباراة الفريق امام نادي فشاش اليوم مثل باقي المباريات التجريبية للأزرق، حيث سيتم الدفع بعدد كبير من اللاعبين، بالإضافة الى ان المباراة هي تنفيذ لما يتدرب عليه اللاعبون من خلال التدريبات، وقال يعقوب ان الامور تسير حتى الآن في مسارها الطبيعي بما يؤكد ان الأزرق قادر على تحقيق شيء في التصفيات بإذن الله، بعد ان بات الفريق على قلب رجل واحد، وأضاف ان الانسجام بين اللاعبين والجهاز الفني وصل الى درجة جيدة، والفريق مازال في بداية طريقه، وعن متابعة الجهاز الفني لمنتخبات مجموعة الأزرق (إيران، الامارات، سورية) اشار يعقوب الى ان الجهاز الفني اطلع على برنامج استعدادات المنتخبات الثلاثة، وسوف نتابع مبارياتهم التجريبية، لمعرفة نقاط الضعف والقوة عندهم.



فهد الفهد وحمد العنزي في تدريب سابق للأزرق

## سلة أخبار

«الأشغال» تسلم استاد جابر الأحمد الدولي لهيئة الرياضة اليوم

ضيف الله الشمري

تلتئم اليوم وزارة الأشغال مع الهيئة العامة للشباب والرياضة لتسليم الأخيرة مشروع استاد جابر الأحمد الدولي رسميا، بعد انتهاء اغلب الملاحظات التي طلبت الهيئة تعديلها في مبنى الاستاد، وقام المفاوض المتقد بتعديلها. وكان وكيل وزارة الأشغال المهندس عبدالعزيز الكليب اعلن في وقت سابق لـ«الجريدة» ان الأشغال ستعقد اجتماعا صباح اليوم مع ممثلي الهيئة العامة لإتمام إجراءات التسلم، بحضور المفاوض المتقد والمستشار العالمي للمشروع، مؤكدا ان المفاوض المتقد أخذ بالملاحظات وقام بتعديلها، وان هناك عددا من المهندسين العاملين في الأشغال تابعوا انجاز هذه الملاحظات في الاستاد، فضلا عن وجود مكتب استشاري عالمي يشرف على المشروع بالكامل.

## أناند: لن نقف مكتوفي الأيدي أمام قرار الاتحاد الدولي

الاتحاد الآسيوي يرفض مجدداً إعادة تصفيات بكين 2008

اعتماد الدول المشاركة

وعلى صعيد آخر، أكد أناند أن المكتب التنفيذي للاتحاد اتخذ عدة قرارات مهمة، بشأن البطولة التي ستقام خلال العام الجاري، ويأتي على رأسها اعتماد الدول الآسيوية المشاركة في البطولة الآسيوية الـ13 للرجال (تصفيات كأس العالم) المقرر اقامتها في مدينة اصفهان الإيرانية خلال الفترة من الـ17 الى الـ25 من شهر فبراير المقبل. وعلن ان الدول العشر المشاركة في البطولة هي الكويت واليابان وكوريا الجنوبية ولبنان والامارات والبحرين والسعودية وقطر والصين وايران. وأضاف ان المجتمعين قرروا منح تنظيم البطولة الآسيوية الثالثة لكرة اليد للناشئين لالأردن خلال الفترة من الـ5 الى الـ11 من شهر يوليو المقبل. وأشار الى منح بنغلادش حق تنظيم البطولة الآسيوية للشباب من الـ5 من أغسطس المقبل، كما تم منح تايلند تنظيم البطولة الآسيوية الـ12 للسيدات خلال الفترة من الثالث الى العاشر من ديسمبر المقبل لعدم وجود أسباب قانونية مقبولة.

اعتمد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة اليد منتخب الكويت للرجال ومنتخب كازاخستان للسيدات، ممثلين عن القارة الآسيوية في الأولمبياد المقبلة رغم قرار الاتحاد الدولي بإعادة التصفيات، كما اعتمد الدول الآسيوية المشاركة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، والمزمع اقامتها في إيران خلال فبراير المقبل.

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة اليد مجدداً رفضه قرار الاتحاد الدولي بإعادة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد بكين 2008، وأكد اعتماد منتخب الكويت للرجال ومنتخب كازاخستان للسيدات، ممثلين عن القارة الآسيوية.

وأشار أمين سر الاتحاد الآسيوي لكرة اليد الدكتور رومان أناند إلى أن الاتحاد لن يقف مكتوف الأيدي أمام القرار، الذي اتخذته الاتحاد الدولي للعبة، القاضي بإعادة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد بكين 2008، التي اقيمت في سبتمبر الماضي في مدينة تويوتا اليابانية. وقال ان اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي الذي عقد الليلة الماضية برئاسة رئيس الاتحاد الشيخ أحمد الفهد الصباح اتخذ عدة قرارات مهمة «من شأنها إعادة الأمور الى نصابها وإعادة الحق الى أصحابه»، وذكر أن الاتحاد قرر مراسلة الاتحاد الدولي لكرة اليد وابلغته برفض خطابه الخاص بإعادة التصفيات المذكورة للرجال والسيدات لعدم وجود أسباب قانونية مقبولة.

## الصليبخات يفوز على النصر في تنشيطية اليد

محمد عبد العزيز

تلقي فريق النصر لكرة اليد هزيمة قاسية على يد منافسه الصليبخات في آخر لقاءات الجولة العاشرة للبطولة التنشيطية الاولى لكرة اليد.

حقق فريق الصليبخات لكرة اليد فوزا مستحقا على منافسه النصر بنتيجة 31 - 26 في آخر مباريات المرحلة العاشرة للبطولة التنشيطية الاولى لكرة اليد التي اقيمت مساء امس الاول على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية. جاءت المباراة قوية وسريعة استطاع خلالها الصليبخات ان يرفض أسلوبه منذ البداية حيث دافع بطريقة المفضلة 3 - 3 (رجل) لرجل على منطقة التسعة امتار، وفي

المرحلة تعتمد على تدريبات بدنية لرفع معدلات اللياقة قبل السفر الى المعسكر الخارجي بالمانيا، مشيرا الى ان جميع اللاعبين في تقدم مستمر ومستواهم في صعود دائم. وعن الاصابات قال مبارك ان حالة فيصل حيوان مطمئنة، وقد أنهى جلسات العلاج الطبيعي وسيضم سريعا الى تدريبات المنتخب، اما هيثم الرشيدى ومحمد متعب فما زال امرهم معقلا لحين الانتهاء من الكشف الطبي وظهور نتيجة الأشعاعات لتحديد مدى امكانية سفرهم مع الفريق من عدمه.



جانب من تدريب منتخب اليد في استاد محمد الحمد امس (غازي قفاف)

بأشر منتخبنا الوطني الاول لكرة اليد تدريبات رفع اللياقة البدنية مساء امس، على ضمائر نادي القادسية استعدادا لخوض منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في مدينة اصفهان الإيرانية.

وحضر التدريب 23 لاعبا من 26 تحت قيادة المدير الفني للمنتخب هانس وجهازة المعاون، وقد تغيب عن التدريب حسين حيوان وهيثم الرشيدى ومحمد متعب لظروف مرضية. و أكد محمد مبارك مساعد مدرب المنتخب ان هذه

أزرق اليد يستعد للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم

## الشمري رسمياً إلى الشمال القطري

جابر الشريفي

تمنى فيها التوفيق للاعب، موضحا ان عملية اختيار عادل حمود جاءت بعد متابعة مباراة لمنتخب القطري الأولمبي مع المنتخب الكويتي الأولمبي، مشيرا الى ان النادي سيسمح للاعب بالمشاركة مع المنتخب الوطني، وأضاف السادة ان نادي الشمال يرغب في تبادل الخبرات مع الجهاز على مستوى اللاعبين والمدربين، وفي كلمة له تمنى عادل حمود ان يكون عند حسن الظن وأن يمثل ناديه وبلده خير تمثيل، من جانبه أثنى مدير اللعبة في نادي الجهاز خالد السربل على اللاعب، مبديا اقتناعه بان الشمري سوف يكون خير سفير لناديه وبلده.



العربي يضم محمد حبيب

حسن الشمري

نجح النادي العربي في ضم نجم المنتخب البحريني والنادي الأهلي محمد حبيب حتى نهاية الموسم الحالي بعد مفاوضات استمرت قرابة الشهر، وقد وقع اللاعب العقد الذي تبلغ قيمته 60 الف دولار ويمتد ستة أشهر مساء أمس في المنامة بحضور مدير الكرة في النادي العربي عبدالعزيز المطوع، وأعرب حبيب عن سعادته بالاحتراف في الكويت، خصوصا أنه سلافي شقيقه علاء حبيب المحترف في صفوف نادي الكويت. يذكر ان محمد حبيب «26عاما» قد برز مع منتخب بلاده في نهائيات كأس آسيا عام 2004 وسبق له الاحتراف في نادي الغرافة وقطر القطريين.

## فوز صعب لكازمة... والكويت يكتسح الصليبخات



(تصوير: غازي قفاف)

من لقاء كازمة والبرموك

بينما أحرز الهدفين الباقيين خالد عجب وحمود شجاع في الدقيقتين 47 و65، وسجل هدفي الصليبخات ايمانويل في الدقيقتين 87 و39.

الفحجيل فان على الساحل

وفي المباراة الثالثة تغلب الفحجيل على الساحل بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، سجل أهداف الفحجيل محمد سلمان في الدقيقة 11، وحسين سراج في الدقيقة 30، ومالك الغلاف في الدقيقة 90 من ضربة جزاء، بينما أحرز هدف الساحل الوحيد صقر نهار، وبهذا الفوز يرتفع رصيد الفحجيل إلى 3 نقاط في حين يبقى رصيد الساحل نقطة واحدة.

أدار المباراة الحكم ثامر العنزي وانذر مالك الغلاف وعبدالله فريان وطرد محمد اشكناني من الفحجيل، بينما انذر سعد الهاجري وطرد علي كاظم من الساحل.

المتاحة ليم ينتهي الشوط الاول بالتعادل سلبيا بين الفريقين.

وتغير الحال في الشوط الثاني مع ارتفاع المستوى الفني للفريقين، فالبرموك حاول مجازة كازمة عن طريق اغلاق منطقة الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة والكرات الساقطة خلف المدافعين، لكنه تأثر بطرد حارسه محمد المطيري بعد عرقته لمهاجم كازمة في الدقيقة 70 حصل على اثرها كازمة على ضربة جزاء، تصدى لها يونس المشيفري ليضعها على يسار الحارس البديل خالد جاسم، وليتقدم كازمة بهذا الهدف وبعد الهدف نشط هجوم كازمة وحاول الاعتماد على الجهة اليسرى عن طريق يونس المشيفري الا ان صلابة دفاع البرموك بقيادة احمد هاني حالت دون ذلك، لتنتهي المباراة بفوز كازمة بهدف وحيد.

أدار المباراة الحكم حمد بوجروة، وانذر ماركو ويوسف سلمان من كازمة واحمد هاني وابراهيم كابور، بالإضافة إلى طرد الحارس محمد المطيري.

الكويت اكتسح الصليبخات

أما اللقاء الثاني فتمكن فيه الكويت من اكتساح الصليبخات 5/2 بعد مباراة امتلك معظم مجرياتها، وسجل أهداف الأبيض علاء حبيب في الدقائق 5 و17 و40 (هاتريك)،

محمد الفضلي وحسن الشمري

تصدر كازمة المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم بعدما رفع رصيده إلى 4 نقاط اثر تغلبه على البرموك 1/صفر، وحقق الكويت فوزا كبيرا على الصليبخات 2/5 في أول ظهور له في المسابقة أهله للحصول على المركز الثاني برصيد 3 نقاط وبفارق الأهداف، كما تغلب الفحجيل على الساحل 1/3 ليحقق أول 3 نقاط له.

كازمة والبرموك

في اللقاء الأول حقق كازمة فوزا صعبا على البرموك بهدف وحيد سجله العماني يونس المشيفري في الدقيقة 70 من زمن المباراة رفع به رصيده إلى 3 نقاط، بينما بقي رصيد البرموك خاليا من النقاط بعد خسارته الثانية. جاءت بداية الشوط الاول ضعيفة المستوى من الفريقين، خصوصا من قبل البرموك الذي اعتمد على التكتل الدفاعي والهجمات المرتدة الضعيفة، وعانى البرموك ضعف بناء الهجوم وكان كازمة أفضل حالا، وذلك بسبب انتشار لاعبي خط الوسط والظلم اللاعبين بمرآكزهم ونشاط محمد العباد من طريق الجهة اليمنى، لكن مهاجمي كازمة لم يحسنوا استغلال الفرص

## صراع المتصدّرين انتهى أطلسياً

فاز متصدر مجموعة الأطلسي الشرقية بوسطن سلتيكس على متصدر المجموعة الوسطى الشرقية ديترويت بيستونز 85-92، في مباراة ثأرية للأول ضمن الدوري الأميركي للمحترفين.

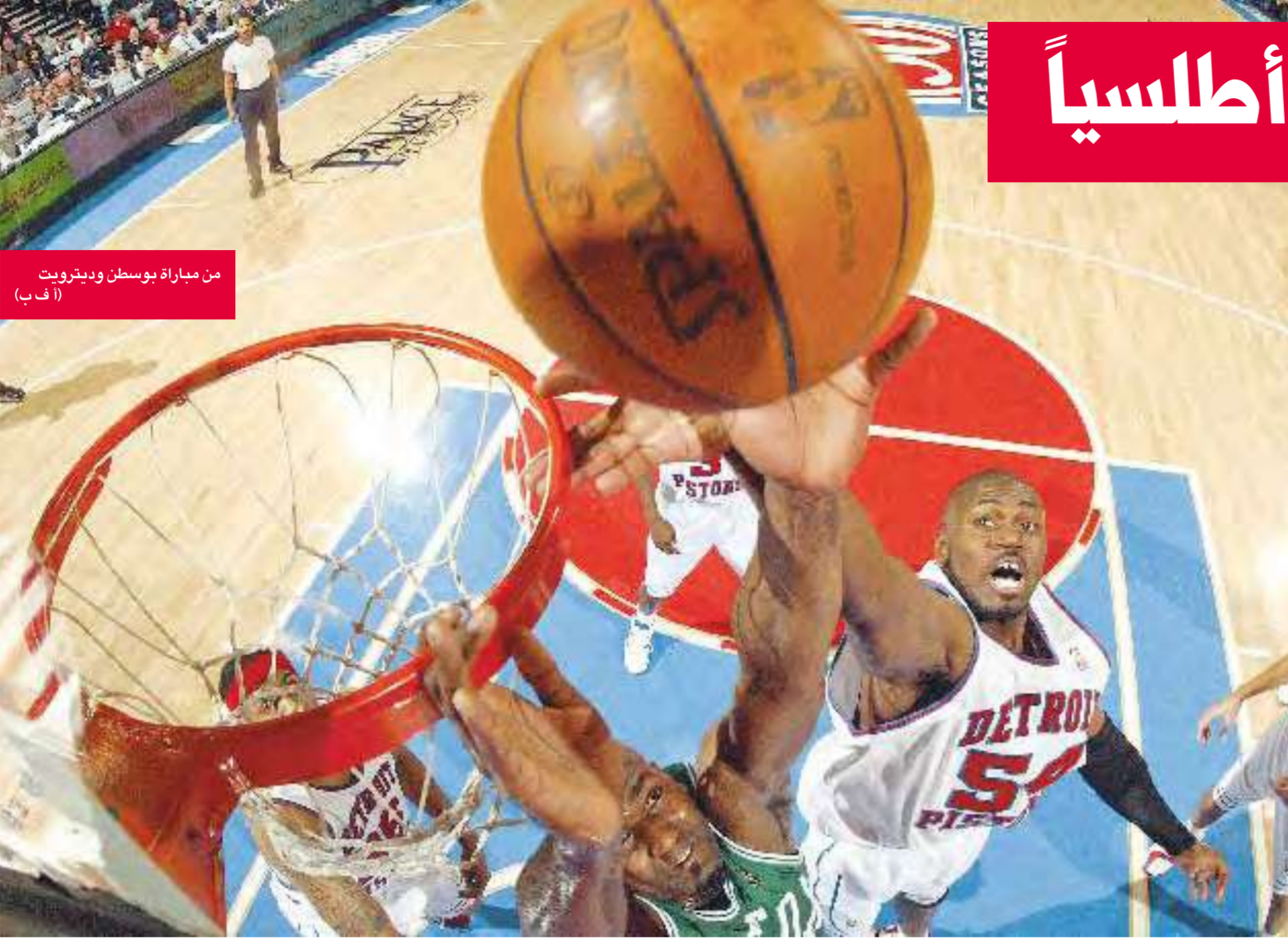
ثار بوسطن سلتيكس من مضيفة ديترويت بيستونز عندما تغلب عليه 85-92 أمس الأحد في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وأوقف انتصاراته المتتالية. وكان ديترويت بيستونز تغلب على بوسطن سلتيكس 87-85 في 19 ديسمبر الماضي. وهو الفوز التاسع على التوالي لبوسطن سلتيكس والـ29 حتى الآن، فعزز موقعه في صدارة مجموعة الأطلسي الشرقية والدوري، علماً بأنه خسر 3 مباريات فقط هذا الموسم. أما ديترويت بيستونز متصدر المجموعة الوسطى الشرقية، فمضى بخسارته الثامنة في 34 مباراة حتى الآن، وفشل بالتالي في مواصلة انتصاراته المتتالية والتي بلغت 11 فوزاً. وللمرة الأولى هذا الموسم، فإن أفضل سجل في صفوف بوسطن سلتيكس لم يكن بين الثلاثة بول بيرس وكيفن غارنيت وراي آلن، حيث سجل الأول 19 نقطة مع 9 متابعات و7 تمريرات حاسمة، وأضاف الثاني 15 نقطة مع 5 متابعات، في حين اكتفى الثالث بتسع نقاط فقط مع 6 متابعات. أما أفضل مسجل في صفوف الفائز فكان غلين ديفيس برصيد 20 نقطة مع 4 متابعات. وكان ديترويت بيستونز صاحب الأفضلية في الربع الأول، وكسبه بفارق 10 نقاط (22-12)، بيد أن بوسطن

سلتيكس استعاد توازنه في الثاني وكسبه بفارق 8 نقاط (21-29) منها (43-41). واشتدت المنافسة بين الفريقين في الربع الثالث وحسمه ديترويت ليتقدم بفارق 3 نقاط في نهايته (66-63)، بيد أن الضيوف فرضوا سيطرتهم على الربع الأخير وكسبه بفارق 10 نقاط (19-29)، وأنهوا بالتالي المباراة لصالحهم بفارق 7 نقاط (85-92). وكان ريتشارد هاميلتون أفضل مسجل في صفوف أصحاب الأرض برصيد 18 نقطة مع 4 متابعات و8 تمريرات حاسمة، وأضاف ثونسي بيلاس 17 نقطة مع 4 متابعات و6 تمريرات حاسمة، ورشيد والاس 16 نقطة مع 8 متابعات.

### باقي النتائج

وفي باقي المباريات، فاز نيو أورليانز هورنتس على مضيفه فينيكس صنز 118-113، وبورتلاند ترايل بلايزرز على ضيفه يوتا جاز 103-89، ونيوجيرزي ننتس على ضيفه اتلانطا هوكس 113-107، وهيوستن روكتس على ضيفه نيويورك نيكس 103-91، وشيكاغو بولز على ضيفه ساكرامنتو كينغز 94-93.

(أ ف ب)



من مباراة بوسطن وديترويت (أ ف ب)

## الصين تستضيف بطولة ريدبول



انطلقت أمس بطولة ريدبول العالمية المفتوحة للتزلج على الألواح، والتي تستضيفها الصين. ويشارك في البطولة 19 متسابقاً من 11 دولة. يحصل الفائز على 700 نقطة تدعمه في التصنيف العالمي للعبة، إضافة إلى مبلغ 25000 دولار، وتعد البطولة هي السادسة التي تنظمها وترعاها ريدبول.



أحد دراجي فريق كرسني ديمونز (أ ف ب)

## الدراجون يستعرضون في ويمبلي

احتشدت آلاف الجماهير في استاد ويمبلي في العاصمة الانكليزية لندن، لمتابعة فريق كرسني ديمونز (الشياطين الخلاط)، وهم يستعرضون على دراجاتهم في بطولة العالم للرياضات الخطرة والتي تحفي بالمجازفات لأقصى الدرجات. ويسيطر غالباً على هذه الأنواع من الرياضات الفرق الأميركية والإسترالية. وتستضيف العاصمة الانكليزية مثل هذا الحدث الذي انطلق أمس الأول، للمرة الأولى في تاريخها. ويتوجه كل سنة راكبو الدراجات الثارية من كل أنحاء العالم للمشاركة برياضة القفز بالدراجات على الواح متدرجة الارتفاع.

## موراي يفوز بـ«الدوحة» ويحرز اللقب الرابع في مسيرته

وجه البريطاني أندي موراي رسالة تحذير إلى كبار محترفي التنس، بعد أن فاز بلقب دورة الدوحة الدولية في كرة المضرب على السويسري ستانسلاف فافرينكا 6-4 و 6-2، وهو بذلك يكون قد بدأ مسيرته في الموسم الجديد على خير وجه.

بدأ البريطاني أندي موراي المصنف ثالثاً عام 2008 بداية وأعدة قد تقوده إلى مراكز مهمة في التصنيف العالمي بإحرازه لقب بطل دورة الدوحة الدولية في كرة المضرب عقب فوزه على السويسري ستانسلاف فافرينكا 4-6 و 6-4 و 2-6 في المباراة النهائية أمس الأول السبت على الملعب الرئيسي لمجمع خليفة، وإمام نحو 5 آلاف متفرج. وكان موراي خسر المباراة النهائية في العام الماضي أمام الكرواتي إيفان ليوبيسييتش الذي سقط هذه المرة في نصف النهائي أمام فافرينكا يوم الجمعة.

ونال البريطاني جائزة المركز الأول و قدرها 171 ألف دولار، مقابل 92,5 ألفاً لفافرينكا، بينما سيحصل الفائز على 250 نقطة في التصنيف العالمي، مقابل



البريطاني موراي (أ ف ب)

175 لمنافسة.

واللقب هو الرابع لموراي في مسيرته الاحترافية حتى الآن، واللقب الثالث الأولي كانت في سان جوزيه الأميركية مرتين عام 2006 بفوزه على الأسترالي ليتون هويت، ثم عام 2007 بتغلبه على المصري أيفو كارلوفيتش، قبل أن يحرز العام الماضي أيضاً دورة سان بطرسبورغ بفوزه على الإسباني فرناندو فرانسكو.

وكان عام 2007 الأفضل لموراي (20 عاماً) في مسيرته حتى الآن رغم ابتعاده لنحو ثلاثة أشهر بسبب الإصابة، ودخل نادي الالعاب العشرة الاوائل في التصنيف العالمي للمحترفين للمرة الأولى في 18 يونيو. من جهته، صعد فافرينكا (22 عاماً) إلى المركز السادس والثلاثين في التصنيف العالمي في العام الماضي الذي ابتعد فيه أيضاً نحو شهرين، بسبب الإصابة في ركبته، وهو يخوض المباراة النهائية للمرة الأولى منذ خسارته أمام المصري نوباك ديوكوفيتش في فيينا في أكتوبر الماضي. ويتضمن سجل فافرينكا لقباً واحداً في دورة أوماغ

عام 2006.

وكان فافرينكا فاز على موراي في المواجهتين السابقتين بينهما، الأولى قبل ثلاثة أعوام في مسابقة كأس ديفيس، والثانية في ميامي إحدى دورات الماسترز عام 2006.

### دورة ادبلايد

أحرز الفرنسي ميكائيل لودرا لقب بطل دورة ادبلايد الإسرائيلية الدولية لكرة المضرب، بفوزه على الفنلندي ياركو نيمينن المصنف ثالثاً 6-3 و 4-6 أمس الأحد في المباراة النهائية. وهو اللقب الثاني للودرا (27 عاماً) في مسيرته الاحترافية بعد الاول عام 2004 عندما توج بطلا لدورة «بواو-دوك» (زهرتوغنوش) الهولندية.

وهي المباراة النهائية الرابعة للودرا في مسيرته الاحترافية، علماً بأنه خسر نهائي دورة ادبلايد عام 2004.

(أ ف ب)



الفرنسي ميكائيل لودرا (أ ف ب)

## فوز جاكوار وسيهوكس في التصفيات الإضافية



في دوري كرة القدم الأميركية حقق كل من جاكسون فيل جاكوار وسيلاتل سيهوكس الفوز على بيتسبورغ ستيلرز وواشنطن ريدسكينس وذلك ضمن التصفيات الإضافية المؤهلة للدور النهائي للبطولة.

ففي المباراة الأولى فاز جاكسون فيل بيتسبورغ بصعوبة 31-29، وتعادل الفريقان في الشوط الأول 7-7، بينما تقدم الفائز في الثاني 14-0، وفي الثالث 7-3، بينما جاءت نتيجة الشوط الرابع لصالح بيتسبورغ 19-3.

وفي اللقاء الثاني لم يجد سيلاتل سيهوكس أي صعوبة في تحقيق فوزاً كبيراً على واشنطن ريدسكينس 35-14. وسحق الفريق الفائز ضيفه في الإشواط الثلاثة الأولى للمباراة 7-0 و 3-0 و 0-0، بينما تحسن ريدسكينس في شوط المباراة الرابع، لكنه انتهى لصالح سيهوكس 22-14.

ويلعب اليوم تامبا باي امام ضيفه نيويورك جاينتس، بينما يستضيف سان دييغو فريق تينيس.

## رياضي زيد بل، ووبي ماديسون يحطم الرقم القياسي في القفز بدرجة تاريخية

التي أهداها ماديسون أتحازه أرياضي الكوبر، ماديسون، هو أحد بطلين كاسما التي تعدد ملاعبت جنوب ميدلاند، الذي قاد حوزة نجاحاً رفعا في عالم رياضة السراجات الباربية الحرة، هو حامل أيضاً لقبين فياسيين عالميين عن ذاتي؛

أنتزق للمرة من على متن مزاجة تاريخية- 12.5 من سبي 2011 قدمه في طول لفترة مع حركة مجددة 215 و.

تضمنت الحضور أيضاً عدد من المشاهير من بينهم: ملكة جمال العالم، حوزة لسميث الجائزة الكبرى للدرجات الباربية عن فئة 5110 من سبي، بين واريك بيترسون متسابقين في «أ» هوبر بايلند، وراكبو آخر جبهة السراوية الحرة، طوماس تليوير. هناك ما تازجر وروني فيست إضافة إلى رايكب اسراجاند الباربية العمليين أريستو فوسميكا، وكيفن رونيون السائل على السيادة لية المناهضة في بطولات ال«ايكس» فيين، و«سكولود» أن مسكيات بيورد - في واي، و«جبل» ركوب الامواج، الرياضيين روس كلاود هونز، وموسير ستار الانواع الخشبية للتزلج إسكوبورد، درايليسون بايس، و«سائق» باسكار سكوت سبيد، و«بيكند» براون.



الرياح لعبت دوراً كبيراً مما تو هذان، هذا ما يتكلم «زيد بل» كديبير يمانا، ولم تكن تعلم كيف ستكون لحوافير زيد فقط أن شكر كل الذين ساعدوا في تحقيق هذه القفزة والشكر الكبير أيضاً لكل المشاهير الذين حضروا إلى هذا من «جبل»، وهناك ليست سوى البداية... حضر الحدث نخبة من نجوم رياضة القارة برياضة المحركات، لتصبح رياضة زيد بل «ماد»، وذلك من بينه خون و زيد التحاور على الميدانية «تعبية» في الألعاب الأولمبية ويتبنى هاديرن بطلن العالم لعام 2010 في سياق الجائزة الكبرى للمركبات «تاريخية» موتز جي بي، إضافة إلى «ميشا» بيورد الحائزة على ميدالية «الديعة» وعائلة لايت ايرل كاتيس

دخز بطل العوالم كرومي، لا اختر اليه، روسي ماديسون تسر عالم فئس للامراء المناهضة وذلك بقفزة على متن دراجته الخاصة بمدة 32.2 قدم و3.7 أنش 988 ممر و34 ممتعة، فوق حاجب حرة منه في هديك وكارينو ريو اول حود في لاس فيغاس، محطماً بذلك الرقم القياسي السابق (277.7) لمتبر حرة القفزة، الأولى من نوعها لزيد بل، بحيث تجمع رياضيين بريطاني، المسمون إلى تحقيق دوام هياسية واحتراف رياضية لم تحقق من قبل.

عبريت هياسية لاس في آي ال، لسة وأني العنة ومن خلال برنامج «مو ليشن» أي، لا حنود، وفي أول لحظة 2008 بوليت، ديمز سكوير، المطلق ماديسون على متن دراجته «اليعولم» من 3000 و«نغ منصة» العنصر بسرعة 140 ميل في الساعة بمزعة بلع رايعاها أكثر من 60 كجم، مُحطماً بذلك إنجاز داروينيا.

ويعلق ماديسون قائلًا، «أثبت هذا للمعز هون ملعب كرة قدم». لعمول، لم يكن بالمعالية ولكن حين يبدأ الانجاز، «جبارة» وخلال الشجارب بلغت ارتفاع 350 قدم فعملت حينها أن يرفع 300 قدم كوز، صرا محطاً... وبصفت، لقد عملنا ما نوسعنا ونحن

# رياضة

## فوز باهت لبرشلونة وكبير لإسبانيول

**استعاد نادي برشلونة نعمة الفوز بعد خسارته في الجولة الأخيرة أمام ريال مدريد، قبل توقف الدوري الإسباني لكرة القدم، وتغلب على ضيفه مايوركا بهدفين نظيفين، كما قاد راؤول تامودو فريقه إسبانيول للفوز على ضيفه فياريال بثلاثة نظيفة.**

استعاد برشلونة توازنه بانتزاعه فوزاً ثميناً من ضيفه مايوركا 2-صفر أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

واستعاد الفريق الكتالوني توازنه بعد الخسارة أمام ضيفه وغريمه التقليدي ريال مدريد -صفر- 1 على استاد نوكامب في المرحلة السابعة عشرة.

وعزّز برشلونة موقعه في الشوط الأول، وانتظر الشوط الثاني ليفتتح التسجيل بواسطة لاعب وسطه المكسيكي رافايل ماركيز بضربة رأسية من مسافة قريبة أثر ركلة ركنية نفذها خافي هرنانديز (52)، وهو الهدف الثاني لماركيز في الدوري هذا الموسم.

وعزّز الدولي الكاميروني صامويل إيتو تقدم الضيوف بتسجيله الهدف الثاني في رمى فريقه السابق مايوركا، عندما تلقى كرة خارج المنطقة من المهاجم الدولي الفرنسي تييرى هنري، بديل الدولي المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس، فسددها بقوة بيميناه من 22 مترا في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس الأرجنتيني جيرمان لويس (90)، وهو الهدف الثالث لابتو هذا الموسم.

وحذا إسبانيول حذو برشلونة وعزّز موقعه في المركز الثالث بتغلبه على ضيفه فياريال بثلاثة أهداف نظيفة سجلها قانده راؤول تامودو في الدقيقتين 9 بضربة رأسية من مسافة قريبة، و36 من ركلة حرة مباشرة رافعا رصيده إلى 10 أهداف هذا الموسم، فحقق بهماجم اشبيجيلية البرازيلي لويس فاييانو اى صدارة لائحة الهادفين، وكانديدو فالدو يعكب

## إنترناشيونال وإنتر ميلان إلى المباراة النهائية

**وصل ناديا إنتر ميلان الإيطالي وإنترناشيونال البرازيلي الى المباراة النهائية في بطولة محمد بن راشد آل مكتوم الودية، وذلك بعد فوز إنتر ميلان على أياكس الهولندي، وفوز إنترناشيونال على شتوتغارت الألماني.**



مهاجما انتر ميلان خوليو كروز ويديفد سوازو سعيدين بفوزهما على اياكس

## مورينيو يشكل تهديداً لوظيفة بينيتيز

**اعداد: فراس حسين**

ملاك نادي ليغربول الأميركيين يضعون جوزيه مورينيو على رأس لائحة مطلوبיהم الموسم القادم، يعرفونه جيدا، وإن يترددوا في الاستغناء عن بينيتيز في حال عدم نيلة لقب الدوري المحلي هذا الموسم، وذلك بغض النظر عن مستوى الفريق اوروبي.

وذكرت صحيفة «ذي أوبسيفر» أمس الأول أن إخفاقات بينيتيز في



البرتغالي مورينيهو والإسباني بينيتز

تاهل إنترناشيونال البرازيلي وإنتر ميلان الإيطالي إلى المباراة النهائية لبطولة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الودية الثانية لكرة القدم بفوز الأول على شتوتغارت بطل ألمانيا 1-صفر، والثاني على اياكس امستردام الهولندي بركلات الترجيح 3-2 بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل 2-2 أمس الأول السبت على استاد الوصل في دبي. في المباراة الاولى، لم يجد إنترناشيونال صعوبة تذكر في تخطي عقبة شتوتغارت بهدف وحيد سجله اليكس في الدقيقة 30. ولم تشهد المباراة فرصا كثيرة، وبدا شتوتغارت مستسلما تماما ولم يهدد مرمی إنترناشيونال سوى بكرة وحيدة كانت عبر الروماني سيرجيو رادو الذي اصاب العارضة (70).

وفي الثانية، كانت الإثارة حاضرة بقوة وحقق إنتر ميلان فوزا منيرا على اياكس بركلات الترجيح 3-2. وسجل الأرجنتيني خوليو ريكاردو كروز (16 و68) هدفي إنتر ميلان، والدانمركي كينيث بيريز (18) وجون هينغيتا (62 من ركلة جزاء) هدفي اياكس.

وأفتتح إنتر ميلان التسجيل عبر خوليو كروز في الدقيقة 16



لاعبو برشلونة يهنئون ماركيز

بهدفه في رمى مايوركا

**ريكارد: لم تكن مباراة سهلة**

أكد الهولندي فرانك ريكارد المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني بعد فوز فريقه على ضيفه ريال مايوركا بهدفين نظيفين في افتتاح لقاءات الجولة الثامنة عشرة لبطولة الدوري المحلي، أن المباراة «لم تكن سهلة بالنسبة إلينا».

وقال المدرب الهولندي «فزنا في ملعب صعب للغاية أمام منافس مقلق، كما أعتمد أن أرضية الملعب الجافة جداً لم تكن في مصلحتنا».

ورداً على سؤال حول إذا ما كان يفضل تحقيق الفوز ولو بأداء سيئ، أجاب ريكارد «لا بد أن نحافظ دائماً بفلسفتنا في اللعب الجذاب، لكن في هذه المرحلة من الموسم، من الواضح أن النتائج والنقاط تصبح مهمة جداً بالنسبة إلينا؛ لذا فأننا أفضل دائماً المزج بين الكرة الجذابة وحصد النقاط».

على الجانب الآخر، أكد غريغوري مانثانو المدير الفني لريال مايوركا أن فريقه «كان متوازناً حتى الهدف الأول، مبرراً أن صاحب الأرض «قدم أداء جيداً للغاية لكنه خرج بنتيجة سيئة».

(د ب، أفي، أ ف ب)

## أرسنال إلى رابع أدوار كأس إنكلترا

**لحق أرسنال بركب المتأهلين للدور الرابع من بطولة كأس إنكلترا لكرة القدم، وذلك بعد فوزه على ضيفه بيرنلي وكان مانشستر يونايتد قد تاهل أمس الأول بعد فوزه على ضيفه أستون فيلا.**

بلغ أرسنال الدور الرابع من مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم إثر فوزه على ضيفه بيرنلي 2-صفر أمس الأحد. وسجل الكرواتي ادواردو دا سيلفا (9) والدانمركي نيكلاس بندنتر (75) الهدفين.

ولم يكن بيرنلي فريق الدرجة الثانية صيدا سهلا أمام أرسنال العريق رغم الهدف المبكر الذي سجله دا سيلفا البرازيلي الأصل وأنشط لاعبي الضيوف أو نجم اللقاء بالمطلق.

وكان بيرنلي ندا قويا لأرسنال ومنظما خصوصا في خط الدفاع، بيد أن هجماته افتقرت إلى اللمسة الصحيحة عند نهايتها وتاهت جميعها.

وصمد صاحب الارض في الشوط

الثاني الا ان طرد مهاجمه كيل لاڤرتيف أثر سلبا على أداء زملائه، واهتزت الشباك للمرة الثامنة في الدقيقة 75 بعدما مرر دا سيلفا كرة خلف الدفاع أسرع خلفه بندنتر وهرب من الحارس المجري غابور كيرالي في الجهة اليمنى، ورماه ارضا ثم أرسل الكرة في الشباك (75). وكاد دا سيلفا يضيف الهدف الثالث بعدما انفرد داخل المنطقة ولولا براعة الحارس كيرالي الذي انقض على قدمه واستخلص منه الكرة (84).

وافلت دربي كاوتني من الهزيمة أمام ضيفه شيفيلد ونترداي الذي تقدم بهدفين لمارك بيفرز (9) وماركوس توغعاي (23) قبل ان يدرك كيني ميلر (38) وجيل بارنز (45) التعادل ويبقيا فرصة فولهام بالتاهل في المباراة المعادة.

ولم يكن فولهام افضل حالا وتخلف مرتين أمام ضيفه بريستول عبر داني كولز (3) وكريغ هينتون (65)، وأدرك له التعادل ديفيد هيلي في المرة الأولى (40) وداني مورفي في الثانية (73).

**مانشستر يلحق بالمتأهلين**

من جانبه، انتزع مانشستر يونايتد بطاقة تأhle من ضيفه أستون فيلا،



**الجريدة.**

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

### باختصار

**كولر إلى نورمبرغ وبلجاج إلى لنس**

انتقل التشيكي العملاق يان كولر (34 عاما) من نادي موناكو الفرنسي الى نورمبرغ الألماني، بموجب عقد مدة عامين ونصف العام مقابل مليون يورو حسب تقديرات الصحافة الألمانية. وقال كولر الذي سجل 12 هدفا في 50 مباراة لعبها في الدوري الفرنسي، «هذهي هو ابقاء نورمبرغ في الدرجة الأولى، لقد شاهدت بعض مبارياته وهو ليس فريقا سيئا».

يذكر ان كولر لعب في الدوري الألماني مع بوروسيا دورتموند من 2001 الى 2006 قبل الانتقال الى موناكو، وسجل له 59 هدفا في 138 مباراة.

على صعيد آخر، أعلن نادي ليون بطل فرنسا في الموسم الستة الماضية، انتقال لاعب وسطه نادر بلجاج (25 عاما) الى جاره لنس بموجب عقد لمدة 3 اعوام ونصف العام.

(أ ف ب)

**بنفيكا يفتشل**

**في تضيق الخناق على بورنو**

فشل بنفيكا في تضيق الخناق على بورنو المتصدر وحامل اللقب عندما سقط فيخ التعادل أمام ضيفه فيتوريا سيتوبال 1-1 في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم. من جهته، فشل سيورتينغ لشبونة في استغلال تعثر بنفيكا للحاق به الى المركز الثاني ففسر أمام ضيفه بوافستا بهدفين نظيفين (أ ف ب)

**سيتارديس وفرانكو يقتربان من العودة**

ذكر نادي أتلتيكو مدريد الإسباني الذي ينافس في الدرجة الأولى بالدوري الإسباني في تقرير طبي أن لاعبيه الأرجنتيني ليو فرانكو، واليوغاني جورجوس سينارديس يتمانلان للشفاء من إصابتهما بشكل «طيب للغاية».

(د ب، أفي)

**أندية القمة الانكليزية**

**تسعي إلى شراء دوس سانتوس**

ذكرت صحيفة «صن» البريطانية ذاتعة الصيت أن أندية مانشستر يونايتد وتشلسي وتوتنهام يرغبن في الاستغادة من خدمات اللاعب المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس، مهاجم برشلونة الإسباني لكرة القدم الذي يسمى «رونالدنيو الجديد».

وأوضحت الصحيفة أن اللاعب استغل وجوده في إنكلترا الأسبوع الماضي لمدة ثلاثة أيام ليتقابل مع مدربي الفرق الثلاثة اليكس فيرجسون، وأفرا جرانث وخوآندي راموس على الترتيب. وأضافت «صن» أن نادي تشلسي عرض شراء اللاعب مقابل عشرة ملايين جنيه استرليني (أكثر من 13 مليون يورو)، بينما قدم فريق توتنهام عرضا بلغت قيمته (9.3 ملايين يورو).

(د ب، أفي)

**البولندي بوروتش**

**يعدد عقده مع سلتيك**

أعلن حارس مرمى المنتخب البولندي لكرة القدم ارتور بوروتش في موقعه على شبكة الإنترنت أنه مد عقده مع فريقه سلتيك بطل الدوري الاسكتلندي حتى عام 2011.

وكان عقد بوروتش (27 عاما) ينتهي في يونيو 2009. وكان فريقا إرسال الانكليزي وميلان الإيطالي يرغبان في التعاقد مع بوروتش.

(أ ف ب)