



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - توابل)

الجمعة 12 أكتوبر 2007 م
30 رمضان 1428 هـ
العدد 115 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

قضية



7-6

200 حزب عربي...
والسؤال عن الحراك
السياسي

«الناقلات» دخلت مرحلة «الحسم»

«التحقيق» تخلي سبيل علي الخليفة بضمناً «أقامته»

حسين العبدالله

وجهت لجنة التحقيق إلى علي الخليفة التهم الـ13 الواردة في بلاغ وزير النفط السابقة عادل الصبيح فأنكر جميعها.

دخلت قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط مرحلة الحسم الحقيقية، بعدما انتهت لجنة التحقيق مساء أمس الأول الأربعاء من التحقيقات مع المتهم الخامس وزير النفط السابق الشيخ علي الخليفة، وقررت إخلاء سبيله بضمناً محل إقامته، بعد أن كانت تأمر بصرف الخليفة بعد الانتهاء من كل جلسة تحقيق.

ووجهت لجنة التحقيق إلى الخليفة التهم الـ13 الواردة في بلاغ وزير النفط السابق عادل الصبيح فرد على جميعها بالإنكار.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن قرار إخلاء السبيل «يحمل أهمية لأنه يمثل أعلى درجة من قرار صرف الخليفة من التحقيق، ويشير إلى انتهاء التحقيق مع الشيخ علي الخليفة».

وأضافت المصادر أن اللجنة ختمت تحقيقاتها مع الشيخ علي الخليفة في الجلسة الـ16 مساء أمس الأول الأربعاء بمواجهته ببعض 02

فشل المشروع الثالث لجمع التبرعات

لجنة لحصر مخالفات الجمعيات والمبرات بعد العيد

أحمد العنزلي

وأكدت أنه لم يحقق أيًا من أهدافه المرجوة.

وأوضح مصدر مطلع أن وزارة الشؤون بصدد إعادة النظر في هذا المشروع لعدم فاعليته، خصوصاً بعد اكتشاف عمليات جمع تبرعات بإبوابات مزورة، وذلك من خلال تطبيق قوانين أكثر صرامة على هذه الجهات المخالفة.

وأفاد بان الوزارة بصدد تشكيل لجنة بعد عيد الفطر لحصر هذه المخالفات والتجاوزات، وإحالة هذه الجمعيات والمبرات المخالفة إلى جهات التحقيق المسؤولة أو الاكتفاء بتوجيه إنذار لها.

عملت «الجريدة» أن فرق رصد عمليات جمع التبرعات في الجمعيات الخيرية والمبرات التابعة لوزارة الشؤون اكتشفت مخالفات وتجاوزات عدة في المشروع الثالث لجمع التبرعات،

بينما ينفي المدير العام للهيئة العامة للبيئة الكابتين علي حيدر حدوث أي عمليات نفوق للأسماك من جراء اجتياح ظاهرة المد الأحمر بعض

المد الأحمر يقتل الأسماك مجدداً

عادل سامي

شواطئ الكويت، فقد رصدت «الجريدة» بالصور جانباً من نفوق أسماك بندر بنهيد للكائنات البحرية، بل للحياة البحرية بشكل عام.

وفي تصريح لـ «الجريدة» قال الكابتين حيدر إن ظاهرة المد الأحمر طبيعية وقد تحدث في مثل هذا التوقيت من كل عام، مشيراً 02



طيور الفلامينغو تلتهم الأسماك النافقة على شاطئ الشويخ أمس وفي الأقطار لفظة نفوق الأسماك (تصوير رائد قطبنة)

اقتصاد



11

وزير الطاقة والصناعة القطري لـ «الجريدة» : ارتفاع الأسعار خارج ارادة أولئك ونسعى الى استقرار الامدادات

«الاستئناف» تأمر بالقبض على «مطران فرعية الصباحية» وتمنعهم من السفر

محامي الدفاع: لم يتم إخطارهم بموعد عقد الجلسة

حسين علي

بعدما كان مقرراً لمحكمة الاستئناف أمس الأول أن تحكم في قضية فرعية قبيلة «المطران» في منطقة الصباحية والمتهم على ذمتها 6 اشخاص، عادت وقررت فتح باب المرافعة في القضية من جديد، وحددت جلسة 13 نوفمبر المقبل لحضور المتهمين، وأمرت بإبقاء القبض عليهم ومنعهم من السفر.

وكانت محكمة أول درجة قضت ببراءتهم غيابياً من التهم الموجهة إليهم من النيابة العامة لعقدتهم وتنظيمهم انتخابات 02

عساكم من عواده

الجريدة تنحب عن الصدور السبت والاحد

تنتهز اسرة تحرير «الجريدة» مناسبة حلول عيد الفطر المبارك لتتقدم إلى الجميع بأحر التهاني والتبريكات، راجية الله العلي القدير أن يعيده على الكويت بالخير والبركة وعلى الامتنين العربية والإسلامية بالامن والاستقرار والسود، وبهذه المناسبة ستحتجب «الجريدة» عن الصدور يومي السبت والاحد على أن تعاود الصدور يوم الاثنين، وكل عام وانتم بخير «وعساكم من عواده».

العنبري: إدارة البورصة تسعى إلى حماية الجميع وأعضاؤها مشهود لهم بالنزاهة

ثلاثة محاور لتنظيم عمل القنوات الفضائية... وعقوبات للمخالفة

تشديدات على تغطيات حملات انتخابات مجلسي الأمة والبلدي

خالد الدوسري

بنتعلق بالية تعامل وتغطية المحطات المرئية والمسموعة لانتخابات مجلس الأمة والمجلس البلدي، ولفتت المصادر إلى أن اللائحة التنفيذية ستشدد على هذا البند بحيث يتضمن عدم تأثير هذه المحطات على الناخب وعدم خروجها أيضاً على القوانين التي تؤكد مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص، أما المحور الثالث فيتعلق بنظام اجازة المصنفات الفنية والمرئية والتنظيم، وسيجدد الية عمل شركات الإنتاج الفني والية متابعتها والجهة المختصة التي سناطط بها مهمة متابعة عمل هذه الشركات.

وأضافت أن قانون الإعلام المرئي والمسموع حدد 02

تتضمن اللائحة التنفيذية لقانون الاعلام المرئي ثلاثة محاور رئيسية لتنظيم عمل القنوات الفضائية التلفزيونية والاداعية.

علمت «الجريدة» أن اللائحة التنفيذية لقانون الإعلام المرئي والمسموع الذي تعكف حالياً لجنة مختصة في وزارة الإعلام بالتعاون مع جهات أخرى مختصة بالدولة على وضعها، تتضمن ثلاثة محاور رئيسية لعملية تنظيم عمل القنوات الفضائية التلفزيونية والإذاعية.

وأوضحت مصادر مطلعة أن المحور الأول يشتمل على تنظيم تراخيص القنوات المرئية والمسموعة ويتضمن شقين رئيسيين هما: شروط الحصول على الترخيص وما يلي الحصول على الترخيص، والمحور الثاني

تتضمن اللائحة التنفيذية لقانون الاعلام المرئي ثلاثة محاور رئيسية لتنظيم عمل القنوات الفضائية التلفزيونية والاداعية.

الكونغرس الاميركي يعترف بـ «الابادة الارمنية» وتركيا تدين

بكركي تبحث تجاوز بعض السياسيين لتأمين الانتخابات

فوجئ البطريرك نصرالله صفير بالسلبية التي ميزت مواقف قيادات مسيحية وبات يميل الى تجاوز بعض القيادات السياسية الممانعة لتحركه.

عبرت قيادات روحية مسيحية قريبة من البطريرك الماروني نصرالله صفير عن دهشتها واستيائها مما الت اليه الانتصارات الهادفة الي جمع القيادات السياسية المسيحية في بكركي، لا سيما بعد «تأجيل» اللقاء بين اركان المعارضة والبطريرك الماروني في اللحظة الأخيرة صباح أمس.

وأشارت معلومات خاصة لـ «الجريدة» إلى أن البطريرك صفير، الذي فوجئ بالسلبية التي ميزت مواقف بعض القيادات المسيحية، بات يميل الى تجاوز بعض القيادات السياسية «الممانعة» لتحركه، والانتقال الى المرحلة الثانية من التحرك وفقاً لتصور 02 15

«القاعدة» تخطط لمعايدة «دول الاعتدال» بتفجيرات

استنفاً أمني في القاهرة وعمان... وواشنطن تحذر رعاياها

عامر الحنتولي

علمت «الجريدة» بأن السلطات الأردنية والمصرية طلبت من الأجهزة الأمنية رفع مستوى التاهب الأمني خلال إجازة عيد الفطر السعيد، بالتزامن مع تعاميم طلبت وزارة الخارجية الأميركية توزيعها على رعاياها في خمس دول عربية لتوخي أقصى درجات الحيطة والحذر خلال تنقلاتهم في الأيام المقبلة، وذلك استناداً إلى معلومات أمنية عن خطر مرتفع تمثله الخلايا النائمة لتنظيم «القاعدة» المحظور والمطارذ اتباعه دولياً منذ أكثر من عقد.

ووفقاً لمعلومات «الجريدة» فإن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية وجهت تحذيرات إلى خمس دول عربية هي مصر والبحرين والأردن والسعودية والمغرب الموسومة دولياً بأنها تنتهج سياسات «معتدلة» وتعتبر حليفة للولايات المتحدة الأميركية من الاحتمال المرتفع لنش تنظيم «القاعدة» سلسلة عمليات إرهابية تستهدف خلالها المنشآت السياحية من خلال انتحاريين تدريبوا بشكل مكثف خلال الشهور الماضية، التي لم تتمكن خلالها «القاعدة» سوى من تنفيذ 02 15

عيدكم مبارك
عيدكم مبارك

تهنئة وشكر من بيت الزكاة للجمهور الكريم بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد وينتهز الفرصة ليعرب عن شكره العميق لكل من ساهم في مشروع ولائم الإفطار خلال شهر رمضان المبارك ويخص بالذكر

- الشركة الكويتية للالبيان
- متبرعي الصدقة الجارية - بيت الزكاة
- شركة المزيبي للصيرفة
- شركة الألبان الكويتية الدانماركية
- أصحاب المساجد التي أقيم بها المشروع
- جميع المتبرعين والمتبرعات الكرام
- الأمانة العامة للأوقاف
- بنك بوبيان
- فندق كويت ريجنسي
- الهيئة العامة لشئون القصر
- شركة مجموعة الشايح
- مجموعة منذر السالم



زكاتي

استثماري الراجح 2.5%

خدمة المتبرعين

2240 225



هيئة كويتية مسجلة
www.zakathouse.org.kw

مطليات

مخالفات وتجاوزات في مشروع جمع التبرعات

إحالة جمعيات ومبرات الى جهات التحقيق

أحمد العنزي

باء المشروع الثالث لجمع التبرعات الذي أمرته وزارة الشؤون بالفشل نتيجة عدم تطبيق القانون الذي فرضته الوزارة من قبل الجمعيات والمبرات الخيرية وكذلك الأعداد الهائلة من الوافدين التي دخلت البلاد خلال شهر رمضان.

كشفت مصدر مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لـ«الجريدة» أن المشروع الثالث لجمع التبرعات فشل في جميع نواحيه ولم يحقق أيًا من أهدافه المرجوة.

وأوضح المصدر أن المشروع الذي كان يهدف إلى تنظيم العملية الخيرية والتبرعات في الكويت شابته مخالفات وتجاوزات عدة، رصدتها الوزارة من خلال فرق الرصد التي تشرف عليها إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات التابعة للوزارة، مشيراً إلى أن الوزارة بصدد إعادة النظر في هذا المشروع لعدم فاعليته، وذلك من خلال تطبيق قوانين أكثر صرامة وقوة على هذه الجهات المخالفة.

وبين المصدر أن النتائج التي خلصت إليها فرق الرصد هي أن بعض الجمعيات والمبرات الخيرية، لاسيما الكبيرة منها لم تعد أي اهتمام لما وضعته الوزارة من آلية لجمع التبرعات عن طريق الكوبونات، لافتاً إلى أن هذه الجمعيات لا تزال تستخدم الموضوع تحت رئاسة وكيل الوزارة والجهات المعنية، وذلك نتيجة عدم اعتراف هذه الجمعيات بمخالفاتها أو اخترافها للقوانين الموضوعية في

هذا الشأن. وأفاد أن الوزارة سوف تشكل المتكررة التي عقدت على خلفية هذا الموضوع تحت رئاسة وكيل الوزارة والجهات المعنية، وذلك نتيجة عدم اعتراف هذه الجمعيات بمخالفاتها أو اخترافها للقوانين الموضوعية في



اكشاد جمع التبرعات

التحقيق المسؤولة أو الاكتفاء بتوجيه إذار لها. وذكر المصدر أن الفرق المتخصصة لرصد هذه التجاوزات، خصوصا في شهر رمضان المبارك صدمت من كثرة عدد الحالات الفردية المخالفة والتي تقوم بجمع

التبرعات بإثباتات مزورة وشهادات غير رسمية تعود إلى إحدى الجهات، كما أن أغلبهم من الوافدين حديثي الدخول للبلاد ممن أتوا بركوت الزيارة التي فتح بابها على مصراعيه خلال شهر رمضان.

شعبي



زهيرية

ماني معيد
معاكم...!

يا قلب بس لى متى ترجي هوى لبعيد؟!
وليامه اللي مضت اتردني وتعيد؟!
الليلة ليلة فرح .. بين هلال العيد

كل الخلايق تباشر طلته .. بس أنا
أنظر حبيبي يضوي ليلتي بالسنا
ماني معيد معاكم يا هلي هالسنة..

إلا يجيني.. ويعايدني بصبح العيد

وضّاح

hotmail.com@nashmi22

النفائات الالكترونية خطر كبير على البيئة وحياة الانسان

تصدر أبخرة سامة ومواد كيميائية كالباريوم والزنك



نفائات الكترونية

شهريا عبر ميناء لاجوس النيجيري إضافة إلى أجهزة تلفاز وحواسيب وهواتف محمولة قديمة أو تالفة. يذكر أن دولا عدة صادقت على اتفاقية بازل التي تعنى بشأن التحكم في نقل النفائات الخطرة والمشبعة والتخلص منها عبر الحدود بطرق لا تشكل خطرا على الإنسان أو البيئة على حد سواء. (كونا)

ولهذا عقد مؤتمر دولي تحت مظلة ورعاية منظمة برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة في العاصمة الكينية نيروبي لبحث سبل معالجة المشكلة التي تتفاقم مع مرور الوقت. وكان نحو 50 شخصا لغوا حتفهم واصيب أكثر من 70 بأمراض مزمنة بسبب أجهزة اشعة سامة من اكوام لتجميع الأجهزة الإلكترونية المتهاكلة في مدينة اينديجان عاصمة ساحل العاج. وفي دراسة أجرتها هيئة تسمى «شبكة بازل للعمل» تعنى بشؤون النفائات الإلكترونية اظهرت أن ما لا يقل عن 100 ألف جهاز حاسوب يتم ادخالها

أكد تقرير صادر عن منظمة برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة أن معظم الشركات المنتجة للأجهزة الإلكترونية تقوم بالتخلص من نفائاتها مثل أجهزة الكمبيوتر ومستلزماته وأجهزة التلفاز والرقائق المدججة في دول أفريقية، موضحة أن زهاء 50 مليون طن من القمامة الناتجة عن بضائع إلكترونية مهمة يتم التخلص منها سنويا في تلك البقعة من الأرض. وأضاف التقرير أن اختيار القارة السمراء كمردم لتلك النفائات جاء بعد أن قامت دول اسبوية مثل الصين والهند بفرض قيود مشددة على دخول تلك الأجهزة المتقادمة إليها بعد أن عانت من وبيلات تلك النفائات والأضرار الناتجة عنها. وتتلخص مخاطر تلك النفائات بالآخرة السامة والمواد الكيميائية مثل الباريوم والزنك التي تنتج عن احراق تلك الأجهزة المتهاكلة فضلا عن مواد ثقيلة يصعب على الدورة البيئية التعامل معها والتي تشكل خطرا على حياة الإنسان.

وتعود أسباب هذه المشكلة إلى عوامل عدة منها ارتفاع تكاليف استبدال أجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة وغيرها من الأجهزة وإلى سرعة التقدم التقني بحيث يجعل أنواعا كثيرة من الأجهزة تتقادم بسرعة.

«الهلال الأحمر» تقدم مساعدات للشعب الصومالي

والجدير بالذكر فإن مسؤولين لمؤسسات انسانية صومالية، شاركوا في توزيع هذه المساعدات، اشادوا بجمعية الهلال الأحمر الكويتي لاستمرارها بتقديم المساعدات للشعب الصومالي، وأيضا للمواد الإغاثية وتكليف مشكورة بتوفير وشراء هذه المواد الإغاثية وتكليف الهلال الأحمر الكويتي بتوزيعها على الشعب الصومالي، إيماناً منها بدور الهلال الكويتي في إيصال المساعدات لمستحقيها الحقيقيين.

وقامت جمعية الهلال الأحمر الكويتي بتوزيع مواد غذائية وتأمينية لآلاف الأسر الصومالية المحتاجة. وتأتي هذه المساعدات التي يقدمها الهلال الأحمر الكويتي للشعب الصومالي بدعم وتمويل من شركة البصرة التجارية، التي قامت بشكورة بتوفير وشراء هذه المواد الإغاثية وتكليف الهلال الأحمر الكويتي بتوزيعها على الشعب الصومالي، إيماناً منها بدور الهلال الكويتي في إيصال المساعدات لمستحقيها الحقيقيين.

ومن جانبه، أشاد رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي بالجانب الإنساني لمسؤولي شركة البصرة التجارية على هذه اللقطة الإنسانية في مساعدة الآخرين.

مشيرا إلى أن هذه المبادرة الإنسانية من المسؤولين على هذه المؤسسة ليست المرة الأولى إنما هي استكمالا لمساعدات سابقة قدمها مسؤولو المؤسسة لمحتاجين آخرين.

الكويت تدعو الى عدم الخطأ بين الارهاب وحق الشعوب في تقرير مصيرها

العتيقي: نطالب المجتمع الدولي بتعريف قانوني للإرهاب

لمكافحة الإرهاب والنظر في الأديان والحضارات. وأشار إلى أن دولة الكويت انضمت بتاريخ 30 يوليو 2007 إلى بروتوكول مكافحة صنع الأسلحة النارية وأجزائها المكمل لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية المعتمدة في نيويورك بتاريخ 31 مايو 2001.

وأوضح بهذا الصدد أن دولة الكويت تعمل جاهدة على اتخاذ جميع التدابير الرامية للقضاء على الإرهاب على جميع الأصعدة مذكرا ببعض من هذه التدابير مثل إقرار مجلس الوزراء بتشكيل المركز العالمي للوساطة بالقرار الوزاري رقم 4 لسنة 2006 وذلك بهدف نشر وساطة الإسلام القائمة على السلام والرحمة واحترام التعددية الثقافية والدينية والحضارية ونقد العنصرية والتعصب والتطرف والإرهاب.

كما نظمت الكويت المؤتمر الدولي الأول للوساطة في لندن خلال شهر مايو 2006 لتأكيد أن الإسلام يقر التعددية الدينية والحضارية وأنها السبيل إلى التعارف والتالف ونجد العطف والتشدد إضافة إلى تنظيم المؤتمر الدولي الثاني للوساطة في واشنطن خلال شهر نوفمبر 2006

المتحدة العالمية لمكافحة الإرهاب وخطة العمل المرفقة بها التي اعتمدها الجمعية العامة في العام الماضي، إذ أعطت للجمعية العامة دورا محوريا في محاربة هذه «الأفة الخطيرة»، مشيرا إلى أهمية استعراض نتائج تنفيذ هذه الاستراتيجية وتحديثها بشكل دوري بما يتناسب مع آخر التطورات العالمية.

وأوضح بهذا الصدد أن دولة الكويت تعمل جاهدة على اتخاذ جميع التدابير الرامية للقضاء على الإرهاب على جميع الأصعدة مذكرا ببعض من هذه التدابير مثل إقرار مجلس الوزراء بتشكيل المركز العالمي للوساطة بالقرار الوزاري رقم 4 لسنة 2006 وذلك بهدف نشر وساطة الإسلام القائمة على السلام والرحمة واحترام التعددية الثقافية والدينية والحضارية ونقد العنصرية والتعصب والتطرف والإرهاب.

كما نظمت الكويت المؤتمر الدولي الأول للوساطة في لندن خلال شهر مايو 2006 لتأكيد أن الإسلام يقر التعددية الدينية والحضارية وأنها السبيل إلى التعارف والتالف ونجد العطف والتشدد إضافة إلى تنظيم المؤتمر الدولي الثاني للوساطة في واشنطن خلال شهر نوفمبر 2006

طالبت الكويت المجتمع الدولي بتعريف قانوني شامل للإرهاب وللإعمال الإرهابية وبالإسراع في الانتهاء من اعداد الاتفاقية الشاملة لمكافحة الإرهاب. جاء ذلك في كلمة دولة الكويت لدى الأمم المتحدة القاها الدبلوماسي محمد عبدالله العتيقي أمام اللجنة القانونية التابعة للجمعية العامة في دورتها الثانية والستين مساء امس الأول خلال مناقشتها بند «التدابير الرامية للقضاء على الإرهاب الدولي».

ودعا العتيقي المجتمع الدولي الى عدم الخطأ بين الإرهاب وحق الشعوب في تقرير المصير والتحرر من الاحتلال الاجنبي والممنوع عليه في ميثاق منظمة الأمم المتحدة.

وقال «إننا في دولة الكويت نؤكد أن الإرهاب يتنافى مع كل الأديان والقيم الإنسانية ونحن إذ ندين جميع أنواع الإرهاب بكل أشكاله وصوره ومهما كانت دوافعه فإننا نؤكد عدم جواز ربط الإرهاب بأي دين أو جنسية أو حضارة أو جماعة عرقية مع التأكيد على وجوب احترام حقوق الإنسان والقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني عند مكافحة الإرهاب».

وأضاف أن دولة الكويت تؤكد تمسكها باستراتيجية الأمم

«الزراعة» تبدأ رصد مؤشرات إنفلونزا الطيور الشهر المقبل

كاظم: 80 ألف مراجع سنوياً لحوادث العيون في «العدان»

العين من دون فتح جراحي خارجي لأول مرة في الكويت والشرق الأوسط. يذكر أن مستشفى العدان من أكثر المستشفيات التي تستقبل الإصابات الناجمة عن الحوادث المرورية، وذلك بسبب قربه من مناطق الشاليهات والمخيمات في جنوب الكويت، ولأنه قريب من أطول خط سريع يربط الكويت جنوبا بالسعودية. (كونا)

للأطفال، موضحة أن معظم العمليات تجري بنظام اليوم الواحد أي أن المريض يستطيع الخروج في اليوم التالي. وكشف كاظم عن أنه سيتم فتح غرف لفحص العيون في مركز القرين التخصصي، إضافة إلى فتح غرفة عمليات صغرى في عيادة الفحاحيل التخصصية، وذلك للتخفيف على المرضى من عناء الانتقال وطول قائمة الانتظار. وكان قسم العيون في مستشفى العدان نجح في إجراء عمليات كسر محجر

قال رئيس قسم العيون في مستشفى العدان الدكتور محمود كاظم إن قسم حوادث العيون يستقبل نحو 80 ألف حالة سنويا. وذكر كاظم أن عيادة حوادث العيون تعمل على مدار الساعة مضافا أن عدد المرضى يتراوح بين 70 و 80 مراجعا يوميا في حين يبلغ عدد الأطباء العاملين في قسم العيون 19 طبيبا. وأضاف أن قسم العيون يجري نحو 24 عملية جراحية اسبوعيا إضافة إلى إجراء حوالي ست عمليات صغرى

فريق طبي كويتي يستأصل ورماً من مخ طفلة



يوسف العوضي

المغذية للمخ، موضحة أن «الورم كان يحوي عدة حصوات صغيرة مشابهة للحصوات التي توجد في الكلى». وقال إن العملية التي أجريت في مستشفى ابن سينا استمرت ست ساعات تقريبا، مضافا أن الطفلة تتمتع بحالة صحية جيدة وباستطاعتها الخروج قريبا. وضم الفريق الطبي الدكتور العوضي، إضافة إلى عدد من الاستشاريين في قسم جراحة المخ والأعصاب في مستشفى ابن سينا. (كونا)

أعلن فريق طبي كويتي أنه نجح في استئصال ورم كبير من مخ طفلة تبلغ من العمر ثمانية اعوام في عملية نادرة استمرت نحو ست ساعات. وقال رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب في مستشفى ابن سينا الدكتور يوسف العوضي إن الورم كان حميدا، وحجمه يقارب حجم البصلة.

وذكر العوضي الذي رأس الفريق أن الفريق فتح المخ واستأصل الورم من اعماقه في منطقة صغيرة جدا بين اعصاب العين والشرايين

وأشارت المصادر إلى أن الهيئة ستراقب الوضع الصحي لمحللات بيع الدواجن الحية. كما أن الفرق الحكومية ستكثف جهودها لإجراء اختبارات على فضلات الطيور المهاجرة في مناطق مثل العبدلي والوفرة والشريط الساحلي ووسط العاصمة.

وذكرت المصادر أن الهيئة ستعقد تشكيل فرق مكافحة الوباء واستحداث فرق لمتابعة الطيور المهاجرة ورصد حالات المرض المحتملة في المنطقة، مشيرة إلى أنها ستكلف بمهام مسح ميداني شامل لفحص أنواع عديدة من الطيور البرية والمهاجرة في مختلف المناطق.

وقالت ان استعداد الكويت لتطبيق الإجراءات الوقائية وخطة الطوارئ لمكافحة إنفلونزا الطيور أصبح متقنا لما تتمتع به من خبرة وتجارب سابقة، منبهة إلى ان بداية ظهور المرض لن تعلن اعتمادا على فحص المظهر الخارجي للطيور، بل من وحي العينات المخبرية التي سيتم فحصها في مختبرات الهيئة.

إعادة تشكيل فرق مكافحة واستحداث أخرى لمتابعة الطيور المهاجرة

باقر: «المالية» أنجزت عدداً من مواد قانون سوق المال



أحمد باقر

القانون
سيشمل
المقاصة
والإيداع
والإفصاح
والإدراج

أعلن رئيس اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة النائب أحمد باقر أن اللجنة انتهت من إنجاز نحو 40 مادة من مشروع قانون هيئة أسواق المال المتوقع أن يتضمن 100 مادة. وقال باقر في تصريح صحفي لصحافيين أمس الأول عقب اجتماع اللجنة النوعية المكلفة بدراسة أعداد مشروع قانون هيئة سوق المال أن القانون يتضمن تنظيم لعمل هيئة سوق المال والأسواق والمقاصة والحفظ

جمعية صندوق إعانة المرضى

المسابقة الصحية لشهر رمضان 1428 هـ بالتعاون مع جريدة الجريدة

الشرورات المستقبلة للصندوق

• يسعى الصندوق إلى عمل عدد من المشاريع النافعة للمرضى ومنها:

- 1- تفعيل مشاريع الوقف الصحي الخيري لزيادة تمويل الشرورات الصحية التي تخدم المرضى العسرين والعاجزين (كنسبل الكلى، وكافة أسرة مريض، وتوفير أجهزة طبية، والتوعية الصحية للجمهور).
- 2- وضع خطط مدروسة للإعانة العاجلة في الدول الإسلامية الفقيرة والمنكوبة لإيصال المساعدات لمستحقيها بالسرعة المطلوبة.
- 3- التوسع في إنشاء أندية الأطفال في المستشفيات لما لها من أثر كبير وفعال في مساعدة الهيئة الطبية والتربوية بالمستشفى وتخفيف المعاناة عن الأطفال المرضى.
- 4- الدورات التخصصية للجمهور والتي يقبها الصندوق بالتعاون مع الجهات الرسمية كمدرسة الكويت للتقدم العلمي، استكمالاً لدورات تدريبية أقامها الصندوق سابقاً ولاقت نجاحاً كبيراً.

سؤال المسابقة، الحلقة الثلاثون

الانتخاب الكبدى الوبائى هو الذى ينتشر فجأة بين مجموعة كبيرة من الناس في مدة قصيرة جداً لا تتعدى الأيام، وينتقل عادة عن طريق الطعام والشراب، أما الأنواع الأخرى فهي ليست التهابات وبائية وإنما قد تكون معدية فقط ما هي الفيروسات التي تسبب الانتخاب الكبدى الوبائى؟

- 1- الانتخاب الكبدى نوع ايه & B
- 2- الانتخاب الكبدى نوع بي & C
- 3- الانتخاب الكبدى نوع دي & E

الاسم: _____
العنوان: _____
الرقم المدينى: _____

جوائز المسابقة

تتقدم جمعية صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:



شروط المسابقة

- 1 تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي، القاسية - ق 10 ش 3م - صندوق إعانة المرضى ص.ب، 24409 -الصفاء- الكويت ر.ب، 13105.
- 2 آخر موعد لاستلام الكويونات 2007/11/15 وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2007م.

العيار: الراحل سالم الصباح رجل البصمات المشعة في تاريخ الكويت

قال عضو مجلس الأمة النائب طلال العيار، إن الكويت فقدت واحداً من فرسانها ورجالاتها الأبرار، برحيل المغفور له، بإذن الله، الشيخ سالم صباح السالم الصباح، رجل المواقف والبصمات المشعة في تاريخ الكويت الحديث الذي جمع بين حزمه في الأمور ودماثة خلقه وشعبيته، وأداً كان أبو باسل رجل عن هذه الدنيا الفانية بجسده، فان روحه صعدت إلى بارئها وذكره العطرة بقيت في قلوب شعب الكويت، بعد كل ما قدمه من جهود وتفان لخدمة وطنه وامته.

وأضاف العيار في تصريح صحفي أن الكلمات مهما كانت بليغة فلن تفي هذا الرجل حقاً، حيث سكنت قضية أسرانا في قلبه فبدل الغالي والنفيس وسخر كل وقته وجهده لمتابعة القضية في كل بقاع العالم، لكن فرحته لم تكتمل، إذ لم تُقر عيناه بعودة ابنائنا الأسرى، وقد مرض وفي قلبه حسرة على ابنائه وأخوانه الأسرى، وبقيت دعوات أمهات وأخوات

الصانع للعوضي: هل يتناسب مستوى «الموائى» مع جعل الكويت مركزاً مالياً؟

استغرب عضو مجلس الأمة النائب د. ناصر الصانع بقاء الأوضاع السلبية في مؤسسة الموائى الكويتية في عهد وزير المواصلات عبدالواحد العوضي، مشيراً إلى أنه يجزم بأن الوزير قد وقع تحت تأثير إدارة المؤسسة التي تراهن على أن كل وزير للمواصلات لن يطول فترته فتضايل في الرد على الأسئلة البرلمانية وتوهم الوزير بأن الأمور على ما يرام، والمشكلة في الواقع إذا صدق الوزير ذلك، وتساءل الصانع في تصريح للصحافيين عن سبب عدم رد الوزير العوضي على الأسئلة البرلمانية بشأن المؤسسة كما تساءل وطلب من الوزير أن يسال نفسه: هل مستوى مؤسسة الموائى الكويتية يتناسب مع الحديث عن تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري؟ وكيف يرضى بتأخير المشروعات المهمة بالمؤسسة والتي رست على مقالين لتنفيزها منذ أكثر من عام إلا إذا كانت هناك مصلحة أو مقابل؟ وقال الصانع إنه نبه الوزير وطلب منه التأكد بنفسه ولكنه يبدو غير مهتم أو أنه منتفعل بشراء أسطول من الطائرات للخطوط الكويتية التي أعلن صرف النظر عنها وتركها لإدارة الجديدة إذا من مشروع خصخصة الكويتية، مستغرباً تصريح الوزير للصحف عن تخصيص ما قيمته من 3 إلى 5 مليارات دينار لشراء أسطول الطائرات، وعندما كلمته قال لي إن التصريح نقل خطأ من المحرر لكنه لم يقم بنفيه وهو أمر يثير الريبة.

ووجه الصانع حديثه إلى الوزير قائلاً «أقول للوزير العوضي أرجو ألا توهمك إدارة المؤسسة التي زحرت تقارير ديوان المحاسبة بنجاحاتها بأن لجنة الميزانيات عرقلت تلك المكافأة أو الكادر وهو ما يبرده الوزير مع الأسف، مشيراً إلى أن الحقيقة هي أن لجنة الميزانيات رفضت اعتمادات مقترحة من إدارة المؤسسة لتحويل الكويتيين إلى عقود حتى لا يصبح مصير الكويتيين ومستقبلهم الوظيفي على مزاج إدارة المؤسسة، حيث أيدت اللجنة أن يكون هناك كادر مميز لهم يليق بمن يعمل في الموائى الكويتية وحتى يكون لهم حافز لانتشال المؤسسة من وضعها المتردي، مؤكداً أنه حتى الآن وعود الوزير عن الكادر شفوية فقط.

وأكد الصانع على أن الجميع توقعوا من الوزير العوضي أداء مميزاً لأنه عضو منتخب من الشعب ثم حاز ثقة سمو أمير البلاد في وزارة الإسكان ثم تولى حقيبة المواصلات بالوكالة، إلا أنه للأسف يقول كلاماً ويعمل غيره.

وذكر الصانع أنه لا يرغب في التصعيد فالبلاد بحاجة إلى التهدئة ولكن ليس على حساب ترك مأكبة الفساد تعمل فنحن لم نصل مجلس الأمة لكي نكون صامتين رغم أن الأمور تحل بالحكمة، وأرجو ألا تكون وسيلة تخاطبنا مع الوزير لتفونات وتصريحات، وإنما نريد أن نرى إنجازات وقيل كل شيء شفافياً ووضوحاً بعيداً عن الغرف المغلقة وعندما سجد الوزير كل دعم من أخوانه أعضاء مجلس الأمة، مؤكداً متابعة مكافحة الفساد الذي نخر الكويت وحذر منه سمو أمير البلاد مراراً بعد أن سجلته التقارير الدولية.

العنجري: إدارة البورصة تسعى إلى حماية الجميع وأعضاؤها مشهود لهم بالنزاهة



مشاري العنجري

قال النائب مشاري العنجري إنه على اثر ما نقرأه في الصحافة هذه الأيام عن ما يسمى بالخلاف بين سوق الكويت للأوراق المالية وعدد كبير من الشركات الكويتية بشأن أمور فنية وقانونية، والتي على إثرها نشرت هذه الشركات اعلانات في الصحف المحلية تبين رأيها فيها ثم بيئت البورصة رأيها على لسان مديرها العام في مؤتمر صحفي نقله تلفزيون الكويت ونشرته الصحافة في اليوم التالي، فإني أرى المصلحة العامة تقتضي ألا يصل الأمر إلى ابعث من ذلك خصوصاً أنني أرى أن لا مصلحة للجنة العليا في البورصة أو مديرها العام في الأضرار بالشركات أو بالمستثمرين والمداولين، بل من واجبهم حماية الجميع لتحقيق الاهداف التي انشئ من أجلها سوق الكويت للأوراق المالية، وذلك وفق الأسس والقواعد المنظمة لعمل البورصة، وهذا ما اعتقد أنهم يسعون إليه نظراً إلى ما يشهد لهم

البراك دعا العوضي والمحيلي إلى تقديم خدمات هاتفية وصحية في صباح الناصر والجليب



مسلم البراك

وضع حد لمشكلة نقص الخدمات الصحية والهاتفية في مناطق صباح الناصر وعبدالله المبارك وجليب الشيوخ، متحدثاً باستياءه عن «هذا القصور الذي لا يمكن قبوله في الكويت وهي تشهد وفرة مالية غير مسبوقة».

وأستغرب البراك في تصريح للصحافيين أمس عدم توافر الخدمة الهاتفية في ضاحية صباح الناصر الجديدة وعبدالله المبارك رغم مرور وقت طويل على انشائها، لافتاً إلى خطورة هذا الوضع صحياً على الأهالي الذين يستخدمون الهواتف النقالة عوضاً عن الهواتف الأرضية غير المتوفرة.

وأكد أن ثمة تأثيراً خطيراً على صحة وسلامة الأهالي نتيجة استخدام الهواتف النقالة وفق التقارير الصحية التي تثبت هذه الحقيقة إلى جانب الأعباء المالية التي يتحملونها من جراء استخدام هذه الهواتف فضلاً عن حرمانهم من خدمة الإنترنت.

وأوضح البراك أنه تابع هذا الموضوع منذ فترة طويلة مع وزراء المواصلات مثل معصومة المبارك وشريفة العوضي وحالياً الوزير عبدالواحد العوضي وبيّنوا أن مشروع الألياف الضوئية هو الذي سيُنهي هذه المشكلة غير أن هذا المشروع لا يزال يدرس في ديوان المحاسبة، مشيراً إلى أن مسؤولي الوزارة أكدوا أن العمل بهذه الخدمة يبدأ فور موافقة الديوان وتحديدًا في غضون 10 أيام عن إقراره.

وشدد على ضرورة أن يبذل وزير المواصلات بالوكالة عبدالواحد أهالي ضاحية صباح الناصر إلى الذهاب إليه لتلقي العلاج خصوصاً المصابين بداء السكري، لافتاً إلى اقتراح تقدم به لإلغاء هذا القرار واستئناف الدوام أيام العطل أسوة بالمناطق الأخرى.

وتحدث باستياءه عن وضع مستوصف الجلبيد الخاص بالعوائل في ظل النقص في المعدات الطبية والخدمات الضرورية في حين ثمة مشكلة أخرى خطيرة تتمثل في قرار إغلاق مستوصف الجلبيد الخاص بالعزاب أيام العطل، الأمر الذي أدى إلى زيادة

لا يمكن بناء مراكز صحية من دون توفير الأجهزة والهيئة الطبية

الضغط على مستوصف العوائل التي جانب مشكلة الإزدحام التي يتسبب فيها العزاب والأزواج الذي تشعير به العوائل من وجود أعداد كبيرة من العزاب بينهم، ورأى البراك أن وجود هذا الوضع بعد أمراً خطيراً لا يمكن قبوله، داعياً وزير الصحة إلى اتخاذ قرار سريع بإعادة افتتاح مستوصف العزاب لحل هذه المشكلة الخطيرة وإيجاد حلول سريعة لكل مشكلات النقص في الخدمات الصحية التي تعانيها ضاحية صباح الناصر وعبدالله المبارك وجليب الشيوخ، مبيناً أنه سيتابع هذه القضايا مع مسؤولي وزارة الصحة.

بوبايز

للدجاج والمأكولات البحرية

الخدمة الأسرع للتوصيل

84 80 80



المطاعم الأشهر في عالم الدجاج والمأكولات البحرية بخلطة الكيجن السرية

- أشهى المأكولات البحرية
- دجاج بخلطة «الكيجن السرية»
- كبائن مخصصة للعائلات
- أجواء عائلية رائعة



الوفود تتواصل إلى قصر المسيلة للتعزية بوفاة سالم الصباح



الأمير مستقبلاً الأمير
بندر بن سلطان

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر وأسرة آل الصباح الكرام بقصر المسيلة مساء أمس الأول مبعوث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سمو حارب بن ثويني آل سعيد والوفد المرافق لسموه لتقديم العزاء باسم جلالته بوفاة المغفور له الشيخ سالم صباح السالم الصباح طيب الله ثراه. وتلقى سمو أمير البلاد اتصالاً هاتفياً من أخيه الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة، الذي قدم لسموه تعازيه الخاصة بوفاة المغفور له بإذن الله الشيخ سالم الصباح طيب الله ثراه. كما قام جلالته بتهنئة سموه بحفظه الله بقدوم عيد الفطر المبارك.

وتلقى سموه اتصالاً هاتفياً من أخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة الذي قدم لسموه رعاه الله تعازيه الخاصة.

كما قام الرئيس مبارك بتهنئة سموه بقدوم عيد الفطر المبارك. وتلقى سموه اتصالاً هاتفياً من سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة الذي قدم لسموه تعازيه الخاصة بوفاة المغفور له بإذن الله الشيخ سالم صباح السالم الصباح طيب الله ثراه.

كما قام بتهنئة سموه بقدوم عيد الفطر المبارك.

وقد أعرب سموه عن شكره وتقديره لما أعبوا عنه من كريم المشاعر الطيبة التي تعكس عمق الروابط الأخوية بين بلدانهم ودولة الكويت.

كما بادلهم سموه حفظه الله الشكر والتقدير بعيد الفطر المبارك، معرباً عن تمنياته الخاصة بأن يعيد الله سبحانه وتعالى هذه المناسبة المباركة على الأمين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، واستقبل سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وأسرة آل الصباح الكرام بقصر المسيلة



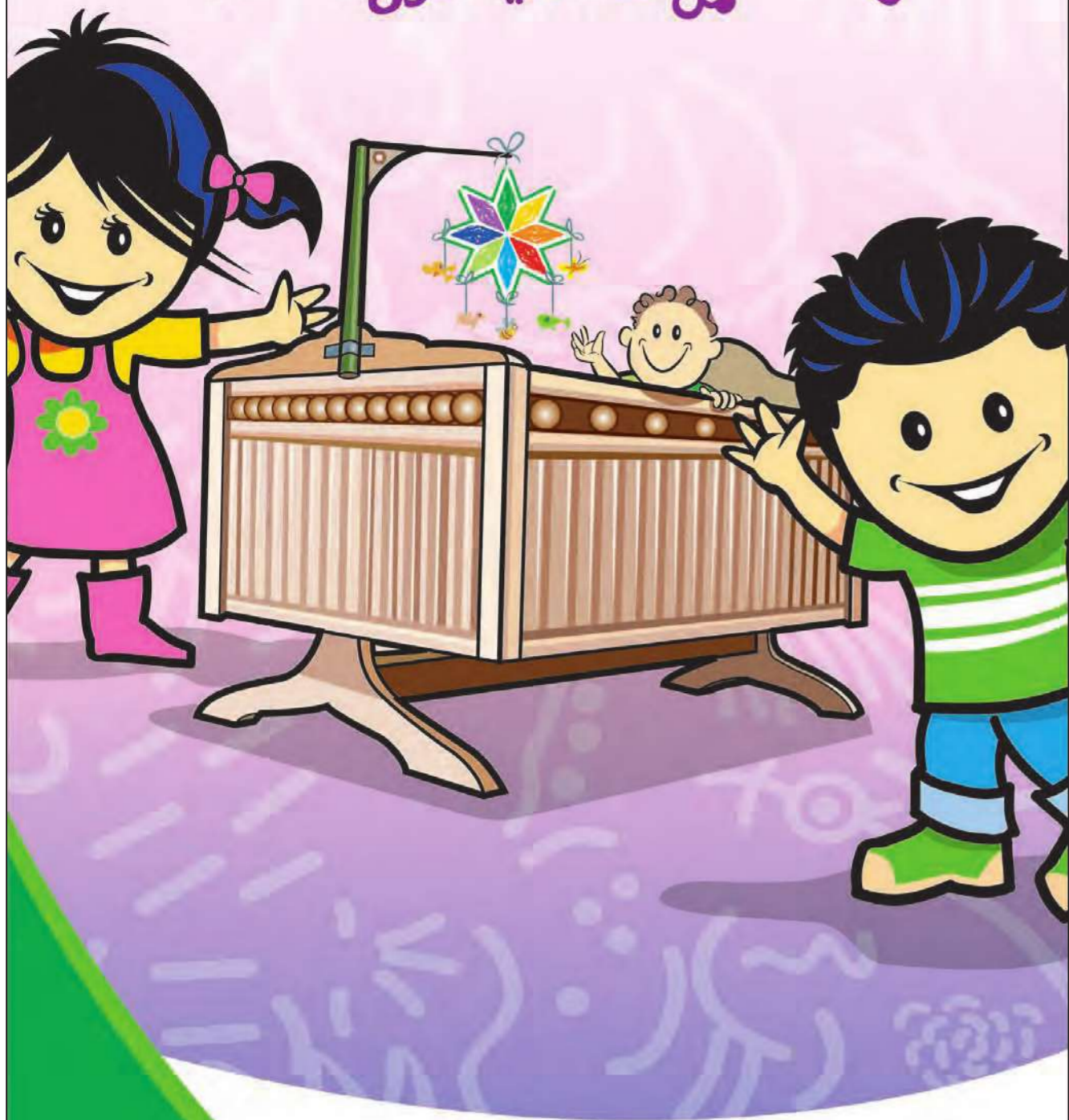
ولي العهد مستقبلاً
مبعوث السلطان قابوس

المغفور له الشيخ سالم صباح السالم الصباح طيب الله ثراه.

كما استقبل سموه وسمو ولي العهد وأسرة آل الصباح الكرام بقصر المسيلة سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد إمارة رأس الخيمة بالإمارات العربية المتحدة، حيث قدم العزاء بوفاة

صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الأمين العام لمجلس الأمن الوطني بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، حيث قدم العزاء بوفاة المغفور له الشيخ سالم صباح السالم الصباح طيب

للمولود الجديد ... عيديته من حسابي الأول



50/- د.ك لكل مولود خلال عيد الفطر السعيد
عند فتح "حسابي الأول" بقيمة -/50 د.ك

التجاري... هو إختياري

التجاري
888 225 cbk.com

خصومات الصيف

اليوم الاثنين



عيد ميلادك

ستون ألف موظف في شركة شيفرون
يتمنون للكويت حكومة وشعباً عيداً مباركاً



48 28 399 48 28 944
48 27 111 48 28 955

الشيخ - الدائري الرابع - مقابل الكترونيات الفانم
تفتح أيام الجمعة من 5.00 إلى 9.00 مساءً

فني كاسله
للأثاث الفاخر

الاحتقان السياسي، وضيق مجرى العمل الحزبي الذي تعيشه الحالة العربية، أفرزنا لنا ما يسمى بظاهرة «بدائل الأحزاب» ذات الأهداف المحلية الواضحة والمحددة زمنياً. ويبقى السؤال عن فائدة الأحزاب للمواطن البسيط أساساً لمناقشة المبدأ.

مظفر عبدالله

200 حزب عربي... والسؤال عن الحراك السياسي

الحركات الجماهيرية فاقت في نشاطها الأحزاب المنظمة

الحديث عن الأحزاب والعمل الحزبي في المنطقة العربية يجزنا -رغم الخصوصيات النادرة- الى زوايا محددة، منها: طبيعة البيئة الثقافية والاجتماعية للعمل الحزبي العربي، التشكيلات الحزبية، وسلبيات العمل الحزبي، ولا تخلو هذه الزوايا من تعميمات وأحكام شمولية على أحزاب كثيرة العدد لكنها قليلة التأثير.

ولعل مسألة البحث في البيئة التي نمت فيها فكرة الأحزاب مهمة جدا في إطار التأسيس الفكري لما آل اليه الوضع بين مجتمعات عربية تطورت بفعل العمل الحزبي، وبين مجتمعات عربية تأخرت بسبب عدم نضوج الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لكي تحيا الحياة الحزبية فيها بشكل طبيعي. وفي ذلك نعرض أحد التفسيرات المهمة (د. هالة مصطفى) حول ظروف نشأة الأحزاب العربية ضمن مكونات تقليدية وبيئات كالعائلة والقبيلة أو المذهب أو الطائفة، والضعف المؤسسي للدولة.

ترافق بروز الأحزاب في الدول الأوروبية والاميركية مع الثورة الصناعية التي أفرزت نمط علاقات خاصة بين الأفراد وقيما اجتماعية وسياسية ملتصقة بالدولة ومؤسساتها والتوافق على أن تكون ملجأها لتحقيق الإنصاف والعدالة.

ولعل القضايا الأكثر غيابا في المجتمعات العربية والاكثر حضوراً في المجتمعات الغربية كاعتماد أسس فصل السلطات، وتحديد دور الدين، والعلمنة في ادارة شؤون الدولة التي أصبحت الفصيل اليوم في قياس درجات التطور والتنمية للدول.

وواقع الحياة السياسية، وأصبح من نتائجه تطفل القبيلة والحزب الواحد والطائفة على مراحل تاريخية سادت وبادت. وظهور هيكل تنظيمية حديثة تتغذى على التقليدية والابوية.

ورغم صحة القول بان طبيعة الانظمة السياسية السائدة واستبدادها وعدم جديتها في احداث التحولات المطلوبة فإنه يبقى أن فهم البيئة الاجتماعية وطبيعة العلاقات السائدة بين مكونات المجتمع العربي هي السبب الأول والاهم الى نكوص فكرة الأحزاب الى يومنا هذا، وتكلسها وعيشها على مراحل تاريخية سادت وبادت.

ومن ذلك يمكن أن نتحدث عن السلبيات التي هي في نظر الكثيرين نتائج لما ذهبنا اليه في بداية المقال -وهي كذلك تفسيراً لها-

يؤرخ للعمل الحزبي في الاقطار العربية مطلع القرن العشرين وقد ساهمت الثورة الروسية عام 1917 في مد العديد من الدول كالصين ودول اوربية وعربية وافريقية ولائحة بمعظمها ظاهر حول الايديولوجيا والفكر ومتطلبات التنظيم والضبط السياسي من اجل استخدامه لرفض المستعمر ونيل الاستقلال وكان لهذه البذور أن لاقت تربة في كل من الجزائر ومصر وتونس والسودان والعراق واليمن الجنوبي وسورية.

وقد حققت الأحزاب التي ظهرت إبان فترة المستعمر واجب الاستقلال، الا انها فشلت بعد ذلك في ادارة واجب التنمية وتحول الامر الى اغتصاب للسلطة عبر استبدال صيغة الحزب بالجهة القومية التي ستواجه «كل الاخطار» وبكل ما أوتيت من قوة، وحبذت من اجل ذلك كل وسائل ومقدرات الشعوب، فكان الاستبداد.

سمات العمل الحزبي

يعرف البعض الأحزاب لكونها تعبيراً عن القوى الاجتماعية والتيارات الفكرية والحركات السياسية الا ان هذه التعريف يجب تماماً عن طبيعة وعمل الأحزاب التي تقع في السلطة اليوم في الدول العربية. وقد أفرز الوضع الحالي الذي يتسم بضعف الديمقراطية العديد من الأمراض التي تعيشها البيئة السياسية العربية والتي تاتي الأحزاب كاحد مكوناتها.

وتشترك الأحزاب العربية اليوم سواء من كان منها في السلطة أو المعارضة بقواسم مشتركة كثيرة ومنها: القصور في البات حسم الخلافات، محدودية التغيير في السياسة والوجود، تسيد الزعامة والرئاسة، ضعف



نشاط وحضور حركة كفاية فاق الكثير من الأحزاب في مصر

دراسة البيئة السياسية العربية تفسر أسباب أمراض الأحزاب

الحشد والتواصل في ما بينها. وقد برزت أمثلة أخرى كالتى ولدت في لبنان بعد مقتل الرئيس الحريري في تقليد يشبه التحرك البرتقالي الذي ولد في اوكرانيا، ولم تعدم سورية والاردن والمغرب وتونس واليمن من مثل هذه الظاهرة وان بنسب واشكال متفاوتة أخذت مرة شكل المظاهرة العامة او المندتديات المعلنة او النقدي الكتابي مرات عدة.

وقد ساهمت الضغوط الاميركية والاوربية على بعض الدول العربية في تشجيع مثل هذه الحركات وان بشكل غير مباشر، فقد ساهمت تلك الضغوط في المطالبة باجراء اصلاحات محدودة حول إشراك المرأة في التنمية واصلاح الانظمة الانتخابية كما ساهمت في خلق اجواء مؤاتية للتحرك بشكل جديد وبالبيات فقد فيها الأحزاب، كاطر تقليدية، دورا كانت في السابق تحتكره بوضوح.

البيات المساءلة، وتقلص القواعد الجماهيرية، وجمود الابدات الحزبية، غياب البرنامج السياسي الذي يبين كيفية الحكم، غياب التمثيل النسوي، عزوف الشباب عن الانخراط في التنظيمات الحزبية، طغيان التوجهات الدينية... هذه الأمراض وربما غيرها أصبحت تقود المواطن في اي بلد عربي الى السؤال عن مدى الفائدة التي سيجنيها من وراء العمل الحزبي.

العمل الحزبي وتقسيماته

رغم أهمية الحديث العام عن الحالة السياسية ومن بينها العمل الحزبي في الدول العربية، فإن التطورات الحاصلة في العديد من البلدان (النشطة) ان صح القول تتطلب مراقبة ودراسة للحراك السياسي والجماهيري العفوي الذي اصبح يولد مجموعات ذات ضاغطة حركت الشارع الراكد لسنوات، مثل (كفاية) في مصر، وانشقاقات حزبية، مثل كظهور حزب (الغد) منشقاً عن (الوقد) في مصر أيضاً. كما يحسب لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي يترأسه عبدالرحمن اليوسفي في المغرب قدرته على تشكيل حكومة عبر حصوله على عدد كبير من المقاعد في البرلمان (55 مقعداً) في انتخابات عام 1997. ولا يفوتنا هنا ذكر التطورات المهمة التي خلقتها كتل اسلامية في كل من الجزائر وفلسطين ومصر من سيطرة على عدد مهم من مقاعد البرلمان، ومن ثم تشكيل حكومة كما حدث أخيراً في حالة «حماس - هنية» رئيس الوزراء الفلسطيني المقال.

واليوم يلاحظ ان هناك أخطاها ونماذج بين قضايا عديدة حدثت وتحدث بفعل عوامل داخلية وخارجية، وأصبحت بعض الأحزاب المرخصة والحركات الاسلامية، وجماعات الضغط الليبرالية تلعب في هامش مهم من الساحة السياسية لبعض الدول العربية كالمغرب وتونس والجزائر واليمن ومصر والكويت ولبنان والاردن. وأصبح هذا الحراك يحسب له حساب من قبل الأحزاب الحاكمة التقليدية التي انفض الناس من حولها بسبب استبدادها وتحكمها في معظم خطوط اللعبة بالقوة المفرطة أو بقوة القانون.

واليوم، يمكن تصنيف كل هذا الحراك ضمن جماعات ثلاثة رئيسية وهي: الحركات الدينية، والليبرالية، والجماعات الوطنية الضاغطة، في حين ذابت أو اندثرت الحركات القومية والشوعية التي كانت تتسيد إبان الخمسينيات والستينيات في الساحة السياسية العربية. ويشار الى وجود أكثر من 190 حزباً مرخصاً في الوطن العربي يعد الزيادة التي طرأت على هذا العدد من جراء الانفراج السياسي نتيجة الاطاحة بصدام حسين في العراق.

ورغم ان المشهد السياسي العربي تغزبه الكثير من النقاط السوداء، فإن نمو مؤسسات المجتمع المدني وتأثرها بقضايا دولية تحقّق الانسان والمرأة والبيئة دفع بالمفاهيم الليبرالية الى اوساط كبيرة من الشباب في المجتمعات العربية.

الحركات التفاعلية

برزت في السنوات الاولى من تسعينيات القرن الماضي ما يمكن تسميته ببدايات الأحزاب أو التنظيمات التقليدية المؤطرة قانونياً، ويعني بها الحركات الجماهيرية التي يقف وراءها جيل شاب لا علاقة له بالارث الحزبي السابق، وتنفرد هذه الحركات الى نوعين: اسلامية وليبرالية. وحدث في مصر والكويت، ان تلاققت هذه الحركات الجماهيرية غير المنظمة معاً من اجل مطالبات محددة كاصلاح النظام الانتخابي وقد تجاوزت هذه الحركات الاطر الفكرية والايديولوجية التقليدية، وهي تتفاعل (تظهر وتختفي) بحسب الحدت والمطلب المرجو وقد سهلت التكنولوجيا الحديثة (الانترنت) مسألة



الراشد: الأحزاب تنظم الفوضى السياسية ... وقدمت اقتراحاً بقانون لتنظيمها

محيي عامر

قال عضو مجلس الامة النائب علي الراشد ان الكويت تعيش اليوم حالة من الفوضى السياسية، وهي بحاجة إلى قانون من شأنه العمل على تنظيم هذه الفوضى، وأكد أنه تقدم بمشروع قانون لتنظيم الأحزاب في الكويت، مشيراً إلى أن إشهار قانون الأحزاب في الكويت سيساهم في التنمية السياسية والديموقراطية، فلا توجد ديموقراطية حقيقية من دون أحزاب سياسية، وتابع: لا تخلو أي دولة ديموقراطية في العالم من الأحزاب السياسية.

وقال الراشد في تصريح له الجريدة: إن قانون الأحزاب ما هو إلا تنظيم لواقع موجود على الساحة الكويتية، مشيراً إلى وجود العديد من الأحزاب التي تعمل في سرية، إضافة إلى أن عملها غير منظم وغير مشهر، وأضاف أن قانون الأحزاب سيكشف عن جميع الأحزاب السرية وطبيعتها وعددها الحقيقي ومصادر دخلها، محذراً من استمرار عملها سرا، واستطرد قائلاً إن وجود الأحزاب سيعطي دفعة قوية للحياة السياسية في الكويت.

وحذّر الراشد من السماح لأحزاب على أساس ديني أو طائفي في الكويت، في حال إشهار الأحزاب، لأن مثل هذا التوجه سيضع البلد في مازق سياسي كبير، ولفت إلى أن القانون الذي تقدم به يحذر من هذا التوجه وأكد حرصه أثناء تقديم القانون بعدم وضع أي مادة تتعارض مع الدستور، وإن كان اختيار رئيس مجلس الوزراء من سلطات سمو الأمير، فمما لا شك فيه أن رئيس الوزراء الذي سيختاره الأمير سيسعى الى تشكيل حكومته من حزب الأغلبية، صاحب التمثيل الأكبر في مجلس الامة، تجنباً لحدوث صدام ومعارضة بين المجلس والحكومة، لافتاً إلى أن هذه الممارسة ستكون ممارسة طبيعية من قبل كل رئيس وزراء بعد اشهار الأحزاب، بالرغم من عدم نص القانون على ذلك.



د. العبدلي: القانون سيلزم الأحزاب بالعمل وفقاً لأهداف وطنية

هذا الحراك المؤسستي المنظم في مجمله سيؤدي إلى دفع عجلة التنمية.

وعن التغييرات المتوقعة على الساحة الكويتية في حال إشهار قانون الأحزاب قال العبدلي إن الأحزاب السياسية موجودة عندنا على أرض الواقع، فالقوى السياسية المختلفة والتي تعمل على الساحة ما هي في الحقيقة إلا شكل من أشكال الأحزاب السياسية، مضيفاً أن لها مجالس إدارات ولها أجنداث وبرامج عمل ومصادر تمويل، ومقرات وانتخابات داخلية، أي لها كل ما للأحزاب السياسية، وان الشيء الوحيد الذي ينقصها هو الإشهار من خلال قانون ينظم شؤونها ويحدد أطر نشاطها وعملها، وأضاف أن هذا الواقع المختل الذي تعمل فيه القوى السياسية، أدى إلى أن تصبح هذه الأحزاب غير الرسمية بعيدة عن موقع المحاسبة على يد الناخبين، موضحاً أنها تتعهد وتعد بكل شيء لكن لا يحاسبها أحد في حال أنها أخلت أو التفت على تعهداتها، إضافة إلى بعدها عن موقع المحاسبة والرقابة من قبل الدولة، مما يجعل البلاد عرضة لظهور القوى السياسية ذات الانتماءات والارتباطات الخارجية، وتلك التي لا تحمل مشروعات وطنية جامعة، أو القوى السياسية الفئوية والطائفية وغيرها.

أكد الناشط السياسي في حزب الإسلام الإسلامي د. ساجد العبدلي أن الممارسة السياسية والديموقراطية لا تكتمل من دون وجود أحزاب سياسية مشهورة ومرخصة قانوناً للعمل، لافتاً إلى أن أي نظام حكم يتسم بالديموقراطية ويمنع في ذات الوقت ظهور الأحزاب، فهو يمنع الشعب الذي هو أساس الممارسة الديمقراطية من أن يمارس العمل السياسي بشكل جماعي ومنظم، وأن يصل إلى الحكم عبر ممتلحه من خلال عملية انتخابية حرة ونزيهة، وأكد في حديثه لهـ«الجريدة» أن الأحزاب السياسية المنظمة والمشهورة وفقاً لقانون يحدد أطر عملها ومساحات نشاطها، ستكون ملتزمة أمام هذا القانون بالعمل وفقاً لأهداف وطنية لا تتعارض مع الخصوص الدستورية، وسوف تكون ملتزمة كذلك بتقديم برامج عمل واضحة لناخبها، تعمل لأجل تحقيقها وتكون في موقع المساءلة منهم في حال الإخلال بذلك، وأضاف العبدلي أن وجود هذه الأحزاب وبهذا الشكل الواضح والمقنن سيجعلها تتنافس في ما بينها للفوز بتأييد الناخبين، وذلك من خلال تقديمها البرامج والحلول العملية لكل مسارات التنمية، وستكون في موقع المناقشة والنقد من قبل الناخبين ومن قبل المؤسسات الصحفية، وتابع أن



نبيها خمسة لأجل الكويت

أبرز الأحزاب في الوطن العربي

مصر

نعرض لأبرز الأحزاب في عدد من الدول العربية.

نالت مصر استقلالها عام 1922، ويرجع ظهور الأحزاب فيها الى القرن التاسع عشر وهو انعكاس التطور الحياتي الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ويعد تنظيم (الحزب الوطني) بزعامة مصطفى كامل اول تنظيم حزبي مصري تأسيس عام 1907. وقد نظم دستور عام 1923 التعددية الحزبية. وشكل حزب الوفد الذي استطاع تشكيل اكثر من حكومة حتى عام 1952 شهرة كبيرة في الحياة السياسية المصرية.

وقد منعت الأحزاب في عام 1952 بعد مجيء الرئيس عبدالناصر واستثنى من ذلك حزب الاتحاد الاشتراكي، وفي عام 1976 سمح للأحزاب بالعمل مرة أخرى مع تقييد الحركات الإسلامية، وتنظيم المادة (5) من الدستور وقانون الأحزاب الحياتية الحزبية في مصر.

الأحزاب المصرية		
الحزب	التأسيس	إصدارات
الوطني الديمقراطي	1978	مجلة مايو والواء الإسلامي
الوفد الجديد	1983	جريدة الوفد
التجمع	1977	جريدة الاهالي وكتاب شهري
الناصرى	1992	جريدة العربي
الأحرار	1977	جريدة الأحرار والنور
العمل	1978	جريدة الشعب، منبر الشرق
الاشتراكي العربي	1985	-
الخضر	1990	جريدة الخضر
العدل الاجتماعي	1993	جريدة الوطن العربي
الوحدوي الديمقراطي	1990	-
مصر الفتاة	1990	-
الشعب الديمقراطي	1992	-
التكافل	1995	-
الإمة	1983	جريدة الأمة

لبنان

تبلورت الحياة الحزبية في لبنان منذ ثلاثينيات القرن الماضي، ونظرا إلى اندعاج الاستقرار السياسي فقد شهدت فترة الثمانينيات ظاهرة عسكرية معظم الأحزاب السياسية التي أصبحت تدار من قبل الأجنحة العسكرية للأحزاب، وتتنافس عدة أحزاب اليوم لنيل مقاعدها في البرلمان البالغ عدد أعضائه 128 عضواً و مدة أربع سنوات عضوية.

الأحزاب اللبنانية	
الحزب	التأسيس
حركة أمل	1975
حزب الله	1982
الحزب التقدمي الاشتراكي	1949
حزب الكتائب	1936
حركة أمل الإسلامية	1982
التجمع الإسلامي	1975
الحزب الشيوعي اللبناني	1924
القوات اللبنانية	1976
حزب الأحرار الوطني	1958
حزب البعث العربي الاشتراكي	-
الحزب الديمقراطي المسيحي	-
الحزب الاشتراكي الديمقراطي	-
الجبهة الوطنية	-
التنظيم الشعبي الناصري	-
حزب الاتحاد	-
حزب الوعد	-
اتحاد العمال	-
حزب هنشاك	-
الحزب الديمقراطي الكردي في لبنان	1960
تجمع المردة (جيش تحرير زغرته)	-



الأردن

بحكم الوجود الفلسطيني التاريخي على الخارطة الأردنية تنوعت الأحزاب بامتدادات محلية وخارجية، فهناك حركة الإخوان المسلمين، والكتل الشيوعية، إضافة إلى امتدادات الكتل الفلسطينية (الجبهة الديمقراطية، الجبهة الشعبية) والبعث العراقي ولم يحقق أي حزب سياسي أغلبية تمكنه من قيادة الحكومة بما في ذلك تجربة الحزب الوطني الاشتراكي الذي قاده سليمان النابلسي بالتحالف مع أحزاب وكتل أخرى عام 1956 والتي لم تعمر سوى سنة واحدة.

وفي عام 1958 تم وقف العمل بالنظام الحزبي مع استمرار الحياة النيابية وأعيد العمل به في عام 1989 وتم إقرار قانون الأحزاب عام 1992 وتشكلت على اثره العديد من الأحزاب وإن كانت فعاليتها محدودة.

الأحزاب الأردنية		
الحزب	التأسيس	الإصدارات
جبهة العمل الإسلامي	1992	جريدة الأمل الإسلامي
الوطني الدستوري	1997	-
البعث العربي الاشتراكي الأردني	1993	جريدة البعث
الأرض العربية	1996	-
الشيوعي الأردني	1993	جريدة الجماهير

المغرب

تعيش المملكة المغربية حالة مزدهرة من العمل الحزبي، وتشكل النموذج الوحيد بين الدول العربية التي انتقل فيها حزب من صفوف المعارضة إلى الحكم عندما ترأس عبدالرحمن اليوسفي رئيس حزب الاتحاد الاشتراكي حكومة عام 1997 وتعاني الحركة الإسلامية من الحظر والتضييق في عملها.

وتبرز في المغرب العديد من الأحزاب نذكر منها ما يلي:

الأحزاب الأردنية	
الحزب	التأسيس
الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية	1975
التجمع الوطني للأحرار	1978
الحركة الشعبية (تحالف الأصالة المغربية والعدالة الاجتماعية)	1958
الاستقلال	1944
الحركة الوطنية للوحدة والنضام	-
الاتحاد الدستوري	1983
كتلة حزبي: التقدم والاشتراكية الاشتراكي الديمقراطي	1974 1996
العدالة والتنمية (الحركة الشعبية الديمقراطية الدستورية سابقا)	1967
الوطني الديمقراطي	1981
جبهة القوى الديمقراطية	1997
الحركة الديمقراطية الاجتماعية	1996
منظمة العمل الديمقراطي الشعبي	1983

تونس

تمنع تونس الحركات الإسلامية وعلى رأسها حزب النهضة من ممارسة العمل الحزبي وهي ناشطة جدا في خوض العمل الحزبي في تونس، ويسيطر حزب التجمع الدستوري الديمقراطي على المبادرة السياسية منذ استقلال تونس، ويسيطر على أكثر من 80% من مقاعد البرلمان في الانتخابات التي جرت عام 1999.

وتعتبر تونس من الدول التي تمنع وتسمح لأحزاب بعينها.

الأحزاب التونسية		
الحزب	التأسيس	الإصدارات
التجمع الدستوري الديمقراطي	1920	صحيفتا الحرية، ولورينوفو
حركة الديمقراطيين الاشتراكية	1983	صحيفتا المستقبل، ولافيبير
الاتحاد الديمقراطي الوحدوي	1988	جريدة الوطن
الوحدة الشعبية	1983	جريدة الوحدة
حركة التجديد	1993	جريدة الطريق الجديد

البحرين

لا توجد في البحرين أحزاب سياسية لكن وزارة العدل تسجل لديها أسماء الكتل تحت مسمى (جمعيات سياسية) وهي تقوم مقام الأحزاب والذي أصدره الملك في يوليو 2005 ومن أشهر الجمعيات السياسية الناشطة هي:

- جمعية العمل الوطني الديمقراطي
- جمعية الوسط العربي الإسلامي
- جمعية المنبر الوطني الإسلامي
- جمعية الوفاق الوطني الإسلامي

مشروع قانون تنظيم الأحزاب السياسية في دولة الكويت

مادة (11)

تخضع أعمال هيئة الرقابة للأحزاب السياسية في نظر الأمور المتعلقة بالأحزاب ونشاطها لرقابة القضاء الإداري والدستوري.

ثالثاً: الأحكام التنظيمية

مادة (12)

يخضع الحزب السياسي لمبدأ العلانية في جميع شؤونه من دون تخصيص ويُدخل ضمن ذلك تحديد لجميع إجراءات نشأة الحزب وتكوين هيئاته واعداد هيكله التنظيمي موارد المالية وعلاقاته الخارجية.

مادة (13)

يباشر الحزب السياسي نشاطه في اطار من الشفافية والوضوح وفقاً للأسلوب الديمقراطي القائم على مبدأ الانتخاب وفقاً للوائح والأنظمة التي يتبناها أعضاء الحزب.

مادة (14)

للأحزاب السياسية حق الدخول في علاقات خارجية من دون ارتباط تنظيمي أو عضوي لها مع أي نظام أو تنظيم سياسي خارجي.

مادة (15)

يحظر على الأحزاب السياسية قبول الهبات أو التبرعات من جهات أجنبية إلا بعد الحصول على موافقة هيئة الرقابة على الأحزاب ويكون ذلك بصورة علنية ومن جهات غير سياسية.

مادة (16)

تتخذ الأحزاب السياسية شعاراً لها يتضمن الفكرة الأساسية التي تقوم عليها من أجل تحقيق الصالح العام للوطن.

مادة (17)

يتم حل الحزب السياسي أو تجميد نشاطه أو اتخاذ أي إجراء يتعلق بنشاطه بقرار من هيئة الرقابة على الأحزاب.

مادة (18)

قرارات هيئة الرقابة على الأحزاب السياسية الواردة في المادة (17) بشأن الأحزاب تكون محلاً لنظر منازعتها أمام القضاء الإداري والدستوري.

مادة (19)

تشكل هيئة الرقابة على الأحزاب السياسية من ثلاثة عشر عضواً بصفة دائمة يتم اختيارهم على النحو التالي:

أ- ثلاثة أعضاء تعينهم السلطة التنفيذية من بين اهل الاختصاص ممن لهم خبرة في العمل السياسي العام بشرط ألا يكونوا من أعضاء السلطة التنفيذية.

ب- ثلاثة أعضاء يختارهم مجلس القضاء الأعلى من بين مستشاريه العاملين أو المتقاعدين.

ج- ثلاثة أعضاء من بين أعضاء مجلس الأمة السابقين يختارهم رئيس المجلس.

د- ثلاثة أعضاء يمثلون الأحزاب السياسية يتم انتخابهم من قبل مندوبي الأحزاب المسجلة في اجتماع للمندوبي الأحزاب يمثل فيه كل حزب بخمسة مندوبين.

هـ- أحد الاساتذة المختصين في القانون العام.

وتتولى الهيئة اختيار رئيس لها مدة خمس سنوات قابلة للتجديد لمدة واحدة فقط.

مادة (20)

تصدر قرارات هيئة الرقابة على الأحزاب بأغلبية الأعضاء الذين تتكون منهم في المسائل العادية، وفي حالة حل الحزب أو تجميد نشاطه يصدر قرارها بأغلبية الثلثين.

للتواصل

مع صفحة قضية

يمكنكم ارسال

اقتراحاتكم

وآرائكم

على العنوان

الالكتروني التالي:

issues@

aljarida.com

د. المقاطع: لا مفر من النظام الحزبي

الخبير الدستوري د محمد المقاطع أكد في مداخلة له حول التنظيم الحزبي أنه من المؤيدين له لأهميته على الحياة السياسية في الكويت، ويرى أن التطورات التي طرأت على العمل السياسي تتطلب اللجوء إلى هذا الخيار وصولاً إلى ديمقراطية أفضل.

فمنذ أن أصدر مجلس الأمة في شهر يوليو 2006 قانون الدوائر الجديد والذي قسمت به الكويت إلى خمس دوائر، بدلاً من نظام الدوائر الخمس والعشرين الحالية، ومن اللحظة التي حدد فيها هذا القانون أن الناخب له الحق في انتخاب أربعة من المرشحين في الدائرة، رغم أن كل دائرة تمثل في مجلس الأمة بعشرة أعضاء بات من الأمور الملحة أن يصاحب ذلك أسلوب مختلف في الترشيح والانتخاب، حيث ستظهر حتماً في الانتخابات المقبلة الترشيح بأسلوب القوائم الانتخابية والتي ستضم 4 مرشحين في آن واحد ليحل ذلك محل الترشيح الفردي كما هو الآن.

وفي ظل نظام ترشيح كهذا فإن القوائم ستشكل من أفراد تجمعهم قواسم مشتركة من التصورات والآراء والبرامج، بل ستتلو في ظلها تحالفات في تشكيل هذه القوائم وستتلازم مع ذلك عملية انتخابية مختلفة عن السابق حيث ستظهر فكرة الالتزام في انتخاب القائمة مع ما سيسبق ذلك من حملات انتخابية بطبيعتها تعتمد على الطرح العام للموضوعات والبرامج التي تسعى كل قائمة أو مجموعة من القوائم المتحالفة إلى تبنيها.

ويضيف د. المقاطع بقوله: باتت حقيقة ثابتة ولا تقبل الجدل، مهما حاولنا إخفاءها أو تجنب الخوض فيها من أحد أهم الأسباب التي أفضت في



قدم هذا المقترح د محمد المقاطع سنة 1997 وتبناه عدد من اعضاء مجلس الأمة وفي ما يلي مواد:

أولاً: أحكام تمهيدية

مادة (1)

يُعمل بأحكام هذا القانون في ما يتعلق بتنظيم واشهار الأحزاب السياسية والمبادئ الأساسية لتنظيمها من أجل الارتقاء بالممارسة البرلمانية وتطويرها في دولة الكويت.

مادة (2)

في تطبيق أحكام هذا القانون يقصد بالحزب السياسي ما يلي: «تجمع من المواطنين لا يقل عددهم عن مئة شخص يسعى لتحقيق هدف مشترك بوسائل مشروعة، في اطار تحقيق مصلحة المجتمع ويتخذ له اسماً ويوقع منسوبة على مبادئ الحزب والقبول بها».

ثانياً: المبادئ الأساسية لتنظيم الاحزاب

مادة (3)

تلتزم الأحزاب السياسية بأحكام الدستور وسيادة الدولة وتلتزم بحمايتها وحماية ثرواتها الطبيعية وأموالها العامة باعتبارها واجباً دستورياً لا يجوز التفريط فيه أو التنازل عنه أو الوقف لأحكام الدستور.

مادة (4)

تلتزم الأحزاب السياسية بمرعاة وحدة الوطن وشعبه والعمل على تحقيقها بشكل سلمي، ولا يجوز لها مزاوله أي نشاط عسكري سرا أو علانية.

مادة (5)

مرعاة لوحدة الوطن لا يجوز انشاء احزاب سياسية تقوم على اساس طائفي أو قبلي أو عرقي أو مالي، ولا يحول ذلك دون انتماء مثل هذه المجموعات الى حزب معين ما دامت ملتزمة بأحكام الدستور وبحماية سيادة الدولة ووحدة شعبها.

مادة (6)

تلتزم الأحزاب السياسية بالمحافظة على هوية المجتمع الكويتي التي تقوم على العقيدة الإسلامية وعروبة الانتماء والثقافة وفقاً لما ورد في باب المقومات الأساسية للمجتمع الكويتي في الدستور.

مادة (7)

تلتزم الأحزاب السياسية بالمحافظة على النظام العام للدولة واحترام الأدب العامة وفقاً لما ورد بالمادة 49 من الدستور.

مادة (8)

الانضمام إلى الأحزاب السياسية امر اختياري، فلا يجوز اجبار المواطن على الانتماء إلى حزب ما أو الاستمرار في عضويته، ويجب أن تتاح للمواطنين فرص المساواة أمام القانون وفقاً لمبادئ العدالة الاجتماعية القائمة على العدل والانصاف دون نظر إلى انتمائهم الحزبي وعدمه.

مادة (9)

يجوز أن تخوض الأحزاب السياسية المسجلة رسمياً، الانتخابات النيابية باعتبارها تجمعات سياسية تحت شعارها واسمها المعلن من دون الإخلال بحق الأفراد في الترشيح لتلك الانتخابات على اساس المساواة والعدالة.

مادة (10)

تخضع المنازعات الناشئة من علاقة الأحزاب بالسلطات العامة والأفراد أو باعضائها لرقابة القضاء الإداري والدستوري وفق ما هو مقرر في هذا القانون.

الدكتور عبد الحسين شعبان *



الذئاب الرمادية والحصانة القضائية!

إن حادث «ساحة النسور» طرح بقوة موضوع مئات الآلاف من المرتزقة ليس في العراق فحسب، بل في أنحاء العالم جميعها من كولومبيا إلى أفغانستان وبلدان الفلبين وبيرو والاكوادور وجنوب أفريقيا. إذ يمثل سوقاً رائجاً حجمه 100 مليار دولار في السنة. وإن زيونه الأساسي هو الولايات المتحدة.

عاد خبر شركة «بلاك ووتر» إلى الأضواء، إذ تصدّر واجهات الصحف ونشرات الأخبار مجدداً، خصوصاً بعد نشر خبر يقول إن اللجنة المشتركة العراقية- الأميركية عقدت اجتماعها الأول، وكانت قد تألفت للتحقيق في ظروف مجزرة «ساحة النسور» في بغداد يوم 16 سبتمبر الماضي، بشأن تورط أفراد شركة الحماية الأمنية (بلاك ووتر) في حادث قتل أسفر عن مقتل 17 شهيداً وجرح 27 ضحية. وكانت الحكومة العراقية قد أكدت على لسان رئيس الوزراء نوري المالكي وقف عمل الشركة في العراق، لكنها عادت بعد يومين وعلى لسان الناطق الرسمي باسمها لتؤكد أن أعمال الشركة مفيدة في العراق وأن ارتكب تقوم بأعمال لا يمكن التعويض عنها، وكل ما هو مطلوب احترام الأنظمة واللوائح العراقية.

لكن تداعيات الأمر لم تنته عند هذا الحد، فقد تشكلت واجتمعت لجنة التحقيق في حادث إطلاق النار بشكل عشوائي، وقال د. علي الدباغ الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية: إن اللجنة التحقيقية أنهت تحقيقاتها، إذ لم يخبث ميدانياً تعرّض رتل سيارات شركة «بلاك ووتر» لأي إطلاق نار مباشر أو غير مباشر ولم تصب حتى بجسارة، وهو على الضد من الرواية الأميركية التي قالت إن أفراد شركة الحماية ردت بنيران كثيفة بعد إطلاق النار عليها، مما أدى إلى مقتل عدد من الأشخاص وجرح آخرين، وأشار الناطق الرسمي إلى أن ما ارتكب يعتبر جريمة قتل متعمّد ويتعين محاسبة أفراد الشركة وفقاً للقانون.

لكن كلام الناطق الرسمي، وإن كان صحيحاً، لم يأخذ بعين الاعتبار. حقيقة أن الشركة لديها حصانة قضائية وقانونية عن القانونين العراقي والأميريكي، لدرجة أن البنثاغون طلب من الكونغرس سن قانون لإخضاعها إلى القانون العسكري الأميركي، لكن الأخير تجاهل الموضوع، أما الحقيقة الثانية فهي أن الحكومة العراقية لا تستطيع مقاضاة الشركة لأنها طبقاً للقرار رقم 17 الذي أصدره بول بريمر الحاكم المدني الأميركي في العراق، عشية مغادرته بغداد، في 28 يونيو 2004، قد أبقى طاقمها من المسألة رغم أن القانون الدولي يقف ضد ذلك.

كل ما توصل إليه وزير الدفاع عبدالقادر محمود جاسم والقائمة بأعمال السفارة الأميركية في بغداد باتريسيا بوتينيس اللذان ترأسا اجتماع اللجنة المشتركة العراقية- الأميركية أو أنهما سينيشران تقريراً باسم اللجنة يحدد بعض التوصيات لحكومتي البلدين وعلى مواصلة التنسيق وإنجاز التحقيقات الجارية لتجنب تكرار ما حصل من أحداث في المستقبل.

وكان روبرت فيسك وسيفرين كاريل قد نعتها منذ وقت مبكر وعشية معركة الفلوجة في أبريل 2004 وفي صحيفة «الإنديبنت» البريطانية في 29 مارس 2004 إلى خطورة دور المرتزقة، إذ بلغ عدد أفراد الجيش الخفي أو الريفيد نحو 100 ألف شخص، و160 شركة ولا يشمل هذا الرقم المتعاقدين من الباطن والمقاولين الثانويين وغيرهم.

وأود أن ألفت الانتباه إلى أن القانون الدولي لم يحدد تعريفاً للمرتزقة حتى وقت متأخر ماعدا ما ورد من صياغة عام 1977 في البروتوكول الإضافي الأول الملحق باتفاقيات جنيف لعام 1949، وأعني بذلك البروتوكول الخاص بحماية ضحايا المنازعات الدولية المسلحة، إذ استثنوا من التمتع بوضع الشركاء الأمنية هي فوق حدود المسألة السياسية.

رزان زيتونة *



جمهوريون... ولكن!

إذا كانت أحكام الشريعة الإسلامية خطأ أحرر بالنسبة إلى الإسلام السياسي، وشخص عبدالناصر خطأ أحرر للناصريين، وماركس خطأ أحرر للماركسيين... إلخ.

وما دون تلك الخطوط «هذا فراق بيننا، لمن هم في المعارضة، ووزنائة في قبو لمن هم في السلطة، فذلك يعني الدوران في دائرة مغلقة».

رزان زيتونة، الناشطة العراقية

أكثر ما يثيرني في متابعة عهد الملك فاروق تلعزونيأ. هو ذلك المعتقل الذي بزج فيه كبار السياسيين والأمرء، مكان الاعتقال هو «سرايا» جميلة محاطة بحديقة، والزيارات فيها مسموحة لأي كان، ولا ينغص حال المعتقل حتى البوح، بعد تفقيد الحرية طبعاً، مشهد تلك «العقلات» يثير لدي مشاعر كثيرة من السخرية والألم، تدفعني إلى «مناقشة» من أعرف من الأصدقاء المثمنين إلى التبار الناصري، الأعداء الأشاوس لصديقي الملك. فعلى الأغلب، لا تشبه تلك السرايا في شيء، سجون العهد الجمهوري الثوري. لكن بعض الأصدقاء الناصريين، فرغوا من رفض قاطعة متابعة مسلسل الملك فاروق، ما أركنتي تجاه هذا الموقف، أنهم أو لا سوريون، فلا هم ولا أبائؤهم أو أجدادهم تعرضوا لضيم خطأ أحرر بالنسبة إلى الإسلام السياسي، وشخص عبدالناصر خطأ أحرر للناصريين، وماركس خطأ أحرر للماركسيين... إلخ، وما دون تلك الخطوط «هذا فراق بيننا»، من هم في المعارضة، ووزنائة في قبو لمن هم في السلطة، فذلك يعني الدوران في دائرة مغلقة، تبدأ باستجداد سياسي وفكري تنتهي باخر

إذا شارك في الأعمال العدائية، وهو ما ذهبت إليه الأمم المتحدة في الاتفاقية الدولية الصادرة في 4 ديسمبر 1989 لمناهضة تجنيد المرتزقة واستخدامهم وتمويلهم وتدريبهم، التي دخلت حيز التنفيذ في 20 أكتوبر 2001، وكانت منظمة الصليب الأحمر الدولي منذ التسعينات قد نشطت ضد «مخصصة الحرب» أو إبرام مقاولات أو عقود الباطن، لإفلات المرتزقة من العقاب.

إن تصاعد مخاطر الشركات الأمنية في العراق أثار من جديد الإشكالات القانونية على الصعيد الدولي أيضاً، لاسيما أن الاتفاقيات الدولية كانت قد ذهبت إلى حظر استخدام المرتزقة الذين يعملون بأجر لمنع الشعوب من ممارسة حقها في تقرير المصير أو التدخل للإطاحة بنظام سياسي قائم في أي بلد، وهو ما ذهب إليه البروتوكول الأول الإضافي لاتفاقيات جنيف لعام 1977 في المادة 47، وكذلك المادة الأولى من اتفاقية الأمم المتحدة لعام 1989.

إن المجتمع الدولي إذ يبند بما تقوم به الشركات الأمنية الخاصة التي مارست انتهاكات سافرة و صارخة وخطيرة لحقوق الإنسان وللقانون الدولي الإنساني، فإنه بلا أدنى شك يشير بإصبع الاتهام إلى الجهات التي كانت مسؤولة عن إغراق العراق بتلك الشركات، بالإضافة إلى ممارسة جرائم التعذيب، ولاسيما أن المتعاقدين يستهدفون جني الأرباح من دون أي وازع من ضمير أو أخلاق أو دين.

في الختام نتساءل من المرتزق؟ ووجب إن المرتزق هو الشخص الذي يجنّد خصوصاً، محلياً أو دولياً، للمشاركة في القتال المسلّح، ويكون هدفه الأساسي الحصول على مغانم شخصية، ولا يكون من رعايا طرف من أطراف النزاع، أو مقيم على أرضه، وليس من أفراد قواته المسلّحة.

وقد وضعت المفوضية السامية لحقوق الإنسان بعض المعايير والضوابط للتعدي ل أنشطة شركات الأمن الخاصة وشركات المساعدة العسكرية، وقد كان القسم الأكبر من حجياتها هو الحديث عن ضرورة التفريق بين الخدمات المشروعة، وتلك التي تصنف كانشطة مرتزقة، وأضيف استخدام آخر إلى المرتزقة وهو «شركة المرتزقة»، لاسيما أن الشركات العسكرية والأمنية الخاصة وموظفيها يقعون في «منطقة رمادية» غير مشمولة، على وجه التحديد، بالاتفاقية الدولية، وفي ظل غياب التخلط والضوابط والرقابة المناسبة، تشكل أنشطة هذه الشركات خطراً على حقوق الإنسان خارج حدود المساءلة!



لازم تكون متفائل وتنتظر للنصف المليان من الكأس
مو للنصف الفارغ...!!!

مطابق أو مشابه له.

ولا يدغو غريباً بعد ذلك، أن يتبنى أحد تلك الأحزاب «الأصولية» المعارضة، موقفاً كاد يصل إلى استخدام مفردات السلطة الخويفية، من معتقل سياسي سوري، حكم عليه بالسجن اثني عشر عاماً، لأنه زار الولايات المتحدة الأميركية والتقى علناً مسؤولين فيها، وترتب على ذلك استنكافه -أي الحزب- عن دعم ذلك المعتقل معنوياً واستعادته من دائرة الاهتمام التي تحيط بالمعتقل السياسي عادة. في مثل هذا الموقف، تغيب مفاهيم الحرية والاختلاف والتعددية، تلك المفاهيم التي «تقول» على صورة «الإيمان» الجاثم في القلب والإيديولوجيا المستعصية في العقل. قد يتطلب ذلك إعادة شرح تلك المفاهيم والتدرب على ممارستها، وأي منا لم يعدد على هذا، لكنه يتطلب قبل كل شيء القبول المبدي برمي الأفعال الحارسة للعقول، وإعطاءها الفرصة لثني من الحرية في التفكير. ربما يتسنى لأصدقاءئنا الناصريين إعادة النظر في موقفهم ومشاهدة الملك فاروق في إعادة بعد رمضان، بإمكانهم في أثناء ذلك أن يوجهوا ما شاؤوا من النقد له، وأن يرفضوا الصورة التي قدم من خلالها جملة وتفصيلاً، لأنها في رأيهم تضيء عليه حسنات ليست في شيء من موبقاته.

ولا أخفيكم سراً، قد أفلع شيئاً مشابهاً إذا ما شاهدت فيلم عبدالناصر اليوم، ففي رمضان هذا العام، استمعت بأن اتقمص شخصية «أصولية» رجعية، أهتف للملك فاروق وأضيع في أيام ما قبل الجمهورية. على الأغلب لأنني أتقني إلى جيل ليس في ضميه السياسي الغربي وحاضره نعمة حياة، لكنها مجرد لعبة بريئة... على ما اعتقداً!

* كاتبة سورية

الشاعر أحمد مطر *



حديقة الانسان: ثقافة الارهاب

يحكي الكاتب الأورغواني اوداردو غاليانو في (كتاب المعانقات) أنه قرأ، مرة، رواية بلتقي في أحد فصولها جُد مسن جداً أصغر أحفاده.

الجد الطاعن في السن هذا خرف تماماً (أفكاره هي لون الماء... كما تصفه الرواية)، وهو يبتسم ابتسامات لاهية تشبه ابتسامات حفيده المولود حديثاً.

الجد الأكبر سعيد لأنه فاقد الذاكرة، وحفيده الأصغر سعيد لأنه لم يمتلك بعد أي ذاكرة.

ويعلق غاليانو على ذلك قائلاً «إن هذه، كما أتصور، هي السعادة الكاملة... لكنني لا أرغب في أي نصب منها!

لا يريد غاليانو نصيباً من هذه السعادة، لأنها هي الواقع سعادة البلهاء، أي أنها، بعجازه أخرى، سعادة المواطنين الصالحين بالنسبة إلى الأنظمة الدكتاتورية، ومن الطبيعي بالنسبة إلى رجل مثله، أنضى أعواماً عديدة من عمره في المنافي والسجون، لقب دفاعه عن الحرية، أن يرفض هذا الصلاح الفاسد، وأن يستخدم مواهبه كلها من أجل تعريته، سواء أحاء بوجه أجنبي أم بوجه وطني.

هذا النوع من السعادة عنده، هو معادل الإرهاب الذي يتحول على يد السلطة المستبدة إلى (ثقافة) قائمة بذاتها، حيث تستخدم كل الوسائل الممكنة من أجل تجذيرها في بنية المجتمع، حتى تفرغ، من الأيام، يقيناً عاماً بأنها جزء لا يتجزأ من كينونة هذا المجتمع.

ولعل هذا هو ما يفسر لنا اختِلال المشاعر الذي يدعو المصطهدين إلى الخوف من التحرر المفاجئ، أو يحمل الضحايا على البكاء، لدى زوال جلالديم فجأة!

إن (ثقافة الإرهاب) تتحول، بعد تجذرها، إلى حلقة تبادلية فعالة، تنتج الطغيان... لا أعلى، وتنتج الطغاة من الأسفل!

وفي استعمار لبعض عناصر هذه الثقافة يقول غاليانو «إن الاستعمار الواضح بشوكله من دون أي ذريعة، إنه يمنعك من الكلام، يمنعك من الفعل، ويمنعك من الوجود».

أما الاستعمار الخفي، فهو يفتكك، بأي طريقة، بأن العبودية هي قدرك، وأن العجز هو طبيعتك، إنه يقنعك بأن من غير الممكن أن تطبق، من غير الممكن أن تفعل، ومن غير الممكن أن توجد».

وماذا يكون الاستعمار الخفي سوى السلطة الوطنية الجائرة؟!

إن الكاتب لا يفاضل هنا، بين جور وجور آخر، لكنه يصغف بشدة وجوه أولئك الذين يعتقدون أن الخضوع لسلطة القمع الداخلي هو البديل الوحيد والأمر من الموقع للغزو الخارجي، في محاولة لإيقاظهم على حقيقة مرعبة، هي أن الفرق بين الاستعمار الخارجي والاستعمار الداخلي، هو أنهم في الثاني يشاركون باقتناع تام، في حلقة إعدامهم! وينسوق مثلاً على تلقيل الخنوع، وتحقيل المواطن إلى مجرد رقعة من كتاب مدرسي كان يستعمل حتى وقت قريب في مدارس أورغواي «في ما يتعلق بالطفل المثالي، فتاة صغيرة تلعب بدميتين وتوبخهما لكي



محمد سليمان *



الاغتراب ومناهاته

لم نستطع حتى الآن تصحيح علاقتنا بالأخر وإخراجها من دوائر الالتباس والغموض والرومانسية، ربما لأننا لم

نعترف أبداً بتخلفنا وبحاجتنا إلى النهوض

والاقتداء بالمفكرديم، كما اعترفت شعوب

وأمم أخرى في الشرق والغرب فعالجت

ضعفها ووضعت أقدامها على سلم

التقدم.

من أنت؟ من هم؟ من نحن؟ ومن أنا؟...

هذا السؤال القديم الجديد، سؤال الهوية، كان ومازال عندما ينطلق فينشغل الناس بالإجابة عنه، سبباً لمعظم النزاعات والحروب التي خاضها الناس ويخوضونها الآن... الإجابة عن هذا السؤال تجربتنا على الحفر والغوص في الماضي والسفر في التاريخ والبحث عن الجذور والسعي إلى معرفة واستخلاص الخصوصيات العرقية والدينية والمذهبية والجغرافية والثقافية وغيرها، ومن ثم إزاحة الذين لا يشبهوننا والمختلفين عننا، ووضعهم هناك بعيداً خلف اسم كبير واحد «الأخرون».

ومع ازدياد الغموض والحفر والبحث سنكتشف، بالإضافة إلى الآخر البعيد المختلف عننا تماماً، ذلك الآخر القريب الذي يعيش معنا وبيننا والذي لا نستطيع إزاحته لأنه مواطن مثلنا، وإن كانت له عشيرته ومذهبه الديني وثقافته المختلفة... وفي النهاية وبعد قدر من التأمل سنكتشف أننا في المنزل الواحد نسائنا الآخرين ونعاشيهم، ونذكر أنهم صاروا جزءاً من ذواتنا ووجدنا ومعانناهم في الوقت نفسه، لأننا لا نستطيع

تغزلا ساكنتين.
الطفلة نفسها تبدو مثل دمية جميلة جداً، وطيبة، ولا تزعج أي أحد..

إن صدى مثل هذا التأليف المدرسي المجرّد يتردد في الواقع على شكل

دمى حقيقية حية.
وذلك ما نجد مثاله في حكاية فتاة اسمها «راميونا كارابالو» كان

أسياهاها قد وهبوا إلى بعض الناس كهدية، عندما كانت بالكاد تتعلم المشي!

وفي عام 1950 إذ كانت تلك الفتاة لاتزال طفلة، اشتغلت عدة في احد بيوت مونتيفيديو عاصمة أورغواي، حيث كانت تعمل كل شيء مقابل

لا شيء.

وذات يوم جاءت جدتها لزيارتها، ولم تكن «راميونا» تعرفها أو تتذكرها. وكان على الجدة القادمة من الرف أن تعود إلى قريتها بسرعة، ولهذا فإنها سرعت، حال دخولها البيت، بإنجاز مهمتها، إذ حملت السوط وراحت تجلد حفيدتها جلدأ مبرحاً، ثم انصرفت، تاركة الطفلة تنحب وتترف.

جدة راميونا كانت تصرخ بها وهي تنهال عليها بالسوط - «إنني لا أضربك بسبب ذنب ارتكبتك... إنني أضربك بسبب ما سوف ترتكبتك!»

هل ثمة فرق بين ما فعلته تلك الجدة وبين ما فعله جميع السلطات في

أوطاننا السعيدة، أو ما فعله أميركا على مستوى العالم كله؟!

إن الفعالية التي تتحرك بها دائرة التبادل بين الطغيان وضحاياها، لا تقتصر على تلك النماذج المثالئة الواضحة، لأن ذلك التلقين المقدس

يتناسل حتى في الأماكن التي يظنها المرء خارج هذه الدائرة.

يعدد غاليانو في هذا الاتجاه، طائفة من «المكرمات» الإبتزاز، الإهانة، التهديد، الصفع، الضرب، الجلد، الغرفة المظلمة، «الدوش» المنج، التجويع، الإخام بكثرة، التمرد، وتهذيب السلوك الخارج عن اللياقة، وعدم الإخام من فعل ما ترغب، الإذلال العلني... ثم يقرر بشكل صاعق أن تلك الأشياء كلها هي بعض مناهج العقاب التقليدية في الحياة الأسرية!

فمن أجل معاقبة التمرد، وتهذيب السلوك الخارج عن اللياقة، يعمد

التقليد الأسري إلى تخليد (ثقافة الإرهاب) التي تهين المرأة، وتعدو الطفل

على الكذب، وتتشتر حولها وبياء الخوف.

ولهذا فإن (أندريس دومينغين) أحد أصدقاء غاليانو لم يتعد الصواب

حين قال له مرة «إن حقوق الإنسان يجب أن تبدأ في البيت».

إن هذه البداية الصحيحة هي التي يمكن أن تحقق للإنسان حصانة ضد

الأوبئة المدمرة كلها، وفي مقدمتها وسائل الإعلام التي لم يسبق لعصر

أن ابتلى بسيطرتها التامة والواسعة مثل صمرنا المنكود.

فإذا كان الناس على دين ملوكهم، فإن ملك هذا الزمان، بلا منازع، هو

الإعلام، وإن سلطته الجبارة الأقوى من أي سلطة، هي في أغلبها لسان

صدق في قم الكذاب، إذا تأكد شرط امتلاكه للقوة!

ولعل الحكاية النموذجية التالية التي يرونها غاليانو كافية تماماً

لأظهار صورة الدمار الهائل الذي يخلفه هذا الوباء.

يقول غاليانو إنه اطع لدى أحد صحاب يُدعى «بيدرو الغورتا» على ملف

ضخم حول جريمة قتل امرأتين نفدت بالسكين في نهاية عام 1982 من

احدى ضواحي مونتيفيديو.

المتهمة (الما دي اغوستو» كانت قد اعترفت بجريمتها المزدوجة، وقد

مزّ على ابداعها السجن أكثر من عام، وكان من الجلي أنها قد حكم عليها

بان تتعفن هناك حتى آخر لحظة من حياتها.

وكما جرت العادة، فإن رجال الشرطة اغتصبوها وعذبوها، وبعد شهر

من مواصلة ضربها بقسوة، استطاعوا أن ينتزعوا منها اعترافات عدداً

لم تكن اعترافات «الما» متطابقة، وبدت كما لو أنها ارتكبت الجريمة

بطرائق كثيرة مختلفة، فقد كان هناك أشخاص مختلفون يظهرون في

كل اعتراف مثل خالات وهمية لا أسماء لها ولا عناوين.

وذلك لأن التعذيب كان من شأنه أن يحول أي شخص إلى مؤلف قصصي

كثير الإنتاج، والأكثر من ذلك، فإن هذا المؤلف يقدم حكاياته برشاقة لأعب

أولمبي، ويزينة مهرجان أماروني، وبيراعة مصارع ثيران محترفاً

لكن الأكثر إثارة للدهشة كان غني التفاصيل. ففي كل اعتراف كانت

«الما» تصف بدقة بالغة الملابس، الإيماءات، الأجواء المحيطة، المواقع،

والأشياء.

وموضع العجب في هذا كله هو أن «الما» المسكينة... كانت عمياء!

الأدهى من ذلك أن جيران المتهمة الذين يعرفونها جيداً ويحبونها كثيراً،

كانوا مقتنعين تماماً بأنها هي القاتلة.

سألهم المحامي

* لماذا ؟!

- لأن الصحف قالت ذلك.

- لكن الصحف تكذب!

- ولكن الراديو قال ذلك أيضاً... والتلفزيون!

هل يحق للأغلبية العظمى منا أن ترفع إصبع اللوم في وجه أولئك

الجيران؟

كلا... لأننا في الواقع مثلهم تماماً، خطوط مرتيبة بكل نعومة وتناسق

في نسيج «ثقافة الإرهاب» الشاملة!

* شاعر عراقي

ينتوهم أن الاقتراب من الآخر سيضعف بهذا كله، ونحدث عن الغزو الثقافي وننسى أن الثقافة منتج عالمي لا حدود له وإنما أثر ينتشر.

وفي الواقع، لسنا وحدنا من تسيطر

عليه هذه الهواجس ويطارده الخوف من

الصياغ والخضوع لأخر المهيمن، ففي

البابان انحر الروائي الكبير «ياسوناري

1972، احتجاجاً على الهيمنة الأميركية

وخفت ألبس اليابانية ونثعب بعد سنوات

ضد الولايات المتحدة الأميركية، إنه كتاب

رّميله الروائي الكبير «يوكو ميشيما» الذي

انحدر أيضاً للسبب نفسه. وفي فرنسا

صدر عام 2002 كتاب «العدو الأميركي»

لمؤلفه فيليب روجيه، الذي ترجمه بدر الدين

عروكي، وأصدره المشروع القومي لترجمة

بفعلون ذلك بما لديهم من منجزات علمية

وثقافية ومعرفية، لكننا لا نملك سوى الدين

والماضي والخوف من الآخر مهما كانت

صورتها. لذلك لم يكن أمامنا بعد انهيار

أحلامنا وانتهاء عصر «اليوتوبيا» سوى

الغرق في التاريخ والارتداد إلى الماضي...

ومن ثم ذلك الاغتراب الهائل الذي نغوص

فيه وندور في متاهاته.

* شاعر وكاتب مصري



«نمبر ون!»



بواردي

يا اهل الديرة...
يا ناس اصحوا
أنا منكم.. راح أنجرن!
هالديرة كانت شي ثاني
كانت قدومه..
للي حولها
كانت بينهم: «نمبر ون»!
فالرياضة
والثقافة
والصحافة
والمرسح كانت.. والفن!
لما غيرها كان يتعلم
وكان يتحفا
كانت تعطي دروس مجانا
من غير ماتطلب.. ضمن!
كانت عروسة خليجنا
كانت شعلة نور.. في قلبه..
كل شي كان فيها متقدم
منجاوز ذلك الزمن!
وأه يا ذاك الزمن..
وقف لحظه..
شوف إحصار فينا..
وين صرنا
دول من حولنا طاقنا
والقهر فينا.. بعصرنا
أه..وين صرنا
صرنا ماضي..من غير حاضر

والمستقبل .. شكله غامض
وكلمه وحده تختصرنا
أموات.. ننخسف ونعيش
نصحي..نقوم..ننتحرك
لكن فالواقع أموات
نتجادل ..
أصواتنا تعلى
تختلف حول الحياة
واحنا فالواقع أموات
الزمن يمر قدامنا
كل شي يتغير
يتطور
أو يتقدم حتى خطوه
واحنا في حالة ثبات
لا .. والله الثبات يا زينه!!!
إحنا نتقدم للخلف
بيننا وبين الظلمه حلف
وين ما مشينا تحاصرنا
حولنا من كل الجهات
إحنا فالواقع أموات
لولا أصوات رغم الظلمه
تصرخ ..وتعافر.. وتحاول..
تفتتح في سور الليل ثغره
وتكتب للنور النجاة
لولا هالأصوات الحره
كان احنا فعلا..أموات!

الروضة

فصول المسرحية

«صاحبى بالله لا تعتب عليه»
افهم اللي باح سده واستراحي
كل رجبل ما تحسد له هويه
بشره ماله بهالدينا صلاحي
وش يفيد الحبر لا ورد المنيه
غير ذكره في ميادين الفلاحي
ما يحصل لذة الدنيا الهنيه
من رجبا مدة مشأفيح شحاحي
الحذر ثم الحذر يا اهل الحميه
التهاون ما وراه أمر مباهي
كل رجبل ما فهم لهجة خويه
فكرنا شئت على كل النواحي
تاهت الخطوة على دروب شقيه
وطال مسرانا على رجوى الصباحي
انترقب نجمة الصباح البهيه
وان رقبنا الشرق نور الغرب لاحي
الحزن غطى فصول المسرحيه
لو تجاهلنا غراب البين ناحي
لا متى نطرد سرب المهميه
وحولنا تنبع يذابيع القراقي

نايف الحربي



أمنية

نايف صقر

ليت لي ذود يدك البيد واحداله لحاله
كان موالله على خلاف في نجد العديه
جفت الاقلام المغرام وطول المحبوب ياله
والله اني ماهفت ان الغضبي يقسي عليه
وش خطاي الا المحبه وش رجاي الا وصاله
وش يبي غير الموده والخلا والمقديريه
دلووه اللي زيوه صغير واسرف بي دلالة
ليت لي قلب يطبق الصبر وعيون خليه
والغضبي لو لآعه التحنن ويقلبه عداله
ماعدت من دونه القيعان جرد جرديه
وان تشره قايد الغزلان ماله بي جماله
لعنوب من خان خانلته وجنت عن خويه
عن جنوبه والوله والشرق يغني شماله
صد ياقلب الجفا لاصد وضاح الخنيه
ماانت بالخلق عيب له ولا انت اصغر عياله
انت خفاق الضلوع العوج والخيره خفيه



مرت الدنيا

بدر الحماد

من هنا مرت الدنيا .. وراحت هجاج
من هنا .. جدل الشاعر خيوط الدجى
ماختلف شىء، كانت رحلة من زجاج
طاح من طاح ، وإلا ما نجي اللي نجي
لو يعرف الشجر ، ماهب عصف العجاج
السوق طار ، يمكن ، لكن اللي لجا
قلب أبيض .. وإلى ضاقت عليه الفجاج
واظلمت في عيونته .. سد حبل الرجا
ما تعود على ذلك الصراخ ؛ احتجاج
كانت الأرض تصرخ ، كل ما ألقى وجا
كل شئى .. عدا الشاعر يفل الحجاج
وكل شاعر على حد الثنا والهجا
من هنا .. كانت الدنيا تموج ارتجاج
وكان بيتي هنا ، داخل حروف الهجا

الساحة

شعراء المرحلة

فهد دوحان



يبدو أن سر ابتعاد الكثيرين
من الشعراء والمبدعين وأصحاب
التجارب الإبداعية الجميلة، له علاقة
مباشرة بعدم القدرة على التكيف
مع هذه المفاهيم الاجتماعية الخطأ
التي يروج لها الإعلام بكل طاقاته
وإمكاناته، لتكون هي النموذج الذي
تعاش عليه علاقاتنا وتحركاتنا ونمط
عاشتنا اليومي... الأمر الذي يتناقض
تماما مع ما جُلبت عليه فطرتنا
السليمة السوية، وليست المعقدة.
فالشاعر الذي كان بالأمس يتعامل
مع مجتمعه من خلال فهمه هو
للأشياء من دون أي ضغوط خارجية،
وجد نفسه اليوم في مواجهة عول
كبير اسمه «العالم هذا اليوم»، إلا أن
هذا العالم يعد رحبا بما يكفي لتكون
أنت نفسك بل يجب أن تكون كالآخرين.
فسميت الأشياء بغير اسمائها
والناس بغير أسمائهم، فالحب لم يعد
اسمه كذلك لأن الكثيرين ليس لديهم
الوقت للتعرف عليه من خلال قنوات
القلب التي لا تتأسيهم، بل بضطة
زر على الكتي بوره، يمكنك أن تحب
الكترونيا وتتصل ذلك الكترونيا .
وبالتناسية لتست ضد هذه التقنية
العلمية الهائلة التي تستخدمها في
الكثير من جوانب حياتنا اليومية،
لكني بالطبع لست مع هذه الفوضى
العامة في نمط العلاقات التي ولدت
لنا جلا لا يعرف ماذا يريد وإلى أين
يتجه، والأمر الذي يعينني التحدث
عنه هنا هو الشعر الذي تحول بفضل
الكثيرين من شعراء هذه المرحلة
إلى محارم وركبة رديئة الصناعة لا
يمكنها أن تسد ثوبا صغيرا في قلب
كبير، ولا أقل من ذلك.
لقد قرأت قبل مدة إحدى أسوأ
القصائد، ليس من ناحية الشعر
المفقود هو أصلا في تلك القصيدة،

أنغام الربابة

البيات التالية بعث بها الشاعر محمد بن احمد السديري للشاعر عمير بن
زين يسأله عن والده الشاعر زين بن عمير لعلمها تقيره
يا عمير خببرني عن العود هو تاب
وقضيب طريق ملغلفين العمامة
واعرض عن الزينيات لتلعات الارقبا
وعنود معريف وطالب السلامة
والا يصافح لجلهين كل سرقاب
وعلى هوى قلبه تشيله عظامه
منقول سرحان عبادي ونهاب
وداييم من الغارات تنظف الكامة
واليوم مسدري وش جبراله بالاسباب
ما ععاد نسمع بالعذارى غرامه
والحرورة انه قاري قرة السداب
وحتى خرزها ناظمة في حزامه
لو هو يتم الخمس في كل محراب
بقاق بقلبه من هوى البيض شامه
الله يخون البيض غضات الاسباب
حطن في هيبك البيراطم علامه
قله نبي منه البراهين بكتاب
وحنا نميز عايتته من كلامه
ويا عمير قل ما نسيته ولا غاب
لو كان في المعارض وانما في تهامه
وكان رد الشاعر عمير بن زين:
يا شيخ يا حلال عسرات الانشاب
باللي حويبت المرحلة والشهامة
انما كان تشدني عن العود هو تاب
ومسك طريق ملغلفين العمامة
افيدك انه تباب السرب وانشاب
واظهر على ما فسات منه الندامة
غض البصر من يوم شاف الشعر شاب
وخلا طواريق الهوى بانهازمه
ما ععاد له بملاقف الصيد مضراب
لو يعترض قدام عينه نعامه
العود يوم انه يبا الصيد ما هاب
يلقف لهن مع كل نايي عدامه
والسى نوى ما هيب تنهار الاعصاب
يسطي السى هاب الذليل الجهامه
واليوم تباب وخاطر بهس ما طاب
اللى ذكر بالسكر رفيع اللثامه
وده بطرد الصيد مع كل مهذاب
لا شك خصال الفشيق من حزامه
ويخاف تال العمر من غضة الناب
ثم تصير مع العمامة علامه

الرفة

ازلقت حبة الشمري

بروي أن الشاعر المعروف بصري الوضيحي الشمري لما أسن أخذه
ولده ولعله (شخير) أو غيره لتأدية فريضة الحج، وبعد التحلل رأى
أحد رفاقه في سوق سويق الملاصق للحرم فتاة جميلة من بنات أحد
شيوخ القبائل، فذهب إلى بصري وقال له: «أريد منك شور على سلعة».
أبي اشتريها، وهو يقصد أن يريه تلك الفتاة لعرفته بحب بصري لرؤية
الجمال، وربما ليعرف صدق توبة الوضيحي، فلما وصلوا إلى السوق
وأراه البنت قال بصري: «أنت ما تعرف أنتا حجاج ما جيتا ندور النسا»
نظلم من الله الغفران».
وللقصة روايات أخرى منها أنه هو الذي شاهد الفتاة، ووقف يتأمل
جمالها ففاداه ولده أو أحد رفاقه عاذلًا إياه: «وش بلاك تابه؟» فرد عليه بهذه
القصيدة، وهناك رواية تختلف مع قصة جبر بن سيار، وهي أنه بعدما سعى
وطاف طلب من أبنته أن يقبل الحجر الأسود وعندما وصل إلى الحجر يريد
تقبيله اعترض بينه وبين الحجر فداة جميلة كانت تريد تقبل الحجر،
وفي هذه اللحظة السريعة انبهر بصري من لعان خد البنت فقيل وجنة البنت
فقال له البنت حج.. حج.. يا شايب، وحاول ولده أن يللمم الموضوع فقال:
«هذا شايب مهذرى» فجل الوضيحي وقال: «ها بعد حجي.. زلقت الحبة».
أبيها بالحجر وصارت فيك، ومن قوله هذا جاء مثل «ازلقت حبة الشمري»
وفي هذه المناسبة قال بصري هذه القصيدة:

اللي يسرق
ليمتى
ما نقضبه

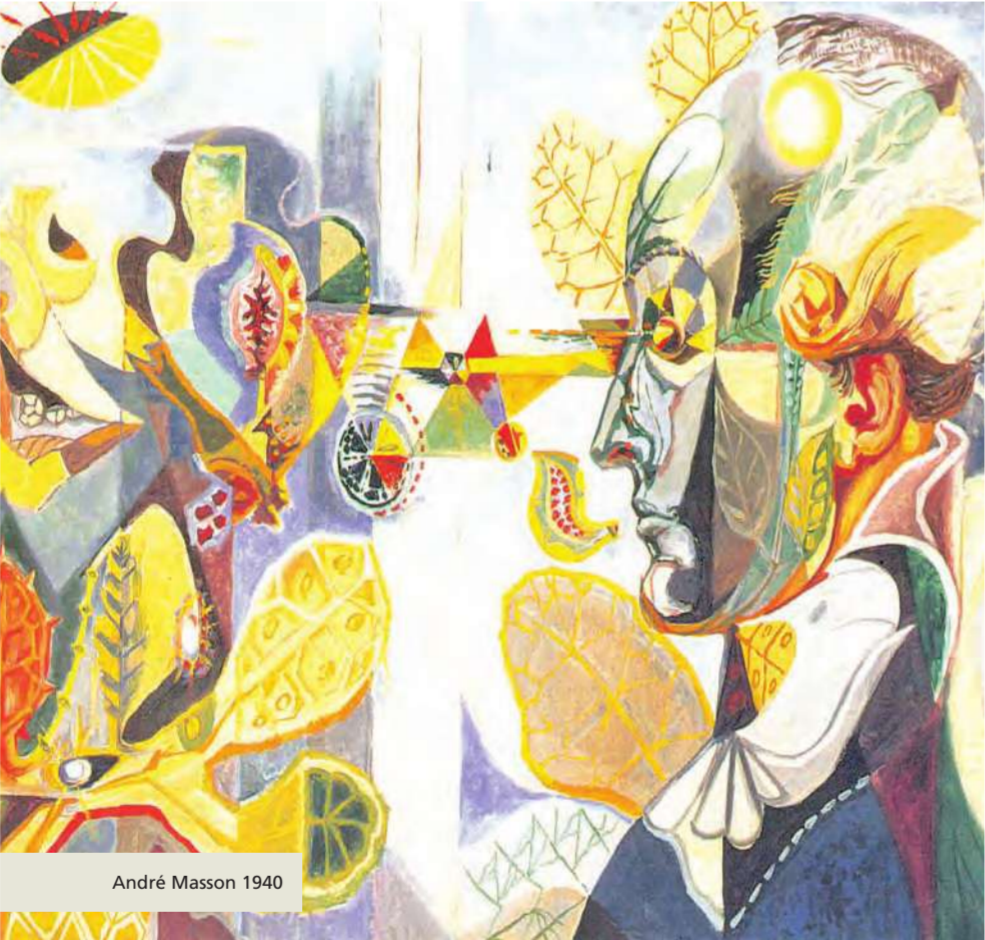


علي عبدالله الربيعي

ليمتى ما تنتهي هالربيه
ليمتى واحنا عليهم صابرين
طفحت كل الشوارع والبيوت
حتى ينقل أهل بيته لا تموت
ولماذا تنساب دمعتك من قلبه
فقرأها في شعرة?
لأنني أظن أن إنسانيته وشاعريته
وأشياء أخرى كثيرة تمنعه من النزول
إلى ما لا يليق به وبنا، فهو الذي أراد
أن يقتلع قلبه من صدره من دون أن
يوجع القلوب الأخرى، كي لا يقول أنا
أكرهك، بل ليقول بمنتهي الرفة:
اليوم ليعيوني السما والارض
البيعد...
اليوم ولغيرك أنا يطري على بالي
القصيد...
اشتقت للقلب الخلي...
وش هم.. لو تعتب علي...
جيتك أنا ف ليلة ألم.. قلبي على
كفى...
هست لي روح يا غريب الشوق
ما يكفي...
سلم باراد السلام...
وهذا ترى كل الكلام...
اللي بقي بينك وبينى.. تخيل...
فحسبه أن يقول ذلك ليتخمس هذه
الفخامة الشعرية والإنسانية، من خلال
لمحة شعرية واحدة تغني عن الكثير
من شعراء هذه المرحلة من خريجي
معاهد العلاقات السريعة، التي تبدأ
مائلتا تخطيط واحد نسله
السبي لطبيعة العلاقات البشرية!

صارت كل الوظائف والشؤون
والشريف اللي تشغله ما يخون
الكبير ان باق ميخالف يبوق
والفقير ان باق خبز له للريوق
صرنا عند الناس فعلا مضحكه
مالنا تخطيط واحد نسله
البنوك
كون مثل الشعر .. واعد
دبنتي الأكثر .. أمان
حضني ..الأصدق .. حنان
لما .. جريت .. اللي برا
عدت .. للوحد الصديقه
هنا .. بس .. أحس نفسي
طير .. له حريته
وظلي .. في محميه
عالمي الخاص المثالي
أدفي من جنة خيالي
شاهده على بعض عمري
ضاحكه من بعض أمالي
باكيه في كل حزني

دافيه.. حجلى.. وحميمه
مفغمه بالقطر.. واسمي:
قبل .. تسع سنين كانت
سجن .. مثل .. الزيف بارد:
بعد عشر سنين صارت



إلى التواهي) اللي.. جاب بصري يقته
هيض جروح (العود).. والعود قاضي
جيننا .. نحج ونطلب الله جنة
جنة نعيم.. يوم يبس اللحاضي
ياليت .. كانت حبيتي في معننه
يوم العيون.. عن الخوامل.. غواضي
يامن يعاوني.. على وصف.. كنه
اشفق.. شقاق، ولاسق اللون.. ياضي
نهدين.. للثوب الحمر.. مزعنه
حمر ثمرهن.. وأغطسن بالبياضي
والريح.. لا زفرة ولا هي.. مصننة
ريح انتفل.. في معشبات الفياضي
ياليت.. لو سني .. على وقم سنه
بايام ما بيني وبينه.. بغاضي
أيام جلد الذئب.. عندي محنه
يصبح وروق الريش.. لهن انتفاضي
يا جرح قلبي.. جرح واد .. وطنه
غر المزون اللي وطنه.. وفاضي
البيض قبلي.. (محسن).. عذبته
(ونمر) على (وضحا) جرا له اعراضي
والبيض.. كم من واحد .. يبسنه
بيسة شمشيل العذوق النفاضي

(المصدر: المعلقات النبطية - ابراهيم الخالدي)

آخر وطن



الحب لا يصنع
المعجزات

مسفر الدوسري

لا تصدقوا الخرافات.. الحب لا
يصنع المعجزات!
الحب لا يبرع أجنحة
الحمام بالكريستال ليصبح
منظر أجنحتها أجمل عندما
تتعكس أشعة الشمس عليها
عند الطيران!
الحب لا يبني منازل مجدولة
من ثوب قُرْح، لا يصنع
ضماما لجرح في مقلة السهر،
ولا قضاء لآمة مخبأة في
مرايا الصمت...
لا تصدقوا كل ذلك.. لا تشربوا
ماء تلك التهيؤات.. لا تقرأوا
خطوط كفوكم بحثا عن
كلمة تشفي بشائر الصباح
الأولى
لا تقروا أبراكم اليومية
إيماناً بان الحب يخفي
حلوى عبه هناك!
الحب لا يفعل ذلك، الحب
فقط.. يجعلك تستمتع برؤية
اللحظات الأولى لولادة
الشمس، واللحظات الأولى
عندما تذهب إلى النوا!
الحب يجعلك تضع يدك
على جبين الوقت كل الوقت
لنتشعر درجة حرارته.
كما أنه يجعلك تتمعن بكل
تفصيصة صغيرة في أي أغنية
تسمعها حتى السخيف
منها.

الحب يجعلك تتخيل الشُعب
المرجانية وأعشاب البحر
والوان الأسماك، والأفاس
التي استطلعت قاع البحر
لحظة الوقوف في حضرة
الزرقة.
الحب يريك المساحات القابلة
لزراعة الزنايق في الناس،
تسير في الطريق لا لتصل،
وإنما لتراقص خطواتك!
تنوق لوسائدك لتخفي
تحنتها أسرار الشوق
الصغيرة، لأول مرة ستعرف
أن للحزن لذة، وتشتعل
السكينة شموعا في معبده
وستعرف لأول مرة أن
السعادة كثيرا ما تكون في
الأشياء البسيطة والعادية،
تبدأ بالتعارف الحقيقي بك،
ونفاذك ما تكتشفه فك،
تفتح النوافذ عليك، يدخل
الضوء قليلا قليلا لترى شيئا
منها!

الحب لا يفعل المستحيل، ولا
يصنع المعجزات.. إنه فقط
يجعل الحياة!
الحب يمر اللون بين
خطوط لوحة الحياة لنجد
ما يستحق النظر في هذه
اللوحة.
الحب يطيل العمر.. تصبح
الدقائق صنابير الذكريات
في غرفة العمر، ترجع إليها
كلما غادرتنا الطرق، تجلس
على الأرض ونقضي الساعات
الطوال في نيش محتويات
كل صندوق، وعندما نعيش
كل هذه الدقائق أكثر من
مرة، يصبح العمر أطول مما
تتمنى!

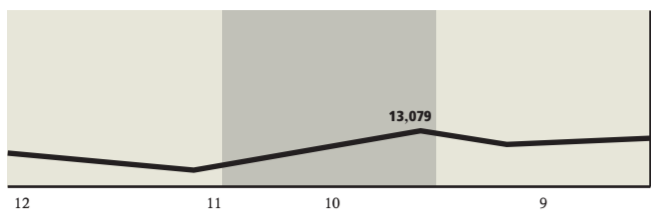
الحب لا يصنع خبزا.. لكنه
يجعلك عندما تجوع تجد
في البحث عن السنايل، لأن
الحياة تكون ذات قيمة، فلا
تحب التقريط بها!
الحب.. لا يبذل واقع بخيال
أفضل منه، وإنما يعطيك
القدرة على رؤية ما لمتع
في هذا الواقع، الحب ليس
مصباح علاء الدين.. لا تهدروا
وقتكم في البحث عنه، لا
تتسروا في المقاهي طنا
منكم أنه قد يمر من أمامكم
صدفة، لا تفرشوا العمر على
السواحل، على أمل أن تظهر
جنتة البحر يوما حاملة بين
يديها الحب لتهديه لأول
عابر!

التواصل

alrwaq@aljarida.com
n.alharbi@aljarida.com

إشراف: نايف الحربي

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,521 \$

2,515 €

وزير الطاقة والصناعة القطري لـ «الجريدة»: ارتفاع الأسعار خارج إرادة «أوبك»... ونسعى إلى تعزيز استقرار الامدادات

مخاوف نقص الوقود في الشتاء تدعم ارتفاع أسعار النفط نحو حافة 82 دولاراً



عبدالله بن حمد العطية

مع مصاف في تايوان والصين انهم يتوقعون اضطرابات مماثلة لكنهم لم يتفلقوا شيئاً بعد.

دون استمرارها بشكل منتظم، وقال ان قمة اوبك المقبلة تعلق عليها الاموال في تعزيز الدعم لمنظمة اوبك وتفعيل قراراتها ووردها العالمي.

وعلى صعيد، اسعار النفط ارتفع خام برنت في معاملات متقلبة امس مدعوماً بمخاوف من شح مخزونات الوقود قبل فصل الشتاء حيث بلغ 79.31 دولاراً بارتفاع 71 سنتاً، اما الخام الاميركي الخفيف فقد ارتفع 65 سنتاً الى 81.95 دولاراً للبرميل.

السعودية تزيد مبيعاتها من النفط في نوفمبر

الى ذلك نقلت وكالة «رويترز» امس عن مصادر من قطاع النفط ان السعودية ابلغت مصاف في اسيا امس انها ستزيد مبيعاتها من النفط الخام بمقدار العشر في نوفمبر المقبل وهي نسبة أكبر من المتوقع إذ انها تتحمل الحصة الأكبر من تعهد اوبك بزيادة الانتاج. وكانت زيادة الشحنات إلى القيمة الكاملة المنصوص عليه في العقود مفاجئة للعديد من العملاء وتعادل نحو 350 ألف برميل يوميا من الصادرات. وهذا المعدل يزيد على نصف الكمية التي تعهدت اوبك بزيادتها قبل شهر وهي 500 ألف برميل يوميا بعد ان اعلنت المملكة اعضاء آخرين بزيادة الانتاج كبادرة طيبة للدول المستهلكة في خطوة لم تنتج حتى الآن في تهذئة اسعار النفط الغربية من مستوياتها الباردا ام باردا جدا، وبالتالي فمن الصعب توقع زيادة الطلب من دون معرفة حالة الطقس. وحول سؤاله ان كانت قمة اوبك المقبلة في الرياض ستساهم في دعم المنظمة، قال «لقد بدأت قمم اوبك السابقة من الجزائر ثم عقدت في كاراكاس وكان من المنتظر ان تستمر بشكل دوري الا ان الظروف والاختلافات السياسية المحيطة، والاختلافات بين دول اوبك حالت

الكويت- غالب درويش

وصف نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والصناعة القطري عبد الله بن حمد العطية في اتصال مع «الجريدة» بان اسعار النفط الحالية تعكس حالة السوق المضطربة، وذكر ان السعر الحالي يتحكم فيه ظروف مختلفة كالمضاربة والنضخم وضعف الدولار. وقال ان السعر الحالي قد يكون الاقرب الى الحقيقي نتيجة النسبة والتناسب في اختلاف الظروف المحيطة بالأسواق.

واوضح العطية بالقول ان الاسعار قد تمخضت منذ السبعينيات وحتى اليوم وبالتالي فان الاسعار الحالية قد تكون هي الاقرب الى السعر الحقيقي، ويسؤاله ان كانت اوبك ستتعهد دورا في تهذئة الاسعار فاجاب كما سبق وقلت ان عوامل ارتفاع الاسعار الحالية ليس لها علاقة بالاوبك الا انه يهمنها المحافظة على استقرار السوق وتوازنه وحسن سير الامدادات في الاسواق، وقال ان خطة المنظمة الإنتاجية تعتمد بشكل رئيسي على الموازنة بين العرض والطلب العالمي على النفط. وخلص الوزير العطية إلى التأكيد ان اوبك تعكف على متابعة تطورات السوق النفطية العالمية، والموازنة بين العرض والطلب

وعن توقعه لفصل الشتاء وهل سيستد معد الطلب مع قدوم برد قاس «فقال، لا نعرف بعد نوع الشتاء المقبل وهل سيكون باردا ام باردا جدا، وبالتالي فمن الصعب توقع زيادة الطلب من دون معرفة حالة الطقس. وحول سؤاله ان كانت قمة اوبك المقبلة في الرياض ستساهم في دعم المنظمة، قال «لقد بدأت قمم اوبك السابقة من الجزائر ثم عقدت في كاراكاس وكان من المنتظر ان تستمر بشكل دوري الا ان الظروف والاختلافات السياسية المحيطة، والاختلافات بين دول اوبك حالت

المؤشر الكويتي يواصل تسجيل القمم القياسية ويتجاوز حاجز الـ 13000 نقطة

قطاعات البنوك والخدمات وغير الكويتي الأكثر ارتفاعاً...

وتراجع محدود للعقار

ليقل على قمة قياسية تاريخية جديدة ويقول لمتداوليه عيدكم مبارك.

أداء القطاعات

انقلبت ستة قطاعات مرتفعة، بينما تراجع فقط قطاعا العقار والتأمين وينسب محدودة جدا. واستمر قطاع البنوك بنشاطه المميز ليضيف 147.4 نقطة وبتداول كبير بلغ أكثر من 20.5 مليوناً تصدراً بنكا بوبيان وبران اللذان حازا على ثلثي الكمية واقل على ارتفاع جيد.

وارتفع مؤشر قطاع الاستثمار بـ 46.8 نقطة وبتداول متراجع بلغ أكثر من 73 مليون سهم، وارتفعت اسهمه القيادية استثمارات ومشاريع وغلول، وايضا قسم من اسهمه الوسطى كنور وخليجي، بينما تراجعت الاسهم الصغرى بشكل محدود.

وسجل قطاع العقار تراجعاً محدوداً فقط بـ 1.6 نقطة في ظل تداولات متوسطة نسبياً قياساً على تداولات جلسة امس الاول وغابت اسهمه عن واجهة الأكثر نشاطاً، وبرز سهم افق قابضة بنشاط واضح بلغ 8 ملايين سهم، غير ذلك تفاوت أداء بقية اسهمه بين ارتفاع وانخفاض لكن بشكل طفيف.

وحقق القطاع الصناعي ارتفاعاً بسيطاً بـ 4.8 نقاط وبتداولات جيدة بلغت 20 مليون سهم توزعت على اسهمه القيادية التي حققت ارتفاعات جيدة كصناعات وطنية وانساب وويبيان

التي ارتفع بالحد الاعلى في بداية الجلسة ثم عاد بفعل جني ارباح صغير ليقل على ارتفاع فقط بـ 40 فلساً، بينما نشطت اسهم بنك بوبيان وبنك برقان وغلول ومشاريع وويبيان بتركيماويات لتقلل جميعها على ارتفاعات جيدة ايضا.

واستطاع سهم زين ان يحرك كتلته قليلاً، خصوصاً سهم ساحل بنشاط جيد، بينما حققت معظم اسهم الكتلة ارتفاعات جيدة لكن في ظل تداولات متوسطة نسبياً. وشهدت كتلة المشاريع، بدعم من تداولات سهم بنك برقان، نشاطاً جيداً، خصوصاً على مشاريع وصناعات متحدة اللذين اقلتا على ارتفاع محدود.

واستمر تراجع سهم المدينة بوحدين خلال الجلسة مع غياب معظم الاسهم الاستثمارية الوسطى عن النشاط المعتاد، عدا كفيك الذي تراجع هو الآخر وبوحدين ايضا، بينما نشط سهم الدولية للاجارة ونم تداول 5.5 ملايين سهم واقل من دون تغير.

وفي ظل التوازن النسبي والشراء الانتقائي وجني الارباح على الاسهم المتصدرة للنشاط خلال فترة الصيف، استمر المؤشر في حركة افقية تقريبا بدمى عرضي بسيط لم يتجاوز 35 نقطة، لكن باللون الأخضر في معظم فترات الجلسة حتى جاءت لحظة الحسم التي انطلق بها المؤشر كاسبا ما يقارب 30 نقطة

الشركات العشر الأكثر تداولاً			
الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
الصفوة	166.0	+6.0	33,560,000
المدينة	750.0	-20.0	10,190,000
د للاجارة	550.0	0.0	8,485,000
بنك بوبيان	760.0	+30.0	8,365,000
القرين	460.0	+5.0	8,100,000
أفق قابضة	485.0	+5.0	8,080,000
برقان	1140.0	+40.0	7,845,000
اسمنت ابيض	174.0	+2.0	5,900,000
دولية م	280.0	+5.0	5,690,000
كفيك	465.0	-10.0	5,470,000

«التجاري القطري» يسعى إلى اقتراض 800 مليون دولار

لشراء حصة في بنك إماراتي

يسعى البنك التجاري القطري إلى اقتراض 800 مليون دولار للمساعدة في تمويل عملية شراء حصة في البنك العربي المتحد بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك حسبما أعلن مصرفي الإمارات في ترتيب الصفقة امس الخميس.

وكان البنك التجاري القطري قد أعلن في سبتمبر أنه فاز بموافقة مبدئية من البنك المركزي على شراء

40% من أسهم البنك العربي المتحد مقابل 601 مليون دولار. وقال أحد المصرفيين في دبي إن القرض مخصص لتمويل «النشطة عامة للشركة وجانب منه لتمويل تملك (حصة) في البنك العربي المتحد» في حين أكد مصرفي آخر المعلومات في البحرين.

وقال الائتمان إنه سيتم تمويل القرض مباشرة بواسطة البنوك

القطري الذي اشترى حصة تبلغ 34% في بنك عمان الوطني في عام 2005. ولدى البنك العربي المتحد تسعة فروع من بينها ثلاثة في دبي وواحد في ابوظبي وفقاً لموقعه على الانترنت. ويقع مقر البنك في المشاركة ثالث أكبر اماره في دولة الامارات العربية المتحدة. (دبي، المنامة - رويترز)

«و» الامارات الدولي» يوقع اتفاق قرض مجمع بـ 1,5 مليار دولار

في بنك الإمارات الدولي على خطة حكومة دبي لدمج مع «بنك دبي الوطني» لتأسيس أكبر بنك في الخليج من حيث الأصول في صفقة تبلغ قيمتها 1.3 مليار دولار. (روترز)

«بي.إي.بي.باريبا» و«كومرثس بنك» و«ويتش بنك» و«دردسدر بنك» و«اتش.إس.جي.سي» و«إي.جي.سي» و«ميرزو ووار. زد. بي» و«رويسال بنك أوف سكوتلاند» و«استاندرد تشارتد» و«اس.إم.بي.سي» وفي سبتمبر وافق حملة الأسهم

التعامل في ما بين البنوك في لندن (الايور)، في أغراض عامة وهو أكبر قرض يحصل عليه البنك حتى الآن. وشارك في القرض، الذي تم التوقيع عليه قبل أيام «إيه.بي.ان.امرو» و«بنك أوف اميركا» و«بنك أوف طوكيو ميتسوبيشي باني أفجي» و«باركلز»

أظهر سوق الكويت للأوراق المالية نشاطاً جيداً للأسهم القيادية، في ظل شراء انتقائي يدعم المؤشر الوزني بـ 12, 5 نقاط.

علي العنزي

واصل مؤشرا سوق الكويت للأوراق المالية، السعري والوزني، أفضل السوق على قمة جديدة لكليهما، فابتعد المؤشر السعري عن مستوى 13000 قليلاً مقلداً عند 13.079 نقطة، كاسباً 40.6 نقطة، بينما سجل المؤشر الوزني 5.12 نقاط مقلداً على 767.20 نقطة.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

واختلف مؤشر القيمة والكمية، حيث ارتفع مؤشر القيمة قياساً على جلسة امس الاول مقارباً 124 مليون دينار، بينما تراجع كمية الاسهم لتقف عند 232 مليون سهم نفذت خلال 6561 صفقة، ويعود السبب إلى تراجع نشاط الاسهم الصغرى لتؤثر في الكمية، بينما ارتفع النشاط على الاسهم القيادية ما رفع من حجم القيمة، خصوصاً مع ارتفاع اسعار معظمها.

محللون: خسائر كبيرة تلحق بإيرادات دول الخليج النفطية نتيجة تراجع الدولار

325 مليار دولار حجم العوائد المتوقعة حتى نهاية العام

دبي - الجريدة

وقدر قد تصل إلى 90 مليار دولار بنهاية العام الحالي من جراء هبوط الدولار أمام سلة العملات الرئيسية التي تضم اليورو والين والجنيه الأسترليني. وتشير التقديرات إلى ان العائدات المتوقعة للدول الخليجية من النفط للعام الحالي تلامس مستوى 325 مليار دولار حسب حصص الانتاج الراهنة (14.8) مليون برميل يوميا للدول الخليجية الاربعة الاعضاء في اوبك) وعلى افتراض سعر ثابت طوال 2007 يبلغ 60 دولاراً للبرميل.

وتعتبر السعودية أكبر منتج للنفط في المنطقة والعالم بمعدل يتراوح بين 11.5 و10 مليون برميل يوميا تليها الإمارات بمعدل 2.2 مليون برميل يوميا ثم الكويت (2

مليون برميل يوميا) وقطر بمعدل 600 ألف برميل يوميا. واعتبر مصرفي اماراتي ارتفاع اليورو أمام الدولار في غير مصلحة اقتصادات دول الاتحاد الأوروبي التي ستتأثر صادراتها بشكل كبير الدولية. وتحصل الدول الأوروبية المنضوية تحت مظلة العملة الموحدة على 36% من إنتاجها القومي من الصادرات الا ان ارتفاع اليورو أمام الدولار سيجعل المنتجات الأوروبية أعلى سعراً في الخارج وبالتالي انخفاض الأرباح وترتبط معظم دول مجلس التعاون الخليجي بعلاقات اقتصادية قوية مع دول الاتحاد الأوروبي حيث بلغ حجم التجارة

بين الطرفين نحو 58.5 مليار يورو نهاية عام 2001 منها نحو 40.88 مليار يورو مستوردات خليجية من هذه الدول. وتقدر الاعباء المالية الاضافية لدول التعاون التي ستتحملها من جراء الاستيراد من دول الاتحاد الأوروبي بنحو 6.1 مليار يورو خاصة اذا لم تستطع دول التعاون تخفيض حجم مستوردها من دول الاتحاد الأوروبي أو استبدالها من اسواق خارجية أخرى. ويقول اقتصاديون ان هبوطا في سعر الدولار يعني في الواقع الاسر هبوطا مماثلاً في القيمة الشرائية لإيرادات النفط الخليجية عند تقييمها او تحويلها لعملة عالمية أخرى. ويرى هؤلاء ان إيرادات النفط

تشكل الجزء الأكبر من الإيرادات الحكومية في دول المنطقة وان القيمة الشرائية لهذه الإيرادات تعتمد على حظوظ العملة الاميركية التي على اساسها يجري تسعير مبيعات النفط الخام. وانجحت الامارات الى تحويل جزء من احتياطياتها المالية الى اليورو منذ العام الماضي عندما قال البنك المركزي انه يعتزم تحويل 10% من هذه الاحتياطيات لليورو.

«العقبة الأردنية» تكشف في دبي برنامجاً ضخماً لتطوير العقبة بقيمة تفوق 3 مليارات دولار

خلال معرض سيتي سكيب دبي الأسبوع المقبل

دبي - الجريدة

إخلاؤها بمشاريع سكنية وتجارية وسياحية. ويهدف الاستفادة القصوى من الشريط البحري المحدود لمنطقة العقبة الاقتصادية الخاصة، سيتم نقل مرافق الميناء الرئيسي للعقبة إلى المنطقة الجنوبية، نظراً إلى وقوعه حالياً في قلب منطقة حيوية ومليئة بمشاريع سياحية وعقارية كبرى والتي تعد من إمكان التوسيع الضروري والمهم له. وسيتم تحويل الموقع الحالي للميناء إلى منطقة متعددة الاستخدامات، بالإضافة إلى مرافق بحري للبوارج السياحية، بينما سيتمتع الميناء بموقعه الجديد بمساحات مائية أكثر عمقا إلى جانب الخدمات المتكاملة والشاملة بما يسمح برفع حجم الطاقة الإنتاجية وزيادتها، وهو إنجاز

سيكون على قدر بالغ من الأهمية لكون العقبة ميناء الأردن الوحيد. وستقوم شركة تطوير العقبة بطرح عطاء هذا المشروع الاستثماري الضخم في الأسواق الدولية في أواخر عام 2007 وأوائل عام 2008، هذا ومن المتوقع ان تبلغ الكلفة الإجمالية للمشروع نحو 500 مليون دولار اميركي. وتسعى شركة تطوير العقبة من خلال ذلك إلى توفير أكبر مساحة ممكنة لزوار شواطئ العقبة، حيث انه بعد الانتهاء من المشروع، سيتحول موقع الميناء الرئيسي والشاغل مساحة قدرها 200 هكتار إلى منطقة متعددة الاستخدامات بما يتواءم مع متطلبات السياحة والمشاريع ووجهة سياحية مهمة، إضافة إلى المساحات العديدة التي ستخصص لإنشاء

مناطق ومبان سكنية. كما ستضم المنطقة المطورة مراكز مالية مختلفة، وذلك بهدف الاستفادة من الحوافز العديدة التي تقدمها منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة لتشجيع المشاريع الاستثمارية التي تصب في خدمة كل من منطقة البحر الأحمر والخليج العربي والبحر الأبيض المتوسط في أن واحد. وبالإضافة إلى ما تقدم، سيضم المشروع وصيفا متطورا وحديثا للسفن والقوارب السياحية وخدماتها، إلى جانب توسعة منطقة حوض السفن والمرافق المتعلقة بها، بحيث تهدف كل هذه المشاريع معا إلى تمكين العقبة من ترويج الأصول والموجودات المتعددة فيها.

ضريبة الدخل في الكويت والنمو الاقتصادي؟

الدكتور عباس المجرن
econmill@yahoo.com

يسند اعتقاد الاقتصاديين وجود أثر سلبي للضريبة على النشاط الاقتصادي نتائج لبعض الدراسات المتعلقة بالثر الضرائب عموماً وضريبة الدخل بوجه خاص، التي انتهت إلى أن البلدان التي لا تفرض مثل هذه الضريبة أو تفرضها بمعدلات منخفضة تحقق معدلات نمو اقتصادي أعلى بالمقارنة مع البلدان التي تطبق ضريبة دخل مرتفعة نسبياً أو تفرض حزم ضرائب أخرى عالية.

على سبيل المثال عرض أحد الباحثين (البروفيسور ريتشارد فيدير من جامعة أوهايو، أبنيس في عام 2002) بعض المقارنات للتأكد على الأثر السلمي لضريبة الدخل، حيث قارن بين السويد ذات معدلات الضريبة العالية نسبياً، وبين أيرلندا التي تتمتع بواحد من أدنى معدلات الضريبة في العالم، مشيراً إلى أن السويد كانت من بين الدول الثلاث أو الأربع الأغنى في العالم في عام 1970، بينما لم تعد ترد اليوم حتى ضمن قائمة الدول الخمس عشرة الأغنى في العالم، أما أيرلندا فإشار إلى ما حققته من معدل نمو اقتصادي قياسي في التسعينيات.

كما عقد مقارنة بين ولايتين أميركيتين في الشمال الشرقي للولايات المتحدة متمثلتين في طبيعة المناخ والجغرافيا وتشكلان أعداداً طبيعياً لبعضهما البعض، وهما فيرمونت ذات معدلات الضريبة العالية ونيوهمشير، وهي الولاية الوحيدة التي لا تفرض ضرائب على الدخل أو المبيعات في الولايات المتحدة. حيث أشار إلى أن متوسط الدخل في الأخيرة كان أعلى بمعدل 34% عن نظيره في فيرمونت في عام 1929، بينما أصبح في عام 2000 أعلى بمعدل 149%. وفي نفس السياق قارن بين جارتين أخريين هما كنتاكي ذات معدلات الضريبة العالية وننسي التي لا تفرض أي ضرائب على الدخل، حيث يزيد كل من إجمالي ومتوسط الدخل في الأخيرة مقارنة بالاولى بنحو

في الوقت الذي ترى فيه أطراف في الحكومة أولوية مشروع ضريبة الدخل في الكويت، ضمن أولويات حزمة مشروعات الإصلاح الاقتصادي. يبدو أن بعض الاقتصاديين يعتقدون بوجود أثر سلبي لهذه الضريبة على النشاط الاقتصادي مما يؤدي إلى تدهور معدلات النمو في الناتج المحلي الإجمالي.

8 و 51% على التوالي. كما قارن بين ولايتي فلوريدا التي لا تجبي ضرائب دخل وكاليفورنيا التي يتسم نظامها الضريبي بالمعدلات العالية، حيث أشار إلى أن متوسط دخل المواطن في فلوريدا في عام 1929 كان أقل بنحو 53% من نظيره في كاليفورنيا، بينما هو اليوم أعلى بنسبة تزيد على 86% مقارنة بنظيره في كاليفورنيا. ويشير الباحث إلى أن أكثر من 2,8 مليون نسمة من سكان الولايات الـ 4 التي تفرض ضرائب دخل على مواطنيها قد نزحوا خلال الفترة من عام 1990 إلى عام 1999 إلى الولايات التسع التي لا تفرض مثل هذه الضريبة.

ولكن دراسات أخرى تشير إلى خلاف ذلك، فمن بين تسع ولايات أميركية استحدثت أنظمة ضرائب دخل واسعة منذ عام 1967، شهدت ست منها، منذ ذلك الحين وحتى عام 1998، معدل نمو لمتوسط دخل الفرد يزيد على متوسط معدل النمو القومي لدخل الفرد على مستوى الولايات المتحدة قاطبة. وفي السياق ذاته فإن أربع من الولايات التسع التي لا تجبي ضرائب دخل، شهدت خلال الفترة 1991 - 1998 معدل نمو منخفضاً في متوسط دخل الفرد بالمقارنة مع معدل النمو في هذا الدخل على المستوى القومي.

ولذا لا يمكن تأكيد المقارنات التي تربط بتباطؤ النمو الاقتصادي بمعدل الضريبة من خلال الدراسات الميدانية، كما أن معظم الأدبيات الاقتصادية تشير إلى تعدد وتشعب العوامل والسياسات التي تحفز النمو الاقتصادي وتؤثر على معدلاته. ولعل النظر إلى مدى الارتباط بين ضريبة الدخل ومؤشر التنافسية الدولية الذي يصدر عن المنتدى الاقتصادي العالمي وهو مؤشر مركب من عدد من المقاييس التي تحدد نقاط القوة والضعف في الاقتصادات الدولية يمثل معياراً أفضل للتحقق مما إذا كان وجود الضريبة يشكل عاملاً رئيسياً للحد من النمو الاقتصادي. ويتبين من الجدول التالي عدم وجود علاقة ارتباط واضحة بين معدلات الضريبة وترتيب الدول على سلم التنافسية الدولية.

جدول مقارن بمعدلات ضرائب الدخل وضريبة القيمة المضافة في 58 دولة مع ترتيب هذه الدول في سلم التنافسية الدولية لعام 2005

الدولة	معدل ضريبة الدخل	معدل ضريبة القيمة المضافة	الترتيب في سلم التنافسية الدولية
فيلندا	26%	22%	1
الولايات المتحدة	35%	-	2
الدانمرك	24%	25%	4
تايوان	25%	5%	5
سنغافورة	20%	5%	6
النرويج	28%	25%	9
استراليا	30%	10%	10
هولندا	29.60%	19%	11
اليابان	30%	5%	12
المملكة المتحدة	30%	17.50%	13
كندا	36.10%	7%	14
ألمانيا	25%	16%	15
نيوزلندا	33%	12.50%	16
استونيا	23%	18%	20
النمسا	25%	20.50%	21
البرتغال	27.50%	21%	22
لوكسمبورغ	29.63%	15%	25
أيرلندا	12.50%	21%	26
إسرائيل	31%	15.50%	27
هونغ كونغ	17.50%	-	28
اسبانيا	35%	16%	29
فرنسا	33.33%	19.60%	30
بلجيكا	33.99%	21%	31
سلوفينيا	25%	20%	32
قبرص	10%	15%	34
مالطا	35%	18%	35
تايلند	30%	7%	36
التشيك	24%	12 - 32%	38
المجر	16%	18 - 36%	39
سلوفاكيا	19%	19%	41
جنوب أفريقيا	29%	18 - 40%	42
لتوانيا	15%	18 - 35%	43
لاتفيا	15%	25%	44
اليونان	22.29%	19%	46
إيطاليا	33%	23 - 43%	47
الصين	33%	5 - 45%	49
الهند	40-30%	10 - 30%	50
بولندا	19%	19 - 40%	51
مصر	40%	20 - 40%	53
المكسيك	29%	3 - 29%	55
بلغاريا	15%	10 - 24%	58
البرازيل	34%	15 - 27.5%	65
تركيا	20%	15 - 35%	66
رومانيا	16%	16%	67
الأرجنتين	35%	9 - 35%	72
اندونيسيا	30%	5 - 35%	74
روسيا	24%	13%	75
المغرب	35%	0 - 41.5%	76
الفلين	35%	5 - 32%	77
مونتيناغرو	15-20%	0 - 24%	80
صربيا	10%	10 / 14%	80
باكستان	28%	0 - 40%	81
فكتنام	35%	7.5 - 35%	83
موناكو	33 - 30%	0%	NA
السعودية	20%	-	NA
زامبيا	35%	10 - 30%	NA

«كامكو» تنفي ترتيبها صفقة مبادلة مع «الزمردة»

نفت شركة «مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول» (كامكو) ما نشر أخيراً حول ترتيب صفقة مبادلة مع شركة «الزمردة القابضة» على أسهم شركة «تمويل الإسكان» (إسكان).

6,4 ملايين دينار أرباح «السكب الكويتية» في 9 أشهر

اجتمع مجلس إدارة شركة «السكب الكويتية» أمس الأول واعتمد البيانات المالية المحلية للشركة، حيث تبين أنها حققت 2,04 مليون دينار بربحة 20,4 فلسا للسهم الواحد وذلك عن ثلاثة الأشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2007، بينما وصلت أرباحها خلال تسعة الأشهر المنتهية في الفترة ذاتها إلى ما قيمته 6,4 ملايين دينار بربحة 64,5 فلساً للسهم الواحد.

علما بأن إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة بلغ ما قيمته 85 ألف دينار.

«أعيان للإجارة والاستثمار» تنوي تأسيس شركة برأسمال 40 مليون دينار من خلال زيادة رأسمال «أعيان العقارية»

أعلنت شركة «أعيان للإجارة والاستثمار» بأن الهدف الأساسي من عملية زيادة رأسمال شركة «أعيان العقارية» هو تأسيس شركة تمويل عقاري جديدة، برأسمال 40 مليون دينار لتمتلك محفظة التمويل العقاري العائدة لشركة «أعيان للإجارة والاستثمار».

وتؤكد الشركة بأن هذه العملية تشكل جزءاً من عملية إعادة تنظيم أنشطة الشركة، حيث تسعى الشركة قدر الإمكان وضمن القدرات إلى ضم الأنشطة العقارية، والأنشطة المكملة لها تحت مظلة عقارية، كما أن شراء محفظة التمويل العقارية سوف يكون بالقيمة الدفترية عند التحويل، ولن يتم تحقيق أرباح من الصفقة لشركة «أعيان للإجارة والاستثمار» وذلك على الرغم من وجود أرباح غير محققة في المحفظة، مما يؤكد بأن الغرض من التحويل هو إعادة التنظيم، كما أوضحت الشركة بأنها لن تزالون نشاط التمويل العقاري بعد بيع المحفظة.

الحديقة المائية تتوقع أعداداً قياسية من الزوار من دولة الكويت للاحتفال بالعيد في البحرين

حجز الغرف في فنادق البحرين يقفز بشكل كبير

الرحلات الجوية تشهد إقبالاً من السياح من دولة الكويت استعداداً للاحتفال بالعيد



الحديقة المائية

الرحلات بين البحرين والكويت منذ بداية رمضان ونتوقع أن يستمر هذا الطلب المرتفع لحين دخول أيام العيد، وأضاف قائلاً إن الحجوزات تتغير في كل ساعة لذا يصعب إعطاء أرقام محددة للذين سيسافرون خلال هذا الموسم، ونتوقع أن يزداد عدد الراغبين في السفر إلى البحرين مع الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك.

ولقد شهدت مملكة البحرين أعداداً متزايدة من السياح من الكويت. وبدورها شهدت الحديقة المائية جنة دلمون المغفودة من الزوار ويتوقع أن ترتفع هذه الأعداد بشكل كبير خلال فترة العيد وبالأخص من دول الخليج المجاورة بما فيها الكويت.

تشهد الرحلات الجوية وغرف الفنادق تصاعداً كبيراً في الحجز، وأكد الخالد أن شركة بيت الاستئجار العالمي (غلوبل) تمتلك حصة الأسد في «الريان» القابضة أي ما يزيد على 75% منها. الجدير بذكره أن الجمعية العمومية لشركة الريان القابضة اعتمدت في اجتماعها غير العادي جدول أعمالها المتضمن الزيادة الفعلية لرأس المال من مليون إلى خمسة عشر مليون دينار كويتي، وناقشت الزيادة المقترحة من خمسة عشر إلى عشرين مليون دينار كويتي.

وتباع الحجوزات على الغرف الفندقية بشكل سريع حيث يقوم عدد كبير من الزوار من الكويت بحجز تذاكرهم إلى البحرين وذلك حسبما قال المتحدث باسم أحد الخطوط الجوية بـ «لقد شهدنا إقبالاً كبيراً على

تتملكها مباشرة وليس عن طريق شركات.

واكد الخالد ان شركة بيت الاستئجار العالمي (غلوبل) تمتلك حصة الاسد في «الريان» القابضة اي ما يزيد على 75% منها.

الجدير بذكره ان الجمعية العمومية لشركة الريان القابضة اعتمدت في اجتماعها غير العادي جدول أعمالها المتضمن الزيادة الفعلية لرأس المال من مليون إلى خمسة عشر مليون دينار كويتي، وناقشت الزيادة المقترحة من خمسة عشر إلى عشرين مليون دينار كويتي.

اجتماعها الذي عقدته بنسبة حضور بلغت 100%.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة ناصر فيصل الخالد في تصريح للصحافيين عقب اجتماع الجمعية العمومية الى تغيير الملكية هو من «غلوبل» الى احدي محافظيها في اشارة الى التماس تحقيق حضور لـ «غلوبل» عبر احدي محافظيها، لافتا الى ان العضو الجديد هو صندوق غلوبل المباشر.

وبين ان نشاط الشركة - الريان القابضة- ينصب في المجال التعليمي ولاسيما المدارس دون الجامعات. واوضح ان الـ «الريان» القابضة تملك منذ قريب مدرستين هما المدرسة الباكستانية الحديثة والمدرسة الانكليزية العالمية. ولغت الى ان ثمة مشاريع لدى الشركة حجمها بقيمة زيادة رأس المال، بينما تنطع «الريان» القابضة الى زيادة المدارس التي تملكها بمناهج مختلفة (الهندية و الانكليزية والعربية)، مشيراً الى ان الشركة تمتلك المدارس

تختص شركة الريان القابضة في المجال التعليمي ولاسيما المدارس، إذ اشترت الشركة صيف هذا العام المدرسة الباكستانية والانكليزية العالمية.

عيسى الحمصي

وافقت الجمعية العمومية لشركة الريان القابضة على زيادة رأسمال الشركة فعليا من مليون دينار كويتي الى خمسة عشر مليون دينار كويتي.

كما ناقشت الجمعية العمومية لـ «الريان» القابضة في اجتماعها العادي أيضا زيادة رأس المال من خمسة عشر مليون دينار كويتي إلى عشرين مليون دينار كويتي بصورة نقدية، بزيادة مقدارها خمسة ملايين دينار كويتي من خلال اصدار خمسين مليون سهم جديدة قيمة كل منها 100 فلس، وجميع الأسهم نقية على شكل دفعة واحدة من تنازل المساهمين الحاليين عن حقوقهم الاولية عن الاكتتاب لمصلحة المساهمين الجدد.

وقدلت الجمعية العمومية العادية لـ «الريان» القابضة استقالة عضو مجلس ادارة شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) في حين انتخبت عضواً جديداً مستقلاً، وذلك في

«الريان» القابضة تملك منذ قريب مدرستين هما المدرسة الباكستانية الحديثة والمدرسة الانكليزية العالمية

مرسيدس- بنز تخطف الأبصار في معرض الشرق الاوسط الدولي للسيارات بدبي

دبي- الجريدة

تعرض مرسيدس- بنز خلال معرض دبي الدولي للسيارات الذي يقام في الفترة بين 18 و 23 نوفمبر عن مستقبل السيارات الفخمة بالعرض الاول عالميا لدراسة تصميمية للمايخا تجمع عراقية هذه العلامة تاريخياً مع جمال تصميم القرن الحادي والعشرين، في الدورة التاسعة لأشهر معارض السيارات في المنطقة. وعادة ما تقوم مرسيدس-بنز، في قطاع السيارات الفخمة، بعرض مجموعة من النماذج المتقدمة تقنيا والمبتكرة والمتطورة في معرض الشرق الاوسط الدولي للسيارات بدبي.

كما تعرض الشركة لأول مرة في منطقة الشرق الاوسط سيارات سيدان فخمة ذات اربعة ابواب اضافة الى تقديمها لثلاثة

طرزات مثيرة جديدة ونسخة محدودة لسيارة الاحلام التي تلبى رغبات السادة المتسابقين في أنحاء العالم.

ومن الممتع ان يخير عرض مجموعة كبيرة من سيارات مرسيدس-AMG مشاعر عشاق السيارات وخاصة الطراز الخاص «بلاك اديشن» النسخة السوداء التي ينتجها استوديو الاءء التابع للشركة ومقره افانترياخ والذي يستلهم تصميمه من عالم سباقات الفورمولا 1.

وقال يوهانس فريتش المدير العام للمبيعات والتسويق لمجموعة سيارات مرسيدس «ستكون عيون العالم مسلطة علينا بتقديم دراسة المايخا الا انني ايضا سعيد جدا بعرض العديد من المنتجات الجديدة والتي ستساعدنا على مواصلة دورنا كلاعب اساسي في قطاع السيارات الفخمة في منطقة الشرق الاوسط».

وسيتم عرض هذه السيارات التي تصل قيمتها الاجمالية الى خمسة ملايين دولار في جناح مرسيدس-بنز الواسع الذي تبلغ مساحته 1380 متر مربع والواقع في القاعة 2.

«هيلينيك بتروليوم» اليونانية توقع اتفاق تنقيب مع مصر

نحو 70 في المئة من سوق النفط في اليونان وتتطلع لمجالات جديدة للنمو، منها مجال التنقيب.

وفي وقت سابق هذا العام قالت الشركة اليونانية إن كونسورتيوم آخر تشارك فيه بنسبة 20 في المئة حقق كشفاً جديداً للغاز في ليبيا. (أثينا- رويترز)

وقال هيلينيك بترولوم أكبر مصفاة نطق في اليونان أمس أنها وقعت اتفاق تنقيب واتاح للنفط والغاز في مصر ضمن كونسورتيوم مواصلة انشطتها في الخارج. وقالت الشركة إن الاتفاق الأولي ومدته اربع سنوات يمكن مده إلى تسع سنوات ويشمل منطقة تبلغ مساحتها 57 الف كيلومتر مربع بالقرب من الحدود السودانية في صعيد مصر.

ويخصص الكونسورتيوم الذي يضم شركات مولرون ريسورسز واويل سيرش وهيئة جنوب الوادي المصرية الحكومية ووزارة البترول المصرية مبلغ 14.3 مليون دولار للاتفاق، وتشارك هيلينيك بترولوم بحصة 30 في المئة في المجموعة. وتسيطر هيلينيك على حصة

المصرف العالمي يعين شركة جي سي أي مستشاراً للاتصالات المؤسسية

شركاء ملايين في دول مجلس التعاون وأوروبا وآسيا، انطلاقاً من النمو الاقتصادي الكبير الذي يشهده منطقة دول مجلس التعاون الخليجي.



مارك هانسون

منتجات استثمارية تستهدف القطاعات الحكومية والشركات الكبرى والشركات العائلية والأفراد من أصحاب الثروات.

وقال الرئيس التنفيذي للمصرف العالمي مارك هانسون توقع اختيارنا على «جي سي أي» الشرق الأوسط من منطلق نظرتها الاستراتيجية ومعرفتها الواسعة بالأنشطة المصرفية الإسلامية، ليس فقط في المنطقة ولكن على مستوى أوروبا. وخلال الأشهر القليلة الماضية تمكنت «جي سي أي» من إطلاق حملة فعالة للإعلان عن بدء عمليات البنك، ونحن على ثقة من أن الشركة ومن خلال نشاطها الواسعة ستتمكن من تلبية احتياجات المصرف العالمي في هذا الجانب.

من جانبها قالت مديرة العلاقات المؤسسية في المصرف العالمي زين الشكر: إن المصرف العالمي يتمتع بفرصة عظيمة لتوسيع أنشطته في العديد من الأسواق الواعدة الجديدة عن طريق توفير محفظة استثمارية مبتكرة وتحالفات إستراتيجية مع

أعلن المصرف العالمي (GBCORP) ومقره مملكة البحرين، تعيين شركة جي سي أي للعلاقات العامة لتولي إدارة اتصالاته المؤسسية في منطقة الخليج والشرق الأوسط وأوروبا من خلال مكتبي الشرق الأوسط ولندن على نحو يواكب نمو المصرف كونسورتيوم آخر تشارك فيه جي سي أي الشرق الأوسط حملة إطلاق المصرف التي تمت اخيرا في يونيو 2007.

وتعكف كل من «جي سي أي» البحرين، و«جي سي أي» لندن، حالياً على إعداد حملة علاقات عامة لتواكب بدء أنشطة المصرف العالمية، وذلك تماشياً مع أهداف المصرف للتوسع في عدد من الأسواق الناضجة في أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا. وسوف يعمل فريق «جي سي أي» البحرين مع إدارة العلاقات المؤسسية في المصرف على استهداف مختلف وسائل الإعلام في الشرق الأوسط والعالم بهدف تسليط الضوء على كل عروض المصرف في مجال الاستثمار الإسلامي. كما سيطرح البنك سلسلة

إشادة من صندوق النقد الدولي بالنمو الاقتصادي الاماراتي

خبر إماراتي - الجريدة: طبيعة الاقتصادات المتنوعة والاستراتيجيات المختلفة وراء تسريع عملية النمو

في عام 2006، أظهر الناتج المحلي الإجمالي الإماراتي فائضاً بنسبة 9%، مع ارتفاع إنتاج النفط بنسبة 8% ونمو القطاعات غير النفطية بمعدلات كبيرة، ويعود هذا التوسع السريع إلى استراتيجية إيمانية منفتحة على الخارج ومناخ ملائم لنمو الأعمال وبقاء أسعار النفط مرتفعة، وقد جاءت التوقعات المتوسطة الأجل إيجابية جداً، مع توقع بقاء الناتج المحلي الإجمالي قوياً في عام 2007، وتراجعها بشكل طفيف لاحقاً بسبب القيود الاقتصادية المؤقتة.

رودولف سالم

أين الإمارات من التضخم؟!

أشاد مجموعة من المديرين التنفيذيين في صندوق النقد الدولي بالنمو اللافت للنظر الذي حققته الإمارات العربية المتحدة خلال السنوات القليلة الماضية والذي يندفق عن الاستراتيجية الإنمائية الناجحة والمنفتحة على الخارج التي اتبعتها السلطات الإماراتية. فضلاً عن استغلال الموارد النفطية لتحقيق التعددية الاقتصادية واتباع سياسات الاقتصاد الكلي الحذرة. وقد اتفق المديرين على أن التحديات الأساسية تتمثل في تأمين نمو مستدام من دون زيادة التضخم وتحقيق المزيد من التعددية الاقتصادية.

واعتبر الخبير الاقتصادي الإماراتي سليمان المزروعى في حديث له -«الجريدة» أن طبيعة الاقتصادات المتعددة والمتنوعة الموجودة في الإمارات والاستراتيجيات المختلفة التي تتبناها كل إمارة من الإمارات السبع المكونة للإمارات العربية المتحدة، إضافة إلى الجو التنافسي بينها، هي التي مكنت من تسريع عملية التطوير والنمو الاقتصادي الذي شهدته الإمارات العربية. واعتبر أن تطوير القطاعات غير النفطية من صناعات واستثمارات وعقارات أصبح يشكل اليوم العمود الفقري لأغلبية اقتصادات هذه الدول.

وتسعى المؤشرات الجديدة إلى قياس أضخم وأكثر الأسهم الصينية سيولة والتي تتوافق مع مبادئ الاستثمار الإسلامية، وتم ترخيص المؤشر لبنك هانغ سينغ في هونغ كونغ لتعيين صندوق للمؤشر. وقال مايكل بترودويل رئيس مؤشرات داو جونز «مع مواصلة القطاع المصرفي والتمويل الإسلامي التوسع عالمياً فإننا نحافظ على قيادتنا في هذا

الضريبة التي قامت بها السلطات، في سبيل تحديث النظام الضريبي وتحسين فعاليته، ورحبوا أيضاً بالتحضيرات التي تهدف إلى إدراج نظام الضريبة على القيمة المضافة على المستوى الاتحادي.

فوائد الارتباط بالدولار

واتفق المديرين على أن ارتباط الدرهم بالدولار الأمريكي عاد بفوائد كبيرة على الإمارات المتحدة، فقد اعتبروا أن معدل صرف الدرهم يتناسب مع المبادئ الاقتصادية الأساسية، وأشاروا إلى أن إجراء المزيد من الإصلاحات البنووية سيساعد في المحافظة على تنافسية الإمارات العربية المتحدة كما شدد المديرين على قوة النظام المالي للإمارات العربية المتحدة ومرونته، وخبر دليل على ذلك رأسمالية المؤسسات المالية الكبيرة وربحيته.

تعزيز الإشراف

وبالمقارنة مع أسواق المال الخليجية أمثال الكويت والسعودية، اعتبر المزروعى أن هذه الأسواق وأدائها متشابهان وذلك بسبب تداخل أغلبية الشركات في جميع الأسواق، فإذ ترى شركات مدرجة في سوق الكويت ودبي والسوق السعودي في أن واحد، وأشار إلى أن الأسواق الإماراتية وخصوصاً سوق دبي يتميزان عن غيرها بالنفحة المضاربية، وذلك بسبب بسرة قياسية.

وكان قد رحب المديرين أيضاً بالجهود المبذولة في سبيل تعزيز الإشراف على أسواق رؤوس الأموال وتحديث قانون المصارف وقانون الشركات بشكل يتسجم مع اقتراحات

تحديث برنامج تقييم القطاع المالي، ومن شأن هذه الخطوات وغيرها أن تزيد العواقب التي تحول دون المشاركة الأجنبية في أسواق الإمارات العربية المتحدة، وتساعد في حماية حقوق المساهمين. كذلك دعا السلطات إلى المضي قدماً في سبيل تمرير مسودة قانون الأوراق المالية، وتشجيع إدراج المؤسسات الكبيرة شبه العامة في سوق الأسهم، وتعزيز دور شركات الاستثمار في السوق.

كما رحبوا بالخطوات الجارية التي اتخذت بغية تحسين أنظمة الإحصاءات في الإمارات العربية المتحدة في السنوات القليلة المقبلة، وهم يتطلعون إلى إنشاء مكتب وطني للإحصاء.



مصرف رويال بنك أوف سكوتلاند يطلب تسجيل أسهمه في بورصة امستردام

طلب مصرف رويال بنك أوف سكوتلاند البريطاني من شركة يورونكست الأوروبية لإدارة البورصات التي تدير بورصة أمستردام تسجيل أسهمه في البورصة الهولندية، وذكر البنك في إعلان نشر أمس الخميس في الصحف اليومية أنه يريد تسجيل أسهمه في بورصة أمستردام بحلول 15 أكتوبر الحالي، ويقود رويال بنك أوف سكوتلاند اتحاداً مصرفياً أوروبياً يضم أيضاً بنك سانتاندر الإسباني فورتيس الهولندي البلجيكي لشراء مجموعة إيه بي إن أمرو أكبر مجموعة مصرفية في هولندا، ومن المقرر انعام صفقة الاستحواذ على المجموعة الهولندية يوم 17 أكتوبر الحالي.

يذكر أن أسهم رويال بنك أوف سكوتلاند مسجلة حالياً في بورصة لندن بلأوراق المالية، وسيكون سعر الفتح لسهم البنك في أمستردام على قيمته في بورصة لندن، وسيتم شطب بورصة أمستردام بعد استحواد اتحاد رويال بنك عليه.

(امستردام - د ب أ)

التضخم السنوي في سلطنة عمان يقفز إلى 6,5%

أظهرت بيانات رسمية أن معدل التضخم السنوي في سلطنة عمان قفز إلى 6,47% في أغسطس 2007، وهو الأعلى في عامين ونصف العام على الأقل بفعل زيادات في أسعار السلع الغذائية والإيجارات، وأشارت البيانات التي نشرت في موقع وزارة الاقتصاد الوطني على الإنترنت إلى أن مؤشر أسعار المستهلكين ارتفع إلى 111,9 نقطة في 31 أغسطس مقارنة بنحو 105,1 نقطة في العام الماضي، وقد بلغ التضخم في يوليو 2007 ما نسبته 5,98%.

(رويترز)

سلعة أخبار

بنك الاسكان المصري يقترح مضاعفة رأسماله

ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية أمس أن بنك الإسكان والتعمير المصري اقترح مضاعفة رأسماله المرخص به إلى ثلاثة أمثاله ليصل إلى ثلاثة مليارات جنيه مصري (540.54 مليون دولار). وقالت الوكالة إن البنك وهو خامس أكبر مصرف مصري من حيث القيمة السوقية اقترح زيادة رأس المال المرخص به من مليار جنيه، وزيادة رأس المال المدفوع إلى 1.15 مليار جنيه. وأضافت أن الإجراءات ستحتاج إلى موافقة الهيئة العامة لسوق المال والمساهمين الذين سيجمعون في الخامس من نوفمبر.

(القاهرة - رويترز)

188% زيادة أرباح شركة الكابلات السعودية في الربع الثالث

أعلنت شركة الكابلات السعودية أمس الأول أن أرباحها خلال الربع الثالث من العام الحالي ارتفعت بنسبة 188%، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وقال الدكتور وهيب لنجاوي إن الشركة حققت خلال الأشهر التسعة الماضية أرباحاً قدرها 215 مليون ريال، مقارنة بمبلغ 50.6 مليون ريال خلال الفترة نفسها من العام الماضي بنسبة زيادة قدرها 325%. وأضاف لنجاوي في بيان له اليوم أن أرباح الربع الثالث التقديرية لهذا العام بلغت 76 مليون ريال، مقارنة بأرباح الربع الثالث للعام الماضي التي بلغت 26.4 مليون ريال، وذلك بنسبة زيادة مقدارها 188%.

(الرياض - يو بي أي)

188% زيادة أرباح شركة الكابلات السعودية في الربع الثالث

ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية أمس أن بنك الإسكان والتعمير المصري اقترح مضاعفة رأسماله المرخص به إلى ثلاثة أمثاله ليصل إلى ثلاثة مليارات جنيه مصري (540.54 مليون دولار). وقالت الوكالة إن البنك وهو خامس أكبر مصرف مصري من حيث القيمة السوقية اقترح زيادة رأس المال المرخص به من مليار جنيه، وزيادة رأس المال المدفوع إلى 1.15 مليار جنيه. وأضافت أن الإجراءات ستحتاج إلى موافقة الهيئة العامة لسوق المال والمساهمين الذين سيجمعون في الخامس من نوفمبر.

(القاهرة - رويترز)

بدء تداول أسهم شركة سوني فاينانشال في بورصة طوكيو

بدأ أمس تداول سهم شركة سوني فاينانشال هولدنجز للخدمات المالية التابعة لمجموعة سوني كورب اليابانية في بورصة طوكيو، حيث ارتفع سعره بسرعة مقارنة بسعر الطرح ليصل عند الإقفال إلى 415 ألف ين (3540 دولاراً) للسهم. وبلغت حصيلة الطرح الأولى العام لأسهم الشركة 2.7 مليار دولار لتصبح أكبر عملية طرح أولي في اليابان خلال العام الحالي. وكان البنك قد طرح أسهمه للاختتاب بسعر 400 ألف ين (3415 دولاراً) للسهم وارتفع خلال التداول إلى 420 ألف ين للسهم قبل أن يتراجع إلى 415 ألف ين عند الإقفال. وقد يكون الطرح العام الأولي من 75 ألف سهم جديد طرحتها سوني فاينانشال هولدنجز و795 ألف سهم متميز طرحتها الشركة الأم سوني كورب.

وتقدم سوني فاينانشال هولدنجز خدمات التأمين على الحياة والعقارات وتعمل كبنك إنترنت. وفي إطار خطة الطرح الأولى العام خفضت مجموعة سوني حصتها في سوني فاينانشال من 100% إلى 60%. ويتوقع المراقبون أن تستخدم سوني كورب حصيلة عملية الطرح لدعم أنشطتها في قطاع الإلكترونيات. وكانت أرباح سوني فاينانشال قد تراجعت العام الماضي بنسبة 13.1% إلى 10 مليارات ين مقارنة بالعام السابق.

(طوكيو - د ب أ)

12 مليار دولار حجم صناعة وتجارة برامج الحاسوب في شانغهاي خلال النصف الأول من العام الحالي

بلغت إيرادات الأعمال والمبيعات لصناعة برامج الحاسوب في مدينة شانغهاي الصينية 38.55 مليار يوان، أي ما يعادل 5.14 مليارات دولار أميركي، و54.15 مليار يوان، و7.22 مليارات دولار أميركي، لتصل إلى رقم إجمالي يتجاوز الـ 12 مليار دولار في النصف الأول من عام 2007. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا» أنه من المتوقع أن تتخطى إيرادات أعمالها حاجز الـ 80 مليار يوان، 10.67 مليارات دولار أميركي في هذا العام. وابتداءً من عام 2001، شهدت صناعة برامج الحاسوب، وشهدت شانغهاي، نمواً سريعاً لتجاوز معدل حجم نموها السنوي 50% على مدى ست سنوات متتالية. وفي عام 2006، بلغت إيرادات الأعمال وقيمة الصادرات 61.67 مليار يوان، أي ما يعادل 8.22 مليارات دولار أميركي، و990 مليون دولار، وهو ما يمثل ثلث من إجمالي الناتج الوطني. وحتى يونيو الماضي، يوجد أكثر من 1200 مؤسسة عاملة في صناعة البرمجة في شانغهاي، بينها 160 مؤسسة جديدة تم تأسيسها في هذا العام. وفي الوقت نفسه، شهدت قدرة البحوث والتنمية الذاتية لهذه الصناعة ارتفاعاً متسجماً للمدينة التي أصبحت لديها أكثر من 5000 نوع من منتجات الحاسوب، وشهدت شانغهاي، نمواً مستقلاً وتشكل مبيعاتها 40% من الإجمالي، ومن أجل إيجاد بيئة مواتية لتطوير صناعة البرمجة،

توافق الاسهم المؤهلة الخاصة بمؤشرات داو جونز للأسواق الإسلامية مع احكام الشريعة.

وحتى يتم ادراجها في مؤشر داو جونز السوق الاسلامي تابتانز (الصين) هونغ كونغ يتعين على هذه الاسهم ان تمر عبر سلسلة من فحوصات الجدارة التي تثبت توافقها مع الشريعة وتستبعد منها الشركات التي تتعامل في انتاج الكحول والاسلحة والترفيه والخدمات المالية ومنتجات لحم الخنزير والتبغ.

ويتم اختيار أكبر 30 شركة كمكونات لمؤشر داو جونز السوق الاسلامي تابتانز للصين/هونغ كونغ اكبرها تشاينا موبيل لمتد، وسينوك لمتد، واسبرت هولدنجز لمتد، وتشاينا يونيتيكوم لمتد، ولي اند فونغ لمتد.

«جونز» تطلق مؤشراً إسلامياً في الصين

دبي - الجريدة

أعلنت مؤشرات داو جونز أمس إطلاق مؤشر داو جونز السوق الإسلامي تابتانز للصين/هونغ كونغ، المقوم بالدولار الأمريكي ودولار هونغ كونغ، الذي يقف على 30 من أكبر الشركات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية التي تتماشى بنشاطاتها الرئيسية في البر الصيني وهونغ كونغ ويتم تداول أسهمها في بورصة اسهم هونغ كونغ.

ويقدم أيضا مجلس استشاري مكون من ستة علماء شريعة المشورة لمؤشرات داو جونز حول

المعهد الدولي: استخدام «الوقود الحيوي» في الصين والهند يهدد إنتاج الغذاء لاعتماده على الذرة وقصب السكر اللذين يستهلكان المياه رياً

أجزاء شاسعة من أمريكا اللاتينية وأفريقيا على سبيل المثال دون إحداث نقص في المياه.

(رويترز)

موازنة مزيد ظاهرة الاحتباس الحراري التي توجه أصابع الاتهام فيها إلى انبعاثات الغازات الناجمة عن حرق وقود أحفوري مثل النفط والفحم وزيادة الإنتاج المحلي للطاقة. وهذا يعني أن إنتاج المحاصيل في زراعات قصب السكر.

وقالت شارلوت دي فريتشور، الباحثة في المعهد الدولي لإدارة المياه والمشاركة بجهد بارز في إعداد هذه الدراسة «عليهما (الصين والهند) أن يقللا المساحة المزروعة بشكل ملموس» وقدمت بعض النتائج الأولية في مؤتمر عقد في ستوكهولم في أغسطس.

ولم يأخذ التقرير في الحسبان التغيرات المناخية التي قد تسبب اضطراباً في سقوط الأمطار وفيضانات العديد من الأنهار الآسيوية المتصلة بالنوبيان المتصور لأنهار جليدية في منطقة الهيمالايا.

وتشمل بدائل الذرة وقصب السكر تطوير تكنولوجيات حديثة تستغل أنزيمات لتحليل السلولوز وهي الجدران الخشبية للنباتات إلى وقود حيوي.

وبعيداً عن الصين والهند قالت الدراسة إنه سيكون للوقود الحيوي «أثر متواضع، على استخدام المياه وأنظمة الغذاء في أنحاء العالم. ويمثل الوقود الحيوي حالياً نحو 2% فقط من الإنتاج السنوي للبيززين.

وقالت دي فريتشور إنه يمكن إنتاج مزيد من الوقود الحيوي في



قال تقرير دولي أمس إن خطط الصين والهند لزيادة إنتاج الوقود الحيوي من الذرة وقصب السكر اللذين يعتمدان على الري قد فاقم نقص المياه وقوض إنتاج الغذاء. وقال المعهد الدولي لإدارة المياه إن الدولتين وهما الأكثر سكاناً في العالم ربما يمكنهما تقبيد النقص المتوقع في المياه بتطوير تكنولوجيات جديدة للوقود الحيوي أو تعزيز زراعة المحاصيل التي تعتمد على الأمطار في ربيها مثل السرغوم الحلو.

وأضاف المعهد الكائن في كولومبو أن الصين والهند وهما أكبر منتجين ومستهلكين في العالم للعديد من المنتجات الزراعية بواجهان بالفعل نقصاً شديداً في المياه المخصصة للإنتاج الزراعي، موضحاً أن الإنتاج المحلي للوقود الحيوي المشتق من محاصيل زراعية سيضع ضغطاً هائلاً على إمدادات المياه في البلدين ويقوض بشكل خطير قدرتهما على تلبية الحاجات الغذائية للإنسان والحيوان في المستقبل.

وأوضح أن الصين ترغب في زيادة إنتاج الوقود الحيوي بمقدار أربعة أضعاف إلى نحو 15 مليار لتر بحلول عام 2020 أو 9% من الطلب على البيززين في البلاد. وأضاف أنه لتحقيق هذا الهدف يتعين على الصين زيادة إنتاجها من الذرة بنسبة 26%.

وتبحث الهند أهدافاً مماثلة بشأن الوقود الحيوي للمساعدة في

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

فتاحية

مشاريع مائية

علمًا بأن تكلفة المشاريع المزمع إنجازها تبلغ 38 مليار دولار، وأن تلك المدعومة من الأعضاء الذين يمتعون بالنفوذ السياسي الأكبر تحل الصدارة. وقد رفض الكونغرس مرتين إدخال تعديلات بهدف إعطاء الأولوية للمشاريع العاجلة.

لعل الرئيس بوش سيرفض هذا العمل الوحشي، ولكن ما لا شك فيه أيضاً أنه سيتم تجاوزه، لاسيما أن معظم الجمهوريين راضون عما يحدث. فقد وافق على هذه المشاريع في المؤتمر 381 عضواً مقابل 40، وفي مجلس الشيوخ 81 عضواً مقابل 12. نعم، لقد تنازلوا عن مبادئهم مرتين. كان الديموقراطيون قد أدخلوا في المشروع مغانم للحزب الجمهوري لضمان تجاوزه الرئيس، مما أضعف موقع الإدارة الأميركية في معارك الموازنة المتوقع نشوبها في الخريف.

أما الديموقراطيون، فقد نالوا الأغلبية في المجلس متعهدين بتخفيف الفساد في الكونغرس. لكنهم منذ الآن ينافسون الجمهوريين في مجال مسأوى الإنفاق في فترة ما قبل العام 2006. لذلك عندما سيجوز الحزب الديموقراطي في العام 2008 حملة الانتخابات الرئاسية كحزب «الانضباط المالي» على دافعي الضرائب رشقه ببالونات من الماء.

مرکز تجاري على الواجهة المائية، - تخصيص مبلغ 105 ملايين دولار لمرافق إيبيريا في لوزيانا الذي زعم سلاح المهندسين أن كل دولار يتم إنفاقه في هذا المشروع سيدر 30 سنتاً في المقابل، قبل أن تطالب عضو مجلس الشيوخ، السيدة ماري لادريو، بإعادة احتساب المصاريف المشكوك في أمرها.

- تخصيص إعانة بملايين الدولارات لمعالجة مياه الصرف الصحي وإنشاء شبكة مجاري مرصحة وأراض بيئية وسكك حديدية وصيانة للشواطئ، وهي مشاريع لا يدخل أي واحد منها في نطاق سلطة سلاح المهندسين.

إلا أن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، فقد «خصصت» للجنة المنمقة عن المؤتمر 19 منحة إضافية لم تكن واردة في القانون الصادر عن مجلس الشيوخ ومجلس النواب، مما أضاف مبلغ 750 مليون دولار إلى المجموع السابق، ومبلغ 685 مليون دولار لمجرى نهر سانتا أنا الرئيسي في جنوبي كاليفورنيا. وهكذا ارتفعت تكلفة المشاريع إلى 1,8 مليار دولار، علماً بأن ممثلة ولاية كاليفورنيا في مجلس الشيوخ، باربارا بوكسر، هي التي أوردت هذا الطلب في المحطات الأخيرة، وهي رئيسة لجنة البيئة والأشغال العامة، وهي من اقترح إدخال هذا القانون في المقام الأول.

لا شك في أن هذه الإعانات تشكل خرقاً لعمد الشفافية الذي تضمنه برنامج الإصلاح الجديد الخاص بالحزب الديموقراطي. غير أن زعيم الأغلبية، هاري ريد، أفاد بأن ورود بند يشمل عبارة «أو» يعني أن القواعد تطبق على منح «المخصصات» فقط، وليس «الخص» فنالت بوكسر ميتعها. تصب رخص وحددات سلاح المهندسين كلها في الخانة نفسها،

لطالما قطع أعضاء الكونغرس على أنفسهم الوعود بصيغ الإنفاق والتخلص من عادات تخصيص المنافع، لكن ما غير الاستغراب هو أن هؤلاء الأعضاء ذاتهم قد تخلوا عن وعودهم هذه في قانون خاص بالمشاريع المائية أحيل أخيراً إلى الرئيس بوش.

لا شك في أن سلاح المهندسين في الجيش الأميركي يتولى مهمة أساسية تتمثل في الإشراف على الملاح التجارية، ومراقبة حركة الفيضانات والعواصف، وتجديد بعض النظم البيئية المائية، لكن ما حدث عندما نجح الكونغرس في تخصيص مبلغ 4,9 مليارات دولار لتخفيض مثل هذه الأعمال المدنية، هو أن مجلس الشيوخ أقر قانوناً ارتفعت تكلفته إلى 14 مليار دولار، وأقر مجلس النواب قانوناً آخر تكلفته 15 مليار دولار، ثم عقد المجلسان مؤتمراً مشتركاً توصلوا خلاله إلى حل وسط، فارتفع المبلغ إلى 23,2 مليار دولار.

غير أن مهمة الكونغرس الرئيسية لم تكن تقضي بعدم التطرق إلى المشاريع التي تفيد المنفعة الخاصة فحسب، بل اجتثت هذه الفكرة من أساسها أيضاً، لكن ما تبين هو أن الأعضاء كلفهم تقريباً ينالون خصصهم في المنع من الموافقة، فاتي بالتالي قانون تطوير الموارد المائية مشوباً بأكثر من 900 مشروع يفيد المصالح الخاصة لطرف ما، نذكر منها:

- تخصيص ما لا يقل عن 1,8 مليار دولار لبناء سبع قنوات ملاحية غير ضرورية في الجزء الأعلى من نهر الميسيسيبي، وهو مشروع تقدم عليه الفساد وتجاوز الموازنة المخصصة له لسنوات خلت.

- تخصيص مليارات الدولارات لإنشاء «بنية تحتية بيئية» في أرجاء البلاد جميعها، مما يعني عادة بناء حوض لرسو السفن أو



المسك حست من مكائتها التنافسية بخلاف معظم نظيراتها في القارة اللاتينية

المرکز الرابع والعشرين في تقرير عام 2006، مما يشير إلى أن تحالف الوسط اليساري الذي يحكم البلاد لا يتوافق مع أهمية حرية الأعمال الحرة. ولكن العبرة الأهم التي يجب على أميركا اللاتينية استخلاصها من التقرير الصادر عن البنك الدولي هي أن منافسها عبر العالم يعملون على إطلاق روح مزاولة الأعمال وشراكة القطاع الخاص، وأن عدم التحرك ليس خياراً. وكما قال نيرام للحضور في فيينا «استطاع شومبيتر رؤية ما أيقنه قرن من الأبداء وهو أن الاشتراك لم تدعم النمو الاقتصادي». أما الآن، فعسى أن يفهم صنّعو السياسات في أميركا اللاتينية هذا الأمر.

الأخرى الشائعة في تلك المناطق، هناك عدم احترام حقوق المساهمين الذين يشكلون أقلية، ويطء الأنظمة القانونية، والأنظمة الضريبية المحجفة.

من المهم قراءة هذا التقرير لمعرفة كيف انتقلت الأرجنتين من كونها أحد أفضل الاقتصاديات أداء خلال حياة شومبيتر إلى ما هي عليه اليوم من حالة فزيرية؛ بينما احتلت البرازيل المركز نفسه الذي بلغته السنة الماضية. فقد أجرت إصلاحات في نظامها القانوني، إلا أنها فشلت في الحفاظ على هذا الزخم في فرض إصلاحات أكثر صرامة في نطاق «التجارة عبر الحدود». كما أنها احتلت المركز الأخير في العالم بسبب الوقت الذي تطلبته لالتزام بالقانون الضريبي (2600 ساعة) كما جاءت في المركز السابع والثلاثين بعد المئة في فئة «دف الضرائب».

في الواقع، خلص بعض المحللين إلى أنه نتيجة لبطء الإصلاحات في تلك المناطق، فإن البلدان الديموقراطية في العالم النامي لا يمكنها أن تتخطى العوائق التي يطرحها الاقتصاد السياسي أمام التحديث، لكن هناك بعض مظاهر النجاح التي تؤكد أن الإرادة السياسية بإمكانها تحطى العقبات جميعها.

لنأخذ المكسيك على سبيل المثال، فقد قفزت في تقرير السنة الماضية نحو 20 درجة في التصنيف العالمي بفضل إصلاحات وزارة المالية خلال عهد الرئيس السابق فينسنتي فوكس، فقد خفضت معدلات الضرائب لديها، وسهلت معاملات تسجيل الملكية.

أما الدولة المميّزة لهذا العام فهي كولومبيا. تعد هذه الأخيرة من ضمن البلدان العشرة الأولى في العالم بأسره التي تقوم بإصلاحات، وتحتل المركز الثاني عشر في المنطقة. فقد أحرزت تقدماً كبيراً في نطاق «التجارة عبر الحدود»، إذ قامت بخفض المدة التي تمضيها السلع في المحطات الحدودية، وتمديد ساعات عمل الموانئ، وإجراء تفتيشات جمركية أكثر انتقائية.

لكن العكس انطبق على تشيلي، فقد تراجعت تسع درجات منذ احتلالها

ماري أناستيزيا أوغرادي

ذاعت شهرة الاقتصادي جوزيف شومبيتر (1883-1950) على الأرجح بفضل أعماله المبتكرة التي تظهر الصلة بين الاكتشاف في مجال الأعمال الحرة والشراكة الخاصة والتقدم الاقتصادي.

ولكن حسبما قال كارل شرام، رئيس مؤسسة «كوفمان» للشركات الخاصة، فإن نظريات شومبيتر حول المخاطر لا تجعله متفائلاً.

ففي خطاب القاهه شرام العام الماضي أمام وزراء المالية الأوروبيين في فيينا، شرح مخاوف شومبيتر قائلاً «كان متخوفاً من عدم ازدهار الراسمالية في مجال الأعمال الحرة لأن الأنظمة البيروقراطية للحكومة الحديثة والشركات الكبرى ستعيق الابتكار، فلن تكون عملية «التدوير البناء» سهلة الإدارة في اقتصاد حديث منظم وفق النظرية الكينزية».

لقد لفتت تعليقات شرام انتباهي لأنها تصف بدقة أميركا اللاتينية، حيث واجه رجال الأعمال وشركاء القطاع الخاص بشكل خاص مشكلة البيروقراطية التي كان يتخوف منها شومبيتر، ولذلك عانى النمو الاقتصادي مشاكل كثيرة.

بحثت تقرير «ممارسة أنشطة الأعمال» لعام 2008 الصادر عن البنك الدولي، والذي يشمل 178 بلداً.

البلدان	المركز	البلدان	المركز
سنغافورة	1	باراغواي	103
تشيلي	33	الأرجنتين	109
المكسيك	44	غواتيمالا	114
بيرو	58	كوستاريكا	115
باناما	65	هندوراس	121
كولومبيا	66	البرازيل	122
السلفادور	69	الإكوادور	128
نيكاراغوا	93	بوليفيا	140
أوروغواي	98	هايتي	148
جمهورية الدومينيكان	99	فنزويلا	172

المصدر: البنك الدولي، www.doingbusiness.org

الشركاء يمتنعون

يكشف تقرير عام 2008 الذي يقيم المناخ التنظيمي الذي يواجهه رجال الأعمال والشركاء في القطاع الخاص في 178 بلداً أن أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي تشكلان المناطق الأكثر بطئاً في مجال الإصلاحات لهذا العام.

تراجع تنافسية أميركا اللاتينية

البلدان	المركز	البلدان	المركز
سنغافورة	1	باراغواي	103
تشيلي	33	الأرجنتين	109
المكسيك	44	غواتيمالا	114
بيرو	58	كوستاريكا	115
باناما	65	هندوراس	121
كولومبيا	66	البرازيل	122
السلفادور	69	الإكوادور	128
نيكاراغوا	93	بوليفيا	140
أوروغواي	98	هايتي	148
جمهورية الدومينيكان	99	فنزويلا	172

المصدر: البنك الدولي، www.doingbusiness.org

تعليق

العودة إلى الأساسيات

ارتكبت هونغ كونغ أخيراً أكثر مما يجب من الأخطاء في مجال التنافسية العالمية؛ لكن الحكومة أصابت في أمر واحد: ألا وهو تخفيض الضرائب. وسيلقى الرئيس التنفيذي للبلاد، دونالد تسانغ، خطابته الأولى بشأن السياسات التي سيتبناها خلال ولايته الجديدة يوم الأربعاء. وبيدو أن هذا الخطاب سيتضمن قراءة ببناء للمشروعين في البلدان الأخرى من العالم، والذين يريدون جعل اقتصادات بلادهم تنافسية.

جرت مناقشة خطوة تسانغ في وقت سابق من هذه السنة، عندما وعد بخفض الضرائب على الرواتب واريح الشركات إلى 15% خلال ولايته الثانية. وتبلغ نسبة الضريبة على

الرواتب اليوم 16%، والضريبة على الأرباح التجارية 17,5%. وقبل أيام، ذكرت صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست أنه سيبدأ بتنفيذ البرنامج هذا الأسبوع، أي في وقت باكر من ولايته. أجرت سنغافورة، وهي المنافس الأكبر لهونغ كونغ في المنطقة، تخفيضات ضريبية متخالية على الشركات خلال السنوات القليلة الماضية، وتبلغ النسبة حالياً 18%، بينما ترسل هونغ كونغ تحذيراً إلى خصمها، وبيدو أن هذا التحذير ينجم حتى الآن؛ فمجرد ذكر أن خفضاً وشيكاً للضريبة ساهم في دعم سوق هونغ كونغ بنسبة 3,18% قبل أيام.

هذا ومن المتوقع أن يفتتح تسانغ إجراء تخفيض تدريجي للضريبة على

التباطؤ يصيب الأعمال في هونغ كونغ

إيكونوميكس»، المتخصصة في تحليل المؤشرات الاقتصادية، أشارت إلى أن الانخفاض قد عكس تباطؤاً في نمو الأعمال الجديدة في اقتصاد القطاع الخاص، في حين تراجع خلق فرص عمل جديدة وتحقيق نمو في الأنشطة التجارية.

بيد أن معطيات مؤشر مديري المشتريات لشهر سبتمبر تظهر ارتفاعاً قوياً في الأعمال التجارية في القطاع الخاص في هونغ كونغ، مع معدل توسع مازال حتى الآن أقل من معدل نمو العام 2007 وفقاً لشركة NTC.

ورأت الشركة أن مؤشر مديري الأعمال الرئيس ظل أعلى من معدله الطويل الأجل، الذي يبلغ 51,4 نقطة، مما يشير إلى تحسن إجمالي كبير في الظروف المحيطة بالأعمال.

كذلك اعتبرت الشركة «أن التحسن الإحدث في حجم الأعمال الجديدة التي تلقاها من بر الصين كان أكبر من التحسن المسجل فيما يتعلق بإجمالي حجم الطلبات الجديدة المستلمة».

أدوية تحت المجهر

سكوت هانلسي

تستعد «إدارة الأغذية والأدوية» الأميركية لتوجيه تحذير إلى الأطباء بشأن مخاطر الأدوية المستعملة لتحسين تشخيص مشاكل القلب بواسطة الموجات فوق الصوتية.

وقد صرحت محدثة باسم الوكالة بأنها «تبحث في تقارير عن وفيات واستجابات قلبية ورتوية» أصيب بها المرضى، وأضاف إن الإدارة ستحذر الأطباء والعاملين في المجال الصحي «من هذه المخاطر، وستقدم لهم إرشادات بشأن الاستعمال السليم، لهذه الأدوية. ومن المتوقع أن يصدر التحذير خلال هذا الأسبوع.

موضوع النزاع الأساسي هو دواء «ديفينجيني» الذي تصنعه شركة «بريستول مايرز سكويب» في نيويورك، وقمة دواء آخر يدعى «أوبنيسون» من صنع شركة «جنرال إلكتريك»، ومن منطقة فيرفيلد بولاية كونيتيكت، ويتوقع أن يتم التحذير من استعماله أيضاً.

يحتوي هذان المستحضران على كرات مجهرية مليحة بالغاز تحقن في أوردة المريض قبل فحص قلبه بواسطة الموجات فوق الصوتية، وبعد دقائق قليلة يخرج الغاز من الجسم. هذه الأدوية، تعمل كوسائط لتعزيب التباين بحيث تُبرز صورة القلب بوضوح خلال ما يسمى بتخطيط صدى القلب. ويشار إلى أن الفحص فوق الصوتي يساعد الطبيب على تشخيص أي خلل أو قصور في عمل القلب.

وقد طلبت الوكالة من الشركتين تجديد غلاف منتجاتهما، فوافقا على ذلك، حسبما ورد على لسان المتحدث باسم «إدارة الأغذية والأدوية».

ونتيجة لهذه الخطوة، من المتوقع أن يرد على عيلة الدواء تحذير صارم يطلب من الأطباء عدم استخدام هذه الأدوية في حالة المرضى الذين يعانون من الذبحة غير المستقرة، والنوبات القلبية الحادة، وعدم استقرار حالة القلب والرتين، وفق ما ذكره المطلعون على هذا الموضوع.

ويتوقع أيضاً أن تطلب من الأطباء مراقبة دقات قلب المريض بواسطة مخطط كهربية القلب لمدة نصف ساعة بعد إجراء الفحص فوق الصوتي.

التباين هذه تستعمل في عدد صغير من مخططات كهربية القلب، لكن الأطباء يلجأون إليها عندما تكون الصورة فوق الصوتية غير جازمة. وأكد متحدث باسم شركة «بريستول مايرز» أن الشركة تتداول



في الشهر الماضي رسالة على الصفحة الإلكترونية الخاصة بشركة «جنرال إلكتريك»، مفادها أن الشركة ستستأنف بيع دواء «أوبنيسون» في شهر سبتمبر أو أكتوبر، غير أننا لم نستطع الاتصال بأي متحدث باسم هذه الشركة للتعليق على الخطوة، التي تنوي «إدارة الأغذية والأدوية» اتخاذها.

مع «إدارة الأغذية والأدوية» بشأن إعادة النظر في التعليمات الخاصة باستعمال دواء «ديفينجيني». وقد رفض الإصلاح عن التغييرات التي تتم مناقشتها، مضيفاً أن الشركة «ستتسب هذه التغييرات ما إن تصبح نهائية»، وتشمل التأثيرات الجانبية الشائعة لدواء «ديفينجيني» الصاع، وآلم الظهر والكليتين، واحمرار الوجه، علماً بأن مبيعات ديفينجيني ارتفعت إلى 65 مليون دولار في العام الماضي.

أما دواء «أوبنيسون» المماثل، فما عاد يُباع في السوق منذ أواخر العام 2005، عندما تم سحب بسبب مشاكل في التصنيع، لكن وردت

THE WALL STREET JOURNAL.

بحث عن ناس يتفانون في العمل إلى حد استكماله بالمثل

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إربح 1000 دينار شهرياً
عشرة فائزين كل شهر
فرصة رائعة للتسوق أكثر ...

احصل على فرصة لدخول السحب وتكون واحداً من عشرة فائزين كل شهر بمبلغ 1000 دينار لكل فائز.
احصل على 3 أميال طيران سكاي وارتد لكل دينار تنقته باستخدامك لبطاقتك الائتمانية.
كما يمكنك استبدالها بتذاكر سفر وفنادق شهراً من أجه المحلات.
• اطلب بطاقتك الآن واحصل مجاناً على بطاقة الإنترنت iCard
سارع باستخدام بطاقتك الأهمي - الإمارات الائتمانية لتدخل السحب فوراً...

أكتوبر
نوفمبر
سبتمبر

Emirates
الأهمي ABK
40 years
أهلاً علينا...
899 899
www.abk.com

دوليات

إرجاء اجتماع مسيحيي المعارضة في بكركي ووصفير يعلق: اسألوا غيري عن السبب

برّي يطالب السعودية وسورية بمصالحة بينهما... على الأقل بشأن لبنان

بيروت- الجريدة

بينما لا يزال موعد لقاء أقطاب الأثرية المسيحية مع البطريك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير قائماً اليوم في بكركي، كان مفاجئاً أمس إرجاء اللقاء مع مسيحيي المعارضة قبل أن يبدأ، إلى موعد يحدد لاحقاً، ولأسباب لم يتم توضيحها.

على الرغم من الاجواء الإيجابية وتأكيد رئيس «تحتل التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون، على لسان نوابه، حضوره إلى بكركي ومن دون حسم حضور الوزير السابق سليمان فرنجية، فإن المرحلة الأولى من اللقاءات التي دعا البطريك صفير القيادات المسيحية إليها لم تطلق كما كان مقرراً أمس. وكان تردد صباحاً خبر إرجاء اللقاء، وأكد في وقت لاحق أمين سر البطريكية المارونية الأب ميشال غويط أمام الاعلاميين من دون اعطاء تفاصيل أخرى أو توضيح الأسباب.

وعلى الأثر، عقد البطريك صفير اجتماعاً مع المطارنة رولان أبو جودة، بولس مطر، سمير مظلوم ويوسف بشارة، غادر بعده المطرانان بشارة ومطر رافضين الادلاء بأي تصريح، وانكفى مطر بالقول أن «الاجتماع أرجى ولم يبلغ والاجتماع مع ممثلي موازنة 14 آذار ما زال قائماً» كما أكد المطران أبو جودة «إرجاء اللقاء لا إلغائه».

وفي وقت لاحق، استقبل المطران مظلوم موفد النائب العام ميشال عون غايي جبرائيل، واجتمع معه مدة أربعين دقيقة وكان بحث في مستندات اللقاء. وقد شارك المطران أبو جودة في جانب من الاجتماع، ورفض جبرائيل بعد اللقاء الادلاء بأي تصريح.

رفض البطريك صفير التعليق على ما جرى، متحفظاً بالقول «ليس

توضيحاً على ما جرى» متحفظاً بالقول «ليس



ساحة الصرح البطريركي في بكركي كما بدت صباح أمس خالية إلا من بعض الإعلاميين (تصوير محمود الطويل)

هذه المتطقة»، وقال «نحن نواجه المواجهة والكمائن، وحتى لا يتوهم البعض أن حرصنا على التفاهم وعلى التسوية هو نتيجة لاننا محصورون، نقول لهم إن خيارنا مفتوح ولا نزال، وهم على الرغم من أنهم في موقع السلطة والتقدم والاستقرار، فإننا نملك المبادرة رغمًا عن كل الدعم الأميركي والإسرائيلي والاطلسي لتفريق السلطة».

ظل غبطة البطريك على كيفية الخروج من هذه الأزمة في شكل يضمن الموازنة حقهم ويضمن للبنان رئيساً شريفاً ونظيفاً ومثقفاً ومتربحاً لا يغوص في دماء الناس».

وأكد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد أنه «من غير المسموح أن يقع لبنان في سلة الوصاية الأميركية والتبعية للسياسة الأميركية في

ذلك، رأى مفتي جبل لبنان الشيخ محمد علي الجوزو أن «مشكلة رئاسة الجمهورية هي مشكلة مارونية، وإنقاذها لها كمنصب له دوره في البلاد، لا بد أن يتفق الموازنة على حل كي لا تنعكس المشكلة على لبنان ككل، وكي لا يُستغل هذا المنصب من قبل قوى خارجية تريد أن تؤدي دوراً سيئاً على أرض لبنان»، أما أن يتحول إلى «الاتفاق في

الأسد: المنطقة أمام قنبلة موقوتة والعد التنزالي يقترب من الانفجار

وتضمني الأسد أن «بتم حسم المواضيع الخلافية في لبنان بالطرق السلمية والدستورية لكي يستقر»، مؤكداً «أن سورية كانت الأحرص دائماً على استقرار لبنان وعلى أن تكون العلاقة معه جزءاً من العلاقة الطبيعية التاريخية بين الشعبين الشقيقين».

وعن الاتهامات الأميركية لسورية لجهة التدخل في الشؤون اللبنانية، قال الأسد «هم يتحدثون عن أنفسهم بهذه الاتهامات، فهم الذين يتدخلون الشقيقين».

ورداً على سؤال بشأن تصريحات قريب «14 آذار» التصعيدية تجاه سورية، قال «إنهم يعلنون بهذه التصريحات بأنهم يرتبطون بالاجنبي ويستقون به وبأنهم باتوا جزءاً من اجندة خارجية، وهم باحاديثهم يبثون آمالهم على المخططات الأجنبية من عدوان على لبنان لضرب المقاومة أو على سورية أو على إيران».

وأكد الرئيس السوري أنه «لا خوف على المقاومة (حزب الله) لأنها نشأت وكانت قوية عندما كان لبنان بالأساس متقسماً»، مشيراً إلى أن «المقاومة اليوم أقوى بكثير من أي وقت مضى، ففوة المقاومة هي في دعم الشعب واحتضانه لها».

من جهة أخرى، قلل الأسد من أهمية الغارة الجوية التي شنتها طائرات حربية إسرائيلية في السادس من سبتمبر الماضي على موقع عسكري شمال شرق سورية، وقال إن الغارة أظهرت «فشلاً استخباراتياً إسرائيلياً، سعت الحكومة الإسرائيلية إلى التغطية عليه بالغموض»، مؤكداً في هذا السياق أن الهدف الذي استفدته الطائرات الإسرائيلية هو هدف عسكري، وهو عبارة عن منشأة قيد البناء، لم يكن موجوداً فيها ساعة قصفها لا عسكريون ولا غيرهم».

واعتبر الرئيس السوري «أن الانقسام الحالي في لبنان هو بين قوى ترهن نفسها للوطن وللعلاقات العربية-العربية من خلال اصرارها على عروبة لبنان، وبين قوى كانت دائماً تتحدث عن ربط مصيرها بالخارج، وتالياً فهي تضع لبنان في مهب الريح، وتربط مصيرها بمصير الصراعات الإقليمية التي لا يبدو أنها ستنتهي في المستقبل القريب، وهذا يعني بالتالي أن لبنان لن يستقر في المستقبل القريب».

حذر الرئيس السوري بشار الأسد من أن «العد التنزالي في المنطقة بات يقترب من الانفجار»، مؤكداً «أن الدول العربية هي أول من سيدفع الثمن إذا بدأت الحرب على إيران».

وقال الأسد، في حديث إلى صحيفة الشروق التونسية نشرته أمس، «نحن لا نقترب من دائرة الخطر، بل نحن في قلب الخطر، نحن أمام قنبلة موقوتة، وربما الوقت لا يكون كافياً لإنجاز الكثير، فبعد التنزالي بنسارح»، مشيراً إلى أن «التمن بات يحسب بالساعات وليس بالاشهر، وتالياً علينا التحرك بسرعة، خصوصاً أنه لا توجد دولة في العالم العربي لن تدفع ثمن الانفجار الذي سيحصل».

وأوضح الرئيس السوري «لا نستطيع الجرم في إطار التوقعات بأن الحرب ستحصل أم لا، لكن نستطيع القول إنه يجب أن نبقي دائماً مخزوناً لأي عمل آخر من قبل الولايات المتحدة أو من قبل إسرائيل تجاه إيران أو سورية، أو لبنان، أو تجاه أي دولة أخرى».

وأشار بالمقابل إلى أنه سأل الإسرائيليين عن إمكان حصول مواجهة مع أميركا على خلفية الملف النووي، فكان الجواب الإسرائيلي «إننا نعمل على أساس أن الولايات المتحدة ربما تقوم بعمل عدائي ضدنا»، واعتبر أنه «إذا بدأت الحرب، لا أحد يعرف كيف تنتهي، وستكون كدول عربية أول من سيدفع الثمن، خصوصاً منطقة الخليج العربي التي ستدفع ثمناً غالياً جداً لأي عدوان على إيران».

من ناحية أخرى، رأى الأسد أن «العلاقات السورية-اللبنانية لا يمكن وصفها حالياً بالجميدة»، مؤكداً أن «الانقسام بين اللبنانيين ينعكس سلباً على هذه العلاقات»، مشيراً إلى وجود «وجهة نظر لدى سورية تجاه أي تيار يصبح أقرب إلى إسرائيل أو يرتهن إلى الخارج، وتالياً لا يمكن أن نبني مستقبل العلاقة السورية-اللبنانية على أساس العلاقة مع قوى هي لا تؤمن بلبنان».

واعتبر الرئيس السوري «أن الانقسام الحالي في لبنان هو بين قوى ترهن نفسها للوطن وللعلاقات العربية-العربية من خلال اصرارها على عروبة لبنان، وبين قوى كانت دائماً تتحدث عن ربط مصيرها بالخارج، وتالياً فهي تضع لبنان في مهب الريح، وتربط مصيرها بمصير الصراعات الإقليمية التي لا يبدو أنها ستنتهي في المستقبل القريب، وهذا يعني بالتالي أن لبنان لن يستقر في المستقبل القريب».

أطلق الرئيس السوري بشار الأسد سلسلة مواقف شملت اللغات السياسية والأمنية الساخنة في المنطقة، محذراً من انفجار وشيك، في حين تناول الملف اللبناني بأسباب، خلافاً لما كان يتعمد من اقتباب عند تناوله الأزمة السياسية في لبنان خلال الفترة الماضية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية شون ماكورماك «نأسف لموافقة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب على قرار بشأن الابداء وإرسال هذا النص لحته في جلسة عامة للمجلس»، وأضاف أن «الإدارة تستمر في معارضتها الحادة لهذا القرار الذي لا يمكن إلا من يسم العلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا والمصالح الأميركية في أوروبا والشرق الأوسط».

وكانت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي اقترت أمس الأول نصاً يعترف بـ«الابداء» الارمن بغالبية 27 صوتاً مقابل 21، وتحدث بذلك الرئيس جورج بوش الذي يعارض هذه الصفة، وستتم احالة النص غير الملزم على مجلس النواب لمناقشته في جلسة عامة.

وقبل التصويت، حذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان من أن قراراً كهذا سيسبب إلى العلاقات بين الدولتين الحليفين في حلف شمال الأطلسي، وترفض تركيا الحديث عن ابداء لوصف مجازز وعمليات ترحيل طالت الارمن بين 1915 و1917 في السنوات الأخيرة من عهد الامبراطورية العثمانية التي اقيمت الجمهورية التركية في 1923 على انقاضها، بينما يؤكد الارمن أن «الابداء» اوقعت 1.5 مليون قتيل.

(أنقرة، واشنطن ٢٠ ف، ب، رويترز)

الكونغرس الأميركي يعترف بـ«الابادة الأرمنية» وتركيا تدين

إدارة بوش تحت أنقرة على عدم اتخاذ أي إجراء «انتقائي»

الثنائية.

وقالت الحكومة في بيان «نأمل أن يكون لمجلس النواب ما يكفي من الحكمة ليمتنع عن دفع هذا القرار قدماً»، وأضافت «أن المضي قدماً في هذا القرار الذي يعرض للخطر في فترة بالغة الحساسية، وشراكة استراتيجية تم تطويرها على مدى السنين والعلاقات مع بلد حليف وصديق، سيشكل موقفاً غير مسؤول».

وهددت الحكومة التركية باعتماد النص المقرر للجدل من قبل لجنة الشؤون الخارجية، وقالت أنها «مذهولة» لذلك وقالت «من غير المقبول اتهام الامة التركية بجرم لم ترتكبه ابداً على مدى تاريخها».

وحذر حزب العدالة والتنمية الحاكم، على لسان قائده، واشنطن من تداعيات تبني الكونغرس هذا النص المقرر للجدل.

وقال نائب رئيس الحزب ايغمين باغيس، الذي يقوم بزيارة إلى واشنطن لجمع التأييد للموقف التركي الراض لهذا النص، من

وصف الرئيس التركي عبدالله غول التصويت في إحدى لجان الكونغرس الأميركي على نص يعترف بـ«الابادة الأرمنية»، ويصف مذابح الارمن عام 1915 بأنها إبادة جماعية ارتكبتها الاتراك، بأنه قرار «غير مقبول».

وقال غول، في تصريح لوكالة انباء الاناضول مساء أمس الأول، أن «هذا القرار غير مقبول وليس له أي اساس ولا يحترم الاتراك».

وأضاف أن «بعض رجال السياسة في الولايات المتحدة لا يتمسكون بالحكمة ويختصرون بموجها وفصلوا من جديد التصحية بالقضايا الكبرى على حساب المشاكل الصغيرة للسياسة الداخلية»، وأوضح «هذا التصرف لا يتناسب ولا يفيد نواب بلد مثل الولايات المتحدة».

ودعت الحكومة التركية امس مجلس النواب الأميركي إلى عدم اعتماد النص الذي صوتت عليه لجنة الشؤون الخارجية، ورات فيه نصاً «غير مسؤول» و«من شأنه ان يعرض للخطر» العلاقات

خطا الكونغرس الأميركي خطوة أولى نحو الاعتراف بـ«الابادة الأرمنية» مطلع القرن العشرين، متجاهلاً التحذيرات التركية من أن قراراً كهذا سيسبب إلى العلاقات بين الدولتين الحليفين والعرضيين في حلف شمال الأطلسي.



ناجيات من المجازر الأرمنية يستمعن إلى القرار الصادر عن لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الأميركي في واشنطن (أ ب)

عباس يرفض «دولة» ذات حدود مؤقتة: نريد الـ 6205 كيلومترات مربعة كما هي

الاستخبارات الإسرائيلية تشكك في نجاح «مؤتمر الخريف»... وهنية يعلن حواراً بين «فتح» و«حماس»



فلسطينيون يتسوقون استعداداً للمعيد في غزة أمس (رويترز)

استنق رئيس السلطة الفلسطينية الرئيس محمود عباس جداً لا يمكن أن تتغيره الاجتماعات المتكررة للطواقم التقاوية الفلسطينية-الإسرائيلية قبل نحو شهر من المؤتمر الدولي للسلام.

أكد عباس (أبو مازن) مساء أمس الأول أنه لا يمكن لأحد أن يفرض «حلاً استسلامياً» على الفلسطينيين وأنه يصر على إقامة دولة فلسطينية مستقلة ومتصلة وقابلة للحياة وذات سيادة كاملة على الأراضي التي احتلت في يونيو 1967 إلى جانب دولة إسرائيل. وأضاف أن «أي حل يتم التوصل إليه مع إسرائيل سيترك على الاستفتاء الشعبي».

أكد أبو مازن، في حديث خاص لتلفزيون فلسطين الرسمي، أن هذه الدولة «يجب أن تقوم على حدود 1967، وكما هو معروف فإن مساحة الضفة الغربية وقطاع غزة 6205 كيلومتراً مربعة نريدها كما هي». وشدد «أننا رفضنا بشكل قاطع فكرة دولة ذات حدود مؤقتة لأن القبول بفكرة كهذه عبث وتفريط ورغم أن خارطة الطريق نصت على خيار ليس إلزامياً بإقامة دولة مؤقتة لفترة زمنية لكننا نعتبره مازقاً ربما يستمر سنوات طويلة».

وعن وضع القدس في المفاوضات، قال عباس إن «القدس عاصمة للبلدتين، القدس الشرقية للشعب الفلسطيني ودولة فلسطين والقدس الغربية منذ عام 1948 مع إسرائيل وهذا هو الحق والمنطق».

وبخصوص المؤتمر الدولي المزمع عقده في الخريف في الولايات المتحدة، أوضح عباس أن «المشاركة العربية والدولية أصبحت واضحة، ومرجعية هذا المؤتمر تعتمد على خطة خارطة الطريق كمرجعية أممية ودولية ورؤية الرئيس الأميركي

جورج بوش والمبادرة العربية» وأضاف «وإذا أراد المجتمع الدولي أن يحل المشكلة فعليه أن يبدأ من خارطة الطريق».

في غضون ذلك، قال المتحدث باسم الخارجية الأميركية شون ماكورماك، أمس الأول، إن الفشل ليس خياراً، لهذا المؤتمر الذي سيكون جوهرياً وذا معنى، مؤكداً أن «الرهانات مرتفعة جداً لشعوب المنطقة».

وقال رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة اسماعيل هنية أمس الأول، إن سيطرة حركة فتح على قطاع غزة «موقفة»، مشيراً إلى أن لقاء سيعقد بين «فتح» و«حماس» في إحدى الدول العربية.

لكن نبيل شعث، عضو اللجنة المركزية في حركة فتح، قال له وكالة فرانس برس، إنه «لم يتم الاتفاق على موعد لحوار مع حماس ولا شيء مخطط له حتى الآن».

وقال المتحدث باسم حكومة هنية الإسرائيلية إيهود أولمرت للأستخبارات الإسرائيلية أن تصدق الشرطة توصية بتقديم لائحة اتهام ضد الأخير.

ويجري التحقيق مع أولمرت وحدة ضباط من الشرطة المتخصصين الذين بدؤوا معه أمس جولة تحقيق جديدة في منزله الرسمي في مدينة

توقعات بتوجيه اتهام بالفساد إلى أولمرت

القدس، وذلك في أعقاب جولة التحقيق الأولى الثلاثة، وذكرت الإذاعة الإسرائيلية أن «محققي الشرطة سيعرضون على أولمرت أدلة افتراضية بشأن شبهات تدور حوله بأنه مارس تأثيراً شخصياً من أجل بيع بنك «لومي» الإسرائيلي لأصدقاء مقربين منه عندما كان وزيراً في حكومة أرئيل شارون السابقة».

(القدس - يو بي أي)

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D.P.H.D.
تخصص: الأذن، الأنف، الحنجرة، الراس، الرقبة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة.
• حالات الصدوخ والانتزاع وطنين الأذن.
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة.
• التهابات الأذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة.
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 4:30 - 9 عدا الجمعة
ت: 4714176 - 4762595 تليفاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
United Laboratories
Comprehensive Laboratory Solutions
حلول مخبرية متكاملة
دع بدنك يقرر مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثرايبي
• علاج السدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC
إنترناشيونال كلينك
د. عمرو نصرت
تخصص: الأذن، الأنف، الحنجرة، الراس، الرقبة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة.
• حالات الصدوخ والانتزاع وطنين الأذن.
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة.
• التهابات الأذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة.
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 4:30 - 9 عدا الجمعة
ت: 4714176 - 4762595 تليفاكس: 4714175

SPECIALIZED CLINICS CENTER
مركز العيادات التخصصية
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام
يقدم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج:
1- الكسور ومضاعفاتها
2- إصابات الرقبة والفتق والتهاب العنق
3- خشونة الكتف والرقبة
4- التهاب الكاحل وتمزق الأربطة
5- الآلام المزمنة في الظهر والعمود الفقري
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٧٠٠ داخل: ٦٠٩ - فاكس: ٢٦٢٠٥٢٢
حولي - قطعة ١ - شارع المعتمد - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث - تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٢١٠ - فاكس: ٢٦٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
ريجيم سنتر
6 إلى 12 كجم في أقل من شهر
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامية
اتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان

BAYAN DENTAL
بيان
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
مدينة الكويت
2497797/87
5730050/60

قسم جراحة التجميل
جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
شفط الدهون ونحت القوام
جراحة تصليب الشفة الإنثوية
تكبير وتصغير الشفاه
حقن الكولاجين والبيوتوكس
إزالة التجاعيد بدون جراحة
حقن الدهون - وإزالة تراكبات الدهون بدون جراحة
جميع أنواع الميزوثيرايب
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
تنشيط المبايض • التنقيح الاصطناعي (IUI)
علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرية (ICSI)
علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالحية
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

حكومة كردستان تحذر أنقرة من القيام بعملية داخل أراضيها

هجوم بقذائف «الهاون» على قاعدة «فكتوريا» جنوبي بغداد

تواجه الحكومة التركية ضغوطات داخلية كبيرة من أجل شن عملية عسكرية على معازل «حزب العمال الكردستاني» في شمال العراق، وفي المقابل تتلقى تحذيرات كثيرة من القيام بذلك من قبل الولايات المتحدة.

حذر المتحدث باسم اقليم كردستان جمال عبد الله، امس، تركيا من القيام باجتياح عسكري بهدف مطاردة الانفصاليين من «حزب العمال الكردستاني» في شمال العراق، مؤكدا ان ذلك لن يحل المشكلة الامنية.

وقال عبد الله، في تصريح صحفي، «نعتقد ان اللجوء الى السبل العسكرية واجتياح عسكري تركي لشمال العراق، لا يمكن ان يساهم في حل المشكلة الامنية على الحدود»، و اضاف «لابد من البحث عن طرق اخرى لحل هذه المسألة التي تعتبر معضلة لنا جميعا وليس لتركيا فقط».

وكانت الحكومة التركية قررت الثلاثاء اتخاذ اجراءات جديدة ضد الانفصاليين الاكراد تخضعن للجوء «اذا اقتضى الامر» الى شن عملية عبر الحدود مع العراق للقضاء على معسكرات «العمال الكردستاني» بعد مقتل 15 جنديا تركيا في الايام الاخيرة في جنوب شرق البلاد.

واوضح المتحدث «نحن في حكومة اقليم كردستان نعبر عن اسفنا ازاء ما حدث في منطقة شروناك ضد الجيش التركي والدولة التركية الصديقة، وبهذه المناسبة نؤكد على سياستنا الواضحة والرسمية، وهي اننا لا نسعى لاي قوة او مجموعة مسلحة معادية لاي دولة من دول الجوار ان نحمل من اراضي اقليم كردستان قاعدة ومنطلقا لعمليات عسكرية».

ودعت الولايات المتحدة مجددا امس الاول، تركيا الى الامتناع عن التوغل في شمال العراق لملاحقة متمردى «العمال الكردستاني»، معتبرة انه يمكن حل المشكلة بشكل

مختلف. ولجأ العديد من افراد «حزب العمال الكردستاني» الانفصالي وقادته الى شمال العراق، فيما اكدت تركيا الثلاثاء انها ستباشر عمليات عبر الحدود للتصدي لهم «عند الضرورة».

«العمال الكردستاني» منظمة «ارهابية» في نظر انقرة والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي، وقد باشر العام 1984 تمردا مسلحا اسفر عن اكثر من 37 الف قتيل. وكثف هجماته منذ بداية 2007. في غضون ذلك، ذكر بيان للقوة المتعددة الجنسيات ان جنديين من «القوة»، قتلا مساء امس الاول، واصيب 38 اخرون بجراح لدى تعرض قاعدة فكتوريا الاميركية جنوب بغداد الى هجوم بقذائف «الهاون».

واوضح البيان ان اثنين من معسكرات «العمال الكردستاني» بعد مقتل 15 جنديا تركيا في الايام الاخيرة في جنوب شرق البلاد. كما اعلن الجيش الاميركي مقتل جنديين اميركيين في حادثين غير قتالين في العراق امس الاول.

الى ذلك، ذكرت الشرطة ان قذيفة «مورتر» قتلت ابا وابنه واصابت ثلاثة آخرين في حي المشتل شرق بغداد امس، كما عثرت على سبع جثث في مناطق متفرقة، فيما عثرت شرطة بلدة الزبيدية جنوبي العاصمة على جثث رجلين وامرأة طهر عليها آثار تعذيب وطلقات رصاص.

(بغداد - أ ف ب، د ب أ)



يعتري سكان المنطقة التركية الحدودية قلقاً من قيام أنقرة بعملية عسكرية داخل العراق مما قد يضعهم في قلب الخطر. وفي الصورة فتى تركي وشقيقته يريان المشاية في قرية سيزر الحدودية مع العراق امس الاول، ويبدو في الخلف جبل غابار الحدودي.

اقترح بنقل الـ«مارينز» من العراق إلى أفغانستان

أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» امس نقلا عن مسؤولين عسكريين كبار في البنتاغون ان سلاح مشاة البحرية الاميركية المارينز يريد سحب كل وحداته من العراق للتركيز على الجهود القتالية في أفغانستان. واوضحت الصحيفة ان الاقتراح، الذي عرض الاسبوع الماضي على وزير الدفاع الاميركي روبرت غينس، قد يغير الى حد كبير هيكلية القوات الاميركية في أفغانستان، بينما سيترك العمليات القتالية التي تقومها الولايات المتحدة في العراق في ايدي الجيش.

وسيرترب على هذه الخطوة سحب كل عناصر «المارينز» البالغ عددهم

سلة أخبار

بغداد تمنح ضحايا العنف تعويضات

قال مصدر مسؤول في وزارة حقوق الإنسان في تصريحات صحفية امس، إن وزارته اصدرت «تعليمات تقضي بمنح ذوي الشهيد من ضحايا أعمال العنف سواء كان موظفا أو غير موظف مبلغ مليونين ونصف المليون دينار (الفي دولار) والمصاب بعامة مستديمة يعوض بملووني دينار». وأوضح ان «التعليمات تضمنت التعويض حسب نسبة العجز حيث يمنح العاجز بنسبة 75% مليوناً و500 ألف دينار، والعاجز بنسبة 50% يمنح مليون دينار، بينما يمنح من تكون نسبة عجزه أقل من 50% مبلغ 500 ألف دينار». وأشار المصدر إلى أن هذه التعويضات تأتي بهدف مساعدة عائلات الضحايا والمصابين نتيجة العمليات المسلحة.

(بغداد - د ب أ)

25 ألف عنصر من القوة الاميركية المؤلفة من 160 ألف عنصر حاليا في العراق ونقلهم إلى أفغانستان، حيث لا يوجد عناصر لـ«المارينز» في عداد القوة الاميركية التي تعد 26 ألف عنصر في ذلك البلد. وكتبت الصحيفة، التي اشارت الى انه لم يتم اتخاذ قرار بشأن الموضوع بعد. ان الخطة «ستجعل المارينز القوة الاميركية المهيمنة في أفغانستان» لكن ابرز مهمة لمكافحة الارهاب في أفغانستان، بما فيها ملاحقة زعيم تنظيم «القاعدة» اسامة بن لادن، ستبقى في ايدي قوات خاصة مشتركة تتولى ذلك حاليا.

الجميع متساوين في مبدأ شراء الألبسة الجديدة سواء الأيسر الفقيرة أو متوسطة الدخل أو الأغنيا. لأنهم جميعا حريصون على إظهار أولادهم بالمظهر اللائق صبيحة يوم العيد». ويضيف «الأسواق مكتظة بالسلع

والبضائع ذات المناشئ الأجنبية مع غياب تام للمنتجات العراقية التي كانت تنافس هذه المنتجات قبل أعوام وخصوصا للاسر ذوي الدخل المحدود». وعلى شاكلة هذا الرجل، تتوافد الأسر العراقية مصطحبة أولادها إلى المجمعات التجارية الكبرى في الكاظمية والمنصور والكرادة وشارع فلسطين وبغداد الجديدة واحياء أخرى عديدة لشراء ملابس العيد والمستلزمات الأخرى التي تقدم للزوار خلال أيام العيد من حلوى وعصائر، غير أبهين بخطورة التجمهر في مثل هذه المجمعات التي دائما ما تكون صددا سهلا للمجماعات المسلحة التي تحاول إثارة الهلع في نفوس العراقيين من خلال وضع عبوات ناسفة أو سيارات مفخخة بالقرب من هذه الأماكن.

وتقول إقبال هادي (36 عاما)، وهي مدرسة، «الأولاد بحاجة إلى رعاية خاصة والعمل على إظهارهم بملبس جديد خلال العيد لأننا نعتقد ان مثل هذه المناسبات فرصة لاستعادة ذكرياتنا وكيف كنا ونحن صغار نلعب ونمرح بحرية وأمان خلال أيام العيد دون خوف». وتظهر مئات الكتل الاستمتمية والافتراحت التي سترسها لجنة السياسة والأمن الكبرى والمحال الأخرى من أجل درء خطر الانفجارات، وذلك في إطار التدابير الاحترازية التي اتخذتها السلطات العراقية في إطار خطة «فرض القانون» التي انطلقت منتصف فبراير الماضي. وبسبب الاضطرابات الامنية، لن

وتقول إقبال هادي (36 عاما)، وهي مدرسة، «الأولاد بحاجة إلى رعاية خاصة والعمل على إظهارهم بملبس جديد خلال العيد لأننا نعتقد ان مثل هذه المناسبات فرصة لاستعادة ذكرياتنا وكيف كنا ونحن صغار نلعب ونمرح بحرية وأمان خلال أيام العيد دون خوف». وتظهر مئات الكتل الاستمتمية والافتراحت التي سترسها لجنة السياسة والأمن الكبرى والمحال الأخرى من أجل درء خطر الانفجارات، وذلك في إطار التدابير الاحترازية التي اتخذتها السلطات العراقية في إطار خطة «فرض القانون» التي انطلقت منتصف فبراير الماضي. وبسبب الاضطرابات الامنية، لن



امرأة عراقية تحمل ما تلقته من مساعدات بمناسبة العيد في بغداد امس (أ ب)

العراق: عيدُ بأية حال عُدت يا عيد...

متله مثل باقي العائلات العراقية، اصطحب سامي عبدالأحد أولاده الثلاثة إلى مجمع (السوق العربي للالبسة) لشراء ملابس جديدة ابتهاجا بعيد الفطر المبارك، غير مبال بما قد تخفيه له الأقدار من

جراء الوضع الأمني المضطرب في بغداد. ويعمل عبدالأحد (58 عاما) مهندسا في قطاع الكهرباء، وهو حريص على أن يرى ابنه فؤاد وابتغيه هالة وجمانة،

وهم في أجمل صورة صبيحة العيد، لذا اصطحبهم والدتهم إلى هذا المجمع الذي يتوسط سوق «الشورجة» المكتظ بالمحال التجارية وباعة الأرسفة التي تعرض ثيابا مستوردة من تركيا

باريس تخطو نحو الالتحاق الكلي بـ«الأطلسي»

باريس - جورج ساسين

بعد انسحابها أيام الجنرال ديغول عام 1966، أقرت فرنسا نقلتها النوعية الأولى للعودة إلى قيادة «البنية العسكرية المندمجة لحلف شمال الأطلسي»، في خطوة مهمة جدا من الناحية الاستراتيجية إذ انها تندرج في إطار الرؤية الفرنسية الجديدة التي يسعى إلى تنفيذها الرئيس نيكولا ساركوزي.

والاقتراحت التي سترسها لجنة السياسة والأمن للاتحاد الأوروبي، تلبية لدعوة من باريس تأخذ شكلا فنيا، إذ ان الرسالة الوثيقة التي أودعتها فرنسا في الثالث من أكتوبر مجلس الحلف الأطلسي تهدف في الشكل إلى «تعزيز الشفافية والتعاون» بين الاتحاد الأوروبي وهذا الملف عبر تقديم 4 اقتراحتات سترسها.

في بروكسل، بغية تجاوز اعتراض تركيا للتعاون بين الهيئتين على خلفية الصراع القائم بين أنقرة وقبرص منذ نحو سنتين.

ويبدو ان باريس تمهد من خلال هذه الاقتراحتات للرئاسة الفرنسية للاتحاد الأوروبي في الفصل الثاني من عام 2008 عبر إزالة العقبة أمام النشاط المدني الأوروبي في أفغانستان والتهديد الذي يمكن أن يطال مهمة قد يقوم بها الاتحاد الأوروبي في ميدان القضاء والشرطة في كوسوفو. أما الاقتراحتات فهي: تقديم برنامج رئاسة الاتحاد الأوروبي وجرة حسابها أمام مجلس حلف شمال الأطلسي الذي يضم سفرا 26 دولة في الحلف بينهم

وقد حول صالحة منزل عائلته القديم المشرف على البحر إلى فندق صغير يضم 13 غرفة تشغلها باستمرار عائلات الموظفين المدنيين في القوة الدولية. ويوضح «انا لا استغل وجودهم فقد حافظت على الأسعار كما كانت، الغرفة المزدوجة مع الإفطار 60 دولارا». وفي متجر لبيع الهواتف النقالة، يتهمك فؤاد حجازي (30 عاما) بترجمة اقوال البائع إلى ضابط برتغالي.

يتكلم حجازي بطلاقة الإسبانية والإنكليزية والرومانية إضافة إلى البرتغالية. ويقول «عمل معهم منذ ثمانية أشهر براتب شهري مقداره 2500 دولار»، مضيفا «لو كنت اعمل مع مؤسسة لبنانية لن يتخطى راتبي 500 دولار».

وحصل أحد المواطنين على عرض سمح له بتأهيل ثلاثة منازل يؤجرها إلى العاملين المدنيين في القوة الدولية. ويقول فرحا «ارتفعت الأسعار بشكل كبير. كان اجار المنزل المؤلف من ثلاث غرف 600 دولار في مايو وارتفع اجاره حاليا إلى ما بين 800 و ألف دولار شهريا».

(صور، لبنان - أ ب)

يصل المبلغ إلى 13000 دولار. وتقول «أضافة إلى ذلك تضم اليونيفيل 365 موظفا مدنيا اصطحب بعضهم عائلته ومنظمات انسانية مثل خبراء نزع الالغام والصليب الأحمر الدولي. جميعهم يستاجرون منازل ويرسلون أولادهم إلى المدارس». ويشير انطوان حديد، مدير المصرف اللبناني-الفرنسي في صور، إلى ان «المزانية الضخمة المتوافرة للقوة الدولية وللمنظمات الانسانية انعشت الاقتصاد وشجعت عددا من متاجر بيروت الكبيرة على فتح فروع لها في الجنوب».

ويقول «منذ عام 2006 ارتفعت التعاملات المالية في جنوب لبنان بنسبة 40% (...) كما فتحت سبعة مصارف فروعها لها في مدينة بنت جبيل».

أما على الكورنيش البحري لمدينة صور فتتجاوز المطاعم والمقاهي ويقول ريمون صالحة «على هذا الكورنيش فقط توجد 25 مؤسسة من بينها فروع لطعام عالمية»، مشيرا إلى أن اجار المقهى يبلغ ألف دولار شهريا والمطعم اربعة آلاف دولار. ويضيف «لو كانوا يسجلون خسائر لما فتحو ابوابهم».

الدول المشاركة في القوة. ويضيف زيدان «كان السوق راكدا وهو الآن ينبض بالحياة»، مشيرا إلى أن الإيطاليين هم الأكثر كرما رغم انهم تعلموا كيف يساومون على الاسعار». وتؤكد المتحدث باسم القوة الدولية ياسمينة بوزيان ان «40% من ميزانية 2006-2007 المخصصة للشراء والبالغة 90 مليون دولار تم صرفها في الاسواق المحلية في جنوب لبنان».

فاليونيفيل تشتري من الاسواق المحلية المحروقات والمواد الغذائية والمياه المعدنية ومواد البناء ومعدات المكاتب.

وتوضح بوزيان ان القوة الدولية «تستخدم 600 شخص من المنطقة» لافتة إلى ان «العدد يرتفع إلى اربعة آلاف إذا أضفنا اليه الذين تستخدمهم كل كتيبة بشكل منفرد». ويعمل معظم هؤلاء في مجالات الترجمة ومتابعة وسائل الاعلام والمحاسبة. ومنهم كذلك السائقون وعمال الميكانيك والمهندسون. وتلفت بوزيان إلى ان «كل جندي اذا صرف يوميا دولارا واحدا فقط

انعش وجود نحو ثلاثة عشر ألف عنصر من قوة الامم المتحدة الموقفة في لبنان (يونيفيل) الحركة الاقتصادية في جنوب لبنان حيث يصرفون ملايين الدولارات، ما أدى إلى ازدهار التاجر والمطاعم في هذه المنطقة التي لحقت بها اضرار هائلة من جراء الحرب الاسرائيلية صيف عام 2006.

وفي سوق مدينة صور الساحلية (83 كلم جنوب بيروت) المزدحمة، يشكل وجود الجنود الدوليين تعويضا عن الخسائر التي تجمت عن الحرب التي شنتها اسرائيل في 12 يوليو بعدما خلف حزب الله الشيعي جنديين اسرائيليين.

ويقول علي زيدان صاحب متجر لبيع الهدايا التذكارية وهو يشير بيده إلى صحن خشبية مطعمة بالفسيفساء عليها اعلام لبنان والدول الثماني والعشرين المشاركة في القوة الدولية «وجود اليونيفيل بركة لنا وتجارنا مرتبطة بهم». واستقدم هذا التاجر للجنود المنتشرين عند الحدود بين لبنان واسرائيل زراجيل صغيرة الحجم يسهل حملها زينت زجاجتها برسوم شرقية وحفرت عليها أسماء

لاعب ميلان يتصدرون قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب لعام 2007

يحتل لاعب كرة القدم البرازيلي كاكا، نجم خط وسط فريق ميلان الإيطالي، وثلاثة آخرون من زملائه في الفريق، أماكن بارزة ومتميزة في قائمة اللاعبين المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2007 التي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الأربعاء.

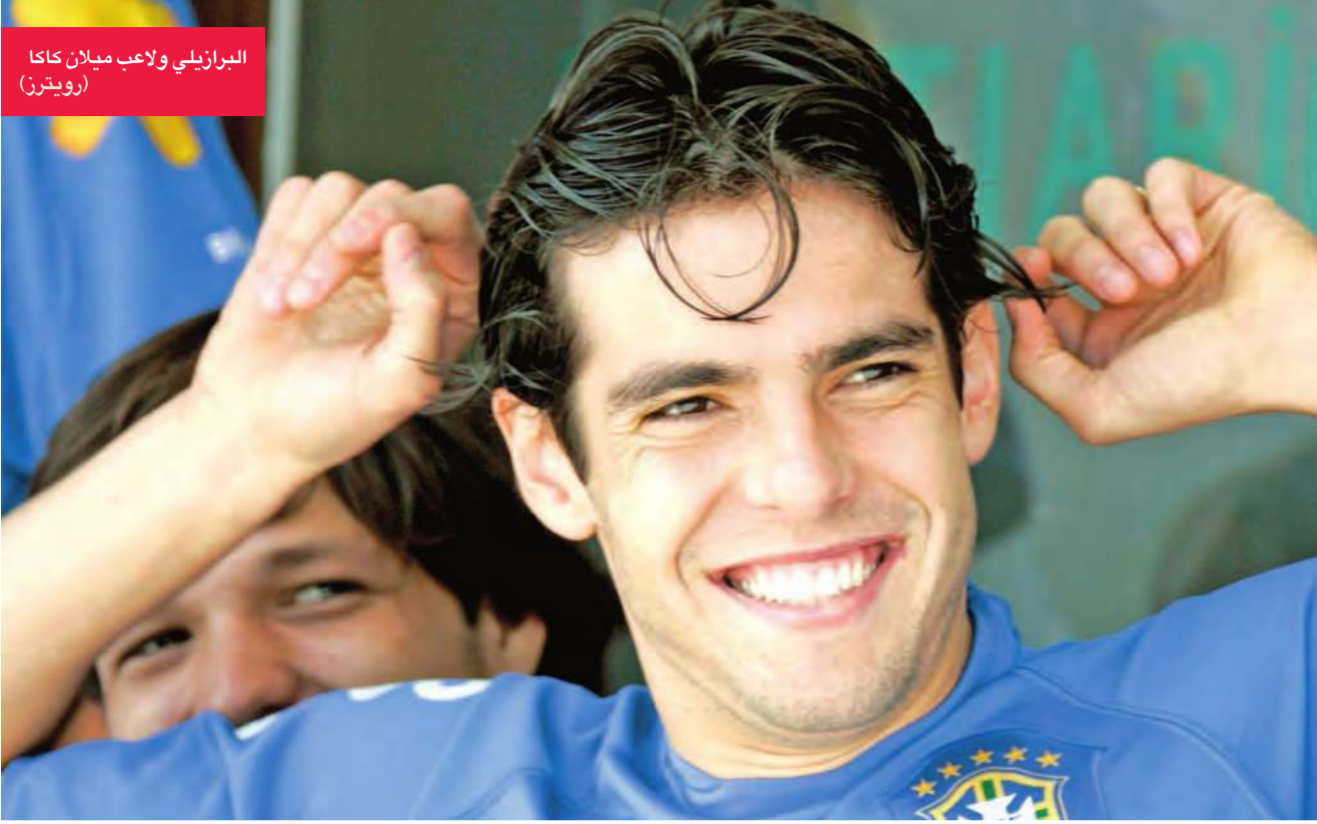
جاء البرازيلي كاكا وزملاؤه في ميلان جينارو جاتوسو والبساندرو نينستا وأندريا بيرلو ضمن القائمة التي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، التي ضمت 30 لاعبا، إضافة إلى لاعبين آخرين من منتخب إيطاليا هما فايو كانافارو مدافع ريال مدريد الإسباني وجانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس الإيطالي.

ويتم اختيار أفضل لاعب في العالم من خلال التصويت الذي يجري بين قادة ومدربي جميع المنتخبات الوطنية في كل أنحاء العالم، على أن تعلن قائمة نهائية في بداية ديسمبر المقبل باسماء اللاعبين الثلاثة الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات، في حين يعلن اسم الفائز بالجائزة في الحفل الذي يقامه «فيفا» في زيورخ في 17 من نفس الشهر.

وهذا التصويت لاختيار الفائز بالجائزة هو للعام السابع عشر على التوالي، كما وضعت القائمة بمعرفة خبراء «فيفا» وتضم القائمة العديد من اللاعبين البارزين ومنهم الإنجليزي ستيفن جيرارد قائد ليفربول الإنجليزي ومواطنه واين روني مهاجم مانشستر يونايتد وفرانك لامبارد وجون تيري لاعبا تشيلسي، والبرازيلي رونالدنيو نجم برشلونة الإسباني والفائز بالجائزة سابقا والفرنسي تييرى هنري والبرتغالي ديكو والكاميروني صامويل إيتو والأرجنتيني ليونيل ميسي زملاء رونالدنيو في فريق برشلونة.

كما أصدر «فيفا» قائمة باسماء 26 لاعبة مرشحة للفوز بجائزة أفضل لاعبة لعام 2007.

وتتقدم هذه القائمة للاعبة



البرازيلي ولاعب ميلان كاكا (رويترز)

خروج الكبار من دورة موسكو... ويانكوفيتش تنسحب من بانكوك

شهدت دورة موسكو الدولية لكرة المضرب خروج الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثانية، والفرنسية ماريون بارثولي، والسويسرية باتي شتايدر، والفرنسية اميلي موريسمو من الدور الثاني.

تأهلت الروسية سفتلانا كوزنتسيفا المصنفة أولى الى الدور ربع النهائي لدورة موسكو الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 706.5 ألف يورو للرجال و946.7 ألفا للسيدات، فوزها على الأرجنتينية جيزيلا دولكو 3-6 و6-2 و6-4 يوم الأربعاء.

وشهد الدور الثاني خروج الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثانية اثر خسارتها امام البلاروسية فيكتوريا أزارينكا 6-7 (9-11) و2-6، والفرنسية ماريون بارثولي اثر خسارتها امام الروسية فيرا نوتشيفينا 6-2 و6-4، والسويسرية باتي شتايدر السابعة اثر خسارتها امام الروسية ايلينا ديمنتييفا 3-6 و4-6.

وخرجت الفرنسية اميلي موريسمو المصنفة سادسة مبكرا من الدور اثر خسارتها امام الروسية فيرا زفوناريفا 6-4 و3-6 و4-6 في الدور الأول.

وخرجت من الدور ذاته الالمانية مارتينا مولر اثر خسارتها امام الروسية دنبارا سافينا 1-6 و3-6 وفي فئة الرجال، تأهل الفرنسي

بول هنري ماتيو المصنف رابعا الى الدور ربع النهائي بفوزه على الروسي ايغور كونستينين 3-6 و4-6، والالمانى فيليب كولشرابير الثامن بفوزه على الكرواتي مارين سيليتش 7-6 (10-8) و1-6 و6-4، والفرنسي فلوران سيرا بفوزه على البلجيكي كريستوف فليغن 7-6 (2-7) و6-4 و6-2.

وخسر الروسي دميتري تورسوف المصنف سابعاً امام التشيكي راديك ستيبانيك 3-6 و3-6 و1-6.

وتأهل الى الدور الثاني الروسي ميخائيل يوجني المصنف ثانياً بفوزه على اللاتفى ارست غولبيس 6-3 و6-2.

دورة بانكوك الدولية

من جهة ثانية، انسحبت الصربية بلينا يانكوفيتش المصنفة أولى في دور الأول من دورة بانكوك الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 141.5 الف يورو، وذلك بعدما فوزها في المجموعة

الأولى 4-6 وخسارتها في المجموعة الثانية 7-6 (4-7) يوم الأربعاء.

وتأهلت الأميركية فانيا كينغ حاملة اللقب الى الدور الثاني، بفوزها على مواطنتها جيل كرايباس 1-6 و3-6 و6-2، والتايبوانية شان يونغ جان بفوزها على السلوفاكية مغدالينا ريباريكوفا 6-3 و6-3.

وبلغت الإيطالية فلافيا بينينا



الروسية ماريا شارابوفا مستاءة من الخسارة (رويترز)

ميسي ينصح بعدم التفكير في بيلسا

أشاد المهاجم الأرجنتيني الواعد ليونيل ميسي بمواطنه مارسيلو بيلسا المدير الفني الحالي لمنتخب شيلي والمدرّب الاسبق للمنتخب الأرجنتيني قبل أيام قليلة من مباراة المنتخبين في افتتاح تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، لكنه أكد أن لاعبي الأرجنتين يجب أن يفكروا أكثر في لاعبي شيلي وليس في مدربيهم.

وقال ميسي نجم برشلونة الإسباني في مؤتمر صحفي عقده مساء يوم الثلاثاء في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس «بيلسا مدرب رائع اعتاد تحقيق الفوز لكن لا بد من التفكير في لاعبي منتخب شيلي أكثر من مدربيهم... ولكن أكثر من هذا وذاك علينا التفكير في أنفسنا»

وعند سؤاله عن شعوره الآن بعدما أصبح النجم الأول لمنتخب بلاده قال «تجمعني بزملاتي نفس العلاقة التي تولدت في أول مرة استدعيت فيها للمنتخب ولا أشعر بأنني نجم الفريق. أنا لاعب آخر في فريق يضم لاعبين رائعين يسعون إلى تحقيق نفس الهدف».

وحذر خافيير زانيتي لاعب إنتر ميلان الإيطالي والمنتخب الأرجنتيني أيضا من هذا التفكير في المباراة التي تستضيفها بوينس آيرس يوم السبت المقبل وقال «لن تكون الأرجنتين مع بيلسا بل الأرجنتين مع شيلي... سيفكر بيلسا بالتأكد في المباراة على أساس ما يعرفه لكن لكونه مدربا سابقا لنا لا يعني أي ميزة لمنتخب شيلي».

وأضاف «إذا أنتجتني الفرصة لتحجته (بيلسا) فسأفعل. لقد علمني الكثير من الأشياء. لدي علاقة ممتازة به على المستويين الشخصي والمهني».

(د ب أ، إ في)



مدرب شيلي مارسيلو بيلسا

لوب يسعى إلى تضيق الخناق أكثر على غرونهولم



الفرنسي لوب في سباق كاتالونيا (أ ف ب)

السادس أو ما دونه، إلا أن البطل الفرنسي سيختبر تعديلات كبيرة على رالي بلاده الذي شهد هذا الموسم تغيير 60 في المئة من مراحل الخاصة التي عاد بعضها الى الرالي بعد أن غابت عنه منذ عام 1996.

وسيكون لوب مرشحا فوق العادة للفوز بسباقه السابع لهذا الموسم بعد الراليات موني كارلو والمكسيك والبرتغال والأرجنتين والمانيا وكاتالونيا، والخامس والثلاثين في مسيرته الرائعة (رقم قياسي)، خصوصا أنه فاز في جميع الراليات التي أقيمت على الطرقات الأسفلتية هذا الموسم.

(أ ف ب)

يأمل بطل العالم الفرنسي سيباستيان لوب سائق «سياتروين» في تكرار سيناريو كاتالونيا ليضيق الخناق على المتصدر الفنلندي ماركوس غرونهولم سائق «فورد»، عندما يخوض السائقان اعتبارا من اليوم الجمعة رالي كورسيكا، المرحلة الثالثة عشرة من بطولة العالم للراليات.

وكان لوب أكد الأحد الماضي سيطرته على رالي كاتالونيا بالنظر لبقية للعالم الثالث على التوالي، ليقلص الفارق مع غرونهولم الى 6 نقاط، بعد أن حل الأخير في المركز الثالث خلف زميل لوب الإسباني داني سوردو.

ويسعى لوب الى فرض أفضليته على الطرقات الأسفلتية وإمام جماهيره لكي يتوج بلقب هذا السباق للعام الثالث على التوالي، كما كانت الحال في كاتالونيا، ويعزز بالتالي آماله بالكفر باللقب العالمي للعام الرابع على التوالي. وقد يتمكن لوب من خلف صدارة الترتيب العام من غرونهولم في حال فوزه واكتفاء الأخير بالمركز

خطرة جدا؛ قرب الحلبة وعند المنطف والمسار مبطل (نتيجة الامطار) والسائقون الآخرون في طريقهم للدخول الى خط الخطأ».

(أ ف ب)



لويس هاميلتون (رويترز)

الصحف الأسبانية تواصل حملتها ضد هاميلتون

بعد الحادث الذي وقع للبريطاني لويس هاميلتون سائق «ماكلارين ميرسيدس» الأحد الماضي خلال جائزة الصين الكبرى، تعرض الأخير للهجوم من قبل الصحف الإسبانية التي اعتبرت أن هاميلتون خالف القوانين بمحاولة العودة إلى السباق.

واصلت الصحف الإسبانية حملتها ضد البريطاني لويس هاميلتون سائق «ماكلارين ميرسيدس»، كما هي حال نظيرتها البريطانية التي تنتهج باستمرار على زميله الإسباني فرناندو ألونسو، وطلبت بمعاينة متصدر الترتيب على خلفية الحادث الذي تعرض له الأحد الماضي خلال جائزة الصين الكبرى، المرحلة السادسة عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد.

واعتر موقع صحيفة «ماركا» على شبكة الإنترنت، أن هاميلتون خالف القوانين عندما بقي داخل سيارته وطلب من العاملين في حلبة شنغهاي مساعدته للعودة الى الحلبة، بعدما خرج عن المسار خلال دخوله الى خط الحظائر من أجل إجراء وقفه الثاني، ما جعله يودع السباق ويهدر فرصة حسم اللقب قبل مرحلة على نهاية البطولة، إذ كان يحتل المركز الثاني امام زميله ألونسو وهذا كان كافيا ليحجز بطلا.

تقدم كل من نايف مهدي بيلمانى وجراح نايف مهدي سليمانى أصحاب شركة نايف الخليجية للتجارة العامة والمقاولات، توسية بسيطة، بطلب الى ادارة الشركات بوزارة التجارة خروج جميع الشركاء ودخول شركاء جدد وتحويل الكيان القانوني الى «تضامنية».

يرجى ممن له اعراض ان يتقدم للإدارة المذكورة خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان باعتراض خطي مرفقا به سند العدويية والا فان باخذ بعين الاعتبار.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

هل ساعتك
• رولكس • شوارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • استبدال
للساعات والمجوهرات
السالمية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25 تلمون: 5754567

الزامل ALZAMIL
للتنجارة TRADING CO.
أغطية الفتحات
• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة
• صناعة سعودية
ضمان 5 أعوام
حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

خزانات الزامل
الرواد في تحسين الجودة
• خامات بولي إثيلين نقيه
• معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة وممانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات
صناعة سعودية
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالميا
لجودة الخزان العالية؛
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام
من 100 إلى 5000 جالون
حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

البيديج
للمبيج
عمر إفتراضي 50 سنة
في عالم الخزانات
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع
القطاس: 3902793
الرقرة: 3944646
الجهراء: 4564966

تين كات ينضم إلى تشيلسي مساعداً للمدرب... وهيدنيك يمدد مع روسيا حتى 2010



المدرّب الهولندي تين كات

عن لاعب الفريق الشاب فران ميريدا المنضم إلى الفريق الإنجليزي بالفعل وانتقل ميريدا إلى أرسنال بعد أن طلب الحصول على استغناء من برشلونة عندما كان في الخامسة عشر من عمره ولم يكن أمام النادي بديلا سوى منحه الاستغناء لعدم وجود تعاقد رسمي بين الطرفين لسنوات بعد حكم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قضى بدفع الفريق الإنجليزي حقوق رعاية الناشئ لناديه الأصلي

(د ب أ، إفي)

وقد اتفق تشيلسي واياكس على كل الشروط مسبقا، وتركت الحرية لتين كات بتوقيع عقد عمل مساعدا لإفرايم جرانث، الذي عين مدربا للفريق بعد أن ترك خوزه مورينو الفريق الشهر الماضي. وبالنسبة إلى هيدنيك الهولندي مواطن كات فقد مدد تعاقد كمدرب للمنتخب الروسي حتى 2010 وأنهى الكهانات بأنه سيتولى مسؤولية تشيلسي بدلا من جرانث فور انتهاء مباريات تصفيات بطولة الأمم الأوروبية يورو 2008 الشهر القادم.

واعترف هيدنيك (60 عاما) بأنه تحدث مع رومان أبراموفيتش مالك تشيلسي غير أنه أكد أنه لم يجر مناقشة توليه منصب في النادي، وأضاف «حتى قبل رحيل مورينو وتركه منصبه ناقشت مستقبلي مع روبا، لذلك لا يوجد أي خلفية وراء قراره بالبقاء هنا»، وقال «من حين لأخر كان لي علاقات جيدة مع بعض لاعبي تشيلسي ومع إدارة النادي أيضا، وخلال زيارتي الأخيرة للندن في سبتمبر تبادلنا أطراف الحديث مع السيد أبراموفيتش على فنجان قهوة ولكننا لم نناقش قيامي بتولي منصب في تشيلسي».

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي في وقت لاحق أمس الخميس تعيين هين تين كات المدرب السابق لنادي اياكس الهولندي لكرة القدم مدربا مساعدا لفريقه الأول، غير أن جوس هيدنيك مدرب المنتخب الروسي لكرة القدم لن ينضم إليه في الوقت الحالي.

وقد اتفق تشيلسي واياكس على كل الشروط مسبقا، وتركت الحرية لتين كات بتوقيع عقد عمل مساعدا لإفرايم جرانث، الذي عين مدربا للفريق بعد أن ترك خوزه مورينو الفريق الشهر الماضي. وبالنسبة إلى هيدنيك الهولندي مواطن كات فقد مدد تعاقد كمدرب للمنتخب الروسي حتى 2010 وأنهى الكهانات بأنه سيتولى مسؤولية تشيلسي بدلا من جرانث فور انتهاء مباريات تصفيات بطولة الأمم الأوروبية يورو 2008 الشهر القادم.

واعترف هيدنيك (60 عاما) بأنه تحدث مع رومان أبراموفيتش مالك تشيلسي غير أنه أكد أنه لم يجر مناقشة توليه منصب في النادي، وأضاف «حتى قبل رحيل مورينو وتركه منصبه ناقشت مستقبلي مع روبا، لذلك لا يوجد أي خلفية وراء قراره بالبقاء هنا»، وقال «من حين لأخر كان لي علاقات جيدة مع بعض لاعبي تشيلسي ومع إدارة النادي أيضا، وخلال زيارتي الأخيرة للندن في سبتمبر تبادلنا أطراف الحديث مع السيد أبراموفيتش على فنجان قهوة ولكننا لم نناقش قيامي بتولي منصب في تشيلسي».

برشلونة يطالب أرسنال بتعويض

تلقى فريق أرسنال الإنجليزي طلبا من ريال مدريد وبرشلونة الإسباني لكرة القدم بالحصول على 2.2 مليون جنيه استرليني (3.2 مليون يورو) نظير الاستغناء

تكنولوجيا «الكرة الذكية» في كأس العالم للأندية

وطبق هذا النظام، الذي يطلق عليه اسم «الكرة الذكية»، للمرة الأولى في كأس العالم للناشئين تحت 17 عاما الذي استضافته كوريا الجنوبية قبل نحو شهر، لكنه لم يجرب سابقا في بطولة على مستوى المنتخبات الأولى. كما شهد كأس العالم للأندية وجود مساعي حكم إضافيين في كل مباراة رغم أنه لم يتقرر حتى الآن موقعهما أو المهام الموكلة ليهما.

وأبدت اللجنة خلال اجتماعها استعدادها وضع «تشريع» بشأن إمكان دفع تعويضات للأندية التي تضم لاعبين يشاركون مع منتخبات

أكدت اللجنة الاستراتيجية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الاتحاد سيلجأ إلى التكنولوجيا للتأكد من الكرات التي تتجاوز خط المرمى في بطولة كأس العالم للأندية التي تستضيفها اليابان في ديسمبر المقبل.

وذكرت اللجنة بعدما عقدت الثلاثاء أول اجتماع لها بمدينة زيوريخ السويسرية أن «الفيفا» يود الاستثمار في تقييم النظام الذي ابتدعته شركتان (أديداس وكابورس) للتأكد من أن الكرة قد تجاوزت خط المرمى بشكل كامل (من خلال وضع رقيب إلكتروني في الكرة).



أوليفر بيرهوف خلال مؤتمر صحفي

وبيرهوف ينصح ليمان بترك الأرسنال

نصح أوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني لكرة القدم الحارس الأساسي للمنتخب ينز ليمان بالبحث عن ناد آخر غير الأرسنال والانضمام في الشتاء المقبل لأحد الأندية الأخرى في حال استمراره كحارس بديل في ناديه الإنجليزي وقال بيرهوف في حديث لمجلة

رغم إحراز البرازيلي أفونسو الفيس سبعة أهداف لفريقه هيرينفين الهولندي في مباراة واحدة، فإن كارلوس دونغا المدير الفني للمنتخب البرازيلي أكد أن ذلك لا يعني ضمان الأول مكانه في التشكيلة الأساسية للمنتخب.

قلل كارلوس دونغا المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم من أهمية إحراز مهاجمه أفونسو الفيس سبعة أهداف لفريقه هيرينفين الهولندي في مباراة واحدة، مشيراً إلى أن ذلك لا يعني أن اللاعب ضمن مكاناً في التشكيلة الأساسية للمنتخب البرازيلي الذي يستعد لبدء مشواره في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. وسجل أفونسو مهاجم هيرينفين يوم الأحد الماضي سبعة أهداف ليمساعد فريقه في التغلب على هيراكليس 9-صفر في الدوري الهولندي.

ويتوجه المنتخب البرازيلي إلى جوجوتا لملاقاة نظيره الكولومبي يوم الأحد المقبل قبل أن تستضيف منتخب الإكوادور يوم الأربعاء على استاد ماركانا الشهير.

وسجل أفونسو 34 هدفا في الدوري الهولندي الموسم الماضي ليصبح محط أنظار الأندية الأوروبية الكبرى لكنه لم ينجح في الانتقال إلى أحدها خلال الصيف الماضي. ورغم ذلك فشل اللاعب في شغل مكان أساسي بتشكيلة منتخب بلاده وأصبح بديلا لفاجنز لوف مهاجم سيسكا موسكو الروسي.

ليفربول يسعى إلى ضمّه

يخطط مدرب نادي ليفربول الإنجليزي، الإسباني رافايل بينيتز

وكيل أعمال فيا ينفي اهتمام ريال مدريد بموكله

نفي وكيل أعمال الدولي دافيد فيا مهاجم فالنسيا الإسباني أن ريال مدريد بطل الدوري المحلي مهتم بخدمات موكله، وذلك في تصريح إلى صحيفة «ماركا» المحلية أمس الخميس.

وكانت «ماركا» نفسها ذكرت مسبقا أن رئيس ريال مدريد رامون كالديريون يسعى للتعاقد مع فيا، فجاء الرد من قبل وكيل أعمال

سباعية أفونسو لم تشفع له عند دونغا



البرازيلي أفونسو الفيس

للقاء كولومبيا في الجولة الأولى من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال جنوب أفريقيا عام 2010 والمقررة الأحد المقبل.

وخاض الفيس حتى الآن 7 مباريات دولية.

للتعاقد مع مهاجم هيرينفين الهولندي البرازيلي الدولي أفونسو الفيس عندما يفتح باب الانتقالات الشتوية في مطلع العام المقبل شهرا بالكامل.

يذكر أن الفيس موجود حاليا في صفوف منتخب بلاده الذي يستعد

وكان رئيس فالنسيا خوان سولر نفى في ديسمبر 2006 أنه تلقى عرضا من تشيلسي الإنجليزي من أجل التعاقد مع فيا، ووجه رسالة إلى جميع الفرق بأن عليها دفع بندا جزائيا لفك ارتباط اللاعب في فالنسيا وصلت قيمته إلى 150 مليون يورو.

(أ ف ب)

الإخير خوسيه لويس تاماغرو الذي قال لم يجز أي اتصال مع ريال مدريد. في الوقت الحالي لا يفكر اللاعب إلا بفريقه فالنسيا والمنتخب الإسباني.

وقال أحد مسؤولي فالنسيا إلى «ماركا» بأنه إذا أراد أي فريق التعاقد مع أحد لاعبي فالنسيا عليه أن يفكر بقيمة بند تحرير هذا اللاعب.

زافي يحلم بوصول كاتالونيا إلى كأس العالم

فريق برشلونة في إثارة هذا الجدل بشكل أكبر عندما قال إنه يفضل اللعب لكاتالونيا أكثر من اللعب لاسبانيا.

وأستدعى لويس أراغونيس المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم اللاعب أوليغوير قبل عامين للانضمام إلى معسكر تدريبي للمنتخب وانضم اللاعب إلى المعسكر في مدريد خشية إيقافه عاما وهي العقوبة التي تُفرض على أي لاعب يرفض تلبية استدعاء المنتخب الإسباني له ولكنه أوضح

على مدار سنوات طويلة مضت ثار جدل دائم بشأن مشاركة لاعبي إقليم كاتالونيا مع منتخب إسبانيا أو لمنتخب إقليم كاتالونيا وربما استمر ذلك منذ عودة الحكم الذاتي لإقليم كاتالونيا عام 1979.

وأشعل هذا الصراع بشكل أكبر خلال الشهور القليلة الماضية كما قال خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة في الأسبوع الماضي إنه «يحلم برؤية كاتالونيا في كأس العالم».

وساهم أوليغوير برباس مدافع من ناحية أخرى بحرس ليمان مرمي المنتخب الألماني في مباراة السبت المقبل أمام إيرلندا وبعدها باربعة أيام أمام جمهورية التشيك في إطار مباريات التأهل لبطولة الأمم الأوروبية التي تستضيفها سويسرا والنمسا صيف العام المقبل



زافي هيرنانديز نجم برشلونه



فرحة الفوز

الوقت الذي توقع فيه الجميع أن يحتكم الفريقان لركلات الجزاء يظهر جهاد عرفة في الكادر فجاء مسجلا هدف الفوز في اللحظات الأخيرة.

لم يمنعه من معانقة الشباب، وانتمى لآعبو انسابيت بعد الهدف واندفعوا إلى الأمام بحثا عن هدف التعادل، الذي جاء عن طريق نجمهم رعد عقيل، في

اللجوء إلى المراوغات للإفلات من الرقابة المفروضة عليه، وبالفعل ينجح في المرور من أحد مدافعي انسابيت ويسد الكرة قوية على يمين الحارس فيصل سمير الذي

خروج مشرف للزمردة وإنسابيت من قبل النهائي

المصريون وجهاً لوجه أمام كأس الروضان

بدين الجوازات بفوزه على الزمردة إلى النجم المصري الرابع سمير سيف الذي سجل هدف الفوز القاتل في الدقيقة الأخيرة، بينما سجل الثنائي جهاد عرفة وأمين إبراهيم هدفي الوطنية في مرمي انسابيت لختتم المباراة بهدفين لهدف.

في الوقت نفسه، يستحق فريق الزمردة التحية والتقدير على المستوى الرابع الذي قدمه في الدورة، حيث تمكن من التغلب على كل المنافسين وبامتياز بحسب لاعبيه وعلى رأسهم مشاري النحاس، أحد أفضل لاعبي الدورة على الإطلاق، وكان اللاعب الحاسم لفريقه في أصعب الأوقات.

نفس الكلام ينطبق على نظارات انسابيت الذي كان على بعد خطوة واحدة من النهائي، لكن قوة الوطنية منتهت من الحصول على

تأشيرة المرور. وجاءت مباراة الجوازات مع الزمردة القابضة حماسية ومثيرة من الطرفين، وانحصرت خطورة الجوازات الهجومية كالعادة في اللاعبين النشيط هاني سعد، الذي لم يتوقف عن إطلاق تصويباته القوية نحو مرمي الزمردة، إلا أن حارس الأخير سيد الموسوي تعامل معها بكل ثبات وكان نجما فوق العادة وأنقذ فريقه في أكثر من مناسبة.

وتأثر أداء الزمردة الهجومي بتشديد الرقابة الفردية للصيقة على مشاري النحاس من جانب محمد بوعباس، وانتهز لاعبو الجوازات فرصة التهور الدفاعي للزمردة ونفذوا أكثر من انطلاقة هجومية خطيرة، إلا أن التوفيق لم يحالفهم، وبعد فاصل من الفرص الضائعة والهجوم الضاغظ تمكن سمير سيف من إحراز هدف

سلة أخبار

فضائح لاعبات كرة قدم في ألمانيا تثير حالة من الغضب

أثار التقاط بعض الصور لعضوات في فريق كرة قدم نسائي في ألمانيا وهن تحت تأثير الكحول حالة من الغضب، وذكر تقرير لصحيفة «ميتلديوتشه تسابوتونغ» أمس الخميس أن والد إحدى اللاعبات 13 عاما، في فريق كرة القدم النسائي بنادي ناومبورغ الرياضي تقدم ببلاغ إلى الشرطة، وقال في تصريحات للصحيفة إن ابنته وافقت على التقاط هذه الصور «المحترمة» لها مع زميلة في مثل عمرها بعد تناولهما كأسين من المشروبات الكحولية. يذكر أن اللاعبتين هما أصغر اللاعبات سنا معظمن في العشرييات من العمر وأصاف تقرير الصحفية أن رئيس النادي لم يعلم شيئا عن هذه الصور ولم يسمح بها.

(د ب أ)

ديبلو روسي مدرب لاتسيو متهم بالتلاعب



ذكرت تقارير صحفية إيطالية أمس الخميس أن ديبلو روسي المدير الفني لفريق لاتسيو الإيطالي لكرة القدم قد يواجه خطر الإيقاف من قبل الاتحاد الإيطالي للعب مدة تتراوح بين ثلاثة أشهر وخمسة أعوام أو دفع غرامة مالية كبيرة، لإتهامه بالسعي إلى التلاعب في نتيجة مباراة الفريق أمام ليتشي بالدوري الموسم قبل الماضي. ووصل شريط صوتي إلى مسؤولي الاتحاد ينقل مكاملة بين روسي ورئيس النادي كلاوديو لوتيتو قال فيها روسي إنه يتخنى أن يدخل فريق ليتشي المباراة التي أقيمت في 30 أبريل 2006 أمام لاتسيو في العاصمة روما «بمعا»، وانتهت المباراة بالفعل لمصلحة لاتسيو 1- صفر ليضمن الفريق التأهل لكأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي.

ورد روسي، الذي قاد لاتسيو الموسم الماضي إلى المركز الثالث والتأهل لدوري أبطال أوروبا، على الاتهامات بوصفها غير حقيقية، مؤكدا أن المكاملة كانت بخصوص التعاقد مع الأرجنتيني كريستيان لديسا لاعب ليتشي وهي الصفقة التي تمت لاحقا بالفعل.

(د ب أ، إفي)

ألمانيا تقدم ملف تنظيم كأس العالم للسيدات 2011

بتقدم اتحاد كرة القدم الألماني، اليوم الجمعة، بالملف الكامل الخاص بطلب تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات في عام 2011. ويحوي الملف الذي سيتملمه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) نحو 734 صفحة، ويتضمن أيضا الدعم الكامل من المستشارة أنجيلا ميركل والرئيس هورست كولر. وقد أعربت المستشارة عن رغبتها الخاصة في انطلاق الشهادة العالمية لكرة القدم النسائية عبر البطولة التي تسعى ألمانيا إلى الفوز بشرف تنظيمها، وأكدت تقديم كل دعم حكومي لضمان نجاح التنظيم.

(د ب أ)

رياضة

الخسارة الأولى لـ«ج» أمام فريق الكويت

محمد الفضلي

الحق فريق نادي الكويت أول خسارة بالمنتخب «ج» (أحد منتخبات كرة القدم التي تم تقسيمها إلى أربع مجموعات) أصغر سجله المحترف الجزائري في صفوف فريق الكويت زياد الجزيري في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس الأول على ملعب نادي الكويت في إطار مرحلة الإعداد الأولى لتصفيات كأس العالم 2010، مثل منتخب (ج) من نادي الكويت خالد الرشيد في حراسة المرمى، فهد عوض، فايز بندر، أحمد عبدالغفور، ضاري سعيد، وليد علي، عادل حمود، جراح العتيبي، أحمد مطر، فهد الرشيد، عبدالعزیز عسوان، أما الكرواتي رادان مدرب الكويت فقد اشرك تشكيلة يغلب عليها طابع الشباب فأشرك خالد الفضلي، نواف اسامة، يوسف اليوحة، عبدالله المرزوقي، خالد الكندري، موريثو، مانتغا، مشعل حميد، مشعل عويد، زياد الجزيري، علاء حجيل، وكانت بداية المباراة قوية بين الفريقين حيث اعتمد الفريقان على الهجوم منذ انطلاق صافرة الحكم وكانت لنادي الكويت الفرصة الأولى لافتتاح

الاختبار الأكثر جدية كان لقاء منتخب الكويت لكرة القدم (ج) مع فريق نادي الكويت، الذي الحق أول خسارة بـقدم المحترف زياد الجزيري، وقد لعب الأزرق حتى الآن 5 مباريات 3 منها تعادل وفوز وخسارة.



خالد الرشيد حارس مرمى المنتخب يتصدى لكرة عويد (نوف إبراهيم)

وهذه المرة عبر الأنغولي ماكينغا الذي سد كرة قوية ذهبت إلى جوار القائم، ولم يكن لمنتخب الكويت الخطورة التي تذكر على مرمى نادي الكويت، وأجرى الكرواتي رادان عدة تغييرات فأخرج مشعل حميد واشرك مساعد علي، وأخرج خالد الكندري واشرك بديلا عنه محمد راضي، وقيل نهاية الشوط اشرك سعود شجاع بديلا عن مشعل عويد، ومع بداية الشوط الثاني ومن كرة سريعة مر

مساعدة علي كرة جميلة إلى زياد الجزيري الذي انقرد تماما بالحارس الرشيد وحصل على ركلة جزاء بعد عرقلة الرشيد لزياد الجزيري وحصل بسببها على الإنذار، تقدم لتنفيذها الأنغولي موريثو ولكنه لم يكن أفضل حظا من زميله حجيل فأضاع ثاني ركلة جزاء تحتسب للكويت، بعدها اشرك المدرب رادان عبدالله نهار بديلا عن سعود شجاع ولم يكمل بقية الشوط بل خرج على

اثر اصابة، وشارك مشاري الخزامي بدلا عنه، بعدها طرد الحكم مدافع الكويت البحريني عبدالله المرزوقي بعد حصوله على إنذارين بسبب كثرة اعتراضه على قرارات الحكم ولعب الكويت بعشرة لاعبين، وهذا النقص لم يعط لاعبي المنتخب الدافع إلى التقدم للنتيجة بل بالعكس كان لاعبوه يغير المستوى ولم يقدموا الأداء المطلوب داخل أرضية الملعب، وقبل انتهاء المباراة بدقائق ومن

مجهود فردي من زياد الجزيري الذي تلاعب بمدافعي المنتخب وراوغ الحارس الرشيد ووضع الكرة بكل سهولة داخل الشباك معلنا الهدف الأول والوحيد في اللقاء لينتهي اللقاء بفوز الكويت على المنتخب فريق (ج) والحاق أول خسارة بالمنتخب بعد أربعة تعادلات سابقة.

مجهود فردي من زياد الجزيري الذي تلاعب بمدافعي المنتخب وراوغ الحارس الرشيد ووضع الكرة بكل سهولة داخل الشباك معلنا الهدف الأول والوحيد في اللقاء لينتهي اللقاء بفوز الكويت على المنتخب فريق (ج) والحاق أول خسارة بالمنتخب بعد أربعة تعادلات سابقة.

مشلش: اعتمدنا غياب أحمد اليوسف عضو مجلس الادارة بعذر!



مشلش الجمعي

عبداللطيف الدواس مقرا وعضوية جالي جريد في حين ترأس لجنة المسابقات والمرافين عياد سالم مع بدر العنبري مقرا وعضوية جواد مقصد.

ومضى قائلا ان اللجنة المالية ترأسها محمد المسعود مع هايف المطيري مقرا والعضوية عماد الغريبي كما ترأس لجنة الشؤون الفنية والتطوير جالي الجريد مع مبارك المعصب مقرا في حين اقتضت بقية اللجان على أسماء رؤسائها فقط وهم عبداللطيف الدواس للجنة الحكام ويوسف الحمادي للجنة العلاقات العامة وهايف المطيري للجنة الصالات والكرة الشاطئية.

واشار الى ان الاجتماع المقبل للاتحاد سيعقد في 22 أكتوبر الجاري لمناقشة الاقتراحات والمواضيع التي سيطرحها أعضاء مجلس الإدارة حول عمل الاتحاد. وأكد امين سر الاتحاد مشلش الجمعي عقب انتهاء الاجتماع ان تشكيل اللجان تم في سهولة ويسر، ولم يعارض احد من أعضاء المجلس تشكيل أي لجنة مما يؤكد ان مجلس الإدارة يسير على الطريق الصحيح،

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة محمد المسعود تشكيل لجان التدريب والمسابقات والحكام والمالية الفنية والعلاقات العامة والكرة الخماسية والصالات

حازم ماهر

اعلن امين السر العام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم مشلش الجمعي معسكر استعدادي لم يتقرر مكان اقامته حتى الان، ولكن الخيارات تقع بين كرواتيا أو سلوفينيا ويستمر حتى الـ 22 من الشهر نفسه.

ويانسية إلى قائمة المصاين في الفريق أكد القلاف ان الموسم القادم سيشهد عودة قائد الفريق اللاعب بدر عباس الذي غاب عن مباريات الموسم الماضي بداعي الإصابة، متوقعا ان يشكل نقلة كبيرة في أداء الفريق لما يمتلكه اللاعب من شخصية قيادية وهجارة فنية كبيرة.

وقال ان الموسم سيشهد ذلك عودة لاعب الخط الخلفي الاعسر علي الحداد الذي حرّمته الإصابة في الكتف من المشاركة الموسم الماضي، بعد ان كان نجما من نجوم المنتخب خلال اسياد الدوحة 2006.

واضاف ان اللاعب علي الحداد سيحترف في نادي الوكرة القطري حتى الـ 29 من نوفمبر القادم أي قبل بدء المعسكر وذلك بطلب من النادي القطري.

واشار الى الإصابة الخفيفة التي طرأت على اللاعب عبد الله الحداد ولكنه أكد انها لن تعيقه عن

القلاف: علي الحداد سيحترف بالوكرة القطري

اداء دوره وانه سيعود إلى مزاولة التمارين قريبا.

واضاف «لا يمكن الحكم على فنيات المدرب حتى الآن، إلا ان أسلوبه في التعامل وادارة الفريق هو أسلوب محترف وينم عن شخصية قوية يحتاجها الأصفر خلال القادم من استحقاقات».

وشدد القلاف على ان المدرب الجديد لا يهتم بالاسماء، حيث يقيس مستوى اللاعب على حسب اداؤه في الملعب وهو ما يميز هذا المدرب ويجعله مختلفا عن سابقيه.

واشار الى ان الفريق سينفذ في الاول من ديسمبر المقبل لاقامة معسكر استعدادي لم يتقرر مكان اقامته حتى الان، ولكن الخيارات تقع بين كرواتيا أو سلوفينيا ويستمر حتى الـ 22 من الشهر نفسه.

ويانسية إلى قائمة المصاين في الفريق أكد القلاف ان الموسم القادم سيشهد عودة قائد الفريق اللاعب بدر عباس الذي غاب عن مباريات الموسم الماضي بداعي الإصابة، متوقعا ان يشكل نقلة كبيرة في أداء الفريق لما يمتلكه اللاعب من شخصية قيادية وهجارة فنية كبيرة.

وقال ان الموسم سيشهد ذلك عودة لاعب الخط الخلفي الاعسر علي الحداد الذي حرّمته الإصابة في الكتف من المشاركة الموسم الماضي، بعد ان كان نجما من نجوم المنتخب خلال اسياد الدوحة 2006.

واضاف ان اللاعب علي الحداد سيحترف في نادي الوكرة القطري حتى الـ 29 من نوفمبر القادم أي قبل بدء المعسكر وذلك بطلب من النادي القطري.

واشار الى الإصابة الخفيفة التي طرأت على اللاعب عبد الله الحداد ولكنه أكد انها لن تعيقه عن

قال مهدي القلاف لاعب فريق البند بنادي القادسية والمنتخب الوطني «ان هذا الانضباط من قبل اللاعبين يعطي انطباعا واضحا لدى الجميع بان هناك اصرارا على تحقيق نتائج طيبة خلال الموسم القادم وتعويض اخفاق الموسم الذي مضى».

واشاد صانع الألعاب الدولي بالفخ الذي يمتلكه المدرب الجديد للفريق الكرواتي زينا، مشيرا إلى ان المدرب يمتلك شخصية قوية، وتمكن من فرض أسلوبه وطريقته على اللاعبين مما سيكون له دور كبير في اظهار الفريق بصورة

قال مهدي القلاف لاعب فريق البند بنادي القادسية والمنتخب الوطني «ان هذا الانضباط من قبل اللاعبين يعطي انطباعا واضحا لدى الجميع بان هناك اصرارا على تحقيق نتائج طيبة خلال الموسم القادم وتعويض اخفاق الموسم الذي مضى».

واشاد صانع الألعاب الدولي بالفخ الذي يمتلكه المدرب الجديد للفريق الكرواتي زينا، مشيرا إلى ان المدرب يمتلك شخصية قوية، وتمكن من فرض أسلوبه وطريقته على اللاعبين مما سيكون له دور كبير في اظهار الفريق بصورة



لاعب فريق كرة اليد بنادي القادسية والمنتخب الوطني مهدي القلاف

منتخب الناشئين لكرة القدم يغادر إلى إيران الاحد

الازرق والمؤهلة لكاس اسيا التي يصعد إليها اول وثاني المجموعة، ويستهل الأزرق مبارياته بلقاء أفغانستان يوم الأربعاء 17 أكتوبر ويختتم مشواره في التصفيات بلقاء البحرين يوم الاحد 28 من الشهر نفسه.

ويتكون وفد المنتخب من مدير الفريق محمد الفرخان (رئيسا)، وسند الحملي مشرفا عاما، والصربي ميليمومتش مدربا واحمد حيدر مدربا مساعدا واحمد دشتي مدربا لحراس المرمى والصربي باتريك ميهوك طبيبا، بالإضافة إلى اللاعبين عبدالرحمن الحسينان، عبدالله العجمي، عبدالله العمار (الكويت)، محمد العطار، محمد الماص، عدنان حمد، براك بروسلي، عبداللطيف الخزان، حمد الحربي (كازمة)، وطلال مصطفى، مشاري الكندري، سعد اديلم، احمد عبدالله، عبدالعزیز عرب (العربي)، وعبدالله القلاف، عبدالرحمن الرشيد، يوسف اسان، سلطان العنزي (القادسية) ويوسف يعقوب

تقرر سفر وفد منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 إلى إيران بعد غد الاحد للمشاركة في منافسات



جانب من التدريبات الأخيرة لمنتخب الناشئين

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

باختصار

الجهراء يفوز

على خيطان ودياً

فاز فريق الجهراء لكرة القدم على خيطان 3-2 في المباراة الودية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على ملعب الجهراء، في مباراة اتسمت بالقوة والسرعة.

ويعتبر هذا اللقاء آخر اللقاءات الودية في فترة توقف الدوري. وقد أحرز اهداف الجهراء الابع محمد راشد (هدف) ومحمد سعد (هدفان)، وأحرز هدي خيطان مراد عبد الرزاق ومحمد يوسف، وقال عبد هادي مشرف الفريق الأول لكرة القدم في نادي الجهراء إنه توجد مفاوضات جادة للتعاقد مع قلب دفاع

خليجي لتدعيم خط الدفاع في الفترة المقبلة. ومن المقرر أن يحصل فريق الجهراء على راحة اول أيام العيد ويعود إلى التدريبات في اليوم التالي مباشرة، نظرا لأن الجهراء سيلقي الناصر في السادس عشر من هذا الشهر.

وكان الفريق قد لعب مباراة ودية مع المنتخب الوطني (ب).

الفريولي: ساكون

في خدمة الاتحاد

من أي موقع

اعرب عماد الغريبي مرشح نادي كاظمة الرياضي لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم، الذي لم يحالفه الحظ بالفوز في الانتخابات التي جرت مساء يوم الثلاثاء الماضي، اعرب عن شكره وتقديره للدعم الذي قدمه مجلس إدارة نادي كاظمة الرياضي له، وثمن أيضا موقف الأندية التي أرتته.

كما توجه إلى السادة رؤس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الجديد بالتهنئة القلبية، متمنيا لهم التوفيق في إدارة الكرة الكويتية والنجاح في حمل الأمانة التي وضعتها الأندية بين أيديهم، مناشدا إياهم أن يضعوا الكويت في المرتبة الأولى، مؤكدا على أنه سوف يكون في خدمة الاتحاد من أي موقع وفق ما يملكه عليه الواجب بكل الإخلاص والفاعلية الذين تحتملها روح التعاون بين فريق إدارة الاتحاد.

السعودية تشارك

بأكبر بعثة في تاريخها

أعلنت السعودية المشاركة باكثر بعثة رياضية في تاريخها في الدورات الرياضية العربية، وذلك في الدورة الحادية عشرة التي ستقام في مصر من 11 إلى 28 نوفمبر المقبل.

ويشارك رياضيو السعودية في الألعاب التالية: كرة القدم والفرسية وكرة اليد والكرة الطائرة والعب القوى والسباحة وكرة الماء والمبارزة والمصارعة والملاكمة ورفع الأثقال والجودو والتايكواندو والكاراتيه والجمباز والريماية والقوس والنباش والبولينغ وكرة المضرب وكرة الطاولة وكرة السلة، إلى جانب ثلاث ألعاب لذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال الأمير نواف بن فيصل نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية «نتطلع إلى تحقيق نتائج مميزة لتأكيد علو شأن الرياضة السعودية في هذا المحفل الرياضي العربي الكبير».

الارضية الرياضية التي تعمل فيها، ومما تتسم به من طبيعة انفعالية، وحرصا على المحافظة على حقوقنا والدفاع عن مكتسباتنا من دون ان يكون هناك تعمد للاساءة إلى احد بعينه.

وجدد الديحاني احترامه وتقديره للشيخ خالد والشيخ تركي، كما أننا نؤكد حرصنا على تأصيل المفاهيم للمنافسة الشريفة والتخلي بالأخلاق الرياضية الحميدة وقواعد اللعب النظيف.

به شخص الشيخ خالد أو الشيخ تركي وإنما كان القصد منه توضيح الموقف، كما أننا نشير إلى ان ما ورد على لساننا جاء بناء على سوء الفهم الذي أكده لنا الصور الذي قام بتسجيل المباراة، وكل ماحدث جاء منه كمشوول عن فريق القادسية تحت 19 سنة، ومن منتقل

أكد رفاعي الديحاني مدير قطاع الناشئين لكرة القدم في نادي القادسية أنه يكن كل التقدير والاحترام للشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية، وللشيخ تركي اليوسف مدير الكرة بنادي السالمية، مشيرا إلى التعاميات التي صاحبت الاحداث التي شهدتها مباراة القادسية والسالمية ضمن مسابقة دوري تحت 19 سنة، وإلى أن كل ما اثير ونقل على لسانه، في الصحافة المحلية بشأن الاحداث التي شهدتها مباراة القادسية والسالمية في دوري تحت 19 سنة لكرة القدم، لم يكن مقصودا

به شخص الشيخ خالد أو الشيخ تركي وإنما كان القصد منه توضيح الموقف، كما أننا نشير إلى ان ما ورد على لساننا جاء بناء على سوء الفهم الذي أكده لنا الصور الذي قام بتسجيل المباراة، وكل ماحدث جاء منه كمشوول عن فريق القادسية تحت 19 سنة، ومن منتقل



حبر وورق

قراءات سياسية ونفسية
لأربع سنوات في عراق ما
بعد التغيير في عرض
لكتاب «دوامات المحنة».

سيرة



هيكل صديقي..
ومحمود السعدني عمي..
والخميسي قدم أسوأ فيلم
في تاريخ السينما
وسرق أجري

الأبنودي يتكلم



يوصل الأبنودي حديثه
عن الظروف التي دفعته
الى اتخاذ قرار الخروج
من مصر.

نفحات رمضانية VIII



القارئ الشيخ أبو الوفاء
الصعيدي لـ الجريدة:
أتمنى قراءة القرآن في
القدس الشريف

tawabil

توابيل رمضان

الجمعة 12 أكتوبر 2007م

30 رمضان 1428هـ

العدد 115 20 صفحة

www.aljarida.com

سيرين عبد النور:
أعزل الفن لو قصرتُ تجاه عائلتي

مزاج ص 17



عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (26)

هيكل صديقي.. ومحمود السعدني عمي..

والخميسي قدم أسوأ فيلم في تاريخ السينما وسرق أجري

كنت أذهب أنا وصلاح السعدني إلى مجلس

كامل الشناوي ولانجرؤ على الدخول



من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد... صخرة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بداب من السفح إلى القمة. لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا الأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الممثل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهدفا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عيبيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدحرج

إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إن استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضح قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس» في هذه الحلقات تتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما

تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب المتسلط والام الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق مصادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستعين بها قبل أن نقاچنا بالكتير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل.. ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأول، ورسما بانورااما شاملة لدواره وشخصياته على شاشة السينما. لكن مسيرة عادل إمام تحمل الكثير من الأسرار والقصص التي لم يكتبها أحد بعد، خاصة وأن رحلته في الحياة ثرية إلى أبعد الحدود، وتقدم نموذجا عصاميا للفتى الفقير الذي عانى كثيرا في شوارع حي الحلمية الشعبي في وسط القاهرة، ثم اقترب خطوة بخطوة من القمة المضيئة، وعلى الرغم من أهمية قصص الحب والزواج وأحوال العائلة في التعرف على جانب مهم من حياة عادل إمام، إلا أننا سنؤجل ذلك الجانب إلى ما بعد التعرف على خلاصة الحكمة التي اكتسبها عادل من الناس ومن الأيام أيضا، وسوف نخصص هذه الحلقة لما قاله عادل من أقوال تستحق التأمل، ولما قيل عنه أيضا..

يتذكر عادل شخصيات وعلامات أثرت في تكوينه، أو مست حياته، أو تماسمت مع جانب من مشواره الطويل، وسوف نتكفي بكتابة الاسم وراي عادل فيه سواء كان مختصرا جدا، كما وصف الكاتب الراحل أحمد بهاء الدين بكلمة واحدة، أو طويلا نسبيا، كما تحدث عن عبد الرحمن الشراوي وآخرين، وعن عبد العزيز مكيوي الممثل المثقف الشهير بدور «علي طه» في فيلم صلاح ابوسيف «القاهرة 30» قال عادل: هذا الفنان أخرج لي مسرحيتين في كلية الزراعة وكان وقتها تخرج في كلية التجارة على ما أظن هذا الرجل لديه قدرة كبيرة على الاحتواء.

وعن الكاتب والناقد والشاعر والمخرج عبد الرحمن الخميسي قال: ربطتني به علاقة قوية ولي معه واقعة طريفة عندما عرض على عام 1967 تقريبا بطولة فيلم من تأليفه وإخراجه مقابل 150 جنيها ولكني صممت على 600 جنيه المهم هذا الفيلم كان اسمه «زهرة البنفسج» وهو أول فيلم يتم تصوير مشاهده كلها في بيت المخرج واستمر عرضه 3 أيام كاملة ولم أحصل على باقي أجري حتى الآن، وأنا اعتبره أسوأ فيلم في تاريخ السينما المصرية، وبرغم ذلك فقد كنت أحب هذا الرجل بشدة لأنه كان شخصية ممتعة وخيالية من العقد.

وعن الولد الشقي قال: عمنا محمود السعدني الوحيد القادر على اضحاكي من القلب والوحيد القادر على الوصول الي أي مستوى من الناس عندما يتحدث، وهما كان موضوع حديثه، ولقد فكرت في تحويل كتابه «الولد الشقي» إلى عمل فني، وقلت له هذا، ولكنه لم يهتم كثيرا، وتصورت انه اتفق مع أحد غيري، وأنا لا أنسى أن عم محمود السعدني هو أول من تنيا في كتابه «المضحكون» بالنجاح الذي حققته بعد ذلك وعن صديقه الكاتب الكبير الراحل يوسف إدريس قال: عرفته وهو نجم ثقافي بارز، وكنت أحبه بشدة رغم خناقاتنا الكثيرة، لأنه كان معززا برباه لدرجة كبيرة جدا، يتمسك به ولا يعرف الوسطية.

وعن صاحب «الأرض» عبد الرحمن الشراوي قال: عرفته متأخرا قليلا، وحكي لي ذات مرة انه جاء إلى المسرح لمشاهدتي، وبعد العرض أراد أن يقابلني، لكن الموظف ساله: انت مين؟ فقال له: عبد الرحمن الشراوي فسأله: يتشغل إيه يعني؟ فقال له: كاتب فرفض الموظف أن يدخله، وقد حكى لي الشراوي هذه القصة ببساطة شديدة وهو يضحك ويقول: الظاهر افكرتني «كاتب في المحكمة» ويضيف عادل: أنكر أيضا أنني طلبت منه يوما أن يكتب لي فيلما فقال يادب جم: مع احترامي لك يا عادل.. أنا لا أكتب لأحد.. أنا أكتب لفكرة.. ساعتها احسست أنني كنت قليل الأدب عندما طلبت منه ذلك.

وعن الصحافي المصري الأشهر محمد حسنين هيكل قال: أصبح صديق، ولكن من وقت قريب لأن الأستاذ هيكل بطبيعته متحفظ وأي إنسان يحتاج فترة طويلة حتى يستطيع كسر الحواجز الذي يقيمها حوله، وأنا اعتبره نجما بكل ما في الكلمة من معنى، وكنت قبل أن أعرفه عن قرب معجبا به كأي شخص عادي.

واكتفى عادل بكلمة واحدة عن صاحب يوميات «الأهرام» الكاتب الراحل أحمد بهاء الدين فقال: «حبيبي»، ووصف الصحافي صلاح حافظ بأنه من الشخصيات التي أثرت في حياته، وقال عن الفنان الكبير محمود مرسى: هذا الرجل كان دائما مع الحق والحقيقة بشكل لا يدركه إلا من عرفوه عن قرب، أما الساخر الكبير صاحب «لاتكذبي» الشاعر كامل الشناوي فقال عنه: لقد لحقت بجلسات كامل بك الشهيرة في أواخر أيامه، وكنت أذهب مع صلاح السعدني وجلس بالخارج دون أن نجرؤ على الجلوس وسط ضيوفه

* أحب نجيب محفوظ ويوسف إدريس ومحمد حسنين هيكل، وأحب اينشتاين، ويوسف وهبي ونجيب الريحاني وأمينة رزق، وبطل العالم في رفع الأثقال مختار حسين الذي كان مثلي الأعلى في طفولتي.

رفق النقاد حاروني كثيرا، وكدت أتعرض لعقدة بعد مسرحية «مدرسة المشاعرين»، لأن البعض كان يلقي علينا تهمة إفساد التعليم، وظل هذا الإحساس يبقيني حتى جمععتي صداقة بالدكتور مصطفى كمال حلمي



قال الزعيم

* أريد أن أمحو كل ما قدمت أنا طبياخ فاشل ولا أجيد صنع كوب شاي

* اكتسبت الذكاء من أمي والطيبة من أبي

* أبي كان حافظا للقرآن، وخالي كان شيخا طريفة، وأمي كانت مثقفة من دون أن تعرف القراءة والكتابة، وكانت تمنحني الكثير من الحنان باعتباري الابن الأكبر لها وتدير حياتنا بذكاء شديد

* حين أسمع ضحكات الناس في صالة المسرح أو السينما أشعر بسعادة لا تعادلها أية سعادة.

* عندما أسمع الناس تدعوني في الشارع وتقول «ربنا يخليك» أشعر وكان أمي هي التي تدعوني.

* من حسن حظي أنني ولدت في مصر وبالتحديد في حي الخليفة بالحلمية

شعرت أنني قليل الأدب عندما طلبت من عبد الرحمن الشراوي ما لا يجب أن أطلبه من كاتب محترم



وأول بطولة مطلقة كانت أمام عادل إمام في فيلم «قاتل مقلش حد» وكان هو في بداية صعوده للقمة، وكان لقائي الثاني والأخير في فيلم «النمر والآنثى» بعدما إختلفنا ولكن دون أن يمنع ذلك من الاتصال به وتبنيته بعد كل فيلم جديد يعرض له..

المنتج سمير خفاجي: القبول الذي تمتع به عادل إمام من قبل الجماهير جعله عاشقا لفنه ولم يمتحن نفسه في يوم من الأيام، أما اعتزازه بالفن وتحمله للمسؤولية واحترامه للجمهور ومعاملته الحسنة لجميع ابتداء من النجم الكبري وحتى الكوميباريس، كل هذا جعله قريب من الجميع

نجم الكوميديا ورفيق العمر سعيد صالح: عادل إمام الفنان لا يظلم بنجوميته من يشترك معه ولا يطغي عليه بل يعطي الفرصة كاملة لأسرة العمل ويساعد كل واحد على أداء دوره على أحسن وجه وهذا أحد أسباب تالق عادل المستمر محافظته على نجاحه

المخرج شريف عرفة: من مميزات عادل إمام أنه دقيق الملاحظة جدا، حريص جدا على عمله وعلى جمهوره وعلى احترامه له لأقصى درجة فهو الذي أيقاه في تلك المكالمة طوال هذه الفترة وعليه ألا يخذله أبدا السيناريست وحيد حامد: في السنوات الأخيرة تجاوز عادل إمام أفاق النجومية في عالم التمثيل وأصبح الفنان الأكثر ارتباطا بوجدان الناس، لأنه وعن قناعة أصبح أحد المهمومين بقضايا الناس والوطن وأعلن عن هويته السياسية والاجتماعية والفنية في وضوح

عادل إمام ممثل الجيل بلا شك، فهو يصلح لتأدية كافة الأدوار ما عدا ابن الذوات، ولكنه المثقف ونصف المثقف والحرفي، واللص، والثقاف الجمهور حوله بهذه الكثافة لا يعني إلا صدق الأداء فالجمهور بمختلف طبقاته يري فيه نفسه وقد استطاع عادل إمام أن يمتص ويستوعب ويعايش المجتمع المصري كواحد منه فهو ملم بكافة تفاصيل حياتنا اليومية ولو راجعنا تعليقاته كل ليلة في مسرحياته سوف نكتشف أنه «ينقل» الحوادث اليومية إلى النص بذكاء الواعي والمستوعب، وعادل يري لي مرة أنه كان يعمل عند خاله في مصنع نسيج وكانت مهمته أن يطوي الأتواب نظير مبلغ زهيد ولم يشعر بخجل لأنه كان يشتري كتبا ويقرأها ليناقتش من هم أكبر منه وعندما كتبت للإذاعة مسلسلا هو «طائر الليل الحزين» كان الدور بعيدا عن الكوميديا فكان مفاجأة لعادل إمام وبهر الناس والتفوا حول الراديو لأنه ينطق في فته من قلب حزين

وفي مسلسل «أحلام الفتى الطائر» كان عادل يمثل شخصية إبراهيم الطائر الذي ينطلق في الحياة بالغريرة فقط على عكس زميله «حسين رأفت» الذي يحسب ويفكر ويقبس ويضاهي ويحل ويجمع ويطرح وكان عادل في هذا المسلسل الحصان الجامح الذي يريد الدنيا كلها ولكنه لا يدري كيف، ولا يزال الشارع هو المكان المفضل لعادل فاصداقاه الحقيقيون هم أهله وجيرانه ورفاق الدرب وهو كائن لبلي يحب الليل ويرى ضوء الفجر كثيرا وهو فنان تندفع إليه الأطفال، وأعوذ بالله من الناس الذين تهرب منهم الأطفال

المخرج الراحل كمال الشبخ: عادل إمام كظاهرة فنية لم يستمرئ الصياغة الاجتماعية، فهو متزوج ومستقر اجتماعيا. لكنه استمرأ صياغة الفن بمعنى انتمائه الطويل للشارع، فعرف متى يسدل الستار على فترة الضياع.

نجمة الكوميديا المعتزلة سهير البابلي: عادل إمام 65 كيلو أحاسيس ومشاعر وصلفة وشقاوة عيال باختصار 65 كيلو فن !!

المخرج الراحل حسين كمال: محمود ياسين يمثل للبلنت الضمان والاستقرار، حسين فهمي يمثل لها المغامرة، ونور الشريف يمثل لها الحزن البرئ والشهامة، عادل إمام يمثل لها السوبرمان القادر على حل المشاكل وتفتيتها، البنت المعجبة تضع صورة محمود ياسين في الصالون وتضع صورة حسين فهمي جوه الكتاب، وتضع صورة نور الشريف في المحفظة، وتضع صورة عادل إمام بالديابيس على التختة يمكن يحل لها مشكلة!! «ميرة عادل امام- كمثل - من تجارب طويلة معه، أنه يناقش ويختار ويصغر ويعمل لدوره فلتر المخرج محمد فاضل: الإنسان الملطون نمط يستهوي عادل إمام ومن منا ليس مطحونا بشكل أو باخر وربما لهذا يلفت الناس حول «واحد» منهم، يتعذب، يشكو، يبئن، يتيسم، يحلم.

وزير التربية والتعليم العالي الأسبق، وفوجئت به بصافحني بحرارة قائلا أنني نقلت الفصل المدرسي ومشاكله بواقعية شديدة إلى المسرح، ولفت الأضطر إلى مشاكل التعليم وخطورة الطرق التربوية العقيمة * أربي أولادي على الاستقلالية، فكل واحد منهم له عالمه الخاص وميوله، واذكر أنني حين انتقلت من شقة صغيرة الي شقة أكبر حدث لكل منهم حجرة منفصلة حتى لا يتأثر احد بالآخر، وتجربة العمل التي جمعنتني برامي كمخرج وأنا كمثل أثبتت ذلك فقد كنا نختلف كثيرا ولكنه كان يصبر على رأيه كمخرج فينفذه بعيدا عن كونه ابن عادل امام وهذه هي نتيجة تربيتي استقلال شخصية أبنائي عني حتى لو اختلفنا.

استيقظت ذات يوم ونظرت لعلمة السجائر وقلت لن ادخن، وذهبت المسرح ولم ادخن، فنسيت كلمة من الحوار، وهو شيء لم يحدث لي أبدا من قبل، فسألني مدير المسرح: فقلت له: برضه لن ادخن، فهنأني، وعندما عدت للبيت لاحظت هالة زوجتي أنني على غير عادتي فسألني فقلت لها: فعلا لن ادخن، وعادتت نفسي لفكرة، وصممت، وعندما كنت أتذكر السجارة وانشاق للدخين كنت أقول لنفسي بصوت عال: برضه لن ادخن، وهكذا انتخفت علاقتي بالدخين تماما

* أحتاج من الزمن وأتمنى أحيانا لو استطعت أن أمحو كل ما قدمت من أعمال، وأربك الة الزمن وأعود مرة أخرى للماضي لأقدم فنا أتصور أنه سيكون أجمل وأرقى.

وقالوا عنه

الممثل أحمد راتب: أنا بجوار عادل إمام أتألق أكثر وتسقط على أشعة نجوميته فأضيء، ويشاهدني الناس أكثر وضوحا وأي فنان غير موهوب موهبة حقيقية لايمكن أن يصمد أمام نجومية عادل، لكن الممثل الموهوب إذا وقف بجواره ينطلق إلى أقصى درجة معه يرتفعان سويا إلى قمة التوهج والإبداع، ذلك لأن وجود عادل يضمن مناخا فنيا بعيدا عن العقد والمؤامرات، والصراعات، كما أن عادل في جلستنا العادية خفيف الظل إلى درجة بعيدة، وأحيانا يعتمد على المسرح أن فاجئني بعبارات غير متفق عليها، فأضحك بينما هو في منتهى الوقار والجدية ففي مسرحية «الزعيم» مثلا عندما طلبت منه أن يطلب ما يشاء باعتباره سيلعب دور «الزعيم»، وهو مجرد صعوك، فقال كلاما خارج النص من نوع: «بنت عمتي جوزها أتجوز عليها عايزين نطلقه من مراته الجديدة علشان نجوزه واحدة ثانية لأن بنت عمته متضايقه من مراته الجديدة فوعدت من الضحك لأنه قالها بسرعة وفاجاني بها.

الناقد الكبير رجاء النقاش: «إن عادل إمام بموهبته الغذة وثقافته الأساسية وإدراكه العميق لرسالته بين أهله وشعبه، هو تجسيد لظاهرة تجسدت من قبله في عبد الله النديم وحافظ إبراهيم وبيرم التونسي ونجيب الريحاني وإسماعيل يس ومدبولي وعودي والمهندس وصلاح جاهين وغيرهم من الفنانين والفلاسفة الضاحكين»

الناقدة المسرحية د نهاد صليحة: «حياه الله بطاقة نفسية وجهه يتلون من لحظة إلى أخرى بسرعة البرق، دون جهد ملموس، فتخال أن الرجل يحمل فوق وجهه العريض المنبسط عددا لا نهائيا من الإقنعة.

العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ: عادل إمام هو أجمل اختراع للقضاء على الحزن

الكاتب الراحل يوسف إدريس: «عادل إمام سائق ماهر يعرف الطرق الحقيقية للوصول إلى قلوب الجماهير بعيدا عن اختناقات المرور نجم الكوميديا العربي دريد لحام: الجمهور لم يمنح عادل إمام النجومية من فراغ، إنه يستحقها بكل تأكيد.

النجمة يسرا: إذا كنت أدين بالفضل لأحد في الوسط الفني بعد الفنان عبد الحليم نصر الذي اكتشفني فأبني أدين بهذا الفضل إلى الراحل رشدي أباطة والفنان عادل إمام الذي شاركته بطولته 16 فيلما أعز بها جميعا.

الممثلة والمنتجة إسعاد يونس: كنت في بداياتي حينما تقاسمت مع عادل بطولة فيلم «غايو مشاكل» وكانت فرصة لتكوين صداقة حميمة معه، بعدها إشتكرت معه في أفلام «شعبان تحت الصفر» و«أمهات في المنفى» و«الأفوكاتو» و«المشمول» وأخيرا «عمارة يعقوبيان».

الممثلة آثار الحكيم: كنت سعيدة الحظ لأن ثالث عمل لي في السينما

أقرأ كل ما يقع تحت يدي، لأنني عاشق للقراءة في جميع المجالات

قصة

لهبة الدري على أدائها التمثيلي بوتيرة واحدة بلا تعقّف في قراءة الشخصية الدرامية. لم تختلف في «الأصيل» عن «الحُرّان» و «درويش» و «نعم ولا»!

صح لسناك

في استطلاع للرأي فاز الممثل تيم حسن بلقب أفضل ممثل سوري في الدراما المصرية عن أداء شخصية «الملك فاروق» بينما تراجع مواطنه جمال سليمان إلى المرتبة الثانية!

زين

التخطيط الجيد للإعلام الإماراتي من خلال خطة مدروسة للأعمال الدرامية التلفزيونية المحلية والمحافظة على التراث الأصيل حتى في إبراز المفردات القديمة.

شين

أن تتعامل ممثلة يفترض أن تكون كبيرة بمراهقة وإسفاف. لم توازن الأمور جيداً كما لم ترع كبر سنّها!

حردشة

سيرين عبد النور:

أعتزل الفن لو قصرت تجاه عائلتي

بيروت - ربيع عواد

من عارضة أزياء إلى المثلة إلى مغنية حديثاً، مجالات ارتبطت باسمها ولم تزدّها إلا خبرة في الحياة ولمعاناً يزداد يوماً فآخر. إنها سيرين عبد النور التي استطاعت بجمال شكلها ودفء صوتها وتواضع شخصيتها امتلاك قلوب الناس. تتسلح بإيمانها في مواجهة الصعوبات ولا تقدم التنازلات، حول أعمالها معها هذه الحردشة.

دخلت عالم الغناء من باب عروض الأزياء مثل كثيرات، ما العوامل التي أدت إلى نجاح سيرين وتميزها عن الأخريات؟

الناس يميزون فنناً عن آخر، فضلاً عن الموهبة وهي نعمة من الله إذا امتلكتها لا بد لك من أن تتميز. أحاول تقديم أعمال جديدة لا تشبه غيرها. حين تجتهد وتنقي الخيارات الصحية وتكون لديك شخصيتك الخاصة سينصفك الناس بالتأكيد.

هل الموهبة كافية وحدها لنجاح الفنان أم ثمة تنازلات لا بد من تقديمها في الوسط الفني؟

سابقاً كانت الموهبة الأساس والأهم، أما اليوم فمطلوب الذكاء إلى جانب الموهبة لكي يعرف الفنان كيف يسوق نفسه، إضافة إلى أننا في عصر الصورة وهذا يستلزم إهتماماً بالمظهر من شعر وملابس وماكياج لجذب نظر المشاهد. أجتهد في العمل على نفسي فنناً موسيقياً وإيقاعياً عبر دروس أتابعها في هذا المجال. أنا التنازلات فتؤدي إلى الشهرة لا إلى النجاح وثمة فرق كبير بينهما. تظهر الكثير من الفنانة اليوم بأسلوب مبتذل ومقرف، إذا صح التعبير، تراهن على أغلفة الجلات وتسمعهن عبر الإذاعات لكنهن بالتأكيد لسن نجاحات فلعامل الماني أهمية كبيرة في عملية التسويق لهذه الفئة من المغنيات. من يملك الموهبة والصوت الجميل والشكل المقبول لا يلجأ قط إلى التنازلات، ثمة في الفن الكثير من القراصنة والمحتالين الذين ينتهون الأفكار، لكن في النهاية لا يصح إلا الصحيح.

ما هي درجة النجاح التي تعتبرين أنك حققتها؟

امضيت أحد عشر عاماً في مجال التلفزيون، منتقلة بين عروض الأزياء والتمثيل والغناء. بذلت أقصى جهدي لرسم طريقتي ومعرفتي ما أريد. وجدت من ينجحني موهبتي وهدايا المس بعض النجاح. لا أصنف نفسي في المرحبة الأولى اليوم، لكنني أتعلم أشياء جديدة ومهمة في ما أخض الغناء والتمثيل وما قمت به حتى الآن يعطيني دفعة قوياً للمستقبل.

نصحت الفنانين بزيارة طبيب نفسي، هل الفن يتسبب في أربك مكانها

شكل فضل ويارا ثنائياً ناجحاً جداً، ربما ما كانت الأغنية لتنجح إلى هذا الحد لو أخذت مكانها

مسرح



طاقم «أشباح أم علي» تصوير محمد الحمدي



في دور شهرزاد

تعيّشه المرأة من تسلط الرجل ووالدته (الحماة). رسالة مهمة أتمنى أن نجد حلولاً سريعة لها.

أخبرنا عن تجربتك مع المخرج سمير حبشي من خلال تعاونك معه في «السجينة» و«فيلم «خان بلا نار»؟

سمير من الأشخاص الذين يكلموني ويعلمونني دائماً. قبل أن أعرف إليه رسم لي بعض الأشخاص صورة خاطئة عنه أنه عصبي في تعامله مع الآخرين وسريع الأفعال والغضب، لكن سرعان ما وجدت فيه، بعد التعرف إليه، إنساناً طيباً محترفاً يتقن عمله ويتميّز برؤية استثنائية ويحسن إدارة الممثل بالعمل وهذا الأهم أحبّه كثيراً وأستمتع بالعمل معه.

حدثنا عن فيلمك المصري «المسافر» الذي جمعك بالممثل العالمي عمر الشريف ودورك فيه؟

الفيلم من إخراج أحمد ماهر، يتألف من ثلاثة أجزاء تدور حوادتها في مراحل زمنية مختلفة (1948، 1973، 2007). هذه التجربة المميزة ثقلة نوعيّة بالنسبة إليّ، عشت الماضي والحاضر من خلال أدائي دور نور الفتاة الأوروبية الأصل في الحياة وليست خادمة أو مجرّد و«سيرة» للأنجاب. خلقنا الله رجلاً وامرأة يكملان بعضهما البعض. كثير من النساء شعرن بانني أتحدث عنهن وعن معاناتهن، ما يؤكّد أنّ المسلسل لأمس الواقع المرير الذي

ألى آخرين كبار أمثال خالد النبوي وعمر واكند ورعدة.

بين المخرج السوري محمد رجب في مسلسل «شهرزاد» والمخرج اللبناني سمير حبشي والمخرج المصري أحمد ماهر مع من تجد سيرين نفسها أكثر؟

أمام ثلاثة مخرجين كبار. تعلمت من أحمد ماهر الوضوح ومن سمير حبشي العفوية ومن أحمد رجب رومنسية الحضور.

هل سيرين عاتبة على «روتانا»؟

«روتانا» بيتي والععب على قدر المحبة. أطلب إضاءة أكبر على عمالي كوني فنانة مبتدئة. تحدثت إلى الأستاذ سالم الهندي الذي أعزّ واحترام وفهم الموضوع برحابة صدر وأنصروا أن التعامل مع البومي الثالث سيرضي الطرفين معاً.

تبدين دوماً إعجابك بالفنان فضل شاكر، هل تميتت لو كنت مكان الفنانة يارا في دويتو «خدني معك»؟

شكل فضل ويارا ثنائياً ناجحاً جداً، ربما ما كانت الأغنية لتنجح إلى هذا الحد لو أخذت مكانها. يارا فنانة واعدة تملك الشكل والصوت والأخلاق. أفرح لها من قلبي وكانت هذه فرصة لها لتثمينها ضمن الساحة الفنية ودفعها إلى الأمام.

كيف ترّى سيرين على الشائعات التي تواجهها، خاصة بعد الحملات

المسيئة التي تعرضت لها في الفترة الأخيرة؟

أحاول قدر المستطاع عدم الرد، لكن في بعض الأحيان لا ترحم الصحافة وتؤلف حولك الشائعات ما يرغمك على توضيح بعض النقاط. أعطني رأيي من خلال صحيفة أو مجلة محترمة من دون أن أفرسه على أحد. مثلما تظهر الشائعات تخفني وأتمنى من كل قلبي على الشعب اللبناني أن تقف إلى جانب بعضنا البعض في المحن فكما يقال: «المصيبة تجمع».

بعد زواجك، هل تتخلين عن الفنّ الذي تجهدين فيه من أجل عائلتك؟

أتمنى التوفيق بين طريقين مختلفين تماماً ولو شعرت بانني مقصرة حيال عائلتي، الأهم في نظري، أعتزل الفنّ.

ما جديد؟

سأكمل القسم الثاني من «المسافر» في الإسكندرية وأحضر لالومي الجديد المؤلف من ثماني أغانٍ وأدرس سياريات جديدة.

أمنيتك؟

أتمنى على الصعيد الوطني السلام والهدوء لوطني لبنان، أما على الصعيد العالمي فأتمنى أن أوقف في زواجي وأن يتركني أصحاب النوايا السيئة بسلام.

آثرات

كليب «حبيبي» لرولا سعد



إنتهت الفنانة اللبنانية رولا سعد من تصوير أغنية جديدة عنوانها «حبيبي»، كلمات أحمد ماضي، الحان هيثم زباد، توزيع طوني سابا، إخراج المصري أحمد كردوس. اختارت رولا التصوير في مصر حيث استمر التصوير ليومين أمضت أولهما في استوديو مصر والثاني في مدينة الإنتاج الإعلامي في القاهرة.

حبيب يصور «بعيد أنت»

يستعد الفنان العراقي حبيب علي لتصوير أغنية «بعيد أنت»، كلمات ضياء الميالي، ألحان نصرت بدر. كما يسجل أغنيتين جديدتين إحداهما وطنية.

يتميز الفنان بخامة صوتية واسعة في أداء الألوان والمقامات الصعبة والمواويل العراقية كافة.

محمد فؤاد يعود بعد ثلاثة أعوام



«ولا نص كلمة» عنوان الألبوم الجديد الذي يستعد الفنان المصري محمد فؤاد لإصداره خلال عيد الفطر السعيد. يتضمن أغاني تعاون فيها مع نخبة من الملحنين والشعراء والموزعين بينهم مصطفى مرسى، أيمن بهجت قمر، وليد سعد، محمد يحيى، مجدي داوود، مدحت خميس، محمد مصطفى وتامر عاشور. الجدير ذكره أن فؤاد طرح عناوين أربع أغانٍ للتصويت عبر موقعه الإلكتروني كي يتسنى لمعجبيه اختيار اسم الألبوم ورست نتيجة التصويت على «ولا نص كلمة». أما الأغاني الثلاث «الباقية فهي «يا حيا يا راحت»، «حفي غالي»، «طمئي عليك» بعد فؤاد حملة دعائية كبيرة تحرافق مع طرح الألبوم والترويج له بقوة بعد غيابه تصوير غلاف البومه الجديد.

الاعلام في ضيافة MBC



لمناسبة شهر رمضان المبارك دعا مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC في بيروت أهل الصحافة للمشاركة في مأدبة الإفطار السنوية بحضور مسؤولي العلاقات العامة في MBC ومنتجيتها وخريجيتها ومذيعيها، في فندق Gefinor Rotana. حضر حفل الإفطار عدد كبير من الصحافيين والإعلاميين.

فدع.

«أشباح أم علي» تنتقد الوساطة واللجوء إلى السحر

المسلم: أعدنا خدعاً بصرية في التقنيات والاضاءة

بإيجاز دوره في المسرحية إذ يؤدي دور رجل نصاب ومحتال يوقع أم علي في مصيبة كبيرة. أما ولد الديرة فإسناد بالعمل الذي يحدث عن الوساطة وينتقدّها إذ أضاعت حقوق الناس بوضعهم في أماكن لا يستحقونها، مشيراً إلى أن الوساطة أشدّ خطراً من أفة المخدرات. وأعربت الممثلة هند البلوشي عن سعادتها بالوقوف أمام نجوم كبار على المسرح، بينما أوضح الممثل محمد الشعبي اختلاف شخصيته في المسرحية عن تلك التي أداها في «الحاسة السادسة»، إذ يقوم بدور الشاب الرومانسي الذي يقع في حب فتاة.

وأجيز بدرجة امتياز، نافياً استغلاله وجود ممثليه في مسلسلات رمضانوية لاستثمارهم في المسرحية مؤكداً اختيار الديرة وولد الديرة والشراح الشخص من أبطال المسرحية بناء على الشخص المرسومة في المسرحية. وختم المسلم حديثه كاشفاً عن نيته القيام بجولة خليجية تلبية لدعوة من مهرجان «عوافي» في رأس الخيمة في دولة الإمارات.

أما الممثل مبارك سلطان فتناول

عن النص، بيّن العقل أنه يعرف كيفية التعامل معه إذ سبق أن شاركه في عدد من المسرحيات بينها «الولائي» و«الكرة مدورة»، وبنت المدير». أكد المخرج عادل المسلم وجود الخدع المسرحية واستثمارها لخدمة المسرحية معرباً عن أسفه الشديد لصعوبة تأمين جهاز خاص بالخدع من أوروبا في الوقت الراهن لضيق الوقت مشيراً إلى أن الخدع الأخرى توافرت بفضل ابنه عبدالله الذي يتابع أساليب الخدع عبر الإنترنت وثمة خدع بصرية أخرى بواسطة التقنيات والمؤثرات الضوئية. أثنى عادل على موازنة أخيه عبد العزيز المسلم ودعمه بإضافة حوارات ومشاهد جديدة ترفع من قيمة النص، كاشفاً أنه كتب النص منذ أربع سنوات

تاخر موعد المؤتمر كعادة العرب في عدم الالتزام بالموعد المحدد والمقرّر التاسعة والنصف فبدأ، ولله الحمد، بعد ساعة من دون مراعاة التزام الصحافيين بمواعيد أخرى. بداية تحذّر الفنان الكبير عبد الرحمن العقل ثمناً دور الإعلام عبر وسائله المختلفة في دعم الفنان الكويتي وتسليط الضوء على أعماله الفنية. مشيراً إلى تقديم المسرحية معالجة درامية جديدة لقضايا معقّدة في المجتمع الخليجي مثل اللجوء إلى السحر والشعوذة مؤكداً التصدي لها بأسلوب لا يتبع المباشرة في الطرح، مشيراً إلى احتواء المسرحية على عدة مواقف كوميدية يتخللها جو من الرعب. وعن خروج ولد الديرة المعروف

عقد فريق مسرحية «أشباح أم علي» في الكويت مؤتمراً صحافياً للحديث عن العمل الجديد من تأليف عادل المسلم وإخراجه ويضم كوكبة من الفنانين بينهم عبد الرحمن العقل، اتصّار الشراح، ولد الديرة، هند البلوشي، بورزيق، محمد الشعبي إلى مؤلف أغاني المسرحية الشيخ دعيح الخليفة الصباح.



«الكشاف» معالم كويتية وثقافة بصرية ممتعة



الغوص



الممثلة الرومانية



اليوم



حروب قديمة



الكشاف

قدم لنا الإعلامي صلاح السايبر في برنامجه الوثائقي «الكشاف» معلومات ثقافية يعرض فيها للمواقع المختلفة في دولة الكويت، سواء في البحر، أو الصحراء، أو الأسواق والمقاهي القديمة، أو المساجد، أو الشيطان والجزر، حيث كشف لنا عن كفاح الإنسان على هذه الأرض.

يتفرد برنامج الكشاف بالمعلومات القيمة التي يتوق لها المشاهد، وقد تم رصد هذا التوق بعد عرض الجزء الأول من الكشاف على شاشة القناة الأولى في تلفزيون الكويت حيث لاقى ترحيباً من جمهور المشاهدين والصحافة المحلية.

يمزج الكشاف بين المعلومات القيمة، الثقيلة والابحار المشوق، السريع، ويتميز بالتصوير في المواقع الطبيعية (الحقيقية) وسوف يعرض في حلقاته الرمضانية المقبلة مواقع وموضوعات لم يتطرق إليها في الجزء الأول. ومطلماً طارد الكشاف في الجزء الأول الثعالب في الصحراء، وتحدث عن قصة تصدير الصلحوخ من الصبية، وأشار إلى سوق بن دعيح في المباركية بطارد الكشاف، في الجزء الثاني، الضب والعقرب، وشاهدناه يغوص مع أسماك القرش في المركز العلمي، ويقترب من (الأرياق) في جزيرة فاروه، كما روى لنا قصة الحب التي جمعت بين المرقش الأصغر وابنة النعمان بن المنذر قرب منطقة الجهراء في الكويت.

برنامج الكشاف نجح في أن يعقد مصالحة بين التاريخ والجغرافيا في إطار تلفزيوني شغل بالحرص على المتعة البصرية والموسيقى التصويرية المؤثرة.



مراجعة نهائية



كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!

جاوب بال SMS من الساعة 00,01 صباح اليوم الجمعة لغاية الساعة 23,59 دقيقة ليلاً على السؤال التالي:
عدد بحور الشعر عند العرب؟

15..... أرسل 1
14..... أرسل 2
16..... أرسل 3

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة ال SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 250 فلساً

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

- LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.



HITACHI
Inspire the Next

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

جائزة أسبوعية
سوف يجري سحب أسبوعي على
- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800
لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

مخطوطات مصورة

مختار الحكم ومحاسن الكلم... فن المنمنمات والتصاوير الفاتنة

القاهرة - د. أحمد الصاوي

يحتوي مخطوط «مختار الحكم ومحاسن الكلم» على منمنمات وتصاوير بيّعة تدل على شيء من الجمال الفني، الذي يعود بجزوره إلى تقاليد مدرسة التصوير العربية اليونانية والسريانية وغيرهما من لغات الشرق القديم.

في بداياته الأولى التقى الفكر الإسلامي بالفكر الديني المسيحي في دمشق وبالفلسفة اليونانية في بغداد، فقام نشاط جدلي بين المفكرين النصراني والمسلمين، وكانت هناك مسالتان دار حولهما النقاش أكثر من غيرهما وهما مسألة القدر ومسألة خلق القرآن.

ولكن تأخير هذا الجدل لم يكن منتجاً في تاريخ الفكر الإسلامي ذلك أن أهم حادثة في تكوين الفكر الفلسفي الإسلامي كان بلا جدال لقاؤه بالفلسفة اليونانية في بغداد، ولا سيما على عهد الخليفة العباسي المأمون الذي احتضن حركة الترجمة من اليونانية والسريانية وغيرهما من لغات الشرق القديم، فمنذ عهد هذا الخليفة أخذ العرب يتطلعون على تراث الفلسفة اليونانية وفق ما يقرر جورج قنوتاي في «تراث الإسلام» فإن الفلسفة التي تلقاها العرب لم تكن هي فلسفة أفلاطون وأرسطو فحسب، بل كانت أيضاً تلك الفلسفة التي صيغت خلال عدة قرون على يد من وصلوا الإضافة إليها وشرحها.

فإلى جانب أفكار أفلاطون وأرسطو كانت هناك الفلسفة الرواقية والفيثاغورثية والأهم من ذلك كله الفلسفة الأفلاطونية المحدثة التي انشأها أفلاطون وبروقس.

ويعد استيعاب المسلمين لفلسفة اليونان ويوصفها من صور الحكمة الفريدة التي أسهمت كل العقول الكبيرة في تكوينها أخذوا يتجاوزون حدود الترجمة إلى عرض هذه الأفكار الفلسفية على العقل النقدي الذي تشبع بروح الإسلام وأثر أيضاً بإسراع المدارك الفلسفية والعلمية من خلال الاحتكاك بمجموعات الشرق وأفكارها ومن ثم أخذت اصناف من الكتب العربية في الظهور لتعرض رؤى نقدية وتعريفية للفلسفة اليونانية، ويبدو أن بعضها لاقي إقبالا من رعاية العلم والعلماء في مختلف ديار الإسلام حتى أن نسخاً مزوّقة بالتصاوير كانت تنتج بامر منهم وتحت رعايتهم.

ومن أهم هذه الكتب التي لاقت رواجاً كبيراً في القرن الخامس الهجري (11م) ذلك الكتاب الذي ألفه المبشر وهو مؤلف عربي عاش أثناء

حكم السلاجقة وأسماه «مختار الحكم ومحاسن الكلم» ولكن الرجل لم يحظ بشهرة كبيرة ليس فقط لانقراض كتابه للأفكار الإبداعية الجديدة ولكن أيضاً لأن الفترة التي عاش فيها شهدت نشاطاً مكثفاً للعلماء الموسوعيين المسلمين من أمثال الرازي والبيروني وابن سينا.

ومهما يكن من أمر فإن مؤلف «المبشر» كان من الكتب الفلسفية القليلة التي وصلتنا منها نسخ مخطوطة مزوّقة بالتصاوير، ولعل أهم تلك النسخ تلك المخطوطة المحفوظة بمتحف طوبقا بوسراي في اسطنبول، ورغم أنها لا تحمل تاريخ نسخها إلا أن صفحة العنوان بها قد زينت بكتابة مذهبة تشير إلى أنها قد كتبت لحساب أحد أمراء سر «الأتابك

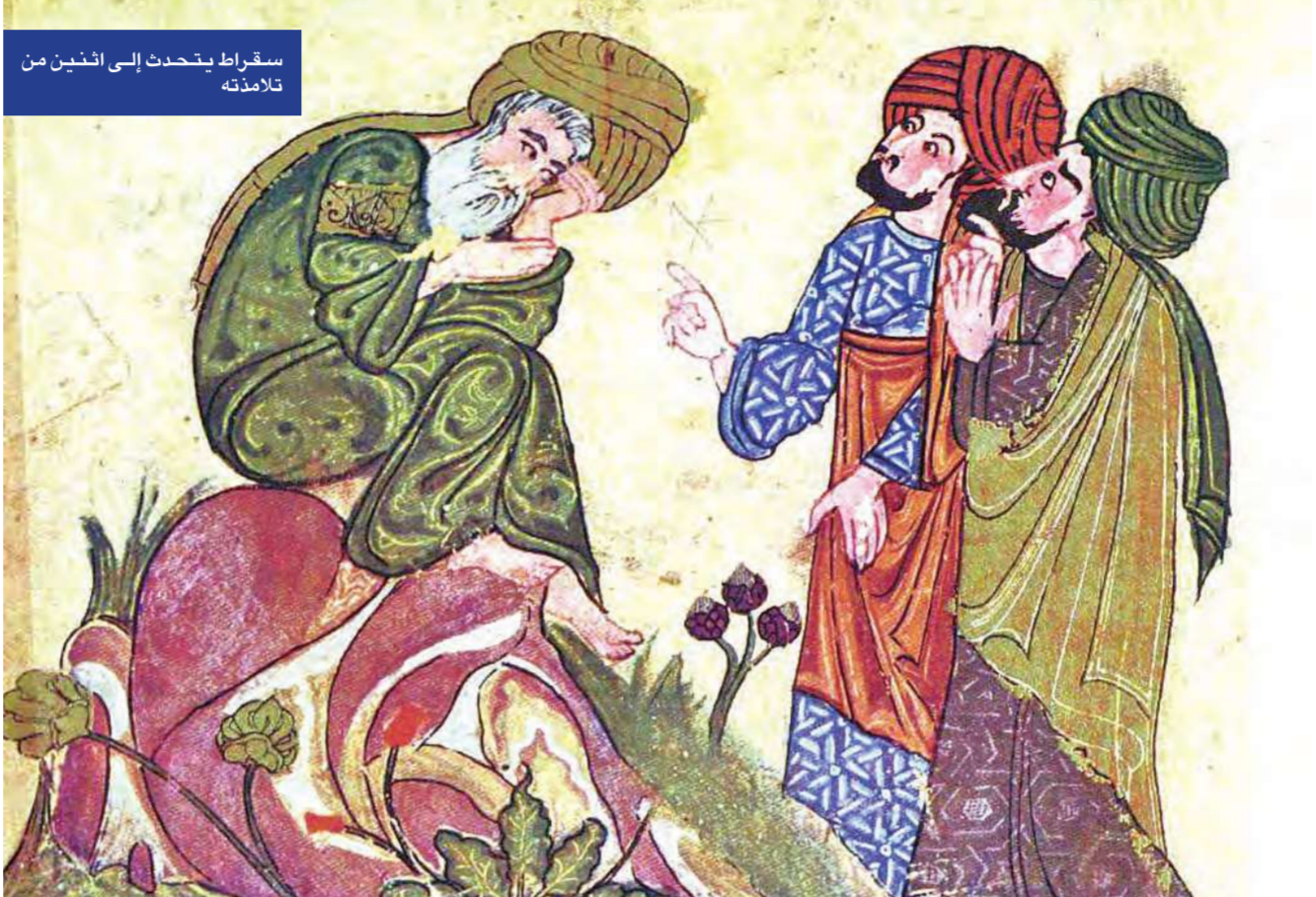
لبماي» وهو ما حملنا على الاعتقاد أنها ترجع إلى النصف الأول من القرن السابع الهجري (13م) وعزز من هذا الاعتقاد الطابع الفني لتصاوير المخطوطة التي أنتجت على ما يبدو في إحدى المدن السورية.

وكما أسلفنا فتنا «مختار الحكم ومحاسن الكلم» لم يترجم مباشرة عن اليونانية وإنما تم وضعه عن حياة وأقوال حكماء الإغريق من أمثال هوميروس وسولون وأرسطو وفيثاغورث وجالينوس وغيرهم، ويبدو أن «المبشر» كان على اطلاع جيد ومعرفة وثيقة بالكتب التي ترجمت عن اليونانية وأراد أن يعرض في مؤلفه هذا موجزاً شافياً لها في كتاب واحد لفائدة غير المتخصصين في علوم الفلسفة والكلأ.

ومن الأسف أن بعض الصفحات التي كانت تضم تصاوير قد اختفت من بين دفعتي المخطوط الذي آل إلى حوزة السلطان العثماني أحمد بن محمد (الثالث) في القرن الحادي عشر الهجري (17م).

ولكن ما تبقى من تصاوير هذا المخطوط يدلنا على أن تقاليد مدرسة التصوير العربية كانت هي الغالبة على الصور التي ألحقت بنص الكتاب من أجل توضيح بعض الموضوعات الواردة فيه.

وإن كانت هذه الحقيقة لا تنفي وجود بعض التأثيرات البيزنطية، ذلك أن المصور افتتح غرة الكتاب بصورة غرة مزدوجة في كل قسم منها صور لسبعة من الحكماء وضعت داخل سلسلة من المنمنمات وأشكال رباعية الفصوص نتجت عن شكل هندسي يغطي كل الصفحة، وكان استخدام صور لسبعة من الحكماء وفي إطار هنديسياً أمراً شائعاً في المخطوطات البيزنطية.



سقراط يتحدث إلى اثنين من تلاميذه

والأمر نفسه نراه في خاتمة الكتاب المزودة والتي تضم صوراً لسبعة من الحكماء في كل صفحة أي أن عددهم الإجمالي هو ثلاثة عشر، وذلك بماثل ما كان يرسم من صور في بدايات المخطوطات البيزنطية، ولأن فاتحة المخطوطات الأخيرة كانت تأتي من جهة اليسار فإن المصور العربي قد استخدم الصور البيزنطية التقليدية ذاتها من الجهة نفسها ولكنها بالنسبة إلى الكتب العربية التي يبدأ تصفحها من اليمين تعتبر فاتحة الكتاب.

ومن أمثلة المنمنمات الرائعة في مخطوط «مختار الحكم ومحاسن الكلم» تلك التي تمثل سقراط وتلميذيه من تلاميذه وهما يسألانه في مسألة يفكر فيها، وقد اختار المصور للحكم سقراط هيئة شيخ كبير له لحية بيضاء وقد اعتمر عمامة عربية ذات طيات متعددة وجلس على رهوة في منظر خلوي فيه بعض رسومات لأوراق ووريدات تم رسمها بأحجام كبيرة وبطريقة اصطلاحية إلى حد بعيد.

وتبدو طيات ثوب سقراط أشبه بموجات المياه المتجمعة وهي الطريقة الأثرية لدى مصوري المدارس العربية عند تجسيدهم لطيات الملابس. ونرى الزخارف الهندسية ذاتها وكلها مستمدة من الأشكال النجمية أيضاً في ملابس أحد الفلاسفة الإغريق وهو يتجادل مع أربعة آخرين في تصويره ثانياً من هذا المخطوط، وتلمح كذلك زخارف التوريق العربية (الأرابيسك) في ملابس أحد المواجهين لهذا الحكيم.

وقد عمد المصور إلى إضفاء أهمية خاصة على الفيلسوف الذي يكاد يحتل نصف مقدمة الصورة بصفوه وقد جلس تلك الجلسة الشرقية

شخصيات

المعتصم بالله... مصارع الأسود

القاهرة - الجريدة

تخطيط عاصمته سنة 221هـ، 836م، وبعث إليها المهندسين والبنّاءين وأهل المهن من الحدادين والتجارين وغيرهم، وحمل إليها الأخشاب والرخام وكل ما يحتاج إليه البناء.

وامعتصماه... فتحت عمورية

استغل الروم انشغال الخليفة المعتصم في القضاء على فتنة بابك الخرمي، وجهزوا جيشاً ضخماً قاده ملك الروم، بلغ أكثر من مئة ألف جندي، هاجم شمال الشام والجزيرة، ودخل مدينة «زبطرة» التي تقع على الفخور، وكانت تخرج منها الغزوات ضد الروم، وقتل الجيش الرومي من بداخل حصون المدينة من الرجال، وانتقل إلى «مطية» المجاورة فأغار عليها، وعلى كثير من الحصون، ومثل بمن صار في يده من المسلمين، وسمل أعينهم، وقطع أذانهم وأنوفهم، وسبى من المسلمات في ما قيل أكثر من ألف امرأة.

وصلت هذه الأنباء المروعة أسماع الخليفة، وحكى الهاربون الفطائح التي ارتكبها الروم مع السكان العزل؛ فتحرك على الفور، وأمر بعمامة الغزاة فاعتم بها ونادى لساعته بالتفزع والاستعداد للحرب.

ويذكر بعض الرواة أن امرأة ممن وقعن في أسر الروم قالت «وا معتصماه»، فنقل إليه ذلك الحديث، وفي يده قدح برید أن يشرب ما فيه، فوضعه، ونادى بالاستعداد للحرب. وخرج المعتصم على رأس جيش كبير، وجهزه بما لم يعده أحد من قبله من السلاح والمؤن والآلات الحرب والحصار، حتى وصل إلى منطقة الفخور، ودمرت جيوشه مدينة أنقرة ثم اتجهت إلى عمورية في جمادى الأولى 223هـ، إبريل 838م وضربت حصاراً على المدينة المنيعه دام نصف العام تقريباً، ذقت خلاله الأهوال حتى استسلمت المدينة، ودخلها المهمل أسوار المدينة المنيعه وأبوابها وكان لهذا الانتصار الكبير صدها في بلاد المسلمين.

وفاة المعتصم

ظل المعتصم بواصل فتوحاته وغزواته، فتفتحت بعض مدن مقلية، وعزت جنوده «قبورية»، وتقع في جنوب إيطاليا، وتسمى الآن «كاثريا»، وكذلك جزيرة «مالطة» ولم تكن غزيت من قبل.

وفي يوم الخميس الموافق 18 ربيع الأول 227هـ، 5 يناير 842م وافاه الأجل المحتوم، بعد أن أصبح اسمه نموذجاً دائماً للمروءة والدفاع عن الدين والوطن.

حدث

فتح عمورية

القاهرة - شريف حلمي

ظهرت في أواخر القرن الثاني الهجري حركة «الحزمية» بقيادة شخص يدعى «بابك الخرمي» وكانت حركة تدعو إلى الرذائل والإباحية الجنسية، وانضم إليها عدد كبير من الزنادقة والفساق وكونوا جيشاً تعداده نحو عشرين ألف مقاتل، شغلت هذه الحركة الخلافة العباسية وقتاً طويلاً حتى جاءت خلافة المعتصم، فجعل من أولى مهامه القضاء على هذه الحركة، حيث أرسل جيشاً بقيادة «الدفشين» واستطاع أسر زعيم الحركة «بابك الخرمي»، وإحضاره إلى الخليفة «المعتصم» الذي أمر بقطع رأسه، وكان «بابك الخرمي» عندما اشتد الحصار اتصل بامبراطور الروم يدعو إلى غزو بلاد المسلمين وانتهاز انشغال جيش المسلمين بحصاره وقيام الروم بفتح جبهة قتال أخرى، وكان الهدف من ذلك هو تخفيف عيه الحصار عنه.

أعجبت الفكرة امبراطور الروم فتوجه بجيش قوامه مئة ألف مقاتل وهاجم مدينة «زبطرة» فقتل فيها الشبان وسبى النساء وذبح الأطفال ومثل بمن وقع تحت يده من المسلمين فسلل أعينهم وقطع أنوفهم، ثم أغار على «مطية» ففعل بها وبأهلها مقلماً فعل بـ «زبطرة».

حينما بلغ المعتصم الخبر هاله ما حدث، فجهز جيشاً عظيماً لم يجهز مثله أحد قبله، ثم سال: أي بلاد الروم أنتع وأحسن قليل «عمورية»، لم يعرض لها أحد من المسلمين وهي أشرف مدن القسطنطينية، فأمر بالسير إليها حتى وصل المعتصم بالجيش إلى نهر «اللاس» وهو الحد الفاصل بين الخلافة العباسية والدولة البيزنطية، وهناك قسم المعتصم جيشه إلى فرقتين، الأولى بقيادة الأفيشين والتي توجهت إلى أنقرة، والثانية كان هو على رأسها، وبعد أن ألحق الأفيشين هزيمة ساحقة بالروم عند مدينة «دمون» تقابلت الفرقتان ثم توجهوا بقيادة المعتصم إلى «عمورية» فوصلوا إليها صباحة الجمعة السادس من شهر رمضان سنة 223 هجرية وحاصروها، وكانت هنا رسالة من ملك الروم إلى المعتصم يدعوه إلى الصلح ويعتذر له عما فعله بـ «زبطرة» لكن المعتصم رفض الرسالة وأصر على فتح «عمورية»، وضرب جيش المسلمين سور المدينة بالمجانيق وقصفوها قصفاً متواصلًا حتى تهدم السور ودخل المسلمون المدينة مكبرين رافعين رايات النصر في السابع عشر من شهر رمضان سنة 223 هجرية بعد أن استسلم قائدها «ياطس» ثم انصرف المعتصم راجعاً إلى «طرسوس» منتصراً ظافراً بعد أن أعاد إلى دولة الإسلام هيبتها، ولبى نداء الحرائر من المسلمات.

من قديم الصور



لوحة فرنسية نادرة للفنان جيروديه من متحف اللوفر تعبر عن شراسة المعركة في ثورة القاهرة الأولى أثناء حملة نابليون على مصر

ذاكرة

مجزرة همجية

القاهرة - الجريدة

في الساعة السابعة من صبيحة الثلاثاء 11 يوليو 1882 أعطى الأدميرال سيمور إشارة الضرب، فانهالت قذائف الأسطول البريطاني على مدينة الإسكندرية، وكانت القنابل تنطلق بدقة وإحكام، فتصيب أهدافها إصابات مباشرة واستمر إطلاق الحمم حتى غروب الشمس، وهي فترة كانت كافية لتدمير المدينة، وتحويلها إلى اطلال، كانت مجزرة رهيبة ارتكبتها بريطانيا عقاباً للشعب المصري لرفضه الاستسلام للنفوذ الأوروبي الذي تغلغل في أنحاء الديار المصرية، وبات يشكل خطراً على شخصيتها وأخلاقها واستقلالها الوطني، وأصبح المصريون خلال هذه الفترة كالآيتام على موائد اللثام، فلما أفاق المصريون على هذا الخطر الدايم، وقامت الحركة العربية للحد من سطوة النفوذ الأجنبي، انتفضت بريطانيا لتجهض الثورة بقوة السلاح، وجاء سيمور ليصعبها حمماً على رؤوس أهل الإسكندرية في ذاك اليوم المشؤوم الذي وصفه المسيو جون نينيه، عميد الجالية السويسرية وصديق المصريين، قائلاً: كانت البوارج الإنكليزية تتقدم للحرب منثنى منثنى، في بطء، ثم تصطف في هودة تجاه كل طابية مصرية، وتصب عليها قنابلها حتى تدكها دكاً، ثم تنتنني على الرماة المصريين فتحصدهم حصداً بقذائف المتراليورات المركبة على ساريات البوارج، ويجب أن نتعرف بأنها مجزرة همجية لم يكن لها أي مسوغ، وليس الباعث عليها سوى الشهوة الوحشية المنعطفة إلى القتل وسفك الدماء، وإذا كانت المجزرة قد حركت ضمير السويسري الشريف، فإنها لم تحرك ضمير العالم الأوروبي الذي كان يتشدق بالحرية، ويرطن بشعارات الإخاء والمساواة، حتى فرنسا الحرة تخلت عن شعاراتها، واعتبرت المجزرة عملاً من أعمال البطولة تستحق عليه بريطانيا التهنئة الحارة.

منطق غريب جداً، لكنه منطق الذئاب الضارية مع الحمل الوديع في كل عصر.

القارئ الشيخ أبو الوفاء الصعيدي - الجريدة: أتمنى قراءة القرآن في القدس الشريف

القاهرة - الجريدة

القارئ الشيخ محمود أبو الوفاء الصعيدي من مواليد عام 1954م في قرية كلج الجبل محافظة أسوان في مصر. بدأ رحلته مع القرآن قبل سن الرابعة على يد والدته التي اشتهرت بتعليم أولادها القرآن الكريم. حيث كان والدها من كبار رجال الدين في القرية. وبعدها التحق بكتاب القرية كعادة أهل صعيد مصر وحصل على دبلوم الثانوية التجارية عام 1972م وعمل بالشؤون الاجتماعية. انتقل من أسوان للعمل في القاهرة كي يتسنى له دراسة القراءات وعلوم القرآن في صحن الأزهر وقد سهل له هذه المهمة أخو والدته السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وقتها. وبعدها ترك الوظيفة كي يتفرغ لكتاب الله ويولي طلبات المستمعين في داخل مصر وخارجها.

«الجريدة» التقت القارئ محمود الصعيدي، وكان معه هذا الحوار:

• لماذا لم تتلحق بالتعليم الأزهرى؟
- لصعوبة الدراسة فيه وكان هذا رأي أخي رغم أن شقيقي في الكتاب الشيخ محمد أبو العلا كان يقول لوالدي: أرى فتوحا لهذا الولد في القرآن الكريم والحق بالأزهر.

• وماذا عن أول قراءة لك أمام الجمهور؟

- كان ذلك عام 1976م في قريتي ولم أشعر برهبة ولا خوف بل كان هناك اطمئنان، لكن الرهبة أخذتني عند أول إذاعة على الهواء عام 1995م من مسجد السيدة زينب واحسست أنني أقرأ للعالم كله بخلاف القراءة أمام جمهور محدود.

• من شيوخك الذين تقتدي بهم؟

- تأثرت بالشيخ عبد الباسط عبدالصمد والشيخ المشاوي وهم أول قراء للقرآن سمعناهم، وكذلك الشيخ مصطفى إسماعيل والشيخ الهنيتي، فهؤلاء جميعا سادوا العالم وكانوا قمما في التلاوة، لكن الشيخ عبد الباسط ساد العالم وهدد بصوته وهذه هبة من الله.

• حدثنا عن المكتبة الصوتية الخاصة بك؟

- أصدرت أول شريط كاسيت عام 1983م لسورتي النحل ومريم وانتشرت في العالم الإسلامي كله وازدادت الدعوات لإحياء اللبالي، ما دعاني لترك الوظيفة والتفرغ لكتاب الله وحاليا عذني حوالي مئة شريط كاسيت تجويد والمصحف المرتل.

• ما هي أول دولة سافرت لإحياء ليالي رمضان فيها؟

- بدأت رحلات السفر بعد انضمامي إلى الإذاعة المصرية عام 1992م، وسافرت بعدها لإحياء ليالي رمضان في ساحل العاج وكانت هناك رهبة لأن المستمعين غير عرب، لكن وجدت أهل ساحل العاج يحبون سماع القرآن ويتبركون بقراءته، وبعد أن انتهيت من القراءة هجموا علي كي يقبلوا يدي ويتمسحوا بعباءتي، لأنهم يعتبرون العرب هم أقارب النبي صلى الله عليه وسلم، وبعدها سافرت إلى استراليا بدعوة من الشيخ تاج الدين الهلالي مفتي استراليا مرتين وإلى تركيا والهند والمغرب وسورية وهذا العام سوف أسافر إلى تركيا.

• وما السلوكيات التي لا تعجبك من المستمعين؟

- هناك مواقف لا تعجبني كثير من السجائر أو الكلام أثناء القراءة، ووضع قدم على قدم، وهذا يعني أنه لا جلال لكتاب الله إلا نادرا، ما يجزئني كثيرا.

• وجمهور أي البلاد يعجبك ويتفاعل معك أكثر؟

- في صعيد مصر هناك



الشيخ أبو الوفاء الصعيدي

نصحتي للشباب أن يتجهوا إلى كتاب الله حفظاً
وسماعاً وتعلماً

تلحين القرآن حرام... والقراء الجدد كلهم بركة

جمهور لم أجده في أي مكان حيث يتفاعلون مع القرآن بطريقة فريدة، وعندما أقرأ كان القرآن ينزل عليهم من جديد ما بين ياك وصارخ ومتفكر.

• ما الأخطاء التي لا تعجبك في بعض المقرئين اليوم؟

- هناك بعض القراء يوهم المستمعين أن نفسه طويل لكنه يتنفس أثناء الأداء والذي يبطئه أن يقف على حرف لا يجب الوقوف عليه بطريقة السرعة، وهذا مخالف لقواعد التلاوة

وعلامات الوقف، لكن إطالة النفس تأتي بالتدرج والتدريب وليس بالمخالفة.

• وما أطول آية قرأتها في نفس واحد؟

- هي سورة الفاتحة وليس ذلك من قبيل الشهرة لكنها فضل من الله.

• كيف ترى إدخال الحان الأغاني على تجويد القرآن؟

- بعض الشباب يرى أنه بفعلة هذه هو يبدع لكن لا يبدع، كان يسمع أغنيته لأم كلثوم ويقوم

بوزن الآيات على نفس اللحن وهذا حرام. نحن نتعلم النغم كسمع وحتى لا يكون هناك نشان لأذن المستمع، وكيفية الانتقال من نغمة لنغمة، ومن الضروري أن يكون هناك خشوع لله. وقال العلماء إن أحسن من يتلو كتاب الله هو من إذا سمعته

حسبته يخشى الله. القرآن ليس سماع أن فقط بل سماع بالقلب والتفكير بالعقل والتدبر ومعايشة المعنى.

• وما نصيحتك للشباب

دعاء

اللهم لك أسلمت وبك آمنت و عليك توكلت وإليك أنبت وبك خاصمت. اللهم إني أعوذ بعزتك لا إله إلا أنت، أنت الحي الذي لا يموت والجن والإنس يموتون. اللهم إنا نسالك من خير ما سالك منه نبيك محمد ونعوذ بك من شر ما استعاذ منه نبيك محمد وأنت المستعان و عليك البلاغ ولا حول ولا قوة إلا بالله. اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا وأعطنا ولا تحرمنا وأثرا ولا تؤثر علينا وأرض عنا.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

في أي الليالي تلتمس ليلة القدر؟

الإجابة:

تلتمس ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان، خصوصا في الوتر منها، لإسبما ليلتي إحدى وعشرين وسبع وعشرين، وأرجحها ليلة سبع وعشرين. فعن عمر رضي الله عنهما أن رجلاً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم راوا ليلة القدر في المنام في السبع الأواخر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أرى رؤياكم قد تواطأت في السبع الأواخر، فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الأواخر».

وعند مسلم: «التمسوها في العشر الأواخر، فإن ضعف أحدكم أو عجز فلا يغلبن على السبع البواقي». وعن عائشة رضي الله عنها كذلك: «تحرروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان».

والله تعالي أعلم

من هو

أدرك من حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثمان سنين، وهو آخر من مات من الصحابة وكان يقول أنا آخر من بقي ممن رأى رسول الله (صلى الله عليه وآله) وكان من أصحاب الإمام علي (عليه السلام) وثقاته ومحبّيه وشيعته وشهد جميع حروبه، كما كان له حظ وافر من الخطابة وينشد الشعر، مقاتلاً بأسلاً في الحروب. وكان حامل لواء المختار الثقفي عندما نهض للنار بدم الإمام الحسين (عليه السلام) ساعدته مهارته في الكلام واستيعابه لمعارف الحق. وإمامه بكتاب الله، على أن يتحدث بصلافة دافعا عن الحق وتقريباً لأعدائه. قال الذهبي في حقه: كان ثقة فيما ينقله صادقاً عالماً شاعراً فارساً عتراً دهرأ طويلاً.

الاجابة:

عامر بن وأثلة

مساجد الألفية

الجامع الأعظم في مدينة تازة المغربية

د . أحمد الصاوي

لعبت مدينة تازة أدوارا مهمة في تاريخ المغرب القديم والحديث، وظهرت لأول مرة على المسرح السياسي بعد الفتوحات الإسلامية أيام الدولة الإدريسية. وبعد وفاة المولى إدريس الثاني تولى الحكم بعده ابنه محمد الذي قسم المغرب على إخوانه كرؤساء للناوحي، وكان من نصيب أخيه داود تازة، ثم دخلها المرابطون سنة 452 هـ على يد أبي بكر بن عمر، وفي سنة 529 هـ دخلها عبد المؤمن بن علي الموحد في غزوته الكبرى التي كانت نهاية لدعوة المرابطين وفي عهد عبد المؤمن بن علي الموحد تم بناء الشطر الأول من المسجد الأعظم المعروف بالجامع الكبير سنة خمسمئة



من الداخل

والتنين وأربعين هجرية، وفي عهد المرينيين أضيفت إلى المسجد زيادات مهمة: بلاطات في قبيلته، وبلاطان شرقي وغربي مع إصلاح صحته الذي كان قريب السقوط، وكان الفراغ من بناه في أواخر شوال سنة 691 للهجرة.

يقع المسجد الأعظم في قلب مدينة تازة على هضبة ترتفع عن سطح البحر بأزيد من 600 متر، وتمتد على مسافة خمسة كيلومترات تقريبا، وتمتاز بثلاث جهات، ففي الجهة الأولى يوجد حي المحطة، وفي الجهة الثانية المدينة الجديدة، وفي الثالثة المدينة القديمة وأثارها التاريخية

وفي قلب هذه المآثر يوجد المسجد الكبير أو الجامع الأعظم كما يسميه التازيون، هذا المسجد بدأ الموحدون ببناءه في أوائل القرن السادس الهجري، لكنه لم يتم على الشكل الذي لا يزال عليه إلا في عهد المرينيين الذين أنموا شطره الثاني، فأضافوا إليه ست بلاطات وقبة مشرفة على المحراب تعتبر من أهم القباب تصميمًا وزخرفةً وأجملها رونقا وفتونا. وقد وقع تجميل المسجد بخرابا فريدة، ضم أمر السلطان أبو يعقوب يوسف المريني بتعليقها سنة 694 هـ وتعتبر هذه الخرابا مفرقة من مفاخر المغرب، فقد ركبت أجزاءها بأبياد مغربية متأخرة بالفن الأندلسي، ويفوق وزنها 32 قنطارا وتحتوي على 514 سراجا أصبحت اليوم مصابيح كهربائية، ونقشت عليها بالخط الكوفي آيتان: الأولى من سورة «النور» تبتدئ

موقع تازة المتميز

ولم تخل الثريا من أبيات شعرية - على عادة المغاربة - تؤرخ لحالها ولروعة جمالها وحسن هندستها.

كما يوجد بقلب هذا المسجد الكبير خزانة تعرف «بخزانة المسجد الأعظم» يرجع تاريخ تأسيسها إلى العهد المريني، تضم مخطوطات من علوم مختلفة، وقد انشئت بدءا بغرض حفظ كتب القاضي عياض (ت544هـ) من التلف وعلى رأسها «الشفاء بالتعريف بحقوق المصطفى».

وتعد هذه الخزانة أقدم مركز لحفظ الكتب المخطوطة عرفها المغرب - ولا تزال قائمة إلى الآن - فهي تضم المخطوطات والوثائق والرسائل الموحدية الأصلية التي

في مجملها المهدي بن تومرت (ت524هـ). نشر بعضها في كتاب «أعز ما يطلب» وقد بلغ عدد هذه المخطوطات إلى (907) حسب الفهرسة التي نشرتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ولهذا يمكن اعتبار هذا المسجد - الذي يكبر جامع القرويين من حيث المساحة - معلمة دينية قائمة الذات، احتفظت - وما تزال - بإشعاعها العلمي والتوثوري وهي الرسالة التي أنشئ من أجلها المسجد والذي تفخر مدينة تازة بوجوده بين أحضانها.



الجامع الأعظم

الشعوب تتداعى للحفاظ على تراثها

رمضان لوحات فنية ومأثورات شعبية

إحيى سويلم

شاع الاهتمام بموضوعات المأثورات الشعبية أو ما يطلق عليه اسم «الفولكلور» وهي كلمة مصوغة من لفطين، «فولك» بمعنى الشعب أو الصف من الناس و«لور» بمعنى الحكمة، ما من دولة كبرى أو صغرى متحضرة أو نامية إلا وتحفني بمأثورات شعبيها وتخصص لها المتاحف وتنتش لها معاهد البحث والندوات والمؤتمرات التي يشارك فيها الخبراء والعلماء حتى أصبحت هذه الأيام ظاهرة ثقافية عالمية.

بعد الحرب العالمية الثانية أنشئت «اللجنة الدولية للفنون والتقاليد الشعبية» في أوائل القرن العشرين مع بداية الحركة الرومانسية في بلادنا، ارتفعت الأصوات داعية إلى صون الفنون الشعبية وتطويرها والتعاون مع الهيئات الرسمية الدولية كمنظمة الثقافة الدولية التابعة للأمم المتحدة (اليونسكو) التي أنشئت في أعقاب الحرب العالمية الثانية، بغية الحفاظ على النهضة القومية وتأكيد شخصية الأمة والكشف عن تراثها الشعبي.

تعد العادات والتقاليد الشعبية من أكثر جوانب التراث الشعبي تشعباً فهي تتعدد وتتنوع لتشمل معظم نواحي الحياة الإنسانية، وما المأثورات الشعبية في الكويت إلا نماذج من الحياة تعبر عن الممارسات اليومية التي تصاحب الإنسان في كل لحظة من لحظات حياته، منذ الولادة حتى ختمة القرآن وفي حفلات الزواج والأنماط الشعبية الأخرى...

فنانون تشكيليون

انطلاقاً من الاهتمام بالتراث الثقافي والفني الملموس والمرئي قدم الفنانون التشكيليون الذين اهتموا في أعمالهم الفنية بالارتباط بواقع الحياة في مجتمعهم، أوضح صورة وأصدقها عن مظاهر العادات والممارسات الشعبية الحية لشهر رمضان المبارك وتجربته الروحية العميقة.

لاهل الكويت نزعتهم الفطرية الدينية وميلهم الطبيعي إلى أن تتمحور عاداتهم الاجتماعية حول الاعتقاد الكامل بوجود القوة الإلهية، الخالق لهذا الكون وما فيه... وأوجب الله على كل مسلم قادر بالغ عاقل أن يصوم شهر رمضان من كل سنة، في هذا الصوم تبدو قوة ارادة الصائم وعزمته وشجاعته في ترك ما يجب من الطعام والشراب وكبح شهواته الى غير ذلك، منذ الفجر حتى غروب الشمس، الى جانب التحلي بالآداب الإسلامية فيصدق الصائم في قوله ويخلص في عمله ويحتلي بالامانة ويبنئ عن الكذب والغيبة والنميمة والخصومة والنزاع والقتال ويرتبط بطيب الأفعال والأقوال وخشية الله في السر والعلانية. من مظاهر العبادة الخاصة بشهر رمضان صلاة التراويح بعد صلاة العشاء وصلاة القيام وختم القرآن الكريم في الايام العشرة الأخيرة. من أبرز العادات نذكر الاعتكاف وترتبط بالمكوث في المسجد بنية التقرب الى الله تبارك وتعالى وهي سنة مؤكدة في العشرة ايام الأواخر من رمضان. إن لرمضان فرحة عظيمة ونكهة مميزة يشعر بها الصغار والكبار. في الكويت تحرم موائد الأفاطر اليومية خلال الشهر الفضيل بكل ما لذ وطاب من مأكول ومشرب ومقبلات تتميز بقيمتها الغذائية



خبز الرقاق

العالية والمتنوعة، شأنهم في ذلك شأن الدول الإسلامية في احتفالها بشهر رمضان. على مائدة الإفطار نجد طبق الشرب والهريس أو الجريش والساقو ومكبوس اللحم أو الدجاج... كذلك يعتبر التمر من الفاكهة الأساسية إضافة إلى اللقيمات والزلابية. أما العجة الرمضانية فتتكون من أطباق لا تؤكل غالباً إلا في شهر رمضان مثل الزلابية والغريبة واللقيمات وملة الباجلا والنخي وصحن الساقو وحلاوة العيش وتقدم عادة إلى الضيوف عندما يحضرون للتهنئة بالشهر الفضيل.

سوق رمضان

يساهم شهر رمضان في رفع حركة الشراء في الأسواق نظراً إلى الطلب الكبير على المواد الغذائية. كانت الأسواق قديماً عامرة طوال ليالي رمضان. يجد فيها الجميع كباراً وصغاراً ما يسلبه ويدخل البهجة في نفسه. المحلات مفتوحة وبأهواو القرقيعان يكومون (المكسرات، النخل والملبس والسوداني المحمص - السبال - والتين والنخي والحب ...) على الحصير



دق الهريس

يحصل عليه من ربات البيوت كالكمح والدقيق والرز والتمر وأحياناً النقود وتسمى تلك بالفطرة. وفي ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من الشهر الكريم يتجمع الأطفال صبياناً وبنات بعد الفطور في السكك والأحياء مرددين بالدعاء: سلم ولدهم يا الله... خله لأمه يا الله. أما البنات فيعلنن الأكياس في قرقيعان ويغنين: قرقيعان، قرقيعان... بين الصبر ورمضان. عدت عليك صيام... كل سنة وكل عام، يالله سلم (فلان)... يا الله خله لأمه على البعجة ما تخمه... فتخرج اليهن ربات البيوت أو من يوب عنهن لتقديم القرقيعان (مليس وسبال ونقل... الخ) وأحياناً النقود من العملات المعدنية، عندئذ تغمرهن الفرحة بما جمعوه ويعبرن بالدعاء: عساكم تعودونه... عساكم تعودونه. ومن مظاهر رمضان التي تكرر



بو طبيلة

قصيدة الوداع المشهورة ويرد خلفه المستمعون: ودعوا يا كرام شهر الصيام... الوداع الوداع يا رمضان... وعليكم السلام شهر الصيام.

يومياً على مدار الشهر (مدفع الإفطار) وتسمى قديماً «الطوب». يسرد الاستاذ أيوب حسين أن عندما يقارب الشهر على الانتهاء تتحرك أفواج الصبيان الى مقر «الطوب» وهو على شاطئ البحر قرب قصر السف راهناً فيقفون حوله وينتظرون ساعة الإطلاق وقت أذان المغرب ويضجون بالصريخ والتصفيق لتلك الهزة القوية والدخان المتطاير. ثم ينسحبون الى منازلهم لتناول الإفطار، فلد بعض الأولاد مدفع الإفطار بوضع بارود اعواد الثقاب داخل تجويف مفتاح الخزانة وربط طرف المفتاح بخيط وطرف الخيط الآخر بمسمار يدخل باحكام في تجويف المفتاح فحين يصدم ناحية المسمار بالجدار ينفجر بارود الثقاب محدثاً الصوت القوي الذي يسعدهم سماعه. في الايام الاخيرة من شهر رمضان يكون وداع الشهر الفضيل في المسجد فيقرأ المقرئ

يحصل عليه من ربات البيوت كالكمح والدقيق والرز والتمر وأحياناً النقود وتسمى تلك بالفطرة. وفي ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من الشهر الكريم يتجمع الأطفال صبياناً وبنات بعد الفطور في السكك والأحياء مرددين بالدعاء: سلم ولدهم يا الله... خله لأمه يا الله. أما البنات فيعلنن الأكياس في قرقيعان ويغنين: قرقيعان، قرقيعان... بين الصبر ورمضان. عدت عليك صيام... كل سنة وكل عام، يالله سلم (فلان)... يا الله خله لأمه على البعجة ما تخمه... فتخرج اليهن ربات البيوت أو من يوب عنهن لتقديم القرقيعان (مليس وسبال ونقل... الخ) وأحياناً النقود من العملات المعدنية، عندئذ تغمرهن الفرحة بما جمعوه ويعبرن بالدعاء: عساكم تعودونه... عساكم تعودونه. ومن مظاهر رمضان التي تكرر

المأثورات الشعبية نماذج من الحياة تعبر عن الممارسات اليومية التي تصاحب الإنسان في كل لحظة من لحظات حياته، منذ الولادة حتى ختمة القرآن

لا تخلو من الأساطير والمعتقدات الشعبية

الأحجار الكريمة... رمز السلطة والجاه

أشروق الكندري

ترمز الأحجار الكريمة منذ الزمن القديم إلى السلطة والجاه والنفوذ. إستحوذت على اهتمام الملوك وكبار القادة في الدولة فحرصوا على التزين بها متعنين أنها تجلب الشر والأحزان كي لا يقبل عامة الشعب عليها. لكن سرعان ما اكتشفنا فأنزهدت بعد ذلك تجارة الحلي والمجوهرات وأصبح الألماس والياقوت والأزرد وغيرها من أهم الأحجار الكريمة وأغلاها.

الأحجار عبارة عن معادن ناتجة عن ترسبات عضوية في باطن الأرض من السماء والحيوانات وأصماغ الأشجار والحشرات مكونة بذلك الحجر. تقاس ندرة تلك الأحجار بعقمها فكلما كانت أعمق أصبحت أكثر ندرة. في الطبيعة نحو ثلاثة آلاف نوع من الأحجار الكريمة، لكن لا تتعدى الأنواع المعروفة منها خمسين نوعاً، أما المتداول فلا يزيد على خمسة عشر نوعاً تقريباً يحرص على الهواة جمعها معتم الأحيان. علماً أن بعضهم يجهل قيمة الحجر الذي قد يكون من أندر الأنواع. يختلف شكل الحجر في الطبيعة عن الذي نراه في الحلي والجواهر. فبعد الصقل والحك يتلف 30% من حجمه الأصلي ويصبح بعد ذلك في الصورة المتعارف عليها. يقاس

قيمة الحجر وسعره بالقيراط خلافاً للذهب والبلاتين والفضة.

موطن الأحجار الكريمة

تعتبر أستراليا البلد الأول في تصدير الألماس تليها روسيا والبرازيل. يعد الألماس الأفريقي الأكثر جودة نظراً إلى الخبرة في تصنيع الألماس وصقله. كلما تم الصقل على أيدي الخبراء والفنانين كلما أعطى ذلك جمالاً للحجر. يصعب على عامة الناس التمييز بين الحجر الأصلي والحجر المزيف. عادة ما تكون الأحجار النقية عرضة للشك في أمرها وقد تكون مصنعة غالباً. تحلل الدول المتقدمة تكنولوجياً مثل اليابان وماليزيا وغيرها المرتبة الأولى في قائمة الدول المصنعة للأحجار

المقلدة لذا بات صعباً التمييز بينها. نذكر مثلاً «الزركون» وهو من عائلة الألماس. بعد صقل الألماس يجمع المتبقي من عملية الصقل ويغلى به الزجاج ويباع على انه الماس من الدرجة الثالثة.

الأبراج والأحجار

يعتقد كثير بتفاعل الأحجار الكريمة مع الإنسان وفي حاجة أي شخص إلى حجر يناسبه، لذا يحرصون على وضعها حول أعناقهم أو في معصمهم حتى لو لم تلائمهم لأنها مباركة بحسب فهمهم ولا يقتصر إختيارها على تفاعلها مع أجسامهم. مثلاً برج الحمل يناسبه الألماس والزمرد، الأسد: الياقوت والكهرمان، العقرب: الياقوت الأزرق، الجوزاء: العقيق، العذراء والقوس:

الفيروز، إلخ... تلحق بالأحجار الكثير من الشائعات والمعتقدات. على سبيل المثال، يقال أن العقيق الهندي يجلب الحسد والأحزان والهجوم. يقنع بعض الناس بهذا الاعتقاد خلافاً للبعض الآخر الذي يعده خرافات وأساطير خيالية. من غير المستحب إجمالاً وضع العقيق الهندي رغم روعته وجماله.

أسطورة العقيق اليماني

يفضل كثير الياقوت «الروبي» والزمرد والعقيق فهي في اعتقاد البعض مباركة ومفيدة للأبدان. حيثكت حول العقيق اليماني الأساطير، وشاع انه يحيي صاحبه ولا يستطيع وضعه من لم يكن أهلاً لحمله وإذا ارتداه شخص غير مؤهل لحمله يخفي منه الحجر مع

الوقت لاسب مجهولة. يقال إننا لو وجهننا العقيق اليماني نحو الضوء يمكن أن نرى من خلاله صورة رجل يصلي وهي طبيعية غير اصطناعية. كما أن الفيروز يبعد العين والحسد. إنها في الواقع عادة سائدة بين الناس لكن لا دليل على أن وضع أحجار الفيروز يبعد العين والحسد بل هي مجرد عادات قديمة تلك الشائعات، تعد الأحجار الكريمة جيدة ومباركة وعلينا البحث عما يناسبنا كي نترزين به.

الأحجار ودلالاتها

شعار الحب هو اللون الأحمر. مثلاً



يعتقد كثير بتفاعل الأحجار الكريمة مع الإنسان لذا يحرصون على وضعها حول أعناقهم أو في معصمهم لأنها مباركة بحسب فهمهم



فيروز



لؤلؤ



إميرال



روبي

وقت الغداء... دقت ساعة النشاط

إن اعتقدتم أن لديكم الوقت الكافي أعيديا التفكير. إليكم أربعة تمارين رياضية تساعدكم على الحفاظ على رشاقته مع المحافظة على ما يكفي من الوقت لتناول السندويش الذي تريدون.

سباحة

إنسوا السباحة غير المجدية لمسافات طويلة مع أخذ استراحة من وقت إلى آخر. ركزوا على تقنية السباحة والسرعة لمسافة قصيرة، يمزى السبب في ذلك إلى أن ما يعزز رشاقته ليست المسافة التي تستطيعون اجتيازها سباحة في فترة محددة بل التفاوت في السرعات من الضروري أيضاً أن تشمل السباحة على الأساليب الأربعة للسباحة.

ينصح الاختصاصيون باتباع برنامج السباحة الآتي خلال فترة الغداء:

قبل النزول إلى الماء مَدِّدوا عضلاتكم عبر بعض التمارين الرياضية لتحريك العنق والساقين والذراعين ثم ابدأوا السباحة ببطء لخمس دقائق أو سبع مستعملين عدة أساليب في السباحة. باشروا بعدئذ بتسريع ضربات ذراعكم وحرارة ساقكم لمدة تتراوح بين 10 و 30 ثانية قبل العودة إلى الإبطاء لدقيقتين أو ثلاث. كرروا ذلك 5 و 6 مرات ثم غيروا طريقة السباحة أي الحركة التي تقومون بها أثناء السباحة، سيساعدكم

ذلك على السباحة لمسافة أطول في الفترة الزمنية عينها. يمكنكم أيضاً أن تحاولوا السباحة مقطوعي الأنفاس قدر إمكانكم من دون أن تغيروا سرعتكم. لتحسين أسلوب السباحة المتبع استعملوا طافية لساقكم واسحبوا مستعدين بذراعكم مع الحرص على الحفاظ على انتظام دقات القلب. لو شعرتكم بان تضخم ودفقات قلبكم تتسارع خففوا من سرعتكم وارتاحوا الهنيئة أي لعشرين ثانية أو ثلاثين قبل متابعة السباحة. لتغيروا الحركة استعملوا ساقكم فحسب لبضعه أمتار مع أو من دون طافية. من شأن ذلك أن يقوي العضلات ويعزز قدرتك على التحمل وينظم دقات قلبكم ونبضكم. انبها هذا التمرين بالسباحة السريعة مع الحرص على الإستراحة من وقت إلى آخر قبل أن تعمدا في آخر المطاف إلى اتباع نمط السباحة الهادئة المسترخية.

المشي

يقول اختصاصيو المشي إن الخروج من مكان العمل عند ساعة الغداء أمر رائع لا ينعكس على الرشاقة فحسب بل يحسن المزاج أيضاً. أظهرت دراسات حديثة أن المشي يحسن المزاج ذلك 5 و 6 مرات ثم غيروا طريقة السباحة أي الحركة التي تقومون بها أثناء السباحة، سيساعدكم

المرء أمضى الفترة الصباحية بأكملها أمام شاشة الكمبيوتر. أهلاً بساعة الغداء لاستغلالها في المشي. يحسن المشي بسرعة معتدلة مزاجكم وبالتالي يبقى لديكم الوقت الكافي لتناول طعام الغداء والتحدث مع زملاء العمل. في جانب آخر يعتبر الهرع للخروج من المكتب والمشي بسرعة كبيرة وتعرض الذات للخطر خطأً جسيماً. إحرصوا على انفعال أهدية مريحة وملئمة للمشي وتجنبوا السريعة الطرقات الوعرة.

ينصحكم الاختصاصيون باتباع النمط الآتي في المشي: ابدأوا خلال الدقائق الثلاث الأولى بالمشي المريح. حرّكوا عمودكم الفقري وشغلوا أجسادكم عبر النظر بعمدة ويسرى ببطء رافعين الذراعين ومحركين إياهما بسرعة معتدلة من الأمام إلى الخلف لفترة تتراوح بين 5 و 10 دقائق. ينبغي أن تكونوا قادرين على الغناء أثناء المشي لكن لا تفعلوا ذلك. يمكنكم تسريع خطواتكم في حال شعرتكم أنك تستطيعون الغناء. أما إن كنتم غير قادرين على ذلك فبطئوا خطواتكم ثم جدوا تلة أو درجا وارتقوه لدقيقة ثم سيروا نزولاً لدقيقة أخرى. كرروا ذلك لخمس دقائق ثم قفوا على ساق واحدة وارتقوا الأخرى لتشكّل زاوية 90 درجة. كرروا ذلك مع تبديل الساقين ثم عودوا بسرعة معتدلة إلى المكتب.

تمارين رياضية

في حال لم يكن لديكم الوقت الكافي انتقلوا من تمرين إلى آخر مع أو من دون استراحة قصيرة. يفضل التنوع في التمارين التي تحرك الأطراف العلوية والسفلية فتتحرك بالتالي الدورة الدموية في كامل الجسم وينتقل الدم من جزء إلى آخر عبر تقلص مجموعة كبيرة من العضلات. بهذه الطريقة تحافظون على رشاقته وقوة عضلاتكم وتحرقون الدهون.

ينصحكم الاختصاصيون بممارسة التمارين الرياضية الأتية أثناء فترة الغداء:

جهزوا أنفسكم بتحمية عضلاتكم لدقيقتين ببعض التمارين الرياضية لتحريك القدمين والساقين ثم انتقلوا إلى التمرين التالي مركزينه قدر استطاعتكم مدة 60 ثانية، مبدلين

بين التمارين التي تحرك الجزء العلوي وتلك التي تحرك الجزء السفلي من الجسم. ارتاحوا 60 ثانية بين كل مجموعة من التمارين. كرروا التمارين حتى تتمكنوا من القيام بكل مجموعة من دون أن ترتاحوا. يمكنكم استعمال الأوزان في كل التمارين التي تقومون بها.

المجموعة الأولى من التمارين

اسم الأخرى تم حملوا الأوزان بموازاة الوجه وانتم تطونوا الذراعين لتلامس يديكم عضلة الذراع الأمامية ثم مدا اليد. كرروا هذا التمرين ثم انحنوا والظهر مستقيم كأنكم تتريدون الجلوس على كرسي مستوي الكتفين وارتفعوا إلى مستوى الكتفين وارتفعوا إلى مستوى الرأس. كرروا هذا التمرين.

الثانية

اسم الأخرى Alternate Step, Lunge مَدِّدوا الجسم وانزلوا الركبة الخلفية إلى الأسفل تاركين مسافة إنش بينها والأرض مع الإبقاء على كعب القدم على الأرض ثم ارتفعوا قفوا بالتمرين ذاته مشكلين زاوية 45 درجة. قفوا والساقان موازيتان ومنحنيتان قليلاً ومَدِّدوا اليدين ثم اطووهما على 45 درجة. كرروا هذا التمرين.

الثالثة

اسم الأخرى Bicep curls حملوا الأوزان باليدين وارتفعوا ثم أطوا الذراعين حتى تصبح على مقربة من عضلات الذراعين مجدداً وكرروا هذا التمرين. ثم مَدِّدوا انفسكم على الأرض وانثوا القدمين بزواوية 90 درجة وأطوا الذراعين على الأرض ثم ارتفعوا انفسكم من الخصر إلى الأعلى من دون ملامسة الركبتين.

الرابعة

اسم الأخرى Dumbbell Boxing قفوا واضعين القدمين الواحدة



اسم الأخرى

تم حملوا الأوزان بموازاة الوجه وانتم تطونوا الذراعين لتلامس يديكم عضلة الذراع الأمامية ثم مدا اليد. كرروا هذا التمرين ثم انحنوا والظهر مستقيم كأنكم تتريدون الجلوس على كرسي مستوي الكتفين وارتفعوا إلى مستوى الكتفين وارتفعوا إلى مستوى الرأس. كرروا هذا التمرين.

الخامسة

اسم الأخرى Incline Squat combo انحنوا والظهر مستقيم كأنكم تتريدون الجلوس مشكلين زاوية 90 درجة ثم قفوا بالتمرين ذاته مشكلين زاوية 45 درجة. قفوا والساقان موازيتان ومنحنيتان قليلاً ومَدِّدوا اليدين ثم اطووهما على 45 درجة. كرروا هذا التمرين.

الركض

إن كنتم معتادين على الركض لمدة طويلة، وكنتم تملكون 30 أو 40 أو حتى 20 دقيقة، لا تعتقدوا أن ذلك لا يستحق عناء الجري. بحسب الاختصاصيين يمثل الأمر الرئيسي بالتركيز على النوعية إذ لا يمكن الحصول على الكمية، أي الوقت، بمعنى آخر، لا تخرجوا ثم لا تركزوا لثلاثين دقيقة بسرعتكم المعتادة بل افعلوا شيئاً أكثر تركيزاً عوضاً عن ذلك المنافع التي تستمدونها من هذه التمارين المكثفة، حتى لو قدمت بعمارستها مرة واحدة اسبوعياً تمتد إلى جريكم ونحسب سرعتكم والتقنية التي تتبعونها أثناء الجري.

يقول الاختصاصيون إن الجري بسرعة معتدلة نسبياً لعشرين دقيقة هو الأسلوب الأفضل. يمكن تقسيم الدقائق العشرين إلى تحمية بادئ الأمر بين 5 و 10 دقائق ثم تستغلون الدقائق العشر الأخرى في تليين العضلات. يمكنكم أيضاً أيجاد هضبة فتتسلقونها رخصاً. كرروا هذه العملية مع الحرص على الركض بشكل شاق صعوداً لعشر دقائق أو خمس عشرة دقيقة في حال كنتم تركزون على آلة المشي السريع يمكنكم أن تبدلوا وتعتدوا ثلاث دقائق من الجري السريع ثم دقيقتين من الهرولة. كرروا ذلك خمس مرات. ابدأوا الجري وانهوه في خمس دقائق من الهرولة.

جهزوا أنفسكم بتحمية عضلاتكم لدقيقتين ببعض التمارين الرياضية لتحريك القدمين والساقين

إن الخروج من مكان العمل عند ساعة الغداء أمر رائع لا ينعكس على الرشاقة فحسب بل يحسن المزاج أيضاً

تعرف الى أفضل العلاجات الطبيعية في العالم!

اكتشف العلماء من مختلف أنحاء العالم، على مر التاريخ، علاجات طبية تقليدية وطبيعية. إليكم أحدث العلاجات التي تم التوصل إليها للحفاظ على الصحة وتعزيز طاقة الجسم وتنقية الفكر.

من أجل مناعة أقوى وطاقة أكبر وسعادة قصوى اعتمد الخطوات الآتية:

الأندروغرافيس لمحاربة الزكام

تستخدم عشبة الأندروغرافيس المتميزة بخصائص مضادة للفيروسات والالتهابات في الطب الصيني والهندي لعلاج مختلف أنواع الالتهابات والأمراض. تساعد هذه العشبة على إنتاج مضادات للجسم وخليط بلعمية كبيرة تمتص الفيروسات، ما يجعلها فاعلة ضد حالات الزكام الشائعة، كما تساعد على خفض الحرارة. منذ زمن طويل استخدم السويديون هذه النبتة ضد الرشح ويوظفون على تناولها بانتظام خلال فصل الشتاء لتعزيز مناعتهم.

يمكن شراء نبتة الأندروغرافيس من أحد المعالجين بالطب الصيني التقليدي أو لدى متاجر الأطعمة الصحية. لا تنس تناولها عند أول عارض زكام أو حرارة.

سماعة الهاتف الخليوي لتقليل الإصابة بالسرطان

بات معلوماً أن الهواتف الخليوية غير آمنة. في الواقع، أظهرت إحدى الدراسات التي نشرت في مجلة International Journal of Cancer أن استخدام الهاتف الخليوي حصرياً على جانب واحد من الرأس طوال عشر سنين يزيد من إمكان الإصابة بسرطان دماغى بنسبة 39% إلى حين إيجاد الحل لقضية سلامة الهاتف الخليوي بشكل نهائي، لا بد من الوقاية وشراء سماعة للرأس لا ينعدي ثمنها عشرة



يمكن استهلاك الطاقة من الطبيعة الساكنة التي كنت حتى في فئاتك الخلفي. يجمع المعالجون الحديثون بين الاكتشافات التي تم التوصل إليها على مر القرون والتقنيات الحديثة لعلاج الحالات المستعصية. قبل أن يصف المعالجون الهنود دواءً ما يساعدون النساء على اكتشاف طبيعتهم الحقيقية.

طوال الليل، إنما يجب عدم مخاطبة النفس بكلام لا يحسن تركيز على الجانب السليبي.

البيض لتنشيط الجسم

البيض مصدر مهم للبروتين والفيتامين B الضروري للحفاظ على صحة الشعر والبشرة وقوة الأعصاب والكولين الضروري لنمو الدماغ والذاكرة. يمكن تناوله مسلوفاً أو على شكل عجة مع بهار. يمكن إعداد

المعلبة فيعاون تسوساً كبيراً في الأسنان وتعرضون لأمراض العنصر كالتهاب المفاصل والسرطان.

التواصل يومياً مع الطبيعة

من المبادئ الرئيسية للمعالجة الطبيعية قدرة النباتات على الشفاء، ما يعني التواصل مع الطبيعة والحلوس في ظل الظروف والأصوات العلاجية والجمال الخلاب في مكان تأملي هادئ. يسمح عيش الإنسان وحيداً في الغابة باستهلاك أفكار جديدة وتوعية الجسم والفكر والروح. وإنما غنت أسمتع بما يحيط بك من طبيعة سواء على الشاطئ، في الغابة أو في منتزه.

مخفوق الفطور مع نبتة سيبرولينا للشعور بالحوية

السبيرولينا نبتة خضراء ضاربة إلى الزرقاء اكتسبت لونها من الصباغ الموجود في داخلها كالكولوروفيل والفكوسيانين والبيتاكاروتين. تعد أولى النباتات التي ظهرت على وجه الأرض قبل ملايين السنين. تنمو حالياً في المياه العذبة والقلوية. غنية بالبروتين ومضادات التأكسد والفيتامين B والحوامض الأمينية تسمى بالطعام الخارق إحدى النباتات التي تحتوي على نسبة كبيرة من البروتين. متوافرة بشكل كبير في متاجر الأطعمة الصحية. يمكن تناولها كشراب صباحي من خلال خفق لمعتقين أو ثلاث منها مع حليب الصويا والموز. كما يمكن إضافة عصير اليرمان والتوت والبن المحلى.

وضع الأفكار السلبية جانباً

لطالما ربطت الأبحاث بين التفاؤل والصحة الجيدة. إذ يمكن البدء بحديث إيجابي مع النفس كقول «يمكنني معالجة المسألة». إن إضفاء الإيجابية على الأفكار السلبية ليست مهارة تمارسها

احتفالاً بشهر رمضان شهر الخير والحناء وانطلاقاً من إيمان المجموعة العربية للسيارات بواجباتها تجاه المجتمع الذي تعتبر نفسها جزءاً لا يتجزأ منه قامت المجموعة ممثلة بالسيد شعلان البحر والسيدة دانه الهلال من قسم التسويق والاتصالات بزيارة أطفال مستشفى الفروانية لتشاركتهم فرحتهم بقرقيعان رمضان الكريم حاملاً معها هدايا القرقيعان التي أدخلت الفرح إلى قلوب الأطفال ورسمت البسمة على شفاههم. تأتي مبادرة المجموعة العربية للسيارات بالتعاون مع منظمة Catch المتخصصة في العناية والرعاية بالطفل في إطار جهودها المجتمعية والوطنية والثقافية. الإشارة إلى أن المجموعة العربية للسيارات - حمد محمد الزوان الوكيل الحصري لسيارات فورد وتكون وبيركوري الفاخرة وتحظى بتواجد ونشاط فاعل مؤثر في سوق السيارات الكويتي حول شركة فورد للسيارات، وهي



قرقيعان مميز للأطفال مستشفى الفروانية من المجموعة العربية للسيارات

فيعود تاريخ فورد هادي إلى حوالي 60 عاماً. ويعمل وكلاء فورد المحليين في المنطقة من خلال أكثر من 55 منشأة ومركزاً للسيارات متوزعين على دول مجلس التعاون الخليجي ولبنان وسوريا والأردن واليمن، وهم يقومون بتوظيف ما يزيد عن 4 آلاف موظفاً وعاملاً معظمهم من المواطنين والوافدين العرب. كما تعتبر شركة فورد الشرق الأوسط من الشركات الرائدة في مجال المواطنة المؤسسية في المنطقة من خلال برنامج منح المحافظة على البيئة الذي ساعد في تأسيس أكثر من 75 مبادرة بيئية شرق أوسطية من خلال مساعدات مالية تبلغ 600 ألف دولار منذ العام 2000.





ريمون أبو كرم: أكثرنا من السوائل في اطعمتكم

خلال سنوات عمله، اكتسب الطاهي ريمون أبو كرم خبرات خولته صنع أطباقه الخاصة، مبتكراً مقاديرها. نصيحة أبو كرم للصائمين الإكثار من السوائل بعد الإفطار لحاجة الجسم إليها ولفوائدها الكثيرة، خاصة بعد حرمانهم منها لفترة طويلة نهاراً. إختار لنا أبو كرم لوجبة الإفطار الروبيان بالكاري والسلطة المجنونة وشوربة اللقطين وكريم المانغا.



روبيان بالكاري مع مرق التفاح وصلصة الكريمة (شخص)

التحضير

1. قشري الروبيان واحتفظي باللحم والراس مع فصلهما.
2. ضعي 50 غ من زيت الزيتون في طنجرة مع رؤوس الروبيان واتركيها على نار قوية لثلاث دقائق ثم أضيفي الخضار المقطعة واتركي المزيج على نار متوسطة لخمس دقائق مع التحريك بين فترة وأخرى.
3. أضيفي الماء إلى الخليط حتى يغمره واتركه على النار حتى يغلي ثم نظفيه من الزفرة وأضيفي إليه ورق الغار.
4. ضعي 10 غ من الزبدة في مقلاة وأضيفي إليها التفاح المقطع واتركه على النار لخمس دقائق ثم أضيفيه إلى خليط الروبيان والخضار واتركه على النار لثلاثين دقيقة.
5. صفي مرق القريدس من الخضار والرؤوس واتركيها جانباً في وعاء.
6. ضعي 100 غ من زيت الزيتون في طنجرة وأضيفي إليه الكزات المفروم والفليفلة المفرومة والثوم والجزر واتركيها على النار لثلاث دقائق ثم أضيفي البندورة المطحونة والزعفران والحر والكاري وحركي المزيج ثم أضيفي الرز المغسول والمصفي وحركه جيداً ثم أضيفي مرق القريدس حتى يغمر الرز وغطي الطنجرة واتركي الرز على النار القوية حتى يغلي ثم خففي حرارة النار حتى تنشف وحركي الرز قليلاً.
7. دعي الزبدة والطحين في طنجرة صغيرة على النار وحركيها لدقيقة ثم أضيفي مرقة القريدس تدريجياً.
8. أضيفي صلصة الطماطم والكاري والملح والزعفران والحر وحركي المزيج قليلاً حتى يعقد.
9. أضيفي الكريمة الطازجة وضعي الصلصة على النار لدقيقتين.

المقادير	الكمية	مقادير مرق التفاح	الكمية
روبيان كامل	1 كلغ	زيت زيتون	50 غ
فطر طازج	150 غ	بندورة	500 غ
رز أميركي	750 غ	تفاح مقطع	1 عدد
زيت زيتون	100 غ	كراف	ضلع واحد
قراط مفروم ناعم	50 غ	كرافس	ضلع واحد
فليفلة حمراء مفرومة	50 غ	حص ثوم	3 عدد
جزر مقطع ناعم	50 غ	بصل	1 عدد
طماطم مطحونة	300 غ	ورق غار	1 عدد
زعفران مطحون	5 غ		
حر احمر ناعم	5 غ		
ملح	بحسب الرغبة		
بهار كاري	5 غ		
		مقادير صلصة الكريمة	الكمية
		طحين	25 غ
		زبدة	25 غ
		صلصة الطماطم	ملعقة طعام كبيرة
		كريمة طازجة	15 غ



كريم المانغا (أربعة أشخاص)

المقادير	الكمية
مانغا	4 عدد
سكر بودرة	ملعقة طعام كبيرة
زلال البيض	2 عدد
عصير حامض	ملعقتان كبيرتان
كريمة طازجة	125 غ
شوكولا مبروش	50 غ
ملح	5 غ

التحضير

1. قشري المانغا وقطعيها قطعاً صغيرة واحتفظي ب 200 غ منها.
2. أطحن الباقي بواسطة الخلاط وأضيفي عصير الحامض والسكر.
3. أخففي زلال البيض حتى يصبح لونه أبيض وأضيفي إليه القليل من الملح.
4. أخففي الكريمة الطازجة حتى تنجم قليلاً وأضيفيها إلى زلال البيض ثم أضيفي المانغا المعصور والقطع وامزجي المكونات كلها.
5. ضعي الشوكولا المبروش أعلى الكاسة.



السلطة المجنونة (أربعة أشخاص)

المقادير	الكمية	مقادير الصلصة	الكمية
روكا	باقة واحدة	زيت زيتون	75 غ
بقلي	باقة واحدة	عصير حامض	20 غ
زعر أخضر طويل	باقة واحدة	خل	20 غ
فطر طازج	100 غ	خردل	5 غ
جزر	1 عدد	ملح/ بهار أبيض	بحسب الرغبة
كوسا	1 عدد	حص واحد	حص واحد
لوبياء	100 غ		
بروكلي	4 قطع		
بندورة صغيرة	100 غ		
جبنه بارميزون	75 غ		

التحضير

1. قطعي أوراق الخس والبقلة والروكا نصفين.
2. قطعي الفطر قطعاً كبيرة ورقمقة.
3. قطعي الخضار الباقية قطعاً طويلة ورفيعة وأضيفي إليها الملح والبهار وادهنيها بزيت الزيتون ثم اشويها على الشواية حتى تنضج.
4. امزجي الخردل والثوم المدقوق والملح والبهار الأبيض.
5. أضيفي الحامض والخردل و الزيت تدريجياً مع التحريك المستمر ثم أضيفي الحبق المفروم.



شوربة اللقطين (ستة أشخاص)

المقادير	الكمية
لقطينة	2 كلغ
كعب شومر	1 عدد
بصل	1 عدد
زبدة	60 غ
كريمة طازجة	250 غ
حليب سائل	50 غ
استراغون أخضر مفروم	2 غ
ملح/ بهار أبيض حسب الرغبة	

التحضير

1. حمّي الفرن على درجة حرارة 50 درجة.
2. إغسلي اللقطينة ونشفيها وإقطعي الجزء الأعلى منها.
3. إنزعي البذور والألياف من داخل اللقطينة ونظفيها جيداً.
4. أدخل اللقطينة إلى الفرن من دون غطاء.
5. ضعي 30 غ من الزبدة في مقلاة على نار قوية وأضيفي إليها البصل والشومر المفروم ناعماً حتى يصبح لونها مائلاً إلى الأشقرار ثم أضيفي لب اللقطين وحركيه ثم أضيفي نصف لتر من الماء مع الملح والبهار وغطيها واتركيها على نار متوسطة لنصف ساعة.
6. أفرمي اللقطين مستعملة الخلاط ثم أضيفي إليه الكريمة الطازجة والحليب والملح والبهار الأبيض والأستراغون.
7. قشري بذر اللقطين واقلبه بثلاثين غرام من الزبدة.
8. ضعي المزيج داخل اللقطينة.





الجرمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم أبو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري. رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في حوز مطاوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم. بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المزمون العاة الذين يتميزون بتركيبة إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب، مهما بلغت قسوتها، في ردعهم. عالم الجريمة مثير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق، وإن كان عالما صغيرا. إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والارذلة. تقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية، من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس، بلد الهرم والنيل. لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوريبيني.

القاهرة - صلاح الإمام

ذات صباح من أكتوبر / تشرين الأول عام 1986 كان كل شيء طليعيًا خارج الشقة رقم 12 في العمارة رقم 1 التي يسكنها المخرج السينمائي المشهور نيازي مصطفى في شارع فرقة بن شريك في حي الدقي في القاهرة. كعادته يومياً منذ بدأ عمله عند المخرج عام 1970 وتديبا عند الثامنة صباحاً صعد الطبايح محمد عبدالله من سلم الخدم داخلاً من الباب الذي اعتاد نيازي مصطفى تركه مفتوحاً حاملاً معه صحف الصباح. فدهش إذ رأى الباب مغلقاً على غير عادة فطرقه ليوثق مخدومه لكن أحداً لم يجب. توجه إلى عمله الحكومي ليعود مرة جديدة في منتصف النهار. صعد من سلم الخدم فوجد الأبواب ما زالت مغلقة. طرقتها فلم يسمع جواباً. نظر من ثقب الباب فوجد أنوار الشقة كلها مضاءة. عندئذ قصد منزل الحاجة زينب شقيقة المخرج نيازي مصطفى في النيل طالباً منها الفتح الاحتياطي

عاد الطبايح ومعه المفتاح الأخر للشقة، فتح بابها الرئيسي وكاد يسقط مغشياً عليه من هول ما رأى. وجد جثة مخدومه المخرج نيازي مصطفى غارقة في غرفة نوم مرتدياً جلباباً أبيض ويده مقيدتان من الخلف بكرافطة، وشرايين يده مقطوعة بشفرة حادة. لاحظ وجود فوطة على قم المخرج القتل. أسرع الطبايح إلى شقة جار المخرج مستغيثاً ثم أخبره بما حدث طالباً منه الاتصال بشقيقة المخرج تلفونياً. بعد لحظات غضت الشقة بأفراد أسرته الذين نقلوا الجثة من مكانها إلى السرير ثم قدم رجال البوليس. بعد ذلك ضاق المكان بأصدقائه وزملائه الفنانين الذين هرعوا إلى الشقة فطلب رجال العمل الجنائي إخلاء الشقة لهم كي لا تضيق الأدلة وكانت بصمات الأهل والأقارب ملات المكان كله فيها. عثر رجال المباحث على ملف ضخم يحتوي على أوراق ومذكرات

المخرج. بعد فحصه وجدوا أنه تعرض للعبث. من بين أوراق هذا الملف وشهادات استثمار بأسماء سيدات، عثروا على علبة سجائر تحتوي على سيجارتين يدخن. عثر أيضاً على فردة شيبش وراء الباب الخارجي

أفاد أصدقاء المخرج القتل أنه عاد إلى شقته فور انتهائه من تصوير المشهد الأخير من فيلم «القرديات»، وأنه كان يستعد لإخراج فيلم «القانون»، وأنه كان يعيش وحيداً في شقته

وعلى نظارته الطبية قرب أوراق مبعثرة على مائدة الطعام تخص أعماله السينمائية الأخيرة. لدى سؤال الطبايح محمد عبدالله أقر أنه شاهد مخدومه للمرة الأخيرة في الساعة الثامنة من مساء اليوم السابق لمصرعه، حيث قدم له طعام العشاء وتركه يشاهد برامج التلفزيون مؤكداً على أن زوار مخدومه جميعاً كانوا من الفنانين والفنانات وبعض الوجوه السينمائية الجديدة وكان آخر من شاهده في الشقة مع مخدومه سياريست نحيف الجسم اسم اللون.

قال بسواب العمارة في التحقيقات إنه شاهد المخرج القتل يعود إلى شقته في الساعة مساءً وبعد ذلك بساعة حضر الطبايح ومعه العشاء... أفاد أصدقاء المخرج القتل أنه عاد إلى شقته فور انتهائه من تصوير المشهد الأخير من فيلم «القرديات»، وأنه كان يستعد لإخراج فيلم جديد عنوانه «أنا وقلبي والقانون» وأنه كان يعيش وحيداً في شقته التي استأجرها منذ 1948. أكد جيرانه على أنه كان يعيش في الشقة مع زوجته الفنانة الراحلة

كوكا وكانا يرتبطان بعلاقات جيدة مع الجيران. لكن بعد بهم فأصبح في حكم العازب.

زواج عرفي

كشفت تحريات المباحث أن نيازي تزوج عرفياً من فتاة صغيرة تعمل ممثلة مبدنة ورشحها لبطولة مسلسل تلفزيوني وكان أيضاً على علاقة ثانية بمصممة أزياء شوهدت معه غير مرة، وأن القتل كان قليل الأصدقاء من خارج الوسط الفني ويزور إخوته وأقاربه في منازلهم ولم يكن أحد منهم يزوره في شقته خاصة بعد وفاة زوجته وكوكا.

حين سئل خبير المونتاج جلال مصطفى (شقيق القتل) عن معلوماته عن الحادث قال إنه حين علم بذلك توجه مسرعاً إلى شقة شقيقه ودخل مع الطبايح الذي كان ينتظر وصوله إلى غرفة النوم فوجد الجثة ملقاة على السجادة قرب الدولاب ومفرش غطاء كرسي المائدة لف حول عنقه والدماء تسيل من عينيه. تعاون مع الطبايح وبواب العمارة في نقل الجثة إلى السرير. لاحظ أن يديه خلف ظهره فحاول تحريرهما ولم يفلح ثم اكتشف أنهما مربوطتان بكرافطة فأبلغ الشرطة وأكد على أن أخاه لم يكن له أعداء أو ضغائن مع أحد تؤدي إلى قتله.

شكلت مديرية أمن الجزيرة فريق بحث من 50 ضابطاً بهدف كشف غموض الحادث وبالتالي كشف القاتل المجهول. اعتمدت خطة البحث في البداية على استجواب سائر المترددين على شقة القتل ومراقبة خط سير عدد من الأشخاص قيل أنهم من أقارب الزوجة الراحلة وكوكا. كان بينهم والمخرج خلافات بسبب الميراث. إلا أن التحريات أكدت على أن خلافات الأقارب انتهت منذ ثماني سنوات.

انتقلت التحريات لاحقاً إلى الفنانة الشابة التي ورد اسمها في التحقيقات وأُشيع عن علاقتها بالقتل وزواجها منه عرفياً وانتهت التحريات إلى أن

كشفت تحريات المباحث أن نيازي تزوج عرفياً من فتاة صغيرة تعمل ممثلة مبدنة ورشحها لبطولة مسلسل تلفزيوني وكان أيضاً على علاقة ثانية بمصممة أزياء شوهدت معه غير مرة

هذه العلاقة انتهت منذ عام وأن القتل كان يريد فعلاً الزواج من الممثلة الشابة لكن فراق السن بينهما حال دون ذلك إذ كان عمره 78 عاماً وعمرها 28 عاماً أي أن ثمة فارقاً بينهما (نحو 65 من الكوميديا والعاملين مع المخرج والمترددين على شقته، فقتلوا سيارته الخاصة ورفعوا البصمات من على زجاجتين عثر عليهما في السيارة واستمعت النيابة أيضاً إلى أقوال عدد كبير من الفنانين والفنانات تربطهم صداقات أو علاقات فنية بالمخرج القتل من بينهم المرحومة محاسن الحلو مدرية الأسود المشهورة في السبرك القومي المصري التي صرحت في شهادتها أن المخرج طلب منها تجهيز قرده من السيرك لتشارك في فيلم «القرديات» مقابل أجر يومي لها قدره 800 جنيه ولمدة 9 أيام وكانت تتولى هي تدريب القرده بنفسها. قالت إن المخرج كان معتدلاً في حياته ولم يتزوج بعد وفاة كوكا إلا الفنانة نعمت مختار واستمر هذا الزواج لمدة شهر واحد فقط ولم يكن يتناول المسكرات أثناء عمله. ختمت أقوالها أنه كان مشهوراً بالبخل الشديد حتى على نفسه وأن أقرب أصدقائه إليه هو الفنان فريد شوقي وكان قرر مدير إنتاج الفيلم أن يتقاضى نيازي أجراً في الفيلم قدره 12 ألف جنيه. تقاضاهما على أربعة أقساط قبل انتهائه من التصوير.

بعد مرور ثلاث سنوات على الجريمة قررت نيابة الدقي إعادة التحقيق والسبب أن أحد المسجونين فيليبمان طرة أدلى بمعلومات تفيد في التوصل إلى قاتل نيازي مصطفى

أقام لها حفل زفاف أقرب إلى الأسطورة في أحد الفنادق الكبرى. فاتجهت الشبهات لاحقاً إلى كهربائي قريب للطبايح كان يقيم في الصعيد واعتاد التردد إلى الشقة لزيارة قريبه. قال شهود إنهم شاهدوه قبل الحادث بيوم يتجول أمام العمارة التي وقعت فيها الجريمة. لكن تبين أنها مجرد أقوال ولا علاقة بين الكهربائي والحادث التي وهي التحريات إلى نقطة أخرى وهي التدقيق في المعاملات المالية والتعاقدات كافة التي تمت في الفترة الأخيرة بين المجني عليه وعدد من الأشخاص على أساس أن يكون القتل لم بغرض السرقه فظهر أن القتل كان يودع أمواله البنوك ولا يحتفظ في شقته بأي مجوهرات وأنه كان يحمل معه مائة جنيه فحسب.

أمل جديد

توقف رجال المباحث أمام توقيت الجريمة: وقعت بعد العاشرة وهي الساعة التي يخلد المجني عليه للنوم، لكنه استقبل قاتله بنفسه بدليل عدم وجود آثار عنف أو كسر في منافذ الشقة ثم أنه قاوم قاتله بدليل وجود آثار المقاومة في يديه على نحو جرح... أدلت إحدى الجارات في شهادتها بمعلومات منحت أملاً لرجال المباحث في كشف اللغز فإدها أنها تقطن في الشقة الكائنة أسفل شقة المخرج وأن ليلة الحادثة بعد خروج الطبايح من شقة المخرج تزامت إلى اسماعها أصوات غريبة من شقة المخرج، عثار عن سقوط شيء ثقيل وقفز وجري داخل الشقة ما جعلها تنشق في حصول مشاجرة وذلك ما لم يحدث لأن نيازي كان يتميز بالهدوء والبعد عن جو المشاجرات. أضافت الشاهدة أن

السبب أن أحد المسجونين فيليبمان طرة أدلى بمعلومات تفيد في التوصل إلى قاتل نيازي مصطفى فعاتت القضية تشغل الرأي العام في مصر من جديد. قال السجين (محمد حمدي، حكم عليه بالسجن 50 عاماً لاشترائه مع آخر في قتل

كان نيازي بخيلاً ولم يكن يحتفظ في شقته بأي أموال أو مجوهرات أو تحف ثمينة ولم يكن بينه وأي إنسان أي ضغائن، أي أن الدوافع الرئيسية في جرائم القتل لم يتوافر منها واحد

رجل وفتاتين مجهولتين) في شهادته التي أعيد فتح التحقيق إثرها أن سيدة كانت تزوره في السجن قائلة له إنها على علاقة بالمخرج نيازي مصطفى وأنها تتردد عليه كثيراً في شقته وأن زوجها «الكوافير» علم بذلك فقرر قتل المخرج فلحق بها بعدما قصدته ليلة الحادثة وهجم عليه فحتم أنفاسه ولف فوطة حول عنقه وساعته هي في حقه... هنا انتهت أقوال السجين. استدعي الكوافير وزوجته فتبين عدم وجود أي صلة بينهما والمخرج فخم مواجعتهم بالسجن لكنها لم تات بجديد. بعد ذلك تم فحص سجل السجين فأتضح أنه قاتل صديقه أمين الشرطة وأنه هرب من محكمة الجنابات أثناء محاكمته وأنه قبض عليه مرة جديدة بتهمة قتل رجل آخر وحكم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم في الجريمتين إلى السجن 50 عاماً. لم يكن الأمر إلا محاولة من السجن لإتاحة الفرصة أمامه للهرب مرة جديدة ووصلت التحقيقات إلى طريق مسدود.

تفسيرات سياسية

كان نيازي مصطفى رجلاً بخيلاً ولم يكن يحتفظ في شقته بأي أموال أو مجوهرات أو تحف ثمينة ولم يكن بينه وأي إنسان أي ضغائن، أي أن الدوافع الرئيسية في جرائم القتل لم يتوافر منها واحد في ملف القضية لذا اتجه المحللون إلى تفسير آخر بعيداً عن تحقيقات الشرطة والنيابة. قبل مقتل نيازي مصطفى بشهور ألقت سلطات الدولة القبض على معارض لامع متلبساً بجريمة رشوة فصورت وقائع الجريمة من قبل الأجهزة السياسية التي تابعت قضية الابتزاز المشهورة وقدم

من قتل نيازي مصطفى مخرج فيلم «عنتره بن شداد»؟

المعارض للمحاكمة لكن القضاء حكماً ببراءته. تردد حينذاك أن نيازي مصطفى هو الذي أشرف على مونتاج الفيلم الذي قامت الأجهزة الرقابية بتصويره على مراحل وفي أوقات وأماكن مختلفة وأنه لو قدم للمحكمة على هذا النحو من الممكن أن يعطى الدفاع فيه وبالتالي أن الأمر يحتاج إلى مخرج محتك كي يقوم بعمل المونتاج وذلك ما قام به لكنه فشل في تركيب الفيلم بشكل متقن. رغم ثبوت التهمة على السياسي المعارض المرشحي، فإن تضارب الأقوال وتناقض الروايات وسوء حالة الفيلم المصور جعل القضاء يقضي ببراءته عملاً بقاعدة أن الشك يفسر لمصلحة المتهم. تداركاً لأن يبرده نيازي هذا الكلام خلال جلسة مع أي من أصدقائه تم التلخص منه بحرفية شديدة، لكن من من الطرفين قتل؟ هل الجهة السياسية التي فشلت في تقديم الأدلة الكافية؟ أم السياسي المعارض ومن ورائه حزبه الكبير الذي جند أعني المحامين في مصر للدفاع عن عضوه اللامع المرشحي على أساس أن يكون نيازي تعمد إفشال الفيلم لثبوت المحكمة أنه ملحق بوقوع من اكتشاف أمرهم قتلوه؟ هذا ما لا يعلمه إلا الله وحده علام الغيوب. لكن في النهاية قتل المخرج الكبير الذي قدم للسينما العربية فيلم «عنتره بن شداد»، وقيدت قضيته ضد مجهول.

رغم ثبوت التهمة على السياسي المعارض المرشحي، فإن تضارب الأقوال وتناقض الروايات وسوء حالة الفيلم المصور جعلت القضاء يقضي ببراءته عملاً بقاعدة أن الشك يفسر لمصلحة المتهم

فيتعبدون التبديل بغية استعادة توازنهم الطبيعي، بينما موليد برج الجوزاء يفقدون عادة السيطرة على انفسهم فينقلب مزاجهم انقلاباً تاماً وخارجاً على إرادتهم. مزاج برج الميزان خليط عجيب من الطيبة والتعومة والدمانة والجدل والمنطق والتردد وعدم التراجع. يُخبر الجدال مثلاً، بسبب أسسط الأمور والقضايا اما المنطق والحجة فمن أجل المعارضة فحسب. لا يتخذ القرارات إلا بعد درس الاحتمالات كافة. يقال أن مولود برج الميزان أكثر ما ينجح في ميدان التخطيط الاستراتيجي للحروب رغم كرهه إراقة الدماء فإذا اضطر إلى النزول بجيشه إلى القتال عمل ما في وسعه للخروج بأقل عدد ممكن من الضحايا. ينجح وسيطاً لتمكنه من تهدئة الخواطر ولقدرته على استعراض وجهات النظر بروح العدالة والموضوعية. من مشاهير برج الميزان: كفيفين سوربو، باربرا والترز، كاترين زيتا جونز، ويل سميث، شون كاسيدي، بريجيت بارو، المهاتما غاندي وجولي أندروز.

مهنيًا: تضيي يوماً متعباً وطويلاً في العمل. حان الوقت للتغيير في عملك أو لكسر الروتين المتعب. كن أكثر وضوحاً في تعاملك مع زملاء العمل. عاطفياً: ابتعادك عن الحبيب بسبب العمل الدائم يشعره بالوحدة والقلق. اعطه مزيداً من الوقت والاهتمام. تتبّع رسالة أو خبراً من شخص اهتممت لأمره قديماً لكن ذلك لن يؤثر فيك البتة. اجتماعياً: تدعى إلى إحدى المناسبات الاجتماعية المهمة لكنت تفوتها بسبب انشغالك. اتصال من فرد عائلي يطلب مساعدة مادية. لا تدعه يستغل طيبة قلبك وسعيك الدائم إلى المساعدة. رقم الحظ: 14.

من صفات مولود برج الميزان: يسعى إلى الاعتدال ويتبدل من حال إلى حال بالطريقة نفسها لتبديل موليد الجوزاء المعروفين بازواجيتهم. الفرق بين الطرفين أن موليد برج الميزان يعرفون سلفاً ما يريدون



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تفاؤلك اليوم سر نجاحك. تتمتع بثقة عالية ما يساعدك على المغامرة وفرض وجهة نظرك من دون تردد أو خوف.

عاطفياً: يشعر الشريك بخيبة أمل كبيرة لأنك لا تفي بوعودك حياله. تشعر بأن الحبيب يضع عليك ضغوطاً تؤدي إلى فتور في العلاقة. الحوار والتواصل هما السبيل الوحيد لوضع النقاط على الحروف والتفاهم معه.

اجتماعياً: تجاهل التعليقات السلبية والانتقادات التي تتلقاها. فعض الناس القريبون يحاول إضعاف عزيمتك. كن قوياً وحافظ على ثققت بنفسك. رقم الحظ: 10.



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: احذر من بعض التعقيدات. تيقظ وفكر بدهوء حتى تتوضح الأمور أمامك. لا تدع أحداً يقنعك بشيء إلا بما تقتنع به، يؤدي بك ذلك إلى خسارة كبيرة. تبهو الجميع في اجتماع مهني وأفكارك إيجابية وممتازة. عاطفياً: الأمور العاطفية والرومانسية غائبة. بادر إلى التفاهم والحوار مع الشريك مبرهن له عن مدى إخلاصك وحنك إذ يتوق أن يسمع منك كلمات جميلة.

اجتماعياً: يؤجج إليك أدهم انقاداً فخذ كلامه على محمل الجد واستمع إلى النصائح التي يملئها عليك إذ يملك خبرة حياتية كبيرة. رقم الحظ: 8.



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: ليس الحظ حليفك راهناً وينذر بالمناعب والخلافات. لا تعرض نفسك ومصالحك للخطر. لا تدخل في شؤون الآخرين واهم بشؤونك الخاصة. لا تتأخر في عملك. انجزه في الوقت المحدد.

عاطفياً: ترغب في الابتعاد عن الأضواء والصحيج وتضحية وقت هادئ مع الشريك. للعازب، تفتح صفحة عاطفية سعيدة، مميزة ومطمئنة. اجتماعياً: تتعرض لضغوط عائلية. احذر اللجوء إلى العنف والتسلط والنزيم الههوء وعدم التسرع إذ تواجه موقفاً صعباً. تسمع أخباراً سارة عن صديق تنسبك همومك.

رقم الحظ: 6.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أنت قادر على حل المسائل المهنية المعقدة بسرعة وسهولة. قد تواجه بعض المشاكل المادية هذا الأسبوع لكنت تتلقى مساندة صديق وفي، تكون المساعدة رةً جميل. تتلقى عرض عمل جديد في إحدى المؤسسات الكبيرة. ادرس خطواتك وراجع أفكارك قبل قبول أو رفض أي عرض.

عاطفياً: تشعر بقلق شديد حيال الحبيب وتساورك شكوك كثيرة. إن كان ثمة ما يضايك صارحه وتشاور معه. يتدخل صديق لمساعدتك في حل بعض المشاكل معه لكنها تزيدها سوءاً. لا تدع أحداً يتدخل بينك والشريك.

اجتماعياً: تتبّع خبراً ساراً من صديق بعيد. تتوصل إلى حلول لبعض المشاكل العائلية التي شغلت بالك في الفترة الفائتة. قد تشعر بالوحدة لكن وجود الأصدقاء والمقربين ينسبك كثيراً من همومك. رقم الحظ: 7.



العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: المسائل المادية من أسس المعطيات التي تتعامل معها راهناً. قد تشعر بضيق مالي لكنك على باب النجاح الذي يعود إليك بمال وفير. أعد النظر في بعض الاستثمارات أو المشاريع الجديدة.

عاطفياً: تضيي يوماً جميلاً ومتمتعاً مع الحبيب، لا يمكن أن يكون التواصل معه على أفضل حال. يوم مناسب للقيام بنشاط في الهواء الطلق مع الشريك.

اجتماعياً: ثققت العائلية بنفسك وتفاؤلك بزرعان الأمل والفرح في نفوس من حولك. الجميع معجب بشخصيتك ويحب أن يكون قريبك. أنت اليوم محط الأنظار. رقم الحظ: 9.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: لا تلغ مواعيدك اليوم بل سارع إلى إثبات وجودك. لا تتردد في مناقشة الأمور والمسألة ولا ترض إلا بما تقتنع به. تكون منفتحاً على كل جديد وتتاح لك الفرصة لجرده على أعمالك كلها.

عاطفياً: جمود العلاقة مرحلي لكنها تشهد تحسناً كبيراً. لا تحاول المراوغة لأن الأعياب مكشوفة قد تخسرك حب الطرف الآخر.

اجتماعياً: اجتماع مع الأصدقاء فتمضي معهم أوقاتاً مسلية ترفه فيها عن نفسك وتنسبك هموم العمل. لا تدع الأمور العائلية المعقدة تشغل بالك إذ تحل قريباً. رقم الحظ: 16.



الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تحسم أمورك تحت وطأة الضغوط بل تربط واحذر من الانفعالات التي تزيد الأمور سوءاً. تتبدل اوضاعك المهنية نحو الأفضل وما خبرته ينسبك موضع ثقة وتقدير لدى رؤسائك.

عاطفياً: تعيش أوقاتاً صعبة مع الشريك إذ تخفق في التواصل معه. كن أكثر هدوءاً معه. استمع إلى ما يقول. لا تقلل من أهمية كلامه وأفكاره.

اجتماعياً: إرادة قوية وصلبة تمنحك القدرة على التحرك بحرية والنجاح اجتماعياً: لا يعزز الثقة بالنفس ويدفعك إلى الأمام. سوء تفاهم مع صديق يحزتك لكن تدخل طرف ثالث يحل الأمور بينكما. رقم الحظ: 11.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لست مرتاحاً في العمل اليوم. تشعر بأن الأمور معقدة وبأن الآخرين يضعون عليك ضغوطاً لا تحتمل. لا تعلق، إنها فترة عابرة. لا تدع شيئاً يشتت انتباهك اليوم خاصة لدى مراجعتك بعض الأوراق.

عاطفياً: لا يكفي أن تتبادل النظرات مع من يثير إعجابك، قم بخطوة أولى لبدء هذه العلاقة. لا تتوتر فالطرف الآخر يبادلك الإعجاب ذاته.

اجتماعياً: اجتماع مع أصدقاء يدعومك ويعطونك الكثير من النصائح التي قد تفيدك. سوء تفاهم مع أحد أفراد العائلة يوترك ويرزعك كثيراً. انتبه من عصبيتك وكن هادئاً في تعاملك مع الآخرين. رقم الحظ: 14.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يوم عمل عادي لا تشعر خلاله بضغوط أو تعب. تساعد زميلاً ليتخطى أزمة. قريباً يرد إليك الجميل. فرصة يعرضها عليك رئيسك. فكر ملياً قبل الموافقة. لا تخالف النظام واحذر المسائل القضائية والمستندات الحكومية.

عاطفياً: لا تجادل كثيراً مع الحبيب إذ يمر بوقت عصيب. كن متفاهماً معه لأنه في حاجة ماسة إلى مساندةك له. فترة صعبة مع الشريك لكن المياه تعود إلى مجاريها.

اجتماعياً: تتمتع بحيوية وجاذبية عاليتين تقربانك من أشخاص في محيطك. بعض النشاطات مع الأصدقاء تساعدك في الترفيه عن النفس وتحاشي ضغط العمل. رقم الحظ: 11.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تقدم أفكاراً جديدة واقتراحات عملية تؤخذ في الاعتبار. تجد نفسك مرتاحاً في محيط عملك وتسعد بقرار اتخذته. تحضر من الضغوط السابقة مستمتعاً بقدرتك على انجاز الأمور التي تدعم خطواتك.

عاطفياً: يطمئن بالك لسير أمورك العاطفية وتبادل الثقة مع الشريك. تعيش أوقاتاً سعيدة معه وتشعر بقدرتك على الاعتماد عليه واضعاً ثققت فيه.

اجتماعياً: لا تحكم على صديق من خلال فرثرة الآخرين. اعطه الفرصة لتبرير تصرفاته، قد تكون له وجهة نظر مختلفة. لا ترتكب الأخطاء بحق الأسرة لأنها عمادك مستقبلاً. رقم الحظ: 9.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: الأبواب مفتوحة أمامك لبدء مشروع جديد. الحظ حليفك راهناً فأعرف كيف تستغل الفرص. لا تنجز وراء الأرباح السريعة بل عمل بموجب القانون.

عاطفياً: مشاحنة مع الحبيب سببها اختلاف في الراي تؤدي إلى مشكلة كبيرة بينكما. كن أكثر وضوحاً في كلامك ولا تخف شيئاً عنن تحب إذ له الحق بمعرفة ما يدور في حياتك.

اجتماعياً: تجنب المناقشات راهناً كي تتوصل إلى تفاهم وتتبدل الأمور إيجابياً. رحلة سفر مثمرة غير متوقعة تفتح أمامك آفاقاً جديدة. رقم الحظ: 6.

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	تلفزيون دبي	«شاهين» يعرض الساعة 21:00	سما دبي	LBC	المستقبل
6:00 برنامج ثقافي	7:00 مسابقة فوازير حليلة	15:30 للذين أحسنوا الحسنى	حديث ديني	17:15 حديث ديني	18:30 راجل وست ستات	17:10 من الفطور الى السحور
7:00 العالم هذا الصباح	7:05 مسابقات ترائي (ورد وهيل)	16:20 الخراز	شعبية كرتون	17:40 شعبية كرتون	19:00 ابن بطوطة	17:30 احلامك اومر
7:30 مسلسل كرتوني	7:50 مسابقة فوازير حليلة	17:20 دعاء الصالحين	ححك علينا	17:55 ححك علينا	19:30 عمشة بنت عماش	18:30 مسابقة القارئ العربي
8:00 إعادة مسلسل/	7:55 برنامج الديني	17:35 المقاربي	فريج	18:15 فريج	20:00 سقف العالم	18:30 مسابقة القارئ العربي
9:00 حنان وحنين	8:45 إعادة مسلسل/	18:15 غشم شم 2	خفافيف	18:50 خفافيف	21:00 الدالي	18:50 الفترة الدينية
إعادة مسلسل/	8:40 مسابقة فوازير حليلة	19:00 قضية واي عام	تداول	19:00 تداول	22:00 عيون من زجاج	19:00 السيرة النبوية
أووہ يامال	8:45 إعادة مسلسل/	20:00 على حافة الهاوية	جائزة دبي الدولية	19:30 جائزة دبي الدولية	23:00 الاجتياح	19:30 كل يوم شي
إعادة مسلسل/	9:45 مسابقة فوازير حليلة	21:00 شاهين	للقرآن الكريم	00:00 خاند بن الوليد	01:00 الف ويلة بليلة	20:00 يتربي في عرو
نعم ولا	9:50 إعادة مسلسل	22:00 الخراز	فوازير الأمانال	01:00 خالد بن الوليد	01:30 خيمة رياضية	21:00 نشرة الأخبار
برنامج المطبخ	11:00 الكوميدي	23:00 المصرية	وسع صدرك	21:30 وسع صدرك	رمضانية	21:30 حنان وحنين
مسلسل كرتوني	«وحيد والمخبرين»	00:00 الأخبار	ازهار مريم	22:00 ازهار مريم		22:30 ولا كلمة
البرنامج الديني	9:45 مسابقة فوازير حليلة	00:30 فريج	خالد بن الوليد	23:00 خالد بن الوليد		23:30 عمارة يعقوبيان
أنوار الهدايا	9:50 إعادة مسلسل	01:00 همس الحراير	سيداتي سادتي	00:00 سيداتي سادتي		00:30 يا ابيض يا اسود
أذان الظهر	10:35 مسابقة فوازير حليلة		وجه آخر	01:00 وجه آخر		01:30 مساء رمضان
برنامج ديني						
حديث القلوب						

المسلسلات	سينما 1	MBC	تلفزيون دبي	«شاهين» يعرض الساعة 21:00	سما دبي	LBC	المستقبل
12:30 حنان وحنين	11:00 الرجل اللي باع الشمس	17:00 عفريت القرش	15:30 للذين أحسنوا الحسنى	حديث ديني	17:15 حديث ديني	18:30 راجل وست ستات	17:10 من الفطور الى السحور
13:30 زمان الخوف	13:00 حادثة النصف متر	18:00 خواطر - 3	16:20 الخراز	شعبية كرتون	17:40 شعبية كرتون	19:00 ابن بطوطة	17:30 احلامك اومر
14:30 اولاد الليل	15:00 الماضي المجهول	18:35 مزنة	17:20 دعاء الصالحين	ححك علينا	17:55 ححك علينا	19:30 عمشة بنت عماش	18:30 مسابقة القارئ العربي
15:30 الدالي	17:00 الطائر الجارح	19:30 بيني وبينك	17:35 المقاربي	فريج	18:15 فريج	20:00 سقف العالم	18:30 مسابقة القارئ العربي
16:30 الحصرم الشامي	18:30 اليوم الأفلام	20:00 لحظة ضعف	18:15 غشم شم 2	خفافيف	18:50 خفافيف	21:00 الدالي	18:50 الفترة الدينية
17:30 الملك فاروق	19:00 غرام وانتقام	21:00 باب الحارة - 2	19:00 قضية واي عام	تداول	19:00 تداول	22:00 عيون من زجاج	19:00 السيرة النبوية
18:30 يترجي في عرو	21:00 إمراة تدفع الثمن	22:00 الملك فاروق	20:00 على حافة الهاوية	جائزة دبي الدولية	19:30 جائزة دبي الدولية	23:00 الاجتياح	19:30 كل يوم شي
19:30 فجر آخر	23:00 القاتلة	23:00 نمر بن عدوان	21:00 شاهين	للقرآن الكريم	00:00 خاند بن الوليد	01:00 الف ويلة بليلة	20:00 يتربي في عرو
20:30 حنان وحنين		00:00 سلطان الغرام	22:00 الخراز	فوازير الأمانال	01:00 خالد بن الوليد	01:30 خيمة رياضية	21:00 نشرة الأخبار
21:30 زمان الخوف		01:00 كاش تاكسي 2	23:00 المصرية	وسع صدرك	21:30 وسع صدرك	رمضانية	21:30 حنان وحنين
22:30 اولاد الليل		01:30 حروف والوف	00:00 الأخبار	ازهار مريم	22:00 ازهار مريم		22:30 ولا كلمة
23:30 الدالي			00:30 فريج	خالد بن الوليد	23:00 خالد بن الوليد		23:30 عمارة يعقوبيان
			01:00 همس الحراير	سيداتي سادتي	00:00 سيداتي سادتي		00:30 يا ابيض يا اسود
				وجه آخر	01:00 وجه آخر		01:30 مساء رمضان

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	MBC 2	MBC 4	MBC Action	Dubai One	MBC 3
09:00 Shadowboxer	09:00 Close Encounters	10:00 Masters Of The Universe	11:00 We Were Soldiers	16:20 Once Again	15:00 Law And Order	17:00 According To Jim	20:30 The Zeta Project
11:00 Laws Of Attraction	11:30 Clubhouse	12:00 Osama	13:30 Fathers' Day	17:15 Crossing Jordan	15:45 Killer Instinct	17:30 What I Like	21:00 Jackie Chan
13:00 The Clearing	13:00 Detectives In Big Trouble	14:00 Super Size Me	15:00 Ordinary People	18:00 Inside Edition	16:30 Medical	18:00 About You	21:30 Tom And Jerry
15:00 Battle Of Shaker Heights	13:00 Crazy In Love	16:00 Masters Of The Universe	17:00 The Prince	18:15 Insider	17:15 NCIS	18:00 Scrubs	22:00 Irraf Aktar
17:00 Runaway Jury	15:00 Close Encounters	18:00 Osama	19:00 Of Tides	18:30 Grounded For Life	18:00 Quantum Leap	18:30 Friends	22:00 Shaik With Kids
19:00 Firewall	17:30 Clubhouse	20:00 ANordeste	21:00 Star Trek	19:00 According To Jim	19:00 Nash bridges	19:00 Out And About	22:30 Al Tabeen
21:00 Honey	17:30 Detectives In Big Trouble	22:00 Serea Fil Nil	21:00 The Jerk	19:30 Friends	20:00 Killer Instinct	19:30 Emirates News	22:55 Al hoorof
23:00 Beauty Shop	19:00 Aeon Flux	00:30 Fi Baytona Rajol	23:00 Terminal Velocity	20:00 American Funniest	21:00 NCIS	20:00 Desperate	23:00 Aladdin
01:00 American Haunting	21:00 Freedomland		00:00 Biggest Loser	21:00 Home Videos	22:00 X Files	21:00 Desperate	23:25 Jetsons
	23:00 Fierce People		00:30 Frasier	22:00 Biggest Loser	23:00 Medical	21:00 Desperate	23:50 Ustorat Aldahab
	01:00 Memento		00:00 Seinfeld	22:00 Midsomer Murder	23:00 Investigation	22:00 Annie Hall	00:15 Super Robot
			00:30 Frasier	23:00 Becker	00:00 Law And Order	00:00 Annie Hall	00:30 Monkey Team
			00:45 Friends	23:30 Becker	01:00 Firefox	02:00 Lethal Weapon 2	00:40 Astro Boy
			01:00 Insider	00:00 Seinfeld			01:05 Yu-Gi-Oh



برعاية السفير الاردني لدى دولة الكويت
جمعة العبادي اقامت الخطوط الملكية
الاردنية حفل تكريم لوكلاء السياحة
والسفر المعتمدين. المدير الاقليمي
للملكية الاردنية في الكويت محمود
العزام، قال ان هناك علاقات تجارية متينة
تربط الملكية الاردنية بوكلائها تقوم على
التعاون المشترك الهادف الى تنشيط
حركة السفر بين البلدين وخدمة مواطني
الدولتين الشقيقتين، مشيراً الى ان الملكية
الاردنية حققت نمواً في عدد الرحلات قدره
90% في الثمانية شهور الاولى من هذا
العام مقارنة بالعام الماضي. حضر الحفل
موظفو الملكية الاردنية وعدد من افراد
الجالية الاردنية، الى جانب عدد من رجال
الصحافة والإعلام.



السفير الاردني جمعة العبادي متوسلاً مجموعة من السفراء والدبلوماسيين

المناسبة
حفل تكريمالمكان
فندق هوليداي ان الكويت

السفير التونسي هشام بيوض والجزائري لحسن التهامي والسعودي عبدالعزيز الفايز والاردني جمعة العبادي



السفير السوري علي عبدالكريم مهننا



بعض الحضور



جانب من المؤتمر الصحفي

تقوم رئيسة اللجنة العليا لجائزة الام المثالية لاسرة
المتميّزة الشبيخة فريحة الاحمد الجابر الصباح بزيارة
رسمية الى جمهورية كوريا في الفترة من 15 إلى 20
اكتوبر الجاري لتلبية لدعوة رسمية من المعهد الدولي
للتنظيم ومقره (سيول) وذلك لحضور مراسم الاحتفال
بذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس المعهد،
واعربت الشبيخة فريحة خلال مؤتمر صحفي عن بالغ
سعادتها على هذه الدعوة من الأمين العام للمعهد د.
جون كليمنس والتي جاءت تقديراً لدولة الكويت التي
تولي الدراسات والبحوث التطبيقية والعملية التعليمية
وخدمة المجتمع اهتماماً كبيراً. ووضحت ان المعهد
يقدم رسالة هادفة ويعد منظمة دولية اسست بمبادرة
من برنامج الامم المتحدة للانماء كمرکز دولي ذو طابع
تطوعي تم انشاؤه من اجل ان يعم الخير والصحة
البشرية جمعاء.



فريحة الاحمد تلقي بيانها

المناسبة
مؤتمر صحفيالمكان
مكتب الشبيخة
فريحة الاحمد

نظمت مجموعة
الفرحة والامل
حفل قرقيعان في
المقهى الشعبي
في السالمية
حضره عدد من
نزلاء دار المسنين
وذوي الاحتياجات
الخاصة وتخلل
الحفل توزيع
الهدايا على
المشاركين، وتميز
الحفل بروح الاسرة
الواحدة لأنه جمع
عدداً من المراحل
العمرية.



متطوعات من الفرحة والامل ولقطة تذكارية



توزيع الهدايا على المسنات

المناسبة
حفل قرقيعان
للفرحة والاملالمكان
المقهى الشعبي
(تصوير جهاد صالح)

بعض الحضور



تكريم طفل مشارك

أكاديمية الإبداع الأمريكية تحتفل بالقرقيعان



إحتفل قسم الروضة في أكاديمية الإبداع
الأمريكية بالقرقيعان الذي هو من أهم
العادات الشعبية الرمضانية. وقد بدأ هذا
اليوم الحافل بالطابور الصباحي الذي كان
يشع بالألوان الزاهية التي كان يرتديها
الأطفال في دراعاتهم ودشاديشهم.
ثم قام كل فصل بعمل جولة حول مبنى
الروضة بينما بقية الفصول جالسة في
المرات تصفق وتغني (قرقيعان وقرقيعان،
بيت قصير ورمضان.. عادت عليكم صيام..
كل سنة وكل عام).



يستقبل السفير المصري طاهر فرحات سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت المهنئين بعيد الفطر المبارك اول ايام العيد من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً وذلك بدار سكنه في السفارة المصرية.

طاهر فرحات



يستقبل النائب خالد سالم العدوة، المهنئين بعيد الفطر، في اول يوم، بالفترة الصباحية، ابو حليفة - قطعة 2 - شارع الرازي - منزل 9.

خالد العدوة



يستقبل النائب جمال الكندري المهنئين بعيد الفطر السعيد اول ايام العيد بعد صلاة العشاء في ديوانه في منطقة الرميثة.

جمال الكندري



يعتذر النائب فيصل فهد الشايح عن عدم استقبال المواطنين في ديوانه وذلك بمناسبة عيد الفطر السعيد على ان يعاود استقبالهم الاسبوع الذي يليه. وبهذه المناسبة يهنئ الشايح المواطنين بمناسبة عيد الفطر وكل عام وانتم بخير.

فيصل الشايح

نظراً إلى تميز موقعه بالنسبة لمرتابديه، فقد نجح فندق هولندي إن الكويت خلال شهر رمضان المبارك في اضاء اجواء متميزة على ايام الشهر الفضيل للجميع، ومع وجود ثلاثة مطاعم متميزة، حققت الغبة الرضائية التي نظمتها ادارة الفندق للصحافيين والإعلاميين نجاحاً باهراً، والذي اضاف الكثير الى علاقة الفندق المتميزة مع الجمهور، وقد حضر المدير العام لفندق هولندي ان الكويت وليد كنعان وأعضاء فريق التسويق الفندقي الكروان بلازا والهولندي ان برئاسة رئيس ادارة التسويق وائل علي ومدير اول للعلاقات العامة والتسويق جيداء الشناوي ومدير التسويق هاني قابيل، من اجل اضاء اجواء عائلية على السهرة الرضائية، أبدى الجميع اعجابهم الشديد بالمطعم اللذيذاني ايام زمان، والضيافة الحيمة والديكور الرضائي التقليدي.



جانب من الغبة



المدير العام يتوسط العاملين في الفندق

المناسبة
غبة روضائية
المكان
فندق الهولندي ان
السالمية



جيداء الشناوي



احمد فياض



طهاة الفندق



جانب من حملة التبرع بالدم في هولندي ان دان تاون

وقع المدير العام لفندق هولندي ان داون تاون لوران ريغو اتفاقية «التبرع بالدم» مع رئيس قسم البنك المركزي للتبرع بالدم وادارة العلاقات العامة رنا العبد الرزاق. وتنص الاتفاقية على الالتزام بتنظيم حملة التبرع بالدم عن طريق فريق عمل فندق هولندي ان داون تاون بالتعاون مع اختصاصيين وأطباء ومشرفين من ادارة البنك المركزي للتبرع بالدم.



لقطة عامة لموظفي الفندق

المناسبة
اتفاقية التبرع بالدم
المكان
فندق هولندي ان دان تاون

«بوتس»، توفر الهدية الأمثل للأقارب والأحباء في العيد

تعل «بوتس»، رائدة منتجات ومستحضرات الصحة والجمال في المملكة المتحدة، مجدداً من خلال عرض ترويجي متميز سيجعل من تجربة التسوق أمراً في غاية السهولة والمتعة. ويتيح العرض الجديد للمتسوقين تقديم أروع الهدايا لأحبائهم وأقاربهم من خلال ملء حقيبة فارغة وأنيقة بمجموعة متنوعة من مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة والشعر، حيث ستكون هذه الهدية المثالية من «بوتس»، مصدر سعادة كبيرة لأقاربهم وأحبائهم وستضفي مزيداً من المرح والسعادة على أجواء عيد الفطر السعيد.



صرح المدير التنفيذي لمنتج خليفة السياحي خالد الجري بأن المنتج سيقم بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد برنامجاً خاصاً يتخلله مسابقات للكبار والصغار مع DJ وشخصيات كرتونية وسيقوم فنانون مختصون بالرسم على وجوه الأطفال وتقديم بالونات سحرية لهم وفي المساء تقدم فرقة الفراغنة الشرقية حفلاً فنياً يتخلله ألعاب نارية هذا في اليوم الأول للعيد، أما اليوم الثاني فستقام مسابقات تلي ماتش الجماعية يتم خلالها توزيع هدايا للفائزين، وفي وقت لاحق تقام أوبريت العيد ثم الحفلات الغنائية في المساء. وفي ثالث أيام العيد ستقدم مسابقة من سيربح الهدايا ثم تقدم فرقة النجوم الكويتية أجمل الاغاني في جو المنتج العائلي.



المدير التنفيذي خالد الجري



منتج خليفة السياحي

المناسبة
عيد الفطر
المكان
منتج خليفة السياحي

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

بدالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم راس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعيبة	3260000

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة

النداء الاتلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

101	114
123	لجنة بشائر الخير
117	ت: 9300456

الهواتف

• طوارئ الطبية •	
العجلات	4722000
م. الايري	2422366
م. الفححاء	2553779
م. الدعية	2510854
م. الصباح	4844227
م. مبارك الكبير	5311437
م. السالمية	5739111
م. القرين	5427361
م. الفروانية	4883000
م. مجمع الفروانية	4725149
م. المنقف	4717425
م. الجهراء	4575448
م. الشفايا	4587088
م. العبدلي	9003502
م. العдан	3941455
م. الفحجيل	3919089
م. الشعيبة	3261927
م. الوفرة	3810731
م. النويصيب	3950114
م. الخثران	3950414

• مدينة الطرق •	
محافظلة العاصمة	4818725/4834044
محافظلة حولي	5713154/5713299
محافظلة الفروانية	4895804/4893755
محافظلة الاحمدى	3980134/3981521
محافظلة الجهراء	4578500/4578532
محافظلة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
بدالة الوزارة	5385520

• وزارة الداخلية •	
استعلامات مخالفات المرور	198
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	777
عمليات الداخلية	9/2410035
بدالة الوزارة	2433954/2433840
بدالة النجدة	5382000
عمليات النجدة	5380935/5396666
إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)	543-546/5383189
عمليات خفر السواحل	5391455
	5735333 5734333 / 5735333
5739333	

البدالة	5743333
عمليات المرور	4816522
إدارة العلاقات العامة	2410908

• الشرطة •	
مخفر الصباحية	2422353
مخفر المدينة	2434064
مخفر الرقاب	2435865
مخفر الضاحية	2544200
مخفر الدسمة	2530801
مخفر الفححاء	2547133
مخفر القادسية	2515277
مخفر النقرة	2671666
مخفر السالمية	5714406

• طوارئ الكهربياء •	
كهربياء المدينة	4847041/4847329
كهربياء الجهراء	4578568/4578380
كهربياء الشويخ الصناعية	4831792/4831781
كهربياء السالمية	5711130/5712259
كهربياء خيطان	4722935/4722937
كهربياء حولي	5312521/5312520
كهربياء الفحجيل	3915300/3911333
كهربياء الوفرة	3810695/3810693
إدارة الشوارع	4745536/4745598
كهربياء الديزل	4745839/4738641
مياه الشويخ	4832933/4832897
مياه الصليبخات	4677378/4674568
مياه السالمية	5642011/5642104
مياه الجهراء	4555231/4553640
مياه الاحمدى	3984926/3984755
مياه حولي	2627728/2627729
مركز الاتصالات	9/5312510
الوزارة بل بالرقى	4884234
بدالة الوزارة	5371000

• المعلومات المدنية •	
خدمة الجمهور	889988
رقم البدالة	844447

الصيدليات

صيدليات الجاهزة	
• العاصمة - صيدلية أحلام . الكويت	2436184
شارع فهد السالم.	2436184
ص.ج الخالدية التعاونية . جمعية الخالدية التعاونية.	4833967
• حولي - صيدلية طارق . السالمية	5629175
شارع حمد المبارك .	5726265
صيدلية الهناء . السالمية . شارع عمان	5629175
صيدلية الإخلاص . حولي . شارع بيروت.	2625999
صيدلية ص.ج. الروضة وحولي . جمعية الروضة وحولي التعاونية	2564549
صيدلية الغدير . الجابرية . ق 1أ	5340559
صيدلية الكندي . الجابرية . ق 3 ب	5326554
www.kcci.org.kw	
صفحة الغرفة على الإنترنت:	
• الفتوى الهاشمية وزارة الاوقاف •	2466914 . 2428934 . 2444405
• فتوى المسجد الكبير •	149 (المباشر)
المسجد الكبير	7/2418448
المركز الاعلامي	7/2417118
• الرد الشرعي في بيت الزكاة •	5752712
هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712	
• مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ •	2436032 (داخلي 2105)
• التاميمات الاجتماعية •	
114	
• لجنة بشائر الخير •	
ت: 9300456	

العيادات الخاصة

• امراض الكلي •	
د. كامل الرشيد (استشاري)	5345600 1 /
د.وائل الرشيد (استشاري)	2613400/2613500
• باطنية •	
د.رياض النفيسي	5651820/5651544
د.جوهري شهاب	3713100
د.حسام العبد	5747830
د.جواد سعود	2437626
د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)	4344746
د. فهد الغانم (أخصائي سكر)	8025555
د.مسعد العصفور	886060
د.عياذ عسكر العنزي	4558811
د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان	5727004
د.سليمان فلاح العلي	5338277
(استشاري)	5338266
د.عبدالتوحيد خاجة	5650064
د.هاني علوه	5650064
د.سناء سعود المطيري (استشاري)	5326501
د.فيصل الصايغ (استشاري)	5745111
د.ابراهيم الرشيدان (استشاري)	2631800/2631700
د. محمد عبدالفتاح قرطم	26507700
• جهاز هضمي •	
د.محمد الشمالي	5322030
د. خالد الخافجي (استشاري)	9355745
• استشاري باطنية و هضمي •	
د. إياد الرويح	5737329
د.محمد زهير ربابس	3713100
يعقوب الشويخي	2612990
• استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي •	
د. ناصر بيهيجاني	5654300
د.موسي خداده	2666300
• عامون •	
د.احمد الخطيب	2621454
د.طارق المخيزبي	3926926
د.كاظم صالح معرفي	3929828
د.بدر عبدالرزاق الشمالي	5327779
د.نبيل الابوي	457779
د.حمود البراك	3920505
د. سهيلة علي سليمان القحان	4741738/4740864
• طب عائلة •	
د.دينا عبدالله الرفاعي	5333501
د.أريج احمد الخطيب	2621454
د.أسيل احمد الخطيب	2621454
د. عارف العبد	14/5757812
• استشاري قلب •	
د. عبد المحسن جعفر اليميد الرزاق	5745111
د.ناصر جوهري حيات	5344765
د.محمد عبدالمجيد زبيد	2621500
د.غريفة الحبيب	5755056
د.طه حسن طه	5646070
د.ابراهيم الرشدان	2631800/2631700
د.مصطفى رضا سيد هاشم	3713314
• جراحة قلب •	
د.هاني شحيدر	5738844
• جراحة التجميل •	
د.عبدالرضا لازي	2666233
د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)	2616122
د.محمد خلف ابراهيم	2547272
د.عماد النجادة (استشاري حروق)	5655556
د. عادل قطيبة	5625060/5625030
• جراحة الوجه والفم والفكين •	
د.عباس البرازي	883322
د. نائل الهزيم	883322
• جهاز عصبي •	
د.سهيل الشمرلي(استشاري)	5633324
د.جاسم ملا حسيب	5345873
د.عبدان خريست (تخطيط واعصاب)	5400204
• جراحون •	
د.يعقوب الهوي	2617609
د.سامي امان	2636464
د.محمد سليمان البدر	5746880
د.عبدالله العياف (عظام)	3713535
د.عمار فواز الغواز	2610044
د.موسي خورنيد	5620170
د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)	5739275
د.حسين دشتي (استشاري)	5650557
د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)	3713100
د.ميرفت سعود الصالح(استشاري)	5327128
د.باسل محمد السمييط(استشاري)	5320069
د.محمد ماهر قنواتي	5745111
د.محمد يراك الههفي	2665058
د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)	5745111
د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)	5730050
• اختصاصي تخاطب •	
د.مدينة صادق جمعة	5625494/5647366
• اختصاصي تغذية •	
العوضي سنتر للتغذية	2424998/2414050
الرشافة سنتر للتغذية	2453465/2453466

• النادي العلمي . فريق الغوص •	
ت: 5627515 . ف: 5656620	
• غرفة الطروة السمكية •	
9278764	
• الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام •	
هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224	
• الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية •	
5387650 . 9288181 . 808300	
• الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان •	
ت: 4811593 ف: 4811715	
• الأشغال العامة •	
الطوارئ 150 الخط الساخن	
محافظلة العاصمة: 4818014	
محافظلة حولي: 5713299/5713154	
محافظلة الفروانية: 4893755/4895804	
محافظلة الاحمدى: 3981351/3981272	
محافظلة الجهراء: 4578532/4578500	
محافظلة مبارك الكبير: 3902307	
خدمة المواطن: 5395506	
• شكاوى المواطنين •	
المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)	
مركز الجهراء: 4555839	
مركز الاحمدى: 3718422	
• طوارئ الدفاع المدني •	
8040000	
• مركز الكويت للتودد •	
2516192/2540179	
• شركة النقل العام الكويتية •	
الخط الساخن: 880001	
• وزارة الطاقة والكهرباء والماء •	
537100	
www.energy.gov.kw	
موقع الوزارة الإلكتروني:	
نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس	
ساعة ضبط الوقت الناطقة	
خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية	
خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الاوقاف	
مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار	
خدمات النظام الاتي للاقترحات والشكاوى بوزارة الصحة	
مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية	
الإقازد والحريق	
مكاتب حماية المستهلك	
بيت الزكاة:	

مراكز خدمات

نفسية واجتماعية

5737773	د. كاظم أبل
3/5321542	د. إبراهيم العلي
2660400	د. جاسم أشكناني
5317880	د.حسن الموسوي
2665000	د.عبدان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز الراشد
5715410	د. جاسم حاجبة (اطفال)
2/2663041	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2659757	د.حسن محمد طاهر (أخصائي)
2663018	مركز الصحة النفسية
2541807	د. علي عسكر
2541807	د.أحمد عبدالله
5755207	د.أحمد أشكناني
2650050	د. محمد صادق الموسوي
2650051	المركز الكويتي
4755940	د. غازی العتيبي
4755941	د.عبدالعزيز الظفيري
4/4569908	د. فويح العنزي
2613623	مركز الطفل والأسرة التخصصي
2615165	د.عويد سلطان المشعان
2615164	د. فاطمة سلامة عباد
5759966	د. طلال المسعد
5759966	د. نادية حمدان (استشارية)

4/5660705	مركز النقب للاستشارات النفسية والاجتماعية
3/5321542	د. أيوب أشكناني
5711411	د.حسن الحميدي
5647366	
26625494	د. مدينة صادق الجمعة (عيوب النطق والكلام)
5625237	
2515550	
2545960	معهد الإيحاء والإيماء
2525315	مركز الوائزان
5757050	مركز الريثاج

104	مركز النقب للاستشارات النفسية والاجتماعية
113	د. أيوب أشكناني
120	د.حسن الحميدي
149	د. مدينة صادق الجمعة (عيوب النطق والكلام)
150	
806806	
4820208/4820204	مركز الوائزان
4820281/4811294/57113164/5720252	مركز الريثاج
5731000/5757257	

5745111	د. عزت بدوي
3725200	د. قتال الصايغ
2631627/572666	د. زيد سكر
8516890/2628090	د. طلال سليمان العلي
2618112/2618211	د. سحر فؤاد الغانم

2616660	• استشاري مسالك بولية •
5313120	د. خليل عبدالله العوضي
2639955	د. عادل عبدالرزاق الحنيان
3713100	د. فوزي طاهر ابل
5719100	د. علي ناصر الصيرفي
5649918	د. علي يوسف مهدي زاهد
2/2630041	د. احمد محمد الكندري
5745111	د.ملفي محروسة
2232222-830003	د.عبدالقادر عبدالحميدالسيد
6237805	
• انث واثن وحجره •	
5739277	د.حسام عبدالفتاح
5755255	د.عبدالحميد المهنا
9/85529017	د. سناء الفضالة
2620166	د. اسماعيل الفودي
5644660	د.عبدالله محمد العلي
5650064	د. محمود البوز
2616122	د.عبدالمحسن جعفر
3/2650302	د.جمال الحربي (استشاري)
2650555	د. خالد الصبيح (استشاري)
2659066	د.محمد الدماطي (استشاري)

9/5665408	• أمراض نساء وولادة •
2644474	د. فوزية القحان (استشاري)
2413282	د. عالية الفضلي
5742557	د.مهجة البدر
774554066	د.عادل الرئيس

2661519	د. صبرية النقاوي (استشاري)
4584140/4580030	د. محمود المطاوعه
2618787	د. منصور الصليبي
3921627	د. فريد سالم موصو
2641308	د.سكينة عباس فرهن
5343406	د. معصومة مخضيد (استشاري)
5713016	د. ماجدة خليفة اليامي
5325051	د. نجدية القحان
4752558	د. دلال السالم
4717000	د. سامر كميل الريس
2622088	د. نداء محمود بو خضور
4734505	د. سميرة العوضي (استشاري)
5731275	د. اميرة فيصل محمود بيهيجاني

الموسم المسرحي يبدأ أيام العيد

أربعة أعمال للكبار وخمسة للأطفال

يبدأ الموسم المسرحي في الكويت أول أيام عيد الفطر السعيد وتستمر عروض المسرحيات مدة أسبوع وتمتد حسب الإقبال الجماهيري ووجود صالة عرض لفترة طويلة.



فريق مسرحية «لعبة الكراسي»



مسرحية «محاكمة راشد»

فادي عبدالله

تعرض خمس مسرحيات للأطفال وهي «لعبة الكراسي» و«الأبطال الستة» و«وادي الأمان» و«ناصر ومنصور» و«محاكمة راشد»، وإلى جانبها مسرحيات للكبار: «حاميتها حراميتها» و«شباب الجامعة» و«أشباح أم علي» و«قلب صناعي».

مسرح الكبار

نبدأ جولتنا مع مسرحيات الكبار حيث تعرض على مسرح محافظة حولي مسرحية «شباب الجامعة» للكاتب والممثل محمد الرشود، من بطولة: أحمد حسين، محمد الصيرفي، محمد طاحون، بدر الطيار، فاطمة عبدالرحيم وملاك، بمشاركة الفنان الأردني ياسر المصري بطل مسلسل «نمر بن عدوان»، وإخراج حسين المغيدي، كلمات الأغاني للشيخ دعيخ الخليفة والألحان لعلي أبا خليل.

المسرحية تتناول سلوكيات الطلبة في الجامعة والمشاكل التي تواجههم أثناء الانتخابات، إضافة إلى صراعات القوائم الطلابية، وينتقد العمل مسالة انجساف بعض الطالبات الجامعيات نحو موضوعة الأزياء. وقد أكد المؤلف المسرحي محمد الرشود أن نصه لم يحدد جماعة معينة، وإنما ينتقد الصراعات على الانتخابات، والمشاكل التي تواجه طلبة الجامعة.

وتجسد الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم في المسرحية شخصية «واد» الطالبة الجامعية التي ترشح نفسها للانتخابات وتدخل في صراع مع مرشح القائمة المنافسة، الذي يتحول في ما بعد إلى علاقة حب تنتهي بالزواج.

ويلعب الفنان محمد الصيرفي دور الطالب الجامعي الذي يقود القائمة المنافسة للقائمة فاطمة عبدالرحيم، وبعد صراع شرس تقترب وجهات النظر.

أما الممثل والمذيع محمد طاحون فيؤدي شخصية «وائل» المشارك في قائمة محمد الصيرفي بحماسة شديدة، وأخيراً الفنانة ملك التي تلعب دور إحدى الطالبات الجامعيات.

حاميتها حراميتها

وينتقل إلى مسرح اتحاد نقابة العمال في ميدان حولي مع مسرحية «حاميتها حراميتها» التي تنطرق للفساد المالي وجشع بعض التجار، وهي من تأليف

يقدم مركز «إشراق»

على مسرح الجامعة

عرضاً تربوياً

للأطفال بعنوان

«محاكمة راشد»

الأسرة المسرحية تلتقي بدر الرفاعي



بدر الرفاعي وكاملة العبياد يتوسلان الأسرة المسرحية

يعمل مسرحية جديدة مع الالتزام بكافة المعايير التي تم الاتفاق عليها، وأكدوا حرصهم على راحة المشاهدين أثناء العروض وتعاونهم الكامل مع فرق المتابعة التي يرأسها المجلس الوطني أثناء العروض. حضر اللقاء مجموعة من الفنانين المشاركين في العروض.

النصوص بما قد يسبب مشاكل للفريق نفسها ويضعها في حرج أمام الجمهور، وتؤدي إلى مخالفة القوانين. ودار حوار ودي بين الأمين العام والحضور حول العروض المقدمة، وأكد ممثلو الفرق المسرحية رغبتهم واهتمامهم بتقديم أعمال تدخل البهجة على الجميع، وإن يستمتع الجمهور

بها. تحت إشراف الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي الفرق المسرحية على التقيد بالنصوص المحارة خلال عرض المسرحيات. جاء ذلك خلال لقاء الأمين العام مع أبطال ورؤساء وممثلي الفرق المسرحية التي سوف تقدم أعمالها خلال عيد الفطر السعيد بمقر مسرح الشامية بحضور مديرة إدارة المسرح كاملة العبياد. بدأ الأمين العام اللقاء بتهنئة الأسرة المسرحية بعيد الفطر المبارك، مؤكداً دور المسرح في التوعية وإدخال البهجة على المشاهدين من خلال الأعمال الجديدة والتزام الفنانين بما تم إجازته في الجروفات النهائية. وأشاد الرفاعي بالتزام معظم الفرق المسرحية بالتعليمات الخاصة بإجراءات الأمن والسلامة في قاعات العرض. وتمتني الرفاعي من الأسرة المسرحية عدم الخروج على

بضايق منصور في البداية ويعمل على منورته، ولكن أخلاق منصور وحمته هي التي تنصير، والمسرحية توجه رسالة تقول أن الكل سواسية ولا فرق بينهم. تلعب شجون شخصية البنت الطيبة التي تعالج الأمور بحكمة، وعبدالعزيز الأسود يجسد دور الولد الشقي «عزوز» الذي يتسبب في جلب المشاكل لأصدقائه، وخاصة صاحبه ناصر، أما الفنان عبدالله بوشهري فيمثل شخصية الطفل المعاق «منصور» المتفوق في دراسته لكنه يعاني من غيرة «عزوز».

كما يؤدي المخرج الذي يتصدى لأول مرة للإخراج المسرحي مناف عبدال دور المعلم بالمدرسة الذي يناقش مشاكل التلاميذ ويحاول أن يصلح بينهم.

الأبطال الستة

وعلى مسرح منزه الشعب الترفيهي تعرض مسرحية «الأبطال الستة» من إنتاج سفن ستايل وتأليف هاشم المرزوق وسولي الخلفان وبطولة: حسين المنصور، وشعل الجاسر، وربما الشاعر، وعبدالله الزيد، وشذى



أبطال مسرحية «ناصر ومنصور»

وفي مشهد المحاكمة أدخل مشهد اعتراضي لشخصية رجل مسن من رجيل الأجداد ليشرح كيف كانت الحياة في الكويت قبل ظهور النفط إذ أوضح أن هذه الحياة كانت صعبة جداً لاسيما في الحصول على الماء الذي يجلب من الخارج وكذلك الكهرباء غير المتوفرة إلا من خلال السراج المحمول باليد ليؤكد بذلك أهمية المحافظة على النعمة والانتباه لها كي لا تعود الحياة كما كانت في السابق.

وفي الختام يعود الطفل راشد إلى رشده ويقرر إغلاق صناديق المياه وإطفاء الأدوات الكهربائية غير المستخدمة.

وأخيراً مسرحية «وادي الأمان» التي تجسد أيضاً الصراع بين الخير والشر على خشبة مسرح جمعية شرق، من بطولة: يعقوب عبد الله، والهيام فضالة، ومشاري البلا، وغالبية، وبدر الشرقاوي، ووليد الضامن، وفؤاد علي.

محاكمة راشد

ويقدم مركز «إشراق» للفتيات عرضاً مسرحياً تربوياً للأطفال بعنوان «محاكمة راشد» على خشبة مسرح شرق، بهدف توعية الطفل بأهمية ترشيده استهلاك الكهرباء والماء والتخزين في خطر انقطاعهما بسبب سوء الاستهلاك.

ويركز العرض على أهمية تجسيد مفهوم الترشيد بفهمه العام والشامل وغرسه في نفوس الأطفال.

تنطلق أحداث المسرحية المكونة من ثلاثة مشاهد بالطفل راشد الذي لا يبالي بالاسراف في استهلاك الكهرباء والماء إضافة إلى سلوكه السلبى بالتعامل مع أفراد أسرته.

ويسبب فعلته هذه انقطاع الكهرباء والماء من المنزل لتقرر الأجهزة الكهربائية وصناديق المياه رفع دعوى ضد الولد راشد وتقديمه للمحاكمة بسبب سوء استهلاكه للطاقة.

وأثناء المحاكمة تقوم كل آلة من الآلات الكهربائية وكذلك المياه المتعة، مضيفة إذا لم أسع إلى تنمية خيال الأطفال فلن تكون هناك فائدة مما تقدمه.



خبريات

جلود الخرفان...
لسرقة قطعان الماشية

داب عدد من اللصوص في تونس على ارتداء جلود الخرفان أثناء سرقة قطعان الماشية من المزارع، وذلك لمحاكاة كلاب الحراسة. وبحسب صحيفة الشروق التونسية، فإن هذه الوسيلة الجديدة للتصويب أثبتت نجاحها، حيث تمكن هؤلاء اللصوص من سرقة أكثر من 50 رأس غنم من مزارع بلدة «أوتيك» الواقعة شمال تونس العاصمة. وذكرت الصحيفة أن عمليات هؤلاء اللصوص لم تستمر طويلاً، حيث تمكن أفراد من الحرس الوطني (الدرك)، من القبض عليهم أثناء نقلهم مسروقاتهم إلى مكان بعيد لبيعها. وأشار اللصوص الذين أمر الإذاعة العام بإدخالهم السجن في انتظار محاكمتهم، إلى أنهم كانوا يقتحمون المزارع ليلاً، وهم يرتدون جلود الخرفان حتى لا تكشف كلاب الحراسة أمرهم. ونفست عليهم سرقاتهم. (تونس - يو بي أي)

قاضي يهدي الأنجيل إلى لص

حكم قاضي في سنغافورة على رجل بالسجن أربعة أشهر لسرقته نسخة من الإنجيل، لكنه أهده الكتاب المقدس قبل أن يامر باقتياده إلى السجن. وأعطى قاضي المحكمة الجزئية بالا ريدى نسخة جديدة من الإنجيل إلى اللص (26 عاماً) الذي قال إنه حاول سرقة الكتاب المقدس من متجر لكتاب الشهر الماضي لأنه أراد استبدال نسخته القديمة الممزقة بأخرى جديدة. وفي جلسة محاكمته طلب القاضي من المتهم الذي سبق أدانته بالسرقة أن يفتح هديته. وقال ريدى «ترى في الصفحة 65 أنها تقول (لا تسرق). أثناء وجودك في السجن عليك أن تجلس وتقرأ الإنجيل وتعمل جاهداً على ألا تمثل أمام المحاكم مرة أخرى». (سنغافورة - رويترز)

مربية تقاضي ربح عملها...
الدبلوماسي

رفعت مربية أطفال من البيرو دعوى قضائية ضد موظفين في الأمم المتحدة، زعمت فيها أنهما عاملها بعبودية في منزلها بنيويورك طيلة أكثر من سبع سنوات. وزعمت برودنسيا مندوزا في الدعوى التي رفعتها أمام محكمة نيويورك العليا، أنها كانت ترغم على العمل لمدة 14 ساعة يومياً وتخرج لمدة ساعتين فقط يوم الأحد لحضور القداس مقابل فقط 3600 دولار سنوياً. وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن مستحدي مندوزا وعدوا المربية بالحصول على حياة جيدة في أميركا والعمل لمدة 40 ساعة أسبوعياً والحصول على تذكرة سفر ذهاباً وإياباً إلى البيرو سنوياً. ونفى المستخدم السابق لمندوزا، خوان كاريو مالاغا، المزاعم وقال للصحيفة إنه كان يدفع مستحقات مندوزا في حساب مصرفي عوضاً عن تسليمه مباشرة إليها. وانتقل كاريو وزوجته من نيويورك إلى إثيوبيا حيث يمتلآن بلدهما دبلوماسياً في الدولة الأفريقية. (نيويورك - يو بي أي)

نجم «زوجات يائسات»
يتزوج بالـ «بيجاما»

جاء زواج الممثل ريكاردو شافيرا (36 عاماً) نجم المسلسل الأميركي الشهير «بيسبريت هاوسايفز» (زوجات يائسات) سريعاً للغاية لدرجة أن العريس لم يجد الوقت الكافي لتغيير ملابسها وأتم مراسم الزواج بملابس النوم (البيجاما). ونقلت صحيفة بيلد الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس الأول تصريحات أدلى بها شافيرا في لقاء تلفزيوني واعترف فيها بأن عروسه أيضاً كانت ترتدي ملابس النوم أثناء مراسم الزواج.

وقام ابن العروسين الذي يدعى توماس (4 أعوام) بالشهادة على الزواج وحمل خواتم الزواج وسلمها للزوجين، وبدلاً من الذهاب للاحتفال بهذه المناسبة ذهب الزوجان لمشاهدة مباراة كرة قدم لابنتهما.

ويؤدى شافيرا في مسلسل «زوجات يائسات» دور كارلوس الذي يحار بين زوجته السابقة الجذابة وجارته المثيرة.

(ألمانيا - د ب أ)

شارلي شين سيزيل
13 وشما لارضاء
خطيبته

قرر الممثل الهوليوودي شارلي شين إزالة 13 وشماً عن جسمه، لأنها لا تُعجب خطيبته الجديدة. وذكر موقع «يو إس ماغازين» الإلكتروني أن شين كان قد أزال سابقاً وشماً باسم «دنيز» بعد طلاقه من زوجته السابقة دنيز ريتشاردن.

ويريد شين حالياً إزالة الأوشام المتبقية، ومن ضمنها تين على كاحله يلبس نظارات، ولاقعة على موقع القلب كتب عليها «أعود بعد 15 دقيقة»، لأن خطيبته بروك مولر لا تحبها. وقال شين عن «اللاقعة» المعلقة على قلبه، «كان من المفروض أن يكون هذا الوشم منقضة للسجائر، لكن خطأ حصل بطريقة مما... لا أذكر حتى متى حصلت على هذا الوشم».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

دموع التماسيح... حقيقة

فلا حظ أن 5 من هذه التماسيح تذرف دموعاً غزيرة خلال الوجبات. وقال فليت «يوجد العديد من الإشارات في الأدبيات العامة عن التماسيح التي تبكي أثناء الأكل، ولكن ينظر إلى هذا الأمر على أنه من النادر».

وأضاف فليت أن ما يسبب دموع التماسيح لا يزال لغزاً بالنسبة إليه، ولكن من الممكن أن يكون التنفس

استطاع علماء أميركيون تبديد خرافة أن التماسيح لا تذرف الدموع، فاكتشفوا أنها تذرف دموعاً حقيقية، وإن كان ذلك لأسباب عضوية. وقام كنت فليت، أستاذ علم الحيوان في جامعة فلوريدا بدراسة تصرفات 7 تماسيح موزعة على نوعين مختلفين، ومراقبتها أثناء تناولها الطعام في حديقة سان أوغسطين،

هدية...
فتاة

أعرب موظف سابق في شركة لبيع الملابس بواسطة الإنترنت، عن ندمه أمام المحكمة على تحطيم اثنتين وعشرين حاسوباً في الشركة، بعد أن علم أن مديره لم يفتح الهدية التي قدمها إليه. ونقلت صحيفة «أساهي شيمبون» عن الرجل البالغ من العمر 31 عاماً، أنه غضب حين اكتشف أن مدير الشركة التي يعمل فيها في مدينة أوساكا لم يفتح هديته، واعترف بأنه مذنب بتهمة تعطيل العمل بالقوة.

وقال محامي المتهم إن موكله نادى على أفعاله والنفس عطف المحكمة وشاملها في الحكم. وقال المدعي العام إن الرجل بدأ عمله بدوام جزئي في قسم الشحن في الشركة خلال شهر

يناير الماضي، وقدم عليه من الهلامي كهدية شكر للمدير في يوليو الماضي. ويبدو أن المدير كان مشغولاً جداً فلم يفتح العلبة وبقيت تحت مكتبه. وحين اكتشف الرجل أن هديته تركت جانباً، اقتحم المكان وحطم أجهزة الكمبيوتر في الشركة من دون أن يُصاب أي من الموجودين في المكتب الذين يبلغ عددهم 12 شخصاً بأذى. (أوساكا - يو بي أي)

حبة لانقاص الوزن...
من دون حمية

أطلقت شركة أميركية للأدوية حملة دعائية للترويج لحبة تزعم بأنها تخفف الوزن ولا تتطلب من البدناء التقيد بالحمية الغذائية أو ممارسة التمارين للتخلص من أوزانهم الزائدة. وذكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن الحبة واسمها «أكافار 20/50» تم إنتاجها في سولت سيتي لايك، مشيرة إلى أن الشركة لوس أنجلوس في صطاد طرائده فارماكال، تؤكد في حملتها الدعائية في التلفزيون والإنترنت أن الحبة يتناولها يتمن من خفض وزنه حتى لو تناول أكبر كمية من الطعام. وكانت

باسم تنين البحر» وللبليصوروس جسم قصير دائري و4 زعانف وذنب قصير وعنق طويل جداً ورأس صغير. وأضاف بنيت الذي اكتشف العظام «حين وجدتها أملت أن تكون للبليصوروس، لأن ذلك بمنزلة العثور على لوش نيس (حيوان ماثي خرافي يبلغ عن مشاهدته من حين لآخر في بريطانيا). وكان البليصوروس يصطاد طرائده بالانقضاض على الأرجح، بالانقضاض بعنقه الطويل نحوها وخطفها بأسنانه الحادة. (لندن - يو بي أي)

تنين العصر الجوراسي...
في نهر بريطاني

كشفت آثار متحجرة لوشح بحري عاش منذ 144 مليون سنة، في صخور ما قبل التاريخ في أحد الأنهر في الأطلراف الغربية لمدينة بلفاست. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، بي. بي. سي، أنه من الممكن للحيوان العثور على لوش شمال أيرلندا الجوراسية بعد اكتشاف العظام المتحجرة لحيوان البليصوروس فيها. وقال بول بنيت، المراقب والدليل في الحديقة، إن اكتشافاً كهذا نادر جداً واكتشفت بعظمة بقياس 7 سنتيمترات من سلسلة الظهر بالقرب من نهر كولن، تعود لحيوان معروف

من الدفاع قائلا «في الحب... هناك حاجة إلى شخصين متوافقين». وقالت ريندي وهي في الثلاثينات من عمرها للصحافيين في وقت سابق من هذا العام، أنها اعتقدت أن أحمر الشفاه الذي تضعه حسن من اللوحة الزيتية البيضاء التي لا تحمل عنواناً. وستصدر المحكمة حكمها في 16 نوفمبر. (فرنسا - رويترز)

«قبلة»... أوصلتها إلى المحكمة

مثلت امرأة قالت إنها مغرمة بالفن أمام محكمة، الثلاثاء الماضي، بتهمة تقبيل لوحة يقدر ثمنها بمليون دولار، وهي تضع أحمر شفاه والحاق أضراس باللوحة الزيتية المرسومة على قطعة من القماش.

وانهم نائب المدعي العام في مدينة أفينو الفرنسية المدعي عليها سام ريندي «بالهجمية» لتطليخها عاطفية بشكل كبير. فقد غلبتها سبي توميلي بإثار أحمر الشفاه وطلب من المحكمة تغريمها 4500 يورو (6320 دولاراً). وترغب مالكة اللوحة إيفون

لا مبير في الحصول على تعويضات قدرها مليوناً دولار، بالإضافة إلى 33400 يورو تقول أنها تحتاج إلى دفعها من أجل ترميم اللوحة. وقالت ريندي وهي فنانة من أصل كمبودي، أن «عاطفتها غلبتها» عندما رأت اللوحة معلقة على جدران معرض في يوليو 2007. وأبلغ محاميان يدافعان عن المرأة المحكمة، إن «هذه المرأة عاطفية بشكل كبير. فقد غلبتها مشاعرها لدرجة أنها لم تتمالك نفسها»، ووصفها القبلة بأنها «تصرف بدافع الحب» ورفض محامي لامبير هذه الحجة

الأزياء التاريخية ساعدت أبي كورنيش
على الاندماج في الدور

قالت الممثلة الأسترالية أبي كورنيش إن الأزياء التاريخية التي ارتدتها في فيلم «اليزابيث: العصر الذهبي» ساعدت على الاندماج في الشخصية التي تؤديها. وقالت كورنيش أمام الصحافيين في لوس أنجلوس «اعتقد أن الأمر مهم. لقد اكتشفت طريقة غير متوقعة أن الأزياء المخصصة لي أصبحت جزءاً مهماً مما كانت عليه نيس (الشخصية التي تؤديها) بمعنى كيف أنها كانت تشعر في حياتها خصوصاً في تلك المرحلة من الزمن» وفي الفيلم الذي تدور أحداثه في القرن السادس عشر ميلادي، تقوم كورنيش بتجسيد شخصية وصفة الملكة اليزابيث البريطانية. وأضافت كورنيش «في الأسبوع الأول من التصوير وبعد ارتداء مشد الخصر شعرت بتقيد وأنه لا يمكنني التنفس بسهولة. لم تكن رتقي على اتساعهما. ارتعت قليلاً لكنني بدأت أفكر: يا إلهي هذه المرأة لديها واحدة من الوظائف المهمة في البلاط وتملك هذه الأزياء والمجوهرات الجميلة ومع ذلك لا يمكنها التنفس بسهولة هناك نقص في الحرية. لقد فكرت كيف تشعر؟». ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي تشارك في بطولته الممثلة كايت بلانشيت والممثل كلايف أوين في الصالات اعتباراً من الجمعة. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



عارضة تحمل أفعى للزينة من تصميم دي وسوات خلال عرض «بازاريللا كاستيللا واي ليون» لربيع وصيف 2008 أمس الأول في إسبانيا (رويترز)



المغنية الشيبا كين خلال حفلها في بات ستديو في نيويورك أمس الأول (أب)