



داخل العدد  
توابل  
كيرا نايتلي  
ترفض الاعتماد  
على الرجال

الجمعة 4 يناير 2008 م  
26 ذو الحجة 1428 هـ  
العدد 185 - السنة الأولى  
40 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

## الرواق

12



ملح «الكتابة» على «جدران»  
فهد عافت!

# اصطدام «علاوة الـ 50» مع البنك الدولي يردها إلى المجلس

## الشمالي لـ الجريدة: الحكومة مقتنعة بصحة إجراءاتها

فهد التركي وعيد الرمزيان

مشروع قانون تمت دراسته بكل حياد وتجرد في اللجنة، بالاستعانة بخبراء ومختصين في مجال الاقتصاد، وكان من شأن هذا المشروع أن يوفر على الدولة أموالاً كثيرة، ولا يرهق موازنتها. وأعربت المصادر ذاتها لـ «الجريدة» عن استغرابها من أن «الزيادة في العلاوة متفق عليها في اللجنة المالية بحضور الحكومة، باستثناء الجزئية المتعلقة بسقف الراتب، إذ إن اللجنة اقترحت تحديد الراتب بـ 700 دينار لاستحقاق الزيادة بينما المجلس قرر رفع السقف إلى 1750 ديناراً».

المقبلة، ويررت الحكومة ردّ الـ 50 ديناراً برغبتها في أن يكون ثمة «مشروع منظم للزيادة نابع من دراسة مستفيضة، تكون أكثر دقة ودراية بتبعات هذه الزيادة»، بحسب ما قاله وزير المالية مصطفى الشمالي الذي أكد لـ «الجريدة» أن «الحكومة فضّلت انتظار نتيجة دراسة البنك الدولي، ومن ثم يكون لكل حادث حديث». وشدد على اقتناع الحكومة بأن إجراءها برد العلاوة صحيح «إذ لا يمكن أن تكون هناك زيادتان للرواتب خلال فترة وجيزة».

ردت الحكومة أمس زيادة الخمسين ديناراً الخاصة بالعلاوة الاجتماعية، التي أقرها مجلس الأمة في ديسمبر الفائت، بسبب «تعارضها مع دراسة البنك الدولي الخاصة بزيادة رواتب جميع موظفي الدولة في فبراير المقبل»، بينما اعتبرت مصادر نيابية أن ردّ القانون «خطأ سيؤدي إلى فتح باب المطالبات أمام إلغاء سقف الراتب وزيادة قيمة العلاوة إلى 100 أو 200 دينار». وبينما أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي رد الحكومة للقانون، أشار إلى أنه سيرعرض مرسوم ردّ القانون على المجلس في جلسته

## ثلاث إصابات جديدة بالحصبة والحصبة تودشن اليوم حملة تطعيم

الطويل يطالب بتطبيق اللامركزية في دوائر الوزارة وقطاعاتها

ضيف الله الشمري

أعلن مدير الصحة العامة د. راشد العويش ارتفاع عدد الإصابات بالحصبة إلى خمس حالات بعد اكتشاف ثلاث جديدة لسيدتين وطفلة، لافتاً إلى أن وزارة الصحة ستبدأ اليوم حملة تطعيم ضد الحصبة تتركز في منطقة الاحمدية الصحية.

## خالد الخالد: رئيس «البلدي» بالإناية في 1999 ضالع في شبهة تزوير

أكد رئيس اللجنة القانونية والمالية بالمجلس البلدي خالد الخالد أن اللجنة «تشبه في ضلوع رئيس المجلس البلدي بالإناية في العام 1999 في تزوير أحد الطلبات المقدمة إلى المجلس وقتذاك». وأشار الخالد إلى أن «اللجنة أيدت قرار المجلس البلدي، بشأن الموافقة على استدلال البناء القائم على قسيمة رقم (9) الواقعة في شارع المطاعم، قطعة (24) في منطقة السالمية، على جدول الأعمال لحين التحقق من صحة المعاملة التي تفوح منها رائحة التزوير».

## «العمل الوطني»: طرح الثقة لن يحظى بتأييد إذا التزم المستجوبون بصحيفة الاستجواب

خلال اجتماع الكتلة في مكتب النائب مشاري العنجري

بشار الصايغ وعيد الرمزيان

اتساقاً مع موقف كتلة العمل الوطني الداعم لوزارة التربية والتعليم العالي تورية الصبيح في مواجهة الاستجواب، التأم نواب الكتلة أمس في مكتب النائب مشاري العنجري لتحديد أسماء المتحدثين المؤيدين للوزارة أثناء مناقشة الاستجواب المقدم ضدها من الكتلة الإسلامية المستقلة. مصادر في «الوطني» أبلغت «الجريدة» أمس أن «أكثر من نائب في الكتلة، إضافة إلى النائب عادل الصرعاوي،

## الاقتصاد

15



«برج دبي» يسجل رقماً قياسياً جديداً مع وصوله الطابق 158 بارتفاع 598,5 متراً

## الاقتصاد

14



الطفرة الاقتصادية في الخليج ستعزز السوق المشتركة... لكن أين هي؟

## خاص بـ الجريدة

17



فائورة النفط توجع خلافات المرشحين للرئاسة

## رياضة

21



الإصابات تضرب الأهلي قبل مواجهة بترويل أسبوطا

## إسرائيل تقتل 9 فلسطينيين وتصيب العشرات في غزة



## بوش: آت إلى المنطقة لاحتواء النفوذ الإيراني

أكد الرئيس الأميركي جورج بوش أمس أن أحد أسباب رحلته إلى الشرق الأوسط هذا الشهر يتعلق «قطعاً» بالجهود الرامية إلى احتواء نفوذ إيران في المنطقة. وقال بوش، في مقابلة أجرتها معه «رويترز» في البيت الأبيض، أنه يتوقع خلال رحلته التي ستبدأ الأسبوع المقبل وتشمل إسرائيل والصفى الغربية ودولاً عربية، طرح أسئلة عن تقييم الاستخبارات الأميركية الشهر الماضي الذي كشف أن إيران أوقفت برنامجها

للتسلح النووي عام 2003. وأضاف «سأوضح لهم أن تقييم الاستخبارات القومية يعني أن إيران لا تزال خطراً. سأنكرهم بأن بلداً يمكنه تعليق برنامج يمكنه بسهولة بدء آخر». من جهة أخرى، وصف الرئيس الأميركي توسيع المستوطنات الإسرائيلية بأنه «عائق» أمام نجاح جهود السلام التي استؤنفت أخيراً، وحث إسرائيل على تنفيذ تعهداتها بـ «تفكيك المواقع الاستيطانية غير المرخص لها».

## المرضى الكويتيون في المستشفى البريطاني المحروق بخير

لندن - الجريدة

أكد الملحق الصحي في سفارة دولة الكويت في المستشفى لندن الدكتور يعقوب التمار أن أربعة من أصل خمسة مرضى كويتيين كانوا يعالجون في مستشفى «ميريسدن الملكي» في لندن انتقلوا إلى أماكن سكنهم سالمين، بعد الحريق الذي شت بعد ظهر أمس الأول في أحد أقدم وأشهر المستشفيات في العالم. وأوضح التمار لـ «الجريدة» أن المرضى الخامس نقل إلى مستشفى «روبال بروميثون» المجاور.

## وزير النفط القطري لـ الجريدة: المضاربون وراء تقلبات الأسعار

غالب درويش ورودولف سالم

حفل وزير النفط القطري عبدالله العطية المضاربين في صناديق الاستثمار العالمية مسؤولة تقلبات الأسعار، وقال في اتصال أجرته معه «الجريدة»: «إن صناديق الاستثمار والمضاربين هم وراء موجة الصعود الأخيرة، التي أوصلت الأسعار إلى المئة دولار، إذ ليس هناك أسباب سياسية وراء هذا الاضطراب وإنما هي عوامل مضاربة، خصوصاً أن السوق لا يعاني نقصاً في الامدادات ولا اضطراباً في مناطق الإنتاج». وذكر أن الامدادات متوازنة، ولا سيما أن الطلب سيقل على النفط مع دخول الربيع، مؤكداً في الوقت ذاته أن «أوبك» ستراقب السوق، وهي ليست طرفاً ولا لاعباً في تحريك السعر. وقال العطية إن «أوبك» ستجتمع في فبراير المقبل لبحث الأوضاع، لكنها ستكون حذرة إزاء ما يحدث في السوق من تقلبات حادة».

## تمثيل لبنان في اجتماع القاهرة أزمة جديدة بين الأكثرية والمعارضة

بيروت - نوفل ضو

يتابع المراقبون لتطورات الوضع السياسي ما ستؤول إليه الاستعدادات الخاصة لتحديد طبيعة التمثيل اللبناني في الاجتماع، الذي من المقرر أن يعقده وزراء الخارجية العرب في مقر الجامعة العربية في القاهرة الأحد المقبل، للبحث في تطورات الأزمة السياسية في لبنان. ويبدو من خلال المواقف أن المعنيين يتداولون بآثار من صيغة في ضوء الخلافات القائمة بين الأكثرية (قوى 14 آذار) والمعارضة (قوى 8 آذار)، علماً أن الحكومة شكلت مساء أمس وقد برئاسة الوزير طارق متري لتمثيل لبنان. ومن أبرز الصيغ التي تم تداولها:

1 - تكليف وزير الخارجية بالوكالة طارق متري برئاسة الوفد اللبناني، غير أن جهات حكومية بارزة تشير إلى أن هذه الصيغة ربما تغيرت في اللحظة الأخيرة إذا ما قرر الوزير الأصيل فوزي صلوح ممارسة صلاحياته، وستجد الحكومة اللبنانية نفسها محرجة في مثل هذه الحالة.

## عام 2008 أردنياً: وضع داخلي معقد ومسع لالتقاء حرائق الإقليم

عامر الحنتولي

الماضية بسبب السعر القياسي الذي قد تصل إليه الشهر المقبل نحو 17 دولاراً) من شأنها أن تنفجر في وجه حكومة الذهب. الانطباع الذي يخالف البعض وهو يصافح مودعاً ساسة أردنيين موسومين بانهم «الحرس القديم» هو أن الأشهر أو ربما الأيام المقبلة ستكون قاسية جداً على الأردن والأردنيين، فالأردنيون في معظمهم قد لا يصبرون على تحرير الحكومة لأسعار المشتقات البترولية ولا سيما في موسم الشتاء، إذ إن معظم وسائل التدفئة في المنازل تستخدم تلك المشتقات التي ستتضاعف أسعارها وستكون أكثر صلة بالسعر الدولي الصاعد برشاقة.

خلافاً لقسوة مناخ الأردن البارد جداً هذه الأيام فإن هناك إجماعاً على أن تلك البرودة لا تسري في أوصال السياسات الأردنية الساخنة جداً على مستويات القصر الملكي والأجهزة الأمنية والحكومة الأردنية. فإلوم مرة في تاريخ الأردن لا تدخل تلك المؤسسات في الدفاع عن حكومة بوزن حكومة نادر الذهبي المقبلة لا محالة على اتخاذ سلسلة من القرارات غير الشعبية على الصعيد الاقتصادي. فإسطوانة الغاز التي كانت بامتياز نجمة الإعلام ودواوين الناس خلال الأسابيع



رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري مستقبلاً رئيس البرلمان العربي محمد الصقر في بيروت أمس (تصوير وائل حمزة)

## الناصر لـ الجريدة: أراضي «الدفاع» خصصت من البلدية فكيف يتهمونا بتعطيل المشاريع السكنية؟

لا ذنب لنا إذا لم تكن للبلدية نظرة مستقبلية



صباح الناصر

رفض وكيل وزارة الدفاع الشيخ صباح الناصر اتهام مسؤول في بلدية الكويت لوزارة الدفاع بأنها السبب في تعطيل المشاريع الإسكانية، مؤكداً أن جميع أراضي وزارة الدفاع خصصت بعد موافقة الجهات المختصة في بلدية الكويت.

### خالد الدوسري

استغرب وكيل وزارة الدفاع الشيخ صباح الناصر تصريحات مسؤولين في بلدية الكويت حولوا فيها وزارة الدفاع و شركة نفط الكويت مسؤولة تعطيل المشاريع الإسكانية في البلاد، مؤكداً أن جميع أراضي وزارة الدفاع منحت لوزارة بموافقة المسؤولين في بلدية الكويت لذلك لا يمكن تحميل وزارة الدفاع مسؤولية تعطيل مثل هذه المشاريع، لأنه لا ذنب لوزارة الدفاع إذا لم يكن لدى البلدية نظرة مستقبلية.

وقال الشيخ الناصر لـ «الجريدة» إن وزارة الدفاع حولت معسكر الجبهراء إلى معاهد تعليمية للمعسكريين، وذلك بعد أن خصصت المساحات المجاورة للمعسكر لإنشاء وحدات سكنية للمواطنين، مؤكداً أن القيايين والمسؤولين في وزارة الدفاع حريصون على دعم أي مشروع تنموي فيه فائدة للوطن والمواطن.

وذكر الشيخ الناصر أنه لا يوجد ما يمنع إقامة مشاريع إسكانية بالقرب من الأبرار النفطية بعد الأخذ بعين الاعتبار بعض الإجراءات الخاصة بالأمن والسلامة، مؤكداً أن وجود أبرار نفطية بالقرب من الوحدات السكنية لا يشكل أي خطر على سلامة المواطنين وصحتهم. وأشار إلى وجود بئر نفطية في احد المعسكرات، ولم يشكل وجود

وذكر الشيخ الناصر أنه لا يوجد ما يمنع إقامة مشاريع إسكانية بالقرب من الأبرار النفطية بعد الأخذ بعين الاعتبار بعض الإجراءات الخاصة بالأمن والسلامة، مؤكداً أن وجود أبرار نفطية بالقرب من الوحدات السكنية لا يشكل أي خطر على سلامة المواطنين وصحتهم. وأشار إلى وجود بئر نفطية في احد المعسكرات، ولم يشكل وجود

# الفوزان لـ الجريدة: أعمال مدينة صباح الأحمد تبدأ الأسبوع المقبل

## مراحل مدينة الخيران تبدأ قبل منتصف العام

### بدر المشعان

تبدأ المؤسسة العامة للرعاية السكنية في أشغال مدينة صباح الأحمد عملياً الأسبوع المقبل، بعد أن قررت توقيع أولى مناقصات المشروع بعدما انتهت من تأهيل الشركات الخاصة بمشاريعها.

في حين أعلن المدير العام علي الفوزان أن مراحل مدينة الخيران ستبدأ قبل منتصف العام الحالي.

وقال الفوزان في تصريح خاص لـ «الجريدة» إنه تم الانتهاء من جميع الإجراءات الإدارية الخاصة بالشركات الحكومية، وكذا تأهيل الشركات الخاصة، تمهيداً للشروع في النواحي الفنية المتعلقة بعملية التطبيق على الأرض، لافتاً إلى أن توقيع عقد الطرق الرئيسية والخدمات المرافقة سيكون خلال الأسبوع المقبل.

وتبين الفوزان أن المرحلة الأولى من المشروع تتكون من مناقضتين، وتشمل إقامة الطرق الرئيسية على مسافة 70 كيلومتراً، بالإضافة إلى البنية التحتية التي تتعلق بتصريف المياه وتمديدات الانابيب الصحية. مشيراً إلى أن تلك الأعمال ستكون تحت إشراف مهندسي المؤسسة بشكل مباشر، وذلك لمتابعة المشروع من حيث مدة التنفيذ وإيضاً نوعية الأعمال، منوهاً إلى أنه تم تحديد شروط عامة وخاصة وحقوقية مع الجهات ذات الشأن بتلك المشروعات.

ولفت الفوزان إلى أن المرحلة الثانية التي تتكون من الطرق الفرعية وخدماتها المرافقة ستطرح بعد أربعة أشهر على أبعد تقدير، مشيراً إلى أنه تم الانتهاء من تأهيل المقاولين لتلك المشروعات.

ولفت الفوزان إلى أن أعمال مدينة صباح الأحمد ستسير بالتوازي مع مشروع «الخيران»، إذ ستوقع أول مناقصة في مدينة الخيران قبل منتصف العام الحالي.

مشيراً إلى أن هذه المناقصة ستكون مخصصة للطرق الرئيسية وخدماتها المرافقة، مبيحاً أن مشروع الطرق في «الخيران» يعادل ضعف ما هو موجود في «صباح الأحمد»، وذلك نتيجة لأضخامة المنطقة.

وأضاف الفوزان أنه تمت مراعاة احجام المناطق بالنظر إلى عدد الوحدات السكنية فيها وما تحتاج إليه من طرق رئيسية وفرعية، مع الإخذ في الاعتبار مداخل الضواحي المكونة لتلك المناطق. وأكد الفوزان أنه لا يوجد تأخير في البرامج الزمنية لتلك المشاريع، مشدداً على أنه كان هناك تأخير بسبب ما ستمت معالجته من خلال البرنامج للتنفيذ.

مضيفاً أن المؤسسة قامت بتأهيل الشركات التي ستنفذ المشروعات المستقبلية للمرحلة الأولى من الخطة الخمسية للإسكان بعد التأكد من مؤهلات وامكانات تلك الشركات، مشيراً إلى أن هذه الشركات محلية وعالمية بوكلاء محليين.

### «السكنية» تعتمد 29 شركة محلية وعالمية لتنفيذ مشاريعها

انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من تأهيل شركات مقاولات محلية وعالمية بوكلاء محليين، وذلك لتنفيذ مشاريع المدن الإسكانية المحددة في الخطة الخمسية.

وأوضحت المؤسسة في بيان صحافي أن الشركات التي تم تأهيلها لتنفيذ تلك المشروعات تتكون من 29 شركة محلية وعالمية متضامنة، جاءت بعد فحص مؤهلاتها وامكاناتها



وتجاربها السابقة في مشاريع مشابهة، مشيرة إلى أنه من بين تلك المشروعات التي ستنفذ قريباً مدينة صباح الأحمد التي يبلغ عدد وحداتها السكنية حوالي 9625، وإيضاً مدينة الخيران 32 ألف وحدة سكنية، ومدينة المطالع 15 ألف وحدة سكنية، إلى جانب تنفيذ الطرق وشبكات الكهرباء والهاتف والصرف الصحي، والمرافق العامة كرياض الأطفال والمدارس والمساجد والمراكز الصحية والأسواق والمناطق الصناعية والإستعمارية ومخافر الشرطة وغيرها من المستلزمات الضرورية والكفيلة.

وكانت المؤسسة قد أعلنت عن رغبتها في تأهيل شركات مقاولات محلية والعالمية في مارس الماضي لتنفيذ مشاريعها، وحددت عدداً من الشروط تقيم بموجب اللجنة التي شكلتها المؤسسة لهذا الغرض.

### الطرق الفرعية وخدماتها لمدينة صباح الأحمد بعد أربعة أشهر

70 كيلومتراً محتوى الطرق الرئيسية لـ «صباح الأحمد» وضعفها لـ «الخيران»

## وفيات

**سعید مجبل سعید المثل العازمي**  
48 عاماً، شيع، الرجال، الصباحية، ق2، ش واحد، 386م، ت: 9232317، 9722522، النساء: الصباحية، ق2، ش2، 659م، ت: 3615958، 9774207  
**شبكة محمد عبدالله حسن الكندري**  
40 عاماً، شيعت، الرجال، الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 9043100، النساء: الصباحية، ق1، ش1، 500م، ت: 3614681

**هيلة عبدالرحمن الصالح العبدل**  
أرملة/حمود محمد النهويش، 77 عاماً، شيعت، الرجال، جنوب السرة، الزهراء، ق5، ش512، 20م، ت: 9309921، 9302303، النساء: صباح الكبير، ق3، ش34، 27م، ت: 7441324  
**حجي عوض جعدان بن حريش المطيري**  
37 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة الجمعة بمقبرة صباح، الرجال: القصور، ق7، ش9، قسمة 28، ت: 6233321، النساء: الصباحية، ق3، ش14، م 1049، ت: 6833321  
**عبدالله أحمد راشد المطيري**  
5 شهور، شيع، هدية، ق4، ش1، ج1، 145م، ت: 6199655، 9838795

## مواعيد الصلاة

الفجر: 05:19  
الشروق: 06:43  
الظهر: 11:53  
العصر: 02:44  
المغرب: 05:03  
العشاء: 06:25

## الطقس والبحر

**درجات الحرارة المتوقعة:**  
العظمى: 18  
الصغرى: 08  
أعلى مد: 10:10 صباحاً  
08:07 مساءً  
أدنى جزر: 03:37 صباحاً  
02:03 مساءً

## وزير النفط القطري...

الى ذلك، علق خبراء في شؤون النفط والطاقة في حديث لـ «الجريدة» على موجة الصعود الأخيرة، فحذروا من استمرار ارتفاع الاسعار ومن امكان أن يلحق ضرراً بنمو الاقتصاد العالمي.

16

## المرض الكويتيون في المستشفى...

وأبدي المرضى الكويتيون ارتياحهم للاهتمام الذي حظوا به من الحكومة الكويتية عبر سفارتها في لندن ومكتبها الصحي، إذ أكد المسؤولون فيه أن علاج المرضى الذين يتبع ثلاثة منهم وزارة النفط واثنان وزارة الصحة لم يتأثر بالحريق الذي أدى إلى إخلاء المستشفى الذي كان يضم نحو تسعين مريضاً ومئات الموظفين.

وعلمت «الجريدة» أن من بين المرضى بدرجة الفضلي، وسالم اصغر الذي كانت برفقته زوجته معصومة صادق عند نشوب الحريق و عملية الإخلاء وأثني الدكتور التمار على جهود مساعد الملحق الإداري في السفارة محمد الرملي الذي انتقل إلى المستشفى للاهتمام بالمرضى، كما أثنى على الممرضة الكويتية زينب السعدني التي تعمل في المستشفى المذكور لمصلحة وزارة الصحة البريطانية. وكان رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون قد تفقد المرضى أمس وإطمأن على استمرار علاجهم بالشكل المطلوب، في الوقت الذي يبنت فيه التحقيقات الأولية أن أشغلاً كهربائية في سقف مبنى المستشفى أدت إلى احتكاك قبل أن يتحول إلى حريق بفعل الرياح التي ضربت العاصمة البريطانية.

## بوش: أت إلى المنطقة...

وعرب بوش عن «التأؤل بشأن فرص التوصل إلى اتفاق سلام إسرائيلي-فلسطيني بحلول نهاية عام 2008»، مؤكداً أنه سيمتغل رحلته لمواصلة الضغط على الجانبين، بما في ذلك «مواضع قلقه للإسرائيليين المتعلق باستمرار النشاط الاستيطاني.

إلى ذلك، وصف بوش الرئيس الباكستاني برويز مشرف بأنه «حليف للولايات المتحدة في مكافحة الإرهاب»، لافتاً إلى أنه يجب على الأخير أن يعمل مع الفائز في الانتخابات المقررة الشهر المقبل.

ومن جهة أخرى حث الرئيس الأميركي الكينيون على الإجماع عن مزيد من العنف، داعياً طرفي النزاع إلى العمل معاً.

(واشنطن - رويترز)

## عام 2008 أردنياً: وضع...

الحرس القديم الذي غيب عن الحدث الأردني لمصلحة الزج بالليبراليين في مواقع قيادية في الدولة لا يتردد في الإيحاء بأن الجبهة الداخلية ستهز، وأن وجهات عليا صدرت لاهجرة في الدولة بعدم التأثير على الحكومة دفاعاً أو تحريضاً خلال خطواتها المقبلة. وهو ما يعني في نظر الحرس القديم أن الليبراليين في المواقع القيادية لا يملكون التأثير على الشارع إذا ما رفض بأي وسيلة متاحة القرارات المقبلة للحكومة، لأنهم بلا شعبية ولا يجيدون الاتصال بقواعد الشارع.

بيد أن «الجريدة» تمكنت من التقاط اشارات تخالف طرح الحرس القديم؛ إذ شكل القصر الملكي بقيادة الدكتور باسم عوض الله رئيس الديوان حالياً سياسية وبرلمانية في مهمة وحيدة وحصرية تقوم على استراتيجيات الاتصال بالشارع لتأمين أكبر قدر ممكن من التفهم الشعبي لمرحلة عتق الرجاجة التي يمر بها الأردن. ورغم ذلك فإن هناك من يقول إن تلك الاستراتيجية غير مضمونة لأن الاهتمام الحقيقي داخل مستويات القرار العليا يركز على اتقاء شر حرائق الجوار التي بدأ شررها يتطامن.



عقدت في ولاية أيوا الأميركية أمس أولى المحالسن الانتخابية للاقتراع الرئاسي في الولايات المتحدة، بعد أشهر على بدء أكثر حملة رئاسية طويلاً وكلفة في تاريخ البلاد. وفي الصورة، المرشح الديمقراطي والسناتور السابق عن كارولينا الشمالية جون إدواردز يتحدث في أيوا أمس. (رويترز)

## تمثيل لبنان في اجتماعات...

لأنها غير قادرة على منع وزير لم تقبل استقالته من ترؤس الوفد اللبناني على الرغم من أن الأصول المتبعية في لبنان تسمح لمجلس الوزراء بتشكيل الوفد اللبناني في أي اجتماع أو مؤتمر، لكن ممارسة الحكومة لمثل هذه الصلاحيه من شأنها أن تقجر مواجهة جديدة مع المعارضة التي يحبس عليها الوزير الأصيل. وفي الوقت ذاته فإن حضور الوزير صلوح سيعني أن الحكومة لن تتمتع من إحصال وجهة نظرها إلى اجتماع وزراء الخارجية العرب، في حين أن المعارضة ستتمتع من إحصال وجهة نظرها من هي خلال وزير الخارجية.

2 - من أجل تلافي هذه الإشكالية يقترح البعض أن يتولى رئيس الحكومة فؤاد السنخورة شخصياً رئاسة الوفد اللبناني، على أن يضم الوفد في عضويته وزير الخارجية فوزي صلوح، لكن هذه الصيغة تواجه بدورها عقبة أساسية تتمثل في رفض المعارضة التي ينتمي إليها الوزير صلوح الاعتراف بشرعية الرئيس فؤاد السنخورة وحكومته، ويرى أصحاب هذا الاقتراح أن هذه الصيغة تضمن تمثيلاً متوازياً لفرقي النزاع في لبنان، غير أن جهات قريبة من المعارضة تعتبره فخاً ينصب لها على اعتبار أن رئاسة السنخورة للوفد اللبناني ستجعل منه المناطق باسم لبنان، وستجعل الوفود العربية تتعاطى معه على هذا الأساس، فإذا حضر صلوح ضمن هذه الصيغة فإن حضوره يعتبر

قال محافظ بنك الإمارات المركزي سلطان السويدي أمس إن دولة الإمارات لن تتخلى عن ربط عملتها بالدولار الأميركي سنة على الأقل، وقال إن مشكلة تضخم الأسعار لا علاقة بها بالارتباط بالدولار.

## السويدي: الامارات لن تتخلى عن الدولار

ويمثل هذا التصريح الذي أدلى به السويدي لبومبرغ تراجعاً عن تصريح سابق له في نوفمبر عندما قال إن بلاده تتعرض لضغوط اقتصادية واجتماعية قد تدفعها إلى أن تحذو حذو الكويت لربط الدرهم بسلة للمعاملات.

# مطليات

# «الصحّة»: ثلاث حالات حصبة جديدة ترفع العدد إلى خمس في «الأحمدي الصحية»

**الوزارة تبدأ اليوم حملة تطعيمات موسعة في المنطقة... والفحوصات تؤكد : «الحصبة عادية» وهي الأشد**

**مدير الصحة العامة د. راشد العويش يعلن ارتفاع عدد الاصابات بالحصبة الى 5 حالات، وأن وزارة الصحة ستبدأ اليوم حملة تطعيمات ضد الحصبة تتركز في منطقة الاحمدي الصحية، بعد أن عممت على جميع المراكز الصحية والأطباء بضرورة الإبلاغ عن أي حالات مشتبه فيها بالحصبة.**

اعلن مدير مستشفى العدان الدكتور فهد الفودري أمس ارتفاع عدد المصابين بالحصبة بعد اكتشاف حالتي إصابة آخرين بمرض الحصبة الألمانية.

واوضح الفودري في تصريح له،كونا» ان الحالتين الجديتين تخصان امرأة وابنها سبق لهما ان راجعا المستشفى، واجريت لهما الفحوصات اللازمة التي اظهرت اصابتهما بالمرض.

وكتشف الدكتور الفودري في وقت سابق اليوم عن تحويل طفلين اقدمهما في الـ13 من العمر، والآخر عمره تسعة أشهر إلى مستشفى الأمراض السارية المتابعة علاجهما بعد اكتشاف اصابتهما بالحصبة الألمانية.

وتعتبر الحصبة الألمانية مرضاً فيروسيا معدياً يصيب الأطفال، واحيانا الكبار، ويحدث مناعة دائمة بعد الإصابة به.

من جانبها قال مدير الصحة العامة في وزارة الصحة د. راشد العويش ان عدد الاصابات وصل إلى 5 حالات بزيادة حالة جديدة، وهي لمدرسة التقطت العدوى من ابنتها.

وأضاف ان أول حالتين كما هو

معروف للجميع لطفلتين الأولى في عمر 7 أشهر، والثانية لطفلة في الثالثة عشرة من عمرها نقلتا إلى مستشفى الأمراض السارية، أما الحالتان الحاليتان الأخريان فهما لسيدة في الـ30 من عمرها وابنتها، بينما الحالة الخامسة لسيدة في الـ25 من عمرها.

وكشف العويش في تصريح كشف مصادر مسؤولة ان وكلاء وزارة الصحة المساعدين رشوا خلال اجتماعهم بوزير الصحة أمس مدير ادارة التوعية الصحية ومدير السلامة المهنية د.أحمد الشطي، ليكون ناطقا رسميا باسم وزارة الصحة، نظرا إلى عمق تجربته في التصدي لعدد القضايا الصحية، ومن أبرزها موجات انفلونزا الطيور التي ضربت البلاد في المواسم الماضية وغيرها من القضايا. تجدر الإشارة الى ان الشطي يحمل مسمى الناطق الرسمي باسم اللجنة الوزارية العليا لمكافحة انفلونزا الطيور بالإضافة الى عمله الحالي.

## الشطي أبرز المرشحين ليكون ناطقا رسمياً باسم «الصحة»

# المحيلي لـ **الجريدة**: وكيل «الأوقاف» لم يشارك في احتفالية «دير المصلبة»

**الانتهاء من الهيكل التنظيمي لـ «المواصلات» في غضون شهر**

### سعدون الحيجان

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير المواصلات عبدالله الخليفة أن وكيل وزارة الأوقاف د.عادل الأفلاح لم يشارك ولم يحضر احتفالية الذكرى السنوية في «دير المصلبة» بجورجيا، مبيّنا أن الوكيل قد تلقى دعوة من السفارة الجورجية في الكويت، وكانت مدة الزيارة ما يقارب الخمسة أيام، ولكننا قلصناها إلى ثلاثة.

وأضاف المحيلي في تصريح خاص له لـ«الجريدة» أن الوكيل بعد الاحتفالية زار الكنيسة، وكان رئيس لجنة المسلمين في جورجيا برفقته، وذلك لأن جورجيا يوجد بها أكثر من مليون مسلم، موضحا أن دولة الكويت لها دور كبير في رعايتهم ودعمهم، وسبق أن زار البطريك الكويت في العام الماضي، وهذا من باب أن الكويت بلد التسامح والمحبة.

وذكر المحيلي ان أي دعوة توجه الى أي مسؤول في الوزارة من خارج الكويت لا يستطيع هذا المسؤول أن يخرج إلا بقرار من الوزير وتحت بند المهام الرسمية.

وعما يتعلق بأن النائب الدكتور علي العيمر سيقوم بتوجيه أسئلة برلمانية بشأن هذا الموضوع

له«الجريدة» أن فحوصات الدم التي اجريت لأول حالتين اثبتت أن الحصبة التي اصابتا بها من نوع الحصبة العادية، وليست الألمانية، «وجار تحويل الحالات الباقية إلى مستشفى الأمراض السارية»، مبيّنا ان الحصبة العادية أكثر خطورة غير انها ليست مثل الألمانية، التي اذا انتقلت الى الحوامل فإنها تنتج اطفالا مشوهين.

وأعلن العويش ان وزارة الصحة ستبدأ اليوم حملة تطعيمات ضد الحصبة تتركز في منطقة الاحمدي الصحية فقط، وهي المنطقة التي تم اكتشاف المرض بها، الاولى ستكون للأطفال الذين تكون اعمارهم محصورة بين عام و4 اعوام، والثانية للأطفال بين 4و4 اعوام. مبيّنا أن وزارة الصحة قامت بتطعيم المربع السكني للمصابين، وسيتم اتخاذ اجراءات وقائية، منها؛ مراجعة ملفات التطعيم للأطفال في

المدارس وإعطائها للذين لم يتم تطعيمهم. ودعا العويش اهالي الأطفال الذين تخلفوا عن التطعيم، والذين حان موعد حصولهم على الطعام إلى مراجعة المراكز الصحية للحصول على الطعوم الخاصة بالمرض لتجنبهم الإصابة بالمرض مستقبلا. وأشار الى أنه على أولياء الأمور الذين يلاحظون طفحاً جلدياً على جلد أبنائهم مراجعة المراكز الصحية والأطمنان وعدم الاكتفاء بالاعتقاد انه ناتج عن نوع من انواع الحساسية.

وأضاف انه لا تخوف من المرض، لاسيما ان العلاج موجود وهناك مستشفى الأمراض السارية، وهو مستشفى متخصص في الأمراض السارية، مبيّنا أن وزارة الصحة عممت على جميع المراكز الصحية في منطقة الأحمدي الصحية والأطباء في باقي المناطق الصحية

بضرورة الإبلاغ عن أي حالات مشتبه فيها بالحصبة. وأشار العويش الى ان الطعوم

## التخلص

## من نفايات «الأميري» في محرقة «الجهراء» مؤقت

التي ستطبق على العينة المطلوبة هي طعم ثلاثية للحصبة العادية والألمانية والتكاف (MMR).

اعلن وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون ضبط الجودة الدكتور ابراهيم العبداللهاي نقل جزء من نفايات محرقة مستشفى الأميري في محرقة مستشفى الجهراء؛ لتخلص منها هو إجراء مؤقت إلى حين الانتهاء من أعمال الصيانة في محرقة المستشفى الأميري.

وأضاف العبداللهاي في تصريح صحفي أن الوزارة قامت في هذا السياق بتشغيل عدة محارق أخرى للنفايات، مثل محرقة مستشفيات الطب النفسي وابن سينا ومبارك والعدان والجهراء، مرجعا تشغيل هذه المحارق إلى تعطل محرقة الوزارة المركزية في منطقة ميناء عبدالله.

وأشار الى أن هذه التشغيل سيكون بصفة مؤقتة ولاسبوعين فقط.

يذكر أن 80 في المئة من المستشفيات في العالم تعتمد على المحارق لتخلص من النفايات الملوثة، إلا ان القوانين العالمية الجديدة زادت من مطالبتها بايجاد شروط سلامة أفضل عبر إدخال تقنيات جديدة في المحارق. وتُنقسم النفايات الصحية الناتجة عن أنشطة المستشفيات اليومية إلى سوائل وغازات، إضافة إلى نفايات صلبة.

وتنقل إلى ان الهيئة العامة للتعويضات امس لقاء مع وفد الامانة العامة لخبراء الامم المتحدة للتعويضات على جهود الكويت في مشاريع اعادة تأهيل البيئة.

وصرح مدير عام الهيئة الدكتور عادل عاصم ب أن الوفد اجتمع مع اللجنة المركزية للاشراف على تنفيذ مشاريع اعادة تأهيل البيئة تطبيقا للالتزام التي اقرتها الامم المتحدة بشأن التعويضات البيئية والإطلاع على استعداد دولة الكويت في هذا المجال.

وقال عاصم، وهو رئيس الامانة العامة للجنة المركزية، أن الخبراء متخصصون في تقييم الاضرار البيئية ومشاريع اعادة تأهيل البيئة حيث سيقومون بتنفيذ الاعمال الرقابية للجنة الامم المتحدة للتعويضات للتأكد من تنفيذ المشاريع، مشيرا الى ان اللجنة المركزية اعدت برنامجا للخبراء لتحقيق اهداف الزيارة «حيث تم اطلاع الوفد على اوضاع البيئة وما تعرضت له من اضرار وما تم من اعداد خطط لتأهيلها، وقام الوفد بزيارات ميدانية بالتنسيق مع معهد الكويت للابحاث العلمية وشركة نفط الكويت وقوة حفر السواحل».

وذكر ان الخبراء قاموا بزيارة ميدانية للتجارب الكويتية اليابانية في حقول النفط التي تضررت ومشاهدة بحيرات نפטية تسربت في الصحراء وادت الى تلوث المياه

### سلة أخبار

**جابر المبارك يتلقى رسالة من رئيس الوزراء المصري**

تلقى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك امس، رسالة من رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية الدكتور احمد نظيف. وقالت وزارة الدفاع الكويتية في بيان لها، ان السفير المصري لدى البلاد طاهر فرحات، قام بتسليم الرسالة لرئيس جابر المبارك، كما جرى خلال اللقاء بحث اهم القضايا والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيزها وتطويرها ودعما بين البلدين الشقيقين. وحضر اللقاء رئيس هيئة مكتب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع اللواء صالح الحمضي.

### استقبالات محمد الصباح

احتفل بمبنى وزارة الخارجية صباح امس بتقديم أوراق اعتماد سفيرين جديدين لدى البلاد، إذ تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح نسخة من أوراق اعتماد سفير استراليا غلين مايلز، ونسخة من أوراق اعتماد سفير جمهورية بلغاريا الجديد الكو شفاشيف. وحضر مراسم الاحتفال وكيل وزارة الخارجية السفير خالد الحارالله، ومدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. احمد ناصر والمدير ادارة المراسم السفير ضاري الجبران. وعلى صعيد متصل استقبل الشيخ محمد الصباح سفير جمهورية السودان لدى دولة الكويت يوسف فضل احمد، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا معتمدا لملاده لدى دولة الكويت، واتنى الشيخ محمد على عمل السفير في خدمة العلاقات الثنائية وتطويرها بين البلدين، متمنيا له التوفيق والنجاح في حياته المهنية والعملية. حضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية السفير خالد الحارالله، ومدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ احمد ناصر المحمد. وفي وقت لاحق استقبل الشيخ محمد اعضاء الهيئة الاستشارية لدول مجلس التعاون الخليجي من الجانب الكويتي عبدالله بنشارة وناصر الروضان وسليمان الشاميين ويدر اليقوب ويعقوب حيايتي، وحضر اللقاء مدير ادارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية السفير جمال الغانم.

## «التعويضات» تبحث مع خبراء بيئيين

### دولييين «تأهيل البيئة المتضررة»

### اطلعوا على مشاريع معالجة التربة الملوثة

الجوفية وتدمير مسطحات شاسعة من تربة الكويت، لافتا الى ان الوفد اطاع في زيارته لشركة نفط الكويت على جهود الشركة في اعادة تأهيل البيئة ومحاولاة تقليص حجم التلوث في الكويت نتيجة حرائق الابار النفطية.

وأضاف ان الوفد اطلع على مشاريع معالجة التربة الملوثة بالطرق الفيزيائية والبيولوجية وتجارب اعادة التخضير في مناطق الرذاذ النفطى التي قام بها معهد الكويت للابحاث العلمية ومستشار هيئة التعويضات.

ونقل بيان صدر لهذه المناسبة عن رئيس سكرتارية مجلس ادارة لجنة الامم المتحدة للتعويضات الدكتور مجتبي كزايي قوله ان

زيارة الفريق للكويت هي بداية متابعه برنامج اعادة تأهيل البيئة، موضحا ان قرار الامم المتحدة رقم 258 يتطلب من كل دولة متضررة بيئيا انشاء نقطة ارتباط وطنية وهو ما التزمت به الكويت ونفذته وكذلك تعيين خبراء بيئيين لمناخية استراتيجيات وخطط الدولة المعنية في هذا المجال.

# «قانونية» البلدي تشك في ضلوع مسؤول سابق بالبلدية في تزوير معاملة

## أصحاب العقار: الطلب غير مذيّل بتوقيعنا

علي حسن

تشك اللجنة القانونية والمالية بالمجلس البلدي في معاملة وقعت عام 1999 من قبل رئيس المجلس البلدي بالإنازة في ذلك الوقت من دون معرفة أصحاب العقار الذي تتعلق به المعاملة.

أكد رئيس اللجنة القانونية والمالية بالمجلس البلدي خالد الخالد أن اللجنة أبتت قرار المجلس البلدي بشأن الموافقة على استدلال البناء القائم على قسيمة رقم 9، قطعة 24 بمنطقة السالمية الواقعة بشوارع المطاعم على جدول الأعمال لحين التحقق من صحة المعاملة. وأشار الخالد في تصريح للصحافيين إلى أن «اللجنة رأت بعد مراجعة المعاملة أن هناك شبهة تزوير في الطلب المقدم إلى المجلس عام 1999، وكذلك اشتبهنا في ضلوع رئيس المجلس البلدي بالإنازة الذي كان مسؤولاً في ذلك الوقت عن هذا النشاط، مما يبدو بها إلى التحقق من صحة هذه المعاملة التي تفوح منها رائحة التزوير. وقد تقدم أصحاب العقار بشكوى قانونية توضح «عدم تقديمهم الطلب المذكور وأنه منسوب بشبهة التزوير إذ لم يذيل بتوقيع المالك أو وكيله، بل قام المستاجر باستغلال قرار غير قانوني للمجلس البلدي بزيادة المساحة المستغلة للمطعم داخل العقار وخارجه».

وأجبت اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي الطلب الخاص بالموافقة على إصدار صيغة

استملاك للعقارات التي تم توفير اعتمادات مالية لها أخيراً وفق القانون رقم 33-64 والتي كان مقرراً التبادل بها سابقاً.

وقال الخالد إن التأجيل جاء لحين تزويد اللجنة بكشف منقح بالعقارات المراد استملاكها، موضحاً أن اللجنة رفضت الطلب المقدم من بيت التمويل الكويتي بشأن تجديد المدة الزمنية لعقاره الواقع بمنطقة شرق قطعة 6 قسيمة 31 وذلك لمخالفة القرار.

وبيّن أن بيت التمويل حصل على موافقة من قبل لجنة تنمية المناطق التجارية والاستثمارية بجلستها رقم 2005/5 على زيادة نسبة البناء بواقع 400% شريطة تقديمه إلى إدارة الانظمة الهندسية واللجنة الفنية بكامل المخططات وذلك للدراسة واستكمال إجراءات الترخيص خلال المدة الممنوحة بقرار المجلس البلدي وهي ستة أشهر ولم يتم تقديم المخططات اللازمة لاستكمال إجراءات الترخيص إلى الآن.

وأشار الخالد إلى أن اللجنة وافقت مبدئياً على رد لجنة الاعلانات بخصوص الراي القانوني في طرح لوحات اعلانية تلفزيونية كنوع جديد، وذلك بإضافتها إلى لائحة الاعلانات مع مراعاة عدم تأثيرها على العقود القائمة.



خالد الخالد

## «لجنة الفروانية» توافق على طلب «الحرس الوطني» تخصيص محطة كهرباء

وافقت لجنة محافظة الفروانية في المجلس البلدي على طلب وزارة الكهرباء والماء والرئاسة العامة للحرس الوطني تخصيص محطة تحويل كهرباء رئيسية بمنطقة الرقعي وذلك لضمان استقرار الشبكة الكهربائية لخدمة مشروع مجمع الرئاسة العامة للحرس الوطني في الرقعي. وأوضح مقرر اللجنة العضو زيد عايش إن اللجنة أحالت طلب نقل الإدارة العامة لمكافحة المخدرات إلى موقع الإدارة العامة للدوريات وذلك باستقطاب جزء منها ضمن قطعة (7) في ضاحية الزهراء. وقال عايش إن اللجنة لم توافق على طلب الهيئة العامة للشباب والرياضة بضم الموقع المخصص لمحطة معالجة الصرف الصحي لنادي التضامن الرياضي الواقع في منطقة الفروانية وذلك لأسباب فنية بحثة.

## الصراف يستبعد نواباً لمدير عام البلدية ويبحث عن البديل

### الحميديان يرفع أسماء الأمناء المساعدين إلى الوزير تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء



عبدالرحمن الحميديان

كما سيتم في وقت لاحق، وبعد تعيين الأمناء المساعدين الثلاثة، تشكيل الهيكل التنظيمي للأمانة العامة، والتي سيعين فيها مراقبون ومديرو إدارات ورؤساء أقسام سيتم اختيارهم عن طريق اللجنة المشكلة من قبل المجلس البلدي.



موسى الصراف

الوزير الصراف تمهيداً لرفعها إلى مجلس الوزراء لاعتمادها. وأرجحت المصادر أن من المحتمل أن يتم الإعلان عن الأسماء خلال الأسبوعين القادمين، علماً بأن منصب الأمين العام المساعد يعادل منصب وكيل وزارة مساعد.

### المحرر البلدي

علمت «الجريدة» أن وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس موسى الصراف غير مقتنع ببعض الأسماء المرشحة لتبيل منصب نواب مدير عام البلدية.

وبيّنت المصادر أن أسباب هذا التحريث في عدم اقدام الوزير على تقديم الأسماء وطرحها على مجلس الوزراء لاعتمادها، وإعلان الترشيح يعود إلى عدم قناعته بالأسماء المعروضة أمامه التي كان من المفترض اعتمادها قبل شهر أو أكثر، مشيرة إلى أن الصراف سيقيم باختيار من يراه مناسباً لهذه المناصب الحساسة في بلدية الكويت، حتى تكون خطوة أولى نحو الإصلاح.

من جهة أخرى، أكدت المصادر أن رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحميديان قد رفع في وقت سابق كشفاً بأسماء الأمناء المساعدين لأمين عام المجلس البلدي إلى

باتت مشكلة تسكين نواب مدير البلدية ومساعدي الأمين العام للمجلس البلدي متتهية، بعد أن استبعد الوزير بعض نواب المدير العام لعدم اقتناعه بهم. ورئيس المجلس البلدي يرشح أسماء الأمناء العاملين بالمجلس البلدي، تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء.

## إزالة التعديت على أملاك الدولة مستمرة

### 32 في الجهراء و11 في مبارك الكبير و17 في حولي

استمرت فرق التفتيش الخاصة بإزالة تعديت أملاك الدولة في عملها، إذ أزلت مجموعة من المخيمات التي تخالف اللوائح والقوانين في كثير من الأماكن إضافة إلى بعض المنشآت التي شيدها المواطنون والمقيمون والتي تمثل تعدياً على أملاك الدولة.

أكد رئيس فريق إزالة تعديت محافظة الجهراء عبدالله الميع، أن الفرق باقية لتخالف من تجاوز القوانين البلدية وتزيل التعديت التي تمت مخالفتها سابقاً، مبيناً أن الفريق يجول في منطقة العيون قطعة 3 لما فيها من أعمال تمثل تعدياً على أملاك الدولة لا مثيل له، حيث تمت إزالة 32 تعدياً.

وأوضح أن التعديت تمثلت في أسوار خارجية وغرف بنيت على أملاك الدولة، وكذلك زراعة على الارصفة، ينتج عنها حجب للرؤية وكذلك مظلات تم بناؤها من دون أخذ أي تصريح مسبق.

وبيّن أن الفرق أزلت مجموعة من المخيمات المخالفة للشروط الامنية في المنطقة الشمالية.

ومن جانبه، قال رئيس فريق إزالة تعديت محافظة مبارك الكبير مشعل الصافي، أن الفريق جال في منطقة القصور قطعة 2، وأزال ما يقارب 11 تعدياً، تنوعت ما بين تعديت تحجب الرؤية وغرف خارجية، إلى جانب مجموعة من المخيمات المخالفة لقوانين البلدية والقريبة من المنشآت النفطية.

أما رئيس فرق تفتيش محافظة حولي طارق القطان فقد أكد أن الفرق أزلت 17 مخالفة واقعة على أملاك الدولة بمنطقة مشرف قطعة 6، تنوعت ما بين مخالفات تحجب الرؤية ومزارع مخالفة.

مبيناً أن فرق الإزالة واجهت مقاومة ومنعا من قبل بعض المواطنين المخالفين للوائح والنظم، مما أجبر رجال الأمن على اتخاذ اللازم من أجل التصدي ليمثل هذه الأساليب التي لن تمنع الفرق من أداء واجبها.

تعمل الفرق المكلفة بإزالة التعديت على أداء واجبها رغم مقاومة المتعديت لها، وتؤكد أنها أزلت ما يقارب 60 تعدياً في محافظات مختلفة.

## «العدل» تشكل لجنة للمساهمة في تطوير التشريعات وتعديلها

### برئاسة شهاب وعضوية ممثلين عن الجهات القانونية

التشريعية، وتتولى المساهمة في اقتراح رسم السياسة التشريعية، ووضع الخطط اللازمة لتطوير التشريعات بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية، والأهداف المستقبلية والتوصية بالمشروعات التي تسد الحاجة التشريعية لقطاعات الدولة... والثانية لجنة دراسة التشريعات المقترحة، وتتولى بحث ما يحال إليها من المجلس الأعلى للقضاء، والإمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، والجهات الحكومية الأخرى... والثالثة لجنة النظر والمراجعة وتتولى مراجعة ما يظهره العمل في التشريعات القائمة من نقص أو غموض، واقتراح الحلول التشريعية لمعالجتها، وذلك بالتنسيق مع المكاتب الفنية في المحاكم، والنيابة العامة والجهات ذات الصلة واعداد التقارير المتضمنة اقتراحاتها وتوصياتها.

وقد أسند القرار إلى وكيل الوزارة المساعد للشؤون القانونية «العدل» مهمة مقرر اللجنة، إذ يتولى تحرير محاضر اجتماعاتها واعداد التقارير الخاصة بالموضوعات والمقترحات التي تنتهي من إنجازها.

حاجة العمل، وما يستجد من مشكلات، واقتراح ما تقتضي الحاجة تعديله فيها، وتطويرها واقتراح تشريعات جديدة لمواجهة ما يستجد من أمور قانونية أو واقعية تقتضي طبيعتها معالجتها تشريعياً وتحديد أولوياتها حسب حاجة المجتمع إليها، وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة في الدولة ودراسة ما يرى وزير العدل إحالته إليها من موضوعات. ويترأس اللجنة وزير العدل وأحد أعضاء المجلس الأعلى للقضاء نائباً لرئيس اللجنة، وعضوية ممثلين رفيعي المستوى عن كل من النيابة العامة وإدارة الفتوى والتشريع والإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية والإدارة القانونية بالبلدية، وكلية الحقوق جامعة الكويت، وجمعية المحامين، ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، واللجنة الدائمة للعمل على استكمال تطبيق الشريعة، إضافة إلى رئيس المكتب الفني والوكيل المساعد للشؤون القانونية بوزارة العدل، ومن يختارهم وزير العدل من ذوي الخبرة.

وتتفرع عن اللجنة وفقاً للقرار الصادر ثلاث لجان من بين أعضائها لمعاونتها في مهامها، الأولى لجنة رسم السياسة

أصدر وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال شهاب قراراً وزارياً بتشكيل لجنة دائمة للمساهمة في وضع السياسة التشريعية، وتطوير التشريعات القائمة تتكون من كبار رجال القضاء ووزارات الدولة المعنية والجهات القانونية المختصة. وأوضح بيان صادر عن وزارة العدل أن اللجنة تتولى المساهمة في اقتراح السياسة التشريعية للدولة في ضوء ما يقدم من مشروعات أو اقتراحات بقوانين واقتراح تطوير التشريعات وتعديلها بما يتناسب مع المستجدات، وعلاج أوجه القصور أو النقص فيها، ودراسة ما يحال إليها من مشروعات أو اقتراحات القوانين من المجلس الأعلى للقضاء والإمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة والوزارات والجهات الحكومية الأخرى لدراستها والوقوف على مدى مواكبتها لسياسة الدولة وخطط التنمية وإبداء الراي فيها.

وأضاف أن اللجنة تختص بمراجعة التشريعات القائمة لتحديد ما يظهره التطبيق العملي لها من قصور أو غموض في بعض نصوصها ومدى تلبيتها للتغيير المستمر في

تضلع اللجنة الجديدة التي شكلها وزير العدل جمال شهاب بمهام مراجعة التشريعات القائمة، لتحديد ما يظهره التطبيق العملي لها من قصور أو غموض في بعض نصوصها.



جمال شهاب

## الدين: ديوانية عبدالله الصقر كانت مقراً لأول مجلس تشريعي

### في ندوة نظمها المنبر الوطني الديموقراطي تحت عنوان «سبعون عاماً على سنة المجلس»

محيي عامر

استذكر الكاتب أحمد الدين في ديوانية المرحوم سامي المنيس، قصة تأسيس المجلسين التشريعيين الأول والثاني، بمناسبة مرور سبعين عاماً على انتخاب أول مجلس أمة تشريعي، الذي وضع وثيقة الدستور الأولى عام 1938.

قال الكاتب الصحافي أحمد الدين، خلال الندوة التي نظّمها المنبر الديموقراطي الكويتي مساء أمس الأول، والتي حملت عنوان «سبعون عاماً على سنة المجلس» في ديوانية المرحوم سامي المنيس، قال «نحتفل اليوم بمرور سبعين عاماً على انتخاب أول مجلس أمة تشريعي في الكويت، والذي وضع أول دستور للبلاد، وذلك في عام 1938، وهدفنا من هذه الندوة تعريف الشعب الكويتي بتجربة تاريخية رائدة، بدأت معها الحياة الديموقراطية في الكويت، ويرجع الفضل فيها إلى الضغط الشعبي وأحرار الكويت الذين قدموا أرواحهم ثمناً لنيل الحرية.

وأضاف خلال حديثه عن كيفية تشكيل المجلس التشريعي الأول، أن هناك العديد من الظروف التي ساعدت على ذلك، من بينها الضغط الشعبي، كما كان للكتلة الوطنية التي شكلها عدد من أحرار الكويت، فضل كبير في ذلك، والتي ضمت كلا من عبدالله الصقر وسالم العبدساني وعبدالمطيف الغانم،



الدينين متحدتاً في الندوة

ناخب، وقام هذا المجلس بوضع مسودة الدستور للبلاد، تحت مسمى «القانون الأساسي الكويتي»، مكونة من 69 مادة، وتم عرضها على أمير البلاد، فلم يوافق عليها بسهولة كما فعل مع وثيقة الدستور الأولى، حيث كان له العديد من الملاحظات، فأصدر قراراً بوقف نشاط المجلس وأعماله إلى حين النظر في الدستور.

الشيخ أحمد الجابر إلى انتخاب قرار بحل المجلس في مارس 1939، مع الاتفاق مع أعضائه على إجراء انتخابات أخرى، يتم فيها توسيع قاعدة الناخبين وعدد أعضاء المجلس، وتكون مهمة هذا المجلس هي صياغة دستور للبلاد. ولفت إلى أنه تم إجراء انتخابات المجلس التشريعي الثاني في مدرسة المباركية، بمشاركة 400

المسؤول البريطاني في الكويت، التي كان من أبرزها موقف المجلس الرافض لأن تكون دولة بريطانيا وصية على دولة الكويت، وقتذاك، مما أدى إلى انقلاب الموقف البريطاني من مؤيد للمجلس إلى معارض له، وطالب المسؤول البريطاني أمير البلاد بسحب صلاحيات المجلس، وأعطائها لسكرتارية الأمير، مما اضطر

أول وثيقة للدستور وضعت في مجلس 1938 الذي يعد بداية طريق الديموقراطية

محمد المنيس ومحمد القطامي استشهدا لاعتراضهما على أن تكون الكويت تحت وصاية بريطانية

## بورمية للصيح: تحلي بالشجاعة واستقبلي كما فعلت معصومة

في ندوة «استقالة وزيرة التربية ضرورة وطنية» في ديوان نواف ساري



المشاركون في الندوة

دعا النائب ضيف الله بورمية وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح الى التحلي بالشجاعة والاستقبالية من منصفها، فيما أكد النائب صالح عاشور ان الحكومة ضعيفة وليست متضامنة. وقال بورمية، في ندوة «استقالة وزيرة التربية ضرورة وطنية»، التي عقدت في ديوان المحامي نواف ساري المطيري مساء اول من امس: «نقول للصبيح تحلي بالشجاعة، كما فعلت الوزيرة السابقة معصومة المبارك، واستقبلي، لانك لا تستطيعين الرد على محاور الاستجواب وعلى الوثائق والمستندات التي بحوزة المستجوبين». مؤكداً ان الصبيح «تخوض معركة خاسرة، ويجب ان ترحل عن الوزارة بسبب الاخطاء القاتلة التي ارتكبتها».

ودعا بورمية الى عدم اطلاق الاحكام على الاستجواب منذ الآن «بل اصبروا حتى تصعد الوزيرة الى المنصة، وقولوا بعد ذلك كلمتكم»، مشيراً الى ان استجواب الصبيح سبقته استجوابات عدة لوزراء منهم من استقال، ومنهم من اقبل، واخرون تسبجوا في رحيل الحكومة والمجيء بغيرها،

جند مؤيدو استجواب وزيرة التربية نورية الصبيح في ندوة مساء امس الاول مطالبهم للوزيرة بالاستقالة.

## باقر لوزير الداخلية: هل بعض المتجنسين ليسوا مقيمين بصورة دائمة في الكويت؟



احمد باقر

اعلن النائب احمد باقر انه وجه امس مجموعة اسئلة الى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد تتعلق بكشوف التجنيس التي اقرت اخيراً، موضحاً ان هذه الاسئلة تأتي في ضوء المعلومات والاستفسارات التي تلقاها من عدد من المواطنين بعد الاعلان الرسمي عن اسماء المتجنسين. وقال باقر، في تصريح للصحافيين في مجلس امس، انه طلب في اسئلته معلومات حول وجود اي قيود امنية على اقارب المتجنسين من الدرجة الاولى، وعما اذا كان بعض المتجنسين ليسوا مقيمين بصورة دائمة في الكويت، وكذلك عن عرض كشف التجنيس على اللجنة التنفيذية للجنسية واللجنة التنفيذية للمقيمين بصورة غير قانونية.

## الحريتي يطالب بتثبيت الوكلاء المساعدين في البلدية وهيئة الزراعة

عدهم 20 وكيلاً ويقومون بأعمالهم بالوكالة منذ عام



حسين الحريتي

طالب النائب حسين الحريتي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بتثبيت عدد من الوكلاء المساعدين المعيّنين بالوكالة في بعض الجهات الحكومية في مناصبهم، مشيراً إلى أنهم أمضوا في هذه المناصب ما يقارب العام بصيغة غير أصلية. وقال الحريتي، في تصريح صحافي امس إن هناك نحو 20 وكيلاً مساعداً في جهاز البلدية وهيئة العامة لزراعة يشغلون مناصب وكلاء مساعدين بالوكالة منذ ما يقارب العام ولم يتم البت في تثبيتهم بهذا المنصب بصفة أصلية. وأشار إلى أن هذا الوضع الذي يعمل على أساسه هؤلاء الوكلاء جعل العمل مرتدداً وحذاً من قدرات وإمكانات شغلي هذه المناصب

### الوطنية

أصبحت ثوبا تلجسه لمن نشاء وننزعها عن نشاء صالح عاشور

داعيا الى عدم اعطاء الاستجواب اكثر من حقه. وقال النائب صالح عاشور ان استجواب الصبيح يناقش اهم قضية في البلد، قضية التعليم، مشيراً الى انه للمرة الاولى في تاريخ الكويت السياسي تطالب جمعية المعلمين وجمعيتي

دعا النائب فيصل الشايح النواب الى عدم تحديد قناعاتهم بشأن استجواب وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح قبل الاستماع الى الطرفين والتأكد من سلامة موقف الوزيرة من عدمه.

وتمنى الشايح، في تصريح صحافي امس، من زملائه النواب تحكيم ضمائرهم وعدم دخول جلسة الاستجواب بأحكام مسبقة، معرباً عن ثقته بالنواب وفهمهم لمدى المسؤولية الملقاة على عاتقهم أثناء المناقشة. وأكد ثقته الكاملة بقدرة الوزيرة الصبيح على تنفيذ محاور الاستجواب وذلك من خلال لقاءاته المتكررة مع النواب والمعلومات التي حصل عليها من القطاع التربوي. وابتدى الشايح أسفه لما أطلقه بعض النواب من تصريحات تبين امتلاكهم لأدلة تدنن الوزيرة الصبيح وذلك قبل الاستماع الى ردودها على تلك الأدلة، ما يوحي أن هناك أحكاماً مسبقة لدى بعض النواب.

## الشايح: ثقة كاملة في قدرة الصبيح على تنفيذ محاور الاستجواب

## عاشور: تجنيس أسماء من خارج «البدون» يحملون جنسيات بلدان أخرى

أو بقانون سنصده من مجلس الأمة وسنسعى جاهدين لإقراره بأسرع وقت». وأضاف عاشور ان «القانون السابق يعطي الحق بتجنيس الفني شخص سنوياً، الا ان الحكومة لم تجنس الا مئات، غير مستفيدة من بقية العدد الممنوح لها بالقانون، لذلك سنطالب بصيغة مختلفة تساهم بحل المشكلة بسرعة أكبر بحيث يعطى القانون الحق بتجنيس عدد لا يقل عن الفني شخص سنوياً».

أكد النائب صالح عاشور ان قانون تجنيس الألفين عندما تم إقراره كان لحل قضية البدون وتجنيس المستحقين منهم، وليس لغير هذه الفئة. وقال عاشور، في تصريح صحافي امس: «بعد مخاض عسير لإقرار كشف التجنيس الأخير وبعد اعتماده من قبل مجلس الوزراء، فوجدنا بوجود أسماء من خارج فئة غير محددتي الجنسية ممن يحصلون جنسيات وجوازات بلدان أخرى ولديهم إقامة صالحة في الكويت، مع العلم بان القانون صدر لحل مشكلة البدون وإعطاء كل ذي

حق حقه في نيل شرف الحصول على الجنسية الكويتية وليس لأصحاب الجنسيات الأخرى الذين يمكن تجنيسهم على بند الخدمات الجبلية لمن يستحقها منهم، ما فوت الفرصة على البدون مستحقي الجنسية وممن لهم ملفات جاهزة ومن لديهم أقارب كويتيون ومن لديه إحصاء 1965 والعسكريين وأزواج الكويتيات الذين يعانون منذ مدة طويلة». وطالب عاشور الحكومة وخصوصاً وزير الداخلية بسرعة إنهاء المعاناة وحل المشكلة بتجنيسهم «سواء إدراجهم تحت بند الخدمات الجبلية

## البراك: حفلات رأس السنة مخالفة للشرع



مسلم البراك

اعلن النائب مسلم البراك ان سؤالاً برلمانياً سوجه الى وزارتي الداخلية والإعلام لمعرفة تفاصيل الحفلات التي أقيمت في ليلة رأس السنة الميلادية، شدد على ضرورة ان يتحمل كل طرف مسؤولياته الدستورية والقانونية. وقال البراك، في تصريح للصحافيين امس، إن هذه الحفلات «صاحبها بعض التصرفات السيئة وتقديم المشروبات الروحية وهذه أمور مخالفة للقانون والعادات والتقاليد وكذلك مخالفة للشرع الاسلامي»، مشيراً الى ان جهتين مسؤولتان عن ذلك وهما وزارتا الداخلية والإعلام.

## المسلم يسأل عن بطولة سباحة مختلطة

قدم النائب د. فيصل المسلم سؤالاً الى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح حول ما نشرته الصحف مؤخراً عن تنظيم إحدى المدارس الخاصة بطولة خليجية للسباحة المختلطة، طالباً أفادته عن اسم هذه المدرسة والإجراءات التي اتخذتها وزارة التربية تجاهها، مع تزويده بكافة الوثائق التي تدعم الإجابة.

## رئيس مجلس الشيوخ الكندي يزور البلاد الأحد

يلتقي الرئيسين الخرافي والمحمد وعدداً من الوزراء

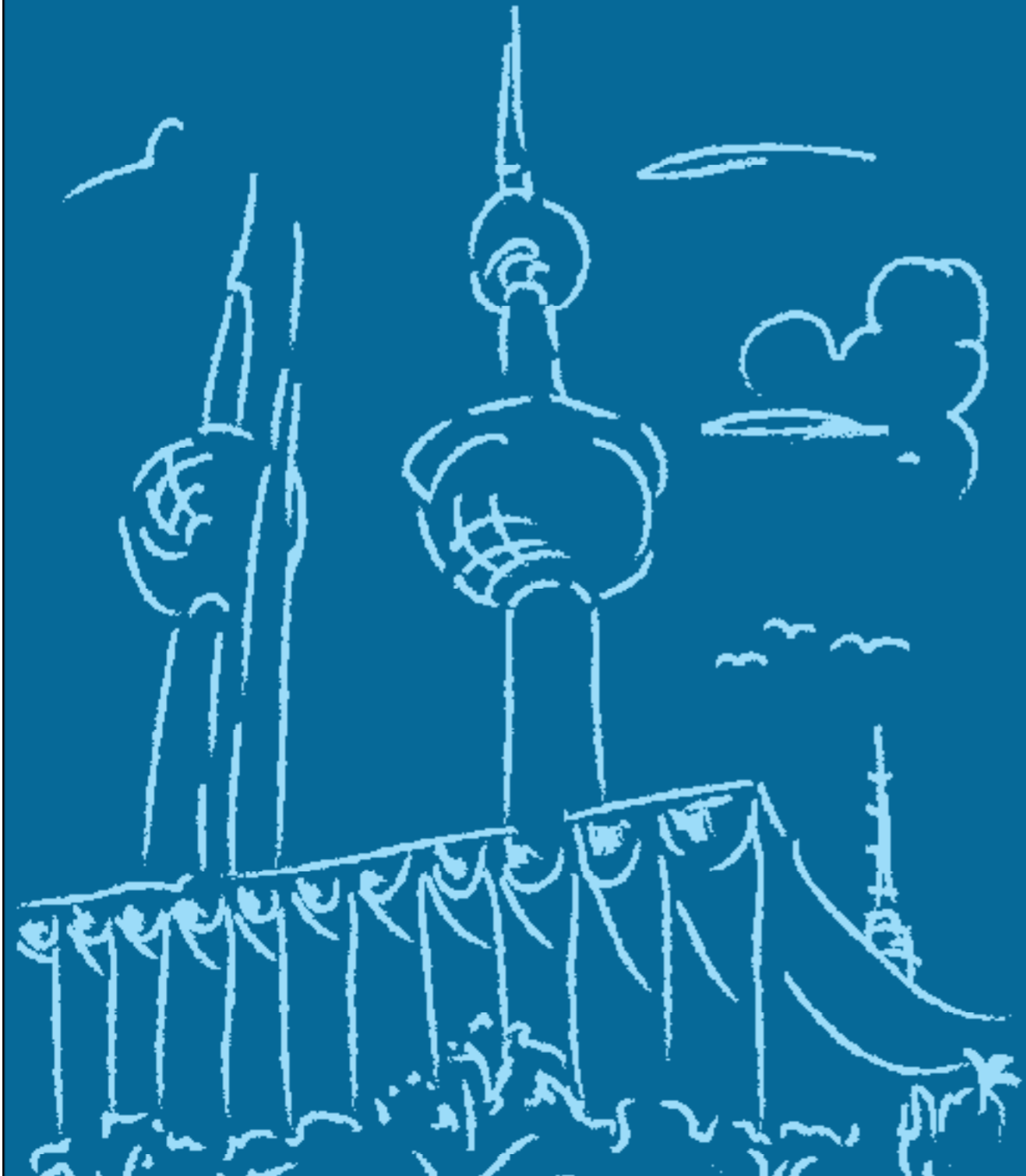
شرف الوفد الضيف. وأوضح الدغيشم أن الوفد الضيف سيزور المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي في إطار زيارته للتعرف على أحد أبرز معالم الكويت.

جاسم الخرافي، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد صباح السالم، ووزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري، ووزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح، ورئيس وأعضاء لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة. كما سيقدم رئيس مجلس الأمة مادبة غداء على

أعلن مدير إدارة المراسم في مجلس الأمة جمال الدغيشم أن رئيس مجلس الشيوخ الكندي نوبل كينسيلا والوفد المرافق له سيصلان البلاد مساء الأحد المقبل في زيارة رسمية تستغرق أياماً عدة. وقال الدغيشم، في بيان صحافي لمجلس الأمة امس، إن كينسيلا والوفد المرافق له سيلتقي رئيس مجلس الأمة

# الجريدة

## محليات





## منافسة... فرص عمل... ورفع أجور الصحفيين... نتائج قانون المطبوعات الجديد

عادل سامي

عدد من أساتذة الإعلام يؤكدون أن صدور الصحف الجديدة يمثل ظاهرة صحية تؤكد جو الحرية والديموقراطية الذي نعيش فيه.

أكد أستاذ الصحافة في قسم الإعلام بجامعة الكويت ورئيس تحرير مجلة آفاق الجامعية د. أحمد علي الشريف أن صدور الصحف الجديدة يمثل ظاهرة صحية، وهو دليل على أننا نعيش في بلد ديموقراطي يهتم بحرية الرأي والتعبير، موضحاً أن قرار الحكومة بتطبيق قانون المطبوعات الجديد الذي فتح المجال بشكل أوسع نحو إصدار صحف جديدة كان قراراً صائباً، وكانت له تأثيرات إيجابية على القراء بتلقيهم المعلومات الإخبارية من عدة مصادر، بحيث أصبح بإمكان القراء الحصول على المعلومة من عدة صحف، وتوجهات مختلفة ومصادر متنوعة.

وأوضح أن القانون الجديد كان من نتائجه أن خلق فرص عمل جديدة للصحفيين في الكويت، ورفع أجورهم، كما خلق جواً من المنافسة.

ودعا الشريف الصحف الجديدة إلى أن تمارس رقابة ذاتية على ما تنشره من موضوعات، ولا تلجئ هذه الصحف لقضايا تضر المجتمع.

طفرة في الأجور

وقال الشريف إن هناك طفرة حدثت في أجور الصحفيين بعدما كانت متدنية في السابق، وأن العديد من خريجي قسم الإعلام يتعدون عن العمل في الصحافة، لأنها مهنة البحث عن المتابع، وكثير من هؤلاء يبحثون عن الراحة والاستقرار، وراي أن ارتفاع أجور المحررين سوف يؤدي إلى رفع مستوياتهم المهنية بحيث سيكون في كل صحيفة صحفيون متميزون.

ودعا الشريف الصحف الجديدة إلى أن يكون لديها خطة توزيع وانتشار كبيرة للوصول إلى شريحة كبيرة من الناس، وعمل خطط ودراسات تسويقية والاهتمام بالمضمون والجوانب الفنية، لإخراج بعض الصحف سبباً لدرجة أنه يذكرنا كانتا في ستينيات القرن الماضي. ودعا إلى مواكبة التطور، وأنه يجب على الصحف اليومية أن تسعى إلى



أحمد الشريف

الانتشار وإلى الحصول على رضا القارئ، ولابد أن تكون هذه الصحف قريبة من الشارع. وعن سبب عزوف عدد كبير من خريجي قسم الإعلام عن العمل في الصحف المحلية، قال الشريف: إن بقسم الإعلام في جامعة الكويت عدة تخصصات مثل الصحافة والتلفزيون والإذاعة والعلاقات العامة، كما أن العمل في الصحافة شاق؛ لذا يتعد البعض عن العمل فيه وكثير منهم لا يريد الخوض في هذه المهنة الشاقة، ويذهب إلى أماكن مستقرة وسهلة.

استقرار ومشاكسات

الدكتور ياسين الياسين أقدم استاذ جامعي في قسم الإعلام في جامعة الكويت يقول: إن كثيرا من الصحفيين العاملين في الصحف المحلية، هم من خريجي قسم الإعلام بجامعة الكويت، ولكن المشكلة تكمن في أن أغلب خريجي القسم من الإنش، وبعضهم أو كثير منهم لا يريد العمل في الحقل الصحفي الذي وصفه بالمتعيب ويلجأ إلى العمل في الدوائر الحكومية التي يجد فيها راحة واستقرارا وليس بها تبع أو مشاكسات.

وأوضح أن فتح المجال للصحف الجديدة شيء أثلج صدورنا، مضيفاً أن على الصحف الجديدة لكي تنجح وتستمر أن تقدم شيئاً جديداً سواء في الأخبار أو التغطيات أو الكتابات والتحليلات. وراي الياسين أنه بعد فترة وجيزة سيكون هناك «غريلة» للصحف، بحيث سيقبى الجيد منها؛

على الصحف الجديدة أن تمارس رقابة ذاتية على ما تنشره أحمد الشريف

أما غير الجيد فسينتهي. وبين أن الملاحظ هو أن الصحف الجديدة ليست بها إعلانات، لأن سوق الإعلان في الكويت صغير، ويجب أن يكون هناك تميز، وأن تتم دراسات على الصحف وما تقدمه، مشيراً إلى أن التميز يأتي من خلال الأخبار والتحليلات والتحقيقات المختلفة. وأضاف الياسين أنه من المؤسف أن تحصل العديد من الصحف على أخبارها من وكالات الأنباء أو من العلاقات العامة من المؤسسات والوزارات ولا تعتمد في الحصول على أخبارها من صحافييها. مشيراً إلى أنه من غير المقبول أن تستخدم بعض الصحف الأثارة لجذب القارئ.

طاقات شابة

ومن جهته قال د. مناور الراجحي الأستاذ في قسم الإعلام في جامعة الكويت إن قسم الإعلام به طاقات كبيرة، وأنه خرج العديد من الطلاب والطالبات المشهود لهم بالكفاءة والحرافية العالية.

وأضاف أن إصدار صحف جديدة يمثل ظاهرة صحية تحسب لوزير الإعلام الأسبق د. انس الرشيد الذي صدر قانون المطبوعات في عهده حينما كان يعمل وزيراً للإعلام، وتوقع الراجحي أن يحصل اندماج بين عدد من الصحف بعد فترة وجيزة لكي تستمر، وبعدها ستكون صحافة مؤسسات كما حدث في المملكة العربية السعودية.

وأوضح أن تقديم صحيفة لا يتم قبل مرور فترة تراوح بين 3 و5 سنوات عليها وليس قبل ذلك.

## المعجل: الصحف الجديدة تذكرني بحق كل أميركي في الترشح للرئاسة

رأت أن المنافسة بين الصحف ستتحقق من خلال إشهار الأحزاب

محبي عامر



سعاد المعجل

الكويتية لا يمكن أن يصدر أحد جريدة بناء على رغبة أو قدرة مهنية ما لم يكن قادراً على توفير مبلغ مالي هائل يكون خارج نطاق احتياجاته الحياتية، لذلك سيقبى إصدار الصحف في الكويت رهناً بالقدرة والوفرة المالية، وهذه مشكلة لن يتم تجاوزها إلا بأقرار الأحزاب السياسية، ومن ثم صدور صحف حزبية أي صحف فكر تضمن للصحف الجديدة مجالاً لمنافسة القديمة.

ارتفاع الأجور

ما تفسيركم لارتفاع أجور المحررين والصحفيين عامة مع صدور صحف جديد؟ وهل سنقوم أوضاع الصحف المالية بعد فترة زمنية إلى تصحيح مستوى تلك الأجور؟

ارتفاع أجور المحررين والصحفيين متوقع عملاً بقاعدة العرض والطلب، لكنها في تصوري مشكلة وقتية سيتم تجاوزها حين يفوق العرض الطلب في المستقبل، شأنه شأن أي سوق آخر، لكن ذلك سينعكس أيضاً مدة قصيرة على وضع وأداء بعض الصحف التي حتماً ستتضرر بفعل مضاعفة الأجور، خصوصاً أن الارتفاع الزاهن لأجور المحررين والصحفيين لا تحكمه الجودة بقدر ما تحركه تضاعف الحاجة، بفعل التمدد الرهيب للساحة الصحافية في الكويت.

في الختام أود أن أشير إلى مسألة هامة هنا، وهي عن طبيعة ونوع الصحف المرشحة لاستمرار، وعماً إذا كان سيحتكم في ذلك عنصر التأثير في الساحة السياسية، أما الانتشار بفعل كويونات السحب والجوائز، فإن الإجابة ستكون بالتأكيد في يد الصحف لكن جزءاً كبيراً منها سيكون بيد القارئ.

أشارت الناشطة السياسية والكاتبة الصحافية سعاد المعجل إلى أن تدفق الصحف اليومية سيؤدي إلى تأثيرات سلبية وإيجابية في مهنية العمل الصحافي، ورأت أن التغيرات التي ستطرأ على الصحافة الكويتية ستكون ضئيلة مادامت ملكية العديد من الصحف مرتبطة بالإدارة، إضافة إلى التحفظات المتضمنة لقانون المطبوعات.

أكدت في حوارها مع «الجريدة» على أنه لن يكون هناك جو من المنافسة الحقيقية بين الصحف الجديدة والقديمة، إلا من خلال إشهار الأحزاب السياسية، وفيما يلي تفاصيل الحوار الذي أجرته معها «الجريدة»:

التأثيرات المتوقعة

• ما التأثيرات المتوقعة على مهنية العمل الصحافي في ظل وجود هذا الكم من الصحف اليومية؟

من المؤكد أن تدفق الصحف اليومية سيؤدي إلى تأثيرات مختلفة في حديثها وجهتها، قد يكون بعضها إيجابياً من حيث تحفيز التنافس المهني بين الصحف، لكن القراءة الأولى في ظل الوضع الراهن لا تشر بالخير، فالتنافس المنشود الذي كان بالإمكان أن يشكل انطلاقة لما قد نعتبره تأثيراً إيجابياً قد اتخذ شكلاً مختلفاً، «لا علاقة له على الإطلاق بالمهنية»، وبناء على ذلك فإنه من المتوقع أن ترجح فحة التأثيرات السلبية للصحف الجديدة.

• هناك من يراهن على أن التطور الذي سيطرأ على الصحافة الكويتية سيكون ضئيلاً في ظل ارتباط ملكية الصحف بالإدارة والتحفظات المتضمنة لقانون المطبوعات... فما تعليقكم؟

قد يكون في كلامهم قدر كبير من الصحة، بل إنه يخير قضية جوهرية طالما شكلت عائقاً نحو تمتع الكويت بصحافة مؤثرة فعليا، فارتباط إدارة الصحيفة بمصالح مالكيها يقطن الموضوعية بشكل كبير، والتي تأتي في سلم المهنية لما يتعلق بالصحافة، حيث أستطاعت صحف عالمية مشهورة أن تتجاوزها بنجاح قبل أن تنطلق لتصبح علامات فارقة في عالم الصحافة.

والمشكلة تكمن في أنها غير قابلة للتفتيح بفعل تطور المناخ الصحافي، فهي قضية بحاجة إلى قرار صلب وجاد يأتي من المالك أولاً، فنجب أن يقوم بفسخ عقد الارتباط بين مصالحه والموضوعية والتجرد اللذين يتطلبهما العمل الصحافي.

القدرة على المنافسة

• إلى أي مدى تستطيع الصحف الجديدة منافسة الصحف القديمة بالنظر إلى محدودية الطاقات البشرية الصحافية، والكلفة المالية العالية التي يحتاجها إصدار الصحفية؟

إن فتح الباب أمام الجميع لإصدار الصحف في الكويت يذكرني بالحق المفترض لكل أميركي في أن يرشح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة، فعلى الرغم من أن مثل هذا الترشح يعتبر حقاً مكتسباً لكل أميركي، فإن واقع التنافس وطبيعة التركيبة السياسية والاجتماعية في أميركا يفرضان شروطهما التي تقول بأن المرشح يجب أن يكون متفوقاً وبارزاً مالياً واجتماعياً، وفي الحالة

## الكعكة الإعلانية... إلى من ستذهب؟

دعا عدد من المتخصصين في الإعلان الصحف الجديدة إلى العمل على أن يكون لها حصة من سوق الإعلان، مضيفين أن السوق الإعلاني في الكويت صغير، وأن من يقدم الجديد والجيد في الشكل والمضمون هو من سيكون له حصة كبيرة من الإعلان، وقالوا إن صداقية الجريدة سوف تكون عاملاً مهماً في جذب الإعلان إليها، كما أن الصحيفة التي تقدم مواضيع وقضايا جيدة سوف باتي إليها المعلنون، وتوقعوا أن تكون هناك منافسة كبيرة وشديدة بين الصحف على جذب المعلن، الذي ينظر إلى عدة أمور كي يعلن في صحيفة ما، وأهمها الانتشار والمهنية. ويقول د. مناور الراجحي إنه يعتقد أن الإعلان في

الصحف قل خلال عام 2007/2006 بنسبة 50%، وذلك بسبب وجود المدونات ولجوء البعض إلى الإعلان على الإنترنت، وأن قلة الإعلان في الصحف سوف يواجه جميع الصحف وليست الجديدة منها فقط، مؤكداً أن الإعلان سيذهب إلى الصحف العربية شيئاً جديداً وحديداً.

وأكدوا أن المعلن أو شركة الإعلان ليس مطلوب منها أن تعلن في كل الصحف، ولكن المعلن قبل نشر اعلانه يدرس الصحف ومدى انتشارها وتوزيعها ويعلم أكثرها انتشاراً وتأثيراً.

## الصحف اليومية التي حصلت على الموافقة النهائية

الرقم	رقم الترخيص	اسم المطبوع	الجهة المرخص لها	رئيس التحرير	تاريخ الترخيص	موعد الصدور ونوع الترخيص
20	2007/29	العسجد	شركة عسجد الكويت للخدمات الاعلامية	حسين علي العتال	2007/4/23	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
21	2007/22	المؤشر	شركة وربة للصحافة والنشر	خالد محمد المعوشرجي	2007/4/23	صحيفة يومية صباحية اقتصادية باللغة العربية
22	2007/24	صوت الكويت	شركة دار المناور للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع	فواز عباس المناور	2007/4/23	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
23	2007/27	عكاظ	شركة دار النهار للصحافة والنشر والتوزيع	عماد جواد بوخمسين	2007/4/11	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة الإنجليزية
24	2007/28	الرؤية	شركة الرؤية للخدمات الاعلامية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع	سعود مطلق السبيعي	2007/4/28	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
25	2007/34	الزمن	شركة الفتح للصحافة والطباعة والنشر	سالم ناغل العجمي	2007/5/23	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
26	2007/30	Teshkeel	مجموعة تشكيل للاعلام	سعد محمد طفله العجمي	2007/6/6	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة الإنجليزية
27	2007/35	الندوة	مؤسسة دار الندوة للدعاية والإعلان	صالح عبدالغني المطوع	2007/6/6	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
28	2007/44	الصحيفة	شركة راصد للطباعة والنشر والتوزيع	-	2007/6/13	صحيفة يومية صباحية سياسية اجتماعية ثقافية جامعة باللغة العربية
29	2006/10	العربية	شركة ذات الاسلسل للطباعة والنشر والتوزيع	عبدالعزیز محمد المنصور	2007/6/13	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
30	2007/42	الوطن اليوم	شركة دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر	خليفة علي الصباح	2007/8/1	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
31	2007/43	الوطن المسائي	شركة دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر	خليفة علي الصباح	2007/8/1	صحيفة يومية صباحية مسائية سياسية شاملة باللغة العربية
32	2007/39	الراصد	شركة البراق للنشر والتوزيع والترجمة	نجيب الحميضي	2007/8/28	صحيفة يومية صباحية سياسية اقتصادية شاملة باللغة العربية
33	2007/45	الريان	شركة مجموعة تشكيل للاعلام	نايف المطوع	2007/9/17	صحيفة يومية صباحية سياسية اقتصادية ثقافية شاملة باللغة العربية
34	2007/41	البلد	شركة دار اليوم للاعلان والنشر والتوزيع	صباح جابر المبارك الصباح	2007/9/23	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
35	2007/48	الوطن دبلي	شركة دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر	خليفة علي خليفة الصباح	2007/11/18	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة
36	2006/14	المواطن	شركة دامال للتجارة العامة والمقاولات	صالح احمد عاشور	2007/2/12	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
37	2007/49	كويت تريبون	شركة حوار للنشر والتوزيع	محمد غانم الرجبي	2007/12/24	صحيفة يومية صباحية شاملة باللغة الإنجليزية

الرقم	رقم الترخيص	اسم المطبوع	الجهة المرخص لها	رئيس التحرير	تاريخ الترخيص	موعد الصدور ونوع الترخيص
1	2006/1	الراي	شركة مجموعة الراي العالمية	جاسم مرزوق بوذي	2006/11/7	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
2	2006/2	عالم اليوم	شركة المجموعة الاعلامية الوطنية للصحافة والمطبوعات والنشر	عبدالحميد خلف الدعاس	2006/11/7	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
3	2006/3	الجريدة	شركة الجريدة للصحافة والنشر	خالد هلال المطيري	2007/1/21	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
4	2006/4	الشاهد	شركة الدار الكويتية	صباح محمد الصباح	2007/11/17	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
5	2006/5	أنباء الكويت	شركة دار ايكاروس للنشر والتوزيع	نوف خالد المرزوق	2007/2/14	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
6	2006/6	الأخبار	شركة بحرة للصحافة والنشر والتوزيع	عبدالعزیز احمد السعدون	2007/2/13	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
7	2006/7	الصباح	شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع	ابركات عوض الهديبان	2007/11/17	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
8	2006/8	الوسط	شركة دار الاخبار للصحافة والنشر والتوزيع	عدنان محمد الوزان	2007/2/14	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
9	2006/9	النهار	شركة دار النهار للصحافة والنشر	عماد جواد بوخمسين	2007/11/24	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
10	2006/11	الناشر	شركة الناشر للطباعة	طارق أحمد الجلامنة	2006/11/21	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
11	2006/12	Daily News	الشركة المتحدة للتسويق وتنظيم المعارض	خليفة عبدالعزيز السعوسعي	2007/11/21	صحيفة يومية صباحية سياسية باللغة الإنجليزية
12	2006/13	الحرية	الشركة المتحدة للتسويق وتنظيم المعارض	خليفة عبدالعزيز السعوسعي	2007/11/21	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
13	2006/20	الحرية	شركة الحرية الاعلامية	ضاري فهد احمد الصباح	2007/11/17	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
14	2006/21	أوان	شركة حوار للنشر والتوزيع	محمد غانم الرجبي	2007/4/4	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
15	2007/26	الكوت	شركة الانشاءات الشرقية	عويد غوى العنزي	2007/4/4	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
16	2006/17	Ecarous	شركة دار ايكاروس للتوزيع والنشر	بيبي خالد المرزوق	2007/4/4	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
17	2006/18	أنباء المساء	شركة دار ايكاروس للتوزيع والنشر	يوسف خالد المرزوق	2006/11/22	صحيفة يومية مسائية سياسية شاملة باللغة العربية
18	2007/16	النظائر	شركة النظائر للاتلاخ الفني والتوزيع	-	2007/4/11	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية
19	2006/19	المستقبل	شركة دار المنشئ للنشر والتوزيع	جمال بدر الدبوس	2007/4/11	صحيفة يومية صباحية سياسية شاملة باللغة العربية

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الالكتروني التالي:

issues@aljarida.com

## السجن 3 سنوات لتاجر استولى على محفظة شقيقه

### المتهم باختلاس أموال من «العدل» يطلب التأجيل للسداس

حسين علي

وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس المتهمين 7 سنوات مع الشغل والنفاذ ورد المبلغ المختلس وتغريمه ضعف المبلغ قانون حماية الأموال العامة. ووجهت النيابة العامة إلى المتهم الأول وهو مراقب في إدارة تنفيذ وزارة العدل والمتهم الثاني ويعمل في وزارة المواصلة تهمة اختلاس أموال عامة هي المبالغ المدونة في إدارة التنفيذ على سبيل الأمانة والعهدة. وعلمت «الجريدة» أن المحكمة استندت في ادانتها إلى اعتراف التاجر بتحويل المبلغ إلى حسابيه وبتقرير إدارة الخبراء بعملية تحويل الحساب، وانتهت إلى ثبوت جريمة خيانة الأمانة بعد اطمئنان المحكمة بأقوال الشهود.

قضت محكمة الجنح المستأنفة أمس برئاسة المستشار عبدالناصر خريبط بحبس تاجر 3 سنوات مع الشغل والنفاذ في القضية المرفوعة من الإدعاء العام ضد التاجر لاستيلائه على محفظة بقيمة 7 ملايين دينار من شقيقه المجني عليه الذي قدم الشكوى. وكانت محكمة أول درجة قضت ببراءة المتهم من التهمة الموجهة إليه، لكن محكمة الجنح أمس انتهت إلى إدانة التاجر الذي لا يتبقى أمامه سوى الطعن على الحكم أمام دائرة جنح التمييز والتي تنظر في القضايا الصادر بها أحكام بالحبس. وفي قضية أخرى أرجأت محكمة الاستئناف أمس النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد متهمين اثنين باختلاس أموال الإدارة العامة لتنفيذ وزارة العدل إلى جلسة 24 من يناير الجاري لرغبة المتهم الأول في تأجيل القضية لسداس المبلغ المتهم باختلاسه.

حسبت محكمة الجنح المستأنفة أمس تاجرا 3 سنوات مع الشغل والنفاذ لإدائته بالاستيلاء على أموال شقيقه، بينما أمهلت «الاستئناف» متهمين بالاختلاس فرصة لسداس المبلغ المختلس.

## النواف ينفي استقبال المجنسين الاثنين المقبل



محمد الصبر



أحمد النواف

انه «في حال صدور أي تعليمات بهذا الشأن فإنه سيتم ابلاغ وسائل الإعلام المختلفة بها». وكان سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد أصدر الثلاثاء الماضي مرسوماً أميريياً بمنح 573 شخصاً الجنسية الكويتية.

نفي وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات اللواء الشيخ أحمد النواف ما نشر أمس عن استقبال قطاعه الاثنين المقبل للمجنسين الـ573 لاتمام اجراءات حصولهم على الجنسية الكويتية. ونقل الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد الصبر عن اللواء النواف قوله في بيان صحافي

## جابر المبارك يزور معسكر «الإمداد والتموين»

### أكد اعتزازه وفخره بما شاهده في الهيئة



زار رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أمس معسكر هيئة الإمداد والتموين.

وتفقد خلال الزيارة غرفة العمليات واستمع إلى شرح مفصل عنها، ثم قام بجولة ميدانية في أقسام الهيئة ومستودعاتها للاطلاع عن كثب على آلية العمل في المستودعات الفنية والغذائية، وعقب ذلك زار مبنى مخبر الجيش الآلي الجديد

## خطة أمنية لضبط الأمن في الفروانية

### 44 مخالفاً حصيلة الدوريات في يومها الأول

عمر الراشد



عياض العتيبي

ان العميد العتيبي قام باسناد هذه المهام إلى الدوريات حالما وصلته من وزارة الداخلية دعماً لضبط الأمن في المنطقة، وفق خطة لضبط المطلوبين، وإحالتهم إلى جهة الاختصاص. وأوضح المصدر أن هناك عدة مناطق في المحافظة منها العارضية والفردوس والحلب تشكو من الشكوى من الاستهتار المتفعل في الاستعراض بالسيارات، الامر الذي يؤدي إلى ضرر السكان من جراء هذه الأفعال، التي تؤدي بحياتهم في كثير من الأحيان. ولخت إلى كثرة البلاغات في هذا الخصوص في الأونة الأخيرة، وخصوصاً في المناطق التي يكثر الوافدون فيها، كالحساوي والمنطقة

شكل مدير أمن الفروانية العميد عياض العتيبي فريقاً لضبط الأمن في محافظة الفروانية، وضبط المستهترين والمخالفين لقانون العمل، بالإضافة إلى المطلوبين أمنياً. يأتي ذلك متمملاً في توزيع دوريات أمنية لتجوب المنطقة بحثاً عن المخالفين للقانون، ورغبة في فرض كلمة الدولة على الجميع. تمكنت الدوريات في يومها الأول من ضبط 44 شخصاً مخالفاً من مختلف الجنسيات على ذمة العديد من القضايا، وجار إحالتهم إلى جهة الاختصاص.

انتهى القضاء ببراءةتهما من التهم الموجهة إليهما من النيابة، وبالتالي يعد المسؤول الذي ساعد بوحيل على الهروب مقابل الرشوة مجهولاً. وفي قضية أخرى نظرتها المحكمة نفسها بعد سماعها مرافعة الدفاع عن الضابط حسين دشتي في قضية جديدة متهم فيها بتعذيب اثنين سبق للضابط القبض عليهما، بأن قام بإصابة المجني عليه الأول في أذنه والثاني في أنفه، وهي التهم التي أنكرها الضابط وترافع عن المجني عليهما المحامي زيد خلف العنزي وطلب توقيع العقوبة بحق المتهم والحكم بالتعويض المؤقت لموكليه المجني عليهما بـ5001 دينار على سبيل التعويض المؤقت، بينما ترافع عن الضابط دشتي المحامون: محمد طالب وعبد اللطيف العلي ويدر المطيرات، وطالب المحامون ببراءة الضابط من التهم الموجهة إليه من النيابة لعدم صحة الواقعة المنسوبة، ولتناقض تقرير الطبيب الشرعي مع ادعاء المجني عليهما.

بعد سماعها مرافعة الدفاع عن المتهم بتجارة المخدرات والهارب من السجن المركزي بالرشوة علي بوحيل، قررت محكمة الجنايات أمس حجب قضية رشوة السجن المركزي إلى جلسة السابع من فبراير للنطق بالحكم. ودفع محامي المتهم بعدم معقولية الواقعة وعدم صحة الاتهام الموجه إلى موكله وطالب ببراءته من التهم الموجهة إليه من النيابة العامة. وكانت محكمة الجنايات قضت بحبس المتهم غيايباً 10 سنوات مع الشغل والنفاذ، لاعترافة بدفع مبلغ 600 ألف دينار لمسؤول في السجن أمام السلطات الإماراتية بعد القبض عليه من قبلها، عقب هروبه من السجن المركزي والبلاد عندما كان يقضي عقوبة الحبس على ذمة إدانته في قضية تجارة المخدرات.

## «الجنايات» تفصل في رشوة بوحيل مسؤولاً

### في «المركزي» 7 فبراير

### قضية تعذيب جديدة ضد الضابط دشتي

حسين العبدالله

ومن بينهم مدير عام المؤسسات العقابية ورئيس السجن المركزي الذي

## النيران تأتي على منجرة في «الصناعية» تحتوي على مواد سريعة الاشتعال



استراحة رجل إطفاء بعد إخماد النيران (هاني عبدالله)

غازات موجودة في الموقع مما أعاق عمل رجال الإطفاء فضلاً عن الدخان الكثيف الذي انتقل إلى المناجر والمحال التجارية المجاورة. وذكر رئيس مركز إطفاء الشويخ الصناعية المقدم حسين السمحان تفاصيل الحادث بقوله «الحريق مجهول السبب حتى الآن، ولكن احتواء المنجرة على أصباغ وتترات، وسلندرات غاز على نوعين (الأكسجين والاستولين) إضافة إلى نشارة الأخشاب ساعدت على انتشار الحريق في جميع أجزاء المنجرة والإتيان عليها إلى آخرها».

دون أن يسعها حضور رجال الإطفاء الذين حاولوا جاهدين السيطرة على الحريق وكان موقع الحادث أشبه ما يكون بساحة حرب إذ تطايرت كريات نارية من جراء وصول النيران إلى



الحميدي والحربي يعاينان الحادث

حضر إلى موقع الحادث نائب المدير العام لشؤون المكافحة في الإطفاء العميد يوسف الانصاري ورئيس مركز الهلال عبد الله الجاسم ورئيس مركز الشويخ الصناعية المقدم حسين السمحان، ومن رجال الداخلية رئيس مخفر الشويخ

## شاحنة «تتلاعب» بـ 22 سيارة!

محمد هادي

نوعها تصلح لأن تكون مشهدا في فيلم من أفلام الكوميديا. حدث ذلك حين كانت السيارات تقف في شارع بيع بمعارض السيارات في المنطقة، وحاول قائد شاحنة كبيرة

تعرضت 22 سيارة للاصطدام والتخريب، وانقلبت سيارتان في منطقة الري، في حادثة غريبة من



السيارات بعد حادث الاصطدام

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**هل ساعتك**  
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا  
أوي من الساعات الثمينة  
تفضل بزيارتنا  
شراء • بيع • عرض • استبدال  
للساعات والمجوهرات  
**تايم سكوير**  
السالمية - شارع سالم المبارك  
مجمع خاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل 25، تليفون: 5754567

ALJARIDA  
**الجريدة**  
فلنتواصل..  
828 111  
• إعلانات شخصية  
• ملاحظات توزيع  
• اشتراكات  
• شكاوى  
WWW.aljarida.com

ALJARIDA  
**للإعلاناتكم في الجريدة**  
ALJARIDA  
**الجريدة**  
شركة الوقت الدولية  
للدعاية والإعلان  
2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

البديح  
للبير جابر  
عمر إفتراضي  
50 سنة  
الإسم الأول  
في عالم الخزانات  
معالج ضد  
الطحالب  
والبكتيريا  
خدمات  
ما بعد البيع  
متوفر من 100  
إلى 5000 جالون  
متوفر بسماكة  
عازل 3 طبقات  
4 طبقات  
القطاس : 3902793  
الرفه : 3944646  
الجبهاء : 4564966





## رزقاء اليمامة: شيء من الحب في العام الجديد!؟

## الجوهرة القويضي

www.aljawhrh.org

كُتبت زوجة كلمات عن الحب في ليلة رأس السنة إلى زوجها: «أنا لا أحبك لما أنت عليه، وإنما لما أنا عليه عندما أكون معك... أنا لا أحبك فقط لما صرت إليه، ولكن لما صيرتني إليه... أنا لا أحبك بسبب هذا الذي كان في أعماقي ثم أخرجته أنت إلى السطح، في عالمنا المرزوح...»، فالحياة بالحب ستكون أجمل.

أربع نساء كتبن لأزواجهن في ليلة رأس السنة كل واحدة بطريقةها: الأولى كتبت كل مناسبة لكنها لا تفعلها بإحساس، تتذكر أيام الأعداء كروتين رغم وعيها وعرفقتها بالكلمات الجميلة، فقط لتجعله يتغزل بها من دون جهد ومن دون حظ. كتبت: «الحب تجربة وجودية عميقة تنتزع الإنسان من وحدته القاسية الباردة لكي تقدم له حرارة الحياة المشتركة الدافئة، فهل سنحتفل لليلة أم سنكون كباقي سنواتنا الماضية بحجة لا أعياي وأدراك ظهره ونماد! أه باحسرتي عليك أيتها المتفكئة الجماللة.

زوجة أخرى كتبت ومعاندة أن تحننل هي وزوجها كل نهاية أسبوع منذ زواجهما، فقد فاتته ليلة رأس السنة بحفلة جماعية هي وأولادها بالشموغ في كل المرات والورد والحلوى والسلطات الخضراء بنيت أن تكون سنتهم خضراء، وكتبت على إحدى الزهور ورقة ظاهرة، اعتاد الزوج أن يقرأ كلماتها المنمقة: «الحب، كالبحر حين تكون على شاطئه يذوقك بماواجه بكرم فائق يستدرجك بلونه وصفائه وروعته، ولكن حين تلقى بنفسك بين أحضانه لتبحث عن ذرره بغدر بك ويتفقد في أعماقه، ثم يذوق بك وأنت فاقد إحساسك حتى الغمالة، فهل نعيد نوثوثنا كباقي أعبادنا المنكرة!». دخل الزوج إلى بيته مبكراً مدركاً ما سيحصل، وضّم كل أفراد أسرته ليختمتها مسكاً مع شريكته التي جعلت حياته شموغاً من رغبة في كل مناسبة! الله أكبر ما أجمل الحب هنا!

زوجة أخرى كتبت كتمرير روتين، أخذت الكلمات من صديقة لها لكي تستعذب زوجها ولتجعله رومانسيا كباقي أزواج صديقاتها، كتبت: «الحب: يبدأ بالسماع والظفر فتقول عنه الاستحسان ثم يقوى فيصحب مودة ثم تقوى المودة فتصبح محبة ثم تقوى المحبة فتوجب الهوى، فإذا قوي الهوى أصبح عشقاً، ثم يزداد العشق فيصحب نتيماً، ثم يزداد النتيّم فيصحب ولها... وهو قمة ما يبلغه المحب، فهل ستبلغني أباه؟». جاء الزوج وقرأ الورقة وتشاجر مع زوجته، وصارت ليلة سوداء، بالله ما هذا الظلم؟

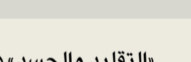
أحدى الزوجات أرادت أن تفاجئ زوجها، فكتبت عن الحب في ليلة رأس

السنة: «أنا لا أحبك لما أنت عليه، وإنما لما أنا عليه عندما أكون معك... أنا لا أحبك فقط لما صرت إليه، ولكن لما صيرتني إليه... أنا أحبك بسبب هذا الذي كان في أعماقي ثم أخرجته أنت إلى السطح، في عالمنا المرزوح... حتى بطاقات الحب تصل متأخرة، الخيال هو ليل الحياة الجميل! هو حصننا من قسوة النهار الطويل، تولد الغيرة مع الحب، ولكنها لا تموت معه. شيطان يفسدان الحب: الصمت والإهمال، الحب ليس أعمى ولكنه مصاب بعد الغم النظر فهو لا يترك الإطراء إلا عندما يتعدى». عاد الزوج وقرأ الورقة وقال: أه، ما أجمل كلماتنا ما هذه الموهبة الجميلة! جميل ما كتبت أيتها المختلفة اللبيلة، هيا لنغادر إلى مكان هادئ نتكلم عن موهبتك الأدبية وأعبريني بكلمات النشوى... ما أجمل الوثام والبساطة والحياة بالحب ستكون أجمل.

**وقفة شفافة:**

أنت لا تهمس في أذني بل في قلبي يا قصيدة حتى النثر تناثرت بين الحنايا، فمتى تتأمل قصيدتي بل؟ قد نظل ترافقتي طول العمر.

## ياسم عبدالرحمن العسوسي



«ماركة مسجلة»

التقليد أصبح جزءاً من المجتمع والحسد أضح لصيقاً بأهل الكويت، فما تكاد فتاة كويتية تحترف مهنة تصميم الملابس حتى تتسابق نظيراً أتها إلى تقليدها، وإذا ابتكر تاجر صنفاً ناجحاً من الحلويات هرول منافسوه لتقليده ومزاحمته في السوق، وهناك عشرات الأمثلة على ذلك وما نقوله ليس إلا عينة بسيطة.

«التقليد والحسد» هما الصفة البارزة والعلامة المسجلة لهذا المجتمع لدرجة أصبحا بعدها هما الصفة الغالبة والصيقة بالشمخية الكويتية، ولا أستبعد أن الحسد والتقليد قد يدخلان أو دخلا بالفعل ضمن «عادتنا وتقاليدنا» وموروثنا الشعبي والتاريخي.. فكما يعرف المجتمع المصري بأنه صاحب نكتة وخفة دم أصبح المجتمع الكويتي يُعرف بأنه «حاسد ومقلد» وإليك بعضاً من مشاهداتي للتدليل على ما أقول وعلى جميع المستويات:

عندما تم فصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء أصبح منصب رئيس الوزراء بعدد نوعاً ما عن مؤسسة الحكم أعجب بعض أبناء الأسرة بهذه الفكرة واستحسنوها وأخذوا يتآمرون لانتقاض حق هذا المنصب معتقداً بعضهم أنه الأحق والأجدر، وحاولوا تسويق نفسه بأنه الأحسن والأفضل الذي تحمل هذه الأعباء والمسؤوليات... (قيا جماعة المجلس عتدي، والناس بمخباتي، بس جروني «توشوفا»... استحوذوا يا «ماكو»... التنازيم «أنتهي»... والأعضاء أنا أروضهم... قيا أصير رئيس للوزراء يا علي وعلى أعدائي...).

تقوم فتاة كويتية باحتراف مهنة تصميم الملابس وعمل المعارض فيقوم السوق الأضخم والأعم الأغلب من بنات هذا المجتمع بتقليدها ومحاكاتها، وأصبحت العروض والدور «على عيني يا تاجر» فبالساسة بسيطة جداً وأسهل مما يتصور البعض، فلما على المحضنة الحديثة إلا اختيار أجود أنواع الأقمشة وتشغيل امهر الخياطات وتاجر أكبر الدور... ودعوة الشبخة «فريحة» لغص الشريط!؟ وهنا السؤال أين التميز والإبداع؟ وأين الفكرة والابتكار...! لا يوجد فالموضوع برمته «حسد وتقليد».

يقوم تاجر بابتكار نوع معين من الحلويات ويختار اسماً تجارياً ليعاها «والله لا حسد» ويشتهر هذا المحل وينتشر كانشهار النار في المشيم، فيقوم بعض المرتزقة والحاسدين بتقليده ومناسته منافسة غير مشروعة بسرعة وتحريف الاسم التجاري وتقليد فكرته، بل تاجر يصل يقع بقربة أو جانبيه... ما هذا الحسد؟ وما هذا الغيرة؟ وأين أخلاق التعامل وشرف التجارة؟ محام لديه «كاريزيما» معينة وأسلوب سينمائي وكوميدي ساخر ومضحك متميز تقويم البرامج الإذاعية والتلفزيونية ويقوم بعرض قضاياها ومشاكل موكله على الملأ وعلى مسمع ومرأى من جمعية المحامين ولا تحرك ساكناً، فيقوم مجموعة من المحامين بتقليده ومناسته في المحطات والقضايا متعقدين إن هذا هو الأسلوب الأمثل لحلل الموكلين والزبائن... أين ميثاق الشرف؟ وأين أخلاق المهنة؟ وأين سرية الموكل وسمعتها!؟

عندما قامت «الجريدة»، التي انتشر بأن أكون أحد كتابها، بإصدار عددها الأول وبهذا الأسلوب الرائع والإخراج المتميز بشهادة الجميع محدثين «الصالح» جديداً ومختلفاً عن النمط التقليدي للجرائد والصحف، سارعت بعض الصحف الأخرى لاحقاً بتقليدها تقليداً أعمى في الأسلوب والإخراج والطريقة والفكرة، فلا تستغرب عزيزي القارئ، فالتقليد أصبح جزءاً من المجتمع والحسد أضحي لصيقاً بأهل الكويت، وأنا أعلم أن لدى كل واحد عشرات الأمثلة على ما نقوم وما هذه إلا عينة بسيطة.

### 10 الجريدة

العدد 185 / الجمعة 4 يناير 2008م / 26 ذو الحجة 1428هـ.

## وأخيراً.. «إطلعت مجبوس»!



## حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

ألا يحق لنا أن نقول إلى متى تستمر معايير

التجنيس واستحقاقاته تحت غطاء

السيادية التي تحولت بالفعل إلى أسلوب

الفرقة أو ضربة الحظ أو «اللوتري» بكل ما

تعنيه كلمة الحظ من معنى؟

بعد التهنئة والتبريك للأخوة والأخوات المواطنين الجدد خالص التمنيات لهم

بالتوفيق في حياتهم الجديدة والمساهمة في تحمل مسؤوليتهم تجاه هذا البلد الكريم، نتقدم إلى معالي السيد وزير الداخلية بمجموعة من التساؤلات التالية: هل يعلم السيد الوزير كم من الألفاظ كانت مدموسة حتى لحظة إعلان نشر الأسماء في دفعة التجنيس مساء الثلاثاء الماضي على المواقع الإلكترونية؟ وأن عشرات الآلاف من حناجر الشيوخ والنساء والشباب والأطفال قد تيسبب بانتظار تلك اللحظات الحاسمة؟ وهل يعلم الأخ الوزير سيل الدموع التي انهمرت تلك الليلة فامتزجت خلالها قطرات الفرح والصراخ والهستيريا واللؤلؤن بالجائزة الكبرى بدموع الحزن والوعاء والصدمة لمن لم يجدوا أسماءهم في ذلك الكشف المشؤوم؟

وهل يعلم السيد الوزير كم من قلوب رحمة للأمهات الكويتيات وغيرهن قد انكوت بحرقة

الياس من بقائهن على قيد الحياة بانتظار بشرى إبنائهن في الدفعات القادمة؟ وهل يعلم كم من قلوب الآباء والإجداد قد تفتقر أما بعد فوات قطار العمر من جديد بانتظار الحصول على الجنسية بعد عشرات السنين من المعاناة وتحمل ضيم الدنيا في بلد الخير والعطاء؟

وهل يعلم السيد الوزير كم من الألفاظ الحارة التي زفرت بلوعة الحزن من حلقو المجاهدين من العسكريين الذين حملوا السلاح ووضعوا أرواحهم على أكفهم للدفاع عن الكويت على أرضها وخارج ترابها؟ وهل يعلم صدمة الدهشة والذهول التي اعترت وجنات أبطال موكب صاحب السمو الأمير الراحل في كرنان صريح لحكومة سلمت منهم أعلى أوسمة التضحية والوفاء؟ وهل يعلم حجم المسيبة التي وقعت على قلوب امهات وأباء وأرامل الشهداء التي لم تقدر أو تحترم الحكومة قطرة دم واحدة من فلذات أكبادها؟

وهل يعلم الأخ الوزير بأنه مزج دموع الفرح بهامات الحزن داخل الأسر الواحدة حيث منحت الجنسية لأفراد من عائلة واحدة

وحجبت عن أختهم من أب واحد وأم واحدة؟

ومنحت آباء وحرمت على إبنائهم؟ وبعد هذه التساؤلات المنشورة والمنطقية يسدون الخوص في أسئلة أصعب وأكثر حساسية، ألا يحق لنا أن نقول إلى متى

تستمر معايير التجنيس واستحقاقاته

تحت غطاء السيادة التي تحولت بالفعل إلى أسلوب القرعة أو ضربة الحظ أو «اللوتري» وبكل ما تعنيه كلمة الحظ من معنى؟ فمن رصد وخبرة لا بأس بهما في متابعة المثات من الملفات والمعلومات بشأن البدون، اجزم بأن هناك العديد من الحالات التي تستحق الجنسية حسب معايير الحكومة نفسها وطريقة تعاطيها مع هذه القضية سواء من حيث الأقدمية في التواجد ووجود الأقرباء الكويتيين من الدرجة الأولى ويزاמה السجل الجنائي والأمني دون الحاجة إلى الوساطة أو الرشوة التي أصبحت من معالم التجنيس الحديث!

فهذه الدفعة الأخيرة من كشف التجنيس وكما في الدفعات السابقة، وإن تضمنت العديد من المتحقين للجنسية، إلا أن ما تتخلله من ملاحظات وعلامات استفهام تستوجب منا بالفعل وضع معايير للتجنيس بالمشطرة والقلم حتى نضمن أسس النزاهة والاستحقاق والأولوية في منح الجنسية، فلا التصريحات المناهضة نحتت في كبح جماع التجنيس ولا الضغط الدافع باتجاه حل مشكلة البدون أثمرت بحل لائق يرفع معاناة الأسر والعوائل والأفراد بكرامة وعدالة، ولذا ندعو الفريقين لحوار مباشر وصريح للاتفاق على أسس ومعايير تكون هي الفيصل، لأننا بصراحة وإن نفاءلنا بتصريحات السيد الوزير قبل الدفعة الأخيرة إلا أن الطبخة «طلعت فعلا مجبوس»!



## نافذة: كل عام والقيمة المشتركة بخير



## أحمد سعود المطرود

E3lamy95@hotmail.com

والعشرين في العاصمة القطرية الدوحة، وكانت هذه القيمة مغايرة لما سبقها لأنها حملت في طياتها بدايات جديدة عن غيرها، فوجود رؤساء دول الخليج جميعاً من دون أن ينوب الإيراني أحدي نجاد ملفت للنظر ولوسائل الإعلام وللعالمة أجمع، ولأن المخاط الخليجي وهو واجسه المحيطة به من حلق البرنامج النووي الإيراني وتعبته أمام الأمم المتحدة في أسباب دعوة الرئيس القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لحضور نجاد المهم، أو لأن تكون دولة قطر سباقاً في طرح القضية على أرضها وعلى مستوى الخليج العربي لكي تدون في التاريخ لما تحمله هذه الدول من أهمية جغرافية وإقليمية وحدود مشتركة، وكونها تمر في مرحلة اضطرابات سياسية، مع التمدد الإيراني في الدول العربية مثل العراق وسورية ولبنان وفلسطين المتمثلة بدحماس».

وما دعي الرئيس الإيراني من أجله هو مناقشة قضيتين مهمتين في المنطقة هما «الجزر الإماراتية» و«الملف النووي وتداعياته المستقبلية»، وإنهاء هذه الأزمة التي دعي من أجلها إلا أنه جاء مخالفاً لما سبق، إذ اكتفى الجانب الإيراني بطرح ومناقشة التبادل التجاري والحماية الفردية من قبل الإيرانيين للخليج من الأخطار القادمة، فلم ينظر في الجزر ولا الملف النووي، وأصر على تسمية الخليج بالخليج الفارسي في كل خطابهاته في الاجتماع، مما أخرج القمة من هذا الجانب «بخفي حنين».

أما على المستوى الخليجي فخرجت القمة بعدة قرارات إيجابية، وكان من أهمها التبادل التجاري بين دول الخليج العربي وحرية التملك، وهذا مما يكسر الاحتكار بين التجار وزيادة الانتشار التجاري المتنوع، وسرعة قيام النهضة العمرانية والتنمية الحضارية، وهذا ما سيحصل، وإن غدا لناظره لقريب، وكل عام والسوق الخليجي المشترك بخير.

## بوتو والصبيح!



## إيمان علي البده

eman.albedah@gmail.com

دعاة الإصلاح ومحاربة الفساد مطالبون بدعم نورية الصبيح لا لشخصها فقط، إنما لما تمثله، والأهم لما تمثله الحملة الشعواء ضدها، فالألفاظ والأسلوب الذي يتم التحدث به عنها، ودرجة القوة المستخدمة في محاربتها لم تستخدم قط مع وزير أو نائب أو مسؤول آخر، رغم أنه حتى هذه اللحظة لم يتقدم أحد بمعلومة تستدعي كل هذه الحملة.

بينظير بوتو امرأة جديدة جاءت ببرنامج واضح للقضاء على قوى التخلف في باكستان، ورغم وجود العديد من الوسائل الأخلاقية والمتعددة لمحاربتها فإن خفافيش الظلام اختاروا إنهاءها بالعنف، وبأسلوب الذي يضع فيه معها بين القبائل والجماعات السياسية.

وكما لا نقل قوة نورية الصبيح عن بوتو، فعاذواها لا يكون شراسة عن قتلة نظيرتها، وإن لم يستخدموا العنف الجسدي بعد، فعقلية الإرهاب واحد. التعريف الدارج أكاديمياً للإرهاب هو «أي أعمال عنف مثيرة للقلق تقوم بها جماعات سرية أو علنية أو أحزاب أو شخصيات رسمية بدواع سياسية أو إجرامية، إذ «على عكس الاعتيالات» أهداف العنف المباشرة ليست الأهداف الأساسية، ولكن يتم اختيار الضحايا البشرية المباشرة عشوائياً أو عمداً كإمطلة أو أهداف رمزية» من عينة مختارة ويكونون بذلك رسلا للرسالة المطلوبة، والتواصل أو الإعلام القائم على التهديد والعنف بين المؤسسات الراهية وضحاياها يهدفان إلى التابع بالأهداف الأساسية لاسترعاء انتباهها أو الضغط عليها حسب أغراض الجماعة الإرهابية».

نورية وبينظير -أيضاً- ليستا الهدف المباشر للعنف اللفظي والممارسات غير الأخلاقية والمغالاة في استخدام الأدوات المشروعة وغير المشروعة، بل هما وإن كانتا الهدف المباشر- مجرد وسيلة لحمل رسالة إلى الأهداف الرئيسة، وهي في هذه الحالة كل من تسول لهم أنفسهم الوقوف بوجه التخلف بكل أشكاله الطائفية والقبلية والسياسية.

بينظير بوتو ليست القيادة المثالية، كما أن نورية الصبيح ليست الوزيرة الكاملة، ولكن البست هذه هي حال كل من يعمل في السياسة؛ فلم العنف مع هاتين الشخصيتين بالتحديد دون غيرهما؟ هل لانهما سيدتان في مجتمعات متخلفة ومغلقة؟ أم لانهما تحملان البصيرة للتفريق بين الإسلام والتاسلم السياسي؟ أم لانهما تمثلان حالة متنامية من الوعي والانفتاح ستشكل عقبة للعقلية الرجعية والمحافظة؟

دعاة الإصلاح ومحاربة الفساد مطالبون بدعم نورية الصبيح لا لشخصها فقط، إنما لما تمثله، والأهم لما تمثله الحملة الشعواء ضدها، فالألفاظ والأسلوب الذي يتم التحدث به عنها، ودرجة القوة المستخدمة في محاربتها لم تستخدم قط مع وزير أو نائب أو مسؤول آخر، رغم أنه حتى هذه اللحظة لم يتقدم أحد بمعلومة مفيدة حول ما أخطأت به لاستدعي كل هذه الحملة. نورية هدف مباشر ولكنه غير رئيسي، الهدف هو إرهاب كل من يحمل لواء الإصلاح أو التغيير أو يحاول إشعال شغمة في ليالينا السوداء.



## همجية الفكر بين الفرد والأمة

إذا كانت همجية الأمة في غياب ضميرها يمكن الاتفاق أو الاختلاف بشأنها، ويمكن علاجها والتخلص منها، فإن همجية الفكر في غياب ضمير الكاتب لا يمكن علاجها، فهي كالداء الذي وصفه الشاعر العربي «الهمجي» يوماً بأنه يعدي من يحاول علاجه.

منذ فترة نشرت «الجريدة» مقالا «بين الهمجية والمدينة» وكان انشغالي بمجموعة المقالات حول ذكرى زيارة القدس سنيا في تأخير التعليق حول هذا المقال «الكارثة»، وعذراً للوصف فان ينتمي فرد إلى نظام ما أو يدافع عن سياسة بذاتها فهذا حقه، وأن يعشق عربي أميركا ويتهبه بها شوقاً فهو حر في ذلك، ولكن أن يبذل كاتب الحقائق ويزيف الأحداث ليدعخ شباب العرب، ويهبل التراب على الأمة العربية فلايد من وقفة أعلم أنها قد لا تعيد الكاتب إلى جادة الصواب، ولكنها تفصح الخداع وتعبد الأمل إلى الشباب العربي في أمته التي يدعي البعض همجيتها. تحدث الكاتب عن الفرق بين المدينة والمدنية والهمجية وفي نقاط محددة فقال: «إن لكل أمة همجيتها وأميركا ليست مستنفاة -شكراً لهذا التوضيح- ولكن المهم وجود الضمير الذي يستنكر ويدين، وهو الفرق بين أمة همجية بكاملها وأفراد همج داخل هذه الأمة، ويبدو غياب الضمير عندما لا تدب الأمة همجية أفرادها بل تتكافى جلاديهما وتتصقق للهمج وتغلق عليهم الأوسمة والألقاب... إن أمة النار بالدم هي أمة البداوة المختلفة... هذا باختصار ما ذكره الكاتب.

وللاستدلال على مدينة أميركا ذكر الكاتب ما حدث في سجن أبوغريب وأعاد الحديث إلى أنه يبعيها فخراً أنها هي من كشفت ما حدث، وكما رددنا سابقاً على هذا القول نذكره بعبارة الشيخ العربي «الهمجي» التي صارت مثلا «لبتها لم تزن ولم تنصق» قيا لبت ما حدث في أبوغريب ممن ادعوا أن مجيئهم ليملئونا المدينة والحضارة والديموقراطية، ليئة لم يحدث كي لا تنصق علينا أميركا بكشفه وضحته، وإذا كان ما حدث همجية أفراد كما تؤمن وتدعي فهل ما حدث في هيروشيما همجية أفراد؟ أم همجية دولة وأمة؟ وهل ما حدث في ناغازاكي يؤكد أنها أمة الحضارة والمدينة أم أمة البداوة والنار بالدم؟ وهل لك أن تعدد الألقاب والأوسمة التي منحتها أمة الحضارة الأميركية لطياريهما الهمج الذين القوا القنبلة على هيروشيما؟ وكم وساماً قلدت؟ وكم لقباً منحت أمة الحضارة أفرادها الهمج؟ لقد ادانت الأمة العربية كلها ما حدث في 11 سبتمبر ولكنك لم تسمع ولم تر أو بالادق لا تريد أن تسمع أو ترى، وهذه مشكلة الإنسان المتحضر الذي لا يريد رؤية الحقيقة وليست مشكلة الأمة العربية «الهمجية» ذات ضمير الأمة الذي أدان واستنكر. أتمنى أن يكون الحديث واضحاً وإن كان مختصراً.

وفي النهاية إذا كانت همجية الأمة في غياب ضميرها يمكن الاتفاق أو الاختلاف بشأنها، ويمكن علاجها والتخلص منها فإن همجية الفكر في غياب ضمير الكاتب لا يمكن علاجها، فهي كالداء الذي وصفه الشاعر العربي «الهمجي» يوماً بأنه يعدي من يحاول علاجه فلا أمل ولا رجاء في الشفاء.

#### الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 هيواء

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257038 - 2257038

تلفون: 2257036 - 2257036

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257038 - 2257038

www.aljarida.com



عبد الحسين شعبان

عبد الحسين شعبان، ٢٠١٤

**د. عبد الحسين شعبان** \*

**د. عبد الحسين شعبان** \*

**إن ارتكاب جريمة الاختفاء القسري يعني خرق حق الحياة والعيش بسلام ومن دون خوف وانتهاك الحق في الحرية والأمان الشخصي وممارسة التعذيب أو المعاملة القاسية والباطلة بالكرامة الإنسانية، والتجاوز على حق الاعتراف بالإسنان كشخصية قانونية وعلى حقه في محاكمة عادلة.**

مرّت قبل أيام الذكرى السنوية الرابعة عشرة على اختفاء منصور الكيخيا وزير خارجية ليبيا الأسبق، وذلك حين كان يحضر مؤتمراً للمنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة 1993، وقد رى أن أكون حاضرا ومشاركاً في المؤتمر، ورغم جميع الجهود التي بذلت لإجلاء مصيره طوال الفترة الماضية، فإن جميعها أخفقت، ومرت الجريمة النكراء من دون كشف حتى الآن.

وأعاد اختفاء منصور الكيخيا قسريا إلى الذاكرة مسالة الاختفاء القسري التي يعانيها نحو 63 بلدا ومنها بلداننا العربية، فإذا كانت المسؤولية القانونية تقع على عاتق الحكومتين المصرية والليبية لإجلاء مصيره، فإن مسؤولية الإدارة الأمريكية في الإعلان عن اختفائه وإعدامه خارج القضاء والقانون والامتناع عن تقديم ما لديها من «معلومات» إلى العدالة يؤشر بياصع بالتهام والتوظيف السياسي إلى قضية الكيخيا.

إن مناسبة الحديث عن الاختفاء القسري تتعلق بتبني الجمعية العامة للأمم المتحدة اتفاقية دولية جديدة تلك التي كان المجتمع الدولي، خصوصا الناشطون الحقوقيين، يدعون إليها ويطالبون بها، للحد من ظاهرة الاختفاء القسري المستترة، فضلا عن كون هذه المناسبة دعوة مفتوحة إلى البلدان العربية للانضمام إلى الاتفاقية الدولية والتصديق عليها لوضع موضع التطبيق.

وكان الفريق العامل والمنطق عن لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة

قد أقر إعلانا في ٤ مارس 1998 بشأن حق ومسؤولية الأفراد والجماعات وأجهزة المجتمع في تعزيز وحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية المعترف بها عالميا، وقد عرف هذا الإعلان باسم «إعلان حماية نشطاء حقوق الإنسان»، الأمر الذي يتطلب الاعتراف القانوني (De Jure) ووضع ضمانات كافية لحماية العاملين والنشطاء في منظمات حقوق الإنسان وطنيا ودوليا وتسهيل مهمتهم للقيام بواجباتهم مع احترام القواعد والقوانين التي تنظم علاقاتهم بالجهات المعنية.

إن منظمات حقوق الإنسان هي منظمات مهنية وحقوقية غير حكومية كما أنها غير سياسية، رغم أنها تشكيك وتتقاطع مع السياسة فإنها لا تسعى للوصول إلى السلطة وليس لديها ميليشيات ولا تلجأ إلى العمل السري ولا تستخدم العنف وسبله لتحقيق أهدافها، بل تعمل لتحقيق أهدافها بصورة سلمية عبر حث جميع الأطراف على احترام حقوق الإنسان وعدم خرقها، وبقدر تمتعها باستقلالية وحداية ونزاهة وابتعادها عن الانحراف في الصراعات الأيديولوجية والعقائدية والسياسية، واتخاذها مسافة واحدة من الجميع، تكون قد وفرت لنفسها وللعاملين فيها حماية أولية من الانحيازات المسفة.

ومن الناحية المبدئية فإنه ينبغي على هذه المنظمات الوقوف مع الضحايا

إزاء الانتهاكات، بحيث لا تنتظر ولا يهتما النظر إلى أفكارهم السياسية أو

الأيديولوجية أو منحدراتهم الطبقية أو الاجتماعية أو قرعهم أو دينهم أو

جنسهم أو لغتهم أو لونهم، فهي تقف مع حقوق الإنسان أينما وحيثما

وكيفما انتهكت هذه الحقوق وتلك مهمتها الرئيسية.

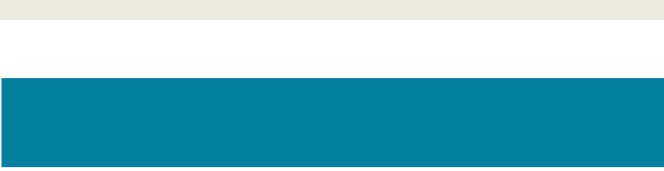
لقد ظل موضوع الاختفاء القسري Forced Disappearance حسب المصطلح القانوني الذي تستخدمه الأمم المتحدة أو «الاختطاف» حسب المصطلح السياسي والإعلامي المتداول يؤرق الضمير الإنساني والوجدان الشعبي ويشعل شريحة واسعة من المجتمع، والمقصود به: احتجاز شخص (أو أشخاص) محدد الهوية من جانب جهة غامضة أو مجهولة سواء كانت سلطة أو منظمة أو أفراد، وتقوم هذه الجهة بإخفاء مكان الشخص وترفض الكشف عن مصيره أو الاعتراف باحتجازه وتسعى إلى إخفاء معالم جريمتهنا.

إن ضعف الرأي العام وعدم اضطلاع مؤسسات المجتمع المدني بدورها يجعل الاختفاء القسري للضحايا أمرا وأقعا مع مرور الأيام وقد يتكرر من دون رادع أو احتجاج لتحديد المسؤولية ووقف مثل هذه الانتهاكات اللاإنسانية التي لن تلحق الضرر بالضحية وذويها فحسب، بل بالمجتمع بأكمله حيث تشكل ظاهرة خطيرة تهدد السلام الاجتماعي والأمن والاستقرار وتثير الرعب والفرع في النفوس.

هكذا اختفى المهدي بن بركة عام 1٩65 والسيد موسى الصدر في العام 1979 وناصر السعيد في بيروت، والدكتور صفاء الحافظ والدكتور صباح الدرة ودارا توفيق وعابدة ياسين ومحمد باقر الصدر وأخته بنت الهدى في العراق عام 1980 وعزيز السيد جاسم في أوائل التسعينيات في بغداد واختفى منصور الكيخيا في القاهرة عام 1993، وهناك الآلاف من المختفين قسريا على النطاق العربي مازال مصيرهم مجهولا، ويذكر أن عشرات الآلاف من الذين اختفوا قسريا إثر الغزو الأميركي للعراق عام

### 11 الجريدة.

العدد 185 / الجمعة ٤ يناير 2007 م / 26 ذو الحجة ١428هـ



عبد الحسين شعبان

**د. عبد الحسين شعبان** \*

**د. عبد الحسين شعبان** \*

2003 لم يعرف عنهم شيئاً، إلا إذا افترضنا أن أعداداً منهم توجد بين الحثث المجهولة الهوية.
لعل الخاطفين يراهنون على النسيان وعلى ذبول القضية بالتدرج بحيث يتلاشى الاحتجاج ويصبح مجرد ذكرى، فتراهم يعمدون إلى التعقيم ويثيرون غباراً من الشك لإبقائها في دائرة الظل بعد أن كانت الأضواء مسلطة عليها.

هكذا يتاكل الموضوع تدريجياً بالإهمال وضعف الذاكرة وازدحام الأحداث ودورة الزمن، بعيداً عن الإنارة وتحديد المسؤولية، خصوصاً استمرار البحث عن هوية الخاطفين والمركبين وترك المصائر المجهولة للمخطفون باعتبارهم جزءاً من الماضي لا أمل فيه ولا عمل يُرتجى من حيث البحث عنهم أو الانشغال بهم.

ومن المفارقة أن بعض السلطات وليست الجماعات الإرهابية وحدها تمارس الخطف ضد مواطنيها، في حين تحرم القوانين مثل هذه الأعمال وتعد بأشد العقوبات، وكم تساءلت مع نفسي، لماذا تعدد سلطة ما وهي مدججة بالسلاح والمال والإعلام والسجون وكل أسباب المنعة والقوة إلى اختطاف مواطن اعزل وتغيبه عن الأنظار؟ ولماذا تستبدل وظيفة الدولة وهي حفظ وتنظيم حياة المواطنين والمجتمع، بمهمات عصاة خارجة على القانون، حين تقوم بخطف مواطن أو احتجاز سيدة أو أخذ رهائن بمن فيهم الأطفال وإخفاء أثر طبيب أو إعلامي أو رياضي؟

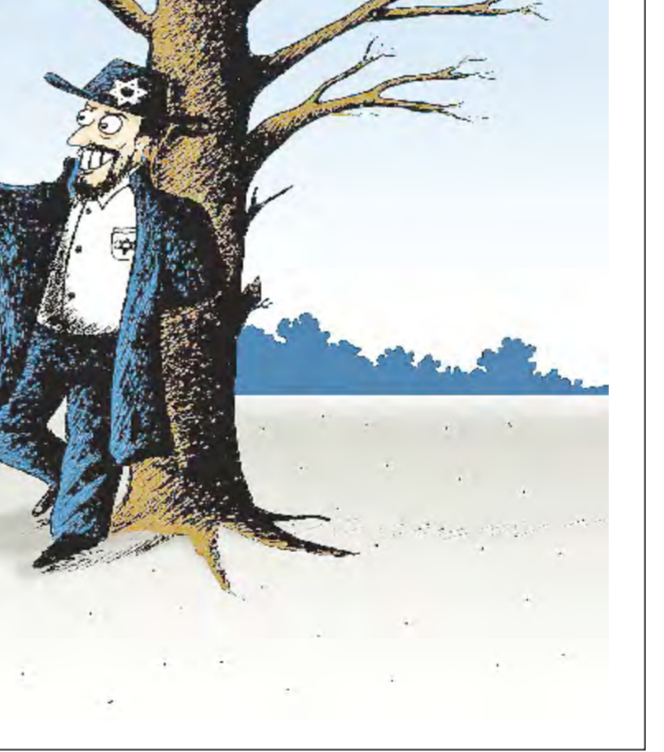
وإذا كان ضيق صدر السلطات وتبرّمها من الرأي الآخر هو السبب الذي يقف وراء مثل هذه الإرتكابات التي تقوم بها الدولة، فسكون الأمر في تناقض مع أسس مقوماتها كدولة وقد تكف أن تصبح دولة باستمرارها، إلا إذا نظرتنا لأمر من زاوية عدم تقهتها بنفسها كدولة وخوفها من الضحية وأنتهاكها حرمة المجتمع بما يؤدي إلى تدمير العلاقات الإنسانية وتصفيّة الخصم أو حجبها بحجة امتلاك الحقيقة وتأييم وتحريم وتجرم الآخر وهو الأمر الذي تمارسه الجماعات الإرهابية والمنطرفة بحجة الأفضليات وامتلاك الحقيقة.

إن ارتكاب جريمة الاختفاء القسري يعني خرق حق الحياة والعيش بسلام ومن دون خوف وانتهاك الحق في الحرية والأمان الشخصي وممارسة التعذيب أو المعاملة القاسية والباطلة بالكرامة الإنسانية، والتجاوز على حق الاعتراف بالإسنان كشخصية قانونية وعلى حقه في محاكمة عادلة أو اللجوء إلى القضاء وحجب حقه في حياة أسرية طبيعية.

ولكي لا يفلت الجناة من العقاب والملاحقة القانونية والقضائية ولا يتكرر المشهد التراجيدي بإخفاء البشر قسريا والاستخفاف بقيم الحرية والحق الإنساني فلا بد من السعي إلى توسيع دائرة الضوء وإنفاذ القوانين لتطويق دائرة الظلام وكشف الحقيقة وجبر الضرر وتعويض الضحايا وعولائهم وإصلاح الأنظمة القانونية وتكبيحها مع المعايير والاتفاقيات الدولية.



**\* كاتب ومفكر عربي**



والعشرين في ديسمبر 2007، قضى برفض حجب (51) موقعا إلكترونياً على شبكة الإنترنت في مصر، مؤكداً دعم حرية التعبير وتداول المعلومات. اعتبر القرار حقاً بمنزلة «هدية القضاء المصري لحرية التعبير في نهاية2007».
ومصر التي أصدر قضاؤها القرار إياه، احتلت المرتبة 146 من القائمة المذكورة، فيما يستمر سجن مدونين ومحاكمة صحافيين فيها.
وبدیهي أن تصفح شبكة الإنترنت وقراءة الصحف، لا يفتنان عن المشاركة في التعبير عن الرأي، ولا يجوز أن تكون القاعدة، الاكتفاء بالمشاهدة بعيداً عن المشاركة.

أما المفارقة الثانية، فهي الحكم الصادر قبل أسبوع فقط على أحد المعتقلين في سورية بناء على «تقرير» من قبل زملائه في العمل، بالسجن في الدولة.فالتعبير الشفهي عن السخط من رموز الفساد في البلد، تقابله عدة سنوات اعتقال فقط!

ومع ذلك، فربما يمكن اعتبار أهم ما شهده عام 2007 على هذا الصعيد، يتمثل في «عولة» أخبار الانتهاكات ذات الصلة بحرية التعبير، وبشكل خاص ما يتصل منها بالعالم الافتراضي. حيث شهدت حملات التضامن مع المدونين المعتقلين أو مع حجب المواقع تضامناً واسعاً عابراً للحدود بشكل ملفت، وفي أكثر من مكان من منطقتنا العربية. «السب والقذف» ونشر الأذنان الكاذبة، أصبحت أكثر فاكتر تدرج في باب المنبوذ على مستوى واسع، مازلزل جدار الصمت إلى درجة تختلف حدتها من مكان لآخر، حسب قوة نظر العيون الأمنية وسعة سجونها على أي حال.

إن كنا نأمل جديداً لسنة2008، فهو الاستمرار في التأكيد على الحق في التعبير عبر ممارسته ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، وتعزيز شبكات الدعم والتضامن مع ضحايا هذا الانتهاك في كل مكان، وخرق المزيد من قائمة محظورات التعبير الحر من النوع «الخطر» والمخبر للاضطراب، بالمعنى العربي للكلمة.

المشاركة والتعبير الحر عن آرائهم السماع بالحقوق وقراءة بصوتهم في القوانين والمواثيق الدولية، يختلف جذرياً في نتاجه عن ممارستها. مثل القرار القضائي المصري المذكور أعلاه، يعطي أملاً بأن ما يبذل من جهود يشارك فيها كل من يتصدى لممارسة حقه في التعبير، لا يذهب هباءً. ومثل القرار القضائي السوري المذكور أعلاه، يذكرنا بأن «الإنجازات» على هذا الصعيد، تقع على جبل من الانتهاكات المتراكمة خلال العام وقبله. إن كنا نأمل جديداً لسنة2008، فهو الاستمرار في التأكيد على الحق في التعبير عبر ممارسته ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، وتعزيز شبكات الدعم والتضامن مع ضحايا هذا الانتهاك في كل مكان، وخرق المزيد من قائمة محظورات التعبير الحر من النوع «الخطر» والمخبر للاضطراب، بالمعنى العربي للكلمة.

**\* كاتبة سورية**

### الشاعر أحمد مطر \*

**أفاق القاص على الحقيقة الفاجعة التي كان ينبغي له أن يكون واعيا لها منذ البدء: «كان يجب أن ترتاب في مسألة «البنّي» منذ البداية. كان ينبغي لي ولصديقي أن نقول «لا»، لكننا لسنا الوجديين، فكل الناس كانوا مطاطيين رؤوسهم، ذلك لأن كل ما كنا نريده هو شيء من الأمان والهوء».**



**أفاق القاص على الحقيقة الفاجعة التي كان ينبغي له أن يكون واعيا لها منذ البدء: «كان يجب أن ترتاب في مسألة «البنّي» منذ البداية. كان ينبغي لي ولصديقي أن نقول «لا»، لكننا لسنا الوجديين، فكل الناس كانوا مطاطيين رؤوسهم، ذلك لأن كل ما كنا نريده هو شيء من الأمان والهوء».**

هناك قصة قصيرة للكاتب الفرنسي من أصل بلغاري «فرانك بافلوف» قد رلها أن تقود، وحدها، ومظاهرة صامتة ذات أثر عاصف في واقع الحياة السياسية الفرنسية، بحيث استطاعت أن تزلزل مواقف الناخبين، وأن تميل ميلاً واضحاً بكفة ميزان الانتخابات بعد ذلك!

هل يمكن نقصة قصيرة أن تصنع مثل هذه القصة الكبيرة؟! نعم... ذلك ممكن جداً بالنسبة للأمم القارئة، لأنها وحدها الأهم القادرة على الإحساس والانفعال والحركة.

القصة عنوانها «صباح بُني» وكان «بافلوف» الكاتب والعالم السايكولوجي، قد اندفع لكتابتها كرد فعل على نتائج الانتخابات المحلية في فرنسا لعام 1998، حين تبيّن أن أعضاء في الأحزاب السياسية المهمة قد عقدوا تحالفاً سرياً مع أعضاء حزب «الجيبهة الوطنية» ذي الميول العنصرية الصريحة.

نشرت القصة لأول مرة ضمن مجموعة قصص مختارة صدرت لمناسبة مهرجان ضد الفاشية، لكنها التقطت، بعدئذ، من قبل دار نشر «شين cheyne»، الصغيرة المفخرة المتخصصة بطباعة الكتب الشعرية، لتصدرها في كتاب، بعد أن قدمها «بافلوف» إليها بل مقابل، وتنازل عن جميع حقوقه فيها.

عند طباعة الكتاب في أبريل 2002 باعت دار النشر منه عشرين ألف نسخة، وفي الأسبوع الأخير من إبريل نفسه، حصل زعيم الجبهة الوطنية «جان ماري لوين» على 18 في المئة من أصوات الناخبين في الجولة الأولى لانتخابات الرئاسة، وهو رقم على صغره، له دلالة العنصرية المؤسفة.

وفي مقابلة أجرتها إذاعة «فرانس - إنتر» للتماسع مع «لوين»، كان محاوره «فستنت جوسيه» قد انتقد سياسة الجبهة الوطنية، واستشهد، لتعزيز نقده، بقصة «صباح بُني» التي قال إنها النموذج الأمثل لوصف الشمولية، كمنظام حكم.

بعد ذلك القابلة، كان هناك طوفان من الباحثين عن القصة، وما إن حل يوم الخامس من يونيو حتى كانت صحيفة «لوموند» قد نشرت الدفعة الأولى من

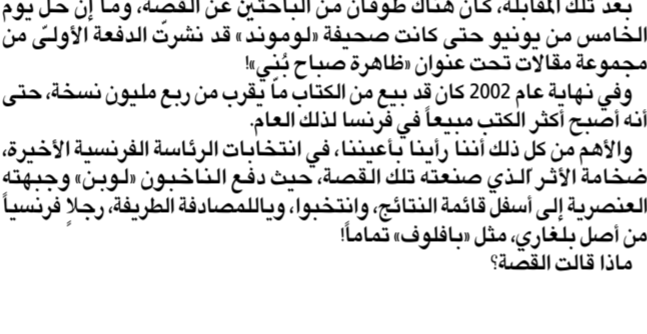
مجموعة مقالات تحت عنوان «ظاهرة صباح بُني»

في نهاية عام 2002 كان قد بيع من الكتاب ما يقرب من ربع مليون نسخة، حتى أنه أصبح أكثر الكتب مبيعاً في فرنسا لذلك العام.

والأهم من ذلك أننا رأينا باعينا، في انتخابات الرئاسة الفرنسية الأخيرة، ضخامة الأثر الذي صنعته تلك القصة، حيث دفع الناخبون «لوين» وجبهته العنصرية إلى أسفل قائمة النتائج، وانتخبوا، وبالمصادفة الطريفة، رجلاً فرنسياً

من أصل بلغاري، مثل «بافلوف» تماماً!

ماذا قالت القصة؟



**محمد سليمان \***

**محمد سليمان** \*



### صحاري ومناهات

**كنت ومازلت أعتبر الصحراء كنزا مدخرا للمستقبل ستعتمد عليه عندما تفكر ونخطط وتنسج بالمعرفة، ونصبح بالتالي قادرين على الكشف والتقيب وقراءة الأسرار ومعرفة المخفي والمكنون. لكن هذا الحلم تراجح في الأعوام الأخيرة وعاد إلى الصحراء وجهها الغامض والمخيف وامتد التصحر إلى كثير من المجالات فتكاثرت المناهات.**

الكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس هو أحد أباء الواقعية السحرية وواحد من كتّاب أميركا اللاتينية الكبار، كتّبت القصة والقصيدة والمقال القصصي واشتغل بقراءة ودراسة آداب العالم القديم وحكايات الشعوب وأساطيرها، وقد أشار في بعض حواراته إلى افنتحانه وتأثره بالناف لبلة ولبيلة، وهو في إحدى قصصه يحدثنا عن أحد ملوك الغرب الذي استضاف ملكاً عربياً وراح يطوف به في أرجاء مملكته لكي يريه مدى تقدم بلاده وقوتها، وفي النهاية صحبه إلى المعجزة التي أمر بصنعها «متاهة المرايا» طالبا منه استنفار مهاراته وشحذ ذكائه للخروج منها، كانت المتاهة مكونة من مرمرات عديدة ملتفة ومبطنة بالمرايا التي تعكس وتشوه وتخدع ولم يستطع الملك العربي الخروج منها إلا بعد تراع وشقفة وصبر، ثم استضاف الملك العربي زميله ملك الغرب وبعد إكرامه والاحتراف به أخذته إلى قلب الصحراء قائلاً: بفضل الله نجوت من متاهتك والآن أتترك هنا في متاهة من صنع الله التقدير وعليك أن تشدذ ذكائك ومهاراتك لكي تخرج منها.

الصحراء هي المناهة العظمية التي تجبر من يعيش فيها على الصبر والحرص والتأمل والاستفادة من المتاح والسعي للخروج منها أو مواجهة قسوتها.

والصحراء هي أيضاً بلادنا التي نعيش فوقها أو حول الأنهار في واحات ووديان صغيرة محاطين بها وخائفين منها وعاجزين بسبب ندرة المطر والجفاف على التمدد والتوسع وطرق باب الرخاء.

والصحراء تستدعي من الذاكرة إحياءات لا حصر لها منها الجذب، الوشحة، الظما، الجوع، القسوة، الضياع، البداوة، والعزلة، وتستدعي العديد من القصائد القديم والحديث، والمتابع لشعرنا سيدرك أن الشاعر المعاصر قد وسع مفهوم الصحراء ليشمل المدينة والحياة فيها، وأظننا نذكر قصيدة أحمد مداحمطي حجازي «منذ أن أصبح لا أحد» التي كتبتها قبل نصف قرن، وبالإضافة إلى الشعر تستدعي الصحراء قصصاً وروايات عديدة من الأدبيين الغربي والعالمي منها بعض أعمال عبدالرحمن

نصحين وسيطيين ومسلمين وغير عاملين باي قسيمة في هذا العالم سوى أن يعيشا بأمان وطمأنينة، بعيدا عن التدخل في أي أمر يتخير الضغائن أو المشاكل أي أنهما ليسا سوى رجلين من طائفة الذين «يشنون بجنب الحائض ويقولون يا رب الستر».

في واحدة من جلساتهما بروي «شارلي» لصاحبه حكاية عن كلبه الذي تحتم عليه أن يعطيه حقنة قاتلة، لأن السلطة قد أصدرت أمراً بالتخلص من جميع الكلاب غير البنتنة.

عند هذا ينتبه القاص الذي كان مشغولاً عن حديث صاحبه بمراقبة المارة، فيشبهق متسائلاً: «ماذا؟ إذا فقد بدأت السلطة حقلة على الكلاب الآن؟».

ذلك لأن حملة مماثلة كانت قد شنت، منذ شهر، على القطط غير البنتنة، وفي أثنائها أسلم القاص قطته العزيزة للقتل، لكنه، مع ذلك كان مؤمناً بأن السلطة على حق حين قررت أن القطط تكاثرت بصورة رهيبية، الأمر الذي دعا لعناء الدولة إلى القول بأن الشيء المهم هو اقتناء القطط البنتنة، طبقاً لآخر الاختيارات، وُجد أن الحيوانات البنتنة أكثر توافقاً مع طريقة الحياة المدنية الحديثة من الحيوانات ذوات الألوآن الأخرى، وذلك لأن فضلاتها أصغر وأن ما تاكله أقل جداً، وعلى أي حال، فإن القطه هي القطعة، ولا هنر في حل مشكلة تكاثرها بالتخلص من القطط غير البنتنة، خاصة أن الشرطة العنصرية كانت قد وزعت «حبوب الزينج» على أصحاب القطط مجاناً، وليس عليهم سوى مزجها بطعام قططهم غير البنتنة، لتنتهي المشكلة مرة وإلى الأبد.

يقول القاص: «لقد عنت في البداية منسحق القلب من شدة الحزن، لكنني سرعان ما تجاوزت ذلك، غير أن مسألة الكلاب أزعجته أكثر، ربما لأن الكلاب أكبر حجماً من القطط أو ربما لأنها «أخلص أصدقاء الإسنان»، كما يُقال.

أما «شارلي» فقد تعامل مع الأمر بحكمة، إذ رأى أنه لا ينبغي شغل النفس بالتفكير بمثل هذه الأشياء؛ فما دامت السلطة قد فترت أن الكلاب البنتنة أرفع مقاماً من سواها، فمن المفترض أن تكون تلك هي الحقيقة.

بعد فترة قصيرة، حان دور القاص ليكون سنياً لنقل الخبر الجديد لصاحبه، فالصحفة اليومية التي تعود «شارلي» على قراءتها كل صباح، توقفت عن الصدور فجأة!

تساءل «شارلي» ماذا تعني؟ هل ضرب العاملون فيها؟ هل أعلنت إفلاسها؟ أحابه القاص: «لا... لا شيء من ذلك. لقد وقعت تحت طائلة القانون الذي سبق

للقطط والكلاب أن وقعت تحته». قانون «اللون الشني»

وتبين أن الصحف قد بدأت تتساعل حول وجاهة الاعاءات العلمية بالنسبة لألوآن الكلاب، حتى أن بعض القراء الذين ما عادوا قادرين على التفكير، قد شرعوا في إخفاء كلابهم، الأمر الذي جعل السلطة على من صدور جميع الصحف ما عدا «الصحفة الألبانية» التي تصدرها السلطة نفسها!

وقد بدأ القاص يفكر بأن يتحول إلى قارئ للصحفة البنتنة، فما دام الناس جميعاً يبدون متألمين مع هذا الوضع وكان شيئاً لم يحدث، فقد وفر في نفسه أنه قلق من لا شيء!

بعد ذلك جاء دور «الكتب»، فقد أحللت دور النشر المعلومة للمجموعة الناشرة للصحف اليومية، إلى الحاكم، وتم منغ كتبها من العرض رزوف المكتبات العامة والخاصة. ثم تطور الأمر إلى منع نشر أي مطبوعات تتضمن كلمة «كلب» أو «قطعة»، أو تتجنب ذكر كلمة «بني»!

ومع ذلك فإن «شارلي» كان يقول باقتناع: «القانون هو القانون، وليس هناك أي معنى لأن تلعب معه لعبة القط والغار»؛ ثم يضيف بسرعة «البنّي... الغار البني».

وذلك خوفاً من أن يكون هناك من يصغي إلى محادثتهما!

ولكي يكونا في الجانب الأم، فقد شرع الصديقان بإضافة كلمة «بُنّي» إلى نهاية كل عبارة ينطقانها.

وعلى الرغم من أنهما اقتنعا تماماً بأن يفعلا ما يؤمران به لكي لا يثيرا الشبهات، فقد فوجئ القاص، ذات يوم، عندما ذهب لزيارة صديقه «شارلي» في شقته، بوجود رجال الشرطة العسكرية أمام باب الشقة المحطم. ولذلك فقد وأصل صعود السلم وكأنه يقصد الطابق الأعلى، ثم عاد مسرعاً إلى خارج البناية عن طريق المصعد.

وفي الخارج سمع همسات الجيران المتحجّرين أمام باب البناية:

- لكنه يملك كلباً بنتياً... لقد سبق لنا أن رأيناه جميعاً!

- هذا صحيح، لكنهم يقولون إنه كان، في السابق، يملك كلباً أسود.

نعم... إذا «كنت» تملك كلباً غير بُني فتلك جريمة، وليس من الصعب معرفة ذلك، فكل ما على رجال السلطة أن يفعلوه هو أن يسألوا جيراننا!

في تلك الليلة عاش القاص رعباً حقيقياً، إذ إنها ليست سوى مسألة وقت حتى يُلقَى القبض عليه، فكل سكان الشارع يعملون أنه «كان» يملك قطة بضء.

وفي الصباح أعلنت «الإذاعة البنتنة» أخبار الاعتقالات، وكان «شارلي» واحداً من خمسمئة شخص تم اعتقالهم أمس، وقد أكد البيان الرسمي أنه «بالرغم من أن هؤلاء قد ابتاعوا حيوانات بنتية أخيراً، فإن هذا لا يعني، في الحقيقة، أن طريقة تفكيرهم قد تغيرت!»

لكن ما جرى بعد هذا كان أكثر فداحة، فحتى لو لم تكن قد اقتنيت، طول حياتك، أي كلب أو قطة، وكان أحد من أفراد أسرتك أو أقربائك قد فعل، فانت، حينئذ، مذنب مثلهم!

وعند هذه النقطة فقط، أفاق القاص على الحقيقة الفاجعة التي كان ينبغي له أن يكون واعيا لها منذ البدء: «كان يجب أن ترتاب في مسألة «البنّي» منذ البداية. كان

ينبغي لي ولصديقي أن نقول «لا»، لكننا لسنا الوجديين، فكل الناس كانوا مطاطيين رؤوسهم، ذلك لأن كل ما كنا نريده هو شيء من الأمان والهيوء».

وقد بدا واضحاً لنا، نحن القراء أن الأمان والهوء هما أول ما يحسره اللاذئون

بظل «نعم» الإذعان... فهل من معتبر؟!

**\* شاعر عراقي**

**تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية» القطرية**

**\* شاعر عراقي**

**تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية» القطرية**

**\* شاعر عراقي**

**تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية» القطرية**

منيف، وأحمد الفقيه، ومعظم أعمال إبراهيم الكوني. «صحراء الغتار» رواية لا تنسى للكاتب الإيطالي دينو بوتزاتي بطلها ضابط شاب يُرسِل إلى حصن صغير قابع في الصحراء لكي يحرس الحدود، ولكي يراقب ويحذر إذا رأى طلائع الهمجين أو جيوشهم، ولكي يظل في الصحراء وحيداً يراقب ويحلم بالهجين الغزاة، وبالمعارك الطاحنة التي سيخوضها والانتصارات والبطولات، وتمر الأعوام وهو ينتظر ويراقب ويحلم ويتبعج بالكشف في النهاية عندما يبلغ سن التقاعد ويصل ضابط شاب لاستلام الحصن ومهام المراقبة أنه عاش ضائعاً ونسيانياً في متاهة لا حدود لها.

في رواية بوتزاتي تواجهنا الصحراء بوجهها المادي والحجازي لكنّها في أعمال الكاتب الليبي إبراهيم الكوني تصبح المكان-البطل لأكثر من عشرين رواية ومجموعة قصصية منها الروايات: «زئيف الحجر- خريف الدرويش- وأو الصغرى- الغزاةة- صحرائي الكبرى- المجوس- البئر- الواحة- الغم- السحرة» وغيرها لذلك يعتبر الكوني أهم عالم الروايتين العرب الذين استغلوا بالصحراء واتخذوها بطلاً لأعمالهم. وولع الكوني بالصحراء هو ولع صوفي يشده دائماً إليها ويدفعه إلى تحسسها والكشف عن الغازها ومواصلة الرحيل فيها، ومن هذا المنطلق يمكننا أن نقول إن الكوني أسس رواية الصحراء في الأدب العربي كما أسس غيره رواية المدينة ورواية الريف، فكل روايات إبراهيم الكوني تتضافر وتتلحح مشكلة ملحمة الصحراء الكبرى بحكاياته وأساطيرها وتقاليدها وسكانها وحيواناتها ومناهاتها وغابريتها وطرائق العيش، والكوني يقدر ذلك كله بولع الصوفي وعشقه وبلغته العراف وأحاسيس الشاعر، مُحاولاً أن يفتح أعيننا على صحراوات تحيط بنا وتعيش فينا ولكننا خوفاً من الضياع في متاهاتها نخفض أعيننا لكيلا نراها.

في صياي كان غزو الصحراء شعاراً مقدساً والخروج من الوادي الضيق حلماً هائلاً وجديلاً بسخته الانشادي والأغاني والسد العالي والقصائد

والحكايات وخُطبت بعد الناصر.

وتكنت ومازلت أعتبر الصحراء كنزا مدخرا للمستقبل ستعتمد عليه عندما تفكر ونخطط وتنسج بالمعرفة ونصبح بالتالي قادرين على الكشف والتقيب وقراءة الأسرار ومعرفة المخفي والمكنون لكن هذا الحلم تراجح في الأعوام الأخيرة وعاد إلى الصحراء وجهها الغامض والمخيف وامتد التصحر إلى مجالات السياسة والاقتصاد والتعليم

والثقافة فتكاثرت المناهات التي تدور فيها والتي تنصل بالخروج

**\* كاتب وشاعر مصري**

**\* كاتب وشاعر مصري**

## نیشان



بورادي

## النائب... الخطير!

النائب الخطير
بيقضي على الحضاره
ويتشكّل الوزاره..
ويصير هو الكبير!
النائب الخطير
خطير..خطير..خطير!
شيلوا الوكيل الآن
حطوا البديل فلان
ماشى على ملتنا
هذا.. وحسب خطتنا
بنحقق.. التطهير!
وهذي الوزيره «حرمه»
«ياللشقاء للأمه»
هذي ولايه عامه
لو مسكوها حرمه
بتكون هذي الطامه
هذا الحكم مايصير!
النائب الخطير
تصريح ورا تصريح
يظن كل العالم ..



## أجسادنا لو طول العمر فانيه

**علي عبدالله الربيعي**

اجسادنا لو طول العمر فانيه
وارواحننا في عامل الغيب باغفه
ولا بد من يوم على الممرء ياتي
يموت فيه او يفجعه موت غاليه
كل اب هالدينيا حياته امدهه
لا يتخر لحظة ولا يزيد ثانيه
ولو يعرف الإنسان لحظة ولادته
لحظة مماته ما بنى بيوت عاليه
ولا فرح بالمال والجاه والنسا
ولا اكل لقمة من العيش هانيه
دنيا يحار الفكر في كنهه سرها
حلوه ومرة الالف مرة وحانيه
اذا اقبلت سرتك في طيب عيشها
واذا انكفت داست ابطنك علانيه

## احتراق

**هاني الظاهري**

ساري.. ولي في دفتر الذكرى طعون تحريك
تركنها.. يمكن بجي يوم وتحطم لك ضياك!!
عطرت نفسي بالفراق وطاح (صوتي) في يدك
شف كيف حتى (صوتي) اسرف بي.. رجع يسهر معاك!
دفي.. وحيطيه على بابك.. بغى يسجد عليك
استغفر الله.. شفت كل الكون.. يسبح في فضاك!!
ياما غرستك في شراييني وهي منك وفيك
كان الغمام.. يقودني لك.. لين يطمرني جفاك
هي صرخة عدت على روحي وجاتك تنتهيك
وإلا عمى قلب نذر.. ما يحرق أيامه سواك؟!
احلفك بالله.. يا صبح على الصبح اشتكيك
هو من متى.. وأنا على باب الحنين اسقي ظماك؟!
حرمت.. ما عا انرف انفاسي على درب يجيك
حرمت لو «روحي» نذوب أف (خطوتي) ما اتبع خطاك
بي من تصارييف الأسم.. تاريخ هم يرتديك
انساك.. وارجع انتظرتني خلف عمر ما نساك
كم لي وأنا واقف هنا.. انهيك وانسى وابنديك
تدري ولو صوتي معك.. تركت صوتي للهلاك!!

## لهجة ولهجة أخرى

## المطر

**سعد الحريص**

في ليلة
..والمطر يسيل
.عطر بلل بحر ليلة
ليلة من بلل والريح مبتلة
..بها حتى الكلام مبتل
أحس أن الغيوم هموم من.. طاح
وأحس أن الهوم غيوم حزن.. لاح
واحس أن المطر
..لو ما يبلل قلوبنا
يفسل شقاء الأرواح
واحس الوقت ما يجهل
ولا باقي
كثر ما راح..

وإذا كنت تحلين ولا تخافين
تعالى نهيم في دنيا المطر والغيم
كحكك... تخافين... وتخافين...
وتخافين
وش تفتك كل الكون.. يسبح في فضاك!!
ياما غرستك في شراييني وهي منك وفيك
كان الغمام.. يقودني لك.. لين يطمرني جفاك
هي صرخة عدت على روحي وجاتك تنتهيك
وإلا عمى قلب نذر.. ما يحرق أيامه سواك؟!
احلفك بالله.. يا صبح على الصبح اشتكيك
هو من متى.. وأنا على باب الحنين اسقي ظماك؟!
حرمت.. ما عا انرف انفاسي على درب يجيك
حرمت لو «روحي» نذوب أف (خطوتي) ما اتبع خطاك
بي من تصارييف الأسم.. تاريخ هم يرتديك
انساك.. وارجع انتظرتني خلف عمر ما نساك
كم لي وأنا واقف هنا.. انهيك وانسى وابنديك
تدري ولو صوتي معك.. تركت صوتي للهلاك!!

## الساحة

# ملح «الكتابة» على «جدران» فهد عافت!

**إسعود الصاعدي**

## أكبر خطأ أننا نستاق تعريف للبحر من ملحه!

ضوء:

سأحاول، في هذه القراءة، أن أتوزع بهذا الخطأ لأعرف البحر، وسأخالف الشاعر في رغبته، لأنني سأقتصر على هذا «الملح» الذي جعل تجربة فهد عافت طعماً مختلفاً، وجعلنا نذوق شعره فنجد له مذاقاً خاصاً ...!

من هنا جاء التعبير المقلوب اصح، في رؤيته، ومنطقيته، وعلى هذا فالشاعر حين قلب معادلة العبارة، إنما أعادها إلى ترتيبها الصحيح، فالجدران من دون كتابة جدران صامتة عمياء، وحين تضاف إليها الكتابة ترى وتصدر، وتكون محط انظار العابرين، فتكون بذلك هي المستندة على فعل الكتابة، وليست الجدران، وهذا معنى لطيف لا تقوم به العبارة إلا وفق التعبير الذي يفترض أن الجدران هي التي على الكتابة، وليس العكس، وهو ما جعل شاعراً عميقاً مثل فهد عافت، يجعل هذه العبارة في صدر نصّ شعري

بعنوان: جدران على كتابة.
ولعل فهد عافت أحسّ أنّه بإزاء ترتيب جديد لتراكيب كلماته، من أجل الوصول إلى ثيمة شعرية خاصة، فزاد ما دام التركيز على هذا القلب في التركيب، وهو قلب واع ، يتكئ على جذر ترائي، وليس كما يظنه بعض دراويش الحدائث، أنه قلب اعتباطي لمجرد الخروج عن مألوف العبارات من دون وعي. ويمكن هنا أن نشير إلى هذه الجذور، فقد ذكر الحريري تعليقاً على بيت أنشدته بسبويه «أن قلب الكلام من سنن العرب المأثورة وتصارييف لغاتها المشهورة، والبيت الشاهد ورد فيه قوله: «ترى الثور فيها مدخل الخلل راسه»، والأصل أن يدخل رأسه الخلل، وكما يقولون: «أدخلت الخاتم في إصبعي»،



فهد عافت

## الرفة

ردأ على القصة المنشورة في «الرفة» بالعدد 179 بتاريخ الجمعة 28 ديسمبر 2007، وردتنا رواية مختلفة عن سبب قطع يد الشيخ الجذعان، ونشرها هنا لتكون متاحة أمام الباحثين في التراث والقصص، لتدقيق الروايات الشفهية وتدعيمها بالمزيد من الأدلة والشواهد.
وكنا قد نقلنا الرواية عن كتاب عبدالله بن رداس «شاعرات من البادية» - الطبعة الثامنة 1423هجرية.

## بن زريبة رداد البري

بالإشارة الي الموضوع الذي نُشر في جريدتكم الموقرة عن قصة الفارس الأمير زريب بن زريبة، شيخ الجذعان والسياحين من روق من عتبية، والملقب بـ «رداد البري»، فإن القصة غير صحيحة والكاتب بن رداس رواها في كتابه «شاعرات من البادية» بشكل خطأ، لذلك ننوه بالقصة الصحيحة وهي كالآتي:
كان أحد أبناء قبيلة الجذعان والسياحين، قد شارك في غزوة مع أحد أفخاذ الروقة من قبيلة عتبية، وكسب ذلوا طويلة، فأراد شيخ القبيلة الذي غزا معها هذا الجذع أن يأخذ الذلول منه، فرفض أن يعطيه أباهما... فزبنها بيت الشيخ زريب بن زريبة خشية أن تؤخذ منه، ففعلوها بالجدد امام بيت الشيخ زريب.
وفي الليل، أتى رجل من فخذ الشيخ الذي يريد الذلول ليسرقها، وعندما فك قفدها استفظ الشيخ زريب ولحق بالسارق، ولم يكن الشيخ زريب يحمل بيده أي شيء، وهرب السارق الذي كان يعقب السلف من خلفه لحماية ظهره من خلاف، فعدّما مد الشيخ يده ليمسك بالسارق، فإذا بالآخر يلوح فاصاب يد الشيخ وقطعه...
وفي الصباح، قام الجذعان والسياحين بالانقصاص، فقتلوا اثنين من رجال قبيلة السارق سدا بيد الشيخ زريب، فلجأت قبيلة السارق إلى القاضي، فحكم لهم بأن واحدا تدفع دينته والثاني سدد، وبذل يد الشيخ زريب بن زريبة (رداد البري)، وقام بتركيب يد صناعية ليمسك بها عنان الجياد...
وشكراً

**بدر ناصر بن زريبة**

وحقيقته إدخال الإصبع في الخاتم، ومنه قوله تعالى «واتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة»، والتقدير: ما إن العصبة لتنوء بمفاتيحه، أي تنهض بها على ثقائل.

أحس عافت أنّ استثمار هذا الباب في اللغة الشعرية يمكن أن يفتح له باباً لم يختر طرافقه، وإن قلوا ، فصار يتسع معه اتساعاً مطرداً في تجربته، ويعطيه قدرة جديدة على تطويع صوره الشعرية والبعده عن مسالك الشعراء، لأنّ أهم ما يميّز الشاعر عن غيره هو أن يدخل من بوابة جديدة، أو يسلك طريقاً جديدة، أو على الأقل طريقاً لم تألفها الحوافر.

هذا الإحساس لم يكن غائباً عن عافت، حتى وهو يتابع أفلام الكرتون، لذلك استطاع أن يلتقط صورته الشعرية من أماكن لا يظن لها سوى من يتتبع الشعر في الأماكن غير المألوفة، الأماكن التي لا يردھا الشعراء العاديون. قال في إحدى ملاحظاته الثرية، ذات الحس النقدي العالي، التي كتبها في شطحات «إن أجمل مقطع شعري رأه، كان في فلم كرتوني، حيث شاهد النمر الوردي يقطع شجرة، فلما قطعها سقطت الأرض! وأظنّ إحساساً فهد بجمال هذا المقطع الكرتوني العميق في رؤيته، جعله يستثمر هذا، وبحرفة شاعر متمكن، في مقطع شعري عميق:

يا نعمة م النافية
شفت انا الشاعر وهو يشفق
بتهمة قافية
شفت رجليه تتدلى فالهوا
لحظلتها شفت الأرض
تمشي حافية
سنقول إن أهمية الشجرة بالنسبة للأرض هي التي نسجت فعل السقوط للأرض، وليس للشجرة، كما أن ارتفاع أقدم الشاعر، وانتزاعه من الأرض بتهمة الشعر / القافية، حين تفنقر إليه الأرض، يجعلها تمشي حافية، وليس العكس.

إنّ الأرض ليست سوى نعل للشاعر، وحين تنزّعه تكون حافية من دونه، وهنا تتجلى ثيمة القلب في التراكيب، لأنّنا في تعبيرنا المألوف نطلق على القدم حين تنزع نعلها صفة: «حافية»، ومع ذلك حين ارتفعت أقدام الشاعر عن نعله / أرضه، صارت - أي الأرض - هي

# ودعيني

**حمد عايد**

ودعيني
باكر إيدبين الرحيل
أضميني
واتمدأ بالغباب
ودعيني
ما وري ه الضيق
باب
ودعيني
وانثري دمك علي
حسبيني ب احتياجي
لو كذب
عائيبني ف كل شي
إلا الغياب
واعذريني!!
لو أحوكت...
واحسن جروحي
بدونك
مغربيني
في شتات الأسئلة
واجمعيني من شتاتك
لألشتات
واساليني
منهو فينا ما خسر؟
علميني بالرحيل
وعبرته
وان الوداع اقسى
شعور
وان القلوب اللي



Salvador Dalí 1932-33

**للتواصل:**

n.alharbi@aljarida.com

## آخر وطن



## أمنيات 2008

عام جديد .. أحلام جديدة، وربما قديمة سنستمر، ومن جديد أيضا سنفتتح أوراق «روزنامة» جديدة، وستساقط أوراقها واحدة تلو الأخرى، ولكن... ما الذي سيتساقط مع هذه الأوراق؟! إنها أيامنا... سيمر يوم بعد الآخر، وسنكون في كل يوم شاهدا حيا على رحيل اليوم السابق، ننزع أوراق العمر من «الروزنامة» بأيدينا، وربما يصادف أحيانا أن نحفل بانتزاع تلك الورقة، عندما يصادف تاريخها مناسبة غالبية علينا.

كل ورقة من هذه الأوراق يفرض أنها تحمل كل آمالنا والأمن، وأمنياتنا... على ذكر الأمنيات، اعتدت أن أكتب كل ما أتمناه في بداية كل عام في الصفحة الأخيرة في «روزنامة» ذلك العام، وفي نهاية السنة، وعند الصفحة الأخيرة، أجد ما كتبتّه، وأعيد قراءته لأرى ما تحقق من أمنيات، وما هي الأمنيات التي لم تتحقق بعد، غالبا تتحقق بعض الأمنيات على المستوى الشخصي. أمنيات صغيرة أحيانا، لكن فرحتي بتحقيقها كبيرة. هذا العام سأشارككم أمنياتي التي كتبتها في آخر «روزنامة» 2008:

- أن أحب وان أحب.
هذه الأمنية أكتبها في كل عام، واقترح بها أمنياتي دائما، وعندما تتحقق أسمي السنة باهم صفة من صفات من أحببت، كان تكون: سنة النار، سنة الهتان، سنة ملثة الليل نوع من الزهور، سنة التيه... إلخ.
- أن أجد مكانا أمنا للحب.
المكان ليس مرتبطا فقط بالحدود الجغرافية، وإنما بكل ما يحيط بهذا المكان وكل ما يتشكل فيه، أتمنى أن يكون ملائماً لإحتضان المشاعر المورقة (وبالمناسبة هذه أيضا أمنية تتكرر كل عام).
- أن أرى في عائلتي الصغيرة خلال هذا العام ما يفرحني ويفر عيني (أمنية تتكرر).
- أن يهدي الله شعراءنا الكرام، ويسرعوا لإفئاد أروحنا وقلوبنا من الصدا، بقصائد تعيد إلينا أحاسيسنا المختلطة من قبل الرماد!!
- أمنية تتكرر في السنوات الست الأخيرة، أن تنزل طيور من ابابيل لترحق قصادن «المهايط» وتمحوها من الوجود، كما أتمنى أن تشطب من مسيرة الشعر العالمي المعاصر حتى لا تبقى نقطة سوداء في صفحاته.
- أن تفتح النوافذ والأبواب على مصراعها للإبداع الشعري القادم من كل الجهات، من دون التمييز الجغرافي له أو لجنسيته أو لقلته أو لهجته، وأن يتم التلاقح بين هذا النتاج ونتاجنا لما فيه فائدة للطرفين.

عن جروحي ونكرياتي
وارتحالاتي منك
كديني
واصدي مرة معي
قولي إني ما خسرتك
بالقصيدة إلى الخلف،
يلزمها مزيد من الجهد، بل من الجهد المضاعف، للأخذ بيد القصيدة العامية إلى المستقبل، والدخول معها إلى ما وراء الأفق لاكتشاف أراضٍ وسماوات أخرى مغربة.
- أن تتطور الحياة الثقافية لدينا، وأن يسمو الفن بشكل عام، ولا يواصل (في أسوأ الأحوال) انحداره، سيمنا من السوموم التي تغذي وجداننا طوال السنوات الأخيرة، نريد أن نتنفس فثا نقيا لهذا العام.
- أن يعم السلام مجتمعاتنا العربية، السلام الخلاق الذي يعيدنا إلى درب الحياة الكريمة الفاعلة في الحضارة الإنسانية.
- على ذكر السلام، أتمنى أن تتعايش أنا والضغط والكوليبسترول بسلام، وأن نحد حلأ مُرضيا لجميع الأطراف يحفظ حياتنا» جميعا، بحيث لا يحفظ هذا الحل حياة أي طرف على حساب حياة الأطراف الأخرى.
- أمنية أخرى أخيرة، أن تبقى أحببتي بخير.

الصدر طاعناً والرمح مطعوناً، ويقشّر البرتقال عاشقينه، والسيفينة: ناقة البحر الحزينة».

وهي مجازات شعرية تنطق عن أسرار لطيفة تكمن وراءها، بدءاً من العنوان الذي جعلناه مدخلا للقراءة «جدران على كتابة»، حيث تعطي هذه العبارة بعداً يجعل الكتابة أصلاً ثابتاً، ويجزأ الجدران لتكون هي المستندة إلى الكتابة، على اعتبار أن الكتابة فعل حضاري حقه البقاء، والجدران الواح من الخشب الذي يتآكل بمرور الأيام.

ثم أنتهاء بإحساس الشاعر أنّه مختلف حتى في أجزائه:
إذا الجرح أخلق لإنسان انا انسان
أخلق لأجراح

وفي النص نفسه، يقول «افتحوا للشبائيك المحبّة»، والأصل أنّ الشبائيك هي التي تفتح لتلج المحبة من خلالها، غير أنّ التعبير يفتح المحبّة يعطي بعداً بلاغياً عميقاً، حين تصبح المحبة طريقاً يسلكها المحنون عبر شبائيكهم.
أما في نصّ النظرة السمحة، فبرغم أنّ الإبداع يحاصر المشاعر، إيصاف الهيجيني، لضيق مساحة الكلمات، إلا أنّ الشاعر لم يغادره من دون أن يضع هذه الصممة الشعرية التي تلازمه، وكانها حقيقةً كامنة في أعماقه لا يستطيع أن يفلت منها، أو يفلت منه.

خذها حقيقة من الأعماق
صدرك هو اللي طعن رحمة!
وكأنّ شاعرنا، يحسن من أعماقه، «برغم أن ظاهر البيت ومعناه في سياق النص لا يقول هذا»، أنّ

الحقيقة التي يبحت عنها تكمن وراء هذه السمة، أو الثيمة، التي من خلالها يستطيع أن يصل إلى الشعر الكامن في الإعماق، وإلا ما الداعي إلى أن يلي البيت السابق، في النص، بيت لاحق يوضّح إشكالية الشعر

ما في الكتابة جديد آفاق
كم تشبه الكسرة الفتحة
إذاً، فالشاعر يبحث عن آفاق جديدة للمكتابة، آفاقاً تنطلق من هذه العلامات الإعرابية «الكسرة / الفتحة»، ولا شك أن علامات الإعراب ذات مساس بتراكيب الشعر، وبترتيب الكلمات ترتيباً يجعلها ناطقة عن أعماق الشاعر ومفصدة عنه برؤية جديدة، وهذا ما حدا بعافت إلى أن يصطحب معه تراكيبه الشعرية التي تخالف المألوف، حيث «يرفرق النص، ويورق العندليب، وتمشي الأرض حافية، ويصبح



Max Ernst 1930

تحب
ممكن تخون
واني في زحمة
امناتي
ما خسرتك
عائيبيني
وسولفي عنني معي

## لثة

ويعجبها صراع مسانها مع صدرها:
أعدتيني يا حب
يا نهرأ يصبّ مجونه الوحشي
خارج غرقتي...
يا حبأ! إن لم تُدميني سبقاً
قتلتك!
كن ملاكاً، لا ليعبجها مجازك
بل لتقتلك انتقاماً من أنوثتها
ومن شوك الحجاز ... لعلها
صارت تحبك أنت مذ أدخلتها
في البلازورد، وصرت أنت سواك قافية...
تسئل لعاب نهديها
على حرف
فكن الفأ... لتعجبها!
ويعجبها ارتفاع النسيء
من شيء إلى ضوء
ومن ضوء إلى جرس
ومن جرس إلى جنس
فكن إحدى عواطفها... لتعجبها

## هي لا تحبك أنت

**محمود درويش**

هي لا تحبك أنت
يعجبها مجازك
أنت شاعرها
وهذا كل ما في الأمر /
يعجبها اندفاع النهر في الإبداع
كن نهرأ لتعجبها!
ويعجبها جماع البرق والأصوات قافية...
تسئل لعاب نهديها
على حرف
فكن الفأ... لتعجبها!
ويعجبها ارتفاع النسيء
من شيء إلى ضوء
ومن ضوء إلى جرس
ومن جرس إلى جنس
فكن إحدى عواطفها... لتعجبها

# اقتصاد

economy@al-jarida.com

Fax: 2257033

## عمليات شراء ترفع المؤشر 94 نقطة وإقبال على 12601

### تبادل أدوار بين البنوك والاستثمار... والأخير يحقق ارتفاعاً جيداً

علي العنزري

سجل مؤشر سوق الكوبيت للأوراق المالية ارتفاعا كبيرا بـ93,9 نقطة، مقفلا على مستوى 12601,6 نقطة. بينما سجل مؤشره الوزني ارتفاعا مقاربا نسبيا بـ3,1 نقاط مقفلا على 724,56 نقطة. واستقرت مؤشرات القيمة والكمية من دون تغير يذكر. إذ تم تداول 260,5 مليون سهم بقيمة 122 مليون دينار نفذت خلال 7135 صفقة. ثمانى شركات حققت ارتفاعا من بين العشر الأكثر نشاطا. واللافت للنظر ان 6 شركات منها حققت ارتفاعا بالحد الأعلى من دون عروض بيع. بينما تراجع سهم بين العشر الأفضل، وبقي آخر من دون تغير، مما يشير إلى نزعة السوق الشرائية القوية خلال جلسة الامس.

دبابة الجلسة شهدت تذبذبا صغيراً انطلقت بعدها عمليات شراء تركزت السيولة فيها على الاسهم القيادية كالبنوك ومشاريع والصناعات الوطنية ومجموعة من الاسهم الصغيرة، ولم نلاحظ عمليات بيع تذكر رغم تراجع مجموعة من الاسهم بالحد الأدنى، لكن من دون تداولات تذكر، بل ارتفعت اسهم 12 شركة بالحد الاعلى اخذت معها عروض البيع بعد ان شهدت ضغوظا في معظمها خلال جلسة الامس، قادت خلالها اسهم كتلة ايفا العقارية الارتفاع وحققت منها 3 شركات

ارتفاعا بالحد الاعلى وسط تدني النشاط وتراجع البائعين عليها بشكل ملحوظ.

ومع استمرار النشاط الايجابي تحرك المؤشر بشكل ايجابي واخذ بالارتفاع الى ان وصل 12570 نقطة اخذ بعدها الاتجاه الاقوي وسط عمليات جني ارباح سريعة قلصت قوة اندفاعه، حيث عمدت مجموعة من المتداولين الى البيع وجني الارباح السريع الذي استطاع السوق استيعابه بشكل سريع لم يتراجع خلاله سوى نقاط معدودة لم تتعد 15 نقطة، مدعوما بطلبات شراء جيدة قلصت المضاربة الى حد كبير، في دقائق السوق الاخيرة شهد اقفالات عالية دفعت المؤشر الى اعلى وبمكاسب بلغت 44 نقطة في الثواني الاخيرة فقط. استقرار القيمة مؤشر محايد ينبئ، بميل السوق الى الحركة الأفقية حتى تزداد هذه القيمة وبالتالي الانطلاق في اتجاه الصاعد الذي اكده بشكل جيد

#### جدول يبين الأسهم الأفضل

الرمز	آخر صفقة	الكمية المتداولة	القيمة الإجمالية	التغيير	نسبة التغيير
التخصيص	222	26.300.000	5.719.000	10	4.72
صكوك	132	20.300.000	2.642.760	2	1.54
الصفوة	162	12.020.000	1.966.520	-2	-1.22
ميادين	128	11.940.000	1.547.280	-	-
دولية 1	210	11.140.000	2.298.080	10	5.00
مشاريع	910	7.345.000	6.643.750	30	3.41
مستثمر د	236	6.920.000	1.620.800	10	4.42
عقارات ك	210	6.900.000	1.419.960	10	5.00
ابراج	620	6.050.000	3.618.050	50	8.77
الافكو	202	5.540.000	1.093.200	10	5.21

## الأسهم الخليجية تزين مؤشراتها باللون الأخضر وسط ارتفاعات متباينة

### دبي تقفل على أداء إيجابي... وارتفاع «مذهل» في عمان... وارتدادات إيجابية في البحرين

زينت مؤشرات الاسواق العربية باللون الأخضر في اقفالاتها لجلسة يوم أمس، كما كانت ارتفاعات أغلبيتها قوية مع تميز وارتفاع مذهل للسوق العمانية التي عمدنا ارتفاعات قوية منها، ولكن ليس بقدر ارتفاع الامس الذي بلغت نسبته 3.550% لتستقر عند مستوى 9605.180 نقاط، مدعومة من أداء ايجابي، كما حققت سوق دبي ارتفاعا قويا بلغت نسبته 1.42% ليستقر مؤشرها العام عند مستوى 6088.66 نقطة.

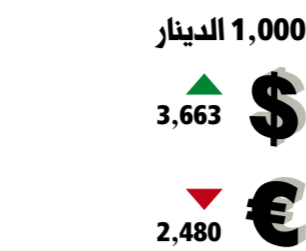
#### الأسهم القطرية

شهدت السوق القطرية في جلسة يوم امس تحولا عن أنظار المستثمرين للأسهم التي ياملون منها تحقيق عوائد مجزية والتي تاريخيا قد قامت بذلك، وعليه طال ارتفاع هذه الاسهم، وكان منها النصيب الأقوى لقيادات السوق، وفي مقدمهم كيوتل، محققا لارتفاع قوي بلغت نسبته 5.44%، وكسبت السوق بواقع 40.17 نقطة أو ما نسبته 0.42% ليستقر مؤشرها العام عند مستوى 9669.64 نقطة. أعلن البنك الأهلي القطري انه حصل على قرض ثانوي بقيمة 50 مليون ريال نحو (13.74) مليون دولار) في إطار خطته لأقتراض ما يصل إلى 800 مليون ريال لتمويل

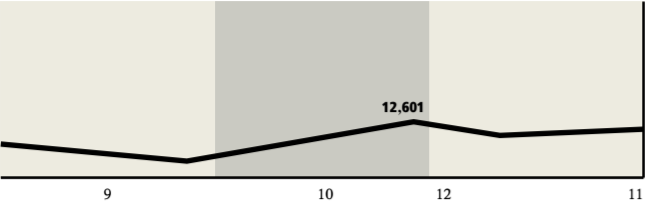
النمو. أعلنت شركة أعمال القابضة أن شركة سنيار للصناعات- قطر القابضة والتي تمتلك شركة أعمال 50%، من رأسمالها قد تقدمت إلى إدارة التنمية الصناعية بوزارة الطاقة والصناعة لإحصول على ترخيص صناعي لإقامة مصنع محولات كهربائية لإنتاج المحولات الكهربائية بأنواعها المختلفة. وقام المستثمرون بتناقل ملكية 9.4 ملايين سهم بقيمة 364.6 مليون ريال قطري نفذت من خلال 6163 صفقة، وارتفعت أسعار أسهم 14شركة مقابل تراجع لأسعار أسهم 22 شركة واستقرار لأسعار أسهم 3 شركات. وعلى الصعيد القطاعي، ارتفعت جميع قطاعات السوق عدا تراجع ارتفاع هذه الاسهم، وكان منها النصيب الأقوى لقيادات السوق، وتصدر القطاع البنكي والمؤسسات المالية الارتفاع مضيفا بواقع 91.92 نقطة تلاه قطاع الصناعات بواقع 21.36 نقطة.

#### الأسهم البحرينية

بارتداد قطاع البنوك التجارية وتحقيقه مكاسب قوية بصحبة قطاعي الاستثمار والخدمات مع أداء ايجابي لأغلبية الاسهم المتداولة



#### المؤشر الكويتي



#### سلة أخبار

#### 14 يناير موعد إدراج «طيران الجزيرة»

#### محمد البغلي

علمت «الجريدة» ان ادارة سوق الكويت للاوراق المالية حددت يوم الإثنين الموافق 14 يناير الحالي موعدا رسميا لإدراج اسهم «طيران الجزيرة» في بورصة الكويت. وقال مصدر مطلع ان الشركة، التي ستدرج ضمن قطاع الخدمات، حصلت على الموافقة بصفتها شركة مساهمة عامة.

يذكر ان شركة طيران الجزيرة رفعت رأسمالها اخيرا من 10 الى 20 مليون دينار، وكانت قد حققت العام الماضي ارباحا تشغيلية بواقع 2.5 مليون دينار، بما يعادل 12.5 فلسا حسب رأس المال الجديد للشركة التي تمتلك حاليا 6 طائرات، ووقعت في يوليو الماضي عقد شراء 30L طائرة ايرباص جديدة بقيمة اجمالية تبلغ 2.4 مليار دولار.

### «الكييلات»: 50 نقداً و30% منحة

اعتمد مجلس ادارة شركة الخليج للكييلات توصية توزيع الارباح عن عام 2007 بواقع 50 فلسا نقداً و30 في المئة اسهم منحة للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

وبموجب هذه الزيادة سيرتفع رأسمال «الخليج للكييلات» من 16 الى 21 مليون دينار كويتي.

### «أوراسكوم تليكوم» تنهي صفقة «عراقنا» ببيع أصولها لـ«أثير»

#### القاهرة- تامر عبد العزيز

انتهت شركة أوراسكوم تليكوم تفعيل بيع كامل حصتها في شركة عراقنا لشركة (ام تي سي أثير) التابعة لشركة زين الكويتية، وانتهت من إغلاق جميع الالتزامات المتصلة بالصفقة على بيع أصولها لـ«أثير».

وكانت «أوراسكوم» قد أعلنت في ديسمبر 2007 أن شركة MTC ATHEER ستدفع 50% من بيع حصة أوراسكوم في «عراقنا» خلال الذكرى الأولى من توقيع الاتفاقية على أن يتم توقيع اتفاقية بعد ستة أشهر من ذكرى الصفقة تحصل فيها «أوراسكوم» على وعد بدفع الحصة المتبقية 50% بنهاية الذكرى الثانية من عملية البيع.

#### استقرار القيمة

#### والمؤشر بحاجة

#### إلى زيادتها تدريجيا

## د. محمد الصباح بحث مع نائب رئيس البنك الدولي القضايا المشتركة

عقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس مجلس ادارة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الشيخ د.محمد صباح السالم الصباح اجتماعا امس الخميس مع نائب رئيس البنك الدولي د. مروان المعشر، وذلك في مقر الصندوق الكويتي، حيث بحث الجانبان القضايا ذات الاهتمام المشترك.

حضر الاجتماع مدير عام الصندوق الكويتي عبدالوهاب البدر، ونائب مدير عام الصندوق هشام الوقيان، والمدير التنفيذي للبنك الدولي د.حسن ميرزا.

وفي ختام الاجتماع اقام الشيخ الدكتور محمد الصباح مأدبة غداء تكريما للدكتور المعشر.

## مها ملا حسين: مشروع الأوليفينات سيدشن في الربع الثالث من العام الحالي

وهناك مصانع أخرى ستدخل العمل خلال العام مما سيؤثر على الأسعار.

واضافت ان الحصول على شهادة ISO 27001 احد انجازات شركة صناعة الكيماويات البترولية في امن وإدارة المعلومات، ويأتي الحصول على هذه الشهادة تنويجا لجهود حثيثة امتدت على مدى عام كامل تم خلاله تجهيز البنية التحتية، وكذلك اجراءات العمل داخل دائرة تقنية المعلومات لتتماشى مع متطلبات النظام الصارم، بحيث يتم التأكد من جدية العمل بها ومدى تطبيقها على ارض الواقع اثناء زيارة المدقق المعتمد لمنح الشهادة من اكبر الشركات العالمية في هذا المجال وهي شركة لويديز للتدقيق.

وقالت ان هذا الانجاز يأتي في مرحلة مهمة من تاريخ الشركة والتي تصبو الى ان تكون في مصاف الشركات العالمية بحيث تطبق اساليب العمل والنظم العالمية وتأتي هذه الشهادة لتعزز على بقية شهادات ISO التي حصلت عليها الشركة مثل شهادة ISO 9001 والتي تعنى بالجودة، وكذلك شهادة ISO 14001 التي تعنى بالبيئة. وتخطط الشركة حالياً للحصول على شهادة ISO 18001 في مجال الصحة والسلامة والبيئة.

ولفتت حسين الى ان المفاوضات مع الجانب المصري قائمة كما صرح من قبل الرئيس التنفيذي «نحن في انتظار درهم بخصوص سعر اللقيم المتوافر للمجمع الذي تمت دراسته وستكون هناك جولة مفاوضات خلال الأسبوع القادم مع رئيس شركة البتروكيماويات المصرية ووزير النفط المصري سامح فهمي».

واعترضت حسين أن ارتفاع اسعار النفط ووصول سعر البرميل إلى مئة دولار شيء ايجابي للكويت. وأوضحت حسين أن هذا العام سوف يشهد عمل المرحلة الثانية والدراسات التفصيلية بما يخص مشروع البتروكيماويات مع شركة داو العالمية وبناء النموذج المالي وستكون هناك زيارات الى المصانع والدراسات التفصيلية مع المستشارين المتخصصين والمستشارين المحاسبين. وأشارت حسين إلى ان اسعار البتروكيماويات سارت جيدة حتى الآن والتوقعات خلال 2008 جيدة إلا انه كلما زاد عدد مصانع البتروكيماويات انخفضت الاسعار، وهو المتوقع خلال الثلاثة اعوام المقبلة، مشيرة إلى أن معظم المصانع الجديدة في السعودية والإمارات وإيران ومشروع الأوليفينات في الكويت سيبدأ العمل في الربع الثالث،

اسهم القطاع محدودة ولم يتراجع منها سوى اسهم محدودة جدا، تتداول القطاع 53 مليون سهم بقيمة 13 مليون دينار نفذت خلال 1566 صفقة سجل القطاع ارتفاعا بـ76.6 نقطة.

قطاع الصناعة قاربت تداولاته 24 مليون سهم بقيمة 21 مليون دينار نفذت خلال 900 صفقة حقق خلالها ارتفاعا بـ57.9 نقطة.حاز سهماه القاديان صناعات وطنية وبوبيان بتروكيماويات على أغلب التداولات حيث حقق الصناعات ارتفاعا جيدا، بينما بقي سهم بوبيان من دون تغير.

#### سهم الاهلي وقطاع البنوك

تأثر قطاع البنوك بجني الأرباح على البنك الأهلي والذي تراجع بنسبة مؤثرة حيث تراجع القطاع بـ50.5 نقطة رغم عمليات الشراء على معظم اسهمه لكن في ظل تراجع كبير في النشاط، تداول القطاع 13.5 مليون سهم بقيمة 25.5 مليون دينار نفذت خلال 706 صفقات.

شهدت الاسهم القيادية بالقطاع عمليات شراء جيدة اقلقت على أثرها معظم البنوك على ارتفاعات بين محدودة ومتوسطة.

اسهم الشركات الاسلامية، ولم تتفاعل مع زخم السوق العالمي وبقيت من دون تغير وتداولات منخفضة خصوصا القيادية منها كالدار وعارف والمجموعة الدولية.

#### الخدمات وغير الكويتي

حقق قطاعا الخدمات وغير الكويتي ارتفاعا كبيرا بـ127.6 و129.1 نقطة وسط عمليات شراء جيدة في قطاع الخدمات، والذي حققت بعض اسهمه ارتفاعات كبيرة بالحد الاعلى على بعضها كابرج وتخسيس وانظمة، بينما استقر سهمها القاديان من دون تغير يذكر وعلى هذوء وترقب، بينما شهد سهم اتصالات تراجعاً وعمليات بيع بعد ارتفاعه بالحد الاعلى امس.

تداول القطاع 74 مليون سهم بقيمة قاربت 25 مليون دينار نفذت خلال 1503 صفقات.

قطاع غير الكويتي ايضا سجلت بعض اسهمه ارتفاعات كبيرة خصوصا سهم بنك اهلي متحد وتعمير، بينما استقر بيت التمويل الخليجي من دون تغير وتباين أداء اسهم الاسمنت في ظل تراجع في تداولاتها، تداول القطاع 20 مليون سهم بقيمة قاربت 10 ملايين دينار نفذت خلال 534 صفقة.

### شراء على العقار وتباين في الصناعة

اضفت اسهم ايفا العقارية ايجابية على القطاع العقاري رغم محدودية تداولاتها نسبيا، حيث حققت ارتفاعات كبيرة أيضا وكميات مقاربة نشاط اسهم كتلة بنك العقارية محققة ارتفاعات جيدة، بينما كانت ارتفاعات بقية

#### وانحسار الخاسرة في ثلاثة مع ارتفاع قوي جدا لقيم واحجام التداولات، اختتمت السوق البحرينية

جلسة يوم امس مضيقة بواقع 35.26 نقطة أو ما نسبته 1.29% ليستقر مؤشرها العام عند مستوى 2779.13 نقطة، وشهدت الجلسة زخما واضحا واهتماما على سهم بتلكو الذي استحوذ على نصيب الأسد بقيم واحجام التداولات، وقام المستثمرون بتناقل ملكية 4.7 ملايين سهم بقيمة 3.73 ملايين دينار بحريني. وعلى الصعيد القطاعي، ارتفع قطاع البنوك بواقع 55.14 نقطة تلاه قطاع الخدمات بواقع 35.28 نقطة تلاه قطاع الاستثمار بواقع 27.90 نقطة،

في المقابل تراجع قطاع التأمين بواقع 28.51 نقطة تلاه قطاع الفنادق والسياحة بواقع 13.44نقطة، في حين اقلل القطاع الصناعي على ثبات من دون اي تغير.

#### الأسهم العمانية

عودتنا السوق العمانية منذ فترة طويلة على ارتفاعات قوية في العديد من جلسات سابقة، اما ارتفاع الامس الذي بلغت نسبته 3.550% فلم نالقه من السوق التي استقر مؤشرها العام عند مستوى تاريخي جديد

# الطفرة الاقتصادية في الخليج ستعزز السوق المشتركة... لكن أين هي؟

## غموض بشأن آليات التطبيق وتساؤلات عن مصير التشريعات القديمة

عيسى الحمصي وخالد الخالدي



علي الموسى



توفيق الجراح



حسين العتال



صادق البسام



محمد سلطان

أكد خبراء اقتصاديون أهمية إطلاق السوق الخليجية المشتركة نحو تعزيز الانفتاح الاقتصادي بين دول المجلس، لكنهم طالبوا في حديثهم لـ«الجريدة» بضرورة الإسراع في التنفيذ، والعمل على تكيف التشريعات بين دول المجلس في إطار السوق المشتركة، وفي حديث لـ«الجريدة» قال رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة الأوراق المالية ووزير التخطيط الأسبق علي الموسى عن السوق الخليجية المشتركة «إذا كانت هناك موعقات ستشهدها السوق فستمثل في عدم مواءمة بعض دول مجلس التعاون الخليجي لتشريعاتها مع متطلبات السوق، واكتفائها بتطبيق تشريعاتها الخاصة التي قد لا تتواءم مع السوق».

وحذر الموسى أيضا من «البطء الإداري» (البيروقراطية) الذي قد يطغى عند بدء تطبيق نظام السوق المشتركة خصوصاً أن الموظفين الحكوميين بدول مجلس التعاون سيكثرون معنيين بتطبيق تلك الآلية».

ورأى الموسى أن إقامة هذه السوق ليست موجهة ضد أحد، وأضاف بل إن الكتل في النهاية سيستفيد من هذه السوق، حتى إيران ستستفيد من إقامة هذه السوق، خصوصاً أنه قبل تطبيق الاتفاقية كان عليها أن تتعامل مع كل دولة خليجية على حدة، أما الآن فتستعمل معها كوحدة واحدة».

وأبدى الموسى تفاؤله بنجاح هذه السوق عند قيامها، قائلاً «إن ما سيساعد قيام هذه السوق هو ما سبقها من إجراءات تمهيدية على طريق إنشائها».

وبين أنه «من ضمن تلك الإجراءات القوانين التي سهلت إمكان تشغيل مواطني دول مجلس التعاون للوظائف المتاحة بها، ووجود حجم كبير من التعاملات الاقتصادية بين تلك الدول بالفعل، وارتباط العملات الخليجية بعضها ببعض وارتباطها كلها بشكل أساسي بالدولار باستثناء الكويت التي ترتبط عملتها بسلة عملات من ضمنها الدولار».

وعد الموسى الفوائد المرجوة من وراء إقامة السوق المشتركة، معتبراً أن «من أهمها زيادة العنصر التنافسي بين الشركات الخليجية، وهو ما يمهّد طريق المنافسة العالمية أمامها».

وأضاف سيضمن إقامة السوق المشتركة أنسياب السلع، وزيادة التنافسية وهو ما يضمن جودة السلع والخدمات المقدمة، والاستفادة من نقاط التميز الاقتصادي في كل من دول مجلس

التعاون».

واستبعد الموسى أن تكون هذه السوق هي انطلاقاً لإنشاء سوق عربي مشترك معللاً ذلك بأن السوق الخليجية المشتركة بين دول ذات عادات مشتركة استغرقت 26 عاماً لتطبيقها، فكم سيستغرق مع الدول الأخرى وقد تكون بعد 50 عاماً!

### مواكبة الطفرة

من جانبه، أعرب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في شركة جماعات الاسواق توفيق الجراح عن بعض مخاوفه في قدرة القطاع العقاري الكويتي على مواكبة الطفرة العقارية في دول مثل الإمارات وسلطنة عمان، وخصوصاً بعد إطلاق قمة مجلس التعاون الخليجي في العاصمة القطرية الدوحة للسوق الخليجية المشتركة اعتباراً من أول يناير 2008.

وقال الجراح إن السوق الخليجية المشتركة ستعمل على خلق كتل عالمية للتجارة، وستوفر سوقاً وفيراً قد تكون الأكثر انفتاحاً في العالم، بالإضافة إلى توفير مجالات ضخمة من الأعمال التجارية والاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يساعد على تطوير التجارة الخليجية، وتشجيع التنافس وتبادل الخبرات، إضافة إلى مساهمتها في تقوية العلاقات الاجتماعية بين الشعوب الخليجية، إلا أن بعض المخاوف أبدت قلقاً من دخول مستثمرين خليجيين الذين يضحون أموالاً في القطاع العقاري الكويتي تعمل على زيادة نسبة ارتفاعات أسعار العقار، في ظل استمرار محدودية مساحة الأرض المعروفة ما قد يؤدي بمرور الوقت إلى زيادة حجم الاستثمارات الخارجية، وتوقف المشاريع التنموية داخل الكويت.

### المجالات الاقتصادية

وأضاف الجراح أنه بعد إطلاق قمة مجلس التعاون الخليجي السوق الخليجية المشتركة اعتباراً من أول يناير المقبل، والذي ينص «الطبيعيين والاعتباريين» في أي دولة نفس معاملة مواطنيها من دون تمييز في جميع المجالات الاقتصادية، ومنها تملك العقار، فإنه لزم التحرك بسرعة لإحداث نقلة نوعية في التنظيمات والتشريعات في القطاع العقاري الكويتي، من خلال إعادة صياغة تلك التنظيمات والتشريعات العقارية، بحيث تكون تنظيماً موحدة تناسب السوق الخليجية

الجديدة، بهدف توافيقها مع الأنظمة العقارية في دول الخليج المتقدمة عقارياً، والأكيد على أن تطور القطاع العقاري الكويتي مسؤولاً مشتركة بين القطاعين العام والخاص.

وأكد الجراح ضرورة الاستفادة من الأنظمة المطبقة على أرض الواقع في دول الخليج المزدهرة عقارياً، وتحديد السليبات والإيجابيات للخروج بنظام شامل قابل للتطبيق على عقارات الكويت.

وقال الجراح إن من أهم التحديات هو أن يفعل المشروع قولا وفعلا، معللاً ذلك بأن هناك سوابق في الماضي من حيث عدم تطبيق بعض المشاريع بين دول الخليج مثل العملة الموحدة، بالإضافة إلى توحيد الجمارك، متمنياً أن يطبق هذا المشروع وفق آلية محكمة.

### السوق المشتركة أركانها... فآين هي؟

من جانبه، أكد الدكتور صادق البسام الأستاذ في جامعة الكويت أن البحث عن تطبيق السوق الخليجية المشتركة لن يجدي نفعاً ما لم يتم التأكد من توافر أركانها، وبين الدكتور البسام أن أبرز أركان هذه السوق هو القدرة على نقل الأيدي العاملة بين دول الخليج العربي دون أي موعقات ثقافية كحجر عثرة في طريقها. وأضاف أن من أبرز الأركان للسوق المشتركة حتى تصل إلى واقع التحقيق الإيجابي القدرة على نقل رؤوس الأموال دون أي عقبات بين دول الخليج العربي.

وأشار إلى أهمية تصحيح التشريعات السائدة في كل دولة كي توأكب ما تتطالع إليه هذه الدول من إيجاد سوق مشتركة في ما بينها، لافتاً إلى أن التشريعات يجب أن تكون خادمة وداعمة لأركان السوق سواء من ناحية تنقل رؤوس الأموال، أو من ناحية نقل الأيدي العاملة.

وقال إن السوق إذا ما قامت وأرادت النجاح فيجب أن تعطي لدول المنطقة - أي الخليجية - منافع تنافسية، وأن تصفح للسوق قيمة في ظل تشريعات مواكبة. وأضاف أن دول الخليج العربي على وجه العموم دول مستوردة، والسوق في الحقيقة تعتمد على عملية نقل بضائع من سوق إلى أخرى ليس إلا، وما لم يكن ثمة نقل حقيقي لرؤوس الأموال واليد العاملة، فلن يكون النجاح حليفها، لأن البسط ما يتم هو نقل البضائع بين الدول،

ولفت إلى ضرورة وجود مشاريع مشتركة وليس تكرار المشاريع في الدول، مع وجود ترابط وثيق بين هذه الأسواق.

وبنّه إلى ضرورة عدم التعرض لعملية اغراقية لبضائع اجنبية رخيصة، لافتاً إلى أن الدول الخليجية منافسة من حيث الأسعار، حيث تعتبر السوق

السعودية أكبرها، بينما تبقى اسواق الخليج عرضة للندم والجزر في مثل هذا الأمر.

### أين مقومات السوق؟

من جانبه، لفت رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للمنتجات حسين العتال إلى أن من مقومات السوق المشتركة العملة الموحدة، التي لا تجانب أشياء أخرى والتي لا تزال تفتقر إليها السوق.

وأكد أن العملة الموحدة في أبسط تقدير حتى هذا اليوم لم تصل الدول إلى اعتمادها، تأهيك عن البورصة المشتركة التي لم تولد بعد.

وقال إن السوق المشتركة لا تعني الاعتماد على الأمور السطحية في التعاون، بل تشمل جميع القطاعات الصناعية والأمن الغذائي وسواها.

وقال إن السوق المشتركة ينبغي أن تحمل الهوية المشتركة لدول الخليج العربي، إضافة إلى تأمينها اقتصاداً خليجياً مشتركاً يمنح المتداولين والمستثمرين بكل أطرافهم الحرية والشفافية الكاملتين.

وأشار إلى ضرورة سن القوانين المتوائمة مع طبيعة المرحلة التي ستظهر فيها السوق المشتركة إلى واقع الوجود التي تحفظ آلية التطبيق شاملة جميع القطاعات. من جهة الكويت حتى هذا العتال أن الدولة متأخرة في تقديم أي شيء في هذا المجال، والبورصة لا تزال



عاجزة عن أداء الخدمات المتكاملة للمواطن الكويتي. وبين أن النفط والمنتجات النفطية لا تزال تشكل 96% من إجمالي الدخل، أي أن الـ 4% المتبقية ليست بقوة أمام الدول الأخرى التي تشكل الموارد الأخرى عناصر مهمة في موارد الدخل.

### السوق المشتركة ليست سوق طماطم وخيار!

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للوجستية لخدمات الشحن محمد سلطان إن السوق الخليجية ليست سوقاً استهلاكية تقتصر فقط على انتقال المواد الغذائية بين الدول المشتركة في هذه السوق، ولا تعتمد على تنقل الطماطم والخيار والخضراوات والفواكه بينها، إنما هي هيئة ينبغي أن تكون ثمة تشريعات ناظمة لها توأكب المرحلة، وترتقي بها لتصل إلى مرحلة تنافس الأسواق المشتركة في العالم.

وقال إن التشريعات الناظمة في معظم دول المنطقة لا تزال عاجزة عن احتواء مثل هذه الخطوة التي تسعى دول الخليج العربي إلى اتخاذها، مما سائلنا هل توصلت دول الخليج العربي حتى هذا التاريخ إلى موقف موحد إزاء قضية العملة الخليجية الموحدة حتى تصل إلى الاتفاق على إيجاد سوق مشتركة تحمل الصفات التنافسية للأسواق المشتركة ظهرت في العالم أخيراً.

محافظة الأحمدى بنحو 16 عقد عقار، ثم محافظة الفروانية بنحو عشر عقارات تليها العاصمة بعقار واحد. وأشسارت إلى أن محافظة الفروانية حلت بالمرتبة الأولى من حيث عقود العقار التجاري، إذ سجلت بنحو عقار تجاري، ثم محافظة الجهراء بعقد عقار واحد.

على الصعيد نفسه أظهرت الإحصائية أن حصة محافظة مبارك الكبير من عدد العقارات المتداولة للوكالات الخاصة بلغت نحو 72 وكالة عقار خاص، وهي في المرتبة الأولى بين كل المحافظات، تليها محافظة الفروانية بنحو 27 وكالة عقد عقار خاص، ثم محافظة الأحمدى في المرتبة الخامسة بنحو 7

العقار التجاري. وأشسارت إلى أن محافظة الأحمدى كان لها نصيب الأسد في عقود العقار الخاص في الفترة الممتدة بين 9-17 ديسمبر الماضي، إذ بلغ عدد العقود المسجلة نحو 84 عقداً خاصاً تلتها محافظة الفروانية بنحو 48 عقداً خاصاً، ثم محافظة حولي بنحو 42 عقداً خاصاً، فمحافظة العاصمة التي حلت في المرتبة الرابعة بنحو 22 عقداً خاصاً، ثم في المرحلة الأخيرة محافظة الجهراء بنحو ستة عقود عقارات خاصة.

وأضافت أن محافظة حولي جاءت في المرتبة الأولى من حيث عقود العقارات الاستثمارية المسجلة، إذ بلغ عد العقارات نحو 21 عقد عقار استثماري، تلتها

### أخبار الشركات

«التجارية» تحقق 2,5 مليون دينار من صفقة لشركة زميلة

أعلنت شركة التجارة العقارية أن شركة برج هاجر العقارية والمملوكة لها بنسبة 20% قد أتمت بيع 5 أدوار إضافية من برج هاجر، وذلك بقيمة إجمالية وصلت إلى 359,3 مليون ريال سعودي، (ما يعادل تقريبا 27 مليون دينار)، محققة بذلك ربحاً قدره 12,7 مليون دينار، وبناء على ذلك تكون حصة شركة التجارة العقارية من الربح المحقق المذكور أعلاه ما قيمته 2,5 مليون دينار. علماً بأن الربح يخضع للمعايير المحاسبية الدولية، التي تقضي بإظهار أرباح في البيانات المالية حسب نسبة إنحاز البناء، والتي تقدر حالياً بما نسبته 52%، وبناء على ذلك فإن الشركة سوف تسجل في فواترها ضمن نتائج الربع الأول من عام 2008 ربحاً قدره 1,3 مليون دينار.

«و...أعيان ع» تحقق 4 ملايين دينار من صفقة «برج هاجر»

أوضحت شركة أعيان العقارية، التي تمتلك نسبة 31.5% من شركة برج هاجر العقارية، أنها حققت ما قيمته 4 ملايين دينار من صفقة بيع 5 أدوار إضافية قامت بها «برج هاجر» بقيمة إجمالية وصلت إلى 27 مليون دينار.

«المركزي» يوافق على شراء «الصفاء للاستثمار» بما لا يتجاوز 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي على طلب شركة الصفاء للاستثمار بشراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها المصدرة لمدة ستة أشهر، اعتباراً من تاريخ انتهاء الموافقة الحالية في 4 يناير 2008، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط بشأن تملك الشركة المساهمة لأسهمها، إضافة إلى ضرورة الالتزام بأحكام القرار الوزاري رقم 10 لسنة 1987، وتعديلاته بموجب القرارين الوزاريين رقم 11 لسنة 1988 ورقم 273 لسنة 1999.

قرار لجنة السوق رقم 4 لسنة 2007

ورد على موقع البورصة الإلكتروني، أنه بعد الاطلاع على الرسوم الصادر بتاريخ 14-1983م يتنظم سوق الكويت للأوراق المالية، وعلى قرار وزير التجارة والصناعة رقم (35) لسنة 1983)، بإصدار اللائحة الداخلية لسوق الكويت للأوراق المالية، وعلى قرار لجنة سوق الكويت للأوراق المالية رقم (1) لسنة (2007)، بشأن قواعد وشروط إدراج الشركات المساهمة في السوق الرسمي، وعلى قرار لجنة سوق الكويت للأوراق المالية رقم (2) لسنة (2007)، بشأن قواعد وشروط المساهمة في السوق الموازي، وبناء على موافقة لجنة السوق 2007، فقد صدرت اللائحة التالية، مادة (1): على الشركات المدرجة في السوق والشركات المسموح بتداول أسهمها فيه، أن تعقد الجمعية العمومية التالية لانتهاء السنة المالية للشركة خلال 45 يوماً من تاريخ موافقة السوق على بياناتها المالية السنوية. مادة (2): يجب توزيع الأرباح النقدية والعينية المستحقة للمساهمين في الشركات المدرجة في السوق، والشركات المسموح بتداول أسهمها فيه، خلال عشرة أيام من تاريخ إقرارها واعتماد توزيعها من الجمعية العامة للشركة. مادة (3): تطبق القواعد والإجراءات المبينة بالشروط التي أعدها قطاع الشركات والفرقة بهذا القرار، بشأن بيع نسبة الـ 30% من رأسمال الشركة، بغرض زيادة قاعدة المساهمين كشرط للإدراج في السوق.

مادة (4): يوقف التعامل في أسهم الشركات المدرجة في السوق والشركات المسموح بتداول أسهمها فيه، إذا خالفت أحكام المادتين الأولى والثانية من هذا القرار. مادة (5): يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره، وعلى مدير السوق تنفيذ.

حجم وكالات العقارات المتداولة للوكالات المذكورة آنفاً بلغ نحو 91 مليون دينار



# وزير النفط القطري لـ الجريدة: المضاربون وراء موجة تقلبات الأسعار... و«أوبك» تسعى إلى التوازن

## أكد أن اجتماع المنظمة في فبراير سידرس بعمق وضع السوق العالمي

**غالب درويش وروودولف سالم**

حفل وزير النفط القطري عبدالله العطية في اتصال مع «الجريدة» المضاربين مسؤولية تقلبات الاسعار، قائلا إن صناديق الإستثمار والمضاربين هم وراء موجة الصعود الأخيرة، مؤكدا أنه ليس هناك أسباب سياسية وراء هذا الاضطراب وإنما هي عوامل مضاربة، خصوصا أن السوق لا يعاني نقصا في الإمدادات أو اضطرابات في مناطق الإنتاج. وقال إن الإمدادات متوازنة لإسما أن الطلب سيقل على النفط مع دخول الربيع، وإن «أوبك» تراقب السوق وهي ليست طرفا أو لاعبا في تحريك السعر.

وقال إن «أوبك» ستجتمع في فبراير المقبل للبحث الاوضاع، لكنها ستكون حذرة ازاء ما يحدث في السوق من تقلبات حادة، مشددا على أن إعادة التوازن إلى السوق بعيدا عن أي تأثيرات خارج نطاق العرض والطلب هي ما سوف تهتم به المنظمة. ويسؤله أن كانت هناك ضغوط سياسية من قبل الغرب على «أوبك» للعمل على كبح الاسعار فقال «إن الضغوط السياسية ليست عامل تهدئة للسوق، خصوصا أن «أوبك» ليس لديها آلية للسيطرة على الاسعار، وإنما هي خاضعة لقانون العرض والطلب».

### صناديق الإستثمار وراء ارتفاع الأسعار

إلى ذلك علق خبير النفط عبدالصمد العوضي على ارتفاع الاسعار بقوله: إن موجة الصعود الأخيرة لسعر النفط تقف وراءها صناديق الإستثمار العالمية والتي تمتلك سيولة نقدية كبيرة، فبعد أن استنفدت كل طاقتها في اسواق الأسهم وسوق العقار اتجهت إلى النفط كأحد القطاعات ذات العائد السريع، وقال في اتصال هاتفي مع «الجريدة» من مقره في لندن «إننا لو نظرنا إلى الظروف الدولية اليوم فهي هادئة بشكل عام، وليست هناك مناطق توتر قادرة على دفع الاسعار إلى مستويات عالية، فاضطرابات نيجيريا ليست جديدة، والعالم قد تعود على مشاكل قطاع النفط فيها، كما أن التوتر بشأن الملف النووي الإيراني قد تراجع بشكل واضح، وأما في العراق فقد بدأت الأمور تسترجح التهذئة بشكل عام مع بعض التوتر، فضلا عن ذلك فإن امدادات النفط العالمية مستقرة ولا يبقى سوى موجة البحر، التي تضر بها بعض سواحل اميركا، وزيادة الطلب على النفط في فصل الشتاء الذي مازال هادئا إلى الآن، ومن كل ذلك يتضح مدى دخول صناديق الإستثمار بقوة في عملية التصعيد الأخيرة، وعن سؤاله بشأن موقف «أوبك» من ارتفاع الاسعار قال «إن «أوبك» ليس بمقدورها عمل شيء إزاء كبح الاسعار فهي تنتج بأعلى مستوياتها، والدولة القادرة على زيادة الإنتاج هي السعودية فقط، إذا فالعالم ينتظر ما الذي ستفعله السعودية وليس «أوبك» هذا إذا عرفنا أن العملة العربية السعودية لديها أيضا مشاكل في النقود الثقيلة، ودعا العوضي دول «أوبك» إلى الاجتماع في فبراير لكي تعرف مدى حاجة السوق إلى الطلب مع دخول الربع الثاني من العام، منوها بأن السوق النفطى أصبح صعب خارج ارادة كبار المنتجين، وإذا ما تعرضت «أوبك» لضغوط سياسية من دول غربية فإن السؤال الذي يمكن التسليم به ماذا

فعلت هذه الدول للحد من الإستهلاك في بلدها؟

وتوقع العوضي استمرار النفط فوق مستوياته العالية، مع استعداد صناديق الإستثمار للدخول في المضاربات الساخنة على العقود، وفي ظل استمرار التوتر العالمي بشأن الامداد.

### سهام الرزوقي

من جهتها، اعتبرت ممثلة دولة الكويت في مجلس محافظي الأوبك سهام الرزوقي في اتصال مع «الجريدة»، أن هذوء الأحداث الجيوسياسية من المفترض أن يعيد أسعار النفط إلى الانخفاض، إلا أنها أكدت عدم القدرة على التكهّن بالأسعار المستقبلية، خصوصا مع ارتفاع النمو على الطلب، كما أكدت أن ارتفاع النمو ليس العامل الوحيد وراء ارتفاع الأسعار، فهناك أوضاع الأسواق المالية وانخفاض الدولار، الأمر الذي سيدفع المحافظ إلى التحوط عن طريق الإستثمار بالمعادن والنفط، وأفضل دليل على ذلك وصول الذهب إلى أرقام قياسية، وقالت الرزوقي أنه سيكون هناك نوع من التباطؤ في الاقتصاد العالمي، وبالطبع تخوف من انكماش اقتصادي إلا أن وجود كتل اقتصادية نامية مثل الصين والهند وغيرها سيحدّ من هذا الواقع، ورفضت الرزوقي التكهّن بالأسعار التي من الممكن أن يصل إليها النفط الكويتي، مؤكدة أن أسعار النفط لا ترتبط فقط بعوامل السوق.

### عامر التميمي

من جانبه، أكد الباحث الاقتصادي عامر التميمي أن الاقتصاد العالمي تكيف مع السعر المرتفع للنفط، فالارتفاع الذي حصل في السنوات الماضية وتجاوز النمو الاقتصادي العالمي نسبة 3% أمر يؤكد أنه لن يكون هنالك أي ركود اقتصادي، وردا على سؤال بشأن البحث عن مصادر جديدة للطاقة قال التميمي أنه منذ ثلاثين سنة والعلم يبحث عن مصادر جديدة للطاقة، إلا أن النفط ما زال يشكل 40% من استخدامات الطاقة في العالم، وأكد التميمي أن استمرار ارتفاع الأسعار أمر وارد جداً والحافز الأساسي هو نمو الطلب على النفط، وتحسن الأوضاع الاقتصادية للعديد من الدول النامية، مثل الصين التي تحولت من دولة تعيش على الاستفادة من مواردها لتلبية حاجتها من الطاقة إلى دولة مستوردة للنفط من الباب الأول، كما هي الحال أيضاً مع الهند وغيرها من الدول.

### كامل الحرمي

أما الكاتب والمحلل النفطي كامل الحرمي فاعتبر أن المضاربات، التي تقوم بها البيوت المالية الإستثمارية، بالإضافة إلى المضاربات في الأسواق النفطية الوردية هي وراء هذا الارتفاع في أسعار النفط، وليس هناك أي علاقة بصلب الصناعة النفطية، وقال الحرمي أن أحداث نيجيريا وتقارير انخفاض مستوى المخزون الأميركي، وانخفاض الدولار هي أسباب أدت إلى هذا الارتفاع، مرجحاً أن تبقى أسعار النفط فوق الـ 100 دولار في الأشهر المقبلة، وأشار الحرمي إلى أن ارتفاع الأسعار سيف ذو حدين على المستهلك والمصدّر في آن معاً، لأن ميزانية المستهلك سوف تتأثر بشكل كبير وبالتالي فإن الإنفاق على مواد

## وزير النفط القطري لـ الجريدة: المضاربون وراء موجة تقلبات الأسعار... و«أوبك» تسعى إلى التوازن

## أكد أن اجتماع المنظمة في فبراير سידرس بعمق وضع السوق العالمي



كلام صورة

(تصوير)

### برميل النفط مرجع دولي

لم يعد البرميل يستخدم عمليا منذ فترة طويلة لنقل النفط، لكنه يبقى المرجع الدولي في تجارة النفط. ويرميل النفط وهو وحدة قياس انكلوساكسونية تصل سعته حاليا 159 ليترًا، أي 42 غالونًا امريكيا. والبرميل كحاوية للنفط استُخدم بشكل كبير قبل عام 1860، وكانت سعته تتراوح بين 150 و190 ليترًا، لكن اعتبارًا من عام 1865 وبدء استخدام أنابيب النفط والاستخدام المتزايد للخرانات والسفن والشاحنات الصحاريح، لم يعد النفط ينقل بالبرميل.

## تسلسل ارتفاع أسعار النفط

سعر برميل النفط الذي بلغ عتبة المئة دولار امس الاول، كان يقل عن الدولارين في عام 1970، وفي ما يلي المحطات الاساسية لهذا الارتفاع الذي رافق التوتّرات الجيو سياسية في العالم.
- 1970: حدد السعر الرسمي للنفط السعودي بـ 1.80 دولار للبرميل، وفق ارقام وزارة الطاقة الامريكية.
- 1974: الخطر الذي فرضته منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) خلال حرب اكتوبر، تسبب بصدمة نفطية اولي، وتجاوز سعر برميل النفط الذي تستورده مصانع التكرير الاميركي العشرة دولارات.
- 1979: تسببت الثورة الاسلامية في ايران بصدمة نفطية ثانية، وتجاوز عندها سعر برميل النفط العشرين دولارا.
- 1980: الحرب العراقية - الايرانية تسببت بارتفاع أسعار النفط إلى أكثر من ثلاثين دولارا، وقد بلغ 39 دولارا مطلع عام 1981.
- 1983: بدأت أسعار النفط تطرح في سوق «نيويورك مركنتايل اكستشينج» (نايمكس).
- نهاية سبتمبر ومطلع اكتوبر عام 1990: سعر البرميل يتجاوز لفترة قصيرة الاربعين دولارا قبل حرب الخليج الاولى.
- مايو 2004: البرميل يتجاوز عتبة الاربعين دولار في سوق نيويورك.
- يونيو 2005: يصل سعر البرميل إلى 60 دولارا.
- نهاية اغسطس 2005: الاعصار كاترينا يضرب خليج المكسيك

وفي عام 1972، اعتمد البرميل الذي يحوي 42 غالونًا من قبل جمعية منجني النفط، وأصبح وحدة قياس عالمية للنفط. وتحتسب أسعار النفط الخام العالمية، أي نفط برنت بحر الشمال في لندن و«لايت سويت كرو» في نيويورك، بالبرميل وتحدد بالدولار. وقيل أن يتحول إلى حاوية للنفط، كان البرميل الخشبي يستخدم لنقل النبيذ والجمعة والويسكي والسّمك. (لندن - أ ف ب)

ويدفع سعر برميل النفط إلى أكثر من 70 دولارا.
- 12 سبتمبر 2007: سعر برميل «لايت سويت كرو» يتجاوز الثمانين دولارا، والسوق يقلق من تراجع المخزونات النفطية الاميركية.
- 18 اكتوبر: سعر البرميل يصل إلى تسعين دولارا.
- 31 اكتوبر: تجاوزت الاسعار على التوالي عتبة الـ 94 دولارا و95 دولارا، بعد تراجع كبير للمخزونات الاميركية، وخفض نسب الفائدة من قبل «الاحتياطي الفدرالي».
- الاول من نوفمبر: سعر البرميل يصل إلى 96 دولارا.
- السادس من نوفمبر: سعر البرميل يسجل 97 دولارا.
- السابع من نوفمبر: سعر البرميل يسجل 98 دولارا.
- 21 نوفمبر: سعر البرميل يصل إلى 99.29 دولارا، قبل أن يتراجع إلى ما دون التسعين دولارا نهاية نوفمبر.
- الثاني من يناير 2008: سجل البرميل لفترة وجيزة سعر مئة دولار في سوق نيويورك، متأثرا باعمال العنف في نيجيريا والخشية من تراجع جديد في المخزونات الاميركية.
- ويرى محللون أن البرميل يجب أن يصل إلى 102 دولار لتخطيم سعره القياسي المسجل في 1979، بالقيمة الفعلية أي مع احتساب معدل التضخم وتقلبات اسعار الصرف.

(نيويورك - أ ف ب)

هذه السنة، بسبب الأزمة العقارية الكبرى، مما دفع بالمضاربين إلى اللجوء إلى المعادن والنفط. واعتبر باغي أن أسعار النفط لن تتراجع، بل رجح أن تصل إلى 120 دولارا للبرميل، وأن معدلات نمو الاقتصاد العالمي ستكون بحالة تصاعدية، خصوصا في البلدان التي تشهد نموا كبيرا مثل الصين والهند وكوريا وغيرها، وذكر باغي أن زيادات النفط الخام وصلت في السنوات الماضية إلى 5%، ولم تتأثر أي من الدول النامية ولم يُصَب الاقتصاد العالمي بحالة ركود، وأضاف باغي أن ارتفاع الأسعار سيكون صعبا على

1000 دولار كان يشكل حاجزا نفسيا ليس أكثر، وأن هذا الرقم ليس رقما انكماش اقتصادي للعديد من البلدان بما يؤثر في نمو الاقتصاد العالمي، أما بالنسبة إلى المصدّر الخليجي الحرمي أن أحداث نيجيريا وتقارير انخفاض مستوى المخزون الأميركي، وانخفاض الدولار هي أسباب أدت إلى هذا الارتفاع، مرجحاً أن تبقى أسعار النفط فوق الـ 100 دولار في الأشهر المقبلة، وأشار الحرمي إلى أن ارتفاع الأسعار سيف ذو حدين على المستهلك والمصدّر في آن معاً، لأن ميزانية المستهلك سوف تتأثر بشكل كبير وبالتالي فإن الإنفاق على مواد

### ربيع باغي

من ناحيته، اعتبر الباحث والخبير النفطي اللبناني د. ربيع باغي أن رقم

## لماذا ارتفعت أسعار النفط إلى أعلى مستوياتها؟

الطاقة الدولية تناشد المنظمة لشهور ضخ المزيد من الخام. وقررت «أوبك» في اجتماع عقده في ديسمبر ترك انتاج النفط دون تغيير قائله أن هناك نغطا كافيا بالفعل في الاسواق، ومن المقرر أن تجتمع «أوبك» ثانية في الاول من فبراير القادم.

### نيجيريا ثامن مصدر للنفط

انخفضت امدادات الخام من نيجيريا، ثامن أكبر بلد مصدر للنفط في العالم، منذ فبراير عام 2006، بسبب هجمات منشدين على صناعة النفط في البلاد، واوردت الشركات تفاصيل وقف انتاج نحو 547 ألف برميل يوميا من انتاج نيجيريا، بسبب الهجمات وعمليات تخريب.

### العراق ومشاكل الحروب

يجاهد العراق لانعاش صناعة النفط بعد عقود من الحروب والعقوبات وضعف الاستثمار. وهدات صادرات خام كركوك من شمال البلاد تستقر مع تعافي خط الانابيب من المشاكل الفنية، التي تسببت في تعطله معظم الوقت منذ الغزو الذي قاده الولايات المتحدة للعراق في مارس 2003.

### اختناقات مصافي التكرير

واجهت مصافي تكرير النفط في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للبتزين في العالم، صعوبات بسبب اعطال غير متوقعة، الامر الذي زاد السحب من المخزونات.

## لماذا ارتفعت أسعار النفط إلى أعلى مستوياتها؟

ارتفع سعر النفط الأميركي إلى أعلى مستوى على الإطلاق مسجلا 100 دولار للبرميل امس الاول في اول ايام التداول في عام 2008، ويعدّذ موجة صعود الاسعار بعد تراجعها لما دون 50 دولارا في مطلع عام 2007 طلب قوي على الخام وضعف الدولار.

وتقول وكالة الطاقة الدولية ان أسعار النفط بحساب التضخم لاتزال دون ذروة 101.7 دولار التي سجلتها في ابريل 1980، بعد عام من الثورة الإيرانية.

### ضعف الدولار

اوردت وكالة رويترز في تقرير لها امس ان تراجع قيمة الدولار الاميركي مقابل عملات رئيسية أخرى ساعد على تعزيز عمليات الشراء في مختلف السلع الأولية، حيث يرى المستثمرون أن الاصول المسعرة بالدولار رخيصة نسبيا، كما نال ضعف العملة الاميركية من القدرة الشرائية لآيرادات «أوبك»، وزادت القدرة الشرائية لبعض المستهلكين المسعرة وارتفاعها بعملات أخرى غير الدولار.

ولمح وزراء نفط «أوبك» إلى أنه رغم ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات اسمية قياسية فإن التضخم وضعف الدولار خففا من تأخير ذلك. ويقول بعض المحللين ان المستثمرين يستخدمون النفط كمان امن في مواجهة ضعف الدولار.

### أزمة الائتمان والصناديق

منذ خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي

بورصات	
مؤشر الكويت	12,601.6
مؤشر السعودية	10,892.64
مؤشر دبي	6,088.66
مؤشر البحرين	2,779.13
مؤشر قطر	9,669.64
مؤشر عمان	9,605.18



كلام صورة

(تصوير)

## عملات أجنبية

دولار اميركي	0.273 د.ك
يورو	0.400 د.ك
جنيه استرليني	0.541 د.ك
فرنك سويسري	0.242 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

## عملات عربية

ريال سعودي	0.073 د.ك
درهم إماراتي	0.074 د.ك
دينار بحريني	0.725 د.ك
ريال قطري	0.075 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

## معادن

العرض الطلب	الذهب	الفضة	البلاتين
857	857	15.10	1,533
		15.15	1,537

## النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 92.47
خام برنت	\$ 97.45
الاميركي الخفيف	\$ 99.38

## أسعار الطاقة والسلع تسجل مستويات قياسية

سجلت أسعار الطاقة والسلع مستوية قياسية مدفوعة بضعف الدولار والتوترات السياسية، واجتذبت الأسواق تدفقات من صناديق استثمار كبيرة. وتشمل المستويات القياسية: السلعة السعر التاريخ النفط 100 دولار للبرميل 2 يناير. الذهب 865 دولارا للاوقية 3 يناير. البلاتين 1548 دولارا للاوقية 3 يناير. زيت النخيل الماليزي 3159 رينجيت للطن. (961 دولارا) 3 يناير. زيت الغاز في التعاملات الأوروبية 862.25 دولارا للطن 2 يناير. زيت الغاز في التعاملات الفورية الأوروبية 868 دولارا للطن 2 يناير. البنزين الاميركي في العقود الاجلة 2.5784 دولار للغالون 2 يناير. (لندن - رويترز)





## II حبر وورق

مأساة الفقر والعوز التي تعيشها الدول الفقيرة والطريقة الصحيحة لمساعدتها في عرض لكتاب «مسؤولية الرجل الأبيض».

## III مزاج



الإعلامي سعد الخلف في لقاء يبين فيه أسباب فوز برنامجه «فكر واريح» بالجائزة الذهبية لعامين متتاليين.

## IV سيما



ماذا يقول المصوّر السينمائي رمسيس مرزوق عن حال السينما المصرية وتجربته في «فوضى» شاهين.

## IX سيارات



جي أم سي تزاين: حجم صغير بدرجة احترافية

tawabil

# توابيل

الجمعة 4 يناير 2008 م / 26 ذو الحجة 1428 هـ  
العدد 185 16 صفحة  
www.aljarida.com

## Kiera Knightly ترفض الاعتماد على الرجال

رغم علاقتها المستمرة منذ أعوام مع الممثل روبرت فرايد صرحت الممثلة البريطانية كيرا نايتلي أنها استبعدت فكرة الزواج في المستقبل القريب بعد أن نصحتها والدتها بعدم الاعتماد على الرجال من أجل الدعم المادي والعاطفي.

إلى ذلك قررت نايتلي التقليل من أفلامها في الفترة المقبلة لأنها وبحسب قولها سئمت العيش من أجل العمل.

نايتلي التي تفوقت على العارضتين كايت موس وباريس هيلتون حين حازت على لقب «قدوة الحمال» في استفتاء أجري في المملكة المتحدة، لا تخاف خفوت بريقتها في التمثيل لأنه حين يحصل هذا الأمر، كما تقول، ستلتحق بالجامعة وتدرس اختصاصاً ما وتمتحنه.

وكانت نايتلي تدرّبت على الرقص في سن مبكرة وبدأت التمثيل في عمر يناهز الثانية عشرة في فيلم «A Village Affair»، تاركة دراستها الجامعية ومتنقلة من فيلم إلى آخر حتى تكمل نجاحها في فيلم «Pirates of the Caribbean: The Curse Of the Black Pearl» وفي ترشيحها لجائزة أوسكار عن دورها في فيلم «Atonement».

تبحث نايتلي راهناً عن التوازن بين العمل والحياة، لكنها تجد الأمر مستحيلاً في عالم التمثيل.



## قرصة

لبرنامج «تاراتا» الذي لم يضبط تقنية الصوت لدى غناء الشحرورة صباح وظهر صوتها بصورة سيئة!

## صح لسانك

قالت المغنية جوليا بطرس: «طالبت بالحرية والحق والاستقلال منذ أن كنت في 17 من عمري وغنيت حينها «غابت شمس الحق» و«مرفض نحننا نموت».

## زين

استعداد بعض الشباب المسرحي منذ فترة للدورة الخامسة من مهرجان محمد عبد المحسن الخرافي للإبداع المسرحي.

## شين

أن تقدم قناتا «الراي» و«الوطن» أسماء الحاصلين على الجنسية الكويتية بطريقة لا تمت للفن التلفزيوني بصله وكأننا في أيام الستينيات!

## ثراث

## جواد العلي يصور «يا ليتك»



انتهى الفنان جواد العلي من تصوير أغنية «يا ليتك» (كلمات الشاعر خالد الحمراي) على طريقة الفيديو كليب في لبنان بإشراف المخرج اللبناني فادي حداد.

من جهة أخرى يستعد العلي لطرح اليوم خاص على شكل جلسة غنائية تضم 12 أغنية يرجح أن يصدر بعد أسابيع قليلة. وقد أعاد العلي تركيب صوته على أغنية «الكوكب» التي تقول الناس يا صغره» بعدما حصل على تنازل خطي من الأمير بدر بن عبد المحسن بمنحه الحق في غنائها وهو ينوي تصويرها فيديو كليب وطرحها كأغنية منفردة.

## شذى حنون وجواز سفر دبلوماسي



ذكر مصدر في وزارة الخارجية العراقية أن نجمة «ستار أكاديمي» العراقية شذى حنون، ستمنح جواز سفر دبلوماسياً عراقياً. وكانت شذى (26 عاماً) فازت في إبريل (نيسان) الماضي بالمرتبة الأولى في النسخة الرابعة من برنامج «ستار أكاديمي» الذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي. يذكر أن شذى من أب عراقي وأم مغربية.

## فيصل الصراف يعني «رحت ملح»



يعود نجم برنامج «اليوم» الفنان فيصل الصراف إلى الساحة الفنية الغنائية مجدداً بعد غياب طويل بأغنية «رحت ملح» من كلمات بن فارس والحنان الفنان الإماراتي فايز السعيد الذي حرص على إضفاء الإيقاع السريع باللون الإماراتي المعروف بـ«المعالية» عليها. وكان الصراف صورها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني جورج لبا.

## علي بن محمد رومانسي في «ابوس راسك»



صور الفنان علي بن محمد أغنيته «ابوس راسك» في القاهرة تحت إشراف المخرج جميل المغازي. وقد تميز الكليب بالطابع الرومانسي الساحر جراء مشاهد الشتاء في شارع تراني عتيق التي طغت على مشاهد.

## حردشة

برنامج «فكر وارج» حصد الجائزة الذهبية لعامين متتاليين

## سعد الخلف:

## المذيع الناجح ينزل إلى الشارع

## وليد سليمان

حاز مقدم برنامج «فكر وارج» على شاشة «الكويت» سعد الخلف الجائزة الذهبية لعامين متتاليين في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون. وقد تميز ببساطته وعفويته في التقديم ما أدى إلى تألقه يوماً بعد يوم. «الجريدة» استضافته وكانت معه هذه الدردشة:

فاز برنامج «فكر وارج» لعامين متتاليين في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون، كيف استطعت تحقيق هذا الإنجاز؟  
عمر البرنامج 14 عاماً وهو معروف بأقديميته. رغم عيوبه وموتناجه البسيط إلا أن «فكر وارج» نجح جزاءً العفوية والبساطة في عناصره كافة.

البرنامج عبارة عن أسئلة وأجوبة، ما هي التغييرات في الأداء أو الإعداد التي جعلته يميز عن غيره؟

شبهه «فكر وارج» ببرامج الفضائيات الأخرى لأنه يقوم على مبدأ السؤال والجواب للحصول على جائزة، لكن ما يميزنا عن غيرنا، أننا بدأنا البرنامج قبل 14 عاماً ومع الأيام أدخلنا عناصر جديدة إلى الإعداد، منها على سبيل المثال الصور القديمة لممثلين وفنانين من بينهم عبد الله رويشد عندما كان في السادسة من عمره وعلى المشارك أن يعرف هوية هذه الشخصية بالإضافة إلى اعلام الدول. وفي بعض الأعوام اعطينا الجواب للمشاركة وكان عليه أن يعرف السؤال مثلاً: تأسست سنة 1945 ما هو السؤال؟ هو: متى تأسست جامعة الدول العربية.

وفي رمضان 2007، أدخلنا إلى البرنامج خيارات عدة للاجوبة، لكن بطريقة مغايرة استعملنا فيها

كاميرا ثابتة، فعندما أسألك سؤالاً ولا تعرفه، اعطيك كاميرا وتدور في المكان، في الوقت نفسه اكمل عملي بكاميرتي الشخصية إلى ان تعود، خلال دوراتك تحصل على 4 أو 5 إجابات، وعلبك أن تختار واحدة منها.

لماذا اقتصر بث البرنامج في شهر رمضان الفضيل؟

قدم البرنامج في بدايته في أيام عيد الفطر والأضحى مع المخرج عادل الخضري، وبعدها لمسنا إقبال الناس، اقتراحنا تقديمه طوال شهر رمضان المبارك ابتداءً من 1994 وقد شكّل هذا الأمر نقطة إيجابية تمثلت في عدم ملل الجمهور منه لأنه يعرض في وقت محدّد، وعندما أضربنا على تقديمه على مدار العام عمدنا إلى إعداد برنامج آخر في عنوان «مشنص» أي المحظوظ وهو يعتمد على الحركات الدبوية وليس على الأسئلة، على سبيل المثال نغطي المشارك حلقات متشابهة عليه أن يفتحها أو مكعبات الواو عليه أن يعدّلها. عرض هذا البرنامج على مدى دورتين ومن المحتمل أن نستأنف عرضه ابتداءً من إبريل المقبل.

ما مواصفات المذيع الناجح؟

تشكل الطلة الأولى للمذيع على الشاشة معيار نجاحه فهو قد يدخل خلالها قلوب الجمهور أو لا يدخل.

ناهيك عن أن على المذيع الناجح أن يعتمد البساطة في التقديم وعدم التصنع وأن يتحلى بالجرأة لكن طبعاً الجرأة الأخلاقية. كذلك، عليه أن يترك الاستديو وينزل إلى الشارع لثلاثة أو أربعة أعوام ويختلط بالناس لأن داخل الاستديو مختلف كلياً عن الخارج. هنا تكمن الثقة بالنفس، أن تمسك بالمايكروفون والناس حولك وتسيطر عليهم وتعمد إلى التوجه بسؤال إلى شخص يجتمع حوله 10 أشخاص يتكلمون ويتزاحمون وتكون قادراً على التركيز مع الشخص المطلوب وحسب.

ما الخطأ الذي يرتكبه المذيع وتصححه بالابتعاد عنه؟

أن يسلم المذيع المايكروفون إلى الضيف بيده، هذا يعني أنك سلمته سلاحاً وأصبحت تحت رحمته، لأنه قد يتفوه بأمور ضدّ توجه العمل.

بعض الفضائيات يولي اهتماماً إلى شكل المذيع على حساب ثقافته، ما تعليقك؟

يعتبر الشكل من العوامل الرئيسة في التلفزيون، لا سيما في البرامج التي لا تحتاج إلى ثقافة كبرامج الموضة مثلاً، أما في البرامج الثقافية فلا يوصل الشكل إلى أي نجاح إذا لم يكن مقروناً بالثقافة، لكن هذا لا يمنع أن ثمة مذيعين يتمتعون بالظهور الحسن والثقافة معاً من بينهم حليلة بولند فهي مثقفة وجميلة وناجحة.

كانت انطلاقته الأولى مع تلفزيون «الكويت»، ومازلت فيه، هل فكرت في الانتقال إلى فضائيات أخرى أكثر انتشاراً؟

انطلاقتي الأولى كانت كمعاون مع إذاعة الكويت في برنامج «سواء الخير يا الكويت» وفي شهر إبريل من عام 1994 انتقلت إلى التلفزيون. بعد هذه الأعوام، أجد وضعي الطبيعي في تلفزيون «الكويت»



سعد الخلف حاملاً للجائزة

كمدعي وكمشاهد، خصوصاً بعد حصولي على ذهبيتين. لذا من الصعب أن أفكر في الانتقال إلى فضائيات أخرى وأنسى فضل هذا التلفزيون علي.

أشكر في هذا المجال إلى ملاحظة مهمة وهي أنه عندما فزنا بالذهبيتين، كان الفوز باسم تلفزيون «الكويت» وليس باسم سعد الخلف بالإضافة إلى أن فضائية الكويت لها انتشارها ولولا هذا الانتشار لما فزنا بالذهبيتين.

لماذا لا تقدم برنامج منوعات أو لقاءات فنية؟

الفكرة موجودة وسنعدّ سهرات فنية تتلاءم مع أسلوبنا العفوي مع الحرص على إضفاء عناصر جديدة على التقديم كي يقول المشاهد في اليوم التالي أنه شاهد بالأمس سهرة فنية مميزة على تلفزيون «الكويت».

هل ستقدم برنامجاً مباشراً على الهواء؟

قدمنا منذ أعوام برنامج هوابات اسمه «روعة» أي أن الضيف روعة، وكان يجت مباشرة على الهواء ويسجل في الوقت نفسه، ويلقي الضوء على مراحل من حياة الضيف وطريقة عيشه، ثمة احتمال في معاودة هذا البرنامج ابتداءً من إبريل المقبل مع المذيع بشري الرامزي.

لا تملك علاقات واسعة وبرامج قليلة، كما تستند اليك البرامج المتعبة كالتى تتطلب الذهاب إلى المواقع الخارجية، لماذا؟

علاقتي جيدة مع الجميع ومن أعزّ المذيعين إلى قلبي بدر الدلح، لكن بعض المذيعين يرى في الخروج إلى الشارع استصغاراً له ويعتبر الاستديو نوعاً من التقدير وهذا بالتأكيد خطأ لأن المشاهد يرغب في اقتراب المذيع من مشاكله اليومية ومن همومه، كالمذيعين اللبنانيين الذين يرتدون الجينز

عاشقون من هم الأشخاص الذين تود شكرهم لمساهمتهم في حصول «فكر وارج» على الذهبيتين؟  
أشكر وكيل مساعد شؤون التلفزيون خالد النصر الله ومدير عام قناة «الأولى» علي الريس ومدير إدارة المنوعات محمد المسري ومدير الإنتاج بندر المطيري. كذلك أشكر المخرجين حمد عبد الله ومجيد الجراف اللذين كانا من الأعمدة الأساسية في البرنامج لغاية 2006، عندما حصلنا على الذهبية الأولى. ولا أنسى طبعاً المخرج غقاب الشمري ومساعد المخرج وسيم الحصري، اللذين حصلنا معهم على الذهبية الثانية في 2007. ومن طاقم العمل أثنى على جهود كل من: نايف النعمة (مشارك إعداد)، ناصر الشمري وعبير الشطي ومخلد الشمري (متابعة وتنسيق)، وحيد البتيم وخالد العوضي وسامي العوضي (تصوير)، خليل عباس (مدير الاستوديو).



مشهد من «هي فوضى»

## شاشة

## «فوضى» شاهين متهم بتهديد وحدة مصر الوطنية

لقاهرة - الجريدة

بواجه فيلم «هي فوضى» للمخرج يوسف شاهين دعوى قضائية رفعتها المحامي المصري محمد طه البهي مطالباً فيها بوقف عرض الفيلم ومتهماً مخرجه بتهديد الوحدة الوطنية.  
وأكد المحامي في دعوته أن الفيلم يستهين برموز الدين المسيحي ورموز الهيئات القضائية ما جعل صاحب الدعوى يشعر بالإنزعاج خوفاً

بما قد تسببه هذه الأحداث من فتنة طائفية بين المسلمين والمسيحيين، طبقاً لما جاء في عريضة الدعوى. وقد طالوت الدعوى أيضاً رئيس جهاز السينما ممدوح اللبني والناقد علي أبو شادي بصفته رئيس الرقابة على المصنفات الفنية. في هذا السياق علق منتج الفيلم غابي خوري ساخراً: «ما هي المشاهد التي تهدد الوحدة الوطنية وكيف ينزعج

منها الشعب المصري كله؟ وهل من المنطقي أن يهدد يوسف شاهين الوحدة الوطنية؟ وكيف لشاهين القبطي أن يهين الدين المسيحي أو يهين القضاء مع أن الفيلم ينصير للقضاء وللشعب المصري؟ ثم ما علاقة ممدوح اللبني بالفيلم كي يتم إنذاره مع أن الفيلم ليس من إنتاجه ولا علاقة له به؟ وهذا يؤكد أن رافع الدعوى لم يشاهد الفيلم أصلاً».

## قرصة

لبرنامج «تاراتاتا» الذي لم يضبط تقنية الصوت لدى غناء الشرورة صباح وظهر صوتها بصورة سيئة!

## صح لسانك

قالت المغنية جوليا بطرس: «طالبت بالحرية والحق والاستقلال منذ أن كنت في 17 من عمري وغنيت حينها «غابت شمس الحق» و«منرفض نحننا نموت».

## زين

استعداد بعض الشباب المسرحي منذ فترة للدورة الخامسة من مهرجان محمد عبد المحسن الخرافي للإبداع المسرحي.

## شين

أن تقدم قناتا «الراي» و«الوطن» أسماء الحاصلين على الجنسية الكويتية بطريقة لا تمت للفرن التلفزيوني بصله وكأننا في أيام الستينيات!

## حردشة

برنامج «فكر وارجح» حصد الجائزة الذهبية لعامين متتاليين

## سعد الخلف:

## المذيع الناجح ينزل إلى الشارع

## وليد سليمان

حاز مقدم برنامج «فكر وارجح» على شاشة الكويت سعد الخلف الجائزة الذهبية لعامين متتاليين في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون. وقد تميز ببساطته وعفويته في التقديم ما أدى إلى تعلقه يوماً بعد يوم. «الجريدة» استضافته وكانت معه هذه الدرشة:

فاز برنامج «فكر وارجح» لعامين متتاليين في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون. كيف استطعت تحقيق هذا الانجاز؟

عمر البرنامج 14 عاماً وهو معروف بأقدميته. رغم عيوبه وموتجانه البسيط إلا أن «فكر وارجح» نجح جزاء عفوية والبساطة في عناصره كافة.

البرنامج عبارة عن أسئلة وأجوبة، ما هي التغييرات في الأداء أو الإعداد التي جعلته يميز عن غيره؟

شبهه «فكر وارجح» برامج الفضائيات الأخرى لأنه يقوم على مبدأ السؤال والجواب للحصول على جائزة، لكن ما يميزنا عن غيرنا، أننا بدأنا البرنامج قبل 14 عاماً ومع الأيام أدخلنا عناصر جديدة إلى الإعداد، منها على سبيل المثال الصور القديمة لممثلين وفنانين من بينهم عبد الله رويشد عندما كان في السادسة من عمره وعلى المشارك أن يعرف هوية هذه الشخصية بالإضافة إلى اعلام الدول. وفي بعض الأعوام اعطينا الجواب للمشاركة وكان عليه أن يعرف السؤال مثلاً: تأسست سنة 1945 ما هو السؤال؟ هو: متى تأسست جامعة الدول العربية.

وفي رمضان 2007، أدخلنا إلى البرنامج خيارات عدة للاجوبة، لكن بطريقة مغايرة استعملنا فيها

كاميرا ثابتة، فعندما أسالك سؤالاً ولا تعرفه، اعطيك كاميرا وتدور في المكان، في الوقت نفسه اكمل عملي بكاميرتي الشخصية إلى ان تعود، خلال دوراتك تحصل على 4 أو 5 ايجابات، وعليك أن تختار واحدة منها.

لماذا اقتصر بث البرنامج في شهر رمضان الفضيل؟

قدم البرنامج في بدايته في أيام عيد الفطر والأضحى مع المخرج عادل الخضري، وبعدما لمسننا إقبال الناس، اقترحنا تقديمه طوال شهر رمضان المبارك ابتداءً من 1994 وقد شكّل هذا الأمر نقطة إيجابية تمثلت في عدم ملل الجمهور منه لأنه يعرض في وقت محدد. وعندما اصبرنا على تقديمه على مدار العام عمدنا إلى إعداد برنامج آخر في عنوان «مشنص» أي المحظوظ وهو يعتمد على الحركات البدوية وليس على الأسئلة، على سبيل المثال نغطي المشارك حلقات متشابهة عليه أن يفتحها أو مكعبات الوان عليه أن يعدها. عرض هذا البرنامج على مدى دورتين ومن المحتمل أن نستأنف عرضه ابتداءً من ابريل المقبل.

ما مواصفات المذيع الناجح؟

تشكل الطلة الأولى للمذيع على الشاشة معيار نجاحه فهو قد يدخل خلالها قلوب الجمهور أو لا يدخل.

ناهيك عن أن على المذيع الناجح أن يعتمد البساطة في التقديم وعدم التصنع وأن يتحلى بالجرأة لكن طبعاً الجرأة الأخلاقية. كذلك، عليه أن يترك الاستديو وينزل إلى الشارع لثلاثة أو أربعة أعوام ويختلط بالناس لأن داخل الاستديو مختلف كلياً عن الخارج. هنا تكمن الثقة بالنفس، أن تمسك بالمايكروفون والناس حولك وتسيطر عليهم وتعمد إلى التوجه بسؤال إلى شخص يجتمع حوله 10 أشخاص يتكلمون ويتزاحمون وتكون قادراً على التركيز مع الشخص المطلوب وحسب.

ما الخطأ الذي يرتكبه المذيع وتصححه بالابتعاد عنه؟

أن يسلّم المذيع المايكروفون إلى الضيف بيده، هذا يعني أنك سلمته سلاحاً وأصبحت تحت رحمته، لأنه قد يتفوه بأمور ضدّ توجه العمل.

بعض الفضائيات يولي اهتماماً إلى شكل المذيع على حساب ثقافته، ما تعليقك؟

يعتبر الشكل من العوامل الرئيسة في التلفزيون، لا سيما في البرامج التي لا تحتاج إلى ثقافة كبرامج الموضة مثلاً، أما في البرامج الثقافية فلا يوصل الشكل إلى أي نجاح إذا لم يكن مقروناً بالثقافة، لكن هذا لا يمنع أن ثمة مذيعين يتمتعون بالظهور الحسن والثقافة معاً من بينهم حليلة بولند فهي مثقفة وجذابة وناجحة.

كانت انطلاقته الأولى مع تلفزيون الكويت، ومازلت فيه، هل فكرت في الانتقال إلى فضائيات أخرى أكثر انتشاراً؟

انطلاقتي الأولى كانت كمتعاون مع إذاعة الكويت في برنامج «مساء الخير يا الكويت» وفي شهر ابريل من عام 1994 انتقلت إلى التلفزيون. بعد هذه الأعوام، أجيد وضعي الطبيعي في تلفزيون «الكويت»



سعد الخلف حاملاً للجائزة

كمدعي وكمشاهد، خصوصاً بعد حصولي على ذهبيتين. لذا من الصعب أن أفكر في الانتقال إلى فضائيات أخرى وأنسى فضل هذا التلفزيون علي.

أشكر في هذا المجال إلى ملاحظة مهمة وهي أنه عندما فرنا بالذهبيتين، كان الفوز باسم تلفزيون الكويت، وليس باسم سعد الخلف بالإضافة إلى أن فضائيات الكويت لها انتشارها ولولا هذا الانتشار لما فرنا بالذهبيتين.

لماذا لا تقدم برنامج منوعات أو لقاءات فنية؟

الفكرة موجودة وسنعدّ سهرات فنية تتلاءم مع أسلوبنا العفوي مع الحرص على إضفاء عناصر جديدة على التقديم كي يقول المشاهد في اليوم التالي أنه شاهد بالأمس سهرة فنية مميزة على تلفزيون «الكويت».

هل ستقدم برنامجاً مباشراً على الهواء؟

قدّمنا منذ أعوام برنامج هوايات اسمه «روعة» أي أن الضيف روعة، وكان يجت مباشرة على الهواء ويسجل في الوقت نفسه، ويلقي الضوء على مراحل من حياة الضيف وطريقة عيشه، ثمة احتمال في معاودة هذا البرنامج ابتداءً من ابريل المقبل مع المذيع بشري الرامزي.

لا تملك علاقات واسعة وبرامج قليلة، كما تستند اليك البرامج المتعبة كالتى تتطلب الذهاب إلى المواقع الخارجية، لماذا؟

علاقتي جيدة مع الجميع ومن أعزّ المذيعين إلى قلبي بدر الدلح، لكن بعض المذيعين يرى في الخروج إلى الشارع استصغاراً له ويعتبر الاستديو نوعاً من التقدير وهذا بالتأكيد خطأ لأن المشاهد يرغب في اقتراب المذيع من مشاكله اليومية ومن همومه، كالمذيعين اللبنانيين الذين يرتدون الجينز

من هم الأشخاص الذين تود شكرهم لمساهمتهم في حصول «فكر وارجح» على الذهبيتين؟

أشكر وكيل مساعد شؤون التلفزيون خالد النصر الله ومدير عام قناة «الأولى» علي الريس ومدير الإنتاج محمد المسري وكذلك أشكر المخرجين حمد عبد الله ومجيد الجراف اللذين كانا من الأعمدة الأساسية في البرنامج لغاية 2006، عندما حصلنا على الذهبية الأولى. ولا أنسى طبعاً المخرج غقاب الشمري ومساعد المخرج وسيم الحصري، اللذين حصلنا معهم على الذهبية الثانية في 2007. ومن طاقم العمل أثنى على جهود كل من: نايف النعمة (مشارك إعداد)، ناصر الشمري وعبير الشطي ومخلد الشمري (متابعة وتنسيق)، وحيد البتيم وخالد العوضي وسامي العوضي (تصوير)، خليل عباس (مدير الاستوديو).



مشهد من «هي فوضى»

## ثرثرات

## جواد العلي يصور «يا ليتك»



انتهى الفنان جواد العلي من تصوير أغنية «يا ليتك» (كلمات الشاعر خالد الحمراي) على طريقة الفيديو كليب في لبنان بإشراف المخرج اللبناني فادي حداد.

من جهة أخرى يستعد العلي لطرح اليوم خاص على شكل جلسة غنائية تضم 12 أغنية يرجح أن يصدر بعد أسابيع قليلة. وقد أعاد العلي تركيب صوته على أغنية «الكوكب اللي تقول الناس يا صغره» بعدما حصل على تنازل خطي من الأمير بدر بن عبد المحسن بمنحه الحق في غنائها وهو ينوي تصويرها فيديو كليب وطرحها كأغنية منفردة.

## شذى حنون وجواز سفر دبلوماسي



ذكر مصدر في وزارة الخارجية العراقية أن نجمة «ستار أكاديمي» العراقية شذى حنون، ستمنح جواز سفر دبلوماسياً عراقياً. وكانت شذى (26 عاماً) فازت في ابريل (نيسان) الماضي بالمرتبة الأولى في النسخة الرابعة من برنامج «ستار أكاديمي» الذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي. يذكر أن شذى من أب عراقي وأم مغربية.

## فيصل الصراف يعني «رحت ملح»



يعود نجم برنامج «اليوم» الفنان فيصل الصراف إلى الساحة الفنية الغنائية مجدداً بعد غياب طويل بأغنية «رحت ملح» من كلمات بن فارس والحان الفنان الإماراتي فايز السعيد الذي حرص على إضفاء الإيقاع السريع باللون الإماراتي المعروف بـ«المغالية» عليها. وكان الصراف صورها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني جورج لبا.

## علي بن محمد رومانسي في «ابوس راسك»



صور الفنان علي بن محمد أغنيته «ابوس راسك» في القاهرة تحت إشراف المخرج جميل المغازي. وقد تميز الكليب بالطابع الرومانسي الساحر جراء مشاهد الشتاء في شارع تراني عتيق التي طغت على مشاهد.

## شاشة

## «فوضى» شاهين متهم بتهديد وحدة مصر الوطنية

لقاهرة - الجريدة

بواجه فيلم «هي فوضى» للمخرج يوسف شاهين دعوى قضائية رفعتها المحامي المصري محمد طه البهي مطالباً فيها بوقف عرض الفيلم ومتهماً مخرجه بتهديد الوحدة الوطنية. وأكد المحامي في دعوته أن الفيلم يستهين برموز الدين المسيحي ورموز الهياكل القضائية ما جعل صاحب الدعوى يشعر بالإنزعاج خوفاً مما قد تسببه

هذه الأحداث من فتنة طائفية بين المسلمين والمسيحيين، طبقاً لما جاء في عريضة الدعوى. وقد طالوت الدعوى أيضاً رئيس جهاز السينما مدوح الليثي والناقد علي أبو شادي بصفته رئيس الرقابة على المصنفات الفنية. في هذا السياق علّق منتج الفيلم غايي خوري ساخراً: «ما هي المشاهد التي تهذد الوحدة الوطنية وكيف ينزعج منها الشعب المصري

كله؟ وهل من المنطقي أن يهدد يوسف شاهين الوحدة الوطنية؟ وكيف لشاهين القبطي أن يهين الدين المسيحي أو يهين القضاء مع أن الفيلم ينتصر للقضاء وللشعب المصري؟ ثم ما علاقة مدوح الليثي بالفيلم كي يتم إنذاره مع أن الفيلم ليس من إنتاجه ولا علاقة له به؟ وهذا يؤكد أن رافع الدعوى لم يشاهد الفيلم أصلاً».

## حوار

## المصوّر السينمائي رمسيس مرزوق: «هي فوضى؟» أكثر تجاربي ثراءً

القاهرة - ندى السعيد

كيف تختلف كاميرتك بين فيلم وآخر؟

وراء كل فيلم حكاية ما ورؤية خاصة، فيلم «هي فوضى؟» مثلاً له أسلوب خاص في التعامل مع الضوء سواء الخارجي أو الداخلي حيث تعم الكاية والظلام على أغلب المشاهد خصوصاً تلك التي يظهر فيها البطل لأنه يجعل وسط أحظار وتتملكه حالة من الرعب الدائم. لذا جاءت الإضاءة ضعيفة فيما جاءت المشاهد التي ظهر فيها وكيل النيابة أو منة شلبي وهالة فاخر بإضاءة واضحة.

وفي فيلم «حين ميسرة» الذي يصور عشوائيات وبؤس وشقاء أولئك البشر جاءت الألوان أقرب الى الأزرق والبرتقالي للإيحاء بأن الناس على شفير الانفجار وأنهم سيخربون حتماً يوماً ما على تلك الأوضاع الجائرة.

ماهي حدود حرية مدير التصوير في العمل الفني؟

أحصل على أكبر مساحة من الحرية مع كل المخرجين الذين عملت معهم، لأنني اناقشهم في التفاصيل كلها وأوضح وجهة نظري فضلاً عن أنني لا أحدد الشخصية الدرامية. لهذه الأسباب السينمائية للفيلم وتحديد تفاصيل الشكل العام المكوّنة له والمؤثرة فيه وتوازن الإضاءة مع سبب رؤية وقناعاتي. ولأنني لم أضرب بالدراما عرض الحائط في يوم من الأيام تعاونت مع كثير من المخرجين أمثال صلاح أبو سيف وكمال الشيخ وخالد يوسف وسهير سيف وغيرهم.

لكن فنان أسلوبه، ماذا عنك؟

كل فيلم يمثل وحدة فنية قائمة بذاتها ويجب أن تتناسق عناصره الفنية كافة من إخراج وديكور وموسيقى وتمثيل وصورة مع روح الدراما. والأهم كيفية انتقاء الفيلم من الواقع وطرحه بشكل

ماذا عن تجربتك مع يوسف شاهين؟

كانت الأكثر ثراءً لأن شاهين مخرج له لغة الخاصة من «باب الحديد» وصولاً إلى فيلم «هي فوضى؟» الذي ابتعد عن الرمزية

قضى أكثر من أربعين عاماً مع الضوء وتقنياته وألوانه. لذا استحق وعن جدارة لقب «ساحر الضوء والصورة» و«شاعر الكاميرا» واللقاب الأخرى ارتبطت به على مدى تاريخه الفني. عدسة المصور السينمائي الكبير رمسيس مرزوق قادرة على مزج الحياة والحيوية في المشاهد كلها ما يجعلها أشبه بريشة ترسم أجمل اللوحات التشكيلية.

حول تجربته السينمائية ورؤيته لثقافة الصورة وأحدث أفلامه معه هذا الحوار:



مع يوسف شاهين خلال تصوير «هي فوضى؟»

## ظاهرة

## أفلامٌ «ضدَّ الحكومة»... موضة أم صرخة غضب؟

القاهرة - عرفة محمود

«الجزيرة»، «هي فوضى؟»، «حين ميسرة» و«خارج على القانون»، 4 أفلام ظهرت في الوقت نفسه متقددة جميعها أجهزة الشرطة المصرية. فهل المصادفة وحدها وراء هذه السلسلة من الأفلام؟ وهل ظهرت بناءً على توجيهات رسمية للتنفيس عن الجماهير الغاضبة من ممارسات هذه الأجهزة؟ أم أن صناع السينما قرروا ممارسة دورهم الحقيقي في التعبير عن قضايا المجتمع وهمومه وفي مقدمها حالة الفقر والكيث ومشاعر الغضب التي سيطرت طويلاً على الشارع المصري.

الرقابية جهاز من مؤسسات الدولة، فكيف سمحت بعرض هذه الأفلام، خصوصاً أن من واجبها حماية النظام أو على أقل تقدير الحيولة دون تشويه صورته بمثل هذه الأفلام التي تكشف وتعرى وتنتقد بجرأة كل البات الفساد ومؤسسات السلطة؟

مسكوت عنه

تؤكد أفلام سينمائية كثيرة ظهرت هذا الموسم بما لا يدع مجالاً للشك حالة التوتر بين الجماهير ورجال الأمن، راصدة هذه الحالة بشغافية تامة من خلال كشف الخلافات بين فصائل أجهزة الشرطة المختلفة، إضافة للخلاف بينهم وبين القضاء كما في «هي فوضى؟» للمخرج القدير يوسف شاهين وتلميذه خالد يوسف، وكذلك تحفيز الشرطة للفساد لحماية نشاطات بعض الخارجين عن القانون الإجرامية شرط أن يظلوا تحت السيطرة الأمنية والتعاون معهم للقضاء على الإرهابيين تماماً كما جاء في فيلمي «الجزيرة» للمخرج شريف عرفة و«حين ميسرة» للمخرج خالد يوسف.

من ناحية أخرى رصدت هذه الأفلام كيف تنقلب الشرطة على المجرمين إذا ما تجاوزوا حدودهم أو توخشت سطوتهم وقوتهم، كما في «جزيرة» السقا ما يؤكد أنّ السينما دخلت «عش الدبابير» بهذه الأفلام التي على ما يبدو تواءمت مع الجماهير لأنها عبرت بصدق عنهم، ورصدت بجرأة وشفافية كيف سيطر «قانون السحل» على الحياة في مصر، وهو ما يمكن تلخيصه بوضوح عبر كثير من المنتديات والمدونات على الشبكة الإلكترونية، والتي إحتوت على الآف التعليقات حول جرأة هذه الأفلام، وكيف استغل

صناعها سقف الحريات عنوة للتعبير عن هموم الشارع، ما يعيدنا مجدداً إلى أهمية الدور الذي تؤديه السينما في الرصد والتحليل وأنها في النهاية مرآة صادقة لكل ما يدور حولها.

ظاهرة صحية

في هذا السياق يؤكد المخرج خالد يوسف أنّ ما قدّمه في الفيلم هو انعكاس للشارع المصري، مؤكداً أنّ سياسة الحزب الحاكم هي سبب كل الكوارث والمصائب التي شهدتها مصر. ويقول في هذا المجال: «فساد وزارة الداخلية يأتي نتيجة مناخ الفساد الذي أشاعته الحكومة، لذلك كنت حريصاً على رصد كل هذا من خلال فيلمي «هي فوضى؟»، و«حين ميسرة»، في محاولة مبني لتجسيد الواقع وتفسير أسباب

كلّ ما وصلنا له، أمّا عن مدى تدخل الرقابة في الأعمال السينمائية ومحاولة عرقلتها لأنها تسيء للجهات الأمنية فيشير يوسف: «تناقشنا كثيراً مع الرقابة، وفي النهاية خرجنا بصيغة مقبولة من الطرفين ما يدلّ على تفهم الرقيب رغم أنني أرفض وجود رقابة على الإبداع كي لا يتم تحجيمه». أمّا السيناريست ناصر عبد الرحمن مؤلف فيلمي «هي فوضى؟» و«حين ميسرة» فيرى أن وجود أكثر من فيلم يناقش طبيعة العلاقة بين رجل الشرطة مع الجمهور وحجم التجاوزات فيها، ظاهرة صحية، خصوصاً وأن هذه الأحداث متداولة على صفحات الجرائد وبمنتهى الجرأة: «فما المانع من طرحها سينمائياً، فالسينما وصناعها جزء من هذا المجتمع يتأثرون بما يدور

حولهم من أحداث ومن الطبيعي أن يسعى الإبداع لطرحها فهذا هو دوره الحقيقي». ونفى ناصر عرض أفلامه لأي ضغوط سواء من قبل وزارة الداخلية أو أي جهة أخرى، رغم أن أعماله ترصد قمع الحريات وتعدّي المعتقلين السياسيين في السجون، لكنه وصنّاع الفيلم وفي مقدمهم المخرج يوسف شاهين وخالد يوسف حرصوا على تفادي الصدام مع تلك المؤسسات ليس في إطار التنازل، لكن لتميرير الأفلام بحسب قول ناصر. ومن الأمور التي رضخوا لها على سبيل المثال أن يكون حاتم رجل الشرطة الفاسد في فيلم «هي فوضى؟» ليس ضابط ولكن صف ضابط، وهو الدور الذي أداءه باقتدار الفنان خالد صالح، كذلك التخفيف من حدة بعض المشاهد. عن هذه التنازلات



رمسيس مستعرضاً لقطات من أبرز أفلامه

جيد وبما يتوافق مع الدراما. لذا تحدىني إهتم بأن تكون الصورة السينمائية درامية في المرتبة الأولى فهي مثل قطعة الموسيقى في السينما التي قد لا يفهمها الجمهور، لكنه حتماً سيتواصل معها بمشاعره وأحاسيسه سواء كانت فرحاً، حزناً، حياً، أو ألماً. وإن لم يشعر المتفرج بالصورة فهذا أكبر دليل على فشل مدير التصوير، لأن علاقة الصورة بالدراما أهم ما يميز التصوير السينمائي.

ما رأيك بالصناعة السينمائية الراهنة؟

أصوّر فيلم «الريس» من إخراج الفنان المتميز خالد يوسف الذي سعدت بالتعاون معه عبر أكثر من تجربة متميزة.



مع خالد يوسف خلال تصوير «حين ميسرة»

مع خالد يوسف خلال تصوير «حين ميسرة»

## وجهة نظر

### «الجزيرة»... نسخة 2007 من «اللص والكلاب»

محمد بدر الدين

بعد فيلم «الجزيرة» أحد أهم أفلام سينما 2007 في مصر، وأحد أفضل أفلام مخرجه شريف عرفة، كما أن الفيلم شهادة ميلاد حقيقية لكاتب سيناريو متمكّن من محمد دياب، وقد أكّد به مقدّرتَه بعد فيلم «أحلام حقيقية» الذي عرض في العام نفسه.

يعرض الفيلم قصة (أو فكرة) لشريف عرفة، استوحاها من واقعة حقيقية، صاغها بحرفية ناضجة كاتب السيناريو في بناء درامي متماسك واقعي، حافل بالرماز المشرية، أولها وأهمها منصور حفني بطل الفيلم الذي أدى دوره بيقظة واقتدار أحمد السقا، وهو شاب تسلّم مملكة المخدرات والسلاح من والده (محمود ياسين)، ليصبح أميرها ورجلها القوي أو (الكبير) كما بناديه أتباعه وأهله في الفيلم، وهي قصة مستلهمة من شخص حقيقي يدعى (عزت حنفى)، في الواقعة التي عاشها صعيد مصر!

سار سيناريو «الجزيرة» على خطين رئيسيين، توازياً وتقاطعاً على مدار الفيلم من خلال الصراع بين عائلة منصور حفني وعائلة النجاجة، وصراع آخر بين منصور ورجاله من ناحية والحكومة ممثلة في رجال جهاز الشرطة على تعاقبهم، في مقدمتهم الضابط الكبير الذي جسده عبد الرحمن أبو زهرة وقد ترك المهنة، لكنه لم يترك الانشغال الدائم بها، وهو والد الضابط الجديد الذي تم نقله إلى المكان (محمد عبد المعطي)، المرتبط أيضاً بقرابة نسب مع الضابط الآخر القديم في المكان (خالد الصاوي) وأخيراً الضابط الكبير (عزت أبو عوف) الذي استدعي لإدارة العملية الأخيرة المطلوب فيها تصفية منصور وجماعته تماماً.

وخلال تلقى العزاء عن وفاة والد منصور و«الاب الروحي» يهجم أفراد عائلة النجاجة المناوئة منذ البداية، ويقومون بجزرة كاملة بهدف التخلص من أكبر عدم ممكن من رجال منصور وعائلته، لتكون لهم الزعامة التي يحملون بها من وقت مبكر ويحقدون بسببها على منصور ووالده، لكنهما بنحجان من الجزرة باعجوبة منصور وطفله الوليد ومعه حسن (باسم سمرة) وقليلون، ما يدفع سيد العائلة أو الكبير، منصور لأن يلقى إلى المطارد المنبؤدين في الجبل ويتفق معهم على عودتهم إلى الجزيرة وديارها في مقابل أن يعينوه على الانتقام، وأن يكونوا جنده وعزوته.

والمفارقة أن كريمة (هند صبري) حبيبة منصور من العائلة التي ناصبته العداة ونذبت أهله، ورغم حبه لها إلا أن والده أصّر على تزويجه من فتاة أخرى من أسرته (زينة) وهو أنجب منها الطفل علي، لكن زوجته قتلت في المذبحة ولولا حبيبته كريمة لما بقي الطفل على قيد الحياة. أما الخط الآخر فهي العلاقة الشائكة بين هذا البطل ورجال الشرطة، الذين تراوحت العلاقة معهم بين التناقض والتعاون، يعينهم منصور ضد عناصر من يطلق عليهم «الإرهابيون» في مقابل غض الطرف عنه أو معاونته في أمر المخدرات، التي يقيمون دولتهم على أساسها.

لذلك كان يتفك: «أنا الحكومة» وفي كل مرة يردد فيها تلك العبارة لا يكف الجمهور عن التصفيق، كان الأمر أقرب الي للاستفتاء ضد كل من يراهم حكماً ظالمين، بصرف النظر عن أي شيء آخر.

في الفيلم بدا أنّنا أمام حالة أو تنويعه أخرى من «اللص والكلاب» رائعة نجيب محفوظ، لكننا في العام 2007. وظل الجمهور يعطف على اللص ويلعن الكلاب!

لقد اتقن شريف عرفة تنفيذ معاركه، وإخراج مشاهد الصراع المزدوج المتداخل، بين العائلتين، أو بين منصور ورجاله والشرطة وضباطها! بما فيها المعركة الأخيرة الكبيرة حيث كان الصراع مسلخاً ضارياً إلى حد بدا معه معركة حربية استخدم فيها حتى الطيران، لكن منصور ألقى فيها بسلاحه بسبب حبيبته كريمة، نقطة ضعفه، التي وضعت مسدساً في عنقها هددت بإفراغ رصاصاته إذا لم يسلم نفسه، وهي تتصوّر أنّها بذلك تحجى حبيبها، وقد هرب بالفعل مرة أخرى في آخر مشهد من الفيلم أمام المحكمة (دار القضاء العالي) في ظل معركة مفاجئة واعتداء جديد عليه من خصوم العائلة المناوئة القدامى!

فيلم «الجزيرة» نجح بفضل مهارة صانعيه الذين ادارهم المخرج القدير شريف عرفة، وفي مقدمهم عناصر تصوير أيمن أبو المكارم، ومونتاج داليا الناصر، وديكور فوزي العوامري، وموسيقى عمر خيرت، وتصميم الملابس لناهد نصر الله، ومجمل فريق الممثلين، خصوصاً محمود ياسين (في دور يعكس خبرته الكبيرة)، وخالد الصاوي (في دور يعكس تقدّمه المميز)، وباسم سمرة في أحسن أدواره، والوجه الجديد الواعد أسر ياسين، أمّا هند صبري فبدت كأنها «روح العمل، وهي روح ظلت حاضرةً رقيقة وأسرة طوال الفيلم. ويرى البعض أن الفيلم قد يفتح مجالاً بذلك لجزء ثان يستثمر الضجة المصاحبة للفيلم أو النجاح الذي يلقاه!

## لقطات

### «قلبات مسروقة» جديد خالد الحجر

يقدم المخرج خالد الحجر فيلمًا جديدًا بعنوان «قلبات مسروقة» وقد رشح لبطولته مجموعة من الفنانات في مقدمهم بسمة وزينة والفنانة التونسية درة، والفنانان خالد أبو النجا وأحمد عزمي اللذان شاركا الحجر أحدث أفلامه «مفيش غير كده».

تدور أحداث «قلبات مسروقة» الذي كتبه أحمد صالح في إطار مشاكل الشباب بين المخدرات والزواج العرفي وغيرها.



الممثلة درة

### المدونون على الشاشة الكبيرة

قرر المخرج أحمد رشوان دعوة عدد من المدونين للظهور في أحد مشاهد فيلمه «100% حي» بدلا من الاستعانة بالكومبارس. تأتي دعوة رشوان هذه في محاولة منه كي تكون مشاهد الفيلم طبيعية وحقيقيه ومتماشية مع عنوان الفيلم ومضمونه كما أكد المخرج.

الطريف أنّ رشوان لا يعرف المدونين معرفة شخصية، لكنه وجه إليهم الدعوة من خلال مدونته عبر موقع على الـ facebook.



المخرج أحمد رشوان

دخلت السينما «عشّ الدبابير» بهذه الأفلام التي على ما يبدو تواءمت مع الجماهير لأنها عبرت بصدق عنهم



## ... Sony Ericsson P1i جوال يجمع بين العمل والمتعة

من خدمة شبكات الجيل الثالث للاتصالات التي تساعد على تحميل البيانات وتصفح الإنترنت عبر شبكة الهاتف الخليوية بسرعة وفاعلية أكبر من نظام «GPRS» المعتمد عادة والمدمج أيضاً في هذا الجوال. بالإضافة إلى ذلك يتوفر لهذا الهاتف الذكي خاصية «الدواي فاي» 802.11b، الغنية عن التعريف التي تمكن من الاتصال بالإنترنت لاسلكياً عبر نقاط حامية «Hot Spots» المتوفرة في المجمعات والفنادق الكبيرة ما يزيد سرعة تبادل المعلومات وتصفح المواقع واستعمال البريد الإلكتروني.

ويحتوي هذا الجوال خاصية البلوتوث 2.0 ما يضمن تواصله مع الأجهزة القريبة المدعمة بالتقنية ذاتها وهي متوافقة مع تقنية «A2DP» اختصار «Advanced Distribution Profile» التي تمكن القدرة على بث الصوت والأغاني لاسلكياً بجودة الاستريو من جهازك إلى أي جهاز متوافق مع هذه الخاصية كسماعات الأذن أو المكبرات الصوت مثلاً. كما بإمكانه الاتصال بالأجهزة الأخرى المتوافقة بواسطة تقنية «TrackID» التي تمكن من التعرف على أية أغنية بمجرد تسجيل عشر ثوانٍ منها ومن ثم استعمال شبكة الإنترنت للحصول على اسمها واسم المؤلفي بسهولة بالإضافة إلى مشغل أفلام يدعم عرض أنماط «H.263, MPEG4» القياسية.

من ناحية أخرى وفرت شركة «Sony Ericsson» لهاتفها هذا راديو FM مدمج مزود بتقنية «RDS» التي تسمح بتلقي وعرض معلومات خاصة عن الأغاني مثلاً أو عامة كاحوال الطقس وحركة السير الخ... بواسطة البث الإذاعي.

### جهاز ملتيميديا متكامل

بالإضافة إلى قدرات «P1i» في مجال الاتصالات والتواصل مع الأجهزة الأخرى يعتبر هذا الجوال جهازاً ملتيميديا متكاملًا. فقد زود بكاميرتين بدل الواحدة: الأولى موجودة في أعلى الواجهة الأمامية ومخصصة للتخاطب بواسطة الصوت والصورة «Video Conferencing» عبر شبكة الجيل الثالث للهواتف الخليوية أما الكاميرا الثانية فهي موجودة في الجهة الخلفية وقادرة على التركيز التلقائي «Auto Focus» والتقاط صور ساكنة واضحة بدقة 3.2 ميغابكسل ومقاطع الفيديو مع الصوت ومدعمة بزوم رقمي بقدره 5X ووسيلة إضاءة

مختلفة، قادرة على محاكاة لوحة مفاتيح «QWERTY» كاملة شبيهة بتلك المتوفرة في جهاز الكمبيوتر إذ أن بعض مفاتيحها قادرة على الاهتزاز ميمناً أو شمالاً لطباعة حرفين مختلفين بحسب الحاجة. على سبيل المثال إذا نقرت شمالاً على أول مفتاح من الناحية الشمالية العلوية ستحصل على الحرف «Q» أما إذا نقرت ميمناً على المفتاح ذاته فستحصل على الحرف «W». وتتوفر المفاتيح المخصصة للأرقام في وسط اللوحة بطريقة متباينة عن غيرها من خلال اللون الأحمر لتسهيل عملية التعرف عليها واستعمالها. في الجنب الشمالي لهذا الجوال يوجد دولايت تحكم يساعد اختياريًا على التنقل بين قوائم النظام ومفتاح يساعد على الخروج من التطبيقات المفتوحة بسرعة. في الجنب اليمين يوجد مفاتيح اختصار لتفعيل الكاميرا المدمجة وإطلاق مستكشف الإنترنت بسرعة بالإضافة إلى منفذ يدعم استقبال شرائح الذاكرة من نوع «Memory Stick Micro (M2)» (بسة أقصاه 4 غيغابايت. ويتضمن الجنب السفلي منفذًا خاصًا فحسب يؤمن بالوقت نفسه الشحن وتبادل المعلومات بين الـ«P1i» وجهاز الكمبيوتر. أما في الجهة الخلفية فنجد عدسة الكاميرا المدمجة والفلاش.

وزودت شركة «Sony Ericsson» هذا الجوال بذاكرة داخلية صلبة مدمجة بسعة 160 ميغابايت. وعكس الأجيال السابقة التي كانت تحتوي على 64 ميغابايت من الرام المدمجة يتضمن الـ«P1i» ضعف هذا العدد إذ وفرت له الشركة المصنعة 128 ميغابايت رام ما يحسن أداءه بشكل كبير ويجعله تشغيل عدة تطبيقات في الوقت نفسه بسهولة وسرعة.

### قدرة عالية على التواصل

يدعم الـ«P1i» ترددات التشغيل، «900/1800/1900 MHz» وبالتالي يعمل في معظم البلدان ويستفيد

عكس جوال الـ«Sony Ericsson» السابقة المتحمية إلى عائلة «P» ك الـ«P910i» و«P990i»، يتمتع الـ«P1i» بقالب منقح رفيع. طول هذا الجوال 106 مم وعرضه 55 مم وسماكته 17 مم أما وزنه فلا يتعدى 124 غرامًا. يمكن وضع هذا الجوال في أصغر الجيوب حجبًا بكل سهولة، متميزًا بواجهة أمامية سوداء اللون لامعة شاعمة الملمس أما تلك الخلفية فسوداء باهتة خضنة ما يحسن عملية التقاط هذا الجوال وعدم انزلاقه خلال الاستعمال.

أول ما يسترعي انتباهك في تصميم الـ«P1i» الإطار المعدني الأنيق الذي يحيط بهذا الجهاز ويوشي بالصداية. كما زودت شركة «Sony Ericsson» جوالها هذا بشاشة لمسية من الكريستال السائل «LCD» بسعة 2.6 بوصة ودقة 320x240 بكسل قادرة على إظهار ما مجموعه 262 ألف لون مختلف وتتيح للمستخدم إمكانية التنقل بين جميع قوائم نظام التشغيل وخصائصه بواسطة خاصية اللمس باستعمال قلم تاشير صغير مرفق قياسيًا يمكن إخفاؤه في الجنب العلوي الشمالي.

يتوفر للـ«P1i» لوحة مفاتيح فريدة من نوعها مكونة من عشرين مفتاحًا



غالبًا ما يكون الهاتف الجوال رفيقنا الدائم ويواكبنا في جميع تنقلاتنا لذلك انكب الشركات المصنعة على تحسين هذا الجهاز أحدث التكنولوجيا الموجهة لتلبية احتياجات المستخدمين اليومية المتنوعة. منها ما يرضي رجال الأعمال ويوفر لهم القدرة على القيام بأعمالهم أينما وجدوا ومنها ما يرضي محبي المرح وسماع الموسيقى. إلا أن القليل من هذه الأجهزة استطاع التوفيق بين هذين العالمين المتناقضين والدمج بين متطلبات العمل والمرح بقالب مودج جميل كما هو جوال «P1i» من شركة «Sony Ericsson».

أقرب إلى مكتب شخصي متنقل متكامل. كذلك يمكن استعمال الـ«P1i» لتخزين الملفات ونقلها كأي ذاكرة تخزين صلبة قياسية.

### أداء جيد

يتمتع جوال الـ«P1i» بأداء جيد جداً وهو يتجاوب بسرعة مع المهام كافة مهما تعددت وقد زود بطارية تؤمن التخاطب لـ10 ساعات مستمرة بحسب الشركة المصنعة وفترة انتظار تناهز السبعة عشر يوماً من دون إعادة شحنها. أما إذا كنت تستعمل خاصيات الجيل الثالث للاتصالات تقلص هذه المدة إلى ثلاث ساعات ونصف من التخاطب وساعتين من الفيديو الحي وأربعة عشر يوماً كفترة انتظار.

بحذر الجميع من دمج المتعة بالعمل كي لا تكون العواقب وخيمة إلا أن شركة «Sony Ericsson» تجاوزت عن هذا القول وقدمت لنا بنجاح جوال الـ«P1i» الذي سوف يستسيغه من دون شك رجال الأعمال ومحبو المرح على حد سواء.

## الرأي

### مساعدة شخصي رقمي

لا تتوقف قدرات جوال «P1i» عند تشكيله جهازاً ملتيميديا متكامل بل يتعدى ذلك إلى مساعد رقمي

## at your finger TIP

● هل تعلم أن مصطلح «Emoticons» المعروف أيضاً بـ«Smileys» هو طريقة لإظهار مشاعر وأحاسيسك خلال استعمال البرامج المختلفة للدراسة على شبكة الإنترنت أو في أثناء التواصل بواسطة الرسائل الصغيرة «SMS» عبر الجوال؟ يرمز إلى كل إحساس بواسطة مجموعة حروف وأشكال معينة مستقاة من لوحة مفاتيح جهاز الكمبيوتر، على سبيل المثال يدل رمز «:)» أو «:-)» على الفرح إذ يشبه العين والأنف والفم الضاحك إذا ما نظرت إليه جانبياً. أما رمز «:» فيدل على الكذب إذ يشبه الوجه والأنف الطويل الشبيه بانف بينوكيو الذي كان يزداد طولاً من جراء كثرة الكذب في قصة الأطفال الشهيرة.

● إذا كنت تستخدم نظام تشغيل الكمبيوتر ميكروسوفت ويندوز Vista وأردت تغيير شكل أيقونة برنامج ما لتخصيصها أنقر عليها ميمناً ومن القائمة المنبثقة اختر خصائص (Properties) ومن النافذة اختر تغيير الرمز (Change Icon)، ستظهر حينئذ نافذة أخرى تحتوي على كثير من الأيقونات المختلفة، اختر منها ما يستسبك وأكد خيارك بالنقر على موافق (OK) مرتين متتاليتين. أما إذا كانت النافذة الثانية لا تحتوي على أيقونات انقر على استعراض (Browse) وتوجه إلى المسار «C:\Windows\System32\shell32.dll» وبعد تحديد هذا الملف اختر فتح (Open) لتبنيان هذه الأيقونات.



صوت أي جهاز متوفر كالمبيوتر أو مشغل الألعاب أو حتى أي مشغل موسيقي بمدخل الصوت القياسي من نوع «RCA» المتوفر لهذا الغرض وبمسلمها بجائز للاستعمال.

والاستفادة منها كمدلك كهربائي يساعد على الارتخاء وتليين العضلات في أثناء الجلوس الطويل أمام شاشة الكمبيوتر أو التلفزيون.

### لوحة التحكم والتوصيلات:

يمكن التحكم بخصائص هذا الكرسي التفاعلي كافة بواسطة لوحة موجودة إلى جنب القاعدة اليمينية تتضمن منفذاً للطاقة الكهربائية ومدخلًا لوصول كابلات الصوت ومخرجًا لوصول سماعات الأذن لدى الحاجة ومفتاحاً للتشغيل وآخر إضافياً لتشغيل الإضاءة التفاعلية. كما تتضمن هذه اللوحة أيضاً مجموعة من المفاتيح المنزلة يمكن بواسطتها التحكم بسرعة الارتجاجات وقوتها وموضعها ونسبة الصوت أو تفعيل خاصية التدليك الكهربائي. من ناحية أخرى لا تتطلب الـ«Renegade» تمديدات معقدة وكل ما عليك فعله هو توصيل مخرج

## Shure SE210

## سماعات أذن احترافية



صممت سماعات الأذن الاحترافية «Shure SE210» خصيصاً إلى عشاق الموسيقى المتطلين الراغبين في الحصول على أداء أفضل من مشغل الموسيقى خاصتهم عبر استبدال وتحديث سماعات الأذن المتوفرة قياسيةاً مع هذه الأجهزة والتي غالباً ما تكون متواضعة الأداء.

وتتوفر هذه السماعات باللون الأسود كما تتميز بجودة الصوت بفضل المكبرات الصغيرة العالية الدقة التي تحتويها. وأولت الشركة المصنعة تحسين

الوصلة بين الشريط وسماعة الأذن اهتماماً خاصاً إذ غالباً ما يشكل هذا الموقع نقطة ضعف تؤدي إلى تلف الأجهزة المماثلة. من ناحية أخرى زودت سماعات الأذن هذه بطائر خاص قابل للتبديل ومنوفر قياسياً بنوعين مختلفين: السليكون والإسفنج الخاص وبخلائع أحجام لكل نوع: كبير ووسط وصغير. ويمكن اختيار المناسب بحسب الحاجة لتدخل بدقة متناهية داخل الأذن وتحتج تسعين بالمئة من الضوضاء الخارجية ما يحسن الأداء إذ يسلب تركيز المستخدم على الموسيقى فحسب بدل التلبي بمحيطه الخارجي.

جسدك عندما تتعرض الشخصية التي تنتقلها إلى الضربات. يغني هذه التجربة التفاعلية مكبراً صوت بقوة 6 وات مثناناً بمساند الرأس الجانبية ينقلان الصوت بقوة ووضوح فيعزلان بذلك اللاعب عن محيطه الخارجي ويحافظان على فائتر في عالم اللعبة وأحداها.

كما زودت الشركة المصنعة هذا الكرسي بخمسة مصابيح «LED» تفاعلية ميثية في أسفل القاعدة وتتجاوب أيضاً مع أحداث اللعبة والارتجاجات قضية أو تنظفي وفقاً لذلك، ما يؤمن مزيداً من المؤثرات أثناء المرح.

ويتوفر في جنب الـ«Renegade» الشمالي مكان مخصص لحفظ أكواب المرطبات ومنع انزلاقها خلال اللعب وتحوي قاعدتها على جارور أمامي مخصص لحفظ عصي الألعاب اللاسلكية «Joysticks» المختلفة. وإلا يمكن أيضاً استعمال خاصية الارتجاج في هذا الكرسي بطريقة مستقلة عن الألعاب الإلكترونية

القائي ليرضي معظم الأنواع ويندمج أكثر مع غرف الجلوس. ويحتوي الـ«Renegade» على اثني عشر محركاً تفاعلياً موزعاً في معظم أنحاء هذا الكرسي توفر للمستخدم ذبذبات وارتجاجات متزامنة مع مجريات اللعبة، محولة بذلك عالم الألعاب الافتراضي إلى شعور حسي حقيقي.

خلال الاستمتاع بلعبة سباق السيارات مثلاً سوف نخال نفسك جالساً داخل السيارة، إذ ينقل لك هذا الكرسي الارتجاجات الناتجة عن مطبات الطرق أو الصدمات المتعددة، أما إذا كنت تلعب لعبة مصارعة فستشعر بالكدمات في جميع أنحاء

عندما تقع عينك على الكرسي «Renegade» التفاعلي تخال أنه أخذ من إحدى سيارات السباق الحديثة. يتميز هذا الجهاز بطول 100 سنتم وعرض 46 سنتم وعمق 61 سنتم ووزن 22 كيلو غراماً ومساند جانبية على مستوى القاعدة والظهر والرأس إضافة إلى مسند رأس وسطي قابل للتعديل ليتناسب مع وضعية رأس المستخدم ومساند ايدي قابلة للإزالة. يوفر هذا الكرسي راحة كبيرة خلال الجلوس واللعب لفترات طويلة وقد استعملت شركة «Ultimate gaming chair» قماشاً مقاوماً للبقع في صناعته وهو متوفر باللونين الأسود والرمادي أو الأسود والأحمر

## Renegade

## كرسي تفاعلي خاص بالألعاب الالكترونية

مع تطور ألعاب الكمبيوتر الإلكترونية وتقدم تكنولوجيا المؤثرات الخاصة التي تدمج عالم اللعبة الافتراضي بالعالم الحقيقي، كان من البديهي تطوير ملحقات للكمبيوتر ومشغلي الألعاب لتجسيد هذه المؤثرات واقعياً ونقلها من إطارها الافتراضي إلى الألعاب فينغمس اللاعب أكثر في روحية اللعبة وقصتها. من أبرز هذه الملحقات الكرسي التفاعلي «Renegade» من شركة «Ultimate gaming chair».

## الرأي

يحول مؤثرات الألعاب الخاصة والموسيقي إلى أحاسيس حقيقية دامجاً بذلك الخيال بالحقيقة ما يضاهي ساعات المرح. سوف يشكل من دون شك محط أنظار عشاق الألعاب الإلكترونية وملحقاً محبباً يضاف إلى ترسانتهم.

## ask the genius

## س



عند استعمال أي من ذاكرات التخزين الخارجية يقوم نظام التشغيل ويندوز XP Professional الذي يعتمد عليه كمبيوتر يتصفح محتوياتها تلقائياً فهل يشكل ذلك خطراً على سلامة جهزي إذا كانت وسائلي التخزين هذه تحتوي على فيروسات؟

## س



أفضل عدم استعمال فارة الكمبيوتر والاتكال على لوحة المفاتيح للقيام بجميع المهام بسرعة أكبر. هل من طريقة لإطلاق البرامج من شريط المهام أو شريط الإطلاق السريع بواسطة لوحة المفاتيح مع استعمال الفأرة؟

العلم أن كمبيوتر يعتمد على نظام تشغيل ويندوز XP.

## ج

في نظام تشغيل ويندوز XP يمكن تحديد مفتاح اختصار (keyboard shortcuts) لأي برنامج تريد. لذلك انقر ميمناً على أيقونة ابدأ (Start) ومن القائمة المنبثقة اختر افتح (Open) ثم انقر مرتين متتاليتين على مجلد البرامج (Programs folder) وفي النافذة الجديدة أنشئ مجلداً جديداً وسمه ما تريد ثم افتح هذا المجلد وانقر ميمناً واسحب الأيقونات من شريط الإطلاق السريع (Quick Launch) وانقلها إلى المجلد الجديد. ثم انقر ميمناً على كل أيقونة جديدة من القائمة المنبثقة وتحت تبويب اختصارات (Shortcut) توجه إلى مربع الحوار مفتاح اختصار (Shortcut key) واعط للبرنامج مفتاح الاختصار الذي يناسبك. تجدر الملاحظة أن هذه الاختصارات يجب أن تبدأ بـ«Ctrl-Alt» أو «Ctrl-Shift» أو «Shift-Alt» أو «Ctrl-Shift-Alt» أو أي مفتاح مهمات ك«F1» و«F2» الخ.

ثمة إمكانية كبيرة بإصابة كمبيوترك بفيروس عبر خاصية التشغيل التلقائي (AutoPlay) إذا كانت ذاكرات التخزين الخارجية المستعملة مصابة خصوصاً إذا لم يكن جهازك محمياً ببرنامج جيد مضاد للفيروسات. إذا كنت تخشى ذلك يفضل إطفاء هذه الخاصية كلياً عبر استعمال نهج المجموعة (group policy). لذلك انقر على ابدأ (Start) ثم تشغيل (Run) وفي مربع الحوار اكتب «gpedit.msc» وأكد خيارك بالضبط على موافق (Ok) ومن النافذة المنبثقة توجه إلى نهج الكمبيوتر المحلي (Local Computer Policy) ثم تكوين الكمبيوتر (Computer Configuration) ثم قوائم إدارة (Administrative Templates) ثم النظام (System) وابحث عن خيار إيقاف التشغيل (Turn off Autoplay) وانقر عليها مرتين متتاليتين. وتحت تبويب خصائص (Properties) انقر على ممكن (enable) ومن ثم اختر كل المحركات (All Drives) وأكد خيارك بالضبط على موافق «Ok».

## رياضة

## التمارين الرياضية...

## هل تعرف كيف تستفيد منها؟

ثمة تمارين نعرفها عن ظهر قلب، كذلك التقليدية في الأندية الرياضية. مع ذلك، بساء تنفيذها في أغلب الأحيان، فالخطأ في الوضعية والتنفيذ الخاطئ للحركة يجعلان التمارين غير مجدية لا بل خطيرة. لذلك حرصاً على عدم هدر طاقتنا، لا بد من اتباع نصائح برنامجنا الرياضي.

لتمرين معدتك، تمدد على الظهر وارفع جذع الجسم. إنها حركة بسيطة شرط القيام بها على أفضل وجه، ركز على المعدة وعلى تحريكها باستمرار. عبر شد بطنك، يرتفع الكتفان والجذع عن الأرض. في حال زادت وثيرة التمارين عقب الجلسات الأولى، يجب التركيز على الحركة الصحيحة والقيام بتمارين منتظمة. عندما تتحتم ضرورة إبقاء الساقين في الهواء حاول رفعهما عالياً وفكر في جلوس القرفصاء، بهذه الطريقة، يبقى الظهر محمياً وبضئى التمرين بكل أمان.

● **الخطأ الشائع:** تقويس الظهر

التمرين الجذع مع الشد على العمود الفقري والرقبة. بالتالي، يظل البطن مرتخياً وتتعرض إلى الام في الظهر والعنق.

## التصدع

قف مستقيماً، كنفكك إلى الوراء وأبعد ساقيك عن بعضهما بعرض الحوض، أرجع أحد رجليك إلى الخلف ووازن نفسك في الوسط. يجب أن يرتكز وزن الجسم على الساقين. بعدئذ، بكفي ثني الركبتين والنزول بشكل مستقيم فيعقل عقب الرجل الخلفية عن الأرض، وتبقى الركبة الأمامية مباشرة فوق الرجل.

● **الخطأ الشائع:** يحصل التصدع عندما يصار إلى الانحناء إلى الأمام، فيصبح النقل كبيراً على الركبة ما يؤدي إلى جعلها سريعة العطب. ليست مجموعة العضلات التي يتم تمارينها كالعضلات المربعة الرؤوس وعضلات الفخذين والردفين متينة بما يكفي لتمرين فعال.

● **نصيحتنا:** تجنب صف الرجلين الواحدة وراء الأخرى، لأن ذلك يؤدي إلى اختلال التوازن، ما يصعب عمل العضلات.

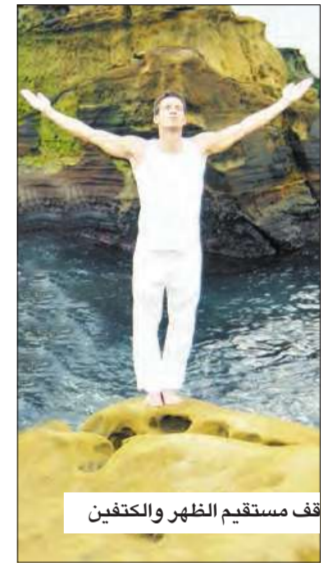
## القرفصاء

الحركة بسيطة. قف مستقيماً والظهر والكتفين إلى الوراء وأبعد ساقيك عن بعضهما بعرض الحوض والردفين إلى الوراء، من ثم إحن ساقيك كما لو أنك ستجلس على كرسي.

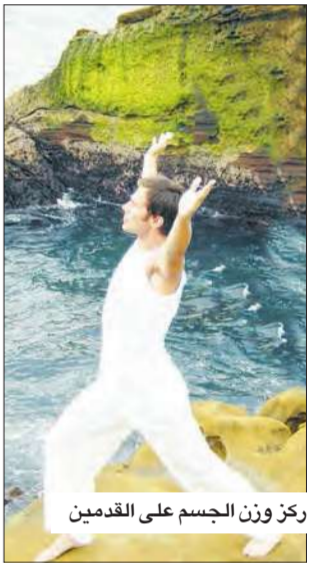
● **الخطأ الشائع:** حني الجذع إلى الأمام، عبر الصعود والانحناء، يحرض القطنيات، الأمر الذي يناقض هدف التمرين. تسمح ممارسة القرفصاء بشكل صحيح بتقوية الفخذين، بما فيهما من عضلات خلفية وعضلات مربعة الرؤوس والردفين.

## العمل بالثقلات

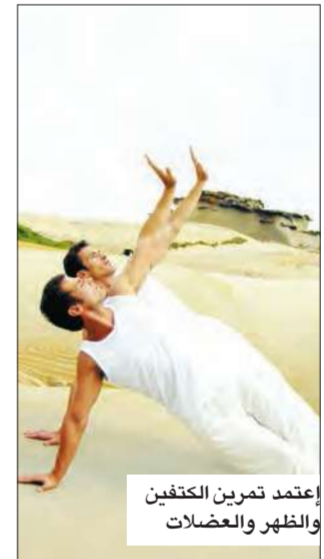
قف مستقيماً والظهر ومشدود البطن، أبعده ساقيك عن بعضهما بعرض الحوض وأحنيهما. النتيجة فعالة، لا بد من السيطرة على الحركة عند الصعود والنزول مع ضرورة تقليص العضلة المراد تمارينها.



قف مستقيماً الظهر والكتفين



ركز وزن الجسم على القدمين



إعتمد تمرين الكتفين والظهر والعضلات



أبعد قدميك عن بعضهما ووازن نفسك في الوسط



في حالة الثقلات، نعمل على تمرين الكتفين والظهر والعضلات ذي الرأسين والثلاثية الرؤوس.

● **الخطأ الشائع:** القيام بالحركة باستخفاف من دون السيطرة عليها وعلى العضلات التي تعمل. في هذه التمارين، لا يتحرك سوى العضل المراد تمارينه، ما عليك إلا السيطرة على قوة التقلص.

ثمانية تمارين للاستيقاظ بمزاج حسن

تصعب مباحرة المسير خلال فصل الشتاء. للتحضر نفسياً وجسدياً لاستقبال يومك، تعلم النمط والتنفس بعمق وتمديد العضلات والمفاصل.

● **نصيحتنا:** يمكن القيام بتمارين الأساس منذ لحظة الاستيقاظ ولكن إن كنتم تفضلون أخذ حمام أو تناول الفطور قبل القيام بها، فالخيار يعود لكم.

## مراوحة السريير

خلال الليل، يعيد الجسم شحن طاقته وتنخفض حرارته وترخي العضلات. عندما ترن ساعة الاستيقاظ بعد ثماني ساعات من الخمول، يجب التعامل مع الجسم برفوية. لذلك لا بد من تفادي الحركات العنيفة، ما إن نستيقظ، علينا أن نبقى بضع دقائق في الدفء ونتنفس بعمق ونمد عضلاتنا في جميع الاتجاهات ونحني الذراعين والساقين. بعدئذ، نصحج جاهزين للقيام بالتمارين الأولى.

تتمدد على جانبك الأيمن على وسادات تحت الجذع، اسند رأسك إلى الذراع الأيمن، احن ساقك اليمنى، مد ساقك اليسرى مع المحافظة على مرونة الرجل. مد ذراعك اليسرى فوق الرأس ومن ثم شد ذراعك وساقك إلى أقصى حد في آن واحد. حافظ على هذه الوضعية لمدة 15 ثانية ومن ثم اسند إلى الناحية الأخرى.

## عند الاستيقاظ

من دون الإتيان بحركة عنيفة، قف بشكل مستقيم، ومن ثم إعمد إلى تهوئة الغرفة. تنفس بعمق عبر الأنف من خلال دفع البطن إلى الأمام وأخرج الهواء عبر الفم. تسمح عملية التنفس الصحيحة بزيادة قدرة الرئتين وكمية الأوكسجين الضرورية للدورة الدموية وتساعد على تليين العضلات.

● **التمارين**  
1. قف مستقيماً، أبعده ساقيك عن بعضهما، ارخ كفتك وإحن ركبتيك، مد الذراعين على طول الجسم، تنفس بعمق ومن ثم ضع ذراعك فوق رأسك وأرفق مع إرخاء الذراعين. كثر التمرين عشر مرات.  
2. قف مستقيماً، أبعده رجليك عن بعضهما بعرض الحوض، إحن ركبتيك وضع يدك على خصرك. عند تنشق الهواء، أرفع عقيبك عن الأرض ووازن نفسك على أطراف الأصابع أخرج الهواء وأثبت على عقيبك أعد الكرة ست مرات.

## تسلسلها

تسمح هذه التمارين، خلال عملية تنشيط الجسم في الصباح، باستعادة الحيوية على مستوى المفاصل والعضلات وقضاء اليوم بحيوية تامة.

## تمارين الساقين

1. قف مستقيماً الظهر، إحن جذعك إلى الأمام، اثن ركبتيك اليسرى واستند بيدك إلى فخذك الأيسر. مد الساق اليمنى أمامك عبر وضع العقب على الأرض. حافظ على الوضعية لمدة أربع ثوان وانتقل إلى الجانب الأخر.

2. قف مستقيماً الظهر، استند جيداً إلى قدمك اليسرى وأرفع الساق اليمنى ومن ثم إنقل فخذك بيدك وأرفعها إلى أعلى مستوى ممكن،

## القهوة

تحتوي على مواد مضادة للاكسدة وعلى الكافيين، تزيد من نشاط المخ وتخفف من أزمات الربو، تقاوم السرطان وأمراض القلب، تخلص الجسم من الإرهاق وتمده بالطاقة.



## رادار

## منافع آلة الدوس

تساعد آلة الدوس على ممارسة تمرين ارتقاء السلالم وهي مثالية لتمرين عضلات الساقين والمؤخرة والحفاظ على الرشاقة.

كي تستفيد من هذه الآلة على أكمل وجه لا تشد على كاحلك وابقى قدمك ملتصقة بالدواسة، وحافظ على استقامة الظهر مع إرخاء الكتفين وشد البطن قليلاً إلى الداخل. ومن الأخطاء التي تتكرر غالباً خلال التمرين على هذه الآلة: إرجاع المؤخرة إلى الوراء وتقويس الظهر بشكل مبالغ فيه الأمر الذي يؤدي إلى عدم تمرين عضلات المؤخرة والعضلات القطنية.

تجدر الإشارة إلى أن هذا التمرين لا يستحث عضلات المؤخرة بشكل كبير، عكس ما يعتقد البعض، لكن يمكنك أن تختار درجة الصعوبة التي تريد اتباعها في أثناء التمرين وتذكر دائماً أنه كلما ازدادت صعوبة التمرين، زاد تحريكه لعضلات المؤخرة.



واقع الحال **75%** من الرجال المصابين بالصلع والذين تتراوح أعمارهم بين الـ 21 و 26 سنة هم من المدخنين.

## تغذية

## المكملات الغذائية... نصيرتك في أوقات الشدة والمرض

تمد مختلف المكملات الغذائية يد العون لكم. سواء كانت على شكل حبوب، أو خلطات، تساعد هذه المكملات على مكافحة التعب وتحضير البشرة لاستقبال التغيير المناخي وخسارة الوزن. ما هي هذه المكملات وكيف تعمل؟

المكملات الغذائية هي مواد تساعد على إكمال النظام الغذائي العادي وتشكل مصدراً مركزاً للضروريات وغيرها من المواد التي لها أثر غذائي وفيزيولوجي، سواء استهلكت بشكل منفرد أو مع أطعمة أخرى. تباع هذه المكملات على شكل جرعات وتعني بذلك الأشكال التقليدية كالحبوب، الأقراص، الأمبولات أو حتى الأكياس الصغيرة.

قد تحتوي المكملات الغذائية على مواد متعددة:

- الأطعمة التقليدية أو جزء منها مثل خلاصة الجزر.
- الضروريات المتتمثلة في الفيتامينات والمعادن كالفيتامين C و الكالسيوم.
- النباتات وخلصاتها كالشمر باستخدام النباتات التي تستخدم كأدوية حصراً.
- المواد التي لها هدف غذائي

وفيزيولوجي سواء كانت من البروتينات، أو الأحماض الدهنية أو مضادات للاكسدة كالسيلينيوم.

في جميع الأحوال، لا يجب استخدام هذه المواد لأسباب علاجية فحسب، فالمكملات الغذائية لا تعد أدوية كما يجب ألا تتخطى الجرعات الحصص اليومية الموصى بها.

## مركباتها

تتوافر المئات من مركبات المكملات الغذائية، أهمها:

● **الفيتامينات**  
لكن بكميات صغيرة جداً. باستثناء الفيتامين D، لا يمكن للجسم تصنيع الفيتامينات، لذا يجب أن تتوافر هذه الفيتامينات في غذائنا أو في المكملات الغذائية. يستهلك المرء عادة سلسلة الفيتامين B أي B1, B2, B3, B5, B6, B9 و B12، والفيتامينات C, E, A, D.

باختصار، تعتبر الفيتامينات مفيدة وتستخدم في المكملات الغذائية.

● **المعادن والضروريات**

يمكن استخلاص المكملات الغذائية من سلالات نباتية متنوعة:

● **للتحفيف**

من ضمن النباتات الرئيسية التي تساعد على التحفيف الشمر، ملكة المروج، الطفرة، إلخ... تتمتع بخاصية تصريف المياه وتنظيف الجسم من الأوساخ رغم كونها مثالية لتنقية الجسم وللحصول على نظام غذائي متوازن، إلا أنها لا تساهم ودعماً في التحفيف.

● **القوة والحيوية**

تفويض نباتات كالجنسينغ والغوارانا والزنجبيل

في ما يخص المعادن، مثل السيلينيوم والمغنيزيوم تجري الرياح بما تتهيئ السفن. الأول بسبب تمتعه بخصائص مضادة للاكسدة والثاني بفضل قدرته على تعويض الطاقة وتحسين الحالة النفسية. في المقابل، تتعدد الجزيئات الصغيرة المستخدمة في مركبات المكملات الغذائية كالكالسيوم، والكاروتين، والكاروم، والنحاس، أو الحديد، لكل منها دور في الحفاظ على جمال البشرة ومثانة الغظام والمفاصل، فضلاً عن الفلور للصفار والمسنين، أو الزنك لبشرة خالية من العيوب.

● **البروتينات، الأحماض الدهنية والأحماض الأمينية**  
من أشهر المركبات المؤلفة بشكل أساسي من أحماض دهنية، أو ميفيغ التي تجدها في زيوت الأسماك أو الزيوت النباتية التي أثبتت فوائدها على الحالة النفسية والقلب، غالباً مجموعة الأحماض الأمينية، غالباً ما نذكر الكرياتين التي تثير مفاعيله الجدل وأصبح استخدامه قانونياً منذ فترة قصيرة فحسب في المقابل، ثمة لائحة طويلة من البروتينات

في ما يخص المعادن، مثل السيلينيوم والمغنيزيوم تجري الرياح بما تتهيئ السفن. الأول بسبب تمتعه بخصائص مضادة للاكسدة والثاني بفضل قدرته على تعويض الطاقة وتحسين الحالة النفسية. في المقابل، تتعدد الجزيئات الصغيرة المستخدمة في مركبات المكملات الغذائية كالكالسيوم، والكاروتين، والكاروم، والنحاس، أو الحديد، لكل منها دور في الحفاظ على جمال البشرة ومثانة الغظام والمفاصل، فضلاً عن الفلور للصفار والمسنين، أو الزنك لبشرة خالية من العيوب.

● **البروتينات، الأحماض الدهنية والأحماض الأمينية**  
من أشهر المركبات المؤلفة بشكل أساسي من أحماض دهنية، أو ميفيغ التي تجدها في زيوت الأسماك أو الزيوت النباتية التي أثبتت فوائدها على الحالة النفسية والقلب، غالباً مجموعة الأحماض الأمينية، غالباً ما نذكر الكرياتين التي تثير مفاعيله الجدل وأصبح استخدامه قانونياً منذ فترة قصيرة فحسب في المقابل، ثمة لائحة طويلة من البروتينات

● **الأسوغة**  
أخيراً، لهذه المواد أسوغة (مادة) تتوافر أصناف لامتناهية من كالمسود الحافظة والملونات والمنكهات. إذا تعرضتم فجأة إلى الحساسية، تحققوا من لائحة الأسوغة الواردة على علبة المكملات.

بالفيتامينات والمواد المقوية. وهي تسمح بتعزيز الطاقة وغالباً ما تستخدم في المكملات الغذائية المؤلفة من عناصر فعالة متعددة.

● **للاسترخاء**  
من منا لا يعرف زهرة الآلام والسنبل والزعرور والزيزفون والناظلي لما تتمتع به من خصائص مهدئة؟ لننمو بشكل أفضل ومحاربة الضغط النفسي اليومي، ينصح بتناول المكملات الغذائية المستخلصة من النباتات. لكن حذار من الخلط بينها وبين بعض الأدوية التي تستخدم بجرعات علاجية.

بالفيتامينات والمواد المقوية. وهي تسمح بتعزيز الطاقة وغالباً ما تستخدم في المكملات الغذائية المؤلفة من عناصر فعالة متعددة.

بالفيتامينات والمواد المقوية. وهي تسمح بتعزيز الطاقة وغالباً ما تستخدم في المكملات الغذائية المؤلفة من عناصر فعالة متعددة.



## أثارها الشائعة

تركز المكملات الغذائية اليوم على مجموعة من الفيتامينات المتضاربة النتائج. إذا اكتفينا في السابق باستهلاك المغنيزيوم والفيتامين B6 معاً، فقد أصبح الآن مزيجاً هجومياً يتألف من عشرات المركبات التي تعطي مجتمعة أفضل النتائج.

علاوة على ذلك، تعد مضادات الأكسدة كالسيلينيوم والفيتامينين C و E، أو حتى الزنك مفيدة لصحتنا. في حال عجزنا عن إدراجها في أطباقنا، لا بد من اللجوء إلى المكملات الغذائية للوقاية من الأكسدة في المستقبل.

من ناحية التحفيف، تؤدي العناصر المصرفة للمياه والتي تحرق الشحوم أو السعرات الحرارية الدور الأهم. لكن حذار، إذا كانت هذه المكملات المؤلفة من

نباتات مصرفة للمياه وأحماض أمينية وفيتامينات أخرى تساعد بشكل كبير على التحفيف، فهي ليست بديلاً عن الحفاظ على صحة الجسم وخسارة الوزن لوقت طويل.

للحفاظ على سمرة البشرة، ينصح بتناول المكملات التي تعزز السمرة وتعد البشرة لاستقبال الشمس. العوامل الرئيسية لهذه المواد هي الكاروتين المتوفرة في الجزر والبنندورة وغيرها التي تحضر البشرة لاستقبال أشعة الشمس إلا أنها لا تحل محل الكريما الضرورية للوقاية من مخاطر الشمس.

أخيراً، هناك الخليط المضاد للتلعب من المكملات الغذائية من المغنيزيوم إلى العسل الملكي مروراً بالجنسنغ والغوارانا. من شأن هذه المكملات زيادة الطاقة عندما تكون في أدنى مستوياتها.

لكن من المكملات الغذائية دور في الحفاظ على جمال البشرة ومثانة العظام والمفاصل



### فيليه منيون الأميركي (لشخص واحد)

#### الطريقة

1. تبلي اللحم بالملح والفلفل والزيت.
2. تبلي الفليفلة الحمراء والصفراء بالملح والفلفل الأسود والزيت.
3. اسلقي البروكلي في ماء مغلية لـ 3 دقائق.
4. قشري الفجل الأحمر واسلقيه لـ 5 دقائق.
5. اشوي اللحم والفليفلة الحمراء والصفراء لـ 20 دقيقة.

#### المقادير

- 180 غ  
100 غ  
50 غ  
15 غ  
عدد واحد  
بحسب الرغبة  
15 غ

#### المقادير

- قطعة فيليه بقر  
فجل أحمر  
بروكلي  
فليفلة حمراء  
روزماري فريش  
ملح وفلفل أسود  
فليفلة صفراء

## عمرو الباز:

### الطاهي الجيد يبرع في كل أطباقه

تعلم الطاهي عمرو باز الأطباق الغربية كي يتعرف على خباياها وأسرارها ويقدمها من خلال مهاراته الفنية بما يتناسب مع مطبخنا الشرقي، مكتسباً خبرة واسعة بعد تخرجه من معهد السياحة والفنادق، وهو يعمل راهناً في الشركة المتحدة للأغذية صاحبة سلسلة مطاعم «مؤمن» في مصر. يرى الباز أن الطاهي الجيد يجيد صنع كل الأطباق الغربية والعربية، فالطهو برأيه مهنة عالمية، ويقول في هذا المجال: «أجد متعني في الطهو وفي تقديم أطباق كثيرة من بلدان مختلفة ويصعب عليّ تصوّر حياتي لفترة طويلة خارج المطبخ».



قالب حلوى بصلصة الفريز (لأربعة أشخاص)

المقادير	الكمية	مقادير الصلصة
سكر بودرة	120 غ	200 غ عصير فريز
زبدة	120 غ	75 غ سكر
فانيليا	كيسين	ملعقة صغيرة من عصير ليمون
بيض	3	
طحين	180 غ	
كريم شانتييلي	4 ملاعق كبيرة	
لوز	6 حبات	
فريز (فرولة) للترزين	4 حبات	

#### الطريقة

1. سخني الفرن على درجة حرارة متوسطة ثم ادهني صينية الكاتو بالزبدة.
2. اخفقي السكر مع الزبدة والفانيليا جيداً إلى أن يميل لون الخليط إلى الأبيض ثم أضيفي البيض والطحين.
3. اسكبي المزيج في صينية قالب الكاتو وادخليه الى الفرن واتركيه كي ينضج.
4. امزجي مقادير الصلصة وضعيها في قعر صحن التقديم ثم أضيفي الكريم شانتييلي واللوز والفريز أو الفرولة فوق الكيك.



سلطة السيزر بالدجاج (لشخص واحد)

المقادير	الكمية	مقادير الصلصة
صدر دجاج	عدد 1	مايونيز
بصل مبروش	عدد 2	شريحة أنشوجة مهروسة
ملح وفلفل أبيض	ملعقة صغيرة	خردل
عصير ليمون	ملعقة كبيرة	صلصة طماطم
خل أبيض	ملعقة كبيرة	جبنة بارماجانو مبروشة
حليب	ملعقة كبيرة	
زيت ذرة	ملعقتين كبيرتين	
شرائح توست مقطع مكعبات	عدد 3	
خس كابوتشا	150 غ	
جبنة بارماجانو	50 غ	

#### الطريقة

1. تبلي الدجاج بالبصل والملح والفلفل وعصير الليمون والحليب والخل الأبيض واتركيه لمدة ساعة.
2. ضعي الدجاج على الشواية ثم قطعيه إلى شرائح طويلة.
3. ضعي مقادير الصلصة جميعها في وعاء وامزجها جيداً.
4. حصصي قطع التوست المكعبات في زيت الذرة على النار إلى أن يتحول لونها الى الذهبي.
5. ضعي الخس في طبق التقديم وأضيفي اليه قطع الخبز المحمر (الكريتون) وشرائح الدجاج.
6. أضيفي الصلصة وجبنة البارماجانو الى الخس والدجاج.

# الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: توقع حلّ لمشكلة كنت تواجهها في العمل منذ فترة. إحذر من الوقوع في نقاشات حادة وانفعالات فذلك سيخلق لك عداوات مع الزملاء. عليك أن تتعامل مع أمور العمل بهدوء وبرودة أعصاب فأحذر من الانزلاق.

عاطفيًا: تبحث عن تمتين علاقة عاطفية أو ربما تقدم تنازلات في سبيل توطيد العلاقة. وقد تميل إلى الارتباط بعد فترة من التردد. قد تسود مشاعر الغيرة والتملك، لكن احذر التطرف وكن واعياً لكل المعطيات.

اجتماعياً: عندما تعرف ما الذي تريده بالضبط تتجه إلى التطلب أكثر فأكثر من محيطك. رغباتك غير واضحة أحياناً وتعاني صعوبة في مراجعة نفسك.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر



**مهنيًا:** تخصص هذه الفترة لتحضير مشروع ستبدأ في تنفيذه قريباً. تعمل بنشاط وديناميكية وتأخذ موقفاً حاسماً في شأن مسألة مهمة للغاية. الحظ إلى جانبك اليوم فتنضاعف فرصتك للوصول إلى النجاح الذي تطمح إليه.

**عاطفيًا:** يعتبر لك الحبيب عن تعلقه بك وحرصه عليك. تضيي يوماً مميزاً مع من تحب وتشعر بالكثير من العواطف الجديدة تجاهه لم تكن تشعر بها من قبل.

**اجتماعياً:** ترسم حياتك كما تريد وتشعر أنك لم تعد مضطراً للتكيف مع بعض الظروف، بل إنك تتمتع بالقوة على التغيير، وجعل الأمور تتناغم مع تطاعتك، شرط أن تحترم الآخرين، وأن تحاول إقناعهم بوجهة نظرك، لا أن تتحداهم.

رقم الحظ: 14.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو



**مهنيًا:**لا تستخف بالواجبات التي عليك القيام بها في العمل. كن حيادياً في تعاطبك في أحد الأمور المهمة. تقدم على خطوة جريئة قد يجدها الآخرون مغامرة ولكنها ستكون لصالحك وترفعك إلى مستوى أعلى في مهنتك.

**عاطفيًا:** تكون واعياً لتصرفات الشريك المشبوهة وتستعد لمجاراته في الإعيبه وأكاديمه لتعرف إلى أين ستوصله. لقد أعطته العديد من الفرص فكن حاسماً معه إذا وجدت أنه ليس وقياً ومخلصاً لك.

**اجتماعياً:** تلقي باصدقاء تشاركهم النجاح ويساعدونك في إقامة علاقات متينة. لا تبالغ في تقييم من تحب لكي لا تتعرض لصدمة قوية.

رقم الحظ: 11.

## الحمل

21 مارس - 19 ابريل



**مهنيًا:** تكون ظروفك سلبية جداً في هذه الفترة وقد تصل إلى حد الخلاف الحاد مع أحد المسؤولين في العمل. عليك أن تنظم أوضاعك المالية وذلك من خلال دفع كل المستحقات أو الإقساط. قد تختلط الأمور عليك اليوم الأمر الذي يمنعك من التركيز على عملك.

**عاطفيًا:** تحصل على الفرصة للتعبير عن نفسك ربما ربما طريقة أكثر وضوحاً، ومصارحة مع الشريك. قد يلعب الشريك دوراً في تطورك على الصعيد الشخصي.

**اجتماعياً:** قد تجد نفسك حائراً أمام خيارين. ستجد صدقاً إلى جانبك ليساعدك في حل مشكلة شخصية كانت تشغل بالك منذ فترة.

رقم الحظ: 9.

## الثور

20 ابريل - 20 مايو



**مهنيًا:** يحمل اليك هذا اليوم الحظ والتقدم فتبرز مواهبك واستفرح المسؤولين عنك. لا تتردد في طرح أفكارك الجديدة التي ستكون مفيدة لك ولنوسع نطاق عملك. الحظ حليفك في هذه الفترة فقد يكون الوقت مناسباً للقيام ببعض الاستثمارات التي قد تعود عليك بأرباح كثيرة.

**عاطفيًا:** قضية تشغل بالك إلا أن الشريك يفاжك بعاطفه مع قضاياك ويشجعك على النجاح ويشدد عزيمتك. إذا كنت عازباً، ابتعد عن العلاقات العاطفية العابرة، فقريباً سيطرق بابك حبٌ جديد. اجتماعياً: مساعدة الآخرين أمر حسن، لكن إذا أثرت على أولوياتك الخاصة، فمن الأفضل تقليصها.

رقم الحظ: 8.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



**مهنيًا:** قد تنجح في تحقيق طموحاتك وأهدافك من خلال مفاوضات وطريقتك الدبلوماسية في النقاش المنطقي. تحدث تغييراً فعالاً في محيط عملك الأمر الذي يساعدك على تنظيم طريقة عملك وتطويرها.

**عاطفيًا:** الشريك بانتظار الخطوة المناسبة منك لا تتردد في اتخاذها الحب في ازدهار. تجمّعك بالحبيب علاقة مميزة جداً. العازب، يرفض أن يرتبط بشخص لا يتقبله إذا أساءت أحواله المادية.

**اجتماعياً:** تجنب المشاحنات ضمن العائلة و حاول أن تحلها عبر الحوار الهادئ والاستيعاب للظرف الآخر. يتناوب قلق شديد سببه قضية كانت تشغل بالك في الماضي ولكنها تعود وتعرض طريقك.

رقم الحظ: 12.

## تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	Brothers Grimm يعرض الساعة 21:00	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت	
Beauty Clinic 16:30	عنتج الصوف 16:00	نفحات 16:00		نشوة 17:00	Medical Incredibles 10:40	بين الحاضر والمستقبل 6:00	
أباء وامهات 18:00	فيلم مصري 17:00	مسلسل خالتي 17:00		الكلمة لغرض نسفك في مكان عملك ولتحسين صورتك. لا تتردد في القيام بالخيار المناسب وكن واثقاً بانه سيدفعك إلى الامام. كن حريصاً في استثماراتك ولا تقم بأية مغامرات.	صلاة الجمعة 11:35	العالم هذا الصباح 7:00	العالم هذا الصباح 7:00
عشبة بتشفي 19:00	مهن غير برنامج 19:00	قماشة 17:00		أخبار الامارات 19:30	Celebrity Master Chef 12:05	برنامج عبال الديرة 7:30	برنامج كرتوني 8:30
Motorsports 20:00	الكاميرا الخفية 19:00	حياة دبي 18:00		قضية رأي عام 20:00	In Focus -new 12:35	برنامج كرتوني 8:30	«فنون الكرة» 9:00
Automobile 20:30	Télé Auto 19:30	سجاييا 18:30		أخبار العاشرة 21:00	محمد العوضي 13:30	المسلسل الكرتوني 9:00	برنامج تلفزيوني 9:30
نشرة الأخبار 21:00	باب الحارة 20:00	مسلسل حارة 19:00		قلم رصاص 21:30	برنامج جيليت 14:30	أهم الأنباء 11:00	برنامج تلفزيوني 9:30
Modigliani 22:00	الجزء الثاني 20:55	العوايس 20:00		اهل المعرفة 22:30	برنامج جيليت 14:30	الانتقال إلى صلاة الجمعة 11:10	برنامج ديني 12:20
Inside The Actor's Studio 00:20	نشرة الأخبار 21:00	الميدان 21:00		وثائقي 00:30	سبورث 11:00	بين السائل والمجيب 11:50	برنامج ديني (لقاء الجمعة) 12:20
In Hell 01:50	فيلم مصري 21:30	الخراز 21:00		من غير ميعاد 01:30	موجز الأخبار 15:00	النشرة الاقتصادية 16:30	برنامج زمني 1:30
	فيلم خليج 23:55	أخبار الإمارات 22:00			النشرة الاقتصادية 16:30	فيلم عربي 17:00	
	عالمونا الليلة 00:00	مسرحيات 22:30		فيلم عربي 17:00	موجز الأخبار 18:00		
	عبدو عبديو 00:30	مسلسل حارة 01:00		موجز الأخبار 18:05	مناجعة الفيلم العربي 18:05		
		العوايس 01:00		موجز الأخبار 19:00			

الجديد	اليوم	سينما 2	MBC 4	MBC 2	MBC	سينما 1	المسلسلات
لمسة شفاء 17:00	عيون بيروت 13:30	نهارك سعيد 14:15	Miss Seventeen 17:00	Honor Thy Mother 07:30	الفن واهله 16:00	كتاب ولكن 13:00	حارة برجوان 14:30
أشواك ناعمة 18:00	سيدات العاطلة 16:30	الخيوط الرفيع 16:05	House Of Tiny Tearaways 17:30	Journey To The Centre Of The World 17:00	cbm 16:45	اليوم الأفلام 14:20	نور الصباح 15:30
The Lost World 19:00	من أكلك يا حبيبي 17:30	اليوم الأفلام 17:36	America's Got Talent 18:00	Baby Geniuses 19:00	ادم 17:30	دعوى الحب 15:00	أولاد الليل 17:30
Motor Show 19:30	عش المجانين 18:30	إين الحداد 18:00	Crossing Jordan 19:00	The Three 21:00	من سيربح المليون 18:30	ثلاثة على واحد 17:25	عش أيامك 18:30
Motor Show 20:00	طول بالك 19:30	اليوم الأفلام 19:25	Celebrity Love 20:00	Musketees 21:00	أحمد اتجوز مني 20:00	احترس من الحب 19:00	باب الحارة 19:30
نشرة أخبار 20:50	عشق الطبيعة 20:00	صاحب الجلالة 20:00	Splits 21:00	Natural Born Killers 10:00	طيمشة وميمشة 20:30	لو كنت مكاني 21:05	دمعة ألم 20:30
نجوم الظهر 21:40	علامة استفهام 20:30	اليوم الأفلام 21:40	Hollywood Uncensored 21:30	Snake Eyes 23:00	الأخبار 21:00	اليوم الأفلام 22:30	الدابة 21:30
الفساد 22:00	ميوزك بوكس 2008 21:30	من الجاني 22:00	Riding In The Car With Boys 22:00	Natural Born Killers 10:00	العزب 21:30	الجائزة الكبرى 23:00	حارة برجوان 22:30
نشرة الأخبار 00:30	عرسان آخر زمان 22:30	اليوم الأفلام 23:37	Inside Edition 01:00	After The Rains 03:00	صدي الملاعب في اسبوع 00:00		نور الصباح 23:30
	أرجوك إفهمني 23:30						

MBC 3	Dubai One	MBC Action	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies	
Adventures Of Shishi 16:30	My Wife And Kids 16:30	Las Vegas 16:00		Rugrats The Movie 10:00	The Hitchhiker's Guide To The Galaxy 09:00	Spider Man 2 09:00	
Jane And The Dragon 17:00	Grounded For Life 17:00	Night Stalker 17:00		Zulu 11:30	Guide To The Galaxy 11:00	Fat Albert 13:00	Funky Monkey 11:00
Atomic Betty 17:30	Her Say 17:30	The Unit 18:00		Final Fantasy Vii 14:00	First Descent 11:00	Ocean's Twelve 15:00	Fat Albert 13:00
Really Wild Show 18:00	Emirates News 19:30	NCIS 18:45		The Fog 16:00	,Mickey, Donald Goofy. The 3 Musketees 13:00	Upside Of Anger 17:00	Ocean's Twelve 15:00
Extreme 18:30	Interview With Sheik Mohammed 20:00	World's Wildest Police Videos 20:00		Rugrats The Movie 18:00	The Fog 16:00	Garden State 19:00	Upside Of Anger 17:00
Ghostbusters 19:00	A Vision Of - Greatness 21:00	Without a Trace 21:00		Zulu 19:30	Zathura 14:30	Brothers Grimm 21:00	Garden State 19:00
Spider - Man 19:00	American Idol 21:00	Driven 22:00		The Fog 19:30	The Hitchhiker's Guide To The Galaxy 16:30	The - New Assault On Precinct 13 23:00	Brothers Grimm 21:00
Dinosapien 19:30	Fame 22:00	International Fight League - Fight Night 00:00		Four Brothers 00:00	Guide To The Galaxy 18:30	North Country 01:00	The - New Assault On Precinct 13 23:00
Family Movie 20:00	Poltergeist II: The Other Side 02:00	Without a Trace 01:00		Burials 3 02:00	Downfall 18:30		North Country 01:00
Tom & Jerry 21:30	Torque 02:00				People I Know 21:00		
				Wolf Creek 23:00			
				The Prophecy Uprising 01:00			



إظهار كركي

يفضل جي ام سي تزاين أحدث إضافة الى عائلة سيارات جي ام سي الرياضية متعددة الاستعمالات، وتنتمي هذه السيارة الى الفئة المدمجة التي تأتي لتسد الفراغ في مجموعة سيارات جي ام سي.

# جي أم سي تزاين

## حجم صغير بدرجة احترافية

تراين هو العنصر الأصغر في عائلة جي ام سي. وسيتوفر في منطقة الشرق الأوسط حيث سيعتمد على مستويات الاحترافية المتفوقة التي تشكل أساسا لسيارات جي ام سي. هذه السيارة المدمجة التي تم تصميمها لتناسب مع الاستعمالات اليومية في المدن توفر متعة القيادة.

ويتوفر تراين الجديد بمستويي تجهيز SLE و SLT ومع خيار بين محركين يلبيان كافة المتطلبات.

### كانها سيارة سيدان رياضية

تتراقف الخطوط الانيقة للتصميمين الخارجي والداخلي مع شعور بالجوذة المتناهية، مما يعني أنه سيكون بإمكان مالكي السيارات الرياضية ذات الاستعمالات المتعددة الكبيرة أن يستبدلوا سياراتهم بـ تراين من دون الشعور بالتعبير، خصوصا أن مستويات التجهيز التي تتمتع بها هذه السيارة تماثل تلك المعتمدة للسيارات الأكبر حجما والتي تقوم على إضافات تدعى مكياج الالف في حال طلبها مع السيارات الكبيرة.

ويمرّج جي ام سي تراين بين التصميم الديناميكي الأنيق وبين نظام الدفع الرباعي AWD في سيارة تتصرف وكأنها سيارة سيدان رياضية. كذلك تتمتع تراين بمقصورة ركاب رحيّة تخثبي خلف مقابيس خارجية مدمجة وتنسم بعملائية متقدمة معزّزة بوضعيات جلوس عالية ومميزات نقل مبتكرة شأن نظام «فلكس فيكس».

وكان مصممو تراين قد راوا في هذه السيارة مزيجا من العملائية والديناميكية والراحة. ومن هنا تم تزويد المقدمة بغطاء محرك بسطحين مختلفين مع واجهة أمامية شبكية تتميز بعارضة سميكة من الكروم الذي ينخلله شعار جي ام سي الذي يحمل علامة الشركة ويقوي حضور تراين. وتعمل فتحات التهوية الجانبية المدمجة بالرافيف الأمامية

والتي تحتوي على إشارات التفاف إضافية، على زيادة طابعها المميز. ومع أبعادها الخارجية البالغة 4575 و 1850 و 1704 ملم لكل من طولها وعرضها وإرتفاعها على التوالي، تحتل تراين مساحة توازي تلك التي تحتلها سيارة ركاب عادية، الأمر الذي يجعل عملية ركنها في الأماكن الضيقة أمرا سهلا جدا.

أما التصميم الداخلي لـ تراين فيعكس خطوطا تتوفر عادة في سيارات السيدان تم دعمها بمقاعد رياضية تعكس بدورها شخصية تراين الديناميكية، وتتوفر هذه المقاعد بتلبيس جلدي أو قماشي أو بتلبيس يضم الجلد والقماش معا. وشأنها لكل سيارات جي ام سي، تتوفر تراين مع لوحة قيادة تنسم بالعملائية وسهولة القراءة والاستعمال. فتجويف العدادات ومفاتيح التشغيل والكونسول الوسطي بنشاشة عرضه الكبيرة مصممة بحيث تتوجه الى السائق. أما التجهيزات المميزة، فتشمل ثلاثة مخارج لمكيف الهواء تم تثبيتها في أعلى الكونسول الوسطي ومقبضاً لمكبح اليد تم تصميمه بطريقة مميزة وفريدة.

وتشمل مجموعة عوامل السلامة والأمان في تراين أكياس هواء أمامية بمرحلتي إنتفاخ، أكياس هواء جانبية لراكبي المقعدة، ستائر هوائية لركاب الجوانب في الأمام والخلف، ساسي مصمم خصيصا لإمتصاص قوى التصادم من خلال قنوات الجوانب المثبتة لكل

منها، مساند رأس بقدره تحرك عمودية وأفقية للركاب الخمسة، انظمة شد مسبق لأحزمة الأمان الأمامية مع محداث للونز، بالإضافة الى نظام ISOFIX لتثبيت مقاعد الأطفال في الجهتين الخارجيتين من المقعد الخلفي.

### تجهيزات وتقنيات عصرية

يتحلى تراين بعدد من التجهيزات العصرية شأن مكيف الهواء الإلكتروني والقفل المركزي والنوافذ الأمامية والخلفية التي يمكن تحريكها الى الأسفل بللمسة واحدة وقارئ الأسطوانات المدمجة، بالإضافة الى حمايات سفلية للجزئين الأمامي والخلفي من الهيكل تنسم بلونها الفضي. كذلك تتوفر تراين مع جهاز للتحكم بالسرعة وكببيوتر للرحلات وعلبة قفازات مبردة ومصابيح أمامية أوتوماتيكية وماسحات زجاج تعمل أوتوماتيكيا بمجرد استشعارها لانخفاض النور أو هطول المطر. ويمكن الحصول على تراين إضافيا مع مصابيح أمامية

عاملة بتقنية زينون تتميز بقدرتها على نشر النور بفعالية مطلقة. أما طراز SLT، فيحصل على جهاز لغسل المصابيح الأمامية يتوفر كتجهيز إضافي، شأنه للمرايا الخارجية والمرآة الوسطية التي تقوم بتعتيم النور أوتوماتيكيا. كذلك تتوفر تراين مع جهاز لمراقبة ضغط الهواء في الإطارات مع محسات لتحديد العقبات أمام السيارة وخلفها، بالإضافة الى

منبه صوتي وآخر ضوئي خلفي يعتمد تقنية LED بتوفر قياسيا مع SLT وإضافيا مع SLE. ويتوفر SLT مع مقصورة مبطنة بالقماش كتجهيز قياسي، بينما تتوفر الجلود الفاخرة لمقصورة SLT كتجهيز قياسي. ويتوفر الطرازان مع بطانات للأبواب تتميز بالجلد المحاك والتريبتينات الخاصة التي تضيء مزيدا من الفرادة والتعتيم وترفع الشعور بالترف والقامة. ويتميز جي ام سي تراين عن باقي سيارات فئته بمقصورته الريحة وأماكن التخزين المتعددة التي يحتوي عليها وتجهيزاته العملائية المتقدمة. ويرتفع الشعور

بالرحابة الداخلية بفضل المساحات الزجاجية ووضعيات الجلوس المرتفعة. ولا تقف الرحابة الداخلية عند هذه الحدود، بل تمتد الى العالم الفعلي، فالمساحة المخصصة لأرجل الجالسين في الخلف مثلا، تبلغ 933 ملم، الأمر الذي يضع تراين على القمة لجهة المساحات الداخلية الكبيرة التي تساهم في عملائية إستعمال مقصورته.

ويبلغ حجم تحميل مقصورة الامتعة 370 ليترًا وذلك تحت غطاء مقصورة التحميل ويمكن لهذا الحجم أن يرتفع الى 865 ليترًا عند طي صف المقاعد الخلفي والى 1420 ليترًا في حال تم تحميل الامتعة وصولاً الى مستوى السقف. ويمكن طي صف المقاعد الخلفي بنسبة الثلث أو الثلثين، في وقت يمكن طي مقعد الراكب بجانب السائق باتجاه الأمام حيث يصبح تحميل الامتعة الطويلة التي يصل طولها الى 2,63 متر أمر غاية السهولة. ويحتوي مقصورة التحميل الخلفية على مقصورة سفلية أخرى يمكن معها تحميل الامتعة الصغيرة وإبعادها عن أعين الفضوليين. ومن ناحية أخرى، تتميز تراين بنظام «فلكس أورغانايزر» الذي يمكن معه التحكم بكمية الامتعة المنقولة على حساب الركاب والعكس وخلق مساحات تحميل مع شبك تثبيت

أو جدران لينة لتثبيت الامتعة ومنع تطايرها.

### محركان و203 كلم/س

سيتوفر تراين بخيار بين محركين مثبدين بطريقة عرضية في مقدمة السيارة يتميزان بعملهما بالتناغم مع تقنية الصمامات الأربعة لكل أسطوانة. وينتمي المحرك الأكبر الى عائلة محركات V6 بسعة 3,2 ليتر بقوة 223 حصانا مع 299,7 نيوتن متر من عزم الدوران. أما المحرك الثاني فهو مكون من 4 أسطوانات متتالية بسعة 2,4 وبقوة 141 حصانا مع 222 نيوتن متر من عزم الدوران. ومع علبة التروس الأوتوماتيكية خماسية النسب والمزودة بنظام هجان HBA للمساعدة الهيدروليكية يمكن لمحرك القعة أن يصل بـ تراين الى سرعة قصوى تبلغ 203 كلم/س.

وتشمل مكونات المحرك التقنية محدثات مرحلية للكمامات المتغيرة لجهتي السحب والعدم بالإضافة مشعب سحب بمراحل عمل متبدلة.

### أداء وتماسك متوازنان

يساهم التعليق الأمامي الذي يعتمد تقنية قوائم ماكفرسون الإنضغاطية في الأمام مقابل نظام الوصلات الرباعية في الخلف في توفير راحة تعليق متقدمة مع مستويات تماسك جيدة. أما نظام الدفع الرباعي AWD، فيساهم في رفع مستويات الثبات عبر اعتماده على مميزات سيارات الاندفاع الأمامي شأن الإستهلاك المنخفض وسهولة المناورة ودمجها مع مواصفات الدفع الرباعي AWD. ففي ظروف القيادة العادية، تعتبر تراين



بمخابة سيارة تندفع بالعجلات الأمامية فقط وفي حال بدأت الإطارات الأمامية بفقدان تماسكها مع الطريق، يقوم الترس التفاضلي الخلفي العامل بنظام كهربائي، هيدروليكي بنقل جزء من قوة الدفع الى الإطارات الخلفية ولتتم المفاضلة في توزيع قوة الدفع بنسبة النصف بين الأمام والخلف. ويعمل نظام الدفع الرباعي المدمج والمميز بوزنه المنخفض بالتناغم مع جهاز ABS لمنع غلق المحرك والكبح وجهاز ESP الإلكتروني للتحكم بالتماسك على دعم السائق في مختلف ظروف القيادة للسيطرة على سيارته.

ويعتمد جهاز المكابح على نظام كبير ومقوى تم دعمه بجهاز ABS رباعي القنوات يعمل بالتناغم مع جهاز HBA للمساعدة الهيدروليكية وبالأخص في حالات الكبح المفاجئة والقوية. أما نظام ESP للتحكم الإلكتروني بالثبات، فيقوم بتحويل قوى الدفع والكبح الى الإطارات الأكثر تماسكا ويعمل بالتنسيق مع جهاز DCS للتحكم بزئول المنحدرات القاسية الذي يمكن السيارة من نزول المنحدرات مستلما زمام الأمور وتاركا للسائق مهمة توجيه السيارة فقط. ويقوم جهاز APR للحماية ضد الإنقلاب بتطبيق قوى الكبح في غضون جزء من الألف من الثانية على إطار محدد لمعاكسة القوى التي قد تؤدي الى إنقلاب السيارة.

ويتوفر SLT مع عجلات بقياس 17 إنش ترتفع الى 18 إنش مع SLT التي تتوفر أيضا مع مصابيح أمامية تعمل بتقنية باي زينون. يمكن الحصول معها على غاسلات للمصابيح.

ويتصميمين داخليين تم توفيرهما حصريا لها وبقوة وتأدية لا يتوفران في أي من منافساتها، وتتوفر طرازات العام 2008 منها مع مزيد من التعديلات الخاصة لطرازات 2008 من سبيرا 2500HD و3500HD. فتشمل توفره مع مقعد سائق بقدرة تحكم كهربائية للفتات العادية مع مقعد طويل بالإضافة الى عجلات معدنية رياضية مصنوعة من الألومنيوم مع إبطارات رياضية خاصة بالإضافة الى عجلات معدنية بقياس 17 إنش بدلا من عجلات الـ 16 إنش والتي باتت توفر مع أغطية براقية.

### يوكون دينالي ويوكون XL دينالي

تعتبر جي ام سي يوكون دينالي ويوكون XL دينالي بمثابة السيارات الأكثر ترفا ضمن مجموعة جي ام سي وتتميز بدرجتها الاحترافية المتفوقة وتوفر مزيجا من التصميم الأنيق والشبكية الامامية والفصيل المميزة، شأن الواجهة الشبكية الامامية التي تعتمد تصميم خلايا النحل والمطلية بالكروم اللامع. وتتميز طرازات دينالي بالوانها الداخلية الفاخرة ومصابيحها الامامية الماسية ومصابيحها الخلفية والتعديلات التي طالوت واجهاتها الخلفية، بالإضافة الى عجلاتها المعدنية القياسية التي يبلغ قطرها 18 إنشا. وتتوفر هذه السيارات اضاافيا مع عجلات معدنية بقياس 20 إنش أيضا. وتتميز المصابيح الامامية في طرازات دينالي بتفاصيلها التصميمية واغليتها الخارجية الشفافة المشابهة للجواهر اللماعة وشعارات جي ام سي عليها التي تساهم في إعطائها طابعا كريستاليا يزيد من تمايزها وفراحتها. وتتوفر النادية من خلال محرك V8 بسعة 6,2 ليتر. ويعمل هذا المحرك من خلال تقنيات حديثة منها نظام VVT للتحكم بتوقيت عمل الصمامات وقاعدة مصنوعة من الألومنيوم المقوى، مما يمكنه من توفير تأدية متقدمة جدا منها قوة حصانية تصل الى 380 حصانا تنتقل الى العجلات الدافعة عبر علبة تروس أوتوماتيكية

الانقلاب. ولزيادة الأمان في سافانا، تم تزويد الجزء الخلفي من فئتها المعدتين لنقل الـ 12 و 15 راكبا بزجاج ETG الذي يساهم في خفض خطر إنقاذ الركاب من النوافذ في حالات الإصطدام العنيفة. كذلك نالت سافانا لعام 2008 احزمة امان بنقاط تثبيت لمطقة الكتف تم توفيرها لركاب المقاعد الوسطية. ومن التجهيزات الأخرى جهاز ABS لمنع غلق المكابح يعمل في جهات السيارة الأربع مع نظام الكتروني للتحكم بقوة الكبح الواصلة الى عجلات المحور الخلفي. كذلك يتوفر سافانا مع جهاز ستابيليزتراك وكيسي هواء أماميين للسائق والراكب جنبانه مع مصابيح تعمل أوتوماتيكيا بمجرد إنخفاض مستويات النور الخارجية. وتتوفر كل هذه التجهيزات قياسيا.

### سييرا 1500

ويتوفر سييرا بعدد من مستويات التجهيز منها SL Work وSl المتوفر بثفة كروكاب فقط SLE2 والمتوفر بفئتي SLE1 و SLE2 إضافة الى SLT وسييرا التي تتوفر بثلاثة تصاميم (العادي واكستندد كاب وكروكاب)، من خلال توفرها بخيار بين ثلاثة مناطق تحميل خلفية تبدد بسرير التحميل القصير الطويل الذي يبلغ طوله 2514 ملم. ولعام 2008 يتوفر سييرا مع مقعد سائق بقدرة تحكم كهربائية للفتات العادية مع مقعد طويل بالإضافة الى عجلات معدنية رياضية مصنوعة من الألومنيوم مع إطارات رياضية خاصة.

### سييرا 2500HD و3500HD

قدمت جي ام سي مجموعة سييرا المعدة للأعمال الشاقة خلال العام 2007 وقد تميزت هذه المجموعة من الشاحنات الخفيفة بتصميمها الخارجي

تتمثل مجموعة جي ام سي من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال طراز يوكون الذي يضم يوكون XL ويوكون دينالي، إضافة الى طراز أكاديا الرياضي الذي ينتمي الى فئة سيارات الكروس أوفر الرياضية متعددة الاستعمال وإنفوي وشقيقها إنفوي دينالي. وفي ميدان الشاحنات الخفيفة هناك سييرا 1500 و2500HD و3500HD وCC و3500HD التي تتنوع بين الشاحنات الخفيفة ذات المقصورة الأحادية والمزودة وتخوت القياسات المختلفة والتي تتوفر بخيار بين عدد غني من المحركات، أما طراز سافانا، فيدخل عام 2008 مع محرك جديدة من عالم محركات V8 القوية.

### أكاديا

قدمت جي ام سي سيارتها الكروس أوفر الفخمة أكاديا بنهاية العام الماضي كتكملة منطقية لمجموعتها من السيارات. وتتوق المقصورة على ثلاثة صفوف من المقاعد المتوازية التي يمكنها إستقبال 8 ركاب من خلال إنقباضية متقدمة وتماسك متفوق. ويتوفر أكاديا بمستويات تجهيز SLE1 و SLE2 وSLT وبخيار بين إندفاع أمامي أو رباعي. وتشمل مجموعة تجهيزات الأمان فيها 6 أكياس هواء قياسية وجهاز ستابيليزتراك للتحكم بالتماسك مع نظام الحماية من الإنقلاب. وتتالف المجموعة الميكانيكية الرئيسية لـ أكاديا من محرك V6 بسعة 3,6 ليتر مع نظام VVT للتحكم المستمر بتوقيت عمل الصمامات تم ربطه الى علبة تروس أوتوماتيكية من نسب 6 أمامية طراز هايدرا ماتيك. ويوفر المحرك قوة 301 حصانا مع 358 نيوتن متر من عزم الدوران. ولعام 2008، تتوفر أكاديا مع جهاز ملاححة عبر الأقمار الإصطناعية وكاميرا للرجوع الى الخلف.

### إنفوي وإنفوي دينالي

تدخل جي ام سي إنفوي وإنفوي دينالي العام 2008 مع تعديلات لطقفة تساهم في زيادة عملائيتها

طالما اتخذت جي ام سي الاحترافية أساسا لترانها الذي يمتد على مدار 100 عام. وتشمل مجموعتها من السيارات عائلة يوكون الرياضية متعددة الاستعمال التي تم إطلاق الجيل الحالي منها خلال العام الماضي ومجموعة سييرا من الشاحنات الخفيفة متعددة الاستعمال، بالإضافة الى أكاديا التي تعتبر سيارة جي ام سي الأولى في عالم سيارات الكروس أوفر وعدد من السيارات الأخرى الجديدة.





8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.ج  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

## برامج سينسكيب

من 2008/01/03 إلى 2008/01/09

MORGAN AHMED MORGAN

(1.55 hrs)

SHARQIA

12.15- 2.45- 7.15- 9.45- 12.15 am

MOHALAB

1.30- 3.45- 8.00- 10.30- 1.00 am

FANAR

12.00- 2.45- 5.15- 7.45- 10.15- 12.45 am

MARINA

11.45- 2.15- 7.00- 9.30- 12.05 am

AVENUES

11.00- 12.15- 2.00- 3.15- 5.00- 6.15- 8.00 (No Sun&amp; Mon)- 8.15- 9.15- 11.00- 11.15- 12.15 am

AL KOUT

12.15- 2.45- 5.15- 7.45- 10.15- 11.45- 12.45 am

SHAAB

7.45- 10.15 pm

PLAZA

8.00 pm

LAILA

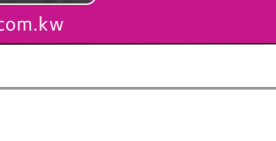
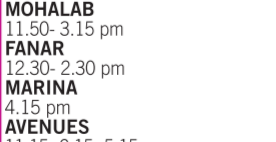
10.00 pm

AJIAL

4.30- 7.00- 9.30 pm

METRO

6.30- 8.15 (Thu)- 11.00 pm



## الكلمة المفقودة

املا المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه،  
ابتداء من كلمة (دلال)، ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت  
ما هي؟

3 أحرف	5 أحرف	3 أحرف
أمي	سقراط	أولي
نبتع	بناية	عدوى
أمل	ميراة	دلال
جلي	مسالم	مرعى
متن	إعصار	سمين
سجن	مدينة	أسرة
4 أحرف	8 أحرف	6 أحرف
أولي	عدالة	احترام
عدوى	إيراد	
دلال	باريس	
مرعى	إقرار	
سمين		
أسرة		

## hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة  
بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

38 =	□	+	6	+	□	=	4
33 =	1	+	□	+	15	=	9
35 =	□	+	22	+	□	=	17
	□	+	□	+	□	=	20

## احزر الحروف

املا الخانات المظللة بالأحرف الموجودة في المربع أدناه لتحصل  
على كلمات أفقية مؤلفة من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف  
المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في منتصفها. يمكنك  
استعمال الحرف الواحد مرة واحدة فقط.

ق	ق	ر	ا	ة	م	ج	ح	ي	ر	ع
ب	ل	ا	م	س	ش	ر	س	ي	ر	ي
س	ب	ل	ح	د	ي	ر	د	ر	ج	س
ج	ا	م	س	ق	ب	د	ب	ن	د	ج
د	و	ا	د	ي	ا	ب	ا	ي	ب	د
ص	ل	م	م	م	ي	ن	م	ة	ن	ص
ل	د	ن	ر	ر	ي	ج	ر	ف	ج	ل
ط	ب	ظ	ا	ح	ض	ق	ا	ق	ح	ط
س	ا	م	د	ا	ر	د	ا	ي	د	س
ش	ب	ع	ق	ب	ا	ب	ا	د	ا	ش
ر	ا	ن	ر	ب	ز	ر	ب	س	ر	ر
ق	و	م	ل	س	ه	م	ل	م	ق	ق

## حكم

## حكمة اليوم

ويل لمن كثرت صنديقته ومفاتيحه.  
(ميخائيل نعيمة)

زينة الغنى الشكر.

(مثل إندونيسي)

## بيت من الشعر

أنت للمال إذا أمسكته وإذا انفقتة فالمال لك.  
(ابو نواس)

## sudoku

E	2	8	0	3	C	F	6	1	D
D	6		C	A	1	4	9		
0				B	5		1		8
	1	9	E	6	D			4	
								B	5
	3			D	4	E	5	F	6
7			3	8		4	B	2	D
		D		1	2		7		E
B	8	5	D		0		9	F	
A	6			4	F	5	2	0	8
	0		7		9	E	6	1	
9							4		
			C						3
			B			F	D	C	6
									2
5	E			6		F	B		
			3		D		7	6	5
									B
F	D	C		A	B	3	2	0	8
									4

تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً. يقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

## قبل وبعد

دون الكلمات المطلوبة في المربعات الفارغة أفقياً بحسب  
الأرقام. اجمع الأحرف المدونة في المربعات المظللة فتحصل  
على: ملك بابلي اشتهر بشرايعه.

- مدينة
- مصوّر
- منتجج في الصحراء
- فراش
- وديعة
- عجلة العربة
- مقاطعة بريطانية على بحر الشمال

									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7

\*مواعيد العرض خاصة بالتغيير للتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول  
الى موقعنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

For more information call

80FILM  
3456

Let Go!

cinescape سينسكيب

عيش الدور

cinescape.com.kw

احتفل مرزوق رسام العتيبي بزفاف نجله عبد المحسن في حفل ضم الأهل والأقارب، وحضره عدد من أعضاء مجلس الأمة ورجال الأعمال والشخصيات العامة.



المستشار محمد الرفاعي



النائب محمد الخليفة مهنا

المناسبة  
أفراح العتيبي

المكان  
صالة أفراح



الاستعداد للسحب



الطفل فيصل نايف يسحب اسم الفائز

المناسبة  
السحب الأخير لـ «سوني»

المكان  
سوق شرق

(تصوير محمد الأحمد)

#### مريم طباجة

بحضور مدير معارض شركة مخزن التجهيزات (سوني) خالد رفيق، وعدد من الموظفين، تم السحب الأخير على شاشة LCD برافيا « بحجم 37 بوصة، وقد فاز طالب عبدالله عبدالرحيم بالجائزة الاولى، وفاز ايضا بتلفزيون كل من خالد راشد سيد وانجي ربيكا وعبدالله عمر العمر ومحمد راشد شريف.

وفي هذه المناسبة اشار خالد رفيق إلى ان السحوبات بدأت في 2007/11/25 وحتى 2007/12/30، وكان السحب مستمرا بشكل يومي، ما زاد من نسبة الفائزين، وتمنى رفيق لجميع الذين لم يحالفهم الحظ، التوفيق في الفرص القادمة.



مدير المعرض خالد رفيق يتوسط الموظفين



بعض الطالبات يتقدمن الحضور



المشاركون في الندوة

المناسبة  
ندوة برنامج المحلل المالي

المكان  
كلية العلوم الإدارية



عبدالله الفهيد ورائد العجمي



بعض الطلبة الحاضرين

أقام مركز التميز في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت أمس لقاء تعريفياً حول برنامج المحلل المالي المعتمد (CFA) وهو برنامج مهني يطرح لأول مرة بدولة الكويت، وحاصل على الاعتماد الدولي في مجال التمويل وإدارة الاستثمار. وقد حضر في هذا اللقاء عميد كلية العلوم الإدارية والمنسق والمشراف العام للبرنامج الدكتور راشد العجمي، ورئيس قسم التمويل والمنشآت المالية الدكتور محمود بهبهاني وبعض أعضاء هيئة التدريس بالقسم.

ويعتبر برنامج الـ (CFA) برنامجاً لقياس كفاءة المحللين الماليين وتكامل معارفهم الخاصة بنظم تقييم الاستثمار وإدارة محافظة الاستثمار والأوراق المالية. ورفع مهارات الطلبة الأكاديميين والمهنيين والمحترفين في هذا المجال، والذين ينوون الانضمام إلى هذا البرنامج.

علمًا بأن مدة البرنامج ستستمر خمسة أشهر على مدى خمسة أيام في الأسبوع، يمنح بعدها المنتسب شهادة المحلل المالي المعتمد.

## منال المكيمة

زار الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، وفد طلابي من الولايات المتحدة الأميركية، بدعوة من إدارة الإعلام الخارجي في وزارة الإعلام. وضم الوفد 11 طالباً وطالبة من مختلف الجامعات الأميركية، حيث هدفت الزيارة إلى التعرف على دور المرأة الكويتية في صناعة النهضة، إضافة إلى تعريف الشعب الأميركي بدولة الكويت. واستقبل الوفد عدد من سيدات المجتمع الكويتي، برئاسة الأمين العام للجمعية لولوة الملا، التي قدمت عرضاً لأهم الإنجازات التي ساهمت المرأة الكويتية في صناعتها، منوهة بدور الجمعية الفعال في المجتمع منذ تأسيسها عام 1963. لاقى العرض استحسان الطلبة الأميركيين، الذين وعدوا بنقل المعلومات إلى المجتمع الأميركي.



وصول الوفد الطلابي الأميركي



الطلاب مع عضوات الجمعية النسائية

المناسبة  
زيارة وفد طلابيالمكان  
الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية

د. لبنى القاضي



الطلبة مع عضوات الجمعية



عضوة الجمعية مي تقدم العرض

## مريم طباجة

نظمت مدرسة أسماء بنت عمير الابتدائية - بنات، زيارة ميدانية لتلميذاتها إلى دور الرعاية للمسنين، بإشراف مديرة المدرسة خديجة أمان والمعلمتين ليلى الفيلكاوي ونوال الهندال. وتهدف الزيارة إلى ترسيخ البر بالوالدين لدى التلميذات، إلى جانب تذكيرهن بالمودودة والرفقة والرحمة. وقد اطلعت التلميذات على المشغولات اليدوية الفنية التي ابدعت المسنات في عملها، كما استفادت كل تلميذة من خبرة المسنات في فن الطبخ. ومن جانبها، أكدت رئيسة قسم رعاية المسنين - نساء وضحة جابر العنزي، أن دور الرعاية للمسنين يستقبل بصفة مستمرة جميع المراحل التعليمية، خلال الفترة الصباحية، للاطلاع على أوضاع وحياة المسنات، وأضافت إن الأهداف كثيرة، منها دمج الفئات الخاصة بالمجتمع، وجعل المسنين يتأقلمون معهم، وتوضيح أهمية البر بالوالدين من خلال الزيارات الميدانية التي تستقبلها، سواء كانت من داخل أو خارج الكويت، فالمسنون هم أمهات وأباء، وتمنت العنزي في ختام حديثها أن يقوم الكثير من المدارس بمثل هذه الزيارات إلى دور الرعاية، من أجل التقارب الروحي بين المسنين والزائر.



... وأثناء دخولهن دار المسنين



طالبات أسماء بنت عمير، في حديقة دار الرعاية

المناسبة  
زيارة طلابية  
المكان  
دار المسنين

التعرف على مشغل الخياطة في الدار



الطالبات مجتمعات مع المعلمات



... ويلقبن التحية على المسنات



صورة تذكارية للطالبات أمام مدخل الدار



الطالبات يتفقدن غرفة المشغولات اليدوية



التجول داخل أروقة الدار



## «حين ميسرة» فضح الواقع القائم في العشوائيات المصرية



افتتاح الفيلم

فإن المخرج خالد يوسف قال إن «هذا الفيلم هو فعلا أول أفلامي، وأنا لا أتصل من أفلامي السابقة بل أعتز بها، ولكن هذا الفيلم يستجيب إلى رغباتي كمخرج ملتزم بقضايا وطني، فاشعر أنني قدمته كأول فيلم لي».

(القاهرة - د ب أ)

احتلال العراق واعداد صدام حسين للإشارة إلى الترابط القائم في العالم العربي وتدني الأوضاع بين الاحتلال واهوار كرامة الإنسان، وبين الفساد وسوء الأوضاع الاقتصادية، وأنه لا يمكن عزل البلاد العربية عن بعضها لأنها مترابطة.

وبعيدا عن وجهات نظر النقاد

امسرة تتمتع ببيع اجساد النساء الا انها تضطر لبيع جسدها بعد البلطجة، حيث يفرض الجوع اللجوء إلى القوة، كما يظهر ذلك في الصراع بين بطل الفيلم، وبين زعيم إحدى عصابات توزيع المخدرات وانتقال قيادة البلطجة بينهما.

ويأتي المحور الثاني الذي يظهر الصورة القمعية لاجهزة الأمن في أكثر من صورة، من بينها اجبار المواطنين على العمل معهم كمخبرين أو اعتقالهم، كذلك تبرز صورة التعذيب عندما تقوم الاجهزة الامن بتعذيب اسرة بطل الفيلم لمحاولة انتزاع اعترافات عن شقيقهم الحاضر الغائب «خالد صالح» كأحد أعضاء الجماعات الإسلامية بطريقة وحشية.

وضمن السياق ايضا يبرز محور إرهاب الجماعات الدينية التي يساعد على ظهورها في المناطق العشوائية سوء الأوضاع الاقتصادية، وعدم وجود فرص للعمل لأغلبية الشباب فيلجأوا إلى الاحتجاج عن طريق الجماعات، وفي ما بعد ترابط نشاط الجماعات مع رجال عصابات المخدرات في زيادة معاناة سكان العشوائيات.

تقاطع هذه المشاهد في أكثر من محطة مع ما يجري في العراق واحتلاله على مدار عشر سنوات من حرب احتلال الكويت، وحتى حرب

مجرىات الأحداث فيها، تاكيدا على ان مثل هذه المنطقة مفرخة لظاهرة البلطجة، حيث يفرض الجوع اللجوء إلى القوة، كما يظهر ذلك في الصراع بين بطل الفيلم، وبين زعيم إحدى عصابات توزيع المخدرات وانتقال قيادة البلطجة بينهما.

ويكشف الفيلم أيضا عن العلاقات الإنسانية التي يتضامن فيها الأهالي بعضهم مع بعض، كما يظهر في العلاقة القائمة بين بطل الفيلم والشخصية الثانية «عمرو عبد الجليل» الذي قدم دورا يعتبر من أفضل ما قدمه على شاشة السينما بعد قيامه بطولة فيلم «أسكندرية كمان وكمان» ليوسف شاهين.

وتظهر كذلك العشوائية وسوء الوضع الاقتصادي في الريف المحيط بالعاصمة من خلال شخصية «سمية الخشاب» زوجة بطل الفيلم، الذي يتخلى عنها وعن ابنه منها مما يضطرها بسبب سوء أوضاعها الاقتصادية إلى التحلي عن ابنها أيضا لتدخل بعد ذلك في تجارب متعددة تبرز الية المجتمع بسحق الكرامة الإنسانية والجسد الإنساني.

ورغم ضموها الطويل وتجاوزها العديد من الإغراءات بما في ذلك الدعوة إلى علاقة جنسية شاذة مع

المصري طارق الشناوي، فأحداث الفيلم تدور ضمن عدة محاور، من أهمها الحالة التي تعيشها عائلة بطل الفيلم ثاني أبناء العائلة «عمرو سعد»، وتصور الحالة الاقتصادية والمعيشية السيئة التي يعيشونها في إحدى المناطق العشوائية في العاصمة المصرية، في حين يعيش الأبن البكر «خالد صالح» في العراق، ويتبين أنه عضو في إحدى الجماعات الإسلامية.

كما تسلط الضوء على طبيعة العلاقات القائمة في هذه المنطقة العشوائية، إذ ينتشر الإدمان على المخدرات، وتبادل العنف بين سكان المنطقة، وسيطرة الأقوى على

بصري فيلم «حين ميسرة» لخالد يوسف، الذي بدأ عرضه قبل عشرة أيام، ما يجري في المناطق العشوائية في مصر ارتباطا بوقائع الفساد والقتل المبرح للثروة بين طبقات المجتمع، وتفاعلا مع تردى الواقع العربي المهزوم.

يصور الفيلم الذي ألفه ناصر عبدالرحمن «بوفيه مفتوحا للفساد وتردي المجتمع المصري بين المناطق العشوائية والريفية، وابتهاك الكرامة الإنسانية بسبب الواقع الذي يعيشه أهالي هذه المناطق نتيجة للاقتسام الظالم للثروة بين فئات المجتمع الأخرى»، كما يؤكد الناقد السينمائي



خالد يوسف



سمية الخشاب وغادة عبدالرازق في مشهد من الفيلم



## زفاف حفيد سهير البابلي

القاهرة - الجريدة

احتفلت الفنانة سهير البابلي بزفاف حفيدها وسط عدد كبير من صديقاتها من الفنانات مثل ميرفت أمين، والفنانة منى عبدالغنى، والفنانة المعتزلة شهيرة، والفنانة نبيلة عبيد، والفنانة شيرين، والفنان خالد زكي، في حين غابت الفنانة يسرا أبرز صديقات سهير البابلي.

## نباتيون: ينبغي ألا يموت أي حيوان ليأكله الإنسان!

كثير مما يتناوله من يأكلون اللحم. ويضيف روتكا إن هذه من الرمايا التي يتمتع بها النباتيون، فلا تجد بينهم شخصا بدينا، كما أنهم لا يصابون بالنقرس نتيجة لذلك الأسلوب في الحياة.

وفي كثير من بيوت النباتيين، تجد التلاجات مملقة بالجنين ومنتجات الألبان والبيض، على الرغم من أن اللبن والبيض من المنتجات الحيوانية، إلا أنه ليس من الضروري قتل الحيوان للحصول عليهما، لكن المشكلة بالنسبة للنباتيين، حسب

قتل حيوان، ولا يتضمن أسلوب حياة النباتيين رفض تناول اللحوم والأسماك، فحسب، بل يشمل أيضا تناول الحلوى المصنوعة من الجلاتين أو الهلام الحيواني، أو الحساء المصنوع من عناصر حيوانية. ويقول هلموت روتكا اختصاصي التغذية في برلين، إنه على المدى الطويل لا بد من تغيير جذري في أسلوب تناول الطعام، ويتعين على النباتيين تناولوا كما كثيرا من الطعام، من الخضراوات والفواكه، لتعويض ما تحتاج إليه أجسامهم من المواد الغذائية، وهذا الكم أكثر

عندما يسمع المرء عن وجبات من اللحوم في صورة شرائح، أو لحوم متبلية بالتوابل، أو كتاب، أو ما شابه من وجبات اللحوم الشهية، فإن لعابه يسيل... لكن ليست هذه هي حال بعض الناس. فهناك أناس يختارون لأسباب مختلفة، العيش على النباتات وأن يكونوا نباتيين، ويرفضون تناول اللحوم والأسماك، وغيرهما من المنتجات الحيوانية. ويقول توماس شونبرغر من اتحاد النباتيين الألماني في هانوفر، «إن النباتيين لا يأكلون أي شيء من شأنه أن يؤدي إلى

## غريزة الصيد لدى القطط لا يمكن تغييرها

وبعض القطط لا تهاب الماء وقد تفرغ حوض السمك في الحديقة من الأسماك إذا لم يتم الانتباه لها، وينصح الخبراء بتغطية حوض السمك بشبكة أو غطاء ثقيل الوزن، وبنبه الخبراء من يقتنون القطط بأن سلوك القطط على هذا النحو سلوك طبيعي وغريزي لن يتغير، وعلى أصحاب القطط اتخاذ الاحتياطات اللازمة وفقا لذلك.

(برلين - د ب أ)

داخل المنزل يكون الدافع للصيد لديها قليلا. وتلعب سلالة القطط دورا في هذا الاتجاه أيضا، فالقطط الطويلة الشعر والقطط السمينة نسبيا مثل القطط الفارسية، نادرا ما تصيد على حد تعبير أرناليزها هاكمان، رئيس اتحاد جمعيات القطط العالمي ونادي بيدجيري للقطط، وكلاهما يوجد مقره في مدينة إسبن. وتضيف هاكمان أن سلالات مثل القطط البنغالالية وقط السافانا تميل بشدة إلى قتل الحيوانات الأخرى، وتشاركها في هذا الميل الغريزي للقتل القطط الحبشية والصومالية.

وبعض أصحاب القطط يضعون جرسا حول رقبة القط لتحذيرهم عندما تصيد القطط، ولكن الخبراء يحذرون من أن مثل هذه الأجراس تمثل خطورة عليها لأنها قد تعلق في شجرة أو ما شابه.

في كثير من الأحيان يواجه من يربون القطط بمنظر غير محبب في الصباح عندما يخرجون لاختصار الصباح «ديني» و«سوني» و«يونيفرسال» و«فوكس». ومن الأفلام التي لاقت رواجاً كبيراً في شبكات الأذكار خلال عام 2007 «سبايدر مان 2» الذي حصد 336,5 مليون دولار أميركي، وهو من إنتاج شركة «سوني»، و«شريك ذا ثيرد» من إنتاج شركة «دريم ورक्स إنيميشن» الذي كانت عائداته 321 مليون دولار أميركي، وفيلم «ترانسفورمرز» لباراماونت والذي حصل على مبلغ 319 مليون دولار أميركي، و«قراصنة الكاريبي» نهاية العالم» الذي حصل على 309,4 ملايين دولار أميركي.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

## مليار دولار أرباح 6 استديوهات سينما أميركية لعام 2007

حققت استديوهات هوليوود السينمائية الرئيسية السنة، ما لا يقل عن مليار دولار أميركي في شبكات الأذكار داخل الولايات المتحدة عام 2007. وحصلت شركة «باراماونت» وحدها على 1,48 مليار دولار أميركي، بسبب امتلاكها مؤسسة «دريموركس» ودور السينما التي تديرها التي عرضت أفلاماً ذات مردود تجاري كبير خلال العام الماضي.

ولم تبلغ مداخيل شركات السينما في هوليوود هذا المستوى منذ إطلاق فيلم «تايتانيك» في عام 1998.

وذكر موقع فارييتي الإلكتروني، أن شركة «باراماونت» جاءت في المرتبة الأولى من حيث المداخيل،

## 11 مليون سائح زاروا مصر خلال 2007

مصر خلال عام 2006، في حين بلغت الإيرادات نحو 9 مليارات دولار. وأعلن وزير السياحة زهير جرانة الشهر الماضي، أن بلاده تخطط لاستقبال 25 مليون سائح بحلول عام 2006.

(القاهرة - يو بي أي)

وأشارت الصحيفة إلى أن الدخل المتحقق من السياحة العام الماضي تجاوز التسعة مليارات دولار، من دون أن تكشف عن مصدر معلوماتها.

وكانت وزارة السياحة المصرية ذكرت أن نحو 8,5 ملايين سائح زاروا

ذكرت صحيفة حكومية مصرية امس، إن عدد السياح الأجانب الذين زاروا البلاد خلال العام الماضي 2007، وصل إلى نحو 11 مليون سائح. وأضافت صحيفة «الأهرام»، إن الرقم يشكل زيادة بنحو مليوني سائح عن عام 2006.

## راقبوا طعامكم لتجنب الغازات المرحجة

والجزر والبروكلي والقنبيط والبقوليات والفاصولياء والخوخ الجاف والعنب والتفاح والشمش والعصائر التي تصنع منها والتي تحتوي على السكر المستخرج من الفاكهة، لأنه معروف عنها تسببها بالغازات. وطالب الباحثون التقليل التدريجي للمأكولات التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف بسبب ارتباطها بالغازات، وكذلك المشروبات الفوارة والمأكولات المدهنة، وتجنب المأكولات السكرية التي تسبب الاسهال.

(روشنتر - يو بي أي)

نصحت دراسة الذين يعانون مشكلة الغازات داخل الجسم مراقبة التقلصات المعوية، التي قد تتراعى عادة مع مأكولاتهم من أجل تحديد الأطعمة التي تتسبب بها. وقال باحثون في «مايو كلينك» في روشستر إن الغازات تسبب الإحراج للكثيرين، وهي طبيعياً الحال غير «مستحبة» بسبب رائحتها الكريهة، ودعا الذين يعانونها إلى الامتناع مؤقتاً عن تناول بعض المأكولات لمعرفة إن كانت هي السبب. ومن المأكولات التي تصح هؤلاء تجنبها تلك التي يدخل الحليب في صنعها، وتحتوي على نسبة عالية من السكر، وكذلك البصل والفجل والمفوف والكرفس

## غفران خطايا الآخرين... مفتاح الصحة والحياة السعيدة

يعانون من ارتفاع ضغط الدم، وزيادة ضربات القلب، والتوتر في العضلات، وفقدان السيطرة على تصرفاتهم الشخصية، في حين أن هذه العوارض تختفي عندما يضر المرء الحقد على من أسأوا إليه، وفقرت الدراسة بين الغفران ونسيان الإساءة التي يسببها البعض لغيرهم، أي بمعنى أن يربط بين التدين واستقلالية المرأة في الولايات المتحدة.

(الولايات المتحدة - يو بي أي)

نصح باحثون أميركيون بغفران خطايا الآخرين، وعدم الحقد عليهم إذا كان الإنسان يريد العيش بسعادة والتمتع بصحة جيدة، وحذرت الدراسة، التي أعدها مركز وومنز هيلث سورس، الذي يعنى بصحة النساء في «مايو كلينك»، من أن الحقد على الآخرين يؤثر بشكل سلبي في الجهاز العصبي ونشاط القلب والأوعية الدموية في الجسم، وأظهرت تجربة أعدها المركز أن الذين لديهم حقد شخصي على الآخرين

## بذور العنب وقشوره يمكن أن تقضي على بكتيريا الفم

أغريكلتشارال أكسبريمنت سنابشن» في جامعة كورنيل في إعداد الدراسة وحلل الباحثون المواد التي تتألف منها مادة ال«بوليفينول» في النبيذ الأحمر وأجروا تجارب لمعرفة دورها في منع الإصابة ببعض أنواع البكتيريا التي تصيب الفم وتؤثر في اللثة. وقالت أولغا باديلوا زكور «إن الدراسات الأولية أظهرت أن مادة ال«بوليفينول» يمكن أن تلعب دوراً أساسياً في منع تسوس الأسنان»، لكنها دعت إلى التوسع في البحث وإجراء المزيد من التجارب.

(نيويورك - يو بي أي)

قال باحثون أميركيون إن مادة ال«بوليفينول» التي تتربسب في بذور العنب وقشوره خلال عملية صنع النبيذ يمكن أن تقضي على بكتيريا الفم. وبحسب الدراسة التي نشرت في «مجلة الزراعة وكيمياء الاطعمة»، فإن المواد الكيميائية الموجودة في العنب الذي يستخدم في صناعة النبيذ الأحمر، يمكن أن تمنع البكتيريا من التسبب بتسوس الأسنان. وقال باحثون في «المركز الطبي بجامعة روشستر» إن هذه المواد تشكل أساساً لأبحاث قد تؤدي إلى القضاء على بعض أنواع البكتيريا الخطيرة، وشارك المركز الطبي في جامعة روشستر في نيويورك و«سناتيت

## التدخين سبب رئيسي لمرض الانسداد الرئوي عند النساء

قال باحثون أميركيون إن التدخين يعد أحد الأسباب الرئيسية لتزايد حالات الإصابة بمرض الانسداد الرئوي المزمن عند النساء في الولايات المتحدة، وبحسب التقرير الذي نشره مركز «وومنز هيلث سورس» التابع ل«مايو كلينك» الذي يعنى بصحة النساء الأمريكيات فقد ارتفع معدل الوفيات بين النساء بسبب أمراض الصدر خلال الفترة من عام 1980 إلى 2000 مقارنة بالرجال. ويعد مرض الانسداد الرئوي المزمن رابع سبب رئيسي يؤدي إلى الوفاة في الولايات

المتحدة، ويتراقف عادة مع الشعور بالكتابة ويتدنى مستوى الحياة الاجتماعية عند الرجال والنساء. وقال اختصاصيون في «مايو كلينك» في روشستر إن الإصابة بالمرض تزايدت منذ أربعينيات القرن الماضي بسبب حملات الإعلان التي أطلقتها شركات التبغ الأميركية والتي «ربطت بين التدخين واستقلالية المرأة في الولايات المتحدة».

(الولايات المتحدة - يو بي أي)



القاهرة - الجريدة

للقناة بعد تولى الإعلامية شافكي المنيري مسؤولية القناة. وتגיע تلك الإطلاعة للنجمة اللبنانية لثاني حال المقابلة مع التلفزيون المصري التي عانتها فترة طويلة.

ظهور النجمة هيفاء وهبي على شاشة النيل للمنتوعات أخيراً، اعتبره البعض «نيولوك» جديداً

## خبريات

تسعة أسود  
تأتم حارسها

ذكرت إذاعة جنوب أفريقيا العامة أمس، حارسها، في إحدى غابات السفاري بالأقليم الشمالي الغربي في جنوب أفريقيا، بينما كان يقوم بعرضها على الزائرين. وقالت الشرطة ان الأسود هاجمت الحارس، عندما فتح باب بيتها ليعرضها للمشاهدة على اثنين من الزائرين. ونقلت الإذاعة عن تقارير قولها، انه لم يتبق من الرجل شيء سوى جمجمته وعموده الففري، فيما تجري الشرطة تحقيقاتها في الحادث. ويذكر وقوع مثل هذه الهجمات، في ضوء اتخاذ سلطات جنوب أفريقيا اجراءات الامان الصارمة في الحدائق العامة. وكانت مجموعة من الأسود التهمت اجزاء من مالك منزله يقع خارج جوهانسبورغ العام الماضي، كان اصيب قبل الحادث بسكتة دماغية في المكان الذي تتجول فيه الأسود. (جوهانسبورغ - د ب أ)

كلب يستقل قطاراً  
إلى «جزيرة واو ماو»

قام كلب في ألمانيا برحلة طويلة بالقطار في أول أيام العام الجديد، وانتهى به الأمر في دار لرعاية الحيوانات. واستقل الكلب وحده القطار المتجه إلى مدينة كاسل وقضى الرحلة، التي تقدر بنحو 30 كيلومترا مع سائق القطار الذي استمع بصحبته، ثم سلمه إلى الشرطة في محطة قطارات كاسل. وأشارت الشرطة إلى عدم وجود ما يشير إلى مالك الكلب الذي وضع في دار لرعاية الحيوانات. تحمل أيضاً اسماً مثيراً يستحق غناء السفر وهو «جزيرة واو ماو». (ألمانيا - د ب أ)

إزالة ورم سرطاني  
يزن 4 كلغ  
من كبد أردنية

نجح أطباء في احد المستشفيات الحكومية الأردنية في إزالة ورم سرطاني ضخم يزن نحو 4 كيلوغرامات من كبد مريضة أردنية، في حالة طبية وصفت به الصعبة والمعقدة». وقالت الصحف الأردنية أمس ان الطواقم الطبية في مستشفى «البشير» الحكومي بعمان «تمكنت من إزالة الورم من كبد السيدة فوزية ابو الهيجاء (58 عاماً)، في عملية صعبة ومعقدة». ونقلت الصحف عن رئيس قسم الجراحة في المستشفى الدكتور عوض الضمور قوله، إن «الأطباء كانوا قد حذروا فوزية من خطورة العملية على حياتها، وحاجتها إلى كميات كبيرة من الدم أثناء وبعد العملية، ولم تحتاج المريضة إلى كميات كبيرة من الدم... وهي تتماثل على الان للشفاء». وتابع «كان الورم كبيراً ولم نر بحجمه وهو من النوع الحميد»، كما نقلت الصحف عن ابو الهيجاء قولها انها خافت في البداية من اجراء العملية «خصوصاً عندما اخبرني الاطباء ان نسبة نجاحها لا تتعدى 1%». (عمان - يو بي اي)

شون بن رئيساً للجنة تحكيم  
مهرجان كان السينمائي

كان تيري فيرمو لإذاعة «فرانس إنفو» إنه يعتبر بن «صوتا أميركا فريدا ومميزاً»، وتجري فاعليات مهرجان كان، أحد أهم مهرجانات السينما على مستوى العالم، خلال الفترة من 14 إلى 25 مايو المقبل. (باريس - د ب أ)



أعلن منظمو مهرجان كان السينمائي الدولي أمس، اختيار الممثل والمخرج الأميركي الشهير شون بن، رئيساً للجنة تحكيم المهرجان في دورته المقبلة. وقال بن (47 عاماً) في رده على الاختيار وقبوله له «مهرجان كان السينمائي الدولي له باع طويل في اكتشاف ما تمثل الموجات الجديدة من صناعات الأفلام من كل أنحاء العالم، وأنا أتطلع بشدة إلى المشاركة في مهرجان هذا العام كرئيس للجنة التحكيم». يذكر أن آخر أعمال بن هي فيلمه «الفرار إلى البراري» أو «إنتو ذا وايلد»، المقتبس من رواية الخيال العلمي الناجحة للكاتب جون كراكوير، الذي يأتي في مقدمة الأفلام المرشحة لجوائز أوسكار لعام 2007. وكان أول أعمال شون بن هو فيلم «الهندي الهارب»، الذي كتبه وأخرجه وعرض في مهرجان كان عام 1991. ويعد 10 سنوات عرض فيلمه الثالث «الوعد» بطولة جاك نيكلسون في مهرجان كان. وقد حصل شون بن عام 2003 على جائزة أوسكار أحسن ممثل، عن دوره في فيلم «النهر الغامض» للمخرج كولينت إيستوود، ويعد من أفضل الممثلين الأميركيين بين أبناء جيله. وقال المدير الفني لمهرجان

أصغر أم في العام الجديد  
عمرها 14 عاماً

الامر الذي كان بمنزلة صدمة بالنسبة إليها، حيث قالت «كنت مصدومة في بادئ الأمر وأبكي باستمرار، لكنني لا أشعر الآن إلا بكل سعادة». أما عن المولود الصغير الذي يدعى «فيل»، فقد ذكرت الصحيفة أنه يزن 3270 غراما، ويبلغ طوله 50 سنتيمترا، ويتمتع بصحة جيدة. (هامبورغ - د ب أ)

استقبلت ألمانيا أول مولود بعد مرور دقيقتين من العام الجديد 2008، وكانت المفاجأة أن الأم فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، جاءت إلى مستشفى مدينة ديمين شمالي ألمانيا بعد أن جاءتها الأم الوضع. وفي حوار نشرته الصحيفة الألمانية «بيلد» أمس مع الأم أنجليكا الطالبة في الصف الثالث الإعدادي، قالت فيه «أنا في غاية السعادة». كما أعرب توم (21 عاماً)، صديق أنجليكا منذ عشرة أشهر، عن سعادته البالغة بتسور الأبوة الجديد، وقال «إنه حدث رائع، أنا في غاية الفخر والسعادة». ووعدت جدة أنجليكا (50 عاماً) بأنها ستزعي ابن حفيدتها، حينما تعود الأم الصغيرة في شهر مارس المقبل إلى المدرسة. وذكرت أنجليكا انها علمت بحملها، حينما أجرت اختبارا زوونجيا قبل أن تشرع في تناول حبوب منع الحمل، لكن الاختبار أكد أنها حامل في الشهر الخامس،



(أ ف ب)

شيرين احمد وفضل شاكر يغنيان بمناسبة عيد ميلاد حاكم دبي محمد بن راشد آل مكتوم امس الاول في دبي

## منتجات سويدية تحمل عبارة «صنع في السجن»

السويد في مشاريع إنتاجية متنوعة، يقاضون عنها اجرا يقدر بنحو 1,55 دولار في الساعة. (استوكهولم - يو بي اي)

وقالت أن ماري دالغريم التي تعمل في «كريمفال فاردين» أو سجن السويد، إن «الهدف من مشروع صنع في السجن زيادة المبيعات والدخل المالي». وأضافت دالغريم إن «مشروع صنع في السجن يلقي رواجاً في دول أخرى من بينها الولايات المتحدة، ونأمل في أن نحرز نجاحاً مماثلاً هنا في السويد». ويعمل نحو ألف سجين في

أعرب مسؤولون سويديون عن أملهم في رواج المنتجات التي يصنعها نزلاء السجون، بعد وضع لاصقة عليها عبارة «صنع في السجن»، من أجل الكسب المادي وإيجاد فرص عمل لهؤلاء. وذكرت صحيفة «السوكال»، أن الشركات التي تتعامل مع السجون في السويد تكبدت خسائر قدرت بنحو 32 ألف دولار أميركي خلال العامين الماضيين.

## عثر على شيك بـ 185 ألف دولار وأعادته إلى صاحبه

وأعيد الشيك الذي حرره إيد لورد إلى كاثي لورد-ريتشارد التي كافاته على أمانته بدفع 50 دولاراً أميركياً له. (نورويتش - يو بي اي)

وقال دامون «كان الشيك كافياً لدفع إيجار منزلي لفترة طويلة جداً». وأضاف «عندما عثرت على الشيك خالجي شعور بانتي فزت بجائزة الناصب»، لكنه أكد بأنه لم يفكر لحظة في الاحتفاظ به. وقال دامون «علمتني أمي درسا وهو أنني إذا أخذت شيئاً من أحد من دون وجه حق، فسوف أخسر ثلاثة أضعاف قيمته».

أعاد رجل شيكاً قيمته 185 ألف دولار أميركي، كان داخل ملف عثر عليه في الطريق، إلى صاحبه. وذكرت صحيفة «نورويتش بولدين» أن ريجي دامون كان يبحث عن قصاصة ورق ليكتب عليها رقماً هاتفياً، عندما رأى المغلف خارج مطعم «دنكن دونتس» في نورويتش، موضحاً أنه عندما مرّق أحد أطرافه رأى الشيك بداخله، وقرر إعادته إلى صاحبه.

## محامو سبيرز يتخلون عنها

ستضطر مغنية البوب الأميركية الشهيرة بريتي سبيرز الآن، إلى البحث عن محامين جدد لمتابعة القضية التي تخوضها ضد زوجها السابق بشأن حضانة طفلها. وذكرت تقارير إخبارية أمس، نقلاً عن موقع «سليبرتي تي في»، أن هيئة الدفاع التي تمثل سبيرز في القضية، طلبت من المحكمة إعفاءها من مهمة تمثيل سبيرز في القضية.

وقال المحامون في تقرير قرارهم «من الصعب مواصلة تمثيل بريتي سبيرز، بسبب عدم وجود تواصل كاف معها». يذكر أن سبيرز تخوض معركة قضائية منذ عدة شهور ضد



دوره في شخصية أبي هوفمان في الفيلم الجديد. (لوس أنجلس - يو بي اي)

ووقع الممثل الكوميدي البريطاني الشهير ساشا بارون كوهين، عقداً للقيام بدور أبي هوفمان في الفيلم الهوليوودي الجديد «محاكمة السبعة في شيكاغو».

وذكر موقع صحيفة «دايلي فارابتي» الإلكتروني، أن المخرج العالمي الشهير ستيفن سبيلبرغ كان يخطط منذ فترة طويلة لتصوير الفيلم، الذي يتناول موضوع الناشطين ضد حرب فيتنام، الذين اعتقلوا خلال الاجتماع الديموقراطي في عام 1968.

ووقع كاتب السيناريو الشهير ارون سوركين، الذي كتب للفتزيون سيارايو المسلسل التلفزيوني «الجناح الغربي»، عقداً لكتابة سيناريو الفيلم الذي سيقوم سبيلبرغ بإنتاجه. ويعرض حالياً لكوهين فيلم «سوبي تود» الموسيقي، الذي أنتجته شركة «دريم ووركس».

ومن المتوقع أن يحصل كوهين على أكثر من 6 ملايين دولار، لقاء



## ستيني ينفق 82 ألف دولار على فتاة صينية لعوب

وردت المرأة عليها برسالة تتضمن صورة لها تبدو فيها مريضة وهزيلة، وقالت له إن سبب عدم تمكّنها من مغادرة الصين هو إصابتها بسرطان الدم. وعاد الرجل الألماني إلى شينتشين في مسعى للعثور على عشيقته الصينية في نوفمبر الماضي، لكنه فشل في مسعاها، واتصل بالفضيلة الألمانية في المدينة، وقدم بلاغا للشرطة هناك متهما المرأة فيه بالاحتيال. وفضلا عن ذلك، استعان «ميلان» بالصحف ومواقع الإنترنت الصينية، حيث ادلى لها بأحاديث سعيها إلى العثور على المرأة التي خدعته، واسترداد أمواله. وقال الرجل في إحدى المقابلات «أمل أن يساعدي مئات الملايين من مستخدمي الإنترنت الصينيين في العثور عليها، لا أريد أن تدخل السجن. كل ما أريده استرداد أموالي».

وتقول الشرطة في مدينة شينتشين إنها اكتشفت اسم المرأة الحقيقي، وتوصلت إلى أنها من مدينة تشونغ تشينغ وسط الصين، ولم تعثر الشرطة على أثر للمرأة، وضاعت على العاشق الألماني «الولهان» أمواله. (هونغ كونغ - د ب أ)

بدأت الشرطة في الصين حملة بحث عن امرأة احتالت على رجل ألماني في الستين من العمر، وسلبت منه 82 ألف دولار أميركي. وأفادت الصحف الصادرة في هونغ كونغ أمس، بأن الرجل الألماني استعان بأمواله من المرأة الصينية. وقالت الأنباء إن الرجل الألماني ويدي «ميلان» تعرف إلى المرأة الصينية عبر موقع للموااعدة على الإنترنت، وأضى أسبوعاً رومانسياً معها في أحد فنادق مدينة شينتشين بجنوب الصين في سبتمبر عام 2006. وأشارت الصحف إلى أن الألماني قضى أياماً من المتعة مع عشيقته الصينية (31 عاماً)، وأعدق عليها خلالها بالهدايا، وأفادت الأنباء بأن المرأة وتدعى «أنا» زعمت أنها عذراء قبل تعرفها إلى العاشق الألماني.

وقال «ميلان»، للصحف الصينية إنها كانت أول مرة يسمع فيها كلمة «أحبك» من أي امرأة بخلاف أمه، مشيراً إلى أنه بعد أن غادر الصين كان يخطط للحصول على تأشيرة دخول لعشيقته الصينية، لكي تلحق به في ألمانيا وينزوجها. وحول الألماني خلال الشهور التالية مبالغ مالية كبيرة إلى عشيقته في الصين، التي زعمت أنه يتعين عليها سداد أقساط قرض عقاري على شقتها في شينتشين، لكي تتمكن من مغادرة البلاد وللحاق به في ألمانيا. وعندما توقفت «أنا» عن الرد على مراسلات ومكالمات عشيقها الألماني، اكتشف الرجل أنه تعرض لعملية نصب، وكتب رسالة إليها يهددها فيها باتخاذ إجراء قانوني لاسترداد المبالغ التي أنفقها عليها، وقدرها 82500 دولار أميركي.



«تصوير نوبل إبراهيم»

ليلة مقمرة تعانق سماء ماريينا مول

# حوليات

# إسرائيل تقتل 9 فلسطينيين وتصيب العشرات في غزة

«مخاوف» من مدى صواريخ الفصائل: 250 ألف إسرائيلي قد يصبحون في مرمى النيران

في تصعيد ميداني هو الأوسع منذ سيطرة حركة «حماس» على قطاع غزة في شهر يونيو الماضي، وجهت إسرائيل ضربات جوية وبرية إلى القطاع أمس، موقعة تسعة قتلى على الأقل وعشرات الجرحى. وأفادت «حماس» أن ناشطا ينتمي إلى «حركة الجهاد الإسلامي» قتل وأصيب اثنان آخران بصاروخ إسرائيلي في وسط غزة بعد أن حاولوا إطلاق قذائف (مورتر) على إسرائيل.

ووصف الجيش الإسرائيلي عملية برية جرت في وقت سابق خارج بلدة خان يونس بأنها «بحث عن نشطاء مسؤولين عن إطلاق صواريخ قصيرة المدى عبر الحدود على إسرائيل».

وسقط أحد الصواريخ شمالي بلدة عسقلان الإسرائيلية التي تبعد 17 كيلومترا من غزة من دون أن يسفر عن أضرار مادية ولا خسائر بشرية. وقال الجيش إن هذا البعد أدى بصل الله صاروخ فلسطيني. وبعد الهجوم على عسقلان، قصفت طائرات حربية إسرائيلية ثلاثة مبان في قطاع غزة والحقت بها أضرارا واسعة لكن لم ترد أنباء عن وقوع إصابات بشرية. واثنان من

تكتف إسرائيل قصفها قطاع غزة، وقتلها نشطاء فلسطينيين، على مسافة أيام من قدوم الرئيس الأميركي إلى المنطقة، مما يندّر بتفاقم الأوضاع أكثر فأكثر، خصوصا في ظل التهديدات المتكررة للفصائل الفلسطينية بالرد الشديد.

المباني مرتبطان بحركة «الجهاد» والثالث تابع لـ«حماس». وقال شهود ومسؤولون طبيون فلسطينيون أن دبابة إسرائيلية أطلقت قذيفة على منزل قرب بلدة خان يونس فقتلت مسلحا من «الجهاد» كان واقفا خارج المنزل، وقتلت القذيفة أيضا امه واختا وأخوين له كانوا داخل المنزل، بينما أصابت قذيفة دبابة أخرى بجراح سبعة على الأقل من تلاميذ المدارس، أعمارهم بين الثامنة والعاشرة.

### مخاوف إسرائيلية

ووقعت أعمال العنف قبل أسبوع من زيارة من المقرر أن يقوم بها الرئيس الأميركي جورج بوش إلى المنطقة لمتابعة مؤتمر السلام الذي عقد في نوفمبر في مدينة نابوليس، حيث تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت والرئيس الفلسطيني محمود عباس باستئناف المحادثات. وأثار الهجوم الصاروخي على عسقلان المخاوف في إسرائيل التي تقول إن الفصائل الفلسطينية تعزّز إمكاناتها لصنع الأسلحة عن طريق تهريب ذخائر من مصر.

## عبد الله الثاني لأولمرت: عليكم اتباع سياسات واضحة وجادة إسرائيلية تُعدّ لائحة بمطالبها الأمنية من بوش

عنان - سامي محاسنة

في خضم حراك سياسي يسبق جولة سيقوم بها الرئيس الأميركي جورج بوش الأسبوع المقبل على دول في الشرق الأوسط، قام رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت بزيارة مفاجئة إلى منتجج العقبة الأردني المطل على البحر الأحمر، حيث دعاه الملك الأردني عبدالله الثاني إلى «التوقف عن أي إجراءات أحادية تعوق تحقيق تقدم في عملية التفاوض، وتبني سياسات جادة وعملية تكفخ رغبة إسرائيل في السلام وتكفل استمرار العملية السلمية وإنجاحها». ووفقا لمراسل «الجريدة» في العاصمة الأردنية، فإن عبدالله الثاني شدّد خلال مباحثات مع ضيفه الإسرائيلي على أن «الاستيطان والقدس واللاجئين قضايا رئيسية وأساسية في غاية الأهمية يجب التعامل معها بوضوح تام وفقا للمواثيق والقرارات الدولية». مؤكدا «رفض الأردن لأي نشاط استيطاني في الأراضي

الفلسطينية باعتبار أن ذلك يشكل خرقاً واضحاً لما تم الاتفاق عليه في لقاء نابوليس الدولي». وأدى رئيس الوزراء الإسرائيلي استعداده للمضي قدماً مع «الشريك الفلسطيني» في عملية تفاوضية تؤدي إلى تسوية دائمة للقضية الفلسطينية.

في غضون ذلك، قالت صحيفة «هارتس» أمس إن إسرائيل أعدت لائحة مطالب ستطرحها على بوش، وهي «ضمان حرية عمل الجيش الإسرائيلي في الضفة أثناء المفاوضات، وأن تكون الدولة الفلسطينية عندما تقوم خالية من أي قوة عسكرية باستثناء قوة غابيتها فرض النظام والقانون، وأن يكون لإسرائيل الحق في حرية إجراء سلاحها الجوي طلعات في الأجواء الفلسطينية ومراقبة المعابر الحدودية للدولة الفلسطينية المستقبلية، وأن يوافق الفلسطينيون على نشر الجيش الإسرائيلي في الضفة في حالات الطوارئ». وسيبحث رئيس الوزراء

الإسرائيلي القضايا الأمنية مع بوش خلال زيارة الأخير لإسرائيل الأسبوع المقبل. وكانت المباحثات الأمنية بين إسرائيل والإدارة الأميركية بدأت قبل مؤتمر نابوليس خلال زيارة وفد إسرائيل إلى واشنطن.

وعقد أولمرت أمس مداوات تمهيدا لزيارة بوش، بمشاركة وزيرة الخارجية تسيبي ليفني ووزير الدفاع إيهود باراك الذي استعرض تفاصيل المطالب الأمنية الإسرائيلية، بينما تطرقت ليفني إلى «أهمية» أن تكون المناطق التي قد تخليها إسرائيل في الضفة مستقبلا منزوعة السلاح.

وفي موضوع آخر، نفت الخارجية الإسرائيلية ليل أمس الأول أن تكون قد أوصت المستوى السياسي بتقليص العلاقات مع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط والرئيس الأميركي جورج مبارك والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس المخابرات عمر سليمان. وأكدت مصادر سياسية

الخارجية الإسرائيلية خلال تصريحات لإذاعة الإرائيلية، أن هناك رسائل ونشاطات دبلوماسية هادئة مع مصر لإزالة التوتر بين البلدين، نافية صحة ما ورد في صحيفة «معاريف» بشأن تقديمها توصية بتقليص العلاقات مع أبو الغيط.

وكانت «معاريف» ذكرت أن وزارة الخارجية أوصت المستوى السياسي في إسرائيل بتقليص العلاقات مع أبو الغيط، ووصفته بأنه «غير موضوعي ومتطرف». ويأتي تقرير الصحيفة بعد يومين من تصريحات أدلى بها أبو الغيط لبرنامج سباني شهير بين التلفزيون المصري الرسمي قال فيها إن لدى بلاده «مخالب قادرة في كل الاتجاهات والمجالات».

(عنان، تل أبيب - رويترز ، أ ف ب)

## شعث يقود حراكاً مكثفاً في القاهرة

«السلطة» لا تفضل قمة ثلاثية بين عباس وأولمرت وبوش

القاهرة - الجريدة

كشف مستشار الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وممثله لدى مصر نبيل شعث من تحركاته في القاهرة غداة مغادرة أبو مازن مصر، وعشية الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب، حيث التقى الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى ووزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط. وبحث شعث، خلال اللقاءين، الترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب بعد غد الأحد بشأن الأوضاع في فلسطين ولبنان ومشروع القرار المتوقع أن يخرج به الاجتماع في ما يخص الشأن الفلسطيني والمسار الإسرائيلي - الفلسطيني عقب «نابوليس».

القاهرة - الجريدة

كشف مستشار الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وممثله لدى مصر نبيل شعث من تحركاته في القاهرة غداة مغادرة أبو مازن مصر، وعشية الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب، حيث التقى الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى ووزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط. وبحث شعث، خلال اللقاءين، الترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب بعد غد الأحد بشأن الأوضاع في فلسطين ولبنان ومشروع القرار المتوقع أن يخرج به الاجتماع في ما يخص الشأن الفلسطيني والمسار الإسرائيلي - الفلسطيني عقب «نابوليس».

وقفة عربية قوية

وأعلن شعث في تصريحات للصحافيين، «أن الجانب الفلسطيني سيقدّم تقريرا مفصّلا للاجتماع الوزاري العربي بشأن التطورات على المسار الفلسطيني- الإسرائيلي والعراقيل التي تضعها إسرائيل على هذا المسار». وأوضح «مطالبا من عربية قوية في مواجهة الاستيطان الإسرائيلي الذي يعرقل أية إمكانية لتقدم عملية السلام». مشيرا إلى أن الهدف من هذا المخطط الاستيطاني هو نسف مؤتمر نابوليس، وما بعده من محاولة للوصول إلى حل

للمشكلة الفلسطينية

شبان فلسطينيون يتفقدون منزلاً هدمته إسرائيل في غزة أمس (رويترز)



### سلّة أخبار

أخبار من

**إسرائيل تستتفر لحماية بوش**
ذكرت صحيفة «هارتس» أن الشرطة الإسرائيلية أطلقت أمس الأول خططا لتشديد الإجراءات الأمنية استعدادا لزيارة الرئيس الأميركي جورج بوش الأسبوع المقبل. وقالت الصحيفة إن نحو ثمانية آلاف ضابط شرطة سيقيمون بحفظ النظام وتأمين وفد الرئيس بوش. (القدس - د ب أ)

**الحاخام فولفا: أولمرت يستحق الشنق**

أكد الحاخام المتطرف شالوم دوف فولفا أمس أن رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت وعددا من وزرائه يستحقون الشنق كونهم يفكرون في احتمال التنازل في إطار اتفاق سلام عن بعض أراضي إسرائيل لمصلحة الفلسطينيين الذين وصفهم بـ«النازيين». (القدس - أ ف ب)

**عباس في الرياض غداً**

أعلن السفير الفلسطيني لدى الرياض جمال الشويخي أن رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس سيصل إلى الرياض غداً، في زيارة تستمر يومين يلتقي خلالها الملك عبدالله بن عبدالعزيز للبحث في آخر تطورات الأوضاع الفلسطينية والمفاوضات مع إسرائيل.

(الرياض - أ ف ب)

**موراتينوس في الرباط**

أفاد مصدر رسمي ان وزير الخارجية الإسباني ميغيل انخل موراتينوس وصل أمس إلى الرباط في زيارة يجري خلالها محادثات مع نظيره المغربي الطيب الفاسي الفهري. وتأتي زيارة موراتينوس في حين لم يعد السفير المغربي إلى مدريد بعد، في أعقاب استدعائه من قبل الرباط للـ«تساور» إثر زيارة العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس إلى مدينتي سبتة ومليلية في 6 و5 من نوفمبر. (الرباط - أ ف ب)

# الجدل على «الثالث» يفاقم الأزمة اللبنانية

● نصر الله: الثالث الضامن في الحكومة مدخل للحلّ ● جنبلاط: لن نعطي بشار ونجاد الثالث المعطل

**بيروت - الجريدة**

تتجه الأزمة اللبنانية إلى مزيد من الغموض كرسّه التآزيم الدولي والإقليمي المتصل بها، فضلاً عن ارتفاع منسوب الحدة في السجال بين طرفي الصراع داخلياً.

بعد التآزيم الفرنسي-السوري، الذي سلكه أمس الأول منحا تصاعدياً، بإعلان وزير الخارجية السوري وليد المعلم «وقف التعاون مع فرنسا»، رداً على اتهام الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي سورية، من القاهرة الأحد الماضي، بعرقلة التوصل إلى تسوية تنتهي الأزمة اللبنانية، رسم ما طرح في حديثي رئيس اللقاء الديموقراطي، النائب وليد جنبلاط والأمين العام لـحزب الله، السيد حسن نصرالله اللذين اطلا تلفزيونياً مساء أمس الأول في وقت واحد، بعضاً من سيناريو المرحلة المقبلة يشكّل «الثالث المعطل»، أو «الثالث الضامن» عنوانه الاساسي.

ففي حين تمسك الأمين العام لـحزب الله» في حديثه حصول المعارضة على «الثالث الضامن» في حكومة العهد الجديد كمدخل للحل، رافضاً «اعتبار ذلك كتيبلاً أو تشكيكاً» بقائد الجيش العماد ميشال سليمان، أكد جنبلاط رفض الأكتية النيابية (14 آذار) إعطاء المعارضة «الثالث المعطل»، قائلاً «لن نعطي الرئيس (السوري) بشار الأسد و(الرئيس الإيراني محمود) أحمددي نجاد الحكم في لبنان عبر الثالث المعطل».

ولقد نصرالله الي ان «المعارضة يصمد عقد اجتماعات في غضون الأيام العشرة المقبلة لحسم خياراتها»، رافضاً الكشف عن طبيعة الخطوات التي ستُتخذ.

واعتبر الأمين العام لـحزب الله، أن سورية «فقدت مصالح المعارضة على مصالحها»، وإيران تريد ان يكون لبنان قوياً، «مؤكد ان «من يفاوض باسم المعارضة هو (رئيس تحتل الاصلاح والتغيير) العماد ميشال عون». الي ذلك، أكدت فرنسا أمس انها «لا تتدخل في تشكيلية الحكومة اللبنانية»، وذلك في معرض تعليقها

على مسالة إعطاء المعارضة اللبنانية ما يعرف بـ«الثالث الضامن» الذي تطالب به كشرط لانتخاب رئيس للجمهورية.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الفرنسية باسكال أندرياني، «لا يعود إلى فرنسا الحديث عن تشكيلية حكومة أجنبية»، مكررة «تمنيات» باريس بأن «يتواصل الحوار بين كل القوى السياسية اللبنانية، حتى ينتهي الفراغ الخطر على رأس الدولة اللبنانية».

في غضون ذلك، تتوجه الانتظار مع قليل من «التفاؤل» الي القاهرة الأحد المقبل، حيث سيعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعاً طارئاً، سيكون الملفان اللبناني والفلسطيني اهم ما في جدول اعماله.

وكان جنبلاط سال في حديثه التلفزيوني أمس الأول «ما إذا كان بإمكان العرب الضغط على السوري»، وقال «هل بمقدورهم القول لبشار اعترف بلبنان؟»، مضيفاً «لا مهرب من ترشيح قائد الجيش، ولا مهرب من التسوية في هذا الأدتى ووفقاً للمسلمات».

ورأى رئيس اللقاء الديموقراطي في حديث تلفزيوني آخر أمس، ان «لا حل في لبنان طالما أن هناك جهات معينة في البلد اضطرت الي ان تتحالف على حساب الاستقلال مع سورية وإيران

في مشاريع لا علاقة لها بلبنان». وقال «لم ار في حياتي معارضةً مدججة بالسلاح، وتسيطر على لثني البلاد، وعلى الحياة الاقتصادية فيه، وتفرح الحرب والسلام عندما تشاء، وفي الوقت نفسه تريد الغاء اسبط القواعد الديموقراطية من خلال الثالث المعطل، اي ان (مرشد الثورة الإيرانية) خامنئي و(الرئيس السوري بشار) الاسد ونصر الله يقررون كل شيء»، مضيفاً «هذا الامر ليس بجدول اعمال لبناني»، واضر جنبلاط على كلامه الأخير بتحتميل حزب الله «مسؤولية

## إشكالات بيروت الأمنية... كالجمر تحت الرماد

شوارع بكل ما للملكة من معنى لولا تدخل قيادات الأحزاب وتهدئة الأجواء، لتقتصر الاضرار على اصابة سبعة جرحى وتكسير واجهة أحد المحال القريبة وسيارة مركونة بالقرب منه.

روايات الأهالي تتضارب رغم أن عدداً كبيراً منهم يفضل عدم التكلّم في الموضوع، ومن يستطرد يفضل ذكره اسمه. في البسطة فوقا، شباب سنة، يتهمون شبان البسطة التحنّا بافتعال المشكلة عبر تمزيق الصورة وهذّ «المراجل». وفي البسطة التحنّا، شباب شيعية، ينفون علاقتهم بالموضوع، ويؤكدون صحة البيان الذي أصدرته حركة أمل، والذي نفت فيه مسؤوليتها من قريب او من بعيد.

في المحصلة ويضخ النظر عن الجهة التي افتعلت الإشكالات، ووفقاً لشهود عيان، بدا التوتر على خلفية اشكال وقع ليلة رأس السنة، إذ رمى احد الاولاد مفرقات على سيارة تمر في الشارع، مما أثار غضب من في داخلها، فترجلوا منها وحصل عراك بينهم وبين شبان وجدوا في المكان، تمت لملتمته سريعاً، وبعد ساعات قليلة اقدمت مجموعة من شبان البسطة

التحنّا، من مناصري حركة أمل و«حزب الله» وفقاً لما يشير اليه أبناء الحي، على تمزيق صورة مرفوعة للرئيس الحريري في الشارع ك«فشة خلق»، مما استغرق مناصري «تيار المستقبل». فاشتعلت المواجهات مجدداً، لكن تدخل قيادات الطرفين حال مجدداً من دون توسعها، وتمت ازالة الصورة.

الا ان المواجهات لم تنته فعلياً في اللحظة نفسها، ففي مساء اليوم التالي ومع ارسال «تيار المستقبل» صورة جديدة أكبر من الأولى، وانشاء اقدام مناصريه على تعليقها في المكان نفسه، تجددت المواجهات اثر

## الحكيم يدعو إلى إنشاء «نظام إقليمي يحارب الإرهاب»

**بيروتوس: العراقيون باتوا أكثر استعداداً لتسلّم مهامهم الأمنية**



دخان السمك «المسقوف» وهي أشهر اكلة عراقية، يتصاعد في أحد أزقة مدينة كربلاء أمس، بينما خبا دخان العنف في المدينة، منذ الاشتباكات الأخيرة التي تفجرت خلال الزيارة «الشعبانية» في سبتمبر الماضي. (رويترز)

شوارع بكل ما للملكة من معنى لولا تدخل قيادات الأحزاب وتهدئة الأجواء، لتقتصر الاضرار على اصابة سبعة جرحى وتكسير واجهة أحد المحال القريبة وسيارة مركونة بالقرب منه.

روايات الأهالي تتضارب رغم أن عدداً كبيراً منهم يفضل عدم التكلّم في الموضوع، ومن يستطرد يفضل ذكره اسمه. في البسطة فوقا، شباب سنة، يتهمون شبان البسطة التحنّا بافتعال المشكلة عبر تمزيق الصورة وهذّ «المراجل». وفي البسطة التحنّا، شباب شيعية، ينفون علاقتهم بالموضوع، ويؤكدون صحة البيان الذي أصدرته حركة أمل، والذي نفت فيه مسؤوليتها من قريب او من بعيد.

في المحصلة ويضخ النظر عن الجهة التي افتعلت الإشكالات، ووفقاً لشهود عيان، بدا التوتر على خلفية اشكال وقع ليلة رأس السنة، إذ رمى احد الاولاد مفرقات على سيارة تمر في الشارع، مما أثار غضب من في داخلها، فترجلوا منها وحصل عراك بينهم وبين شبان وجدوا في المكان، تمت لملتمته سريعاً، وبعد ساعات قليلة اقدمت مجموعة من شبان البسطة

التحنّا، من مناصري حركة أمل و«حزب الله» وفقاً لما يشير اليه أبناء الحي، على تمزيق صورة مرفوعة للرئيس الحريري في الشارع ك«فشة خلق»، مما استغرق مناصري «تيار المستقبل». فاشتعلت المواجهات مجدداً، لكن تدخل قيادات الطرفين حال مجدداً من دون توسعها، وتمت ازالة الصورة.

الا ان المواجهات لم تنته فعلياً في اللحظة نفسها، ففي مساء اليوم التالي ومع ارسال «تيار المستقبل» صورة جديدة أكبر من الأولى، وانشاء اقدام مناصريه على تعليقها في المكان نفسه، تجددت المواجهات اثر

محاولة من الطرف الآخر لمنع تعليقها، الامر الذي تطور الى عراك بالعصي والحجارة لم يتمكن عناصر الجيش من قمعه سريعاً بسبب النقص في العدد امام كثافة عدد الشبان المستنفين من كلا الطرفين.

ورغم تدخل الجيش وفرضه طوقاً حول جميع الطرقات المتفرعة من شارع المأمون بهدف منع قدوم مجموعات جديدة من الشبان من الجهة المقابلة، فإن ذلك لم يمنع قسماً منهم من الوصول الى الصورة وتمزيقها للمرة الثانية على التوالي. وبعد اطلاق النيران في الهواء تمت تفرقة الشبان، وتم توقيف عدد منهم.

المشهد أمس في شارع المأمون بدا طبيعياً، صورة ثالثة جديدة رفعت في زاوية و«الحركة» شبه عادية لكنها حذرة بعد افعال جزئي في اليوم السابق، «عندما يغادر الجيش، اقلل حملك واذهب الي منزلك»، نصيحة تلقاها احد التجار العاملين في الشارع من جهة رفض الاعلان عنها، ويقول «الإشكال انتهى لكن التوتر موجود، انه كالجمر تحت الرماد». ولا تخفي احدى العاملات في الجوار خشيتها من افعال اشكال جديد، «كل مستنفر وغازب، ويمكن لأي خطوة استفزازية ان تشعل الصراع مجدداً».

«إنها قضية تعليق صورة، وما نريده ان يهدي الله السياسيين خلال الأشهر» يقولها بجمرة رجل سني يلف معطفه الاسود حول جسده الخجيل وسط المطر الغزير المنساقط خارج محله الصغير، يتسمسك بإنسامة صفراوية وهو يسترق النظر الى الصورة المعلقة، ويضيف «عندما رأيتهم يعلقون الصورة ويدات المواجهات، أقفلت محلي وذهبت الي منزلي».

هو فعل ايمان لدى قوى 14 آذار». ورأى الخليل ان تمرير الحريري رئيس «تيار المستقبل» النائب سعد الحريري ردا على كلام المعلم. واعتبر خليل ان الحريري «تناسى ان قوى 14 آذار اجهضت مبادرة السيد بري قبل 25 سبتمبر وبعده، عبر محاولة تسويق الانتخاب بالنصف زائد واحد للاتيان برئيس غير توافقي»، مشيراً الي ان «ذاكرة اللبنانيين لم تنس ان العماد سليمان هو أبرز مرشحي المعارضة، وإن يصدقوا محاولة الأيهام بأن ترشيحه

المشهد أمس في شارع المأمون بدا طبيعياً، صورة ثالثة جديدة رفعت في زاوية و«الحركة» شبه عادية لكنها حذرة بعد افعال جزئي في اليوم السابق، «عندما يغادر الجيش، اقلل حملك واذهب الي منزلك»، نصيحة تلقاها احد التجار العاملين في الشارع من جهة رفض الاعلان عنها، ويقول «الإشكال انتهى لكن التوتر موجود، انه كالجمر تحت الرماد». ولا تخفي احدى العاملات في الجوار خشيتها من افعال اشكال جديد، «كل مستنفر وغازب، ويمكن لأي خطوة استفزازية ان تشعل الصراع مجدداً».

«إنها قضية تعليق صورة، وما نريده ان يهدي الله السياسيين خلال الأشهر» يقولها بجمرة رجل سني يلف معطفه الاسود حول جسده الخجيل وسط المطر الغزير المنساقط خارج محله الصغير، يتسمسك بإنسامة صفراوية وهو يسترق النظر الى الصورة المعلقة، ويضيف «عندما رأيتهم يعلقون الصورة ويدات المواجهات، أقفلت محلي وذهبت الي منزلي».

محاولة من الطرف الآخر لمنع تعليقها، الامر الذي تطور الى عراك بالعصي والحجارة لم يتمكن عناصر الجيش من قمعه سريعاً بسبب النقص في العدد امام كثافة عدد الشبان المستنفين من كلا الطرفين.

ورغم تدخل الجيش وفرضه طوقاً حول جميع الطرقات المتفرعة من شارع المأمون بهدف منع قدوم مجموعات جديدة من الشبان من الجهة المقابلة، فإن ذلك لم يمنع قسماً منهم من الوصول الى الصورة وتمزيقها للمرة الثانية على التوالي. وبعد اطلاق النيران في الهواء تمت تفرقة الشبان، وتم توقيف عدد منهم.

المشهد أمس في شارع المأمون بدا طبيعياً، صورة ثالثة جديدة رفعت في زاوية و«الحركة» شبه عادية لكنها حذرة بعد افعال جزئي في اليوم السابق، «عندما يغادر الجيش، اقلل حملك واذهب الي منزلك»، نصيحة تلقاها احد التجار العاملين في الشارع من جهة رفض الاعلان عنها، ويقول «الإشكال انتهى لكن التوتر موجود، انه كالجمر تحت الرماد». ولا تخفي احدى العاملات في الجوار خشيتها من افعال اشكال جديد، «كل مستنفر وغازب، ويمكن لأي خطوة استفزازية ان تشعل الصراع مجدداً».

«إنها قضية تعليق صورة، وما نريده ان يهدي الله السياسيين خلال الأشهر» يقولها بجمرة رجل سني يلف معطفه الاسود حول جسده الخجيل وسط المطر الغزير المنساقط خارج محله الصغير، يتسمسك بإنسامة صفراوية وهو يسترق النظر الى الصورة المعلقة، ويضيف «عندما رأيتهم يعلقون الصورة ويدات المواجهات، أقفلت محلي وذهبت الي منزلي».

محاولة من الطرف الآخر لمنع تعليقها، الامر الذي تطور الى عراك بالعصي والحجارة لم يتمكن عناصر الجيش من قمعه سريعاً بسبب النقص في العدد امام كثافة عدد الشبان المستنفين من كلا الطرفين.

ورغم تدخل الجيش وفرضه طوقاً حول جميع الطرقات المتفرعة من شارع المأمون بهدف منع قدوم مجموعات جديدة من الشبان من الجهة المقابلة، فإن ذلك لم يمنع قسماً منهم من الوصول الى الصورة وتمزيقها للمرة الثانية على التوالي. وبعد اطلاق النيران في الهواء تمت تفرقة الشبان، وتم توقيف عدد منهم.

المشهد أمس في شارع المأمون بدا طبيعياً، صورة ثالثة جديدة رفعت في زاوية و«الحركة» شبه عادية لكنها حذرة بعد افعال جزئي في اليوم السابق، «عندما يغادر الجيش، اقلل حملك واذهب الي منزلك»، نصيحة تلقاها احد التجار العاملين في الشارع من جهة رفض الاعلان عنها، ويقول «الإشكال انتهى لكن التوتر موجود، انه كالجمر تحت الرماد». ولا تخفي احدى العاملات في الجوار خشيتها من افعال اشكال جديد، «كل مستنفر وغازب، ويمكن لأي خطوة استفزازية ان تشعل الصراع مجدداً».

«إنها قضية تعليق صورة، وما نريده ان يهدي الله السياسيين خلال الأشهر» يقولها بجمرة رجل سني يلف معطفه الاسود حول جسده الخجيل وسط المطر الغزير المنساقط خارج محله الصغير، يتسمسك بإنسامة صفراوية وهو يسترق النظر الى الصورة المعلقة، ويضيف «عندما رأيتهم يعلقون الصورة ويدات المواجهات، أقفلت محلي وذهبت الي منزلي».

محاولة من الطرف الآخر لمنع تعليقها، الامر الذي تطور الى عراك بالعصي والحجارة لم يتمكن عناصر الجيش من قمعه سريعاً بسبب النقص في العدد امام كثافة عدد الشبان المستنفين من كلا الطرفين.

### سلة أخبار

**أبو الفيض: قلقون من الوضع في لبنان**

**القاهرة - الجريدة**

أكد وزير الخارجية المصري أحمد أبو الفيط أن «الاهتمام المصري بالشأن اللبناني هو اهتمام أصيل ومستمر، يهدف إلى الحفاظ على استقرار لبنان ومكسباته الدستورية تأسيساً على اتفاق الطائف»، موضحاً أن «مصر تشعر بالقلق إزاء الفراغ الحاصل حالياً في منصب رئيس الجمهورية، نظراً إلى ما يمكن أن يكون له من تداعيات سلبية على الأمن والاستقرار». وأضاف: أن «انتخاب رئيس جديد للبنان يعد أولوية قصوى في المرحلة الحالية».

**إسرائيل: حكومة لبنان مسؤولة عن جندينا**

**بيروت - الجريدة**

أكد مصدر سياسي إسرائيلي كبير في القدس أمس أن الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله يعرف تمام المعرفة أن الاتصالات للافراج عن الجنديين الاسرائيليين مستمرة.

ونقلت إذاعة «صوت إسرائيل» عن المصدر السياسي رده على ما ادلى به نصرالله بشأن عدم اهتمام إسرائيل بقضية الجنديين الأسيرين لدى حزب الله، وبشأن امتلاك الحزب لأشلاء جنود آخرين غير الأسيرين، فقال «إسرائيل ما زالت تعتبر حكومة لبنان المسؤولة عن ضمان امن جنديي الجيش الإسرائيلي المحتجزين لدى حزب الله».

**المالكي يلتقي براون**

التقى رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي نظيره البريطاني غوردن براون، في لندن أمس، حيث بحثا العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، لاسيما ازمة الرهائن البريطانيين المحتجزين في العراق منذ ستة أشهر.

وقال المتحدث باسم براون ان الجانبين بحثا خلال الاجتماع الذي عقد في مقر رئاسة الوزراء (10 داونينغ ستريت) «ما تم تحقيقه من تقدم في جهود المصالحة بين الجماعات السياسية في العراق، وكذلك ما يتعلق بإعادة بناء الاقتصاد العراقي».

وكان رئيس الوزراء البريطاني طالب في تصريحات سابقة بضرورة الإفراج عن الرهائن البريطانيين الخمسة المحتجزين في العراق. (لندن - كونا)

**مؤتمر سني - شيعي في بغداد**

عقد مئات من زعماء العشائر السنية والشيعية وقادة لـ«الصحوة» التي تناقل تنظيم «القاعدة» مؤتمراً في أبو دنتشر جنوب بغداد أمس تحت اسم «لم شمل العراقيين» بدعوة من «التيار الصدري»، أكدوا خلاله ضرورة تحقيق المصالحة في البلاد، وإقام الحاضرون صلاة واحدة، خلال المؤتمر. وقال رشيد الكعبي، عضو مكتب الصدر، ان «التقريبين والقاعدة الذين دخلوا العراق عملوا على زرع الفتنة الطائفية، واطفأوا مصطلح «العراقيين» بدعوة من وكفروا السنة، وغيروا عقول الكثيرين من الناس الذين لا يعلمون من الدين شيئاً» وبدوره، قال مصطاف كامل حميد الجبوري، رئيس مجلس ائقاء مناطق جنوب بغداد، «اساساً لا توجد خلافات بين الشيعة والسنة، الخلاف الحقيقي بين السياسيين العراقيين، بين اهل الكراسي».

# مشرف: أجهزة الاستخبارات لم تخف «أسراراً» بشأن مقتل بوتو

## تراجع حدة الأزمة بعد تحديد موعد الانتخابات... وشريط جديد يصور لحظة الاغتيال

### سلة أخبار

تركيا: مقتل خمسة في انفجار

قتل خمسة أشخاص على الأقل واصيب 70 آخرون في انفجار قنبلة امس في ديار بكر، كبرى مدن جنوب شرق تركيا، كما افادت بذلك مصادر طبية. ووقع الانفجار عند مرور اية عسكرية على طريق نحو مترا من قاعدة للجيش التركي، وادى إلى تدمير سيارتين على الأقل ونشوب حريق كبير. (ديار بكر - أ ف ب)

### أفغانستان:

7 قتلى في عملية انتحارية

اعلن مصدر رسمي ان ستة من عناصر الشرطة الافغانية ومهندسا هنديا قتلوا امس في غرب افغانستان اثر هجوم انتحاري. ووقع الهجوم في ولاية نمرور (غرب) في مكان هربت إليه قوات امنية كثيرة لتفقد نتائج انفجار حدث قبل قليل، على ما افاد به المصدر نفسه. وهذا الاعتداء الانتحاري هو الأول في افغانستان لعام 2008. (قندهار - أ ف ب)



مشرف متحدثاً خلال مؤتمر الصحافي في اسلام اباد امس (اي بي ايه)

الذي اعلنته اللجنة الانتخابية امس الاول بتأجيل الانتخابات العامة ستة اسابيع. وقال مشرف في مؤتمر صحافي امس، ان الحكومة او أجهزة الاستخبارات لم تخف «أسراراً» بشأن اغتيال رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو. وقال مشرف، للصحافيين رداً على سؤال بشأن قيام عمال البلدية بتنظيف موقع الجريمة بعيد وقوع الاغتيال قبل اسبوع، «انني اكدت انهم لم يقوموا بذلك بنية اخفاء اسرار او ان تكون أجهزة الاستخبارات امرتهم باخفاء اسرار».

في غضون ذلك، تراجعت حدة الازمة السياسية في باكستان امس، في الوقت الذي تتطلع فيه الاحزاب للانتخابات المقبلة التي من المتوقع ان يحق فيها حزب الشعب الباكستاني مكاسب اكيدة.

ولم تحدث احتجاجات على القرار

بينما تراجعت حدة الأزمة في باكستان بعد تحديد موعد الانتخابات، فإن الرئيس مشرف سعى إلى تنفيذ الأبناء التي تحدثت عن قيام الاستخبارات بإخفاء «أسرار» تتعلق باغتيال بوتو.

أكد الرئيس الباكستاني برويز مشرف خلال مؤتمر صحافي امس، ان الحكومة او أجهزة الاستخبارات لم تخف «أسراراً» بشأن اغتيال رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو.

وقال مشرف، للصحافيين رداً على سؤال بشأن قيام عمال البلدية بتنظيف موقع الجريمة بعيد وقوع الاغتيال قبل اسبوع، «انني اكدت انهم لم يقوموا بذلك بنية اخفاء اسرار او ان تكون أجهزة الاستخبارات امرتهم باخفاء اسرار».

في غضون ذلك، تراجعت حدة الازمة السياسية في باكستان امس، في الوقت الذي تتطلع فيه الاحزاب للانتخابات المقبلة التي من المتوقع ان يحق فيها حزب الشعب الباكستاني مكاسب اكيدة.

ولم تحدث احتجاجات على القرار

### «كرايسس غروب»:

### على مشرف ترك الحكم

اعتبرت «مجموعة الأبحاث بشأن الأزمات الدولية» (كرايسس غروب) امس ان على الرئيس الباكستاني برويز مشرف ان يترك الحكم حتى تستعيد باكستان شيئاً من «الاستقرار» بعد اغتيال المعارضة بنازير بوتو الاسبوع الماضي. واعتبرت «انترناشيونال كرايسس غروب» في تقرير صدر اخيراً، ان مشرف الذي تولى السلطة في انقلاب عام 1999، «لم يعد، وربما لم يكن ابداً، عنصر استقرار».

يشار إلى ان المجموعة متخصصة في دراسة الأزمات الدولية. وإضافة إلى استقالة رئيس الدولة، دعت المجموعة الى اعادة العمل بالدستور الباكستاني وعودة قضاة المحكمة العليا الى مناصبهم بعد ان اقبلوا منها خلال فرض حال الطوارئ في الثالث من نوفمبر الماضي.

واعلن مساعد مدير مجموعة الأبحاث مارك شنابدر ان «مقتل بوتو حدد بمزيد من الوضوح خطوط الشرخ بين نظام مشرف المدعوم من الجيش والاعلمية المعتدلة في باكستان التي لا ترغب الا في ديمقراطية برلمانية حقيقية».

(اسلام اباد - أ ف ب)

مشرف متحدثاً خلال مؤتمر الصحافي في اسلام اباد امس (اي بي ايه)

ومن المتوقع ان يستفيد «حزب الشعب» من موجة التعاطف القائمة بعد اغتيال زعيمته لكن لا يعرف الى اي حد سيتنازل هذا التأييد خلال الستة اسابيع المتبقية على الانتخابات.

وقال المحلل حسن العسكري «ان موجة التعاطف مع حزب الشعب الباكستاني ستستمر على الأرجح طوال الستة اسابيع، لكن من الصعب تحديد حجم الفائدة التي ستعود على الحزب، لكنه بالقطع سيحقق مكاسب وهذه ستشكل خسارة لحلفاء مشرف».

ومن المرجح ايضا ان يحقق حزب شريف الذي تحالف مع حزب بوتو، مكاسب على حساب «حزب الرابطة الاسلامية» الموالي لمشرف.

من جهة أخرى، اذاعت محطة تلفزيون «داون نيوز» الباكستانية امس شريط فيديو صورته هاولا يبدو انها لحظة اغتيال بوتو. وتظهر لقطات الشريط بوتو تقف داخل سيارتها، حيث تطل برأسها من

البلاد. وتوجه المبعوث البريطاني إلى منزل أحسن، لكن الشرطة هناك لم تسخ له بزيارته. ميدانيا، اعلن الجيش الباكستاني امس انه اعقل 52 مقاتلا اسلاميا في وادي سوات في شمال غرب البلاد، والذي يشهد حركة تمرد. (اسلام اباد - أ ف ب، رويترز)

فتحة السيارة، ثم تظهر لقطات تالية وقد اخفت من الصورة. ويامل البعض في ان يؤدي هذا الشريط الى القضاء الضوء على كيفية اغتيالها. في سياق آخر، قالت المفوضية العليا البريطانية إن الشرطة الباكستانية منعت المفوض السامي البريطاني

روبرت بريكنلي امس من لقاء محام محترف قائد حركة معارضة للرئيس مشرف والمحامي اعزاز احسن عضو سابق في البرلمان عن «حزب الشعب» وقد احتجز بعد ان فرض مشرف الطوارئ في الثالث من نوفمبر الماضي، ووضع رهن الإقامة الجبرية في المنزل في مدينة لاهور بشرق

يوم من الايام او اخضع لشروط، فهل يفترض ان تخضع الامة؟ ولا يوجد في ايران سوى مفاعل نووي واحد في مركز بوشهر (وسط) وهو قيد البناء. وتتولى روسيا بناءه وتزويده بالوقود على ان يبدأ العمل فيه في نهاية 2008. وتبلغ قوته الف ميغاواط.

واعلن المرشد الأعلى بوضوح انه يعارض اي تنازل في موضوع التخصيب، مكررا الانتقادات التي يسوقها الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد ضد الذين يدعون الى مثل هذه التنازلات. وقال ان «البعض يتحدون النخلة والحكومة في هذا الموضوع. وبالانفاق مع العدو، يسعون الى اشارة الباس»، معتبرا تخصيب اليورانيوم «انجازا يعزز الثقة الوطنية»، وحذر سياسيون اصلاحيون ومحافظون معادون لآخر من الاخطار المحيطة بإيران بسبب تشدها في الملف النووي، ولا تستعد الولايات المتحدة خيار اللجوء الى القوة لاجبار ايران على وقف برنامجها النووي.

وقال المرشد الأعلى ان «العداء الايركي يمارس ضد مبادئ الامة الايرانية وهو موجود منذ بداية الثورة». وأضاف ان اعادة العلاقات مع الولايات المتحدة «سيفتح المجال لنفوذ اميركي ويتيح للجواسيس التغلغل ذهابا وايابا»، وتابع «حتى لو ان قطع العلاقات مع الولايات المتحدة يشكل احد اسس السياسة» الايرانية، الا اننا «نلم نعلم ابدا ان هذه العلاقات يجب ان تقطع الى الابد».

واوضح «يوم تصبح هذه العلاقة مفيدة للشعب الإيراني ساكون اول من يوافق عليها».

(طهران - أ ف ب، رويترز)

أكد المرشد الأعلى للجمهورية الايرانية آية الله علي خامنئي امس، انه لا مصلحة لإيران في اعادة علاقاتها مع الولايات المتحدة في المرحلة الحالية، معتبرا ان الشروط الاميركية، لاسيما في ما يتعلق بالموضوع النووي، غير مقبولة. ولم يستبعد خامنئي عودة العلاقات في يوم من الايام، لكنه اعتبر انه «لا مصلحة» لإيران بها من دون ضمانات امنية ضد اي هجوم اميركي. وقال المرشد الأعلى، في خطاب القاها في مدينة بزد (وسط) ونقله التلفزيون، ان «الشروط التي وضعتها الحكومة الاميركية تجعل اعادة العلاقات الان امرا مضرا بنا».

وكانت واشنطن اشترطت لاجراء حوار مباشر مع ايران ان تعلق طهران عمليات تخصيب اليورانيوم، الامر الذي ترفضه الجمهورية الاسلامية. ووضح خامنئي ان تخصيب اليورانيوم، الذي يخشى الغرب ان يتم استخدامه لغايات عسكرية، «يفترض ان يؤمن لإيران الانتفاء الذاتي بالوقود لمرآكزها النووية المستقبلية»، وأشار الى احتمال تعرض البلاد لضغوط خارجية في هذا المجال، متسائلا «اذا توقف تسليم الوقود الى ايران في



خامنئي يحيي مناصريه في مدينة بزد (أ ف ب)

# خامنئي: لا مصلحة في إعادة العلاقات مع واشنطن في المرحلة الحالية

## الرئيس الكيني يعلن استعدادة للحوار المدعي العام يدعو إلى تحقيق مستقل في الانتخابات ... والمعارضة تتظاهر اليوم

بينما ناشد الرئيس الكيني موي كيباكي امس، جميع الأطراف المتنازعة وضع نهاية للعنف الدائر في البلاد، مؤكدا استعداده لاجراء حوار سياسي بعد ان يعم الهدوء البلاد، فقد دعا المدعي العام في كينيا امس، إلى إجراء تحقيق مستقل في الانتخابات.

وقال كيباكي، في مؤتمر صحافي في نيروبي، «انا مستعد لاجراء حوار مع الاطراف المعنية ما ان يسود الهدوء وتنخفض الحرارة السياسية بشكل كاف للالتزام ببناء وطني، من كل الاطراف». وأضاف ان «الحكومة بذلت كل ما في وسعها من أجل تأمين الأمن، وان الذين يستمرون في انتهاك القانون يجب ان يتحملوا مسؤولية اعمالهم امام القضاء». وراى المدعي العام الكيني اموس واكو امس ضرورة اجراء تحقيق «مستقل» في الانتخابات العامة التي تسببت في اعمال عنف واضطرابات دامية.

وأوضح واكو في بيان، «من الضروري ان يجري تعداد صحيح للمطامير الصالحة المرسلة الى اللجنة الانتخابية من مراكز التصويت، على ان يقوم به شخص او جهاز مستقل وان توافق عليه كل الاطراف». واعتبر ان في الامكان القيام بمثل هذا التعداد من دون قرار قضائي، الا انه ذكر ان المحكمة الدستورية وحدها يمكنها الغاء نتيجة الانتخابات.

في غضون ذلك، لغت الحركة الديموقراطية البرتغالية المعارضة لتظاهرة حفلا للنداء، بعد يوم من المعارك المتواصلة بين الشرطة ومظاهرين، أطلقت خلالها الشرطة

## الرئيس الكيني يعلن استعدادة للحوار المدعي العام يدعو إلى تحقيق مستقل في الانتخابات ... والمعارضة تتظاهر اليوم

بينما ناشد الرئيس الكيني موي كيباكي امس، جميع الأطراف المتنازعة وضع نهاية للعنف الدائر في البلاد، مؤكدا استعداده لاجراء حوار سياسي بعد ان يعم الهدوء البلاد، فقد دعا المدعي العام في كينيا امس، إلى إجراء تحقيق مستقل في الانتخابات.

وقال كيباكي، في مؤتمر صحافي في نيروبي، «انا مستعد لاجراء حوار مع الاطراف المعنية ما ان يسود الهدوء وتنخفض الحرارة السياسية بشكل كاف للالتزام ببناء وطني، من كل الاطراف». وأضاف ان «الحكومة بذلت كل ما في وسعها من أجل تأمين الأمن، وان الذين يستمرون في انتهاك القانون يجب ان يتحملوا مسؤولية اعمالهم امام القضاء». وراى المدعي العام الكيني اموس واكو امس ضرورة اجراء تحقيق «مستقل» في الانتخابات العامة التي تسببت في اعمال عنف واضطرابات دامية.

وأوضح واكو في بيان، «من الضروري ان يجري تعداد صحيح للمطامير الصالحة المرسلة الى اللجنة الانتخابية من مراكز التصويت، على ان يقوم به شخص او جهاز مستقل وان توافق عليه كل الاطراف». واعتبر ان في الامكان القيام بمثل هذا التعداد من دون قرار قضائي، الا انه ذكر ان المحكمة الدستورية وحدها يمكنها الغاء نتيجة الانتخابات.

في غضون ذلك، لغت الحركة الديموقراطية البرتغالية المعارضة لتظاهرة حفلا للنداء، بعد يوم من المعارك المتواصلة بين الشرطة ومظاهرين، أطلقت خلالها الشرطة

## مقابلة

### مساعدة متكي: تعزيز علاقات إيران مع العرب من أولويات سياساتنا

#### «أنابوليس» آثار قلق الفلسطينيين... ونسعى الى تشجيع الفرقاء اللبنانيين على الحوار

وزارة الاعلام الكويتية طلبت من الصحف المحلية الامتناع عن نشر ما يبسي للعلاقات بين البلدين. ما تعليقكم؟

- تتمتع الكويت بششاط إعلامي جيد، وبإمكان الصحف الكويتية ان تلعب دورا إيجابيا وبناء في سبيل تعزيز العلاقات بين دول المنطقة كافة. حيث ان أغلب الجرائد الكويتية تتمتاز بهذه الميزة، إلا ان عددا قليلا منها، وربما تقع تحت تأثير مؤثرات خارجية، أو ربما هناك من له اهداف شخصية، يبسي إلى تعكير العلاقات. إننا على ثقة من ان العقلاء سيحفظون مثل هذه المساعي، ومن الواضح ان إثارة الخلافات لتصب في صالح أحد واستثناء اعداء شعوب المنطقة، كما إنها لا تتسجم ما هو تقييمك لقرارت ثلاث جولات من المفاوضات مع السفير الاميركي في بغداد؟

- نظرا إلى ما تتمتع به طهران من موقع ونفوذ كبيرين في الاوساط السياسية والشعبية العراقية، وفي ظل عدم قدرة قوات الاحتلال من استتباب الأمن في العراق، استجبتنا لطلب المسؤولين العراقيين، ورغبة الإدارة الأميركية لاجراء مفاوضات مباشرة، وخلال الجولة الثلاث، عبرنا عن وجهة نظرنا فيما يتعلق بفضايا الأمن في العراق والإجراءات التي ينبغي القيام بها لخفض مستوى العنف والعمليات الارهابية، وأكدنا على ضرورة دعم الحكومة الشرعية، ومواجهة الإرهاب وايضا تأمين الأمن على الحدود المشتركة.

س ما هو تقييمك لقرارت مؤتمر أنابوليس وتداعياته على المنطقة؟

في الواقع ان لمؤتمر أنابوليس تداعيات ايجابية وسلبية على القضية الفلسطينية، وهم هذه التداعيات ايجابية، هي تذكر الشعب الفلسطيني إلى ان مثل هذه المؤتمرات لن تجدي نفعا، وهذا ما يعزز عزيمتهم وإرادتهم للعمل على تحقيق حقوقهم من خلال الوحدة الوطنية والمقاومة.

لقد أقر مؤتمر أنابوليس قلق الفلسطينيين، وذلك من خلال إعطاء الشرعية للمفاوضات غير المعلنه بين أبو مازن وأولمرت. لإن سرية الاتفاقات التي تم الاقرار بها بين الجانبين، أدت إلى

## مقابلة

### مساعدة متكي: تعزيز علاقات إيران مع العرب من أولويات سياساتنا

#### «أنابوليس» آثار قلق الفلسطينيين... ونسعى الى تشجيع الفرقاء اللبنانيين على الحوار



محمد رضا باقرى

وزارة الاعلام الكويتية طلبت من الصحف المحلية الامتناع عن نشر ما يبسي للعلاقات بين البلدين. ما تعليقكم؟

- تتمتع الكويت بششاط إعلامي جيد، وبإمكان الصحف الكويتية ان تلعب دورا إيجابيا وبناء في سبيل تعزيز العلاقات بين دول المنطقة كافة. حيث ان أغلب الجرائد الكويتية تتمتاز بهذه الميزة، إلا ان عددا قليلا منها، وربما تقع تحت تأثير مؤثرات خارجية، أو ربما هناك من له اهداف شخصية، يبسي إلى تعكير العلاقات. إننا على ثقة من ان العقلاء سيحفظون مثل هذه المساعي، ومن الواضح ان إثارة الخلافات لتصب في صالح أحد واستثناء اعداء شعوب المنطقة، كما إنها لا تتسجم ما هو تقييمك لقرارت ثلاث جولات من المفاوضات مع السفير الاميركي في بغداد؟

- نظرا إلى ما تتمتع به طهران من موقع ونفوذ كبيرين في الاوساط السياسية والشعبية العراقية، وفي ظل عدم قدرة قوات الاحتلال من استتباب الأمن في العراق، استجبتنا لطلب المسؤولين العراقيين، ورغبة الإدارة الأميركية لاجراء مفاوضات مباشرة، وخلال الجولة الثلاث، عبرنا عن وجهة نظرنا فيما يتعلق بفضايا الأمن في العراق والإجراءات التي ينبغي القيام بها لخفض مستوى العنف والعمليات الارهابية، وأكدنا على ضرورة دعم الحكومة الشرعية، ومواجهة الإرهاب وايضا تأمين الأمن على الحدود المشتركة.

س ما هو تقييمك لقرارت مؤتمر أنابوليس وتداعياته على المنطقة؟

في الواقع ان لمؤتمر أنابوليس تداعيات ايجابية وسلبية على القضية الفلسطينية، وهم هذه التداعيات ايجابية، هي تذكر الشعب الفلسطيني إلى ان مثل هذه المؤتمرات لن تجدي نفعا، وهذا ما يعزز عزيمتهم وإرادتهم للعمل على تحقيق حقوقهم من خلال الوحدة الوطنية والمقاومة.

لقد أقر مؤتمر أنابوليس قلق الفلسطينيين، وذلك من خلال إعطاء الشرعية للمفاوضات غير المعلنه بين أبو مازن وأولمرت. لإن سرية الاتفاقات التي تم الاقرار بها بين الجانبين، أدت إلى

في حوار خاص مع «الجريدة» طارق السبير محمد رضا باقرى مساعد وزير الخارجية الايراني منوشهر متكي للشؤون العربية والافريقية الى العلاقات الايرانية. العربية الراهنة. اضافة الى العلاقة مع الكويت والوصيين اللبناني والفلسطيني.

طهران ، حسن خامه يار

في بداية الحوار كيف تقيم مستوى العلاقات الراهنة بين طهران والبلدان العربية؟

- تربط العرب وإيران قواسم حضارية ودينية مشتركة وعميقة ولا يمكن خرقها بأي شكل من الاشكال. فالتاريخ والدين والثقافة والمصالح السياسية والاقتصادية المشتركة تمثل قمة هذه القواسم، والتي على ضوءها بإمكاننا السعي إلى زيادة التعاون المشترك من أجل تأمين مصالح الجانبين. في العم الماضي بلغ حجم التبادل التجاري بين إيران والبلدان العربية أكثر من 20 مليار دولار. وقد وضعت ايران ميدا تعزيز علاقاتها مع العرب في اولويات سياستها الخارجية. لأن ذلك يعود بالنفع للطرفين. اعتقد ان المواقف الحكيمة والعقلانية لقادة الجانبين سوف تساعد على تنمية وتعزيز التعاون والتفاهم، ومن شأنه ان يترك اثارا ايجابية وطيبة على ملفات عديدة في المنطقة ولا سيما في العراق ولبنان وفلسطين.

ماهي إنجازات جولات الرئيس احمدي نجاد لبلدان المنطقة؟

- قام الرئيس الإيراني خلال الستين الماضيتين، بزيارة جميع بلدان الخليج، بهدف توسيع دائرة العلاقات، وقد تمت مناقشة العديد من القضايا الثنائية ومجالات التعاون المشترك، ومن ضمنها توسيع التعاون الإقليمي والدولي، وتمثل مشاركة احمدي نجاد في القمة الخليجية الثامنة والعشرين في الدوحة، وقبول مقترحاته الاستراتيجية أحد هذه الإنجازات.

ما هي اهداف زيارة متكي الأخيرة للكويت؟

- جاءت زيارة متكي في سياق تفعيل العلاقات والاتفاقات التاريخية والودية بين البلدين، وايضا تحديد موعد تشكيل اول لجنة اقتصادية مشتركة للتعاون الثنائي، وفعلا تم الاتفاق مع الاصدقاء الكويتيين، على موعد قريب وستعقد اللجنة اولى اجتماعاتها في طهران، برئاسة وزيرى خارجية البلدين. الهدف الآخر للزيارة، تبادل الراي في القضايا الإقليمية والدولية.

# الإصابات تضرب الأهلي قبل مواجهة بتترول أسيوط

**ينطلق اليوم الجمعة الدور الـ32 من مسابقة كأس مصر لكرة القدم بإجراء 8 مباريات، أبرزها لقاء الزمالك مع كهرباء الإسماعيلية.**

**القاهرة - علاء محبوب وحازم صلاح الدين**

بعيدا عن حسابات تعداد النقاط في مسابقة الدوري العام المصري التي تم إيقافها بسبب استعدادات منتخب مصر لكأس الأمم الإفريقية، تنطلق اليوم مباريات دور الـ32 في بطولة كأس مصر بثماني مباريات، حيث يلتقي الزمالك مع كهرباء الإسماعيلية على ملعب الكلية الحربية، ويستضيف نادي دمياط دراويش الإسماعيلية في دمياط، ويلعب إنبي مع أبو قير، والاتحاد السكندري مع الجونة، والإنتاج الحربي مع غزل المحلة، والمقاولون العرب مع ألعاب دمنهور، والألومنيوم مع كفر الشيخ، وأسمنت السويس مع أولمبي القناة.

أما باقي المباريات فتنتهي غدا السبت بلقاءات الأهلي مع أسمنت أسيوط في مدينة أسيوط، وطلائع الجيش مع الكروم، وتليفونات بني سويف مع بتروجيت، واتحاد الشرطة مع حرس الحدود، ومالية كفر الزيات مع بلدية المحلة، والزرقا مع المصري، وكفرنس مع المصرية للاتصالات، والترسانة مع الحمام.

ويخشى الكبار دائما في هذه البطولة من مفاجات الصغار، ويزداد خوف نادي الأهلي والإسماعيلي، بسبب غياب القوام الأساسي للمفريقيين من اللاعبين المنضمين إلى المنتخب، وتعدد المفاجآت واردة في ظل غياب هذا الكم الهائل من النجوم، بالإضافة إلى أن بطولة الكأس عادة ما تشهد نتائج غير متوقعة. ويعاني الفريق الأول لكرة بالاهلي نقصا واضحا في أغلب المراكز الرئيسية، بسبب الإصابات التي لحقت بإسلام الشاطر وحسام عاشور وطارق السعيد وانيس بوجلبان ومحمد بركات، مع انضمام أربعة لاعبين إلى المنتخب الوطني، وغياب أحمد السيد لإلاندرا الثاني، مما دفع المدير الفني البرتغالي مانويل جوزيه إلى تأجيل إعلان القائمة الخاصة بالفريق للسفر إلى أسيوط للمبيت بها استعدادا لمباراة بتترول أسيوط المقرر لها غدا السبت في دور الـ32 لبطولة كأس مصر.

**بركات إلى ألمانيا**

وتلقى الدكتور إيهاب علي طبيب الفريق اتصالا هاتفيا من الخبير الألماني شيفرهوف للتنسيق بشأن موعد سفر محمد بركات نجم الأهلي إلى ألمانيا لإجراء جراحة في

## «المقاولون» يستغني عن أربعة لاعبين

**القاهرة - الجريدة**

قرر الجهاز الفني لفريق الكرة بهالمقاولون العرب، بقيادة علاء نبيل المدير الفني الاستغناء رسميا عن الرباعي حمادة يوسف وجمال عبداللاه وإبراهيم عجمي وطلعت محرم في يناير الجاري.

ووافقت إدارة النادي على انتقال حمادة يوسف مدافع الفريق إلى بتروجيت بينما انتقل جمال عبداللاه إلى الألومنيوم. وقال علاء نبيل إن قرار الاستغناء عن اللاعبين الأربعة جاء لتوفير

## مصر تستضيف دورة «المديرين العربية» في الكاراتيه

**القاهرة - الجريدة**

تستضيف «دورة المديرين العربية» المقرر إقامتها تحت رعاية الاتحاد العربي للعبة في شهر فبراير المقبل، وقال رئيس الاتحاد المصري للكاراتيه العميد منصور زاهر إن النجاح الكبير لدورة المديرين العربية التي نظمها

### الدوري البحريني

## البسيتين مع الشباب في قمة المرحلة التاسعة

ثلاث مباريات في انطلاق منافسات المرحلة التاسعة من الدوري البحريني لكرة القدم، حيث يلتقي البسيتين مع الشباب، والمنامة مع الحد، والأهلي مع الحالة.

يلتقي البسيتين الرابع مع الشباب الخامس اليوم على استاد النادي الأهلي بالمخاور في قمة مباريات المرحلة التاسعة من الدوري البحريني لكرة القدم. ويلعب أيضا على الملعب ذاته المنامة مع الحد، والأهلي مع الحالة، على أن تختتم المرحلة غدا السبت، حيث يلتقي الاتحاد مع الرفاع الشرقي، والبحرين مع المحرق، والنجمة مع الرفاع. وتبرز مواجهة البسيتين (14 نقطة) مع الشباب (12 نقطة) كونهما يسعيان إلى استعادة التوازن والاقتراب من المحرق المتصدر، فالبيسيتين خسر أمام الأهلي صفر-1 في المرحلة الثامنة، وخسر مركزه الثاني، بينما سقط الشباب في فخ التعادل أمام الحد الوافد الجديد 1-1.

ويعول مدرب البسيتين المحلي عزيز أمين على جهود لاعبيه المحترفين بقيادة المغربي ربيع العفوي، والمهاجم النيجيري روبرت، والتشادي يوسف إلياسي، إلى جانب لاعبيه الدولي السابق محمد جمعة بشير، وباسل سلطان وياسر عامر.

أما مدرب الشباب المحلي حسن شبر فيعتمد على جهود محترفه الكامرونوي سالمون، ومعه حسين

## فلافيو في قائمة أفضل هدافي العالم

احتل اللاعب الأنغولي فلافيو نجم النادي الأهلي المركز الـ27 في قائمة أفضل الهدافين في العالم لعام 2007، ضمن التصنيف السنوي الذي يصدره الاتحاد الدولي لتصنيف وإحصاء كرة القدم التابع لهاليفا، وجاء في بيان أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم أن الأنغولي فلافيو احتل المركز الـ27 عالميا والخامس أفريقيا برصيد 10 أهداف دولية منها 5 أهداف مع النادي الأهلي ومنها مع منتخب أنجولا.

وكان نادي باناثليوكوس اليوناني قد تقدم بعرض رسمي من خلال أحد وكلائه بالقاهرة إلى الأهلي للحصول على خدمات فلافيو مقابل مليوني دولار، وقال مدير إدارة التسويق والاستثمار بالأهلي عدلي القيعي: إن النادي تلقى العرض ولكن لجنة الكرة لم تبحث الأمر وتنتظر قرار جوزيه، لاسيما أن اللاعب أرجأ تجديد تعاقد مع النادي لحين الانتهاء من المشاركة مع منتخب بلاده.

## بث الدوري المصري في مزاد الفضائيات

**القاهرة - «الجريدة»**

قال صلاح حسني سكرتير عام اتحاد كرة القدم، إن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة المهندس سمير زاهر يدرس في اجتماع المجلس القادم عرضا مقدما من شبكة تلفزيونية عربية، لشراء الحقوق المصرية للبت الفضائي للدوري الممتاز المصري مقابل 50 مليون جنيه، وقيمة العرض جعلت مجلس إدارة الاتحاد يفكر في التراجع عن سياسة البيع المشترك لحقوق البث التلفزيوني المطبقة منذ موسمين، وبيع مباريات الدوري لا تعني عدم إذاعة مباريات الدوري الممتاز



فلافيو، لاعب المنتخب المصري، في مباراة مع ليبيا.

على القناة الفضائية المصرية، وأن الفضائية المصرية وقنوات التلفزيون المحلية ستظل حقوقها في البث محفوظة ضمن أي اتفاق، وتدفع الشبكات التلفزيونية المتعاقدة مع الاتحاد المصري نحو ثلاثة ملايين جنيهه لبث مباريات الدوري الممتاز، وقال صلاح حسني إن فكرة البيع الحصري لحقوق البث الفضائي ستعود بالفائدة على الأندية أيضا بسبب زيادة حصص كل منها، وتمثلت جهات مختلفة حقوق بث مباريات الدوري الممتاز، وهي اتحاد الكرة واتحاد الإذاعة والتلفزيون، إضافة إلى الأندية المشاركة في البطولة.

وضمنت القائمة عيسى شعبان، وطلال سالم، وسعود الهاجري لحراسة المرمى، وحسن الهيدوس، وظاهر زكريا، ومحمد عبدالرب، ومشعل مقبل، وخميس الخليفي، وعبدالله شملان (السد)، وموسى هارون، وحامد اسماعيل، ومحمد سالم المال، وحسن الزبيدي، وماجد صالح، ويوسف جعفر، ومعاذ يوسف (العربي)، ومبارك رشتيه، ومعاذ ناصر، وجارالله المري (الريان)، ويونس يعقوب، وخالد الزكيبا، وعبدالله هاني بلان، وموسى العلاق (قطر)، وأحمد رحمت الله (الأهلي).

واختتم المنتخب القطري امس الثلاثاء تدريباته

## العراقي عطية يتعاقد مع المريخ السوداني

أكد مدافع المنتخب الوملي العراقي لكرة القدم فريق الانصار اللبناني السابق سعد عطية تعاقد رسميا مع ادارة نادي المريخ السوداني لتعثيل فريقه الكروي موسما واحدا. وأوضح عطية (24 عاما) الذي لم يتطرق الى قيمة العقد «لقد توصلت الى اتفاق مع ادارة المريخ وتم التوقيع على كشوفاته رسميا». ومثل عطية منتخب بلاده في نهائيات اولىمبياد اثينا 2004 بقيادة المدرب العراقي عدنان حمد وفي خليجي 17 مع المدرب ذاته، وانتقل الى الانصار اللبناني الموسم قبل الماضي وحقق معه لقب الدوري. كما مثل العراق في تصفيات اولمبياد بكين 2008، ودافع عن ألوان نادي الزوراء محليا في أكثر من موسم.

من جهته، أكد مصدر في نادي الزوراء الذي تعاقد معه عطية قبل اسبوعين، ان الادارة قررت منح اللاعب بطاقة الاستغناء والسماح له بالبعث مع المريخ، بعد التشاور في كل الامور المتعلقة بانتقاله.



المتضررة في مباريات الكأس، وذلك لضم عدد كبير من لاعبيه إلى المنتخب. وقال المدرب العام لإسماعيلي حمزة الجمل: إن الفريق يواجه موقفا حرجا قبل لقاء دمياط، بمنطل في غياب أكثر من نصف الفريق للانضمام إلى المنتخب الوطني وكذلك الإصابة، وسوف نخوض المباراة على الرغم من ذلك بكل قوة، ونعتبرها مغامرة قوية وتحديا خاصا لمجموعة اللاعبين الحاليين لإثبات جدارتهم بالفريق. وأضاف حمزة أن النادي الإسماعيلي غني بابنائه، وأنهم جاهزون للدفاع عن فائلته في أي مكان وبأي مجموعة من اللاعبين، في حين تجد فرق مثل الاتحاد السكندري الذي قام بتغيير جهازه الفني، وأسمنت السويس وبلدية المحلة والمصري في المباريات، فرصة للخروج من كبوتها، والاستعداد جيدا لمباريات الدور الثاني، لاسيما أنهم يحتلون مراكز متأخرة في جدول الدوري ومهددون بالهبوط.

**ثمانية لقاءات في كأس مصر**

## بن فرج يقترب من الانضمام إلى الزمالك



صابر بن فرج

فرج إلى القاهرة يوم الاثنين القادم للتحضوع للكشف الطبي، تمهيدا لتوقيع العقد الرسمي معه في أسرع وقت.

وتمسكه بتعاليم الدين الإسلامي، خصوصا أن مفاوضات الزمالك مع اللاعب بدأت منذ مباراة نهائي دوري الأبطال الإفريقية الأخيرة مع النادي الأهلي، واشترط أن تكون المفاوضات الرسمية مع إدارة ناديه التونسي بعد نهاية مونديال الأندية، ومن المفترض أن يصل بن

### الدوري السعودي

## الأهلي يطيح بالهلال في عقر داره

أسقط الأهلي مضيفة الهلال 3-1 يوم الأربعاء على استاد الأمير فيصل بن فهد في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة من الدوري السعودي. وسجل البرازيلي أوزفالدو سوزا (13 و50) ومالك معاذ (82) أهداف الأهلي، واليبيبي طارق الخاتب (69 من ركلة جزاء) هدف الهلال.

وصعد الأهلي إلى المركز السابع برصيد 16 نقطة، بينما تجمد رصيد الهلال عند 23 نقطة في المركز الثالث.

وبدا الهلال المباراة بتسديدة مبكرة للتايب أبعدها ياسر المسيليم بنجاح (2)، وفلجا سوزا دفاع الهلال حينما مرر معاذ كرة برأسه تجاوزت المدافع فهد المفرج لتصل البرازيلي الذي تابعها داخل مرمى الهلال (13). وكاد محمد مسعد يضيق الهدف الثاني عندما تجاوز لاعبين ثم الحارس محمد الدعيع، بيد أن المدافع ماجد المرشدي ابعده الكرة في توقيت مناسب (30)، ثم ابعده المفرج كرة بعدما ارتدت إلى سوزا الذي حاول ايداعها في المرمى الخالي لخروج الدعيع منه (40).

وعزز الأهلي تقدمه بهدف ثانٍ اثر مجهود فردي لمعاذ، الذي راوغ أكثر من مدافع ومرر الكرة إلى سوزا الذي أودعها بسهولة في مرمى الدعيع (50). وحاول الهلال تدارك الموقف فانفرد التوغولي ليليو بالمسيليم الذي أبعده الكرة إلى ركلة ركنية (57)، قبل أن يحصل الهلال على ركلة جزاء اثر عرقلة ابراهيم هزاني لفهد المبارك فانبرى لها التايب بنجاح مسجلا هدف الشرف لاصحاب الارض (69).

واعاد مالك معاذ الفارق إلى سابق عهده عندما سجل الهدف الثالث بمراوغته أكثر من مدافع (82).

وفي مباراة ثالثة على ملعب مدينة الملك خالد بتبوك، فاز الوطني على ضيفة الطائي بهدف وحيد سجله طلال العواجي في الدقيقة 76، وطرد لاعب الوطني فهد أبو جابر في الدقيقة 90.

ويلعب اليوم الوحدة مع الشباب، والاتحاد مع النصر، على أن تختتم المرحلة الجمعة بقاء الحزم مع القادسية.

# جمال يعقوب: الروح هي أهم مكاسب مباراة لبنان

حازم ماهر

أدى المنتخب الأول تدريباً حقيقياً أمس، ومنح الجهاز الفني اللاعبين راحة اليوم على أن يعاودوا التدريبات غداً استعداداً لمباراتي فناناش المجري.

بأمر المنتخب الأول تدريباته في الرابعة من بعد عصر أمس على استاد ناصر بنادي السالمية، في إطار استعداداته للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، عقد مدرب الفريق الكرواتي رادان اجتماعاً مع اللاعبين قبل ابتداء التدريب استمر عشر دقائق، حدد من خلاله الإخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباراة التجريبية الأولى للأزرق أمام المنتخب اللبناني، والتي أقيمت أمس الأول الأربعاء، وحرص الجهاز الفني على أن يكون تدريب اليوم خفيفاً حتى لا يصاب اللاعبون الذين شاركوا في مباراة لبنان بالارهاق، وذلك بالجري حول الملعب وتدريبات فك العضلات، بالإضافة إلى التصويب على المرمى، وتنفيذ بعض الجمل التكتيكية، وقد شارك في التدريبات جميع اللاعبين، وتمائل للشفاء محمد جراح وخالد خلف وجراح العتيقي، ودخلوا في تدريبات الفريق، كما أدى نواف الخالدي تدريباً خفيفاً مع حراس المرمى، خصوصاً أنه لم يتماثل للشفاء التام من إصابته بعد، بينما أدى خالد عبدالقدوس تدريباً منفرداً، وقرر الجهاز الفني منح اللاعبين راحة اليوم على أن يعاودوا التدريبات غداً على استاد ناصر استعداداً لمباراتيها أمام نادي فناناش المجري، المقرر إقامتهما يومي 9 و10 يناير الجاري.

## الثقة مهمة

وأكد المدرب المساعد جمال يعقوب أن الجهاز الفني بقيادة الكرواتي رادان لم يكن يبحث عن النتيجة بقدر بحثه عن الثقة، حيث كان الجهاز يريد اكتساب الثقة من الجماهير، بالإضافة إلى اللاعبين الذين أرادوا أيضاً اكتساب الثقة من الجماهير والجهاز الفني، وأضاف يعقوب أن المباراة أولاً وأخيراً هي مباراة تجريبية ليس أكثر، أداها المنتخبان الكويتي واللبناني بمستوى طيب، وقال إن أكثر ما أعجبه في لعبه الأزرق الروح التي ظهرها عليها، لا سيما في الشوط الثاني، وإن هذه الروح لم تظهر في الملعب فقط، وإنما امتدت إلى مفاد الاحتياطين، وهي كانت دون شك الفيصل في تحقيق التعادل بعد أن تقدم المنتخب اللبناني بهدفين، ثم تحقيق الفوز، وقال يعقوب أنه من الرائع أن يكتسب اللاعبون ثقافة الفوز حتى لو اهتزت شبك الفريق بهدف أو أكثر، وأشار يعقوب إلى أن المباراة كشفت أيضاً عن بعض الأخطاء التي ارتكبتها اللاعبين، وأهمها عدم إتقان التمرين، بالإضافة إلى الوقوع في بعض الأخطاء التكتيكية، مع تخوف بعض اللاعبين الذين انضموا إلى صفوف الأزرق، للمرة الأولى، وأضاف أننا سنحاول من خلال مبارياتنا التجريبية المقبلة، تلافي جميع

هذه الأخطاء، وعن علاقته برادان قال يعقوب، جميع أفراد الجهاز يعملون بتفانٍ لتقديم شيء للأزرق، وإن العلاقة بينه وبين رادان يسودها التعاون والاحترام المتبادل.

## سحب المطوع حرصاً عليه

من جانبيه، أكد طبيب الفريق الدكتور عبدالمجيد البناي، أن



أحدى الهجمات للأزرق على مرمى لبنان في مباراة أمس الأول (تصوير نوفل إبراهيم)

الجهاز فضل سحب بدر المطوع من المباراة خوفاً من أي التحام قد تتفاقم معه إصابته التي تعافى منها، كما أشار إلى أن حالة نواف الخالدي وخالد عبدالقدوس في تحسن مستمر، وإنهما سيشاركان في التدريبات مع الفريق بشكل عادي يوم الأحد المقبل، وأنه جارٍ اعدادهما حتى يشاركا في جزء من مباراة الأزرق الأولى أمام فناناش

المجري، وأضاف أن الثلاثي محمد جراح وجرار العتيقي وخالد خلف شاركوا للمرة الأولى في تدريبات الفريق، وبيت في حكم المؤكد مشاركتهم مع الأزرق أمام فناناش بادن الله.

## فناناش المجري يصل غداً

يصل في الثالثة والنصف من

عصر يوم الغد وفد نادي فناناش المجري لكرة القدم بكامل نجومه، وسيلتقي منتخبنا الوطني في مباراتين وديتين يوم 7 و9 من الشهر الجاري، وذلك ضمن استعدادات منتخبنا الوطني للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010.

## سلة أخبار

عودة عثمان إلى خيطان

ذكر خالد الحبيب مشرف الفريق الأول بنادي خيطان أن عودة محمد عثمان ستكون في لقاء فريقه القادم مع الجهراء، ضمن إطار منافسات بطولة كأس الاتحاد، مضيفاً أن اللاعب بدأ في مرحلة التأهيل البدني في وقت سابق، يذكر أن محمد عثمان أصيب بالعضلة الإمامية في مباراة فريقه مع الشباب، ومن ناحية أخرى سيغيب سلطان فرحان عن الفريق مدة لا تقل عن أسبوعين لإصابته بتورم أسفل القدم.

## خلفان يغادر اليوم

يغادر مساء اليوم منافع النادي العربي طلال خلفان للاتحاد المنتخب العماني، الذي يستعد حالياً لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم عام 2010، بعد اختياره بشكل مبدئي للانضمام إلى معسكر داخلي سيلتقي فيه منتخب عمان عدة منتخبات ممثلة في الدانمرك وسنغافورة والكويت، وسيتم من خلاله التعرف على مستويات اللاعبين من ثم الإعلان عن التشكيلة الأساسية في 22 من الشهر الجاري، والجدير بالذكر أن طلال خلفان قد تعرض لإصابة إبعده عن المشاركة مع الأخضر أخيراً.

## الساحل يستعد

رودريغوز

قرر الجهاز الفني بنادي الساحل صرف النظر عن رودريغوز المحترف البرازيلي، الذي خضع للتجربة مع الفريق منذ أسبوع، ويلعب بمركز وسط متقدم، وذلك لضعف مستواه الفني وكثرة تمريراته الخاطئة.

## ثلاثية قاتلة للسيبي رحجت كفة القادسية... والكويت يواصل انتصاراته

### الكويت واصل الصدارة

وفي المباراة الثانية واصل الكويت انتصاراته بهزيمته للنصر 6/1، وبهذا الفوز تصدر الكويت البطولة برصيد 12 نقطة، بينما ارتفع رصيد النصر إلى 9 نقاط. أما المباراة الثالثة فاستطاع فيها الساحل مشاركة الكويت تصدر البطولة اثر فوزه السهل على حساب الصليبخات بنتيجة 45-72.

وفي آخر المباريات استطاع اليرموك أن يهزم التضامن بثلاثية أخرى قاتلة للنجيري أولرن، ويهزمه 80/81، وبهذا الفوز ارتفع رصيد اليرموك إلى 8 نقاط، بينما ارتفع رصيد التضامن إلى 9 نقاط.

### جابر الشريفي

ثلاثية قاتلة للسيبي استطاع القادسية أن يوقف مسلسل هزائمه، ويرفع رصيده إلى 10 نقاط بتغلبه على كاظمة بنتيجة 82-79. بدأت المباراة قوية تبادل فيها الطرفان التقدم، وكثرت اللحظات الفنية على الطريقة الأميركية (الدنك) في المباراة، واستطاع القادسية أن يذني الربع الأول لمصلحته 12-19، وفي الربع الثاني لعب الفريقان بحماس أكبر رغبة منهما في حسم اللقاء مبكراً، الأمر الذي أضفى الذنبة على المباراة، فيقدم القادسية بفارق 9 نقاط بغضل تحركات المحترف الأميركي جيمس وليم تحت السلة، ولكن سرعان ما عاد كاظمة إلى تقليص الفارق إلى نقطتين في نهاية الربع الثاني 39-37 بفضل تالِق عبدالعزيز الربيعية الذي استطاع أن يسجل رميتين ثلاثيتين متتاليتين في نهاية الربع الثاني، وتكرر سيناريو الربعين الأول والثاني في الربعين الثالث والرابع، فرجع القادسية وتقدم بفارق 9 نقاط في الربع الثالث، ثم عاد كاظمة إلى تقليص الفارق إلى نقطتين في نهاية الربع الثالث 63-61، ومع بداية الربع الرابع تقدم كاظمة لأول مرة في المباراة وتبادل بعدها الفريقان التقدم طوال هذا الربع، وفي آخر 4 ثوان، حيث كانت النتيجة تشير إلى التعادل 79/79، وبعد أن كان الجميع يهني نفسه للعب وقت إضافي استطاع فهد السبيعي نجم المباراة، الذي سجل 29 نقطة، أن يسجل ثلاثة من نقطة المنتصف مع صافرة نهاية المباراة ليعلن فوز فريقه 82-79، وكثر الجدل في احتساب الثلاثية، حيث لجأ الحكام إلى ميثاقي المباراة طارق عبدالله، الذي حولها إلى المراقب أسعد خريبط، الذي أكد صحتها واحتمالها.

أدار اللقاء عبدالله السبيعي وسالم الهزاع ومحمد شديد.



محاولة تسجيل كاظمة تحت سلة القادسية

## محمد الفضلي

وعن توقعاته للبطولة، قال فوزي إبراهيم له، الجريدة، إن الغرض من المشاركة هو إعداد لاعبين يلتحقون بالمنتخب الأول، وهذا هدف مهم جداً، وإلا كان بإمكاننا ضم بعض من لاعبي المنتخب الأول إلى تشكيلة الفريق، لكن اللجنة الفنية تنظر إلى الاتحاد الكويتي لكرة القدم بنظرة أبعد من تحقيق نتيجة في هذه البطولة. وعن فترة الإعداد أكد إبراهيم أنه لم تكن هناك فترة كافية لإقامة مباريات تجريبية بشكل كبير، خصوصاً بعد انضمام عدد من اللاعبين إلى المنتخب الأول وقدم عناصر جديدة لفريقنا اعتقد أنهم بحاجة إلى مباريات تجريبية أكثر لكي يتم الانسجام في ما بينهم.

وعن مدى متابعتهم للفريق المشاركة في البطولة أكد إبراهيم أنه تم قبل 15 يوماً تكليله بذلك، ولم يكن هناك وقت لمتابعة الفرق المشاركة في مبارياتها التجريبية باستثناء المنتخب السعودي، الذي لعب مباراتين في وقت سابق، ولكن لدينا فكرة عن منتخبي

يغادر في السادسة والنصف من مساء اليوم وفد منتخبنا الأولمبي متجهاً إلى السعودية للمشاركة في البطولة الأولى لكأس مجلس التعاون للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة، التي ستقام في الفترة من 6 يناير الجاري حتى 20 من الشهر ذاته، وسيترأس الوفد عباد سالم رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي لكرة القدم والجهاز الفني للمنتخب المكون من فوزي إبراهيم مدرباً، وأحمد حيدر مساعد مدرب، وخليفة المنصور مدرباً لحراس المرمى، وطارق العبدان مشرفاً، بالإضافة إلى 24 لاعباً.

وكان المنتخب قد اختتم تدريباته مساء أمس على ملعب عبدالرحمن البكر في مقر الاتحاد بحضور جميع اللاعبين، حيث ظهرت الروح المعنوية العالية على اللاعبين من خلال التدريبات، وأبدوا حماساً شديداً لمشاركتهم في البطولة.

## يغادر البلاد مساء اليوم إلى

المملكة العربية السعودية وفد منتخبنا الأولمبي للمشاركة في بطولة مجلس التعاون للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة، التي ستقام في الفترة من 6 حتى 20 يناير الجاري.



تشكيلة الأولمبي في مباراته أمام المنتخب العماني (تصوير راند قطيئة)

## «تنشيطية» اليد تستأنف نشاطها بثلاثة لقاءات اليوم

### لقاء القمة والقاء

الذي يحتل الثالث؛ لذلك فالمباراة مهمة جداً له، وسيحاول مدربه الدفع بكل خطوطه للفوز بنقطتي اللقاء معتمداً على الدفاع القوي بطريقته المفضلة 3-3 الأشبه بطريقة رجل السرعة، حيث ظهرت الروح المعنوية العالية على اللاعبين من خط 9 امتار، وعلى الجناحين.

### البرتقالي صحح أوضاعه

وفي المباراة الثالثة بين كاظمة والتضامن فالموقع لها أن تكون في مصلحة البرتقالي الذي يحتل المركز العاشر بثلاث نقاط، بعدما قدم مستوى مميزاً في لقاءاته الأخيرة، كما يفترض أنه استفاد كثيراً من فترة توقف البطولة لتصحيح أوضاعه، أما التضامن فينذيل ترتيب الفرق من دون نقاط، ومستواه يتطلب مجهوداً كبيراً لمنافسة فرق البطولة.

### أقوى لقاءات الأسبوع

أما اللقاء المنتظر اليوم فسيكون بين الفحيحيل والكويت، إذ يحتل الأول المركز الثالث بـ14 نقطة، ويسعى مدربه إلى المحافظة على ترتيبه للوصول للبطولة إلى مراحلها الأخيرة، لذا فيتوقع أن يلجأ إلى اللعب بطريقة دفاع المنطقة 6-صفر، وسيعتمد في الهجوم على لاعبي الخط الخلفي وجناحي الفريق عبد الله جمعة وسعد سالم لإنهاء هجماته بدقة، أما الكويت فيحتل المركز الرابع بـ11 نقطة بفارق الأهداف عن اليرموك

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن منافسات الأسبوع العاشر من البطولة التنشيطية الأولى لكرة اليد، إذ يلعب السالمية مع الشباب عند الرابعة والنصف مساءً، وفي السادسة يلتقي الفحيحيل مع الكويت؛ أما آخر لقاءات اليوم فيقام في الساعة والنصف مساءً بين التضامن وكاظمة، وتختتم باقي مباريات الأسبوع غداً السبت بلقاء العربي مع خيطان واليرموك مع القادسية، والصليبخات مع النصر.

تستأنف اليوم البطولة التنشيطية الأولى لكرة اليد نشاطها بعد توقف دام أكثر من أسبوعين، بإقامة ست لقاءات ضمن منافسات الجولة العاشرة أقواها الفحيحيل مع الكويت.



لاعب الفحيحيل عبدالحميد أحمد في لقاء سابق مع القادسية

## الكويت وكاظمة أقوى لقاءات اليوم في الطائرة

### محمد عبد العزيز

تستأنف اليوم مباريات المرحلة الثالثة لبطولة الاتحاد الأولى لكرة الطائرة بأربعة لقاءات، إذ تقام في الخامسة والنصف مساءً مباراتان، يلتقي في الأولى القادسية مع الجهراء على صالة العربي، وفي الثانية يلعب التضامن مع الساحل على صالة كاظمة، وفي الساعة السادسة مساءً تقام المباراة الثالثة بين اليرموك والعربي على صالة التضامن، وتختتم لقاءات الأسبوع في الساعة مساءً بمباراة كاظمة مع الكويت على صالة العربي.

### الأصفر يوجه طموح الجهراء

يعتبر لقاء القادسية مع الجهراء لقاء قوياً لتصدر الأصفر ترتيب الفرق بأربع نقاط بعد فوزه السهل في المباراتين الماضيتين على اليرموك والتضامن المتواضعين في المستوى، لذا سيحاول مدربه كبحر إنهاء اللقاء مبكراً، معتمداً على أكتمال صفوفه وخبرة لاعبيه، كما

## بوسطن يواصل مسلسل انتصاراته وديترويت يحقق فوزه العاشر



لقطة من مباراة ساكرامنتو كينغز ونيويورك نيكس (إي بي آيه)

بات هيوستن روكتس ضحية جديدة لبوسطن سلتيكس صاحب أفضل سجل هذا الموسم، وذلك بعدما سقط أمامه 93-97، بينما واصل ديترويت بيستونز حصد الانتصارات محققا فوزه العاشر على التوالي، وكان على حساب ضيفه واشنطن ويزاردز 106-93، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في الدوري الأميركي للمحترفين واصل بوسطن سلتيكس عروضة القوية وحقق فوزا جديدا، وجاء هذه المرة على حساب هيوستن روكتس 93-97.

افعله على أرض الملعب، بل تصرفت وفق غريزي، كما أن بول كان قويا، واستفاد من تسديده، لكنني أخذت الأمور على عاتقي في الربع الأخير، في المقابل، برز العملاق الصيني باو مينغ عند الخاسر بتسجيله 19 نقطة، والتقاطه 13 متابعة، بينما كان زميله الاحتياطي بونزي ويلز الأفضل تسجيلا بـ25 نقطة، علما بأن هيوستن افتقد للمباراة الرابعة على التوالي نجمة ترايسي ماغفريدي الذي يعاني إصابة في رباط ركبته اليسرى، وقد يستمر غيابه ست أو سبع مباريات أخرى بحسب قوله.

### هاميلتون من أفضل هدافي بيستونز

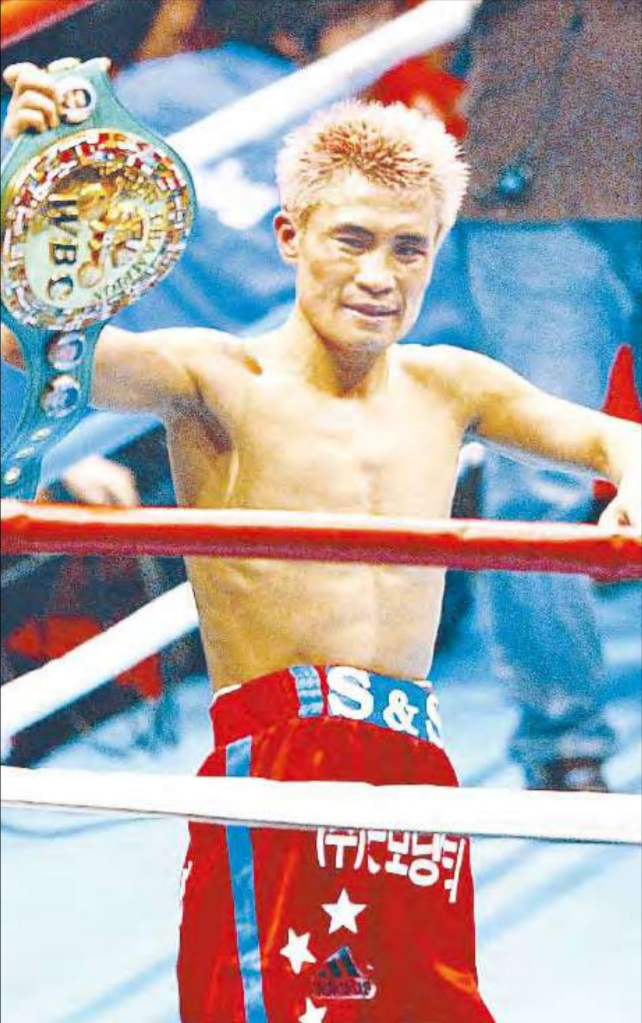
وفي المباراة الثانية، اضحى ريتشارد هاميلتون عاشر أفضل هداف في تاريخ ديترويت بيستونز بتسجيله 20 نقطة مع 7 متابعات و9 تمريرات حاسمة، ليساهم بشكل اساسي في الفوز الكبير لفرقه على

واشنطن ويزاردز 106-93. وابدى مدرب واشنطن ادي جوردان اعجاباه باداء ديترويت، متمنيا لو ان فريقه يلعب بنفس الطريقة، وقال «قد قلت لفرقي انه امام اختبار حقيقي، ان عندما تلعب امام افضل فريق حاليا في الدوري فعليك ان ترى كيفية ردة فعلك تجاه التحدي».

وهذه هي اطول سلسلة انتصارات لبيترويت منذ يناير 2006 عندما فاز في 11 مباراة متتالية، وقد تمكن من حسم الأمور لمصلحته مستفيدا من تفوقه في الربع الثاني 31-20، بينما لم يكن واشنطن لكمة سائغة، ان تمكن من مجاراة خصمه نسبيا حاسما في الربع الاول 27-26، وقد تخلف في الربعين الاخيرين بفارق بسيط 27-25 و22-21 على التوالي.

وكان افضل مسجل عند واشنطن كارون بانلر برصيد 22 نقطة، و اضاف انطون جيمسون بـ21 نقطة أخرى، كما عاد الى اصحاب الارض في هذه المباراة صانع الاعباب انطونيو دانيالز بعد غيابه سبع مباريات

## وفاة الملاكم تشوي يو سام



الكوري الجنوبي تشوي يو سام (أ ف ب)

قال مسؤول في مستشفى إن الملاكم الكوري الجنوبي تشوي يو سام الذي دخل في غيبوبة، إثر مباراة للدفاع عن لقبه الأسبوع الماضي توفي أمس الخميس بعد أن فصلت عنه أجهزة الأعاشة الصناعية.

وقال متحدت باسم مركز اسان الطبي الذي كان تشوي يعالج فيه منذ أن دخل في غيبوبة بعد مباراته للدفاع عن اللقب في 25 ديسمبر «أعضاء تشوي بما في ذلك قلبه جرى التبرع بها إلى ستة أشخاص يحتاجون إليها».

وقال تشوي (33 عاما) بلبق منظمة الملاكمة العالمية لوزن الذبابة بقرار بإجماع الحكام، لكن منافسه الاندونيسي هيري امول هيمن على الجولة الثانية عشرة ووجه لكمة بيميناه إلى فكه طرحته أرضا قبل ثوان من نهاية المباراة. ونهض تشوي بصعوبة على قدمين متعثرتين، لكنه سقط على الأرض مغشيا عليه عقب المباراة ليتم اخراجه على محفة ولم يسترد وعيه مرة أخرى، وأعلن الأطباء يوم الأربعاء أنه أصيب بنزيف في الدماغ.

واحيت المباراة ذكريات مواجهة في عام 1982 في لاس فيغاس على لقب وزن الخفيف بين الأميركي راي مانسيني «يوم بوم»، والكوري الجنوبي كيم دو كوان الذي توفي متأثرا بإصابات مني بها خلال المباراة.

(رويترز)

## شوماخر رفض منصب المدير الرياضي في فيراري

عالم الفئة الأولى، خصوصا انه استمر في قيادة سيارة «الحصان الجامح» خلال التجارب، وقد سجل أفضل الاوقات في جولة تجريبية جرت أخيرا على حلبة خيريز في اسبانيا، متفوقا على عدد كبير من السائقين الحاليين.

كما بدا أن روح المنافسة لاتزال داخل «شومي» الذي برهن عن علو كعبه خلال «كأس الابطال» على ملعب ويمبلي في لندن، إذ بلغ نهائي الفردي وقاد بلاده الى لقب «كأس الامم».

(أ ف ب)

قال المدير التنفيذي في فيراري الفرنسي جان تود، إن بطل العالم السابق الألماني شوماخر رفض منصب المدير الرياضي في الفريق خلال توزيع «سكوديريا» ادوار جهازها التقني في نهاية الشهر الماضي.

ويتجه تود الى تسلم منصب في ادارة العمليات لدى المصنع الإيطالي، واقترح اسناد مهمة المدير الرياضي الى شوماخر، بيد ان الأخير اعتذر معتبرا أنه ليس لديه الوقت الكافي للقيام بالمهمة، ليذهب هذا الدور الى ستيفانو دومينيكالي في نهاية الامر.

وقال تود «ميكال شوماخر كان المرشح الأفضل بين الجميع، الا انه لم يقبل العرض، وهذا امر مخيب بالنسبة إلي».

ويفتح ما كشف عنه تود الباب من جديد امام الشائعات التي تربط بطل العالم سبع مرات بالعودة الى



شوماخر على متن فيراري في تجارب الفريق الشهر الماضي (من الأرشيف)

## جاتلين يستأنف حكماً بإيقافه



العداء الأميركي جاستن جاتلين (أ ف ب)

قال محامي العداء جاستن جاتلين البطل الأولمبي الأميركي في سباق 100 متر ان الأخير سيستأنف حكم الإيقاف مدة أربعة اعوام، الذي صدر بحقه عقب سقوطه في اختبار للمنشطات عام 2006.

وقال المحامي جون كولينز لرويترز عبر الهاتف من مكتبه بشيكاغو «سنواصل معركتنا لأن جاستن لم يرتكب اي شيء خطأ»، مضيفا «ان الخيارات المتاحة امام جاتلين تشمل التقدم بالتماس الى الاتحاد الدولي لاعباب القوى او نقل القضية الي محكمة التحكيم الرياضية او اقامة دعوى اتحادية»، وقال كولينز «نحن ننظر في كل الخيارات ويمكن ان نقوم بجميع تلك الخيارات او بعض منها».

كانت لجنة تحكيم اميركية مؤلفة من ثلاثة أعضاء أوقفت جاتلين (25 عاما) حتى مايو 2010، الا انها تركت الباب مفتوحا امام امكانية تعديل العقوبة.

وثبت ان جاتلين بطل سبقي 100 و200 متر في بطولة العالم في هلسنكي عام 2005 قد تعاضى هرمون تستوسترون خلال سباق كانساس للتحاقب عام 2006.

(رويترز)

وحى المرة الرابعة التي تبلغ فيها الولايات المتحدة الدور النهائي في السنوات الست الاخيرة، علما بأنها احزرت 3 القاب في النسخ الخمس الاخيرة للمسابقة.

وتلتقي الولايات المتحدة في الدور النهائي مع بطل المجموعة الأولى.

وسيحلف الفائز باللقب منتخب روسيا الذي توج باللقب العام الماضي بفوزه على نظيره الإسباني 2-صفر.

وفي مباراة هامشية ضمن المجموعة ذاتها، فازت تشيكا على الهند 2-1، وفازت التشيكية لوسي سافاروفا على سانيا ميرزا 2-6 و4-6 و6-3، والتشيكي توماس بيرديتش على روهان بوبانا 4-6 و6-صفر، والهنديان ميرزا وروهان على سافاروفا وبيرديتش 3-6 و2-6.

(أ ف ب)



الفرنسي سانتورو في مباراته أمام الروسي دافيدنكو (أ ف ب)



الاسترالية موليك في مباراتها أمام الأميركية ويليامس (أ ف ب)

## المصنفون يتابعون زحفهم في الدوحة

ويتلقي موري في ربع النهائي كيفر من الدور الثاني، فتاهل الكرواتي ايفان ليويستيتش حامل اللقب والمصنف رابعا، والروسي ديمتري تورسونوف الثامن على التوالي الى ربع نهائي دورة الدوحة الدولية في كرة المضرب البالغ مجموع جوائزها 1.5 مليون دولار.

وجاء انسحاب تيبساريفيتش بسبب المرض بعد ارتفاع حرارته، وكيفر لصاحبه في كتفه، ويلتقي ليويستيتش في ربع النهائي مع الألماني فيليب كولشرابير السادس والفائز بدوره على الإيطالي فيليبو فولاندي 4-6 و4-1.

وحقق الروسي نيكولاي دافيدنكو الاول فوزا سهلا على الفرنسي المخضرم فابريس سانتورو 6-3 و6-3، وسيلتقي مع تورسونوف في ربع النهائي.

وواجه موري بدوره بعض الصعوبات في طريقه الى ربع النهائي، إذ احتاج الى ثلاث مجموعات للفوز على الألماني راينر شوتلر 6-1 و6-صفر و1-6.

انسحب الصربي يانكو تيبساريفيتش والألماني نيكولاس كيفر من الدور الثاني، فتاهل الكرواتي ايفان ليويستيتش حامل اللقب والمصنف رابعا، والروسي ديمتري تورسونوف الثامن على التوالي الى ربع نهائي دورة الدوحة الدولية في كرة المضرب البالغ مجموع جوائزها 1.5 مليون دولار.

وجاء انسحاب تيبساريفيتش بسبب المرض بعد ارتفاع حرارته، وكيفر لصاحبه في كتفه، ويلتقي ليويستيتش في ربع النهائي مع الألماني فيليب كولشرابير السادس والفائز بدوره على الإيطالي فيليبو فولاندي 4-6 و4-1.

وحقق الروسي نيكولاي دافيدنكو الاول فوزا سهلا على الفرنسي المخضرم فابريس سانتورو 6-3 و6-3، وسيلتقي مع تورسونوف في ربع النهائي.

وواجه موري بدوره بعض الصعوبات في طريقه الى ربع النهائي، إذ احتاج الى ثلاث مجموعات للفوز على الألماني راينر شوتلر 6-1 و6-صفر و1-6.

حقق الروسي نيكولاي دافيدنكو الاول فوزا سهلا على الفرنسي المخضرم فابريس سانتورو 6-3 و6-3، وسيلتقي مع تورسونوف في ربع النهائي.

وواجه موري بدوره بعض الصعوبات في طريقه الى ربع النهائي، إذ احتاج الى ثلاث مجموعات للفوز على الألماني راينر شوتلر 6-1 و6-صفر و1-6.

وواجه موري بدوره بعض الصعوبات في طريقه الى ربع النهائي، إذ احتاج الى ثلاث مجموعات للفوز على الألماني راينر شوتلر 6-1 و6-صفر و1-6.

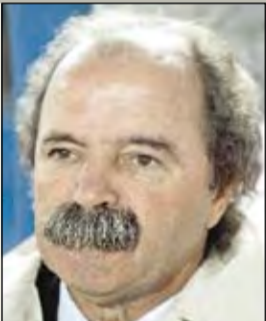
وواجه موري بدوره بعض الصعوبات في طريقه الى ربع النهائي، إذ احتاج الى ثلاث مجموعات للفوز على الألماني راينر شوتلر 6-1 و6-صفر و1-6.

## باختصار

## الأندية الألمانية تستعد

بدأت بعض الأندية الألمانية مرحلة الاستعداد لمباريات الدور الثاني في الدوري الألماني لكرة القدم، والتي ستنتقل مطلع الشهر المقبل. وأعلنت أندية كارلسروه وهيرتا برلين أمس الخميس أنها بدأت تدريبات الاستعداد بشكل مبكر بعد أن افتتح نادي هانزا روستوك أمس الأول الأربعاء مرحلة الاستعداد سابقاً. جميع الأندية في ذلك، واكتفى أدوموند بيكر المدير الفني لفرق كارلسروه بتدريبات الجري بشأن الملعب نظراً إلى تجمع الأرضية بفعل درجة الحرارة المنخفضة. في الوقت نفسه أدى جميع لاعبي نادي هيرتا التدريب باستثناء البرازيلي المصاب لوسيو. (د ب أ)

## البرتغالي أرتور جورج مدرباً لإيران



أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية (ايرنا) أمس الأول الأربعاء أن البرتغالي أرتور جورج عين مدرباً للمنتخب الإيراني لكرة القدم بهدف قيادته إلى نهائيات كأس العالم المقررة عام 2010 في جنوب أفريقيا.

ويختار أرتور جورج براغا ميلو نيكسيرا المولود في 13 فبراير 1946 من أشهر المدربين العالميين، وقد بدأ مسيرته لاعباً في صفوف بورتو البرتغالي، ثم تنقل إلى عدة أندية منها أكاديميكا كويمبرا وبنفيكا وبيلبينسنش المحلية. (أ ب أ)

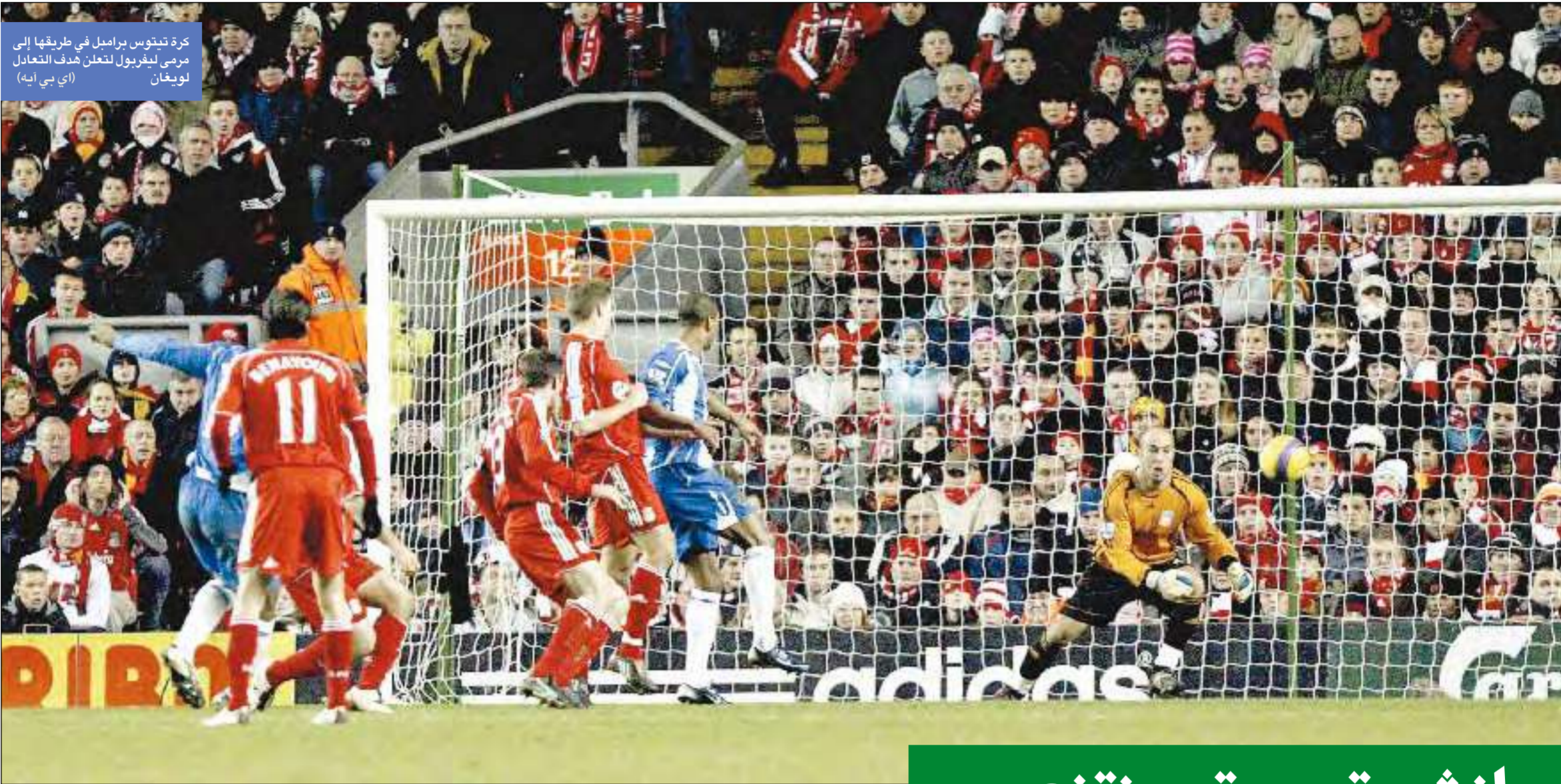
## دندي يسحق هارتس في الدوري الاسكتلندي

سحق دندي يونايتد ضيفه هارتس وتغلب عليه 4-1 أمس الأول الأربعاء في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم. كما تغلب آيردين على إنفيرنيس 1- صفر، وفالكريك على مضافه كليمارنوك بالنتيجة نفسها في ذات المرحلة. ورفع دندي رصيده إلى 32 نقطة في المركز الرابع، بينما تجدد رصيد هارتس عند 20 نقطة في المركز العاشر. (د ب أ)

## كروبو فيزيلا إلى مرسيلا



أغار بوكا جونيورز الأرجنتيني الظهير الأيسر خوان أنخيل كروبو فيزيلا إلى مرسيلا الفرنسي مع إمكانية جعل الصفقة دائمة في نهاية الموسم بحسب ما أعلن النادي الجنوبي في موقعه على شبكة «الإنترنت». وجاءت صفقة تعاقده مرسيلا مع كروبو فيزيلا (28 عاماً) لتعويض غياب النيجيري تايي تابووا الذي سيلتحق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها غانا من 20 يناير إلى 10 فبراير المقبلين. (أ ب أ)



كرة تينيس براميل في طريقها إلى مرمرى ليفربول لتعلن هدف التعادل لويغان (اي بي آيه)

وقال لامبارد صاحب 99 هدفاً مع تشلسي «أحب انصار الفريق وأريد البقاء هنا 6 أو 7 مواسم مع الفريق حتى سن الـ35 عاماً ورفع عدد أهدافي إلى 150 هدفاً».

ويطالب لامبارد بعقد مدة 4 سنوات، ويراتب يوازي راتب جون تيري والأوكراني أندري شفنتشكو والألماني ميكايل بالاك، أي أكثر من 180 ألف يورو أسبوعياً. (أ ب أ)

ترتيب فرق الصدارة
1- ارسنال 50 نقطة من 21 مباراة
2- مانشستر يونايتد 48 من 21
3- تشلسي 44 من 21
4- مانشستر سيتي 39 من 21
5- ليفربول 38 من 20

اندلعت في احد فروع مطعم ماكدونالدز مع شقيقه أندرو (19 عاماً) وصديقه له، وأوقف منذ الشخصين الآخرين.

## لامبارد يريد ترك تشلسي

صرح لاعب وسط تشلسي الإنجليزي لكرة القدم فرانك لامبارد أمس الخميس أنه يريد توقيع عقد جديد مع فريقه الذي يرغب في إنهاء مسيرته معه.

وقال لامبارد (29 عاماً) في مقابلة نشرتها صحيفة «اليفينغ ستاندارد» اليوم: «لا أريد إلا شيئاً واحداً هو أن أُنهي مسيرتي في صفوف تشلسي، أجمع من حوالي مئتين لاعب أحب هذا النادي وهو كل شيء بالنسبة إلي بعد عائلتي». وقرر لامبارد الذي ينتهي عقده في يونيو 2009، والمسؤولون في نادي تشلسي في بداية الموسم تأجيل المفاوضات إلى نهايته.

## بارتون سيقى في السجن

سيقى لاعب وسط نيوكاسل الإنجليزي لكرة القدم جوي بارتون في السجن حتى موعد محاكمته في 16 يناير الحالي، بعد أن رفضت محكمة ليفربول للمرة الثانية إطلاق سراحه بكفالة، معتبرة أنه لا يزال يشكل خطراً على السكان.

وكان بارتون (25 عاماً) المضى ليلة رأس السنة الجديدة في السجن بعد رفض المحكمة إطلاق سراحه بكفالة إثر تورطه في مشاجرة في وسط المدينة. واعتبرت القاضية خلال جلسة الاستماع الأولى أن بارتون خطير جداً على أمن السكان، وقالت متوجهة إلى اللاعب ومن أجل تبرير قرارها بعدم إطلاق سراحه «يجب أن أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار. لقد وجهت لکمات في كل الاتجاهات و من دون تمييز». والقي القبض على بارتون فجر الخميس الماضي بعد مشاجرة

يتخلف بفارق 12 نقطة عن ارسنال المتصدر، علماً بأن ليفربول يملك مباراة موجهة أمام وستهام. واستغل مانشستر سيتي تعثر ليفربول وانتزع منه المركز الرابع بتغلبه على مضيفه نيوكاسل 2-صفر على استاد «جيمس بارك» وأمام 50956 متفرجاً.

وسجل البرازيلي بلامر ايلانو (38) والسويسري جيلسون فرنانديز (76) الهدفين. ورفع مانشستر سيتي رصيده إلى 39 نقطة. وحقق بلاكبيرن روفرز فوزاً صعباً على سندرلاند بهدف وحيد سجله الجنوب افريقي بينديبكت ماکراتي في الدقيقة 57 من ركلة جزاء على استاد «ايوود بارك»، وأمام 23212 متفرجاً. وعلى استاد «ريبيك بارك»، وأمام 17014 متفرجاً، انتظر بولتون الدقيقة الأخيرة لتسجيل هدف الفوز في مرمرى ضيفه دربي كاوتني بواسطة اليوناني ستيليويس ياناكوبولوس.

## مانشستر سيتي ينتزع المركز الرابع من ليفربول

في ختام المرحلة الحادية والعشرين من بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز سقط ليفربول أرضه في فخ التعادل أمام ويغان ليخسر المركز الرابع في الترتيب لمصلحة مانشستر سيتي الذي فاز على نيوكاسل 2-صفر.

أهدر ليفربول نقطتين ثمينتين بسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه ويغان 1-1 أمس الأول الأربعاء على استاد «انفيلد رود» وأمام 42308 متفرجين في ختام المرحلة الحادية والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم.

ومخ الإسباني فرناندو توريس المتقدم للليفربول في الدقيقة 49 رافعاً رصيده إلى 10 أهداف هذا الموسم، وأدرك تيتوس براميل التعادل لويغان في الدقيقة 80 واكتفى ليفربول بتعزيز موقعه في المركز الرابع بنقطة واحدة فقط، فبات رصيده 38 نقطة وتضاءلت أمله في المنافسة على اللقب لأنه

## ميلان و«الإنتر» إلى دبي

الشهر الجاري على ملعب النصر قبل عودته إلى إيطاليا. على صعيد آخر اضطر لاعبو نادي «انتر ميلان» بطل الدوري الإيطالي إلى مغادرة ميلانو في وقت سابق إلى دبي على متن طائرة خاصة لمصاحب ورئيس نادي ميلان سيلفيو بيرسكوتي، حيث من المقرر أن يقم الفريق معسكراً متزامناً هناك، وذلك لعدم تمكن لاعبي الإنتر من السفر على نفس الطائرة الإماراتية لعدم توافر مقاعد درجة رجال الأعمال التي شغلها بالكامل لاعبو ميلان، ويقدم فريق الإنتر الإيطالي معسكره التدريبي لمبلع الوصل: حيث سيلعب يوم الخميس من الشهر الجاري في مباراة مع فريق «ايكس» الهولندي في مباراة كروية يشارك فيها أيضاً

توجه الفريقان الإيطاليان «ايه سي ميلان» بطل اندية العالم و«انتر ميلان» منصف الدوري إلى امارة دبي اليوم، حيث سيقومان معسكراً الشتوي استعداداً للمرحلة المقبلة. وذكرت مصادر متوجهة إلى اللاعب ومن أجل تبرير قرارها بعدم إطلاق سراحه «يجب أن أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار. لقد وجهت لکمات في كل الاتجاهات و من دون تمييز». والقي القبض على بارتون فجر الخميس الماضي بعد مشاجرة

## غوتي يقود ريال مدريد إلى ثمن نهائي كأس إسبانيا

من جهته، حجز برشلونة بطاقته إلى الدور ثمن النهائي بتعادله مع ضيفه الكويانو (ثالثة) 2-2. وتقدم برشلونة بهدفين نظيفين لسانتياغو ايزكيرو في الدقيقتين 2 و10، بيد أن الضيوف ردوا بهدفين في الشوط الثاني عبر خورخي بيرونا (67 من ركلة جزاء) وكارلوس ارناو (89).

وكان برشلونة فاز 3-صفر ذهاباً. وأفلت اشبيلية عن فقدان لقبه بفوزه الصعب على ضيفه دينيا من الدرجة الثالثة 3-4.

وتقدم اشبيلية بهدفين في الشوط الأول سجلهما البرازيلي لويس فايانو (15) والأرجنتيني فيديريكو فايو (29)، بيد أن الضيوف تألقوا في الشوط الثاني وسجلوا ثلاثة أهداف لاليماني خوسيه خابمي (52)، ولاغيت غريغوري (75) وسولر ميغل (80) من ركلة جزاء.

وانقذ اشبيلية الموقف في الدقيقتين الأخيرتين حيث أدرك

بلغ ريال مدريد الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه الصعب على ضيفه البكانتي من الدرجة الثالثة 2-1 أمس الأول الأربعاء على استاد سانتياغو برنابيو في مدريد في إياب الدور الرابع.

ويدين ريال مدريد بفوزه إلى صانع

العابه خوسيه ماريا غوتيريز الملعب به غوتي، والذي سجل هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من تسديدة قوية يسراه سكت مرمرى الحارس مولينا ريكاردو.

وكان ريال مدريد يبادئ بالتسجيل بواسطة مهاجمه الهولندي أرينين روين في الدقيقة 32، ورد البكانتي بهدف التعادل في الدقيقة 64 عبر بيرين بيناس بورخا.

وقال مدرب ريال مدريد الألماني بيرنه شوستر أراحه أبرز لاعبيه باستثناء المدافعين سيرجيو راموس والأرجنتيني غابريال هانينسه. وكان الفريقان تعادلا 1-1 ذهاباً قبل أسبوعين.

## رونالدينيو باق في برشلونة

أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس الخميس، أنه لا ينوي بيع نجمه البرازيلي رونالدينيو خلال موسم الانتقالات الشتوي يناير الجاري. وصرح تكتسيكي بجيجريستاين السكرتير الفني لنادي برشلونة الذي يعانئ لمشكلات حالياً للنسخة الإلكترونية لصحيفة ماركا المحلية قائلاً «لم يتغير شيء منذ تصريحنا الأخيرة الذي جرت قبل أعياذ الميلاد، فرونالدينيو ليس معروضاً للبيع».

وكانت صحيفة «لا جازيتا ديللو سيورث» الإيطالية قد ذكرت أمس الأول الأربعاء أن نادي آيه سي ميلان الإيطالي تلقى الفني رداً على سؤاله لبرشلونة عما إذا كان نجمة البرازيلي الكبير معروضاً للبيع. خسر رونالدينيو مكانته كمعشوق جماهير برشلونة خلال عام 2007، بسبب عروضه الغاترة على أرض الملعب ومستوى لياقته البدنية المتدني، إلى جانب انتشار الشائعات



## غوتي يقود ريال مدريد إلى ثمن نهائي كأس إسبانيا

من جهته، حجز برشلونة بطاقته إلى الدور ثمن النهائي بتعادله مع ضيفه الكويانو (ثالثة) 2-2. وتقدم برشلونة بهدفين نظيفين لسانتياغو ايزكيرو في الدقيقتين 2 و10، بيد أن الضيوف ردوا بهدفين في الشوط الثاني عبر خورخي بيرونا (67 من ركلة جزاء) وكارلوس ارناو (89).

وكان برشلونة فاز 3-صفر ذهاباً. وأفلت اشبيلية عن فقدان لقبه بفوزه الصعب على ضيفه دينيا من الدرجة الثالثة 3-4.

وتقدم اشبيلية بهدفين في الشوط الأول سجلهما البرازيلي لويس فايانو (15) والأرجنتيني فيديريكو فايو (29)، بيد أن الضيوف تألقوا في الشوط الثاني وسجلوا ثلاثة أهداف لاليماني خوسيه خابمي (52)، ولاغيت غريغوري (75) وسولر ميغل (80) من ركلة جزاء.

وانقذ اشبيلية الموقف في الدقيقتين الأخيرتين حيث أدرك

بلغ ريال مدريد الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه الصعب على ضيفه البكانتي من الدرجة الثالثة 2-1 أمس الأول الأربعاء على استاد سانتياغو برنابيو في مدريد في إياب الدور الرابع.

ويدين ريال مدريد بفوزه إلى صانع

العابه خوسيه ماريا غوتيريز الملعب به غوتي، والذي سجل هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من تسديدة قوية يسراه سكت مرمرى الحارس مولينا ريكاردو.

وكان ريال مدريد يبادئ بالتسجيل بواسطة مهاجمه الهولندي أرينين روين في الدقيقة 32، ورد البكانتي بهدف التعادل في الدقيقة 64 عبر بيرين بيناس بورخا.

وقال مدرب ريال مدريد الألماني بيرنه شوستر أراحه أبرز لاعبيه باستثناء المدافعين سيرجيو راموس والأرجنتيني غابريال هانينسه. وكان الفريقان تعادلا 1-1 ذهاباً قبل أسبوعين.

بلغ ريال مدريد الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه الصعب على ضيفه البكانتي من الدرجة الثالثة 2-1 أمس الأول الأربعاء على استاد سانتياغو برنابيو في مدريد في إياب الدور الرابع.

ويدين ريال مدريد بفوزه إلى صانع

العابه خوسيه ماريا غوتيريز الملعب به غوتي، والذي سجل هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من تسديدة قوية يسراه سكت مرمرى الحارس مولينا ريكاردو.

وكان ريال مدريد يبادئ بالتسجيل بواسطة مهاجمه الهولندي أرينين روين في الدقيقة 32، ورد البكانتي بهدف التعادل في الدقيقة 64 عبر بيرين بيناس بورخا.

وقال مدرب ريال مدريد الألماني بيرنه شوستر أراحه أبرز لاعبيه باستثناء المدافعين سيرجيو راموس والأرجنتيني غابريال هانينسه. وكان الفريقان تعادلا 1-1 ذهاباً قبل أسبوعين.



غوتي يرفع يده محيياً جماهير ريال مدريد بعد تسجيله هدف الفوز (أ ب أ)