



كن أنت الراجح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مزاج - توابل)

الجمعة 5 أكتوبر 2007 م
23 رمضان 1428 هـ
العدد 109 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

غير مخصص للبيع

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.30
الإمساك: 4.14



قضية

06



قانون معاق

يرعى المعاقين في الكويت

الرواق

10

عمي الخليفة

الحرامي مو مثل أول ..
كريبه.. والا شيفه
ولا لازم.. تلقا في وجهه أتر
جرح قديم
أو بعد... نديه خفيفه
الحرامي الحين ممكن لو تشوفه
من حلاته.. تقول هاك
هاك كل اللي تبيه
بس أطالع بسمتك هذي الظريفه!!
أنا ما أقصد أيد عمي الخليفة!

خاص ب الجريدة



14

THE WALL STREET JOURNAL

لجنة فولكر تطلب بتغييرات
في «وحدة مكافحة الفساد»
بالبانك الدولي

رياضة

18



فوز الكويت على العربي
في أصعب مباريات
«تنشيطية» السلة

الأمير: لا أحد يقبل بتقسيم العراق وأي احتكاك بين أميركا وإيران خطر على المنطقة

سموه رأى أن الانسحاب الأميركي سيخلق حالة من عدم الاستقرار



أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حرص دولة الكويت على دعم كل المبادرات التي من شأنها المحافظة على أمن واستقرار منطقة الخليج العربي. وقال سموه، في حديث لقناة العربية الفضائية مساء أمس الأول إن الجميع يدرك أهمية إيجاد حل للملف النووي الإيراني بالطرق والوسائل السلمية، مشيراً إلى خطورة الوضع في المنطقة إذا ما حصل أي احتكاك بين الولايات المتحدة الأميركية وجمهورية إيران الإسلامية. وعن الوضع في العراق، أكد سمو الأمير أنه «لا يوجد أحد يقبل بتقسيم العراق»، معتبراً أن فكرة تقسيم العراق «خطر على المنطقة برمتها»، مشيراً إلى أن الشعب العراقي ابدي رفضه التام لفكرة تقسيم بلده. وأعرب سموه عن تمنياته أن تنسحب القوات الأميركية من العراق في حال وجود جيش عراقي مهيب للدفاع عن أراضي العراق وشعب العراق الشقيق، محذراً من مخبة انسحابها.

الصبيح لـ الجريدة: أوصل خطواتي الاصلاحية ولقائي بـ «الشعبي» وضع النقاط على الحروف

تفند أمام مجلس الوزراء الاتيين اتهامات النواب وترد عليهم



انها تتقبل الانتقاد البناء، لكنها ترفض الخوض في النوايا واثارة البعض ما يعكر صفو الوحدة الوطنية، خصوصاً بعد ما اثاره عدد من النواب اخيراً. وأوضحت انها ستطلع مجلس الوزراء الاتيين المقبل على الاجراءات الاصلاحية التي قامت بها في وزارة التربية، لاسيما ما يتعلق بتطوير التعليم، من منطلق معاقبة المقصر ومكافأة المخلص، للعمل على إكمال رسالة التعليم في الكويت وتادية الواجب الوطني. وأكدت الصبيح انها تتعاون مع نواب الأمة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن. وأشارت إلى

فهد التركي
في حين جدت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح أمس رفضها للاتهامات التي وصفتها بالعنصرية والقبلية. وممارستها لذلك في اروقة التربية. أعلنت انها ستواصل خطواتها الاصلاحية في الوزارة بهدف تطوير التعليم، من منطلق معاقبة المقصر ومكافأة المخلص، للعمل على إكمال رسالة التعليم في الكويت وتادية الواجب الوطني. وأكدت الصبيح انها تتعاون مع نواب الأمة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن. وأشارت إلى

أكدت وزيرة التربية انها ستواصل خطواتها الاصلاحية في وزارة التربية.

بيان القوى السياسية: رفض فكرة الحل غير الدستوري وتنبيه الرأي العام إلى مخاطر تلك الحلول

بشار الصايغ

أنهت اللجنة المكلفة بإعداد بيان القوى السياسية صياغة البيان، الذي من المتوقع أن يصدر غدا السبت. وذكر عضو اللجنة عبدالله النيباري في تصريح لـ الجريدة، إن البيان يؤكد الثوابت الدستورية ويرفض فكرة الحل غير الدستوري وينظر بعين الاعتبار إلى تصريح سمو الأمير والبناء عليه. وقال النيباري إن البيان تضمن أيضا مناقشة جميع القوى، بما فيها السلطات الدستورية البرلمانية، تدعيم هذا الموقف والانتباه إلى أن القوى التي تروج للحل غير الدستوري إذا كانت تراجعت بعد تصريحات سمو الأمير فهي لم تتخل عن مشاريعها ودعاؤها، مشددا على ضرورة تنبيه الرأي العام إلى مخاطر مثل تلك الحلول. وأوضح النيباري أن البيان ركز على الدفع بعجلة الاصلاح وتشكيل حكومة ذات مواصفات قادرة على قيادة البلد وخلق جو تعاون بين السلطات.

من المتوقع صدور بيان للقوى السياسية غدا لمواجهة فكرة الحل غير الدستوري لمجلس الأمة.

صرف معاشات المتقاعدين قبل العيد

أعلنت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تقديم موعد صرف المعاشات التقاعدية للمدنيين والعسكريين لشهر أكتوبر الجاري. وقال المدير العام للمؤسسة فهد الرجعيان، في تصريح صحفي أمس، إن المعاشات التقاعدية ستصرف في الثامن من الشهر الجاري، وذلك لتمكين المتقاعدين من تلبية احتياجاتهم قبل حلول عيد الفطر السعيد.

الفلاح لوسائل الاعلام:

- 19 مليار دينار قيمة تداولات السوق في 6 أشهر والنمو 30%
- مررنا بتجارب قاسية لن نسمح بتكرارها
- أدرجنا 19 شركة ورفضنا 14 السابقة ويتمتع بثقة المستثمرين



100 مفتش يستعدون لازالة التعديت بعد العيد

غرامات مالية تصل إلى 1000 دينار لمن عاود المخالفة

علي حسن

لجنة ازالة التعديت على املاك الدولة تستأنف ازالة المخالفات في النصف الثاني من شهر اكتوبر الجاري. عملت «الجريدة» أن لجنة ازالة التعديت على املاك الدولة أقرت في اجتماعها أمس مبالغ المخالفات المالية التي ستفرض على الأشخاص، الذين تمت مخالفتهم في السابق وأزيلت تعدياتهم ثم قاموا بإعادتها مرة أخرى. وقال مصدر مطلع إن المخالفة المالية ستتراوح من 100 إلى 1000 دينار، تحدها اللجنة على حسب نوع المخالفة.

«المالية البرلمانية» تنجز قانون هيئة سوق المال بعد العيد

الهاجري: سنحيل المتلاعبين بالأسعار إلى النيابة العامة

عيد الرميزان

للصحافيين عقب حضوره اجتماع اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة أمس، سعي الوزارة إلى تكثيف القوانين التي تحد من زيادة الأسعار، لاسيما القانون رقم 15 لسنة 1979 وإحالة كل من تسول له نفسه رفع الأسعار بشكل مصطنع إلى النيابة العامة، مشددا على سعي الوزارة إلى السيطرة على الأسعار. من جانبه، أعلن

أبدى وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري استعداد الحكومة للتعاون مع مجلس الأمة لإيجاد قانون يحمي المستهلكين والأنظمة العالمية لإنشاء هيئة سوق المال، متوقعا الوصول إلى قانون بالتعاون مع المجلس لخدمة الكويت في إطار المساعي لجعل البلد مركزا تجاريا وماليا. وأكد الهاجري، في تصريح

النائب احمد باقر أعلن أن اللجنة المالية البرلمانية ستنتج قانون هيئة سوق المال بعد العيد مباشرة.

لافتة



انضم إلى اسرة تحرير «الجريدة» الشاعر الكبير المبدع احمد مطر شاعرا أيام الاحد والثلاثاء والخميس وكاتباً صحفياً يوم الجمعة لصفحة زوايا

08

مثل إقليم كردستان في طهران لـ الجريدة: كيف تعطي الحكومة العراقية الحق لدولة مجاورة أن تتوغل داخل أراضيها؟

«هيكلية» عسكرية إيرانية على خط الخلاف مع بغداد

إيمان حسين
أكد قائد عسكري عراقي رفيع المستوى أن الرجل الذي اعتقلته القوات الأميركية في إقليم كردستان الشهر الماضي هو ناشط «مهم» في «فيلق القدس» الإيراني، ومسؤول عن إحدى كتائبه، التي تنضوي تحت إطار لواء «رمضان» وبالتالي ضمن هيكلية منظمة، مفنداً بذلك قول طهران بأن المعتقل هو رجل أعمال. وقال المصدر العسكري لـ «الجريدة»، طالبا عدم ذكر اسمه لدواع أمنية، إن محمود فرهادي، الذي تم اعتقاله في 20 سبتمبر الماضي، في مدينة السليمانية، وكان يقدم نفسه على أنه رجل أعمال ضمن وفد تجاري، هو في الحقيقة المسؤول عن كتيبة «ظفر»، وهي واحدة من ثلاث وحدات تشكل لواء «رمضان» التابع لـ فيلق القدس التابع بدوره للحرس الثوري الإيراني. ويتهم الجيش الأميركي «فيلق القدس»، الذي يعد جناح العمليات الداخلية في «الحرس الثوري» الإيراني، بتزويد المسلحين في العراق بعبوات ناسفة متطورة تستخدم ضد قواته. وتتهم

ثمة تفاؤل بإمكان التوصل إلى اتفاق بين الرئيس الباكستاني مشرف وبنازير بوتو. عادت لعبة «المصالح» لتغرض نفسها بقوة على الساحة السياسية في باكستان، بعد إعلان زعيمة المعارضة بنازير بوتو أنها تتوقع التوصل إلى اتفاق مصالحة مع الرئيس برويز مشرف، مما قد يؤدي إلى اقتسام السلطة بين الاثنين خلال بضعة أشهر، بينما ستجرى الانتخابات الرئاسية غداً، وسيسعى مشرف إلى الفوز بولاية جديدة. وأكدت بوتو أنها «مختلطة» من إمكان التوصل إلى اتفاق سياسي مع مشرف. وقالت «أنا متفائلة اليوم لكن لا يمكنني القول أنه تم وضع اللمسات النهائية لكل شيء»، لافتة إلى أن حزبها لن ينسحب من البرلمان إذا تم التوصل إلى اتفاق، علماً بأن الانسحابات من البرلمان من شأنها أن تقوض مصداقية الانتخابات الرئاسية. في المقابل، أعلن أحد الوزراء في الحكومة الباكستانية تفاؤله بشأن التوصل إلى اتفاق بين بوتو ومشرف. وقال استكون الساعات القليلة المقبلة حاسمة لكننا لا نزال متفائلين قليلاً بشأن احراز تقدم في المفاوضات مع بوتو. وفي هذا الإطار، أشار تقرير لقناة «جيو تي في» الباكستانية

«رجل الأعمال» الإيراني المعتقل في العراق هو مسؤول عن كتيبة «ظفر»، وهي واحدة من ثلاث وحدات تشكل لواء «رمضان» التابع لـ «فيلق القدس».

02

«الادارية» تنظر دعوى علي الخليفة ضد مستشاري التحقيق 18 الجاري

حسين العبدالله

أرجأت الدائرة الادارية في المحكمة الكلية برئاسة المستشار عادل الكندري امس النظر في القضية المرفوعة من المتهم الخامس في بلاغ اختلاسات شركة ناقلات النفط، وزير النفط السابق الشيخ علي الخليفة، ضد وزير العدل عبدالله العتوق ووزير المالية السابق د يوسف الابراهيم، ومستشاري لجنة التحقيق في محكمة الوزراء والنائب العام بصفته، إلى جلسة 18 أكتوبر الجاري، ليقدّم دفاع الشيخ علي الخليفة المستندات، بعدما طالب دفاع الحكومة ممثلاً بإدارة الفتوى والتشريع برفض الدعوى. وبطالب الخليفة المدعي بالتعويض

لعدم فصل اللجنة بالبلاغات المقدمة ضده حتى الآن وما زالت محل تحقيق في لجنة محكمة الوزراء. وكان الشيخ علي الخليفة حمل في مذكرة دفاعه المقدمة في الجلسة الماضية وزيّر بالمالية السابقين جاسم الخرافي رئيس مجلس الأمة الحالي وناصر الروضان، مسؤولية التقصير في تأخر محافظ البنك المركزي السابق عبدالوهاب النمار سداد القرض الحاصل عليه من الدولة، لأنها لم تحصل في عهده. وأرجع الخليفة أسباب مقاضاته وزير العدل ومستشاري لجنة التحقيق إلى مسؤولية المرفق الذي يتولاها وزير العدل بصفته عن عدم ادان المرفق لواجباته، وعن تأخر المرفق في اتخاذ الإجراء

«الجنائيات» تنظر في حيازة متهمين صواريخ 8 نوفمبر

المحرر القانوني

المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهم بالسلطو على أحد البنوك والهروب إلى تايلند بصحبة صديقته، لورود تقرير للجنة الطبية المكلفة بحث حالة المتهم، وبيان مسؤوليته الجنائية.

قررت محكمة الجنائيات أمس برئاسة المستشار صلاح الحوطي إخلاء سبيل متهمين اثنين في قضية حيازتهم صواريخ بكفالة مالية قدرها 100 دينار لكل منهما، وأرجأت المحكمة النظر في القضية إلى جلسة 8 نوفمبر المقبل لحضور الشهود في القضية. بعدما وجهت إليهما النيابة تهمة حيازة أسلحة وتخزينها وصواريخ من دون الحصول على ترخيص. وفي قضية مختلفة، أرجأت محكمة الجنائيات برئاسة المستشار عدنان الجاسر النظر في القضية

المباحث ضبطت المقدم المتهم في قضية الاعتداء على موظفة الوسطاء رفضوا التدخل في القضية لما فيها من مس للكرامات

عمر الراشد

أقل من 12 ساعة، مشيرة الى ان المقدم سعى طوال فترة تغيبه للتدخل في حل القضية، لكن أهل الموظفة اوصلوا القضية الى أحد مستشاري أمير البلاد، الذي نقلها بدوره الى النيابة العامة لتتخذ اجراءاتها دون تعطيل أو ماطلة، نظرا الى حساسية القضية، ولما فيها من مس لإعراض الناس وحقوقهم، والتعدي على الموظفين والتطاول عليهم في مقر عملهم وذهاب هيبته أمام المراجعين وزملائهم.

القت السلطات الامنية القبض على المقدم «ع» أمس الأول، الذي يعمل في إحدى الإدارات التابعة للجنسية والجوازات، والمتهم في قضية الاعتداء على موظفة أثناء تادية عملها والحق ضرر جسيم بها، واحيل الى النيابة العامة للتحقيق.

وقالت مصادر أمنية لـ«الجريدة» ان المقدم بعدما ضرب الموظفة فر هاربا من مقر عمله، لكن رجال المباحث تمكنوا من ضبطه بعد

تحويل اتجاهات تقاطع الرقعي مع الدائري الرابع

بحضور اللواء المهنا والعميد الدوسري

على تحليلها بشكل فني علمي هندسي، ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

المروري في هذا التقاطع، وأوضح الخاراس ان بمقدور القادم من اتجاه السالمية ان يقوم بالاستدارة باتجاه مجمع محاكم الفروانية، في نفس الوقت الذي يقوم به القادم من دوار الرقعي باتجاه دوار الأمم المتحدة، ما أدى الى تقليل زمن الدورة من 180 ثانية الى 120 ثانية، وذكر ان اللواء المهنا والعميد الدوسري وجدوا عند التقاطع أثناء تحويل الاتجاهات للتأكد من صحة التنفيذ ومعدل تقليل زمن الدورة، وأيدوا ارتياحهم لهذا الإنجاز. وقال انه بناء على تعليمات المهنا، تم تشكيل لجنة فنية هندسية لتحديد الاسباب التي تؤدي الى الحوادث وينجم عنها الوفيات والإصابات بالبليلة، ومن خلال هذه اللجنة يجري اعداد تقرير عن الظروف والملاسات التي تؤدي الى تلك الحوادث، والعمل

ضمن الجهود المتواصلة لقطاع المرور بوزارة الداخلية في التعامل مع المشاكل المرورية، خاصة ما يؤدي منها الى الازدحام المروري، تم تحويل تقاطع الرقعي مع الدائري الرابع ليصبح هناك تقاطع اتجاه آخر بنفس التوقيت. ويأتي ذلك بناء على تعليمات وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء ثابت المهنا، ومتابعة مدير عام الإدارة العامة لتنظيم المرور العميد محمود الدوسري، بسرعة التعامل مع المشاكل المرورية وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وقال مدير ادارة هندسة المرور العقيد خالد الفخاريس، ان هذا التحويل جاء بناء على اقتراح من ادارة هندسة المرور، حيث كان يعمل تقاطع الرقعي مع الرابع بكل اتجاه على حدة بعدد ثلاثة اتجاهات، فكان سببا في الازدحام

فرقة أمنية لضبط «قناصي البر» بقيادة الدكتور الزعابي في الجهراء أول صيدها مواطن بـ«شوزن» وطلقات نارية

عمر الراشد

الطيور البرية التي تنتشر في منطقة السالمي ومحيطها.

علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن مدير أمن الجهراء العميد الدكتور مصطفى الزعابي يترأس فرقة أمنية أعدتها لضبط «قناصي البر» في مختلف مناطق بر الجهراء، للحد من ظاهرة الصيد الجائر التي انتشرت في الآونة الاخيرة في مختلف المناطق البرية، وعدا عن تأثيرها السلبي في البيئة، تؤدي الى هلاك أزواج العديد من اهالي المنطقة، الذين عبروا عن استيائهم من هذه الظاهرة الموسمية.

وأوضحت المصادر أن الفرقة الامنية ستنتشر في جميع المناطق البرية في محافظة الجهراء، وفق خطة أمنية مدروسة لمكافحة المخربين، وستعمل طوال اليوم لضبط الصيادين الذين يخرجون في الليل وفي وقت الفجر، خاصة لصيد

وفاة هندي

بصعقة كهربائية في الفنتاس

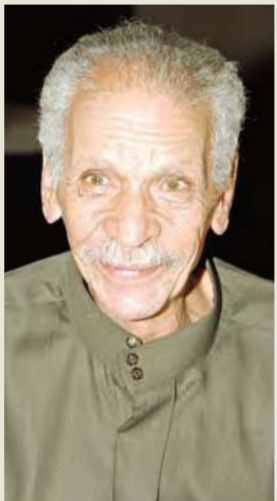
لقي هندي في العقد الثالث من عمره مصرعه أمس الاول في منطقة الفنتاس، عندما كان يحاول إصلاح عطل كبل كهربائي في إحدى الشركات التجارية الكبرى في منطقة الفنتاس، طالته صعقة كهربائية بداية من يده وانتقلت الى كامل جسده فعلق بالمحلول الكهربائي، ولم يستطع أحد ان يخرججه من مازقه، واخذ يرتجف من الكهرباء حتى مات، وكان زملاؤه يتناهدون ما يجري ولا يعرفون كيفية إنقاذه، فابلغ أحدهم 777 وما هي الإ دقائق وكانت دوريات أمن الاحمدي وسيارات إسعاف مستشفى العدان تحيط بالشركة لإنقاذه، أخرجوا الشخص وتبين انه متوفي، فقلق الى عناية الطب الشرعي بعدما رفعت الادلة الجنائية البصمات في الواقعة، سجلت قضية في مخفر المنطقة وجار التحقيق.



شعبة الكويت مصطفى الزعابي

إصابة أحمد فؤاد نجم بوعكة صحية

القاهرة - خالد عبد الوهاب



أدخل الشاعر المصري الكبير أحمد فؤاد نجم أحد مستشفيات القاهرة المعروفة مساء الأربعاء الماضي إثر إصابته بوعكة صحية وصفها الأطباء بأنها اشتباه في جلطة دماغية، إذ أجريت له فحوص طبية شاملة، كشفت أن نجم الذي قارب الثمانين في عمره يعاني إرهابا شديدا بسبب الصيام، ومبالغته في التدخين رغم تحذيرات الأطباء من خطورة حالته الصحية، إثر إصابته من قبل جلطة دماغية عدة مرات.

وبحسب الأطباء فإن حالة نجم مستقرة، وكان من المقرر أن يغادر المستشفى مساء أمس.

على أن تنتهي تلك اللجنة تقريرها بعد العيد مباشرة لكي يقدم مشروع القانون في بداية دور الانعقاد القادم، موضحا ان أعضاء اللجنة المالية انتقدوا مشروع الحكومة بشأن هيئة السوق الذي اختصر القانون في 14 مادة ومادة واحدة تنفيذية.

كما أوضح باقر ان المبادئ الرئيسية التي تم الاتفاق عليها في قانون هيئة السوق ترتكز على أن يكون العمل أو الإدارة مستقلة عن الرقابة التي يجب أن يكون لها وضعية مستقلة.

«هيكلية» عسكرية إيرانية...

لاكثر من 10 سنوات»، وأوضح أنه، إضافة إلى فرهادي، يقبع خمسة آخرون من «فيلق القدس» رهن الاحتجاز الأميركي في العراق. وانتقد المسؤول طهران لإغلاقها الحدود الشمالية مع العراق أثناء شهر رمضان احتجاجا على عملية اعتقال فرهادي، مما حرم البضائع التدفق الى الأسواق الكردستانية والعراقية.

وردا على سؤال حول إمكان إطلاق القوات الاميركية سراح فرهادي بضغط من الحكومة العراقية أو الإيرانية، قال المصدر «الأمور السياسية ليست من اختصاصنا العسكري، لذا نحن ننفذ الأوامر العسكرية سواء في قوات التحالف أو في الجيش العراقي»، لافتا الى ان الإيرانيين الخمسة المعتقلين منذ فترة ليست بقصيرة لا يزالون رهن الاعتقال على الرغم من كل الأصوات التي طالبت بإطلاق سراحهم وعلى اعلى المستويات.

100 مفتش يستعدون لازالة...

بعد اعتمادها من قبل اللجنة القانونية في مجلس الوزراء. وأضاف المصدر أن اللجنة ستقوم بعد إجازة عيد الفطر بإزالة جميع التعديلات على أرض الواقع وتطبيق القانون في حق المخالفين دون النظر لأي عذر كان ودون أي استثناءات على القانون. وذلك في جميع مناطق الكويت، مشيرا الى أن عدد الموظفين الذين اعتمدتهم اللجنة لمباشرة العمل في إزالة التعديلات بلغ 100 مفتش بعد ان تمت الاستعانة بالمقاعدين من موظفي بلدية الكويت، إضافة إلى توفير عدد لا بأس به من الليات الخاصة بعمليات الإزالة.

وأكد المصدر: «سنشن حملة واسعة النطاق بعد عيد الفطر مباشرة ولن نخصص أياما معينة لكل منطقة ولكن تمت الموافقة على أن تكون الحملات التفتيشية على كل المناطق في وقت واحد».



بو تو يحيط بها الصحافيون خلال مؤتمر صحافي في لندن أمس (أب)

وفيات

- فلاح سويري عبدالله العجمي، (76 عاما)، شيع، هدية، ق 1، ش 5، م 22، ت: 6501556 - 3942328.
- عبدالله عبد الكريم سطم العنزلي، (33 عاما) شيع، العارضية، ق 6، الشارع الاول، ج 1، م 12، ت: 7844468 - 4891861.
- عبدالرحمن عبدالله عبدالكريم العنزلي (3 اعوام)، شيع، الجهرية، ق 6، الشارع الاول، ج 1، م 12، ت: 7844468 - 4891861.
- غلبه رفاعي غريبان الديحاني أرملة بران ثامر مسعود الديحاني (78 عاما) شيعت، الرجال: الرحاب، ق 2، ش 20، م 10، ت: 6500303.
- صباح الناصر، ق 5، ش 40، م 5، ت: 6925787 - 909776.
- زها عبدالرحمن عيد المطيري، أرملة سليم سالم دغيفل المطيري، (66 عاما) شيعت، الفردوس، ق 5، ش 1، ج 10، م 23، ت: 4886093 - 9659878.
- خيرية محمد حسن كرم، أرملة ابراهيم حاجي ابراهيم (73 عاما) شيعت، الرجال: مسجد الامام الحسن، بيان، ق 12، ت: 5380795.
- النساء: السالمية، حسينية الزهراء، ق 12، شارع ابوهريرة، م 45.
- فاطمة محمد عبدالله الكندري، أرملة محمد حسين عبدالله الكندري (84 عاما) شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 9087373.
- النساء: الشامية، ق 3، ش 37، م 18، ت: 7124444، 9420601، 4833494.
- خلدة عبدالله مرزوق الهواش، أرملة خليفة ذياب محمد الهواش (57 عاما) شيعت، الرجال: ضاحية جابر العلي، ق 2، ش 10، م 27، ت: 9870629.
- النساء: شرق الاحمدي، ق 2، ش 2، م 345، ت: 9746580.
- بقم محمد حجي ابل عبد الرحيم، أرملة عبدالصمد يوسف علي نقى (84 عاما) شيعت، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، ت: 7851473.
- النساء: المنصورية، ق 1، ش 13، جادة 14، م 9، 2528466.

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى: 38
الصغرى: 21
أعلى مد: 04:31 صباحا
08:42 مساء
أدنى جزر: 01:33 ظهرا

مواعيد الصلاة

الفجر: 04:24
الشروق: 05:43
الظهر: 11:37
العصر: 02:59
المغرب: 05:30
العشاء: 06:46

محليات

محمد الصباح: الوكالة الدولية

هي وحدها من يقرر إغلاق الملف النووي الإيراني

تمنى من طهران حلاً سلمياً لتعيش المنطقة في سلام

بدر المشعان

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح ان وكالة الطاقة الذرية هي وحدها التي تقرر اغلاق الملف النووي الإيراني من عدمه، مشيراً الى ان هذا الملف كان له نصيب كبير في مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي انعقدت قبل أيام عدة، لاسيما ان حضور الرئيس الإيراني احمدي نجاد اجتماعات الجمعية اضعف عليها زخماً واضحاً.

واوضح الدكتور محمد الصباح في تصريح له خلال الغيبة

الرمضانية التي اقامها لتكريم البعثات الدبلوماسية في البلاد، امس الاول ان الوكالة الدولية هي صاحبة الامر في هذا الشأن، متمنياً من طهران ايجاد حل سلمي كي تعيش المنطقة في سلام واستقرار، وبين ان الجانب الإيراني ابدى خلال الاجتماعات شفافية في التعامل مع تلك القضية، الامر الذي يعطي مؤشراً واثماً في الوصول الى حل للملف النووي.

وحول مؤتمر الخريف للسلام في الشرق الاوسط الذي دعت اليه واشنطن، كشف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان هناك استعدادات تجري حالياً



محمد الصباح

وكيل المواصلات دعا مسؤولي النقل إلى التركيز على تحقيق مشاريع القطاع وخطه

التقى وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز محمد العيصمي مسؤولي قطاع النقل والخدمات المساندة ضمن سلسلة الاجتماعات مع جميع مسؤولي الوزارة وذلك بحضور المهندس نبيل التركيب وكيل المساعد لقطاع النقل والخدمات المساندة بالوكالة وهند المسعود وكيلة الشؤون الادارية ورئيس المهندسين، احمد العيسى، وكان اللقاء ضمن جهود وكيل الوزارة للاطلاع على آخر منجزات القطاع المختلفة، والوقوف على المشاكل التي تواجه سير عمل القطاع في جميع اداراته، واكد المهندس العيصمي اهمية قطاع النقل والخدمات بالنسبة إلى وزارة المواصلات بشكل خاص، وبالنسبة إلى دولة الكويت بشكل عام، لاسيما ان من صميم اختصاصاتها التعامل مع المستفيدين من الخدمات المتنوعة التي يقدمها القطاع إلى المتعاملين في النقل البري والبحري بالكويت.

ودعا جميع مسؤولي القطاع الى الحرص للعمل على تسهيل وتبسيط الاجراءات المتعلقة بالمواطنين والشركات، والقضاء على الروتين الإداري الذي يكلف المعنيين الوقت والمال، كما ركز على اهمية تطبيق ما تقدمه احدت التكنولوجيا للحصول على قاعدة بيانات متينة ودقيقة تحتوي على ملكيات وتراخيص المتعاملين في القطاعين البري والبحري. وفي خضم المناقشات بشأن الامور المختلفة في القطاع، حث العيصمي المسؤولين على التعاون وتركيز الجهود التي من شأنها تحقيق استراتيجيات وخطط واهداف قطاع النقل والخدمات المساندة التي تتضمن مشاريع حيوية ومهمة للبلد، كمشروع انشاء هيئة للنقل البري والبحري ومشروع السكك الحديدية وانشاء مركز لانطلاق الحافلات ومشروع محطات اوزان الشاحنات، كذلك المشاريع الخاصة بالمسح الهيدروغرافي وصيانة مباني الوزارة وبرج الاتصالات، وإدخال نظام المبنكة لقطاع النقل لتبسيط معاملات الجمهور.

كذلك تطرق العيصمي الى موضوع الهيكل الجديدة لقطاع النقل والخدمات المساندة، وتم بحث التصورات ذات الشأن التي تقترح إعادة تشكيل الهيكل العام للقطاع وامكان تطبيق الخطة المرسومة لفصل قطاع الخدمات عن قطاع النقل، والتي تهدف الى اعطاء القطاعين مرونة كبيرة وتمكين العاملين فيهما من التركيز على تحقيق المشاريع والخطط باسرع وقت ممكن.

من جهة اخرى، وضمن نفس هذه اللقاءات مع مسؤولي قطاعات الوزارة المختلفة اجتمع في وقت لاحق من صباح امس الاول مسؤولو قطاع الشؤون الادارية بحضور الكيلة المساعدة لقطاع الشؤون الادارية بالوكالة هند المسعود، ومدير ادارة شؤون الموظفين في القطاع قبلان محمد العيبان.

وقد بدأ العيصمي الاجتماع بحث مسؤولي القطاع على التركيز والحرص على متابعة الجهود الرامية إلى الاندفاع باعمال القطاع، والاستمرار في المساعي التي تهدف الى تطوير الاداء الإداري والفني لجميع العاملين في الوزارة، كما شدد على بذل كل الجهود لاكمال تنفيذ خطة تطوير وتحديث قاعدة بيانات الموظفين بوزارة المواصلات، كما تطرق الحاضرون الى عدة مواضيع تهم قطاع الشؤون الادارية بادارتها المختلفة، والى الصعوبات التي تواجه القطاع وطرق تذليلها ووضع الحلول المناسبة، فضلاً عن انه تم التأكيد على اهمية النظر بجدية الى تطبيق جميع السبل التي من شأنها المساعدة على الرقي بالاداء الوظيفي بشكل عام في الوزارة، وتنفيذ استراتيجيات وزارة المواصلات التي تهدف الى فك التشابك في المهام وتحديد مسؤوليات القطاعات بشكل دقيق.

مندني: 35% من المساجين ضحايا ابتزاز شركات تأجير السيارات

خلال توزيعه الدفعة الثالثة من مساعدات السجناء

محيي عامر

64 ألف دينار... قيمة الدفعة الثالثة التي وزعتها جمعية التكافل الاجتماعي لرعاية السجناء مساء أمس الأول على السجناء وأسراهم والحالات الإنسانية والموقوفين.

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية التكافل الاجتماعي لرعاية السجناء مساعد مندني أن الجمعية قامت بتوزيع الدفعة الثالثة من مساعدات السجناء وأسراهم والحالات الإنسانية والموقوفين. وكشفت مندني خلال مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الأول عن قيمة المساعدات التي أعدت للدفعة الثالثة، التي بلغت 64 ألف دينار، ووزعت على 250 حالة، وأضاف أن الجمعية تستعد لإطلاق سراح ماتبقى من العدد المستهدف في خطة الجمعية خلال شهر رمضان الجاري، لافتاً إلى أن عدد المراد إطلاق سراحهم 300 سجين وسجينة وموقوف على ذمة قضايا مالية.

وأشاد مندني بالدور الذي تقوم به وزارة العدل ممثلة بإدارة التنفيذ التي ساعدت الجمعية

بالقيام بدورها في إطلاق سراح 40 سجيناً خلال يوم واحد من الأسبوع الماضي، وأكد مندني أن الجمعية حرصت على توعية الناس بالمشاكل التي يقعون فيها نظراً إلى جهلهم بخطورة وصولات الأمانة والشيكات، الأمر الذي يوقعهم ضحايا لخداع الآخرين، محذراً من التعامل مع المتلاعبين في أمور الشيكات ووصولات الأمانة. مطالباً أصحاب شركات تأجير السيارات بالبعد عن ابتزاز الناس والتعامل معهم بشكل انساني وتقديم يد العون والمساعدة لهم، مع المحافظة على كامل حقوقهم المالية، لافتاً إلى أن 35 في المئة من مجموع نسبة المساجين أودعوا السجن بسبب عدم تمكنهم من سداد قوالب هذه الشركات وتقديمهم وصولات الأمانة التي أدت بهم إلى المحاكم. ووعد مندني أهالي السجناء بالاستمرار في الخطة المرسومة

التي وضعتها الجمعية خلال شهر رمضان المبارك، حتى يتمكنوا من رؤية مساجينهم قبل حلول عيد الفطر المبارك. وقال إن جمعية التكافل الاجتماعي لرعاية السجناء لن تتوقف عن مسارها الذي انطلقت به منذ افتتاحها، لأنها اختارت هذا الطريق الإنساني، بسبب معاناة العديد من الأسر من جراء سجن الأفراد، مما قد يؤدي إلى الأسرة بالتشر.

وناشد مندني جميع أفراد المجتمع الراغبين في تقديم يد العون والمساعدة لأسر السجناء السرعة في تقديم مساعداتهم حتى تتمكن الجمعية من أداء عملها قبل حلول عيد الفطر المبارك، وشكر الدور الذي يقوم به البنك المركزي والشركات المتعاونة التي أبدت التزامها بالضوابط التي حددها البنك المركزي.

منذني متحدثاً خلال المؤتمر الصحفي



منذني متحدثاً خلال المؤتمر الصحفي

شعبي

على نهج قصيدة الشاعر الكبير صقر الناصفي «إن بلاك الله بعاقه»:

البلد

مو مزرعه

إن بلاك الله سياسيي مغرم ومدمن كراسي

وإن بلاك الله بقيايدي قول له: «تحلا بلادي»

وإن بلاك الله بوزير مدوده وخجل وغريب

وإن بلاك الله «خواني» زف لـ «اصلاحه» تهاني

وإن بلاك الله بصحافه والنزل بان انحرافه

وإن بلاك الله برياضي يتغلب ويرد راضي

وإن بلاك الله ببلادي ضيق الدنيا بفتاوي

لكن إن دارت حكاية قول: بشكم يارديا

يوعدك.. ويرد ناسي إنظر الله ينشعه

بوادي والعالم بوادي لو منك أربعة!

هو وزير وهؤ.. زيرا! طبع امره واسمعه

انثؤن في ثواني «الروضه» تغرف موقعه!

شي خرافي أو خرافه! قول: غلطة مطبعه!

شيخ ينحج بالتراضي قول: كاس وضيعه!

ملتحي حكمه سماوي! قول: عند الله سعه

«حل مجلس.. أو نوايا!» هابلد مو مزرعه!

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

صفر: مشاكل النظافة سببها ضعف العقود

قال عضو المجلس البلدي د.فاضل صفر إن مشاكل النظافة التي تعيشها شوارع مناطق الكويت المختلفة تكمن في اسباب عديدة منها ضعف بنود عقود الشركات المتقدمة للمناقصة وايضا عدم اكترات البلدية بهذه البنود لان هدفها هو الحصول على اقل العطاءات المادية المقدمة من الشركات، وغالبا ما تهدف الشركات المتقدمة إلى المناقصة الى جلب اعداد كبيرة من العمال لا يحصلون على رواتبهم مما يؤدي الى لا مبالاة من قبل عمال النظافة وانتشار هم في المناطق السكنية، مما يؤدي الى العبث بالحوايات وكثرة حدوث سرقات في هذه المناطق، ومن المشاكل التي تؤثر على نظافة المناطق التهديد والابتزاز المتبادل بين شركات النظافة وذلك عبر عدم التزامهم بنود العقود وبين موظفي البلدية وذلك بسبب رفع تقارير عن هذه المخالفات فضلا عن ورود انباء عن تزويد بطاقات مجانية لتعبئة وقود السيارات من بعض شركات النظافة لبعض موظفي البلدية، كما توجد حاويات قديمة في الشوارع من عقود النظافة السابقة لم يتم استبدالها حتى الآن، إضافة إلى القمامة والاسواح الموجودة على الارصفة في معظم الشوارع.

واضاف د.فاضل صفر انه للقضاء على مشاكل النظافة في المناطق السكنية لا بد من الاهتمام بنود العقود قبل تحديد المقابل المادي لها ولا بد من وضع اشتراطات في العقد تحدد عدد عمال النظافة وعدد الليات المستخدمة والاهتمام بالحوايات الخالفة ووضع اشتراطات جزائية رادعة ضمن بنود العقود للوصول الى افضل النتائج البلدية واقرار كادر خاص للعاملين والمشرفين والمراقبين على عقود النظافة... ومن الضروري تطبيق الخصومات التي تتم مخالفتها وخصوصا في الادارة المالية مع وضع البية لضمان فرض الخصومات والتأكد على خصم الغرامات من مبالغ التامين.

على مشاكل النظافة في المناطق السكنية لا بد من الاهتمام بنود العقود قبل تحديد المقابل المادي

مسؤول أميركي يشيد باجراءات الكويت لتحسين اوضاع العمالة الوافدة

أشاد نائب رئيس مكتب شؤون الشرق الأدنى لشعبة الجزيرة العربية في وزارة الخارجية الاميركية الزائر ويليام روبيك امس بإجراءات دولة الكويت الاخيرة لصالح العمالة الوافدة العاملة في المنازل أو تلك العاملة في القطاع الاهلي.

ووصف روبيك، في تصريح للصحافيين عقب زيارة قام بها الى مقر ابواء العمالة المنزلية في منطقة خيطان، زيارته بأنها «ليست رقابية، بل ترمي الى الاطلاع على المقر والامكانيات الجيدة المتوافرة فيه»، متخنيا على انشاء هذا المقر. واصفا اياه بأنه بداية موقفة لتحسين اوضاع العمالة الوافدة في الكويت.

من جهته، قال الوكيل المساعد لقطاع الشؤون القانونية في وزارة الشؤون جمال الدوسري في تصريح مماثل ان «الوزارة لا تالو جهدا في متابعة اوضاع العمالة في السوق المحلي أو تلك العمالة الموجودة في المنازل». و اضاف ان مقر ابواء العمالة المنزلية في خيطان يؤوي 37 حالة من العمالة من جنسيات عدة، مشيرا الى ان

القدرة الاستيعابية للمقر تصل الى 50 حالة. وذكر الدوسري ان غالبية الراغبين في دخول المركز من العمالة المتضررة أو من المحولين من سفارات أو ادارة العمالة المنزلية التابعة لوزارة الداخلية مبينا ان هناك عمالة دخلت المقر وخرجت منه بعدما تمت تسوية اوضاعها من قبل كفلائها. وكشف عن ان ثمة دراسة يجري اعدادها لتقييم وضع مكاتب استقدام العمالة المنزلية بالتعاون بين وزارات الشؤون والداخلية والعدل لافتا الى ان «مكاتب الخدم تقوم بدور مهم في تسوية اوضاع العمالة المنزلية وايجاد الكفيل المناسب سواء بالتحويل من كفيل الى اخر أو ايجاد حلول اخرى مناسبة ترضى الطرفين».

واشار الدوسري الى رغبة منظمات دولية واخرى عربية في زيارة المقر، الامر الذي يثبت ان الكويت تدفع في اتجاه تحسين اوضاع العمالة لديها وحل اية مشكلات في هذا الشأن.

(كونا)



فاضل صفر

لها ولا بد من وضع اشتراطات في العقد تحدد عدد عمال النظافة وعدد الليات المستخدمة والاهتمام بالحوايات الخالفة ووضع اشتراطات جزائية رادعة ضمن بنود العقود للوصول الى افضل النتائج البلدية واقرار كادر خاص للعاملين والمشرفين والمراقبين على عقود النظافة... ومن الضروري تطبيق الخصومات التي تتم مخالفتها وخصوصا في الادارة المالية مع وضع البية لضمان فرض الخصومات والتأكد على خصم الغرامات من مبالغ التامين.

جمعية التكافل الاجتماعي لرعاية السجناء لن تتوقف عن مسارها

صاحب السمو يبحث مع رئيس وزراء البحرين التطورات على الساحتين الاقليمية والدولية



الامير مستقبلاً خليفة بن سلمان

استقبل سمو أمير البلاد بقصر دسمان عصر أمس الأول وبحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء في مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لسموه، وذلك بمناسبة زيارته كافة وأشقائه لنا في دولة الكويت، تكمن لهم في البحرين كل مودة ومحبة فالعلاقات البحرينية-الكويتية تتمتع بخصوصية مميزة لانها تجسد تاريخاً طويلاً من الاخوة في اسمى معانيها واجمل صورها. فعندما ننظر الى دولة الكويت فنحن ننظر الى دولة شقيقة عزيزة علينا حكومة وشعباً، لها موافقها التي لاتنسى ولا تحصى في دعم اشقاتها واصدقائها.

واضاف «اننا في مملكة البحرين نستذكر دائما المواقف الاخوية التي وقفها دولة الكويت معنا في مختلف المجالات، وفي مقدمتها الدور الكويتي في التنمية البحرينية الذي نقدره ايما تقدير. ومن هذا المنطلق فاننا نرى الترابط البحريني-الكويتي انموذجاً يحتذى به للعلاقات بين دولتين شقيقتين تربط بينهما اواصر وقواسم مشتركة سواء على الصعيد الثنائي او على مستوى مجلس التعاون الخليجي او على صعيد الجامعة العربية».

وقد ادلى سمو رئيس مجلس الوزراء بمملكة البحرين الشقيقة التصريح التالي عند وصوله قائلا «يزيدنا غبطة وسرورا ونحن نطأ أرضاً غالية على قلوبنا قيادة وشعباً ان نعرب عن سعادتنا بزيارة اخوان واشقاء لنا في دولة الكويت، تكمن لهم في البحرين كل مودة ومحبة فالعلاقات البحرينية-الكويتية تتمتع بخصوصية مميزة لانها تجسد تاريخاً طويلاً من الاخوة في اسمى معانيها واجمل صورها. فعندما ننظر الى دولة الكويت فنحن ننظر الى دولة شقيقة عزيزة علينا حكومة وشعباً، لها موافقها التي لاتنسى ولا تحصى في دعم اشقاتها واصدقائها».



خلال مأدبة الافطار

الأمير زار نادي ضباط الشرطة: أحيي قدرة وزير الداخلية بتحمل ثلاث مهام على عاتقه

سموه طالب بتطبيق القانون على الكبير والصغير... «وسأحميكم بنفسي»

عمر الراشد



الامير وولي العهد ومشعل الاحمد يستقبلون عددا من الضباط

ذلك المنطلق وبالتعاون مؤسسات المجتمع وتضامير افراده تستعد قوة الشرطة لتكون باذن الله تعالى سدا منيعا لكل ما يهدد امن الوطن الغالي من اي جهة كانت، وتشيد بهذه المناسبة باخواننا قيادات الجيش والحرس الوطني على وجه الخصوص ومؤسسات المجتمع ذات العلاقة على وجه العموم على حسن التنسيق والتعاون الجاد والفعال في بناء الامنية الاستراتيجية الامنية الشاملة لحماية الامن الداخلي حيث سيكون للجيش والحرس الوطني وسائر المؤسسات الاخرى دور وواجبات ومهام فيها مع التنويه ان هناك اجتماعات متواصلة بين تلك الجهات تحت مظلة القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية لوضع الالات المناسبة لتفويض تلك الاستراتيجية على ارض الواقع.

بعد ذلك اقيمت قصائد شعرية كما تم تقديم هدية تذكارية لسمو الامير وقد رافق سموه رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ احمد الفهد ونائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي جراح الصباح ومدير مكتب صاحب السمو امير البلاد احمد فهد الفهد ورئيس المراسيم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد عبدالله ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل.

«زيارة سمو الامير البلاد وسمو ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني ورئيس جهاز الامن الوطني ومرافقهم ولاء يزيد رسوخا في وجدان ابناء قيادات الشرطة على اختلاف رتبها ومراتبها» واذاف ان «الامن بالنسبة لوزارة الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والدفاع الشيخ جابر المبارك الذي يقود المنظومة الامنية لتبلغ اقصى استعداداتها وتصل الى أعلى درجات جاهزيتها لحماية المجتمع ومكتسباته ولتكون خططه واجراءات وتدابير هذه المنظومة قاعدة اساسية لانطلاق تحقيق طموحات سموكم في ان تتبوا الكويت المكانة اللائقة بها بين الامم المتقدمة وان تعود ذرة للخليج العربي كما كانت» وقال الفريق العثمان: «يا صاحب السمو... ان قيادات وزارة الداخلية تعي تماما اننا في منطقة تعيش اليوم ظروفا أمنية وسياسية واجتماعية بالغة الحساسية وتمر بمرحلة دقيقة من مراحل تاريخها، وهذه الحقيقة تستوجب علينا الاعداد والاستعداد لسد كل ثغرة نتوقع ان ينجم عنها ما يعرض امننا ووحدتنا للخلل والخطر ومن

بتطبيق النظام على كل الفئات، و«طبقوا النظام على كل كبير وصغير كان من يكون وسأحميكم بنفسي»، لافتا الى أهمية ألا يألوا رجال الداخلية جهدا بتطبيق القانون على الجميع من دون استثناء حتى يرتدع كل من يفكر ان يبعث بالبلد او يخل بقوانينها، وأكد الامير ان التوضيحات الخالدة التي قام بها مستنوب وزارة الداخلية في سبيل حفظ امن الوطن هي موضع فخر وتقدير من قبل الدولة وكافة ابناء الوطن. واختتم سموه كلمته بقوله: «لا اريد ان أكون خطيبا عليكم، احببكم واحيي قدرة اخي وزير الداخلية بتحمل ثلاث مهام على عاتقه، جزاه الله خيرا وارجو ان تكونوا ساعده اليمين وتعينوه، وكل سنة وانتم بخير».

من جهته، أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق ناصر العثمان، في كلمته بعدما سمعت كلمة أفرحتني وهي التعاون والتسنيق والتكامل من رجال امن الشرطة مع إخوانهم في الجيش والحرس الوطني، ويجب أن يكون الهدف هو التعاون لاستقرار بلدكم وامنه، واذاف سموه: «انتم (الشرطة) حراس الوطن وهم (الجيش) حماة الوطن عليكم مسؤولية أن يكون البلد امنا» وادعى سموه رجال الامن

حضر سمو الامير العبيدة الرضائية المقامة على شرف سموه في نادي ضباط الشرطة الليلة قبل الماضية وألقى كلمة خاطب فيها رجال الشرطة وحضهم على أهمية تطبيق القانون على الجميع

يجب ألا يألوا رجال الداخلية جهدا بتطبيق القانون على الجميع



... ويقبل أحد أبناء الضباط



... ويقبل هدية تذكارية بمناسبة الزيارة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

عبد المجيد للمجوهرات

نشتري وندفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة)
- مستعملة

عبد الصمد للساعات
الكويت: (+965) 2430543
الرياض: (+9661) 4076978
جدة: (+9662) 6515177
الدمام: (+9663) 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل
ALZAMIL
TRADING CO
للتجارة

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القوالب من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

البيديج

للتبييض

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

الصراعي: ما يحدث في البورصة نتاج سياسة الاسترضاء الحكومية

حذر من أن نتائجها ستكون معول هدم للاقتصاد الكويتي

أكد النائب عادل الصراعي أن ما يحدث في سوق الكويت للأوراق المالية «البورصة» هو نتاج سياسة الاسترضاء التي قادتتها الحكومة لطرف على حساب آخر، محذراً بأن هذه السياسة ستكون نتاجها معول هدم لا بناء للاقتصاد الكويتي.

وقال الصراعي في تصريح للصحفيين إنه للمرة الرابعة على التوالي تكون هناك أحداث في البورصة يتم التعاطي معها بأسلوب ردة الفعل ويجاتب تقديري لتصبح في النهاية محل خلاف بين المتعاملين في السوق وإدارة السوق.

وأضاف: «من خلال قراءة سريعة للأحداث في الفترة الماضية وبالتحديد قضية بيع حصة مؤثرة

في شركة الوطنية للاتصالات وكذلك عملية تحديد أسهم بعض الشركات المتداولة وأيضا التداول الكبير لكمية أسهم الهوائيات المتنقلة وأخيراً الآن رفض إدارة السوق عملية دمج أسهم الشركات وإدراجها في السوق»، مشيراً إلى أنه بالرغم من ذلك لا تقبل من قبلنا والذي يعكس اقتراح للجنة الوزارية المكلفة بإعداد قانون «هيئة سوق المال»، والذي حدا ببعض الأطراف إلى محاربة وواؤه، نجد فيه الملائم والعلاج لمثل تلك القضايا.

وأشار الصراعي إلى أن سبب رفض البعض هو الإبقاء على الجانب التقديري لمعالجة القضايا في السوق، مؤكداً أنه بالرغم من المقترح تشير إلى أنه يجب أن تكون هناك لائحة

تضع ضوابط لعمليات الدمج بين الشركات بالإضافة إلى أن المادة (25) فيه تفصل ما بين إدارة السوق وهيئة السوق حيث أن الأخيرة هو المخول في الفصل في قرارات إدارة السوق وليس ما هو حاصل الآن أن إدارة السوق هي الخصم والحكم في الوقت ذاته.

وأكد أنه مع تسلسل الأحداث في السوق إزدادت القناعة بأن القانون المقترح والخاص باللجنة الوزارية هو الملائم المناسب والمخرج من توالي مثل تلك الأحداث وإلا سنستمر في أسلوب الفعل وردة الفعل وفي النهاية سيدفع الثمن صغار المستثمرين.

وكشف الصراعي أنه بسبب سياسة الاسترضاء التي تتبعها الحكومة أدت إلى تأخير هذا القانون وهو ما سيؤدي إلى أن يكون صغار



عادل الصراعي

المستثمرين والاقتصاد الكويتي هم الضحية، لذا أصبح استحقاقاً على المجلس والحكومة النظر بشكل مستعجل لقانون هيئة سوق المال حماية للمستثمرين، لاسيما صغار المستثمرين والاقتصادي الوطني.

أجندة نائب

أجندة نائب هي زاوية ترصد أولويات عمل النواب قبيل بدء دور الانعقاد الجديد لمجلس الأمة نهاية الشهر الجاري.



أحمد المليفي

تمنى النائب أحمد المليفي أن يأتي عمل الحكومة خلال دور الانعقاد المقبل متوافقاً مع عمل مجلس الأمة من خلال خطة حكومية محددة ومفصلة، مبيناً أن أي إنجاز تشريعي خلال الدور المقبل سيشكل إضافة للتنمية في الكويت، أملاً في الوقت ذاته أن يغلب على دور الانعقاد المقبل التعاون بين السلطتين حتى تحققاً شيئاً من طموحات المواطنين.

وكشف المليفي عن عدد من القوانين التي يعمل على صياغتها أو سويتها خلال دور الانعقاد المقبل، قائلاً إنه سيعمل على تفعيلها مع كتلة العمل الوطني التي ينتمي إليها، بالإضافة إلى النواب من الكتل الأخرى.

وحدد المليفي أولوياته بالقوانين التالية:

- قوانين التنمية الاقتصادية، كاملاك الدولة والضريبة والخصخصة وقانون المناقصات وإنشاء هيئة سوق المال.

- تبني القضية الإسكانية، إذ رأى أنها لم تأخذ بعدها الحقيقي وسيسعى للتركيز عليها.

- العمل على إقرار قانون يمنح ديوان المحاسبة سلطة الرقابة والتفتيش على القرارات الوزارية ذات الكلفة المالية، ليمنح الديوان بذلك أدوات أكثر ليعين بها السلطتين التشريعية والتنفيذية من

خلال متابعة القرارات الإدارية، إضافة لدوره الحالي بمتابعته أوجه الصرف في الجهات الحكومية. مبيناً أن هذه الخطوة ستحد من الفروقات في القرارات الإدارية والمالية.

- يعمل حالياً بالتعاون مع جمعية الشفافية الكويتية على صياغة قانون حرية المعلومة والأوراق والمستندات وتداولها، الذي من شأنه أن يوسع من مدارك الحرية في البلاد.

باقر: «الاسلامية» بحثت أولوياتها ورغبات أعضائها في اللجان البرلمانية

اجتمعت الكتلة الاسلامية أمس الأول للبحث في أولوياتها لدور الانعقاد القادم، بينما كشف منسقها النائب أحمد باقر عن رغبات بعض أعضاء الكتلة في الترشح إلى لجان برلمانية، وأكد باقر أن الكتلة ستواصل ما اتجهت خلال دور الانعقاد الماضي.

كشفت منسق الكتلة الاسلامية النائب أحمد باقر عن ابداء بعض أعضاء الكتلة رغباتهم في عضوية بعض اللجان، حيث أبدى النائب ناصر الصانع رغبته في عضوية لجنة حماية الأموال العامة والتي سيتم اختيار أعضائها بالانتخاب المباشر من المجلس لأول مرة بعد تعديل اللائحة، كما أبدى النائب د. علي العمير ود. سعد الشريع رغبتهما في عضوية اللجنة التعليمية، والنائب جابر المحبلي ورغبته لعضوية لجنة الداخلية والدفاع، أما النائب ديعب الشمري في عضوية اللجنة التشريعية، والنائب أحمد باقر لعضوية اللجنة المالية.

وقال باقر في تصريح للصحفيين إن «الاسلامية» في اجتماعها الذي عقد أمس الأول

رات وجود قوانين بدأ المجلس في مناقشتها والتصويت عليها في دور الانعقاد الماضي وعليه اعتبرتها من الأولويات مع جواز تقديم أي تعديلات على موادها بين المداولتين الأولى والثانية. وبين باقر أن من تلك الأولويات التي ستتابعها «الاسلامية» مع بقية الكتل قانون الإجراءات وقانون قمع الغش التجاري، وقانون البنك الاسلامي للتنمية وقانون شركات التطوير وتنفيذ المستودعات والمنافذ الحدودية، مشيراً إلى أن مجلس الأمة صوت على هذه القوانين في قوانينها الأولى نظرت أيضاً في قوانين اعتبرتها من أولوياتها منذ دور الانعقاد الماضي حيث انتهت بعض اللجان المختصة من تقديم تقارير في بعضها للمجلس، مؤكداً بأن الكتلة لا تزال تعتبرها من الأولويات في الدورة



أحمد باقر

المقبلة، لاسيما القوانين التي قدمت بشأنها تقارير، ومن هذه القوانين قانون حماية أملاك الدولة والB.O.T، وقانون الشركات الصحية والضمان الصحي، وقانون مترو الأنفاق، وقانون تنظيم التعليم الخاص، وقانون تنظيم عمليات الخصخصة، وقانون حماية مؤسسات المجتمع المدني، وقانون تنصيب القيايين، وقانون خبيثة الأغذية، وقانون هيئة سوق المال، وقانون الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة، وقانون الضريبة على المستثمر الأجنبي.

الحريتي يرى أن خطاب الأمير شخص الداء ووصف الدواء

وصف أمين سر مجلس الأمة النائب حسين الحريتي كلمة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان المبارك بأنها مهمة وتأتي تجسيدا لبرؤي سموه وقناعاته وإيمانه بالبناء الديموقراطي لنهضة البلاد وتقدمها وتنميتها، مشدداً على ضرورة ترجمة المعاني السامية التي تضمنتها الكلمة إلى واقع ملموس يلبي تطلعات سموه وطموحات المواطنين وأمانيتهم.

وقال الحريتي في تصريح صحفي «إننا نثمن غالباً دعوة سمو الأمير السلطتين التنفيذية والتشريعية إلى التعاون والعمل بآ واحد من أجل رفعة الكويت وازدهارها، مشيراً إلى أن دعوة سموه تعكس حرصه الشديد على تعزيز الوحدة الوطنية باعتبارها السياج الواقي لأمن البلاد واستقرارها. وأوضح الحريتي أن سمو الأمير شخص الداء ووصف لنا الدواء بما يمتلكه من حكمة وحكمة، مشيراً إلى تأكيدات سموه في كلمته على نبذ الخلاف والاختلاف والتشكيك في النوايا وتصيد الأخطاء لمصالح شخصية ضيقة.

وقال الحريتي إن سمو الأمير حذر من الاستغلال السيئ للديموقراطية أو جعلها سبيلاً لنزع التكافل والتكامل في المجتمع وإعاقة التنمية وذلك باستنزاف الوقت والجهد في مساجلات لا طائل منها، مؤكداً أن الحوار هو الوسيلة الحضارية المثلى التي تغلق كل الأبواب المفتوحة أمام الخلاف والاختلاف.

وأكد الحريتي أن دعوة سمو الأمير لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي وحضاري تتطلب تضامناً من الجهود والعمل الجاد والبناء من أجل تحقيق ذلك، وجعله واقعاً ملموساً، وهذا الأمر يرفض على السلطتين التشريعية والتنفيذية ضرورة التعاون وتقديم مصلحة البلاد العليا على المصالح الشخصية والأنية الضيقة.

من جانبه، أشاد النائب جمال الكندري بكلمة سمو الأمير، وقال أنها حملت مجموعة كبيرة من المعاني الوطنية والتوصيات والوصايا الأبوية التي صدرت من رمز هذه البلاد والذي استطاع بحكمته وحكمته السياسية أن يختزل الواقع الكويتي في كلمات وإشارات وحيزة تضع الأمور في نصابها، فلم يغفل دور المؤسسات العاملة في المجتمع وحقيقة دورها وأهميتها ولم ينس سموه أيضاً أهمية الالتفات حول حب الكويت وأهمية التنمية كمشروع وطني مهم وريادي على الجميع أن يلتفت حوله وأن يعيش نجاحاته وهموه وانجازاته. وأضاف النائب الكندري أن سمو الأمير خرج بهذا الخطاب الذي تفرد بقرائه دقيقة للواقع السياسي في الكويت، فكان خطابه رسالة أبوية وتوجيهية صادقا لجميع الأوساط العامة والناشطة في العمل السياسي والاجتماعي والاقتصادي والذي انطلق في محاور عديدة مؤكداً على أهمية الوحدة الوطنية التي تجسد الصورة المشرفة للكويت.

البراك يسأل الهاجري عن شركة عقارية



مسلم البراك

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري يطلب فيه تزويده بصورة من السجل التجاري لشركة كيبان العقارية، وتاريخ تأسيسها ومن أصحابها وحصة كل مساهم في الشركة وكم يبلغ رأسمالها.

خضير العنزي: من سمات التسامح الكويتي الافراج عن حالات من «البدون» والوافدين في «الأبعاد»

دعا النائب خضير العنزي الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك إلى الافراج عن البدون والوافدين الموقوفين في سجن الأبعاد، والاعتفاء من المدة التي قضوها خاصة أن هناك حالات محجوزة لأسباب ادارية لا يجوز التعاطي معها بهذا الشكل، مشيراً إلى أننا في العشر الاواخر من الشهر الفضيل وعلى أبواب عيد الفطر السعيد، وعلينا أن ندخل الفرحة والبسمة إلى أهاليهم بالافراج عنهم، وأن تشملهم الرعاية الابوية وأن تكون الإنسانية هي الدافع للافراج عنهم.

وقال العنزي إن الكويت بلد خير وسلام ولا يمكن أن تكون هذه الصورة منسجمة مع حالات السجن والإيقاف في سجن الأبعاد، مؤكداً «أن الحالات الموجودة في سجن الأبعاد لا تستدعي حجزها خاصة الأخوة البدون الذين يتم احتجازهم من دون سند قانوني، وأن قانون الأجناب لا ينطبق عليهم، خاصة أنهم من أهل هذا البلد، ولا يمكن تسفيرهم لبلدان أخرى، وأن القضية التي يعانين منها الأخوة البدون هي حلقة من حلقات هذه المشكلة التي تعاني منها جميعاً منذ عقود من الزمن».

ليتل سيرد
بيتنا بيتك

خفيفة ولذيذة

إنها البيتزا الوحيدة التي تطهى بدون دهون

8888 55
الخدمة الأسرع للتوصيل

جمعية صندوق إعانة المرضى

المسابقة الصحية لشهر رمضان 1428 هـ

بالتعاون مع جريدة الجريدة

• لجنة التوعية والإرشاد بصندوق إعانة المرضى :
1- من أعمال اللجنة : توزيع مكاتبات على المستشفيات والمرافق الصحية تحتوي على العديد من الكتيبات والنشرات الدينية بالإضافة إلى مصاحف القرآن الكريم باللغات المختلفة وقد قامت اللجنة بتعيين وعاطف وبمواظفة وزارة الصحة يقومون بزيارة للمرضى وتوجيههم وتذكيرهم بالله ومحاوله رفع إيمانهم ومعنوياتهم وكذا تعيين أخوات وعظات للنساء المريضا.

سؤال المسابقة: الحقة الثالثة والعشرين

الكربة الحمراء تحمل الأكسجين إلى أعضاء وأجهزة الجسم من بصيلات الشعر إلى أعقاب القدمين بحيث لا تترك خلية أو نسيجاً أو جهازاً أو عضواً إلا زادته ومنحته الأكسجين بما يكفي، فهذه الكربة حمال لا يعرف بالتعب. وتدور في الدم 1000 دورة يومياً مارة بأعضاء الجسم وتنتقل 600 لتر من الأكسجين - ما هو فترة عمر الكربة الحمراء؟

1- يصل عمر الكربة الحمراء 120 يوماً.
2- يصل عمر الكربة الحمراء 120 ساعة
3- يصل عمر الكربة الحمراء 12 أسبوع

كردون المسابقة

الاسم: _____
العنوان: _____
الرقم المدني: _____

جوائز المسابقة

تتقدم جمعية صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:

شركة الجريوي لصناعات الإسفنج شركة الصناعات الوطنية لمرافق البناء شركة الاتصالات الوطنية للاتصالات مؤسسة عيني عيني للرفق شركة تمور الحويص

شروط المسابقة

1 تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي، القادسية، ق.ش 10 م. 3. صندوق إعانة المرضى ص.ب: 24409 الصفاة- الكويت ر.ب: 13105.
2 آخر موعد لاستلام الكويونات 2007/11/15 وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2007م.

قانون معاق

يرعى المعاقين في الكويت

مظفر عبدالله



العثرة الأولى التي تحول دون تقديم خدمة متواصلة للمعاقين طوال مراحل أعمارهم هي الذهنية المشغولة بالتفاصيل، فالدولة أسيرة الخدمات المادية وذوو المعاقين أسرى الخجل والجهل.

يبلغ عدد المعاقين المقيدين في سجلات المجلس الأعلى للمعاقين ما يقارب الـ 20 ألف كويتي و 2500 غير كويتي، وينقسم هذا الرقم الضخم إلى شرائح متعددة تحدها نوع الإعاقة وحجمها ما بين بسيطة ومتوسطة وشديدة، ويحكم هذه الشرائح القانون رقم 49 لسنة 1996 الذي يضم 23 مادة، إضافة إلى مذكرته التفسيرية، وتودر جل المناقشات والخطوات الحكومية لتحسين وضع المعاقين في الكويت حول تفاصيل وبتناخج قد لا تصل إلى معالجة السياسة العامة والذهنية الرسمية التي تدير هذه الشريحة من المجتمع وتراعي مصالحها واحتياجاتها الدائمة.

ورغم إزادة المعننين بملف المعاقين بالجهود الكبيرة والمتطورة التي تبذلها الدولة وما يكفله القانون المذكور من حقوق لهذه الفئة فإن تفعيل القانون وتطبيقه وتفاعل الجهات المسؤولة والقائمة على توفير الخدمة المهنية للمعاقين لايزال يدور حول التفاصيل، ولا يعالج طريقة الإدارة ولعل مهمة الاطلاع على ما تتضمنه اتفاقية (حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة) الصادرة عن الأمم المتحدة من ترتيبات وخطط واليات تفوق ما تضمنه القانون الكويتي بعد أصرا مهما لتحريك ملف المعاقين إلى الأمام، ومما يؤسف له أنه على الرغم من دخول أكثر من 80 دولة طرفا في هذه الاتفاقية وتوقيع أكثر من 60 دولة على البروتوكول الملحق بها، فإن الكويت لاتزال تراوح مكانها متاخرة من الاستفادة بما جاءت به الاتفاقية من نقاط إيجابية قد تنهي الجدل الدائر حول تقصير الدولة في هذا المجال إذا ما تم تطبيقها بشكل دقيق ومهني.

الكويت تتفق الكثير من المال على المعاقين، لكن تبدو المشكلة في ضياح جزء من هذه الموارد على تفاصيل ناتجة عن عدم قدرة المجلس الأعلى للمعاقين خاصة لجنته التنفيذية في رسم سياسة واستراتيجية ترعى المعاق وأسرتة في حال فقد من يرعاه ويهتم به في الكويت لا يوجد تقديم لمدى فعالية برامج التعليم التي يخبرط بها المعاق جسديا وذهنيا في المدارس الخاصة التي تدفع لهم الدولة مبالغ كبيرة تصل إلى 5 آلاف دينار و 10 آلاف دينار للعلاقات الشديدة ولم تحدد إلى الآن سياسة جديدة لابتراخ المعاق الذهني في الرياضات المختلفة، إذ يقتصر هذا الجانب على الإعاقة الجسدية من خلال نادي المعاقين... وهناك نقاط عديدة تضمنها القانون الكويتي لكنها غير مطبقة على أرض الواقع، ومنها قضايا التوظيف وتأهيل المنشآت العامة لحركة المعاق، وفوق ذلك كله لم تنجح الكويت رغم ريادتها في المنطقة تجاه المعاقين في وضع خطط تاهيلية تراعي المراحل السنية للمعاق وتطور ظروفه، لاسيما بالنسبة للمعاق الذهني، ويرجع السبب الرئيسي في ذلك حسب رأي أحد أولياء الأمور النشطين في المجال التطوعي إلى أن الوضع الاجتماعي لا يقيم لقبضية المعاق حجما ووزنا حقيقيا، فهناك الجهل والخجل ونقص في امکانات وتجاهل الجانب الرياضي في الموضوع وضعف آليات التدخل المبكر، ويضرب المتطوع مثالا بسيطا في هذا المجال بقوله: لو أن الدولة عممت النوادي الرياضية في محافظات الكويت ولجميع أصحاب الإعاقات لعاد ذلك بالنفع على أسرهم بالدرجة الأولى، نتيجة تواصلهم الإيجابي من خلال استفادة ذوي المعاقين من خدمات النادي الرياضي المتخصص، ويضيف في جهة أخرى

أنواع الإعاقات

- 1 - الإعاقة الحركية: وهي الإعاقة الناتجة عن خلل وظيفي في الأصاب والعضلات أو العظام والمفاصل والتي تؤدي إلى فقدان القدرة الحركية للجسم نتيجة البتر، وإصابات العمود الفقري، ضمور العضلات، ارتداء العضلات وموتها، الروماتيزم.
- 2 - الإعاقة الحسية: هي الإعاقة الناتجة عن إصابة الأعصاب الراسية للأعضاء الحسية، العين، الأذن، اللسان وينتج عنها إعاقة حسية بصرية أو سمعية أو تلمسية.
- 3 - الإعاقة الذهنية: هي الإعاقة الناتجة عن خلل في الوظائف العليا للدماغ كالتركيز والعي والذاكرة والاتصال مع الآخرين وينتج عنها إعاقات تعليمية أو صعوبة تعلم أو خلل في التصرفات والسلوك العام للشخص.
- 4 - الإعاقة العقلية: هي الإعاقة الناتجة عن أمراض نفسية أو أمراض وراثية أو شلل دماغي نتيجة لنقص الأكسجين أو نتيجة لإضرار جينية أو كل ما يعيق العقل عن القيام بوظائفه المعروفة.
- 5 - الإعاقة المزوجة: وهي وجود إعاقتين للشخص الواحد.
- 6 - الإعاقة المركبة: وهي عبارة عن مجموعة من الإعاقات المختلفة لدى الشخص الواحد.

الشبكة الدولية لترويج وتطبيق حقوق المعاقين

تأسست هذه الشبكة في العام 1992 وهي عبارة عن شبكة دولية للربط بين الأمسياء وذوي الاحتياجات الخاصة والمتخصصين والمنظمات ذات العلاقة، وتضم الشبكة أكثر من 700 منظمة تعمل في 90 دولة حول العالم، وفي الكويت تتعاون ست منظمات مع هذه الشبكة.

عادل سامي

قالت رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين رحاب بورسلي إنه بإقرار الأمم المتحدة للاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، التي هي حدث غير مسبوق في القرن الـ 21 للتوقيع على معاهدة حقوق الإنسان الأولى فيه، أصبح حلم ذوي الإعاقة حقيقة بغفر العالم بإنجازها.

وأضافت أن هذه الاتفاقية جاءت كنتيجة حتمية لعمل دؤوب وتكامل الجهود المنظمات الحكومية الدولية ومنظمات المجتمع المدني غير الحكومية والمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، ولإعضاء اللجنة الدولية المشتركة المختصة لإنجاز مشروع الاتفاقية ومشروع البروتوكول الاختياري المصاحب لها.

وعند فتح باب التوقيع على الاتفاقية والبروتوكول الاختياري لها بلغ الأمم المتحدة في نيويورك في الـ 30 من مارس الماضي، كان الهدف بلوغ العدد 20 دولة للمصادقة على الاتفاقية حتى تصبح قانونا دوليا، الا أن الخطوة غير المسبوقة هي توقيع 81 دولة على الاتفاقية في اليوم الأول من اعتمادها وأكثر من 50 دولة أخرى في التوقيع على البروتوكول الاختياري.

وتهدف الاتفاقية الى تعزيز وحماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وكرامتهم، كما تضمنت أداة قانونية لحظر التمييز ضد الأشخاص المعاقين في جميع مراحل حياتهم، واحتياطات خاصة تربط بتأهيلهم، وإعادة تأهيلهم في جميع النواحي التعليمية، والصحية، والتوظيفية، ورد اعتبارهم، وتحويلهم وتسهيل إيصال المعلومات، وتقديم جميع التسهيلات والخدمات العامة لهم.

وأشرت بورسلي الى ان عدد الدول التي وقعت على الاتفاقية وعلى البروتوكول المصاحب لها حتى الوقت الحالي يتجاوز 110 دول ونحو 60 دولة للبروتوكول الاختياري.

وأوصحت حرص جمعية أولياء الأمور على تنمية الوعي لدى اهالي

أن سحاء عملية التعليم للمعاق تتأكل بعد بلوغه 21 عاما، إذ إن الصلة به إنسان تنقطع، وربما يكون مكانه المنزل، وهذا ما يحتم الاهتمام بإنشاء مدارس خاصة ذات مناهج مهنية لهذه الفئة تستطيع تخريج دفعات من الشباب القادر على الإنتاج في قطاعات محددة من السوق الاقتصادية، لكنه يقول إن كل هذه الأمور ستكون صعبة في ظل الذهنية السائدة، فالسائد الآن هو كيف توفر الأجهزة والحفاظات وتزيد القرض الإسكاني والعلاوة الاجتماعية وهي أمور مهمة لكنها لا تضمن استقرارا للمعاق طوال حياته بحسب التشريع المعمول به الآن.

القانون الوطني والاتفاقية الدولية

تزخر الاتفاقية الدولية الخاصة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بالعديد من نقاط الضوء التي يفقدها قانون 49/1996 الخاص برعاية المعاقين وهو القانون الوطني، فالاتفاقية تفتح آفاقا عديدة ترعى المعاق طوال حياته عبر منظومة متكاملة من الاهتمام بهذه الشريحة والأجواء المحيطة بهم، فهناك مواد تخص مسألة التوعية أو «إكذاء الوعي» كما تسميها الاتفاقية التي تدعو إلى مكافحة القوالب النمطية المتغلقة بالمعاقين، كما تتضمن أقساما خاصة بالنساء والأطفال المعاقين نظرا لخصوصية هاتين الفئتين واحتياجاتهما الخاصة ضمن الشريحة الكلية، وتعالج في بنود أخرى أمن المعاق الشخصي، وعدم تعرضه للتعذيب أو المعاملة القاسية، وحرية التنقل والجنسية والإدماج في المجتمع، وحرية الحصول على المعلومات، وحق التعبير واحترام الخصوصية.

ولعل القسم الخاص بالصحة والتأهيل وإعادة التأهيل يعدان من أبرز المواضع التي يفقدها القانون الوطني إذ إن الضعف فيه بين واضح، إلا ان الاتفاقية الدولية تشرح بالتفصيل متطلبات الجوانب الصحية المطلوبة، ومسألة التأهيل وإعادة التأهيل، ومن ذلك التأكيد على مسالة التدخل المبكر والتدخل عند الإقضاء، وترتيب إجراءات التأمين الصحي والتأمين على الحياة، ورماعة الاتفاقية منظومة متكاملة لمسألة التأهيل وهي مفقدة في الكويت على الرغم من كم الأموال المرصود للجانب التعليمي، فهناك نصوص فيها تؤكد على أهمية هذا الجانب في المجالات التعليمية والصحية والخدمات الاجتماعية والعمل، كما تكفل إعداد اختصاصيين لجميع المراحل العمرية للمعاق، وتوفير التقنيات الخاصة بحسب صلتها بالتأهيل. ويعديدا عن التفاصيل العديدة التي ذكرتها الاتفاقية الدولية ولم يتضمنها القانون الوطني فإن البروتوكول الاختياري للاتفاقية الذي هو آداة والية يستطيع المعاق أو ذويه الوصول من خلاله إلى «لجنة تلقي البلاغات، للشكوى والتنبيه عن أي مخالفات تذكر في مجال رعاية المعاق.

وليس هناك من مبرر لتأخير الدولة في المصادقة والتوقيع على مثل هذه الاتفاقيات المهمة التي تحل المشاكل العالقة التي مل ذوو المعاقين من تكرارها أمام المسؤولين وفي كل مناسبة وكانهم يتخذون العطف! فهل يشهد العام الحالي التوقيع والمصادقة عليها؟

الحصان: لا بد من إدراج المعاقين ضمن السياسة العامة للدولة

محيي عامر

دعا رئيس مكتب العلاقات العامة والخارجية في المجلس الأعلى لشؤون المعاقين فوزان الحصان

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى سرعة الموافقة على اتفاقية المعاقين الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة، والتي سبق أن رفضت الكويت التوقيع عليها، مشيرا إلى أن الحكومة الكويتية قامت بتشكيل لجنة لمناقشة بنود الاتفاقية منمثلة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لافتا إلى أنها ليست الجهة الوحيدة التي تمك حق التوقيع على الاتفاقية، إذ يشاركها وزارات التربية والصحة والداخلية، وأثني على التصريح الأخير لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد والذي أعلن فيه نية الكويت القريبة للتوقيع على هذه الاتفاقية.

وشدد الحصان في حال توقيع الالتزام ببندوها وتفعيلها، مشيرا إلى وجود العديد من القوانين الخاصة بالمعاقين ولكنها غير مطبقة. وشن الحصان هجوما لاذعا على تعليم المعاقين في الكويت، مستغريا من عدم وجود قانون يكفل حرية المعاق في التعليم بعد سن الـ 21، حيث يبدأ الدعم التعليمي في المجلس الأعلى لشؤون المعاقين من سن 3 إلى 21 عاما. واستطرد قائلا إنه لمن دواعي مطالبتنا بالتوقيع على الاتفاقية، تضمنتها بندا يؤكد أن التعليم حق مكتسب للمعاق حتى وفاته، وأشار إلى عدم وجود أقسام للغات الخاصة، مستغريا من عدم اقتناع القائمون على التعليم باهمية القرار باعتقود أن القانون ينص على بناء أماكن خاصة لهم، ومن ثم فصل المعاقين عن باقي أفراد المجتمع، مؤكدا أن في هذا التوجه

بروتوكول ملحق بالاتفاقية

موضوع المعاقين في وضعه الحالي يحتاج الى تطوير ودفعة في عدد من مجالاته التشريعية والاجتماعية والتقنية والصحية ولعل دعم القطاع المدني وتفعيله يعد حجر الاساس في أي انطلاقة رسمية نحو تغيير نمط التعامل مع هذا الملف.

أبرز مطالبات ذوي المعاقين

- 1- معالجة أوجه القصور في القانون رقم 49/1996 ومن أبرزها المواد رقم (10) المتعلقة بالراتب التقاعدي، وتفعيل المادة (15) بشأن التوظيف.
- 2- إنشاء ناد رياضي للمعاقين ذهنيا.
- 3- إنشاء المشروع الوطني للوقاية من الإعاقة.
- 4- منح ولي أمر المعاقين راتبا تقاعديا كاملا.
- 5- تاهيل وإعادة تأهيل المعاق ذهنيا بعد سن 18 ضمن مشروع وطني.
- 6- إعادة النظر في زيادة معاش الإعاقة، والمساعدات الاجتماعية، ومعاش الموظف المعاق في القطاع الحكومي والأهلي، واستثناء الطفل المعاق في دعم علاوة الأولاد من دون تحديد السبعة أبناء.
- 7- زيادة المراكز الرياضية المتخصصة حسب الإعاقة (حركية - بصرية - ذهنية - سمعية).
- 8- إصدار تشريع خاص بالفحص الطبي قبل الزواج.
- 9- استثناء المعاقين من فرقة الإسكان وتخصيص المواقع القريبة من الخدمات لهم.
- 10- تكليف وزارة الإعلام وضع خطة اعلامية تساهم في تفعيل تطبيق القانون.
- 11- تشكيل لجنة برلمانية متخصصة بشؤون المعاقين.
- 12- حل المشاكل الإدارية والمالية لإتاحة الفرصة للمجلس الأعلى للمعاقين العمل بشكل أكثر اجابدية.
- 13- حماية المعاق من الأهمال المتعمد وسوء الرعاية من جميع النواحي وحفظ حقوقه كإنسان.
- 14- عدم قطع معاش الإعاقة حين يعمل المعاق بوظيفة صغيرة لأنبات الذات لتمضية وقت فراغه من دون الحاجة المادية لهذه الوظيفة.
- 15- بناء مستشفى خاص بالمعاقين والمسنين وحث وزارة الصحة على تأهيل كوادر طبية لجميع التخصصات لعلاج المعاقين.

كارثة اجتماعية لايمكن حلها.

وقال الحصان إن الفارق بين الدول النامية والمتقدمة بالنسبة الى المعاقين تتمثل في أن المعاقين لدى الدول المتقدمة مشكلة يجب الحد منها، أما لدى الدول النامية فتمثل مشكلة اجتماعية يجب حلها. ورأى أن الحل في قضية المعاقين الكويتيين يتمثل في عاملين أساسيين، أولا ضرورة النظر الى المعاق نظرة كلية كجزء من المجتمع، ثانيا إدراج المعاقين ضمن السياسة العامة للدولة، لافتا الى أنه الأمر الذي تفتقده معظم البلدان العربية.

وطالب الحصان بضرورة السعي إلى استقلالية المجلس الأعلى لشؤون المعاقين عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، والحد من تدخلها في الشؤون الخاصة بهم سواء مواطن أو مقمب يتمتع بحقوق التي كرمته بها دولة الكويت، وهذا الأمر يشهد له على المستويين الاقليمي والدولي، وحتى قبل صدور قانون المعاقين لسنة 1996 تعتبر دولة الكويت رائدة في مجال الإعاقة، وكل ما يتعلق بخدماتها منذ الستينيات، فالكويت، ولله الحمد، من الدول السباقة في اقرار واحترام حقوق المعاقين، التزاما بنديا وانسانيا واجتماعيا تجاه الفرد والمجتمع والتوقيع على الاتفاقية ما هو الا امر يعكس هذا الوجه الحضاري لتعامل الكويت مع إبنائها المعاقين، وما تمنيناه ان تكون من السباقيين في التوقيع على الاتفاقية واستكمالا لموضوع الريادة، تبقى معالجة أوجه القصور والسلبيات في تطبيق القانون أمرا واردا يحتم علينا كإفراد ومؤسسات في المجتمع المدني وحكومة ان نساهم في تفعيله وتعديله بما يتناسب والتطورات الحديثة، حتى لا نتخلف عن الركب.

واضافت ان هناك بعض الدول التي لم توقع على الاتفاقية مثل اميركا واسرائيل وكندا واسرائيل. وهي أيضا دول متقدمة في تعاملها مع الإعاقة. كما ان التوقيع على الاتفاقية ليس ملزما.

التوقيع على الاتفاقية يرجع الى تفسير الجهات القانونية فيها للامور المتعلقة بالجنسية والتبني والمرأة المعاقة. وكلها بنود معالجة من خلال تكيفها مع ظروف البلد وقوانين الجنسية فيه.

ورأت بورسلي ان تعليق التوقيع هو من باب الإجراءات الروتينية الحكومية، والا ما تفسير هذا التأخير بعد ان أعلن وزير الشؤون في كلمته التي القاها بمناسبة افتتاح الحلقة النقاشية عندما صرح ووعد الحضور بذلك اليوم بان الكويت مقبلة على توقيع الاتفاقية في أقرب العاجل، والأن وبعد مرور شهر من هذا التصريح مازال الوضع على ما هو عليه.

واضافت ان المعاق في دولة الكويت سواء مواطن او مقمب يتمتع بكثير من الحقوق التي كرمته بها دولة الكويت، وهذا الأمر يشهد له على المستويين الاقليمي والدولي، وحتى قبل صدور قانون المعاقين لسنة 1996 تعتبر دولة الكويت رائدة في مجال الإعاقة، وكل ما يتعلق بخدماتها منذ الستينيات، فالكويت، ولله الحمد، من الدول السباقة في اقرار واحترام حقوق المعاقين، التزاما بنديا وانسانيا واجتماعيا تجاه الفرد والمجتمع والتوقيع على الاتفاقية ما هو الا امر يعكس هذا الوجه الحضاري لتعامل الكويت مع إبنائها المعاقين، وما تمنيناه ان تكون من السباقيين في التوقيع على الاتفاقية واستكمالا لموضوع الريادة، تبقى معالجة أوجه القصور والسلبيات في تطبيق القانون أمرا واردا يحتم علينا كإفراد ومؤسسات في المجتمع المدني وحكومة ان نساهم في تفعيله وتعديله بما يتناسب والتطورات الحديثة، حتى لا نتخلف عن الركب.

واضافت ان هناك بعض الدول التي لم توقع على الاتفاقية مثل اميركا واسرائيل وكندا واسرائيل. وهي أيضا دول متقدمة في تعاملها مع الإعاقة. كما ان التوقيع على الاتفاقية ليس ملزما.

المجلسان فشلا

في دعم قضايا المعاق

نص دستور دولة الكويت في مادته العاشرة على أن «ترعى الدولة النشء وتقيهم من الإهمال الأدبي والجسماني»، وعليه فيجب أن تعمل الحكومة بكل جهد على تنفيذ هذا النص.

فتقدم أي مجتمع يقاس بما يقدمه من خدمات لكل المواطنين وبشكل خاص ذوي الاحتياجات الخاصة، لذا فإن دمج هذه الفئة في المجتمع أصبح مطلباً قومياً ووطنياً ودولياً، وينبغي أن تسعى جميعا، حكومة وأفراداً، ومجتمعها إلى رعاية هذه الفئة والاهتمام بها.

إحصاءات منظمة الصحة العالمية تشير إلى أن عدد ذوي الاحتياجات الخاصة يقدر بنحو 600 مليون شخص بينهم أكثر من 140 مليون طفل وبذلك تتسجل كل سنة المعاقين بنسبة 12% من مجموع سكان المعمورة، كما أن نسبة كبيرة من هذه الفئة توجد في الدول النامية بنسبة 80% من النادر العلمية، وهذه الإحصاءات مرشحة للزيادة مما يتطلب خلق سياسات وطنية للاهتمام بدمج هذه الفئة في مجتمعاتنا.

تمكين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع مسؤولية جماعية، وينبغي على الحكومات والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني العمل على تمكين هذه الفئة ومشاركتها الكاملة في المجتمع على اساس المساواة وترسيخ فكرة المساواة بين الجميع اصحاء ومصابين. وكذلك من الضروري اهتمام وسائل الاعلام بتوعية المجتمع باهمية دور هذه الفئة في المجتمع.

السؤال الذي يطرح نفسه الآن: أين دور مجلس الأمة والحكومة في دعم هذه الفئة؟! فهناك 18 اقتراحا بقانون يتعلق بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة قدمت إلى مجلس الأمة، لكن أين هذه الاقتراحات من التنفيذ على أرض الواقع؟ فأغلب هذه الاقتراحات يطعن عليها الطابع المادي، وتناست الجوانب الأخرى للاهتمام بالمعاق مثل النفسية والبدنية والاجتماعية والتربوية؟

كما ان دور الحكومة يجب ان يوجه في دعم تشريعات إلى إيجاد منظومة وطنية متكاملة لدمج المعاق في المجتمع والاستفادة منه، ويمكن القول إن مجلس الأمة لا يقدم خطوات ايجابية فيما يخص هذه الشريحة وقشل في تحقيق أي إنجاز يحسب لها.

ومن هنا لا بد من تطوير التشريعات الكفيلة بتطبيق وتفعيل مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة وإيجاد شراكة فعالة بين القطاع الخاص والعام والمؤسسات المعنية بقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة لدعم قضايا هذه الفئة.

(ع، س)

للتواصل مع صفحة قضية

يمكنكم إرسال اقتراحاتكم

وأرائكم على العنوان

الالكتروني التالي:

issues@aljarida.com

الهيئة التنفيذية: لم يحدث أي تزوير وبشهادة مندوبي القوائم

أو مندوبيات القوائم الأخرى أو مندوب نفس القوائم في اللجنة الأصلية بتدوين ذلك في المحاضر واثباتها.

ولا يخفي عليكم ان بعض القوائم تبحث أحياناً عن تبريرات لانخفاض اصواتها أو زيادة اصوات خصومها، ولكن هذه التبريرات -على فرض وجودها- لا يصح بأي حال من الأحوال الاعتماد عليها أو نشرها كما فعلتم في العدد 105 المشار اليه، لما في ذلك من مساس بسمعة المؤسسة الطلابية، والتي تعد منذ تأسيسها في 1964 إحدى مفاخر الحياة الديموقراطية والحرية والنزاهة والتعددية في دولة الكويت.

كما لا يخفي عليكم ما في تلك الاتهامات المشار الي جانب منها من مساس بالسمعة الشخصية لأعضاء وعضوات الهيئة التنفيذية للاتحاد، سواء في تلك السنة التقابلية أو الحالية، حيث احتوت على نعت صريح بالتزوير والاحتيال إلى احدى القوائم وعدم الحيادية وممارسة التعصب، رغم أن عمليات الاقتراع والفرز كانت تتم من مندوبي القوائم بانفسهم.

لذا نطلب نشر هذا الرد في صحيفتكم الموقرة، مع احتفاظنا بكافة الحقوق القانونية والمهنية الأخرى.

ردت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت على عبارة وردت في تغطيات «الجريدة» لانتخابات الاتحاد، وكانت العبارة تقول «ويعود سبب التعصب الاعلامي الذي تنتهجه الهيئة التنفيذية بقيادة الائتلافية حول تفاصيل عملية الاقتراع بصندوق طالبات كلية التربية بالذات، إلى عمليات التزوير التي حصلت في انتخابات الاتحاد في عام 2000، حيث أكدت مصادر أن الهيئة التنفيذية أضافت 200 ورقة تصويت خلال ساعة واحدة بعد طرد المندوبة الممثلة للقائمة المستقلة»، لذا ارتأت الهيئة نشر هذا التوضيحي على ما ورد في عدد 105، وجاء الرد كالآتي:

عملية الاقتراع تتم بحيادية وشفافية تامة سواء كانت في فرع جامعة الكويت، أو في بقية الفروع وعلى مدار الأعوام السابقة واللاحقة لسنة 2000.

ومندوبو القوائم المختلفة هم أعضاء اللجنة الرئيسية للانتخابات ولجانها الفرعية، وهم يتابعون ويشرفون ويفتحون ويغلقون بالششم الأحمر صناديق الاقتراع في مختلف الكليات، كما يفتحون ويدونون ويعتدون محاضر خاصة لكل لجنة على حدة، فلو صححت الحوادث المنسوبة -وهي غير صحيحة البتة- لقامت المندوبة

طالبات «الادارية» اشتكين لـ «الجريدة...» و«التنفيذية» اعترفت بسقوط أسمائهن

حادثة التزوير جاءت على لسان «المصادر» وتصرف رئيسة لجنة اقتراع التربية أعادنا لاستنكارها

الطبيعي للاقتراع في ساعة واحدة، لذا نشرت «الجريدة» في العدد (105) عبارة «ويعود سبب التعصب الاعلامي الذي تنتهجه الهيئة التنفيذية بقيادة الائتلافية حول تفاصيل عملية الاقتراع بصندوق طالبات كلية التربية بالذات، إلى عمليات التزوير التي حصلت في انتخابات الاتحاد في عام 2000، حيث أكدت مصادر أن الهيئة التنفيذية أضافت 200 ورقة تصويت خلال ساعة واحدة بعد طرد المندوبة الممثلة للقائمة المستقلة»، ولم تحمل هذه العبارة أي طعن شخصي في عضوات الهيئة التنفيذية أو المساس بهن، ولا تعبر عن رأي «الجريدة» بل كانت نقلاً عن مصادر أكدت وعاشت هذه المرحلة، ولا يوجد أي انحياز من «الجريدة» إلى قائمة على حساب أخرى، بل ارتابتنا الارتقاء بالعمل الطلابي من خلال تسليط الضوء على أحداث الساحة الطلابية وبمشاركة الجميع، إذ تربطنا علاقات حميمة مع القوائم والجمعيات والروابط الطلابية في الجامعة ونحن على اتصال دائم بهم، فضلاً عن حرصنا على السماح للهيئة التنفيذية وفي العدد (106) بالرد على شكوى سقوط أسماء طالبات من الكتشف الانتخابية، وهذا دليل على احتضان «الجريدة» للعمل الطلابي ونشر شكاواهم والحرص في الوقت ذاته على السماح للطرف الآخر في الرد على أي اتهام، وهذا شعار رفعت «الجريدة» مع أول اصدار وترجمته على أرض الواقع، ومازالت تكرسه من خلال مواضعها وكتاباتنا.

ونحن نعجب على الهيئة التنفيذية لخوضها في أمور انتخابية حين ذكرت في ردها على «الجريدة»: «ولا يخفي على القارئ أن بعض القوائم تبحث أحياناً عن مبررات لانخفاض اصواتها أو زيادة اصوات خصومها»، ونربا بها عن المهارات الانتخابية أو الهجوم على القوائم الطلابية، كونها مؤسسة طلابية تمثل جميع طلاب وطالبات جامعة الكويت والجامعات الخارجية، وحرى بها التزام الحيادية وتمثيل الجميع.

ونتمنى من الهيئة التنفيذية أن تدير انتخابات الفروع الخارجية المقبلة بالية ودقة أكبر من تلك التي شهدناها في الأيام القليلة الماضية، حتى نتفادي أخطاء انتخابات اتحاد فرع الكويت، ونحن نعلن كامل دعمنا للهيئة التنفيذية في الدفاع عن المكتسبات الطلابية والحفاظ على سمعتها من المساس.

عندما ننثني على ادارة الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بشأن العملية الانتخابية التي تمت بسلاسة ونجاح نسبي لهذا العام، فضلاً عن تحملها اعباء كبيرة في متابعة أعمال الفروع الخارجية، نؤكد ان عبارة «سلاسة ونجاح نسبي» جاءت لأسباب واضحة ذكرناها في أعدادنا السابقة، وتمثلت في شكوى من «الوسط الديموقراطي»، وعبر اتصال هاتفي بـ «الجريدة»، استنكرت فيه السماح لكل من القائمة الائتلافية والقائمة الإسلامية بتعليق «بوسترات» أسماء المرشحين لخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت من دون تذييلها بعبارة تميزها عن انتخابات الروابط والجمعيات، برغم ان متابعة اعلانات القوائم المرشحة لانتخابات الاتحاد وانضباط اصدارها بما يتوافق واللوائح والاعراف، هي من صميم عمل الهيئة التنفيذية، حيث لم نجد شكواها أي ردة فعل من الهيئة بالإضافة إلى شكوى أخرى وردتنا من طالبات في كلية العلوم الادارية استغربين فيها حرمانهن من المشاركة في انتخابات الاتحاد، برغم أنهن طالبات مقيدات في الجامعة، وجاء الحرمان بسبب سقوط حرفي «السنن والشين» من كشوفات طالبات العلوم الادارية، وهذا يعني حرمان الطالبات الأخريات من استخدام أبسط حقوقهن النقابية، وهو خطأ تحاسب عليه الهيئة التنفيذية كونها أقرت سابقاً لـ «الجريدة» بسقوط هذين الحرفين والقت باللوم على إدارة النظم والمعلومات في الجامعة، وتناست في الوقت ذاته دور الهيئة في التدقيق والتأكد من سلامة الكشوفات، كونها مرتكزا أساسيا في حيادية وسلامة عملية التصويت، فضلا عن شكوى أخرى مثيلة وسقوط أحرف أخرى لطالبات في كلية الآداب، ناهيك عن امتناع رئيسة لجنة اقتراع كلية التربية عن أفادة «الجريدة» بعدد المقترعات، ومنعها لرئيسي لجان (أ و ب) من الادلاء بأي تصريح حول عملية الاقتراع وتفصيلها، الأمر الذي ذكرنا بما تناقلته الأوساط الطلابية في عام 2000، وتحديدا بعد انتخابات الاتحاد الوطني مباشرة، حينما اتهمت الهيئة التنفيذية بتزوير نتائج صندوق التربية- طالبات، واحتجاج مندوبة القائمة المستقلة أثناء عملية التصويت على الآلية والإجراءات، وطردت على اثر ذلك لمدة ساعة كاملة من اللجنة.

وذكرت مصادر أن أعداد المقترعات زاد بشكل خيالي ويفوق العدد

بعد نقلها شكاوى تتعلق بانتخابات الطلبة في الجامعة، كشكوى «الوسط الديموقراطي» وطالبات العلوم الادارية، من تقصير الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، «الجريدة» تتلقى رداً فيه بعض العتب، وهي إذ تؤكد أنها على مسافة واحدة من جميع القوائم والروابط. تذكر بأنها كانت أول من أشاد بدور الهيئة التنفيذية في أعداد سابقة.

بعض القوائم تبحث عن تبريرات انخفاض أصواتها

جامعة الكويت تعرض تطور العمل بمشروع «الشداية»

الجامعة لكامل الموقع بعد تفتيته من قبل بلدية الكويت بتاريخ 15 / 8 / 2006 لتصبح المساحة الكلية المخصصة للمدينة الجامعية الجديدة 5957112.75 متر مربع.

من بعض السادة أعضاء مجلس الأمانة بتخصيص الموقع المجاور في الجهة الغربية لموقع المدينة الجامعية الجديدة وذلك لإنشاء المدينة الطبية، وأفق المجلس البلدي بتاريخ 13/6 بتخصيص مساحة قدرها مليون ومئتي ألف متر مربع في منطقة التحريج غربي الموقع، وقد تمت مخاطبة بلدية الكويت بخصوص تخصيص وإضافة اتردادات في المنطقة الجنوبية للموقع بواقع 70مترا وتمت الموافقة على ذلك بموجب قرار المجلس البلدي بتاريخ 5/ 15 / 2006 وتم تسلم

قام مدير البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت د. محمد الفارس بتقديم عرض عن آخر ما توصل إليه مشروع الشداية وبحضور كل من وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبح ومدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد، وتحدث الفارس عن تاريخ البدء في المشروع حيث وافقت لجنة شؤون البلدية في بلدية الكويت في 23 ديسمبر 1986 على تخصيص موقع مساحته أربعة ملايين متر مربع لمقر جامعة الكويت في منطقة الشداية، ومن ثم بادرت الجامعة في 22 فبراير

طالبات «المتحدون» يحافظن على «جمعية القانون» للمرة الخامسة على التوالي

«الوسط» تفوز بأغلبية مقاعد «المساعد» وتزكية «الوحدة» بـ «الأسنان»



«المتحدون» يحتفلون بالفوز (تصوير محمد أحمد)

«المتحدون» بفارق 95 صوتاً، ولكن الفارق لم يسعفهم بسبب اكتساح طالبات «المتحدون» صندوقهن وبفارق 151 صوتاً عن «المستقلة»، وعاش أعضاء القائمة المستقلة لحظات فرح موقته لم تتجاوز الخمس دقائق حين أعلن أحد أعضاؤها عن الفارق الكبير بصندوق الطلاب، وما لبث أعضاء المستقلة تقديم التهاني والتبريكات بعضهم لبعض، إلى أن أعلن أعضاء «المتحدون» عن النتيجة النهائية والفوز بمقاعد الجمعية.

أما قائمة الوسط الديموقراطي فقد فازت بجمعية الطب المساعد بأغلبية مقاعد الهيئة الإدارية، وحسبت الأصوات المتفرقة نتيجة

استطاعت قائمة المتحدون المحافظة على مقاعد الهيئة الإدارية لجمعية القانون للمرة الخامسة على التوالي بمشاركة 1338 طالبا وطالبة في عملية التصويت، وحصلت في مجموع أصواتها على 681 صوتاً، وحلت القائمة المستقلة ثانية بمجموع 625 صوتاً، وشهدت الانتخابات أجواء تنافسية كبيرة، وغلف لحظاتها الأخيرة جواً من الترقب والخوف من كلتا القائمتين، إلى أن أتى إعلان النتائج بفوز المتحدون، وتفوقت القائمة المستقلة بصندوق الطلاب على

فازت قائمة المتحدون بمقاعد جمعية القانون للمرة الخامسة على التوالي، وبفارق 56 صوتاً عن القائمة المستقلة، في حين حصلت قائمة الوسط الديموقراطي على أغلبية مقاعد جمعية الطب المساعد وتمت تزكية قائمة الوحدة الطبية بجمعية طب الأسنان.

الجمعية التاريخية

أقامت غبقتها الرمضانية الثانية

محمد اكروف

أعلن أمين سر الجمعية التاريخية الكويتية د.عبدالهادي العجمي أن الجمعية أقامت الغبقة الرمضانية الثانية لها مساء الأربعاء بنادي الجامعة في الشويخ.

وأكد د. العجمي أن الجمعية هدفت إلى أن تلتقي في هذه الغبقة الرمضانية مجموعة من أعضاء الجمعية التاريخية الكويتية والمؤرخين الكويتيين والمهتمين بشؤون وقضايا التاريخ والقصص والأحداث التاريخية التي سنفيدهم في مجال عملهم إذ سترزبهم خبرة وإطلاعاً في معرفة تاريخ الأمم والشعوب، مضيفاً أن هذا اللقاء سيزيد ويعزز التواصل في ما بين الأعضاء والزوار لانها أحد أهم أهداف الجمعية.

قال تعالكم:

«وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً لِّدِكُمْ عَنْ يَدِكُمْ
وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ
مَلُومًا مَّحْسُورًا»

(الإسراء 29)

الترشيح طاعة

ترشيح

المشروع الوطني لترشيح الطاقة (العمر - الهاد)



جمعية المهندسين الكويتية
KUWAIT SOCIETY OF ENGINEERS



الو. ترشيح
(800222)

ترشيح

المشروع الوطني لترشيح الطاقة (العمر - الهاد)

أطفالنا فريسة للتحرش الجنسي (1)



تشير الإحصاءات إلى أن طفلاً من كل أربعة أطفال في المملكة العربية السعودية قد تعرض بصورة أو باخرى إلى التحرش الجنسي، فأين الكويت من هذه الظاهرة؟ وهل سنعدى أننا نخلو من هذا المرض كما نخلو من كل عيوب العالم الأخرى؟

تعد ظاهرة التحرش الجنسي بالأطفال من أقدم المشاكل الاجتماعية وأكبرها، لكنها الأقل بحثاً ونقاشاً في الوطن العربي، ودرجات الوعي والاعتراف بهذه الظاهرة وبحجمها تتباين من دولة إلى أخرى في هذه الثقافة المحافظة والمتغلقة على نفسها. فإسناد هو تحاشي التعرض الى المشاكل الاجتماعية بشكل عام والمشاكل ذات الصيغة الجنسية بشكل خاص. وكان هذه المشاكل ستخفي لو تجاهلناها، أو كأنما المظهر البراق والصحي أهم من الباطن الذي تنخره الآفات. ولكن الدراسات البسيطة المتوافرة في ظل هذا التعامي والإنكار تعطي مؤشرات خطيرة لامتداد هذه الممارسات المرضية وشاعنها ضد الأطفال، ففي دراسة أعدها الدكتور علي الزهراني الحاصل على درجة الدكتوراه في «سوء معاملة الأطفال والمراهقين، تشير الإحصاءات إلى أن طفلاً من كل أربعة أطفال في المملكة العربية السعودية قد تعرض بصورة أو باخرى إلى التحرش الجنسي، والنسبة الدقيقة هي 22.7%، كما تشير الدراسة نفسها إلى أن 62.1% رفضوا الإفصاح عن الإشخاص الذين اعتدوا عليهم نظراً إلى حساسية العلاقة التي تربطهم بهؤلاء الأشخاص. وهي نسب تؤكدها دراسات وأبحاث مشابهة قام بها باحثون وباحثات في المملكة مثل الدكتورة وفاء محمود عبدالله الأستاذ المساعد في جامعة الملك سعود بكلية التربية وقسم علم النفس والباحثة السعودية ناهد باشطح وكثير من الباحثين.

ونسبة الأطفال المعرضة الى التحرش تزيد أو تقل بقليل في الدول العربية الأخرى التي أخذت تحتج الظاهرة مثل مصر ولبنان والأردن والسودان وتونس. ويتوقع أن تكون النسب المتفاوتة في دول الخليج العربي من تلك التي وصلت إليها الدراسات السعودية وذلك للتقارب الثقافي والحضاري، فتحليل عزيزي القارئ فداحة هذه الأرقام التي تعني ببساطة انه لو كان لك 4 أولاد فإن أحدهم مرشح بشكل قوي لأن يكون الضحية القادمة لتحرش إنسان مريض من حوله.

ومن الأنماط المشتركة في الدراسات المعلنة أن نسب اعتداء الأقارب على الذكور أعلى نسبياً منها على الإناث، كما تشكل النسبة الأعلى للمعتدين «60 إلى 80%» من أقارب الدرجة الأولى (الأبوين والإخوة) ثم أقارب الدرجة الثانية، فالخدم والعمالة المنزلية. ويشكل الغرباء نسبة ضئيلة لا تزيد على 3%. ونظراً إلى قلة الدراسات العربية والتفاوت في درجات الدقة والأمانة العلمية في البحث فمن الصعب أن تبني استنتاجات قاطعة بناء على الميانات المتوافرة. ولكن عند مقارنة نتائج الدراسات العربية بمثلها في الغرب نجد أنماطاً مشتركة. فالتحرش في الأغلب يأتي على يد الأقارب، وثقة الطفل بأقربب تجعله فريسة أسهل كما شكك الطفل في مدى صحة الفعل. فمن الصعب على طفل صغير أن يقاوم أباه مثلاً أو أن يتقبل فكرة أن أحد والديه يقصد به الأذى، والنمط الأخر المشترك أن المعتدين في الأغلب هم ضحايا التحرش الجنسي في طفولتهم، مما يعني أن هذا المسلك المرضي «يورث» بشكل ما عبر الأجيال، إذ يستمر الأبناء في التحرش بابنائهم انتقاماً لأنفسهم قبل أن يكون ذلك لإرضاء شهوات مرضية. السؤال هنا: أين الكويت من هذه الظاهرة؟ هل سنعدى أننا نخلو من هذا المرض كما نخلو من كل عيوب الأخرى؟ ومن يقف من أهد الطرف كما يدافع عنهم؟ وأين البحث الأكاديمي الاجتماعي والنسقي؟ ومن سيعدى إلى الأطفال الضحايا الذين يبع بهم مجتمعنا طولتهم وبراءتهم؟

الشاعر أحمد مطر *



حديقة الإنسان... قصة (أوغى رين)

نعم، (كتاب) **عُوْضٌ عن قَلَّةِ صفحاتها سماكة الأوراق، وسماكة الغلاف الفاخر**. (كتاب) **ثمنه خمسة عشر دولاراً بالتمام والكمال**، أي بواقع **دولار للصفحة الواحدة!**

للكاتب الأميركي (بول أوستر) ما يزيد على ستة وعشرين كتاباً توزعت بين الرواية والشعر والدراسة والقصة السينمائية، لكن لم يعرف عنه اهتمامه بكتابة القصة القصيرة. ولذلك فإننا نستطيع فهم حيرته وإرتباكته عندما يطلب منه «نيويورك تايمز» كتابة قصة من أجل نشرها في صحيفة عيد الميلاد.

فإضافة إلى أن هذا ليس حقله المفضل في الكتابة، يدرك (أوستر) أن قصص عيد الميلاد تنعقد تقليدياً على الخرافة أو الوجدانية المفرطة، وهو ما لا قبل له به أيضاً. ونحن لا نعلم، على وجه الدقة، ما إذا كان هذا الأمر صحيحاً أم لا، لكن لأن (أوستر) يقول لنا ذلك بلسانه شخصياً وليس من وراء قناع شخصية قصصية، فإننا نميل إلى الاعتقاد بأنها منحنى الشخصية فعلاً، وإن كنا، في الوقت ذاته، نعتقد أنه يشاغلنا بكذبة فنية من أجل استدراجنا لتصديق حكايته.

إنه، على أي حال، يتخفف سريعاً من ثقل هذه المهمة، بإيقاظها على كاهل شخص آخر سماه (أوغى رين)، وهو رجل مفعم بالحيوية، ويعمل في دكان لبيع السجائر في المحل الذي يلقبته (أوستر)، لكن الطريف في الأمر أن مسألة الكتب لا تنتهي عند هذه النقطة، بل تتخذ مسارات متعددة ومفراكية، بحيث يمارحنا (أوستر) بأنه لا يعرف ما إذا كان (أوغى) الذي أخرجه من ورطته، قد روى له قصة واقعية أم أنه اختلقها. غير أنه ليس مستعداً لمساعدته عن هذا الأمر، لأن ما يهمه، في النهاية، هو أنه قد حصل منه على قصة جيدة، وكان (أوستر) يطلبنا ضمناً بعدم التوقف لمساعدته هو أيضاً عن هذا الأمر، معتمداً على معرفتنا المسبقة بأن القاص الجيد هو كذاب كبير. لكن الكاتب، بحديثه عن الصور والمصور، قادنا إلى أداة يبدأ (أوستر) الحكاية بنبذة عن (أوغى رين) الذي تعرف

08 الجريدة

العدد 109 / الجمعة 5 أكتوبر 2007 / 23 رمضان 1428هـ

الفساد ومحاربة الإصلاح!



لا يزال بعض قضايا الفساد وسوء الاستغلال يدور في أروقة المحاكم منذ القرن الماضي، وأصبح البديل عن ذلك الطلب من أساء وانتفع من دون وجه حق الاستقالة من منصفه العام، أو إعفاءه وتطبيق سياسة الإلحال والدماء الجديدة التي سرعان ما قد نتأقلم مع الجو المليد لتدور عجلة الفساد من جديد، لكن بأسماء ومشاريع مختلفة.

تراجعت الكويت على مؤشر الشفافية العالمي بنحو 30 مرتبة خلال السنوات الثلاث الماضية، وتقهرت من المركز 33 في عام 2005 إلى المركز 46 في عام 2006، ثم إلى المركز 60 هذا العام، وذلك من بين 180 دولة في العالم، حسب تقرير منظمة «الشفافية الدولية» التي ترفع شعار (الاتحاد العالمي من أجل مكافحة الفساد)، ويعتبر هذا التصنيف توثيقاً جديداً لمعدل الانزلاق السريع والمتواصل إلى أعماق الخراب بدلالاته وانعكاساته كلها، والنتائج التي قد يؤول إليها مستقبل هذا البلد الصغير وإمكاناته المالية الضخمة التي يسهل لها كل لعاب ليلأ ونهاراً.

بسام عبدالرحمن العسوسى



من الناقلات إلى الفضائيات

لا أستطيع أن أتخيل أو أقرأ مطبوعة صاحبها تدور حوله الشبهات، ولا أتكن من أن أشاهد برنامجاً في محطة مقهم راعيها بالاختلاسات.

«مثل من باع بلاده وخان وطنه، مثل الذي يسرق من مال أبيه ليطمع اللصوص فلا يوبه بسامحه ولا اللص يكافئه»، (تأليبولين). من البحر إلى الفضاء هكذا وبقدرة قادر انتقل صاحبنا وتحول من الناقلات إلى الفضائيات مائة وخماتين درجة... وإلى عالم التلفاز والساتلايت والأقمار الصناعية ولا عجب في ذلك، فقد اخترق قبلها عالم الصحافة دجيل عليها ووضع لنفسه بصمة في شاربها إلا أنها بنس البصمة فقد جمع المنزلية والمطبخية وما أشك السبع، ومشى في الأرض بسبب ويشتم كل من يطالب بحسابة عما اقترفت يدها قبل وإبان الغزو العاشم.

صاحبنا يأ إخوة لا يفقه في الصحافة ولا يعلم عن الفضاء... لكن ما يعلمه جيداً هو أن الصحافة سلاح والحطة الفضائية قوة يستخدمهما متى يشاء وكيفما يشاء، إذا المعادلة سهلة وبسيطة جداً؛ اختلس، وأنهب

وعلى الرغم من أن التقرير العالمي لمكافحة الفساد قد لا يصدمنا بهول المفاجأة في ظل الإجماع الكويتي، بدءاً من القيادة السياسية وانتهاءً بأبسط مواطن، على انتشار صور وأشكال الفساد بأنواعه المختلفة التي أصبحت مادة يومية على طاولة المنتديات العامة وشعار الصحافة وبأسلوب بكاد يكرس الاستسلام للامر الواقع، إلا أن ما يعيننا أكثر هو وصول صدى هذه السمعة السيئة إلى بلد طالما كان مثلاً للنهضة والتنمية إلى تصنيفات المؤسسات الدولية ووسائل الإعلام العالمية، وفي ظل التمتع بسلطات دستورية وأجهزة رقابية بات بعضها المتهم الرئيس بقضايا الفساد والإفساد!

أما المفارقة المحزنة في هذا الشأن فتكمن في استفحال الفساد ووثوقاته على مدى السنوات الثلاث الماضية تحديداً، بالتزامن مع إطلاق شعار الإصلاح ومحاربة الفساد الذي تصنفات المؤسسات الدولية ووسائل الإعلام العالمية، وفي ظل التمتع بسلطات دستورية وأجهزة رقابية بات بعضها المتهم الرئيس بقضايا الفساد وسوء الاستغلال يدور في أروقة الحاكم منذ القرن الماضي، وأصبح البديل عن ذلك الطلب من أساء وانتفع من دون وجه حق الاستقالة من منصبه العام، أو إعفاءه وتطبيق سياسة الإحلال والدماء الجديدة التي سرعان ما قد تتأقلم مع الجو المليد لتدور عجلة الفساد من جديد، ولكن بأسماء ومشاريع مختلفة، ومادام شعار الإصلاح ومحاربة الفساد يظل حبراً على ورق فوق صفحات الخطاب السياسي، فإن واقعنا سوف يستمر بجسد حقيقة الفساد ومحاربة الإصلاح!



مال الشعب، وأشتري به صحيفة، وأنشئ محطة لإدافع عن نفسي، وأذهب إلى أبعد من ذلك لأنتمق من كل من تسول له نفسه الحديث عن الناقلات وجراميهما. الطامة الكبرى والمصيبة العظمى أن الصحيفة والمحطة هما وجهان لعملة واحدة عنوانها الإسفاف والانحطاط وقلة الذوق. أما التيار المتاسلم فسيرتمي غداً في أحضان المحطة ليكمل فصول قصة الحب الطويلة التي بدأها مع الصحيفة فلا نزال، والأغلبية من أبناء الشعب، نجهل سر العلاقة بين الفريقين، واعتقد أننا نحتاج إلى ساهر أو كاهن حتى يفسر لنا: ما علاقة التيار الديني وكتاب التيار الديني بشقيه السلف والإخوان مطبوعة (بو الناقلات)؟! وحقيقة الأمر وبصراحة أكثر لا أستطيع أن أتخيل أو أقرأ مطبوعة تدور حول صاحبها الشبهات، ولا أتكن من أن أشاهد برنامجاً في محطة مقهم راعيها بالاختلاسات، وأنا هنا لا ادعو إلى المقاطعة بقدر اشترى على وجبة غداء، وهذا هو المبهم.
وأحد أعتدى على «وطني» بأن اختلس ماله واستباح حاله... فالوطن بجامعة ليس كلمة نتغنى بها ونضعها على مطبوعاتنا ونطلقها على قنواتنا ومحطاتنا... بل الوطن شعور بالمواطنة الحقة والانتماء والم التزام والولاء وحفظ أمواله ومقدوراته... المواطنة ليست لقباً يوضع قبل الاسم أو كلمة توضع في جنسية أو خاتماً يطبع على جواز.



وعندما احتاج (أوغى) إلى التبول، فوجى بأن جانباً من حجرة المرحاض في شقة العجوز، كان يشغله كوم من ست أو سبع آلات تصوير بصنادرقيها، فأدرك أن هذا المكان هو واحد من مخابى اللص الصغير، ومع أنه لم يلتقط في حياته صورة واحدة، ولم يجرب السرعة أبداً، فإنه ما أن رأى آلات التصوير أمامه، حتى قرر من دون تردد أن يستولي على واحدة منها. وفي آخر السهرة غفت العجوز غمورة بالسعادة، فترك (أوغى) محفظته خفيدها على الطاولة، وغادر الشقة حاملاً معه آلة التصوير، ليعيش بعد ذلك أشهراً عدة من العذاب تحت وطأة تائبب الضمير، لأنه كذب وسرق لأول مرة في حياته، ولما فكر في فترة لاحقة بإعادة الآلة، كانت العجوز قد غادرت شقتها هاتياً، ربما لأنها غادرت الحياة! وبذلك الآلة بدأ (أوغى)، منذ ذلك الحين، عمل حياته ذا الأربعين ألف صورة!

وخارج سياق تلك القصة الجميلة، نأتي إلى سياق جميل آخر يتعلق بصناعة الكتب: إن قصة (أوستن) التي لم تتجاوز ست عشرة صفحة من القطع الصغير، والتي نتاعت معها ست عشرة لوحة لرسوم الكتب الأرجنتيني العابر (إيسول)... قد تحولت إلى كتاب قائم بذاته. نعم، (كتاب) **عُوْضٌ عن قَلَّةِ صفحاتها سماكة الأوراق، وسماكة الغلاف الفاخر**. (كتاب) **ثمنه خمسة عشر دولاراً بالتمام والكمال**، أي بواقع **دولار للصفحة الواحدة!** يحدث هذا بالطبع، في ذلك الغرب الكافر) الذي لم يغير له الأقدار أن ينعم بسعادة (فستاطنا) الغارق في سحر الأمية العذبة، والذي يثمن الآثار الأدبية بقيمتها الفنية لا بضامتها جوهها، والذي يظن إبحاره الغالية في عذنة وجد (أوغى) نفسه، لفطر التائر والإشفاق يسائر المرأة في اعقابها، فأحفضنها قائلاً: نعم يا جدتي... لقد جئت لأراك بمناسبة العيد.

وبعد ذلك عاد على أعقابه ليشتري طعاماً وخبزاً ومنوعاً، ثم تعشى مع العجوز وأمضى بصحبتها وقتاً طويلاً

*** شاعر عراقي تنشر بالتزامن اتفاقاً مع صحيفة «الراية» القطرية**

مادام شعار الإصلاح ومحاربة الفساد

يظل حبراً على ورق فوق صفحات الخطاب السياسي فإن واقعنا سوف يستمر بجسد حقيقة الفساد ومحاربة الإصلاح

حتى لا يضيع الصيد في العجاج



من الضرورة بمكان تفعيل الإجراءات التي من شأنها تعزيز ثقة الناس بالنظام القضائي في الكويت

قضية «الأردني» هي المسألة التي تشعبت، بل نسبت، وانصب التركيز والجدل السياسي على النائب خضير العنزي، لذا وبعد أن خفقت الآثار الجانبية للأخطاء التي صاحبت إثارة قضية «الأردني»، تتمن أن توليها الجهات المعنية الاهتمام الكافي.

أظن أن مسألة على درجة عالية من الأهمية تراجعت في سلم الاهتمامات السياسية لأسباب تعود إلى ما أثير على هامشها من قضايا فاقتها في الأهمية ولو بشكل مؤقت. وأتمنى أن تعود مرة أخرى لتشغل بال الجهات المختصة والمعنية بعلاجها. قبل أن أخوض في تلك المسألة لا بد من التأكيد التام على أهمية استقلال القضاء بكل أجهزته عن السلطتين التشريعية والتنفيذية، ومع التأكيد على ضرورة التزام النواب باحترام القوانين التي يخصص في تشريعها مجلس الإمة وصاحب السمو أمير البلاد، لا بد من التأكيد أيضاً على أن جهاز القضاء محصن من التدخل، وليس محصناً من النقد، بل إن الإجراءات القضائية وتسلسلها يؤكدان حق الناس في نقد ومعارضة أحكام الدرجات الأدنى لدى درجات قضائية أعلى.

المسألة التي أعنيها هي ما أشار إليه النائب خضير العنزي من استغلال شخص متنفذ لعلاقاته ليحلل وصول شكوى «الأردني» إلى النيابة رغم خطلورتها إن لم تقم الجهات المعنية في «الداخلية» بإحالتها إلا بعد تقديم النائب الأسئلة البرلمانية إلى وزير الداخلية عن أسباب التأخير.

لكن النائب العنزي عثرَ عن قلقه وخشيته لاحتمال استمرار تدخل الشخص المتنفذ بعد وصولها النيابة العامة، وهو قلق لا تنفق مع النائب عليه، لأننا على يقين بأن التسلسل في الإجراءات والضمانات التي يوفرها القانون والمهنية العالية لوكلاء النيابة كفيلة برفعها إلى المحكمة، إن وجد فيها ما يكفي من أدلة لذلك. قضية «الأردني» هي المسألة التي تشعبت، بل نسبت، وانصب التركيز والجدل السياسي على أسلوب التعامل مع النائب خضير العنزي واعتبار تصريحه الصحفي والأسئلة البرلمانية التي وجهها إلى وزير العدل تدخلًا في الشأن القضائي، ثم جاء تدخل رئيس مجلس الأمة للإفراج عنه لتضيف وقوداً إلى ذلك الجدل، لذا وبعد أن خفقت الآثار الجانبية التي صاحبت إثارة قضية «الأردني»، تتمنى أن توليها الجهات المعنية الاهتمام الكافي. لذا يصبح من الضرورة بمكان تفعيل الإجراءات التي من شأنها تعزيز ثقة الناس بالنظام القضائي بما في ذلك إضافة التشريعات اللازمة لضمان حق الأفراد في خصاصة القضاء والإجراءات التي تنشط الرقابة الذاتية للجسم القضائي على مؤسساته وعلى المنتمين إليه.

أقول هذا ليقيني أن العاملين في الجسم القضائي بشر يخطئون وصيبون، وليقيني أيضاً أن من شأن تلك الإجراءات صيانة القضاء وأجهزته ومؤسساته وتعزيز ثقة الناس به ووضع حد لروايات الدواوين التي تلقف كل المعنيين بسمة هذا الجهاز الخطير.

ملحق

آخر سولف الدواوين المقلقة أن كل المتعاملين مع قضية طفل أطلق النار أخيراً على اجانب بدءاً من محقق المخفر إلى آخر من وصل إليه ملفها، من نفس قبيلة الطفل! إن صحت هذه السאלفة تكون «المصادفة» هي التفسير الأنق!



لو سالنا 10 من القراء لأجاب 9 منهم بالا وجود لحرية الصحافة في الوطن العربي وأقر العاشر بوجودها. ولو سالنا 10 من المسؤولين لكأنت النتيجة عسبة! ويرجع هذا كون أن ما يقرأه المواطن العربي أقل كثيراً من الحرية التي يتمنأها والصدق الذي يشاهده، وفي الوقت ذاته أكبر مما يتحملة المسؤول العربي. فمقالات الصحف أقل من ألد الأدينى الذي يتعأها القارئ وكبر من الحد الأقصى الذي يحتمله المسؤول.

هذه حقيقة العلاقة بين المواطن القارئ والمسؤول الحاكم، لكن ماذا عن العلاقة بين كاتب المقال ورئيس التحرير المقترض وجودهما في الجهة نفسها (المؤبد والمؤبد لحرية الفكر والكتابة والإبداع، لكن - لأسف - فعدم وجود رقيب حكومى جعل بعض رؤساء التحرير أكثر حدة وصرامة من الرقيب الحكومي ذاته، فبينما يلتزم الرقيب الحكومى بالضوابط المعروفة للمقال، من حيث عدم التعرض للأديان أو العادات والتقاليد والخروج عن الآداب العامة أو المطالبة بقلب نظام الحكم بالقوة أو كتابة المقال بدافع شخصى ولمنافع ذاتية، نجد رئيس التحرير يضع الكثير من الخطلوط الحمراء قبل السماح بنشر المقال، مما جعل بعضهم يصف بعض رؤساء التحرير بأنهم ملكيون أكثر من الملك.

كما أن كثيرين من رؤساء التحرير يجعلون الإعلان هو الدرء والحجة التي تحميهم من غضب الكتاب، فمن المعروف أن معظم الصحف العربية - إن لم تكن جميعها - تعتمد في مواردها على الإعلان، ولا يمثل ثمن الصحيفة الذى يدفعه القارئى رهما يذكر في ميزانية أى صحيفة، بل لا يغطي تكاليف إصدارها، ومن هنا كان اعتماد أصحاب الصحف على الإعلان وإعطاؤه الأولوية مقدمين على مصلحة القارئى، وما يتمنى أن يراه ويقرأه في الجريدة التي يحرص على شرائها ويدفع ثمنها الزهيد... ولا يمر يوم من دون أن نقرأ لكاتب ما في صحيفة ما في وطننا العربي أن مقاله قد تأجل أو تبذل من أجل الإعلان، هذا بخلاف ما يقوم رئيس التحرير بإضافته من محاذير أيضاً، فتضيق حرية الكاتب في مقاله وتقتوه فكرته ويجهل رايه، وكل ذلك برغم أن الصحف جميعها بلا استثناء تعلن أن ما يكتب في صفحة المقالات والرأى خاص بكاتبه ولا يعبر عن رأى الصحيفة... ويبدو أن هناك علاقة حميمة بين كلمة رئيس وكلمة ديكتاتور في موروثنا الثقافي العربي، فعندما يربط اسم شخص بكلمة رئيس تنتابه شهوة التحكم وغريزة المنح والمنع، فيسمح بهذا ويسمع ذاك ويوافق هنا ويرفض هناك.

والى أن نتخلص من هذه العلاقة الحميمة المشؤومة، أهسى في أذن رؤساء التحرير، أن القارئى هو الباقي والإعلان إلى زوال... كما أتمنى عليهم أن يتنازلوا قليلا عن ديكتاتوريتهم مع كتاب المقالات كي نستمتع كقراء بما يريد الكاتب أن يقول ويتمكن الكاتب أن يعبر عما يريد بلا خوف أو تردد.

التوزيع والإستراتيجات:

شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع
تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7 فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

www.aljarida.com

رؤى

رزان زيتونة *



أبو القعقاع...

«سوء الفهم» المزمّن

صناعة الفكر الديني العنفي، لا تقتضي فقط الدعوة المباشرة إلى «الجهاد» وتجيش المشاعر باتجاهه، هذا فقط بمنزلة عود النّقاب الذي يشعل الحريق، وسط كومة قش لا يتقصها اليباس.

«مقتل الجاسوس الكافر أبو القعقاع»، عنون بعض القراء «الجهاديين» مداخلاتهم عن خبر مقتل محمد قول اغاسي (أبو القعقاع) يوم الجمعة 9-28-2007. والسلطة بدورها تقول إن من أفرغ رصاصات مسدسه في جسده على باب الجامع في حلب، هو أحد المتكفريين. وأبو القعقاع هذا، كان من أكثر الشخصيات «الدينية» إثارة للجدل في سورية خلال السنوات الثلاث الماضية.

منذ سنوات عدة، وبعد أشهر من الاحتلال الأميركي للعراق، ثار الحديث عن مجموعة تضم أكثر من عشرين شاباً في مدينة حلب، جرى اعتقالهم على خلفية سلفية جهادية، وأنهم أحلّوا إلى محكمة استئنائية بينما أفرج عن «شخّهم» أبو القعقاع، بعد بضعة أيام من اعتقاله، وفي النتيجة فإن شوّكا تدور حول هذا «الشيخ». بالإضافة إلى ذلك، فإن تحولات جذرية طرأت لاحقاً على شخصية «الشيخ» أدت إلى مضاعفة الشكوك من حوله، بل حتى هدر دمه من بعض الجماعات الأصولية العنيفة في العراق، وفي بعض المواقع «الجهادية» العامة، فقد زعم أنه تسبّب في اعتقال مئات الشبان الذين استجابوا لدعوته ثم أوقع بهم أمناً، بعد أن نجح في إرسال مئات أخرى إلى المعتاق، وأنه كان يلعب دور «المحرّض على أميركا وعلى العمل ضد أميركا وعلى الحكام والعمل ضدهم ليصطادوا الناس المخلفين الذين يصدقونهم». إضافة إلى فساده المالي (نصب واحتيال تحت غطاء جمع التبرعات للمجاهدين) الذي ساق له عداؤه امثلة كثيرة تدعمه بالأسماء والأرقام كما يقولون. والمقتبسات السابقة من بعض المنتديات والمواقع «الجهادية» التي كانت قد نشرت تحذيرات من أي القعقاع إياه بعد اكتشاف أمره كما يقولون، وهي تعود إلى أواخر عام 2003. بل إن جهات سورية معارضة خارج سورية، ذهبت إلى القول أخيراً إن السلطات السورية هي التي تخلّصت منه بعد أن أنهى الدور المنوط به!

استطاع «الشيخ» في البدايات -كما تقول التقارير الصحفية- اجتذاب آلاف المريدین الشبان الذين إنساقوا وراء خطبه النارية الداعية إلى «الجهاد» ضد الأميركيين، يقول في إحدى خطبه «... نذبحهم كماماشية، نحرّقهم، نعم إنهم الأميركيون». لكنه في ما بعد، عقب تنذير لحبته الكثرة وارتداء البذلة الرسمية بدلا من الجلابية، «فهمه خطا»، وأنه كان يدعو إلى «الجهاد» والحرق والذبح بطبيعة الحال، فقط إذا أتى الأميركيون إلى سورية، وهنا الكارثة كل الكارثة في «فوسو الفهم» العميق هذا، أدى شباب في عمر الزهور، إلى ترك مقاعد دراستهم وجامعاتهم للانطلاق بالدم والنار. ومن لم يرد له الوصول إلى أرض المعركة، تحول إلى غيبة السجون والعقالات. ومثل «سوء الفهم» هذا، حصل حين دعا مفتي الجمهورية السابق أحمد ققثارو، المسلمین في أنحاء العالم كلها إلى «استخدام كل الوسائل الممكنة في هزيمة العدوان بما في ذلك العمليات الاستشهادية ضد الغزاة الأحاريين الأميركيين والبريطانيين الصهاينة» في العراق، وقد اعتبر هذا النداء، لا سيما في الأوساط الشبابية الشيعية، بمنزلة «فتوى» للجهاد في العراق. وفي ما بعد نفى أحد مساعدي ققثارو أن يكون «التصريح» بمنزلة فتوى ملزمة، وحصل «سوء فهم» مماثل في أكثر من دولة عربية.

«سوء الفهم» كان يمكن أن يمر بيهود ويغير نتائج كارثية، لو لم يصادف شاباً لديهم الأرضية الدينية والنفسية، اللازمة لتقبل مثل تلك الدعاوات بتلief. ولو لم يكونوا يعيشون في زمن البطالة والفقر والفراغ والقيود المحكمة على أي نشاط سياسي يمكن أن يعبروا من خلاله عن أنفسهم، ولو لم تكن الحياة الثقافية شبه معدومة، والخطاب الوحيد الجائز سماعه والتفاعل معه هو خطاب إمام الجامع أو الداعية الأفلائي أو الشيخ الغلاني. ولو لم يصادف وجودهم زمن الاحتلال الأميركي الجديد بابعاده الكثيرة التي تتجاوز مجرد الاحتلال، بعد أن كان الجيل الذي سبقهم كُفّ نفسه على جرح فلسطين وهزيمة 67 فقط، ببساطة، في الزمن الذي لا يعثرون فيه على هوية بات مستنساء الموت ولا يعتبرونه أنبل الطرق إليه.

لذلك كله، فإن مقولة «سوء الفهم» تلك، تبدو غاية في الغفائظة، وتبعث على الكثير من القهر والألم، ولا محلّ لها من الإعراب في مثل بلادنا.

ومن ثمّ فما بهم من قتل أبو القعقاع ولماذا؟ وكيف يغيب السؤال حول مئات الشبان المعتقلين لأنهم رغبوا في «الجهاد» في العراق؟ والأولى أن نسال من مهد لهم الطريق عمدا أو عن غير عمد.

وأذكر في هذا الإطار هجوم دسلمان العودة أخيراً على أسامة بن لادن، وهو ما أدهش الأصوليين العنفيين أنفسهم، وفي هذا دلالة كبيرة.

صناعة الفكر الديني العنفي، لا تقتضي فقط الدعوة المباشرة إلى «الجهاد» وتجيش المشاعر باتجاهه، هذا فقط بمنزلة عود النّقاب الذي يشعل الحريق، وسط كومة قش لا ينقصها اليباس. أبو القعقاع مهما كانت حقيقته، ورغم أن دماء وأعمار كثير من الشباب في عنقه نتيجة «سوء الفهم» إياه فهو ليس طرفة في زمانه، وتكراره وأرد بشكل أو بآخر. أشياء أخرى هي ما يجب أن توضع تحت المجهر!

صناعة الفكر الديني العنفي، لا تقتضي فقط الدعوة المباشرة إلى «الجهاد» وتجيش المشاعر باتجاهه، هذا فقط بمنزلة عود النّقاب الذي يشعل الحريق، وسط كومة قش لا ينقصها اليباس. أبو القعقاع مهما كانت حقيقته، ورغم أن دماء وأعمار كثير من الشباب في عنقه نتيجة «سوء الفهم» إياه فهو ليس طرفة في زمانه، وتكراره وأرد بشكل أو بآخر. أشياء أخرى هي ما يجب أن توضع تحت المجهر!

صناعة الفكر الديني العنفي، لا تقتضي فقط الدعوة المباشرة إلى «الجهاد» وتجيش المشاعر باتجاهه، هذا فقط بمنزلة عود النّقاب الذي يشعل الحريق، وسط كومة قش لا ينقصها اليباس. أبو القعقاع مهما كانت حقيقته، ورغم أن دماء وأعمار كثير من الشباب في عنقه نتيجة «سوء الفهم» إياه فهو ليس طرفة في زمانه، وتكراره وأرد بشكل أو بآخر. أشياء أخرى هي ما يجب أن توضع تحت المجهر!

09 الجريدة

العدد 109 / الجمعة 5 أكتوبر 2007م / 23 رمضان 1428هـ

د. عبد الحسين شعبان *



«بلفور» العراقي: حامل لوعيد أم حامل لبرهان؟!

لم يكن ما حصل في «ساحة النسور» في بغداد وما يجري من عنف في العراق بعزل عن خطة التقسيم التي تمتد إلى عقود من الزمان، وهو ما بشر به كيسنجر وبريجنسكي في الستينيات من القرن الماضي، حين نظرا إلى فكرة دويلات مصغرة، وإن كانت مجهزة أحادية التكوين، طلائفياً أم دينية أم رقية.

سرق مشروع المرشح للرئاسة الأميركية السناتور الديموقراطي جوزيف بايدن بشأن تشطير العراق، الضوء عن مجزرة «ساحة النسور» ببغداد التي قامت بها شركة «بالا ووتر» وما أثارته من جدل سياسي وقانوني امتد نحو أسبوعين، عن حصانتها القانونية وعدم خضوعها للقانونين العراقي والأميركي.

وقد يذهب بعضهم إلى أن هناك ارتباط بين ما تقوم به شركات الحماية الامنية الخاصة وما طرحه بايدن كمشروع لتقسيم العراق إلى ثلاث مناطق وفقاً للصورة النمطية التي جرت محاولات مستميتة لتكريسها في الأذهان قبيل غزو الكويت في 2 أغسطس عام 1990 وما بعدها، ونعني بذلك تعويم الدولة العراقية المركزية عن طريق التآكل التدريجي باستمرار الحصار الدولي، وتبهدت الهوية العراقية وتشطيرها وفقاً لاعتبار غير سياسي، أي طائفي أو مذهبي او عرقي أو غير ذلك إلى شيعية، سنة، وكرد.

ولم يكن ما حصل في «ساحة النسور» وما يجري من عنف في العراق بعزل عن خطة التقسيم التي تمتد إلى عقود من الزمان، وهو ما بشر به هنري كيسنجر وزينغينو بريجنسكي (مستشاران سابقان للأمن القومي الأميركي) اللذان عملا في تروست الأدمغة في الستينيات من القرن الماضي، ونظرا لفكرة دويلات مصغرة وإن كانت مجهزة، أحادية التكوين، طائفية أم دينية أم عرقية.

وإذا كان المشهد تراجيدياً في كل الأحوال، فلعل فيه جانباً سيرياً أيضاً، ففي حين يتم اختزال الدولة المركزية في نظام حكم صدام حسين، يجري تصوير المسألة وكان

الخاص من الدولة المركزية «الدكتاتورية» هو بالتقسيم باعتباره حلاً لمشكلة الحكم التاريخية في العراق من جهة، ولقضية الإرهاب حالياً من جهة ثانية، وهكذا معادلة اختزالية يتم إسقاط العوامل الموضوعية والذاتية التي ساهمت في جعل الدولة العراقية «أقلوية»، خصوصاً بضعف الهياكل والتراكيب وجنينية التجربة الديموقراطية الأولى وتعاظم نواقصها وثغراتها وعدم اعترافها بحقوق كيبانات وتكوينات الأكراد مثلاً، إضافة إلى التمييز في قوانين الجنسية منذ تأسيس الدولة العراقية، ودور الجيش في العهد الجمهورية وتدخّله في السياسة لدفع الملاد في طريق الحكم الشمولي الاستبدادي الشديد الصرامة والمركزية، مع بيئة دولية وانقسام عالمي بين معسكرين في فترة الحرب الباردة ساعداً في ذلك.

إذا كان تقسيم العراق له ميراثه أميركياً، خصوصاً من الناحية العسكرية والاقتصادية وما يعكسه تصويت الكونغرس الأميركي باغلبية كبيرة (75 صوتاً مقابل 23 صوتاً) من توافق غريب بين الديموقراطيين والجمهوريين المناسبة نادرة وفريدة تتعلق بالعراق، فهل هناك مير عراقي للسكوت عن هذه القضية وتدابعتها وتفسيراتها، رغم أن الدستور الدائم كان قد تحدث عنها، وإن كان بطريقة مختلفة، ونعني بذلك إقراره بمبدأ الفدرالية كنظام عام للعراق، رغم الاختلاف حول حدودها وأفاقها وصلاحيات الأقاليم إضافة إلى مستقبلها وما يربطها بها من أطماع وتدخلات محلية وخارجية.

ولعل الكثير من مواد الدستور في ما يتعلق بصلاحيات الأقاليم مصدر خلاف جوهرى بين الأطراف العراقية من داخل العملية السياسية ومن خارجها، خصوصاً ما يتعلق بتنازع قوانين السلطة الاتحادية مع قوانين سلطات الأقاليم، وتوزيع الثروة واستثمارها بما له علاقة بالموارد الطبيعية، وبشكل خاص النفط والغاز في الحقول غير المستغلة.

ورغم إقرار قانون الأقاليم في البرلمان العراقي، فإنه أجل ثمانية عشر شهراً بسبب الاحتجاجات عليه ورفضه من أوساط واسعة، وظل الطرف الذي يتمسك بالفدرالية باستمرار، هو الحركة الكردية. ويسري الاعتقاد أن سلطة مركزية قوية قد تعيد شبخ الدكتاتورية وتتسلط، ومن الجانب الآخر وهو ما يينسجم

مع مشروع جوزيف بايدن، فإن تشطير العراق إلى ثلاث مناطق أو أكثر يحول دون عودة الدكتاتورية، بل إنه يساهم في القضاء على الإرهاب، ومن جهة أخرى تقطع أوصال البلد ويحتول إلى جزر معزولة وأجزاء مجتزأة ومناطق محمية وجدران عالية، طائفية وإثنية ومناطقية وعشائرية، ويسيل الدم العراقي بغزارة لا حدود لها، ويستمر تشاحن المسؤولين على المناطق والنفوذ والامتيازات ويستشري الفساد ... إلخ.

لعل تصويت الكونغرس على قرار التقسيم أعاد خلط الأوراق مجدداً على المستوى العراقي والعربي بما له علاقة بالدولة العراقية عدواه إلى دول الجوار العربي والإسلامي، وإن تفاوت في الموقف والمناخعة، مثلما كان الرد السعودي بالفرض على لسان وزير خارجيتها، وكذلك رد الجامعة العربية ودول أخرى.

لكن التشديد وحده لا يعالج المشكلة ولا يضع حداً لمشروع بايدن» الذي قد تنتقل عدواه إلى دول الجوار العربي والإسلامي، خصوصاً أن له تاريخاً طويلاً، وقد فتح الباب لتدخلات خارجية أكبر ليس على صعيد الاحتلال فحسب، بل على الصعيد الإقليمي، فبعض القيادات التركمانية مثلاً رفض المشروع وفي حالة تنفيذها قد يدعون إلى الاستقلال بمناطقهم بالاستعانة بتركيا، وقد تضرط أطراف «شيعية» محسوبة على إيران الاستعانة بها سواء بقيت الدولة العراقية موحدة شكلياً أو حصل نوع من الاستقلال أو الانفصال الفعلي!

كانت معاهدة «سايسكس- بيكو» 1916 تحضيراً سزياً لتقسيم الدول العربية بعد القضاء على الإمبراطورية العثمانية، وكان «وعد بلفور» 1917 المقدمة الأولى لاغتصاب فلسطين، فهل سيكون سؤال «غراهام فولر» 1992 من مؤسسة «رائند» الأميركية: «هل سيبقى العراق موحداً إلى عام 2002؟» مقدمة استبطانية واستشعارية للتقسيم أم أنه سيكون الوعد بالخلاص، وتحقيق النعيم والرفاهية وربيع الديموقراطية، الذي سيجل على العراقيين وربما على دول المنطقة مثل وعد اجتياح العراق التي تحولت إلى كوابيس واضغاث أحلام؟!

« كاتب ومفكر عربي

« كاتب ومفكر عربي



محمد سليمان *



لَعَنَّا

إننا الآن في زمن آخر... فتحت رايات الجمود والتشطي واللامبالاة، بعضنا يسعى مستتبسلاً لإيقاظ الغافي ومواجهة التردّي، وبعضنا يحفر باحثاً عن باند يتنسب إليه متوهماً أن خلع ثوب العروبة يعني الالتحاق بالآخرين المتقدمين وإزاحة التخلف والتردّي، بالإضافة إلى فوضى لغوية تجتاح الشوارع... مفردات غريبة تنزوع وتنمو وتتوالد على السنة أباننا مشكلة لغة خاصة بهم.

في صباي كنت طالباً خائماً في النحو والصرف لا أعرف الفرق بين الأحوال والنعوت... وتوقع العقاب كلما طلب مني أحد المدرسين إعراب عبارة ما. وكان أساتذة اللغة الأزهريون يحرصون على إخفائي أو إيعادي مع الخائزين من أمثالي كلما زار المدرسة أحد مفتشي اللغة العربية وقد كان هؤلاء المفتشون يمتحنوننا فقط في النحو والصرف ولا يتطرقون أبداً إلى مجالات وحقول اللغة الأخرى التي كنت بارعاً فيها.

ورغم هذه الهفائة ظلت عاشقاً للغة ومولعاً بالقراءة التي كانت في الخمسينيات والستينيات هي الوسيلة الوحيدة للمعرفة خاصة في القرى، فقرأتني لبعض كتب التراث كانت تشد أزري وأواسيني أحياناً وأنا أقرأ عن الأمراء والخلفاء الذين أرسلوا أبناءهم إلى البوادي لي يعرفوا اللغة ولم يفكروا في إرسالهم إلى النحويين في البصرة أو الكوفة.

تكتسب اللغة أهميتها من عدد المتحدثين بها والساعين إلى تعلمها، وتحتل اللغة العربية المركز الرابع من حيث الأهمية عالمياً بعد الصينية والإسبانية والإنكليزية رغم أحوالنا التي لا تسر أحداً، وإن اللغة هي راية الأمتاء والولاء ومستودع الفكر والإبداع والتراث والتواصل تهتم الأمم بتحديد وتطوير لغتها وتبسيط قواعدها ومساندة الأجناب الساعين إلى تعلمها.

ولغتنا كانت، ومارات، بحاجة إلى الاهتمام بها والسهرة عليها، خصوصاً أنها عانت على مدى قرون الإهمال والجمود والترجاع في العصر الملوكي وبعد الاحتلال العثماني والأوروبي والضعف التي مارستها لغات المحتلين بل لغتنا التي احتضت بالقران الكريم ولادت بالجامعات البنينة حتى أواخر القرن التاسع عشر وبديات الإصلاح والنهوض التي أرادها الأحيائيون والمهجريون.

ولم يكن الاهتمام بتجديد اللغة في ذلك الوقت منفصلاً عن نهوض الأمة وسعيها إلى التحرر والتقدم والاندماج في العالم الحديث، وأظننا نتذكر دعاء الإصلاح (الأفغاني، الكواكبي، محمد عبده، قاسم أمين) وجهودهم في هذا المجال. وشعراء الإحناء وفي مقدمتهم البارودي وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم، كانوا بسبب الإصطدام بالآخر الأوروبي المتسرع يستلهمون الماضي ويستعقون بزخمه وثاقه لاستعادة لغة الأجداد وإحيائها، بينما كان شعراء المهجر وفي مقدمهم جبران وميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي وغيرهم، يرفعون راية الإبداع والابتكار منطلقين من تجاربهم الحياتية والثقافية في المهاجر البعيدة ويسعون بالتالي إلى تحرير اللغة العربية من سطوة القديم وشحنها بالجديد والعصري وتبسيط قواعدها وتخليصها من التعقيد. والفرقان رغم عمق الاختلاف بينهما نجحا في انئشال اللغة من الركاقة والعشوائية والامتثال ومساجحة السجع والبلاغة المقطعة، وعادوا إليها بريقها وحيويتها. وقد دلل ظه حسين على ذلك الإنجاز عندما ضمن كتابه «حديث الأربعاء» نموذجين للكتابة ينتمي أحدهما إلى منتصف القرن التاسع عشر والآخر إلى أوائل القرن العشرين.

قبل قرن كان الإصلاح والتقدم والالحاق بالعالم الحديث والاندماج فيه رايات يستظل بها الأجداد وغايات يكون من أجلها، وانعكس ذلك على اللغة التي تطورت لتواكب هذه الصحة. لكننا الآن في زمن آخر... فتحت رايات الجمود والتشطي واللامبالاة بعضنا يسعى مستتبسلاً لإيقاظ الغافي ومواجهة التردّي، وبعضنا يحفر باحثاً عن باند يتنسب إليه متوهماً أن خلع ثوب العروبة يعني الالتحاق بالآخرين المتقدمين وإزاحة التخلف والتردّي، بالإضافة إلى فوضى لغوية تجتاح الشوارع... مفردات غريبة تنزوع وتنمو وتتوالد على السنة أباننا مشكلة لغة خاصة بهم عبارات تتكون من مفردات عربية وإنكليزية، ومحال تجارية يستهين أصحابها بكل شيء وتحمل أسماء غريبة ومستفجرة... «إسلامكو للمواد الغذائية»،«رمضانكو ملابس المحجبات»...).

وهذه الفوضى تكرسها الأفلام، والأغاني الشبابية، والمسلسلات والمسرح التجاري، وبعض الصحف والفضائيات، وسياسات التعليم التي استهانت بركاثر الولاء والهوية ودفعت باللغة الإنكليزية إلى مركز الصدارة حتى في جامعاتنا الوطنية العتيدة التي راحت تنافس الجامعات الخاصة والأجنبية وتدرس للطلاب الأثرياء والقادرين باللغة الإنكليزية مكرسة بالإضافة إلى الفرز الطبقي نوعاً من الأفضلية للطلاب الأثرياء على زملائهم الذين يدرسون بالعربية هل يحق لنا عندما نصر على إهانة لغتنا وأنفسنا أن نطالب الآخرين باحترامنا؟

« كاتب وشاعر مصري

المناطق في الجنوب إلى مناطق أخرى في الشمال حيث هناك حاجة كبيرة إليها.

وفي الوقت نفسه، فإننا لم نغمض أعيننا عن تغلغل الميليشيات بين قوات الشرطة والجيش. ولكي تكون هذه القوات قادرة على الاستمرار، فإن العراقيين أنفسهم هم من يستطيعون معالجة هذا التحدي على المدى الطويل بعد مغادرة قوات التحالف، وبالتالي تم استثمار الكثير من الوقت والتدريب والموارد في الوحدات لمعالجة مشكلة الفساد واجتثاث العناصر الفاسدة. وقامت القوات العراقية في مناسبات عديدة باتخاذ إجراءات مباشرة ضد هذا النوع من التغلغل. وفي القضية الكبيرة المتعلقة بوحدة الجرائم الخطيرة (والتي أسماها على مسمى) تم إغلاق الوحدة سبعة الصمت.

عندما قمنا بتسليم المحافظات الثلاث السابقة التي كانت بريطانيا مسؤولة عنها، انتقلت قواتنا إلى مرحلة الأشراف على هذه المحافظات، فإذا ما احتاج إلينا العراقيون فإننا ننتقل لتقديم المساعدة، لكن عندما وقعت اضطرابات في منطقة العمارة، وعلى الرغم من كون قواتنا على قمة الاستعداد، لم يكن هناك حاجة لدى القوات البريطانية إلى دخول العمارة لأن القوات العراقية واجهت تلك الاضطرابات بمفردها. وسيكون هناك وضع مماثل عند تسليم محافظة البصرة حيث ستبقى قواتنا في العراق لبعض الوقت لتقديم الدعم إن لزم الأمر، لكننا نأمل أن نصيب ظننا وأن نتسحب ونخلف وراءنا قوات عراقية قادرة على أداء مهامها من دون مساعدة منا تماماً كما كانت الحال في تلك المحافظات الأخرى. لقد انخفض تعداد قواتنا في العراق تدريجياً من 44000 إلى حوالي 5000، وهو ما يعكس انخفاض الطلب على وجود هذه القوات.

« كاتب وشاعر مصري

وهناك انطباع خاطئ آخر يقول إن هذه الخطط البريطانية المعلنه منذ وقت طويل كانت مفاجئة لنظرانا الأميركيين، بينما قديماً قديماً، ومنذ بداية الحرب عام 2003، بمناقشة هذه الخطط بشكل مستمر مع كل من العراقيين ومع نظرائنا في قوات التحالف. وتستخدم هذه الجهود البريطانية جميعها إلى تقييم على أرض الواقع من قبل كل من الخبراء العراقيين والعسكريين في التحالف، ويجري تنسيقها ومناقشتها بكل دقة.

كما أنه من الضروري إدراك أن الحل لمواجهة التحديات في العراق هو ليس حلاً عسكرياً، حيث إن وجود عراق متحد قوي سياسياً واقتصادياً سيكون أكثر مقاومة للأحداث المدمرة التي جلبها الإرهاب والعنف. لقد استثمرت المملكة المتحدة استثماراً قوياً في إعادة البنية التحتية المتهاكلة في تلك المحافظات، وسوف نواصل التزامها هذا فترة طويلة بعد تحويل البصرة تماماً لتكون تحت السيطرة العراقية.

يحتاج العراقيون إلى معرفة أن وراءهم على المدى الطويل دعم المجتمع الدولي وتعاضد الدول المجاورة لكي يستمروا في التحرك تجاه تحقيق المزيد من الاستقرار والديموقراطية والرخاء. ما زال هناك تحديات هائلة أمامهم، وما زال العنف مستمراً في أجزاء من البلاد، وبالتالي يجب أن يكون الهدف هو تشجيع ومساعدة العراقيين على إرساء الاستقرار والتنمية لكي يتاح للأجنين العودة والمساهمة بمهاراتهم وطاقاتهم تجاه إعادة أعمار بلدهم. وفي الوقت نفسه، فإن تأكيدنا على التزام بريطانيا بالوقوف إلى جانب العراقيين في طموحاتهم لتحقيق مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً لم يكن يوماً أكثر أهمية.

« وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني



عمي الخليفة



بواردي

الحرامي مو مثل أول .. كرية.. ولا شيفه
ولا لازم .. تلقا في وجهه اثر جرح قديم
أو بعد .. نديه خفيفه الحرامي الحين ممكن لو تتشوفه
من حالته .. تقول هاك هاك كل اللي تبنيه
بس أطالع بسمتكم هذي الظريفه!!
أنا ما أقصد أجد عمي الخليفة!

الحرامي الحين تغير وصار يواكب الحياة
صار ما يهتم للأشياء البسيطة
والفتات صار يفكر بشلون يبوق الشركات!
شلون يسرق ناقلات!
شلون ينهب بورصه!
شلون يخلي الدريره تمشي .. على كيفه!
أنا مو قصدي ترى.. عمي الخليفة!

الحرامي مو مثل أول يبوق لئه.. جايع!
الحرامي صار يظن البوق من أحلى الطابع
وإن مال الناس هذا مال حلال
مال ضايع
لو ما لحق اهو عليه صار هذا المال .. فاسد الخليفة!



صمتي وجعني

سعد الحريص

بالله ياراعبي المنقايد دعني مانيب تاجر والقصيد بضاعة حرام أغعود واتبع اللي تبعني وحرام أقبول أزييت عقيب استطاعه سكت ليين أوتست صمتي وجعني وجعني شغري زاد صمتي بشاعه والشعر سيف ما قطعته .. قطعني والخير في قلبي شعور وقناعه والطيب يامال للمكاسب دعني والصبر في بعض المواقف دناعه وان قلت .. اتنا باقول .. والقول واعني باليقول طلعت اللي يعسر الشجاعه اننا نفعت الشعر لومانفعني ما خلع هذا الجوع غير المجاعه شعري شعوري صانع ماصنعني الشعر عندي روح قبل الصناعه عندي تساي مدجهم لي وعني جمع عسي ما جتمع له جماعه كان النسب عن البردا مارفعني ساويت في طيب النسب والوضاعه وان كان قلب اللي احبه وسعني ما هممني ضيق الزمن واتساعه

في شرفة شاعرة

عرفت الشاعرة (قهر يزيد) من خلال منتديات الشبكة العنكبوتية، إذ كان لها حضورها الشعري اللافت منذ بداياتها... وهو الأمر الذي جعل قاصدها تصل إلى صفحات ومجلات الشعر الشعبي، مما أضاف لها المزيد من الانتشار ولقاصدها المزيد من القراء... وإضافة إلى الشعر فهي تكتب المقالة التي تعنى بشؤون الشعر.

وقد كان لها عدد من الزوايا الصحفية في عدد من الصحف السعودية... وبعد خسارة في مجال المنتديات أنشئت منتديات خاصة بها باسم (نبض المطر) وحرصت تشرف عليها وتدير شؤونها بنفسها بعناية كبيرة، مما جعلها واحدة من المنتديات الأدبية القيمة... وهنا نختر لكم واحدة من قصائدها المميزة:

انت المسافر واناسي ديرتي غريبة
كلما تسافر تروح بموطنني عني
يا صاح كل الديار اخبار مضطربة
لا الناس ناسي ولا هم فيني ومني
اصبح درويبي ضياع ودنيبي كربة
وامسي وصدري فراغ وسهرتي ظني
قد ما يفيض الغمام وتغرق التربة
ما فز قلب الربيع وجا يطمنني
يا ديرتي يا سلام القلب يا حربة
يا مشيرق الشوق عنك الشعر يسالني
ماعاد له خاطر وطاير معك سريره
لا غيت بيست عروقه واعتزل فني
وان جيت جات القوافي جزلة ودرية
تصطف لك باقعة الأشعر وتغني
ياللي حياة العروق ونبضها قربه
لا عماد ترحل وتأخذ ديرتي عني

الساحة

ساحات الشعر والعقليات المراهقة!

محمد صلاح



محمد صلاح

بعضها من اسباب هجري تلك الساحة والتعامل معها من بعيد ليعيد... واستطيع ان اذكر الكثير كحقائق سمعتها بنفسي من دون وساطة، لعل المجال لا يتسع لذكرها كلها. على سبيل المثال شاعر يجلس بجانبني في احد المجالس ليسرد علي قصصه مع الشاعرة فلانة والشاعرة علانة، وكيف انهن يتاردهن ويرعجنه ما بين معجبة ومن تريده ان يكتب لها، واعلم ان المسألة، في أغلبيتها، ما هي الا كذب وافتراء، لكنه واحد ممن يتصورون ان قيمتهم ومكانتهم كشعراء تزداد علواً وأشأناً عبر تلك القصص المملقة!

ومحور يبدي تذمره من شاعرة معروفة، لأنها صارت تشكل له صداداً مستمراً لأنها تحبه من طرف واحد... ثم يتزكها ليجول حديثه إلى شاعرة أخرى ويصورها باشنع الصفات شاعر ومحور يتلقى اتصالاً هاتفياً، يرسل من خلاله العديد من العبارات الغزلية السمجية وعلى مسمع من الجميع، ويعدده يتفرغ للحديث عن مصدر الاتصال، وأنها الشاعرة فلانة وهنا تتوالى التعليقات من الكل وكلها تتركز على الصوت والشكل وكلها بشكل أكثر سماجة.

ما اريد ان أوكد هنا ان كل الشاعرات لا يسلمن من غيبة وتلميذة وافتراءات بعض الشعراء والمحريين، فيمجرد تعاملهن مع ساحة الشعر الشعبي يعني انهن بنن عرضة للقليل والقال منهن حتى لو كن اظهر منهن الف مرة.

لكن في الوقت نفسه لا يمكن انكار ان هناك شاعرات هن من يتسبين بالحديث عنهم، من خلال بعض تعاملاتهن الصيغانية، ان ان البعض منهن أيضاً نوات عقليات مراهقة وسطحية، بل هن وباء ضمن أوبئة تلك الساحة.

فماذا عن ساحة الفصحي، والعقليات المراهقة فيها، إن أمرها أدنى وأمر، لأن أسس الأغلبية واحدة تقريباً!

وأدق الباب

منتهى القریش

أفتح ذاكرة حزني وكل انشائي تسألني متى يردون؟ وليه غابوا؟ وصدي صمتي يجاويني اكيد البعد له اسباب اكيد البعد له اسباب وادق الباب وأنا وصفتي عيني في المدى ترحل بعيد اهنالك... تظل تسال عن الي راحوا ما ردوا وليه اغايبهم طول وبعض الوقت يعبرني بغافلني... يصير مقتول ويمر الليل... وعقبه م الاسي كم ليل أحاول اني اتصبر... واتكدر امرم ليدي واتمرمر نضع بسكة الأغرأب ويمر الليل وعقبه م الاسي كم ليل أحاول اني اتصبر... واتكدر امرم ليدي واتمرمر أعطي للخليل اوعود وأنا والروح... وبقايا اجروح نتاني حلمنا الموعود وما يبني وبييني... يدور الصمت يفز دعني يصحني أتبعن... أتساقط العلم بعضي وكلي واسألني أنا ويني؟ يجاويني اليقين أرتأب وعذري إن الأمل ذآب ويطول الليل وتطفني قناديلي يصرح فيني صوت البرد ولا أدفأ ولا أعرف... بداية صبحي من ليلي ولا ألمح سوى أشباح مجنونه

الرفة

القهوة «صايدة»

جرت هذه القصة إبان حكم الأمير محمد العبدالله الرشيد، ففي احد الأيام، وعند جلوس الأمير محمد في مجلسه امر بالقهوة لضيوفه كالعادة، وكان في المجلس (علوش بن ظوهر العنزري) وهو شخص على دراية بصنع القهوة ويطعمها. فلما وصل الفنجان إلى علوش، ورشف منه رشفة تغير وجهه، إذ وجد طعاماً غير مستساغ في القهوة، فسكب القهوة وراءه بتستمر لكيلا يراه احد، لأن في ذلك اهانة لصاحب المجلس، ولكن ابن رشيد راه، فقال بصوته الجهوري: (وراك كتبت الفنجان يا علوش!!).

فاجاب علوش: (يا طويل العمر... ما لي نظير بالقهوة اليوم) أي لا ارجب بشرب القهوة. فرد عليه ابن رشيد بغضب كبير: (اشلون مالك نظر بالقهوة، وانت لك كم يوم عندنا تشرب منها؟) فطلب علوش الامان ليقول الحقيقة، فأعطاه اياه، فقال علوش: (الحقيقة يا طويل العمر... القهوة صايدة) أي تحتوي على طعم غريب، فاستغرب ابن رشيد، وقال: (صايدة؟ وش صايدة؟) فرد علوش: قهوتك صايدة قعسي، وان ما كانت صايدة رقتني لك رهينة)، والقعسي حشرة صغيرة سوداء، فأمر ابن رشيد ان يؤتى بالذلة، وقد لتصب فيه، وان يوضع على القدر ليف

تطوف بعثمة الابواب الا يا مسيب الاسباب متى ارتاح متى ابصر بعد ليلي... بقايا صباح؟ اشوفك البعد له اسباب مرأية حزن مسكوره عليها من الاسي صوره ابروزها باساميهم واكتب تحتها سطرين حبايب لو يردوا لي... اتانيهم ولا اشقى... ولا احزن... ولا أرتأب وادق الباب وتتكوم... اصابع حزني في يدي وتتشقق دمعتي وتموت واسمع داخلي وحشه كاني احفر بتأبوت ويصرخ لي... بقايا صمتي المكبوت اكيد البعد له اسباب اكيد البعد له اسباب



لو للسمايد

شعر عاطف الحربي

عليك ابنسأب ياشعري وحشتفي... جمهورك ايليا هودوك الانتهزام تسطول الايبام حملي فيسوق كتفي: حجاوي مايفسرها كلام ماتدري الناس عن حزني ونزفي مالبيت ماسان بعض الببوح هام عطيت الاحلام نصفي، جيت نصفي لقبته اعطاني أضغاث المنام! ياموتة النور، عطفي، ليه عطفي رمانني ابد دربك / اقد وجه الملام! لو للسمايد، قلت: وحان قطفي... من دون ماضي ولا اي اتهام ارسوم على اجراسي البسمه وكفي... بيارد من اسباب تهميش السلام! من عمام ياساحبني اركض ومكفي عن وحدتي خيبي في وسط الزحام لاجيت ابنسسي، نسيت انسي وحرفي: هارب وري النور يسطره الظلام والهدار من يزفر الشبباك عصفي جدرانها اتصبح: ياعيال الحرام! ... خلبوه يشعل سراج، بي مطفي قبل يتغانم (بقاياي) العسغام. وانما اعرف اني ليامن قلت منفي بكون جهاهل... طريقه للعدم لكنني أقولها وان كان خلفي تجلدي الناس بسببناط الكلام: والسلمه... راضي على جهلي وعرفي خلوني أمسوت واحيا في سلام

لهجة ولهجة أخرى

مينن هن

طلال حيدر - لبنان
لبسو الكفافي ومشوا
وما عرفت مين هن...
ماعاد رح يرجعوا
ياقلب حنا تعن
لاحصان جايب حدا
ولا سرج عم بيرن
لك ضحاك سنك دهب
خليه بيان السن
خليك مثل القصب
كل ما عتق بيحن
ياين اسمك حلو
وأصبح رجل...
وكلنا بقينا ننظن...
بكره يكون اللي نبي ..
والمسألة صارت مثل ..
بيت على (كومة) رمل ..
و الوعد صار وهم الامل ..
والطفل ذاك...
طلال وكبر ..
اصبح رجل ..

ذاك الطفل

أحمد السعد - الرياض
ما تذكرين ...
ذاك الطفل ...
اللي تخاف منه يقول ..
لاهلك ..
عن اللي بيننا ..
كان يحصل ..
و ما تذكرين ..
ذاك الطفل ..
اليوم شفقت ..
و اندهشت ..
الطفل طال ..
وأصبح رجل ..
وكلنا بقينا ننظن...
بكره يكون اللي نبي ..
والمسألة صارت مثل ..
بيت على (كومة) رمل ..
و الوعد صار وهم الامل ..
والطفل ذاك...
طلال وكبر ..
اصبح رجل ..



ويبهز القهوة فيها، ولكن علوش قال: (إي وجد حشرة القعسي مهترئة وباسه... القهوة به طعم رالم...). أي شجرة الأراك التي يؤخذ منها المسواك... وأخر ما فكر به ابن رشيد ان يامر القهوجي بان يطبخ مع القهوة فنجان حب بن نبي أخضر غير محموس، وفنجان بن محروق تماما، وقال للقهوجي: (اطبخها وبهر وصب لعلوش). وقال لعلوش سؤاله التقليدي: (هااا يا علوش... تشوف به طعم شين اليوم؟؟) فرد علوش: (إي والله يا طويل العمر... به طعم نبات... ويبهزها ويصب. ولما جاء علوش، وشرب القهوة ساله ابن رشيد: (ها يا علوش... القهوة به طعم شين اليوم؟) فاجاب علوش: (يا نعم يا طويل العمر... به طعم عرقة...). به طعم (نبخة) فزاد استغراب ابن رشيد، وظل يبحث عن شيء يخفيه في القهوة، ولا يعلمه علوش، فأتى أحد اصحاب الأمير قادمًا من الحج ومعه مسواك جديد طري وعلم بالتحدي بين الأمير وعلوش، فأشار بان يأخذ جزءًا من قشرة المسواك، ويضيفها إلى الهيل

آخر وطن



كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

مسفر الدوسري

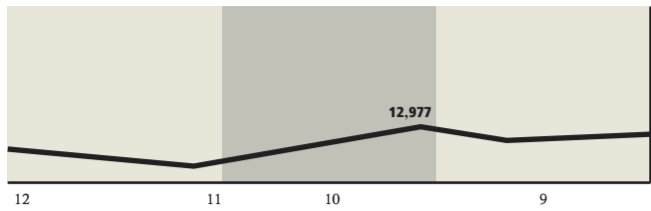
روشة عظيمة ومبدعة أهدانا إياها عمنا الشيخ الجليل الشاعر إيليا أبو ماضي من قديم الزمان، والروشة هذه تمنحنا القدرة على الاستمتاع الأمل بالحياة والنهل من ماء عطائها العذب لتروق كل مساماتنا وتزهّر أرواحنا، فقط: كن جميلاً ترى الوجود جميلاً!
لكي ترى المطر في البياس، والأرتواء في العطش، وتبعد مهرجان الأوان من لون وحيد ومحايد... فقط كن جميلاً كي تشعر بنسائم نيسان وأجوائه الخلقة بينما أنت في شهر آب اللهب... ماعليك سوى ان... تكون جميلاً لتتغلب على اختناقات المرور في بداية يومك، وزعيق ابواق السيارات، ولهات المارة المسرعين في اتجاهات متضادة، ورائحة انفاهم الصباحية الكريهة، ولا ترى من كل ذلك سوى تلك الوجوه الطفلة البريئة المبتسمة في طريقها إلى المدارس، وكتيهم الملونة، وأناشيدهم في الطابور تحية للصبح، ورائحة الخبز الطازج، وطعم قهوتك التي تحب، وترى قطرات الندى تمارس إغواءها على خد الزهور... لكي تحصل على كل ذلك ما عليك سوى أن... تكون جميلاً!
هل الأمر بهذه السهولة؟! هل تتخفى بشاعة كل هذا الكوكب في لحظة، ولا يظهر لنا سوى وجهه الشهي البهي لمجرد ان يصبح المرء جميلاً!
لا أعتقد ذلك، ان تصبح جميلاً هذه نتيجة لورشة عمل حياتية متصلة، وتدريب وتربية للنفس والمشاعر والذهن، يتطلب الأمر منك خيراً من الوقت والجهد لكي تصبح جميلاً! كما يتطلب الأمر منك أحياناً أن توصل الليل بالنهار... والأمل بالعلم... والشقاء بالرجاء... بداية عليك ان تبحث في داخلك عما تعتقد انه جميل، وقد يستغرق ذلك زمناً، ثم عليك أن تختبر هذا الجمال فلا بد ان يكون أصيلاً فيك وليس مزيفاً، وبعد ان تتيقن من جوهره، عليك ان تنهيه دائماً حتى يصبح شجرة تستظل بها وتجنّي ثمرها، ولا تعتقد ان تنمية الجزء الجميل فيك عملية سهلة ويسيرة، بل إنها والله مهمة شاقة تتطلب الصبر والإحتمال. وبعد ان تفرغ من هذا الجزء عليك بالبحث عن جزء آخر، وآخر وهكذا، لتصبح جميلة، والبحث عن الجمال فيك عادة لا تستطع الفكاك منها، من هنا تنتقل للمرحلة الثانية وهي ابتكار الجمال، إذ انك عندما تدمن البحث عن الجمال تصبح قادراً على اختراعه عندما لا تجده، وعندما لا تجده فيك تبحث عنه خارجه، وعندما لا تجده خارجه، تضطر ان تختره عندك هناك، وشيئاً فشيئاً ويدون ان تشعر تجد انك مغمور من راسك حتى قديمك في بحر من الوجود «كن جميلاً... ترى الوجود جميلاً... الوصفة صحيحة ولكن الطريقة ليست سهلة مستحيلة!» اليوم اكتشفت طريقة مختصرة ليكون المرء جميلاً! اليوم أضع هذه الطريقة بين ايديكم، واجعلها في متناول الجميع. نعم هناك طريقة سهلة وفعالة ومجربة ليصبح المرء جميلاً... فقط عليك ان... تحب!

التواصل

alrwaq@aljarida.com
n.alharbi@aljarida.com

إشراف: نايف الحربي

المؤشر الكويتي



1,000 دينار

3,570 \$

2,528 €

صالح الفلاح: قراراتنا تهدف إلى حفظ السوق من «مناخ» جديد

شركة برأسمال 90 مليون دينار طلبت الإدراج ومشاريعها مجرد «خرايط»!

السوق بني على قاعدة مالية صلبة و192 شركة تم إدراجها بقيمة 60 مليار دينار

عيسى الحمصي

عقد مدير إدارة سوق الكويت للأوراق المالية مؤتمراً صحفياً لتوضيح بعض الملابس التي جاءت على خلفية قرار لجنة السوق وقف التداول للشركات التي تندمج مع شركات غير مدرجة وكذلك رفض إدراج بعض الشركات.

مؤكداً إصراره على تطبيق مرسوم تنظيم سوق الكويت للأوراق المالية ومهمة القاها الداخلية للمسوق افتتح مدير سوق الكويت للأوراق المالية صالح الفلاح مؤتمراً صحفياً الذي عقده مساء أمس الأول بقاعة المادة الثالثة من المرسوم التي نصت على أن يتولى سوق الكويت للأوراق المالية تنظيم ومراقبة السوق المالي وله على وجه الخصوص تنظيم وحماية عمليات تداول الأوراق المالية.

وقال الفلاح إن الهدف من هذا المؤتمر توضيح بعض المستجدات في السوق، والقاء الضوء على بعض الأمور التي تهم المستثمرين والمتداولين فيه. وعرج الفلاح في بداية حديثه إلى ذكر بعض النقاط بالارقام لسوق الكويت للأوراق المالية الذي يعتبر - حسب وصفه - من أقدم أسواق المنطقة، وهو سوق له من التجارب سنوات طويلة وله من التجارب المبررة والقاسية خلال الثلاثين سنة الماضية ما اعطاه دروساً ينبغي الاستفادة منها وتوظيفها لما فيه خير هذا السوق.

وقال إن هذا السوق بني على قاعدة مالية صلبة، وأدرج فيه نحو 192 شركة قيمتها السوقية داخل السوق بلغت نحو 60 مليار دينار كويتي أي ما يزيد على 200 مليار دولار أميركي، وهو رقم حسب قوله كبير جداً.

وأشار إلى أن تداولات السوق خلال عام 2006 كاملاً بلغت قيمتها نحو 17 مليار دينار كويتي، بينما بلغت خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2007 نحو 19 مليار دينار كويتي، أي قد تبلغ على مستوى العام بأكمله نحو 38 مليار دينار كويتي.

ولفت إلى أن المؤشر السعري انقل في نهاية عام 2006 الماضي عند حدود 10 آلاف نقطة، بينما ناهز الـ13 ألف نقطة في بداية شهر أكتوبر الجاري، أي يجعل نمو بلغ نحو 30% وهذا أكبر نمو لأي سوق في المنطقة خلال هذا العام. وأوضح أنه من خلال هذه الأرقام يتبين أن السوق استفاد من تجاربه ويتمتع بثقة المستثمرين فيه وسوق يقبل عليه المستثمرون من داخل الكويت وخارجها. من جانب آخر، أكد الفلاح أن من أهم وظائف السوق والمسؤولية الملقاة على عاتق إدارته توفير المعلومات وحماية المستثمرين والمتداولين وخاصة صغار المتداولين، أي المتداولين الذين قد لا يكون لهم دراية وعرفة بكيفية قراءة الميزانيات على الوجه الصحيح، وتحليلها المالي على الوجه الدقيق. وبين بالنسبة إلى قضية الإدراج التي أثيرت خلال الأسابيع الثلاثة

التجارب التي مر بها سوق الكويت للأوراق المالية حمته مما تعرضت له أسواق المنطقة من هزات

مسؤولية السوق قانونية وفق المرسوم

نصت المادة الثالثة من مرسوم تنظيم سوق الكويت للأوراق المالية على أن يتولى السوق تنظيم ومراقبة النشاط المالي، وله على وجه الخصوص تنظيم وحماية عمليات تداول الأوراق المالية.

الماضية أن السوق مسؤول عن قبول أو رفض الإدراج، لأن الإدراج قضية حساسة ومهمة القاها الفلاحون على عاتق لجنة السوق وإدارته كي تأخذ بعين الاعتبار جميع الوسائل المتاحة لتوفير المعلومة وإدراج الشركات التي يجب أن تكون إضافة إلى السوق، ويكون لها ميزانيات مدققة وأصول سليمة وله وضع مالي صحيح، وخلافاً لذلك - حسب قول الفلاح - لن يكون هناك إدراج لأي شركة.

وتلا الفلاح المادة 12 من اللائحة الداخلية للسوق التي نصت على أنه يتعين على لجنة السوق عند بحث طلبات قيد الأوراق المالية في السوق، أو قبولها للتداول داخل السوق أن تأخذ في الاعتبار المركز المالي للشركة، وأهميتها للاقتصاد الوطني ومدى تقدمها في تحقيق أغراضها وربحياتها، وغير ذلك من الأمور الأساسية التي تراها اللجنة.

وأوضح أن امر الإدراج من عدمه تحده المادة سالف الذكر، لافتاً إلى أن 19 شركة تمت الموافقة عليها خلال فترة الـ9 أشهر من العام الحالي، خلافاً لما يقال عن محاربة السوق لإدراج الشركات، بل هو يشجع على الإدراج، ولكن الشركات ذات المراكز المالية السليمة والشركات التي تكون إضافة إلى الاقتصاد الوطني وليس الشركات الورقية أو ما يسمى بتفريخ الشركات، وأكد أن جميع الأمور موثقة لدى إدارة السوق ولا تاتي المعلومات من فراغ.

شركات تنفخ رأسمالها بهدف الإدراج

ذكر الفلاح أن إحدى الشركات التي تقدمت لإدارة السوق بطلب إدراج كان رأسمالها يبلغ نحو 50 الف دينار كويتي ارتفع في عام 2005 إلى 15 مليون دينار كويتي، ثم ارتفع في عام 2006 ليصل إلى 100 مليون دينار كويتي. وبين أن الشركة حين كان رأسمالها 50 الف دينار كويتي ربحت 30 مليون دينار كويتي، وحين أصبح رأسمالها 15 مليون دينار كويتي ربحت 93 مليون دينار كويتي، وحين أصبح رأسمالها 100 مليون دينار كويتي خسرت 72 مليون دينار كويتي، متسائلاً بالقول: أي سوق يقلل أن يدرج شركة من هذا النوع؟

وقال: قد يتساءل المرء عن سر هذه الفقرات برأسمال الشركة 50 الف دينار كويتي، 15 مليون دينار كويتي، 100 مليون دينار كويتي، مجيباً بأنهم قفزوا برأس المال بنفخ وإعادة تقييم موجودات الشركة بجرة قلم.

وقال: قد يتساءل المرء عن سر هذه الفقرات برأسمال الشركة 50 الف دينار كويتي، 15 مليون دينار كويتي، 100 مليون دينار كويتي، مجيباً بأنهم قفزوا برأس المال بنفخ وإعادة تقييم موجودات الشركة بجرة قلم.

وأكد أن سوق الكويت للأوراق المالية يكفيه شرفاً حمله اسم الكويت، وبالتالي لن يتهاون أبداً بهذا الأمر، لأن إدراج الشركة يعطي المتداولين والمستثمرين في السوق الطمانينة بأن هذه الشركة عندما أدرجت تمت مراجعة ميزانياتها وأرقامها وبياناتها المالية، وأطمأنت لجنة السوق إلى أرقامها وبالتالي تم إدراجها، مبيناً أن على الناس أن يعرفوا وخاصة صغار المتداولين أن السوق لن يدرج فيه إلا الشركات ذات الكفاءة المالية اللازمة.

شركات مشاريعها حبر على ورق!

من جانب آخر قال الفلاح إن إحدى الشركات ورأسمالها

بلايين التسعين مليون دينار كويتي تقدمت بطلب الإدراج وكل المشاريع عندها خرايط لمشاريع مستقبلية، متسائلاً هل هذا هو الطريق الذي عبره سيجعلون الكويت سوقاً مالية دولياً، نافياً أن يتم هذا على الإطلاق!

وأكد أنه لن يدخل السوق إلا الشركات التي تعتقد لجنة السوق تمام الاعتقاد أنها مؤهلة، وأشار إلى أن كثيراً من الشركات التي رفضت طلباتها هذا العام ليس لها مقر ولا موظفين، مشيراً إلى أن الاتصالات جرت مع إحدى الشركات فردت سكرتيرة، ثم أجرى اتصالاً آخر بشركة أخرى ليس لها علاقة بالأولى فردت نفس السكرتيرة، وأجرى ثالثاً مع شركة ليس لها أيضاً علاقة مع الائتئين الأوليين فردت ذات السكرتيرة!

وتساءل باستهجان هل هذه الشركات يقبل الكويتيون أن تدرج في سوقهم؟

مجموعات التفريخ

على صعيد متصل قال الفلاح إن بعض المجموعات في سوق الكويت للأوراق المالية درجت عاداتها على تفريخ شركات تحت مسمى الشركات الورقية، إذ يأخذ الرخصة من شركة ذات مسؤولية محدودة ثم ينظر عليها سنتين ثم تحول إلى شركة مساهمة مقلقة، ثم بنفخ رأسمالها بطريقة رفع الأصول وإعادة تقييمها، ثم يدرجها أو يحاول إدراجها، متسائلاً عن الإضافة التي يقدمها إلى الاقتصاد الوطني والغائدة من هذه الشركات الورقية؟

وأكد أن اللجوء إلى الإدراج في مثل الحالة السابقة الذكر ليس له هدف إلا أن صاحبها له حصة الإسد في أسهمها في ما كانت تكلفتها عليه تبلغ نحو 100 فلس للسهم الواحد، بينما يتجه إلى بيعها بنحو الدينار، وبإنهاء المطاف تقع على رأس صغار المستثمرين الذين يجهلون أو لا يستطيعون قراءة الميزانيات حسب الأصول المهنية ولا يدركون المخفي منها.

ويضمن الفلاح هؤلاء المستثمرين الصغار بأن إدارة البورصة ستدقق هذه الميزانيات بشكل سليم كي يتم فرز الغث من السمين منها. وأشار إلى أن ثمة مجموعات

لها ما بين 4 - 7 شركات توضع أوراقها في إدراجها وكل ثلاثة أشهر تخرج واحدة منها، وتتقدم أصابه من المصائب ما يكفي ومر عليه من التجارب ما فيه من العبر، من سوق المناخ الصغير عام 1977 إلى المناخ الكبير عام 1982 إلى برنامج التسويات عام 1986 إلى الغزو العراقي الغاشم عام 1990 إلى قانون المديونية سنة 1993. وأكد الفلاح أن إدارة السوق لن تسمح بتكرار هذه الهزات خصوصاً بعد هذه الدروس والتجارب القاسية، وأن من يريد العبث في الاقتصاد الوطني لن يعطي المجال والفرصة عن طريق الإدراج في السوق.

الدمج مسؤولية «التجارة»

بالنسبة إلى موضوع الدمج، الذي يتناقل هذه الأيام، أكد الفلاح أن مسؤولية الدمج وعدم الدمج هي مسؤولية وزارة التجارة والصناعة وليس مسؤولية السوق، ولكن علاقة السوق تتمثل بوقف التداول لسهم أي شركة تقتضي المصلحة العامة ووقف تداولها، وهذا بحسب قوله ليس حاجة إلى قرار لأن هذا من ضمن المسؤولية الملقاة على عاتق إدارة السوق، لافتاً إلى أن بعض الشركات التي رفض طلب إدراجها خلال الشهور القليلة الماضية استعملت شركات تملكها مدرجة كي تدخل السوق وكأنها «خربت من الباب لتدخل من الشباك».

... زيادة رؤوس الأموال

من جهة ثانية، أكد الفلاح أن قضية زيادة رؤوس الأموال ليست من اختصاص إدارة السوق وهو جانب وزارة التجارة والصناعة من جانب آخر، أما مسؤولية السوق فتأتي حين يعرأ على رأسمالها أي تغيير كبير دون إبداء أسباب موجبة لهذا التغيير، وحينها أن اقتضت المصلحة العامة إيقاف تداول السهم سيوقف دون الحاجة إلى استصدار قرار بهذا الخصوص.

وأشار إلى أن هناك شركات غير مدرجة اتجهت إلى الاندماج مع أخرى مدرجة لا يغطيها القرار، لأنها شركات لم تقدم للسوق بطلب الإدراج ولم ترفض. وقال «هي حرة فلتندمج ولكن بمجرد اندماجها وحدث تغيير على الشركة المدرجة التي دمجت فيها أي تغيير يؤثر في أصولها ورأسمالها ومكوناتها ستقوم إدارة السوق بإيقافها بالرغم من أنها لم تقدم بطلب الإدراج ولم يرفض إدراجها».

وجدد الفلاح تأكيداً على التجارب التي مر بها سوق الكويت للأوراق المالية حمته مما تعرضت له أسواق المنطقة من هزات، قائلاً إنه ليس ادل على ذلك مما حصل في العام الماضي الذي شهدت خلاله أسواق المنطقة انخفاضات كبيرة كان أقلها تأثيراً سوق الكويت للأوراق المالية.



أهمية الشركة للاقتصاد الوطني من ضروريات الإدراج

أكدت المادة الثانية عشرة من اللائحة الداخلية لسوق الكويت للأوراق المالية أنه يتعين على لجنة السوق عند بحث طلبات قيد الأوراق المالية للشركة، النظر في أهميتها للاقتصاد الوطني، ومدى تقدمها في تحقيق أغراضها وربحياتها، وغير ذلك من الأمور الأساسية التي تراها اللجنة.

19 شركة تمت الموافقة عليها خلال الأشهر التسعة الماضية و14 شركة تم رفضها

وأكد أن جميع الأرقام والقرائن موجودة لدى إدارة السوق ما يفي في ظلها على الجميع عدم المكابرة والجدال بأي شيء. وبين أن على إدارة السوق حمايته مع وجوب ممارسة لجنة السوق للأوراق المالية مهمتها ومسؤولياتها التي القاها عليها القانون لحماية المتداولين وتجنب السوق كل ما من شأنه أن يؤثر فيه وبالثقة فيه. من جانب آخر، أشار الفلاح إلى أن سوق الكويت للأوراق المالية مقبل على تطورات كبيرة سواء من ناحية نظام التداول أو من جانب إعادة تاهيل السوق لما يجعله في مصاف أسواق المال العالمية، لافتاً إلى الاتفاق مع أكبر شركة في العالم هي شركة ماكزوي التي بدأت اتصالاتها مع جميع الأطراف المتداولة في السوق من بنوك

ووسطاء وشركات استثمار كي تاخذ الآراء جميعها بالحسبان لتكوين دراستها التي أعطيت مهلة اقصاها خمسة أشهر للانتقال بسوق الكويت للأوراق المالية إلى مصاف الأسواق العالمية. وأكد عزم إدارة السوق على تفويت الفرصة على من يعتقد بأنه سيدخل السوق بطريقة مخالفة وملتفة على القوانين والأنظمة. وأشار إلى أن 19 شركة تمت الموافقة عليها خلال الأشهر التسعة الماضية وأن 14 شركة تم رفضها. وردا على سؤال للصحافيين بشأن تعليقه على الشركات التي وقعت على البيان المستنكر لقرار وقف التداول لشركات الدمج قال إذا كان هناك 43 شركة وقعت على البيان فمقابلها نحو 150 شركة لم توقع عليه.



جانب من حضور المؤتمر (رائد فطينة)

مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية يقترب من 13000 نقطة

نشاط كبير لأسهم الأسمت الخليجية وفتور نشاط القيادة

شهد سوق الكويت للأوراق المالية تداولات متفائلة بكسر حاجز الألفية الثالثة عشرة قريبا، على خلفية المؤتمر الصحفي الذي عقده مدير سوق الكويت للأوراق المالية، والذي طمأن خلاله صغار المتداولين بأنه لا عبث في قضية إدراج الشركات التي تنعكس أولا وأخير على الاقتصاد الوطني.

علي العنزري

استمر سوق الكويت للأوراق المالية في نشاطه الكبير وكانه يسابق الزمن لكسر الألفية الثالثة عشرة وتسجيل مستويات أعلى منها قبل عطلة العيد، حيث أقفل مرتفعا 18 نقطة ومقفلا على مستوى قياسي جديد لليوم الثاني على التوالي عند 12977.2 نقطة، لكن وسط تراجع لمؤشره الوزني 28 نقطة أي ربع نقطة تقريبا مقفلا على مستوى 760.57 نقطة، جاءت مؤشرات الباقية على تراجع محدود أيضا حيث تداول 397.8 مليون سهم بقيمة قاربت 150 مليون دينار توزعت على 9121 صفقة.

أداء القطاعات

ارتفعت مؤشرات خمسة قطاعات وتراجعت ثلاثة، حيث سجل قطاع البنوك ارتفاعا جيدا بـ 51.1 نقطة وبتداولات نشطة قياسا على جلسة أمس الأول بلغت 14 مليون سهم، تراجع الكبيران الوطني وبيت التمويل، بينما حققت أسهم برقان والتجاري والدولي ارتفاعا جيدا.

وكان أكبر الراجحين خلال جلسة أمس قطاع الاستثمار حيث كسب 120.1 نقطة وبتداولات هي الأفضل أيضا قاربت 155 مليون سهم، حققت بعض من أسهمه ارتفاعا بالحد الأقصى كصكوك وعراق قابضة وإسكان بينما سجلت الوسطى ارتفاعات محدودة نسبيا وسط تراجع لبعض القيادات كالاستثمارات الوطنية والدار وسط تداولات محدودة أيضا في حين سجل قطاع التأمين ارتفاعا بـ 4.6 نقاط فقط وسط تداول 10 آلاف سهم فقط.

رغم النشاط الكبير في القطاع العقاري فإنه واجه جني أرباح كبير أيضا على كتلة أيفا وبض أسهمه الصغرى وسط ارتفاع لأسهم كتلة بيتك وسط تداولات نشطة. أقل القطاع متراجعا بـ 30.1 نقطة وسط تداول 128 مليون سهم أكثر من نصفها على أسهم كتلة أيفا. وتراجع القطاع الصناعي أيضا بـ 33.9 نقطة وسط تداولات متراجعة نسبيا وصلت إلى 15 مليون سهم، انشطها على سهمي القرين وبوبيان

والصفاة ونور لنشاطها واقلت مرتفعة أيضا ونبس جيدة وواصلت أسهم إسكان وصكوك وعراق قابضة نشاطاتها الاستثمارية وتصدرت الراجحين بالحد الأعلى بينما أقل سهم أكتتاب من دون تغير رغم استمرار المضاربات العنيفة والتي يشهدها هذا السهم يوميا في حين ارتفعت وتيرة التداولات على أسهم الإسمنت الخليجية دعما من توقعات أرباح جيدة في الربع الثالث وسط خص



متداولون في البورصة

محدودة وسط تداولات كبيرة وجاءت معظم أسهمه المدرجة حديثا على تراجعات طفيفة. وسجل قطاع الأغذية ارتفاعا بـ 16.8 نقطة وسط تداول مليون سهم، معظله على سهم دانة والذي بقي خلالها أسهمه القيادية من دون تغير بينما سجلت أسهم الصفاة والتخصيص وبتروغلف ارتفاعات

بتروكيمياويات أقل الأول على تراجع محدود، بينما بقي بوبيان من دون تغير.

أما قطاع الخدمات فكان أكبر الخاسرين بـ 60.4 نقطة وبتداولات قاربت 44 مليون سهم، استقرت خلالها أسهمه القيادية من دون تغير بينما سجلت أسهم الصفاة والتخصيص وبتروغلف ارتفاعات

فقط وبتداولات جيدة نسبيا. وارتفعت أسهم 48 شركة وتراجعت أسهم 42 شركة.

الكويتية ارتفاعا جيدا بـ 75.3 نقطة وسط تداولات كبيرة قياسا على تداولاته المعتادة قاربت 40 مليون سهم أغلبها على أسهم الإسمنت الخليجية والتي سجلت ارتفاعات جيدة في معظمها، بينما بقيت أسهمه لم يطلها التغير سوى بنكي الأهلي المتحد والخليج المتحد اللذين سجلا ارتفاعا بوحدة واحدة

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
الأنظمة	660.0	-50.0	15,000
دولية م ا	280.0	-20.0	27,530,000
شبكة البية	370.0	-25.0	20,000
مغان	800.0	-40.0	70,000
المصالح ع	216.0	-10.0	360,000
فيلا مودا	136.0	-6.0	80,000
عقارات ك	255.0	-10.0	5,060,000
منتزهات	214.0	-8.0	600,000
ورقية	270.0	-10.0	20,000
سنام	280.0	-10.0	540,000

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
إسكان	320.0	+25.0	12,700,000
عراق قابضة	64.0	+5.0	25,200,000
الوسط ا م	610.0	+40.0	80,000
التغليب	860.0	+50.0	45,000
صكوك	184.0	+10.0	10,540,000
صيرفة	280.0	+15.0	10,000
عارف	630.0	+30.0	6,760,000
قيويين ا	232.0	+10.0	9,260,000
المنتجات	244.0	+10.0	17,240,000
أركان	194.0	+6.0	9,080,000

أول فندق تحت الماء في العالم بدبي يفرق تحت مشكلة التمويل



منظر جوي لبدي

تجربة لا تنسى في حياة كل ضيف، حيث تمثل أهمية هذا الفندق في الإنسجام الفريد بين موقعه الاستثنائي وتصميمه العمراني والأجواء التي يوفرها، بما يساعد الزائر على نسيان هموم الحياة اليومية الروتينية، كما سيمثل ملاذا مثاليا للابتعاد عن ضغوط الحياة اليومية وهموم العمل، مما يجعله مثاليا لتلبية طلبات الشريحة العليا من القاطن. والمشروع بعد ثلاث سنوات أي 2006، الا ان هذا لم يحدث.

ووفقا لمصادر مقربة من الشركة المالكة للمشروع، فإن مشكلات التمويل تحول دون تنفيذ المشروع، يضاف إلى ذلك مخاوف محلية من تأثير المشروع على البيئة البحرية. وتبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع 500 مليون دولار حسب أسعار وتقديرات 2003. والمشروع هو من بنات أفكار المستثمر الألماني والمصمم المعماري يواكيم هاوزر، الذي أعلن حين الكشف عن المشروع أنه اختار دبي لتكون موقعا لأول فندق فاخر بهذه الضخامة بquam تحت الماء، بسبب التطور الكبير والمستوى العالمي الذي وصلت إليه دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد روعي في تصميم هذا الفندق أن تكون زيارته بمنزلة

دبي - «الجريدة» - خاص

يبدو ان خطط اقامة اول فندق تحت الماء في العالم في دبي تسير من عثرة الى اخرى، لدرجة ان العديد من المراقبين يرون ان هذا المشروع الهندسي العجيب قد لا يرى النور مطلقا.

يذكر ان الاجتماع الذي انعقد في 3 أكتوبر الجاري برئاسة عبدالله سعود الحميصي، وأعضاء اللجنة وهم: عصام البحر، ضراب الغانم، عبدالوهاب الوزان، محمد الفجي، أنس السالم، أحمد القصبي، فهد الجوعان، ناصر السامر، ومها الغنيم، كما حضر الاجتماع صلاح فهد المرزوق ممثلا للفرقة في السوق، وخالد عبدالرزاق الخالد، وهشام العبيدي ممثلين للقطاع الخاص في اللجنة.

استعرضت اللجنة المشروع لتعريف المالكين بالمشروع وسوق المال

«المالية والاستثمار» تناقش مشروع «هيئة السوق» المقدم من الحكومة

بحضور ممثلي الغرفة في السوق وممثلي القطاع الخاص فيها

بعد ان كثر الحديث وتنوعت الأقاويل بشأن ما ستكون عليه هيئة سوق المال في الكويت، ولجنوب الأخطاء والعثرات المحتملة مستقبلا، انعقدت لجنة المالية والاستثمار للمرة الثالثة هذا العام لتناقش مشروع القانون المتعلق بإنشاء هيئة السوق.

اطاعت لجنة المالية والاستثمار خلال انعقاد اجتماعها الثالث للعام 2007 على مشروع القانون المقدم من الحكومة إلى مجلس الأمة، والذي سيتم بحثه من قبل لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الأمة، والخاص بإنشاء هيئة سوق المال.

واستعرضت اللجنة هذا المشروع لتؤكد أهمية شموليته كل الجوانب التخيلية التي يتطلبها إنشاء أسواق المال بما يضمن استقلالية وحداية هيئة سوق المال لكونها سلطة رقابية لديها صلاحيات واسعة في عملها مع أهمية ضمان تمثيل القطاع الخاص فيها.

ومن جهة أخرى، فقد اطلعت اللجنة على مشروع القانون بتعديل القانون رقم 5 لسنة 1999 المتعلق بتنظيم الإفصاح عن المصالح في الشركات المساهمة، كما درسته

اللجنة بكل جوانبه وبوده، تجنبا لمختلف التشوهات التي اعترت تطبيق المشروع الحالي، مؤكدة أهمية دراسة مشروع قانون خاص بحقوق الأقلية لحماية صغار المستثمرين، ليكون مكملا لهذا القانون.

يذكر ان الاجتماع الذي انعقد في 3 أكتوبر الجاري برئاسة عبدالله سعود الحميصي، وأعضاء اللجنة وهم: عصام البحر، ضراب الغانم، عبدالوهاب الوزان، محمد الفجي، أنس السالم، أحمد القصبي، فهد الجوعان، ناصر السامر، ومها الغنيم، كما حضر الاجتماع صلاح فهد المرزوق ممثلا للفرقة في السوق، وخالد عبدالرزاق الخالد، وهشام العبيدي ممثلين للقطاع الخاص في اللجنة.

استعرضت اللجنة المشروع لتعريف المالكين بالمشروع وسوق المال

السعودية تنفق 101 مليار ريال على السياحة عام 2020

وذكر التقرير أن حجم الإنفاق على الرحلات السياحية المحلية (لا يشمل مصاريف النقل الدولي) في عام 2005 بلغ نحو 31.9 مليار ريال، وهو ما يشكل 61.1% من إجمالي الإنفاق على السياحة الداخلية، وما نسبته 69% من إجمالي الإنفاق على السياحة الوطنية، وبلغ حجم

توقعت الهيئة السعودية العليا للسياحة أن يبلغ إجمالي حجم الإنفاق السياحي في المملكة نحو 101.3 مليار ريال عام 2020، و85.5 مليار ريال عام 2015 ونحو 73.7 مليار ريال عام 2010. وقال تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام 2007، الذي نشر أخيرا، إن تشير إلى نمو السياحة العالمية بمعدل ثلاثة أضعاف مقارنة بالصناعة والتجارة بحلول عام 2020. وأضاف أنه من المتوقع أن يصل عدد الرحلات السياحية القادمة إلى المملكة عام 2020 إلى 141.1 مليون رحلة منها 128 مليون رحلة سياحية محلية و 13.1 مليون رحلة من الخارج معظمها من الدول الخليجية والعربية والإسلامية.

اجتماعات الدورة الـ 68 لمنظمة العمل العربية خلال يومي 27 و 28 أكتوبر في القاهرة

بين هذه التقارير ما يتعلق بنتائج أعمال الدورة رقم 96 لمؤتمر العمل الدولي بجنيف في يونيو الماضي وتحديد مشروع جدول أعمال الدورة 36 لمؤتمر العمل العربي في مارس المقبل.

وتدقيق حسابات المنظمة للعامين 2007 و2008. وذكر لقمان أن المجلس سيناقش كذلك مشروع خطة عمل المنظمة للعامين 2009 و2010 ومشروع موازنة المنظمة للعامين ذاتهما. وأضاف أن المجتمعين سيناقشون التقرير الختامي حول نتائج أعمال الدورة 16 للجنة المنظمات للتشبيك والمتابعة المنتخبة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي عقدت بالقاهرة في يوليو الماضي. ونوه بمناقشة بعض التقارير التي منها ما يتعلق بنتائج أعمال الدورة الـ 80 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي ونتائج أعمال الدورة رقم 27 للجنة الحريات النقابية ونتائج أعمال الدورة السادسة للجنة شؤون عمل المرأة العربية. وأشار إلى أن من

أعلن المدير العام لمنظمة العمل العربية د. أحمد لقمان أمس أن مجلس إدارة المنظمة سيعقد اجتماعات دورته الـ 68 يومي 27 و 28 بمقر المنظمة بالقاهرة وذلك لبحث عدة موضوعات ذات علاقة. وأوضح في تصريح صحافي أن مشروع جدول الأعمال يتضمن مناقشة تقرير حول الآثار المدمرة لتفجئه من قرارات الدورة الأخيرة لمجلس إدارة المنظمة. وأشار إلى أن المجلس سيناقش تقريراً حول الموقف المالي للمنظمة من حيث المساهمات والمتأخرات على الدول الأعضاء حتى نوفمبر 2007 والنظر في تعيين محاسبين قانونيين

الكويتي السيدة / هدى صادق بأن إدارة البنك التجاري الكويتي قررت صرف «عديدة نقدية» لجميع موظفي البنك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد وذلك تقديراً من البنك لجهود موظفيه وتقانيهم في العمل. وأضاف أن البنك التجاري يحرص دائماً على مكافأة موظفيه باعتبارهم المحرك الأساسي لتطوير العمل وتحقيق المزيد من الإنجازات، منوهة بأن مكافأة الموظفين على كافة مستوياتهم في مثل هذه المناسبات تعزز روح الأسرة الواحدة وتدعم توجهات البنك الرامية إلى التواصل مع جميع الموظفين. واختتمت تصريحها مهنية بحلول عيد الفطر السعيد.

للعام الثاني على التوالي البنك التجاري يعايد موظفيه بمناسبة عيد الفطر



صرحت مساعدا مدير عام إدارة الموارد البشرية في البنك التجاري الكويتي السيدة / هدى صادق بأن إدارة البنك التجاري الكويتي قررت صرف «عديدة نقدية» لجميع موظفي البنك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد وذلك تقديراً من البنك لجهود موظفيه وتقانيهم في العمل. وأضاف أن البنك التجاري يحرص دائماً على مكافأة موظفيه باعتبارهم المحرك الأساسي لتطوير العمل وتحقيق المزيد من الإنجازات، منوهة بأن مكافأة الموظفين على كافة مستوياتهم في مثل هذه المناسبات تعزز روح الأسرة الواحدة وتدعم توجهات البنك الرامية إلى التواصل مع جميع الموظفين. واختتمت تصريحها مهنية بحلول عيد الفطر السعيد.

سلة أخبار

«أ. صناعية» تشتري ما لا يتجاوز 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي بتاريخ 3 أكتوبر 2007 على طلب شركة «الاستثمارات الصناعية والمالية» بشراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها المصدرة، مدة ستة أشهر اعتباراً من تاريخ 11 أكتوبر الجاري، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط بشأن تملك الشركة المساهمة لأسهمها. إضافة إلى ضرورة الالتزام بأحكام المادة (115) مكرر من قانون الشركات التجارية وأحكام القرار الوزاري رقم (10) لسنة 1987 وتعديلاته بموجب القرارين الوزاريين رقم (11) لسنة 1988 ورقم (273) لسنة 1999.

استقالة أعضاء مجلس إدارة «نايسكو»

أعلنت الشركة الوطنية للخدمات الجبرولية «نايسكو» استقالة مجلس إدارة الشركة وتقويض نائب الرئيس دعدنان أحمد الشاهين بإدارة شؤون الشركة لحين انتخاب مجلس إدارة جديد.

بيع أكثر من 5% من أسهم «الدولية» للإجارة والاستثمار»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية على موقعه الإلكتروني عن عقد مزاد لبيع 85.3 مليون سهم من أسهم «الشركة الدولية للإجارة والاستثمار»، تمثل نسبتها 30% من رسائل الشركة، بسعر ابتدائي قدره 600 فلس للسهم الواحد بقيمة إجمالية قدرها 51.2 مليون دينار، حيث تم الاتفاق بين كل من شركة «مجموعة عارف الاستثمارية» كطرف بائع وشركة «الأبراج القابضة» كطرف مشتر مبدئي، علماً بأن المزاد يخضع لشروط السوق المتعلقة بهذه العملية والتي من أهمها أن على من يرغب في دخول المزاد يودع لدى وسيطه، في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأربعاء الموافق 10 أكتوبر 2007، شيكاً مصدقاً بقيمة 10% من الثمن الإجمالي إلى جانب مراعاة الوحدات السعوية المعمول وفقها بالسوق في المزاد ويجوز لأي من المرابدين المرابذة بأكثر من وحدة سعوية. وإذا تقدم مشتر آخر بسعر أعلى من السعر الابتدائي ومضى على هذا السعر خمس دقائق دون أن يتقدم مزاد آخر بسعر أعلى يرسي عليه المزاد. وأخيراً فإن من يرسي عليه المزاد يودع باقي مبلغ الصفقة والعقولة المستحقة قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق 11 أكتوبر 2007. في حساب الشركة الكويتية للمقاصة ولا يحق له استرداد المبلغ الذي دفعه إذا لم يقدم بسداد ضمن الصفقة كاملاً في الوقت والتاريخ المشار إليهما. ويقصر حضور المزاد على وسيط البائع ومن يمثله، وسيط المشتري ومن يمثله، على أن يكونا مستوفيين للشروط.



المخزون الأميركي يرتفع مخالفاً توقعات المحللين ويهبط بالخام الأميركي وبرنت

مخوت الدوسري لـ **الجريدة**: ارتفاع الأسعار لا يفيد دول الأوبك مستقبلاً لأنه ينقل الكفة إلى دول خارج المنظومة

باسل الخطيب

فاجأت زيادة في المخزون الأميركي المحلي والأسواق، إذ هبط برنت والخام الأميركي الخفيف، وقال محللون لـ «الجريدة» إن ارتفاع الأسعار لا يفيد دول الأوبك مستقبلاً لأنه ينقل الكفة إلى دول خارج المنظومة كما حصل في كندا.

تراجعت أسعار مزيج برنت والخام الأميركي الخفيف أمس متأثرة ببيانات متفاوتة عن المخزون الأميركي صدرت مساء أمس الأول واظهرت نمواً مفاجئاً في مخزون الخام المحلي وانخفاضاً في امدادات المشتقات، وقالت ادارة معلومات الطاقة الأميركية إن مخزونات النفط الخام الاسبوعية زادت 1.2 مليون برميل الاسبوع الماضي خلافاً لتوقعات المحللين بانخفاض قدره 800 ألف برميل. وتراجعت امدادات المشتقات المحلية 1.2 مليون برميل في حين انخفض مخزون البنزين 100 ألف برميل يومياً. ويترقب المتعاملون في النفط أي مؤشرات على سوء الاحوال الجوية رغم أن ذروة موسم الاعاصير تقترب من نهايتها. وكانت عوامل مثل موجة شراء من الصناديق الاستثمارية وهبوط الدولار قد أثقت أسعار النفط قرب مستويات قياسية خلال الاسابيع القليلة الماضية. وهبط سعر برنت في بورصة انتركونتينتال بلندن 11 سنتاً إلى 77.08 دولاراً للبرميل. وانخفض سعر الخام الأميركي الخفيف 17 سنتاً إلى 79.77 دولاراً للبرميل.

سلة أوبك والنفط الكويتي

وقالت منظمة أوبك أمس إن سعر سلة خاماتها القياسية ارتفع قليلاً إلى 74.96 دولاراً للبرميل أمس الأول من 74.66 دولاراً قبل يوم. واعلنت مؤسسة البترول الكويتية أن سعر برميل النفط الكويتي

بلغ 71.80 دولاراً يوم أمس الأول منخفضاً بقيمة أربعة سنتات عن اليوم السابق. وكانت أسعار النفط الخام الكويتي قد ارتفعت بصورة ملحوظة في الفترة القليلة الماضية، إذ تخطت خلالها حاجز 70 دولاراً للبرميل وسجلت أعلى مستوى

قياسي بوصولها إلى 74.80 دولاراً كحال أسعار النفط العالمية التي ارتفعت وتجاوزت مستوى 82 دولاراً للبرميل.

مخوت الدوسري

رأى الاستاذ المساعد في قسم

صادرات النفط السعودية قد تهبط في 2007

كشف بنك ساب السعودي ومقره الرياض أن صادرات النفط السعودية قد تنخفض بما يصل إلى 12% عن المستوى القياسي، الذي حققته العام الماضي ليصل إلى 165 مليار دولار مع تقييد السعودية إنتاجها النفطي في إطار حصص أوبك. وقال البنك المعروف سابقاً باسم البنك السعودي البريطاني إن متوسط الإنتاج قد ينخفض بما يصل

إلى 6% ليصل إلى 8.65 ملايين برميل يومياً في حين قد يصل متوسط سعر النفط الخام السعودي إلى 59 دولاراً للبرميل لفضل قرب المستوى القياسي الذي بلغه العام الماضي عند 60.50 دولاراً للبرميل. وقال البنك إن السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم باع في عام 2006 ما قيمته 187.6 مليار دولار من النفط الخام.

الشارقة: «نفط الهلال» تنجز برنامج حفر في «مبارك» وتحقق أرقاماً قياسية جديدة

الذي تضمن حفر البئر H2 و K2، ويبلغ عمق الحفر الإجمالي في بئر K2 نحو 13.528 قدماً للوصول إلى مكان النفط في طبقة إيلام. وبعد فحوصات أولية، أنتج البئر بتدفق 742 برميل نفط يومياً، وهو يقارب معدل التدفق الأولي

الذي تضمن حفر البئر H2 و K2، ويبلغ عمق الحفر الإجمالي في بئر K2 نحو 13.528 قدماً للوصول إلى مكان النفط في طبقة إيلام. وبعد فحوصات أولية، أنتج البئر بتدفق 742 برميل نفط يومياً، وهو يقارب معدل التدفق الأولي



هندسة البترول بجامعة الكويت الدكتور مبخوت الدوسري في حديث لـ «الجريدة» أن أسعار النفط العالمية تحركها عوامل قصيرة المدى كالتي تشهدها الأسواق حالياً وأخرى أساسية وهي بعدة المدى تدفع سعر النفط للوصول إلى الرقم المحدد والمحافظة عليه.



«بترو كندا» كبرى مصافي النفط في كندا

بذورها ترفع الأسعار على المدى القصير وضمنها تحركات منظمة أوبك بشأن الإنتاج من زيادة أو تخفيض.

استغلال الفوائض النفطية

ورأى الدوسري أن الفوائض المالية التي تنتج عن ارتفاع أسعار النفط يجب أن تصرف في المكان المناسب في ما يعود بالفائدة على المواطنين الحاليين وأجيال المستقبل، داعياً إلى صرف قسم من هذه الفوائض على التنمية التحتية وعلى القطاع النفطي والصناعة النفطية وتحديث الانشاءات وصيانة الآبار واستخدام التكنولوجيا الحديثة وقرار الكويت في يوم واحد، وهنا تتأثر الأسعار التي تعتمد على تسعير النفط الأميركي، مشيراً إلى أن تلك عوامل قصيرة المدى يضاف إليها المشاكل السياسية التي تحدث في الدول المنتجة للنفط وفي دول العالم الأخرى والتي

بذورها ترفع الأسعار على المدى القصير وضمنها تحركات منظمة أوبك بشأن الإنتاج من زيادة أو تخفيض.

سلة أخبار

نجحت مجموعة مرسيدس الألمانية التي تضم سيارات مرسيدس ومايباخ وسمارت، في تحقيق أرقام قياسية للمبيعات في شهر أيلول والأشهر التسعة الأولى من العام الجاري. وذكرت مصادر المجموعة أن مبيعات السيارات الشهر الماضي حققت زيادة نسبتها 7.4% إلى 124600 سيارة، من بينها 114100 سيارة تحمل علامة مرسيدس، وزيادة نسبتها 7.1%، وبلغت مبيعات مرسيدس، في الشهر الماضي 10500 الصغيرة سمارت 11.2% إلى 10500 سيارة.

وسجلت مبيعات المجموعة في أنحاء العالم خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري 942300 سيارة مقابل 934200 سيارة خلال نفس الفترة من العام الماضي 2006.

وصدرت البيانات مع انتهاء التحالف الألماني - الأميركي دايملر كرايسلر رسمياً الذي انتهى ببيع 80.1% من أسهم كرايسلر الأميركية المتعتره إلى مجموعة سيبروس الاستثمارية الأميركية مقابل 5.5 مليارات يورو، واحتفاظ المجموعة الألمانية بنسبة 19.9%

مبيعات قياسية لمجموعة مرسيدس

من ناحية أخرى، اجتمعت أمس في برلين الجمعية العمومية لشركة دايملر كرايسلر المالكة لمجموعة مرسيدس في اجتماع استثنائي، لإصدار قرار حول الاسم الجديد للشركة، في أعقاب الانفصال عن كرايسلر، حيث ترغب قيادة الشركة في العودة إلى اسم دايملر ويرى البعض ضرورة إضافة اسم بنز لتصبح كما كانت «دايملر بنز» (د ب أ)

وسجلت مبيعات المجموعة في أنحاء العالم خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري 942300 سيارة مقابل 934200 سيارة خلال نفس الفترة من العام الماضي 2006.

وصدرت البيانات مع انتهاء التحالف الألماني - الأميركي دايملر كرايسلر رسمياً الذي انتهى ببيع 80.1% من أسهم كرايسلر الأميركية المتعتره إلى مجموعة سيبروس الاستثمارية الأميركية مقابل 5.5 مليارات يورو، واحتفاظ المجموعة الألمانية بنسبة 19.9%

ويين الأسهم الهابطة انخفض سهم شركة انجلو امريكان 2.5% وفقد سهم ريو تينكو 1.8%.

اليابانية أنهت على انخفاض

أنهت الاسهم اليابانية تعاملات الامس على انخفاض بسبب إقبال المستثمرين على بيع أسهمهم جنياً للارباح بعد ثلاثة أيام من الارتفاع في أسعار الاسهم، وذلك بعد التراجع الذي شهدته بورصة وول ستريت. وانخفض مؤشر نيكى القياسي بمقدار 107.4 نقاط

رويترز، د ب أ

بورصات

مؤشر الكويت	29.60
مؤشر السعودية	- 80.11
مؤشر دبي	73.50
مؤشر البحرين	0.02
مؤشر قطر	- 7.69
مؤشر عمان	182.11

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.279 د.ك
يورو	0.395 د.ك
جنيه استرليني	0.569 د.ك
فركت سويسري	0.237 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.074 د.ك
درهم إماراتي	0.076 د.ك
دينار بحريني	0.742 د.ك
ريال قطري	0.076 د.ك
جنيه مصري	0.050 د.ك

معادن

العرض الطلب	
الذهب	727.70 728.50
الفضة	13.27 13.24
البلاتين	1,350 1,355

النفط

الخام	
خام دبي	\$ 72.83
خام برنت	\$ 77.00
الأميركي الخفيف	\$ 79.84

قرارات تنظيم سوق أسهم السعودية

اعتمد مجلس إدارة هيئة سوق المال السعودية لائحة الاندماج والاستحواذ ضمن اجراءات تنظيم سوق الأسهم، وذكرت الهيئة أن إصدار هذه اللائحة المهمة بعد اضافة اساسية للمنظومة التشريعية للسوق وتأكيدا لحرص الهيئة على وضع أسس ومعايير سليمة لتنظيم صفقات الاندماج والاستحواذ المتعلقة بالشركات المدرجة أسهمها في السوق والإشراف عليها وتطويرها. وأوضح البيان أن اللائحة توضح جميع الأحكام المتعلقة بعروض الاستحواذ والإعلانات المرتبطة بها والحظر والقيود على التعاملات ذات العلاقة والافصاح عنها واحكام العرض الإلزامي والاختياري وطريقة السداد والالتزام بنظام المنافسة ومحتويات ومتطلبات مستند العرض واستحواذ الأطراف ذوي العلاقة.

(كونا)

الأيام والاستعداد لها فما حصل حالياً ان الاحتياطات النفطية تغيرت وبالتالي هناك دول لا يذكر اسمها في مجال الاحتياطات النفطية انقلبت لديها المقاييس مثل كندا التي لحقت بركب الدول التي تملك احتياطات نفطية ضخمة وسبقها واصبحت تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد السعودية من حيث احتياطاتها النفطية والسبب الرئيسي هو ارتفاع أسعار النفط، لكن الدوسري رأى أن ارتفاع أسعار النفط ليس مفيداً على المدى البعيد لا للكويت ولا لدول الأوبك لأنه ينقل كفة الضغط الموجودة لدى دول اوبك الى دول أخرى خارج المنظومة.

مشكلة وزراء النفط

ورأى الدوسري أن مشكلة وزراء النفط في الكويت هي معضلة قديمة ودائماً ما تواجه البلاد، مشدداً على وجوب إيجاد الحلول لها، وقال أن الكويت لم تشهد أن أتى وزير للنفط وبقي في منصبه مدة تكفيه لتنفيذ الخطة الخمسية التي وضعها وهنا تكمن المشكلة خصوصاً أن كل وزير جديد للوزارة يتم تعيينه تختلف رؤيته للإصلاح عن سلفه، داعياً إلى الاستعجال في تعيين وزير للنفط وبشكل فوري يتمتع بالقدرة على ادارة قطاع النفط الحيوي، مختتماً ان يكون على قدر المسؤولية وأن يعطى الفرصة والمدة التي تكفيه لتنفيذ برامجه والتي لا تقل عن اربع سنوات كما يحصل في الدول المجاورة، إذ نرى وزير النفط يبقى على رأس وازمته 6 و 7 سنوات، مضيفاً انه يجب ان تتم محاسبته في حال ارتكب اخطاء في مجال عمله.

(الرياض - رويترز)

تدرس شركة «الألومنيوم الروسي» الموحدة (روسال) إمكانية بناء مصانع الألومنيوم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقال مدير الشركة للشؤون الاستراتيجية أرتيوم فولينينس إن منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تثيران الاهتمام من وجهة نظر بناء مصانع الألومنيوم جديدة فيها. وتجنّب فولينينس في الوقت ذاته تحديد المرحلة التي بلغها تطوير هذه المشاريع والمناطق التي تقصدها «روسال». علماً أن روسال تسيطر على نحو 12% من سوق الألومنيوم العالمية.

(يو بي أي)

«روسال» الروسية تدرس إمكان بناء مصانع في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

تدرس شركة «الألومنيوم الروسي» الموحدة (روسال) إمكانية بناء مصانع الألومنيوم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقال مدير الشركة للشؤون الاستراتيجية أرتيوم فولينينس إن منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تثيران الاهتمام من وجهة نظر بناء مصانع الألومنيوم جديدة فيها. وتجنّب فولينينس في الوقت ذاته تحديد المرحلة التي بلغها تطوير هذه المشاريع والمناطق التي تقصدها «روسال». علماً أن روسال تسيطر على نحو 12% من سوق الألومنيوم العالمية.

(يو بي أي)

«كومتل» الفنلندية تفوز بصفقة من «أوراسكوم تليكوم»

قالت شركة كومتل الفنلندية لبرامج الاتصالات، انها فازت بصفقة من شركة اوراسكوم تليكوم القابضة المصرية لتقديم تكنولوجيا خدمات الهاتف المحمول.

وقالت «كومتل» انها فازت على مستوى المجموعة وتم اختيارها شريكاً استراتيجياً لـ «أوراسكوم»، لكنها لم تكشف عن قيمة الصفقة. و«أوراسكوم» واحدة من أكبر شركات خدمة الهاتف المحمول في الشرق الأوسط، وتملك حصة 19.3% في «هوتنيسون تليكوم».

(رويترز)

خفض رسوم الامتياز سيضيف 24 مليون دولار إلى أرباح «عمانتل»

قالت الشركة الخليجية لخدمات الاستثمار، إن خطط سلطنة عمان لخفض رسوم الامتياز على الاتصالات ستضيف 9.09 ملايين ريال (23.62 مليون دولار) إلى أرباح شركة الاتصالات العمانية (عمانتل) في تسعة شهور حتى 30 سبتمبر.

وقالت الشركة المتخصصة في ادارة الأصول، ومقرها مسقط، إن هذا سيعادل 12 بيسة اضافية للسهم. والريال العماني 1000 بيسة. وقد أعلنت عمان أنها ستخفف رسوم الامتياز التي تسدها «عمانتل» إلى الحكومة على خدمات الخطوط الهاتفية الثابتة إلى 7% بدلا من 10% من الإيرادات، وعلى خدمات الهاتف المحمول إلى 7% من 12%. كما قالت الحكومة إنها تنوي بيع حصة في عمانتل لمستثمر لاجل الطويل بهدف زيادة القدرة التنافسية للشركة في الخارج.

(رويترز)

مجموعة ماليزية تفوز بعقد مصهر ألومنيوم في السعودية

ارفعت أسهم مجموعة «ام.ام.سي» الماليزية للبنية التحتية والطاقة 3.5%، بعد أن قالت إنها ستشارك في بناء مصهر ألومنيوم بقيمة ثلاثة مليارات دولار في السعودية. وقالت المجموعة إنها ستعمل مع شركة ألومنيوم كورب للصينية لبناء المصهر في السعودية.

(رويترز)

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

فتاحية

هل ينتهي زمن هونغ كونغ؟

مما يسهل عليها تعزيز الروابط بين بورصة هونغ كونغ والبورصات في البر الصين- كما أكدت أنها لا تتوخى الربح، فهل يعني ذلك أن عمليات الشراء، التي قام بها الصندوق الحكومي والتي سيحاسب عليها في النهاية شعب هونغ كونغ، لا تتوخى الربح؟

قد يثير الأمر في نهاية المطاف سخط سائر المالكين في بورصة هونغ كونغ. فرغم أن أسهم الشركة سجلت ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة 20% أخيراً بعد التصويت على «منح الثقة للحكومة» في البورصة، فقد يكون لتدخلها عواقب سلبية على المدى البعيد.

ومن هذه العواقب الرسالة التي يوجهها مسلسل الأحداث هذا بشأن التزام هونغ كونغ بالتنظيمات الموجهة نحو السوق، على سبيل المثال في المراكز المالية القوية الأخرى، تخضع معاملات البورصة لقوى السوق حتى لو عنى ذلك أن الأجانب قد يشترون مؤسسة وطنية كبورصة لندن.

ستستمر هونغ كونغ في جذب عدد كبير من رؤوس الأموال العالمية بفضل مركزها الحالي كبورصة المستثمرين الأجانب إلى الصين، غير أن هذا المال سيتدفق يوماً ما مباشرة إلى شانغهاي، وستضطر هونغ كونغ لأن تعتمد على سمعتها لجذب الشركات. وما عاد أمامها متسع من الوقت لتلحق على مصير هذه السعرة.

اعتادت هونغ كونغ أن يتم إحصاؤها بين أهم المراكز المالية في العالم، على غرار لندن ونيويورك، ولذلك يعتبر قرار الحكومة زيادة حصص ملكيتها في البورصة المحلية مثيراً للاستغراب ومؤدياً في نهاية المطاف.

فقد أعلن صندوق النقد الأجنبي في هونغ كونغ، وهو راعي الاحتياطات الحكومية من النقد الأجنبي، أخيراً أن رفع مساهمته إلى 5.88% في الأسهم المتداولة علماً في بورصة هونغ كونغ المطروحة للبيع، وبذلك أصبحت الحكومة أكبر مالك منفرد في بورصة هونغ كونغ.

وبالإضافة إلى ذلك، فهذا الصندوق الحكومي، الذي كان يحارب المضاربين في العملات خلال الأزمة المالية الآسيوية في عام 1998، بدأ أولاً بشراء أسهم شركة الصرافة بعد إدراجها في البورصة عام 2000 لأسباب يقول الآن إنها «استراتيجية». كانت هذه الفكرة سيئة في حد ذاتها - إذ كان بإمكان القصر الحكومي حل هذا الصندوق وإعادة المال إلى سكان هونغ كونغ، ولكنه أبقاه قائماً.

لن يؤدي هذا الإجراء إلى إبعاد المستثمرين العالميين على الفور، لكنه تصرف يثير العجب. فمستثمرو القطاع الخاص هم الذين يسيطرون في نيويورك ولندن على التداولات العلنية في العملات الأجنبية، لذلك فالمساهمة الحكومية التي أعلنتها أخيراً تبدو غريبة جداً بالمقارنة مع ذلك، وخصوصاً أنه سبق للحكومة أن اضطلعت بدور كبير في إدارة البورصة.

ومن الجوانب الإيجابية لملكية القطاع الخاص أنها تبعد تضارب المصالح، وهي ظاهرة بدأت تواجهها هونغ كونغ بقوة. يقول المدافعون عن حوكمة الشركات إن على المديرين السنة المعينين من الحكومة خدمة «المصلحة العامة»، غير أن هؤلاء المديرين يستخدمون الآن سيدين- المصلحة العامة والمالك الذي عينهم.

تدعى الحكومة أن مبادرتها ليست موضوع نزاع لأن مصالحها تتماشى مع مصالح الجمهور، كما تدعى أن دوافعها في هذا المجال «استراتيجية».



كيم إيل سون الأب وابنه في ملصقات دعائية انتشرت كثيراً في الثمانينيات

معالم الانهيار تظهر في كوريا الشمالية. تساو من عائلة كيم لا عندما تكون الخلفة في خطر، ولذلك أمام إدارة بوش مهلة قصيرة لا تتعدى تسعة أشهر على الأرجح لنزع سلاح أكثر الدول تسليحاً في العالم، فعندما يثبت النظام قديمه، لن يتخلى عن أسلحته. ويشير التقدم الظاهر الذي تم إحرازه خلال الأشهر القليلة الماضية إلى أن البلد يتربح مرة أخرى. ولذلك فليس الوقت مناسباً الآن لتقدم إدارة بوش تنازلات إضافية.

* مؤلف كتاب «الحسم النووي: كوريا الشمالية تتحدى العالم» (2006).

في القلب (دعامة للشريان التاجي) وتظهر الصور التي التقطت له في بداية شهر يوليو أنه فقد الكثير من شعر رأسه وأنه يستسلم للتعب بسرعة، ولا بد أن الوقت الطويل الذي تستغرقه عملية تعافيه من الجراحة لن يساعده على تسوية النزاع القائم بين اثنين من أولاده، يونغ-نام ويونغ-شول، اللذين يتسابقان على خلافته.

وبالإضافة إلى ذلك، فالاضطراب داخل بيونغ يانغ والتقدم الأخير في المجال النووي يصبان في الخاصة نفسها، فقد تم التوقيع على أكبر اتفاقية نووية بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية والمسماة «إطار العمل المتفق عليه» بعد ثلاثة أشهر فقط من وفاة كيم إيل سونغ في شهر يوليو من العام 1994. وقد أيرمت بيونغ يانغ هذه الاتفاقية في وقت كان كيم يونغ إيل مازال يحتاج إلى تعزيز قوته، وعندما بدأت

أعقت مدة طويلة، والتي تهدف إلى نزع سلاح كوريا الشمالية. يقول بعضهم، أمثال جون بولتون الذي كتب في هذه الصحيفة، إن واشنطن تقدم تنازلات لتنتال مظهر المتعاون، لاشك في أن بولتون محق في اعتقاده هذا، لكن الإدارات السابقة كانت مستعدة لتقديم مكاسب إضافية، ومع ذلك لم تستطع أن تحقق هذا القدر من النجاح.

تجدر الإشارة، بادئ ذي بدء، إلى أن حجم اقتصاد كوريا الشمالية قد منى بانكماش في العام 2006 للمرة الأولى منذ ثماني سنوات، وفقاً للبنك المركزي في كوريا الجنوبية. وقد أتى هذا الانخفاض، الذي قدر بنسبة 1.1%، بعد ارتفاع نسبته 3.8% في العام 2005.

وستكون إنتاجية المحاصيل أسوأ هذا العام بالتاكيد؛ فالفيضانات المدمرة التي وقعت خلال الشهر الماضي نتيجة الأمطار الغزيرة، التي لم تشهد له البلاد مثيلاً منذ أربعة عقود، أتلف أكثر من 11% من حقول الأرز والذرة في البلاد حسب وسائل الإعلام الرسمية. ومع أنه يمكن استغلال هذه الأخبار السيئة للحصول على مساعدة من المجتمع الدولي، فمن المؤكد أن اقتصاد كوريا الشمالية سيكون هذا العام أسوأ مما كان عليه في العام الماضي، حتى أن بعض المراقبين يتوقعون حدوث مجاعة ثانية.

وتأتي هذه الأخبار الاقتصادية السيئة في ظل وضع حرج يتخبط فيه الزعيم الكوري كيم، فقد استخدم في شهر مايو من هذا العام فريقاً من الجراحين الألمان ليجري له عملية جراحية سرية

أحزان بيونغ يانغ

غوردون شانغ *

تحول دبلوماسيو كوريا الشمالية بين عشية وضحاها إلى أشخاص متعاونين، مع أنهم من أقل الدبلوماسيين مراعاة لغيرهم في العالم، ففي شهر فبراير، وافقوا على إغلاق المفاعل النووي الوحيد الذي يعمل في بلدهم والإفصاح عن كامل برامجهم النووية وتعطيلها كافة، مقابل حصولهم على النفط بسعر متدن جداً في صفقة تبلغ قيمتها نحو 250 مليون دولار، ووعد بتطبيع العلاقات معهم.

في الواقع، بادرت بيونغ يانغ إلى إغلاق مفاعلها النووي في بيونغ بيون بحضور مفتشين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة، الذين سبق أن طردوهم في شهر ديسمبر 2002.

ويعد يومين من المناقشات مع المسؤول الكوري الشمالي كيم كيمي-كوان في جنيف، أعلن مساعداً وزير الخارجية الأمريكي، كريستوفر هيل، في مطلع هذا الشهر أن بيونغ يانغ مستعدة لتحقيق الوعود التي قطعتها في شهر فبراير بشأن التفكيك الشامل لبرنامجها النووي بحلول نهاية هذا العام، ودخل أيام، دخل البلد مفتشون من الولايات المتحدة والصين وروسيا، بناءً على «دعوة» موجهة من كوريا الشمالية، للبحث في طرق لتعطيل منشآتها النووية.

ومع أنه لم يتضح بعد ما إذا كانت بيونغ يانغ قد وافقت في الواقع على المهلة الممنوحة لها حتى آخر السنة، فقد أحرز تقدم كبير في الجهود الحثيثة التي

منى اقتصاد كوريا الشمالية بانكماش في العام الماضي هو الأول منذ ثماني سنوات فالفيضانات المدمرة التي وقعت خلال الشهر الماضي، أتلف أكثر من 11% من حقول الأرز والذرة في البلاد حسب وسائل الإعلام الرسمية.



تعليق

تشخيص خطير

عندما يعجز المزارعون عن إيجاد عاملة، يفسد الطعام وتخسر الشركات الأموال. ولكن عندما تعجز المستشفيات عن إيجاد ممرضين وممرضات، ستتأثر الرعاية المقدمة للمرضى. تقول دراسة صادرة عن الجمعية الطبية الأمريكية عام 2002 تتناول فعالية المراقبة التي يقوم بها الممرضون بعد الممرضين المسجلين والمتوافرين لمساعدة المرضى على أساس مستمر.

وقد كتب أندرسون قائلاً «حتى التوقعات المتفائلة برفع الأجور وزيادة الإنتاج المحلي من الممرضين تفرض استمرار النقص لعقد إضافي أو أكثر». وأضاف أن «على صانعي القرارات القلقين بشأن التأثير السلبي للنقص في عدد الممرضين والممرضات على الوفيات والأمراض البحث في تحرير الحصص النسبية الحالية المخصصة للهجرة».

أما الحل المقترح على المدى البعيد، فيمكن في زيادة عدد كليات التمريض وتحسين المنشآت التعليمية، ولكن على المدى القصير، بإمكان الكونغرس تقديم مساعدة كبيرة برفع سقف عدد الممرضين والممرضات الأجانب المسموح بدخولهم إلى الولايات المتحدة. وهذا ما قام به المشرعون عام 2005 عندما منحوا 50000 بطاقة خضراء إضافية مع إعطاء الأولوية للممرضين والممرضات الأجانب، استنفذ هذا العدد في غضون 18 شهراً. وتجدر الإشارة إلى أن نحو 4% من الممرضين المسجلين في الولايات المتحدة نالوا تدريبهم في الخارج، مما يعني أن عدداً كبيراً من المستشفيات لا يستطيع العمل من دونهم.

إذا، باتت الحاجة ملحة الآن إلى منح عدد أكبر من البطاقات الخضراء قبل أن يؤدي النقص في موظفي هذا القطاع إلى تفشي الأمراض التي يمكن تفاديها وزيادة عدد الوفيات.

كمن مرة تحدثت هذه الصحيفة وغيرها عن نظام الهجرة الذي يعانيه خلا في الولايات المتحدة الأمريكية ويؤدي إلى نشوء نقص في اليد العاملة الزراعية لكن الخبر الأقل تداولاً هو أن الحصص النسبية المتدنية للبطاقات الخضراء (جرين كارد) قد أدت إلى نقص في عدد الممرضات والممرضين، مما يهدد العناية بالمرضى.

ويحسب دراسة جديدة قام بها ستيفوارت أندرسون من المؤسسة الوطنية للسياسات الأمريكية، «فإن تقدم الأميركيين في السن وقلة الممرضين المحليين في الولايات المتحدة قد أدى إلى نقص في العاملين في حقل التمريض يحمل في طياته عواقب وخيمة»، وأضاف قائلاً «إن النقص في عدد الممرضين العاملين في المستشفيات الأميركية يؤدي إلى زيادة نسبة الوفيات وتفشي الأمراض بين الأميركيين».

تختلف التقديرات بشأن هذا النقص الخطير، فمكتب إحصاءات العمالة ووزارة الصحة والخدمات الإنسانية تتوقع احتياج قطاع التمريض إلى أكثر من مليون ممرض جديد وبدل خلال السنوات العشر الآتية. ويورد المحللون في المجال الصحي ديفيد أوربار وبيتر بورهاوس ودوغلاس ستايرج عدد أقل - هو 340000 - لكنه رقم لا يستهان به أيضاً مع أن هذا الرقم يفوق الذروة التي بلغها النقص الحالي سنة 2001 بثلاث مرات، ويتفق الجميع على أن التقاعد العتيد لنحو 77 مليون شخص ولدوا أثناء ارتفاع معدل الولادة أواسط القرن العشرين يعني أن الضروي إيجاد حل سريع.

لقد زادت الأجور في قطاع التمريض خلال السنوات الأخيرة، ما أدى إلى استقطاب عدد أكبر من الأشخاص، ففي كاليفورنيا، سجل المتوسط السنوي لأجور الممرضين المسجلين والعاملين دواما كاملاً ارتفاعاً نسبته 32% فيبلغ 69000 دولار سنوياً في عام 2006، بعد أن كان 52000 دولار في عام 2000. ويحسب مكتب إحصاءات العمالة، بقدر متوسط راتب الممرضين المسجلين حالياً بنحو 60000 دولار سنوياً. لكن تحسين الأجور لن يحل المشكلة وحده، أو على الأقل ليس على المدى المنظور.

ورغم ازدياد الاهتمام بمهنة التمريض، حال النقص في عدد الكليات والافتقار إلى المنشآت المناسبة دون قيام برامج التمريض بتوسيع قاعدة المنتسبين إليها. وقد ذكرت 70% من الكليات التي شملها استطلاع نفذته الجمعية الأمريكية لتعليم مهنة التمريض عام 2006 أن سبب عدم قبول كل المرشحين المؤهلين يعود إلى النقص في عدد الكليات. وفي عام 2005، رفضت كليات التمريض 147000 طلب تقدم بها أشخاص أكفأ بسبب ضيق مساحة الصفوف والنقص في أماكن تدريب الطلاب والطالبات.

لجنة فولكر تطالب بتغييرات في «وحدة مكافحة الفساد» بالبنك الدولي

جوب ديفيس

نصحت لجنة فولكر بأن يتزاس أحد نواب رئيس البنك، وأن يركز على تحسين طريقة عملها، مما يساعد على نفي الشكوك بأن دور رئيس الإدارة كمحقق مستقل «قد يخضع لبعض المسامحات».

أعطى الرئيس السابق للبنك الدولي - بول ولفوفيتز - وحدة مكافحة الفساد التي تتبع هذا البنك دوراً بارزاً؛ لكن هذه الوحدة تتخبط في «مشاكل تشغيلية خطيرة»، مما يحتم إعادة هيكلتها، بحسب اللجنة التي يرأسها بول فولكر - وهو رئيس سابق للبنك المركزي الأمريكي. وقد أتى تقرير اللجنة بتوصيات عدة تقضي بإدخال العديد من التعديلات الكفيلة بتحسين أداء إدارة النزاهة المؤسسية التابعة للبنك الدولي، وتتضمن هذه التعديلات اطلاع ممثلي الدول على سير التحقيقات منذ بدايتها، وتعزيز حقوق موظفي البنك الذين حقق معهم بتهمته الفساد، وإيضاح الطريقة التي سيعتمدها البنك في تعامله مع نتائج التحقيقات؛ بالإضافة إلى إنشاء لجنة إشرافية.

وقد أقر الرئيس الحالي للبنك الدولي - روبرت زوليك - كل هذه التوصيات تقريباً من دون ماطلة.



بول فولكر رئيس لجنة تحقيقات مستقلة في قضايا فساد ذات صلة بالبنك الدولي

وهو يحاول استعمال التقرير لإخماد المعركة الضارية التي نشبت داخل البنك بشأن الجهود المبذولة لمكافحة الفساد. والجدير بالذكر أن لجنة فولكر تشكلت في بداية هذا العام بهدف إعادة النظر في هذه الجهود إثر الشكاوى التي تقدم بها بعض موظفي البنك.

وقال زوليك إن إدارة النزاهة «قد حققت نجاحات ملحوظة، ولكن بوسعنا تقديم أداء أفضل، كما يجب العمل على تفعيل عملها تفصيلاً أكبر في العمليات التي ننفذها».

طوال عقود، كان البنك الدولي يتجاهل قضية الفساد بصورة كبيرة، معتبراً أن بعض عمليات الإثراء غير المشروع قد حدثت نتيجة للقيام بمعاملات تجارية في البلدان الفقيرة. ونظراً إلى النمو الاقتصادي السريع في دول معروفة بفساد حكوماتها - كالصين وإندونيسيا - كان بعض خبراء التنمية يبدون شكاً في أن يكون الفساد من بين العقبات الأساسية التي تعيق النمو الاقتصادي.

غير أن أحد رؤساء البنك الدولي السابقين - جيمس وولفنسون - أولى المسائل المتعلقة بالفساد اهتماماً أكبر اعتباراً من عام 1996. وفي عام 2001، أنشأ وولفنسون «إدارة النزاهة» التي لم تسجل سوى تقدم بسيط خلال ولايته، ثم ارتفع شأن المصلحة في عهد خلفه ولفوفيتز الذي أعطى موضوع الفساد أولوية، وهو موقف ضاعف الانقسام في البنك. أما موظفو البنك، فقد تذبذب بعضهم من أداء الإدارة الذي يقسم بالصرامة وسيطر عليه الكتمان؛ فقد وصف أحد الموظفين البنك بأنه «معسكر اعتقال»، في حين لم يكثر المدافعون عنه بهؤلاء المتذمرين، معتبرين أنهم غير معنيين بقضية الفساد، أو مشاركين فيه في بعض الحالات.

كمحقق مستقل «قد يخضع لبعض المسامحات». كما قال زوليك إنه سيقفي فولسوم في منصبها كرئيسة إدارة تتبعه مباشرة، لكنه سيلقي على الأرجح دورها المزوج كمششارة، ولم يتعهد بترقيتها إلى منصب نائب الرئيس - وهو بالتاكيد منصب أعلى مما تشغله الآن - مكتفياً بقوله «لقد أبلت سوزان بلاء حسناً في مهمة عبثية»، ومن جانبها، أكدت فولسوم أنها ستبقى في منصبها، فغربة عن تمنيها أن «يعتمد البنك نتائج تحقيقات، لجنة فولكر».

لا شك أن رئيسة إدارة النزاهة - سوزان فولسوم - كانت موضع انتقاد مستمر، لكن مناصريها يرون أن المنتقدين يحاولون إقصاءها عن منصبها بسبب علاقاتها القديمة بالحزب الجمهوري، وعلاقتها المتينة مع ولفوفيتز، الذي استقال من البنك تحت وابل من الهجمات. فصحح أن فولكر قال إنه «هنا فولسوم على العمل الاحترافي الذي نفذته»، لكنه أضاف مستظراً أنه ينبغي إعطاؤها دوراً آخر. وبالإضافة إلى ذلك، نصحت لجنة فولكر بأن يتزاس الإدارة أحد نواب رئيس البنك، وأن يركز على تحسين طريقة عملها، مما يساعد على نفي الشكوك بأن دور رئيس الإدارة



THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي ...
899 899
www.eahl.com

العقوبات لن تطيح بحكومة بورما

إدريان هاميلتون - صحيفة «الإنديبندنت» بالاتفاق مع الجريدة



رهبان بوذيون ومواطنون يتظاهرون في رانغون في 24 سبتمبر الماضي (أ ف ب)

ويحصل على المساعدات والمفارقة أن ثمة احتمال، مع أننا نعجز حالياً عن إثباته، أن صدام ما كان ليصمد طوال عشر سنوات لولا العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة. طبعاً، تختلف الأوضاع باختلاف البلدان. وقد نجحت العقوبات في تحقيق الهدف منها في بعض الحالات، إذ أظهرت على الأقل الرفض الدولي لتلك المظالم ونجحت حياة كبار المسؤولين في النظام الفاسد. وعلى سبيل المثال، لعبت العقوبات دوراً في إنهاء التمييز العنصري في جنوب أفريقيا. إلا أن المجتمع الدولي آنذاك كان يواجه حكومة يتدخل لإرغام الحكومة المسببة على تغيير طرقها. صحيح أن حرب العراق جعلت من التدخل العسكري، حسبما يقول البعض، أمراً صعباً جداً أو حتى مستحيلًا، ولكن يجب ألا ينشأ ذلك عن محاولة التدخل بالطرق الإنسانية. مستغلين كل ما أتيج لنا من فرص.

لا شك في أن هذا الغضب الدولي مبرر. ولا شك في أن الغرب لا يمكنه أن يقف مكتوف اليدين بينما يرى هذه المظالم، بل عليه النهوض لتصحيح الأخطاء. ولكن ما الحل؟ إذا تأملنا ما حدث في العراق، نتجلى لنا بوضوح عواقب التدخل العسكري الوحشية، وتعلم أيضاً درساً أشد قساوة عن عبثية العقوبات ومدى إجحافها. طوال أكثر من عقد منذ سنة 1992، فرض العالم على العراق مجموعة من العقوبات حددتها الأمم المتحدة، أفقرت الشعب ورفعت بشكل ملحوظ وفيات الأطفال، كما زادت من الفساد المتشفي، لا في العراق وحده بل أيضاً في الأمم المتحدة والغرب. كذلك عززت موقف صدام حسين، إذ منحه الصلاحية والسلطة لينظم تصدير النفط

دارفور، زيمبابوي، بورما... في كل من هذه الحالات دق العالم جرس الإنذار، فأطلقت التهديدات ونوقشت العقوبات، وانتهى الأمر. ولم تر بعد ذلك أي خطوات إضافية، فما زال القتل مستمراً في دارفور، وتواصل زيمبابوي سقوطها السريع في تلك الهاوية الاقتصادية. أما الجيش البورمي فقد أوقف الرهبان وأعاد فرض الأمن، في حين ساد الصمت الساحة الدولية.

وما هي الأصوات ترتفع مطالبة باتخاذ خطوات أكثر صرامة بحق الأنظمة المتطرفة والطلب من الصين وجنوب أفريقيا وكل من يتدخل لإرغام الحكومة المسببة على تغيير طرقها. صحيح أن حرب العراق جعلت من التدخل العسكري، حسبما يقول البعض، أمراً صعباً جداً أو حتى مستحيلًا، ولكن يجب ألا ينشأ ذلك عن محاولة التدخل بالطرق الإنسانية. مستغلين كل ما أتيج لنا من فرص.

لا شك في أن هذا الغضب الدولي مبرر. ولا شك في أن الغرب لا يمكنه أن يقف مكتوف اليدين بينما يرى هذه المظالم، بل عليه النهوض لتصحيح الأخطاء. ولكن ما الحل؟ إذا تأملنا ما حدث في العراق، نتجلى لنا بوضوح عواقب التدخل العسكري الوحشية، وتعلم أيضاً درساً أشد قساوة عن عبثية العقوبات ومدى إجحافها. طوال أكثر من عقد منذ سنة 1992، فرض العالم على العراق مجموعة من العقوبات حددتها الأمم المتحدة، أفقرت الشعب ورفعت بشكل ملحوظ وفيات الأطفال، كما زادت من الفساد المتشفي، لا في العراق وحده بل أيضاً في الأمم المتحدة والغرب. كذلك عززت موقف صدام حسين، إذ منحه الصلاحية والسلطة لينظم تصدير النفط

عندما ينقطع الشعب عن العالم الخارجي وتصبح حياته رهناً بالضوابط التي تضعها الحكومة وبالمساعدات التي تقدمها، يغدو المواطن العادي أكثر خضوعاً للدولة بدلا من أن يتور عليها.

تختلف الأوضاع باختلاف البلدان وقد نجحت العقوبات في تحقيق الهدف منها في بعض الحالات

الذي أثار الاستياء في مختلف أنحاء البلاد بمضاعفته أسعار الوقود وقمع الرهبان (الذين باتون بمعظمهم من الأرياف)، هذا إذا لم نتحدث عن إخفاقاته الغربية في استخدام الموارد بغية نقل العاصمة إلى عمق البلاد، مما عزل الحكومة أكثر عن الشعب لدينا أمل بالتغيير. ولكن رغم شعورنا بالاستياء، ليس بإمكاننا أن نضمن تحول هذا الأمل إلى حقيقة.

التي يمكننا، لا بل يجب علينا أن نتخذها لنجدة الضحايا ومد يد المساعدة للاجئين وتأمين المسكن لهم. ولكن علينا في النهاية أن نقر بقدرتنا المحدودة. علاوة على ذلك، إن التغيير، إن حصل في رومانيا وأوكرانيا حين تمرد الشعب ورفض الجنود إطلاق النار عليهم، نأمل أن تنهار بورما يوماً ما وأن يسقط ذلك النظام

وتسعلو الصيحات منادية بأن الغرب يستغل الأمم المتحدة كأداة سياسية. فمن الطبيعي أن يصعق العالم عند رؤية ما يحدث في بورما. ويجب ألا تغيب هذه المأساة عن بال الناس. كذلك يحق للأوروبيين أن يطالبوا من شركاتهم، على غرار «توتال»، ألا تساعد النظام القائم في ذلك البلد. وهناك أيضاً الكثير من الخطوات

يمكن أن تحل محل الاجتماع بالصينيين بدعم من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لطلب مساعدتهم. لكن جوابهم سيبقى على الأرجح كما كان في الماضي. فسيهون قائلين إن الأمم المتحدة لا بحق لها أن تحضر أنفها في الشؤون الداخلية لبلد آخر. من الناحية القانونية هم محقون. فإن محاولة فرض عقوبات على بلد ما من خلال الأمم المتحدة تنتهك دستور تلك الهيئة. كما

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البسورد الألماني
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المرکز الإستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.
تخصص: الأذن، الأنف، الحنجرة، الراس، الرقبة
شهادة الدكتوراه في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استخدام الليزر
• إجراءات عملية طبية متميزة على مدى ٢٠ سنة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة
• إصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق
• حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
• التهابات الأذن والأنف الخارجية بجلسات الليزر البسيطة
يومياً من ٩ - ١ ص
من ٩:٣٠ - ٤ مساءً الجمعة
ت: 4714176 - 4762595 - 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
Comprehensive Laboratory Solutions
حلول مخبرية متكاملة
دع بدنك يقرر مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الغذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثيرابي
• علاج السدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic
بأن نبتة الابتسامه
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2

IC
إنترناشيونال كلينك
د. عمرو نصرت
• أبحاث وخبرة عالية في سكر الحمل والعمل كأمين الخطورة
• علاج حالات سن اليأس
• جراحة المناظير التشخيصية والعلاجية
• خبرة عالية في علاج وجراحة سلس البول عند النساء
• جراحات أورام النساء المختلفة
• فحص الرغابيين في الزواج
• علاج حالات العقم
• متابعة حالات الحمل والولادة بدون ألم
57 45 111 • 88 66 77
السالمية - شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى الجاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER
مركز العيادات التخصصية
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
د. حسين قوبعان المطيري
استشاري جراحة العظام
اليورث الكندي في جراحة العظام زمامة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
١- الكسور وسعالها
٢- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
٣- خيونة الكتف والوقيد.
٤- التواء الكتف المزمن والرباط.
٥- الألام المزمنة في الظهر والرقبة.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠
فاكس: ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠
حولي - قطعة ١ - شارع المعصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث، تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
رجيم سنتر
12 6 12
كجم
في أقل من شهر
تجديد لك الرشاقة
9 2 2 6 3 3 9
477 3060 - 477 3090
الفراتية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامة
اتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بإمكان.. علاج السرطان

BAYAN DENTAL
بيان
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
2497797/87
5730050/60

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسويق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الأرنبية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكبات الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثيرابي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن
وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالح
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

ممثل إقليم كردستان في طهران لـ الجريدة: كيف تعطي الحكومة العراقية الحق لدولة مجاورة أن تتوغل داخل أراضيها؟



جنود اميركيون يقفون قرب المنته عند الحدود الإيرانية - العراقية في منطقة كردستان العراق (أ ب)

الأمنية، بالمساواة. لأن ليس هناك منطقة محايدة أو منطقة مختارة في العراق. ينبغي على الحكومة المركزية في بغداد أن تعترف بإدارة إقليم كردستان، وأن هذه الإدارة لها وزير للداخلية وقوات شرطة وقوات البشمركة التابعة للجيش العراقي. السؤال هو هل بات بمقدور مسؤولي الحكومة في بغداد أن يذهبوا إلى كردستان من دون علم حكومتها، ومن دون مشاركة ممثلها؟ الحكومة العراقية التي تعارض تقسيم العراق وتدعو الجميع إلى المشاركة السياسية، تنفرد بالقرار. نحن قلنا منذ البداية، أننا نعارض عمليات حزب العمال الكردي المسلحة ضد تركيا، ولكن لماذا تنفرد الحكومة العراقية باتخاذ مثل تلك الخطوات مثل هذه الاتفاقيات كانت تبرم في عهد صدام حسين؟ وعندما أنت الحكومة العراقية الجديدة ألغت جميع الاتفاقيات التي أبرمها صدام حسين؟ ومرة أخرى تعود وتنطق على نفس البنود والفقرات مع الحكومة التركية؛ لماذا تلغي ولماذا ترفع ثانية؟

الجميع. لا نسمح لأي جماعة أن تستغل أراضي كردستان العراق للهجوم على إيران أو على تركيا. القيادة السياسية الكردية في العراق تعتقد بوجود أن يكون النضال سياسياً، دبلوماسياً وبرلمانياً. وإذا ما أزدت تلك الجماعات الكردية موصلة عملياتها المسلحة وما زالت تؤمن بالكفاح المسلح، فغلبها العودة إلى مناطقها الأصلية في إيران وتركيا وممارسة نشاطاتها العراقية لم تستغل في أي وقت من الأوقات أراضي دول الجوار في كفاحننا ضد الأنظمة التي تعاقبت على الحكم في العراق. كما نواصل كفاحننا من داخل أراضيها.

س: ما هو موقفكم من الاتفاقية التي أبرمت الأسبوع الماضي بين وزراء داخلية العراق وتركيا في انقرة لمطاردة عناصر حزب العمال الكردي في عمق أراضي إقليم كردستان العراق؟

ج: أولاً نحن نحترم اية اتفاقية تبرم بين حكومة العراق وأية حكومة اجنبية بعد تصديقه في البرلمان العراقي. ثانياً من البديهي على كمام العراق واخواننا العرب في السلطة ان ينظروا بمنظار واحد تجاه العراق ككل، ويتابعوا جميع الملفات

حيث كان لها دور ايجابي في دعم حركة التحرر العربية ودعم الحركة التحررية الكردستانية في جميع الظروف.

س: الاكرد المعارضون لتركيا وايران يتخذون من الأراضي العراقية قواعد لهم. هل لان اقليم كردستان العراق يسمح لهذه الجماعات بممارسة نشاط سياسي او عسكري؟

ج: يجب ان يكون واضحاً، ان وجود الاحزاب والمجموعات السياسية المعارضة لتركيا او لايران في المنطقة ليست مسألة جديدة. ان قواعد ومقرات هؤلاء موجودة منذ زمن صدام، ومن قبل

س: جيد، وافق على التفسيرات. التفسير الذي يقود إلى التقسيم، أو التفسير الذي يقود إلى تجزئة العراق إلى ثلاث دول. ماذا تريد نحن العراقيين، هل تريد عراقاً فدرالياً وموحداً، ام تريد تقسيم العراق إلى ثلاث دول؟ هذا يرتبط بإدارة الشعب الدستوري الذي وضع في العهد الجديد، ونحن على ان يكون العراق جمهورية فدرالية. وابدئ الشعب العراقي موافقة على هذا الدستور. اما نحن كاكرد نعارض اي تقسيم للعراق إلى ثلاث دول مستقلة (كردية، سنية، شيعية)، ورفضنا ان يكون استقلال كردستان على اساس قومي وعرقي، لأن في اقليم كردستان قوميات أخرى مثل التركمان والاشوريين والعرب واديان ومذاهب أخرى مثل الشيعة والسنة والمسيحيين واليزيديين. نحن نود ان تعيش جميع هذه القوميات والطوائف بسلام وتعايش مشترك في الاقليم، وفي النهاية نحن مع وحدة العراق. لكن مع الاسف، في هذه الظروف البالغة الدقة، حيث الشعب العراقي يحتاج إلى وحدة الصف، هناك من له اجندة خاصة يسعى الى العكس من ذلك.

س: لاكثر من نصف قرن تربط إيران بالاحزاب الكردية العراقية علاقات مميزة. كيف تنظر الى مستقبل هذه العلاقات؟

ج: اننا اتوقع تقدم وتنامي وازدهار العلاقات، فالطرفان بحاجة الى تعزيز هذه العلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الكرديين والاشوريين والاييرانيين، لا سيما حكومة الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

س: هل هناك محاولات لإطلاق سراح محمود فرهادي من جانب الرئيس العراقي جلال طالباني؟

ج: منذ اليوم الاول لاعتقال فرهادي، قامت حكومة اقليم كردستان برئاسة مسعود البارزاني ورئيس وزرائها انوشروان بارزاني والرئيس العراقي جلال طالباني بإرسال رسائل ومذكرات إلى السفارة الاميركية في بغداد وإلى قائد القوات الاميركية لإطلاق سراح فرهادي لأن هذه العملية من شأنها ان تؤدي إلى تدهور الوضع الاقتصادي في اقليم كردستان، وبالفعل تدهور الوضع الاقتصادي بعد اغلاق الحدود. كما كان من المقرر ان يقدم الرئيس طالباني خلال لقائه الاثنين الماضي مع الرئيس جورج بوش مذكرة احتجاج رسمية من جوار المنطقة من اجل اطلاق سراح محمود فرهادي. وتاتي كل تلك المحاولات لإسلاء إلى العلاقات التاريخية التي تربط شعب اقليم كردستان مع الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

س: هل تتوقع ان يُطلق سراح فرهادي قريباً؟

ج: من الضروري ان تعود الامور الى سابق عهدها حتى اذا لم يطلق سراح فرهادي، لان استمرار العلاقات بين الجانبين ضروري للغاية.

س: اغلب الجماعات والاحزاب العراقية عارضت قرار الكونغرس الاميركي بشأن تقسيم العراق هل تعتقد ان هذا القرار سيهدم ارضية لتقسيم العراق؟

ج: اولاً القرار غير ملزم. وثانياً اذا كان قراراً ملزماً، فهو قابل للتفسير مثلما يريدون منه. اننا لا نعترض تقسيمياً، بل تجزئة للعراق إلى ثلاثة كيانات ادارية كردية وسنية وشيعية، ينبغي القول ان فكرة تجزئة العراق إلى ثلاثة كيانات ليس مشروعاً جديداً، بل انه طرح لأول مرة عام 1989 من خلال مقال نشر في جريدة «الاتحاد»، الناطقة

الجمهورية الإسلامية الإيرانية وسقوط صدام، اتفاقية لمنع العمليات المسلحة للجماعات الكردية على جانبي الحدود، وهذا الاتفاق ساري المفعول. والعمليات الارهابية التي وقعت اخيراً ضد حرس الحدود الإيراني، كانت داخل الأراضي الإيرانية من اقليم كردستان، في منطقة باشمخ. وفي اعقاب ذلك اتفقتنا مع الاخوة الإيرانيين على وضع حد للعمليات الارهابية قرب الحدود من خلال تعاون مشترك، ولكن بعد ذلك قامت القوات الإيرانية بمصصف مرتفعات قندبل وحاج عمران، في اقليم كردستان العراق، وتقول الحكومة الإيرانية ان قواعد الجماعات الارهابية تقع في تلك المرتفعات، ونحن نسعى الى حل هذه المشكلة بالطرق السلمية.

س: ما ادعاءات العمليات الارهابية على الحدود بالإضافة إلى اعتقال محمود فرهادي ومجمل العلاقات بين طهران وإقليم كردستان العراق؟

ج: نحن نتمنى ألا تؤثر هذه الامور على علاقتنا الوطيدة والتاريخية لا سيما بين الشعبين الإيراني والعراقي. إن لايران دوراً مهماً في ارسال المساعدات الانسانية إلى منطقة اقليم كردستان قبل وبعد سقوط نظام صدام. وكان للجنة الاقتصادية التجارية لمحافظة کرمانشاه دور ايجابي وممتاز في تقديم المساعدات لمحافظة السليمانية. حيث تم في شتاء العام الماضي تقديم اكثر من الف طن من الوقود بسعر منخفض، وكان من المقرر تصدير اكثر من هذه الكمية للشتاء المقبل، وكان هدف مجيء محمود فرهادي إلى السليمانية هو بناء مخازن للوقود قبل الشتاء لتسمح لأكثر من 40 مليون لتر، وايضاً انجاز اتفاقية اإصال 150 ميغواط من الطاقة الكهربائية إلى منطقة اقليم كردستان. ولكن مع الاسف أدى التدخل الاميركي غير القانوني في شؤون المنطقة إلى اغلاق الحدود. ويأتي كل ذلك بعد تسليم الملف الامني إلى حكومة اقليم كردستان، وكان من المفترض ان يكون هناك

صاعدت أخيراً حدة العمليات العسكرية على طرفي الحدود الإيرانية-العراقية في منطقة كردستان العراق بعد هجمات ضد حرس الحدود الإيراني قام بها حزب جباك الكردي المعارض لإيران ما أدى إلى رمود فعل من قبل طهران، بهدف القضاء على هذه العمليات، بالإضافة إلى إلقاء القبض على محمود فرهادي عضو اللجنة الاقتصادية-التجارية في محافظة کرمانشاه الإيرانية من قبل القوات الاميركية. ولإلقاء الضوء على مجمل هذه الاحداث التفت «الجريدة» ممثل إقليم كردستان العراق في طهران وكان معه الحوار الآتي:

س: ما أسباب الاحداث الاخيرة في منطقة كردستان العراقية في منطقة كردستان؟

ج: الاحداث الاخيرة في هذه المنطقة تعود لسببين: الأول الذي أدى إلى اغلاق الحدود بين المنطقتين هو اعتقال محمود فرهادي عضو اللجنة الاقتصادية التجارية في محافظة کرمانشاه الإيرانية في مدينة السليمانية. وهو مسؤول تنسيق زيارات التجار على جانبي الحدود. لأن في منطقة كردستان حتى الآن لا توجد حدود دولية لتسهيل تردد تجار الجانبين بالوثائق الرسمية. وهم يترددون من معابر غير رسمية، عقب قيام الحكومة العراقية بإغلاق معبر المنذرية الحدودي لإسباب أمنية بحسب مزاعمها، ونحن لا نبرر ذلك، لأن هناك معابر حدودية جنوبية مفتوحة على الدوام.

س: هل اتخذت الحكومة العراقية او حكومة اقليم كردستان اجراءات لمنع تسلل المسلحين؟

ج: عمليات التسلل وقعت أخيراً. يقال إن جماعة جباك تنشط منذ سنتين؟

ج: كلاً... ليس كذلك، هم موجودون في المنطقة من قبل ولكن نشاطاتهم المسلحة بدأت أخيراً، والاشوريين يتهمون القوات الاميركية بأنها وراء نشاط عناصر جباك داخل الأراضي الإيرانية. في الواقع بين حكومة

صاعدت أخيراً حدة العمليات العسكرية على طرفي الحدود الإيرانية-العراقية في منطقة كردستان العراق بعد هجمات ضد حرس الحدود الإيراني قام بها حزب جباك الكردي المعارض لإيران ما أدى إلى رمود فعل من قبل طهران، بهدف القضاء على هذه العمليات، بالإضافة إلى إلقاء القبض على محمود فرهادي عضو اللجنة الاقتصادية-التجارية في محافظة کرمانشاه الإيرانية من قبل القوات الاميركية. ولإلقاء الضوء على مجمل هذه الاحداث التفت «الجريدة» ممثل إقليم كردستان العراق في طهران وكان معه الحوار الآتي:

س: ما أسباب الاحداث الاخيرة في منطقة كردستان العراقية في منطقة كردستان؟

ج: الاحداث الاخيرة في هذه المنطقة تعود لسببين: الأول الذي أدى إلى اغلاق الحدود بين المنطقتين هو اعتقال محمود فرهادي عضو اللجنة الاقتصادية التجارية في محافظة کرمانشاه الإيرانية في مدينة السليمانية. وهو مسؤول تنسيق زيارات التجار على جانبي الحدود. لأن في منطقة كردستان حتى الآن لا توجد حدود دولية لتسهيل تردد تجار الجانبين بالوثائق الرسمية. وهم يترددون من معابر غير رسمية، عقب قيام الحكومة العراقية بإغلاق معبر المنذرية الحدودي لإسباب أمنية بحسب مزاعمها، ونحن لا نبرر ذلك، لأن هناك معابر حدودية جنوبية مفتوحة على الدوام.

س: هل اتخذت الحكومة العراقية او حكومة اقليم كردستان اجراءات لمنع تسلل المسلحين؟

ج: عمليات التسلل وقعت أخيراً. يقال إن جماعة جباك تنشط منذ سنتين؟

ج: كلاً... ليس كذلك، هم موجودون في المنطقة من قبل ولكن نشاطاتهم المسلحة بدأت أخيراً، والاشوريين يتهمون القوات الاميركية بأنها وراء نشاط عناصر جباك داخل الأراضي الإيرانية. في الواقع بين حكومة

صاعدت أخيراً حدة العمليات العسكرية على طرفي الحدود الإيرانية-العراقية في منطقة كردستان العراق بعد هجمات ضد حرس الحدود الإيراني قام بها حزب جباك الكردي المعارض لإيران ما أدى إلى رمود فعل من قبل طهران، بهدف القضاء على هذه العمليات، بالإضافة إلى إلقاء القبض على محمود فرهادي عضو اللجنة الاقتصادية-التجارية في محافظة کرمانشاه الإيرانية من قبل القوات الاميركية. ولإلقاء الضوء على مجمل هذه الاحداث التفت «الجريدة» ممثل إقليم كردستان العراق في طهران وكان معه الحوار الآتي:

س: هل اتخذت الحكومة العراقية او حكومة اقليم كردستان اجراءات لمنع تسلل المسلحين؟

ج: عمليات التسلل وقعت أخيراً. يقال إن جماعة جباك تنشط منذ سنتين؟

ج: كلاً... ليس كذلك، هم موجودون في المنطقة من قبل ولكن نشاطاتهم المسلحة بدأت أخيراً، والاشوريين يتهمون القوات الاميركية بأنها وراء نشاط عناصر جباك داخل الأراضي الإيرانية. في الواقع بين حكومة

وجود الاحزاب والمجموعات السياسية المعارضة لتركيا او لايران في المنطقة ليس مسألة جديدة



مناصرون لحزب العمال الكردستاني يتظاهرون في بروكسل (رويترز)

وفد كردي في إيران لحل قضية إغلاق الحدود

لأن اغلاق الحدود يؤثر على مصالح شعب كردستان ومصالح إيران، ولا بد من الوصول إلى اتفاق لحل مشكلة الحدود.

واكد المتحدث باسم حكومة الاقليم ان «حكومة الاقليم اجرت اتصالات مع الحكومة العراقية ومصالح إيران، ولا بد من الوصول إلى اتفاق لحل مشكلة الحدود».

واكد المتحدث باسم حكومة الاقليم ان «حكومة الاقليم اجرت اتصالات مع الحكومة العراقية ومصالح إيران، ولا بد من الوصول إلى اتفاق لحل مشكلة الحدود».

واضاف ان «الزيارة ستكون امتداداً لزيارات سابقة لبحث المشاكل الحدودية بين اقليم كردستان وجمهورية إيران الاسلامية وبحث الآليات المشتركة لحل المشكلات الموجودة بين الطرفين».

وقال عبدالله «نأمل التوصل إلى اتفاقية مشتركة بين اقليم كردستان وايران حول الحدود،

اعلن المتحدث باسم حكومة اقليم كردستان العراق امس ان وفدا رفيع المستوى توجه الى ايران من اجل اقناع السلطات بالعدول عن قرارها اغلاق المنافذ الحدودية مع الاقليم.

واوضح جماع عبدالله ان الوفد يضم وزير داخلية اقليم كردستان التي تتألف من الحزب الوطني الكردستاني تقول ان زمن النضال المسلح قد ولى، ينبغي التفكير بعقلية جديدة وطرق جديدة ومتحضرة لضمان حقوق الاكرد في تركيا وفي ايران، وفي العراق وفي سورية. جميع الاكرد هم من قومية واحدة وليس بمقدور أحد اختراع هوية هؤلاء، نحن الذين ناضلنا من أجل حقوق شعبنا الكردي في العراق ومن أجل ترسيخ أسس الديمقراطية وحقوق الإنسان، كيف بإمكاننا تجاهل حقوق اخواننا الآخرين. نحن نوصي اخواننا الاكرد في كل تلك المناطق بمراعاة الاوضاع والظروف التي يعيشون فيها. حكومة اقليم كردستان العراق هي بحاجة إلى اقامة علاقات جيدة مع ايران وتركيا ومع سورية ومع

س: لاكثر من نصف قرن تربط إيران بالاحزاب الكردية العراقية علاقات مميزة. كيف تنظر الى مستقبل هذه العلاقات؟

ج: اننا اتوقع تقدم وتنامي وازدهار العلاقات، فالطرفان بحاجة الى تعزيز هذه العلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الكرديين والاشوريين والاييرانيين، لا سيما حكومة الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

س: جيد، وافق على التفسيرات. التفسير الذي يقود إلى التقسيم، أو التفسير الذي يقود إلى تجزئة العراق إلى ثلاث دول. ماذا تريد نحن العراقيين، هل تريد عراقاً فدرالياً وموحداً، ام تريد تقسيم العراق إلى ثلاث دول؟ هذا يرتبط بإدارة الشعب الدستوري الذي وضع في العهد الجديد، ونحن على ان يكون العراق جمهورية فدرالية. وابدئ الشعب العراقي موافقة على هذا الدستور. اما نحن كاكرد نعارض اي تقسيم للعراق إلى ثلاث دول مستقلة (كردية، سنية، شيعية)، ورفضنا ان يكون استقلال كردستان على اساس قومي وعرقي، لأن في اقليم كردستان قوميات أخرى مثل التركمان والاشوريين والعرب واديان ومذاهب أخرى مثل الشيعة والسنة والمسيحيين واليزيديين. نحن نود ان تعيش جميع هذه القوميات والطوائف بسلام وتعايش مشترك في الاقليم، وفي النهاية نحن مع وحدة العراق. لكن مع الاسف، في هذه الظروف البالغة الدقة، حيث الشعب العراقي يحتاج إلى وحدة الصف، هناك من له اجندة خاصة يسعى الى العكس من ذلك.

«ديلي تليغراف»: إيران تزود «طالبان» بقنابل خارقة للدروع



جندي اميركي يحرس إحدى الطرق قرب قندهار امس الاول (رويترز)

الاشوريين والاييرانيين، لا سيما حكومة الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

س: جيد، وافق على التفسيرات. التفسير الذي يقود إلى التقسيم، أو التفسير الذي يقود إلى تجزئة العراق إلى ثلاث دول. ماذا تريد نحن العراقيين، هل تريد عراقاً فدرالياً وموحداً، ام تريد تقسيم العراق إلى ثلاث دول؟ هذا يرتبط بإدارة الشعب الدستوري الذي وضع في العهد الجديد، ونحن على ان يكون العراق جمهورية فدرالية. وابدئ الشعب العراقي موافقة على هذا الدستور. اما نحن كاكرد نعارض اي تقسيم للعراق إلى ثلاث دول مستقلة (كردية، سنية، شيعية)، ورفضنا ان يكون استقلال كردستان على اساس قومي وعرقي، لأن في اقليم كردستان قوميات أخرى مثل التركمان والاشوريين والعرب واديان ومذاهب أخرى مثل الشيعة والسنة والمسيحيين واليزيديين. نحن نود ان تعيش جميع هذه القوميات والطوائف بسلام وتعايش مشترك في الاقليم، وفي النهاية نحن مع وحدة العراق. لكن مع الاسف، في هذه الظروف البالغة الدقة، حيث الشعب العراقي يحتاج إلى وحدة الصف، هناك من له اجندة خاصة يسعى الى العكس من ذلك.

س: لاكثر من نصف قرن تربط إيران بالاحزاب الكردية العراقية علاقات مميزة. كيف تنظر الى مستقبل هذه العلاقات؟

ج: اننا اتوقع تقدم وتنامي وازدهار العلاقات، فالطرفان بحاجة الى تعزيز هذه العلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الكرديين والاشوريين والاييرانيين، لا سيما حكومة الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

وكشفت الصحيفة أن الأميركيين بدؤوا أخيراً أعمال توسع قاعدتهم الجوية (تسينداه) الواقعة غرب أفغانستان، والتي تبعد زهاء 70 كيلومتراً عن الحدود الإيرانية، مذكراً بأن قائد القوات البريطانية في البصرة المقدم باتريك ساندرز، أعلن الشهر الماضي أن قواته «تخوض حرباً بالوكالة مع إيران التي تزود الميليشيات الشيعية بالأسلحة».

على صعيد آخر، استشهد الرئيس الأميركي جورج بوش بكوريا الشمالية لطرح إمكانية إجراء محادثات مباشرة مع إيران، مشترطاً لذلك أن تبادل طهران بتعليق نشاطاتها النووية الحساسة.

وشدد بوش، متحدثاً في لانكاستر (بنسلفانيا)، أن الملفين النوويين الكوري الشمالي والإيراني يستوجبان اسلوبين مختلفين في المعالجة، لكن الولايات المتحدة

أفادت صحيفة «ديلي تليغراف» الصادرة امس، أن ضباطاً في الاستخبارات العسكرية البريطانية أكدوا أن إيران تزود حركة «طالبان» في أفغانستان بقنابل خارقة للدروع ومعدات من صنعها كالتالي تزود بها المسلحين في العراق.

ونكرت الصحيفة ان القوات الخاصة البريطانية لعبت دوراً بارزاً في تعقب واعتراض الشاجحتين اللتين عبرتا الحدود من إيران إلى إقليم فرح الأفعاني يوم الخامس من سبتمبر الماضي.

ونسبت «ديلي تليغراف» إلى الجنرال الأميركي دان ماكنيل، قائد قوات منظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو) في أفغانستان قوله أن «اكتشاف أكثر من 50 قنبلة وجهاز توقيت على متن شاحنتين قادمتين من طهران البريطانية لعبت دوراً بارزاً في تعقب واعتراض الشاجحتين اللتين عبرتا الحدود من إيران إلى إقليم فرح الأفعاني يوم الخامس من سبتمبر الماضي».

كشفت مصادر أن إيران تزود «طالبان» بقنابل خارقة للدروع ومعدات أخرى من صنعها.

أفادت صحيفة «ديلي تليغراف» الصادرة امس، أن ضباطاً في الاستخبارات العسكرية البريطانية أكدوا أن إيران تزود حركة «طالبان» في أفغانستان بقنابل خارقة للدروع ومعدات من صنعها كالتالي تزود بها المسلحين في العراق.

ونكرت الصحيفة ان القوات الخاصة البريطانية لعبت دوراً بارزاً في تعقب واعتراض الشاجحتين اللتين عبرتا الحدود من إيران إلى إقليم فرح الأفعاني يوم الخامس من سبتمبر الماضي.

ونسبت «ديلي تليغراف» إلى الجنرال الأميركي دان ماكنيل، قائد قوات منظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو) في أفغانستان قوله أن «اكتشاف أكثر من 50 قنبلة وجهاز توقيت على متن شاحنتين قادمتين من طهران البريطانية لعبت دوراً بارزاً في تعقب واعتراض الشاجحتين اللتين عبرتا الحدود من إيران إلى إقليم فرح الأفعاني يوم الخامس من سبتمبر الماضي».

فوز الكويت على العربي

في أصعب مباريات «تنشيطية» السلة

حازم ماهر

شهدت الجولة الرابعة للبطولة التنشيطية لكرة السلة فوزاً كاملاً على الساحل والكويت على العربي والقادسية على النصر والجهراء على اليرموك.

على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي استعاد كاظمة توازنه من جديد بفوزه على الساحل 30/90 ليحمو بذلك آثار الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها الفريق في المباراة الأولى له ضمن مباريات الجولة الثالثة على يد الكويت 71/103، وإعاد مدرب البرتغالي الأميركي جيمي أنجلي توظيف إمكانات لاعبيه من جديد، ليظهروا بشكل جيد بغض النظر عن الأخطاء البسيطة التي وقعوا فيها والتي يمكن تفاديها في الأيام القليلة المقبلة، بينما واصل الساحل عروضة المهزوزة هذا الموسم وفشل الفريق في تحقيق أي فوز حتى الآن لتضع جماهير الساحل أبايديها على قلبها خوفاً من استمرار هذا المستوى طوال الموسم.

أكد مدير كرة السلة بالساحل يوسف عبدالعزيز أنهم وصلوا بالفعل إلى مرحلة متقدمة للتعاقد مع اللاعب الأميركي مايك غرين، والذي من المقرر وصوله الكويت عقب عيد الفطر المبارك مباشرة. وفي المباراة الثانية وأصل نادي الكويت عروضة المبهرة وهزم النادي العربي 84/92، ونجح الكويت في إنهاء المباراة بشكل فعلي في الشوط الثاني بعد أن وصل الفريق بنينهم وبين أبناء الزعيم إلى 25 نقطة، وهذا ما دفع مدرب الكويت الصربي زوران إلى الدفع بعدد كبير من الاحتياطيين، وقاد نجم الفريق

المتألق دائماً أحمد المطيري بفريقه ببراعة واقتدار شديدين ونجح في تسجيل 25 نقطة، كما شهدت المباراة تالوق زميله المحترف الأميركي جونسون جون، ورغم ذلك بحسب لاعبي العربي تماسكهم وتقليص فارق النقاط من 25 نقطة إلى ثمانية نقاط فقط.

وقال مدير كرة السلة بالعربي مؤيد شهاب إن الهزيمة أمام فريق كبير مثل نادي الكويت ليست عيباً، وأضاف شهاب أن المحترف الأميركي جمال هوزن قدم أفضل مستوياته مع الفريق حتى الآن رغم الوعكة الصحية التي ألمت به منذ يومين، وإعلن شهاب أن الفريق سيدخل في معسكر بالإمارات يبدأ في أول نوفمبر المقبل ويستمر 12 يوماً استعداداً لبطولة الدوري. وعلى صالة نادي اليرموك أوقف القادسية المتألق انطلاقاً نادي النصر بعد أن هزمه 46/80 وجاءت نتائج الشواطئ 15/22، 9/20، 10/27، 12/11، ولم يقدم النصر المستوى الذي قدمه في الأسابيع الفائتة أمام القادسية، ودفع مدرب الفريق الليتواني لوكاس بعدد كبير من اللاعبين الصغار السن والذين تألق منهم بشكل لافت للنظر اللاعب ناصر الظفيري بالإضافة إلى عبدالله الصراف وفهد السبيعي والمحترف الأميركي جيمس وليام، وأعلن مدير فريق القادسية هاني الما المحترف الأميركي جيمس

وليام بات لاعباً قدسواياً بشكل رسمي موسماً واحداً، وعن مستوى فريقه المتميز قال الملا القادسية يعتمد في المقام الأول على اللاعبين جونسون جون، ورغم ذلك بحسب أفضل المحترفين، ولكن الاعتماد عليهم أقل كثيراً من الاعتماد على اللاعبين المحليين، لأن بطولة مثل بطولة الدوري لا يشارك في مبارياتها إلا لاعب واحد فقط، ونجح الجهراء في الفوز على اليرموك صاحب الأداء المتميز 61/81، وجاءت المباراة سجلًا لا في شوطيها الأول والثاني، بعد أن حسم الجهراء الأول للمصلحة 15/16 ثم فوز اليرموك في الشوط الثاني بنفس النتيجة، غير أن الشوطين الثالث والرابع شهدا تفوقاً ملحوظاً لابناء الجهراء 16/27، 14/23.



المحترف الأميركي بنادي الكويت يحاول إسقاط الكرة

سلة أخبار

اتحاد السلة يعفو عن جميع اللاعبين الموقوفين

أصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة قراراً بالاعفو عن جميع اللاعبين الموقوفين من جراء عقوبات فنية وذلك بمناسبة حلول العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. وأعلن أمين سر الاتحاد عبد الله حمزة الكندري أن قرار العفو لا يشمل اللاعبين المشطوبين من سجلات الاتحاد بصورة نهائية. وأضاف لقد أصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة هذا القرار لإيمانه بأنه يأتي لمصلحة اللعبة في دولة الكويت ولايمان أعضاء المجلس بقدرة اللاعبين الموقوفين على تصحيح أخطائهم والعمل بجد لمصلحة لعبة كرة السلة الكويتية. وأعرب الكندري عن أمله في أن يساهم هذا القرار في تحفيز اللاعبين على تقديم المزيد للعبة في الكويت ولا يكون لدفعاً لتساؤلهم والعودة لارتكاب الأخطاء مرة أخرى.

النمران: نبعت عن اجنبي

يوصل الفريق الأول لكرة القدم في نادي التضامن تدريباته اليومية تحت إشراف المدرب البرتغالي سيريا كارلوس بريرا، وبحضور مشرف الفريق أحمد النمران، الذي اعرب عن أسفه للمستوى وأداء الفريق في افتتاح بطولة الدوري العام وخسارته للقائين. وقال النمران أننا مازلنا في بداية الموسم ويمكننا التعويض في المباريات القادمة بشرط أن يبذل اللاعبون مزيداً من الجهد وحدث التجانس المطلوب في ما بينهم وتنفيذ خطة المدرب بشكل الصحيح والاجتاهي، وعن تدعيم صفوف الفريق قال النمران إن الحث جارٍ مع مهاجم اجنبي أو خليجي لتدعيم صفوف الفريق في المرحلة المقبلة. من ناحية أخرى شهد نادي التضامن أمس الأول حفل تكريم اللاعبين المتفوقين في الألعاب الجماعية والفردية خلال الموسم الماضي تحت رعاية النائب السائق مبارك الخريج الرئيس الفخري لنادي التضامن، وكان على رأس المكرمين فريق تحت 16 سنة لكرة اليد الحاصل على المركز الثالث وال ميدالية البرونزية في بطولة كأس الاتحاد وهي الأولى للنادي في هذه اللعبة.

الكويت يواجه الجزيرة الاماراتي

يلتقي في التاسعة من مساء اليوم فريقا الكويت والجزيرة الإماراتي على استاد نادي الكويت في مباراة تجريبية تدخل ضمن معسكر الجزيرة الإماراتي المقام في الكويت، والذي يستعد فيه لمنافسات الدور الثاني من بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس، ولعب الكويت قبل أيام مباراة تجريبية مع منتخب الشباب تحت 19 وانتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما، سجل لهم مساعد علي ومورتو هدفين من ركنتي جزاء، واقتقد الكويت في هذه المباراة جهود عدة لاعبين وهم: خالد الفضلي، وليد علي، علاء حجيل، عبدالله المرزوقي لعدم اشراك المدرب لهم وإراحتهم، بل كانت الاستفادة من نصيب لاعبين تحت 19 في النادي، حيث شارك بعضهم في الشوط الثاني وقدموا مستوى طيباً.

في المقابل يدخل الجزيرة الإماراتي ثاني مباراة له في معسكره الاستعدادي، حيث خاض مباراته الأولى مع القادسية وانتهت لمصلحة الأخير بنتيجة 2-3 وسجل للجزيرة هدفيه المحترف ياسر كرامة، وحسين سهيل. يذكر أن الجزيرة قد شارك بالفريق الاحتياطي في الشوط الأول واستبدلهم بالأساسيين في الشوط الثاني، حيث اعتمد المدرب على تجربة اللاعبين لوضع التشكيلة المناسبة، وبرز في الشوط الثاني اللاعب الهولندي فيليب كوكو بعد تشكيله خطورة على مرعى القادسية.

النصر يتعاقد مع البحريني صلاح ويلياقي الصليبخات ودياً اليوم

محروس الشريف

المرحلة المقبلة وأننا مازلنا في بداية الموسم ويمكن التعويض، وأضاف المنصور أن هناك فرقاً في مستويات الفرق نظراً إلى وجود محترفين مميزين في الأندية الكبيرة في الوقت الذي أنهت إدارة النصر عقدي المدافع العماني وليد عطى، والمهاجم السوري ماهر السيد قبل بطولة الدوري بإياماً ولا يوجد حالياً في النادي سوى العماني جاسم الهاشمي والأفغاري بروسين تراوري. وأضاف: توجد مساندة حقيقية من مجلس الإدارة لتدعيم صفوف الفريق في المرحلة المقبلة وتعاقدنا رسمياً مع المدافع البحريني صلاح عبد الخالق وتم تسجيله في اتحاد الكرة قبل غلق باب التسجيل للاعبين المحترفين وتم تسلم البطاقة الدولية، ومن المقرر أن يصل إلى الكويت الأسبوع المقبل وينتظم في تدريبات الفريق ويشارك في المباراة الودية مع الفحيحيل المقرر لها يوم 11 الجاري.

وليد علي، جراح العتيبي، فهد عوض، فيصل دشتي، عزيز عشوان، إبراهيم شهاب، فهد الرشيد، حميد القلاف، جراح زهير، حسين حاكم، أحمد عبدالغفور، طلال نايف، فهد الأنصاري، عبدالله البريجي، فهد الإبراهيم، عبدالرحمن العوضي، أحمد الفضلي، فابن بندر علما بان

المنتخب سيخون جدول مبارياته كالتالي: يوم 10/5 مع القادسية و 10/6 مع الجهراء و 10/7 مع الساحل و 10/8 مع السالمية و 10/9 مع العربي و 10/10 مع الكويت.

وقال محمد المنصور مشرف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي إن المدرب يعد الخسارتين أبدي غضبه من المستوى الذي ظهر عليه اللاعبون وطالبهم ببذل مزيد من الجهد في

52 لاعباً للمنتخب ستتم تصفيتهم على مراحل

محمد الفضلي

حميد القلاف، فيصل العدواني، حسين الموسوي، بدر الطاهر، حمد العنزي، ضاري سعيد، عبدالله الشمالي، محمد الخميس، جراح الظفيري، أحمد الفضلي.

فريق ب

خالد الرشيد، عبدالرحمن الموسى، أحمد عجب، نواف الخالدي، عامر المعروق، علي المشوم، عادل الحمود، علي مقصيد، عبدالله مشينج، مشاري العازمي، بدر وارد، حسين الغريب، خالد خلف، أحمد مطر، محمد سعد العجمي، أحمد الفضلي، مزروق زكي، حماد العبيدي.

فريق ج

خالد الرشيد، يعقوب الطاهر،

أصدر الاتحاد الكويتي لكرة القدم أسماء اللاعبين الـ 52 المختصين إلى المنتخب وسيفضي منهم الجهازي الفني للفريق اللاعبين بعد إقامة عدة مباريات تجريبية سيلعبها المنتخب مع الأندية المحلية، وقد تم تقسيم المنتخب إلى 3 فرق حتى تسهل التصنيفية، ستلعب كل تشكيلة ضد فرق معينة، ومن الممكن أن يكون الفريق الذي يتكون لاعبه من ناد واحد ألا يلعب ضد ناديه في المباريات.

فريق أ

نهير الشمري، خالد عبدالقدوس، أحمد عيدان، بدر الطوع، نواف الخالدي، نواف الحميدان، حسين فاضل، مساعد ندى، صالح الشيخ،

العربي يواصل نزيف النقاط في دوري الشباب

واصل فريق العربي تحت 19 سنة نزيف النقاط بعد تعادله الإيجابي مع فريق الشباب 1-1 في المباراة المؤجلة من الأسبوع الأول لدوري كرة القدم للشباب بسبب مباراة مولودية وهران الجزائري في دوري أبطال العرب، وكان العربي قد

لاقي هزيمة ثقيلة على أرضه مع الجهراء في الجولة الثانية بأربعة أهداف مقابل هدفين وغاب عن صفوف العربي حسين المبراتين اللاعب الواعد في الموسم المقبل، وكان ذلك خلال المباراة التي أقيمت على أرضه مع الجهراء والتضامن مع النصر والفحيحيل مع الساحل والشباب مع الصليبخات

واللاعب احمد حامد لفريق الشباب. ويهدده النتيجة بتصدر كاظمة فرق الدوري برصيد

بوشهري: دهش أتى إلى إدارة النادي بمحض إرادته وهو غير مرتبط بأي عقد

العتيبي اداري كرة اليد ومجموعة من أعضاء النادي. وأكد صالح بوشهري مدير كرة اليد بالنادي في تصريح خاص له «الجريدة» أن مناوور دهش يعد اضافة قوية لأسرة كرة اليد العربية التي تسعى من خلالها إلى تحقيق أفضل النتائج لهذا الموسم والوصول بها إلى منصة التتويج، وقال بوشهري إن منظومة العمل داخل النادي تحرص دائماً على السير في الطرق المشروعة لإنهاء كل صفقاتها.

وعن موقف اللاعب عبدالعزيز يالوس قال بوشهري إن إدارة العربي أرسلت كتاباً تطلب فيه انتقال اللاعب أو إعادة عمارته للعربي موسماً آخر. وحتى الآن لم يصل العربي أي رد على هذا الطلب. كما أعرب بوشهري عن تفاؤله الكبير لرغبة اللاعب في الاستمرار ضمن صفوف العربي وثقته الكبيرة في رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب وحرصهم الدائم على مستقبل ابنائهم الرياضيين.

يذكر أن اللاعب الدولي مناوور دهش لعب سنوات طويلة ضمن صفوف نادي النصر وانتقل الموسم الماضي فقط إلى نادي الجهراء قبل انتقال الأخير إلى صفوف العربي هذا الموسم.

محمد عبد العزيز

أعلن نادي العربي توقيع اللاعب مناوور دهش للعب ضمن صفوف الفريق الأول لكرة اليد ابتداء من المؤتمر الصحفي لتوقيع اللاعب حضره جمال الكاظمي رئيس النادي، وعبدالرزاق الخصف أمين

السر، وصالح بوشهري عضو مجلس الإدارة، ومدير كرة اليد وأنور

كرة اليد بالنادي العربي تستعد بقوة لمنافسات الموسم المقبل، وتضم المنضم مناوور دهش رسمياً إلى صفوف العربي.



مناوور دهش يتوسط الكاظمي وبوشهري خلال المؤتمر

البحوة مع العربي للموسم المقبل

اتحاد الكرة الطائرة اجتمع واعتمد لجان بطولة الخليج



خالد البحر محمولاً على الأكتاف

معرباً عن حرصه الشديد على المنتخب ولاعبيه.

محمد عبدالعزيز

خلال ديسمبر المقبل. اعتمد المجلس أسماء رؤساء جميع لجان البطولة وهم: الشيخ يوسف عبدالله رئيساً للجنة العليا للبطولة وعيسى حمزة نائب رئيس اللجنة ومدير البطولة وليد أمان، لجنة الاستقبال والضيافة محمد الأنصاري وسمر السفال، لجنة الملاعب كمال الايوبي ويعقوب حسين، لجنة الحكام خلف الهاجري، لجنة التسويق والإحصاء بدر الكوس، لجنة المواصلات غزاي العنزي، وأخيراً اللجنة الإعلامية يعقوب حسين.

معسكر القادسية 26 الجاري

الاستعداد لـ«الخليجية»

وعن استعدادات المنتخب الوطنية للرجال لكرة الطائرة، والتي ستقام

انتهى مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة في اجتماعه مساء أمس الأول إلى اعتماد قرار هيئة الشباب والرياضة الخاص باستمرار اللاعب خالد البحوة لموسم آخر في صفوف فريق نادي العربي، وسيتم تعديل اللوائح الخاصة بذلك حسب القرار الأخير لمجلس الإدارة. واستعرض المجلس التقارير والتحقيقات الخاصة بترك سمر السفال عضو مجلس إدارة الاتحاد لوفد المنتخب الأول في البطولة الآسيوية الأخيرة بإندونيسيا. وبعد مناقشات ومداولات استقر بعدها مجلس الإدارة على قبول الأسباب والمبررات التي ابداهها السفال أثناء الاجتماع،

كوزنتسوف و هانتوتشوف إلى ربع نهائي شتوتغارت

بلغت الروسية سفتلانا كوزنتسوف والسوفياك دانيلا هانتوتشوف الدور ربع النهائي لدورة شتوتغارت الألمانية الدولية في كرة المضرب إثر فوز الأولى على البولندية انيسكا رادوانسكا والثانية على التشيكية لوسي سافاروفا.

بلغت الروسية سفتلانا كوزنتسوف المصنفة ثمانية الدور ربع النهائي لدورة شتوتغارت الألمانية الدولية في كرة المضرب بالبالغة قيمة جوائزها 455 الف يورو، إثر فوزها على البولندية انيسكا رادوانسكا 6-4 و 6-7 (7-6) و 3-6 في مباراة ماراثونية استغرقت ساعتين و 14 دقيقة يوم الأربعاء.

وانتهت كوزنتسوف المجموعة الأولى من دون صعوبة، لكنها اضطرت في المجموعة الثانية التي استغرقت نحو 65 دقيقة، إلى خوض شوط فاصل نجحت فيه اللاعبة البولندية في كسر ارسال منافستها قبل أن تحسم لمصلحتها وتفرض على الروسية خوض مجموعة ثالثة.

واستعادت كوزنتسوف سيطرتها في المجموعة الثالثة وتقدمت 5-صفر قبل أن تحسم الامر لمصلحتها نهائياً وتفوز بها 6-3، لتضرب موعداً في الدور ربع النهائي مع الأميركية سبرينا وليامس المصنفة سادسة التي فازت امس بسهولة تامة على التشيكية سوزانا اوندراسكوفا 6-صفر و 6-صفر.

وبلغت السوفياك دانيلا

هذه أصعب
مباراة خضتها
هذا الموسم
كوزنتسوف



البولندية انيسكا رادوانسكا في مباراتها مع الروسية سفتلانا كوزنتسوف (رويترز)

تأهل روبريدو إلى الدور الثالث في «ميتز»

سانتورو 6-3 و 3-6 وفاز الفرنسي سيباستيان جروجان على النمساوي اوليفر ماراش 6-3 و 6-1 و 6-3.

وتأهل إلى الدور الثاني ايضا الاكادوري نيكولاس لابيتي بعد فوزه على الشيلي نيكولاس ماسو 6-3 و 4-6 و 6-7.

وفاز الفرنسي ميشيل لودرا على النمساوي فيرنر ايشاور بانسحاب الاخير بينما كانت النتيجة 4-1.

وصعد إلى الدور الثاني ايضا الفرنسي نيكولا ماهو بعد تغلبه على مواطنه ماتيو مونتكورت 7-6 و 6-7.

(رويترز)

تأهل الإسباني طومي روبريدو إلى الدور الثالث في بطولة ميتز المفتوحة للتنس للرجال بعد فوزه على الإيطالي اندرياس سيبى يوم الأربعاء.

وفي الدور الثاني للبطولة المقامة في فرنسا فاز روبريدو المصنف الأول على سيبى غير المصنف بمجموعتين متقابلتين بنتيجة 6-4 و 6-2.

وفي مباريات الدور الاول صعد الأرجنتيني جويرمو كاناس المصنف الثاني إلى الدور الثاني بعد فوزه على الروسي ميخائيل ليدوفسكيخ 7-6 و 6-4.

وصعد للدور نفسه الروسي ايجور اندرييف المصنف الثامن بعد فوزه على الفرنسي فابريس

فاز الإسباني طومي روبريدو على الإيطالي اندرياس سيبى بسهولة 6-4 و 6-2 ليتأهل إلى الدور الثالث من بطولة ميتز المفتوحة للتنس للرجال.



طومي روبريدو (رويترز)

أزاريكا إلى الدور الثاني من دورة طشقند

تأهلت البيلاروسية فيكتوريا أزاريكا المصنفة أولى إلى الدور الثاني من دورة طشقند الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 145 ألف دولار بفوزها على التايوانية هسيه سو وي 6-3 و 6-4 يوم الأربعاء.

وخرجت من الدور الاول السلوفاكية دومينيكا سيبولكوفا المصنفة ثالثة إثر خسارتها أمام الفرنسية بولين بارمانتيه 6-2 و 6-2، والروسية اناستازيا روديونوفا الثامنة

إثر خسارتها أمام البيلاروسية اناستازيا ياكيموفا 3-6 و 6-صفر.

وتأهلت الروسية ايلينا فيسينينا المصنفة رابعة إلى الدور ربع النهائي بفوزها على البيلاروسية تاتيانا بوتشيك 7-5 و 6-4، والرومانية يوانا رالوتشا اولارو الخامسة بفوزها على الاوكرانية ماريا كوريتسيفا 6-2 و 6-2، والكازخستانية كسينيا بالكينا بفوزها على الأوزبكستانية فالدا ايكشباروفا 7-5 و 7-5. وخسرت الروسية اولغا بوتشكوفا المصنفة سابعة أمام الأوزبكستانية اكغول امانمورانوفا 6-3 و 4-6.

(أ ف ب)

ألونسو يسعى إلى الاحتفاظ بلقبه

اليابان جعل الامور صعبة بالنسبة إلى في البطولة، لكن هناك 20 نقطة بانتظاري للفوز بها وساقا تل حتى النهاية من أجل كل واحدة منها.

واضاف احب التسابق على حلبة شانغهاي. انها واسعة ومصممة بشكل رائع لإفراح المجال امام تجاوز السائقين لبعضهم.

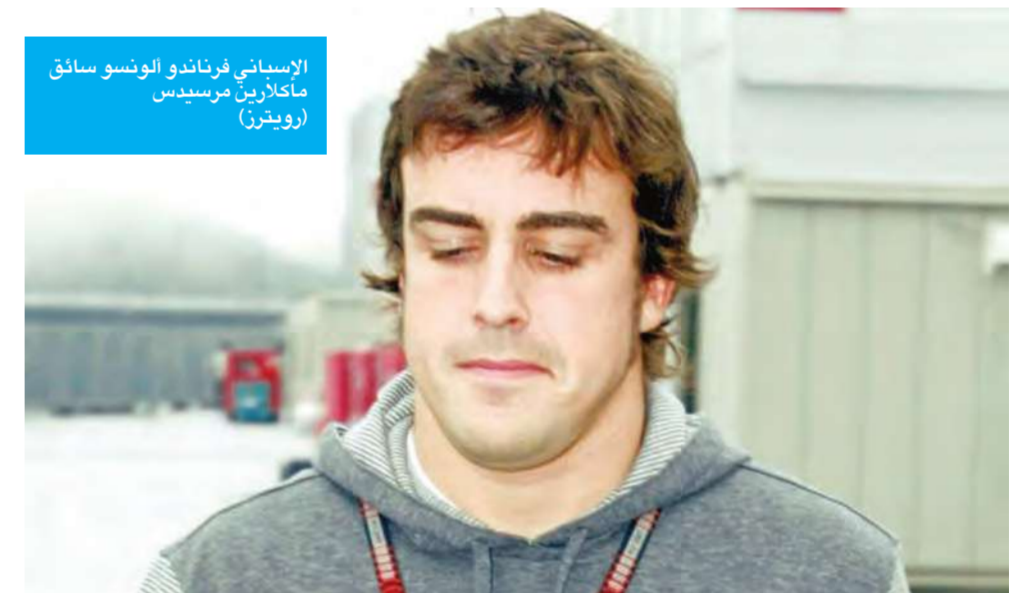
وختم الذي مشاعر متناقضة في الصين، إذ خضت العام الماضي سباقاً مخيباً للآمال، لكن تمكنت من احراز المركز الاول في 2005، وهذا ما أمل تحقيقه في نهاية الاسبوع الجاري.

(أ ف ب)

أكد الإسباني فرناندو ألونسو انه لم يستسلم في سعيه للاحتفاظ بلقبه بطلا للعالم في سباقات سيارات فورمولا واحد، رغم تقدم زميله في ماكلايرين مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون عليه بفارق 12 نقطة قبل مرحلتين على النهاية.

واشار ألونسو إلى انه رغم موجة التقارير غير المسبوقة التي تدور باغلبيتها حول وجهته المستقبلية، فإنه يصب تركيزه على سباق جائزة الصين الكبرى، المرحلة السادسة عشرة قبل الأخيرة التي ستجرى الاحد المقبل، وذلك لمحو خيبة خروجه من سباق اليابان بعد تعرضه لحادث.

وقال ألونسو: «انسحابي في



الإسباني فرناندو ألونسو سائق ماكلايرين مرسيدس (رويترز)

فوز بريطاني في افتتاح بطولة «آي وان»... وجنوب أفريقيا تتصدر

تصدر الفريق الجنوب أفريقي الترتيب العام من بطولة العالم لسباقات «آي وان» للسيارات بعد تسجيله أفضل النتائج في سباق هولندا، المرحلة الافتتاحية. بينما فاز الفريق البريطاني بالمركز الأول في السباق الاساسي.

احرز الفريق البريطاني بقيادة اوليفر غارفيس المركز الاول في السباق الاساسي من سباق هولندا على حلبة زانديفورت في المرحلة الافتتاحية من بطولة العالم لسباقات «آي وان» للسيارات في نسختها الثالثة، بينما تصدر الفريق الجنوب افريقي بقيادة ادریان زاوغ الترتيب العام بعد فوزه في السباق التمهيدي وحلوه ثانياً في السباق الاساسي. وبدأت الجولة الافتتاحية كما هي حال جميع سباقات «آي وان» بالسباق السريع الذي تألف من 12 لفة، حيث سيطر فريق جنوب أفريقيا من البداية حتى النهاية، متقدماً بفارق 7,532 ثوان على الفريق الفرنسي يطل النسخته الاولى بقيادة لويك دوفال، و 8,079 ثوان على الفريق الهولندي بقيادة بيرون بليكيمولن.

وحل الفريق الألماني، حامل اللقب، بقيادة سائقه الجديد كريستيان فييتوريس الذي حل بدلاً من نجم الموسم الماضي نيكو هولكنبرغ

المنتقل إلى سباقات فورمولا 3، في المركز السادس، في حين جاء الفريق اللبناني بقيادة كريس الاجاجيان في المركز الرابع عشر بفارق 34,547 ث. فصل الفريق الجنوب افريقي على 15 نقطة نتيجة فوزه بهذا السباق (بعدما ادخل تعديل على نظام توزيع النقاط) و اضاف اليها 12 نقطة بحلوله ثانياً في السباق الاساسي، إضافة إلى حصوله على النقطة التي تُمنح لصاحب اسرع لفة في السباق السريع بعدما حقق زمن 1,28,353 د خلال اللفة الثانية بمعدل سرعة وسطي 5, 188 كلم/ساعة.

السباق الاساسي

وفي السباق الاساسي الذي تألف من 45 لفة، انطلق الفريق البريطاني من المركز الثالث ثم شق طريقه إلى المركز الثاني في اللفة الثالثة خلف فريق جنوب أفريقيا الذي أجرى توقفه الاول الاجباري في اللفة 12، ما سمح

لغارفيس بالتصدر رغم دخوله بدوره إلى حظيرة فريقه وذلك بعد ان حقق لغات سرعة جدا عقب دخول زاوغ إلى حظيرة فريقه.

وحافظ غارفيس على صدارته لسباق حتى النهاية، مانحا الفريق البريطاني فوزه الثاني في هذه البطولة، بعدما تقدم بفارق 5,742 ث على فريق جنوب أفريقيا، و 7,974 ث على الفريق السويسري بقيادة نيل ياني.

واكتفى الفريق الألماني بالمركز التاسع بفارق 49,876 ث عن المنصهر هولكنبرغ الموسم الماضي.

اما الفريق اللبناني فحل في المركز التاسع عشر بعدما انسحب قبل 5 لغات على نهاية السباق.

يذكر ان القانون الجديد لموسم 2007 يجبر جميع الفرق على التوقف مرتين خلال السباق خلال لغات يحددها المنظمون في كل سباق.



سائق الفريق الجنوب أفريقي ادریان زاوغ (أي بي بي)

الترتيب العام

- 1- جنوب أفريقيا 28 نقطة
- 2- بريطانيا 19
- 3- فرنسا 18
- 4- المكسيك 17
- 5- سويسرا 16
- 6- هولندا 13
- 7- ايرلندا 8
- 8- ألمانيا 7
- 9- نيوزيلندا 6

ترتيب السباق الاساسي

- 1- بريطانيا
- 2- جنوب أفريقيا
- 3- سويسرا
- 4- المكسيك
- 5- ايرلندا
- 6- نيوزيلندا
- 7- هولندا
- 8- ألمانيا
- 9- تشيكيا (ايريك يانيس)

ترتيب السباق السريع

- 1- جنوب أفريقيا (ادريان زاوغ)
- 2- فرنسا (لويك دوفال)
- 3- هولندا (بيرون بليكيمولن)
- 4- المكسيك (سلفادور دوران)
- 5- سويسرا (نيل ياني)
- 6- ألمانيا (كريستيان فييتوريس)
- 7- بريطانيا (وليفر غارفيس)
- 8- ايرلندا (رالف فيرمان)
- 9- نيوزيلندا (جوني ريد)

الجملة الثانية تشهد خسارة حامل اللقب والوصيف

تشيلسي يحقق فوزاً مهماً على مضيفه فالنسيا



لاعب تشيلسي سعداء بفوزهم على فالنسيا مضيفهم (رويترز)

لم يتمكن كل من ميلان الإيطالي حامل لقب بطولة دوري أبطال أوروبا ووصيفه ليفربول من تحقيق نتيجته إيجابية في الجملة الثانية ضمن الدوري الأول للبطولة كما خسر فالنسيا على أرضه أمام تشيلسي وتعادل المضيف لانتسيو مع ريال مدريد.

فاز سلتيك الإسكتلندي على ضيفه ميلان الإيطالي حامل اللقب 1-2 في غلاسكو الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل ستيفن ماكمانوس (64) وسكوت ماك دونالد (90) هدفي سلتيك، والبرازيلي كاكا (68) من ركلة جزاء هدف ميلان. وفي الجملة الأولى، كان سلتيك خسر أمام شاختر دونتسك الأوكراني صفر-2، في حين فاز ميلان على بنفيكا البرتغالي 2-1.

ليفربول - مرسيلا

خسر ليفربول الإنكليزي أمام ضيفه مرسيلا الفرنسي صفر-1 في ليفربول اليوم الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل ماتيو فالويونا (77) هدف مرسيلا. وفي الجملة الأولى، كان ليفربول تعادل مع بورتو البرتغالي 1-1، في حين تغلب مرسيلا على بشيكتاش التركي 2-صفر.

فالنسيا - تشيلسي

خسر فالنسيا الإسباني أمام ضيفه تشيلسي الإنكليزي 2-1 في روما اليوم الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل ديفيد سيلفا (9) هدف فالنسيا، والإيطالي إيميليانو موريي (21) خطأ في رمي فريقه) والعاجي ديديهه دروغبا (71) هدفي تشيلسي. وفي الجملة الأولى، كان فالنسيا فاز على شالكه الألماني 1-صفر، في حين تعادل تشيلسي مع روزنبورغ النرويجي 1-1.

لانتسيو - الريال

تعادل لانتسيو الإيطالي مع ضيفه ريال مدريد الإسباني 2-2 في روما اليوم الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل هدف لانتسيو دونتسك. وفي الجملة الأولى، كان بنفيكا خسر أمام ميلان الإيطالي 2-1، في حين فاز شاختر دونتسك على سلتيك الإسكتلندي 2-صفر.

بنفيكا - شاختر

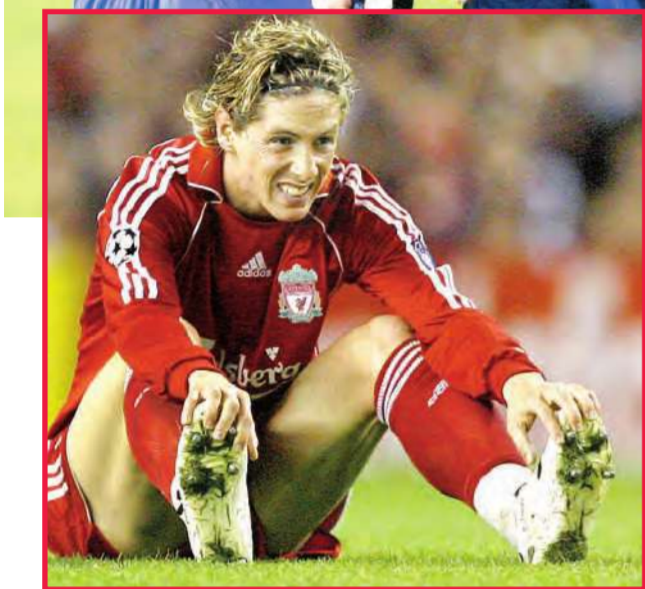
خسر بنفيكا البرتغالي أمام ضيفه شاختر دونتسك الأوكراني صفر-1 في لشبونة الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل البرازيلي غادسون (42) هدف شاختر دونتسك. وفي الجملة الأولى، كان بنفيكا خسر أمام ميلان الإيطالي 2-1، في حين فاز شاختر دونتسك على سلتيك الإسكتلندي 2-صفر.

بشيكتاش - بورتو

خسر بشيكتاش التركي أمام ضيفه بورتو البرتغالي صفر-1 في أسطنبول الأربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل ريكاردو كواريسما (90) هدف بورتو. وفي الجملة الأولى، كان بشيكتاش خسر أمام مرسيلا الفرنسي صفر-2، في حين تعادل بورتو مع ليفربول الإنكليزي 1-1.

بريمن - اولمبياكوس

خسر فيرير بريمن الألماني أمام ضيفه اولمبياكوس اليوناني 3-1 في بريمن الأربعاء في الجملة



توريس نجم ليفربول حزين بعد انتهاء المباراة

توريس نجم ليفربول حزين بعد انتهاء المباراة

الاربعاء في الجملة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسجل جيرميان جوتز (62) وكيفن كورانيي (89)

روزنبورغ - شالكه

خسر روزنبورغ النرويجي أمام شالكه الألماني صفر-2 في أوسلو

ماركيز يتعد شهراً... وكاريك لستة أسابيع للإصابة

أعلن نادي مانشستر يونايتد أن لاعب وسطه الدولي مايكل كاريك سيغيب عن الملاعب ستة أسابيع لإصابته بكسر في كوعه. وتعرض كاريك للإصابة في المباراة ضد روما في مسابقة دوري أبطال أوروبا الثلاثاء الماضي لكنه أكمل المباراة قبل أن يخبط فحص الأشعة أصابته بكسر في كوعه. ويعاني الشياطين الحمر من إصابات بالجملة في خط الوسط لأن أوين هارغريفز مصاب أيضاً ولن يعود إلى الملاعب قبل نهاية الشهر الحالي بالإضافة إلى الإسكتلندي دارن فليتشر والكوري الجنوبي بارك جي سونغ. وسيغيب كاريك بالتالي عن مباراتي منتخب بلاده ضد استونيا وروسيا منتصف الشهر الحالي من جهة أخرى، سيعتقد قائد المنتخب المكسيكي رافايل ماركيز عن برشلونة الإسباني شهراً كاملاً بعد تعرضه للإصابة في المباراة

ضمن الجملة الثانية من تصفيات دوري أبطال أوروبا تعرض العديد من اللاعبين للإصابات والتي قد تؤثر سلباً على انديتها المشاركة في البطولات المحلية المختلفة.



فيرديناند وكاريك نجمي مانشستر

الإصابة تعاود أكيولاني وتبعده شهرين



البيرو أكيولاني لاعب روما ورونالدو نجم مانشستر (أ ف ب)

سيقتقد روما الإيطالي لجهود لاعب وسطه البرتو أكيولاني حوالي شهرين بسبب تمزق حاد في عضلات فخذة تعرض له في مباراة فريقه أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وكان أكيولاني (23 عاماً) تعرض لإصابة مشابهة الموسم الماضي ما يزيد من مخاوف فريق العاصمة بان تطول مدة غيابة عن الملاعب، الا ان طبيب الفريق ماريو بروزي اشار الى ان الإصابة ليست خطيرة جداً، مؤكداً انها ستجبر الدولي الإيطالي على الابتعاد عن الملاعب 8 أسابيع.

وكان أكيولاني انضم إلى صفوف المنتخب الإيطالي أخيراً وشارك في المباراة التي فاز بها أبطال العالم على أوكرانيا ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس امم أوروبا 2008، الا انه سيغيب عن مواجهة جورجيا في 13 الشهر الحالي في جنوه.

بيرلسكوني يريد رونالدينيو ويرفض الاستغناء عن كاكا

بيرلسكوني قيمة عقده، وهو علق على الأمر قائلاً «لم يكن بيريد يوماً الرحيل عن ميلان واعتقد انه لن يقدم على فعل كهذا في المستقبل... كاكا هو رمز ميلان».

(أ ف ب)

ما بيع رونالدينيو فان لميلان الافضلية وستغف على رأس المهتمين بالحصول على خدماته». واستبعد بيرلسكوني اي احتمال لبيع كاكا النجم الأبرز في الفريق الإيطالي، والذي كان المطالب الأول لريال مدريد كالدبرون إلى سدة رئاسته. ويعد كاكا اللاعب الأعلى اجرا في إيطاليا بعدما رفع

قال رئيس ميلان الإيطالي سيلفيو بيرلسكوني ان تادية سيقف على رأس المهتمين في حال قرر برشلونة الإسباني بيع البرازيلي رونالدينيو، مؤكداً في الوقت نفسه ان النادي اللومباردي لن يستغني إطلاقاً عن نجمه البرازيلي الآخر كاكا. «ماركا» الإسبانية الرياضية قال بيرلسكوني رئيس الوزراء السابق «إذا قرر برشلونة يوماً



بيرلسكوني

أغويرو يرث عرش توريس في أتلتيكو

وقال لويز بيريرا نجم أتلتيكو مدريد سابقاً في تصريح لمحطة «كادينا كوني» الإذاعية «من المثير أن تفكر فقط في ما سيصبح عليه أغويرو من التآلق خلال السنوات القليلة المقبلة». ونجح أغويرو في اجتذاب الجماهير إليه بفضل مهارته وموهبته الفائقة وقدراته الفنية العالية التي تسهل الأمور على فريقه حيث يجيد التصرف في الكرة بالشكل الذي لا يتوقعه أحد كما يجيد تسجيل الأهداف المثيرة. وما زال أغويرو في التاسعة عشرة من عمره لكنه انضم مع مواطنه ليونيل ميسي (20 عاماً) نجم هجوم برشلونة إلى قائمة أبرز الهادفين في الدوري الإسباني هذا الموسم حيث سجل كل منهما خمسة أهداف لفريقه في المباريات الست الأولى التي خاضها كل منهما في المسابقة حتى الآن. واوضحت صحيفة «اس»

منذ موافقة نادي أتلتيكو مدريد لكرة القدم على بيع نجمه الأول فيرناندو توريس إلى ليفربول الإنكليزي في يونيو الماضي بدأت جماهير الفريق رحلة البحث بين صفوف الفريق عن النجم الجديد الذي يستطيع خلافة توريس في قيادة الفريق نحو الانتصارات. ولم يدم انتظار المشجعين كثيراً فسرعان ما وجدوا ضالتهم كثيرا في اللاعب الأرجنتيني الشاب سيرجيو أغويرو وهو ما ظهر جلياً من خلال احتفاء الجماهير الشديد بأغويرو مع نهاية المباراة التي حقق فيها الفريق الفوز على أوساسونا 2-صفر مطلع الأسبوع الحالي في الدوري الإسباني. وتكررت صحيفة «ماركا» الإسبانية الرياضية يوم الاثنين الماضي أن أغويرو ورت عرش توريس بين مشجعي أتلتيكو مدريد حيث أصبح الأسطورة الجديد للفريق.

استطاع النجم الأرجنتيني الشاب سيرجيو أغويرو كسب قلوب جماهير نادي أتلتيكو مدريد وذلك بفضل مهاراته العالية وأهدافه الرائعة وبذلك يتبين أن الأرجنتيني استحوذ على الاهتمام الذي كان يتلقاه لاعب أتلتيكو السابق فرناندو توريس.

استطاع النجم الأرجنتيني الشاب سيرجيو أغويرو كسب قلوب جماهير نادي أتلتيكو مدريد وذلك بفضل مهاراته العالية وأهدافه الرائعة وبذلك يتبين أن الأرجنتيني استحوذ على الاهتمام الذي كان يتلقاه لاعب أتلتيكو السابق فرناندو توريس.



سيرجيو أغويرو نجم أتلتيكو مدريد

(د ب أ)

ماوتسي تونغ

القصة المجهولة



حبر وورق

ردّ اعتبار لماوتسي تونغ
صانع الصين الحديثة ونقلها
من العبودية الى الحرية في
عرض لكتاب «ماوتسي تونغ:
القضية المجهولة».

سيرة



لم يعجبني الطبال فووقت
في فخ عصابة حمادة
الزفتاوي وأصيب أحمد
زكي بالجنون

الأبنودي يتكلم



كتب الأبنودي روايته
«أحمد سماعين» في السجن
والمعتقلون نيام في العنبر
نفسه حيث يكتب وهو
يسمع صرير أضراسهم
وشخيرهم.

نفحات رمضانية VIII



د. أحمد المعصراوي:
زمن المقرئين العمالقة لن
يتكرر... والجيل الجديد
مقلد

tawabil

توابيل رمضان

الجمعة 05 أكتوبر 2007م

23 رمضان 1428هـ

العدد 109 20 صفحة

www.aljarida.com

وائل الجسار: لا أرضى بأن أهّمّش

مزاج ص 17

«ماوتسي تونغ: القصة المجهولة»

تأليف: يونغ تشانغ وجون هوليداي
عن «دار النهار»

محمود شريح

في كتاب «ماوتسي تونغ: القصة المجهولة» ليونغ تشانغ وجون هوليداي، الذي نقلناه عن الإنكليزية نولا شرفان وأوديت نحاس نيته ووحّد المصطلح فيه أوديت نحاس نيته وراجعه سليمان بختي، ردّ اعتبار وتحيّة وتقدير لصانع الصين الحديثة ونقلها من العبودية إلى الحرية. في البدء سيرته: ولد في 26-12-1893 وفي الثالثة عشرة تحوّل لفترة قصيرة إلى مهنة الزراعة ثم عاد إلى عالم الكتب وتزوّد وهو في الرابعة عشرة من ابنة عمه في الثامنة عشرة، لكنها توفيت بعد عامين ففادّر ماو أهله والتحق بمدسة حديثة جسدت له الانفتاح على الفوضوية والقومية والماركسية. في 1918 أنهى علومه في مدرسة معلمين وتوجّه من الربيف إلى العاصمين بكين وكانت آنذاك من أجمل مدن الدنيا. هناك كان عاملاً مكتبة براتب زهيد، وفي 1919 عاد إلى الربيف معلماً وأعلن أفكاره الراديكالية في «مجلة نهر كزيانغ» الصادرة في مقاطعة تشانغشا. ومع دعوة الكومنترن في موسكو عام 1920 إلى الثورة في الصين انضمّ ماو إلى الحزب الشيوعي وكانت فتحت مكتبة لمنشورات الحزب وأدبياته بتوكيل

من البروفسور تشن الذي أدخل ماو إلى دنيا الماركسية. في هذه الأثناء أحب ماو صبية في التاسعة عشرة هي ابنة معلمه السابق ثم اقترن بها. وفجأة أصبح ماو المفوض لفرع الحزب الشيوعي الصيني ونقله حماسته لموسكو إلى مركز قيادي في الحزب الشيوعي الصيني. ثم أتهم بالانتهازية فأقصي عن الحزب لزمّن وعاد بعد فترة فشط في صفوف الفلاحين. ولما ضلعت موسكو في أعمال تخريبية هدفها تقويض النظام في بكين أعطى قائد الجيش القومي شيانغ كاي شيك أوامره بتطهير الحزب القومي من النفوذ الشيوعي وأصدر لائحة تتضمّن 197 اسماً لشيوعيين مطلوبين وبينهم ماو تسي تونغ. في الأثناء كان ستالين برز الزعيم الأول في الكرملين وكان يملئ شخصياً سياسته

السرد الممتع

على هذا النوع من السرد الممتع يروي لنا تشانغ وهوليداي القصة المجهولة للرئيس الصيني ماوتسي تونغ، فكل مرحلة مقدّمة لأختها. قضت الخطة المباشرة المرسومة في موسكو بانتقال الوحدات الشيوعية المنسحبة من الجيش القومي إلى الساحل الجنوبي لتسلم الأسلحة المرسله من روسيا وإقامة قاعدة هناك، وفي الوقت نفسه تمّ تنظيم فورات الفلاحين في هونان في ثلاثة أقاليم متاخمة لها حيث توجد منظمات للفلاحين المقاتلين تهدف إلى الاستيلاء على السلطة في هذه المناطق. وافق ماو على الخطة العسكرية وأعلن في اجتماع حزبي طارئ في 7 أغسطس 1927 أن السلطة السياسية تنبع من قوة البندقية. ثم قاد ثورة «حصار الخريف» الفلاحية، وعاش ماو وجنوده من خلال القيام بهجمات على المقاطعات المجاورة، لكنه

يتهم المؤلفان ماو بشهر الحرب على الفلاحين وإضعاف خروتشوف في موسكو وشن عمليات ترهيب واحتلال التيببت قمقم المثقفين

كسب تأييد الفقراء فكان ماو مناسباً لأهداف ستالين إذ كان يملك جيشاً وقاعدة. في الأثناء كان تشو إن لاي الدعامة الأساسية للقيادة الحزبية في شانغهاي. ويمضي الكاتبان في رواية السيرة المجهولة لباني الصين الحديثة. فما ان شكّل تشيانغ كاي شيك حكومة قومية في 1928 حتى بدأت موسكو تدرس مسألة إقامة دولية شيوعية في الصين. توجّه تشو إن لاي إلى موسكو ومعه تقرير يفيد بأن الجيش الأحمر الصيني قوامه 627000 عنصر. أما ماو فكان يحقّق نصراً إثر آخر. وبين 1929 و1931 تمكّن ماو من مدّ نفوذ جيشه على أراض جديدة والتفت إلى تطهير السكر من المناوئين له، فيما أدّت قساوة ماو إلى بروز سياسة فاعلة معادية لغريمه تشيانغ ونقضي باستدراج العدو ليتوغّل في المنطقة التي سيطر عليها الجيش الأحمر ويتوجّه الضربة إلى العدو عندما يكون شتباكاً. ومع الوقت أسّس دولته الشيوعية.

تصفية حسابات

بحلو للكاتبين ان ينعتا ماو بلصّ تارة ومثير للمتابع تارة أخرى، وبالطبع التقليل من قيادته الحكيمة، فيحوّلان مقاطع كثيرة

من «القصة المجهولة» إلى تصفية حسابات معه، ولا عجب فهما معنعان في الليبرالية الغربية التي تأتي أن يدوس على ذنبها أحد، ولو أخفقت، كما في العراق اليوم، أو في فلسطين امس. ثمّ كان الحلف المقدّس بين ماو ونصيره لين بيار فالزحف الطويل والنصر إثر النصر على جفاف تشيانغ. ثم حقق ماو تقدماً حاسماً حين أصبح عضواً في الامانة العامة للحزب فوق علاقاته بموسكو. وفي أيلول 1936 صادق ستالين على خطة لشحن كمّية كبيرة من الأسلحة إلى الحزب الشيوعي الصيني عبر منغوليا، بما في ذلك مساعفة شهرية بقيمة ثلاثة ملايين دولار. ثم حدث ما لم يكن بالحسبان: خُطف تشيانغ لكن ستالين عارض قتله كما هو ماو. ولما أطلق سراح تشيانغ بدا واضحاً أن ماو يمسك بمفاتيح الحل والطره. ثم جاء الصحافي الأمريكي لمقابلة ماو وكان لكتابه «النجم الأحمر» أثر في جعل الرأي العام الغربي يتعاطف مع ماو. في آخر يوم من 1937 انتقل ماو إلى مدينة بنان وتزوج للمرة الرابعة. ثم كانت الحرب الصينية اليابانية فاعتنقها ماو وتوجّهه ضربات موجحة إلى القوميين، لكن لما اجتاحت ألمانيا الاتحاد السوفيياتي في 22 يونيو 1941

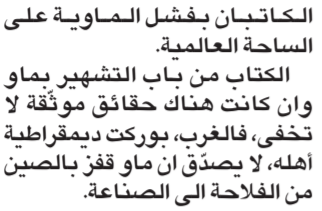
تغيّرت حسابات ماو بصورة جذرية. وبين حدث وحدث في قصة ماو حملة رعب أو يرعى الاضطهاد وهو على الدوام ستالين الحزب الشيوعي الصيني، فلا بدري القارئ ان كان ذلك ذمّاً أم مدحاً.

قمع مناهضي الثورة

الي الدولة التوتاليتارية. ففي أكتوبر 1950 أطلق ماو «حملة على الاميركان، وهكذا تمكّن ستالين من إفسال خططهم فانقلب موازين القوى لمصلحة ستالين فتحوّلت ألامه إلى وقائع. فما ان وافق ماو على وقف الحرب الكورية في مايو 1953 حتى أقز خلفاء ستالين في الكرملين بيع الصين أو منشأة صناعية اضافة إلى المشاريع الخمسين التي وافق عليها ستالين نفسه فانقلب ماو في مسار تحويل الصين إلى قوة عظمى. ثم يتهم المؤلفان ماو بشهر الحرب على الفلاحين وإضعاف خروتشوف في موسكو وشنّ عمليات ترهيب واحتلال التيببت قمقم المثقفين، وصولاً إلى التطهير الكبير، بين 1966 و1967، فلا بدري المصحّف كيف تمكّن ماو من القضاء على 155 مليون فرد، فالله اعلم بالسراى. ويطمئننا

شباط 1950. اعلم ستالين هوشي مني ان مساعدة فيتنام هي مسؤولية الصين وعلى نفقتنا. كان منيه القائد الشيوعي الاجنبي الوحيد الذي شمع لماو بان يجري معه محادثات خاصة خلال رحلته. عاد الرجلان الى الصين في القطار نفسه ضمن مواكبة: بين قطار يقبل طيارين سوفيات ذاهبين لحماية شانغهاي والمدن الصينية الساحلية وآخر يحمل مقاتلات ميغ - 15. ثم اتاح ستالين لماو فرصة شملت الحرب في كوريا ضد الاميركان، وهكذا تمكّن ستالين من إفسال خططهم فانقلب موازين القوى لمصلحة ستالين فتحوّلت ألامه إلى وقائع. فما ان وافق ماو على وقف الحرب الكورية في مايو 1953 حتى أقز خلفاء ستالين في الكرملين بيع الصين أو منشأة صناعية اضافة إلى المشاريع الخمسين التي وافق عليها ستالين نفسه فانقلب ماو في مسار تحويل الصين إلى قوة عظمى.

ثم يتهم المؤلفان ماو بشهر الحرب على الفلاحين وإضعاف خروتشوف في موسكو وشنّ عمليات ترهيب واحتلال التيببت قمقم المثقفين، وصولاً إلى التطهير الكبير، بين 1966 و1967، فلا بدري المصحّف كيف تمكّن ماو من القضاء على 155 مليون فرد، فالله اعلم بالسراى. ويطمئننا



بحلو للكاتبين ان ينعتا ماو بلصّ تارة ومثير للمتابع تارة أخرى، وبالطبع التقليل من قيادته الحكيمة، فيحوّلان مقاطع كثيرة من «القصة المجهولة» إلى تصفية حسابات معه



بخور السراب

تأليف: بشير مفتي

عن الدار العربية للعلوم

الذي قرأه قبل أو أنه فعلته والذّه حفار القبور وحارسها.

هرب

كان في الثامنة عشرة عندما هرب من ألبيت وقادته رجاله إلى منزل جدته حلينة في المنصورة، ففرحت به ودخل عالماً جديداً بفضل كتاب مسحور قرأه في بيت جدته التي تزوجت مرتين مكتبة عامرة يكتب غرف منها الكثير، لكن عقله ظلّ حبيس الغيبيات التي لم يفقه معناها في كتاب أبيه. وبعد عام من الفراق استدعاه أبوه وهو على فراش الموت ليذكره بالأمانة. بالكتاب الذي استغرق وقتاً طويلاً في محاولة فك أسراره وشرح طلاسمه فاكتشف أن لا شيء أكبر منه. وصار يذهب إلى المقبرة يتأمل السكون المجرم ويخلد إلى ذلك الفراغ الكبير الذي يؤثته الموتى بصمتهم.

في ذلك الوقت أصبح مع خالد رضوان صديقين يلتقيان باستمرار، يتحدّثان باستمرار لكنهما يعبران طريقين مختلفين. يسير هو باحثاً عن الحقيقة، أما خالد فاتخذ الثورة هدفاً لحياته.

ميعاد تبحر عن زوجها

دخلت ميعاد إلى مكتبه بوجه غمرته غلالة حزن سوداء. أخبرته أن زوجها «الطاهر سمين» الذي يعمل في الصحافة وفي مجال حقوق الإنسان لم يعد إلى بيته منذ أيام فوعدها بالعودة عليه. تعددت لقاءاته بميعاد وبدأ

تذوّق

أعرف أن القراءة هي كل شيء في حياتي، انني قرأت أكثر من اللازم، انني امضيّ وقتاً طويلاً مع الكتب وأن هذا الفعل كان مسلياً، معلماً، مثيراً، محفزاً، محبباً، مخيفاً، انه كان خطواتي الأولى للنزول إلى قاع الجحيم، والصعود إلى سقف العالم.

شعوره نحوها يتحول إلى علاقة وجدانية من جانب واحد ما لبثت أن تطورت فتهدم الحاجز وتكشف الحجاب، من عامان على علاقتهما بعد وصول خبر وفاة الزوج من دون أن يعلما كيف قتل واين. وتبين لاحقاً أن اختفاء لم يكن سوى ذريعة اتخذها ليعيد عنه الشبهات فهو إرهابي يخطط لعمليات كبرى ويلاحقه البوليس للقبض عليه.

إغتيال

لم يكن يتصوّر أن زوج ميعاد إرهابي، بل كان يظن أنه صحافي ومناضل في حقوق الإنسان. هذا ما أخبر به صديقه المفتش الذي كان يراقبه منذ زمن. طلب المفتش منه التعاون والابتعاد عن ميعاد فغادر العاصمة متوجّها إلى قريته «المعزوزية» التي فتنك الإرهاب في قسم من أبنائها وأحرق مدرستها ومقارها.

هناك بقي حبيس غرفته مع الكتاب الغريب الذي تركه له والده. تلك «الأمانة» التي سكنت عقله وجسده وأعدت روح جده بصورة والده كأنهما لم يغادرا القرية أبداً. وقّرز أن يعيد بناء القنّة التي دمّرها أولئك الإرهابيون لترجع الثقة إلى نفوس اليتامى وفي الليلة ذاتها التي أقيمت القبة فيها أقدم الإرهابيون على حرقها ثنائية. نظر إلى القبة كان روحه تاحترق معها. ثم رفع الكتاب إلى السماء والقي به في النار المشتعلة لتأكله ورقة تلو أخرى. وعاد إلى العاصمة بعد غياب شهر، وقّرز أن يمرّ بصديقه المفتش قبل لقائه



حوار في المنوعات

تأليف: نزار ندش
عن الدار العربية للعلوم

سليم نكد

فتنطلق حوالت الرواية من استراليا مع فارس ولذنيه باسم وباسمة. يطرّح الولدان اسئلة على والدهما وهو يجيبهما بتحجب واستنساخ. يدور الحوار أولاً حول موضوع الخضوع للقانون كما هي الحال في استراليا حيث عُزّم رئيس الوزراء لأنه خالف قانون السير، والتهالي على القانون وتجاوزه كما يحدث غالباً في لبنان... وفارس يشكر الله لأن سفره إلى استراليا كان نعمة له ولأولاده. ثم ينتقل الحوار إلى مواضيع أخرى، كثيراً ما يتناول موضوع الزواج مع ان يفتخر في الثالثة عشرة من عمره وباسمة في العاشرة.

يلتقي فارس، في إحدى جولاته بصحبة والديه، صديقاً قديماً له، عامر فيقبل هو نحوه ويحديه بحرارة فيتجاهله عامر ويردّ التحية ببرودة. ثم يتناول موضوع الزواج مع ان يفتخر في الثالثة عشرة من عمره وباسمة في العاشرة. يلتقي فارس، في إحدى جولاته بصحبة والديه، صديقاً قديماً له، عامر فيقبل هو نحوه ويحديه بحرارة فيتجاهله عامر ويردّ التحية ببرودة. ثم يتناول موضوع الزواج مع ان يفتخر في الثالثة عشرة من عمره وباسمة في العاشرة. يلتقي فارس، في إحدى جولاته بصحبة والديه، صديقاً قديماً له، عامر فيقبل هو نحوه ويحديه بحرارة فيتجاهله عامر ويردّ التحية ببرودة. ثم يتناول موضوع الزواج مع ان يفتخر في الثالثة عشرة من عمره وباسمة في العاشرة.

فارس وهو يجهد ليتقضى أخباره وأحواله من بعض اصقائه فيكملون له الصورة ويؤدونه بالمزيد من المعلومات. أما فارس فيعود إلى استراليا بعد أن صرف ماله في لبنان، لبيدا حياة جهاد جديدة. ولكنه لم يعرف الاستقرار. ها هو مجدداً في قريته وحده من دون أسرته. يتردّد على ليلتي التي أصبحت وحيدة، فيتبدلان الذكريات وأحداث الوجد. وإذا به يطلب يدما للزواج فتوافق. وتلك هي قصة حوار في المنوعات، في خطوطها الرئيسية وبعض تفاصيل الحوار إلى المواضيع أخرى، بحثاً ذاتها نجد أنها مادة كافية لرواية، بل ان بعضها يمكن ان يكون كافياً. فهي حوالت غنية لعهد كبير من القضايا العاطفية والاجتماعية والوطنية: معاناة الحب، تفقد العلاقات الانسانية وتضارب الأهواء، معاناة الإغتراب، التحولات التي طرأت على المجتمع اللبناني.

شخص الرواية

إذ أعدنا إلى قصة «حوار في المنوعات» للقومسما حسب هذه المفاهيم والمعايير الفنية، يتوضح لدينا هذا «الشيء» أو هذه «الأشياء» التي شعر القارئ بأنها مفقودة أو ان وجودها غير متحقق بالفعل. فالحوالت الخارجية كثيراً ما تطفئ على الحالات النفسية، وشخص الرواية كثيراً ما تُروى حياتها ولا تواجه الحياة مباشرة، وما إن تنازمت المواقف وتقربت من نسج حبكة درامية حقيقية حتى يتلاشى وتتحلّ في موقف وعظي ضعف وعجز في بعض معانيه ودليل قوة وجودية ويُعدّ إنساني في معانٍ أخرى. تمثّر بين نوعين من الواقعية: خارجية تعتمد على المرافقة والنقل الحسي المباشر للأشياء والحوالت والشخص، فهي أشبه بالتصوير الفوتوغرافي، وواقعية نفسية صادرة عن قدرة تحليلية تخطف الظاهر الحسي لتنفذ إلى أغوار النفس بحثاً عن الدوافع وتفسيراً لما يحدث في الخارج، ولتجسد المشاعر والأفكار والأهواء في مشاهد نابضة بالحياة. فمقابل الصورة الفوتوغرافية لدينا لوحة فنية، ومقابل التقارير الحسنة لدينا نص نوعين من الواقعية: خارجية تعتمد على المرافقة والنقل الحسي المباشر للأشياء والحوالت والشخص، فهي أشبه بالتصوير الفوتوغرافي، وواقعية نفسية صادرة عن قدرة تحليلية تخطف الظاهر الحسي لتنفذ إلى أغوار النفس بحثاً عن الدوافع وتفسيراً لما يحدث في الخارج، ولتجسد المشاعر والأفكار والأهواء في مشاهد نابضة بالحياة. فمقابل الصورة الفوتوغرافية لدينا لوحة فنية، ومقابل التقارير الحسنة لدينا نص نوعين من الواقعية: خارجية تعتمد على المرافقة والنقل الحسي المباشر للأشياء والحوالت والشخص، فهي أشبه بالتصوير الفوتوغرافي، وواقعية نفسية صادرة عن قدرة تحليلية تخطف الظاهر الحسي لتنفذ إلى أغوار النفس بحثاً عن الدوافع وتفسيراً لما يحدث في الخارج، ولتجسد المشاعر والأفكار والأهواء في مشاهد نابضة بالحياة.

فيها الاستطراد والتعليقات وتكرر الحوارات الباردة التي تضع جو القصة، وبعيداً تحاول عناصر الإثارة الجسدية إحياءه، إذ تتخذ في كثير من المواقف الأسلوب العمالي الذي يلامس الابتذال، أو أسلوب التقاربي الطبية، والواقع أن الأسلوب بشكل عام تقريبي، وصفي، قليل التنوع، كثيراً ما يفتقر إلى الحركة والحياة. فهو غلاف للحوالت والمواقف أكثر ممّا هو جسد حتى لروحها. وهو غلاف ساهمت في هليلخته بضع أخطاء لغوية كان من اليسير تجنبها بقليل من التروي. من هذه الأخطاء ص 69 «الأعزب»، «لما لا يعيش»، «العازب، لم لا (بحذف الألف)»، ص 71: «يغزمر من قنال حجابها»، «الصواب: يغزمر من قنادة، والقنادة سكة الريمح وهو تعبير مجازي قديم كما في البيت المشهور،

ليس هناك من هو أكثر بؤساً من المرء الذي أصبح اللاً قرار عادته الوحيدة
وليام جيمس

أقوال
الأكراد وبناء الأمة
تأليف:مارتن فان برونينسن
الناشر: معهد الدراسات الاستراتيجية

نصارى القدس
تأليف: احمد ابراهيم القضاة
الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية

المستبد
تأليف: زهير الجزائري
الناشر: معهد الدراسات الاستراتيجية

ثقافة ضد العنف
تأليف: شاكر الانباري
الناشر: معهد الدراسات الاستراتيجية

إصدارات



عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (20)

لم يعجبني الطبال فوقعت في فخ عصاة حمادة الزفتاوي وأصيب أحمد زكي بالجنون

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بداب من السجح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والقمع والعائلي صار زعيما، ثريا، صاعنا للأخيار، زادا للشهاتيات وهدفا للعسادات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عتيبا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولي، وجانب من المعارك التي خاضها سفيرا وزعيما ونجما، والمعلم الرئيسية في مشواره الفني، ووصلنا إلى محطة الثمانيات بكل فيها من زهو النجومية، وانتشار جماهيري محمود تخللته أيضا أفلام جادة ومختلفة في مقدمتها «المشوه» عام 1981، وهو فيلم له قصة مثيرة، فكشفت أنه اختار الفيلم بالصدفة البحتة، والأسباب لاتتعلق بقيمته الفنية، بل نتيجة حسابات ومجاملات، وبدانا في نهاية الحلقة السابقة قصة الخلاف بينه وبين المخرج أشرف فهمي على بطولة فيلم «الراقصة والطبال» كما رواها السيناريست مصطفى مرمز الذي قال: أعطيت عادل إمام فكرة واضحة عن تفاصيل القصة، وتحسن عادل لما سألنا شجعني علي الضفي في كتابة السيناريو.

أصر أشرف فهمي علي دعوة عادل للعشاء في بيته والدرشة حول الفيلم وزيادة التعارف فلم يكن أشرف قد عمل مع عادل إمام في أي أفلام من قبل، وقضينا نحن الثلاثة سهرة فنية تدور حول الفيلم الذي مازلت أكتب السيناريو له وأعد لنا عادل بانه معنا.. ولكن بعد فترة انقلبت الأحوال في سهرة تالية قضيناها في بيت عادل نفسه، وتكهرب الجو فجأة، وبدأت أخواط القصة المثيرة..

كان المنتج واصف فايز يعد فيلما في ذلك الوقت لعادل إمام، وهو عبارة عن فيلم أمريكي شهير يقوم بنقله أحمد صالح وهو فيلم «مرح مع ديك وجين»، إخراج تيد كوتشيف وبطولة جين فوندا وجورج سيغال، واختاروا له عنوان «عصاة حمادة وتوتو».. بالممناسبة كان المنتج اللبناني طقوس فرنجية يريد مني تصدير هذا الفيلم فاعتذرت له بان هناك موضوعات مصرية كثيرة. بعد أن انتهيت من كتابة السيناريو اتفقت مع أشرف فهمي علي أن يقوم بهجت قمر بكتابة الحوار لخبرته بعالم الموالد والراقصات أكثر مني. أرسلنا نسخة من السيناريو والحوار إلي عادل إمام، حدد لنا موعدا بعد أن يقرأ في بيته حيث كان يسكن في ذلك الوقت في شارع التخليل المتفرع من شارع البطاح أحمد عبدالعزیز. وفي الموعد المحدد ذهبت أنا وأشرف فهمي ومدير الإنتاج جرجس فوزي الذي أصبح بعد ذلك من كبار المنتجين إلي بيت عادل إمام نحو الساعة العاشرة مساء. كان الرجل قد أعد لنا وليمة عشاء بدأها بالمشهيات الفاخرة التي رصت أطباقها أمامنا بشكل مغر. قبل أن نجلس رأينا عادل إمام قادما من الداخل ومعه المنتج واصف فايز، الذي قام بمصافحتنا وانصرف. قرأت اللق في نظرات أشرف فهمي وهو ينظر إلي، انتمست له الهدئة.

جلس عادل إمام معنا وكان السرفجي من حين لأخر يضيف طبقا من المشهيات التي لم نقرئها بسبب ما حدث بعد ذلك. بار أشرف فهمي عادل إمام وسأله عن رأيه؛ أخبر عادل بأن الدور لم يعجبه وأنه يفضل عليه دور زوج الأخت فجأة وجدت أشرف فهمي ينتفض واقفا في غضب وصاح بي وجرجس فوزي: «ياللا أدمه وهو لا يريد أن يظهر أمامه بظهر المخرج الذي ليس له كلمة. أخبرته بأن نبيلة عبيد لو علمت بأن عادل إمام لن يكون هو البطاح أمامها فسوف يغمي عليها وسوف يقل حماسها للفيلم. صاح أشرف فهمي في وجهي بانه لا يهيم فإنه سوف باتي بأي ممثل فهو لا يهيم شيء. عندما دخلنا سيارة جرجس فوزي لتعود من حيث أتينا خائبين وبدا جرجس يدبر السيارة طلب منه أشرف التوقف، أخذنا ونحن في السيارة نستعرض الأسماء التي تصلح لهذا الدور؛ استبعدنا بالطبع محمود بس ونور الشريف وحسين فهمي لأن هذا الدور لا يناسبهم، تناقشنا ونحن جالسون في السيارة لمدة نصف ساعة دون أن نتحرك. في النهاية تم ترشيح محمد صبحي.

محمد صبحي

أرسلنا السيناريو إلي محمد صبحي. كان محمد صبحي قد عمل معي في فيلم واحد وهو فيلم «ابن العفر» أمام محمود بس وسهير رمزي. كان يدور في دور أحمب وإبله يقع في حب سهير رمزي روجة محمود بس في الفيلم. كان محمود بس لققا من هذا الدور. أخبرني في إحدى المرات أنه يخشي دائما من أدوار الشخصيات الثانوية التي أقوم بكتابتها، يعمل لها حسابا كبيرا، بالفعل كان محمد صبحي من أسباب نجاح هذا الفيلم.

قرأ محمد صبحي سيناريو «الراقصة والطبال» واعتذر عنه متحججا بان مواد التصوير لا تناسبه خاصة وأن المسرح ياخذ كل وقته. اقتنع أشرف فهمي بما قاله محمد صبحي. أما أنا فلم اقتنع وأدركت أن هناك سببا آخر سوف أذكره بعد ذلك.

سألت أشرف فهمي ما رأيه في أحمد زكي؟ لم يكن قد حقق نجاحا في الأفلام التي قام ببطولتها في ذلك الوقت وهي أفلام «عيون لا تنام. طائر علي الطريق. الأقدار الدامية. الاحتياط واجب. المدمن. الليلة الموعودة» رغم أن بعضها كانت عالية المستوى من الناحية الفنية «عيون لا تنام. طائر علي الطريق» لم يكن أشرف فهمي متحمسا في البداية ولكني امتدح له موهبته وأحاول أن اقنعه بأنه كان من أسباب نجاح فيلم «الباطنية» وفيلم «درب الهوي» أخبرته أيضا بان مظهره يتلاءم مع الشخصية وأنه لن يفرض علينا أي شيء مثلما يفعل كبار النجوم. وأخبرته أيضا بانه لن يفرض علينا بان يكون الدور كوميديا ونضع له الإقيبات أو يشعر بالغيرة من دور نبيلة عبيد، فإذا به يسألني هل سبب رفض عادل إمام



من فيلم المتسول

قال الزعيم:

أنا مثير للجدل وأحب أن أكون كذلك ولو إنني استمعت إلى كلام القاد فن أذهب ولن أجيء ولن اشتغل من أصله.. لقد كان النجم «واجزي» يصف النقاد بأنهم مثل الجنود الناجين الذين يجتازون في نهاية المعركة ليجهزوا على الجنود المصابين.



المتسلط والدم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق مصادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهين بها قبل ان تفتاجنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خضية المسرح وعلى الشاشة

جلال، بالإضافة إلى تجربتين فريدتين في تاريخ عادل وهما: «الأفوكاتو» سيناريو وإخراج رافت الميهي، و «الحريف» سيناريو بشير الديك وإخراج محمد خان، وتجربة الحريف بالذات لم تكن من الأفلام التي تروق عادل امام، ويبدو أنه لم يحب في السيناريو، إلا فكرة لعب الكرة الشراة، لذلك لم يكر العمل على المخرج محمد خان، ولا البطولة فردوس عبد الحميد، وظل يتجنب الحديث عن هذا الفيلم، باعتباره من أفلام المهرجانات التي لا تستهويه، فهو نجم يتعلق بصخب جمهور الصلاة، ويقول إذا لم يسمع الضحكات ترن في قاعة العرض.

أما «الأفوكاتو» فقد حقق لعادل المعادلة المركبة من خلال شخصية حسن سباخ المحامي الألعبان، الذي يستخدم القانون في أخراق القانون، عملا بالمثل الفرنسي إذا أردت أن تخرج عن القانون فاستشر محام، وفي هذا الفيلم اجتمعت توليفة الميهي الأولى التي جمعت بين الكوميديا والفانتازيا، ولم يتعامل معها باعتبارها أسلوب شكلي أو وسيلة لإرضاء الجماهير، بل أعاد توظيفها في علاج القضايا سياسية واجتماعية واقتصادية أيضا في غاية الخطورة، وعلى حد تعبير الناقد كمال رمزي كان حسن سباخ يتنقل بين السجن والشارع مثلما يتنقل بين السجن وبيته، بل إنه يتصرف في السجن بحرية أشمل، وسيادة أكبر، ففي البيت هناك متاعب من نوع ما مع الأبناء والزوجة والأخت، ولكن في السجن كل شيء سهل وممكن بالنسبة للأراجون الذي يدخل سلسلة لا تنتهي من الصراعات على كافة المستويات، ومع كل الأطراف، في البيت. في الشارع. في المحكمة. في السيارة.. ولذلك قصة نتقلنا إلى الحلقة المقبلة التي شهدت وقائع مؤامرة ضد نجومية عادل امام بعد نجاحه في فيلم «رجب فوق صفح ساخن»، وتم تنفيذ المؤامرة تحت عنوان «الانتقام لرجب»، وشارك فيها عدد من نجوم الكوميديا....



كولاج عن الصراع بين فيلمي «الراقصة والطبال»، و«عصاة حمادة وتوتو»



من فيلم «عصاة حمادة وتوتو»

ومحمد صبحي لأن الدور في نظرهما ليس كوميديا؟ أخبرته بان هذا هو السبب في اعتذارهما فإن عادل إمام ممثل ذكي ويفكر كثيرا، وهو في مرحلة الصعود وأن الكوميديا له طريقه السريع إلى الصعود، وكذلك محمد صبحي الذي نجح في المسرح الكوميدي، إن الكوميديا في السيناريو تنبع من دور الأخت وزوجها، وكذلك من دور شخصية المقاول وصبيه، شخصية الطبال شخصية جادة مهمومة بفكرة ثابتة في رأسه ويعاني من كبرياء يجعله متشددا وأن الذي يستطيع أن يحقق لنا كل هذا هو أحمد زكي.

اقتنع أشرف فهمي برأيي وتم الاتفاق مع أحمد زكي الذي كان في غاية العبادة. لقد أدرك أنه سوف يقوم ببطولة فيلم عن قصة لإحسان عبدالقدوس وطلته نبيلة عبيد ومن إخراج أشرف فهمي ويقوم بدور جديد عليه وهو دور طبال خلف راقصة تبدأ من القاع. هذا بالإضافة بالطبع إلي أنه كان يعمل لي خاطر فقد سبق ورشحته في فيلمين كبيرين ساعدها علي الصعود إلي سلم البطولة المنفردة.

مرحلة التحضير

بدأت مرحلة التحضير وأخذ أحمد زكي يتدرج تدريبات شاقة علي الدق علي الطبله. وفي نفس الوقت كان مدرب الرقص الشرقي إبراهيم عاكف يقوم بتدريب نبيلة علي بعض الرقصات الشرقية علي الألحان التي وضعها محمد الموجي الذي تكفل بكل موسيقي الفيلم عملا بما يحدث في الأفلام الاستعراضية الأمريكية. دبت خلافات كثيرة في هذا الفيلم بين أشرف فهمي ونبيلة عبيد لا أذكر الآن أسبابها ولكن علي قدر ما أتذكر كانت أسبابا عاطفية انتهت بقطعية دامت طويلا حتى إنه بعد ذلك حل محله في الأفلام الأخرى المخرج حسين كمال وتمسكت نبيلة عبيد بي لكتبت لها سيناريوهات أفلامها وهذه قصة أخرى لا مجال لها هنا. ودب خلاف آخر بين المنتج فتح الله وهو صاحب محلات لبيع الأسلحة وبين الموزع الدامية محمد رمزي وتعلت تشجيب الفيلم شهورا لا أذكر عددها. في النهاية استولي محمد رمزي علي الفيلم كعادة معظم الموزعين ومحمد رمزي من المحظوظين الذين يقال عنهم دائما «أمة داعية له» فحقق الفيلم نجاحا رهيبا عند عرضه في سينما ميامي، لم أكن بصراحة أتوقع له هذا النجاح، ولكن من الواضح أن الجمهور له مقاييسه الخاصة التي لا يستطيع أي مخلوق علي الأرض أن يتكهن بها... أما فيلم «عصاة حمادة وتوتو»، الذي حرص عليه عادل إمام فقد فشل فشلا ذريعا في ذلك الموسم.

انتهت شهادة السيناريست مصطفى مرمز، لكن عادل كان مغرما بالدور الذي لعبه في النسخة الأمريكية النجم روبرت ريدفورد، فيما لعبت ليلية دور جين فوندا، في ثاني تعاون لهما مع المخرج محمد عبد العزيز بعد فيلمها الناجح «خلي بالك من جيرانك»، عام 1979، ولم يخرج الفيلم عن قصة مكررة عن شاب طموح اسمه «حمادة الزفتاوي»، استطاع خلال فترة قصيرة من عمله في شركة «حسن بلبع» السياحية أن يوفر مستوى معيشي راق له ولزوجته «توتو»، وإبنة الوحيد. حيث امتلك فيلا بحمام سباحة، وسيارة مرسيدس، وأصبح من الأثرياء في فترة الإنفتاح، ولكن رئيسه حسن بلبع يسرق فكرة كان يحلم بها حمادة لتأمين مستقبله أكثر في عالم السياحة، وتبدأ مشكلة تنتهي بطرده من العمل، وفجأة يصبح حمادة الذي كان يعيش على راتبه الضخم عاطلا عن العمل، ويعاني من الفقر والديون التي أغرقته فيها زوجته توتو التي ترفض التنازل عن المستوى الذي تعيش فيه.

وبالمصادفة يقوم حمادة بما يشبه عملية سطو سانحة في إحدى الصيدليات من أجل الحصول على دواء عاجل لإبنة المريض، ويكتشف حمادة أن السطو أمر سهل جدا، فيفكر مع زوجته في تكوين «عصاة حمادة وتوتو»، التي تتعامل مع مجتمع الإنفتاح باللغة التي يفهمها، وهي «النصب»، وهي من أجل حياة كريمة مع مواجهة أمثال حسن بلبع....!

النموذج الأمثل

هكذا تكشف لنا القصة التي رواها مصطفى مرمز جانبنا من مصادفات الإختيار عند عادل إمام، ولعل موسم 1984 هو النموذج الأمثل للكشف عن هذه العشوائية التي كان حظ عادل فيها حسنا، ولكن الحظ وحده لا يمكنه أن يقدم الكثير، ففي هذه الموسم ظهر عادل في 7 أفلام عبارة عن خليط عجيب من الصعب أن يجتمع في فيلموجرافيا أي ممثل، بل بالنا وعادل جمع بينها في موسم واحد، والأفلام هي: «2 على الطريق» سيناريو فاروق صبري وإخراج سمير سيف، «احترس من الخط» سيناريو شريف المنباوي وإخراج سمير سيف، «حتى لأبظير الدخان» سيناريو مصطفى مرمز وإخراج أحمد بحني، «مين فينا الحرابي» سيناريو فيصل ندا وإخراج محمد عبد العزيز، «واحدة بواحدة» سيناريو وإخراج نادر

«الفرصة» في الحلقة التاسعة عشرة مع الأسطورة صباح

غاص الاعلامي طوني خليفة في خصوصيات

الشحرورة صباح خاصة عن زواجها المتعدد، سألها عن نتيجة فشلها الدائم في زيجاتها واذا ماتولدت لديها مشاعر الانتقام من الرجل، فأجابت بعغوية

بالتفة ان هذا المثلغ يجعلها أكثر طيبة وحبا للناس كما انها اسانة لا تحسن الغدر او الانتقام، فقلتها الذي انفضر حزنا على موت والدتها واختها لا يقدر

الا ان يكون رقيقا صافيا لا تعكره شواذب الحياة. أعلنت اسم الخارج من البرنامج وهو أحمد المرعشلي من سورية، اما جائزة الفئانة مي حرييري فقد فاز بها متصل من تونس، وتابعت اسيل بفقرة الاختيار

واختيار ثلاثة مشتركين جدد هم: محمد فايق من مصر وقضيته تأسيس دار نشر لاعادة طباعة سلسلة كتب الثلاثينات والاربعينات لتشجيع الشباب على القراءة، حنان الكردي من الاردن هي امرأة

مجاهدة تعمل في مهنة القيادة كي تقاسم زوجها العمل اليومي هي تطمح الى كسر ثقافة العيب والعمل كعملة في الشاحنات لظهار دور المرأة في المجتمع، اما المشتركة الثالثة فهي جديدة

في البرنامج أتت من فلسطين المحتلة باحتة في «الفرصة» عن الاستقرار بكل مجالاته وهي لا تريد صدقة بل فرصة لتأسيس عائلة تحيا عيشة كريمة، فقد قطعت المعابر لتصرخ صرخة المرأة الفلسطينية المتألمة.

على أنغام الفرقة الموسيقية تألأت الشحرورة الساحرة صباح بوجه يوحي بحب الحياة بسرانها وضرائها، واستقبلها الاعلامي معترفا بجميبتها لمنحها اياه الفرصة الاكبر بظهورها في برنامجها.

قدمت الى البرنامج بهدية ثببت ما عرف عنها بأنها رمز الأبرقة بين فئانات العالم العربي فكانت هديتها زياً أفريقي الصنع قدمه لها الامير علي

أطل الاعلامي طوني خليفة متفائل الوجه باتسامه عريضة يرد بها على ترحيب الحضور به، بدأت الحلقة باتصال لرايح TOYOTA YARIS 2007 عادل من الجزائر الذي فاز بها في حلقة

النجم احمد راتب، وتواصل آخر مع مهندس من المدينة المنورة رايح سيارة TOYOTA YARIS في حلقة مي حرييري.

بعد أن رحبت المذيعبة أسيل الخريشا بمشتركها أعلنت اسم الخارج من البرنامج وهو أحمد المرعشلي من سورية، اما جائزة الفئانة مي حرييري فقد فاز بها متصل من تونس، وتابعت اسيل بفقرة الاختيار

واختيار ثلاثة مشتركين جدد هم: محمد فايق من مصر وقضيته تأسيس دار نشر لاعادة طباعة سلسلة كتب الثلاثينات والاربعينات لتشجيع الشباب على القراءة، حنان الكردي من الاردن هي امرأة

مجاهدة تعمل في مهنة القيادة كي تقاسم زوجها العمل اليومي هي تطمح الى كسر ثقافة العيب والعمل كعملة في الشاحنات لظهار دور المرأة في المجتمع، اما المشتركة الثالثة فهي جديدة

في البرنامج أتت من فلسطين المحتلة باحتة في «الفرصة» عن الاستقرار بكل مجالاته وهي لا تريد صدقة بل فرصة لتأسيس عائلة تحيا عيشة كريمة، فقد قطعت المعابر لتصرخ صرخة المرأة الفلسطينية المتألمة.

على أنغام الفرقة الموسيقية تألأت الشحرورة الساحرة صباح بوجه يوحي بحب الحياة بسرانها وضرائها، واستقبلها الاعلامي معترفا بجميبتها لمنحها اياه الفرصة الاكبر بظهورها في برنامجها.

قدمت الى البرنامج بهدية ثببت ما عرف عنها بأنها رمز الأبرقة بين فئانات العالم العربي فكانت هديتها زياً أفريقي الصنع قدمه لها الامير علي

قرصة

للمذيع محمد الدغيشم أثناء استضافته داود حسين على الهواء. أخطأ في ذكر الحديث الشريف «لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين» قائلاً: «من حجر»!

صح لسانك

حدد الفنان عبدالله الرويشد ملامح قناته «الحياة»، معلناً رفضه أشكال الرقابة كافة في الحذف والقطع لكنه أعلن عن محذور واحد قائلاً: «ممنوع الرقص»!

زين

أن تظهر الفنانة زهرة الخرجي في عدد من المناسبات الاجتماعية وحضورها غبقتي وزير الإعلام والمسرح الكويتي.

شين

هذه الشتائم والسباب التي غزت قنواتنا الخليجية بحجة واقعية الدراما الاجتماعية التي تقدمها عدة مسلسلات، والله عيب!

حردشة

وائل جسار: لا أرضى بأن أهْمَش

بيروت - نينا أبو طانوس

وائل جسار «حفيد العملاقة» بحسب ما لقب في الجزائر. صوت صافٍ، بجهد الخاص أثبت اسمه. لا يجذب الإطلاقات الإعلامية العشوائية، يصف نفسه بـ «البيتوتي» إذ يفضل جلسة البيت والاجتماع إلى العائلة. لا يجازف برصيده الفني من أجل التمثيل. يشكو من تقصير شركات الإنتاج في ملاحقة العمل. لا مانع لديه من انضمامه إلى شركة «روتانا» لكن ضمن شروط تناسبه وتناسبهم ولا يرضى بالتهميش. حادثاته حول أعماله الجديدة ومشاريعه المقبلة وعن معنى شهر رمضان في حياته في جلسة لا تخلو من المصارحة والبوح الصادق.

أطلقت اليوم «ساعات بقول» في 11 تموز قبيل الحرب الإسرائيلية على لبنان بنهار واحد. كيف كان إقبال الناس عليه؟

كان العالم كله «متربصاً» على شاشات التلفزيون. همنا الوحيد مصير البلاد. لم أكرت كثيراً للأيام بقدر ما كنت قلقاً على بلدي. الحمد لله. حين تحسن الوضع سمعت أصداً جيدة وأقبلاً على اليومى فقررت لاحقاً تصوير أغنية «يوم زفانك» التي أحبها الناس.

لماذا لم تطلق على اليومك اسم «يوم زفانك»؟

فضلت ألا تكون أغنية الفيديو كليب هي نفسها للأيام. لا أجد ربط اليومى بأغنية محددة.

لم اسميته إذ «ساعات بقول»؟

لأنني أحببتها. «ساعات بقول» أغنية رومانسية شبيهة بأغنية «يوم زفانك» لكنها أكثر إيقاعاً. قررت ألا أربط اليومى بإسم أي أغنية من الآن فصاعداً. سيحمل العمل اسمي وسنة الإصدار.

صرحت سابقاً عن تصوير أغنية أخرى من هذا الألبوم. أين أصبحت؟

لن أصور أي أغنية بسبب ممانعة شركة الإنتاج التي أعمل معها.

ماذا عن شركة art line؟ يظهر أنك لست ممتناً منها؟

لدي أكثر الفنانين عدداً شركات الإنتاج. يعجب الفنان على الألبوم وحين يأتي دورهم للترويج يماطلون مقصرون، إن علي صعيد الكليب أو الإعلام. المشكلة أنهم لا يلاحقون العمل. لم يأخذ اليومى حقه كما يجب.

لم لم تنضم حتى الآن إلى «روتانا»؟

«روتانا» لا يعني ذلك أنني لا أحب أن أكون في الشركة. شرف لي أن أكون معهم لكن ضمن شروط تناسبني وتناسبهم. لا أرضى بأن أهْمَش.

الجميع يعاني شرك الإنتاج.

هل ثمة عروض تقدم لك؟

ما زال لدي عمل واحد مع شركة art-line. يقدم لي الكثير من العروض ولا أعرف على ماذا سترسو الأمور.

هل حققت طموحك؟

أنا إنسان قنوع. لا طمع لي بأي شيء في الحياة. طموحي الوحيد بعث رسالة صحيحة وجميلة نابغة من الصميم إلى الناس التي تحبني وأن يقال عني: «أعطى الأغنية حقها».

ما رأيك في الأصوات الراهنة على الساحة؟

في أي زمن ثمة الجيد والسيئ. أما في زماننا هذا فالعمل الرديء طغى على الجيد والمشكلة الكبرى أنه معدوم أكثر. لا أرى الفنانين فحسب «لأن الشاطر بشطارتو». أنكر وضع اللوم على الصحافة. أنكر رداً للموسيقار الكبير عبد الوهاب حين أشكى له أحدهم بأن الصحافة تكتب عنه دائماً بالسبب فيأمر عبد الوهاب بالقول: «ضع كل المقالات على الأرض وقف عليها، هل تعلق أم تنخفض؟» بمعنى أنهم يرفعون الشخص سواء كتبوا عنه بالسبب أم بالجيد.

هل انصفت الصحافة؟

أنا والصحافة بالف خير. لا أحبذ الإطلاقات الكثيرة كسواي.

يهم الناس ما يقدم لهم من أعمال جميلة كما أنني أحب أن يشناق إلي الناس.

هل لديك صداقات في الوسط الفني؟

جميعهم أصدقائي. حديثاً التقيت رامي عياش. إنه صديق وأخ وهدف صديقتي. لست من النوع الذي يقيم صداقات عميقة وكثيرة. أنا إنسان «بيتوتي» أحب جلسة البيت والعائلة.

ما أجمل ما قيل عنك؟

أثناء وجودي في الجزائر أطلقت علي مذبة، أشكرها من كل قلبي، لقباً أثر في جداً «وائل جسار حفيد العملاقة».

هل تفكر في تقديم «دويتو» مع غدى الفنانة؟

ثمة «دويتو» ستعد لإطلاقه في الأسواق مع فنانة صوتها جميل جداً لكنها ما زالت غير معروفة.

من أتى بالفكرة؟

شركة الإنتاج التي أعمل معها art-line. عرضت علي الفكرة ورحبت بها.

مثلت في سن العاشرة. هل تفكر في إعادة التجربة على صعيد السينما المصرية؟

طلبت مراراً للتمثيل في مصر. لا أفكر في الأمر رهنأ إذ ليس للعائلة.

سهلاً كما يعتقد البعض. فشلي ممثلاً يخسرني كل شيء. أخشى المحاولة لأنها تجربة خطيرة وليست وليدة الساعة بالنسبة إلي. سبقنا كبار الفنانين وكانوا أهلاً لها. في عصرنا هذا لا يهم بعض الممثلين إن كانوا مؤهلين أم لا. تهتمهم المادة فحسب إذ لا يملكون رصيماً فنياً يخافون عليه. أما في مصر فكان لي شرف الغناء في مسلسل «الدالي» بطولة نور الشريف، كلمات إبراهيم عبد الفتاح، الحان زياد الطويل.

لماذا تم اختيارك للغناء في المسلسل دون سواك؟

لا أعلم. لدي علاقتي وأصدقائي في مصر. تحدثت إلي الفنان نور الشريف. إنه إنسان متواضع حين تخاطبه. شعرت بانك تعرفه منذ زمن. هذه صفة كل فنان عظيم.

أي أغنية من أغانيك الأحب إلى قلبك؟

«ع الجمر» و«مشيت خلاص» و«يوم زفانك» من الأغاني التي رنخت إسم وائل جسار في عالم الفن.

ماذا يعني لك شهر رمضان؟

شهر فضيل، شهر الخير والمحبة والتقوى والعودة إلى الذات، شهر المغفرة والإيمان. يمكن طابعاً خاصاً. لا أعمل كثيراً خلال هذا الشهر إذ أخصصه للعائلة.

ثرثرات

حياة الفهد فرحة بنجاح «الخران»



تعيش الممثلة حياة الفهد فرحة عامرة لنجاح مسلسلها «الخران»، الذي يمثله تلفزيون دبي، لما يتضمنه من طرح درامي مهم لقضية حقوق الأبناء. تقول الفهد: «إن مسلسل «الخران» عمل صعب بكل معنى الكلمة. لذا، تطلب مني الجهد والدقة إذ حين أقدم على عمل أنفذه بما يمليه علي ضميري، وأضعة أمامي مشوارتي وتاريخي وحده الجمهور ومن البديهي أن يظهر «الخران» بشكل جيد. أتوقع له التفوق على أعمالتي السابقة لأنه يعني بكل بيت». في السياق ذاته عبرت الفهد عن عمق العلاقة التي تربطها بتلفزيون دبي قائلة: «العلاقة القائمة بيننا علاقة حب واحترام. لست محكرة من قبلهم كما يشاع لكن لديهم ثقة بما أقدم وأكتب ويقدروني أجمل تقدير. إنني سعيدة جداً بهذا التعاون».

أعلام تحضر أغانٍ جديدة



تستعد الفنانة الإماراتية أحلام للأيومها المقبل وتتكب على اختيار النصوص والألحان بعناية. أبرز الأغاني كتب كلماتها الشاعر السعودي سعود شربتلي ولحنها الكويتي عبدالله القعود يقول مطلعها: «سمعت آخر الأخبار.. تشبه قلب الغدار.. عيونني سارت لغيرك.. وقلبي من ادينك طار...». ورغم ظروف الحمل، تتنقل أحلام بين القاهرة والكويت ودبي لتسجيل بعض الألحان الجاهزة.

حايك تصور أغنية جديدة



تصور الفنانة اللبنانية دينا حايك أغنية ثانية من البومها «جرب الغيرة» بعد شهر رمضان. وتمضي حايك فترة راحة وتائل خلال هذا الشهر، رافضة عروض الغناء في الخيم الرمضانية، احتراماً لمعاني العيد، مفضلة أن تحل ضيفة تلفزيونية على بعض البرامج المخصصة للمناسبات. من ناحية أخرى تنتهز دينا فكرة وجودها في لبنان لإجراء عملية تجميل لأنفها.

المغني كاني ويست ملك الراب

عن «إنديبننت»

يختلف كاني ويست (30 عاماً) عن سواه من مغني الراب. يرتدي ويست ثياباً تعكس النمط العرقي لحياة أتراب المجتمع أطلق عليها اسم «باستيل» وتعكس ذوقه في الألوان اللامعة. يتوجه بوسيقاه إلى جمهور «الهيبي هوب» والجمهور الأوسع بعد نيله جائزة أفضل «هيبي هوب» وأفضل فيلم تصويري في حفل موبو في لندن. من المعجبين به الأيرلاندي هاري وويليام.

عمل ويست منتجاً ووضع الحاناً لفنانين مثل جاي. زوموب ديب وإمينيم. حضي منذ ظهوره المميز كمغني راب بدعم عدد ممن ارتابوا في البداية بمهاراته الغنائية. برع في أداء أغاني كلاسيكية بدءاً من أغنيته التي حققت نجاحاً باهراً Through the Wire إلى نشيد الشارع Can't Tell Me Nothing من البوم الأخير وعنوانه Graduation.

وكان في الثالثة من عمره بعد طلاق والديه. استقروا في ضاحية أوك لاون حيث عينت والدته رئيسة شيكاغو وأصبحت بعد فترة مدبرة أعمال ابنها مغني الراب.

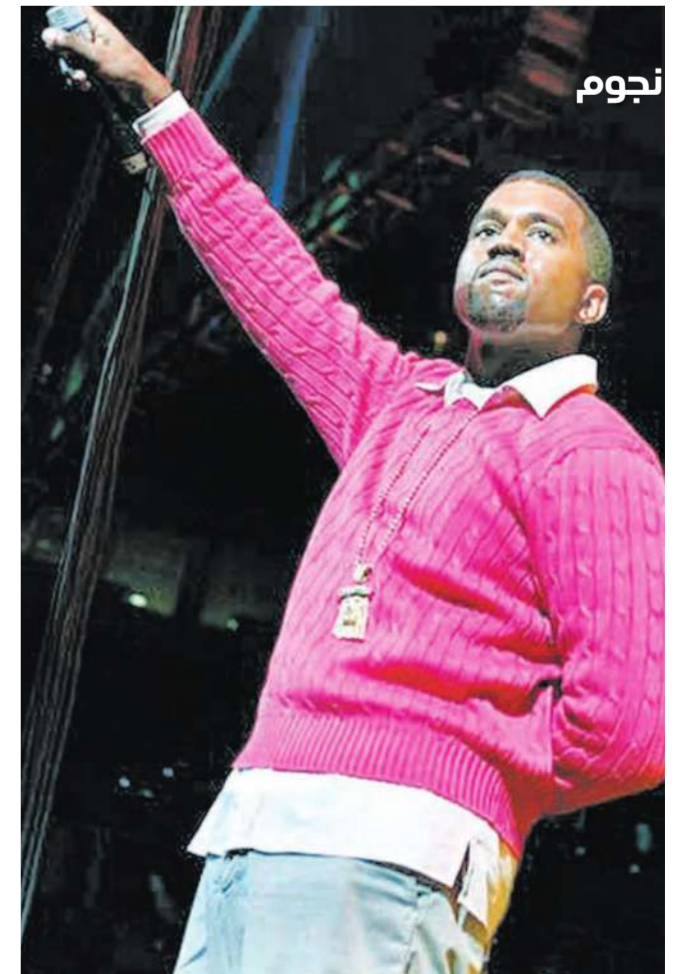
الوحيد

كانت دوندا تحب ابنها كثيراً، لذا اسمته كاني (يعني بلغة شرق إفريقيا الوحيد) وعلمته أهمية الثقة بالنفس والإيمان بما يمكن تحقيقه. درس ويست في الأكاديمية الأميركية للفنون ثم التحق بالجامعة حيث تعلم والدته. لكنه تركها ليتبع حلمه الموسيقي.

هكذا صار منتج أغاني جاي. زوجانيت جاكسون وإمينيم، ثم صقل شهرته الغنائية في عالم الراب على طريقته الخاصة. نال جائزة غرامي لأول البوم له صدر عام 2004 The College Dropout وتضمنت ثلاث أغان تصدرت قائمة الأغاني في الولايات المتحدة وصنّف ضمن أفضل مئة البوم في مجلة Time. أما البوم الثاني Late Registration الصادر عام 2005 فتصدر القائمة الأميركية وبيعت منه ثلاثة ملايين نسخة. باع أيضاً البوم الأخير Graduation نحو مليون نسخة في الأسبوع الأول من إصداره. حاز حديثاً جائزة موبو كأفضل مغني هيبي هوب.

تميز العرض الذي أداه في «هامبرسميث أبولو» فضلاً عن الإنتاج الضخم فرقع أداء الراب الحي إلى مستوى جديد. ختم ويست الحفل بحركة غريبة متظاهراً بدور الضحية. وقف صامتاً مقطب الجبين على المسرح واستخدمت شاشة عملاقة لعرض صور محزنة من حول العالم معظمها مأخوذ من مواقع إلكترونية أميركية قائمة لم يسمع إليها الجمهور البريطاني قط. حال هذا الأمر دون نيله الجائزة في حفل MTV Europe Music Awards في نوفمبر من العام الفائت عن أغنيته «Touch the Sky» التي بلغت قيمة إنتاجها مليون دولار وظهرت فيها

بإمبالا أندرسون كحبيبة له. ناهيك بتعمير ويست بشخصيته الجريئة والصريحة إذ تجرأ على المجاهرة بعدم المساواة وبالإجحاف داخل الولايات المتحدة. في سبتمبر 2005، عقب إعصار كاترينا، ظهر ويست في عرض خيري على قناة NBC قائلاً: «أكبر الصورة التي يرسمها لنا الإعلام، إثر رؤية عائلة من الزوج، تقول المحطات الإعلامية: هم ينهبون. لدى ظهور عائلة من البيض فإنها تقول: هم يبحثون عن طعام». قال عن بوش: «جورج بوش لا يهتم لأمر نوفر من العام الفائت عن أغنيته «Touch the Sky» التي بلغت قيمة إنتاجها مليون دولار وظهرت فيها الجنس.



شاشة

مسلسل «الأصيل» غير محبوبك والشخص متناقضة

فادي عبدالله

بعد مسلسل «فريج صويلح» و«عتيج الصوف» في العامين الفاتنين يقدم «مسرح السلام الحديث» راهناً مسلسل «الأصيل» على شاشة تلفزيون الكويت حصرياً، عن قصة حقيقية بحسب المنتج عبد العزيز المسلم، إخراج البلي أحمد.

ينطلق العمل مجدداً الصراع بين الخير والشر من خلال حكاية شاب (عبد العزيز المسلم) تربيته زوجة أبيه (بلي السلمان) وهو كبير اشفاقه، والده ثري (أحمد الصالح) يسند إليه مهمة إدارة الشركة لفترة طويلة، حتى (أحمد إيراغ) فينتعد عن تولي المهام الكبرى متفرغاً للتدريس الجامعي، أما أخوه فيضم له شراً إذ لا يحبه وينصاع لمؤامره والدته وإخوته أيضاً، أما والده فيوصيه قبل وفاته بالاهتمام بجميع إخوته كونه كبيرهم. يتزوج من فتاة طيبة (إيمان القصيبي) بعد وفاة والده ويلتزم

المنزلة ليكون قريبهم لكنه لا يلقي إلا المعاملة السيئة من زوجة أبيه (زهرة عرفات) التي تسكن في منزل زوجها (حسين المنصور) فهي من يشكو لها حاله. لا تطلاله الإساءة وحده فحسب بل زوجته أيضاً التي أسندت إليها زوجة أبيه مهام الخدم. فجأة يشعر الابن الأكبر بصداق قوي يسقطه أرضاً في الجامعة. يخضع لفحوص تظهر إصابته بورم خبيث في المخ، يصف له الطبيب المعالج بعض الأدوية. يعلم الجميع بمرضه وباحتمال موته في أي لحظة، لذا يخطط أخوه للاستيلاء على ماله عن طريق إيهامه بأنهم يعاملونه معاملة جيدة.

فكرة المسلسل بعامة جميلة لكنها منقوصة لناحية حرفية والكتابة الدرامية، من حبكة ورسم للشخص واللسان الحوارية، فضلاً عن لحظة التوتر أو العقدة وهي الخلل الكبير في البناء الدرامي. ثمة عناصر بائنة تتبع قواعد خاصة ومزاج معين يحدث تأثيراً لدى المشاهدين.

فالمخصص في الدراما يعي عوامل الشخصية وأبعادها المتكونة من ثلاثة أبعاد، الجسدي والنفس والاجتماعي، مجسدة في النص الدرامي من الناحيتين الحسية والمعنوية عبر المظهر والكلام والفعل. والمعروف عن تطور أي بناء درامي سلسلة الحوادث المنبثق أحدها من الآخر تبعاً للسبب والمسبب.

في المسلسل خلل واضح في تركيبة الشخص وتناقضها مثل الأخ الصغير (محمد الشعبي) الذي ظلم أخاه الأكبر ثم يبكي قهراً في غرفته، حين يخرج يزيد من جرعة الظلم الشخصيات مصابة بخلل كما أسلفنا في حرفة الكتابة، ولا يقنعنا هذا الخ من التركيبات المعقدة نفسياً.

العمل مليء بالتناقض. هل يعقل أن يهان المرء «بوجبة» قوية من التعامل السيئ للإنساني من دون أن يبالي؟

رجل يتعرض لاهانات المتكررة من زوجة أبيه وعلى مرأى من زوجته التي تهدر كرامته. أما الرد فيكون «جزاك الله خيراً؟!» نعلم تماماً «لا تقابل الإساءة بإساءة» لكن بشكل غير مباشر. الخطاب المباشر واضح كأنه جريدة حية فاين درامية العمل؟ تتحول إلى أداء بعض الممثلين قائلين إن ثمة تميزاً في أداء الفنان أحمد إيراغ. في المقابل أداء غير مقنع البتة لعبد العزيز المسلم وتمثيل متكرر للممثلة ليلي السلمان إذ تقدم الشخصية

ثلاثيات

خلاف نورا وزوجها اليوناني

إعتبرت الفنانة السورية نورا رحال أن لا علاقة لخلافاتها مع زوجها باختلافهما الثقافي الذي ظهر سابقاً حين رفضت ارتداء «البكيني» من أحد الكليبات يطلب منه لكنها لم تفصح ما إن كانت الخلافات ستؤول إلى الطلاق أم لا. رغم ذلك دافعت نورا عن التحول الذي طال المغنية اللبنانية كارول سماحة وجرأتها في كليباتها الحديثة. صرحت أنها لا تجد مشكلة في الملابس الجريئة لكن المشكلة حبال عديمت الموهبة للغناء ولو محتشمت.



نوال الزغبى في بيفرلي هيلز



تستعد الفنانة اللبنانية نوال الزغبى للسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإحياء حفل غنائي في فندق بيفرلي هيلز لحساب «مؤسسة البيت اللبناني»، 3 تشرين الثاني / نوفمبر 2007. كما تستغل حضورها هناك لإحياء سهرتين في 9 و10 من الشهر نفسه، في مربع بيبيلوس في ويست وود بوليفار - لوس أنجلوس. أما لحفلات عيد الفطر المبارك فستسجل نوال حفليين مصورين الأول لحساب تلفزيون الكويت والثاني لمحطة «الراي» الفضائية الكويتية كي يعرضها في العبد. وكانت نوال الزغبى زارت مصر الأسبوع الفائت لوضع المسآت الأخيرة على بعض الأغاني التي سيضمها ألبومها الجديد ولتحل ضيفة على برنامج «اللعب مع الكبار»، تقديم بسمة وهبي.

فكرة المسلسل بعامة جميلة لكنها منقوصة لناحية حرفة الكتابة الدرامية، من حبكة ورسم للشخص واللسان الحوارية

المتخصص في الدراما يعي عوامل الشخصية وأبعادها المتكونة من ثلاثة أبعاد، الجسدي والنفس والاجتماعي



مشهد من مسلسل «الأصيل»

كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!

جاوب بالـ SMS من الساعة 00,01 صباح اليوم الجمعة لغاية الساعة 23,59 دقيقة ليلاً على السؤال التالي:

أين يقع البحر الذي لا يوجد به ماء؟

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة الـ SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

في اللحم أرسل 1
في السراب أرسل 2
على الخريطة أرسل 3

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

- LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجرى السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

TOSHIBA
Leading Innovation >>>



جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية



HITACHI
Inspire the Next



الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (20):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جفت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كأنك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم



صلاح جاهين كان شديد الفائدة لنظام عبد الناصر وحاول السادات أن أكون «بوقه» وفشل

المفرطة في نفسه الضحك الذي لم أستطع كبحة، قهقهت بصوت عال وصرخ عم «سيد» المخبر؛ «أخرس يا 21»، وعم «سيد» هذا هو الذي كان يردد حكمته الخالدة قائلاً: «واهي دنيا بتلعب بينا على رأي الأبنوبي»، طبعاً لم يكن يعرف أنني الأبنودي، بالدال لا بالياء، ولا أن الكلمات التي ينسبها إلي ليست من تأليفي!.

يضيف: «أخرج السجن كنا نلقب غالب هلسا بـ«الخواجة»، وحين رأيت «الخواجة» عائداً إلى زنزانته أردت أن أعرفه بوصولي ووصول باقي المجموعة فرفعت صوتي بأغنية فيروز وعم بتخوضي

«سوف يظل التناقض قائماً بين المبدع الحقيقي والسلطة، خاصة الشاعر لأن مادته هي «الحلم»

الشمس»، واستعاد غالب كامل ذكّه وهو يكلم مي باقي الأغنية ووصلت الرسالة.

كان هذا في سجن «القلعة»، وحين أعادونا إلى العنبر الجماعي في «مزرعة طرة»، تشارج معي بسبب قطعة خبز ليصبيني بكسر في رجلي وأذهب بها متورمة إلى المستشفى! ففي السجن لم يكن غالب يحلم بأكثر من سبجارة طولها نصف المتر وكيلو كتاب فقد كان محباً للطعام بقدر حبه للحياة، وكان في بيوت أصدقائه يتجه مباشرة ومن دون استئذان إلى الشجاعة ليلتقم ما فيها من خضراوات طازجة كالخس والجرجير والطماطم مهما كانت كميتها. كان تلقى «كورسا» في الصامعة الأمريكية منحه خبرة باصول الطعام الصحي، وليغني على حبه للأكل كان يتبع في كل مقاهي القاهرة قصصاً مختلفة عن شراحتها المرضية التي سنتقلنا يوماً ما!.

يقول الأبنودي: «كان غالب هلسا أول من نشر ديواني «الموت على هذه اللوحة القاسية» في دمشق حيث استقر قبل أن يرحل منذ وضع سنين، ويحمل الجسد المكتشف المعنى الحقيقي والبسيط للحرية، بعد انتقاله على الحدود لثلاثة أيام طويلة».

في انتقاله من بلد إلى بلد، عاش غالب في مصر 23 سنة متصلة لم يشعر خلالها بأنه في منفى ولا بأنه بعيد عن بلده، كان جزءاً من مصر ارتبط بها وارتبطت به، مصر التي لم يخطر في بال الأبنودي أنه سيختار الخروج منها يوماً، إلى أن وجد نفسه خارج حدودها ووجدتها تملأ روحه وقلبه وهو يفرغ حقايقه في عواصم غير القاهرة، وهي حكاية أخرى من «حكايات البدايات»، فإلى الحلقة المقبلة.

واحداً طويلاً سخيماً دهنياً لا يتحرك، صباحاً كانت بقعة نور صغيرة تزور الزنزانة فأظلم أراقبها وأتابعها نحو نصف ساعة حتى تختفي، كذلك كانت أذني تنتظر يوماً موعد خروج التلاميذ من مدارسهم. كانت أصواتهم العالية تصلني عبر الجدران السمكية كأنها همس، أصوات شاحبة كالظل تقف بين الوهم واليقين.

هم على أسفلت الشارع وأنا على أسفلت الزنزانة المعلقة في أعلى القلعة وكان صوتهم يشعري بوجود الأحياء ويصنني بالحياة. لم أكن أعرف أن «الدنيا مقلوبة»، في الخارج احتجاجاً على اعتقالي إذ كان السجن يوهمني يوماً بأن الدنيا استراحت من وجودي.

يتابع سرد الأبنودي تلك الذكريات: «في الحبس الانفرادي عرفت لماذا يشبه شعر فؤاد حداد الزجل ففي هذا الحبس لا توجد ورقة ولا قلم ولا أي وسيلة للتدوين وليس متاحاً للشاعر إلا أن يكتب قصيدته بيتاً بيتاً ولكي تلتصق الأبيات بذكرته ولا ينساها ليس أمامه إلا الموسيقى العالية والغواقي المتقاربة، بحسب الطريقة التي اتبعها الشعراء القدماء وطبيعي أن تشبه القصيدة المكتوبة في الحبس الانفرادي قصيدتهم لأن الطريقة واحدة، حاولت «كحت» الحائط للكتابة عليه، أو انتزاع قطعة حجر للكتابة بها ولم تنجح المحاولة، لكنني اكتشفت وجود «طبقات» من المسجونين الذين سجلوا أسماءهم على طبقات الحلاء المترامية، أجيال متعاقبة مرت على الزنزانة نفسها منذ العصر المملوكي، وسجلت أسماءها وتواريخ سجنتها. اكتشفت تشابه حكومات طبقات الطلاب المتتالية!.

بعد القبض علينا كان من الجائز جداً بل الأقرب للمنطق لو أجزى تحقيق جاد أن يتم الإفراج عنا فوراً

الحرية بمعناها الحقيقي

أسأل الأبنودي: أين «الجمال» الذي أشارت إليه مقولة غالب هلسا في هذه اللوحة القاسية؟ يجيب: «الجمال أنك تستطيع الذهاب إلى الحمام صباحاً، أو تمشي وأنت في طريقك من الصالة إلى المطبخ لتعد لنفسك فنجان قهوة أو كوب شاي، بعد هذا تستطيع أن تنحصر على ما أردوه لك من إحساس بالدونية والضالة والعزلة، أما غالب هلسا فكان وحده حكاية. أذكر حين زج بي المخبر إلى الزنزانة الضيقة المظلمة وصفت بأبها بقوة ليدوي صوته كأنه أغلق إلى الأبد، رحمت أبحت عن نصيبي ضوء يصلني بالخارج، بأي خارج، ومن فحة بالبلهارة وفهمت تلك التجارب الأدبية التي تناولت حياة أولئك السجناء، اكتشفت أن البشر هم الذين يمنحونك الإحساس بالزمن الذي لم يكن يمر في الزنزانة، إذ كانت فترة الحبس الانفرادي يوماً



الأبنودي مع عائلته

السجن تسلقوا ظهور بعضهم البعض ليسالوا: هل الأبنودي معكم؟ حين عرفوا أنني وصلت راحوا يحيوننا بلقاء السجائر، العملة الأولى والأكثر أهمية في السجن، فأنهات علينا كالمطر. في السجن ألقينا أيضاً أعضاء حزب «الوفد» الذين قبض عليهم بسبب سيرهم في جنازة النحاس باشا! كان نظام عبد الناصر يعلن انحيازها إلى الفقراء والكادحين، للمحامل والفلاحين، وكنا معه كنا إلى جواره كما كنا خلفه وأمامه في هذا التوجه، مع ذلك كنا في كل «القرع» نجد أسماءنا على رأس قوائم المحرومين من حق الانتخاب، هكذا منحونا من المشاركة السياسية في أسبعت درجاتها، كنا ننشر الوعي بين الشعب بقضاياهم ومع ذلك لم يكف النظام الذي أكد على أننا نحن الذين اتهمنا بمعاودة نظام عبد الناصر أكثر من وقف مدافعاً عن قضايا هذا النظام ومبادئه بعد أن انصرف عنه الملقون وكذابو الرقة!.

يعود الأبنودي إلى حكاية اعتقاله قائلاً: «بعد أسبوعين في سجن «مزرعة طرة» نقلونا إلى زنزين سجن القلعة للتحقيق معنا وهناك كانوا يتفنون في إهانتنا وفي إشعارنا بأننا لا نسوي شيئاً وأننا في قبضتهم وفي فخهم الذي لا يقوى أحد على تخلصنا منه!

حتى أسماؤنا سلبوها منا وألقوا في وجهي مع البطانية الملينة بالبق رقماً بدلاً من الاسم، كان رقمي 21 هو رقم زنزانتني وهو اسمي أيضاً: اسكت يا 21، تحرك يا 21... وهكذا!.

يتذكر الأبنودي: كان المخبر يراقبنا حتى إلى دورة المياه لإيهامنا بأننا في وضع خطير ربما لنجا معه إلى الانتحار وأنه يحرسنا كي لا نتنحرا! توتر متصل أضاف إليه السجن الانفرادي الذي أمضيت فيه 46 يوماً من أشهر الاعتقال الستة، العزلة التامة، فلا صديق في الزنزانة، لا راديو، لا جريدة، لا كتاب، لا نافذة، كنت أسعد سعادة لا توصف حين أرى حشرة «بق»، تتحرك على الحائط، أسعد لأنني ساظل ساعتين ألعياها. عرفت لماذا يصاب سجناء الحبس الانفرادي بالبلهارة وفهمت تلك التجارب الأدبية التي تناولت حياة أولئك السجناء، اكتشفت أن البشر هم الذين يمنحونك الإحساس بالزمن الذي لم يكن يمر في الزنزانة، إذ كانت فترة الحبس الانفرادي يوماً

كانوا يتفنون في إهانتنا وفي إشعارنا بأننا لا نسوي شيئاً وأننا في قبضتهم وفي فخهم الذي لا يقوى أحد على تخلصنا منه

كانوا يتفنون في إهانتنا وفي إشعارنا بأننا لا نسوي شيئاً وأننا في قبضتهم وفي فخهم الذي لا يقوى أحد على تخلصنا منه

يتذكر الأبنودي أن معتقلي «الإخوان المسلمين» كانوا يملأون السجن نفسه الذي اعتقل ورفاقه فيه: «كانوا موجودين بأعداد هائلة يعيشون حياة غابية في السوء، أذكر أننا حين وصلنا إلى

بسترد الأبنودي: «بعد القبض علينا كان من الجائز جداً بل الأقرب للمنطق لو أجزى تحقيق جاد أن يتم الإفراج عنا فوراً. لم يكن هناك أي موضوع ولا تهمة ولا مناسبة للاعتقال، لكن المنافسة بين الجهات والإدارات الأمنية ورغبة كل جهة في إثبات أنها الأقدر في مجال السهر على أمن الوطن جعلتنا في النهاية نجد أنفسنا في سجن «مزرعة طرة»!.

كانوا يتفنون في إهانتنا وفي إشعارنا بأننا لا نسوي شيئاً وأننا في قبضتهم وفي فخهم الذي لا يقوى أحد على تخلصنا منه

يتذكر الأبنودي أن معتقلي «الإخوان المسلمين» كانوا يملأون السجن نفسه الذي اعتقل ورفاقه فيه: «كانوا موجودين بأعداد هائلة يعيشون حياة غابية في السوء، أذكر أننا حين وصلنا إلى

إلى تنظيم وهمي كان يطلق عليه «وحدة الشيوعيين». كنت قرأت ما كتبه ليخين من أنه من دون حزب ثوري لن تحدث ثورة وتوسمت في التنظيم الوعي بمأساة الفقراء في بلدنا لكنني فوجئت بأنني وقعت في حبال أشخاص قراوا عن بلادنا في الكتب، لكنهم لا يعرفون عن الواقع المصري شيئاً. وجدتهم يفرحون جداً بالكلام ذي التركيبة المعقدة الفخمة الذي لا صلة له بالواقع ويعجبون بالصياغات والمحاورات ففكرت أن لا مكان للفقراء بينهم، لذا استقلت واستقال معي صلاح عيسى وجمال الغيطاني وسيد خميس عبد الناصر مثلاً أحبته فقراء مصر في ذلك الوقت وعندما تركت قنا وجئت إلى القاهرة كان علي أن أحكي عن أحوال اهلي الذين تركتهم جاملاً أصانهم ولم أكن أعتقد أن نظام عبد الناصر الذي أعلن انحيازها لل جماهير يمكن أن يزعجه ذلك، لكننا في الوقت نفسه الحياة وتجربة تعطيل صدور ديواني الأول «الأرض والعيال» بدأت أعرف أن النظام ليس هو الرئيس فحسب وبدأت أعي وجود الطبقات والصراع بينها والتعبير عنها في سلطة، كان لا بد من أن أبحث عن يعبر معي عن طبقتي، كانت القاهرة آنذاك تموج بالتتظيمات الصغيرة فتعرفت

سجائر الإخوان

وطك متابع سرك متذاع الدنيا حويطه وانت بتجاع، ويهين المعنى الظابط ويدوس بالجزمه ع الحلم ربنا رازقه بجهل غائبه عن كل العلم اتلفت على الباب وعلى الشباك وعلى الجدران ع الموقف كله ع السجن واخر الليل... جاني بدم اصحابي في الأكل (من الأحران العادية)

تحاول السلطة دائماً كسب الشاعر إلى جانبها، فهو، كما تعلم، أكثر الأقلام تأثيراً وقدرة على تحريك الجماهير

هو ما نحن فيه وأن عليهم أن ينسوا تماماً أن هناك شيئاً اسمه «الخارج»، يضحك الأبنودي وهو يقول إنه كتب روايته الشعرية «أحمد سامعين» التي يعتبرها من أهم أعماله والمعتقلون نيام في العنبر نفسه حيث يكتب: «كنت أنهض كل ليلة لأستكمل الكتابة على صوت صرير أضراس المعتقلين وشخيرهم الذي يشبه الكورال!، قلت للأبنودي: أخذتنا تفاصيل الاعتقال ولم نعرف سببه وكيف كنت تنتمي إلى ذلك التنظيم الشيوعي مع أنك وصفته بأنه كومميدي، كيف حدث ذلك؟

يجيب الأبنودي: «أحببت جمال عبد الناصر مثلاً أحبته فقراء مصر في ذلك الوقت وعندما تركت قنا وجئت إلى القاهرة كان علي أن أحكي عن أحوال اهلي الذين تركتهم جاملاً أصانهم ولم أكن أعتقد أن نظام عبد الناصر الذي أعلن انحيازها لل جماهير يمكن أن يزعجه ذلك، لكننا في الوقت نفسه الحياة وتجربة تعطيل صدور ديواني الأول «الأرض والعيال» بدأت أعرف أن النظام ليس هو الرئيس فحسب وبدأت أعي وجود الطبقات والصراع بينها والتعبير عنها في سلطة، كان لا بد من أن أبحث عن يعبر معي عن طبقتي، كانت القاهرة آنذاك تموج بالتتظيمات الصغيرة فتعرفت

يعتقد الأبنودي أن السجن من أبرز التجارب في حياته. يضعه جنباً إلى جنب مع تجربة الحرب وتجربته في أبنود مؤكداً على مساهمة هذه التجارب إلى حد كبير في تحفيز الوعي النهائي في حياته ومسيره ومن هم حوله. يروي الأبنودي عن الأدب الراحل غالب هلسا الذي سجن معه في القضية نفسها، وهو القائل: «من لم يسجن مع الأبنودي لا يعرف أن السجن جميل».

تحاول السلطة دائماً كسب الشاعر إلى جانبها، فهو، كما تعلم، أكثر الأقلام تأثيراً وقدرة على تحريك الجماهير

هو ما نحن فيه وأن عليهم أن ينسوا تماماً أن هناك شيئاً اسمه «الخارج»، يضحك الأبنودي وهو يقول إنه كتب روايته الشعرية «أحمد سامعين» التي يعتبرها من أهم أعماله والمعتقلون نيام في العنبر نفسه حيث يكتب: «كنت أنهض كل ليلة لأستكمل الكتابة على صوت صرير أضراس المعتقلين وشخيرهم الذي يشبه الكورال!، قلت للأبنودي: أخذتنا تفاصيل الاعتقال ولم نعرف سببه وكيف كنت تنتمي إلى ذلك التنظيم الشيوعي مع أنك وصفته بأنه كومميدي، كيف حدث ذلك؟

يجيب الأبنودي: «أحببت جمال عبد الناصر مثلاً أحبته فقراء مصر في ذلك الوقت وعندما تركت قنا وجئت إلى القاهرة كان علي أن أحكي عن أحوال اهلي الذين تركتهم جاملاً أصانهم ولم أكن أعتقد أن نظام عبد الناصر الذي أعلن انحيازها لل جماهير يمكن أن يزعجه ذلك، لكننا في الوقت نفسه الحياة وتجربة تعطيل صدور ديواني الأول «الأرض والعيال» بدأت أعرف أن النظام ليس هو الرئيس فحسب وبدأت أعي وجود الطبقات والصراع بينها والتعبير عنها في سلطة، كان لا بد من أن أبحث عن يعبر معي عن طبقتي، كانت القاهرة آنذاك تموج بالتتظيمات الصغيرة فتعرفت

عند التربة قعد المقريء أوصاني واداني كتابي يميناني قال لي: «لو جوك ملكان قول أنا عبد الله مش عبد الرحمن» ودعا لي ف لحظة ما يقوم للعدل ميزان بنيوني شيء م العفو وبعض الخفران وف لحظة ما انا متزحلق في قماشى الأبيض من جوف القير اتقدم ظابط واتعرض قبض ع الجته طلب الأوراق مزع الأوكافن عدل اللوش ووقف وركلني وقال لي بلؤم شديد:



حواضر

صنعاء... وإن طال السفر

القاهرة - د. أحمد الصاوي

هي مقصد العرب على مر العصور، لايد منها وإن طال السفر، صنعاء قاعدة اليمن الأولى على مر العصور وأهم مدنها وأشهرها وأكثرها أيضاً استقطاباً للزوار والرحالة منذ القدم.

صنعاء مدينة قديمة، وحسيما يذكر المؤرخون، كان اسمها أولا «زال»، فلما نزل بها الأحباش ونظروا إلى مبانيتها المشيدة بالحجارة قالوا هذه صنعة ومعناها بلسانهم حصينة فسميت لذلك باسم «صنعا» أو صنعاء كما تعرف اليوم.

وبعيداً عن أقوال المؤرخين والجغرافيين العرب فإن الاسم الذي اتخذته المدينة بعد اسمها الأقدم هو عربي المبني والمعنى وإن كان ذلك لا يحول دون تصديق رواياتهم ذلك أن لغة أهل الحبشة هي أيضاً واحدة من لهجات اليمن القديمة. فالمهاجرون من اليمن كان لهم النصب الأوفى من بناء حضارة الحبشة القديمة.

ومهما يكن من أمر فقد استحقت صنعاء أن توصف بالحصانة وحسن البناء، إذ شيدت منازلها باستخدام الأحجار التي كانت تقطع من جبل «نقم» خاصة النوع الأبيض، كما استخدم في بنائها أيضاً حجر الحبش الأسود من جبل الجراف فضلاً عن استخدام الأحجار البركانية، وزيادة على ذلك كانت تستخدم مواد أخرى في البناء كالطابوق وهو الأجر أو الطوب الأحمر المحروق والزابو وهو الطوب اللبن «النيي» وكانت قوالبه كبيرة الحجم واستعمل الخشب بين مداميك البناء وفي السقوف

وبما أن تصريف مياه الأمطار في ذلك الوقت، ولذا ظلت المدينة عبر تاريخها كثيرة الخيرات منصلة العمارات معتدلة الهواء طيبة الثري. هذا الاختيار العبقري لموقع صنعاء دفع البعض إلى الترويج لروايات أسطورية حول نشأتها ومنها أن مشيدها هو سام بن نوح «لأنه سار يطلب حر البلاد (أعلاها) وموضع اعتدال الحر والبرد فلم يجده إلا في جزيرة العرب. فنظر الحجاز فوجده مفرط الحر لغام الشمس شهرين في مثل

ويستخدم الطابوق الأول من منزل المدينة عادة كمتزين يتم فيه الاحتفاظ بالمواد الغذائية وسواها مما يحتاج إليه في الحياة المعيشية، بينما تخصص الطوابق الأخرى للسكن وفق نظام معين. ومن أهم العناصر في البيت اليمني ما يعرف باسم المفرج وهو عبارة عن قاعة فسحة أشبه بالمنظرة يوجد في قمة المنزل من أعلى وفيه فتحات للتهوية والإضاءة ويستخدم المفرج كقاعة استقبال للزوار.

وتتشابه البيوت اليمنية ليس فقط في هياكلها العامة وارتفاعها بل أيضاً في كسوتها من الخارج

سور مدينة صنعاء القديمة

معاهدات تاريخية

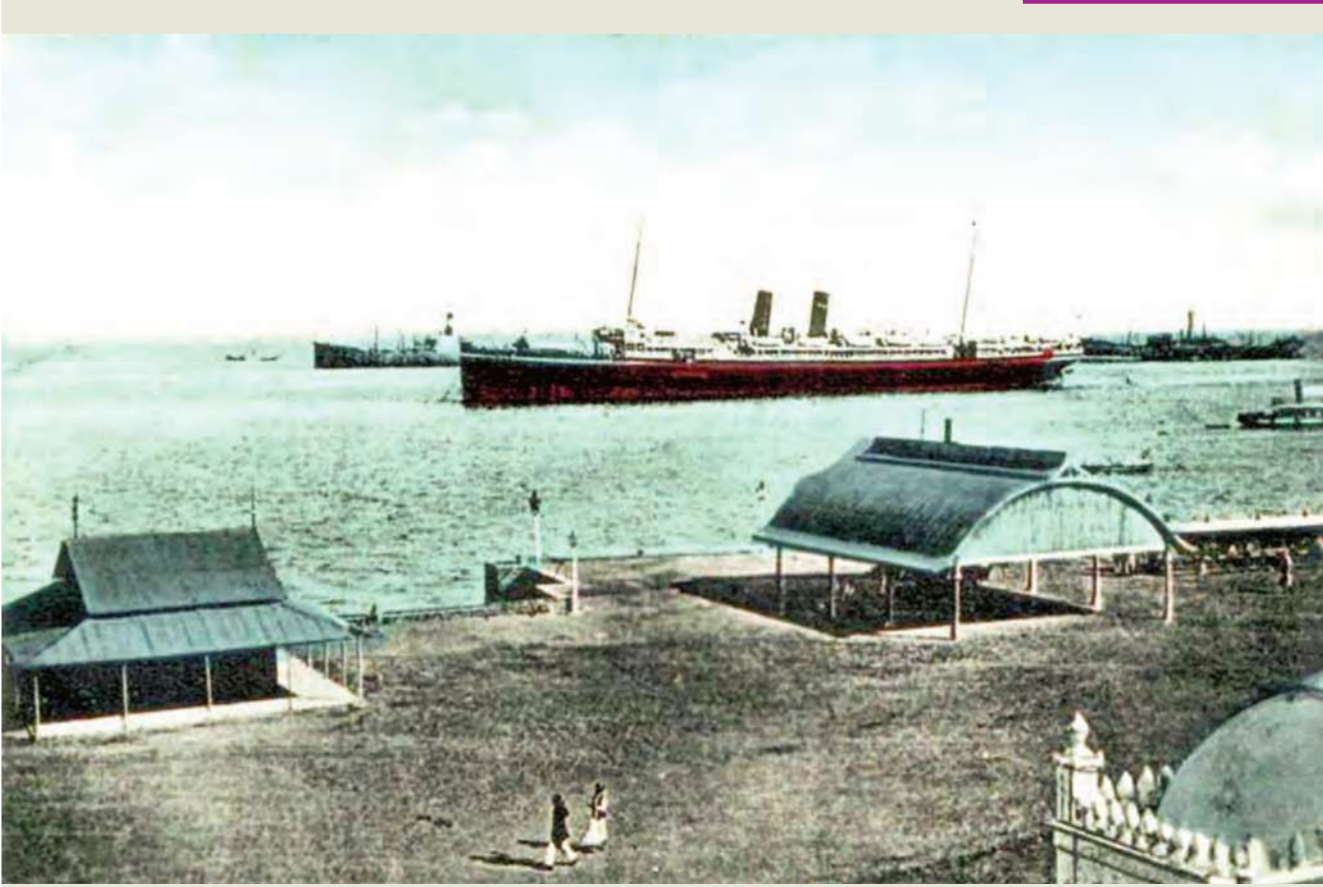
سيملا ... هدنة حربية بين الهند وباكستان

بدأت محادثات القمة بين الرئيس الباكستاني «ذو الفقار علي بوتو» ورئيسة الوزراء الهندية «انديرا غاندي» في مدينة سيملا الهندية في 28 يونيو 1972 في محاولة للتوصل إلى تسوية للمشاكل المعلقة بين البلدين والتناجمة عن الحرب السابقة بينهما.

وبعد جهود مضيئة طوال خمسة أيام توصل الجانبان إلى اتفاق كانت أهم بنوده:

- استعادة باكستان كل الأقاليم التي فقدتها في حرب ديسمبر مع الهند، باستثناء المناطق الواقعة على طول خط وقف إطلاق النار بينهما في إقليم كشمير، وتقدر هذه الأراضي بنحو (8620) كيلومترا مربعا، معظمها في المناطق الصحراوية من إقليم السند ومنطقة مراعي كوتشي وقطاع البنجاب.
- انسحاب القوات الهندية إلى مواقعها قبل الحرب في السند وكوتشي والبنجاب لتستعيد الهند أراضي تبلغ مساحتها (8220) كيلومترا مربعا، وتستمر الهند في احتلال المساحة المتبقية والواقعة في كشمير.

من قديم الصور



ميناء عدن 1910

والأرضيات. وقد تمتعت صنعاء بموقعها المحوري في تاريخ اليمن منذ كان سعيدا، بفضل العبقرية البشرية التي دفعت أهل اليمن القدماء إلى اختيار موقعها. فالمدينة كانت تقع على نهر صغير يأتي إليها من جبل في شمالها فيمر بها تازلا إلى مدينة ذمار ويصب أخيرا في البحر، ونظرا لارتفاعها الكبير عن سطح البحر فإن مناخها يتميز بالاعتدال طوال أيام السنة وهي حسب الجغرافيين العرب «لا تمطر إلا في حزيران وفي تموز وأب وبعض أيلول ولا تمطر إلا بعد الزوال في أغلب الأمر يلقي الرجل الرجل نصف النهار والسماء صافية ليس فيها ظخيرة فيقول: عمل قبل أن تصب السماء لأنهم علموا أنه لايد من المطر في ذلك الوقت.»

ولذا ظلت المدينة عبر تاريخها كثيرة الخيرات منصلة العمارات معتدلة الهواء طيبة الثري.

هذا الاختيار العبقري لموقع صنعاء دفع البعض إلى الترويج لروايات أسطورية حول نشأتها ومنها أن مشيدها هو سام بن نوح «لأنه سار يطلب حر البلاد (أعلاها) وموضع اعتدال الحر والبرد فلم يجده إلا في جزيرة العرب. فنظر الحجاز فوجده مفرط الحر لغام الشمس شهرين في مثل

ويستخدم الطابوق الأول من منزل المدينة عادة كمتزين يتم فيه الاحتفاظ بالمواد الغذائية وسواها مما يحتاج إليه في الحياة المعيشية، بينما تخصص الطوابق الأخرى للسكن وفق نظام معين. ومن أهم العناصر في البيت اليمني ما يعرف باسم المفرج وهو عبارة عن قاعة فسحة أشبه بالمنظرة يوجد في قمة المنزل من أعلى وفيه فتحات للتهوية والإضاءة ويستخدم المفرج كقاعة استقبال للزوار.

وتتشابه البيوت اليمنية ليس فقط في هياكلها العامة وارتفاعها بل أيضاً في كسوتها من الخارج

بمادة «النورة» وهي مادة جيرية بيضاء يتم حرقها لوقت أطول من ذلك الذي يستغرقه حرق الجص، بينما يستخدم الجص في تغشية الجدران الداخلية للمنازل ويتم الاعتماد على مادة القضاض الشبيهة بالإسمنت في صناعة اللحامات بين مداميك البناء. والحقيقة أن المظهر المتواضع لمنازل صنعاء لا ينبئ بحال من الأحوال عن الثراء الزخرفي لداخلها، ذلك أن هذه المنازل كانت تزين من الداخل بالشرطه من الجص تزدان بالكتابات والزخارف المختلفة ويكثر بها وجود الشمسيات والقمريات وهي نوافذ مستديرة من الجص المشقق بالزجاج الملون، فضلا عن المشربيات التي كانت تصنع من الخشب أو من الأحجار.

ومن اللافت للنظر أن واجهات المنازل اليمنية التي تزدان بالعقود حول الفتحات كانت تثبت بها أيضاً قرون الوبعل. وقد توضع هذه القرون في أركان الدار وربما كان ذلك إشارة إلى أمنيات بالرخاء.

ومما يستحق الذكر هنا أن صنعاء منذ القدم وهي ترتبط ببناء المنازل أو القصور المتعددة الطوابق، إذ يذكر بعض الجغرافيين العرب أن قصر غمدان الشهير إنما هو من بناء سام بن نوح، بينما يشير آخر

إلى أن ملوك اليمن قاطبة كانوا ينزلون بصنعاء وكان ملوكها فيها بناء كبير عظيم الذكر وهو قصر

غمدان ولكنه هدم وصار كالتل العظيم. وكان لمدينة صنعاء منذ عصورها القديمة سور يحيط بها وقد أعيد تجديده غير مرة خلال العهود الإسلامية المختلفة التي مر بها اليمن، ومازالت بقايا من سور صنعاء ماثلة للعيان وفيها بعض بقايا أبراج السور الدفاعية، والسور كان مشيداً من كتل كبيرة من قوالب الطوب اللبن فوق كتل من الأحجار غير المشذبة. وكان بسور صنعاء إثنا عشر مدخلا، هي باب اليمن (الجنوب) والخندق وخرزمة والنزلي والبقة والقمع والعبيلة والروم والشهاري والشعارييف وشعوب وأخيراً باب المستشفى، إضافة إلى أبواب داخلية منها باب القصر وباب السلام وباب شرارة.

ويعتبر باب اليمن كل ما تبقى من أبواب سور صنعاء وهو يشمل في داخله أكثر الأسواق التقليدية في العاصمة اليمنية وأكثرها ازدهاما على مدار الساعة، وقد اشتهرت صنعاء عبر تاريخها بسجودة منتجاتها النسيجية من الأقمشة والبرد التي يضرب بجمالها وجودتها المثل إضافة إلى صناعة السيوف والخناجر المرصعة بالجواهر هي وأعمدتها أيضاً، وصناعة الجلود.

وقد ارتبط تاريخ صنعاء في بداية العصر الإسلامي بظهور أمر الأسود العنسي الكذاب فيها، إذ ادعى النبوة

ولكن فبروز الدلمي وداؤوبه قاما بقتل الأسود والقضاء على الفتنة. ونظراً لكونها مركز الحكم في اليمن أغلب فترات العصور الوسطى فإن صنعاء تحتشد بالعديد من العماثر الدينية والمدنية التي حرص الأمراء والسلاطين على تزويد المدينة بها.

ومن أقدم هذه العماثر الجامع الكبير الذي تأسس في حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) حين بعث بالصحابي «وبر بن يحنس» الأنصاري والبا على صنعاء في العام السادس للهجرة وأمره ببناء هذا المسجد وقد تجددت عمارته على مر العصور.

ومن أخرىات المنشآت المعمارية التاريخية بصنعاء المدرسة البكرية التي شيدها الوزير العثماني حسن باشا في عام 1005هـ وأنفق على عمارتها أموالا طائلة وسماها بالبكرية نسبة إلى بكيربك مولى الوزير حسن الذي وقع من فوق فرسه ومات على الفور، وكان بكير مقربا من الوزير الذي حزن عليه وجزع لوفاته وأخثار أن يسمى المدرسة باسمه.

والمدرسة البكرية لها قبة هائلة تغطي بيت الصلاة فيها على غرار المساجد العثمانية ذات القبة المركزية، ولا تزال عمارة وزخرفة هذه القبة في حالة جيدة من الحفظ لاسيما أنها أفادت من تجديدات أجريت بها في العصر العثماني

شخصيات

عمار بن ياسر...

الزاهد المتواضع بطل اليمامة

القاهرة - الجريفة

قدم أبوه من اليمن واستقر بمكة ولما علم المشركون بإسلام هذه الأسرة أخذوهم وعذبوهم عذابا شديدا، فمر عليهم الرسول وقال لهم «صبرا ال ياسر، فإن موعدكم الجنة» وطعن أبو جهل السيدة سمية والدة عمار فماتت، لتكون أول شهيدة في الإسلام، ثم يلحق بها زوجها ياسر، ويبقى عمار يعاني العذاب الشديد، فكانوا يضعون رأسه في الماء، ويضربونه بالسياط، ويحرقونه بالنار، فمر عليه الرسول ووضع يده الشريفة على رأسه وقال يا نار كوني بردا وسلاما على عمار كما كنت بردا وسلاما على إبراهيم.

واستمر المشركون في تعذيب عمار، ولم يتركوه حتى ذكر ألتهتهم وأصنامهم بخير، وعندها تركوه فذهب مسرعا إلى النبي، فقال له النبي ما وراءك؟ قال «شو يا رسول الله، والله ما تركت حتى نلت منك (أي ذكرتك بسوء) وذكرت ألتهتهم بخير»، فقال له النبي «كيف تجدك؟»، قال مطمئن بالإيمان، قال «فإن عادوا فعد»، ونزل فيه قول الله تعالى «إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان».

وهاجر عمار إلى الحبشة ثم هاجر إلى المدينة وشارك مع النبي في جميع الغزوات، حتى أنه قال ذات يوم «قاتلت مع رسول الله الجن والإنس» فسأله الصحابة وكيف؟ فقال «كنا مع النبي فنزلنا منزلا، فأخذت قريتي ودلوي لأستقي»، فقال «أما إنه سيأتيك على الماء أت يمنعك منه» فلما كنت على رأس البئر إذا برجل أسود، فقال والله لا تستقي اليوم منها، فأخذني وأخذته (تساجرنا) فصرعته ثم أخذت حجرا، فكسرت وجهه وانفه، ثم مات قريتي وأتيت رسول الله، فقال «هل أتاك على الماء أحد؟» قلت نعم، فقصصت عليه القصة فقال «أتدري من هو؟» قلت لا، قال «ذاك الشيطان».

و ذات يوم استأذن عمار -رضي الله عنه- الرسول ليدخل فقال من هذا؟ قال، عمار، فقال مرحبا بالطيب المطيب.

و ذات يوم حدث بين عمار وخالد بن الوليد كلاما، فأغظ خالد لعمار، فشكاه إلى النبي «فقال من عادى عمارا عاداه الله، ومن أبغض عمارا أبغضه الله» فخرج خالد من عند الرسول وما من شيء أحب إليه من رضا عمار، وكلمه حتى رضي عنه.

وقال النبي إن «عمارا ملي إيمانا إلى مشائشه (أي إلى آخر جزء فيه) وأمر النبي المسلمين أن يتبعوا عمارا ويقتدوا به، فقال اقتدوا بالذين من بعدي: أبي بكر وعمر واهتدوا بهدي عمار وجاء رجل إلى ابن مسعود فقال إن الله قد أمنا من أن يظلمنا، ولم يؤمنا من أن نفتنا آرائين إن أدركت الفتنة؟ قال عليك بكتاب الله، قال آرائين إن كان كلهم يدعو إلى كتاب الله؟



المدينة القديمة في صنعاء

في عام 1268هـ يأمر من السلطان عبد الحميد الثاني فرشت بعدها بالمفارش الفارسية وأحضر لها منير من الرخام.

وقد سجل تاريخ هذا التجديد في أبيات من الشعر نقتت على لوحة تأسيسية بأعلى المدخل الغربي ونصها:

ذا الجامع تعميره جامع للفتح والنصر ولذاك النجيب

عبد الحميد الذب سلطاننا سيف

رسول الله ذاك الحبيب

لذا أتى تاريخ إتمامه نصر من الله

وفتح قريب

ووفقا لحساب الجمل الذي يعطي

لكل حرف من حروف العربية قيمة

عددية (نظام أبجد هوز) فإن حروف الشطر الثاني من البيت الأخير يصل مجموعها إلى الرقم 1298 وهو

تاريخ هذا التجديد.

وتحتل المدرسة البكرية بزخارف مذهبة جاءت على طراز الباروك

والروكوكو الذي كان سائدا في أرجاء

الخلافة العثمانية آنذاك.



دعاء

اللَّهُمَّ غَشَّنِي فِي رَمَضَانَ بِالرَّحْمَةِ ، وَأَرْزُقْنِي فِيهِ التَّوْفِيقَ وَ الْعِزَّةَ ، وَطَهِّرْ قَلْبِي مِنْ غِيَابِ النُّهْمَةِ ، يَا رَحِيمًا بَعِيدًا الْمُؤْمِنِينَ .
اللَّهُمَّ اجْعَلْ صِيَامِي فِيهِ بِالشُّكْرِ وَ القَبُولِ عَلَى مَا تَرْضَاهُ وَ يَرْضَاهُ الرَّسُولَ مُحْكَمَةً فُرُوغُهُ بِالْأَصُولِ ، بَحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

كيف تصنع الموضع أو الحامل أو المريضة في صيام رمضان؟

الإجابة:

أجمع أهل العلم على إباحة الفطر للمريض لقوله تعالى: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) البقرة: 185، فبالنص والإجماع يجوز الفطر للمريض ولكن ما المرض المبيح للفطر ، إنه المرض الذي يزيد الصوم ، أو يؤخر الشفاء على صاحبه، أو يجعله يتحتم مشقة شديدة ، بحيث لا يستطيع أن يقوم بعمله الذي يتبعش منه ويرتق منه، فمثل هذا المرض هو الذي يبيح الفطر ، قبل للإمام أحمد: متى يفطر المريض؟ قال: إذا لم يستطيع قبل له: مثل الحمى؛ قال: وأي مرض أشد من الحمى؛ وذلك أن الأمراض تختلف، فمنها ما لا اثر للصوم فيه، كوجع الضرس وجرح الإصبع والدمل الصغير وما شابهها، ومنها ما يكون الصوم علاجاً لمعظم أمراض البطن من التخممة والإسهال وغيرها فلا يجوز الفطر لهذه الأمراض لأن الصوم لا يضر صاحبها بل ينفعه ولكن المبيح للفطر ما يخاف منه الضرر والسليم الذي يخشى المرض بالصيام يباح له الفطر أيضاً كالمرضى الذي يخاف زيادة المرض بالصيام، وذلك كله يعرف بأحد أمرين:

إما بالتجربة الشخصية وإما بإخبار طبيب مسلم موثوق به في فنه وطبه وموثوق به في دينه وأمانته فإذا أخبره طبيب مسلم بأن الصوم يضره فله أن يفطر ، وإذا أبح الفطر للمريض ولكنه تحمل وصام مع هذا فقد فعل مكرهاً في الدين لما فيه من الإضرار بنفسه وتركه تخفيف ربه وقبول رخصته وإن كان الصوم صحيحاً في نفسه فإن تحقق ضرره بالصيام وأصر عليه فقد ارتكب محرماً ، فإن الله غنى عن تعذيبه نفسه. قال تعالى: (ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً النساء: 29).

والآن هل يجوز له أن يتصدق المريض بدل الأيام التي أفطرها وهو مريض؟ فنقول له: المرض نوعان مرض مؤقت يرجى الشفاء منه وهذا لا يجوز فيه فدية ولا صدقة بل لابد من قضائه كما قال تعالى: (فعدة من أيام أخر) البقرة: 184 فإذا أفطر شهراً فعليه شهر واحد وإذا أفطر يوماً فعليه يوم ، وإذا أفطر أياماً فعليه أن يقضي مثلها حين ياتيه الله بالصحة وتتاح له فرصة القضاء... هذا هو المرض المؤقت. أما المرض الزمان فحكم صاحبه حكم الشيخ الكبير والمرأة العجوز إذا كان المرض لا يرجى أن يزول عنه، ويعرف ذلك بالتجربة أو بإخبار الأطباء فعليه الفدية: إطعام مسكين وعند بعض الأئمة - كابي حنيفة - يجوز له أن يدفع القيمة نقوداً إلى من يرى من الضعفاء والفقراء والمحتاجين.

هذا بالنسبة للمريض أما بالنسبة للحامل والمرضع فإذا كانت الحامل والمرضع تخافان على أنفسهما فأكثر العلماء يجمعون على أن لهما الفطر وعليهما القضاء فحسب... وهما في هذه الحالة بمنزلة المريض. أما إذا خافت الحامل أو خافت المرضع على الجنين أو على الولد، ففس هذه الحالة اختلف العلماء بعد أن أجازوا لها الفطر بالإجماع، هل عليها القضاء أم عليها الإطعام تطعم عن كل يوم مسكيناً، أم عليها القضاء والإطعام معاً ، اختلفوا في ذلك ، فابن عمر وابن عباس يجيزان لها الإطعام وأكثر العلماء أن عليها القضاء ، والبعض جعل عليها القضاء والإطعام ، وقد يبدو لي أن الإطعام وحده جائز دون القضاء ، بالنسبة لامرأة يتوالى عليها الحمل والإرضاع، بحيث لا تجد فرصة للقضاء، فهي في سنة حامل، وفي سنة مرضع، وفي السنة التي بعدها حامل... وهكذا يتوالى عليها الحمل والإرضاع بحيث لا تجد الفرصة للقضاء ، فإذا كلفنا قضاء كل الأيام التي أفطرتها للحمل أو للإرضاع معناها أنه يجب عليها أن تصوم سنوات عدة متصلة بعد ذلك، وفي هذا عسر والله لا يريد بعباده العسر. هذا والله سبحانه أعلى وأعلم.

اهتمام الدول الإسلامية بالنشء على أن يتربوا على القرآن الكريم وانطلاقاً من هذه المسؤولية أقيمت هذه المسابقات لتكون حافزاً للشباب أداء واثقان، لإيجاد جيل جديد حافظ للقرآن باعتباره دستوراً معجزاً باقياً لقيام الساعة. ولعل من أكثر المسابقات المميزة في تصوري هي مسابقة دبي الدولية للقرآن الكريم لأنها تحظى باهتمام لا نظير له من قبل القائمين عليها وكونها تضم المسلمين من كل أنحاء العالم الناطقين بلغة القرآن الكريم.

● سجلت القرآن الكريم بصوتك كاملاً... ماذا عن هذه التجربة؟

- فعلا بحمد الله نجحت في تسجيل القرآن الكريم كاملاً بصوتي بقراءة «قولون» وهذه التسجيلات منتشرة بشكل كبير في دول الخليج العربي وخصوصاً الإمارات والسعودية وقامت أيضا بتسجيل جزأي «عم» و «تبارك» بالقرآن العشر على شريط واحد.

● لماذا لا يتم طباعة مصحف بالقراءات العشر من خلال الأزهر

كما يحدث في دول الخليج العربي

مثلا دون التقيد برواية حفص؟

- رواية حفص هي الأكثر ذيوفا وانتشارا كما أنها المألوفة لدينا

في مصر، أما الروايات الأخرى مثل «ورش» و «قولون» وغيرها من القراءات، فهي لا تعني سوى المتخصصين من المقرئين.

ولكن هناك روايات مثل رواية «اليزي» ورواية «قنبل بن اين كثير» هذه الروايات اعتمدت بها بعض دور النشر حديثا وهي في طريقها للظهور والانتشار.



احمد المعصراوي

اجازته في هذه الاختبارات يخضع لاختبارات حفظ القرآن واحكام التلاوة والقراءة الصحيحة.

● كيف يمكن إعداد جيل مميز من المقرئين؟

- في تصوري أن السبيل إلى ذلك يكون بالعودة إلى الكتابات والمقارن، خصوصاً أن عدد المقارئ التابعة لوزارة الأوقاف يصل إلى 1200 مقراءة وكذا الكتابات والاهتمام بالمواهب من المقرئين ورعايتهم والعناية بهم في فن أحكام التلاوة والأداء وفن التنغيم والانتقال من مقام لآخر.

● تعددت في الوقت الحالي مسابقات القرآن الكريم عبر العالم الإسلامي، كيف تنظر لأهمية هذه المسابقات؟

- بالتأكيد مسابقات القرآن الكريم تمثل ظاهرة طيبة تعكس مدى

المقرئين يفتقد للموهبة، فلا يوجد في الوقت الحالي قراء مؤثرون لهم مدارس أو مذاهب، فالسائد حالياً هو العجلة في تحقيق الشهرة والمكاسب المادية عكس الجيل السابق الذي كان جيلاً همه هو كسب الثواب من الله، فهذه المدرسة انتهت عهدا وما هو موجود الآن لا يعدو كونه تقليداً، فليس هناك بصمات فريدة مميزة تذكر أو تنسب لهذا الجيل، فضلاً عن الذين يبتغون هوى أنفسهم في التلاوة القرآنية والخلط بين القراءات العشر للقرآن الكريم... ورغم أنه يتم سنويا التقدم لاختبارات اعتماد مقرئين بالإذاعة والتلفزيون إلا أن عدداً قليلاً هم من تتوافر فيهم بعض الشروط، ويشتمل الاختبار على اختبار في الصوت واللحن والانتقال من مقام إلى مقام وبعد

الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، الشيخ محمود الحصري، الشيخ مصطفى إسماعيل، الشيخ علي محمود، الشيخ محمد رفعت، والشيخ أبو العيث شعيث، فهذا جيل محب للقرآن الكريم، جيل كان يقرأ القرآن للمثوبة والأجر من الله ولم تكن المادة هي الهدف، وكان أمثال هؤلاء المقرئين يقرأون القرآن فياسرون القلوب ويملؤون الأذهان بأجمل الأصوات وأعذبها، وكان لكل قارئ صوت مميز ولون معروف وطريق مختلف في القراءة والأداء وخروج النغمات، كما أن جيل العمالقة من المقرئين كانوا على علم تام بأحكام التلاوة الصحيحة.

● لماذا تراجعت أصوات المقرئين الجدد؟

- للأسف الجيل الجديد من

● كرئيس للجنة مراجعة المصنف الشريف في الأزهر، ما هي مراحل مراجعة المصنف؟

- هناك مراحل عدة لمراجعة المصنف في مجمع البحوث الإسلامية من حيث الرسم والضبط وفواصل الآيات حيث تتم المراجعة وترسل التصويبات للطباعة لتعرض علينا مرة أخرى حتى نتأكد من سلامة النص القرآني وخلوه من الأخطاء الجوهرية المتصلة بالرسم العثماني والضبط والفواصل وبعد التأكد تمنح دار النشر التصريح ويتم طبع عشر نسخ تعرض على اللجنة الثانية وهكذا يمر المصنف الشريف عدة مراحل حيث يتم التأكد من سلامته وخلوه من أية أخطاء ، والمصنف الواحد يتم مراجعته من قبل خمس مراجعين في المرة الأولى ثم ثلاثة مراجعين في المرحلة الثانية ثم مراجعين في المرحلة الثالثة والأخيرة.

● لكن ماذا عن وجود بعض الأخطاء الطبيعية في بعض المصاحف ومن المسؤول عنها؟

- هذه الأخطاء في العادة هي قلبية جدا ولكن وجودها يرجع لإهمال بعض دور النشر في الطباعة والمخاطبة والمراجعة خلال مراحل الطباعة، ما يؤدي لزيادة كمية الأخطاء أو قلتها بدرجة تؤدي إلى ظهور بعض الصفحات بيضاء أو يؤدي لسقوط بعض الألفاظ أو أخطاء في ترتيب السور والآيات وكل هذا من شأنه إثارة مشاكل، ما يدفع الجماهير للشكوى ويظنون أن هذا الخطأ مرجعه لجنة المراجعة بالأزهر .. ولكن بشكل عام وكما سبق وذكرت هذه الأخطاء قليلة ..

● الملاحظ أيضاً أن كتابة المصنف مختلفة عن نطق القارئ، لماذا برأيك؟

- إن كتابة المصنف الشريف مرجعها للرسم القرآني وهو أمر توقيفي من عند الله تعالى لا يمكن لأحد التدخل فيه وهناك بعض الألفاظ يخالف رسمها عند النطق شكل كتابتها لذلك لابد للقرآن أن يتم تعلمه بالسمع وليس بالقراءة في المصنف... فالرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) كان أمياً وتلقى القرآن عن الوحي مباشرة وكان الرسول يقرأه بكتابة القران عن طريق التلقي والمشافهة وليس عن طريق المصنف، لذلك لا يجوز أن يكتب المصنف كما ينطق.

● درست على يد جيل من المقرئين المتميزين، كيف نرى الجيل الحالي؟

- يمكن أن نطلق على جيل المقرئين المتميزين «جيل العمالقة» أمثال الشيخ محمد الطبلاوي،

منذ الصغر عرف بأنه قارئ للقرآن،

ترى على يد أساتذة وشيوخ

يعتز بهم مثل المشايخ محمد

رفعت، عبد الباسط عبد الصمد،

وأبو العيين شعيث، ومحمد

محمود الطبلاوي، وغيرهم. ولكن

التحاقه بالعمل كأستاذ للحديث

وعلوم السنة في جامعة الأزهر

واختياره للعمل كرئيس لجنة

مراجعة المصنف الشريف في

مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر

الشريف، كل ذلك منعه من

الاستمرار كمقرئ يتمتع ويتميز

بالذوق والطلاقة... إنه الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي، الذي

أكد أن جيل المقرئين العظام هو

جيل لن يتكرر، خصوصاً أن الجيل

الجديد هو جيل من المقرئين

المقلدين، ويرى أن مسابقة دبي

العالمية للقرآن هي الأكثر تميزاً

للعناية القائمين عليها بها بشكل

بالغ.

الدكتور أحمد المعصراوي في لقاء

مع «الجريدة» في السطور التالية:

مساجد الألفية

جامع أبي دلف في سامراء... يعود إلى عام 247 هـ

د. أحمد الصاوي

بعد تشييد سامراء لتكون حاضرة للخلافة العباسية، شرع الخليفة المتوكل على العباسي في بناء حاضرة أو بالأدق ضاحية ملكية على مقربة منها وقد عرفت هذه الضاحية باسم المتوكلية أو الجعفرية، ولكن مقتل الخليفة بعد أقل من عام من استكمال بناء الضاحية أدى إلى مغادرة السكان للمتوكلية في بداية عام 248هـ وهدم منازلها وقصورها ولم يبق



بوانك المسجد

من عمران هذه الضاحية سوى مسجدها الجامع المعروف باسم جامع أبي دلف. يقع هذا الجامع في القسم الشمالي من الجعفرية أو المتوكلية ولا يزال يحتفظ بأغلب معالمه الداخلية على العكس من مسجد سامراء الجامع. يحل الجامع مساحة مستطيلة طول ضلعها من الشمال إلى الجنوب 213م ومن الشرق إلى الغرب 135م وكانت تحيط به جدران لزيادة خارجية تهدمت أغلب أجزائها. ويتبع جامع أبي دلف في خطه طراز المساجد الجامعة ذات الصحن الأوسط المشكوف والظلال الأربع، وأهم الظلال وأكبرها ظلة القبلة التي يبلغ عمقها حوالي 40 متراً وهي مؤلفة من رواقين تسير عقود البانكة التي تفصل بينهما بموازة جدار القبلة. وعرض كل رواق يصل إلى أربعة أمتار. أما البانكة فهي عبارة عن ثمانية عشرة دعامة مستطيلة الأبعاد، وانحنت منها مندرجة في طرفي جدار الظلة من الشرق والغرب.

وتظل ظلة القبلة على الصحن بانكة تتألف من 14 دعامة يعلوها ثلاثة عشر عقداً مديباً. ويتوسط جدار القبلة محراب مجوف وتبرز كتلة المحراب إلى الخارج بمقدار 2,44م، وثمة مدخل يقع إلى يسار المحراب وهو يؤدي إلى بناء مستطيل شيد خلف المحراب (43 ×

35م) وبه عدد من القاعات المفتوحة على ساحات مكشوفة ويغلب على الظن أن هذا البناء إنما كان يستخدم كدار للإمارة ينزل بها الخليفة للاستراحة قبل الصلوات الجامعة. والظلة الشمالية المواجهة لظلة القبلة مماثلة لها وعقد بوانكها المدينة محمولة على دعائم مشيدة بالأجر، أما الظلتان الشرقية والغربية فمائلتان ويبلغ عمق كل واحدة منهما 14 متراً وتتألف كل ظلة من رواقين عموديين على جدار القبلة.

وتظل ظلات الصلاة على الصحن بيوانك زينت عقودها بزخارف هندسية تتألف من ثلاثة مستطيلات متداخلة غائرة مشيدة من الأجر بوسطها حنية ضيقة معقودة.

ولجامع أبي دلف ثمانية عشر مدخلاً، ثلاثة منها في الجدار الجنوبي وثلاثة في الجدار الشمالي الأوسط منها يقضي إلى ممر المذئنة، وستة أبواب في كل من الجدارين الشرقي والغربي، والغرض من تعدد الأبواب هو تيسير دخول وخروج المصلين الذين يؤدون الشعائر في هذا الجامع الهائل المساحة.

ويشتهر جامع أبي دلف بمذئنته التي تشبه إلى حد كبير ملوية جامع سامراء، وقد شيدت هذه المذئنة

خارج الزيادة الشمالية للمسجد على بعد حوالي عشرة أمتار من واجهة الجدار الشمالي، على امتداد محور المحراب، وهي بحسب بعض الآثار تبدو صورة مصغرة من ملوية سامراء فهي تتألف من قاعدة مربعة طول ضلعها 11,20م ويزين جوانبها مجموعة من الدخلات المستطيلة الشكل ويتوسط ضلعها الجنوبي المدخل المؤدي إلى أعلى المذئنة. وترتفع المذئنة ذات البدن الأسطواني فوق القاعدة بمقدار ستة عشر متراً، ويدور حول هذا البدن ممر صاعد ثلاث دورات عاملة في عكس اتجاه عقارب الساعة.

وقد تمت إعادة بناء الدورة الرابعة والقيمة الأسطوانية التي سقطت في عام 1918، وعثر أثناء عمليات تجديدها على صهريجين للمياه تم حفرهما في المنطقة المحيطة بقاعدة المذئنة ومن المعروف أن تاريخ بناء جامع أبي دلف يعود إلى عام 247هـ.



المذئنة الملوية



تقام احتفاءً بالشهر الفضيل «الغبقات» في ميزان الصائمين

إلا في الشمري

لم تفلح مظاهر الحياة المتطورة التي طرأت على المجتمع الكويتي في إلغاء «الغبقات الرمضانية»، حرص مؤيدو هذه العادة الجميلة على إحيائها سنوياً رافضين إندثارها، واستمر هذا التقليد الرمضاني الذي تقيمه الأسر الكويتية بعد صلاة التراويح، في استقبال الأزوار الذين يأتون للمباركة بحلول شهر رمضان وتجهيز الموائد الكبيرة العامرة بالأصناف الغذائية المتنوعة.

«الجريدة»، حدثت مجموعة من الصائمين عن مدى حرصهم على حضور الغبقات الرمضانية وكيفية تنسيق وقتهم بين الواجبات الأسرية والتواصل الاجتماعي.

فرصة للتعارف

لا يستغني أحمد الوادي (مدرس في وزارة التربية) عن وجبة السحور مفضلاً حضور الغبقات من أجل لقاء الأقراب والأصدقاء كنوع من التواصل الاجتماعي. لا يحرص على تناول أي مأكولات غذائية خلال هذه العادة الرمضانية، إنما يخصص هذه الزيارات لتبادل الحديث وروية الأصدقاء الذين نادراً ما يلتقيهم على مدار العام وهو يحرص على تناول السحور في بيته مع والديه في حدود الأولى فجرًا لئلا يتأخر صباحاً في الذهاب إلى مدرسته وتلاميذه.

يرى أحمد الوادي أن تنظيم الوقت في رمضان أمر ضروري، لذا يحرص على النوم ساعتين قبل الفطور ثم يؤدي صلاة العصر، مؤجلاً تحضير الدروس إلى بعد صلاة العشاء.

سهرة رمضان

يؤكد دعيح خليفة أنه يقيم

«غبقتين» إسبوعياً يدعو إليهما الأهل والأصدقاء للتزاور وروية بعضهم البعض، لافتاً إلى أن هذه الغبقات لا تمنعه من زيارة الآخرين لآداء الواجبات الاجتماعية. ينظم وقته ويولي الدعوات التي خرج مع أصحابها، يقسم وقته في شكل دقيق إذ يخصص أياماً للغبقات وأخرى للزيارات العائلية والاجتماعية وأخرى لاصطحاب أفراد أسرته للتسوق أسبوعياً. يفضل دعيح خليفة اجتماع أفراد أسرته حول مائدة السحور باعتبارها وجبة ضرورية محمداً توقيتاً ثابتاً لها عند الثانية عشرة والنصف ليلاً مراعيًا بذلك موعد استقبال أولاده باكراً للذهاب إلى مدارسهم. وبلغت إلى أنه يحرص على الذهاب إلى المقهى بعد أداء المهمات اليومية الضرورية حينما تستغل له الفرصة، مفضلاً الجلوس مع أصدقائه لتمضية سهرة رمضان جميلة.

مجاملة

لا يواظب حسن الرمزي على تلبية دعوات «الغبقات»، معتبراً أن التواصل بشكل منتظم يعرقل متابعة شؤون حياته الخاصة. يرى

أن المواظبة على حضور الغبقات يتسبب باختراق النظام الغذائي المتبع ويخشي اكتساب عادات غذائية لا يود التعود عليها.

يقر حسن الرمزي بأنه لا يحرص على حضور «الغبقات»، موضحاً أنه يجامل من يولي دعوتهم ويفضل تناول وجبة السحور في بيته مع أفراد أسرته. يحاول التنسيق بين أمور حياته اليومية والالتزامات الاجتماعية، رافضاً الاهتمام بشيء

على حساب الآخر.

تقوي الروابط الاجتماعية

يحرص علي الصفار من ناحيته على الذهاب إلى الغبقات لتوطيد العلاقات الاجتماعية، خلال هذه الزيارات يشارك في الموائد الرمضانية وفي تبادل الحديث مع الأصدقاء، يحافظ على آداب تلك الجلسات التي تغرس في النفوس



دعيح خليفة



فهد الفريح



علي الصفار



حسن الرمزي



محمد المشري

مبادئ جميلة كصلة الرحم وتبادل الزيارات الاجتماعية. يعتقد أن هذه العادة الرمضانية تساهم في تقوية الروابط الاجتماعية التي أوهنها تطور الحياة وانشغال الناس في متابعة شؤونهم الخاصة.

تقليد رمضاني

بلغت فهد الفريح إلى أن «الغبقات» الرمضانية تقليد قديم انتهجه الآباء والأجداد ولا يمكن التخلي عنه تحت أي ظرف، مشيراً إلى أنه يقيم هذه العادة الرمضانية في بيته ويُدعو إليها الأهل والأصدقاء إحياءاً لهذا التقليد الجميل. يصعب عليه تصور شهر رمضان بلا «غبقات»، إذ باتت عادات رمضانيتها ينظرها الصائمون سنوياً. يوضح فهد الفريح أن هذه العادة الرمضانية لم تقتصر على الأجواء الشعبية فحسب، إنما بدأت تتطور في شكل ملحوظ وتكتسب صفة الرسمية وباتت بعض المسؤولين في الدولة يقيمون «الغبقات» الرمضانية لأهليتها.

امتياز

لا يرغب محمد المشري في حضور الغبقات وتبادل الزيارات خلال شهر رمضان معتدراً عن هذا النوع من التواصل الاجتماعي. يحرص على تناول وجبة السحور في البيت وفي كنف عائلته. يتبع نظاماً غذائياً صارماً لا يواد اختراقه متناولاً ما لذ وطاب خلال الموائد الرمضانية العامرة بالمأكولات المتنوعة الأصناف.

يفضل محمد المشري الاستمتاع بوقته بمشاهدة التلفزيون أو الذهاب إلى السينما مصطحباً أحد أصدقائه ثم تناول وجبة عشاء مستعصماً بها عن السحور. لا يحبذ السهر ليلاً وينام عند الأولى بعد منتصف الليل لئلا يتأخر عن موعد ذهابه إلى الجامعة. يهتم أحمد صالح بالغبقات الرمضانية مفضلاً الذهاب مع أقرانه للتسوق أو تناول وجبة عشاء. يرى أن هذه العادة الرمضانية تقتصر على كبار السن. يحاول الاستمتاع بوقته بالمكوث في المنزل مع مجموعة

من الأشخاص ربما لا ينسجم معهم فكرياً ولا قواسم مشتركة بينهم. يعتقد أحمد صالح أن الإنسان حر في تصرفاته ويجب عدم الإلتزام بعادات وتقاليد لا يود تطبيقها إنما لإرضاء أشخاص فحسب.

الغبقة عادة رمضان
تساهم في تقوية
الروابط الاجتماعية
التي أوهنها تطور
الحياة وانشغال
الناس في متابعة
شؤونهم الخاصة

هل ينقلب الفرنسيون والأسبان ضد مصارعة الثيران؟

عن «إندبندنت»

بعد طول انتظار نجحت معارضة مصارعة الثيران في فرنسا، التي لم تلق شعبية كبرى سابقاً في اختراق أسوار وسائل الإعلام وجدول الأعمال السياسية، الصيف الفائت منعت أجهزة الرقابة على الإعلانات عرض إعلان مناهض لمصارعة الثيران بصوت المغني الفرنسي رينو لانه «غنيب جداً». أظهر الإعلان ومدته 46 ثانية مشاهد من مصارعة الثيران المذبوحة المنقطة بالحرايب. هنا يتساءل منظمو الحملات المناهضة لمصارعة الثيران: إن كانت هذه المشاهد مروعة جداً إلى درجة منعها من العرض، لم يسمح للأطفال بحضورها جنوب فرنسا، ولم لا تُمنع مصارعة الثيران من الأساس، بما أنها تتعارض بوضوح والقوانين الفرنسية والأوروبية المتعلقة بالرفق بالحيوان؟

هل تعتبر مصارعة الثيران الفرنسية أقل ترويعاً من مصارعة الثيران الإسبانية؟

بلى وكلا، يبرز اختلاف كبير حول هذه النقطة، سجل قديماً نوعان لا يؤذيان الثيران ولا يتسببان بقتلها عمداً، وذلك في منطقتي كامارغ في دلتا الرون ولاند جنوب بوردو. كان على مصارع الثيران انتزاع الأشرطة أو الحلي الوردية من قرونها. لكن منذ منتصف القرن التاسع عشر قضت مصارعة الثيران الإسبانية (التي تؤدي إلى موت الثور) على الأسلوب الفرنسي معتمدة مصارعة الثيران الإسبانية جنوب غرب فرنسا. من الناحية التقنية، لا تُعد مصارعة الثيران الإسبانية لعبة مشروعة في فرنسا، لكن بدءاً من 1951 سنت سلسلة قوانين متعلقة بحقوق الحيوان استندت المجالات التي تدعي عدم التخلي عن التقاليد المحلية، عملياً اعتبرت المحاكم الفرنسية أن عبارة «حلية» تشمل أي مكان داخل الحدود الجنوبية والجنوبية الغربية من جبال البيرينيه إلى الألب حيث تمارس مصارعة الثيران منذ زمن بعيد. نتج عن ذلك، عادت مصارعة الثيران الإسبانية في السنوات الأخيرة إلى مدن كانت توقفت عن ممارستها، مثل بوردو وتولوز ومارسيليا.

لم أثير هذا الموضوع فجأة في فرنسا؟

برز تحوّل في الرأي العام يدعم حماية الحيوان، اعتبرت جمعيات حقوق الحيوان الفرنسية صيد الثعالب تحدياً لها. يعارض 80 في المئة من الفرنسيين راهناً مصارعة الثيران الإسبانية. مع انحسار الفوارق الإقليمية في الثقافة الفرنسية، لم تعد الثقافة الجنوبية، التقليدية الأكثر عنفاً وقساوة تنقل مصارعة الثيران بسهولة. صرح الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي في الربيع الفائت وكان بعد مرشحاً، أنه في حال انتخب رئيساً، سيفرض قيوداً جديدة على مصارعة الثيران الإسبانية، ذاكراً أن «الطريقة الفضلى» هي إقامة مهرجانات مصارعة الثيران من دون قتلها علناً. يبدو أن هذا الموضوع لم يعد اليوم من أولوياته، لكنه وضعه على جدول أعمال مؤتمر البيئة الذي يُعقد في أكتوبر تشرين الأول المقبل.

هل ما زالت مصارعة الثيران في إسبانيا تتمتع بالشعبية ذاتها؟

كلا، في استطاعت للرأي أجزته منظمة غالوب في وقت سابق من هذه السنة، تبين أن 72 في المئة

من الإسبان لا يهتمون بمصارعة الثيران، منذ عشرين عاماً، كانت النسبة 46 في المئة. يكشف الناشطون المناهضون لمصارعة الثيران أن السياح الأجانب يؤمنون إلى حد كبير عملية قتل 40 ألف ثور في حلبات المصارعة الإسبانية سنوياً، إلى ذلك تبقى مصارعة الثيران جزءاً أساسياً من الثقافة وسط إسبانيا وجنوبها.

هل من خطوات متخذة لمنع مصارعة الثيران في إسبانيا؟

أعلنت برشلونة عام 2004 معارضتها لمصارعة الثيران وحثت حذوها 38 بلدة في كاتالونيا، نظم معذو حملات الدفاع عن حقوق الحيوان مظاهراتهم الأولى في مالغا، المركز الرئيسي للرياضة، ومنعت الحكومة عرض مصارعة الثيران على الشاشات المحلية قبل الثامنة مساءً (الحماية الأولاد)، من المعروف أن رئيس الوزراء خوسيه لويس رودريغز ثاباتيرو يعارض مصارعة الثيران، أما مناصروها فيحاولون كسب تأييد اليونسكو، بدعم من كتاب مثل ماريو فارغاس يوسا، بغية اعتبار مصارعة الثيران جزءاً من إرث إسبانيا الوطني.

ماذا عن البلدان الأخرى؟

نظرياً يُمنع قتل الثيران علناً في البرتغال، لكن هذه الممارسة ما زالت قائمة في بعض المناطق وتزداد انتشاراً. أما في أميركا اللاتينية فما زالت مصارعة الثيران تلقى شعبية في المكسيك،

هل يجب منع مصارعة الثيران؟

بلى...
- تُعد مصارعة الثيران نشاطاً بربرياً وكريهاً من العصور البدائية.
- إن قتل الحيوان علناً لغاية ترفيهية منافي للأخلاق.
- ما من تقليد قديم وأصيل يقترح قتل الثور خلال المصارعة في فرنسا.

كلا...

- من دون مصارعة الثيران يتم القضاء على سلالة الماشية المستخدمة في المصارعة وليس الثيران بذاتها فحسب.
- تُعد مصارعة الثيران جزءاً من الثقافة المحلية ويجب ألا يُضحى بها لخدمة ثقافة التعاطف مع الحيوانات.

هل من فرصة حقيقية لمنع مصارعة الثيران في فرنسا؟

ليس في المستقبل القريب على ما يبدو، إذ ترتبط مصالح كثيرة بمصارعة الثيران جنوب البلاد

الحيوية، فنزويلا، كولومبيا، بيرو، الإكوادور، وبوليفيا، تتمثل أحر صيحات هذه الرياضة في قبول مصارع الثيران الصغار ويبدأ بعضهم المصارعة منذ التاسعة من عمرهم.

ما الحجج الداعمة لمصارعة الثيران وتلك المنددة بها؟

يقول المؤيدون إن مصارعة الثيران تشكل احتفاءً بقوة الثور وذكائه، إنها المنافسة والعلاقة

الحميمة بين الإنسان والحيوان التي تعود إلى العصور البدائية، وترتبط مصارعة الثيران أيضاً بسلالة من الماشية المعرّضة لانقراض من دون هذه الرياضة وهي الثيران التي تستمتع بالقتال من دون أن تشعر بالكم كبير ما يخفف، ويا للأسف، سلسلة التنوع البيولوجي.

في المقابل، يقول معارضو مصارعة الثيران إنه تقليد بربري من ماض غير حضاري شبيهة بمصارعة الدببة أو الديوك، وإن صيخ أن الثور ينحس للمصارعة فلم يتم نخسه في معظم الأحيان ليصبح عدائياً قبل إطلاقه في الحلبة؟ إن كانت المنافسة عبارة عن مواجهة بين المصارع والثور فلم تعلق الأسال كلها على المصارع؟ ثمة فارق أخلاقي شاسع بين قتل الحيوان سراً لغرض الحصول على لحمه وقلته علناً لغاية ترفيهية.

يعترف بعض المدافعين عن مصارعة الثيران في فرنسا بأنهم في الجانب الخاسر من الصراع إذ باتت أيام مصارعة الثيران الدمية في فرنسا معدودة.

ثمة فارق أخلاقي شاسع بين قتل الحيوان سراً لغرض الحصول على لحمه وقتله علناً لغاية ترفيهية



و جنوب غربها، وأي محاولة لحظر مصارعة الثيران يعتبرها الساسة المصلحون، من اليسار واليمين، هجوماً على التقاليد المحلية في الجنوب. يستبعد أيضاً أن يواجه الرئيس ساركوزي المشكلة بشجاعة، كما يشاع إن رئيس وزرائه فرانسوا فيون يشجع مصارعة الثيران. إلا أن الرأي العام الفرنسي بدأ يتغير بشكل لافت، إلى إضافة الموضوع إلى جدول أعمال مؤتمر «البيئة» الذي سيعقد في أكتوبر، يكون ساركوزي تقدم على أي رئيس أو رئيس وزراء سابقين.

تأمل القوى الفرنسية المناهضة لمصارعة الثيران في إدخال تعديل على الدفاع القانوني عن مصارعة الثيران عبر ممارسة الضغط لمنع الأولاد من حضور المصارعة، وعد الرئيس ساركوزي بإدخال تعديل على القانون.



سرطان الثدي
(أسئلة وإجابات)
بالتعاون مع الجمعية الخيرية الإسلامية النسائية

ما أهم وسائل علاج سرطان الثدي؟
غالباً ما يشمل علاج سرطان الثدي واحدة أو أكثر من الوسائل الآتية: الجراحة والعلاج الإشعاعي والكيميائي والهورموني.



أكثر حيوية ونضارة ويساعد الجسم على مقاومة السرطان. مضادات الأكسدة: تركيبة مميزة من المعادن والفيتامينات مهمتها التخلص من الجزيئات الحرة الضارة في الجسم نتيجة تلوث الجو وتراكم السموم في الجسم. تعمل على تقوية.

تخنيق البيئة المحيطة: قللوا المنتجات البخاخة سواء لتعطير المكان أو للتنظيف لاحتوائها على منتجات كلورو فلورو كربونية مسرطنة، كذلك تقليل الجور والفحم لأنهما يتسببان بتسمم دماننا بأول وثاني أكسيد الكربون والمواد الهيدروكربونية السامة. تتزايد الدراسات التي تثبت التأثيرات السلبية للمجالات الكهرومغناطيسية على أجسامنا، لذا احرصوا على فصل الكهرياء عن الأدوات الكهربائية بعد الانتهاء من استخدامها حتى وقت الحاجة إليها، كذلك الابتعاد عن مزيلات العرق البخاخة والعطور الكحولية البخاخة.

يعتقد العلماء أن أكثر من نصف الإصابات بالسرطان ترتبط بنمط طعامنا

السرطانية. فيتامين E: أثبتت الدراسات انه يقلل من فرص حدوث السرطان والذبحه الصدرية والنوبات القلبية ويرتبط نقص الجسم منه بسرطان الثدي. Selenium: تتزايد الدراسات التي تؤكد على أهمية معدن السيلينيوم ولو منقرواً في تقليل حجم الأورام السرطانية لدى المصابين، كما يحمي الجسم منها ويقلل من نسبة حدوثها ويساعد في الحفاظ على كفاءة عمل الكبد والقلب ويعمل كمضاد أكسدة قوي إذا كان مع فيتامين هاء. Co- Enzyme Q10: كو إنزيم موجود في عضلة القلب، يقلل نسبه مع التقدم في العمر لذا يدعم القلب ويحد من ارتفاع ضغط الدم ويحسن الدورة الدموية، يقوي جهاز المناعة ويحمي الخلايا من الأكسدة. بحارب الشيخوخة ويساهم في إمداد خلايا الجسم بالأوكسجين.

فيتامين B المركب: مهم لإنتاج الطاقة داخل الجسم. يدعم الخلايا ونمو الشعر والأظافر. يحسن الدورة الدموية وتكوين كريات الدم الحمراء، يحمي الجسم من الأكسدة. يحسن الأداء الجسماني والنفسي. فيتامين C: يساعد في مقاومة العدوى ويزيد من مناعة الجسم ويعزز أداء وظائفه. مهم لانصصاص عنصر الحديد. يدعم الجلد بمضادات الأكسدة وجعله

البكتيريا والفيروسات داخل الجسم بالإضافة إلى احتوائه على الأحماض الأمينية المهمة والمعادن. الجئنة: من الأعشاب المضادة للأكسدة. منشطة لخلايا الجسم وتعمل على تعطيل الخلايا المنشطة لنمو الأورام. الأخنيسيا: تقوي هذه العشبة جهاز المناعة وتحض الجسم على إنتاج خلايا الدم البيضاء. الشاي الأخضر: تتزايد الأبحاث حول قدرات الشاي الأخضر على خفض احتمالات السرطان. الجنسينج: أثبتت الدراسات أن من يتناول الجنسينج بصورة منتظمة تقل لديه احتمالات الإصابة بمرض السرطان لاحتوائه على مجموعة كبيرة من المواد التي تنشط الخلايا القاتلة للخلايا السرطانية.

المكملات الغذائية: هورمون DHEA: يرتبط نقص هذا الهورمون في الجسم بعدة حالات مرضية بينها السرطان. هورمون الميلاطونين: يقوي تناول المناعة ويساعد في تحسين صحة المصابين بمرض السرطان. الإنزيمات: متوافرة بكميات كبيرة في الفواكه والخضراوات. هذه الإنزيمات معروفة علمياً بقدورها على زيادة فاعلية الأجسام المضادة على محاربة الخلايا

الغذاء الذي يحتوي على خصائص علاجية لمحاربة السرطان بانواعه: الغذاء القلوي: تبلغ قلوية الدم في الجسم السليم بين 7.2 - 7.4 يساهم الدم الحمضي في تكاثر البكتيريا والفيروسات وتشكل الفواكه والخضار الطازجة والحبوب والمكسرات أساس الطعام القلوي الصحي.

الغذاء الأخضر: مستنبتات من القمح والشعير والبرسيم والطحالب الخضراء والكوريليا والسبيرولينا الغنية بمادة الكلوروفيل المنقية للدم والمجددة لخلايا الجسم. الفطر البواني: مجموعة من أنواع الفطر البواني المعروف بقدرة على قتل الخلايا السرطانية وأهمها Maitake و Shiitake و Reishi.

نظام الماكروبيوتك: من أهم أنواع النظم الغذائية التي تحافظ على قلوية الدم ومحاربة الأمراض بعامة. الطحالب البحرية: لتقوية جهاز المناعة و قتل الخلايا السرطانية التي تتشكل في الجسم. الأعشاب تساعد الأعشاب على تقوية جهاز المناعة. في إمكانها تحضير العمليات الدفاعية لجهاز المناعة وتنشيط النشاط الزائد لجهاز المناعة وتحضير الجسم للقيام بعملية محددة بفترة زمنية قصيرة. أهمها: الصيبار، يؤخذ كشراب أو كبسولة وهو قادر على قتل

وتهيئته إلى تطور السرطان. **العوامل الجينية:** تلعب الوراثة دوراً ضيقاً في تحديد من يصاب بالسرطان. أطلق العلماء على الجين المسؤول عن السرطان (oncogene)، لكن ذلك لا يعني بالضرورة إصابة الإنسان الحامل لهذا الجين بالمرض.

البيئة المحيطة: لم يعد هوأونا نظيفاً فهو مليء بعوادم السيارات والغازات المختلفة المنبعثة من المصانع وماؤنا ملوث تضاف إليه مادة الفلور المسرطنة. كذلك دخل عامل جديد مسبب للسرطان. هذا العامل هو خطوط الكهرباء ذات الضغط العالي والعيش قرب خطوط الكهرباء إذ يزيد من احتمالات تعرض الأفراد لسرطان الدم وتزيد هذه الاحتمالات لدى الأطفال. بالإضافة إلى المجالات الكهرومغناطيسية التي تولدها الأجهزة الكهربائية داخل منازلنا.

ما العمل؟ ابتعد شبع السرطان عليكم ب: الراحة النفسية: مهم جداً للتعبير عن المشاعر المكبوتة وإزالة القلق والانتكاس والصددمات النفسية من خلال: العلاج النفسي، اليوغا، تمارين الاسترخاء، التدليك الأسترخائي وتمرينات التنفس، الريفلاكسولوجي والعلاج بالزهور.

التغذية السليمة: من أهم أنواع

سرطان الثدي... شبح مخيف كيف نقي أنفسنا منه؟

من أهم أسباب السرطان: **العوامل النفسية:** في السبعينات من القرن الماضي أجرى عالم نفس اميركي اسمه لوران لي شان مجموعة من الأبحاث وتفصيل على مرضى السرطان وتوصل إلى أن هناك شخصية ذات خصائص واضحة ومتكررة لدى مرضى السرطان. وجد مثلاً أن معظم المرضى عانوا طفولة سيئة وصعبة ويفتقرون إلى الترابط الأسري ولديهم إحساس باكر باكتئاب والياس. كما وجد أن آخرين يتصفون بشخصية كتومة تكبت مشاعرهم السلبية مثل الألم وخيبة الأمل والغضب ولديهم روح انهزامية ويفتقرون إلى الثقة بالنفس وبقدراتهم الذاتية. لا يعني ذلك بالطبع أن كل شخص عانى طفولة بائسة سيصاب بالسرطان، لكنها من العوامل التي يجب عدم إغفالها.

العلاج الهرموني HRT: يزيد العلاج الهرموني من احتمالات سرطان الثدي بنسبة 60% وذلك ما بينته ثلاث دراسات ضخمة بعدما راجعت أهم الأبحاث الخاصة في هذا المجال. يزيد تعاطي الإستروجين وحده من احتمالات سرطان بطانة الرحم بنسبة 50% بعد تناوله عدة سنوات، إذ يزيد من تشعب خلايا البطانة الداخلية للرحم وتكاثرها.

أنماط الحياة الحديثة: يعتقد العلماء أن أكثر من نصف الإصابات بالسرطان ترتبط بنمط حياتنا ولا سيما ما يتعلق بنمط طعامنا الصحي الذي لم يعد طبيعياً بل أدخلت عليه تعديلات كبيرة تسببت بفقدان نسبة عالية من المغذيات من الغذاء الذي يفترق إلى المغذيات الضرورية لبناء جهاز مناعي قوي. تحول غذائنا إلى مجموعة من السموم نتوء تحت تأثيرها الأعضاء المسؤولة عن تنقية أجسامنا مثل الكبد والكلية والرئة والجلد، ما يؤدي إلى اضطراب كيمياء الجسم الحيوية

من ملوثات الجو وعوادم السيارات والمصانع والمياه الملوثة والمضافات الغذائية وغيرها. **السوم المعدينية:** مثل الزئبق والرصاص والاسبستس وتأتي من حشوات الأسنان وبعض مستحضرات التجميل مثل الكريمات ومزيلات العرق والمكياج. **الإشعاع:** مثل التعرض إلى المواد المشعة الموجودة في بعض بيئات العمل والإشعاعات السينية والميكرويف. **سموم بيولوجية:** مثل الفطريات والخمائر والعفن التي تتولد في الجهاز الهضمي نتيجة الأكل من المحتوية على السكر والخميرة الكرويهيدرات. **ومثلك الكثير من الطرق الخفية بتقنية أجسامنا،** والمحافظ على صحتنا العامة، أهمها وبسطها الأكل من شرب الماء والقيام بالتمارين الرياضية وبعض أنواع الرياضات. **ومن الأشياء الطبية العفيدة:** لتخفيف الدم: زهرة الأقحوان وحبيبات العرعر والشومر والجينسنج وتنظيف الأمعاء: الصفصاف والخطمية وأوراق شجرة الدرادر وحشيشة الديبار.

حبوب منع الحمل: منذ دخول حبوب منع الحمل إلى السوق في الستينات من القرن الماضي تترام الأداة والإبحاث عن علاقة حبوب منع الحمل بسرطان الثدي وسرطان عنق الرحم وأقرت المؤسسات الطبية في العالم كله. بهذا الخطر الجسم لكنها اعتبرته خطراً مقبولاً لأن فحص عنق الرحم الدوري (Smear Test) يستطيع التنبؤ بالإصابة إلى حدونها. وصفت الدكتورة ألف غرانت في كتابها The bitter pill الحجة الصرة حبوب منع الحمل بأنها أقوى مثبط لجهاز المناعة عرفه الطب الحديث.

ازدادت معدلات السرطان في الكويت بشكل مطرد بعد عام 1990. خاصة سرطان الثدي لدى السيدات إذ بدأ يصيب الشابات منهن. فبعدها كانت الاحتمالات تزداد مع العمر (50 سنة وما فوق) نجد أن المرض بدأ يصيب النساء تحت سن الأربعين. لا سبب محدد للإصابة بالسرطان كونه ليس مرضاً ناجماً عن بكتيريا محددة أو فيروس معروف فهو حالة أكثر من كونه مرضاً. كذلك لا عامل واحداً يحفز الخلايا الطبيعية لتتحول إلى خلايا سرطانية. في هذا الإطار، أورد العلماء مجموعة كبيرة من العوامل التي يؤدي تراكمها إلى الإصابة بالسرطان أبرزها: **العوامل النفسية،** أنماط الحياة الحديثة، **الأدوية،** السموم والملوثات على أنواعها.

لعل كترأ لا يعلمون أن هناك خلايا سرطانية في أجسامنا جميعاً يقدرها علماء الجهاز المناعي للجسم بالوف الخلايا. إلا أن الجسم السليم المتمتع بجهاز دفاعي قوي يستطيع التعرف إلى هذه الخلايا السرطانية وتدميرها.

تنقية الجسم من السموم:

- السموم الكيميائية : من ملوثات الجو وعوادم السيارات والمصانع والمياه الملوثة والمضافات الغذائية وغيرها.
- السموم المعدينية: مثل الزئبق والرصاص والاسبستس وتأتي من حشوات الأسنان وبعض مستحضرات التجميل مثل الكريمات ومزيلات العرق والمكياج.
- الإشعاع: مثل التعرض إلى المواد المشعة الموجودة في بعض بيئات العمل والإشعاعات السينية والميكرويف.
- سموم بيولوجية: مثل الفطريات والخمائر والعفن التي تتولد في الجهاز الهضمي نتيجة الأكل من المحتوية على السكر والخميرة الكرويهيدرات.
- ومثلك الكثير من الطرق الخفية بتقنية أجسامنا، والمحافظ على صحتنا العامة، أهمها وبسطها الأكل من شرب الماء والقيام بالتمارين الرياضية وبعض أنواع الرياضات.
- ومن الأشياء الطبية العفيدة: لتخفيف الدم: زهرة الأقحوان وحبيبات العرعر والشومر والجينسنج وتنظيف الأمعاء: الصفصاف والخطمية وأوراق شجرة الدرادر وحشيشة الديبار.

كيف نحارب العطش في رمضان؟

يشكل الماء نسبة بين 65 و70% من وزن الجسم داخلأ في تركيبة اجزائه كافة، يخلصه من النفايات والسموم ويمسحه الحيوية والتجدد.

نصائح لمحاربة العطش

نظراً إلى ارتفاع درجة الحرارة في شهر رمضان لهذا العام يعاني الصائمون احساساً بالعطش الزائد يمكن تجنبه عن طريق اتباع النصائح الآتية:

1. تجنبوا تناول الأطعمة والأغذية المحتوية على نسبة كبيرة من السكر والبهارات والتوابل بخاصة عند وجبة السحور، لأنها تحتاج إلى شرب كميات كبيرة من الماء بعد تناولها.
2. حاولوا أن تشرب كميات قليلة من الماء في فترات متقطعة من الليل.
3. تناولوا الخضار والفواكه الطازجة أثناء الليل وعند السحور إذ تحتوي على كميات وافرة من الماء والألياف التي تمكث فترة طويلة في الأمعاء ما يقلل من الإحساس بالجوع والعطش.

لا يجوز استبدال الماء بالعصير والفواكه والماكوالات رغم احتوائها على نسب من السوائل يجب استهلاكها على جانب كمية كافية من الماء لا تقل عن ليتر ونصف ليتر ليلاً.

يجتا الجسم عادة الى كميات من الماء يومياً للحفاظ على التوازن المائي لأعضائه. تكثر هذه الحاجة في رمضان ولا بد من تلبيةها للتعويض عن النقص الناتج من الصوم لساعات طويلة عبر الأكل من شرب الماء بين الإفطار والسحور، ما يعادل اللترين ليلاً.

تكمّن أهمية المياه في حفاظها على صحة الجسم وتوازنه، أما تجاهلها فيؤدي إلى اضطرابات صحية. غالباً ما يغفل الصائمون عن شرب الماء فيكثرون من الأطعمة الدسمة ويقفلون من استهلاك السوائل ما يؤدي إلى مشاكل صحية منها الإمساك وعسر الهضم والدوار والكثير من الاضطرابات الناتجة من الجفاف ونقص السوائل. ينصح للمصابين ببعض المسائل البولية بتناول السوائل بكمية كبيرة لا تقل عن 3 لترات للياليتين بين الإفطار والسحور. أما للمرضى الذين يعانون مشاكل في القلب فلا بد من استشارة طبيبهم لمعرفة كمية الماء الواجب تناولها إذ قد يضر الإفراط في شرب السوائل بصحتهم.

لمحاربة العطش لا بد من الوقوف عند أهمية الماء والمشروبات ووجوب الأكل منها خلال هذا الشهر الفضيل لسد النقص في السوائل الذي يعانیه الصائم.

الاعتدال في شرب الماء

يجب مراعاة كمية الماء الواجب استهلاكها فلا تقل عن ليتر ونصف ليتر ليلاً ولا تتعدى في المقابل ثلاثة لترات لأن الأكل من شرب الماء يؤدي إلى: **انتفاخ البطن.** **الشعور بالثقل.** **كثرة الغازات.** **تعدد مصص الدم الذي يساعد بين الأنسجة والحجيرات ويجعلها تنطى وظيفتها.** **في حالات نادرة يؤدي الماء الزائد إلى التسمم.**

اللبن... إشربوه بكثرة

يتكون اللبن من نحو 80 - 90% ماء. 10% المتبقية تشتمل على مواد غذائية كثيرة يحتاج إليها الجسم هي البروتينات والمعادن والفيتامينات.

لبن البقار

يحوي لبن الأبقار ما بين 3.5 و5% دهون من كريات صغيرة في اللبن. تمد هذه الدهون جسم الإنسان بالفيتامينات A, D, E, K إضافة إلى الأحماض الدهنية التي لا يستطيع الجسم إنتاجها. اللوكتوز (سكر اللبن) أحد المكونات الأساسية في اللبن. يمنحها مذاقاً حلواً ويمثل 5% من عناصر اللبن الغذائية. يتحلل بواسطة جسم الإنسان لإمداده بالطاقة. يهضمه الأطفال بسهولة على عكس الحبار الذين يصعب عليهم ذلك، خاصة الشعوب الآسيوية والأفريقية الذين يعانون عوارض عسر الهضم وأسهم إثر احسنائه.

هو «الكازين» Casein. يمثل 80% من بروتينات اللبن. بروتين كامل يشمل الأحماض الأمينية التي لا يستطيع الجسم إنتاجها. تعكس

إذا كان الغذاء المتوازن من القواعد الأساسية في حياتنا اليومية فكيف نستطيع تطبيقه على مواندنا الرضائية؟ فلنحرص أشد الحرص على تناول اللبن في الإفطار والسحور ولننصح أطفالنا وفتياتنا على ذلك وليكن اللبن القاسم المشترك لمواندنا الرضائية كلها.

إستعمالات أخرى

للألبان فوائد عديدة: تكوّن طبقة رقيقة على البشرة تحميها من التآثيرات السبئية للبيئة وتقاوم كذلك تكوّن الرؤوس السوداء. تناسب أنواع البشرة خاصة المعرّضة للجفاف في شهر رمضان:

لين الموالج لنضارة البشرة المكونات:

- عصير 1/4 ليمونة.
- ملعقتان صغيرتان من قشر البرتقال المبروش.
- ملعقتان صغيرتان من قشر الجريب فروت المبروش.
- 140 مل لبناً.

التحصير:

يضاف عصير الليمون والقشر إلى اللبن مع خلطها جيداً. يعا الخليط في زجاجة تحفظ في الثلاجة وترج الزجاجة عدة مرات يومياً. بعد مرور 24 ساعة يكون المستحضر جاهراً للاستعمال. لا مانع من تصفيته قبل الاستعمال لكن من الضروري القيام برج المستحضر بالزجاجة قبل الاستعمال. يستخدم المستحضر على بشرة الوجه ولا مانع من استخدامه على الجسم. يفضل أن يكون استخدامه مساءً قبل النوم وبصفة منتظمة للاستفادة من مزيائه المغيدة للبشرة والتي تظهر آثارها واضحة بعد فترة بسيطة من الاستعمال.



مختلفة ما يسمح لجسم الصائم بالحصول على الطاقة وبناء أنسجة الجسم وتكوينها وتجديدها.

2. يمد الجسم بثقل احتياجاته يومياً من الكالسيوم والفوسفور. 3. يوفر لجسم الصائم بعض الكميات اللازمة له يومياً من الفيتامينات B و C و A ومن البوتاسيوم والمغنيسيوم. 4. خلط الحليب بالتمر يمد الجسم بالسكريات والبروتينات والألياف والفيتامينات والمعادن التي يحتوي عليها التمر بوفرة ويمد الجسم بالطاقة والنشاط والحيوية. 5. يساعد اللبن على قتل البكتيريا الضارة بالأمعاء. 6. يعتبر أكبر عامل فاعل في بناء عظام الإنسان ونموه وتقوية جهازه المناعي. 7. يساعد على تحسين الهضم وتخفيف الحموضة والغازات من المعدة والأمعاء من جراء الأطعمة الدسمة عند الإفطار.

وفي خلاصة الأبحاث ان اللبن يمنح الجسم القدرة على:

- التجرد الدائم والحيوية الثابتة.
- جمال المظهر وسلامة أجهزة الجسم من الأمراض.
- يهدئ الأعصاب ويكافح الأرق.
- يكسب الجلد والبشرة نعومة وتألّقاً.

طاقة

يتميّز اللبن طبياً عن الحليب باحتوائه على حامض اللبن نتيجة تخمره. من فوائده الصحية:

1. احتوائه على الثنويات والسكريات والبروتينات والدهون بنسب



شربل مارون: تناولوا السلطة كل يوم

الرمضانية للصائمين تناول السلطة كل يوم، لا سيما سلطة الخضار نظراً إلى فوائدها المتنوعة وتسهيلها عملية الهضم خلال شهر رمضان. لوجبة الإفطار اختار لنا طباخ رئيسي صدر الدجاج وإلى جانبه حساء الحبوب وسلطة السلطعون.

إكتشف موهبته في الطهو منذ الفتوة فجعل منه مهنة وهواية في أن. تبرز في الطهو في فنادق لبنانية متنوعة حاصداً خمسة أعوام من الخبرة. يحب المطبخ اللبناني والإيطالي والفرنسي ويعمل راهناً في مطعم «باب الحارة» في منطقة البترون شمال لبنان. أما نصيحته



صدر الدجاج مع الخضار (شخص)

التحضير

1. يُسَخَّب صدر الدجاج، يُملَّح ويُبهر.
2. تُدهن المشواة بالزبدة ويوضع صدر الدجاج فوقها على درجة حرارة متوسطة، يقلب من وقت إلى آخر ويترك لينضج.
3. تُذوّب الزبدة في مقلاة. تُضاف إليها الخضار مع رشّة ملح وبهار.
4. تُسكب الصلصة فوق الدجاج ثم تُضاف إليه الجبنة المبروشة وتُدخل الفرن حتى تذوب ثم تُضاف إلى الطبق رشّة من الأوريغانو.
5. يُقدّم الطبق مع الخضار والبطاطا المقلية.

تحضير الصلصة

1. لتحضير الصلصة: تذوّب الزبدة. يضاف إليها الطحين للحصول على عجينة.
2. يُضاف الخلّ الأبيض وكوب ونصف كوب من الماء الساخن حتى يصبح المزيج لزجاً.
3. يُضاف ربع ملعقة من شراب البنودرة والبهار الحار مع مكعبات ماجي (بقر ودجاج) لتشدّد الصلصة.

الكمية

200 غ
رشّة
رشّة
100 غ
بحسب الرغبة
مكعب
20 غ
رشّة

المقادير

صدر دجاج
ملح
بهار
خضار مسلوقة (جزر- بطاطا- بروكولي)
بهار حر
ماجي دجاج
جبنة موزاريلا مبروشة
أوريغانو

مقادير الصلصة

الكمية
40 غ
ملعقة طعام
¼ فنجان قهوة
مكعبان
¼ ملعقة كبيرة
كوب ونصف

زبدة
طحين
خل أبيض
ماجي بقر
شراب الطماطم
ماء

Fondue au chocolat (أربعة أشخاص)

المقادير

شوكولا مرّ 200 غ
شوكولا حلو 200 غ
شوكولا حليب 100 غ
كريمة طازجة 150 غ

التحضير

1. توضع الكريمة في قدر على نار خفيفة.
2. يقطع الشوكولا قطعاً صغيرة تضاف إلى الكريمة.
3. تُمزج المقادير جيداً وتُحرّك على نار خفيفة.
4. يُسكب المزيج في وعاء خاص للFondue.
5. يُقدّم مع شرائح خبز فرنجي Baguette محمّصة وفواكه مشكّلة (أناناس، موز، فريز، ليمون...).



حساء الحبوب (أربعة أشخاص)

المقادير

بصل مفروم ناعماً
ثوم مدقوق
حمص مسلوقة
عدس مسلوقة
فاصوليا مسلوقة
زيت زيتون
كمون
ملح
مرقة عظام بقر

التحضير

1. يوضع زيت الزيتون في طنجرة على النار. يضاف إليه البصل ثم الثوم.
2. تضاف الحبوب المسلوقة صنفاً تلو الآخر. تحرك المقادير جيداً.
3. يرش الكمون والملح وتغمر الحبوب بمرقة عظام البقر.
4. حين تبلغ درجة الغليان تقدّم الشوربا.
5. يزين الوجه بالبقونس المفروم ومكعبات الخبز الفرنسي المحمّص.



سلطة السلطعون (شخص)

المقادير

خسة متوسطة الحجم
طماطم
خيار
بازيلاء
جبنة بلغاري
زيتون أسود
أصابع سلطعون

التحضير

1. يُغرم الخس ويوضع وسط الصحن ثم تقطّع الطماطم والخيار شرائح صغيرة توزّع على جوانبه وتُسكب البازيلاء فوقها.
2. تُبرش أصابع السلطعون وتقطع الجبنة مكعبات متوسطة الحجم.
3. التتبيلة: تخلط المقادير جيداً.
4. تضاف التتبيلة إلى السلطة وتمزج جيداً.
5. يمكن زيادة شرائح الأناناس بحسب الرغبة.





غرافيك وتصميم محمد حسين

الزوج يترك شقته وزوجته لتسديد ديونه والعاشقان يقتلان صديقيهما

القاهرة - وليد زكي

واقعة أغرب من الخيال. صفقة في الخفاء بين زوج وصديقيه! لقاء تسديد ديونه لهما ابرم معهما اتفاقاً بأن يترك لهما الشقة وفيها الزوجة، ولأن حمرة الحجل ومشاعر الرجولة والنخوة ماتت في صدر الزوج ترك زوجته بين فكي شيطانين. لم يكن أمام الزوجة من خيار إلا الفرار من على شرفة المسكن حتى لو كان الثمن حياتها لكنها نجت بأعجوبة من الاعتصاب والموت!

تم تقنين الإجراءات والحصول على إذن النيابة بضبط الزوج وصديقيه، وبعد ساعات قليلة ألقى القبض عليهم جميعاً

جرت الحوادث في أحد أحياء القاهرة حيث فوجيء رئيس المباحث بسيدة تطلب مقابلته لأمر شديد الخطورة، رافضة الحديث أمام أي شخص آخر ومصرة على أن يكون كلامها أمامه شخصياً... في نصف الثلاثينات من عمرها، جميلة الملامح ترك الحزن بصماته الواضحة على وجهها الذي بدا مهجدا وملابسها في حالة سيئة

القديمية، تلك الخطوة شكلت نقلة كبيرة في حياتنا، لكن حياتنا انقلبت رأساً على عقب حين تعرف زوجي الى شابين ينجزان أعمال الدهانات والنقاشة في شقتنا الجديدة. توطدت العلاقة بينهم واستمرت الصداقة بعد انتهاء الأعمال. ترددا عليه باستمرار في منزلنا وأحيانا كان يزورهما في شقتهم. مذاك بدأت طباع زوجي تتغير وبدأ يسلك طريق المخدرات على أنواعها مثل الحشيش أو المانجو ويسيء معاملتي وأطفالي. تحول إلى رجل آخر غير الذي أحببته وتزوجته وعشت معه سنوات حياتنا الأولى. للمرة الأولى منذ زواجنا، بدأ الاستدانة من صديقيه. كان يوقع لهما إيصالات أمانة فتراكمت الديون عليه. إزاء عجزه عن السداد هدهده بتقديم إيصالات الأمانة الى النيابة إن امتنع عن تسديد الديون المستحقة عليه. توسل إليهما كي يمنحاه مهلة للتسديد فممنحاه عشرة أيام فحسب مؤكدين تسليم إيصالات الأمانة الى النيابة في حال امتنع عن تسديد ديونه خلال تلك المهلة. أثناء زيارتهما الأخيرة الى شقتنا والتي اتفقا خلالها مع زوجي على منحه مهلة أخيرة لتسديد ديونه، كانت نظراتهما تلاحقني كيفما تحركت، بعد انصرافهما شكوت له سلوك صديقيه طالبة منه عدم السماح لهما بدخول منزلي مرة جديدة. الغريب ان رد فعل زوجي كان مفاجئا لي بشدة. إذ توقعته ثورة غضب شديدة وغيره منه على عرضه وشرفه، فوجئت ببرودة رد فعله إلى درجة انه لم يعلق على الموضوع وشرد بصره بعيدا

كانه يفكر في شيء ما. حينذاك انفضت صارخة في وجهه. إزاء غضبي أكد لي أنه سيتعامل معهما بطريقة الخاصة وان هذا التصرف لن يتكرر. اعتقدت ان الموضوع انتهى عند هذا الحد لكنني كنت واهمة إذ فوجئت بزوجي يعود من عمله بعد يومين مصطحبا معه صديقيه. ثرت عليه طالبة طردهما من المنزل في الحال

فوجيء رئيس المباحث بسيدة تطلب مقابلته لأمر شديد الخطورة، رافضة الحديث أمام أي شخص آخر ومصرة على ان يكون كلامها أمامه شخصياً

لكنه حدثني ببرودة قائلا: «كوني لطيفة معهما، انت تعرفين أنني مدين لهما بمبلغ كبير قدره عشرة الاف جنيه لا أمك منها جنيهها واحدا وفي إمكانهما زجي في السجن في أي لحظة». شعرت بدهوة شديدة من كلامه الذي تمنين ان اكون أسات فهم معناه. بعد مرضي فقاتق خرج من المنزل بحجة شراء سجانز من الكشك المجاور رغم اعتراضي على تركي في المنزل وحيدة مع صديقيه خاصة أن طفلي كانا عند الدتي، لكنه أصر مؤكدا انه لن يغيب إلا دقيقتين وأن لا داعي للخوف لأن شقتنا تقع في الطبقة الأولى.

فور خروجه دخلت غرفتي



وأغلقت الباب على نفسي بالمفتاح بعدما بدأت خبوط اللعبة القذرة تكتمل امامي. شعرت بان خروج زوجي من المنزل جزء من سيناريو أعده خصيصا كي يتيح لصديقيه فرصة الانفراد بي. بالفعل سمعت صوت طرقات على باب الغرفة وارتفع صوت اهدم يطلب مني فتحه. سألته ماذا يريد. أجاب: «زوجك قبض ثمنك وانصرف». حضلي إيصالات الأمانة المحررة ضده وأن الأوان لكي نحصل على حقنا». صرخت من خلف الباب: «لو حاولت الاقتراب مني سأصرخ بأعلى صوتي واجمع الجيران». لم أجد امام اصراجه من حل إلا فتح الشباك والصراخ بأعلى صوتي لكنني لم اجد مجيباً نظرا الى خلق اكثر العمارات من السكان فاضطرت إلى ربطملاءات السرير كي امتكن من النزول من الشباك خاصة ان الباب كان على وشك ان يتهوى تحت تأثير ضرباتهما المتلاحقة. ساعدني موقع شقتي في الطبقة الأولى على النزول سليمة لان الملاءات انقطعت وأنا على مسافة نصف متر من الأرض. ما ان لامست قدماي الأرض حتى ركضت بأقصى سرعة وكان ضباطين الأرض كلها تطاردني حتى وجدت سيارة فالقبت نفسي أمامها. توقف سائقها فطلب مني أن يقفني الى قسم الشرطة. هذا ما حدث بالفعل وهما أنا اجلس أمامك.

على الفور تم تقنين الإجراءات والحصول على إذن النيابة بضبط الزوج وصديقيه، وبعد ساعات قليلة ألقى القبض عليهم جميعاً.

إمراة وقَتيل

لا مساحة واضحة بين العدوانية وحب البقاء والدفاع عن النفس. قد لا يدركها المحقق أو يكشفها الطبيب النفسي إلا عبر شباب طويلة ومظلمة لا نهاية لها. في أي منا بؤرة تحتضن مجموعة من الشرور تلبى رغبة المرء في العدوانية إذا ما تهيأ لها وخطط ودبر واستنفر كوامن أعماقه. جمعتهما السهرات الحمراء والزرقاء، وبحسبهما، «سهرات عمل» لا تخلو أحيانا من صفقات مربحة لهما.

لكن الحدس المخيف كان يتضاعف يوميا راجياً تراجع ذلك الشعور بالخطر بعد توقف الصداقة بينهما. إلا أن الأمر لم يحدث بل تعمقت الصداقة متأصلة فلم يفكر في قطع علاقه به فضلا عن إقصائه من حياته. كان هذا الصديق ذا شخصية قوية تؤثر عليه وتوجهه وتجعله في كثير من المواقف والصفقات يفعل ما يامر به من دون تفكير. كان يقن بخبراته في السوق والنساء، وتلك هي الناحية التي يكمن فيها اللغم! فجأة هاله بلوغه الخامسة والثلاثين من العمر من دون أن يتزوج. كانت مشاكل إخضاع

اقتصاديته لنظام معين تربك أفكاره فأصر على ترتيب دخله وتنسيقه تبعاً لحاجاته... كان يتنقل بين أصحاب المشاريع الكبيرة والصغيرة يعصره فكره الطموح وتقديه ظروفه ويحزنه أنه كان كما يدعي، صاحب اليد الطولى في نجاح كثر فقرر البحث عن امرأة يرتبط بها. أوضح رغبته تلك في تحفظ شديد على صديقه الذي أبدى

اغتيابته وشجعه طالبا منه أن يترك له هذه المهمة لأنه خبير بمتحة خلاصة خبرته لوجه الله والصدقا، لكن ذلك لم يحدث. تولى بنفسه العثور على الفتاة التي أطبقت على جوانحه وفرضت بجمالها الخلاب الحب على فؤاده الذي شغل به غافلا مضارفة ومحاذير، فجأة وجد الحياة بهيجة وجديدة بأن تعاش من خلال أنوثة هذه الفتاة التي هيبت عليه في مشروعه المبتكر وهو جالس على قمته.

مطعم صغير شديد الأناقة يقدم الفول والطعمية بشكل مبتكر ويقف الناس أمامه بالطابور. كانت في شبه ثورة إذ سبق أن تأخر دورها عن أحد الأرواح. تقدم إليها مهدئا من ثورتها ومقوماً نفسه أنه صاحب المحل وأنها محقة ليس لأنها زبونة فحسب بل لأنها أجمل أنثى وأن على العالم من إقصائه إلى إقصائه أن يعاملها معاملة تليق بما حباها به الله. ابتمت ثم ضحكت وطلال حوارهما الذي انتهى بموعد في مكان عام على النيل بعد يومين ثم تم اللقاء. قال لها في سذاجة أو صراحة إنه لم يكن ينوي الزواج مشروعاً على الأقل هذه الأيام حتى يتأكد أن مشروعها ثبت أقدامه. لكن جمالها جعله يتراجع عن نيته إذ سلخته من نفسه. ردت عليه أنها أيضا عشقت فيه قدرته على الاستحواذ على الناس ولا تبغي إلا أن تحيا بقية عمرها، طال أم قصر، بين يديه فحسب ورغم زواجها انفجر في وجهه اللغم الأول. راحت تروي أنها ليست قاهرة إذ جاءت من الأقاليم بعد حصولها على دبلوم التجارة.

تقدم إليها ابن عمته الموظف في وزارة الزراعة وتزوجها، فحسدتها بنات مدينتها. لكن السنوات الخمس مضت من دون أن تنجب فحولت حياتهما إلى حريم. رفض أن يطلقها رغم ضغوط أهله الشديدة وطلبها هي أيضا بعدما صار طعم كل شيء مرا في فمها حتى النظر

في وجهه أصبح يضر بها. بكت فتمسك بها واحتضنها بين ضلوعه، لم يكن ثمة مفر إلا الانتظار بأن يتكزم زوجها ويطلقها. غير أن اللقاء طال وحرارة لهب العشق شوت فؤاد العاشق فاضطر إلى عرض الأمر على الصديق صاحب الخبرة كي يسعفه. لامة الصديق على ختماته الأمر منذ الخطوة الأولى.

الي ذلك لم يبخل عليه بالحل قائلا ببساطة أن لا مشكلة. عليها الهرب من زوجها والاختباء عنده بعدما يعد لها مسكنا عاجلا، شقة مفروشة مثلا، وليضرب الزوج رأسه في الجدار إذ ليس في يده إلا أن يبلغ الشرطة التي ستكفله هو بالبحث عنها وتحديد مكانها ثم تتولى القبض عليها وردها إليه. يكون هو قد تقدم بها إلى أقرب مأذون عقادا قرأته عليها لعلمه انها بكر كما زعمت وبذلك تحل المشكلة.

لم يتردد في اللقاء الثاني إصطحيه معه لأقناعها بتنفيذ الجانب الخاص بها من الخطة. بذل الصديق جهدا كبيرا حتى اقتنعت بالهرب، فتكفل بدفع ايجار ثلاثة أشهر مقدما للشقة المفروشة! تحقق حلم العاشقين وعاشا في الشقة المفروشة التي يستأجر ايجارها كل دخل المحاسب صاحب المطعم الحديث، لكن طعم الحلم بات لذيذا كما حلم به تماما. شوّه الواقع ومطالب الحياة الحلم الذي فرضه عليهما الصديق إذ يلازمهما من مطع الليل حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، لا يكاد يغمض عينيه حتى يستيقظ فرعا كي يعد المطعم لوجبة الخامات. لم يستطع المقاومة في الشهر الثاني فترك المفتاح لكبير العمال وأصبح لا يقصد المطعم إلا ظهراً معادياً تراجع المطعم مبصراً الخراب الزاحف عليه. أبدت العاشقة تدمرها وضيقها من هذا الصديق الذي يجثم في حياتها بوقاحة سخيفة، وحين سألها العاشق عن سر تبرمها وكان يظن أنه ضيق ذات اليد وإهماله لمصدر الرزق، أنهله أنها منزعة من هذا الصديق الذي تهرق رؤيته أعصابها وجرأته واستهانته بآدميتها. هو الذي أشار عليها بالهرب والزواج إلا أنه كان يغمرها بين الحين والحين بأنها جمعت بين زوجين وأصبحت مجرمة أمام الشريعة والقانون. الآن فحسب صدقت الإرهاسات التي كانت تدمد في حناياه وتوشك أن تمزق أهله. أسلمه الأمر وأعطاه المحسودة ثمنا لصداقته غير المحسودة وبذله الذي لا يحد. أقرضه هذا الأسبوع فقط ألف جنيه حين لم يجد في دخل المطعم ما يكفي لصرف أسبوعية العمال وشراء خامات الأسبوع المقبل! لكن كيف يكون تحديد الموق؟ هو مدين له معنويا وماديا وفي حاجة مستمرة إلى أمواله. ليس

هذا فحسب بل إنه بكلمة منه يدخلهما السجن إذ يعرف أين يقبع زوجها الذي ما زالت على ذمته، هل يطلقها؟ في حال طلقها لن تسقط عنه الجريمة. إلى أين تذهب؟ سوف تكون لقمة سائغة لمثل هذا الصديق الذي لا يهوى النساء فحسب إنما يستغلن لزيادة ثروته. كل ما في سلوكه يشير إلى ذلك. لعل اقتراحه بان تهرب وتزور

تقدم إليها مهدئا من ثورتها ومقوماً نفسه أنه صاحب المحل وأنها محقة ليس لأنها زبونة فحسب بل لأنها أجمل أنثى

وثيقة الزواج كي يخضعهما أو يخضعها هي تحديدا لسلوته ثم يسخرها في أغراضه، عندئذ لا اله إلا الطاعة أو تدخل السجن، بالها من ورطة جهنمية. أفضى العاشق لمعشوقته بمخاوفه فجلسا يجرحان عن حل بقاها في الضيعة والسجن، تفقذ ذهن المرأة عن حل فأعلمت العاشق حرية تعديل الاقتراح وتهذيبه اتفقا على عدم مواجهته بشيء مما توصل إليه بل بتدري هي ترحبها به. خلال ذلك يقترض منه ما يمكن اقتراضه ثم يطلب منه خمسة آلاف جنيه يقول له إنه كمدفم شقة في ضاحية من ضواحي القاهرة يستكمل بها ما معه، فإن جاء ليلا انتظر له ينصرف من معه ثم يتناوله مخدرا في مشروب فإن تخدر جردها من خواتمه الذهبية وما يحوي من نقود ثم يخنقانه «بإشارب» كل من ناحية. بعد قتله يشطرانه نصفين ويحملانه في جوال داخل حقيبة سيارته، يلقيان به في مياه الترعة بعد أن يجردا الجثة مما يشير إلى حقيقة الشخص. بالفعل نفذت الخطوات الممهدة للفكرة حتى تحددت ليلة القضاء عليه فانطلقا في تنفيذ الخطة كأنهما تدربا عليها عشرات المرات فاستقر الصديق في قاع الترعة وأخفيت السيارة في مكان بعيد. تلقت المباحث بلاغا من أهل الصديق عن اختفائه مع سيارته ليلة كذا ولم يظهر بعدها لا هو ولا السيارة. بعد أيام طفا الجوال بالجثة التي انتشلت من الترعة فصرت النيابة بدفته بعدما تعرف أهل عليه. استمرت المباحث في تحرياتنا حتى خيم اليأس على الجهود المبذولة، بعد شهرين كاملين ورد ما يؤكد أن سيارة المجني عليه معروضة للبيع. ألقى القبض على الشخص الذي يعرضها فاعترف بان الذي قدمها إليه هو العاشق. بدأت التحقيقات فافتحيت بالعاشقة التي اعترفت بالتفصيل واعترف معها العاشق.



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر

باتقان، يُعتمد عليه أيضاً في التخطيط الجيد لأي مشروع. يُمنح الثقة التامة لإتمام أصعب المسائل. ما يعزّز ثقافتا فيه أنه غير منحاز في قراراته. عاطفياً، موليد هذا البرج يحبون الحياة الزوجية والعائلية. الوقت الذي يمضونه مع الحبيب والعائلة يشعروهم بالكمال. تتجسد علاقة حبيبهم في شخصيتهم. يفضل الميزان أن يكون مثبوعاً على أن يكون تابعاً. كلما ابدي الشريك إعجاباً بالميزان كلما كان في سعادة أكبر. ينسجم الميزان مع شخص متميز يفهم حاجته إلى الرومانسية ويحبه عن البيئة المثالية. موليد الميزان مرنون، لهم خيال خصب، يرغبون في اختبار أنماط العلاقات كافة. شخص سعيد، ليست علاقاته مجرد التقاء شخصين إنما التحام شخصين في الحياة كأنهما واحد. من مشاهير برج الميزان: بريجيت باردو، رالف لورين، ويل سميث، جولي أندرو وجون لينون.

مهنيًا: قد تمر بأسوأ أيام في العمل. إهتم بشؤونك الخاصة ولا تتدخل في شؤون الآخرين. لا تعجب نفسك كثيراً إذ تعاني الإرهاق والوعكات الصحية التي تدفعك ناحية التقصير في العمل. عاطفياً: عواطفك جياشة. تعيش فترة رومانسية جميلة. يحاول الشريك إرضاءك. للعارب، تجذب الكثير من الأشخاص من الجنس الآخر بسحرك وامتسامتك الجذابة وشخصيتك الجميلة. اجتماعياً: قدرتك على تناول تفاصيل الأمور تمنحك قدراً كبيراً من الإعجاب والتقدير. تساعدك طاقتك العالية وأفكارك الباردة وذاكرتك الحادة في إنجازاتك. رقم الحظ: 9. من صفات مولود الميزان: يتمتع بحب التنظيم. مسؤول، يمكن الاعتماد عليه في تنفيذ الأمور



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تكثر أعمالك الراهنة وتتراكم مسؤولياتك. احذر من الفوضى رغم الإيجابيات. رغب أوراقك وملفاتك خوفاً من فقدان ورقة مهمة للغاية. تعمل بجهد وقريبا تحصد ما زرعت. عاطفياً: حافظ على الأجواء المسالمة اللطيفة مع الشريك. تمضي أوقاتاً جميلة عذبة معه مليئة بالرومانسية وأجواء الحب. للعارب، لا تبد فتوراً تجاه الحبيب إذ يشعر ببعض التوتر. عليك مراعاة ظروفه الصعبة. اجتماعياً: تعبيرك عن ميادلك يمنحك شهرة وشعبية طالما ابتعدت عن الأنانية. تعامل مع الآخرين لتوسيع دائرة معارفك. رقم الحظ: 12.



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: الحظ حليفك راهناً يساعده على سد الثغر ومعالجة المسائل العالقة. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. اعمل بنصيحة زميل. لا توقع على أي عقد أو ورقة قبل دراستهما جيداً. عاطفياً: يمكنك السيطرة على الأمور وتلطيف الأجواء بينك والشريك الذي يسامحك على تصرفك الطائش بسبب غيرتك العمياء. للعارب، أنت على موعد مع صديق مميز يثير اهتمامك. أحاسيس جديدة حياله لم تكن تشعر بها سابقاً. اجتماعياً: نظم المناسبات الاجتماعية أو اللقاءات العائلية وخصص بعض الوقت لنفسك. رقم الحظ: 16.



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: مرحلة صعبة تكثر فيها المسؤوليات إلا أن الحظ حليفك فتخطاها بسهولة. أنت أمام فرصة جديدة ومهمة مليئة بالحيوية. عاطفياً: خطط مسبقاً لتمضية وقت رومانسي مع الشريك. رحلة سفر مفيدة إلى مكان هادئ. لا تدع مشاكل العمل تؤثر على علاقتك بالشريك. اصغ إلى ما يقوله وامسحه الاهتمام الكافي. اجتماعياً: يراففك الحظ في هذه الفترة وتزداد شعبيتك. تتعرف إلى شخصيات تفتح أمامك آفاقاً واسعة. لا تتردد في مساعدة صديق للخروج من مأزقه. رقم الحظ: 15.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تجري الأمور لمصلحتك. إن كنت ذكياً تستغل الظروف الإيجابية. أنت من المنتصرين بلا شك وتيهر الجميع بكفاءتك. تتلقى تنويرها من رئيس عملك. قد تحصل على ترقية أو مكافأة مادية قريباً. عاطفياً: تشعر ببعض الملل والوحدة ما يؤثر على علاقتك وعواطفك بالشريك. ابتعد عن الروتين اليومي وقم ببعض الأنشطة الترفيهية معه لإضافة بعض الإثارة بينكما وكسر الروتين المل. اجتماعياً: تنعم بطاقة عالية. استغل وقتك في تحسين المنزل. اطلب نصيحة مفيدة من صديق مقرب. رقم الحظ: 7.



العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تحرك بحذر وتجنب ارتكاب الأخطاء. لا تدع الانفعال يؤثر على معاملتك مع زملاء العمل. لا تستعجل الأمور أو تستفز أحداً فانت في حاجة إلى حلفاء في محيط عملك. عاطفياً: تكون مطمئن البال ما يساعده على تقوية الروابط بينك والشريك. من الضروري الانفتاح حول الشريك راهناً وملازمته لأنك تعاني الوحدة وتحتاج إلى رعايته وانتيباهه. اجتماعياً: تعيش أجمل أيامك محققاً أمنياتك مالياً ومعنوياً. تمضي أوقاتاً عائيلة سعيدة. تنتج في حل مشاكل شغلت بالك. رقم الحظ: 9.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تتمتع بالحيوية وبقدرة ذهنية تساعد على حل المشاكل وتذليل العقبات. تدبر في مختلف الميادين مبرهنًا عن كفاءتك ومهارتك في العمل فانت أفضل بكثير من الآخرين. عاطفياً: العواطف مشتعلة بينك والشريك لا سيما إثر اتصالك معه. تعود الأمور إلى مجراها الطبيعي فتمضي معه أوقاتاً مميزة. للعارب، ابتعد عن المغامرات العاطفية فالوقت حان للحث عن علاقة جدية وطويلة الأمد. اجتماعياً: أنت كريم ولا تتواني عن تقديم المساعدة لأصدقائك ولو طلب الأمر تنازلك عن بعض الأشياء. منظم، منطقي، نشيط وناجح. رقم الحظ: 8.



الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: حاول جاهداً الابتعاد عن مشاريع جديدة مكلفة. احذر من العناد والانفعال في حال شعرت بغضب أو استياء من تصرفات أحدهم في العمل. عاطفياً: لا تتسرع في الحكم على من تحب. إمنحه فرصة لتبرير تصرفاته وللتعبير عما يشعر به. لا تستمع إلى أقاويل الآخرين لأنها تفرق بينك والحبيب. اجتماعياً: حاول معالجة مشاكل سواك من قليلي الحظ لكن لا تسمح لهم بتحميلك مطالب تفوق قدراتك. يطلب منك أحد أفراد العائلة خدمة خاصة فلا تخبئ أمه. رقم الحظ: 4.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تزداد حظوظك راهناً وتحصد اهتماماً كبيراً فتكون محط انتباه. أنت منافس شرس وماهر تقود أعمالك بلقّة وجراة لا مثيل لهما. تقدم خطوة إلى الأمام من خلال مفاوضات نتائجها لمصلحتك. استمر في التقدم وثابر على عملك ولا تستسلم أمام الصعوبات. عاطفياً: انانقتك في مظهرك ولباقتك في أسلوب قيامك بما يجذب أشخاصاً جددًا. لا تدع لشريك فرصة إنفاق مال كثير. اجتماعياً: تحتاج إلى بعض الوقت لتقرر ما تريد القيام به. حاول أن تبقى هادئاً وتحلل نتائج الأمور التي تقوم بها. رقم الحظ: 8.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تضعف أمام ضغوط العمل بل واجهها لأنك قادر على تخطيها. تماكك أصعبك ولا تتوتر. الحظ إلى جانبك ينير دربك. تتمكن من اتخاذ القرارات الجريئة والمناسبة. تعيش فترة تالق. عاطفياً: بعض الخلافات بينك والشريك بسبب تدخل طرف ثالث. للعارب، تحتل قلب من تحب عن جدارة لأنك منفتح حماله وتهتم بما يقوله ويمليه عليك. اجتماعياً: تبدو أمورك العائلية مضطربة قليلاً. عليك الاجتماع بالعائلة كي تتمكن من معالجة الأمور العالقة. لا تدع عملك ومشكلاتك الشخصية تؤثر عليك. رقم الحظ: 6.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: إياك والمجازفة راهناً. لا تسمح بالضغوط التي تواجهها بأي تقصير في العمل. تعاون مع زملاء العمل كي تلقى عملك حتى النجاح. إهتم بأدق التفاصيل لأنها مهمة. عاطفياً: الظروف بينك والشريك باردة وغامضة. لا تثر أي مشاكل أو شكوى، ذلك يزيد الأمور سوءاً. لا تعلق. قريباً يزول تلبد هذه الغيوم السوداء فتعود الأمور إلى طبيعتها. اجتماعياً: لا تسمح للمتعب وثقل المسؤوليات بالتأثير على مزاجك ولا تكن سريع الانزعاج والانفعال يؤدي تقلب طباعك إلى فشل في التكيف مع المعطيات الصعبة. رقم الحظ: 11.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تعمل جاهداً للربح وتعويض الخسارة التي تكبدتها سابقاً لكن تحب أملك وتتوقعاتك. قد تعاني إرباكاً أو تأخيراً بسبب مشكلة تقنية. لا تدع العصبية تجعل الأمور أكثر سوءاً لأن الحظ يساندك فتفعل بالخير. عاطفياً: لا تسمح لأقاربك بمنع خططك الشخصية. واجه الجميع وأزر من تحب إذ يستحق ذلك. لا تستمع إلى ما يقوله الآخرون ما دمت تثق بانك على صواب. اجتماعياً: قد تتعرض للخداع من البعض. كن حذراً من إعطاء الثقة لأي كان وراقب تصرفات صديق يحاول التسبب لك بالمشاكل. رقم الحظ: 10.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الواي	الرأي	تلفزيون الكويت
من الغطور الى السحور احلامك اوامر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربى في عزو نشرة الأخبار حضان وحنين ولا كلمة عمارة يعقوبيان يا ابيض يا اسود مساء رمضان	18:30 راجل وست ستات 19:00 ابن بطوطه 19:30 عمشة بنت عماش 20:00 سقق العالم 21:00 الدالي 22:00 عيون من زجاج 23:00 الاجتياح 00:00 خالد بن الوليد 01:00 الف ويلة بليلة 01:30 خيمة رياضية رمضانية	17:15 حديث ديني 17:40 شعبية كربون 17:55 حقق علينا 18:15 فريج 18:50 خفايف 19:00 تداول 19:30 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم فوزاير الأمثال 21:00 ايامنا 21:30 وسع صدرك 22:00 ازهار مريم 23:00 خالد بن الوليد 00:00 سيداتي سادتي 01:00 وجه آخر	15:30 للذين أحسنوا الحسنى 16:20 الخراز 17:20 دعاء الصالحين 17:35 المقاريد 18:15 غنم شم 2 19:00 قضية رأي عام 20:00 على حافة الهاوية 21:00 شاهين 22:00 الخراز 23:00 المصراوية 00:00 الأخبار 00:30 فريج 01:00 همس الحراير	مسابقة فوزاير حليلة مسابقات ترائي (ورد وهيل) مسابقة فوزاير حليلة برنامج الديني «بيني وبينكم» 8:40 مسابقة فوزاير حليلة 8:45 اعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين» 9:45 مسابقة فوزاير حليلة 9:50 اعادة مسلسل يتربى في عزه 10:35 مسابقة فوزاير حليلة 10:40 اعادة المسلسل الكوميدي «هذا ولدنا»	7:00 7:05 7:50 7:55 8:40 8:45 9:45 9:50 10:35 10:40	6:00 برنامج ثقافي 7:00 العالم هذا الصباح 7:30 مسلسل كرتوني 08:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين 9:00 إعادة مسلسل/ اووه يا مال 09:40 إعادة مسلسل/ نعم ولا 10:30 برنامج المطبخ 11:00 مسلسل كرتوني 11:30 البرنامج الديني انوار الهدايا 11:36 شعائر صلاة الجمعة 12:00 برنامج ديني حديث القلوب
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC	سينما 1	المسلسلات	
جرن الشاويش ظل امرأة قلب امراة لو كنت مكاني نشرة اخبار إرثنت تخل برنامج «جنون» مع فادي رعيدي برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة لو كنت مكاني عندما تبكي الزهور أفلام عربية	17:30 حسين في الستديو 18:00 مقابل غوار 19:00 الشقة 19:30 احلامك اوامر 20:30 رجل وست ستات 21:00 تامر وشوقية 21:30 ميوزك بوكس 2007 22:30 علامات استفهام 23:30 المونولوجيست	12:00 ارض الاحلام 14:05 فتوات البولاقي 16:00 انا طبعي كده 17:23 اليوم الأفلام 17:40 اليوم الأفلام 18:00 هنا القاهرة 19:47 اليوم الأفلام 20:00 عدل السماء 21:38 اليوم الأفلام 22:00 إمارات حبي انا	17:00 عفريت القرش 18:00 خواطر - 3 18:30 وضات 18:35 مزنة 18:45 طاش ما طاش - 15 19:30 بيني وبينك 20:00 لحظة ضعف 21:00 باب الحارة - 2 22:00 الملك فاروق 23:00 نمر بن عدوان 00:00 سلطان الغرام 01:00 كاش تاكسي 2 01:30 حروف والوف	التقرير اليوم الأفلام إلنا اللي سرقنا الحرامية عروس البحر مسورة والبنبت اليوم الأفلام اليوم الأخيرة حب البنات مصراع الذئاب	11:00 12:40 13:00 15:05 17:00 18:30 19:00 21:00 23:00	12:30 حنان وحنين 13:30 زمان الخوف 14:30 اولاد الليل 15:30 الدالي 16:30 المصراع الشماسي 17:30 الملك فاروق 18:30 بترفي في عزو 19:30 فجر آخر 20:30 حنان وحنين 21:30 زمان الخوف 22:30 اولاد الليل 23:30 الدالي

MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOW	SHOWMOVIES 2	SHOW	SHOWMOVIES 1	Supermovies				
The Zeta Project Jakie Chan Tom And Jerry Irraf Aktar Shaik With Kids Al Tabeen Al hoorof Al Arabiya Aladdin Jetsons Ustorat Aldahab Super Robot Monkey Team Hyperforce Gol Astro Boy Yu-Gi-Oh	According To Jim What I Like About You Scrubs Friends Out And About Emirates News Desperate Housewives Desperate Housewives Network Predator Susan Plan	17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00	Law And Order Alias CSI NCIS Quantum Leap Nash Bridges Alias NCIS X Files CSI Law and Order Biker Boyz	15:00 15:45 16:30 17:15 18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:30 00:00 00:30 00:45 01:00	Crossing Jordan Inside Edition Insider Grounded For Life According to Jim Friends American Funniest Home Videos Biggest Loser Midsomer Murder Becker Seinfeld Frasier Friends Insider	17:15 18:00 18:15 18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 21:00 00:00 00:00 02:00	Stroker Ace Anna Karenina Secret Of My Success Clueless I Dreamed Of Africa Coneheads The Big Blue Planes, Trains And Automobiles Active Stealth	11:00 13:00 15:00 16:30 18:00 20:00 21:00 00:00	Sense And Sensibility Phenomenon Music From Another Room Sense And Sensibility Phenomenon Al Karnak Tharthara Fawqal Nil The Chronicles Of Narnia The Longest Yard Honeymooners The Chronicles Of Narnia We Don't Live Here Anymore The Big White Lucky Number Slevin Time Bomb Layer Cake	10:00 12:30 15:00 17:00 19:30 22:00 01:00 02:00	09:00 12:00 14:00 16:00 19:00 21:00 23:00 01:00 03:00	The Stormbreaker Yu-Gi-Oh The Movie Hulk Intollerable Cruelty Cellular Buffalo Soldiers Radio S.W.A.T Blade: Trinity	09:00 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00 01:00



SIMPLY CLEVER

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

8 1 1 1 1 8



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2007/09/27 إلى 2007/10/02

EMPLOYEE OF THE MONTH

(1.48 hrs)

SHARQIA
8.45- 12.15 pm
MOHALAB
9.00- 12.05 am
FANAR
8.30- 10.15- 12.05 am
MARINA
8.45- 12.15 am
AL KOUT
7.45- 10.00- 12.15 am
AJIAL
11.45 pm
METRO
10.15 pm



THE GOOD SHEPHERD

(2.47 hrs)

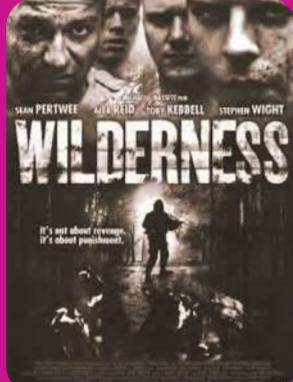
SHARQIA
9.00- 11.00 pm
MOHALAB
8.45- 11.15 pm
FANAR
8.15- 11.00 pm
MARINA
8.00- 11.30 pm
AL KOUT
8.00- 11.15 pm
LAILA
10.15 pm
AJIAL
8.30- 10.45 pm
METRO
11.00 pm



WILDERNESS

(1.30 hrs)

SHARQIA
10.30 pm
MOHALAB
12.15 am
FANAR
8.00 pm (No Thu& Fri)- 12.45 am
MARINA
10.15 pm
AL KOUT
8.10 (No Thu& Fri)- 11.30 pm
PLAZA
7.45 pm
AJIAL
12.15 am
GRANADA
7.45 pm (No Fri)



OMAR WA SALMA

(1.39 hrs)

SHARQIA
12.30 am
MOHALAB
8.00 pm (No Thu& Fri)
FANAR
7.45- 10.00 pm
MARINA
8.15 pm (No Thu& Fri)
AL KOUT
12.30 am
AJIAL
8.00- 10.00 pm
METRO
12.30 am



SHARK BAIT

(1.39 hrs)

SHARQIA
8.30 pm (Thu& Fri)
MOHALAB
8.00 pm (Thu& Fri)
FANAR
8.00 pm (Thu& Fri)
MARINA
8.15 pm (Thu& Fri)
AL KOUT
8.15 pm (Thu& Fri)
AJIAL
7.45 pm



MATAB SINAI

(1.53 hrs)

MOHALAB
10.00 pm
FANAR
12.15 am
MARINA
11.00 pm
PLAZA
9.45 pm
LAILA
8.00 pm



KHYANA MASHROUAA

FANAR

11.45 pm

AL KOUT

10.05 pm

PLAZA

12.05 am

METRO

7.45 pm

VIJAYADASAMI (Telugu)

AJIAL

7.45 (No Fri)- 9.15 pm (Fri)

GRANADA

7.45- 10.45 pm (Fri)- 9.30 pm (No Fri)

NANHE JAISALMER

(Hindi)

AJIAL

8.15 pm (Fri)

GANDHI MY FATHER

(Hindi)

SHAAB

8.15- 11.15 pm

NADIYA KOLLAPETTA

RATHRI (Malayalam)

METRO

8.00 pm

CHAK DE INDIA (Hindi)

AJIAL

9.15 pm (No Fri)

*مواعيد العرض خاضعة للتغيير. لتأكيد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء
For more information call

80FILM
3456

Let Go!

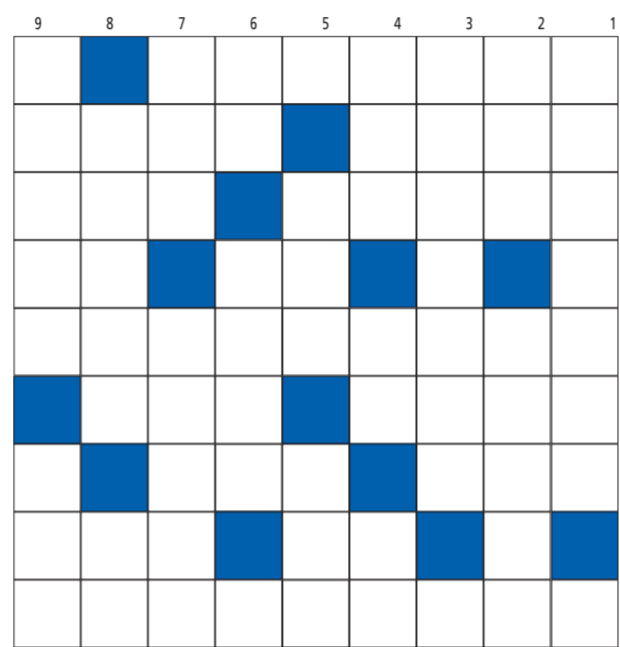


سينسكيب

عيش الدور!

cinescape.com.kw

كلمات متقاطعة



عمودياً

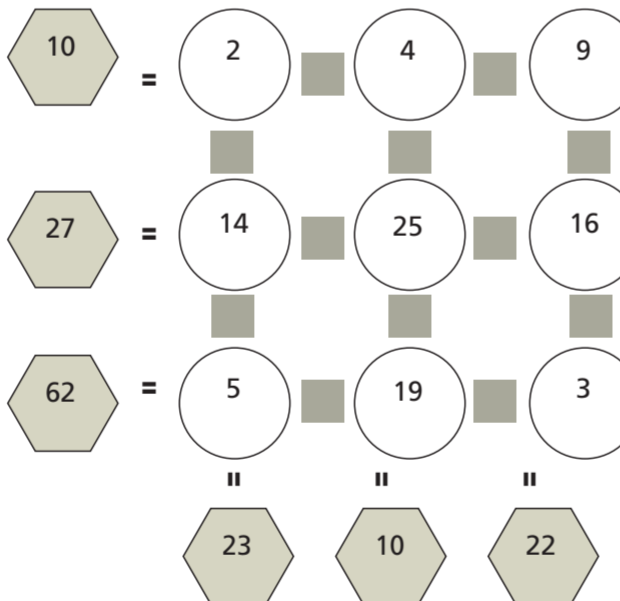
أفقياً

- 1 - موقع أثري في العراق قرب أور هي أريدو السومرية
- 2 - مرفأ إيطالي هو عاصمة صقلية بحر - هادئ - زاد
- 3 - براغ - عمران
- 4 - تعثر لسانه في الجواب - ملكي
- 5 - يلقي الأشياء بعضها فوق البعض - حرف شرط
- 6 - بلدة قديمة في إيران على الخليج - مجال
- 7 - نوع من الأسماك - اسم يطلق على الضبع
- 8 - إحدى جزر الأنتيل الكبرى عاصمتها سان خوان

- 1 - جبل شرقي مكة هو أقرب الجبال إلى المسجد الحرام
- 2 - قايض - عاصمة الإكوادور
- 3 - رسام إنكليزي يعتبر في طبعة رواد الإنطباعية
- 4 - بدأ - ألقي
- 5 - غم - مهرب - جلد بعض الحيوانات
- 6 - دولة أفريقية - ضد حلو
- 7 - سقي - ذو اليمن والبركة (معكوسة)
- 8 - دولة آسيوية - فرك
- 9 - عاصمة آسيوية

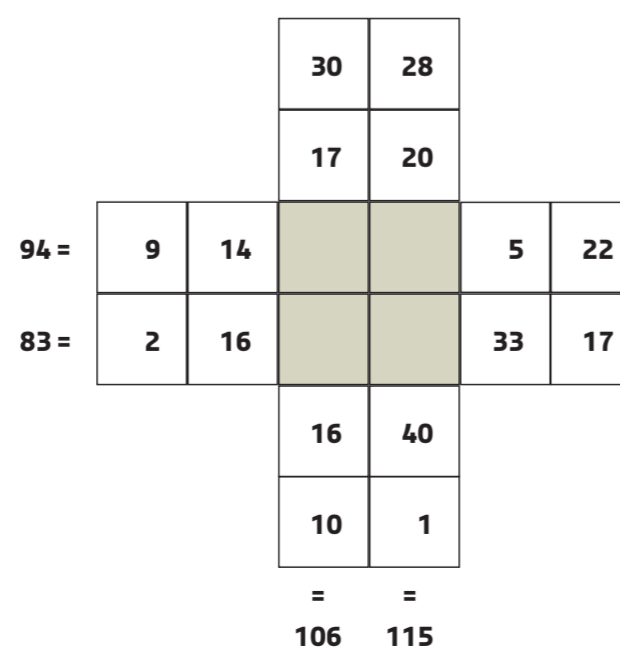
المعادلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+) - (X) في الخانات المظلمة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.



أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يتكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.



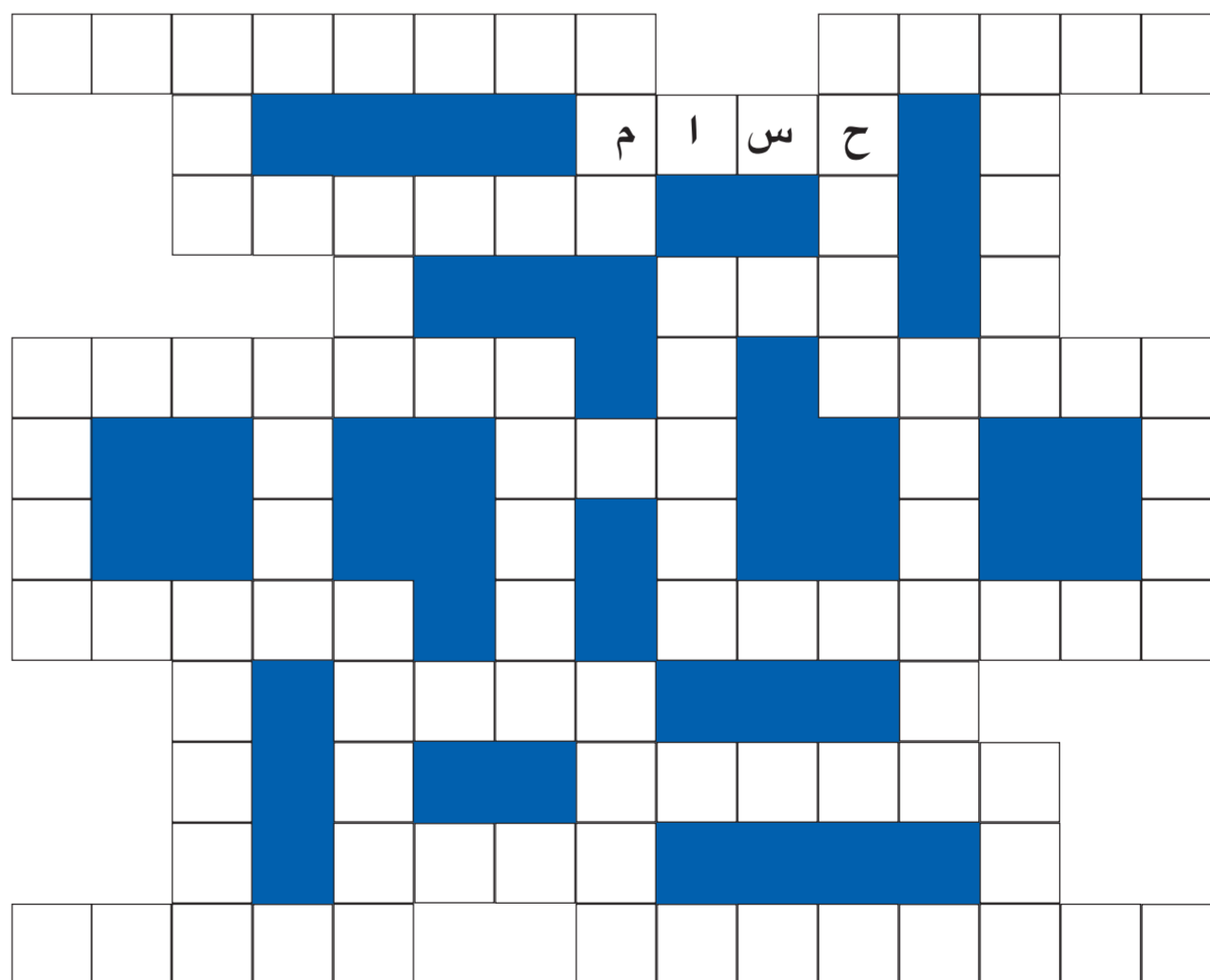
الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤول على التوالي الكلمة الضائعة وهي اسم كاتب فرنسي هزلي كبير من مسرحياته «البخيل».

أريج	ثلج	حصن	ساحة	شمس	عاصفة	كهف
بحر	جبل	خسوف	ساقية	شهاب	غاية	مرعى
بحيرة	جزيرة	خليج	سحاب	صاعقة	غيار	مرفأ
برج	جسر	خندق	سراب	صحراء	غدير	مستنقع
بركان	جفاف	رصيف	سرداب	ضباب	فضاء	مطر
برق	جليد	رعد	سهل	طريق	فيضان	منجم
بستان	حرارة	ريح	سور	ظلام	قمر	نار
تلة	حريق	زلزال	شلال	ظلماً	كسوف	نور

الكلمة المفقودة



املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة (حسام)، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف
نهر
اسم
وعى
وطن
أمن
أمي

4 أحرف
بدوي
أديب
حسام
أسيل
سحاب
بردى

5 أحرف
رعاية
تبادل
بولاق
بورما
أريحا
تبرير
أرواد

6 أحرف
احتقار
نابولي
اصطلاح

7 أحرف
استلقاء
ابن سينا

8 أحرف
ابن بطوطة
نجيب طراد



أقام بنك الكويت الوطني غبقة رمضانية حاشدة تكريماً لرجال الصحافة والإعلام والمراسلين، وذلك بمناسبة شهر رمضان الكريم. حضر الغبقة حشد كبير من الصحافيين والإعلاميين والمراسلين إلى جانب عدد من مسؤولي الإدارة التنفيذية في البنك، حيث تم تبادل وجهات النظر حول أهم القضايا المصرفية والاقتصادية وتسلط الضوء على التطورات الكبيرة التي يشهدها البنك في الفترة الأخيرة خاصة في مجال التوسع الإقليمي الذي حقق فيه البنك خطوات واسعة تحديداً في مصر وتركيا وقطر، إلى جانب شبكة فروع الإقليمية والعالمية الواسعة.



شخصيتان من الحضور



منظر عام للغبقة

المناسبة
غبقة رمضانية
لـ «البنك الوطني»
المكان
خيمة قصر المارينا



عدد من موظفي البنك الوطني وبعض المدعوين



عدد من المدعوين

نظمت قناة فنون غبقة رمضانية جمعت أهل الفن والإعلام بحضور رئيس مجلس إدارة القناة منصور حيدر ومدير القناة مبارك السهلي وموظفي القناة إضافة إلى عدد من الفنانين الكويتيين والخليجيين.



أمل العوضي



بدرية احمد وسط الحضور

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
قناة فنون
(تصوير محمد الاحمدي)



محمد باقر وعلي حسن ومدير العلاقات العامة صالح جرمن



حوار فني بين المخرج علي حسن وأمل العوضي والزميل محمد باقر



احمد وليد واحد الضيوف والفنان بحر البحر



المخرج حمد عبدالله والمخرج فارس العنزي والشاعر ناصر السبيعي



الزميل فادي عبدالله يتوسط زملاء الصحفيين



احتفلت شركة أجيليتي بالغبة الرمضانية السنوية مع موظفيها وعائلاتهم وذلك في فندق ماريوت كورت يارد. إذ أمضى الحضور ليلة مميزة تخللها عرض لرقصة الدبكة اللبنانية وعرض السيف والترس، إضافة الى فقرة تضمنت قصة علي بابا والأربعين حرامي، فضلاً عن المسابقات المتنوعة التي أضفت جواً من البهجة والمرح على الحفل.



سلمى تجري السحب على القرعة



عرض للدبكة اللبنانية

المناسبة
غبة رمضانية
لأجيليتي

المكان
فندق ماريوت كورت يارد



لقطة تذكارية لعدد من الحضور



لعبة الإفلام



هاني الزيد وحرمة جميلة وحليمة الشرفاوي



بعض المشاركين في الفقرات التاريخية



داليني وزوجها سامي سلامة



نادر سالم واحمد يوسف



عدد من المدعوين



اسامة واحمد ونادر وعماد

توجت شركة المشروعات السياحية محمد القطان بطلا للبطولة الثالثة للدامية بالكمبيوتر، وذلك في حفل ختام هذه البطولة التي نظمتها المشروعات بنادي اليخوت في الفترة ما بين 11 - 19 رمضان برعاية الشيخ علي اليوسف الصباح، كما فاز بالمركز الثاني احمد جاسم عبدالحسين، وبالمركز الثالث شريدة سلمان الشريدة، والمركز الرابع علي حسن سلمان، وفي الختام تم تقديم شهادات تقدير للمشاركين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وهم يوسف الخضر ووجيه سعيد ومحمد جاسم.



الغانم يسلم شهادة تقدير الى ووجه سعيد



الشيخ علي اليوسف وخالد الغانم بتوسطان الفائزين ومنظمي البطولة

المناسبة
بطولة الدامية
الثالثة للكمبيوتر

المكان
نادي اليخوت

أحدث مستجدات العلاقات العامة في «ذ - ون»

نظرا للتوسعات الكبيرة التي شهدتها «ذ - ون» مؤخرا، نعتيكم علما أننا سنبدأ ومنذ تاريخ 7 أكتوبر الجاري القيام بجميع المهام والتعاملات العامة عبر فريق عمل ذاتي متخصص تابع للشركة. وبهذه المناسبة نعرب الشركة عن بالغ شكرها للنخبة والجهد المتميزين الذين قدمتهما وكالة Impact Porter Noelli للعلاقات العامة على امتداد عامين، أملة لهم تحقيق مزيد من النجاح في الفترة القادمة. المقابلات، فوائم المعلومات الرجاء الاتصال بنا مباشرة لجميع الفرص الاعلامية، وكذلك تزويدنا بالتدائم بمطبوعاتكم، وكل ما يتعلق بأمور العلاقات العامة الأخرى. وكذلك تزويدنا بالتدائم بمطبوعاتكم.

خدمة البنك والعلاء والمساهمين.

أقامت جمعية العلاقات العامة الكويتية غبة رمضانية لأعضائها حيث استهل الغبة رئيس الجمعية بدر عبدالله المديرس بكلمة هنا فيها بحلول الشهر الكريم مشيرا الى ان مشاركة الجمعية في عضوية أول صندوق خيري لرعاية المعوقين، تعتبر فقرة نوعية في أنشطة الجمعية نظرا الى أهمية رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

بمشاركة واسعة من الشركات التجارية المحلية والأجنبية التي اعتادت الوجود في أنشطته سنويا واعتادت استقبال جمهوره العريض الذي يأتي للتعرف على كل ما هو جديد لدى القطاعات التجارية.

فاجأ بنك الكويت الوطني موظفيه بتقديم عديده نقدية الى جميع موظفي البنك في دولة الكويت وكل الفروع الخارجية والشركات التابعة، وذلك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد وتقديرا لمبادرات الموظفين وتفانيهم وجهودهم الكبيرة في

شهدت أرض المعارض الدولية في مشرف إنطلاق دورة جديدة في سلسلة دورات مهرجان رمضان والعيد الذي اعتادت على إقامته وترتيبه شركة معرض الكويت الدولي منذ ما يزيد على 11 عاما مضت وتستمر أنشطته حتى الحادي عشر من أكتوبر الجاري وقد شارك في افتتاح المهرجان الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار وعدد من مسؤولي الإدارات والمعارض في الشركة. وبهذه المناسبة صرح مدير المعارض لدى شركة معرض الكويت الدولي علي مبارك الشطي بأن المهرجان حظي

أخبار اجتماعية

7 مسرحيات تتنافس على جوائز مهرجان أيام المسرح للشباب

عبد الرسول: الافتتاح بعرض «مهرجان أيام زمان»

فادي عبدالله

صرح عبدالله عبد الرسول مدير مهرجان أيام المسرح للشباب، بأن الدورة الجديدة منه التي ستقام في الفترة من 22 إلى 31 أكتوبر الجاري وتنظمها الهيئة العامة للشباب والرياضة، ستكون تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، مؤكداً حرص الوزير على إظهار هذا الحدث الشبابي بصورة تبرز الوجه الحضاري لجيل الشباب الكويتي المتميز في مجال الفن المسرحي. وتابع عبد الرسول حديثه موضحاً أن الهيئة لم تأل جهداً في توفير الإمكانيات اللازمة من أجل إنجاح هذا العرس المسرحي الشبابي، مشيراً إلى الانتهاء من كل التصورات المقترحة للمهرجان، ويدعو إلى التمسك بالهوية الكويتية والمحافظة على القيم التربوية العريقة والتمسك بالتراث والعبادات والتقاليد الكويتية الأصيلة.

كما أثنى مدير المهرجان على جهود كل الفرق المسرحية المشاركة بالمهرجان، موجهاً الشكر إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الإعلام ووزارة التربية والمعهد العالي



عبدالله عبد الرسول

للفنون المسرحية بالتعاون المثمر والمتواصل مع المهرجان. وأشار عبد الرسول إلى الفعاليات التي ستكون حافلة بالأنشطة المتميزة التي ستقدم شريحة الشباب في المسرح، مؤكداً على تجربة الهيئة العامة للشباب والرياضة الناجحة في هذا المجال، التي حققت تقدماً ملموساً في احتضان موهبة الشباب المسرحي وتفعيلها في المشاركات المختلفة وإقامة الورش التدريبية العلمية المتخصصة في المسرح. وأعلن عبد الرسول عن وجود حفل افتتاح وختام للمهرجان، حيث أسندت هذه المهمة للمخرج عبدالله الجدر، وعرض الافتتاح بعنوان «المهرجان أيام زمان» من تأليف محمد الحملي.

كما أكد على إقامة الندوة الفكرية ضمن الفعاليات وذلك تحت عنوان «فن صناعة المسرح الشبابي»، وسيكون المحور الأول لها بعنوان «تجربة المعهد العالي للفنون المسرحية، والمسرح الجامعي، والمسرح المدرسي» للدكتور خالد رمضان، والمحور الثاني «دور الورش المسرحية في صقل قدرات الشباب مسرحياً» للفنان د. خالد الدخيل، والمحور الثالث «تجربة الهيئة العامة للشباب والرياضة



فرقة مسرح الشباب

حليمة بولند:

علاقتي بالوليد بن طلال وقنوات روتانا طيبة



برنامج رمضان لرمضان المقبل وذلك بتاريخ 23/12/2006، حيث انني لم اتسلم من سموه ما يفيد باعتبارضه على ذلك، فقد اعتبرت هذا موافقة كريمة من سموه وتشجيعاً منه، وعليه باشرنا التحضير ثم تسجيل حلقات الفوازير.

وختمت بالقول «أكرر شكري وتقديري لكل من وقف معي وساندني في هذه القضية، وبعد صدور الحكم استطعت أن أقول أن ملف فوازير حليلة انتهى نهاية تمنياتي بمتابعة لطيفة وجميلة لكل المشاهدين والمتابعين لفوازير حليلة».

بعد صدور حكم المحكمة - يوم 2007/9/30 - القاضي بعدم الاختصاص ورفض الدعوى المقامة من الأمير الوليد بن طلال ضد تلفزيون «الراي» والإعلامية حليمة بولند، قالت الإعلامية حليلة «أشكر كل من وقف معي وساندني في هذه القضية، خاصة القضاء الكويتي الزهيد، وأود أن أؤكد لكل من تابع هذه القضية أن الأمر انتهى وما زال أعز بالعلاقات الطيبة مع قنوات روتانا والقائمين عليها، تحديداً سمو الأمير الوليد بن طلال الذي كان وما زال الداعم الرئيس لحليمة بولند».

وأضافت بولند «إن الموضوع أخذ ابعاداً ما كنت أريد أن تصل إليها الأمور، علماً أنني قد أرسلت كتاباً، إلى سمو الأمير الوليد بن طلال ابلاغه رغبتني في تمثيل واداء

التفكير في الماضي والمستقبل على العواطف والتصرفات، تنمو في المراحل الأولى من العمر، السابقة للدخول إلى المدرسة».

(دايفس - يو بي أي)

النساء يقلقن أكثر من الرجال

والسادسة، إضافة إلى البالغين، أن تفسير الفتيات والنساء للأحداث السيئة في القصص والروايات، أنها ردود فعل على أمور حصلت سابقاً، وأن لقاء أشخاص يشبهون من تسببوا بأذية في الماضي، أمر مثير للقلق. وقالت كريسستن هانسن لآغاتوتا، المشرفة على الدراسة في جامعة كاليفورنيا، إن الأطفال بين عمر الثالثة والسادسة يبدؤون بفهم عمل الذاكرة وعلاقتها بالأحداث السيئة التي حصلت في الماضي، وأثرها على التوقعات المستقبلية. وأضافت لآغاتوتا «إن هذه نتائج مهمة لأنها تظهر لنا أن معرفة أثر

أظهرت دراسة أميركية أن النساء يعتقدن أن الأحداث السلبية تنبئ بالأحداث المستقبلية، ويفسر هذا قدرتهن على الشعور بالخطر، وقلقهن الزائد. ووجدت الدراسة التي نشرت في مجلة «تشارلد ديفولوبمنت» (Child Development) أن الأطفال والبالغين يعتقدون أن الأحداث السيئة التي حصلت في الماضي تنبئ بالأحداث السيئة في المستقبل، لكن الفتيات والنساء يملن إلى هذا الاعتقاد أكثر من ميل الذكور إليه. وأظهرت الدراسة التي تناولت 128 شخصاً، من ضمنهم أطفال تتراوح أعمارهم بين الثالثة



مشهد من «الملك فاروق»

تأثيرها الكبير في شخصية الملك فاروق بالمعنى النفسي، من حيث علاقة الكراهية والحب بينهما، حبها لانها المرأة الوحيدة التي احبها وكرهها بسبب ثروتها التي لم تقف عند حد.

ومع النجاح المبهر الذي حققه «الملك فاروق» في تكوين المخرج حاتم علي قد ادخل روحاً جديدة الى الدراما المصرية، ولكن رغم كل هذا النجاح ما زال «باب الحارة» يحتل المرتبة الأولى من بين المسلسلات ويحقق أعلى نسبة مشاهدين في العالم العربي نظراً إلى موضوعه الشعبي وتسلطه والمشوة على النخوة والعزة والمروءة التي قلما نجدتها في هذه الأيام.

(القاهرة - أ ف ب)

المسلسل يتمتع بمصداقية تاريخية في الخط العام له خصوصاً ان من قام بمراجعة احداثه مؤرخ مصري كبير

بطولته زوجي يحيى الفخراني، ليعيد فكرة تصوير المسلسل فقام حاتم علي بعرضه على عدة جهات وقررت قناة ام بي سي انتاجه. وهذا ما اظهره للوجود».

وتنفي المؤلفة أن «يكون هناك سوء نية في إنتاج المسلسل خصوصاً أنه كتب وقدم للتلفزيون المصري، ولكن ما حكم كتابتي للمسلسل هو البحث عن الحقيقة التي تتعلق بشخصية الأثر في التاريخ المصري ولحق بها الكثير من الظلم والتشويه خصوصاً ما تناولته وسائل الإعلام من افتراءات على نزوات الملك النسائية بعد تنازله عن العرش كما لاحظت خلال كتابتي للمسلسل وبحثي عن المصادر التي احتاجها من أجل كتابتي الدرامية».

ويرى المخرج المصري داود عبد السيد في تصريح لفرانس برس أن المسلسل «يتمتع بمصداقية تاريخية في الخط العام له خصوصاً أن من قام بمراجعة احداثه مؤرخ مصري كبير هو لبيب يونان المشهور بمعرفته بهذه الفترة التاريخية ومصداقيته».

ولكن التساؤلات التي تناولت مصداقية المسلسل واختيار الجهة المنتجة لم يمنع أغلبية المتابعين للدراما الرمضانية من أن يروا أن المسلسل هو «الأفضل بين المسلسلات المصرية لهذا العام وهو من أكثر المسلسلات التي يتابعها الجمهور إلى جانب مسلسلات «الدالي» الذي يلعب

يرى نقاد الدراما المصريون ان مسلسل «الملك فاروق» للمخرج السوري حاتم علي هو الأفضل بين المسلسلات الرمضانية لهذا العام وخصوصاً ان بطله تيم الحسان قدم أداء مقنعاً، وذلك رغم ما رافق المسلسل من تشكيك بشأن النوايا التي تكمن وراء إنتاجه.

فالكثيرون اعتبروا ان قيام شركة سعودية بإنتاج المسلسل يكمن وراءه «الانتصار للملكية على حساب الجمهورية والانتصار لفراروق على عبدالناصر صاحب تجربة الانقلاب العسكري على الملكة في عام 1952»، كما يقول الناقد عادل عباس في تصريح لفرانس برس، ويسانده آخرون في هذا الموقف.

ألا ان مؤلفة المسلسل لميس جابر ترفض ذلك وتعتبره مجانباً تماماً للحقيقة.

وقالت لميس جابر في حديث لاسبوعية «روز اليوسف» المصرية رداً على تلك الاتهامات «كتبت المسلسل قبل أكثر من 15 عاماً عندما كان يحيى الفخراني مهيباً لتقديم شخصية الملك فاروق وكان وضعه العمري مناسباً للقيام بهذا الدور وتقدمت بالسيناريو إلى التلفزيون المصري الذي لم يقدم خطوة ايجابية واحدة باتجاه إنتاج المسلسل».

وتضيف «وجاء تعرفنا بالمخرج السوري حاتم علي الذي رشح لإخراج فيلم عن محمد علي باني مصر الحديثة سيلعب

محامي بريتي سبيرز يكشف أسباب خسارتها حضانة ولديها

وقد وجود كحول او مخدرات في دمها. ورفض محامي فيدرلاين التعليق على مسار القضية، لكن مصدرًا مقرباً من مغني الروك قال إن كيفن «فرح جداً» بقرار منحه الحضانة المؤقتة لولديه.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

تقدم عند الساعة العاشرة من قبل ظهر الإثنين الماضي إثباتاً بحصولنا على رخصة قيادة صالحة في ولاية كاليفورنيا. لم أكن قادراً على تقديم هذا الإثبات، وبعدما سلمت سبيرز ولديها الإثنين الماضي إلى الحراس الشخصيين لزوجها السابق، تقدمت المغنية بطلب رسمي للحصول على إجازة قيادة في فان نيوس بولاية كاليفورنيا. وكانت سبيرز متغلبة بحضور محامي سبيرز وزوجها السابق كيفن قدرلاين، أمر فيه النجمة الشابة بتسليم ولديها سين برستون (عامان) وجايدن جيمس (عام واحد) إلى والدهما اعتباراً من أمس الأول «حتى إشعار آخر من المحكمة». ونقلت مجلة بيبول ماغازين عن المحامي سوريل ترورب أن مفوض المحكمة العليا في لوس أنجلس سكوت غوردون لم يحدد الأسباب التي دفعته إلى اتخاذ القرار خطياً غير أننا «لم تكن قادرين على إثبات التزامنا بالأوامر السابق للقاضي». وقال ترورب «لقد أمرنا القاضي بالتحديد أن

قال محامي نجمة البوب الأميركي بريتي سبيرز إن موكلته فقدت حضانة ولديها مؤقتاً، بعد اتهامها بعدم الانصياع لقرار قضائي بالخضوع لاختبارين عشوائيين على المخدرات والكحول، ولأنها لم تتمكن من إبراز رخصة قيادة صادرة عن ولاية كاليفورنيا. وكان قاض فدرالي أصدر قراراً الإثنين الماضي بعد جلسة استماع مغلقة بحضور محامي سبيرز وزوجها السابق كيفن قدرلاين، أمر فيه النجمة الشابة بتسليم ولديها سين برستون (عامان) وجايدن جيمس (عام واحد) إلى والدهما اعتباراً من أمس الأول «حتى إشعار آخر من المحكمة». ونقلت مجلة بيبول ماغازين عن المحامي سوريل ترورب أن مفوض المحكمة العليا في لوس أنجلس سكوت غوردون لم يحدد الأسباب التي دفعته إلى اتخاذ القرار خطياً غير أننا «لم تكن قادرين على إثبات التزامنا بالأوامر السابق للقاضي». وقال ترورب «لقد أمرنا القاضي بالتحديد أن



نورسان فوق نهر فالديفيا في تشيلي (أ ف ب)

أمّ تحاول قتل ابنها لتبيع أعضاءه

أعلى الأعضاء البشرية هي الكلى ويصل ثمنها إلى 10 ألف دولار. كما يدر بيع القلب والكليتين مبالغ طائلة، لأن استئصالهما يؤدي إلى وفاة المتبرع. (كييف - د ب أ)

السعر الذي طلبته في بادئ الأمر لجسد ابنها وكان بقيمة 50 ألف دولار. كما أشار التقرير إلى أن هذه هي أول حالة اعتقال لمشتبه به وفقاً للقوانين المعمول بها حديثاً، التي تهدف إلى القضاء على سوق التبرع بالأعضاء البشرية النشط في أوكرانيا وغير القانوني. وعلى الرغم من تفاخرها بأنها أنشط الاقتصادات في أوروبا، فإن البطالة لا تزال منتشرة في بعض الأقاليم الأوكرانية، كما يعتبر بيع الأعضاء البشرية في السوق السوداء مصدراً للربح الوفير. وأشار موقع مجلة «أوكرانيا ساكرا كيميئالنا» على الإنترنت، إلى أن

اعتقلت الشرطة الأوكرانية امرأة كانت تحاول قتل ابنها البالغ من العمر أربع سنوات، لتبيع أعضاءه في السوق السوداء. وأشارت مجلة «كورييسوندينت» نقلاً عن ضباط قولهم، إن المرأة (36 عاماً) وافقت على تسليم ابنها إلى رجال العصابات في العاصمة كييف ليقتلوه ويبيعوا أعضاءه. لكن الشرطة أفضلت الصفقة بعدما اعتقلت المرأة بينما كانت تقبض مبلغاً مالياً بقيمة 45 ألف دولار من أحد أفراد العصابة. وورد أن المرأة عرضت ابنها على نفس العصابة المتخصصة في تهريب الأعضاء البشرية في الماضي، لكن أفراد العصابة رفضوا

يسعى إلى اجتياز السويد على متن... آلة جز عشب

مبلغ الرعاية الذي حصل عليه العامل لا يعني أي شيء». وعندما اشترت ماس المنزل لوالدتها في العام 1955، كانت ضاحية بالآرد في مدينة سياتل مركزاً متقدماً للمهاجرين من الدول الإسكندنافية، غير أن هذه المنازل أزيلت اليوم وانشئت مكانها مجمعات تجارية كبيرة إلى جانب موقف ضخم للسيارات.

وقالت ماس إنها لا تنزعج من أصوات آلات الحفر العملاقة، لكن عندما يزداد الضجيج فإنها تقوم برفع صوت جهاز التلفزيون أو تضع أسطوانة موسيقى أوبرالية.

(سياتل - يو بي أي)

المحترف إنه قرر القيام بمغامرته على متن الآلة الصغيرة بعدما سبق له أن اكتشف أن مغامرة مماثلة لقطع البلاد على متن دراجة نارية لم تكن شيقة. وقال «قلت لأحد مقدمي البرامج الإذاعية إنني إذا استطعت القيام بذلك على متن دراجة نارية، فيمكنني القيام بذلك على متن آلة جز العشب. وما أنا أفعل ذلك بعدما أمنت لنفسني جميع أنواع الرعاية المادية». ولم يكشف فوندين عن

قرر رجل سويدي يبلغ التاسعة والخمسين من العمر الانتقال من أقصى شمال البلاد إلى أقصى جنوبها على متن آلة لجز العشب، لا تزيد سرعتها على 6 أميال في الساعة (نحو 10 كيلومترات). ونقلت صحيفة «ذي لوكال» السويدية عن كيبيل فوندين أنه يتوقع أن تستغرق رحلته التي تبلغ مسافتها 1060 ميلاً (نحو 1706 كيلومترات) ما لا يقل عن شهر. وقال سائق الشاحنات

رجل عار يفتح منزل نيكولاس كيج



اقتحم رجل عار منزل الممثل نيكولاس كيج قرب لوس أنجلوس، وارثدى سترة جلدية لكيج قبل أن يتواجها.

ولم يصب أحد في الحادث الذي وقع في نيويورك بيتش، وهي منطقة ساحلية راقية على بعد 72 كيلو متراً جنوبي لوس أنجلوس. وكان كيج وقت الحادث في المنزل مع زوجته وطفله، وطلب من المتسلل خلع سترته ورافقه إلى الخارج واستدعى حراس الأمن. ووجهت تهمة السطو لروبرت دينيس (45 عاماً) الذي نفى التهمة، وسيمثل أمام المحكمة في العاشر من أكتوبر الجاري.

وقال للفتنات كريج فوكس قائد شرطة نيويورك بيتش، إن المتسلل كان عارياً «فيما يبدو»، وأن كيج لا يعرفه. وذكرت صحيفة وول ستريت جورنال إن كيج دفع 25 مليون دولار ثمناً لهذا المنزل عام 2005.

(لوس أنجلوس - رويترز)

المجريون... الأوائل في أكل البيض

يستهلك المواطن المجري نحو 300 بيضة سنوياً، الأمر الذي يجعل سكان هذا البلد الأوائل في العالم، من ناحية أكل البيض. وذكرت وكالة الأنباء المجرية «ام. تي. أي»، أنه يوجد نحو 13 مليون دجاجة في المجر، التي يبلغ عدد سكانها ما يقارب الـ10 ملايين، تنتج هذه الدجاجات 2.7 مليار بيضة، تقدر قيمتها بنحو 141 مليون دولار سنوياً. وقال مجلس الدواجن الرسمي في المجر إن المواطنين يحبون البيض إلى درجة تناوله على الفطور والغذاء وأحياناً العشاء. ويحتفل بيوم البيض العالمي في يوم الجمعة الثاني من شهر أكتوبر.

(بودابست - يو بي أي)

حزبي سويدي... مُقرف

يميز بوضوح». وقال ناطق باسم الجناح الشاب للحزب الديموقراطي الاجتماعي إنه لم يتم تحديد اسم وهوية العضو في الحزب الذي تسبب في هذه الفوضى.

(استوكهولم - يو بي أي)

الالتزام بتنظيفها إلى العمال وقال موظف الاستقبال في الفندق راشد بن حاش البغد كان البراز يغطي أرض الغرفة وباب الحمام والباب الخارجي وعلى الكرسي وعلى الجدران». وأشارت الصحيفة إلى أن أعضاء الحزب الذين زعموا أن البراز كان من حيوان الف معهم، اضطروا لدفع مبلغ 70 دولاراً إضافياً لتنظيف الغرفة، لكن عاملة التنظيف في الفندق تقول إنها تعتقد أن البراز كان من إنسان. وقالت العاملة للصحيفة «يمكن للشخص أن

قال عمال أحد فنادق العاصمة البلجيكية، بروكسل، إن المسؤولين في جناح الشباب في الحزب الديموقراطي الاجتماعي السويدي غادروا غرفتهم في الفندق تركوها مملوءة بالبراز». وذكرت صحيفة ذي لوكال السويدية أن موظفي فندق «فان بيلي» قالوا إن 23 عضواً في الجناح الشاب للحزب كانوا في الفندق في يونيو الماضي غير أنهم بعد قضاء ليلة في المدينة، غادر أحد الشبان غرفته في الفندق في فوضى وقذارة كبيرة وترك امر



عارضة ترتدي زياً من تصميم الالمانيين فيكتور وولف لربيع وصيف 2008 امس الاول في باريس (رويترز)

إرغام مدرسة إسبانية على السماح لمسلمة بارتداء الحجاب

جديتها التي علمتها تعليماً دينياً. وقالت أن ارتداء الحجاب كان بقرار من الفتاة نفسها. وأضافت أن ابنتها اضطرت لتغيير مدرستها في العام الماضي بعد أن نزع طلبة مدرسة أخرى حجابها.

(مدريد - رويترز)

وقالت الأم نوانا الحرسي لـ«رويترز» بالهاتف «عادت إلى المدرسة اليوم وتم حل المشكلة كلها وشكر الله أنها انتهت». ويتناقض قرار حكومة كتالونيا مع حظر الحجاب في المدارس الحكومية في فرنسا، إلى جانب بعض المدارس في هولندا. وتسمح بريطانيا وكثير من دول الاتحاد الأوروبي الأخرى بالحجاب باسم الحرية الشخصية، أو تترك المدارس تقرر سياستها بنفسها. وقالت مدرسة حكومية في

قالت أم لطفلة مسلمة في الثامنة من عمرها في إسبانيا، كانت قد ظلت من دون دراسة عندما طلب منها عدم ارتداء الحجاب، أنها عادت إلى الدراسة الثلاثة الماضي بعد صدور الأمر لمدرستها بالسماح لها بوضع غطاء الرأس التقليدي. وقالت وسائل إعلام محلية أن الحكومة الإقليمية في كتالونيا امرت المدرسة في جبرونا بالسماح لشيماء السعيداني بارتداء الحجاب، على أساس أنه سيكون من أعمال التمييز عدم السماح لها بذلك.

الأزمات القلبية قد تتاب المراهقين

مع انها نادرة تماماً إلا أن الأزمات القلبية قد تحدث لدى المراهقين من دون أن يكون لديهم عيوب في القلب، حيث أعلن متخصصان في أمراض القلب بمرکز القلب في مستشفى اركون للأطفال بولاية أوهايو عن سلسلة من حالات الإصابة بأزمات قلبية كإشارة على ذلك. ووصف الدكتوران جون لين وجيورنا بن شاكرا في تقرير بالعدد الحالي من دورية طب الأطفال تسع حالات لمراهقين اصحاء (ثمانية فتية وفتاة واحدة) تتراوح أعمارهم بين 12 و20 عاماً أصيبوا بالأم حادة في الصدر وانطبقت عليهم مقاييس التشخيص بالإصابة بأزمة قلبية.

وقال لين إنه لا أحد من المرضى لديه جلطات دموية، ولذلك فادوية إذابة الجلطات لن تكون مفيدة. وعلى الجانب الآخر، يمكن أن تكون ادوية توسيع شرايين القلب مفيدة والتي تشير إلى أن حدوث تقلص بالقلب ربما يكون سبباً للأزمة القلبية.

(نيويورك - رويترز)

وقال معدو الدراسة إن اختبارات تعاطي المخدرات ومستويات الكوليسترول ومعدل تجلط (تخثر) الدم جاءت



بغاء يتزحلق على الرولر في حديقة نانجينغ للحيوانات شرق الصين

(أب)

خبريات

رفضت مليون دولار ثمناً لمنزلها

أصبحت امرأة في السادسة والثمانين من عمرها بطلة الضاحية التي تقيم فيها في مدينة سياتل بولاية واشنطن الأميركية، بعد أن رفضت عرضاً بمليون دولار لبيع منزلها الذي اشترته قبل 50 عاماً تقريباً، لمصلحة شركة ترغب في هدمه بغية تطوير الضاحية.

ونكرت صحيفة «سياتل بوست إنتليجينسر» أن منزل أديث ماس، الذي بني قبل 108 أعوام، أصبح محاطاً بمواقع بناء جديدة وتقول عن ذلك إنها رفضت عرضاً بمليون دولار لبيعه. وقالت ماس للصحيفة «لا أريد الانتقال، لا احتاج إلى المال،

العمل لا يعني أي شيء». وعندما اشترت ماس المنزل لوالدتها في العام 1955، كانت ضاحية بالآرد في مدينة سياتل مركزاً متقدماً للمهاجرين من الدول الإسكندنافية، غير أن هذه المنازل أزيلت اليوم وانشئت مكانها مجمعات تجارية كبيرة إلى جانب موقف ضخم للسيارات.

وقالت ماس إنها لا تنزعج من أصوات آلات الحفر العملاقة، لكن عندما يزداد الضجيج فإنها تقوم برفع صوت جهاز التلفزيون أو تضع أسطوانة موسيقى أوبرالية.

(سياتل - يو بي أي)

جواب على رسالة في زجاجة عائمة

قال رجل وامرأة تزوجا حديثاً في ولاية ويسكونسن الأميركية، أن مستقبل زواجهما يبدو ناجحاً في نظرهما، بعد تلقيهما رداً على رسالة بعثا بها إلى المجهول في زجاجة عائمة. وذكرت صحيفة «راسين جورنال تايمز» أن ميلودي كلوسكا ومات بيهرز رجا زجاجة، في 18 أغسطس الفائت، تحتوي على رسالة كتبت فيها عهود زواجهما، في بحيرة ميشيغان. وتلقى الزوجان رداً بالبريد من فريد ولينيت دوبندورف، اللذين عثرا على الرسالة العائمة. جاء فيه «نظن أنكما ترغبان في معرفة الوجهة التي وصلت إليها رسالتكما... نحن أيضاً تزوجنا في نفس تاريخ زواجكما ولكن في عام 1979... نتخنى لكما حظاً جيداً في حياتكما الجديدة معاً»، وقالت كلوسكا إنهما «إشارة... كان من الرائع أن يبعثا إلينا بردهما».

(ويسكونسن - يو بي أي)

موقع إلكتروني للشكوى من الجيران

أنشأ رجل من مدينة سان دييغو بولاية ساوث كارولينا الأميركية، موقعاً إلكترونياً أطلق عليه اسم «روتن نايبور» (جار فاسد)، يسمح لمستخدميه بصب غضبهم على جيرانهم وتوجيه الانتقادات إليهم. وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن مشروع برانت ووكر شكل جاذباً لمستخدمي الإنترنت، فدخله أكثر من 250 ألف زائر خلال الأسابيع الثمانية الماضية. وقال ووكر «سيكون هذا الموقع أداة مفيدة لتجار العقارات والراغبين في شرائها». وأضاف ووكر «الناس الحق في معرفة نوعية الجيران الذين سيعيشون حولهم... فما الهدف من دفع الأموال الطائلة، ثم اكتشاف أن من المستحيل التعايش مع الجيران، والندم بعد فوات الأوان؟» ويسمح الموقع لمستخدميه بمعرفة نوع الشكاوى من الجيران ومشاكلهم بمجرد اختيار الموقع المطلوب على الخريطة.

(سان دييغو - يو بي أي)