



## أحمد باقر: «إسقاط فوائد القروض» إهدار للمال العام دون مبرر

أكد وجود مخالفات شرعية ودستورية ومالية في القانون

القانون هو الموضوع المناسب لهذا الإجراء المهم، إذ إن مكان هذا التعديل هو قانون البنوك وقانون التجارة لو كانوا جادين". وقال باقر: "من العيوب الأخرى في المشروع أنه لم ينظر في كيفية إسقاط الفوائد في شركات الاستثمار، إذ إن قانونها لا يسمح لها بأخذ الودائع، كما أن المشروع تجاهل حقيقة أن ما تم إيداعه من أموال نقدية يختلف من بنك إلى آخر، وليس هناك تناسب بين حجم الإيداعات وحجم القروض".

وأضاف: "إن القانون إذا صدر فإنه سيفتح الباب في المستقبل لإدخال فئات جديدة من المقترضين، وستكون حجتها قوية إذ إنهم سيقولون إن هناك مشروعا تجاهل حقيقة أن ما تم إيداعه من أموال نقدية يختلف من بنك إلى آخر، وليس هناك تناسب بين حجم الإيداعات وحجم القروض".

وأضاف: "إن القانون إذا صدر فإنه سيفتح الباب في المستقبل لإدخال فئات جديدة من المقترضين، وستكون حجتها قوية إذ إنهم سيقولون إن هناك مشروعا تجاهل حقيقة أن ما تم إيداعه من أموال نقدية يختلف من بنك إلى آخر، وليس هناك تناسب بين حجم الإيداعات وحجم القروض".

وأضاف: "إن القانون إذا صدر فإنه سيفتح الباب في المستقبل لإدخال فئات جديدة من المقترضين، وستكون حجتها قوية إذ إنهم سيقولون إن هناك مشروعا تجاهل حقيقة أن ما تم إيداعه من أموال نقدية يختلف من بنك إلى آخر، وليس هناك تناسب بين حجم الإيداعات وحجم القروض".

وأضاف: "إن القانون إذا صدر فإنه سيفتح الباب في المستقبل لإدخال فئات جديدة من المقترضين، وستكون حجتها قوية إذ إنهم سيقولون إن هناك مشروعا تجاهل حقيقة أن ما تم إيداعه من أموال نقدية يختلف من بنك إلى آخر، وليس هناك تناسب بين حجم الإيداعات وحجم القروض".

أكد النائب والوزير السابق أحمد باقر أن الاقتراح بقانون الذي صوت عليه مجلس الأمة في المداولة الأولى، والخاص بإسقاط فوائد القروض، يقوم على فكرة في منتهى الخطورة، هي أن تقوم البنوك وشركات الاستثمار الدائنة بالغاء الفوائد المستقبلية فقط عن المدينين، نظير ما تم إيداعه من أموال نقدية من قبل المؤسسات الحكومية دون أن يحدد المشروع مبلغ هذه الأموال، وفي أي تاريخ أودعت، وإلى متى سيستمر الإيداع.

وقال باقر في تصريح صحافي أمس: "إن خطورة الفكرة تتبين إذا ما علمنا أن حجم الأموال المودعة حاليا يصل إلى 9 مليارات دينار، وهي أموال عامة وتجميدها

مجموع الفقه الإسلامي بأنه إذا اضطرت الدولة إلى الإيداع في البنوك الربوية فإنه لا يجوز لها أن تترك الفائدة للبنك يستفيد منها، وإنه يجب عليها أن تصرفها في عموم مصالح المسلمين.

ونقل باقر عن د. عصام العنزي الأستاذ بكلية الشريعة فتوى مجمع الفقه الإسلامي بأنه إذا اضطرت الدولة إلى الإيداع في البنوك الربوية فإنه لا يجوز لها أن تترك الفائدة للبنك يستفيد منها، وإنه يجب عليها أن تصرفها في عموم مصالح المسلمين.

ونقل باقر: "نصت الفقرة 3 من المادة الثانية على أن يقوم البنك المركزي بتعويض المؤسسات الحكومية المودعة عن الدخل المفقود، وفي هذا دليل على أن المال العام سيتكبد خسارة، وهو محرم شرعا، والدليل أيضا على أن المال العام سيدفع الفائدة وهو محرم شرعا أيضا. كما أنه ليس من اختصاص البنك المركزي استخدام لدفع فوائد وأرباح كل المقترضين حتى من ليس لديه أي صعوبة في دفع الأقساط الشهرية منهم، مثل أصحاب الرواتب المرتفعة والموسرين القادرين واصحاب الأقساط اليسيرة.

وتابع باقر معددا المآل: لم ينظر في مشروع الي خسارة المال العام بتجميد 9 مليارات دينار سنوات طويلة كما أبقى المشروع على الفوائد الماضية واسقط الفوائد المستقبلية على القروض بحجة أنها (أي

المشروع لم يتطرق إلى خسارة المال العام بتجميد 9 مليارات دينار سنوات طويلة

## الأمير يكرم اليوم كوكبة من المعلمين والمعلمات احتفالاً بيوم المعلم العالمي

تدشين النصب التذكاري للمعلمين في جنوب السرة غدًا



يشمل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اليوم برعايته وحضوره حفل تكريم 447 معلماً ومعلمة بمناسبة اليوم العالمي للمعلم، في العاشرة والنصف صباحاً بمسرح كلية التربية الأساسية بنات بمنطقة الشامية. وتستمر فعاليات الحفل إلى يوم غد بتدشين النصب التذكاري للمعلمين الذي سيقام في الـ 11 صباحاً في مول 360 في منطقة جنوب السرة ومن خلاله ستقوم وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بوضع آخر قلم يشمله النصب التذكاري الذي سيتم إدراجه في موسوعة غينيس العالمية بحضور ممثل عنها وسيتم نقل النصب إلى مقر الجمعية بعد شهر من بقاءه في موقع إنشائه.

وتحتّم الفعاليات بعد غد بلقاء حوارى يقام تحت شعار "معلم وأفتخر" في الـ 9 صباحاً على مسرح كلية التربية الأساسية للبنات بمنطقة الشامية وتشارك فيه د. موضي الحمود ورئيس اللجنة التعليمية في مجلس الأمة النائب د. حسن جوهري ومستشار عن ديوان الخدمة المدنية وممثل عن مؤسسة التأمينات الاجتماعية إلى جانب رئيس جمعية المعلمين الكويتية عايض السهلي.

### تكريم المتقاعدين

من جانب آخر، أكدت مدير عام منطقة الفروانية التعليمية بسرى العمر أن إعطاء المعلمين المتقاعدين باق لإيخس كونهم منحوا لأخريين خبرتهم وتفانوا في أداء الرسالة السامية لإيصال الهدف التربوي على مر الأعوام، غايتهم بناء لبنات ووطننا العزيز. وقالت العمر في تصريح

### سبقي دور

المتقاعدين في صناعة أجيال المستقبل مخلصاً

يسرى العمر

### الحكومة: سنواجه نواب إسقاط...

لكن إن يتم شراء فوائد المديونيات فهذا ما نرفضه باتاً". وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقال باقر: "إن الحكومة ستحضر جلسة البدون التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري.

### العفاسي لـ الجريدة: تعليق النشاط...

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن الحكومة ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والهيئة العامة للشباب والرياضة، ستقوم فور الانتهاء من المداولة الثانية، التي من المؤكد أن التعديلات ستتم من خلالها، بإرسال كتاب إلى الاتحاد الدولي واللجنة الأولمبية ليقع فيه تعديل القوانين الرياضية حسب ما هو منصوص عليه دولياً حسب الميثاق الأولمبي، مضيفاً أن الكويت اجبرته على إنجاز التعديلات قبل نهاية الأشهر الستة الممنوحة من اللجنة الأولمبية وإلا ستكون معرضين لمواجهة الشطب النهائي".

ونفى العفاسي وجود أي تقصير من الحكومة في تقديم التعديلات، التي كانت جاهزة منذ الصيف، مرجعا السبب في التأخير إلى "عجلة اللجنة الأولمبية الصيفية، فضلاً عن إجازة مجلس الأمة"، موضحاً أن الحكومة

قدمت التعديلات على القوانين الرياضية في الخامس عشر من الشهر الماضي إلى المجلس قبل انتهاء المدة المحددة بحوالي خمسة عشر يوماً، وتم إقرارها خلال المداولة الأولى، ونحن واثقون من أن اللجنة سيقفل كل التعديلات، تمهيداً لإخطار اللجنة الأولمبية بها، من أجل رفع الإيقاف عن النشاط الرياضي في الكويت، بعد أن استجابت لمطالبات المجتمع الدولي الرياضي المتمثل في اللجنة الأولمبية".

ولفت العفاسي إلى أن الميثاق الأولمبي لا يعطي الحق للكويت بمقاضاة اللجنة الأولمبية الدولية، نافية أن تكون لدى الحكومة نية لرفع دعوى قضائية ضدها بسبب تعليق النشاط الرياضي، مضيفاً أن "الأمر سنتنتهي

لإفصاح عن وجهة نظرنا". وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

وقال العفاسي لـ "الجريدة" إن ما يثير الدهشة هو عدم إدلاء اللجنة الأولمبية الكويتية برأيها، سواء قبل تعليق النشاط أو بعده، رغم أنها تعد حلقة الوصل بين نظيرتها الدولية والكويت، مؤكداً أن "الأولمبية الدولية اتخذت قرار التعليق وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي الدولي، والتي تنص على أن الحكومات في حالة خرق الميثاق الأولمبي الدولي أو أي عمل أو إجراء عقوبات يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد أن ينيح للجنة الأولمبية الوطنية الفرصة للإفصاح عن وجهة نظرنا".

يستطيع تأكيد ذلك، وأن الحكومة العراقية تسعى إلى الإفراج عنه وتسليمه إلى سلطات بلاده.

من جهتها، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية البريطانية: "موقفنا لم يتغير، نحن نعتقد أن الآن قتل منذ فترة، وأنهم يحتجزونه، وأبلغنا أسرته ذلك، ونحن مستعدون في المطالبة بإعادة جثته، كما أننا على اتصال وثيق بالسلطات العراقية".

وكان مكيميني يعمل حارساً، وأطلق سراح الرجل الذي كان بحرسه وهو مبرمج الكمبيوتر البريطاني بيتر مور الأسبوع الماضي، كما سُلمت جثث ثلاثة حراس آخرين إلى السفارة البريطانية في بغداد العام الماضي.

(بغداد - أ ب، أ ب، رويترز) 27

### مشعل من الرياض: لن نقبل...

والثقافة فيها محمد دحلان المتوصل إلى اتفاق مصالحة، مشيراً إلى أنه لا نية لـ"حماس" في التوافق وليس لأسباب وطنية، بل لأسباب شخصية وإقليمية.

ونفى مشعل أمس ما تردد عن أن الحركة ترغب في توقيع ورقة المصالحة في دمشق.

وكان رئيس حكومة "حماس" التي تدبر شؤون قطاع غزة إسماعيل هنية، دعا أمس الأول إلى توقيع ورقة المصالحة بـ"ترتيبات جديدة"، وصولاً إلى تشكيل حكومة توافق وطني.

(الرياض - أ ب، أ ب، كونا، رويترز، د ب، يو بي أي) 28

### واشنطن ولندن تغلقان سفار تيهما...

وذكر المسؤول أن صنعاء سبق أن أشارت إلى أن قوات مكافحة الإرهاب في اليمن "ما تزال محدودة العدد والغثة ويقتصر وجودها على أمانة العاصمة وبعض المهمات الخاطفة في بعض المحافظات". وشدد المسؤول على ضرورة "رفع كفاءة هذه القوات وتوسيع انتشارها وتزويدها بالأسلحة ووسائل النقل الجوي الحديثة". وكان بيان أصدره مكتب رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون أمس، أكد أن بريطانيا والولايات المتحدة قررتا تعزيز تحركهما ضد الإرهاب في اليمن والصومال بعد محاولة تفجير طائرة الركاب الأميركية في 25 ديسمبر الماضي. ويتأى هذا البيان بعد يومين على دعوة براون إلى عقد مؤتمر دولي بشأن اليمن في 28 يناير الجاري في لندن، بموازاة المؤتمر المقرر عقده بشأن أفغانستان في العاصمة البريطانية في اليوم نفسه. في سياق آخر، قال مستشار الرئيس الأميركي باراك أوباما لمكافحة الإرهاب جون بريتن أمس، إن واشنطن لا تنوي أن تفتح في اليمن "جبهة ثانية" في حربها على الإرهاب أو نشر قوات في هذا البلد "في الوقت الحالي"، مشيراً إلى أن "الحكومة اليمنية أبدت حسن نية في محاربة القاعدة وتميل إلى قبول مساعدتنا. سنقدم إليهم كل ما نطلبونه لقد حققوا حقاً تقدماً".

وقال المستشار الأميركي: "سنبدي تنظيم القاعدة من بكرة أبيه وسنظهر من خلال جهودنا في أفغانستان وباكستان واليمن وغيرها، أنه حتى إن تمكن عناصر القاعدة من الفرار، فإنهم لن يستطيعوا الاختباء". في غضون ذلك، أعلنت شبكة "سي بي إس" أن الهجمات الأخيرة التي استهدفت مواقع تنظيم القاعدة في اليمن، شنتها الولايات المتحدة وتم خلالها استخدام صواريخ "كروز" ووحدات عسكرية برية.

ونقلت المحطة التلفزيونية الأميركية عن سيباستيان غوركا، وهو حسب ما عرفت عنه "خبير امريكي في العمليات الخاصة يدرّب ضباطاً يمنيين"، قوله إن العمليات البرية والجوية التي استهدفت مواقع القاعدة في اليمن يومي 17 و24 ديسمبر الماضي في محافظتي أبين وشبوة "تُعدّ إلى حدّ كبير الولايات المتحدة، ولكن بدعم قوي من الحكومة اليمنية. لقد استخدمت صواريخ كروز بالإضافة إلى وحدات عسكرية على الأرض".

في سياق آخر، أفرجت السلطات اليمنية أمس، عن ستة معتقلين يمنيين من سجناء معتقل غوانتانامو كانت قد تسلمتهم أوامر ديسمبر الماضي من السلطات الأميركية، بعد احتجازهم لدى الاستخبارات، بنهار إلى أن المعتقلين اليمنيين في غوانتانامو (91) يمثلون ثلثي عدد المعتقلين المتبقين الذين لم يُفرج عنهم بعد.

(صنعاء - أ ب، رويترز، كونا، أ ب، د ب، يو بي أي) 27

# مطليات

## أصحاب المؤهلات العليا في «الأوقاف» محرومون من المناصب الإشرافية

«لعدم انتسابهم إلى تيارات أو أحزاب متنفذة داخل الوزارة»

محمد راشد

أبدي عدد كبير من حملة الشهادات العليا والمؤهلات الجامعية في وزارة الأوقاف، استياءهم من استمرار سياسة الحرمان من تولي المناصب القيادية أو الإشرافية، بينما يحصل من هم أقل منهم مؤهلاً على تلك المناصب بمجرد انتمائهم إلى أحزاب متنفذة داخل الوزارة.

لا تزال وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تعيش فوضى إدارية لا مثيل لها بين وزارات الدولة، خصوصاً في ما يتعلق بقضية شغل المناصب الإشرافية التي باتت قضية مزمنة مع غياب الرؤية الجادة والالتزام بالقوانين والنظم المعمول بها في ديوان الخدمة المدنية بهذا الشأن، إذ علمت "الجريدة" من مصادر موثوقة أن عدداً كبيراً من موظفي الوزارة المهضومة حقوقهم، فضلوا الصمت بعد أن يسوا من الحصول على هذه الحقوق المتتلة في توليهم مسؤولية بعض الإدارات المشاغرة، مؤكدة أن اللجنة المعنية بإجراء مقابلات مع المرشحين لهذه المناصب لم تلزم بالمعايير القانونية المتعارف عليها في شغل تلك الوظائف.

وأضافت المصادر أن اللجنة سبق لها أن أعلنت استقبال طلبات الراغبين في الترشيح لعدد من الوظائف الإشرافية، ووضعت شروطاً خاصة لقبول تلك الطلبات، لكنها قبلت كل الطلبات حتى إن كانت غير مستوفية الشروط، بل إن أكثرها لا يحق لأصحابها المطالبة بأي منصب إشرافي، لعدم توافر معظم الشروط المطلوبة، موضحة أن اللجنة أعلنت في فبراير الماضي الترشيح لشغل منصب مدير إدارة

مكتب الحج، وتقدم حينها أكثر من 25 موظفاً لهذا المنصب، ورغم عدم توافر أبسط الشروط في أغلبية المتقدمين، فإن اللجنة عمدت إلى إجراء مقابلات مع جميع المترشحين، مستغربة قبول تلك الطلبات رغم أن جميع المتقدمين باستثناء شخص واحد فقط يحمل الشهادة الجامعية ومضى على تخرجه 10 سنوات، خصوصاً أن هذين الشرطين هما أبرز وأهم شروط التقدم لشغل منصب مدير إدارة، لافتة إلى أن اللجنة المذكورة رغبة منها في حصول مرشح آخر على هذه الوظيفة، وضعت شرطين إضافيين على شروط ديوان الخدمة المدنية، هما أن يكون المتقدم قد مضى عليه سنتين بنفس الإدارة وأن يجتاز المقابلة الشخصية، وبالفعل كان للجنة ما أرادت ونجحت في ما خطط له، إذ تم ترشيح موظف آخر مخالف لشروط الديوان الصريحة، أي المؤهل الجامعي وعدم اكتمال المدة لمنصب مدير إدارة وعدم التخصص، علماً أن شروط الوزارة تكاملية ويجب ألا تقوى على مخالفة صريحة كهذه، كما أن الوزير السابق المستشار حسين الحبرتي كان على علم بتلك التفاصيل التي وقعت في آخر عشرين يوماً قبل أن تحل الحكومة، ما جعل الوزير يلغى

قرار اللجنة ولا يقبل به مخالفته الصريحة لشروط الديوان وطلب الإفادة من الديوان، ولم يستكمل الوزير ذلك حتى خلّت الحكومة، بالإضافة إلى وجود رد من ديوان الخدمة بعدم قبول الموظف المذكور كمدير لهذه الإدارة في بداية تولي الوزير الحالي سعادة المستشار راشد الحماد مسؤولية الوزارة. وأشارت المصادر إلى أنه تم تشكيل لجنة لدراسة إعادة المقابلات للإدارة المعنية، لكنها استدعت الموظف المخالف وتم رفع ترشيحه إلى الوزير الحماد وتمت الموافقة عليه كمدير لهذه الإدارة بالندب بتاريخ 29-7-2009، مشيرة إلى أن الموظف الآخر المستحق للوظيفة اتبع القنوات الرسمية للمطالبة بهذه، خصوصاً أن سيرته الوظيفية خلال العشرين عاماً مكنته بالامتيازات، حصل خلالها على علاوات بالاختيار عدة مرات، ولم يحصل على أي عقوبة تأديبية أو إنذارات.

وتتمت المصادر على الوزير الحماد إعطاء كل ذي حق حقه وإنصاف أبناء الوزارة المظلومين من أصحاب المؤهلات والخبرات من أبناء البلد الذين سلّبت حقوقهم لا لذنوب اقترفوه، لكن لأنهم غير منتمين إلى تيارات أو أحزاب



راشد الحماد

تحاول السيطرة على مختلف قطاعات وإدارات وزارة الأوقاف التي تعاني تنافساً غير مسبوق من تيارات تحاول فرض هيمنتها ونفوذها على أكبر عدد من الإدارات، لتنفيذ أجنداتها الخاصة بما يخدم مصالحها الشخصية فقط من دون النظر إلى خدمة البلد، علماً أنه سبق أن تم استبعاد حملة الشهادات العليا من ماجستير ودكتوراه في التخصص الشرعي من المناصب الشرعية، في خطوة تعتبر قتلاً للكوادر العاملة والمستحقة، وهي مخالفة صريحة لسياسة رقي الدولة وإعطاء أهل التخصص أماكنهم.

## التربية: مواصلة الإجراءات الاحترازية للحد من إنفلونزا الخنازير

ومساعدة أولياء أمور الطلبة الذين ساهموا في هذا النجاح من خلال تفهيمهم لأهمية المرحلة التي تتطلب التقيد بكل الشروط اللازمة، سواء في البيت أو المدرسة أو الأماكن العامة، لتجنب انتقال الفيروس. وفي هذا الإطار، أشادت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بجهود أعضاء اللجنة الإعلامية، على ما قاموا به من جهد طيب خلال الفترة السابقة، والشكر كذلك وصول إلى كل القطاعات التعليمية ووزارة الصحة على تعاونها المُطلق.

من خلال التعاون الجاد والتنسيق المطلق مع وزارة الصحة، وإصدار كل الإرشادات التثقيفية والرسائل الإعلامية اللازمة لتوعية المجتمع بشكل عام وأبنائنا الطلبة بشكل خاص، مشيرة إلى توزيع العديد من النشرات والبوسترات لتوعية أولياء الأمور بأهمية دور اللقاح الخاص بوباء (H1N1) وإخطارهم بان الطعيم اختياري وغير إجباري لأبنائهم.

وشددت الوزارة على أهمية التواصل واستمرارية هذا النهج من قبل إدارات المدارس، التي تعمل جاهدة على تفعيل الإجراءات الوقائية خلال الفترة السابقة،

جذدت وزارة التربية تأكيداتها على ضرورة مواصلة الإجراءات الاحترازية اللازمة للحد من انتشار فيروس إنفلونزا الخنازير (H1N1) مع بداية الموجة الثالثة، رغم أن المؤشرات تعد إيجابية ومطمئنة حتى الآن في كل مدارس وزارة التربية، ودعت الوزارة في الإعلان من قبل منظمة الصحة العالمية عن تلاشي موجة هذا الوباء بشكل نهائي، وأضافت أن اللجنة الإعلامية المكلفة بمتابعة الخطة التوعوية، تواصل عملها

### اللجنة العليا

### لـ «إنفلونزا الخنازير» تعقد اجتماعها اليوم

عادل سامي

تعقد اللجنة العليا المشتركة لمجابهة إنفلونزا الخنازير اجتماعها بمقر وزارة الصحة صباح اليوم لبحث آخر المستجدات لمكافحة الفيروس، والاستعدادات لمجابهة الموجة الثالثة. ومن جانب آخر، عقدت لجنة معادلة الشهادات اجتماعاً، برئاسة وكيل وزارة الصحة للشؤون الفنية والرعاية الصحية الأولية د. خالد السهلاوي وعضوية وكيل الوزارة المساعد للشؤون الإدارية مروّق الرشدي، إضافة إلى عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي وعمداء بعض الكليات، وأكدت مصادر صحية مطلعة أن المسؤولين في وزارة الصحة أبدوا رغبتهم في الإسراع بمعادلة الشهادات للطلبة الكويتيين، مضيفة أن الاجتماع ناقش كيفية تذليل العقبات التي تعترض معادلة الشهادات، مشيرة إلى أن مسؤولي التعليم العالي كشفوا عن الكثير من المشاكل التي تقف عائقاً أمام هذه القضية، ومنها على سبيل المثال عدم وجود ممثلين ثقافيين في بعض سفارات الكويت في الخارج، مما يعقد عائقاً أمام سرعة إنجاز المعادلات، وكشفت المصادر عن حل مشكلة فرض رسوم باهظة في التعليم العالي على معادلة الشهادات مع مسؤولي التعليم العالي.

# «الصحة»: برنامج سلامة المرضى لتطوّر الخدمات الصحية

## إعداد قرار وزاري للبدء بتطبيقه في جميع مستشفيات الوزارة

تعززت وزارة الصحة إعداد قرار

وزاري للبدء بتطبيق برنامج سلامة المرضى في جميع مستشفيات الوزارة، لتطوير الخدمات الصحية في البلاد.

عادل سامي

كشف وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والجودة د. وليد الفلاح عن عزم الوزارة إعداد قرار وزاري للبدء بتطبيق برنامج سلامة المرضى في جميع مستشفيات وزارة الصحة، مشيراً إلى أن التركيز على تقديم أفضل الخدمات التخصصية والعلاجية والتأهيلية في المستشفيات لا يكفي، ولكن يجب كذلك التأكد من سلامة المرضى خلال وجودهم في تلك المستشفيات.

وأضاف أن "رؤية الوزارة الحالية لمستقبل الخدمات الصحية في الكويت تركز على أهمية إيجاد نظام جديد للخدمات الصحية لا يقتصر فقط على تقديم الأفضل في التشخيص والعلاج والتعامل عند حدوث الأمراض بل يسعى جدياً إلى المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين مما يتطلب لتحقيق التعاون بين جميع القائمين على الخدمات الصحية في القطاعين العام والخاص".

الحلول التسعة

وقال الفلاح في تصريح صحفي إن منظمة سلامة المرضى في موضوع سلامة العملية الصحية، استخدام المستشفيات اهتماماً خاصاً، مشيراً إلى قيام الخبراء في المنظمة بدراسة الموضوع دراسة مستفيضة كانت نتيجتها وضع توصيات هامة تسمى بالحلول التسعة لسلامة المرضى في المستشفيات، مشيراً إلى أنه روعي أن تكون هذه الحلول عملية وقابلة للتطبيق ولا يتطلب تنفيذها تكلفة مالية عالية أو تكنولوجيا متقدمة.

وأوضح أن هذه الحلول هي التركيز عند وصف الأدوية المتشابهة بالنطق أو الكتابة، التأكد من هوية المريض، دقة المعلومات خلال نقل المريض من قسم إلى آخر داخل المستشفى، التأكد من إجراء العملية في المكان الصحيح من الجسم، استخدام التركيز الصحيح عند استعمال المحاليل بالوريد، التأكد من دقة المعلومات بشأن أدوية المريض عند نقله من قسم إلى آخر داخل المستشفى، الحرص

على عدم انفصال أنبوب المحلول بالوريد أو القسطرة البولية عند تحريك المريض أو نقله، استخدام الإبر لمرة واحدة فقط وعدم تكرار استخدامها، وغسل اليدين جيداً لمنع انتقال العدوى من مريض إلى آخر.

وأضاف الفلاح أنه نظراً إلى أهمية الموضوع، قامت إدارة الجودة والإعراق في الوزارة بجهود حثيئة خلال الأشهر الماضية لتعريف العاملين بالمستشفيات بهذه الحلول، بالإضافة إلى الانتهاء من دراسة ميدانية أجريت في بعض المستشفيات لتعريف على أفضل الطرق لتطبيق هذه الحلول والأدوية المناسبة لمتابعة التنفيذ والتعامل السريع مع المعوقات، مضيفاً أن هذا البرنامج تم إيجاده ضمن خطة عمل الوزارة لأهميته القصوى للتأكد من سلامة المرضى عند دخولهم المستشفيات لإجراء الفحوصات أو تلقي العلاج، مشيراً إلى أن الوزارة على استعداد تام لتقديم العون لمن يرغب في تطبيق هذا البرنامج الهام سواء في مستشفيات القطاع العام أو الخاص.

## استضافة 15 بروفيسوراً خلال الشهر الجاري

في الأنف والأذن والحنجرة والمختبرات والطوارئ الطبية

عادل سامي

خلال الفترة من 11 حتى 29 يناير. وقال الدوسري في تصريح صحفي إنه في مجال المختبرات وجه مدير إدارة المختبرات د. إبراهيم المزيرعي الدعوة إلى البروفيسور ليام من أميركا خلال الفترة من 24 حتى 28 يناير الجاري، أما في مجال الأشعة بمستشفى الأمير فوجهت الدكتورة حنان الخواري الدعوة إلى الدكتورة بهيرة فتح الله من مصر خلال الفترة من 15 حتى 30 يناير، مشيراً إلى أنه في مجال جراحة المناظير بمستشفى الصباح وجه د. مروّق البدر استشاري جراحة المناظير الدعوة إلى البروفيسور نيكولاي من أوزبكستان في الفترة من 2 إلى 12 يناير، وفي مجال جراحة العظام بمستشفى الرازي وجه رئيس أقسام العظام د. حسام بشير الدعوة إلى البروفيسور رالف من ألمانيا في الفترة من 2 إلى 9 يناير، وفي مجال الطوارئ بإدارة الطوارئ الطبية وجه مدير إدارة الطوارئ الطبية د. فيصل الغانم الدعوة إلى كل من اختصاصي الطوارئ الطبية في بريطانيا قلب باين، ويسمون سولو، وباتريك مترا، ونورمان نيلسون، وأينا وليكنسو، وذلك للتدريب بإدارة الطوارئ الطبية.

كشف مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في وزارة الصحة فيصل الدوسري عن دعوة عدد من الأطباء الزوار من كبار الجراحين والاستشاريين العالميين في كل التخصصات الطبية خلال شهر يناير الجاري، مشيراً إلى أنه في مجال جراحة الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى زين، تمت دعوة البروفيسور مختار بسيوني من مصر، خلال الفترة من 20 حتى 27 يناير، مضيفاً أنه في مجال الأمراض الجلدية بمرکز سعد الحمد وجه مدير المركز د. نواف المطيري الدعوة إلى كل من البروفيسور جورج رينزينير والبروفيسور ارمور كاشموني من الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من 23 يناير حتى 5 فبراير المقبل، أما في مجال علاج أمراض السرطان بمرکز الشبخة بدرية الأحمد للعلاج الكيماوي فقد دعا رئيس المركز د. سالم الشمري كلا من البروفيسور جورج سيرا من إسبانيا والبروفيسور انتوني جوليان من المملكة المتحدة والبروفيسور جافيد جازيف من إيطاليا، وذلك

## «المهندسين»: نقف على مسافة واحدة من جميع النقابات النفطية

دعت القطاعات البترولية إلى تجسيد الوحدة خلال الموسم الانتخابي

محمد راشد

"الجمعية ستكون المنظمة الكبيرة التي تحمي جميع أبنائها، وأن بعض المواقف الفردية التي تظهر هنا أو هناك في بعض الانتخابات والممارسات الديمقراطية لا تمثل الجمعية، بل هي مواقف وانطباعات شخصية لا تمثل أغلبية المهندسين".

تخوض الانتخابات في النقابات النفطية ممارسة ديمقراطية راقية، وكما عودتنا القطاعات النفطية على تقديم إضافة حقيقية إلى المجتمع المدني الكويتي من خلال النقابات المهنية بعيداً عن التكتلات السياسية والمذهبية والطائفية، فإنها تجسد الوحدة الوطنية في أبهى صورها من خلال مؤسسات مجتمعنا المدني، مؤكداً أن المهندسين الكويتيين في كل الشركات النفطية التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، التي تشهد انتخابات نقابية هذا الأسبوع مدعوون إلى الوقوف على مسافة واحدة من كل المرشحين، وأن يضعوا مصلحة الوطن أولاً، مشدداً على أن الانتخابات ليست فوزاً أو خسارة بل ممارسة ديمقراطية نريد جميعاً من خلالها الارتقاء بفناهمنا الاجتماعية وتجسيد وحدتنا الوطنية، وختم بانبي البجان بتأكيد أن

أكدت جمعية المهندسين الكويتية أنها تقف على مسافة واحدة من جميع النقابات العاملة في الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، وأنها تثمن التعاون القائم منذ سنوات بينها وبين جميع النقابات. وقال مدير عام الجمعية المهندس صالح باني في بيان أصدرته الجمعية أمس، إن جمعية المهندسين الكويتية وبمناسبة الموسم الانتخابي الذي تشهده النقابات خصوصاً في الشركات النفطية تؤكد وقوفها على مسافة واحدة من كل القوائم والكتل التي تخوض هذه الانتخابات، وأنها تستذكر المواقف المشتركة والعمل التطوعي المشترك الذي تم بين الجمعية والكثير من النقابات خلال الفترة الماضية. وأشار باني إلى أن جمعية المهندسين الكويتية تتبنى من كل المهندسين وجميع القوائم التي

## إلغاء مكافآت 75 موظفاً

في «السراج المنير»

«خاصة بالنادي الصيفي والعشر الأواخر من رمضان»

محمد راشد

بعد فضيحة التلاعب بشكوفات المكافآت المالية للعاملين في إدارة السراج المنير في وزارة الأوقاف، التي أحيل على أثرها مجموعة من الموظفين إلى التحقيق، برز مجدداً تجاوز مالي خليلر لدى إحدى المراقبات الفاعلة في إدارة «السراج المنير»، فقد علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أنه وبعد انتهاء الإدارة من أنشطة النادي الصيفي والعشر الأواخر من شهر رمضان الماضي، فوجئ عدد من الموظفين العاملين في الإدارة والذين كان لهم الدور الأكبر والأبرز في الأنشطة المذكورة بإلغاء أسمائهم من كشوفات المكافآت المالية دون سبب معروف، وقيام بعض المسؤولين بوضع أسماء أخرى بدلاً من المستحقين في تلك الكشوفات التي سيتم بموجبها صرف المكافآت، مشيرة إلى أن عدداً كبيراً من هذه الأسماء غير موظفين في الوزارة، كما أن البعض الآخر ليس له علاقة بإدارة «السراج»، لا سيما أن بعضهم من جنسيات ليس لها أي علاقة بالعمل الإداري ولا الدعوي داخل وزارة الأوقاف، إذ تمت إضافة هؤلاء الأشخاص عن طريق أحد المسؤولين في الإدارة، علماً بأنه تسربت معلومات عن مناصفة المكافآت المالية لتلك الأسماء المضافة بينهم وبين أحد القياديين بإدارة «السراج المنير»، مقابل إضافة أسمائهم إلى كشف المكافآت، لافتة إلى أن الكشف المرفوع لإدارة الشؤون المالية يؤكد شطب أكثر من 75 موظفاً في «السراج» من المكافآت، ومنهم رؤساء أقسام في «السراج» وموظفون في مكتب وكيل القطاع.

## المطيري: «الأبحاث» يواصل مشاريعه البحثية لحماية البيئة البحرية

تفقد محطة تجارب الزراعة المائية بالخيران

عادل سامي

للزوارق التابعة للمعهد، كما تتضمن الخطة توسعة الأحواض الترابية لاستخدامها في تجارب الزراعة السمكية وفي إنتاج الريبان والطحالب البنية وحفظ الأنواع النباتية المقاومة للملوحة في المنطقة، وذلك ضمن المشاريع المستقبلية للمعهد، إضافة إلى إنشاء مبنى خاص للباحثين والفنيين مع توفير مستلزمات الطرق الداخلية من التعبيد والإضاءة.

وقدمت عمر شرحاً مفصلاً عن المشاريع المستقبلية وخطة المعهد لتطوير المحطة بما فيها إنشاء مبنى مختبرات للدراسات البحرية لتغطي المنطقة الجنوبية من المياه الكويتية.

اعتبر مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د. ناجي المطيري أن "محطة تجارب الزراعة المائية بالخيران إضافة إلى الرصيد العلمي والبحثي في دولة الكويت، مفخرة جديدة للمعهد، مؤكداً أن المحطة من شأنها مواصلة المشاريع البحثية التي تعود بالفائدة على البيئة البحرية الكويتية، مشيداً بدور العاملين فيها وجهودهم الكبيرة في مواصلة الأبحاث العلمية الخاصة بالزراعة المائية.

من جانبها، قالت مديرة إدارة الغذاء والعلوم البحرية في المعهد د. سميرة عمر، على هامش الزيارة التقديرية التي قام بها المدير العام برفقة نائب المدير العام لشؤون الأبحاث د. محمد سلمان، إن المحطة تتضمن توسعة وتعميق الخور لإمكانية استخدامه كمرسى



ناجي المطيري

# الحسينان لـ الجريدة: الكفاءة هي الواسطة الوحيدة المسموح بها في القبول بالإطفاء

«النساء بين الإطفائيين يوليو المقبل... ونسبة غير الكويتيين في الإدارة لن تتعدى 2 في المئة»



إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإطفاء دور مهم في الوقاية من حوادث الحريق، وتوعية المجتمع بخطر السلوكيات التي تؤدي إلى نشوب الحرائق وتهديد الأرواح. بالإضافة إلى دعم الاستعانة بالعنصر النسائي بين الإطفائيين.

تمثل الإدارة العامة للإطفاء صمام الأمان الذي يمنح

وقوع حوادث الحريق عبر أساليب التوعية وآليات الأمن الوقائي، أو يجد من تأنجها يتعامل أفرادها مع الحرائق والسيطرة عليها، ومنعها من تجاوز المكان الذي نشبت فيه.

"الجريدة" التقت مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد نبيل الحسينان

إلقاء الضوء على العديد من الموضوعات أهمها الاستعانة بـ"البيون" في السلك الإطفائي، وانخراط العنصر النسائي فيه، وموقع الواسطة في قبول الجدد وابتعاث الضباط، خلال حوار دارت مجرياته كالتالي:

## عمر الراشد

● رغم الإعلان عن قبول النساء في سلك الإطفاء لم لا نرى أياً منهن ضمن الإطفائيين؟

- أعلنت الإدارة سلفاً نيتها فتح باب القبول أمام النساء للانخراط في سلكها، وسيكون ذلك في شهر يوليو المقبل، ولكنهن سيُكن مفتشات في قطاع الوقاية لا إطفائيات، ولهن رتب الإطفائيين وزيهن الرسمي، نظراً إلى أنه قد يصعب على الرجال تفتيش بعض الأماكن الخاصة بالنساء كالمشاعل والصالونات وصالات الأفراح الخاصة بالنساء، وعندها تكون المرأة موجودة للقيام بهذه المهمة لا سيما مع وجود مخافتات قد تهدد أرواح الخبيرات في قاعات الأفراح.

● ولماذا لا تحزرن الإدارة سبقاً بقبولهن كإطفائيات؟

- إن العمل الإطفائي شاق ويتطلب الكثير من المهارات الجسمية، ولذا يعد غير مناسب لكويتنهن. إضافة إلى أن الإطفائي معرض للخطر دائماً من الحرائق، ولا يوجد في العالم إجماع أن شاركت النساء في هذا العمل، بالإضافة إلى أن معدات الإطفاء وأجهزتها ثقيلة لا تستطيع

● ما العدد المسموح بالتحاقه في الدورة الإطفائية النسائية؟

- قرابة العشرين فتاة في أول دفعة، وإذا وجدنا إقبالاً على الالتحاق بها فسنفتح الباب للتحاق أعداد أكبر.

● دور «العلاقات العامة»

● كيف ترى دور إدارة العلاقات العامة والإعلام في مواجهة حوادث الحرائق والوقاية منها؟

- إن إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإطفاء تساهم بشكل كبير في التصدي للحرائق، عبر برامجها التوعوية في وسائل الإعلام المختلفة، كالصحافة والتلفزيون والإذاعة والبرامج الإعلامية الأخرى، إلا أنها لم تقف عند هذا الحد، بل تقوم بالعديد من الأنشطة التي تساهم في تعريف الجماهير بمخاطر بعض السلوكيات الخاطئة عن طريق

توزيع المنشورات الإرشادية في الأماكن العامة وغيرها من الأماكن التي يوجد فيها الناس عادة بكثرة، فضلاً عن الندوات والمقاعات التي تقيمها بالتعاون مع وزارة التربية والدارس والمعاهد والجامعات، والحملات الإعلامية التي تقام أيضاً في الأسواق والمجمعات التجارية، الأمر الذي ساهم في انخفاض نسبة الحرائق والكوارث في السكن الخاص والمباني العالية والمناطق الصناعية، وهو ما يتضح من مقارنة نسبة الحوادث في عام 2009 مع الأعوام السابقة، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك ارتفاعاً في المباني وتوسعا عمرانياً وعلى الرغم من ذلك هناك انخفاض في نسبة الحوادث وانتشار الحرائق.

● وكيف تتعاملون مع المشكلات المترتبة على علو المباني والارتفاع العمراني؟

- نتعامل مع ذلك الأمر من خلال وسيلتين، الأولى إعلامية، وتمثل في إرشاد المستفيدين من المشاريع الإنشائية إلى كيفية جعل احتمال تعرضهم للحوادث في نسبتهم الدنيا عبر وسائل الإعلام المختلفة، والوسيلة الأخرى إدارة

الإدارة العامة للإطفاء وضعت خطاً مستقبلياً لتفادي الوقوع في أخطاء الماضي

الوقاية، التي تعمل دائماً على إعداد وتجهيز القوة البشرية وتحديث أجهزتها المختلفة في مكافحة الحرائق والإنقاذ، بالإضافة إلى طرق الوقاية الأخرى التي تختص بالمباني العالية.

● هل هناك تقييم مرحلي للعمل في إدارة الإطفاء؟

- رغم أن الإدارة مهتمة جداً بالاضطلاع بمهامها، وضعت نصب عينيها من خلال اجندة الخطة الخمسية لها كل السلبيات التي وقعت خلال السنوات الفاتئة، ووضعت لها الحلول المناسبة لتفاديها من خلال خطط مستقبلية تتلافى الوقوع في أخطاء الماضي، كما تقوم الإدارة بإعداد دراسات ترتقي بدورها في مواجهة المسؤوليات المنوطة بها مع تسارع حركة التنمية والبناء في المرحلة الحالية.

● وما أبرز المشاريع الحالية للإدارة؟

- تقوم الإدارة بإنشاء مراكز إطفائية جديدة كل سنة مائة، وفق المناطق السكنية، حيث تقوم بإنشاء مراكز إطفائية في المناطق الجديدة، وقد شرعت في إنشاء ثلاثة مراكز إطفائية حديثة، سيتم الانتهاء منها خلال السنة المالية الحالية 2010/2009، لا سيما أنها تقوم بتجهيز معداتها والياتها الجديدة، كما تقوم بإفراز عدد من رجال الإطفاء ذوي الخبرات العالية لهذه المراكز، للعمل فيها خلال هذه السنة.

ابتعاث الضباط

● من المعلوم أن الإطفاء تمتعت رجالها لخوض دورات خارج الكويت، فلماذا يقتصر ذلك على الضباط دون الأفراد؟

- الضباط مسؤولون عن عدد

كبير من الأفراد بحكم أنهم قياديون، وحينما تقوم الإدارة بابتعاثهم إلى الخارج للانخراط في الدورات، تحاول تحقيق الاستفادة القصوى من تلك الدورات، فعندما تمتعت هؤلاء الضباط تعلم أنهم سيرجعون إلى البلاد محملين بالخبرات الجديدة، وسيقومون بدورهم عبر دورات تدريبية متكررة ينقل ما تعلموه إلى الأفراد الذين يعملون معهم.

● ماذا عن الواسطات عند القبول في الدورات؟

- الشروط هي الفصل في القبول، ولا شيء آخر، فلا قدرة لأحد على التدخل عندما تتحكم الكفاءة، فهي الواسطة الوحيدة المسموح بها في هذا الأمر والتي لا يستطيع أحد المسؤوليات المنوطة بها مع تسارع حركة التنمية والبناء في المرحلة الحالية. عدم ترك فرصة لتدخل الواسطة في هذا الأمر حين اعتمادنا على القرعة أمام الناس في قبول المتقدمين إلى الإدارة الذين تتوافر فيهم الشروط المحددة سلفاً، فتكتب اسمائهم في أوراق امام عين الحضور لحظة سحب القرعة، وتطوى هذه الأوراق وتوضع في صندوق القرعة، ويقوم أحد الحضور وغالباً ما يكون أحد الأطفال بسحب أسماء المقبولين.

الأنسب لا الأقرب

● ما المعايير التي يتم بناء عليها ابتعاث الضباط إلى الدورات الخارجية؟

- كل الدورات الخارجية التي استفاد منها ضباط الإطفاء كانت حسب نسب درجاتهم الدراسية، والكل يعلم ذلك دون اختلاف، فالدورات الخارجية تمثل عنصراً مهماً من عناصر التنمية البشرية لمنتسبي الإطفاء، الذين هم مؤتمنون على أرواح الناس، هؤلاء الناس هم أهلنا، فلا ابتعاث يكون

لاكفاً وليس للآقرب، لأن الإطفاء لا تزايد على أرواح الناس

● قد يعوق تطبيق نظام البصمة في إدارتكم الإطفائيين عن أداء واجبهم، وخصوصاً وقت الحريق، فما جدواها؟

- نظام البصمة قرر من قبل ديوان الخدمة المدنية وليس من قبل الإطفاء، وليس عندنا مشكلة في التعامل معه، ولا اعتقد أنه يعوق لرجال الإطفاء لأنهم كانوا وما زالوا مواطنون في الحضور والانصراف، ففي وقت الدخول يبصم الإطفائي ويخترط في عمله، وعند الخروج كذلك، ولكن إن كان هناك حريق يخاطب رئيس المركز الشؤون الإدارية ويفيدهم بأن الإطفائي كان يقوم بمكافحة حريق أو إنقاذ، وبالتالي لا ضرر عليهم في هذه المسألة، وإن انتهى وقت دوامهم أثناء تعاملهم مع حريق، فإن فريق الزام الذي يليهم يأتي ويحل محلهم دون أي عوائق.

«البيون» والإطفاء

● ما الذي يمنح «الإطفاء» من الاستعانة بـ«البيون»؟

- لدى إدارة الإطفاء قانون وشروط تنظم العمل فيها، ولا يمكن الحيود عنها، وخصوصاً أن الإطفاء لديها اكتفاء بل وزيادة في الإقبال على الالتحاق بدوراتها من الكويتيين، ويتم قبول عدد قليل من مئات المتقدمين، على حسب احتياج الإدارة، ونسبة العاملين فيها 98 في المئة من الكويتيين، أما في الشؤون الإدارية فيوجد أثنان في المئة من غير الكويتيين، ولا يجوز لها إلا التقييد بهذه النسبة.

# الملاءمة بين مخرجات التعليم الجامعي والرؤية الاستراتيجية للدولة

الحمود اعتمدت خطة تطوير التعليم العالي في 17 محوراً

● فهد التركي

اعتمدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي موزي الحمود خطة تطوير التعليم العالي بما فيه جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وتمثل بنود الخطة في تحقيق الملاءمة بين مخرجات التعليم الجامعي، واهداف الرؤية الاستراتيجية لدولة الكويت، التحول إلى مركز مالي وتجاري وتحسين جودة التعليم الجامعي والاهتمام بترقية الجوانب النوعية للعملية التعليمية وتعزيز القدرات العلمية والتقنية بين الخريجين.

وقالت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" ان الخطة حددت سبعة عشر محوراً أساسياً في سياسات التعليم العالي بهدف تطويره واعداده لمواكبة المرحلة المقبلة وذلك من خلال رفع نسبة اعداد المقبولين في الكليات العلمية والتكنولوجية إلى 55 بالمائة من جملة المقبولين وتحقيق التوازن بين نسب المقبولين والخريجين في التخصصات المختلفة.

وأضافت في حين يقبل أكثر من 38 بالمائة من الطلاب في التخصصات العلمية لآ تزيد نسبة الخريجين للتخصصات نفسها عن 29 بالمائة ما يعني حدوث تسرب أثناء الدراسة لمصلحة الكليات الأدبية والمهنية.

وتابع ان الحمود طالبت في خطة التطوير بخفض معدلات البقاء في عدد من الكليات الأدبية ذات معدلات الرسوب العالية إلى 110 بالمائة فقط من متوسط الفترة اللازمة للحصول على الدرجة العلمية، وحتى تتناسب معدلات البقاء مع المعدلات المتعارف عليها في التعليم الجامعي عالمياً، والتقييم المستمر للبرامج الأكاديمية الجامعية، وتحديثها وفقاً للقواعد المعتمدة عالمياً، ومن خلال التعاون مع أرقى المختصين والمؤسسات الجامعية والمهنية الدولية، وزيادة تخصصات الاتفاق على البحث العلمي الجامعي، وتوجيه سياسات البحث العلمي إلى خدمة متطلبات التنمية، والتفاعل مع الاهداف المجتمعية في النمو وتحقيق الرؤية الاستراتيجية، فضلاً عن تنظيم المبادرات البحثية للهيئة الأكاديمية في إطار خطط بحثية مرتبطة بالسياسة الوطنية للبحث العلمي، وتشجيع الأبحاث المشتركة بين أعضاء هيئة التدريس، وكذلك مع المؤسسات الوطنية المختلفة.

تعديل الخطة

وقالت المصادر ان وزارة التعليم العالي عدلت خطتها لتطوير تعليمها من خلال التخطيط لإنشاء جامعات مستقلة في مناطق

وطالبت بتوظيف مخرجات البحث العلمي وتسويقها لقطاعات الإنتاج والخدمات في الدولة، من خلال برامج وتسويقها لقطاعات لتسويق تطبيقات ومخرجات البحوث العلمية بالتعاون المشترك بين معهد الكويت للأبحاث العلمية وجامعة الكويت، وغيرهما من الجهات ذات الصلة بالأبحاث، ودعم جهود تطوير معهد الكويت للأبحاث العلمية من خلال استكمال تنفيذ الخطة الاستراتيجية الساندة لتطوير المعهد، وبدء تنفيذ الخطة الاستراتيجية 2010 2015 لإعادة هيكلة المعهد وأدواره الاستراتيجية في اتجاه مزيد من الارتباط بأهداف التنمية في الدولة وتطورات العلم والتكنولوجيا في العالم.

وأشارت إلى تطوير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي من خلال إعادة صياغة رسالتها وتطوير سياساتها وأدوارها لدعم قدرات منظومة العلم والتكنولوجيا الوطنية وتنسيق أنشطة البحوث والتطوير في الدولة، وتطوير جهود جامعة الكويت البحثية من خلال مشروعات محورية تشمل تطوير البنية التحتية للبحث العلمي بالجامعة، وتطوير الموارد البشرية في مجال البحث العلمي، وتبني مشاريع أبحاث ذات أولوية تنموية بالجامعة خلال فترة الخطة، وتعزيز قنوات التعاون البيئي المشترك، والشراكات الفعالة بين مؤسسات البحث العلمي، وخاصة بين معهد الكويت للأبحاث العلمية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، في إطار أولويات التنمية وبرامج الشراكات الفعالة لمراكز التميز.

وأضافت أن من شأن تعزيز التعاون العلمي الدولي للمؤسسات البحثية والتعليمية الوطنية والمراكز العلمية والبحثية المتطورة في الخارج من خلال البرامج ومشروعات لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وجامعة الكويت مع ربطها بأولويات التنمية، تعقيب ونشر الثقافة العلمية والممارسات العلمية البناءة وتنمية الابتكار في المجتمع خاصة بين الأجيال الناشئة من خلال برامج ومشروعات مشتركة للمؤسسة العلمية ومنظمات المجتمع المدني المعنية، ودعم جهود النادي العلمي.

بعين الاعتبار التميز والجودة الثقافية في جميع عناصر الأداء، واخضاع الجامعات والكليات الخاصة للتقييم الشامل، من حيث المناهج والبرامج وهيئات التدريس والمرافق والمخرجات والأبحاث والأنشطة المهنية والاجتماعية، وفقاً للأساليب والمعايير الدولية المتعارف عليها، وإنشاء هيئة للاعتماد الأكاديمي وضمان الجودة.

البحث العلمي

وذكرت المصادر ان الخطة شددت على ضرورة الاهتمام بالبحث العلمي كأحد روافد التقدم وذلك من خلال زيادة الاهتمام والاستعانة بالبحث العلمي كأحد ركائز التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمعرفية، وإنشاء مجلس أعلى للعلم والتكنولوجيا والابتكار، يقوم على صياغة سياسة وطنية طويلة الأمد للعلم والتكنولوجيا والابتكار، ويرعى التخطيط الاستراتيجي للبحث العلمي وإعادة هيكلة النشاط البحثي وسياساته والتنسيق بين المؤسسات الوطنية المشتغلة في البحث العلمي، وزيادة الدعم المالي لأنشطة البحوث والتطوير في الدولة، من خلال تحسين مستوى الإنفاق المنخفض حالياً على البحث العلمي (حوالي 0.2 بالمائة من الناتج الإجمالي)، والعمل على زيادته إلى 1 بالمائة خلال سنوات الخطة، ثم زيادته إلى 2 بالمائة خلال السنوات الخمس التالية للخطة، وفق توصيات اللجنة العليا لتطوير البحث العلمي في دولة الكويت.

وتابعت ان الخطة أشارت إلى تعزيز العلاقة بين مؤسسات البحث العلمي وقطاعات الإنتاج والخدمات في الدولة والقطاع الخاص، من خلال البات متعددة تشمل تأسيس مشروعات مشتركة بين معهد الكويت للأبحاث العلمية والقطاع الخاص الكويتي، وتطوير مشاركات أخرى للقطاع الخاص في بعض مشروعات المعهد والجامعة خلال سنوات الخطة، وإنشاء مراكز تميز للأبحاث على مستوى الدولة في مجالات ذات أولوية تنموية وطنية تشمل مجال البرول والكيماويات، ومجال تقنيات موارد المياه وإدارتها، ومجال الطاقة المتجددة.

وقالت المصادر تم التأكيد على أن تساهم في هذه المراكز الجهات الوطنية ذات الصلة، وذلك وفق توصيات اللجنة العليا لتطوير البحث العلمي في البلاد، وتأسيس وحدات متخصصة في معهد الكويت للأبحاث العلمية لدعم التعاون مع القطاع الخاص وقطاعات الإنتاج والخدمات في مجالات التنمية المستدامة، والتنمية الحضرية والغذاء، وإدارة المخلفات بأنواعها، بالإضافة إلى الدراسات المالية والاقتصادية.

النساء سيكنّ مفتشات

في قطاع الوقاية برتب الإطفائيين وزيهن الرسمي



الحسينان متحدثاً إلى الزميل عمر الراشد (تصوير هاني عبدالله)

«العلاقات العامة»

بالإطفاء ساهمت في التصدي للحرائق عبر برامجها التوعوية

## الصبر: الأوضاع الأمنية تتطلب صياغة شاملة لمواجهة الإرهاب

«الداخلية» تشارك في حلقة نقاشية

أكد مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد الصبر، أن الأوضاع الأمنية على الساحة الدولية والإقليمية تتطلب صياغة استراتيجية عربية شاملة للتصدي للإرهاب.

وأوضح الصبر في تصريح له قبل مغادرته البلاد أمس متوجهاً إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، للمشاركة في الحلقة النقاشية البحثية حول «دور الإعلام العربي في التصدي لظاهرة الإرهاب» التي تعقد في أبوظبي خلال الفترة من 4 إلى 6 يناير الجاري أن المشاركة الكويتية تأتي بناءً على توجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد،

الذي يؤكد دائماً ضرورة اللجوء إلى البحث والتحليل العلمي لفهم مختلف الظواهر الاجتماعية والأمنية واستيعابها وتعليمات من وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد عبداللطيف الرحيب، الذي يدعو دائماً إلى ضرورة تطوير عمل الإعلام الأمني والارتقاء به عن طريق مواكبة أحدث التطورات العلمية على الساحة. وذكر الصبر أنه لا بد من إيجاد آلية جديدة تدرس كل ما يحيط بظاهرة الإرهاب وأسباب اتساعها بما يشمل محددات الحرب على الإرهاب، التي لا تقل خطورة تداعياتها عن ظاهرة الإرهاب ذاتها.

وشدد على أن التخطيط الإعلامي يقوم بدور بالغ التأثير في هذه الاستراتيجية بما يتفق وقِيمنا وتقاليدينا وظروفنا الثقافية والاقتصادية. وألمح العقيد الصبر إلى أن اتصاف العمل الإعلامي بالمصداقية والمضمون العميق يمكن أن يدفع إلى رفع مستوى الروح المعنوية للمجتمع، وحفز الإرهابيين على تغيير أنماطهم في التفكير والسلوك.



محمد الصبر

## إصابة قائد «سيكل» سعودي في «تصادم»

أصيب قائد دراجة نارية سعودي بكسر في اليد وجروح وسحجات في أنحاء الجسم، بعد أن اصطدم بمركبة على الطريق الفاصل بين منطقتي ضاحية عبدالله السالم والنزهة مساء أمس الأول، وكان السعودي يقود دراجته النارية، وقرر التوجه إلى شارع الخليج للاستمتاع بالهواء الطلق، وأثناء ذلك حاول تجاوز إحدى المركبات إلا أن قائدها لم ينتبه إليه، فانحرف ناحيته ليصطدم به، ويخل توازنه ويقع على الأرض مصاباً، وعلى الفور أبلغت غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف، وتم نقله إلى مستشفى الأميري لتلقي العلاج، وسجلت قضية جار التحقيق فيها.

## مواطن يتهم عمال بناء لدى جاره بسرقة منزله

محمد الهادي

تعرض منزل مواطن في منطقة الدوحة مساء أمس الأول للسرقة، إذ تمكن السارق من الاستيلاء على ساعات ثمينة ومجوهرات ومبلغ 1000 دينار. وكان المواطن صاحب المنزل اتصل بغرفة العمليات للإبلاغ عن السرقة، مبيناً أنه كان يقضي إجازة نهاية الأسبوع في البر، وعندما عاد إلى منزله تبين له أن الباب الرئيسي للمنزل مكسوراً، فهرع إلى الداخل لتفقد

محتوياته، وتوجه إلى غرفة نومه التي يحتفظ فيها بأغراضه الثمينة، ليكتشف أن «التجوري» في وضعية غير تلك التي تركه عليها، ولما تفحصه تبين أن أغراضه الثمينة غير موجودة. وبسرعة، قصد رجال الأمن والأدلة الجنائية منزل المواطن وتم رفع البصمات واتهم المواطن عمال شركة يقومون بأعمال البناء في منزل جاره، بالضلع في السرقة، فسجلت قضية.

## العبد السلام والخلف يحاضران عن الشرطة النسائية بمدرسة «خولة المشتركة»



هبة الخلف



عبد الإله العبد السلام

من قبل الطالبات، ورد عليها العبد السلام والخلف، وقد لاقت المحاضرة استحسان الحضور والهيئة التدريسية، وكان التفاعل مع المحاضرتين مضمراً وبنياً. يُذكر أن طالبات المدرسة قمن برنامجا حافلا بهذه المناسبة اشتمل على آيات من الذكر الحكيم، ثم فقرات ثقافية وانشيد باللغة العربية والإنكليزية. وفي الختام أهدت مديرة المدرسة سميحة الشطي درعيتين تذكاريتين للمحاضرتين، متمنية لهما التوفيق في دورهما الإعلامي والتوعوي.

عن أي إجراءات رسمية، وكذلك الحاجة الماسة إلى جهود المرأة في بعض أجهزة وزارة الداخلية ذات الخصوصية العالية، وللحفاظ على خصوصيات العائلة. وأكد المحاضران أن الشرطة النسائية تحظى باهتمام القيادات الأمنية في الوزارة، وتلقى الدعم الكامل للقيام بأجبتها على أكمل وجه خدمة للمجتمع. وأشارت الوزارة إلى أن العبد السلام تطرق إلى بعض الأمور التوعوية الضرورية، التي تتعلق بسلامة مستخدمي الطريق، والحفاظ على الأرواح والممتلكات الخاصة والعامة، ثم فتح باب النقاش، وكان هناك العديد من الأسئلة والاستفسارات

التي رئيس قسم التوعية بإدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية الرائد عبد الإله العبد السلام وضابط قسم الإعلام الملازم هبة الخلف محاضرة في مدرسة خولة المشتركة بنات للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ضمن الجهود التوعوية، التي تبذلها الإدارة بغية التعريف بأهمية الشرطة النسائية، وكيفية الانتساب إليها والعمل بعد التخرج. وأوضحت الوزارة في بيان للصحف أمس، أن المحاضرتين لوضحا أهمية الشرطة النسائية بالنسبة للمجتمع الكويتي وضرورة التعاون معها لحل بعض المشاكل التي يمكن حلها بعيداً

## تصادم «بجيات» يحيل ثلاثة مواطنين إلى «العدان»

عمر الراشد

أصيب ثلاثة مواطنين بكسور وجروح بالغة من جراء تعرضهم لحادث تصادم وانقلاب دراجتين ناريتين وجها لوجه في منطقة الجليعة مساء أمس الأول. وكان مواطنان يستقلان دراجة نارية ويلهوان في بر الجليعة، وإذا بدراجة أخرى يقودها المواطن الثالث تظهر أمامهما فجأة، فلم يتمكن أي من القادتين تفادي الاصطدام بالأخر وجها لوجه، وانقلبت الدراجتان جانب الطريق، فجاث عدد من المارة، واتصلوا بغرفة عمليات الداخلية (112)، فتوجهت إلى موقع البلاغ سيارات الإسعاف ودورية تابعة للشرطة الأمنية في الجليعة، ونُقل المصابون الثلاثة إلى مستشفى العدان، وسجلت قضية.

## «فرعة» هندي لزميله «تودعهما في مركز «البابطين»

عمر الراشد

تمكن رجال إطفاء مركز مشرف من إخماد حريق شب في مطعم هندي بسلاوى فجر أمس، وتعرض خلاله عاملان للإصابة بحروق أدت إلى نقلهما إلى فائقة مستشفى مبارك الكبير، ومنه إلى مركز البابطين للحروق. وكان الحريق بدأ في الساعة الرابعة والنصف فجراً، حينما افتتح الهنديان مطعمهما قبل صلاة الفجر، وأثناء قيامهما بأعمالهما وضع أحدهما ويبلغ من العمر 23 عاماً دهنًا على النار، فانسكب جزء منه على يديه، ولم يستطع التصرف مع الزيت الذي وصل إلى معدات المطبخ فاندلعت النيران فيه، فصرخ مستنجداً بزميله (32 عام) الذي فرغ له وحاول إخماد النيران ولكنه تعرض لحروق في يديه أيضاً نتيجة لذلك، وأسرع في الاتصال بغرفة عمليات وزارة الداخلية (112)، فأرسلت سيارتي إسعاف من مركز مستشفى مبارك الكبير، وشاحنة إطفاء من مركز مشرف، وتم إخماد الحريق ومن ثم نقل المصابين إلى المستشفى، وسجلت قضية جار التحقيق فيها. يذكر أن الهنديين نقلوا إلى المستشفى بواسطة فني الطوارئ الطبية عبدالله الشخص وعلي الراشد.

## 20 مخالفاً لقانون العمل في قبضة أمن الفروانية

محمد الهادي

ألقي رجال أمن الفروانية القبض على 20 مخالفاً لقانون العمل، خلال حملة أمنية على أرجاء المحافظة مساء أمس الأول، وكانت الحملة انطلقت بناءً على توجيهات من مدير أمن الفروانية العميد غلوم حبيب، الذي أمر رجاله بوضع خطة أمنية للقبض على المخالفين، الذين يكثروا وجودهم في الفروانية وخطان والحساوي، فقام عدد من الضباط بالتوجه على رأس الحملة التي استمرت ثلاث ساعات إلى تلك المناطق، واستطاعوا ضبط 20 مخالفاً لقانون العمل، وأحيلوا إلى جهة الاختصاص.



المخالفون في قبضة الشرطة

## اعتقال مدرس مصري بـ 200 حبة كبت في «مبارك الكبير»

عمر الراشد

اعتقل رجال نجدة مبارك الكبير أمس الأول مدرساً مصرياً وبحوزته 200 حبة كبت، وكانت دورية النجدة تتجول في المنطقة، وشاهد عنصرها سيارة تتجول في المحافظة بشكل غير للريبة، وحينما توجهوا إليها شاهدوا بها شخصاً يائس عليه ملاحج الارتباك، فطلبوا منه التوقف إلى جانب الطريق، فادعى عدم فهمه لما أمر به وأكمل طريقه، فاضطرا للقبض عليه بعد أن حاول الفرار، ولما طلبوا منه إثباته الشخصي تبين أنه مدرس يعمل في إحدى

مدارس المحافظة، وحاول صرف انتباههما عن تفتيش المركبة بالمزاح ومعهما، ولكنهما أودعاها الدورية، وفتشوا مركبته ليعثرا على 200 حبة كبت داخلها، فاعتقلوه بتهمة حيازة مخدرات، واعترف بأنه يتاجر فيها، فأحالاه إلى إدارة المخدرات.

## بيت الرزقة يشرف على ذبح 5453 أضحية خارج الكويت في 42 دولة



أكد مدير إدارة نشاط الخارجي عبدالله احمد عثمان الحمير إن مشروع الأضحية لعام 2009-1430 قد لاقى نجاحاً كبيراً وإقبالاً من الجمهور بفضل الله، حيث تم تنفيذها في 42 دولة بالتعاون مع 47 هيئة خيرية في 10000 حبة ذبح عدد 5453 أضحية استغفار عنها العديد من الأبناء والأمس العظيمة في الدول المستفيدة وأمنال الحمير إلى أن تنظيم المشروع قد تم في كل من مصر، لبنان، البحرين، البوسنة والهرسك، السودان، فلسطين، سورية، بوركينا فاسو، بنغلاديش، مغوليا، السنغال، الصين، اليمن، غانا، جمهورية مالي، الصومال، كندا، قرغيزيا، اندونيسيا، الهند، كينيا، جيبوتي، سيريلانكا وموريتانيا.

ومن كريمة تطبيق المشروع والإشراف عليه خارج الكويت بين الحمير أن تنفيذ المشروع يتم حسب الإجراءات والخطة الزمنية المرسومة له وذلك عن طريق تحديد نقطة الأضحية بعد مراسلة الهيئات الخيرية في القاهرة ومن ثم اختيار الدول المستفيدة والهيئات الفرانحة وتحديد العدد والبيع الشخصي لكل جهة. يليه إعداد كفاف خاص بالذبح وعرضه على لجنة العمل الخارجي لاستعداد، ويعدها يوم إعدام محضر خاص بالمشروع على التقاد التي ويواليها دراسة الأثرات الصحية بالنسبة للبلد والعمل الإعلامي لتنفيذ المشروع وما إن يتم إتمام الجهات المرشحة للبدء بالاستعداد لتنفيذ المشروع وتزويدهم

# lola et moi

خصومات لغاية 70%

ديسكفري مول، الطابق الأرضي، مدينة الكويت شارع السور (الحزام الأخضر) مقابل مبنى التأمينات. هاتف: ٢٢٩١٣٦١١

# حصاد العام البرلماني 2009... أحداث دراماتيكية شكّلت مجلس أمة جديداً وحكومتين

## نجاح أربع سيدات لأول مرة... وصعود أول رئيس وزراء إلى منصة الاستجواب

فهد الرمضان

شهدت الساحة السياسية والنيابية عام 2009 كثيراً من الأحداث المتسارعة التي اتّسمت في معظمها بالتأزيم، فبعد أن قدم النائب د. فيصل المسلم استجوابه الأول لسمو رئيس الوزراء في الأول من مارس، وأعلن نواب الحركة الدستورية تقديمهم استجواباً لسمو الرئيس، ليتبعهم النائب محمد هايف بتقديم استجواب ثالث، أصدر سمو الأمير مرسوماً يقضي بحل المجلس والدعوة إلى انتخابات مبكرة. وتوالى الأحداث بعد ذلك، من إقرار الحكومة لقانون الاستقرار المالي بمرسوم ضرورة، إلى اعتقال خالد الطاحوس بتهمة التهرب من ضريبة الحكومة، واعتقال ضيف الله بورمية على خلفية تصريحات مسيئة لوزير

### العديسي رئيساً للمحاسبة

وافق مجلس الأمة في جلسة 10 فبراير على تعيين عبدالعزيز العديسي رئيساً لديوان المحاسبة، وكان رئيس المجلس جاسم الخرافي قد طلب تحويل الجلسة إلى جلسة سرية لمناقشة تعيين العديسي وبعد عودة الجلسة للانعقاد تلا رئيس مجلس الأمة بياناً أوضح فيه أن المجلس قرر بإجماع أعضائه الحاضرين، وعددهم 60 عضواً، ترشيح عبدالعزيز العديسي رئيساً لديوان المحاسبة.

### استجواب المسلم الأول

قدم النائب فيصل المسلم في الأول من مارس استجواباً لسمو رئيس الوزراء من محور واحد، يتعلق بتجاوزات مصروفات ديوان سمو رئيس الوزراء وحيثيات الإجراءات التي اتخذت، مدعماً الاستجواب بتقرير ديوان المحاسبة الصادر في هذا الشأن.

### استجواب «حديس»

تقدم أعضاء الحركة الدستورية الإسلامية النواب د. ناصر الصانع ود. جمعان الحريش وعبد العزيز الشاذلي في 2 مارس بصحيفة استجواب لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح، ويقع الاستجواب في خمسة محاور رئيسية، عن تضيق هبة الدولة، والإخفاق في تبني سياسة مالية واقتصادية ترفع المعاناة عن المواطنين، وتعطل أعمال المجلس، والتجاوزات المالية لمصروفات ديوان سمو رئيس الوزراء، وأخيراً الإخلال بأحكام الدستور بشأن برنامج الحكومة وخطة الدولة للتنمية.

### استجواب هايف

في 9 مارس تقدم النائب محمد هايف باستجواب لسمو رئيس مجلس الوزراء على خلفية تجاوزات لجنة الإزالات، وإزالة مسجد الفينيقيين.

### الحل السادس لمجلس الأمة

أصدر صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مرسوماً أميرياً بحل مجلس الأمة في 18 مارس حمل الرقم 85 لسنة 2009، وحدد سموه الأسباب التالية لحل المجلس:

- التباين في ماحكات وممارسات محسومة تهدد سلامة الوطن واستقراره ووحدة أبنائه وتعرض شعب كامل لخطر ليس وراءه خطر، وممارسات مؤسفة في الساحة البرلمانية شوهدت وجه الحرية والديمقراطية الكويتية، وأفسدت التعاون بين السلطتين، وأذكت رماد الفتنة، وتحول قبة البرلمان إلى ساحة للحدل العقيم والخلافات وافتعال الإزمات تعج بها الممارسات الشخصية وبمعارات التشكيك والإهانة بين أبناء المجتمع الواحد، واستغلال بعض وسائل الإعلام كعوامل هدم لمجتمعنا وثوابتنا الوطنية.
- حجب المرشح خالد الطاحوس لدى أمن الدولة للتحقيق معه على

خلفية تهديداته بمواجهة الدولة من خلال مجاميع جاهزة (المجاميع القبلية المستعدة للتصدي للسلطة)، والنيابة العامة تامر بصيظ واحضار النائب السابق ضيف الله بورمية للمثول امامها للتحقيق معه بشأن تصريحات ادلى بها ضد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك اعتربت مسيئة له، وشهد منزل بورمية وجود امينا لضبطه، وسلم نفسه بعد ذلك طواعية وذهب الى النيابة بسيارته.

### المرأة في البرلمان

في 16 مايو تمكن عشرون وجهاً جديداً من الوصول إلى المجلس التشريعي الثالث عشر من عمر الحياة البرلمانية في الكويت، والذي اتسمت بمشاركة الناخبين فيه بما يمكن تسميته عزوفاً، إذ ما قورن بنسب مشاركات سابقة بدأت بالثمانينيات، وكان من بين الوجوه الجديدة على البرلمان 4 نساء هنّ د. معصومة المبارك ود. رولا دشني، ود. سلوى الحسار، ود. اسيل العوضي لتدخل بذلك المرأة لأول مرة معترك الحياة النيابية.

### استجواب البراك للخالد

في 23 يونيو قدم النائب مسلم البراك استجواباً لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد من 3 محاور، تتعلق بتجاوزات مالية في عقد اللوحات الاعلانية لانتخابات 2008 وتخريب العملية الانتخابية والتجسس بوضع كاميرا مراقبة في ساحة الإرادة مقابل مبنى مجلس الأمة، وجدد المجلس في 1 يوليو ثقته بوزير الداخلية ورفض طلب طرح الثقة بأغلبية 30 نائباً مقابل 16 نائباً مؤيدين للاستجواب، في حين امتنع نائبان عن التصويت.

### مساواة الخليجيين

في 24 يونيو وافق مجلس الأمة على قانون مساواة المواطنين الخليجيين في تملك الشقق والعقارات.

### الميزانية العامة وقانون العمل

وافق المجلس على اعتماد مرسوم الميزانية العامة للدولة بأغلبية 40 نائباً ومعارضة 16 وامتناع نائبين، ليخضع دور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الثالث عشر في 2 يوليو، وعقد المجلس جلسة خاصة تم فيها إقرار قانون العمل في القطاع الأهلي بمدولته الأولى في 9 أغسطس.

### دور الانعقاد الثاني

افتتح سمو الأمير دور الانعقاد الثاني للفصل التشريعي الـ13 في 27 أكتوبر، وأعلنت المحكمة الدستورية في 28 أكتوبر بطلان عضوية بادي الدوسري في الدائرة الانتخابية الخامسة، وعدم صحة عضويته بمجلس الأمة، وبعلان فوز خالد العودة في انتخابات هذه الدائرة، مرجعة السبب إلى أخطاء في حساب عدد الاصوات الفعلية.

الدفاع، وجرت الانتخابات التي أسفرت عن دخول 21 نائباً جديداً إلى المجلس، بينهم 4 سيدات لأول مرة بعد إقرار حقوق المرأة السياسية، وبلغت نسبة التغيير 42 في المئة في هذه الانتخابات.

ومع بداية دور الانعقاد الأول الذي افتتح سمو الأمير في 31 مايو، تقدم النائب مسلم البراك باستجواب لوزير الداخلية في 8 يونيو أي بعد أقل من عشرة أيام على بداية دور الانعقاد، والذي تمت مناقشته في 23 يونيو.

وانتهى بطلب طرح الثقة بالوزير. إلا أن أبرز هذه الأحداث كان صعود أول رئيس وزراء إلى منصة الاستجواب في سابقة هي الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي،

حيث صعد رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد المنصة لمواجهة الاستجواب الثاني الذي تقدم به النائب د. فيصل المسلم بشأن ما عرف بقضية «شيكات الرئيس»، إضافة إلى مواجهة 3 وزراء للاستجوابات المقدمة إليهم من قِبل النواب مسلم البراك وضيف الله بورمية ومبارك الوعلان في جلسة ماراتونية استمرت حتى ساعات الفجر وانتهت بتقديم كتاب عدم التعاون مع سمو رئيس الوزراء وطلب طرح الثقة مجدداً بالوزير الخالد. وكان للإنجاز دور في جلسات المجلس، إذ أقر قانون العمل الجديد، والموافقة على قانون ذوي الاحتياجات الخاصة، وإقرار اتفاقية الاتحاد النقدي لدول مجلس التعاون والنظام الأساسي للمجلس النقدي.



## إقرار تعديلات القوانين الرياضية في المداولة الأولى

قرر النائب السابق محمد جاسم الصقر عدم الترشح لانتخابات مجلس الأمة في مايو 2009. وقال في بيان سياسي معلل: «إن أزمة الحكم والسياسة والإدارة هي نتيجة تراكم السياسات الخاطئة، وغياب الرؤية لدى الحكم والحكومة ومجلس الأمة». ورأى أن معالجة هذه الأزمة تتطلب إصلاح النظام السياسي برمته في إطار الدستور، باتجاه مزيد من الديمقراطية. مؤكداً أن عزوفه عن الترشح لا يعني اعتزال العمل السياسي، أو عدم التمسك بمؤسسة مجلس الأمة الدستورية.

## عزوف الصقر

بعد أن قدم النائب د. فيصل المسلم استجوابه لسمو رئيس الوزراء، قدم النائب مسلم البراك استجوابه الثاني لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد من محور واحد حول ما عرف بقضية «اللوحة الاعلانية» في 18 نوفمبر، ليتبعه النائب مبارك الوعلان بتقديم استجواب إلى وزير الأشغال ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر من 6 محاور، ويقدم النائب ضيف الله بورمية في اليوم التالي باستجواب لوزير الدفاع الشيخ جابر المبارك من أربعة محاور.

## زحمة استجوابات

طلب طرح الثقة في الوزير، ووافق عليه 18 نائباً، وامتنع 5 نواب عن التصويت.

### العمل والقروض

وافق المجلس في 23 ديسمبر على قانون العمل بالقطاع الأهلي ومدولته الثانية، بعد أن نجحت أغلبية برلمانية في إلغاء جميع تعديلات قانون العمل الأهلي التي أقرتها لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل، ونقصت فيها بعض الإجراءات المنوطة للعامل، إذ تم إقرار القانون بصيغته في مداولته الأولى، والذي أعطى العاملين في القطاع الخاص إجازة سنوية مدتها 30 يوماً، وإجازة العيد الشمالي وبعصمة المبارك وتاجي العبد الهادي، وبلغت الحكومة بياناً على لسان وزير المالية مصطفى الشمالي وصفت فيه تقرير اللجنة المالية بأنه لا يحمل خصائص التشريع ويخالف المادتين 51 و65 من الدستور، ولا يحقق العدالة بين المواطنين، وتم تأجيل المداولة الثانية إلى جلسة أخرى.

### قوانين الرياضة

أقر المجلس في جلسة دعت إليها الحكومة في 30 ديسمبر تعديلات القوانين الرياضية في المداولة الأولى، وتم تأجيل المداولة الثانية لجلسة أخرى يتم تحديدها في وقت لاحق، وسط تجاذبات نيابية واتهامات بمساع داخلية للتأثير على القرارات الدولية تجاه قضية الرياضة الكويتية.

### الحكومات

صدر في 12 يناير مرسوم أميري يحمل الرقم 1 لسنة 2009، والذي قضى بتشكيل الحكومة الـ26 بتاريخ البلاد ضمن 14 وزيراً، بينهم امرأتان، وترأسها سمو الشيخ ناصر المحمد، ليتبعه مرسوم أميري يحمل الرقم 21 لسنة 2009 بانضمام وزير جديد إلى الحكومة المُشكَّلة هو الشيخ أحمد العبدالله الصباح ليصبح عدد الوزراء 15 وزيراً.

### استقالة الحكومة

تقدم رئيس الوزراء باستقالة حكومته في 16 مارس إلى سمو الأمير وفي نفس اليوم صدر أمر أميري بقبولها وتكليف الحكومة بتشريف العاجل من الأمور ليصبح عمر الحكومة 63 يوماً فقط، وفتحت هذه الاستقالة الباب أمام التكهّنات السياسية بشأن حل مجلس الأمة حلاً دستورياً أو غير دستوري، كما كثر اللغط حول نية دمج منصبى رئاسة الوزراء مع ولاية العهد. ويصدر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس المرسوم رقم 119 لسنة 2009 بتشكيل حكومة سمو الشيخ ناصر المحمد السادسة، انقشعت الغيوم عن أجواء الترقب والانتظار التي سادت البلاد، إذ وُلدت الوزارة الجديدة بهوية «مستقلة» يطغى عليها طابع «التكثؤقرارة» في حين تراجع حصة النساء فيها رغم دخول أربع نساء إلى مجلس الأمة، إذ خرجت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصباح وحلت محلها زميلتها في الحكومة الماضية د. موضي الحمود.

وبينما سجلت الحكومة غياب تمثيل قبيلة الرشادة بخروج بدر الدويلة، ألقي قرار التجمع السلفي عدم المشاركة بظلاله على التشكيل، إذ خلّت الحكومة من أي تمثيل سلفي، وفي المقابل حافظت الأسرة الحاكمة على عدد مقاعدها بخروج وزير الإعلام السابق الشيخ صباح الخالد وعودة الشيخ أحمد الفهد

الى الحكومة نائباً لرئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزير دولة للشؤون التمنية ووزير دولة لشؤون السكان.

### سيدة واحدة

وضمت الحكومة الجديدة 15 وزيراً بينهم سيده واحدة، هي د. موضي الحمود لتتحولى حقيبة التربية والتعليم العالي، واحتفظ 6 وزراء في التشكيلة الحكومية الجديدة بحقائبهم الوزارية، وهم جابر المبارك (الدفاع)، ود. محمد الصباح (الخارجية)، وأحمد العبدالله (النفط، وضُمت إليه حقيبة الإعلام)، وجابر الخالد (الداخلية)، وفاضل صفر (الأشغال والبلدية)، ومصطفى الشمالي (المالية).

### 7 وزراء جدد

وضّعت الحكومة الجديدة 7 وزراء جدد هم: المستشار راشد الحماص (نائباً لرئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزيراً للعدل وزيراً للأوقاف والشؤون الإسلامية)، وأحمد الفهد (نائباً لرئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير دولة للشؤون التمنية وزير دولة لشؤون الإسكان)، وأحمد الهارون (وزيراً للتجارة والصناعة)، ود. بدر الشريعان (وزيراً للكهرباء والماء)، ود. محمد البصري (وزيراً للشؤون الاقتصادية وزير دولة للشؤون الاقتصادية)، ود. محمد العفاسي (وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل)، ود. هلال السايير (وزيراً للصحة).

### ... و7 خروجا

شهدت التشكيلة الوزارية الجديدة خروج 7 وزراء، هم: فيصل الحجى، والشيخ صباح الخالد، ونورية الصباح، وبدر الدويلة، وحسين الحريتي، وأحمد باقر، ونجيل بن سلامة.

# الحكومة أحالت إلى مجلس الأمة قانوناً يصنف النعرات الطائفية والقبلية قضايا أمن الدولة

## أحيل إلى «التشريعية» وأدرج على جلسة الغد

محبي عامر



ناصر المحمد

**الحكم يعقوبة المادة 29 من قانون الجزاء على كل من أثار النعرات الطائفية أو القبلية أو مَيِّز بين الأفراد أو حَقَّر فئات المجتمع**

على كل من دعا بالوسائل السابقة إلى اعتناق مذاهب ترمي إلى هدم النظم الأساسية في الكويت، بطرق غير مشروعة أو إلى الانتفاض بالقدوة على النظام الاجتماعي أو الاقتصادي القائم في الكويت.

### المسائل الخطيرة

وبينت المذكرة الإيضاحية أنه نظراً إلى أن إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو التمييز بين الأفراد أو تحقير فئات في المجتمع هي من المسائل الخطيرة التي تمس أمن المجتمع وحدته ولا تقل في جسامتها عن الأفعال التي أشارت إليها المادة المذكورة، لذلك فقد أعد مشروع القانون بإضافة فقرة ثالثة إلى المادة 29 المشار إليها أعلاه تضمنت الحكم بنفس العقوبة الواردة في المادة 29 على كل من دعا بالوسائل الواردة بالفقرة الأولى من المادة إلى إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو التمييز بين الأفراد أو تحقير فئات المجتمع.

يحكم بنفس العقوبة على كل من دعا بالوسائل السابقة إلى إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو التمييز بين الأفراد أو تحقير فئات في المجتمع.

### المذكرة الإيضاحية

وأشارت المذكرة الإيضاحية إلى أن المادة 29 من قانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم 16 لسنة 1960، مع إعطائه صفة الاستعجال، وينص التعديل على جعل عقوبة إثارة النعرات الطائفية والقبلية وتحقير فئات المجتمع من قضايا أمن الدولة.

### صفة الاستعجال

وأحيل مشروع القانون المشار إليه إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية وأدرج على جدول أعمال جلسة الغد وتم إعطاءه صفة الاستعجال.

### المادة الأولى

وتنص المادة الأولى من القانون على الآتي: «تضاف إلى المادة 29 من القانون رقم 31 لسنة 1970 المشار إليه فقرة ثالثة نصها التالي: كما

يناقش مجلس الأمة في جلسة الغد مشروع قانون مقمداً من الحكومة، ينص على جعل عقوبة إثارة النعرات الطائفية والقبلية وتحقير فئات المجتمع من قضايا أمن الدولة، وقد أحيل هذا المشروع إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية وأعطى صفة الاستعجال بناء على طلب الحكومة.



## المبارك: لنا رب يراقبنا ويحاسبنا ونستغرب الساعين إلى تقييد الحريات

استغربت النائب د. معصومة المبارك الساعين إلى تقييد حرية الناس، في إشارة إلى التحذيرات النيابية لسوزارات الداخلية والتجارة والإعلام بمرافقة الحفلات المشبوهة باعجاب رأس السنة الميلادية على حد قولهم، إذ أشارت إلى أنهم غير مدركين مغزى قول الله تعالى لرسوله الكريم «وما أنت عليهم بوكيل». وأضافت المبارك: «انتم يا من أشبعتم الناس تهديداً ووعيداً لا تملكون حقاً ولا سلطة الرقابة على سلوكيات الناس في أفراسهم وأحزانهم، مبيحة لنا رب يراقبنا ويحاسبنا».

## الروضان: «الإطفاء» والعسكريون متساوون في الرتب والمرتبات

في رده على سؤال برلماني من النائب الدقباسي



علي الدقباسي



روضان الروضان

أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان مساواة رجال الإطفاء في جدول الرتب والمرتبات والعلاوات الاجتماعية المقررة للرتب العسكرية بأقرانهم من رجال الشرطة، موضحاً أنهم يعاملون معاملة العسكريين طبقاً لأحكام جدول الرتب والمرتبات، كما أنهم يعاملون معاملة العسكريين بالنسبة إلى المعاشات التقاعدية.

وقال الروضان في رده على سؤال برلماني من النائب علي الدقباسي إن النظام الوظيفي لرجال الإطفاء يقرّر من مجلس الخدمة المدنية وفق القرار رقم 2003/3 بشأن النظام الوظيفي لرجال الإطفاء.

## تويوتا أوريون ... نجومية الأداء المتقن

في دنيا المنافسة نجحنا يوماً على الأداء المتقن في كل ما نقوم به حتى نصل إلى مصاف النجوم. ولتحقيق هذا الهدف قمنا بتصميم تويوتا أوريون بمعايير مبتكرة ومواصفات متفوقة، فمحركها V6 بنظام VVT-i سعة 3.5 لتر من أقوى المحركات بفتته ويمتلك الاستجابة التي تمنّاها. كما أن مواصفاتها الداخلية تم تجهيزها لتتعمق بتعة القيادة وعائلتك براحة ورحابة استثنائية. الطريقة الوحيدة للتعرف على نجومية أداء أوريون هي أن تكون على متن هذه المركبة الرائعة وتطلق بها نحو النجوم.



100 190 كم أو 3 مليون  
كامل

تمتع بعروض حصرية عند تمويلك على بنك بوبيان\*  
Boubyan Bank

شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم  
الرقم التجاري البريدي: 23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

بنك بوبيان  
Boubyan Bank

www.toyota.com.kw

180 3905  
شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم

23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم  
الرقم التجاري البريدي: 23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم  
الرقم التجاري البريدي: 23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم  
الرقم التجاري البريدي: 23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

شركة مرسدة محمد ناصر السايير والأولاد ذم  
الرقم التجاري البريدي: 23240900 - 23240900 - 23240900  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - المنطقة الصناعية ب- 21102/94  
الطريق: عرض 1803905 - 1803905 - 1803905  
1803905  
أعلى شركات جمهورية السايير

# لماذا ينتهي كل مؤتمر لـ «تنفيذية» اتحاد الطلبة بهجوم على أحد «الفروع» وتأجيل إشهارة؟

## حرمان 197 طالباً من التصويت في انتخابات «أميركا» امتداد لطرده مناديب في انتخابات جامعة الكويت

شعيب الهاجري

انتهى مؤتمر الهيئة التنفيذية في جامعة الكويت بخلاف آخر، وهجوم جديد على اتحاد الأردن الذي رفض التعامل مع الهيئة التنفيذية في الكويت أخيراً، وعلى حساب أعمال ومطالبات الوفود التي أتت من كل مكان في الأرض للمطالبة بأبسط حقوقها.

من مؤتمر الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت كعادته دون انجان، واجتمع مع الوفود التي أتت من شتى بقاع الأرض لمناقشة عمليات القضاء على اتحاد «الأردن» الذي أصبح أخيراً غير تابع للهيئة التنفيذية بالكويت صاحبة الأغلبية في مقاعد المؤتمر ولا ياتمر بأمرها، فاستغلت وقت مناقشة وتعديل بعض بنود الدستور لإعطاء مزيد من الحريات الطلابية وكفل حقوق الأقاليم من الوفود الأخرى وبسط العدالة كأساس للتعامل بين الوفود، بعمل اجتماعات موكبة لإقناعها بمقاطعة اتحاد الأردن ومحاربهته حسب مصادر مقربة من الهيئة التنفيذية.

وتجلى ذلك من خلال مذكرة وفد اتحاد بريطانيا الذي طالب بمناقشة إشهار الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كره فعل لهجوم اتحاد فرع الأردن -الغائب عن المؤتمر- الذي كان يرتكز في مقاطعته للهيئة التنفيذية في الكويت على أنها غير مشهورة ويريد الاستقلال بذاته، فضلاً عن أن اتحاد بريطانيا وقف إلى جانب الهيئة التنفيذية بعدم تعديل نسب تمثيل الاتحادات الخارجية في مؤتمر الهيئة التنفيذية بالاتفاق مع باقي الوفود الأخرى باستثناء وفد أميركا، الذي كانت له مواقف سابقة برفض التعديلات التي اقترت في مؤتمر 2005.

ويستجيب لوفد الكويت خلال المؤتمر الذي عقد الأسبوع الماضي امتناعه عن التصويت على اقتراح

ورغم كل شيء فإن وفد الكويت غير معفي مما يحدث، لأن أساس الديمقراطية هو احترام رأي الأقلية قبل اعتماد رأي الأغلبية، وعليه فإن وفد الكويت كان حربياً به التقدم بهذا الاقتراح والمبادرة بإعطاء كل ذي حق حقه، وليس الحيادية، وإعطاء الوفود حق تقرير المصير، في ظل

وفد أميركا الذي طالب بإعادة تعديل نسب تمثيل الوفود، وخرج من قاعة المؤتمر بعد إعلان رفضه التعديلات ليرمي الكرة في ملعب الوفود، وليؤكد أن القرار كان للوفود وأن وفد الكويت يملك أغلبية ساحقة، لكنه أثار الخروج من القاعة ليعطيها صوتاً بالأغلبية على بقاء الوضع كما هو عليه ورفض مقترح اتحاد أميركا، رغم أنه كان من شأنه أن يعطي حقاً واسعاً لهم، سلبت منهم قبل أربعة أعوام. وبالنظر إلى حقيقة الأمر، فإن وفد الكويت كان يعلم قبل خروجه من قاعة التصويت بالنتيجة، وإلا لما خرج، لأن الاقتراح لو لم كان ليزيد مقاعد الوفود الأخرى على حساب وفد الكويت وبالتالي سيقود قرارات المؤتمر وبيانه الختامي إلى شيء آخر قد لا يريده وفد الكويت في الأعوام المقبلة، ولكنه نجح الآن بالخروج من الصراع، وترك اتحاد أميركا وحيداً أمام باقي الوفود، التي فضلت بقاء علاقتها متينة مع وفد الكويت على حساب مكتسبات طلابية أصيلة.

والتاريخ لا ينسى كذلك طرد وفد الكويت لأنه من خلال أغلبيته يحدد من ينتخب للمجلس الإداري، وبعض الوفود تريد المناصب. السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا لا يعمل وفد الكويت على إشهار اتحاد الطلبة؟ ولماذا تجده في كل عام يكون جبهة ضد أحد الفروع؟ والإجابة بسيطة، وهو أن الاتحاد الحالي بقيادة القائمة الائتلافية يريد إبقاء إدارة الانتخابات تحت يده، ويحارب كل فرع يشكك في شرعيته، ولكن هذه الحقيقة تأخذنا إلى تساؤل آخر مفاده هل استفادت الهيئة التنفيذية للاتحاد من إدارة الانتخابات وبقاء اتحاد الوطني تحت سيطرتها؟ التاريخ لا يرحم، وكذلك الهيئة التنفيذية لا ترحم، وحوادث كثيرة أكدت نوايا خطيرة مورست ومن الممكن أن تستمر، هدفها الإبقاء على القائمة الائتلافية في قيادة الاتحاد، ولا يخفى على أحد تقاعس الهيئة التنفيذية من خلال وفد الكويت بعدم اعتماد فرع اتحاد الطلبة الدارسين في لبنان، والسبب يعود في ذلك إلى أن الأغلبية استبعدت هذا الاحتمال لأنه انعكس في حادثة اتحاد الأردن الذي تبرأت منه الهيئة التنفيذية لأنه غير تابع لهم في التوجه والأفكار، وبالطبع إلى جانب إسقاط كل مقترحات وفد أميركا التي طالبت كذلك بإنشاء اتحاد الطلبة الدارسين في كندا. والتاريخ لا ينسى كذلك طرد



جانب من جلسات المؤتمر

امتناع وفد الكويت عن التصويت في مقترح تعديل نسب الوفود يحسب له وعليه

تزوير للانتخابات، أو أن الهيئة التنفيذية تتعسف باستخدامات سلطتها وبشكل واضح للبقاء في قيادة دفة الهيئة التنفيذية، ولكن لماذا يحدث كل ذلك؟ ولماذا في كل مؤتمر تزداد صلاحيات وفد الكويت على حساب الآخرين؟ ولماذا وصلت الحال ببعض الوفود لتصبح ذليلاً لوفد الكويت من أجل مناصب لا تسمن ولا تغني من جوع؟ وإلى متى يبقى مؤتمر الهيئة التنفيذية لحل خلافات اختلقها البعض من

والم تقف هذه التدابير حتى مع زيادة الصحف في الكويت وإطلاق القنوات التلفزيونية، التي كشفت طبيعتها الحال متابعة الأحداث الطلابية وتسجيلها في صفحات التاريخ، لتعود الهيئة التنفيذية مرة أخرى إلى استغلال إدارتها للانتخابات ومنع 197 طالباً وطالبة من التصويت في انتخابات اتحاد أميركا، وهو الأمر الذي رجحت الأوساط الطلابية أن أغلبيتهم من أنصار قائمة الوحدة الطلابية، وهي قائمة مخالفة تماماً لتوجه القائمة الائتلافية في الكويت، فكان الحرمان من أجل الإطاحة بها، ولصالح قائمة أخرى كانت ترفض الاعتراض على ألبه العملية وحرمان 197 طالباً أثناء عملية التصويت.

## النصافي: للنادي الثقافي بالجامعة دور في النهوض بالأدب

أعلن رئيس النادي الأدبي الثقافي بجامعة الكويت محمد النصافي اختصار عبدالرحمن الرفاعي نائباً له في النادي، وفراج العريبد أميناً للسر ومشعل النمشان أميناً للصندوق. وأكد النصافي في تصريح للصحف أن النادي يصد استمارة لشكل هيئته الإدارية، وسيتم إعلانها فور اكتمالها، مشدداً على أهمية النهوض بالأدب والثقافة وانتشالهما من فوهة الجمود الذي تعيشان فيه. وقال النصافي إن النادي دوراً كبيراً في هذا الاتجاه كما أنه سيشهد هذا العام فعاليات وأنشطة حيوية تصب في صالح جميع أعضاء هيئة التدريس والطلبة المحبين للفن.

توزيعية بكليات ومعاهد الهيئة بالإضافة إلى توزيع بروشورات توعوية وسي دي إرشادية للطلبة. إلى ذلك، أعرب منسق قائمة الوسط الديمقراطي بالتطبيقي خالد الدين في تصريح للصحف استكمال القائمة عمل موظفات الأمن الداخلي وطريقة تعاملهم السليبي مع طالبات كليات ومعاهد الهيئة، ومراقبة الطالبات والحد من حرياتهن والتدخل في أفعالهن، مشيراً إلى أن الطالبات هن أمهات ومرقيات أجيال الغد، ولهن الحرفي في الكويت، لافتة إلى أن هذه المشاريع سيتم إعلانها في الوقت المناسب لها لتكتمل بذلك مسيرة التطوير في قطاع التدريب، متمنية أن يكون العام الجديد عام خير وسلام على العالم، وأمن واستقرار على الكويت وشعبها، وعام نجاح وتفوق للطلبة والمدرسين.

## «الوسط» تستنكر تقييد موظفات الأمن بحريات طالبات «التطبيقي» العممي: «اعرف حقوقك» بكليات الهيئة من بداية الفصل المقبل

أحمد الشمري

كشفت مساعد العميد للتوجيه الطلابي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. فهاد العممي عن تقييد كليات «العرف حقوقك» قبل واجباتها بكليات ومعاهد الهيئة مع بداية الفصل الدراسي المقبل. وقال العممي في تصريح لـ «الجريدة» إن الحملة تنظم بالتعاون مع عمادة النشاط والرعاية الطلابية وعمادة التسجيل والقبول، لتعلم طلبة الهيئة كيفية تسجيل الجامعات الدراسية وطريقة حساب المعدل وشروط التحول بين التخصصات ومعرفة الخطط الدراسية وجميع الأمور التي تخص عمليات التسجيل، مبيناً أنها ستكون على سلسلة ندوات ولقاءات

## المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا: 25 يناير آخر موعد للتقدم إلى منحة لوريال واليونيسكو

### النجار: يجب ألا يزيد عمر المتقدمة من الدول الخمس المعنية على 40 عاماً

أكد رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا أن المؤسسة تقدم منحة لطلبات الدكتوراه العربيات باعتبار أن العالم العربي في حاجة ماسة إلى العلم، والعلم في حاجة إلى النساء.

أعلنت المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا أن موعد غلق باب التقديم لمنحة لوريال واليونيسكو، الدراسية، التي تديرها المؤسسة، هو يوم 25 يناير 2010، لافتة إلى أنها مخصصة للباحثات والطالبات العربيات في درجة الدكتوراه وما بعد الدكتوراه، في 5 دول عربية هي الإمارات العربية المتحدة، والسعودية، ومصر، والكويت، وتونس، وتبلغ قيمة المنحة الدراسية لكل باحثة 20 ألف دولار.

ويبحث المؤسسة في تصريح للصحف على لسان رئيسها د. عبدالله النجار، أن المنحة تأتي تحت مسمى من أجل المرأة والعلوم، على مستوى العالم العربي، الذي أشار إلى أن هذه المنحة تعد ثمرة تعاون بين جهات متنوعة، تعبر عن ثقافة وحركة مجتمع واقتصاد المعرفة، إذ أنها نتاج تعاون بين منظمة دولية حكومية، هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) وشركة قطاع خاص متعددة الجنسية، هي شركة لوريال العالمية، ومنظمة مجتمع مدني غير حكومية وغير هادفة للربح ذات نفع عام عربي وإقليمي، هي المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا.

وأوضح النجار أن إطلاق هذه المنحة جاء باعتبار العالم العربي



عبدالله النجار



غادة عامر

في مستوى الدكتوراه أو ما بعد الدكتوراه، وأن تكون المتقدمة من تونس أو الإمارات العربية المتحدة، في تخصصات علوم الحياة والعلوم المادية والرياضيات والهندسة المستدامة، في ظل التقدم الذي حققته المرأة والباحثة الكويتية، في ظل التوجهات الرشيدة والرعاية الكريمة لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وهو ما جعل المرأة الكويتية شريكة رئيسية في عملية التنمية، وتحل مكانة يغلها التقدير والاحترام، بفضل مساهماتها وإنجازاتها.

وأعلن أن من شروط المنحة هو ألا يزيد عمر المتقدمة على 40 عاماً

المنحة والبريد الذي ترسل عليه من خلال الموقع الإلكتروني http://woman.astf.net، مشيرة إلى أن تدعيم دور المرأة العربية في العلوم والتكنولوجيا، سيساعد على تمكينها ومشاركتها في جهود التنمية المستدامة، وهو ما ينجم عنه في مرحلة متقدمة، واتساق مع مجتمع واقتصاد المعرفة، بناء ما يسمى اقتصاد الحكمة، الذي تشارك المرأة فيه بالجهود التنموية على مختلف المستويات، بما فيها عملية صنع القرار.

وشددت عامر على أن «منحة لوريال اليونيسكو، التي تديرها المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا، تعد من المنح الرائدة، المخصصة لدعم المرأة العربية، في مجالات نوعية، علمية وتكنولوجية، ذات صلة مباشرة، بالنمو الاقتصادي، وتحسين مستوى المعيشة، بالإضافة إلى تبادل الخبرات والمهارات، إذ يمكن لكل باحثة فائزة بالمنحة أن تقوم باستكمال بحثها في إحدى الدول المشاركة في المنحة، وهو ما ينتج عن تعزيز للمسؤولي وعاملي الهيئة المعرفي والثقافي لدى الباحثات العربيات، والمساهمة في بناء مجتمع واقتصاد المعرفة العربي والكويتي.

## الرومي: تنفيذ خطط تطوير الدورات الخاصة بـ «التطبيقي» أبرز إنجازاتنا «نتطلع إلى الحصول على الاعتماد الدولي لبرامجنا التدريبية»

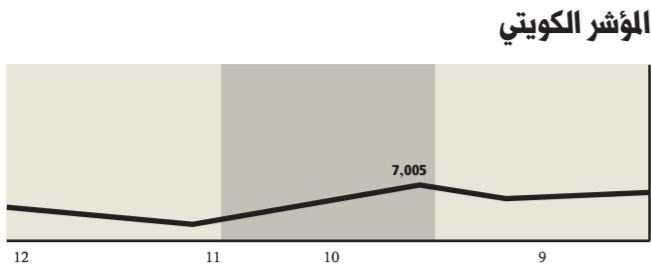
واستحداث برامج وتخصصات جديدة، لاستيعاب جميع المتقدمين لقطاع التدريب، مؤكدة أن تزويد سوق العمل بالأيدي الكويتية الفعالة الماهرة لتدعم المشاريع التنموية المختلفة في الدولة، هو هدفنا الأساسي في قطاع التدريب والذي سنعمل جميعاً من أجل تحقيقه.

وأكدت الرومي أن هناك المزيد من المشاريع التطويرية والتنموية التي سيشهدها قطاع التدريب خلال المرحلة المقبلة، والتي من شأنها أن تحقق نقلة كبيرة في العمل الفني والمهني والحرفي في الكويت، لافتة إلى أن هذه المشاريع سيتم إعلانها في الوقت المناسب لها لتكتمل بذلك مسيرة التطوير في قطاع التدريب، متمنية أن يكون العام الجديد عام خير وسلام على العالم، وأمن واستقرار على الكويت وشعبها، وعام نجاح وتفوق للطلبة والمدرسين.

أكدت نائب المدير العام لشؤون التدريب في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالتكليف سعاد الرومي أن الإنجازات التي حققها قطاع التدريب خلال العام الماضي كثيرة ومتنوعة وهي جميعاً محل فخر وعزاز للمسؤولي وعاملي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وأشارت الرومي في تصريح صحافي إلى أن من أهم تلك الإنجازات الانتهاء من اعتماد الهيكل التنظيمي للدورات الخاصة واختيار مشرفين علميين للمقررات المطروحة في الدورات مع تخصيص مئتين جديدين كمقر للدورات الخاصة حيث خصص مبنى المذكور وآخر للإنتاج مع تجهيزهما بأحدث الوسائل التكنولوجية.

وبينت الرومي أن قطاع التدريب بعد تحقيقه وتنفيذه لمثل هذه المشاريع سيتمكن من تطوير مستوى المدرسين في الدورات الخاصة

أعلنت نائب المدير العام لشؤون التدريب في «التطبيقي» أن قطاع التدريب سيتمكن عبر تطوير مستوى المدرسين في الدورات الخاصة من الحصول على مخزجات قادرة على تلبية احتياجات سوق العمل.



1,000 الدينار

3,484 \$

2,431 €

# اقتصاد

## الجريدة. ترصد أهم تحديات البورصة في 2010: رسملة البنوك ونجاح إعادة الهيكلة... وترقب صفقة «زين» وقضية «أجيليتي»

### توقعات بتراجع أكبر في توزيعات الأرباح والتشدد في التمويل وتقلص السيولة

عبدالله خليل

للاسلحة النووية، وكذلك قضية استقرار العراق أمنياً الذي سيكون له أثر إيجابي على البورصة الكويتية، خصوصاً أن العراق مقبل على انفتاحات اقتصادية كبيرة، ومن المحتمل أن يكون للشركات الكويتية جزء من عمليات التنمية تلك.

#### النشاط... النصف الثاني

في النهاية، فإن التعافي لن يكون بين ليلة وضحاها، ولهذا تتوقع بعض الآراء الاقتصادية أن يشهد النصف الثاني من العام الجديد بداية وجود فرص جيدة للشراء والاستثمار على المدى الطويل، خصوصاً أنه سيصادف الانتهاء من إعلان كل الشركات المدرجة نتائجها المالية لعام 2009، وانعقاد جمعياتها العمومية ووضوح الرؤية كاملة لجميع المساهمين.

#### تحديات إقليمية

وبالتأكيد فإن هناك تحديات إقليمية مؤثرة على مجريات السوق، وأهمها بالنسبة إلى الكويت هي العوامل السلبية الناتجة عن تهديدات الدول الغربية لإيران، وشنح الأجواء السلبية بين هذه الأطراف في ما يتعلق بجيرانها

#### الوضع الإقليمي

المتمثل في إيران والعراق يخلق هاجساً سلبياً إضافياً

مطلوبة في المرحلة المقبلة ومحاوله "الفترة" من الأسهم غير المجدية.

#### "زين" و"أجيليتي"

ولا ننسى تأثير صفقة "زين" على مسار السوق، فإن تمت وبهذا الشكل العملاق فإنه من الطبيعي أن نجد سيولة مجزية تدخل السوق من قبل العديد من المحافظ والصناديق والمتمدولين كذلك، كما أن البنوك ستحضر جزءاً من مخصصاتها الناجمة عن رهونات أسهم "زين" وتحويلها في ميزانية الأرباح لديها. أما قضية "أجيليتي" فستكون بدورها محل اهتمام واسع من قبل المتعاملين نظراً إلى تأثيرها في السوق، وسواء انتهت الصفقة والقضية سلباً أو إيجاباً فإنها "ستريح" السوق من التفكير فيها والتحكم في مجريات التداول لديه.

#### تحديات إقليمية

وبالتأكيد فإن هناك تحديات إقليمية مؤثرة على مجريات السوق، وأهمها بالنسبة إلى الكويت هي العوامل السلبية الناتجة عن تهديدات الدول الغربية لإيران، وشنح الأجواء السلبية بين هذه الأطراف في ما يتعلق بجيرانها

أن تواجه بعض الشركات صعوبة في عمليات إعادة الرسملة ما لم تتحسن الصورة لدى المستثمرين.

#### الإفناق الحكومي

الإفناق الحكومي مهم في المرحلة المقبلة، وأهميته تكمن في خلق مشاريع جديدة للشركات التشغيلية وإيجاد تمويل جديدة لها، وخلق فرص عمل ووظائف شاغرة للعديد من العاملين، وبالتالي فإن حركة التنمية ستدور إيجاباً كونها ستقوم بتحريك قطاع البنوك الممول لهذه المشاريع، وكذلك الشركات التشغيلية الفائزة بمنافسات هذه المشاريع والشركات المرتبطة بها، وبما أن أغلب الشركات المدرجة في البورصة تابعة لمجموعات شركات فإنه من الطبيعي أن يتفاعل السوق إيجاباً مع هذه المشاريع. مدير المحافظ والصناديق سيكون لهم نصيب من تحديات العام الجديد، وسيتركز تحديهم على إعادة التفكير بشكل ونوعية وطبيعة الاستثمار المستهدف، وزيادة التركيز على الأسهم الواعدة والتي حققت ثباتاً في أدائها طوال العام الماضي، أو تلك التي حققت خسائر من جراء نقص السيولة لديها وليس لسبب آخر، كما أن إعادة هيكلة الصناديق الاستثمارية

#### تخوف من تعثرات جديدة لشركات كانت «تكابر»

العادة جرت على أن تقوم الشركات بضح سيولة في البورصة عن طريق توزيعها أرباحاً نقدية مما يساهم في زيادة نسبة السيولة في السوق، ومن المؤكد أننا سننقده هذا العام.

#### تعثرات جديدة

تعثر الشركات وخصوصاً تلك التي لم تنسم عن وجود مشاكل لديها خلال الفترة الماضية، أو التي كانت "تكابر" على الإفصاح عن أوضاعها المالية ومدى قدرتها على الاستثمارية أو حتى تعرضها لمشاكل قابلة للحل، مما سيقلق تأخيرها المباشر على البورصة والتي عانت الأمرين من تعثرات سابقة لـ "غلوبل" و"الدار" و"العيان" ولفترة طويلة، وما إن أعلن مسؤولو هذه الشركات التوصل إلى حلول بينهم وبين دائنيها حتى تنقش السوق الصعداء.

#### زيادات رؤوس الأموال

زيادات رؤوس أموال البنوك والشركات، وهو الأمر الذي سيلقي عبئاً إضافياً على مساهمي هذه البنوك والشركات، نظراً إلى أن السيولة "عزيزة" في الوقت الحالي، والتي نتجت عن الظروف التي ذكرناها سابقاً، وبالتالي من الممكن

بعد بروز العديد من السلبات خلال الفترة السابقة، والتي كانت بسبب ضعف الرقابة والقوانين المنظمة للعمل في إدارة البورصة، كما أن القانون المنتظر من قبل الجميع ستكون له أهمية كبيرة في جذب المستثمرين الأجانب إذا ما كان على مستوى عال من الرقابة والتنظيم الكفيل بخلق نوع من الثقة بالبورصة.

#### نقص السيولة

شح السيولة وانخفاضها بشكل كبير نظراً إلى تراكمات خسائر العام الماضي للغالبية العظمى من المستثمرين والمتمدولين في البورصة، وتشدد البنوك من ناحية أخرى في تمويلاتها المقدمة للعاملين، خصوصاً أنها عانت اكتشافات متعددة حدثت بها إلى الاعتماد على استقطاع أجزاء مهمة من أرباحها المحققة وإدراجها كخصصات ناتجة عن هذه الاكتشافات.

عدم وجود توزيعات أرباح نقدية أو محدوديتها، وإعلان خسائر عديدة في الميزانية السنوية للعديد من الشركات، وهذا ما يجعل العديد منها يلجأ إلى عدم توزيع أي أرباح نقدية لمساهميها عن الاعتماد على السيولة المتراكمة في حساباتها.

انتهى عام 2009 بكل ما حملته من مصاعب اقتصادية حلت بالاقتصاد الكويتي وقبلة الاقتصاد العالمي، وكرس الأزمة الأكبر في القرن الجديد وربما الأكبر في التاريخ بعد أزمة الكساد العظيم في القرن الماضي، حدث خلالها العديد من المفاجآت غير السارة بالنسبة إلى الاقتصاد المحلي، فمع خسائر مفاجئة لبنوك كويتية وانكشافاتها على مجموعات متعثرة، سروراً بتعثرات شركات استثمارية كويتية كبرى عن سداد ما عليها من التزامات، وانتهاء بانهيارات البورصة المتتالية منذ نهاية عام 2008، وتذبذباتها طوال العام الماضي وصولها إلى مستويات متدنية جداً.

ولذلك، ما إن دخلنا العام الجديد حتى تكونت بعض الملامح الرئيسية لأبرز التحديات التي ستواجهها البورصة خلاله، وأهم ما سيؤثر على مسارها خلال الفترة المقبلة وتحديد اتجاهاتها سواء بالنزول أو الارتفاع، وتبرز أهم التحديات في:

#### تحديات محلية

إقرار قانون هيئة سوق المال لما له من أهمية كبيرة في تنظيم العمل في سوق الكويت للأوراق المالية وإيجاد الهيئة الاستثمارية المناسبة للمستثمرين، خصوصاً

تسلط "الجريدة" في تقريرها الضوء على أبرز التحديات التي تواجهها البورصة في العام الجديد 2010. بعدما انتهينا لتو من عام صعب بكل المقاييس مر به الاقتصاد الكويتي والقطاع الخاص بشكل خاص، محاولة التركيز على أبرز تلك التحديات التي ستؤثر بنتائجها بشكل ملحوظ على السوق.

البورصة تنتظر إقرار قانون «سوق المال» لأهميته في تنظيم بيئة العمل والرقابة

## «العربي الإفريقي» التابع لهيئة الاستثمار يستحوذ على «التمويل العقاري» التابع لـ «غلوبل»

بدأ البنك العربي الإفريقي الدولي التابع لهيئة العامة للاستثمار إجراءات الاستحواذ على شركة «بيت التمويل» للتمويل العقاري المتخصصة في بيع الاستثمار العالمي (غلوبل)، وتقدم البنك بإخطار لهيئة الرقابة المالية بشأن رغبته في الاستحواذ على نسبة 98.96% من الملة من هيكل ملكية «بيت التمويل للتمويل العقاري». قال حسن عبدالله العضو المنتدب للبنك إن «العربي الإفريقي الدولي» يدرس الاستحواذ على إحدى الشركات العاملة بقطاع التمويل العقاري، مشيراً إلى أن القطاع يستوعب مزيداً من الشركات نظراً إلى اعتماد الأفراد على الاقتراض لشراء وحدات سكنية في ظل تدني الدخل.

## «صروح» تشتري أراضي في مصر والسعودية لإنشاء مشاريع إسكانية

جديدة لتمويل المشاريع عن طريق تأسيس حوالي 30 محفظة استثمارية صغيرة ومتوسطة بتروح رأسمالها ما بين نصف مليون إلى مليون ونصف المليون دينار، بالتعاون مع 4 و 5 مستثمرين للاستثمار في الفرص المتاحة حالياً خاصة في الكويت ودول مجلس التعاون ومصر والأردن. وأشارت المصادر إلى أن المشروع الثاني للشركة بهذه الطريقة سيتم في السعودية، إذ قامت بشراء أرض هناك لبناء 12 فيلا سكنية بقيمة إجمالية بلغت 1.5 مليون دينار، لافتة إلى أن المشروع القادم قد يكون في الأردن.

أفاد مصدر مطلع، بأن اجتماعاً ضم وكيل وزارة التجارة والكلاء المساعدين برئاسة وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون، عقد أخيراً، لمعالجة أوضاع المكتب الفني في الوزارة.

## «التجارة» تعيد النظر في موظفي المكتب الفني

وقال المصدر لـ «الجريدة»، إن الاجتماع تناول عدة قضايا جاء في مقدمتها تصحيح أوضاع موظفي المكتب الفني، لافتاً إلى أن النظر في القرارات المخالفة لديوان الخدمة المدنية كان من بين تلك البنود المدرجة على جدول أعمال الاجتماع. من جانب آخر، توقع المصدر أن تصدر جملة من القرارات بشأن عدد من الموظفين، فدر المصدر عددهم بخمسة من المكتب الفني في «التجارة»، هذا الأسبوع، مبيناً أنهم سيستلمون في القرارات الوزارية، وكان تم نقلهم من قبل تحت تأثير ظروف محددة، مشيراً إلى أن التوجه الوزاري في هذا الأيام ينصب باتجاه نقل موظفي المكتب الفني إلى إدارات فاعلة في الوزارة للاستفادة من كفاءاتهم وخبراتهم.

## «أعيان» تبدأ تسلم الموافقات على خطة الهيكلة «التجاري» وافق رسمياً على خطة الشركة الأسبوع الماضي

اشتملت على تقسيم الدائنين إلى قسمين، قسم يضم الدائنين الحاصلين على ضمانات من الدرجة الأولى، وآخرين حاصلين على ضمانات من الدرجة الثانية، موضحة أن أولوية السداد ستكون للشريحة الثانية التي حصلت على ضمانات من الدرجة الثانية، مشيرة إلى أن الشركة سترهن كل أصولها المقدمة للدائنين عند طرف ثالث محايد سيتم اختياره من قبل الدائنين، الذين سيشكلون بدورهم لجنة مصغرة منهم يُتاح لها التصرف بهذه الأصول، علماً أن حجم المديونية الإجمالي يصل إلى 397 مليون دينار، بينما تبلغ القيمة السوقية للأصول التي تنوي الشركة رهنها 418 مليون دينار.

#### «التنظيف»:

11 فلساً ربحية 2009

#### أحمدفتحي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن شركة الوطنية للتنظيف تتجه إلى تحقيق 11 فلساً ربحية للسهم خلال 2009. مشيرة إلى أنها حققت 7.57 فلس في التسعة أشهر الأولى من العام الماضي، نافية تآثر الشركة بالأزمة المالية، لافتة إلى أن القيمة التقديرية للسهم بلغت 207 فلس في نهاية السنة.

#### عبدالله خليل

بدأ من اليوم، تبدأ شركة أعيان للإجارة والاستثمار تسلم الردود المكتوبة والرسمية التي تفيد بموافقة البنوك المحلية الدائنة على خطة إعادة هيكلة ديونها، بعدما شرحت خلال الأسبوع الماضي الوضع النهائي للخطة وقدمت ما طلبته منها البنوك التي وافقت شفهاً عليها تمهيداً للموافقة النهائية.



**اتحاد الشركات الاستثمارية**  
UNION OF INVESTMENT COMPANIES

### بيان اتحاد الشركات الاستثمارية

حول مشروع قانون إسقاط فوائد وعوائد القروض وإعادة جدولتها

• يتابع اتحاد الشركات الاستثمارية بمزيد من القلق الخطوات الجارية اتخذها في سبيل إقرار مشروع قانون في شأن إسقاط فوائد وعوائد القروض الاستهلاكية والمقسطة وتكليف البنوك وشركات الاستثمار بإعادة جدولة الأرصدة المستحقة لهذه القروض على المواطنين لديها، وتنظيم منح هذه القروض مستقبلاً.

• وإذ يؤكد الاتحاد على ثقته بالسلطة التشريعية وجميع أعضاء مجلس الأمة الموقرين فإنه يهيب بهم إعطاء الفرصة لمزيد من الدراسة لمشروع القانون سواء من الناحية الفنية والإجرائية أو من الناحية الدستورية أو من ناحية مدى فاعليته ما يتضمنه مشروع القانون من حلول بشأن قروض المواطنين لدى البنوك وشركات الاستثمار.

• فأما من الناحية الدستورية فإن مشروع القانون يفترض إلى مبدأ العدالة والمساواة الذي نص عليه الدستور ورسخه في المادة (7) منه باعتبارها دعائم المجتمع، حيث يستفيد من مشروع القانون فقط المواطن الحاصل على قرض استهلاكي أو مقسط من أحد البنوك أو شركات الاستثمار وما زال عليه جزء من رصيد دينه لم يسدّد، ولا يستفيد منه المواطن الذي وفى وسدّد ما عليه من دين، وكذلك لا يستفيد منه المواطن غير المقرض أصلاً.

• وتمتد الشبهات الدستورية من غياب العدالة والمساواة إلى انتزاع حقوق شركات الاستثمار الدائنة بدون أي تعويض بالمخالفة للمادة (18) من الدستور آنفة الذكر، فضلاً عن تقييد حق التقاضي المكفول دستورياً بموجب نص المادة (166) من الدستور. إذ يلزم مشروع القانون البنوك وشركات الاستثمار بإسقاط كافة الفوائد والعوائد وجدولة المديونية لمدد طويلة ثم يحرم شركات الاستثمار من أي مقابل أو تعويض ويخص البنوك فقط بردائع الجهات الحكومية، وبعد ذلك يمنع عليها اتخاذ إجراءات تحفظية تساعدها في تحصيل ديونها إذا تخلف المدين عن الوفاء بها.

• وأما من الناحية الفنية فإن مشروع القانون لم ينص على عدم تحصيل عائد من البنوك مقابل ودائع الجهات الحكومية لدى هذه البنوك، وهذا قد يؤدي إلى اختلاف التفسيرات والغموض الذي قد يعطل تطبيق القانون ويشل فاعليته ويهدد أهدافه. كما أنه لم يحدد هذا العائد (المبهم أصلاً) وكيف يتم تحصيله وصره؟ وهل يكفى القدر المتنازل عنه في تعويض البنوك عن الخسائر التي تتكبدها؟ كما أنه صادر حق شركات الاستثمار في استيفاء حقوقها ولم يعوضها عنها، الأمر الذي سوف يكيد الشركات الاستثمارية خسائر نتيجة إسقاط الفوائد وعدم تعويض الشركات عن الفوائد الملتغاة.

• إن ما ورد في هذا البيان هو ذكر لبعض أمثلة فقط لكثير من العيوب التي شابته مشروع القانون المقترح مما لا يتسع المجال لسردها، الأمر الذي يتطلب منا جميعاً الوقوف ملياً للتفكير في مدى الحاجة لإقرار وإصدار مثل هذا القانون المريب في ظل وجود قانون آخر مطبق فعلاً وقد صدر حديثاً ويعالج ذات الموضوع وهو القانون رقم (28) لسنة 2008 بإنشاء صندوق المتعثرين، كما يجب التأمل أيضاً في أهداف مشروع القانون المقترح ومراميه وآليات تطبيقه، والنظر إلى تكلفته الباهظة على المال العام، والتبعات التي ستحملها الجهات الدائنة.

• إن اتحاد الشركات الاستثمارية يدعو إلى إيجاد سبل أخرى لمعالجة هذا الموضوع أخذاً بالأساليب العلمية والفنية المتبعة والتجارب المطبقة في كافة أنحاء العالم، أو على الأقل تقويم المثالب الموجودة في مشروع القانون المقترح بما يصون الملكية الخاصة ويحميها، ولا يجافي العدالة والمساواة بين المواطنين ولا يصادر حق التقاضي التي كفلها الدستور.

**والله نسال أن يوفقنا جميعاً إلى سواء السبيل**

# الجريدة. ترصد تغيرات الملكيات في الشركات المدرجة خلال 2009

(2/1)

## الشركات تلعب الكراسي الموسيقية بملكياتها

إعداد: أحمد فتح

الشركة	المساهمون	نسبة الملكية في 1 يناير (%)	نسبة الملكية في 31 ديسمبر (%)	تغير النسبة (%)
<b>قطاع البنوك</b>				
العقارات المتحدة	بنك الخليج المتحد	28,91	28,91	0
الوطنية العقارية	شركة مشاريع الكويت القابضة	11,29	11,29	0
الصاحبة	مجموعة كابيتال المتحدة	30,52	30,52	0
العقارية	الهيئة العامة لشؤون المصرف	10	10	0
0,18	غازي فهد النفيسي	16,42	16,39	0,03
0,27-	عيسى عبدالله العثمان	5,13	5,144	0,014
17,66-	شركة الزين العالمية للتجارة العامة	6,34	7,7	1,36
خروج	عبد اللطيف عبد الكريم المنسي	0	5,19	5,19
0	مكتب تسوية وإدارة المدونيات لحسابات دائنة	6,497	6,497	0
0,054-	شركة الزمرد القابضة وآخرين	53,237	53,266	29
0	السالمية المتحدة العقارية	20,229	20,229	0
0	الشركة الأمريكية المتحدة للخدمات العقارية	14,5	14,5	0
14,9	مشعل جاسم خالد المرزوق	13,928	12,122	1,806
0	شركة مجموعة فتح الخير القابضة	25	25	0
0	ديوان العمدة للتجارة	9,39	9,39	0
0	المجموعة المالية الكويتية	5,49	5,49	0
0	عقارات الكويت	9,86	9,86	0
0	الدولية للمشروعات الاستثمارية	9,77	9,77	0
0	أجبال	17,34	17,34	0
0	الشيخ سالم جابر الصباح	23,09	23,09	0
0	شركة مجاص للتجارة العامة والمقاولات	23,09	23,09	0
4,24-	المصالح الكويتية للتنمية القابضة	40,4	42,19	1,79
38,8	المصالح الكويتية لبناء المعالم والمقاولات	10,091	7,27	2,814
0	شركة براءى الكويت التجارية وآخرين	21,81	21,81	0
0	شركة العماد العقارية	9,48	9,48	0
0	شركة النجوم العقارية	9,145	9,145	0
خروج	بيت الاستثمار العالمي	0	7,37	7,37
0	شركة اولاد سلطان بين عيسى	12,69	12,69	0
0	شركة الخدمات البنزولية	12,8	12,8	0
0	شركة حمود زيد الخالد	6,99	6,99	0
0	شركة شمسان للتجارة العامة	6,89	6,89	0
5,88	بيت التمويل الكويتي	62,07	58,62	3,45
0	الهيئة العامة لشؤون المصرف	5,11	5,11	0
0	شركة الدر الوطنية العقارية وآخرين	20,011	20,011	0
0,027	الشابح المتحدة	36,46	36,46	0
0,86	الشركة الشرقية للاستثمار وآخرين	6,651	6,594	57
1,5-	الشابح المتحدة	24,88	25,26	38
0	شركة عبد الله الحمد الصفري وإخوانه	18,81	18,81	0
1,86-	الشركة الخليجية الدولية للاستثمار	8,42	8,58	0,16
0	صندوق الشروق الاستثماري	5,33	5,33	0
دخول	صندوق الرائد للاستثمار	5,56	0	5,56
0	حمد عبد الله حمد الشبيبة	6,33	6,33	0
13,71-	شركة المشروعات الكبرى العقارية	66,65	77,24	10,59
0	الدولية الكويتية للاستثمار	13,62	13,62	0
0,66-	عقارات الكويت	8,23	8,285	0,055
خروج	الاستشارات المالية الدولية	0	22,258	22,258
خروج	عقارات الخليج	0	10,849	10,849
1,75-	شركة وديان العقارية	6,71	6,83	0,12
4,6-	النجوم العقارية وشركة البركة الكويتية	6,22	6,52	0,3
9,38	شركة وفرة للاستثمار الدولي	24,71	22,59	2,12
29,73	جاسم محمد الموسى	7,988	6,157	1,831
0	شركة بلاسم للتجارة العامة	6,059	6,059	0
31,63-	شركة مشاريع الرشدان التجارية	13,311	19,47	6,159
22,94	صندوق وفرة	13,29	10,81	2,48
1,03	أعيان للإجارة والاستثمار وشركاتها التابعة	56,85	56,27	58
0,17	الساحل للتنمية والاستثمار	19,948	19,914	34
0	يوسف زين يوسف الزبيد	8,538	8,538	0
8,07	مؤسسة الشال للتجارة العامة وشركاتها التابعة	29,029	26,86	2,169
0	الذرة الوطنية العقارية	15,5	15,5	0
0	الكويتية للاستثمار	16,39	16,39	0
0	ابنسام علي محمد البسام	5,97	5,97	0
0	الاستياذ الأولى القابضة	19,287	19,287	0
0	الامتياز للاستثمار	8,66	8,66	0
10,55	الوطنية للمباني	22,21	20,09	2,12
2,86	بيت الاستثمار العالمي	11,49	11,17	0,32
0,19	يعقوب يوسف النفيسي	5,23	5,22	0,01
59,8	دبي الأولى للتطوير العقاري	7,99	5	2,99
0,83	دار الاستثمار وشركاتها التابعة	20,45	20,28	0,17
50,4-	واره العقارية	8,5	17,14	8,64
0	الدار القابضة	5,71	5,71	0
3,8	حميد عبد الله الشبيبة	7,89	7,6	0,29
دخول	شركة الاولى القابضة	17,15	0	17,15
0	شركة الشرق القابضة	37,6	37,6	0
10,56	البنك الأهلي الكويتي	5,65	5,11	0,54
0,1-	مجموعة الأوراق المالية	5,035	5,04	0,005
2,053-	المجموعة الدولية للاستثمار	17,17	17,53	0,36
0	المجموعة الخليجية للمال	22,9	22,9	0
0	بنك المستثمرين	7,35	7,35	0
0	الشيخ سالم جابر الأحمد الصباح	46,8	46,8	0
0	شركة مجاص للتجارة العامة والمقاولات	23,6	23,6	0
0	المصالح العقارية	50,71	50,19	52
23,37-	بيت الاستثمار العالمي	16,06	20,96	4,9
0	بيت الاستثمار الخليجي	22,57	22,57	0
0	بيت التمويل الكويتي	9,93	9,93	0
0	الأولى للاستثمار	26,034	26,034	0
خروج	الصفاء للاستثمار	0	36,56	36,56
خروج	الصفوة القابضة	0	13,77	13,77
42,11-	المدنية للتمويل والاستثمار	7,93	7,7	0,23
0	شريف جاسم بن عيسى	9,77	9,77	0
دخول	يوسف سهو حمدان المطيري	5	0	5
0	خالد خضر مشعان الخضر	22,75	22,75	0
0	شركة أبو الحصانية العقارية	5,28	5,28	0
0	إبراهيم علي عبدالله المنجم	6,46	6,46	0
دخول	شركة الخليج للتأمين	10	0	10
44,42-	أعيان للإجارة والاستثمار وشركاتها التابعة	17,65	31,76	14,11
26,16-	مرووق الرشدان	9	12,19	3,19
25,67-	راشد عبدالله الرشدان	8,25	11,1	2,85
خروج	شركة محمد عبد المحسن الخرافي وأولاده	0	5,06	5,06
0	صكوك القابضة	25	25	0
3,32	مجموعة عارف الاستثمارية	26,1	25,26	0,84
خروج	الشركة الدولية للإجارة والاستثمار	0	14,99	14,99
6-	المرزبا القابضة	62,98	67	4,02
4,31-	بيت الاستثمار العالمي	13,98	14,61	0,63
خروج	بيت الاستثمار العالمي	0	7,3	7,3
18,83-	الزمردة القابضة	33,91	41,78	7,87
0	المؤسسة العامة للتأمينات	8,6	8,6	0
دخول	شركة القرن القابضة	30,507	0	30,507
0	دار الاستثمار	25,55	25,55	0
0	صواف العالمية العقارية	13,85	13,85	0

ملحوظة: لا تعني بالضرورة كلفا (دخول وخروج) دخول المساهم أو خروجه من السهم لكنها تشير إلى خروجه من الإصحاح الذي يظهر الحصص من 5 في المئة إلى أعلى.

الشركة	المساهمون	نسبة الملكية في 1 يناير (%)	نسبة الملكية في 31 ديسمبر (%)	تغير النسبة (%)
<b>قطاع البنوك</b>				
الكويتية للتمويل والاستثمار	المؤسسة العامة للتأمينات	8,43	8,43	0
0,57	فؤاد محمد الغانم وآخرين	21,12	21	0,12
7,51	يعقوب يوسف الحمضي وآخرين	18,17	16,9	1,27
17,86-	شركة عبد الله الحمد الصفري وإخوانه	11,17	13,6	2,43
دخول	شركة كابيتال العربية القابضة	7,5	0	7,5
6,6	بنك الخليج المتحد	77,72	72,91	4,81
خروج	الزمردة القابضة	0	7,3115	7,3115
خروج	الخليج للتأمين	0	10,691	10,691
دخول	الشركة الوطنية المتحدة القابضة	6,117	0	6,117
0	البنك الاسلامي للمتعمية	28	28	0
0	شركة الأبراج القابضة	39,28	39,28	0
55	الديرة القابضة	25,079	16,181	8,898
4,5-	كويت القابضة	15,166	15,88	722
4,3-	الريثا للتجارة العامة والمقاولات	17,396	18,176	780
22,8	الاستشارات المالية والدولية	6,398	5,21	1,187
0	الضاحية الاستثمارية	8,978	8,978	0
خروج	عقارات الكويت	0	5,654	5,654
دخول	بيت الاستثمار العالمي	48,72	39,23	9,49
دخول	الأردن الأولى للاستثمار	0	6,5	6,5
0	شركة السفى الوطنية	13,3	13,3	0
5,83-	التأمينات	23,23	24,67	1,44
4,9-	الزمردة القابضة	21,193	22,283	1,09
110,58	مشاريع الكويت الاستثمارية	25,27	12	13,07
20,68-	الإشاءات الشرقية	10,35	13,05	2,7
0,18-	أديم للاستثمار	5,34	5,35	0,01
1,7	الاستحواد القابضة	70,686	69,509	1,177
29,48-	الشامية الاستثمارية	11,283	16	11,273
29,48-	الضاحية الاستثمارية	11,283	16	11,273
29,47-	النتال الاستثمارية	13,292	18,848	5,556
7,61	كويت القابضة	16,167	15,023	1,144
خروج	الريثا للتجارة العامة والمقاولات	0	6,146	6,146
خروج	الشركة الدولية للمشروعات الاستثمارية	0	5,25	5,25
دخول	عقارات الكويت	5,75	0	5,75
31,48-	محمد علي النقي وآخرين	5,406	7,89	2,484
6,52-	مجموعة الصفوة القابضة	12,903	13,804	901
0,32-	شركة القادسية القابضة	5,273	5,29	0,16
6,8	الشيخ محمد بن سحجن آل ثاني	5,447	5,1	0,347
خروج	شركة الاستثمارات الوطنية	0	5,001	5,001
دخول	شركة السور التاسع	5,406	0	5,406
خروج	بيت الاستثمار العالمي	0	11,65	11,65
13,65	مدينة الكويت القابضة	77,97	68,6	9,37
خروج	المدنية للتمويل والاستثمار	0	9,28	9,28
24,78-	المدنية للتمويل والاستثمار	25,13	33,41	8,28
خروج	مدينة الكويت القابضة	0	7,1	7,1
25,71-	الزمردة القابضة	42,569	57,306	14,737
دخول	شركة لؤلؤة الكويت القابضة	6,59	0	6,59
0,143-	مجموعة عارف الاستثمارية	48,8	48,87	0,07
خروج	منشآت للمشاريع العقارية	0	5,67	5,67
0	الشركة الكويتية الأولى للتجارة العامة والمقاولات	5,5	5,5	0
0	شركة مدينة الكويت القابضة	21,75	21,75	0
خروج	الهيئة العامة للاستثمار خدمة وعد للبيوع المستقبلية	0	6,8	6,8
0	مجموعة الصناعات الوطنية	50,8	50,8	0
0	التمدين العقارية	51,37	51,37	0
0	مجموعة فتح الخير القابضة	15	15	0
0	أسمنت بورتلاند	10	10	0
43,92	الاستثمارات الصناعية والمالية	10,499	7,295	3,204
1,71	شركة غرب الخليج العقارية	59,35	58,35	0,1
خروج	شركة ابراج كابيتال	0	10	10
0	صندوق الأهل الكويتي	5	5	0
12,7	سلي يعقوب جاسم	11,44	10,15	1,29
خروج	أبراج أس كي في 18 المتحدة	0	5	5
دخول	هاشم عبد المجيد عبد الرزاق زلزلة	5,47	0	5,47
0	حسن علي سجواني	7	7	0
0	شركة دراية للتجارة العامة	51	51	0
دخول	أورينت جراند ليمتد	5,58	0	5,58
دخول	شركة اوراكل انفسنت ليمتد	5,08	0	5,08
0	شركة محمد عبد المحسن الخرافي وأولاده	11,919	11,919	0
خروج	شركة العقارات المتحدة	0	7,51	7,51
0	الشبكة سعاد محمد الصباح	7	7	0
0	الإمانة للاستثمار	6,98	6,98	0
0	مجموعة الصناعات الوطنية	6,94	6,94	0
0	الاستثمارات الوطنية	6,22	6,22	0
دخول	صندوق الوطنية الاستثماري	5,533	0	5,533
0	المدنية للتمويل والاستثمار	21,79	21,79	0
0	الصناعات الوطنية القابضة وشركاتها التابعة	10,72	10,72	0
50-	المدن الأهلي الكويتي	5	10	5
0	المؤسسة العامة للتأمينات	6,7	6,7	0
دخول	شركة التخصص للخدمات البيئية	5,07	0	5,07
0	الهيئة العامة للاستثمار	15	15	0
0	شركة صناعات الغانم	7,5	7,5	0
<b>قطاع التأمين</b>				
0	المؤسسة العامة للتأمينات	5,15	5,15	0
0	شركة محمد صالح ورضا يوسف بيهاني	7,4	7,4	0
0	مجموعة الصفوة	5,18	5,18	0
0	بيبي حسين عبد الكريم معرفي	5,05	5,05	0
خروج	شركة مشاريع بودي	0	5,6	5,6
0	شركة وفرة للاستثمار الدولي	5,15	5,15	0
1,2	شركة مشاريع الكويت القابضة	67,24	66,44	0,8
0	قنينة يوسف أحمد الغانم	5,7	5,7	0
0	مجموعة الصناعات الوطنية القابضة	12,917	12,917	0
0	محمد عبد الرحمن النجر	6,21	6,21	0
0	بنك الكويت الدولي	8,56	8,56	0
3,94	عبدالله علي طالب	7,9	7,6	0,3
خروج	الشركة العربية للاستثمار	0	55,45	55,45
دخول	شركة العماد العقارية	32,18	0	32,18
دخول	شركة الهدى للنفادق	23,85	0	23,85
0	الكويت للتأمين			

## الوزان ل الجريدة: «الدولي» سيجري عليه حكم التمييز الخاص بـ «بيتك»

إزاء عمليات رهن العقار ومراوحة السكن الخاص



عبد الوهاب الوزان

### عيسى الحمصي

أكد رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الدولي عبد الوهاب الوزان أن "الدولي" كبقية البنوك الإسلامية سيجري عليه ما سيسفر عنه حكم التمييز النهائي، المرتقب صدوره بخصوص قضية بيت التمويل الكويتي إزاء عمليات رهن العقار والمراوحة الخاصة بعقار السكن الخاص.

وقال الوزان في تصريح خاص لـ "الجريدة" إن إدارة البنك لن تخشى من فتح بيت التمويل الكويتي في رفع دعاوى قضائية بخصوص عمليات الرهن العقاري في ما يخص السكن الخاص، لأن ما ينطبق على بيت التمويل ينطبق على بقية البنوك الإسلامية. وبين الوزان أن القانونين 8 و 2008/9 الخاصين بالسكن الخاص كانا مخالفيين لواقع القانون المنظم لعمليات وأغراض البنوك الإسلامية القائمة في الأصل على المراوحة والرهن كأساس لعملها ولجميع عملياتها في ما يخص عمليات الإقراض والتمويل.

وأشار إلى أن قانون بنك الكويت المركزي يؤكد أن للبنوك الإسلامية وضعها الخاص بين بقية البنوك في تعاملاتها المصرفية، سواء من ناحية العقار أو غيره، لأن لها قانونا خاصا بها ناطما لها تختلف عن بقية أنواع عمليات الإقراض والتمويل في البنوك وشركات التمويل التقليدية. وقال إن البنوك الإسلامية تعتمد على منتج المراوحة كأساس في مختلف تعاملاتها إن لم نقل في جميعها، وقد تم تعطيل

هذا المنتج فور صدور القانونين الخاصين بالسكن الخاص في نهاية شهر فبراير من عام 2008. وأوضح أن البنوك الإسلامية تختلف من حيث اعتمادها على الأدوات الاستثمارية عن بقية البنوك التقليدية، إذ إن لها أدواتها ومنتجاتها ومخارجاتها الخاصة بها والتي بموجبها تقيم أعمالها على أساس تتوافق وفق أحكام الشريعة الإسلامية، وهذا ما نصت عليه القوانين الخاصة بالبنوك الإسلامية في بنك الكويت المركزي وبقية القوانين النافذة للأعمال المصرفية داخل دولة الكويت.

# 36 سهماً في البورصة تداولاتها تؤول إلى الصفر

- إحصائية ل الجريدة. كشفت أن معظمها لم يتجاوز 8 ملايين سهم خلال 2009
- مقترحات بنقلها إلى «الموازي» أو إخراجها من «السعري» حتى لا تؤثر عليه

### عبدالله خليل

شركة لم تتداول أسهمها نهائياً و9 لم تتجاوز المليون سهم و26 لم تصل إلى 8 ملايين سهم في تداولاتها... هذه هي حصيلة إحصائية "الجريدة" الجديدة المتعلقة بأقل 36 سهماً من حيث كمية التداول في عام 2009.

كمية التداول	الشركة (تاريخ إيقاف التداول)	كمية التداول	الشركة (تاريخ إيقاف التداول)
-	الشركة الوطنية للمسالخ	3,490,000	شركة فنادق الكويت (09-12-24)
100,000	شركة المواساة القابضة (09-7-28)	3,660,000	طفل المستقبل (09-12-15)
110,000	الشركة الكويتية للمسالخ (09-11-22)	4,075,000	المجموعة المتحدة للصناعات الغذائية
350,000	شركة إيباس للتعليم التقني	4,855,000	شركة المقاولات والخدمات البحرية
460,000	الكويتية لصناعة وتجارة الجبس (09-12-7)	5,015,000	الخليج للمزاج (09-12-14)
570,000	شركة إعادة التأمين الكويتية (09-7-21)	5,300,000	شركة وفاق للتأمين التكافلي (09-12-13)
580,000	شركة الأولى للتأمين التكافلي	5,420,000	شركة نفانس
650,000	شركة الكوت للمشاريع الصناعية (09-12-14)	5,600,000	شركة الاتحاد العقارية
740,000	شركة التقدم التكنولوجي (09-11-11)	5,820,000	ورقية (09-12-17)
900,000	شركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات	6,080,000	شركة أجيال العقارية
1,140,000	سيتي غروب (09-8-20)	6,320,000	تجريد (09-12-21)
2,010,000	شركة أسمنت الهلال (09-10-21)	6,419,024	ك تليفزيوني (09-12-13)
2,180,000	شركة الوطنية الدولية	6,640,000	شركة مشرف للتجارة والمقاولات
2,200,000	شركة الصخور (09-12-6)	6,660,000	شركة الخليج للتأمين
2,300,000	شركة الكويت للتأمين	6,770,000	شركة وربة للتأمين
3,090,000	صيرفة (09-12-9)	7,250,000	مجموعة كوت الغذائية
3,100,000	شركة الأنظمة الآلية	7,490,000	شركة هيومن سوفت القابضة
3,290,000	شركة الكويتية لصناعة مواد البناء	7,660,000	كميفك (09-12-15)

المصدر «كفيك»

الفائدة من إدراجها في السوق إن كان أغلب أسهمها في قبضة أو قبضتين على أبعاد تقدير؟! علماً بأن 12 شركة من الشركات التي لم تتجاوز تداولاتها 8 ملايين سهم قد تم إيقاف التداول على أسهمها في ديسمبر الماضي، بالإضافة إلى 6 أسهم تم إيقاف التداول عليها قبل ديسمبر الماضي، وتُنشر "الجريدة" تداولاتها في الفترة المذكورة في الجدول المقابل.

كشفت إحصائية جديدة اعدها "الجريدة"، تتعلق بأقل 36 شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية من حيث كمية التداول على أسهمها، عن تضمينها سهما لم يتداول عليه نهائياً ما بين 1-1 و 25-11 من العام الماضي، بالإضافة إلى 9 شركات لم تتجاوز كمية أسهمها المتداولة المليون سهم، كما أن بقية الشركات التي اشتملت عليها الإحصائية، والمتجاوز 26 شركة، لم تتجاوز كمية التداول على أسهمها 8 ملايين سهم.

وتظهر هذه الأرقام أن الأسهم الموجودة في القائمة يقتصر وجودها على استخدامها غالباً في إقالات السوق، التي عادة ما تستخدم من قبل مجموعة من الشركات التي تتجمعها، كما أن أغلب صفقات المساهمين الذي يقومون بشراء هذه الأسهم بهدف المضاربة تتخسر أحلامهم نظراً إلى كمية التداول - شبه المعدومة - ولا يجدون وسيلة للخروج منها. وبرزت اقتراحات بنقل هذه الأسهم إلى السوق الموازي أو إخراجها من المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية حتى لا تؤثر على مساره، خصوصاً أن أغلب هذه الشركات مملوكة لمجامع شركات، وتصل ملكياتها في الشركات المذكورة إلى ما بين 70 و 80 في المئة في بعض الشركات، وبالتالي ما

بعضها مملوك بنسبة 80% لطرف أو اثنين فقط... فلماذا تُدرج؟

## «بيتك»: عرض للفوز بالذهب عند استخدام بطاقات الائتمان

### في السوق الحرة بالمطار حتى نهاية يناير

غير مباشر، لأن في كل مرة عليه تسديد قيمة مشترياته باستخدام البطاقة يتجرع بيتك 0.5 في المئة من المبلغ الذي أنفق من قبل الزبون في حساب يخصص لمساعدة غير القادرين على أداء الحج والعمرة. من جانبه، قال المدير العام لمجموعة ذات السلاسل حسن الشيباني، إن المتجر من أشهر محال التجزئة في العالم، لاسيما في المطارات، مضيفاً أنه يعتبر هذا التعاون مع "بيتك" قيمة مضافة لمجموعته التجارية وبشكل رئيسي إلى رواد المحال التجارية في السوق الحرة، وهذا العرض لن يكون الأخير وهي طريقة عظيمة لتجربة التسوق في السوق الحرة باستخدام بطاقات الائتمان الخاصة بمؤسسة مالية إسلامية عريقة مثل "بيتك".



محمد الفوزان

المحلية والعالمية لخدمة عملائنا، فهذا هدف رئيسي نعمل من أجله دوماً.

وأكد الفوزان أن سلة بطاقات "بيتك" أصبحت مناسبة لمختلف شرائح العملاء، بفضل تنوعها وتميزها وتعدد الخيارات التي تتيجها، بما يلائم ظروف كل عميل، فهي بشكل عام مقبولة على مستوى العالم ومدعمة بتقنيات حديثة تحول دون عمليات الاحتيال والتزوير، كما أنها تتيج لحاملها الحصول على خصومات كبيرة تتراوح بين 20 إلى 50 في المئة من أكبر المحال التجارية في العالم، وقد ابتكر "بيتك" بطاقة

التي تتيح لمستخدميها تسديد قيمة مشترياتهم على أقساط مريحة، وهناك بطاقة الخبز للدفع المسبق التي أطلقت أخيراً، ويستطيع مستخدموها السيطرة على نفقاتهم الخاصة، وفي نفس الوقت مساعدة المحتاجين بشكل

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) - ومتجر ذات السلاسل الشهير، حملة ترويجية على المشتريين من متاجر السوق الحرة بمطار الكويت الدولي، باستخدام بطاقات بيتك الائتمانية أو بطاقات الدفع المسبق، تستمر حتى نهاية يناير الجاري، لتتيح لمستخدميها بطاقتي بيتك (ماستر كارد، فيزا) في معظم المحال التجارية بالسوق الحرة في المطار بما يزيد على 25 ديناراً الحصول على كوبونين وفرصة لدخول سحب على سبائك ذهبية.

وأعرب مساعد المدير العام للقطاع المصرفي محمد الفوزان عن أمله في أن يساهم هذا العرض الجديد بالوفاء بمطالبات عملاء "بيتك" من حملة البطاقات الائتمانية وبطاقات الدفع المسبق، عند التسوق في متاجر السوق الحرة بالمطار. وأضاف الفوزان أن سلة بطاقات "بيتك" أصبحت مناسبة لمختلف شرائح العملاء بفضل تنوعها وتميزها وتعدد الخيارات التي تتيجها محمد الفوزان

وأضاف "هذه فرصة جديدة لنؤكد لعملائنا حرصنا المطلق على خدمتهم بأفضل مستوى ممكن وفي مختلف الظروف، لدينا حجم كبير من العملاء ونحن نسخر كل إمكانياتنا وطاقاتنا المادية والبشرية وعلاقاتنا في الأسواق

المستثمرين العرب المقيمين غير الخليجين قد بلغت 868.9 مليون ريال، وهي ما تشكل ما نسبته 1.6 في المئة، في حين بلغت مشترياتهم 905.5 ملايين ريال بنسبة 1.7 في المئة، بينما بلغت مبيعات الأجنب المقيمين 118.3 مليون ريال أي ما نسبته 0.2 في المئة ومشترياتهم 107.6 ملايين ريال ما نسبته 0.2 في المئة. وبلغت مبيعات الأجنب عبر اتفاقيات المبادلة 564 مليون ريال بنسبة 1.1 في المئة، ومشترياتهم 407.6 ملايين ريال، وهو ما يشكل ما نسبته 0.8 في المئة.

(يو بي أي)

المئة من جميع عمليات السوق. وبلغت مبيعات الشركات السعودية 1.332 مليار ريال بنسبة 2.5 في المئة، بينما بلغت عمليات الشراء 2.78 مليار ريال بنسبة 5.2 في المئة. وقال التقرير، إن إجمالي مبيعات الصناديق الاستثمارية قد بلغ 1.058 مليار ريال، وهي ما تشكل ما نسبته 2.0 في المئة، وعمليات الشراء بلغت 999.2 مليون ريال بنسبة 1.9 في المئة، في حين بلغت مبيعات المستثمرين الخليجين 1.295 مليار ريال بنسبة 2.4 في المئة، وحجم مشترياتهم 1.265 مليار ريال بنسبة 2.4 في المئة. وأشار إلى أن مبيعات

اعلنت هيئة سوق المال السعودية (تداول) أمس، أن القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة في السوق المالي السعودي خلال ديسمبر الماضي بلغت 53.16 مليار ريال (4.1 مليار دولار) بانخفاض بلغ 31.10 في المئة عن تداولات نوفمبر من عام 2009، والتي كانت 77.16 مليار ريال (20.57 مليار دولار) نفذت من خلال 1.52 مليون صفقة. وأوضح التقرير الشهري الصادر عن هيئة سوق المال، أن مبيعات الأفراد قد بلغت 47.93 مليار ريال بنسبة 90.1 في المئة من جميع عمليات السوق، بينما بلغت عمليات الشراء 87.8 مليار ريال أي بنسبة 87.8 في

بلغت مبيعات الأفراد في السوق السعودي خلال شهر ديسمبر الماضي 47,93 مليار ريال بنسبة 90,1 في المئة من جميع عمليات السوق، بينما بلغت عمليات الشراء 87,8 مليار ريال أي بنسبة 87,8 في المئة من جميع عمليات السوق.

### مبيعات السندات الكورية في الخارج في أعلى مستوى لها

سجلت مبيعات السندات الكورية الجنوبية في الخارج أعلى مستوى لها العام الماضي، وذلك في ظل تراجع حدة الأزمة المالية وانتعاش الاقتصاد المحلي بدرجة أسرع من المتوقع، مما أدى إلى انخفاض تكاليف الاقتراض. وركزت وكالة الإنباء الكورية الجنوبية (يونهاب) أمس أن المركز الكوري الجنوبي للمعاملات المالية الدولية قال إن كوريا الجنوبية أصدرت سندات بقيمة 26.3 مليار دولار في الفترة من يناير إلى نوفمبر الماضيين بارتفاع عن 15.7 مليار دولار قيمة السندات التي تم إصدارها عام 2008. وتجاوزت مبيعات السندات في الخارج حاجز 10 مليارات دولار لأول مرة في عام 2004، كما أنها ارتفعت لتسجل 20.4 مليار دولار عام 2007، ولكن الأزمة المالية العالمية التي بدأت بانهايار بنك ليمان براذرز أدت إلى تراجع عملية إصدار السندات في عام 2008. وقال المركز إن ارتفاع مبيعات السندات في

### صندوق التجاري للأسهم الخليجية

كما في 30 ديسمبر 2009

صافي قيمة الوحدة	0.548 د.ك.
العائد الشهري	(5.84) %
العائد منذ بداية السنة	16.10 %
العائد منذ التأسيس	(45.20) %

بدء نشاط الصندوق 17 ديسمبر 2005

- يستثمر في الأسواق الخليجية للأوراق المالية
- الاشتراك والاسترداد شهري

مدير الصندوق، شركة التجاري للاستثمار وكيل البيع، البنك التجاري الكويتي

CBK CAPITAL شركة التجاري للاستثمار

# «المشورة والرأية»: 13,5% تراجع مؤشر المشورة للأسهم الإسلامية خلال 2009

شركات زميلية أو ذات ارتباط، وهو كثيراً ما يحدث على مستوى الشركات العقارية الفدرية. وتبدو تراجع قطاع غير الكويتي أكثر، ولكن بتأثير أقل من سابقاتها بسبب قلة الأسهم المدرجة في هذا القطاع سواء الإسلامية أو المتوافقة مع الشريعة، وكان هذا التراجع بسبب تراجع سهم بيت التمويل الخليجية وأنو فست على وجه الخصوص، وسجل مؤشر غير الكويتي في مؤشر المشورة للأسهم الاسمية تراجعاً كبيراً بلغ 46 في المئة، بينما تراجع 34 في المئة على مستوى مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة، و 7.5 في المئة على مستوى المؤشر الوزني العام للسوق. واستقر مؤشر قطاع البنوك الإسلامية وقبل نهاية العام على خسارة محدودة لم تتجاوز 2.3 في المئة، وكان لصفقة بنك بويان واستحواد البنك الوطني على حصة الأغلبية الأثر في تماسك سعر السهم حول 500 فلس، واستفادة مؤشر القطاع من هذا الحدث، وشهد مؤشر قطاع البنوك التقليدية، الذي يقاس أداء جميع البنوك الكويتية المدرجة تراجعاً كبيراً بـ 14.4 في المئة.

تراجعت بهذا الشكل منطقي، إذ إن علة السوق الحقيقية برزت في تعثر ومشاكل شركات هذا القطاع، والتي لم تجد طريقة واضحة للخروج من الأزمة حتى بعد مرور أكثر من عام على بدنها فعلياً، وبسبب وجود خلل واضح في بيانات هذه الشركات وفجوة كبيرة بين مطلوبات وموجودات هذه الشركات، إضافة إلى ما تعانيه هذه الشركات من نقص حاد في السيولة والتدفقات النقدية سواء بسبب التشدد في الإقراض أو بسبب ضعف العمليات التشغيلية القدرة للمال على مستوى الشركات، التي كثيراً ما تستثمر في الأصول الراسمالية والعقارية دون تنوع مصادر الدخل. وسجل قطاع العقار تراجعاً آخر على مستوى المؤشرات، إذ فقد هذا القطاع 23.3 في المئة على مستوى مؤشر المشورة للأسهم وفق الشريعة وحوالي 14 في المئة في مؤشر المشورة لأسهم المتوافقة مع الشريعة، و 19 في المئة على مستوى المؤشر الوزني العام، وتعاني كثير من الشركات العقارية تراجع أصولها بشدة بسبب الأزمة المالية العالمية، سواء كانت هذه الأصول استثمارات عقارية محلية أو خارجية أو استثمارات أسهم في

أقلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية عامها المنصرم على اللون الأحمر وعلى عكس معظم أسواق المال العالمية، ورغم منانة الاقتصاد الكويتي وتحقيق فوائض مالية كبيرة في كل عام منذ أكثر من ثلاث سنوات خلت فإن مؤشر البورصة الكويتية في تذبذب مستمر، ولا يعكس واقعها الاقتصادي في حقيقة تداولاته. وانتبهت السنة الماضية إلى خسارة واضحة على مستوى مؤشرات الأسهم سواء العامة أو الإسلامية، وكان مؤشر المشورة للأسهم وفق الشريعة الأكثر تراجعاً، إذ فقد 13.5 في المئة، بينما تراجع مؤشر السوق العام الوزني 5.2 في المئة، وكان أداء مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة مع الشريعة أفضل أداء، واستقر على خسائر محدودة لم تتجاوز ثلاثة أرباع النقطه المؤوية. وجاء الضغط على المؤشرات الوزنية في السوق عامة من خلال تراجع مؤشر قطاع الاستثمار الذي فقد 27 في المئة على مستوى المؤشر الوزني العام، و 36 في المئة على مستوى مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة وفق الشريعة، وجاءت

انتهت السنة الماضية إلى خسارة واضحة على مستوى مؤشرات الأسهم سواء العامة أو الإسلامية. وكان مؤشر المشورة للأسهم وفق الشريعة الأكثر تراجعاً، إذ فقد 13,5 في المئة، بينما تراجع مؤشر السوق العام الوزني 5,2 في المئة.

انتهت السنة الماضية إلى خسارة واضحة على مستوى مؤشرات الأسهم سواء العامة أو الإسلامية. وكان مؤشر المشورة للأسهم وفق الشريعة الأكثر تراجعاً، إذ فقد 13,5 في المئة، بينما تراجع مؤشر السوق العام الوزني 5,2 في المئة.

# إعادة الهيكلة أنقذت شركات من الإفلاس ... ولكن من يضمن تصحيح المسار؟

## الأزمة أعطت دروساً في تعزيز إدارات المخاطر والعمل على زيادة الإيرادات التشغيلية

تامر عبد العزيز

يجب على هذه الشركات أن تقوم بمراجعة شاملة لنموذج أعمالها، وتغيير استراتيجياتها بما يتناسب وحجم التحديات التي تواجهها في المستقبل، إذ يجب أن تسد التزاماتها خلال فترات محددة في ظل ظروف اقتصادية لا تخفى على أحد. إضافة إلى ضرورة تحقيق إيرادات مناسبة لتسديد بنود إيفاقية كمرتبات وتمويل أنشطة وغير ذلك.

لا شك في أن الحال الذي وصلت إليه كثير من الشركات الاستثمارية في الكويت متأثرة بتداعيات الأزمة المالية لئها أثبت دليل على أنها أهملت بشكل لافت مغاييس الأمان، وذهبت إلى أقصى درجات المخاطرة في استثماراتها، مما أدى بها في النهاية إلى هذا الوضع المتردي، وهو ما اتفق عليه الكثير من تقارير المؤسسات العالمية.

فمنذ اندلاع الشراوات الأولى للأزمة الاقتصادية، واستجابة النظام المالي الكويتي بصفة عامة وشركات الاستثمار على وجه الخصوص لتبعات ومؤثرات هذه الأزمة، سلطت معظم المؤسسات المالية العالمية الكبرى ووكالات التصنيف، لم يكن جميعها، الضوء على الواقع الاقتصادي الكويتي وعلى قطاعاته المختلفة.

### مقاييس الأمان

وافتقت تلك المؤسسات، على أن شركات الاستثمار أهملت، وبشكل لافت، مقاييس الأمان وذهبت إلى أقصى درجات المخاطرة في استثماراتها، مما أدى بها في النهاية إلى هذا الوضع المتردي، وتحورت مطالب تلك المؤسسات الموجهة إلى شركات الاستثمار الكويتية في التركيز على تعزيز الوضع النقدي وتحسين الإدارة النقدية في شركاتها القابضة والشركات المستثمر فيها، وتعزيز إدارات المخاطر والعمل على زيادة الإيرادات التشغيلية، مع عدم تركيز الاهتمام على المضاربات في سوق الأسهم.

من جهة أخرى، فقد تمحورت معظم تقارير المؤسسات حول ديون القطاع المالي في الكويت، لما يمثل هذا البند من أهمية قصوى، في الضغط على قدرة شركات الاستثمار على الاستمرار في ظل الظروف الراهنة، وكشف مؤسسات أخرى أن الجزء الأكبر من أموال شركات الاستثمار مسجل في محافظ أسهم وعقار، مما وضع العديد منها في مهب التراجع في قيم الأصول الذي شهدهت الأسواق في الأزمة العالمية، وأن عددا من شركات الاستثمار راومت على الأصول غير المدرجة في استثماراتها، وهي غير قابلة للتسييل من جهة ويسهل التحايل

بترقيمها بقيم أعلى من قيمتها العادلة من ناحية أخرى. وقالت مؤسسات، إن مستوى درجة المخاطرة في النظم المالية لشركات الاستثمار الكويتية مرتفعة جداً. وإنها أهملت وبشكل لافت الإيرادات التشغيلية كإيرادات أساسية، وهي الإيرادات الناتجة عن العمولات والإستشارات وإدارة أموال الغير، وركزت على الاستثمار المباشر في الأسهم والعقارات وأدوات الدين، مع عدم الاكتراث بالمعايير العالمية للاستثمار في هذه القطاعات والتي تنوخي التحوط والتنوع القطاعي والمالي، فضلا عن معايير أخرى تتعلق بشراء هذه النوعية من الأصول.

وباتت شركات الاستثمار، عقب ذلك، في وضع حرج، ويتعين عليها التكيف مع هذه الشروط الجديدة وإحداث تغييرات ضخمة لتحقيق التعافي، وإعمالاً لذلك فقد أعلن عدد من هذه الشركات عمليات إعادة الهيكلة ووقعت اتفاقيات إعادة جدولة ديونها حتى تتمكن من تسديد التزاماتها وتستمر في مواصلة نشاطها.

### مراجعة نموذج الأعمال

وإعمالاً لذلك يكون أمام هذه الشركات أن تقوم بمراجعة شاملة لنموذج أعمالها وتغيير استراتيجياتها بما يتناسب وحجم التحديات التي تواجهها في المستقبل، إذ يجب على هذه الشركات أن تسد التزاماتها خلال فترات محددة في ظل ظروف اقتصادية يعلمها الجميع ولا تخفى على أحد، إضافة إلى ضرورة تحقيق إيرادات مناسبة لتسديد بنود إيفاقية كمرتبات وتمويل أنشطة وغير ذلك.

وفي هذا الصدد يؤكد خبراء أنه على هذه الشركات التركيز على الأنشطة التشغيلية الربحية والمرتدة للإيرادات من رسوم واتعاب، والتي تنطوي على مستوى أدنى من المخاطرة ولا تتطلب استثماراً كبيراً لرأس المال، بالإضافة إلى التخرج من بعض محافظ استثماراتها، وخاصة الأكثر تنديداً، والتي تعتمد على استثمار كبير لرأس المال، خلال فترة زمنية محددة وحسبما تسمح به أوضاع السوق، وفي

المقابل لا بد من التركيز على إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية.

### استراتيجيات خاطئة

لذا فإنه من الضروري لهذه الشركات بعد أن تعيد هيكلتها إلا تتجه استراتيجيات التوسع السريع، ولا تعتمد على الائتمان بشكل مفرط، وأن تتبعد عن استخدام قروض قصيرة الأجل لتمويل أصول طويلة الأجل يصعب تسيلها عند الحاجة.

كما يجب على هذه الشركات البحث عن مصادر تمويل بديلة من سندات وصكوك وما شابه ذلك، والتي يمكن أن توفر التمويل المطلوب للشركات خاصة في ظل تشدد المصارف في الإقراض، إضافة إلى ضرورة التشديد على تعميق ثقافة إدارة الأعمال، والتي تشمل تطبيق معايير الحوكمة والإدارة الرشيدة، والتقييد بالقوانين التي تضعها الهيئات الرقابية وتحمل

مسؤولية الفشل والقبول بالمساءلة. فلا يمكن للهيئات الرقابية أن تضع مراعياً أو شرطياً في كل مؤسسة مالية للتأكد من أن إدارة هذه المؤسسة تقوم بالمهام المطلوبة بحسب القوانين المعلنة سواء من ناحية إدارة المخاطر أو وجود رقابة داخلية صارمة ومجلس إدارة فعال.

انتهجت الكثير من مجالس إدارات الشركات استراتيجيات، على مستويات إدارية، من شأنها إعادة الهيكلة الإدارية داخل الشركة نفسها، فقد قامت بعضها باستحداث مناصب جديدة تناسب والمرحلة المقبلة، وأولت اهتماماً بمناصب على حساب أخرى قائمة بالفعل، إذ تراجع، على سبيل المثال، أدوار مديري الاستثمار لحساب إدارات أخرى كالتقويم والخرافة والحسابات وكل ما يخص عمليات إعادة الهيكلة، وفي المقابل قامت شركات بإنهاء خدمات المدير التنفيذي نظراً إلى تدني النتائج المالية لها.

ويعتبر خبراء أن ما اتخذته مجالس إدارات تلك الشركات بإقالة المدير التنفيذي هي خطوة مهمة جداً، ولكن لم يجرؤوا بانها خطوة إيجابية إلا بعد أن يأتي المدير الجديد ويتم تقييم أدائه. والإيجابية هنا تكمن في مبدأ الإقالة لعدم تحقيق النتائج الإيجابية، خاصة أن شركات خاسرة وصغيرة تسيطر عليها مجالس إدارات لا يمكن زحزحتها، لأنها مجموعة واحدة أو بمعنى أدق الرئيس يأتي بمن يناسبه ويتوافق معه لا أكثر، ونجد مجالس إدارات منذ سنوات لم تتغير ويوجد لها وهي



## كم من مدير يحتاج إلى الإقالة؟!

تنتقل من سيء إلى أسوأ مالبا، وتتآكل رؤوس أموالها، فلا هم استقالوا، ولا مجلس الإدارة انتفض وأقال نفسه، أو أقال الرئيس التنفيذي وعالج الأمر القائم. ولذا فقد تمت أوساط اقتصادية على كل مجلس إدارة موضوعي ومنصف، أن يقيم نفسه وكل عضو أيضا بهذه المجالس، ويحاسبون أنفسهم بحكم أن النظام لا يجزئ إقالة مجلس الإدارة أو الرئيس التنفيذي أو غيره بمجرد عدم تحقيق النتائج، وهذا يحتاج إلى إعادة نظر، وحين يقوم كل مجلس بمحاسبة نفسه ورئيسه التنفيذي فإن الكثير سيتغير في هذه الشركات، وهذا يصعب تحقيقه، لأن رئيس المجلس أو الرئيس التنفيذي يأتي "بمواقفين" دوماً.

وتطع هؤلاء إلى دور أكبر لمجالس إدارات الشركات الخاسرة أو المتعثرة ومحاسبة كل رئيس تنفيذي، وأن تُسن مزيد من القوانين للشركات المتعثرة والخاسرة التي تحولت إلى أملاك خاصة ومجال للمضاربات بدون أي اعتبار لأي نتائج مالية عدية لهذه الشركات، والبحث عن المكاسب الشخصية فقط.

انتهجت الكثير من مجالس إدارات الشركات استراتيجيات، على مستويات إدارية، من شأنها إعادة الهيكلة الإدارية داخل الشركة نفسها، فقد قامت بعضها باستحداث مناصب جديدة تناسب والمرحلة المقبلة، وأولت اهتماماً بمناصب على حساب أخرى قائمة بالفعل، إذ تراجع، على سبيل المثال، أدوار مديري الاستثمار لحساب إدارات أخرى كالتقويم والخرافة والحسابات وكل ما يخص عمليات إعادة الهيكلة، وفي المقابل قامت شركات بإنهاء خدمات المدير التنفيذي نظراً إلى تدني النتائج المالية لها.

ويعتبر خبراء أن ما اتخذته مجالس إدارات تلك الشركات بإقالة المدير التنفيذي هي خطوة مهمة جداً، ولكن لم يجرؤوا بانها خطوة إيجابية إلا بعد أن يأتي المدير الجديد ويتم تقييم أدائه. والإيجابية هنا تكمن في مبدأ الإقالة لعدم تحقيق النتائج الإيجابية، خاصة أن شركات خاسرة وصغيرة تسيطر عليها مجالس إدارات لا يمكن زحزحتها، لأنها مجموعة واحدة أو بمعنى أدق الرئيس يأتي بمن يناسبه ويتوافق معه لا أكثر، ونجد مجالس إدارات منذ سنوات لم تتغير ويوجد لها وهي

## معهد الدراسات المصرفية ينظم برنامج تطوير القيادات التنفيذية بالتعاون مع «هارفارد»

### بدعم من «المرکزي» والبنوك المحلية



سالم الصباح

انتقاء الحالات ذات الصلة بالقطاع المالي والمصرفي، بالإضافة إلى حالات من قطاعات أخرى لتنوع التجارب التي يتعرف عليها ويشترك في تحليلها والاستفادة منها المشاركون.

كما يشتمل البرنامج على جانب تطبيقي من خلاله يتاح للمشاركين التعرف على كيفية تطبيق ما يقدم خلال البرنامج من مفاهيم وأطر عمل في واقعهم الوظيفي. واختتم المحافظ تصريحه بتأكيد حرص بنك الكويت المركزي على ألا تتسبب التحديات التي يتعامل معها القطاع المصرفي والمالي في دولة الكويت في تراجع استثمارات القطاع في تطوير الكوادر الوطنية، بل العكس هو الصحيح نظراً إلى أهمية البرنامج على شهادته من كلية هارفارد لإدارة الأعمال على مشاركتهم في البرنامج. وأوضح الشيخ سالم الصباح أن التدريب يعتمد على دراسة الحالات التي تشتهر بها الكلية، والتي تستخدم في الجامعات والمراكز المرموقة لتطوير التنفيذيين في جميع أنحاء العالم. وأضاف أن الكلية حرصت على

قال محافظ بنك الكويت المركزي رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات المصرفية الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح إن المعهد وبالتعاون مع كلية هارفارد لإدارة الأعمال سينظم برنامجاً لتطوير القيادات التنفيذية الوطنية في البنوك الكويتية. وأوضح المحافظ في بيان صحافي أن تنظيم هذا البرنامج جاء بمبادرة ودعم من بنك الكويت المركزي، وتسويل من البنوك الكويتية المساهمة في المعهد، وهي البنك المركزي والبنك الوطني وبنك الخليج والبنك التجاري وبنك بركان والبنك الأهلي وبنك الكويت والشرق الأوسط والبنك الدولي والبنك الصناعي وبنك بوبيان. وأضاف أن البرنامج هو أحد المشاريع التنموية الاستراتيجية التي يباشرها القطاع المصرفي الكويتي بتوجيهات من البنك المركزي، وينظّمها معهد الدراسات المصرفية بهدف تطوير الكوادر الوطنية التي تمثل تلك القيادات

عصبتها الحيوي. وذكر المحافظ أن الإعداد لهذا الحدث التدريبي المهم بدأ منذ ما يزيد على العام، حيث تم اعتماد قرار تنظيم برنامج تدريبي لهذا المستوى الإداري القيادي بالتعاون مع كلية عالمية رائدة.

وتابع أن معهد الدراسات المصرفية قام بالتواصل ثم التعاقد مع كلية هارفارد لإدارة الأعمال لتقديم البرنامج في أوائل العام الحالي، مبيناً أن البرنامج سيكون أول برنامج خاص تقدمه الكلية على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث إنها تتنقى بعناية وبناء على اعتبارات عديدة المشاريع التي تنفذها خارج مقرها في مدينة بوسطن الأميركية. وفي ما يخص تصميم البرنامج أوضح المحافظ أنه يدور حول

## «الديار القطرية»: لا تجميد للاستثمارات الخارجية

### مشروع جديد في إسطنبول بمليار دولار

ننسخ... بل كانت هناك مذكرة تفاهم فقط لإقامة مشروع صناعي في منطقة برج العرب بمصر، وأعدنا دراسة الجدوى الاقتصادية، وعندما وقعت الأزمة المالية العالمية تبين لنا من خلال هذه الدراسة أن الوقت ليس مناسباً الآن لهذا النوع من الاستثمار، مضيفاً أن الشركة ستسلم قبل نهاية يناير الجاري أول مبنى في مشروع خليج ابن هاني بسورية، وفي نفس الوقت بدأت أعمال البنية التحتية والمرحلة الأولى من هذا المنتج وسيسلم المنتج بالكامل في عامي 2013 و2014.

وأشار إلى أن الشركة ملتزمة باستثمارها في مشروع روابي بفلسطين، الذي يتضمن بناء خمسة آلاف وحدة سكنية في أول مدينة سكنية تبني في الضفة الغربية منذ الاحتلال الإسرائيلي. وأعلن أن الشركة أكملت البنية التحتية لمشروع الهوارة في المغرب، وبدأت تشييد 60 فيلا في المرحلة الأولى.

وبينما اعتبر أن استثمار الشركة في مشروعات صناعية أو زراعية أمر وارد إذا وجدت فرص مجدية، أشار إلى أن حجم استثمارات شركة الديار القطرية حول العالم يبلغ 60 مليار دولار، جزء كبير منها مشروعات إنشائية.

نفى نائب الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة الديار القطرية الدكتور حسن الفضالة، أن تكون الشركة اتخذت قراراً بجميد الاستثمار الخارجي، مؤكداً أن مشاريع الديار الخارجية لم تتأثر بالأزمة المالية العالمية لأن معظمها انشائي.

وقال الفضالة في تصريح صحافي، إن كل مشاريع الشركة الداخلية منها والخارجية تسير وفق الجدول الزمني المُعد لها، ولا وجود لأي تأخير في إنجازها. وأشار إلى أن الشركة تواصل التوسع في مشاريعها الخارجية المدروسة جيداً -على حد قوله- وهو توسع يمتد من كوبا غرباً إلى فيلما شرقاً، لافتاً في هذا الصدد إلى أن الشركة تدرس مبدئياً بعض المشاريع في بعض الدول مثل قبرص وفيتنام، ومن المتوقع انتهاء الأمور التعاقدية خلال الأشهر القليلة القادمة لدراسة جدوى الاستثمار فيها.

وكشف عن مشروع جديد متعدد الاستخدامات للشركة في تركيا، بموقع قريب من المطار في إسطنبول، يحتوي على فندق وفلل وشقق وسوق صغير، متوقفاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى مليار دولار. وتعليقاً على ما تردد بشأن انسحاب الشركة من مشروع صناعي في مصر، قال الفضالة في البيان "لم

كنشف الفضالة عن مشروع جديد متعدد الاستخدامات لـ"الديار القطرية" في تركيا بموقع قريب من المطار في إسطنبول، يحتوي على فندق وفلل وشقق وسوق صغير، متوقفاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى مليار دولار.

كشفت الفضالة عن مشروع جديد متعدد الاستخدامات لـ"الديار القطرية" في تركيا بموقع قريب من المطار في إسطنبول، يحتوي على فندق وفلل وشقق وسوق صغير، متوقفاً أن تصل التكلفة الإجمالية للمشروع إلى مليار دولار.

## السوق السعودي يواصل ارتفاعه لليوم الثاني على التوالي مسجلاً 6150 نقطة

كما ارتفع سهم "الجيـن" بمقدار 0.55 ريال ليغلق عند 18.05 ريالاً، مع تداولات تجاوزت مليون سهم، بينما أقل سهم "نماء للكيماويات" عند 11.1 ريالاً (0.3) في المئة). في المقابل، تصدر سهم "انعام القابضة" قائمة الأسهم الأكثر تراجعاً في السوق عند 59.75 ريالاً (2.1) في المئة)، تلاه سهم "البابطين" عند 33.6 ريالاً (1.8) في المئة)، ثم سهم "شمس" مسجلاً 34.1 ريالاً (1.7) في المئة)، وسهم "اسمنت بنج" عند 47.9 ريالاً (1.6) في المئة)، وسهم "جازان للتنمية" عند 13.25 ريالاً (1.5) في المئة).

يُشار إلى أن المتداولين في السوق السعودي يترقون خلال الأيام القليلة المقبلة بدء موسم إعلان الشركات المدرجة نتائجها المالية لعام 2009.

واصل السوق السعودي أمس ارتفاعه لليوم الثاني على التوالي، مسجلاً 6150 نقطة (+8 نقاط)، مع استمرار التداولات المنخفضة التي بالكاد تجاوزت 1.7 مليار ريال في نهاية الجلسة، ولا يزال المؤشر العام للسوق يراوح منذ شهر تقريباً بين متوسطي 100 و50 يوماً.

وجاء ارتفاع السوق بدعم من قطاع البتروكيماويات الذي سجل ارتفاع معظم شركاته بقيادة "سابك" أكبر الشركات المدرجة في السوق، إذ أقل سهمها مرتفعاً 0.25 ريالاً عند 83.25 ريالاً، مع استمرار التداولات المتذبذبة على السهم التي لم تتجاوز المليون سهم. وصعد سهم "الصنـع" بنحو 4 في المئة، مسجلاً أعلى إغراق له منذ سبتمبر 2008 عند 29.6 ريالاً (+1.0 في المئة)، وسط تداولات نشيطة بلغت 2.4 مليون سهم.

جاء ارتفاع السوق بدعم من قطاع البتروكيماويات الذي سجل ارتفاع معظم شركاته بقيادة "سابك"، أكبر الشركات المدرجة في السوق، إذ أقل سهمها مرتفعاً 0,25 ريال عند 83,25 ريالاً.



# دبي تفتتح اليوم أعلى ناطحة سحاب في العالم ارتفاعها 800 متر وتتسع لـ 100 ألف نسمة وكلفتها 20 مليار دولار

يشتمل برج دبي على فندق عالمي ومئات المكاتب والوحدات السكنية، إضافة إلى محلات تجارية ومطاعم ومراكز تسوق داخلية، ومسجد سيكون الأعلى في العالم، إذ اختارت له الشركة واحداً من أعلى المواقع في البرج.

تشهد إمارة دبي اليوم احتفالا تاريخيا بإطلاق أعلى ناطحة سحاب في العالم، بالتزامن مع الذكرى السنوية لتولي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مقاليد الحكم في الإمارة، بينما يتوقع أن يعيد برج دبي، شاهق الارتفاع، النشاط في العديد من القطاعات الاقتصادية لاسيما العقار والسياحة.

وطورت شركة إعمار العقارية المدرجة في سوق دبي المالي، والتي تملك حكومة دبي حصة أغلبية فيها، هذا البرج الذي يتكون من 160 طابقاً، ويزيد ارتفاعه على 800 متر، ويتسع لأكثر من 100 ألف نسمة.

ويتوسط برج دبي مشروعاً ضخماً هو «برج دبي داون تاون» الذي بدأ العمل به قبل نحو 5 سنوات، وتجاوزت تكلفته 20 مليار دولار. ويشتمل برج دبي على فندق عالمي ومئات المكاتب والوحدات السكنية، إضافة إلى محلات تجارية ومطاعم ومراكز تسوق داخلية، ومسجد سيكون الأعلى في العالم، إذ اختارت له الشركة واحداً من أعلى المواقع في البرج.

وأعلنت شركة إعمار العقارية أن احتفالات افتتاح البرج ستكون متاحة أمام عموم الجمهور من خلال منطقة محاذية له، ستكون مفتوحة للزوار، بينما يتوقع أن يتوافد مئات الصحافيين والمراسلين والمصورين من مختلف أنحاء العالم لتغطية

الحدث الذي يحظى باهتمام كبير. ويأتي افتتاح برج دبي بعد مدة قصيرة من اندلاع أزمة ديون مجموعة دبي العالمية، التي طلبت فيها الشركة من الدائنين إعادة جدولة قروض تبلغ قيمتها الإجمالية 26 مليار دولار، ضمن خطة لإعادة هيكلة اثنتين من شركاتها وهي «نخيل» و«ليمتلس». وسيكون هذا البرج قد سجل العديد من الأرقام القياسية على مستوى الكون، من بينها المصاعد الكهربائية المستخدمة للتقليل بين طوابقه الـ160.

ونقلت جريدة «الإمارات اليوم» عن مصادر مطلعة في شركة إعمار العقارية المطورة للبرج، إن «برج دبي» استخدم أحدث تقنيات المصاعد في العالم على الإطلاق، بما ضمن النقل العمودي السريع والأمن والفعال لمستخدمي وعملاء البرج بعد افتتاحه.

وحسب التقرير فقد أكدت المصادر أن «تصميم المصاعد في برج دبي» يجسد أشكال التقنية الحديثة في المستقبل كافة، حيث يعد نظام المصاعد التي يبلغ عددها 57 مصعداً في البرج مثلاً يحذى به لمستقبل صناعة المصاعد في العالم، لافتة إلى أن المصاعد المستخدمة تكسر الأرقام القياسية في العالم. وصممت شركة أوتيس العالمية مصعد «برج دبي»، حيث تصل سرعة احد المصاعد في البرج إلى 10 أمتار

في الثانية، وتبلغ المدة الزمنية اللازمة للوصول من الطابق الأرضي إلى الطابق 124 إلى 60 ثانية. وقالت «أوتيس» إن «انظمة النقل العمودي بالمصاعد في برج دبي» تشبه تلك المستخدمة في مترو الأنفاق، حيث صممت لراعي الاحتياجات المتنوعة للأفراد المستخدمين للمصاعد داخل البرج.

وكشفت المصادر أن «برج دبي» سيستخدم لأول مرة مصاعد مزدوجة بطابقين، حيث يتمكن المصعد من نقل الركاب إلى طابقين متتاليين في الوقت ذاته.

وأضافت أن «الهدف من نظام المصاعد هو تقليل واختصار الوقت اللازم للوصول إلى قمة البرج مع السماح للمستخدمين بتقليل عدد مرات التوقف الأفقي، فضلاً عن توفير عملي السلامة والأمان للأمنيين لراحة المستخدمين». وقال مدير عمليات التشغيل في النقل العمودي في شركة أوتيس للمصاعد ريك بولينج، إنه «في الأبراج شاهقة الارتفاع مثل برج دبي، فإن هناك ضرورة للتوازن بين تقليل الفراغات الأساسية الضرورية من المصاعد، وتوفير عدد كاف في المصاعد التي تكفل تحقيق الانسيابية والفعالية اللازمة لحركة النقل العمودي».

يستوعب «برج دبي»، وهو أعلى

## أرقام قياسية

- 95 كيلومتراً: المسافة التي يمكن رؤية قمة البرج منها.
- 124: رقم الطابق الذي توجد فيه شرفة «قمة البرج» برج دبي، أعلى شرفة مراقبة مفتوحة للجمهور في جميع أنحاء العالم.
- 160: عدد الغرف والأجنحة الفندقية الفاخرة التي يضمها البرج.
- 605 أمتار: الارتفاع الذي وصلت إليه عملية ضخ الإسمنت، وهو رقم قياسي عالمي.
- 504 أمتار: المسافة التي يقطعها مصعد الخدمة الرئيسية في «برج دبي»، وهو أيضاً رقم قياسي عالمي.
- 49: عدد الطوابق المخصصة للمكاتب، منها 12 طابقاً في مبنى المكاتب الملحق بالبرج.
- 57: عدد المصاعد في البرج.
- 1044: إجمالي عدد الشقق السكنية ضمن «برج دبي».
- 3000: عدد مواقف السيارات الموجودة تحت الأرض.
- 5500 كيلوغرام: وزن الحموله التي يستوعبها مصعد الخدمة الرئيسي في البرج.
- 31400 طن متري من القضبان الفولاذية المستخدمة في هيكل «برج دبي».
- 28261: عدد الألواح الزجاجية المستخدمة في تنفيذ الواجهة الخارجية لـ«برج دبي» والمبنيين الملحقين به.
- 15000 لتر: كمية المياه التي يمكن تجميعها من معدات التبريد في البرج بغرض إعادة استخدامها في ري الحدائق.
- 900 قدم: طول نوافير «دبي فاونتن»، أكبر النوافير المجاورة للبرج وأطول النوافير الاستعراضية في العالم.
- 19 هكتاراً: مساحة الحدائق المحيطة بقاعدة البرج.
- 12000: عدد العمال الذين وُجِدوا في موقع العمل خلال فترة ذروة تنفيذ الأعمال الإنشائية.

## ارتفاع قوي في بورصتي الإمارات عشية الافتتاح

سجلت بورصتا الإمارات مكاسب قوية في أولى جلسات التداول في عام 2010، عشية افتتاح برج دبي الذي تطوره شركة إعمار العقارية، والذي يعتبر أحد أهم المشاريع العقارية في تاريخ إمارة دبي. وأغلق سوق دبي المالي مرتفعاً بنسبة 3.44 في المئة ليصل المؤشر إلى مستوى 1865 نقطة، مضيفاً أكثر من 62 نقطة إلى مستواه السابق.

أما سوق أبوظبي للأوراق المالية فأغلق مرتفعاً بنسبة 1.05 في المئة ليصل المؤشر إلى مستوى 2772 نقطة. وسجل سهم «إعمار» العقارية ارتفاعاً جيداً منذ بدء التداولات، إذ أغلق مرتفعاً بنسبة 7.77 في المئة عند سعر 4.16 دراهم.

وبلغت القيمة الإجمالية للتداولات في دبي 907.7 ملايين درهم، توزعت على 407 ملايين سهم، تم تداولها من خلال 7941 صفقة.

أما في أبوظبي فقد بلغت القيمة الإجمالية للتداولات 130.4 مليون سهم، توزعت على 55 مليون سهم، تم تداولها من خلال 1620 صفقة.

وقال مستشار الأوراق المالية في بنك أبوظبي الوطني زياد الديباس إن نتائج الربع الثالث من «إعمار» كانت إيجابية بشكل مفاجئ، كما أن النظرة الآن إلى افتتاح برج دبي إيجابية، مشيراً إلى أن انعكاس افتتاح برج دبي على الأسواق سيكون إيجابياً.

وأضاف في حديث لقناة العربية أن «الجميع يعتقد أن القطاع العقاري سوف يتحسن خلال هذا العام، وبالتالي سوف ينعكس على أداء الأسواق».

وأشار الديباس إلى أن «معظم المستثمرين تركزت تداولاتهم أمس على أسهم الشركات العقارية سواء في أبوظبي أو دبي، مثل الدار وصروح، ويتوقع أن يتحسن السوق».

وعن الارتفاعات التي يشهدها سهم «أربنتك» في سوق دبي المالي قال الديباس إن السهم أصبح استراتيجياً، حيث إن جزءاً من أعمال هذه الشركة أصبح خارج الإمارات، وجزءاً آخر في أبوظبي التي هي قادرة على الدفع، ولذلك فداء الشركة يتوقع أن يكون جيداً في 2010 وكذلك في الربع الرابع من 2009.

## «الوطني»: عرض خاص لعملاء «الذهبي» من «لكزس»



عادل الجناعي

والخدمات المعدة لتلبية احتياجات هذه الشريحة المميزة من العملاء، ومنحهم كل الاهتمام اللازم عبر تخصيص مسؤول مصرفي شخصي عن رعاية وإدارة جميع تعاملاتهم المصرفية، علاوة على ما يوفره لهم من عروض مجزية ومزايا تفضيلية مغرية، ويمكن أن يستفيد من عروض بقيمة 30000 دينار كويتي أو أكثر في أي من حسابات الوطني (بما فيها حساب الجوهرة) أو ودائع لأجل المشاركة في أحد الصناديق الاستثمارية لبنك الكويت الوطني، أو الذين يقومون بتحويل وراتبهم التي تعادل 1500 دينار كويتي أو أكثر.

العروض، فإننا نقدم لهم عرضاً مميزة حصرياً من مجموعة السابر (لكزس)، وأضاف الجناعي: «يتيح هذا العرض الحصري، الذي يسري من 15 ديسمبر 2009 حتى نهاية شهر يناير 2010، في معرض سيارات لكزس السابر، لعملاء الذهبي امتلاك موديلات سيارات لكزس، حيث يتيح هذا العرض لعملاء الذهبي فرصة شراء أي من موديلات سيارات لكزس بأسعار مميزة، بالإضافة إلى خدمة الصيانة المجانية للسنوات الأربع الأولى أو حتى 50,000 كم.

وقال عادل الجناعي مساعد مدير عام في بنك الكويت الوطني إنه انطلافاً من اهتمامنا بعملاء «الذهبي» وحرصنا على مكافأتهم بأفضل

في إطار سعجه المستمر إلى تقديم أفضل العروض لعملائه، يقدم بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، حالياً وبالتعاون مع مجموعة السابر (لكزس) عروضاً مميزة لعملاء «الذهبي» على جميع موديلات سيارات لكزس، حيث يتيح هذا العرض لعملاء الذهبي فرصة شراء أي من موديلات سيارات لكزس بأسعار مميزة، بالإضافة إلى خدمة الصيانة المجانية للسنوات الأربع الأولى أو حتى 50,000 كم.

وقال عادل الجناعي مساعد مدير عام في بنك الكويت الوطني إنه انطلافاً من اهتمامنا بعملاء «الذهبي» وحرصنا على مكافأتهم بأفضل

## «التجاري»: اليوم سحِب «حساب النجمة» في مقر البنك

الإيداع فيه في أي وقت، إضافة إلى إمكان إصدار بطاقة سحب الي عليه والحصول على كل الخدمات المصرفية من خلاله مثل خدمة «التجاري أون لاين» والخدمة الهاتفية، وخدمات مركز الاتصال، وخدمة الرسائل القصيرة، وكذلك استخدام الحساب لإصدار بطاقة ائتمانية في حالة عدم تحويل الراتب إلى البنك. أما السحب الثاني فسيجوز على «حملة اكتشف أوروبا» - فعندما يستخدم عميل التجاري بطاقات السحب الآلي أثناء السفر، يدخل في السحب الشهري على رحلة إلى أوروبا حيث يحصل على نقاط أكثر كلما زادت مشربياته، علماً بأن هذا العرض يسري من 1 يوليو ويستمر إلى نهاية شهر ديسمبر 2009، إذ سيكون السحب الأخير في شهر فبراير 2010.

يتم اليوم الاثنين الموافق 2010/1/4 الساعة 6:30 مساءً في المبنى الرئيسي للبنك التجاري إجراء السحب الشهري لـ«حساب النجمة» لعملاء البنك التجاري الكويتي، الذي يجري كل شهر حيث يكون هناك 81 فرصة للفوز لعملاء البنك التجاري المشاركين في حساب النجمة لربح 100.000 دك كجائزة أولى، إذ تتوزع الجوائز الثمانية لكل منها على النحو الآتي:

- الجائزة من 2 إلى 21: 1000 دك.
- الجائزة من 22 إلى 81: 500 دك.

ومن الجدير بالذكر أنه باستطاعة أي شخص أن يفتح «حساب النجمة» بإيداع مبلغ 150 ديناراً فقط في أي من فروع البنك التجاري الكويتي، كلما ازداد رصيد حساب العميل في «حساب النجمة» ازدادت فرص الربح، إذ يحتسب كويون للسحب مقابل كل 50 ديناراً كويتي بالحساب، كما يتميز هذا الحساب بأنه يمكن السحب

## «حصادي»: ندا الأثري تفوز براتب مدى الحياة

بقيمة مليون دينار بواقع 4 آلاف دينار شهرياً

العملاء كثيرين فرصاً عظيمة للفوز كان لها مردود قوي وأثر إيجابي كبير على حياتهم الشخصية. وأضافت أن شعار البنك «معنا الحياة أسهل» تم تحقيقه بالفعل معها من خلال فوزها بهذه الجائزة الكبيرة التي ستجعل حياتها بالفعل أسهل مع برنامج «حصادي» من الأوسط.

وبهذه المناسبة قال شريف الخولي نائب المدير العام للخدمات

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه ربع السنوي بتاريخ 2009/12/30، وفازت بالجائزة ربع السنوية الكبرى «راتب مدى الحياة» بقيمة 4000 دك شهرياً ندا عبدالحاميد أحمد عطية الأثري.

وعند سؤال العميلة عن ردة فعلها عند سماعها بخبر الفوز، قالت لن أنسى هذا اليوم متى حياتي، فقد كان بمنزلة مفاجأة كبيرة غير متوقعة، وكنت أتمنى أن أحظى يوماً بجائزة راتب مدى الحياة ولكنني لم أتوقع أن أحظى بهذه الجائزة الكبرى غير المتوقعة بالمره، في بداية الأمر عند سماعي الخبر من البنك توقعت أنها مزحة، ولكن بعد اتصالي مرة أخرى تأكدت من الخبر، وتأكدت أكثر عند تسلمي شيك الجائزة بالمليون دينار كويتي، وهو راتب مدى الحياة بقيمة 4000 دينار كويتي شهرياً، ومن هذا أطمئن قلبي وتأكدت أنني فزت بهذا المبلغ الكبير وشكرت الله على هذه النعمة الكبيرة التي جاءت في وقتها تماماً.

وقد أعربت الفائزة ندا الأثري عن سعادتها الغامرة بهذه الجائزة الكبيرة وقدمت شكرها العميق إلى البنك وجميع العاملين فيه وعلى رأسهم السيد رئيس مجلس الإدارة، على هذا العرض المتميز للبرنامج حصادي الذي أتاح لها وبالتأكيد

المصرفية الشخصية بالوكالة في بنك الكويت والشرق الأوسط، إن برنامج «حصادي» الذي يعد أكبر برامج التوفير من نوعه في المنطقة، يقدم 6000 جائزة نقدية يبلغ مجموعها 10 ملايين دينار كويتي، وتشمل سحبيات على جائزة مليون دينار كويتي تقدم «راتباً مدى الحياة» بقيمة 4000 دينار شهرياً على مدى 250 شهراً.

وأضاف أنه يتم السحب أيضاً

أسبوعية كبرى بقيمة 20 ألف دينار، إلى جانب خمس جوائز أخرى بقيمة ألف دينار لكل منها.

ويتميز البرنامج أيضاً بجوائز الولاء، إذ يتمتع كل عميل يحتفظ برصيد ألف دينار أو أكثر في البرنامج بفرض مميزة إضافية للفوز بواحدة من مئات الجوائز ربع السنوية بإجمالي 500 ألف دينار لكل سحب من السحبوات ربع السنوية التي تجرى طوال فترة البرنامج، التي تعتمد قيمة كل جائزة منها على مبلغ الرصيد المحفوظ به في برنامج «حصادي»، مما يعني فرصاً هائلة ومستمرة للفوز بجوائز نقدية قيمة بانتظار عملاء البرنامج المميزين.

وقال الخولي: وتأتي هذه الجوائز انطلافاً من رؤية البنك المتمثلة في أن يعود التوفير في برنامج «حصادي» على عملاء البنك الكرام والجوائز المقدمة بموجبه ومعايير التاهل إليها، يمكن للعملاء زيارة أي فرع من فروع الأوسط أو الاتصال على هاتف خدمة حياتكم 1812000.



ندي الأثري تتسلم الجائزة الكبرى من شريف الخولي

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العلة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.2855	0.2875
يورو	0.408	0.41493
جنيه استرليني	0.462	0.468
فرنك سويسري	0.275	0.28081
دولار كندي	0.272	0.2788
دولار استرالي	0.254	0.25793
ريال سعودي	0.076	0.076221
درهم إماراتي	0.0775	0.078351
دينار بحريني	0.761	0.76405
ريال قطري	0.0775	0.079041
ريال عماني	0.745	0.7474
ريال يمني	0.00136	0.0013905
دينار أردني	0.403	0.4063
ليرة سورية	0.0061	0.006334
ليرة لبنانية	0.000191	0.0001943
جنيه مصري	0.0522	0.05247
درهم مغربي	0.036	0.037151
دينار تونسي	0.214	0.2195
ين ياباني	0.003	0.003109
دولار سنغافوري	0.202	0.2054
دولار هونغ كونغ	0.0365	0.0371
باهت تاييلندي	0.0085	0.008639
بيسو فلبيني	0.0061	0.0061832
روبية إندونيسية	0.000030	0.00003062
روبية هندية	0.0061	0.0061672
روبية باكستانية	0.0033	0.0034074
تাকা بنغلادشيه	0.0041	0.0041604
روبية نيبالية	0.0038	0.003867
روبية سريلانكية	0.00224	0.0025112

المصدر: الزميني

## السعودية تتسلم 24 طائرة إيرباص خلال هذا العام

كشفت مصدر مسؤول في الخطوط الجوية السعودية عن وجود خطة لتسلم 24 طائرة جديدة خلال هذا العام، من طرازي 320 و 321، وتماني طائرات من طراز 330 الأكبر والأعرض. وأضاف أن عدد الطائرات المستأجرة يبلغ 28 طائرة، جميعها من طراز 320 استؤجرت من شركة (جي كاس) إحدى شركات مجموعة "جنرال إلكتريك" الأميركية بواقع 15 طائرة، و13 طائرة من شركة "الافكو" الكويتية وذلك لمدة 7 سبع سنوات، من دون أن يشير إلى قيمة إيجار تلك الطائرات.

(د ب أ)

كشفت مصدر مسؤول في الخطوط الجوية السعودية عن وجود خطة لتسلم 24 طائرة جديدة خلال هذا العام، من طرازي 320 و 321 من شركة (إيرباص) الأوروبية لصناعة الطائرات من ضمن 30 طائرة، تتجاوز قيمتها 15 مليار ريال (4 مليارات دولار تقريبا). وتأتي تلك الخطة ضمن خطط الصفقة التي أعلنتها العام الماضي لتحديث أسطول الخطوط الجوية العربية السعودية، التي تتضمن 70 طائرة، منها 58 من شركة إيرباص، التي تم تسليم تسع طائرات منها في العام الماضي، 2009، على أن يتم تسليم باقي الطائرات خلال عامي 2011 و 2012 تباعا.

ونقلت صحيفة (الشرق الأوسط) اللندنية في عددها الصادر امس عن المهندس علي ملعاط، الرئيس التنفيذي للوحدة الاستراتيجية للخدمات الفنية في الخطوط السعودية قوله إن قيمة الطائرات المشتراة، البالغ

## «اتصالات الإماراتية»: التوسع في إفريقيا والشرق الأوسط

### «حل الخلاف في باكستان خلال شهر»

قال شهاب خواجة، سكرتير لجنة الخصخصة الباكستانية، إن الحكومة الباكستانية تسعى إلى إيجاد حل لخلافها مع اتصالات الإماراتية في غضون شهر، وقد تم الاتفاق مع «اتصالات» على أن تقوم بدفع المبلغ المتبقى بعد أن يتم تحويل الأرض المذكورة في الاتفاق بين الطرفين إلى ملكية «اتصالات».

وأضاف خواجة أنه قد تم تحويل ملكية ما يعادل 93 في المئة من الأراضي محل النزاع إلى «اتصالات».

وقد شكلت باكستان لجنة لتسهيل تحويل ملكية الأرض- المتمركزة أساسا في إقليم البنجاب وسيند في باكستان- لمصلحة «اتصالات»، بحسب ما نقلت «رويترز» عن خواجة.

وأضافت «رويترز» أن «اتصالات» ستدفع 1.2 مليار دولار المستحق

## الحكومة السعودية تتلقى عرضين لبناء مصفاة جيزان

### من «التصنيع ونماء والمصافي المتطورة» و«كورال بترولسيوم»

تلتفت الحكومة السعودية، ممثلة في وزارة النفط والثروة المعدنية، عرضين من أربع شركات سعودية بشأن بناء مصفاة جيزان للنفط وتشغيلها، حسبما أوردت وكالة «رويترز» للأنباء نقلا عن مصادر في صناعة النفط.

وتقول المصادر إن شركة التصنيع الوطنية (تصنيع) قدمت عرضا، وذلك في شراكة مع شركة نماء للكيماويات وشركتي البتر وكيمياويات والمصافي المتطورة، وكلها شركات سعودية، ضمن تحالف لتطوير المصفاة.

أما العرض الثاني فقدمته شركة «كورال بترولسيوم آيه بي» (Corral Petroleum AB)، المسجلة في السويد والمملوكة من قبل رجال الأعمال السعودي محمد العمودي، حيث دخلت في حط المنافسة مع الشركات الأخرى للنفط بتعد المشروع، لكن لم يتسنى الحصول على تعليق من الشركة أو وزارة النفط السعودية.

وكان وزير النفط السعودي علي النعيمي ذكر في ديسمبر الماضي،

تعد مصفاة جيزان، التي تتراوح سعتها الإنتاجية التصميمية ما بين 250 و400 ألف برميل في اليوم، أول مصفاة سعودية مملوكة للقطاع الخاص بنسبة 100 في المئة.

أنه يتوقع إعلان العرض الفائز في مصفاة نفط جيزان بنهاية عام 2009، علما أن طرح المناقصة على المصفاة قد جرى تأجيله عدة مرات، إذ كانت الخطة الأولية أن يبدأ تقديم العروض في 2007.

وتعد مصفاة جيزان، التي تتراوح سعتها الإنتاجية التصميمية ما بين 250-400 ألف برميل في اليوم، أول مصفاة سعودية مملوكة للقطاع الخاص بنسبة 100 في المئة.

وكانت وزارة البترول السعودية أهلت في فبراير من العام الماضي 14 شركة محلية وعالمية، للمشاركة في بناء وتشغيل وتملك مصفاة جيزان مع طرح سلسلة من الحوافز تشجيعا ودعمًا للمشروع.

من جانبها، أعربت مصادر قريبة من شركات المقاولات ذات علاقة بالمشروع، أن شركات عالمية وأخرى إقليمية لم تقدم عروضها ومنها «إيني» (Eni) الإيطالية وشركة أبوظبي الوطنية للنفط (ادنوك) وشركة

التصنيع الوطنية (تصنيع) قدمت عرضا، وذلك في شراكة مع شركة نماء للكيماويات وشركتي البتر وكيمياويات والمصافي المتطورة، وكلها شركات سعودية، ضمن تحالف لتطوير المصفاة.

أما العرض الثاني فقدمته شركة «كورال بترولسيوم آيه بي» (Corral Petroleum AB)، المسجلة في السويد والمملوكة من قبل رجال الأعمال السعودي محمد العمودي، حيث دخلت في حط المنافسة مع الشركات الأخرى للنفط بتعد المشروع، لكن لم يتسنى الحصول على تعليق من الشركة أو وزارة النفط السعودية.

وكان وزير النفط السعودي علي النعيمي ذكر في ديسمبر الماضي،

تلفون: 1822281

فاكس: 22447555

الدليل الطبي

## بوهمرة كلينيك Bouhamra Clinic مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية العالمية والأطباء الاستشاريين

**د/ محمد لطفي**  
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية.
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب.
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر.
- إزالة الوشم والتصبيغ الجلدي بالليزر.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بأحدث التقنيات.
- علاج خلع الحامل والتشققات بالميزوثيرابي.
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتوكس.
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والتخسيس بالفيليز.
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وآثار حب الشباب.

ت: 25656381 داخلي: (106)

**أمراض النساء والولادة**  
**د. محمود السيد**  
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات البورة الشهرية، وفقرات الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات النسائية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666688 داخلي: 142 موبايل: 99275435

**د. حسام قلاوي**  
استشاري أمراض باطنية  
**ROSY RON**  
أخصائية التجميل الصينية

**د. محمود السيد**  
أمراض النساء والولادة

**د. أيهم عسكر**  
دكتور طب الفم والأسنان وجراحها

**د. نيفين وليم**  
ممارس عام

**د. منى عبد المنعم**  
أخصائية في طب الفم والأسنان

**د. عاطف علام**  
دكتوراه جراحة التجميل  
M.B.B.Ch, M.S.G, M.D. (Plastic)

- شفط الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة.
- شد ترهلات البطن والتخدين والرقبة والذراعين.
- جراحات جُميل الثدي، تكبير، تصغير، رفع وشد الثديين.
- جُميل وشد الجفون ورفع الحاجبين جراحيا.
- جُميل الأنف والشفتين والذقن.
- زراعة الشعر.
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الشفتين والوجه بأحدث.
- إصلاح العيوب الخلقية بالوجه والأذن والأطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح آثار الحروق والتشوهات.
- أكتفا جهاز لعلاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الأشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والمناسج.

ميدان حوتى - شارع بسالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة الميرين ومطافئ المسائفة

**قسم الأنف والأذن والحنجرة**  
البروفيسور الدكتور  
**وولف جانج برجلر**  
رئيس قسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة - جامعة برلين الألمانية عضو الجمعية الألمانية لاجراحة الأنف والأذن والحنجرة عضو الأكاديمية الأمريكية لجراحة الأنف والأذن

**متخصص في**

- عمليات الحنجرة والأحبال الصوتية والحساس الصوت بالليزر والجراحات المخروسكوبية.
- عمليات الشخير والإختناق أثناء النوم بالليزر وجهاز الراديو.
- استئصال اللوزتين واللحمية بالليزر وجهاز الراديو.
- انسداد الأنف المزمن واللحمية بالليزر وجهاز الراديو.
- علاج الحساسية والتهايات الأنف الجيوب الأنفية.
- عمليات الجيوب الأنفية والألف بالمناظير.
- تجميل الأنف وتعديل الحاجز الأنفي.
- عمليات ترقيع الطبيلة وتصلب عظيمات الأذن.
- عمليات التهاب الأذن المزمنة.

2456 33 22 [ ٢ ] شارع الجمعية / الجھراء - شارع الجمعية [ ٢ ] 2456 33 22

**تبدأ الزيارة**  
من 1/23 إلى 1/28

**الطبيب الزائر**  
تحت إشراف  
**د.فاتن قنديل**  
استشارية أنف وأذن وحنجرة

- استبدال عظمة الركاب.
- علاج طنين الأذن ونقص السمع.
- علاج الحوار واختلال التوازن.
- عمليات أورام الرأس والرقبة.
- عمليات الغدد العنابية.
- تجميل الأذن والجفون.

مستشفى الراشد  
AL RASHID Hospital  
ISO 9001: 2000  
18886888

**قسم جراحة التجميل**  
الدكتور  
**راينر كلاوس لانج**  
طبيب جراحة تجميل  
عضو الجمعية الألمانية لجراحة التجميل وإعادة التأهيل  
عضو الجمعية الألمانية لجراحات التجميلية.

متخصص في

- تصليح وتجميل الأذن
- تكبير و تصغير الثدي
- تعديل وتصليح الثدي للرجال
- شفط الدهون
- حقن البوتوكس وحقن التجاعيد
- عمليات جراحة التجميل وإعادة التأهيل
- تجميل الجفون العليا والسفلى

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة  
WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

**تبدأ الزيارة**  
من 1/2 إلى 1/7

**الطبيب الزائر**  
بالاشتراك مع الدكتور  
**حسام الدين عبد القادر**  
ماجستير جراحة عامة ومناظير

- شد الوجه
- شد الجبهة والرقبة
- شد البطن والجسم
- تجميل الأنف
- شد الذراع والزند وشد المؤخرة

**بيان BAYAN DENTAL**  
لطب الأسنان  
25730050/ 60  
22497797/ 87

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟  
2- ما تاريخ آخر فحص وفأني لسرطان الفم والبلعوم؟  
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟  
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟  
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

www.bayandental.com

**www.aljarida.com**  
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- من جامعة آخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

اكتشفي مكاناً يمكن للنساء فيه ممارسة الرياضة وتغيير حياتهن عن طريق تمارين على فترات مدة الواحدة 30 دقيقة

**Curves**  
القدرة على إبهار نفسك

• السايفة  
تلون: 2573-5020 / 2574-7010  
قطعة 5 - شارع قطر - بنياة 17

• الجابرية  
تلون: 2535-1229 / 2535-1227  
قطعة 1 - شارع 1 - بنياة 6

• شعب البحري  
تلون: 2265-1626 / 2265-1625  
قطعة 8 - شارع 80  
مجمع أريج - بنياة 75

• دبيكفري مول  
تلون: 2291-3629 / 2291-3630  
شارع السور، بجانب صالة التزلج، السراة

Kuwait@CurvesME.com | www.CurvesME.com

**Curves**

**لإعلاناتكم**  
شركة أيديا للتسويق والإعلان ذ.م.م.  
**1822281**  
فاكس: 22447555  
E-mail: adbooking@idea.com.kw



المفكر ناصر أبو زيد يقول في حوار صريح حول أبعاد اتهامه بالكفر إن الحكومة قدمته ثمناً لإرضاء الجماعات الدينية.



المؤلف عبد العزيز الحشاش في دردشة حول نصوصه الإذاعية والتلفزيونية والمسرحية ودور والده مبارك الحشاش في ولوجه عالم الكتابة.



إليك نصائح عملية لتطبيقها يومياً والتخلص من أمراض اللثة ورائحة الفم الكريهة وجفافه.



تعرفي إلى أحدث صيحات الأكسسوارات العربية في لقاء مع مصممة الحلي المصرية إيمان طلبية.

tawabil

# توابيل

الاثنين 4 يناير 2010 م / 18 من المحرم 1431 هـ  
العدد 821 9 صفحات  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

سبتمبر ص 20  
فرح يوسف: لن أراجع  
عن تقديم الأدوار الجريئة



فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

## حيوات تتصارع

الكتابة من أهم وسائل التعبير... لذا نجد أن أغلبية الناس تمارس الكتابة سرا وعلانية، وربما الذين لا يحترفونها أكثر بكثير من الذين يحترفونها، وقد يكون هناك كتاب هم أفضل بكثير ممن هم موجودون بالفعل على ساحة الكتابة.

وأنا تصلني رسائل من قراء يحترفون الكتابة فقط في حياتهم السرية، وأشهد بانها كتابة متفوقة عن كثير مما أقرأه في الصحف والمجلات... وهناك قارئ لفتت نظري كتاباته التي يقمعهما في ادراجه المخبئة، والتي يطلعي على بعضها أحيانا في مراسلاته لي، وقد كتب لي ليسانتي عن الحالة المناخية الملائمة لوقت الكتابة، لأنه لا يستطيع الكتابة إلا حين تتوافر له الحالة النفسية المناسبة للكتابة، وأيضا أن يتوافر المكان الهادئ، وهو يسألني إن كنت مثله أحتاج إلى الظروف ذاتها حتى أمارس فعل الكتابة؟

أنا في حالة الكتابة أحتاج بالفعل إلى المناخ النفسي الذي تكون فيه أعماقي مهياة لخدق ما فيها من اضطرابات وجدانية، واحتياج روعي هائل يجنب بشدة الى اللوج في بوابة التعبير عما فيه، وأنا لإخراج كل ما يعتمل في الداخل، والذي أصبح يشكل عبئا كابوسيا ينقل الروح والوجدان بصور وأفعال، وأقوال حيوات تتصارع وتندافع لتصل إلى كوة الخروج، واجدني مقلقة فيها، وتلبسني حالة شجن وراهافة، وكان روعي بانت على شفة جرف، إما أن يتبعها وإما أن تنجو منه، والنجاة من هذه الطاقة المقرسة هو الانغماس في الكتابة و"زوع" كل ما في الداخل من ضغوطات على الورق حتى يهدأ فوران الداخل.

ولأجل أن أبدا في الكتابة يجب أن أهيب طقس الكتابة، فمثلا أهم شرط لكتابة الرواية عندي هو أن أكون في الكويت، وفي غرفتي بالذات، وليس في أي موقع آخر من المنزل، بعدها يجب أن أضحن بطارية وجداني بالموسيقى والأغاني التي لها تأثير على مثل اغاني اليامال البحرية، أو الأوبرا خاصة أغاني بافاروتي وكارارياش ومرابيا كلاس، وانديرا بوتشلي وام كلثوم وبعض من الأغاني الخاصة، التي تذكرني بلقطات ما من حياتي، بس المهم أن تكون كل هذه الأغاني محملة بالعنف وبحرارة الأداء، وأعجب من الذين يختبئون على موسيقى هائلة أو فيروزيه.

والأهم من ذلك كله قطع الاتصالات مع العالم الخارجي بما فيه بيتي إلا في ما يخص الضرورة.

أما في حالة الشعر فهو لا يحتاج إلى كل هذه التحضيرات، يأتي متى شاء وأين شاء وفي أي مكان، وفي أي حالة كانت، لكنه لا يأتي وأنا بصحبة أي كان من أهل أو أصدقاء، كما أن الشعر يحتاج إلى الخلوة، ولا أقصد خلوة المكان مثل حال الرواية، لكنها خلوة التامل، في أي مكان كان، حتى إن كانت في وسط الضجيج، المهم أن تكون روح الشاعر في خلوتها معرارة من الصحة حتى وإن كانت في أتون يهدر في الضجيج، الوحدة والاختلاء بالنفس مع ارتفاع حالة الشجن والراهافة هي الحالة النفسية المولدة للشعر.

أما المقالة فهي الأسهل في الكتابة لأن عملية الاحتراف فيها تسهل عملية ممارستها، فهي التقاطة إبداعية تُنمى في أي مكان وفي كل حالة، في الخلوة وفي الضجيج، في الإفراق والوحدة، وفي الصحة، كتابة المقال هي الكتابة الوحيدة الناجية من تطرف المزاج ومن المناخات النفسية.

لكن في النهاية نجد جميع الكتابات الإبداعية بما فيها كتابة المقال الإبداعي، كلها تحتاج إلى الهدوء وإلى الاختلاء بالنفس والعزلة الاختيارية، فغواية الكتابة مثل الفريك لا تحتاج إلى شريك.

## من ذاكرتي

خدعوا بقولهم حسناءً  
والغواني بغرهن الثناءً  
أترأها تناسب اسمي لما  
كثرت في غرامها الأسماءُ  
إن رآني تميّل عني كأن لم  
تك يبني وبينها أشياءُ  
نظرة فابتسامه فسلاّم  
فلاّلم فموعد فلقاءُ  
يوم كنا ولا تسل كيف كنا  
ننهادي من الهوى ما نشاءُ  
ولينا من العفاف رقيب  
تعبت في مراسه الأهواءُ  
جاذبتي ثوبي العصي وقالت  
أنتم الناس أيها الشعراءُ  
فاتقوا الله في قلوب العذارى  
فالعذارى قلوبهن هواء

أحمد شوقي



## المفكر ناصر حامد أبو زيد: الحكومة قدّمتني ثمناً لإرضاء الجماعات الدينية

طالب المولي

قابلت أبو زيد في منزله في القاهرة. استقبلني بابتسامته العريضة، وقدم لي كوباً من الشاي أعدّه بنفسه، ذلك أن مسؤولية المشروبات أحد مهامه المنزلية، وهذا قانون وضعته زوجته. د. ابتهاج يونس، أستاذة الأدب الفرنسي، بهدف توزيع العمل بين الرجل وزوجته.

بعد ذلك، عبرنا إلى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية التي يعتر أبو زيد بانتماؤه إليها، وبين كل فكرة وكلمة جلت بعقلي في دروب من التفكير وبروح تجعل اليأس مستحيلاً. بدأنا الحديث حول قضيته التي كانت سبباً للغضب المقتعل من نوابنا، الذين استأسدوا على الحكومة واستنفروا طاقاتهم لمنع من دخول الكويت، وهم يعلمون ما قد يسببه هذا المفكر من غربة للعقل والتفكير.

يقول أبو زيد: «بدأت القضية مع بحث قدمته إلى الجامعة لنيل ترقيّة إلى درجة الأستاذية، وكنت آنذاك أستاذاً زائراً في اليابان. تطلّقت في المقدمة إلى الشركات الاستثمارية الإسلامية، بعدما شعرت بما يدبر ضد الناس المساكين، ولم أكن أعلم حينها أن د. عبد الصبور شاهين، الأستاذ المشرف على البحث، كان أحد مستشاري هذه الشركة الدينين، فراح ينشر ما كتبتّه فيه بطريقة مخلوطة على منبر مسجد عمرو بن العاص حيث كان إماماً. هكذا وجدت نفسي وسط رحلة فظيعة من العذاب النفسي، لا سيما بعد تأجيل الرأي العام ضدي وإقناعه بأن كتاباتي محض كفر، حتى انتهى الأمر بي إلى المحكمة، واتهمت بأنني تعرضت في بحثي للدين سلباً وبإثني قلت إن النص الديني نص بشري».

يضيف أبو زيد: «هذا الكلام غير صحيح بشائناً. كتبت الضحيفة في ظل العمليات الإرهابية المدفّرة التي كانت تتعرض لها مصر آنذاك، فقدّمتي الحكومة ثمناً لنيل رضى

قابلت أبو زيد في منزله في القاهرة. استقبلني بابتسامته العريضة، وقدم لي كوباً من الشاي أعدّه بنفسه، ذلك أن مسؤولية المشروبات أحد مهامه المنزلية، وهذا قانون وضعته زوجته. د. ابتهاج يونس، أستاذة الأدب الفرنسي، بهدف توزيع العمل بين الرجل وزوجته.

بعد ذلك، عبرنا إلى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية التي يعتر أبو زيد بانتماؤه إليها، وبين كل فكرة وكلمة جلت بعقلي في دروب من التفكير وبروح تجعل اليأس مستحيلاً. بدأنا الحديث حول قضيته التي كانت سبباً للغضب المقتعل من نوابنا، الذين استأسدوا على الحكومة واستنفروا طاقاتهم لمنع من دخول الكويت، وهم يعلمون ما قد يسببه هذا المفكر من غربة للعقل والتفكير.

يقول أبو زيد: «بدأت القضية مع بحث قدمته إلى الجامعة لنيل ترقيّة إلى درجة الأستاذية، وكنت آنذاك أستاذاً زائراً في اليابان. تطلّقت في المقدمة إلى الشركات الاستثمارية الإسلامية، بعدما شعرت بما يدبر ضد الناس المساكين، ولم أكن أعلم حينها أن د. عبد الصبور شاهين، الأستاذ المشرف على البحث، كان أحد مستشاري هذه الشركة الدينين، فراح ينشر ما كتبتّه فيه بطريقة مخلوطة على منبر مسجد عمرو بن العاص حيث كان إماماً. هكذا وجدت نفسي وسط رحلة فظيعة من العذاب النفسي، لا سيما بعد تأجيل الرأي العام ضدي وإقناعه بأن كتاباتي محض كفر، حتى انتهى الأمر بي إلى المحكمة، واتهمت بأنني تعرضت في بحثي للدين سلباً وبإثني قلت إن النص الديني نص بشري».

يضيف أبو زيد: «هذا الكلام غير صحيح بشائناً. كتبت الضحيفة في ظل العمليات الإرهابية المدفّرة التي كانت تتعرض لها مصر آنذاك، فقدّمتي الحكومة ثمناً لنيل رضى

قابلت أبو زيد في منزله في القاهرة. استقبلني بابتسامته العريضة، وقدم لي كوباً من الشاي أعدّه بنفسه، ذلك أن مسؤولية المشروبات أحد مهامه المنزلية، وهذا قانون وضعته زوجته. د. ابتهاج يونس، أستاذة الأدب الفرنسي، بهدف توزيع العمل بين الرجل وزوجته.

بعد ذلك، عبرنا إلى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية التي يعتر أبو زيد بانتماؤه إليها، وبين كل فكرة وكلمة جلت بعقلي في دروب من التفكير وبروح تجعل اليأس مستحيلاً. بدأنا الحديث حول قضيته التي كانت سبباً للغضب المقتعل من نوابنا، الذين استأسدوا على الحكومة واستنفروا طاقاتهم لمنع من دخول الكويت، وهم يعلمون ما قد يسببه هذا المفكر من غربة للعقل والتفكير.

يقول أبو زيد: «بدأت القضية مع بحث قدمته إلى الجامعة لنيل ترقيّة إلى درجة الأستاذية، وكنت آنذاك أستاذاً زائراً في اليابان. تطلّقت في المقدمة إلى الشركات الاستثمارية الإسلامية، بعدما شعرت بما يدبر ضد الناس المساكين، ولم أكن أعلم حينها أن د. عبد الصبور شاهين، الأستاذ المشرف على البحث، كان أحد مستشاري هذه الشركة الدينين، فراح ينشر ما كتبتّه فيه بطريقة مخلوطة على منبر مسجد عمرو بن العاص حيث كان إماماً. هكذا وجدت نفسي وسط رحلة فظيعة من العذاب النفسي، لا سيما بعد تأجيل الرأي العام ضدي وإقناعه بأن كتاباتي محض كفر، حتى انتهى الأمر بي إلى المحكمة، واتهمت بأنني تعرضت في بحثي للدين سلباً وبإثني قلت إن النص الديني نص بشري».

يضيف أبو زيد: «هذا الكلام غير صحيح بشائناً. كتبت الضحيفة في ظل العمليات الإرهابية المدفّرة التي كانت تتعرض لها مصر آنذاك، فقدّمتي الحكومة ثمناً لنيل رضى

قابلت أبو زيد في منزله في القاهرة. استقبلني بابتسامته العريضة، وقدم لي كوباً من الشاي أعدّه بنفسه، ذلك أن مسؤولية المشروبات أحد مهامه المنزلية، وهذا قانون وضعته زوجته. د. ابتهاج يونس، أستاذة الأدب الفرنسي، بهدف توزيع العمل بين الرجل وزوجته.

بعد ذلك، عبرنا إلى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية التي يعتر أبو زيد بانتماؤه إليها، وبين كل فكرة وكلمة جلت بعقلي في دروب من التفكير وبروح تجعل اليأس مستحيلاً. بدأنا الحديث حول قضيته التي كانت سبباً للغضب المقتعل من نوابنا، الذين استأسدوا على الحكومة واستنفروا طاقاتهم لمنع من دخول الكويت، وهم يعلمون ما قد يسببه هذا المفكر من غربة للعقل والتفكير.

حجة للنيل من عبد الصبور شاهين. دعي أبو زيد للردّ على ما حدث على ما جاء في كلام تسليمه، فبادرهما أبو زيد بالسؤال: لماذا لم تدافعا عن الإسلام؟ أم أنكما تخافان من مواجهة أو من تعريض إقامتكما في برلين للخطر؟

وتسأل: لماذا يخافون دائماً من مواجهة الفكرة مع الآخر؟ هل بسبب ضحالة الفكر الذي يحملونه، أم الخوف من إعمال الفكر الذي قد يكون مدخلاً إلى قضايا كثيرة..

### شاهين في فخ الكفر

كان عبد الصبور شاهين أحد أولئك الذين يستخدمون الوسائل غير الأخلاقية للإيقاع بخصومهم، بهدف الإنفراد بسلمة مزيفة عبر سلسلة قال إن آدم ليس أبو البشر وأول الخلق. لم تؤخذ القضية على محمل الجد كما أخذت قضية أبو زيد، لكن تخيلوا لو أن مفكراً آخر تكلم أو كتب هذا الكلام، فهل يمرر الكرام من دون أن يتعرض صاحبه لتهمته الكفر والارتداد؟ إلا أن علماء الأزهر اعتبروا أن كلام شاهين لا يؤدي إلى الإحاد. في المقابل ثارت ثائرة المنقّفين لأنهم وجدوا في الكتاب

### على مائدة الغداء...

عادت د. ابتهاج يونس من الجامعة وتعرفت عن كذب إلى هذه المرة التي تناضل لأجل الحرية التي تؤمن بها ولأجل حق زوجها في التفكير من دون خوف أو وجل في الأيام المقبلة. سألتها كيف تعرفت إلى زوجها، وهل كان خلوتها معرارة من الصحة حتى وإن كانت في أتون قصة حب عاصفة؟ فاجابت: «بل قصة حب استمرت ثلاث سنوات بسبب رفض أهلي زواجنا، إلا أننا ناضلنا لإتمام هذا الرباط المقدس». انصرفت الزوجان لإعداد الغداء، حول المائدة تحدثت د. ابتهاج عن حبها وعشقها لآل البيت والسيدة زينب وسيدنا الحسين، حب عرفان جميل ليس فيه أي مغالاة.

بعد ذلك أعد أبو زيد الشاي، ثم تحدثنا حول مشروعه المقيّل «تفسير القرآن الكريم». أوضح أنه بدأ بهذا التفسير بطريقة حديثة وجديدة ومختلفة عن التفسيرات الأخرى. قدمت له درعاً تذكارية من مركز الحوار والثقافة «تنوير»، يوم كويتي مذهب، ومجموعة من إصدارات المركز وكتاب «معجم القراءات القرآنية» للدكتور أحمد مختار عمر، بناء على طلب أبو زيد بان أجلبه معي من الكويت.

في نهاية اللقاء عند الساعة مساء ودعت المفكر وزوجته، تاركاً خلفي كاتبتي وهماً أصابني يوم إبعاده من الكويت.



طالب المولي متوسطاً أبو زيد وزوجته



متسلماً درعاً تذكارية من «تنوير»

## أصدر روايته الأولى «رجل بألف رجل»

## محمد السالم: شخصيةٌ عنتره فريدة في التراث الإنساني

لافج الشمري

شهد معرض الكويت للكتاب ولادة رواية «رجل بألف رجل» للروائي محمد السالم، البالغ 16 عاماً، وهي باكورة نتاجه. استغرق إنجازها عامين وأجرى عليها تعديلات عدة قبل أن ترى النور في كتاب.



الحوار في الرواية، بعدما كان يكتب بحسب الأسلوب المسرحي. كذلك ساعده المدقق اللغوي في تصحيح الأخطاء اللغوية في الرواية ونهجه إلى التكرار إذا وجد.

يضيف السالم: «أما والدتي فكانت تتابعني وتقرأ الفصول التي أنهي منها ونتناقش فيها بداية، اقترحت على الأديب حمد الحميد إجراء بعض التعديلات، لكنه رفض مؤكداً أن جمال الرواية يكمن في أن تحمل عمر كاتبها وأسلوبه وهكذا كان».

### أسطورة

عن سبب اختياره شخصية عنتر بن شداد يقول السالم: «أعجبتني لأنها شخصية فريدة في التراث الإنساني، إلى جانب القوة الجسدية الأسطورية التي يتمتع بها، هو شاعر ويتسم نتاجه الشعري بالسمو وعزّة النفس، وعاشق أحب عيلة حباً صادقاً وصبر سنين طويلة ليتزوجها، ولبي في سبيلها شرط مالك، والدها، بان يجلب ألف ناقة من النياق المعروفة «بالعصافير»، والتي لم تتوافر إلا لدى الملك المنذر بن نعمان، ذلك بعد تكبده عناء كبيراً. حتى بعدما تزوجها لم يتزوج غيرها، على رغم قدرته على ذلك، لأن القوة

اتجه محمد السالم إلى الكتابة الروائية منذ الطفولة، إذ لم تستهوه ألعاب الكمبيوتر والفديو، وأراد أن يكون مختلفاً عن أقرانه وأن ينجز عملاً يشكل علامة بارزة في الأذهان، لذا لم يهدر وقته في التسلية والألعاب.

يوضح السالم أن «الرواية مستوحاة من سيرة الفارس عنتره بن شداد، وتتمحور حول ملك في مملكة وهمية قديمة (لا أحب أن أذكر أسماء دول معاصرة) لم يكن له ابن يرث عرشه، وعندما أنجب له إحدى جارياته طفلاً أسود بلونها، غضب وقتل الأم عقاباً لها، وسمي ابنه «غضب» اعتقاداً منه بأنه جاء من الألهة. تتناول فصول الرواية حياة هذا الطفل ومغامراته. أما عن سبب اختياره العنوان يقول السالم: «بطل الرواية قوي جدا وقوته بألف رجل، إضافة إلى أنه حكيم وينصف برجاجة العقل. لذا يستحق كثيراً من التقدير وكان باستطاعته تقديم خدمات كثيرة لوطنه وأهله، لكن بما أنه أسود غفل والده وأهله عن إيجابياته. إنه نموذج عن إهمال المجتمع فئات معينة بسبب شكلها أو مظهرها».

### استشارات أدبية

يشير السالم إلى أن أستاذه حمد الحميد ساعده من ناحية تعليمه تقنية

## حصاد

### «خمسون شخصيةً أساسيةً في الإسلام»

صدر حديثاً عن «الشبكة العربية للابحاث والنشر» كتاب «خمسون شخصية أساسية في الإسلام»، تأليف روي جاكسون (محاضر و كاتب في مجالي الدين والسياسة)، وترجمة رشا جمال. يقع الكتاب في 416 صفحة ويقدم نقاط التحول التاريخية في العالم الإسلامي، التي كان لبعضها تأثير مهم في العالم غير الإسلامي. بدءاً من الثورة الإيرانية عام 1979، إلى الحرب الإيرانية - العراقية عام 1980، إلى فترة الثمانينات وسيطرة القوات الروسية على أفغانستان، ثم الصراع في البوسنة والهرسك... بعدها حرب الخليج، والتفتيش على الأسلحة في العراق... وصولاً إلى حادثة برجي مركز التجارة العالمي. كلها أحداث أوجدت مصطلحات جديدة في الإسلام، باتت شائعة اليوم.

مهما تكن الأحداث، يرى المؤلف أن ما يجب أن يكون واضحاً هو أهمية الإسلام، ويرى أنه بدلاً من التعرف إلى لاهوتية الآخر، من الأفضل الاطلاع على الصراع والاختلاف بين الإسلام والغرب. كذلك يرى أنه، وبغض النظر عن الاختلافات الدينية وهي كثيرة، إلا أن «المسلمين لا يختلفون عن سواهم: فهم بشر يدعون إذا جرحوا».



## منصورة عز الدين: بهاء السرد وعنفه

ناصر الظفيري  
nalzafiri@hotmail.com

ينتهي عام بالامه وأماله، بما تحقق فيه وما تعثر عن التحقق لعجز ما أو نسيان مفاجئ، ويبدأ عام آخر لن يختلف كثيراً عن سابقه رغم أننا نعلم بان نحقق فيه إنجازاً أكثر وفشلاً أقل. ينتهي عام تتساقط منه وجوه واقنعة لوجوه، تتغير ملامحنا وتتقلب قلوبنا، نحسب خسائرنا وأرباحنا، ما أضفنا إلى معارفنا وما اكتسبنا من خبرات لا نجرم فعلاً إن كنا قادرين على تحديدها. عام نصف فيه الى مفكراتنا أصدقاء ونشطب منها آخرين نتيجة فقد أو لسبب غير مُعلن. ما يبقى في رصيدنا، نحن الذين امتهنا الكتابة والقراءة، هو عدد ما انجزنا من قراءات، وما بفلت من حساب فوائدها هو كتب كنا ننوي قراءتها لكننا لم نستطع، فتركناها مُعلّقة في ذمة المقبل من أيام إذا أسعفتنا الوقت.

أنظر دائماً في نهاية العام المنصرم الى الرف الذي أمامي وأرى الكتب التي أكدها بحماس كمشاربع قرائية، وما يحزنني أبداً أن الكتب تزيد وأن عاماً وحيداً لا يكفي لقراءتها. ألوم نفسي أنني أضعت وقتاً في قراءة رواية أو ديوان أو دراسة لم تُضف إلي شيئاً جديداً، وأفرح أنني قرأت عملاً بهياً جميلاً جديراً بالقراءة، وليس هناك أبهى من رواية كرواية منصوره عز الدين "وراء الفردوس"، لتكون الكتاب قبل الأخير الذي أنهى به هذا العام الجميل. قدرة فائقة على السرد وتمكّن من تقنية الرواية الحديثة لم تهتز طوال المساحة المتاحة للحكي إلا قليلاً وقليل جداً. رواية يتغلب فيها بهاء السرد للرواية والروائية على عنفه، وكان يمكن بكل بساطة أن يخفي هذا العنف لو استطاعت الروائية أن تترك كل مسالك هذا السرد بيد راويها. الرواية التي أنصفت "سلمى" البطلة المطلقة أو المركزية (protagonist) في مقابل لا أحد سوى سلمى ذاتها التي قامت بذات الوقت بدور الشخصية المضادة (antagonist)، ولم تكن "جميلة" أو هيام أو مارجو أو العمت والخالات ولا حتى الرجال الباهتة ألوانهم وأشباحهم، سوى حيل رواية استخدمتها الرواية لإيهام بطلتها كظليل أو معادل للشخصية المركزية. حتى الفلاح الذي سرقت من حقله اللصل الأخضر لم يكن رجلاً حقيقياً أو بمعنى أدق وجوداً روائياً، ولم تجزم سلمى أو الرواية أنه اغتصبها أو تمنعت أن يغتصب طولتها ليحقق لها سبباً حقيقياً لاضطرابها النفسي، ذلك الاضطراب الذي بقي معلقاً حتى النهاية في أوراق المعالجة النفسية والذي لم يتم البوح عنه أو كشفه، رغم الربط الأخاذ بين "بدر الهبله" والحالة السيكولوجية الغامضة لسلمى، بين الجنون الحقيقي والجنون المشتبه به في الصفحات الختامية لسيرة البطلة.

منصورة عز الدين تقدم عملاً كاشفاً حاداً وقوياً، قد يعالج الحال المتردي للكثير من الروايات التي قرأناها هذا العام. ما نغص على شخصياً متعة العمل، محاولة فرض العامية لتكون من دعائم السرد لا من ضرورات الحوار، رغم أن موقفي هو ضد العامية في الحاليتين، ولم يتم ذلك عن غير قصد، بملاحظة قدرة الروائية وتمكنها من لغتها الفصحى. فكلما مثل شكائر وظلمة الماء وغيرها كان يمكن ببساطة إعادتها الى اللغة الأم من دون جهد يُذكر. أضيف الى ذلك محاولة تفسير التفاصيل الذي قد يستعصي على القارئ العادي كاستخدام مفردة كوندرا "الكيتش"، أو اعادتها الى اللغة بمعناها "ابتذال"، خصوصاً أنه تناص استخدم عارياً بعيداً عن أجواء السرد.

الرواية تستحق أن تُقرأ وتنال حقها النقدي، ومنصورة عز الدين تستحق الثناء والاحترام.

## شين

ذلك التصريح الصحافي للمذيع والمغنية والممثلة رزان مغربي التي ادلت به منذ أيام قليلة، إذ اعتبرت نفسها خليفة سعاد حسني؛ قالتها ماجدة الرومي "أنا عم بحلم!"

## زين

الصور الحية لحركة السير في لبنان التي تعرضها يوميًا قناة LBC الفضائية اللبنانية من خلال برنامج "نهاركم سعيد" BRAVO.



كم مشهد تلفزيوني تكتب في اليوم الواحد؟

أحياناً أكتب نصف حلقة أو حلقة كاملة، وأحياناً أخرى تمز أيام لا أكتب شيئاً، الأمر محكوم بالمراسلة وهي موجودة لدى كل الكاتب.

هل للشروع في الكتابة طقوس معينة؟

نعم، ثمة أوقات أحب أن ارتاد المقاهي وأكتب بين عامة الناس لأشعر بفرجة منهم، وفي أوقات أخرى أنطوي في مكتبي في المنزل بحثاً عن الهوى، فالمكان تحكمه نفسية الكاتب ومزاجه.

ما جديدك؟

أعكف راهناً على كتابة المسلسل التلفزيوني "أيام الفرج"، وهو دراما اجتماعية معاصرة تدور في إطار من التشويق، سيُعرض في شهر رمضان المقبل على تلفزيون "الراي"، حصرياً ويشارك فيه نخبة من النجوم الكبار.

هل تختار موضوع المسلسل بنفسك أم تتكلف به جهة إنتاجية معينة؟

أنا ضد كتابة أي عمل أكلف به لأنني لست ساعي بريد لأفكار أحد، أنا كاتب ولي خيالي وفتاعاتي وأفكارها، وفي ذهني قصص وحكايات تنتظر أن تثرى النور على الورق، فالمسألة هي مسألة وقت لتظهر إلى العلن، ثم لن أجد أي متعة في كتابة أفكار أو قصص عبري ولست بحاجة إلى ذلك، قد أقتنع صاحب الفكرة بأن أوظف قصته داخل أحداث قصتي الرئيسية إنما لا أبنني عليها أحداث المسلسل كافة.

التي تشغل المجتمع وأعالجها في كتاباتي بكل تفاصيلها.

هل تستشير أشخاصاً معينين قبل الشروع في كتابة الفكرة؟

أعتمد على حدسي وفتاعاتي في تكوين الفكرة الرئيسية ولا أستشير أحداً في هذا المجال، في المقابل أستشير فنانيين وكُتاباً في أمور فنية يتطلّبها العمل لأقيس ردة فعلهم حولها ولأعرف مدى إمكان تنفيذها.

من هم أبرز هؤلاء؟

الفنانان القديران حياة الفهد وغانم الصالح، المخرج فيصل المسفر، الفنان باسم عبد الأمير، الكاتبة هبة مشاري حمادة التي أتبادل معها الاستشارات دائماً وترتبط بيننا صداقة وأخوة تحوّلنا مناقشة أفكارنا أثناء مرحلة التجهيز لها.

ما دور صداقات والدك في ولوجك عالم الكتابة؟

ليس لها أي دور، وحدها موهبتي التي لمسها الفنانون والمخرجون الكبار كانت جواز مرور، فلهم كل الشكر على دعمهم وإيمانهم بي على رأسهم المخرج الإذاعي فيصل المسفر الذي تبناني إذاعياً وحرص على أن يكون العمل الإذاعي الريضاني السنوي Hit من تألّفي ومحتوي فرصة العمل مع النجوم الكبار. لتلفزيونياً، يعود الفضل إلى المخرج المبدع محمد حمام الشمري الذي شجعني منذ البداية، إذ قدمنا معاً المسلسل الرابع "عيون الحب" الذي ما زال يحصد النجاح لغاية اليوم.

كذلك، أشكر الصحافة والإعلام

## صح لسانك

جاسم النبهان : علينا كمسرحيين على مستوى المؤسسات وكأفراد أن نتواصل مع القطاع المسرحي الخليجي والعربي والعالمي، فهو نتاج إنساني راق.

## قرصة

لمقدمة محاضرة في مكتبة الإسكندرية التي تجاهلت ذكر اسم أشهر مخرجي العالم مارتن سكوسيزي، واكتفت بالقول سيكون بيننا المخرج مع د. إسماعيل سراج الدين!

## حردشة

# عبد العزيز الحشاش: نعيش اليوم أزمتي نصوص وكتاب

فادي عبدالله

مع أنه ابن الكاتب القدير مبارك الحشاش الذي أثرى الساحة الفنية بأعماله الرائعة والخالدة مثل مسلسل «رقية وسيكة» وغيره، وهورث عنه موهبة الإبداع، يصير الكاتب الشاب عبد العزيز الحشاش على شق طريقه الإبداعي بنفسه بعيداً عن عباءة والده، وتحقق شخصية مستقلة لها كيانها الخاص، وقد ظهر ذلك جلياً في كتاباته ونصوصه التي قدمها سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو المسرح.

في حوار مع «الجريدة» يتحدث الحشاش عن مسيرته الإبداعية وأحلامه وطموحاته.

ما الفرق بين الحوار الدرامي والحوار اليومي العادي؟

يتميز الحوار الدرامي بأسلوب بعيد عن العفوية التي تغلب على الحوار اليومي العادي.

ما الصعوبات التي يواجهها الكاتب من خلال تفريقه بين الحوارين؟

تكمن الصعوبة الأبرز في كيفية الفصل بين الحوار العادي والحوار الدرامي، خصوصاً أن المشاهد لا يتقبل الحوار الذي يكون فوق سقف استيعابه، فيضطر المؤلف إلى تضمين حوار الدرامي مفردات سهلة ومباشرة هي أقرب إلى الحوار العادي، بهدف إيصال رسالته سواء على لسان شخصياته، أو من خلال الحكمة التي رسمها داخل أحداث القصة.

هل نعيش فعلاً أزمة نصوص أم أزمة كتاب؟

نعيش الأزمتين معاً. على صعيد النصوص، ثمة أعمال تكتب لملء وقت المحطات المتعطشة الى تقديم أعمال درامية من دون التركيز على مضمونها وجودتها ومدى قربها من الناس وإحساسهم بها، وتكون النتيجة وقوع هذه الأعمال في السذاجة والسطحية والاستخفاف الواضح والصريح بحقل المشاهد، ذلك كله بمباركة المحطة المنتجة، بالتالي لم تعد الأعمال الجيدة تجد مكاناً لها، فمن بين ثلاثين مسلسلاً تُنتج في السنة الواحدة لا ينجح سوى ثلاثة فحسب.

أما على صعيد الكتاب، فنلاحظ أن المؤلفين في الكويت قلّة، يبرز البعض فترة ثم يخفي لأسباب مجهولة. هنا ادعو شركات الإنتاج والمخرجين والمحطات الفضائية الى فتح الأبواب

أمام الكتاب الشباب ومنحهم الفرصة مثلما أخذت فرصتي أنا وغيري.

لم تكتب الكوميديا، لماذا؟

كُتبت للإذاعة أعمالاً كوميدية ثلاثة: «لا طاح الجمل»، «المسامح كريم»، «راعي الديوانية»، وهو من بطولة عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبد الله وحياة الفهد وغيرهم من النجوم الكبار، بالنسبة إلى التلفزيون وجدت نفسي أكثر في الدراما الجادة مع لمسة كوميدية خفيفة ضمن أحداث القصة الرئيسية.

هل تنوي التوجّه إلى الكتابة الكوميدية مستقبلاً؟

بالطبع، إنما بلون جديد وإطار مغاير عما قدّم سابقاً، يتطور الزمن باستمرار ويبحث المشاهد دائماً عن أساليب جديدة في الكوميديا قد لا تخلو من التشويق والتصاعد الدرامي الذي يجذبه لمتابعته وليس لمجرد الضحك فحسب.

ما أبرز مشاريعك في هذا المجال؟

سيصوّر قريباً «لا طاح الجمل» وهو أول مسلسل تلفزيوني كوميدي من تألّفي، سبق أن قدمته للإذاعة التي حولته بدورها إلى التلفزيون.

هل تؤمن بأن الإبداع أو المهن الفنية تورث للأبناء؟

نعم، الدليل وجود مبدعين شباب كثير في الوسط الفني سواء في الكويت أو الخليج أو حتى على مستوى العالم، ورثوا عن أهلهم هذه الموهبة وقد تكون هذه حقيقة علمية، من جهتي، افتخر بانني ورثت موهبة التأليف عن والدي الكاتب مبارك الحشاش.

## موجة

# نجمات على درب محمد سعد غادة تستبدل عبود بصقر... و فيلم ياسمين بلا مخرج

القاهرة - سلمى المصري

يبنو أن الفنان محمد سعد أصبح رمزاً للنجوم بوصفه رائد مدرسة فرض شروط النجوم على المنتجين والمخرجين، وذلك بعد حادثته الشهيرة في «بوشكاش» التي نتج عنها اعتذار مخرج الفيلم عمرو عرفة، بسبب تدخلات سعد، واستبداله بأحمد يسري.

الحديد هذه المرة أن العدوى انتقلت إلى النجمات، فبعدما أصبحت لهن أعمال تنتج باسمائهن، بدان ممارسة حقوقهن في التدخل بكل صغيرة وكبيرة، من اختيار المخرج وحتى غرفة المونتاج.

أحدث هذه التدخلات الصريحة، اعتراض غادة عادل على اسم المخرج تيسير عبود الذي رشح لإخراج مسلسلها الجديد «فرح العمدة» وطالبت شركة الإنتاج



فيفي عبده



غادة عادل

مكتوباً على تيجرات المسلسل مع أنه انتهى من تصوير معظم حلقاته قبل أن ينسحب منه، فنشب خلاف آخر بينه وبين شركة الإنتاج.

لا ترى فيفي أي مشكلة في أن تبدي الفئانة رأياها في العمل الفني طالما يحمل اسمها، وتتساءل: «ما المشكلة في أن أختار الممثلين الذين سيشاركونني البطولة طالما ثمة «كيمياء» بيننا تجعلنا أكثر تفاهماً من بعضنا البعض؟»

تضيف فيفي: «لا أتدخل في صلاحيات المخرج، إنما أقوم بمهامي كبطلة للعمل، وأتابع تفاصيله الصغيرة والكبيرة، لا يجب أن يزعج هذا الأمر المخرج أو المنتج لأنني في النهاية أجتهد في سبيل بلوغ نتائج تكون لمصلحة العمل».

ورشة عمل

حول تدخلها في مهام المؤلف

على رغم أن تلك الواقعة أدت إلى ابتعاد سعد عن الساحة لأكثر من عام، بعدما رفض المخرجون في غالبيتهم التعامل معه، إلا أنها دفعت النجوم إلى السير على درب نفسه، ما يفسر ازدياد شكواي المنتجين وصانعي السينما من تدخلات هؤلاء المتتالية في التفاصيل بوصفهم أصحاب اليد العليا في العمل الفني. باختصار أصبحت تدخلاتهم أمراً واقعاً لا نقاش فيه.

تيسير أن المخرج تيسير عبود سبق أن وافق على استكمال مسلسل «قمر» الذي أدت بطولته الفنانة فيفي عبده في رمضان الماضي، وذلك بعد انسحاب المخرج هاني إسماعيل بسبب تدخلات فيفي المستمرة، ما دفع البعض إلى ترداد المثل الشائع: «كما ندين تان». كما ندين تان» لم ينفذ الأمر عند هذا الحد، إذ فوجئ إسماعيل بأن اسمه ليس

## لا ترى فيفي عبده أي مشكلة في أن تبدي الفنانة رأياها في العمل الفني طالما يحمل اسمها

والمخرج عمرو سلامة واختيارها فريق عمل لمسلسلها الجديد «اسماء» بنفسها، تقول هند صبري: «في العالم كله ثمة ما يسمى بورشة عمل فنية قبل بداية التصوير، يجتمع خلالها الممثل مع فريق العمل للاتفاق على الخطوط الرئيسية ومجمل التفاصيل. من حق الممثل أن يبدي رأيه من دون أن يكون ذلك تدخلًا في عمل المخرج، وبمجرد بدء التصوير ينتهي دور الممثل ليبدأ دور المخرج».

يتردد أن ياسمين عبد العزيز بدأت التجهيز لفيلمها الجديد مع شركة «ميلودي»، الطريف أنها تختار القصة وتجري التعديلات عليها وتختار الأبطال بنفسها، ذلك كله قبل أن يُطرح اسم المخرج، وكان دور الأخير أصبح محصوراً في أن يقول: «أكشن» قبل بداية التصوير بنوان، وينتهي المشهد بكلمته الشهيرة «فركش».

# احم فمك من الأمراض

أسناننا ثمينة، بالتالي لا بد لنا من الحفاظ على نظافتها وعلى نظافة فمنا كي تبقى بصحة جيدة دائماً. تعتمد المرحلة الأولى على فركاها. في هذا الإطار يوصي أطباء الأسنان بفركاها ثلاث مرات يومياً. بعد كل وجبة طعام. بيد أن شخصاً واحداً من أصل ثلاثة يعمل بحسب هذه التوصية.

أما توصية أطباء الأسنان الثانية فتقتضي بفركاها لمدة 3 دقائق. لكن قلة هم من يفعلون ذلك، أو يقربون حتى من هذا الوقت لأن المدة المتوسطة تقدر بـ46 ثانية.



في معظم الأحيان تمتد على فترة قصيرة فحسب. كذلك ثمة أنواع معينة من الرذاذ تخفي مؤقتاً الرائحة وتساعد في التخلص من البكتيريا. لكن يُفضل عدم استعمال هذه المستحضرات بإفراط تفادياً لحصول أي حساسية أو تهيج.

ماذا عن العلكة بنكهة النعناع مثلاً؟ على رغم أن تأثيرها ليس سحرياً، قد تجعل رائحة النفس منعشة أكثر وتُنشط عملية إفراز اللعاب؛ وذلك طبعاً شرط أن تكون خالية من السكر.

## التهاب اللثة

تؤلمك لثتك، هي متورمة وحمراء وتنزف أثناء قيامك بفركا أسنانك؟ تدل هذه المؤشرات على أن لثتك ملتهبة.

كيف تعالج هذه المشكلة؟

غالباً يكون تراكم جير الأسنان سبباً لالتهاب اللثة. فهو يتشكل تدريجاً بفعل رواسب الطعام التي تتغذى منها بكتيريا الفم على المدى الطويل، تتشكل طبقة تغطي الأسنان، إنه قلاح الأسنان. عندما تستقر هذه الطبقة ويبدأ جير الأسنان بالوصول إلى اللثة، تُثار هذه الأخيرة ما يسبب رد فعل التهابياً.

عملياً، لا بد من استشارة طبيب الأسنان بانتظام والخضوع لجراحة إزالة قلاح الأسنان سنوياً. لكن في الحياة اليومية، تساعد العناية جيداً بالأسنان وفركاها في تفادي تشكل جير الأسنان (فرق الأسنان بعد تناول الطعام، استعمال خيط الأسنان). يُذكر أنه من الضروري جداً معالجة التهاب اللثة خشية حصول مضاعفات كالتهاب اللثة الداعمة للأسنان ما قد يسبب خراجاً، رائحة نفس سيئة...

## غسل الفم

في حال كان التهاب اللثة في مراحله

## جفاف الفم

عندما لا يكون لللعاب كافي، لا يتم التخلص من رواسب الأطعمة بشكل جيد، ما يحفز ظهور التسوس والتهابات الفم. بالتالي من المهم جداً استشارة طبيب الأسنان بانتظام وفوراً في حال المعاناة من أقل مشكلة في الفم أو الأسنان. كذلك لا غنى عن الاهتمام بشكل جيد بنظافة الفم والأسنان؛ فرك الأسنان بانتظام بعد كل وجبة وتخليطها أيضاً باستعمال خيط الأسنان.

تساعد نصائح متعددة في التخفيف من خطر جفاف الفم. للحصول على فاعلية مضاعفة طبقها كلها. اشرب الكثير من المياه، خصوصاً الباردة، إلى جانب عصير الفاكهة الطازجة، فضلاً عن شرب كمية كبيرة من المياه بعد قضاء فترة طويلة في الكمام.

حدّ من كمية المشروبات والأطعمة التي تسبب الجفاف كالقهوة والطماق الغنية بالتوابل والأطعمة المالحة جداً. تناول الفاكهة الطازجة (أناناس، ليمون برنقال، شمام...). تناول البوظة أو المشروبات الباردة. امضغ أنواع العلكة الخالية من السكر وتناول السكاكر الخالية من السكر.

اغسل فمك غالباً. إذا دعت الحاجة استعن باللعب الاصطناعي من خلال اللجوء إلى الرذاذ أو ترطيب الفم بانتظام باستعمال القوارير التي تحتوي على المياه على شكل رذاذ.

في المقابل، لا تمثّل الاضطرابات المعوية إلا 1 في المئة من أسباب رائحة الفم الكريهة. اليك بعض النصائح:

لا تتناول المشروبات الباردة والساخنة. احرص على نظافة الفم والأسنان. ولتتجنب من التخلص من أكبر عدد ممكن من البكتيريا، وهي المسؤولة الأساسية عن رائحة النفس الكريهة، نظّف أسنانك مرتين يومياً على الأقل. هذا بالإضافة إلى تنظيف اللسان بانتظام فعملية تتركز الرواسب. يُذكر أيضاً أن تسوس الأسنان، التهاب اللثة، قلاح الأسنان وغيرها قد تسبب أيضاً رائحة نفس كريهة. لذلك لا تتردد أبداً في زيارة طبيب الأسنان بانتظام.

استعمل يومياً خيط الأسنان. استعمل كاشفاً عن الصفيحة السنية فهو سيدلك على موقع تشكلها وعلى المنطقة التي لا تُفرك جيداً.

استعمل فرشاة أسنان ذات وبر ناعم (في أقل ضرراً بالثة) وبديلها بانتظام وما إن يتضرر وبورها.

## رائحة النفس الكريهة

عموماً، تُعزى رائحة الفم الكريهة إلى تفتك رواسب الطعام عن طريق بكتيريا الفم. عملية تنتج مركبات تحتوي على الكبريت وهي ذات رائحة كريهة، تنتشر على مستوى اللسان، اللثة والأسنان. وفي حالات أكثر ندرة، تنبعث رائحة الفم الكريهة لأسباب مختلفة: التهاب الجيوب الأنفية، التهاب اللوزتين المزمن... هذا إلى جانب تناول أدوية معينة لعلاج السكري مثلاً...

يوصي أطباء الأسنان بعدم فرك الأسنان أفقياً بل من أسفل اللثة (الجزء الأيمن) صعوداً نحو السن (الجزء الأبيض). ويتمثل الهدف من ذلك في التخلص من رواسب الأطعمة المنحشرة بين الأسنان واللثة. لذلك تُفرك الأسنان من الأسفل إلى الأعلى مع القيام بحركات دائرية للحصول على فاعلية أكبر. بيد أنه، كما يبدو،



## رأب

## اعتن بعقلك

تزامناً مع زيادة مرض الخرف، يبدو أن النظم الغذائي القائم على الأسماك أفضل دفاع ضد فقدان الذاكرة.

وحسب الدراسات، تبين أن ثلاث وجبات من السمك أسبوعياً كافية لتخفيف خطر الخرف إلى النصف. فالمناخ التي يقدمها السمك موجودة في مادة الـDHA التي تشكل 20% من مخزون الدماغ. ولها دور فاعل في تنمية خلايا الدماغ وفي الاستيعاب والذاكرة. لذلك يُنصح بتناول السمك دائماً.

ولصحة أقوى، يُنصح بالتفكير بالتعليمات التالية:

### 1- احم قلبك

يحتاج دماغك إلى كمية كبيرة من الدم الغني بالأوكسجين وإلى كل عامل يجعله قوياً مثل التمارين الرياضية ويؤمّن له مخزوناً ثابتاً. وللوقاية من أمراض القلب، يجب أن تتضمن الحمية الغذائية الكثير من الفاكهة الطازجة والخضار وزيت الزيتون.

### 2- تناول طعاماً مغنياً

غذاء العقل الأساسي هو السكر الذي يشكل 20 إلى 25% من مخزون الجسم. وعندما تنخفض نسبته في الدم، يتعب القلب.

تسبب أي انزعاج، يمكنك إبقاؤها، هذه هي حال 69 في المئة من البلجيكين بحسب دراسة كوريفا. لكن إذا اخترت نزعها، لا بد من وضعها في مكان رطب (كوب من الماء في الغرض). في هذا الإطار، لا بد من الإشارة إلى أنه لا يُنصح دائماً باستعمال المنتجات التي يمكن إضافتها إلى المياه. يمكن للطبيب أن يسديك بعض النصائح بهذا الخصوص.

## الاعتناء بها

قد تبدو العناية بالأسنان الاصطناعية أقل أهمية من العناية بالأسنان العادية. ففي نهاية المطاف هي لا تعاني من التسوس والالتهابات. على رغم ذلك لا بد من العناية بها. فإذا لم تكن الأسنان الاصطناعية متكيفة بشكل مثالي مع الأسنان والفم، قد تتسبب في معظم الأحيان كميات صغيرة من الألعمة ما بين اللثة والأسنان، ما قد يتسبب برائحة نفس سيئة فضلاً عن تهيج اللثة. بيد أن الويحة السنية والقلاح قد ينقص عليها كما هي الحال مع الأسنان العادية، ما يجعل مظهرها سيئاً ويزيد احتمال ظهور رائحة نفس كريهة وتهيج اللثة.

عندما تضع أسناناً اصطناعية ننظف الأسنان خارج الفم، وهذا ليس سبباً لإهمال الأسنان العادية. فاللثة التي تحت الأسنان الاصطناعية تستحق أن تُدلى لذلك لا بد من تنظيفها وتخليطها كل مساء. يمكن القيام بذلك باستعمال فرشاة أسنان ناعمة، لكن إذا كانت أسنانك حساسة جداً لا تتردد في استعمال منشقة صغيرة مغسّسة بالمياه. قد يكون غسل الفم أمراً ممتعاً لكن شرط ألا يكون عملاً رتيباً.

فللعلكة الخالية من السكر تأثير إيجابي لأنها تساعد في التخلص من رواسب الأطعمة وتُحفز على إنتاج اللعاب.

## أسنانك الاصطناعية

بحسب دراسة أجرتها أخيراً ماركة للحفظ على الأسنان، لدى أكثر من ربع البلجيكين أسنان اصطناعية، وثلت هؤلاء لم يبلغ الخمسين. لا يُخفي على أحد ضرورة الحفاظ على الأسنان، لكن العناية التي ينبغي إيلاؤها إلى الأسنان الاصطناعية أكثر غموضاً. إليكم بعض المعلومات الدقيقة.

## فركاها

تشبه طريقة الحفاظ على الأسنان الاصطناعية طريقة فرك الأسنان العادية. ما عليك إلا استعمال فرشاة أسنان واعتماد أسلوب الفرك نفسه. الوتيرة أيضاً هي نفسها، أي تنظيف الأسنان الاصطناعية بعد كل وجبة. لكن ثمة بعض الفوارق، والواقع أن مادة الراتين التي تُستعمل لصنع الأسنان الاصطناعية ليست مقاومة جداً كما ميناء الأسنان الطبيعية. لذلك من المهم الاعتناء بها بنعومة. ثمة أيضاً فراشي أسنان أكثر نعومة متوافرة في الصيدليات، بالإضافة إلى منتجات تنظيف متخصصة لا تُؤذي بقدر أنواع معجون الأسنان العادي.

## نزعها خلال النوم

ليلاً، لا شيء يفرض إخراج الأسنان الاصطناعية من الفم. إذا كانت هذه الأسنان ملائمة تماماً ولا

يُفضل إدراج الأطعمة الحمضية كالحمضيات في وجبة كاملة لتفادي تأثير الأحماض.

## بدائل

علامٌ تقتصر حمية غذائية سليمة للأسنان؟ ينبغي أن تتضمن هذه الحمية الجبنة، الدجاج أو اللحم، البندق والحليب مثلاً. فهذه الأطعمة تسمح بحماية ميناء الأسنان وتؤمن الكالسيوم والفسفور الضروريين لتقوية الميناء.

كذلك يُنصح بتناول أنواع الفاكهة القاسية كالنفاخ والإجاص. والخضار أيضاً مفيدة لأنها تحتوي على كثير من المياه، تغسل السكر وتساهم في تشكيل اللعاب، ما يسمح بالتخلص من الرواسب الصغيرة من الأغذية بين الأسنان وتشكيل حاجز ضد الأحماض.

## المحليات الاصطناعية

المحليات الاصطناعية بديل جيد عن السكر العادي. هي تشبه السكر ولها الطعم نفسه لكنها تهضم بطريقة مختلفة. كذلك لا تستعملها بكتيريا الفم لإنتاج الأحماض الضارة.

حذار من عبارة «خال من السكر المضاف»، المذكورة على الغلاف. فهي لا تعني بالضرورة أن المنتج لا يحتوي على السكر، بل إن الأخير لم يُضف إلى المنتج خلال تحضيره. بالتحالي لا بد من الحذر لأن المحليات الاصطناعية الطبيعية كالسكر وتضّر أيضاً بالأسنان تماماً كما السكاكر والكولا.

ثمة أمر ما أيضاً في ما يتعلق بالعلكة. فهي تبدو مضرّة بالأسنان للوهلة الأولى، لكن ذلك غير صحيح،

## التسوس

سكاكر، بسكويت، موز، فاكهة مجففة... أمثلة من بين أخرى كثيرة عن منتجات غذائية تحتوي على كثير من السكر. فالبكتيريا الموجودة في الفم تحوّل السكريات إلى أحماض. وهذه الأحماض تهاجم ميناء الأسنان، ما يسبب في النهاية

يعتمد خطر الإصابة بالتسوس على ونجاسة تناول الأطعمة التي تحتوي على السكر ومدة تناولها، ومدى التصاقها بالأسنان. كلما كان أمام الأحماض وقت لتتفاعل، قلت قدرة اللعاب على تصحيح ميناء الأسنان. بالتالي يتمثل الحل في الحد من امتصاص السكر. فرك الأسنان واستعمال الخيط بشكل يومي.

## الرز والخبز

ليس الذئب ذئب السكاكر والحلويات فحسب. فكل من الرز، المعجنات، والخبز يحتوي على كمية كبيرة من السكر. حذار أيضاً من المشروبات الحلوة كالكولا والليموناضة إلى جانب الشاي والقهوة المحلاة. فضلاً عن ذلك، يُنصح بعدم شرب الكوكا كولا خلال اليوم وذلك لعدم تعريض البكتيريا للأحماض طوال اليوم. كذلك،

## ودّعوا دوار البحر

إن كان السفر يشعركم بالغثبان والدوار لساعات طويلة، انظروا إلى الأفق كي يعمل دماغكم على ملامة الحركة المرئية مع التخيرات في سائل الأذن الداخلية أو جربوا أحد العلاجات الثلاثة التالية للشعور بارتياح أكبر:

1- تناولوا الجنجير: يرفع الجنجير دوران الدم المعوي ويسرع عملية الهضم فيوقف الغثبان. أظهرت الدراسات التي قارنت بين فاعلية الجنجير والدواء الوهمي تفوق هذه المادة في تخفيف أعراض دوار البحر.

العلاج: تناولوا كبسولة من الجنجير بسعة غرام كل ثلاث أو أربع ساعات قبل السفر بساعتين على الأقل وطوال مدة الرحلة. استشير طبيبك إن كنت حاملاً قبل تناوله.

2- الضغط على المعصم: في الطب الصيني التقليدي مركز معروف جداً يسمى pericardium 6 موجود في الجهة الداخلية من المعصم. وتشير الدراسات إلى أن الضغط عليه قد يساعد على التخفيف من الغثبان والتقيؤ وسائر أعراض دوار البحر.

العلاج: اخضعوا لعلاج بوخن الإبر (acupuncture) أو بالضغط (acupressure) على موطن P-6 في



## العلاج

لذلك، يُنصح بتفادي الأطعمة التي تحتوي على سكر خفيف يُحرق بسرعة ويستبدلها بحبوب كاملة الغذاء تُحرق ببطء.

## 3- اشرب جيداً

يحتاج الدماغ، مثل أعضاء الجسم كافة، إلى الماء لأداء عمله جيداً. فالصام يبقى المشروب

## القيمة الغذائية في 100 غرام حنطة



السعرات الحرارية	375
كربوهيدرات	75 غراماً
بروتينات نباتية	12 غراماً
دهون	2.8 غرام
ألياف	6.5 غرامات
فوسفور	4200 ميلليغرام
بوتاسيوم	3900 ميلليغرام
مغنيزيوم	1320 ميلليغراماً
كالمسيوم	220 ميلليغراماً
زنك	34 ميلليغراماً
حديد	26 ميلليغراماً
فيتامين B3	5.2 ميلليغرامات
فيتامين B5	0.8 ميلليغرام
فيتامين B1	0.37 ميلليغرام





## accessories



القاهرة - أحمد فوزي

## مصممة الحلبي إيمان طلبية: العقد يُبرز جمال المرأة

كيف بدأت علاقتك بتصميم الأكسسوارات وصياغتها؟

بدأت كهواية وتحقيق رغبة داخلية في وضع أكسسوارات من تصميمي تحمل رؤيتي الذاتية، وكان ذلك في مرحلة الدراسة الثانوية. بعد التحاقني بالجامعة حازت أكسسواراتي إعجاب زميلاتي وطلبن مني تصميم قطع مماثلة لهن، فبدأت عملية الإنتاج للتسويق مع تزايد الإقبال على منتجاتي اتجهت إلى امتهان تصميم الحلبي والأكسسوارات.

ما دور الدراسة في مجال تصميم الحلبي؟

دورها مهم جداً، لذا تابعت دورات تدريبية لصياغة الحلبي والمجوهرات والأكسسوارات، لكن من جهة أخرى تحصر الدراسة والتطبيقات الأكاديمية الفنان في قالب واحد وتحد من انطلاقته وحرية الإبداع.

ما المعادن التي تعتمدين عليها في تصاميمك؟

أتعامل مع الفضة والنحاس، وإنما المعدن الذي أجد نفسي فيه واعتمد عليه في تصاميمي هو الأنتيمون مع الزهر، فهو معادل للفضة في الشكل وسهولة التشكيل والتصنيع، ثم سعره وتكاليف إنتاجه أقل من المعادن الأخرى.

ماذا عن الناحية الجمالية؟

يتمتع الأنتيمون مع الزهر بقيمة جمالية عالية، وإن كان ثمنه أقل من الفضة إلا أنه يوازئها جمالياً، خصوصاً في حال تطعيمه بالأحجار الكريمة ونصف الكريمة.

ما مدى الإقبال عليه؟

تحظى الأكسسوارات المصاغة من هذا المعدن بإقبال كبير، لأن

ثمنه في متناول الجميع وتعوض لقيمته الجمالية عن الفضة ويسمح للمرأة بشراء أكثر من قطعة لتتزين بها في المناسبات المختلفة.

ما أهمية الأحجار الكريمة في تصاميمك؟

تحتل مكانة مهمة في تصاميمي لأنها تضيف قيمة جمالية على القطعة وتحظى بإقبال كبير.

وأبرز أنواع الأحجار التي تستخدمينها؟

البياقوت الزهري الغامق، الملاكيت الأخضر الغامق، الفيروز الأزرق الذي يقبل عليه كثير لاعتمادهم بأنه يمنع الحسد، لكنه علمياً يمنع الطاقات السلبية عن الجسم، العقيق بدرجاته اللونية المختلفة، الكوارتز بدرجاته اللونية، الأميستيس والزبرجد الأخضر.



يتمتع الأنتيمون مع الزهر بقيمة جمالية عالية وإن كان ثمنه أقل من الفضة إلا أنه يوازئها جمالياً

السياحة والتسوق في أرض المعارض (2007)، ثم تطور الأمر إلى إقامة معارض دائمة في الإسكندرية وفي الجامعات.

والأكسسوار وبين ملابسها وماكياجها.

بماذا تميز تصاميمك؟

بفراحتها، فهي لا تشبه أبداً من القطع المتوافرة في السوق.

برأيك لماذا لا يوجد اهتمام بحلي الرجل؟

لعدم اهتمامه بالناحية التزيينية، لذا لن يجد مصمم الحلبي والأكسسوار للرجل الزواج الذي يلقاه مصمم الحلبي للمرأة، خصوصاً أن هذه الأخيرة تحرص على شراء قطعة حلي أو أكسسوار في كل مناسبة ومع كل زي جديد فيما يكتفي الرجل بقطعة واحدة لكل المناسبات والأزياء.

ما أهم قطعة تجدين نفسك فيها لدى تصميمها أو صياغتها؟

العقد، فهو أكثر قطعة تحرص المرأة على شرائها كونه يظهر جمالها وأناقتها، وقد يكون العقد عبارة عن دلاية وفروع من الأحجار، ثمة نساء يفضلن أن يكون العقد ضخماً في حين تفضل أخريات أن يكون صغيراً.

هل لتصاميمك حضور في المعارض؟

بالطبع، بدأت عرض تصاميمي أثناء دراستي الجامعية عندما شاركت عام 2003 بمجموعة من التصاميم من النحاس في معرض أقيم في كلية التجارة وشهدت إقبالا غير عادي، من ثم أقيمت معارض شهرية في ساقية الصاوي. بعد التخرج شاركت في مهرجان

إلى التصميم بحد ذاته. يتطلب تنفيذ القلادة مثلاً مهارة يدوية، وهو عبارة عن سلك جاهز للتشكيل اليدوي بسهولة وإبر، يعمل المصمم وحدات منفصلة، لتصبح قلادة. بالنسبة إلى القطع التي تحتاج صياغتها إلى الصب والصب، تبدأ بتصميم القطعة من خلال الرسم على الورق ثم يتم تنفيذها في ورشة متخصصة.

هل تجزئين التعديلات على التصميم بعد صياغة القطعة؟

بحدت ذلك بشكل متفاوت، بهدف الوصول إلى جودة عالية في الشكل النهائي، إنما قبل مرحلة إنجاز القالب أي المرحلة النهائية للقطعة والتي يتم التسويق بعدها.

من أين تستلهمين أفكار تصاميمك؟

من الخامة نفسها، أضع الخامات أمامي وبعد ذلك أجبب التشكيلات المختلفة عليها مباشرة لأستقر على شكل معين من ثم تبدأ مراحل التصنيع، أحياناً يحدّد الأصدقاء أو من يتعاملون معي أو الجمهور التصميم.

هل لدينا ثقافة تزيينية برأيك؟

بالحكاكيد، وهي ناتجة عن احتكاك المرأة العربية بالبيئات عبر الوسائل المرئية المتعددة، ما أدى إلى ازدياد وعيها بالتناسق بين الحلبي

لا، لأنها لا تتناسب، في غالبيتها، مع عادات مجتمعاتنا العربية وتقاليدها. في المقابل، أتابع كل جديد في موضة الأزياء والحلي في مصر والدول العربية، لأن المرأة، على اختلاف مراحلها العمرية، شغوفة بالتجديد والتغيير.

هل تصممين على المعادن والأحجار؟

أشتري الأحجار الكريمة من مستورد هندي نظراً إلى قيمتها الجمالية المميزة، أما الخامات والمعادن فاشتريها من المسابك.

كيف تتم عملية الصياغة؟

بصورة يدوية أحياناً وعبر الآلات أحياناً أخرى، يعود ذلك

## أحمي بشرتك منه

بالإضافة إلى وصف مضادات حيوية لمعالجة حب الشباب ومستحضرات لتخفيف التجاعيد، سيقتراح عليك هذا الاختصاصي تقنيات بديلة لتحقيق الاسترخاء النفسي مثل الوخز بالإبر والتدليك.

### رأي الخبراء

بعد فقدان كيلوغرامات كثيرة، أصبحت التجاعيد بارزة أكثر من السابق. هل يجب تغيير الماكياج؟

نعم، فقدان الوزن أمر رائع، لكن الدهون هي التي تنفخ البشرة عادة، لذا قد تصبح التجاعيد بارزة بعد خسارة بضعة كيلوغرامات. اتبعي الخطوات التالية:

1- استعملي كريم أساس مرطّب؛ لا تتكدس التركيبات الرطبة في ثنيات التجاعيد بقدر ما تفعل البودرة أو التركيبات الجافة. من الأفضل البحث عن عناصر الصوديوم هياالورينات، والغارلين، والغليسيرين، في المنتجات التي تريد شراءها، ما يضمن استعمال تركيبة هلامية ورطبة.

2- قلصي استعمال بودرة الوجه؛ تبرز البودرة الجافة الخطوط الرفيعة بسهولة. بدل استعمالها، ننصحك بوضع كمية قليلة من البودرة الرطبة لتثبيت الماكياج.

3- اعدي النظر في استعمال بودرة الخدين؛ قد لا تحتاجين بعد الآن إلى وضع البودرة على عظمتي الخدين لتحديد شكل الوجه وتحفيقه. يكفي وضعها تحت عظمتي الخدين مباشرة للتمتع بمظهر طبيعي.

4- جربي أنواعاً جديدة: حان الوقت لتجربة ألوان مختلفة مثل أحمر شفاه أو بودرة زهرية اللون ليتماشي تجرّجك مع مظهرك الجديد.

العلاج: ننصحك باستعمال كريم يحتوي على حمض الساليسيليك الذي يتخلص من البشرة الميتة، والبنزويل بيروكساييد الذي يقضي على الجراثيم، بالإضافة إلى كريم مرطب مضاد للحساسية تقادياً لجفاف البشرة. إذا لم تتجاوب بشرتك مع العلاج خلال أسبوعين قليلة، من الأفضل استشارة الطبيب للحصول على وصفة دقيقة.

إرهاق العينين: يؤدي القلق إلى سلسلة من ردود الفعل التي تسبب الأرق الذي يؤدي بدوره إلى انتفاخ العينين.

العلاج: ضعي قطع خيار، بدل أكياس الثلج، على العينين. يساعد الخيار في انقباض الأوعية الدموية والمقوية التي توصل السائل إلى العين. ننصحك أيضاً بالنوم مع رفع الرأس قليلاً لمنع السائل من التجمع.

### استعدي إشارة بشرتك

- مارس الرياضة يومياً، بمعدل 3 إلى 4 مرات أسبوعياً، لتخفيف الشعور بالضغط وتعزيز الدورة الدموية وتجنب الانتهاكات. يساهم المشي لمسافة طويلة في إفراز هرمون الأندورفين الذي يحسن المزاج. كذلك، احرصي على الحصول على ساعات كافية من النوم. لا يؤدي النوم لأقل من 7 أو 8 ساعات ليلاً إلى تعكير مزاجك فحسب، بل يحث الجسم على إفراز الكورتيزول، ما يعزّز جفاف البشرة ويسبب التهابات.

- دؤني ما يحصل في حياتك اليومية حين تسوء حالة بشرتك وما يحصل حين تتحسن. ستساعدك هذه الخطوة في معالجة المشكلة العاطفية التي تنعكس سلباً على بشرتك.

الحالة إلى جلسات علاجية مكلفة عدة. إذا كنت تعاني من داء الوردية، قد تحتاجين إلى كريم موضعي لتخفيف التهاب.

حب الشباب: يؤدي الضغط النفسي إلى زيادة الانتهاكات، ما يعزّز انتشار الحبوب على البشرة.

العلاج: تساهم المضادات الحيوية في تقليل الالتهاب وتقليل إفراز الكورتيزول، ما يعزّز جفاف البشرة ويسبب التهابات.

- دؤني ما يحصل في حياتك اليومية حين تسوء حالة بشرتك وما يحصل حين تتحسن. ستساعدك هذه الخطوة في معالجة المشكلة العاطفية التي تنعكس سلباً على بشرتك.

- حين تفقدن الأمل، استشيري اختصاصي البشرة على أن يكون ضليعاً في علم النفس أيضاً.

## الضغط النفسي...

العضلات باستمرار إلى ظهور تجاعيد دائمة. العلاج: تحفّز الكريما المركبة من الريتينول ومضادات الأكسدة على إنتاج الكولاجين الذي يشد البشرة. إذا أردت علاجاً فورياً، خففي حدة الخطوط البارزة عبر استعمال البوتوكس الذي يساهم في استرخاء العضلات (بدوم مفعوله 4 أشهر) أو نفخ البشرة بحقن خاصة بشد الوجه (بدوم مفعولها 6 أشهر).

احمرار البشرة: قد تؤدي زيادة تدفق الدم عند الشعور بالضغط إلى توسع الشعيرات الدموية. كذلك، يعزّز الضغط النفسي احمرار البشرة، ما أو يسبب بدهان الوردية. بما أنّ المناعة، قد بدوم الاحمرار لفترة طويلة.

العلاج: تساعد الكريما الموضعية المركبة من مادة الأنتوتين وخالصة جذور السوس، إذا استعملت يومياً، في تخفيف الاحمرار. قد يشمل الحل أيضاً الخضوع لعلاج ضوئي أو بالليزر، لكنك ستحتاجين في هذه

لا يؤثر الضغط النفسي على القلب والصحة فحسب، بل على البشرة والمظهر الخارجي أيضاً. تقدم الدراسات العلمية اليوم تفاصيل عن طريقة اختراق هرمون الضغط النفسي، الكورتيزول، البشرة، ما يسبب جفافها وظهور علامات أخرى تدل على الشيخوخة. لكن العلم لا يكفي بعرض الأسباب بل يقدم العلاج أيضاً ما إن تحدي طريقة تفاعل جسمك مع الضغط، يمكنك الخضوع لعلاجات تساعد في مواجهة آثار الشيخوخة المزجة. من خلال اتباع استراتيجياتنا، ستبدو البشرة ناعمة، نضرة، ومشدودة.

### عوارضه

جفاف البشرة: يؤدي الضغط النفسي المزمن إلى زيادة نسبة الكورتيزول في الجسم، ما يؤثر على قدرة البشرة على حبس الماء. نتيجة لذلك، تتراجع نسبة البشرة حين تفقد رطوبتها. العلاج: ننصحك بشراء منتجات غير معطرة لا تثير الحساسية. يساهم انخفاض الرقم الهيدروجيني في هذه المنتجات في منع جفاف البشرة والتهابها. اغسلي وجهك بماء فاتر، لأن الحرارة المرتفعة تقضي على زيوت البشرة. يساعد دهن كريم الوجه حين تكون البشرة رطبة بعض الشيء في حبس الرطوبة في البشرة.

الخطوط الرفيعة: بحث هرمون الكورتيزول على ارتفاع معدل السكر في الدم، ما يتلف الكولاجين والإيلاستين، وهما نوعان من الألياف البروتينية التي تنفخ البشرة وتحافظ على نعومتها. كذلك، يؤدي تشنّج

### beautytips

وفقاً لأحدث الأبحاث، قد يؤدي القلق وارتفاع الضغوط في الحياة اليومية إلى إنلاف البشرة. في ما يلي استراتيجيات لمعالجة بشرتك واستعادة نعومتها وإشراقها.

حوار

## فرح يوسف:

# لن أراجع عن تقديم الأدوار الجريئة

القاهرة - فائزة هندواي

تواصل الممثلة فرح يوسف من خلال فيلم «بالألوان الطبيعية» للمخرج أسامة فوزي تقديم أدوارها الجريئة بعد «قبلات مسروقة» و«الماجيك»، وكان اختصاصهما تلك النوعية من الأدوار المثيرة للجدل واللافتة؟ عن دورها في «بالألوان الطبيعية»، كان الحوار التالي.

كيف رشّحت للدور؟

من خلال المخرج أسامة فوزي، الذي شاهدني سابقاً في عدد من الأفلام القصيرة، ومن خلال فيلمي «الماجيك» و«قبلات مسروقة» رأى أن الدور مناسب لي.

ولماذا شخصية هدى تحديداً؟

سألت فوزي هذا السؤال، وأجاب بأن شخصية هدى تناسبني، لأنّ لدي الوعي الذي يحتاجه تجسيد الشخصية، وثقته بي تحمّست للدور فوراً.

هل أحببت هذه الشخصية وتعاطفت معها؟

أحببتها فعلاً على رغم أن مشاهدين كثيراً لم يتعاطفوا معها إنسانياً، إلا أنني أراها شخصية مختلفة، فهي ليست منحرفة كما قد يظن البعض، ولكنها صادقة جداً مع نفسها وقوية وتعرف كيف تحدد هدفها، كذلك تمكنت من مواجهة المجتمع كله والاحتفاظ بحملها، وهي أيضاً إحدى أكثر شخصيات الفيلم توازناً بين الجميع.

لكن رفضت هدى بدايةً بشدة فكرة الحب أو إقامة علاقة طويلة ثم فوجئنا بإصرارها على الاحتفاظ بالجنين، فماذا تفسرين هذا التناقض؟

لأنها في البداية لم تكن تحب علي أو تحقّ فيه وكانت تحمي نفسها بهذه الطريقة، وعندما طالت العلاقة بينهما أحنّته بشدة لذا قررت الاحتفاظ بالجنين على رغم رفضه وتحملت مسؤولية اختياراتها.

هل تشبهك هدى؟

أتمنى أن أشبه هدى في صدقها الشديد مع نفسها وجرأتها ومواجهتها للمجتمع وتحملها مسؤولية اختياراتها.

هل اعترضت على بعض المشاهد في الفيلم؟

أرى أن الممثل طالما وافق على قبول أحد الأدوار فإنه لا يحق له الاعتراض على أي تفاصيل، خصوصاً أنني أعمل مع مخرج عظيم أثق فيه، لذا لم تكن لدي أي اعتراضات.

وماذا عن المشاهد المثيرة والقبلات الطويلة؟

لم تكن الإنارة الجنسية هي المقصودة في هذه المشاهد، لكنها كانت ضرورية لتوضيح طبيعة الشخصيات والعلاقة بينهما.

وما رأيك بالهجوم الشديد على الفيلم واتهام البعض له بأنه ضدّ الدين؟

السينما دائماً وسيلة لطرح وجهات النظر، وعندما تقدّم فيلماً نقول رأينا من خلاله ولا نحاول دخول معارك، أما الذين يقولون إن الفيلم ضد الدين فاعتقد أنهم لم يشاهدوه بشكل جيد، لأنه لا يناقش قضية الدين بل علاقة الطرفين بالإبداع، وقد كان البطل على علاقة باللة طوال الوقت. هدف الفيلم من وجهه نظري التأكيد على عدم وجود تناقض بين الفن والدين.

وماذا عن الهجوم الذي تعرّض له الفيلم من عميد كلية الفنون الجميلة وطليبتها؟

لم يشاهد هؤلاء الطلبة الفيلم، بل حكموا عليه من خلال الإعلانات، ولو كانوا شاهدوه لتأكدوا أنه يدافع عنهم وليس موجهاً ضدهم، كذلك لم

يقصد الفيلم كلية الفنون الجميلة بقدر ما قصد المجتمع كله.

هل مرتت بتناقض داخلي مثلما حدث مع بطل الفيلم؟

بالتأكيد، ولكن ليس بالدرجة التي كان عليها يوسف، وقد حسمت هذه التناقضات سريعاً، لأنني تسامحت مع أمور كثيرة.

ما الفرق بين العمل مع أسامة فوزي ومع مخرجين آخرين؟

العمل مع أسامة فوزي ممتع جداً ومختلف كثيراً عن العمل مع أي مخرج آخر، فهو مخرج عظيم يحب الممثل الذي يعمل معه ويكون أدري سبب رفض هذه المشاهد على رغم أن الفئات الكبار جميعهن قدمنها مثل هند رستم ونادية لطفي وسعاد حسني وغيرهن.

هل يعني هذا أنها خطوط حمراء في اختيارك الأدوار؟

لا ليس كذلك، لكن خطوطي الحمراء ترتبط بمبادئ، فلا يمكنني تقديم فيلم لا معنى له ويغازل نوعيات معينة من المشاهدين، مثلاً أرفض أي فيلم يروج للتطبيع مع العدو الصهيوني.



وجهة نظر

## شريف عرفة...

### سينما في عيد ميلاده

• محمد بحر الدين

شريف عرفة أحد أهم المخرجين في السينما المصرية المعاصرة، قدم لها أعمالاً مرموقة، تفاوتت مستوياتها، إلا أنه لم يتنازل فيها عن حدّ معين من النضج والجديّة والإلتقان. إنه مخرج حرفي اكتسب، على مرّ الأعوام والأفلام، خبرة عميقة تزداد على الدوام، ويات مضموناً أن أي فيلم جديد له يعرض في الصالات لن ياتي ضعيفاً أبداً، بل يستحقّ المشاهدة في الأحوال كافة، إلا أنه لا يمكن توقع نوعية الفيلم ولا طبيعة العالم الذي يدور فيه! عرفة غير ثابت على نوعية ولا على عالم خاص أو أسلوب مميز يعرف به.

عالمه متغير والأشكال الفنية التي تمحورت حولها أفلامه شديدة التباين. فهو مخرج يعشق السينما ويجد نفسه فيها ويتقن عمله قدر طاقته، أكثر من كونه مخرجاً لديه رؤية فكرية للمجتمع والعالم اللذين يعيش فيهما ويشغله تعبير هذه الرؤية الفني.

تكفي إطلالة على مجمل أعماله، منذ بدايته في السينما، لتكتشف أن المراحل التي مرّ بها لا صلة بينها ولا يجمعها هم رئيس ولا تعرف عالماً له سمات أو قسما لتلحظها أو نلمحها من عمل إلى آخر.

بدا عرفة باتجاه محدّد وأخرج سيناريوهات كتبها ماهر عواد، هي في الواقع عالم عواد أكثر مما هي عالم عرفة. وهو اتجاه السينما الطليقة الحرة التي لا تكبحها قيود أو تقاليد. وصفها النقاد بالفانتازيا، لكنها فانتازيا من نوع خاص وخيال مدهش لا تحده حدود.

عبر عواد وعرفة عن روح عذبة ورغبة في التحرر ومناقشة السياسة والطبقة والتفاوت والغبن والتمرد. هذا ما لمسناه في أفلامهما التي كانت بداية مشوار كل منهما في السينما، وهي على التوالي: «الأرقام قادمون»، «الدرجة الثالثة»، «يا مهلبية يا»، «سمع هس»، قدّم عرفة رؤية عواد بحذق ومهارة وبحرفية موفقة وإتقان واضح.

لكنهما لم يكمل مشوارهما معاً، ربما لأن عرفة أدرك أن حالة السينما وسوقها لم تعودا ترحبان بهذه النوعية. فعلاً لم يقدم عواد في ما بعد إلا القليل، على غرار «حب في الشلاجة» الذي أخرجه سعيد حامد ولم يحقق إيرادات الأخير فاصيب الأخير بصدمة حقيقية.

قصد عرفة عادل إمام، فلمح فيه هذا الأخير، خبرته الهائلة، مخرجاً حرفياً يستطيع أن يفيد السينما التي يقدمها إمام لجمهوره، بينما ذهب حامد بدوره إلى محمد هنيدي فأخرج له أول أفلامه كبطول، «صعيدي في الجامعة الأميركية» الذي حقق أعلى الإيرادات.

أتجر عرفة مع إمام خمسة أفلام كتبها حامد، هي: «اللعب مع الكبار»، «الإرهاب والكباب»، «طيور الظلام»، «المنسي»، «النوم في العسل». جاءت كلها جيدة ومتقنة الصنع، خصوصاً الثلاثة الأولى منها، وهذه الخماسية من أنصح ما قدم إمام في مشواره، إذ تمزج بين البناء الواقعي المحكم، الذي وصل إلى ذروته في «طيور الظلام»، ولمسات من الكوميديا أو روح الفكاهة.

مع سيطرة سينما الفكاهة للفكاهة، وصعود «المضحكين الجدد» أخرج عرفة لعلاء ولي الدين «عبود على الحدود» و«الناظر» (تأليف أحمد عبد الله)، والأخير أحد أنصح أفلام هذه الموجة، فيه أداء متفوق لولي الدين الذي رحل مبكراً، بل أداء مدهش (دور المرأة الأم) أدخله تاريخ فن الأداء التمثيلي والكوميديا السينمائية المصرية.

بعد ذلك، قدم عرفة أفلاماً من كل درب: السيرة الشخصية «حليم» ولم يوفّق فيه التوفيق المتوقع، «الجزيرة» و«مزج بين الواقعي والأسطوري والحركة»، «ولاد العم» و«بصوّر الحركة والوطنية وصراع امتنا مع الصهاينة...» وعالم شريف عرفة كثيرة، ولا تشغله مسألة بعينها، بل إشكاليات شتى، وهو يتقن تجسيد الأفكار بمهارة وتمكن بالغين.

لقطات

## «ابن القنصل» يعطل «فرح العمدة»



غادة عادل

بعد موافقة المخرج عمرو عرفة على كتابة اسم غادة عادل بشكل مرض على ملصق «ابن القنصل»، وتتراته، فوجئ بها بتطلب منه تأجيل التصوير نظراً إلى انشغالها بمسلسلها الجديد «فرح العمدة»، ما دفع به إلى التفكير جدياً في استبدالها بممثلة أخرى.

يُذكر أن غادة تشارك أحمد السقا وخالد صالح بطولة «ابن القنصل».

## شويكار تنصّر «كلمني شكرا»



شويكار مع خالد يوسف

اتفق المخرج خالد يوسف مع المصوّر عادل مبارز على تصوير الفئات شويكار عدداً من الصور، لاختيار أفضلها لوضعها على ملصق فيلمه «كلمني شكرا»، المقرّ عرضه قريباً. قرر يوسف أن تنصّر شويكار الملصق، على رغم أن الفيلم من بطولة عمرو عبد الجليل وغادة عبد الرزاق.

تحقيق

## بعد «احكي يا شهرزاد» هجوم على «بالألوان الطبيعية»

# سينما تحطيم المحرّمات... ترحيب خجول وانتقاد واسع

القاهرة - سلمى المصري

أثارت مجموعة من الأفلام الأخيرة موجة من الانتقادات والهجوم العنيف من الجمهور قبل النقاد لأنها تدور حول مثلث: الجنس- السياسة- الدين، الذي ظلت السينما بعيدة عنه لسنوات عدة. والسؤال: هل من الأسلم الهروب من تلك الدائرة عملاً مبداً السلامة أم اقتحام تلك المحرّمات على رغم كل ما تثيره من مشاكل؟

أحدث هذه الأفلام «بالألوان الطبيعية» الذي أثار ضجة قبل طرحه في دور العرض، إذ تأسست مجموعات على الـ «فيسبوك» تطالب بمنع عرضه بسبب تطاوله على الذات الإلهية، واعترضت مجموعات أخرى على جرة السيناريو وتصويره الفتاة بأنها منحلة، وأخرى انتقدت تصوير طلاب الفنون الجميلة بطريقة سيئة.

في مواجهة هذه الحرب المستعرة على الفيلم يؤكّد مخرجه أسامة فوزي: «كل من يطالب بمنع عرض «بالألوان الطبيعية» هو في الحقيقة يرفض معرفة عيوب المجتمع المصري، علماً أن تعرية الواقع إحدى مهام السينما».

يضيف فوزي: «لن أتنازل عن تقديم هذه النوعية من الأفلام على رغم الهجوم الذي تعرّض عليه بعد عرض أفلامي، فهذه هي السينما التي أعرفها ولن أتوقف عن مقاربة المثلث المحرّم، كما تطلقون عليه، لأن السينما مهمتها كسر التابوهات».

### «إحكي يا شهرزاد»

تعرّض فيلم «إحكي يا شهرزاد»، بطولة منى زكي ومحمود حميدة وحسن الرداد، لهجوم عنيف من الشباب على الـ «فيسبوك»، إذ اتهموا منى بتخليها عن مبادئها وأخلاقها في هذا الفيلم، وهذا ما ترفضه النجمة بشدة، مؤكدة أن هؤلاء الشباب لم يشاهدوا الفيلم أساساً وبهاجمونه لهجوا الهجوم، وأنها لم تتراجع فيه عن الحدود التي وضعتها لنفسها لدى دخولها الوسط الفني.

أما عن الممثل المحرّم، فيوضح نصر الله: «لا محرّم في السينما، من حق المخرج تناول القضية



كريم قاسم في «بالألوان الطبيعية»

التي يرغب بها، طالما أنه يعالجها بشكل فني محترم».

### «بدون رقابة»

واجه «بدون رقابة» انتقادات عنيفة من الجمهور الذي يبدو أنه أصبح وصياً على الأعمال الفنية، ذلك قبل بدء عرضه وبعد بث أغنية تطالب بمقاطعة أعمال إمام بسبب تصرفه الأخير، على رغم أن الأخير أكد أكثر مراراً أنه لم يقصد أن يولي البابا شتوة رقيقاً على الفن، لكن الهجوم عليه لم يتوقف.

بوضوح المخرج هاني جرجس فوزي أن الجمهور الذي هاجم الفيلم لم يشاهده وحكم عليه من



الأغنية فحسب، ما أزعجه بشدة لأنه كان يتمنى أن يكون الجمهور أكثر وعياً.

## واجه «بدون رقابة» انتقادات عنيفة من الجمهور الذي يبدو أنه أصبح وصياً على الأعمال الفنية

كذلك هاجم الجمهور فيلم «حسن ومرقص» قبل النقاد بمجرد أن أعلن عادل إمام نيته استشارة البابا شنودة حول إمكان خلع القس ملابسه الكنسية. وراحت المجموعات على الـ «فيسبوك» تطالب بمقاطعة أعمال إمام بسبب تصرفه الأخير، على رغم أن الأخير أكد أكثر مراراً أنه لم يقصد أن يولي البابا شتوة رقيقاً على الفن، لكن الهجوم عليه لم يتوقف.



Škoda



شركة فؤاد القانم وأولاده للسيارات د.م  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL  
1811118 - www.faa.com.kw

ربيع فرح

rabiefarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

أفقياً

عمودياً

1. شاعر وروائي فرنسي يعتبر أشهر كاتب قصص خرافية في تاريخ الأدب الفرنسي
2. شعر بعض الحيوانات - منزل
3. يضيء - صانع الحديد
4. قرية في يوهيميا انتصرت فيها بروسيا على النمسا - سقي
5. متشابهاً - عاصمة روسيا
6. يرفض - رفض
7. حب - اظهر
8. مدينة جزائرية بجبال القبائل الكبرى
9. بحر - حرف عطف - أسر

sudoku

2			5					
	4			1	6	8		3
6							4	
		2		4	5			6
	3							5
	5		6	2		9		
					8			1
			4					5
	6				3			7

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	6	5	4	3	2	1	8	7
6	5	4	3	2	1	8	7	6
5	4	3	2	1	8	7	6	5
4	3	2	1	8	7	6	5	4
3	2	1	8	7	6	5	4	3
2	1	8	7	6	5	4	3	2
1	8	7	6	5	4	3	2	1

sudoku

8	7	6	5	4	3	2	1	9
5	6	4	2	9	7	8	1	3
9	1	7	8	5	6	2	3	4
4	6	1	2	9	7	8	5	3
2	5	1	6	7	8	9	4	3
8	9	7	5	4	2	1	6	3
6	4	5	7	2	1	8	9	3
3	2	8	9	1	6	5	4	7
7	1	4	6	8	5	3	2	9

الرقم المطلوب

36

34

31

29

26

24

21

19

؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

8	7	6	5	4	3	2	1

صحافي وروائي ومسرحي لبناني من أبرز أعلام النهضة العلمانية العربية.  
 2+1=3 سرور  
 3+4+5=12 شوق  
 2+7+6+4+5=24 حارس الكرملة  
 5+6+7=18 بلد  
 2+7+8=17 ضوء

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بارقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

			17		19		13	
		21						
10				11				
			13					
			6					
			9					
			12			13		
			10					

الكلمة الضائعة

ر	ق	ن	ق	ا	ل	ح	ا	ن	ت
ن	ص	ج	ل	ا	م	ق	ا	ل	ق
غ	ي	ا	م	ا	خ	ب	ا	ر	ا
م	د	ح	ل	و	ح	ة	ا	غ	ف
ت	ة	ع	ا	د	ة	ت	س	م	ة
م	د	ي	و	ا	ن	ر	ط	و	ب
ث	ع	س	ي	ر	ة	ا	و	س	ش
ي	ك	ت	ا	ب	ل	ت	ر	ي	ع
ل	ر	و	ا	ي	ة	ا	ة	ق	ر
م	ج	م	ه	و	ر	ي	ة	ا	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروي: اسم مطرب لبناني مشهور.

أخبار	جمهورية	قصيدة	نجاح
أسطورة	ديوان	قلم	نغم
الحنان	رواية	كتاب	
تراث	سيرة	لوحة	
تمثيل	شعر	مقال	
ثقافة	عادة	موسيقى	

برامج سينسكيب

من 2009/12/31 إلى 2010/01/06

**CIRQUE DU FREAK: THE VAMPIRE'S ASSISTANT (1.35 hrs)**  
 SHARQIA 1:00-3:30-5:40-8:00-10:15-12:45 pm  
 MOHALAB 12:45-3:15-5:30-7:45-10:00-12:15 am  
 FANAR 3:30-5:45-8:00-10:15-12:45 am  
 MARINA 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30-11:45 am  
 AVENUES 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am  
 360 12:45-3:45-6:45-9:45-12:30 am  
 AL KOUT 11:55-3:30-5:45-8:00-10:15-12:30 am  
 BAIRAQ 12:45-5:45-8:00-12:45 am  
 LAILA 7:45 pm

**ALVIN AND THE CHIPMUNKS: THE SQUEAKQUEL (1.35 hrs)**  
 MOHALAB 12:45-8:15 pm  
 FANAR 12:30-2:30-4:45-7:00 pm  
 MARINA 3:30-5:45-7:45 pm  
 AVENUES 12:45-2:45-4:45-6:45-8:45 pm  
 360 12:30-4:00-6:30-8:00-10:00 pm  
 AL KOUT 2:10-4:15-6:15-8:15 pm  
 BAIRAQ 11:30-3:30-5:30-7:30 pm

**THE BOX (1.52 hrs)**  
 FANAR 12:45-12:15 am  
 MARINA 2:15-8:00 am  
 AVENUES 3:30-4:00-7:00-10:00-1:00 am  
 360 12:45-4:15-6:45-9:15-11:45 pm  
 AL KOUT 10:30-12:45 am

**AHLAM HAKEIYA (1.59 hrs)**  
 SHARQIA 7:15-9:45-12:15 am  
 MOHALAB 12:30-10:00 pm  
 FANAR 12:30-5:30-10:15 pm  
 MARINA 3:30-12:15 am  
 AVENUES 12:45-1:15-7:15-10:15-12:45 am  
 360 2:30-5:30-8:30-11:30 pm  
 AL KOUT 2:30-7:30 pm

**AMIR AL BEHAR (1.55 hrs)**  
 SHARQIA 12:30-7:45-7:45 pm  
 MOHALAB 12:15-12:30 am  
 FANAR 3:30-12:15 am  
 MARINA 12:45-10:00 pm  
 AVENUES 12:30-3:30-6:00-9:00-12:15 am  
 360 12:30-3:30-6:30-9:30-12:30 am  
 AL KOUT 5:10-9:30 pm  
 BAIRAQ 9:30-11:45 pm  
 PLAZA 7:00-9:30 pm  
 LAILA 5:30 pm

**SHERLOCK HOLMES (2.05 hrs)**  
 SHARQIA 6:00-10:00-12:30 am  
 MOHALAB 8:00-10:15-12:45 am  
 BAIRAQ 8:00-11:15 pm  
 FANAR 3:00-7:45-12:30 am  
 MARINA 12:15-12:45 am  
 AVENUES 12:30-5:30-8:30-11:30 pm  
 360 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am  
 AL KOUT 5:00-10:00-12:30 am  
 AJIAL 3:30-8:15 pm  
 METRO 10:30 pm

**3 IDIOTS (Hindi) (2.05 hrs)**  
 FANAR 6:00-9:00 pm  
 AVENUES 11:00-4:00-7:00-10:00 pm  
 360 3:00-5:15-8:30-11:45 pm  
 MOHALAB 11:30pm (Thu-Fri-Sat)

**THE PRINCESS AND THE FROG (1.35 hrs)**  
 SHARQIA 11:15-5:15 pm  
 MOHALAB 8:00 pm  
 FANAR 12:45-5:15 pm  
 AVENUES 11:30-3:30-5:30-7:30 pm  
 360 11:15-3:15-5:15-7:15-9:15 pm  
 METRO 3:30-5:30 pm

**Welad Elam (2.05hrs)**  
 FANAR 2:45 pm  
 AVENUES 10:00-12:45 am  
 360 12:30-3:00-6:00-9:00-12:15 am  
 GRANADA 9:30 pm

**A CHRISTMAS CAROL (1.37 hrs)**  
 BAIRAQ DIGITAL- 1:30-3:45-9:00-11:00 pm  
 FANAR 3:30 pm  
 AVENUES 2:45-5:45-8:45 pm  
 AL KOUT 12:30 pm  
 PLAZA 5:30 pm  
 LAILA 3:30 pm

**PALERI MANIKYAM (Malayalam)**  
 METRO 3:30-6:30-9:30 Pm

**NINJA ASSASSIN**  
 360 11:15-1:15 am

PLEASE NOTE: ON FRIDAY NO SHOWS BEFORE 1:30 PM ON SUNDAY, TUESDAY & WEDNESDAY NO SHOW BEFORE 1:30 PM IN PLAZA, LAILA, AJIAL, METRO GRANADA  
 ON SUNDAY, TUESDAY, WEDNESDAY NO SHOW BEFORE 1:30 PM IN BAIRAQ, MOHALAB, FANAR, MARINA, AL KOUT, AVENUES & 360.

ميشال الدورى  
 180FILM 3456  
 cinescape.com.kw  
 Let Go! cinescape  
 شبكة السينما الوطنية (قناة تلفزيون الكويت)  
 Kuwait National Cinema Co. (K.N.C.C.)



وفاء الشريدة وساجدة الهولي



سعاد حمادة



تحية العلم

المناسبة  
مخيم المرشدات

المكان  
نادي ضباط الجيش



مشغولات يدوية للمرشدات



لولوة والعنود وأنفال



هالة العرفاوي

أقام التوجيه الفني للمرشدات والمرشدات في منطقة العاصمة التعليمية، المخيم التطبيقي للمرشدات والمرشدات المتقدم تحت شعار "معا لتحقيق طموحاتك وهواياتك" في نادي ضباط الجيش، بحضور رئيسة جمعية المرشدات هند الهولي، والقائم بأعمال الموجهة العامة ليلي العيجان، والموجهة الأولى لمنطقة العاصمة ساجدة الهولي والموجهات الفنيات. تخلل المخيم التطبيقي ورش عمل مختلفة.



نور



صورة تذكارية



ريم وأبرار وفاطمة



مشاركتان في المعرض الفني



افتتاح المعرض

المناسبة  
معرض فني

المكان  
كلية التربية الأساسية - بنات



نوال محمد



شعاع الرشيد

افتتح المعرض الفني المشترك الواحد والعشرون في كلية التربية الأساسية بنات، برعاية وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود، وحضور وكالة وزارة التربية تناصر السديراوي. وقد شارك في المعرض المعهد العالي للفنون المسرحية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت ووزارة التربية.



جانب من التصاميم

أقامت شركة شراع للمشاريع الصغيرة مؤتمراً صحافياً بعنوان "عالم أعمال بلا شباب" المخصص بالمشاريع الصغيرة، وذلك في قاعة سلوى الصباح، بحضور مدير عام الشركة داود معرفي، وعضو مجلس الأمة عبدالرحمن العنجري، وناجي عبدالهادي، وعميد كلية الدراسات التجارية د. عبدالواحد خلفان. وسلط المؤتمر الضوء على أهمية المشاريع الصغيرة وأهدافها وأبعادها وأهمية دعم الطاقات الشبابية الكويتية.



المشاركون في المؤتمر



المؤتمر الصحافي

المناسبة  
مؤتمر صحافي

المكان  
قاعة سلوى الصباح

## الهندال يقدم برنامجين في الدورة الإذاعية الجديدة

● للافحة الشمري



فهد الهندال

يقدم الباحث فهد الهندال برنامجين إذاعيين ضمن الدورة الإذاعية لشهر يناير 2010، إذ يعود إلى مواصلة مشواره برنامجاً حوارياً "قلم وخطاب"، كما يقدم برنامجاً منوعاً آخر بعنوان "القرية الصغيرة". يستضيف الهندال عبر برنامج "قلم وخطاب" مجموعة مرموقة من أصحاب التجارب الأدبية والثقافية في حوار عن سيرته الإبداعية والثقافية عبر ساعة تسجيلية أسبوعية، يتناول البرنامج أعمالهم ووجهات نظرهم عن المشهد الثقافي المحلي والعربي، ويبت البرنامج في الساعة الثالثة عصراً يوم الأربعاء من كل أسبوع، على موجات إذاعة البرنامج الثاني.

والبرنامج من إعداد وتقديم فهد الهندال وإخراج فيصل المسفر، ويستضيف هذا الأسبوع الكاتبة سعداء الداس، ويتم تسليط الضوء على آرائها بكل شفافية وموضوعية، من خلال طرح أدبي ثقافي متزن. الجدير ذكره أن البرنامج كان في الدورات البرامجية الفائتة يبت في يوم الجمعة في الحادية عشرة مساءً على موجات إذاعة البرنامج الثاني، وتم استضافة مجموعة من الأسماء البارزة في الحقل الثقافي في الكويت، كما يقدم فهد الهندال برنامجاً منوعاً إخبارياً بعنوان "القرية الصغيرة"، ويرصد البرنامج عبر نصف ساعة تسجيلية آخر أخبار الفنون والعلوم والطرائف حول العالم، ويبت يوم الأربعاء في الفترة المسائية عبر إذاعة البرنامج العام، البرنامج من إعداد فهد الهندال وبتال المطيري وإخراج مشعل العتيبي.



عبد الرحمن العويس

الشعبية الكويتية، وسيكون الاحتتام مع حفل تكريم الفنان الكبير عبدالمحسن المهنا. ويعقد الأمين العام للمجلس الوطني بدر الرفاعي مؤتمراً صحافياً لإلقاء الضوء على تفاصيل أنشطة المهرجان، في الحادية عشرة من صباح اليوم بمقر الأمانة العامة للمجلس في الصوابع الشرق.



أحمد عبدالله

وأشار البيان إلى أن الافتتاح سيكون مع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وأوبريت المحبة، وهو من تقديم مجموعة من فناني الإمارات الشقيقة، كما تتضمن أنشطة المهرجان الذي يستمر حتى 27 من يناير الجاري، افتتاح معرض التراث البحري ومجموعة من الندوات عن القصة والمسرح

يفتتح الشيخ أحمد عبدالله وزير النفط وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أنشطة مهرجان القرنين الثقافي الـ16 في الثامنة من مساء بعد غد الأربعاء على مسرح الدسم، بمشاركة وزير الثقافة والشباب في دولة الإمارات عبدالرحمن العويس.

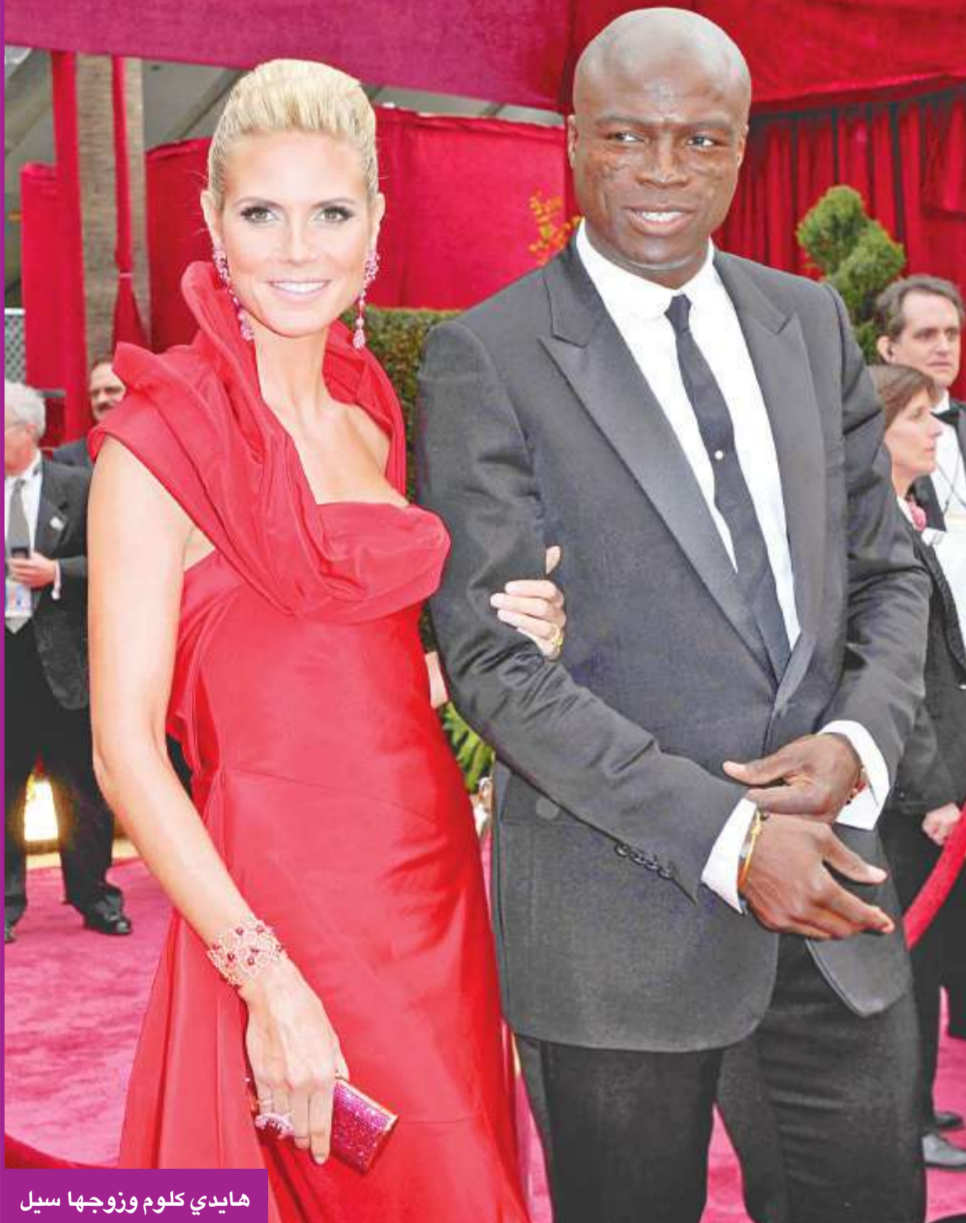
وقال بيان الأمانة العامة للمجلس الوطني، إن المهرجان يحظى برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر فريرت للجنة العليا للمهرجان اختيار دولة الإمارات العربية الشقيقة ضيف شرف المهرجان هذا العام، مشيراً إلى أنه ستتم استضافة مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية التي تعكس نمو الحركة الثقافية في الإمارات، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات الثقافية والشعراء والأدباء للمشاركة في نشاط ضيف الشرف، وعلى رأسها معالي الوزير عبدالرحمن العويس.

## افتتاح مهرجان القرنين الثقافي بعد غد الإمارات ضيف شرف المهرجان

## سيل عن زوجته هايدي: أطيعها ولا تطيعني

سولولا التي وضعتها كلوم قبل نحو شهرين، بالإضافة إلى أمة كلوم الكبرى ليني (خمسة أعوام) التي أنجبتها من علاقة سابقة، وتبناها سيل بعد ذلك. وبعد ستة أسابيع فقط من ولادة ابنتها، ظهرت كلوم على ممشي عروض الأزياء، كما فعلت الشيء نفسه بعد شهرين من ولادة ابنها هنري، وهو الأمر الذي أثار اهتمام وسائل الإعلام التي بدأت تتساءل عن سر استعادة هايدي لرشاقتها بهذه السرعة بعد الولادة. ولكن سيل أكد بشدة أنه لا يرغب في المزيد من الأطفال ولا يخطط مطلقاً للطفل الخامس وقال: «كنت أتمنى دائماً أن تكون عندي كبيرة، ولكن الحقيقة غالباً ما تختلف عن التصور، فالمسألة شاقة بالفعل».

(هامبورغ - د ب أ)



هايدي كلوم وزوجها سيل

أشاد المغني الأسمر سيل بقدرة زوجته عارضة الأزياء الألمانية الشفراء هايدي كلوم على تنظيم شؤون أسرتهما المكونة من ستة أفراد. وقال سيل (46 عاماً) لصحيفة «برلينر تسابوتونغ» الألمانية: «قبل هايدي لم أكن أعرف ما الذي سافعله في الأسابيع المقبلة، ولكنني اليوم يمكنني أن أقول لك ما الذي سافعله في مثل هذا اليوم من العام المقبل... هذا هو تأثير زوجتي».

ورداً على سؤال عما إذا كان لديه نفس التآثر على زوجته قال سيل: «أتمنى ذلك بشدة، لكنها قليلاً ما تسمح كلامي مما يعني أن تأثيرها على حياتي أكبر». وتعد أسرة كلوم وسيل من النماذج الواضحة في محاولة الحفاظ على التوازن بين الأسرة والعمل، إذ إن للزوجين ثلاثة أطفال، هم هنري (أربعة أعوام) وجوان (ثلاثة أعوام) ولو

## أمسية سينمائية إماراتية في «القرين 16» 4 أفلام روائية قصيرة وندوة

نادي الكويت للسينما عماد النوري. جدير بالذكر أن الأفلام المذكورة حصلت على العديد من الجوائز من مختلف المهرجانات الخليجية والعربية والعالمية، وتأتي الأمسية ضمن فعاليات الأيام الثقافية الإماراتية التي يحضنها المجلس الوطني للثقافة في الفترة من 7 إلى 12 يناير الجاري، وتتضمن العديد من الأنشطة الفنية والثقافية.

تقام الأمسية في صالة العروض بمنحرف الكويت الوطني في الساعة والنصف مساءً.

تبدأ الأمسية السينمائية الإماراتية السبت المقبل التاسع من يناير الجاري، في إطار فعاليات وأنشطة مهرجان القرنين الثقافي السادس عشر، وستكون الأمسية بالتعاون مع نادي الكويت للسينما. وسيتم عرض أربعة أفلام إماراتية قصيرة، هي: عاصف القبط، عرس الدم، بنت مريم، تنباك. وسيعقب عرض الأفلام ندوة عن السينما الإماراتية، سيشترك فيها المخرج الإماراتي عبدالله حسن أحمد وكاتب السيناريو محمد حسن أحمد، وسيدبر الجلسة الناقد السينمائي ومدير



من فيلم «بنت مريم»

## نيكول ريتشي تحتل فرائش الزوجية



بيدو أن المغني الأمريكي جويل مادن لا ينعم ليالي كثيرة بنوم هادئ، إذ أن صديقته الممثلة الشهيرة نيكول ريتشي لا تفسح له مكاناً كافياً في الفراش. ونقل الموقع الإلكتروني البريطاني «فيميل فريست» عن صديق مقرب للزوجين القول: «تسحون نيكول على المكان بالكامل... يصحو جويل غالباً ليجد نفسه عند حافة الفراش، بينما تنام نيكول في وسطه». ورغم ذلك، ذكر الصديق أن جويل ليس غاضباً من نيكول، موضحاً أن جويل رجل منفتح وجاهل، رغم كل شيء، أن تأخذ محبوبته قسطاً كافياً من النوم. وأشار الصديق إلى أن الأمر يتطلب من جويل التضحية «فما أن ينتقل إلى حجرة الضيوف أو أن ينام على الأريكة».

وذكر الصديق أن نيكول اعترفت أخيراً عبر موقع «تويتتر» للتواصل الاجتماعي، أن سلوكها في النوم «مزعج» لجويل.

(لندن - د ب أ)

## هيو غرانت: أنا كسول جداً ولا أجد متعة في المقابلات الإعلامية

اعترف الممثل البريطاني الشهير هيو غرانت بأنه شخصية كسولة جداً، وأنه كان يبحث دائماً عن أقل الأمور المسببة للإجهاد وأسهل الطرق لكسب المال.

وأكد غرانت في الوقت نفسه أنه لا يجد متعة في المقابلات الإعلامية، وقال في مقابلة مع صحيفة «فيلد أم زونتاغ» الألمانية أمس إنه يقوم بهذه المقابلات فقط من أجل الترويج لأفلامه.

وأضاف الممثل البريطاني الذي أجرى هذه المقابلة أثناء وجوده في برلين للترويج لفيلمه الجديد (هل سمعت عن آل مورغان) مع الممثلة سارة جيسكا باركر: «لا أجد مطلقاً المتعة في المقابلات الإعلامية أو نادراً ما أجدها، ولو لم يكن هذا الأمر جزءاً من العقد، لما اضطررت إلى تحمل حالي المزاجية السيئة».

وأوضح غرانت مجدداً أنه يجد مشكلة كبيرة في التعامل مع الأطفال وقال: «أحد أكبر الكوابيس في حياتي هو أن أكون في غرفة مع أطفال، إذ لا يمكنني التصرف معهم على الإطلاق».

ورفض غرانت في الوقت نفسه الحديث عن مسألة انتمائه الخمسين من العمر في سبتمبر المقبل وقال: «كل ما يمكنني قوله هو أنني أعيش حياة طيبة حتى الآن، ومن الطبيعي أن وجود رقم 5 في عمري لن يكون سهلاً، ولكنني لن أعرف هذا الأمر إلا عندما أتر به بالفعل وليس قبل ذلك».

(برلين - د ب أ)



## صديقا برايس السابق والحالي يستقبلان 2010 بشجار ولكمات

منتصف الليل، ثم توجه دان ينظره إلى صديق كاتي الحالي اليكس ريد ووصفه بأنه «قواد كبير» قبل أن يوجه ضربة لبطل المصارعة، لكنها لم تصبه إذ إنه كان مخموراً.

وكان هذا بمنزلة القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة إلى اليكس المستاء بالفعل من توبيج دان لكاتي، ما دفعه إلى توجيه ضربة صائبة للمغني، وقال دان الذي صدم مما جرى لأصدقائه ليلة أمس: «لم أكن أستحق الضرب». وبينما حاول

(لندن - د ب أ)

نشب الشجار بين صديقي عارضة الأزياء البريطانية الشهيرة كاتي برايس السابق والحالي عشية العام الجديد، بعدما وبّخها صديقها السابق مغني البوب دان باورز بسبب سهر طفليها لساعة متأخرة.

وذكرت صحيفة «صندي ميروور» أمس أن دان أثار غضبا في وجه كاتي بسبب سهر طفليها جونيور (أربعة أعوام) وبرينسيس (عامان) عشية عيد الميلاد، وقال لها «المادام تتركين الطفلين يقظتين إلى ما بعد

عترف الممثل البريطاني الشهير هيو غرانت بأنه شخصية كسولة جداً، وأنه كان يبحث دائماً عن أقل الأمور المسببة للإجهاد وأسهل الطرق لكسب المال.

وأكد غرانت في الوقت نفسه أنه لا يجد متعة في المقابلات الإعلامية، وقال في مقابلة مع صحيفة «فيلد أم زونتاغ» الألمانية أمس إنه يقوم بهذه المقابلات فقط من أجل الترويج لأفلامه.

وأضاف الممثل البريطاني الذي أجرى هذه المقابلة أثناء وجوده في برلين للترويج لفيلمه الجديد (هل سمعت عن آل مورغان) مع الممثلة سارة جيسكا باركر: «لا أجد مطلقاً المتعة في المقابلات الإعلامية أو نادراً ما أجدها، ولو لم يكن هذا الأمر جزءاً من العقد، لما اضطررت إلى تحمل حالي المزاجية السيئة».

وأوضح غرانت مجدداً أنه يجد مشكلة كبيرة في التعامل مع الأطفال وقال: «أحد أكبر الكوابيس في حياتي هو أن أكون في غرفة مع أطفال، إذ لا يمكنني التصرف معهم على الإطلاق».

ورفض غرانت في الوقت نفسه الحديث عن مسألة انتمائه الخمسين من العمر في سبتمبر المقبل وقال: «كل ما يمكنني قوله هو أنني أعيش حياة طيبة حتى الآن، ومن الطبيعي أن وجود رقم 5 في عمري لن يكون سهلاً، ولكنني لن أعرف هذا الأمر إلا عندما أتر به بالفعل وليس قبل ذلك».

(برلين - د ب أ)



اليكس ريد

دان باورز

كاتي برايس

الحمل	الثور	الجوزء	السرطان	السد	العذراء
رقم: 6 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل	رقم: 8 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو	رقم: 10 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو	رقم: 5 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو	رقم: 23 الحظ: 22 أغسطس - 23 سبتمبر	رقم: 8 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر
<b>مهنياً:</b> لا تتردد في اتخاذ أي خطوة لتطوير عملك فانت تطل على افاق جديدة.	<b>مهنياً:</b> الجميع من حولك يقدر إخلاصك وجهدك، لكن إحذر الإرهاق والتوتر.	<b>مهنياً:</b> لا تعش في الخيال بل كن واقياً ومنطقياً، تحقيق الطموح لا يتم بلبح البصر.	<b>مهنياً:</b> يوقعك تدخل في شؤون الآخرين في مهامات لا تريدھا وتعرقل مهامك.	<b>مهنياً:</b> أنت أمام بداية صفحة مهنية جديدة ومهمة قد تفتح الطريق أمامك نحو التقدم.	<b>مهنياً:</b> لا تخطئ بين أعمالك وواجباتك العائلية، خشية أن ترتكب أخطاء لا يمكن إصلاحها.
<b>عاطفياً:</b> تمضي وقتاً ممتعاً مع الحبيب ينسبك همومك كلها وتفكران سوياً في الارتباط.	<b>عاطفياً:</b> لا تتخذ تصرفات الشريك واهتم بمقترحاته وأفكاره فهي مفيدة وإيجابية.	<b>عاطفياً:</b> تمثلي حياتك بالحب وحيطك الشريك بالعاطفة والحنان وتمضي معه أوقاتاً هانئة.	<b>عاطفياً:</b> هدي أعصابك وتجنب الجدل كليا مع الشريك، فهو لم يعد بحتمل.	<b>عاطفياً:</b> غيرتك الزائدة على الشريك يجعله يخاف من ردات فعلك ويتجننك.	<b>عاطفياً:</b> تمزك عاطفة قوية ويتابتك شعور جديد يدخل الدفء إلى قلبك وعقلك.
<b>اجتماعياً:</b> لا تحكم على الناس من النظرة الأولى فقد تسيء الظن بهم وتخطئ في حقهم.	<b>اجتماعياً:</b> أعقد المحادثات التي تبني الثقة وتقوي الارتباطات وابتعد عن المزاجية.	<b>اجتماعياً:</b> رقة قلبك وإحساسك الجميل يجعلانك محط إعجاب الجميع من حولك.	<b>اجتماعياً:</b> تكره أن يملئ عليك الآخرون ما يتوجب عليك فعله وأن يقرروا عنك.	<b>اجتماعياً:</b> امض بعض الوقت مع نفسك لإعادة التفكير في الأمور العالقة منذ فترة.	<b>اجتماعياً:</b> ضع حداً لتدخلات الآخرين المستمرة في خصوصياتك والتي تزعجك.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رقم: 4 الحظ: 23 سبتمبر - 19 أكتوبر	رقم: 16 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر	رقم: 9 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر	رقم: 17 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير	رقم: 10 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير	رقم: 12 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس
<b>مهنياً:</b> كن مسؤولاً عن مهامك قدر الإمكان وتجنب الانفعال في غير محله.	<b>مهنياً:</b> استخرد شتى الطرق للتقدم في عملك إنما لا تتسرع في اتخاذ قرار حاسم.	<b>مهنياً:</b> لا تضع الوقت ولا تستهتر بالأمر حتى لا تندم لاحقاً، فالندم لا يفيد.	<b>مهنياً:</b> كن إيجابياً وغيض النظر عن السلبيات وثابر في تحفل مسؤولياتك بجدارة.	<b>مهنياً:</b> فترة مناسبة للمفاوضات ولجلسات العمل والبحث في حلول للآزمة التي تمر بها.	<b>مهنياً:</b> تواجه خطاً عسيراً هذه الفترة لذا يعتبر الانطلاق في أي مشروع مجازفة.
<b>عاطفياً:</b> ساند الشريك لتخطي مشكلة يعاني منها وساعده على ترميم ثقته بنفسه.	<b>عاطفياً:</b> تمز بفترة صعبة في علاقتك مع الشريك جعلتك تشك في الاستمرار معه.	<b>عاطفياً:</b> تحل بالهدوء لدى تواصلك مع الشريك فهو يتمتع بشفافية مفرطة.	<b>عاطفياً:</b> حب جديد يعترض طريقك قريباً قد يغير حياتك كلها ويدفعك إلى الارتباط.	<b>عاطفياً:</b> لا تقارن علاقتك بالحبيب بالعلاقات السابقة، قد يساهم ذلك في تدمير.	<b>عاطفياً:</b> كن حاسماً في قراراتك العاطفية ولا تضع الفرص عليك، فهي لا تتكرر.
<b>اجتماعياً:</b> تفكر في أخذ إجازة والذهاب في رحلة ترفيهية إلى مكان بعيد وهادئ.	<b>اجتماعياً:</b> أعقد المحادثات التي تبني الثقة وتقوي ارتباطاتك مع الأصدقاء وتكثر لقاءاتك الاجتماعية.	<b>اجتماعياً:</b> احذر من توجيه كلام قاس إلى شخص مقرب منك لأنك ستجرح مشاعره.	<b>اجتماعياً:</b> صديق في حاجة ماسة إلى مساعدتك فكن إلى جانبه في محنته.	<b>اجتماعياً:</b> تحتاج إلى الترفيه بعيداً عن تشنجات العمل والمشاكل العائلية العالقة.	<b>اجتماعياً:</b> غلطة ارتكبتها في الماضي تشغل بالك مجدداً وتفض مضجعك.





القرار الديمقراطي يشير إلى قرار يتم التوصل إليه عن طريق إجراء عملية تصويت ومن ثم اعتماد رأي الأغلبية. هذا التعريف البسيط يقودنا إلى طرح تساؤلين حول طبيعة القرار الديمقراطي: أولا، هل ينبغي اتخاذ كل قرار في حياتنا بطريقة ديمقراطية؟ ثانيا، هل من الضروري أن يكون القرار الديمقراطي قرارا صحيحا؟ للإجابة عن مثل هذه التساؤلات، دعنا نلق نظرة على المثال التالي:

أثناء رحلة جوية، يكتشف قائد الطائرة وجود عطل فني، ولكونه إنسانا ديمقراطيا قلبا وقالبا، يلجأ قائد الطائرة إلى الركاب فمقترحا عليهم التصويت على مصير الرحلة، حيث يطلب منهم أن يختاروا بين أمرين: إما الهبوط الإضطراري، وإما الاستمرار في الرحلة!

هذا المثال الطريف نجده في الأدبيات التي تتناول موضوع النظرية السياسية، ويأتي عادة في سياق التذليل على حقيقة أن القرار الديمقراطي قد لا يتناسب مع كل شؤون الحياة، فهناك أمور لا ينبغي أن تخضع للطائرة عبارة عن أشخاص متخصصين في هندسة الطيران، وفي ظل هذا الافتراض لن يكون بوسعنا إلقاء اللوم على قائد الطائرة لو لجأ إلى عملية التصويت، ذلك أن من المحتمل جدا في هذه الحالة أن يكون رأي الأغلبية من الركاب رأيا صائبا! على ضوء ما تقدم، يصبح من المنطقي القول إن نجاح الديمقراطية في أي مجتمع بشري يعتمد على أمرين: الأمر الأول، هو اتفاق أفراد المجتمع الواحد على طبيعة المسائل التي من الممكن إخضاعها إلى عملية التصويت واتخاذ قرار ديمقراطي بشأنها، والأمر الثاني، هو العمل على تأسيس أغلبية واعية ومدركة لمبادئ النظام الديمقراطي.

لو نظرنا إلى الممارسة شبه الديمقراطية في الكويت، فسنلاحظ إختفا في كلا الأمرين، فعلى الرغم من التزام الحكومة الكويتية بمواثيق وولية تكفل حقوق الإنسان وحقوق الأقليات، فإن البرلمان الكويتي لم يتورع عن إخضاع مثل هذه الحقوق الأساسية لعملية التصويت، وبالرغم من انخفاض نسبة الأمة في الكويت، فإن الأغلبية العظمى من الشيعي مازالت جاهلة بأبسط مبادئ الديمقراطية، ومن المؤسف أن يكون من بينهم كُتّاب وأساتذة ومختصون في الشأن العام.

**ملاحظة هاشمية:** هناك مبدأ بسيط غاب عن بعض الكُتّاب والمختصين في الشأن السياسي، ممن تصدّوا للدفاع عن صاحب قناة «السور» بحجة الزود عن حرية التعبير، والمداد ينص على التالي: لا تتسامح مع الانتسامع! أخشى أن يكون النفس العنصري وراء عدم قدرة أولئك الكُتّاب على التمييز بين خطاب يحمل وجهة نظر، وخطاب مليء بالكراهية والعنصرية والإقصاء لشريحة كبيرة من أفراد المجتمع!

**ملاحظة هاشمية:** هناك مبدأ بسيط غاب عن بعض الكُتّاب والمختصين في الشأن السياسي، ممن تصدّوا للدفاع عن صاحب قناة «السور» بحجة الزود عن حرية التعبير، والمداد ينص على التالي: لا تتسامح مع الانتسامع! أخشى أن يكون النفس العنصري وراء عدم قدرة أولئك الكُتّاب على التمييز بين خطاب يحمل وجهة نظر، وخطاب مليء بالكراهية والعنصرية والإقصاء لشريحة كبيرة من أفراد المجتمع!



مرة أخرى يخسر «الأفندية» المعركة أمام تحالف علماء الدين وجمهور العامة والمزارع، والسبب بسيط جهل هؤلاء وعدم إدراكهم حقيقة الناس وقوة هويتهم الدينية والثقافية المقدسة. لقد دق أشباه المثقفين «المختورين» هؤلاء في الأيام الأخيرة آخر سمسار في نعش ما بات يعرف بحجبة «الإصلاحيين» الذين يزعمون أنهم منتحون إليها، عندما حولوا أنفسهم إلى مطية بيد عصابة من المشاغيب والمجاورين المضادين للسلطة من نوع المناوئين لأصل الدين والهوية الثقافية الإيرانية المقدسة، من خلال الأعمال التي انتهكوا فيها مراسم يوم العاشر من المحرم الحرام، أي يوم استشهاده الإمام الحسين عليه السلام، وهو الإمام الرمز لـ كل إيراني ذي غيرة- من الساكنين في لوس أنجليس إلى الساكنين في قم المقدسة- أيا تكن معتقداته حتى لو كان لا يحمل في حياته من «غيرة» الدين إلا البكاء على الحسين.

إن «الأفندية» هؤلاء خصوصا ذلك الطيف منهم من جماعة «التنوير» المنهبر بنظريات هابر ماس وغيره من فلاسفة الغرب الجاهلين بأوضاع بلادنا، ومعهم جماعة وسائل الإعلام الاخطبوطي الإمبراطوري الذي لا يعتبر أي خبر «يقينا» إلا أن تؤيده «رويتزن» أو «البي بي سي» أو «فرانس برس» في أسوأ الحالات، فضلا إليها كحنة التقارير للقتضليات والسفارات الأجنبية، ظنوا للحظة لشدة جهلهم بحقيقة ما كان يجري على الأرض، بأن إيران نتجة بالفعل إلى الاشتعال وحدثت ثورة جديدة، وأن شوارع طهران باتت تحت سيطرة المعارضة. فلما حصل ما حصل على مدى الأيام الثلاثة التي تلت «واقعة» عاشوراء الجديدة، بهت الذي كفر وتاه في خضم ما حدث، وفقد اتجاه البوصلة وبات يضرب أخماسا بأسداس. فلما كان جمهور الموالاة والمعارضة الدينية الداخلية هم من جنس واحد من حيث العقيدة والانتماء، ولما كان أركان ورموز المعارضة الدينية الداخلية هؤلاء سدجا في السياسة بما فيه الكفاية عندما قاموا بفتح باب «الانتماء» إلى من هبّ وذب على القوى المناوئة للسلطة لإشراكهم فيما سموه «الشبكة الخضراء»، ولما كانت السلطة تملك ذلك الكم الهائل من المعلومات عن أصناف وأطباع المناوئين من مدارس اليسار والقوميين والشاهنشاهيين والمثاقفين والمتفخفين وغيرهم وأحيانا تعرف أوكارهم، فقد «استدرجت» كل تلك الأطياف المعادية للدين إلى الساحة «الحرام» فخرجت من أوكارها بالفعل، ووقعت في الفخ المنصوب، فهبت الذي كفر في هذا السياق أيضا.

وهكذا فإنه لم يبق أمام رموز المعارضة الدينية الداخلية هؤلاء إذن سوى أن يستنكروا ما حصل وأبتهموا حتى من قبل جمهورهم بأنهم معادون للدين والمقدسات بعد أن اتهموا سابقا بالانكفاء والتراجع عن القيم التي قامت عليها الثورة وارتكز عليها النظام.

باختصار شديد يمكن القول إن من راهنوا على ثقافة وقيم أربعة عشر قرنا هم الذين انتصروا على أولئك الذين راهنوا بسبب قصر نظرمهم عن ثقافة عمرها لا يتجاوز متحي عام من عمر «التنوير».

◀ **الأمين العام لمنتدى الحوار العربي - الإيراني**

**توضيح: يمكن للسادة القراء مطالعة المقال كاملاً في موقع "الجريدة" على الإنترنت**

## خذ وقل: رفس السنة!



في نهاية كل سنة ميلادية يقام سرادق عزاء صحافي تمارس فيه الصحف والكُتّاب طقوس اللطم، وصج جام الغضب واللعنات والنعوت السلبية المكسدة ضد السنة الميلادية منصرمة بالثناء والتقدير والتتمين، ربما لأن المنجزات القيمة الصفيدة للإنسانية هي أوروبية وأميركية و لا تمت إلى العرب والمسلمين العبدية فلا يعقل، والامر كذلك، أن تكون السنة، كل سنة، شرأ كلها، فلو خربت في قضاء العروبة والإسلام كما هو دأبها كل سنة، فلن تعدم ورود خبر يتحدث عن اختراع جديد خارج من رحم الحضارة الغربية التي أهدت الإنسانية حلّ ما تتعم به في شتى مناحي الحياة

• قبل نهاية العام الماضي بيومين، كان في زيارتي الصديق الروائي المصري النبوي "حمدي أبو حليل" ولأحظت أنه شارذ الذهن، يضرب أخماسا بأسداس دلالة على اشتغاله بأمر جلل. سألته وهو يغادرني إلى المجلة الشهوية التي يشرف على تحريرها: إلى أين أنت غار يا آخا القمر وحليب "الخلفات"؟

قال: سأذهب إلى المجلة لتدريج افتتاحية العدد، قلت له ملازحا: إياك وحذار من التورط في تنطير مقال تلغن فيه سنسفيد جدود العام الفارط، كما يقولها أولاد عمومتك المغاربة، فتبسم ضاحكا وهو يقول: الحق أني كنت أفكر في هذا الاتجاه لكني عدلت وغب ساعات عدة، وحين عاد سألته: ماذا كان حقوى

## المستشار شفيق إمام



## ما قل وذل: المساواة أمام القانون

تنص المادة (7) من الدستور على أن «العدل والحرية

والمساواة دعائم المجتمع، والتعاون والتراحم صلة

وثقى بين المواطنين».

كما تنص المادة (29) على أن «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين».

## • مفهوم القضاء الدستوري للمبدأ

وفي تحديد المقصود بالمساواة امام القانون، فإن احكام القضاء الدستوري في رقابته الدستورية للفؤدين، قد حددت المقصود من المساواة امام القانون بأنه عدم التمييز بين أفراد الطائفة الواحدة إذا تماثلت مراكزهم القانونية. (المحكمة الدستورية في الكويت- القضية رقم (1) لسنة 1975- جلسة 1976/22)

كما قضت المحكمة الدستورية العليا في مصر بان مبدأ المساواة امام القانون مؤداة الا تحل السلطات التشريعية والتنفيذية في مباشرتهما لاختصاصاتهما بالحماية القانونية المتكافئة للحقوق جميعها. (القضية رقم (122) لسنة 22 قضائية دستورية).

## • ارتباط التشريع بأهدافه المشروعة

كما قضت بأن ما يصون مبدأ المساواة ولا ينتقص منه هو ذلك التنظيم الذي ترتبط فيه النصوص القانونية التي يعضها بالأغراض المشروعة التي يتوخاها، وأنه إذا أقام لنا الدليل على انفصال هذه النصوص عن أهدافها، كان التمييز بين هذه المراكز القانونية للمواطنين انفلاتا لا تنصر فيه. (القضية رقم (47) لسنة 17 قضائية دستورية جلسة 1997/14 )

## الجريدة.

العدد 821 / الاثنين 4 يناير 2010م / 18 من المحرم 1431هـ

## زوايا ورؤى

## مركز مكافحة العنصرية والكراهية

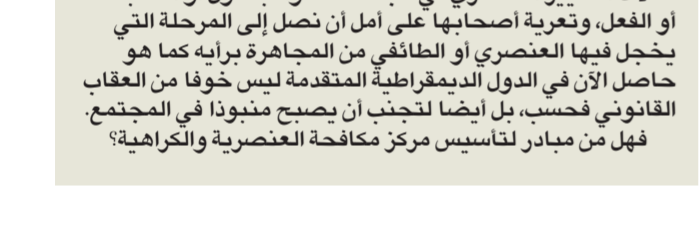


واهم من يظن أن خطاب الكراهية الذي روح له السيد جويهل لا يمثل سوى حالة فردية من السهولة محاصرتها والقضاء عليها، كما أنه واهم أيضا من يحصر خطاب الكراهية في موضوع «ازدواجية الجنسية»، الذي يحاول السيد جويهل ومؤيدوه أن يغلفوا به دعواتهم للكراهية والعنصرية التي برزت على السطح أخيرا. فخطاب الكراهية الذي تولى نشره السيد جويهل ما هو إلا تعبير علني فخ عن النفس العنصري الموجود لدى بعض الكويتيين، والذي نجد انعكاسا له، وإن بشكل مستتر أحيانا، في بعض المقالات الصحفية. اما موضوع «ازدواجية الجنسية» فما هو إلا ذريعة سخيفة للتعبير عن روح الكراهية والعنصرية التي يحملها العنصريون تجاه مكون اساسي وأصيل من مكونات مجتمعنا، لأن موضوع «ازدواجية الجنسية»، إن كان يمثل فعلا مشكلة حقيقية، فإنه لا يتقصّر على حمل بعض الكويتيين جنسيات بعض الدول الخليجية المجاورة بل يتعداه إلى حصول عدد آخر من الكويتيين على جنسيات أميركية وأوروبية وإيرانية وغيرها، وهو ما يتطلب معالجة حكومية هادئة وسريعة وشاملة تفعل قوانين الدولة التي تمنع ازدواجية الجنسية.

لذلك فإنه يجب علينا ألا نتجاهل ما حدث على اعتبار أنه تصرف فردي، بل إنه يتبعين على من يهمة تتماكب وضعت الداخلي أن يبحد بشكل جدي وسريع عن أسباب انتشار خطاب الكراهية في مجتمعنا وارتفاع نبرته في هذا الوقت بالذات، على أن يتم تحديد الأشكال المختلفة لخطابات الكراهية والنزعات العنصرية من قبل العنصرين كافة، وما يترتب عليها من تداعيات اجتماعية وسياسية والتفكير بشكل عملي مدروس في كيفية القضاء عليها قبل أن تصبح مستعصبة على الحل، لأنه من الخطورة بمكان أن يتم التعامل مع هذا الخطاب الكريه على أنه حدث عابر لا يستحق الوقوف امامه.

وفي هذا السياق فإننا نظن أنه قد أن الاوان لتأسيس مركز لمكافحة العنصرية والكراهية التي بدأت تنتشر في مجتمعنا على الأونة الأخيرة، والتي كان آخرها خطاب الكراهية الذي روح له السيد جويهل، وعبرت عنه بعض المقالات الصحفية لبعض الكتاب العنصرين، وكذلك الفتنة الطائفية التي عبر عنها متطرفو المذهبيين، وعكستها بعض المقالات الصحفية أيضا. ناهيك طبعًا عما يتم تناوله في الدواوين والمنديات الخاصة من طروح عنصرية وطائفية بغضه.

على أن يقوم المركز، كمؤسسة مجتمع مدني، بعملية نشر ثقافة التسامح واحترام الآخر المختلف، إذ بدأت هذه الثقافة تغيب في مجتمعنا لأسباب كثيرة من المفترض أن يبحثها المركز، وينبه إليها مع وضع مقترحات حلول سريعة وناجحة للقضاء على ثقافة الكراهية والتعصب والعنصرية، علاوة على ذلك فإنه من المفترض أن يتولى المركز عملة فضح العنصرين كافة وتعرية أفعالهم واقوالهم الداعية إلى كراهية الآخر لأسباب عرقية ودينية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه من الممكن أن يقوم المركز بإعداد التقارير الدورية والدراسات، وإقامة الندوات وحلقات النقاش التي ترصد حالات التمييز العنصري في مجتمعنا سواء بالقول أو الكتابة أو الفعل، وتوعية أصحابها على أمل أن تصل إلى المرحلة التي يصل فيها العنصري أو الطائفي من المجاهرة براهه كما هو حاصل الآن في الدول الديمقراطية المتقدمة ليس خوفا من العقاب القانوني فحسب، بل أيضا لتجنب أن يصعب منبوذا في المجتمع، فهل من مبادر لتأسيس مركز مكافحة العنصرية والكراهية؟



## تفجير من أجل الإسلام!



كتب إلى والده في نيجيريا أنه سيتدرك الدراسة في لندن لدراسة اللغة العربية في اليمن، وذلك "من أجل الإسلام"، وقطع روابطه بالأسرة "من أجل الإسلام"، وأخيرا حاول تفجير الطائرة براكبها 300ل وذلك أيضا "من أجل الإسلام"!

ولكن أي إسلام؟ إنه إسلام "طالبين" و"القاعدة"، إسلام الساريد والكهوف الذي قال عنه عمر الفاروق عبدالمطلب الشاب النجيري إنه "الإسلام الحقيقي" كما في رسالة هاشية إلى والده. عمر الفاروق شاب نيجيري ولد عام 1986 لأسرة مسلمة غنية بمدينة "كادونا" ذات الأغلبية المسلمة بشمال نيجيريا، وأبوه مصري تزي بارز هو الدكتور عمر عبدالمطلب 70 عاماً، وعمر الفاروق أصغر إخوته الـ16 من الزوجة الثانية ذات الأصول اليمنية، وقد قضى المرحلة الثانوية في مدرسة إنكليزية داخلية في لومي، عاصمة دولة توغو المجاورة، وهي مدرسة لا يدخلها إلا الصفوة ثم التحق بجامعة "يونيفرستي كولج" في لندن لدراسة الهندسة الميكانيكية، وهي جامعة تعد من أكثر جامعات العالم عراقة، إذ تأتي في الترتيب الرابع بعد هارفارد وكامبريدج وبيل، ومكث هناك الفترة 2005- 2008 وكان يدرق 25 ألف دولار رسوما سنوية ويعيش في شقة فاخرة على مقربة من الجامعة، فما الذي حصل لعبدالمطلب؟ وكيف تأثر بالنتيار الأصولي المتطرف في لندن؟! كيف تحول "ابن الذوات" إلى أصولي إرهابي؟! في تصوري: إنه "القبالية النفسية"، وهي التي تجعل مثل هذا الشاب يعتقد هذا الفكر العدواني. وهذه القبالية هي حصيلة خبرات طفولية قاسية ومتركمة منذ التنشئة الأولى وتتحمل مسؤوليتها الأسرة، لقد تأملت طويلاً في حياة هؤلاء الذين قرروا تفجير أنفسهم وتبعت تنشئتهم المبكرة في محيط الأسرة والمدرسة والجامع، وفتحت بان 90% من هؤلاء عانى تنشئة بائسة، ووجدت معظم هؤلاء ضحايا لأسر مفككة، وفي حالة عبدالمطلب: أي أب يستطيع توفير تلك التربية الـ16 ولداً، وهو مشغول بتحقيق الغراء والمجد في عالمي السياسة والاقتصاد؟!

لقد حرم عمر الدفء العاطفي مبكراً وأدخل مدرسة داخلية منذ الصغر ثم ابتعد إلى الخارج في بيئة غريبة عليه، ويتضح مدى هذا الحرمان العاطفي من خلال الرسائل التي كان يكتبها عمر عبر الشبكة الالكترونية والمُنتديات (300 رسالة) تحت اسم مستعار "فاروق 1986"، إذ نجده فيها باحثاً عنن دبعمه نفسياً وعاطفياً، وهو يشكو من حالة الاكتئاب والوحدة.

إن مأساة عمر الفاروق هي مأساة كل من يحملون "أدعفة مفخخة" هي إفران لطفولة بائسة، لا تستطيع الانسجام مع روح العصر ولا التكيف مع ثقافة الحضارة المعاصرة فتبقى في حالة صراع وتوتر تنتظر الظروف المناسبة لتفجر نفسها خلاصاً من حياة قلقة، قارن مسك هؤلاء الشباب المسلمون دينيا الذين لا يعطون وزناً أو قيمة للحياة ومسلك نشطاء السلام الذين اتوا من بقاع العالم المختلفة لنحذة أهل غزة المحاصرين بهدف تأمين احتياجاتهم ومساندتهم ورفع المعاناة عنهم عبر إمدادهم بقافلة "شربان الحياة" شباب العالم المنحصر مع تأمين الحياة وازدهارها وتشبانها المتحمس مع إزهاق الحياة وتدميرها، فنتان بينهما يتسائل المرء كثيراً: إلى متى يتسغل بعض شباب المسلمين في عمليات القتل والتفجير والتدمير وإزهاق الأرواح واستحلال دماء المسلمين والآف الضحايا بينما شباب العالم يتسغل بالإنتاج والتنمية والصناعة والإبداع والاكتشاف؟ والأعجب أنهم ينجرون ويديرون ويقتلون ثم يزعمون أن كل هذا من أجل الإسلام! هؤلاء مثلهم مثل الذين قال الله فيهم **الَّذِينَ ضَلَّ سَعَتُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِنُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَعْفًا**... إنه الجهل المركب، بنس ما يزعمون.

◀ **كاتب قطري**

**توضيح: يمكن للسادة القراء مطالعة المقال كاملاً في موقع "الجريدة" على الإنترنت**



## سلة أخبار

زلزال قوي يضرب  
طاجيكستان

ضرب زلزال قوي أمس الأول، قرى ثابثة في سلسلة بامير الجبلية في طاجيكستان، فدمر مئات المنازل وخلف حوالي عشرة آلاف متوّد في وسط الشتاء القارس. وصرح الناطق باسم الدفاع المدني في المنطقة بأنّ معلومات أولية أفادت عن تدمير 300 منزل، متسبباً في تدمير مدرستين وعبادة وإتلاف خط كهرباء كذلك وتضررت منازل أخرى إلى حد تعذر بقاء سكانها فيها. ولم يذكر المتحدث عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب عدة قري أمس الأول السبت في جبال بامير شرق البلاد. في المقابل أكد نفوق عشرات الحيوانات الأليفة والخراف والماعز. وأعلن المعهد الأميركي للجيوفيزياء أن هزة بقوة 5.3 درجات وقعت أمس الأول، على بعد 235 كلم إلى الشرق من العاصمة دوشنبه، وعلى عمق 44.5 كلم.

(دوشنبه - أ ب)

مقتل برلماني سابق  
في باكستان

أدى انفجار قبليتين وُضعتا على جانبي اثنين من الطرق في منطقة شمال غرب باكستان المضطربة إلى مقتل ما لا يقل عن 5 أشخاص بينهم عضو برلماني سابق وشخصية قبلية بارزة مناهضة لحركة طالبان. وقُتل غني الرحمن وهو وزير سابق في إقليم الحدود الشمالي الغربي وأثنان من معاونيه، عندما اصطدمت السيارة التي يستقلونها بقنبلة بالقرب من هانجو، وهي مدينة تقع على بعد 100 كيلومتر جنوب غرب العاصمة الإقليمي بيشاور. وفي حادث منفصل لاجتيم قبيلة وُضعت على جانب طريق سيارة قاطحت بها في إقليم باجور حيث تخوض قوات الأمن معركة مع متشددين من القاعدة و طالبان منذ عدة أسابيع وأدى الانفجار إلى مقتل شخصين وإصابة أربعة آخرين وقال مسؤولون في المنطقة، إن من بين الضحايا زعماء قبائل كانوا يحاولون إثارة ميليشيا موالية للحكومة ضد طالبان» (اسلام آباد - د ب)

«طالبان» تنفي خلف  
الفرنسيين في أفغانستان

نفت حركة طالبان أمس، أي توّظ لها في عملية خطف الصحافيين الفرنسيين الأربعاء الماضي في شمال شرق كابول، في حين يبقى الجيش الفرنسي في حالة التعبئة للتعور عليهما في اليوم السادس لاختفائهما. وقال المتحدث باسم حركة طالبان ذبيح الله مجاهد في اتصال هاتفني من مكان مجهول: «لسنا متورطين في عملية خطفهما. وأضاف أنّ طلبنا من مقاتلينا إبلاغنا بما لديهم، لكننا لم نلق أي معلومة من تلك المنطقة. وفي مقابلة مع صحيفة «لوبايريزيان» لوجوردي في عددها الصادر أمس، أعلن وزير الدفاع الفرنسي إرفيه موران، أنّ فرنسا لم تطلق أي إعلان بتبني العملية ولا أي طلب من خاطفيهما المحتملين» (كابول - أ ب)

## طهران ترد على مهلة المجتمع الدولي بمهلة مضادة

## القضاء الإيراني يتعهد بالتصدي للمعارضين... ومصير شمس الواعظين مجهول



مظاهرون إيرانيون يضيئون الشموع أمام برج إيفل في باريس أمس الأول احتجاجاً على قتل التظاهرات الأخيرة (أ ب)

السلطات الأمنية والقضائية لم تقدم اي مبررات لاعترافه، موضحة أن الجهة الحكومية التي الفت القبض عليه مجهولة. وفي سياق متصل، ذكرت وكالة أنباء «جهان» الإيرانية القريبة من المحافظين أنه سيتم قريباً محاكمة وإعدام عدد من المعتقلين الذين التي القبض عليهم في أحداث يوم عاشوراء الماضي، وذلك بتهمته «محرابة الله ورسوله». من ناحية أخرى، يبدأ الرئيس الإيراني محمود احمدوي نجاد اليوم، جولة إقليمية تستهدف إلى كل من جمهورية تركمانستان وطاجيكستان في منطقة آسيا الوسطى.

(طهران - أ ب، ب يو بي أي)

حيث ينض على سجن زيد أبادي خمس سنوات بتهمته المشاركة في التجمعات والتامر، وسنة أخرى بتهمته الدعاية ضد النظام، فضلاً عن نفيه إلى منطقة غابابا لخمس أعوام إضافية، وحرمانه مدى الحياة من العمل السياسي والاجتماعي. وفي الوقت الذي أكدت مصادر إعلامية إصلاحية حملة اعتقالات واسعة طالت ما يزيد على 1300 من تلاميذ واتباع واقارب المرجع الإيراني الراحل آية الله حسين منتظري في مختلف المدن الإيرانية، تحدثت زوجة الصحافي المعروف ماشاء الله شمس الواعظين، عن مصيره المجهول منذ اعتقاله في أحداث عاشوراء الدامية بمعينة مجموعة من الشطاء السياسيين والثقافيين، وقالت إن

وأشار إلى الأحداث التي رافقت مراسم إحياء ذكرى استشهاد الإمام مصرحاً «هذا العمل غير الصائب والشنيع الذي بدر من قبل جماعة تعتبر نفسها معارضة لمسألة الانتخابات، لكنها في الحقيقة تعارض أصل النظام الإسلامي». في غضون ذلك، أبدت محكمة الاستئناف في العاصمة الإيرانية أمس، قرار سجن الصحافي والناشط السياسي الإصلاحي أحمد زيد أبادي مدة ست سنوات مع حرمانه مدى الحياة من العمل السياسي والاجتماعي. وأبلغ مسؤول قضائي إيراني، لم يتكف عن هويته، وكالة أنباء «ايسنا» الطلابية أن «هذا القرار يُعدّ نهائياً

في إيران يجعلها أكثر عرضة للعقوبات الحقيقية»، وقد يعطون أوباما بالانضمام اليه. كذلك، أفاد دبلوماسي إسرائيلي رفيع المستوى في واشنطن بأن أوباما خلال مشاوراته مع إسرائيل أقتعهما بضرورة تجربة خيار العقوبات على الأقل لأشهر قليلة. وقال صحافيون إيرانيون إن مركز العقوبات الجديدة على الحرس الثوري، الذي يُعتقد أنه يدير جهد الحصول على الأسلحة النووية. كما اعتبر المسؤولون في واشنطن أن اكتشاف منشأة تخصيب اليورانيوم السرية قرب مدينة قم، ووجود مشاكل فنية في منشأة تطنز لتخصيب اليورانيوم أدبا إلى تراجع المساعي الإيرانية إلى إنتاج كميات أكبر من اليورانيوم عالي التخصيب المطلوب لوقود الأسلحة النووية. ونقلت نيويورك تايمز، عن مسؤول آخر في الإدارة الأميركية قوله إن المسؤولين الإسرائيليين على الرغم من تلميحه علناً بانهم قد يقومون بعمل عسكري ضد المنشآت النووية الإيرانية فإنهم «يشعرون بأن ما يحصل اليوم

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهنبارست أمس أن مهلة الشهر التي تحدث عنها وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي أمس الأول، تم الاتفاق عليها قبل شهر مع الدول الغربية للتوصل إلى اتفاق بشأن تبادل الوقود النووي. وصرح المتحدث الإيراني: «قررت الجمهورية الإسلامية استناداً إلى المفاوضات التي أجرتها مع الأطراف المعنية، إنتاج الوقود الذي تحتاج إليه لمفاعل طهران إن لم تحصل عليه، من الخارج، وأضاف أن «الأطراف المعنية، إنتاج الوقود النووي الإسلامية منحها شهرين للتوصل إلى اتفاق، وقد وافقنا على ذلك. لقد مضى شهر، وبذلك يبقى هناك شهر قبل أن نتخذ إيران القرار الذي يفرض نفسه، إن لم يتم التوصل إلى اتفاق». ويتابع هذا التوضيح عادة إعلان متكي أن إيران تمهل الدول الكبرى شهراً للموافقة على شروطها لمبادلة اليورانيوم بالوقود النووي، قبل أن تضطر إلى إنتاجه بالاعتماد على قدراتها.

وقال متكي في تصريح نقله التلفزيون أمس الأول: «أمام الأسرة الدولية شهر واحد فقط لاتخاذ قرارها، وإلا فإن طهران ستقوم بنفسها بتخصيب اليورانيوم بنسبة أعلى، وأضاف: «إنها مهلة نهائية». في المقابل، اعتبرت وزارة الخارجية الألمانية أن مهلة الشهر التي حددتها إيران للقوق الكبرى لقبول شروطها لتبادل اليورانيوم لن تغير شيئاً في الوضع القائم. وأفاد المتحدث باسم الوزارة بأن «الوضع لم يتغير. وعرض المجتمع الدولي يبقى قائماً، وعلى إيران أن تنتهج هذه الطريقة».

## تشديد العقوبات

إلى ذلك، اعتبر مسؤولون أميركيون أن عدم الاستقرار الداخلي في إيران

## المالكي: من مهام المرحلة المقبلة إنهاء المحاصصة السياسية

يسعى العراق رغم الظروف التي يمر بها إلى أن يبدو قوياً ومتناسكاً، خصوصاً أمام التهديدات الخارجية والداخلية من بعض القوى السياسية، التي تحاول جاهدة أن تحقق نجاحات سياسية كي تصل إلى البرلمان عن طريق الانتخابات المقبلة وبدعم خارجي.



المالكي متحدثاً في مؤتمر لعشائر بغداد أمس (رويترز)

الاعتماد على الشعب وعطائه، معرباً عن امله في إنهاء الأعمال المخلة بامن وسلامة الدولة، مؤكداً بأن الحقية التي مرت بزمن النظام السابق شهدت تدخلاً بتبؤن العشائر وكأنها دائرة من دوائر الدولة». وأضاف «حينما نتحدث عن نجاح المصالحة فهناك من يقول إنها لم تنجح لأن ثمة من لم يتصالح من السياسيين، ولكن هؤلاء يريدون العودة بنا إلى السابق والحروب والحصار وأن تخترق سيادتنا».

## غضب عراقي

قال المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس، إن السلطات العراقية لن تتخلى عن حالة 17 من مواطنيها الذين قُتلوا بالرصاص في ساحة النسر غرب بغداد، على أيدي أفراد أمن شركة بلاك ووتر في سبتمبر 2007. وقال الدباغ: «الحكومة العراقية غاضبة والشعب العراقي غاضب أيضاً من هذا القرار الذي أسقط التهم عن عناصر بلاك ووتر». وأضاف أن الحكومة العراقية تحضر حالياً لرفع قضية ضد بلاك ووتر، وتطلب من وزارة العدل الأميركية استئناف الحكم الصادر.

أعلن رئيس الوزراء نوري المالكي أمس، رفضه اعتماد المحاصصة في الحكومة المقبلة. وقال المالكي خلال كلمة القاها في المؤتمر التأسيسي الأول لعشائر محافظة بغداد: «إن من مهام المرحلة المقبلة إنهاء المحاصصة السياسية التي بموجبها شكلت الدولة والتي هي مرض يجب أن ينتهي». وأوضح أن «هذا لا يعني الا تكون المكونات موجودة في الحكومة، ولكن ذلك يجب أن يكون حسب الكفاءة والمقدرة والمهنية»، مبيناً «أننا لم نتفتح على من يريد إعادة الماضي البغيض من خلال الانتخابات المقبلة، ونحتاج إلى تعديلات دستورية للمفوض بالدولة ونحتاج إلى برلمان جديد يستفيد من إيجابياته وسلبياته». وأشار رئيس الوزراء العراقي إلى أنه يتابع الجايدات السياسية الأخيرة بحذر شديد ويرى خطورتها وتداعياتها على الاستقرار والعملية السياسية برمتها، مؤكداً أن القوات المسلحة والأجهزة الأمنية على أعلى درجات الحطة والحذر لمنع أي تداع أو استغلال سيئ. وانتقد المالكي الجهات والشخصيات التي تنكّي على أجدات خارجية، داعياً جميع الأطراف إلى

## اليمن يدخل 2010 بملفات ساخنة وجبهات مشتعلة

## حرب صعدة السادسة لم تنته بعد... و«حراك الجنوب» إلى تصاعد و«القاعدة» يستيقظ

نظام صنعاء، في حين تتهم الأخيرة إيران بدعم الحوثيين. وتدخل الحرب سعودية مفادها مقتل قائد المتمردين عبدالملك الحوثي، وأن الجيشين يحققان تقدماً في كل الجبهات، وهو ما أنكره المتمردون مؤكداً تحقيق انتصارات في أكثر من موقع.

الجوف في جبهات مفتوحة حتى اللحظة، مخلفة قرابة 150 ألف نازح، ونجح المتمردون في أن يورطوا المملكة العربية السعودية بجرها إلى المعركة في أوائل نوفمبر الماضي بعد اشتباكات بين مقاتلين حوثيين وجنود من حرس الحدود. ويتهم الحوثيون الحكومة السعودية بدعم

في صعدة شمالاً بصورة هي الأعنف، وكان ضحاياها الألف القتلى والجرحى على مدى خمس سنوات مضت. وتشهد الجولة السادسة من القتال الذي اندلع منتصف عام 2004 مواجهات عنيفة تعم محافظة صعدة الحدودية شمالاً ومحافظة عمران فضلاً عن اشتباكات في محافظة

## عودة البيض

دخلت الاحتجاجات في جنوب اليمن مرحلة جديدة في العام المنصرم، بالمطالبة بيف الارتباط عن الشمال، ورفع أعلام دولة الجنوب، وصور نائب الرئيس اليمني السابق علي سالم البيض، بعد خروجه عن الصمت الذي دام 15 عاماً لينادي من خلال تسجيل متلفز بث في 21 من مايو الماضي، بعودة الأوضاع إلى ما قبل مايو 1990. وكانت قيادات الحراك الجنوبي، نظمت احتجاجات مستمرة في مدن جنوبية تحولت إلى أعمال عنف وصادمات بين قوات الأمن ومظاهرين نتج عنها مقتل وجرح العشرات واعتقال المئات والاسما في محافظات لحج والضالع وابين، واتهم المحتجون نظام صنعاء بممارسة سياسات تمييزية ضد أبناء الجنوب، وأنه سخر الوحدة لاستغلال الثروات الموجودة في مناطقهم.

## حرب سادسة

في أغسطس 2009 تجدد القتال بين القوات الحكومية والحوثيين



من يوميات الحرب مع الحوثيين في صعدة (أرشيف الجريدة)

وعشرات المدنيين. كما أدت هذه التطورات إلى حصد تأييد أميركي بريطاني لجهود اليمن في مكافحة الإرهاب.

## حوار عقيم

وخلال عام 2009 ارتفع منسوب مبيعات الحواري، إذ ظهرت مع تعدد الأزمت وتفاقمها عدة مبادرات للحوار من مختلف القوى والشخصيات السياسية. غير أن تلك المبادرات ظلت لا تزال حبراً على ورق. وأعلن إنشاء «الجنة الحوار الوطني» المنبثقة من تحتل اللقاء المشترك، المعارض الذي أطلق ما أسماه «وثيقة الإنقاذ» غير أن السلطة سخرت منها ومن بنودها، وهكذا قوبلت مبادرات الحوار الأخرى. وأخيراً أعلنت أحزاب المعارضة الرئيسية مقاطعتها لدعوة الرئيس علي عبدالله صالح للحوار التي وجهها منتصف الشهر الفائت إلى جميع الفقاء السياسيين والمنظمات الجماهيرية من أجل حوار وطني، يتوقع أن يدشن في الأيام القادمة.

مر عام 2009 ثقيلًا على اليمن إثر الأحداث المتعددة التي عصفت بالبلاد، تاركاً للعام الجديد إرثاً مقلًا بملفات مفتوحة تؤرق البلاد والمنطقة عموماً. وتعرض اليمن منذ بداية العام المنصرم لعدة أزمت سياسية واقتصادية وأمنية، حتى وصف بأنه العام الأخطر في تاريخ اليمن المعاصر. وتلخص «الجريدة» أبرز الملفات التي فتحت في 2009 ولم تغلق بعد، والتي من المتوقع أن تهيمن على أحداث عام 2010.

صنعاء - محمد الأسعدي  
وصدام أبو عاصم

فتح عام 2009 شهية الأزمت الاقتصادية والسياسية المتركمة في اليمن، فالتت هذه الأزمت بظلالها على مختلف مناحي الحياة في البلاد دفعة واحدة. وتتنوع أزمت البلاد بين تجدد المواجهات بين الجيش والحوثيين في الشمال، وتفاقم أزمة الجنوب، إضافة إلى تجدد وتوسع نشاط تنظيم القاعدة بشكل علني. القيادي في اللقاء المشترك عن الحزب الاشتراكي، عيروس النقيب، قال لـ«الجريدة»، إنه يتبنى أن يكون العام الجديد أقل توتراً وأن يبعث معه ولو بصيصاً من الأمل لانفراج الأزمت في اليمن، مضيفاً أن 2009 كان العام الذي فتحت فيه ملفات الأحداث المتطورة في اليمن ولم تغلق، وذلك بسبب السياسات غير الحكمة التي تدار بها اليمن، وكل ما لدينا من مشكلات هي في حاجة إلى حوار يتناول المشكلات ويحضره المعنيين جميعاً».

## رياضة

## استقبلوا فمناصبكم بلا فائدة

الف علامة استفهام بشأن الدور الذي يقوم به هؤلاء للدفاع عن الحق الكويتي أو توضيح الموقف الكويتي من اللوائح والنظم الدولية، ومدى التزام الكويت بها على مدى عقود مضت، وهو ما يؤكد ضمناً تورط بعض هؤلاء إما بالتحريض أو حتى العمل على استصدار القرارات والكتب الموجهة ضد الكويت، ولعل الأصوات التي تنادي باستقالة إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة، كان الأحرى بها أن تنادي باستقالة هؤلاء الأعضاء الذين يعمل البعض منهم بشكل مباشر على إيقاف النشاط الرياضي لخدمة مصالحه الشخصية، فما الفائدة منهم وماذا استفادت الكويت منهم، علماً بأن الدولة لم تتدخل عليهم بصرف الميزانيات لحضور الاجتماعات الخارجية أو تنظيها في الكويت أو منح التفرغات للموظفين منهم في الدولة.

كنا قد نشرنا أسماء الشخصيات الكويتية التي تتبوا مناصب رياضية دولية، وما نحن مرة أخرى نعيد نشر الأسماء التي ما زلنا نصر على أن الكويت لم تستفد من وجودها بشيء، بل العكس تماماً هو الصحيح، فعلى الرغم من وجود هذه المناصب الدولية والنفوذ الذي يملكه أصحابها في الاتحادات الدولية لم يقع هؤلاء بالعمل على منع إيقاف النشاط الرياضي، بل إن البعض منهم كان له دور عكسي، إذ ساهم بشكل مباشر في إيقاف النشاط الرياضي، والدليل الأكبر هو أن الاتحادات الدولية (اليد والسلة والطائرة والمبارزة والسباحة والجودو والتايكوندو)، التي قامت بإرسال كتب رسمية بأنها ستلتزم بقرار "الأولمبية الدولية" هي الاتحادات التي للكويت ممثلون فيها، حسب ما هو مبين بالجدول، وللعلم لم يقع أي اتحاد دولي لا يوجد فيه ممثل كويتي بإرسال مثل هذه الكتب، مما يضع

الشخصيات التي تتبوا مناصب في الاتحادات الدولية	
الاسم	المنصب
1 الشيخ أحمد الفهد الصباح	رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي - عضو اللجنة الأولمبية الدولية - نائب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (الأكسو) عن آسيا - رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد - نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد
2 الشيخ طلال الفهد الصباح	عضو الاتحاد الدولي للسلة - رئيس اتحاد دول غرب آسيا
3 الشيخ فهد جابر العلي الصباح	نائب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال
4 الشيخ سلمان الحمود الصباح	رئيس الاتحاد الآسيوي للرماية
5 الشيخ أحمد جابر العبدالله الجابر الصباح	رئيس الاتحاد الآسيوي للقتل الأرضي
6 الشيخ طلال محمد الصباح	رئيس الاتحاد الآسيوي للمولينغ
7 الشيخ خالد البر محمد الصباح	رئيس الاتحاد الآسيوي للسباحة
8 حسين المسلم	عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للسباحة - أمين عام المجلس الأولمبي الآسيوي
9 ناصر صالح بومرزوق	عضو الاتحاد الدولي لكرة اليد
10 بدر الذياب	عضو الاتحاد الدولي لكرة اليد
11 علي يوسف	عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي للمبارزة
12 عبدالله المطيري	عضو الاتحاد الآسيوي للمبارزة
13 عيسى حمزة	عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة
14 عادل المسلم	عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي كيك بوكسينغ
15 دهم الشمري	عضو لجنة الصالات بالاتحاد الدولي لكرة القدم
16 عبيد العنزي	رئيس الاتحاد الآسيوي للجودو ونائب رئيس الاتحاد الدولي للجودو
17 برغش الجحفاوي	عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للتايكوندو
18 مصيب نجم	عضو الاتحاد الآسيوي - عضو الاتحاد الدولي للملاكمة
19 عدنان رضا	عضو لجنة الشباب في الاتحاد الدولي للملاكمة
20 نايف الظفيري	نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لرفع الأثقال
21 خليفة جلي	عضو لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي لكرة الطاولة
22 خلف السعدي	عضو الاتحاد الآسيوي للكاراتيه
23 سيف بوعدل	عضو الاتحاد الدولي للجيمناز
24 عبدالله البلوشي	النائب الأول لرئيس الاتحاد الآسيوي للجيمناز
25 عبدالعزيز العوضي	نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للاسكواش



دعيج العتيبي



ضاري برجس

مؤكد أن الاتحاد تلقى كتاباً واحداً فقط من الاتحاد الدولي للسلة يفيد بأنه سيلتزم بقرار اللجنة الأولمبية الدولية، ورغم قرار الأولمبية الدولية بتعليق عضوية الكويت فإن الاتحاد لم يتلق حتى الآن كتاب إيقاف نشاط السلة الكويتية من "الفيبا".

وأضاف برجس أن اتحاده سيعمل تحت مظلة الهيئة العامة للشباب والرياضة، مشيراً إلى أن الهيئة كانت قد أوعزت إلى اتحاد السلة بعدم التخاطب مع الاتحاد الدولي بخصوص القوانين المحلية إلا عن طريق الهيئة، موضحاً أن الاتحاد لن يخرج نهائياً عن تعليمات الهيئة، وأنه في حال أوعزت الهيئة للاتحاد برفع قضية على الاتحاد الدولي للسلة (الفيبا) فإن الاتحاد سيقدم شكوى على الفيبا في المحاكم السويسرية.

واختتم برجس تصريحه قائلاً إن السبيل الوحيد للخروج من الأزمة الحالية هو مجلس الأمة الذي يمثل صمام الأمان للشعب الكويتي، متمنياً انتهاء الأزمة بأسرع وقت ممكن حتى يُرفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية.

## العدساني متسائلاً: هل أيدت «الأولمبية الكويتية» تعليق النشاط الرياضي؟

## طالبها بتقديم الاحتجاج إلى المكتب التنفيذي لـ «الأولمبية الدولية» في حالة عدم إبداء رأيها

حازم ماهر



سليمان العدساني

نسمع رأي اللجنة الأولمبية الكويتية بما يحدث، خصوصاً أنها المعنية بالأمر دون غيرها، بل من الضروري أن تبعت اللجنة الأولمبية الكويتية باحتجاج إلى المكتب التنفيذي على صدور قرار التعليق لأنها لم تبعت ما يفيد أن الجهات الحكومية قد اخترقت الميثاق أو تدخلت بقرارات اللجنة الأولمبية الكويتية، إضافة إلى أنه لم يتم السماح لها بإبداء رأيها قبل صدور قرار التعليق، وإذا أصر المكتب التنفيذي على رايه لابد أن تلجأ اللجنة الأولمبية الكويتية إلى محكمة التحكيم الدولية (كاس)، وهذا ما تنص عليه المادة 15-4 من الفصل الثاني من الميثاق الأولمبي، التي تنص على (قرارات اللجنة الأولمبية الدولية نهائية، وأي خلاف بخصوص تطبيق أو تفسير القرارات يمكن تسويته فقط عن طريق المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، وفي حالات معينة عن طرق التحكيم أمام محكمة التحكيم الدولية (كاس)).

أن يتيح للجنة الأولمبية الوطنية، الفرصة للاستماع إلى وجهة نظرها، وهذا يدفع البعض إلى التساؤل مجدداً عن مدى مخاطبة اللجنة الأولمبية الكويتية للجنة الأولمبية الدولية بأن هناك خرقاً للميثاق أو أن هناك من يمس نشاط اللجنة الأولمبية الكويتية، أو بما يعوق ممارستها حقوقها في العمل أو التعبير عن إرادتها من قبل أي جهاز حكومي في دولة الكويت؟

## هل تم خرق الميثاق الأولمبي؟

وقال العدساني "الملاحظ أن المادة 9/28 من الميثاق الأولمبي، التي استند عليها المكتب التنفيذي في تعليق عضوية اللجنة الأولمبية الكويتية، تنص على أن العقوبات تكون في حالة (خرق) الميثاق الأولمبي أو أي عمل أو إجراء حكومي يمس نشاط اللجنة الأولمبية الوطنية، أو ما يعوق ممارستها لحقوقها في العمل أو التعبير عن إرادتها، وأن المكتب التنفيذي لا يتخذ أي قرار إلا بعد

أكد رئيس نادي كاظمة السابق عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة السابق سليمان العدساني في تصريح خاص لـ "الجريدة"، أنه منذ بدأت أزمة الكويت مع اللجنة الأولمبية الدولية والكل يتابع ويدي برأيه وفقاً لقناعاته، حتى صدور قرار المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية بتاريخ الأول من يناير 2010 بتعليق نشاط اللجنة الأولمبية الكويتية وفقاً للمادة 9/28 من الميثاق الأولمبي، كما جاء في كتاب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية أن ذلك من أجل حماية الحركة الأولمبية في الكويت، مضيفاً "لكن ما يفكر الدهشة هو أن الجهة المعنية بالأمر وهي اللجنة الأولمبية الكويتية، لم تبادر إليها في ما حدث وحدث من خلال المراسلات والقاءات التي تتم بين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ومسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة".

## الموافقة على النظام الأساسي

ولفت العدساني إلى أنه رغم أن علاقة اللجنة الأولمبية الدولية بدولة الكويت تمثلها اللجنة الأولمبية الكويتية فقط، ولا يكون الاعتراف باللجنة الأولمبية الكويتية من قبل المكتب التنفيذي إلا بعد الموافقة على لأحة النظام الأساسي للجنة عليه الأمانة التفسيرية للمادتين 28 و29 من الميثاق الأولمبي، اللتين تنصان على أن إجراءات الاعتراف باللجنة الأولمبية الوطنية وفقاً للمفكرة 3-1 هو "الموافقة على لأحة النظام الأساسي المقدمة إلى المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، تعتبر شرطاً للاعتراف بها، وينطبق هذا الشرط نفسه على أي تعديل أو تغيير لاحق في لوائح النظام

طالب سليمان العدساني اللجنة الأولمبية الكويتية بتقديم احتجاج إلى المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، في حالة عدم إبداء رأيها وعدم إرسال كتاب إلى الأخيرة توثيق من خلاله قرار تعليق النشاط.

لم نسمع أو نقرأ أن اللجنة الأولمبية الكويتية قد خاطبت اللجنة الأولمبية الدولية

## «الرماية» مستمرة و«اليد» يواصل استعداداته و«السلة» تحت مظلة الهيئة

محمد عبدالعزيز وجابر الشريفي

حالياً، وتمنى أن تحل سريعاً حتى لا يجرم أبناء الكويت من المشاركة في المحافل الرياضية الدولية.

## إعداد أزرق اليد مستمر

أما استعدادات منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد، الذي يعسكر حالياً في سلوفينيا للمشاركة في البطولة الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، المقرر إقامتها في بيروت خلال فبراير المقبل، فأكاد بدر الذياب أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد لـ "الجريدة" أنها مستمرة حسب الخطة الموضوعية من خلال المعسكرات الخارجية، ولن تتوقف نهائياً حتى يصل البنا قرار رسمي من الجهات المختصة في الكويت، تليغنا أننا لن نشارك في البطولة الآسيوية. وقال الذياب إن قرار تعليق النشاط الكويتي أعلن للجميع، وحتى الآن لم يصل البنا كاتحاد محلي أي إخطار رسمي من الاتحاد الدولي للعبة، لكن ضمناً نحن نوقفنا بعد قرار التعليق. وأضاف: "أنا شخصياً متخوف من أن كرة القدم مستمرة وستقام مبارياتها الدولية، أما الباقي فغير مهم طبقاً لقناعتنا، وهذا شيء مؤسف لنا كرياضيين، وهذه رسالة ملغمة، ومع الأسف كل القرارات متضاربة ولا يعرف أحد إلى أين نسير ومتى سنشهدى للطريق".

وكشف الذياب، كونه أمين صندوق الاتحاد الآسيوي للعبة، أن الاتحاد

موقف لا تحسد عليه وخوف من مستقبل محكوم عليه بالشلل الحتمي الذي سيضرب كل الاتحادات الرياضية الكويتية، كنتيجة طبيعية لقرار تعليق نشاط الكويت الأولمبي الذي صدر من قبل اللجنة الأولمبية الدولية مطلع العام الجديد. والموقف الأكثر خطورة هو موقف الاتحادات الكويتية المقبلة على مشاركات دولية خارجية، أو استضافة بطولة دولية على أرض الكويت... "الجريدة" فضلت التعرف على مصير هذه المنافسات الدولية بعد تعليق النشاط.

## الرماية العربية انطلقت

قال دعيج العتيبي رئيس الاتحاد العربي للرماية نائب رئيس النادي الكويتي للرماية لـ "الجريدة" إن البطولة العربية بدأت فعلياً منذ وصول الوفود إلى أرض الكويت للمشاركة في البطولة، مؤكداً أن الأمور تسير بشكل طبيعي حتى الآن. وأعرب العتيبي عن أسفه الشديد لازمة التي تمر بها الرياضة الكويتية

## الرياضة الأولى للبطولة العربية تنطلق اليوم والافتتاح الرسمي غداً



جانب من استعدادات رماة الكويت قبل الافتتاح

البطولة سيقودها حكام كويتيون مؤهلون دوليون، بالإضافة إلى مشاركة حكام من الدول العربية المشاركة، مبرياً من ثقته الكبيرة بحكام الكويت الذين يتمتعون بمستويات عالية في قيادة البطولات.

واختتم العيصيمي حديثه بالشكر للهيئة العامة للشباب والرياضة، ممثلة في رئيس مجلس الإدارة المدير العام اللواء فيصل الجراف والجهاز التنفيذي بالهيئة العامة على تسهيل إقامة هذه البطولة وتقديم جميع التسهيلات لإنجاحها.

المنافسة على أعلى مستوى بين الرماة المشاركين في ظل الاهتمام الذي توليه الدول لهذه اللعبة التي ترتبط بتاريخنا العربي الأصيل ورغبة الآخرين في كسر احتكار الكويت لهذه الرياضة التي يحث ديبنا الحنيف على ممارستها. وطمى العيصيمي أن يواصل رماننا هيمنتهم على مختلف المسابقات وأن يطوروا أرقامهم الشخصية قبل التفكير في الفوز بالبطولة، مشيراً إلى أن مثل هذه البطولات تساهم بشكل كبير في رفع المستوى الفني للعبة في المنطقة.

وأشار إلى أنه تم تهيئة مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمبي للرماية فقد تم إعداد الميادين والساعات الإلكترونية وجميع الأمور والأجهزة الخاصة بالميادين. وتطرق العيصيمي في حديثه إلى الحكام والتحكيم وأوضح أن

تبدأ اليوم فعاليات البطولة العربية التاسعة للرماية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من الرابع حتى الحادي عشر من يناير الجاري، تفت اللجنة المنظمة للبطولة التي يترأسها الشيخ سلمان الحمود رئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للرماية على قدم وساق لإزاحة الستار عن الافتتاح الرسمي للبطولة الذي يقام غداً الثلاثاء الساعة 3 عصراً على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمبي للرماية.

ويبدل القائمون على البطولة جهوداً مضاعفة من أجل وضع المسامات النهائية على الانطلاقة، إذ تيزل اللجنة العليا المنظمة واللجان المنتخبة عنها جهوداً توازي حجم وأهمية هذا الحدث الذي يقام بمشاركة عربية واسعة وغير مسبوقة، حيث يشارك في هذا الحدث نحو (350) رامياً ورامية يمثلون 16 دولة عربية ونحو 160 أديارياً.

تنطلق اليوم فعاليات البطولة العربية التاسعة للرماية في حين يقام الافتتاح الرسمي غداً في الساعة الثالثة عصراً على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمبي للرماية.

## سلة أخبار

مواجهات سهلة للأهلي والزمالك والإسماعيلي في دور الـ 32 من كأس مصر

أسفرت قرعة دور الـ 32 لبطولة كأس مصر التي أقيمت أمس (الأحد) بمقر الاتحاد المصري لكرة القدم عن مواجهات سهلة للتلاشي الأهلي والزمالك والإسماعيلي، إذ سواجحه الأول فريق نديرو، بينما سواجحه الثاني فريق الفيوم، بينما سواجحه الأخير فريق الألو منينوم، والغريب أن القرعة أسفرت عن مواجهات مبكرة بين الأهلي والزمالك في حال تأهلها لدور الـ 16.

وجاءت باقي نتائج القرعة بمواجهات تجمع بين السنلاويين مع حرس الحدود، والرجاء مع اتحاد الشرطة، والمقاولون العرب مع مصر للمقاصة، والمصري مع تليفونات بني سويف، وطنطا مع المنصورة، والاتحاد السكندري مع الترسانة، والنصر للتعدين مع طلائع الجيش، والكروم مع بتترول أسوط، والداخلية مع الجونة، وجاسكو مع ابني، والنصر مع الإنتاج الحربي، والباط والأزرق مع غزل المحلة، والفناء مع بتروجيت، وتقام مباريات دور الـ 32 لكأس مصر من مباراة واحدة تلعب على ملاعب الأندية المذكورة أولاً، وحددت لجنة المسابقات مواعيد المباريات بناء على مشوار المنتخب المصري في بطولة الأمم الإفريقية، حيث من المقرر إقامة المباريات يوم 26 و27 يناير الجاري في حال خروج مصر من الدور الأول للبطولة الإفريقية، بينما ستقام المباريات يوم 29 و30 في حالة خروج مصر من دور الـ 8، وفي حال وصول مصر للمراحل النهائية لأمم أنغولا فسيتم تأجيل بطولة كأس مصر إلى حين انتهاء مباريات الدوري العام.

الإسماعيلي يمتسك بالحضري... ويبدأ سيناريو انتقال السيد إلى الأهلي

رفض مجلس إدارة نادي الإسماعيلي برئاسة نصر ابوالحسن، التفریط بالحارس الدولي عصام الحضري لنادي المريخ السوداني خلال الانتقالات الشتوية الجارية. وأكد ابوالحسن أن المقابل المادي الذي عرضه المريخ للاستفادة من خدمات الحضري لا يليق باسم الحضري أو الإسماعيلي، مشيراً إلى أن مجلس الإدارة رفض التفریط بالحضري تحت أي ظروف، ومهما كانت الإغراءات، وفي ذات السياق، عملت "الجريدة" لاستنهاج تبدأ التخطيط لسنتياريو بيع عبدالله السيد للأهلي، بحجة الأزمة المالية التي يمر بها الفريق خلال هذه الفترة، التي ربما تحول دون ضم لاعبين سوبر خلال الانتقالات الشتوية، وترددت أنباء أن ابوالحسن رفض بيع الحضري للمريخ تحضيرا لسنتياريو بيع السيد للأهلي، حتى لا يتور الجمهور ضده لتفريطه بنجوم الفريق، مستغلا الاشتياك الذي حدث بين اللاعب وجماهير القلعة الصفراء خلال المباراة الأخيرة من الدور الأول أمام بتترول أسوط، التي انتهت بالتعادل من دون أهداف.

الزمالك يخاطب «الفيفا» لاستضافة مونديال الأندية

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك تكليف إبراهيم حسن، المنسق العام للفريق الأول لكرة القدم بالنادي، بمهمة تجديد عقود لاعبي الفريق الذين ستنتهي مدة عقديهما مع إدارة الزمالك في ختام مباريات الموسم الجاري، وهما الثنائي عمرو الصفتي واحمد غانم سلطان، إلى جانب تأجيل مسألة التفاوض عن كل من الثلاثي محمود فتح الله ومحمود عبدالرازق (شيكابالا) واحمد مجدي الذين ستنتهي مدة عقودهم في ختام مباريات الموسم المقبل، إلى أجل غير مسمى، في ظل مجموعة العروض الخارجية التي تلقاها الخلالة خلال الفترة الماضية للرحيل عن جدران القلعة البيضاء.

باتي ذلك في الوقت الذي قرر فيه حسام حسن المدير الفني للفريق صرف النظر عن فترة التعاقد مع البرازيلي لويس لاعب الوسط المهاجم، بعد خضوعه للاختبارات الفنية داخل حدود المستطيل الأخضر مدة أربعة أيام، والذي فشل في لفت نظر الجهاز الفني لمستواه من اللاعبين الفنية والبدنية، على جانب آخر، استدعى الرأي داخل مجلس إدارة الزمالك الفني الأخير على تقديم طلب رسمي إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لتتظيم مباريات بطولة كأس العالم للأندية في عامي 2013 والـ 2014 في القاهرة، على أن يقوم مسؤولو الزمالك بمناشدة مجلس إدارة اتحاد الكرة لكي يقوم سمير زاهر رئيس الاتحاد بتعزيز طلب الزمالك من خلال علاقاته مع أعضاء "الفيفا".

## الأزرق باشر تدريباته... وغوران لا يفكر إلا في أستراليا



لاعبو الأزرق خلال التدريب (تصوير جهاد صالح)

تسجل هذه المباراة، عقب انتهاء لقاء الأزرق وأستراليا. حيث من عدمه، وأن كانت علاقتي بمسؤولي اللجنة الانتقالية في تطور مستمر إلى الأضل..

الفريق قائلاً: «أي فريق في العالم فيه نقاط ضعف، ولا يعيب الأزرق وجود نقاط ضعف، والجهاز الفني يسعى لتحادركها بشكل مستمر». والمخ غوران إن إلى وليد علي لاعب جيد، وأنه كان يمتنى مشاركته في المواجهة، ولكن هذا ليس معناه أن المنتخب سيقف عند أي لاعب، وأشار غوران إلى أنه لا يفكر حالياً إلا في مواجهة المنتخب الأسترالي، وأنه لا يشغل تفكيره أبداً بمواجهة منتخبى إندونيسيا وعمان، وأنه سيكون حريصاً على متابعة

تركيز اللاعبين، مشيراً إلى أنه راض تماماً عن اللاعبين في هذا المعسكر لالتزامهم التام بتعليمات الجهازين الفني والإداري داخل الملعب وخارجه. وقال غوران إن ما يؤكد صحة كلامه هو ذلك المستوى الرابع الذي ظهر عليه اللاعبون في تجربيتهم أمام رديف المنتخب الروماني، والذي يضم بين صفوفه لاعبين أكفاء، ساعدوا لاعبي الأزرق على الأداء بقوة طوال زمن المواجهة، رافضاً الكشف عن نقاط الضعف في

له الجديدة أن الأزرق بات جاهزاً لمواجهة المنتخب الأسترالي وتحقيق نتيجة إيجابية تضمن له التأهل إلى نهائيات كأس آسيا، لا سيما أن الجميع يعمل بقوة على الاستعداد لهذه المواجهة المصرية منذ فترة ليست بالقصيرة، وأصفاً معسكر القاهرة «المتماز»، لا سيما أن هذا المعسكر الذي يهدف المرجوة لاعبين وهذا يرجع إلى الأجواء المثالية المحيطة بالمعسكر من ملاعب جيدة، وهودع رائع، يساعد على

أن يبشر تدريباته اليوم مع الفريق، بالإضافة إلى غياب الثلاثي خالد خلف وحسين كنكوني وعادل حمود الشمري لاستعدادهم من القائمة المشاركة في المباراة وجاء التدريب الذي استمر قرابة الساعة ونصف الساعة قوياً، وشهد منافسة قوية من اللاعبين لضمان مشاركتهم في اللقاء.

غوران: الأزرق جاهز لأستراليا

وأكد غوران في تصريح خاص

## استبعاد كنكوني وخلف وحمود من القائمة

حازم ماهر

تدريب الأزرق في الخامسة والنصف من مساء أمس على استاد نادي الكويت، استعداداً لمواجهة المنتخب الأسترالي بعد غد الأربعاء في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر عام 2011.

## منافسة قوية

حضر التدريب 21 لاعباً، هم: نواف الخالدي، حسين فاضل، مساعد ندا، محمد راشد، صالح الشيخ، فهد الأنصاري، طلال العامر، بدر المطوع، أحمد عجب، حمد العززي (القادسية) يعقوب الطاهر، فهد عوض، جراح العتيقي، أحمد العبدان (الكويت)، فهد العززي، يوسف ناصر (كاثلة) شهاب كنكوني، محمد جراح (العربي) طلال نايف (النصر)، حمد امان (التضامن)، خالد القحطاني (الساحل). وغاب عن التدريب لاعب السالمية عبدالله البريكي الذي خضع للاختبار تحت إشراف طبيب الفريق د. عبدالحميد البدائي لمعرفة مدى تعافيه من الإصابة التي لحقت به في معسكر القاهرة، وفضل البناي عدم مشاركة اللاعب في تدريب أمس، على

## دورة تدريبية لمدربي المستوى الثاني في ألعاب القوى

تبدأ صباح اليوم دورة مدربي المستوى الثاني في ألعاب القوى، التي ينظنها الاتحاد الكويتي بالتعاون مع مركز عبدالله السالم لإعداد القادة، ومركز التنمية الإقليمي في القاهرة التابع للاتحاد الدولي لألعاب القوى. وتهدف هذه الدورة ضمن النشاط السنوي للاتحاد الكويتي، الذي يسعى إلى تكوين أكبر عدد من المدربين لرفع مستوى ألعاب القوى، خصوصاً في فئات البراعم والأشبال والناشئين.

وستكون الدورة تحت إشراف وإدارة كبير المحاضرين في الاتحاد الدولي لألعاب القوى المدير الفني للاتحاد الكويتي الأستاذ طاهر ريغي من الجزائر، يساعده فهد بن راشد المشايخي من سلطنة عُمان، والذين يشاركون في الدورة عن طريق ترشيحهم من قبل الأندية الرياضية. من جانبه، أكد المحاضر الدولي المدير الفني في اتحاد ألعاب القوى

جيدة للتعرف على نقاط الضعف والقوة في صفوف الفريق. وأضاف الحماد أن لاعبيه لديهم عزم شديد على تقديم كل ما لديهم من جهد خلال اللقاءات المقبلة بالدوري، خصوصاً في ظل المساندة الشديدة التي يحظى بها الفريق من جانب مسؤوليه وتعاونهم الجاد مع الجهاز الفني والإداري، مما كان له بالغ الأثر في تحقيق أقصى استفادة ممكنة خلال المعسكر القاهري.

وأكد الحماد أن الجميع داخل الفريق لديهم رغبة في تحقيق نتائج إيجابية بالدوري والظهور بصورة مشرفة وسط الفرق الكبرى كالقادسية والعربي، بل والمنافسة الجادة على لقب بطولة الدوري، وهو أقرب المرشحين للظفر بلبق البطولة، بعد أن احتل صدارة المربع الذهبي بـ 6 نقاط، جمعها من ثلاثة انتصارات متتالية بدون هزيمة على العربي والقادسية وأخيراً على الكويت.

ويطمح البرتغالي في تحقيق الفوز عندما يواجه غريمه العربي للمحافظة على صدارة المربع الذهبي، فإذا فاز فسيرفع رصيده إلى 8 نقاط، ويكون قاب قوسين أو أدنى من حسم اللقب أو على أسوأ تقدير أحد المرشحين الأوّل.

ومن المتوقع أن يعتمد كاطمة على التوليفة السحرية التي ارتكز عليها في جولات الذهاب، وفي مقدمتها السعودي أحمد البخت وموسى بحروه ومحمد اسحق وناصر الرفاعي وأحمد الملا وعبدالعزيز شاكر.

وفي المقابل لن يكون الأخضر صيداً سهلاً، خاصة بعدما تذوق لاعبه طعم الانتصارات، وحقّق فوزه الأول في المربع الذهبي على منافسه التقليدي القادسية في اللقاء الماضي، وارتقى إلى المركز الثالث به نقاط. ويتطلع العربي إلى انتزاع الفوز للمحافظة على

بعد التعادل إيجابياً أمام جاسكو يوم (الخميس) الماضي، وتقديمه عرضاً نال عليه استحسان الجماهير الفني والإداري من جانب المدرب الروماني "مولدافان"، الذي قام بمشاركة أكثر من لاعب لمعرفة مستواهم الحقيقي، وكانت فرصة

منافسات ما تبقى من بطولة الدوري المحلي. من جانبه، قال أحمد الحماد نائب مدير العلاقات العامة بالفريق لـ "الجريدة": إن الفريق سيسعى خلال لقاء اليوم إلى مواصلة عروضه الطيبة، لاسيما

يخوض اليوم الفريق الكروي الأول في نادي الكويت ثاني وآخر تجاربه الودية خلال معسكره القاهري، حينما يواجه نظيره المقاولون العرب، في إطار استعداداته الجادة لخوض غمار ما تبقى من استحقاقات الدوري المحلي.

وقال عادل عقلة مدير وفد الأبيض لـ "الجريدة": "لقاء المقاولون سيتم على أساسه التوصل إلى التشكيلة النهائية التي سيخوض بها الفريق مبارياته المقبلة، وذلك لوجود حالة من التجانس الشديد بين اللاعبين وعزمهم على تقديم كل ما لديهم من جهد لإعادة العروض القوية مرة أخرى ومقارعة الفرق الكبيرة في الدوري".

## ... و«الكويت» يئني معسكره بقاء «المقاولون»

## الفحيحيل سحق الساحل في افتتاح «تنشيطية اليد»



جانب من لقاء الفحيحيل والساحل (تصوير عبدالرحمن ذياب)

سحق فريق الفحيحيل لكرة اليد نظيره الساحل بنتيجة 39-24 في المباراة التي جرت بينهما أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد بالبدعية في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من البطولة التنشيطية لكرة اليد، وأنهى «الأحمر» الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 19-13.

وبهذه النتيجة حصل الفحيحيل على أول نقطتين له في مشوار البطولة، بينما ظل الساحل بدون رصيد.

مباريات اليوم

وتستكمل اليوم باقي مباريات المرحلة الأولى بإقامة ثلاث مباريات، إذ يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا السالمية مع التضامن، وعند السادسة مساءً يلعب الكويت مع الجهراء، وتختتم لقاءات اليوم في السابعة والنصف مساءً باللقاء الذي سيجتمع بين كاطمة واليرموك، وتقام جميع المباريات على صالة الاتحاد البدعية.

## مصر تلتقي مالي ودياً اليوم في دبي

وعمرو ذكي بسبب الإصابة، في حين استبعد أحمد حسام (ميدو) بعدما كان اختاره في القائمة الأولية. من جهتها، خاضت مالي 3 مباريات في بطولة استضافة كوترا الودية التي أختتمت في الدوحة أمس واحزرت كوترا الشمالية للفيفا. وحلت مالي ثالثة في البطولة برصيد 4 نقاط بعد فوزها على إيران 2-1 وخسارتها أمام كوريا الشمالية صفرًا-1. وتعادلتها مع قطر صفر-صفر. وتضم تشكيلة مالي عدة لاعبين مميزين يلعبون في الدوري الإسباني أبرزهم مهاجم أشبيلية فريدريك كانوتيه، ومamadو ديابا لاعب وسط ريال مدريد، وسيدو كيتا لاعب برشلونة الذي يخضع حالياً لعلاج مكثف بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه مع استوديانكيس الأرجنتيني في نهائي كأس العالم للأندية في أبوظبي في 19 ديسمبر الماضي.

يلتقي المنتخب المصري لكرة القدم مع نظيره المالي في مباراة دولية ودية اليوم الإثنين على استاد النادي الأهلي في دبي، ضمن استعدادات الطرفين لنهائيات كأس الأمم الإفريقية 2010 في أنغولا من 10 إلى 31 يناير.

وتلعب مصر في النهائيات ضمن الجموعة الثالثة إلى جانب نيجيريا وموزامبيق وبنين، ومالي في المجموعة الأولى إلى جانب الجزائر وأنغولا ومالوي. وستكون المباراة اليوم الثانية لمصر ضمن استعداداتها للدفاع عن اللقب الذي أحرزته في نسختين الأخريتين، بعد الأولى التي تعادلت فيها مع مالايوي 1-1 في القاهرة في 29 الماضي.

ويعسكر المنتخب المصري في دبي منذ الجمعة قبل أن يغادر إلى أنغولا في 6 الجاري، على أن يخوض مباراته الأولى في النهائيات أمام نيجيريا في 12 منه. وكان مدرب مصر حسن شحاتة اختار تشكيلة من 23 لاعباً للمشاركة في البطولة غاب عنها محمد أبوتريكة

## بدء منافسات بطولة إنكلترا المفتوحة للإسكواش

وسام الجمال

بدأت مساء أمس منافسات بطولة إنكلترا المفتوحة للإسكواش التي تستضيف منافساتها مدينة شيفيلد، ويشارك فيها أيضاً وفد من نادي القادسية لفتني تحت 17 و19 سنة. وتوجه لاعبو منتخبنا الوطني إلى شيفيلد مساء أمس الأول، عقب انتهاء منافسات بطولة استكلندا المفتوحة، التي حقق فيها لاعبونا نتائج مقبولة، ففي منافسات تحت 13 سنة حقق اللاعب عيسى غلوم المركز السادس ومحمد عبدالعزیز الثاني عشر وعلى الغالب الخامس عشر، وفي منافسات تحت 15 سنة حقق علي عبدالجادر المركز السادس وعيسى

العام كات السبب الرئيسي للمشاركة في بطولتي استكلندا وإنكلترا، يعد سنة حقق اللاعب حسن عبدالجادر المركز السادس ويوسف نزار الثامن ويوسف غريب التاسع عشر، وفي منافسات تحت 19 سنة حقق اللاعب ناصر الراشد المركز العاشر. وأعرب رئيس الاتحاد الكويتي للإسكواش رئيس الوفد حسين مقصد، عن سعادته بالمراكز التي حققها لاعبونا، رغم بعدهم عن المراكز الثلاثة الأولى، التي تحاول الوصول إليها في كل مشاركتنا الرسمية وغير الرسمية، موضحاً أن طريق العالمية صعب ويأتي من خلال الدعم المادي للعبة وتفرغ اللاعبين، مشيراً إلى أن تأخر اختبارات منتصف

العام كات السبب الرئيسي للمشاركة في بطولتي استكلندا وإنكلترا، يعد سنة حقق اللاعب حسن عبدالجادر المركز السادس ويوسف نزار الثامن ويوسف غريب التاسع عشر، وفي منافسات تحت 19 سنة حقق اللاعب ناصر الراشد المركز العاشر. وأعرب رئيس الاتحاد الكويتي للإسكواش رئيس الوفد حسين مقصد، عن سعادته بالمراكز التي حققها لاعبونا، رغم بعدهم عن المراكز الثلاثة الأولى، التي تحاول الوصول إليها في كل مشاركتنا الرسمية وغير الرسمية، موضحاً أن طريق العالمية صعب ويأتي من خلال الدعم المادي للعبة وتفرغ اللاعبين، مشيراً إلى أن تأخر اختبارات منتصف

# المنافسة بين فيدرر ونادال تبدأ اليوم في الدوحة



الإسباني نادال والسويدي فيدرر

وعوض نادال الذي نال 250 ألف دولار اميريكي كجائزة مالية بفوزه أمس الأول، خسارته في نهائي بطولة العام الماضي، عندما سقط أمام البريطاني أندى موراي 4-6 و3-5 و3-6.

أحرز الإسباني رافايل نادال المصنّف ثانياً، لقب بطل دورة أبوظبي الاستعراضية لكرة المضرب (بطولة كابينتالا)، بعد فوزه على السويدي روبن سودرلينغ 6-7 و7-5 أمس الأول، في المباراة النهائية.

## نادال بطلاً لدورة أبوظبي

الماضي معاكسا فبدأ بشكل رائع قبل ان يتراجح مستواه تدريجيا في «رولان غاروس» غاب بعدها نحو شهرين بسبب الإصابة، وفشل عقب عودته في الوصول الى قمة ادائه، فلم يتمكن من احراز اي لقب في النصف الثاني من العام الماضي باستثناء قيادة منتخب بلاده الى لقب كاس ديفيس الشهر الماضي. ويواجه المصنّفان الاول والثاني عالميا منافسة قوية من الروسي نيكولاي دافيدنكو الثالث، الذي انهي الموسم الماضي بطريقة رائعة بعد اداء رفيع مكنه من التفوق على افضل اللاعبين في التصنيف العالمي، ومنهم نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش، ليكون اول روسي يفوز ببطولة الماسترز التي تضم افضل ثمانية لاعبين في العالم في نوفمبر الماضي في لندن.

ويتميّز دافيدنكو بإرسالات قوية ويحكم شديد في توجيه ضرباته في زوايا الملعب، فضلا عن سرعته الفائقة ولياقته البدنية المرتفعة. وأعلنت اللجنة المنظمة للدورة الجمعية انسحاب الفرنسي جو يلفريد تسونغا المصنّف عاشرًا عالميا، بسبب الإصابة في معصم يده.

وانسحب تسونغا من دورة أبوظبي الاستعراضية للسبب ذاته، واعرب عن اسفه بالقول: «أنا مستاء كثيرا لعدم قدرتي على المشاركة في هذه الدورة بسبب إصابة في معصم يدي».

من جانبه، فضل موراي عدم الدفاع عن اللقب والمشاركة في كأس هويهان الاسترالية للمنتخبين المخضلة الى جانب مواطنه لورا روبسون.

وكان مشوار نادال في العام

يبدأ كل من السويدي روجيه فيدرر المصنّف أولاً والإسباني رافايل نادال الثاني سعيه الى احراز أكبر عدد من الألقاب في عام 2010، من دورة الدوحة الدولية لكرة المضرب، التي تنطلق اليوم الاثنين على ملاعب مجمع خليفة الدولي، والبالغ مجموع جوائزها المالية 1.24 مليون دولار.

ويشارك في دورة الدوحة عدد من نجوم الكرة الصفراء، أبرزهم الروسي نيكولاي دافيدنكو المرشح الاوفر حظاً لاحراز اللقب ومواطنه ميخائيل يوجني.

وتشكل دورة الدوحة اعدادا مهما للاعبين المشاركة اواخر الشهر الجاري في بطولة استراليا المفتوحة أولى البطولات الأربع الكبرى في الموسم، إذ انها تقام على النوعية ذاتها من الملاعب.

وسبق لأبرز نجوم العالم ان توجهوا أبطالا في دورة الدوحة منذ انطلاقتها عام 1993. كان اولهم الالماني الشهير بورييس بيكر، ثم خلفه السويدي ستيفان ادريغ لستختين، ودون لاعبون آخرون ايضا اسماهم في سجلاتها كالاميركي جيم كورير عام 1997، والتشيكبي بيتر كوردا في العام التالي، والمغربي يونس العيناوي عام 2002، وفيدرر نفسه عامي 2005 و2006، ثم ظفر البريطاني أندى موراي باللقب في السنختين الاخيرتين.

وقضيا عن دورة الرجال، نظمت قطر دورة للسيدات بدءا من عام 2001، رفعت كاسها لاعبات بارزات كالسويسرية مارتينا هينغين والاميركية مونيكاس سليش والبجيجكية جوستين هينان والروسية ماريا شارابوفا. ومنحت رابطة اللاعبات

## قطار كليفلاند ينطلق بسرعة... وشيكاغو يسقط أورلاندو

تغلب كليفلاند كافاليرز على

مضيفه نيوجيرزي نتس 94-86،

كما فاز شيكاغو بولز على ضيفه

أورلاندو ماجيك 101-93

ضمن دوري كرة السلة الاميركي

للمحترفين.

تابع قطار كليفلاند كافاليرز بقيادة الملك، ليبرون جيمس مشواره السريع وحقق فوزه السابع والعشرين على حساب مضيفه نيوجيرزي نتس 94-86. واسقط شيكاغو بولز ضيفه اورلاندو ماجيك 101-93 أمس الأول السبت ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وفي المباراة الاولى، عاد قطار كليفلاند وصيف بطل الموسم الماضي ومتمركز المنطقة الشرقية حاليا (8 هزائم فقط)، رغم تخلفه في الربع الاول 19-26، الى السوراني في الاربع الثالثة الاخيرة 25-25 و18 و25-25.

وتفوق ليبرون جيمس على الجميع وكان افضل مسجل في اللقاء (28 نقطة و9 متابعات)، وأضاف كل من مو وليامس (18 نقطة) والاحتياطي البرازيلي اندرسون فاريغاو (15 نقطة و12 متابعة)، واكتفى العملاق شاكيل أونيل بتسجيل 12 نقطة مع 9 متابعات.

وقاد جيمس وزملاؤه فريقهم الى الفوز السابع على التوالي والثاني عشر في المباريات الـ13 الاخيرة. في المقابل، سجل ديفن هاريس

واشنطن تحقيقا على خلفه ما اورده

صحيفة نيويورك بوست الجمعة حول

استخدام السلاح في غرف الملابس

بسبب خلاف على ديون بين اربناس

وزميله جافاريس كرينتون.

يذكر ان القوانين الناظمة لدوري

كرة السلة للمحترفين لا تمنع

شكاغو ثاني المجموعة الوسطى

الشرقية (14 فوزا و17 هزيمة) خلف

كليفلاند ثاني ترتيب البطولة بعد

لوس انجلس ليكرز حامل اللقب

ومصدر المنطقة الغربية (26 فوزا

و6 هزائم)، ضيفه اورلاندو ماجيك

متصدر مجموعة الجنوب الشرقي

ملحقا به الخسارة التاسعة (مقابل

24 انتصارا).

وحسم شيكاغو الصراع في الربع

الثاني 19-26، والثالث 32-24 (الاول

في 29-26 والآخر 17-21) بفضل ديريك

روز (30 نقطة) وجون سالمونز (15

نقطة و9 متابعة)، و9 متابعات،

في حين كان مات بارمز (23 نقطة

والأفضل في صفوف الخاسر.

سبيرز يطيح بـ«وزيرز»

وتغلب سان انطونيو سبيرز على

مضيفه واشنطن ويزاردز 97-86

بفضل القيادة الجيدة للعلاق تيم

ننكان (23 نقطة و7 متابعات) ومؤازرة

قوية خصوصا من الاحتياطي روجر

مايسون (20 نقطة)، بينما سجل

للخاسر كايرون باتلر (24 نقطة)

وجيلبرت اربناس (23 نقطة و8

تمريرات حاسمة) وانتوان جيمسون

(17 نقطة و9 متابعات).

وفتحت الشرطة الفدرالية في

بوكاتس يهزم ميامي

ولم تنفخ النقاط الـ29 (مع 11

تمريرة حاسمة) التي سجلها النجم

داوين وايد فريغه ميامي هيت

ومني بهزيمته الثالثة على التوالي

والخامسة عشرة هذا الموسم (مقابل

16 فوزا) حين سقط على أرضه امام

تشارلوت بوكاتس الذي يليه في

المركز الرابع في ترتيب مجموعة

الجنوب الشرقي (13 فوزا مقابل 18

خسارة) في مباراة تقاسم

فيها الفريقان السيطرة (الربع الاول

17-30 والثاني 32-16 والثالث 26-

24 والآخر 25-34). وكان ستيفان

جاسون افضل لاعب في اللقاء 35

نقطة (و8 متابعة) 13 منها في الربع

الاخير، فساهم بشكل مؤثر في فوز

فريقه وعاونه خصوصا جيرالد

والاس (15 نقطة)، بينما سجل لميامي

بطل 2006 كوينتن ريتشاردسون (20

نقطة) ومايكل بربلي (14).

تتأنج باقي المباريات

وفاز انديانا بيسرز على مينيسوتا

تمبرولوفز 122-111، ونبو اورلاندو

هورنتس على هيوستن روكتس 99-

95، وميلووكي باكس على اوكلاهوما

ثاندر سيتي 103-97 بعد التمديد،

ومفيس غريزليز على فينيكس صنز

128-103، وديترويت ريجنغس على يوتا

جاز 105-95، ودالاس مافريكس على

ساكرامنتو كينغز 99-91، ونيوتلاند

ترايل بلايزرز على غولدن ستايت

وريزرز 105-89.

(أ ف ب)

البابن يتخلّى

عن باوميوهان

تابع بابرن ميونخ وصف بطل الدوري الألماني لكرة القدم، تقنية صفوفه ممن لا عمل لهم من اللاعبين، بالتخلي عن الكسندر باوميوهان الذي ضمه قبل 6 أشهر فقط، الى شالكه صاحب المركز الثاني في الترتيب الحالي. ولم يذكر بابرن ميونخ، ثالث الترتيب في دور الذهاب، مدة وقمة الصفقة. وكان باوميوهان (22 عاما) انتقل الى الفريق البافاري للصفيد الماضي قادما من بوروسيا مونشنغلاذباخ بعد انتهاء عقده معه، ولم يشارك إلا في 3 مباريات مع فريقه الجديد، وعاد بالتالي الى النادي الذي تربي فيه من 2000 الى 2007.

وبات باوميوهان رابع لاعب يتخلّى عنه المدرب الهولندي لويس فان غال، بعد الايطالي لوكا توني الذي ذهب الى روما على سبيل الاعارة سنة اشهر، اندرياس أوتل اللذين انتقيا بنورمبرغ صاحب المركز السابع عشر قبل الأخير.

(أ ف ب)

شالكه يضمّ

البرازيلي إيدو

اعلن نادي شالكه صاحب المركز الثاني في ترتيب الدوري الألماني أمس الأول، أنه ضمّ المهاجم البرازيلي إيدو من فريق سونو بلو ويغز الكوري الجنوبي، وأوضح النادي الألماني أن إيدو (28 عاما) وقّع على عقد مدته 3 اعوام ونصف العام، وهو يعرف جيدا الدوري الألماني، إذ دافع عن اللوان بوخوم (2003-2006) وماينتس (2006-2007)، وخاض ما مجموعه 44 مباراة في بطولة الدرجة الاولى سجل خلالها 5 اهداف. يُذكر أن قطار الدوري الألماني سيستأنف دورانه منتصف يناير الجاري، بعد العطلة الشتوية التي خفّضت اسبوعين هذا الموسم.

(أ ف ب)

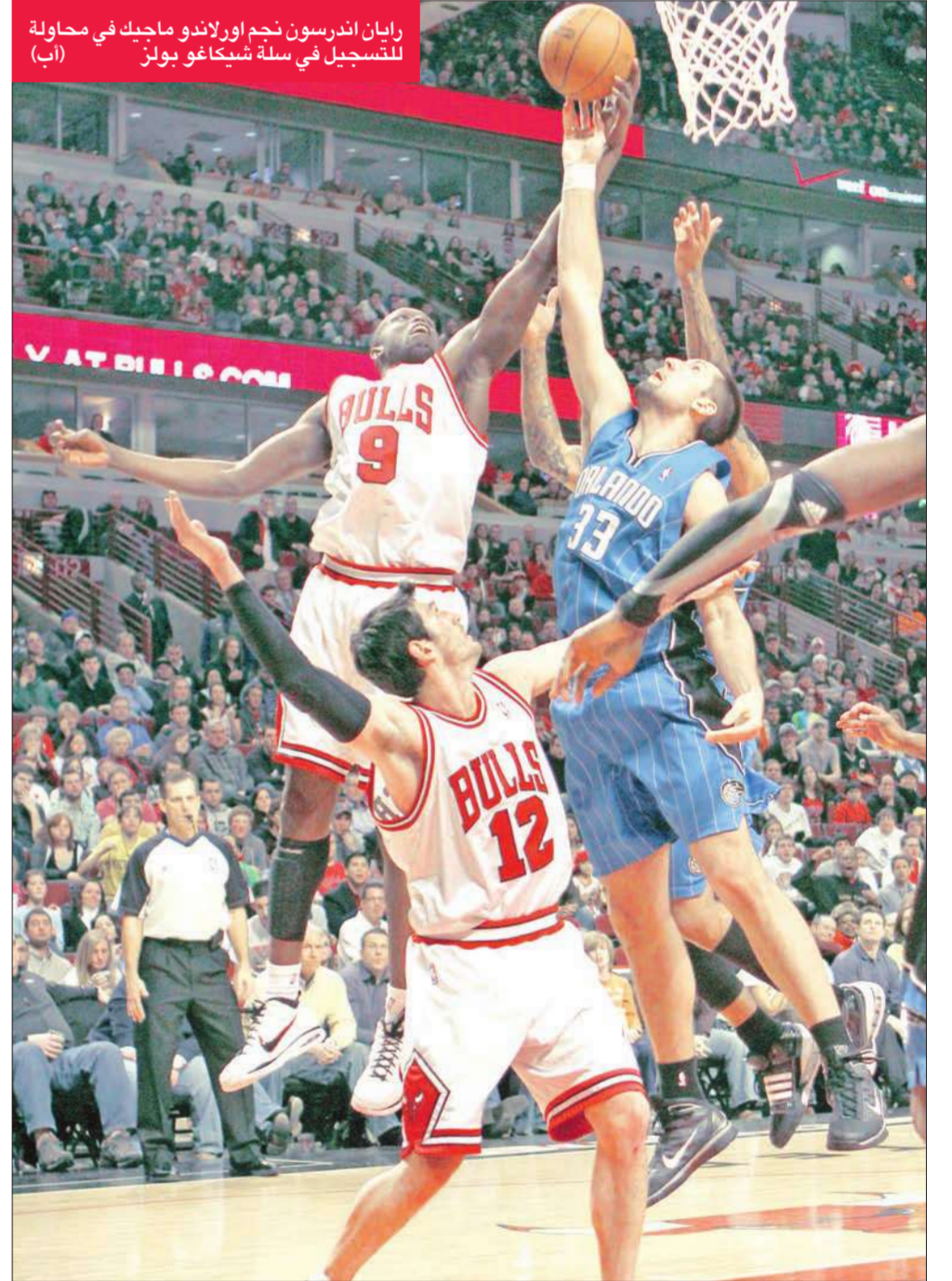
بورتو يجتاز

أوليفيريس

في كأس البرتغال

تاهل فريق بورتو لدور السّنة عشر في بطولة كأس البرتغال لكرة القدم بعد تغلبه على مضيفة اوليفيريس بهدفين نظيفين أمس الأول السبت في دور الـ 32 للبطولة. وتقدم راؤول ميريليس بهدف لبورتو قبل دقيقتين على نهاية الشوط الأول ثم أضاف رولاندو الهدف الثاني في الدقيقة 63.

(د أ ب)



رايان اندرسون نجم اورلاندو ماجيك في محاولة للتسجيل في سلة شيكاغو بولز (أ ب)

## خسارة الهلال أمام الإنتر في اعتزال التميّاط

خسر الهلال أمام ضيفه إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم صفر-1 في المباراة التي أقيمت أمس الأول السبت على استاد الملك فهد الدولي، أمام 70 ألف متفرج بمناسبة اعتزال نجم الهلال والمنتخب سابقا نواف التميّاط. وشارك التميّاط منذ بداية المباراة حتى الدقيقة 54، حيث حل محله الروماني ميريل راوي، وسجل المهاجم الدولي الأرجنتيني ديفغو ميليتو الهدف في الدقيقة (85).

وجاءت بداية المباراة هجومية من جانب الهلال، وكاد ياسر القحطاني يضع فريقه في المقدمة، لكن كرتة القوية مرت بجوار القائم الأيمن للحارس البرازيلي جوليو سيزار (10)، رد عليه البرازيلي لوسيو بكرة رأسية علت العارضة (12)، وصوب التميّاط كرة قوية مرت بجوار القائم الأيمن (22). ولعب السويدي كريستيان ويلهلمسون كرة عرضية، ولكن لم تجد من يتابعها داخل المرمى (23)، وبعد مرور 30 دقيقة أشرك مدرب الهلال أربعة لاعبين دفعة واحدة، هم: سعد الحارثي مهاجم النصر ومحمد نور لاعب الاتحاد ومالك معاذ مهاجم الأهلي وكامل الموسى مدافع الوحدة، وصوب الكامرون سامويل إيتو كرة قوية أمسكها محمد الدعيح ببراعة (41).

ومع انطلاق الشوط الثاني تحسن أداء إنتر ميلان بعد التغييرات التي أجراها المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، ولاحقت فرصة مواتية للتسجيل لكن الحارس البديل حسن العتيبي أبعد كرة الصربي ديان ستانكوفيتش ببراعة (48)، وفي الدقيقة (54) ودح التميّاط الملاعب رسميا. واهم مالك معاذ فرصة هدف محقق للهلال، عندما صوب الكرة فوق العارضة رغم مواجهته للمرمى (58)، وتلقى حسن العتيبي وأنقذ مرماه من هدف محقق عندما تصدى لكرة ماريو بالوتيلي المنفرد (72)، وفوت ميليتو فرصة محققة ولعب الكرة سهلة في يدي حسن العتيبي (83)، قبل ان يعوض من انفراد ولعب الكرة أرضية على يسار العتيبي (85).

وكاد الهلال يعادل النتيجة لولا براعة الحارس البديل باولو اورلاندوني الذي أبعد الكرة قبضته (88).

(أ ف ب)

جانب من الجماهير السعودية التي حضرت اللقاء

(أ ب)



جونى هاوسون نجم ليدز في مشاجرة مع لاعبي مانشستر (أ ب)

## ليدز يطيح بـ «الشياطين الحمر» خارج كأس الاتحاد

وهذه أول مرة يخسر فيها يونايتد تحت قيادة اليكس فيرغسون في الدور الثالث من الكأس، وهو الدور الذي تبدأ فيه الفرق الكبرى خوض مباريات البطولة، وتولى فيرغسون تدريب مانشستر يونايتد عام 1986.

وحقق ليدز يونايتد الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة، فوزه المفاجئ بفضل هدف في الدقيقة 19 عبر المهاجم المتألق جيرمين بيكفورد.

وهذه هي أول مرة يخرج فيها مانشستر يونايتد من هذا الدور في البطولة، منذ أن خسر أمام بورنموث فريق الدرجة الثالثة عام 1984.

وسيطر بيكفورد على تمريرة جونى هاوسون التي مرت فوق دفاع مانشستر يونايتد، وسدد كرة سكنت مرمى توماس كوتشاك.

تمكن ليدز يونايتد من إقصاء مانشستر يونايتد بطل إنكلترا من بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، بعد فوزه عليه بهدف دون مقابل أمس، في الدور الثالث من المسابقة.

## حلم توني يتحول إلى حقيقة



توني ودي روسي خلال تدريبات روما

ميوينج، ومع عدم انضمامه إلى قائمة المنتخب الإيطالي تحت قيادة المدرب مارشيلو ليني منذ كأس القارات بجنوب إفريقيا في يونيو الماضي، أكد توني أن روما سيكون شغله الشاغل حتى نهاية الموسم. وأضاف: «المنتخب الوطني يجب أن يكون شيئاً يأتي في ما بعد، من الممكن أن يتحقق ذلك فقط عن طريق بوابة روما». وأوضح: «سافر في تسجيل الأهداف ومساعدة زملائي، أفكارى بشأن المنتخب الوطني مختلطة، يجب أن أحقق النجاح».

(أ ب)

"إنني في قمة السعادة لوجودي هنا، روما هو الفريق الذي طالما أردت الانضمام إليه، عشت بعض المشاكل مع بايرن ورغبتي كانت القدوم إلى هنا". وبعد أن ساعد بايرن ميونخ في الفوز بلقب الدوري الألماني في 2008، تعرض توني لإصابة خطيرة في الصيف الماضي، ومنذ ذلك الحين لم يشارك بشكل منتظم، بالإضافة إلى توتر علاقته مع المدرب الهولندي لويس فان غال. وفي الموسم الحالي لم يشارك توني إلا في مباراتين فقط مع بايرن

مباراة أهداف لجيمس فوغان (12) والأسترالي تيم كاهيل (82) وليتون باينز (90) من ركلة جزاء) مقابل هدف لكيفان ميرست (18). وفاز فولهايم على سويندون بهدف وحيد لبوبي زامورا (16)، واهدر زميله اندرو جونسون ركلة جزاء (63)، وستوك سيتي على بورك سيتي بثلاثة أهداف للويلزي دانيال بارسلو (24) خطأ في مرمى فريقه، والجامايكي ريكاردو فولر (25) وماتيو أغيرينغتون (58) مقابل هدف لنيل باريت (22). وتغلب أيضا سندرلاند على بارو بثلاثة أهداف نظيفة سجلها ستيد المبراك (17) وفرانز كامبل (52 و 58)، ومانشستر سيتي على مضيغه ميدلزبره بهدف للزيمبابوي بنجاني مواروري (45)، وبيرنلي على مضيغه ميلتون بهدين لغراهام الكسندر (23) من ركلة جزاء وستيفن فليتش (35) مقابل هدف لدين مورغان (89).

وتابع ليفربول نتائجه المتذبذبة وتعادل مع مضيغه ريدينغ 1-1 فبات مرغماً على لعب مباراة جديدة لكسر التعادل. وتقدم ريدينغ بواسطة سايمون تشرش (24)، وادرك ليفربول التعادل بواسطة قائده ستيفن جيرارد (36). وتعادل بورتسموث مع كوفنتري سيتي بهدف للالمانى كيف برانس بوتينغ (45) مقابل هدف لديفيد بيل (30)، وبرمنغهام مع مضيغه نوتنغهام فوريست صفر صفر.

(أ ب)

نيكولا كالينيتش (55). واهدر ديغيد دان ركلة جزاء لبلابكين الكرواتي نيكو كرانيكار (35 و 57) وجيرماين ديفو (70) والإيرلندي روبي كين (90) من ركلة جزاء. وتغلب بولتون على لينكولن سيتي برعاية نظيفة سجلها موزس سوابو (49) خطأ في مرمى فريقه، والكوري الجنوبي لي تشوغ يانغ (51) وغاري كاهيل (83) ومارك ديفيس (90)، وايفرتون على كارليس يونايتد

على بيتره وصل إلى ال4 أهداف نظيفة تعاقب على تسجيلها الكرواتي نيكو كرانيكار (35 و 57) وجيرماين ديفو (70) والإيرلندي روبي كين (90) من ركلة جزاء. وتغلب أيضا استون فيلا على بلاكين بثلاثة أهداف لنتان دلفونيسو (12) والإسباني كارلوس خيمينيز كويار (37) والنرويجي جون كارو (90) من ركلة جزاء) مقابل هدف للكرواتي

تعرض هال سيتي لخسارة مثله امام مضيغه ويغان 4-1 أمس الاول السبت في افتتاح منافسات الدور الثالث من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم. وسجل الفرنسي شارل نزوغيبا (47 و 66) وجيمس ماكارثي (63) وسكوت سينكلير (90) أهداف ويغان، والبرازيلي جيوفاني (35) هدف هال سيتي. وحقق توتنهام فوزا عريضاً

واصل فريق ليفربول عروضه الباهتة في الموسم الحالي، وفشل في تحقيق الفوز في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، بعد أن اكتفى بالتعادل 1-1 مع مضيغه ريدينغ أمس الأول على استاد "مادجسكي".



سايمون تشرش لاعب ريدينغ يحتفل بهدفه في مرمى ليفربول (إي بي إي)

## برشلونة يكتفي بالتعادل مع فياريال... وفالنسيا يهزم إسبانيول

واضحة على المرميين، ابرها راسية قائد فالنسيا دافيد فيا التي ارتطمت بأسفل القائم الأيمن (77). وفي الوقت بدل الضائع، رفع خواكين كرا من الخلف إلى عمق منطقة إسبانيول حيث يوجد القائد دافيد فيا، لكن العملاق زيفيتش اندفع من الخلف وطار فوق فيا ومدافعين اثنين ودفعا برأسه فارتطمت بالأرض وسكنت الشباك على يمين الحارس الكامبروني كارلوس كاميني (90+3).

والفوز هو الثالث هذا الموسم لفالنسيا على ملعبه مستابا، إذ خسر مرة واحدة وتعادل في 4 مباريات، أي أنه فرط بما مجموعه 11 نقطة على أرضه.

### أتلتيكو مدريد يهزم إشبيلية

وفي اللقاء الثالث، تقدم إشبيلية على أتلتيكو مدريد أولاً قبل صافرة نهاية الشوط الأول بفضل البرازيلي ريناتو، لكن الشوط الثاني كان ويجاباً عليه، إذ منح لاعبه الصربي أصحاب الأرض التعادل في وقت مبكر من خلال تسجيله خطأ في مرماه (48). وزاد الطين بله بالنسبة إلى الفريق الزائر طرد لاعبه الأرجنتيني الدو دوشر بالبطاقة الحمراء (72)، فاستغل أتلتيكو الموقف وضغط بقوة على منطقة منافسه وحصل على ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع ترجمها أختونيو لوبيز إلى هدف الفوز (4+90).

(أ ب)

وسيطر فياريال على المجريات ووضع مضيغه تحت الضغط، خصوصاً بعد أدراك التعادل قبل أن ينشط نزول اندريس انيسيتا بدلاً من جوناثان كاساس أداء برشلونة قليلاً، وكاد البديل يمنح التقدم مجدداً لأصحاب الأرض قبل أن يتدخل لوبيز ويبعد الخطر مرتين متتاليتين، في الأولى التي ركنية وفي الثانية سيطر على الكرة (66).

وسدد هنري كرة قوية ارتطمت بمدافع وخرجت إلى ركنية لم تتمر (71)، انحصر بعدها اللعب في منتصف الميدان حتى النهاية، تخلل ذلك كرتان خطيرتان لبرشلونة (78 و 82)، وكاد البديل الإيطالي جوزيبي روسي يهدي الفوز للمضيف بعد انفراد وتسديد الكرة من بين قدمي فالديس، لكن قائد الفريق الكاتالوني كارليس بويول اتخذ الموقف في اللحظة المناسبة وابعدها إلى ركنية (87).

### زيفيتش يهدي فالنسيا الفوز

وفي المباراة الثانية، سجل الصربي نيكولا زيفيتش الهدف في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع. ورفع فالنسيا رصيده إلى 32 نقطة وتقدم بفارق نقطتين على إشبيلية الذي فشل في المحافظة على المركز الثالث. وعجز أي من الفريقين عن هز شباك الآخر طوال الوقت الأصلي، رغم المحاولات المتكررة من الجانبين التي حملت خطورة

سرعان ما عوض اللاعب نفسه بعد تمريرة من الجهة ذاتها رفعها روبن كاني ودفعا فوستر بقدمه وهي طائفة في الأرض فاستقرت على يسار الحارس فيكتور فالديس (51).

وفي الشوط الثاني، انقلبت الصورة تماماً وانتقلت الأفضلية إلى فياريال الذي اهدر له فوستر فرصة التعادل بعد عرضية أرسلها برونو من الجهة اليمنى تابعها فوق الخشب من انفراد (49)، لكن

(29). وحصل برشلونة على ركلة حرة على خط المنطقة نفذها ابراهيموفيتش بجانب القائم الأيسر (33)، واصاب هنري مجدداً المقص الأيمن بتسديدة راسية بعد تمريرة عرضية من ألفيش (44).

الأولى في اللقاء لإدراك التعادل، بعدما دخل ماركوس سينا المنطقة من الجهة اليمنى ورفعها إلى نقطة الجزاء، طار لها دافيد فوستر وكبسها برأسه فارتطمت بالأرض وعلت العارض بقليل

تعادل برشلونة مع ضيفه فياريال 1-1، وصعد فالنسيا إلى المركز الثالث مؤقتاً إثر فوزه المتأخر على ضيفه إسبانيول 1-0 وخسارة أشبيلية أمام مضيغه أتلتيكو مدريد 2-1 أمس الأول، في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

في المباراة الأولى على ملعب نوكامب، خاض برشلونة اللقاء في غياب عدد من الأساسيين أبرزهم الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم لعام 2009 والعائد من إجازة، والعاجي يايا توريه المنضم إلى منتخب بلاده، والمالي سيدو كيتا مع منتخب بلاده الذي شارك في بطولة الصداقة الدولية بقطر استعداداً لخوض نهائيات ام إفريقيا من 10 إلى 31 الجاري بانغولا.

وافتتح برشلونة التسجيل في وقت مبكر بعدما أرسل البرازيلي دانيال ألفيش كرة عرضية من الجهة اليمنى إلى منتصف منطقة فياريال، قابلها الفرنسي تيري هنري بتسديدة نصف مقصية وهي طائفة ارتطمت بالعارضة وارتدت إلى بدرو رودريغيز ليدبسا فاعادها مباشرة إلى شباك الحارس ديفو لوبيز (7).

وكاد السويدي زلاتان ابراهيموفيتش وبتمريرة من هنري يضيف الهدف الثاني (20)، وأرسل ألفيش عرضية أخرى من الجهة اليمنى أيضاً طار لها هنري وتابعها راسية سيطر عليها ديفو لوبيز على الخط (25). وسنحت لفياريال فرصة هي

أهدر برشلونة نقطتين ثميتين في الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما اكتفى بالتعادل مع ضيفه فياريال 1-1 أمس الأول، في المرحلة السادسة عشرة من المسابقة.

خاض برشلونة اللقاء في غياب عدد من الأساسيين أبرزهم الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم عام 2009



إبراهيموفيتش نجم برشلونة يتابع احتفال لاعبي فياريال بهدف التعادل (أ ب)

## التهابات الأذن عند الأطفال قد تتحسن من دون تناول المضادات الحيوية

قد تتحسن حالة الأطفال الذين يعانون التهابات الأذن بشكل طبيعي من دون تناول المضادات الحيوية بشكل فوري.

وقال الدكتور دافيد تكتيل لموقع "هلت دي نيوز" إن تقليد وصف العلاج بالمضادات الحيوية للمصابين بالتهابات الأذن بشكل فوري قد انقضى، ومن الأفضل مراقبة حالة الطفل عن كثب لمعرفة ما إذا كانت حالته ستتحسن بشكل طبيعي.

وأوضح تكتيل، الذي يشغل منصب مدير قسم التحاليل المخبرية وطب الأطفال في جامعة جون هوبكنز وكلية الطب الأميركية، وهو أيضاً رئيس لجنة طب الأطفال في الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال، "كنا حتى قبل 8 أو تسع سنوات نعالج الأذن المصابة بالتهاب فور التوصل إلى تشخيص للمرض".

وأضاف: "كان التفكير وقتها أن ذلك يساعد على التخلص من عوارض المرض بشكل أسرع، ولكن تبين لنا أن الكثير من الأطفال الذين لم يتلقوا مضادات حيوية تحسنت حالتهم من دون هذه العلاجات". وقال تكتيل إنه نتيجة لذلك وفقاً للمبادئ التوجيهية الطبية الصادرة في عام 2004 من قبل الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال والأكاديمية الأميركية للأذن، بدأ الأطباء بمراقبة الأطفال الذين يتمتعون بصحة جيدة ممن هم في الثانية من العمر وما فوق لفترة قصيرة قبل إعطائهم المضادات الحيوية.

وتعد التهابات الأذن من أكثر الأمراض التي يعانيها الأطفال في الولايات المتحدة حسب دراسة أعدتها المعاهد الوطنية للصحة، والتي تشير إلى أن ثلاثة من بين كل أربعة أطفال أميركيين يعانون التهابات الأذن قبل بلوغهم الرابعة من العمر، وأن معظم هذه الالتهابات تحدث في الأذن الوسطى.

(واشنطن - يو بي أي)

## رئيس وزراء أستراليا يؤلف كتاباً للأطفال

كشفت صحيفة صندي تلغراف الأسترالية أمس الأحد أن رئيس الوزراء كليف رود وضع كتاباً للأطفال.

وقالت الصحيفة إنه بعد عام على المقالة المطولة، التي كتبها رود عن تراجع الراسمالية في ظل الأزمة المالية العالمية، والتي حازت الإشادة والإعجاب، قرر رود أن يتوجه إلى جمهور أصغر سناً. وأوضحت أن الكتاب يحكي مغامرة تخوضها كلبه رود أبي وقطه جاسبر، وسيصدر هذا الشهر.

ويحمل الكتاب عنوان "جاسبر وأبي ومشاهدة يوم أستراليا العظيم" (Jasper and Abby and the Great Australia Day Kerfuffle)، وتدور أحداث المغامرة في محل إقامة رئيس الوزراء الأسترالي المعروف بـ "كيريبيلي هاوس".

وشارك الممثل والمقدم ريبس مولدون في تأليف الكتاب. ويوم أستراليا يوافق 26 يناير وهو يوم وصول "الأسطول الأول" إلى سيدني عام 1788، ورفع علم بريطانيا على الأراضي الأسترالية.

(كانبيرا - يو بي أي)

## برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

### وفيات

87 عاما، شعيت، الرجال، هدية،  
ق، 5، ش 19، م، 2، ت: 66716999،  
5، ت: 66139998

#### حصة حسن محمد طالب

زوجة محمد طالب محمد الكندري

#### وضحة عامر بن خميس

77 عاما، شعيت، الرجال،  
الرميحية، ق، 12، ش 126، م، 10،  
ديوان عبدالله الإبراهيم، ت:  
99045277، النساء، سلوى، ق، 10،  
14، م، 10، ت: 99659319

#### عبد الرضا علي حسين محمد

علي الزاكمة

53 عاما، شع، الرجال، الدسة،  
مسجد النقي، ت: 25637808،  
النساء، سلوى، ق، 11، ش 3، م، 15

#### عاني سخنان مديليح العززي

95 عاما، شع، الجهراء، العيون،  
ق، 2، ش 4، م، 37، ت: 99024963

### مواعيد الصلاة

### الطقس والبحر

العظمى	18
الصفرى	07
اعلى مد	01.07 صباحاً
03.12 مساءً	
ادنى جزر	08.40 صباحاً
08.10 مساءً	

الفجر	05.19
الشروق	06.43
الظهر	11.53
العصر	02.44
المغرب	05.03
العشاء	06.25



## الأمير وليام: لا أريد أن أكون «ملكاً في الظل»

في كل نشاطات الجيش، وأن يخدم في الصفوف الأمامية للقوات المسلحة البريطانية في أماكن انتشارها.

(لندن - يو بي أي)

قال الأمير وليام نجل ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز إنه لا يرغب في أن يكون "ملكاً في الظل"، وأنه يهوى بدلاً من ذلك تطوير مهاراته العسكرية خلال السنوات المقبلة.

وذكرت صحيفة "ديلي تلغراف" أمس الأحد أن ملاحظات الأمير (27 سنة) جاءت قبل أسبوعين من تكليفه القيام بأول رحلة خارجية بالنيابة عن الملكة إليزابيث الثانية إلى نيوزيلندا وأستراليا، ونقلته عنه تأكيد أنه لن يقوم بأي شيء يمكن أن يفوّض سلطة والده الأمير تشارلز كوريت للعرش البريطاني. وأدى تسريب وثيقة صادرة عن وزارة الخزانة البريطانية إلى تضارب التكهنات خلال الشهر الماضي عن رغبة الأمير وليام في تعزيز مكانته ودوره داخل العائلة المالكة في بريطانيا.



وقال المتحدث باسم قصر سانت جيمس لصندي تلغراف "أمس الأحد: لن يكون الأمير وليام ملكاً في الظل، وهذه فرضية لم يفكر فيها أحد، وهو سيركز جهوده خلال السنوات المقبلة على مهنته العسكرية. مع زيادة طليعة في رعايته لنشاطات الجمعيات الخيرية. وفي السياق ذاته، قال مصدر رفيع المستوى لم تكشف عنه الصحيفة إن الأمير يعرف مدى حساسية النظر إليه على أنه يحاول التحول مكان والده وريثاً للعرش، وأنه يعلم حجم المسؤوليات الضخمة الملقاة على عاتق والده من أجل خدمة المملكة المتحدة. إلى ذلك قال أحد مساعدي الأمير وليام: "إذا بقي في الجيش



## زمن عبدالله السالم حكايات 1959

د. غانم النجار

وَدَعْنَا قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ سَنَةَ 2009، كَمَا كُنَّا قَدْ وَدَعْنَا فِي مَا مَضَى سَنَةَ 1959.

يفصل بين السنتين خمسون عاماً بالتتمام والكمال، فهل هناك تشابه بينهما؟

تعرف الآن أن سنة 2009 احتوت في جوانبها على مفصلات تاريخية وأحداث تحدث للمرة الأولى، لم يكن ألقها فوز المرأة بالانتخابات، أو استجواب ثم طرح الثقة برئيس الوزراء وغيرها من أحداث بالإمكان وصفها بأنها تاريخية كاملة الدسم.

أما سنة 1959 فقد كانت هي ذاتها ملأى بالأحداث التاريخية، والأهم من بين أحداثها، هو أنها كانت السنة التي وُضِعَتْ فِيهَا أُسُسُ الدَّوْلَةِ الحديثة الدستورية. فقد كانت سنة ثرية وغنية بدون مبالغ.

فمنذ بدايتها وما تلا مهرجان ثانوية الشيوخ الأشهر، وبيان الشيخ عبدالله السالم رحمه الله، الذي كانت خبرته حادة، إذ اتهم "الشباب" بأنهم قد "ركبوا رؤوسهم"، وما تلا ذلك من إجراءات قاسية ضد حركة المجتمع، والتي لم تكن في مجملها موجهة ضد الوضع الداخلي، ولكنها أيضاً كانت تتعامل بقلق مع احتمالات التوتر المحتمل مع عراق عبد الكريم قاسم، والخشية من تطورها إلى ما لا يُحْجَدُ عقاباً، وفي حين أن ما يتم ذكره عادة في هذه السنة من إجراءات يركّز فقط على القمع الذي تم فيه مواجهة القوى السياسية والصحافة والمجتمع المدني، إلا أنه قلما يتم ذكر ما جرى من إجراءات جزرية داخل الحكومة ذاتها.

بالطبع لم يكن هناك حينئذٍ مجلس وزراء، إذ كانت الوزارات تسمى دوائر، ويرأس كل دائرة شيخٌ من الأسرة الحاكمة هو بمنزلة الوزير في أيامنا هذه، ويدير الدائرة مدير من عامة الشعب، هو بمنزلة وكيل الوزارة في الوقت الراهن. وكان رؤساء الدوائر من الشيوخ يلتئمون في اجتماع كان يُعرف حينئذٍ باسم مجلس الشيوخ، إلا أنه كان يلاحظ على مجلس الشيوخ أنه لم يكن له رئيس رسمي، ولم يكن له جدول أعمال رسمي، وكانت قدرته كمؤسسة على اتخاذ القرارات النافذة مسالة فيها نظر، وكثيراً ما كانت تستعجل عليه الخلافات وبالذات بين الشيوخ الكبار، وأصبح أمراً عادياً أن يقرر الشيخ الزعلان مقاطعة جلسات المجلس لفترة زمنية ثم يعاود الظهور بشكل متقطع.

وبالتالي فإن إجراءات 1959 لم تقتصر على الجانب القمعي، بل شملت أيضاً إجراءات يمكن وصفها بالجزرية حين تم إعفاء الشيخ صباح السالم، رحمه الله، من رئاسة دائرة الشرطة وتكليفه برئاسة دائرة الصحة، وفي خطوة ولّت على تنامي نفوذ الشيخ عبدالله المبارك، رحمه الله، تم دمج الشرطة بالأمن العام تحت رئاسة عبدالله المبارك، وتم تعيين الشيخ سعد العبدالله نائباً له. كان لافتاً أن تلك الإجراءات أدت إلى غضب الشيخ فهد السالم رحمه الله، واعتباره أن ما جرى كان تقوية لنفوذ خصمه اللدود في استحواده على الأمن العام والشرطة في جهاز واحد، وهو الذي كان حريصاً طوال الخمسينيات على الإبقاء على الجهازين منفصلين. وقد غادر فهد السالم بحراً، ولكنه لم يطل الأمر به إذ توفي فجأة أثناء رحلته البحرية قرب السواحل السعودية.

وفاة فهد السالم المفاجئة أزعجت عبدالله السالم حزناً شديداً لدرجة أنه أمر بوضع صورة فهد كخلاف على الجريدة الرسمية (الكويت اليوم)، فبالنسبة لعبدالله السالم، وعلى الرغم من ملاحظاته على أسلوب فهد المبارك، وربما يكاد يكون الوحيد من بين الشيوخ القادر على مواجهته، والذي كان حتى عبدالله السالم يتحاشاها.

شعر عبدالله السالم بأنه هو الذي تسبب في وفاة أخيه فهد، ولكنه الموت، أقوى الأقوياء، فإن جاء أمر الله فلا راد له.

وعلى أية حال لم تنته قصتنا مع سنة 1959، فمازال فيها ما يستحق أن يقال.

## توأم ولكن كلاّ منهما ولد في عقد

حالت دافق معدودة دون ولادة طفلين أميركيين توأم في العام نفسه ليلة رأس السنة في مدينة تمبا بولاية فلوريدا.

ونقلت صحيفة "تمبا تريبيون" الأميركية المحلية عن والد الطفلين خوان فاليسكو أن زوجته مارغريتا خضعت لجراحة في مستشفى "تمبا جنرال" فأنجبت طفلها الأول قبيل منتصف ليل الخميس الماضي، والثاني يعد منتصف الليل بدقة واحدة يوم الجمعة.

وهذا يعني أن ستفانو الطفل الأول الذي ولد في المستشفى في عام 2009 وشقيقه التوأم هو الأخير الذي ولد في عام 2010.

وقالت الطبيبة كاترين لينجتون إنه على الرغم من كون الصبيّين توأمًا فإن كلاّ منهما سيكون له عيد ميلاده الخاص.

(تمبا - يو بي أي)

## «التعديت» تنذر «الداخلية» لإزالة منشأتها المخالفة

### ● عمر الرشيد

أندرت اللجنة العامة لإزالة التعديت على أملاك الدولة وزارة الداخلية لإزالة تعديتها على أملاك الدولة المتمثل في غرفة كبري تابعة لإدارة الأمن العام الموجودة في سوق المباركية.

وأفادت اللجنة بأنها في حال لم تُزَلْ الداخليّة هذا التعدي، فستضطرّ البات للجنة إلى إزالة هذا التعدي، بالإضافة إلى إزالة الارصفة غير القانونية الموجودة، مشيرة إلى أنها أمهلتها أربعة أيام للقيام بذلك.

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى إسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة أيديا للتسويق والإعلان ذ.م.م.

تلفون: 1822281 - فاكس: 22447555

E-mail: adbooking@idea.com.kw

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

المقالات المنشورة

في الجريدة، تعبّر

عن آراء أصحابها

لا عن رأي الجريدة.

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة