



داخل العدد
توابل
باسل أبو حمدان:
قد أغني
وأفضل التقديم

الأثنين 15 أكتوبر 2007 م
4 شوال 1428 هـ
العدد 116 - السنة الأولى
32 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة للبنك الدولي: لن نخفض الرواتب

فهد التركي

رفضت الحكومة الكويتية توصية البنك الدولي الخاصة بعلاج التضخم الكبير الحاصل في الباب الأول للميزانية والتي تقضي بتخفيض رواتب الموظفين العاملين في الجهات الحكومية والوزارات كأفضل الحلول لتقليل التضخم الكبير في باب الأجور والرواتب الذي وصل إلى 45 في المئة من الميزانية العامة للدولة. وقالت مصادر وزارية متطابقة لـ«الجريدة» ان الحكومة رفضت هذه التوصية، لأنها لا تتناسب مع توجهاتها. وأكدت الحكومة للبنك الدولي في خطابات رسمية انها لن تنفذ هذه التوصية لأنها غير ملائمة للبيئة الكويتية.

02 <<

مجلس الوزراء يفضل المشاريع التنموية على منح المواطنين

المحيلي لـ الجريدة: القيادة السياسية ستعلن التشكيل الجديد للحكومة قريباً

خالد الدوسري

الوزير المحيلي في تصريح لـ«الجريدة» أمس ان القيادة السياسية ستعلن التشكيل الجديد للحكومة خلال الأيام القليلة المقبلة، ونظرت بعين الاعتبار إلى مصلحة الكويت قبل كل شيء. وعن تقييمه للبرامج التي عرضها تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك، قال المحيلي ان الاستطلاعات التي قامت بها بعض الشركات المتخصصة تؤكد ان تلفزيون الكويت لا يزال في دائرة المنافسة. وهل سجلت وزارة الإعلام أي

نفي وزير الإعلام وزير الصحة بالوكالة عبدالله المحيلي ان يكون مجلس الوزراء ناقش توزيع منح مالية على المواطنين. وكشف لـ«الجريدة» ان الحكومة رأت صرف مثل هذه المبالغ المالية على المشاريع التنموية في البلاد ليستفيد منها المواطن سنوات. في حين ان المنح المالية تعتبر مؤقتة وسرعان ما ستزول. وعن ملامح التشكيل الحكومي الجديد المرتقب، أكد

03 <<

«الصحّة» تتجه إلى التأمين على المستشفيات الحكومية ضد الأخطاء الطبية

أطباء النساء والولادة أكثر شريحة تحتاج إلى هذا النظام

ضيف الله الشمري

على الأطباء، الأولى تقترح دفع التأمين عن كل طبيب إلى شركات التأمين الوطنية كما هو معمول به في دول العالم، بحيث يكون المبلغ من 100 إلى 120 ديناراً، أما الثانية فتقترح ان يتم

يقارب ألفي دينار لكل مستشفى. وصرح الفضلي لـ«الجريدة» بان الوزارة استحصت هذه الفكرة في إطار المشروع الأكبر للتأمين على أخطاء الأطباء الطبية الشخصية، لافتاً إلى ان هناك فكرتين للتأمين

أعلن نائب رئيس الجمعية الطبية د. احمد الفضلي ان وزارة الصحة تتجه إلى التأمين على المستشفيات ضد الأخطاء الطبية المرفقية بمبلغ

03 <<

الكتل البرلمانية تكثف مشاوراتها لانتخابات اللجان

عيد الرميضان

الميع يتحرك
«الداخلية والدفاع»...
و«الإسلامية» تشاور
الكتل لدعم مرشحيتها

تدور عجلة النشاط السياسي بقوة بعد ركود العشر الأواخر وإجازة العيد، مع بدء الكتل النيابية «مشاورات للتفاهم بشأن انتخابات اللجان البرلمانية»، بعد التعديلات التي أدخلت على اللائحة الداخلية ومنعت بموجبها احتكار القرار في اللجان على توجه أو كتل معينة. ويظل التعديل الحكومي المرتقب محور ارتكاز في نقاشات

02 <<

العسوسى لـ الجريدة: خدمة «خليجي اكسبريس» البريدية قريباً في دول مجلس التعاون

الحكومة والكتل النيابية والاستجوابات... ثلاثي التصعيد المنتظر

02 <<

الراشد: كيف يتعامل العالم معنا إذا سمع أننا نرفض إقامة مسجد لطائفة إسلامية؟

في وقت دخلت قضية عدم السماح ببناء مسجد لطائفة البهرة منطقة الجدل بين المؤيدين والمعارضين، يتوقع أن يحسم أول اجتماع للمجلس البلدي الأسبوع المقبل قرار اللجنة الفنية بشأن هذه القضية. وأد طالب النائب علي الراشد أعضاء المجلس البلدي ووزير البلدية بالموافقة على منح طائفة البهرة الحق في بناء مسجد للصلاة. أكد ان ذلك يأتي متوافقاً مع روح التسامح الإسلامي وحرية الأديان التي

05 <<



احتاحت تونس موجة من الأمطار الغزيرة تسببت في فيضانات وسيول جارفة. وفي الصورة سيارة تغمرها مياه الفيضانات وأناس يحاولون اجتياز الطريق الممتلئ بمياه السيول (أ ف ب)

16 <<

لافتات



طائفون!

طائفون الى حدّ النخاع
تردي أفعى الاس
وفي أعماقنا طبع الضباع
ونساقى بعضنا بعضاً
دعاري (سعة الأفق)
فان مرّت على أفقا
ضاق عليها الإتساع!
أميتون...
وحادينا لجمع الأمم المتخلفة
طائفني يحشر الدنيا وما فيها
ينقب الطائفة!
وعروبون...
نفرى جنة القراء)
ان لم يلتزم
نحو وصرف الطائفة!
وأصوليون...
والأصل لدينا
أن يساق الدين للذبح
فداءً لدنيا الطائفة!
وحّد العالم
أديان وأعراف بني الإنسان
في ظل بني الأوطان
حيث الغنم والغرم كساح
وإحتلاف الرأي
لا ينصو سنان السيف
بل سنّ القراع
وساق الخكم لا يحسم بالطلقة
في سوح القراع
بل بصوت الأقرع
غزيراً قد نقرّدا
بشطر الجسد الواحد أعرافاً وأدياناً
ووجدنا له أجزاءً بالإنتراع!
كل جزء وحده الكامل
والباقي على أغليه، سقط متاع.
حيث رجل تسبيح الرأس عزيقاً
ويظنّ بصدر الفتوى
بتكفير الدراع!
...
ليست الدهشة أنا
ثم نزل نقيب في أسفل قاع
بل لانا
نحسب العالم لا يرقى إلى (وهذنا)
خوف دوار الإرتفاع!

أحمد مطر

المدفعية التركية تقصف شمال العراق

«التحالف الكردستاني» لـ الجريدة: على حكومة بغداد إعادة النظر في الاتفاقية الأمنية مع أنقرة

إيمان حسين

أفادت مصادر كردية في محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق الشمالي أمس، بان القوات التركية بدأت هجوما منذ ليل أمس الاول على قرية عراقية صغيرة قرب الحدود التركية بالأسلحة الرشاشة، كما انها

شنت تركيا هجمات بالمدفعية الثقيلة على بعض القرى في شمال كردستان العراق، وذلك لملاحقة حزب العمال الكردستاني.

15 <<

رايس تبدأ مهمة السلام الأخيرة قبل «أنابوليس» من القدس

واشنطن لا تحبذ «تقليص الثقة»... وليفني مكلفة بملف المفاوضات

يمكن اعتبار المهمة الدبلوماسية التي بدأتها كوندوليزا رايس في القدس أمس بأنها «الأخيرة» قبل موعد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في «أنابوليس» الأميركية.

في إطار سعي الولايات المتحدة إلى احياء عملية السلام في الشرق الاوسط بدأت وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس أمس زيارة إلى المنطقة تنتقل خلالها بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية تحضيراً لمؤتمر السلام الدولي حول الشرق الاوسط المقرر الشهر المقبل في مدينة أنابوليس في الولايات المتحدة الأميركية. وتوقعت رايس اجراء محادثات خلال اربعة ايام في المنطقة للدفع بالمشروع الاميركي حول عقد اجتماع السلام الدولي. الا ان الوزيرة التي التقت فور وصولها إلى القدس وزير الدفاع الاسرائيلي إيهود باراك دعت إلى التقليل من توقعات «الخرق» ملموس على المدى القصير في الحوار الاسرائيلي الفلسطيني حول وثيقة مشتركة يحاول الاسرائيليون والفلسطينيون صياغتها لعرضها اثناء الاجتماع الدولي. وقالت رايس وهي في طريقها إلى اسرائيل قادمة من موسكو إنها «تشعر بقدر من الريبة تجاه الجدول الزمني». لكنها اضافت «يريد الجميع ان يكون هناك إحساس بان المفاوضات ستستمر فور بدئها كي تحدث دفعة للأمام».

16 <<

عيدتي

بطاقة بوبيان مسبقة الدفع

بنك بوبيان
BOUBYAN BANK
إيمان... سرّ ميزنا

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد،،،

تحقيقات



6

النفيات النووية في الكويت...
أين الخارطة؟...
وأين السفينة؟

<<

اقتصاد

11



أزمة أسواق العقار الأوروبية
تثير المخاوف بشأن كساد
مقبل وتقلبات حادة

<<

خاص بـ الجريدة

14



هل يكون الرئيس الجديد للبنك
الدولي مختلفاً عن سلفه؟

<<

دوليات



15

الشركات الأمنية:
لا رقابة من الحكومة العراقية
على عملنا

<<

رياضة



18

الفريق اللبناني يجدد الثقة
بخليل بشير في سعيه إلى
نقاطه الأولى

<<

معهد الأبحاث: نشر وسائل النقل الجماعي يحد من المشكلة المرورية

عادل سامي

يهتم معهد الأبحاث العلمية بمراقبة ورصد التلوث الإشعاعي، لما لذلك من بعد إقليمي قد ينعكس بشكل أو بآخر على بيئة دولة الكويت، وفي هذا الصدد ينفذ المعهد عدداً من المشاريع.

أكد مدير دائرة العلوم البيئية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. عبد النبي الغضبان أن عوادم السيارات تعد من أهم مصادر التلوث في الكويت، ودعا إلى توفير وقود للسيارات خال من الرصاص وتطوير ودعم محطات الفحص الفني التابعة لإدارة المرور والحد من المركبات التي تنبعث منها عوادم بكميات ونوعيات أعلى من المستوى المسموح به. وقال إن نشر وسائل النقل الجماعي وتشجيع المواطنين على استخدامها قد يساهم كذلك في الحد من المشكلة.

وقال الغضبان في حديث له «الجريدة» إن دولة الكويت تتمتع بكثافة وارتفاع معدلات استخدام المركبات التي تعمل بالبنزين فيها، موضحاً أن احتراق الوقود يمثل خطورة بالغة على البيئة وعلى صحة الإنسان.

وأوضح أن قضية تلوث الهواء الجوي في دولة الكويت تعتبر من أخطر المشاكل البيئية التي تعاني منها الدولة، وأن هناك عدة مصادر رئيسية تكمن وراء نسبة التلوث الهوائي في الكويت، من بينها المصانع ومصافي النفط ومعامل تكرير النفط ومصانع المنتجات الخشبية والدهانات والأصبغ ومحطات غسل وتشحيم السيارات ومصانع السواك الغذائية والمركبات ووسائل النقل حيث تعتبر عوادم السيارات من أكبر ملوثات البيئة في الكويت، وغيرها.

رؤية المعهد

وأشار د. عبد النبي الغضبان إلى أن رؤية المعهد للحد من

مصادر ومستويات تلوث الهواء الجوي تركزت في الآتي: إعداد خريطة بيئية لنوعية الهواء في الكويت توضح مصادر التلوث الجوي وكميات الملوثات المنبثقة عنها ودرجة تركيزها، مقارنة بالحدود القصوى المسموح بها عالمياً، كما توضح هذه الخريطة مدى كفاءة أنظمة التحكم المعمول بها، وأثرها على مستوى تركيز الملوثات المنبعثة، مما يساعد المسؤولين ومُخذي القرار في التقييم الموضوعي لها، واتخاذ القرارات المناسبة بشأن تطويرها، ودعم وتعزيز شبكة رصد ومراقبة نوعية الهواء من خلال نشر عدد مناسب من محطات رصد وقياس الملوثات، وذلك على أحدث المعايير العلمية، والاستفادة من النتائج وتوظيف البيانات التي سيجري تنفيذ المقترحات السابقة في عمل سجل قومي لحالة ونوعية الهواء.

وأوضح الغضبان أن انتشار الملوثات الجوية المتنوعة بنسب ومستويات تركيز مختلفة، أثرت على نوعية الهواء الخارجي في معظم المناطق بدولة الكويت مع زيادة تركيز بعض ملوثات الهواء عن المعايير القياسية المُسترسد بها لتقييم جودة الهواء، مثل الأتربة المتساقطة والجسيمات العالقة والغازات والأبخرة الهيدروكربونية والمركبات العضوية المتطايرة وغاز الأومونيا وأثرية الرصاص.

وقال إن بعض ملوثات الهواء تتجاوز زمنياً قصيرة، مثل غازات ثاني أكسيد الكبريت (من محطات توليد الطاقة والمياه والصناعات النفطية)، وغاز ثاني

أكسيد النيتروجين، وغاز أول أكسيد الكربون (من حركة المرور الكثيفة).

دراسات ومشاريع بحثية

وأضاف أن المعهد قام



السبب الرئيسي في تلوث الهواء

بالعديد من الدراسات والمشاريع البحثية التي تهدف إلى مراقبة وتقييم التلوث الجوي في مناطق المصانع وبالقرب من المستشفيات وفي حقول النفط وغيرها، ومن هذه الدراسات مشروع لتقييم تأثير ملوثات الهواء المنبعثة من محارق المستشفيات والبيئة المحيطة بها، والمشاركة في إعداد دراسة حول التخلص من نفايات المستشفيات ومراقبة التلوث بالدايوكسين في البيئة المحيطة بالمستشفيات، وتقييم تأثير ملوثات الهواء المنبعثة من مصنع البتروكيماويات على المناطق المجاورة، وتقييم شامل لتأثير المواد الضوئية المتطايرة على نوعية الهواء الجوي في الكويت، وإعداد قواعد بيانات حول المواد الكيميائية وعوالمق الهواء المنبعثة من مناطق العمليات التابعة لشركة نفط الكويت.

وقال الغضبان إن معهد الأبحاث العلمية يهتم اهتماماً كبيراً بمراقبة ورصد التلوث الإشعاعي، لما لذلك من بعد إقليمي قد ينعكس بشكل أو بآخر على بيئة

عوادم السيارات من أكبر ملوثات البيئة في الكويت

العسوسى لـ الجريدة: خدمة «خليجي إكسبريس» قريباً في دول مجلس التعاون

تضاهي الخدمات المقدمة في شركات البريد الخاصة



سعود العسوسى

الوكيل المساعد لقطاع البريد في وزارة المواصلات يؤكد أن الوزارة ستقوم خلال الفترة القليلة القادمة بتطبيق خدمة «خليجي إكسبريس»، كمرحلة أولى بين دول مجلس التعاون الخليجي، مؤكداً أنها خدمة جديدة تضاهي الخدمات التي تقدمها شركات البريد الخاصة من حيث السرعة في توصيل البعثات البريديه.

محمد راشد

أكد وكيل وزارة المواصلات المساعد لقطاع البريد سعود العسوسى «أن الوزارة تستعد حالياً، وبموجبها مباشرة من وكيل الوزارة المهندس عبد العزيز العصيمي، لتنفيذ أحد المشاريع المتطورة في الخدمات البريدية لتقديم خدمة متميزة في هذا القطاع المهم مشروح «البريد مول» على غرار موضحاً «أن هذه الخدمة تعد من أفضل وأسرع الخدمات البريدية المقدمة للجمهور، ومبدئياً سيتم تطبيقها بين دول مجلس التعاون الخليجي، وفي حال أثبتت نجاحها ستعمم على بقية دول العالم».

وأضاف العسوسى في تصريح خاص لـ «الجريدة»، «أن خدمة خليجي اكسبريس عبارة عن توصيل الرسائل والطرود البريدية من المرسل إلى المرسل إليه في اليوم التالي للإيداع وقيل الساعة السادسة مساءً، وهي تضاهي الخدمات المقدمة في شركات البريد الخاصة من حيث السرعة في توصيل البعثات البريدية، لافتاً «أن التعريف لتقديم الخدمة هي 5 دقائق للنصف كيلو الأول للدول الأجنبية (في حال تنفيذ المشروع على الدول الأجنبية)، وديناران لكل نصف كيلو إضافي للدول العربية والأجنبية، علماً بأنه تم تشغيل الخدمة للبريد الصادر منذ مايقارب العام، وسيتم تشغيل الخدمة للبريد الصادر في نهاية العام الحالي عند اكتمال الاستعدادات للبدء بالتشغيل، وسوف تطبق في المكاتب الرئيسية بالتدرج وهي مكتب البريد العام، ومكتب بريد السالمية، مكتب بريد مشرف، مكتب بريد الجهراء، مكتب بريد الصفاة، ومكتب الفحيحيل»، مؤكداً «أنه يمكن متابعة ومعرفة موعد وصول الرسالة أو الطرد البريدي والاستعلام

عن هذه الخدمة ككل عن طريق الإنترنت». وأشار «أن هناك عدداً من المشاريع القادمة في قطاع البريد لإعادة ثقة التعامل والتواصل بين هذا القطاع الحيوي والجمهور، ومنها الدراسة المعدة حالياً من قبل مسؤولي الوزارة لتنفيذ مشروع «البريد مول» على غرار «الحكومة مول» لتقديم مختلف الخدمات المتعلقة بالبريد، وهذه الخطوات والمشاريع تأتي في إطار تنفيذ توصيات رئيس الوزراء بضرورة الاهتمام وتطوير الخدمات كافة التي تقدمها الوزارة ومن أهمها قطاع البريد».

بالعديد من الدراسات والمشاريع البحثية التي تهدف إلى مراقبة وتقييم التلوث الجوي في مناطق المصانع وبالقرب من المستشفيات وفي حقول النفط وغيرها، ومن هذه الدراسات مشروع لتقييم تأثير ملوثات الهواء المنبعثة من محارق المستشفيات والبيئة المحيطة بها، والمشاركة في إعداد دراسة حول التخلص من نفايات المستشفيات ومراقبة التلوث بالدايوكسين في البيئة المحيطة بالمستشفيات، وتقييم تأثير ملوثات الهواء المنبعثة من مصنع البتروكيماويات على المناطق المجاورة، وتقييم شامل لتأثير المواد الضوئية المتطايرة على نوعية الهواء الجوي في الكويت، وإعداد قواعد بيانات حول المواد الكيميائية وعوالمق الهواء المنبعثة من مناطق العمليات التابعة لشركة نفط الكويت.

وقال الغضبان إن معهد الأبحاث العلمية يهتم اهتماماً كبيراً بمراقبة ورصد التلوث الإشعاعي، لما لذلك من بعد إقليمي قد ينعكس بشكل أو بآخر على بيئة

وأضافت «سامضي بعض الوقت في القدس ورام الله (الضفة الغربية)، ساقوم بزيارة قصيرة إلى مصر ثم توجه إلى لندن حيث يوجد العاهل الاردني، كما توقعات رايس زيارة مصر لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك».

وقد تكون تلك الوثيقة قاعدة لمفاوضات مستقبلية رسمية تجري بعد الاجتماع الذي لم يعلن بعد مواعده ولا شكله. إلى ذلك حاول رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود اولمرت أمس تهدئة الحماسة التي يخبرها اجتماع السلام الدولي حول الشرق الأوسط. وقال اولمرت لدى افتتاح جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية «يجب أن تنضم المناقشات مع الاجتماع الدولي علماً أن البيان لم يكن أبداً شرطاً مسبقاً لعقد قمة». وأضاف انه قد تم التوصل إلى «عدد كبير من نقاط التوافق» حول ملامح اتفاق سلام أثناء مناقشاته مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس خلال الأشهر القليلة الماضية.

من جهة أخرى أعلن رئيس الوزراء في الاجتماع الحكومي أنه كلف وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني برئاسة وإدارة طواقم التفاوض الإسرائيلية مع الفلسطينيين خلال المرحلة المقبلة.

في غضون ذلك اعتبر الناطق باسم رئاسة السلطة الفلسطينية نبيل أبو ردينة أمس أن نجاح جهود وزيرة الخارجية الأميركية رهن بالتوصل لوثيقة واضحة وآمنة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. (القدس- أ ف ب، رويترز)

المدفعية التركية تقصف...

بعثت ببعض عناصرها إلى داخل الأراضي العراقية مدججين بالسلاح، مما أثار الربيع بين سكان القرى العراقية المتأخدة للحدود التركية. وأكدت المصادر لـ«الجريدة» أن الجيش التركي استأنف هجومه بالقصف المدفعي ليلة أمس على عدد من المناطق داخل الأراضي العراقية، مؤكدة سقوط قذائف عدة على أكثر من اثنتي عشرة قرية، ولم تذكر شيئاً عن سقوط قتلى أو جرحى من جراء القصف.

من جهةة انتقد عضو مجلس النواب العراقي عن التحالف الكردستاني محمود عثمان أمس الجانب التركي لإجتياحه شمال العراق، ودعا الحكومة العراقية إلى إعادة النظر في الاتفاقية الأمنية الموقّعة مع تركيا، وأخذ التدابير اللازمة لذلك.

وأضاف عثمان في اتصال لـ«الجريدة» أن تلك الاتفاقية «يجب أن تُحترم من قبل الجانب التركي بل عليه الالتزام بها، لكن يبدو أنها شجعتهم على تصعيد الأمور إلى الحال التي نراها الآن»، مندداً على أن حكومة إقليم كردستان لن تقف مكتوفة الأيدي تجاه هذا التدخل السافر في الشؤون العراقية، وشؤون إقليم كردستان، وستدافع عن أراضيها وشعبها، محتفظة بحق الرد.

وأكد عضو التحالف الكردستاني أن الأتراك لم يحترموا الاتفاقية الأمنية،

وعلى الحكومة العراقية إعادة النظر فيها، مضيفاً أن تركيا تقوم -منذ فترة- بمثل هذه التصرفات السافرة تجاه شعب إقليم كردستان، مسببة له الأذى والهلاك والخوف. وقال عثمان رداً على سؤال بشأن الاتهامات التركية لحكومة إقليم كردستان بأنها تمد يد العون والمساعدة إلى حزب العمال الكردستاني «هذا اتهام عار عن الصحة، فحكومة إقليم كردستان تبحث عن التنمية والبناء وعمار الإقليم، ولا تتدخل في شؤون دول الجوار وتحترم الاتفاقيات الأمنية مع تلك الدول، ومثل هذه التصريحات تأتي لتبرير تدخلها في الشأن العراقي».

من جهة أخرى أكد الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية اللواء عبد الكريم خلف أن الحكومة العراقية هي المسؤولة وحدها عن إبرام الاتفاقيات الخارجية من دون العودة إلى الحكومات المحلية، في إشارة ضمنية إلى حكومة إقليم كردستان العراق التي هاجمت اتفاقية أمنية وقعتها وزير الداخلية جواد البولاني مع نظيره التركي الشهر الماضي.

وأوضح خلف أن الحكومة المركزية هي المسؤولة عن حماية الحدود الدولية للعراق، وأن الحكومات المحلية جزء من الدولة، وعليه فلا علاقة للحكومات المحلية بالاتفاقيات الخارجية.

(بغداد - أ ف ب، رويترز)

وفيات

- عبدالعزيز عبدالله خالد الأيوب، 19عاماً، للرجل: الشويخ، ديوان القناعات، ت: 6569999، للنساء: الجابرية، ق: 8، ش: 9، 32م، 5313301 ت.

الطقس والبحر	
درجات الحرارة المتوقعة:	
العظمى:	36
الصغرى:	19
أعلى مد:	00.55 صباحاً
	02.52 مساءً
أدنى جزر:	08.18 صباحاً
	08.03 مساءً

مواعيد الصلاة	
الفجر:	04.30
الشرق:	05.49
الظهر:	11.34
العصر:	02.51
المغرب:	05.18
العشاء:	06.35

الحكومة للبنك الدولي...

وأشارت المصادر إلى أن الحكومة أبلغت البنك الدولي رفضها المساس برواتب المواطنين الموظفين في القطاع الحكومي. وأوضحت أن ذلك لم يحدث من قبل ولن يحدث إطلاقاً، خصوصاً مع ارتفاع أسعار النفط ووجود فائض كبير في الميزانية. وودعت أنها ستعالج التضخم الحاصل في الباب الأول (الرواتب) من خلال مجموعة بدائل ومقترحات ليس من بينها تخفيض الرواتب، لافتة إلى أنها دائماً مع زيادة الرواتب والبدلات الخاصة بالموظفين الحكوميين من الكوادر الوطنية.

مجلس الوزراء يفضّل المشاريع...

ملاحظات على محطات فضائية كويتية خلال شهر رمضان بسبب عرضها برامج مخالفة لقانون الإعلام المرئي والمسموع؛ كشف المحليني أن الجهات المختصة في الوزارة سجلت بالفعل بعض الملاحظات، مؤكداً أن الوزارة ستتخذ الإجراءات القانونية المناسبة حيال هذه المخالفات.

«الصحة» تتجه إلى التأمين...

إنشاء صندوق تكافلي عن طريق الجمعية الطبية بحيث يتم دفع تعويضات المرضى عن الأخطاء الطبية الشخصية.

وقال إنه سيطالب وزارة الصحة بدفع المبلغ عن أطباؤها لتغطيتهم في حال الأخطاء التي ربما يقعون فيها أثناء العمل، لكنه عاد ورجح الفكرة الأولى لأنها لن تمكن البعض من استغلال الأمر للحصول على التعويضات، وبالتالي زيادة عدد القضايا ورفع سقف التعويض، مبيناً أن أكثر شريحة بحاجة لهذا النظام المهم هي شريحة أطباء النساء والولادة.

الراشد: كيف يتعامل العالم معنا

كفلها الدين الإسلامي والدستور الكويتي. وتساءل الراشد في تصريح صحفي أمس «كيف سيتعامل العالم الخارجي معنا إذا ما سمع أننا نرفض الموافقة على إقامة مسجد في بلدنا لطائفة البهرة، وهم الذين يشهدون بان لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله»، وقال «إننا كمسلمين... نطالب دائماً بإقامة المساجد في جميع بلاد العالم، ونسعى إلى ذلك، متمنياً على أعضاء المجلس البلدي إعادة النظر في قرار اللجنة الفنية الراض بناء المسجد».

رايس تبدأ مهمة السلام الأخيرة...

من جهة أخرى، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية أنها ستلتقي العاهل الاردني الملك عبد الله الثاني نهاية الأسبوع في لندن وليس في عمان كما كان متوقعا.

مطليات

المحيلي لـ الجريدة: لم نناقش توزيع منح على المواطنين والحكومة تفضل الإنفاق على المشاريع التنموية الدائمة

اتخاذ اجراءات قانونية بحق الفضائيات التي خالفت قانون «المرئي والمسموع»

خالد الدوسري

وزير الاعلام وزير الصحة بالوكالة أكد ان «الاعلام» سجلت ملاحظات على بعض البرامج التي عرضتها بعض الفضائيات الكويتية، وسوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقها.

كشف وزير الاعلام ووزير الصحة بالوكالة عبدالله المحيلي ان مجلس الوزراء لم يناقش رسمياً توزيع منح مالية على المواطنين، مؤكداً ان مجلس الوزراء يفضل صرف مثل هذه المبالغ المالية على المشاريع التنموية في البلاد لتعم فائدتها، ويستفيد منها المواطن لسنوات، في حين المنح المالية تعتبر مؤقتة وسرعان ما ستزول.

وعن ملامح التشكيل الحكومي الجديد المرتقب أكد الوزير المحيلي في تصريح لـ«الجريدة» ان القيادة السياسية في البلاد ستعلن التشكيل الجديد للحكومة

خلال الايام القليلة المقبلة، وفي الوقت الذي تراه القيادة السياسية مناسباً، مؤكداً ان القيادة السياسية وضعت في عين الاعتبار مصلحة الكويت والمصلحة العامة قبل كل شيء، لذلك تمنى ان تجد الحكومة التعاون من قبل السلطة التشريعية من اجل ان تتمكن من تنفيذ برنامج عمل الحكومة الذي تضمن العديد من المشاريع التنموية.

وعن تقييمه للبرامج التي عرضها تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك قال المحيلي ان الاستطلاعات التي قامت بها بعض الشركات

المتخصصة تؤكد ان تلفزيون الكويت لا يزال في دائرة المنافسة على الرغم من ظهور العديد من المحطات الفضائية المحلية والعربية الخاصة والتي تتمتع باستقلالية كاملة ولا تعاني من البيروقراطية، لذلك تزخر هذه المحطات بالمبدعين، مشيراً الى ان برامج تلفزيون الكويت تميزت هذا العام بانها قريبة من عادات وقيم المجتمع الكويتي، كما تضمنت محتوى موضوعي يعود بالفائدة على المشاهد والمتابع لتلفزيون الكويت.

وعما اذا كانت وزارة الاعلام قد سجلت أي ملاحظات على محطات

فضائية كويتية خلال شهر رمضان المبارك بسبب عرضها أي برامج مخالفة لقانون الإعلام المرئي والمسموع كشف الوزير المحيلي ان الجهات المختصة في وزارة الاعلام سجلت بالفعل ملاحظات على بعض البرامج التي عرضتها فضائيات كويتية تخضع لقانون الاعلام المرئي والمسموع، مؤكداً ان وزارة الاعلام ستتخذ الإجراءات القانونية المناسبة تجاه أي محطة فضائية تخضع لقانون الاعلام المرئي والمسموع.

وأضاف الوزير المحيلي ان اللائحة التنفيذية لقانون الاعلام المرئي والمسموع أصبحت شبه

منتهية من قبل اللجنة المختصة، مؤكداً أهمية تنظيم العمل الإعلامي خلال المرحلة المقبلة لينجح في تحقيق رسالته.



عبدالله المحيلي

برامج تلفزيون الكويت

في رمضان كانت موضوعية

فاضل صفر لـ الجريدة: نسب البناء والفرز أمام اللجنة الفنية في «البلدي»

بلدية الكويت شنت خلال العيد حملات تفتيشية على المحال المخالفة



فاضل صفر

بترتب عليها مخالفة القانون في وضع الإعلانات. ومن جهته، أكد مقرر اللجنة القانونية في المجلس البلدي النائب د. فاضل صفر لـ«الجريدة» ان اللجنة ستعقد اجتماعها المقبل في 23 الجاري وستناقش من خلاله نسب البناء والفرز للقوائم السكنية، إضافة إلى مجموعة من القوانين والمقترحات الأخرى التي ستناقش خلال الجلسة.

ومن جهة أخرى، تدور اليوم محركات حفارات اللجنة المركزية لإزالة التعديلات على أملاك الدولة في أقوى جولة تنفذها منذ تأسيسها إلى اليوم، إذ تستعمل غالبية مناطق الكويت من الشمال إلى الجنوب، وستتم إزالة ومصادرة التعديلات التي أعيدت مرة أخرى بعد إزالتها سابقاً ومخالفة مرتكبيها مخالفات مادية تبدأ من 400 دينار وتصل إلى 1000 دينار، كما سيتم إزالة التعديلات التي اعطي لأصحابها تنبيهات سابقة بإزالتها.

والجدير ذكره ان اللجنة استعانت بمنقاعي بلدية الكويت حيث بلغ عدد من تمت الاستعانة بهم 100 متقاعد سيعملون مقابل اجور مادية، كما ان اللجنة وفرت كل ما يحتاجه المفتشون من هواتف نقالة وما شابه ذلك لإتمام عملهم على أكمل وجه، إضافة إلى انها لن تدع المجال للواسطة أن تدخل في العمل.

ومن جانب آخر، تستأنف لجان المجلس البلدي اجتماعاتها ابتداء من الأسبوع القادم بعد التوقف لعطلة عيد الفطر، حيث تجتمع اللجنة القانونية برئاسة النائب خالد الخالد مع بعض المسؤولين حول الإعلانات وطرق استخدامها وتبين القوانين الخاصة بها. إن كان خالد الخالد أعلن في تصريحات سابقة أن بعض المسؤولين في بلدية الكويت يجهلون قوانين الإعلانات والتي

حملات تفتيشية اقامتها بلدية الكويت على جميع محافظات الكويت لحماية المستهلك من أي ضرر. ومن جانب آخر تستأنف لجان المجلس البلدي اجتماعاتها بعد العيد.

علي حسن

شنت مجموعة من الفرق التفتيشية في بلدية الكويت خلال أيام عيد الفطر حملات تفتيشية واسعة النطاق شملت جميع محافظات الكويت على مختلف المحلات التجارية. وأوضح عدد من المفتشين ان تلك الحملات في نطاق محافظة بلدية الكويت تأتي حرصاً على سلامة المواطنين والمقيمين لعدم شرائهم سلعاً منتهية الصلاحية التي يتاجر بها بعض الباعة المتجولين. كما ان تلك الحملات تسهم في الحفاظ على نظافة المطاعم التي تعاني من وجود بعض الاتربة وبعض المخالفات التي تتسبب في إصابة المستهلك.

وكشف المفتشون عن تحرير جملة من المخالفات لعدد من المطاعم التي خرقت قوانين النظافة، إضافة إلى إغلاق بعض المطاعم لبيعها مواد منتهية الصلاحية، مبيّنين انهم صادروا سلع الباعة المتجولين الذين خالفوا القوانين.



ها هو العيد يطل كعادته مالئاً الدنيا بهجة وسرورا، وممثلاً فرحة كبيرة لكل المسلمين في اصقاع المعمورة، حيث تختلف اشكال الاحتفال في هذه المناسبة الكريمة من بلد الى اخر مع بقاء القلوب موحدة تجمعها شريعة الله ودينه الحنيف. فركبوا الحنطور (كما في الصورة) احد مظاهر الفرح البعيد في الكويت ويبدو تجمع للاطفال وابائهم وامهاتهم من كل البلاد ومن شتى الالوان واللغات والالسن في احدى المدن الترفيهية في البلاد مبهجين معيدين كل على طريقته.

الفضلي: ألفا دينار للتأمين على المستشفيات الحكومية ضد الأخطاء الطبية

الجمعية الطبية تسعى إلى تغطية الخطأ الطبي بـ50 ألف دينار

ضيف الله الشمري

تتجه «الصحّة» إلى التأمين على المستشفيات ضد الأخطاء الطبية المرفقية بمبلغ ألفي دينار لكل مستشفى على حدة.



احمد الفضلي

عن أطباؤها لتغطيتهم عن الأخطاء التي ربما بقعوا فيها أثناء العمل، لكنه عاد ورجح الفكرة الأولى لأنها لن تمكن البعض من استغلال الامر للحصول على التعويضات، وبالتالي زيادة عدد القضايا ورفع سقف التعويض. وذكر الفضلي ان شركات التأمين قامت في وقت سابق بإجراء دراسة للتأمين على الأطباء حسب طلب وزارة الصحة وتوصلت إلى إمكان تغطية الطبيب بمبلغ 30 ألف دينار للتعويض عن الخطأ الطبي مقابل 6 دنانير شهرياً.

كشف نائب رئيس الجمعية الطبية د. احمد الفضلي ان هناك توجها لدى وزارة الصحة للتأمين على المستشفيات ضد الأخطاء الطبية المرفقية، مشيراً الى ان المبلغ المخصص للتأمين يقارب الألفي دينار لكل مستشفى على حدة. وقال الفضلي في تصريح لـ«الجريدة» ان الوزارة استحسنّت هذه الفكرة واصبحت تتجه نحو هذا النوع من التأمين في إطار المشروع الأكبر للتأمين على أخطاء الأطباء الطبية الشخصية.

وأضاف ان هناك فكرتين للتأمين على الأطباء تدرس حالياً في إطار جهود الجمعية الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة، الأولى تقترح دفع تأمين عن كل طبيب إلى شركات التأمين الوطنية، كما هو معمول به في دول العالم بحيث يكون المبلغ من 100 إلى 120 ديناراً، بينما الثانية تقترح ان يتم انشاء صندوق تكافلي عن طريق الجمعية الطبية، بحيث يتم دفع تعويضات المرضى والأخطاء الطبية منه. وتابع في الحالتين سنطالب وزارة الصحة بان تقوم بدفع المبلغ

«الصحّة»: آلية جديدة لتقييم كفاءة الموظفين عام 2008

تخضع للاختبار حالياً تحقيقاً للعدالة

وزارة الصحة تدرس آلية جديدة لتقييم كفاءة الموظفين ستطبق في مطلع 2008 المقبل.

ضيف الله الحامد

هو تحديث الفكر الإداري تحقيقاً للحيادية والعدالة في عملية التقييم، مشيرة الى ان الوزارة حريصة على تطوير آلية التقييم التي من شأنها تحفيز الموظفين على مواصلة العطاء رغم ما يعترضهم من مشاكل بسبب الأخطاء وقتية تنتهي مع تطوير الآلية.

وبيّن مصادراً ان الوزارة ستقوم بإجراء مسح ميداني عقب نهاية تطبيق الآلية واعمال التقييم واستطلاع آراء مقيمي الكفاءة في المناطق الصحية لإجراء تحليل لتلك البيانات والتوصل إلى النتائج التي سيحققها.

تستعد وزارة الصحة لاختبار آلية جديدة لتقييم كفاءة الموظفين في مختلف القطاعات التابعة لها من منطلق نظرة إنسانية لدراسة حالات الحاصلين على تقرير ضعيف، هذه الآلية الجديدة سترفع كفاءة الأداء الوظيفي للعاملين في الصحة. وقالت مصادر مسؤولة في الوزارة إن الآلية الجديدة ستطبق في مطلع 2008 المقبل لمعرفة مدى نجاحها وإصلاح عيوبها واعتمادها بشكل رسمي بعد رفعها إلى وكيل وزارة الصحة د. عيسى الخليفة لإقرارها. وأضافت المصادر ان

تحذير الأطباء من التلاعب في الاجازات المرضية

المحرر الصحي

حذرت وزارة الصحة اطباءها من التلاعب في منح الاجازات المرضية للموظفين العاملين في الجهات الحكومية، وتحديداً عن فترة أيام العمل التي تلي العيد، مشيرة الى ضرورة التقيد والالتزام بنظام الاجازات المرضية الإلكترونية، وعدم اعتماد أي نموذج ورقي حتى لو كان صادراً من جهة حكومية ومعتمداً من قبل تلك الجهة.

مصادر مطلعة كشفت لـ«الجريدة» انخفاضاً في اعداد الاجازات المرضية على غير المعتاد، حيث كشفت الإحصاءات الأولية تراجع نسبة صرف الاجازات المرضية، فضلاً عن عدم تركيز تلك الاجازات في أيام محددة مثل الاجازة التي تتعد أيام الاجازة وتلك المحصورة بين أيام عطلة العيد واجازة نهاية الاسبوع، معتبرة ان ذلك يعد دليلاً واضحاً على نجاح نظام الاجازات المرضية ولو بشكل جزئي.

وذكرت المصادر ان الوزارة عممت على كل الوزارات والجهات الحكومية عدم استخدام النظام الورقي في اجازات موظفيها الطبية التي توجه الى وزارة الصحة، بهدف القضاء على ظاهرة التمازج التي تستغل النظام الورقي عادة، وطالبتهم باستخدام انظمة الخدمة المدنية الإلكترونية التي ستكشف أي تلاعب بالاجازات المرضية.



نظام متابعة المراجعات الطبية

مراجعا به في نظام متابعة المراجعات الطبية

الصقر: الاعتراف الأميركي بالاسلام يعزز الحوار مع الغرب



محمد الصقر

رخب رئيس البرلمان العربي النائب محمد الصقر بقرار مجلس النواب الأميركي بالاعتراف بالاسلام ديانة عالمية كبرى وبقدسية شهر رمضان، معرباً عن امله أن يسهم هذا القرار في تقريب وتعزيز جسور الحوار والتفاهم والتلاقي بين الاسلام والغرب. وقال الصقر أن هذا القرار، الذي يعد الأول من نوعه في تاريخ الولايات المتحدة، مفاجأة سارة للمسلمين في أنحاء العالم، الحضاري وهو خير دليل على ان الاسلام دين السلام والمحبة والرحمة ويحض على نشر قيم الاعتدال والتسامح ونبد العنف والتعصب، إضافة الى الاعتراف بجميع الأديان السماوية الأخرى.

«العمل الوطني» تنفي استجواب الهاجري: التصريح الأخير لمنسق الكتلة داعم لإدارة البورصة

الراشد دعا «البلدي» إلى السماح بإقامة مسجد للبهرة

بشار الصايغ وحاسم القاسم



علي الراشد

نفت مصادر نيابية مطلعة في كتلة العمل الوطني البرلمانية ما تم تداوله عن عزم الكتلة استجواب وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري، وأكدت أنه لم يتم التطرق لهذا الموضوع أبداً في أي من اجتماعاتها. وإذا أعربت المصادر ذاتها عن استغرابها من أن الكتلة تسعى لاستجواب الوزير الهاجري لأسباب من ضمنها الخلاف بين إدارة سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) وبعض الشركات المدرجة، ذكرت بتصريح منسق الكتلة النائب مشاري العنجري ورأي عدد من نواب الكتلة، الذين فضلوا عدم ذكر اسمائهم، أن ما ينسب للكتلة بتلك الصورة لا يعدو عن كونه «تشويشاً» لعملة. من جانب آخر، طالب النائب علي الراشد أعضاء المجلس البلدي ووزير البلدية بالموافقة على منح طائفة البهرة مسجداً للصلاة والسماح لهم ببناء المسجد. وأوضح أن ذلك يأتي متوافقاً مع روح التسامح الإسلامي وحرية الأديان التي كفلها الدين الإسلامي والدستور الكويتي.

روح التسامح وحرية الأديان كفلهما الدين والدستور

وقال الراشد، في تصريح صحفي أمس: «إننا كمسلمين دائماً نطالب بإقامة المساجد في جميع بلاد العالم ونسعى لذلك، متسائلاً كيف سيتعامل العالم الخارجي معنا إذا ما سمع باننا نرفض الموافقة على إقامة مسجد في بلدنا لطائفة البهرة وهم الذين يشهدون بان لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله».

وتمنى الراشد على أعضاء المجلس البلدي إعادة النظر بقرار اللجنة الفنية الراض لبناء المسجد.

تقرير برلماني

الحكومة والكتل النيابية والاستجوابات ... ثلاثي التصعيد المنتظر



بشار الصايغ

تتقرب الأوساط السياسية عودة الحياة البرلمانية وبداية دور الانعقاد القادم لقياس جدية النواب في تقديم استجواباتهم، ومدى تأثيرها على بقاء الحكومة أولاً، والعلاقات ما بين الكتل النيابية ثانياً، لاسيما في ظل اختلاف وجهات النظر بين الكتل البرلمانية حول بعض الاستجوابات.

في أفق الاستجوابات يلوح استجوابان مصدرهما الكتلة الإسلامية، فالجمع السلفي يهدد باستجواب وزير العدل والأوقاف د. عبدالله المعتوق، والإسلامية المستقلة باستجواب وزير المالية بدر الحمضي.

ورب ضارة ناعمة للحكومة، لم يحصل أي من الاستجوابين على التأييد النيابي المتوقع كما حدث مع استجواب وزير النفط السابق الشيخ علي الجراح، بالرغم من التصعيد النيابي لكل الوزيرين وتهددهما بالاستجواب في حال عودتهما للحكومة في ظل انتظار إعادة تشكيلها مع بداية دور الانعقاد القادم.

خلاف واختلاف

ولعل استجوابي الكتلة الإسلامية المتوقع تقديمها بداية دور الانعقاد القادم، كشف تبايناً شديداً في وجهات النظر بين الكتل الإسلامية الصغيرة، فالجمع السلفي يسعى الى ابعاد الوزير المعتوق عن سدة وزارتي العدل والأوقاف إلا أنه يواجه «بروداً» داخلياً من نواب الحركة الدستورية، ومساومة من قبل نواب الكتلة الإسلامية المستقلة التي تريد أن تحصل هي الأخرى على دعم مقابل من التجمع السلفي والحركة الدستورية في استجوابها لوزير المالية.

وما يؤكد هذا التباين الداخلي في معسكر الكتلة الإسلامية، الاجتماعات الأخيرة للكتلة الإسلامية التي خلت من أي إشارة لاستجواباتها، وتأجيل النظر في التنسيق بينهما، بالرغم من قرب افتتاح دور الانعقاد، وإعلان النائب بورمية موعد تقديمه استجواب الحمضي في بداية دور الانعقاد، واستعداد التجمع السلفي لتقديم استجواب المعتوق.

الاختلافات والخلافات التي تعانها الكتلة الإسلامية، بدأت انعكاساتها تظهر على السطح مع اصرار التجمع السلفي والإسلامية المستقلة على تقديم استجوابيهما

دون تنسيق، ووقوف الحركة الدستورية موقف المتفرج دون تحديد موقف واضح من الاستجوابات أو إبداء الرأي فيهما. فالاشفاق الداخلي في «الإسلامية»، وتفريق الرفقاء، استدعى الخروج من دائرة التحالف النيابي الإسلامي الى دائرة الكتل النيابية الأخرى والنواب المستقلين، لاستقطاب ما أمكن من تأييد.

التجمع السلفي

أما على المستوى العام للكتل النيابية الأخرى، والمستقلين من النواب، فلم يحظ استجواب الوزير المعتوق بتأييد علني، بالرغم من محاولات التنسيق بين التجمع السلفي وباقي النواب وكتلتي العمل الوطني والعمل الشعبي، فالوزير المعتوق لا يقع ضمن أولويات «الوطني» الذي يتابع حالياً قضية تطبيق القوانين الرياضية مع تصاعد احتمالات استجواب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد، أما «الشعبي» فهو الآخر يبحث في أروقة وزارة المالية بحثاً عن أي يمكن أن يشكل محور استجواب للوزير الحمضي، فيما فتح له جبهة أخرى مع وزيرة التربية نورية الصبيح. بل إن استجواب وزير العدل والأوقاف أخذ صفة «الشخصانية»، وليس الإصلاح للخلافات الفكرية

بين المعتوق والتجمع السلفي، وإقصاء الوزير لعدد من القياديين المحسوبين على السلف، ونشر الفكر الصوفي داخل الوزارة - كما يرى نواب التجمع. فيما استطاعت الكتلة الإسلامية المستقلة من تغيير مسار استجوابها لوزير المالية، مستعينة بالنواب المستقلين وإخراج نواب «الشعبي» خصوصاً النائب مسلم البراك الذي كان له موقفه المسبق من الوزير الحمضي.

الإسلامية المستقلة

وفيما تضعف حظوظ التأييد النيابي لاستجواب التجمع السلفي، بدأ استجواب «الإسلامية المستقلة» أكثر قبولاً من الكتل النيابية والنواب المستقلين، بعد أن وضحت محاور استجواب النائب د. ضيف الله بورمية، وإضافته محاور قد تشكل حرجاً على باقي الكتل البرلمانية والنواب. كونه بنى أساس استجوابه على الرضا النيابي والحكومي لإسقاط ديون المواطنين، ورفض الحكومة أيضاً لزيادة الرواتب، ما جعله يجد نفسه يسير في خط متواز مع تهديدات كتلة العمل الشعبي باستجواب الحمضي، ولكن تنقصه نقطة الالتقاء، التي سرعان ما وجدها

في ملف شركة «أمانة» التي أثارها «الشعبي»، وصعدت من خلالها مع الوزير الحمضي الى أن أوقف مجلس الوزراء اكتتاب الشركة والمشروع بأكمله، لذل فإن «أمانة» وضعت «الشعبي» أمام مفترق طرق ما يلزمها بتأييد استجواب الحمضي بالإضافة الى محور تجاوزات المالية والإدارية التي أعلن عنها بورمية.

أما بوابة تأييد النواب المستقلين لاستجواب الحمضي، فكانت من خلال إعادة احياء مقترح إسقاط القروض، وهي القضية التي يرى فيها النواب المستقلون فرصة لتحقيق تقدم انتخابي في ظل الدوائر الانتخابية الخمس، والمرونة التي أبدأها مقدم الاستجواب من تأييد لمقترح النائب المستقل عبدالله راغي الفحماة بشراء الدولة أصل الدين وإعادة جدولته على مدى 25 عاماً.

الحكومة، وأمام غياب عنصر الإجماع داخل الكتلة الإسلامية والذي كان من الممكن أن يضمن على الأقل 15 صوتاً من أصل 17 في الاستجوابين وهو العدد الكافي لتقديم طلبات طرح الثقة، لم تحدد موقفها أمام استجوابي الكتلة الإسلامية، وقد لا يتضح إلا بعد اكتمال التشكيل الحكومي، فيما تحبب مخاطر الاستجوابات وتحالفات اللحظة الأخيرة النيابية من خلال تدوير الحمضي والمعتوق، أو عقد تحالفات أخرى مع النواب والكتل

المعارضة للاستجوابات، مستفيدة من حالة «اللا اتفاق» النيابية حول تلك الاستجوابات. وأي قراءة حكومية خاطئة للساحة البرلمانية والعلاقة ما بين الكتل النيابية والتقاء مصالحهم الانتخابية قد تكلفها الكثير، وقد يكون لها مضاعفات سلبية كبيرة على المسيرة الديمقراطية.

المرحلة المقبلة تتطلب قراءة متأنية وحسابات دقيقة

عبركم من الروح

ينضم البنك الأهلي الكويتي بأجر التناهي بمناسبة عيد الفطر السعيد وإعاده الله على الكويت وشعبها.

أهلاً أهلي ...

899 899

www.eahli.com

المحامي الشطي: رفض بناء مسجد للبهرة اضطهاد طائفي يستوجب المحاكمة

اعتبر المحامي خالد الشطي أن «الإساءة إلى المسلمين البهرة من قبل بعض المتطرفين في مجلس الأمة وبعض الطائفيين في المجلس البلدي وأصحاب الأقدام الماجورة المنغمسة في حبر الحقد والكراهية والمنع الطائفي لتخصيص أرض لبناء مسجد لهذه الطائفة المسلمة ما هو إلا اضطهاد طائفي صارخ، يمارس ضد المسلمين البهرة مما يستوجب أن تتحمل النيابة العامة مسؤوليتها بتوجيه الاتهام إلى كل من أساء إليهم، وتقديم هؤلاء الطائفيين إلى المحاكمة».

وأضاف الشطي في تصريح أمس أن «المستقرئ للوضع التاريخي لوجود البهرة في الكويت، يرى أنهم موجودون قبل هؤلاء الطائفيين الذين يتنكرون لمبادئ القانون والدستور والتسامح الديني والروح التعددية والحرية العقائدية المنفتحة، التي جعلت عليها الكويت وأبناء الكويت الشرفاء، إلا أن قوى الظلام والشر والحقد والكراهية قد اختطف هذا البلد الكريم». وقال «أما بشأن من حذر وهدد من إنشاء مسجد للأخوة البهرة وقام بتكفيرهم، فإننا نفهم ونستوعب هذه الرسائل الإرهابية من قبل رعاة الإرهاب، إلا أننا في ذات الوقت نحذرهم من ارتكاب أي جريمة، وسنلاحقهم محلياً ودولياً بجريمة الإبادة الجماعية وجرائم ضد الإنسانية، وسنقدمهم إلى المحاكمة الدولية وفقاً للقانون الدولي».

رغم تحرير الكويت من الاحتلال العراقي قبل 16 عاماً، فإن تداعيات العدوان لم تنته فصولاً، حيث تؤكد العديد من المصادر وجود نفايات نووية في الكويت، تسببت في العديد من الأمراض المزمنة، وتؤثر في البيئة، من بين هذه المناطق جزيرة بوبيان وصحراء أم القواطي، لكن الموضوع لا يزال يكتنفه بعض الغموض...

محبي عامر

النفايات النووية في الكويت... أين الخارطة؟... وأين السفينة؟

بيعت لتاجر كويتي بواسطة شركة هونغارية لكنه تخلص منها أخيراً قسم في «أم القواطي» وآخر قرب «بوبيان»... وربما في أماكن أخرى!



الطفلة منى عباس - تصوير الدكتور خريبط

مجرد علامات استفهام، ما يحصل عليه كل من يريد معرفة حقيقة النفايات النووية الموجودة في الكويت، فالأميركيون وحدهم يملكون «الخارطة» التي تدل على الأماكن التي دفنت فيها تلك النفايات، و«جماعتنا...» الكويتيون، لا يؤيدون ولا ينفون مدى خطورة هذه النفايات، وآخر ما سمعنا أن آلاف الأطنان من الأتربة الملوثة بالإشعاعات، وما يقارب مئتي دبابه ملوثة أيضاً، بانتظار وصول باخرة مخصصة لنقلها إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتخلص منها هناك في عملية اعتبرت «واحدة من أكبر مشاريع معالجة النفايات النووية التي تشهدها المنطقة»!

حسناً أين الباخرة؟

بعد مشروع استمر 16 عاماً جرى خلاله جرف تربة ملوثة بالإشعاعات نتيجة حرب تحرير الكويت عام 1991، أقيمت مصانع في منطقة أم القواطي البرية في الكويت، حيث جمعت تلك الملوثات في براميل خاصة، مع تقطيع معادن الألبات الملوثة وتعبئتها استعداداً لنقلها إلى الولايات المتحدة الأمريكية في باخرة معدة لهذا الغرض، لكن الباخرة لم تصل، لا أحد يعرف أين ذهبت أو ربما ضلت طريقها!

الأكد أن جميع مخلفات حرب تحرير الكويت من الذخائر والدبابات، جرى جمعها في منطقة «أم القواطي» وهي منطقة صحراوية تقع في محيط منطقة الأديع (شمال الكويت) وقرباً من قاعدة على السلام الجوية، تطبقاً لعرف عسكري، بأن أي ذخيرة تدخل حربياً يجب التخلص منها، لأنها تحتاج إلى صيانة ومتابعة، أو لأنها ستشكل خطراً، وربما تنفجر أو تصبح غير مأمونة، وعلى هذا الأساس جرى جمعها في مكان واحد لإيجاد طريقة لاقلاً للتخلص منها.

بعد شهرين من جمعها، بيعت لتاجر كويتي بواسطة شركة هونغارية، وبسبب سوء تخزينها وتركها في الصحراء تحت درجات حرارة مرتفعة، حدث أكثر من عشرين انجاراً لها، وتعرضت لتلف كبير، وباتت أكثر خطورة، رفض التاجر أن يأخذها، ورفع قضية ضد وزارة الدفاع، للحصول على تعويض مناسب... حتى تبين بعد ذلك أنها ملوثة باليورانيوم المستنفد، ويبدو أن البعض فكر في التخلص منها بأسهل طريقة متاحة، عبر دفنها في الكويت، وواد الموضوع، غير أن مصادر مطلعة كشفت لـ«الجريدة» أن العديد من النفايات النووية موجودة في جزيرة بوبيان، ويسهل على كل من يقف أمام جسر بوبيان أن يشاهدها بالعين المجردة، مشيراً إلى أن آخر زيارة إلى هذا المكان كانت في أكتوبر من العام الماضي، وأبدى المصدر تخوفه في حال وصول اليورانيوم المستنفد إلى الماء.

الاستنشاق والبلع والامتصاص

وفقاً لمدير عام «ايكو» للاستشارات البيئية الدكتور علي خريبط يستخدم اليورانيوم المستنفد في التسليح العسكري كونه مادة صلبة وقوية جداً وعالية الكثافة، حيث يستخدم في تصنيع القذائف الخارقة للدروع وفي تقوية هيكل بعض الأليات العسكرية مثل الدبابات، والسبب الآخر في الاستخدام هو أيضاً تخفيف كميات المخلفات الإشعاعية عن طريق إعادة استخدامها بعد تأهيلها، واستطرد دكتور خريبط قائلاً «أثناء العمليات العسكرية وفي حال استخدام اليورانيوم المستنفد من خلال بعض الأسلحة المعينة مثل الآخارقة للدروع والتي في حالة إصابتها للهدف تنطلق منها

المادة المكونة لجزء منها (مادة اليورانيوم المستنفد)، مشيراً إلى ثلاثة طرق للتعرض للإصابة من المواد المشعة وهي الاستنشاق، والبلع والتي تحدث في حال وصول المادة المشعة إلى مصدر مائي أو غذائي أو إلى التربة، وأخيراً يمكن أن يتعرض الإنسان للإصابة من الإشعاع عن طريق الامتصاص الجدي وهو قد يحدث بصورة خطيرة عندما يكون جسم الإنسان به جروح وبالتالي تدخل المادة المشعة إلى الدم ومنه إلى أجزاء الجسم المختلفة. وأكد الدكتور خريبط «استخدام قذائف تحتوي على يورانيوم منضب في منطقة الخليج العربي أثناء العمليات العسكرية، في حرب تحرير الكويت وفي حرب تحرير العراق»، وأوضح أن «مشكلة تأثير مثل هذه القذائف والأسلحة على الصحة والبيئة ليس في استخدامها فحسب، بل حتى في تخزينها ونقلها»، مؤكداً أن «التعامل معها بشكل صحيح وأخذ الاحتياطات يقلل من أثارها كثيراً».

ولاحظ أن «شمال وجنوب العراق وجزءاً من المنطقة المحاذية للحدود السعودية-الكويتية يوجد بها اليورانيوم المستنفد، بسبب وجود المدرعات العراقية في هذه المناطق»، مشيراً إلى أنه تم «تسجيل عدة حوادث وبشكل رسمي من قبل القوات الأمريكية، منها حادثة دبابات ملوثة باليورانيوم المستنفد بعد إصابتها وانفجار ستودع ذخيرة لليورانيوم المستنفد».

أعراض مرضية

وأشار الدكتور خريبط إلى أنه أثناء عملهم التطوعي مع زملاء كويتيين آخرين في مكافحة كارثة حرق أبار النفط الكويتية، في أواخر مارس أو أبريل 1991، ونتيجة احتكاكهم مع فرق بحثية عالمية، ندى إلى علمهم وجود «أعراض مرضية متلازمة لدى أفراد القوات العسكرية العاملة ضمن قوات التحالف وبالأخص القوات الأمريكية والبريطانية، بلغ رقم إصابات متلازمة حرب الخليج حوالي 300 ألف إصابة في إحدى الفترات». لافتاً إلى أنه من الصعب تحديد عامل واحد كسبب رئيسي لمرض حرب الخليج».

وكشف عن بعض الإصابات غير المبررة من جراء هذه الأسلحة بالرغم من وجود نقص في الدراسات العلمية والطبية حول هذا الموضوع بالذات، لاعتبارات مختلفة. لكن هنالك زيادة ملحوظة في نسبة السرطان، وليس معروفاً إن كان له علاقة مباشرة بالتعرض لليورانيوم المستنفد أم بعوامل أخرى غير متعلقة بالعمليات العسكرية، كالعوامل البيئية، وتغير نمط المعيشة بشكل عام.

أطفال مصابون في العراق

وقال الدكتور خريبط إنه خلال زيارته للعراق، وخصوصاً إلى مدينة البصرة بعد سقوط النظام العراقي مباشرة في أبريل 2003، قام بزيارة بعض المستشفيات، وشاهد «حالات كثيرة ومؤلمة لأطفال مصابين بالسرطان» وأشار إلى نقاشه العلمي مع أحد الأطباء العاملين في مستشفى الأطفال، الذي أكد أنه «شاهد بنفسه منذ انضمامه إلى المستشفى أكثر من 250 حالة سرطان لدى أطفال في جنوب العراق في البصرة وفي المستشفى الذي يعمل به، وربط بين استخدام اليورانيوم المستنفد في الجنوب العراقي بكثافة أثناء حرب تحرير الكويت وإصابة الأطفال بأمراض سرطانية مختلفة»، وطالب «بضرورة عمل اتصالات دائمة مع وكالة الطاقة الذرية العالمية ومنظمة الصحة العالمية من قبل وزارة الصحة الكويتية، بما إن لدى الوزارة



الطفل حسن محمد علي - تصوير الدكتور خريبط

عينات من المصابين بسرطان الدم

عينة من أطفال مستشفى البصرة الذين تم تشخيصهم على أنهم مصابون بسرطان الدم وتمت مشاهدتهم من قبل الدكتور علي خريبط ضمن عينة كبيرة في مارس 2003، حين كان مع حملة الهلال الأحمر الكويتي.	الاسم	العمر - الجنسية	طبيعة المرض
تم تشخيص حالتها في أبريل 2003 على أنها مصابة بمرض سرطان الدم «اللوكيميا»	سلمى محمد	3 سنوات - عراقية	طبيعة المرض
تم تشخيص حالتها في أبريل 2003 على أنها مصابة بمرض سرطان الدم «اللوكيميا»	منى عباس	5 سنوات - عراقية	طبيعة المرض
تم تشخيص حالتها منذ أكثر من سنة على أنها مصابة بمرض سرطان الدم «اللوكيميا»	زهراء عبد علي	5 سنوات - عراقية	طبيعة المرض
تم تشخيص حالته وهو عمره سنة واحدة على أنه مصاب بمرض سرطان الدم «اللوكيميا»	حسن محمد علي	6 سنوات - عراقية	طبيعة المرض

تأثير هذه الأسلحة والبيئة ليس في استخدامها فحسب بل حتى تخزينها ونقلها

د. علي خريبط

يوجد الآن بعض الأتربة التي تأتي في مستوى الإشعاع الطبيعي

سمير العصفور

الإشعاع يهاجم DNA و RNA المسؤولين عن نقل الصفات الوراثية

محمد رمضان

إدارة ومختصين في هذا المجال ويقومون بأعمال متابعة»، كما طالب بإيجاد «تنسيق بين الكويت وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، والمنظمات الحكومية وغير الحكومية في منطقة الخليج العربي والعراق، على أن يكون مبنياً على أسس علمية صحيحة لا سياسية، من أجل التنسيق والتعاون والقيام بعمل دراسات مستفيضة عن موضوع الاستخدام والنقل والتخزين، والاستخدام المستقبلي لهذه المادة المشعة المضرّة في المجال العسكري».

أم القواطي

وفي الوقت الذي نفى فيه مدير إدارة الوقاية من الإشعاع بوزارة الصحة سمير العصفور وجود نفايات نووية في الكويت، أشار إلى وجود «بعض القذائف التي دمرت بها الدبابات العراقية وتحتوي على يورانيوم مستنفد»، مؤكداً أنه بعد التحرير قاموا بجمع هذه الدبابات ووضعت في منطقة «أم القواطي»، وجرى تقطيعها ونقلت من خلال مناقصة طرحتها وزارة الدفاع إلى ستوى الإشعاع الطبيعي، مشيراً إلى أنه سيتم نقلها قريباً خارج الكويت، واستطرد «هذه لا تعد نفايات بل نتاجاً لحرب تحرير الكويت».

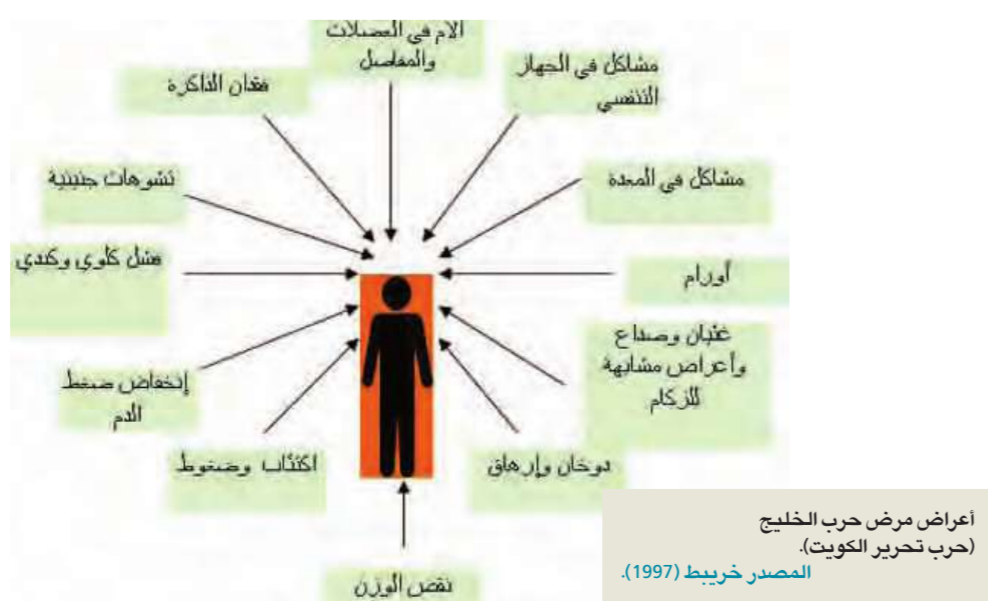
لا علاقة بين السرطان واليورانيوم

وأكد العصفور أن اليورانيوم المستنفد تكمن خطورته في التعامل المباشر معه (من خلال المس)، ونفى وجود «أي علاقة بين ارتفاع نسبة المصابين بمرض السرطان في الكويت وجود اليورانيوم المستنفد»، وأشار إلى أن «كل رأي يقول أن الأميركيين دفنوا نفاياتهم النووية في الكويت رأي غير علمي وغير مسؤول وغير صحيح، وكل ما تم نشره خلال النظام البائد حول تأثير كمية اليورانيوم على أطفال العراق غير صحيح أيضاً»، مشيراً إلى أن «العراقيين لم يتقدموا في ذلك الوقت بأي دراسة علمية محكمة تثبت وجود علاقة بين الإصابات ببعض الأمراض وانتشار كمية اليورانيوم في العراق»، وقال العصفور إن من تأثر نتيجة هذا اليورانيوم هو «بعض الجنود الأميركيين والبريطانيين من خلال استنشاقهم بخاره أثناء الانفجارات»، مشيراً إلى أنه «تم التعرف عليهم ومعالجتهم».

الإنسان والحيوان

من جانبه رأى مدير إدارة العلاقات العامة في الهيئة العامة للبيئة محمد سعيد رمضان أن التلوث النووي في أي مكان له خطورة شديدة على الإنسان، ويمدّ إجراء أول تجربة نووية في الثلاثينيات والعالم يعاني مظاهر مرضية مستعصية، وأكد رمضان أنه منذ إطلاق القنبلة النووية على هيروشيما وناكازاكي وجدت الحالات المرضية التي حدثت في وقتها من حروب وتغيير في العادات الغذائية المختلفة ومشاكل في الجهازين التنفسي والهضمي، وأشار إلى أن هناك أمراضاً عديدة بسبب هذه الإشعاعات، التي قد تسبب الوفاة في وقت قصير، أو تستمر مع الإنسان مدة طويلة، مشيراً إلى أن خطر بعضها ينتقل إلى الجهاز الوراثي للإنسان بوصوله إلى الأجنة والتي تتسبب بإصابة الإنسان بسرطان الدرن أو الجلد أو بولند باطراف ناقصة، وذلك لأن الإشعاع يهاجم DNA و RNA المسؤولين عن نقل الصفات الوراثية، وأكد خطورة الإشعاعات النووية على كل من الإنسان والحيوان، مشيراً إلى أن أكثر مناطق الجسم تأثراً بالإشعاع هي الجهاز التناسلي عند كل من الرجل والمرأة.

وقال رمضان إن «الطريقة المثلى للتخلص من خطورة النفايات النووية هي دفنها على عمق سبعمئة متر أو مئتي قدم»، مشيراً إلى أنه «بهذه الطريقة لا يستطيع الإنسان الوصول إليها»، وحول إعلانه السابق أن «الأميركيين دفنوا نفاياتهم النووية في الكويت» قال رمضان «ما قصده هو أن وجود العدوان العراقي الغاشم على الكويت وحضور دولة صديقة لطرد الغزاة من الكويت، اضطرت إلى استخدام اليورانيوم المستنفد في حالات خاصة ضد الأليات العراقية، وهذه الأليات التي تمت معالجتها باليورانيوم المستنفد جاز حصرها ووضعها بعيداً عن أماكن وصول المواطن والبيئة الكويتية، على أساس إعدادها ونقلها إلى خارج الكويت، وهي موجودة في مكان أمين بعيداً عن متناول المواطنين».



النفايات النووية في جزيرة بوبيان

اليورانيوم المستنفد

يستخدم عنصر اليورانيوم وقوداً نووياً في كل المنتجات النووية سواء كان ذلك لإنشاء مفاعلات نووية أو قنابل ذرية أو غير ذلك، ومن أهم خصائصه أنه يتميز بالإشعاع المنطلق منه، حيث يتم تخصيبه وتثقيقه حتى يصبح صالحاً كمنارة نووية أولية. وإثناء تخصيب اليورانيوم الطبيعي لاستخدامه وقوداً نووياً في المفاعلات أو السلاح النووي يتكون منتج ثانوي أطلق عليه اسم اليورانيوم المستنفد الذي تختلف قدراته الإشعاعية تماماً عن اليورانيوم الطبيعي المخصب.

يعتبر اليورانيوم المستنفد أقل قدرة من اليورانيوم المخصب على بث أو إطلاق الإشعاعات بنسبة تقريبا قدرتها بحوالي 40% وقد نشأ استخدام اليورانيوم المستنفد في الدول الصناعية الكبرى وذلك في صناعة الذخائر المضادة للدروع، صناعة لوحات

وقاية للممرات من الأسلحة الصاروخية، الصناعات المدنية كوسيلة تثبيت كما هي الحال في صناعة الطائرات والسفن، واستخدمت القوات الأمريكية اليورانيوم المستنفد لتدمير دبابات العدوان العراقي الغاشم، وما زالت هناك علامات الاستخدام حول مكان وجوده في الكويت، والمعلومات المتاحة أن الأميركيين وحدهم يملكون الخارطة التي تحدد أماكن دفنه.

أماكن وجوده

اليورانيوم المستنفد من ناحية التأثير السمي الإشعاعي أقل كثيراً من مادة اليورانيوم. وتصنف مادة اليورانيوم ضمن المواد الثقيلة (Heavy Metals) وموجود طبيعياً في البيئة، والطبيعة، وجسم الإنسان، حيث يوجد تقريبا 90 مايكروغراماً من اليورانيوم في جسم الإنسان بسبب استهلاكه الهواء والماء والغذاء الذي يتناوله، وتشير الأدبيات العلمية إلى أن 66% من اليورانيوم موجود في الهيكل العظمي و16% في الكبد و8% في الكلى و10% في أماكن أخرى في الجسم.

رئيس «مكافحة أدياء المحاماة» لـ الجريدة: أكلنا 7 أشخاص زوروا توابع المحامين إلى النيابة

صدور حكم بالإدانة بحق المحتالين يمثل سابقة

حسين العبدالله

قال رئيس لجنة مكافحة أدياء مهنة المحاماة في جمعية المحامين محمد أحمد طالب أن اللجنة تمكنت من إحالة سبعة أشخاص إلى النيابة العامة بتهمة «التزوير والاحتيال على الغير بممارسة مهنة المحاماة»، وقال إن النيابة العامة أصدرت أوامر بضبط وإحضار المتهمين الذين استطاع أحدهم مغادرة البلاد أثناء تقديم اللجنة بلاغا ضده إلى النيابة.

وقدمت اللجنة الأوراق الثبوتية والصحف المزورة إلى النيابة العامة والتي بدورها أمرت بضبط وإحضار المتهم، الذي تبين أنه غادر البلاد في اليوم الذي أبلغت فيه اللجنة النيابة العامة عن الواقعة، وأشار طالب إلى أن الواقعة الثانية تتمثل في أن إحدى وظائف الجدول في المحكمة الكلية شكت في التوقيع الممهور على صحيفة الدعوى ومحام، فالتصفت اللجنة بالمحامي الوارد اسمه على الصحيفة وأبلغ بعدم توقيعه على تلك الصحيفة المضبوطة.

ويجوز طالب أن اللجنة سألت الأشخاص الذين ضبطت معهم الصحيفة المزورة وعددهم ستة، فأبلغوا أن شخصا أخذ منهم 15 دينارا للمعرفة بمكان توقيع الصحف القضائية، فقام بتوقيع الصحيفة وإحضارها لهم بعد توقيعها من محام، مضيف أن اللجنة أحالت المتهمين الستة إلى النيابة

محام مزور. وأدعت اللجنة الأوراق الثبوتية والصحف المزورة إلى النيابة العامة والتي بدورها أمرت بضبط وإحضار المتهم، الذي تبين أنه غادر البلاد في اليوم الذي أبلغت فيه اللجنة النيابة العامة عن الواقعة، وأشار طالب إلى أن الواقعة الثانية تتمثل في أن إحدى وظائف الجدول في المحكمة الكلية شكت في التوقيع الممهور على صحيفة الدعوى ومحام، فالتصفت اللجنة بالمحامي الوارد اسمه على الصحيفة وأبلغ بعدم توقيعه على تلك الصحيفة المضبوطة.



محمد طالب

في محاكم الاستئناف والتمييز وموظفي قصر العدل الإبلاغ عن أي حالات، لافتا إلى أن اللجنة ستوزع رقم الخط الساخن على إدارات قصر العدل والمحاكم الخارجية لتلقي الحالات المشبهة في ممارستها مهنة المحاماة، كما تمنى طالب من المواطنين والمقيمين التأكد من أن من يتعاقدون معهم يمارسون أعمال المحاماة ولهم مكاتب ومقيدون بجدول المحامين، حتى لا يكونوا عرضة إلى النصب.

اللجنة ستوزع رقم الخط الساخن على إدارات قصر العدل والمحاكم الخارجية لتلقي البلاغات

محاولة اغتصاب في شارع الخليج العربي

عمر الراشد

وحاولا اغتصابهما، لكن المقاومة جاءت بالنجدة إذ تجمع شباب الشارع لحمايتهما، لكن المتهورين تمكنوا من الفرار، فأبلغت الداخلية، وتوجه إليهما رجال أمن العاصمة وبمعيبتهم رجال المباحث ليحيطوا الفتاتين إلى التحقيق في مباحث العاصمة، وأثناء التحقيق أدلت الفتاتان بمواصفات الشابين، وسيارتهما وأنهما كانا بلاحقتاهما من خارجهما من منزلهما، سجلت قضية وجار البحث عنهما.

تعرضت فتاتان لمحاولة اغتصاب من قبل شابين على طريق الدائري الثاني أمس الأول، وأصبحتا بكمات منفردة في الجسم وتمزيق ملابسهما، بعد مقاومتهما الشابين المتهورين، عندما كانتا في طريقهما متوجهتين إلى أحد المطاعم في شارع الخليج العربي، وأثناء قيادتهما مركبتهما كان خلفهما شابان بلاحقتاهما بسيارة أخرى، فأتحرفا عليهما لإيقافهما، فتمكنت قائدة المركبة المسيطرة على مقود المركبة واكملت طريقها ولم تلق لهما بلا، واتضح أن الشابين يريدان التعرف على الفتاتين لكنهما لم يستطعا، وأنهما كانا بلاحقتاهما منذ فترة طويلة، ابتعد الشبان عنهما، وفضة خرجا في وجه الفتاتين، وتمكن من إيقاف مركبتهم على الطريق، ونزلا من سيارتهما وتوجهوا إلى الفتاتين اللتين ارتبكتا فلم تعرفا كيف تتصرفان، ونهجم عليهما الشبان وضرباهما

يوميات أمنية

عمر الراشد

بنغالي أقال العديد من رجال الأمن بكثرة سرقاته

الاحمدي لاقتياده وإحالاته إلى مخفر ميناء عبد الله للتحقيق، فانكر البنغالي بداية الأمر السرقات التي نفذها في السابق لكن بعد مواجهته بسرقة الجديدة اعترف بكل أعماله السابقة، وتبين أنه يبيع المسروقات في سكراب الاحمدي.

في كل يوم، لكن الليلة قبل الماضية بيت له النية أحد الحراس، وعندما دخل اللص الشركة وجد الحارس جالسا على الكرسي فظن أنه نايم، فبدأ في ممارسة هوايته في قطع كابل الكهرباء، وجمع حاجياته كعادته ورتبها ليحملها ويهرب، لكن الحارس كان له بالمرصاد وأوقع به، حاول البنغالي الفرار فلم يستطع، وأبلغ عنه غرفة عمليات وزارة الداخلية، فتوجه رجال أمن

أمسك رجال أمن إحدى الشركات في منطقة ميناء عبد الله لصا بنغاليا بالجرم المشهود، وكان الابواب مغلقة، ولم يجدا مخرجا سوى القفز من أعلى المدرسة، وعن سبب وجود النحاس معها أفادا بأنهما يريدان أن يصلحانه، وبعد مواجهتهما بحراس المدرسة تبين انهما «حرامية» نحاس، وليس ما يدعيان.

لما نحاس «القيروان» خرجا متسللين وادعيا أنهما من عمال الصيانة

القت دوريات أمن الجهراء القبض على شخصين من الجنسية الهندية بتهمة سرقة نحاس تكيف مدرسة في منطقة القيروان فجر أسس. عندما كانت الدوريات في جولتها الأمنية داخل المنطقة وسوى القفز من أعلى المدرسة، وعن سبب وجود النحاس معها أفادا بأنهما يريدان أن يصلحانه، وبعد مواجهتهما بحراس المدرسة تبين انهما «حرامية» نحاس، وليس ما يدعيان.

عبدالله السالم وسجل ضده قضية خيانة أمانة. وانتقلت القضية إلى مدير مباحث العاصمة العقيد خالد مندني، فاعوز إلى مساعده المقدم بدر العصورى الذي أمر الملازم عبدالرزاق بودي بضبط المتهم، فأجرى بودي مع رجال المباحث بحثهم وتحرياتهم، حتى تمكنوا من ضبطه قبل مغادرته البلاد، وأحالوه إلى التحقيق، وستتم مواجهته بالمدعي.

باكستاني متهم بخيانة أمانة بـ 20 ألف دينار وقع قبل المغادرة

أوقع رجال مباحث العاصمة بباكستاني خان أمانة مواطنه بمبلغ 20 ألف دينار، عندما اتفق معه على عقد صفقة تجارية بينهما، وأعطاه المبلغ كاملا، لكن الباكستاني أخذ المال وأخفاه عن صديقه وقر به، وبعد أن اتصل الباكستاني به عدة مرات لم يجد إجابة من شريكه الذي أغلق هاتفه النقال محاولا الهروب من البلاد، فأبلغ المسروق مخفر ضاحية

أوقع رجال مباحث العاصمة بباكستاني خان أمانة مواطنه بمبلغ 20 ألف دينار، عندما اتفق معه على عقد صفقة تجارية بينهما، وأعطاه المبلغ كاملا، لكن الباكستاني أخذ المال وأخفاه عن صديقه وقر به، وبعد أن اتصل الباكستاني به عدة مرات لم يجد إجابة من شريكه الذي أغلق هاتفه النقال محاولا الهروب من البلاد، فأبلغ المسروق مخفر ضاحية

وفاة شاب في مزارع الوفرة يكتنفها الغموض

والإدلة الجنائية ورفعوا البصمات الجنائية عنه، وأحالوا اللجنة إلى الطب الشرعي، وتبين أن القضية يكتنفها غموض ولم تكن وفاة الشاب طبيعية، سجلت قضية في مخفر الوفرة وجار التحقيق.

لكنه خرج ولم يعد ما أفقد أهله صبرهم وأخذوا يتصلون بجميع أصدقائه، ولم يسفغهم صداقاه، حتى اكتشفت طفلة أن أخاها نايم على سريريه في إحدى الغرف في المزرعة، فنادت عليه ولم يجيبها، فأبلغت أمها فتوجهت إليه لتجده ميتا قبل فترة وجيزة، وورد بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية عن وجود جثة داخل المزرعة، فتوجهت إليه دوريات مخفر الوفرة

فوجئت عائلة كويتية بوفاة ابنها (19 عاما) داخل مزرعتهم في منطقة الوفرة الزراعية أمس الأول، عندما كانت العائلة تستغل إجازة العيد في رحلة إلى مزرعتهم، افتقدوا ابنهم فترة طويلة، وعندما كانوا يتصلون به لم يتلقوا إجابة، فخرجت العائلة للبحث عنه في منطقة الوفرة ولم يجده، كونه أخبرهم بأنه يريد أن يخرج قليلا لحد أصدقائه ويعود،

أربعة سعوديين يسرقون أخشاب السقالة من منازل قيد الانشاء

القت دوريات الفرقة الليلية التي أعدها مدير أمن الجهراء العميد الدكتور مصطفى الزعابي القبض على 4 شبان سعوديين بتهمة سرقة أخشاب السقالة، في منطقة جنوب الجهراء أمس الأول، فعندما كانت الدوريات تتجول في المنطقة، فوجئ عناصرها بوجود 4 شبان يحملون أخشابا على سيارتهم، فتوجهوا إليهم وسألوهم عنها، فأدى سؤال

القت دوريات أمن الجهراء العميد الدكتور مصطفى الزعابي القبض على 4 شبان سعوديين بتهمة سرقة أخشاب السقالة، في منطقة جنوب الجهراء أمس الأول، فعندما كانت الدوريات تتجول في المنطقة، فوجئ عناصرها بوجود 4 شبان يحملون أخشابا على سيارتهم، فتوجهوا إليهم وسألوهم عنها، فأدى سؤال

4 سوريين أوسعوا ابن عمهم ضرباً وهددوه بالقتل بسبب خلافات عائلية

ضابط المباحث الملازم عبدالرزاق بودي ورجال المباحث من ضبط السلمان الأربعة وإحالتهم على التحقيق، وتبين انهم على خلاف عائلي سابق بينهم وأرادوا الانتقام منه، فسجلت أقوالهم وسيحالون على النيابة العامة.

يريدون، لكنه بعد أن أكل «علقة» ساخنة من الضرب فاجاهم بتقدمه إلى مخفر كيفان لتسجيل قضية ضدهم، فأمر مدير المباحث العقيد خالد مندني رجال المباحث بضبط الأفراد السوريين الذي تسببوا بكمات وجروح قلعية وكسور متفرقة في جسم الشاب، وتمكن

أبلغ سوري مخفر كيفان عن تعرضه للضرب والقتل بالقتل والضرب من قبل أربعة أشخاص من أبناء عمومته، كان على خلاف سابق معهم، وأرادوا أن ينتقموا منه، فوجدوا أن أفضل وسيلة هي ضربه وتهديده بالقتل، كي يخاف منهم ويحطيمهم ما

أشهى أنواع المقبلات

تويستر فرايز

بطاطا ودجز

الحبز الإيطالي بالجبنه

أصابع الموتزاريلا

حلقات بصل

سلطة

8888 55

الخدمة الأسرع للتوصيل

المستشار شفيق إمام



حرية تكوين الأحزاب بين الدستور والقانون (1 - 4)

الحديث عن الأحزاب السياسية في هذه الأيام، يحتاج منا إلى وقفة نضع فيها النطاق على الحروف في هذه المسألة التي شغلت اهتمام الكثيرين في الفترة الأخيرة.

والحديث عن الأحزاب السياسية في الكويت ليس جديداً، بل إنه كان محل حوار ونقاش في لجنة الدستور ثم في المجلس التأسيسي لدى مناقشة المادة (43) من الدستور التي تنص على «حرية تكوين الجمعيات والنقابات على أسس وطنية وبوسائل سلمية مكفولة وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون...»، حين طرح سمو الشيخ سعد العبدالله سؤالا وجهه إلى الخبير الدستوري هو «هل معنى هذا أن الدستور يبيح الأحزاب السياسية في الكويت، فأجاب الدكتور عثمان خليل، رحمه الله، بأن هذا النص كان يستخدم في تعبيراته «حرية تكوين الهيئات والجمعيات... إلخ، وأن تعبير الهيئات كان يشمل الأحزاب السياسية صراحة، إلا أن لجنة الدستور، رأت حذف كلمة «الهيئات» لترك الأمر للمشرع الذي له أن يمنع قيام الأحزاب إطلاقاً أو إلى حين.

وعقب ذلك وجه شيخ البرلمانيين الدكتور أحمد الخطيب سؤالاً إلى الخبير الدستوري، عما إذا كان القانون يسمح للمواطنين بالتعبير عن رأيهم في مسألة سياسية، أم أنه ليس لهم هذه الحرية السياسية، فأجاب الخبير بأن هذا الأمر تنص عليه المادة (44) من الدستور، التي نصت على حق الأفراد في الاجتماع، أما أن يتحول ذلك إلى نشاط سياسي أو هيئة سياسية في صورة حزب فقد رأت لجنة الدستور أن الدولة ليست بحاجة الآن إلى تكوين أحزاب أو هيئات سياسية من هذا القبيل، وأن النص الدستوري يترك تكوين الأحزاب لمجلس الأمة من دون إلزام أو حظر، ليقرره بطريق التمرير العادي وحسب مصلحة البلد.

وعاد الدكتور أحمد الخطيب ليعيد صياغة سؤاله قائلاً «أرجو شطب كلمة أحزاب من الحديث، لأنني لا أتحدث عن الأحزاب، فنحن نقصد التجمعات السياسية، فهل هذه المادة تنص عليها؟

فعبّر رئيس المجلس عبدالمطيف محمد الفتيان الغانم على ذلك بقوله «الكويت لو فتحت الباب للأحزاب فمعناه أنها ستظل تسير إلى الوراء».

كما عبّر الدكتور أحمد الخطيب بقوله «أنا لا أريد أن أتكلّم عن الأحزاب السياسية أنا أتكلّم عن الحرية السياسية التي نصت عليها ديباجة الدستور... فإين هي؟».

فأجاب الدكتور عثمان خليل بأن الدستور نص على حق المواطن في الانتخابات والترشيح والتعبير عن رأيه بحرية في المواد 36، 37، 44، كل هذه حقوق سياسية يتمتع بها المواطن، وهناك صورة أخرى لممارسة الحق السياسي وهي طريق الأحزاب، وانتفاء هذا الطريق ليس معناه انتفاء ممارسة المواطن لجميع الحقوق السياسية.

وعاد الدكتور أحمد الخطيب ليعيد صياغة سؤاله من جديد قائلاً: هناك حريات عديدة في الدستور، مثلاً أن أكتب ما أشاء وأقول ما أشاء، فهل الدستور يمنع تدخل الحكومة في الاجتماعات والمواعك السياسية؟ وهل يستطيع المواطن الكويتي أن يتمتع بحرية الرأي السياسي وحرية الصحافة والنشر وما إليها؟

فأجاب الدكتور الخبير: نعم كل هذه الحريات السياسية مقررة في الدستور وفقاً للقانون.

ووافق المجلس التأسيسي بالإجماع على هذا التفسير (المبضطة التاسعة عشرة لاجتماع المجلس المعقود بتاريخ 11/9/1962ص29-35.

أي أنه كان هناك إجماع في المجلس التأسيسي الذي أقر الدستور على أمرين: أولهما، إقرار جميع الحريات السياسية للمواطنين، ثانيهما، أن المرحلة التي أقر فيها الدستور، لم تكن تسمح بقيام الأحزاب. وقد كفل الدستور هذه الحريات السياسية، باختياريه النظام الديموقراطي للحكم في المادة 6 التي جعلت السيادة فيه لأزمة مصدر السلطات، ليحكم الشعب نفسه بنفسه ولنفسه، من خلال حقه في اختيار ممثليه في المجالس الخيائية عبر انتخابات حرة نزيهة يتساوى فيها المواطنون في حق الترشيح وحق الانتخاب، وأن تكون لهذه المجالس الصلاحية الكاملة في إقرار القوانين، في ظل مبدأ سيادة القانون الذي تقوم على أساسه الدولة القانونية، وفي نظام دستوري يقوم على أساس مبدأ الفصل بين السلطات الذي يراقب من خلاله مجلس الأمة السلطة التنفيذية، بوسائل الرقابة البرلمانية كلها من أسئلة برلمانية، واستجوابات، وطرح الثقة، وتحقيقات برلمانية، وطلب مناقشة الحكومة لاستنضاح سياسة الحكومة في أي موضوع عام وتبادل الرأي بصدده، كما تخضع السلطة التشريعية لرقابة قضائية تتمثل في الرقابة على دستورية القوانين، وتخضع السلطة التنفيذية للرقابة القضائية كذلك من خلال حق الحاكم في إلغاء القرارات الإدارية المخالفة للقانون والتعويض عنها، في ظل نظام دستوري وقانوني يصون استقلال القضاء ويكفل للأفراد حق التقاضي وحرية العقيدة وحرية الفكر وحرية التعبير عن الرأي وحرية الصحافة والطباعة والنشر.

وهي تجربة فريدة من نوعها بالمقارنة بالتجارب الديموقراطية المماثلة لما حققته من نجاح بالمقارنة بالديموقراطيات المماثلة التي تقوم كذلك على أساس من توفير الحريات السياسية للمواطنين في غياب الأحزاب أو التعددية السياسية التي تسمح بتداول السلطة، وهي تجارب لم تحقق النجاح الذي حققته تجربة الكويت.

وهو ما يطرح سؤالاً مهماً هو: لماذا نجحت في الكويت الديموقراطية القائمة على الحريات السياسية من دون أحزاب، ولم تنجح في دول أخرى، في غياب الأحزاب أو التعددية السياسية أو مع وجود أحزاب هشة؟

وهو سؤال نرجو أن تكون إجابتنا عنه واضحة في مقال الاثنتين المقبل.

سليمان الفهد



خذ واخل: أصوات متعددة لوطن واحد (2-1)

لاحظت أن الصحف الجديدة تحفل بحضور نجوم الصحافة المخضرمين على صفحاتها، ولا تعبا كثيرا لأحضان الشباب الصحفي المتمس بالقدرة والكفاءة، والرغبة في التطور والإنفاق.

حين صدرت الصحف اليومية الجديدة، كنت خارج البلاد، ولم تكن قد وصلت بعد إلى القاهرة وبيروت، ليتاح لي الاطلاع عليها، لكني فرحت جداً بصدورها، لظني أن إيقاع الحياة الصحفي في شارع الصحافة قد يتغير ويتطور نحو الأنفع الأرفع، كما نطمح وتضمني ذلك أن الصحف اليومية القديمة والوليدة ما هي إلا أصوات متعددة لوطن واحد.

والعهد لله يؤمن بشدة بأن حق الاتصال بات من حقوق الإنسان الأساسية، وصار غياب هذا الحق المشروع بشكل غيبا ونقصا في نسج الديموقراطية ومحتواها في أي بلد... إن كان ثمة ديموقراطية حقيقية تدب في حياته اليومية سلوكا وفعلا وممارسة حياة الديموقراطية وللحصول على إصدار من هنا تجد أن رخصه الحصول على إصدار أي وسيلة اتصال كانت في متناول المواطنين كافة في الدول ذات الديموقراطية العربية! والمؤسف جدا هو اضطرار العديد من ناشري الصحف العربية إلى اللجوء إلى البلاد الأوروبية للحصول على حق الاتصال، وأي صحفي يسعد صدور صحيفة جديدة في بلده، لأعتقاده أنها ستفري فضاء الاتصال بالخبار والعلوم والآراء، إضافة إلى أنها ستضخ فيه دماء جديدة ريانة بالعافية الإبداعية الرجوة، وقد تقضي -كذلك- إلى تطوير الصناعة الصحفية في سائر مناحيها.

* فخريلجو كلية الإعلام المبدعون الواعدون

سجدون في الصحف الجديدة مجالاً رحيباً يحتضن الصحفيين الواعدين منهم، ولو كنت أحد ناشري هذه الصحف لبادرت تواق بتعقب طلاب السنة الأخيرة، توسلاً لمعرفة الصحافي الذي يتباطأ بشارة الوعد والأمل والطموح.

في أحيان كثيرة، أقرأ رسائل لقرأه أحسبها تخصاهي، إن لم تكن، مقالات العديد من مقالات كتاب الزوايا والتكاييا، بمن فيهم العبد لله نفسه! الأمر الذي يشي بأن بلادنا حلي بالمبدعين الواعدين الذين يبحثون عن احتضان سريع، كي لا يطول مخاض ولادتهم، أو لا يحدث البتة... ولو بعملية قفصية.

وقد لاحظت أن الصحف الجديدة تحفل بحضور نجوم الصحافة المخضرمين على صفحاتها، ولا تعبا كثيراً باحتضان الشباب الصحفي المتمس بالقدرة والكفاءة، والرغبة في التطور والإنفاق، بتقادم الخبرة والمران. صحيح أن التسابق على حضور الكتاب «الشباب» المخضرمين من حظنا، وقد يقضي إلى زيادة «أسهمنا» في بورصة شارع الصحافة، لكن سعادتنا تكتمل، حين تقترن بالاحتفاء بالصحفيين الشباب من خريجي كلية الإعلام... وغيرها فليس بالضرورة أن يكون الصحافي الواعد من خريجي الكلية! فقم العديد من نجوم الصحافة في الأقطار العربية لم يتعلموا الصحافة قط، كما أن منهمم السابقة، واختصاصاتهم بعيدة كل البعد عن مهنة الصحافة ومجالها... ومع ذلك صاروا كواكب ونجوماً لامعة في فضاء الاتصال بانواعه كافة.

منذ أيام قرأت مقالة أسرة، شدتني من السطور الأولى، وحرصتني على أن أقرأها باحتشاد كامل!

والكاتبة لابنة أخي «نوال فؤاد ملاحين» ولعلها تكتب مقالة للمرة الأولى، فضلا عن ولا إلى الصحافة بصلة، ومع ذلك كله؛ فقد كانت مقالاتها بلنغة، وشفافة، وشديدة الصدق لكونها «طالعة من جوه القلب، ومصوغة بمداد من الدموع والدماء، ومسطرة على ورق ينضج بحزن المعوزين، ويصرح لألامهم العديدة، ويستصرخ القلوب الرحمة لنحدهم ومساعدتهم، وشعرت وأنا أتأمل مقالاتها أنني أشاهد فيلماً سينمائياً وثائقياً صور للقارئ الحياة اليومية لقاطني «مخيم برج البراجنة» المسكون بكل أوجاع الحياة ومكابدها؛ والرسم بالكلمات لا يقل شأنًا ولا تأثيراً عن الصورة المتحركة.

وأشك أن أحداً بادر بالاتصال بها للكتابة في إحدى الصحف والمجلات، أقول ذلك لأنهم اتخذوا الموقف السليبي ذاته، مع زميلتها الكاتبة الصحفية الواعدة «علاء حسني منصور» التي ازعم أنها ولدت كاتبة من أول مقالة كتبتها، والرسم بالكلمات لا يقل شأنًا عن الصورة المتحركة.

«وما دنما في معرض التمني و«فانتازيا» التفاؤل؛ فإني اصل أن ينصف زملاء الصحفيين المنعوتين «بدلون» لأن العديد من الناشرين يكذبونهم ليل ونهار، كما عمال التراحيل في مصر المحروسة، ومن ثم بمنحوتهم المقسوم الشهري الذي لا يضمن جدهم وإبداعهم بمكافأة وأجر عادلين! فمن نافل القول إن هؤلاء الزملاء المظلومين، تضطرم ظروفهم القسرية التي نخبرها جميعاً واحسب، بل أجزم، أن الكيل بمكاييل منذ أيام قرأت مقالة أسرة، شدتني من السطور الأولى، وحرصتني على أن أقرأها باحتشاد كامل!



بلاغظ الأيمان على رؤيته! يبدو أن أعضاء مجلس القضاء الأعلى السعودي ما زالوا يجهلون الفرق بين التنجيم astrology وعلم الفلك astronomy، فالأول لا يقوم على أساس علمي برغم قدمه، أما الثاني فهو أحد أهم أفرع العلم الحديث. هذا يعني أن الحديث النبوي الذي يقول: «كذب النجمون ولو صدقوا» ينطبق فقط على التنجيم، ولا ينطبق على علم الفلك! ثم هل يعقل أن نستمر في إعطاء الأولوية للرؤية بالعين المجردة في ظل وجود حسابات فلكية في غاية الدقة؟ هل يعقل أن نقف بحاسة النظر في ظل وجود قائمة طويلة من الخدع البصرية التي تتعلّق بالقرص نفسه، وهي عبارة عن ظاهرة طبيعية، فالنظر يبدو عادة كبيراً في حجمه قرب الأفق، لكن لو نظرنا إليه بشكل مقلوب، بحيث نسنّد رؤوسنا إلى الأرض أو نأخذ وضعية الركوع ثم ننظر إلى القمر من بين أرجلنا، فإننا سنكتشف أن القمر عاد من جديد إلى حجمه الطبيعي! كم أتمنى أن يقوم أعضاء مجلس القضاء الأعلى السعودي بهذا التمرين البسيط كي يتحققوا من صحته، فمن يدري؟ لعل الشك في حاسة النظر يتسلل أحياناً إلى قلوبهم، ولعلمهم يقنعون بأهمية اعتماد الحسابات الفلكية والتخلي عن شرط الرؤية البصرية بالعين المجردة!

بيدو أيضاً أن أعضاء مجلس القضاء يجهلون الفرق بين الرجم بالغيب divination والتننؤ العلمي scientific prediction، فالأول حصيلة تراث من الخرافة، أما الثاني فعمرة نظام رياضي محكم، أهمية مفهوم التننؤ العلمي تكمن في وظيفته كمعيار تستطيع من خلاله تحديد هوية النظرية ومدى صحتها، فالنظرية التي لا تستطيع تقديم تنبؤات علمية قابلة للاختبار لا تنتمي إلى ميدان العلم، بل إلى ميدان الفلسفة، أما إن استطاعت النظرية تقديم تنبؤات علمية قابلة للاختبار، فإن قبول هذه النظرية أو رفضها يخضع لنتيجة هذا الاختبار. لاحظ أن النظرية الخطأ ليست شرأ مطلقاً، فهي على الأقل تمكثت من إتاحة الفرصة لنا في اختبارها، وهذه صفة إيجابية لانتوافر في النظريات كلها التي تقع خارج نطاق العلم!

ليست هذه هي المرة الأولى التي يخالف فيها أعضاء مجلس القضاء الأعلى السعودي رأي العلماء المتخصصين في علم الفلك، وأشك في أن تكون هذه هي المرة الأخيرة، فمناصبة العداء للعلم قديمة قدّم الخرافة والأساطير! مع ذلك، لست أعفي الإساتذة الأفاضل في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية من المسؤولية، فهم مطالبون بالخروج عن صمتهم والدفاع عن الحقائق العلمية، ذلك أن إهانة العلم هي إهانة لهم بوجه خاص، وإهانة لعقولنا بوجه عام!

التلوث البيئي... صرخات مدوية ووعود إعلامية د. بدر البدياتي dai7aani@gmail.com

أمام هذا التلوث البيئي الريع المسبب للأمراض المستعصية. لابد من تحرك رسمي وشعبي لأن الخطر أصبح يهدد حياتنا جميعاً، ولعله من المأمول هنا أن تكثف الجهود للمزيد من التوعية الشعبية والضغط على الجهات الرسمية لتنفيذ قوانين حماية البيئة.

هناك تدمير مخيف للبيئة في الكويت على المستويات جميعها، بدءاً من كثرة استخدام المستهلكين المواد المصرة بالبيئة؛ كأكياس البلاستيك، والمبيدات الحشرية، والأوراق غير القابلة لإعادة التصنيع، والمصقات «البوسترات» التي توزع بشكل رهيب وقت الانتخابات الطلابية وانتخابات مجلس الأمة وغيرها من الانتخابات، وكذلك الدعايات والإعلانات الورقية الملونة للمطاعم والمحال ولجان جمع الأموال التي توزع بشكل مجاني وتوضع عنوة على السيارات وأبواب المنازل وبناياتها، وانتهاه بالتدمير الخطير للبيئة البحرية والساحلية والصحراوية من قبل جهات حكومية وشركات خاصة متنفذة.

مع هذا الدمار البيئي كله الذي ينتج عنه التلوث البيئي بمستوياته جميعها والذي يصفى، كما تؤكد التقارير العلمية، ضمن الأسباب الرئيسية لبعض الأمراض الخطيرة كالسرطان والسكري والتخلف العقلي ونقص المناعة، فإنه لا يبدو أن هناك اهتماماً جدياً رسمياً أو شعبياً بوضع حد له.

فلقد أثرت إعلامياً قبل سنوات قليلة مشكلة التلوث البيئي الذي يتعرض له منطقة أم الهيمان وتأثيره في صحة سكان المنطقة، وقد عقد الأهالي ندوات عدة موضحين خلالها معاناتهم النفسية والصحة مع التلوث البيئي. حضر هذه الندوات بعض أعضاء مجلس الأمة، إذ «طق» بعضهم الصدر، ومن ضمنهم أعضاء المنطقة، متعهدين بحل المشكلة بشكل سريع، ولكن للأسف لا تزال المشكلة كما هي رغم «حق الصدور» النيابية والوعود الحكومية المكثرة! ومنذ أكثر من عشر سنوات أثرت أيضاً مشكلة النفايات الموجودة في منطقة القرين، ووعدت عدة جهات رسمية وبرلمانية بإيجاد حلول سريعة لها وصرح وقتها المدير الأسبق للهيئة العامة للبيئة وهو على ظهر «تراكتور»، وهو بالنمأس الأفريقي وقبعة الميدان تحيط به الكاميرات من كل جهة، تصريحات صاروخية، منعتها فيها بتحويل مكان النفايات إلى حديقة عامة في مدة زمنية قصيرة! وما أننا لم نسمع حتى الآن أن هناك حديقة عامة في منطقة القرين، فإننا لا نعرف ماذا حل بالنفايات السامة المسببة للسرطان والأمراض الأخرى!

ويبدو أن التلوث البيئي في ازدياد، فقد ذكر مدير دائرة العلوم البيئية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. عبدالنبي الغضبان لـ«الجريدة» بتاريخ 2007/10/10 «أن مياه الخليج تتعرض للتلوث وأن البيئة الساحلية والبحرية في الكويت تتعرض للعديد من الملوثات مثل: التلوث النفطي، والتلوث بمياه الصرف الصحي، والتلوث الحراري، والتلوث بالمواد الكيميائية والمعادن الثقيلة، وأن الشريط الساحلي يتعرض لتعديات من بينها بناء المنشآت، وانتشار النقع، وأعمال ردم الشواطئ ودفنها، وبناء الحواجز الخرسانية، وقلع الصخور ونقل الرمال الناطمة، كما أن هناك استنزافاً للثروة السمكية وقدر، تم رصد كميات من النفط الخام الناجم عن حرب الخليج الأولى في منطقة رأس الصبية وجزيرة بوبيان على شكل خنادق نفطية أعدها النظام العراقي البائد».

وفي اليوم نفسه أي بتاريخ 2007/10/10 ذكر السيد خالد الهاجري رئيس جماعة الخط الأخضر للبيئة الكويتية في مقابلة له مع جريدة عالم اليوم أن المجتمع الكويتي ظل يتجرع أخطر أنواع الملوثات السامة التي بدأت بالتسرب منذ سبعينيات القرن الماضي بعد إنشاء وزارة الصحة مستشفيات احتوت على أخطاء بيئية وهندسية شنيعة، إذ أنشئت محارق للنفايات الطبية الخطرة داخل هذه المستشفيات، مضيافاً «أن المحارق العاملة حالياً، التي تقع وسط المناطق السكنية، هي محرقة مستشفى الجهراء، ومحرقة مستشفى مبارك، ومحرقة مستشفى العبدان، ومحرقة مستشفى الطب النفسي، ومحرقة مستشفى الأمراض السارية».

أمام هذا التلوث البيئي الريع المسبب للأمراض المستعصية، فإنه لابد من تحرك رسمي وشعبي لأن الخطر أصبح يهدد حياتنا جميعاً، ولعله من المأمول هنا أن تكثف جماعة الخط الأخضر البيئية من جهودها الطبية للمزيد من التوعية الشعبية والضغط على الجهات الرسمية لتنفيذ قوانين حماية البيئة، وكذلك تفعل الجمعية الكويتية لحماية البيئة التي لم تعد تسمع لها صوتاً كما أن على مجلس الأمة الدعوة إلى عقد جلسة خاصة لمناقشة التلوث البيئي وتحمل مسؤوليته الوطنية تجاه حياة البشر.

كتاب تحت الضوء دمج المعرفة: الفقراء والأكاديميون يفكرون معاً المؤلف: مجموعة بحثية لجامعة العالم الرابع

يروي هذا الكتاب قصة نجاح تحد قد يبدو مستحيلًا: أن تجمع بين مجموعة من الأكاديميين وعدد من الناس الذين يعيشون في فقر دائم لإجراء أبحاثهم معاً. ما الظروف التي يمكن أن يحدث عندها تلاقح الفكر مع الصرامة الأكاديمية؟ وما نوع المعرفة التي يمكن أن يؤدي إليها ذلك التعاون؟ هذا ما يطرحه هذا الكتاب من حيث عمليات برنامج جامعة العالم الرابع ونتائج أبحاث مجموعات العمل الخمس التي يضمها: التاريخ، الأسرة، والمعرفة، والعمل والنشاط البشري، والمواطنة.

يمكن تناول النتائج المعروضة في هذا الكتاب على العديد من المستويات؛ فعلى مستوى المحتوى، يقدم هذا التعاون الفريد معرفة من قبل أشد الناس فقراً، بشأن حياتهم التي يتم إهمالها أو يساء فهمها في حقول مختلفة كالتاريخ، وعلم الاجتماع الأسري، وعلم اجتماع العمل، والعلوم السياسية. إن «صوت من لا صوت لهم» هذا يجلب إلى الكتاب من خلال الكتابة التعاونية ويطلع بمنهجية الأكاديميين وبمساهمة نظرية المعرفة. وفي مستوى تجميع وفهم المعلومات التي تم تجميعها، يعطي أفقر الفقراء في أغلب الأحيان دور «شهود» الفكر في المقابلات التي يضمها الكتاب. وهم يقومون هنا، كباحثين، بالمساهمة في المحتوى الذي تمت دراسته بصراحة، والذي يلقى الضوء على أوضاعهم.

سأهم في إعداد وتاليف الكتاب مجموعة من النشاطات المجتمعيين المتحدرين من مجتمعات البغية الفقراء، وممارسون للتغيير الاجتماعي، وأعضاء في حركة العالم الرابع، وأكاديميون متخصصون في الإنسانيات والعلوم.

الناشر: مطبعة الجامعات الأميركية - 2007



رؤية الهلال... وإهانة العلم فهد راشد المطيري fahad.rashed@gmail.com

ليست هذه هي المرة الأولى التي يخالف فيها أعضاء مجلس القضاء الأعلى السعودي رأي العلماء المتخصصين في علم الفلك، وأشك في أن تكون هذه هي المرة الأخيرة.

«دعا مجلس القضاء الأعلى عموم المسلمين في المملكة إلى تحري رؤية هلال شهر شوال مساء الخميس المقبل 1428/9/29هـ ليلة الجمعة الموافق 1428/9/30هـ حسب تقويم أم القرى». وثبت شرعاً لدى مجلس القضاء الأعلى في هيئته الدائمة رؤية هلال شهر شوال 1428هـ ، مساء هذا اليوم الخميس الموافق 1428/9/29هـ حسب تقويم أم القرى يشهاده عدد من الشهود الفقهاء في أمكة عدة، وبهذا يكون يوم غد الجمعة الموافق 12 أكتوبر عام 2007م هو يوم عيد الفطر المبارك. ومنذ أن جاء في البيان الصادر عن مجلس القضاء الأعلى في المملكة العربية السعودية.

«العسايب الفلكي أمر ممنوع شرعاً ولا يجوز الأخذ به»، وقد صدر قرار المجلس الفقهاء في رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة بعدم الأخذ به».

طلبة «الاميركية»: مواقف السيارات مشكلة تؤرقنا وتؤثر في تحصيلنا

صغيرة وتتسبب في حوادث مرورية ولا تليق بمستوى الجامعة

سارة البديح



في الوقت الذي تتسابق فيه الجامعات الخاصة لجذب الطلبة، واستقطاب أكبر عدد ممكن منهم لسد احتياجاتها المالية، تجد طلبة الجامعة الأميركية الكويتية يعانون أزمة في مواقف السيارات وعدم استيعاب المواقف الموجودة سياراتهم.

الجامعة الأميركية الكويتية AUK من أشهر الجامعات الخاصة في الكويت وتستقطب عدداً جيداً من الطلبة سنوياً، وتتمتع بمبانيها الموقّنة بجاهزية جيدة، لكن هناك أمراً تعانيه الجامعة يتجلى بوضوح للمارة بجانب مبنى الجامعة في منطقة السالمية، إذ بات الطالب يتأهب منذ خروجه من منزله لمعاناته مع مواقف السيارات، وكيف سيحصل على موقف.

«الجريدة» التقت عدداً من طلبة الجامعة الأميركية واستطلعت آراءهم حول مواقف الجامعة، فأكدوا أنها لا تليق بمستوى الجامعة ولا تفي بالكم الهائل من الطلبة الموجودين فيها، مشيرين إلى أنها مواقف عامة وليست خاصة أو ملكا للجامعة نفسها، مما ينتج عنها تأخر في حضور المحاضرات ومشاكل مرورية زادتتها اشتراك المواقف بين الجامعة والمدرسة الجديدة التي بنيت بالقرب منها، وهنا التفاصيل:

بداية قالت رئيسة مشروع خدمة المواقف بسمة الصانع «إن مشكلة المواقف ما زالت موجودة منذ كنت في السنة الأولى حتى يومنا هذا، ورغم محاولة الطلبة توصيل هذه المشكلة إلى إدارة الجامعة فإنها لم تستجب لأرائهم الشخصية، فمن هذا المنطلق بدأت مجموعة من الطلبة في ربيع 2007 بفكرة خدمة المواقف لطلبة الجامعة للتخفيف من الازدحام ولمساعدهم على عدم التأخر عن المحاضرات».

من جانبه، أكد الطالب أحمد أمين أنه يرى أن المواقف لا تتناسب مع هذا العدد الكبير من الطلبة، ويلزم وجودها قرب الجامعة لتقليل من مشاكل الازدحام والحوادث المرورية والتأخر عن المحاضرات، لذا يتعين وجود مواقف متعددة الطوابق لتفي بحل هذه المشكلة.

وأبدت الاء بهبهاني هذه النظرة، مؤكدة أن قلة المواقف بالنسبة إلى عدد الطلاب تعتبر مشكلة كبيرة، وتستوجب حلاً ملائماً لها، وأضافت أنها تقضي ربع ساعة تقريبا بحثاً عن موقف، ويترتب على هذا الوقت التأخر عن المحاضرة والطرده من القاعة.

بدورها، نورة الجاسم أشارت إلى أن المواقف لا تكفي عدد الطلبة الذي يزداد كل عام، وعلى الرغم من أن الجامعة تحصل أموالاً كثيرة فإنها لا ترى أثرها في توفير مواقف إضافية لحل الأزمة.

ولاحظ الطالب المستجد عبدالعزيز العقابي قلة المواقف منذ دخوله الجامعة، لذا تمنى توسيعها، لما يواجهه من تعب في الوقوف بعيداً عن الجامعة في هذا الجو السيئ. أما ندى علي فأكدت أن نقص المواقف الرئيسية، وعدم وجود مواقف خاصة بالجامعة، جعل الجهات الأخرى تستخدم هذه المواقف مما أدى إلى كثرة الحوادث والازدحام ومشاكل في الجامعة.

وخالف الطالب أحمد العامر زملاءه في الرأي، إذ لا يرى عيباً في مواقف السيارات التابعة للجامعة ولا توجد أي مشاكل إزاء عددها، إلا أنه طالب بتوسيعها بعض الشيء، معتبراً مواقف السيارات أمراً ضرورياً لتسهيل التحصيل العلمي.

الطلاب يضطرون إلى الوقوف بعيداً عن الجامعة وفاء الخليج

قلة المواقف «مع العلم أن هذه المواقف عامة وتشاركها المدرسة الجديدة التي بنيت بالقرب من الجامعة وذلك كله يؤدي إلى عرقلة في السير، ما يترتب عليه التأخر عن الدوام. لذلك تطالب الجامعة بإعطاء الطالب حقه بتوفير مواقف خاصة لحل هذه الأزمة المرورية».

ووافقت وفاء الخليج زميلها فؤاد أن مواقف الجامعة لا يترتب عليها فقط مشاكل مرورية أو مشاكل دراسية إلا أن الطالبات يضطرن إلى الوقوف بعيداً عن بوابة الجامعة مع العلم أن هناك محاضرات متأخرة تصل إلى الساعة التاسعة ليلاً وقد يتعرضن إلى مضايقات من قبل بعض الشباب.

وأكدت نجوى م. طويل قلة المواقف في الجامعة حيث تجد صعوبة في إيجاد مواقف قريبة من بوابة الجامعة «ويؤثر ذلك على دوامي في الجامعة ويتعين على المسؤولين توسيع المواقف أو مراعاة من المدرسين».

وختمت فرح عبدالعزيز بشأن من المشاكل المترتبة على عدم توافر مواقف خاصة للجامعة، التأخر في حضور المحاضرات ومشاكل مرورية لا تنتهي حتى آخر يوم في الدوام الدراسي.

مواقف الجامعة لا تتناسب وازدياد عدد الطلبة عبدالله الشراد



أزمة المواقف تؤخرنا عن المحاضرات فاطمة الكندري

خاصة للجامعة، ما يؤدي إلى خلل في ميزانية الطلبة، وامل في تسليط الضوء على المشكلة وحلها بأسرع وقت ممكن وعلى المسؤولين وزارة البلدية المبادرة بتوفير المواقف المخصصة للجامعة. وأوضح فؤاد عبيد أن الطلبة منذ افتتاح الجامعة يعانون



على البلدية التدخل لحل المشكلة فهد الدياحي

فيتعين على إدارة الجامعة إعادة النظر في توسيع المواقف التي تسبب مشكلة للطلاب. من جانبها، قالت فاطمة جعفري أن أغلبية طلبة الجامعة الأميركية يعانون أزمة المواقف، إذ إن هذه المشكلة تؤثر سلباً في الجانب الدراسي من حيث التأخر في الوصول إلى المحاضرات والتعرض إلى المخالفات المرورية، «لذلك نقترح توفير خدمة وقوف السيارة أو توسيع المواقف».

ولفت فهد الدياحي إلى أن الطلبة يواجهون مشكلة كبيرة في مواقف السيارات التي تؤدي إلى أزمة مرورية، التي يترتب عليها الحوادث المرورية والمخالفات الناتجة من وقوف الطلبة في الشارع العام وذلك بسبب عدم وجود مواقف



نقترح خدمة توفير باصات فاطمة جعفري

وانها غير كافية، وطالب بحقه كطالب بتوفير مواقف إضافية بالقرب من مبنى الجامعة، حتى يستغل الوقت، الذي يضيعه في البحث عن موقف مناسب، في التحصيل العلمي وأمور مفيدة. واعتبر خليفة المضحي أن حل هذه المشكلة أمنية من أمنياته، «والحل بتوسيع مواقف الجامعة ويقترح بناء مواقف ذات طوابق قريبة من الجامعة لتقليل من الحوادث والمشاكل الموجودة في الجامعة، ومن الضروري التعجيل لحل هذه الأزمة».

أما الطالبة فاطمة الكندري، فقالت «إنه بالنسبة إلى المواقف فهي لا تكاد تنسج للطلبة، إضافة إلى الزيادة النسبية في عدد طلبة البعثات الداخلية،



تشاركنا في المواقف مدرسة جديدة فؤاد عبيد

أما عبدالله الشراد فأوضح أن مواقف السيارات تحتاج إلى التوسيع لأن عدد الطلبة في ازدياد، وعلى الجهات المختصة أن تأخذ الموضوع بعين الاعتبار، وتلتفت إلى مطالب ومعاناة الطلبة.

من جانبه، قال فيصل العامر «الكلية لا تملك مواقف أساساً»



أحمد العامر وعبدالله الشراد وخليفة المضحي وفضل العامر

اقترح بناء مواقف متعددة الطوابق خليفة المضحي

الإدارة لا تستجيب لمطالب الطلبة ولا تأخذ بأرائهم بسمة الصانع



عبدالعزيز العقابي وأحمد أمين وأحد أصدقائهما

اتفاقية التعاون السياحي بين الكويت والأردن للأعوام من 2007 حتى 2009 تدخل حيز التنفيذ

11 اتفاقية وبرنامجاً تنفيذياً في مختلف المجالات تربط البلدان

بدأت اتفاقية التعاون السياحي بين الكويت والأردن الموقعة في أبريل الماضي تلقي بظلالها الإيجابية والتي من المؤمل أن تثمر قريباً ما فيه منفعة الطرفين.

وافقت الحكومة الأردنية على البرنامج التنفيذي لاتفاقية التعاون السياحي الأردني الكويتي للأعوام 2007 - 2009 بهدف تنمية التعاون في مجال السياحة. ووفق الجريدة الرسمية الأردنية (عدد أكتوبر الجاري) ينص البرنامج الذي أقر خلال جلسة لمجلس الوزراء الأردني عقدت أخيراً، على الإشتراك في تبادل المعلومات والنشرات والإحصاءات والدراسات السياحية وفي المعارض والمهرجانات والمناسبات السياحية التي تقام في كلا البلدين. كما ينص على التنسيق بين البلدين لتبادل إقامة أسبوع سياحي لعرض المنتج السياحي من فولكلور وحرف وصناعات تقليدية. ويهدف تفعيل الحركة السياحية بين الجانبين اتفقت الكويت والأردن على تبادل الخبرات في مجال الحد من الآثار السلبية للأزمات على الحركة السياحية والسبل الكفيلة باستعادة الثقة في المنتج السياحي في الأسواق المصدرة للسياحة. وينص البرنامج على تشجيع وكالات السفر والسياحة على إيجاد البنية لتنظيم برامج سياحية لكلا البلدين بأسعار تشجيعية وتوفير التسهيلات اللازمة لذلك. أما في مجال الاستثمار السياحي فيصن الاتفاق على عرض فرص الاستثمار السياحي والحوافز والتسهيلات والضمانات التي تقدمها الدولة للمستثمرين في مجال المشاريع السياحية المتعلقة بالأنشطة السياحية والفندقية وتصنيفاتها المعمول بها. وكان وكيل وزارة التجارة والصناعة في دولة الكويت رشيد السيد يوسف الطبطبائي والأمين العام لوزارة الصناعة والتجارة الأردني الدكتور متنصر



من آثار جزيرة فيلكا السياحية في الكويت

التعاون في مجال تبادل الخبرات في التنمية السياحية الموجودة في كلا البلدين. وفي مجال التشريعات السياحية تم التأكيد على تبادل الوثائق والنصوص القانونية النافذة في البلدين والمتعلقة بالسياحة والاستثمار السياحي وتبادل التشريعات والأنظمة المتعلقة بالأنشطة السياحية والفندقية وتصنيفاتها المعمول بها. وكان وكيل وزارة التجارة والصناعة في دولة الكويت رشيد السيد يوسف الطبطبائي والأمين العام لوزارة الصناعة والتجارة الأردني الدكتور متنصر

الاتفاق على التعاون سياحياً بين الكويت والأردن وتبادل المعلومات والإحصاءات

«منازل» تعتزم طرح مشروع إسكاني وسياحي خارج الامارات بقيمة خمسة مليارات درهم

المنطقة بشكل عام والامارات بشكل خاص لن تشهد كما تروج بعض الدراسات عن الأسواق. وأضاف الزرعوني أن إجمالي حجم المشاريع العقارية التي سيعلن عنها خلال السنوات الخمس المقبلة هي أضخم بكثير من المشاريع التي تنجز حالياً على صعيد دولة الامارات ككل.

متخصص في مجال العقارات في المنطقة على أن الشقافية والمصادقة ستقودان دفة المناقشة في منطقة الخليج في ضوء الطفرة العقارية الحالية. من جانبه، قال المدير العام لشركة «بروج» العقارية عادل الزرعوني أن النهضة العمرانية في

وتوقع القيسي أن تتجاوز مبيعات «منازل» خلال المعرض مليار درهم، مبيناً أن المشاريع التي طورها الشركة داخل الدولة أو تلك التي ستطورها في الخارج ستترتب عليها عوائد متنوعة على المستهلك والمستفيد النهائي فضلاً عن المساهمين في الشركة. من جهة أخرى، شدد خبير متخصص في مجال العقارات في المنطقة على أن الشقافية والمصادقة ستقودان دفة المناقشة في منطقة الخليج في ضوء الطفرة العقارية الحالية. من جانبه، قال المدير العام لشركة «بروج» العقارية عادل الزرعوني أن النهضة العمرانية في

أعلنت شركة «منازل» العقارية التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها أمس أنها تعتزم طرح مشروع سكني وسياحي وتجاري بقيمة خمسة مليارات درهم أي ما يعادل 3.1 مليار دولار تنفذه في أحد دول المنطقة من دون الكشف عن اسمها. وقال رئيس مجلس ادارة الشركة محمد القيسي في بيان لها أن «منازل» ستكشف في مجال العقارات المشروع خلال مشاركتها في معرض دبي للعقارات (سيني سبب 2007) الذي يقام في اماره دبي في الفترة من 16 إلى 18 من أكتوبر الجاري إضافة الى اطلاق المرحلة الثالثة من مشروع طفل الريف، ومدينة مواد البناء.

«الفارعة للعقارات» تطلق مشروع «ذا مانهاتن» بقيمة 353 مليون درهم إماراتي

الطرق الحديثة ومترو دبي المزمع إنشاؤه. وقالت مديرة شركة «الفارعة للعقارات» نائاشا جنجرماني إن مشروع «ذا مانهاتن» مستوحى من التجمع المدني المتعدد الجنبات لمدينة نيويورك حيث بالإمكان مقارنة التنوع المالي والثقافي والاجتماعي لمنطقة مانهاتن في نيويورك مع النهضة التي تشهدها مشاريع «الفارعة للعقارات» مع دبي. وقد صمم المشروع الأخرى بينما قلبي مواصفات الشقق السكنية الفخمة للمشروع مع معايير الشركة القائمة على بناء النمنين من خلال التركيز على توفير الرفاهية والخصوصية مع سهولة الوصول إلى المرافق المتميزة وشبكات

حيث يمكن للمستثمرين الاستفادة من مرونة خطط السداد بتحويل يصل إلى نسبة 90%. وقد استوحى مشروع «ذا مانهاتن» من الأحياء السكنية لمدينة نيويورك خلال فترة الثلاثينات، ويوفر 355 وحدة سكنية فخمة، مؤلفة من استوديوهات وشقق بغرفة نوم واحدة، عُرفت نوم أو ثلاث، وقال الرئيس التنفيذي والمدير العام لمجموعة «الفارعة» دبي ومناطق الجذب التجاري في دبي وجنجرماني إن مشروع «ذا مانهاتن» يتمتع بموقع ممتاز يمكن الوصول منه إلى المراكز التجارية في دبي ومناطق الجذب الأخرى بينما قلبي مواصفات الشقق السكنية الفخمة للمشروع مع معايير الشركة القائمة على بناء النمنين من خلال التركيز على توفير الرفاهية والخصوصية مع سهولة الوصول إلى المرافق المتميزة وشبكات

أعلنت شركة «الفارعة للعقارات» المختصة في مجال التطوير العقاري والتأجيرة لمجموعة «الفارعة للإنشاءات»، عزماً إطلاق مشروع «ذا مانهاتن»، المجمع السكني الفخم البالغة قيمته 353 مليون درهم إماراتي والذي يقع ضمن «قرية الجميرة» في معرض «سني سبب دبي 2007» (Dubai Cityscape) ويتزامن موعد إطلاق آخر مشاريع «الفارعة للعقارات» مع مشاركة الشركة في هذا المعرض، الذي يعد الأكبر من نوعه في مجال الاستثمار والتطوير العقاري في المنطقة، والذي سيعقد في مركز دبي الدولي للمعارض من 16 إلى 18 أكتوبر الحالي. وستقوم الشركة بالكشف عن تفاصيل شراكتها الاستراتيجية مع «بنك الإمارات الإسلامي»، وبنك أبوظبي التجاري»

التوقيع على عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الجديد

وقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

ووقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

وقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

وقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

وقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

وقعت الهيئة العامة للطيران المدني وشركة «دويل ميركيل كار النمساوية عقد قطار المسافرين الخاص بمطار الدوحة الدولي الجديد الذي تبلغ تكلفته 250 مليون ريال قطري، ويتضمن العقد تصميم وتنفيذ مشروع القطار الداخلي للخطوط الجوية القطرية وشركات الطيران الأخرى كما سيكون مركزاً للشحن الجوي وصيانة الطائرات. كما أن مطار إدارة الهيئة عند اكتمال جميع العمليات الإنشائية، والذي يمتد على مساحة إجمالية قدرها 1,700 هكتار، على ممرى هبوط وإقلاع للطائرات ومبنى المسافرين مع 100 منصة للطائرات ومنشآت ومرافق دعم للمطار، بالإضافة إلى منشآت تجارية كبيرة.

منظمة العمل العربية تنظم ندوة عن المشروعات الصغيرة في تونس الشهر المقبل

ولفت في هذا الإطار إلى وجود تجارب عربية عدة تجسدت في شكل سياسات وبرامج وخطط وإجراءات تنموية سبقت عرضها خلال فعاليات الندوة، مؤكداً أهمية قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي أثبت قدرته على خلق المزيد من فرص العمل في البلدان النامية والمتقدمة. وأكد لقمان تعاضم دور هذا القطاع في استراتيجيات التنمية الشاملة خلال الفترة الماضية وتزايد اهتمام البلدان بتنميته وتطويره. وبين أن الندوة تناقش عدة محاور أساسية منها دور المشروعات الصغيرة والمتوسطة في دفع التنمية الاجتماعية وزيادة النمو

تلك المشروعات في تشغيل الشباب والاستجابة لمتغيرات سوق العمل وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتوازنة. وأشار إلى أن الندوة تهدف أيضاً إلى تحديد الصعوبات التي تواجه تلك المشروعات وسبل معالجتها إضافة إلى زيادة الوعي بضرورة توفير المناخ المناسب لإنجاح المشروعات واستثماريتها. وأضاف أن الندوة تأتي في إطار السعي الجاد من جانب الدول العربية إلى التصدي لمشكلات البطالة ووجه خاص بطالة الشباب وحديثي التخرج التي بلغت معدلاتها مستويات مرتفعة مقارنة بالأقاليم الرئيسية في العالم.

تستضيف العاصمة التونسية خلال الفترة من 26 حتى 28 نوفمبر المقبل فعاليات ندوة «المشروعات الصغيرة والمتوسطة كخيار للحد من البطالة وتشغيل الشباب» التي يديرها الدكتور أحمد بن لقمان في تصريح صحفي هنا أمس أن الندوة تنظمها منظمة العمل العربية بالتعاون مع جامعة الدول العربية ووزارة التشغيل والإسماج المهني للشباب التونسية. وأوضح لقمان أن الندوة تهدف إلى التعرف على أوضاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة في البلدان العربية والتأكيد على أهمية دور

البحرين تستضيف المؤتمر العربي للاستثمار الفندقي في 3 مايو المقبل

قال منظم المؤتمر العربي للاستثمار الفندقي جوناثون ورسلي الذي سيعقد في مملكة البحرين في الفترة ما بين 3 و5 مايو 2008، إن المؤتمر سيشتمل جميع أرقام المشاركات السابقة، متوقفاً أن يحضره ما يزيد على 1000 مندوب. ويحتضن المؤتمر المستثمرين والمطورين ومديري الشركات، إضافة إلى المصممين وشركات تقنية المعلومات والخبراء الماليين والمستشارين، ما يشير إلى حيوية وأهمية القطاع الفندقي في المنطقة. وأوضح ورسلي في تصريحات لوسائل اعلام بحرينية، أن أهداف المؤتمر الأولية هي زيادة تسلط الضوء على أهمية الاستثمار في قطاع السياحة، وإيجاد مبتدئ لمناقشة هذه المسألة، وإرساء أرقى المعايير، والعمل على تشجيع المبادرات التي تتميز بالجودة والسريعة في التنفيذ، مشيراً إلى أن برنامج المؤتمر سيعطي أيضاً مواضيع ساخنة مثل البيئة والعرض والطلب وتقنية المعلومات ومناطق العمل الجديدة ومسائل كوادر العمل البشرية وتطوير الملكية المشتركة والبناء ومفهوم الاستدامة، كما لفت إلى أن له لأول مرة سيكون هناك ندوة طويلة تتمحور حول الهند. وأكد على أهمية المؤتمر العربي

قال منظم المؤتمر العربي للاستثمار الفندقي جوناثون ورسلي الذي سيعقد في مملكة البحرين في الفترة ما بين 3 و5 مايو 2008، إن المؤتمر سيشتمل جميع أرقام المشاركات السابقة، متوقفاً أن يحضره ما يزيد على 1000 مندوب. ويحتضن المؤتمر المستثمرين والمطورين ومديري الشركات، إضافة إلى المصممين وشركات تقنية المعلومات والخبراء الماليين والمستشارين، ما يشير إلى حيوية وأهمية القطاع الفندقي في المنطقة. وأوضح ورسلي في تصريحات لوسائل اعلام بحرينية، أن أهداف المؤتمر الأولية هي زيادة تسلط الضوء على أهمية الاستثمار في قطاع السياحة، وإيجاد مبتدئ لمناقشة هذه المسألة، وإرساء أرقى المعايير، والعمل على تشجيع المبادرات التي تتميز بالجودة والسريعة في التنفيذ، مشيراً إلى أن برنامج المؤتمر سيعطي أيضاً مواضيع ساخنة مثل البيئة والعرض والطلب وتقنية المعلومات ومناطق العمل الجديدة ومسائل كوادر العمل البشرية وتطوير الملكية المشتركة والبناء ومفهوم الاستدامة، كما لفت إلى أن له لأول مرة سيكون هناك ندوة طويلة تتمحور حول الهند. وأكد على أهمية المؤتمر العربي

قال منظم المؤتمر العربي للاستثمار الفندقي جوناثون ورسلي الذي سيعقد في مملكة البحرين في الفترة ما بين 3 و5 مايو 2008، إن المؤتمر سيشتمل جميع أرقام المشاركات السابقة، متوقفاً أن يحضره ما يزيد على 1000 مندوب. ويحتضن المؤتمر المستثمرين والمطورين ومديري الشركات، إضافة إلى المصممين وشركات تقنية المعلومات والخبراء الماليين والمستشارين، ما يشير إلى حيوية وأهمية القطاع الفندقي في المنطقة. وأوضح ورسلي في تصريحات لوسائل اعلام بحرينية، أن أهداف المؤتمر الأولية هي زيادة تسلط الضوء على أهمية الاستثمار في قطاع السياحة، وإيجاد مبتدئ لمناقشة هذه المسألة، وإرساء أرقى المعايير، والعمل على تشجيع المبادرات التي تتميز بالجودة والسريعة في التنفيذ، مشيراً إلى أن برنامج المؤتمر سيعطي أيضاً مواضيع ساخنة مثل البيئة والعرض والطلب وتقنية المعلومات ومناطق العمل الجديدة ومسائل كوادر العمل البشرية وتطوير الملكية المشتركة والبناء ومفهوم الاستدامة، كما لفت إلى أن له لأول مرة سيكون هناك ندوة طويلة تتمحور حول الهند. وأكد على أهمية المؤتمر العربي

وزير البترول المصري يرأس وفداً إلى منتدى الطاقة الأوروبية متوسطي في بروكسل غداً



وزير البترول المصري سامح فهمي

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

في سرعة تفعيل دور الجهاز المخطط لإنشائه لتنظيم سوق الغاز والمنتجات البترولية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتقديم الدعم اللازم لتأهيل وتدريب الكوادر البشرية في قطاع البترول والاستفادة من آليات التمويل المتاحة.

شبح «الاثنين الأسود» يخيم على البورصة الأميركية

خبير اقتصادي لـ **الجريدة**: لا خوف على الاقتصاد العالمي بوجود اليورو والاقتصاد الآسيوي النامي

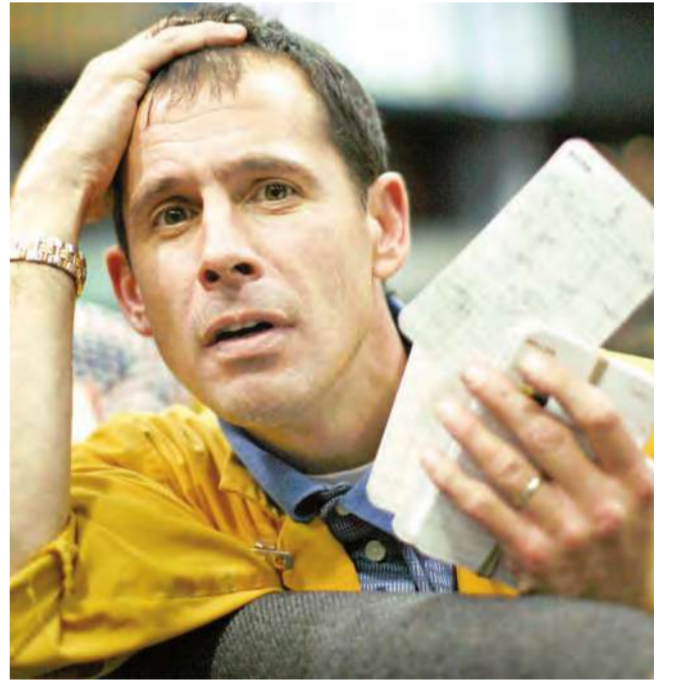
رودولف سالم

لا يزال كثير من المستثمرين يتذكرون يوم الاثنين الأسود وأيضا انخفاض الأسعار بنسبة 70% في أسهم مؤشر ناسداك للشركات التكنولوجية بعد انفجار فقاعة أسهم شركات الإنترنت والتكنولوجيا في الفترة ما بين عامي 2000 و2002. ويخاف العديد منهم من عودة شبح الأزمة الكاسحة إلى الاقتصاد الأميركي والعالم.

19 أكتوبر 1987 أو «الاثنين الأسود» هو اليوم الذي عانت فيه البورصة الأميركية من أسوأ الخسائر في رؤوس الأموال في يوم واحد في تاريخها بينما وصف بالزلزال المالي الذي لا مثيل له. وحينها وقعت الأسواق العالمية أيضا في حالة اضطراب مأسوية سرعان ما تحولت إلى ذعر عالمي. وانهار مؤشر داو جونز وهبط بمقدار أكثر من 508 نقاط أو 22.6% ليخلق في ذلك اليوم عند 1638 نقطة فقط. وقدرت خسائر المستثمرين بأكثر من 500 مليار دولار في يوم واحد في سوق الأسهم في نيويورك. وهذا الهبوط هو ضعف حجم الانهيار الكبير في بورصة الأسهم يوم 28 أكتوبر عام 1929 عندما هبط مؤشر الأسهم الأميركية الرئيسي بنسبة 12.8% بإدانة أزمة اقتصادية عالمية في الثلاثينيات عرفت بالكساد. واستمر الكساد عدة سنوات إذ خسرت الأسهم الأميركية ما متوسطه 80% من قيمتها.

لا خوف على البورصات العالمية

وأوضح الخبير الاقتصادي



د لويس حبيقة في حديث له «الجريدة» أنه لا مجال للمقارنة بين الأزمة التي حدثت منذ عشر سنوات والواقع الاقتصادي الذي نعيشه اليوم لجهة ما يتعلق بوقوع أزمة في البورصات العالمية إذا ما عانت البورصة الأميركية من اضطرابات كبيرة. وقال إن هناك عاملين أساسيين سيمعان الأزمة الأميركية في حال حدوثها من الامتداد إلى البورصات العالمية. وهما اليورو القوي من جهة والاقتصاد الآسيوي الممتين من جهة أخرى.

واعتبر حبيقة أن وجود احتياطي نقدي وعملة نقدية مهمة مثل اليورو سيمنع الدولار من فرض هيمنته الانخفاضية على العالم، خصوصا أن هناك العديد من البلدان بدأت تعتمد على اليورو بشكل شبه كامل في اقتصادها. وقال الخبير اللبناني إن الاقتصاد الآسيوي الذي كان يعاني أزمة في العشر سنوات الماضية هو اليوم جاهز لمساندة الاقتصاد العالمي.

الاحتياطي الاتحادي يدعم للصمود

وعقب هبوط الإثنين الأسود قبل 20 عاماً أوضح مجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي (البنك المركزي) في عهد رئيسه الجديد الآن جرينسبان أنه راغب في أن يقدم للبنوك شبكة أمان مطلقة. وقدم بياناً بأنه يقف على أهبة الاستعداد لتوفير سيولة لدعم الاقتصاد والنظام المالي. وفي اجتماعات طارئة مع المؤسسات المالية الكبرى وبنوك الاستثمار وضع مجلس الاحتياطي الاتحادي أساساً للحد بسرعة من أزمة وول ستريت المأسوية.

عودة «داو جونز»

وفي أوائل عام 1988 عاد مؤشر داو جونز من جديد ليرتفع إلى 2000 نقطة إذ كان يراوح مكانه في أوائل عام 1987. ومع توفير الاحتياطي الاتحادي لقدر كبير من السيولة المادية سرعان ما توجه الاقتصاد الأميركي نحو

التوسع من جديد. ورغم حدوث ردادات عديدة على نحو متقطع فقد وصل مؤشر داو جونز الآن إلى مستوى حوالي 14 ألف نقطة، وهو سبعة أضعاف المستوى قبل عشرين عاماً. وجاء أسوأ انخفاض منذ الإثنين الأسود بعد الصعود والإنهيار السريع لشركات الكمبيوتر المعروفة بظاهرة فقاعة دوت كوم والهجمات الإرهابية في 11 سبتمبر عام 2001.

1907... تاريخ شهد انخفاض وول ستريت

وقد شهد تاريخ وول ستريت انخفاضا هائلا في شهر أكتوبر منذ منذ عام بالضبط في عام 1907. وحينها حال رجل البنوك الاسطوري جون بربونت مورجان دون ظهور ذعر في وول ستريت بضخه كميات هائلة من المال في السوق وحتى اليوم لا تزال أسباب حدوث الإثنين الأسود محل جدل، وحتى الآن لم توجد أي إجابات مقنعة. وهناك طابع عام مشترك



العملة الخليجية الموحدة

اعتبر الخبير الاقتصادي د. لويس حبيقة أن قيام العملة الخليجية الموحدة سيمكّن الاقتصادات الخليجية من الصمود في وجه الأزمات العالمية، وسيخفف من تأثيرها بالعملة الرئيسية، إلا أنه اعتبر أن قيام هذا المشروع بات مشوباً بحماسة الانسحاب منه أكثر من المضي في تحقيقه، خصوصا مع إعلان سلطنة عمان انسحابها من هذا المشروع، وعملية فك الارتباط بالدولار عند الكويت. واعتبر حبيقة أنه كان حرباً بالدول الخليجية أن تعمل ضمن خطوات موحدة لجهة عملية فك الارتباط أو عدمه بالدولار الأميركي وأسف لبعض القرارات السياسية التي تتخذ على حساب الاقتصاد.

صعوبة شديدة. وقبل عشرين سنة نشأت أزمة في المدخرات البنكية، بينما اليوم تتجه شركات الرهن العقاري إلى الإفلاس واحدة تلو الأخرى. ثم كانت هناك مشاكل الشرق الاوسط بينما اليوم يوجد الصراع في العراق.

(د ب أ)



توقعات باتجاه الاقتصاد العالمي لنمو أقل في عام 2008 بسبب هزة أسواق البورصة

تداعيات أزمة الرهن العقاري واضطراب أسواق الصرف والائتمان عوامل أساسية في التداعيات

في المقابل إلى 2% (بدلاً من 2.2% المعلنة في أبريل) توقعات النمو للولايات المتحدة في 2007 وإلى 2.8% في 2008. وقد رفعت توقعات النمو بالنسبة لمنطقة اليورو (2.6% في 2007 و 2.5% في 2008). ومنذ ذلك الحين ضربت الأسواق أزمة ثقة واسعة ناجمة عن صعوبات يواجهها قطاع القروض العقارية المرتفعة المخاطر المعروفة باسم «ساب برايم» في الولايات المتحدة. وقد هزت هذه الأزمة الأسواق ورغم تدخل المصارف المركزية لا تزال تتفاعل بتوتر مع كل الأنباء الاقتصادية. وقال رودريغو راتو المدير العام لصندوق النقد الدولي الإثنين في مدريد إن المخاطر المرتبطة بالأزمة المالية الحالية هي «بوضوح» أكبر رهائنا منها قبل ستة أشهر.

وأضاف مدير الصندوق التنهية ولايته خلال منتدى بشأن أميركا اللاتينية نقلته غرف التجارة الإسبانية «الاضطرابات في الأسواق الائتمانية في حال تواصلت سيكون لها تأثير أخطر بكثير على الاقتصاد العالمي». وقال كبير خبراء الاقتصاد في الصندوق سايمون جونسون الأربعاء أن «أحداث أغسطس وسبتمبر يجب أن تكون بمنزلة تحذير». وشدد أمام الصحفيين «عندما يقترب أعصاب يكون قد فات الأوان لشراء بوليصة تأمين ضد الأحوال الجوية». لكنه أضاف «رغم

ينتظر أن يكون الاقتصاد العالمي أقل ازدهاراً مما هو متوقع عام 2008 بسبب الأزمة التي هزت أسواق البورصة هذا الصيف. ويتوقع أن يخفض صندوق النقد الدولي الذي يعقد جمعياته العامة السنوية من 20 إلى 22 أكتوبر (الأربعاء) توقعات النمو، لاسيما بالنسبة للولايات المتحدة. ويقول صندوق النقد الدولي أن نسبة نمو إجمالي الناتج المحلي العالمي ستبلغ 4.8 العام المقبل وليس 5.2% كما كانت تشير تقديراته في يوليو، على ما أفادت الثلاثة مصادر المالية مطلعة على عمل المؤسسة المالية.

وبالنسبة للولايات المتحدة، يتوقع أن تكون مراجعة نسبة النمو الأربعاء أكبر من ذلك، إذ أن صندوق النقد الدولي لم يعد يتوقع سوى نسبة نمو قدرها 1.9% في 2008 في مقابل 2.8% سابقاً. أما نسبة تخفيض التوقعات فاقل في منطقة اليورو، إذ يتوقع الصندوق أن تبلغ نسبة النمو 2.1% في مقابل 2.5% سابقاً. وحذر الناطق باسم الصندوق مسعود احمد مطلع سبتمبر «ينبغي أن تراجع توقعاتنا على صعيد النمو للسنة المقبلة». وقبل ثلاثة أشهر كان صندوق النقد الدولي قد رفع توقعات النمو العالمي متوقفاً أن ينمو إجمالي الناتج المحلي بنسبة 5.2% في 2007 و 2008 (في مقابل 4.9% سابقاً). لكنه خفض

الهند تسعى إلى جذب استثمارات أجنبية في قطاع التصنيع الغذائي

في معرض أنوجا التجاري للأغذية في ألمانيا

في مجال الأغذية والمشروبات، وملئتي لأكثر تجار المنتجات الغذائية في العالم.

(كولونيا-د ب أ)

وتستشعر الهند أهمية تطوير هذا القطاع لدرجة أنها تسمح لمستثمرين أجانب بإنشاء مصانع تصنيع غذائي مملوكة لهم بالكامل دون وجود شريك محلي.

ومن المنتظر أن تدعو الهند قادة الأعمال في المعرض إلى الاستثمار بمذاق المنتجات الهندية في احتفال خاص في كولونيا.

وسيقدم لهم في يوم الهند الوطني أشهر الأطعمة الهندية مثل عمائن الساموسا (السيمبوسك) وعصير المانجو والأطعمة الحرفية وتلك التي تستخدم فيها بهارات الكاري. يذكر أن معرض أنوجا الدولي يقام كل عامين في كولونيا ويعتبر أكبر معرض في العالم

قال وزير في حكومة الهند في معرض أنوجا التجاري للأغذية في ألمانيا إن الهند تسعى إلى جذب استثمارات خارجية في قطاع التصنيع الغذائي، وذلك بهدف زيادة حجم الإنتاج الغذائي وتنمية الصادرات.

وأوضح سويدو كانت ساهاي وزير الدولة لشؤون التصنيع الغذائي أن 7 في المئة فقط من الإنتاج الزراعي في الهند يتم معالجته في المصانع. وقال الوزير إن 70% من مواطنينا يعملون في قطاع الزراعة وما يتعلق به. مشيراً في أول أيام المعرض الدولي إلى أن الهند تحتاج إلى تكنولوجيا التصنيع الغذائي سواء تم تطويرها محلياً أو جلبت من الخارج، وذلك لإنتاج المزيد من الغذاء لسد احتياجات الجائعين.

المستثمرون في العالم الغربي ينشطون في أفريقيا

مع تراجع البدائل في الأسواق الأميركية والأوروبية

في مجال الأغذية والمشروبات، وملئتي لأكثر تجار المنتجات الغذائية في العالم.

(فرانكفورت-د ب أ)

أدت أزمة أسواق المال العالمية وانخفاض معدلات الأرباح في ظل تراجع البدائل للاستثمار في الغرب إلى توجه المستثمرين الغربيين إلى القارة الأفريقية.

وأظهر تقرير لصحيفة هاندلز بلات الألمانية الصادرة أمس أن البورصة في أفريقيا بدأت تستقطب من ثباتها بفعل نشاط الغرب في الدول من نيجيريا حتى كينيا مع التركيز على المواد الخام الطبيعية.

ويأتي النشاط الغربي في دول مثل غانا وكينيا ونيجيريا وزامبيا لحسن الموقف المالي للقارة خاصة بعد الوعود التي تلقاها العديد من الدول بنشط الديون من على كاهلها، وفي ظل انخفاض المخاطر التي تتعرض لها رؤوس الأموال هناك. في الوقت

نفسه حذر التقرير من مخاطر الاستثمار في أسهم البنوك في أفريقيا نظراً إلى احتكار أعداد قليلة للغاية مسالة منح وتلقي القروض.

وأشار التقرير إلى ضيق وسرعة تآثر أسواق البورصة في أفريقيا بالآزمات المحلية أو المناخية أو السياسية بشكل قد يؤدي إلى تقلب الأسعار في أي وقت.

وأوضح التقرير أن بورصة جوهانسبرغ تضم 400 شركة وتمثل أكثر من 75% من رؤوس الأموال للبورصة في أفريقيا وأن هذه النسبة تصل إلى 90% في حال عدم احتساب البورصة في دول شمال أفريقيا. الجدير بالذكر أن مؤشر المواد الخام قد تضاعف ثلاث مرات منذ عام 2004 في بورصة

سلة أخبار

بوتين ينتظر من ميركل

إعلان تمسك ألمانيا بمشروع خط أنابيب الغاز

اجتمعت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل امس مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مدينة فيسبادن الألمانية لإجراء مباحثات يتوقع أن تشمل العديد من القضايا الثنائية والدولية. وذكر متحدت باسم الكرملين لوكالة إيتار تاس أن موسكو تنتظر من برلين إعلان تمسكها بالمشروع المشترك بينهما بشأن إنشاء خط أنابيب للغاز عبر بحر البلطيق. وأضاف المتحدث أن الوقت قد حان لترد ألمانيا على انتقادات بعض الدول الأعضاء الجدد في الاتحاد الأوروبي الراضة للمشروع في إشارة إلى بولندا وإستونيا على وجه الخصوص.

من ناحية أخرى، ينتظر أن تشمل المباحثات بين الزعيمين أيضا مشروع الدرع الصاروخي الأميركي في وسط أوروبا والملف النووي الإيراني، بالإضافة إلى الأوضاع في إقليم كوسوفو.

(موسكو - د ب أ)

«سامسونغ» و«أرمان» يشتركان

في إنتاج تليفون محمول فاخر

أعلنت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية في مدينة شغالباخ الألمانية، أن الشركة ستطرح تليفوناً محمولاً في شهر نوفمبر المقبل، من تصميم مصمم الأزياء الإيطالي المعروف جيورجيو أرماني. وذكرت الشركة أن التليفون المحمول «إس جي إتش بي 520» سيكون وزنه 85 جراماً وسمكه 11 ملممتراً، وسيباع في محلات مختارة من محلات أرماني الكبرى. ويستخدم التليفون الجديد تكنولوجيا «إي دي جي إي» لنقل المعلومات، ومثله مثل التليفون المحمول «برادا» الذي طوره شركة «إل جي» الكورية الجنوبية، و«إيفون» الذي تنتجه «أبل»، فإن تليفون سامسونغ أرماني سيكون مزوداً بشاشة تعمل باللمس مقاسها 2.6 بوصة وفيها كاميرا 3 ميغابيكسل ومكان لتثبيت كروت الذاكرة الصغيرة، وبرنامج ميديا بلاير يعمل مع عدة أنظمة صوتية من بينها «إم بي ثري».

يذكر أن «سامسونغ» لم تعلن بعد عن ثمن تليفونها المحمول الجديد.

(ألمانيا-د ب أ)

ارتفاع الأجور يبعث على السعادة في ألمانيا

أظهر استطلاع للرأي في ألمانيا ارتباط الشعور بالسعادة بشكل مباشر مع ارتفاع الأجر الشهري الذي يحصل عليه المواطن. وجاءت نتائج الاستطلاع لتوضح أن الأشخاص الذين يتفاوضون شهرياً أجراً أو راتباً صافياً يزيد على 2500 يورو بعد خصم التامينات هم الأكثر شعوراً بالسعادة بين الألمان.

وجاءت أسوأ نسب الرضا والاحساس بالسعادة بالحياة بين فئة المواطنين الذين يتراوح صافي أجورهم الشهرية بين 500 ألف يورو، بينما كانت المفاجأة في إحساس الذين يقل صافي أجورهم الشهرية عن 500 يورو بالسعادة بشكل أكبر من الفئة السابقة.

أجرى الاستطلاع معهد إيمبولز لقياس الرأي بتكليف من مصرف ريدي بنك بمناسبة التقارير التي نشرت عن انخفاض متوسط صافي الأجور في ألمانيا لأقل نسبة منذ 20 عاماً.

(هامبورغ-د ب أ)

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

هل يكون الرئيس الجديد للبنك الدولي مختلفاً عن سلفه؟

جوب ديفيس

يقول زوليك إنه يخطط للتركيز بشكل أكبر على العالم العربي، وتشجيع أمثال الإصلاحيين الذين التقى بهم خلال التفاوض حول اتفاقيات التجارة الحرة مع سلطنة عمان والبحرين والمغرب، والسعي إلى توطيد الروابط التجارية بين مصر وإسرائيل والأردن. وتمثل زيادة الوظائف تحدياً كبيراً في الشرق الأوسط، حيث يعتبر معدل الولادات مرتفعاً على عكس النمو الاقتصادي.

وضع رئيس البنك الدولي الجديد، روبرت زوليك، حداً لتعدد الموظفين العاملين في البنك من خلال إظهار نفسه كمنقذ لسلفه بول وولفويتز، المسؤول السابق في وزارة الدفاع الأميركية. فبعد ثلاثة أشهر على توليه مهامه، أصبح يتصرف على خلاف وولفويتز؛ ففي حين اعتمد وولفويتز على قليل من الأشخاص الذين ينتمون إلى إدارة بوش، لم يوظف زوليك أبداً منهم؛ وفي حين لجأ وولفويتز إلى استبعاد موظفي البنك، درج زوليك كل صباح على عقد اجتماعات مع معاونيه الأربعة والعشرين في البنك.

والآن، على زوليك أن يبحث أنه قادر على إصلاح مؤسسة مكافحة الفقر الأوسع نطاقاً في العالم، التي توشك على أن تفقد أهميتها في عالم تتمتع فيه حتى الدول الفقيرة بإمكان الحصول بسهولة على قروض، في وجود مئتين وثلاثين مؤسسة منافسة يديرها أصحاب المليارات.

تأسس البنك الدولي في العام 1944 بغية إعادة إعمار أوروبا التي دمرتها الحرب، ثم تحول إلى مؤسسة تُقرض المال وتقدم المشورة إلى دول أميركا اللاتينية وأفريقيا وآسيا في مجال الطرق والبنية التحتية؛ كما يساعد في إنقاذ تلك الدول عندما تعجزها الأموال. ويعمل البنك نفسه بشكل كبير من خلال الاقتراض من الأسواق المالية بأسعار فائدة ملائمة لأنه مدعوم من قبل حكومات العالم، ثم يعهد إلى إقراض الدول النامية بأسعار فائدة أعلى بقليل. وبشكل عام، يُقرض البنك نحو 24 مليار دولار سنوياً إلى الدول الفقيرة. وتبين أن السيد زوليك، وهو محام متمرس تخرج في جامعة



روبرت زوليك

هارفارد، سياسي أكثر دهاء من وولفويتز؛ فقد سعى إلى عقد بعض التسيويات في مجلس إدارة البنك الدولي الذي يتألف من 24 عضواً؛ فقد عانى هذا المجلس فجوة واسعة بين الدول الغنية وتلك الفقيرة جداً والدول الواقعة في الوسط؛ كالصين والبرازيل والمكسيك.

وأتى نصره الأول في إطار حملته الهادفة إلى الفوز بتعهدات قيمتها 30 مليار دولار تقريباً من الدول الغنية، وذلك لتمويل المؤسسة الدولية للتنمية التابعة للبنك الدولي التي تقدم المعونات لدول العالم الثمانين الأشد فقراً.

ومن ناحية أخرى، يقول زوليك إنه يخطط للتركيز بشكل أكبر على العالم العربي، وتشجيع أمثال الإصلاحيين الذين التقى بهم خلال التفاوض حول اتفاقيات التجارة الحرة مع سلطنة عمان والبحرين والمغرب، والسعي إلى توطيد الروابط التجارية بين مصر وإسرائيل والأردن. وتمثل زيادة الوظائف تحدياً كبيراً في الشرق الأوسط، حيث يعتبر معدل الولادات مرتفعاً على عكس النمو الاقتصادي. ويعتقد زوليك أن التركيز على الصناعات التصديرية التي تتطلب بدءاً عاملة كبيرة - كالسيخ - يمكن أن تساعد في عملية التوظيف. أما نظريته فتمتلح في أن البنك يمكنه أن يساعد في إنشاء الترابط الاجتماعي من خلال منح الناس الفرص، وبالتالي.

الدول العشر الكبرى

أكبر المقترضين من البنك الدولي للسنة المالية 2007

الدولة	معدل إجمالي الاقتراض	بمليارات الدولارات
الهند	15.2%	\$3.75
الأرجنتين	7.1	1.75
الصين	6.6	1.64
إندونيسيا	4.7	1.16
تركيا	4.7	1.16
كولومبيا	4.5	1.10
باكستان	4.0	0.99
نيجيريا	3.0	0.75
فيتنام	2.9	0.71
المشاريع الإقليمية في أفريقيا	2.9	0.71

ملاحظة: انتهت السنة المالية في 30 يونيو 2007 المصدر: البنك الدولي

تقديم البرامج التابعة للبنك. وكذلك يواجه قطاع التوظيف في تلك الدول طريقاً مسدوداً برأي موظفي البنك لأن المشاريع غالباً ما تفشل، هذا إلى أن فشل الحروب الأهلية كثيراً ما يشتعل مجدداً.

وبالإضافة إلى ذلك، يقول زوليك إن البنك تعلم كيف يستحث بسرعة الخدمات الأساسية - كالخدمات الصحية وتوليد الكهرباء - كي يلاحظ الناس التقدم، عوضاً عن

إغراق الدولة بالمساعدات الإنمائية. فتوافر أسواق طائلة في خزينة الدولة يشجع على الفساد، ويمكن أن يدفع بالتأخر إلى حمل السلاح مجدداً. يقول زوليك «أنا أفكر كثيراً في الاحتمالات، لذلك علي أن أعدي احتمالات النجاح».

وإضافة إلى ذلك، فإن تشكيل هذه المجموعة ليس سوى جزء من مبادرة واسعة النطاق أطلقها بولسون لتحسين البنية التحتية لأسواق المال الأميركية عبر التخفيف من الأعباء التنظيمية والقانونية التي تدعي الشركات أنها تعرقل قدرتها على التنافس عالمياً.

وقد قلل مسؤولو الخزانة من شأن هذه المخاوف، مؤكداً أن هذه التوصيات غير موجهة إلى المدى القريب، ويمكن بالتالي تطبيقها بعد انتهاء ولايتي الرئيس بوش وبولسون.

وستبحث اللجنة بعمق في صناعة تدقيق الحسابات منذ دخول قانون «ساربانس-أوكسلي» حيز التنفيذ، الذي يعتبر قانون تنظيم الشركات الذي قلب الأوضاع رأساً على عقب، وضيق القيود المفروضة على المحاسبين العموميين، وأدخل تغييراً على ديناميكية العلاقة بين شركات المحاسبة وتلك التي تُخضع حساباتها للتدقيق.

وقد أعرب كل من بولسون وسائر المسؤولين في وزارة الخزانة عن قلقهم إزاء نوح العمل الذي تعتمد عليه شركات التدقيق الآن، مؤكداً أنه يعرض شركات المحاسبة لمخاطر جمة في حال فشلت في رصد المشاكل. وبسبب هذه المسؤولية، أصبحت شركات

كيفية تطورات صناعة تدقيق ومراجعة الحسابات منذ إصدار قانون «ساربانس-أوكسلي» عام 2002؟ هذا ما يود وزير الخزانة هنري بولسون اكتشافه.

فقد شكل بولسون لجنة استتولى معالجة ما وصفه بالتحديات التي تواجه مهنة تدقيق الحسابات، وستركز هذه اللجنة خلال السنة المقبلة على إيقاف خدمة الرسائل النصية القصيرة SMS عبر الهواتف النقالة في البلاد، وذلك لمنع الناس من تنظيم مسيرات الاحتجاج.

وفي هذا الإطار، تعتبر هذه الانتصارات مؤقتة للمستثمرين؛ فإعجاب أو أجال، ستجد المعلومات سيئها إلى الانتشار. ولذلك ينبغي أن يكون أحد أهداف العالم الحر أن يشجع البحث الدائم عن أساليب مبتكرة لهدم هذه العوائق في مجال الاتصالات.

مخططات ريد الضريبية

مخططات ريد الضريبية

بعد ثلاثة أشهر على إشارة الديموقراطيين ضجة كبيرة بشأن الخطة الرامية إلى مضاعفة الضرائب على صناديق التحوط وحقوق الملكية الخاصة، يبدو أن زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ، هاري ريد، قد بدل رأيه، فصرح سيناتور نيفادا قبل أيام بأنه لن يمضي قدماً في خطة زيادة الضرائب على الأغنياء، مدعياً أن مجلس الشيوخ شديد الانشغال في هذه الأيام.

إنه تصرف تعوزه المبالغة، لاسيما أنه صادر عن حزب بنى حملته الانتخابية على تفاوت الدخل. لكن هذا الانقلاب لا يدعو إلى الاستغراب في موسم انتخابي وزع فيه كبار رجال المال في بورصة وول ستريت أكثر من 6 ملايين دولار في شكل تبرعات سياسية، علماً بأن القسم الأكبر من هذه الهبات ذهب إلى الديموقراطيين، خصوصاً أحد أعضاء مجلس الشيوخ في نيويورك. وقد أحدث إلغاء القانون الدرع لدى منافسي هيلاري كلينتون على الرئاسة، باراك أوباما وجون إدواردز، أما السيدة كلينتون التي ايدت الفكرة في البداية، فلم تنسج ببت شفة.

لا يعني ذلك أننا نأسف على رؤية هذه المسألة تحسوا، حتى لو كان صيرها المحتمل العود إلى الواجهة، فلا تحتاج أسواق الائتمان النشطة إلى زيادة ضريبية سترفع المعدلات الضريبية المفروضة على «أرباح الدخل» من 15% إلى 35%. وقد مارس عضو الحزب الديموقراطي، تشارلز شومر،

عندما يخضع مدققو الحسابات للمراقبة

المحاسبة أشد صرامة في تدقيق الحسابات، مما أدى إلى صدور شكاوى عن الشركات الأميركية التي تدعي أن سير عملها يتعرض للعرقلة بسبب اعتماد أساليب صارمة جداً. وقال بولسون قبل أيام إنه من المتوقع أن يقوم مدققو الحسابات بمراجعة البيانات المالية الخاصة بالشركات، وإعلام المستثمرين عن المخاطر المحدقة بهم، لكن دورهم يقضي أيضاً «بان يعبروا عن وجهة نظر تكون بمنزلة ضمانات معقولة، لكن غير مطلقة لصحة هذه البيانات ودقتها».

وبالإضافة إلى ذلك، فإن تشكيل هذه المجموعة ليس سوى جزء من مبادرة واسعة النطاق أطلقها بولسون لتحسين البنية التحتية لأسواق المال الأميركية عبر التخفيف من الأعباء التنظيمية والقانونية التي تدعي الشركات أنها تعرقل قدرتها على التنافس عالمياً.



رحلات صديقة للبيئة

سكوت نورفلد

استفاق الخبراء على مشكلة جديدة في بريطانيا، وهي الإفراط في السفر. أصبح السفر الآن إلى مكان شمس أو تناول وجبة ذات تكلفة معقولة عادة سبباً مثل التدخين خلال الحمل أو قيادة سيارة رياضية أو الامتعاض لدى ذكر آل غور، وتعني عبارة «الإفراط في السفر» قضاء عطلة أو السفر من دون الاكتراف بتأثيرات ذلك على البيئة. يبدو أن هذه الزعة بدأت في مستهل هذا العام، عندما استأجر أحد أعضاء المنظمة البيئية «غرينبيس» السلام الأخضر من افتتاح الخطوط الجوية البريطانية رحلات جديدة من لندن إلى نيوكاوت على ساحل كورنيل الذي يبعد 419 كيلومتراً. ومنذ ذلك الوقت، أصبح الإفراط في السفر اتجاهًا سائدًا؛ كما صارت أقسام السفر الآسوية حتى في الصحف الميمنية مكنتفة بقبصص عن «الإجازات الأخلاقية»؛ وأصبحت القيادة إلى الساحل البريطاني أمراً صائباً من الناحية السياسية، لكن سفر شخص عازب إلى ريفاً لقضاء نهاية الأسبوع ليس كذلك. يقول أحد النقاد إن هذه العطلة لا تأتي لدواع ثقافية وللتعرف على الأماكن التاريخية.

بضعة أشهر لتحتج في المقر الرئيسي لوكيل سفريات على الإنترنت، وقد نعتت العاملين في موقع LastMinute.com بال«مجرمين البيئيين»؛ كما واجه الواصلون إلى مطار ميتر هذا الصيف المحتجين من «مخيم المناخ» المجاور، والذين وعدوا بزيادة الاحتجاجات بشأن توسع المطار المخطط له.

يقول المحتجون إن من المتوقع أن يسافر 2.2 مليار شخص هذه السنة - وهو معدل تتوقع الصناعة أن يرتفع بنسبة 5% سنوياً تقريباً - في حين يعاني الركاب في الصين والهند وغيرهما من البلدان النامية التلحط الوردية وإرغامهم على خلع ملابسهم عند نقاط التفتيش في المطارات.

وعلى نطاق عالمي، يُقال إن قطاع الطيران يتسبب في نحو 1.7% من انبعاثات غازات الدفيئة. وهنا تكمن المشكلة: تؤثر الأنشطة الاقتصادية كلها تقريباً في الأرض بطريقة أو بأخرى. وقد أظهرت صحيفة «تايمز» في لندن أخيراً أن السير إلى المنجر المجاور يساهم في الاحتباس الحراري أكثر من قيادة السيارة مسافة ثلاثة أحياء بسبب السرعات الحرارية التي يحررها الجسم، واستهلاك الطعام



الضروي لاستبدالها. إن كنا نريد حقاً أن نُحدث فرقاً، يقترح أحد الباحثين بكل ثقة أن نستلقي جميعاً على الأرائك من دون حراك، فلا نشاهد التلفاز، لأن شاشة البلازما بوظيفة التوقف المؤقت المزودة بها تستهلك قدرة كهربائية عالية، ولا تقرا عن روائع أنغور وات في الدليل السياحي لأن الأوراق تُصنع من الأشجار، كما أن نقل هذه الكتب الثقيلة يكلف كثيراً.

إن لآزمنة أمانكنا من دون أن نغفل شيئاً أو ناكل شيئاً، فعندئذ نستصل نسبة انبعاثات غازات الدفيئة إلى الصفر. وهكذا يصبح العالم أروع، وبلا حياة.

«رئيس مكتب شبكة فوكس نيوز» الإخبارية في لندن

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إربح 1000 دينار شهرياً

عشرة فائزين كل شهر

فرصة رائعة للتسوق أكثر...

- احصل على فرصة لدخول السحب لتكون واحداً من عشرة فائزين كل شهر يبلغ 1000 دينار لكل فائز
- احصل على 3 أميال طيران سكاي وأردز لكل دينار تنقته باستخدامك لبطاقتك الائتمانية. كما يمكنك استبدالها بتذاكر سفر وخدمات شراء من أفضل المحلات.
- اطلب مبالغك الآن واحصل مجاناً على بطاقة الإنترنت Card!

سارع باستخدام بطاقتك الأهلي - الإمارات الائتمانية لتدخل السحب فوراً...

نوفمبر
أكتوبر
سبتمبر

أهل أهلي
899 899
www.ahli.com

حوليات

القوات التركية تقصف قرى عراقية... و«العمال الكردستاني» يعزز مواقعه

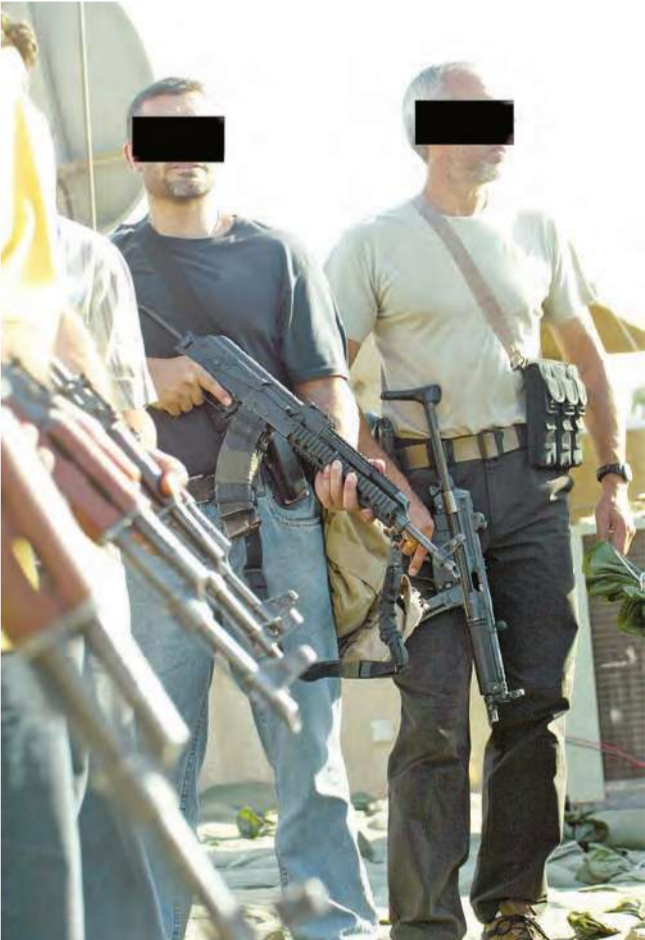
أقرة تطلب تسليم عدد من المسؤولين الكبار في حكومة إقليم كردستان العراق

إيمان حسين

افادت مصادر كردية في محافظة دهوك الشمالية، إن القوات التركية قصفت ليلة أمس الاول بعض المناطق داخل الاراضي العراقية بالمدفعية الثقيلة، وأكدت المصادر لـ«الجريدة» سقوط قذائف عدة على عدد من القرى، ولم تذكر أسماء عن سقوط قتلى او جرحي من جراء القصف. مضيفة ان القوات التركية كانت قد عززت حشودها داخل الأراضي التركية في المناطق القريبة جدا من الحدود (جبال قنديل) وبشكل مكثف، واضافت المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها ان القوات التركية ختفت من ثكناتها العسكرية في مناطق «شرنجناخ» ومنطقة «جزيرة» وكذلك في منطقة «سلوبي» القريبة من قضاء زاخو شمال العراق، مشيرة إلى ان القوات الأمريكية الموجودة في الاقليم ترافق تطورات الموقف عن كتب، كما اكدت ان القوات التركية بدأت منذ ليل الجمعة في مهاجمة قرية عراقية على الحدود التركية بالأسلحة الرشاشة؛ بل انها بعثت بعضع عناصرها متمسلين الي داخل الأراضي العراقية، وهم مدججون بالسلاح مما اثار الرعب عند سكان القرى العراقية المتاخمة للحدود التركية.

من جهته انتقد عضو مجلس النواب العراقي عن التحالف الكردستاني محمود عثمان امس الجانب التركي لانتزام بها، ودعا الحكومة العراقية إلى إعادة النظر في الاتفاقية الأمنية الموقعة مع تركيا، واخذ التدابير اللازمة لذلك.

وأضاف عثمان في اتصال لـ«الجريدة» إن تلك الاتفاقية الأمنية يجب ان تحترم من قبل الجانب التركي، بل ان عليه الالتزام بها، لكن يبدو انها شجعتهم (الجانب التركي) على تصعيد الأمور إلى الحالة التي نراها الآن، مشددا على ان حكومة إقليم كردستان لن تقف مكتوفة الأيدي تجاه هذا التدخل السافر في الشؤون العراقية وشؤون إقليم كردستان، وستدافع عن أراضيها وشعبها، ومضحا أن التحالف الكردستاني سيعمل على تقديم طلب إلى مجلس النواب بعد



بعض عناصر شركة بلاك ووتر الأمنية الخاصة

(أ ف ب)

تحذيرات بشأن الحالة النفسية لجنود بريطانيين غادروا العراق

أثرت أكثر من أربع سنوات من الحرب في العراق وست سنوات من القتال في أفغانستان على القوات المسلحة البريطانية سواء من حيث عدد القتلى، إذ كان آخر إحصاء 252 قتيلًا، أو من حيث عدد المصابين بدنيا ونفسيا.
وفي الأسبوع المنصرم اتخذ الجيش البريطاني خطوات لحل جانبي المشكلة وسط انتقادات وبعض أسرى الجنود العائدين وبعض مجموعات قدامى المحاربين بعدم كفاية الجهود المبذولة لمساعدة من خاضوا الحربين.
ومن بين الخطوات زيادة التعويض الضخم الذي يدفع للجنود الذين تعرضوا لإصابات بالغة في الهجمات

إلى ما يصل إلى 570 ألف دولار، غير أنه من المحتمل أن يكون الأمر الأكثر أهمية على المدى الطويل القرار بزيادة التمويل لجمعية كومبات سترس الخيرية التي تساعد الجنود والعائدين من الحرب.
مشاكل ذهنية خطيرة بسبب الحرب، وتأسست كومبات سترس بعد عام من الحرب العالمية الأولى لمساعدة الجنود العائدين من الحرب.
وتضم سجلات الجمعية نحو ثمانية آلاف مريض بينهم محاربون شاركوا في الحرب العالمية الثانية وحرب فوكلاند وحرب الخليج الأولى وحروب البلقان والعراق وأفغانستان.
وجاء قرار زيادة التمويل بنسبة

كبيرة تصل إلى 45 في المئة وسط دلائل على إصابة عدد أكبر من الجنود العائدين من العراق وأفغانستان بأضرار نفسية مقارنة بعدد الجنود العائدين من الصراعات السابقة.
وربما يكون السبب تزايد عدد الجنود الراغبين في الإفصاح عن مشاكلهم في هذه الأيام ولكن ربما يكون ذلك أيضا بسبب ضراوة الصراعات هذه الأيام وصعوبة التنبؤ بنتائجها.
وقال الطبيب نابغل هانت أستاذ الصحة النفسية المساعد بجامعة نوتنغهام والخبير في الاضطرابات النفسية بعد التعرض لصدمات في الحرب العالمية الثانية كان الجندي يعرف بصفة عامة متى سيبدأ القتال وكان مستعدا لذلك.

وتابع «في العراق الامر مفاجئ، قد لا يتعرض الجندي لأي شيء ايام او اسابيع ثم تنفجر قنبلة أثناء دورية روتينية. يمكن ان تكون عدم القدرة على التنبؤ مقلقة للغاية».
وتقول كومبات سترس ان جنودا في الحادية والعشرين من عمرهم باتون الآن إليها طلبا للمساعدة بعد وقت قصير من تسريحهم من الجيش يصل إلى 11 شهرا.
وقبل حرب العراق وحرب أفغانستان كان متوسط الوقت الذي يأخذه الجنود قبل التقدم والإفصاح عن معاناتهم 13 عاما.
وذكر روبرت مارش المتحدث باسم كومبات سترس «إذا كانت تلك قمة جبل الجليد فان المستقبل سيكون مخيرا للاهتمام. من يمكنه

التنبؤ بعدد المحاربين القدامى الذين سيحتاجون إلى المساعدة بعد خمس سنوات؟».
وذكرت وزارة الدفاع ان إحصاءاتها تشير إلى ان عددا قليلا من الجنود العائدين من العراق وأفغانستان يعانون لاضطرابات نفسية بعد التعرض لصدمات.
وتبلغ النسبة الرسمية نحو ثلاث حالات لكل ألف جندي.
ولكن خبراء يقولون ان الوزارة تحصي فقط الجنود الذين مالوا إلى الجيش

وذكر روبرت مارش المتحدث باسم كومبات سترس «إذا كانت تلك قمة جبل الجليد فان المستقبل سيكون مخيرا للاهتمام. من يمكنه

الشركات الأمنية: لا رقابة من الحكومة العراقية على عملنا

ويشير إلى ان موظفا واحد ضعيفا ولا يعرف كقوة قد يؤدي إلى وقوع حوادث غير عقباهـا.
ويوضح «يجب على المراء ان يتصرف بمسؤولية ويحترم البيئة التي يعمل فيها ويجب توخي الحذر الشديد لعدم اشارة استيياء السكان المحليين لاسباب غير ضرورية».
ويؤكد انه «يجب العمل مع عناصر مؤهلة واصحاب خبرة، ليس اشخاصا يشاهدون الكثير من افلام رامبو».
ويضيف الشركة التي تتعم بالمسؤولية يجب ان تتخلص من الأشخاص الذين يتصرفون بعدم مسؤولية وعدم خبرة بأسرع وقت ممكن».
ويقر نوبن سولي ان عناصر شركة «ارصور» غروب، تجذبهم خصوصا إلى الاموال المدفوعة لهم قد تصل إلى عشرة الاف دولار شهريا، لكنه يقول ان الشركة البريطانية لا تواجه صعوبات لإيجاد اشخاص يريدون العمل لدوافع أخرى.

ويقول «لا نستطيع الإجابة بالنابية عن كل الشركات الأمنية، لكن ليس لدي اي مشكلة للحصول على اشخاص يتمتعون بمهارات وخبرة عالية والأخلاق المهنية والنضج».
ويرفض غنيديس من جانبه ان

ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

إن لمقاتلي حزبه «امتدادا ووجودا مستمرا ليس في قنديل وحسب بل في عمق الأراضي التركية أيضا» وأضاف ان مقاتلي حزب «بيجاك» الكردي المعارض لإيران والمرتبط بحزب العمال الكردستاني ما زالوا

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.
وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».
وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا المشروع.
ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.
وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».
وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا المشروع.
ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

الى 500 الف شخص قتلوا.

وترفض تركيا استخدام كلمة «ابادة» لوصف هذه المجازر، وتحدثت عن عملية قمع لمجموعة متمردة تحالفت مع العدو الروسي.

كما ان الاتراك حساسون جدا لهذه الاتهامات المتعلقة باحداث حصلت قبل قيام جمهورية تركيا الحديثة في عام 1923.

وقد الغى قائد البحرية التركية الاميرال متين اتانتش وكذلك وزير الدولة التركي كورساد توزمن زيارتين كان من المفترض ان يقوموا بهما إلى الولايات المتحدة في رد فعل على التصويت الذي اثار أزمة دبلوماسية بين البلدين الحليفين.

تجدد الإشارة إلى ان العلاقات العسكرية التركية-الاميركية وثيقة جدا منذ انضمام تركيا إلى حلف شمال الاطلسي في 1952، ولايزال البلدان يشتركان إلى اليوم في مهمات مشتركة عدة مثلما هي الحال في أفغانستان.

(اقرة - أ ف ب)

هناك اية لدى لى الحزبين لإخلاء مناطقهما ومعاقلهما، الآن ولا مستقبلا».
(اقرة كونا، أ ف ب).

في مواقعهم ومعاقلهم في سلاسل جبال قنديل التي تمتد من قصبه حاجي عمران الحدودية مع إيران في محافظة أربيل حتى منقطة زلي التابعة لقصبه قلعة درة ضمن محافظة السليمانية، وأنه «ليست

مقتل 27 مدنياً واعتقال 17مشتبهاً فيه خلال عملية دهم في بابل

اوضح بيان للجيش الأمريكي أمس ان المقدم وليام ستيل متهم حاليا بسبع تهم، فُتحت ادانته في ثلاث منفا في تخزين معلومات سرية بصورة خاطئة في محل اقامته، والإشارة بصورة غير ملائمة لمعلومات سرية، وحياسة اشرطة إباحية، بينما لا يزال التحقيق جاريا في ما يتعلق ببقية التهم.
وأضاف أنه في جلسة مسجلة للمحاكمة في معسكر ليرتي في العراق في السابع من أكتوبر وجد ستيل مذنباً بثلاث تهم من اصل سبع موجهة اليه مما يعرضه إلى عقوبة الحبس مدة ست سنوات ومصادرة امواله ومخصصاته وصره من الخدمة.
وأشار إلى ان التهم الباقية تتمثل في مساعدة العدو عبر توفير هاتف خلوي غير مراقب للمعتقلين وحيارة معلومات سرية غير مخول بها وتوفير امتيازات خاصة وإقامة علاقة غير ملائمة مع مترجمة وعدم الامتنال إلى الأوامر.
وأوضح انه في حال ادانته ستيل المحتجز حاليا في مؤسسة احتجاز تينر قبيل في معسكر «عريفجان» في دولة الكويت لحين محاكمته بالتهم الأربع المتبقية فإن عقوبته قد تصل إلى الحبس المؤبد.

ميدانيا، قال مصدر من شرطة بابل، طلب عدم ذكر اسمه، ان «قوة مشتركة من قوات العقب و قوات الجيش قامت فجر امس بعملية دهم وتفقيش في القرية العصرية بناحية الإسكندرية شمال مدينة الحلة تم خلالها فرض طوق أمني على احياء القدس والاستقلال والعدل» وأضاف المصدر «حدثت مواجهات بين أفراد القوة المشتركة وبين مسلحين قتل خلالها أربعة مدنيين بئران عشوائية من الطرفين، في حين تلقى القبض على 17 مشتبها فيه».
وأشار إلى ان حظرا للتجوال فرض على المنطقة منذ الساعات الأولى من فجر امس.
وفي هجوم آخر، اعلن الملازم سجاد البياتي من الشرطة «مقتل شخص صباحا في اطلاق نار من مسلحين مجهولين استهدف المدنيين في ناحية الهاشمية جنوب بغداد».

وأعلن مصدر أمني عراقي في امس قتل نحو 17 شخصا وإصابة نحو 27 آخرين بجروح في هجوم انحزاري بشاحنة مفخخة مساء السبت، استهدف مقرا لمفاوضي الشرطة في حي اليوشان بمدينة سامراء شمال بغداد.
كما أعلنت مصادر أمنية عراقية مقتل ستة اشخاص وإصابة تسعة آخرين بينهم نساء واطفال، بجروح اثر انفجار عبوة ناسفة امس داخل حافلة نقل مدنيين في بغداد.

(بغداد - أ ف ب)

عمار الحكيم يزور الأنبار

زار عمار الحكيم نجل رئيس المجلس الاعلى الاسلامي امس محافظة الأنبار ومركزها مدينة الرمادي في اول بادرة من هذا القبيل يقوم بها مسؤول شعبي رفيع إلى هذه المحافظة ذات الاغلبية السنية.
وقال قيادي بارز في المجلس الأعلى رفض كشف اسمه ان الحكيم التقى زعماء عشائر وأعضاء مجلس صحوه الأنبار، وبحث معهم احر المستجدات السياسية والإمنية على الساحة العراقية.
وكان عمار الحكيم قد دعا في خطبة العيد في بغداد إلى الإسراع في تشكيل الاقاليم وبخاصة «القليم جنوب بغداد» او ما اصطلح على تسميته بالقليم جنوب العراق، مؤكدا ان النظام الفدرالي هو الضمان لوحدة العراق ارضا وشعبيا.
وكان عضو مجلس النواب عن الائتلاف العراقي الموحد الشيخ حميد معة زار مدينة الرمادي أمس الاول والنقى مع شبوخ العشائر وأعضاء مجلس صحوه الأنبار.
كما زار الامين العام للحزب الإسلامي نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي الشهر الماضي مدينة الجنف والنقى بالمرجع الشيعي الاعلى آيةالله علي السيستاني، ويأتي هذا الحراك السياسي في اطار الجهود المبذولة لتقريب وجهات النظر بين الطائفتين الشيعية والسنية في العراق، من أجل تحقيق المصالحة الوطنية.

(بغداد - أ ف ب)



الجيش التركي: العلاقات العسكرية مع واشنطن لن تبقى كما هي الآن

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.

وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».

وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا

ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

إن لمقاتلي حزبه «امتدادا ووجودا مستمرا ليس في قنديل وحسب بل في عمق الأراضي التركية أيضا» وأضاف ان مقاتلي حزب «بيجاك»

الكردي المعارض لإيران والمرتبط بحزب العمال الكردستاني ما زالوا

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.

وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».
وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا المشروع.
ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

إن لمقاتلي حزبه «امتدادا ووجودا مستمرا ليس في قنديل وحسب بل في عمق الأراضي التركية أيضا» وأضاف ان مقاتلي حزب «بيجاك» الكردي المعارض لإيران والمرتبط بحزب العمال الكردستاني ما زالوا

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.

وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».
وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا المشروع.
ويؤكد الارمن ان المجازر التي وقعو ضحيتها بين 1915 و1917 ادت إلى مقتل أكثر من 1.5 مليون شخص، بينما تقول تركيا ان 250

حذر قائد الجيش التركي بشار بويوكانيت في تصريح اوردته صحيفة ملييت أمس من ان العلاقات العسكرية التركية-الأميركية لن تكون ابدا كما هي عليه ان تم التصديق على القرار الذي تبنته لجنة في الكونغرس الأمريكي بخصوص اعادة الارمن.

وقال الجنرال بشار بويوكانيت «بوسعي القول لكم انه في حال اعتمد هذا القرار غير الملزم في جلسة عامة لمجلس النواب فان العلاقات العسكرية بين البلدين لن تبقى كما هي عليه الآن».

وأضاف ان الولايات المتحدة في باتأكيد حليف مهم. لكن أي بلد حليف لا يتصرف على هذا النحو.

وكانت اقرة استدعت سفيرها المعتمد في واشنطن نابي سنسوي الخميس الماضي للمشاوور بشأن تبني لجنة الكونغرس لهذا

رايس طلبت إلى إسرائيل الابتعاد عما يقلص الثقة مع الفلسطينيين

أولمرت يكلف ليفني إدارة المفاوضات... ويتحدث عن تفاهات كبيرة مع عباس

في محاولة منها لإظهار أكبر قدر ممكن من الحياد خلال جولتها الشرق أوسطية قالت كوندوليزا رايس إنها ستطلب من الإسرائيليين ألا يقوموا بأي تصرف من شأنه أن يقلص الثقة مع الفلسطينيين، قبل أن تقول صراحة إنها لا تتوقع أي انفراجات كبيرة بعد زيارتها.

نات وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس أمس ولللمرة الاولى بنفسها عن القرار الإسرائيلي بمصادرة اراض فلسطينية قرب القدس، ودعت الدولة العبرية الى الامتناع عن القيام بما «يقلص ثقة» الفلسطينيين. قبل أن تؤكد أنها لا تتوقع انفراجات كبرى كنتيجة لمباحثاتها مع الفلسطينيين والإسرائيليين. وكانت رايس وصلت أمس إلى تل أبيب لإجراء محادثات جديدة في إسرائيل والأراضي الفلسطينية تمهيدا للاجتماع الدولي بشأن الشرق الاوسط المزمع عقده في نوفمبر في الولايات المتحدة.

وقالت رايس قبيل وصولها إلى تل أبيب لصحافيين رافقوها في الطائرة «أود القول أنه يجب توخي الحذر الشديد، ونحن نحاول السير باتجاه اقامة دولة فلسطينية، على صعيد التحركات والتصريحات التي تنقل الثقة في تعهد الاطراف لحل قائم على دولتين». وردا على سؤال عن «التوضيحات» التي طلبتها من إسرائيل بشأن مصادرة الأراضي التي اثارها مخاوف الفلسطينيين من عودة سياسة الاستيطان في الضفة الغربية، اوضحت رايس انها تلقت جوابا من الدولة العبرية. وقالت ان إسرائيل اكدت ان تنفيذ مشروع شرق طريق بين القدس ومستوطنة «معالي ادميم» اليهودية والذي سيقسم الضفة الغربية عمليا إلى شطرين مما يعقد اقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة، «ليس وشيكا» وهو يهدف إلى «تحسين حركة تنقل الفلسطينيين».

واضافت رايس الآتية من موسكو، حيث قامت بزيارة اسغرفت دومين، «سواصل الحديث عن ذلك». وقالت «حتى ولو ان النوايا طيبة، حتى ولو ان الاحداث الميدانية ستؤدي إلى بعض التأثيرات، فإن الجميع يعرف ان هذه الفترة حساسة للغاية». واضافت «في فترة نحاول فيها

اجراء مناخ من الثقة بين الطرفين، ونحاول الاقتناع بان حلا يقوم على قيام دولتين يمكن ان ينجح، ونحاول الاقتناع انه لن تكون هناك اعمال على الارض تسيء الى نتيجة المفاوضات، ينبغي ان نكون حذرين الى اقصى حد».

اولمرت

في غضون ذلك أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت لدى افتتاحه اجتماع الحكومة الإسرائيلية الأسبوعي أمس أن وزيرة الخارجية تسيبي ليفني ستترأس طاقم المفاوضات الإسرائيلي بشأن صياغة «البيان المشترك» الذي سي طرح في الاجتماع الدولي في أنابوليس الشهر المقبل، معتبرا أن هذا البيان ليس شرطا لعقد المؤتمر الدولي. وبحسب إعلان أولمرت فإن ليفني ستكون موازية لرئيس طاقم المفاوضات الفلسطيني أحمد قريع، لكن ما زال غير واضح ما إذا كانت ليفني ستشارك في جميع لقاءات التفاوض. وقالت وسائل إعلام إسرائيلية إن أولمرت أبلغ ليفني بقرار تعيينها رئيسة لطاقم المفاوضات في محادثة هاتفية أجراها معها خلال عطلة نهاية الأسبوع، بعد أن اقنع بوجوب وجود مسؤول إسرائيلي رفيع المستوى في هذه المفاوضات. يشار إلى أن ليفني لم تشارك في اجتماع الحكومة الإسرائيلية أمس بسبب وفاة والدتها الأسبوع الماضي ويتوقع أن تعود إلى ممارسة عملها اليوم والتقاء وزير الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس.

من جهة أخرى، قال أولمرت خلال اجتماع الحكومة إنه توصل خلال لقاءاته مع عباس إلى «قدر كبير من التفاهم»، خصوصا في ما يتعلق بالعملية السياسية ومسار الاتصالات بين الجانبين. وأضاف «يجب أن تكون عملية التفاوض حذرة وتسير بشكل مدروس من خلال وجود نوايا بأن نتضمن من التوصل إلى بيان مشترك خلال الاجتماع الدولي، علما



رايس على سلم الطائرة التي اقبلتها من موسكو إلى تل أبيب أمس (أ ف ب)

رايس على سلم الطائرة التي اقبلتها من موسكو إلى تل أبيب أمس (أ ف ب)



رايس تعدل جولتها للقاء مبارك وعبدالله الثاني مع العاهل الأردني سكون في العاصمة البريطانية لندن يوم الخميس المقبل، إذ سيكون عبدالله الثاني هناك في زيارة خاصة، فيما ستوقف طائرة رايس في لندن في طريقها إلى الولايات المتحدة الأميركية. وبحسب معلومات «الجريدة»، فإن رايس ستبحث مع مبارك وعبدالله الثاني في الجهود الدبلوماسية التي ينبغي أن تقدمها القاهرة وعمان لإنجاح المؤتمر الدولي المقبل للسلام المقرر عقده في أنابوليس بولاية ميرلاند الأميركية منتصف الشهر المقبل.

رايس تعدل جولتها للقاء مبارك وعبدالله الثاني

عاصر الحنتولي

علمت «الجريدة» أن وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس قررت تعديل برنامج زيارتها إلى المنطقة بإضافة لقاءات قصيرة إلى برنامجها للقاء العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني والرئيس المصري محمد حسني مبارك.

إذ كشفت مصادر دبلوماسية عربية لـ «الجريدة» أن رايس ستوجهه إلى القاهرة يوم الأربعاء في زيارة قصيرة للقاء مبارك، إلا أن اجتماعها

بأن بيانا كهذا لم يكن ابدا شرطا لانقضاء الاجتماع، وتابع أولمرت «اننا مهتمون كثيرا بأن تصادق الجهات ذات العلاقة في إسرائيل ولدى الفلسطينيين على مبادئ البيان، وبعد ذلك تبدأ مباحثات تتعلق بإمكان قيام دولة فلسطينية إلى

العادل لقضية اللاجئين وفقا لقرارات الشرعية الدولية والمبادرة العربية للسلام». (تل أبيب، رام الله - رويترز، أ ف ب، د ب أ، يو بي آي)

«نيويورك تايمز»: إسرائيل استهدفت منشأة نووية سورية قيد الانشاء... ورايس لا تعلق

التي حدثت في السادس من سبتمبر الماضي، ويفيد ان إسرائيل نفذت الغارة لتأكيد تصميمها على وضع حد حتى لمشروع نووي حديث في الدول المجاورة. وقد انقسمت إدارة الرئيس جورج بوش حول الحكمة من الغارة الإسرائيلية، حيث ان بعض المسؤولين الأميركيين لا يزالون يعتقدون ان الضربة سابقة لأوانها.

وأشارت الصحيفة إلى ان الغارة تستهدف الغارة الإسرائيلية على مفاعل «تموز» العراقي في العام 1981 التي دمرت هذا المفاعل قبل ان يبدأ العمل. وذكرت الصحيفة أن المفاعل النووي نموذج لمفاعل كوري شمالي لتخزين وقود الأسلحة النووية، إلا أن الدور الكوري الشمالي في المشروع مازال غير واضح. ونقلت الصحيفة عن مصادر

جانب إسرائيل، ورفض وضع جدول زمني لبدء تنفيذ اتفاقات وإنهائه وقال «انا وجهات أخرى (إسرائيلية) ترى ان تحديد جدول زمني مسبقا لعملية كهذه سيضع المزيد من العراقيل». الذي نفي رئيس الوزراء السابق

رفضت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس، أمس، الادلاء بأي تعليق بخصوص ما كشفته صحيفة «نيويورك تايمز» عن الغارة التي شنها الطيران الإسرائيلي في السادس من سبتمبر على سورية. وقالت رايس «اننا لا نعلق على اقوال الصحف»، وذلك في تصريح للصحافيين الذين يرافقونها اثناء جولة جديدة من اللقاءات مع الإسرائيليين والفلسطينيين، استعدادا للاجتماع الدولي حول الشرق الاوسط المرتقب عقده في نوفمبر بالولايات المتحدة.

وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» قد ذكرت ان الغارة الجوية التي شنتها إسرائيل الشهر الماضي على سورية، استهدفت ما يعتقد محللو استخبارات أميركيون وإسرائيليون انه موقع نووي قيد الإنشاء.

من جانبه توقع معهد الرصد الجوي التونسي استمرار المناخ الجوي المتقلب ونزول كميات كبيرة من الامطار أيضا في منطقة تونس الكبرى في الشمال والشمال الغربي، وكذلك في ولايات الساحل الشرقي والوسط والجنوب التونسي، داعيا المواطنين، خصوصا مستخدمي الطرق، إلى توخي الحذر.

وذكرت الصحيفة ان وصف الهدف بتعلق بالغارة الغامضة

تونس: مقتل 9 وفقدان 10 بسبب فيضانات وسيول جارفة

من فرق الجدة والإسعاف هرعت إلى المواقع المتضررة لانقاذ عدد من مستخدمي الطرق وانتشال جثث المتوفين، وهو ما حال دون تفاقم الخسائر، كما تواصل مراقبتها للوضع عن كثب وتقديم الإحاطة اللازمة بمختلف انحاء تونس التي شهدت يوم أمس الأول ظروفًا مناخية استثنائية.

وأوضحت ان الفيضانات والسيول الجارفة بدأت عندما نزلت كميات من البرد الذي سرعان ما تحول إلى امطار غزيرة مصحوبة بسحب رعدية فاجأت المواطنين المشاة أو قاندي السيارات في ثاني ايام عيد الفطر المبارك، بعد ان خرجوا لزيارة الأقارب والمعابدة بهذه المناسبة.

وأدت هذه الفيضانات والسيول الجارفة، لاسيما في منطقة تونس الكبرى وولايات الشمال الشرقي، الى توقف ثلاث من ميارات الجولة السادسة للدوري التونسي الممتاز لكرة القدم الليلة الماضية. وعلى صعيد متصل، قال التلفزيون التونسي الرسمي نقلا عن الناطق باسم الرئاسة التونسية

لقي تسعة اشخاص مصرعهم، فيما دخل ثمانية آخرون في عداد المفقودين نتيجة لأمطار الغزيرة التي هطلت على العديد من المناطق التونسية، التي تسببت في بعض المواقع بفيضانات وسيول جارفة، لاسيما في الشمال الشرقي التونسي.

ونقلت القناة الفضائية التونسية الرسمية (تونس 7) عن مصادر متخصصة في نشرتها الاخبارية الاخيرة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، ان الفيضانات والسيول باغتت وفي طرف وجيز السيارات التي كانت على الطريق الرئيسي الذي يربط بين تونس العاصمة ومدينة بنزرت الشمالية. وأضافت المصادر ان تلك السيول تسببت بوفاة ثمانية اشخاص وفقدان ثمانية آخرين دهمتهم المياه الجارفة، وهم داخل سياراتهم مشيرة إلى ان عدد الضحايا في هذه الكارثة الطبيعية ارتفع إلى تسعة بوفاة شخص آخر في تونس العاصمة بعدما جرفته المياه وهو داخل سيارته أيضا.

وأشارت إلى ان المصالح المعنية

على نحو مفاجئ، هطلت أمطار غزيرة جداً على المدن الشمالية في تونس، ما تسبب في فيضانات قطعت طرقات رئيسية وتسببت بمقتل تسعة تونسيين وفقدان عشرة آخرين. وسط توقعات مناخية بأن يستمر الطقس الممطر خلال الساعات المقبلة.

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
تأجير • بيع • عرض • استبدال
للساعات والمجوهرات
السالمية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25، تلفون: 5754567

الزامل للتجارة
ALZAMIL TRADING CO.
أغطية الفتحات
• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة
• ضمان 5 أعوام
• صناعة سعودية
• حوتي: 2612800 - 2612900، الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل
الرواد في تحسين الجودة
• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية التقلية من قطعة واحدة بدون وصلات
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالميا
• حاصل على شهادة إيزو 9002
لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام
من 100 إلى 5000 جالون
• حوتي: 2612800 - 2612900، الفنتاس: 3904886

البيديج للنبيز جلاس
عمر إقتراضي 50 سنة
في عالم الخزانات الاسم الأول
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع
متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات
• الجبراء: 4564966
• الرقة: 3944646
• الفنتاس: 3902793

مشاورات لتشكيل «لجنة متابعة» للقاءات بكركي تحضر لاجتماع ماروني موسع

الأكثرية اختارت ممثليها من خارج البرلمان والمعارضة على تكتمها

بيروت - الجريدة

مع بدء العد العكسي لموعدها الجلسة النيابية المحددة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية في 23 أكتوبر الجاري، ومع انقضاء عطلة عيد الفطر، من المتوقع أن يشهد الأسبوع الحالي في لبنان جملة من المحطات الرئيسية التي من شأنها أن تهيئ الأجواء لانجاز الاستحقاق الرئاسي.

وفي انتظار إعادة اطلاق الجولة الثانية من المشاورات على خط عين التينة - قريطم، بين رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس كتلة المستقبل النائب سعد الحريري، تتوجه الأنظار إلى بكركي، حيث تنتظر الجبيريكية المارونية أن تستلم الاسماء التي انتدبتها قوى الاكثرية والمعارضة (ممثلان اثنان لكل منهما) من أجل تمثيلها في لجنة متابعة لقاءات بكركي، التي تم الاتفاق على تشكيلها بعد اللقاء بين المنفصلين اللذين عقدهما المطربك الماروني نصرالله بطرس صفير مع كل من القيادات المارونية في فريقي 14 آذار و8 آذار.

وفي ما لم تتفق قوى المعارضة على أسماء ممثلها، أعلنت قوى

الاجتراء انها اختارت ممثلين من صفوفها، من غير النواب، دون ان تسميها لاسباب امنية وحفاظاً على سلامة نوابها قبل موعد الجلسة النيابية التي دعا اليها بري.

وعلم ان رئيس البرلمان ينتظر ما قد يسفر عن عمل هذه اللجنة لدى تشكيلها، لاسيما ان الاطراف السياسية كافة تتابع مجريات تشكيلها، إذ انه على اساس عملها تتوقف امكان عقد اجتماع مسيحي موسع، وبالتالي امكان التوافق على مرشح للاستحقاق الرئاسي، في حين ان فشلها قد ينعكس سلباً على الجبيريكية المارونية والمشهد السياسي عامة قبل ايام من موعد الجلسة «الرئاسية» المرتقبة.

وكان زوار بري في عين التينة نقلوا عنه خلال اليومين الماضيين تعليقه على تحرك بكركي بالقول انه يساعد كثيراً على تكثيف الجهود لمعالجة الاستحقاق، وانه ينظر اليه نظرة ايجابية ويتمنى ان يقود عقد اجتماع موسع للفريقين المعارض والاكثرية من الموارنة. كما نقلوا عنه تأكيد انه «إذا اتفق القادة الموارنة على اسم الرئيس العنيد، فانا سأمشي به فوراً وأوافق

افاد مصدر دبلوماسي إسباني أمس الأول بان الزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الإسباني ميغيل أنخيل موراتيوس إلى لبنان مع نظيره الفرنسي برنار كوشنير، وإيطالي ماسيمو داليمبا، ستتم في 19 و20 من أكتوبر الجاري.

وكان موراتيوس صرح لإذاعة كاديانو سير الإسبانية بان الزيارة «ستتم في وقت مهم بالنسبة إلى النقاش الداخلي في لبنان. هناك انتخابات رئاسية ونريد الاتصال بالقوى السياسية كلها للتوصل إلى المصالحة الوطنية والبحث عن مخرج للزمة التي ما زالت تؤثر في استقرار البلاد».

عليه، وأسف البطريرك صفير أمس «لأن واقعنا الأليم لا يزال بعيداً من المحبة التي يجب أن تسود». وأضاف في غظة قديس الأحد الأسبوعية «أن اللبنانيين يعرفون أنهم مقبلون على استحقاقات صعبة فهدوا للصلاة يطلبون من الله أن يحفظ للبنان ما يحياه به من خيرات».

الجميل

من ناحيته، أكد الرئيس الأعلى لحزب الكتائب الرئيس أمين الجميل انه «أن الأوان من خلال هذا الاستحقاق الذي هو الاستحقاق الأول منذ السبعين الذي يتم خارج اطار عصر الهيمنة والاحتلال، ان تجتمع كل الإرادات اللبنانية المخلصة حتى تنتخب هذا الرئيس القادر على مواجهة كل الاستحقاقات وكل التهديدات المحدقة بالوطن، ويمك الشجاعة والحكمة ويتواصل مع كل اللبنانيين من اجل خلاص لبنان».

حمادة

بدوره أكد وزير الاتصالات مروان حمادة «أن لبنان لن يصل إلى فراغ دستوري رغم كل المحاولات التي تهدف إلى عرقلة هذا الاستحقاق المصري وخطف الرئاسة»، مشيراً إلى «أن قوى الاكثرية ستنتخب الله النيابية النائب حسن حب الله أن «شعارات السيادة والحرية والاستقلال التي ينادي بها فريق 14 آذار غير نابعة من منطلقات وطنية بقدر ما هي تجسيد لادارة الاميركية لمواجهة واسقاط قوة لبنان المتجسدة بالقاومة التي احضنها الشعب اللبناني»، أملاً ان «تتوج مساعي البطريرك صفير بالنجاح لأن أي وحدة بين أي طائفة في لبنان هي مثال ومقدمة لوحدة الوطن، حيث تتوحد فيه الطوائف المتباينة التي شكلت لبلورة الأفكار ما قد يساعد على معاودة الحوار،



البطريرك الماروني نصر الله صفير

كي مون يشدد على ضرورة تسريع محكمة الحريري

شدد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول على ضرورة الإسراع في تشكيل المحكمة الدولية التي ستحاكم قتلته رئيس وزراء لبنان السابق رفيق الحريري. وقال في حديث إذاعي «أكثف جهودي لتشكيل هذه المحكمة بأسرع وقت ممكن، ولا ينبغي أن تكون هناك أي حصانة للجنحة». مضيفاً «علينا أن نبعث برسالة قوية إلى المجتمع الدولي بأنه لن تكون هناك أي حصانة من هذا النوع، ومطمئناً أنه «في هذا الصدد يوجد التزام قوي من جانب المجتمع الدولي بهذا الأمر».

وعن التحديات التي تواجه تشكيل المحكمة، قال انها «ستكون صعبة، لكنها بالنسبة لي كأمين عام مهمة نبيلة ومهمة جدا».

وكانت مصادر مطلعة في بيروت أفادت بان اتصالات دولية وعربية مستقلة أجريت خلال الأيام القليلة الماضية مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون متصلة بضرورة تنفيذ التفاهم الدولي بشأن تسريع إطلاق المحكمة الدولية.

سلة أخبار

كوريا الجنوبية وأميركا
تبحثان التعاون في مجال الطاقة النووية

أعلنت الحكومة الكورية الجنوبية عقد اجتماع مع الولايات المتحدة هذا الأسبوع لبحث التعاون الثنائي في مجال الطاقة النووية ومناقشة مشاريع البحث المشتركة، وأكدت وزارة العلوم والتكنولوجيا الكورية الجنوبية أن لجنة المبادرة الدولية لأبحاث الطاقة النووية سوف تجتمع في مدينة دابجونج بعد غد الثلاثاء ويحضر الاجتماع كبار مهندسي الطاقة الدولية الجانبين.

(سيول - د ب أ)

أستراليا تنفي منع المسلمات من وضع الحجاب في المطارات

أعلنت الحكومة الأسترالية أمس، ان لا خطط لديها لمنع النساء من وضع الحجاب في المطارات. وكانت تقارير صحفية قد أفادت بان مكتب وزير الهجرة كين أندروز يدرس إصدار قرار بمنع المسافرات المسلمات من وضع الحجاب أو البرقع وكل أنواع الأوشحة في المطارات لأسباب أمنية. لكن الناطقة باسم أندروز أعلنت أمس ان مكتب الوزير لا يدرس أبداً مثل هذه الخطة.

(كانبرا - يو بي آي)

12 قتيلاً في مواجهات بين الجيش السريلانكي ومتمردى التاميل

أعلن مصدر عسكري سريلانكي أمس مقتل 12 شخصاً منذ السبت في معارك بين المتمردين التاميل وقوات الامن في سريلانكا. وأوضح الجيش ان قوات الامن قتلت السبت أربعة عناصر مفترضين في جبهة نموو تحرير ايلام تاميل في اقليم فافونيا (شمال). مقراً بسقوط احد جنوده. كما تبنت القوات الحكومية قتل خمسة متمردين في الاقليم ذاته.

(كوالامبور - أ ف ب)



بوتين يمد يده لمصافحة نجاد في لقاء سابق بين الرئيسين

بوتين يسعى إلى حل دبلوماسي بشأن الملف النووي الإيراني

الست التي تتفاوض مع إيران بشأن برنامجها النووي في الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا والمانيا وبريطانيا. وترى روسيا ان الضغط المبالغ فيه على طهران من الممكن أن يكون له نتيجة عكسية كما انه سيزعزع الاستقرار في المنطقة التي تقطنها أغلبية مسلمة والتي تقع قرب حدودها الجنوبية. غير ان الأسباب الاقتصادية مهمة أيضاً بالنسبة إلى موسكو.

ويقول محللون أن محطة بوشهر التي أرجأت روسيا إتمام بنائها متعلقة بمشاكل تقنية من الممكن أن تصبح ورقة تفاوض رئيسية.

المتنقدين للسياسة الروسية أن لدى موسكو عدة أسباب أخرى لرغبته في الحل السلمي لقضية إيران. وربما يكون من بينها عقد ضخم لبناء محطة للطاقة النووية في بوشهر بإيران إلى جانب صفقات عسكرية مرهبة. ومن الأسباب الأخرى أن المواجهة مع الغرب بشأن إيران ستوافق مع السياسة الخارجية الجديدة لموسكو التي تسعى للتأكيد على نفوذها والتي تهدف إلى تكوين صورة قوية لروسيا خصوصاً بين الدول النامية في عالم ما بعد الحرب الباردة. ومن المتوقع أن يكثف الاتحاد الأوروبي الضغوط على إيران الأسبوع الحالي محذراً طهران من

عدم تعاون إيران أو تثبت أنها تعكف على صنع أسلحة.

وكان بوتين أعلن بعد اجتماع مع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الأسبوع الماضي، أن عدم امتلاك أية بيانات حقيقية تزعم أن إيران تسعى إلى صنع أسلحة نووية يدفع إلى الاعتقاد بان هذا البلد ليس لديه مثل هذه الخطط. إلا أنه شدد على ضرورة أن تكون برامج إيران واضحة وشفافة.

هل من صفقة بين موسكو وطهران؟

من جهة أخرى، يعتبر بعض

يتوقع معظم الجهات الدولية ومناخو تطورات الملف النووي الإيراني. أن يظهر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ميلاً نحو اعتماد الحوار سبيلاً للحل مع إيران. عندما يزور طهران الثلاثاء المقبل وسط تصاعد مطالب الغرب بمارسة ضغوط أقوى على إيران لكبح خططها التي يشتهب في أنها تهدف إلى صنع قنبلة نووية.

رئيس المفوضية الأوروبية يتهم براون بتعريض الحرب على الارهاب للخطر

وجه رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو هجوماً نادراً ضد رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون واتهمه بتعريض الحرب على الإرهاب الدولي للخطر قبل ايام من القمة التي سيعقدها الاتحاد الأوروبي في العاصمة البرتغالية لشبونة. واعتبر باروسو، الذي أجرى الأسبوع الماضي زيارة رسمية إلى لندن، في مقابلة مع صحيفة الأوبزرفر، أن إصرار بريطانيا على الانسحاب الاختياري من بنود في اتفاقية إصلاح الاتحاد الأوروبي لإحداث تعاون أكبر بين الدول الأعضاء بشأن القانون والنظام، يضع عقبات أمام الحرب ضد شبكات الإرهاب في أوروبا. واعتبر أن موقف بريطانيا «يرقى إلى مستوى المعايير المزوجة»، قبل ايام من توجه براون إلى لشبونة

المشاركة في قمة الاتحاد الأوروبي سعياً وراء الحصول على خطوط حمراء تضمن عدم إجبار بريطانيا على التقيد بالضوابط الجديدة حول القانون والنظام التي سيتبناها الاتحاد الأوروبي. وأضاف باروسو «براني موقف براون خاطئ... كما أنه يبدو في بعض الأحيان متناقضاً لأن بريطانيا كانت دائماً أول من يطالب باتخاذ إجراء دولي ضد الإرهاب، لكنها تبدو الآن غير ملتزمة بكيافة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي في الجهود المشتركة لهذه الدول». وسيلتقي قادة دول الاتحاد الأوروبي في لشبونة يومي الخميس والجمعة المقبلين سعياً وراء التوصل إلى اتفاق بشأن معاهدة إصلاح الاتحاد التي ستحل محل اتفاقية دستور الاتحاد الأوروبي والتي

رفضها الفرنسيون والهلنديون في الاستفتاء الذي أجرته بلادهم حولها عام 2005. وأعلن باروسو ان ما سبقوله للدول الأعضاء بما فيهم بريطانيا هو «لا يذكرنا الاتحاد الأوروبي وكأنه قوة أجنبية غازية لأن هذا ويك بساطة غير صحيح فالإتحاد جزء من كل دولة أوروبية». وأضاف ان بريطانيا متفتحة على العالم كله ومن المستحيل أن تكون كذلك وتخلق أوباشها في وجه أوروبا.

(لندن - يو بي آي)

شأن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو هجوماً نادراً ضد رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون واتهمه بتعريض الحرب على الإرهاب الدولي للخطر قبل ايام من القمة التي سيعقدها الاتحاد الأوروبي في العاصمة البرتغالية لشبونة. واعتبر باروسو، الذي أجرى الأسبوع الماضي زيارة رسمية إلى لندن، في مقابلة مع صحيفة الأوبزرفر، أن إصرار بريطانيا على الانسحاب الاختياري من بنود في اتفاقية إصلاح الاتحاد الأوروبي لإحداث تعاون أكبر بين الدول الأعضاء بشأن القانون والنظام، يضع عقبات أمام الحرب ضد شبكات الإرهاب في أوروبا. واعتبر أن موقف بريطانيا «يرقى إلى مستوى المعايير المزوجة»، قبل ايام من توجه براون إلى لشبونة

شأن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو هجوماً نادراً ضد رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون واتهمه بتعريض الحرب على الإرهاب الدولي للخطر. خصوصاً بعد التفاني والجهود الكبرى التي بذلها سلفه طوني بلير في هذه الحرب من خلال التحالف الوثيق مع الولايات المتحدة الأميركية.



خوسيه مانويل باروسو



غوردون براون

أي وان غران بري

الفريق اللبناني يجدد الثقة بخليل بشير في سعيه إلى نقاطه الأولى

بعد غيابه نحو سنة عن المشاركة في البطولات العالمية لسباقات السيارات، يعود البطل اللبناني السائق خليل بشير ليقود سيارة فريقه اللبناني في جائزة تشيكا، المرحلة الثانية من بطولة «اي وان غران بري» لسباقات السيارات.

يقف الفريق اللبناني المشارك في بطولة «اي وان غران بري» لسباقات السيارات امام مهمة صعبة، وذلك عندما يحل في جائزة تشيكا، المرحلة الثانية من الموسم الحديدي على حلبة برنو، في ظل حشد الفرق الأخرى جميع طاقاتها خصوصا أن المنافسة بدت شرسة في المرحلة الأولى على حلبة زانفورت الهولندية.

وكان أوليفر جارفيس قد قاد الفريق البريطاني إلى المركز الأول في هولندا بعد تقديمه أداء لافتا، في حين خلف فريق جنوب أفريقيا المركز الأول على لائحة الترتيب العام، استنادا إلى نتيجته في السباقين الطويل والسرير.

أما الفريق اللبناني فقد اضطر سائقه الجديد كريس الاجاجيان إلى الانسحاب قبل 5 لفات بسبب عطل ميكانيكي، علما أنه بدأ في مستوى جيد رغم أنها كانت التجربة الأولى له في السيارة الاحادية المقعد.

عودة بشير

وقرر المشرفون على الفريق إعادة السائق خليل بشير إلى خلف المقود بفعل امتلاكه خبرة اكبر من الاجاجيان، خصوصا أن الاعتماد سيكون عليه بشكل اكبر هذه السنة وهو الذي يخوض موسمه الثالث في هذه البطولة العالمية.

وسبق أن تلقى بشير عروضاً عدة للانتقال إلى بطولات أخرى وإيرزها، بحسب مدير اعماله

الانكليزي ريك غورن، من فرق تنافس في بطولة «تشانغ كار اتلانتيك»، إلا أنه بعد مفاوضات طويلة فضل

البقاء مع فريق بلاده معتبرا أن عمله لم ينته لا سيما بعدما أكد له المدير الفني الجديد تريفور بايل

الحاجة إليه للمساهمة في ادخال التطويرات إلى السيارة.

ويتعبر الجميع هنا أنه رغم عدم وصول الفريق اللبناني إلى القمة

فانه ساهم بشكل او باخر في تطور البطولة التي تضم 22 فريقا بفعل تفاعله مع الفرق الأخرى وتبادل المعلومات معها، ما فتح ابوابا اوسع امامه وكان التعاقد مع شركة «ارغو رايسينغ» التي حلت مكان «كارلن موتور سبورت».

وقال بايل لوكالة «فرانس برس» «لقد لعب خليل دورا اساسيا منذ وصولنا الى الفريق عبر مساعدتنا للتعرف أكثر على نقاط الضعف وما تحتاج إليه سيارة الفريق اللبناني من تحسينات، واعتقد ان منحه فرصة العودة الى القيادة هي خطوة جديدة في طريق التطور الذي نسير عليه، وأنا متأكد من قدراته المميزة والتي اظهرها خلال التجارب التي سبقت انطلاق الموسم الجديد على حلبة سيلفرستون المعروفة».

ومعلوم ان اسم خليل بشير عرف منذ السباق الأول للبطولة على حلبة براندز هاتش البريطانية حيث كان ضحية لحادث استعراضي تصدر الصفحات الأولى للصحف وقتذاك، قبل ان يتعدد لفترة بفعل اخضاع الفريق لعدد من السائقين الآخرين للتجارب، امثال باسل شعبان وغراهام رحال وعلام خضير والكيس الخطيب، ورغم ذلك قاد بشير في ثلاث سباقات أخرى اخرها في ماليزيا قبل عام تقريبا، وهي النقطة السلبية الوحيدة التي قد تؤثر على مستواه الآن أي ابتعاده عن اجواء المنافسات الحقيقية.

بشير جاهز بدنيا و ذهنياً

إلا ان السائق الذي يحظى بشعبية لا لفته بين رفاقه السائقين أكد أنه جاهز بدنيا وذهنيا بعد خضوعه لبرنامج تدريبي مكثف، أملا تحقيق أول النقاط التي طال انتظارها «لم اخض السباقات منذ نحو سنة، لذا فإني اشعر بالإنارة للعودة إليها، خصوصا في برنو التي اجريت تجارب ايجابية عليها

في الاعوام القريبة الماضية. من هنا اعرف الحلبة جيدا وهذه نقطة مهمة تصب في مصلحتي، فضلا عن ان الحلبة تحظى دافعا للسائق لتحقيق الأفضل».

وأضاف «مدني الأول نهاية الاسبوع الحالي هو حصد النقاط

للبنان، ونحن مطالبون بهذا الامر من قبل كل من نمثل، لكن لا يخفى ان الموضوع ليس سهلا ابدا لاننا ننافس فرقا وسائقين على أعلى مستوى».

ووافق مدير الفريق لوك كرافت ما قاله بشير، معتبرا ان التغييرات

التي ادخلت على الفريق قبل انطلاق الموسم ستعكس لا محالة ايجابا عليه «مع الوجوه الجديدة هنا وسائق شاب جديد يمكن تحقيق الأفضل. لقد تعامل كريس بشكل مميز مع ضغوط سباقه الأول، ولأن جاء دور خليل لتمثيل العالم العربي».

كرة قدم

الأهلي المصري يحشد قواه للنجم الساحلي مكافآت خيالية من أجل الوصول إلى اليابان

إلى تونس تمهيدا للوقوف على مدى مشاركته في المباراة باعتباره من الأوراق الراححة، ولكن في الوقت نفسه لن يدفع به الجهاز الفني إلا إذا كان في حالة فنية وبدنية عالية والجهاز الطبي للفريق هو الذي سيحدد مدى مشاركة اللاعب في المباراة.

وقال المدرب العام حسام البدرى إن الجهاز الفني قد منح اللاعب راحة لعدم وجود ارتباطات محلية في هذه الفترة، كما أن اللاعبين في حاجة إلى بعض الراحة التي يحتاجون إليها نظرا إلى الإرهاق التي أصابهم خلال الفترة الأخيرة، والتي تآثر بها الأداء وظهر اللاعبون في حالة فنية وبدنية بعيدة عن «فرمتهم العالية».

وقال المدير الفني إن المدير الفني البرتغالي جوزيه قد طالب رسمياً بسرعة عودة اللاعب أسامة حسني للانضمام إلى الفريق عقب مشاركته مع المنتخب المصري في بطولة العالم التي تقام بالهند، حتى يتمكن من اللحاق بالفريق في هذه المباراة المهمة.

شريط لمباريات فريق النجم الساحلي الأخيرة خصوصا المباراة التي خُرم فيها أمام الهلال السوداني بالسودان، وبعض اللقاءات التي نجح الفريق فيها في تحقيق الفوز، والجهاز الفني يدرس الإيجابيات والسلبيات الخاصة بالفريق التونسي، فقد وضع أن الفريق يتمتع بمجموعة من اللاعبين الدوليين أصحاب الخبرة والذين يقدمون عروضاً قوية لاسمياً على أرضهم ووسط جماهيرهم، الأمر الذي يمثل صعوبة حقيقية للأهلي في مباراة الذهاب».

وعن الاستعدادات التي يبداها الأهلي لخوض مباراة الذهاب قال البدرى المدرب العام «إن محمد بركات لاعب الفريق تجرى له عدة جلسات علاجية خصوصا بعد الإصابة التي فني بها في اللقاء الأخير أمام الاتحاد الليبي». ورغم أن الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة حسن شحاتة قد أستبعد اللاعب من التشكيل الأساسي لمباراة بتسوانا إلا أن جوزيه المدير الفني للفريق أكد ضرورة اصطحاب اللاعب مع الفريق

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي المصري صرف مكافآت خيالية في حال فوز الفريق ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري والوصول إلى بطولة العالم للأندية.

القاهرة- علاء محجوب

في خطوة تشجيعية للاعبي النادي الأهلي المصري من أجل الفوز بالبطولة الأفريقية للأندية أبطال الدوري والوصول إلى بطولة العالم للأندية باليابان، رصد مجلس إدارة النادي مكافآت خيالية في حال الفوز بالبطولة التي يلتقي في دورها النهائي النجم الساحلي التونسي، وكان المجلس قد صرف لكل لاعب مكافأة 50 ألف جنيه بعد تهاوله للنهائي وتخليه عقب الاتحاد الليبي، وقال حسام البدرى المدرب العام للأهلي «إن لقاء الأهلي ببنونس يعد لقاء صعبا، وأضاف «إن الجهاز الفني نجح في الحصول على أكثر من

الفرنسي لوب في إحدى مراحل السباق

(أ ب)



1 - الفرنسي سيباستيان لوب بفارق 1.00.6 د
4 - البلجيكي فرانسوا دوفال (سيبتيون سي 4) بفارق 2.21.5 د
5 - الفنلندي ياري لافتالا (فورد فوكوس) بفارق 2.23.9 د

الأحد، 4 مراحل خاصة تمتد لمسافة 112.10 كلم.
ترتيب الخمسة الأوائل بعد اليوم الثاني:
1 - الفرنسي سيباستيان لوب (سيبتيون سي 4) 2.20.58.6 ساعة
2 - الفنلندي ماركوس غرونهولم (فورد فوكوس) بفارق 27.5 ث
3 - الإسباني داني سوردو

أنهى بطل العالم الفرنسي سيباستيان لوب، سائق سبتيون، اليوم الثاني من رالي كورسيكا، المرحلة الثالثة عشرة من بطولة العالم للراليات، في الصدارة بعد فوزه بخمس من أصل ست مراحل خاصة أقيمت السبت.

وكان لوب قد فاز في 3 مراحل التي تالف من 6 مراحل خاصة، ليوسع الفارق مع منافسه الفنلندي ماركوس غرونهولم (فورد) متصدرا الترتيب العام إلى 27.5 ثانية، فيما يحتل سائق سبتيون الثاني الإسباني داني سوردو المركز الثالث بفارق 1.006 د عن بطل العالم.

ويسعى لوب إلى الفوز بلقب هذا السباق للعام الثالث على التوالي، وبالتالي تضيق الخناق على غرونهولم، حيث إن الفارق بين السائقين هو 6 نقاط قبل 3 مراحل على نهاية البطولة، وإذا بقي الترتيب على حاله سيمسبح الفارق 4 نقاط قبل رالي اليابان (من 24 إلى 26 أكتوبر) وبريطانيا (من 28 إلى 30 نوفمبر).

ويشهد اليوم الثالث الأخير،

الاسماعيلي يتراجع عن تعيين «بازوكا» مديراً لقطاع الناشئين... ووليد صلاح يشككي ضد النادي بسبب مستحقاته المالية

أبقى النادي الإسماعيلي

عبدالرحمن أنوس في منصب رئيس قطاع الناشئين، بعد أن

كان قد عين سيد عبد الرزاق «بازوكا» في هذا المنصب.

القاهرة - حازم صلاح الدين

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، برئاسة يحيى الكومي، التراجع عن قرار تعيين سيد عبد الرزاق «بازوكا» في منصب رئيس قطاع الناشئين، والإبقاء على عبدالرحمن أنوس في هذا المنصب، بخلاف توليه مسؤولية مدير عام النادي.

وكان مجلس إدارة الإسماعيلي قرر في وقت سابق تعيين «بازوكا» مديراً لقطاع الناشئين عقب إقالته من منصب مدير الكرة في الفريق الأول لكرة القدم بالنادي مع الجهاز الفني بأكمله الذي كان يقوده طه بصري، غير أنه لم تتحدد هوية مدير الكرة الجديد في الفريق الأول، خاصة بعد اعتذار لاعب الدروايش السابق إيهاب جلال الذي فضل بقاء كمدير فني لنادي كهرابا الإسماعيلية.

وقال مدير عام النادي الإسماعيلي عبدالرحمن أنوس، إن مجلس الإدارة قرر أيضاً رفع مكافآت الفوز في حال عودة الانتصارات إلى الفريق، ويعد هذا شرطاً أساسياً لتعديل لائحة

الفريق المالية، أي أن الانتصارات قبل المكافآت.

وأكد أنوس أنه في حال عودة الفريق لتقديم عروضه القوية، فسوف تتم زيادة لائحة المكافآت وحل أزمة المستحقات المالية للاعبين، مشيراً إلى أنه سيتم إعادة تقييم عقود بعض اللاعبين مثل النيجيري جونسون وعمر جمال.

وأضاف أنوس إن مجلس الإدارة يؤكد ثقته في اللاعبين والجهاز الفني الحالي بقيادة إسماعيل حفني، من أجل تضافر كل الجهود في محاولة لاستعادة العروض القوية للفريق.

ومن جانبه، أكد إسماعيل حفني المدير الفني للدروايش على سعادته بتحقيق أول فوز له مع الفريق تحت قيادته، بعدما حقق الانتصار على فريق كوارا النيجيري في الكونفدرالية الأفريقية بهدف دون رد، وقال حفني إن المرحلة المقبلة ستشهد الاستعانة ببعض اللاعبين الصغار السن من قطاع الناشئين، مثل السيد السعدوني وعلي جلال وعمرو سوليا، خاصة

قدم لاعب الزمالك عمرو زكي

اعتذاراً رسمياً مكتوباً لرفيقه،

بعداً كان قد تعرض لزملائه

بالتصريحات اعتبرها النادي غير

لائقة، بعد نهاية مباراتهم مع،

أسمنت السويس.

القاهرة - حازم صلاح الدين

جاءت الجهود التي بذلت من جانب رئيس اتحاد الكرة المصري سمير زاهر والمدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاتة مع عمرو زكي لاعب نادي الزمالك والمنتخب الوطني، حول إثنائه عن قرار اعتزاله كرة القدم وتقديمه اعتذاراً رسمياً مكتوباً للجهاز الفني لرفيقه وزملائه وأعضاء مجلس الإدارة، بنتائج مئمة، وأعلن اعتذاره لمجلس إدارة النادي والجهاز الفني للفريق عما بدر منه تجاه زملائه من تصريحات اعتبرها النادي غير لائقة، وذلك بعد مباراة الزمالك أمام أسمنت السويس في الدوري الممتاز المصري التي تعادل فيها الفريقان، وأضاع فيها عمرو ضربة جزاء.

وأكد عمرو زكي أن التصريحات والتصريحات التي صدرت عنه جاءت نتيجة لغيرته الشديدة على مصلحة الفريق ورفغته في عودة الانتصارات إلى الزمالك، بعد العروض المتواضعة التي أدت إلى وجود فرقة في المركز السابع في جدول مسابقة الدوري العام، ووعد زكي بعدم افعال أي أزمة مرة أخرى، مؤكداً أن كل ما يهمة خلال الفترة المقبلة هو عودة الفريق إلى مستواه الحقيقي، وأشار إلى أن الفريق يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين على مستوى مهاري مرتفع،

نظيره البتسواني في تصفيات الأمم الأفريقية.

يذكر أن الجهاز الفني لنادي الزمالك بقيادة الهولندي رود كرول، قرر في وقت سابق إيقاف اللاعب عمرو زكي لمدة شهر وتغريمه 45 ألف جنيه مصري، وذلك بعد التصريحات التي أدلى بها اللاعب تجاه زملائه بعد مباراة الزمالك وأسمنت السويس ورفضه التمرين مع الفريق.



عمرو زكي

كرة قدم

ألمانيا أول المتأهلين للنهائيات

هنري يعادل رقم بلاتيني في عدد الأهداف مع المنتخب

ضمن المنتخب الألماني لكرة القدم تأهله لنهائيات كأس الامم الأوروبية 2008 وذلك بعد تعادله مع المنتخب الأيرلندي، بينما فازت إيطاليا على جورجيا وفرنسا على جزر الفارو واسكتلندا على أوكرانيا في حين اقتربت كل من إنكلترا وكرواتيا وإسبانيا وبولندا من التأهل بعد تحقيقها الفوز في مباراة أمس الأول.

أصبح المنتخب الألماني لكرة القدم أول المتأهلين لنهائيات كأس الامم الأوروبية القادمة (يورو 2008) بتعادله السليبي أمس الأول السبت مع مضيعة الأيرلندي في دبلن ضمن منافسات المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة للمطولة. كما اقتربت منتخبات بولندا واسكتلندا واليونان وكرواتيا وإنكلترا والسويد وإسبانيا ورومانيا من النهائيات بعدما حققت جميعها الفوز في مبارياتها في الجولة نفسها من التصفيات.

ورفع المنتخب الألماني رصيده في صدارة المجموعة إلى 23 نقطة ليضمن إنهاء التصفيات في أحد المركزين الأول أو الثاني بالمجموعة ليتأهل إلى النهائيات التي ستصفيها النمسا وسويسرا منصف العام المقبل بينما رفع المنتخب الأيرلندي رصيده إلى 15 نقطة في المركز الثالث.

وأصبح المنتخب الألماني ثالث فريق يتأهل للنهائيات بعد منتخبى سويسرا والنمسا اللذين يشاركان في النهائيات من دون خوض التصفيات بصفتها منتخبى البلدين المنظمتين.

ولا يستطيع المنتخب الأيرلندي حاليا الإطاحة بظهيره الألماني من التصفيات حيث ضمن الأخير التأهل للنهائيات بغض النظر عن نتيجة مبارياته الثلاث الباقية في التصفيات لكن المنتخب الأيرلندي يملك أملا ضعيفا للتأهل على حساب المنتخب التشيكي صاحب المركز الثاني برصيد 20 نقطة.

وقدم المنتخب الألماني بقيادة لوف أفضل مسيرة لاي فريق ألماني في التصفيات المؤهلة لبطولات كأس أوروبا حيث حافظ الفريق على سجله خاليا من الهزائم على مدار تسعة مباريات خاضها في التصفيات الحالية ففاز في سبع وتعادل في مباراتين. وكانت أفضل فرصتين في المباراة من نصيب المهاجم الأيرلندي روبي كين لكن حارس المرمى الألماني نيز ليمان المنحرف في أرسنال الإنكليزي تصدى للفرصتين في

الشوط الاول وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني. وتلقى المنتخب الألماني ضربة قوية بعدما خرج نجم خط وسطه باستيان شفاينستايغر مصابا إثر النحام بالرأس مع كيفن كيلباني في الدقيقة 12 من المباراة.

وهذا أداء المنتخب الألماني بعد الصعوبة التي وجدها الفريق في الشوط الاول لكن المنتخب الأيرلندي ضغط بشدة في الشوط الثاني من اللقاء بحثا عن هدف الفوز وسحقت فرصة رائعة لمهاجمه كين إثر ضربة رأس من ريتشارد دان هيا بها الكرة إلى كين مهاجم توتنهام الذي تخلص من مصيدة التسلسل لكنه فشل في لعب الكرة ساقطة من فوق ليمان الذي أمسك الكرة بنجاح.

وشهدت نفس المجموعة أمس أيضا فوز قبرص على ويلز 1/3 وسلوفاكيا على سان مارينو 7/صفر.

إيطاليا - جورجيا

وحافظ المنتخب الإيطالي بطل العالم على فرصته في التأهل للنهائيات بتغلبه على ضيفه الجورجي 2/صفر في جنوى ضمن منافسات المجموعة الثانية التي شهدت أيضا فوز المنتخب الفرنسي على مضيعة منتخب جزر فارو 6/صفر واسكتلندا على أوكرانيا 1/3.

ورفع المنتخب الإيطالي رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثاني بالمجموعة بفارق نقطة واحدة خلف ظهيره الأيسلندي ويفارق نقطة واحدة أمام المنتخب الفرنسي وصيف بطل العالم.

وأصبحت مباراة اسكتلندا وإيطاليا في الجولة الأخيرة من التصفيات الشهر المقبل حاسمة لتحديد هوية الفريقين الصاعدين من هذه المجموعة إلى النهائيات.

وانتظر المنتخب الإيطالي حتى الدقيقة 44 من الشوط الأول المتوسط المستوى في المباراة التي جرت أمس على استاد «لوجيبي فيراري» في جنوى ليسجل الهدف الأول عبر أندريا بيرلو إثر ارتباك من حارس

المرمي الجورجي جورجى لومباي. وعانى المنتخب الإيطالي الأمرين في بداية المباراة أمام الدفاع الجورجي الصلب كما ارتكب المنتخب الإيطالي عددا من الأخطاء وأهدر عددا من الفرص.

فرنسا - جزر الفارو

واستعاد المنتخب الفرنسي انتصاراته في التصفيات وحافظ على فرصته في التأهل للنهائيات بفوزه الساحق 6/صفر على مضيعة منتخب جزر فارو في وقت سابق امس الاول.

وتقدم المنتخب الفرنسي بهدفين مبكرين في الشوط الاول من المباراة سجلهما نيكولا انيلكا وتييري هنري في الدقيقتين السادسة والثامنة ثم أضاف الفريق أربعة أهداف أخرى في الشوط الثاني أحرزها كريم بنزيمة (هدفين) في الدقيقتين 49 و80 وجيروم روتان وحامد بن عرفة في الدقيقتين 64 و90.

وعادل تييري هنري في مباراة الامس الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها اي لاعب في المباريات الدولية مع المنتخب الفرنسي والمسجل باسم الأسطورة ميشيل بلاتيني ويبلغ 41 هدفا.

وكان المنتخب الأيسلندي قد واصل انطلاقته الناجحة في التصفيات بتغلبه على ضيفه الاوكراني 1/3 في وقت سابق امس أيضا ليصبح على أعتاب التأهل للنهائيات. وعزز المنتخب الأيسلندي موقعه في صدارة المجموعة بعدما رفع رصيده إلى 24 نقطة من عشر مباريات مقابل 22 نقطة لفرنسا من عشر مباريات و23 نقطة لإيطاليا من عشر مباريات.

أما المنتخب الأوكراني فتجمد رصيده عند 13 نقطة في المركز الرابع ليخرج تماما من دائرة المنافسة على التأهل للنهائيات. وقاد إيبني سمولاريك مهاجم ريبينغ سانتاندر الإسباني المنتخب البولندي إلى فوز ثمين 1/3 على ضيفه منتخب كاراخستان ضمن منافسات المجموعة الأولى.

واستفاد المنتخب البولندي من تعادل منافسه المباشر المنتخب الفنلندي مع مضيعة البلجيكي سلبيا في نفس المجموعة التي شهدت أيضا فوز البرتغال على مضيعة أذربيجان 2/صفر وتعادل أرمينيا مع صربيا سلبيا. ورفع المنتخب البولندي رصيده إلى 24 نقطة في صدارة المجموعة مقابل 20 نقطة لكل من البرتغال وفنلندا و17 نقطة لصربيا و12 نقطة لبلجيكا ونسعت نقاط لارمينيا وسبع نقاط لكازاخستان وخمس نقاط لأذربيجان.

البرتغال - أذربيجان

واستعاد المنتخب البرتغالي

توازنته في التصفيات بفوزه الثمين 2/صفر على مضيعة منتخب أذربيجان.

وحسم المنتخب البرتغالي المباراة في شوطها الاول بهدفين سجلهما برونو الفيز وهوغو الميدا في الدقيقتين 14 و44 بينما شهدت الدقيقة 29 اللاعب كاريموف من منتخب أذربيجان.

والفوز هو الاول للمنتخب البرتغالي بعد ثلاثة تعادلات متتالية في هذه التصفيات ليجدد الفريق أمله في التأهل إلى النهائيات. وأضعف المنتخب الأرميني فرصة نظيره الصربي في الاستمرار ضمن دائرة المنافسة على التأهل للنهائيات بعدما أسقطه في فخ التعادل السلبى في وقت سابق امس.

وأصبح المنتخب الكرواتي بحاجة إلى نقطة وحيدة من أجل التأهل للنهائيات بتغلبه على ضيفه الإسرائيلي 1/صفر في إطار منافسات المجموعة الخامسة التي شهدت أيضا فوز المنتخب الإنكليزي على

استونيا 3/صفر. وحرم المنتخب الإنكليزي بفوزه على استونيا المنتخب الكرواتي من حجز بطاقة تأهله للنهائيات مباشرة حيث رفع المنتخب الكرواتي رصيده إلى 26 نقطة في الصدارة بفارق ثلاث نقاط أمام المنتخب الإنكليزي

وثماني نقاط أمام روسيا التي تستضيف المنتخب الإنكليزي يوم الأحد المقبل. ويحتاج المنتخب الكرواتي إلى نقطة واحدة من مبارياته الباقيتين في التصفيات أمام استونيا يوم الأربعاء المقبل ثم أمام إنكلترا الشهر المقبل.

وتجمد رصيد منتخب الكيان الصهيوني عند 17 نقطة في المركز الرابع وخرج تماما من دائرة المنافسة على التأهل.

إنكلترا - استونيا

واقرب المنتخب الإنكليزي خطوة جديدة من التأهل للنهائيات بتغلبه على ضيفه منتخب استونيا 3/صفر في وقت سابق امس.

وعزز المنتخب الإنكليزي موقعه في المركز الثاني بالمجموعة حيث رفع رصيده إلى 23 نقطة من عشر مباريات بفارق ثلاث نقاط خلف نظيره الكرواتي الذي خاض عشر

مباريات أيضا. وتجمد منتخب استونيا عند أربع نقاط في المركز السادس قبل الأخير بالمجموعة. ويحتاج المنتخب الإنكليزي بذلك إلى نقطة وحيدة من مبارياته الباقيتين في المجموعة

أمام روسيا بملعبها يوم الأربعاء المقبل وأمام المنتخب الكرواتي لضمان التأهل إلى النهائيات التي ستصفيها سويسرا والنمسا بالتنظيم المشترك. وحسم المنتخب الإنكليزي المباراة تماما في الشوط الاول حيث سجل الأهداف الثلاثة عن طريق شون رايت فيليبس واوبان روني في الدقيقتين 11 و32 وران لاعب استونيا عن طريق الخطأ في مرمى

فريفة في الدقيقة 33. وواصل المنتخب الإنكليزي ضغطه الهجومي بعد ذلك حتى جاء الهدفان الثاني والثالث ويتحمل يوم أيضا مضيعة الدانمركي 1/3 في المجموعة السادسة والتي شهدت فوز السويد على ليشتنشتاين 3/صفر وسقوط

إسبانيا - الدانمرك

ورفع المنتخب الإسباني رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثاني بالمجموعة بعد عشر مباريات وبفارق الأهداف فقط خلف نظيره السويدي الذي خاض عشر مباريات فقط بينما تجمد رصيد المنتخب الدانمركي عند 14 نقطة في المركز الرابع بعد أن خاض تسع مباريات في التصفيات.

وسجل رأوول تامودو وسيرجيو راموس والبرت ريبيرا أهداف المنتخب الإسباني في الدقائق 14 و40 و87 بينما سجل يون دال توماسون الهدف الوحيد للدانمرك في الدقيقة 88. وتقدم المنتخب الإسباني بهذا الفوز خطوة كبيرة نحو التأهل إلى النهائيات بينما نضاعت فرصة الدانمرك بشكل كبير.

ورفض الحكم مطالب الفريق الدانمركي بالحصول على ضربة جزاء في الدقيقة 18 كما سدد دينيس روميال بعدها بدقيقتين الكرة خارج المرمى الإسباني مهدرا فرصة ثمينة للتأهل.

ورفع المنتخب الإسباني رصيده إلى 23 نقطة من تسع مباريات واقترب خطوة جديدة من التأهل للنهائيات بينما تجمد رصيد هولندا عند 20 نقطة في المركز الثاني بعدما منى بالهزيمة الأولى له خلال تسع مباريات خاضها في التصفيات. وفي وقت سابق أمس الاول حقق منتخب لوكسمبورغ فوزا صعبا على مضيعة البيلاروسى بهدف وحيد جاء في الثواني الأخيرة من المباراة ليكون الفوز الاول للفريق في التصفيات

والدانمركي قريبا من تحقيق الراموس بفضل هجومه المكثف سجل راموس الهدف الإسباني الثاني إثر تمريرة من تامودو في الدقيقة 40 أنهاها راموس بتسديدة قوية في شباك توماس



لاعب المنتخب الإنكليزي متحفلقون بهدف واين روني نجم مانشستر يونايتد (رويتز)

سورنسن حارس مرمى الدانمرك. وفشلت المحاولات الدانمركية حتى سجل توماسون الهدف الوحيد للفريق في الدقيقة 87 إثر تمريرة من زميله كينيث بيريز. ولكن ريبيرا الذي خاض المباراة الدولية الأولى له مع المنتخب الإسباني سجل هدف الفريق الثالث بتسديدة قوية من يسر لم يستطع الحارس الدانمركي أن يفعل لها شيئا.

كما اقترب المنتخب السويدي خطوة جديدة من التأهل للنهائيات بفوزه على مضيعة منتخب ليشتنشتاين 3/صفر. وعزز المنتخب السويدي موقعه في صدارة المجموعة بعدما رفع رصيده إلى 22 نقطة بينما تجمد رصيد منتخب ليشتنشتاين عند أربع نقاط في المركز السابع الأخير بالمجموعة.

وفي مباراة ثالثة بالمجموعة امس سقط المنتخب الإسباني أمام ضيفه اللاتي 4/2 ليتبادل الفريقان موقعهما في ترتيب المجموعه.

ونجح المنتخب اللاتي في تحویل تخلفه بهدف أمام نظيره الإسباني إلى فوز ثمين ليحقق الفوز الثالث له في التصفيات الحالية ويرفع رصيده إلى تسع نقاط.

رومانيا - هولندا

وانفرد المنتخب الروماني بصدارة المجموعة السابعة بفوزه على ضيفه الهولندي 1/صفر في كونستانتا ضمن منافسات المجموعة والتي شهدت أيضا فوز لوكسمبورغ على بيلاروسيا بنفس النتيجة.

ورفع المنتخب الروماني رصيده إلى 23 نقطة من تسع مباريات واقترب خطوة جديدة من التأهل للنهائيات بينما تجمد رصيد هولندا عند 20 نقطة في المركز الثاني بعدما منى بالهزيمة الأولى له خلال تسع مباريات خاضها في التصفيات.

وفي وقت سابق أمس الاول حقق منتخب لوكسمبورغ فوزا صعبا على مضيعة البيلاروسى بهدف وحيد جاء في الثواني الأخيرة من المباراة ليكون الفوز الاول للفريق في التصفيات

دونادوني يفكر في مباراة اسكتلندا



روبيرتو دونادوني مدرب المنتخب الإيطالي (رويتز)

الميسرى لعب مباراة جيدة على صعيد المهارات الفردية مع احتفاله بعيد ميلاده الثلاثين.

تشكيلة إيطاليا ضد جنوب أفريقيا

اعلن مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم روبرتو دونادوني التشكيلة التي ستواجه جنوب أفريقيا ويدا الأربعاء المقبل في سينا. وكانت إيطاليا فازت على جورجيا 2- صفر امس في جنوى ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة الى كأس الامم الأوروبية عام 2008.

واللاعبون هم: - للمرمى: جاتلوكا كورتشي (روما) وماركو امبليا (يوفنتوس) - للدفاع: كريستيان زاكارو (باليرمو) ودانييلي بونيرا (ميلان) وجورجيو تشيليني (يوفنتوس) والبساندرو غامبيريني (فيورنتينا) وپاولو كانافارو (نابولي) وميستو (اودينيزي). - للوسط: اندريا دوستا (اودينيزي) ودانييلي دي روسي (روما) وستيفانو مازوري (لاتسيو) وريكارو مونتيليفو (فيورنتينا) وروجيرو بالومبو (سميدوريا) وانطونيو نوشيرينو (يوفنتوس) وفرانكو سيمبولي (فيورنتينا). - للهجوم: باسكوالي فوجيا (كالياري) وفينشينزو ياكوبيتا (يوفنتوس) وكريستيان لوكاريلي (شاختار دونتسك الأوكراني) والبرتو جيلاردينو (ميلان) واليساندرو روسينا (تورينو). (رويتز، أ ف ب)

قال روبرتو دونادوني مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم انه راض بالفوز الصعب على جورجيا 2- صفر امس الاول السبت ضمن تصفيات كأس الامم الأوروبية 2008، الا انه يعلم انه سيكون لزاما على الفريق الفائز بكأس العالم الماضية اللعب بشكل أفضل كثيرا للفوز على اسكتلندا القوية الشهر المقبل.

وستتوجه إيطاليا الى غلاسغو لملاقاة اسكتلندا وستستضيف جزر الفارو في اخر مباراتين بالتصفيات الشهر المقبل ولا يزال حلم التأهل بعيدا بعض الشيء.

وستدفع هزيمة منتخب الأزوري امام اسكتلندا المتألق في السابع عشر من نوفمبر المقبل وفوز فرنسا على أرضها امام ليتوانيا إيطاليا لكتابة نهايتها بيدها، على الرغم من تبقي مباراة جزر الفارو التي تبدو سهلة في آخر مشوار التصفيات. ويشكل نظري بدت مباراة جورجيا سهلة وبسيطة خاصة في ظل غياب كاخا كالادزه مدافع ميلانو الإيطالي وقائد المنتخب الجورجي بسبب الإصابة، لكن إيطاليا جعلت الأمور أكثر صعوبة ببدء متقلب.

وستتضيف إيطاليا جنوب أفريقيا في مباراة ودية في سينا يوم الأربعاء المقبل الا ان دونادوني اعلن تشكيلة من الصف الثاني ولا تلوح فرصة كبيرة امام اللاعبين غير الاساسيين للمشاركة في مباراة اسكتلندا.

وقال «سكون لقاء جنوب أفريقيا اختبارا جيدا لبعض الوجوه الجديدة. فرت الراحة للاعبين الذين خاضوا مباريات كثيرة».

كما جرى استبعاد مهاجمي إيطاليا في كأس العالم الماضية وهما البساندرو ديل ببيرو وفيليبو اينزاغي اللذين خرجا من التشكيلة قبل مباراة جورجيا من قائمة إيطاليا لمباراة جنوب أفريقيا يوم الأربعاء أيضا. ومع ذلك ربما يشعر ديل ببيرو تحديا بأنه يستطيع العودة الى احتلال مكان ضمن خطط دونادوني عقب فشل الثلاثي لوكا توني وانطونيو دي ناتالي وفابيو كواجلياريلبا في التسجيل في مرمى جورجيا.

ومع ذلك فان دي ناتالي لاعب اودينيزي الإيطالي الذي تولى الدور المعتاد لديل ببيرو في الناحية

بداية جيدة للأرجنتين والأوروغواي في تصفيات كأس العالم 2010



إضراب عمال البريد يلغي مباراة الأرجنتين وإنكلترا

تسبب إضراب قام به العاملون في هيئة البريد بمدينة برمنغهام البريطانية في إلغاء المباراة الكلاسيكية التي كان مقررا إقامتها امس الأحد بين قادسي منتخبى إنكلترا والأرجنتين في إعادة للاقائهما في دور الثمانية لكأس العالم عام 1986 بالمكسيك، وقال منظمو المباراة إن إضراب عمال البريد أثر سلبا في عملية بيع التذاكر، مما أدى إلى إرجاء اللقاء إلى أجل غير مسمى وإن كانت أغلب التريجات تشير إلى شهر فبراير من العام المقبل. وكانت اللجنة المنظمة قد ذكرت أن 18 لاعبا من الفريقين اللذين بدأ المباراة الشهيرة عام 1986 سيشاركون في المباراة ومن بينهم الأسطورة الأرجنتيني ديبغو مارادونا والهداف الإنكليزي جاري لينكس. وكان اللقاء التاريخي قد أنتهى بفوز الأرجنتين بهدفين لمارادونا مقابل هدف لجاري لينكس، حيث سجل النجم الأرجنتيني أحد الهدفين بيده دون أن يلحظ الحكم التونسي علي بن ناصر، بينما جاء الآخر بعد مجهود فردي جعله الأفضل في تاريخ كأس العالم.

الاتحاد الألماني يأمل بقاء لوف مدرباً للمنتخب حتى مونديال 2010

ويتنهي عقد لوف في يونيو المقبل. وكان لوف تولى المهمة خلفا لجورغن كلينسمان عقب مونديال 2006 في ألمانيا، وخسر المنتخب تحت إشرافه مرة واحدة في 14 مباراة خاضها حتى الآن وكانت في مباراة ودية امام الدانمرك في مارس الماضي. وكان لوف لمح الى انه في حال رغب الاتحاد الألماني في تجديد عقده مع المنتخب فإنه جاهز لذلك.

(أ ف ب)

حققت الأرجنتين والأوروغواي بداية جيدة في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا عام 2010 بفوز الاولى على تشيلي 2-صفر والثانية على بوليفيا 5- صفر في الجولة الاولى. وتناهل اربعة منتخبات مباشرة الى المونديال، في حين يخوض صاحب المركز الخامس الملحق ضد احد ممثلي الكونتكاف.

وتلتقي البرازيل بطلة العالم خمس مرات والتي لم تغب عن النهائيات اطلاقا (رقم قباسي) مع كولومبيا في بوغوتا اليوم في اعادة لسيناريو تصفيات مونديال 2006 ايضا عندما تعادل الفريقان

في المباراة الاولى، قاد خوان ريكلمسي منتخب الأرجنتين الى الفوز بتسجيله الهدفين في الدقيقتين 26 و45.



مدرب المنتخب الألماني خواكيم لوف

باختصار

الربيعان احتل المركز الأول في سباق السرعة لزوارق الفورمولا 2

أكد المنظم العام لبطولة العالم لزوارق الفورمولا 2 عبدالسلام فيروز أهمية الجولة القادمة من البطولة، التي ستقام في نهاية الأسبوع الجاري بمدينة جدة السعودية. وقال فيروز إن هذه الجولة هي ما قبل الأخيرة، حيث إن الجولة الأخيرة ستقام في ماليزيا في أواخر العام الحالي. وأشاد فيروز بأداء المتسابق الكويتي يوسف الربيعان خلال هذه البطولة، موضحاً أنه كان على مستوى التطلعات وقال «لم يخيب الربيعان الآمال المعقودة عليه في هذه البطولة ولكن سوء الحظ صاحبه فيها عن طريق الأعطال المتتالية والحوادث التي رافقت سباقاته المختلفة ما أثار سلماً على ترتيبه العام». ولكنه استطرد قائلاً «إن احتلال الربيعان للمركز الأول في سباق السرعة أو ما يسمى بـ«السيدي ريكورد» على مدى الأوقات الكبيرة التي يمتلكها المتسابق واستطاعه دافعاً خلال السباق القادم في مدينة جدة». وتجدد الإشارة إلى أن هذه المرحلة من بطولة العالم التي ستقام في مدينة جدة سيشارك فيها 18 متسابقاً من 14 دولة عالمية.

المنتخب المصري تأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية

تأهل المنتخب المصري لكرة القدم رسمياً للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي ستقام بغانا العام المقبل بعد فوزه على منتخب بنسوانا بنتيجة هدف مقابل لاشيء في المباراة التي أقيمت بينهما. ويأتي هذا الفوز الصعب بمنزلة «العبيدة» في يوم العيد والتي كانت تنتظرها جماهير الكرة المصرية من منتخبها الوطني الأول لكرة القدم بعد أن تأجل إعلان تأهله إلى آخر لحظة، رغم أنه حامل اللقب الأفريقي.

العمير والموريشيوسية بطلا بطولة الفهد الرمضانية للبولينغ

حقق البطل الواعد بدر الفهد الأول لبطولة المرحوم أحمد الفهد الرمضانية السادسة عشرة المفتوحة للبولينغ، التي نظمتها مركز البولينغ في النادي البحري الرياضي الكويتي تحت رعاية رئيس النادي اللواء فهد أحمد الفهد إحياء لتذكر والده المرحوم أحمد الفهد. وجاء فوز العمير بعد نهائي ساخن ومثير مع الدولي ثوري العميري الذي حقق المركز الثاني في حين حقق المركز الثالث عماد البيشي، الذي فاز أيضاً بجائزة أعلى شوط بـ268 نقطة، وفاز اللبناني عماد بشارة بالمركز الرابع، وفي الفئة الثانية المشتركة عادت الموريشيوسية لتفوز مجدداً بكأس المركز الأول وعلى حسب الفلبيني جي ار سابود الذي حقق كأس المركز الثاني وموطنه جو ريسينتا الذي حقق كأس المركز الثالث وموطنه أيضاً رامون ميسينا الذي حقق كأس المركز الرابع، في حين فاز ادي بينا من الفلبين أيضاً بجائزة أعلى شوط بـ 265 نقطة وفاز الكويتي زياد بورسلي بجائزة أعلى مجموع أشواط بـ 2502 نقطة. وقد قام راعي البطولة ورئيس النادي البحري اللواء فهد الفهد بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.



فريق الوطنية للاتصالات يحمل كأس البطولة (تصوير نوفل إبراهيم)

وأكد ان الدورة تحمل اسما عزيزا على قلوب الكويتيين وهو المرحوم عبداللہ مشاري الروضان صاحب الأيادي البيضاء في الكثير من المجالات.

الدورة نجحت في تحقيق اهدافها الرئيسية، ولخصها في لم شمل الشباب الكويتي حول كرة القدم صاحبة الشعبية الأولى في كل بلدان العالم.

الغانم: اخترقت عقول عشاق كرة القدم

أكد مرزوق الغانم رئيس نادي الكويت ان استمرار الروضان حوالي 28 عاما دليل واضح على تفوقها ووجودها في مكانة مرموقة ومميزة بين مختلف الدورات الرياضية. واضاف ان الدورة نجحت في اختراق عقول عشاق كرة القدم من خلال مبارياتها الممتعة وأحداثها المثيرة وفعاليتها التي تحطف أنظار قاعدة عريضة من الجماهير داخل الصالة واعتبرها من انطبعا جيدا عند الشباب.

الروضان: شكرا للجميع

من جانبه هنا ناصر الروضان راعي الدورة الفريق الفائز وتمنى للخاسر لشن الهجمات وتهديد مرمرى الجوائز. واختتمت خطورة الثاني المصري للجوائز مسير سيف وهاني سعد ولم يشعر الجمهور بوجودهما داخل الملعب.

ويعلن جهاد عرفة عن نفسه في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني مسجلا الهدف الثالث للوطنية وهو أعلى أهداف المباراة. وقبل انطلاق صافرة النهاية يمارس أيمن إبراهيم هوايته المفضلة ويضيف الهدف الرابع. وتحول حفل الختام إلى احتفالية رائعة بنجوم الكرة الخليجية الذين أبدوا إعجابهم جميعا بفقرات الحفل الختامي الذي لم يرو له مثيلا على مستوى الدورات غير الرسمية.

عبداللطيف الروضان: انتشرت خارجيا

وقال عبداللطيف الروضان الأمين العام لمجلس الوزراء إن

قوية فوق الحارس عدنان فضل الله وأجاد لاعبو الوطنية الاحتفاظ بالكرة واختيار التوقيت المناسب لشن الهجمات وتهديد مرمرى الجوائز. واختتمت خطورة الثاني المصري للجوائز مسير سيف وهاني سعد ولم يشعر الجمهور بوجودهما داخل الملعب.

ويعلن جهاد عرفة عن نفسه في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني مسجلا الهدف الثالث للوطنية وهو أعلى أهداف المباراة. وقبل انطلاق صافرة النهاية يمارس أيمن إبراهيم هوايته المفضلة ويضيف الهدف الرابع. وتحول حفل الختام إلى احتفالية رائعة بنجوم الكرة الخليجية الذين أبدوا إعجابهم جميعا بفقرات الحفل الختامي الذي لم يرو له مثيلا على مستوى الدورات مدافعي الجوائز وسدد الكرة

للمباراة وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف هاتريك ليقدوم فريقه في المركز الأول.

بدأ الجوائز المباراة بهجوم ضاغط ونجح لاعبه التشيبي هاني سعد بإحراز الهدف الأول ولم تسر سوى ثوان حتى حقق المتألق أيمن إبراهيم هدف التعادل للوطنية. وواصل الأخير ضغطه الهجومي عن طريق مناورات أيمن إبراهيم الذي أزعم دفاع الجوائز ولم تفلح محاولات لاعبي الأخيرة في الحد من خطورته. ووسط السيطرة المطلقة للوطنية على أحداث المباراة يستغل محمد بوعباس إحدى الكرات الضالة أمام مرمرى الوطنية، ويتابعها مباشرة لتتهز شبك الحارس حاتم حسين. ويأتي رد الوطنية من خلال نجمة الأول أيمن إبراهيم بتسجيله الهدف الثاني بعد أن راوغ أحد مدافعي الجوائز وسدد الكرة

الوطنية للاتصالات «عبر» الجوائز وتوج بطلاً لدورة الروضان

توج الوطنية للاتصالات بطلا للسنة 28 لدورة المرحوم عبداللہ مشاري الروضان بتغلبه على الجوائز بأربعة أهداف مقابل هدفين في اللقاء الختامي الذي أقيم وسط احتفالية رائعة تفاعل معها جمهور الدورة الغفير الذي احتشد داخل صالة الشهيد فهد الأحمد قبل المباراة بساعتين.

وسلم ناصر الروضان راعي الدورة الكاس للفريق الفائز والدروع التكريمية والتذكارية للشركات الراعية واللجان العاملة في الدورة، وقائمة كبار الضيوف التي ضمت عبدالواحد العوضي وزير الدولة لشؤون الإسكان والنائب البرلماني صالح عاشور والنائب مرزوق الغانم رئيس نادي الكويت وأسعد البنونان رئيس نادي كاتظمة.

وأقيم على هامش مهرجان الختام مباراة استعراضية بين نجوم الخليج ومنتخب الروضان انتهت لصالح الأخير بثلاثة أهداف لهدفين.

وفرض الوطنية للاتصالات نفسه فريقا بواسطة لاعبه أيمن إبراهيم الذي كان نجما مطلقا



ناصر الروضان يكرم اللاعب سبيت خاطر

انسحاب أفغانستان

يربك الجهاز الاداري لمنتخب الناشئين

أزرق الشباب يعتمد الروح في مواجهة العراق

أريك انسحاب المنتخب الأفغاني

من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للناشئين الجهاز الإداري للمنتخب الوطني بعد أن قام الاتحاد الآسيوي بإجراء بعض التعديلات على جدول التصفيات.

تلقي اتحاد كرة القدم كتابا من الاتحاد الآسيوي مساء الجمعة الماضي بانسحاب منتخب أفغانستان من المجموعة الثانية التي تستضيف منافستها إيران والمؤهلة لكأس آسيا التي ستقام في نهاية عام 2008، والتي تضم بجانب منتخبنا الوطني والمنتخبين الإيرانيين المضيفين منتخبات الأردن والبحرين ونيبال.

واعتبر مدير المنتخب محمد الفرخان في تصريحات خاصة له الجريدة، عن أسفه الشديد للكتاب الذي أرسله الاتحاد الآسيوي ليس لأقبال المنتخب الأفغاني على الانسحاب من التصفيات، وإنما للتوقيات السببي الذي تسلم فيه اتحادنا الكتاب، والذي جاء قبل مغادرتنا الكويت بساعات قليلة مما تسبب في حدوث ارتباك في الجهاز الإداري الذي أنهى إجراءات العودة من إيران يوم 30 أكتوبر بعد انتهاء التصفيات بيومين، وذلك قبل انسحاب المنتخب الأفغاني، وبعد الانسحاب قام الاتحاد الآسيوي بعمل بعض التعديلات على جدول التصفيات لتنتهي يوم 25 وبناتالي بات يتعين على الجهاز الإداري إلغاء الحجز السابق والبحث عن حذاء آخر يوم 26 أو 27، وإذا فشل سنضطر إلى الإقامة في إيران حتى يوم 3، وقال الفرخان لا استبعد أن يكون الاتحاد الآسيوي قد علم بانسحاب المنتخب الأفغاني، وأن سبب التأخير ربما يرجع إلى خطأ

اتحاد الكرة ملزم بفض النزاع بين كاظمة والقادسية!

وفقاً لكتاب لجنة شؤون اللاعبين بالفيفا

حازم ماهر

تلقي اتحاد كرة القدم كتابا من لجنة شؤون اللاعبين بالاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا في أول أيام عيد الفطر المبارك، ويؤكد كتاب اللجنة أن على الاتحاد الكويتي فض النزاع بين نادبي كاظمة والقادسية في الشق المتعلق بمخالفة نادي القادسية قوانين الفيفا، في ما يخص إجراء مفاوضات مع غاريد فرانسيسكو وميلادين ومحمد حسين أثناء سريان عقدهم مع كاظمة، باعتبار أن النادييين محليان، وهو ما لم تقم به اللجنة المؤقتة (السابقة)، التي خاطبت جهات حكومية وأصدرت قرارات مخالفة لقواعد الفيفا وقوانينه، وطالب الكتاب الاتحاد الكويتي الجديد بفتح تحقيق في هذا الشأن، كما طالب الكتاب نادي كاظمة بتحديد العقوبات التي يديرها بشأن المشكو في حقهم (غاريدو وفرانسيسكو ومحمد حسين) مع ضرورة توفير أرقام الهواتف الخاصة بالرباعي ويمكن أرقامهم.

وأكد محامي كاظمة عماد السيف انه بالتعاون مع مسؤولي النادي سيتم خلال الساعات القليلة المقبلة أعداد الرد على كتاب لجنة شؤون اللاعبين بالفيفا، بالإضافة إلى كتاب آخر وذلك في حالة عدم ممارسة الاتحاد الكويتي لصلاحياته في فتح تحقيق في مخالفات القادسية وفقا لكتاب لجنة شؤون اللاعبين بالفيفا، وقال السيف ان الكتاب وضع الامور في نصايها السليم، حيث باتت أكثر جدية عن ذي قبل، واختتم السيف تصريحه قائلاً: اعتقد ان هذا الكتاب أكد كلامي الذي قلته سلفاً بأن الكتاب الذي أرسله سكرتير اللجنة المؤقتة السابقة وأثل سليمان كتاب مزور وجهه الى نادي القادسية في الثاني من أكتوبر لقيده ميلادين في القائمة.

طالب الكتاب الاتحاد الكويتي الجديد بفتح تحقيق في هذا الشأن



جانب من تدريبات السابقة لمنتخب الناشئين



ثقافات

يهتم المؤرخون الغربيون بدراسة عمارة المساجد في حين لم يدرك الكثير من كتابنا جمالها.

مزاج



الفنانة لوسي تتحدّث عن مسلسل «السلطان» الذي أعادها الى الشاشة الصغيرة.

sima



المخرج عثمان ابو لين يكشف ملابسات حادثة وفاة احد العاملين في مشهد تصادم سيارتين في فيلمه «عمليات خاصة».

الأبنودي يتكلم



أمضى الأبنودي اجمل سنوات عمره في جمع «السيرة الهلالية» ويعتبر أن «الإلياذة» و«الأوديسة» لا توازيان فصلاً منها.

tawabil

توابيل

الاثنين 15 أكتوبر 2007 م / 4 شوال 1428 هـ
العدد 116 12 صفحة
www.aljarida.com

باسل أبو حمدان: قد أغني وأفضل التقديم

style ص 7

نفائس

تُظهر عظمة الفن الاسلامي

المساجد... آيات من الجمال

يحيى سويلم

المساجد أجمل ما تقع عليه أعيننا للوهلة الأولى عند دخولنا قرية أو مدينة أو حتى عاصمة كبرى لدولة إسلامية. إنها متميزة وأكثر ما تراه عينك ما أندمنا الدقيقة، المتعرجة إلى السماء، وقبابها الأنيقة تضيئ ظلالا جميلة من الجلال والجمال الروحي الهادي، يحس به القلب وتعمر به النفس. وليس هذا غريباً فهي مراكز الإيمان ورموزه وأضنى المسجد على مر التاريخ ضرورة دينية واجتماعية وسياسية أيضاً.

لم يكن المسجد مجرد بيت للصلاة فحسب بل استخدم كمدارس ومحاكم ومراكز لاجتماع المؤمنين، لكن من دون أي تعديل على عمارته، فالتعليم يتم في بيت الصلاة والشيوخ المعلمون يجلسون عند الأعمدة. كما استخدم المسجد مكاناً للقضاء والتقاضي وإصدار الأحكام وتطبيق شريعة الله، كما استخدم فضاء المساجد معاهد للعلم وإلقاء الدروس. وأصبح المسجد علاوة على وظيفته الدينية يستقبل طلاب العلم ويؤويهم. يتعلم فيه الصغار القراءة والكتابة وحفظ القرآن ويتعلم الكبار الفقه واللغة وعلوم القرآن والحديث تحت إيدي شيوخ وعلماء اجلاء.

تقدم المساجد أحياناً العلاج والدوائي. يذكر أن أحد عظماء الطب المسلمين كان يقف عند باب المسجد بعد صلاة العشاء يداوي الفقراء ويقدم إليهم ما يحمله من دواء، كما في جامع وروضة ومارستان، أي مستشفى السلطان قلاوون.

أما الجانب الجمالي لمساجدنا فلم يدرسه، وبإلاسف، الكثير من مؤرخينا وكتّابنا القدامى (كما يقول د. حسين مؤنس). فما أكثر الجمال لناحية المعمار والزخرفة. نستوقف انتباهنا وتثير إعجاب ناظرينا من أهل الأرض جميعاً وتلفت انتظار أهل الفن فيصوّرونها في لوحاتهم ويذكرونها في كتبهم. يحرس

لو تأملنا التصميم المعماري للمساجد على وجه العموم نجد أنه يعض عناصر رئيسية هي بيت الصلاة والصحية والقبلة والمحداب والمنبر إلى جانب العناصر الجمالية الأخرى التي ذكرتها (مدخل المسجد والمؤذنة والقبلة والشرفة والدكة والمقصورة).

تظهر عظمة الفن الإسلامي في كل ناحية، من واجهات المسجد حيث خصائص هذا الفن واستخدامه عناصر كثيرة من التشكيلات الزخرفية النباتية والهندسية والكتابية والأعمدة والشرفات والمقرنصات التي تتوج أعلى المداخل التي استخدمت فيها الحجارة والرخام التي أنقذت تحتها وصقلها وزخرفتها فأحلت المداخل مكانة بارزة من واجهة المسجد حيث العقود الشائقة المتردة إلى الداخل في وضوح كما في المساجد المملوكية (مسجد الظاهر بيبرس - مسجد ومدرسة السلطان حسن) وفيها بوابات ذات فخامة.

أما القبلة والحراب فهما صدر بيت الصلاة وأكرم موضع فيه ويكون مقام الإمام في المسجد، وهو مفهوم إسلامي صرف، وإليه يدير المصلون وجوههم نحو الكعبة. أقدم حراب مجوف كان مسطحة تصف دائري في

الغربيون على الاهتمام بدراسة العمارة الإسلامية وإبرازها في أبحاثهم ودراساتهم المتخصصة، أمثال دوسو وجاستون فيبت وسوفاجه شيخ المستشرقين وكريزول وتالبوت رايس وأرنست كونل و. دنيس والعالمه مارغريت ترشيم. ومن العلماء العرب حسن عبد الوهاب عميد الأثريين العرب بما ألفه عن مساجد القاهرة وزكي و. وحسن وأحمد فكري وفريد شافعي وكمال الدين سامح وحسن الباشا وغيرهم.

تفنن المعماري المسلم وانطلق بقدارته الفنية الإحتكارية في تشكيل المسجد بعناصره (المؤذنة - القبلة - الشرفة - الدكة - المقصورة) كعناصر زخرفية جمالية ووفق في الجمع بين بساطة المسجد والفخامة التي لا غنى عنها لمساجد جامعة في عواصم الإسلام الكبرى لإمبراطورية شملت نصف الدنيا في عصورها الذهبية، مثل مسجد قرطبة لأمرء المستنقفي الأموي الأندلسي والمسجد الأموي في دمشق أو مسجد الكتبية في مراكش أو جامع ابن طولون أو السلطان حسن أو الأزهر في القاهرة أو مسجدني شاه في أصفهان أو السلیمانة في الإسفانة أو القطب في دلهي. وقبل هذه المساجد كلها الكعبة المشرفة والمسجد النبوي الشريف والمسجد الأقصى وقبة الصخرة.

قبة الصخرة في القدس ونالت القبلة من الناحية الفنية اهتماماً أكبر في عمارة المسجد وحشد لها من مواد البناء أجملها وأثمنه من رخام ومرمر فسيفساء وأخشاب. تصافرت جهود المعماري والمزخرف والنقاش في جذب انتباه الإنسان. اختلفت أشكال المحاربي الهندسية الرائعة واحجامها، تذكر منها محراب مسجد الرسول في المدينة الموجه نحو الكعبة بغاية الدقة ومحراب مسجد قرطبة الجامع الفريد والجزء الأعلى منه على هيئة محارة منحوتة من قطعة مرمر واحدة.

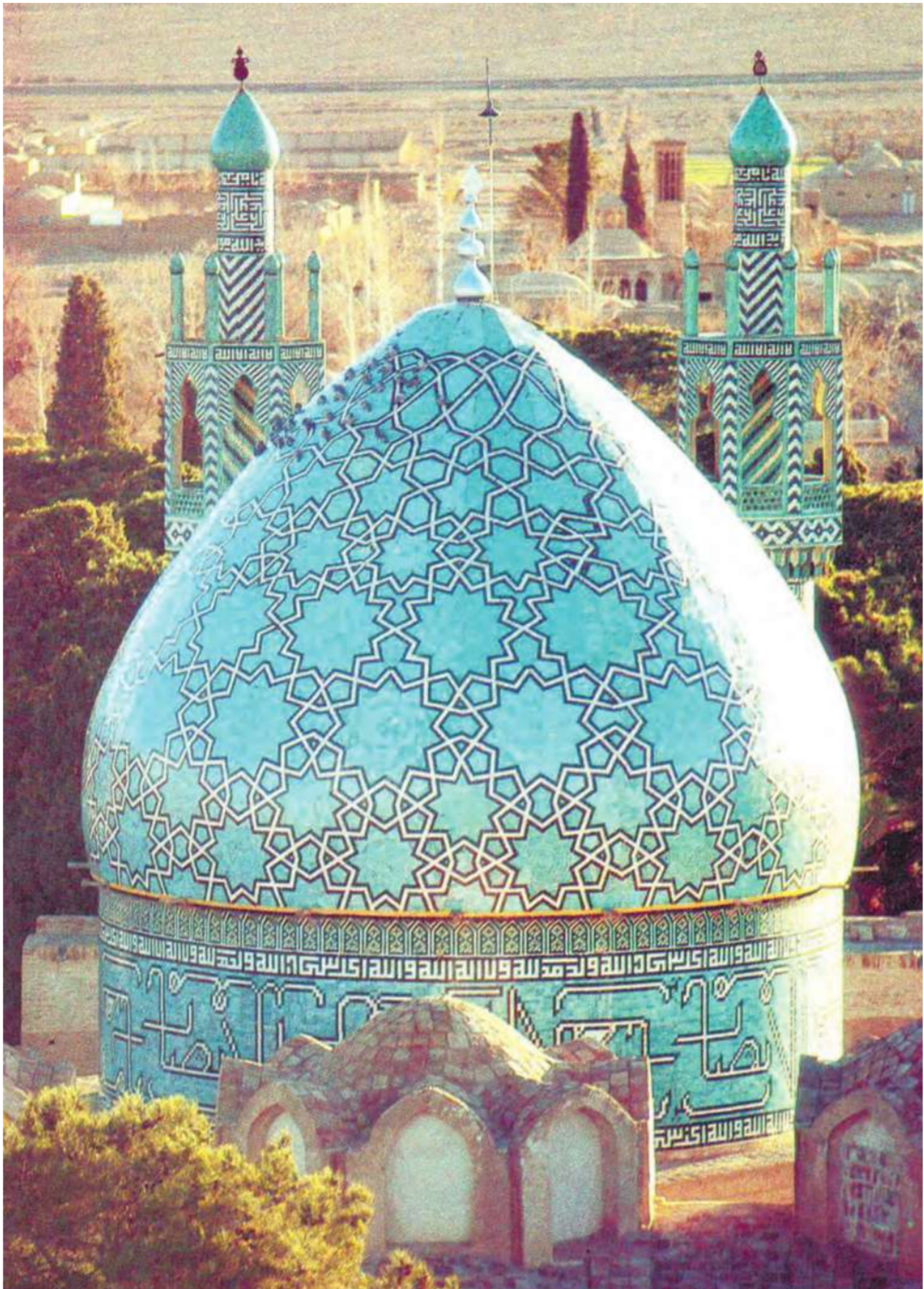
بيت الصلاة

هو الجزء المسقوف من المسجد ناحية القبلة ومساحته تختلف من مسجد إلى آخر ومن عصر إلى عصر.

الماذن أو المنارات

اما تكون في أركان المسجد كما في ماذن جامع عمرو بن العاص أو أن تكون خارج المسجد كما في الجامع الكبير في سامراء ومسجد قطب في نيودلهي. أو في منتصف جدار مؤخر المسجد.

بلغت ماذن المساجد من الجمال



حداً قال فيه عالم الآثار الفرنسي هنري تيراس بعدما درس مؤذنة جامع الكتبية في مراكش « إن نفوسها ونوافذها وزخرفها جديرة بان تنشر في كتاب على حدة». وفي الحال في بناء أول قبة في تاريخ برشاققتها وارتفاعها وتناسب أجزائها المختلفة وشيدت من الأحجار المتقنة النحت ومعظمها كان ذا أدوار ثلاثة. وظهرت في مصر ماذن ذات رؤوس مزروحة مثل مؤذنة جامع الغوري في الجامع الأزهر. تعتبر الماذن المصرية بعمامة من أجمل الأشكال المعمارية وأكثرها رشاقة وانتقلت منها إلى بلاد إسلامية كثيرة وصلت إلى أقصى جنوب السودان وإلى أمريكا اللاتينية.

القبة عنصر معماري متميز ظهر وتطور في حضارات الشرق القديم في العراق وفلسطين ومصر الشام وأسبهم في الحياة الفنية من خلال فنون مغربية غالباً عن النظر التحليلي مثل الغناء، فهذه فنون يكاد ينحصر الاهتمام بها حالياً في المجلات أو الصحف الباحثنة عن الأخبار المثيرة، ما يدفع بكثير من الفنون التي ساهمت فيها المرأة، على نحو ريادي إلى هامش الحياة الثقافية.

المربع إلى دائرة تستكمل استدارتها بتطين القبة وتخطيطها من الخارج. أنسط القباب ما يقوم على هيكل من الخشب الدائري يوضع فوق الجدران ثم يبطن ويغطي بالملاط. كما هي الحال في بناء أول قبة في تاريخ العمارة الإسلامية، أي قبة الصخرة. وظهرت القبة المنبئية بالحجر في مصر وهي أبة في التوازن والإنسجام. ثم في سورية، ولم يحاول المعماري زخرفتها أو تلوينها وتذهيبها أو تغليتها بالقاشاني الملون ويظهر ذلك جلياً في عمارة مساجد العراق مثل القبة المقامة فوق ضريح الإمام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) في النجف وفي قباب الأئمة العلويين في بغداد وسامراء والنجف وكربلاء ومشهد.

القباب

أخرى دخلت إلى المساجد مثل (المبضأة) أي مكان الوضوء وكانت تقام على هيئة فنية في جانب أو وسط صحن المسجد والمقصورة وجاءت في عمارة المسجد رغبة من الولاة في إقامة الصلوات في مكان منفصل عن المسجد خوفاً على حياتهم وكانت في البداية مجرد حواجز خشبية حتى أصبحت غرفاً أو مشمن أو مسدس بعد تحويل المبنى المربع أو المستطيل لهذه الأشكال ليحتم أعلى البناء وتحمي من الشمس والرياح.

زوسكند والذاكرة الأدبية

محمد الحجيري

يسال الروائي الألماني باتريك زوسكند في كتابة الصادر حديثاً «ثلاث حكايات وملاحظة تأملية»: «ما هو الكتاب الذي اثر في، طبعني بطابعه، دمغني بدمغته، هزني من الأعماق، الكتاب الذي خط حياتي أو الذي أخرجني من مساري». لا يذكر زوسكند أسماء كتبه المفضلة أو التي أخرجته من مساره. لا يقدم جواباً استعراضياً. يتأمل في فطوس القراءة في حياته فحسب. لنقل أنه يختار الأفكار التي تصعق، تريك، تلقق. إنه «الصاعق» (التي من السلالة الكافوكية (نسبة إلى كافكا) والمتأثر برواية «المسخ».

زوسكند البعيد عن الأضواء والمقابلات الصحافية والقابع في العزلة النبيلة، يكتب ملاحظاته التأملية حول القراءة، يقول إنه امضى ألف الساعات في القراءة ولم يحتفظ منها إلا بنسبان شامل: «إذا قرأت اليوم كتاباً انسى بدايته قبل أن اصل إلى نهايته. أحياناً لا تكفي قوة الذاكرة لمتابعة مطالعة صفحة واحدة وهكذا تطلع روحي فقرة فقرة، جملة جملة. وقريباً ماسصل إلى حد لا أظن فيه بوعي إلا إلى الكلمات المفردة التي تتدفق من ظلام نص يزداد غرابة علي... ربما لأسباب تتعلق ب«فقدان الذاكرة الأدبية» كتب زوسكند روايات ترسخ في الذاكرة، تجعل القارئ يذكري مكنون رواياته كما لو أنها صورة لا تمحى. من قراً روايته «الخطر» لا ينسى بطلها غرونوي الذي يقبل الفتيات ويستخلص منهن الخطر الأسطوري. ومن قراً «الحمامة» تصعقه لحظة مواجهة نوبل الحمامة أمام غرفته.

يكرر زوسكند في ملاحظاته التأملية السؤال الآتي: «كيف اسمح لنفسي في حالة نفسية مشتتة كهذه بالإجابة عن سؤال ما الكتاب الذي غير حياتي؟ ولا واحد منها؟! وكلها؟! بعضها؟! يجب «لا اعرف». ملاحظة زوسكند التأملية تذكرنا ببطل روايته «الحمامة». توصل زوسكند بعد طول قراءة إلى أن لا شيء بقي في ذاكرته الأدبية، ويقول بطل روايته بعد تجارب حياتية أن الناس لا يوثق بهم، وإن على المرء إذا أراد الهدوء والسلامة أن يتعد عنهم.

تقرأ في «الحمامة» حكاية مدهشة وبلغية ترتكز على حدث رمزي طريف. نوبل الذي تعدى الخمسين من عمره، ويعيش منعزلاً ووحيداً على هامش حياة بسيطة ومتقشفة، أمضى منها عشرين عاماً خلّت من أي حوادث، لم يتصور يوماً أن يحدث له في حياته شيء ذو أهمية، فهو على الدوام حارس المصرف الذي اعتاد رتابة حياته اليومية داخل غرفة صغيرة على السطح في إحدى العمارات المهملة. يكره الفوضى التي يمكن أن تهدد كيانه ويرى أن الفائدة الوحيدة لعمله الوضع تكمن في دعة الشعور بالاستقرار. لكن نوبل هذا يصبح حين ليلة وضحاها رجلاً مرتعياً ومشرداً بسبب حضور تلك الحمامة حين تستقر بجوار باب شقته وتهيمن بعينيهما العاريتين مهددة بالامبالاة جسمية حياته واتزانته وهدوئه ذلك. تنشر نوبل في نهاية الأمر في الشارع بدلاً من العودة إلى حجرته لينام باكراً كعادته في انتظار اليوم التالي، خوفاً من العودة إليها وملاقة هذا الكائن الكريه في ظلمة مرة أخرى! لما حمله من تصورات مشؤومة تتلخص في آتفه الاموره في ما قد تتسبب به هذه الحمامة من أمراض مميتة من الدرجة الأولى!

يختار زوسكند الحمامة الطائر الذي شاع عنه الهدوء والسلام والحرية، فتكون ضربة قاضية لبطل روايته في تغير مسار حياته. أراد زوسكند أن يوضح كيف لكائن بسيط قد لا يلتفت انتباه الكائن البشري كثيراً في يومه العادي، إذ كثيراً ما يصادف الإنسان حمامة على الأرض، في السماء، أو فوق سطح المنزل، في أي مكان، قد توجد حمامة! كيف أصبحت الأخرى قادرة على إدخال نوبل في دوامات فعلها.

تقلّب حياة جواناثان نوبل بسبب مشهد الحمامة «كذبة» ادبية كهذه تصنع التشويق في الرواية وتغير القارئ المصاب بفقدان الذاكرة الأدبية بفعل المطالعة، لكنه لا يلاحظ لأن الجهات المتخصصة بالنقد في دماغه تتغير أثناء القراءة وتستطيع أن تقول له إن تغير أم لا.

لا يذكر زوسكند الكتاب الذي شكل صدمة في حياته، لكنه يوحى الأفكار التي عبرته. وإن لم يذكر ذلك لكنه كان في رواياته «صادماً» لكل قارئ في زمن الرتابة والملل من القراءة.

«حقول» تحثي بالمرأة في عددها الجديد

في افتتاحية «حقول»: «شهدت تسعينات القرن العشرين وديدايات الحادي والعشرين نهضة غير مسبوقه في الكتابات النسائية، من الأدبية أو غيرها، ما يلزم مع إعادة قراءة هذه النهضة وتقويمها، ومعرفة دورها في إعادة تشكيل مساهمة المرأة في الثقافة، على المستوى النظري، ودور المرأة الخليجية في إصدار رؤيتها الخاصة على مجتمعها، وعلى العالم، على المستوى التطبيقي.»

لذلك رأت هيئة تحرير «حقول» تخصص عددين أو أكثر لهذا الشأن، أولهما تحت عنوان المرأة وثقافة في بقية العالم العربي، وثانيتها لمناقشة التجارب المعاصرة لمثقفات الجزيرة العربية. تحتوي «حقول» على أبواب ثابتة، منها «ترجمات» وفيه دراسة «هل العربية معنية بالحركة النسوية؟» لنوار الحسن غوللي، ترجمها منذر محمود محمد، أما في باب «دراسات» فثمة دراسة أولى للحركة النسائية في الخليج؛ سلطة النخبة والمجتمع للمختورة سبيكة النجار، ونون الغناء في الجزيرة العربية: التجربة والمدى لأحمد الواصل. أما الدراسة الثالثة فحول «الأنثى شاعر القبيحة؟» لوجدان

أشار البارزي إلى أن العدد تجاوز السيدات اللائي يتسلطن أدواراً قيادية في مؤسسات أو مطبوعات إلى سيدات أسهمن في الحياة الفنية من خلال فنون مغربية غالباً عن النظر التحليلي مثل الغناء، فهذه فنون يكاد ينحصر الاهتمام بها حالياً في المجلات أو الصحف الباحثنة عن الأخبار المثيرة، ما يدفع بكثير من الفنون التي ساهمت فيها المرأة، على نحو ريادي إلى هامش الحياة الثقافية.

صدر العدد الجديد من مجلة «حقول» الخاصة بالنادي الأدبي في العاصمة السعودية الرياض، وفيه محور خاص بالدور الريادي للمرأة في التاريخ الثقافي الحديث للجزيرة العربية. وأكد رئيس النادي الأدبي في الرياض الناقد سعد البارزي سعي هيئة تحرير «حقول» إلى حشد العديد من المواد المهمة المتصلة بالموضوع، بغية تأصيل مكانة متميزة في النشر الثقافي في المملكة العربية السعودية وفي الجزيرة العربية عامة.



محمد الحجيري

يسال الروائي الألماني باتريك زوسكند في كتابة الصادر حديثاً «ثلاث حكايات وملاحظة تأملية»: «ما هو الكتاب الذي اثر في، طبعني بطابعه، دمغني بدمغته، هزني من الأعماق، الكتاب الذي خط حياتي أو الذي أخرجني من مساري». لا يذكر زوسكند أسماء كتبه المفضلة أو التي أخرجته من مساره. لا يقدم جواباً استعراضياً. يتأمل في فطوس القراءة في حياته فحسب. لنقل أنه يختار الأفكار التي تصعق، تريك، تلقق. إنه «الصاعق» (التي من السلالة الكافوكية (نسبة إلى كافكا) والمتأثر برواية «المسخ».

زوسكند البعيد عن الأضواء والمقابلات الصحافية والقابع في العزلة النبيلة، يكتب ملاحظاته التأملية حول القراءة، يقول إنه امضى ألف الساعات في القراءة ولم يحتفظ منها إلا بنسبان شامل: «إذا قرأت اليوم كتاباً انسى بدايته قبل أن اصل إلى نهايته. أحياناً لا تكفي قوة الذاكرة لمتابعة مطالعة صفحة واحدة وهكذا تطلع روحي فقرة فقرة، جملة جملة. وقريباً ماسصل إلى حد لا أظن فيه بوعي إلا إلى الكلمات المفردة التي تتدفق من ظلام نص يزداد غرابة علي... ربما لأسباب تتعلق ب«فقدان الذاكرة الأدبية» كتب زوسكند روايات ترسخ في الذاكرة، تجعل القارئ يذكري مكنون رواياته كما لو أنها صورة لا تمحى. من قراً روايته «الخطر» لا ينسى بطلها غرونوي الذي يقبل الفتيات ويستخلص منهن الخطر الأسطوري. ومن قراً «الحمامة» تصعقه لحظة مواجهة نوبل الحمامة أمام غرفته.

يكرر زوسكند في ملاحظاته التأملية السؤال الآتي: «كيف اسمح لنفسي في حالة نفسية مشتتة كهذه بالإجابة عن سؤال ما الكتاب الذي غير حياتي؟ ولا واحد منها؟! وكلها؟! بعضها؟! يجب «لا اعرف». ملاحظة زوسكند التأملية تذكرنا ببطل روايته «الحمامة». توصل زوسكند بعد طول قراءة إلى أن لا شيء بقي في ذاكرته الأدبية، ويقول بطل روايته بعد تجارب حياتية أن الناس لا يوثق بهم، وإن على المرء إذا أراد الهدوء والسلامة أن يتعد عنهم.

تقرأ في «الحمامة» حكاية مدهشة وبلغية ترتكز على حدث رمزي طريف. نوبل الذي تعدى الخمسين من عمره، ويعيش منعزلاً ووحيداً على هامش حياة بسيطة ومتقشفة، أمضى منها عشرين عاماً خلّت من أي حوادث، لم يتصور يوماً أن يحدث له في حياته شيء ذو أهمية، فهو على الدوام حارس المصرف الذي اعتاد رتابة حياته اليومية داخل غرفة صغيرة على السطح في إحدى العمارات المهملة. يكره الفوضى التي يمكن أن تهدد كيانه ويرى أن الفائدة الوحيدة لعمله الوضع تكمن في دعة الشعور بالاستقرار. لكن نوبل هذا يصبح حين ليلة وضحاها رجلاً مرتعياً ومشرداً بسبب حضور تلك الحمامة حين تستقر بجوار باب شقته وتهيمن بعينيهما العاريتين مهددة بالامبالاة جسمية حياته واتزانته وهدوئه ذلك. تنشر نوبل في نهاية الأمر في الشارع بدلاً من العودة إلى حجرته لينام باكراً كعادته في انتظار اليوم التالي، خوفاً من العودة إليها وملاقة هذا الكائن الكريه في ظلمة مرة أخرى! لما حمله من تصورات مشؤومة تتلخص في آتفه الاموره في ما قد تتسبب به هذه الحمامة من أمراض مميتة من الدرجة الأولى!

يختار زوسكند الحمامة الطائر الذي شاع عنه الهدوء والسلام والحرية، فتكون ضربة قاضية لبطل روايته في تغير مسار حياته. أراد زوسكند أن يوضح كيف لكائن بسيط قد لا يلتفت انتباه الكائن البشري كثيراً في يومه العادي، إذ كثيراً ما يصادف الإنسان حمامة على الأرض، في السماء، أو فوق سطح المنزل، في أي مكان، قد توجد حمامة! كيف أصبحت الأخرى قادرة على إدخال نوبل في دوامات فعلها.

تقلّب حياة جواناثان نوبل بسبب مشهد الحمامة «كذبة» ادبية كهذه تصنع التشويق في الرواية وتغير القارئ المصاب بفقدان الذاكرة الأدبية بفعل المطالعة، لكنه لا يلاحظ لأن الجهات المتخصصة بالنقد في دماغه تتغير أثناء القراءة وتستطيع أن تقول له إن تغير أم لا.

لا يذكر زوسكند الكتاب الذي شكل صدمة في حياته، لكنه يوحى الأفكار التي عبرته. وإن لم يذكر ذلك لكنه كان في رواياته «صادماً» لكل قارئ في زمن الرتابة والملل من القراءة.

قصيدة

الموت أطول من الحياة

ويعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»	كزمن خرافي... متنا وها نحن قد متنا والزمن ابن الزمن ، كاشوذة أسرع من سقوط المطر أسرع من خطوات الرفات ومن المارين في دهاليزها الذين لم تصل بعد ... الرفات اللاتي لم يبق ... إلا	يعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»
وأحضر خداغ كرواية ... إيطالي في مهب الريح يعرف الجبعات اللاتي لا يطرن السيدات اللاتي... يعرفهن حين تكون... هناك في مقبرة ظلماء وتنذكر كيف يهرب الزمان الأحمر	وفي الزاوية البعيدة أمنت وتذكرت رونق الحياة البعيدة الحياة التي لم تضرب جرس الإنذار حتى ، كانت بركة سما المقبرة الظلماء...	ويعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»
الزمان، أسرع من رغبة الاموات ونحن حيث نكون ولربما كما قال صديق: المقبرة تسع الجميع والرفات كاهلها وفي الرفات شعراء ولكل ميت أغنية كالجبعات والشرقيات ويعرفهن إيطالي في بلاط قيصر	وكان الانتظار أكثر ملأاً من كل الرفات المملة أريد رفاتاً أتعرف بها أريد أن اذهب إلى مقبرة أخرى حتى وإن كانت ...! تحت الرفات ... نحن رفات لنا رغبة في الهجرة نريد أن نتعولم فنحن لم نعطى وأخبارنا بالية مثلنا تماماً	ويعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»
فصاحة الكذب تختبئ في زوايه المقبرة	ويعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»	ويعرف كيف يهرب يتقمص يخدك في مقتل «وقد تحمّص الخديعة كالتعجة»

قرصة

للمنتج عادل المسلم الذي لم يحسن التعامل مع الفوضى في موعد مؤتمره الصحافي مع فريق مسرحية «أشباح أم علي» وتأخر لمدة ساعة!

صح لسانك

النجمة نانسي عجرم رفضت التمثيل السينمائي لكنها قبلت المشاركة في مسرحية أطفال خليجية عنوانها «شاطر شاطر» في الدوحة. استثمار لنجاح اليوم «شخبط شخبيط»!

زين

الإبداع الفني في المسلسل الكرتوني الإماراتي «فريخ» (الجزء الثاني) قوي وبارز بقيادة المخرج الشاب محمد سعيد حارب. BRAVO كبيرة.

شين

كثرة اللقاءات والتصريحات لمجموعة فنانيين تمتدح أعمالها. كأنها الإلياذة أو الأوديسا أو من روائع القصص!

ثلاثيات

ساندي من بانكوك إلى «عمر الشقي»



سافرت الممثلة التونسية الشابة ساندي إلى بانكوك لتصوير إعلان جديد ضمن حملة إعلانية لإحدى شركات التجميل التي تصنع زيوت الشعر، المنتج نفسه الذي سبق أن أعلنت عنه الفنانة علا غانم وهبة السيسى. استغرق التصوير خمسة أيام. كذلك أظهرت ساندي سعادتها بعرض فيلمها «خليك في حالك» الذي يؤدي بطولته الفنان أحمد عبد وتبدأ قريباً تصوير فيلمها «عمر الشقي» مع تامر هجرس وجيني وأمير كرارة. وهذه بطولتها السينمائية الأولى في دور مدربة رياضية.

جديد وائل كفوري



أصدر الفنان اللبناني وائل كفوري اليوم الجديد «بيحن» بالتعاون مع شركة «روتانا» ويتضمن ثمانين أغنية بالتعاون مع شعراء وملحنين لبنانيين وعرب، فضلاً عن لحن له. من المقرر أن يصور وائل إحدى الأغاني على طريقة الفيديو الكليب.

أسماء المنور تغني عبادي الجوهر

تستعد الفنانة المغربية أسماء المنور لإطلاق ألبومها الثاني وتتعاون فيه مع الفنان السعودي عبادي الجوهر لأغنية خليجية عنوانها «أيه اللي جاء منا»، كلمات الشاعر الناصر، إنتاج شركة «روتانا» للتصويبات والمرئيات في أول تعاون بينهما. كذلك سجلت أسماء مقدمة المسلسل الخليجي «المخاطبا ثمن»، كلمات الشيخ دعيح الخليفة الصباح والحانه. علماً أن عرض المسلسل تأجل إذ أثار زوبعة من الإحتجاجات في الأواسط الفنية والاجتماعية، وهذه تجربة أسماء الأولى في مجال المسلسلات. الجدير ذكره أن الملحن الكويتي يوسف المهنا كان أول من اكتشف صوت أسماء وقدمها إلى الجمهورين الخليجي والعربي بعد ذلك أدت أغاني مشتركة مع مطربين كبار أمثال الفنان العراقي كاظم الساهر واليمني أبو بكر سالم والكويتي عبد الله الرويشد. قدمت خلال مسيرتها مجموعة من الأغاني المنفردة والبوماً غنائياً من إنتاج شركة «فنون الجزيرة» في السعودية.

حردشة

لوسبي: ضحيت بالكثير من أجل خالد صالح

القاهرة - محمد إبراهيم

مع «إيالي الحلمية» كتبت شهادة ميلادها الفنية. في «أرابيسك» أكدت موهبتها. لمعت الفنانة لوسبي في غير دور، لا سيما في دور «بدرية» في مسلسل «سلطان الغرام» الذي أعادها حديثاً إلى الشاشة الصغيرة بعد فترة غياب.

كيف تمّت مشاركتك في مسلسل «سلطان الغرام»؟

فور انتهائه من كتابة السيناريو رشحتني المؤلف محمد أشرف وزوجته المخرجة شيرين عادل. لم أستطع الرضا إثر انتهائي من قراءة المسلسل الذي شدني فيه طرح موضوع جديد، فضلاً عن أن وجود الفنان خالد صالح كبطول للعمل رفّع من درجة حماسي له، فصالح ليس مجرد زميل عادي لكنه صديق عزيز وبيّننا علاقة طيبة. لذا سعدت بمشاركته هذا العمل، خاصة بعد النجاح الذي حققه.

ما الذي أعجبك في الدور وحسبك لتقديمه؟

ثمة أمور كثيرة لعل أبرزها ما تحمّل الشخصية من سمات إذ تقف مع زوجها وتسانده مخففة عنه المشاكل والأزمات. لا يتوقف دورها عند هذا الحد بل تساعده في تحمل أعباء الحياة واهتمامها بالأبناء وتحمل مسؤوليتهم على نحو كامل نظراً إلى طبيعة عمل زوجها التي تقضي أن يتغيب طويلاً عن بيته. باختصار هي نموذج متميز كأمراة وزوجة وتلك صفات تحمّس أي فنانة على تجسيدها.

الم توجهك أي صعوبة باليساسة؟

البساطة هي أكثر ما أجهديني في هذا الدور لما يعرضها من صدق أداء، خاصة أن تلك المرأة

ملبئة بالمشاعر الغياض التي لا تتغير رغم ما تتعرض له، ما يساهم في تغيير حياتها، خاصة حين يصبح زوجها من الأترياف.

ليست شخصية «بدرية» تجربتك الأولى مع نموذج بنت البلد فلم التكرار؟

لا تكرار رغم تقديمي النموذج نفسه أكثر من مرة لأن أي شخصية تحمل سماتها الخاصة، مثلاً، لا تشبه أي فلاحه أخرى حتى في ما يتعلق بالملايس، كما أن شخصية بنت البلد مغرية لتقديمها فنياً. تختلف بدرية بنت البلد في «سلطان الغرام» عن دوري في مسلسل «أرابيسك» أو «وعد الحر» أو سواهما.

قبل إن ملابس «بدرية» من اختيارك؟

هذا صحيح. اتفقت على هذا الأمر مع المخرجة شيرين عادل قبل مرورا باختيارها لوانها فراعيت مائلتها بالأسود في المراحل الأولى للشخصية، كذلك الشعر والطرح المستخدمة وطريقة ربطها انتهاء بالماكياج. باختصار. حرصت على أن تكون لي بصمتي الخاصة في كل كبيرة وصغيرة تتعلق بشخصية بدرية حتى في طريقة كلامها وحركاتها ومشيئتها إلى آخر هذه التفاصيل من ظهوري في المسلسل.

الم يحدث بينكما أي خلافات حول الأداء؟

على الإطلاق، وإن لم يمنع ذلك أننا كنا نتناقش ونتبادل وجهات النظر. كان ثمة اقتراح بأن أؤدي مشهد مواجهة سلطان على نحو معين، أي أن أتحدث معه بنوع من الانكسار والضعف وأجلس في ركن من أركان الحجر، لكن المخرجة أقتعتني بأن بدرية لا بد من أن تكون قوية في مواجهة سلطان لأنها صاحبة حق.

يرجع الفصل في النهاية إلى المخرج لأنه صاحب الكلمة الأولى والأخيرة.

هل طالبت برفع أجرك في مسلسل «سلطان الغرام»؟

المفترض أن يتغير الأجر بحسب الدور وأيضاً أن يرتفع من عمل إلى آخر، لكنني وافقت على الحصول على الأجر نفسه إذ كنت متمسكة بالدور الجديد جداً. وجدت أن المادة يجب ألا تنقف عائلاً وتحول دون مشاركتي في هذا العمل المتميز. لذا، التضحية بزيادة الأجر مقابل دور جيد هي تحدياً مكسب.

نلاحظ أنك تميزت بالهدوء لدى أدائك شخصية «بدرية»؟

كان لا بد من أن أفعل ذلك في استطاع إقناع المشاهد بطبيعة الشخصية لأنها بسيطة وطبيعية فتطلب مني ذلك الصوت المنخفض، إلى تغيير نبرة الكلام وبالتالي ظهر الأداء على ذلك النحو.

تردد أن المخرجة شيرين عادل رفضت إعادة تصوير بعض المشاهد رغم الحاحك على إعادتها؟

بالتأكيد، لديها وجهة نظر وليس عليّ إلا احترامها. ربما يكون إحساسي بالمشهد أنه غير جيد فيما تراه هي مناسباً مثل مشهد غرق العبارة وابني على متنها. إنجزنا بروفة للمشهد وفوجئت بأنها تخفي بها ربما لأنها تتضمن انفعالات يصعب تكرارها مرة جديدة، ما يجعل إعادة بلا مبرر لأن المعنى تم بالفعل.

ما المشاهد التي علقت في ذهنك في مسلسل «سلطان الغرام»؟

ثمة بعض المشاهد لن أنساها، منها مشهد وفاة والدة سلطان لأنني كنت مرتبطة بها جداً فثارت عجاباً أيضاً مشهد العبارة كان مؤثراً جداً.

نجوم

إنطلاقة جديدة لبروس سبرنغستين

عن «إنديبننت»

بعد مرور أكثر من ثلاثة عقود على اليوم يقول مدير أعماله جون لاندوا: «شاهدت مستقبل الروك أند رول مع البروس سبرنغستين إلى الأبدية».

اجتمع سبرنغستين في اليوم الجديد «Magic» مع زملائه القدامى من فرقة E Street band، اعتبر الألبوم عودة إلى أيام الأغاني الكلاسيكية في ألبوم «Born to run» و«Born in the USA» و«Run» و«Dancing Queen» و«Born to run» قبل عملية إطلاقه بالعمل الأهم منذ سنوات وبالتحفة الفنية المدهشة. يقول مدير أعماله جون لاندوا: «شاهدت مستقبل الروك أند رول واسمه بروس سبرنغستين». مثل أي كاتب أغاني مشهورة بمواضيع معقدة تتجاوز ضرورات موسيقى البوب، وقع سبرنغستين ضحية سوء الفهم، خاصة بعدما اعتبر المسؤولون في حملة رونالد ريغان أغنية «Born in the USA» رمزاً للانحلال الاجتماعي في البلاد في حين أنها كانت في الحقيقة تشييداً وطنياً مشيراً للحماسة. من الواضح أنهم لم يستمعوا إلى الأسطوانة جيداً.

يكن نجاح مجموعة الأغاني هذه في طريقة مقاربة سبرنغستين لمواضيعها. أولاً، لا يُذكر الموضوع الأساسي البنية على نحو مباشر ويستعص على المبالغة في تصوير تأثير موت الجنود المحاربين على الأصدقاء والأقارب في الولايات المتحدة. ثانياً، نقلت شعبيات الصراع على المدى الطويل. تعالج أغان عديدة من اليوم المستقبلي الداكن أكثر مما تتحدث عن أمجاد الماضي الذي كان مسيطراً على أسطواناته. ثالثاً، يبدو أن هناك نوعاً من الوهم والخداع في أغانيه ويقس مجازياً البراعة في الخداع الذي أوقع البلاد في الانحلال الأخلاقي.

عندما كان سبرنغستين طالباً في الثانوية يحلم بالنجومية أمضى سنوات مراهقته في أداء أغانيه مع فرق نيو جيرسي المحلية مثل The Castles، Steel Mill، Sundance Dr Zoom & the Blues band و«sonic boom» وهي تشير إلى التنوع في الموسيقى مثل الروك أند رول، البيتلز والسول. مع بلوغه الثالثة والعشرين كان جمع الموسيقيين الذين شكلوا في ما بعد فرقة E Street band وكتب أغاني شبيهة بأغاني بوب ديوان لافتاً انتباه جون هاموند، صائد المواهب الذي اكتشف بيلي هوليداي وتشارلي



كريستيان ويوب ديوان وأريتا فرانكلين وليونارد كوهن. عندما حان وقت إصدار ألبومه الثالث، أدرك أنه سيكون ورقته الأخيرة فعمل مع فرقته طوال أشهر لتحقيق رؤيته في المزج بين كلمات أغاني ديوان وموسيقى فيل سبيكتور. صدر الألبوم «Born to run» أخيراً في الخامس والعشرين من أغسطس 1975 ويعد شهرين ظهر سبرنغستين على أغلفة مجلتي «تايم» و«نيوزويك». في مقابلة مع فيل ساتكليف قال: «الشهرة مثيرة للاهتمام لأنها تمنحك حضوراً وتأثيراً مهمين لكنها تعزلك أيضاً. مع الشهرة تعيش بتجربة لا يعيشها كثيرون وما يدعو إلى السخرية أنها تحمل معها نوعاً من الوحدة». حقق الألبوم «Born in the USA» نجاحاً كبيراً بعد إطلاقه عام 1984 ويبيع 15 مليون نسخة منه في أميركا وحدها. بعدئذ، إنصرف فرقة E Street band إلى عالم الغنائية على مدارات كرة القدم العالمية. في إحداها التقى سبرنغستين العارضة جوليان فيليبس وتزوجا في مايو حوالت الحادي عشر من سبتمبر 1985. لم يكن زواجهما ناجحاً، فانعكست تعاسة المغني على اليوم التالي Tunnel of love الذي أمثلاً بالهواجس والندم والأمال التي لم تتحقق. خلال جولته الترويجية لهذا الألبوم عام 1988 خرجت إلى العلن علاقة سبرنغستين الغرامية بالمغنية الثانوية باتي فترزوها عام 1991 في مرور عام على طلاقه من فيليبس. لحسن الحظ، كان زواجه من سيالفا أكثر نجاحاً وأنجبا ثلاثة أولاد تتراوح أعمارهم بين الثالثة عشرة والسابعة عشرة. إلا أن عمل سبرنغستين تراجع منذ ذلك وانقر إلى الإبداع فبدأ الألبوم «The rising» الذي أصدره بعد حوالت الحادي عشر من سبتمبر

جودة وفخامة

تصل لأكثر من 125 دولة حول العالم

سيراميك للداخل والخارج

المجموعة الأسبوعية، الوكيل المعتمد لصانع سيراميك رأس الخيمة الشويخ الصناعية - شارع 26 - فسيمة 53 مقابل الشركة الاحمدية هاتف: 4840093/4812729 - فاكس: 4844086

عثمان أبو لبن:

حادث الوفاة كذبة كبيرة وأملك الدليل

القاهرة - عرفة محمود

كان خبر وفاة أحد العاملين في مشهد تصادم سيارتين في فيلم «عمليات خاصة» للمخرج عثمان أبو لبن صدمة لسائر العاملين في الوسط الفني، خاصة أن عثمان أبو لبن من أشهر مخرجي الأكتشن في مصر والعالم العربي وقدم أعمالاً كثيرة فرض بها تميزه. لا بما يمتلكه من تقنيات ولقمة خاصة فحسب، إنما كذلك لحرصه على التدقيق في تفاصيل العمل فتكاد نسبة الخطأ تكون معدومة تماماً. لذا استغرب البعض حصول خطأ مهني تسبب بوفاة أحد العاملين في الفيلم.

بين التشكيك في الواقعة واعتبارها مجرد سوء حظ وقدر لا يمكن الفرار منها بدأنا حديثنا مع عثمان أبو لبن، علماً أنه انتهى من تصوير الفيلم ودخل مرحلة المونتاج استعداداً للعرض ضمن ماراثون عيد الفطر.

ما حقيقة وفاة أحد العاملين في الفيلم أثناء التصوير؟

أنا مندهش من تلك المغالطات وتفسير الحوادث على نحو غريب من دون أن يكلف أحد نفسه عناء سؤالني عن حقيقة ما حصل، علماً أن شيئاً من ذلك لم يحصل على الإطلاق فالمشهد مر بسلام ولم يصب أحد الحمد لله بخدش واحد وذهبنا جميعاً إلى منازلنا في أفضل حال.

ماذا عن حقيقة وفاة السائق جمال؟

أريد بدءاً الفصل بين وفاة السائق جمال خارج التصوير وفاته أثناء التصوير، فما حدث أنه ركب سيارته سالماً بعد انتهائنا من تصوير المشهد وكان معه اثنان من المساعدين، وأثناء عبور السيارة إحدى الطرق تسبب سوء الوسيط الفني مليء، وبما للأسف، بالاحقاد والضغائن وغالباً ما يصادف الشخص الناجح معوقات تعرقل مسيرته نجاحه، غير أنني بالفعل حزين جداً من محاولة تشويه صورتي باستغلال هذا الظرف الحرج الذي لا علاقة لي به ولا علاقة لأحد به أيضاً فهو مقدر ومكتوب ولا مجال لتغييره، غير أن البعض وجدها فرصة لإطلاق الشائعات على الفيلم. على من يريد انتقادي الانتظار حتى يعرض الفيلم، لكن أن يبدأ في إطلاق الأكاذيب فهذا أمر سخيف إذ لا يمكن أن أتاجر بأرواح الناس فانا بيني آدم مثلهم والجميع يعلم حرصني على تدقيق التفاصيل كافة ومرعاة الحسابات كلها كي تخرج مشاهد الكش لذي من وون خسائر في أي شيء والأهم الأرواح.

بمّ تفسر ربط الحادث بالفيلم وانتشاره بهذه السرعة؟

الملاحظ أن معظم افلامك التي قدمتها، كذلك الكليبات، تأخذ شكل الأكتشن، لماذا؟

قبل بداية تصويري أي مشهد مطاردة أحرص دوماً على وجود فريق عمل كامل ومدرب لتفادي أي مشكلة من هذا القبيل وهناك دائماً سيارة فيها التجهيزات اللازمة، أما مسألة التامين فذلك مشكلة مهمة وعلى الجهات المختصة والنقابات الفنية البحث عن حل جذري لها إذ لا يمكن التضحية بروح الإنسان.

هل تعتقد أن سيارة واحدة كافية لإنتاج موقف في مشهد مطاردة مثلاً؟

قلت على سبيل المثال ولا الحصر فانا حريص على أرواح العاملين معي وأحرص على استخدام محترفين وهذا معروف عني، كما أحرص قبل بداية التصوير على توفير الضمانات من سيارات اسعاف ومطافيء وما يضمن سلامة الجميع.

الملاحظ أن معظم افلامك التي قدمتها، كذلك الكليبات، تأخذ شكل الأكتشن، لماذا؟

لأنني متخصص ومتميز في هذا النوع ودرسته في إنكلترا وتابعت أكثر من دورة في كيفية تنفيذها وتفادي حوادثها والتعامل مع الدويليرات والحوادث والمواقف الخاصة بالأكتشن، كذلك بالنسبة الى التصادمات واعتقد أنني أثبت حضوري فيها وأتعامل

أريد بدءاً الفصل بين وفاة السائق جمال خارج التصوير وفاته أثناء التصوير، فما حدث أنه ركب سيارته سالماً بعد انتهائنا من تصوير المشهد وكان معه اثنان من المساعدين، وأثناء عبور السيارة إحدى الطرق تسبب سوء



المخرج عثمان أبو لبن وع فريق العمل بفيلمه «عمليات خاصة»

وجهة نظر

عقدٌ على موجة المضحكين الجدد

محمد بدر الدين

الظاهرة الأهم في السينما المصرية المعاصرة، غلبة «النوعية الفكاهية» على الإنتاج السينمائي المصري منذ عقد من الزمان، ففي هذا العام 2007. تمر عشر سنين على تقديم فيلم «إسماعيلية رايح جاي» الذي حقق نجاحاً وأرباحاً أذهلت المتابعين. رغم أنه من بطولة محمد فؤاد (بل قدم باعتباره يروي شيئاً من قصة صعوده مطرباً وسيرته) إلا أنه لفت الأنظار بقوة إلى قدرة الممثل الشاب محمد هندي على تفجير الفكاهة والتواصل مع الجمهور ولفت نظر هندي نفسه إلى مستوى ما بلغ من إمكانات وتأثير وحضور وأنه حان له الإضطلاع ببطولة فيلم كوميدي وهكذا كان لصعدي في الجامعة الأمريكية، إخراج سعيد حامد.

لم يخيب الجمهور ظن الممثل الكوميدي الصاعد ولقي فيلم هندي نجاحاً واسعاً، فاتحاً الباب على مصراعيه لزملائه الشباب من الواعدين، مثل علاء ولي الدين، كذلك لممثلين موهوبين مثل أشرف عبد الباقي ينتظرون منذ أعوام فرصة أداء دور لافت أكثر تأثراً.

كانت السينما المصرية شاخنت، مثل معظم المؤسسات والسلطات في البلاد، أما النجوم الذين كانوا يؤدون أدوار الشباب في مقتل حياتهم وطلاب الجامعة منذ ثلاثين عاماً أو ربع قرن فإنهم استمروا يؤدون الأدوار ذاتها. يقول نور الشريف: نحن أكثر جيل في تاريخ السينما المصرية طالت نجوميته وطلال استمرار قيامه بدور الفتى الأول، وحصل ذلك، وبما للأسف، على حساب جيل تلي جيلنا!

وإن أبدى نور بحكم ثقافته المعروفة وموضوعيته استغرابه من هذا الوضع فإن زملاءه آخرين له أجدوا امتعاضهم ولم يخفوا قلقاً وحرناً شديدين لظهور موجة قوية من النجوم الجدد بذلت الوضع وهرزت العروش؛ والحق أن موقف هؤلاء مفهوم وقلقهم مشروع. لو اتسم مسار السينما المصرية بسمات «طبيعية»، في تلك المرحلة، مثل سائر مراحل الفيلم المصري السابقة. لكان ظهور جيل جديد من النجوم أمراً غير مزعج للسابقين إلى هذا الحد. وفي تاريخ السينما في مصر أو في أي مكان، لم يكن ظهور جيل يعني غياب جيل آخر قسطاً لم تكن بطولة عبد الحليم حافظ ونادية لطفي لفيلم «الخطايا»، على سبيل المثال، مثار قلق لنجمين كبيرين من جيل سبقهما مديحة يسري وعماذ حمدي. قاما ببطولة أفلام كثيرة من قبل ولا يجدان بأساً في القيام بأدوار «الآباء» لنجوم وابطال جدد، بل إن «المكان» يسمح أيضاً باكتشاف وجه جديد مثل حسن يوسف ولدور مهم.

كانت هذه الحال الطبيعية في السينما المصرية عبر مراحلها المتعاقبة، لكن ما حدث منذ السبعينات حتى العقد الأخير من القرن العشرين كان غير طبيعي أو معقول. رأينا جيل السبعينات وهم في الحياة والواقع إباء وربما أجداد يؤدون أدوار الفتية والشباب وبدا غريباً أن ترى في مثل هذه الأدوار محمود ياسين أو حسين فهمي أو فاروق الفيشاوي أو من الممثلات نبيلة عبيد مثلاً. بل رأينا عزت العلابي بوجه كهل في «عيب يا لولو» طالباً لمنصفاً بالمكتب في كثير من المشاهد بذاكر دروسه! ورأينا نور الشريف في «كل هذا الحب» للمخرج البارز حسين كمال ومن الأضعف الأفلام لتكليهما طالباً جامعياً يتخرج ويبدأ رحلته مع العمل والحب ومشكلات الشباب في هذه السن.

كل ذلك بدا غريباً. زاد من كاية إحساس الجمهور المصري أنه تزامن مع هذه الظاهرة في السينما ظاهرة مماثلة في السياسة فلمرة الأولى يجد الشعب المصري وزراء ومسؤولين كباراً، فضلاً عن الرئيس نفسه، يقعون في مناصبهم لمدة عشرين أو خمسة وعشرين عاماً، لا يبرحون ولا يتزاحون! إن ائحاء الجمهور المصري الشديد بجبل جديد من النجوم بدأ ظهوره مثل الانفجار المفاجئ، تبرره وتوضحه تلك الأحوال المجتمعية والسياسية لا «السينمائية» فحسب.

كانما استبشر هذا الجمهور، أو كان لسان حاله يقول: «التغيير يبدأ من السينما»، اعتبر أن تغيير الوجوه في السينما بشرى خير لتغيير الوجوه كلها، الجائئة على صدر الوطن، في السياسة والحكم ومختلف «المؤسسات»، أو بالأحرى «إقطاعيات وعزب» المجتمع.

موجة

يوسف شاهين يروّج لفيلمه على الـ «فيسبوك»

القريب ، إذ قرر صنّاع فيلم «الشياطين» اللجوء إلى تلك الوسيلة وعلى المواقع ذاتها أيضاً وأنجز تشكيل موقع باسم الفيلم يحتوي على صور الفيلم وشعاره والتعريف بأبطاله. مع تزايد عدد المتصفحين لـ Group إستغل الفنان عمرو المهدي (أحد المشاركين في الفيلم) الموقع للدعاية لنفسه ولفيلمه الأخر «خليك في حالك» الذي يتقاسم بطولته مع الفنان أحمد عبد، ما دفع مسؤولي المجموعة إلى منع إضافة أي صور أو فيديو إلا من خلالهم. لذا قرر عمرو المهدي تأسيس Group آخر للدعاية لفيلمه «خليك في حالك» ضم أيضاً صوراً من كواليس الفيلم. الطريف أن المواقع السينمائية مثل «إيجي فيلم» التي كانت حتى وقت قريب تعرض الإعلانات وصور الأفلام، أصبحت تقتبس الصور والإعلانات من هذه المواقع وتعرضها، ما أفقدها مكانتها وسط المواقع المهمة

أخيراً تحول الإنترنت إلى عصا موسى التي ابتلعت كل شيء وأخرها وسائل دعاية الأفلام ... والمخفي أعظم.

وضعت ملصقات الفيلم وصوره والأخبار عن مشاركته في مهرجان البندقية، ما يؤكد وعي «جو» التقنيات الحديثة وضرورة استخدامها في ما يتعلق بصناعة الفيلم وفي مقدمها الدعاية، بوابة العبور إلى الإيرادات.

شياطين الـ «نت»

ليس موقع الـ face book الوحيد الذي استخدمه الأستاذ أو «جو» في الدعاية لفيلمه، إذ وضع إعلان الفيلم أيضاً على موقع الـ you tube ، أحد أبرز المواقع على الشبكة العنكبوتية وأكثرها انتشاراً نظراً إلى تمتعها بالتقنيات المختلفة. رغم إذاعة إعلان الفيلم في العديد من المحطات التلفزيونية الأرضية والفضائية وفي دور العرض أيضاً، إلا أن أربعة آلاف متصفح من مختلف البلدان العربية والأوروبية سجلوا آراءهم حول. الطريف أيضاً أن العديد من المنتديات ومواقع الدردشة عبر النت اقتبست الإعلان والملصق والكثير من صور الفيلم وتم تحميلها على تلك المواقع. يبدو أن الدعاية على النت ستصبح الموضة في المستقبل



مشهد من «هي فوضى»

يبدو أن الدعاية على النت ستصبح الموضة في المستقبل القريب . إذ قرر صنّاع فيلم «الشياطين» اللجوء إلى تلك الوسيلة وعلى المواقع ذاتها أيضاً

تذكيرك مصدر أمومتك وأنوشتك لا تهمليه

حملة التوعية بسرطان الثدي ٢٠٧



ملك جمال لبنان 2007 باسل أبو حمدان: قد أغني وأفضل التقديم

بيروت - ميرا العز

يعشق ملك جمال لبنان باسل أبو حمدان الرياضة التي تابعها إختصاصاً جامعيّاً وحصل على دراسات عليا فيها. يؤمن بأن العقل السليم في الجسم السليم، بدأ في عرض الأزياء وانتقل منه إلى الإعلانات فالظهور في فيديوكليات والتفيل. يرى أبو حمدان أن الجمال نعمة من الله علينا مسؤولة المحافظة عليها وتجنب تشويهها. التفتينا أبو حمدان فحدثنا عن تجربته في مجال الجمال والأزياء.

صف نفسك داخلياً وخارجياً.

بالنسبة إلى شكلي الخارجي أتترك الحكم لسواي وأشكر الله على ما منحني إياه من جاذبية. أملك شكلاً لا بأس به لكنني أدرك أنني لست الأجمل، أما بالنسبة إلى صفاتي الداخلية فأنا شخص مرح واثمتم بحس فكاهي. أعرف نفسي جيداً وأؤمن بقدراتي وفخور بما وصلت إليه حتى الآن من عروض للأزياء في ميلانو وغيرها أمام أهم عارضي الأزياء العالميين. في ما يتعلق بمسابقة ملك جمال لبنان فهي تستلزم مواصفات عالية مثل الجمال الداخلي الذي يسبق المظهر إضافة إلى الثقافة العامة. حصلت للقب لما أملك من صفات خارجية وداخلية جميلة تجعلني أهلاً به.

كيف كانت انطلاقتك في عالم الجمال ومن شجعك؟

بدأت في مهنة عرض الأزياء في العشرين من عمري. أي قبل سبع سنوات. شجعني آنذاك الفنانة دومينيك حوراني إذ كنا نرتاد الجامعة نفسها وصرت أرافقها إلى التصوير ولقيت استحساناً من الوكالات وبدأت في تقديم الإعلانات والفيديوكليات والمسلسلات. مثلت في مسلسل «رجل من الماضي» مع المخرج إيلي معلوف ومسلسل «عيون خائنة» مع طوني خليفة وفيديوكليب مع الفنانة باسكال مشعلاني لأغنية «شو مغير أنا».

كيف تقدمت للمشاركة في مسابقة ملك جمال لبنان؟

حين أعلن عن تقديم الطلبات للراغبين في المشاركة في المسابقة تقدمت نحو ستين شاباً. سألت الفتيات اللواتي كن يتسلمن الطلبات عن رأيهن وهل ينصحني بالتقدم إلى المسابقة وشجعني على الفور مديبات إعجابهن بي. انتقلت إلى مرحلة اللجان المصغرة التي سجلت طولي ووزني ومظهري العام. بعد ذلك وصلت إلى اللجنة المؤلفة من دينا معلوف وإيمي سكر وملك جمال لبنان صديقي وسام حنا. ساعدتني ثقافتني وثقتي بنفسي، فضلاً عن شكلي الخارجي في نيل اللقب.



مفردات باسل

الجمال: الثقة بالنفس.
الرجل: كلمة مقبل.
المرأة: رقة.
الفن: إبداع.
الحب: الحياة.
الإعلام: أجمل ما في الوجود.

من هو أجمل ملك جمال لبناني؟

كل ملك جمال لبناني جميل بمواصفاته. لكن إذا طلب مني اختيار ملك جمال بينهم أختار نفسي.

من هي أجمل ملكة جمال لبنانية؟

دينا عازار وجويل بحلق وكريستينا صوايا.

ما تعريفك للجمال؟

إنه جمال الأخلاق فالجمال الخارجي الذي يزال. الدائمة هي الروح الجميلة.

ما تعليقك على مقولة أن الرجل لا يقاس بجماله؟

أؤيد هذه المقولة فالشباب الجميل هو الجميل بطلته وشخصيته وهيبته وأخلاقه وترتيبه واحترامه لنفسه وللاخرين.

هل تؤيد موجة العارضين والعارضات الذين يتوجهون نحو الغناء؟

بالطبع، إذ اعتبر أن عرض الأزياء باب عريض لمجالات الفن كافة. ليس مستحيل أن اتوجه يوماً نحو هذا المجال لكنني أفضل التقديم والإعلام.

أي مهنة تحلم بمزاوتها؟

امتلاك ناد خاص بي أوجه فيه الناس إلى أهمية الرياضة للتقليل من الأمراض فالرياضة خير علاج.

ما الصفات التي ترغب في تغييرها في نفسك؟

أحمد الله على ما منحني إياه وأكتفي بما أنا عليه اليوم. وأؤمن بالمثالي القائل «فلاح مكفي، سلطان مكفي».

ما صفات فتاة أحلامك؟

إنها الفتاة الناعمة والمهذبة التي تبادلني الاحترام. أول ما يلتفتني في الفتاة أسلوب مشينها.

لم تم تسليمك اللقب بدلاً من انتخابك أمام المتسابقين الآخرين مثلما تجري العادة؟

وجود الأستاذ أنطوان مقصود، الذي انتخبني وتوجني، لجنة كافية بذاته. لم يجر حفل انتخاب اختصاراً للكلفة الكبيرة ونظراً إلى الأوضاع الراهنة في لبنان.

هل تعتقد أن حقوق مسابقة ملك جمال لبنان هدرت أمام مسابقة انتخاب ملكة لبنان؟

الفرق بين المسابقتين ان مسابقة انتخاب ملكة جمال لبنان تتم برعاية «المؤسسة اللبنانية للإرسال» وتكفل كامل كلفتها. أما مسابقة ملك جمال لبنان فتتال حقلها في الخارج لأن ملوك جمال لبنان يشرفون بلدهم حين يمثلونه في الخارج. مثلاً، حين كنت في تركيا الشهر الفائت لإكمال دراساتي العليا في الرياضة، اتصلت بي أهم وكالة لعرض الأزياء وقالت إنها تتشرف بأن أكون جزءاً من دعاية ترويجية لتركيا لعام 2008. دعيت إلى العشاء مع الصحافة والفنانين الأتراك. كما يشرف الأستاذ أنطوان مقصود على خطواتنا كافة ويوجهنا وهو أب روحي لنا.

هل صحيح أن وسام حنا الذي كان عضواً في اللجنة المشرفة على الطلبات رفض تسليمك اللقب؟

لم يرفض تسليمي اللقب؛ لو لم أمتلك المواصفات الكافية لأكون ملك جمال لبنان لما تم إختياري. أنا إنسان مثقف، رياضي، جميل المظهر، واثق من نفسي، واضح ولدي كاريزما.

ماذا عن شائعة أن مدة لقبك لن تتجاوز الشهرين؟

هذا كلام باطل. أنا ملك جمال لبنان لعام 2007-2008 ولن يجرؤ أحد على سحب اللقب مني قبل الوقت المحدد لإجراء انتخابات ملك جمال جديد للعام المقبل.

من هنّ الفنانات اللواتي تتمنى أن تقدم معهنّ فيديوكليب؟

هيفاء وهبي ونانسي عجرم وكارول سماحة.

إشارة إلى استعمال عدد كبير من الناس الإنترنت وهذا دليل ثقافة.

ما الرسالة التي تبينتها لدى حصولك على اللقب؟

الإعتراب والايثام، خاصة أن الإنسانية تعني لي الكثير. أوجه كذلك رسالة إلى المغتربين أن يعودوا لبروا جمال بلدهم.

هل تؤيد عمليات التجميل؟

للتفتيات فحسب. أما للذكور فهي مرفوضة تماماً.

ما رأيك في الشائعات التي تطال عارضي الأزياء؟

وجد مجتمعنا الشرقي صعوبة في تقبل فكرة الشاب الذي يعرض الأزياء أو الذي يتوج ملك جمال. إلا أنه أصبح اليوم مقبولاً اجتماعياً. كل شخص حر في حياته الخاصة.

ما سر جمال الرجل والمرأة؟

نظرتهما.

ما تعليقك على كثرة القاب الجمال في لبنان وهل تؤمن بأهليتها؟

أؤمن بما هو معترف به حصرياً وعالمياً للأستاذ أنطوان مقصود، أي مسابقات ملك جمال لبنان وملكة جمال لبنان وملكة جمال لبنان المغترب. أما الألقاب الأخرى فلا تعنيني، لن تخريني الألقاب الأخرى في حال عرضت علي. لا أشك في صدقية أحد وسامتل لبنان في مسابقة انتخاب ملكة جمال لبنان الدولية مع خمسين دولة أخرى. أما مسابقات الألقاب العالمية الأخرى التي حصل عليها لبنانيون فلم تجر أمام أي دولة أخرى على نحو ملموس. بالنسبة إلى مسابقات الجمال التي تتم عبر الإنترنت فإني أعتبرها مجرد تسويق، لكنني أعتقد بها كونها

فليحافظ الشباب على أخلاقهم ويتجنبوا الخطأ مع الآخرين وليكن طموحهم دائماً محتفظين بالأمل والإيمان الكبير بالله وليمنحوا أهلهم الأولوية

beautytips

إليك أسرار كريمات البشرة

يستطيع الكريم التغلغل في الجسم، على الجسم، لكن نظراً إلى قلة الدهون على الجسم منه على الوجه، يفضل استخدام الكريم السائل أكثر من كريم الوجه لأنه يغذي الجسم أكثر.

يمكنك حفظ الكريم قبل استخدامه لمدة سنتين إلى 3 سنوات بعيداً عن الضوء والحرارة، لكن يجب تفقد تاريخ الصلاحية على العبوة الخاصة بالحفظ والاستخدام.

لا مانع من استخدام كريم الوجه على الجسم، لكن نظراً إلى قلة الدهون على الجسم منه على الوجه، يفضل استخدام الكريم السائل أكثر من كريم الوجه لأنه يغذي الجسم أكثر.

كي تعوض ذلك يمكنك استخدام كريم الوجه الذي لا تحتاجين إليه على جسمك بمعدل مرتين متتابعتين تفصل بينهما خمس دقائق كي

الكريمات أشكال وأنواع، ومنها المرطب والمزيل للتجاعيد ومنها ما يكافح الدهون. بيد أنها تتقاسم هدفاً واحداً هو العناية بالبشرة. كي تحددى أفضل طريقة للعناية ببشرتك يجب أن تعرفي أولاً أسرار الكريم قبل استخدامها.

1. هل يمكن استخدام الكريم نفسه لسنوات طويلة؟

ليس هناك ما يستدعي تغيير نوع الكريم ما دام يليبي حاجات بشرتك ولا يتسبب لها بأي التهابات أو بثور. لكن يمكنك تغيير النوع مع مرور السنين. تفقد البشرة الدهنية دهونها مع الوقت وتمسي أكثر جفافاً. لذا تحتاج إلى كريمات مغذية. كذلك، يمكن أن يصاب بعض أنواع البشرة بالحساسية، لذا تحتاجين إلى تغيير نوع الكريم واستبداله بأخر يناسب البشرة الحساسة.

2. هل الكريمات الحديثة هي الأنسب؟

لا تعني الحديثة بالضرورة الأفضل أو الأكثر فاعلية. تستخدم الكريمات الحديثة أحدث ما توصل إليه العلم ليناسب بشرتك، ولا نستطيع إدراك ذلك إلا من خلال تجربتها لمعرفة إن كانت ملائمة للبشرة أم لا. تتميز الكريمات الحديثة بارتفاع ثمنها لذا يفضل اختيار عينة الكريم «Tester»، المتوافرة في المحال لتجربتها على البشرة أولاً قبل شرائها وإن لم تكن مناسبة عودي إلى الكريم القديم الذي اعتدت عليه.

3. هل يمكن استخدام كريم للوجه على الجسم؟



برنامج «توتال ريكويست لايف».

التمن الأعلى

تعذ حقيبة «تريبيوت باتشوروك» من «لويس فيتون» الأغلى ثمناً والأكثر حصرياً إلى الآن. فهي مصنوعة يدوياً في مشغل في فرنسا وتتألف من قطع لـ14 حقيبة من صنع «لويس فيتون» بما في ذلك حقيبة ربيع 2005 «لايدي ستيمر» المصنوعة من جلد التمساح من خريف 2006. «كبر تريس» من ربيع 2007. وتالانتويي سوهالي» من ربيع 2003. قالت أندروز إن مدير قسم الإبداع في شركة «لويس فيتون»، مارك جايكوبس، صمم حقيبة «تريبيوت باتشوروك» إحتفالاً بتاريخ «لويس فيتون» مع ذلك، يشعر بعض متبوعي الموضة أن التاريخ يجب ألا يمزق ويقطع مكعبات ويعاد جمعه في حقيبة يد واحدة.

أداة للتخاخر

أفادت ميغان ماهوني من «مدينة فورت لودردايل» في ولاية فلوريدا وهي كاتبة في «بيرس بلوغ»؛ «تغير حقائق اليد المحدودة الكمية حماسة جماهير الحقائق وتجعلهم يتوقون إلى اقتنائها. لكن حين وقت لا يهم فيه مدى محدودية حقيبة ما ومدى الضجة التي تحدثها، فالمنتج ذو النفحة القديمة يبدو بشعاً. رغم ذلك، قالت إنها ستستمتع بمشاهدة حقيبة «تريبيوت باتشوروك» بام

الفاخرة حين يرى طالبات في الصفوف الثانوية يضعن نظارات من ماركة «شانيل» ويحملن حقائب يد تحمل علامة لويس فيتون، وكلتاهما تبدو حقيبة وزائفة في أن».

الأثرياء والبايعون

يطلب فاحشو الثراء الذين تبلغ ثروتهم الصافية ما لا يقل عن 10 ملايين دولار أميركي منتجات وخدمات تميزهم عن الأثرياء. في المقابل، ينتج البائعون على نحو مجزأ بضائع باهظة الثمن وبكمية محدودة. غالباً ما يبدو المنتج الحالي أقل أهمية من ذاك الذي في حوزة أشخاص كثر.

تقول بيدرازا: «إذا امتلك الجميع حقيبة لويس فيتون ذاتها التي دفعت ثمنها بضعة آلاف من الدولارات، بم استغيد؟ كيف أنال الحصرية التي أتوق إليها؟». لتحقيق ذلك يا عزيزتي، ما عليك إلا أن تطلبي حقيبة «تريبيوت باتشوروك» قبل أشهر. فمتاجر لويس فيتون في نيويورك، لاس فيغاس، لوس أنجلس، وشيفي تشايس ستلبي طلبك، بدأ تسليم حقائب اليد بحذر في يوليو في شاحنة زجاجية تحمل ماركة «لويس فيتون».

القطط صورة لنولز علناً تحمل حقيبة اليد. كما ظهرت المغنية على أحد المواقع الشخصية الخاصة بحقائب اليد تحمل الحقيبة مرتدية قميصاً من الساتان وسروالاً قصيراً وحذاءً نسائياً ذا كعب عال خلال مغادرتها مبنى MTV بعد تصويرها حلقة في

تتميز هذه الحقيبة ليس بتمنيتها وتصميمها فحسب، إذ تم تصميم 14 حقيبة من ماركة «لويس فيتون» في أن، بل في إطلاق الشركة خمساً منها فقط لببيها في أميركا الشمالية و24 عبر العالم.

أقوال النجوم

إقتنت نجمة «ريذم أند بلوز» بيونسي نولز واحدة منها. أما الحقائب الأربع الباقية فلم يعلن عن أسماء أصحابها، علماً أن امرأة في واشنطن طلبت الحصول على واحدة.

تقول بريديت أندروز، نائبة الرئيس في شركة «لويس فيتون» في المنطقة الشمالية الشرقية: «نعتبر الزبائن هناك ذوي ذوق رفيع، حين تطلق قطعاً مميزة جداً في السوق لا عجب أن ترغب إحدى زبوناتها في اقتنائها ضمن مجموعتها الخاصة».

من ناحيتها، تقول ميلتون بيدرازا، المديرة التنفيذية لشركة الأبحاث في الأسواق «ذا لوكسوري إنستيتيوت» إن حقيبة اليد هذه تضيف بصمة مميزة، لكن في نهاية المطاف، كيف يفترض أن يتصرف تاجر السلع

عن «واشنطن بوست»

إنسي حقيبة يدك التي تصنعها شركة «كوتش» وأبعدي تلك التابعة لماركة «كايات سايب» وتجاهلي حتى حقيبة «بيركين» المشهورة التي تصنعها شركة «هيرمز» إذ لم تعد ذات أهمية كبيرة. أطلقت شركة «لويس فيتون» حقيبتها الفاخرة «تريبيوت باتشوروك» لهذا الصيف وتحتل المركز الأول بتمن يصل إلى 52500 دولار أميركي.



shopping

حقيبة الـ 52500 دولار أميركي

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (27):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» وكنت «أحفظ». حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في فنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم



«الإلياذة» و«الأوديسة» لا توازيان قيمة فصل من «السيرة الهلالية»

والانتقام في ملحمة «الزير سالم» وكانت تروي حتى بدايات القرن في مقاهي القاهرة ولم يتبق منها سوى شذرات «لا تسمن ولا تغني من جوع» تعثر عليها أحياناً أثناء رحلة الجمع، كذلك البطل اليمني سيف بن ذي يزن الذي كان «سوبرمان» على الطريقة القديمة فهو يضغط على الأزرار فيضرب ويحضر الجن والعفاريت، وشعب إنسان العصر الحديث من الأزرار التي أصبحت واقعية من «كثرة ما وقع على رأسه» لا نسبة إلى الواقع فتخلي عن الملحمة.

أما ملحمة «الظاهر بيبرس» فأغلب الظن أنها سيرة منافقة، إذ أنها عن أحد الملوك الذين حكموا مصر والشام وأغلب الظن أنها كتبت في حياته وهي إبداع فردي ليس فيها شيء من «جماعية

الفارق بين شاعر وشاعر هو الإيهام بالحفظ لحظة الارتجال، من دون أن يدرك الجمهور أنه إزاء «تأليف أي» ومن دون خوف من التعثر. فلو يعرف الشاعر أن الارتجال قد يخونه ولو لمرة واحدة لما ارتجل. المربع الشعري هو مجال الارتجال الحقيقي بين كل أشكال الإنشاد والسرد التي نجدها في السيرة الهلالية. نجد في المربع قافية مشتركة بين الشطرين الأول



الأبنودي و احتفال في شركة «صوت القاهرة»

الإبداع، السمة الأساسية للادب الشعبي. تساقطت هذه الملحمة واندرت بقوالي الحكام العادلين والظالمين معاً.

يؤكد الأبنودي أن سر استمرار الملحمة الهلالية كونها سيرة تسعى إلى توحيد الأمة العربية والاتجاه نحو تحقيق أهدافها، وهي قبل ذلك تجسيد لغائد مفقود ترسمه السيرة مثلما يراه الضمير. «المعترف والمعترف به»، والشعراء السلطويين فاهملوا إهمالاً تاماً إبداعات العامة، لكن الشعوب بإحساسها العميق بالمسؤولية حياها ما أبدعه الضمير الشعبي وضروة الحفاظ عليه ظلت تسلمه «شاهياً»، كل جيل إلى الجيل الذي يليه حتى وصل إلينا. واتخذت الملحمة تحديداً صياغات في كل بلد تعكس خصوصية كل قطر حكاه أو أنشدها.

هذا الظلم الأول، أما الظلم الثاني الناجب لأول فهو اتهام المستشرقين للشعر العربي بأنه شعر غنائي، أي أنه شعر مقطوع ولا ليس شعراً درامياً أو ملحمياً، وبالتالي فإنه ليس في تاريخنا الشعري مسرح أو ملاحم ولو كان أجدادنا الأدباء والعلماء أدخلوا الإنتاج الأدبي الشعبي في نطاق رحمتهم لما اتهمنا بذلك. يضيف: «خلف الأجداد لنا مجموعة كبيرة من الملاحم الضخمة مثل: «الزير سالم»، «عنترة»، «سيف بن ذي يزن»، «ذات الهمة»، «الظاهر بيبرس»، لكن سيرة بني هلال ظلت أبعدنا، أما في ملحمتنا الأولى التي نرى الأبطال يحاربون مقدسة دائماً ولا يجرؤ أحد على أن يتناول عليه، قضية لم تعد مطروحة بالطبع في إطار الاهتمام بالبطولة والتضحية والبطولة والبطولة، لا تشكّل ما قيمته فصل صغيراً من الملحمة الهلالية التي لا حدود لتساعها والتي تتضمن وتأخذ في حوضتها معظم أقطار الأمة العربية.»

هذه «السيرة الهلالية»، أما كيف بدأ الأبنودي رحلته معها فحكاية أخرى من «حكايات البدايات» نحكيتها في الحلقة المقبلة.

إنتاجهم الإبداعي ولم نتعلم منه كما يجب.»

الهلالية بين ظلمين

الظروف التي مرت بها «الهلالية» يصفها الأبنودي بالقول: «وقع على هذه الملحمة ظلمان، ظلم أجدادنا الذين جمعوا اللغة والشعر القديمين مهتمين بـ «المعترف والمعترف به»، والشعراء السلطويين فاهملوا إهمالاً تاماً إبداعات العامة، لكن الشعوب بإحساسها العميق بالمسؤولية حياها ما أبدعه الضمير الشعبي وضروة الحفاظ عليه ظلت تسلمه «شاهياً»، كل جيل إلى الجيل الذي يليه حتى وصل إلينا.

الظروف التي مرت بها «الهلالية» يصفها الأبنودي بالقول: «وقع على هذه الملحمة ظلمان، ظلم أجدادنا الذين جمعوا اللغة والشعر القديمين مهتمين بـ «المعترف والمعترف به»، والشعراء السلطويين فاهملوا إهمالاً تاماً إبداعات العامة، لكن الشعوب بإحساسها العميق بالمسؤولية حياها ما أبدعه الضمير الشعبي وضروة الحفاظ عليه ظلت تسلمه «شاهياً»، كل جيل إلى الجيل الذي يليه حتى وصل إلينا.

الظروف التي مرت بها «الهلالية» يصفها الأبنودي بالقول: «وقع على هذه الملحمة ظلمان، ظلم أجدادنا الذين جمعوا اللغة والشعر القديمين مهتمين بـ «المعترف والمعترف به»، والشعراء السلطويين فاهملوا إهمالاً تاماً إبداعات العامة، لكن الشعوب بإحساسها العميق بالمسؤولية حياها ما أبدعه الضمير الشعبي وضروة الحفاظ عليه ظلت تسلمه «شاهياً»، كل جيل إلى الجيل الذي يليه حتى وصل إلينا.

مشاركة ومغاربة

عن الفرق بين الروايتين المصرية والتونسية في الأساس، وما يتحلق حول هذه وتلك يقول الأبنودي: «الشاعر المصري الذي جمعته عنه مؤازر لحملة «بني هلال» موافق على أهدافها، أو يمكن أن تعتبره عزراً تونس مع الخزانة، أما السيرة المغربية فإنها على العكس تعطي البطولة لدايا بن غانم لأنه يعني ولأن خليفة الزناتي - حاكم تونس - وزيره العملا ومعيد السلطان ممثل هجرات مبنية قديمة، فإذا قتل دياب اليمني خليفة اليمني لا يلحق به أو يقبلة زناتة عار. ضمنت النصوص الموجودة في جامعات ألمانيا وإنكلترا وعرفت الطرائق المختلفة لرواية السيرة. ولا شك في أن تدفق هذا الإلهام الشعبي أثار دهشتي وأوقفتني عن الشعر طويل وهذا فترة كاملة توقفت شعري فيها إذ كان من عادتي أن أنشر ديواناً كل عام.»

يضيف: «كان الزاحفون إلى تونس نحو أربعمائة ألف تقول الملحمة إنهم «أربع شعبيات ألف ألف ألف» وأدرك المعز بن باديس خطورة الغزوة فقاد بنفسه جيشه المؤلف من قبيلتي زناتة وصنهاجة ليلتحم الجيشتان قرب جبل حيدران بين قابس والغريان. وكانت معركة حياة أو موت جرت الدماء فيها أنهاراً وسقط فيها القتلى بالألاف وكاد يبقصر لولا هرب زناتة الذي كسر جيش المعز وقلب الدفة لمصلحة القبائل الزاحفة، هذا ما يسجله النصوص الموجودة في حقيقة تلقفها الشاعر الشعبي الوجودان الجمعي ليصوغ منها عملاً فنياً نرى فيه ملحمة الأداء والتدخل والأعداد الرهيبه للأبطال مع خلق الصفات والأخلاقيات والمواقف في إبداع بخير العجب، ويعتقد بعض الناس، بسطحية، أن هذه الملحمة خلقت لتعبد رجال اسمه أبو زيد الهلالي والواقع أنها عمل ملحمي تونز فيه الدراما بميزان الذهب، ما يدل على عمق قرية شعوبنا وإننا إلى الآن لا ننظر جيداً إلى

عملية البية، وإن بدا كذلك. إن الفارق بين شاعر وشاعر هو الإيهام بالحفظ لحظة الارتجال، هو التقمص الذي تطبعه كلمات الشاعر، من دون أن يدرك الجمهور نفسه وقعت ثورة العوام في تونس واضطر حاكمها المعز بن باديس إلى أن يخلع ولاءه للدولة الفاطمية ويدعو إلى الخطة في المساجد باسم الخليفة العباسي القائم بأمر الله، هنا دفع الخليفة الفاطمي بالآعراب الزاحفين من الجزيرة العربية إلى عبور النيل لرد المارقين وأقطعهم إمارات وأرضاً في تونس - التي لم يعد يملكها - وعينهم ولاء على مناطق لها ولايتها ورشا كل فرد منهم. على ما يذكر المؤرخون، بدينار وفرو نظير عبوره النيل فعبروا بأعداد مهولة وزحفوا كجيوش من جراد «لا تخاف الخالق ولا تحترم المخلوق»، يقول بشك في المؤرخين.

يلاحظ الأبنودي: «بنظرة متأنية لتلك الواقعة التاريخية التي زلزلت شمالي أفريقيا واستمرت قرابة قرن، نرى أنها أحدثت من التغيير في الأحوال والأفكار تأثيراً لا يقارن إلا بتأثير الفتح الإسلامي لتلك المناطق التي غزاها بنو هلال وصاهروا أهلها ونشروا لغتهم وقيمهم.»

والثالث وأخرى بين الشطرين الثاني والرابع، المربع هو الشكل الغالب على «الهلالية»، بالنسبة إلى شعراء الصعيد وهناك في مناطق أخرى، خاصة الدلتا. من يقدم الملحمة في قالب الموالم المصري، المربع أو المسجع أو المخمن، أو ذلك المكون من اثني عشر بيتاً والمسعى «محبوك الطرفين.»

الشاعر الحقيقي هو الذي يعبر سر الترتيب ويصبح بالتالي قادراً على الاستغناء عن إبداعات شعراء السيرة السابقين ويحتاج فقط إلى معرفة تتابع أحداث السيرة وأسماء أبطالها وكلماتهم المشهورة الماثورة الشائعة بين الناس حتى يأتي بها في موضعها، ثم بعد ذلك يقف تونز فيه الدراما بميزان الذهب، ما يدل على عمق قرية شعوبنا وإننا إلى الآن لا ننظر جيداً إلى الذي يتفاعل معه.»

السيرة، إلى تونس الخضراء، منذ بدء الرحيل اقتراباً من منتصف القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، إلى أن استطاع عبد المؤمن بن علي أمام الموحدن وقائدهم الانتصار على تلك الظاهرة التاريخية بأكملها والقضاء على فلول القبائل الزاحفة، إما بـ«مغربتها» أي تحويلها إلى المواطنة المغربية، أو بمطارتها إلى جنوب نيل مصر مرة أخرى.»

يضيف: «في السيرة يشترك السبب التاريخي لزحف القبائل في حملة ضارية بالمير الديني بالظرف الطبيعي. الأكيد أن قحط بلاد نجد لا يبرر ذلك الغزو التاريخي والعدوان الرهيب على بشر بعيدين جغرافياً، بدينون بالدين نفسه الإسلام، ولذا نجد شعراء السيرة العظام يتجاوزون هذه القسوة بالتركيز على واقعة العدوان على العرب الأشراف في مساجد تونس أثناء صلاة الجمعة على أيدي العوام في زمن المعز بن باديس، ويجعلون الثار لهذه الواقعة مسيراً للغزو ويحكون عن رحيل جبر القريشي وأخوه قاسم المهيري إلى أشراف العرب في نجد، وكيف أبلغهم بما حدث للأشراف العرب في تونس وحكى عن المذبحة فقرر النجديون الرحيل للانتقام ورد تونس إلى حكم الأشراف فكانت «السيرة» التي تحكى ريادة ثم تغريبة بني هلال.»

شعراء ورواة ومغنون

يؤكد الأبنودي: «هناك اختلافات وفوارق بين شعراء السيرة تميزهم في التسمية وتصنفهم طبقات كأجدادهم القدامى. كما أن الرواة أيضاً ليسوا نوعاً واحداً فالرواية ابنة الدفاع التي تتباين وليس كل من أحب السيرة كما سمعها من شاعر صار روايته. مثلما أن هناك بوناً شاسعاً بين المغني الحافظ والشاعر المبدع فإن هناك مفرق مستحيلاً بين رواة يتعلقون بالأطراف الباهمة للسيرة ورواة يقبضون على الجوهر ويمحون السيرة. ربما. أكثر مما يفعل الشاعر نفسه.»

الشاعر يضيف إلى السيرة كلما أنشدها ولدى الشاعر المكتمل تقارب «الهلالية»، المليون بيتاً! الشاعر «يرتجل» والارتجال ليس

عام 1978 أصدر الأبنودي في كتاب الدراسة التي أجراها للمقارنة بين روايتي السيرة الهلالية، الشرقية والمغربية. وهي الدراسة التي ترجمها إلى الفرنسية الأستاذ الطاهر قيفة. واعتباراً من 1988 أخذ يصدر أجزاء تمثل فصولاً متتالية من السيرة التي انفرادي جمعها في أكثر من طبعة. صدور هذه الأجزاء يمثل - حتى الآن - نهاية حكاية السيرة في حياة الأبنودي، نهاية مفتوحة، قابلة باستمرار للإضافة مع توالي صدور الأجزاء، أما البداية - التي تعنيها في هذه الحلقات - فتقول إن الأبنودي امتزج بـ«الهلالية» مذ فتن بها طفلاً ويافعاً في قريته أبشود الرائدة في عمق صعيد مصر، حتى طاردها يجمع شتاتها جنوباً حتى وسط أفريقيا، وغرباً إلى مقربة من ساحل الأطلنطي.

«السيرة الهلالية» هي ملحمة العرب الكبرى وأمضى الشاعر عبد الرحمن الأبنودي زهرة شبابه وأجمل سنوات عمره في جمعها. سجل لشعرانها وبث بعضاً مما سجله عبر الإذاعة، وما زال يقدم فصولاً منها في بيت «السحيمي» الأثري في حي الحسين في القاهرة مع الشاعر السيد الضوي في رمضان من كل عام.

الشاعر الحقيقي هو الذي يعرف سر الترتيب ويصبح بالتالي قادراً على الاستغناء عن إبداعات شعراء السيرة السابقين

رحلة طولها 40 سنة أو يزيد، سنة إذا اعتبرنا أن بدايتها كانت يوم امتك الأبنودي جهاز تسجيل وراح يطارده نغف السيرة وشذراتها في ذلك اليوم من العام 1967، أو يزيد إذا وضعنا في اعتبارنا أن اقتان الأبنودي بالسيرة بدأ منذ كان طفلاً صغيراً.

وإذا كانت «الهلالية» ملحمة تسجل زحفاً وغزواً ومعارك ضاربة فإن قصة جمعها بعدما كانت تندر ملحمة أخرى، مليئة بمعارك خاضها الأبنودي، وما زال، متمسكاً بموقعه الحصين، سواء مع روايتها وشعرانها، أم بين الأوراق والشروطة التسجيل التي جمع عليها شتات السيرة، أو مدافعا عن عمله الذي أفنى فيه عمره وجهده ويرى أن هناك من يحاول أن ينسبه إلى نفسه بغير حق.

وقائع السيرة

للأبنودي مع السيرة بداية، بل بدايات، كثيرة تتعدد زواياها بين الفني والسياسي والاجتماعي، لكن قبل أن نخوض في هذه البدايات، يحسن ألا أن نتعرف إلى الوقائع التي تشكل «بدن» السيرة، ثم نتعرف إلى جهد شعرانها والفريق بين شاعر السيرة وروايتها ومغنيها. يقول الأبنودي: «تحتي السيرة الهلالية زحف قبائل هلال وسليم ودرديد والأثيخ ورياح من هضبة نجد التي أجدت سبع سنين كما تقول

أخوات شقايق همّ الاتنين يرأسوا عموم المدينة متوسلين بطه النبي الزين إلا والقضا أراد يجينا	...	جواب ومسطرنيه بيقولوا لازم تبعك بالأمير والنواب (بالجبر) أو بالرضا) الهدف اللي عايزينه
أتانا القضا ما ندري بيه في يوم قاعدين فراحي والعز والفخر نابيه (تصيينا) إلا نجد العدا والسلاحا	...	تبعنا لنا عشر الاموال وبنت اخوك ما احلى ضياها تبعنا لنا خيل وجمال وشاه الريم هي واباها
...	...	من الأمير الصغير عبد الرشيد وما حدث له مع العبد سعيد - «السيرة الهلالية».
...	...	بعتوا لابويا الجواب

أقامت جمعية المهندسين الكويتية في ختام شهر رمضان المبارك غبقة احتفالية تكريمية لـ 14 رائدة من نساء الكويت الفاعلات والناشطات في مختلف الصعد ومنحتهن دروع التكريم. والرائدات هن: مريم عبدالمك الصالح، د. ميمونة العذبي الصباح، د. معصومة المبارك، الأديبة والباحثة فاطمة يوسف العلي، ماما أنيسة جعفر، نورية السداني، لولوة القطامي، د. فائزة الخرافي، الفنانة حياة الفهد، كوثر الجوعان، عادلة السابر، المهندسة منار الحشاش، د. رولا دشتي، وأشواق المصنف إضافة إلى تكريم المرشحات لعضوية مجلس الأمة. وكانت هذه الاحتفالية والتكريم إيمانا بدور المرأة الكويتية ودفعاً إلى عدم تهيمشها واستحقاقها لهذا التكريم الذي جاء بعد عناء وكفاح وعمل في مختلف المناصب وقطاعات العمل بنجاح ووطنية وكفاءة تسجل للكويت انتصاراً في بناء المجتمع والاحتفاء بنسائه الفاعلات.



بعض المكرمات

المناسبة
تكريم الرائدات الكويتيات

المكان
جمعية المهندسين
الكويتية



جنان بو شهري



احدى المكرمات



عدد من حضور التكريم



فاطمة يوسف العلي



طلال القحطاني



اشواق المصنف



عدد من الزهرات



معصومة المبارك وماما أنيسة

افتتحت الشبيخة خولة دعيح ابراهيم الصباح مركز يارا للتجميل في مجمع العيسى بحضور مديرة المركز بسمة الخرافي وسيدات المجتمع والصحافة تحولت الشبيخة خولة في مركز يارا للتجميل واشادت بالتطور التكنولوجي الذي اعتمده مديرة المركز بسمة الخرافي لتقدمه على طبق من ذهب للمرأة التي تسعى الى الحفاظ على جمالها وانوثتها طوال فترات العمر .



خولة دعيح الصباح وكريمتهما حصة الخالدي



جهان وبسمة ورنده

المناسبة
افتتاح مركز يارا للتجميل

المكان
مجمع العيسى



بعض الحضور

أقامت شركة ابصار القابضة غبقة رمضان لموظفيها وموظفي الشركات التابعة لها حضرها رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة ابصار القابضة عبدالحمد الدايدي والرئيس التنفيذي لشركة هولدينغ ميديا بروجكتس علي الدايدي ومدير عام شركة ابصار والمديرون التنفيذيون في الشركات التابعة لها والموظفون وعائلاتهم. شهدت الغبقة اجواء مميزة من التواصل بين موظفي الشركات الذين وجدوا فيها فرصة لزيادة روح الأسرة الواحدة في شهر رمضان المبارك.



مسؤولو وموظفو شركة ابصار القابضة

المناسبة
غبقة رمضان

المكان
مطعم برج الحمام

مريم طباجة

مدينة الاحمدي تعتبر مدينة الشيخ احمد الجابر الصباح ، المدينة النفطية لديها تاريخ كبير لاستقطاب العائلات الكويتية من الكويت لزيارة مدينة الاحمدي، وهي ايضا معشوقة الشيخ المرحوم جابر احمد الجابر الصباح، ويتوجه ودعم من محافظ الاحمدي الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح لاهياء المدينة وابرار دورها الاجتماعي والريادي والاعلامي، من هذا المنطلق والمسؤولية الاجتماعية لشركة نفط الكويت اقامت الشركة احتفالا بمناسبة العيد بعنوان «عيدنا غير» لمشاركة جمهور وعائلات العاملين في الشركة، ولإضفاء البهجة والفرح عليهم في جو اسري آمن في ظل الخدمات المتوافرة لجميع الفئات العمرية، العديد من الفقرات والمسابقات تخللت الحفل، كما شاركت فرقة «دايم السيف» بعرضها الفولكلوري.



غنيم العدواني



فريق خدمات المجتمع

المناسبة
احتفالية شركة
نفط الكويت koc في العيد
المكان
استاد الاحمدي



الرسم على الوجوه



ارجوحة كل الاعياد



مبروك ربحت دراجة



فرقة «دايم السيف»



الشخصيات الكرتونية تشارك الاطفال الحفل

بدأ امس الاول مئذنه خليفة مهرجانه السياحي بمناسبة عيد الفطر السعيد، وقال المدير العام للمئذنه خالد الجري ان المهرجان سيستمر حتى اليوم الاثنين وسيختتم ببرامج مسابقات للاطفال والكبار، ثم برنامج من سيربح الهدايا، مشيراً الى ان العروض السينمائية مستمرة في ارض المئذنه لكل الاعمار، بالإضافة الى الالعاب النارية التي تطلق يوميا. ولفت الجري الى وجود مفاجأة العيد وهي السحب الكبير الذي يقام في حفل الختام وتوزع خلاله ثلاث جوائز، الاولى اقامة في شاليه ملكي ثلاثة ايام، والثانية شاليه ثلاث غرف ثلاثة ايام، اما الجائزة الاخيرة فهي شاليه ثلاثة ايام.



المدير العام خالد الجري



مسرح مسابقات الاطفال



المئذنه كما بدا ليلاً

المناسبة
مهرجان العيد
المكان
مئذنه خليفة السياحي

محمد سوسان نائب مدير عام فندق المنشر روتانا - الكويت

لقد نال السيد محمد سوسان مؤخراً منصب نائب مدير عام فندق المنشر روتانا - الكويت، وجاء هذا المنصب نتيجاً لجهوده وتناجحه بعد أن كان السيد محمد سوسان مديراً إقليمياً لإدارة المبيعات والتسويق في دول الخليج العربي منذ عام 2004.



لقد ولد السيد محمد سوسان في لبنان وعاش معظم سنين حياته في الامارات العربية المتحدة، حاز على شهادة جامعية في ادارة الفنادق من استراليا ثم بدأ حياته المهنية عام 1992 في قسم الخزانات والمضروبات في فندق شيراتون أبوظبي مسيرته بعدها مع فنادق روتانا كاتانيا لمدير ادارة المبيعات والتسويق في فندق الشاطى روتانا - أبوظبي منتقلاً بعد ذلك الى فندق انتركونتيننتال - العين كمديراً لإدارة المبيعات والتسويق في عام 2001 حيث بقي هناك مدة ثلاث سنوات قبل أن يعاود انضمامه لسلسلة فنادق روتانا في الكويت.

نظم نادي بيت لوزان زيارة انسانية الى مستشفى البنك الوطني لاطفال مرضى السرطان، احتيها الجميلة حليلة بولند والتي اضفت ابتسامه مشرقة على محيا الاطفال، ومع الحلة الجديدة للجنة العلاقات العامة في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي والتي يترأسها السيد علي الشطي مع مجموعة من الشباب والصبايا النشط في عالم التطوع والتصوير، كانت افكار واعمال قريت بين الاعضاء والعائلات والمحتاجين الى حب او ابتسامه قبل انتهاء العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك، وقد رعت الحدث الذي نظمته لجنة العلاقات العامة شركة كانون والسايير وشناكل للهدايا وصيداوي ومبرة معرفي الخيرية، وكانت الدعوة صريحة من المشرف العام للنادي بهاء الدين القزويني مع جميع اعضائه الى التعاون الاخوي والانساني لنشر المحبة والفرح، ولن يقف النادي عند هذه الانشطة فقط .



دعوة الى الحياة



حليلة مع احد المرضى

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (http://www.dpm.gov.kw)

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم راس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبيات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصليبية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبة	3260000
مامور الاتصالات الدولية (فقط للمغتربين	
المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022	
استعلامات دليل الهاتف	101
نظام استعلام مستشفيات الهاتف	123
شكاوى أعطال الهاتف	117

لجنة زكاة العثمان

- لجنة الزواج - وكالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.
- المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781
- حماية المستهلك
- صحة: 5720252 / 4820281
- وزارة العدل**
- إدارة الوثائق والشؤون الشرعية
- حماية المستهلك
- استعلامات
- الشعبية، المناولة: 3260158
- الشعبية، الحاويات- 3260330
- العمليات البحرية: 3262280
- الشويخ، المناولة: 4810338
- الشويخ، الحاويات- 4832063
- الشويخ، العمليات البحرية: 3262307
- ميناء الدوحة: 4878453
- غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**
- هاتف: 2423555 / 2423666
- بداية: 805580 داخلي 555
- فاكس: 2460693
- صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
- القوى الهايقية وزارة الأوقاف**
- 2466914، 2428934، 2444405
- قوى المسجد الكبير**
- 149 (المعاشر)
- المسجد الكبير 7/2418448
- المركز الإعلامي 7/2417118
- الرد الشرعي في بيت الزكاة**
- هاتف: 5752711، فاكس: 5752712
- مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
- خط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
- التأمينات الاجتماعية**
- 114
- لجنة بشار الخير**
- ت: 9300456

الصيدليات

- الصيدليات الجاهزة**
- العاصمة - صيدلية أحلام**، الكويت
- شارع فهد السالم، 2436184
- ص.ج الخالدية التعاونية، جمعية
- الخالدية التعاونية، 4833967
- حولي - صيدلية طارق السالمية**
- شارع حمد المبارك، 5726265
- صيدلية الهناء السالمية، شارع عمان، 5629175
- صيدلية الإخلاص، حولي، شارع بيروت، 2625999
- صيدلية ص.ج الروضة وحولي، جمعية الروضة وحولي التعاونية
- صيدلية الغدير، الجابرية، ق 11
- صيدلية الكندي، الجابرية، ق 3
- 5326554
- صيدلية ابن النفيس، السالمية، شارع حمد المبارك 5721264
- الفروانية - ص.ج الفروس**
- جمعية الفروس التعاونية، 4881201
- الأحمدى - صيدلية أبو حليفة**
- أبو حليفة، الطريق الساحلي، 3715414
- الجهراء - صيدلية الجهراء**
- الجدبية، الجهراء - ق3، قسمة 1
- مجمع سابر زويد التجاري، 4575518

النادي العلمي، فريق الغوص

- ت: 5627515، ف: 5656620
- غرفة الغرقة السمكية**
- 9278764
- الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
- هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
- الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
- 8083000، 9288181، 5387650
- الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
- ت: 4811593 ف: 4811715
- الأشغال العامة**
- الطوارئ 150 الخط الساخن
- محافظة العاصمة: 4818014
- محافظة حولي: 5713154/5713299
- محافظة الفروانية: 4893755/4895804
- محافظة الأحمدى: 3981272/3981351/3981134
- محافظة الجهراء: 4578532/4578500
- محافظة مبارك الكبير: 3902307
- خدمة المواطن: 5395506
- شكاوى القوارض**
- المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
- مركز الجهراء: 4555839
- مركز الأحمدى: 3718422
- طوارئ الدفاع المدني**
- 8040000
- مركز الكويت للتوحد**
- 2516192/2540179
- شركة النقل العام الكويتية**
- الخط الساخن: 880001
- غرفة الطاقة والكهرباء والماء**
- بداية: 537100
- موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
- نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس
- ساعة ضبط الوقت الناطقة
- خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
- مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
- خدمات النظام الآلي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة
- مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
- الإنقاذ والحريق
- مكتاب حماية المستهلك 5725202/5713164/5713164
- بيت الزكاة: 5731000/5752757

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

- د. كاظم ابل
- د. إبراهيم العلي
- د. جاسم أشكناني
- د. حسن الموسوي
- د. عدنان الشطي
- مكتب الطاف العيسى
- مركز الراشد
- مركز الأمل لعلاج الإدمان
- د. حسن محمد طاهر (أخصاصي)
- مركز الصحة النفسية
- د. علي عسكر
- د. أحمد عبدالله
- د. أحمد أشكناني
- د. محمد صادق الموسوي
- 2650051
- المركز الكويتي
- د. غازي العتبي
- د. عبد العزيز الطغفيري
- د. فريج العتري
- مركز الطفل والأسرة التخصصي
- د. عويد سلطان المشعان
- د. فاطمة سلامة عباد
- د. طلال المسعد
- نادية حمدان (استشارية)
- مركز الرجيب للاستشارات النفسية والاجتماعية
- د. أيوب أشكناني
- د. حسن الحميدي
- 104
- 113
- 120
- 149
- 150
- 151
- 8068006
- 4820208/4820204
- 4820281/4811294/5713164/5725202
- 5731000/5752757

حركة المطار لليوم الاثنين

إقلاع الشركة	رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
الهولندي	0458	استغرام	00:01
العمان الهندي	860	أحمد آباد / مومبي	00:45
الخطوط الهندية	982	أحمد آباد / حيدرآباد	01:05
الباكستانية	206	شاول / لاهور	01:10
لوفتهانزا	637	فراكتفورت	01:25
الإفغانية	406	الشارقة / كابل	01:30
الإمارات القطرية	854	دبي	03:45
كارجواكس	0139	الدوحة	05:30
تايبيه	732	تايبيه	06:30
طيران الجزيرة	0406	البحرين	07:05
طيران الخليج	221	البحرين	07:45
طيران الجزيرة	0402	دبي	08:00
البريطانية	0156	لندن	08:15
الكويتية	677	ابوظبي / مسقط	08:30
الكويتية	545	الكويتية	08:35
الكويتية	547	الأقصر	09:20
الإمارات القطرية	856	دبي	09:40
الدوحة	0133	الدوحة	09:45
الشارقة	0122	الشارقة	10:05
بيروت	0418	بيروت	11:05
دبي	671	دبي	11:10
بيروت	403	بيروت	11:15
طيران الجزيرة	0416	عنان	11:20
الكويتية	177	باريس / جنيف	11:30
لارتكا	0468	لارتكا	11:35
البحرين	212	البحرين	11:40
الرياض	771	الرياض	12:05
لندن	103	لندن	12:30
طهران	3404	طهران	12:45
بيروت	501	بيروت	13:00
شيمان	6808	شيمان	13:15
القاهرة	611	القاهرة	13:20
جدة	785	جدة	13:40
الفاخرة	541	الفاخرة	14:00
البحرين	214	البحرين	15:15
الكويتية	0486	البحرين / دبي / مسقط	15:25
جدة	501	جدة	15:45
دبي / مسقط	0644	دبي / مسقط	16:05
الدوحة	617	الدوحة	16:25
دبي	673	دبي	16:30
الكويتية	617	الكويتية	16:40
الكويتية	801	عنان	16:50
البحرين	613	البحرين	17:00
مومبي	852	مومبي	17:15
الإسكندرية	1526	الإسكندرية	17:20
الكويتية	743	الكويتية	17:25
الدوحة	0135	الدوحة	17:30
طيران الجزيرة	1418	طيران الجزيرة	17:35
دمشق	0458	دمشق	17:50
دبي	858	دبي	18:05
الشارقة	0128	الشارقة	18:30
الرياض	511	الرياض	18:35
السعودية	520	الرياض	19:05
الكويتية	228	الكويتية	19:10
كولومبو	628	كولومبو	20:15
الدمام	0426	الدمام	20:25
دبي / مومبي	619	دبي / مومبي	20:40
الإسكندرية	331	الإسكندرية	21:00
ترنوفانا تاربارم	281	ترنوفانا تاربارم	21:05
البحرين	216	البحرين	21:50
أحمدآباد	345	أحمدآباد	21:55
البحرين	171	البحرين	22:00
دبي	675	دبي	22:10
الدوحة	0137	الدوحة	22:20
دبي	860	دبي	22:25
دلهي	381	دلهي	22:30
البحرين	102	البحرين	22:30
لاهور	203	لاهور	22:40
مومبي	301	مومبي	22:45
الإسكندرية	2526	الإسكندرية	23:35
بانكوك / مانابلا	411	بانكوك / مانابلا	23:45
البحرين / تونس	328	البحرين / تونس	23:45
الإسكندرية	0526	الإسكندرية	23:50

وصول الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	الوقت
طيران الخليج	220	البحرين	01:00
القطرية	0138	الدوحة	02:15
الإمارات	853	دبي	02:25
دبي انش ال	170	البحرين	03:25
كارجواكس	732	لنكسمبورغ	05:05
فالكن	201	دبي	05:25
طيران الجزيرة	0529	أسوط	05:55
الكويتية	412	مانابلا / بانكوك	06:15
البريطانية	0157	لندن	06:30
طيران الجزيرة	0527	الإسكندرية	06:40
الكويتية	382	دلهي	07:20
الكويتية	206	إسلام آباد	07:40
الكويتية	302	مومبي	07:50
طيران الجزيرة	0607	مومبي	07:55
الكويتية	676	دبي	08:00
الكويتية	855	دبي	08:25
الدوحة	0132	الدوحة	08:45
الشارقة	344	الشارقة	09:10
طيران الجزيرة	0121	البحرين	09:25
طيران الجزيرة	0407	البحرين	09:55
الكويتية	0423	كوتشي / دبي	10:00
الكويتية	352	كوتشي / دبي	10:05
كولومبو	362	كولومبو	10:10
دكا	282	دكا	10:15
البحرين	211	البحرين	10:50
مشهد	3401	مشهد	11:45
شيران	6807	شيران	12:15
الفاخرة	610	الفاخرة	12:20
مومبي	853	مومبي	12:30
بغداد	091	بغداد	14:15
البحرين	213	البحرين	14:25
جدة	500	جدة	14:30
الدوحة	0134	الدوحة	15:00
مسقط / دبي	0643	مسقط / دبي	15:05
الأقصر	548	الأقصر	15:10
الكويتية	672	الكويتية	15:15
الرياض	772	الرياض	15:25
الإسكندرية	546	الإسكندرية	15:50
مسقط / ابوظبي	678	مسقط / ابوظبي	16:05
عنان	800	عنان	16:55
نيويورك	118	نيويورك	16:15
عنان	0417	عنان	16:30
بيروت	0419	بيروت	16:40
دبي	857	دبي	16:55
البحرين	0403	البحرين	17:00
الرياض	510	الرياض	17:20
بانكوك / دبي	519	بانكوك / دبي	17:45
لارتكا	0127	لارتكا	17:50
السري لانكيه	227	كولومبو / دبي	17:55
لندن	104	لندن	18:00
بيروت	502	بيروت	18:50
جدة	786	جدة	19:10
تشاناي / كوتشي / غوا	575	تشاناي / كوتشي / غوا	19:30
فراكتفورت	628	فراكتفورت	19:35
الكويتية	618	الكويتية	19:40
الدوحة	618	الدوحة	19:50
البحرين	614	البحرين	20:00
الدمام	744	الدمام	20:15
البحرين	215	البحرين	20:45
الفاخرة	542	الفاخرة	21:00
دبي	674	دبي	21:05
الكويتية	859	الكويتية	21:15
الدوحة	0136	الدوحة	21:30
أمستردام	0457	أمستردام	22:20
بيروت	402	بيروت	22:30
بيروت	1419	بيروت	22:50
تونس	327	تونس	22:55
دمشق	0459	دمشق	23:00
القاهرة	544	القاهرة	23:25
الدمام	629	الدمام	23:50

الهواتف

الهاتف الطبي

العمليات	4722000
م. الأبري	2422366
م. الفيحاء	2553779
م. الدعية	2510854
م. الصباح	4844227
م. مبارك الكبير	5311437
م. السالمية	5739011
م. القرين	5427361
م. الفروانية	4883000
م. مجمع الفروانية	4725149
م. الجاهراء	4717425
م. الشفايا	4575448
م. العبدلي	4508788
م. العبدلي	9003502
م. العنان	3941455
م. الفيحاء	3919089
م. الشفعية	3261927
م. الوفرة	3810731
م. الفيحاء	3950114
م. الخيران	3950414
مدينة العرق	
محافظة العاصمة	4818275/4834044
محافظة حولي	5713154/5713299
محافظة الفروانية	4895804/4893755
محافظة الأحمدى	3980134/3981521
محافظة الجهراء	4578505/4578532
محافظة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
القاهرة	3810731
الإسكندرية	3950114
بورسعيد	3950414
مدينة العرق	
محافظة العاصمة	4818275/4834044
محافظة حولي	5713154/5713299
محافظة الفروانية	4895804/4893755
محافظة الأحمدى	3980134/3981521
محافظة الجهراء	4578505/4578532
محافظة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
القاهرة	3810731
الإسكندرية	3950114
بورسعيد	3950414
مدينة العرق	
محافظة العاصمة	4818275/4834044
محافظة حولي	5713154/5713299
محافظة الفروانية	4895804/4893755
محافظة الأحمدى	3980134/3981521
محافظة الجهراء	4578505/4578532
محافظة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
القاهرة	3810731
الإسكندرية	3950114
بورسعيد	3950414
مدينة العرق	
محافظة العاصمة	4818275/4834044
محافظة حولي	5713154/5713299
محافظة الفروانية	4895804/4893755
محافظة الأحمدى	3980134/3981521
محافظة الجهراء	4578505/4578532
محافظة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
القاهرة	3810731
الإسكندرية	3950114
بورسعيد	3950414
مدينة العرق	
محافظة العاصمة	4818275/4834044
محافظة حولي	5713154/5713299
محافظة الفروانية	4895804/4893755
محافظة الأحمدى	3980134/3981521
محافظة الجهراء	4578505/4578532
محافظة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
القاهرة	3810731
الإسكندرية	

أحمد حلمي افتتح فيلم «كده رضا» في الكويت

فادي عبدالله

زار الفنان أحمد حلمي الملا لمدة ثلاثة أيام بمناسبة افتتاح فيلمه الجديد «كده رضا»، وكان يبعيته الشيخ دعيخ الخليفة عضو مجلس إدارة شركة السينما، كما افتتح صالات سينما مجمع الأفنيوز. وقد تجمهر المعجبون حول النجم الكوميدي في سينما الأفنيوز لالتقاط الصور متهمة بتوقيعه عليها، كما فاجأ حلمي جمهوره أثناء عرض الفيلم بدخوله الصالة قائلاً «عجبكم الفيلم».

جدير بالذكر أن الفيلم يحظى بإقبال جماهيري كبير في الكويت منذ بداية عرضه أول أيام العيد، الذي تنور أحداثه «حول ثلاثة أشقاء مختلفين في الطباق الأولى يعشق مشاهدة أفلام الأئمن والثاني يفضل مشاهدة مباريات كرة القدم، أما الثالث فليس لديه هوايات وادماً يعاني من الاكتئاب».

الفيلم من تأليف أحمد فهمي وإخراج أحمد جلال، يشترك في البطولة إلى جانب حلمي كل من منة شلبي وخالد الصاوي.



أحمد حلمي بين الجمهور (تصوير رائد قطيعة)



حلمي يعانق نبيل شعليل



امام بوستر الفيلم

المطبخ التايلندي يجذب الانتباه في معرض أنوغا بألمانيا

تستمر فعاليات حتى يوم الأربعاء المقبل أكثر من 6600 شركة من كل أنحاء العالم تروج للأغذية والمشروبات المصنعة.

(ألمانيا - د ب أ)

أنوغا للأغذية إلى الكثير من الإقناع بفوائد الطعام التايلندي، حيث يطيب الطهي التايلندي للغربيين الذين يرون فيه طعاماً لذيذاً لكن من دون التعرض لمخاطر السمنة. ويستعمل الطهاة التايلنديون زيوت فول الصويا والفول السوداني والسمسم بدلاً من الدهون الحيوانية، ويصنعون مختلف أنواع الحساء والصلصات من لبن جوز الهند بدلاً من الكريم الدسم. وتسايق مشترون كبار لمصلحة واحد من أكبر متاجر التجزئة في ألمانيا على الأطعمة ذات المنشأ التايلندي، مثل أرز الياسمين ولبن جوز الهند المعبأ والصلصة الحارة والفواكه الطازجة. وأشاروا إلى أن الصين تعتبر من

الممة من المجموع. وينتظر أن تنمو الصادرات الغذائية هذا العام بنسبة 12 في المئة. وقال «نحن نبدل قصارى جهدنا لوضع تايلاند على خريطة الغذاء العالمي كمنطقة للعالم».

وتايلاند هي البلد الشريك لهذا العام في معرض أنوغا، وهي صفة تمنح لأول مرة من قبل شركة أسواق كولونيا المنظمة للمعرض التي نظمت أيضاً معرض تايفيكس وهو معرض لتجارة الأغذية في بانكوك.

وشهد غرابرات توقيع المسؤولين على تجديد هذا الاتفاق، وسيشرف الألمان على تنظيم معارض بانكوك في المستقبل.

ولا يحتاج المشترون في معرض

سُلطت الاضواء على المأكولات البحرية والفاكهة والطهي التايلندي في معرض أنوغا للغذاء والمشروبات بألمانيا، في إطار جهود بانكوك للتوسع بصادرات الأغذية.

وأشار كريك كراي غرابرات وزير التجارة التايلندي، الذي كان حاضراً لافتتاح المعرض الذي يستمر خمسة أيام امس الأول، إلى أن الصادرات الغذائية لا تتجاوز 10 في المئة من جملة الصادرات التايلندية.

وقال غرابرات إن الأرقام التي وفرها له مساعدوه تظهر أن أكثر من نصف صادرات الأغذية التايلندية تأتي من البحر، تليها الفاكهة والخضراوات التي تكون 20 في

فلك

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تقوّي ارتباطاتك ومعارفك بأشخاص ذوي مراكز قوية يمكنهم مساعدتك في تحقيق أهدافك. عاطفياً: يقلقك تقرب الشريك من أشخاص آخرين وقيامه بعلاقات وثيقة بهم. اجتماعياً: لا تتجاوز حدودك مع أحد الأصدقاء، ذلك يؤدي إلى خلاف بينكما. رقم الحظ: 5.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: كن عادلاً في تعاملك مع الزملاء وانصف الجميع. إياك أن تتظلم أحداً. عاطفياً: تشعر ببعده عن الشريك رغم أنكما تحت سقف واحد. اجتماعياً: تلقى اليوم أشخاصاً قد يغيّرون مجرى حياتك. رقم الحظ: 10.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تفكر ملياً في تغيير القرارات المهنية المتخذة سابقاً. عاطفياً: ابتعد عن العلاقات العابرة وابحث عن شخص يمكنك الوثوق به والاعتماد عليه. اجتماعياً: أعصابك متشنجة اليوم فخذ إجازة موقّعة للراحة النفسية والجسدية. رقم الحظ: 4.

الجوزء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ابذل جهداً إضافياً لإثبات نفسك وقدراتك في العمل. عاطفياً: إنس خُلك وتحلّ بالجرأة وتقرب ممن تحب معترفاً به وبإحسانك حياله. اجتماعياً: تشعر بالتوتر رغم سير أمورك على ما يرام. رقم الحظ: 9.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتعاون مع زملاء العمل فتحقق أعمالاً مميزة ومثمرة. عاطفياً: تتعرف على شخص تعجبك ثقافته الواسعة وثقته بالنفس. اجتماعياً: ابتعد عن ردود الفعل القاسية وعش حياتك بنقاؤك. رقم الحظ: 6.

الاسد

23 يوليو - 23 أغسطس

مهنيًا: ابتعد عن عشا يتسبب لك بالفشل وركّز على الأمور المهمة والناجحة. عاطفياً: احذر من الفخاخ التي ينصها لك الحبيب ليثبت خيانتك له. اجتماعياً: تقصد مكاناً هادئاً اليوم كي تتمكن من الابتعاد عن الضغوط والتفكير بوضوح. رقم الحظ: 8.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تشارك في اجتماع مهم فيخيب أملك حين تُرفض فكرة تطرحها. عاطفياً: لا تراقب الشريك. أعطه مزيداً من الثقة التي يستحقها. اجتماعياً: الجميع معجب بطريقتك حوارك الجميلة وحديثك الشائق. رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تضع خططاً جديدة للسير في عملك نحو مستقبل واعد. تلقى من أحدهم الدعم المالي الذي تحتاج إليه. عاطفياً: لا تكن قاسياً على الشريك فتؤذيّه، إذ تحتاج إليه كثيراً ولا تقوى على فراقه. اجتماعياً: تحلّ بالصبر اليوم ولا تدع العصية تؤثر عليك. رقم الحظ: 3.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تلجأ إلى أحد وابق على الدرب المناسبة للوصول إلى النجاح. عاطفياً: لا تجعل المال سبباً يجمعك بالحبيب ولا تقم باستغلاله لأن ذلك يترد عليك. اجتماعياً: لا تكن مشحوناً بالطاقة الإيجابية فتشهرها أينما حلت. رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يطلب منك رؤساءك المشاركة في بعض الدورات التدريبية لزيادة خبرتك في مجال عملك. عاطفياً: لا تتدبر من عدم تجاوب الطرف الآخر، بقع قريباً في حبك. تحلّ بالصبر وتصرف بحسب طبيعتك معه. اجتماعياً: ابتعد عن نشر الأقاويل والثرثرة لأن ذلك لن يفيدك بشيء. رقم الحظ: 8.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: خذ بنصيحة من بملك خبرة أكثر منك وأسئد من ملاحظاته وتقويمه العمل. عاطفياً: تشغل بالك علاقة جدية رغم معرفتك بفشلها في الختام. اجتماعياً: تبحث عن حلول لمشاكل الشخصية من دون أن تؤذي مشاعر أحد. رقم الحظ: 14.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتأقلم مع محيط عملك الجديد وتتعرف أكثر إلى من حولك فتكون سعيداً بالتغيير. عاطفياً: تغار من الشريك بسبب ثقافته الواسعة ومؤهلاته التي تبهج الجميع. اجتماعياً: لا تغدق الوعود إلا إن كنت قادراً على إنجازها. رقم الحظ: 17.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
عائلي 15:00 شكرانيا 16:00 نشرة الأخبار 17:00 مغامرات أبو رياض 18:00 أحلى الناس 18:30 فيلم عربي 20:30 شكرانيا 22:30 صفحات خليجية 23:30 للعدالة وجوه كثيرة 00:30	سفرة دايمية 13:30 كرتون Heidi 13:30 الدم يحن 15:00 ابن بطوطة 17:00 Circus Massimo 18:00 الاجتياح 19:00 الدالي 20:00 نشرة الأخبار 21:00 نقل لفعاليات عيد الفطر في مدينة الرياض 21:30 LG Concert: Fadel Chaker & Myriam Fares 00:00	شعبية الكرتون 15:00 حقق علينا 15:30 وجه آخر 16:00 مراسي 17:00 فريج 18:00 حليلهم بينهم 18:30 فوزاير الأمثال 19:00 أزهار مريم 20:00 أيامنا 21:00 دبي العطاء 21:30 أخبار الإمارات 22:00 قرقيعان 22:30 خالد بن الوليد 23:00 ع المكشوف 00:00	موجز الأخبار 13:00 المصراوية 13:05 الأخبار 14:00 مسلسل كرتون 14:30 مسلسل كرتون 15:00 جوهرة القصر 15:30 الحلقة الثانية 16:30 القرار الأخير 17:30 سوق المقاصيص 18:30 أما بعد 18:30 أخبار الإمارات 19:30 حنان وحنين 20:00 الحلقة الأولى 21:00 أخبار العاشرة 21:30 عنوان الرجل	مسابقة فوزاير حليلة 7:00 مسابقات ترائي (ورد وهيل) 7:05 مسابقة فوزاير حليلة 7:50 برنامج الديني «بيني وبينكم» 7:55 مسابقة فوزاير حليلة 8:40 إعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين» 8:45 مسابقة فوزاير حليلة 9:45 إعادة مسلسل «مروك» 9:50 مسابقة فوزاير حليلة 10:35	بين الحاضر والمستقبل 6:00 العالم هذا الصباح 7:00 الفيلم العربي 7:30 المسلسل الكرتوني 9:00 ما لذ وطاب 9:30 المسلسل العربي «سارة» 10:00 أهم الأنباء 11:00 أسرار الأعماق 11:10 بين السائل والمجيب 11:50 المسلسل السوري «مروك» 12:00 المسلسل الكرتوني 1:00
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC 4	MBC 2	MBC
يا ورد مين يشترىك 01:30 نشرة أخبار 14:30 Lost World 16:00 Gorden The 16:30 Garden Gnome 16:30 Wicked Science 17:00 امرأة في حياتي 17:30 قلب امرأة 18:30 Planet's Funniest Animals 19:30 نشرة أخبار 19:50 أرابت نحل . Best Of 20:40 شو الموضة 21:30 Small Ville 22:30	القاهرة اليوم 10:30 عيون بيروت 13:30 ميروك 16:30 مقالب غوار 17:30 سيدات العائلة 18:30 السلم والتعبان 19:30 عشنا وشفنا 20:30 من الرياض 21:30 القاهرة اليوم 23:30	صباح الخير 12:00 اليوم الأفلام 13:37 تحيا الستات 16:00 اليوم الأفلام 17:30 السيد كاف 18:00 نحن بشر 20:00 اليوم الأفلام 21:30	Simple Rules 8 16:00 Once and Again 16:20 Inside Edition 17:00 Frasier 17:20 Grounded For Life 17:40 According to Jim 18:00 Friends 18:30 So You Think You Can Dance 19:00 Grey's Anatomy 21:00 Music Concerts 22:00 Becker 23:30 Seinfeld 00:00 Frasier 00:30	Joe Somebody 12:00 Hear No Evil 15:00 Smoky And The Bandit III 17:00 Majour League 19:00 Vatel 21:00 Anger 23:00 Management 21:00 Dangerous Beauty 01:00 Q and A 02:40	صباح الخير 12:00 يا زوجتي العزيزة 13:37 اليوم الأفلام 14:00 ليس لعصابتنا فرع آخر 15:43 اليوم الأفلام 16:00 تحيا الستات 17:23 اليوم الأفلام 20:00 نحن بشر 21:41 اليوم الأفلام 22:00 في العشق والسفر
المسلسلات	سينما 1	MBC 3	Dubai One	MBC Action	SHOWMOVIES 2
فجر آخر 14:30 الدالي 15:30 نضال 16:30 على الدنيا السلام 17:30 حمام القيشاني 18:30 الدالي 19:30 حنان وحنين 20:30 شبه في صدري 21:30 فجر آخر 22:30 الدالي 23:30	سمورة والبنت الأمورة 07:30 أبدأ لن أعود 09:00 سفاح كرموز 11:00 خطايب السيدات 13:00 حكايات الغريب 15:00 بنات الليل 17:00 شعبان تحت الصفر 19:00 الشاويش حسن 21:05 ليلة القتل 23:00	The Zeta Project 20:30 Jakie Chan 21:00 Tom And Jerry 21:30 Irraf Aktar 22:00 Shaik With Kids 22:30 Al Tabeen 22:30 Al hoorof Al Arabiya 22:55 Aladdin 23:00 Jetsons 23:25 Ustorat Aldahab 23:50 Super Robot 00:15 Monkey Team Hyperforce Gol 00:40 Astro Boy 01:05 Yu-Gi-Oh	Most 101 14:00 Starlicious Makeovers 14:00 Martha 15:00 The View 16:00 Jamie at Home 17:00 Scrubs 17:30 Friends 18:00 Tyra 18:30 Emirates news 19:30 The Evidence 20:00 C.S.I 21:00 Legend 22:00 Superman III 00:00	Law and Order 15:00 Medical 16:00 Investigation 17:00 NCIS 17:00 X Files 18:00 Law and Order 19:00 Killer Instinct 20:00 Most Shocking 21:00 Reinder Games 22:00 24 00:00	Splash 12:00 Intolerable Cruelty 14:00 Piccadilly Jim 16:00 Splash 18:00 Mountain Patrol 20:00 A Separate Peace 22:00 The Owner 00:00 Of the Story 02:00 Born Into Brothels
Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 1
Harry Potter And The Goblet Of Fire 09:00 Dirty Dancing 2 11:00 Havana Nights 13:00 Big Fish 13:00 The Corpse Bride 15:00 Charlie And The Chocolate Factory 17:00 Mand On Fire 19:00 Gothika 21:00 Phantom Of The Opera 23:00 House Of Wax 01:00	Little Treasure 11:30 Hunters 13:00 The Longest Yard 15:00 Eight Below 17:30 Little Treasure 17:30 Hunters 19:00 Method 21:00 Broken Flowers 23:00 When A Stranger Calls 00:30 The Constant Gardener	Harry Potter And The Goblet Of Fire 09:00 Dirty Dancing 2 11:00 Havana Nights 13:00 Big Fish 13:00 The Corpse Bride 15:00 Charlie And The Chocolate Factory 17:00 Mand On Fire 19:00 Gothika 21:00 Phantom Of The Opera 23:00 House Of Wax 01:00	Harry Potter And The Goblet Of Fire 09:00 Dirty Dancing 2 11:00 Havana Nights 13:00 Big Fish 13:00 The Corpse Bride 15:00 Charlie And The Chocolate Factory 17:00 Mand On Fire 19:00 Gothika 21:00 Phantom Of The Opera 23:00 House Of Wax 01:00	Harry Potter And The Goblet Of Fire 09:00 Dirty Dancing 2 11:00 Havana Nights 13:00 Big Fish 13:00 The Corpse Bride 15:00 Charlie And The Chocolate Factory 17:00 Mand On Fire 19:00 Gothika 21:00 Phantom Of The Opera 23:00 House Of Wax 01:00	Harry Potter And The Goblet Of Fire 09:00 Dirty Dancing 2 11:00 Havana Nights 13:00 Big Fish 13:00 The Corpse Bride 15:00 Charlie And The Chocolate Factory 17:00 Mand On Fire 19:00 Gothika 21:00 Phantom Of The Opera 23:00 House Of Wax 01:00

خبريات

حمض ريبى نووي
اصطناعي لمكافحة
السرققات

تخطط مدينة استرالية لاستخدام حمض ريبى نووي صناعي بهدف التقليل من حوادث السرقة أو استعادة المسروقات. ونقلت صحيفة سيدنى مورينغ هيرالد عن نائب عمدة بانكستاون ريتشارد لوفلين قوله ان كل قارورة من الحمض الريبى النووي فريدة من نوعها، وان الأسرة يمكن ان تستخدم القليل منها على مقتنياتها لتأمين علامة دائمة. وأضاف «الحمض الريبى النووي مصنوع خصيصا للزبائن... يمكنك رش القليل منه على مقتنيات الأسرة، وبذلك يصبح علامة ملكية دائمة، وأشار الصحيفة الى ان شخصا من بانكستاون قدم الفكرة بعد زيارة الى بريطانيا. وكانت الشرطة في ريتشموند قد أعلنت ان الحمض الريبى النووي الصناعي ساعدها على حل عمليات السطو على المنازل والمركبات الآلية. (بانكستاون - يو بي آي)

موقع على الإنترنت
يساعدك في اختيار
أفضل المواقع لطفلك

يجب الأطفال تصفح الإنترنت، لكن من الضروري ان يحسن الآباء اختيار المواقع التي يسمحون لابنائهم بتصفحها. وهنا تظهر أهمية موقع «بيرتسيست دوت كوم» الذي يتضمن قوائم بأفضل المواقع المناسبة للأطفال؟ ومن مزايا هذا الموقع انه يقوم بتصنيف المواقع حسب عمر الطفل، او حسب أنشطة او موضوعات هذه المواقع، كما يسمح للأب بتصفح هذه المواقع قبل السماح لابناء بزيارتها، وبمجرد ان يستقر الأب على المواقع المناسبة لابنائهم، فليس عليه سوى ان يضيفها إلى قائمة المواقع المفضلة ببرنامج المتصفح، حتى يستطيع أبناؤه الدخول عليها بسهولة. (واشنطن - د ب أ)

«ساوند ميوزيك»
تطرح الألبومات غنائية
«نظيفة»

أعلنت سلسلة متاجر موسيقية شهيرة في نيوزيلندا اسم أنها ستطلق حصريا مجموعة الألبومات لأفضل الأغاني العالمية بعد حذف الكلمات البذيئة منها. وقال مات ريبوس من سلسلة متاجر ساوند ميوزيك «تأتي الخطوة في وقت يعرب فيه الآباء عن مخاوفهم من الكلمات البذيئة في الأغاني الشهيرة». وأضاف «ان الألبومات التي لا تحتوي على كلمات بذيئة تعطي الآباء الفرصة لشراء الألبومات الشهيرة لأطفالهم دون ان يلقوا بشأن طبيعة الكلمات». يلقى العديد من الآباء بسبب طبيعة اللغة التي أصبحت منتشرة في الموسيقى لكنهم لا يرغبون في حرمان أبنائهم من الاستماع إلى الألبومات نجوم غناء موسيقى الهيب هوب وار أند بي في الوقت الحالي». وأشار ريبوس إلى ان الألبومات الجديدة تضم الأغاني نفسها الموجودة في الألبومات القديمة، لكن الكلمات البذيئة تم حذفها أو استبدالها بكلمات أخرى أو الاكتفاء بالموسيقى». وتضم الألبومات «النظيفة»، التي لا تحتوي على كلمات بذيئة، الألبوم الجديد للمغني فيفتي سنت «كيرتس» وألبوم كانني ويست «غراديوالين»، والألبومات المغنيين دكتور دري وتو باك ونوتوريوس بي آي جي. (ويلينغتون - د ب أ)

العميري: فيلم «عنتره» سيفتتح مهرجان دبي السينمائي

اليساري كتب الحلقات الأخيرة بدلاً من غسان زكريا

فادي عبدالله

أحببتها في مرحلتها الأولى، وعلى الرغم من اعتبار النقاد للآباء بأنها مبالغ فيها، إلا انها أكملت الكادر الجمالي للصورة، كما ركز النقاد في تقديم للعمل على قامة عنتره والكروش والمقاتلة بيده اليسرى لا اليمنى. واعتبر العميري ان قمة أدائه في الحلقة 19، أي المواجهة بين العبودية والحرية.

وكشف عن بطء كاتب المسلسل غسان زكريا في تسليم الحلقات، مما أوقفهم في ورطة، حيث يسلمهم حسب قوله كل أسبوع حلقة، وهناك تكاليف إنتاجية يومية تبلغ ربع مليون ليرة سورية في الموقع المفتوح، فاستند إلى المدقق اللغوي محمد اليساري، وهو حاصل على ماجستير في الشعر الجاهلي، استكمال الحلقات المتبقية وعددها ثلاث، معتبرا - حسب قوله - أن اليساري أقوى، موضحاً أن لغسان كتابات ممتازة في «ربيع قرطبة» و«ملوك الطوائف» و«الظاهر بيبرس»، لكنه متعمق في الأمور الفلسفية، بينما اليساري يعرف الحكايات الشعبية.

وفي ختام حديثه الصحفي، أعلن



فيصل العميري

بعد عودته من سورية وإنجاز آخر حلقات مسلسل «عنتره بن شداد»، توجه الفنان فيصل العميري في حديثه الصحفي بالشكر للفنان السوري الكبير سلوم حداد الذي رشحه لاستكمال دور عنتره في المرحلة الثانية، حيث انه ليس من المقنع ان يؤدي الدور وهو بهذه السن، حسب قوله.

ثم أضاف العميري: اتصل المنتجون لمعرفة مدى استعدادي للقبول، فقبلت لأنني على استعداد كبير للمرحلة الثانية من حياة عنتره بعد نيله حرية.

وأكد العميري قيامه بزيادة وزنه من خلال التدريبات المكثفة لتضخيم الجسم، فوصل إلى 85 كيلوغراما بعد التحضير للمسلسل في شهر مارس الماضي.

وأشار إلى قراءته لمصدرين عن عنتره، واحد من دار نشر بيروت والأخر لمؤلفة لبنانية اسمها جمانة، التي أضافت شخصية ثالثة وهي المصنوف جريج، الأخ الثاني لعنتره، الذي لم تذكره الكتب التاريخية، كما ركزت على الجانب الروحاني لشيبوب الذي تعلم تقفي الأثر والصيد من شداد.

وأكد العميري على عدم وجود رواية صحيحة يعتمد عليها، مشيراً الى انه حاول التخلص من السيرة الشعبية لعنتره في المسلسل، مركزاً على الجانب الاجتماعي والنفسى للشخصية.

وعن مشاركته في المسلسل، كخليجي، قال: أردت ان ابرهن للمجتمع الخليجي ان هناك طاقات ايجابية تستطيع تمثيله في المسلسلات التاريخية، مشيراً إلى انه تعلم من المعهد العالي للفنون المسرحية اللعب على ملامح الوجه ونظرات العينين، مما ساعده في التعامل مع الشخصية بحرفية عالية وتنفيذ تعليمات المخرج رامي حنا، وهي الأداء بلا عنف والتخفيف من التمثيل المركز على العين.

وقال العميري عن موازنة العمل إنها تجاوزت نصف مليون دينار، وتلفزيون الكويت اشتراه كعرض حصري دفعاً مبلغاً محترماً، حيث بلغت الحلقة الواحدة خمسين ألف دولار.

وتحدث عن الأزياء قائلاً: لقد

الأمير ويليام وكايت ميدلتون
يهربان إلى اسكتلندا

المسافرين. يُذكر ان الاثنان قد انفصلا في ابريل الماضي ليعودا في يوليو خلال حفل ذكرى الأميرة ديانا الذي اقامه الاميران ويليام وهاري.

للهرب من محيط الجدة، الملكة اليزابيث، ليشعرا برغبتهما الرياضية المفضلة.

الصديقان اللذان يبلغان 25عاما، استقلا الطائرة الخميس الماضي، جالسين جنباً الى جنب في الصف الثاني على الخطوط الجوية البريطانية. ولم يُعاملا معاملة خاصة، إذ قُدم لهما مقعداً مُدم لغيرهما من

في آخر مغامرة لهما، حاول الأمير ويليام وصديفته كايت ميدلتون التحرك بحفاة، ليقضيا بعض الوقت خارج المدينة. ويقضي طائر الحب، الذي أوج نار العلاقة التي دامت سنوات من جديد خلال هذا الصيف، أوقاتاً سعيدة مع صديفته على سفوح جبال اسكتلندا. وقد وجد الحبيبان المكان الأمثل

جوليا روبرتس: سأكون
وحيدة من دون داني مودر

بعد اربعة اشهر على انجابهها طفلها الثالث، وقبل اسبوعين من بلوغها سن الأربعين، تقول جوليا روبرتس انها «حصلت على كل ما تريد»، وقالت خلال تسلمها جائزة السينما الأميركية مساء الجمعة الماضي في بيفرلي هيلز «أهم شيء في حياتي انني اكثر زوجة فخورة وأم لثلاثة اولاد رائعين»، وأضافت «إن النجاح والتقدم اللذين أحرزتهما في حياتي هما هدية حقيقية من زوجي داني، ولولاه لكتت وحيدة».

وقدم الممثل دينزل واشنطن جائزة السينما الأميركية لروبرتس خلال حفل كبير. ورد واشنطن على سؤال حول ما تعلمه من خلال العمل مع روبرتس «المعرفة هي انه مهما كان المظهر جميلاً ام لا، ومهما كانت تسريحة الشعر، جوليا روبرتس تعود في نهاية اليوم الى منزلها وتزوجها لتكون افضل مما سبق». وفي نهاية الليلة غمرت السمسة وجه الأم الجديدة وقالت مزامحة «هناك طفل جائع في المنزل؟... هيا بنا!».

(people.com)

«الرغبة والحدز» أحدث فيلم إثارة وتشويق
للمخرج أنغ لي

أمريكا في أواخر شهر سبتمبر الماضي قائلاً: «هل مارسوا الجنس فعلياً؟ فرد عليه المخرج قائلاً: هل رايت الفيلم؟ فلماذا تسأل إن؟». واعتمد فيلم «جيل بروكياك» على معالجة من 50 صفحة لرواية الكاتبة الأميركية أنا بروسلكس، وفي الفيلم الجديد اعتمد المخرج على رواية قصيرة من 26 صفحة للكاتبة الصينية المخضمة «إيلين تشانغ» التي غالباً ما تحدثت عن الحب والتملك واستخدام القوة في العلاقة بين الرجل والمرأة. ويأخذ أنغ لي المشاهدين في رحلة إلى مدينتي شانغهاي وهونغ كونغ العريقتين في أربعينيات القرن العشرين أثناء الاحتلال الياباني للصين، وتدور أحداث الفيلم عن طالبة اللصين «وانغ نجا تشي» المشتركة في مجموعة مسرحية تعمل مع حركة

يوحي اسم فيلم المخرج «أنغ لي» الجديد «لاست أند كوشن» أو «الرغبة والحدز»، ببعض ما يتوقع المشاهد أن يراه، فيصنف المخرج، الحاصل على جائزة الأوسكار عام 2005 عن فيلم «جيل بروكياك»، فيلمه الجديد بأنه فيلم تشويق وإثارة جنسية، تدور أحداثه في الصين خلال فترة الحرب العالمية الثانية.

وكان فيلم «جيل بروكياك» قد تناول قصة حب مثلية رقيقة بين اثنين من رعاة البقر على الشاشة الفضية. وهذه المرة يعود المخرج التايواني الأصل الذي يعيش في اميركا منذ سبعينيات القرن الماضي مرة أخرى إلى تقديم المشاهد الجنسية الجريئة. وسأل أحد الصحافيين في سان فرانسيسكو المخرج أنغ لي في مؤتمر صحفي، بمناسبة عرض الفيلم في



أنغ لي يوسطه تانغ واي ووانغ ليهوم



قدمت الممثلة الأميركية شارون ستون جائزة إلى الزعيمة الروحية الهندية ماتا أمريتانانداماي المعروفة بـ «مالك العناق»، تقديراً لأعمالها الإنسانية. وأوردت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أمس أن ستون قدمت الجائزة التكريمية إلى أمريتانانداماي، المعروفة باسم «أما» أيضاً، في مهرجان أفلام حقوق الإنسان الذي استضافته العاصمة الفرنسية باريس تحت عنوان «سينما فارتيني». ووصفت الممثلة الأميركية الشهيرة أما بأنها «ملاك مميّز»، وتم تكريم راعية الأعمال الخيرية الهندية على خلفية الفيلم الوثائقي «دارشان» الذي يدور حول أما المعروفة بـ «مالك العناق»، والذي عرض في مهرجان كان السينمائي. يشار إلى أن أما معروفة بأنها تبارك أتباعها المنتشرين في الهند وخارجها عن طريق عناقهم. وتحدثت بعض التقارير عن أنها عاقدت أكثر من 26 مليون إنسان حتى الآن. وتقوم أمريتانانداماي بجولات عالمية سنوية ومن المقرر أن تزور لندن في ديسمبر المقبل. وكانت أما تبرعت في يناير 2005 بمليار روبية، أي حوالي 23 مليون دولار أميركي من صندوقها الخيري لمساعدة الناجين من التسونامي الذي ضرب شرق القارة الآسيوية.

(لندن - يو بي آي)

شارون ستون
تقدم جائزة
تكريمية
لـ «ملاك
العناق»«الرغبة والحدز» أحدث فيلم إثارة وتشويق
للمخرج أنغ لي

أمريكا في أواخر شهر سبتمبر الماضي قائلاً: «هل مارسوا الجنس فعلياً؟ فرد عليه المخرج قائلاً: هل رايت الفيلم؟ فلماذا تسأل إن؟». واعتمد فيلم «جيل بروكياك» على معالجة من 50 صفحة لرواية الكاتبة الأميركية أنا بروسلكس، وفي الفيلم الجديد اعتمد المخرج على رواية قصيرة من 26 صفحة للكاتبة الصينية المخضمة «إيلين تشانغ» التي غالباً ما تحدثت عن الحب والتملك واستخدام القوة في العلاقة بين الرجل والمرأة. ويأخذ أنغ لي المشاهدين في رحلة إلى مدينتي شانغهاي وهونغ كونغ العريقتين في أربعينيات القرن العشرين أثناء الاحتلال الياباني للصين، وتدور أحداث الفيلم عن طالبة اللصين «وانغ نجا تشي» المشتركة في مجموعة مسرحية تعمل مع حركة

يوحي اسم فيلم المخرج «أنغ لي» الجديد «لاست أند كوشن» أو «الرغبة والحدز»، ببعض ما يتوقع المشاهد أن يراه، فيصنف المخرج، الحاصل على جائزة الأوسكار عام 2005 عن فيلم «جيل بروكياك»، فيلمه الجديد بأنه فيلم تشويق وإثارة جنسية، تدور أحداثه في الصين خلال فترة الحرب العالمية الثانية.

وكان فيلم «جيل بروكياك» قد تناول قصة حب مثلية رقيقة بين اثنين من رعاة البقر على الشاشة الفضية. وهذه المرة يعود المخرج التايواني الأصل الذي يعيش في اميركا منذ سبعينيات القرن الماضي مرة أخرى إلى تقديم المشاهد الجنسية الجريئة. وسأل أحد الصحافيين في سان فرانسيسكو المخرج أنغ لي في مؤتمر صحفي، بمناسبة عرض الفيلم في

(سان فرانسيسكو - د ب أ)