



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يوميا

التفاصيل ص ٧ (مزاج - توابل)

الخميس 11 أكتوبر 2007 م

29 رمضان 1428 هـ

العدد 114 - السنة الأولى

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساقية رمضان

الإفطار: 5.23

الإمساق: 4.18



اقتصاد

12



خبراء يتحدّثون إلى الجريدة
بشأن أهمية إنتاج الكويت
للغاز الطبيعي

توابل



في الذكرى الخامسة لرحيله
خلد سعود الزيد فارس الثقافة
والتنوير

خاص بـ الجريدة

14



THE WALL STREET JOURNAL

بإمكان الصين عمل المزيد
من أجل دارفور

رياضة

19



عودة جيدة لديوكوفيتش في
فيينا... وحامل اللقب دافينكو
يتقدم في موسكو

«الكهرباء»: التحقيق مع المسؤولين عن «التوربينات المخالفة» بعد العيد

محمد راشد

لم يكن لإعلان وزارة الكهرباء والماء انتهاء الأزمة الكهربائية في البلاد هذا العام أن ينهي قضية التوربينات الغازية التي تم احضارها للمساعدة في تجاوز الضغوط على الاحمال الكهربائية. إذ كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الوزارة ستفتح تحقيقاً موسعاً مع المسؤولين عن صفقة التوربينات الغازية المخالفة للشروط والقواعد الفنية الكهربائية المعمول بها في الكويت.

وأوضحت المصادر أن هذا التحقيق المتوقع له أن يتم بعد عطلة العيد سيكون بإشراف مجلس الوزراء وسيشمل كل الجهات المسؤولة عن صفقات توريد التوربينات لمعرفة من المسؤول عن هذه المناقصة؟ ومن الذي أبرم العقد؟ وما صفته القانونية في الوزارة؟ وما الإجراءات التي اتخذت ضد الشركات الموردة؟

وذكرت أن بعضها كانت مخالفتها واضحة للعيان لشروط التعاقد مع الشركات الموردة، لافتة إلى أن التحقيق سيتناول الحلول المقترحة للتوربينات التي تم تركيبها في محطة الصبية والتي شابها العديد من الأخطاء والمخالفات الفنية المتمثلة في عدم وجود تمديدات لأنابيب الوقود وسعة

ستفتح وزارة الكهرباء والماء بعد العيد تحقيقاً موسعاً في قضية فشل التوربينات الغازية التي أحضرتها من أجل المساعدة في تجاوز أزمة كهرباء هذا العام.

تشكيلا مفاجئة في مؤسسة البترول الكويتية

خروج الرومي والشويب وبوحمرة والغربلي والسميط

عدة مواقع في القطاع النفطي إذ عمل في شركة البترول الوطنية منذ عام 1972 ثم انتقل إلى وزارة النفط في عام 1978 مديراً للتسويق والبرنامج الاقتصادي. ثم أصبح رئيساً لمجلس إدارة شركة الناقلات وعضواً منتدباً لقطاع النقل في مؤسسة البترول الكويتية منذ عام 1992. وكان نبيل بورسلي يشغل موقع عضو في مجلس إدارة شركة نفط الكويت ونائب للعضو المنتدب لشؤون التخطيط بالمؤسسة وهي المهمة التي أوكلت الآن إلى جمال عبدالخالق النوري الذي انتقل من موقعه السابق في مجلس إدارة المؤسسة، عضواً منتدباً

المؤسسة ورئيس مجلس إدارة شركة البترول الوطنية. وقد حل سامي الرشيد محل فاروق حسين الزنكي الذي كان يمثل شركة نفط الكويت (KOC) في المؤسسة بوصفه رئيس مجلس إدارتها كما كان عضواً منتدباً لها وعضواً منتدباً للاستكشاف والإنتاج. أما فاروق الزنكي فتسلم موقع رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بشركة البترول الوطنية ليحل محل سامي الرشيد. وعين نبيل محمد بورسلي رئيساً لمجلس الإدارة وعضواً منتدباً بشركة ناقلات النفط ليحل بذلك محل عبدالله حمد عبدالرحمن الرومي الذي تقلب في

في خطوة غير مسبوقة، أعلن وزير النفط رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية (بالوكالة) المهندس محمد عبدالله العليم أمس الأربعاء تعديلاً جذرياً في تشكيل وعضوية مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية، الذي يرأسه الوزير العليم بحكم منصبه. إذ تم استبعاد 7 من أعضاء مجلس إدارة المؤسسة أي نحو ثلثي أعضاء المجلس. وضممت التشكيلا الجديدة سامي فهد الرشيد رئيساً للمجلس إدارة وعضواً منتدباً بشركة نفط الكويت، بعد أن كان يشغل سابقاً منصب العضو المنتدب لشؤون المصافي والتسويق المحلي بمجلس إدارة

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أسماء أعضاء مجلس إدارتها الجديد الذي تغير بحدود ثلثي الأعضاء.

10 آلاف دينار أخلت سبيل وكيل «الدفاع» السابق

النيابة تلقت بلاغ الهاجري ضد مسؤولين سابقين في «الصناعة»

القضية إلى جلسة 31 أكتوبر الجاري للتحقيق بالحكم. من جانب آخر، علمت «الجريدة» أن النيابة تلقت بلاغاً من وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للصناعة المهندس فلاح الهاجري بحق مسؤولين سابقين في هيئة الصناعة وبعض الموظفين

الحاليين في الهيئة لتساؤلهم في الرقابة على عقود الـ BOT المستغلة لأراضي الدولة والإضرار بالمال العام. وقالت مصادر مطلعة إن النيابة تلقت بلاغ الهاجري منذ أربعة أيام وأنها ستحدد موعداً للتحقيق قريباً في القضية، والبدء بسماع رأي مقدم البلاغ

أمرت محكمة الاستئناف أمس بإخلاء سبيل وكيل وزارة الدفاع السابق فيصل الداود، مقابل عشرة آلاف دينار، لوقف تنفيذ عقوبة الحبس المؤبد الصادرة ضده، بعدما استمعت المحكمة لمراجعة الدفاع عنه. وقررت حجز

حسين العبدالله

علمت «الجريدة» أن ثلاثين ترخيصاً لصحيفة يومية مهددة بالإلغاء، حسب المادة 12 من قانون المطبوعات والنشر، التي تمنح مهلة 16 شهراً كحد أقصى لاستكمال الإجراءات اللازمة والإصدار.

وأوضح مصدر مسؤول في وزارة الإعلام لـ«الجريدة» أن عدد الشركات والمؤسسات التي حصلت على موافقة نهائية لإصدار صحيفة يومية منذ صدور قانون المطبوعات والنشر في شهر أكتوبر من العام الماضي بلغ 35 ترخيصاً، لم يصدر منها فعلياً سوى خمس صحف، مؤكداً أن الوزارة ستقوم بإلغاء التراخيص حسب القانون، إذا تجاوزت الشركة مهلة الـ 16 شهراً ولم تصدر.

«الاعلام» تهدد بإلغاء 30 ترخيص صحيفة يومية

خالد الدوسري

علمت «الجريدة» أن ثلاثين ترخيصاً لصحيفة يومية مهددة بالإلغاء، حسب المادة 12 من قانون المطبوعات والنشر، التي تمنح مهلة 16 شهراً كحد أقصى لاستكمال الإجراءات اللازمة والإصدار.

وأوضح مصدر مسؤول في وزارة الإعلام لـ«الجريدة» أن عدد الشركات والمؤسسات التي حصلت على موافقة نهائية لإصدار صحيفة يومية منذ صدور قانون المطبوعات والنشر في شهر أكتوبر من العام الماضي بلغ 35 ترخيصاً، لم يصدر منها فعلياً سوى خمس صحف، مؤكداً أن الوزارة ستقوم بإلغاء التراخيص حسب القانون، إذا تجاوزت الشركة مهلة الـ 16 شهراً ولم تصدر.

«الوطني» الكويتي يستحوذ على «الوطني» المصري 100%

220,5 مليون دينار أرباح «الوطني» في 9 أشهر بزيادة 16%

أعلنت هيئة سوق المال المصرية أمس موافقتها على العرض المقدم من بنك الكويت الوطني للاستحواذ على 100% من أسهم البنك الوطني المصري بقيمة إجمالية تتجاوز 5,7 مليارات جنيه، بسعر 77,01 جنيه للسهم الواحد. وذكرت الهيئة في بيان لها أمس أن العرض يسري لمدة 15 يوماً اعتباراً من اليوم وحتى 28 من الشهر الحالي. وكان بنك الكويت الوطني قد فاز بصفقة تقديم عرض استحواذ على البنك الوطني المصري الذي يبلغ رأسماله 750 مليون جنيه، موزعاً على 75 مليون سهم بقيمة

اسمية قدرها 10 جنيهات للسهم الواحد بعد منافسة مع البنك التجاري الكويتي وبنك «إيه أف جي» اليوناني. يذكر أن الحكومة المصرية تملك حصة تصل إلى 5% في «الوطني» المعلقة جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي للبنك محلياً وإقليمياً.

يذكر أن البنك الوطني الكويتي يعتبر من أكبر عشرة بنوك في العالم العربي من حيث القيمة السوقية التي تجاوزت 19 مليار دولار في أكتوبر الحالي وكذلك في حجم الأصول التي تقارب 32 مليار دولار

أعلنت هيئة سوق المال المصرية أمس موافقتها على العرض المقدم من بنك الكويت الوطني للاستحواذ على 100% من أسهم البنك الوطني المصري بقيمة إجمالية تتجاوز 5,7 مليارات جنيه، بسعر 77,01 جنيه للسهم الواحد. وذكرت الهيئة في بيان لها أمس أن العرض يسري لمدة 15 يوماً اعتباراً من اليوم وحتى 28 من الشهر الحالي. وكان بنك الكويت الوطني قد فاز بصفقة تقديم عرض استحواذ على البنك الوطني المصري الذي يبلغ رأسماله 750 مليون جنيه، موزعاً على 75 مليون سهم بقيمة

فاز «الوطني» الكويتي بصفقة استحواذ على «الوطني» المصري بقيمة تجاوزت 5,7 مليارات جنيه.

ساركوزي يدعو موسكو إلى «شراكة استراتيجية»

في جو طغي عليه الود والتقارب في وجهات النظر حبال العديد من الملفات، أجرى الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي مباحثات مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، في موسكو على مدى اليومين الأخيرين، حيث دعا إلى إقامة شراكة استراتيجية بين البلدين. وقال ساركوزي، في كلمة ألقاها أمام طلاب جامعة باومن التقنية في موسكو، «لقد التقيت الرئيس بوتين وأمل ألا تكون متخافسين بعد اليوم بل شريكين. أمل أن نصبح شريكين استراتيجيين في مجال الطاقة وبناء الطائرات»، كما أشار الرئيس الفرنسي إلى إمكان إقامة علاقات شراكة بين بلاده وروسيا في مجال الطاقة الذرية، وخصوصاً في ما يتعلق بتطوير أجيال جديدة من المحطات الكهروذرية.

من جهته، أكد بوتين «عدم وجود أي معلومات» لديه تدل على أن إيران «على وشك إنتاج أسلحة نووية»، مبدياً مع ذلك استعداداته لـ«مواصلة التعاون» مع المجتمع الدولي في هذا الملف.

وقال الرئيس الروسي، في مؤتمر صحفي مشترك في الكرملين مع نظيره الفرنسي، «ليس لدينا معلومات تفيد بأن إيران تريد إنتاج أسلحة نووية. لا نملك مثل هذه المعطيات الموضوعية»، وأضاف «لكننا

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنه ليس لديه معلومات تدل على أن إيران على وشك إنتاج أسلحة نووية.

GM تزود سياراتها بنظام لضبط اللصوص

توتوري شركة جنرال موتورز البدء باستخدام هذا النظام في 20 نموذجاً من نماذج سياراتها المنتجة عام 2009. ويستطيع هذا النظام إبطاء سرعة محرك السيارة المسروقة على نحو تدريجي، وقطع برامج راديو السيارة

بدأت فعالية نظام ضبط السيارات المسروقة في التزايد، إذ يتمكن هذا النظام المسمى «أون ستار» من ضبط ما بين 700 إلى 800 سيارة مسروقة شهرياً، باستخدام نظام عالمي لتحديد المواقع الجغرافية للأجسام المتحركة.

توتوري شركة جنرال موتورز البدء باستخدام هذا النظام في 20 نموذجاً من نماذج سياراتها المنتجة عام 2009. ويستطيع هذا النظام إبطاء سرعة محرك السيارة المسروقة على نحو تدريجي، وقطع برامج راديو السيارة

توزيع 714 وحدة سكنية في «سعد العبدالله» يناير القادم

«أزمة مكتومة» بين عمان وتل أبيب عنوانها «المجاري» الاستثمارات الخليجية» في العقبة في مهبط العبث الإسرائيلي

الأردن منذ أكتوبر من عام 1994، لا تزال ترفض إعطاء أي أهمية لقضية تدفق مياه الصرف (المجاري) التي شاطئ مدينة العقبة الأردنية التي شهدت خلال السنوات الخمس الأخيرة

عمر الحنتولي كشفت مصادر أردنية رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن الحكومة الإسرائيلية، التي تقيم سلاماً مع

الأردن منذ أكتوبر من عام 1994، لا تزال ترفض إعطاء أي أهمية لقضية تدفق مياه الصرف (المجاري) التي شاطئ مدينة العقبة الأردنية التي شهدت خلال السنوات الخمس الأخيرة

عيدتي

بطاقة بويان مسبقة الدفع

وبعد،،

بنك بويان BOUYAN BANK
إيماناً... سر بويان

82 00 82
bankbouyan.com

أطفال فلسطينيون في طريق العودة إلى مخيم نهر البارد شمال لبنان أمس (أ ب) 15

الكويت تعارض فرض التزامات على الدول النامية للحد من آثار التغير المناخي

الناجم: نأمل بوضع نظام تجاري دولي أكثر عدالة للدول الفقيرة والأقل نمواً

عارضت دولة الكويت فرض التزامات على الدول النامية خصوصاً الدول التي يعتمد اقتصادها على الوقود الأحفوري للحد من اثار التغير المناخي قبل ان تقوم الدول المتقدمة والصناعية من جانبها بتنفيذ التزاماتها وتعهدهاتها طبقاً للاتفاقيات الدولية.

جاء ذلك في كلمة وفد دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة القاها الدبلوماسي جاسم ابراهيم الناجم أمام اللجنة الاقتصادية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية وستين خلال مناقشتها العامة مساء امس الاول.

وقال الناجم ان دولة الكويت «تتابع ظاهرة التغير المناخي باهتمام بالغ وتستعين بالمراكز العلمية والبحثية المعروفة بكفاءتها محلياً ودولياً على دراسة هذه الظاهرة وانعكاساتها السلبية على مستقبلنا».

واضاف ان الكويت «تعارض فرض اي التزامات على الدول النامية خصوصاً الدول التي تعتمد اقتصاداتها على الوقود الأحفوري قبل ان تقوم الدول المتقدمة

والصناعية من جانبها بتنفيذ التزاماتها المنصوص عليها في اتفاقية الأمم المتحدة الاطارية لتغير المناخ وبروتوكول (كيوتو) الملحق بها».

واعرب عن امله في أن يشكل الاجتماع المزمع انعقاده في بالي -اندونيسيا في ديسمبر المقبل مناسبة لنقاش مستفيض بين دول الأطراف في هذه الاتفاقية. وابدى استغرابه من أنه رغم تأكيد كل تقارير الهيئة الدولية المعنية بتغير المناخ صعوبة الاعتماد على استراتيجية واحدة لحل الاثار الناجمة عن تلك الظاهرة الا ان التركيز لايزال منصبا على تخفيض استخدام الوقود الأحفوري.

واشار الى تجاهل المجتمع الدولي للعوامل الأخرى الناتجة عن افعال الانسان والمؤثرة بشكل فعلي على تلوث الهواء وتدهور المناخ مثل إزالة الغابات والتوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية وتأثيرات الطاقة النووية التي تعد من أهم المسببات لتراكم الغازات الدفيئة وظاهرة الاحتباس الحراري.

ودعا الى ضرورة مشاركة المجتمع الدولي في اتخاذ المزيد

... وترفض الزيادة في أنصبة الدول النامية

القدرة يجب ان تبقى في تطور مستمر بما يحقق أكبر قدر من العدالة والشفافية. واكد ان توفر الارادة السياسية للدول الاعضاء في تسديد التزاماتها المالية بالكامل وفي الوقت المحدد من اهم الاولويات لكي تستطيع المنظمة الاستمرار في اداء مهامها، وان «ايمان دولة الكويت بالدور الحيوي المهم الذي تقوم به منظمتهن يجعلها تواصل الوفاء بكل التزاماتها المالية بالكامل وفي الوقت المحدد لها».

واعرب منير عن امله في ان تستمر لجنة الاشتراكات في تطوير عناصر المنهجية الحالية وان لا تنتم اي زيادات مفرطة في أنصبة الدول النامية حتى لا يؤدي ذلك الى حدوث تشويهات في انصبتها يحول دون قيامها بالوفاء بالتزاماتها.

(كونا)

تشكيلة مفاجئة في...

لشؤون التسويق الخارجي الى الموقع الجديد، اي العضو المنتدب لشؤون التخطيط، وحلت مها ملا حسين في منصب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة صناعة الكيماويات البترولية بدلا من سعد الشويب الذي كان يشغل هذا الموقع، وكان الشويب شغل عدة مواقع في القطاع النفطي إذ كان مديرا للمشروعات في البتروكيماويات في عام 1990 ثم مساعدا تنفيذيا للعضو المنتدب في عام 1996 ثم نائبا لرئيس مجلس الادارة في عام 1999.

وكانت مها حسين تشغل موقع رئيس مجلس ادارة شركة ابكويت وهي ذات خبرة عريقة في القطاع، كما شغلت موقع نائب رئيس مجلس الادارة بشركة صناعة الكيماويات. وعين فهد سالم العجمي رئيسا لمجلس الادارة وعضوا منتدبا في الشركة الكويتية للاستكشافات الخارجية. وحل حسين اسماعيل رئيسا لمجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة اروبا ARUBA التابعة للمؤسسة، وكان يشغل منصب نائب العضو المنتدب في شركة البترول الوطنية. كما عمل سابقا مديرا في مصفاة الشعيبة.

وقد استبعد من التشكيلة اضافة الى عبدالله الرومي وسعد الشويب كل من خالد صالح بوجمره الذي كان عضوا في مجلس الادارة، وعمل منذ عام 1969 مهندسا في مصفاة الشعيبة ثم مديرا لها. ثم عضوا في مجلس الادارة ونائبا للعضو المنتدب في شركة البترول الوطنية، ثم رئيسا لمجلس ادارة شركة صناعة الكيماويات بين عامي 1995 و 1999. وقد استبعد عبد الملك الغريلي من عضوية المجلس، وكان الغريلي قد شغل عدة مواقع في مصفاة الشعيبة منذ عام 1968 وعمل مديرا عاما للمشاريع في البترول الوطنية منذ عام 1976. كما استبعد يحيى السميطن من العضوية وكان ممثلا لدولة الكويت في اللجنة المشتركة مع المملكة العربية السعودية والخاصة بالمنطقة المحيطة، ثم رئيسا لمكتب عمليات الخفجي ثم عين وزيراً لاسكان ورئيسا لهيئة العامة للاسكان في مايو 1990.

وعين هاشم مصطفى الرفاعي في مجلس الادارة ممثلا لشركة التنمية النفطية بصفته رئيسا للشركة وعضوا منتدبا فيها. واحتفظ جمال عبدالخالق النوري بعضويته ولكن بصفته عضوا منتدبا للتخطيط بدلا من التسويق الدولي. وعين عبداللطيف عبدالله الحوطي عضوا منتدبا لشؤون التسويق وهو موقع سامي الرشيد. ولم يرد اسم عباس النقي الوكيل المساعد بوزارة النفط في التشكيل الجديد، ولا اسم خليفة مساعد حماده وكيل وزارة المالية. وعين طلال الخالد الصباح الذي كان مستشارا لمجلس الادارة عضوا منتدبا للعلاقات البرلمانية والحكومية والاعلام وهو موقع استحدثت أخيراً ، وذكر بيان المؤسسة انه حرصا من مجلسها على متابعة تجاوزات العام في شركة الناقلات، قرر المجلس الاستعانة بالسيد عبدالله الرومي مستشارا للرئيس التنفيذي للمؤسسة لتتابع تلك القضايا. كما ضم المجلس الجديد شذى ناصر الصباح عضوا منتدبا للتدريب وعلي عامر الهاجري عضوا منتدبا للشؤون المالية والادارية. ووصفت مصادر مطلعة التشكيلة الجديدة للمجلس بأنها تشكيلة مفاجئة، وقالت ان الاسماء جاءت في معظمها على غير ما كنت متوقعا.

«الوطني» الكويتي يستحوذ...

في نهاية يونيو من العام الحالي. كما بعد بنك الكويت الوطني أول واعرق مصرف في الكويت والخليج يقدم مجموعة من الخدمات والحلول المصرفية والمالية المبتكرة للمؤسسات والأفراد بما فيها الخدمات الاستشارية وادارة الثروات.

في معزل عن تلك الاهداف بسبب الدولي لتمويل التنمية في الدوحة خلال النصف الثاني من عام 2008 بالنجاح.

واشار الى ان دولة الكويت قطعت شوطا طويلا في ترجمة التعهدات والتكاتف الدولي فقد بادرنا منذ اولى ارض الواقع وأنجزت أهداف الالفية الانمائية خاصة في مجالات التعليم والصحة وتعزيز دور المرأة ووضعت السياسات الكفيلة بالنهوض بالمجتمع وتحقيق مزيد من التقدم والتنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحسين مستوى حياة الفرد.

واضاف انه «نطلقا من ايماننا المطلق في القيم الانسانية والتكاتف الدولي فقد بادرنا منذ حصولنا على الاستقلال الى تبني برنامج مساعدات سخي للدول النامية، اذ انشئ في عام 1961 الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وهو ثاني اقدم صندوق انمائي في العالم بعد صندوق النقد الدولي.

وبين ان الصندوق الكويتي مول المئات من مشاريع البنية التحتية في أكثر من مائة دولة وصلت قيمتها الى أكثر من 12 مليار دولار، حيث فاق حجم تلك المساعدات ضعف النسبة الدولية المتفق عليها من اجمالي الناتج القومي.

ونوه بان دولة الكويت تلتزم بتقديم مساهمات طو عية سنوية الى كثير من المنظمات والوكالات الدولية المتخصصة والهيئات والصناديق الإقليمية حيث خصصت أخيرا ثلاثمائة مليون دولار الى البنك الاسلامي للتنمية

للقضاء على الفقر في أفريقيا اضافة الى تقديم الكثير من المعونات الانسانية والاعاينية للدول التي تعرضت لكوارث طبيعية. وذكر الناجم بأن دولة الكويت تدعم عمل لجنة التنمية المستدامة وتدعو كل الدول الأعضاء الاسهام فيها بايجابية باعتبارها المحفل الرئيسي في الأمم المتحدة الذي يتناول القضايا ذات الأهمية من الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. واكد حرص الكويت على تجسيد العمل الجماعي وفق جهود وطنية واقليمية ودولية منسقة بما «يمكننا من التغلب على المشاكل التي تعيق تحقيق الأهداف الإنمائية حيث ان العديد من الدول النامية تعيش

«المواصلات»: 270 ألف دينار لتأهيل جهاز الفرز الآلي وصيانتها مدة ثلاث سنوات

اللجنة لتوزيع المهام كل حسب اختصاصه، موضحة أن اللجنة ستقوم بإجراء الاتصالات المباشرة مع الشركة المعنية لمناقشة سبل إعادة تأهيل النظام وتشغيله، ودعوة مسؤولي الشركة لحضور الاجتماعات الرسمية لمعرفة آخر الخطوات التي تم التوصل إليها بين الوزارة والشركة المصنعة (إسكاد)، من أجل الاطلاع على النظام وتقديم التقرير اللازم حول هذا الموضوع.

ولفتت المصادر إلى أن اللجنة ستقوم أيضا بمتابعة الجهات الرسمية (الجنة المناقصات في الوزارة، والمناقصات المركزية، وديوان المحاسبة، وادارة الفتوى والتشريع) اداريا، وكذلك توفير المبالغ اللازمة للتأهيل والتشغيل، مشيرة إلى أن اللجنة ستعمل على وضع الخطط اللازمة لإعادة مركز الفرز من المطار الدولي إلى مركز جليب الشيوخ وجميع أقسامه، ووضع الحلول المناسبة للتشغيل، وتسهيل مهمة الأعضاء في تنفيذ الأعمال المطلوبة في الوزارة وإعطاء الأولويات في التنفيذ، لافتة إلى أنه تم رصد 270 ألف دينار لصيانة جهاز الفرز الآلي مدة ثلاث سنوات بعد ان يتم تشغيله، وكذلك 50 ألف دينار لصيانة المبنى بالكامل والموجود في مقسم جليب الشيوخ المخصص للبريد فقط.

وكيل وزارة المواصلات يصدر قرارا يقضي بتشكيل لجنة تضم عددا من مهندسي الوزارة المتخصصين لإعادة تأهيل وتشغيل نظام الفرز الآلي وملحقاته، وإعادة ترميم مبنى مركز فرز البريد الموجود في مقسم جليب الشيوخ.

محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة المواصلات أن وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز العصيمي أصدر قرارا يوم الاثنين الماضي يقضي بتشكيل لجنة خاصة لإعادة تأهيل وتشغيل جهاز نظام الفرز الآلي وملحقاته، وكذلك إعادة ترميم مبنى مركز الفرز ومقسم جليب الشيوخ، مؤكدة أن اللجنة تتكون من 12 مهندسا متخصصا في هذا المجال من قطاعي البريد والخدمات المساندة، إضافة إلى أحد الباحثين القانونيين في ادارة الشؤون القانونية في الوزارة، وهي برئاسة مدير ادارة الخدمات البريدية المهندس جاسم سراج، وقد عقدت اللجنة اجتماعها الأول يوم الثلاثاء الماضي بحضور وكيل الوزارة المساعد لقطاع البريد سعود العسوسى، على أن تعقد اجتماع اسبوعيا لمعرفة ما تم إنجازه من قبل فرق العمل. وأشارت المصادر إلى أن العصيمي أوكل إلى اللجنة القيام ببعض المهام، أبرزها تأهيل وتشغيل الآلي وملحقاته، وتأهيل وترميم وصيانة شاملة وجذرية لمبنى سنترال جليب الشيوخ الخاص بقطاع البريد لتشغيل مركز فرز البريد وتهيئة البيئة المناسبة للعمل، وتشكيل فريق عمل من أعضاء

الفلسطينية. وازداد الهجوم الإسرائيلي على عثان في أعقاب خطاب سياسي للعالل الأردني القاه امام جلسة مشتركة لمجلسي الشيوخ والنواب الأميركيين في مارس الماضي، بإسناد سياسي من الدول العربية «المعتدلة» أشار فيه الملك الى أن العرب جاهزون للسلام وان الأمر يتوقف على الطرف الإسرائيلي.

وفيات

● **منيرة فالح جربيع الحربي**، أرملة/ سمير مخيلف الحربي، 73عاما، شيعت، القرنين، ق2، ش19، أ، 10م، ت: 9252468/7132360

● **عذبي مسند عويد الصليلي**، 10عوام، شيع، رجال، الواحة، ق2، ش10، 57م، ت: 6095451، نساء، العيون، ق1، ش13، 46م،

● **أحمد محمد أحمد إبراهيم**، 26عاما، شيع، رجال، الرابية، ق4، ش4، 15م، ت: 6001207، نساء، بيان، ق6، ش2، 38م، ت: 4719203

● **محمد ضيدان سعود غشام المطيري**، 71عاما، شيع، الجھراء، الواحة، ق2، ش6، 908م، أرزق 56، ت: 6232411/9749126

● **صياح علي غافل الصليلي**، 64عاما، شيع، الواحة، ق3، ش1، 412م، ت: 7961072/9812036

● **فيصل أحمد حسين البغلي**، 19عاما، شيع، رجال، الحسينية الجعفرية، الصوابر، ت: 7792007، نساء، الجابرية، ق7، ش5، 8م،

● **فيصل أحمد صالح عياده**، 54عاما، شيع، رجال، الروضة، ق4، ش أبو موسى الأشعري، 4م، ت: 9365050، نساء، القرنين، مبارك الكبير، ق8، ش14، 39م، ت: 9365050

مواعيد الصلاة	
الفجر :	04:28
الشروق :	05:47
الظهر :	11:35
العصر :	02:54
المغرب :	05:23
العشاء :	06:39
الطقس والبحر	
درجات الحرارة المتوقعة:	
العظمى: 36	
الصغرى: 21	
اعلى مد: 12:10 ظهرأ	
أدنى جزر: 06:16 صباحا	
06:31 مساء	

ساركوزي متحدثا بعد لقائه بوتن في الكرملين أمس (اي اي ايه)



مطليات

«الصحّة» تراجع أنظمة الاجازات المرضية لصعوبة تطبيقها في بعض المستوصفات

عن تعقيبات في نظام الارتباط بين أجهزة نظم الخدمة المدنية المتكاملة والأجهزة في وزارة الصحّة. وتكررت المصادر ان وزارة الصحّة تراجع أنظمة الاجازات المرضية الآلية من أجل التوصل إلى العيوب والعيقات الأساسية، وإيجاد حلول ناجحة، بحيث لا تكون مضطرة إلى وقف النظام بعد أن تم تشغيله تجريبياً.

نظام الاجازات المرضية يعاني بعض العقبات من ناحية التطبيق في بعض المستوصفات والمراكز التخصصية، بسبب تعطل أجهزة الحاسب الآلي.

ضيف الله الشمري

كشفت مصادر صحبة ان وزارة الصحّة ستبدأ بتطبيق نظام البصمة في مبانها الرئيسي الشهر المقبل، وذلك بعد الانتهاء من تركيب الاجهزة اللازمة لذلك.

واوضحت المصادر ان التطبيق اصبح امرا واقعا بعد ما رصدته الوزارة أخيراً من تلاعب في كروت الحضور والانصراف، مشيرة إلى ان باقي القطاعات التابعة للوزارة ستشهد تطبيق النظام في نهاية العام الجاري ومطلع العام المقبل. وكانت «الجريدة» قد اشارت في وقت سابق إلى قرار الوزارة استبدال نظام الكروت بالبصمة الالكترونية لتسجيل الحضور والانصراف.

على صعيد آخر كشفت المصادر ان النظام الآلي للاجازات المرضية يعاني من بعض العقبات من ناحية التطبيق والاستمرارية في بعض المستوصفات والمراكز التخصصية، بسبب تعطل أجهزة الحاسب الآلي وعدم وجود أجهزة بديلة لاستخدامها في حال تعطلت الاجهزة الأساسية، فضلا

تطبيق نظام البصمة للحضور والانصراف الشهر المقبل

يوم النساء في «التربية»

مديرتان للعاصمة وحولي وثلاث للشؤون التعليمية ومراقبة للثانوي



في خطوة مفاجئة بدأت وزيرة التربية نورية الصباح تنقلات وتديروا بين القياديين في الوزارة تمهيدا لإعادة الهيكلة بعد العيد.

تعتبر الأولى في عملية النفضة التي تستعد الصباح لإحداثها في «التربية»، حيث ستجعبها إعادة الهيكلة، ثم تدوير المناصب القيادية إذ ستقوم حسب المصادر المقربة منها بتدوير ثلاثة مناصب قيادية، وهي التعليم العام والمناهج والشؤون الإدارية. على صعيد متصل أوضحت المصادر أن الصباح تنسق حاليا مع جميع الكتل البرلمانية لاحتواء التصعيد الذي حدث من جانب نواب الأمة. ولفقت المصادر إلى أن كتلة المستقلين برئاسة طلال العيار انضمت إلى الكتل التي تساند الوزيرة الصباح.

بدأت وزيرة التربية نورية الصباح التحرك العالي نورية الصباح بمرحلة تنقلات وتدوير واسعة في المناصب القيادية في المناطق التعليمية من مديري عموم ومديري شؤون تعليمية تمهيدا للقيام بالهيكلة الواسعة المرتقبة بعد العيد، التي تشمل على إعادة هيكلة جميع قطاعات الوزارة فضلا عن التدوير الواسع الذي ستشهده مناصب الوكلاء المساعدين. واعتمدت امس الصباح تعيين مديري عموم لمناطق حولي والعاصمة هما: منى اللوغاني

حركة تدوير واسعة بعد العيد وإعادة هيكلة... والمستقلين» يساندون الصباح

شعبي



وفيه...

كان ودي ولكن... ما قدرت أسأله:

نظرة الشوق تبقى في عيون القتيل؟

راح كلي طعون وليلنا بأوله

وصرت أسمع بقلبي: صار ليك طويل

وما سألته: ... ودئي لك من حلته

في العشر الأواخر من شهرنا الفضيل؟

محلته يا أيادي وفئه... محلته

لو دمي أشوفه في كفوفك يسيل

ما سألته... ولا داعي لحل المساله

طبعا الشوق يبقى في عيون القتيل

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

«عمال الكويت» بحث مع الحجي قضية التفرغ النقابي

العازمي: الوزير وعد بمناقشة موضوع المقاصف في مجلس الوزراء

هذه المواقف من خلال دعمه المتواصل ومساندته لقضايانا الوطنية في مختلف المواقع والمسؤوليات التي شغلها، لاسيما عندما كان وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل، حيث حققت حركتنا النقابية في عهده العديد من النجاحات على مختلف المستويات، وما هو اليوم يعود لموضوع المقاصف موضع نقاش في مجلس الوزراء في اقرب وقت من أجل التوصل إلى اقراره ووضع موضوع التنفيذ. وقد اتصل ايضا بعبد اللطيف للترخيص مع بهذا الشأن.

علاقاتها الداخلية والخارجية، مما بات يستدعي تفرغ بعض قياديينها، وبالفعل فقد قام خلال اللقاء بالاتصال بعبد العزيز الزين رئيس ديوان الخدمة المدنية، واتفق معه على ان يكون هذا الموضوع نقطة على جدول اعمال اجتماع المجلس القادم، كما وعد الحجي بأن يكون موضوع المقاصف موضع نقاش في مجلس الوزراء في اقرب وقت من أجل التوصل إلى اقراره ووضع موضوع التنفيذ. وقد اتصل ايضا بعبد اللطيف للترخيص مع بهذا الشأن.

قال رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت خالد مطلق العازمي، ان اللقاء الذي جمعه مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، فيصل الحجي، تمت خلاله مناقشة بعض الامور والمطالب المهمة المطروحة على جدول اعمال الاتحاد العام منذ مدة طويلة، أبرزها موضوع التفرغ النقابي، ومسألة استثمار المقاصف من قبل النقابات. وأضاف العازمي انه بالنسبة لموضوع التفرغ النقابي فقد أبدى الوزير الحجي تفهمه التام لضرورة تطبيق هذا الأمر، انطلاقاً من التطور الكبير الذي شهدته الحركة النقابية على مدى السنوات الاربعة الماضية، وما رافقه من تعاضف في دورها ومسؤولياتها، واتساع في

الحريص: استنفار في أجهزة البلدية لمواجهة أي مخالفات في العيد

المحاضر بحق المخالفين، داعياً المواطنين والمقيمين إلى دعم أجهزة البلدية والإبلاغ عن أي حالات غش أو مخالفات مضرة بالصحة قد يتعرضون لها.

وأشار من جهة أخرى، اصحاب المحلات والمتاجر بضرورة الالتزام بالمعايير والاشتراطات الصحية المتعلقة بالمواد الغذائية المعروضة للتداول في محلاتهم وفقاً للمعايير المرعية وعدم القيام باعمال من شأنها تعريضهم للمسائلة القانونية أو الاضرار بصحة المواطنين.

أعلن نائب المدير العام لشؤون بلديات محافظات العاصمة والغروانية والجهراء المهندس محمد سالم الحريص ان جميع اجهزة البلدية بالمحافظات الثلاث في حالة استنفار قصوى خلال اجازة عيد الفطر المبارك للتأكد من التزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية وتلقي شكاوى المواطنين والمقيمين. وقال الحريص في بيان صحفي ان فرق التفتيش الصحية في ادارات البلدية التابعة للمحافظات سوف تكتف جولايتها التفتيشية على المحلات والمطاعم والباعة المتجولين من اجل توفير اجواء صحية وسليمة في العيد لكل الافراد والاسر خلال تلك الفترة. وأشار إلى ان مفتشي الصحة العاملين في الفروع الثلاثة سوف يشدون عمليات التفتيش على كل المواد الغذائية المعروضة للجمهور وضبط المخالف منها وتحرير

اجتماع المعضادي والصبيح يسفر عن إجراءات مشددة للحفاظ على المال العام

القصار: اكتشاف أمين في وظائف كتبة... وعمالة وهمية في الجمعيات التعاونية

إدارة العلاقات العامة والإعلان بعد انتهاء الاجتماع في عملية تحديث البيانات كشفت حالات غريبة وغير منتظمة ومرفوضة قانونياً ودينياً، وتتناقى مع مصالح الوطن وأصول الحفاظ على المال العام، فقد قدم العديد استقالاتهم من الجمعيات التعاونية خلال فترة التحديث وافادت حالات أخرى بانها لا تداوم في الجمعية اصلا، كما تم اكتشاف العديد من المعينين في وظائف كتبة وهم اميات لا يقرآن ولا يكتبن وكذلك عدم توافقي المسمى الوظيفي مع المؤهل.

وأعلن عبدالعزيز القصار مراقب اجتماعات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون العمل حمد المعضادي والأمين العام المساعد لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة همد الصباح في مقر البرنامج بمنطقة الضبيح، وتناول الاجتماع مختلف قضايا العمالة الوطنية في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وما تم التوصل إليه من بيانات للعمالين في الجمعيات التعاونية بعد قرار إيقاف العمالة الاجتماعية وعمالة الأولاد للعمالين في هذه الجمعيات بهدف تحديث بياناتهم، واكتشاف العديد من الحالات غير المطابقة للبيانات السابقة والتعيينات الوهمية التي تهدر المال العام بغير وجه حق.

توزيع 714 وحدة سكنية في سعد عبدالله يناير المقبل

تقرير مفصل للوزير عن المشكلات التي تعترض المشاريع

بدر المشعان

تستعد المؤسسة العامة للإقامة السكنية لتوزيع أكثر من 700 قسيمة في مشروع سعد عبدالله بعد أن أنهت الإجراءات اللازمة لتسليم تلك القسامم وبنيتها التحتية من المقاول والمقررة في نوفمبر المقبل.

وأوضحت المصادر أن عملية تخصيص وتوزيع تلك القسامم جاءت بناء على تعليمات من وزير الدولة لشؤون الإسكان عبدالواحد العوضي بالإسراع في عملية التنفيذ قبل موعدها الذي كان مقرراً نهاية عام 2008، مشيرة إلى ان هذا التوجه سيضم جميع مشاريع المؤسسة الحالية. وأضافت المصادر انه تم تشكيل لجنة من مهندسي السكنية لرصد المشكلات التي تعترض المشاريع الحالية والمستقبلية واعطاء الوزير العوضي تقريراً مفصلاً بتلك العقبات سواء تلك التي تنشأ من المقاول أو الجهات الحكومية ذات الشأن وتحول دون تسليم المشروعات في مواعيدها المحددة.

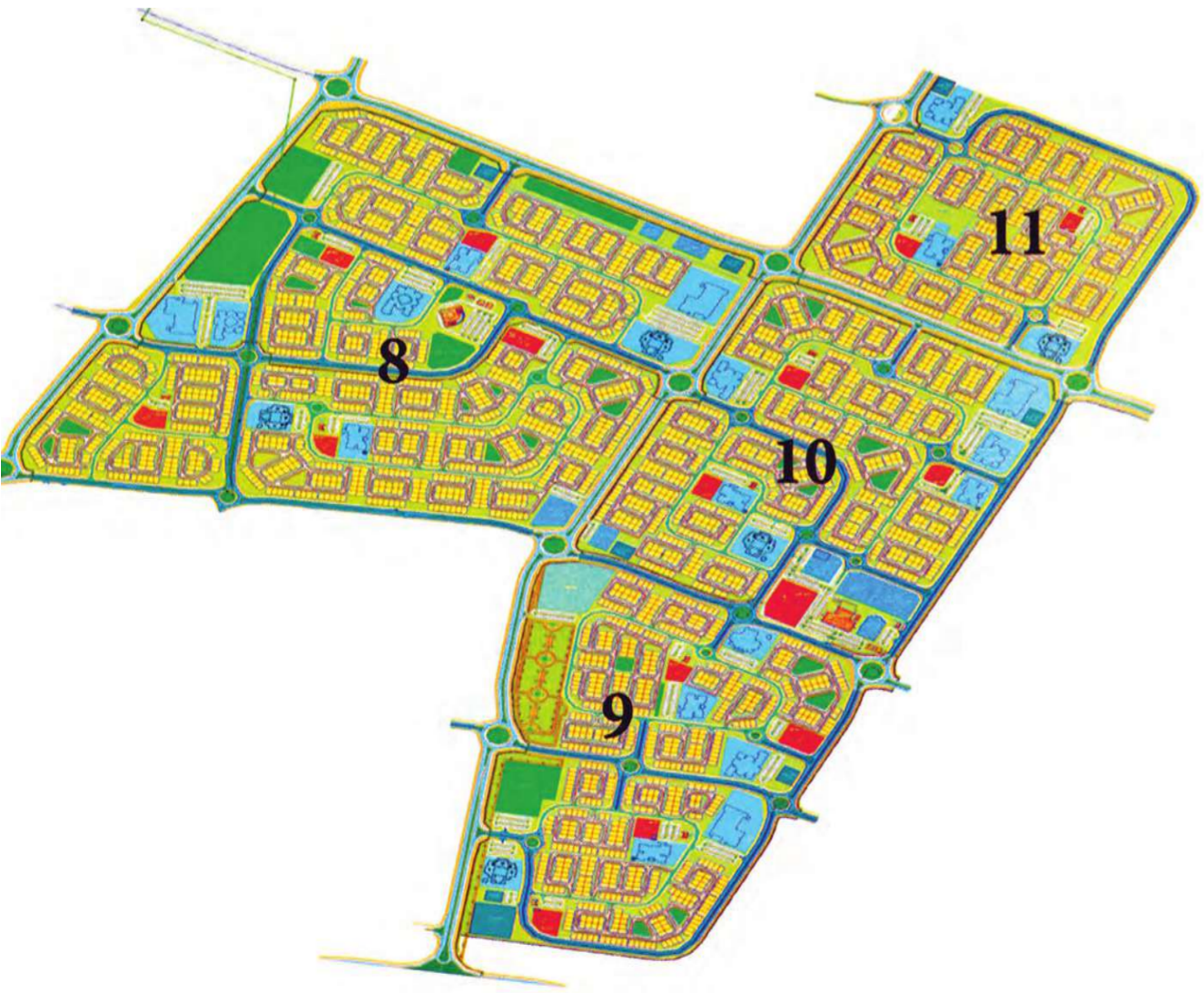
كشفت مصادر اسكانية انه تم استعمال نحو 90% من البنية التحتية للقطعة 9 في مشروع سعد عبدالله، مشيرة إلى ان عملية توزيع القسامم في تلك القطعة ستكون في يناير المقبل. وقالت المصادر ان المؤسسة العامة للرعاية السكنية ستستلم على جزء من القطعة المخصصة لـ 714 وحدة سكنية في مشروع سعد عبدالله قبل الاستكمال النهائي لبنيتها التحتية، وذلك تمهيدا لمشروع في الإجراءات الادارية الخاصة بعملية توزيع تلك القسامم. منوهة بان عملية استدعاء الطلبات ذات الاولوية ستكون بعد عطلة عيد الفطر.

من جانب آخر علمت «الجريدة» ان المؤسسة العامة للرعاية السكنية بصدد فتح المجال امام المتقدمين بطلبات سكن لديها حتى تاريخ 2006/1/31 وما قبله للراغبين في الحصول على قسامم حكومية في مدينة سعد عبدالله. وقالت المصادر ان السبب وراء تمديد طلبات التخصيص يرجع إلى عزوف المواطنين عن التخصيص في مدينة سعد عبدالله، مشيرة إلى أن العدد المتقدم للتخصيص لم يتجاوز 300 حتى الآن. يذكر أن مدينة سعد عبدالله التي تدخل ضمن الخطة الخمسية للمؤسسة العامة للرعاية السكنية تحتوي على 3576 وحدة سكنية منها 1320 قسيمة و2256 بيتاً، إضافة إلى الخدمات العامة.

«السكنية»: تشكيل لجنة استلام لـ 714 قسيمة في «سعد عبدالله»

التخصيص في المدينة سيمدد حتى 31/1/2006 والتسلم من المقاول سيكون في نوفمبر المقبل

أصدر مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالوكالة المهندس فيصل الخلف قراراً ادارياً بتشكيل لجنة الاستلام الابتدائي الجزئي لأعمال الخدمات الرئيسية لـ 714 قسيمة من مشروع إنشاء وانجاز وصيانة هذه القسامم والمباني العامة بالقطعة 9 في مشروع مدينة سعد عبدالله الاسكاني. وتتكون اللجنة من: رئيس مهندسي المنطقة الرابعة، (رئيساً)، مدير ادارة التخطيط، مدير ادارة التصميم، مدير ادارة ضبط الجودة، م. رئيس مهندسي المنطقة الثانية، المهندس المقيم للمشروع، مندوب وزارة الكهرباء والماء، مندوب وزارة الاشغال العامة، مندوب وزارة المواصلات (اعضاء)، المهندس اشرف محمد محمد الرفاعي (مقرراً). وحدد يوم الاربعة السابع من نوفمبر المقبل للقيام باستلام تلك القسامم استلاماً ابتدائياً جزئياً، وترفع اللجنة توصياتها لنائب المدير العام لشؤون التنفيذ ليرفعها إلى المدير العام لاعتمادها تمهيدا لتوزيعها على المواطنين.



الخرافي: تدريب النواب والوزراء على جهاز التصويت الآلي قبل الدورة الجديدة

عبد الرمضان

واختصار للوقت وسهولة في اجراءات الاقتراع.

وذكر ان الامانة العامة لمجلس الامة بصدد تدريب النواب على استخدام هذه الاجهزة لضمان اجدانهم معرفتها قبل بدء دور الانعقاد الجديد، مشيراً الى انه سيتم تطبيق الاقتراع الإلكتروني في انتخابات امين السر ومراقب المجلس واللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة.

واعلن الخرافي انه سيرسل

الجهاز الآلي الى مجلس الوزراء لتدريب الوزراء على استخدامه قبل افتتاح دور الانعقاد المقبل منعا لاي ارتباك قد يحصل في الجلسة الافتتاحية.

واكد ان الاجهزة الجديدة تاتي متوافقة مع التعديلات الجديدة

على اللائحة الداخلية، مشيراً الى انه تم ترتيب آلية معينة للتعامل مع الطعون التي قد تقدم على نتائج التصويت.

أعلن رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي انه سيوجه الدعوات في 28 أكتوبر الجاري الى اعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية لحضور اللقاء السنوي التشاوري الذي يعقد في ديوانه، في وقت كشف انه سيرسل جهاز التصويت الآلي السري الى مجلس الوزراء لتدريب الوزراء على استخدامه قبل افتتاح دور الانعقاد المقبل.

وقال الخرافي في تصريح للصحافيين في مجلس الامة امس انه سيوجه الدعوات بعد العيد للوزراء والنواب للاجتماع في ديوانيته للتشاور، مثلما جرت عليه العادة سنويا قبل افتتاح دور الانعقاد.

وكشف الخرافي عن الانتهاء من توفير اجهزة التصويت الالكتروني التي سيتم تطبيقها مع بداية دور الانعقاد المقبل لما توفره من سرية



جاسم الخرافي

الكندري: رحيل سالم الصباح خسارة إنسانية وسياسية للكويت

قال النائب جمال الكندري: «لقد فجعنا بوفاة الشيخ سالم الصباح كما فجع أهل الكويت وكلنا مؤمنون بقضاء الله وقدره فالموت حق على كل نفس»، مضيفاً ان عزاءنا في الراحل هو مسيرته العطرة وتاريخه الكبير الذي قضاه بخدمة الكويت وأهلها وان حالة الحزن التي عمت أهل الكويت خير دليل على حبهم له ومدى حزنهم العميق على وفاته.

وأضاف الكندري في تصريح صحفي ان الكويت فقدت شخصية سياسية وإنسانية مهمة اعطى لبلده الكثير وترك بصمات واضحة في مجالات عديدة عمل فيها وخدم من خلاله اهل الكويت، مؤكداً ان الشيخ سالم سخر جهوده لخدمة الكويت واهمها قضية الاسرى التي كانت هي القضية الاولى للكويت حيث استطاع بإنسانيته وحكمته السياسية أن يدول هذه القضية ويجعلها من اهم الاولويات التي تطرق في المحافل الدولية.

المولى عز وجل ان يتعمد برحمته المغفور له الشيخ سالم الصباح الكويت ونوويه الصبر والسلوان وأن يجعل من سيرته العطرة نبراسا لشباب الكويت وقدوة لهم في خدمة بلدهم الكويت.

وأضاف الكندري في تصريح صحفي ان الكويت فقدت شخصية سياسية وإنسانية مهمة اعطى لبلده الكثير وترك بصمات واضحة في مجالات عديدة عمل فيها وخدم من خلاله اهل الكويت، مؤكداً ان الشيخ سالم سخر جهوده لخدمة الكويت واهمها قضية الاسرى التي كانت هي القضية الاولى للكويت حيث استطاع بإنسانيته وحكمته السياسية أن يدول هذه القضية ويجعلها من اهم الاولويات التي تطرق في المحافل الدولية.

واختتم الكندري تصريحه بسؤال

البراك: الجامعات الخاصة تخلت عن أهدافها وتحولت إلى مقاصد ربحية

في المجتمع وبعض الفئات ضعيفة الدخول التي اضطرتهم الظروف إلى إدخال أبنائهم إلى تلك الجامعات مما دفع أولياء أمورهم إلى الاقتراض أو الاستدانة لتحقيق هذا الطلب.

واستغرب البراك في شدة غلاء رسوم المواد الدراسية التي تصل الواحدة منها في بعض الجامعات إلى 450 ديناراً إضافة إلى الرسوم الفصلية الأخرى المقدرة بـ 50 د ك واصفاً هذا الوضع بأنه مسرح للانهيارية والتفريع حيث إن الطلب يحتاج إلى نحو 24 ألف دينار كي يتمكن من التخرج من إحدى هذه الجامعات.

وزاد ولم يتوقف تمادي مجلس الجامعات الخاصة عند هذا الحد من تفريع الجامعات الخاصة بتأجيرها مبانٍ كبيرة وحوية بأسعار مخفضة وإسماح لها باستغلال جيوب الطلبة غير المقتردين من دون مقابل يذكر بل قام هذا المجلس بمنح أراضٍ هبة إلى عدد من الجامعات والكليات الأجنبية الخاصة في أماكن غالية الثمن،

صارمة في تطبيق التشريعات في مختلف مناحي الحياة. وعن ملف الجامعات الخاصة الذي تطرق إليه البراك في بداية حديثه قال من خلال متابعة كتملة العمل الشعبي لإجراءات مجلس الجامعات الخاصة منذ تاسيسه حتى الآن تبين لنا ان ثمة عبثاً واستغلالاً صارخين مورسا في هذا المرفق وان الستين أثبتت بأن سياسة هذا المجلس فاشلة وتناقضية. واستعرض أوجهها من عبث مجلس الجامعات الخاصة بدأها بتسهيله اجراءات حصول أفرع الجامعات الأجنبية في الكويت، على منشآت تابعة لوزارة التربية وفي مواقع استراتيجية بإيجارات سنوية مخفضة.

وأعرب البراك عن أسفه في تحول غايات ومقاصد هذه الجامعات عن الأهداف العلمية النبيلة، مع مشروعية جني عوائد ربحية في حدود المعقول إلى «سوق تجاري» ياهبط الثمن لا يستطيع ارتياده إلا النخبة المقتردة

أكد الناطق الرسمي لكتملة العمل الشعبي النائب مسلم البراك ان الكتملة ستولي بعض الملفات الساخنة في مجالات التعليم والصحة والأمن والطفل والأسرة اهتماما كبيرا في المرحلة المقبلة، مبينا أن بين يديها الآن قضية حساسة تتعلق بمسلسل من العيبت ينتهجه مسؤولو مجلس الجامعات الخاصة.

وقال البراك في مؤتمر صحفي إن مسائل التنمية تقع في مقدمة اهتمامات كتملة العمل الشعبي، رافضا في الوقت نفسه الاتهامات التي يوجهها المغرضون على حد تعبيره إلى مجلس الامة عموما وكتملة العمل الشعبي على نحو خاص، بتعطلها دولاب التنمية وكشف بأن هناك من يداب دون فتور بإلقاء اللائمة على «الشعبي» في اصطناعه الإزمات وتسخين الساحة السياسية على الدوام.

وأضاف البراك ان مسيرة التنمية لا يمكن ان تستمر ما لم تكن هناك رقابة

العمر: حل مشكلة قروض المواطنين هو محك بقاء الحكومة واستمرارها

ومعالجة القروض قضية غير عادية «يتذآكون» على الشعب الكويتي، خصوصا ان الحكومة سبق لها أن اعترفت بوجود المشكلة لكنها لم تقدم الحل المنطقي لمعالجتها من جذورها، وليس من خلال حلول ترقيعية لا تغني ولا تسمن من جوع.

القضية التي يعانينا نحو 90 في المئة من المواطنين، رافضا بشدة أن تكون السلطة التشريعية التي يؤكد الدستور استقلاليتها كغيرها من السلطات في يد السلطة التنفيذية، وقال العمر في تصريحه ان حل مشكلة قروض المواطنين هو محك استمرار وبقاء هذه الحكومة، رافضا مزايده بعض الكتل النيابية وعقدها اتفاقيات مع الحكومة لتأخير معالجة القضية، مشيراً الى ان الشعب الكويتي يتابع مواقف النواب وستكون له وثقة تجاه من يساعدون الحكومة في تأخير معالجة القضية.

وأضاف العمر ان حملة المطالبة بحل موضوع القروض وزيادة الرواتب ستنتقل بعد العيد مباشرة وستكشف الجادين في القضية والأخرين الذين يتبرعون بتقديم بدائل للحكومة تساعد على طي ملف القضية وتعليقه من دون حلول، لافتا الى من يريد الزج بحللول مثل صرف منحة مالية مقطوعة أو القول بأن اسقاط

حذر عضو مجلس الامة النائب جمال العمر الكتل النيابية من مغية خلط الأوراق في قضية معالجة مديونية المواطنين وقروضهم ومساعدة الحكومة في التسويق والمطالبة في حل القضية.

وقال العمر في تصريح صحفي ان الحديث عن تشكيل لجنة لدراسة القضية كلام مرفوض وليس في مكانه، فالقضية معروفة ولا حل لها إلا بمعالجتها فوراً، لا الانتظار والتداول فيها داخل اجتماعات اللجان، مشيراً الى ان النواب يتحملون مسؤولية منح الحكومة الفرصة التي تبحث عنها لعرقلة القضية.

ورفض العمر التسريبات الحكومية التي تنشر في الصحف عن وجود بدائل لاسقاط ومعالجة المديونية والقروض وزيادة الرواتب، ونكر العمر ان الحكومة وبعض النواب للأسف بدؤوا في اشاعة افكار وبدائل، كمنح المواطنين منحة مقطوعة او الانتقائية في معالجة

ديع الشمري يسأل الخالد عن نقل إقامة وكفالة مدرب ولاعب

وجه النائب ديع الشمري سؤالاً الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد يطلب فيه افادته عن جواز نقل إقامة مدرب نادي كاظمة المدرب البرتغالي جاريديو ومساعدته فارانيسيسكو واللاعب ميلادين والذين لا يزالون تحت كفالة نادي كاظمة الرياضي، علماً بأن المدرب ومساعدته لم يعض عليهما سنة منذ منحهما الإقامة، كما أنه حتى هذه اللحظة لم تتم المخالصة بينهما وبين نادي كاظمة بسبب قضايا رياضية تم رفعها للاحاد الدولي المعني بالفصل في هذه القضايا.

كما طلب الشمري افادته بالأسس التي استندت عليها لجنة المنازعات بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في اثبات عدم صحة توقيع اللاعب ميلادين على ملحق العقد، مع تزويده باي مستندات اعتمدت عليها اللجنة في اتخاذ قرارها.

كما استفسر ان كانت الهيئة العامة للشباب والرياضة اطلقت صحة العقد الاصلي الموقع منذ سنتين بيت نادي كاظمة الرياضي واللاعب ميلادين فان كان صحيحا ولم يبطل فما الذي استندت عليه الهيئة بإبطال العقد؟ علماً بأنها قامت بالتصديق عليه في حينه وتزويده بنسخة من قرار الهيئة بإبطال العقد الأصلي ان وجد. وتزويده بصورة من نص القرار 105 لعام 1994 الذي اعتمدت عليه اللجنة في نقل كفالة المذكورين اعلاه من نادي كاظمة الى نادي القادسية.

يتشرف

رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة الكويتية للمقاصة

وكافة العاملين فيها إلى:

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد

سمو الشيخ خواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح

والسادة الوزراء ورئيس وأعضاء مجلس الأمة الموقرين والشعب الكويتي الكريم

بأحر التبريكات بمناسبة عيد الفطر السعيد

أعاده الله على بلدنا العزيز والأمتين العربية والاسلامية وعليكم بالخير واليمن والبركات

15

حفظه الله

حفظه الله

حفظه الله

عبد النبي الغضبان لـ الجريدة: الشعاب المرجانية تحمي «قاروه» من الاختفاء الجزر الجنوبية تتميز بوجود شعاب تكونت منذ 4000 سنة

22 ألف مصل أحياوا ليلة الثامن والعشرين في المسجد الكبير

في حين أوشك قطار العشر الأواخر على الوصول إلى محطة النهاية بعد أن وصل إلى ليلة الثامن والعشرين من رمضان وفي مسجد الدولة الكبير، احتشد عشرون ألفاً في هذه الليلة المباركة لأداء صلاة القيام التي بدأت مع بداية العشر الأواخر. ومع مرور الليالي يزداد المسجد الكبير تالفاً ويهيا وتزداد اللجان المنظمة والمتطوعون تجويداً في أداء المهام الموكلة إليهم وتميزاً في تقديم الرعاية لجموع المصلين فأجمع يعمل في منظومة متناغمة عنوانها الإخلاص وانكار الذات وابتغاء مرضاة الله تعالى. وفي الليلة الثامنة والعشرين من رمضان أم المصلين في الركعات الأربع الأولى من صلاة القيام القارئ الشيخ ماجد العنزي، وقد تلا فيها ما تيسر له من سورة الفتح والحجرات وق، وفي الركعات الأربع الأخيرة أم المصلين القارئ الشيخ فهد الكندري وتلا فيها آيات التكر الحكيم سور الذاريات، الطور، النجم، القمر. وتخلل ركعات القيام الخاطرة الإيمانية التي يلقيها نبيل العوضي الذي تحدث فيها عن قضية الإيتاء في حياة المؤمن، وأنه معرض لساثر صنوف الابتلاءات ويجب عليه أن يقابلها بالصبر والاحتساب واللجوء إلى الله والاستعانة بالصلاة، ومن أشد أنواع البلاء فقدان الأبناء وضرب أمثلة عدة لبعض السلف ممن فقدوا أبناءهم وكيف واجهوا هذه المحنة بالثبات والصبر والرضا بقضاء الله

الكويتية وبيان درجة حساسيتها ووضع الأطر أو البرامج التي من شأنها تأكيد الحفاظ على جودة تلك البيئات، ورفع هذه البرامج أو التوصيات أو نتائج الأبحاث إلى الجهات المستفيدة، كما يقوم المعهد كذلك بنقل التقنيات الممكنة لتبناها لمساعدة الجهات العديدة المهتمة بالمحافظة على جودة البيئات الثلاث. وأضاف مدير دائرة العلوم البيئية في معهد الأبحاث أنه في ضوء الدراسات التي قام بها المعهد فقد نتج الكثير من البيانات والمعلومات التي استفاد منها المعنويون في الزراعة والثروة السمكية في وضع التشريعات البيئية المتعددة، ومن هذه الدراسات: المشروع الخاص بالهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للبيئة للبيئة البحرية، المشروع الخاص بتقييم الوضع البيئي لعملية تجفيف الأهورا وتصريف الأنهار في المنطقة الشمالية للخليج العربي، المشروع الخاص بتقييم الوضع لمنطقة الشعيبة الصناعية، والمشروع الخاص بعمل خطة متكاملة لتنمية السواحل بدولة الكويت.

من الناحية القريبة أو المقابلة لتلك الشعاب، ولا يمكن أن تختفي الجزيرة إلا لسببين هما: اختفاء الشعاب المرجانية التي تحافظ على وجود هذه الجزيرة، ومن ثم يزداد النحت وتنقل الرواسب إلى أعماق البحر، وارتفاع منسوب سطح البحر بحيث يغمر تلك الجزيرة. وأوضح د.عبد النبي الغضبان أن الحل يكمن في عمل شعاب مرجانية اصطناعية أو محاولة استزراع المنطقة الميتة أو المتدهورة من تلك الشعاب، حتى تعمل بعد نموها على استدامة تلك الجزيرة. ودعا إلى الأخذ بالرأي العلمي خصوصاً من معهد الكويت للأبحاث العلمية قبل البدء في عمل أي منشآت لحماية الجزر، فالمعهد لديه العديد من قواعد البيانات الأوسيونوغرافية والهندسية والخبرات بشئ أضافها، وهذا من شأنه الحفاظ على استدامة المنشآت في تلك الجزر. وأوضح أهمية الحفاظ على بيئة الكويت من جميع أنواع الملوثات الصناعية أو الزراعية أو من المنشآت المدنية والموانئ والمصانع بشئ أنواعها، فضلاً عن الأنشطة الخاصة بتحميل النفط وتصديره، وذلك لضمان التنمية المستدامة.



عبد النبي الغضبان

بسبب تعرضها للتيارات البحرية خلال الفصلين، وقال إنه يجب عدم اتخاذ القرارات التي تخص تلك الجزر إلا بعد عمل دراسات هيدروديناميكية (هندسة بحرية) لمعرفة خصائص التيارات البحرية واتجاه الأمواج بشكل دقيق ضمن استدامة المنشآت التي تقام في تلك الجزر. وعن تحرك جزيرة قاروه، أفاد الغضبان بأن ما يحصل هو أن مقاطع (الطبيعة المرفولوجية للسواحل) في فصل الشتاء تختلف عنها في فصل الصيف. ويعد تدور الشعاب المرجانية عاملاً أساسياً في زيادة النحر

عادل سامي

دعا مدير دائرة العلوم البيئية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د.عبد النبي الغضبان إلى ضرورة تفعيل دور التوعية البيئية في جميع وسائل الإعلام، وتبني المقترحات والتوصيات التي نتجت من مشاريع المعهد والجهات البحثية الأخرى. وقال إن الأبحاث البيئية التي قام بها المعهد أدت إلى تفعيل الدور الرقابي للهيئة العامة للبيئة من خلال التأكيد على الالتزام بتشريعات تقييم المردود البيئي، وهذا التشريع معمول به من قبل جميع الجهات الحكومية والخاصة والتي ترغب في تنفيذ مشروعات استثمارية بدولة الكويت. كما أن هذا التشريع من شأنه العمل على تقليل مصادر التلوث على البيئات الثلاث، ومن ثم الحفاظ على التنمية المستدامة.

الجزر الكويتية

وأوضح الغضبان أن الحديث كثر في الآونة الأخيرة عن طبيعة الجزر الكويتية مثل جزيرة قاروه، وموضحاً أن الجزر الجنوبية مثل كبر وقاروه وأم المرادم تتميز بوجود شعاب مرجانية تكونت منذ أكثر من 4000

جهات تنفيذية

وأوضح الغضبان أن هناك جهات تنفيذية تقوم بتطبيق التشريعات التي من شأنها المحافظة على البيئة وضمان التنمية المستدامة وتقوم بعملية التنفيذ الجهات المعنية مثل الهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للصناعة والهيئة العامة للزراعة، ومن أمثلة بعض هذه التشريعات ما يلي: عدم صيد الروبيان والزنبدي في موسم معينة، عدم رمي النفايات السائلة والصلبة في البيئة البحرية، تقييم المردود البيئي. وقال إن هناك جهات اعلامية وتطوعية تعمل على تفعيل الاهتمام بالجانب البيئي، مثل جمعية حماية البيئة ومركز العمل التطوعي وجماعة الخط الأخضر، وتعمل هذه الجهات على إظهار الجوانب السلبية التي تنتج من الفعاليات المرتبطة بالجهات الفاعلة بالدولة والتي تضر البيئة، أما على النطاق الإقليمي فتقوم على توعية النشر، وإبراز الحس البيئي والاهتمام بالبيئة، وذلك من خلال الندوات والمعارض والبرامج الدراسية.

أنشطة تؤثر في البيئة

وأضاف الغضبان أن هناك أنشطة تؤثر في البيئة الكويتية مرتبطة بفعاليات المواطن الكويتي منها على سبيل المثال لا الحصر: الصيد الجائر في البيئة البرية والبحرية، رمي المخلفات البلاستيكية وغير البلاستيكية (الصلبة) وغير الصلبة)، استخدام القوارب للتعززه أو الصيد. وأشار إلى أن العمل البيئي المستخدم يرتكز على أربع ركائز أساسية هي: رقابية وأخرى بحثية وثالثة تنفيذية ورابعة إعلامية. وأوضح أن الجهات الرقابية هي على سبيل المثال لا الحصر، الهيئة العامة للبيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، وتقوم هذه الجهات على عمل الرقابة اللازمة للبيئات الثلاث (هوائية - برية - بحرية) لضمان جودة عناصر البيئة لتلك البيئات، أما على النطاق الإقليمي فتقوم على توعية النشر، وإبراز الحس البيئي والاهتمام بالبيئة، وذلك من خلال الندوات والمعارض وغير الحية للخليج العربي. وأضاف أن هناك جهات بحثية مثل معهد الكويت للأبحاث العلمية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقال إن المعهد ينجز الأبحاث العلمية في ضوء أولويات الدولة، وتعمل تلك الأبحاث على إبراز خصائص البيئة

Toshiba recommends Windows Vista® Business

جائزة كبرى 10,000 د.ك

مع أجهزة الكمبيوتر النقال TOSHIBA

عند شرائك أي جهاز كمبيوتر نقال TOSHIBA من الشركة العربية لتجهيزات المكاتب أو أي من موزعيها المعتمدين قد تربح 10,000 د.ك



عند شرائك أي جهاز كمبيوتر نقال TOSHIBA من الشركة العربية لتجهيزات المكاتب أو أي من موزعيها المعتمدين تحصل على كوبون بؤلك الدخول في السحب على جائزة 10,000 د.ك. Buy any TOSHIBA notebook from Arabian Business Machines Co. or any of its authorized resellers, and enter the draw to win KD 10,000.

هذا العرض صالح من 2007/8/21 وحتى 2007/10/31. This promotion is valid from 21/8/2007 to 31/10/2007.

Satellite Pro L40-135

- Intel® Pentium® Dual-Core Processor T2130 (1.86 GHz, 533 MHz FSB, 1 MB cache),
- Genuine Windows Vista® Business Edition
- 120GB HDD • 512+512 MB DDR2 RAM
- 15.4" WXGA TFT display
- Intel® 900 GMA, up to 251MB DDR2 RAM (UMA)
- DVD Super Multi drive
- Wireless LAN (802.11b/g)

KD 259

Satellite A200-1FJ

- Intel® Centrino® Duo Mobile Technology
- Intel® Core™ 2 Duo Processor T7100 (1.8 GHz, 800 MHz FSB, 2 MB cache),
- Intel® Wireless WiFi™ Link 4965AGN network connection
- Intel® 945PM Express chipset
- Genuine Windows Vista® Home Premium Edition
- 200GB HDD • 1,024+1,024 MB DDR2 RAM
- 15.4" WXGA TruBrite™ TFT display
- Intel® X3100 GMA, up to 358MB DDR2 RAM (UMA)
- DVD Super Multi drive
- Wireless LAN (802.11a/b/g/Draft-N), Bluetooth™

KD 435

Satellite A200-1GB

- Intel® Centrino® Duo Mobile Technology
- Intel® Core™ 2 Duo Processor T7300 (2.0 GHz, 800 MHz FSB, 4 MB cache),
- Intel® Wireless WiFi™ Link 4965AGN network connection
- Intel® 965PM Express chipset
- Genuine Windows Vista® Home Premium Edition
- 200GB HDD • 1,024+1,024 MB DDR2 RAM
- 15.4" WXGA TruBrite™ TFT display
- ATI Mobility™ Radeon™ HD2600 256MB VRAM
- DVD Super Multi drive
- Wireless LAN (802.11a/b/g/Draft-N), Bluetooth™

KD 499

Satellite A200-1MB

- Intel® Centrino® Duo Mobile Technology
- Intel® Core™ 2 Duo Processor T7100 (1.8 GHz, 800 MHz FSB, 2 MB cache),
- Intel® Wireless WiFi™ Link 4965AGN network connection
- Intel® 965PM Express chipset
- Genuine Windows Vista® Home Premium Edition
- 160GB HDD • 1,024+1,024 MB DDR2 RAM
- 15.4" WXGA TruBrite™ TFT display
- ATI Mobility™ Radeon™ HD2600 256MB VRAM
- DVD Super Multi drive
- Wireless LAN (802.11a/b/g/Draft-N), Bluetooth™

KD 389

Satellite A200-19L

- Intel® Centrino® Duo Mobile Technology
- Intel® Core™ 2 Duo Processor T7200 (2.0 GHz, 667 MHz FSB, 4 MB cache),
- Intel® Wireless WiFi™ Link 4965AGN network connection
- Intel® 965PM Express chipset
- Genuine Windows Vista® Home Premium Edition
- 250GB HDD • 1,024+1,024 MB DDR2 RAM
- 15.4" WXGA TruBrite™ TFT display
- NVIDIA® GeForce™ Go7300 256 MB VRAM
- DVD Super Multi drive
- Wireless LAN (802.11a/b/g/Draft-N), Bluetooth™

KD 599

معمتد لتببيع في أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا



www.toshiba-gulf.com

فندق مارينا الكويت يعيد زيارته بياقة من البرامج المميزة بمناسبة عيد الفطر المبارك

تلك مناسبة مكان على أجندة فندق مارينا الكويت السباق في إعداد التحضيرات اللازمة لكافة المناسبات. وبمناسبة عيد الفطر السعيد يقدم فندق مارينا الكويت بأحر التهاني من عملائه ويعلم عن تقديم برنامجاً متكاملًا يشاركهم فيه فرحة العيد المبارك من خلال باقة من العروض والنشاطات تبدأ مع أول أيام عيد الفطر وتستمر حتى رابع أيام العيد. وفي الأجواء العائلية الدافئة التي اعتمدها فندق مارينا الكويت خلال شهر رمضان المبارك طرح الفندق برنامجاً غنياً يؤمن الراحة والترفيه لكل رواده الذين يبحثون عن الاسترخاء بعد انقضاء شهر رمضان الكريم، وذلك من خلال إمكانية الإستمتاع برهاية الغرف المطلة على البحر، وقضاء أوقات ممتعة على حوض السباحة وفي نادي الكورال ريف الصفي....

كما أن الفندق أعد يوماً حفل عشاء الباربيكيو في البول بار ويفر المواجه لشاطئ الخليج وحمام السباحة الرئيسي بالفندق، والذي يضم تشكيلة مميزة من اللحوم المعدة بأشهى الطرق إضافة إلى السلطات المتنوعة بأشكالها المختلفة.

من ناحية أخرى حضر فندق مارينا الكويت سلسلة من النشاطات الترفيهية التي تمتع الأطفال وتفرحهم بفرحة العيد بمشاركة وجوه وخصيات كرتونية يستطيع الأطفال الانتقال إلى عالمهم من خلال الرسم على وجوههم، ويتيح لهم الفندق أيضاً فرصة الإستمتاع ببعض الأفلام السينمائية وألعاب الحفلة. برنامج عيد الفطر المبارك تجربة لا تنسى لمن يرغب في قضاء إجازة مليئة بالرहाية والإسترخاء. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع فندق مارينا الكويت على العنوان: www.marinahotel.com



استفسر عن خدمة ما بعد البيع في مكان العمل أو المنزل Ask for after sale on site service

TOSHIBA Leading Innovation

<p>Authorized Distributor:</p> <p>ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.</p> <p>Salhiya Str. behind Kuwait Municipality Al-Laheeb Bldg. No. 3 Tel. 2429154 - 2445373 2445369 - 2423756 Fax. 2414399</p>	<p>Available at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al-Ghanim Electronics Showrooms • Eureka • Jarir Bookstore • IT City • Virgin Mega Store • Ajyal Al-Kuwait • The Sultan Center • Top Center • Lulu Hypermarket • Al-Rathan Electronics • Matrix • European Center for Computers • Kinco's Business Machines • Optic International Co. • Subway • Easa Husain Al-Yousifi & Sons Co. 	<p>متوفرة أيضاً لدى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معارض الإلكترونيات العائمة • يوريكا • مكتبة جيري • أي تي سيتي • رجين ميغا ستور • أجيال الكويت • ماتركس • توب سنتر • المركز الأوروبي للمحبيوت • مركز سلطان • شركة أوبتك العالمية • كينكو • لولو هيبير ماركت • إلكترونيات الرثمان • سب واي • شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده 	<p>الوكيل المعمتد:</p> <p>الشركة العربية لتجهيزات المكاتب</p> <p>شارع الصالحية - خلف بلدية الكويت عمارة الهليل رقم 3 تلفون: ٢٤٤٥٣٧٤ - ٢٤٢٩١٥٤ ٢٤٣٣٧٥٦ - ٢٤٤٥٣٦٩ فاكس: ٢٤٤٢٩٩٤</p>
--	---	--	--

أبو الليل لـ الجريدة: توجه إلى إجراء انتخابات التطبيقية المقبلة عبر الانترنت

عبدالناصر محمود

أعلن عميد النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد أبو الليل، أنه تقدم بمقترح لإتمام عملية الاقتراع بواسطة الإنترنت داخل لجان التصويت للإسراع في عملية فرز الأصوات، وإعلان النتائج بعد الانتهاء من عملية التصويت مباشرة.

قال عميد النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد أبو الليل، إن اللائحة الداخلية للمنظمة لعمل الاتحاد تحتاج إلى بعض التعديل، خصوصاً فيما يتعلق بالعملية الانتخابية لئلا تتسبب في حدوث المشاكل والاعتراضات في لجنة الفرز كل عام والمتعلقة بالعلامة التي يؤثر بها الطالب داخل المربع لاختيار القائمة

أو المرشح في عملية الاقتراع. وصرح لـ «الجريدة» أن هناك ثلاث علامات يمكن للطالب أن يشير إلى إحداها في المكان المخصص للتعبير عن اختياره، لكن هناك الكثير من الطلبة المستجدين يقعون في الخطأ ولا يلتزمون بذلك العلامات، مما يترتب عليه فتح المجال للاحتجاج عما إذا كان هذا الصوت صحيحاً أم خطأ. واقترح أن يتم اعتماد تصويت الطالب إذا أشار بأي علامة كانت داخل المربع، سواء خرجت العلامة عن المربع أم لا، وأياً كانت كيفية العلامة التي اختار بها التصويت، لافتاً إلى أن هذا التعديل من اختصاصات الهيئة الإدارية للاتحاد، حيث يمكنها الدعوة إلى جمعية عمومية طارئة لطرح التعديلات اللازمة للتصويت عليها، وفي حال إقرارها من قبل الجمعية العمومية تُعرض على عمادة النشاط للموافقة عليها. وفي الإطار ذاته، كشف أبو الليل أنه تقدم إلى إدارة الهيئة في فترة

سابقة لانتخابات الاتحاد بمقترح يقضي بأن تكون عملية الاقتراع من خلال الإنترنت داخل لجان التصويت لتلافي الاختلاف على كيفية وضع العلامة، وفي الوقت ذاته سيوفر الاقتراع عبر الإنترنت على لجنة الفرز الساعات الطويلة التي تستنزفها عملية فرز الأصوات لكل قائمة، حيث ستظهر عدد الأصوات التي تحصل عليها كل قائمة أولاً بأول ويتم إعلان النتائج بعد قليل من انتهاء عملية التصويت. وبين أن المقترح قوبل بمعارضة ولم يتم تطبيقه هذا العام، لافتاً إلى أنه سيعيد عرضه مرة أخرى على مجلس إدارة الهيئة لإقراره. كما اقترح أبو الليل على الهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد أن يشتمل تعديل اللائحة على تأسيس لجنة استشارية مكونة من مندوب عن كل قائمة في التطبيقية لتوسيع العملية الديمقراطية.



أحمد أبو الليل

العثمان: آلية جديدة لصرف المكافأة الاجتماعية شهرياً وبلا تأخير

أعلن مساعد عميد النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب صلاح العثمان أن قطاع الرعاية الطلابية أنهى عملية صرف المكافأة الاجتماعية للطلبة المستمرين بالدراسة في جميع كليات ومعاهد الهيئة والمشمولين بنظام المكافأة الاجتماعية السابق عن شهر سبتمبر 2007.

جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقد أخيراً بين مساعد العميد للرعاية الطلابية والجهات المعنية بصرف المكافأة من مركز المعلومات والحاسب الآلي والإدارة المالية، والذي تم خلاله مناقشة خطة سير عمل صرف المكافأة والإسراع بصرفها، ووضع آلية جديدة لصرف المكافأة الاجتماعية شهرياً من دون أي تأخير.

أعدت كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» مذكرة مقرر العمل التطوعي بإشراف عميدة الكلية

د. دلال الهدهود وإعداد مساعدة العميد للشؤون الطلابية د. بهيجة بهبهاني.

علمت «الجريدة» أن كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انتهت من إعداد مذكرة مقرر العمل التطوعي بإشراف عميدة الكلية د. دلال الهدهود وإعداد قسم العلوم برئاسة مساعد عميد الشؤون الطلابية رئيس فريق استحداث برنامج مقرر «العمل التطوعي» د. بهيجة بهبهاني وعضوية د. أحمد الدسوقي، ود. سعيد عبد الحميد، ود. أحمد عبد الحميد، ود. هاجر عبد العزيز، ود. منى بوعاصي، ود. قيس عبد الرزاق. وأوضحت مصادر مطلعة أن هذه هي المرة الأولى التي يطبق فيها هذا المقرر في الكلية على طالبات تخصص العلوم فقط، وذلك بالتنسيق مع صندوق وقف الوقت بالامانة العامة للاوقاف والشؤون الإسلامية، مشيرة إلى أن المقرر يحتوي على مقدمة تعريفية بأهمية التطوع، وتعريف العمل

التطوعي في دولة الكويت، والملاحم الإنسانية له، ودوره في تنمية قدرات الشباب العلمية والعملية ومكافحة الإدمان. يذكر أن الكويت عرفت العمل التطوعي منذ نشأتها وأصبح علامة مميزة من العلامات الخيرية لشعبها المعطاء الذي جبل على الحب الدائم للخير والبحث المستمر عن الأجر من الله تعالى.

اتحاد أميركا يشيد بتوجه الوزيرة نورية الصباح إلى زيادة البعثات

طالب بتخصيص النسبة الأكبر من المقاعد للولايات المتحدة

شعيب الهاجري

أشاد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية بخطوات وزيرة التربية وزير التعليم العالي نورية الصباح لزيادة عدد مقاعد الابتعاث إلى الخارج. وقال أمين صندوق الاتحاد خالد البعيجان، إن «توجه الوزيرة ينم عن بعد النظر الذي تعرف به، والذي يساهم في زيادة وتعدد الفرص المتاحة لطلاب وطالبات الكويت للحصول على الدرجات العلمية من أرقى الجامعات في مختلف الدول» لافتاً إلى أن «الكويت في حاجة

إلى اطلاع أبنائها على حضارات وثقافات مختلفة، حتى يعودوا بتجارب حياتية غنية، ويطلقوا ما استفادوا منه في رفعة الكويت وتنميتها». ودعا وزارة التعليم العالي إلى تخصيص النسبة الأكبر من المقاعد للابتعاث إلى الولايات المتحدة الأميركية، «كونها البلد الأكثر تنوعاً من حيث عدد الجامعات الذي يفوق الثلاثة آلاف، ومن حيث تنوع التخصصات التي توفرها»، مشجعاً في الوقت ذاته الطلبة الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة على الاطلاع على البرامج التعليمية المختلفة هناك.

وأضاف أن «موقع الاتحاد على الإنترنت (www.nuks.org) يحتوي على الكثير من المعلومات عن أنظمة الدراسة في أميركا، بالإضافة إلى الخدمات المميزة الأخرى التي يوفرها الموقع للطلبة».



خالد البعيجان

عدسة أكاديميا

أعمال بناء «بلا إنجاز»

بينما تسبب تصلب وصيانة مكيفات «الفصول الدراسية» وتشغيلها في اليومين الثاني والثالث من بدء الدراسة في كلية الآداب وترك أغلب الفصول حارة في اليومين الأول والثاني وحتى الثالث، وتناهي تزامن حرارة الجو مع فريضة الصيام في شهر رمضان المبارك بارهاق الطلبة وأسائرتهم، نعم أعضاء إدارة الكلية بتكليف مستقل وجو بارد مثالي، متناسين الحديث الشريف «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، وامتدت أعمال الصيانة -مجرد أعمال بدون إنجاز- لتعطل عملية شراء الكتب في مبنى 10ك (كما تبين الصورة).

(تصوير منال المكيومي)



الشمري: فرق «المفتوحة» شاركت في البطولات الرمضانية نسعى إلى إقامة مباريات تجريبية مع الأندية الرياضية

عبد الناصر محمود

وأوضح أن الهدف من هذه المشاركة هو توسيع القاعدة الرياضية بالجامعة، لافتاً إلى أن الأنشطة الرياضية في الجامعة العربية المفتوحة تسعى مستقبلاً إلى إقامة عدد من المباريات التجريبية مع منتخبات الجامعات مع المناظرة والأندية الرياضية من أجل اكساب اللاعبين الخبرة المطلوبة وزيادة الانسجام والتفاهم في ما بينهم بما يخدم مسيرة الفرق ويطور من مستواها الفني والفني.

أعلن مشرف الأنشطة الرياضية بالجامعة العربية المفتوحة عبد الشمري أن الفرق الرياضية في الجامعة شاركت في الدورات والبطولات الرمضانية التي تميزت بالحماس والإثارة والحضور الجماهيري، مشيراً إلى أن مشاركة الفرق كانت إيجابية وتمتازت بالطلاب، حيث ساهمت في شغل أوقات الفراغ لدى الطلاب وتنشيط الحركة الرياضية في الجامعة المفتوحة.

وأضاف أن شهر رمضان «أشعرنا بكل شيء جميل من عبادات وزيارات ونشاطات اجتماعية، معتبراً تلك الدورات الرياضية حدثاً اجتماعياً رياضياً مهماً جداً في ظل توقف النشاط الرياضي الرسمي، وبالتالي فقد كانت عاملاً أساسياً للمحافظة على اللياقة البدنية وتنمية العلاقات الطيبة بين الطلاب، لكونها تساهم في اكتشاف المواهب الرياضية الواعدة، وإن بطولات رمضان لا تقل شأنها عن باقي البطولات المحلية في الأيام العادية من حيث الإثارة والمتابعة».

المطعم الهندي

Asia Asia
The goodness of flavor and place
روعة الأكل والمكان

موقع الألمان

ALMAS MARKET

سوق الألبان - مجمع الوطنية
الميزانين - خلف الشيراتون
الموقف متوفرة في نفس المجمع (5 أدوار)
للإستثمار والحجز:

2477333 - 2477555
www.almasmarket.com.kw/b-asia.htm

عيدكم مبارك



فرحة العيد في مرافقنا تكبر وتزيد

برامج وفعاليات متنوعة في جميع مرافق الشركة من الصباح وحتى المساء.

فتش عن القبيلة!



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

الصومال البلاد الوحيدة التي أفتقدت وما زالت لنظام سياسي متماسك وبحق عليها، بل وينطبق عليها بدقة، المصطلح السياسي «الدولة الفاشلة» أو في عبارة أخرى «الدولة المتهكئة».

يتردد دوماً بأن من أسباب عدم الاستقرار وال«للخبطه» السياسية في بلد كالعراق، أو ربما بلد كليبنا، هو التمايز والتباين العرقي والديني والطائفي وربما المذهبي، وهي وجهة نظر يكرها كثيرون من دون تردد، ومن دون حساب عوامل سياسية بالدرجة الأولى والتي ربما تفعل فعلها في تسخين الأجواء وتوتيرها حتى لو حاول الفراق السياسيون الحليون التغاضى.

ويبدو أن الصومال من حيث الشكل هي نقبض ذلك الأمر جملة وتفصيلاً، وهنا أكرر أنه (من حيث الشكل)، فالصومال بلد قد لا يتكرر التمايز الذي في مكوناته في أي بلد آخر، فشعب الصومال برمته ومن دون استثناءات شعب مسلم (بالإمكان الدلت عن عائلتين أو ثلاث دينيون بالمسيحية) كما أنه، من دون استثناء، سُني المذهب على المذهب الشافعي، ويتنمي الشعب الصومالي بمجمهه إلى أصول عرقية واحدة، كما يتحدثون اللغة نفسها، وهي اللغة الصومالية (حيث يعتقد الكثيرون بأنهم يتحدثون السواحلية)، وربما وجدنا بعض الاستثناءات في بعض اللهجات كاللهجة السمساة (سي) والتي تكاد تكون لغة قاطمة ذاتها. وبالتالي، فإن الشعب الصومالي متجانس حتى النخاع، فالدين واحد، والأصل واحد، والمذهب واحد، واللغة واحدة، فإن الخلل إذا؟

أو ليس من المفترض، حسب النظرية القائلة بأن التمايز العرقي والطائفي والديني هو سبب النزاعات وعدم الاستقرار في البلاد، أن يصعب الصومال «جنة» من الاستقرار، وهي العبارة التي قالها الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر أثناء استقباله لثشاء إيران محمد رضا بهلوي في البيت الأبيض قبل سقوطه بفترة قصيرة، فما كانت الجنة ولا كان الاستقرار إلا أوامم وسراب بقلعة.

كان يفترض وحال الصومال على ما هو عليه من تجانس ظاهري، أن يؤكد تلك النظرية القائمة على التماسك بالتجانس، ولكن الحال غير ذلك فالصومال البلاد الوحيدة التي أفتقدت وما زالت لنظام سياسي متماسك وبحق عليها، بل وينطبق عليها بدقة، المصطلح السياسي «الدولة الفاشلة» أو في عبارة أخرى «الدولة المتهكئة»، وهو في ظني مصطلح أكثر دقة فالفضل ملازم لدول كثيرة بما فيها دولتنا الحبيبة، ولكنها ليست بالضرورة متهكئة.

وهكذا بات لزاماً علينا دخول متاهات القبلية، فالمتجمع الصومالي مجتمع قبلي حتى النخاع وتقسيماته الجغرافية والسياسية قائمة على الأبعاد والتضاريس القبلية. وحتى عندما تم تشكيل مؤسسات النظام الفدرالي الانتقالي؛ كالحكومة، البرلمان، والرئاسة، اضطرت المجموعون إلى استخدام معادلة الأربعة ونصف في المئة والتي على أساسها يتم تعيين الأشخاص في تلك المؤسسات. فالأربعة تمثل القبائل الأربع الرئيسية في الصومال وهي: الإسحاق في الشمال، والدارود في الشمال شرق (البونت لاند)، ودر أو الرحانوين في الوسط، والهوية في الجنوب بالإضافة إلى المريحان من الدارود في أقصى الجنوب.

أما النصف في المئة فهو لتمثيل الأقليات - إن جاز التعبير - ومن المقرر كما جاء في الميثاق الانتقالي أن يتم تخصيص دستور غير قبلي وعرضه على الاستفتاء العام ثم إجراء انتخابات عامة على أسس سياسية وطنية عام 2009، ولكن التحضير لتلك المهمة ما زال يترنح.

وليست المسألة القبلية بالبساطة المتوقعة، كما قد يبدو، ففيها وحواليها جرت معارك وسُفكت دماء حتى بين فروع القبيلة الواحدة، ودخل أبناء العم من فخذ قبلي واحد في معارك طاحنة. وحتى لو حاول بعضهم إنكار أهمية وفعالية القبيلة في التحولات السياسية الصومالية، فإنها وجدت لتبقى، وستظل كذلك حتى يقضي الله أمرنا كما يفعلوا.

دعوا «أحمدي نجاد» يحلم



د. عبدالمطلب فيصل البلام *

alballamo@yahoo.com

«ليست الحكمة أن تبنى مفاعلات نووية تيسر السبل إلى الاكتشافات واختراعات جديدة.

بل الحكمة هي أن تبنى للمجتمع مفاعلات

أخلاقية تهذب السلوك في استخدام تلك

الاكتشافات والاختراعات المتطورة.»

إن امتلاك معامل لصنع القنبيلة النووية ليس كامتلاك معامل لصنع الأسلحة الأوتوماتيكية. أنه حلم يحتاج إلى تضامني جهود ومعطيات متنوعة ومتكاملة. ولكي يتحقق ذلك فإن المجتمع في حاجة إلى توفير أسس ومبادئ علمية اقتصادية عدة، والأهم من ذلك تربية وأخلاقية. لذلك... نحاول الأمم الراقية أن تطور نفسها في شتى مجالات الحياة قبل الشروع في بناء مثل هذا النوع من السلاح. هذه الأمم تعلم أهمية تسلس سلم الرقي درجة تلو الأخرى قبل الوصول إلى القمة. أما في جمهورية إيران الإسلامية شأنها شأن بقية دول الجمهوريات الدينية والديستاتير الثابتة المقدسة، فالوضع معكوس... ففي بلد عاجز عن إنتاج أسبست أنواع الاختراعات المتعمرة ذات الكفاءة، يحاول رئيسها السيد أحمدي نجاد أن يصنع مفاعلاً نووياً يوفر لبلاده مصدراً متجدداً للطاقة ويكون محطة عبور نحو السلاح النووي. نعم «برافو...» فالعلم جميل والصورة المرسومة زاهية. ولكن... تطبيقه السليم على أرض الواقع ليس بالأمر السهل. فتوجه إيران السامى لإنتاج القنبيلة النووية، في حين أن ثلثي مجتمعه يعيش باوضاع القرون الوسطى هي أشبه بحال الشخص الذي يريد أن يصبح رسماً وهو لا يعرف كيفية الرسم ولا يمتلك فرشاة أو ألواناً.

والأدهى من ذلك... قلق دول مقدمة الحضارة الإنسانية من محاولة أحمدي نجاد امتلاك مفاعل نووي، وهو الذي يحتاج اليهم في إنتاج كل المواد الأولية التي يحتاجها المفاعل. لذلك أنا أطمنئتهم وأقول لهم:

تشريبيون بلا حدود



زارعي الجبيلي

d.aljutaili@aljarida.com

هناك يهنتك صديقك المسيحي واليهودي برمضانك وعيدك لطفاً وذوقاً... وهنا يهنتك عند مدخل منطلقك منثري الأصوات والمتاجر بالدين وسفير طالiban ومورد الشنت النسائية.

غداً قد ينهتي أول رمضان أقضيه في الكويت بعد سبع سنوات قضيتها في أميركا، وأبرزت لي تلك التجربة مفارقات عدة جديدة بالتأمل.

هناك تتصل بالشباب لتسال «أذن والا لا؟»... وهنا تتقرب «جاهز إرمي»، ولا تعرف إن كان ذلك الصوت هو الأذان أم يطنك. هناك تظفر على نصف بيتزا، وتخرن النصف الآخر للسحور... وهنا يجار أنفك في ما يشتمه من رواثح ونكهات ممتزجة.

هناك تظفر أثناء المحاضرة أو في المكتبة التي يمنع إدخال الأكل إليها... وهنا تجلس قبل الأذان بعشر دقائق، تتحرش بالشورية وتغازل التشريعية وتبني جسور الود مع صدر الدجاجة. هناك تذهب إلى محاضرة الساعة 8 صباحاً «غصنا عنك»... وهنا تتخذ من مطالبات «عطلة العشر الأواخر» ذريعة للسل.

هناك تمكث في الشقة أياما دون أن يشعر أحد بك... وهنا تقضي ساعة يومياً تراضي من لم تحضر غيبته أمس.

هناك يهنتك صديقك المسيحي واليهودي برمضانك وعيدك لطفاً وذوقاً... وهنا يهنتك عند مدخل منطلقك منثري الأصوات والمتاجر بالدين وسفير «طالبان» ومورد الشنت النسائية.

هناك يقدرك مضيفك فيمتنع عن الأكل أمامك، وأحياناً يصوم معك فضولاً... وهنا يسجن المضيف ضيفه ويغرمه.

هناك توهر الجامعة عرقه لصلاتك تكراً... وهنا الدين يسر فتستطيع أن توقف سيارتك على جانب الطريق معرضاً حياتك



هايد يكي كانبدا *



هايد يكي كانبدا *

وحياة الناس للخطر، لأن صلاتك لا تستطيع الانتظار عشر دقائق حتى تصل إلى البيت. هناك يسهل المنشي إلى المسجد الواقع في وسط المدينة... وهنا يُرفض في «شهر الخير والتسامح» إقامة مسجد لطائفة مسلمة.

هناك يعطيك التلفزيون ما يحترم بعضها، ووجوها «تخرج» تجعل «تفصلاً وتعنعفاً»، وناساً تقتل بعضها، وتخرج، تجعل «شهر الخير» مناسبة حتى «تخرج» من السحرة والمشعوذ وعذاب القبر.

هناك 1 شوال هو يوم السبت... وهنا 1 شوال هو أول أيام العيد.

هناك تجد إسلاماً ولا تجد مسلمين... وهنا الإسلام مجرد شعار انتخابي، أو «ستيكر» سيارة، أو تصنيف في شهادة الميلاد.

Dessert

المدون سلوقة بلوقة يقول:

سكبوا الأمرارق على الرقاق

فهج فقمي وهم إلى العناق

تشريبة قد حوت في جوفها

بطاطاً وجسراً عجيب المذاق

وبامية ولومياً وطماطاً

وصدر دجاجة يسبح بإسراق

أو فخذ هرقي غرض ما أجمله

يخر الدهن منه ذهبياً رقرق

ياكلها الرجل ويقول أوبلاه

ويقول التشريبة فن إن أعدتها

أعدت أكلاً لذيذاً طيب الأعراق

للانضمام إلى منظمة تشريبيون بلا حدود»

http://atawya.blogspot.com

كيف تخرج البلاد من أزمتها السياسية؟!



د. ساجد الحديبي

sajed@sajed.org

هذا النظام البرلماني الحكومي العليل والمضطرب هو سبب الأزمة، وكل محاولات العلاج التي ستجته إلى الأطراف والجزئيات وتحاوش مواجهة هذه الحقيقة الصعاء، تنتهي من دون أثر وبلا فائدة، بل ستزيد الأزمة تعقيداً ورسوخاً!

في الرابع والعشرين من الشهر الفائت، طرحت «الجريدة» السؤال أعلاه (عنوان المقال) على عدد من النواب وجاءت الإجابات متفاوتة تبعاً لرؤية كل نائب للوضع السياسي وكيفية التعامل معه، واختلفت بالنسبة بمقدار القرب والبعد عن إصابة قلب المسألة. تحفظ بعدها إلى حد الإبهام، وتحرا بعضهم الآخر وإن تباعد عن التصريح واكتفى بالتلميح، بالرغم من أن حرارة الأزمة قد بلغت ذراها وما عادت تحتل التلميح.

دارت الردود في المجلس بشأن إلقاء اللائحة على الحكومة لعدم تجانسها وضعف الية اختيارها مما أنتج تشكيلات ضعيفة ومهلهلة، وأيضاً لعدم امتلاكها خطة واضحة، وكذلك قدرة أصحاب المصالح وقوى الفساد على اختراق قرارها، أو بشأن ربط الأزمة بالتصعيد البرلماني المستمر وعدم وجود التعاون البرلماني الحكومي وانعدام الثقة ما بين الجانبين!

حسن، ولكن هذا لا يكفي يا سادة، فقد صار من المهم اليوم، وبعدما ارتفعت الأزمة على رؤوس الأشهاد، وامتدت على كل المستويات، أن نتحرراً فنتعرف بأن المرض أخطر بكثير من هذه الأسباب الجزئية الثانوية، إن كنا نريد أن نعالج الأزمة فعلاً فلابد من مصارحة أنفسنا بأن ما نعيشه ليس إلا مظاهر مختلفة لمرض مزمن كان يتغلغل ويتنشر في وقتنا بعد سنوات طويلة، وظهوره اليوم ليس لانعدام بالأسس وإنما لأنه قد استفحل حتى بلغ المرحلة الأشد!

إن ممارستنا السياسية برمتها بحاجة إلى انتفاضة بحيث تصل إلى أساساتها لتجعلها قادرة على التعامل مع واقع يختلف كلمة في ملامحه وتفصيله وظروفه وتحدياته عن ذلك الواقع الذي وضع فيه دستور البلاد منذ خمسة وأربعين عاماً. واضعوا الدستور كانوا يعلمون بأن الحياة ستستطون، ولذلك صاغوه بالمرونة التي ظلوا أنها قادرة على استيعاب أي تحديث للممارسة السياسية، وزادوا على ذلك فجعلا موادها قابلة للتعديل، إن طرات الحاجة، وصولاً إلى مزيد من ضمانات الحرية والمساواة.

إن برلماننا غير المتعاون والنازع للتصعيد والمختطف للأجندات الخاصة، إن كان ذلك حقاً، فإنه في الأصل ليس سوى نتاج متوقع للعملية الانتخابية الفريدة المشوبة بعشرات المثالب، والمخترقة بالانتخابات الفرعية ونقل الأصوات وشراؤها. هذه الآفات التي أوجدتها السلطة ورعتها إما بشكل مباشر أو غير مباشر. وحكوماتنا المتوالية غير المستقرة والضعيفة والتي لا تمتلك خططا واضحة ولا برامج محددة والتي أضحت غير قادرة حتى على إسناد البنية التحتية للبلاد من كهرباء وماء وصحة وتعليم وإسكان وغيره، وغداً لا يستمر انهيارها الواقع سوى استمرار تدفق البترول وتواصل ارتفاع أسعاره، ما هي إلا ثمرة مباشرة لعملية المحاصصة والموازانات السياسية والقبلية والطائفية التي لا تقوم على أي موضوعية أو منطق، واحتكار وزارات معينة على أبناء الأسرة من دون أي سند دستوري.

هذا النظام البرلماني الحكومي العليل والمضطرب هو سبب الأزمة، وكل محاولات العلاج التي ستجته إلى الأطراف والجزئيات وتحاوش مواجهة هذه الحقيقة الصعاء، تنتهي من دون أثر وبلا فائدة، بل ستزيد الأزمة تعقيداً ورسوخاً!

لا حل إلا بتطوير هذه التركيبة والنظام للوصول إلى الديمقراطية الكاملة والحقيقية إما من خلال الدستور بمواده الحالية التي أوّمن بانها تتسع إن نحن أردنا ذلك، وإما باللجوء إلى تعديلها وفق ما اقره الدستور بنفسه. لا حل إلا بهذا إن نحن أردنا الخروج من الأزمة وإنقاذ الكويتا

«المولات»... مشاريع تخريبية!



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

لو قررت الحكومة رفع الكفاية إلى 500 دينار مثلاً (غير العلاوة الاجتماعية وعلادة الأطفال وبدل السكن) للعاملين بهذه الوظائف غير المرغوبة، فإنها ستستطيع أن تضرب بذلك ثلاثة عصافير - وليس اثنين فقط - بحجر واحد، لأنها ستشجع الشبان والشابات على العمل في أعمال تزكها الكويتيين منذ عقود.

بين مدة وأخرى تشهد افتتاح سوق جديد (مول) في الكويت، ويصاحب ذلك الافتتاح طبعاً اهتمام كبير من قبل الصحافة والمسؤولين، ويخرج لنا رئيس الشركة القائمة على المول الجديد ليصف لنا عظمة ذلك المشروع التنموي الذي سيشنتل التجارة في البلد، وما إلى ذلك من كلام جميل ظاهره الرحمة وباطنه العذاب.

فمن يرئاد هذه المولات الجديدة - وحتى القديمة - لابد أن يلاحظ أمراً مهماً جداً، وهو أننا شعب كسول واكتالي وظليلته التسوق وصراف الأموال فقط، بينما تقوم الجهنميات الأخرى بخدمة، فهي التي تبينعا السلع في المحال وتخضعنا في المطاعم وتنظف لنا الأضياف. فأمام هذه المشاهد المتكررة، لا تعد هذه المولات مشاريع تنموية أم مشاريع تخريبية لا تنتج سوى زيادة النمط الاستهلاكي القاتل وسفطه المزيد من الأموال من معاشات المواطنين والمقيمين التي تتعرض أصلاً لعملية سفطه، أحرى عن طريق الزيادة الجذونية في أسعار السلع الاستهلاكية، وتحت نظر وزارة التجارة التي لا تجيد سوى التصريحات والتعهدات الفارغة!

فمن في حاجة إلى قانون يفرض على هذه المولات والشركات المشاركة فيها، المساهمة في تخفيف أعباء التوظيف عن الدولة، وذلك بتوظيف عدد أكبر من المواطنين ليعملوا كمتدعين في محالها ومطاعمها. لكن السؤال الذي يسخطر على بال الجميع هو: هل هناك كويتي يسبقل أن يعمل في هذه الوظائف؟ الجواب سيكون (لا) بالطبع، لكن هنا يأتي دور الحكومة ومجلس الأمة لسن قانون يعطي مكافآت مجزية للمتخرطين في هذه الأعمال، لأن الكفاية الحالية لدعم العمالة (200 دينار) لم تعد تعزى في الشباب للعمل في القطاع الخاص مع الزيادة الكبيرة في الكوادر والبدلات لكثير من موظفي الحكومة.

لكن لو قررت الحكومة رفع الكفاية إلى 500 دينار مثلاً (غير العلاوة الاجتماعية وعلادة الأطفال وبدل السكن) للعاملين بهذه الوظائف غير المرغوبة، فإنها ستستطيع أن تضرب بذلك ثلاثة عصافير - وليس اثنين فقط - بحجر واحد لأنها ستشجع الشبان والشابات على العمل في أعمال تزكها الكويتيين منذ عقود بفضل التخطيط الرابع للحكومات المتعاقبة (والرشيدة طبعاً)، كما أنها ستخفف من استفهام العمالة الأجنبية وما يصاحبها من زيادة الأزدحام والمشاكل الاجتماعية والأمنية لبعضها، وستخفف أيضاً من ضخم الهكل الحكومي وقلة إنتاجيته بسب كثرة حالات البطالة المقتعة، وبذلك تكون قد أعطت معاشات مقابل إنتاجية حقيقية لا مزيفة.

أترك بأن مثل هذه الخطوة ستواجهها بعض الصعوبات في البداية بسبب النظرة الاجتماعية تجاه العاملين بهذه الوظائف، لكن عندما يكون المردود المادي جيداً جداً فإن ذلك سيغير من تلك النظرة تدريجياً مع اختراق المزيد من المواطنين بها، لأن الوضع لم يعد يحتمل أن نقتعد على التوظيف في الحكومة مع استفهام المزيد من الوافدين ليعملوا في المزيد من المولات، إلى أن نصل إلى وضع تسمى فيه الكويت بلد الملون مول - كما قال أحد الزملاء - على غرار العراق بلد الملون نخلة والجزائر بلد الملون شهيداً!

PROJECT SYNDICATE

نشأة القوى المتوسطة

عامه، ودولة أساسية. إن مثل هذه المقترحات العملية تخاطب قضايا عالمية أساسية، بما في ذلك الإرهاب الدولي، وتعزيز اليات السيطرة على الأسلحة وتقليص مدى انتشارها، ومنع انتشار السلاح النووي، والجهود الرامية إلى إخماد محاولات كوريا الشمالية وإيران لتصنيع الأسلحة النووية، وتشجيع الشفافية في الصين في ما يتصل بالأمور العسكرية، وتجنب طموحات روسيا الأستراتورية، وبناء شبكة دفاعية صاروخية ضد الصواريخ التي قد تطلقها الأنظمة المارقة.

إلا أن الجهود الرامية إلى تعزيز هذا النوع من التعاون لا ينبغي أن تقتصر على هذه القوى المتوسطة، فهناك العديد من الدول الديمقراطية ذات القوى المتوسطة المحتملة والتي ينبغي أن تشارك في هذه الجهود. وهناك العديد من السبل المختلفة المتاحة لبناء تحالف من هذه القوى، بما في ذلك الاستعانة بالأمم المتحدة والسعي إلى التأثير على السياسة الخارجية التي تنتهجها الولايات المتحدة.

وقد يكون من الضروري تعزيز هذه الجهود أن تعمل القوى المتوسطة، مثل اليابان وكندا وأستراليا والمانيما، على تقوية الروابط مع الدول الأخرى ذات المبادئ المناهضة لمبادئها والتي تمتلك الأسلحة النووية وتشغل مقاعد دائمة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، مثل المملكة المتحدة وفرنسا، أو مع القوى النووية الأصغر حجماً التي لا تشغل مقاعد دائمة في مجلس الأمن، مثل الهند.

بعد أن يتمكن مثل هذا التحالف من ترسيخ أقدامه، فإن الخطوة التالية سوف تتلخص في المشاركة النشطة في المفاوضات الخاصة بالقضايا الأمنية الرئيسية، مثل التحكم في الأسلحة على المستوى الدولي، وتقليص مدى انتشارها، ومنع انتشار السلاح النووي، بينما تعمل على تشجيع المشاركة من جانب الصين وروسيا، ومن الأهمية بمكان أن يسعى مثل هذا التحالف إلى بناء النقود منظم بينهم (والذي أطلق عليه «اجتماع 2+2») في طوكيو وانتقوا على تعزيز التعاون الدفاعي بين الدولتين في العديد من المجالات، بما في ذلك الأمن الدولي.

لقد قدمت اليابان تحت زعامة رئيس الوزراء الاخيرين إسهامات عملية في دعم استقرار البيئة الأمنية الدولية، كوسيلة لتحقيق مصالحها الوطنية والدولية، وبهذا تساعد اليابان في خلق الظروف التي من شأنها أن تسهم للقول المتوسطة بالعمل على نحو مشترك وفعل لتحقيق «صلحة

لقد اثبتت لنا البيئة الأمنية التي يعيشها العالم منذ الهجمات الإرهابية التي شهدتها الولايات المتحدة في الحادي عشر من سبتمبر 2001 مدى قصور الأمم المتحدة، أو حتى الولايات المتحدة باعتبارها القوة العسكرية العظمى الوحيدة في العالم، كآداة قادرة على حماية الأمن الدولي، إلا أن القوى المتوسطة ذات الميول المتماثلة والمقاصد المتشابهة قادرة على تعويض ما تفتقر إليه الأمم المتحدة أو الولايات المتحدة، والعمل بصورة فعالة على توليد القوة الكافية لدعم استقرار البيئة الأمنية العالمية.

من الممكن أن تلعب اليابان، وأستراليا، والمانيما، وكندا هذا الدور بالتحديد، فكل هذه الدول تقاسم قيماً مشتركة باعتبارها دولاً حرة ديمقراطية. فضلاً عن ذلك فإن هذه الدول لا تمتلك أسلحة نووية ولا تشغل مقاعد دائمة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ولقد استمرت هذه الدول على تحالفها مع الولايات المتحدة مدة طويلة. لقد سحخت لهذه الدول العديد من الفرص طوال السنوات الأخيرة لإظهار قدرتها واستعدادها للمساهمة في حماية الأمن الدولي إذا ما دُعيت إلى ذلك، فهي تدرك أن الاستقرار العالمي يخضع مصالحها الوطنية على نحو مباشر.

إلا أن بعض الفروقات البسيطة بين هذه الدول قد تؤثر على عمليات التعاون الثنائي أو التشبيح مع الأمم المتحدة أو الولايات المتحدة، ونتيجة لهذا فلابد أن تكمل كل من هذه الدول مزايا الأخرىات وخصائصها ومصالحها، من أجل تعظيم دورها في دعم الأمن الدولي.

لقد ظلت اليابان لأعوام عديدة تتخذ خطوات بالغة الحذر نحو هذه المنطقة، إلا أن الفترة الأخيرة شهدت بعض التغييرات الموقعية، ففي شهر مارس 2007 وافقت اليابان على الدخول في «شبه تحالف» مع أستراليا، وأصدرت بياناً مشتركاً بشأن التعاون الأمني بين اليابان وأستراليا. وفي أوائل شهر يونيو عقد وزراء الخارجية والدفاع في الدولتين أول اجتماع أمني منظم بينهم (والذي أطلق عليه «اجتماع 2+2») في طوكيو وانتقوا على تعزيز التعاون الدفاعي بين الدولتين في العديد من المجالات، بما في ذلك الأمن الدولي.

لقد قدمت اليابان تحت زعامة رئيس الوزراء الاخيرين إسهامات عملية في دعم استقرار البيئة الأمنية الدولية، كوسيلة لتحقيق مصالحها الوطنية والدولية، وبهذا تساعد اليابان في خلق الظروف التي من شأنها أن تسهم للقول المتوسطة بالعمل على نحو مشترك وفعل لتحقيق «صلحة

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع
تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
منطقة الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

الجريدة
www.aljarida.com

محمد صادق الحسيني *



نداء نداء نداء...
ردوا العَلَم من حيث جاء!!

ثمة جريمة كبرى ترتكب اليوم في حق الشعوب والأوطان والقيم الإنسانية كلها تحت غطاء محاربة الإرهاب أو الاستبداد أو الكفاح من أجل انتزاع الحرية والاستقلال! والجريمة هي الاستئثار بعلم الأجانب القاتل والمحتل والمستعمر والتآكل للعهود والبنان لحلفائه.

ما يحدث هذه الأيام من كوارث في كل من العراق ولبنان وفلسطين يشكل عام، لا بد أنه يورق الكثيرين من أبناء أمتنا إلى أي فئة أو مذهب أو دين انتموا، لكن ما يورقني أنا شخصياً أكثر من غيري يعود إلى أمر آخر لا يقل خطورة عن الأمر الكارثي المعلن والمكتشف إن لم يكن أكثر خطورة وأشد إبائاً!

فما يجري «تحت الطاولة» من اتفاقات وتوافقات بين من كانوا حتى أمس القريب جزءاً من المعارضة الوطنية والإسلامية أو ممن رفعوا أخيراً راية الحرية والسيادة والاستقلال، والأجنبي نعم الأجنبي - على حساب أكثرية أبناء شعبهم أم لا يمكن قبوله أو السكوت عنه تحت كل الظروف وفي كل المعايير المتبعة في الديموقراطيات المعلنة جميعها، إضافة إلى المبادئ والقيم التي تشدق بها هؤلاء يوماً أو لا يزالون يتشدقون بها!

فماذا يعني أن يسكت أو بالأحرى «يلصق» رئيس... كلامه واعترافه على شركة أممية إرهابية غير قانونية وغير شرعية إلى دستور عالمي أو وطني، مارست أشنع أنواع القتل بحق أبناء وطنه، لأن وزيرة خارجية المحتل هددته بنزع الدعم عنه وعن البطانة من حوله؟! وهي قضية وحدها فقط كافية بأن تؤدي إلى انتفاضة استقلال أو كحد أدنى إلى قرار شعاع وجريء يطالب فوراً بجدولة انسحاب المحتل!

أو ماذا يعني أن يطالب رئيس... بالإبقاء على قواعد ثابتة للمحتل في بلاده، وهو يعرف تماماً ما هي وظائف هذه القواعد وتهددياتها المنظورة وغير المنظورة على شعبه وسيادة بلده وأمن بلدان الجوار وسيادتها التي يتغنى بصداقتها ويطلب ودها يومياً، ويطلبها في الوقت نفسه ويباحح منقطع النظر بعد التدخل في شؤون بلاده، ماذا يعني أن تقف بإراده مكتوفة الأيدي أمام ما يحضر لها وانطلاقاً منها هي - وعلى رؤوس الأشهاد - من عمليات التجسس على أمنها القومي والعمل على زعزعة الاستقرار فيها والإطاحة بنظامها؟!

أو ماذا يعني أن يذهب رئيس تكتل... إلى البلد الذي ساهم بفاعلية في قتل أبناء شعبه بالقبائل الكنية والغلبة على مدى أكثر من شهر ودعم كل جهد لإثارة الشقاق والفقتة وتكسیر العظام بين أبناء البلد الواحد ويمارس الفيتو العلني والوفاق بوجه أي اتفاق وطني محلي، ليطلب رئيس هذا البلد بالتدخل والحماية المباشرة ويعلم على رؤوس الأشهاد أيضاً أنه المحتل الذي يقف به كل الثقة؟!

أو ماذا يعني أن يذهب رئيس... إلى حد التطابق مع عدوه التاريخي والقومي والديني والوحدوي في ممارسة سياسة الحوار بين الراي والراي الآخر حتى لا نقول أكثر من ذلك ولا يقبل، بل يرفض، الوساطات والمبادرات كلها الداعية إلى العودة إلى طاولة المفاوضات مع خصومه الداخليين، ويتحمل وزن المساهمة في تجميع جزء من أبناء شعبه ومعاملتهم معاملة «المحاصرين في شعب أبي طالب» فقط لأن فصيلاً منهم انقلب على إرادته أو برنامجه؟!

إنه أمر لم يعد مقبولاً أن يستمر هكذا من دون محاسبة أو عقاب، نعم لأن الأمر لم يعد ولا يمكن أن يتحول إلى مجرد وجهة نظر أو اختلاف في الرؤية السياسية، ومنذ متى كان الاستقواء بالأجنبي على الأهل أو خيانة ميادين الاستقلال والسيادة والحرية مجرد وجهة نظر؟! ألم تكن حتى الأمم القريب وعند المذكورين أعلاه على وجه الخصوص خيانة عظمى يلاحق فيها المتهم وتعلق مشتقته؟!

ثمة جريمة كبرى ترتكب اليوم بحق الشعوب والأوطان والقيم الإنسانية كلها تحت غطاء محاربة الإرهاب أو الاستبداد أو الكفاح من أجل انتزاع الحرية والاستقلال! والمستعمر والتآكل للعهود والبنان لحلفائه، إضافة إلى عملائه في سوق الخناسة الدولي، كما هو مسجل في تاريخه الحافل، ويراد منا أن نطمئن إليه ونسلمه زمام أمور بلادنا! يستحضرني في هذا السياق كلام وموقف معبر جداً لأحد زعماء الاستقلال والسيادة والحرية من زعماء الثورة المشروطة الإيرانية - الثورة الدستورية في بداية القرن المنصرم - العلامة الكبير الشيخ فضل الله نوري، وذلك عندما كان محاصراً من قبل خصومه الداخليين الذين انشق عنهم أو انشقوا عنه وأصبحت حياته في خطر شديد، كما الثورة نفسها، فعرض عليه سفير روسيا القيصرية يومها بإلحاح بالإضافة إلى سفراء بريطانيا وهولندا، رفع علم بلادهم فوق منزله من أجل استمالته إلى جانبهم، وهو ما كان يومها كافياً لحمايته من أي اعتداء، الأمر الذي كان قد لاقى تأييد بعض أنصاره أيضاً، لكن الشيخ أبي ذلك وقال كلمته الشهيرة يومها: «لقد قضيت سبعين سنة من حياتي تحت راية الإسلام، ولا أريد أن أقضي بقية عمري تحت راية الكفر... ردوا العَلَم من حيث جاء».

* الأمين العام لمنتدى الحوار العربي-الإيراني

د. مصطفى البلاد *



كازاخستان... بين تحديات المكان وتوازنات الزمان

تتمثل تحديات المكان لكازاخستان في حدودها الطويلة المشتركة مع العملاقين روسيا والصين، وتقدم صيانة مصالحها الوطنية وحمايتها أمام تحديات المكان باستخدام توازنات الزمان.

ينطلق المنطق التحليلي والفلسفي للظواهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية من وجود قديين أساسيين هما: المكان الذي تنشأ فيه هذه الظاهرة، والزمان الذي تتطور فيه، وينطبق ذلك المنطق على كازاخستان تماماً، إذ يشكل هذا البلد المتراخي الأطراف الواقع في آسيا الوسطى درسا نموذجياً لتحديات مكان جبارة ولحسن استمرار التوازنات السياسية في زماننا المعاصر، وإذا كانت الجغرافيا هي قدر الأمم، فإن التاريخ هو وعيها الجمعي، والسياسة هي وسيلة حركتها نحو تحقيق أهدافها. وتتمثل تحديات المكان لكازاخستان في حدودها الطويلة المشتركة مع روسيا التي تحيط بها من الشمال والغرب ويطول 6800 كيلومتر، والصين من الشرق ويبلغ طول الحدود المشتركة معها 1500 كيلومتر، وإن تبلغ مساحة كازاخستان مليونين وسبعمئة ألف كيلومتر مربع، وهو ما يجعلها تاسع أكبر بلد من حيث المساحة في العالم، فإن عدد سكانها يناهز خمسة عشر مليوناً فقط. إلى هنا ربما تبدو الأرقام قضيعة الدلالة، ولكن إذا ما علمنا أن روسيا التي تحيط بكازاخستان من الشمال والغرب هي أكبر دول العالم من حيث المساحة، وأن الصين التي تحيط بها من الشرق هي أكبر دول العالم من حيث عدد السكان فإننا سنستنتج الضغوط التي تفرسها الجغرافيا على كازاخستان.

لا تقتصر تحديات المكان لكازاخستان على الوقوع بين العملاقين المذكورين فقط، بل إن عدم قدرتها على إيصال أهم مواردها (النفط) إلى السوق العالمي؛ يضاعف التحدي المكاني المفروض عليها، لا تقع كازاخستان على بحار مفتوحة، على العكس من دول

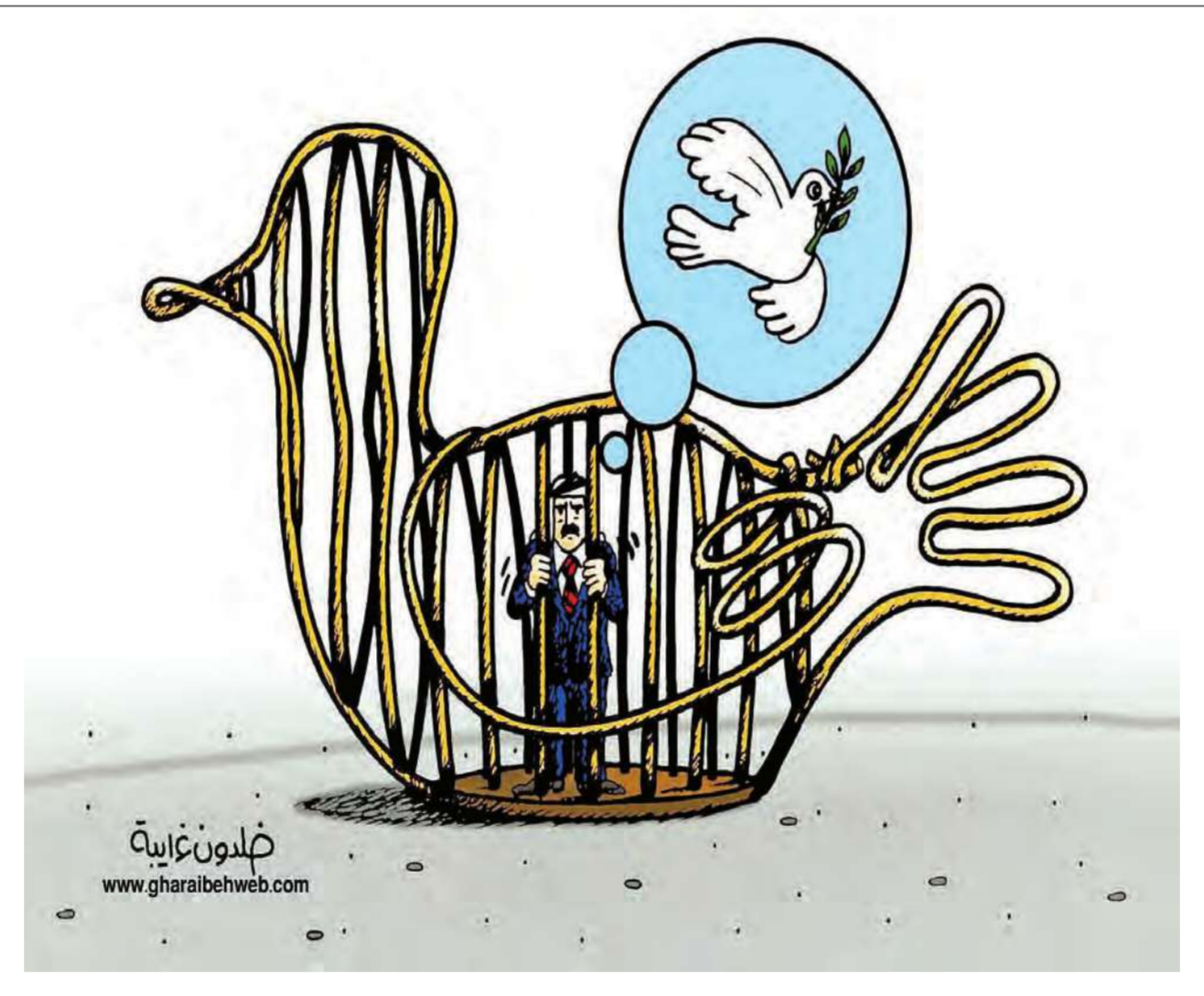
الخليج العربية، وإنما على بحر قزوين المغلق. ويشكل هذا المزيج المزدوج مازقاً جغرافياً يعود لمتراكم مع معضلة قانونية، وهي غياب الأسس التعاقدية لتقسيم موارد منطقة بحر قزوين بين الدول المطلة عليه. حصلت كازاخستان على استقلالها عن روسيا عام 1990 بعد تفكك وانحيار الاتحاد السوفيتي السابق، وقطعت من هذا التاريخ حتى اليوم وفي موازاة الضغوط الجغرافية بتحالقات دولية وإقليمية مكنتها من الحفاظ على هذا الاستقلال، تطلب الأمر أن تتنازل كازاخستان عن قدراتها النووية التي ورثتها عن الاتحاد السوفيتي، كي تحظى بموافقة روسيا وواشنطن على الاستقلال السياسي، وهكذا تخلت الدولة التي استضافت على أراضيها 470 تجربة نووية سوفيتية في الفترة من 1949 حتى 1989 عن حقها في ورثة نصيبها من التركة السوفيتية، وأبدلت كازاخستان عاصمتها من ألما آتا العاصمة الجديدة في الجنوب الشرقي على الحدود مع قيرغيزستان وقرباً من الحدود الصينية، إلى أستانا في وسط البلاد في محاولة لموازنة الاختلال مع الصين، واحتفظت كازاخستان بمسافة ضرورية في علاقاتها مع الجارين الكبريين، فهي لا تقدر على التصادم معهما أو تستطيع الارتماض في أحضان أي منهما في الوقت نفسه، ولذلك فقد طورت كازاخستان علاقاتها مع الولايات المتحدة الأمريكية لموازنة القطبين الكبارين اللذين يحاصران جغرافيتها، ولكن دون أن تقطع مع أي منهما. باختصار حولت كازاخستان مازقها الجغرافي المشهود إلى توازنات ثنائية القطبية روسية-صينية، لتجمل هامش مناوئتها السياسية يدور على مثلث اضلاعه كالتالي: واشنطن أو لا موسكو ثانياً وكين ثالثاً.

انضمت كازاخستان إلى «مجموعة شنغهاي» منذ تأسيسها عام 1996 في المدينة الصينية التي أخذت المجموعة اسمها، إذ توصلت الدول المؤسسة، الصين وروسيا وكازاخستان وقيرغيزستان وطاجيكستان، إلى اتفاق مقضي يجعل مناطق الحدود في ما بينها منطقة منزوعة السلاح. ويعد موضوع الأمن الإقليمي في منطقة آسيا الوسطى أحد الأفكار المؤسسة لقيام المجموعة، فالصين التي تشترك

بحدود طويلة مع دول آسيا الوسطى ترغب في تطويق الإمال الاستقلالية للقومية الإيغورية الموجودة على أراضيها، وهي القومية التي تحد في الدول المجاورة امتدادها العرقي والديني. من ناحيتها ترغب روسيا في تطويق التأثير الاستقلالي للحركات الإسلامية في القوقاز، والحيلولة دون اتساعه لتشمل جمهوريات آسيا الوسطى، التي كانت منذ عهد الاتحاد السوفيتي، ومنطقة نفوذها التقليدية وحديثها الخلفية، أما كازاخستان فلها في «مجموعة شنغهاي» مصلحة أكيدة، رغم أنها لا تعاني قلقاً سياسياً ومعارضة إسلامية على غرار تلك المنتشرة في جمهوريات آسيا الوسطى، مثل طاجيكستان وقيرغيزستان وأوزبكستان، ويعد هدف تنويع وتطوير العلاقات مع الجارتين القويتين روسيا والصين بالترافق مع علاقات ممتازة تربطها بواشنطن، أهم أهداف كازاخستان في الانضمام إلى التكتل الإقليمي المذكور. ويمكن ملاحظة هذه الحقيقة العلى على السياسة الخارجية لكازاخستان؛ التي استعاضت بقوة علاقاتها الخارجية مع الولايات المتحدة على خفة موازينها العسكرية والديموقراطية في منطقة آسيا الوسطى، وفي الوقت نفسه استتقت كازاخستان بحضور جارتها العملاقتين، روسيا والصين، لمنع طبعان شرارتها الدولية مع واشنطن على صناعة قرارها الوطني.

شهد العقد الأخير طفوياً للحدود الكازاخستانية على الصعيد الإقليمي في آسيا الوسطى، بعد أن أصبحت منطقة بحر قزوين أحد أهم مراكز الثقل الاستراتيجي عالمياً، وأحد ميادين التنافس الرئيسة بين القوى العظمى، ومركز الدائرة التي تدور عليها الصراعات الدولية والإقليمية في تلك المنطقة وجوارها. وتقدم كازاخستان مثلاً فريداً لقدرة الدول الصغيرة على صيانة مصالحها الوطنية وحمايتها أمام تحديات المكان باستخدام التوازنات الزمنية، بمعنى آخر تعلمنا كازاخستان القدرة على مواجهه العملاقة باستخدام لغة المصالح والفهم العميق لتوازنات النظام الدولي.

* كاتب وباحث مصري



بدر عبد الملك *



دعوة إلى المصالحة الوطنية!

تبقى أسئلة معلقة في مجهول الأيام الباكستانية، بعد فرز الصناديق، أهمها: هل سيتوقف توجيه المسدس من بعيد إلى رأس الرئيس وصدره؟ وهل سيصعد طويلاً تحالف بوتو-مشرف عندما يجلس الطرفان من أجل التقاسم ويتواجهان يوماً في آلية إدارة النظام؟

الشعب الباكستاني يعاني

أوجاعاً مزمنة تتشربها

مفاصله ورثته المجتمعية

وأخلاقياته فالفساد ضرب

عميقاً ولقمة العيش باتت

أرقاً وكابوساً

كانت ليلة الانتخابات الرئاسية في باكستان أشبه بالأرق الطويل للرئيس مشرف، فإلى جانب شعوره بالمأزق القانوني وتوتره من نتائج فرز الصناديق المغلقة، التي وصفها المراقبون سلفاً بأنها نتائج شبه معروفة ومحسومة إلى حد بعيد، غير أن المجهول هو معرفة نسبة الأصوات، فهي وحدها النسبة التي ظلت غامضة، وعلى الأقل... باكستان، التي عاشت سنوات طويلة حكم الطوارئ والاضطرابات المتواصلة، لم تجرؤ على إعلان ما هو سائد في الانتخابات العربية، إذ كثيراً ما تأتي نتائج انتخابات الرئيس فلكية، إذ تقرب إلى الرقم المطلق، ومع مرور الوقت تناقص قليلاً الرقم، فصار الرئيس يحصل على أقل من 99.9%، فلفل هذا التقليل من النسبة يمنح المراقبين شعوراً مختلفاً، مفاده أن الانتخابات كانت تزنية والفرز كان تزنيهاً، في أجواء اتسمت بالعرف والحناجر الغاضبة واستعراض الديبالات.

ما نراه في الانتخابات الباكستانية مختلف تماماً عن أي بلد آخر في العالم النامي، الذي يسعى إلى تكريس ديموقراطية الدبابية والقوة، ديموقراطية قوانين الطوارئ وانتشار العسكر والشرطة في كل مكان، بهدف حماية الأمن والاستقرار وحماية صناديق الاقتراع السرية، وأصبحت مسألة مكافحة الإرهاب حالة

ثابتة وواضحة لحكومة مشرف، الذي ذاق الأمرين في فترة حكمه، فإلى جانب القضية الكشميرية المتأصلة، ولدت مشكلة الإرهاب والتيارات الإسلامية المتشددة، التي كثيراً ما وجهت رصاصها إلى صدره، ولكنها لم تفلح في اصطيداه، بينما راحت قوى الأمن تطوق معالم البؤر وخرانات التحريض التي تتخذ من بيوت الله واجهة وستاراً لأفعالها، كما وجدناها أخيراً في المواجهة مع المتحصنين في المسجد النامه. إن مجرد تفكير الجنرال في التخلي عن بدلته سبب له مواجه تلك الليلة، فهي تعكس عنوان الازدواجية العميقة التي يعانيتها الرئيس المنتخب، الذي كان ينتظر في السادس من أكتوبر أن يحسم التاريخ وصناديق الاقتراع انتصاره، إذ لا يشعر مشرف بأن حلبة المنافسة شديدة تثير مخاوفه، لاسيما بعد أن تحرك في اتجاه «مغازلة» أنصار بنازير بوتو، محققاً في لعبته التفاوضية نجاحاً كبيراً، لاسيما بعد إلغاء تهمة الفساد عن رئيسة الوزراء السابقة.

ومن جهة أخرى، أبدى استعداده لتقاسم السلطة في مجالات عدة والدعوة إلى المصالحة الوطنية، محتفظاً باهم مفاتيح السلطة والقوة والجيش والأمن، معتبراً أن مفتاح الاستقرار وضمان البقاء هما جعل هاتين المؤسستين تحت بصرة وفي قبضته المبنتة.

لن يهم مشرف مقاطعة التيارات الإسلامية المتشددة وغيرها، مادام هناك جزء من الشرعية أعلن موافقته وقرر المشاركة السياسية، واختار بالاقتراع زعيمه الجديد، الذي سيقود البلاد خمس سنوات مقبلة، ولن تحدث انقلابات سياسية في المواقف خلال هذه الفترة القصيرة، فالجميع حدد موقفه وأعلمه منذ وقت طويل، لاسيما الأحزاب والقوى الفاعلة في الشارع السياسي الباكستاني، فبدت الشوارع والمقار السياسية وأمكنة التجمعات اليومية هائجة وغاضبة، يحاول بعضهم إيقافها بطريقته وبعضهم الآخر يسعى إلى التخريب والتبليغ، فانتخابات عام 2007، جاءت في ظروف مختلفة عن الأعمار السابقة، ولم يهتم المشاركون في الانتخابات بمواقف المقاطعين والمقار المتنعين عن المشاركة، فذلك النهج العدمي الرافض، لا يحقق نتائج ملموسة على الأرض وفي صياغة قرارات تاريخية تهتم المواطن الباكستاني. من يجدون في مقاطعة الانتخابات الرئيسية سبيلاً لتوجيه لطمة إلى الرئيس والنظام، يذنون عن الشعب الباكستاني يعانى أوجاعاً مزمنة تتشربها مفاصله ورثته المجتمعية وأخلاقياته، فالفساد ضرب عميقاً ولقمة العيش باتت أرقاً وكابوساً، ولن تخرس البلاد من الأزمت المستنفلة بمجرد ذهاب الناس إلى صناديق الاقتراع، كما أن

صالح القلاب *



أحقاً... غيفارامات؟!

أصبحت «البيرية» السوداء المزينة بالنجمة الخماسية الحمراء راية لكل من يكره الظلم ويقاومه هنا في هذا الشرق المظلوم والمعذب

الآن وبعد أربعين عاماً من مقتل هذا الناصر الأممي الذي لايزال حضوره كاسداً ولم يغيب، هل يستطيع «السيرجنت» البوليفي ماريوثيران، بعد أن أعاد إليه الأطباء الكويبون -رفاق تشي غيفارا- بصره، النظر في صورة هذا المقاتل الأسطورة الذي لاتزال صورته تنتشر في أكوخ وأزقة دول أميركا اللاتينية كلها؟!

من غرائب هذا الزمن وعجائبه أن أطباء كوبيين، متطوعين للعمل في بوليفيا، قاموا بإجراء جراحة مجانية لإزالة المياه الزرقاء، وليس الخرزة الزرقاء، من عين «السيرجنت» السابق في الجيش البوليفي الذي قتل الناصر الأممي الأسطورة «تشي غيفارا» والغريب أن إجراء هذه العملية قد تأزم مع حلول الذكرى الأربعين لاعتقال هذا الرجل الذي ترك وطنه الإيجنتين والتحق «بفيدل كاسترو» الذي قاد واحدة من أهم ثورات القرن العشرين وحرر كوبا من نظام «باتيستا» الذي يعد من أسوأ الأنظمة التي عرفتها البشرية.

بعد انتصار هذه الثورة، التي لاتزال ثورة ولايزال قائدها فيدل كاسترو على قيد الحياة بعد حياة حافلة بمديدة، تخلى تشي غيفارا عن رفيق دربه وعن المناصب الحكومية في الدولة التي تحولت إلى مخزن في خاصرة الولايات المتحدة وانتقل إلى بوليفيا رافعاً راية تحرير أميركا اللاتينية كلها من النفوذ الأميركي ومن الجوع والقهر والديكتاتوريات. ولأن الثورة الكوبية، التي كان أحد قادتها الرئيسيين، انطلقت من الجبال والغابات قبل أن تصل إلى «هافانا» وتقتلع «باتيستا» وعنفه فقد اختار غيفارا الجبال والغابات وقاد مجموعة من الثورات الحائلين الذين تناقض عددهم واحداً بعد الآخر إلى أن انتهت تلك «المغامرة» الشجاعة بصورة مأساوية ووقع هذا الناصر الأممي الأسطوري في الأسر وقتل بدم بارد في التاسع من أكتوبر عام 1967.

في تلك الأيام التي قتل فيها تشي غيفارا بدم بارد بعد وقوعه في الأسر وبعد جروح بليغة أصيب بها في معركة «لا هيجيرا» قاتل العرب نمازوالا يعيشون مرارة هزيمة «يونيو» المخرقة، وكان الرهان قد انتقل من الأنظمة «الغوية»، التي هي سبب تلك الهزيمة، إلى المقاومة الفلسطينية التي تحولت إلى ظاهرة عارمة اجتاحت الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه، وكان العرب ينظرون إليها باحترام وقدمية ويرفضون النظر، حتى مجرد النظر، إلى أخطائها التي بدأت تظهر في تلك المرحلة المبكرة.

ولذلك ولأن «نجومية» تشي غيفارا كانت قد غزت هذه المنطقة، التي اندفعت بعد هزيمة «يونيو» 1967 نحو ظاهرة المقاومة والقتال والثورة والحروب الشعبية، فقد كانت أشربة الشيخ إمام وأشاعر أحمد فؤاد نجم تنتشر في الجامعات والمدارس وقواعد الفدائيين انتشار النار في الهشيم، وكانت هذه الأشربة والأشعار تجسد هذا الناصر الأممي الأسطورة كما كانت تجسد بطولات الفتحامين وشجاعة الذين كانوا يحملون السلاح كلهم من أجل حرية شعوبهم وتحرير أوطانهم.

بعد مقتل تشي غيفارا جاء رد الفعل من حي شعبي فقير في القاهرة، على لسان أحمد فؤاد نجم وبحنجره الشيخ إمام وأوتار عوده، وقد استقبله الشباب المثقفون في الوطن العربي كله:

غيفارا مات غيفارامات
آخر خير في الزاديوات
كان وجع القلوب عميقاً وكانت الإمال كلها نتجه نحو الثورة الفلسطينية... وكان «غيفارا» في كل مكان ظاهرة وإعجاباً وحرزناً... وكان جيل كامل يهتف وراء أحمد فؤاد نجم والشيخ إمام: غيفارامات غيفارامات.
لقد أصبحت «البيرية» السوداء المزينة بالنجمة الخماسية الحمراء راية لكل من يكره الظلم ويقاومه هنا في هذا الشرق المظلوم والمعذب، وهناك حتى في أوروبا المتورمة بالأوجاع والعاهات والأحقاد الطبقية والاجتماعية التي غدت كأنها بلا قيم وكان شعوبها لم تعد لها قضايا غير قضايا المهات البيومي وراء لقمة العيش وصرعات «الموضة» وتلبية الشهوات الحيوانية والتردد على حانات الأشرية المحرمة.

الآن وبعد أربعين عاماً من مقتل هذا الناصر الأممي الذي لايزال حضوره كاسداً ولم يغيب، هل يستطيع «السيرجنت» البوليفي ماريوثيران، بعد أن أعاد إليه الأطباء الكويبون -رفاق تشي غيفارا- بصره، النظر في صورة هذا المقاتل الأسطورة الذي لاتزال صورته تنتشر في أكوخ وأزقة دول أميركا اللاتينية كلها؟!

* كاتب أردني

الحناجر الغاضبة ستبقى تصرخ كل يوم في الشارع وتهتف منددة بحياة الرئيس، فقد باتت لعبة الشارع الباكستاني لعبة سياسية يومية لشعب لا يحسن إلا الخروج إلى التظاهر والاحتجاجات. وسواء تقاسمت بنازير بوتو ومشرف السلطة في ما بينهما أو اختلفا بعد الانتخابات على المحاصصة، وسواء تنازل الرئيس المنتخب عن بعض مواقفه أو ماطل في بعض المهات بعد فرز الصناديق، فإن ذلك لن يوقف الحناجر من ترديد أبواقها ولغتها الدائمة مع النظام، المسكون بهاجس حالة الطوارئ، حتى إن ارتدى حلة الديموقراطية الحمراء.

تبقى أسئلة معلقة في مجهول الأيام الباكستانية، بعد فرز الصناديق، أهمها: هل سيتوقف توجيه المسدس من بعيد إلى رأس الرئيس وصدره؟ وهل سيصعد طويلاً تحالف بوتو-مشرف عندما يجلس الطرفان من أجل التقاسم ويتواجهان يوماً في آلية إدارة النظام؟ وكيف سيضع الطرفان برنامجيهما الأمني والسياسي مع المعارضة الباكستانية ودعوة الجميع إلى المصالحة الوطنية، وإزاء مكافحة الإرهاب وتنظيف باكستان من البؤر الإرهابية بما فيها تنظيم «القاعدة»؟

* كاتب بحريني

«الاستئناف» تخلي سبيل وكيل الدفاع السابق بكفالة 10 آلاف لوقف تنفيذ «المؤبد»

حجزت قضيته لجلسة 31 الجاري

حسين العبدالله



ابراهيم العبيد

ومركبات مدنية استطلاعية وناقلة للجنود ومدركات ورشاشات ثقيلة ومطلقات الصواريخ ودفاع جوي ومدفعية ذاتية وغيرها والتي كان من الممكن الاستفادة منها واستعمالها باعتبارها غنائم حرب أو إصلاحها وتحسينها وإعادة تأهيلها تمهيداً لبيعها في السوق الدولي.

وفي عام 1992 تقدمت شركة تكتيكا الهنغارية عن طريق وكيلها المتهم الثاني «محمد، ع» إلى رئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي بوزارة الدفاع بفكرة أساسية تقوم على التعاقد بتنظيف وتجميع وتأهيل جميع تلك المخازن والمعدات بسعر يقدر قيمته 350 مليون دينار مع عدم وجود أي التزامات مالية تقع على عاتق الدولة بمقابل حصول وزارة الدفاع على الحصص الأكبر من عمليات البيع والتسويق.

وقالت المحكمة في حثييات حكمها إن إرادة المتهم وكيل وزارة الدفاع اتجهت إلى الإضرار العمدي بالمال العام، وتوافق بقصد الجنائي، ويعلمه المسبق في ترتيب التزامات مالية على عاتق الدولة والتي أضرت فعلاً بمصالحها لتيسر حصول الشركة المتعاقد معها على ربح ومنفعة، وأنه تعمد إبرام العقد بصيغته النهائية فتحقق بذلك القصد الجنائي وبالتالي كل أركان الجريمة.

ولفتت المحكمة إلى أن نشاط المتهم الوكيل السابق كفيل بان يعصف بالعقد الذي أبرمه قبل الدخول في طور التنفيذ، الأمر الذي يشير إلى أن نيته أنصرفت حتماً إلى أن تصب في وعاء واحد هو تسهيل تحقيق المنفعة والربح للشركة المتعاقد معها من خلال الاضطراب في نصوصه واستحالة تنفيذه، ومن ثمة اللجوء إلى تسوية

بعدم سماعها لمرافعة محامي وكيل وزارة الدفاع السابق فيصل الداود في قضية جمع مخلفات الغزو، قررت محكمة الاستئناف أمس برئاسة المستشار إبراهيم العبيد إخلاء سبيل الوكيل فيصل الداود بكفالة مالية قدرها 10 آلاف دينار لوقف تنفيذ حكم محكمة أول درجة بحبس الوكيل السابق بالموءبد، وإلزامه بدفع 19 مليون دينار، وحجزت القضية للنطق بالحكم إلى جلسة 31 أكتوبر الجاري.

واستمعت المحكمة لمرافعة دفاع وكيل وزارة الدفاع المتمثل بالمحامي أحمد الوهيب الذي طالب بإلغاء حكم محكمة أول درجة بالحبس المؤبد، واعتبره مخالفاً للقانون وقاصراً في النسب، في حين طالب دفاع المتهم الثاني المحامي حمد الموله بتأييد حكم البراءة الصادر لصالح موكله من محكمة أول درجة.

وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الوكيل الداود بالموءبد، والزمته بسداد 6 ملايين دينار كويتي وسبعمئة ألف وبرد ضعف المبلغ وقدره 13 مليون دينار كويتي، بينما برأت المحكمة المتهم الثاني وهو وكيل الشركة المتعاقد مع وزارة الدفاع، وأحالت المحكمة مطالبة الحكومة الداود بالتعويض إلى المحكمة المدنية.

وقائع الدعوى تحتمل في أنه بعد انتهاء حرب تحرير دولة الكويت وطرد الجيش العراقي عام 1991 تخلف لدى هروبة العديد من الأليات والمخازن والمعدات العسكرية المكونة من قنابل وقذائف وصواريخ مدفعية ونذيرة هاون وأسلحة صغيرة ومضاد للطائرات ودبابات واليات

تعرض مصري يعمل في وزارة الأشغال لجروح حرجة في قدمه، بعدما حشرت بين أجزاء شاحنة وزارة الأشغال، عندما كان المصري يعمل في مشروع لوزارة الأشغال في تجديد «القار» حشرت قدمه في سيارة كانت تنظف الشارع من الصخر الصغير، بعد أن يتم تقطيع الشارع وتكسير الحجر لتجديده، وحاول المصري أن يخرجه فاصب بجروح غائرة في ساقه، فابلق عنه رفاعة غرفة عمليات وزارة الداخلية التي وجهت له مركزي إطفاء الشويخ والصليبختات، وصلت فرق الإنقاذ وتمكنوا من إنقاذ العامل المصري وإخراج قدمه، ووجدوا أنها أصيبت بجروح وعانى من حرارة الحديد على قدمه، ونقل إلى عناية مستشفى الجهراء لعلاج.

مصري حشرت قدمه بمركبة تنظيف

ثلاثة سعوديين يسرقون أخشاب السقالة من منزل في الجهراء

عمر الراشد

يضعونها في السيارة، ولم يتجرا السائق على الذهاب إليهم، واكتفى باخذ رقم لوحة السيارة من بعيد، فتوجه المواطن إلى المخفر ليسجل قضية ضد الشبان الثلاثة، وأدلى بتفاصيل السيارة وأعطى رقم لوحاتها المعدنية، وجار استدعاء الشباب الثلاثة، واتضح أنهم من الجنسية السعودية.

أبلغ مواطن مخفر جنوب الجهراء عن تعرض منزله للسرقة من قبل ثلاثة أشخاص، عندما كان نائماً في منزله مساء أمس الأول، إذ تمكن ثلاثة أشخاص من الجنسية السعودية من سرقة أخشاب السقالة لأعمال السقالة من أمام منزله في المنطقة، وحينما استيقظ صباح أمس فوجئ بعدم وجود الإخشاب، فأخذ يسأل الجيران عنها ليجد سائق جيرانه يبلغه عنها، وقال أنه عندما كان نائماً في غرفته التي تطل على الشارع جاء الشباب الثلاثة بسيارة متهالكة يقودها أحدهم، وحين وصلهم إلى المنزل أطفؤوا محركها وأخذوا يحملون الإخشاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسس الكويز

نائب رئيس مجلس إدارة

المعهد الدبلوماسي الكويتي

وأعضاء مجلس الإدارة

والمدير العام وجميع منتسبي المعهد

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة القلبية من

آل الصباح الكرام

ولمعالى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس مجلس إدارة المعهد

الشيخ الدكتور / محمد صباح السالم الصباح

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

الشيخ / سالم صباح السالم الصباح

متضرعين إلى المولى عز وجل أن يشمل الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يوميات أمنية

عمر الراشد

الشرطة بتفتيش السيارة ليتبين انه يحوز كمية من المخدرات وكان بجانبها سلاح ناري اتضح انه مجرد لعبة، فأحالوه إلى عناية إدارة مكافحة المخدرات ليسجلوا في حقه قضية.

جثة باكستاني ملطخة بالدماء تثير الشكوك في القشعانية

عثر رجال شرطة مخفر القشعانية ظهر أمس على جثة شخص اتضح انه باكستاني الجنسية ملطخة بالدماء، تبين انها جريمة قتل حديثة، توصل رجال الأمن إلى الجثة بعد أن أبلغ غرفة عمليات وزارة الداخلية عنها شخص كان يسير بالقرب من الشارع، فتوجهت الفرق الامنية إلى الجثة ووجدوها ملطخة على قارعة الطريق، فأبلغوا الادلة الجنائية وسيارات الاسعاف، وتم رفع البصمات الجنائية عنها، وحمل الجثة لنقلها إلى إدارة الطب الشرعي، سجلت قضية في مخفر القشعانية وجار التحقيق مع المبلغ.

وأخذ منه الطلب، ذهب المصري الى محطة تعبئة وقود، وبعد انتهائه من التعبئة أعطى محصل المحطة الخمسة وأخذ ينتظر باقي المال المسترجع، لكن المحصل عين الخمسة ليكتشف انها مزورة، فابلق عنها غرفة عمليات وزارة الداخلية، وبعد لحظات وصلت دورية تابعة لأمن حولي إلى موقع البلاغ، وأحالوا المصري إلى التحقيق في مخفر الجابرية، وروى لهم تفاصيل وصول الخمسة إلى جيبه، سجلت قضية تزوير بالمال في المخفر وجار التحقيق.

«الأحمدي» تعتقل عراقياً «دخل البلاد بمخدرات و«لعبة»

القت دوريات الاحمدي القبض على عراقي يحوز كمية من الحبوب المخدرة من نوع كيتي عندما كان يقود مركبته في منطقة أبوخليفة، شاهد بجانبه دورية يقودها شرطيان، فارتبك وخاف فاتحرف فجأة بسيارته بعيداً إلى طريق كان يؤدي إلى أحد الاحياء في المنطقة، وبعد سؤاله عن سبب انحرافه إلى اليمين بهذه الطريقة وارتبكه لم يعلق واكتفى بالسكوت، فطلب منه رجال الشرطة فتح حقيبة سيارته الخلفية لتفتيشها فلم يعثروا على شيء، وقام

مخفر الجابرية ينقل نزيله مصابة بمرض خبيث إلى «مبارك»

فوجئ رجال مخفر الجابرية باصابة فتاة سورية نزيله في زنزانة المخفر بمرض السرطان، بعدما اعتقلوها بتهمة تسول في نهار رمضان، حينما كانت الفتاة تسول في ضواحي منطقة حولي، تمكن رجال أمن حولي من ضبطها، وأحالوها إلى عناية مخفر الجابرية، وحينما كانت الفتاة تجلس في زنزانة المخفر أصيبت بنوبة إغماء، فصرخت النزيلات بنداء رجال الأمن، الذين شاهدوها فهموا لانقاذها برش الماء على وجهها لكي تفيق من سكرتها، لكنها لم تستجب، فطلب الشرطة من إسعاف مستشفى مبارك الكبير إرسال سيارة إلى المخفر لنقل الفتاة إلى عناية المستشفى، ليتبين انها مصابة بالسرطان، وجار معالجتها في المستشفى.

ضبط مصري حاول تمرير مزورة على محصل وقود

خدع مصري يعمل سائقاً لتوصيل الطليات لحساب مطعم في منطقة الجابرية بخمسة دنانير مزورة، عندما كان يوصل طلباً إلى أحد المنازل في منطقة الجابرية، إذ أعطاه صاحب المنزل الخمسة المزورة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

عبد المجيد للمجوهرات

نشترى وندفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة)
- مستعملة

عبد الصمد للساعات
الكويت: +965 2430543
الرياض: +9661 4076978
جدة: +9662 6515177
الدمام: +9663 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القولية من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

البديح

للسير جالس

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

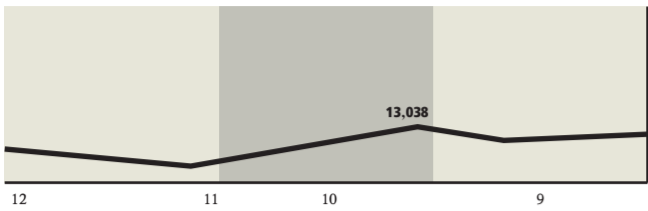
خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات الاسم الأول

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

المؤشر الكويتي



1,000 دينار

3,569 \$

2,524 €



محمد البحر

220,5 مليون دينار أرباح بنك الكويت الوطني في 9 أشهر بزيادة 16%

البحر: الأرباح جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي للبنك محلياً وإقليمياً

بمصر وتركيا. كما تتمتع شركة الوطني للاستثمار وهي الذراع الاستثمارية لبنك الكويت الوطني بوجود استثماري في كل من تركيا ودبي والكويت.

إجمالي الموجودات

وقد بلغ إجمالي موجودات البنك 9.8 مليارات دينار كويتي (35 مليار دولار أميركي) وحقوق مساهميه 1.2 مليار دينار كويتي (4.4 مليارات دولار أميركي) بنهاية سبتمبر 2007.

تصنيف الوطني الائتماني طويل الأجل:
 موديز
 +A
 فيتش
 +A
 ستاندارد آند بورز

بالوجود في عدد من أهم الأسواق الواعدة بالمنطقة وأهمها صفقة الاستحواذ على البنك الوطني المصري وتملك 40% من البنك التركي وزيادة حصة البنك في بنك قطر الدولي إلى 30%. وأكد البحر أن التوسع الإقليمي أصبح الخيار الوحيد أمام البنك لاستكمال مسيرة التطور والنمو وتحقيق الأرباح مستقبلاً، خصوصاً في ظل تشبع السوق المحلي بالبنوك وزيادة حدة المنافسة المحلية مع دخول البنوك الأجنبية.

علماً أنه لدى مجموعة بنك الكويت الوطني اليوم أكبر شبكة فروع محلية من 63 فرعاً محلياً في الكويت إلى جانب شبكة فروع مصرفية تغطي عواصم المال والأعمال الإقليمية والعالمية وتنتشر في لندن وباريس وجنيف ونيويورك والصين وسنغافورة وفيتنام إلى جانب البحرين ولبنان وقطر والسعودية والأردن والعراق

البنك المالية شهدت نمواً واضحاً خلال التسعة أشهر الأولى من العام الجاري، مشدداً على أن جميع أرباح الوطني المعلنة جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي الحقيقي للبنك محلياً وإقليمياً. ويعكس هذا الأداء نمواً في كل القطاعات بفعل تنوع مصادر الإيرادات وتوسع النشاطات وتوزيع المخاطر والاهتمام المتزايد بالعملاء وتقديم العديد من الخدمات المتطورة لهم سواء في الكويت أو من خلال فروع البنك الإقليمية والعالمية.

نجاح الخطة الإقليمية

من ناحية أخرى، شدد البحر على نجاح خطة الوطني الطموحة للتوسع الإقليمي والتي تكلت أخيراً

بلغت أرباح بنك الكويت الوطني 220,5 مليون دينار كويتي عن التسعة أشهر الأولى من عام 2007 مقابل 190,1 مليون دينار عن نفس الفترة من عام 2006 وذلك بزيادة قدرها 16%. وارتفعت ربحية السهم إلى 111 فلساً مقابل 98 فلساً عن الفترة ذاتها من العام السابق. كما بلغ العائد على موجودات البنك 3.33% والعائد على حقوق المساهمين 32.2% وهما من أعلى المعدلات المصرفية العالمية.

أرقام تصاعدية نتيجة تنوع وتوسع النشاطات

وقال رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني محمد عبد الرحمن البحر إن كل نشاطات ومؤشرات

عمليات جني الأرباح تدفع سوق الكويت إلى التراجع نقطتين...

وقطاع المصارف يحصد المكاسب

المتعاملون يستبقون عطلة عيد الفطر بعمليات شراء انتقائية

علي العنزلي

أفضل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري على تراجع محدود جدا بـ 2.1 نقطة فقط وعلى مستوى 13038.4 قريبا جدا من قمته القياسية المسجلة يوم أمس الأول، بينما طمان المؤشر الوزني متداوليه حين أقل مرتفعا بما يقارب النقطة عند مستوى 762.08 نقطة، بينما شهدت باقي مؤشراتنا تراجعاً كبيراً، حيث تداول 202 مليون سهم بقيمة 101 مليون دينار تقريباً نفذت على 5948 صفقة.

جلسة جني الأرباح

استمداً لعطلة عيد الفطر السعيد فضل قسم مؤثر جني أرباحه وانتظار ما بعد العطلة، ويعرفه بنفسية المتداولين عملت المحافظ على تهدئة عمليات البيع والاستفادة من عمليات البيع وجني الأرباح. تراجع معها المؤشر

السعري منذ بداية الجلسة وبشكل مطمئن محتفظاً بنقته المعهودة استمر عليها وسط عمليات شراء انتقائية محدودة على أسهمه القيادية ابقت المؤشر الوزني باللون الأخضر طوال الجلسة لتدعم الثقة، وتعمل على حفظ السوق من الانزلاق تدريجي، غير ذلك حافظ المؤشر دائماً على الارتداد من مستوى 13000 نقطة مرتين خلال الجلسة، حيث سجل قاعه اليومي لمرتين بأول ساعة وآخر دقائق عند 13005 نقاط، دائماً عند تراجع المؤشر تتراجع مؤشرات الكمية والقيم وتدل بها على غياب جزء من المتداولين ربما لعدم الرضا بالبيع عند هذه الأسعار وإضا غياب بعض اللاعبين الكبار في محاولة للضغط على أسهم بعينها والاستفادة قدر الامكان من الحالة النفسية في ما قبل العطلة والرغبة في جني الأرباح لجزء من المتداولين. سجلت معظم الأسهم الانشط

تراجعت سواء بالأسعار او كميات التداول، حيث استمر سهم إسكان الأكبر نشاطاً بـ 14 مليون سهم بالتراجع مقفلاً بخسارة 15 فلساً. وتراجعت الاسهم الاربعة الانشط أيضاً بنسب محدودة وكانت على التوالي جراند وعراق قابضة والمدينة وبنك بوبيان في ظل تراجع كميات التداول أيضاً. استفاد سهم اعيان من اعلان زيادة رأسمال اعيان العقارية ليسجل نشاطاً جيداً ويقفل على 500 فلس، بينما شهدت اسهم انابيب والصفاء ومجموعة الأوراق ومعظم شركات الاسمنت الخليجية جني ارباح كان طبيعياً بعد تحقيق هذه الشركات لمكاسب كبيرة خلال شهر رمضان المبارك. جاء التداول على الشركات القيادية ايجابياً خلال جلسة أمس، حيث لم يطل التغير سهمي زين واجيليتي، بينما حققت معظم البنوك مكاسب جيدة.

أداء القطاعات

سجلت القطاعات ارتفاعات محدودة عدا قطاعي البنوك والاستثمار، حيث سجل الاول ارتفاعاً جيداً بينما تراجع الاستثمار بشكل مؤثر. وارتفع قطاع البنوك 70.7 نقطة وسط تداولات جيدة بلغت أكثر من 11 مليون سهم نصفها على سهم بوبيان الذي تراجع وسط عمليات جني ارباح، بينما سجلت معظم البنوك ارتفاعات بمقدار وحدة فقط. خسر قطاع الاستثمار 73.3 نقطة وسط تراجع كميات التداول والتي لم تصل الى 80 مليون سهم، وتراجعت فيه معظم اسهمه النشطة خلال الفترة السابقة، وتشط اعيان مسجلاً ارتفاعاً جيداً. ولم يطرأ تغير يذكر على القطاع العقاري، حيث سجل عشر نقاط فقط ويتداول منخفض أيضاً بـ 42 مليون سهم، غابت اسهم كتلة ايغا عن

التداول خلاله، بينما استمر جراند بالنشاط ولكن باللون الأحمر طوال الجلسة أمس، نشط أيضاً سهمها افق قابضة واركان مسجلاً ارتفاعاً بوحدة فقط. وكسب قطاع الصناعة فقط 5.5 نقاط ويتداول جيد قياساً على تداولاته المعتادة بـ 18 مليون سهم معظمها على سهم انابيب والقرين والذين تراجعاً بنسب محدودة، بينما نشط سهم الصناعات الوطنية وسجل انقلا على ارتفاع بوحدة فقط، غير ذلك استمر سهم تيريد في تحقيق مكاسبه مسجلاً ارتفاعاً بـ 40 فلساً. ارتفع قطاع الخدمات بـ 8 نقاط ويتداول 28.5 مليون سهم، وباستقرار في أسعار أسهمه القيادية وارتفاعات جيدة في أسهمه الوسطى، بينما تراجعت معظم اسهمه الصغرى، وسجل سهم كيبيل تلفزيوني ارتفاعاً بـ 8 فلساً. أيضاً ارتفع قطاع الأغذية بـ 10.8 نقاط ويتداول محدود جداً ليتجاوز 330 ألف سهم، وواصل سهم دواجن تحقيق مكاسبه وأقل مرتفعا بـ 4 فلساً.

وواصل قطاع غير الكويتي ارتفاعاته بـ 38.5 نقطة متداولاً ما يقارب 23 مليون سهم سجلت خلالها اسهم بيت التمويل الخليجي وتعمير الخليج وقابضة مصرية نشاطاً ملحوظاً وانقلت على ارتفاعات جيدة، بينما تراجعت اسهم الاسمنت الخليجية وسط هدوء نسبي في النشاط.

«ليمتلس» تطلق مشروع «قناة العرب» في دبي

بقيمة 11 مليار دولار

تعد أكبر مشروع هندسي في المنطقة بطول يبلغ 75 كيلومتراً

دبي - الجريدة

المشروع في إنعاش الحياة في الصحراء، وسيكون معلماً عالمياً بارزاً ووجهة لسكان وزوار المشروع أماكن عامة للترفيه وإقامة الفعاليات بالإضافة إلى المرافق المتعددة الاستخدامات فضلاً عن الممر المائي.

وستقوم «ليمتلس» بوضع كل الخطط اللازمة لتطوير مرافق وأداء ضمن مشروع «قناة العرب»، وستمد الوجهة البحرية، التي تبلغ تكلفتها 50 مليار دولار أميركي، على مساحة 20 ألف هكتار بطول 33 كم بمحاذاة منطقة الجزر الواقعة على القناة المائية وإلى الشرق من المطار الدولي الجديد.

وقد تم تصميم هذا المشروع ليشكل مركز استقطاب للنشاطات الثقافية والفعاليات في دبي، حيث سيضم موانئ ومجمعات سكنية ومراكز تجارية تقدم خدماتها لما يزيد على مليون شخص.

وقال سعيد «سيتم تنفيذ مشاريع التطوير على جانبي القناة وفق الطراز المتميز الخاص بالمشاريع التي تنفذها شركتنا. وتتمتع القناة بكونها مشروعاً متوازناً يتوافق مع شروط التنمية المستدامة ويلبي مطالب العملاء، حيث يتألف من مناطق خضراء وأخرى مفتوحة بالإضافة إلى شقق سكنية ومجمعات تجارية ومرافق ترفيهية متميز. ويتطلب تنفيذ هذا المشروع حفر وترحيل مليون متر مكعب من التربة اري ما يكفي لملاء أكثر من 400 مسبح أولمبي كل يوم، وسيكون واحداً من عجائب الإبداع الهندسي في العالم».

وأضاف سعيد «سيسهم هذا المشروع على اقتصاد دبي، حيث سيشهد جناح الشركة في معرض «سيتي سكيب دبي» خلال الأسبوع المقبل تقديم هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته 11 مليار دولار أميركي، حيث يتألف من جزيرة عائمة على قناة مائية اصطناعية بطول 75 كيلومتراً تصل بين واجهة دبي البحرية شرقاً ومطار دبي الدولي المركزي العالمي الجديد ومن ثم تعود بواجهة «النهلة الحمراء» ويبلغ عرض هذه القناة 150 متراً بعمق 6 أمتار، حيث ستكون قادرة على استقبال سفن يصل طولها 40 متراً. وسيبدأ العمل في المشروع خلال شهر ديسمبر المقبل، ويتوقع إنجازها في غضون ثلاث سنوات.

وقال سعيد أحمد سعيد، المدير التنفيذي لشركة «ليمتلس» «بعد «قناة العرب»، واحدة من أكبر المشاريع الطموحة التي تشهدها دبي، حيث تبرز الإمكانيات الأربعة التي تتمتع بها شركتنا من ناحية التصميم الهندسي والتخطيط المتميز. ويتطلب تنفيذ هذا المشروع حفر وترحيل مليون متر مكعب من التربة اري ما يكفي لملاء أكثر من 400 مسبح أولمبي كل يوم، وسيكون واحداً من عجائب الإبداع الهندسي في العالم».

وأضاف سعيد «سيسهم هذا المشروع على اقتصاد دبي، حيث سيشهد جناح الشركة في معرض «سيتي سكيب دبي» خلال الأسبوع المقبل تقديم هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته 11 مليار دولار أميركي، حيث يتألف من جزيرة عائمة على قناة مائية اصطناعية بطول 75 كيلومتراً تصل بين واجهة دبي البحرية شرقاً ومطار دبي الدولي المركزي العالمي الجديد ومن ثم تعود بواجهة «النهلة الحمراء» ويبلغ عرض هذه القناة 150 متراً بعمق 6 أمتار، حيث ستكون قادرة على استقبال سفن يصل طولها 40 متراً. وسيبدأ العمل في المشروع خلال شهر ديسمبر المقبل، ويتوقع إنجازها في غضون ثلاث سنوات.

شقق سكنية ومجمعات تجارية ومرافق ترفيهية لمشروع الواجهة البحرية

«باركليز» و«الأهلي الكويتي» يوفران قرصاً بقيمة 72 مليون دولار لشركة «جي بي دي إنفستمننتس» العقارية لتمويل مشروع «إمباير هايتس» في دبي

دبي - الجريدة

أعلن كل من بنك باركليز بي إل سي والبنك الأهلي الكويتي وشركة «جي بي دي إنفستمننتس» أمس توقيع اتفاق قرض محدد المدة بقيمة 72 مليون دولار أميركي لمصلحة تطوير مشروع «إمباير هايتس» في منطقة الخليج التجاري.

ووفق الاتفاق سيتم منح شركة «جي بي دي إنفستمننتس» قرضاً محدد المدة بقيمة 72 مليون دولار أميركي لتمويل مشروع برج «إمباير هايتس»، التوامين من الفئة الأولى اللذين يتكونان من 32 طابقاً من المساحات المكتبية وستة طوابق لمواقف السيارات وطابقين لمتاجر التجزئة. وسوف يكون البنك الأهلي الكويتي وكيل الضمان العقاري المشروع. وقال أمين حبيب المدير التنفيذي للخدمات المصرفية

التجارية والفردية العالمية في الإمارات ودول الخليج «يعكس الاتفاق سمعة بنك باركليز في هيكلة قروض مالية إبداعية، والأكثر من ذلك، فإن مشاركة البنك الأهلي الكويتي تجعل من هذا الأمر متوافقاً بشكل كامل مع قانون الضمان العقاري الجديد الذي أعلنت عنه أخيراً دائرة الأراضي». وقال فيكرام برادهان، المدير العام للبنك الأهلي الكويتي «نحن سعداء بالعمل على هذه الصفقة مع بنك باركليز. وفي ضوء هيكل التمويل، استطاعت شركة جي بي دي إنفستمننتس للتسويق لهذا المشروع التطويري من خلال توفير دفعات نقدية منتظمة للمشتريين سيتم حمايتها من قبل حساب الضمان العقاري. يشار إلى أن شركة جي بي دي إنفستمننتس وهي إحدى شركات التطوير العقاري البريطانية التي بدأت عملياتها في الشرق الأوسط في العام 2002، تدير حالياً محفظة مشروعات تقدر قيمتها بأكثر من 600 مليون دولار أميركي.



من اليسار أمين حبيب ونيك واي وفيكرام برادهان

الدوحة تستضيف أعمال المؤتمر المصرفي العربي السنوي

تستضيف العاصمة القطرية الدوحة في 7 نوفمبر المقبل أعمال المؤتمر المصرفي العربي الذي يعقده اتحاد المصارف العربية سنوياً لمناقشة الرؤية العربية للقمّة الاقتصادية المقبلة المقرر انعقادها في الكويت. وذكر مكتب اتحاد المصارف بالقاهرة في بيان له أن المؤتمر سيضم مشاركات عدد من رؤساء الحكومات العربية منهم رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني ورئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنورة والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس مجلس

إدارة اتحاد المصارف العربية عدنان احمد يوسف، وإشراك إلى مشاركة عدد من المسؤولين والشخصيات الاقتصادية الكويتية منهم وزير المالية بدر الحمضي الذي سيقود الجلسة الأولى للمؤتمر تحت عنوان «التكامل الإقليمي العربي... الإنجازات والتحديات» ورئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف الكويتية ورئيس التنفيذي للبنك التجاري الكويتي عبدالمجيد الشطي الذي يرأس جلسة عمل حول «رؤية لتطوير العمل الاقتصادي العربي». وذكر البيان أن الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني إبراهيم دبدوب سيقود جلسة عمل حول دور القطاع

الذي هيأت إلى مستويات قياسية الأسبوع الماضي أمام الجيورو في ارتفعت أسعار مزيج برنت والخام الأميركي قليلاً أمس بسبب دعم فني ودلائل على أن مجلس الاحتياطي الاتحادي قد يخفف الفائدة الأميركية مرة أخرى وارتفع سعر برنت 15 سنتاً إلى 77.64 دولاراً للبرميل، وزاد سعر الخام الأميركي أربعة سنتات إلى 80.30 دولاراً للبرميل. وتراجع سعر الدولار عن أعلى مستوياته في أسبوعين، الذي سجله أمس الأول بعد أن أظهرت وقائع اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي أن البنك المركزي مستعد لخفض الفائدة مرة أخرى إذا تطلب الأمر. وساعد الدولار الذي هيأت إلى مستويات قياسية الأسبوع الماضي أمام الجيورو في

دعم أسعار النفط الذي يستخدمه المستثمرون كوسيلة تحوط من تقلبات أسعار العملة. وانخفضت أسعار النفط بنحو ثلاثة دولارات منذ بلغت أعلى مستوياتها عند 83.90 دولاراً للبرميل الشهر الماضي للخام الأميركي و81.05 دولاراً للبرميل من أن تخطت خلالها حاجز السبعين دولاراً للبرميل الواحد وسجلت أعلى مستوى قياسي بوصولها إلى 74.80 دولاراً كحال أسعار النفط العالمية التي ارتفعت وتجاوزت مستوى 82 دولاراً للبرميل.

بلغ يوم أمس الأول 71.22 دولاراً منخفضاً 1.62 دولار عن يوم الاثنين الماضي والذي بلغ قيمته 72.84 دولاراً، وكانت أسعار النفط الخام الكويتي قد ارتفعت بصورة ملحوظة في الفترة القليلة الماضية إذ تخطت خلالها حاجز السبعين دولاراً للبرميل الواحد وسجلت أعلى مستوى قياسي بوصولها إلى 74.80 دولاراً كحال أسعار النفط العالمية التي ارتفعت وتجاوزت مستوى 82 دولاراً للبرميل.

(كونا، رويترز)

سلطة اخبار

هيو الصيني يستحوذ على شفهائي الاماراتية

أعلنت شركة نخيل الإماراتية ومقرها دبي أمس عن بيع جزيرة شانغهاي في جزر العالم إلى بين هيو، وهو رجل أعمال صيني بارز ومدير مجموعة زونغ زو الدولية القابضة العاملة في مجال التطوير العقاري وتم بيع هذه الجزيرة التي يبلغ حجمها 322,000 قدم مربع، بـ 28 مليون دولار أميركي.

وللاحتفال بهذا الحدث المميز، قام بين هيو بزيارة الجزيرة وعزز العلم الصيني على أرضها. كما قام بنثر تراب استقدمه من شانغهاي الصينية ليوزعه على أرجاء الجزيرة.

«دبي للسلع المتعددة» يدعم تجارة الألماس

أعلن «مركز دبي للسلع المتعددة» أمس أنه سيعمل على دعم نمو الخدمات المصرفية لتجارة الألماس في دبي، وذلك بمبادرة ثاني في إطار خطته الشاملة التي تنص عليها مطلع العام الحالي لتطوير قطاع الألماس في دبي. وسيقدم «مركز دبي للسلع المتعددة» الخدمات الاستشارية لمساعدة المصارف المحلية على تأسيس وترويج الخدمات المصرفية لتجارة الألماس في دبي. وفي هذا الإطار، أعلن المركز أيضاً تعيين جان فان دير دونكت مستشاراً خاصاً للخدمات المصرفية لتجارة الألماس في «مركز دبي للسلع المتعددة».

تعزيز لـ «ركاء العقارية» في سيتي سكيب دبي

تطلق «ركاء العقارية» شركة التطوير العقاري المتميزة بروعة تصميمها الهندسية، وعلو معاييرها النوعية والحرفية، سلسلة من الأبراج السكنية خلال مشاركتها في معرض «سيتي سكيب دبي 2007» الذي يقام في الفترة الممتدة بين 18 و16 أكتوبر الجاري.

الغاز الطبيعي مكان النفط في توليد الكهرباء يوفر على الكويت 70% من الكلفة

خبراء لـ«الجريدة»: الوصول بمعدل الإنتاج إلى بليون قدم مكعبة من الغاز الحر يومياً في 2015 يمثل تحدياً

خطوة طال انتظارها في الكويت ستبدأ في الأشهر المقبلة تتمثل في إنتاج الغاز الحر في البلاد. وقد أشاد خبراء كويتيون بهذه الخطوة لما تنهله من فوائد للبلاد خصوصاً عبر توفير مبالغ طائلة من الأموال لا تقل عن 70% من كلفة توليد الكهرباء وسد جانب من الاحتياجات.

باسل الخطيب

وفي اتصال مع «الجريدة» اعتبرت نائبة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في شركة كويت انرجي المهندسة سارة أكبر أن بدء إنتاج الغاز في الكويت في الأشهر القادمة سيوفر على الدولة مبالغ طائلة، لأنه سيستخدم في محطات الكهرباء بدلاً من استخدام أنواع الوقود الأخرى كالفحم والغاز وغيره، كما وضحت أنه يعتبر من الوقود النظيف وغير الملوث للبيئة. وقالت إن الغاز حالياً يستخدم في تشغيل محطات توليد الكهرباء وصناعة البتروكيماويات، وبالتالي فإن الغاز الموجود حالياً في الكويت هو الغاز المصاحب وليس الغاز الحر وتزاد كميته كلما زادت كمية الإنتاج النفطي في البلاد وتنخفض عند انخفاضها، مشيرة إلى أن الغاز المصاحب يحتوي على مواد هامة من سوائل الغاز التي تستخدمها الصناعة والاستخدامات المنزلية وغيرها. وقالت إن كمية الغاز

المنتجة في الكويت حتى الآن لا تكفي حاجة البلاد لذلك يتم استيراد الغاز من الخارج وتحتاج الكويت إلى الغاز الحر. وحاولت البلاد في البداية الاستفادة من كميات الغاز المصاحب للنفط الخام في حقولها، ولكن نظراً إلى ضعف هذه الكميات فإنها لم تكن مشجعة على الاستغلال الاقتصادي لها.

عبد الله النيباري

وقال الخبير في شؤون النفط النائب السابق عبد الله النيباري إن كميات الغاز الحر المراد إنتاجها في ديسمبر والمقدرة بـ175 مليون قدم مكعبة هي كميات قليلة ولا تكفي حاجات البلاد لتوليد الكهرباء، مشيراً إلى أن حاجة الكويت تقدر بـمليار قدم مكعبة من الغاز الحر، لافتاً إلى أن هناك خططا لإنتاج هذه الكميات، وقال إن التحدي الذي يواجه الكويت في هذا المجال هو تغطية حاجات توليد الكهرباء من الغاز، حيث كان في السابق وقبل الغزو يستورد من العراق لكنه توقف بعد ذلك، كما كان هناك مشروعان لاستيراد الغاز من قطر وإيران لكنهما أيضاً توقفا.

علي البغلي

من جانبه رأى وزير النفط الإقليمي علي البغلي أن اكتشاف الغاز في الكويت هو اكتشاف مهم، لأن الكويت بلد ينقصه الغاز وأن

الغاز الموجود حالياً في المكان تكفي حاجة البلاد لذلك يتم استيراد الغاز من الخارج وتحتاج الكويت إلى الغاز الحر. وحاولت البلاد في البداية الاستفادة من كميات الغاز المصاحب للنفط الخام في حقولها، ولكن نظراً إلى ضعف هذه الكميات فإنها لم تكن مشجعة على الاستغلال الاقتصادي لها.

لديها غاز لكنه غاز مصاحب ويجب استخراج النفط لاستخراجه وفضله عنه، وأضاف العملية بالمكلفة. أما عن تأثير ذلك في الإيرادات النفطية فإلى أن الخطوة وتستخدم الغاز بدلاً من النفط، وبالتالي يمكن لها أن تباع النفط بدلاً من استخدامه في توليد الطاقة، وهو ما سيوفر عليها أموالاً طائلة ولدينا محطات الكهرباء تعمل على الغاز والنفط المكرر والنفط الخام، وبالتالي فليس لدى الكويت أي مشكلة في استخدام الغاز بدلاً من النفط في استخدام الغاز مستقبلاً. وعزا البغلي التأخير لليوم في إنتاج واكتشاف الغاز لقلة الأماكن والحقول الغازية في الكويت، مشيراً إلى أن الكويت تشتهر بالنفط الخام وليس بالغاز وأن الغاز كان موجوداً في الكويت بكميات قليلة جداً، معبراً عن اعتقاده بأن اكتشاف الجديد ذو كميته تجارية وبكميات قابلة للاستخراج.

وقال البغلي إن الكويت كان



منشأة نفطية في الكويت

للملوثات من النفط الخام.

فاروق الزنكي

وكانت شركة نفط الكويت قد أعلنت أخيراً أنها ستبدأ إنتاج الغاز الطبيعي الحر للمرة الأولى بتاريخ الكويت في ديسمبر المقبل، وذلك بكمية 175 مليون قدم مكعبة كمرحلة أولى. وكشف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في الشركة فاروق الزنكي لهـ«كونا» عن استراتيجية تطمح إلى إنتاج مليار قدم مكعبة من الغاز الحر يومياً في 2015، مشيراً إلى أن إنتاج المرحلة الأولى سيكون كمية قليلة بالمقارنة باحتياجات الكويت من الغاز، لكنه سيساهم في سد جانب من هذه الاحتياجات. وكانت الكويت أعلنت في مارس 2006 اكتشاف الغاز الحر في منطقة الشمال وبالتحديد في حقل صابرية وأم نفا، وأعلن وقتها أن لدى الكويت مخزوناً كبيراً للغاز الطبيعي غير المصاحب في منطقة حقول الشمال يقدر بنحو 35 تريليون قدم مكعبة، إضافة إلى كميات كبيرة من المتكفآت النفطية.

هذه الكميات في السوق الدولي بأسعار جيدة في ظل ارتفاع أسعار النفط، متمنياً أن تصل الكويت إلى مرحلة تستغني فيها عن النفط كمواد للطاقة وتستخدم الغاز بدلاً منه، مؤكداً أن ذلك سيضيف إلى دخل الكويت وسيعطي في جانب مهم منه الطاقة النظيفة لما يشكله الغاز من طاقة نظيفة من البترول، لافتاً إلى أن دولة قطر عملت على استخدام الغاز بدلاً من النفط في سيارات الإجرة على وجه التحديد، معرباً عن أمه أن تحوّل الكويت حذو قطر في هذا المجال.

د.عباس المجرن

من جهته قال رئيس وحدة الطاقة والبيئة بمركز التميز في جامعة الكويت الدكتور عباس المجرن إن أهمية هذا الإنتاج تكمن في مساعده البلاد على حل مشكلتين رئيسيتين. الأولى تتمثل بعدم وجود القيمة من الغاز الطبيعي لتشغيل مصنع الغاز المسال الذي أنشئ في مطع السبعينيات وكان مصمماً ليعمل بطاقة إنتاج تحتاج

اعتبار الغاز من الوقود وغير ذلك ملوثاً للبيئة سارة أكبر



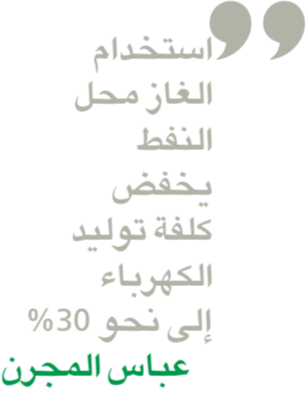
سارة أكبر

تغطية حاجات توليد الكهرباء من الغاز يعتبر تحدياً عبد الله النيباري



عبدالله النيباري

استخدام الغاز محل النفط يخفض كلفة توليد الكهرباء إلى نحو 30% عباس المجرن



د. عباس المجرن

تاريخ الكويت مع الغاز

يعود تاريخ الكويت مع الغاز الطبيعي إلى عام 1978، حيث تم حفر خمس آبار من أجل البحث عن الغاز وفي عام 1995 تم اختيار أماكن جديدة للبحث. وبدأ الإنتاج غير التجاري للغاز الطبيعي في الكويت في عام 2004 أي بعد نحو 26 عاماً

من بدء عمليات البحث، إلا أن البداية الحقيقية لظهور الكميات التجارية كان في عامي 2005 و2006.

ارتفاع أسعار الذهب يقلل حجم الطلب عليه في السوق الكويتي

أسعار البترول وعوامل اقتصادية أخرى مزيجاً بالعرض والطلب وكمية الإنتاج. في وزارة التجارة والصناعة مسلم الغنزي إن شهر سبتمبر الماضي شهد تراجعاً في كمية استيراد الذهب إلى الكويت الذي وصل إلى 2.5 طن، بعد أن كان وصل في شهر أغسطس إلى 4 أطنان. مرجعاً قلة استيراد الذهب من قبل التجار إلى تراجع الطلب على شراؤه من قبل الزبائن بسبب ارتفاع الأسعار، موضحاً أن الارتفاع في تصاعد مستمر منذ بداية حرب العراق وسقوط النظام العراقي السابق عام 2003 وحتى الآن. وأضاف الغنزي

يشهد الإقبال على شراء الذهب في دولة الكويت تراجعاً ملحوظاً من قبل الزبائن خلال السنة الحالية، وفي الأشهر الثلاثة الأخيرة تحديداً، بسبب الارتفاع الكبير في أسعاره والذي يعتبر الأعلى منذ 28 سنة. ويعود السبب في ارتفاع أسعار الذهب إلى عدد من العوامل السياسية والاقتصادية، حيث تعتبر الأوضاع الأمنية في المنطقة إحدى العوامل المهمة لارتفاع خاصة في ظل احتمالية مواجهة عسكرية بين الولايات المتحدة وإيران. كما أثرت العوامل الاقتصادية هي الأخرى بشكل كبير في ارتفاع الأسعار، إذ يرى المراقبون أن الارتفاع ارتبط بشكل طردي بارتفاع

البطاقة الصفراء» ترصد 25 مليون دولار لوضع دليل دول الخليج على الهاتف النقال عيسى الحمصي

اعلن مدير عام شركة تكنو لتطوير التكنولوجيا المالك لمشروع «دليلك» في موبايك، محمد عطوي إن الشركة ستبدأ بعد رمضان مباشرة تنفيذ التوجيهات الجديدة لتطوير البطاقة الصفراء (دليلك في موبايك)، وذلك من خلال ادراج خريطة معلوماتية غنية بالتقنيات الاقتصادية تمكن العملاء من التعرف والوصول إلى الجهات التي يرغبون فيها من خلال خريطة دولة الكويت التي تضم جميع الشركات العاملة في السوقين الاقتصادي المحلي والعربي، حيث يصبح بمقدور مستخدم

مضيفاً أن معدلات بيع الذهب من قبل الزبائن هي التي ارتفعت بشكل كبير. وأفاد عباس بأن أحد عوامل ارتفاع أسعار الذهب هو انخفاض قيمة الدولار الذي يشهد تراجعاً مستمراً منذ سنوات، مضيفاً أن كمية الذهب التي يستوردها من الخارج تراجعت بشكل كبير بسبب قلة الطلب عليها في السوق المحلي.

(كونا)

دعوة صفار المستثمرين إلى عدم الانجرار وراء الشائعات

نصح نائب رئيس مجموعة تمويل الشركات في شركة الساحل للاستثمار سليمان العبد الجادر صفار المستثمرين في سوق الكويت للأوراق المالية بعدم الانجرار وراء الشائعات التي تطلقها فئات ذات مصالح خاصة، مشدداً على ضرورة التريث في قرارات البيع أو الشراء حتى لا يتكبّد أولئك المستثمرون الخسائر. وقال العبد الجادر في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أمس إن البورصة تشهد حالياً فترات قياسية، حيث أن المؤشر السعري الذي لامس مستوى الـ13 ألف نقطة يعطي الثقة للمستثمرين على المستويين المحلي والعالمي ما يعود بالنفع على الاقتصاد بصفة عامة.

وأضاف أن مجريات التداولات في البورصة منذ مطلع العام تشهد

كما دعا العبد الجادر المستثمرين لامتلاكهم مهارات التداول في أسواق المال. وبين أن الاستثمار المؤسساتي عبر الصناديق أو المحافظ الاستثمارية يكون مفيداً لصغار المستثمرين على اعتبار أن المدير محترف ويعرف أصول التداول في الأسواق المالية والتقليل من نسبة المخاطر قدر الإمكان غير ما يقوم المستثمر به بمفرده. واعد العبد الجادر صور بعض الأخطاء التي يقع فيها معظم صفار

المستثمرين أثناء التداولات ومنها البعض يستعمل في تصائح زملائه والتي في مجملها تكون مبنية على أسس غير علمية، بل مجرد تكهنات قد تفلح مرة لكنها لا تستمر، مما يكبد البعض الخسائر من الأموال. ودعا العبد الجادر إلى ضرورة تفعيل الأدوات الاستثمارية الأخرى الموجودة في البورصة حتى تصب في مصلحة المستثمرين وتسبغ التوازن على الأداء العام وتفعيل المشتقات المالية (البيع على المكشوف و عقود الحق في البيع، حيث تمكن هذه الأدوات من رسم استراتيجيات تحمي المستثمرين أثناء تقلبات السوق. وشدد على ضرورة البحث في مبتكرات جديدة في السوق، كما هو متبع عالمياً، لاسيما مع ابداء الشركات

يجب تفعيل الأدوات الاستثمارية الأخرى الموجودة في البورصة لتسبغ التوازن على الأداء العام

سلة أخبار

64,6 مليون أرباح البنك الأهلي المتحد في 9 أشهر

اجتمع مجلس إدارة «البنك الأهلي المتحد»، واعتمد البيانات المالية المرحلية للبنك للفترة المنتهية في 30-09-2007، حيث أظهرت البيانات أن البنك حقق 21.5 مليون دينار بريحية 7.17 فلوس للسهم الواحد، وذلك لثلاثة الأشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2007، في حين وصلت أرباحه لتسعة الأشهر المنتهية في الفترة المالية ذاتها إلى 64.6 مليون دينار بريحية 21.5 فلوس للسهم الواحد. علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بما تصل قيمته إلى 25.7 مليون دولار، (أي ما يعادل 7,3 ملايين دينار)، كما بلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 14,6 مليون دولار أمريكي أي ما يعادل 4,2 ملايين دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 104,5 ملايين دولار أمريكي (أي ما يعادل 29,9 مليون دينار، وذلك لفترة تسعة الأشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2007).

«أعيان العقارية» ترفع رأسمالها إلى 32,3 مليون دينار

اجتمع مجلس إدارة «أعيان العقارية» لمناقشة زيادة رأسمال الشركة وتمت الموافقة على زيادة رأس المال من 17,9 مليون دينار إلى 32,3 مليون دينار، أي بزيادة قدرها 14,4 مليون دينار، وبنسبة 80% بقيمة اسمية 100 فلس للسهم وعلاوة إصدار قيمتها 130 فلساً، وتخصص كما يأتي: 40% مساهمو شركة أعيان للاجارة والاستثمار، و25% شركة أعيان للاجارة والاستثمار، و25% مساهمو شركة أعيان العقارية، و10% شركة المئني للاستثمار - حساب العملاء. وتستهدف هذه الزيادة إنشاء شركة لتمويل العقاري لتقوم بعد استثمار إجراءات التأسيس من قبل الجهات المعنية بالاستحواذ على محفظة التمويل العقاري لدى شركة أعيان للاجارة والاستثمار. علماً بأن إدارة الشركة لم تزود إدارة السوق بالمعلومات المطلوبة بشأن هذا الموضوع.

استقالة عضو مجلس إدارة «ميرد» للنقل

أفادت شركة ميرد للنقل باستقالة نائب رئيس مجلس الإدارة فيها، جمال محمد الفضالة من عضوية مجلس إدارة الشركة.

سلة أخبار

أرباح «صافولا» السعودية تهوي 72% في الربع الثالث

قالت مجموعة صافولا السعودية، إن أرباحها في الربع الثالث هبطت 72 في المئة بعد مكاسب غير متكررة في نفس الفترة من العام الماضي، وارتفاع الأسعار العالمية للمسلع الأولية مثل زيت الطعام.

وقالت الشركة في بيان على موقع البورصة السعودية على الإنترنت، إن صافي الدخل في الربع الثالث بلغ 151.4 مليون ريال سعودي (40.37 مليون دولار)، وزاد نصيب السهم من الأرباح في تسعة شهور حتى 30 سبتمبر إلى 2.81 ريال من 2.45 ريال. ووفقاً لمسح أجرته «رويترز» الشهر الماضي فقد توقعت مجموعة بخت الاستثمارية انخفاضاً بنسبة 67.8 في المئة في أرباح صافولا في الربع الثالث.

(الرياض - رويترز)

«صناعات قطر» تحقق أكثر من 371 مليون دولار في الربع الثالث

حققت شركة صناعات قطر، أكبر شركة قطرية من حيث القيمة السوقية، أرباحاً قدرها 1.35 مليار ريال قطري (371.1 مليون دولار) في الربع الثالث من العام الجاري بارتفاع 39 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، وقالت الشركة في بيان على موقع بورصة الدوحة على الإنترنت، إن صافي الدخل في تسعة شهور حتى 30 سبتمبر بلغ 3.4 مليارات ريال.

وكان أحد المحللين قد تكهن في الشهر الماضي أن تبلغ أرباح الشركة في الربع الثالث 931.06 مليون ريال.

(دبي - رويترز)

«أسمنت اليمامة»

تزيد أرباحها 57% بفضل المبيعات

قالت شركة أسمنت اليمامة، ثاني أكبر شركات صناعة الإسمنت في السعودية من حيث القيمة السوقية، إن أرباح الربع الثالث زادت 57 في المئة بفضل ارتفاع المبيعات لتتجاوز توقعات معظم المحللين.

وأضافت الشركة في بيان على موقع البورصة السعودية على الإنترنت أمس، إنها حققت أرباحاً صافية قدرها 228.4 مليون ريال (60.91 مليون دولار) في ثلاثة شهور حتى 30 سبتمبر.

ووفقاً لمسح أجرته «رويترز» الشهر الماضي فقد تراوحت توقعات المحللين لأرباح أسمنت اليمامة بين 171.58 مليون و248 مليون ريال.

وارتفعت أرباح التشغيل في تسعة شهور حتى 30 سبتمبر 24 في المئة إلى 604.1 ملايين ريال، وزادت ربحية السهم في تلك الفترة إلى 4.48 ريالاً من 3.63 ريالاً في الفترة المقابلة من العام الماضي، وقالت «اليمامة» من دون الخوض في تفاصيل «تعزى أسباب ارتفاع أرباح الشركة إلى زيادة حجم المبيعات نتيجة لبدء الإنتاج التجريبي للتوسعة الجديدة».

وزيادة الطلب على الإسمنت في السعودية، حيث تحاول الحكومة استغلال طفرة اقتصادية إقليمية ناجمة عن ارتفاع أسعار النفط إلى أربعة أمثالها تقريباً خلال السنوات الست الماضية في تطوير البنية التحتية والصناعة والسياحة.

(الرياض - رويترز)

19,3 مليون دولار قروضاً من المصرف العربي للتنمية الاقتصادية لثلاث دول أفريقية

القاهرة - تامر عبد العزيز

وقع المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا أمس في القاهرة ثلاث اتفاقيات يقدم بموجبها قروضاً قيمتها 19.3 مليون دولار أميركي لكل من مدغشقر والغابون وكوت ديفوار، وذلك بشروط ميسرة وفقاً للجنة الخمسة الخامسة للمصرف، وتهدف القروض إلى تمويل مشروعات تنموية في الدول الأفريقية في إطار سياسة المصرف لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحسين ظروف المعيشة وتطوير قطاع الصحة، بالإضافة إلى الحد من معدلات الفقر في هذه الدول.

«الوطني»: التراجع في المخزونات الأميركية وتباين التوقعات لنمو الطلب العالمي وراء قرارات أوبك لزيادة الانتاج

الكويت تتجه إلى تحقيق إيرادات نفطية قياسية بقيمة 17 مليار دينار



تخطت على قرار أوبك المتعلق بزيادة الإنتاج مجموعة من العوامل الإيجابية أسهمت في ارتفاع أسعار النفط. وجاء في مقدمة هذه العوامل تراجع مخزونات النفط الخام في إحدى وحدات التخزين الرئيسية في الولايات المتحدة الأميركية خلال شهر سبتمبر إلى أدنى مستوياتها في 21 شهراً مما أعاد المخاوف إلى الأسواق، باحتمال حدوث نقص في الإمدادات، هذا إلى جانب عودة التوترات السياسية المرتبطة بطموحات إيران النووية، والتحديات المرتبطة بالأعاصير والتي أدت إلى توقف العمل في بعض مصافي التكرير الأميركية في خليج المكسيك، بالإضافة إلى تباين التقديرات حول قوة الطلب العالمي على النفط.

زيادة إنتاج أوبك في نوفمبر قد لا يهدئ الأسواق

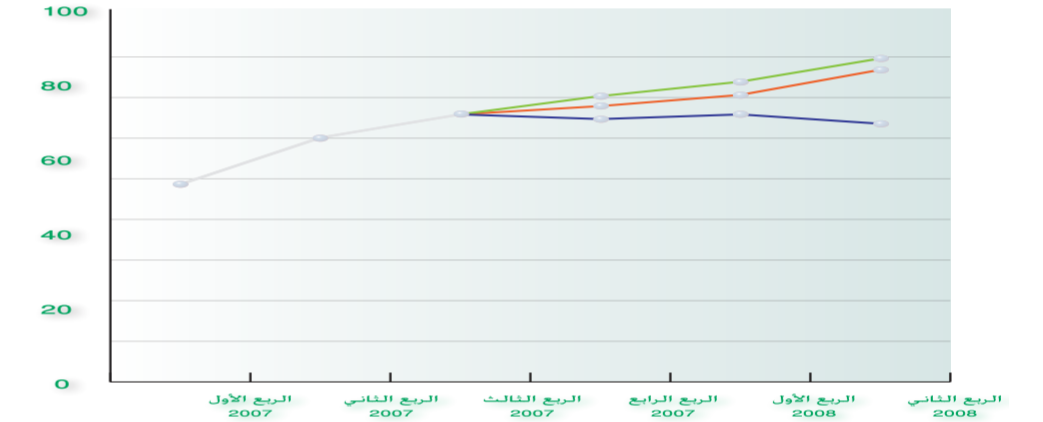
من الواضح أن تخفيض أوبك لإنتاجها الذي بدأ خلال الربع الأخير من عام 2006 قد أثر سلباً على مخزونات العالم من النفط. وقد جاء قرار أوبك بتزويد الأسواق بكميات إضافية من النفط اعتباراً من الأول من نوفمبر، في الوقت الذي شهدت فيه المخزونات العالمية من النفط تراجعاً ملحوظاً. وحتى لو أدى قرار أوبك بزيادة الإنتاج إلى تعزيز الثقة بحجم الإمدادات المستقبلية من النفط، فإن هذا الإنتاج الإضافي لن يصل إلى الأسواق قبل موسم الشتاء في ضوء الوقت اللازم لنقل الإمدادات إلى مصافي التكرير،

بزيادة الإنتاج مجموعة من العوامل الإيجابية أسهمت في ارتفاع أسعار النفط. وجاء في مقدمة هذه العوامل تراجع مخزونات النفط الخام في إحدى وحدات التخزين الرئيسية في الولايات المتحدة الأميركية خلال شهر سبتمبر إلى أدنى مستوياتها في 21 شهراً مما أعاد المخاوف إلى الأسواق، باحتمال حدوث نقص في الإمدادات، هذا إلى جانب عودة التوترات السياسية المرتبطة بطموحات إيران النووية، والتحديات المرتبطة بالأعاصير والتي أدت إلى توقف العمل في بعض مصافي التكرير الأميركية في خليج المكسيك، بالإضافة إلى تباين التقديرات حول قوة الطلب العالمي على النفط.

اختلاف الرؤية بشأن الطلب العالمي يزيد من تذبذب الأسعار

ويختلف خبراء النفط بشأن ما سيؤول إليه نمو الطلب العالمي. ففي شهر سبتمبر، قامت الوكالة الدولية للطاقة بتخفيض تقديراتها لنمو الطلب العالمي خلال عام 2007 إلى 1.7% أو ما يعادل 1.4 مليون برميل يومياً، وإلى 2.4% أو ما يوازي 2.1 مليون برميل يومياً لعام 2008. أما مركز دراسات الطاقة الدولية فتشير تقديراته إلى نمو

توقعات الأسعار المستقبلية للنفط الكويتي (\$ للبرميل)



ويحلول ذلك الوقت قد يكون الطلب قد عاد إلى الارتفاع.

وحتى لو أدى قرار أوبك بزيادة الإنتاج إلى تعزيز الثقة بحجم الإمدادات المستقبلية من النفط، فإن هذا الإنتاج الإضافي لن يصل إلى الأسواق قبل موسم الشتاء في ضوء الوقت اللازم لنقل الإمدادات إلى مصافي التكرير،

فائض قياسي جديد لميزانية الكويت

إن تحقق أي من هذه السيناريوهات يعني المزيد من

الإنجازات على صعيد ميزانية الكويت، حيث إن أسعار النفط، وفي كافة الأحوال، ستتجاوز وبشكل ملحوظ التوقع المتحفظ لها والمفترض في ميزانية الحكومة للسنة المالية 2008/2007 والبالغ 36 دولاراً للبرميل، وتتراوح بين 66 و70 دولاراً للبرميل. وإذا ما

أين النفط الكويتي من انخفاض النمو في الطلب العالمي؟

إن ضعف النمو في الطلب العالمي كما توقع مركز دراسات الطاقة الدولية قد يشنا عن أثر ارتفاع أسعار النفط على الاقتصاد العالمي، إلى جانب انتشار أزمة الائتمان الأميركية. ومع ذلك، فإن تراجع أسعار النفط قد يأتي محدوداً إذا استجابت أوبك بخفض الإنتاج. وفي هذه الحالة، سيصل سعر البرميل الكويتي إلى حدود 67 دولاراً ما بين الربع الأخير من عام 2007 والربع الثاني من عام 2008، وذلك قبل أن يتراجع إلى 58 دولاراً خلال الربع الثالث، مع احتمالية أن يهبط إلى 52 دولاراً خلال الربع الأخير من العام المقبل. وهذا السيناريو يعني أن متوسط سعر النفط الخام الكويتي سيكون قريباً من 67 دولاراً للبرميل خلال الربع الأخير من عام 2007 والنصف الأول من عام 2008.

ارتفاع احتياطي المركزي المصري بمعدل 3,9%

القاهرة - الجيدة

ارتفع صافي الاحتياطيات الدولية لدى البنك المركزي المصري بمعدل 3.9% بمقدار 1.1 مليار دولار ليلعب 29.7 مليار دولار وبما يعطي 9.4 شهور واردات سلعية. وذكر التقرير الشهري للبنك، الصادر أمس، أن حجم التسهيلات الائتمانية الممنوحة من البنوك زادت بمقدار 3.9 مليارات جنيهه خلال شهر يوليو 2007، فيما استأثر القطاع الخاص على ما نسبته 72.8% من إجمالي أرصدة التسهيلات الائتمانية غير الحكومية في نهاية يوليو الماضي. وأشار التقرير إلى التوزيع النسبي للتسهيلات الائتمانية، وفقاً لقطاعات النشاط الاقتصادي، حيث حصل قطاع الصناعة على ما نسبته 34.1% من تلك الأرصدة، تلاه قطاع الخدمات بنسبة 29.3% ثم قطاع التجارة بنسبة 14.3% والزراعة 2.4%، أما القطاعات الأخرى غير الموزعة فقد حصلت على ما نسبته 19.9%.

وكانه عالم بنية منفذ العملية، وهو امر غير ممكن أو غير معقول (حسب رأي المحلل المالي الدكتور ياسين الجفري)، ويضيف أيضاً البعض يشير إلى أن النظام يستطيع أن يميز بين موقع التنفيذ والمحافظة، وهو امر غير ممكن أو مهم ويشبه ما يعرض على الشاشنة من أفلام عن قدرات خرافية مستحيل حدوثها، فالربط بين موقع التنفيذ والمحافظة وتجاوزت توقعات البعض إلى النظام يعجز بين نوعية الأوامر،

هيئة سوق المال السعودية تستغل إجازة العيد لتشغيل النظام الجديد «الخارق»

مع إغلاق التداولات تبدأ سوق الأوراق المالية السعودية إجازة عيد الفطر المبارك، التي تستمر حتى 20 أكتوبر، وستقوم خلالها هيئة سوق المال السعودية بتنفيذ خطة إحلال أنظمتها الجديدة بدلاً من الأنظمة الحالية، وقد أعلنت لعموم المستثمرين أنها ستقوم بإلغاء جميع الأوامر القائمة غير المنفذة بعد إغلاق السوق، وأوضحت هيئة سوق المال أن ذلك يقتضي اتخاذ عدة إجراءات تشغيلية وفنية لاكتتمال جاهزية

38 مليار دولار حجم

الاستثمارات الخليجية في المطارات

تنسابق دول الخليج على تطوير مطارات جديدة. وبعد أن أصبحت مركزاً إقليمياً للسياحة والأعمال، تبني هذه المدينة، التي يقطنها نحو 1.5 مليون نسمة، جناحاً ثالثاً في مطارها الذي هو الأكبر في منطقة الشرق الأوسط مع استقبله 28.7 مليون مسافر في 2006 (تشرين

الطوقعات التي وصول الرقم إلى أكثر من 33 مليون مسافر مع انتهاء 2007)، ويتوقع أن تنتهي أعمال التوسيع والتي تكلفتها 4.5 مليارات دولار، في 2009، علماً أن مطار دبي يتمتع بأهمية خاصة في مجال الترانزيت بين الشرق والغرب. وعند افتتاح القسم الجديد، سترتفع قدرة المطار السنوية إلى سبعين مليون مسافر.

الآن دبي لم تكف بهذا الحد، بل قررت استثمار عشرة مليارات دولار لبناء مطار جديد في منطقة جبل علي سيضم ستة مدرجات جوية، ومن المفترض أن يصبح عند انتهاء أعمال بنائه أكبر مطار في العالم. وفي 2006، حمل مطار اتلانطا الأميركي لقب أكبر مطار في العالم بـ 85 مليون مسافر. ومن المتوقع أن تصل قدرة مطار جبل علي الدولي إلى 150 مليون مسافر سنوياً. (دبي - أ ف ب)

معلومات موثوقة... تمنحك مسار واضح



تتولى إدارة «بحوث الاستثمار» في كامكو مسؤولية امدادك ببيانات وتحليلات دقيقة للأسواق المحلية والدولية، لتمتلك من اتخاذ القرارات الاستثمارية

الأنسب... رحلة الاستثمار تبدأ مع كامكو.

إدارة الإستشارات وبحوث الإستثمار
805885
kamconline.com
داخلي: 1551

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

افتتاحية

العم سام ومعضلة الرهن العقاري

بوشع من دون تحميل دافعي الضرائب كلفة إضافية، وذلك لأن الأقساط التي تؤمنها الإدارة تغطي أكثر من قيمة الضرائب السنوية جميعها الناتجة عن التقصير في السداد. لكن هذا أشبه بالقول إن الضمان الاجتماعي قادر على سداد الديون لأنه يشهد «فائضا» في الأموال هذه السنة. ووفقا للتقديرات التي تضمنتها الدراسات الاكتوارية التامينية لإدارة بوش، فإن إدارة الإسكان الفدرالية تفقر الآن إلى العائدات اللازمة لدفع المستحقات المتوقعة بشأن القروض التي تخلف أصحابها عن سدادها، رغم أنها تدعي أن توسيع محافظتها من القروض سيجعلها أكثر ازدهارا.

في السنوات الأخيرة، أصدر مكتب المساءلة الحكومي في الولايات المتحدة والمفتش العام لوزارة الإسكان تقارير تتفقد إدارة الإسكان الفدرالية لقياسها بعمليات احتيال، وافتقارها إلى المعايير المالية العالية في إدارة الإسكان الفدرالية لتفوق الإحصائيات على أساس القيمة الحالية، وذلك بسبب الأداء السيئ للقروض، كما أشار إلى أن الإدارة طالما قللت من شأن معدلات التقصير في سداد قروضها الجديدة.

والدليل على أداء الإدارة السيئ هو أن معدل تقصير الوكالة في تسديد القروض تضاعف بطريقة ما على مدى السنوات العشر الماضية خلال أكبر ازدهار لقطاع الإسكان في جيل يكمله، ففي الأعوام 2004 و 2005 و 2006، فاق معدل التقصير معدل القروض الممتازة التقليدية بضمناً رهون بخمس ضعاف، ومعدل القروض بضمناً تأمين رهن خاص

المقترضين بخسرون منازلهم، والخبر الجيد هو أن الشركات المقرضة الخاصة تعمل بالفعل مع المقترضين المتأخرين في السداد على إعادة تمويل قروض الرهن العقاري هذه. لكن المقلق بشأن الخطة التوسعية التي طرحها دافعي الضرائب مسؤولية أي خسائر مستقبلية.

في الواقع، أعلنت إدارة بوش أخيراً دعمها خطة مماثلة، في الوقت الذي تشهد فيه صناعة الإسكان تحولات كبيرة، ولكن سياتور ولاية ألاباما، ريتشارد شيلبي، بعد أحد المشككين القائل في هذه الخطة، إذ يحذر من أنها خطة الإنقاذ الفدرالية الأكثر تكلفة منذ أزمة المدخرات والقروض في أواخر الثمانينيات من القرن العشرين، لأنه أبه يفكر في أمر ما.

يلقى هدف خطط الإنقاذ هذه القبول على الأقل، إذ إن من شأنها الحرص على عدم خسارة مقرضي الرهن العقاري منازلهم بسبب تخلفهم عن السداد، الأمر الذي يشكل خطراً حقيقياً ووشحاً بما أن نحو مليونين من القروض الأكثر تكلفة منذ أزمة المدخرات إلى أسعار أعلى للمفائدة خلال الأشهر المقبلة، ستمنح خطة بوش إدارة الإسكان الفدرالية - وهي وكالة للإسكان تأسست خلال فترة الكساد الكبير في الولايات المتحدة - الصلاحية لمساعدة نحو 80,000 مقترض على إعادة تمويل قروضهم العقارية بأسعار فائدة منخفضة من خلال تأمين تلك القروض بهدف تجنب التخلف عن السداد.

لا أحد يرغب في رؤية

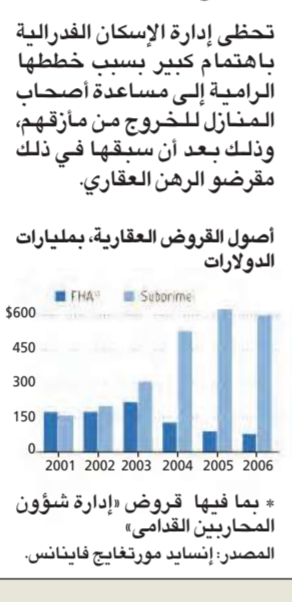
صادق مجلس النواب الأمريكي هذا الأسلوب باغلبية ساحقة على خطة تهدف إلى شطب مليارات الدولارات الناجمة عن التقصير في سداد قروض الرهن العقاري في قطاع الرهونات العقارية الخاصة. كيف؟ من خلال تحميل دافعي الضرائب مسؤولية أي خسائر مستقبلية.

في الواقع، أعلنت إدارة بوش أخيراً دعمها خطة مماثلة، في الوقت الذي تشهد فيه صناعة الإسكان تحولات كبيرة، ولكن سياتور ولاية ألاباما، ريتشارد شيلبي، بعد أحد المشككين القائل في هذه الخطة، إذ يحذر من أنها خطة الإنقاذ الفدرالية الأكثر تكلفة منذ أزمة المدخرات والقروض في أواخر الثمانينيات من القرن العشرين، لأنه أبه يفكر في أمر ما.

يلقى هدف خطط الإنقاذ هذه القبول على الأقل، إذ إن من شأنها الحرص على عدم خسارة مقرضي الرهن العقاري منازلهم بسبب تخلفهم عن السداد، الأمر الذي يشكل خطراً حقيقياً ووشحاً بما أن نحو مليونين من القروض الأكثر تكلفة منذ أزمة المدخرات إلى أسعار أعلى للمفائدة خلال الأشهر المقبلة، ستمنح خطة بوش إدارة الإسكان الفدرالية - وهي وكالة للإسكان تأسست خلال فترة الكساد الكبير في الولايات المتحدة - الصلاحية لمساعدة نحو 80,000 مقترض على إعادة تمويل قروضهم العقارية بأسعار فائدة منخفضة من خلال تأمين تلك القروض بهدف تجنب التخلف عن السداد.

لا أحد يرغب في رؤية

الخروج من الظل



التضخم يتراجع إلى أدنى مستوياته في ثلاث سنوات

جيف باتر

انخفض المؤشر الرئيسي لقياس التضخم في أغسطس إلى أدنى مستوياته على مدى أكثر من ثلاث سنوات، وهذا هو الدليل الأحدث على ارتفاع الأسعار لا يزال مغفولاً. أشارت وزارة التجارة الأمريكية إلى أن مؤشر أسعار الإنفاق الاستهلاكي الشخصي قد ارتفع في شهر أغسطس بنسبة 1.8%، كما أن عليه قبل سنة، بعد ارتفاعه في يوليو بنسبة 2.1%. فواكه البحر الساخن الذي تناولته؟ أسعار العشاء والطاقة الأكثر تقيلاً، وهو مقياس التضخم المفضل لدى مجلس الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الأميركي) بنسبة 1.8% عن العام الماضي، بعد ارتفاعه بنسبة 1.9% في شهر يوليو. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الارتفاع في أغسطس كان الأدنى منذ فبراير 2004، وهذا ما يضعه في منطقة نسبة 1% إلى 2% المتطمخة في نظر بعض مسؤولي الاحتياطي الفدرالي. وبالإضافة إلى ذلك، ارتفع الدخل الفردي في أغسطس بم متوسط معدل موسمي بلغ 0.3% مقارنة بالشهر الذي سبقه، في حين بلغت نسبة الزيادة في شهر يوليو 0.5%. وكذلك فقد الإنفاق بنسبة 0.4% بعد ارتفاعه في يوليو بنسبة 0.5%.

وفي تقرير منفصل، أشارت الوزارة إلى أن الإنفاق على البناء قد ارتفع في أغسطس بنسبة سنوية بلغت 0.2%، مع استمرار النشاطات غير السكنية للتعويض عن الهبوط المتزايد في قطاع الإسكان. كذلك بقي البناء في القطاع الخاص على حاله، في حين ارتفع الإنفاق الحكومي بشكل ملحوظ وبالإضافة إلى ذلك، فقد ارتفع الإنفاق على البناء في شهر يوليو بنسبة 0.5%.

نهر والطيور تفررف في سمانها. وقد أحاطت بهذه الجنة البحيرات المروج والأشجار، وكان كل ما فيها يوهي بخصوصية لا حدود لها، فخيلاً، إلى أن يد السحر قد طالتني أيضاً، فيما رحلت أتجول في أرجائها، فتنازلت على الغداء طبقاً من المحار وفواكه البحر مع صلصة من طحالب البحر المحلية. وبعد الظهر، غادرت سي**** لأكمل رحلتي، بعد أن سلبتني هذه البلدة عقلي، إكان مجرد حلم؟ أمو مغفول القهوة أم طبق فواكه البحر الساخن الذي تناولته؟ كلا. أما الآن وقد أصبحت على مسافة من هذا المكان ولست ورائية روسية، يمكنني أن أطمئن نفسي أن بلدة سي**** الأوروبية الصغيرة كانت في الواقع بلدة كارماترن الواقعة غرب ويلز، أما الساحر الخرافي فكان ميرلين وحواريات الليل تلك ما من إلا أعمال في السكرتارية وسلاسل البيع، أما الأناشيد فكانت للاحتفال بفض في مباراة للرغبي، والحديقة ليست سوى حديقة ويلز النباتية الوطنية. وصدقوني إن قلت لكم إنه لم ترد كلمة غير صحيحة في هذا المقال، على ما اعتقد.



بإمكان الصين عمل المزيد من أجل دارفور

ميا فارو

بما أن الصين شريك الخرطوم الأكبر والأوثق في مجال الأعمال، فقد أشارت سخط المجتمع الدولي لتقليلها من أهمية المجازر في دارفور. وفي الأشهر الأخيرة، راحت بكين تردد باستمرار أنها ملتزمة بالترويج للسلام في المنطقة إلا أنها لم تقم بأية خطوة فعالة.

في ما يبدو، تمتلك بكين استراتيجيتين محددتين: تقضي الأولى، بالحفاظ على تحالفها مع السودان من أجل تأمين احتياجاتها النفطية الهائلة. أما الثانية، فتقضي ببلورة صورتها الجديدة التي تتلاءم مع استضافتها للألعاب الأولمبية للعام 2008، لكن الخطتين كلتيهما متعارضتان.

إن الإبادة الجماعية على الطريقة السودانية مكلفة للغاية، إذ تتطلب شراء قاذفات للمصاروخ، ومروحيات هجومية، وكما كبيرا من الأسلحة والنخيرة لمرتزقتها بالوكالة، أفراد ميليشيات الجنجاويد. ولا يخفى على أحد أن نحو 70% من العائدات النفطية التي تجنيها السودان من الصين - التي تصل حالياً إلى مليار دولار أميركي سنوياً - استُخدمت وبالإضافة إلى ذلك، رفضت بكين حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن - فرض أي شكل من أشكال العقوبات على شركائها السودانيين، فسححت بذلك للخرطوم أن تواصل حملتها التدميرية من دون عقاب.

وبالإضافة إلى ذلك، رفضت بكين الانضمام بظلمة على الكابوس المستمر مع وجود أدلة موثقة ومعلنة على أن شحات الأسلحة والصينية المتجهة إلى السودان ستستخدم في دارفور. ورغم ادعاءات الصين والحكومة السودانية بأن الوضع في دارفور ال إلى تحسن، تُقدم الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية العاملة هناك صورة مختلفة تماماً: فالأمن يتدهور بوتيرة متسارعة، والتهديد بانسحاب المنظمات الإنسانية يزداد يوماً بعد يوم.

وهل من توقبت أنسب من الآن لتعمل الصين على تغيير صورتها؟

إن اختارت بكين الفعل بدلاً من القول، فيإمكانها القيام بالكثير لإيصالها إلى السودان؛ وبوسعها أن تصر على نزع سلاح الجنجاويد؛ والطلب إلى النظام الكف عن قصف المدنيين؛ وبإمكانها تعليق الاتفاقيات النفطية الجديدة مع الخرطوم أيضاً.

بما أن الصين شريك الخرطوم الأكبر والأوثق في مجال الأعمال، فقد أشارت سخط المجتمع الدولي لتقليلها من أهمية المجازر في دارفور. وفي الأشهر الأخيرة، راحت بكين تردد باستمرار أنها ملتزمة بالترويج للسلام في المنطقة إلا أنها لم تقم بأية خطوة فعالة.

في ما يبدو، تمتلك بكين استراتيجيتين محددتين: تقضي الأولى، بالحفاظ على تحالفها مع السودان من أجل تأمين احتياجاتها النفطية الهائلة. أما الثانية، فتقضي ببلورة صورتها الجديدة التي تتلاءم مع استضافتها للألعاب الأولمبية للعام 2008، لكن الخطتين كلتيهما متعارضتان.

إن الإبادة الجماعية على الطريقة السودانية مكلفة للغاية، إذ تتطلب شراء قاذفات للمصاروخ، ومروحيات هجومية، وكما كبيرا من الأسلحة والنخيرة لمرتزقتها بالوكالة، أفراد ميليشيات الجنجاويد. ولا يخفى على أحد أن نحو 70% من العائدات النفطية التي تجنيها السودان من الصين - التي تصل حالياً إلى مليار دولار أميركي سنوياً - استُخدمت وبالإضافة إلى ذلك، رفضت بكين حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن - فرض أي شكل من أشكال العقوبات على شركائها السودانيين، فسححت بذلك للخرطوم أن تواصل حملتها التدميرية من دون عقاب.

وبالإضافة إلى ذلك، رفضت بكين الانضمام بظلمة على الكابوس المستمر مع وجود أدلة موثقة ومعلنة على أن شحات الأسلحة والصينية المتجهة إلى السودان ستستخدم في دارفور. ورغم ادعاءات الصين والحكومة السودانية بأن الوضع في دارفور ال إلى تحسن، تُقدم الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية العاملة هناك صورة مختلفة تماماً: فالأمن يتدهور بوتيرة متسارعة، والتهديد بانسحاب المنظمات الإنسانية يزداد يوماً بعد يوم.

وهل من توقبت أنسب من الآن لتعمل الصين على تغيير صورتها؟



مأساة دارفور مرشحة للحل أو الانفجار في أي لحظة

سحر بلدة صغيرة

جان موريس

ذات يوم من أيام خريف سنة 2007 وقد صادف يوم السبت، وجدت نفسي امضي ليلة في البلدة الأوروبية الصغيرة، سي****. فخلت نفسي من الروايتين الروسيين القدامى. كنت على يقين من أن هذه البلدة معروفة بعلاقتها بأحد سحرة القرون الوسطى، وبما أنني أعشق عالم الأسرار والألغاز، تمنيت أن المس بعضاً من هذا الخيال، ولم يخب أملي على الإطلاق.

حجزت غرفة في منزل مهيب قريب من وسط المدينة، وبما أن الجوع كان بدا يخال مني بعد أن أمضيت يوماً كاملاً في السفر، تم إرشادي إلى فندق تغني عليه الزبينة الخشبية ويقدم أشهى أنواع المأكولات المحلية، حسبما قيل لي. كنت أرغب في تناول طبق من اللحم مع قليل من البطاطا المسلوقة والكرب والشراب من يد إحدى جميلات البلدة، لكن كم كانت دهشتي عارمة عندما تقدمت مني مجموعة من الخدمات الخشبية ويقدم ليرحين بي، فخلت نفسي بطلقة قصة خرافية أو رواية قديمة، وسرعان ما

تعليق

لعبة التنظيم

هناك سؤال بسيط: إن كانت الصناعة «أ» تضم عدداً كبيراً من المستفيدين الذين يزدادون ثراءً من خلال إبعاد المنافسين، والصناعة «ب» سوقاً تنافسية يفرض اللاعبون فيها أسعاراً أكثر ارتفاعاً من تلك التي يفرض إن يراها السياسيون، فأي منهما ستجذب اهتمام بروكسل والأجهزة المعنية؟ لا يكون للحكومات فيها مصلحة مالية. طرحت هذه القاعدة المتعلقة بصياغة السياسات في الاتحاد الأوروبي قبل أيام، وعندما وافقت الدول الأعضاء على مزيد من التاجيل لافتتاح سوق الخدمات البريدية في أوروبا. في الواقع، بدأت بروكسل الحديث عن تحرير عملية تسليم البريد منذ عقدين من الزمن - أي الصناعة «أ» في سؤالنا - وقد تم في عامي 1997 و 2002 إقرار القوانين اللازمة لمباشرة هذه العملية. إلا أن الدول الأعضاء، وبسبب ضغط من المستفيدين وعمالهم المستعدين للإضراب، ترددت في اتخاذ الخطوة الأخيرة، إلا وهي إنهاء الاحتكارات الوطنية الفرعية التي تُمارس على عمليات تسليم الرسائل البريدية بحلول العام 2009. عوضاً عن ذلك، ستنتهي المهلة الأخيرة في العام 2011، ولن يضطر المستفيدون في 11 دولة من أصل 27 إلى مواجهة المنافسة حتى العام 2013.

قارن هذا الثاني بالعمل المحموم على القواعد التي انتهت صلاحيتها هذا الصيف، وتفرض سقف أسعار على رسوم التجوال بالنسبة للهواتف النقالة، فبعد أقل من سنتين على بدء مفاوضات «مجمع المعلومات» - فيفيان ريدينغ - الحديث عن «التكلفة العالية لاستخدام... الهواتف النقالة وAnt في الخارج، صادق البرلمان



THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إربح 1000 دينار شهرياً
عشرة فائزين كل شهر
فرصة رائعة للتسوق أكثر...

- حصل على فرصة لدخول السحب التكون واحداً من عشرة فائزين كل شهر يبلغ 1000 دينار لكل فائز.
- حصل على 3 أميال طيران سكاي وايز لكل دينار تنقته باستخدامك لبطاقتك الائتمانية.
- كما يمكنك استبدالها بتذاكر سفر وقضاء شهر من أروع المحلات.
- اطلب بطاقتك الآن واحصل مجاناً على بطاقة الإنترنت iCard.

سارع باستخدام بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية لتدخل السحب فوراً...

أهل أهلي 899 899 www.aahli.com

أكتوبر
 نوفمبر
 ديسمبر

دوليات

بوتين بعد لقائه ساركوزي في موسكو: لا معلومات لدي بأن إيران على وشك إنتاج أسلحة نووية

أكد الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أن وجهات النظر بين فرنسا وروسيا إزاء الموضوع الإيراني متقاربة، في حين وصف بوتين المباحثات مع نظيره الفرنسي بأنها جرت في جو ودي وبناءً.

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس «عدم وجود أي معلومات» لديه تدل على أن إيران «على وشك إنتاج أسلحة نووية»، مبدياً مع ذلك استعدادها «للمواصلة التعاون» مع المجتمع الدولي في هذا الملف.

وقال بوتين، في مؤتمر صحفي مشترك في الكرملين مع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أمس، «ليس لدينا معلومات تفيد بأن إيران تريد إنتاج أسلحة نووية. لا نملك مثل هذه المعلومات الموضوعية». وأضاف «نحن نشاطر شركاءنا مخاوفهم، ونؤيد رغبتهم في أن تكون خطط إيران أكثر شفافية»، مؤكداً أن «إيران تقوم بخطوات تجاه المجتمع الدولي».

ووصف الرئيس الروسي مباحثاته مع نظيره الفرنسي بأنها «جرت في جو ودي وبناءً» وأوضح أن المباحثات الروسية الفرنسية تناولت العلاقة مع الاتحاد الأوروبي خصوصاً أن فرنسا ستتولى رئاسة هذه المنظمة العام المقبل، إضافة إلى العديد من المسائل الإقليمية بما في ذلك الملف النووي الإيراني والتسوية في الشرق الأوسط والوضع في كوسوفو.

من جهته، قال ساركوزي إن مواقف روسيا وفرنسا إزاء الموضوع الإيراني «متقاربة»، مشيراً إلى أنه أجرى مع الكرملين، «لقد حضرت مباحثات معمقة بشأن قضية الملف النووي الإيراني، موضحاً أن هذه المباحثات ساهمت في «تقريب وجهات النظر إزاء المسألة»، وأضاف أن المباحثات تناولت كذلك الوضع بشأن سورية ولبنان ومسألة الدرع الصاروخية الأمريكية في أوروبا. وفي ما يتعلق بمستقبل كوسوفو، التي تشكل موضوع خلاف، أعرب الرئيس الفرنسي عن تفاؤل حذر تجاه الملف، وقال «وجدت لدى بوتين نية لعدم اغلاق الباب أمام حل ينبع تفادي الإحراج»، وأضاف «ناقشنا خياراً يمكن أن يسمح بتقارب وجهات النظر»، مؤكداً بالتصريح أن الأمر لا يتصل «بالضرورة» بتقسيم الأقليم

الصربي. وتؤيد فرنسا استقلال الأقليم، بينما ترفض صربيا وحليفها روسيا رفضاً قاطعاً الحديث عن استقلال تام للأقليم. وتهدد موسكو بالجوء إلى حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن الدولي.

وكان سفير روسيا في المتحدة فيتالي شوركين حذر أمس الأول من أن إعلان كوسوفو استقلالها من جانب واحد لن يكون «مقبولاً»، مؤكداً أن المحادثات بين صربيا والبان كوسوفو يمكن أن تستمر إلى ما بعد الموعد المحدد في العاشر من ديسمبر.

والعاشر من ديسمبر المقبل هو الموعد لانتهاء المحادثات بين صربيا وكوسوفو -برعاية الترويكوا المؤلفة من الاتحاد الأوروبي وروسيا والولايات المتحدة- بشأن استقلال محتمل لكوسوفو تحت إشراف دولي.

وكان رئيس الوزراء الكوسوفي اغيم تشيكو أعلن في لندن أن كوسوفو ستعلن استقلالها عن صربيا في الأيام التي تلي استحقاق ديسمبر للمحادثات عن وضع الأقليم إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق.

الذي ذلك، دعا الرئيس الفرنسي روسيا إلى إقامة علاقات شراكة مع بلاده. وقال، في مستهل لقائه مع بوتين في الكرملين، «لقد حضرت مباحثات معمقة بشأن قضية بوتين شروط تنفيذ هذه الشراكة».

كما ناقش الرئيس وضع حقوق الإنسان في روسيا، وخصوصاً اغتيال الصحافية آنا بوليتكوفسكايا قبل عام وأعمال القمع في الشيشان. (موسكو، نيويورك - أ ف ب، رويترز، د ب أ)



بوتين وساركوزي في الكرملين (رويترز)

الرئيس الفرنسي يشيد من روسيا بمزايا الديمقراطية

اشاد الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أمس امام طلبة روس بفضائل الديمقراطية، مشيراً إلى أهمية استقلال القضاء. معرباً عن امه في ان «يعيشوا ذلك يوماً».

وقال ساركوزي، في لقاء مع طلبة جامعة بومان للتكنولوجيا في موسكو، «في بلدي يتعين على كل سلطة ان تكون موضع محاسبة ولا احد فوق القانون. ومن الافضل بكثير العيش في ظل الديمقراطية». وأضاف، في تلميح إلى استعادة روسيا مكانتها على الساحة الدولية «لقد عدتم كباراً مجدداً لذا كونوا عامل سلام وكونوا نموذجيين (...) واقموا مجتمعاً روسيا ديمقراطياً وسيكون العالم ممتناً لكم».

ورداً على سؤال بشأن توقيف الملياردير الروسي ميخائيل بروكوروف في مجمع كورشييفيل (فرنسا) للترنلج في يناير الماضي في إطار قضية دعاة، أعرب ساركوزي عن أسفه «لتهويل القضية اعلامياً». لكنه قال «في ظل الديمقراطية من الأفضل دائماً ان يكون هناك تهويل اعلامي بدلاً من نقص في حرية التعبير (...)» اما بشأن عمل القضاة فإنه قد لا

يكون موافقا على كل شيء غير ان من واجبي القول به».

ولاحظ الرئيس الفرنسي ان «البلاد التي لا يتوافر فيها قضاء مستقل ليست بلدا حراً، وأضاف «أعرف ان هذا يمكن ان يصدم (البعض) لكنكم ستعيشون ذلك يوماً وهذا ما أرجوه لكم».

وعرض ساركوزي مجدداً رؤيته دور روسيا في العالم ودعاها إلى تحمّل مسؤولياتها كقوة عظمى للمساهمة في تسوية الملفات الدولية الكبرى. وقال روسيا على حق فمكانها إلى جانب كبار العالم (...) وأنتم لديكم جميعاً الحق في ذلك كما عليكم القيام بجميع الواجبات. ضعوا وقتكم في خدمة السلام في العالم وليس في خدمة الانقسام».

بكركي تبلغ المسيحيين ممنوعاتها: الفراغ وازدواجية السلطة والشارع والسلاح

بكركي ضغوطاً تصاعدياً على القادة السياسيين في حال تبين لها أنهم لن يكونوا في واد التجاوب مع ارشاداتها، وصولاً إلى حد التوجه المباشر إلى الرعية بالإرشادات المطلوبة لمنع القادة السياسيين من السير بالناس في اتجاهات لا تفيدهم ولا تفيد الوطن بشيء.

الإسلامية وفي مقدمها الرئيس نبيه بري أن استخدام سلاح التنصّب الذي يموقع رئاسة الجمهورية بما يحمله من موقع مسيحي ووطني في تركيبة الدولة اللبنانية. وسيجد الطيريك صغير صراحة ما جاء في النداء الثامن للمطالبة بالموارنة من ضرورة مشاركة جميع النواب في جلسة انتخاب رئيس للجمهورية من منطلق أن مقاطعة الجلسة هو مقاطعة للوطن، وما من أحد أهم من وطنه.

5- يبدي البطريرك الماروني نصرالله صغير صغير المعلومات التي تصحح من عمليات تدريب وتوزيع أسلحة في صفوف بعض الأحزاب والتحركات السياسية والمناطق المتسحية. وسيلعب البطريرك القادة الموارنة بانه من غير المقبول على الإطلاق تكرار تجربة الأعوام 1988 و 1989 و 1990 في الصراع على السلطة بين المسيحيين، وبأن مواجهة أي مناورة سياسية، تكون بمناورة سياسية مقابلة ووفقاً للأصول الديمقراطية وليس في الشارع. وسيذكر البطريرك صغير القادة المسيحيين، ولا سيما منهم المعارضين، مرة جديدة بموقفه الداعي إلى الانسحاب الفوري من الشارع عبر وقف الاعتصام في ساحة رياض الصلح، أو على الأقل وقف تأمين الغطاء المسيحي لهذا الاعتصام على نحو ينهي مفاعيله ويساهم في إعادة الأمور إلى طبيعتها.

وتخلص المعلومات أن الاجتماعات المقررين في بكركي يومي الخميس والجمعة للقادة المسيحيين في كل من المعارضة والأكثرية لن يكونا نهاية المطاف بالنسبة إلى التحرك البطريركي، وإنما مجرد انطلاقاً لحركة كنيسية ناشطة في المرحلة الفاصلة عن الانتخابات للمواطنة في مرحلة السياسية بالضغطات والنصائح والرعاية المطلوبة. ولا تستبعد مرجعيات روحية مطرقة أن تمارس

لرئاسة الجمهورية، فإن الخيار البديل بالنسبة إلى البطريرك صغير سيكون الدعوة الصريحة إلى ضرورة الإفصاح في المجال أمام لعبة ديمقراطية وتنافس

رياضى مطلق يسمح بانتخاب رئيس للجمهورية من جهة، ويضمن لمعارضى الرئيس المنتخب لعب دورهم السياسى المعارضى فى النهاية ضمن المؤسسات والاصول الدستورية.

3- يعتبر البطريرك نصرالله صغير ان المناورات السياسية واساليب الضغط الشعبي والاعلامى تبقى حقاً مشرعاً من حقوق الأطراف السياسيين حتى الحدود التي تصحح معها هذه اللعبة

مدخلاً إلى ضرب الاستقرار الأمنى، واستمرارية المؤسسات الدستورية. ولذلك فإن البطريرك صغير سوف يبلغ القادة السياسيين الموارنة بعبارات صريحة أن الوصول إلى الأيام العشرة من الولاية الدستورية الحالية الممددة للرئيس إميل لحود من دون إقدام مجلس النواب على انتخاب خلف له يعتبر من الخطوط الحمراء التي لا يمكن القبول بتجاوزها تحت أي ظرف من الظروف. وبالتالي فإن الكنيسة المارونية ستبلغ السياسيين الموارنة بأن باب المناورات يفترض أن يخلق نهائياً، وأن باب المحاولات التي يبذلها كل طرف لتعزيز فرض وصوله إلى رئاسة الجمهورية يجب أن يقفل عشية الأيام العشرة الأخيرة على التسليم بالقبول بالنتائج الواقعية التي يمكن أن تكون قد تحققت بفعل أسابيع طويلة من «الحملات الانتخابية»، التي ساهمت في توتير الأجواء وشحن النفوس.

4- يؤكد القادة الروحيون الموارنة أن موقف الكنيسة لناحية وجوب مشاركة النواب جميعهم في جلسة انتخاب رئيس للجمهورية موقف صلب ونهائى ولا رجوع عنه. وبالتالي فإن البطريرك صغير سيلعب القادة الموارنة في مرحلة أولى، والنواب المحسوبين عليهم في مرحلة لاحقة، كما سيلعب القيادات الروحية والسياسية

مطالباً الامم المتحدة بموقف أكثر حزماً من الاغتيالات في لبنان.

وفي هذا السياق، اعتبر حزب الله، حيث انتقد النائب فضل الله موقف الحريري، وقال «كنا نتمنى على النائب الحريري ان يدرك ان اكبر اساءة توجه الى والده الشهيد هي نفي التهمة عن اسرائيل، مستغرباً أن الحريري نصب نفسه محامياً عن ادارة بوش بقوله ان الادارة الاميركية دعمت لبنان في الحرب الاسرائيلية الاخيرة».

ذيولاً وانعكاسات على أرض الواقع وعلى المستويات الشعبية، البطريرك نصرالله صغير قرر وضع كل ثقله السنوي وممارسة كل اساليب الضغوط المتاحة من موقعه الروحي والوطني لإجبار القيادات السياسية على الرضوخ للحد الأدنى من التسويات التي تضمن انتخاب رئيس للجمهورية وعدم الوقوع في الفراغ أو في ازدواجية السلطة من خلال رئيسين للجمهورية أو حكومتين أو أي شكل من اشكال التفتيت في المؤسسات الدستورية.

وحسب المعلومات المستقاة من رجال دين كبار على علاقة مباشرة بالاتصالات والجهود المبذولة فإن البطريرك صغير سيلعب القادة الموارنة موقفاً حاسماً وجازماً بضرورة الالتزام بالآتي:

1- بذل كل الجهود والامكانيات المتوافرة للاتفاق على مرشح لرئاسة الجمهورية بصرار إلى تقديمه إلى الشركاء المسلمين في الوطن على أنه الخيار المسيحي الجامع لهذه المرحلة أسوة بما سبق للقيادات الإسلامية أن أقدمت عليه عندما اتفقت على الرئيس نبيه بري لتولي رئاسة مجلس النواب والرئيس فؤاد السنيورة لتولي رئاسة الحكومة. وسيعبر البطريرك صغير إلى القادة المسيحيين عن استعدادهم للقيام بكل ما يمكنه ولرعاية الاجتماعات والاتصالات الممهدة له.

2- في حال لم يتمكن القادة المسيحيون، وتحديدًا الموارنة، أو أنهم لم يرغبوا لاعتبارات مختلفة في التوافق على مرشح واحد

الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في يوم «القدس العالمي»، وفي هذا السياق، اعتبر رئيس كتلة المستقبل النائب سعد الحريري، الذي أنهى جولته الأمريكية أن «الدفاع عن الفتلة غير مشروع»، وقال «من أجل الاسرى خطفتنا 5 جنود، ولم يرد على اسرائيل بسبب اغتيال رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري». وأضاف «لا سلاح لدينا، لكن الطرف الآخر لديه ترسانة من السلاح ولن يخيفنا، ونحن لا نخاف الا من الله».

المعارك بين الجيش اللبناني وإرهابيي فتح الإسلام في مخيم «نهر البارد» وبدأت العائلات بالعودة عند الخامسة من صباح أمس، بعدما كان أفرادها قد تجمعوا أمام مدارس «الأونروا»، مستقلين في طريق عودتهم سياراتهم الخاصة وشاحنات «بيك أب» صغيرة محملة بأغراضهم ولوازم بيوتهم. كما نقلت باصات صغيرة وكبيرة تابعة لـ «الأونروا»، العائدين على دفعات، بمعدل عشر عائلات في كل ساعة، وذلك حتى تمام الساعة الخامسة مساءً، قبل أن يباشر اليوم بعودة الدفعة الثانية، حسب البرنامج المقرر أن ينتهي العمل به الخميس المقبل، وفق ما تم تحديده في إطار المرحلة الأولى من عودة النازحين. وقال شهود أن العائلات عادت إلى منازل متضررة أو مدمرة جزئياً ومحروقة. وكان جنود من الجيش اللبناني يفحصون أوراق الهوية على مدخل المخيم، مبعدين بعض الأشخاص.

وقالت الفلسطينية ام اكرم عودة (60 عاماً) «أنا سعيدة جدا بالعودة حتى ولو رجعت إلى شبر واحد مما تبقى من بيتي. رمز العودة وكانني أعود إلى فلسطين».

المسيحيين امام مسؤولياتهم. وفي وقت أطلع فيه رئيس الحكومة فؤاد السنيورة مجلس الوزراء أنه رفع مذكرتين إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، يشرح فيهما الوضع الأمني من معركة مخيم نهر البارد، إلى التسلل عبر الحدود اللبنانية السورية، والتسلح والتدريب على السلاح، ارتفعت حدة السجال السياسي بين قوى الأكثرية وحزب الله، على خلفية المواقف الأخيرة التي أطلتها

بعد أن تعذرت استضافتهم في اجتماع مشترك، يجمع البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير تحت سقف بكركي أركان المعارضة المسيحية اليوم، ثم أركان الأكثرية المسيحية غداً، تاركاً اختيار مستوى التمثيل للفريقين وجدول الأعمال مفتوحاً. ورغم أن ما من نتائج سحرية يعول الخروج بها، إلا أن البطريرك صغير يهدف من خلال مبادرته هذه إلى وضع

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

لقد حضرت إلى هنا لأبحث مع الرئيس بوتين شروط تنفيذ الشراكة بين البلدين ساركوزي

ارتفاع السجال بين الحريري وحزب الله

بيروت - الجريدة

بعد أن تعذرت استضافتهم في اجتماع مشترك، يجمع البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير تحت سقف بكركي أركان المعارضة المسيحية اليوم، ثم أركان الأكثرية المسيحية غداً، تاركاً اختيار مستوى التمثيل للفريقين وجدول الأعمال مفتوحاً. ورغم أن ما من نتائج سحرية يعول الخروج بها، إلا أن البطريرك صغير يهدف من خلال مبادرته هذه إلى وضع

عودة الدفعة الأولى من فلسطينيي «نهر البارد»

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة

بيروت - الجريدة



جندي لبناني يفتش أغراض رجل فلسطيني يهيم بدخول «البارد» أمس (أ ف ب)

بليز يربط السلام في الشرق الأوسط بـ «دولة فلسطينية»

فياض: «مؤتمر الخريف» فرصة للخروج من دائرة التهميش



عباس مستقبلا بليز في رام الله أمس الأول (رويترز)

واعتراف وما الى ذلك»، وأضاف «ندى بشدة قرار الحكومة الإسرائيلية مصادرة أكثر من 1130 دونما في منطقة أبو ديس لاستكمال والشروع في بناء مستوطنة».

وطالب المسؤول الفلسطيني أيضا بإزالة «المسور الاستيطانية التي أقيمت منذ عام 2001 لأن الحكومة الإسرائيلية مطلوب منها أن تكف عن هذه الممارسات فوراً وأن توقف الاعتداءات والإغلاقات والاقتحامات والاعتقالات والحوادث والإغلاقات».

تصعيد إسرائيلي

أمس، ذكرت مصادر فلسطينية أن ناشطاً فلسطينياً يدعى عمر العيسى استشهد ليل الثلاثاء الأربعاء في نابلس شمال الضفة الغربية، خلال تبادل لإطلاق النار مع جنود إسرائيليين.

وتوغلت القوات الإسرائيلية صباح أمس في الاطراف الشمالية من بلدة بيت حانون القريبة من الحدود الفاصلة مع إسرائيل، حيث شرعت الباتها ودباباتها في تجريف الأراضي المزروعة بالحضضيات وأشجار الزيتون.

(رام الله - رويترز، أ ف ب)

«الجميع مدرك تماما أن القضية الفلسطينية تراجعت خلال السنوات القليلة الماضية، وإذا كان لدينا فرصة للخروج من دائرة التهميش، فيجب استغلال هذه الفرصة، وهناك ملفات يجب فتحها»، وأضاف «هذا المؤتمر مناسبة وفرصة لا تعوز على الرغم من أنها قد لا تكون أفضل من سابقاتها».

ورأى رئيس الوزراء أن الشيء الأهم الذي من الممكن أن يخرج به المؤتمر هو «المضمون»، وأن يكون هناك ما يشكل أساسا للحل بما يكفي من تحديد الأمور التي يتم التفاوض بشأنها».

في غضون ذلك، انتقد الدكتور صائب عريقات، رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية، أمس، قرار إسرائيل مصادرة أراض فلسطينية في منطقة أبو ديس في الضفة الغربية لتوسيع المستوطنات.

وقال عريقات، في تصريحات لراديو «صوت فلسطين»، «كيف يمكن إقناع أبناء شعبنا أن لدينا جهودا تبذل لإطلاق عملية سلام ذات مغزى لحياء الأمايل في عقول الناس، وفي نفس الوقت يقرأ المواطن الفلسطيني عن مصادرة أراض وحملات اغتيال

الدولي من إقامة دولة فلسطينية تعيش بسلام بجوار إسرائيل، فلن تكون هذه الخطوة مهمة بحد ذاتها بل ستكون رمزا للوفاء والسلام في كل مكان».

وذكر المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، للصحافيين أمس الأول، أنه جرى، خلال لقاء عباس وبليز «البحث في القضايا السياسية بشكل عام وما توصلت اليه المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية والتقدم الذي يجب أن يتم قبل الذهاب إلى مؤتمر الخريف».

وقال أبو ردينة أن «الرئيس عباس كان واضحا... أنه لا بد من تحديد جدول زمني والحفاظ على مرجعية عملية السلام والدخول في مفاوضات جديّة بشأن قضايا الحل النهائي»، مطالباً بـ«الإسراع في مفاوضات جديّة لأنه لم يتبق الكثير أمام مؤتمر الخريف الذي يشكل امتحانا لمصادقة الإدارة الأميركية والمجتمع الدولي».

من ناحية أخرى، وصف رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض، أمس الأول، المؤتمر المرتقب للسلام بأنه «فرصة» لدفع القضية الفلسطينية إلى دائرة الاهتمام الدولي مجدداً.

وقال فياض، في لقاء مع صحافيين

حاول مبعوث اللجنة الدولية الرباعية للشرق الأوسط توني بليز بث الأمل في التحرك الدولي المتمثل في مؤتمر السلام المزمع عقده الشهر المقبل، والذي بدأ أنه، يوماً بعد يوم، يفرغ من مضمونه، في ظل عدم وجود أي أفق للتوصل إلى اختراقات مهمة، خصوصاً مع رفض رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت إدراج موضوعي القدس والجولان، فضلاً عن الضبابية التي تلف الموضوعات الأساسية الأخرى.

وقال بليز، الذي التقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رام الله مساء أمس الأول، أن هناك أملاً وهناك عوامل زخ للتحرك (المؤتمر الدولي) حتى ولو لم تخسر هذه العوامل النتيجة المرجوة حتى الآن، وأضاف «الآن الشهور الثلاثة المقبلة ستكون حاسمة في ترجمة ذلك إلى الأشياء ملموسة. بالنسبة إلى الإسرائيليين فإن أمنهم الأكبر هو الأمان وقيام دولة فلسطينية مسالمة ولن يتحقق السلام في هذه المنطقة ما لم تقم هذه الدولة».

وأكد المبعوث الدولي، في مقابلة مع جريدة «القدس» اليومية الفلسطينية نشرت أمس، أنه «إذا تمكن المجتمع

استخدم بليز عبارات «مطاطة» وهو يتحاشى اللجوء صراحة إلى ما يمكن اعتباره تقريراً للأمل المعقود على المؤتمر الدولي المقبل للسلام، لكنه كان واضحاً في إشارته إلى استحالة قيام سلام إقليمي من دون قيام دولة فلسطينية.

استجوبت الشرطة الإسرائيلية رئيس الوزراء إيهود أولمرت على مدى خمس ساعات أمس، على خلفية قضية مصرف «لومي»، حيث تركز الاستجواب على شبهات بـ«سوء استخدام السلطة»، بحسب ما أفاد المتحدث باسم الشرطة ميكي روزنفلد أمس الأول.

وذكر المتحدث أن أولمرت سيستجوب مجدداً اليوم، مشيراً إلى أنه «ابلغ أن اجوبته قد تستخدم ضده في حال إجراء ملاحقات قضائية»، وبيّنته في أن رئيس الوزراء الإسرائيلي تدخل عام 2005 عندما كان وزيراً للمال بالوكالة، لصلحة رجل الأعمال الإسرائيلي فرانك لوي الذي كان مرشحاً لشراء جزء من هذا المصرف الذي يعتبر ثاني أكبر مصرف في إسرائيل. لكن استدراج العروض رسا في النهاية على مرشح آخر، لا تربطه صلة بلوي. وبعد الانتهاء من استجواب أولمرت، يفترض بالشرطة رفع تقرير عن

تحقيقاتها، وقد تعهد، عند الاقتضاء، إلى الطلب من المدعي العام للدولة منح موز، الذي يشغل في الوقت عينه منصب المستشار القضائي للحكومة، أن يأمر بمباشرة الملاحقات القضائية في هذا الملف.

وكانت صحيفة «هآرتس» نقلت عن مصادر في الشرطة في عددها الصادر أمس الأول، أنه سيكون من الصعب إثبات وجود دليل على ارتكاب رئيس الوزراء أي اختلاس، علماً أن الأخير يؤكد أن «بديته تخفيتم تماماً في هذه القضية»، وذكر بيان أصدره مكتب أولمرت أن «رئيس الوزراء وافق بأن نتائج التحقيق ستبرهن أن كل القرارات التي اتخذها في إطار هذه القضية ذات طبيعة مهنية صرف».

وسبق لعدد من رؤساء الحكومات في إسرائيل أن خضعوا للتحقيقات من هذا النوع، لكن أيا منهم لم يضطر إلى الاستقالة من منصبه. (القدس - أ ف ب)

التحقيق في «فساد» أولمرت يتابع اليوم

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كليك
الدكتور مدحت لطيف
(E.N.T) M.D.P.H.D
تخصص
• أمراض
• الأذن
• الأنف
• الحنجرة
• الراس
• الرقبة
شهادة الدكتوراه في الأذن والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
• خبرات عملية متميزة على مدى 20 سنة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة
• أصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق
• حالات الدوخة والارتزان وطنين الأذن
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
• التهابات الأذن والأنف الخارجية بجلسات الليزر البسيطة
يومياً من 9 - 1 ص
البرق: حيطان مقابل نادي خييطان الرياضي
ت: 4714176 - 4762595 - 4714175 تليفاكس: 4714175

الخط الساخن
225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
حلول مخبرية متكاملة
Comprehensive Laboratory Solutions
دع بدنك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالآيبر - علاج بوتكس - وفيلير وميزوثرايبي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic
بأن نبتة الابتسامة
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
صباح السليم
Sahab Al-Salim
البحرين
Tawally
البحرين
Jabra
البحرين
Fawaz
البحرين
Fahad
البحرين
Shaq

IC
إنترناشيونال كليك
التصنيف في الرعاية الصحية
د. عمرو نصرت
استشاري أمراض النساء والتوليد والمقم
• أبحاث وخبرة عالية في سكر الحمل والعمل كأمين الخطورة
• علاج حالات سن اليأس
• جراحة المناظير التشخيصية والعلاجية
• خبرة عالية في علاج وجراحة سلس البول عند النساء
• جراحات أورام النساء المختلفة
• فحص الأورغين في الزواج
• علاج حالات العقم
• متابعة حالات الحمل والولادة بدون ألم
57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع إيلي جاليري

مركز العيادات التخصصية
SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعاية بصحتكم
Better Place for Better Health Care
د. حسين قوبعان المطيري
استشاري جراحة العظام
البورد الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وأصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام المناظير وحدث الأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
1-الكسور ومضاعفاتها
2-أصابات الركبة والعضلات والرباط الصليبي.
3-خشونة الكتف والوقيد.
4-التواء الكاحل وتمزق الرباط.
5-التهالام المزمنة في الظهر والعمود.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠ داخل: ٦٠٩ - فاكس: ٢٦٢٠٥٢٢
حولي - قطعة 1 - شارع المعصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث،
تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٢١٠ - فاكس: ٢٦٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
في أقل من شهر
رجيم سنتر
تعيد لك الرشاقة
الخط الساخن
9 2 2 6 3 3 9
477 3060 - 477 3090
الفراتية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للإستشارات الطبية والعامه
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بإمكانك.. علاج السرطان

بيان
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
BAYAN DENTAL
Show off your Smile
مدينة الكويت
2497797/87
العالمية
5730050/60

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير و تصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الأرنبية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكومات الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثيرايب
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التنقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالحه
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

شركة أسترالية تقتل المدنيين... على خطى «بلاك ووتر»

البارزاني يدعو إلى قمة عراقية تهدف إلى «رؤى مشتركة»



اقارب الإمراتين اللتين قتلتهما عناصر الشركة الأسترالية خلال مراسم التشييع في بغداد أمس (أ ب)

وتوقفت، ويأتي هذا الحادث بينما يحتدم الجدل بشأن حادث دموي آخر ارتكبه عناصر شركة «بلاك ووتر» الأمنية الأميركية غرب بغداد الشهر الماضي، وادى بحياة 17 مدنياً عراقياً.

وطالبت الحكومة العراقية الجانب الأميركي بوقف عمل هذه الشركة في العراق بعد ارتكابها تسع مخالفات كان آخرها إطلاق النار على سيارات مدنية، كما طالبت بتعويض ذوي الضحايا بمئتمنة ملايين دولار لكل شخص قتل في الحادث.

من ناحية أخرى، ذكرت تقارير إخبارية أمس أن استعدادات تجري لعقد قمة جديدة للزعماء السياسيين وقادة الكتل البرلمانية الكبرى في مجلس النواب العراقي، في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان نهاية الشهر الجاري، لمناقشة القضايا العالقة التي تقف عائقاً أمام تحريك العملية السياسية في البلاد.

ولفتت التقارير إلى أن انعقاد هذه القمة يأتي بناء على طلب من رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني بهدف التوصل إلى «رؤى مشتركة» حول جميع الملفات العالقة، وذلك بحضور الهيئات الرئيسية الثلاث في العراق: رئيس الجمهورية جلال طالباني ورئيس الحكومة نوري المالكي ورئيس البرلمان محمود المشهداني. إلى ذلك عاد عبد العزيز الحكيم، رئيس الائتلاف العراقي الموحد، إلى بغداد أمس، بعد إتمام فترة علاجه من ورم سرطاني استغرقت نحو أربعة أشهر في طهران. ونقل تلفزيون «العراقية»

على خطى شركة «بلاك ووتر» الأميركية، قتلت شركة أمنية أسترالية امرأتين عراقيتين في بغداد أمس الأول، في حادث أثار حفيظة الحكومة العراقية التي أطلقت تحقيقاتاً في ملابساته، مؤكدة رفضها «خروقات هذه الشركات ضد المدنيين».

وقال المتحدث باسم خطة «فرض القانون» في بغداد العميد قاسم عطا إن «الحكومة العراقية ورئيس الوزراء نوري المالكي يرفضان بشكل قاطع كل ما تقوم به هذه الشركات من خروقات ضد المدنيين في البلاد».

وأفادت وزارة الداخلية بأنها «شكلت لجنة تحقيق بدأت عملها فوراً لمعرفة أسباب وملابسات الحادث الذي أدى إلى مقتل امرأتين عراقيتين برصاص عناصر ينتمون إلى شركة أمنية أسترالية خاصة في منطقة الكرادة وسط بغداد (ظهر أمس الأول)».

وكشفت الوزارة هوية الشركة الأمنية الخاصة المسؤولة عن الحادث وهي «شركة يونيتي ريسورسز» الأسترالية ومقرها دبي، موضحة أن الشركة أبدت كامل استعدادها للإبقاء بالتزاماتها تجاه ذوي الضحايا كما وعدت بإجراء تحقيق موسع في الحادث. ونقلت وزارة الداخلية، عن بيان أصدرته إدارة الشركة المذكورة، قولها إن «المعلومات الأولية التي لديها تشير إلى أن فريقنا الأمني اقتربت منه سيارة مسرعة امتنعت عن التوقف، على الرغم من التحذيرات المتصاعدة التي شملت إشارات بالأيدي واطلاق الأعيرة التحذيرية وفي النهاية أطلقت الأعيرة النارية على السيارة».

وكانه لا يكفي العراقيين معاناتهم من الإرهاب المستشري في أنحاء البلاد، والذي يقتل ويدمر من دون رحمة أو هوادة، حتى تأتي الشركات الأمنية الخاصة لتزيد من العنف والمأساة.

جهة غير معروفة. كما أعلنت الشرطة العراقية أمس، مقتل أربعة أشخاص بينهم شريطان يعملان في شعبة مكافحة الإجرام، واصابة ثمانية مدنيين، إثر انفجار سيارة مفخخة في وسط مدينة تكريت شمال بغداد. (بغداد - أ ب، يو بي أي، د ب أ)

والده يعاني «ورما سرطانيا لكنه سيتعافي»، مؤكداً أن حاله الصحية مستقرة ويتلقى عناية طبية جيدة في إيران. ميدانياً، أفاد شهود ومصادر أمنية بأن مسلحين مجهولين اجبروا، مساء أمس الأول، مدير مطار البصرة الدولي عبد الرزاق قاسم على الترحيل من سيارته بعد أن فتحوا النار عليه واقتادوه إلى

المتحدة لإجراء فحوصات طبية ثم توجه إلى طهران للعلاج. ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن مسؤولين أميركيين قولهم إن أطباء اختصاصيين في سرطان الرئة في مركز «اندرسون» السرطاني في جامعة تكساس في هيوستن كشفوا على الحكيم (57 عاماً). وأعلن نجله عمار في وقت سابق

الحكومي صوراً مباشرة للحكيم وهو يستقبل شخصيات سياسية ومواطنين يهنئونه على عودته. وبدأ الحكيم بصحة جيدة، لكنه لم يصافح المهنيين. وقال للصحافيين «سواصل العمل مع الجميع، وأسأل الله أن يحفظهم جميعاً ويرعاهم». وكان الحكيم توجه من منصب مايو الماضي إلى الولايات

العراق يفقد نزيهة الدليمي رائدة العمل الوطني والتحرر الانساني

تأجيل افتتاح السفارة الأميركية في بغداد إلى أجل غير مسمى

قالت وزارة الخارجية الأميركية إن افتتاح سفارة الولايات المتحدة في بغداد تم إرجاؤه إلى أجل غير مسمى بينما يقوم مفاوضها الكويتي بإصلاح الكثير من المشاكل.

وكان من المقرر افتتاح المجمع الضخم الذي تبلغ تكلفته نحو 750 مليون دولار في الشهر الماضي، ولكن مشرعين أميركيين قالوا إن العمل السيئ من قبل المفاوض والإشراف الرديء من قبل وزارة الخارجية أرجأ الافتتاح.

ورفض شون مكرم المتحدث باسم وزارة الخارجية المزاعم بعدم كفاءة الإشراف وقال إنه ليس هناك مؤشر كم سيستغرق الأمر إلى أن تفتتح السفارة الجديدة.

وقال مكرم «لا يمكنني أن أقول لكم متى ستفتتح السفارة، ليست لدينا إجابة».

وأكد أن وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس مستعدة «للتفاوض عن بعض الترخي» إذا كان التأخير في نطاق معايير افتتاح مجمع سفارة كبير ولكنها ستطالب بأجوبة إذا ما تأخر الأمر كثيراً.

وأضاف مكرم إن المواصفات الأصلية في العقد جرى تعديلها بعد أن أصبح واضحاً أن هناك حاجة للمزيد من مساحات المكاتب والمعيشة المطلوبة للموظفين المدنيين والعسكريين.

(بغداد - رويترز)

وتعاني المرض منذ عام 2002 حتى وافتها المنية. نزيهة الدليمي كانت إنسانة من نوع فريد، وضعت كل حياتها، وأمانها، ومستقبلها تحت تصرف المرأة العراقية التي كانت هاجسها الأول والأخير، تحدثت الظلم والإقصاع، سخرت علمها وعقلها وقلمها لخدمة قضية المرأة، لها الفضل مع زميلات لها في تأسيس رابطة المرأة العراقية التي فطرت عن غيرها من المؤسسات النسوية آنذاك بالمطالبة بالمساواة وفق الدستور وربطت قضية تحررها الاجتماعي بالتحرر السياسي للعراق، رفعت اسم المرأة العراقية عالياً يوم عينت أول وزيرة عربية، كما انطلقت في أفق الحركة النسوية العالمية حاملية معها المعاناة والإحباط الذي لحق بالمرأة فاحتلت مكانة مرموقة عضواً في مكتب الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي لذاتها وقدراتها. وليس غريباً أن تدفع نزيهة ثمن تضالها غالباً فاضطرت إلى مغادرة وطنها والعيش في المنافي في بداية السبعينيات عندما جاء المبعوثون إلى سدة الحكم، وحاربوا كل مواطن عراقي يحمل في قلبه الحب وال إعطاء بإخلاص للوطن، لكنها لم تفقد الأمل يوماً

مع أحزاب الحركة الوطنية أكثر من نصف قرن. ولدت نزيهة الدليمي عام 1923 في بغداد، وكانت طالبة خلال أعوام الحرب العالمية الثانية، ودخلت كلية الطب في بغداد عام 1941. انتمت إلى الحزب الشيوعي العراقي عام 1948، وعام 1959 قبلت دعوة عبد الكريم قاسم مؤسس الجمهورية العراقية، لمنحها حقيبة



نزيهة الدليمي

فقد العراق يوم أمس الأول رائدة من رواد العراق الذين خدموا وقدموا الكثير من الخدمات للوطن في فترة الأربعينيات تلك الفترة المظلمة في المنطقة، إنها نزيهة الدليمي أول امرأة عراقية عربية تتولى حقيبة وزارية.

كوبا تكرم الـ «كوماندانتي» في الذكرى الأربعين لرحيله

نقل من بوليفيا بعد عشرين عاماً من مقتله. ويعد توجيه التحية إلى امرلة غيفارا، اليندا مارش (71 عاماً) وابنائها الأربعة، شارك راوول كاسترو في الاحتفال بصمت، وعلى مقربة من تمثال ضخم من البرونز للقائد الأرجنتيني - الكوبي شارك عدد كبير من الرسميين في هذا الاحتفال، ومنهم وزير الثقافة أيل برييتو وخوسيه رامون فنتورا القيادي الكبير في الحزب الشيوعي الكوبي وأميرو فالديس وزير المعلقون والالاتصالات والقائد السابق للثورة.

دعا فالديس الكوبيين إلى تذكّر تشي غيفارا، والاحتفال الذي أقيم بعد نقل رفاته والذي ترأسه فيدل كاسترو.

وعبر الوزير الكوبي عن أسفه لغيب فيدل كاسترو عن الاحتفالات ولنعانة الكوبيين من الضربة التي تلقوها بسبب مرض فيدل، المرشد والرجل القادر على إنجاز عدد هائل من المهام في وقت واحد. لكنه أكد أن فيدل كاسترو يستعيد نشاطه اليوم ويعمل على مشروع لا مثيل له يستخدم على تجربته وأفكاره.

ويستبكرات للصوص في العاصمة الكوبية تسجيلاً صوتياً لفيدل كاسترو يعود إلى الثالث من أكتوبر 1965.

وكشف كاسترو للكوبيين حينذاك رسالة وجهها إليه تشي تعلن استقالة غيفارا من مهامه

«بعضة المعركة اليومية» التي كان يخوضها تشي غيفارا. وقال أنه «ينحني باحترام وعرقان بالجميل أمام المحارب الاستثنائي الذي سقط في الثامن من أكتوبر قبل أربعين عاماً.

وخلال التمرّد على النظام الدكتاتوري برئاسة فولغينسيو بايستا (1958-1952)، حرر تشي غيفارا مدينة سانتا كلارا الاستراتيجية في أغسطس 1958 وفتح بذلك أبواب هافانا أمام فيدل كاسترو وقواته التي دخلتها منتصرة في يناير 1959. وفي 1997 أقيم ضريح في مدينة سانتا كلارا دفنت فيه رفات غيفارا الذي

أقامت كوبا أمس الأول احتفالات رسمية تكريماً للثائر الأرجنتيني تشي غيفارا في مدينة سانتا كلارا في كوبا وقالبيراندي في بوليفيا، في الذكرى الأربعين لمقتله، وترأس الرئيس الكوبي بالوكالة راوول كاسترو الاحتفال الرسمي بحضور أسرة غيفارا وكبار القادة العسكريين والمسؤولين في الحكومة الكوبية، في ساحة الثورة في سانتا كلارا التي تبعد 300 كم شرق هافانا.

بدأ الاحتفال بتلاوة كلمة للزعيم الكوبي فيدل كاسترو نُشرت الأثنين في الصحف الرسمية، أشاد فيها فيدل كاسترو

بعد 40 عاماً من مقتل الثائر الأرجنتيني الكبير أرنستو تشي غيفارا الذي أطلق الثورات في كثير من دول أميركا اللاتينية بعاد إحياء ذكره كبطل مناضل ملتزم بالثورة حتى تحقيق النصر.

نجل غيفارا يحييه على دراجة نارية

وجه أرنستو، احد انجال الثوري الأرجنتيني تشي غيفارا، تحية غير مألوفة إلى والده، إذ تقدم موكباً من راكبي الدراجات النارية إلى ضريحه في مدينة سانتا كلارا الكوبية.

«هارلي ديفيدسون» (الأميركية) العملاقة أرنستو الابن إلى ضريح والده. وبعد لحظات من الصمت، بادر نجل تشي إلى الانطلاق يدراجته التي من طراز 1937 محدثاً دوياء حرق مهابة المكان.

وروي أرنستو لوكالة «فرانس برس» أنه كان طفلاً حين غادر والده كوبا عام 1965، وأضاف



غيفارا مع عائلته في صورة تعود إلى الستينيات من القرن الماضي (أ ب)

أقيم في فاليراندي (جنوب شرق) حيث عرضت جثة غيفارا ثم دفنت سراً في مقبرة جماعة تحولت نصباً تذكاريًا، استعداد موراليس المواضيع التي يكرهها ضد «الامبراطورية الأميركية» ونهب الثروات الطبيعية» (كوبا - أ ب)

كان خلالها في الكونغو يحاول فرض ثورة مسلحة قبل أن يخوض معركة الأخيرة في بوليفيا، حيث قتل في التاسع من أكتوبر 1967 في قرية لاخيغورا. وفي بوليفيا، أشاد الرئيس الاشتراكي إيفو موراليس بتشّي غيفارا، منتقداً الرأسمالية المتوحشة واللا إنسانية والولايات المتحدة. وخلال احتفال

وتنازله عن جنسيته الكوبية التي حصل عليها في 1959 وقراره مغادرة كوبا لنقل ثورته إلى مناطق أخرى خصوصاً إلى أفريقيا. وأشار تشي في رسالته هذه إلى وجود مناطق أخرى في العالم تحتاج إلى مساهمته المتواضعة، مؤكداً التزامه الثوري «الذي يحقق النصر»، وأخفى تشي أشهرها عدة

مفاجآت مثيرة وسيارة هدية في ختام الدورة... اليوم نجوم الخليج يطفئون الشمعة الـ 28 لـ «الروضان»



جانب من منافسات اليوم الأخير للدورة

انسابت منافسه الشامية درسا قاسيا واكرمه بخماسة نظيفة، تناوب على تسجيلها رعد خليل (هدفان) وهدف لكل من خالد الظفيري وعلي الحمدان ومحمد جميل.

ولم يظهر لاعبو الشامية بمستواهم المعروف وتأثروا كثيرا ببطر حارسهم سالم الصميمي، كما لم يحسنوا التصرف بعد تأخرهم في النتيجة.

سيطرته المطلقة على المباراة، واتسم أداء الصباح بالعصبية والارتباك واقتقد الفريق لجهود العصفور في الناحية الهجومية لعدم تمكنه من التخلص من رقابة دشتي.

ومارس ايمن ابراهيم هوايته المفضلة مسجلا هدف الوطنية الثالث ليحسم النتيجة لمصلحة فريقه.

وقبل نهاية المباراة اضاف العصفور الهدف الثاني للصباح من ركلة جزاء فائقة لتنتهي المباراة بثلاثة اهداف لهدفين لمصلحة الوطنية ويودع الصباح الدورة وفي المباراة الثانية لقر نظارات

استقبل تمريرة ايمن ابراهيم بشكل رائع وحولها داخل مرعى احمد جاسم حارس الصباح.

سيطرته المطلقة لم يتمكن احمد العصفور من استخدام مهاراته العالية لتشديد الرقابة الفردية على اسماعيل دشتي، احد افضل اللاعبين في المباراة، وصمام امان الوطنية في الخط الخلفي.

واستفاد خالد محمود من تركيز دفاع الصباح على زميله ايمن واضاف الهدف الثاني لفريق من تسديدة مباغطة خدعت حارس الصباح.

ويعد الهدف فرض لاعبو الوطنية

ملحوظا للوطنية للاتصالات على منافسه فريق المرحوم سلمان الصباح، وانتهت لمصلحة الأول بثلاثة اهداف مقابل هدفين، بينما ودع الشامية الدورة بهزيمة قاسية امام نظارات انسابت الذي هزمه بخماسة نظيفة.

وجاءت مواجهة الوطنية مع الصباح قمة حقيقة في الاثارة والمتعة وتمكن نجوم المنتخب المصري للصالات خالد محمود وجهاد عرفة وايمن ابراهيم في قيادة الوطنية الى المربع الذهبي، بينما ظهر نجوم ازرق فريقهم الصباح في استكمال مسيرته الرائعة في الدورة.

والمثير ان الصباح بدأ التسجيل عن طريق نجمه الأول احمد العصفور من خلال ركلة الجزاء التي احتسبت له بعد ان عرفه حاتم حسين حارس الوطنية، وترجمتها العصفور الى هدف السبق، وأمطر المصريون مرعى الصباح بوابل من التصويبات القوية والانطلاقات الهجومية التي لم تتوقف طوال الشوطين، وشكل الثنائي ايمن ابراهيم وخالد محمود ازعاجا دائما لدفاع الصباح، حتى جاء هدف التعادل عن طريق خالد الذي

الاسماء عن اللاعبين احمد العصفور وناصر المسند ومشاري النكاس وفهد الطريجي الذين خطفوا الاضواء من الجميع خلال أحداث الدورة.

وستظهر فقرة شوت العارضة التي نالت استحسان الجميع في ثوب جديد هذه المرة، حيث ستنافس نحو 15 شخصية ما بين فنان رياضي لتسديد الكرة مباشرة في العارضة أو القائميين وستكون هناك جوائز قيمة للفائزين.

الروضان: برنامج الختام... مفاجأة بكل المقاييس رئيس اللجنة المنظمة ان برنامج اليوم الختامي سيكون عند حسن ظن جمهور الروضان، الذي اعتاد دائما على كل ما هو جديد ومتطور.

واضاف ان فقرة شوت العارضة التي يعتبرها مفاجأة الدورة هذا العام ستشهد وجود نحو 15 شخصية رياضية وفنية سيشاركون فيها، وتنتظرهم هدايا قيمة اذا حققهم التوفيق وسدوا الكرة مباشرة نحو العارضة أو القائميين.

وكانت مباريات نهائي المجموعات قد شهدت تفوقا

لرئيس مجلس الوزراء والشيخ احمد الفهد رئيس جهاز الامن الوطني الدكتور عبدالواحد العوضي وزير الدولة لشؤون الإسكان والدكتور فؤاد الفلاح مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة ومرزوق الغانم رئيس نادي الكويت واسعد البنوان رئيس نادي كاظمة.

وستبدأ مراسم اليوم الختامي بعزف السلام الوطني، تليه كلمة راعي الدورة ناصر الروضان، ثم عرض فيلم وثائقي عن افضل عشرة اهداف شهدتها الدورة، اضافة الى افضل عشر فرض ولمحة عن النجوم الذين سطعوا في سماء الروضان هذا العام.

نجوم الخليج ومنتخب الروضان وسيقدم منتخب الخليج امام فريق الروضان النجوم الكبار امام عبدالعزيز العنبري وبنشار عبدالله وفرج لهيب من الكويت وفهد الهريفي من السعودية وسيبتدئ خاطر من الامارات وحمود سلطان وطال يوسف من البحرين وهاني الضابط من عمان وخلفان ابراهيم من قطر وصفي منير من العراق في المقابل، سيتولى مسؤولية منتخب الروضان مدرب العربي السابق احمد خلف، ولن يخرج

اليوم... تطوي دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان صفحاتها الثامنة والعشرين، من خلال حفل الختام الذي سيشهد المباراة النهائية التي ستجمع الفائزين من مباراتي الدور قبل النهائي، الى جانب المباراة الاستعراضية المرتقبة التي ستجمع نجوم الخليج ومنتخب الروضان.

وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات السياسية والرياضية يتقدمهم ناصر الروضان راعي الدورة وقيصل الحجى النائب الأول

لن نقول وداعاً لمرّة الدورات الرمضانية، لكن إلى اللقاء... فقد استقبلت «الروضان» جماهيراً باتت تعرف معنى الانتماء، فشاركوا لكل من نسج خيوط نجاحها ولهم كل الثناء.



تفاعل جماهيري

بن عيدان: الفرق الكويتية لسباقات السرعة ستشارك في بطولة الامارات



صلاح بن عيدان

أعلن متسابق سيارات السرعة الكويتي وقائد فريق (اس. تي. اس) صلاح بن عيدان ان جميع الفرق الكويتية لسباقات السرعة ستشارك في بطولة الامارات بسبب الاصلاحات الجارية على حلبة البحرين الدولية التي أدت الى ايقاف النشاط بها. وقال بن عيدان ان المشاركة الكويتية الرسمية في بطولة الامارات في اسارة (أم القيوين) ستكون من خلال الجولة الثانية للبطولة التي ستطلق في اوائل نوفمبر المقبل التي ينظمها نادي (موتور بلكس) لسباقات السرعة هذه السباقات في الامارات وأوضح ان الفرق الكويتية عموما لم تتمكن من المشاركة في الجولة الاولى من بطولة الامارات الا من خلال منسابق واحد وهو مشعل الصبر في فئة الدراجات ال(برومود بايك) التي تمكن من تحقيق المركز الاول بها في بداية قوية ومشجعة لكافة الفرق الكويتية. وأكد البطل الكويتي طراً على حلبة البحرين لسباقات السرعة ادى الى افساد الخطط الاعيادية والتجهيزية للفريق طوال فترة الصيف والتي كان يعول عليها الفريق الكثير. ولكنه استدرك قائلاً "لقد جاءت المشاركة في بطولة الامارات كفرصة لكي لا تضع جهود الفريق خلال ما مضى من فترات اعداد ونحن نطمح الى انتزاع لقب هذه البطولة وثابت علو كعب الفرق الكويتية في مجال سباقات السرعة

المختلفة". وأشار الى ان فريقه (اس.تي.اس) سيشارك في سباقات السرعة الخاصة بالسيارات عبر ثلاث فئات هي (اوت لو) و (سوبر ستريت) و (ستوك) بينما يشارك في فئة الدراجات النارية من خلال متسابقين هما مشعل الصبر في فئة ال(برومود بايك) وزميله صفر الخلف في فئة ال(سوبر بايك).

باكستاش بطلاً لدورة الأبطال الأولى

الفرقان الى ركلات الترحيح التي توجت باكستاش بطلا للدورة في نسختها الاولى.

وحقق فريق البوفنتوس (خالد العتيقي) المركز الثالث بفوزه على فريق اباكس (عبدالعزيز البحر) بهدفين مقابل هدف واحد، وفاز اللاعب محمد الكندري بلقب هداف البطولة بعد احرازه 13 هدفاً، واستحق زميله طارق الكندري الفوز بلقب أفضل لاعب بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه طوال الدورة، بينما حصل عبدالله العتيقي على لقب أفضل حارس.



فريق باكستاش بطل الدورة

نجح فريق باكستاش (محمد الكندري) في الفوز بلقب دورة الأبطال الاولى الرمضانية التي اقيمت على ملعب الأبرق بالجارية بفوزه على فريق الشايح (هيثم الشايح) في المباراة النهائية بركلات الترجيح 3/2، وذلك بعد انتهاء الوقت الأصلي بين الفريقين بالتعادل الإيجابي بهدف لكل من هما، جاءت المباراة مثيرة وحفلت بلحاحات فنية رائعة تفاعلت معها الجماهير خاصة ان اللقاء هو الثاني الذي يجمع الفريقين في البطولة، حيث حسم باكستاش اللقاء الاول في الدور التمهيدي لمصلحته، بدأ باكستاش بالتسجيل ونجح لاعبو الشايح في معادلة النتيجة قبل ان تلفظ المباراة انقاسها الأخيرة، ليلجأ

النصر يفوز على التضامن... ويلاقي الفحيحيل اليوم

المقرر ان يلاقي اليوم في التاسعة مساء على ملعبه فريق الفحيحيل في آخر التجارب الودية قبل ملاقاته الجهراء في السادس عشر من هذا الشهر، وأضاف المنصور انه من المقرر ان يحصل اللاعبون على راحة اول ايام عيد الفطر المبارك على ان يعودوا الى التدريبات في اليوم التالي مباشرة، نظرا الى قرب موعد المباراة، اما الفحيحيل فيستعد لأول لقاءاته في دوري الدرجة الاولى بعد ان غيبته القرعة من اللعب في اول اسبوع. كانت آخر لقاءات الفحيحيل الودية مع نادي التضامن انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق.

فان فريق النصر الاول لكرة القدم على التضامن بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما أمس الاول على ملعب نادي النصر في إطار استعدادات الفريقين لباقي مبارياتها في بطولة الدوري العام والاستفادة من فترة توقف الدوري لإجراء مباريات ودية، حتى لا يفقد اللاعبون حساسية المباريات، احرز هادي الخضر ابراهيم العدواني، وفلاح علي وأحرز هدف التضامن الوحيد حسن سلمان من ضربة جزاء، وقد اشترك في اللقاء المدافع البحريني صالح عبد الحميد وظهر بمستوى جيد في اول تجربة له مع النصر ومن

المنتخب يفوز على العربي في رابع جولاته

فاز منتخبنا الوطني (ب) على النادي العربي بهدفين لهدف في رابع مبارياته التجريبية استعداداً للتصفيات الآسيوية المقبلة التي اقيمت مساء امس الاول على ستاد صباح السالم في النادي العربي، وسجل للمنتخب احمد عجب واحمد مطر، في حين سجل للعربي اسماعيل العتيق.

علمت «الجريدة» ان مهاجم نادي القادسية والمنتخب الوطني احمد عجب يعاني إصابة في الكتف لحقت به في وقت سابق، وتعرض

المسعود رئيساً في سنة كبيسة لاتحاد كرة القدم

حازم ماهر

فاز مرشح القادسية محمد المسعود بمنصب رئاسة الاتحاد بعد حصوله على 10 اصوات مقابل ثلاثة اصوات حصل عليها مرشح كاظمة عماد الغريلي، مقابل صوت باطل، في حين فاجأ الشيخ احمد اليوسف الجميع بإعلان انسحابه قبل اجراء الانتخابات مجلس الامة رقم 5 لعام 2007، الذي يعرف بالنظام النموذجي الموحد للاتحادات الرياضية، ونجحت الحكومة واندية المعايير في تطبيق القانون الذي لاقي معارضة اندية التكتل التي تمسكت بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي يصح على تشكيل الاتحاد الكويتي من خمسة اعضاء فقط، في مقابل ذلك نجحت اندية التكتل في فرض الاسماء التي ارادتها في المجلس الجديد، حيث

وفاز هايب المطيري مرشح النصر بمنصب امين الصندوق بالتركية، بينما ظل منصب امين الصندوق المساعد شاغرا لعدم تقدم احد المرشحين للمنصب، ويكفل القانون للهيئة العامة للشباب والرياضة الحق في تعيين احد الاعضاء للمنصب. أما باقي اعضاء المجلس فهم بدر العنبري (الكويت) وجالي الجريد (الفحيحيل) وعبد اللطيف الدواس (الصليبخات) وعياد سالم (خططان) ويوسف صالح (الشباب) بالاضافة الى عماد الغريلي وناصر الطاهر ومبارك النزال، ويتعين على نادي السلامة ترشيح من يمثلته في المجلس الجديد خلال ثلاثين يوماً من موعد الانتخابات. ترأس الجمعية العمومية سكرتير

الجارالله (امين الجهراء) ومحمد سعود الغلاب (رئيس الساحل) وعلي شعبان (رئيس الصليبخات).

جعفر: الهيئة تدرس طلبات اندية المعايير

أكد عصام جعفر ان الانتخابات لم تشهد ما يعكر صفو الجمعية العمومية وكانت للديموقراطية الكلمة الاولى والاخيرة فيها، وقال جعفر ان الهيئة تدرس الطلبات التي تقدمت بها اندية كاظمة والكويت والعربي بعدد جمعية عمومية غير عادية لاعتماد النظام الاساسي الجديد للاتحاد، علما بان جميع الندية ابدت موافقتها الضمنية على هذا النظام، وأشار جعفر الى ان الهيئة ستدق

قرارها بتعيين احد اعضاء الاتحاد في منصب امين الصندوق المساعد عقب اجازة عيد الفطر المبار، واعلن جعفر انه يتعين على المجلس الجديد ابلاغ الفيفا بنتيجة الانتخابات، والهيئة لا علاقة لها بالفيفا من قريب او بعيد، واختتم جعفر تصريحه مؤكدا ان الهيئة ستدعم الاتحاد الجديد للنهوض بالكرة الكويتية بجانب دعمها جميع الهيئات الرياضية. وأكد رئيس الاتحاد محمد المسعود ان مجلس الادارة يحترم جميع القوانين الصادرة عن مجلس الامة والحكومة وهو ملتزم تماما بتنفيذها، وأضاف المسعود الاتحاد سيكون سندا لجميع الندية وسيعمل دائما على تلبية ما تطالب به من دون تفرقة بين ناد وآخر، واعرب المسعود

الهيئة تدرس الطلبات التي تقدمت بها اندية المعايير بعقد جمعية عمومية غير عادية

جعفر



ممثلو الأندية في اجتماع الجمعية العمومية (رائد قطيبة)

اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد لإنتخاب المناصب القيادية (التفصيلية) لجلس إدارة الاتحاد التكميلي الثلاثاء: 2007/10/9

عودة جيدة لديوكوفيتش في فيينا... وحامل اللقب دافيدنكو يتقدم في موسكو

غارسيا لوبيز 1-6 و 3-6، ليضرب موعداً في الدور الثاني مع النمساوي يورغن ميلتسر الذي تغلب على مواطنه الكسندر بيا 4-6 و 3-6. كما تغلب الأرجنتيني الآخر دافيد نالبانديان على الإيطالي ستيفانو غالغاني 3-6 و 6-7 (7-5) و 4-6، والروسي إيغور كويتسين على الأرجنتيني ديفغو هارتفيلد 6-7 (1-7) و 6-1، 1-6، والبلجيكي كريستوف فليغن على الصربي فيكتور ترويتسكي 3-6 و 2-2 ثم بالإنسحاب، والأكوادوري نيكولاس لابنتي على الفرنسي فابريس سانتورو 3-6 و 3-6 و 2-6. وفي الدور الأول من منافسات السيدات، فازت التشيكية نيكولا فابديسوا المصنفة خامسة على الروسية ياروسلاف شفيدوفا 6-7 (3-7)، و 3-6، والروسية ليلينا فيستينا على السويسرية إيمانويلي غالباردي 2-6 و 4-6، والأرجنتينية جيزيلا لوكو على الهنديّة سانيا ميرزا 3-6 و 4-6، والأوكرانية تاتيانا بيريبينس على الهولندية ميكايلا كرايتشنيك 4-6 و 6-1 و 5-7، والروسية ليلينا ديميتييفا على الأسترالية النيسيا موليك 2-6 و 4-6 و 3-6، والبولندية انيشكا رافانسا على الروسية ماريا كيريلنكو 4-6 و 4-6 و 1-6، والبيجاروسية فيكتوريا ازارينكا على النمساوية سيبيلا بامر 3-6 و 4-6.

حقق الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول دور الثاني من دورة فيينا الدولية لكرة المضرب أتر فوزه على الأميركي روبي غينيري، في حين بلغ الروسي نيكولا دافيدنكو الدور الثاني أيضاً، وإنما في دورة موسكو بفوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا.

حقق الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول دور الثاني من دورة فيينا الدولية لكرة المضرب أتر فوزه على الأميركي روبي غينيري، في حين بلغ الروسي نيكولا دافيدنكو الدور الثاني أيضاً، وإنما في دورة موسكو بفوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا.

دورة موسكو الدولية

على صعيد آخر، تاهل الروسي نيكولا دافيدنكو المصنف أول وحامل اللقب إلى الدور الثاني من دورة موسكو الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 706,5 ألف يورو 3 ساعات و 3 دقائق. ويلتقي في دور المقبل مع الفرنسي جوليان بينيتو الفائز بدوره على التشيكي أيفو مينار 4-6 و 2-6. وفاز الأرجنتيني خوان ايناسيو شيبلا السابع على الإسباني غيرمو

حقق الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول دور الثاني من دورة فيينا الدولية لكرة المضرب أتر فوزه على الأميركي روبي غينيري 4-6 و 3-6 مساء الثلاثاء. وهذه الدورة الأولى لديوكوفيتش الذي ضمن مشاركته مع السويسري روجيه فيدرر والأسباني رافاييل نادال رسمياً في بطولة الأستادة، منذ خسارته نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية، آخر البطولات الأربع الكبرى أمام فيدرر في التاسع من الشهر الماضي. ويلتقي ديوكوفيتش الساعي إلى لقبه الخامس لهذا الموسم، في الدور الثاني مع التشيكي توماس زيب الذي تغلب بدوره على الألماني فلوريان ماير 1-6 و 4-6.

وفي الدور ذاته، حسم الإسباني خوان كارلوس فيرير، الساعي إلى لقبه الأول منذ تنويعه في دورة مدريد عام 2003، مع الأرجنتيني غيرمو كاناس المصنف خامساً بالفوز عليه 6-3 و 3-6 و 6-7 (5-7) في 3 ساعات و 3 دقائق.

ويلتقي في دور المقبل مع الفرنسي جوليان بينيتو الفائز بدوره على التشيكي أيفو مينار 4-6 و 2-6.

وفاز الأرجنتيني خوان ايناسيو شيبلا السابع على الإسباني غيرمو

أهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى الدور الثاني من دورة فيينا الدولية لكرة المضرب أتر فوزه على الأميركي روبي غينيري، في حين بلغ الروسي نيكولا دافيدنكو الدور الثاني أيضاً، وإنما في دورة موسكو بفوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا.



الصربي نوفاك ديوكوفيتش في مباراته مع الأميركي روبي غينيري (رويترز)

قاضي مودينا يستمع إلى أونسو



الإسباني فرناندو أونسو مغادراً نيابة مدينة مودينا (إي بي إيه)

«بصفته شخصاً مطلعاً» استمع القاضي جوزيب تيبس من نيابة مدينة مودينا إلى سائق ماكلاين مرسيدس الإسباني فرناندو أونسو في قضية تجسس مرقمه على فيراري.

ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن القاضي جوزيب تيبس من نيابة مدينة مودينا استمع يوم الثلاثاء إلى سائق ماكلاين مرسيدس الإسباني فرناندو أونسو بطل العالم للفرمولا واحد في الموسم الماضي في موضوع التجسس على فيراري. وأوضحته الوكالة أن القاضي استمع إلى أونسو لما يزيد على ساعتين ونصف الساعة «بصفته شخصاً مطلعاً» وليس بصفته «شخصاً مستهدفاً» في التحقيق المفتوح في قضية تجسس ماكلاين مرسيدس على فيراري. وأشارت الوكالة إلى أن الاستماع إلى أونسو تم في مودينا (شمال إيطاليا) لأن التحقيق في قضية التجسس فتح في هذه المدينة القريبة من مقر فريق فيراري في مارانييلو.

وكان الاتحاد الدولي لسباقات شطب جميع نقاط ماكلاين مرسيدس الذي كان يحتل المرتبة الأولى لدى الصانعين (166 نقطة) على خلفية التحقيق في قضية التجسس، لكنه ابقى على نقاط السائقين البريطاني لويس هاميلتون وأونسو اللذين يحتلان المركزين الأول والثاني على التوالي قبل المرحلة الأخيرة من بطولة العالم في 21 الجاري في البرازيل. (ف ب)

موراي يؤكد وجود فساد في اللعبة

قال لاعب التنس البريطاني أندى موراي، المصنف الثامن عشر على العالم، إن جميع لاعبي التنس يدركون وجود تلاعب في نتائج بعض مباريات تنس الرجال، وذلك وسط تزايد المخاوف بين المسؤولين عن اللعبة وشركات المراهنات. وقال موراي في تصريح لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) في تقرير يذاع مساء يوم الثلاثاء «إنها خيبة أمل كبيرة لكل اللاعبين، لكن الجميع يدركون وجود تلاعب في نتائج المباريات... من الصعب تقديم الدليل على تلاعب أي لاعب بنتيجة مباراة، يمكن للاعبين أن يبذلوا قصارى جهدهما حتى آخر شوطين من المجموعة ويعدوا يرتكبان بعض الأخطاء.»

وذكرت (بي بي سي) أن شركات المراهنات الكبيرة أعربت عن قلقها من نتائج مباريات عديدة.

وذكرت صحيفة «تايمز» البريطانية يوم الثلاثاء أن الرابطة العالمية لمحترفي التنس والاتحاد الدولي للتنس ومنظمي بطولات «غران سلام» الكبرى سيجمعون في وقت لاحق هذا الأسبوع لتشكيل ما يسمى «بوحدة الاستقامة» لمكافحة الفساد والقضاء عليه.

وكان من بين أكثر المباريات التي أثارت الشكوك حول وجود تلاعب في نتائجها مباراة الروسي نيكولا دافيدنكو، المصنف الرابع للبطولة، مع مارتن فاسالو في بطولة بولندا المفتوحة التي أقيمت في مدينة سوبوت في أب الماضي، حيث فاز دافيدنكو بالمجموعة الأولى في المباراة ثم خسر المجموعة الثانية قبل أن ينسحب مدعياً الإصابة.

وذكرت شركة «بيتيكير» للمراهنات التي تكبدت خسائر كبيرة بسبب هذه المباراة، أن مبالغ المراهنات ضخمة وضعت لمصلحة فاسالو حتى بعد انتهاء المجموعة الأولى لمصلحة دافيدنكو.

أبدي لاعب التنس البريطاني أندى موراي أسفه بشأن التلاعب الذي يحصل في بعض مباريات تنس الرجال، من أجل المراهنات التي تحصل. مؤكداً أنها خيبة أمل كبيرة لكل اللاعبين، خاصة أنه من الصعب تقديم الدليل على تلاعب أي لاعب بنتيجة مباراة.



البريطاني أندى موراي (إ ب)

الأهلي يطلب رسمياً إعفاء لاعبيه الدوليين من رحلة المنتخب الوطني إلى اليابان

القاهرة علاء محجوب

حدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم يومي 27 أكتوبر و 9 نوفمبر موعد مباريات الذهاب والعودة في الدور النهائي لبطولة دوري رابطة الأبطال الأفريقية التي ستجمع النادي الأهلي بطل مصر وحامل اللقب و نادي النجم الساحلي بطل تونس.

تاهل النادي الأهلي إلى المباراة النهائية بعد تغلبه على نادي الهلال السوداني في مباراة العودة بهدف نظيف وكان قد تعادل في مباراة الذهاب بطرابلس سلبياً، بينما صعد نادي النجم الساحلي إلى المباراة النهائية بعد فوزه على نادي الهلال السوداني في مباراة العودة بتونس 3 / 1، وهزيمته في مباراة الذهاب بالخرطوم 2/1.

وكان النادي الأهلي و نادي النجم الساحلي التقيا معا في نهائي البطولة نفسها العام قبل الماضي وتعادلا في سوسة من دون أهداف، في حين فاز الأهلي في استاد الكلية الحربية بالقاهرة بثلاثة أهداف من دون رد وفاز بالبطولة.

وأكد حسام البدري مدرب الأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة أنه من المنتظر أن يرأس حسن حمدي رئيس النادي الأهلي بعثة فريق الكرة في تونس بهدف دعم اللاعبين معنواياً خصوصاً أن اللقاء مهم ومصيري وتحقيق الأهلي نتيجة إيجابية خلاله سيسهل

كثيراً من مهمته في لقاء الإياب بالقاهرة، والجدير ذكره أن رئيس بعثة الأهلي هو رئيس النادي الكابتن حسن حمدي جاء بناء على طلب المدير الفني مانويل جوزيه.

وقال المدرب العام للأهلي إنه بدأ في التحجيز والترتيب لإجراءات السفر والإقامة في مدينة سوسة حتى تكون كل الظروف مهيأة لتحقيق الأهلي نتيجة طيبين كما أعلنت إدارة النادي عن رحلات خاصة للجمهور لمرافقة الفريق في تونس لتشجيع الفريق ومؤازرته.

وأضاف البدري أن الفريق أدى مرانته المعتاد حيث فضل الجهاز الفني الأطمئنان على حالة اللاعبين بعد لقاء الاتحاد الليبي وأغلق الجهاز الفني بتعليمات من لجنة الكرة بالنادي كل الملفات بهدف التركيز في اللقاء المصري الذي ينتظر الفريق في سوسة، كما تقرر مخاطبة اتحاد الكرة رسمياً لإعفاء لاعبي الفريق الدوليين من السفر مع المنتخب الوطني في رحلة اليابان ملاقة منتخبها وبدأ يوم 17 أكتوبر الجاري خاصة أنها تتعارض مع استعدادات الفريق لنهاي البطولة الأفريقية التي يلعب فيها باسم مصر أولاً ويسعى إلى تحقيق إنجاز جديد لكرة المصرية بالحصول على اللقب للعام الثالث على التوالي، وهذه الخطوة تعد بمنزلة دعم حقيقي من جانب الاتحاد للأهلي في لقاءه الحاسم.

إصابات النجوم تترك حسابات المنتخب المصري

القاهرة - حازم صلاح الدين

قرر الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة حسن شحاتة استبعاد لاعب النادي الأهلي محمد بركات من معسكر الفريق المقام في الإسماعيلية حالياً، بسبب التقرير الطبي الذي وصل إليه عن طريق النادي الأهلي ويفيد بإصابة اللاعب بشد في العضلة الضامة أثناء أداء مباراة فريضة مع الاتحاد الليبي في بطولة دوري أبطال أفريقيا.

وكان الجهاز الفني للمنتخب اختار 25 لاعباً لخوض مباراة بتسوانا في التصفيات الأفريقية، بالإضافة إلى مباراة اليابان المؤدية، من ضمنهم بركات وأبو تريكة مع 21 لاعباً من الدوري المحلي، إلى جانب لاعبين محترفين فقط هما محمد شوقي «ميدلسبره الإنكليزي» ومحمد زيدان «هامبورغ الألماني». وأكد شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري أن التقرير الطبي الخاص بإصابة اللاعب محمد بركات يؤكد على أنه يحتاج إلى فترة راحة لمدة لا تقل عن أسبوع، وهو ما يحول دون مشاركته في لقاء بتسوانا المقرر إقامته على استاد القاهرة يوم السبت القادم في الجولة الأخيرة

يعاني المنتخب المصري كثرة إصابات نجومه، إذ تم في ضوء ذلك استبعاد لاعب النادي الأهلي محمد بركات، وأحمد حسام «ميدو» المحترف في صفوف نادي ميدلسبره الإنكليزي، كما أن مشاركة محمد أبو تريكة في المباريات القادمة غير مؤكدة.



لاعب النادي الأهلي محمد بركات اثر تعرضه للإصابة

جمعية صندوق إعانة المرضى

المسابقة الصحية لشهر رمضان 1428 هـ

بالتعاون مع جريدة الجريدة

● كلمة أخيرة : يقدم « صندوق إعانة المرضى » بالشكر والتقدير والعرفان لكل من ساعد ومازال يقدم الدعم المادي والمعنوي لدفع مسيرة العمل الخيري الطبي للأمام ، وإلى وسائل الإعلام التي ساهمت في نشر الوعي الصحي ، وهذه الرسالة والمسابقة لإخواننا القراء (والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه)

سؤال المسابقة : الحلقة التاسعة والعشرين

إصابة الكبد بالفيروسات الكبدية يسبب له أنواع مختلفة من الالتهاب الكبدي وتنتقل العدوى إما عن طريق الدم أو عن طريق الطعام والشراب والفيروسات التي تنتقل عن طريق الدم هي ثلاثة أنواع فقط، بالإضافة إلى الانتقال عن طريق الدم قد تنتقل هذه الفيروسات عن طريق العلاقات الجنسية والانتقال عن طريق الدم لا يعني بالضرورة أن يتم نقل دم للمريض، ولكن قد يكون عن طريق السرنجات (الحقن) الملوثة، وتعرض الإنسان لدم ملوث عن طريق لمس أو عن طريق الجلد الممزوج، أما بالنسبة لفيروس أ و إي فينتقلان عن طريق الطعام والشراب ولا ينتقلان عن طريق الدم - ما هي الفيروسات التي تنتقل عن طريق الدم

- 1- فيروسات بي & دي & سي.
- 2- فيروسات إيه & إي.
- 3- فيروسات إف ، جي.

كردون المسابقة

الاسم: _____

العنوان: _____

الرقم المدني: _____

جوائز المسابقة

تتقدم جمعية صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:

شركة الجريوي لصناعات الاستنج

شركة الصناعات الوطنية مواد البناء

شركة الوطنية للاتصالات

مؤسسة عتيق حنين الوطني

شركة تمور الحويص

شروط المسابقة

- 1 تجمع كيوونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرضائية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي: القاسية - ق 1 ش 10 م 3 - صندوق إعانة المرضى ص.ب: 24409 الصفاة- الكويت ر.ب: 13105.
- 2 آخر موعد لاستلام الكيوونات 2007/11/15 وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2007م.

باختصار

ليفورنو الايطالي
يعين كاموليزي مدرباً
بعد الاستقناء
عن أورسي

قال نادي ليفورنو الذي يحتل المركز الأخير بين فرق دوري كرة القدم في إيطاليا أمس الأربعاء انه عين جيانكارلو كاموليزي مدرباً جديداً له.

ويتولى كاموليزي تدريب ليفورنو خلفاً لفرناندو أورسي الذي استغنى النادي عن خدماته أمس بعد ان حصل الفريق على نقطتين فقط من اول سبع مباريات في البطولة المحلية الموسم الحالي وقال النادي في بيان عبر موقعه الرسمي على الانترنت «يعلن نادي ليفورنو انه توصل لاتفاق مع جيانكارلو كاموليزي ليتولى تدريب فرقة الاول».

وتولى أورسي مسؤولية تدريب ليفورنو منذ مارس الماضي الا ان مهمته ازدادت صعوبة برحيل المهاجم الايطالي الدولي كريستيانو لوكاريلي وانضمامه الى شاختار دونيتسك الأوكراني.

وتولى كاموليزي من قبل تدريب فرق تورينو وريجينا وفيتشينزا في ايطاليا.

(رويترز)

ادري كوستر يحل محل كايت على رأس الإدارة الفنية لايكس

ذكر نادي ايكس استردام، وصيف بطل الدوري الهولندي لكرة القدم في الموسم الماضي، يوم الثلاثاء ان الدولي السابق ادري كوستر سيحولى الاشراف على فرقة بهالتيبة، بعد انضمام المدرب هناك تّن كايت الى الكادر الفني للفريق تشيلسي، وصف فقط انكثرا.

ويشغل كوستر (52 عاماً) منذ بداية الموسم الجاري منصب مدرب فريق الشباب في نادي ايكس، وقد بدأ مسيرته التدريبية عام 1985 واشرف منذ ذلك الحين على عدد من أندية النخبة.

وكان ايكس اعطى الاثنان الضوء الأخضر لسن كايت الذي عمل مساعداً لمواطنه فرانك راينكارد مدرب برشلونة الإسباني، بالانتقال الى تشيلسي لتولي منصب المدرب الفعلي للفريق اللندني تحت اشراف المدير الفني الجديد افرام غرايت، الذي خلف الايسوع الماضي البرتغالي جوزيه مورينيو.

وذكرت إحدى الصحف الهولندية ان تّن كايت سيقع على عقد مع تشيلسي لمدة 3 اعوام مقابل 9 ملايين يورو.

(أ ف ب)

الايطالي دي بياسي يترك تورينو ويتولى تدريب ليفانتي الاسباني

سيحولى الايطالي جيوفاني دي بياسي تدريب نادي ليفانتي المتدليل ترتيب دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم حتى نهاية الموسم الحالي بعدما

توصل إلى اتفاق لتحرير نفسه من عقده مع تورينو الايطالي. وقال ليفانتي بموقعه على الانترنت انه يتوقع ان يؤكد دي بياسي الذي قاد تورينو الموسم الماضي رحيله عن النادي الذي يتنافس في دوري الدرجة الاولى الايطالي «خلال الساعات القليلة القادمة، وان يتسنى له تقديمه الى وسائل الإعلام وجماعه الفريق في وقت لاحق اليوم.

وسيحولى دي بياسي مسؤولية الفريق خلفاً لايل ريسينو الذي اقبل من منصبه بعد هزيمة ليفانتي -صفر امام ضيفه ريال سرقسطة يوم الأحد الماضي ليتوقف رصيد الفريق عند نقطة واحدة من سبع مباريات في قاع جدول الدوري الاسباني.

واشتهر دي بياسي لاعب خط الوسط السابق بتحقيق نتائج جيدة مع أندية الوسط التي تولى مسؤوليتها من قبل.

وقاد بياسي نادي مودينا للترقي من الدرجة الثالثة في ايطاليا الى الدرجة الاولى للمرة الاولى في 38 عاماً وابقى على بريشيا في دوري الاضواء لموسميين وصعد بتورينو إلى الدرجة الاولى.

(رويترز)



ريبييري نجم البايرن ولاعب نورمبرغ غالاسك (تصوير)

كأس الاتحاد الأوروبي: البايرن مرشح فوق العادة

استردام الهولندي، إضافة الى بران بيرغن النرويجي.

بدوره، كان تولوز قد عانى للتأهل الى هذا الدور، وذلك بعد فشله في حجز مقعد له في دوري أبطال أوروبا بفعل خسارته امام ليفربول الانكليزي في الدور التمهيدي الثالث، وهو سيلعب في المجموعة الخامسة الى جانب سبارتا براغ التشيكي وسبارتاك موسكو الروسي وزنيويخ السويدي.

وتضم المجموعة الاولى الكمار الهولندي وزينيت سان بطرسبورغ الروسي وايفرتون الانكليزي ونورمبرغ الألماني ولاريسا اليوناني، بينما ضمت السابعة اندرلخت البلجيكي وتوتنهام هوتسبر الانكليزي وخبثافي الاسباني وهاويل تل ابيب الاسرائيلي والنورغ الدنماركي.

ويتأهل الى دور الـ 32 الثلاثة الأوائل عن كل مجموعة، حيث سينضم اليهم 8 فرق احتلت المركز الثالث في دور المجموعات لدوري الأبطال.

وتبدأ مباريات هذا الدور في 25 أكتوبر الحالي وتنتهي في 19 و 20 ديسمبر المقبل، إذ يلعب كل فريق أربع مباريات 2 على أرضه و 2 بعيداً عن ملعبه يتم تحديدها عبر الكمبيوتر.

(أ ف ب)

الى الأندية الأوروبية الكبرى.

وتعتبر المجموعة الثالثة التي وقع بها فياريال أسهل بالنسبة اليه، إذ باستثناء فيورنتينا الايطالي بقيادة نجمة الروماني ادريان موتو، وأيك اثينا اليوناني بقيادة أفضل لاعب في العالم سابقاً البرازيلي ريفالدو، فإنه لا يفترض ان يشكل ألفسبورغ السويدي صعوبات جمة للفريق الاصفر، وينطبق الأمر عينه في مواجهة لملادا بوليسلاف التشيكي رغم ان الأخير اسقط مرسيليا

ويطلع اثلينكو مدريد الذي تأهل بعد عرض لآفت اثر فوزه على ارجيس سبور التركي 5-صفر اياها بعد ان هزمه 5-1 ذهاباً، في المجموعة الثانية الى جانب باناثيناكوس اليوناني ولوكوموتيف موسكو الروسي وكوبنهاغن الدنماركي وايردين الاسكتلندي.

وتفادى بورودو الفرنسي الوقوع في مجموعة صعبة بفعل تصنيفه في المستوى الاول، حيث حل في الثامنة الى جانب اوستريا فيينا النمساوي وغلطة سراي التركي ويانويونوس اليوناني وهلسينغبورغ السويدي.

الا ان مهمة مواطنيه رين وتولوز تبدو أكثر تعقيداً، إذ سيكون الاول في المجموعة الرابعة مع بال السويسري والعنيد وهامبورغ الألماني القوي ودينامو غرب الكرواتي فاخر اياكس

كان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قد وزع الفرق الـ 40 المتأهلة الى دور المجموعات على 5 مستويات تصدورها فياريال وبايرن ميونخ وكمكار الهولندي، وقد وزعت الفرق الـ 40 على 8 مجموعات تضم كل منها 5 فرق، وشكل كل من فرق المستوى الاول راس احدى المجموعات.

ووضعت الفرقة بايرن ميونخ على رأس المجموعة السادسة، وجمعتها مع بولتون وندرز الانكليزي وسبورتنغ براغا البرتغالي والنجم الأحمر الصربي، إضافة الى اريس سالونيك اليوناني.

ويبدو جلياً ان الفريق البافاري لن يكون في تزهة، وخصوصاً في مواجهة بولتون الذي رغم معاناته محلياً هذا الموسم فإنه يضم لاعبين بارزين امثال المهاجم الدولي الفرنسي نيكولا انليكنا.

وكان بايرن متصدراً ترتيب الدوري الألماني، قد تأهل الى دور المجموعات على حساب بيلينغشيش البرتغالي، وسيعود الى مواجهة فريق برتغالي اخر هو براغا، علماً بأنه لعب أيضاً الموسم الماضي امام سيورتنغ لشبونة البرتغالي في دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

كما تعد مواجهة النجم الأحمر بطل دوري الأبطال الأوروبي عام 1991 غير سهلة بالنظر الى انه يعد دائما المصدر الاساسي للاعبين الصربيين الواعدين

ميلان وإنتر يستعيدان لاعبيهما المصابين



ماديني

أوروبا هذا الموسم. وفي نفس الوقت، يمكن لإنتر ان يستفيد فقط من عودة ماتيراتزي وفييرا في تدعيم النواحي الدفاعية للفريق الذي استقبلت شبابه خمسة أهداف فقط في سبع مباريات.

واصبحت الاصابات قضية كبيرة في فريق روما هذا الموسم برغم احتلال الفريق المركز الثاني في جدول مسابقة الدوري مناصفة مع يوفنتوس، وبفارق ثلاث نقاط خلف انتر المحصد، وأصبح سيموني بيرونا لاعب خط وسط المنتخب الايطالي هو آخر اللاعبين المنضمين الى قائمة المصابين في فريق روما التي ضمت 13 لاعباً منذ فترة الصيف.

ويتخطى الا يستعيد الفريق جهود نجمي خط وسطه البرازيلي مانشيني والبرتو اكيلاي قبل شهر على الأقل.

(د ب أ)



مدرب منتخب انكلترا ماكلارين

ينتظر نادي ميلان الايطالي عودة لاعبيه البرازيلي رونالدو وباولو ماديني، كما ينتظر جاره انتر عودة لاعبيه ماركو ماتيراتزي والفرنسي باتريك فييرا، عندما يستأنف الدوري الايطالي لكرة القدم نشاطه عقب انتهاء مرحلتها المباريات الدولية التي تقام يومي السبت والاربعاء المقبلين.

وغاب اللاعبين الاربعة عن مباريات فريق ميلان وانتر منذ بداية الموسم بسبب الاصابة، لكن ينتظر مشاركتهم مع الفريقين في المرحلة الثامنة من مباريات المسابقة التي تنطلق فعالياتها في 21 أكتوبر الجاري وعانى ماتيراتزي (34 عاماً) ورونالدو (31 عاماً) وفييرا (31 عاماً) من الاصابة في العضلات، بينما أجرى ماديني (39 عاماً) جراحة في الركبة خلال فترة الصيف.

وقال ادريانو جالياني نائب رئيس نادي ميلان «تتمنى رؤية رونالدو



ماتيراتزي

ينتظر كل من نادي اي سي ميلان الايطالي ومواطنه انتر عودة لاعبيهم المصابين وذلك بعد انتهاء فترة العلاج المخصصة لهم فبعد عودته النشاط المحلي الرياضي سيكون كل من فييرا وماتيراتزي نجمي الانتر و رونالدو ومالديني نجمي ميلان جاهزين للعودة الى الملاعب.

الراشد يستنكر تجاهل الزيد!

يواصل الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو تجاهله المتعمد لنجوم اللعبة في الكويت الذين حققوا انجازات عربية وعالمية ويتمثل هذا التجاهل المتعمد من الجهازين الفني والاداري في الاتحاد في سوء اختيار اللاعبين.

اعرب وليد الراشد أمين السر العام بنادي الكويت الرياضي في بيان ارسله إلى الصحف عن اندهاشه من موقف الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو بشأن احد أبطال الكويت في لعبة التايكوندو اللاعب خالد سعود الزيد الذي اتلج صدور الكثير من خلال رفع علم بلاده في المحافل الدولية بحرماته من نيل شرف المشاركة مع المنتخب في البطولات الخارجية، مطالبا اعضاء الاتحاد بالعمل على وقف التجاوزات من قبل مساعد المدرب ومشرف المنتخب لعدم مصداقيتهما في عملية اختيار لاعبي المنتخب وتعمدهما الواضح حرماته من المشاركة، والمخبر للتساول عدم اختياره ايضا في تدريبات المنتخب مما يؤكد ان هناك نية مسبقة لحرماته.

وانبنا هنا في نادي الكويت الرياضي ممثلا في رئيس وأعضاء مجلس الادارة لن نرضى بهذا الموقف ولا ان يقع اي ظلم على اي لاعب من ابناء القلعة البيضاء وسنقف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه التلاعب بمصير اللاعبين المميزين من اجل مصالحه الشخصية وسنحاسبههم من خلال القنوات الشرعية لمنع الظلم المتعمد من قبل البعض ضد ابناء نادي الكويت الرياضي.

وذكر أنه قد تم ارسال كتاب إلى الاتحاد في هذا الشأن ولم يصلنا ردهم حتى الآن.

البوندزليجا توقف مييرا لاعب شتوتغارت

قررت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم (بوندزليجا) الثلاثاء الماضي إيقاف فيرناندو مييرا قائد فريق شتوتغارت مباراتين اثر طرده في مباراة فرقة التي خسرها امام ضيفه هانوفر يوم السبت الماضي بسبب لمس الكرة بيده في منطقة جزاء فرقة.

ويغيب مييرا بذلك عن مباريات فرقة امام ضيفه هامبورغ وامام ضيفه باير ليفركوزن.

واصبحت عقوبة الايقاف لمييرا هي احدث الصدمات التي يتلقاها شتوتغارت هذا الموسم حيث يعاني الفريق من إصابة العديد من لاعبيه في الوقت الذي تراجع فيه للمركز الثاني عشر في جدول المسابقة التي يدافع فيها عن لقبه.

ويملك مييرا ونادي شتوتغارت الفرصة لتقديم التماس ضد قرار الايقاف.

(د ب أ)



الحكم ينهر البلاقة الحمراء للاعب شتوتغارت مييرا



أجري 50 قرشا في الليلة..
وكننت أمشي من ميدان
العتبة إلى بيتنا، لأنني
لا أملك تذكرة الأتوبيس



يمضي الأبنودي في
سرد ذكرياته راويا لقاءه
بالموسيقي اليوناني
ثيودراكيس مؤلف
موسيقى «زوربا».



رئيس المركز الإسلامي
في لندن سابقا إبراهيم
الجوشى لـ الجريدة:
الغرب في حاجة إلى دعاء
لديهم إمام بثقافة الآخر



مجرم «خلف القضبان» في
هذه الحلقة من السلسلة
قاتل بالفطرة، جرائمه
قبيحة، لكن حلمه غريب:
الطيران إلى جبل المشنقة!

tawabil

توابيل رمضان

الخميس 11 أكتوبر 2007م

29 رمضان 1428هـ

العدد 114 20 صفحة

www.aljarida.com

طوني ابو جودة: أنا مثالي في تفكيري

مزاج ص ١٧

ذكري

في الذكرى الخامسة لرحيله

خالد سعود الزيد فارس الثقافة والتنوير

أدم يوسف

تمر غداً الذكرى الخامسة لوفاة الأديب والشاعر الكويتي الكبير خالد سعود الزيد (1937-2001) أحد رواد جيل التنوير ومن أبرز أعلام الثقافة المحلية، له مساهمته الكبيرة في نهضة الكويت الفكرية والثقافية.

لم يكن أمراً سائداً أن نجد شاعراً يحمل شعلة التاريخ ويغوص في أعماقه بحثاً ودراسة، ثم يترك الفسحة لذاته منطلقاً مع تجلياته الإبداعية من خلال قصائد ودواوين غاية في العذوبة والصدق، تنبع النهج الصوفي مركزاً وملاداً، فهو الشاعر المرید، عاشق الوجود، الباحث عن الحقيقة أنى كانت. ذلكم هو خالد سعود الزيد الذي أفنى حياته في سبيل غاية واحدة هي علو شأن أمته ووطنه، مؤمناً بأن الأدب الكويتي عميق، بعيد الأغوار، فوضع كتابه المشهور «أدباء الكويت في قرنين» باجرأته الثلاثة، حتى ولو فقد بعض أجزاء هذا الكتاب مع النزو العراقي وتداعياته فإن التاريخ سيسجل للشاعر الراحل جهده وتفانيه في سبيل البحث والدراسة.

حياته

ولد الأديب الراحل في حي قبلة في الكويت عام 1937 وتلقى تعليمه في المدرسة القبلية ثم في الثانوية المباركية. ظهرت مواهبه الشعرية منذ كان في السادسة عشرة وفي 1966 صار عضواً في مجلس إدارة رابطة الأدباء في الكويت. تولى سكرتارية تحرير مجلة «البيان» وعين رئيساً لتحريرها عدة مرات وفي نهاية 1966 انتخبته

الجمعية العمومية لرابطة الأدباء أميناً عاماً للرابطة واستمر في موقعه هذا لست سنوات متتالية. كان الزيد ناشطاً، فاعلاً في المنتديات والمحافل الثقافية حدث شارك في معظم الأسابيع الثقافية والندوات والقي عدداً من المحاضرات في جامعات عربية وأجنبية. فضلاً عن مشاركاته في المحافل الثقافية. كان عضواً في لجنة نصوص الأغاني في وزارة الإعلام (1977) ورئيساً لها ثم عين عضواً في المجلس الاستشاري للإعلام منذ 1991 إلى 1993.

الجوائز

خالد سعود الزيد هو أول أديب كويتي ينال جائزة الكويت في الآداب لجهوده الكبيرة في التأليف والتاريخ للآداب. وحاز كذلك جائزة معرض الكويت الثامن للكتاب العربي عن كتابه «أدباء الكويت في قرنين»، الجزء الثالث. وفي عام 1984 فاز كتابه «فهد الديوري شيخ القصاصين الكويتيين» بجائزة أفضل كتاب في معرض رابطة الأدباء الأول للكتاب العربي. كذلك نال الأديب الراحل شهادة التقدير من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام 1984 لجهوده في التأليف والتاريخ للآداب الكويتي. حاز كذلك تكريماً لدى قسم اللغة

العربية في جامعة الكويت في «يوم الأديب الكويتي».

توثيق

كان للباحثين عباس يوسف الحداد وعلي عاشور دور في التوثيق لحياة أديبنا الراحل إذ أصدرنا كتاباً عنوانه «خالد سعود الزيد سيرة ومنهجاً» اشتمل على تفاصيل السيرة الذاتية ومسيرته الفكرية وملامح تجربته الشعرية. ساهم الباحثان كذلك في إصدار الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الراحل. الجزء الأول من هذه الأعمال كان منشوراً في سنوات سابقة، ويتمثل في دواوين: «صلوات في معبد مهجور»، و«كلمات من الألواح» و«بين واديك والقرى»، أما الجزء غير المنشور من هذه الأعمال فيضم ثلاثاً وعشرين قصيدة.

كان الأديب الراحل حريصاً على توثيق حياته وأدبه بنفسه من خلال المحاضرات المتفرقة التي القاها. يقول الدكتور عباس يوسف الحداد في ذلك: «لم يدع الزيد لأحد فسحة كتابة عن سيرة حياته أو مسيرته تجربته الفكرية. دونها بلغة تستمد من القرآن معناها وإبطاها ومن الشعر العربي القديم جرسها وإيقاعها، إن أقصى الآخرين في التعبير عن تجربته وراح يسطرها منجمة في محاضرات يلقيها أو مقابلات يجريها. يضيف قائلاً:

كلٌ ميسر لما خلق له، وقد يسر الله خالدًا ليكون مؤرخاً للحركة الأدبية والفكرية في الكويت، فقد شب على حب القراءة والمطالعة والنهم في تحصيل المعرفة، لا يركن إلى مجال دون آخر، يقرأ كل ما يقع تحت يديه وربما كانت قراءته في ضياء المهاد الذي قام عليه بنيانه الفكري».

دراسة حياته

قدّم الدكتور سالم عباس خدادة دراسة في شعر خالد سعود الزيد تطرقت إلى أهم المضامين الروحية والفكرية في شعره ويصف فيها الشاعر الراحل بأنه روح متوثبة مشرّبة إلى القمم دائماً فما إن يصل إلى قمة حتى يمضي حثيثاً إلى أخرى. هذا الرجل كان متميزاً بكل ما تحمل كلمة التميز من دلالة، لذا لم تستقر به الحال على ما أنجز في مرحلة من مراحل حياته الفكرية بالعطاء، لأن طموحه كان عظيماً ولأنه كان مكتئباً بالقلق الروحي والإبداعي والتجاوز إلى ما هو أكثر تالفاً وإشراقاً. صحيح أنه لم يقطع شوطاً مرموقاً في دراسته الرسمية، لكنه أصبح بجهوده الذاتية مصدراً ومرجعاً للدارسين والباحثين في الأدب الكويتي. وإذا كان الشعر الجميل يزدهر، جمالاً بالإلقاء فإن للزيد نكهة خاصة محببة في هذا المجال تزين بها فصاحته التي قل مثيلها في هذه الأيام.

من مؤلفاته الأدبية والشعرية

- من الأمثال العامة، 1961.
- أدباء الكويت في قرنين (الجزء الأول صدر عام 1967).
- خالد الفرخ حياته وأثاره، 1969.
- أدباء الكويت في قرنين، الجزء الثاني، 1981.
- عبد الله سنان، دراسة ومختارات بالإشتراك مع الدكتور عبدالله العتيبي، 1981.
- صلوات في معبد مهجور، ديوان شعر، 1970.
- أدباء الكويت في قرنين، الجزء الثالث، 1982.
- كوردا ديوان يعلم أن الصورة التي نلحظ للوهية الأميركية اللاتينية، 1981.
- الكويت في دليل الخليج، السفر الجغرافي، 1981.
- قصص بتيمة في المجالات الكويتية، 1982.
- مسرحيات بتيمة في المجالات الكويتية، 1982.
- مقالات ووثائق عن المسرح في الكويت، 1983.
- سير وتراجم خليجية في المجالات الكويتية، 1983.
- شيخ القصاصين الكويتيين فهد الديوري حياته وأثاره، 1984.
- كلمات من الواح، ديوان شعر 1985.
- الشاعر محمد ملا حسين، حياته وشعره، 1987.
- ديوان خالد الفرخ، الجزء الأول والثاني، تقديم وتحقيق، 1989.
- تهمس المخطوطات العربية الأصلية في مكتبة خالد سعود الزيد صدر عام 1990، بالإشتراك مع الدكتور عباس يوسف الحداد.
- بين واديك والقرى، ديوان شعر، 1992.

يتوسط الشاعر علي السبتي والراحل د. عبدالله العتيبي نوفمبر 1981



حصاد

«آلهة بغداد»

أقيم في مركز الثقافات الشرقية التابع لمكتبة الأدب الأجنبي في موسكو حفل تعريف بكتاب «آلهة بغداد» لاندري أوستالسكي، المستشرق المستعرب رئيس تحرير القسم الروسي في هيئة «بي بي سي» البريطانية. حظي الكتاب باهتمام كبير لدى القارئ الروسي، ويمكن توضيح هذا الإقبال بعدم صدور كتب في روسيا تتحدث عن قصة حب مأسوية تنشأ على خلفية الأحداث السياسية الراهنة في منطقة الشرق الأوسط.

في المقدمة أن كتاب «آلهة بغداد» عبارة عن مغامرة سياسية يقودنا سردها إلى استنتاج مفاده أن الدول العظمى تجني ثمار ما زرعه في الشرق الأوسط، ولا يستطيع العالم بأكمله التملص من مسؤوليته عن الماضي والحاضر. يتلخص مضمون الكتاب من أن البريطانيين الرئيسيين أميركي وروسي - وعملان طوال حياتهما صحافيين في منطقة الشرق الأوسط وفصلت الحرب الباردة والتنافس الغرامي بينهما. مع ذلك يمكن حتى الإذراء الاتحاد حين يدركون أن ذلك ضروري لإحلال السلام في المنطقة. حدث هذا، وفقاً للرواية، في أيام نظام صدام حسين الأخيرة.

رسائل تثبت تعاون بيكاسو مع حركات سرية فرنسية

رسائل جديدة تم الكشف عنها تثبت أن بيكاسو مد يد العون للنشطاء في الحركة السياسية الفرنسية الذين عملوا في نطاق الحركات السرية إبان الاحتلال النازي. بين ما قدمه بيكاسو للحركة رسم غلاف كتاب كان مخصصاً لنقل شيفرات خاصة بين أعضاء الحركة.

استمر بيكاسو مقيماً في باريس حتى بعد احتلالها من النازيين عام 1940. من ناحيتها نشرت صحيفة «إنديبننت» البريطانية على لسان البروفيسور بيتر ريد، رئيس القسم الفرنسي في جامعة كنت، أنه كَوّن انطباعاً من مضمون الرسائل التي عثر عليها وتثبت وجهه نظره أن بيكاسو أيد بشجاعة ناشطاً في الحركة الانفصالية يدعى روبرت ديزنوس الذي أُلقي القبض عليه بواسطة الغستابو في فبراير 1944 وأُرسل إلى معسكر الاعتقال تيريزيان حيث لقي حتفه. يرى ريد أن بيكاسو الذي أطلق عليه هتلر لقب الفنان المغمور ساعد زملاءه وبعض الفنانين عن طريق تزويدهم بصورة الغلاف لكتاب «قصائد ديزنوس» الذي كان يحتوي على أرقام شيفرة خاصة بالانفصاليين والمعادين للفاشية.

وكان بيكاسو يعلم أن ثمة خطراً كبيراً من قبل النازيين بسبب الكتاب الذي رسم غلافه.

تحت المجهر

بيروت - محمد الحجيري

عادت صورة غيفارا إلى الواجهة في الذكرى الأربعين لمقتله. أشعل مناصروه الشموع قبالة صورة في بلاده وفي أماكن زارها. لا أدري ما هو شعورهم ولا أعرف إلى ماذا يلطمون، لكن أعلم أنهم يصفون «النائز الأهمي» في خانة «القديس»، عادت صورة غيفارا في ذكرى مقتله ولم تغيب من أصبحت من صفات الاستهلاك في المجال التجارية. بانتت شعاراً على قميص ولافتة لحانات الليل واسمه أغنية تردها المغنية الحسبية ومعني الراب.

عادت صورة غيفارا ولم يكن مصور الأزياء الكوبي البرتو كوردا ديوان يعلم أن الصورة التي التقطها له في 15 آذار/مارس 1960 ستصبح أشهر صورة في التاريخ الفوتوغرافي لناحية القولية وإعادة الإنتاج والتفسير. التقط كوردا لقطتين لغيفارا بينما كان يخطو نحو منصة احتفال تذكاري خلال جنازة جماعية لأولئك الذين قتلوا عندما انفجرت فرقاطة فرنسية تحمل ذخيرة في ميناء هافانا. ذكر المصور أنه استمد إلهامه من حدة تعبير غيفارا الذي وصفه بأنه كان يجمع بين الغضب والحزن. وفي الصورة الأصلية يقف غيفارا بين رجل وسعفات نخيل، لكن كوردا عزل غيفارا في عملية الطباعة وبذلك ولدت الصورة الأيقونية لظفرته المصممة. ما حدث للصورة منذ لحظة التقاطها إلى اليوم حكاية معقدة ذات روايات متناقضة، فالصورة التي كانت مجهولة حتى استنسخت في إيطاليا لحظة وفاة غيفارا، انتشرت إثر ذلك من المشهد العالمي كإيقونة ترمز إلى انتفاضات الطلاب في 1968. ظهرت في ملصقات ولوحات جدارية واستعملت في الكثير من الاحتجاجات والتظاهرات أثناء السنوات اللاحقة.

صورة غيفارا تستخدم اليوم ككاريكاتور ومحاكاة تهكمية في أن وصيحة استنفار لحركات ومفاهيم

متفاوتة مثل تخفيف الدين العالمي ومناهضة النزعة الاميركية ورمز للوهية الاميركية اللاتينية.

دون كيشوت حربي

شخصيا لا اعرف لماذا علقت صورة غيفارا على جدار غرفتي ذات يوم مع انني لم اعلق يوما



من قصائده

بين واديك والقرى

قل له ما الذي جرى بيننا سنّد الوري؟ إن تشبني خبطة طالمًا أحطأ القرى ناقتي أجهد الشرى خطوها والهوى الشرى وسؤالي: متى المدى ينتهي؛ والمدى الذرا ما الذرا وجه ناقتي وجهها فوق ما يرى إن نازا بعيدة سنّها الوجد للقرى بقممها فلم تجد عندها غير من سرى يا حديثاً مُعتَمداً واضحاً غير مخترى لو تطلعت لحظة قد برى ناقتي البرى شفها منك نارح وقربت تعذرا حيث بقمّت، قبلة منك، تآبي سئرا ويعيد منأها دونها ليلة الشرى فيميني زماثها ويحميني لها قرى وامني وميضها وورائي أخو الذرا باطن مثل ظاهر وجهها حينما أرى لست ادري فحالتى باعها المحو واشترى كما قلت هذه غطني الوجد واعترى فجمعي تلتت نحو واديك والقرى عجت امر ناقتي قل لها ما الذي جرى

الأولى والرؤية الشعرية الأولى للحياة في جوانبها المختلفة، ولئن كانت البداية - تاريخيا - هي قصيدة «الحان وأقداح» فإن النهاية كانت قصيدة «تبارك الله»، وهي من آخر ما كتب الشاعر في هذه المرحلة إن لم تكن هي بالفعل آخر قصيدة لاشرتهاها مع قصيدة «ولدي» في التاريخ نفسه تقريبا. وبين القصيدة الأولى «الحان وأقداح»، والأخيرة «تبارك الله» تقع القصائد الأخرى التي يغلب عليها الشعور بالقد والقلق والحنان والغربة، شعور يكشف عن الرهافة والحساسية المفرطة، ما يقرب هذا الإنتاج من الاتجاه الرومانسي، وهو اتجاه تؤكده قصيدته الأولى «الحان وأقداح».

أما شعراً فإن تجربته مضت بتتبعاتها الرائعة، حتى إذا دخل شاعرنا محراب التصوف وتوشحت قصائده بتلك الأجواء فأصبح عالماً شوطا مرموقا في دراسته الرسمية، لكنه أصبح بجهوده الذاتية مصدرا ومرجعاً للدارسين والباحثين في الأدب الكويتي. وإذا كان الشعر الجميل يزدهر، جمالا بالإلقاء فإن للزيد نكهة خاصة محببة في هذا المجال تزين بها فصاحته التي قل مثيلها في هذه الأيام.

دارس للشعر الكويتي والناظر في نقده أن يضع يده على تجارب شعرية ذات صلة بالاتجاه الصوفي، صلة قد تكون ضعيفة في تجربة أحد الشعراء وقد تبدو غير واضحة المعالم تلوح في جزء من القصيدة لدى آخر، لكنها تتحدى ناضحة ومهيمنة على القصيدة وتشكل جانبا متميزا في التجربة الشعرية لبعضهم.

ويضيف: «عند النظر في مجموعة القصائد التي ضمنها الديوان الأول «صلوات في معبد مهجور» نلحظ في هذه النصوص - وبعضها يشوبه ما يشوب المستوى الفني المتواضع لشعر البدايات - ما دفع الشاعر في ما بعد إلى حذف عدد منها ربما بتأثير من بعض النقاد.

نلحظ في مجمل هذه النصوص بعض الإشارات الواضحة التي تمثل مقدمات لما تفجر في أفق الشاعر وهيمن على إنتاجه الشعري في ما بعد.

بتضمن «صلوات في معبد مهجور» قصائد مؤرخة في الفترة بين نهاية الخمسينات وأواخر الستينات، تحمل هموم التجارب

دخل شاعرنا محراب

التصوف وتوشحت

قصائده بتلك الأجواء

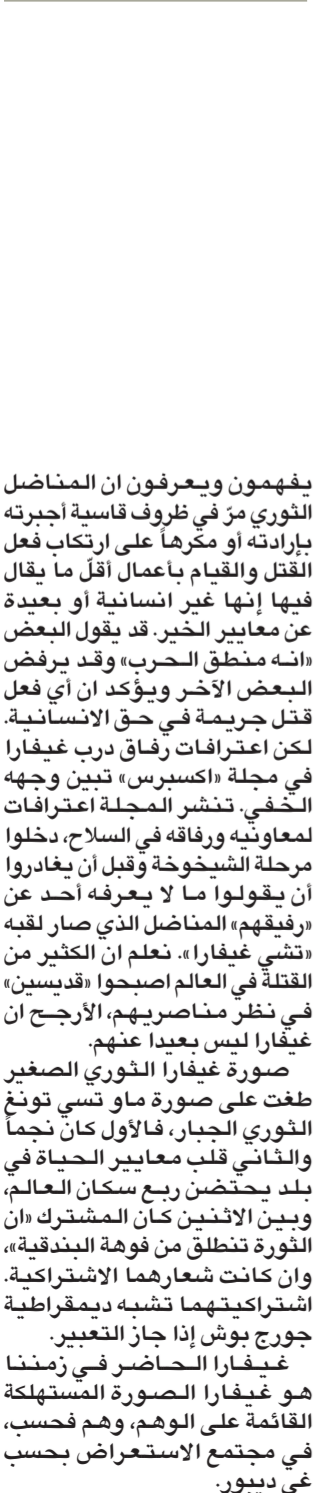
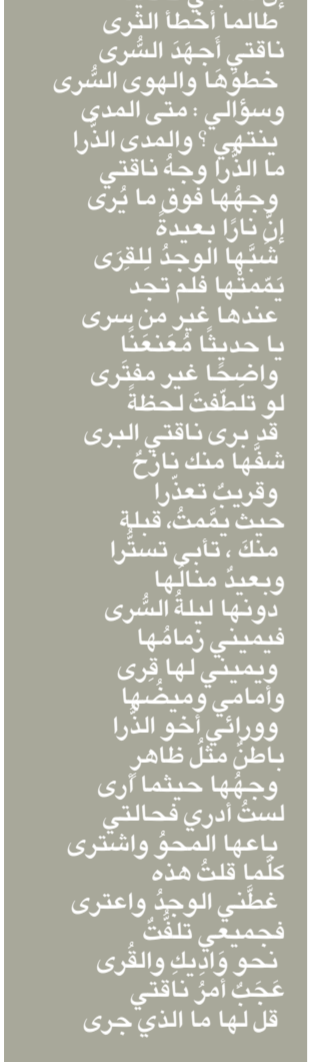
فأصبح عالماً على

التجربة الشعرية

الصوفية في الكويت

وهذا تفرد يحسب له

بين أقرانه



بغموم ويعرفون أن المناضل الثوري من في ظروف قاسية أجبرته بالارته أو مكرها على ارتكاب فعل القتل والقيام بأعمال أقل ما يقال فيها إنها غير إنسانية أو بعيدة عن معاني الخير. قد يقول البعض «أنه منطلق الحرب»، وقد يرفض البعض الآخر ويؤكد أن أي فعل قتل جريمة في حق الإنسانية، لكن اعترافات رفاق درب غيفارا في مجلة «أكسبرس» التي وجهه الحفي. تنشر المجلة اعترافات معاونه ورفاقه في السلاح، دخلوا مرحلة الشيخوخة وقيل أن يغادروا أن يقولوا ما لا يعرفه أحد عن «رفيقهم» المناضل الذي صار لقبه «تشني غيفارا». نعلم أن الكثير من القتل في العالم أصبحوا «قدسين» في نظر مناصريهم، الأرجح أن غيفارا ليس بعيدا عنهم.

صورة غيفارا الثوري الصغير طغت على صورة ماو تسي تونغ الثوري الجبار، فالأول كان نجما هو الذي تحدث عن سرrialية رامبو وكتاباتة التلقائية واعتبره الشيوعيون بشقيا والإسلام صفه مسلما وكذا الصوفيون والعرب والملحدون واليهبيون والثوريون. كل جماعة تجد فيه الرمز المناسب، الصورة الجديدة التي «أضفتها» مجلة «الأكسبرس» الفرنسية إلى «أفئدة» غيفارا أنه كان مجرماً. هذه الصورة، بالإضافة لثارت مناقشة حامية مع انها ليست جديدة.

إن كان جميع محبي غيفارا في ديوبن.

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (25)

أجري 50 قرشا في الليلة..

وكنت أمشي من ميدان العتبة إلى بيتنا، لأنني لا أملك تذكرة الأتوبيس



من الحارة إلى السفارة مشوار كفاف طويل لم يكتبه عادل إمام بعد... صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بدباب من السفح إلى القمة. لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا الأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهندا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عيبيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدحرج

إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضح قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «ربوبس» في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما

تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب المتسلط والام الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يرضن ويعطي وفق مصادلات ولوغا ريتما غامضة، وشيفرات القوة التي نستعين بها قبل أن نتأجنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل.. ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة



فيلم «السفارة» في العمارة» مثيرة للجدل

الفاستين، ولكن هذه المرة من خلال كوكبتيل كوميدي واستعراضى شارك فيه عدد كبير من الشباب أمثال بسمة، وشريف سلامة، وحسن مصطفى، ومحمد شومان، ويوسف داود، وأحمد السعدني.. تحت قيادة مصمم الاستعراضات عاطف عوض.. وفي تفسيره لدوافع تقديم الفيلم حكى عادل إمام بطريقته الساخرة حكاية قال فيها: إن أحد المليارديرات الأمريكيين كان يجلس ذات ليلة مع أحد أصدقائه، فقال له الصديق: إنك تملك ثروة ضخمة، لو وزعت نصفها على كل أفراد الشعب الأمريكي سيكون نصيبك كل فرد دولارين، فلماذا لا تفعل ذلك لكي يحبك الناس؟ فرد عليه الملياردير قائلا: لنفترض أن الدولارين سيأخذهما المواطن ويركب بهما الأتوبيس، فمعنى هذا أن البلايين ستعود إلي من جديد لأنني صاحب الأتوبيس، ونفس الحال إذا أكل أو شرب. وأكد عادل أن فيلم «مرجان» ليس له علاقة بأي شخص قد يوحي للبعض بأنه يتناول حياة رجل أعمال كبير، لكننا لم نقصد شخصا وأقربا، بل شخصا سينمائيا من أخطر ما يمكن في التجارة.. شاطر ومتوغل.. أولاده يبحونه جدا وتربطه بهم علاقة صداقة أيضا. لكن هذا الرجل (مرجان) ينقصه شيء فهو لم يكمل تعليمه.. ويجره الأولاد وظروف المجتمع على أن يلتحق بالجامعة ويدرس مع أولاده. ويكشف الفيلم كيف كانت بداية هذا الرجل، وخلال رحلة الدراسة يصطدم مرجان بالذكورة جيهان الأستاذة الجامعية والمرشحة في انتخابات مجلس الشعب ولها شعبية كبيرة، والمفاجأة أن أولاده يقفون بجوارها في الانتخابات وينضمون لحملتها.. ويوجد مرجان نفسه في سرادق الانتخابات المعقدة يقف بمفرده.. فحتمت عمال وموظفي شركته لا يذهبون إليه.. ووسط هذا الصدام تتضح ملامح شخصية مرجان في الجامعة.. هل هو طالب أم رجل أعمال؟

عن قصة وسيناريو حوار : لينين الرملى، وفي الألفية الجديدة بدأ عادل يقرب من الإحساس بالمرح، بعد أن نال انتقادات عديدة على تقديمه أدوار أقل من عمره بكثير، وبدأ في عام 2002 بتقديم دور الكابتن طيار سعيد المصري الذي أصيب بالعمى ويعيش في إحدى الدور الخاصة، وأسند عادل إخراج هذا الفيلم إلى نجده رامي في بادئة تكشف عن استعدادة لمزيد من التعاون مع الشباب، وهو ما تجلّى في أفلامه التالية، حيث قدم في العام التالي (2003) فيلم التجربة الدنماركية من تأليف يوسف معاطي وإخراج على إدريس، وعلى الرغم من أن بعض الإحصائيات أشارت إلى أن هذا الفيلم هو رقم 117 في قائمة أفلام عادل إلا أنه قال: هذا الفيلم هو العمل 108 في السينما وفي مشوارى الفني ولا تزال مشاعري هي نفسها التي انتبختني عندما وقفت للمرة الأولى في حياتي أصور عملي السينمائي الأول مع المخرج فطين عبد الوهاب في فيلم «أنا وهو وهي» صحيح أنه أصبحت لدي خبرة أكبر من زمان ولي رصيدي من الأعمال الفنية.. لكنني أشعر أنني تلميذ في امتحان علي أن أجتهد وأذاكر لأقضي مدى لأحصل على أحسن درجة ولأصل لأكثر نجاح ممكن.

ويضيف عادل: الشخصية التي قدمتها جديدة تماما علي، والدور مختلف تماما، فانا لأول مرة العب دور اب لثلاثة شباب بمشاكلهم، التي تظهر بقوة بعد أن تدخل حياتهم ضيفة دنماركية فتقلب حياتهم رأسا على عقب بحماها وانوثتها وأفكارها من المستقبل والجنس ويمكن ان تعتبر هذا تصادم ثقافات وحضارات يتم استيعابه خلال العمل بالكوميديا والضحك. وفي يوليو من العام 2004 قدم عادل مع يوسف معاطي وعلى إدريس أيضا فيلم «عريس من جهة أمينة»، المأخوذ عن فيلم أميركي شهير هو «أقبل والديك» للنجم روبرت ديبنيرو، ويدور الفيلم حول خطاب التجاري «عادل إمام» رجل السياحة الذي يهوى جمع الانتكات والتحف، ويتعامل مع ابنته (حلا شيحا) بنفس الطريقة، حيث يتعلق بها بدرجة مرضية بعد وفاة زوجته، لدرجة أنه لا يستطيع الابتعاد عنها، وبالتالي يرفض زواجها، من كل الشباب الذي يقدم لخبطتها ولكنها تعجب بضابط في جهاز أمني حساس (شريف منير) وتفتوجه ولكن والدها يطاردهما في كل مكان، وتتغير العلاقة بعد أن تلد ابنته حفيدته الأولى، فيحاول امتلاكها كما كان يفعل مع ابنته ويعيقها بشكل دائم في أحضانها إلا أن الأطفال يهاجمونه، ويأخذون الطفلة لتلعب معهم، وينتبه لوالدة شريف (لبلية) ويطلبها للزواج، وفي هذه اللحظة فقط يستطيع شريف أن يعيش حياة طبيعية مع زوجته.

وفي عام 2005 يقدم عادل فيلم « السفارة في العمارة»، وهو تجربة أخرى مثيرة للجدل، قدمها مع كاتبه المفضل الجديد يوسف معاطي، من إخراج عمرو عرفة نجح شريف الأصغر، والفيلم يدور حول مهندس مصري يعمل في الإمارات، وعندما يعود إلى القاهرة يكتشف أنه يسكن إلى جوار السفارة الإسرائيلية، ويعاني الولايات، لكنه برغم سطحيته يتحول إلى بطل في نظر الناس، لأنه يطالب بترحيل السفارة من العمارة حتى يستطيع أن يعيش حياته بشكل طبيعي، والغريب أن عادل عندما سئل في المؤتمر الصحفي قبل عرض الفيلم عن مدى خوفه من هجوم الإعلام الإسرائيلي ضد الفيلم، قال إنه في الحقيقة يخاف أكثر من الإعلام العربي، وبالفعل ثارت حول الفيلم ضجة، زاد من اشتعالها تصريحات عادل التي اضطر إلى تخفيفها بعد ذلك.

وفي عام 2006 قدم عادل دور الباشا السابق زكي الدسوقي في فيلم «عمارة يعقوبيان»، و زكي محام مغرب ذاتيا وعاطل عن العمل، ويعاني من صراعات مع شقيقته ويعيش في الماضي أكثر مما يعيش الحاضر أو المستقبل، وفي هذا الفيلم نجح عادل في تقديم واحد من أجرا أنواره، بعد أن عاد من جديد إلى وحيد حامد ككاتب للسيناريو عن رواية بنفس الاسم للكاتب علاء الأسواني، وأخرج الفيلم المخرج الشاب مروان حامد نجح كاتب السيناريو وحيد حامد، وشهد هذا الفيلم الذي أنتجته شركة «جود نيوز» بالمشاركة مع أفلام وحيد حامد، وجهاز السينما للإنتاج والتوزيع، شهد أكبر حشد من النجوم في تاريخ السينما المصرية، فإلى جوار عادل إمام، كان هناك نور الشريف، يسرا، إسعاد يونس، سميرة الخشاب، هند صبري، أحمد ديبور، أحمد راتب، خالد الصاوي، خالد صالح، محمد إمام باسم سمرة، وآخرين.

وفي أحدث أفلامه «مرجان أحمد مرجان»، التجربة الخامسة له مع يوسف معاطي كاتبا للسيناريو، والثالثة مع على إدريس مخرجا، دار التاريخ دورة كاملة، وظهر عادل مع ميرفت أمين الذي قدم معها أول بطولته المشتركة مع سمير صبري في فيلم «البحث عن فضيحة»، قبل أن يتصلا فنيا لمدة 15 سنة منذ قدما معا فيلم «واحدة بواحدة». وفيلم مرجان الذي يذكرنا في إيقاعه باسم ملياردير المقاولات في السبعينات «عثمان أحمد عثمان»، يعتبر عودة مكثفة لأجواء رجال الأعمال



القاهرة - منى الحسن

يبدو أن علاقة وحيد حامد وعادل إمام بالسلطة والشرطة تحتاج إلى دراسات ودراسات، حيث جاء فيلم «النوم في العسل» برغم اقترابه من سيربالية المخرج الكاتب رافت الميهي، على علاقة وسيطة بفهر السلطة وتناقضات الشرطة، وقدم فيه الثلاثي وحيد حامد وعادل إمام والمخرج شريف عرفة، تنويعا أخرى عن عجز الشعوب بسبب القهر، وتعرض الفيلم لمشاكل مع الرقابة بسبب موضوعه الحساس، و«الأفيس» الصادم، والحوار الجري لدرجة المكاشفة المخجلة حول العجز الجنسي وتأثيره على حياة الناس، وهو الحوار الذي تضمن كلمة «أنت ما بتعرفش» قبل أن تغنيها اللبنانية مروة في فيلم «حاحا وتفاحة»، وتثير ضجة مثلية بالنسب وليس بالإيجاب، وهذه الواقعة بالتحديد تكشف سلطة وقوة عادل إمام الفنية والإعلامية معا.

يبدأ فيلم «النوم في العسل» من نقطة تكليف العميد مجدى رئيس مباحث القاهرة (عادل إمام) بالتحري عن جريمة إختار عريس في ليلة عرسه، والتي تنتهي باكتشاف أكبر حالة عجز جنسى جماعي في «تاريخ البشرية»، حيث يصاب كل رجال القاهرة بهذا المرض العجيب، والذي يمتد إلى رئيس المباحث شخصيا!! يبدأ العميد مجدى في استقصاء أسباب هذا الوباء المستشري ومعرفة سره بمساعدة الصحفية سلمى شبرين سيف النصر، وهو طريق يبدأ بالجنس ويمر بالسياسة والدين والاقتصاد، حتى أصبحت القضية أزمة قومية تتطلب تدخل أرفع السلطات والشخصيات في الدولة. وفي فيلمه التالي «الواد محروس بتاع الوزير» سيناريو محمد صلاح الزهار، وإخراج نادر جلال، ظهر عادل إمام في دور حارس الأمن الذي يستغل قربه من الوزير ويتحول إلى مركز قوى يسيطر على كل شيء، لكنه هذه المرة يمضي في كواليس السلطة من خلال جرعة كوميديا أكبر بعد أن تخفف من رفيفيه وحيد حامد، وشريف عرفة، وفي الفيلم التالي «رسالة إلى الوالي» قدم فانتازيا تاريخية عن عودة فارس من العصور القديمة ليصطدم بواقعنا الحالي، ويكشف الفساد من خلال مفارقات تاريخية تنفجر بشكل كوميدي، واستمر عادل في مرحلة التأكيد على الكوميديا فقدم الجزء الثالث من «بخيت وعديلة»، تحت عنوان «هاللو أمريكا»

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولى، وجانب من المعارك التي خاضها سفيرا وزعيما ونجما، والمعالم الرئيسية في مشواره الفني، ووصلنا إلى نوعية أدواره التي ركزت على فكرة صدام الفرد مع السلطة بقوانينها، والعلاقة بين البطل والقيود سواء داخل السجن أو في مجتمع محكوم بطلاقات أكبر من قدرة الفرد نفسه، كما لو أننا نتابع مصر أبطال الكاتب التشيكي فازر كافكا، ولكن في النسخة الشعبية المصرية، ونستكمل في هذه الحلقة متابعة أفلام وشخصيات المرحلة الأخيرة من سينما عادل إمام

مصر لا يمكن «تكشر» أبدا

أقنعة الزعيم

لعب عادل إمام مختلف الأدوار من «النشال» في فيلم «المحفظة معايا»، إلى «الوزير» في «التجربة الدنماركية»، والصحفي في فيلمي «ليلة شتاء دافئة»، و«الغول»، كما جسد شخصية الطالب في «رجل فقد عقله»، وعلى باب الوزير، و«على الطريق»، وحتى لايطير الدخان، و«خللي بالك من عقلك»، وجسد شخصية المهندس في فيلم «كراكون في الشارع»، ورائد محامياً في «خللي بالك من جيرانتك»، و«الأفوكاتو»، و«طوبور الظلام»، كما عمل موظفاً عادياً أو مدرسا في أفلام عديدة من «مراتي مدير عام»، وحتى «الإرهاب والكباب» مروراً بعدد كبير من الأفلام مثل «الإنسان يعيش مرة واحدة» و«غايو مشاكل»، و«زوج تحت الطلب»، وظهر كعامل في إحدى ورش صناعة الأحذية في فيلم «الحريف»، وتجاوز الشخصيات البشرية ليبلغ دور واحد من الجن في فيلم «الإنس والجن»

الرفيق وحيد

وحيد حامد مؤلف من نوع خاص جدا في تاريخ السينما المصرية، وقد وجد كل منا الأخر، والتقينا في توافق فني وإنساني جميل، فنحن أصدقاء قدامى ورفاق سلاح خاصة في مواقفنا ضد الإرهاب لقد عملت معه أكثر من فيلم مثل «الهلفوت» و«الإنسان يعيش مرة واحدة» و«الغول»

وعندما جاءت موجات الإرهاب وأغرقت مصر والمنطقة العربية في دوامة من المشاكل شعرنا معا بأن الفن في خطر أيضا ، لذلك صنعنا معا العديد من الدور المهمة والأهم من ذلك أنها أدوار من تلك التي تثير المشكلات والتي تقلب صورة البطل الذي يحفظه عند أناس عنك فعلى سبيل المثال في فيلم طوبور الظلام أقوم بدور مخالف لذلك أنه دور انتهازى سياسي صغير يستعين بكل الوسائل للمصعود بل إنني اتخذ من يسرا زميلتي في الفيلم وسيلة لهذا الصعود ولكن مهما كانت وضاعة الدور وضاعة الدور الذي أقوم به فيجب أن يكون فيه درجة من النبل وأنا أحافظ جيدا على هذه الدرجة فيجب أن يكون هناك دائما عودة إلى قيمة ما أنتى أراعي دائما أخلاقيات الجمهور الذي يتابعني ولا أحاول أن أتحداها

الوهم الأمريكي

في فيلم «هاللو أمريكا» شعر بعض المتفرجين بالألم من قسوة السخرية، وتصوروا أن الفيلم ينتقص من قيمة شعوبنا، ويصورهم كانهازيين، لكننا لم نقصد الانتقاص ولا القسوة الشديدة كنا نريد انتقاد أحوال المهاجرين وخاصة اللذين يسعون وراء الحلم الأمريكي هناك أناس يعتقدون أن الملايين تنهال عليهم وعندما يصلون إلى أمريكا ، أن ماكينات الحظ واليانصيب هي حلم كل مهاجر بل إننا قد انتقدنا عمليات تمويل الإرهاب

لغز العلاقة بينه وبين السلطة والشرطة يحتاج إلى دراسات ودراسات



قرصة

للمذيع مشعل الشايح على خفته أمام أحد الأشخاص وحلاقة شعره استجداً للضحك في برنامجه «المكلماني»!

صح لسانك

قالت الفنانة باسكال مشعلاني في برنامج «الفرصة»: «حققت أحلامي وأهدافي في العمل سكرتيرة في مكتب فني، ثم جمعت المال كي أشتري أغنية فأحقق حلم الطفولة».

زين

أداء الممثل القدير سلوم حداد في مسلسل «عنترة» و «كوم الحجر». أثبت أنه متمكن من أدواته التمثيلية أينما حل.

شين

أن يكون تمثيل «شيبوب» أقوى من «عنترة» فماذا لو تبادلنا الأدوار؟!

حردشة

طوني أبو جودة:

بيروت - نينا أبو طانوس

يقدم، يقفد، يمثل، يرقص ويفني. طوني أبو جودة متعدد المواهب، يؤمن بأن على الفنان الإفادة من العروض التي تزده من حينها وريدت كي يتقدم. رغم جمال صوته يخشى الغناء كي لا يهاجم. يعتبر أنه مثالي التفكير. يصف نفسه بالإنسان الجذي الذي يملك حس الفكاهة. يعرض مسرحية من تأليفه عنوانها «تعديل أور نو ديل» مع زوجته ومجموعة من الممثلين. يشكل مع زوجته كارلا ثنائياً مميزاً في برنامج «يا ليل يا عين». معه كان هذا اللقاء.

بعد توقفكم من تصوير برنامج «يا ليل يا عين» لهذا الموسم ماذا تهيئون من أعمال جديدة؟

لا شيء في الوقت الراهن. أفكر دائماً في تحضير أعمال جديدة لكن الظروف الأمنية في البلاد لا تسمح بذلك. كل شيء في حالة جمود. رغم ذلك ما زلنا نعروض مسرحية «تعديل أور نو ديل» وسنبد في تصوير حلقات جديدة من برنامج «يا ليل يا عين» في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل.

بدأت من قناة MTV عبر البرنامج الكوميدي «اس آل شني» ثم انتقلت إلى «LBC» في البرنامج الكوميدي «منع في لبنان» ولاحقاً «يا ليل يا عين» ثم إلى الـ MBC في برنامج «CBM» وها أنت الآن في «LBC» تقدم مرة جديدة برنامج «يا ليل يا عين» مع زوجتك كارلا حداد. ما سبب عدم استقرارك في محطة تلفزيونية واحدة؟

الأمر يتعلق بتوعية العرض الذي يقدم إلي. لا يتقدم المرء إن لزم مكانه. رأيت أشخاصاً حافظوا على مكانهم في القمة إلى وقت معين في مكان واحد لكنهم سقطوا فجأة. على الفنان الإفادة من العروض التي تقدم إليه. الحمد لله، ما قدمته إلى الآن كان جيداً. برنامج «CMB» بالنسبة إلى لبنان كان برنامجاً عادياً أما بالنسبة إلى العالم العربي فإنه «عمل خصة». أكبر دليل على نجاحه استمراره أربع سنوات متتالية على الشاشة.

لم تركته إذا؟

بصراحة، لم أكن أريد ترك البرنامج. أحببت أن أجمع بين برنامج «يا ليل يا عين» حيث أغني وأقدم وبرنامج «CBM» حيث أعبر في أسلوب آخر عن شخصيتي تمثيلاً وتقليداً. لكنني خيبت من قبل إدارة MBC «التي رأت أنه في اشتراك في البرنامجين منافسة مع نفسي ما اضطررتني إلى اختيار «يا ليل يا عين».

أحب المسرح كثيراً وأعثر على نفسي ممثلاً كوميدياً

أردت أن تكون بجانب كارلا؟

(يضحك) بالطبع.

أين تجد نفسك أكثر؟ في التقديم أم

صوتك رائع، لماذا لم تغر حتى اليوم؟

فكرت في الأمر مراراً لكنني تراجعته بسبب الإنقادات التي قد أواجهها. عُرفت بخط معين صعب أن انتقل

التقليد أم التمثيل على المسرح؟ أحب المسرح كثيراً وأعثر على نفسي ممثلاً كوميدياً فيه. أحبني الناس مقدماً في برنامج «يا ليل يا عين» ومونولوجيست على المسرح. لا أستطيع أن أتصور نفسي مقدماً لبرنامج فني حواري.

ما رأيك في برنامج «اكتشفنا البارود» لطوني بارود؟ هل تستطيع تقديم برنامج مثله؟

إنه برنامج كوميدي منوع قريب من أسلوب وشخصيتي.

الجميع يتساءل عن قدرتك على أداء الأغاني كلها المقدمة في برنامج «يا ليل يا عين» باحتراف، خاصة الغربية منها. هل تتمرن عليها قبل البرنامج أم تعرفها مسبقاً؟

الحمد لله، لدي إمام بالموسيقى. أملك كومبيوتر في رأسي لناحية الأغاني. اعتبرها موهبة. ثمة الكثير من الأغاني التي لا أعرف كلماتها. لكن لا أغنية لا أعرف لحنها.

سبقت أن سألت كارلا إن كنت تغار عليها. أكثر السؤال منك؟

بالطبع أغار على كارلا فهي امرأة رائعة، لكنني است الرجل الغيور الذي



تصوير وائل حمزة

أنا مثالي في تفكيري

الإلم تطمح؟

طموحي المشاركة في عمل سينمائي أبرهن فيه عن مواهبي كلها.

من يفلتكم من الكوميديين العرب؟

عادل إمام. رغم تقدمه في السن ما زال الزعيم. لا أحد يملك قدراته.

وفي لبنان؟

من الجيل القديم جميعهم أساتذة. أما من أبناء جيلي فهناك فادي رعيدي وجورج خبز وعادل كرم وآخرون. نعد، ويا للأسف، أشخاصاً لا يحق لهم الظهور على التلفزيون يقدمون برامج تعطي القابلا بلا معنى. لو نبق في الواقع ولا نعيش في الأحلام والألقاب. اللقب لا يصنع فنناً.

من الشخصية التي يمتعك تقليدها؟

أحب هذه الأيام أداء شخصيات سياسية كالجنرال عون والدكتور سمير ججع.

هل فكرت في تمثيل الدراما؟

فكرت، إنما كانت تجربة فاشلة. تسرعت في قبول الدور رغم أنه اقتصر على حلقة واحدة.

بعيداً عن المسرح والأضواء كيف تصف شخصية طوني أبو جودة؟

أنا إنسان جدي يملك حس الفكاهة. أحب أن أكون جدياً في التعاطي مع الناس. كل أمر في حينه.

ماذا تخمن في هذا الشهر الكريم؟

أتمنى للبنان السلام والحياء المستقرة والأمنة كي يعيش أولادنا في جو من الألفة والمحبة التي تجمع سائر اللبنانيين.

كتبت قبل سنتين النص الذي أديته في مسرحية «comedy nights». حتى كارلا كتبت نصها وفعل آخرون. كان عملاً جماعياً شارك فيه الجميع. بعد النجاح الذي حصده المسرحية فكرت لو أركز أكثر على الكتابة فأولف مسرحية وهذا ما حصل.

هل فتح نجاحك مع كارلا في برنامج «يا ليل يا عين» أبواباً أكثر في العالم العربي؟

بالتأكيد. أملك وكرلا إسمين مهمين في العالم العربي من خلال «CBM» و«كارلا لا لا لا». لا أستطيع إنكار فضل برنامج «يا ليل يا عين» في انتشارنا الواسع ودعوتنا إلى تقديم الحلقات والبرامج.

بالطبع أغار على كارلا فهي امرأة رائعة، لكنني است الرجل الغيور الذي يمتعك تقليدها؟

أحب هذه الأيام أداء شخصيات سياسية كالجنرال عون والدكتور سمير ججع.

هل فكرت في تمثيل الدراما؟

فكرت، إنما كانت تجربة فاشلة. تسرعت في قبول الدور رغم أنه اقتصر على حلقة واحدة.

بعيداً عن المسرح والأضواء كيف تصف شخصية طوني أبو جودة؟

أنا إنسان جدي يملك حس الفكاهة. أحب أن أكون جدياً في التعاطي مع الناس. كل أمر في حينه.

ماذا تخمن في هذا الشهر الكريم؟

أتمنى للبنان السلام والحياء المستقرة والأمنة كي يعيش أولادنا في جو من الألفة والمحبة التي تجمع سائر اللبنانيين.

تأثيرات

مهرجان الشرق الأوسط الدولي



من «سكر بنات» لنادين لبكي

يشهد «مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي» أكبر تجمع للمخرجات العربيات في تظاهرة فنية واحدة. تنظم هذا المهرجان هيئة أبوظبي للثقافة والتراث وتقام فعالياته في «قصر الإمارات» من 14 إلى 19 تشرين الأول/أكتوبر الجاري. في مسابقة الأفلام الطويلة، تشارك المخرجة اللبنانية نادين لبكي بفيلمها الروائي «سكر بنات» الذي عرض في برنامج «أسبوع المخرجين» في مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الرابعة والستين التي أقيمت الصيف الفائت وحقق نجاحاً كبيراً. كما تنافس المخرجة المصرية نادية كامل بفيلمها التسجيلي «سلاطة بلدي» الذي يتوقع أن يخير ضجة كبيرة لكونه أول فيلم مصري صورت بعض مشاهده في إسرائيل وصورت المخرجة تلك المشاهد بنفسها.

تشارك في مسابقة الأفلام القصيرة المخرجة السعودية رنا قزان، بينما تشارك في برنامج «أضواء على الشرق الأوسط» كل من ماغي مرجان وإيتن أمين (مصر) وفريدة بورقية (المغرب). أما برنامج «مخرجات من العالم العربي» فيشهد حضور المغربية فريدة بن البريد والسورية واحة الراهب والتونسية سلمى بكار وأربع مخرجات من فلسطين هن روان الفقيه وناهد عواد وغادة الطيراوي وعليا وأصغلي.

نجوم يحيون عيد الفطر في دبي



تحيي مجموعة كبيرة من نجوم الأغنية العربية في أيام عيد الفطر في مدينة دبي المهرجان الساهر، ليالي العيد، وتقام حفلاته في قاعة «أرينا» في فندق «ميناء السلام». خصص أول أيام المهرجان لليلة اللبنانية بامتياز يحييها كل من نانسى عجرم وعاصي الحلاني وفارس كرم. أما الحفلة الثانية فستكون مع الفنانين راشد الماجد وحسين الجسمي ويارا. واللييلة الثالثة مخصصة لعشاق الطرب والرومانسية والإحساس، يجتمع فيها الفنانون فضل شاكر وشيرين واليسا في ختام المهرجان الغنائي الكبير الذي وصلت أسعار تذكره إلى 1500 درهم إماراتي، ما يعادل 400 دولار أميركي لليلة الأولى.

سين جيم

س أقصى درجات البؤس؟

ج الخطا بحق الآخر.

س الإساءة التي يمكنك غفرانها؟

ج كل شيء.

س أكلتك ومشروبك المفضلان؟

ج الباستا وعصير الليمون.

س أكثر ما يعجبك في الرجل؟

ج صدقه وصراحته.

س الهواية المفضلة لديك؟

ج الرقص.

س أكثر ما تكرهين؟

ج الموت.

س حدث أمني أثر بك؟

ج إغتيال الرئيس الحريري.

س البلد الذي تحبين العيش فيه؟

ج لبنان.



هند باز

فنانون أمام فرصة لتسوية قضاياهم الضريبية

القاهرة - زياد محمود

تعليقاً على تهرب 20 فناناً من الضرائب، أكد أشرف العربي رئيس مصلحة الضرائب المصرية على أن هذه الواقعة تعد حالة التهرب الضريبي الأولى بعد إقرار قانون الضرائب الجديد رقم 91 لسنة 2005.



أشار أشرف العربي إلى أن أمام هؤلاء الفنانين فرصة لتقديم إقرارات ضريبية صحيحة وستتم تسوية الأمر وفقاً لما يراه الدكتور يوسف بطرس غالي وزير المالية. وأوضح العربي أن القانون الجديد ضاعف عقوبة التهرب الضريبي، لكن في حالة وجود خطأ غير مقصود من جانب الممول فإن مصلحة الضرائب تتعامل معه على أنه خطأ وليس جنحة تهرب ضريبي. ونبه إلى أن نيابة التهرب الضريبي هي الجهة المنوط بها إخطار الممولين حال ثبوت واقعة التهرب.

أضاف العربي أنه في حالة فحص الإقرارات الضريبية المقدمة من الممولين وإثبات عدم صحتها من عدم تقديم إقرارات ضريبية، تقوم مصلحة الضرائب بإحالة الفنانين المتهمين على النائب العام وبينهم صلاح السعدني وميرفت أمين وإسعاد يونس ومحمود عبد العزيز وأحمد حلمي وهيثم أحمد زكي، فضلاً عن المخرج إسماعيل عبدالحافظ والمؤلف وحيد حامد. تم الكشف عن المتهمين بحسب ما أشار رئيس المصلحة خلال فحص ملفات إحدى شركات الإنتاج والتوزيع السينمائي.

في ما نسب إليهم من تهمة التهرب

حردشة

طوني خليفة: نسبة نجاح «الفرصة» مرتفعة

عشان - ربيع عواد



على المستوى الشخصي وهناك دوماً من يصطاد في الماء العكر ويسعى إلى زرع الخلاف بيني وبعض الأشخاص. صغار النفوس كثر ولا يؤثرون على كبار العقول. مهنيًا أنا مع الانتقاد والحوار هو الأساس. أنا إنسان طلب وصديق ونفسي طويل، لا أبيع أحداً على حساب أحد لكن في النهاية أصبح مثل الهر في الزاوية، من يقترب مني أهاجمه.

حدثنا عن الحملة التي شنتها الصحف الأردنية على البرنامج؟

كانت الحملة موجّهة ضدّ الفريق الذي يتسلم إدارة «التلفزيون الأردني» حتى أن الحملة التي وجهت ضدّ البرنامج في لبنان هي في معظمها ضدّ تلفزيون «الجديد» أكثر من طوني خليفة. أتلقى نتائج تصفية حسابات الآخرين. أنا صاحب لسان وقلم سليط لكنني أمتح الآخر وقتاً كي يعرف أنه أخطأ في حقّي وستظهر الأيام حقيقة طوني خليفة وحقيقة الثرثارين الذين لا ترتفع أسعارهم بشراً أو صحافيين عن 200 دولار أميركي أو فتافيت خبز باكلونها عن طاولات بعض الفنانين والفنانات والإعلاميين المتضررين من طوني خليفة.

هل سنرى «الفرصة» في جزء ثان في رمضان المقبل؟

بالتأكيد.

إنها إمارة من فلسطين اسمها إبتسام. اجتازت المعابر والحدود مع إبتها للمشاركة في البرنامج. قبل دخولها الحلقة بلحظة هدت بانها إن لم تر أسيل محببة وطوني مغطى الرأس سوف تضربنا على الهواء ويدات بالصراخ والبكاء. إكتشفت في ما بعد أن المرأة خفت بإبرة مهدئة قبل دخولها البرنامج إذ كانت منهارة ومنعجة. أكد الجهاز الطبي الذي أشرف عليها أنّ المرأة تعاني إكتئاباً نفسياً شديداً ومزماً. أدعو لها بالشفاء ونسعى جاهدين إلى تأمين دخل يساعدها على إعالة نفسها، لكن وصولها إلى الشفاء قبل اكتشاف حالتها نغرة من نغرة البرنامج كان ينبغي الإبتها.

ما أكثر الانتقادات التي وردتك وأزعجتك في برنامج «الفرصة»؟

يقولون دائماً أنّ ضيوفي ليسوا نجومًا. السؤال الذي أطرحة من هم نجوم اليوم؟ عادل إمام وكاظم الساهر ومحمد عبده يتقاضون مبالغ محددة لقاء ظهورهم. أما الباقون جميعاً فكانت لهم إطلاقات في برامجي. ليس هدفي الجيء بصيف لتحقيق حلقة ناجحة. الإنجاز أن يكون نجم عادياً وأن تنجز من خلاله حلقة «تكسر» بها الأرض. لا أفضل لي إن كان عادل إمام ضيفي وجمعت أكبر نسبة من المشاهدين. هنا تثبت دورك إعلامياً. لا أعلق على من يهاجم برنامج «الفرصة» اليوم فهي حملة

مختلفة أمام المشاهد، خيار هالة سرحان، خيار المسلسلات وخيار طوني خليفة. في النهاية، لا أشبه هالة ولا هالة تشبهيني.

تقول أنّ برنامج هالة يتزامن توقيتاً مع برنامجك، إلى من تميل النسبة الأكبر من المشاهدين؟

لا أشك في أنّ برنامج هالة يستقطب الصحافة الفنية والفنانين ويعتمد على الضيف بشكل أساسي وفيه أخبار كثيرة. من يتابعني هو المواطن العادي من خلال ثلاثة محاور: الضيف المشتركين والجوائز. لكن لو وضعنا مثلاً برنامج «المن جبرو فقط» مقابل برنامج هالة لتابع المشاهد «المن جبرو فقط» إذ يتميز بالتشويق ويكثره الأخبار. الناس مختلفو الأنواع.

ما أكثر الحالات التي تعاطفت معها في البرنامج؟

(يضحك)، فوجئت أنّ الحالات الثلاث التي تعاطفت معها كانت زائفة لكنها شغلت وفكرت بطريقة جيدة جداً، باستثناء حالة «محمد»، الشاب العاطل عن العمل الذي جاء بحثاً عن والدته. أتمنى أن تكون الجائزة من نصيب شخص يستحقها فعلاً.

ما صحّة خبر المشتركة التي حاولت الانتحار وهددتكما أنت وأسيل بالضرب؟

من دون شك. أسيل تتمتع بموهبة وإمكانات ولديها مستقبل. أفضل أن أكون في برنامج لوحي وأخذة على عاتقي. حين يقف شخص إلى جانبك في التقديم بحاسبك على الكلمة وتسمي كاتك تقدم دوراً مسرحياً حيث الخروج على النص ممنوع. اعتقد أنها أول وآخر تجربة لي في التقديم مع شخص آخر.

هل تعتبر اليوم أن خيارك بترك «المؤسسة اللبنانية للإرسال» كان في محله؟

لست نادماً على قرارتي مع كل محبتي واحترامي لهم. كان التعامل مع تلفزيون «الجديد» رغم كل العوائق التي واجهتنا لانطلاق البرنامج ممتازاً. أحسست بانني ضمن عائلة أعرفها منذ 20 سنة. تحذيت الظروف والأوضاع وبرنامج «الفرصة» يحكي عنه اليوم في العالم العربي كله.

هل تتابع المقدمة هالة سرحان؟

لا أستطيع بسبب توقيت برنامجها المتزامن مع توقيت برنامجي. أسمع من الزملاء أخبارها وجديدها. تقدّم هالة برنامجاً ترفيهياً فنناً برتكنز على النجم. أقدم برنامجاً إنسانياً بوجه رسالة ويشرك الضيف الآتي لعرض حالته الإنسانية للتحديث عن نجوميته. ثمة ثلاثة خيارات

في لقائنا السابق. قبل بداية برنامج «الفرصة» الخاص بشهر رمضان المبارك، أخبرتنا أنك أمام تحدّي نتيجته إما النجاح أو الفشل. اليوم، وبعد وصول البرنامج إلى حلقاته الأخيرة، ما النتيجة؟

أنا صريح جداً. التحدي كبير والنجاح كان في أماكن كثيرة. تميزنا عن الآخرين لناحية نوع البرنامج الذي قدمناه من خلال إضفاء الطابع الرمضاني الذي يلائم خصوصاً هذا الشهر الفضيل. لا أنفي بعض الإخفاقات في بعض الأماكن وكانت نتيجة ظروف معينة ولا أحفل أحداً مسؤوليتها. نسبة نجاح البرنامج وتعاطف الناس كانت مرتفعة. إختارنا ضيوفاً وفنانين ذوي نكهة مختلفة عن ضيوف برامج أخرى. كانت لدى

هل كانت المواضيع الإنسانية التي طرحتها عامل جذب لضيوف البرنامج أم أخرجت بعضهم ومنعتهم من المشاركة؟

شدت الحالات الإنسانية البعض، أمّا البعض الآخر فلا تهتمّ بالحالة بل المبلغ المتوجب دفعه له لقاء حضوره ومشاركته. أصبحنا في زمن البورصة وهذا ما نراه في البرامج الفنية الأخرى حيث تصل الأرقام إلى 200 ألف دولار للضيف الواحد لقاء حضوره. لذا كان الإصرار على ضيوف اشتاقت إليهم الأنظار ولديهم في الوقت نفسه وضع إنساني مشابه إلى حد ما للأوضاع التي نطرحها. التحدي الآخر كان في التعامل مع تلفزيون آخر عبر إنتاج مشترك وتقديم تسويق الفنان اللبناني أو المصري في العالم، على عكس الفنان الأردني في ظلّ الحظر المفروض عليه، لا سيما بعد حرب الخليج. ما قلل من انتشاره من غير أن يقلل من كفاءته الفنية الراقية. ما قمت به تجربة يستفيد منها الإنسان في أي تعاون مستقبلي آخر.

بصراحة، هل كان يفضل طوني خليفة تقديم البرنامج منفرداً، مع كامل احترامنا للمقدمة أسيل الخريشا؟

«فرصة» عنوان البرنامج الجديد الذي أطلق من خلاله الإعلامي طوني خليفة خلال شهر رمضان المبارك عبر قناة «الجديد» و«التلفزيون الأردني» ضمن تعاون لبناني- أردني مشترك. سواء أحيينا البرنامج أو لم نحنه، لا يسعنا إنكار حجة فكرته التي لا تصب في خانة برامج الألعاب التقليدية والحوارات الروتينية، كما لا تشكل منيراً لاستعطاق المشاهدين حيال حالات إنسانية لجمع التبرعات. إنه ببساطة برنامج يستضيف نجوم العالم العربي من مختلف المجالات الفنية والأدبية والاجتماعية. فضلاً عن واحد وثلاثين مشتركاً قدموا من مختلف أنحاء العالم العربي لانتهاز فرصة قد تغير مسار حياتهم نحو غد أفضل. لذا لم يكن البرنامج في حاجة، لينجح، إلى أسئلة مستفزة وصحافة صفراء ولا إلى تثرثرات وافتعال «خناقات» وفصائح على الهواء. أنجز خفيفاً، مفيداً ومسلماً في الوقت عينه، ملائماً لمعاني شهر رمضان الكريم. فترة التحضير لم تتعد الشهر الواحد. لذا واجه البرنامج بعض الأخطاء التقنية التي حرمتها الانطلاقة القوية في حلقاته الأولى، لكن سرعان ما تمّ تلافيها ليأخذ البرنامج موقعه على الشاشة.

«الفرصة» حضرت تصوير إحدى حلقات «الفرصة» في الأردن وكان لها هذا اللقاء مع طوني خليفة.



طوني خليفة يواسي المشترك اللبناني محمد شمس



كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!

جوابك بالـ SMS من الساعة 00,01 صباح اليوم الخميس لغاية الساعة 23,59 دقيقة ليلاً على السؤال التالي:
إذا أكلته كله تستفيد وإذا أكلت نصفه تموت؟

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة الـ SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 250 فلساً

الدواء أرسل 1
السمسم أرسل 2
الخبز أرسل 3

جوائز قيّمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.



جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (25):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في فنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كأنك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم



على السطوح» كما أشرت في قصيدة «الجزر والمد»: «ما نعيش ساكن ياسيدي في الزمالك

أنا ساكن خرابه ع السطوح كان يكفي أن يقولوا إن الأبنودي ساكن في الزمالك ليتمكنوا من ترويح شائعة أن أموالى المكسدة أغاليها وتغالبني وتغلبني في النهاية، أننى أزيح الأموال خارج البيت فتغلب هي علي وتدفعني إلى الداخل مقتحمة البيت لتملاه طعاماً وترفاً وتملاً خزنتي بحضورها المعلن، كانت الشائعات على المقاهي أقرب إلى المؤامرة التي وزعت أدوارها، بينما أعاني، منفرداً، حصار الداخلية فأنال الأذى من هنا ومن هنا.

يستدرك الأبنودي: لم يكن حصار الداخلية بزعمني، ذلك أننا مذ اخترنا طريق كشف الحقائق ونحن نعلم ما سوف يحل بنا

كان لا بد لي من البحث عن مغزى فكانت سفرتي الأولى إلى تونس التي أقمته فيها فترة طويلة لم أضيعها سدى

من عقاب. كنا راغبين بأن يكون عملنا هو الكشف ويكون عليهم السجن والحصار والمطاردة وقطع الرزق على الأقل!

مقارنة مضحكة

يتذكر الأبنودي: قبل أن أخرج من مصر، كانت المظاهرات تملأ ميدان التحرير مطالبة بالحرب، وكنت مع الفلاحين على شاطئ قناة السويس أتابع تجربة معاشية ورصد ملحمة صمودهم وملحمة حرب الاستنزاف التي طاشت بقرب منها واحد ممن اعتبروا أنفسهم مناضلين لمجرد المشاركة في مظاهرة! كنت أضحك ببني وبين نفسي من المقارنة بين ما يسطره الجنود والفلاحون على شاطئ القناة وما يفعله هؤلاء الذين اكتسبوا ثورتهم من الدوران الهاتف في الميدان نفسه يوماً! وكانوا كلما أمعنوا في إظهار عدائهم أصعبت في ممارسة تجاهلهم والاهتمام بالترجم التي أشارت فيها فلم يكن ممكناً أن أضع فرصة الشهادة على تلك اللحظة التاريخية النادرة على شاطئ القناة، نظير «الزعيق» الذي حفظنا ما كان يردده رغم أننا لم نشارك فيه، زعيق كان بالنسبة إلى معروف البداية والنهاية، على كل من هتف معلقاً فوق الأكتاف، يشارك فيه المشاركون

كانه «وظيفة» يفرون منها ثم يعودون إلى بيوتهم! بينما تظل تجربتي عن قناة السويس وما جرى فيها وحولها وذلك الديوان الذي كتبت فيه «وجوه على الشط» شهادة فريدة معاشة دعت ثمنها بالوقوف على حافة الموت، والحياة على قطرة ماء وكسرة خبز، وعرفت عن الحرب ما لا يعرفه إلا المجربون.

خرج الأبنودي إذن من مصر محاصراً من السلطة ومن هؤلاء الذين وصفهم بـ«تظاهرات الزعيق» وظل ينتقل بين تونس ولندن حيث كان مقيماً حين وقع نصر أكتوبر/تشرين أول 1973، وتلك حكاية أخرى من «حكايات البدايات»، فألى الحلقة المقبلة.



الأبنودي يقدم ابنته أيه وهي تلقي شعره في معرض الكتاب

عنته الملايين في الجنازة المهيبه للزعيم وتمنى أن يوزعه موسيقياً وعرض الأمر على المسؤولين في مصر، لكنهم كانوا في واد آخر. قال: لو أنني عرفتك وأنا في مصر لتمكنت من الوصول إلى نتيجة بدلا من خروجي منها غريباً مثلما دخلتها. عرفت أن ثيودورا كيس مفكر وكاتب صاحب موقف سياسي وأنه يتخذ من فرنسا منفي لأنه مطلوب في اليونان على ذمة أحكام صدرت ضد في قضايا سياسية. ظل في المنفى إلى أن تم، بعد سنوات من هذا البقاء، تشكيل حكومة ديمقراطية في بلاده كانت وزيرة الثقافة فيها الفنانة ميلينا ميركوري. يمضي الأبنودي متذكراً: في المساء غنى ثيودورا كيس، كان البحر يزأر وفوجئت بذلك الرجل

إذ اشترط ضباطها ليسمحوا لي بالخروج أن أقابلهم أولاً و«أفرثر» معهم قليلاً، شرط معناه أن أخبرهم بأحوال أصدقائي وتحركاتهم وكل ما أعرفه عنهم، فلما رفضت حجز جواز سفري لدى الأمن في «مجمع التحرير»، وصر صابط أمن الدولة يهاتفني يوماً إلى أن فوجيء بي أصبح تلتحق بحقارته المستترة، بوغت الضابط بموقفى، فاجأه أنني قلت له إنني لا أريد الخروج ولا أريد التأشيرة ولا أريد جواز السفر. وبعد ساعتين من هذه المكاملة وجدت الضابط نفسه يهاتفني مرة أخرى ليقول لي إن التأشيرة والجواز في انتظارك في مجمع التحرير. هكذا أمكن أن أسافر إلى تونس، طبقاً لرغبة الأستاذ الطاهر قبقة وتلبية لدعوته، إذ كان يتوق إلى إتمام دراسة مشتركة للمقارنة بين السيرة الهلالية في روايتها: المشرقية والمغربية. وكان الطاهر قبقة في ذلك الوقت مديراً للمركز الثقافي

من ذكرياته في تونس يستعيد الأبنودي لقاءه للموسيقي العالمي ميكيس ثيودورا كيس صاحب الموسيقى المشهورة لفيلم «زوربا»، يقول الأبنودي: كان ثيودورا كيس مدعوا لإقامة ليلة أخرى وأقام في بيت، أو غرفة مجاورة لي في المركز الثقافي. وفي الضحى استيقظت على صوت بيانو في بهو الزائرين المجاور لإمام السباحة، وبينما أحمل قهوتي رأيت العازف عليه، كان رجلاً في بواكير المشيب ضخم الجسم يليس سروال بحر (مايو) بألوان صاخبة وتوشك بطنه العارية أن تلامس خشب البيانو. كنت أشفق قهوتي حين جاءت إحدى مندوبات المهرجان، الذي جاء ثيودورا كيس للمشاركة فيه. وقالت: الرجل يريد رؤيتك سألتها: أي رجل؟ فقالت مشيرة إلى عازف البيانو: ثيودورا كيس. عرف أنك شاعر مصري فطلب رؤيتك، وسكت متعجباً إذ تخيلت أن واضع موسيقى زوربا سيكون وسيماً نحيلاً لا ضخماً ببطن عارية متدلية فوق المايو المشجر!

الضحك ينطلق كأنه لسان نار ليغطي صوته كل شيء، كان يغني بالإسبانية والفرنسية قصائد للشعراء لوركا وبابلو نيرودا وأراغون ويول إيلوار. ثم غنى لشعراء من الأراجنتيين والسلفادور واليونان وتفاعل معه الجمهور بفضل الموسيقى الغناء الذين عبر بيها حاجز اللغة. كان يتصعب عرباً وعرفت ساعتئذ ما جعله يهتف بالحضور إلى مصر للمشاركة في جنازة زعيمها، ولم هو مطارد ومضطرب إلى الإقامة خارج بلده وأحسست بان الصلة بيننا تصبح أوثق. بعد ظهر اليوم التالي كنت على شاطئ البحر مع ثيودورا كيس وماريا، مغنية وعازفة في فرقته

عبارة عن حديقة مترامية الأطراف على النسق الأندلسي فيها بيوت تحت الأشجار. أصبح لي واحد منها منذ تلك الزيارة. أصبح بيتي الذي أسافر وأعود لأجده في انتظارى، وفي تونس اكتلت دراستي الأولى عن السيرة الهلالية وقام الطاهر قبقة بترجمتها إلى الفرنسية وصدرت الترجمة في كتاب أصبحت نسخته الآن نادرة.

زوربا!

من ذكرياته في تونس يستعيد الأبنودي لقاءه للموسيقي العالمي ميكيس ثيودورا كيس صاحب الموسيقى المشهورة لفيلم «زوربا»، يقول الأبنودي: كان ثيودورا كيس مدعوا لإقامة ليلة أخرى وأقام في بيت، أو غرفة مجاورة لي في المركز الثقافي. وفي الضحى استيقظت على صوت بيانو في بهو الزائرين المجاور لإمام السباحة، وبينما أحمل قهوتي رأيت العازف عليه، كان رجلاً في بواكير المشيب ضخم الجسم يليس سروال بحر (مايو) بألوان صاخبة وتوشك بطنه العارية أن تلامس خشب البيانو. كنت أشفق قهوتي حين جاءت إحدى مندوبات المهرجان، الذي جاء ثيودورا كيس للمشاركة فيه. وقالت: الرجل يريد رؤيتك سألتها: أي رجل؟ فقالت مشيرة إلى عازف البيانو: ثيودورا كيس. عرف أنك شاعر مصري فطلب رؤيتك، وسكت متعجباً إذ تخيلت أن واضع موسيقى زوربا سيكون وسيماً نحيلاً لا ضخماً ببطن عارية متدلية فوق المايو المشجر!

كنت أعرف موسيقياً، معجباً بتأديته، والخلق تسجد لك وتمسك بعض يا بو الكتاب مفتوح إيديك كلفج الرض أشكو إليك صمتك مضيعني أشكو إليك صوتي ملان بالشوك .. ملان بالالم إمتى تقول لي نعم؟

إليها حقوقها المنهوبة.

حصار المباحث

عن حكاية خروجه من مصر إلى منفاه الاختياري يروي الأبنودي: عام 1971 كانت تطبق على صديري تلك القبضة الحديدية اللعينة فتضيق أنفاسي وتضغني في طريق لا أمل فيه. كان لا بد لي من البحث عن مخرج فكانت سفرتي الأولى إلى تونس التي أقمته فيها فترة طويلة لم أضيعها سدى، إنما اكتفيت على دراسة السيرة الهلالية من وجهة النظر التونسية، وهي غير المصرية، ذلك لأن الشاعر الشعبي المصري كان مؤيداً لغزو تونس قبل بني هلال وسليم وآخرين، أما شعراء تونس فيديهي أنهم تصدوا للشعر بالشعر ومجدوا وقوف جيوشهم في وجه الغزاة القادمين من بلاد بعيدة. يقول الأبنودي: في سعيي إلى الخروج عانيت أشد المعاناة بسبب «مباحث أمن الدولة»،

لو كان الأمر ببدي لخزجت من مصر، لأن الظروف التي نفيت نفسي فيها اختيارياً كان لون هوانها مشابهاً تماماً للونه الآن. وكما نرى الآن كانت الأمور تتغير بصورة بارعة نحو الأسوأ، والطيعة مفككة لا تجد سوى طعن الرفاق من الخلف، إذ تفوق خيرة الطليعة في «الصراع الأخوي» خزنتها في مواجهة الأعداء الحقيقيين.

هذا ما قاله الأبنودي حين سألته عن الفتنة التي امضاهها خارج مصر في ما يشبه «المنفى الاختياري».

بضيف: هذه الهيات عقابها بالكثير، ضريبة عصا من «عسكري غشيم»، أو تمزيق ملابس إحدى الفتيات في ظل

لم يزعجني حصار الداخلية، ذلك أنني مذ اخترت طريق كشف الحقائق وأنا أعلم ما سوف يحل بي

الحرمان الجنسي العاصف، خاصة أن معظم المحجبات غير محجبات وبعضهن يدخن السجائر ويرى الجنود في هذا السلوك مبرراً لإعادتهن إلى الصواب الكاذب!

يتابع الأبنودي معلقاً على ما يجري الآن: رغم أن بين المشاركين في تظاهرات الاحتجاج أساتذة علمونا من خلال حوارنا معهم فإنهم، بالقطع، يتصرفون كأنهم لا يعرفون أن الثورة علم، مثلما قرأوا وعلموا غيرهم. أراهم جميعاً الآن في انتظار تكرار ذلك «الخطأ التاريخي» الذي جاء بعد الناصر وحول الانقلاب إلى ثورة، تخبهت الطبقات «المضروبة» إلى ما فعلته بهم ثورة يوليو وما عاد في الإمكان أن تترك هذه الطبقات سخيماً واحداً لتصر منه أصغر نملة عادية، إذا فلا بد من العودة إلى الجماهير وإيجاد، لا اختلاق، صلة أو رابطة حقيقية بين الطليعة والجماهير الغائبة الغارقة التي تنتظر أن يعيد الله

خرج الشتاء وهلت روابح الصيف والسجن دلوقتي برد الكيف ماتتنيش غريبه يا بلدي ومانيش ضيف لو كان يا مصر بتفهمي لتوقفي سير الشمس وتعطلي الفصول وتنشفي الخيل في الضفاف السود وتوذي العنقود وتطرشي الرغيف! ما عدتي متمتعه وانت في ناب الغول بتدغني الذله وتجترى الخمول وتنتي تحت الحمول وتزيقي في القول وبياي صورة ما عادشي شكلك طريف الأبنودي. الجزر والمد. الأحران العادية	خلي التهريب إنجاز وطني وكزمه عندي إرقد كل الشرفا وإبقى الأشراف إرخي وشد لكن إنشرف ممكن يعملها خروف أعجف والدنيا ساعتها ما تعرفشي طالعها علينا من فين فجاه يشوقوا خيانتك فجاه يكششفوا الموضوع فجاه يصحو الجوع فجاه يحبسوا خرس الأخرس مسموع	العادية
يا من على أعلى ما في الدنيا تهب ريحك نهر بكر تدوس صفوف الذكره واللون ونفس الحرس تفتح بيئاتها البيوت ويسري صمتك في الكلام القديم ميلاد جديد للصمت وميلاد جديد للغات والخلق تسجد لك وتمسك بعض يا من مواعدي بلا مواعيد أشكو إليك إمتى ح تسمعني أشكو إليك صمتك مضيعني أشكو إليك صوتي ملان بالشوك .. ملان بالالم إمتى تقول لي نعم؟	يا مسلة الفروعون سراب البيد يا من على أعلى ما في الدنيا بتتسمع ميلاد البحر وشهقة القمر السيكينه في لحظة الحب الشديد	العادية
يا من على أعلى ما في الدنيا تهب ريحك نهر بكر تدوس صفوف الذكره واللون ونفس الحرس تفتح بيئاتها البيوت ويسري صمتك في الكلام القديم ميلاد جديد للصمت وميلاد جديد للغات والخلق تسجد لك وتمسك بعض يا من مواعدي بلا مواعيد أشكو إليك إمتى ح تسمعني أشكو إليك صمتك مضيعني أشكو إليك صوتي ملان بالشوك .. ملان بالالم إمتى تقول لي نعم؟	يا مسلة الفروعون سراب البيد يا من على أعلى ما في الدنيا تهب ريحك نهر بكر تدوس صفوف الذكره واللون ونفس الحرس تفتح بيئاتها البيوت ويسري صمتك في الكلام القديم ميلاد جديد للصمت وميلاد جديد للغات والخلق تسجد لك وتمسك بعض يا من مواعدي بلا مواعيد أشكو إليك إمتى ح تسمعني أشكو إليك صمتك مضيعني أشكو إليك صوتي ملان بالشوك .. ملان بالالم إمتى تقول لي نعم؟	العادية

كسوة العيد... ثوب مطرز بالبهجة والفرح

القاهرة - د. أحمد الصاوي

منذ فجر الإسلام إلى اليوم وكسوة العيد هي المظهر الأكبر للاحتفال بعيد الفطر المبارك، فالحرص عليها هو قرين إظهار الفرحة، وإبراز تمايز المسلمين عن سواهم في أيام عيد الفطر.

وقد أعطت ممارسات البلاط في العصرين الأموي والعباسي زخماً جديداً لكسوة العيد وحولتها من التزام عائلي إلى أمر ترعاه الدولة بصفة رسمية، ذلك أن رسوم الدولتين كان تقضي بتفريق «الخلع» على أرباب الوظائف المدنية خلال شهر رمضان، حتى يتسنى لهم أن يتحققوا بموكب الخليفة وقد ارتدوا ملابسهم الجديدة. لقد كانت هذه الملابس جزءاً لا يتجزأ من مظاهر الأبهة التي تحيط بموكب الخليفة، وهو يتحرك في الطريق لأداء صلاة العيد وسط رجال دولته واعيانها.

ورغم ذلك ينبغي الاعتراف بأن الفاطميين وبعادتهم قد منحوا هذه العادة السابقة على عهدهم أبعاداً جديدة تجاوزت في انتشارها نطاق نخبة البلاط المحدودة، وأصبحت كسوة العيد عادة ترعاها الحكومة في أرجاء الدولة الفاطمية التي امتدت من شمال أفريقيا ومصر إلى بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية. فقد احتلت «كسوة العيد» المكانة الأولى بين إجراءات احتفال الفاطميين بعيد الفطر، حتى أن هذا العيد كان يعرف في عصرهم بـ «عيد الحل» لكثرة ما يوزع فيه من كسوات جديدة على الخاصة والعامة.

والحقيقة أن الفاطميين لم يتركوا أمر الكسوة للأوامر الموسمية للخلفاء، وإنما أنشأوا إدارة

خاصة بها وهي دار الكسوة. وطوال العصر الفاطمي كانت دار الكسوة هي الجهة المخوط بها توزيع كسوات العيد على أربابها، بدءاً من الوزير ومسوراً بالأمراء وكبار وصغار موظفي الدواوين وانتهاء بالفراشين والمستخدمين في الدولة. وتوكيدا لأهمية هذه الكسوة التي يهدها الخليفة لرجال دولته فقد كان صاحب ديوان الإنشاء يقوم بكتابة «رِقاء» من الورق توضع في كل كسوة ويتم إرسالها إلى وجوه الدولة وكبار الموظفين.

ومن هذه الرِقاء واحدة كتبها «ابن الصيرفي» لتوضع في كسوات عيد الفطر عام 535هـ، وقد جاء بها «ولم يرزل أمير المؤمنين منعماً بالمرغائب مولياً إحسانه كل حاضر وغائب مجزلاً بجسمه وأحرارهم باستنشاق نسيمه وأخلفهم بالجزء الأوفى منه عند نصبه وتقسيمه ولما أقبل هذا العيد السعيد والعادة فيه أن يحسن الناس هيئتهم ويأخذوا عند كل مسجد زينتهم. ومن وظائف كرم أمير المؤمنين شريف أوليائه وخدمه فيه بكسوات على حسب منازلهم تجمع بين الشرف والجمال ولا يبقى بعدها مطمع لئلام».

أما المسؤول عن «دار الكسوة» فكان يعرف بـ «صاحب المقص» وهو مقدم الخياطين ولرجاله مكان يقومون فيه بالخياطة والتفصيل، ويعمل صاحب المقص وفقاً للأوامر الصادرة إليه من الخليفة وحسب ما تدعو إليه الحاجة.

وكانت تحمل إلى دار الكسوة المنسوجات والأقمشة التي تضع في دور الطراز بمدر تخبس دمياط والإسكندرية. ودور الطراز هي مصانع النسيج الحكومية التي تشرف الدولة على منتجاتها، وكلمة طراز معربة من الفعل الفارسي «ترازیدن»، ومعناها يوشي أو يطرز وإن استخدمت في مطلع العصور الوسطى لتدل على العبارة الرسمية التي تتخذها الدولة شعاراً لها، وتقوم بتسجيلها على النسيج والعمل أو غير ذلك من الأشياء ذات الطابع الرسمي.

ودور الطراز على نوعين هما دار طراز العامة، وهي تقوم بإنتاج منسوجات يباع بعضها في الأسواق ويهدى البعض الآخر لموظفي الدولة في المواسم والمناسبات، ودار طراز الخاصة وإنتاجها موقوف على الخليفة وآل بيته فقط، وهذه الدور هي التي تنتج الأقمشة التي تستخدمها دار الكسوة. وكان بدار الكسوة قسم خاص بملابس الخليفة تتولى الإشراف عليه امرأة لها لقب خاص هو «زين

الخرزان» وتحت إمرتها ثلاثون جارية «فلا يغير الخليفة أبداً ثيابها إلا عندها».

ومهما يكن من أمر هذه الدار ومشرفيها، فإن الدولة كانت تخصص ميزانية ضخمة للإنفاق على كسوة العيد، وقد بلغت هذه الميزانية في عام 515هـ على سبيل المثال نحو عشرين ألف دينار ذهبي، صنعت بها ملابس من الحرير الموشي بالذهب والديباج الملون (القطنية) والقطن والكتان المطرز وأقمشة أخرى لا تعرف الآن مدلولات اسمائها مثل القلاطون والبوقلمون.

ولا شك في أن الذين كانوا ينعمون بمثل هذه الكسوات الخلفية كانوا يتباهون بها وسط عامة الشعب، لأن تلك الملابس التي تحمل في طرازها اسم الخليفة وسنة الإهداء هي في حقيقة الأمر بمنزلة النباشين والأنواط في العصر الحديث. وتقضى الأوامر التي كانت تصدر لدار الكسوة بضرورة توضع موقوف على أصحابها قبيل ليلة العيد، حتى إذا ما خرج الخليفة لأداء صلاة العيد في المصلى خارج باب النصر ماراً عبر باب في قصره يعرف بباب العيد كانت القاهرة أشبه بمهرجان للملابس الجديدة الزاهية الألوان



قفطان محمد الفاتح

والتي يرتديها الأمراء والجنود وأيضاً كبار الموظفين المدنيين بل وكل أصحاب الرواتب في الدولة. وقد تقلصت عادة إهداء الدولة لكسوة العيد بعد سقوط الخلافة الفاطمية، وعادت الأمور إلى مسيرتها الأولى ليقتصر الحال على إهداء الخلع على الأمراء وكبار الموظفين عند توليهم مناصبهم فقط.

ولم يمنع هذا التطور أهل الصوف والصوفية من السير على رسوم الفاطميين بإهداء كسوات العيد، فقد حرص مشيدو المدارس والتكاثير من الماليك بمصر والشام على النص في وثائق أوقافهم المعينة للإنفاق على أنشطة هذه المؤسسات التعليمية، على أن يقوم ناظر الوقف، بصرف كسوات للموظفين والتلاميذ الأيتام بمناسبة عيد الفطر أو صرف بدل نقدي بلغ في وثيقة وقف السلطان قابيتاي إلى ألفي درهم.

وقد داعت شهرة دور الطراز المصرية فيما أنتجته من المنسوجات الكتانية والحريرية والتي كانت تصدر في العصور الوسطى إلى العديد من الدول الإسلامية والأوروبية. وكان الأسلوب الصناعي السائد هو اتخاذ لحلمات الأقمشة من

الحرير أو الصوف وسداتها من الكتان، بيد أنه وجدت بعض الأقمشة المصنوعة كلياً من الحرير غالباً ما كانت توشى بخيوط من الذهب.

أما طرق زخرفة المنسوجات التي كانت تصنع منها كسوات العيد فقد شملت الصباغة والتلوين والتطريز والطلع والتطبيق (البروردية) والزخرفة المنسوجة. وفي ما يتعلق بالأزياء التي كان يرتديها المسلمون فقد تنوعت بحسب الشريحة الاجتماعية التي ينتمي إليها أصحابها أو وظائف التي يعملون بها، وإن اتفقت جميعها في توشي الاتساع والاحتشام ولا فرق في ذلك بين أزياء الرجال وملابس النساء.

فطوال العصور التي سبقت قدوم العثمانيين إلى الولايات العربية لم يتغير زي أرباب الوظائف الديوانية والقضاة، وكذلك كبار التجار والذي كان قوامه «الطيلسان» و«العمامة» الكبيرة، ولكن مع سيطرة الأتراك العثمانيين على هذه الولايات تبدلت الأزياء لتحاكي ما كان يليسه أتراك القسطنطينية.

فصار زي كبار الأثرياء والتجار مكوناً من «اللباس»، وهو سروال الصفي ومصنع عادة من القطن أو الكتان، ويستبدل في الشتاء بالشرشير، وهو من الجوخ، وبعد ذلك نجد القميص وهو يتدلى حتى العقبين وليس فوق السروال وأكمامه واسعة وبالغة الطول، واختص الماليك بارتداء البلك، وهو صدري واسع وقصير وأكمامه طويلة جداً وبالغة الاتساع، فضلاً عن ذلك كانت هناك ثلاثة أنواع من الأثواب المنسعة المفتوحة من الأمام وهي: القفطان الجيبة وكانت تلبس فوق القفطان ثم البنيش.

وجرت العادة بأن يرتدي المسلمون أزمعة من الحرير أو الصوف فوق القفطان ويعتبرون العمامة المكونة من الطربوش الأحمر والوشال الأبيض الذي يلف حوله.

أما ملابس النساء في العصر العثماني فقد اشتملت على «اللباس» الذي كان يتخذ من الكتان أو القطن صيفاً، ومن نسيج أكثر سمكا في الشتاء ويعرف عندئذ بالشنشيان ثم القميص والبلك الذي يختلف عن بلك الرجال في أضي أكمامه، وقد يستبدل بالفستان المغلق من الأمام، وترتدي النساء «الجبة» فوق الفستان ويعقدن الأزمعة من الخلف بحيث تتدلى على هيئة المثلث. أما غطاء الرأس ويعرف باسم الربطة فكان مكوناً من الطاقية والطربوش من فوقها ثم «القمطة» التي تلف حول الطربوش وتزين بالألوان والأحجار.

واعادت النساء عند خروجهن للطريق العام ارتداء التزييرة وهي من ثلاث قطع:

1- السبلة وهي قميص واسع من التفاتن يغطي كل الملابس ويتدلى حتى يلامس الأرض.

2- البرقع وهو قناع الوجه ابتداء من أسفل الأنف ويتصل بالربطة من فوق الجبهة من الجانبين، ويتدلى حتى الركبتين.

3- الحبرة وهي قطعة كبيرة من قماش القفطان الأسود توضع فوق الرأس وتغطي بها الربطة والملابس والبدن ولا تخلعه المرأة إلا بعد دخولها إلى البيت. ومهما يكن من أمر الأزياء وتغيرها عبر العصور ومن مكان إلى آخر فقد كان الخياطون هم نجوم شهر رمضان تتكدس في محلاتهم أقمشة الزبائن، وكل منهم يسعى إلى الحصول على كسوة العيد له ولأولاده قبل صلاة عيد الفطر، واليوم تحتل محلات الملابس الجاهزة مكانة دون منافسة.

دون منافسة.

ويعتقد أن كسوة العيد هي العادة التي أعدها ديوان الخليفة.

ويعد مقدمات وإشارات يستتر الخليفة باللواءين المرتزين في جانبي المصلى وينادي على الناس بالإنصات فيخطب الخليفة من المنص الذي قدم له، فإذا فرغ من الخطبة ألقى المنبر فيهبط ويدخل المكان الذي خرج منه ويلبث قليلاً ثم يعود بموكبه ويحضر مع أفراد الشعب «أسمطة» اللائم من أنواع الأطعمة والحلوى «العديدة» من أهم مظاهر الاحتفال بالنسبة إلى الأطفال في العيد حيث يقوم الكبار بإعطاء صغارهم عديبة العيد وهي غالباً ما تكون مبلغاً من المال وكان السلطان الملوكي يصرف راتباً بمناسبة العيد للإتباع من الجنود والأمراء ومن يعملون معه، وكان اسمها «الجامكية» وتتفاوت قيمة العديبة تبعاً للراتب، فكانت تقدم للضعف على شكل طبق مملوء بالدنانير الذهبية، وآخرون تقدم لهم دنانير من الفضة، إلى جانب الدنانير كانت تقدم المأكولات الفاخرة. وفي العصر العثماني أخذت العديبة أشكالاً أخرى فتقدم نقوداً وهدايا للأطفال، واستمر هذا التقليد إلى العصر الحديث.

العديبة

العديبة لفظ اصطلاحي أطلقه الناس على ما كانت توزعه الدولة أو الأوقاف من نقود في موسم عيد الفطر وأيضاً في عيد الأضحى كتوسعة على أرباب الوظائف.

كانت هذه «العديبة تعرف» بالرسوم، في ضابير الدواوين ويطلق عليها التوسعة في وثائق الوقف.

والعديبة مدينة بظهورها كحق مكتسب لموظفي الدولة لسياسة «ذهب المعز وسيفنه» الشهيرة إذ يؤثر عن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله عند دخوله مصر بعد افتتاحها على يد جوهر الصقلي أنه وجد الناس في جدل ونقاش بين مؤيد ومشكك في صحة نسبته للبيت النبوي.

فوقف بسط الناس وقد لوح بسيفه قائلًا هذا نسبي ثم أعقب ذلك بإجراح بعض الدنانير الذهبية ويصيح «هذا حسبي».

وقد أثبتت الأحداث أن المعز لدين الله أحسن لحد كبير استخدام حسبه ونسبه في توطيد دعائم خلافته الإسماعيلية الذهب فجرد الجيوش لتهاجم مناهضيه من دون هواده وغمر رعاياه في كل مناسبة بالاعطيات ومظاهر الترف والبهجة.

ومما ساعد المعز على تنفيذ سياسته الذهبية سيطرة الخلافة الفاطمية على طرق تجارة الذهب مع غربي أفريقيا تلك التجارة التي تعرف تاريخياً بالتجارة الصامتة،



عملة لبنانية قديمة

تأخر نفقة العيد وربما أدى تدمر الماليك إلى عزل السلطان عند عجزه عن إرضاء رغبات محاليكه. وعندما تحولت العديبة إلى امتياز للعسكريين كانت تضرب أوزان أكبر من أوزان النقود المتداولة إذ كانت تعتبر في نظر هؤلاء من أثرياء الحرب، طريقة للاحتشام وتكديس المعادن الثمينة. ولم يأت العصر العثماني بجديد يختلف عما آل إليه الحال في ظل سيطرة العسكريين من الأكراد والإتراك الشركس، فكانت العديبة تصرف فقط لكبار رجال الدولة في المختلفة ولقادة الفرق العسكرية وذلك على سبيل التشريف، ويكفي للواحد من هؤلاء أن يخال قطعة ذهبية واحدة ثقيلة الوزن، واشتهر من بين أنواع نقود العديبة «فندقي البندقية أو الذهب البندقية» وكانت تصرف فقط لكبار رجال الدولة في البندقية أو بالاقاد عمالات العديبة التي كانت تضرب بأوزان خاصة طبقاً لرتبة الذين سيتلقون العديبة وقد يصل بعضها إلى عشرة دنانير وزناً.

ومما يستحق التنبؤ به «العديبة» أو بالاقاد عمالات العديبة كانت تضرب بالأساس من الذهب والفضة، وكان المعدنان في نظر المسلمين هما «الشرعية» ولا شيء سواهما، ولذا لم تضرب أي نقود تذكرية من النحاس أو البرونز.

ومن المفيد أن نذكر هنا أن المسلمين تعاملوا بالنقد المعديني في غالب الأحوال ومعظم الأقطار باستثناء فترة قصيرة في خلافة عمر بن الخطاب اتخذ خلالها العملة الجلدية بديلاً عن المعدنية لضرورة اقتضتها الحروب وأيضاً في الولايات الفارسية التي كانت خاضعة لحكم إيلخانشان المغول كخاتوخان الذي وافق في عام 693 هـ على إصدار عملة ورقية عرفت

ومهما يكن من أمر تحول ديار الإسلام إلى التعامل بأنواع شتى من العملات الورقية، فإن «العديبة» صارت تقليداً انتقل الانترام به من الدولة إلى الأفراد، وبالتحديد إلى الكبار في كل أسرة، وصار الأبناء والأعمام والأخوال يدفعون عن طيب خاطر لأولادهم وأحفادهم جعلاً مالياً، قل أو كثر، على سبيل العديبة وذلك لإدخال البهجة على

نفسهم بمناسبة الأعياد ولا فرق في ذلك بين عيد الفطر وبين عيد الأضحى.

وليس هناك شك في أن الإساءة سيصوبن الآن للعتات على المعز وذهبه الذي جر عليهم تبعات وأعباء هذه العديبة.

(أ، ص)

من قديم الصور



سوق الخضار في الكويت خلال خمسينيات القرن المنصرم



رئيس المركز الاسلامي في لندن سابقاً إبراهيم الجيوشي - الجريدة: الغرب في حاجة إلى دعاة لديهم إمام بثقافة الآخر

القاهرة - الجريدة

شدد رئيس المركز الاسلامي في لندن سابقاً إبراهيم الجيوشي على ضرورة قيام المؤسسات الإسلامية بتقديم صورة صحيحة عن الإسلام للغرب لحدس أكاديم الإعلام الصهيوني التي زاد خطرها في الوقت الراهن. وأضاف أن الغرب يحتاج إلى دعاة يفهمون فن التعامل مع الآخر وثقافات غير الإسلامية وعلينا استقلال شهر رمضان الذي تميز على مدى التاريخ الإسلامي بأنه شهر الانتصارات الكبرى والمواقف الحاسمة في كل العصور لمراجعة الذات وتصحيح المسار. وقال الجيوشي: لقد كان ولا يزال شهر رمضان سجلاً للأحداث العظيمة منذ السنة الثانية من الهجرة وعسى يقتنم المسلمون خيرات الشهر الكريم لتصحيح الأخطاء السياسية والمجتمعية وتعديل السلوك. المزيد في اللقاء التالي:

● ما تقييمك للدعوة الإسلامية في الغرب؟
الغرب يحتاج إلى دعاة يفهمون ثقافات المجتمعات الغربية وغير الإسلامية وهناك عدة معوقات تواجه الدعوة الإسلامية أهمها الاختلافات الفقهية المتنوعة بين أصحاب التيارات والمذاهب الفكرية والتي انتقلت من الشرق الإسلامي إلى الغرب بين الجاليات. ما نتج عنها صورة مشوهة عن الإسلام والمسلمين. فزاد الأمر حدة إشغال وسائل الإعلام الغربية بهذه الاختلافات، ومحاولة تضخيمها وعرض الإسلام بصورة غير لائقة، وبهذا يرفض الدين الإسلامي في الغرب بحجة أنه لا يسع حتى أبناءه، فكيف بأبناء الغرب. وكل هذه المعوقات في حفة وجهل الدعاة بالمفاهيم الأساسية للدعوة في ثقافة أخرى، فيضع الدعاة جاهلون بالثقافة والأسلوب المتقوى اللائق لكل حادث، فالواجب تطوير وتجديد المناهج والأساليب وفق التطورات والأحداث المتغيرة لتكون الغرب في مستواها المطلوب، ومن بين مشكلات الوجود الإسلامي في الغرب ضعف الإمكانات المادية المسخرة للدعوة الإسلامية في الغرب، فالدول الغربية تمنح 120 مليون دولار لقيام الدعاة المبشرين بواجبهم على أحسن وجه، خلاف الدول العربية الإسلامية التي تمنح 5 ملايين دولار للدعوة في الغرب.

● الغرب يرى أن الإسلام هو العنف والقتل. ما تعليقك؟
نعرف جيداً إنها صورة مغلوطة ساعد على انتشارها الإعلام الصهيوني لكن الغرب بدأ الآن يفهم حقيقة الإسلام والواجب علينا أن نتيح للغرب معرفة الإسلام حقيقة وهذا لن يتحقق إن لم يكن هناك إعلام إسلامي قوي ودعاة يتسمون بالمسوية في العلوم وان تهتم الدول الإسلامية بالدعوة وتخصص لها الميزانيات



إبراهيم الجيوشي

رمضان فرصة كبيرة لتقديم صورة صحيحة عن الإسلام ومواجهة أكاذيب الإعلام الصهيوني

المطلوبة، أما العنف السياسي الذي تقوم به جماعات إسلامية الآن يمكن تناوله من حيث أنواعه، فمنه ما هو مقاومة للاحتلال كالمصريين، تقوم به جماعات في فلسطين والعراق والشيشان وكشمير والفلبين ومناطق أخرى، وهذا لا يختلف في أصل مشروعيتها

الدينية وحتى القانونية، إذ إن مقاومة الاحتلال حق فطري من قبيل دفاع الإنسان عن ملكه وعرضه وقد كان إعمال الجهاد في هذا الحقل منيراً، إذ أقصى إلى طرد الجيوش المحتلة التي كانت أحكمت قبضتها في القرن التاسع عشر على جل العالم الإسلامي ولم تنق غير بقاع محددة يصطلي فيها المحتل اليوم بنار الجهاد ولن يكون له فيها غير ما كان لأسلافه من نصير. ومنه ما تعتقد هذه الجماعات أنه جهاد ضد حكومات ظالمة معظمها علماني. ورغم ما بذلت جماعات إسلامية في هذا الحقل فقد كانت الحصيلة كارثية، وانتهى علقاء تلك الجماعات إلى مراجعات جذرية وتقويمات أفضت بهم إلى الاعتراف بضلال طريقهم الذي تأسس على فقه ميتسر بالشريعة وفقه مغموم بالواقع.

● لكن في الغرب ظهرت مشكلات اجتماعية بين المسلمين كزواج المسلمات بغير المسلمين وغيرها كيف ترى ذلك؟
- زواج المسلمات بغير المسلمين نعم هذه مصيبة يعانى منها مديرو المراكز الإسلامية في الغرب عموماً، ويحاولون قدر الإمكان منعها على أنها حرام شرعاً، وهذا يرجع إلى ضعف الوازع



يتحدث إلى الجريدة

الدنيا والدين: واجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم

أفضل الصيام، وأحبه إلى الله تعالى، لمن يطيق ولا يشق عليه، وهو صيام يوم، وفطر يوم، وهو صيام نبي الله داود عليه السلام، وهو ما أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عمرو، عندما وجد عنده قوة الرغبة في الخيرات، والحرص على الزيادة من الصالحات. روى البخاري عنه أنه قال: أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنني أقول، والله لأصومن من الشهر ثلاثاً أيام، ما عشتها فقلت له: قد قلته باني أنت وأمي (في الكلام ما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم سأله، فأجابته بذلك). قال: «فإنك لا تستطيع ذلك، فصم وأفطر، وقم ونم، وصم من الشهر ثلاثة أيام، ما عشتها أمثالها، وذلك مثل صيام الدهر»، قلت: إني أطيق أفضل من ذلك، قال: «فصم يوماً، وأفطر يوماً»، قلت: إني أطيق أفضل من ذلك، قال: «فصم يوماً، وأفطر يوماً، فذلك صيام داود عليه السلام، وهو أفضل الصيام»، فقلت: إني أطيق أفضل من ذلك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا أفضل من ذلك»، وفي رواية: «لا صوم فوق صوم داود عليه السلام، شطر الدهر» (رواه البخاري في كتاب الصوم من طرق كثيرة، ورواه مسلم وغيره).

● وما وصيتك للمسلمين في شهر رمضان؟
شهر رمضان من مواسم الخير تعود فيه النفوس الشاردة إلى رشدها ويستشعر فيه المقصرون والذين أسرفوا على أنفسهم مدى تقصيرهم وإسرافهم فيحاولون أن يجبروا ذلك التقصير وأن يكفكفوا من غلواء ذلك الإسراف بأن يعودوا إلى العادة ويستشعروا الندم على ما فاتهم، حيث يجدون الفرصة مواتية لإصلاح ما أسفدوا وتحصيل ما ضيعوا، وبخاصة حينما يعلمون أن الله ييسط يده بالليل ليغيب مسيء النهار وييسط يده بالنهار ليغيب مسيء الليل ولذلك كان رمضان موسماً من مواسم الخير.

● وكيف يتسنى لوسائل الإعلام الإسلامية القيام بدور فعال في مواجهة الإعلام الصهيوني؟
حتى الآن لم يقدم الإعلام الإسلامي بدور فعال في خدمة الدعوة الإسلامية أو تقديم الصورة الصحيحة عن الإسلام، لبت القائمين على وسائل الإعلام والفصائيات العربية تتألم نحة من هداية الله وتوفيقه فيبركون الأثر العظيم الذي يتركه نقل الصلوات من الحرمين الشريفين في قلوب المسلمين فيجعلون ذلك ميسراً للمسلم في الصين واليابان

الدينية وحسب، وحتى القانونية، إذ إن مقاومة الاحتلال حق فطري من قبيل دفاع الإنسان عن ملكه وعرضه وقد كان إعمال الجهاد في هذا الحقل منيراً، إذ أقصى إلى طرد الجيوش المحتلة التي كانت أحكمت قبضتها في القرن التاسع عشر على جل العالم الإسلامي ولم تنق غير بقاع محددة يصطلي فيها المحتل اليوم بنار الجهاد ولن يكون له فيها غير ما كان لأسلافه من نصير. ومنه ما تعتقد هذه الجماعات أنه جهاد ضد حكومات ظالمة معظمها علماني. ورغم ما بذلت جماعات إسلامية في هذا الحقل فقد كانت الحصيلة كارثية، وانتهى علقاء تلك الجماعات إلى مراجعات جذرية وتقويمات أفضت بهم إلى الاعتراف بضلال طريقهم الذي تأسس على فقه ميتسر بالشريعة وفقه مغموم بالواقع.

● لكن في الغرب ظهرت مشكلات اجتماعية بين المسلمين كزواج المسلمات بغير المسلمين وغيرها كيف ترى ذلك؟
- زواج المسلمات بغير المسلمين نعم هذه مصيبة يعانى منها مديرو المراكز الإسلامية في الغرب عموماً، ويحاولون قدر الإمكان منعها على أنها حرام شرعاً، وهذا يرجع إلى ضعف الوازع

مسجد قباء... أول مسجد بني في الاسلام بعد الهجرة

المدينة، وبقاء في الأصل اسم لئثر عرفت به المنطقة، وكانت القبلة أول ما أسس إلى بيت المقدس، واستمرت على ذلك (16) شهراً، ثم حولت القبلة إلى مكة المكرمة، فأراد المسلمون ترميم المسجد ومنه القبلة الجديدة، فجاء إليهم النبي صلى الله عليه وسلم فخط القبلة وشاركهم في بنائه ولذلك قيل أنه أقوم قبلة، وقد اهتم الخلفاء والأمرء عبر العصور المتلاحقة بمسجد قباء اهتماماً بالغاً، فجدده عثمان بن عفان رضي الله عنه، ثم وسعه عمر بن عبد العزيز أيام الوليد بن عبد الملك ونمقه ونقشه بالفسيفساء وجعل له رحبة وأروقة ومئذنة، وهي أول مئذنة تقام فيه ويبلغ ارتفاعها (50) ذراعاً، ثم جدده أبو يعلى الصنسي سنة 435هـ، كما جدده عمارته جمال الدين الأصفهاني سنة 555هـ، وجدده الناصر بن قلاوون سنة 733هـ، ثم جدده غالب سقفة الأشرف برسباي سنة 884هـ، وفي سنة 877هـ سقطت منارته ثم جددت سنة 881هـ.

وفي العهد الحديث لقي المسجد عناية كبيرة، ففي سنة 1388هـ رمم ترميماً شاملاً وجرده جدراناً الخارجية وزيد فيه من الجهة الشمالية، وفي عام 1405هـ أمر الملك فهد بن عبد العزيز بإعادة بناؤه ومضاعفة مساحته عدة أضعاف مع المحافظة على معالمه التراثية بدقة، وجعل له أربع مآذن في أركان المسجد الأربعة متطابقة في الشكل وارتفاع (47) متراً عوضاً عن مئذنته الوحيدة،

اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس، يا أرحم الراحمين إلى من تكلني؟ إلى عدو يتجهمني؟ أم إلى قريب ملكته أمري؟ إن لم تكن ساخطاً علي فلا أبالي، غير أن عافيتك أوسع لي وأعوذ بنور وجهك الكريم الذي أضاعت له السماوات والأرض وأشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة أن نحل علي غضبك أو تنزل علي سخطك لك العتبي حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك.

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:
ما أفضل الصيام في الطوع؟ وهل هو صيام نبي الله داود؟ وهل يجوز للمسلم أن يفطر إذا دعا غير لفطر؟

الإجابة:
أفضل الصيام، وأحبه إلى الله تعالى، لمن يطيق ولا يشق عليه، وهو صيام يوم، وفطر يوم، وهو صيام نبي الله داود عليه السلام، وهو ما أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عمرو، عندما وجد عنده قوة الرغبة في الخيرات، والحرص على الزيادة من الصالحات. روى البخاري عنه أنه قال: أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنني أقول، والله لأصومن من الشهر ثلاثة أيام، ما عشتها فقلت له: قد قلته باني أنت وأمي (في الكلام ما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم سأله، فأجابته بذلك). قال: «فإنك لا تستطيع ذلك، فصم وأفطر، وقم ونم، وصم من الشهر ثلاثة أيام، ما عشتها أمثالها، وذلك مثل صيام الدهر»، قلت: إني أطيق أفضل من ذلك، قال: «فصم يوماً، وأفطر يوماً»، قلت: إني أطيق أفضل من ذلك، قال: «فصم يوماً، وأفطر يوماً، فذلك صيام داود عليه السلام، وهو أفضل الصيام»، فقلت: إني أطيق أفضل من ذلك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا أفضل من ذلك»، وفي رواية: «لا صوم فوق صوم داود عليه السلام، شطر الدهر» (رواه البخاري في كتاب الصوم من طرق كثيرة، ورواه مسلم وغيره).

● وكيف يتسنى لوسائل الإعلام الإسلامية القيام بدور فعال في مواجهة الإعلام الصهيوني؟
حتى الآن لم يقدم الإعلام الإسلامي بدور فعال في خدمة الدعوة الإسلامية أو تقديم الصورة الصحيحة عن الإسلام، لبت القائمين على وسائل الإعلام والفصائيات العربية تتألم نحة من هداية الله وتوفيقه فيبركون الأثر العظيم الذي يتركه نقل الصلوات من الحرمين الشريفين في قلوب المسلمين فيجعلون ذلك ميسراً للمسلم في الصين واليابان

الدينية وحسب، وحتى القانونية، إذ إن مقاومة الاحتلال حق فطري من قبيل دفاع الإنسان عن ملكه وعرضه وقد كان إعمال الجهاد في هذا الحقل منيراً، إذ أقصى إلى طرد الجيوش المحتلة التي كانت أحكمت قبضتها في القرن التاسع عشر على جل العالم الإسلامي ولم تنق غير بقاع محددة يصطلي فيها المحتل اليوم بنار الجهاد ولن يكون له فيها غير ما كان لأسلافه من نصير. ومنه ما تعتقد هذه الجماعات أنه جهاد ضد حكومات ظالمة معظمها علماني. ورغم ما بذلت جماعات إسلامية في هذا الحقل فقد كانت الحصيلة كارثية، وانتهى علقاء تلك الجماعات إلى مراجعات جذرية وتقويمات أفضت بهم إلى الاعتراف بضلال طريقهم الذي تأسس على فقه ميتسر بالشريعة وفقه مغموم بالواقع.



المئذنة

مساجد الألفية

مسجد قباء... أول مسجد بني في الاسلام بعد الهجرة

المدينة، وبقاء في الأصل اسم لئثر عرفت به المنطقة، وكانت القبلة أول ما أسس إلى بيت المقدس، واستمرت على ذلك (16) شهراً، ثم حولت القبلة إلى مكة المكرمة، فأراد المسلمون ترميم المسجد ومنه القبلة الجديدة، فجاء إليهم النبي صلى الله عليه وسلم فخط القبلة وشاركهم في بنائه ولذلك قيل أنه أقوم قبلة، وقد اهتم الخلفاء والأمرء عبر العصور المتلاحقة بمسجد قباء اهتماماً بالغاً، فجدده عثمان بن عفان رضي الله عنه، ثم وسعه عمر بن عبد العزيز أيام الوليد بن عبد الملك ونمقه ونقشه بالفسيفساء وجعل له رحبة وأروقة ومئذنة، وهي أول مئذنة تقام فيه ويبلغ ارتفاعها (50) ذراعاً، ثم جدده أبو يعلى الصنسي سنة 435هـ، كما جدده عمارته جمال الدين الأصفهاني سنة 555هـ، وجدده الناصر بن قلاوون سنة 733هـ، ثم جدده غالب سقفة الأشرف برسباي سنة 884هـ، وفي سنة 877هـ سقطت منارته ثم جددت سنة 881هـ.



مسجد قباء

علاقات العمل معقدة ويسودها التوتر

النجدة... زملائي يكرهونني!



غير قادر على فرض وجوده على الآخرين وينتهي به الأمر إلى التهميش بسبب تصرفه. يقدم رشيد عبد المطلب (رئيس قسم في شركة محاسبة، 38 عاماً) مثالا عبر إحدى الموظفين اللواتي انضممن إلى الشركة قبل فترة وجيزة واسمها هدى. يقول: «تم توظيف هدى بعد ستة أشهر على توظيف فريق المحاسبة. كانت العلاقة متوترة بين الأعضاء فوجدت هدى صعوبة في الانخراط في المجموعة ولم تبدل أي جهد لتغيير هذا الواقع فيقبت على الهامش، لم يسع أحد إلى إقصائها لكن أواخر الزمالة كانت القوى بين الذين انضموا إلى الشركة في الفترة الأولى من تكوين فريق المحاسبة وهذا امر طبيعي في كل مؤسسة. لم تتفهم هدى الموضوع ولم تحاول التقرب من زملائها فولدت الامر تصرفاً عدوانياً منها حيال الآخرين تجسد بابتعادها عن الانخراط معهم وتفايدها مخاطبتهم فظن الجميع انها انسانية متخلسة فيما لم تكن سوى إنسانة خجولة. غير واثقة من قدراتها الشخصية وتخشى المغامرة إذ تخاف الا تعجب زملاءها وتكون عند حسن ظنهم.»

يحتاج المرء، وفق علماء الاجتماع، إلى تلبية ثلاث حاجات ترابطية في العمل: أن يشعر بانتمائه إلى المجموعة أولاً، أن يشعر بكفاءته ويأمن عمله بلقى استحساناً ثانياً، أن يشعر بمحبة الآخرين له ثالثاً. يحتل المحيط المهني إذاً أهمية قصوى، كل شيء مرهون بالعلاقات التي تعقد مع الزملاء، حتى أن بعض المحللين يقولون إن أي شخص ينقل نماذج العلاقات التي تعلمها في أسرته إلى محيط عمله ويظهرها في الحالات الناشئة عن علاقات ضاغطة. يستعيد الموظف أدوار الطفولة كدور الضحية أو المنقذ أو المهرج أو كبش المحرقة، حين تكون تلك الأدوار غير واضحة المعالم تنشأ النزاعات في العمل فتعكر الجو وتؤدي إلى خلافات لا نهاية لها.

يحتاج المرء، وفق علماء الاجتماع، إلى تلبية ثلاث حاجات ترابطية في العمل: أن يشعر بانتمائه إلى المجموعة أولاً، أن يشعر بكفاءته ويأمن عمله بلقى استحساناً ثانياً، أن يشعر بمحبة الآخرين له ثالثاً. يحتل المحيط المهني إذاً أهمية قصوى، كل شيء مرهون بالعلاقات التي تعقد مع الزملاء، حتى أن بعض المحللين يقولون إن أي شخص ينقل نماذج العلاقات التي تعلمها في أسرته إلى محيط عمله ويظهرها في الحالات الناشئة عن علاقات ضاغطة. يستعيد الموظف أدوار الطفولة كدور الضحية أو المنقذ أو المهرج أو كبش المحرقة، حين تكون تلك الأدوار غير واضحة المعالم تنشأ النزاعات في العمل فتعكر الجو وتؤدي إلى خلافات لا نهاية لها.

كما في المنزل

يحتاج المرء، وفق علماء الاجتماع، إلى تلبية ثلاث حاجات ترابطية في العمل: أن يشعر بانتمائه إلى المجموعة أولاً، أن يشعر بكفاءته ويأمن عمله بلقى استحساناً ثانياً، أن يشعر بمحبة الآخرين له ثالثاً. يحتل المحيط المهني إذاً أهمية قصوى، كل شيء مرهون بالعلاقات التي تعقد مع الزملاء، حتى أن بعض المحللين يقولون إن أي شخص ينقل نماذج العلاقات التي تعلمها في أسرته إلى محيط عمله ويظهرها في الحالات الناشئة عن علاقات ضاغطة. يستعيد الموظف أدوار الطفولة كدور الضحية أو المنقذ أو المهرج أو كبش المحرقة، حين تكون تلك الأدوار غير واضحة المعالم تنشأ النزاعات في العمل فتعكر الجو وتؤدي إلى خلافات لا نهاية لها.

تقول سعاد شوكيشي (موظفة في شركة تجارية، 32 عاماً): «شعرت منذ اليوم الأول لانضمامي إلى الشركة بانني لم ألق إعجاب زملائي، كانوا ينظرون إلي كمنافسة لهم. مع ذلك حاولت التقرب منهم، كلما اقتربت مشروغاً أو عرضت فكرة كانوا ينتقدون خيارها أو لا يبدون اهتماماً به. في نهاية المطاف أصبحت أذهب إلى المكتب على مضض عاجزة عن تحمل قضاء يوم إضافي برفقتهم.»

تطغى على عالم الأعمال عامة

يختار المرء أصدقاءه لكنه لا يختار عائلته وزملاءه في العمل. طالما أنه يمضي ثماني ساعات تقريباً في العمل يومياً، يستحسن أن تربطه علاقة طيبة بزملائه وإلا تحولت حياته إلى جحيم.

يحتاج المرء إلى تلبية ثلاث حاجات ترابطية في العمل: أن يشعر بانتمائه إلى المجموعة أولاً وكفاءته ثانياً وبمحبة الآخرين له ثالثاً



يستعيد الموظف أدوار الطفولة كدور الضحية أو المنقذ أو المهرج أو كبش المحرقة

بيننا لسبب سخي، تعلمت منذ ذلك الحين ألا استخف بأمور قد تبدو سخيفة لكنها أساسية.»

قد يؤدي بعض الاتسياسات البسيطة إلى نشوب الخلافات، خاصة في حال نشوء علاقات حميمة بين الزملاء وهو امر لا ينصح به علماء الاجتماع، تحديداً بين الرئيس والمرؤوس فالنظام التسلسلي يناقض مبدأ العلاقات الحميمة.

مهما يكن من امر فإن أفضل طريقة للحفاظ على علاقة مهنية سليمة هي احترام الزملاء وعدم تجاوز الحدود أثناء مخاطبتنا إياهم والإبقاء على خط أحمر لا يجوز تجاوزه كي لا تقلب حياتنا المهنية رأساً على عقب فنحنيا جحيماً لا نستطيع تفاديته.

غير الرسمية تسمح أحياناً بحل المشاكل العادية وتبديد الخلافات. يلغى هؤلاء النظر إلى أمور بسيطة قد تشكل عاملاً للفتور بين الزملاء كالصرفات التي تتم عن عدم الاحترام والتي قد تصدر في لحظات عفوية فتحوّل الآخر من مجرد زميل إلى عدو. إنها تجربة عاشها سلمان عبد الأحد (موظف في شركة كومبيوتر، 45 عاماً). يروي سلمان: «ذات يوم وصلت إلى عملي منكم في القوى، لم يكن غمض لي جفن في الليلة السابقة بسبب ألم في الأسنان. تفاعلت عن الإلقاء التحية على زميلة لي في الممر. لم يمر الأمر بسلا إذ بادرتني الزميلة بمعاملة قاسية ولم تخاطبني لمدة 15 يوماً فتوترت العلاقة»

غالباً ما يتحدث هذا النوع من الموظفين عن مؤامرة تحاك ضدهم من الآخرين رافضاً الانصياع إلى أوامر رؤسائهم لأنهم يؤمنون في قراراتهم أنهم أكثر ذكاءً حتى من المدير. يعتبر هذا النوع من الموظفين بالغ التعقيد ويزرع التوتر بينه وبين زملائه.»

زملائي هل هم أصدقائي؟

أفضل مناخ مهني هو ذلك الذي يسود فيه السلام على مستوى العلاقات الشخصية. ينصح علماء الاجتماع بالإبقاء على علاقة طيبة مع الزملاء مع الانتباه إلى عدم تحول الأمر إلى علاقة حميمة، كتناول الخداء معاً أو شرب فنجان من القهوة خلال الاستراحة فتلك اللقاءات

تحدث كميل خليفة (مدير في شركة إعلانية، 43 عاماً) عن نوع آخر من الموظفين يخال انه يفهم في كل شيء فيتكبر على زملائه الآخرين ويعاملهم بإزدراء: «هذا النوع من الموظفين متى أعطي السلطة يستخدمها بشكل خاطئ فينتقم من الآخرين ويمنع أي موظف آخر من التآلق في عمله إذ يريد ان يبقى مسيطراً على الوضع فيسعى بالتالي إلى تحجيم من حوله ليبقى أرقم الناس وأكثرهم كفاءة.»

عدم نيل الإعجاب

تساهم المشاكل المتعلقة بالنقطة بالنفس في توتر العلاقات القائمة في بيئة مهنية. قد ينقل بعض الأشخاص قدهم النفسية إلى بيئة العمل فنرى البعض يعاني ضعف الشخصية

سعادتك بين يديك

عن «واشنطن بوست»

قبل عشر سنوات، كان هاري ليفستين يركب دراجته نرولا على إحدى الهضاب جنوب البرتغال حين اصطدم فجأة ببتوء، كان عالم الإلكترونيات المتقاعد ينحدر مسرعاً فطار من فوق المقود ما أدى إلى تلف كبير في العمود الفقري وإصابته بشلل نصفي.

عقب عودته إلى كاليفورنيا، بلده الأم، تبين أن الإصابة حرمت ليفستين، بشكل دائم، من التحكم في ساقيه، كما لم يعد قادراً على استخدام ذراعيه إلا للقيام بحركات معدودة فبات عاجزاً عن رفع أي شيء إذ أصبحت أصابعه مطوية بشدة.

هاري في الثمانين، اليوم، يدحض التوقعات كلها حول موته، لكن المفاجئ حقاً أنه لم يهدر لحظة واحدة شفقة على نفسه أو تحسراً على ما جرى له، كان يعلم أنه بقود الدراجة أسرع مما ينبغي. كان يكتشف يومياً أساليب جديدة تجعله أكثر إنتاجاً وأسباباً جديدة تشعره بالامتنان. يقول ليفستين: «يشعر بعض الناس بالشفقة على نفسه أو بالغضب من العالم، لكنني لم أشعر بذلك بعد إصابتي أصبحت ضعيفاً وعجزت عن القيام بأمور كثيرة ثم تبين لي أن كل يوم يحمل معه نعماً جديدة. كنت أستعيد يوماً بعضاً من تكرياتي وقدرتي على فهم الأمور.»

السعادة والرضى

يقول الأميركيون إنهم أكثر سعادة عادة من سكان اليابان وكوريا مثلاً. تبين أن هذه السعادة تنعكس سلباً عليهم إذ تحرمهم من تلك السعادة التي يشعر بها المرء حين يصادف بالنعاسة حين تعاكسهم الظروف. بمعنى آخر، للسعادة ضريبة خفية، تسلب المرء شعوره بالرضى والاكتفاء إذ تجعله جشعاً وترفع من توقعاته وأماله مستقبلاً. حين يصادف مناسبات سعيدة لا ينتهز كثيراً ويظن فرحاً لأن هذا ما يتوقعه وما اعتاد عليه، وحين يصاب بسوء يشعر بالرعب لأنه اعتاد على الشعور بالسعادة العارمة.

في مقابلة أجريت مع ليفستين قال إنه كان طوال حياته راضياً بما يملك، أحب سيارته حتى حين كانت صغيرة وعندما اشترى سيارة مكشوفة شعر بأنه يحزن تقدماً. لم يهدر يوماً وقته مفكراً في سيارة جارة

المكتشوفة مع أنها أجمل من سيارته. بضيف: «كانت هذه القدرة على تقبل وضعي المستجذ بعد الحادث مهمة جداً بالنسبة إلي. استطعت تقبل واقع أنني لن أتمكن من القيام بكثير من الأمور.» حين سئل عما إذا شعر بالندم لذهابه إلى البرتغال، أجاب: «كلا، مطلقاً.» متابعاً وموضحاً: «انقلب واقع أنني مضطرب إلى تمضية وقتي في السرير أو على كرسي مدولب. لا أنتفض عليه ولا اعتبر نفسي بطلاً.»

في هذا الإطار، تقدم الدراسة الصادرة في أكتوبر في صحيفة The Journal of Personality and Social Psychology وجهة نظر جديدة بشأن فكرة قديمة، اعتبر المحللون النفسيون سابقاً، على غرار العالم المتخصص في شؤون الزواج جون غوتمان، أن شعور الناس بالاكتفاء، سواء تجاه أنفسهم أو تجاه المقربين منهم، هو نتيجة مجموع الحوادث الإيجابية والسلبية التي تواجههم يومياً.

حوادث إيجابية

توصل الباحثون إلى خلاصة مفادها أن الناس يحتاجون إلى معدل معين من الحوادث الإيجابية والسلبية ليشعروا بالسعادة. يبدو أن الزوجين، مثلاً، يحتاجان إلى حوادث إيجابية توازي ثلاثة أضعاف الحوادث السلبية ليشعروا بالرضى عن علاقتهما. ركز عدد من المعالجين على محاولة زيادة معدل الحوادث

إلى ذلك، يدرس المحللون النفسيون راهناً طرائق تساعد الناس في المحافظة على قدرتهم المفترحة، فالأشخاص والأزواج الذين يفرحون بما يحققون يومياً ويشعرون بسعادة أكبر حين تصادفهم الحوادث الإيجابية، وينضون لديهم الشعور بالرضى حيال ما يملكون هم الأوفر حظاً لأنهم قد لا يقدرون سعادتهم يوماً. بمعنى آخر، يملكون بعضاً من سحر هاري ليفستين.



AL JADEED الجديد

يومياً 9:45 pm

الفرصة

طوني خليفة

رضاء



هل من علاقة بين التمارين الرياضية والجوع؟

هل يمكنك أن تخسروا الفوائد كلها التي اكتسبتموها من خلال ممارسة التمارين الرياضية بتناول الطعام بعد الوصول إلى المنزل؟ وهل يمكن أن يشترك الاستهلاك على الكمية بالجوع أيضاً؟

جميعنا يعلم أن ممارسة التمارين المحافظة على الرشاقة، إن النشاط والحياة والحركة عناصر ضرورية في حياة الناس اليومية وذات تأثيرات كبيرة على صحتهم ورفاههم وسعادتهم. بيد أن نمط اعتقاداً سائداً بأن التمارين الرياضية لا تستهلك مخزون الطاقة فحسب، بل تزيد أيضاً شعور الناس بالجوع ورنجهم في تناول الطعام. هذا ما اضطرنا إلى الفكرة الخاطئة أن التمارين الرياضية استراتيجيات ضعيفة لخسارة الوزن.

أثبتت الدراسات التي أجريت حديثاً أن القيام بتمارين رياضية مكثفة ولفترة طويلة لا يحرك الشهية أو يزيد الجوع أو يزيد كمية الطعام التي يتناولها الناس، سواء كانوا من الخفيفين أم من البدينين. في الواقع، من شأن التمارين المكثفة أن تزيل الرغبة في تناول الطعام لمدة ساعة بعد انتهائها، لكن هذا التأثير يزول مع الوقت.

ما التغيرات التي تحصل في الجسم في خلال الامتناع عن تناول الطعام والقيام بالتمارين الرياضية وتؤثر على الجوع والشهية؟

يلعب عدد من الهرمونات دوراً كبيراً في التحكم في الشهية، ويمكن لهذه الهرمونات أن تتغير أو تتأثر بسبب الإفراط في تناول الطعام أو تجوع النفس أو القيام بالتمارين الرياضية أو المداثة. هذا إلى أن البيبتيدات

العصبية Neuropeptides Y الموجودة في الدماغ وهورمون الغريلين الذي تنتجه المعدة وتفرزه في الدورة الدموية هما نوعان من الهرمونات التي تحفز الشهية وتزيد بها. أما هورمون الليبتين الذي تنتجه الخلايا الدهنية فيعيق نشاط البيبتيدات العصبية Y ويخفض الشهية. وهورمون الكوليستوكينين Cholecystokinin الذي تنتجه المعدة فمن شأنه أن يمد المرء بشعور بأنه تناول ما يكفي من الطعام، بالتالي يخفف الجوع ويخفض كمية الطعام المتناولة. ويتناولها الناس واستهلاكهم للهرمونات مجتمعة. وتعتبر مستويات هذه الهرمونات بسبب عوامل متعددة.

تشير الدراسات إلى أن عدد من البيبتيدات تعتبر أجسامهم مقاومة لهورمون الليبتين، بالتالي فإنهم لا يتحكمون كثيراً في شهيتهم في حين أنهم يزدادون وزناً. فضلاً عن ذلك فإن مستويات هرمون الغريلين مرتفعة لدى البدينين، ما يدفعهم إلى تناول كمية أكبر من الطعام. لكن حين يخفض هؤلاء وزنتهم تعود تلك الهرمونات إلى مستوياتها الطبيعية. الجدير ذكره أن حرمان النفس من الطعام وخسارة كمية كبيرة من الطاقة قد يتسبب بزيادة إفراز البيبتيدات العصبية Y وهورمون الغريلين الذي يتسبب بزيادة الشهية وكمية الطعام التي يتناولها المرء. فضلاً عن أن هذين العاملين يخفضان مستوى هورمون الليبتين الذي يخفض الشهية. بمعنى آخر، عندما يحرّم المرء نفسه من تناول الطعام، يتناقص الجوع ويقل الجسم مع هذه الفترة من الحرمان، ويفرز هورمونات تدفع المرء إلى تناول المزيد من الطعام، بالتالي يتوقف جسمه عن إفراز الهرمونات التي تخفض الشهية.

في المقابل، إن ممارسة التمارين الرياضية والخمول يؤثران كلاهما على الشهية إذ يحركان الهرمونات التي تتحكم في الشهية بطريقة غير متوقعة. تبين إحدى الدراسات أن إحدى النساء البدينات أظهرت مستويات مرتفعة من الليبتين بعد ممارسة التمارين الرياضية، ما أثر على شهيتها وخفض رغبتها الملحة

في تناول الطعام. وفي دراسة أخرى انخفضت مستويات هورمون الغريلين تحت تأثير التمارين الرياضية، ما خفض ذلك مبرراً يخفض الشهية والحاجة إلى تناول الطعام لبعض الوقت. وبالطريقة نفسها فإن من شأن الخمول وعدم ممارسة التمارين الرياضية خفض مستوى الليبتين وزيادة مستوى الغريلين فيشعر الناس بالجوع. يثبت ذلك أن الجلوس أمام شاشة التلفزيون لفترة طويلة يتسبب بالجوع.

الهرمونات وتأثيرها على الشهية

البيبتيدات العصبية Y، تزيد الشهية ويرتفع مستوى هذا الهرمون مع حرمان النفس من تناول الطعام. الغريلين: يزيد الشهية ويرتفع مستوى هذا الهرمون مع حرمان النفس من تناول الطعام، والخمول. تنخفض مستويات هذا الهرمون أيضاً مع ممارسة التمارين الرياضية.

الليبتين: يخفض الشهية وينخفض مستوى الهرمون مع البدينة والخمول وعدم تناول الطعام ويزداد مع القيام بالتمارين الرياضية. لذا على المرء لو أراد خفض وزنه القيام بالكثير من التمارين الرياضية لكي يحد من شهيته، على ألا يخفض فجأة كمية الطعام التي يتناولها لكي لا يسمح للهرمونات بأن تزيد شهيته.

ما العوامل الأخرى التي تؤثر في عملية خسارة الوزن؟

لم تبدو نتائج خسارة الوزن من خلال التمارين الرياضية مخيبة للآمال أحياناً، وكيف يمكن للمرء أن يجعل التمارين الرياضية مفيدة جداً لخسارته الوزن؟ يمكن للتمارين الرياضية أن تخفض الشهية على المدى القصير، لذا تشهد خسارة في الوزن خلال الفترة الأولى التي يمارس فيها المرء التمارين الرياضية. بيد أن كمية الطعام التي يتناولها تزداد تدريجياً في ما بعد تعوض عن الطاقة المستنفدة أثناء التمارين، ثم يزول تأثير التمارين على

الشهية. لكن المشاكل تنشأ عندما يصبح الأشخاص النشيطون خمولين ويستمررون باتباع النظام الغذائي نفسه بلا خفض لكمية الطعام التي يتناولونها لتتناسب مع نمط حياتهم الحالي وقلة حركتهم، ما يؤدي إلى ازدياد في الوزن.

قد يحصل البعض على نتائج مخيبة للآمال رغم ممارستهم التمارين الرياضية، إذ لا يختارون نوعية الطعام المناسبة لهم، أو لأنهم لا يعرفون تماماً كمية الوحدات الحرارية التي يحرقونها يومياً وكمية الوحدات التي ينبغي لهم تناولها، ما قد يعني أنهم يتناولون طعاماً كثيراً. وتشير الدراسات إلى أن ممارسة الكثير من التمارين الرياضية يساعد في التحكم في الوزن إذ أنها تسهل على المرء المقارنة بين كمية الطعام التي يتناولها والطاقة التي

يستهلكها في النشاطات التي تقوم بها. الجدير ذكره أن بعض العوامل كالقلق والاهتمام الشديد بالصحة وعوامل أخرى اجتماعية واقتصادية تتداخل حين يقرر المرء ماذا يتناول بعد ممارسة التمارين الرياضية. إن الأشخاص الكثيري الحركة يتناولون كمية أقل من الدهون وكمية أكبر من الكربوهيدرات مقارنةً بآثارهم القليلي الحركة. لكن قد يُعزى السبب في ذلك إلى معرفتهم باصول التغذية السليمة وحاجتهم إلى استبدال مخازن الطاقة لديهم المليئة بالغلوكوجين.

كيف يمارس المرء التمارين مع الحرص على عدم زيادة كمية الطعام التي يتناولها؟

لتعزيز النظام الغذائي الذي يتبعه المرء وللحرص على أن

شهيته وأي خيارات طعام غير مناسبة لن تنعكس سلباً على التمارين الرياضية التي مارسها، عليه أن يتحكم في عاداته الغذائية. بالتالي فإن التمارين الرياضية تبدو مفيدة جداً في حال كان المرء يتبع نظاماً غذائياً صحياً ومتوازناً يحتوي على كمية صغيرة من الدهون والكثير من الكربوهيدرات. السبب في ذلك يُعزى إلى أن كمية الكربوهيدرات التي تدخل في حمية المرء الغذائية تعوض عن الطاقة الناجمة عن الغلوكوجين المستنفد خلال التمارين الرياضية، من دون أن يتسبب ذلك بزيادة في الوزن، خاصة إذا كان المرء يتناول تحلية تحتوي على السكر، بما كل ملعقة سكر صغيرة تحتوي على 16 وحدة حرارية. كذلك تبين أن السكرز sacrose الموجود في المشروبات الغازية والمشروبات التي يتناولها الرياضيون يسد

شبهية الأشخاص الذين يعتبرونهم معتدلاً. فضلاً عن أن الكربوهيدرات التي يمكن تناوله قبل ممارسة التمارين الرياضية ينبغي أن يتأخر من الخبز أو المعكرونة أو البسكويت أو الكعك المحلى، في حين أن المشروبات الرياضية التي تحتوي على السكر ينبغي احتساؤها أثناء ممارسة التمارين الرياضية لتمد المرء بالنشاط اللازم.



علم الجينات... ماذا تعرف عنه؟

صحيح إن الجينات تحدد الشكل الخارجي، لكن إلى أي مدى يمكنها التأثير على صحة المرء وشخصيته؟

تظهر الأبحاث حول التوائم المتطابقة التي تتقاسم المعلومات الوراثية نفسها أن بعض الحالات القليلة جداً لا تملك مزايا بيئية

ما إن تم اكتشاف الحمض النووي دي. إن. إي (الاسلم الكيميائي الذي يحمل المعلومات الوراثية الفريدة الخاصة بنا) في الخمسينات حتى انتهت الأبحاث والمناقشات حول السمات التي تؤثر فيها. هل يمكن إذاً أن نحدد مسبقاً وقبل الولادة أموراً شديدة التنوع كالكويس التي تتناوب ومتوسط العمر المتوقع وشكل جسمك؟

خريطك الوراثية

يقول الأستاذ في الصحة العامة وعلم الأوبئة في جامعة بينينسولا الطبية في الولايات المتحدة دايفد ماتنر إن الحمض النووي يعلم جسمك كيفية إنتاج البروتينات التي يحتاج إليها للنمو. فهو موجود في نواة الخلايا الموزعة بشكل محكم على 23 زوجاً من الكروموزوم. يشرف كل جزء صغير من الكروموزوم على

نحو 60% من جيناتك مع ذبابة الفأكة. الطبيعة مقابل التنشئة

تبين في السنوات القليلة الماضية وجود ارتباط جيني بين السمات والحالات المتشابهة يشمل مجالات متعددة من البدينة إلى داء الربو والانهيار وداء القلب. لكن هل نستطيع معرفة ما الذي يساهم في جعلنا كما نحن، هل هي الطبيعة (الجينات) أم التنشئة (البيئة) ونمط العيش؟ يعتبر الاختصاصيون أن من المستحيل إصدار حكم في هذا المجال. تعطي جيناتنا المخطط، لكن الأهم هو التفاعل بين الطبيعة والتنشئة. تظهر الأبحاث حول التوائم المتطابقة التي تتقاسم المعلومات الوراثية نفسها أن بعض الحالات القليلة جداً لا تملك مزايا بيئية.

هل يمكنك حقاً إلقاء اللوم على أهلك؟

لا شك في أن بعض السمات موروث كلون الشعر أو ميلك إلى طلب ركوب السيارات السريعة والقائمة طويلة جداً في هذا المجال، فضلاً عن نحو 5000 حالة صحية تبين أنها وراثية بما فيها التليف المراري ومرض هانتنغتون وهي أمراض يعانها عدد كبير من الناس، لكن ماذا عن الحالات الأكثر رواجاً؟ يسعى العلم إلى كشف النقاب بسرعة عن الجينات المغلوطة لأسباب كثيرة، منها بعض حالات سرطان الثدي والأمعاء ونسبة

الكوليسترول المرتفعة في الدم والاضطراب الثنائي القطب (انهيار المهوس) والنموج الثاني من داء السكري، إلى أمراض كثيرة أخرى.

إذا كنت تنتمي إلى عائلة تملك تاريخاً محدداً وديقياً لحالة مرضية معينة يمكن أن تخضع لاختبار، لكن حتى لو تم اكتشاف ضعف وراثي ما لا يعني ذلك أنك ستعاني تلقائياً المشكلة نفسها. لكن من المفيد أن تكون على بينة من ذلك لتتخذ الخطوات الوقائية في نمط حياتك طالما أن العادات غير الصحية قد تزيد من خطر إصابتك. مثلاً، 5% من حالات سرطان الثدي تعود إلى أسباب وراثية. استخلصت دراسة حول صحة القلب امتدت على عشر سنين أن 90% من النوبات القلبية تعود إلى عوامل مرتبطة بنمط الحياة.

في الواقع، الإنسان هو من يتحكم في صحته بالدرجة الأولى وفق الأطباء، فالوراثة الجينية غير واضحة المعالم بعد. يكفي أن نتطلع على نتائج الأبحاث المتعلقة بالمهاجرين اليابانيين إلى الولايات المتحدة كي نرى أن في غضون جيل واحد بدأ هؤلاء كأنهم فقدوا مزاياهم المتوارثة كالعيش طويلاً مثلاً إذ اعتمدوا نمط العيش الأميركي.

ماذا يخفي المستقبل؟

تعكس الأبحاث الوراثية صورة قاتمة وتحمل بعض الهموم الأخلاقية. هل يجب أن نسجم للأطباء بإخضاع الأجنة للاختبار بحجة إيجاد علاج للاضطرابات الوراثية؟ يبقى أن الأبحاث الجينية تساهم في فتح بعض الأفاق أمام علاج أمراض كثيرة، يتعلق الأمر، وفق ما لنز، بتطوير الصحة بدلاً من تحسين العرق البشري. تساعد الأبحاث الجينية على فهم تطور بعض الحالات الراجعة

دعامات لحماية الشرايين

الدعامة عبارة عن زردات من المعدن في أشكال متعددة غير قابلة للتأكسد وغير مغناطيسية، يبلغ قطرها بضعة ملايينزرات. توضع داخل الشريان الضيق وتساهم في فتح الشرايين المسدودة. هذه التقنية في أوج نموها لأنها أبسط من عملية المجازة وتتكيف جيداً مع الأماكن التي تلجها.



في شرايين الدماغ ضد تمزق الأدم (توسع جدار الشرايين)

يُجنّب وضع دعامة ولولب ميكانيكي توسع جدار الشرايين خلال الدورة الدموية وتمزقه متسبباً بنزيف حادّ. بفضل تطور الأجهزة الطبية يمكن استخدام الدعامة في أكثر جدران الشرايين المتوسعة في الدماغ. كذلك يمكن معالجة التضيق في الدماغ التي يصعب الوصول إليها بعملية جراحية تقادياً لأي حلقة دماغية. رغم أن هذه التقنية غير مؤلمة إنما غالباً ما يستخدم التخدير العام من أجل ضمان عدم تحرك المريض.

في الشرايين التاجية لتجنّب أي انسداد في أوعية القلب

إنه الموضوع الأكثر شيوعاً في هذا الإطار فالدعامات تعني عن عملية المجازة التاجية بنسبة واحد من أربعة مرضى. توضع بعد توسيع الشريان المسدود بالون أو فور توسعه. سمح هذا العلاج المضاد للتخثر بتقليص خطر تضيق الشرايين. لخفض هذا الخطر المتزايد لدى مرضى السكري، تستخدم دعامة مغطاة بدواء مضاد للالتهابات، إلا أنها غير شائعة ومكلفة.

في الشرايين الكلوية لعلاج الضغط المرتفع

تعالج بعض حالات الضغط الكلوية. هذه التقنية أبسط من عملية المجازة في شرايين الكلى التي تتطلب تخديراً عاماً وفتح المعدة في شكل واسع. يمكن المرضى الذين لا يملكون غالباً القدرة على تحمل عملية المجازة على مستوى الأوعية والقلب، تحمل هذه التقنية بشكل أفضل.

في الشرايين الحرقفية والفخذية في حال التهاب الشرايين

الهدف من هذه التقنية تحرير شرايين الأطراف السفلية التي قد يؤدي التهاب الشرايين فيها في مرحلة متقدمة إلى بترها. وتعد أبسط من العملية الجراحية لكن لا يمكن اللجوء إليها إلا في حال تضيق الشرايين ذات القطر الواسع لدى 15% من المرضى، إلا أن النتائج تصبح أفضل على مستوى الشرايين الحرقفية من الشرايين الفخذية.

في الشريان الأورطي لعلاج تشوهات الأوعية

كما على مستوى الدماغ تهدف هذه التقنية غالباً إلى علاج تشوه الأوعية المتمثل في توسع جدران الشرايين وبالتالي تقادي تمزقه. يصار إلى ضغط الدعامة من أجل إدخالها في الشريان ثم تستعيد شكلها الأساسي وفقاً لدرجة حرارة الجسم. يحافظ هذا العلاج على الوظيفة الجنسية وهو أمر مستبعد مع العملية الجراحية.

في الشريان السباتي للوقاية من الجلطات الدماغية

يبلغ معدل خطر الإصابة بجلطة دماغية 2% في السنة مع انسداد الشرايين السباتية. قبل وضع

على المرء القيام بالكثير من التمارين الرياضية لكي يحد من شهيته ولا يخفض فجأة كمية الطعام التي يتناولها لكي لا يسمح للهرمونات بأن تزيد شهيته

الدعامة تدخل مصفاة لتجنّب انسداد أي شريان في الدماغ بفعل بقايا عصيدة شريانية. ثم توضع الدعامة التي تتوسع ذاتياً على مستوى المنطقة المتضخمة. يزال التضيق الشرياني من خلال نفخ بالون صغير في الداخل وسحبه. تستخدم هذه التقنية في أكثر من 30% من العمليات على مستوى الشرايين السباتية في كل من الولايات المتحدة الأميركية وألمانيا وإيطاليا. أما فرنسا ففهي تستخدم أقل لأنها تنتظر الضوء الأخضر من السلطات الصحية.

كيف تتم العملية؟

بعد التخدير العام يدخل الأنبوب في الشريان الفخذي من أجل الوصول إلى المنطقة المصابة ثم يصار إلى إدخال بالون صغير في المنطقة المسدودة ويُنفخ لتوسيع المساحة المتضخمة في الشريان. بعدئذ يسحب فتستقر الدعامة مكانه. مدة العملية نحو 40 دقيقة. يعود المريض إلى منزله مساءً أو صباح اليوم التالي من دون أي جروح أو ندوب معاداً عمله بعد أيام.

ناهد اليمن:

إبتعدوا عن الدهون وأكثروا من الخضار

اختارت مهنة الطهو لشعورها بانها تبرع في هذا المجال. تصف الطاهي الماهر بأنه نظيف وذو ذائقة. بدأت العمل في مهنة الطهو حين كانت في الثامنة عشرة. ترى ناهد أن سر نجاحها في مهنتها اتقانها العمل الذي تقوم به وحفظ الأظعمة في مكانها الصحيح. تفضل ناهد المطبخ الشرقي لتنوعه ونكهته الخاصة. تحلم بالاستمرارية ويتوسيع زوجها مطعم «الحلاق» حيث تعمل. تنصح اليمن الصائم بالابتعاد عن الدهون، مشيرة إلى أهمية الخضار مع الإفطار.



كيش لورين (الأربعة أشخاص)

التحضير

1. مدي العجينة على الطاولة بسماكة نصف سنتيمتر.
2. لفيها على الشوبك ومدديها.
3. ضعي العجينة داخل صينية.
4. إصنعي بالشوكة ثقوباً في كعب القالب ليتسرب منها البخار خلال الخبز.
5. ضعي الزيت في طنجرة على النار وعندما يحمى أضيفي البصل ثم لحم البقر المقطع واتركيه حتى ينضج.
6. صفي المزيج من الزيت ووزعيه في القلب.
7. أغمري المكونات بالكريما على أن يبقى مستواها منخفضاً عند طرف القالب.
8. ادخلي الصينية إلى الفرن على درجة حرارة متوسطة لنصف ساعة حتى ينضج.

الكمية

250غ
كوبان
ثلاث ملاعق طعام
كوب
ثلاث ملاعق طعام
بحسب الرغبة

المقادير

عجينة بريزيه
كريما (قشطة سائلة)
بصل مقطع جوانح
لحم بقر مقطع مكعبات
زيت نباتي
ملح/ بهار



موس الشوكولا (لعشرة أشخاص)

المقادير	الكمية
شوكولا أسود مبروش	كوبان
حليب	كوبان
سكر ناعم	كوب
كريمة	6 اكواب
ورق جيلاتين	ورقتان

التحضير

1. ضعي الحليب مع السكر في طنجرة على نار متوسطة الحرارة حتى تغلي.
2. أضيفي الشوكولا المبروش إلى الحليب واتركيه يذوب.
3. إنقعي ورقتي الجيلاتين في الماء البارد ثم صفيهما جيداً. أضيفيه إلى الحليب مع التحريك حتى يذوب جيداً.
4. اتركي المزيج ليبرد.
5. أخفقي الكريما في وعاء حتى تعلق وتشتد. أضيفي إليها الشوكولا المذوب وأخفقيهما معاً حتى تحصلتي على لون الشوكولا.
6. وزعي الموس في كاسات وضعيها في البراد لساعتين على الأقل.



أنيلوتي بولونيز (الأربعة أشخاص)

المقادير	الكمية
زبدة	ملعقتا طعام
أنيلوتي	400غ
صلصة بولونيز	كوبان
جبنة بارميزان مبشورة	كوب
ورق حبب مفروم	ملعقة كبيرة

التحضير

1. إدهني قعر الصينية وجوانبها بالزبدة والثوم المدقوق.
2. أسلقي المعكرونة الأنيلوتي بالماء على النار حتى تقارب النضوج.
3. صفي الأنيلوتي من الماء جيداً ثم صفيها في الصينية ووزعي عليها الحبق المفروم خشناً وغطيها بصلصة البولونيز.
4. ادخلي الصينية إلى الفرن على درجة حرارة متوسطة لربع ساعة.
5. وزعي على سطح المعكرونة جبنة البارميزان وأدخليها إلى الفرن ثانية حتى تحمر.

حساء الذرة والدجاج (لخمسة أشخاص)

المقادير	الكمية
صدر دجاج	عدد 1
مقطع مكعبات صغيرة	ملعقة طعام
زيت نباتي أو زيت السمسم	500غ
ذرة	4 اكواب
ماء	ملعقة طعام
صلصة الصويا	ملعقتا طعام
دقيق الذرة (Corn flour)	رشة
فلفل أسود مطحون طازجاً	

التحضير

1. إقلي مكعبات صدر الدجاج بالزيت النباتي في قدر مع رشة من الملح والفلفل حتى تنضج قليلاً.
2. ذوبي دقيق الذرة ب ¼ كوب من الماء.
3. أضيفي الذرة والماء وصلصة الصويا إلى القدر واتركي المكونات تغلي فوق نار متوسطة لعشر دقائق.
4. أضيفي دقيق الذرة إلى القدر وأغليه لخمس دقائق.





الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم ابو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري. رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإنزال العقاب بهم. بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المزمون العتاة الذين يتميزون بتركيبه إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب. مهما بلغت قسوتها. في ردعهم. عالم الجريمة مفير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق. وإن كان عالماً صغيراً. إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والرذيلة. تقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية. من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس. بلد الهرم والنيل. لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوريني.

قاتل المليونير والشغالة يحلم بالطيران... إلى جبل المشنقة!

القاهرة - صلاح الإمام

في بداية التسعينات من القرن الفائت. انشغل العالم الغربي بالفيلم السينمائي «قاتلون بالفرية» وطالبت وسائل الإعلام في أوروبا بمنع عرضه الفيلم إذ قد يدفع المشاهدين وينجعهم على ارتكاب الجرائم وينجعهم. يقول أحد المراقبين المسؤولين عن الأفلام إن بعد عرض هذا الفيلم ارتكبت عشر جرائم قتل في الولايات المتحدة الأميركية وحدها وتلاثاً في فرنسا بتأثير منه إذ يظهر القاتل في صورة البطل الذي يجب الاحتذاء به.

طرح الفيلم في الندوات والبرامج مشكلاً مادة حوار ومناقشة. حذرت الصحف من تأخير على سلوك الشباب إذ لا يزال موضوع العنف والجريمة الأكثر أهمية وعلى رأس القضايا الاجتماعية. هذا امر متوقع في مجتمعات لم يعد فيها الإنسان العادي أميناً على نفسه وعلى أفراد عائلته في حال خروجهم إلى الشارع أو خلال وجودهم داخل منازلهم وأحياناً يأتي السلوك الإجرامي من العائلة نفسها. لا يرتبط السلوك الإجرامي عامة بطبقة أو بيئة أو بمستوى ثقافي أو بمرحلة عمرية. قد يرتبط أنواع السلوك بالمحددات السابقة لكنه يشكل كفضل إجرامي عدواناً على الناموس الاجتماعي لا يرتبط بأي تحديد. التركيبة الإجرامية متماثلة لدى أكثر المجرمين لذا تجد في السجن العاطلين والمثقفين والأمين معاً كذلك حملة الدكتوراه قرب قاطعي الطرق. جميعهم مجرمون لا يستحقون ذرة عطف ولا مجال لالتماس الأعداء لهم.

المجرم موضوع حلقة اليوم شخص عدواني بالفطرة يرتكب جريمته مهما بلغ قبحها لإشباع حاجة في نفسه المعقدة رغم توافر مباح الحياة كلها له. والده لواء متقاعد أمن له أنواع الترف كافة. يقود أحدث السيارات ويسكن في احد أرقى أحياء القاهرة. يشترك في رحلات الصيد. يهوى الفروسية. يقود الدراجات النارية ويرتاد أرقى نوادي القاهرة مع اولاد الذات. أنيق يرتدي أحدث صيحات الموضة. لو تعاملت معه تجده مهذباً سخياً. حائز شهادة G.C.E الأجنبية. إنه أحمد حلمي الذي شغل الرأي العام في مصر شهوراً عام 1991 بعدما قتل أحد أصحاب الملايين وزوجته وخادمته مرتكباً سرقات كثيرة كان أشهرها سرقة شقة الفنانة مها صبري واقتحام فيلا العالم المصري الدكتور أحمد شفيق فاشتهر بلقب سفا

العجوزة. يقول أحمد حلمي في اعترافاته: «أنا مجرم لا أستحق أن يتعاطف معي أي أحد. قتلت مع سبق الإصرار بهدف القتل لا السرقة. لا تفسروا أفعالي بانها نتيجة تفكك أسري. أنا المسؤول عنها وحدي ولا ذنب للمجتمع».

لم يكن أبي صديقا لي البتة. حاولت كثيرا خلق التفاهم بيننا إلا أن محاولاتي باءت دائما بالفشل. كان يحبني كثيراً لكنه كان عنيفا جدا. كان ثمة الكثير من المشاكل العائلية في منزلنا لأسرتي ولا أسباب نفسية دفعتني إلى ذلك كما لم أشعر بتأنيب الضمير إلا حين قتلت الشغالة. أما المليونير وزوجته فنسيتهما تماما. كنت أحلم بأن أكون طيارا. الآن أحلم بالطيران أيضا. إلى ما لانهاية. إلى جبل المشنقة. حلم والدي حلمي ومنعني من الالتحاق بالثانوية الجوية بعدما كنت قدمت أوراقي فيها عام 1983. كان مستقبلي سينغير تماما لو دخلت الثانوية الجوية ثم كلية الطيران. لكن أمي التي انفصلت عن أبي وهي حامل بي اتفقت معه على منعي من ذلك. أحسست بعد ذلك بأنني محطم وأصبحت مخلوقاً مختلفاً تماماً. كنت أفكر بمفردي في اغتيال شخصيات معروفة أو في تجسير سفارات أجنبية...

لم يكن أبي صديقا لي البتة. حاولت كثيرا خلق التفاهم بيننا إلا أن محاولاتي باءت دائما بالفشل. كان يحبني كثيراً لكنه كان عنيفا جدا. كان ثمة الكثير من المشاكل العائلية في منزلنا وأحسست وقتئذ بأنني أريد الخروج من مصر فسافرت إلى العراق. بمجرد نزولي في مطار بغداد ركبت التاكسي متوجهاً إلى مركز تطوع في الجيش العراقي لمحاربة إيران. تابعت تدريبات خاصة منتقلاً بالفعل إلى جبهة القتال حيث حاربت لثلاثة شهور لكنني خفت على والدي فعدت إلى مصر. بدأت فصول القصة الدامية يوم 7 أبريل عام 1991. حين وجد المليونير حامد مندور وزوجته وخادمته مقتولين والشقة مسروقة. مع ذلك كانت تفاصيل الحادث تشير إلى وجود دافع غير السرقة وراء القتل. عشر على جثة المليونير في أحد الشوارع القريبة من بيته في حين وجدت جثة زوجته وخادمتهما في

الشقة. تم تشكيل فريق بحث بقيادة مدير إدارة البحث الجنائي في الجيزة الذي بدأ عمله بفحص لأحة المطلوبين في جرائم السرقة فضلاً عن الأشخاص الذين لهم علاقة بالمليونير بينهم المهندس رافت وشقيقه الصديقي اللذان قضيا فترة عقوبة في السجن بعد الحكم عليهما في جريمة مخدرات وكان المليونير القاتل هو الذي أبلغ عنهما. توصل معهما إلى اسم أحمد محمود حلمي المسجل لدى الشرطة على لائحة مرتكبي سرقة المنازل. كان التقي رافت وشقيقه في السجن وربطت بينهما علاقة صداقة عرف منهما معلومات كثيرة عن رجل الأعمال المليونير حامد مندور. توقف رجال المباحث عنده لا سيما أوصافه التي تكاد تتطابق مع أقوال الشهود الذين أدلوا بمعلومات عن قاتل المليونير: شاب طويل ونحيل. أبيض اللون. له أنف بارز. بدء البحث عن أحمد حلمي.

كان أحمد يقطن مع زوجته في شقة مفروشة في شارع السودان. تركها منتقلاً إلى شقة أخرى في حي المعادي. شكلت لحظة وصول الشرطة إليه أكبر مفاجأة في حياته لأنه كان متيقناً من نجاح جريمته وأجرى جراحة تجميل وغير شكل أنفه. كان تذكر ليلة الحادثة أنه ترك بصماته على سيارة القاتل فعاد إليها مرة جديدة ورشها ببائل

شخص عدواني بالفطرة يرتكب جريمته مهما يبلغ قبحها لإشباع حاجة في نفسه المعقدة رغم توافر مباح الحياة كلها له. والده لواء متقاعد أمن له أنواع الترف كافة

إطفاء الحريق لإخفاء الأثر. بدأت تفاصيل الجريمة تتضح أمام رجال المباحث. حاول أحمد اقتحام شقة المليونير لسرقتها لكنه فشل في ذلك. انتحل صفة ضابط شرطة فقصد القاتل طالباً منه مرافقته إلى القسم لأخذ أقواله حول البلاغ المقدم منه بخصوص محاولة اقتحام الشقة. استقل سيارة القاتل ثم توقف به في مكان شبه خال مطلقاً عليه الرصاص من مسدس مزود بكاتم للصوت. بعد ذلك عاد إلى شقة القاتل. فتحت له الشغالة الباب وكان يعتقد أنها غادرت الشقة. قال لزوجته القاتل إنه عاد ليحرسها حتى يعود زوجها خوفاً من

عودة اللص. انظر قليلا ثم أطلق رصاص مسدسه الكاتم للصوت على الخادمة ثم على سيدة المنزل زوجة القاتل. رآته إحدى الجارات فاطلق عليها رصاصاً لكنها لم تصبها. ثم أطلق عياراً آخر لإرهاب البواب وعدد من المصلين الذين كانوا

حين أجد نفسي مفلسا أقرر أن أفعل شيئاً ما. ثم أنسى تماما ما فعلت وأعود إلى حياتي الطبيعية. لا أبوح بأفكاري لأحد ولا يستطيع أحد أن يؤثر في ما عدا زوجتي الوحيدة التي تستطيع ذلك

خارجين من المسجد المجاور للعمارة. ثم واصل هربه في هدوء معتقداً أنه لم يترك خلفه دليلاً واحداً. يقول أحمد: «الخطا الوحيد في الموضوع هو رافقت. تصورت أن رجال المباحث لن يشكوا فيه لأنه لم يكن يعرف خطتي لقتل المجني عليهم وأنا لم أشركه معي». مضيفاً: «أنا قتلتها بالفعل مع سبق الإصرار حتى في حال نجحت في السرقة كنت سأنتظره واقتله. القتل صعب وخاصة السيدات. لكن كان هدفي قتل الرجل وزوجته فحسب وحين أقرر شيئاً لا بد من أن أنفذه مهما يكن الضمن. أما الشغالة فحفظها سين لأنها تصرف عامة آخر النهار ولا أعرف ما الذي جعلها تبقى تلك الليلة للمبيت».

أصر أحمد في التحقيقات على ارتكابه الجريمة الشعة وهو بكامل قواه العقلية وأنه كان يبيت النية على ذلك. قال أثناء تحقيق النيابة معه في قضية سرقة سابقة إذ سينتقم من رجال الأمن بارتكابه جريمة كاملة بحيث يفشل هؤلاء في التوصل إلى معرفة الجاني انتقاماً منهم لأنهم قبضوا عليه. صحيفة سوابق أحمد تقول إنه اشترك في سرقة شقة الفنانة مها صبري عام 1980 وكان عمره وقتذاك 14 عاماً ثم اتهم في سرقة عدد من المنازل والسيارات ودخل السجن للمرة الأولى عام 1986 وخرج منه عام 1989. خلال تلك الفترة ساعد أحد المتهمين في جريمة قتل على الهرب من قاعة المحكمة ويدعى عاطف زخاري. يعترف أحمد: «عقب سرقة شقة الفنانة مها صبري عاقبني والذي بان باع حصاني الذي سبق أن اشتراه لي من نادي الفروسية ومنعني من الذهاب

إلى النادي. ثم باع الموتوسكل. كان الحصان والموتوسكل هما كل شيء في حياتي». عن علاقته بعاطف زخاري قال: «التقيت به في العراق عام 1983. مرت السنون وقابلته في رصاصة لكنها لم تصبها. ثم اطلق عياراً آخر لإرهاب البواب وعدد من المصلين الذين كانوا

حين أجد نفسي مفلسا أقرر أن أفعل شيئاً ما. ثم أنسى تماما ما فعلت وأعود إلى حياتي الطبيعية. لا أبوح بأفكاري لأحد ولا يستطيع أحد أن يؤثر في ما عدا زوجتي الوحيدة التي تستطيع ذلك

عقب سرقة شقة الفنانة مها صبري عاقبني والذي بان باع حصاني الذي سبق الفروسية ومنعني من الذهاب إلى النادي. ثم باع الموتوسكل.

بالذات إنساناً مختلفاً تماماً. تعلمت فيه أن أشك في كل شيء حولي كما تعلمت فيه كل شيء سببي. بدءاً من تجارة المخدرات وانتهاءً بالسياسة. إذ كنت أسمع عن التخلفيات السرية وأردت الانخراط فيها». في سجل أحمد الإجرامي واقعة في غاية الغرابة. تفاصيلها في البلاغ الذي تقدم به الدكتور والعالم الكبير أحمد شفيق صاحب الاكتشافات المعروفة في علاج الأمراض المستعصية. يقول فيه: في اليوم الثاني من شهر رمضان عند الساعة العاشرة فوجئت بشابين يقتحمان الفيلا. إذعيا في البداية أنهما من الشرطة.

حتى خلا البيت ثم قيودنا بالحبال أنا وزوجتي الدكتورة ألفت السباعي وابنتي والخدم. وضع أحدهما المسدس في رأس زوجتي طالباً منها مفاتيح الخزانة. فاعطتها له. أمر زميله بان يفك قيودي وأخذ يسألني عن أبحاثي الخاصة بعلاج الإيدز

وجد المليونير حامد مندور وزوجته وخادمتهما مقتولين والشقة مسروقة. مع ذلك كانت تفاصيل الحادث تشير إلى وجود دافع غير السرقة وراء القتل

قائلاً إنه يريد الميكروفيلم المسجل عليه هذه الأبحاث. قلت له إنني لا أتركه في البيت ولا في حصر كلها وهذه هي الحقيقة. فقام بتفتيش البيت ولما تأكد من عدم وجوده اعتذر قائلاً إنه مكلف من جهة عالمية بهذه المهمة وهددني بان هذه الجهة ستنقم مني إن أبلغت الشرطة. بالطبع صدقت كلامه فلم أبلغ الشرطة. حين تأكدت من أنني في مأمن أبلغت الشرطة لاحقاً. يضيف: «لا أعتقد أنه شخص مجنون بل طبيعي جدا ومتزن ويوعي جيدا ما يقول كما أنه مهذب وأنيق وأيضاً متفهم ولم يحاول السرقة إلا لإطلاق بل على العكس أعطى أحد الخدم بقشياً».

فسرت جهات التحقيق محاولة سطوه على فيلا الدكتور شفيق بأنه كان يريد الحصول على دواء معالجة الإيدز الذي قبل حينذاك أن الدكتور شفيق توصل إلى اكتشافه على أساس أنه تعرض للاغتصاب في السجن ويظن أنه أصيب بهذا المرض المعين.

في جانب آخر يقول أحد رجال التحقيق إن أحمد كان يعتقد بالفعل أن هذا الاكتشاف يساوي الملايين وأنه كان يريد الحصول على سره ومحاولة التصرف به من خلال بيعه إلى إحدى شركات الأدوية مستنقماً مني إن أبلغت الشرطة وقدرته على التخاطب مع هذه المستويات. تحدث أحمد عن خططه ومشاريعه المختلفة والمتناقضة قائلاً إنه كان ينوي السفر إلى إيطاليا أو لبنان واغتيال شخصية سياسية معروفة كما كان يخطط لتجفير سفارة دولة كبرى لكن عملية القبض عليه أوقفت أحلامه الدموية هذه فبات يضي أيام عمره الأخيرة حالماً بحبل المشنقة فحسب وهو الحلم الوحيد في حياته الذي تحقق.



المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع	المرتبة	اسم الفيلم	المرتبة	اسم الفيلم
1	The Game Plan	43.1	16.6	1	Omar Wa Salma	1	Volver
2	The Heartbreak Kid	14.0	14.0	2	Man of the Year	2	The Reaping
3	The Kingdom	31.7	9.7	3	Flyboys	3	Next
4	Resident Evil : Extinction	43.6	4.5	4	Khyana Mashrouaa	4	Mr. Bean's Holiday
5	The Seeker : The Dark Is Rising	3.7	3.7	5	A Soun of Thunder	5	Breaking & Entering

USA top5
08 - 06 أكتوبر

kuwait top5
08 - 05 يوليو

GULF top5
DVD

cinema

Daddy Day Camp

كوميدي
تمثيل: كوبا غودينغ جونيور وبول ريا
إخراج: فراد سافاج



بعدما حقّق كل من تشارلي هينتون وفيل رابرسون نجاحاً باهراً في دار الحضانة، يقران إرسال إبنتهما إلى مخيم دريفتوود الصيفي الذي كانا بلتحقان به طفلين. لكنهما يفاجان حين يعلمان أنّ هذا المخيم لم يعد موجوداً والأسوأ حين يعلم تشارلي بوجود عدوّه القديم لانس وارنر في الجهة المقابلة من البحيرة ويدير مخيمًا صيفيًا للأطفال الأعداء. كان السبب في إفلاس مخيم دريفتوود... عندئذٍ يقرّر تشارلي الانتقام وإعادة إحياء المخيم من جديد.

Hairspray

موسيقي كوميدي
تمثيل: فيكي بلونسكي وجون ترافولتا
إخراج: آدم شانكمان



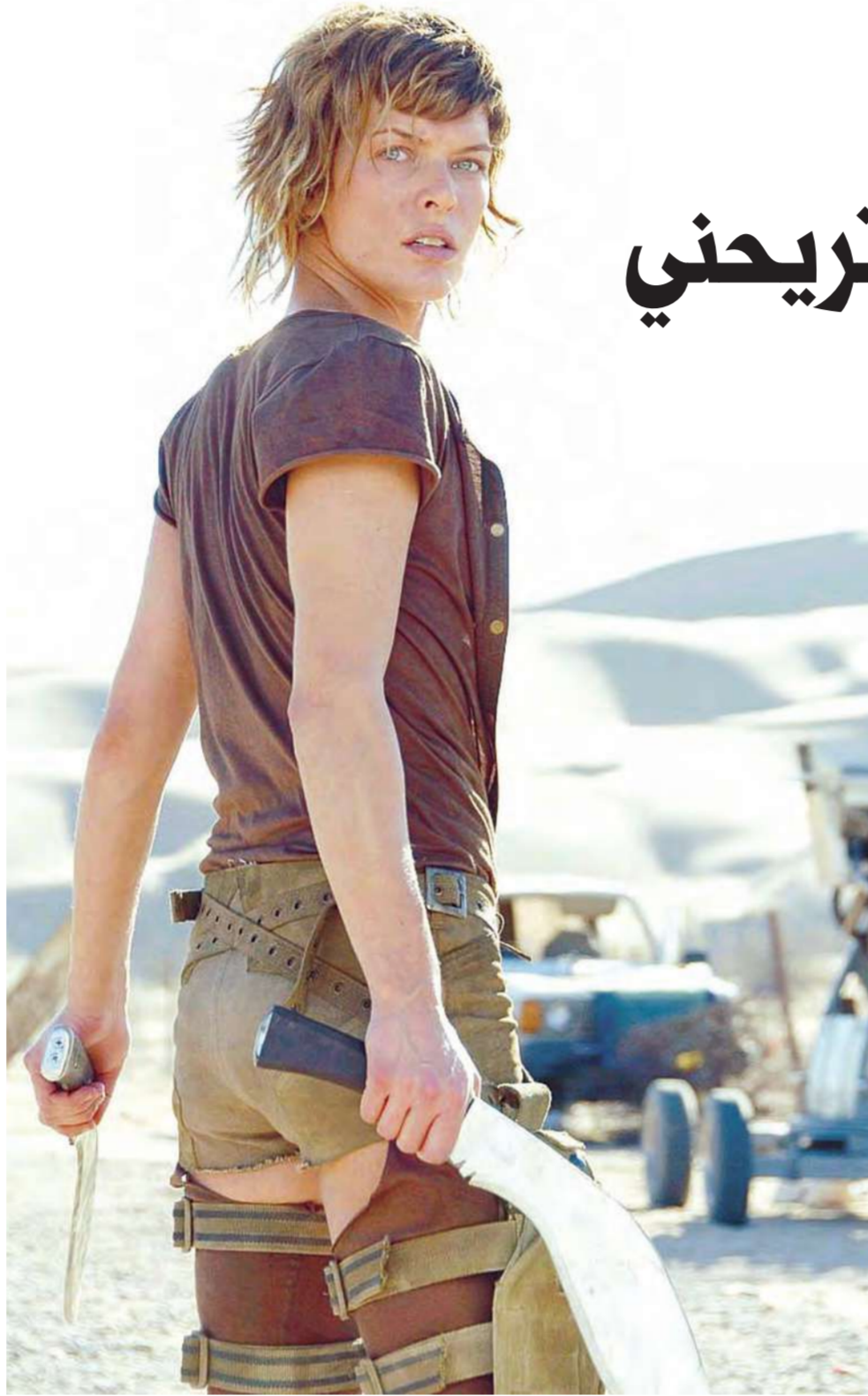
رغم كونها سميعة لم يكن في رأس تراسي سوى فكرة واحدة، الرقص في برنامج كورني كولينز. تدخل مصادفة إلى البرنامج من باب الواسع وسرعان ما تغدو نجمة وتثير غيرة الفتاة المتميزة أمير. لكن تراسي تنزعج حين تشاهد التعصب العنصري في التلفزيون وتجد نفسها ملاحقة من قبل الشرطة بعدما كانت على رأس مظاهرة تطالب بالمساواة للزنوج.

Resident Evil: Extinction

أكشن
تمثيل: ميللا جوفوفيتش وأشانتلي
إخراج: راسل مالكاوي



تُدشّر الفيروس التجريبي الذي أنتجته شركة Umbrella البشرية وحولّ الناس إلى أكل لحم البشر. ينجو كارلوس و لوج وكليز وكاتي مارت والممرضه بيني وآخرون من الفيروس وينطلقون بحثاً عن أشخاص غير مصابين في طريقهم إلى الملهم الوحيد الإسكا، ترافقهم Alice سراً بعدما أخرجت عليها Umbrella اختبارات جينية رهيبة ساهمت في إحداث تغييرات على حمضها النووي فاكستبت قدرات خارقة. كان على المأجور الهرب من أكل لحم البشر الذين يغزون البلد ومن شركة Umbrella. أما Alice فتشنّ معركة ضد تلك الشركة.



ميللا جوفوفيتش: الفنون القتالية رائعة وتريحني

كيف حاله؟

في حالتي هذه؟ أنا بخير. أعاني بعض المشاكل من جراء الانتقال من مرحلة إلى أخرى. قرأت كيف بقيت ناومي واتس ناشطة في عملها حتى الأسابيع الأخيرة من حملها وهو أمر مدهش فانا بالكاد استطيع التصوير. إنني متورمة وبالكاد أستطيع إقبال قبضتي.

بما أنك شخصية بارزة في هذا الفيلم، هل من الغريب أن تكوني في هذه الحالة الآن وأنت في "كوميك كون"، مؤتمر المجلات الهزلية؟

بلى، خاصة هنا! لا أشعر بانتي انتمني إلى هذا المكان، هل من الضروري أن أكون هنا بهذا الشكل؟ أشعر بانتي أخيف الناس.

لح كنت مستعدة لتمثيل هذه الشخصية مجدداً في فيلم Resident evil: extinction؟

حين قرأت النص الأول لم أكن مستعدة لذلك حقاً. كتب لي بول شخصية شبيهة بالوحش فرفضت الفيلم. أعادوا كتابة النص برمته فقرأته وأعجبني كثيراً واستمتعت بقراءته. بما أنني أفعل ذلك منذ خمس سنوات كيف يمكنني رفض هذا العرض، خاصة أنني أحب الشخصية التي لعب دورها؟ كما أن مجرد التفكير في العلية التي تضم الأسطوانات الثلاث المدمجة للفيلم ممتع وبدا تصوير الجزء الثالث من الفيلم فكرة رائعة.

هل تحبين أفلام الأبطال الأحياء؟

في الواقع لا أشاهد هذا النوع من الأفلام. لكن هذا رأيي الخاص ولست معياراً ولست معياراً وشقيقي ليعين في Resident evil طيلة الوقت فاكشفت بهذه الطريقة العالم بأسره. لم أشاهد قط أفلام الأبطال الأحياء غير أنني كنت أشركه اللعب.

كيف تغيرت والشخصية خلال السنوات الخمس الفائتة؟

أعتقد أن الشخصية مرت بتغييرات كثيرة، كذلك أنا. في البداية كانت فتاة ساذجة و بريئة جداً وما إن استعادت ذكرى الماضي وفهمت دورها في الحادث كله وتفضي المرض كرهت نفسها. في الجزء الثاني من الفيلم تكره نفسها كثيراً ولا تعرف كيف تتعامل مع هذه المشاعر. تدرك أنها تحولت إلى وحش. في الجزء الثالث تعزل نفسها عن أحيائها محاولة الحصول على الخلاص.

أما أنا فطرات علي عدة تغييرات. كان لا بد من التعامل مع وفاة صديق لي وافتتاح متجر للأزياء. إنه أمر رائع، فضلاً عن الحمل، إنها تغييرات مهمة.

كيف تمكنت من التوفيق بين تلك الأمور كافة؟

لا أدري ما ستكون عليه الأمور حين تولد الطفلة. لا شك في أن الوضع سيغير. أعتقد أنني أستطيع متابعة العمل خلال السنوات الثلاث الآتية. حين تدخل الحضانة سأكف عن العمل والأزمنة. ما دامت برفقتي أستطيع الاستمرار في العمل والقيام بما قمت به سابقاً. توقف العمل حين تحتاج إلى الاستقرار في مكان واحد. أعتقد أنني سأكون بلغت الخامسة والثلاثين و عملت طوال خمسة وعشرين عاماً ويمكنني أخذ استراحة والتصرف كام لخمس أو ست سنوات ثم أعود إلى عالم التمثيل كامرأة أكبر سنًا وأكثر جاذبية.

تلعين دائماً أدواراً قوية، ما السبب؟

غير صحيح. أعتقد أن الناس يحبون رؤيتي في شخصيات استثنائية. من يريد تمثيل شخص غريبة يأتي إلي وهذا مؤسف لأنني مثلت في أفلام مستقلة وفي أفلام كوميدية وأديت أدواراً درامية مختلفة لا يحظى الناس بفرصة مشاهدتها إذ ليست موجهة إلى جمهور أكبر. غير أنني أقوم بأمور متنوعة في حياتي ولا أمثل أفلاماً لست مقتنعة بها، لذا أعتقد أنني ما زلت أعمل وأحب عملي.

أما زلت تهتمين بالموسيقى أم تخلّيت عنها؟

لطالما كانت الموسيقى بمثابة تجربة شخصية. حين سجلت أسطوانتي الأولى منذ عشر سنوات شعرت بأن هذا الأمر صعب جداً. طلب مني التركيز على الموسيقى فشعرت بتحمور حياتي كلها حول العمل، خاصة أن مواهبي كلها استغلّت في الأعمال التي أنجزتها. لذا، بعد الترويج لأسطوانتي الأولى لم أحاول تكرار هذه التجربة. شعرت فجأة بانتي واجهت الكثير من الضغط من أجل القيام بأمور لا أريدها واضطرت إلى تقديم عدد من التنازلات. سجلت رهنأ بعض الأغاني وأضيفها إلى موقعي الإلكتروني. يستطيع الناس تحميلها مجاناً. أسجل بعض الأشياء لأصدقائي وأؤدي عروضاً... إنه عمل شخصي جداً غير مقيد بمهنة معينة.

هل أخذتها معك إلى المنزل؟

أتمازحني؟ بالطبع، إنها معي. لدي الكثير من الأسلحة في المنزل، الأمر مضحك جداً. يأتي الناس إلى منزلي فأريهم الأسلحة وكأنه أمر طبيعي ثم أسألهم إن كانوا يحبون احتساء العصير. من المضحك رؤية امرأة حامل تحتفظ بهذا الكم من الأسلحة. إنه أمر مريح بالنسبة لي.

الخاصة في Resident evil نظرتك إلى أعمالك السابقة؟

إنه أمر مثير للاهتمام لأن هذه السكاكين التي استخدمتها في الفيلم عبارة عن سكاكين من التثبيت تحمل بيد واحدة. لم يتم استخدامها سابقاً في الأفلام واعتقد أن حمل سكاكين أمر عنيف جداً وبالغ الجنون ولم يفكر في هذا الأمر حتى رهبان التثبيت. لا بد من الاعتراف بانتي أحبهم واستمتعت كثيراً بالعمل معهم. إنهم طليقو الحركة. يمكن تقطيع الخيار بها وإضافة المايونيز ونزع عظام الدجاج. إنها من الأسلحة الخفيفة التي أحبها حقاً.

هل أخذتها معك إلى المنزل؟

أتمازحني؟ بالطبع، إنها معي. لدي الكثير من الأسلحة في المنزل، الأمر مضحك جداً. يأتي الناس إلى منزلي فأريهم الأسلحة وكأنه أمر طبيعي ثم أسألهم إن كانوا يحبون احتساء العصير. من المضحك رؤية امرأة حامل تحتفظ بهذا الكم من الأسلحة. إنه أمر مريح بالنسبة لي.

إلى، اعتبر أن الفنون القتالية رائعة حقاً وتدفعني إلى التركيز وتريحني. ذكرت سابقاً أنني مرت بتجربة وفاة صديق وكانت الفنون القتالية الشيء الوحيد الذي انتشلني من اكتئابتي وجعلني أتغلب على الصعوبات التي لم أظن أنني سأتمكن من تجاوزها. أحبها كثيراً. إنها رياضة مدهشة.

هل تمارسين أي عمل آخر؟

كان ينبغي أن أمثل فيلمًا عنوانه Winter queen (مقتبس عن رواية روسية) مع المخرج بول فروفون لكنني اضطرت إلى تأجيل التصوير إلى الربيع المقبل أو ربما بداية الصيف. لذا قد أؤدي دوراً صغيراً رهنأ خلال فترة حملي، في فيلم لغم فندرز.

هل قمت بتدريبات خاصة في الفنون القتالية لتصوير الفيلم؟

بلى، في كل فيلم نخضع لأنواع التدريبات كافة. هذا هو الممتع في أداء أفلام التشويق. أتعرف دائماً إلى نوع مختلف

أخبار الانتاجات

سكورسيزي وسيرة هاريسون



يتوقع أن ينجز مارتن سكورسيزي فيلمًا وثائقيًا عن حياة عضو فريق Beatles جورج هاريسون وما زال من دون عنوان. تشاركه في إنتاجه أوليفيا أرملة هاريسون التي ستزود المخرج بمعلومات وصور من أرشف زوجها الخاص. يعمل على هذا الوثائقي لإطلاقه في صالات العرض. يبدأ إجراء المقابلات في نهاية العام الجاري لكن إنجاز الفيلم يستلزم عدة سنوات. ويتوقع أن يكشف عن سيرة حياة هاريسون مع فريق ال Beatles لسنوات النجاح منفرداً ودوره داعماً لأفلام شركة Handmade.

فاوست تحارب السرطان

قررت فرح فاوست، نجمة المسلسل التلفزيوني Charlies Angels التي أعلنت في مايو الفائت بتفشي السرطان في مبرانها، السفر إلى فرانكفورت لتلقي العلاج إذ أبلغها الأطباء أن العلاج الذي تحتاج إليه غير متوافر في الولايات المتحدة الأمريكية. في المقابل كشف كريغ نيفيوس الضيق المقرب لفاوست (60 عاماً) أنّ من المحتمل أن تصور فرح فيلمًا عن معركتها ضد السرطان.



كروز بيني ملجأ

يتمنى توم كروز بناء ملجأ لحماية عائلته من نهاية العالم وأعلن النجم الأمريكي في مقابلة أنه مستعد لدفع مبلغ 10 ملايين دولار لبناء هذا الملجأ الذي سيجمى زوجته وأولاده حين تحتاج له كـ"كينو"، المخلوقات الفضائية الخطيرة الأرض. وأورد مجلة استار سيني، أن كروز بدأ في بناء هذا الملجأ تحت منزله في كولورادو. للتذكير، توم كروز من أنصار التيار العلمي الذي يبدو أنه يؤثر على تصرفاته في الفترة الأخيرة

gossip

هل إيفا مانديز حامل؟

تناقلت وسائل الإعلام خبر حمل الممثلة إيفا مانديز طفلها الأول بعدما شوهدت خارجة من قاعة رياضة للحوامل. وفي التفاصيل أن مصوراً بباراتزي صور الممثلة الغائنة (33 عاماً) خارجة من درس يوغا خاص بالحوامل في لوس أنجلوس وفي اليوم التالي صدرت المقالات في الصحف متسائلة عن صحة حملها. يذكر إن النجمة الكوبية على علاقة طويلة بالخرج جورج أوغوستو، لكن الناطق باسمها لم يؤكد الخبر أو ينفيه.



جايمس يواجه للصوص



بعد النجاح الذي حصده فيلمه الأخير I Now Pronounce You Chuck and Larry، أعلن كيفن جاييمس أنه منكب حالياً على كتابة الفيلم الكوميدي Mall Cop الذي يؤدي بطولته ويتجه مع مشاركة شركة Columbia Pictures ودعمها. تدور قصة الفيلم حول رجل أمن يقرب، على طريقته الخاصة، مواجهة لصوص محترفين إقحموا المركز التجاري حيث يعمل. تشارك في الإنتاج أيضاً شركة سوني هابي ماديسون وجاييمس وجاف سوسمان وتود غارنر.

أنيستون منسقة زهور!

إخترت شركة Universal Pictures الممثلة جنيفر أنيستون لمشاركة آرون إكهارت بطولة الفيلم الدرامي Traveling الذي سيتولى إخراجها براندون كامب في تجربته الإخراجية الأولى. كتب السيناريو أيضاً بمشاركة مايك طومسون. تؤدي أنيستون دور منسقة زهور تعمل في فندق سياحل حيث ينظم مرشد روجي جذاب حلقة دراسية حول تحلل الأسي. لكن بعد تعرفها إليه تكشف أنه لا يمارس آيا من المبادئ التي يعلمها. يبدأ تصوير الفيلم في مطلع العام المقبل.





كلمات متقاطعة



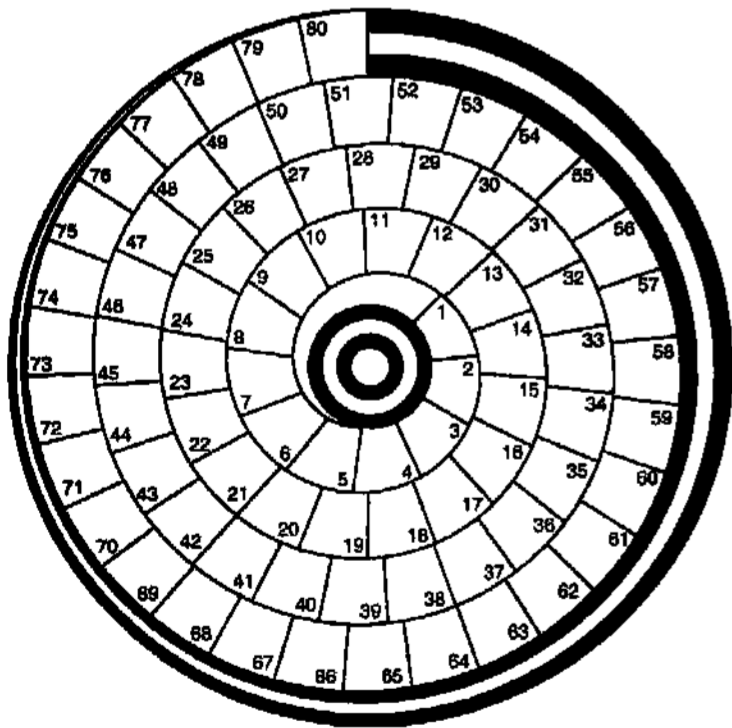
- | عمودياً | أفقياً |
|---|---|
| 1. طبيب أندلسي عالم بالنبات
خدم الأيوبيين | 1. شاعر غزل أموي عشق ليلي
العامة فارتبط اسمه باسمها |
| 2. سائل يجري في العروق -
هاجس | 2. أجسام - دولة أميركية |
| 3. كبير وزاد - قلم | 3. ناقش - دولة آسيوية |
| 4. للتفسير - أريج - تسوية | 4. لؤلؤ - إمارة عربية - كثير اللحم
والإناء (معكوسة) |
| 5. مدينة هندية في ماديا برادش
- قبيلة عربية عدنانية | 5. قرية في الجليل |
| 6. مطربة لبنانية قديرة (صاحبة
إحدى الصور) - اشتاق - إخبار | 6. مؤرخ أندلسي ولد في بلنسية
من آثاره «المعجم» في التراجم- |
| 7. قاهر - تقرير - سهولة - حرف
شرط - ظهر | 7. لمس - سمير - للنقي |
| 8. استنكر - لاح - قرية يونانية قرب
أثينا انطلق منها سباق معروف
باسمها | 8. مطربة لبنانية مشهورة (صاحبة
إحدى الصور) - قاعدة حربية في
غرب فرنسا |
| 9. أب - سقط (معكوسة) - ثبات
- سقي | 9. بخار الماء المتكاثف - عدا |
| 10. متشابهان - من الحشرات -
أرض غير مزروعة | 10. بسرعة - منزل - هم (معكوسة) |
| 11. عاصمة أفريقية - خباز - اسم
موصول | 11. والدة - ساعد - قصد |
| 12. يتبع - فجر - حرف شرط - يعي | 12. يفتل - سقط البناء |
| 13. دولة عربية - جدران | 13. من الأسماك - متشابهان - سقي
- أرشد |
| 14. طمانينة - مسار - عاصمة
عربية - للتأفف | 14. يبادر - اتصاف |
| 15. اسم أطلقه العرب على إسبانيا
والبرتغال قديماً - طرائف - المركز | 15. انقياد - ذبح - ركض - رقاد |
| 16. مرفأ ياباني هو الأهم في البلاد | 16. متشابهان - ضد سرور - مطرب
مصري (صاحب إحدى الصور) -
ضد أيمن |
| 17. درب - للتعريف | 17. كتاب - عاتب - طن - علبة من
قش |
| 18. جزيرة إيطالية في البحر
التيрани | 18. إحدى القارات الخمس - ضمير
منفصل |
| 19. براق - دولة آسيوية | 19. شاعر وناقد لبناني أحد رواد
الشعر الحر |
| 20. مطربة مصرية مشهورة
(صاحبة إحدى الصور) - جماعة
من الأشخاص | 20. ضرب بخفة على الكتف -
استمرار |
| | 21. نهر في جنوب غربي فرنسا
- مصاحب |
| | 22. مطرب مصري شهير (صاحب
إحدى الصور) |

المتقاطعة البيضاء

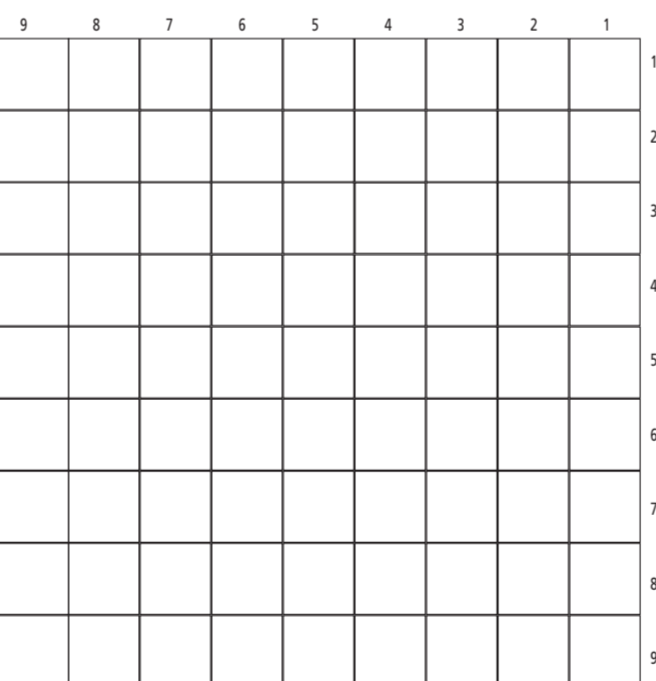
كي تحل شبكة الكلمات المتقاطعة هذه، عليك أن تضع بنفسك الخانات السوداء في أماكنها الصحيحة.

دائرة الكلمات

ضع مرادفات الكلمات المدرجة أدناه في الأماكن المخصصة لها في الدائرة بحسب الأرقام.



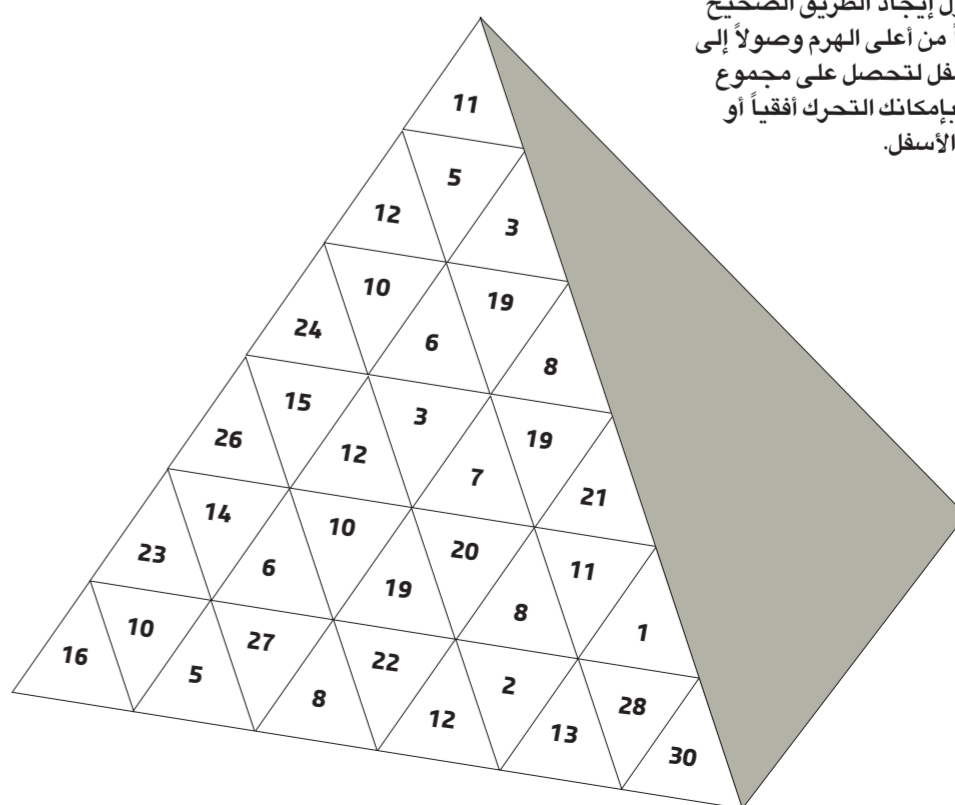
- 6-1 = اختبار
- 9-6 = فوز
- 10-9 = ملك بابلي
- اشتهر بشراعه
- 19-15 = عين ماء
- 25-19 = أحد أبطال
- «ألف ليلة وليلة»
- 30-25 = دنو
- 38-30 = عاصمة بنين
- 42-38 = هاجس
- 50-42 = دولة أفريقية
- 53-50 = عسكري
- 56-53 = سهل
- 60-56 = عنفوان الشباب
- 68-60 = ممثل مصري
- قدير
- 72-68 = مصباح
- 75-72 = ضد حرب
- 80-75 = إعانة



- | عمودياً | أفقياً |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 - جلب البضائع من خارج البلاد | 1 - تفرد البلاد بحكم نفسها |
| 2 - فرح - يبرم | 2 - أخذ مال الغير - يفاجئ |
| 3 - إحالة موظف على المعاش - ركض | 3 - تتابع - أشعل النار في الأشياء |
| 4 - أول النهار - متشابهان | 4 - يخيف - صواب |
| 5 - ضد نهار - رعاية | 5 - لأعب |
| 6 - والد - يسارع | 6 - للتفسير - عطف |
| 7 - تابع - وشى | 7 - أبعد - اعتياد على عادة قبيحة |
| 8 - عجيب - وجع | 8 - تهديم - للنقي |
| 9 - يجيد - فؤاد | 9 - الشعب - بركة |

مناهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم وصولاً إلى الأسفل لتحصل على مجموع 57. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



الحلول

6 5 2 9 4 7 1 2 8 8
9 8 4 2 1 2 7 6 5
7 1 2 5 8 6 3 9 2
2 4 1 6 2 9 8 5 7
5 7 6 8 7 1 1 9 2 4
8 2 9 4 7 5 6 1 1 7
1 7 1 7 9 6 8 5 2 3
3 9 8 1 2 7 4 7 6 6
2 5 9 5 4 6 3 7 1 8

36 = 2 + 13 + 21
14 = 2 + 8 + 4
10 = 2 + 8

44 = 20 + 24
49 = 20 + 29
35 = 10 + 25
96 = 13 + 83

20 = 10 + 10
19 = 9 + 10
13 = 8 + 5

10 = 2 + 8
11 = 2 + 9
12 = 2 + 10
13 = 2 + 11
14 = 2 + 12
15 = 2 + 13
16 = 2 + 14
17 = 2 + 15
18 = 2 + 16
19 = 2 + 17
20 = 2 + 18
21 = 2 + 19
22 = 2 + 20
23 = 2 + 21
24 = 2 + 22
25 = 2 + 23
26 = 2 + 24
27 = 2 + 25
28 = 2 + 26
29 = 2 + 27
30 = 2 + 28

10 = 2 + 8
11 = 2 + 9
12 = 2 + 10
13 = 2 + 11
14 = 2 + 12
15 = 2 + 13
16 = 2 + 14
17 = 2 + 15
18 = 2 + 16
19 = 2 + 17
20 = 2 + 18
21 = 2 + 19
22 = 2 + 20
23 = 2 + 21
24 = 2 + 22
25 = 2 + 23
26 = 2 + 24
27 = 2 + 25
28 = 2 + 26
29 = 2 + 27
30 = 2 + 28



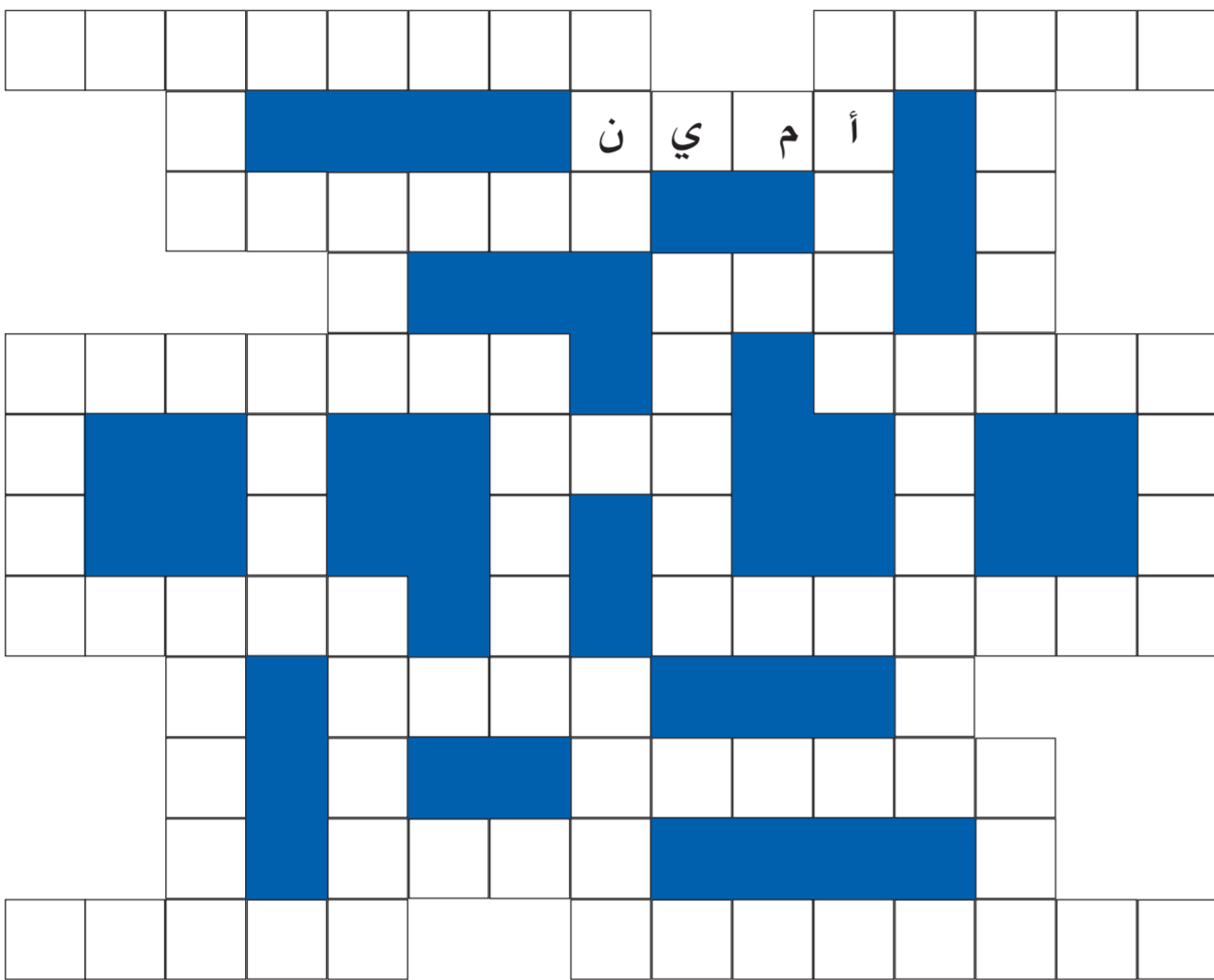
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

الكلمة المفقودة



أما المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة (أمين)، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

أحرف 3 عدل وهم لبن كرم بند أمن
أحرف 4 أصلي دميم أمين أفعى أسير قانا
أحرف 5 لبنان تركيا قسطاس ترتيل كروان تمايل
إمام ميعاد لاغوس ترايط
أحرف 6 اشتراك
دراكون انتعاش
أحرف 7 استعداد ألمانيا
أحرف 8 برازيليا حسن قويدر

الكلمة الضائعة

ص	ب	ن	د	ق	ي	ة	ز	و	ر	ق	ق	ف	ص	م	
ا	ق	م	م	ط	ل	ة	خ	ر	ر	ي	ط	ة	د	س	ر
ر	م	ط	ه	خ	ن	د	ق	ن	ف	ق	ب	و	د	و	
و	م	ر	ا	ر	ب	ا	خ	ر	ة	ا	ر	ر	م	ح	
خ	ن	ق	ف	ر	ج	ر	م	ح	ب	ب	ا	م	ن	ي	
ذ	ا	ن	ج	ء	ر	ا	ص	ة	ر	ج	ط	خ	ظ	ة	
خ	ر	ا	ر	س	م	ا	ن	ج	ة	ف	ا	ي	ا	خ	
ي	ة	ع	ا	ي	ن	ل	ي	م	ي	ء	ء	م	ر	ن	
ر	و	ك	ف	ف	م	س	ع	ة	س	س	ز	ج	ث	ج	
ة	س	ه	ة	ن	ج	ق	ن	ب	س	ت	ة	س	ك	ر	
م	ا	ف	ط	ن	ا	ب	و	ق	م	ي	ش	ر	ن	م	
س	م	ا	خ	ف	ب	و	ص	ل	ة	د	ا	ف	ة	ي	
د	د	ي	ل	ش	ب	ك	ة	ك	و	خ	ف	ر	ا	د	
س	م	ة	ق	ن	ب	ل	ة	ق	ل	ع	ة	ع	ة	ا	
ة	م	و	ق	د	خ	و	ذ	ة	ا	س	ط	و	ل	ن	

ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي جبل في لبنان له شكل مثلث.

sudoku

1		7		6		5		
	4		7				6	
6			8					1
			4				2	
3	2				8			
	5		6			1	3	
2				8				
5			2			3		6
	7			6			5	

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

المعادلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في الخانات المظللة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

10	=	10	■	14	■	6
14	=	6	■	8	■	2
36	=	2	■	13	■	5
		8	■	19	■	7

أكمل المربعات

أملأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.

	18	30				
	20	14				
82 =	7	20	■	■	9	14
85 =	5	18	■	■	22	16
			12	2		
			9	14		
			=	=		
			77	98		

حكم ونوادير

- حكم من كان بيته من زجاج فلا يرشَقُ الناس بالحجارة. (مثل عربي)
- لو رأى الجمل حذبته لوقع وكسر رقبتة. (مثل عربي)
- أسوأ العيوب تجاهلها. (فرجيل)

نوادير

- السيدة: ماذا تقولين بعد أن وجدت القرط الضائع في صندوقك؟ الخادمة: ألم أقل لك أنه لن يضع لك شيء ما دمت في هذا البيت!

- الأب لابنه أمام زوجته: إذا كنت لم تطعني فأبني سامت عن تقبيلك كل يوم عندما أعود من العمل.
- الابن: ولكن الخادمة لا تطيعك يا أبي وأنت دائماً تقبليها!

7	6	5	4	3	2	1
■	■	■	■	■	■	■

من كبار شعراء العرب اشتهر بالحكمة وفلسفة الحياة.

3+7+2+1 = مجموع
5+1+6+2 = بائع اللبن
5+7+4+3 = قوي وثابت
5+1+2+7+3 = رجحان
2+7+6+5 = شريف
4+7+6 = منزل

hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى اليمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

36	=	■	+	15	+	■	20
35	=	12	+	■	+	13	92
46	=	■	+	7	+	■	92
		44	■	32	■	41	19
							20



مريم طباجة

اقام مطعم «الصحرة» غبقة رمضانية على شرف موظفي «تايمز انترناشيونال»، تميزت بأجواء عائلية وتراثية، اعادت المدعوين الى رحاب الاصطيف في لبنان حيث تتميز الموائد بالمقبلات الشهية والمأكولات الشرقية الاصيلية. المدير التنفيذي للمطعم حسني نصرالله رحب بالمدعوين وتمنى لهم عيد فطر سعيداً.



حسني نصرالله



لقطة جماعية لموظفي المطعم

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
مطعم ومقهى الصحرة
(تصوير محمد الاحمدي)



مدخل المطعم



بعض المدعوين من وكالة تايمز انترناشيونال



وناسة في يوم القرقيعان

بحضور رئيس مجلس إدارة جمعية هدية التعاونية مشعل العباد وأمين الصندوق سعود الجلال ورئيس لجنة المشتريات سلطان السفرائي، اقامت الجمعية حفل قرقيعان لعام 2007، تخلله العديد من الفقرات المتنوعة التي اشرف عليها واحياها مقدم البرامج شاهين وتميز حفل القرقيعان بأجواء اسرية تراثية، الى جانب توزيع الهدايا وأكياس القرقيعان على جميع الحضور.



ختام الحفل

المناسبة
حفل قرقيعان

المكان
جمعية هدية التعاونية



فكرة من المسابقات



جمعة لاطفال القرقيعان



طفلة مع والدها



مشاركون في القرقيعان



فائزات بالجوائز



العاب للصبغار



في أجواء رمضانية عائلية أقامت المجموعة التعليمية القابضة غبقة رمضانية بحضور رئيس مجلس الإدارة د. عبدالرحمن المحيلان ونائب العضو المنتدب فراس العودة وذلك في فندق «الموفنيك» دعت فيها موظفي شركتيها التابعتين وهما: شركة إيباس للتعليم الأكاديمي صاحبة امتياز جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، وشركة التنمية القابضة. وتوجه المحيلان بكلمة عبر فيها عن أمنياته للجميع بأن يعيد الله عليهم هذا الشهر الفضيل بالخير واليمن والبركات.



سماح ونانتازيا



د. المحيلان يتوسط موظفي جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
«فندق الموفنيك»



د. اربى ود. هي

اقام مركز «البيان» غبقة رمضانية على شرف موظفيه واسرهم، وذلك في مطعم السراي، واستمتع المدعوون بالاجواء الاسرية التي سادت خلال الغبقة كما تبادلوا التهاني والتبريكات بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد.



موظفات في مركز البيان

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
«مطعم السراي»



د. سامر خضور ود. رندة حوراني



د. جواد عواد ود. رامي سركيس



د. شيخة وعزيرة وروان



كالبين الحاج



ياسمين شامين



د. طارق أبو رزق ود. هادي الصفار



د. اياد نوصير وحرمة د. دارين يوسف

فندق ومنتجع شاطئ النخيل يحتفل بعيد الفطر المبارك



فندق ومنتجع شاطئ النخيل يحتفل بحلول عيد الفطر السعيد ويعدكم لأن تحتفلوا بأيام العيد مع العائلة والأصدقاء في ربوع المنتجع ومرافقه المتعددة. استمتعوا معنا بالاجواء المميزة التي اعدت خصيصاً لهذا العيد و اقضوا أجمل الأوقات في أجنحتنا الراحية التي تلبي كافة الإحتياجات العائلية بخياراتها المتعددة التي تتنوع بين الأجنحة ذات غرفة النوم الواحدة أو غرفتي نوم، التي يتوافر في جميعها غرفة جلوس و طعام واسعة. وقد حظيت موائد العيد وقوائم الطعام العالمية الشهية التي يشرف على اعدادها كبير طهاة الفندق، الشيفر محفوظ حميد وياقي افراد طاقمه المميز من الطهاة المختصين بالأطباق العالمية على جل الإهتمام كي يتمكن الضيوف من الاحتفال بالعيد والاستمتاع بموائد رائعة من بوفيه الأطباق المتنوعة في مطعم الباليمر الذي يقع في قلب بهو الفندق. وكذلك أعدنا للساءة و لوجية العشاء خصيصاً جلسات مميزة بإطلالة ساحرة على مياه البحر بالإضافة الى أركان طهي مباشر حول حمامات السباحة والتي تأتيكم بأكثر من 16 ركن من حول العالم ابتداءً بالركن الإيطالي كما يمكن للأطفال قضاء أجمل الفترة.

فالمغربي، الهندي، الإيراني، الياباني، الأمريكي واللبناني مروراً بالخروف المشوي على الفحم و ركن المأكولات الكويتية البحرية وغيرها الكثير. ومن شأن هذه المأدبة الرائعة التي ابتدعها امهر الطهاة باستخدام افضل المكونات الطازجة نيل رضا الكل لغني تكهات اطباقيها التي تطهى مباشرة على مرأى من الضيوف. اما اذا كنتم من عشاق المأكولات البحرية فيسرننا استقبالكم في مطعم «المهلب» لتجربة باقة من أجود المأكولات التقليدية الكويتية بأجواء عميق بأصالة و حضارة الكويت وتنوع ولذة المذاق و الإحتفاء بأجمل إطلالة على مياه البحر. كما يمكن للأطفال قضاء أجمل الفترة.



بلال الشامي يقدم عرضاً لمهرجان التحدي

المناسبة
مهرجان التحدي
الكبير 2007
المكان
سوقا السالمية وشرق



جانب من المسابقات

اقيم في سوقا السالمية وشرق مهرجان التحدي 2007، بمشاركة 300 شخص، حيث قام عريف المهرجان بلال الشامي بإعطاء الجمهور نبذة عن حملة التحدي الوطنية، التي تهدف الى تغيير قيم العمل لدى الشباب، والتوجه للعمل الحر او الانخراط في العمل الخاص.

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

4819033
2400000
4810000
2510000
2610000
4710000
5710000
5610000
4310000
5380000
4880000
4570000
4870000
4670000
3910000
5310000
3900000
5510000
3940000
3980000
3710000
3610000
3950000
3280000
3952000
2700000
3260000

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة

النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

● **لجنة زكاة العثمان**
لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك**

ت: 5722052 - 4820281

● **وزارة العدل**

إدارة الوثائقات الشرعية

4801809

● **استعلامات**

الشعبية. المناولة: 3260158

الشعبية. الحاويات: 3260330

الشعبية. العمليات البحرية: 3262280

الشيوخ. المناولة: 4810338

الشيوخ. الحاويات: 4832063

الشيوخ. العمليات البحرية: 3262307

● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**

مبانء التوحة: 4878453

هاتف: 2423555 / 2423666

بدالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة

الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

● **الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف**

2466914 . 2428934 . 2444405

● **فتوى المسجد الكبير**

149 (المباشر)

7/2418448

المركز الإعلامي 7/2417118

● **الرد الشرعي في بيت الزكاة**

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأميمات الاجتماعية**

114

● **لجنة بشائر الخير**

ت: 9300456

الصيدليات

● **الصيدليات الجاهزة**

● **العاصمة - صيدلية أحلام** . الكويت

شارع فهد السالم. 2436184

ص.ج الخالدية التعاونية . جمعية

● **حولي - صيدلية طارق** . السالمية

شارع حمد المبارك . 5726265

صيدلية الهناء . السالمية . شارع

عمان 5629175

صيدلية الإخلاص . **حولي** . شارع

بيروت. 2625999

صيدلية ص.ج. الروضة وحولي

. جمعية الروضة وحولي التعاونية

صيدلية الغدير . الجابرية. ق 1أ

صيدلية الكندي . الجابرية. ق 3 ب

5326554

صيدلية ابن النفيس . السالمية .

شارع حمد المبارك 5721264

● **الفروانية - ص.ج. الفردوس**

التعاونية. جمعية الفردوس التعاونية

. 4881201

● **الأحمدي - صيدلية أبو حليفة**

. أبو حليفة. الطريق الساحلي .

3715414

صيدلية داثة السلطان - مهبولة.

ق1 شارع الساحل . 3726558

● **الجهراء - صيدلية الجهراء**

الحديدية . الجهراء . ق3 . قسبسة 1 .

مجمع ساير زايد الجاري . 4575518

● **النادي العلمي** . فريق الغوص

ت: 5627515 . ف. 5656620

● **غرفة الثروة السمكية**

9278764

● **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

● **الهية الخيرية الإسلامية العالمية**

5387650 . 9288181 . 808300

● **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**

ت: 4811593 ف. 4811715

● **الأشغال العامة**

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحدي: 3981351/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

● **شكاوى المفروض**

المركز الرئيسي: 4834279/4834291/4848088 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4555839

مركز الأحدي: 3718422

● **طوارئ الدفاع المدني**

8040000

● **مركز الكويت للتوحد**

2516192/2540179

● **شركة النقل العام الكويتية**

الخط الساخن: 880001

● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**

بدالة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناطقة

خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار

خدمات النظام الآلي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

الإقازد والحريق

مكاتب حماية المستهلك

بيت الزكاة:

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

د. كاظم أبل

د. إبراهيم العلي

د. جاسم أشكناني

د. دحسان الموسوي

د. عدنان الشطي

مكتب الطاف العيسى

مركز الراشد

د. جاسم حاجبة (اطفال)

مركز الأمل لعلاج الإدمان

د. حسين محمد طاهر (اختصاصي)

مركز الصحة النفسية

د. علي عسكر

د. أحمد عبدالله

د. أحمد أشكناني

د. محمد صادق الموسوي

المركز الكويتي

د. غازي العتيبي

د. عبدالعزيز الظفيري

د. فريح العنزي

مركز النفل والأسرة التخصصي

د. عويد سلطان المشعان

د. فاطمة سلامة عباد

د. طلال المسعد

د. نادية حمدان (استشارية)

مركز الوجدان للاستشارات

النفسية والاجتماعية

د. أيوب أشكناني

د. دحسان الحميدي

د. مدينة صادق الجمعة

(عيوب النطق والكلام)

معهد الإيحاء والإيماء

مركز الوائزان

مركز الريثاج

104

113

120

149

150

806806

4820208/4820204

4820281/4811294/5713164/5720252

5731000/5757257

الإنصاري الطبي
مختبر حولي الحديث
مختبر المركز الإنجليزي
مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية
مركز العائلة لطب لغم والأسنان
مختبر السالمية لتحاليل الطبية
مختبر الخضراء
مختبر البشر والكافظمي
مختبر H.B.M
مركز بوشهري كليك
مختبر بن سينا لتحاليل الطبيعي
مختبر طبية كليك
مركز طبية كليك
المختبر الكوئي الألماني
مركز الأمل للعلاج الطبيعي
المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
المستوصف الأوروبي التخصصي
مستوصف الصياغ كليك
مجموعة لندن للخدمات الطبية
عيادة الدكتوراة خالدة البخت
المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
مختبر النكوت الوطني للفحوصات الطبية
مركز اكستسي الطبي
مركز دنتل الطبي (السالمية)
مركز دنتل الطبي (الفروانية)
دار البراك كليك
مستوصف فيصل التخصصي

5658888
2662109/2633521
5319909
3924101
5343330/5342722
5714043
2669183
5655300
9/5714008
5650064
3912582
5529023
9/8/5529017
5315456/5315464
2626711/2626733
44721213
4764055/4764044
3725200/3717800
883883
2631008
5759044
8/4579284
4755880
2434588
5665444
222/5620111
555/4756444
5326551
2573994

5340200
5318092
5739277
5711226
4588501
5738844
5622999
2614130
3925599
5713514
3926399
2962108
2621099
4559444
5357511
5728833
4560477
3717800
2620304
3925505
3/2641442
5/4/2641443
5320515
2666116
2613663
6851919

● **أطفال**
د. ريم فنوناتي
د. لولو أوشعجان (قلب)
2612120
4747004
5318092
3910990
4/2615053
5745111
9/5665408
2621911
5745111
5370704
5666668
4715119
5620014
5666668
4715119
5313255
2666120
2655566
5657979
5626162
5752070
5726666 (داخلي 8316)
5747475
5634562 - 5634560
5650064
2618112/2618211
5737477
2665166/2644578
5727271

2666288
5650064
5645070
● **غدد وهرمونات**
5658888
5339330
5750756/5722978
6870502

● **أسنان**
5732278
5620111
5620111
4/4757153
9/8/2610534
9/8/2610534
7/5730000
77/2408044
7/3911026
204/727130
5/3/2641442
2561444/2572002
5326265
2525234/2572002
2630404
88/77/3915344
2641443
4/4763223
2561444
2562226
2619557
2668777
5320880
7/5730000
2626177
5340200
2613663
5342727
5344520
7/5730000
2622266
5312260
4756555
484/75287
2572002
5757537
5757537
2611277
2573994
5724690
2523111
2666620
2614614
2432377
3920118
5344520
5739277

● **جراحة قلب**
د. فيصل الفوزان
د. عبدالله الدويسان
سعيد اللواتي
د. إبراهيم بيهجاني
د. علي الهديب
د. حسين العنزري
د. سيلفا شحبير
د. خالفا بو حيمد
د. صالح الرومي
د. نحمده ابو ستة
د. نساء معروف
د. زهرة اسماعيل
د. سهيل خمار
د. محمد الغانم
د. خالد السعيد
د. عبير محمود عوض
د. فاطمة سالم الثلاب
د. أحمد يعقوب عبدالله
د. وفاء عبدالعزيز الشايحي
د. إقبال عبدالمحسن العصفور
د. عبدالرزاق بن ناجي
د. عباس الزماوي
د. ضحى الشقان
د. عبدالكريم صادقي
د. عبدالمجيد محمود
د. شبخة بوقريص
د. أحمد ريان
د. وفاء عبدالرحيم معروف
د. بدرى كميل الريس
د. شمة العطر (استشاري)
5625060/5625030

● **جراحة قلب**
د. عمار حسين عبدالجافي
لينا صفاور (التخصصي طب الأسنان)
د. عبدالقادر فلو (استشاري)
د. سلوى سليمان العمر (استشاري)
د. خالد أحمد مهران
د. إقبال العصفور
د. أوس سليم بوسيد
د. عادل حسين أشكناني
مركز النويان لطب الأسنان
د. هادي الصفار (لثة وزراعة أسنان)
د. محمد براء العنزي
د. بدرية سليمان السليطي
د. عماد خاطر (جراحة الفم وزراعة الأسنان)
● **أطباء لثة**
5739275
5650557
3713100
5327128
5320069
5745111
2665058
5745111
5730050
2617609
2636464
5746880
3713535
2610044
5620170
5739275
5650557
5620111
5757537
2641445/2630404
9/2610538
5/2653384
5313120
5334438
895625387
2519464
5745111

● **أمراض الكلى**
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.وائل الرشيد (استشاري)
● **باطنية**
د. رياض النفيسي
د.جوهز شهاب
د.حسام العمد
د. جواد سعود
د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكري)
4344746
د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)

8025555
3713100
5747830
2437626
561820/5651544
5732100
5747830
5629175
8025555
886060
4558811
5727004
5338277
5338266
5650064
5650064
5326501
5745111
2631800/2631700
26507700
5322030
5355745

● **جهاز هضمي**
د. خالد البخيم (استشاري)
● **استشاري باطنية و هضمي**
د. إياد الوبيخ
د. محمد زهير ريباس
يعقوب الشويخي
● **استشاري أمراض الصدر والجهاز التنفسي**
د. ناصر بيهجاني
د. موسى خداده
● **أمون**
د. أحمد الخطيب
د. طارق المخزميز
د.كاظم صالح معرفي

5327779
457779
3920505
4741738/4740864
5333501
2621454
2621454
14/5757812
5745111
5344765
2621500
5755056
5646070
2631800/2631700
3713314
5738844

2666233
2547272
5655556
5625060/5625030
883322
883322
5633324
5345873
2617609
2636464
5746880
3713535
2610044
5620170
5739275
5650557
3713100
5327128
5320069
5745111
2665058
5745111
5730050

● **جراحة قلب**
د. ناصر بيهجاني
د. موسى خداده
● **جهاز عسبي**
د. سهيل الشمرتي(استشاري)
د. جاسم ملا حبيب
د. عدنان خزيمه (تخطيط واعصاب)
5340204
● **جراحون**
د. يعقوب الهوي
د. سامي امان
د. محمود سليمان البدر
د. عبدالله العلياف (عظام)
د. عامر فواز الفوزان
د. موسى خورنيد
د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)
د. حسين دشتي (استشاري)
د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)
د. ميرفت مسعود الصالح(استشاري)
د. باسل محمد السمييط(استشاري)
د. محمد ماهر فنوناتي
د.

مسابقة «شاعر العرب»

تستقبل المشاركين ثالث أيام العيد

بن دمخ : على المتسابق رفع السماعه وإلقاء قصيدته

ثالث أيام عيد الفطر السعيد هو بداية موعد استقبال المشاركين الشعراء من أنحاء الوطن كافة في مسابقة «شاعر العرب» للتنافس على جائزة الأمير الشاعر محمد الأحمد السديري -رحمه الله- وتبلغ قيمتها 5 ملايين ريال سعودي.



فايز بن دمخ في مؤتمر صحفي عن شاعر العرب

فايز عبد الله

أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي ومجلة الوجد فايز بن دمخ عن شروط وجوائز وأعضاء لجنة التحكيم والفرز مستهلاً حديثه عن انطلاق القناة الفعلى الذي بدأ في مطلع سبتمبر الماضي وردود أفعال المشاهدين الإيجابية نحوها. وقال بن دمخ صاحب فكرة مسابقة «شاعر العرب» إنها جاءت تخليداً لذكرى رمز من رموز الشعر الأمير محمد السديري سنوياً، وتُعنى بالشعر الفصيح والشعر الشعبي (النبطي) في الوطن العربي، مشيراً إلى أن الفكرة تسيير وفق منهجية اعلامية لها رسالة وهدف، في الحفاظ على الموروث الأدبي عند العرب، وتخصيص فكرتها على الشعر الملتزم بالوزن والقافية والمعنى. وأضاف إن المسابقة تعتمد على إرسال قصائد المشاركين باصواتهم عبر الاتصال الهاتفي الأرضي، وبالتالي تعرض على لجنة التحكيم لفرز الأعمال، للوصول إلى أفضل 104 شعراء للتنافس على المراحل النهائية، بحيث يكون المتنافسون على الشعر الفصيح 52 ومثلهم للشعر النبطي، كاشفاً عن مشاركة الشعراء الكبار أمثال عبد الله بن

عون وعبد الرحمن العطاوي ورشيد الزلامي وجزا صالح الحربي وخالد الفهد ومحمد بن سرور وملقى الصورقي وغازي بن عون، مما سيق خلق تنافساً قوياً على صعيد الشعر النبطي. وتابع بن دمخ حديثه عن التصفيات النهائية التي ستتم بتصفية 52 شاعراً على مدى أربعة أسابيع بمعدل 13 شاعراً في الأسبوع، ويستبعد أربعة شعراء، ثم يتنافس 36 شاعراً خلال أربعة أسابيع تالية لاستبعاد أربعة منهم كل أسبوع، ويعدها يبقى في التسابق 20 شاعراً ويستبعد منهم أربعة شعراء خلال أربعة أسابيع أيضاً، وفي الأسبوع الثالث عشر والأخير يتنافس أربعة شعراء فقط على جائزة «شاعر العرب». وأكد بن دمخ أهداف المسابقة التي تنطلق من خلال توثيق التراث الأثري والأدبي بين أبناء العالم العربي، وتشجيع الشباب الموهوبين في مجال الشعر وتحفيزهم مادياً ومعنوياً للارتقاء بالمستوى الثقافي والشعري من خلال احتكاكهم مع الشعراء الآخرين، وخلق روح المنافسة الشريفة بين الشعراء للخروج بنتيجة إيجابية تصب في مصلحة الشعر والشعراء، وكسر

الاحتكار الاعلامي لبعض الشعراء وحثهم على المشاركة، وإبراز كل جديد في الساحة الشعرية. وكشف عن توزيع الجوائز على المركز الأول وقيمتها مليون ونصف المليون ريال سعودي وسيف شاعر العرب، ويحصل المركز الثاني على خمسمئة ألف ريال سعودي، والثالث على ثلاثمئة ألف ريال سعودي، كما ستخصص ثلاث سيارات المانية للجمهور المشارك عبر ال sms. كما سيتم استدعاء 104 شعراء في الشهر الثالث من المسابقة للتصفيات النهائية. وأعلن عن وجود لجنة تحكيم لكل من الشعر الفصيح والنبطي ويبلغ عددهم 5 محكمين لكل مسابقة، كاشفاً عن أسماء محكمي الشعر النبطي الدكتور سعد الصويان، الأديب الشاعر سليمان الفليح، الشاعر والإعلامي ناصر السبيعي، والنقاد فهد الروقي، والشاعر مطلق بن شليويح بن سلاح، أما محكمي الشعر الفصيح سيتم الاعلان عنهم عبر القناة بعد الاتفاق النهائي. أما أعضاء لجنة فرز القصائد للشعر النبطي تتكون من عشرة شعراء هم: مبارك الطومى، عبد العزيز الغدغوش، يوسف الغنزي،

فلك

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: توفر مبلغاً كبيراً من المال يساعدك على إدارة مشروعك الخاص.
عاطفياً: يمكنك تغيير طريقة تفكير الحبيب ومحاولاته للسيطرة عليك.
اجتماعياً: تشعر بوعكة صحية خفيفة تجعلك تؤجل موعداً مع صديق.
رقم الحظ: 5.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أنت لا تخبى عن زملائك بل تعرض مساعدتك الدائمة لهم.
عاطفياً: تفشل علاقتك بالحبيب فتعيش فترة فيها الكثير من الفراغ والوحدة.
اجتماعياً: تدعم العائلة وتساعدك في تخطي الصعوبات.
رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يحيط بك أشخاص مناسبون لعملك ما يعطيك اندفاعاً أكثر للعمل.
عاطفياً: ترفض عرضاً مهماً للعمل خارجاً لأنك لا تستطيع فراق الحبيب.
اجتماعياً: تتخلص مما كان يقلقك حديثاً.
رقم الحظ: 8.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تعمل كثيراً راهناً وتنقل المسؤوليات عاتقك. تعامل مع الأمور بسهولة.
عاطفياً: لا تصنع غضبك على الشريك بل تعامل معه بهدوء.
اجتماعياً: احسن اختبار كلماتك حين تتحاور مع الآخرين كي لا يساء فهمك.
رقم الحظ: 6.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تفقد تركيزك ودقق في التفاصيل فلا ترتكب الأخطاء.
عاطفياً: مهما دور في بالك لا تنس أن الحبيب يكن لك الكثير من المودة والاحترام.
اجتماعياً: كن دقيقاً في مواعيدك ولا تقلل من أهمية شخص لتلقيه راهناً.
رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تلقى مسؤولياتك على عاتق زملائك فينجزون.
عاطفياً: تفقد من الحربة التي تتمتع بها لتقوم بمغامرات عاطفية.
اجتماعياً: تضيي يوماً مميّزاً مستمتعاً بحريكك واستقلاليتك إلى أقصى حد.
رقم الحظ: 2.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتأخر في تقديم عملك أو مهمة يطلبها منك رئيسك فتقع في الحرج.
عاطفياً: تعثر عن وجهة نظرك مدافعاً عنها رغم محاولات الحبيب إقناك.
اجتماعياً: تشعر ببعض التعب نهاية النهار. تفضل تضيي بعض الوقت منفرداً.
رقم الحظ: 14.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: خفف من عملك لأنك في حاجة ماسة إلى الراحة والابتعاد عن كل الضغوط المحدقة بك.
عاطفياً: تفكر جيداً في الارتباط بمن تحب كي لا يفارقتك.
اجتماعياً: تحافظ على برودة أعصابك رغم الصعوبات الأتية.
رقم الحظ: 8.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعزز علاقتك بشخصية مهمة ما يفتح أمامك آفاقاً جديدة.
عاطفياً: خذ وقتك لتعرف أكثر إلى الطرف الآخر ولتكتشف شخصيته قبل بدء علاقة معه.
اجتماعياً: تناهز على التمارين الرياضية وتشعر بالنشاط والحيوية.
رقم الحظ: 5.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
17:10 من الفطور الى السحور (مع كارلا حبيب مراد)	18:30 راجل وست ستات 19:00 ابن بطوطة 19:30 عمشة بنت عماش	17:15 حديث ديني 17:40 شعبية كرتون 17:55 حكاك عينا 18:15 فريج 18:50 خفاف 19:00 تداول 19:30 جائزة دبي الدولية	15:30 للذين أحسنوا الحسنى 16:20 الخراز 17:20 دعاء الصالحين 17:35 المقاريد 18:15 غنم شم 2 19:00 قضية راي عام 20:00 على حافة الهاوية 21:00 شاهين 22:00 الخراز 23:00 المصراوية 00:00 الأخبار 00:30 فريج 01:00 همس الحراير	7:00 مسابقة فوايزر حليلة 7:05 مسابقات ترائي (ورد وهيل) 7:50 مسابقة فوايزر حليلة 7:55 برنامج الدينبي «بيني وبينكم» 8:40 مسابقة فوايزر حليلة 8:45 اعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين» 9:45 مسابقة فوايزر حليلة 9:50 اعادة مسلسل «عربي في بيبي» 10:35 مسابقة فوايزر حليلة	6:00 برنامج ثقافي 7:00 العالم هذا الصباح 7:30 مسلسل كرتوني 8:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين 9:00 إعادة مسلسل/ أووه يامال 09:40 إعادة مسلسل/ نعم ولا 10:30 برنامج المطبخ 11:00 مسلسل كرتوني 11:30 البرنامج الديني أنوار الهدايا 11:37 اذان الظهر 12:00 برنامج ديني حديث القلوب
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC	سينما 1	المسلسلات
16:00 جرن الشاويش 17:00 ظل امرأة 18:00 برنامج ديني 18:30 قلب امرأة 19:45 لو كنت مكاني 19:50 نشرة أخبار 20:30 الأسبوع في ساعة 21:30 برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة 23:25 لو كنت مكاني 00:30 عندما تنكي الزهور 01:30 أفلام عربية	16:30 صحتين وعافية 17:00 قرقيعان 17:30 حسين في السديو 18:00 مقال غوار 19:00 الشقة 19:30 احلامك اومر 20:30 رجل وست ستات 21:00 ناصر وشوقية (جزء ثاني) 21:30 ميوزيك بوكس 2007 22:30 أصل الكلمة 2006 23:30 بطاقات بريديّة	12:00 الرجل الذي عطس 14:05 مهمة في منتصف الليل 15:18 اليوم الأفلام 16:00 الموظفون في الارض 17:38 اليوم الأفلام 18:00 لحن الخلود 20:05 صاحب الجلالة 22:00 نداء الحب 23:28 اليوم الأفلام 23:37 اليوم الأفلام	17:00 عفريت القرش 18:00 خواطر - 3 18:30 ومضات 18:35 مزنة 18:45 طاش ما طاش - 15 19:30 بيني وبينك 20:00 لحظة ضعف 21:00 باب الحارة - 2 22:00 الملك فاروق 23:00 نمر بن عدوان 00:00 سلطان الغرام 01:00 كاش تاكسي 2 01:30 حروف والوف	11:10 حارة الطيبين 13:00 أنا اللي قتلت الحشن 15:20 الثعلب والعب 17:00 قهوة الماواردي 19:15 سارق السيارات 21:00 عربي في بيبي 23:00 لعدم كفاية الأدلة	12:30 حنان وحنين 13:30 زمان الخوف 14:30 اولاد الليل 15:30 الدالي 16:30 الحصرم الشامي 17:30 الملك فاروق 18:30 يترى في عزو 19:30 فجر آخر 20:30 حنان وحنين 21:30 زمان الخوف 22:30 اولاد الليل 23:30 الدالي
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2
The Zeta Project 20:30 Jakie Chan 21:00 Tom And Jerry 21:30 Irraf Aktar 22:00 Shaikh With Kids 22:30 Al Tabeen 22:55 Al hoorof 23:00 Al Arabiya 23:00 Aladdin 23:00 Jetsons 23:25 Ustorat Aldahab 23:50 Super Robot 00:15 Monkey Team Hyperforce Gol Astro Boy 00:40 Yu-Gi-Oh 01:05	Martha 15:00 The View 16:00 Jamie At Home 17:00 Scrubs 17:30 Simple rules 8 18:00 Tyra 18:30 Emirates News 19:30 Gilmore girls 20:00 Extreme makeover 21:00 home edition 22:00 Spider 22:00 Dark city 00:00 Third watch 02:00	Law And Order 15:00 Killer instinct 15:45 Medical 16:30 Investigation 17:15 NCIS 17:15 Quantum Leap 18:00 Nash bridges 19:00 Killer Instinct 20:00 NCIS 21:00 X Files 22:00 Medical 23:00 Investigation 00:00 Law and Order 00:00 Natural born 01:00 killers	Once Again 16:20 Crossing Jordan 17:15 Inside Edition 18:00 Insider 18:15 Grounded For Life 18:30 According to Jim 19:00 Friends 19:30 American Funniest 20:00 Home Videos 21:00 Biggest Loser 21:00 Midsomer Murder 22:00 Becker 23:30 Seinfeld 00:00 Frasier 00:30 Friends 00:45 Insider 01:00	Out of towners 11:00 Club house 12:45 detectives in big trouble 14:15 Seven years 14:15 in tibet 16:30 Do or die 16:30 The natural 18:00 The hudsucker 21:10 proxy 22:00 Father's day 22:00 The prince of tides 00:00 We were soldiers 02:00 once and young	Dead poets society 10:00 Good night, and 12:15 good luck 14:00 The chase 14:00 Dead poets society 15:45 Good night, and 18:00 good luck 20:00 Tommy boy 22:00 Derailed 00:00 When a stranger 00:00 Slackers 02:00
SHOWMOVIES 1	Supermovies				
Adventures of sharkboy and lavagirl 09:00 Sound of thunder 11:00 Diray of a mad 13:00 black woman 15:00 Adventures of sharkboy and lavagirl 17:00 Sound of thunder 17:00 P.S 18:45 Inside hollywood 20:30 When a stranger 21:00 calls 23:00 !Blast 00:30 25th Hour	It's a boy girl thing 09:00 Robots 11:00 My boss's daughter 13:00 Jersey girl 15:00 Dukes of hazard 17:00 Yours, mine and ours 19:00 Shadowboxer 21:00 Factotum 23:00 Rumor has it 01:00				



كايلي مينوغ تحلم بإنجاب الأطفال

قالت مغنية الجوب الاسترالية كايلي مينوغ أنها لا تزال تحلم بإنجاب الأطفال، وإنها قد تتزوج في أحد الأيام، وذلك بعد سنتين على تعافيتها من مرض سرطان الثدي.

وقالت المغنية البالغة من العمر 39 عاما والتي انفصلت في وقت سابق هذه السنة عن صديقها الفرنسي اوليفييه مارتينيز بعد علاقة استمرت أربع سنوات «تأسيس عائلة، هذا شيء أود أن يحصل».

وأكدت المغنية في فبراير أنها انفصلت عن المغني والممثل الفرنسي الذي وقف إلى جانبها في أسوأ الفترات التي مرت بها حين شخصت بالإصابة بمرض سرطان الثدي في مايو 2005.

وكايلي مينوغ التي ستصدر قريباً جداً البومها الأول منذ

تعافيتها من المرض، كانت حذرة أكثر بالنسبة لاحتمال زواجها في أحد الأيام.

وقالت مينوغ في مقابلة مع مجلة غلامور في عددها الصادر في نوفمبر «سنرى، بصراحة ليس لدي حدى بشأن ما إذا كنت سأتزوج أم لا».

وبعد انتهاء علاقتها بمارتينيز، سررت شائعات بشأن علاقتها مع منتج موسيقي، ولم تقل شيئاً عن علاقتها الحالية، كما أنها لم تبد اهتماماً بموضوع صديقها السابق، وقالت «أعتقد أن لديه صديقة الآن، لست أكيدة تماماً».

وعن تجربة مرضها وتعافيتها من سرطان الثدي قالت «من الصعب التعبير عما تعلمت من ذلك، لكن من الواضح أنه حصل تغيير نفسي وعاطفي كبير».

(لندن - أ ف ب)

بريتني سبيرز ترفض استقبال ولديها

تركت مغنية الجوب الأميركية التي يافل نجمها بريتنى سبيرز ولديها الصغيرين وهما ينتحيان أمام باب منزلها عندما وصلا في زيارتهما العادية خلال الأسبوع الماضى برفقة مستشار عائلي. وذكر موقع «تي إم زي» الإلكتروني أن سبيرز، التي حصلت زوجها السابق كيفن فيدرلاين على حق الحضانة الجسدية مؤقتاً لولديهما، كانت داخل منزلها لكنها لم تفتح الباب عندما وصل الطفلان لزيارتها الخميس الماضى. وكانت سبيرز على علم بموعد زيارة الولدين لأنها تحدثت عنها في اتصال هاتفي مع أحد أصدقائها قبل دقائق من وصول الصبيين.

وقالت مصادر مقربة من سبيرز للموقع الإلكتروني إن المغنية الشابة رفضت استقبال الولدين لأنها لم تكن تريد أن يقول لها المستشار العائلي كيفية معاملة ولديها. وأضاف الموقع أن سين برسون (عامان) وجايدن جيمس (عام واحد) بكيا أمام باب المنزل وانتظرا نحو 40 دقيقة قبل أن يفقد الحارس الشخصي لفيدرلاين الذي كان يرافقهما الأمل ويفاغر. ومن المقرر أن تملئ سبيرز أمام المحكمة في 26 أكتوبر الحالي.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

حبس «خطابة» رتبت لمئة زيجة مزيفة

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

أودعت امرأة من هونغ كونغ تعمل خاطبة في السجن بعد الحكم عليها لمدة عام لأنها رتبت مئة زيجة مزيفة بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ. ويعتقد أن المرأة واسمها تشان تشي كينغ (52 عاماً) جنت مئات الآلاف من الدولارات منذ عام 2002، حيث كانت تحصل على مبلغ يتراوح بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار أميركي من كل رجل صيني يرغب في الزواج من نساء من هونغ كونغ.

وتمكن هذه الزيجات المزيفة هؤلاء الرجال من الإقامة في هونغ كونغ والعمل في وظائف برواتب أعلى بكثير مما يحصلون عليه في الصين.

واعترفت تشان في جلسة استماع بمحكمة شاتين في هونغ كونغ بتهمة التامر للاحتيال عن طريق الترتيب لزيجة مزيفة بين رجل صيني وامرأة من هونغ كونغ تبلغ من العمر 26 عاماً.

وأعتقل عشرة أشخاص تربطهم صلات بالمؤسسة التي تديرها تشان والتي يعتقد أنها رتبت لنحو مئة زيجة مزيفة منذ بدء عملها عام 2002. وأدين أربعة أشخاص في القضية بتهمة

التامر للاحتيال وصدرت أحكام ضدهم بالسجن لمدد تصل إلى 16 شهراً.

وتنتشر الزيجات المزيفة التي ترتب بين رجال صينيين ونساء من هونغ كونغ، حيث يحقق مسؤولو الهجرة في هونغ كونغ في 543 زيجة عقدت في الفترة بين أبريل 2006 وسبتمبر 2007.

(هونغ كونغ - د ب أ)

قتله لأنه اشتكى من رائحة قدميه

انه مساء من رائحة قدميه، مما اضطر سيرانو الى سحب سكين وطقن رفيقه حتى الموت.

وذكرت صحيفة «هيوستن كرونكلر» ان الشابين كانا يتقاسمان غرفة صغيرة في هيوستن استأجرهما من زوجين اميركيين.

وكانت الزوجة تجلس في الخارج مع ابنتها عندما بدأت المشاجرة بين

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

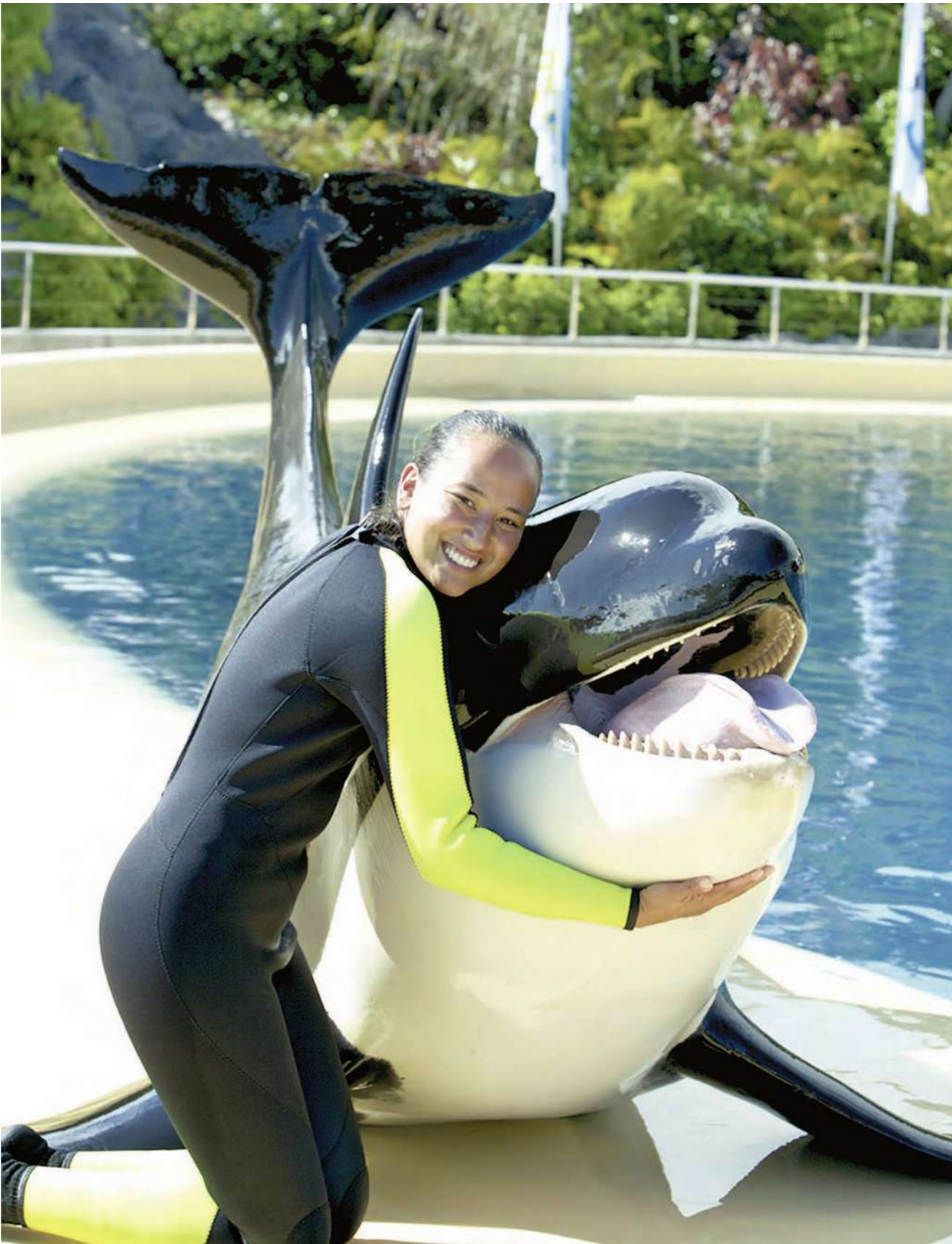
وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن

الشابين بشأن رائحة قدمي سيرانو. وعندما القت نظرة على الغرفة من النافذة، رأت سيرانو يحمل سكيناً.

وقال سيرجنت في الشرطة أنها «دخلت الغرفة لكن سيرانو كان قد قتل رفيقه، فاضطرت الى الهرب وطلب النجدة».

وتابع ان سيرانو اكد عدة مرات عندما لقي القبض عليه انه «لم يكن



المدربة الألمانية كلوديا فولهارد تعانق حوتا في حديقة لورو بارك للحيوانات في اسبانيا (ا ب)

اكتشف خيانة زوجته بعد وشم صورتها على ظهره

وقد كلفه الوشم حوالي 1750 دولارا أميركيا.

لكن لسوء حظه، اكتشف أن ليزا تخونه مع مدربها الرياضي كاسبارس غافارس (25 عاماً). وقالت ليزا، التي طلبت من عشيقها الانتقال إلى العيش معها في المنزل الزوجي حين ينتقل جثكن من بعد الطلاق، «لم أخطط للوقوع بحب كاسبارس،

قرر زوج بريطاني، بعد 15 عاماً من السعادة الزوجية والحب، أن يشم جسمه، ليكتشف بعد ذلك أنها تقيم علاقة غرامية مع غيره.

وذكرت صحيفة «إيلي مايل» البريطانية أن الن جثكن أفضى 20 ساعة اليمة ليشم وجه زوجته ليزا (36 عاماً) وابنتيه على ظهره،

وقد كلفه الوشم حوالي 1750 دولارا أميركيا.

لكن لسوء حظه، اكتشف أن ليزا تخونه مع مدربها الرياضي كاسبارس غافارس (25 عاماً). وقالت ليزا، التي طلبت من عشيقها الانتقال إلى العيش معها في المنزل الزوجي حين ينتقل جثكن منه بعد الطلاق، «لم أخطط للوقوع بحب كاسبارس،

قائل مغنية الجوب الأميركية

قائل مغنية الجوب الأميركية التي يافل نجمها بريتنى سبيرز ولديها الصغيرين وهما ينتحيان أمام باب منزلها عندما وصلا في زيارتهما العادية خلال الأسبوع الماضى برفقة مستشار عائلي. وذكر موقع «تي إم زي» الإلكتروني أن سبيرز، التي حصلت زوجها السابق كيفن فيدرلاين على حق الحضانة الجسدية مؤقتاً لولديهما، كانت داخل منزلها لكنها لم تفتح الباب عندما وصل الطفلان لزيارتها الخميس الماضى. وكانت سبيرز على علم بموعد زيارة الولدين لأنها تحدثت عنها في اتصال هاتفي مع أحد أصدقائها قبل دقائق من وصول الصبيين.

وقالت مصادر مقربة من سبيرز للموقع الإلكتروني إن المغنية الشابة رفضت استقبال الولدين لأنها لم تكن تريد أن يقول لها المستشار العائلي كيفية معاملة ولديها. وأضاف الموقع أن سين برسون (عامان) وجايدن جيمس (عام واحد) بكيا أمام باب المنزل وانتظرا نحو 40 دقيقة قبل أن يفقد الحارس الشخصي لفيدرلاين الذي كان يرافقهما الأمل ويفاغر. ومن المقرر أن تملئ سبيرز أمام المحكمة في 26 أكتوبر الحالي.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

بول الانسان سماء طبيعي

اكتشف العلماء الفنلنديون وسيلة غير مكلفة ومتوافرة بكثرة لإستخدامها كسماد عضوي للنباتات، وهي بول الإنسان.

ويكتسب بول الانسان اهتماماً خاصاً في بعض المناطق، حيث يلجأ المزارعون إلى استخدام المواد الطبيعية والتقليل من استخدام المواد العضوية الكيميائية المركبة.

ولاحظ العلماء أن البول الذي يفرزه إنسان يتمتع بصحة جيدة معقم بالفعل وخال من البكتيريا أو الفيروسات، وغني طبيعياً بالنيتروجين وغيره من المواد المغذية.

وفي الدراسة التي أعدها العلماء في جامعة كيوبيو الفنلندية، جمع الفريق المكون من سوريندا برادان وهلفي هيوني تانسكي وزملائهما عينات بولية من المنازل وإستخداموه كسماد على نباتات الملفوف، ثم قارنوا النباتات التي استخدم عليها البول كسماد مع النباتات المماثلة التي استخدمت عليها الأسمدة الكيميائية أو الصناعية، أو النباتات التي لم يستخدم عليها أي مواد مغذية، فظهرت التحليل أن نمو النباتات كان أسرع قليلاً بوجود البول مما ينمو مع استخدام السماد الكيميائي، ولم تظهر أي مركبات غذائية إضافية على الملفوف.

وقال العلماء «إن نتائج أبحاثنا تظهر أنه يمكن استخدام البول الإنساني كسماد على نباتات الملفوف، ولا يشكل أي خطر صحي أو يترك أثراً على طعم المنتج الغذائي».

(فنلندا - يو بي آي)

مراهق ياباني يفوز بمسابقة كأس العالم في «مكعب روبيك»

تمكن المراهق الياباني يو ناكاغوما من حل لغز مكعب «روبك» وتركيب واجهاته الملونة بالشكل الصحيح خلال 12.46 ثانية فقط ليفوز بمسابقة «مكعب روبيك» العالمية. وذكرت شبكة آر تي أس الإذاعية والتلفزيونية الصربية أن ناكاغوما (16 عاماً) تمكن من حل لغز الجهات الست الملونة للمكعب بأسرع وقت بين المتسابقين، مقدماً على اندرو كانغ من الولايات المتحدة وميتسوكي غونغي من اليابان أيضاً. وشار إلى أن المسابقة العالمية جرت في العاصمة الهنغارية بودابست. وأشارت الشبكة الإعلامية إلى أن الرقم الذي سجله ناكاغوما بقي بعيداً عن

مراهق ياباني يفوز بمسابقة كأس العالم في «مكعب روبيك»

تمكن المراهق الياباني يو ناكاغوما من حل لغز مكعب «روبك» وتركيب واجهاته الملونة بالشكل الصحيح خلال 12.46 ثانية فقط ليفوز بمسابقة «مكعب روبيك» العالمية. وذكرت شبكة آر تي أس الإذاعية والتلفزيونية الصربية أن ناكاغوما (16 عاماً) تمكن من حل لغز الجهات الست الملونة للمكعب بأسرع وقت بين المتسابقين، مقدماً على اندرو كانغ من الولايات المتحدة وميتسوكي غونغي من اليابان أيضاً. وشار إلى أن المسابقة العالمية جرت في العاصمة الهنغارية بودابست. وأشارت الشبكة الإعلامية إلى أن الرقم الذي سجله ناكاغوما بقي بعيداً عن

ال فشل في الحب قد يسبب نوبة قلبية

كانوا يحظون بمساعدة عاطفية مثل فرصة للتحدث مع شخص بشأن مشاكل، أو ما إذا كانوا يوسعهم الاعتماد على شريك أو صديق وثيق في شيء عادي مثل الذهاب في سيارته إلى متجر للبقالة.

وتتبع الفريق هؤلاء الأشخاص على مدار 21 عاماً ووجدوا أن الناس الذين ذكروا أن هناك شيوعا للجدال والانتقادات والأنواع الأخرى للخلاف بينهم تزيد لديهم مخاطر الإصابة بنوبات قلبية أو الأم بالصدر بنسبة 43 في المئة.

وعندما استبعد الباحثون عوامل خطورة مثل البدانة والتدخين وتناول المشروبات الكحولية والتاريخ العائلي للإصابة بالمرض جاءت احتمالات الإصابة بنوبة قلبية أعلى بنسبة 32 في المئة، كما قال دي فوغلي.

كانوا يحظون بمساعدة عاطفية مثل فرصة للتحدث مع شخص بشأن مشاكل، أو ما إذا كانوا يوسعهم الاعتماد على شريك أو صديق وثيق في شيء عادي مثل الذهاب في سيارته إلى متجر للبقالة.

وتتبع الفريق هؤلاء الأشخاص على مدار 21 عاماً ووجدوا أن الناس الذين ذكروا أن هناك شيوعا للجدال والانتقادات والأنواع الأخرى للخلاف بينهم تزيد لديهم مخاطر الإصابة بنوبات قلبية أو الأم بالصدر بنسبة 43 في المئة.

وعندما استبعد الباحثون عوامل خطورة مثل البدانة والتدخين وتناول المشروبات الكحولية والتاريخ العائلي للإصابة بالمرض جاءت احتمالات الإصابة بنوبة قلبية أعلى بنسبة 32 في المئة، كما قال دي فوغلي.

كانوا يحظون بمساعدة عاطفية مثل فرصة للتحدث مع شخص بشأن مشاكل، أو ما إذا كانوا يوسعهم الاعتماد على شريك أو صديق وثيق في شيء عادي مثل الذهاب في سيارته إلى متجر للبقالة.

وتتبع الفريق هؤلاء الأشخاص على مدار 21 عاماً ووجدوا أن الناس الذين ذكروا أن هناك شيوعا للجدال والانتقادات والأنواع الأخرى للخلاف بينهم تزيد لديهم مخاطر الإصابة بنوبات قلبية أو الأم بالصدر بنسبة 43 في المئة.

وعندما استبعد الباحثون عوامل خطورة مثل البدانة والتدخين وتناول المشروبات الكحولية والتاريخ العائلي للإصابة بالمرض جاءت احتمالات الإصابة بنوبة قلبية أعلى بنسبة 32 في المئة، كما قال دي فوغلي.

كانوا يحظون بمساعدة عاطفية مثل فرصة للتحدث مع شخص بشأن مشاكل، أو ما إذا كانوا يوسعهم الاعتماد على شريك أو صديق وثيق في شيء عادي مثل الذهاب في سيارته إلى متجر للبقالة.

وتتبع الفريق هؤلاء الأشخاص على مدار 21 عاماً ووجدوا أن الناس الذين ذكروا أن هناك شيوعا للجدال والانتقادات والأنواع الأخرى للخلاف بينهم تزيد لديهم مخاطر الإصابة بنوبات قلبية أو الأم بالصدر بنسبة 43 في المئة.

وعندما استبعد الباحثون عوامل خطورة مثل البدانة والتدخين وتناول المشروبات الكحولية والتاريخ العائلي للإصابة بالمرض جاءت احتمالات الإصابة بنوبة قلبية أعلى بنسبة 32 في المئة، كما قال دي فوغلي.