



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مزاج - توابل)

الخميس 4 أكتوبر 2007 م
22 رمضان 1428 هـ
العدد 108 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير: أهداف وتطلعات اقتصادية وتنموية تنتظر التنفيذ لتحويل الكويت إلى مركز مالي

سموه دعا إلى الابتعاد عن تصيد الأخطاء وعن جعل الاختلافات حديثاً للناس والصحافة

مثل خارطة طريق، واضحة ومستنيرة، جاءت كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، إلى «إخوانه وأهل دبرته»، إذ حض سموه على أهمية استلهاهم معاني التعاون والتآزر، وأكد أن «أولى خطوات هذا التعاون الراسخة في نفوسنا وقلوبنا هي تجسيد محبتنا المتفانية للكويت ووطننا نبينها، ووجودنا عزيزاً علينا ونصونه ونحميه».

وقال سموه إن «هناك أهدافاً وتطلعات اقتصادية وتنموية طموحة تنتظر تنفيذها، وفي مقدمتها خطوات الإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة، وتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة». 03 02 01

تأييد «وطني» و«إسلامي» لخطوات الصباح الإصلاحية في «التربية»

الحريش يرى صراعات الوزارة مستمرة حتى لو غادرتها الوزيرة

اجتماعاً غدا الجمعة لمدارس
الهجرة النيابية التي تتعرض لها
الوزيرة الصباح.

تواصلت ردود الفعل النيابية
المؤيدة للخطوات الإصلاحية التي
اتخذتها وزيرة التربية والتعليم
العالي نورية الصباح، في وقت
تعقد كتلة العمل الوطني البرلمانية



الأمير زار نادي ضباط الجيش: البلد في أمن وسيبقى في أمن + 04

الصقر يرد على نائبين إيرانيين أساءوا إلى الكويت: لغة التهديد تجلب الدمار

أكد أن الكويت تمد يدها إلى السلام والاستقرار في المنطقة

النظر بين شعوب المنطقة لتحقيق
السلام والاستقرار والتنمية بعيداً
عن لهجة التشدد والتهديد، وكنا
نسعى إلى التنسيق مع زملائنا في
البرلمان الإيراني لهذا الغرض في
جميع اللقاءات الثنائية والدولية،
وهو الذي ما زلنا نحرص عليه
حالياً والتي ندعو إلى حلها بكل
السبل الدبلوماسية 02 01

اعتبر رئيس لجنة الشؤون
الخارجية البرلمانية النائب محمد
الصقر أن ما وجهه النائبان في
مجلس الشورى الإيراني، حشمت
الله بيسته وحسن كامران، من
تهديدات للكويت وإساءة إلى
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الخارجية الشيخ د. محمد الصباح،
غير مقبول ولا يتناسب مع حجم
العلاقات المتطورة والجيدة مع

الجارة الجمهورية الإسلامية
الإيرانية وشعبها الصديق،
والعلاقات المميزة بين البرلمانين
الكويتي والإيراني والاتفاقيات
العديدة التي عقدت أخيراً بينهما
للتعاون وتبادل الخبرات.
وشدد الصقر، في بيان صحفي،
على «أننا في الكويت، وكمثل عن
الشعب الكويتي، كنا نعمل بجهد
واخلاص على تقريب وجهات

البرلمانيات العراقيات يشكلن لجنة نسوية

إيمان حسين

سياسات الكتلة المنتمية إليها،
وبالتالي «لا بد من إيجاد آلية
لإنهاء هذا التسلسل أو تقليفه من
خلال تشكيل كتلة موحدة تضم
جميع البرلمانيات».

وقالت الموسوي إن «فكرة
تشكيل الكتلة جاءت نتيجة لحالة
السيطرة الذكورية السائدة في
البرلمان»، لافتة إلى أن «الفترة
الماضية شهدت إخفاقاً كبيراً
في مجال حقوق المرأة وضيقاً
للعديد من حقوقها ومطالبها».

يبدو أن حمى تشكيل الكتل
الجديدة داخل البرلمان العراقي
طالت البرلمانيات، إذ شكلت كتلة
نسوية جديدة تجمع كل النائبات
في البرلمان وعددهن 73 نائبة.

بغداد: إصابة سفير بولندا في اعتداء

بوتو: المحادثات مع مشرف متوقفة

في تطور من شأنه أن يخلط
الأوراق من جديد في باكستان،
أعلنت رئيسة الوزراء السابقة بنازير
بوتو أمس، أن محادثات تقاسم
السلطة التي تجريها مع الرئيس
بروي مشرف «متوقفة تماماً»، على
الرغم من عرض العفو عنها بشأن
قضايا الفساد الموجهة إليها.

وقالت بوتو، عند وصولها
إلى لندن للمشاركة في محادثات
بجربها «حزب الشعب الباكستاني»
الذي ترأسه، «أن محادثات التوصل
إلى اتفاق لتقاسم السلطة متوقفة
تماماً».

وأكدت رئيسة الوزراء السابقة أن
التقارير، التي تحدثت عن إسقاط
تهم جنائية موجهة إليها، جاءت
بناء على «معلومات مغلوطة» من
جانب السلطات.

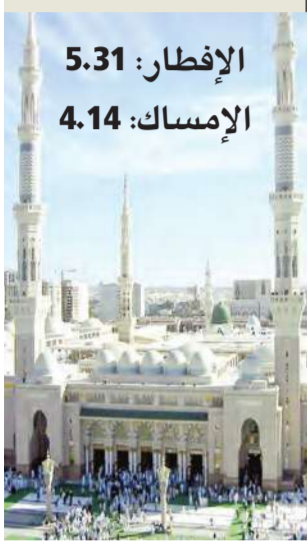
وكانت الحكومة الباكستانية
أعلنت أمس الأول، أنها 02 01

تم افتتاح فرعنا الثامن، في حولي
شارع ابن خلدون

وبعد...
بنك بوبيان
BOUBAYAN BANK
82 00 82
bankboubayan.com

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.31
الإمساك: 4.14



كتاب



«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط
الحلقة الرابعة عشرة الأخيرة:
صدام... على طريق الهاوية <<

اقتصاد



13

«ميريل لينش»: الدولار بلغ أدنى
مستوياته للمرة الأولى <<

خاص ب الجريدة



14

THE WALL STREET JOURNAL

مستقبل

الطاقة الحيوية <<

رياضة



18

القاسية سحق الساحل
وحسم قمة تنشيطية
الطائرة <<

أشعة المنظومة الجمركية في المطار تكشف «الممنوعات» داخل الأحشاء

عمر الراشد

خطة أمنية جمركية جديدة لمنع
ادخال مخدرات داخل أحشاء
الإنسان.

كشفت مصادر مطلعة في الإدارة العامة للجمارك لـ«الجريدة» أن الإدارة
وضعت خطة أمنية جمركية محكمة لضبط الأشخاص الذين يحاولون
إدخال الممنوعات والمخدرات عن طريق أحشائهم، بوضع جهاز يكشف ما
بداخل جسم الإنسان.

وقالت المصادر إن الخطة الجمركية الجديدة هي نتيجة تعاون وتشاور
بين مدير عام الإدارة العامة للجمارك إبراهيم الغانم ومراقب عام جمارك
المطار سليمان الفهد، إذ تبادلوا الآراء مع مجموعة من الخبراء والمختصين
في هذا المجال لوضع خطة أمنية محكمة في المطار، حتى توصلوا إلى
إبرام العقود مع الشركات المصنعة لأجهزة الكشف والكاميرات
الحرارية العالمية، وسيتم تشغيل المنظومة الجمركية كاملة 02 01

بيونغ يانغ توافق على جدول زمني لنزع سلاحها النووي



الرئيس الكوري الجنوبي
ونظيره الشمالي يتصافحان بعد
اجتماعهما في بيونغ يانغ
(رويترز)

40 مليون دينار لمشروع الأثاث المطور بمدارس الكويت

الرشيدي: نهدف إلى تحويل المدرسة إلى بيئة جذابة

أعلن وكيل وزارة التربية للشؤون

المالية راضي الرشيدي بدء الوزارة

تنفيذ حملة لاستبدال الأثاث

المدرسي لكل المراحل الدراسية

في المناطق التعليمية الست.

وقال الرشيدي في مؤتمر صحفي إن خطة الاستبدال بدأت أمس الأول في منطقة الجهراء التعليمية من خلال 16 مدرسة ابتدائية لتبني البنات، والبساتين، مشيراً إلى أن حملة الاستبدال واحلال الأثاث ستنتقل في مرحلة لاحقة إلى مناطق العاصمة ثم الفروانية فالاحمدي ثم مبارك الكبير وأخيراً حولي.

وتوقع الرشيدي إنجاز توزيع الأثاث المطور للمدارس العاملة في منطقة الجهراء التعليمية في 10 أكتوبر الجاري، على أن ينجز التوزيع لجميع المدارس الابتدائية في 20 نوفمبر المقبل.

وكشف أن الوزارة تقوم بإعداد دراسة لاستبدال الأثاث للمرحلتين المتوسطة والثانوية باخر مطور ذي مواصفات عالية، مبيناً أنه سيتم في العام المقبل قبل بداية الدراسة بأشهر.

وأوضح الرشيدي أن ادارة التوريدات والمخازن تقوم بتوريد الأثاث المتوقع الآخر والأجهزة المكتبية بانواعها وذلك حسب المناقصات المعتمدة.

وأضاف: لن نطرح مناقصات أو عقوداً جديدة لأثاث المرحلة الابتدائية، فال موجود في المخازن يغطي احتياجات كل المدارس وبما أننا الاستعانة بالموجود في المصانع التي تزودنا بالأثاث.

وعن أثاث رياض الأطفال قال

الرشيدي، لدينا أكثر من 20 ألف كرسي في المخازن مخصصة

لرياض الأطفال، نستعين بها عند الحاجة، موضحاً أن خطة استبدال

الأثاث رياض الأطفال أنجزت في

مرحلة لاحقة.

وفي ما يتعلق بالأثاث القديم الذي يتم إخلاله أشار الرشيدي إلى أن مديري المناطق يقومون بتسليم الأثاث المستبدل وحفظه في المخازن الفرعية للمناطق للاستفادة منه في عملية النمو



راضي الرشيدي



ورشة عمل لتجهيز الأثاث المدرسي

«فنية البلدي» تبحث إمكان نقل المحولات الكهربائية إلى خارج المناطق السكنية

استعرضت 6 مواقع مقترحة للمدن العمالية

وروده عن طريق شخص وليس جهة رسمية، كما أحالت اللجنة اقتراح النائب د.فاضل صفر الخاص بإنشاء شيلة وطنية لإدارة أملاك الدولة إلى اللجنة القانونية إلى حين صدور قانون من قبل مجلس الأمة.

كما ناقشت اللجنة الاقتراح المقدم من العضو م. عبدالعزيز الشايحي بشأن السماح للجمعيات التعاونية بعمل الملاعب الرياضية والساحات الشعبية في الأراضي الفضاء ضمن مناطق عملها،

حيث طلب أعضاء اللجنة أن تبقى المعاملة في اللجنة للمزيد من الدراسة، وتقدم رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحميدان باقتراح بشأن إعادة النظر في الاشتراطات الفنية ومواصفات الفنية الخاصة بنظام قانون البناء بمنطقة الشريط الساحلي، حيث نقّش هذا المقترح بعناية وأوصى أعضاء اللجنة بتخصيص جلسة خاصة لمناقشة هذا المقترح الفعال كما وصفته اللجنة.

وأحالت اللجنة المقترح المقدم من قبل م. فاطمة الصباح بشأن إقامة حملة إعلامية من قبل البلدية لشرح القوانين التي تهم المواطن والمقيم إلى اللجنة المالية والقانونية لدراستها والبت فيها. وبعد ذلك استعرضت اللجنة 6 مدن عمالية مقترحة في مناطق الصبية وشمال المطلاع وشرق عريفجان وشمال الخبران، ومدينتين في جنوب الجهراء، حيث قال صفر أن مساحة كل مدينة مليون متر مربع، مشيراً إلى أن هناك اقتراحاً لرحضة بعض المواقع في الطريق الاقليمي في المخطط الهيكلي الجديد بمسافة 5 كيلومترات.

ناقشت اللجنة الفنية بالمجلس

البلدي إمكان نقل المحولات

الكهربائية من المناطق السكنية

إلى مناطق أخرى، بعد ذلك

استعرضت اللجنة 6 مدن عمالية

مقترحة بواقع مليون متر مربع

لكل مدينة.

علي حسن

ناقشت اللجنة الفنية بالمجلس البلدي إمكان نقل المحولات الكهربائية من المناطق السكنية والقريبة من منازل المواطنين إلى أماكن أخرى أكثر أمناً.

وأكد مقرر اللجنة الفنية د.فاضل صفر في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اللجنة الفنية إنه تم إقرار تشكيل لجنة فرعية لمناقشة إمكان نقل المحولات الكهربائية من مناطق سكن المواطنين إلى مناطق أخرى، وذلك بمشاركة الجهات المعنية من وزارة الكهرباء والماء والمجلس البلدي.

وبين صفر أن اللجنة المشكلة ستجري مسحاً شاملاً حول أبعاد النقل، وكذلك ستقدم دراسات علمية بشأن تلك المحولات مع توفير حلول للمشكلة التي باتت ظاهرة كبيرة يعاني بسببها سكان المناطق بعد كثرة انفجارات المحولات والحرائق التي تسببها بين المناطق السكنية، كما تنتظر اللجنة في المعايير الواجب توافرها في حين إقرار نقل تلك المحولات إلى جهات أخرى تحدث في وقت لاحق.

وأضاف صفر إن اللجنة الفنية قد استمعت إلى شرح مرثي من قبل مستشار اللجنة المهندس إبراهيم الغيث بشأن مخاطر المحولات وما تسببه من مشاكل صحية على المواطنين، وضرورة نقلها في وقت سريع لتفادي كوارث من الممكن أن تحدث لاحقاً لا قدر الله.

وسلط الغيث الضوء على مجموعة من المقترحات الخاصة بنقل المحولات من أهمها مزايا وعيوب بناء المحولات تحت مستوى الأرض.

الجدير بالذكر أن اللجنة عقدت اجتماعها بحضور ممثل من وزارة الكهرباء والماء وممثل من الهيئة العامة للبيئة والثروة السمكية، وكذلك ممثل من الإدارة العامة للإطفاء، كما غاب ممثل الهيئة العامة لرعاية السكنية. ومن ثم تطرقت اللجنة إلى مناقشة جدول أعمالها، حيث انتقلت إلى مناقشة بند «مقترح إحالات ويحث سريع، التي تضمن طلباً من قبل إحدى الشركات الخاصة ببناء وإدارة المستشفيات الخاصة بتخصيص مواقع بناء مستشفى أهلي عام، حيث أكدت اللجنة عدم النظر في الطلب لأنه ليس من اختصاص البلدية

من جهة أخرى لفتت المصادر إلى أن الوزارة رصدت ما يقارب 40 مليون دينار لمشروع استبدال الأثاث القديم بالمطور من أجل سد حاجة جميع المدارس بمختلف مراحلها التعليمية من الكراسي والأثاث والخزانات الفصلية.

طريق اصلاح التعليم، مشيراً إلى أن الوزارة لن تالو جهداً في توفير كل احتياجات العملية التعليمية خاصة مع الدعم المالي الكبير من قبل مجلس الوزراء لسد احتياجات ومستلزمات العملية التربوية والتعليمية.

لمدارس المرحلتين المتوسطة والثانوية. وقال الرشيدي إن مشروع استبدال الأثاث القديم بالمطور يأتي ضمن استراتيجية الوزارة في تطوير التعليم والعمل على تحويل المدرسة إلى بيئة جذابة على

الكويت تستبدل فقرة في بيان «المؤتمر الاسلامي»

تتعلق بالتعويضات المفروضة على العراق

السفير المراد: مجلس الأمن حوّل المسألة الى اللجنة المعنية في جنيف

السابق، كما اذ ان إخفاء هذه الجرائم لأكثر من عقد من الزمن على يد النظام العراقي السابق الذي يشكل انتهاكاً للقانون الإنساني الدولي، مشدداً على ضرورة تقديم الجناة إلى العدالة.

وكان مجلس الأمن الدولي أمر العراق بتعويض ضحايا الغزو العراقي لدولة الكويت في الثاني من أغسطس 1990 باقتطاع نسبة من عائداته النفطية التي بلغت نسبتها القضايا المتعلقة بالإرهاب ونزع السلاح.

(الأمم المتحدة - كونا)

او تعليق عملية التعويضات، واقتрحت مناقشة القضية من خلال عقد مؤتمر دولي مع الدول المنضرة من الغزو العاشم و عقد اجتماعات ثنائية بينها وبين كل دولة متضررة على حدة.

وذكر أن البيان الختامي «يشده» قتل الاسرى الكويتيين ورجالها البلدان الأخرى على يد النظام العراقي

العراق. وأشار إلى أن «دولة الكويت ودول الجوار التي تضررت من الغزو العراقي تأمل أن تستمر التعويضات حتى يتسنى تسديد المبالغ المتعلقة بالبيئة وإعادة تأهيلها».

وعلى صعيد متصل، قال مبعوث العراق حامد البياتي إن حكومته تعترّز بدء مفاوضات حول هذه المسألة مع السلطات الكويتية وعندما يتوصل الطرفان إلى حل سيكون من الأسهل لبلاده العودة إلى مجلس الأمن باقتراح حول المسألة.

يذكر أن الحكومة العراقية طالبت مجلس الأمن الدولي في شهري يوليو وسبتمبر الماضيين بخفض

الحكومة العراقية على مواصلة تنفيذ جميع التزاماتها بما في ذلك مسألة التعويضات».

قال ممثل الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير عبدالله المراد، في أعقاب الاجتماع الوزاري للمنظمة الذي عقد في وقت متأخر ليلة أمس الأول، إن «المهم في الموضوع هو القرار الذي اتخذته مجلس الأمن في الاونة الأخيرة في هذا الشأن عندما حوّل المسألة إلى لجنة التعويضات في جنيف للبت فيها».

وأضاف أن دولة الكويت «بهمها استقرار العراق ورفاهيته، مذكراً بأن دولة الكويت ساهمت ومازالت تساهم في عملية إعادة اعمار

تحت الدبلوماسية الكويتية في استبدال فقرة اقترحها العراق بشأن مسألة التعويضات في البيان الختامي الذي اعتمده الاجتماع الوزاري لمنظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد في مقر الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية. إذ تقدم العراق باقتراح اقتارة فقرة تنص على أن «اجتماع منظمة المؤتمر الإسلامي أحبط علماً بالمناقشة التي تقدمت بها الحكومة العراقية (إلى مجلس الأمن الدولي) لمراجعة (قضية) التعويضات»، إلا أن دولة الكويت تولت مراجعة نص البيان وقامت بتتقيد بصيغ كالتالي «أعد الاجتماع التأكيد على قرارات مجلس الأمن ذات الصلة وحث



الذاتي والتي تعمل عن طريق أشعة تكشف جميع الأشياء التي تكون داخل جسم الإنسان، ويتم كشف المهربين خلالها. مسيرة إلى بدء العمل به في مطار الكويت خلال هذا الأسبوع.

ومن جانب آخر، كشفت المصادر أن منظومة أمنية أخرى تشمل المناطق الجمركية في مطار الكويت الدولي، تم تركيبها وسيبدأ تشغيلها نهاية الشهر الجاري. وأوضح أن هذه المنظومة وظفت عدداً من الكاميرات الحاربية والأجهزة الكشفية ووزعتها في مناطق حساسة في مطار الكويت الدولي.

ولفتت المصادر إلى أن المنظومة الجمركية وظيفتها الكشف عن الحقائق المخفية لدى المهربين المسافرين، والتي تساعد في ضبط بضائع مخفية في أماكن غير معلومة، سواء كانت البضائع في حقائب السفر أو في غيرها.

«بوتو: المحادثات مع...»

تعتزم سحب اتهامات الفساد الموجهة إلى بوتو المقيمة في المنفى، وذلك في خطوة تهدف إلى بقاء مشرف في السلطة قبل أيام من الانتخابات الرئاسية وبضعة أشهر من الانتخابات التشريعية.

(لندن - أ ف ب، رويترز)

«البرلمانيات العراقيات يشكن...»

وفي سياق متصل، كشف «الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات» في وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي أن التقديرات أظهرت أن عدد سكان العراق بلغ، في عام 2007، 29.682081 نسمة، وأن عدد الذكور أصبح في العراق أكبر من عدد الإناث.

وأفاد مصدر إحصائي في الوزارة لـ«الجريدة» بأن عدد الذكور بلغ 14.943516 نسمة في حين بلغ عدد الإناث 14.738565 نسمة، مشيراً إلى أن عدد الذكور يشكل ما نسبته 50,3% من مجموع السكان.

وذكر المصدر أن السكان في المناطق الحضرية بلغ عددهم 19.752833 نسمة وبنسبة 66,5% من مجموع السكان، مبيناً أن سكان المناطق الريفية بلغوا 9.929248 نسمة أي بنسبة 33,4% من مجموع السكان وقد كان الذكور منهم يشكلون ما نسبته (50,1%). كما أفاد بأن سكان محافظة بغداد بلغ عددهم 7.145470 نسمة وبنسبة قدرها 27,8% من مجموع السكان.

بالخطوات التصحيحية التي اتخذتها الوزيرة الصبيح، حذرا من أن قطاع التعليم ليس ساحة للكسب والمناورة السياسية، وأكد أن الصبيح تقود عملية إصلاح شاملة وإعادة أعمار في قطاع التربية والتعليم، موضحاً أن هذه العملية قد لا ترضي البعض لأنها مرتكزة على مبدأ الثواب والعقاب ومحاسبة المخصلين.

من جهته، وأصر النائب د.جمعان الحريش حملته على الوزيرة الصبيح واصفاً، في تصريح صحفي وزعه أمس، أن ما يجري في وزارة التربية حالياً يعد شكلاً من أشكال الظلم والتعسف وإلغاء الآخر من دون مبرر، كما أن نزعة الصراع الموجودة ستستمر للأسف الشديد حتى لو ذهبت الوزيرة نورية الصبيح من الوزارة.

«الصفقر يرد على نائبين...»

والحوارية». وأشار الصفقر إلى أن كلمة وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أخيراً كانت تحمل كل المعاني التي تتعلق بالحرص على الأمن والاستقرار في المنطقة، عبر حل كل ما يمكن أن يتعارض مع هذه الغايات الرئيسية، موضحاً أن قضية الجزر الثلاث المتنازع عليها بين دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وإيران الصديقة هي مشكلة قائمة باعتراف طهران التي أبدت استعدادها أخيراً من خلال مسؤولين إيرانيين لمناقشتها مع الجانب الإماراتي وهو ما يعني وجودها كمشكلة يجب حلها.

وأكد الصفقر أن المنطقة عانت الكثير من ويلات الحروب والنزاعات في العقود الثلاثة الماضية، والتي دفعت الشعوب أثماناً باهظة لها، لذا فإن لغة التهديد وإثارة الضغائن بين الشعوب لن يجني منها أحد شيئاً سوى الدمار والخراب، ومن هذا المنطلق أؤكد لزميلي النائبين الإيرانيين كامران وبيشه، اللذين دعوا الكويت إلى «الآ تمرد رجلها أكثر من سباطها»، أن الكويت ستتمد بدها إلى أبعد بكثير للسلام والاستقرار وحفظ مقدرات المنطقة وسلامة شعوبها، وذلك على المستويين الشعبي والرسمي.

«أشعة المنظومة الجمركية...»

نهاية الشهر الجاري.

وقالت المصادر إن إدارة الجمارك أبرمت صفقة مع إحدى الشركات العالمية الكبرى المصنعة لأجهزة الكشف الذاتي وغير الذاتي واشترت أجهزة للكشف

وفيات

- عبدالله سمحان علي السمحان الهاجري، 20 عاماً، شيع، رجال، الدوحة، ق 1، ش 7، م 2، ت: 9844966-9050338، النساء: الدوحة، ق 2، ش 4، م 31
- هيفه مقل دويلان المطيري، زوجة سمير فلاح عامر المطيري، 83 عاماً، شيعة، صباح الناصر، ق 4، ش 107، م 3، ت: 6678945-6525022
- فرح مبارك لافي حمدان العازمي، سنة، شيعة، الجهراء، الواحة، ق 4، ش 5، م 1713، آزرق 27، ت: 7005331
- حمد محمد عواد العنزوي، 62 عاماً، شيع، رجال: خيمة أمام جمعية الفردوس التعاونية، ت: 9529915، النساء: الفردوس، ق 5، ش 1، م 6، ت: 4893680
- نايف عمر ابو رقية العتيبي، 65 عاماً، شيع، الرقة، ق 1، ش 13، م 271، ت: 6616618
- احمد عبدالمحسن محمد العلي، 77 عاماً، شيع، رجال: الصواب، الحسينية الجعفرية، ت: 9047627، نساء: المنصورية، ق 2، ش 29، م 7، ت: 2575901
- عبد المصطفى صقور، أرملة فهد عثمان احمد العثمان، 84 عاماً، شيعة، رجال: صباح السالم، ق 7، ش 2، م 64، ت: 6870081، نساء: مبارك الكبير، ق 4، ش 17، م 7، ت: 5448587
- عثمان عبدالعزيز سعد السعيد، 63 عاماً، شيع، رجال: اليرموك، ق 3، ش 3، م 29، ت: 9377707-6361815، نساء: صباح السالم، ق 13، ش الأول، م 69، ت: 5512432

الطقس والبحر	
درجات الحرارة المتوقعة:	
العظمى: 38	
الصغرى: 22	
أعلى مد: 02:33 صباحاً	
أدنى جزر: 11:53 ظهراً	
مساءً 11:33	

مواعيد الصلاة	
الفجر:	04:24
الشروق:	05:42
الظهر:	11:37
العصر:	02:59
المغرب:	05:31
العشاء:	06:47

مطيات

الأمير: على السلطتين التعاون للنهوض بالعمل البرلماني والعملية السياسية والديموقراطية

سموه دعاها إلى العمل يداً واحدة من أجل الكويت



الأمير يلقي كلمته في العشر الأواخر

فهناك ثمة أهداف وتطلعات اقتصادية وتنموية طموحة تنتظر تنفيذها، وفي مقدمتها خطوات الإصلاح الاقتصادي والتنموية المستدامة، وتحول الكويت إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة، وغيرها من المشاريع الأخرى ذات الصلة التي ستسهم بإذن الله تعالى، وبغزيرة الرجال في تطوير الوطن وتنميته وازدهاره.

وإنني لعلى ثقة تامة بأن التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية يمكن وميسور، إذا ما ابتعدنا بانفسنا عن الأطروحات المسيئة، والتشكيك في النوايا والقدرات، وتصيد بعضنا أخطاء البعض، وتزايد المواقف لصلحة منافع ذاتية ضيقة، ونقل اختلافات الرأي والرؤية التي خارج قبة البرلمان، لتكون حديثاً للناس والصحافة على حد سواء.

إن صحافتنا المحلية هي محل اعتزازنا، ونامل دائما أن تتوخى الدقة في ما تنشره من احاديث ومقالات، وأن تتسم معالجتها لقضايا الوطن بالموضوعية، وعدم تأجيج المشاعر وتعكير صفو واقعنا المحلي باسم حرية الصحافة والرأي.

إخواني وأبناء وطني،

إنني إذ أتحدث إليكم بما يختلج في نفسي حول ما نريده لبلدنا العزيز، فأنتي ادعو السلطتين التشريعية والتنفيذية إلى العمل معا بيدا واحدة من أجل الكويت، لنجعل غدنا أكثر ازدهارا من حاضرننا، وإن يزيدنا هذا التعاون قوة وصلابة، لأن قوة الوطن تقاس بقدرته أفراده على العمل وتعاونهم في السراء والضراء من أجل المحافظة عليه ورفعته شأنه لفضل الكويت دائما دار أمن وأمان لمن يعيش على أرضها الطيبة من أبنائها والمقيمين عليها.

على الصحافة عدم تأجيج المشاعر وتعكير صفو الواقع المحلي باسم حرية الرأي

نرعاها بما لدينا من عزم وقوة، ورائدنا في ذلك كله المحافظة على وطننا الكويت وصيانة استقلاله، وتدعيم أواصر وحدته الوطنية، وتنميته، وهذا ما يجعلنا نضع مصالح الكويت العليا فوق كل اعتبار، وأن نتحمل معا مسؤولية بناء حاضر الكويت ومستقبلها بعيدا عن الخلاف والاختلاف.

إخواني وأبناء وطني،

أتحدث إليكم حديث الأخ لإخوانه وأهل ديارته وأحبائه، في لقاء متجدد دائما على الخير والمحبة والتعاون، انطلاقا من قوله تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى».

إخواني وأبناء وطني،

لقد أخذت السلطتان التنفيذية والتشريعية وقتا كافيا في الحوار واللقاءات، وفي الاختلاف حول الكثير من القضايا والتشريعات التي كنا نامل أقرارها، لنضع الكويت على خارطة طريق النمو والتنمية

إخواني وأبناء وطني،

أنتي وهو مؤمن فلنحيبته حياة طيبة ولنجزيتهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون» صدق الله العظيم.

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله وعظمته، والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه الغر الميامين. نحمد الله حمدا كثيرا، ونشكره سبحانه وتعالى على ما أنعم به علينا من جزيل النعم والخيرات، وننصرع إليه بالدعاء والرجاء في هذه الأيام والليالي المباركة، أن يتقبل صيانتنا، وقيامنا، ودعانا، وأن يجعل وطننا الكويت آمنا مطمئنا، وسائر بلاد المسلمين، وأن يحقق لأمتنا الإسلامية كل ما تنتسده من عزة ورفعة وازدهار.

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «حقوق وطننا علينا كثيرة جدا ولها في اعتنا أمانة، علينا أن نصونها ومسؤوليات جسام نرعاها بما لدينا من عزم وقوة».

وقال سموه في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك أن «ثمة أهداف وتطلعات اقتصادية وتنموية طموحة تنتظر تنفيذها، وفي مقدمتها خطوات الإصلاح الاقتصادي والتنموية المستدامة وتحول الكويت إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة».

وأضاف: «لقد أخذت السلطتان التنفيذية والتشريعية وقتا كافيا في الحوار والنقاش وفي الاختلاف حول الكثير من القوانين والتشريعات التي كنا نامل أقرارها لنضع الكويت على خارطة طريق النمو والتنمية المستدامة التي يعيش عصرها غيرنا، فنحفظ بذلك الجميل لوطننا الغالي ونسهم في رفعة شأنه وتقديمه بين الشعوب والأمم».

وقال سمو الأمير «إنني لعلى ثقة تامة بأن التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية يمكن وميسور، إذا ما ابتعدنا بانفسنا عن الأطروحات المسيئة، والتشكيك في النوايا والقدرات، وتصيد بعضنا أخطاء بعض وتزايد المواقف لصلحة منافع ذاتية ضيقة، ونقل اختلافات الرأي والرؤية التي خارج قبة البرلمان لتكون حديثاً للناس والصحافة على حد سواء».

قوة الوطن تقاس بقدرته أفراده على العمل والتعاون

حقوق وطننا علينا كثيرة وعلينا أن نصونها

الحميضي: 8 ملايين دينار ميزانية تطوير وإعادة تأهيل منفذ العبدلي الحدودي

الغانم يطالب الحكومة بإقرار كادر الجمركيين لخطورة عملهم وصعوبته



بدر الحميضي

واتنى الحميضي يشكره على جهود رجال الجمارك في التصدي للمخربين في المنافذ الحدودية ودورهم الكبير في محاربة هؤلاء العابثين.

من جانبه، أكد مدير الإدارة العامة للجمارك إبراهيم الغانم أن الأعمال التي يقوم بها رجال الجمارك شاقة وخطرة، مطالبا الحكومة بإقرار كادر خاص للإدارة العامة للجمارك اسوة بالجهات الحكومية الأخرى التي تضائل دور الجمارك، لاسيما أن الدول الأخرى لها كادر خاص بالجمارك، وأوضح الغانم أن «إدارة الجمارك تشهد تطوراً ملحوظاً من حيث الدورات الجمركية للنساء والرجال، وأصبحت الإدارة مسؤولة عن الأوزان ومتابعة ضبطيات المخدرات والأسلحة الممنوعة، بالإضافة إلى متابعة مهربي غسل الاموال، مؤكداً أن هناك ميزانية بثمانية ملايين دينار لتطوير الاجهزة وإنشاء ساحات للإدارة في منفذ العبدلي الحدودي ليتسنى للعاملين العمل تحت مظلات، ابتعاداً عن حرارة الشمس ليتيح لهم التفطيش بكل دقة».

وقال الغانم «إن الميزانية التي سترصد لمنفذ العبدلي الحدودي يندرج تحتها عدة أعمال أهمها تطوير المنظومة الأمنية الجمركية في المنفذ الحدودي، لافتاً إلى أن المنظومة الجمركية القديمة أصبحت غير مؤهلة للتصدي لتفريب الممنوعات».

وأضاف الغانم أن رجال الجمارك يستحقون كل الشكر والتقدير وأن ضبطهم كمية المخدرات التي كادت تتسبب في هدم مجتمع بأكمله أكبر دليل على تعبههم وخطورة عملهم، لاسيما أنهم ضبطوا الجناة

عمر الراشد

أكد وزير المالية بدر الحميضي أن الوزارة خصصت 8 ملايين دينار ميزانية لتطوير وإعادة تأهيل مركز منفذ العبدلي الحدودي، الذي يحظى باهتمام كبير من رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

وقال الحميضي خلال تصريح صحفي في الغيبة الرمضانية التي أقامتها الإدارة العامة للجمارك أمس الأول بحضور مديرها العام إبراهيم الغانم وعدد من المسؤولين في جميع إدارات الجمارك، والتي تم من خلالها تكريم موظفي جمارك منفذ العبدلي لضبطهم كمية كبيرة من المخدرات خلال الشهرين الماضيين، إن مركز العبدلي يحتاج إلى اهتمام كبير، لاسيما أن الوزارة قامت بإنشاء فريق عمل للاسراع بتنفيذ هذا المركز الحساس والهام».

وأضاف الحميضي أن «مكافأة الأعمال الممتازة التي أقرها مجلس الوزراء لدعم موظفي الجمارك اعطتهم حافزاً ودعماً كبيراً ليتسنى لهم ضبط كل من تسول له نفسه إدخال الممنوعات إلى البلاد، مشيراً إلى أن الأعمال التي يقوم بها رجال الجمارك لها أهمية كبيرة ومحض التقدير من قبل السلطات السياسية والقيادة السبادية، لافتاً إلى كمية المخدرات التي قام بضبطها رجال جمارك منفذ العبدلي الحدودي لها اثر كبير على الإدارة العامة للجمارك، حيث أن تلك الضبطية كانت تشكل خطراً على مجتمع بأكمله، غير أن رجال الجمارك كانوا لها بالمرصاد على الرغم من عملهم تحت اشعة الشمس الساطعة».

خلال الغيبة الرمضانية التي أقامتها الإدارة العامة للجمارك، أعلن وزير المالية بدر الحميضي عن إعادة تأهيل مركز العبدلي الحدودي، مشيراً إلى أنه تم تخصيص 8 ملايين دينار لهذا الغرض.



حسن العوضي

دون أن تكون شمولية بقرار مجلس الوزراء، وبينت المصادر أن الوزير طلب تمرير بعض المعاملات التي تخص حالات حرجة لعدد من المرضى الذين يعانون السرطان والذين تتأخر طلباتهم فيتأخر ابتعاثهم فتريد حالتهم سوء.

ويبدو أن هذا -كما ذكرت المصادر- لم يعجب بعض أعضاء اللجنة كما أنه لم يعجب نائب مدير إدارة العلاج في الخارج، مشيرة إلى أن عدداً من أعضاء اللجنة سيتقدمون بكتاب إلى الوزير يطلبون فيه عدم السماح بتغيير أي قانون وعدم التراجع عما أقره مجلس الوزراء من قوانين في تنظيم العلاج بالخارج خصوصاً بعد أن بدأت العملية تنتظم وتستقر وتصبح أكثر تنظيماً من قبل.

المصادر ذاتها كشفت لـ«الجريدة» أن هناك توجهاً لإجراء نقضة في إدارة العلاج بالخارج غير أن الوزارة لا تجد بديلاً حتى الآن نظراً إلى رفض العديد من المسؤولين الذين تم التفاوض معهم على هذا الأساس تلك المسؤولية الهائلة التي تجلب «وجع الرأس» لكل القيادات في الوزارة.



عبدالله المجيدي

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الصحة أن خلافاً لنسب أمس الأول بين عدد من أعضاء اللجنة الطبية ونائب مدير العلاج بالخارج بحضور وزير الإعلام والصحة بالوكالة.

وقالت المصادر أن الخلاف تخلله مشاركة كلامية بين أعضاء اللجنة بشأن حديث رئيس ونائب رئيس لجنة العلاج بالخارج عن امكان زيادة عدد المبتعثين للعلاج بالخارج في ظل الوفرة المالية وفتح المجال لعلاج حالات أكثر، الرأي الذي أبدته وزير الصحة لبيدور عدد من أعضاء اللجنة على الكلام من مبدأ

الرفض التام لهذا المنطق. المشادة الكلامية وصلت إلى مكتب نائب رئيس العلاج بالخارج دحسن العوضي والذي استشاط بدوره غضبا من محاولات التدخل المتكررة في عمله، طالبا أن يلتزم الجميع بالقانون من مبدأ أن القانون هو المعيار الفاصل بين المسؤولين وعلى الجميع الالتزام به حداً فريه رافضاً أن يتم استثناء حالة من

نشوب مساء أمس خلاف بين عدد من أعضاء اللجنة الطبية ونائب مدير العلاج بالخارج في حضور وزير الإعلام والصحة بالوكالة، تخلله مشادة كلامية بين أعضاء اللجنة بشأن زيادة عدد المبتعثين للعلاج بالخارج.

«هوشة» في إدارة العلاج بالخارج بحضور وزير الصحة

بين أعضاء اللجان الطبية ونائب المدير

مكافأة الأعمال الممتازة أعطت رجال الجمارك حافزاً لضبط إدخال الممنوعات

الأمير زار نادي ضباط الجيش: أمان وسيبقى في أمان

رافق سموه ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني



... ويتوسط ولي العهد ومشعل الأحمد وبدا على يساره جابر المبارك



الأمير يلقي كلمته

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس، يرافقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، بزيارة إلى نادي ضباط الجيش الكويتي.

وكان في استقبال سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والدفاع الشيخ جابر المبارك، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق ركن طيار فهد أحمد الأمير، وأعضاء مجلس الدفاع العسكري وكبار القادة في الجيش.

وأكد سمو الأمير أهمية التفاني في خدمة الوطن عن طريق الإنضباط بالعمل والاستعداد للتضحية في سبيل أمن البلد الغالي، مشيراً إلى أهمية أن يكون منتسبو القوات المسلحة جميعاً سواسية تحت سقف القانون، مشدداً في الوقت ذاته على الثقة الغالية بإخلاص الجيش في حماية البلاد، مؤكداً أن البلد بأمان وسيبقى بأمان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل وجود منتسبي القوات المسلحة المعهودين ببذل الغالي والتفيس من أجل الوطن وأمنه.

وأشاد سموه كذلك بالروح العالية لمنتسبي الجيش الكويتي في حماية وتعزيز أمن البلاد، متمنياً المستوى المتقدم الذي وصلت إليه كافة قطاعات الجيش بفضل إخلاص منتسبيه في رفع كفاءتهم وانخراطهم في العديد من التدريبات العلمية والعملية الحديثة، متمنياً لجميع منتسبي

منتسبو القوات المسلحة يعززون بثقة الأمير رئيس الأركان

أحمد فهد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله، ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل (كونا)

الأمير بهذه المناسبة. ورافق سموه في الزيارة نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح، ورئيس جهاز الامن الوطني الشيخ أحمد الفهد، ومدير مكتب سمو الأمير

كما أكد رئيس الأركان العامة للجيش على تجديد كافة منتسبي الجيش الكويتي لعهد الولاء وقيم الوفاء للوطن ولسمو الأمير. بعد ذلك القيت قصائد شعرية وتم تقديم هدية تذكارية لسمو

القوات المسلحة بثقة سموه وامتنانهم بتوجيهاته السامية ودعمه الكريم للجيش والذي ساهم بشكل مشهود له بتطوير قدراته الدفاعية عن الوطن العزيز.

سلك القوات المسلحة التوفيق والنجاح. من جهته، رحب رئيس الأركان الفريق ركن طيار فهد الأمير بالزيارة الكريمة لسمو الأمير، معرباً عن اعتزاز كافة منتسبي



... ويقدمان لمشعل الأحمد هدية



جابر المبارك ورئيس الأركان يقدمان لولي العهد هدية تذكارية



جابر المبارك مرحباً بقدوم الأمير

صاحب السمو: الكويت حريصة على دعم كل المبادرات والمساعي الهادفة إلى استقرار لبنان



الأمير مرحباً بالسنيورة

العربية عبد الوهاب الجدر والوكيل المساعد ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك. وحضر المباحثات عن الجمهورية اللبنانية الشقيقة الوفد المرافق لرئيس مجلس الوزراء. وصرح مصدر مسؤول من الجانب الكويتي بأن المباحثات الكويتية اللبنانية تركزت على سبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات، ودعم العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال ان سمو رئيس مجلس الوزراء أكد خلال المباحثات حرص الكويت قيادة وحكومة وشعباً على دعم الاستقرار والسلام في الجمهورية اللبنانية، بما يحقق الخير والأزدهار للشعب اللبناني الشقيق.

وأشار المصدر إلى أن المباحثات جرت في أجواء ودية عكست عمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين. ثم غادر رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة والوفد المرافق له الكويت بعد زيارة قصيرة للبلاد استمرت عدة ساعات. وكان في مقدمة مودعيه على أرض مطار الكويت الدولي وزير المالية بدر الحمضي وعدد من كبار المسؤولين في ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وسفيراً البلدين.



ولي العهد يستقبل فؤاد السنيورة

استقبل سمو أمير البلاد بقصر دسمان أمس الأول وبحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد استقبال سموه رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية اللبنانية الشقيقة فؤاد السنيورة والوفد المرافق له، حيث قدم لسمو التهاني بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وتم تبادل العبارات الأخوية الودية مؤكداً سموه حرص دولة الكويت على دعم كل المبادرات والمساعي الهادفة إلى استقرار لبنان الشقيق واستتباب الأمن في كل ربوعه، معرباً عن تمنياته لشعب لبنان الشقيق الأزدهار والرفاهية. وقد حضر المقابلة كبار المسؤولين بالدولة.

واقام سمو أمير البلاد مادية افطار، وذلك على شرف رئيس الوزراء في الجمهورية اللبنانية الشقيقة فؤاد السنيورة والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. كما عقد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد جلسة مباحثات رسمية مع السنيورة. وحضر المباحثات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ووزير المالية بدر مشاري الحمضي ووزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة محمد العليم ووكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

مَشْرِيقُ الْأَكْبَادِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية من

آل الشايح وآل الطويرش الكرام

لوفاة المغفور لها المرحومة

فقيدتهم

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نواب يؤكدون دعم وزيرة التربية ويدعون لإعطائها الفرصة للإصلاح

تواصلت أمس ردود الأفعال بشأن الحملة التي يشنها عدد من النواب تجاه وزيرة التربية وزير التعليم العالي نورية الصبيح، حيث أكد النواب محمد الصقر وفیصل الشایع وعادل الصراوي ضرورة منح الوزيرة الصبيح الوقت الكافي لتنفيذ برامجها في القطاع التربوي، بينما واصل النائب د. جمعان الحريش انتقاداته للوزيرة، واصفا الصراعات في وزارة التربية بأنها دائمة ولن تنتهي بمغادرة الوزيرة الحالية لمنصبها في الوزارة.

وضع العراقيل

أكد النائب محمد الصقر ضرورة منح وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح الدعم الكافي لتطبيق خططها لإصلاح العملية التربوية والتعليمية واختيار الخطط والبرامج والكفاءات القادرة على إنجاز هذه المهمة الأساسية للبلاد، مشيراً إلى أن مجلس الأمة ناقش القضية التعليمية في أكثر من جلسة خاصة، وطالب بعدة إجراءات جذرية في جوانب عدة من النظام التعليمي لإصلاح هذا القطاع وتطويره، موضحاً أن إدخال قضايا خلافية وجدلية ونزاعات في العمل التربوي تعتبر من أخطر التحديات التي يواجهها أي نظام تعليمي في العالم.

وأعتبر الصقر، في تصريح صحفي، أن ما تتخذه الوزارة الصبيح من إجراءات لمعالجة بعض أوجه القصور في التجهيزات للعام الدراسي الجديد ومحاسبة المسؤولين عنها يعتبر من صميم مسؤولياتها التي كان يجب محاسبتها عليه لو قصرت فيه، خاصة في هذا القطاع الحساس في البلاد الذي يتعلق بمصير الأجيال القادمة ومستقبلها وأثره على البلاد ككل، مشيراً إلى أن الوزيرة الصبيح هي ابنة القطاع التربوي، وقد تدرجت فيه وخبرته كمرية فاضلة ومسؤولة أثبتت جداتها في العديد من مواقع.

واعتبر الصقر، في تصريح صحفي، أن ما تتخذه الوزارة الصبيح من إجراءات لمعالجة بعض أوجه القصور في التجهيزات للعام الدراسي الجديد ومحاسبة المسؤولين عنها يعتبر من صميم مسؤولياتها التي كان يجب محاسبتها عليه لو قصرت فيه، خاصة في هذا القطاع الحساس في البلاد الذي يتعلق بمصير الأجيال القادمة ومستقبلها وأثره على البلاد ككل، مشيراً إلى أن الوزيرة الصبيح هي ابنة القطاع التربوي، وقد تدرجت فيه وخبرته كمرية فاضلة ومسؤولة أثبتت جداتها في العديد من مواقع.

وأشار الشايح إلى أن كتلة العمل الوطني تتابع عن كثب الحملة التي تستهدف الوزيرة الصبيح بسبب قراراتها الأخيرة، داعياً الصبيح إلى الاستمرار في نهجها الإصلاحية المستمد من كلمات سمو الأمير في خطابه الذي ألقاه أمام مجلس الأمة.

وأوضح أن خطاب سمو الأمير تضمن مطالبة السلطتين بتطبيق القوانين ومعالجة الأخطاء لا سيما في قطاع التربية والتعليم لأنه من أهم القطاعات التي يبني عليها مستقبل المجتمع.

وتضمن الشايح للوزيرة الصبيح التوفيق في العمل الكبير والشاق المنوط بها.

ساحة المناورة

حذر النائب عادل الصراوي من أن قطاع التعليم ليس ساحة للمكسب والمناورة السياسية، مشيداً بالخطوة التصحيحية التي اتخذتها وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح وإلى تفاعلها الإيجابي مع ما طرحه من خلال عدد من الأسئلة البرلمانية في الفترة الحالية والسابقة، مشيراً إلى إجراءاتها التصحيحية في قطاعي التعليم الخاص والعامة.

وقال الصراوي في تصريح صحفي أمس إن الصبيح تقود عملية إصلاح شامل وإعادة إعمار في قطاع التربية والتعليم، مبيناً أن هذه العملية قد لا ترضي البعض لأنها تركز على مبدئي النواب والنعاب ومحاسبة المقصرين، وهي مبادئ نحن في أمس الحاجة إليها في كل قطاعات الدولة.

وأضاف الصراوي «إن الوزيرة تقوم بواجباتها ونحن ندعمها لإيماننا جميعاً بأهمية الرسالة والأمانة الملقاة على عاتقنا جميعاً، معرباً عن ثقته بانها، وبالتعاون مع المختصين من العاملين بالوزارة ستتمكن من التغلب على كل الصعاب التي تواجهها».

وأستجيب الصراوي ما أسماه «بالضرب على أوتار الطبقة والطائفية والقبلية»، مبيناً أن هذا هو أسلوب الضعيف الذي لا يملك الحجة، والقصد منها عرقلة عملية الإصلاح التعليمي، وأشار إلى أن هذا الطرح يتعدى ضرورة التعليم ليصل بالمسائل بالوحدة الوطنية التي نحن بأمس الحاجة إليها لمواجهة التحديات المقبلة، وقال «قد يحلو للبعض أن يضع العراقيل أو يختلقها حتى يقف في وجه إعادة الإعمار، لكننا سنقف بحزم أمام من



نورية الصبيح

ينتهج هذا الأسلوب لما فيه من مساس بوحدتنا الوطنية.

نزعة الصراع

من جهته، أكد النائب د. جمعان الحريش أن ما يجري في وزارة التربية حالياً يعد شكلاً من أشكال الظلم والتعسف وإلغاء الآخر دون مبرر، كما أن نزعة الصراع الموجود ستستمر وللأسف الشديد حتى لو ذهبت الوزيرة نورية الصبيح من الوزارة، خاصة بعد تسارع وتيرة المواجهات وتصاعد درجات الصراع بين فريقين تربويين والتي تحولت إلى خصومة وحرب مواجهات وتصفية حسابات بين زملاء العمل التربوي الواحد، حتى غابت وانعدمت روح المشاركة والتعاون في رفع مستوى الأداء التعليمي الذي يعتبر أحد أهم جوانب وروافد تطوير المجتمع والتي تحتاج إلى عمل مركز لضمان استمرار تطويره، مشيراً إلى أن ضحايا هذا الصراع ليس ممن ينتمون إلى المناطق الخارجية أو الداخلية، أو ممن ينتمون إلى تيارات سياسية معينة أو من أبناء قبائل أو عائلات محددة كما يعتقد البعض، بل إنها تستهدف أشخاصاً ينتمون إلى جميع أطراف ومشارب المجتمع الكويتي وتحديداً إلى كل من هو محسوب بطريقة أو بآخرى على الوزير السابق د. عادل الطبطبائي، مؤكداً أنه يملك الكثير من الأدلة الدامغة على صحة وحقيقة ذلك.

وأكد أن مسلك التهميش والظلم سيتوقف وسيوضع له حد نهائي شاءت وزيرة التربية أم أبت ويجب أن يكون الفصل في الحكم عليها هو التقويم العادل والمنصف لأفعالها وليس أقوالها، مطالباً إياها بضرورة التعاون وتزويد نواب الأمة بالإجابات الموضوعية والحقيقية عن الأسئلة البرلمانية التي وجهت إليها لكي يعرف الشعب الكويتي وبوضوح على الطريقة الفعلية التي أصبحت تدار بها الوزارة.

وأشار إلى أن الملف التربوي يستحق الكثير من المراقبة والاهتمام ويجب الحرص على حمايته وإبعاده عن كل أنواع النزعات والصراعات الشخصية لبعض المسؤولين، وسيعلم الشعب الكويتي ويكتشف أن هذه المواقف لا تنطلق أبداً من مواقف مسبقة تجاه وزيرة التربية، بل تنطلق وفق دلائل وحقائق مدعمة بالوثائق الدامغة ولا تؤخذ لأسباب نقل أو إقصاء موظف أو مسؤول من موقع معين، كما يشيع بعض المقربين أو المنتفعين من وضع الصراعات والنزاعات الحالي، كما أن توجيه دفتات جديدة من الأسئلة البرلمانية خلال الفترة المقبلة حتى تتجلى الحقيقة كاملة أمام الجميع وعند كشف الأخطاء وأوجه القصور التي تؤثر في مسيرة العملية التربوية سلباً يجب أن يتحمل كل مسؤول نتيجة أخطائه وهو المبدأ الذي تدعمه بقوة دائماً بضرورة محاسبة المقصر والمخطئ شريطة أن يحاسب جميع المقصرين دون استثناء أو انتفاء.

كما أشار الحريش إلى أنه قد ناشد سمو رئيس مجلس الوزراء بضرورة الاستماع إلى مطالب ووجهات نظر عدد من قيادات وزارة التربية، والتحقق من مصداقيتها، وذلك قبل لقاء سموه بمسؤولي وقيادات وزارة التربية والتي تفهمها بدوره بعدما نقلت له كثير من التفاصيل بشأنها من عدد من نواب الأمة.

اجندة نائب

اجندة نائب هي زاوية ترصد أولويات عمل النواب قبيل بدء دور الانعقاد الجديد لمجلس الأمة نهاية الشهر الجاري:



عبدالله راغي الفخما

رأى النائب عبدالله راغي الفخما أن أهم أولوياته في دور الانعقاد المقبل تتركز في القانون الذي تقدم به بشأن شراء مديونية المواطنين وإعادة جدولتها والذي تنظره الآن اللجنة المالية، كاشفاً عن وجود العدد الكافي من النواب لطلب استعجال هذا القانون من قبل اللجنة، الذي رأى أنه لا يكلف الحكومة شيئاً، بل على العكس، ستكسب قيمة شرائية بعد إقراره.

وحدد راغي الفخما أولوياته على النحو التالي:

- قانون شراء مديونيات المواطنين وإعادة جدولتها.
- زيادة رواتب الموظفين، بعد أن خطت كافة دول المنطقة خطوات بهذا الجانب باستثناء الكويت.
- معالجة البنية التحتية للبلاد وعلى الحكومة أن تثبت جدتها فيها، خصوصاً مع وجود الوفرة المالية.
- قانون رفع سقف الرواتب للتامينات الاجتماعية.
- تعديل قانون الأعمال الشاقة في القطاع النفطي.
- الترشح لعضوية لجنة الداخلية والدفاع للعمل من خلالها على تقوية قطاع الشرطة وقطاع الجيش وأن تعالج كذلك، مسألة عزوف أبناء الكويت عن هذه القطاعات الحيوية.

العمير: المستثمرون والشركات يصطدمون

بقرارات تعسفية يصدرها مدير البورصة

طالب وزير التجارة بالتدخل لمعالجة الأزمة وإلا «سنضطر لتحريك المسألة السياسية»

السوق ومدى تطابقها أو مخالفتها للقوانين والتشريعات.

وأكد أن سياسة الإدراج المبنية على الشفافية واستيفاء الشروط اللازمة أمر يحقق أرباحاً كبيرة للمستثمرين، وأشار إلى أنه في الوقت الذي تتطلع فيه القيادات السياسية والاقتصادية لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي على مستوى المنطقة تستقطب فيه رؤوس أموال المستثمرين الأجانب والحفاظ على المستثمر المحلي، يصطدم المستثمرون والشركات بقرارات تعسفية يصدرها مدير البورصة بصورة تشكل تهديداً واضحاً لمستقبل واستقرار هذه الشركات وتمثل ضراً كبيراً بمصالح صغار المستثمرين.

واعتقد أنه وقع على من جهات عدة من المتحاملين على خضير العنزي سياسياً أو فنياً أو شخصياً، فأنما ماضٍ في مواجهة الدعاوى في أروقة القضاء العادل حتى تبرئني منها بإذن الله، الغرض أهم بكثير ويمكن في أساس القضية كلها، وهي بروز خطر نجاح مؤسسة الفساد في الكويت في إملة إرادتها على أجزاء من أجهزتنا الأمنية وتسخيرها لمصلحتها».

وقال إن «القضية هي أن المال صار يشتري كل شيء في الكويت حتى سطوة الدولة وسيادتها، وماذا يبقى بعد ذلك من الدستور أو هبة القانون إلا أن تصبح هذه جبرا على ورق؟ وماذا سيختلف حالنا عن حال الأنظمة الفعمية الطاغوتية التي تظلم الناس في غياب القانون إذا كنا في الكويت سنظلمهم ولكن باسم القانون وبقوته وسلطته طالما أن المال يشتري ذلك؟»

لتحريك المسألة السياسية من أجل الحفاظ على القانون والتشريعات واستقرار السوق ورجاع الثقة للشركات الاستثمارية وصغار المستثمرين».

وأشار إلى أنه في الوقت الذي تتطلع فيه القيادات السياسية والاقتصادية لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي على مستوى المنطقة تستقطب فيه رؤوس أموال المستثمرين الأجانب والحفاظ على المستثمر المحلي، يصطدم المستثمرون والشركات بقرارات تعسفية يصدرها مدير البورصة بصورة تشكل تهديداً واضحاً لمستقبل واستقرار هذه الشركات وتمثل ضراً كبيراً بمصالح صغار المستثمرين.

وأشار إلى أنه في الوقت الذي تتطلع فيه القيادات السياسية والاقتصادية لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي على مستوى المنطقة تستقطب فيه رؤوس أموال المستثمرين الأجانب والحفاظ على المستثمر المحلي، يصطدم المستثمرون والشركات بقرارات تعسفية يصدرها مدير البورصة بصورة تشكل تهديداً واضحاً لمستقبل واستقرار هذه الشركات وتمثل ضراً كبيراً بمصالح صغار المستثمرين.

وأشار إلى أنه في الوقت الذي تتطلع فيه القيادات السياسية والاقتصادية لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي على مستوى المنطقة تستقطب فيه رؤوس أموال المستثمرين الأجانب والحفاظ على المستثمر المحلي، يصطدم المستثمرون والشركات بقرارات تعسفية يصدرها مدير البورصة بصورة تشكل تهديداً واضحاً لمستقبل واستقرار هذه الشركات وتمثل ضراً كبيراً بمصالح صغار المستثمرين.

أكد النائب علي العمير أن ما يجري في سوق الكويت للأوراق المالية من خلاف بين إدارة السوق وبعض الشركات أمر غير مقبول ولا يمكن التسكوت عنه.

وقال العمير، في تصريح صحفي أمس، إن القرارات الصادرة من إدارة السوق والتي تمنع اندماج بعض الشركات بأخرى ورفض إدراج شركات مستوفية لشروط الإدراج يعود بالضرر الكبير على سمعة السوق ووضع الشركات ومصالح صغار المستثمرين.

وطالب العمير وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري بسرعة التدخل لمعالجة الأزمة الطارئة وتسهيل الإجراءات وتطبيق القوانين مع ضرورة تقليص القرارات الفردية التي تصدرها البورصة وللأشخاص على البورصة والسماح فوراً للشركات الراحبة والمستوفية شروط الإدماج والإدراج بان تمارس حقها، وإلا «سنجد أنفسنا مضطرين



قال النائب خضير العنزي في بيان أصدره أمس بشأن تداعيات التحقيق معه في النيابة العامة على خلفية بعض التصريحات الصحفية المتعلقة بقضية منظورة أمام القضاء «ما أن نشرت وسائل الإعلام خبر الإجراءات التي شاعت النيابة العامة اتخاذها في حفي بعد انتهاء التحقيق في قضية (جنح صحافة) الأسبوع الماضي، ومنها الحبس أو اشتراط الكفالة المالية حتى صدرت ردود أفعال من جهات عدة كان بعضها موضوعياً - بعض النظر عن تباينها للإجراءات أو معارضتها - وكان كثير منها أسيراً للأحكام المسبقة والشخصانية والفئوية».

وأضاف العنزي «لقد ضاقت بهم وسمعت وقررت كل ردود الأفعال والتعليقات التي صدرت بشأن ما حدث لي من النيابة العامة، ويؤسفني أن أقول أن كثيراً منها لم يكن له علاقة بالقضية أو بمفهوم



«العمل الوطني» تتابع عن كثب حملة استهداف وزيرة التربية فيصل الشايح



الصبيح تقود عملية إصلاح شامل في «التربية» عادل الصراوي



محاسبة المقصرين في «التربية» من صميم مسؤوليات وزيرة الصبيح محمد الصقر

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

البيديج
للسير جالس

عمر إفتراضي 50 سنة

الإسم الأول في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

القطناس : 3902793
الرقبة : 3944646
الجهراء : 4564966

عبد المجيد للمجوهرات

نشترى ونُدفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة) - مستعملة

عبد الصمد للساعات

الكويت: +965 2430543
الرياض: +9661 4076978
جدة: +9662 6515177
الدمام: +9663 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93 مقابل الشارع العام تتشون، فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل

• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج

• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوبي، 2612800 - 2612900 القطناس: 3904886

الدليل التجاري

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات

• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا

• مصنع بتقنية القوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية

• خالي من الفسوم والمواد السامة

• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية : ضمان تبديل 10 أعوام كفاءة شاملة 50 عام من 100 إلى 5000 جالون

حوبي، 2612800 - 2612900 القطناس: 3904886

حفل إفطار السجناء... فرصة للم شمل الأسر ومحاولة لإعادة تأهيلهم في المجتمع



جانب من الاحتفال وبدا السجناء مع ذويهم

تقليد جميل يتبعه جمعية العمل الاجتماعي من خلال إقامة حفل إفطار جماعي، يلم شمل المساجين وعوائلهم وذلك للعام الرابع على التوالي.

أقامت جمعية العمل الاجتماعي الكويتية حفلها السنوي داخل السجنون متضمناً إفطاراً جماعياً في السجن المركزي والسجن العمومي وسجن النساء وحفل قرقيعان لأبناء السجناء في أجواء عائلية في شهر رمضان المبارك. حفلات الإفطار والقرقيعان التي استمرت ثلاثة أيام حضرها حشد كبير من أهالي السجناء في مناسبة اعتبرها القائمون على جمعية العمل الاجتماعي الكويتية فرصة للمودة والرحمة والإصلاح في شهر رمضان المبارك ولقاء السجناء بأهليهم على مواسم الإفطار لإعادة تقييم الأمور والإحساس بالاهتمام من قبل مؤسسات المجتمع المدني تجاههم ومحاولة إعادة تأهيلهم مرة أخرى لكي لا يعودوا إلى مثل الأعمال التي أوصلتهم إلى السجنون.

وقال نائب رئيس جمعية العمل الاجتماعي الكويتية فيصل مزيد المسعود إن الجمعية تدرک أن مثل هذه المناسبات الاجتماعية تعود بالنفع على السجناء وأهليهم وتترك أثراً إيجابياً عليهم وتعتبر نوعاً من الإصلاح داخل السجنون وإشباع السجناء بالاهتمام بهم سواء من قبل الدولة أو مؤسسات المجتمع المدني.

وأضاف أن الإفطار الجماعي الرابع الذي تقيمه جمعية العمل الاجتماعي الكويتية على التوالي يشهد نجاحات متتالية سيما أنه يلم شمل الأسر ويجعلها تعيش في أجواء روحانية تتلاءم وشهر رمضان المبارك شهر الرحمة والمغفرة، مشيراً إلى أن مثل

هذه المناسبات جزء من الإصلاح النفسي للسجناء وإعادة ترتيب أوضاعهم حتى لا يقعوا في الأخطاء مرة أخرى.

وأثنى المسعود على تعاون وزارة الداخلية ممثلة في معالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ووكيل وزارة الداخلية الفريق ناصر العثمان والقائمين على المؤسسات الإصلاحية الذين دللوا كل الصعاب لإقامة مثل هذه المناسبات الإنسانية لإدراكهم أهمية تواصل السجناء مع أسرهم لما له من أثر إيجابي وإصلاحي.

وأضاف أن هناك من السجناء من يحمل مؤهلات عليا وفنية تختلف جرائمهم بعضها عن بعض الأمر الذي يدعو إلى دراسة جميع الحالات واستبعادها بعقوبة لمصلحة المجتمع بدلا من الحبس وتقييد حريتهم، مشيراً إلى أن هذا الأمر ينطبق فقط على من لا تشكل جرائمهم

أهاليهم في أجواء غير السجنون عن طريق حفل جماعي لهم.

وأشارت إلى أن هناك بعض السبلات التي تم رفع تقرير بموجبها إلى إدارة المؤسسات الإصلاحية سيما ما يتعلق بالأزحام داخل هذه السجنون وتحديد سجينات الإبعاد وما يسببه ذلك من إشكالية كبرى.

ورأت العبد العزيز أن المبعدات يشكّل نسبة كبيرة من السجينات ورغم أنه يمكن حل مشكلتهن عبر دفع الغرامات المالية عليهن وإبعادهن ما لم يكن هناك قضايا أخرى مرتبطة عليهن، لافتة إلى استعداد جمعية العمل الاجتماعي الكويتية المساهمة في دفع الغرامات المالية وحل هذه المعضلة والمساهمة في تخفيض حدة الأزحام داخل سجن النساء.

ألفة ومحبة

من جانبهم أثنى السجناء على الجهود التي تبذلها جمعية العمل الاجتماعي الكويتية، مشيرين إلى أن عاداتها السنوية وللمرة الرابعة على التوالي أوجدت نوعاً من الألفة والمحبة في ما بينهم وبين عوائلهم في شهر رمضان المبارك والوجود الذي يعترى نظامهم اليومي الي شيء جميل سيما أنهم ملتقون بأسرهم وأهليهم.

وأضاف السجناء أن دور الجمعية لم يقتصر على إقامة الإفطار الجماعي ولم تسلمهم بأسرهم بل تعدها إلى دراسة حالاتهم وتذليل الصعوبات التي تعترض طريقهم حتى بعد خروجهم من السجن، مشيرين إلى أن جهودها واضحة وتستحق الإشادة لأنها تتابعهم حتى ما بعد الخروج. ورأى السجناء الذين تحدثوا في حفلي الإفطار والقرقيعان أن على الجمعية تبني بعض مقترحاتهم سيما ما يتعلق بإعادة تنظيم السجنون وتطوير الخدمات الصحية

35 ألف مصل أحيا الليلة الثانية من العشر الأواخر العزري: الهلال الأحمر تقدم الإسعافات والمساعدات لجموع المصلين

فرصة للتوبة من المعاصي والآثام وتوجيه صفوف المسلمين والتعاون على البر والتقوى والاهتمام بمشكلات الأمة وفتح جمعيات خيرية لخدمة الصغير والكبير واليتيم والمرضى وهكذا لنشر كلمة الدين والتوحيد. وأوصى الشطي المسلمين ليكونوا مفاتيح للخير ومغاليق للشّر أمرين بالمعروف وناهين عن المنكر. ومن جانبه قال مساعد راشد العزري مسؤول المتطوعين ونائب مسؤول الإغاثة في الهلال الأحمر ان الجمعية تقدم الإسعافات الأولية ومساعدة كبار السن من النساء والرجال الذين يأتون قاصدين الصلاة، إضافة إلى تقديم كافة الخدمات الإنسانية للمصلين. وأضاف لدينا ففة متطوعين من الجنسين مواطنين ومقيمين. وأوضح انه لا توجد أي مشاكل على الإطلاق تعوق عملهم وهناك تنسيق كامل بين الجهات المنظمة كافة ولدينا اجتماع يومي لتقريب وجهات النظر لتفادي أي معوقات يمكن أن تحدث.

الدول الإسلامية خاصة والعالم عامة. وأشاد الفاضل بالتفاعل الإيجابي من جموع المصلين الذين يحرضون على تطبيق تعليمات اللجان العاملة في المسجد الكبير والذي أصبح معلماً حضارياً من معالم الكويت. وعلى هامش فعاليات العشر الأواخر في المسجد الكبير قال الدكتور بسام الشطي الأستاذ في كلية الشريعة جامعة الكويت: العشر الأواخر من رمضان موسم التجارة مع الله كما قال صلى الله عليه وسلم «إلا إن سلعة الله غالية إلا إن سلعة الله الجنة» فلذلك لما تدخل العشر كان رسول الله يشد المزتر ويوقظ أهله ويقوم الليل وهذا من تفحات الإيمان، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» وشرعت سنة الاعتكاف طوال العشر ولا يخرج إلا عند إعلان العيد، وذلك للفرح لقراءة القرآن.

أحيا نحو 35 ألف مصل الليلة الثانية من ليالي العشر الأواخر وذلك بعدما انتصف ليل الأربعاء 2007/10/3 والموافق 22 رمضان 1428هـ، واصطف المصلون وأخذوا أماكنهم في داخل المسجد الكبير وساحاته وجلسوا خاشعين في انتظار بدء الصلاة. وفي تمام الثانية عشرة والرابع وقف الجميع متراصين في صفوف كأنهم بنيان مرصوص تعلوهم السكينة والخشوع مقرين جميعاً لله بالوحداية، متجهين بقلوبهم وأرواحهم وأبدانهم إلى خالقهم والستهم تلجح بذكره تعالى، وسائلينه سبحانه أن يتقبل منهم صيامهم وقيامهم.

وفي هذه المناسبة أكد وكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون الثقافية ونائب رئيس اللجنة العليا للعشر الأواخر وليد الفاضل ان دور المسجد الكبير في الكويت يتنامى عاماً بعد عام في تقديم رسالته المجتمعية والشريعة والثقافية والتنويرية في اطار الاستراتيجية العامة للوزارة التي تركز على مجموعة من الأسس من بينها الشراكة المجتمعية والسعي إلى تقديم الخدمات المتميزة من خلال التعاون البناء والمتحضر بين كافة مؤسسات وأجهزة الدولة الرسمية والأهلية في ضوء المنهج الوسطي الذي تسعى الوزارة إلى تحقيقه وتواصله ليكون رسالة الكويت إلى

كتانة: أكاديمية الغوص دربت فريق «التحدي» وأهلته لاقتحام أعماق البحر



في حفل برعاية شركة بحري ميديا نتورك عادل سامي

أكد رئيس الأكاديمية الكويتية للغوص والسباحة شرحبيل محمد كتانة أن الأكاديمية حققت هذا العام العديد من الإنجازات، مشيراً إلى طموح جميع المنتسبين لها لنشر رياضة الغوص في الكويت. وقال إن الأكاديمية استطاعت أن تحصل على ثقة الاتحاد الدولي للغوص CMAS وتصبح الممثل للاتحاد في الكويت، موضحاً أن العمل جار على تدريب وتأهيل فريق للمشاركة في البطولات التي تجرى خارج الكويت كي يرفعوا علم الكويت في المحافل الدولية. وأضاف شرحبيل في كلمته التي القاها في الحفل الختامي للأكاديمية لوسم 2007 الذي عقد في مقر جمعية المهندسين برعاية مجلة وقناة بحري الفضائية ان الأكاديمية تمكنت من تدريب أول فريق من ذوي الاحتياجات الخاصة وفريق التحدي وتأهيلهم لاقتحام أعماق البحار من خلال برنامج تدريبي خاص قام عليه أعضاء الأكاديمية، وقال إنه بعد نجاح هذه التجربة تم الاتفاق على تدريب هذه الفئة في أي وقت وأي عدد ودون مقابل، وأشار إلى أنهم تلقوا طلبات من خارج الكويت لتدريب فرق من ذوي الاحتياجات الخاصة وجار العمل على النظر في هذه الطلبات. من جهته، قال رئيس جمعية المهندسين طلال القطان إن ما حققه أعضاء الأكاديمية من إنجاز لا يمثل مفاجأة بالنسبة إليه، وذلك لثقته في أن شباب الكويت يستطيعون إنجاز الكثير، وأوضح أن ما حققته الأكاديمية هو رسالة للجميع أن أهل الكويت وشبابها قادرين على العطاء والإنجاز. من جانبه، قال المدير العام في مجلة بحري العالمية أسامة السلطان إن المحلة أعادت على الدعم والمشاركة في رعاية الأحداث الرياضية التي من شأنها رفع اسم الرياضات البحرية وتقديم كل الدعم للرياضيين في تلك الألعاب، وتقديم التغطية الإعلامية لهم، لأن ذلك من شأنه تحقيق هؤلاء الإبطال نتائج مبهره.



أسامة السلطان شرحبيل كتانة

جمعية صندوق إعانة المرضى

المسابقة الصحية لشهر رمضان 1428 هـ بالتعاون مع جريدة الجريدة

● لجنة التوعية والإرشاد بصندوق إعانة المرضى:
تأسست كأحد لجان صندوق إعانة المرضى عام 1985م، وكان من أهم أهدافها هو توفير الدعم الإيماني للمرضى في المستشفيات.

انطلاقاً من فعل النبي ﷺ الذي كان إذا زار مريضاً قال له:
« لا بأس بظهور إن شاء الله » ومحاولة التخفيف عن المرضى وأن ما هم فيه من مرض إنما هو تطهير للذنوب، وهذا الكلام من شأنه أن يساعد في رفع معنويات المريض وإيمانه وتساوده على الشفاء بإذن الله تعالى .

سؤال المسابقة، الحلقة الثانية والعشرين

غشاء يحيط بكرة العين من الخارج و يتركب من ألياف قوية صلبة تحمي العين وتكسيها اللون الأبيض والجزء الأمامي منها شفاف ليسمح بمرور الضوء:

- 1- الصلبة.
- 2- القرنية.
- 3- الملتحمة.

كولون المسابقة

الاسم: _____

العنوان: _____

الرقم المدني: _____

جوائز المسابقة

تقدم جمعية صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:

شركة الجريوي

شركة الإسفنج

شركة الوطنية للاتصالات

شركة الصناعات الوطنية

شركة تيمور الحوييس

مؤسسة عتيق حنين الويلغ

شروط المسابقة

1. تجمع كوبونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي: القاسية، ق. 10 ش. 3م. صندوق إعانة المرضى من، ب. 24409. صفاة- الكويت، ر.ب. 13105.
2. آخر موعد لاستلام الكوبونات 2007/11/15 وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2007م.

انعكاسات إيجابية على السجناء

● أقيم حفلا الإفطار والقرقيعان على مدى 3 أيام في سجن النساء والسجن العمومي والسجن المركزي وحضره قياديو الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية وذلك بحضور مدير إدارة السجن العمومي المقدم عادل الإبراهيم ومدير إدارة السجن المركزي المقدم عادل الختلان. وقد نال حفل الإفطار الذي تقيمه جمعية العمل الاجتماعي الكويتية للسنة الرابعة على التوالي فناء الحضور سيما أنه من وسائل لم شمل الأسر وله انعكاسات إيجابية على السجناء وأسره.

السحب الثاني لحملة، جرب واربح!

الفائزون بجوائز نيسان البابطين خلال الشهر الفضيل

أقامت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين سحبها الثاني على جوائز قيمة لحملة جرب واربح خلال شهر رمضان، يوم الخميس 27 سبتمبر 2007 في معرض نيسان بالري في تمام الساعة 8:00 مساءً. وقد تم تنظيم السحب تحت إشراف ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وبحضور العديد من العملاء والصحافيين.

وقد حالف الحظ بالسحب الثاني كل من السيدة/ منى بهاء الدين حمدي، الفائزة بكاميرا كاسيو ديجيتال/ السيد/ صالح محمد سويلم السليمان، الفائز بكاميرا كاسيو ديجيتال، السيدة/ شيماة حمدي سيد محمد، الفائزة بمشغل MP3- آل جي، السيد/ محمد عبد القادر فنصة، الفائز بمشغل MP3- آل جي، السيد/ عبدالله محمود راضي هريدي، الفائز بمشغل دي في دي محمول والسيد/ عمرو عبد الفتاح محمد، الفائز بنظام صوتي صغير- آل جي.

وتفتتح نيسان اليابانيين المجال أمام كافة عملائها وزوارها للاستفادة من هذه الحملة الترويجية الرائعة التي تنظم طوال شهر رمضان المبارك وريج جوائز عديدة فقط لدى تجربة قيادة إحدى سيارات نيسان، فكل ما هو مطلوب أن يزور العميل أحد معارض نيسان اليابانيين في الري والأحمدي والإستماع بتجربة قيادة سيارته المفضلة من نيسان وبالتالي سيدخل السحب تلقائياً لريج إحدى الجوائز القيمة. وسيكون هنالك أربع سحبيات خلال شهر رمضان تقام كل خميس في تمام الساعة 8:00 مساءً. لاتدع الفرصة المغرية تفوتك وتفضل بزيارة أي من معارض نيسان لتجربة قيادة إحدى السيارات الرائعة والاستفادة من فرص الربح. لقد تم تنظيم السحبين الأول والثاني إلا أنه لا يزال هنالك سحبان، سيقام السحب التالي في 4 أكتوبر 2007، لذا سارع بزيارة معرض نيسان اليوم...

مشة الكعجاء

تتقدم أسرة

الجريدة.

ALJARIDA

بأحر التعازي القلبية من عائلة الغانم

لوفاة المغفور له المرحوم محمد عبد العزيز غانم الغانم

سائلين الله العلي العظيم أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

كما التقى الوفد بالمبعدين البدون المضربين عن الطعام واستمعوا الى المعضلات التي يواجهونها، وتم تسجيل بعض الملاحظات المتعلقة بظروف

حجزهم وهي أنهم انهبوا مدد عقوباتهم الصادرة ضدهم من المحاكم إلا انه لم يتم الإفراج عنهم لوجود عقوبات تنبعية وهي عقوبة الأبعاد القضائي المرتبطة بالعقوبة الاصلية بالإضافة الى صعوبة إبعادهم عن البلاد لعدم حملهم أية وثائق سفر، وليس لديهم أي بلد يؤويهم، أو يستقبلهم، وأنه من غير الجائز استمرار سجنهم في الأبعاد الى ما لا نهاية بعد تنفيذ عقوبتهم الاصلية وإعلان توبتهم.

وتأشد المبعدين الجهات المختصة بإيجاد حل لمشكلتهم الإنسانية. وستقدم الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان تقريراً مفصلاً للجهات المختصة حول ما تمخضت عنه هذه الزيارة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضابط في الجنسية والجوازات يعتدي على موظفة ويمزق ملابسها أمام المراجعين

عمر الراشد

من الرفض، الامر الذي دعاه الى الاستفزاز والاستفزاز فتوجه اليها وعيناه تتأجج غضبا عليها، وقام بضربها وتمزيق ملابسها في مكتبه.

تم استدعاء سيارة إسعاف مستشفى الفروانية لنقل الموظفة الى عناية مستشفى الفروانية لتلقي العلاج حتى فاقته من غيبوبتها، وتوجهت الموظفة برفقة ذويها الى مخفر جلب الشيوخ ومعها تقريرها الطبي، وسجلت قضية اعتداء على موظف المدير، لأن الجواز يعتبر عهدة لدى الموظفة ولا يستطيع تسلمه الا صاحب العلاقة، لما فيه من مسؤولية وجار استدعاء المقدم للتحقيق.

واقفين امام الباب، لكنه اخترق الصفوف وخرج من العمل بزيه الرسمي تاركا وراءه الموظفة ملقاة على الارض.

وقالت مصادر أمنية لـ«الجريدة» ان المدير ويدعى المقدم «ع ح» تهجم على الموظفة «هـ» بسبب رفضها طلبه بانجاز احدى المعاملات وعدم الانصياع لاولامره، إذ أرسل إليها شخصا عن طريقه كي تنتجز له الموظفة معاملته، ليستسلم جواز سفر مواطن لم يحضر، فرفضت الموظفة طلب المدير، لأن الجواز يعتبر عهدة لدى الموظفة ولا يستطيع تسلمه الا صاحب العلاقة، لما فيه من مسؤولية تقع على عاتقها، لكن المقدم انزعج

ضرب أحد مديري أقسام الجنسية ووثائق السفر بالادارة العامة للجنسية والجوازات في وزارة الداخلية في منطقة الضحج موظفة تعمل تحت إدارته حتى أغمى عليها، وقطع ملابسها وسبب لها إصابات خطيرة وكسور ورضوض متفرقة في الجسم، بعدما سحبها من مكتبها امام زملائها الموظفين والمراجعين، وأدخلها الى مكتبه وأغلق عليها الباب وقام بضربها حتى خارت قواها، وقام بتمزيق ملابسها، وعندما شاهد ما مغمى عليها فتح باب مكتبه ليشاهد جميع الموظفين

المسيء إلى الذات الأميرية أمام «التجديد»: أجدد الولاء والعهد وما حصل زلة لسان

حسين علي

امر قاضي التجديد في المحكمة الكلية أمس باستمرار حبس المتهم بالإساءة إلى الذات الأميرية 15 يوما لحين انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها في القضية، واعترف المتهم بكتاتبه للعبارات المسيئة، وقال لقاضي التجديد «اعتذر إلى سمو الأمير وأجدد الولاء والعهد، وما حصل عبارة عن زلة لسان... وأنا اعتذر عما بدر مني».

أمرت باستمرار حبس لحين انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها في القضية، ووجهت النيابة العامة إلى المتهم تهمة الإساءة إلى الذات الأميرية، والتهرب من حقوق الأمير في الموقع الإلكتروني «الامة دوت أورغ»، وتستمع النيابة العامة الأسبوع المقبل لاقوال ضابط أمن الدولة في القضية، ومن بعدها ستقرر مصير القضية واتخاذ قرارها النهائي.

«الجنائيات» حبست تاجري مخدرات بالمؤبد... والسجن لموظفة في شؤون الأحمدى 4 سنوات

حسين العبدالله



هاني الحماد

الجنائيات أمس برئاسة المستشار هاني الحماد في قضية جلب مواد مخدرة (حشيش) تقدر كميتها بـ 150 كيلو غراما والمتهم على ذمتها 7 متهمين، وقررت المحكمة حبس اثنين بالمؤبد، بينما حبست الثالث والرابع 15 عاما مع الشغل، والخامس والسادس 4 سنوات مع الشغل، وبراءة المتهم الأخيرة، وأمرت المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة مقابل ألف دينار.

أرجأت محكمة الجنائيات أمس برئاسة المستشار هاني الحماد النظر في قضية المواطن «عبدالرحمن» المتهم بالانتماء إلى حركة طالبان، والعاقد من باكستان إلى جلسة 21 نوفمبر المقبل، للاستعداد من قبل دفاع المتهم المتمثل بالمحامي أسامة المناور للإطلاع على ملف القضية، وواجهت المحكمة عبدالرحمن بالتهمة المنسوبة إليه من النيابة فأنكرها، وطلب محاميه التصريح له باستخراج كتاب بريد وجود علاقة دبلوماسية بين الكويت وأفغانستان.

وكانت النيابة العامة وجهت إلى عبدالرحمن تهم القيام، بغير إذن، بعمل عدائي ضد دولة أجنبية هي جمهورية باكستان، والاتحاق بمعسكر تدريب تابع لتنظيم القاعدة للتدريب على حمل السلاح، واستعمال الذخيرة، وتلقن فنونا حربية كان يعلم أن من يدرسه يقصد الاستعانة به في تحقيق غرض غير مشروع.

وأضافت النيابة في اتهامها «عبدالرحمن» أنه شرع في القيام بعمل عدائي ضد دولة أجنبية هي أفغانستان، بأن غادر البلاد والتحق بمعسكر تدريب تابع لتنظيم القاعدة، وتدريب على حمل السلاح، واستعمل الذخيرة بغرض قتل القوات الأفغانية وقوات التحالف، وكان من شأنه تعريض الكويت لخطر قطع العلاقات الدبلوماسية، ولم يستطع إتمام جريمته بسبب تدخل له فيه هو بقاؤه في باكستان.

مخدرات

من جانب آخر، فصلت محكمة

سارق سيارات «الأندلس» ينفذ عملياته في وقت الافطار

عمر محمد

مباحث الشرطة معه اعترف بأنه كان يحاول سرقة السيارة غير أن محاولته باءت بالفشل، واعترف الطفل المواطن (13 عاما) بعدة سرقات لسيارات واجهه بها رجال المباحث، أبلغ عنها مواطنون في المنطقة، كانت السرقات عبارة عن كسر زجاج المركبات وسرقة محتوياتها، بدأت مع مطلع شهر رمضان وانتهت أمس الأول، واعترف بأنه قام بعدد كبير من السرقات في المنطقة لم يسجل أصحابها قضايا في المخفر، وقال إنه يقوم بعملياته أثناء أذان المغرب، حين ينصرف الناس إلى الإفطار... وأحيل إلى نيابة الأحداث للتحقيق.

«بدر بدر... حرامي حرامي... يا بدر!» هكذا وجه طفلان النداء إلى شقيقهما الكبير الذي كان يجلس على مائدة الإفطار في منزله في منطقة الأندلس، عندما كانا يجلسان إلى نافذة منزلهما من الطابق العلوي، شاهد الطفلان شخصا يحاول أن يسرق سيارة والدهما فقوقها إلى شقيقهما الكبير وأبلغاه بالواقعة، توجه المواطن إلى خارج المنزل ليفاجأ بطفل يحمل في يده سكيناً ويجلس فوق سيارة والده أمام المنزل محاولاً أن يفتح بابها لسرقة محتوياتها، توجه إليه وتمكن من ضبطه وأخذ السكين من يده وتوجه به إلى مخفر الأندلس، كان رد الطفل في التحقيق أنه لم يفعل شيئا، وبعدما حقق رجال

باكستاني يسرق «بطاريات» الشاحنات في الشويخ

ضبطت الشرطة باكستاني يسرق «بطاريات» الشاحنات الكبيرة في منطقة صناعة الشويخ أمس الأول، عندما كانت دورية أمنية تتجول في المنطقة بقيادة رئيس مخفر الشويخ الصناعية النقيب فهد الحميدي، وبمعيته ضابط مباحث الشويخ الصناعية الملازم أول شاهين الغانم، وشاهدوا مجهولا يقف في مواقف الشاحنات في المنطقة، وتوجه إليه الضابطان، فبدأ الارتباك على صاحب الباكستاني، ثم حاول الفرار لكنهما تمكنا من ضبطه وإحاطته إلى مخفر المنطقة، وعثر بحوزته على «بطاريات» تمكن من سرقتها من إحدى الشاحنات الموجودة في الموقف، وكانت عدة قضايا سرقات بطاريات سجلت في المخفر، أعترف الباكستاني بتفديدها، وأحيل إلى النيابة العامة للتحقيق.

الحكم في قضية النائين العنزي والحريش 14 نوفمبر

قضية جنحة صحافة رفعتها إحدى الشركات على خلفية تصريحات أدلى بها النائين. وترافع عن النائين المحامي دهايفن وجعمان الحريش، ورئيس تحرير الزميلة الراي واثنين من الصحفيين، إلى جلسة 14 نوفمبر المقبل للنطق بالحكم، بعدما استمعت المحكمة لمرافعة الدفاع عن المتهمين في

وفاة بنغالي بتصادم في القشعانية

لقي بنغالي مصرعه في منطقة القشعانية، بعدما تعرض لحادث اصطدام ثنائي، حين كان البنغالي يقود دراجته النارية في طريق القشعانية في مزارع العبدلي، خرجت أمامه سيارة نقل خاص فاصطدمت به ودهسته، وتوفي متأثرا بجراحه، أبلغ صاحب السيارة -عصري الجنسية- غرفة عمليات وزارة الداخلية، فتوجهت دورية تابعة لمخفر القشعانية وسيارات الإسعاف والالدة الجنائية، ونقلت الجثة إلى الطب الشرعي بينما أحيل المصري إلى التحقيق في مخفر الجهراء.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعة آخن
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كليك
الدكتور مدحت لطيف
(E.N.T) M.D.P.H.D
شهادة الدكتوراه في الأنف والأذن والحنجرة وهي طرق استخدامات الليزر
• أمراض السمع والتكلام والشخير بدون جراحة
• إصابات أورام وأمراض الرأس والرقبة
• حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
• التهابات الأنف والأذن الخارجية جلسات الليزر البسيطة
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 10:30 - 14 الجمعة
ت: 4714176 - 4762595
تلفاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
حلول مخبرية متكاملة
دع بلدك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالليزر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثراي
• علاج السدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز تخصصي في طب الأسنان
• إزالة البقع البيضاء
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
8 8 3 3 2 2
صباح السبت صباح الاحد
Sabbah Al Salem Youssif Youssef

IC
إنتراشيونال كلينك
التخصص في الرعاية الصحية
د. عمرو نصرت استشاري أمراض النساء والتوليد والقلم
• أبحاث وخبرة عالية في سكر الحمل والعمل كامن الخطورة
• علاج حالات سن اليأس
• جراحة المناظير التشخيصية والعلاجية
• خبرة عالية في علاج وجراحة سلس البول عند النساء
• جراحات أورام النساء المختلفة
• فحص الرغابيين في الزواج
• علاج حالات العقم
• متابعة حالات الحمل والولادة بدون ألم
57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليالي جالدي

مركز العيادات التخصصية
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
د. حسين قويدان المحطيري
استشاري جراحة العظام
اليورث الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام المناظير وحدث الاجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
1- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
2- خشونة الكتف والرقبة.
3- التهاب الكاحل وتمزق الرباطية.
4- الإلزام المزمنة في الظهر والوجوه.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: 2650700 / داخل: 619 - فاكس: 2220222
حولي - قطعة 1 - شارع المعتمس - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث.
تلفون: 2650700 / 2220222 - فاكس: 2220222

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
في أقل من شهر
ريجيم سنتر
تعبير لك الرشاقة
الخط الساخن: 9 2 2 6 3 3 9
477 3060
مركز دكتور ليوارث
بيبي - أبو طيس - جدة
المركز التخصصي لدراسة أمراض النساء
للحجز والاستشارة
477 3090
الفروانية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم 8 - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية العامة
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
مدينة الكويت
2497797/87
5730050/60

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسويق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير و تصغير ونشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطاطوية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الإنثوية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكمت الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثيرابي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالحة
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

أرض البخور



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

لا تطالب البوننت لاند

بالاستقلال عن جمهورية

الصومال بل ترى نفسها جزءاً

من الصومال الكبرى وأنها

إنما تمارس حكماً ذاتياً

يبقى إمكان إصلاح الأوضاع واستقرارها في الصومال ممكناً وقابلًا للتنفيذ، وهو أمر يحتاج إلى اهتمام أكبر من المجتمع الدولي وإدراك أكثر من القوى الإقليمية وإحساس أرهف من القوى الصومالية المتنازعة.

ينقسم الصومال إلى خمسة «صومالات» إن جاز التعبير، فهناك الصومال الإنكليزي الذي أعلن نفسه دولة مستقلة عام 1991 باسم جمهورية «أرض الصومال»، وعاصمته هيرجيسا، وتقع في أقصى الشمال وما زالت أرض الصومال لا تحظى باعتراف دولي حتى هذه اللحظة، وإن كانت قد حققت سلاماً على الأرض لم تستطع أن تحققه «الصومالات» الأخرى، أما الصومال الآخر فهو الصومال الفرنسي، وهو الذي أصبح يعرف اليوم باسم جيبوتي، وهي دولة مستقلة يعترف بها العالم. وإلى الشمال قليلاً يقع الصومال الإيطالي، وهو ما يعرف باسم «أوغادين»، وهو إقليم تابع لإثيوبيا، بيد أن مجمل الصوماليين يطالبون عليه صفة الإقليم الخامس على أساس أنه جزء قد أقطع من الصومال الكبرى التاريخية ولابد له يوماً أن يعود إلى «حصن أمه». وقد كان هذا المفهوم وراء أي حرب «أوغادين» بين إثيوبيا والصومال التي كادت تستتب في حرب عالمية ثالثة، لأنها حدثت خلال الحرب الباردة، وكون الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يقفان على طرفي نقيض في المسألة الصومالية. أما الصومال الرابع فهو الصومال الكيني ويقع داخل كينيا ومن يقطنه من الصوماليين يحمل الجنسية الكينية. أما الجزء الأخير فهو ما يطلق عليه عادة الصومال الإيطالي، ويشمل إقليم كالمونت لاند، أي أرض البخور، وإقليم باي، وياكول، ومقديشو وحتى كيسمايو، ولعل مجمل المشاكل والفاشل وعدم الاستقرار هو في هذه البقعة وبالذات من مقديشو جنوباً إلى كيسمايو على مشارف الحدود الكينية.

وحتى في ما يسمى بإقليم الوسط والجنوب، فإننا نرى تفاوتاً في الاستقرار بين منطقة وأخرى، فبلاد البوننت، وعاصمتها جاراوي وأهم مدنها بوصاصو أو بندر قاسم، قد شهدت استقراراً نسبياً مشابهاً للاستقرار الذي حدث في «أرض الصومال»، لكنه لم يصدد طويلاً فحدثت مناوشات عام 2002، كانت بسبب خلافات على أحقية الرئاسة، وتغلب فيها في محصلة الأمر الرئيس الصومالي الحالي عبدالله يوسف أحمد على معارضيه ونجّت نفسه رئيساً على البوننت لاند حتى دخل في المنافسة على رئاسة الصومال في مؤتمر ثروبي ففاز بها وأصبح رئيس البوننت لاند هو عادي موسى. وأخلاقاً لجمهورية أرض الصومال لا تطالب البوننت لاند بالاستقلال عن جمهورية الصومال، بل ترى نفسها جزءاً من الصومال الكبرى وأنها إنما تمارس حكماً ذاتياً، وأن حكومتها ليست إلا إدارة محلية ومع ذلك فقد ثارت مجموعة البوننت لاند عن العديد من القضايا كان آخرها موضوع الامتيازات النفطية. أما مقديشو وأدرة التاج الصومالي فقد عانت وما زالت الأمرين من التدمير والحرب والتفكيك والكر والفر، وينسحب الأمر كذلك على المنطقة الجميلة كيسمايو، وإن كان بدرجة أقل.

ويبقى إمكان إصلاح الأوضاع واستقرارها في الصومال ممكناً وقابلًا للتنفيذ، وهو أمر يحتاج إلى اهتمام أكبر من المجتمع الدولي وإدراك أكثر من القوى الإقليمية، وإحساس أرهف من القوى الصومالية المتنازعة، ولكن كيف يمكن أن يتم ذلك... للحديث ببقية.

أوسكار أرياس *



أميركا اللاتينية والنزعة الاقليمية الجديدة

كما نسمع قديماً أن «السياح الجيد بين الجار والجار يجعل العلاقة بينهما طيبة»، ولا شك أن هذه الكلمات تحمل في طياتها قدراً عظيماً من الحكمة. إلا أن الوقت قد حان لإعادة تقييم المقصود من تعبير «السياح الجيد». بل باتت من الضروري في عالم اليوم أن يكون ذلك السياح منخفضاً إلى الحد الكافي للسماح لكل من بأن يصافح جاره.

نحن نعد على كوكب تفسد صورته شبكة من الحدود المتقاطعة، التي ظل الإنسان يرسمها ثم يعيد رسمها طوال التاريخ، وذلك وفقاً لأوهام أو نزوات، وكثيراً ما أسفرت محاولات الدفاع عن هذه الحدود إلى إراقة أنهار من الدماء فيطبيعة الحال، كانت هذه الحدود تنقفر يوماً إلى الكمال، واليوم أصبحت النفاض التي تحيب هذه الحدود ظاهرة جليلة على نحو جيد.

إن تدفق موجات المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم بسبب الفقر والباس، يؤدي إلى المزج بين الصراعات التي قد تخوضها دولة ما وبين صراعات دولة أخرى، فتتغير المناخ الناتج عن الدمار البيئي في مكان ما من العالم قد يؤدي إلى الفيضانات والأعاصير والجفاف والمجاعات في مكان آخر من العالم، كما أصبحت سهولة السفر والانتقال عبر أنحاء العالم سبباً في انتشار الأمراض بسرعة أكبر. لقد بات لزاماً علينا أن ندرك على نحو متزايد أن حدودنا ليست عبارة عن جدران منعقة بل هي في واقع الأمر مجرد خطوط رسمناها في الهواء باختصار، لا تستطيع أي أمة على وجه هذا الكوكب المنقلب

أين الرموز؟ (3) - الفن والرياضة



زارى الجبيلي

d.aljutaili@aljarida.com

يبعد اختفاء رموز الفن والرياضة القدامى وعدم بروز رموز جدد إلى ضور مجالاتهم وانحسار شعبيتهما، بالإضافة إلى عزوف الفنانين والرياضيين عن الخوض في الشأن العام لطغيان المصلحة الشخصية على المسؤولية تجاه المجتمع، إذ لو بدرت منهم محاولات فإنها غالباً ما تكون لمصلحة شخصية وليس لإصلاح وضع عام، مثلما ينتفض فنان ضد تعسف الرقابة على عمله، بينما يلتمز الصمت تجاه التعسف الواقع على أعمال زملائه، أو عندما ينتفض لاعب مُنع من الاستفادة من عرض انتقال لنادٍ آخر، بينما يلتمز الصمت تجاه احتكار الأندية المجاني لزملائه، إذ تلك «الانتفاضات» بطبيعتها وقتية تصبو لأهداف في المدى القصير، متناسية أن الضغط الدائم وإنكار الذات قد يؤديان إلى خسائر وقتية، لكنهما يرسيان مبادئ على المدى البعيد ينعمون بها والأجيال من بعدهم.

وقد برز إثن الفنانين والرياضيين ليس لديهم إيمان برموزيتهم وقد تهيم على الفنانين، لكن ما نفتسر ظهورهم في الإعلانات التجارية، وفي هذه مفارقة

نجاد يصفغ رئيس جامعة كولومبيا



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

«من عاداتنا وتقاليدنا عندما يأتينا ضيف لنبعدت اسام اساتذتنا وطلبتنا فابتنا نحترم الحضور ليقوموا بانفسهم كلام المتحدث ويحكموا عليه ولا نجد من الضروري أن نأتي قبل أن يتحدث الضيف لنلقي عليه التهم الباطلة كنوع من تعليم الحضور ضد أفكاره و... كما هذا رد الرئيس الإيراني أحمدى نجاد على الخطاب «الويع» لرئيس جامعة كولومبيا بولينغر الذي تجاهل الأعراف الدبلوماسية والأكاديمية والذي كان بمنزلة الفصحى مؤسسة تعتبر نفسها مدافعة عن حرية الرأي وتدعي الصاد.

خطاب رئيس الجامعة حفل بالعديد من المتناقضات، فقد وصف الرئيس نجاد بالمتكبر مع أنه انتخب من الشعب بنسبة 67% على عكس الرئيس بوش الذي فاز برئاسته الأولى باصوات أقل من منافسه ال غور وبحكم المحكمة العليا الأميركية تم انتقال إلى الكتيبة) المنشروه ضد الإسلام وهي اضطهاد المرأة مع أن الأزقة والأحصاءات تثبت باستمرار أن معدلات الاعتصاب والحرش الجنسي والعنف المنزلي الذي

كيف يوظف الفنانين والرياضيون رمزيتهم للترويج لمنتجات الشركات، بينما لا يوظفونها في تحقيق مطالبهم وتوفير بيئة تسمح لهم بالإبداع؟

وشعبية كبيرة لتفوقها على وسائل الإعلام التقليدية، ويذكر منها تغطية «زيدون» اليومية لحرب العراق، وتغطية «ساحة الصفاء» لجلسة حق المرأة السياسي وأزمة الحكم وقيادتها لحملة «بنينا 5»، وتغطية «أم صدة» لاستجواب وزير النفط السابق، بالإضافة إلى ما طرحه المدونات من مواضيع غير مألوفة تساهم في تغيير الثقافة السائدة.

إذا الشعبية ليست كافية لخلق الرمزية والقيادة، بل يحتاج الفنانون والرياضيون إلى السعي لقضايا عامة تههم قواعدهم بالإضافة إلى قضاياهم الشخصية، وإيمانهم بأن ما يؤدونه رسالة قبل أي شيء آخر.

Dessert

أفضل من يوظف رموزه هو التيار الديني، فلدیه رموز في الرياضة والإعلام والعمل الطلابي والنقابي قضايا عامة تههم قواعدهم بالإضافة إلى قضاياهم الشخصية، وإيمانهم بأن ما يؤدونه رسالة قبل أي اليد الواحدة.

الرئيس أحمدى نجاد سال سؤالاً بسيطاً منذ سنتين ولم يحصل على إجابة واحدة إلى الآن، والسؤال هو: إذا كان الموصلوكوست حقيقة ثابتة فما علاقة الفلسطينيين به؟ ولماذا يجب عليهم دفع ثمنه مع أنه حدث في أوروبا؟

إجابة عن ذلك السؤال فقد انتهجوا أسلوب تشويه صورته أمام الرأي العام العالمي كوصفه بهتذر العصر في هروب جيلان أمام السؤال الذي بهتوا أمامه! لكن الحزن أن يركب بعض العرب هذه الموجة خاصة بعض من يسعون أنفسهم بالمشايخ وتحفوناً يوماً بكملا عن ضرورة محاربة من يسمونهم «أحفاد القدرة والخنازير»، بينما تجدهم يرتكبون الموجة الصهيونية-الأميركية نفسها ويرددون ما نقوله كودوليزا جريندمير العنصري عن مشروع التوسع الفارسي؛ ولم يعد يخفي على الكثيرين أن هجوم هؤلاء وراءه أسباب طائفية إضافة إلى أن حكوماتهم «عافت» فلسطين وتسايق للانحطاط لأميركا وإسرائيل. فلسطين و أفغانستان والعراق والتي يعبقها دائما كلمة «ناسف»!

الرئيس أحمدى نجاد سال سؤالاً بسيطاً منذ سنتين ولم يحصل على إجابة واحدة إلى الآن، والسؤال هو: إذا كان الهولوكوست حقيقة ثابتة فما علاقة الفلسطينيين في هذا الموضوع؟ ولأن أنصار إسرائيل والصهيونية ليس لديهم



PROJECT SYNDICATE

على هذا المؤتمر، على ابتكار الحلول العملية التي يستطيع قادة المنطقة تنفيذها، ومساعدتنا في التعرف على المبادرات الخاصة برشيد الإنفاق والترويج له. إلا أن المؤتمر سوف يخدم في المقام الأول من الأهمية كإداة للتأكيد على أهمية العمل الجماعي. العالم، وكيف لنا أن نخصص الأموال على النحو الذي يحقق لنا أقصى قدر ممكن من الخير؟

لقد أدرك هؤلاء المحللون والخبراء أن أغلب، إن لم يكن كل، الحلول الممكنة لأضح التحديات التي يواجهها العالم تعتمد على البيئة المحلية أو الإقليمية، ومن هنا فإن هذا الحدث الذي ستمنصفه مدينة سان خوسيه سوف يضع في محل المنظور العالمي القديم منظورا إقليميا جديدا، حدث ستركز هيئة جديدة من الخبراء على أضخم التحديات التي تواجه أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي.

تنقسم هذه التحديات إلى عشر فئات، وهي القائمة المعقدة التي تتألف من القضايا الرئيسية التي يواجهها هذا القسم من العالم: الديموقراطية، والتعليم، وتشغيل العمالة، وحماية البيئة، والمشاكل المالية، والصحة، والبنية الأساسية، والفقر، والتفاوت الاجتماعي، والإدارة العامة، والجريمة. ومن أهم هذه القيود ندره مواردنا، فنحن لا نستطيع أن نلبي طلبات الناس جميعاً، أو أن نحل مشاكلنا كلها دفعة واحدة. ويتعين علينا أن نتخار بين العديد من الأفكار الطيبة، بصرف النظر عن صعوبة تنفيذها. وسوف تضطلع الهيئة بوضع قائمة أولويات بالحلول القادرة على العمل كمجموعة من الخطوط الهادية التي يستطيع صناع القرار في المنطقة أن يسترشدوا بها، والتي سوف تساعدنا في تحقيق طموحاتنا الواقعية. من المنظور أن تعمل «مستشارية سان خوسيه»، كما أطلق

«رئيس دولة كوستاريكا وحاظن على جائزة نوبل للسلام» في عام 1987، «بروجيك سنديكيت» بالانفاق مع «الجريدة»

«حشد» مع الناس عيد!



د. ساجد البديلي

sajed@sajed.org

من المفترض على كتلة العمل الشعبي -أو لنسمها «حشد» من باب الاستينثار بالاسم الجديد- أن تقود مسيرة إشهار الأحزاب السياسية، والتي ليست في واقع الأمر سوى تنظيم وتصحیح لما هو قائم فعلا من ممارسات سياسية.

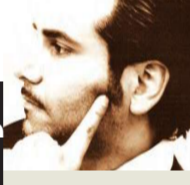
منذ سنوات، وأنا أكتب وأتحدث في كل فرصة عامة وخاصة تسنح عن أن العمل الديمقراطي هو عمل جماعي بطبيعته ولا يمكن أن يقوم مطلقاً على الجهد الفردي الضعيف، وأن ديموقراطيتنا الكويتية ستبقى ناقصة، ولا أريد اليوم أن أقول غير حقيقية ومزيفة حتى لا أتهم مرة أخرى بالتشاؤم، ما لم تقف الأحزاب لتمارس عملها بشكل واضح وقانوني.

تظهر كتلة العمل الشعبي بقيادة الرمز السياسي أحمد السعدون منذ سنوات، وأقول الرمز سواء أتفقت أو اختلفت مع توجهاته وحراره، كانت استجابة لهذه الحقيقة، وروحاً للمواقف السياسية المتشعب والتقبل والذي صار يحتم العمل من خلال فرق العمل للتصدي له، واليوم، ها هي كتلة العمل الشعبي قد تقدمت أكثر على سلم التبلور «الحزبي» إذ أعلنت تشكيل لجنة تحضيرية استعداداً لإعلان نفسها حركة سياسية جديدة تحت اسم حركة العمل الشعبي «حشد».

بالرغم من أن هذا الأمر يعتبر في المحصلة شيئاً إيجابياً على صعيد تطور الممارسة السياسية الشعبية في الكويت، فإن المؤسف فيه أنه لم بات إدراكاً من كتلة العمل الشعبي وهي من هي بمن فيها من رموز سياسية شعبية مصفحة في قيادة تيار المعارضة والتصدي الفساد والسعي نحو الإصلاح السياسي، أقول لم بات إدراكاً منها بالحاجة الملحة للإصلاح أوضاعها السياسية وجبر كسور ديموقراطيتها من خلال إقرار العمل الحزبي المنظم والقانوني، وإنما بسبب حاجتها السياسية والانتخابية لخطها الواقعي السياسي الجديد، من بعد تغيير الدوائر وإعطاء المرأة حق التصويت.

إن من المفترض على كتلة العمل الشعبي، أو لنسمها «حشد» من باب الاستينثار بالاسم الجديد، بما لديها من رمزية إصلاحية سياسية، ومقدار لا بأس به من المصداقية بعكس تجارب أخرى اكتشفت سواتها وصارت موسومة بالسعي إلى مصالحها الحزبية ومنافع قياداتها الشخصية، أن تقود مسيرة إشهار الأحزاب السياسية، والتي هي في واقع الأمر ليست سوى تنظيم وتصحیح لما هو قائم فعلاً من ممارسات سياسية، وإخراج للبلد من هذه الحالة العاصفة التي ساهمت وبشكل مباشر في إدخال البلاد في حفلة الاختناق التي تمر بها على كل مستوى وفي كل مجال، هذه الحالة التي تستطيق الكثير من الأطراف، وخصوصاً قوى الفساد التي تجد فيها بيئة خصبة تلعب من خلالها على المتناقضات والخلافات للوصول إلى مكاسمها! مشروع القانون الذي تقدم به حزب الأمة إلى جميع أعضاء مجلس الأمة منذ أكثر من عامين ولم يجد أذناً صاغية آنذاك، ومشروع القانون الذي أعده النائب الفاضل علي الراشد منذ أشهر عن تقنين عمل الأحزاب السياسية، قد جاءا خطوتين جادتين إدراكاً لحاجة البلد إلى تنظيم شؤون الأحزاب وتنقيتها خطوطاً أصيلة وأساسية على طريق الإصلاح السياسي، وبالتالي صار اليوم لزاماً على «حشد» برمزيتهما الإصلاحية عند الناس أن تدعم هذا التوجه بشكل مبدئي وصریح!

هم الحياة... ونحن الموت



د. عبدالمتطلب فيصل البلام *

alballamo@yahoo.com

هم مصانع التكرير والتصنيع التي تعيد تشكيل مواد الطبيعة إلى اختراعات جبارة، نحن معامال «السكرية» التي تفكك تلك الاختراعات وتعيدھا مرة أخرى إلى الطبيعة.

كلما تعمقت النظر في سلوك أغلبية المجتمعات العربية المعاصرة وقارنته بسلوك أغلبية مجتمعات الدول المتقدمة المعاصرة، أيقنت أنها مجتمعات تفكك وتهدم لا يختلف دورها عن دور الفيروسات والمكروبات التي تفكك وتدمر الأجساد الحية. بينما هي مجتمعات الدول المتقدمة تجمع وتبني كأنها قوى الروابط بين ذرات الأجساد الحية. وليس المرء بحاجة إلا إلى حدة بصرية لمستنتج هذه الحقيقة فالحال العربي المعاصر مليء بالأملنة الندالة على ذلك. ما يلي مقارنة طريفة بسيطة بين «أهم» أغلبية مجتمعات الدول المتقدمة و«بعض» أغلبية المجتمعات العربية:

- هم... يجمعون ذرات عنصر الأليوم المنتشرة على سطح الأرض، ثم يصوغونها هيكلًا لطائرات عملاقة، تُساعد البشرية على اختصار الوقت والمسافات.
- نحن... ننقل هذه الطائرات، لتطير بناً عاليًا في السماء الواسعة، ثم فحاً... نطحنها لنصدها بقوة على واجهات أحد الأبراج الشاهقة فتتفجر فتأثراً وانشقاقاتاً، فتعود ذرات الأليوم منتشرة مرة أخرى على سطح الأرض.
- هم... يجمعون العناصر الكيميائية المنتشرة في الطبيعة لصناعة مركبات الأدوية الطيبة، ومساحيق الغسيل والتنظيف المنزلية.
- نحن... نشترى هذه المركبات الكيميائية لتعيد صياغتها متفجرات مدمرة، تهدم المنازل الأمانة ومنشآت الحضارة العصرية. فتعود المركبات الكيميائية عناصر مفككة على سطح الأرض.
- هم... يجمعون خردة الحديد والعماد الأخرى الثقيلة المنتشرة في الطبيعة لصناعة مكونات سيارة صالحة للتحمل والترحال.
- نحن... نشترى هذه السيارات لنقودها بكل رعونة واستهتار ونحطمها أجزاء فوق أحد حواجز الخطوط السريعة الخرسانية. فتعود السيارة خردة معادن مرة أخرى على سطح الأرض.
- هم... يجمعون فئات الورق المتراخي في النفايات المنزلية لصناعة أوراق الصحف والنشرات المقروءة.
- نحن... نعد صفحات تلك الصحف والمنشورات بساطاً نأكل عليها «المحوس» والهريس، فنتلخظ وتتعقق بفضلاتنا، ثم نرميها في مزابلنا العفنة. فيعود الورق فتاتاً مرة أخرى على وجه الأرض.
- هم... يجمعون شتات بذور الفاكهة المخترامة على الأرض، ثم يزرعونها في حقولهم السخية، ليحصدهوا ثمراً هنيئاً تتغذى منه أجساد البشرية الجائعة.
- نحن... نشترى هذه الفاكهة، لنطحنها بين أسناننا الموسوة ثم نقذف بذوره برأزا في مجاريها التي تصب نفاياتها في بحرنا الملوث. فتعود البذور شتاتاً مرة أخرى إلى الطبيعة.
- هم... يجمعون الصخور والأحجار من الجبال الشاهقة لتكون لبنات بناء لجسور قوية وناطحات سحاب عالية.
- نحن... نزرع «زواقيا»، صغراً ليضغظ على زر متفجرة يدمر تلك المنشآت والأصخرة الحضارية. فتعود تلك المواد رماً إلى الأرض مرة أخرى.
- هم... يجمعون ويخلطون نتاجات الفكر الإنساني بعضه مع بعض لصياغة كتاب تلخص من خلاله مفهوم إنساني جديد.
- نحن... نخرق هذه الكتب لأنها تنشر عقائد مخالفة لعقيدة الآباء والأجداد. فتعود خلاصة الأفكار شتاتاً مرة أخرى.
- باختصار...

هم إرادة الحياة الإنسانية التي تجمع ذرات الطبيعة المتناثرة لتكون أدوات مفيدة للبشرية. نحن فيروسات وبيكتريا التفكك التي تنهي إرادة الحياة الإنسانية وتفكك ذرات الطبيعة المفيدة. هم مصانع التكرير والتصنيع التي تعيد تشكيل مواد الطبيعة إلى اختراعات جبارة. نحن معامال «السكرية» التي تفكك تلك الاختراعات وتعيدھا مرة أخرى إلى الطبيعة. هم البناء، ونحن التفكيك. هم الحياة، ونحن الموت.

* أستاذ مساعد بكلية الهندسة - جامعة الكويت

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

شركة المني للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع

تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

فاكس: 2495104/5/6/7

تلفون: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257037 - 2257038

محمد صادق الحسيني *

مناقشة بيع الأوطان لشركات النهب العام!



يشارك في عملية السلب والنهب (التي يطلق عليها العراقيون لفظة «الفرهود») بطانة سياسية جاءت مع الاحتلال، تطبق هي الأخرى أعمال النهب لموارد بلادها تحت عناوين مختلفة، لا يجمع بينها إلا قول الإمام علي، رضي الله عنه، الذي بات مصداقاً لقوله، عليه السلام، «الخراج يغير عمارة أذرب البلاد وأهلك العباد»!

العراق المستباح ذاهب إلى مزيد من الاضطراب والفسوق والتقسيم والتفتت والشقاق والنفاق، مع كل يوم إضافي يمر على بلاد الرافدين العزيزة!

وفلسطين الجرح الدائم والمزمن ليست بأحسن حال من العراق، إن لم تكن ذاهبة إلى الأسوأ، بسبب ما تعانيه من ظلم أهل بيتها لها، وما يحضر لها كذلك من أفخاخ الخريف!

ولبنان الموضوع على أجندة اللحاق بالجرحين النازفين لأمة، مشروع إلحاق قسري بالجرحين السابقين، برغم مؤشرات وعلامات الانفراج التي تصلنا من بلاد الأرز التي لا تزال تمانع وتقاوم بعقلانية منقطة الظنير، برغم كل الأحوال والترويغات المحيطة بالمقاومة والمقاومين!

أقول هذا ليس من باب التشاؤم ولا الاستسلام، لاسيما ونحن نحجي يوم القدس العالمي في آخر جمعة من رمضان المبارك، ولا تزال جنود الأمل فينا بالنصر مشتعلة وعقدتنا القراءة الخالدة مما يجعلنا نتابع كل مرة مدى تطور تلك البورصة السياسية بين الطرفين، وكأنما الأسعار ترتفع وتهدم في البورصة بسبب تلك الإعلانات المرعبة لطول الحرب والتوتر، ويتعكس ذلك على ارتفاع أسعار النفط دفعة واحدة، ولاسيما أن المنطقة لا تحمل برميل التوتير فحسب، بل تخزن الطاقة العالمية التي تمر من مضيق صيق، قابل للاستعمال في أي لحظة، أيضاً.

وكما نرى، فإن الطبول تترع في طهران وواشنطن، بينما القلق والتوتر والاضطراب المرتفعة تلتهب في بلدان الجوار بسبب قربها من دائرة الصراع، قبل أن يخلق الرئيس الإيراني إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة قال أمام عرض عسكري «إن إيران قوة مؤثرة في المنطقة والعالم... وعلى العالم أن يدرك أن هذه القوة كانت تخدم السلام والاستقرار والعالم»، من يتعمق في نص من هذا القبيل، فإنه لا يحتاج إلى ذكاء مفرد لتفكيك جانحين فيه، حيث تتراشق واشتظن وطهران بعبارة

لقد سبق وناقشنا الفرق الكبير بين إدارة البلاد وإدارة الأمة، وقلنا إن أنظمة الحكم في العالمين العربي والإسلامي عموماً بسبب العجز الداخلي للقولى المتصديرة للحلول وبسبب قانون الغلبة الخارجي الظالم، باتت منغسة في إدارة الأمة أكثر مما هي بصدد اجترار الحلول المناسبة لتنمية عقلانية وشاملة، لكن ما نغايه اليوم في البلدان الثلاثة أئفة الذكر اليوم هو شيء أبعد وأخطر من ذلك بكثير!

فالعراق، ومنذ الغزو الأجنبي الفتاك، يتعرض لعملية نهب وسرقة لموارده العامة بشكل منقطع النظير لم تشهده البلاد في تاريخها القديم والحديث إلا في زمن النصار والمغول، ويشارك في هذه العملية الماسوية بطانة سياسية جاءت مع الاحتلال تطبق هي الأخرى ما يعرفه العراقيون بمقولة «الفرهود»، وهي كلمة عراقية صرفة تعني النهب والسلب، لموارد بلادها تحت عناوين مختلفة لا يجمع بينها إلا قول الإمام الأئمة الذي بات مصداقاً لقوله عليه السلام «الخراج يغير عمارة أذرب البلاد وأهلك العباد» الأمر يكاد يكون نفسه في فلسطين ويمدبات أبعاد ومستويات أكثر إبلاماً بسبب قدسية الموضوعات وترابطها الاستراتيجي على مستوى الأمة، وإن كان ما يجري في العراق يظهر للرأي العام بشكل أكثر شراهة وأبشع منظرًا وأكثر صلافة، فيما الذي يحصل في فلسطين يتم ستره بالمسمة باتت تظهر أقل اشتمارًا ونفوراً بسبب «الاعتداء» وكثرة التكرار وطول مدة المرض المزمن! ولا أقصد هنا القتل والذبح والاعتقال والإرهاب، بل النهب المنظم والعلمي للمقدرات.

وأما لبنان، فإنه يُعمل به وفيه ومنذ عقود على قاعدة الشركة «الاستثمارية» الشرهة والمفتوحة نفسها على النهب السريع والفعال والمزرعة المفتوحة أفاقها على شركاء لا يستحقون ولا يحفلون في إعلان نوابهم للقتل به والنيل من كرامته ومصداقة كل ما يملك من مقدرات ومقومات، أكثر مما تتعامل معه على أساس وطن ولوحة إبداعية للنعايش، كما كان، ولا يزال، يحلم بها أهل الحقيقين!

كل هذه أمور تدعو إلى التأمل الطويل فيما نحن فيه؛ هلاك متعمد للبلاد والعباد لحساب طالبي الخراج وال«خوات» من الأجانب الطامعين في ثروتنا ومن بطانتهم التي تستغل بظلمهم «الوارج» لسرقة المال العام بأسرع وقت وأقل الأكاليف باسم «إعادة الاعمار والتنمية»، وكلاهما براء من هؤلاء الحرامية القدامى منهم والجهد!

*الأمين العام لمندى الحوار العربي - الإيراني

بدر عبد الملك *



طبول الحرب تترع من بعيد!

أثاري تكرر وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل في تحذيره من خطورة الوضع في المنطقة واحتلالات نشوب حرب ضد إيران، لكلمة «بالتأكيد» مرتين، في مقرة قصيرة نقلتها وكالات الأنباء، هذا بالتأكيد القائم على شعور القلق في الماضي، بات اليوم مبنياً على معطيات داخلية لحوارات مكثفة وزيارات مكوكية عدة.

منذ وقت ليس بقصير ونحن نشهد خطابين يتحركان بين مستويين؛ أولهما، إعلامي وسيكولوجي، والآخر سياسي ودبلوماسي، فلكل خطاب إيراني هناك خطاب أميركي مضاد، ولكل خطاب أميركي مثير نحو إيران سرعان ما ينفث ليهيب من طهران رداً على عناوين الإغاظة تلك، مما يجعلنا نتابع كل مرة مدى تطور تلك البورصة السياسية بين الطرفين، وكأنما الأسعار ترتفع وتهدم في البورصة بسبب تلك الإعلانات المرعبة لطول الحرب والتوتر، ويتعكس ذلك على ارتفاع أسعار النفط دفعة واحدة، ولاسيما أن المنطقة لا تحمل برميل التوتير فحسب، بل تخزن الطاقة العالمية التي تمر من مضيق صيق، قابل للاستعمال في أي لحظة، أيضاً.

وكما نرى، فإن الطبول تترع في طهران وواشنطن، بينما القلق والتوتر والاضطراب المرتفعة تلتهب في بلدان الجوار بسبب قربها من دائرة الصراع، قبل أن يخلق الرئيس الإيراني إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة قال أمام عرض عسكري «إن إيران قوة مؤثرة في المنطقة والعالم... وعلى العالم أن يدرك أن هذه القوة كانت تخدم السلام والاستقرار والعالم»، من يتعمق في نص من هذا القبيل، فإنه لا يحتاج إلى ذكاء مفرد لتفكيك جانحين فيه، حيث تتراشق واشتظن وطهران بعبارة

مؤشرات الخطاب والمناورات العسكرية كلها وترسانة الأسلحة وبالونات اختبار القوة باختراق الأجواء السورية، تدل على انفجار قادم في المنطقة

الدميرية أو الإذعان بتفكيك البرنامج كما فعل الآخرون، وبذلك لا جدوى من محاولة كسب الوقت خلال شهر واحد إذ لا يزال متكي ينادو سياسياً في البورصة الدولية، لعله ينجح في إبعاد خطر الضربة القادمة، مشيراً إلى أن العقوبات كوسيلة سياسية لممارسة الضغط عديمة الفعالية في إجباز إيران على تغيير سياساتها الوطنية، بينما تصريحات كوشنير أجدت كثيراً الدوائر السياسية والإعلامية في طهران حين أشار إلى أنه «على العالم أن يستعد لخوض حرب مع إيران بسبب برنامجها النووي، وعلينا أن نستعد للأسوأ». والأسوأ هو الحرب». ولم يخف قلقه وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل، عندما تعرض للملف الإيراني وما دار من حوار بشأنه مع دول كبرى بما فيها الحديث مع كوندوليزا رايس، فخرج الفيصل ليعلن أمام الملأ ليس إلا فرصة لتخفيف قرع الطبول، قبل أن تتحول إلى كارثة محتملة تجعل من مياه الخليج من أكثر مناطق العالم ثلوثاً بالنفط في حالة نشوب مواجهة دائمة بين الطرفين.

فما تفعله واشنطن مع إيران وتستجيب إليه إيران بشغف سياسي، ليس إلا مشهداً يومياً للصدام السياسي بطوله الخائفة، لتجعل من محيط الهيب أكثر تاجحاً. والتطورات الأخيرة، التي بلغت ذروتها هذه المرة، جاءت من ثلاثة مصادر مهمة بحجم وزير خارجية السعودية وكوشنير الفرنسي والأفروف ويوتين الروسيين، تحللتنا تمامًا والتصريحات هذه المرة بشكل أكثر جدية، فما عادت اللعبة الآن تصب في خاتمة الداعية والحرب الإعلامية، فقد بات هناك خياران في واشنطن، وهو ما جاء على لسان نيكولاس بيرنز نائب وزير الخارجية الأميركية، بعد صدور البيان السداسي المشترك، الذي تضمن محتواه رسالة قوية وصارمة إلى إيران «إما الضربة العسكرية... أو أن تدع إيران في نهاية المطاف»، وتعبير مختزل إما الضربة

وسربت الصحف معطيات روسية على لسان بوتين أعلن فيها تحذيره لإيران من حدوث هجوم أميركي-إسرائيلي وسيدك ضدها. لا تحتاج الأئف السياسية إلى المزيد من شم روائح البارود، ولا إغلاق الأذن عن سماع طبولها المتزايدة في السرعة والإيقاع، فمؤشرات الخطاب والمناورات العسكرية كلها وترسانة الأسلحة وبالونات اختبار القوة باختراق الأجواء السورية، تدل على انفجار قادم في المنطقة، فتليها منابع النفط وقرارها وسيناريوها تها غرغ مغلقة في البنتاغون.

* كاتب بحريني

صالح القلاب *



«الملك فاروق»!!

التاريخ لن يصبح تاريخاً يستحق الاعتران به والتقدير له ما لم تتم تنقيته من الشوائب وما لم تجر إعادته إلى مسيرته الصحيحة !!

لم يكن فاروق «متهتكاً» أخلاقياً كما جرى تصويره و«النتشيع» به والمعروف أن مسيرة «الثورة»، لا سيما في بداياتها في عهد صلاح نصر والمشير عبدالحكيم عامر، قد عانت بشاعة أكثر مما الصق بالعهد الملكي وبعض رموزه.

مع أن مسلسل «الملك فاروق» الذي تبثه فضائية الـ «إم بي سي» لم ينته بعد إلا أن ما تضمنته الحلقات الفائتة عن واحدة من أهم مراحل التاريخ المصري تسلح كل متردد بالشجاعة ليس الكافية بل «المهورة» ليسأل أسئلة كان محرماً طرحها، وهذه الأسئلة تتعلق بـ «ثورة بوبليو» والإعلام الناصري بتسويقها فأصبحت بمنزلة مسلمات مقدسة لا يجوز المس بها أو الاقتراب منها.

وحسب ما بُث من حلقات هذا المسلسل فإن مصر كانت في العهد الملكي «البادئ» !! دولة مؤسسات ديموقراطية وكان الحكم فيها لهذه المؤسسات الديموقراطية وعلى رأسها البرلمان وكان بإمكان أي رئيس وزراء أن يقول للملك فاروق «لا»، وكان فاروق الذي خضعت صورته لتشويه منهجي شكلاً ومضموناً، رجلاً وطنياً ومصرياً غيوراً وصداقاً ولم تكن تتقصه الثقافة واللباقة والكنياسة.

لم يثبت لا من خلال ما بُث من حلقات هذا المسلسل ولا من خلال الوثائق المتعلقة بتلك المرحلة التي بدأ الغربيون، لاسيما البريطانيون، يفرجون عنها أن ذخائر أسلحة الجيش المصري التي خاض بها حرب فلسطين الأولى كانت فاسدة... والثابت أن كل ما في الأمر أن هذه الأسلحة أشبهت بأسلحة الجيش العربي (الأردني) والجيش السوري وكل الجيوش التي اشتركت في هذه الحرب، كانت متخلقة قياساً على الأسلحة الإسرائيلية... والسبب أن كل الدول العربية كانت حديثة النشأة وأنها كلها ما إن خرجت من ظلام الحقبة العثمانية الطويلة حتى أصبحت في قبضة الدول الاستعمارية الغربية.

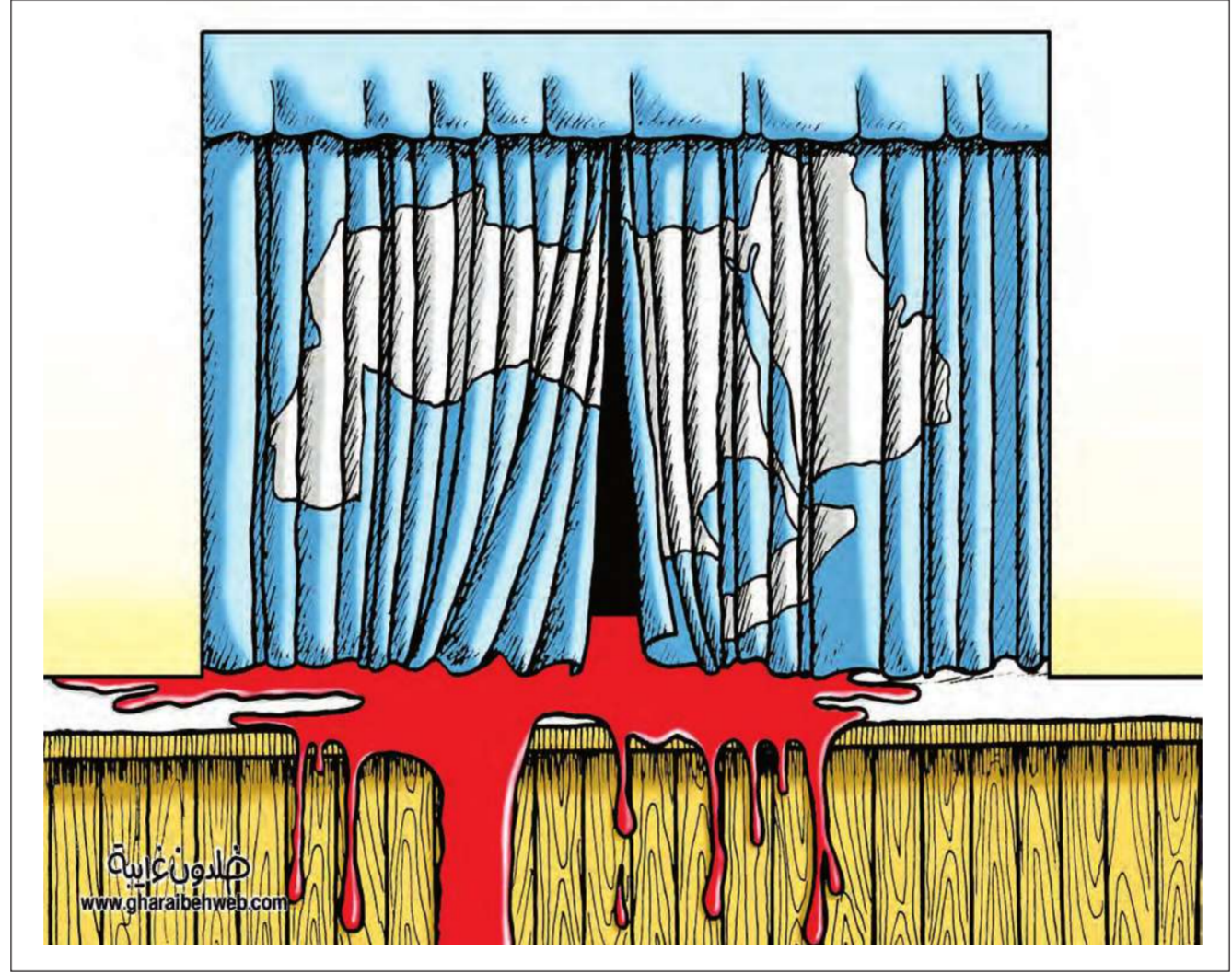
ما كان الملك فاروق عميلاً للإنكليز كما صورته إعلام ثورة الضباط الأحرار والإعلام الذي تآثر بإعلام ثورة الضباط الأحرار، بل من المؤكد أنه كان أكثر قرباً إلى دول المحور بقيادة ألمانيا النازية ليس حباً في هذه الدولة ولا قناعاً بهتلق وبافكاره وتصورات ونظرياته الشيطانية بل كرهاً في بريطانيا والاستعمار البريطاني البغيض الذي قطع الطريق على النهضة العظيمة التي كان أرسى أسسها محمد علي باشا، الذي جاء إلى مصر متأثراً إلى أقصى الحدود.

بالنهيضة الأوروبية وبالثورة الرأسمالية المجيدة في أوروبا، لم يكن فاروق «متهتكاً» أخلاقياً كما جرى تصويره و«النتشيع» به، والمعروف أن مسيرة «الثورة»، لاسيما في بداياتها في عهد صلاح نصر والمشير عبدالحكيم عامر، قد عانت بشاعة أكثر مما الصق بالعهد الملكي وبعض رموزه، وهو (أي فاروق)، لم يكن «إفعة» سثيره حاشية القصر وتغرقه بالموبقات حتى عنقه... لقد كان حبه لمصر لا حدود له وكان كرهه للمستعمرين الإنكليز بلا حدود، وإذا كان قد جاراهم في الكثير من الأحيان فلأنه كان يغلب المصالح المصرية العامة على الكرامة الشخصية.

إن العرب بحاجة بل بأص الحاجة إلى إعادة النظر في تاريخهم القريب والبعيد، ولعل ما لا جدال فيه ولا نقاش حوله هو أن العهد الملكي في العراق قد لحق به ظلم أكثر من الظلم الذي لحق بالملك فاروق وبالعهد الملكي في مصر، وإن الثورة التي اطلحت في عام 1958 بفصل الثاني كانت في حقيقة الأمر انقلاباً دموياً «مشوهاً» فتح الأبواب أمام كل هذه المسيرة الدموية البشعة التي انتهت إلى استدرار الاحتلال الحالي استدراراً متصلاً... وحلقة بعد حلقة.

لا يجوز الاستمرار بالتعاظم مع أديبات الانقلابات العسكرية التي امتليت بها بعض البلدان العربية على أنها مقدسات يجب ألا تمس فهذه الانقلابات، التي صادرت عقول وقلوب أجيال خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي وشوكت كل ما كان قبلها من عهود وأنظمة، يجب أن تخضع للنقد والمراجعة، ويجب ألا يبقى التعامل معها كقرات مقدسة للتاريخ لن يصبح تاريخاً يستحق الاعتران به والتقدير له ما لم تتم تنقيته من الشوائب وما لم تجر إعادته إلى مسيرته الصحيحة !!

* كاتب أردني



ظلمون عربية www.gharabweb.com

د. مصطفى اللباد *



الاستراتيجية: العلم التاريخي المتجدد

ترتبط الاستراتيجية والتكتيك برابط غير منقطع، فكلاهما يستخدم أدوات معينة في مديين زمني ومكاني محددين لتحقيق أهداف بعينها. ولكن الاستراتيجية تهدف إلى تحقيق الأهداف الأعلى والأسسى، في حين يهتم التكتيك بتحقيق الأهداف المحلية القصيرة الأجل، وعملية خلق الاستراتيجية يطلق عليها التخطيط الاستراتيجي.

يعد مصطلح الاستراتيجية من أكثر المصطلحات تداولاً في المناقشات السياسية في العالم، وبالرغم من انتشاره وديوعه تختلط دلالاته لدى الكثيرين، ويشكل بحرف بعضاً من هذه المناقشات عن جودة الصواب. والاستراتيجية هي العلم الغامض والمتجدد، وُجدت ونشأت منذ أزمان سحيقة وكان مرادفاً لتطور المجتمعات القديمة من مجتمعات بدائية إلى مجتمعات تسعى إلى حماية نفسها وهزيمة خصومها. ارتبط صعود وهيوط الإمبراطوريات العظيمة عبر التاريخ بالعلوم الاستراتيجية، كما أن تغير خرائط العالم القديم والحديث كان دوماً رهناً بالعمليات العسكرية الكبرى. ولذلك يرتبط تاريخ العالم ارتباطاً وثيقاً بالاستراتيجية، حيث عكست المعارك الحربية الكبرى التي خلدتها التاريخ مثل معارك رمسيس الثاني، الإسكندر الأكبر، بولبوس قيصر، نينبيل، جنكيز خان،

ونابليون بونابرت، وعياً استراتيجياً فائقاً. أما اليوم فالاستراتيجية هي علم العلوم التي تدمج في طياتها القدرات والمعارف للوصول إلى تحقيق الأهداف بطريقة منهجية ومخططة. وتعرف الاستراتيجية - بشكل عام ومبسط- على أنها الجهود المخطط طويل المدى لتحقيق الأهداف الموضوعه سلفاً، ولكن مصطلح «الاستراتيجية» لا يقتصر على العلوم العسكرية فقط كما في الماضي، بحيث صار يستخدم على نطاق واسع في حقول معرفية مختلفة مثل السياسة والاقتصاد، وحتى أنواع الرياضة البدنية أيضاً. ولذلك ينتشر مصطلح «الاستراتيجي» انتشاراً كبيراً في عصرنا الراهن بلغات العالم كلها، ويمكن أن نسمع كثيراً مصطلحات مثل: استراتيجية الهجوم، استراتيجية الدفاع، دون أن نعرف للوهلة الأولى ما الدلالة العسكرية من استخدام المصطلح، هل هي وصف المعارك العسكرية أو حسم المصراعات السياسية أم كسب المناقشات الاقتصادية؟

يشترك مصطلح «الاستراتيجية» مع مصطلحات جامعة مانعة أخرى مثل «الفلسفة» و«الديموقراطية»، في كونها كلها ذات أصل يوناني واحد مركب من زواج معنيين لينجبا المصطلح الذي يحمل معنى مغايراً عن المعنيين الأبوين. الأول، مشتق من معنيين هما فيلو-سوقا أي محبة الحكمة، والثاني من ديمو- كراتيس أي حكم الشعب، والثالثة سترات- إيجوس أي قائد الجيش، ولذلك تكون «الاستراتيجية» هي قيادة الجيوش، والدرجت عمليات التمويه والخداع تاريخياً تحت مصطلح «الاستراتيجية»، فقد ظهرت طرق التمويه

في الشرق الأقصى وبالتحديد في الصين، إذ رصدت هناك من أزمان غابرة طرق التمويه وتكتكت الخداع، كما يظهر في كتاب «فن الحرب» الذي ألفه سون تسو عام 500 قبل الميلاد. وما زال كتاب «ستة وثلاثون خطة» الذي ألفه الاستراتيجي الصيني تان داوجي، قبل أكثر من ألف وخمسمئة عام، من أهم الكتب في التكتيكات الصينية. ويحتوي الكتاب -للمفارقة- على

طريقة للحصول على عروس بطريقة استراتيجية! أما نابلون بونابرت فقد وضع بالمقابل 115 طريقة للتمويه والخداع، مع أنه وقع في حبال كثير من الأخطاء والنقص افكاره هي: فلتكن في الميدان قبل خصمك وفي جانبك العدد الأكبر من الرجال، وتحمل القنولات الماثورة عن الاستراتيجيين قدراً مذهباً من المعاني ولها في أحيان كثيرة دلالات تطبيقية في عصرنا الراهن. ولنتأمل هنا كتاب «فن الحرب» الذي أتينا على ذكره سابقاً، فنجد فيه مقولة عقربية هي «أسرع إلى المكان الذي لا يتوقع الخصم أن تكون فيه»، أو مقولة الاستراتيجية الأشهر الألماني كارل فون كلاوزه فيتز، صاحب المرجع الرابع «عن الحرب»، «الدفاع أسهل من الهجوم في حالة تساوي القوى». وفي ذات المسار العقري تصب مقولة ميكيا فيليبي الحس من الحكمة أن تدافع عن شيء من الواجب أن تتخلى عنه».

ترتبط الاستراتيجية والتكتيك برابط غير منقطع، فكلاهما يستخدم أدوات معينة في مديين زمني ومكاني محددين لتحقيق أهداف بعينها. ولكن الاستراتيجية

تحمل المقولات الماثورة عن الاستراتيجيين قدراً مذهباً من المعاني ولها في أحيان كثيرة صلاحية تطبيقية

في عصرنا الراهن فنجد هناك مقولة عقربية هي «أسرع إلى المكان الذي لا يتوقع الخصم أن تكون فيه»

شوينهاور المتوفى عام 1860 باعتباره «أبو التمويه السياسي» في أوروبا. حاول الاستراتيجيون العسكريون طوال التاريخ وضع لأحة، أو قائمة من المبادئ، التي تضمن الاستراتيجيات الناجحة، ومن أشهر هؤلاء الصيني سون تسو الذي يتعرض في كتابه «فن الحرب» خمس عشرة طريقة للتمويه والخداع على درجة عالية من التعقيد والدهاء. أما نابلون بونابرت فقد وضع بالمقابل 115 طريقة للتمويه والخداع، مع أنه وقع في حبال كثير من الأخطاء والنقص افكاره هي: فلتكن في الميدان قبل خصمك وفي جانبك العدد الأكبر من الرجال، وتحمل القنولات الماثورة عن الاستراتيجيين قدراً مذهباً من المعاني ولها في أحيان كثيرة دلالات تطبيقية في عصرنا الراهن. ولنتأمل هنا كتاب «فن الحرب» الذي أتينا على ذكره سابقاً، فنجد فيه مقولة عقربية هي «أسرع إلى المكان الذي لا يتوقع الخصم أن تكون فيه»، أو مقولة الاستراتيجية الأشهر الألماني كارل فون كلاوزه فيتز، صاحب المرجع الرابع «عن الحرب»، «الدفاع أسهل من الهجوم في حالة تساوي القوى». وفي ذات المسار العقري تصب مقولة ميكيا فيليبي الحس من الحكمة أن تدافع عن شيء من الواجب أن تتخلى عنه».

ترتبط الاستراتيجية والتكتيك برابط غير منقطع، فكلاهما يستخدم أدوات معينة في مديين زمني ومكاني محددين لتحقيق أهداف بعينها. ولكن الاستراتيجية

* كاتب وباحث مصري

كما توقعت الجريدة: «المستقلة» تكتسح «الادارية»... و«الائتلافية» تحصد البقية

«الائتلافية» تفوز بست روابط وجمعيات وأرقام خيالية... وشكوك تحوم حول «الإسلامية»

شعب الهاجري

وقفت القائمة المستقلة في كلية العلوم الإدارية حجر عثرة أمام «الائتلافية» في حين اكتسحت الأخيرة ست روابط وجمعيات علمية هي العلوم الاجتماعية والهندسة والعلوم والتربية والآداب والصيدلة، وجاءت انتخابات أمس الأول بنسبة تصويت مرتفعة، وسجلت كلية الهندسة والبتترول أعلى عدد مقترعين من بين الكليات السبع.

جاءت نتائج انتخابات سبع روابط وجمعيات أمس الأول كما توقعتها «الجريدة»، بفوز قوائم الائتلافية بست منها، وهي كليات العلوم الاجتماعية والأدب والتربية والهندسة والعلوم والصيدلة، وفي المقابل حافظت القائمة المستقلة في كلية العلوم الإدارية على مقاعد الرابطة بتعزيز الفارق بـ 399 صوتاً عن منافستها القائمة المعتدلة، في حين تمت تزكية كل من قائمة الاتحاد الإسلامي في كلية الشريعة والقائمة الريادية في كلية البنات. وسجلت كلية الهندسة والبتترول في موقع الحرم الجامعي في الخالدية أعلى مشاركة انتخابية بين الكليات السبع، بواقع 2828 مقترعاً ومقترعة، رجع صندوق طلابها فوز القائمة العلمية للمرة الثانية على التوالي بالجمعية، برغم تغلب طالبات «الهندسية» على العلمية في صندوق الطالبات، لكن فرق طالبات القائمة الهندسية لم ينفذ الفارق الكبير الذي حصلت عليه القائمة العلمية في صندوق الطلاب، وجاءت القائمة المستقلة بالمركز الثالث.

وفازت القائمة العلمية بمقاعد جمعية العلوم، بفارق 368 صوتاً عن منافستها القائمة المستقلة التي

حلت ثانياً، وحصلت قائمة الوسط الديمقراطي على المركز الثالث، والقائمة الإسلامية العلمية بالمركز الرابع، فيما جاءت قائمة مستقبل العلوم التي تخوض انتخابات العلوم الاجتماعية والأدب والتربية والخامس والأخير.

وفي موقع كيسان جددت كل من قائمة التحالف الطلابي والقائمة التربوية فوزهما برابطة الآداب وجمعية التربية، وعمقت التحالف الطلابي جراح القائمة المستقلة بزيادة الفارق من 110 إلى 188 صوتاً، لتحفظ التحالف بمقاعد رابطة الآداب للمرة الثالثة على التوالي وتبقى المستقلة ثانياً، فيما جاء الوسط الديمقراطي في المركز الثالث، وفي الموقع ذاته حصلت القائمة التربوية على أعلى فرق أصوات عن منافستها الوحيدة المستقلة بواقع 534 صوتاً وبمجموع 860 صوتاً، وحصلت القائمة المستقلة على 236 صوتاً.

وفي موقع الشيوخ وقفت القائمة المستقلة في كلية العلوم الإدارية وحيدة أمام الزحف الائتلافي على جمعيات وروابط الجامعة وبفوز مستحق، لتبقى اسم القائمة المستقلة مذكوراً في الروابط والجمعيات، متخطية القائمة المعتدلة بـ 399 صوتاً وبمجموع 985 صوتاً، وحصلت القائمة المعتدلة على المركز الثاني، فيما جاءت الوسط بالمركز الثالث وانخفاض ملحوظ بعد أصواتها. ولم تدم فرحة المستقلة طويلاً حيث جاء إعلان نتائج جمعية العلوم بفوز القائمة الاجتماعية بمقاعد الجمعية، فقد رجع صندوق الطالبات فوز القائمة التي سجل فارقاً كبيراً عن صندوق طالبات المستقلة بواقع 237 صوتاً، في وقت حافظ أعضاء القائمة المستقلة على احتكار صندوق الطلاب منذ تأسيس الجمعية الذي لم يسعفه فارق الـ 15 صوتاً، وحلت الوسط الديمقراطي ثالثاً وبمجموع 113 صوتاً.

واختتمت القائمة الصيدلانية انتخابات أمس الأول التي جمعت سبع كليات في يوم واحد، بفوز مستحق على قائمة الفرع الصيدلي بفارق 33 صوتاً، وبمشاركة طلابية تجاوزت 90% من إجمالي عدد الكلية.

توجه رائع لـ «الوسط»... برغم تحالف «الائتلافية» و«الاسلامية»

اتخذت قائمة الوسط الديمقراطي ممثلة بمنسقتها جاسم الحساوي توجهاً رائعاً في التركيز على انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، حيث استطاعت رفع عدد أصواتها في الاتحاد برغم الظروف الصعبة التي تمر بها القائمة، وبرغم تداول الساحة الطلابية قضية مريبة بعض الشيء تعنى بتحالف الائتلافية والإسلامية السري، وتبادل الأصوات في انتخابات الجمعيات العلمية والاتحاد.

وأكد مصادر متابعة للانتخابات الطلابية أن «زيادة أصوات الائتلافية في انتخابات الروابط والجمعيات كبيرة جداً مقارنة بأرقامها في الاتحاد، وإذا ما دققنا في نتائجها نجد أن مجموع أصوات الائتلافية في الروابط والجمعيات هو نفسه مجموع أصوات الإسلامية في الاتحاد، إذا ما استثنينا 20% من مجملها كزيادة معتادة في الروابط والجمعيات».

وأضافت «جاء هذا التكتيك لإبقاء قائمة الوسط الديمقراطي في المركز الرابع، وإبقاء القائمة المستقلة وحيدة بين تيارين إسلاميين».



«مستقلة» الإدارية تحفل بالفوز (تصوير غازي قفاف)

نتائج انتخابات رابطة العلوم الادارية				نتائج انتخابات رابطة الآداب				نتائج انتخابات جمعية الهندسة والبتترول			
القائمة	طلاب	طالبات	مجموع	القائمة	طلاب	طالبات	مجموع	القائمة	طلاب	طالبات	مجموع
المستقلة	357	628	985	417	377	794	1233	العلمية	729	504	1233
المعتدلة	176	410	586	377	385	606	163	الهندسية	481	632	163
الوسط	84	149	233	41	75	116	388	المستقلة	225	163	388

نتائج انتخابات جمعية العلوم الاجتماعية				نتائج انتخابات الجمعية التربوية				نتائج انتخابات الجمعية التربوية			
القائمة	طلاب	طالبات	مجموع	القائمة	طلاب	طالبات	مجموع	القائمة	طلاب	طالبات	مجموع
الاجتماعية	243	771	1014	1	91	92	860	التربوية	131	729	860
المستقلة	258	498	756	10	49	59	326	المستقلة	85	241	326
الوسط	38	75	113								

قدرات عمادة شؤون الطلبة تفوق عشر كليات

أثبتت عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت قدرتها على استيعاب انتخابات سبع كليات في يوم واحد، كما أنها ومن خلال حسن تنظيمها وسلاسة تعاملها أقنعت الساحة الطلابية بقدرتها على استيعاب عشر كليات في يوم واحد، وهذا يدل على تخطيطها الناجح وترتيباتها الممتازة في توفير كادر يتوافق إمكانات العمادة بالشكل السليم، واجتمعت القوائم الطلابية والمتابعون للساحة الانتخابية على حسن استعدادات العمادة ممثلة بمعيدا د. فايز الكندري ورئيس اللجنة العليا للانتخابات د. سامي الدريعي، فضلا عن تسهيل الزميلين غنام الغنام وهادي درويش مهمة وعمل الصحافيين وتواصلهما اليومي مع «الجريدة».



انصار «العلمية» يحتفلون بالفوز (تصوير نوفل إبراهيم)



فرحة «الهندسية»... لم تتكلم



منديب القوائم في صالة الاقتراع



طالب يتسلم ورقة الاقتراع



طلاب القوائم يتأكدون من أصواتهم بالموبايل

نتائج انتخابات جمعية العلوم			
القائمة	طلاب	طالبات	مجموع
العلمية	416	545	964
المستقلة	282	311	593
الوسط	53	110	163
الإسلامية	35	72	107
مستقبل العلوم	22	22	44

لقطات

- أقبل فهد الفليح رئيس رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية بعد الفوز مبهتجا على محرر «الجريدة»، قائلا «تغطياتكم أكثر من رائعة».
- حضر خريجو قائمة التحالف الطلابي قبل إعلان النتائج وقادوا صيحات التآلف، وكانهم هم من أحرزوا الفوز.
- وجد أمين عام التجمع الطلابي بدر العمير في انتخابات الهندسة بشكل ملحوظ ليدعم زملاءه بالقائمة الهندسية، «يعطيك العافية... تجمع وهندسية».
- بدأ رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبدالعزيز الصقبي واثقا من الفوز بجمعية الهندسة والبتترول، وتحدث عن توقعاته في الانتخابات قائلا «من يرد أن يفوز يجب أن يتعدى 1150 صوتاً»، وجاءت توقعاته سليمة.
- وجد أمين سر القائمة المستقلة ومرشحها عن كلية الآداب فواز العنزي أمام صالة الاقتراع في كلية العلوم منذ الصباح الباكر، دوماً منه لمستقلة العلوم.
- امتنع كل من قياديي القائمة المستقلة السابقين فهد الجارالله وخالد السبيعي عن الحضور إلى كلية العلوم الإدارية مبكراً، حرصاً منهما على تكريس مبدأ الاعتماد على النفس في إدارة الانتخابات.

مشاجرة «المستقلة» و«المتحدون» في الحقوق تنتهي بالمصالحة

الانتخابات شهدت إقبلاً شديداً... ويصعب التكهّن بنتائج «الطلب المساعد»

عمر الراشد

شهدت انتخابات جمعية القانون بكلية الحقوق أمس مشاركة فعالة من طلبة الكلية الذين بلغ عددهم 1077 طالباً وطالبة، واستمرت حتى الساعات الأخيرة من موعد قفل صندوق الاقتراع، ويتنافس على مقاعد الجمعية كل من القائمة «المستقلة»، وقائمة «المتحدون» التي ما زالت تسيطر على الجمعية أربع سنوات على التوالي.

وأعلنت لجنة الاقتراع بالكلية أن عدد الطلاب المشاركين حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً وصل إلى 460 مقترعاً من أصل 579 طالباً ممن يحق لهم التصويت، وشاركت 627 طالبة من أصل 711 ممن يحق لهن التصويت والمشاركة.

وتتميز انتخابات هذا العام بالمنافسة الشديدة حيث كانت قوة القائمة المستقلة هذه السنة تتمثل في «صندوق الطلاب»، بينما تريد قائمة «المتحدون» الحفاظ

على مقاعدها بثقل الطالبات الذي قد يؤدي إلى حصولها على فرق شاسع عن طالبات المستقلة بفوق فرق الطلاب، ويتوقع حصول إحدى القوائم على فوز خجول وبفارق بسيط عن الآخر.

ومن جانب آخر، علمت «الجريدة» أن اثنين من أعضاء قائمة «المتحدون» تعديبا أمس الأول بالضرب على عضو من القائمة «المستقلة» بعد فترة الإفطار، حيث تقدم العضو بشكوى ضدتهما في مخفر الشيوخ، وتم استدعاء المشكو في حقهما إلى المخفر وبقيتا ساعات طويلة حتى وصول رئيس المخفر العقيد فهد الحميدي الذي حل المشكلة وأقنع الطرفين بالتنازل والمصالحة.

يذكر أن المشتكى أصيب بجرح في عينه اليمنى أثناء وجوده في كلية الحقوق بالشيوخ، ورفض الظهور للصحافة قائلاً «أرفض استغلال حادثة شخصية لتكسب انتخابي رخيص».

الطالبات هن العامل المؤثر في حسم التنافس بين القائمتين

الغازمي: مليون دينار تكلفة «تباهي» و50% العائد السنوي

توجه نحو توسعة المصنع لإنتاج مواد جديدة في المجال الطبي



الغازمي متحدثاً إلى الجريدة

لديه معامل للعلوط في إسبانيا وماليزيا.

وتوقع الغازمي في مجال العطور أن يزيد العائد المالي له على 50% على رأسمال المصنع البالغ مليون دينار كويتي. وأضاف أنه مما لا شك فيه أن كل مجال تجاري يعاني عمليات الغش ولكن المستهلك الكويتي لديه درجات ومساحات واسعة من الثقافة ويستطيع بكل سهولة التمييز بين الجيد والرديء في المنتجات.

وأكد إجراء مفاوضات مع دول متعددة مثل قبرص وبريطانيا وتركيا للمشاركة في معارض جديدة سواء من خلال المصنع مباشرة أو عن طريق وزارة التجارة والصناعة، إضافة إلى المشاركة أيضاً خلال الفترة الأخيرة في معارض عربية في اليمن والقاهرة ودمشق.

من جهة أخرى، أشار الغازمي إلى أن المساحة الإجمالية لمصنع تباهي للعطور والتجميل تقدر بـ 2500 متر مربع تقريباً، منها 1500 متر مربع قيد الإنشاء، إضافة إلى أن تزايدت هذه الأرصاف وبلغت 12 صفاً.

وكشف عن مشاركتهم في معارض جديدة خلال الفترة المقبلة في السنغال، مضيفاً أن المصنع

منتجات «تباهي» في السوق وذلك في شهر رمضان الماضي.

وقال إن وكيل المصنع في الكويت شركة بيزون، كما أن «بوابة البركة» هي الوكيل في المملكة العربية السعودية، بينما شركة نزوة للعطور وكيله في عمان.

وأكد إجراء مفاوضات مع دول متعددة مثل قبرص وبريطانيا وتركيا للمشاركة في معارض جديدة سواء من خلال المصنع مباشرة أو عن طريق وزارة التجارة والصناعة، إضافة إلى المشاركة أيضاً خلال الفترة الأخيرة في معارض عربية في اليمن والقاهرة ودمشق.

من جهة أخرى، أشار الغازمي إلى أن المساحة الإجمالية لمصنع تباهي للعطور والتجميل تقدر بـ 2500 متر مربع تقريباً، منها 1500 متر مربع قيد الإنشاء، إضافة إلى أن تزايدت هذه الأرصاف وبلغت 12 صفاً.

وكشف عن مشاركتهم في معارض جديدة خلال الفترة المقبلة في السنغال، مضيفاً أن المصنع

إشادة بالتسهيلات المقدمة من قبل وزارة التجارة والصناعة للشركات المحلية

«الوطني»: أول تراجع للمعروض النقدي في الكويت منذ بداية العام والودائع بالدينار انخفضت 92 مليوناً

السيولة لدى البنوك

كذلك الحال، فقد انخفضت الموجودات السائلة للبنوك (بعد استثناء ودايع ما بين البنوك) بنحو 511 مليون دينار، وذلك في ضوء تراجع مقتنيات البنوك من سندات البنك المركزي وودائعها لديه بما مقداره 137 مليون دينار و414 مليون دينار على التوالي. وبذلك، فقد تراجعت نسبة الموجودات السائلة إلى إجمالي الموجودات إلى أدنى مستوياتها في سبعة أشهر لتبلغ 13,6%. ومع ذلك، فإن احتساب الوطني لنسبة إجمالي الاحتياطيات للبنوك المحلية تشير إلى بلوغها 27,1%، مما يعني أن البنوك مجتمعة تتجاوز نسبة 20% المفروضة من البنك المركزي.

وضعف معدل نموها خلال الفترة ذاتها من العام السابق.

انخفاض ودايع الدينار

وعلى صعيد الودائع، أشار «الوطني» إلى أنه بعد أن كانت قد قفزت بشكل ملحوظ خلال شهر يوليو، فقد تراجعت بنحو 92 مليون دينار في شهر، ومن المرجح أن يكون بعض المضاربين على العملة قد بدؤوا بعكس مراكزهم بالدينار، وذلك للاستفادة مما حدث من رفح متوال في سعر صرف الدينار. كما يلاحظ أن ما يقارب من ثلثي التراجع في الودائع كان من نصيب ودايع الدينار التي بدورها شهدت تحولا من الودائع تحت الطلب والودائع الادخارية للمصلحة الودائع لأجل.

ولذلك، يقصد من إجراءات البنك المركزي عدم رغبتهم في التأخير على سياسة تسعير القروض، وفي الوقت ذاته جعل الودائع بالدينار أقل جاذبية للمضاربين، وخصوصاً من غير المقيمين.

تباطؤ في نمو القروض

ولحظة «الوطني» أن حجم القروض المقدمة للمقيمين خلال شهر أغسطس قد ارتفع بمقدار 140 مليون دينار أو بما نسبته 0,8%، وذلك مقابل زيادة قدرها 403 ملايين دينار سجلت في الشهر السابق. وخصوصيات النشاط المصرفي في الكويت أن أسعار الفائدة على القروض ترتبط بسعر الخصم، في حين أن أسعار الفائدة على الودائع تتحرك مع سعر فائدة الريبو.

أشار بنك الكويت الوطني في موجز اقتصادي بشأن التطورات النقدية في الكويت إلى أن عرض النقد قد سجل خلال شهر أغسطس أول تراجع شهري له منذ يناير من العام الحالي بانخفاضه بنحو 102 مليون دينار أو ما نسبته 0,6%. ويعزى هذا التراجع في عرض النقد إلى استمرار تدفق الأموال إلى الخارج في ظل مواصلة المستثمرين المحليين عن مراكزهم المرتبطة بالمضاربة على سعر الصرف التي بدأت قبل نحو عام تقريباً. وقد تترجم ذلك بصورة تراجع في الموجودات الأجنبية للبنك المركزي، إلى جانب انخفاض الاحتياطيات الفائضة لدى البنوك. وفي الوقت ذاته، يبدو أن البنوك قد بدأت أخيراً بكبح جماح نشاطها الإقراضى الذي أصبح يتوقف بشكل كبير على مقدرة البنوك على استقطاب الودائع للإيفاء بالضوابط التي تبنها البنك المركزي والتي فرضت على البنوك ألا تتعدى نسبة القروض إلى الودائع 80%.

المرکزي متائر بالفدرالي الأميركي

وفي تطور آخر، قام البنك المركزي في 12 سبتمبر بتخفيض سعر فائدة إعادة الشراء (الريبو) وبواقع 25 نقطة أساس، وذلك استباقاً لإجراء مماثل متوقع من طرف الفدرالي الأميركي. وقد تبع هذا الإجراء تخفيض آخر في 19 سبتمبر، أي بعد يوم واحد من قيام الفدرالي بتخفيض سعر الفائدة على أداته الرئيسية بنحو 50 نقطة أساس. ونتيجة لهذين التخفيضين، فقد استقر سعر فائدة الريبو عند مستوى 4,75%.

تخفيض سعر فائدة الريبو

وأشار «الوطني» إلى أنه وللوهلة الأولى، فإن تخفيض سعر الفائدة

البيانات النقدية - أغسطس 2007						
التغيير	أغسطس 2007		عن الشهر السابق		عن الشهر الـ 12 السابقة	
	مليون دينار	%	مليون دينار	%	مليون دينار	%
موجودات البنوك المحلية	32.079	-351	-1.1	7.456	30.3	5.089
المطالب على الحكومة	1.844	87	4.9	-444	-19.4	-322
التسهيلات الائتمانية للمقيمين	18.254	140	0.8	4.609	33.8	3.320
الموجودات الأجنبية	6.221	46	0.7	1.570	33.8	976
عرض النقد	17.879	-102	-0.6	2.887	193	1.958
ودائع القطاع الخاص	17.272	-92	-0.5	2.843	19.7	2.008
ودائع تحت الطلب	3.264	-221	-6.3	406	142	370
ودائع الادخار	2.395	-32	-1.3	460	23.8	413
ودائع لأجل وشهادات اليداع	10.002	192	2.0	2.493	33.2	1.858
ودائع بالعملات الأجنبية	1.611	-31	-1.9	-516	-243	-633
						-282

مديرو المحافظ الاستثمارية المحترفون عملة نادرة في الشركات القيادية

النقص في مديري المحافظ الاستثمارية فرض حراً خفية بين الشركات لاستقطاب النخبة



اجمع خبراء ومسؤولون في شركات كويتية مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية على أن مديري المحافظ الاستثمارية المحترفين أصبحوا عملة نادرة في الشركات القيادية.

وقالوا إن النقص في مديري المحافظ الاستثمارية فرض حرباً خفية بين الشركات لاستقطاب النخبة في هذا المجال الاستثماري الذي يتطلب معايير وشروط خاصة جدا.

وعدوا مواصفات مهنة إدارة المحافظ الاستثمارية منها أن يكون لديه الحدس والتخمين اللذان يساعدانه على إنجاز مهام عمله مشيرين إلى دوره في المحافظة على خصائص المحفظة من حيث العائد والمخاطرة والمعرفة المالية الضمنية في بيان نتائج المحفظة من حيث العائد والمخاطرة والمعرفة المالية. وأكدوا أن على المدير أن يضع توقعاً احتمالياً للخسارة والعائد المتوقع وإمكانية لحساب الخسارة المحتملة والتي تشكل درجة المخاطرة التي يرغب فيها المستثمر علاوة على المعرفة المالية الضمنية التي تجعل من مقبولة للحد من فرص احتمال تحقق الخسارة.

وأضافوا أن على مدير المحفظة امتلاك بعد النظر الاستثماري إذ أن هناك مدة زمنية مناسبة لامتلاك وتنمية الاستثمار ليصل إلى مرحلة توليد العائد وأخيراً التمتع بالابتكارات وتحويلها لتقليل هامش الخطأ وتضييق احتمال حدوث الخسارة.

وقال رئيس مجلس الإدارة مجموعة الزمردة للفاضة محمود حيدر أن مهنة مدير المحفظة الاستثمارية تعاني من نقص حاد

«الكويتية» تمهد لاشهار «الكويتية للهندسة والخدمات المساندة»



حمد الفلاح

أعلنت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن شروعها في إعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لإنشاء شركة الخطوط الكويتية للهندسة والخدمات المساندة في أعقاب موافقة مجلس إدارة المؤسسة في اجتماعه رقم 12 للعام الجاري.

وقال مدير دائرة الهندسة في المؤسسة حمد الفلاح إن هذه الخطوة تأتي ترجمة لسعي المؤسسة الحثيث إلى تعظيم مواردها المالية وتحويل دائرة الهندسة من قطاع استهلاكي إلى إنتاجي يدر عوائد مالية مجزية، مشيراً إلى أن هذا السباق إلى استثمار المؤسسة لخبراتها الفنية وكذلك الاستغلال الأمثل للمبنى التحتية الهندسية المتكاملة لتقديم خدمات تنافسية متميزة لشركات الطيران الأخرى.

من جانبه، أوضح نائب مدير دائرة الهندسة للمحطات الخارجية في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عبد الله العنزي بأن المؤسسة ستبشر ابتعاداً عن الطلبة لدراسة جميع تخصصات هندسة الطيران على حسابها بغية تغطية توسع قطاع الطيران في دولة الكويت، مؤكداً حرص المؤسسة على تعزيز كواردها العاملة في قطاعاتها الهندسية.

المؤسسة شرعت بإعداد دراسة الجدوى للشركة الجديدة

البنك التجاري الكويتي، يدعم أنشطة جمعية الخالدية

قدم البنك التجاري الكويتي مساهمة مادية لجمعية الخالدية التعاونية. وبهذا المناسبة استقبل مدير فرع البنك التجاري في منطقة الخالدية السيد/ راشد الملحم، السيد/ سامية سالم البكر - عضو مجلس إدارة الجمعية، حيث دارت بينهم أحاديث ودية تخللها تقديم شيك المساهمة. وقد أعرب البكر عن شكره وامتنانه للدور الفعال الذي يقوم به البنك التجاري في دعم مختلف الأنشطة الاجتماعية متمنياً مزيداً من التقدم والازدهار لأسرة البنك. مضيفاً أن البنك التجاري يأتي في مقدمة مؤسسات القطاع الخاص التي تمارس دورها الإيجابي في دعم الأنشطة الاجتماعية. ومن ناحيته أكد السيد/ راشد على اهتمام البنك التجاري الدائم بتقديم رسائله الاجتماعية إلى جانب مساهماته الأساسية في الأنشطة المالية والمصرفية مشيرة إلى أن هذا التوجه يعتبر جزءاً أساسياً من إستراتيجية البنك. ولا تقتصر مساهمات البنك التجاري الكويتي على هذا الأنشطة بالذات، بل تتعداه لتشمل كافة الجهات والمؤسسات الأخرى التي تصب في النهاية في خدمة المجتمع والوطن وتنمية قدراته وطاقاته.



سلة أخبار

«أعيان العقارية» تحقق 850 ألف دينار من بيع عقارين بـ 4.4 ملايين دينار

أعلنت شركة «أعيان العقارية» أمس أنها قامت ببيع عدد عقارين (قسائم صناعي - حق انتفاع) مملوكين لها بالكامل بأجمالي وصل إلى ما قيمته 4.4 ملايين دينار محققة أرباحاً قدرها 850 ألف دينار، وسوف تدرج هذه الأرباح ضمن النتائج المالية المرحلية للربع الثالث للشركة.

عدم تقدم مشتري جديد بسعر أفضل لصفقة 84.112% من أسهم «النخيل»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية على موقعه الإلكتروني أمس أنه لم يتقدم أي طرف آخر لدخول المزاد المقرر عقده في الساعة 12:15 ظهراً من يوم أمس لبيع 84.112% من أسهم شركة «النخيل» للإنتاج الزراعي، وعليه سوف تستكمل إجراءات المزاد بين البائع والمشتري الابتدائي الساعة 12:15 ظهراً حسب ما هو معلن عنه من قبل.

«المركزي» يسمح بأكثر هبوط للدينار هذا العام

سمح البنك المركزي الكويتي للدينار بالانخفاض مقابل الدولار أمس بأكثر نسبة في يوم واحد هذا العام بعد أن ظلت العملة الأميركية بعيدة عن أدنى مستوياتها على الإطلاق مقابل اليورو الأوروبي وسلة من العملات.

وقال البنك المركزي إنه سيجري تداول العملة الكويتية حول سعر أساسي يبلغ 0,27985 ديناراً مقابل الدولار بالمقارنة مع 0,27940 ديناراً للدولار أمس الأول. بينما يمثل ذلك انخفاضاً بنسبة 0,16% في قيمة العملة.

وارتفعت عملة الكويت رابع أكبر بلد مصدر للنظف في الشرق الأوسط بنسبة 3,32% منذ 19 مايو أي قبل يوم من تخلي البنك المركزي عن ربطها بالدولار والتحول إلى سلة عملات. وترفض الكويت الكشف عن هيكل السلة.

وارتفع الدولار أمس الأول عن مستوياته الدنيا مع تقليص المتعاملين مراهنتهم على مزيد من الانخفاض للعملة الأميركية قبل صدور بيانات اقتصادية مهمة هذا الأسبوع. وفي أواخر المعاملات في نيويورك أمس ارتفع الدولار أمام سلة من ست عملات رئيسية بنسبة 0,4 في المئة إلى 78,282 بعد انخفاضه يوم الاثنين إلى 77,657.

وهبط اليورو الأوروبي 0,5% إلى 1,4156 دولاراً ليظل قريباً من المستوى القياسي الذي سجله يوم الاثنين عند 1,4281 دولاراً. ويقول البنك المركزي الكويتي إن انخفاض الدولار في الأسواق العالمية يسهم في ارتفاع التضخم ويزيد من تكلفة بعض الواردات. وهبطت العملة الأميركية إلى مستوى قياسي في يوليو مقابل اليورو الذي تسد به الكويت قيمة ما يزيد على ثلث وارداتها.

الدنانير تدار بأيدي صغار المديرين الذين قد يفقدون الحرفية لاسيما مع الحرب الخفية لاستقطاب المحترفين. وأضاف أنه يجب على مدير المحفظة المحترف أن يكون مطلعاً على سياسات الدولة كي يطبقها بمنهج اقتصادي ينسجم مع التوجه العامة. ورأى رئيس جمعية المتداولون (تحت التأسيس) محمد الطراح أن على مدير المحفظة اصطحاب الفرص الاستثمارية الجيدة من أجل اجتذاب أفضل الأرباح وإعلاها خصوصاً ان السوق الكويتي يمتلك مقومات الفرص التي تنتج لاي مدير محفظة حصد المزيد من العوائد. (كونا)

ملايين الدنانير تدار بأيدي صغار المديرين الذين قد يفقدون الحرفية

ناقلات «جلف مست» تنضم إلى أسطول طاقة الخليج البحرية

دبي - الجريدة

قائمة أكبر 10 مشغلات لناقلات النفط التجارية في العالم، وقال الرئيس التنفيذي لشركة طاقة الخليج البحرية أحمد الفلاح، بأن الناقلات جلف مست ثنائية الجدران بطاقة 37 ألف طن هي النالحة من طراز إم التي يجري تسليمها لشركة طاقة الخليج البحرية خلال أقل من أربعة أشهر، مؤكداً أن هذه الناقلات ستضمي في عملية تعاقد طويلة الأجل مع إحدى الشركات النفطية، محققة بالتالي عائدات منذ البداية. وأكد أيضاً بأن تسلم الناقلات رقم 11، التي تعتبر الأخيرة

تسلمت شركة طاقة الخليج البحرية، أكبر مشغل مستقل لناقلات النفط التجارية في منطقة الشرق الأوسط التي تمتلك أحدث أسطول من الناقلات في العالم، الناقلات الحادية عشرة لها والخامسة من أصل 13 ناقلة تم التعاقد عليها من شركة هيونداي ميبو دو كيارد الكورية. ومع وصول الناقلات جلف مست، والبالغ قيمتها 55 مليون دولار، تكون شركة طاقة الخليج البحرية قد عززت موقعها ضمن



الناقلات الجديدة

سلة أخبار

حكومة إقليم كردستان تبرم عقوداً نفطية مع شركات كندية وفرنسية

وقعت حكومة إقليم كردستان العراق عقدين جديدين للتقريب عن النفط واستثماره مع شركتي نفط دوليتين في مدينة أربيل امس الاول قبل صدور قانون النفط والغاز عن البرلمان العراقي. ونقل بيان صادر عن حكومة إقليم كردستان عن وزير الموارد الطبيعية في الإقليم أشفي هورامي قوله «إن المشاريع الجديدة ستقود الاستثمارات الأجنبية إلى العراق ككل». وأضاف أن «توقيع هذه العقود الجديدة مع شركات نفطية ذات سمعة وخبرة والاكتشافات النفطية الجديدة بموجب هذه العقود ستجلب إيرادات كبيرة للعراق والمنتجات النفطية التي يتم تكريرها محلياً ستساعد شعب إقليم كردستان وعموم العراق، الذي يعاني الآن من تكلفة الواردات من السوق السوداء». وقد منحت حكومة الإقليم بموجب هذين العقدتين حق استكشاف النفط واستخراجه في منطقة ميران بمحافظة السليمانية لشركة هيريتاج الكندية وفي منطقة سدي بمحافظة دهوك لشركة بيرينكو الفرنسية. وكان تعاقداً حكومة إقليم كردستان مع شركة هنت الأميركية في شهر أغسطس الماضي قد أثار انتقادات كثيرة في الأوساط السياسية العراقية واعتبره وزير النفط العراقي حسين الشهرستاني «غير شرعي»، ويتوقع أن يثير توقيع العقود الجديدة موجة جديدة من الاعتراضات في أوساط البرلمان العراقي والحكومة العراقية التي ترى أن قيام حكومة إقليم كردستان بتوقيع العقود النفطية مع الشركات الأجنبية يتنافى مع الدستور العراقي لاسيما في غياب قانون النفط والغاز العراقي الذي لم يقره البرلمان بعد.

(أربيل - د ب أ)

5 شركات عالمية في مناقصة دولية طرحتها «هيئة الاستثمار» في اليمن

تتنافس 5 شركات عالمية متخصصة في مجال الترويج والإعلان للفوز بمناقصة الترويج للمشاريع الاستثمارية في اليمن. وقال رئيس الهيئة اليمنية للاستثمار الحكومية صلاح العطار إن 5 شركات عالمية تأهلت للتنافس في المناقصة الدولية التي طرحتها الهيئة لإعداد استراتيجيات الترويج للهيئة من بين 9 شركات عالمية تقدمت لها. وأضاف العطار أنه يتم حالياً تحليل العروض الفنية تمهيداً لاختيار الشركة المناسبة في غضون شهر، موضحاً أن تلك الشركة عقب اختيارها ستقوم بإجراء دراسات قطاعية وإعداد الخريطة الاستثمارية لليمن، وتحديد فرص الاستثمار المتاحة في القطاعات التنافسية والتي لها أولوية وإعداد استراتيجية لترويج قطاعات تستهدف شركات مرموقة في دول محددة. وأشار إلى أن هيئة الاستثمار اليمنية تركز على إيجاد ما يسمى مناصرة السياسة الاستثمارية ورفع الجهات المعنية إلى دعمها، سواء من خلال تحسين البيئة الاستثمارية أو تطوير التشريعات وبناء صورة جديدة لليمن، من خلال استقطاب الاستثمارات وتسهيل عمل الشركات وتحسين القدرة التنافسية لليمن من خلال التعاقد مع شركات دولية متخصصة. وأشار العطار إلى أن الهيئة تجري حالياً مراجعة لقانون الاستثمار لسنة 2002 بالتعاون مع جهات دولية مرموقة في هذا المجال منها «الفيش بورن» التابع للبنك الدولي، وجهات داخلية مختصة بغية اقتراح تعديلات عليه لتطويره وتضمينه مزيداً من التسهيلات للمستثمرين المحليين والعرب والأجانب.

(واس)

«ميريل لينش»: الدولار بلغ أدنى مستوياته للمرة الأولى منذ 40 عاماً أمام العملات الرئيسية

الذهب يعاكس الدولار وتوقعات باستمرار التضخم

تقرير اقتصادي

عكس تقرير ميريل لينش

الاقتصادي حالة الدولار التي

تعرضت للاهتزاز في أسواق

العملات بمؤشرات قد تنبئ عن

التراجع التي سيخلفها هذا

التراجع، ورغم تأكيد المحللين

أن ضعف الدولار قد يجلب

فوائد كثيرة للشركات الأميركية

المصدرة، فإن علامات استفهام

تظهر إزاء عدم اهتمام صناع

السياسة النقدية بتدهور العملة

الخصراء.

اعتبر تقرير ميريل لينش أن توقع ضعف الدولار الأميركي كان حجر الأساس في استراتيجيتنا فترة من الزمن. وذكر التقرير الذي تعلقته «الجريدة» أن مؤشر الدولار لاسم أخيراً مستوياته في الأدنى منذ 40 سنة إزاء العملات الرئيسية. مع ذلك، لم يبد صناع السياسة النقدية والمالية في واشنطن إلا اهتماماً ضئيلاً بمكانة الورقة الخضراء كعملة احتياطية، ففي ضوء استمرار ضعف الدولار ولا مبالاة واشنطن رأينا من المناسب أن تراجع بعضاً من استراتيجياتنا المتعلقة بالدولار.

وفي وقت سابق من هذا العام، حدثنا الاستثمار بقوة في شركات النمو الضخمة وذلك جزئياً لأن شركات النمو الكبيرة هي الأكثر إفادة من الازدهار في الخارج. فالدولار المتدني يجعل بضائع الولايات المتحدة أكثر تنافساً كما أن انخفاض الدولار يرفع الأرباح المتأثية من الخارج للشركات الأميركية المتعددة الجنسية. حيث أن ثمة 33% من أرباح شركات النمو الضخمة يأتي من خارج الولايات المتحدة مقابل 23% فقط من أرباح الشركات الكبرى التقليدية ويقابلها نسبة أقل بقدر كبير من الشركات الصغرى. يضاف إلى ذلك، أن تقييمات الشركات الأميركية المتعددة الجنسية قد تقلصت خلال السنوات القليلة الماضية وفي الوقت نفسه، توسعت تقييمات الأسواق الناشئة بطريقة ملموسة. وباعتبار آخر قد تكون شركات النمو الكبرى طريقاً أكثر أماناً للاستثمار في النمو العالمي.

الذهب في اتجاه معاكس للدولار

أوصينا، في السنوات القليلة الأخيرة، بأن يوظف المستثمرون نسبة صغيرة من محافظهم بالذهب أو أسهم الشركات المنتجة للذهب أو كليهما لأن الذهب ينحو إلى التحرك باتجاه يعاكس الدولار، فالذهب كما غيره من السلع أصبح أخيراً قصة مضاربة أكثر منه قصة أساسيات،



فرغم الأخطار المقترنة بمضاربة من هذا النوع، نستمر في رأينا بأن توليف نسبة صغيرة من الذهب أو أسهم هو أمر مناسب. لسنا في غرام بالمعدن الثمين، لكننا نهدف إلى التنوع ضمن محفظة استثمارية شاملة.

أرباح أسهم غير أميركية

ثمة مستثمرون كثير توافدوا إلى الأسواق غير الأميركية وعلى الخصوص إلى الأسواق الناشئة في السنوات الأخيرة. لكن في اعتقادنا أن في الأسواق المتطورة قبعاً أفضل، فالمستثمرون يفترون في كثير من الأحيان بالتنوع الجغرافي عندما يكون الموضوع الكسب من ارتفاع الأسهم، لكنهم نادراً ما ينظرون إلى مداخيل الأسهم. هناك عدد كبير من صناديق الأسواق الناشئة ولكن القليل نسبياً من صناديق الدخل المتأتي من الأسهم العالمية. تلك الندرة توحى لنا بأن هناك فرصاً أفضل في قطاع الأسهم ذات الدخل العالمية.

تجنب أسهم شركات الاستهلاك

يرجح أن يكون المستهلك في الولايات المتحدة الخاسر من ضعف

الدولار. فمن المهم أن نتذكر أن الأسباب الرئيسية لضغط الدولار على الأسواق هو أن تغدو البضائع غير الأميركية عالية على المستهلكين في الولايات المتحدة. المنحني بضائع الاستهلاك المستوردة هي في ارتفاع ويرجع إلى انخفاض قوة المستهلكين الشرائية. ويمكن أن يكون هذا الأمر صحيحاً خصوصاً إذا سمحت الصين لعملةتها بالارتفاع.

السندات

ان توقعات التضخم في صعود وفروقات Tips بين مختلف الاستحقاقات قد ارتفعت بقوة في البضعة أسابيع الأخيرة، وهذا يبرز تقصير مدد السندات في الحقائق الاستثمارية. قد يكون أداء السندات ذات الجودة المنخفضة جيداً لبعض الوقت ولكن القيم تبقى في السندات ذات الجودة العالية.

ليس من حضانة العملة لبأعي المفرق

هناك اثنتان من بائعي المفرق خفضا توقعات الأرباح. ويبدو أن الخبر قد فاجأ المستثمرين، فكيف حصل ذلك؟ لقد قلنا مرات عديدة أننا حائرون في أن يظهر المستثمرون في قطاعات خارج السكن محصنين

تقضي بالعمل على تلبية متطلبات المستثمرين في هذا الصعيد من خلال مبادرة جادة تهدف إلى توفير هذا النوع من الأدوات والمنتجات. ويسعدنا أن وقع اختيار «مركز دبي للسلع المتعددة» على «شريعة كابيتال» لدعم هذه الجهود من أجل تحقيق الهدف المنشود. ومن جانبه، قال أحمد بن سليم، الرئيس التنفيذي لمركز دبي للسلع المتعددة «يجعل مركز دبي للسلع المتعددة بشكل متواصل على اكتشاف قنوات وفرص جديدة تلبي الاحتياجات المتنامية للمستثمرين وجميع الأطراف المعنية في هذا القطاع. وفي الوقت الذي يشهد فيه الاستثمار المتخفق مع أحكام الشريعة الإسلامية اهتماماً متزايداً من قبل المستثمرين المحليين، نادر من قبل المستثمرين المحليين، إلى «مركز دبي للسلع المتعددة» إلى توسعة نطاق نشاطه ليشمل تطوير أدوات الاستثمار السلي. ومن هنا جاء اختيارنا لـ «شريعة كابيتال» التي تمتلك شهرة عالمية مرموقة ورأسخة، وتنطلق إلى العمل معاً من أجل توفير العديد من الخدمات ذات القيمة المضافة لعملائنا».

مع التركيز على خطط المركز الاستراتيجية بشأن المعادن الثمينة والسلع، والتي يمكن إعدادها والشريعة الإسلامية السمحة، ومن ثم تقديمها للمستثمرين في مختلف الأسواق. ومن المتوقع أن يقوم «مركز دبي للسلع المتعددة» بتوفير التمويل الأولي لهذه المنتجات ومن ثم إدراجها في البورصات المحلية مستفيداً من البنية التحتية الجاهزة في دبي. وقال إريك ماير، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ «شريعة كابيتال» «توفر الأصول السليعية فرصاً هائلة يمكن اغتنامها من قبل المستثمرين المهتمين بمنتجات وأدوات الاستثمار الإسلامية. فالمشكلة التي تواجه هؤلاء المستثمرين تتمثل في عدم توافر ما يكفي من أدوات استثمارية سليعية متوافقة مع الشريعة الإسلامية ومدارة بمهنية عالية وتتمتع بتصنيف استثماري من الدرجة العليا وقادرة على تلبية احتياجاتهم. وعليه، فإن لدى فريق «مركز دبي للسلع المتعددة» رؤية

تركيا تستثمر 3,5 مليارات دولار بمشروع غاز إيراني

قال مسؤولون كبار بوزارة الطاقة التركية أمس إن الاستثمار التركي المزمع بقيمة 3.5 مليارات دولار في حقل جنوب فارس الإيراني للغاز ستموله شركة تسي بي إيه أو التركية التابعة للدولة. وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم إن الشركة التركية ستستأجر الاستثمار في المشروع ما إن يتم توقيع اتفاق شامل في النصف الثاني من أكتوبر الجاري في حين كانت انقره وطهران وقعتا مذكرة تفاهم في يوليو الماضي. واعترضت الولايات المتحدة على إبرام اتفاق للغاز بين تركيا والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقالت مصادر إن الشركة التركية مهتمة أيضاً بالاستثمار في قطاع النفط الإيراني.

(انقرة - رويترز)

«دبي للسلع المتعددة» و«شريعة كابيتال» يطوران أدوات استثمارية سليعية إسلامية

دبي - الجريدة

أعلن «مركز دبي للسلع المتعددة»

وشركة «شريعة كابيتال» في

بيان مشترك امس عن توقيع

اتفاقية تهدف إلى تطوير أدوات

استثمارية متوافقة مع أحكام

الشريعة الإسلامية السمحة

لاصول عينية كالسلع والمعادن

الثمينة.

تزاول «شريعة كابيتال» التي تتخذ من الولايات المتحدة الأميركية مقراً لها ولديها مكتب تمثيلي في دبي ومسجل لدى «مركز دبي المالي العالمي» نشاطها في مجالات متعددة بما في ذلك توفير المنتجات المالية والاستثمارات المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية السمحة، وغيرها من الخدمات ذات الصلة. ويصفها مستشار في شؤون الشريعة الإسلامية، ستعمل «شريعة كابيتال» مع الإدارة العليا في «مركز دبي للسلع المتعددة» على الاستفادة من خبرة المركز الواسعة في مجال التمويل بضمان الأصول السليعية المخترنة في دبي، من أجل تطوير أدوات استثمارية تحمل علامته التجارية وتوفر فرص تمويل واستثمار متوافقة مع الشريعة الإسلامية، بموجب الأصول العينية التي تمثّلها.

كما ستعمل «شريعة كابيتال» مع مديري استثمار لصلحة «مركز دبي للسلع المتعددة» حصرياً،

«تويوتا» تنتج سيارات صغيرة للضغط على الشركات الأوروبية

تعتزم شركة تويوتا اليابانية للسيارات على ما يبدو طرح سيارتها الصغيرة ذات الكفاءة العالية في استهلاك الوقود في السوق الأوروبي عام 2009، وذلك بعد أن خفضت معدلات انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون في السيارة إلى أقل من الحد الأقصى الأوروبي للعوادم الذي يبلغ 140 غراماً لكل كيلومتر. وفي الوقت ذاته لن تطرح «تويوتا» اعتباراً من أول يناير 2009 سيارتها لاندكروزر المستهلكة للوقود في السوق الأوروبي وفق ما ذكرت التقارير.

وكانت «تويوتا» قد باعت 42 ألف سيارة من طرازات لاندكروزر في أوروبا العام الماضي، ولن تعرض هذا الطراز في أوروبا في المستقبل إلا في بلاد مثل روسيا، وذكرن مجلة نيكاي اليابانية المهمة بأخبار الشركات أن السيارة الصغيرة الجديدة سترتكز على النموذج أي كيو، الذي عرض في معرض فرانكفورت في سبتمبر. ويبلغ طول هذه السيارة 2.98 متر، وهي أقصر بنحو 80 سنتيمتراً عن السيارة الصغيرة الحالية «باريس».

وتفرض هذه الخطط ضغوطاً على الشركات الأوروبية والمنجعة للسيارات، بعد أن هددت المفوضية الأوروبية باتخاذ تحرك لإجبار الشركات المنتجة على الالتزام بمعدلات انبعاثات ثاني أكسيد الكربون التي تبلغ 140 غراماً لكل كيلومتر اعتباراً من عام 2009، ويبلغ المعدل الحالي لهذه الانبعاثات 160 غراماً لكل كيلومتر.

(طوكيو - د ب أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَوْسُطَ سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
مصدقاً لله العظيم

مستشار

يتقدم أعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين في

شركة إنجازات للتنمية العقارية

بخالص العزاء وصادق المواساة من

السيد / حمد عبد العزيز الشايع

رئيس مجلس الإدارة

وآل الشايع الكرام

بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى المرحومة

العمة / لولوة مبارك الطويرش

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُحِبُّهَا لِحُبِّكَ

(انقرة - رويترز)

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

فتتاحية

تاريخ سياسي

ترغب، عن طيب خاطر، في مناقشة القضية الأرمنية، لكن هذا التاريخ أكثر تعقيداً مما يمكن أن يُقَر به المنداون بالجزيرة أو المسؤولون الأتراك الذين يتكرونها.

بالعودة إلى الماضي، أمرت حكومة «تركيا الفتاة» القومية في الرابع والعشرين من أبريل 1915 بترحيل جميع الأرمن من شرق الأناضول إلى ما صار يُعرف اليوم بسورية والعراق. فقد خشي الأتراك من أن يتحالف الأرمن مع عدوهم - روسيا القيصرية - وأن يقاتلوا في سبيل إقامة دولتهم الخاصة على أنقاض الإمبراطورية العثمانية المتداعية. وقد قُتل مئات الآلاف من الأرمن خلال ترحيلهم على يد المقاتلين والغزاة الأتراك أو الأكراد، كما سقط عديدون ضحية المرض والبرد والجوع. وقد قدرت محكمة جرائم الحرب العثمانية التي أنشأها الحلفاء المنتصرون بعد الحرب عدد الأرمن الذين لقوا حتفهم بنحو 800000 أرمني، لكن الأرمن يقولون إن العدد وصل إلى مليون ونصف المليون، أي السكان الأرمن كافة الذين كانوا يعيشون في الأناضول آنذاك.

هل تعتبر هذه مجزرة؟ ستستغل أجيال من المؤرخين - في تركيا وأرمينيا على وجه الخصوص - في التنقيب في الأرشيف وشرح هذه الحوادث. لندهم بتجادول حول تسميتها. أما السياسيون من جهتهم، فعلمهم ليس التفكير في الماضي، بل في المستقبل.

في أكتوبر 1984، عندما أقر الكونغرس قانوناً مماثلاً، كتبنا ما يلي: «مما لا شك فيه أن قمع الأرمن بعد فصلاً مريباً في التاريخ، ولعل الأتراك يصرون أكثر من اللازم على إنكار تورطهم في الأمر. لكن ذلك لم يكن سوى جزء واحد من مأساة عالمية راح ضحيتها حوالي 15 مليون إنسان. لذلك قد يُعدّ طرح هذه القضية الآن في الكونغرس بعد مرور حوالي 70 عاماً على الواقعة بادرة كريهة حيال الأميركيين من أصول أرمنية، إلا أنه إشارة غير ملائمة إلى أعداء الولايات المتحدة، أو إلى حلفائها الأتراك».

يكفي التاريخ ما فيه من فوضى، ولا يحتاج إلى أي تدخل من السياسيين ليزيدوا الطين بلة. هذا ما يجب أن يقال لأعضاء مجلس النواب الأميركي الذين يطالبون بأن تكون لهم كلمة الفصل حول فصل مؤلم من التاريخ العثماني.

رعا أعضاء في المجلس قراراً لم يتم الفصل فيه بعد، يدعو الرئيس الأميركي إلى الحرص على أن تعكس السياسة الخارجية الأميركية، الإدراك والوعي المناسبين... فيما يخص بالجزيرة الأرمنية، التي ارتكبت في العام 1915، عندما قام الأتراك بعملية إبادة منظمة ومتعمدة لمليون وخمسةمئة ألف أرمني.

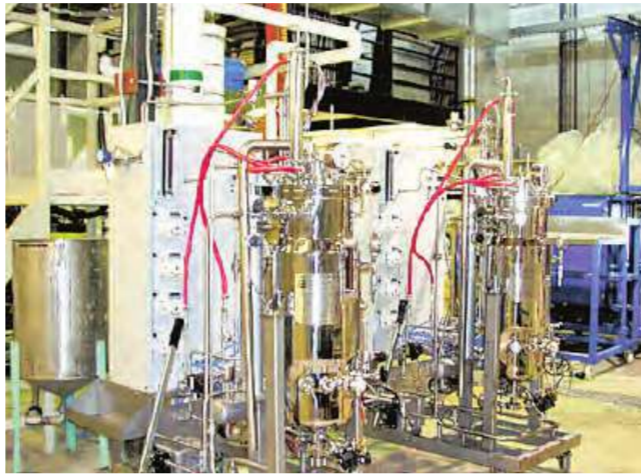
صحيح أن القرار غير مُلزم، لكن لا يمكن لوم تركيا إذا لاحظت غياب «التفهم أو الوعي» من جانب النواب الأميركيين المنتخبين.

في هذه القضية على وجه الخصوص، ينطبق كل ما ذكر أعلاه. إن رأي القرار هو آدم شيف، وهو نائب ديمقراطي من دائرة كاليفورنيا التاسعة والعشرين التي تضم الكثير من الناخبين الأميركيين المحدرين من أصل أرمني. إن دعمه الليتوني والمستمر لقضية المجزرة ساعده، أولاً، في الفوز بمقعد في مجلس النواب في العام 2000، كما ساعده لاحقاً في بناء «سمعته في مجال الشؤون الخارجية»، على حد تعبير صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» في عام 2005.

في الواقع، تفرض هذه الاستقلالية في الكونغرس ضغوطاً كبيرة على علاقة الولايات المتحدة مع بلد مسلم مهم حليف لها. وإذا تمت المصادقة على القرار، فسيفكر رد الفعل على الأرجح في تركيا أكثر من مجرد رد رمزي. وفي رسالة وجهها ثمانية وزراء خارجية أميركيين سابقين الأسبوع الماضي إلى رئيسة مجلس النواب، ناشي بولسكي، ناشدوها عدم طرح هذا القرار للتصويت. ملينين ذلك بأن تصرفاً مماثلاً «قد يعرض مصالح القومي في المنطقة للخطر، بما في ذلك قواتنا في العراق وأفغانستان، ويقوض المساعي الرامية إلى تعزيز المصالحة بين أرمينيا وتركيا».

كذلك تبنت برلمانات عديدة في أوروبا هذه القضية. ففي وقت سابق من هذا العام، جمعت الجمعية الوطنية (البرلمان) في فرنسا - حيث تعيش غالبية أرمنية ضخمة - إنكار «المجزرة الأرمنية». صحيح أن هذا التعرض لحرية التعبير لم يدرج في صيغة قانون، لكنه أثار بالتأكيد استياء الأتراك. وينطبق الأمر نفسه على اقتراحات بعض الساسة الأوروبيين بأن تركيا يجب أن تُمنع من الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي قبل أن تعترف بالمجزرة.

طبعاً، لا يجب إنكار المجازر المريعة التي ارتكبت خلال الحرب العالمية الأولى في الإمبراطورية العثمانية، وكذلك لا يسعنا القول إن الحكومة التركية



معامل استخلاص الايثانول من منتجات زراعية

يهدف إنتاج الطاقة ومعالجتها. وقد يؤدي ذلك إلى زيادة كمية الطاقة المنتجة وعاليها على نطاق واسع. وقد تتيح هذه التقنية للدول النامية إنتاج الطاقة وتصديرها على أسس تنافسية.

مع البدء في تطبيق المعلومات الحيوية على الهيدروكربونات، صار بإمكاننا إزالة أي تعارض بين برامج العمل الاقتصادية والاجتماعية والامنية والمناخية والسياسية وتلك المتعلقة بالطاقة. فمستقبل الطاقة يكمن في البيولوجيا - ولكن ما يثير الاستغراب هو أن التوصل لهذا الاكتشاف الجديهي استغرق وقتاً طويلاً.

المدير العام لشركات أكسيل الطبية وقد شارك في تأسيس «الجيโนม التركيبي» كما أنه المدير المؤسس لمشروع «علم الحياة» في كلية إدارة الأعمال في جامعة هارفارد

مادة البنزين. أما الإيثانول فليس سوى مادة ثانوية معقدة وباهظة الثمن. ولكن إذا فكرنا قليلاً في المسألة، لاحظنا أنه بالأمس أيضاً لم تكن نباتات الذرة والقمح تنمو بهذه السرعة لتصبح كبيرة وصغراء إلى هذا الحد، غير أن التغيير طلب الاستعانة بعلماء البيولوجيا.

وينطبق الأمر نفسه على الوقود الحيوي الذي لا يزال بدايات اليوم. ففي الشهر الماضي، قدمت مجلة «ساينس» (العلوم) تقريراً عن أول عملية زرع للحمض النووي عبر نقله من خلية إلى أخرى، فكانت هذه الخطوة الأولى في مسار برمجة الخلايا بهدف إنتاج الطاقة على نطاق واسع وفعال - وبذلك شهد العالم ولادة صناعة جديدة قد تكون واسعة الأفق وستضاهي بحجمها صناعة التقنية الحيوية.

قد يكون حل أزمة الطاقة معكناً على المدى البعيد، وذلك عبر الجمع بين الطاقة الشمسية والذرية والهوائية. ولكن على المدى القصير، ما زلنا نعتد على الهيدروكربونات لإنتاج 86% من الطاقة. ويكمن الحل في اكتشافنا طريقة لاستعمال الموارد المتوفرة بين أيدينا بعبء إنتاج كمية أكبر من الطاقة. وتستخدم حالياً معلوماتنا المتزايدة عن الجينات والبروتينات في برمجة خلايا في بيئة مغلقة

مربطة بالهندسة الكيميائية. وعندما فكر بعضهم في الوسيلة الكفيلة باستخراج المزيد من الطاقة من الأرض أو باستخدام هذه الطاقة بفعالية أكبر، لجؤوا إلى مهندسين كيميائيين وميكانيكيين. غير أن هذه الوسائل والطرق لم تعد كافية وباتت أقل فعالية مما يحتم علينا إعادة النظر في مقارباتنا الخاصة بإنتاج الطاقة.

إن استعانتنا باستخراج كمية أكبر من الغاز الطبيعي من الفحم - بدلاً من البديل الميكانيكي القذر والخطر والهدام المتمثل في التنقيب عنه وإحراقه - فسنعكس هذا الأمر إيجاباً على البيئة. خصوصاً أن المصانع التي تنتج الكهروإنتاج الفحم تشكل أكبر مصدر للغازات الكربون.

بمعنى آخر، يبدو أن الطاقة على وشك أن تمر بفترة انتقالية، على غرار الزراعة. فخلال القرون الأولى، اعتمدت الزراعة المكثفة على استعمال الآلات أفضل ولجات إلى الكيمياء. وقد ساهم إدخال جرارات أكبر حجماً ومبيدات للحشرات والأعشاب ومخصبات ذات مفعول أقوى في تحسين الإنتاج وتسريع وتيرته. وفي العقد التالي، سيؤدي تطور إنتاج الطاقة على الأرجح إلى تكثيف الاعتماد على فهم بيولوجيا الطاقة بدلاً من تركيبها الكيميائية. وكلما تأملنا الحشرات التي تحب أكل الكبريت، سهلت علينا عملية تحويل النفط الخام الثقيل إلى نطف خام خفيف. وكلما فهمنا المجتمعات البكتيرية التي أدت إلى إحداث ضغوط تصاعديّة في الآبار، اكتسبنا تقنية لاستخراج النفط تكون أفضل من طريقة البحث التي تعتمد على إيجاد سائل إضافي لحفر الآبار أو تعلم أساليب جديدة لتفتيتها.

لم نعالج سوى جزء صغير من الموضوع حتى الآن. وجل ما يمكننا قوله عن الجهود المبذولة اليوم لتشغيل السيارات الرباعية الدفع على المواد النباتية هو أنها ما زالت بدائية. فلا المواد النباتية ولا المواد البكتيرية مبرمجة لصنع

خوان إنريكيه*

في الشهر الماضي، قدمت مجلة «ساينس» (العلوم) تقريراً عن أول عملية زرع للحمض النووي عبر نقله من خلية إلى أخرى. فكانت هذه الخطوة الأولى في مسار برمجة الخلايا بهدف إنتاج الطاقة على نطاق واسع وفعال - وبذلك شهد العالم ولادة صناعة جديدة قد تكون واسعة الأفق وستضاهي بحجمها صناعة التقنية الحيوية.

إن التكافل بين البيولوجيا والطاقة أمر مفروغ منه، لكن نسياننا سهل أيضاً. فالطاقة الهيدروكربونية ما هي في الأساس سوى أشعة الشمس المركزة في المواد النباتية والحيوانية أو البكتيرية. وسواء تعلق الأمر بالفحم أو الغاز الطبيعي أو النفط، فإن ما تستخرجه وتحرقه هو الطاقة الحيوية المركزة في الكربون.



الزراعات أصبحت محط انتظار رجال الطاقة والصناعة

تعليق

صناعيو اليابان يملؤهم التفاؤل

وقد أظهر استطلاع «تاتكن» أيضاً أن الشركات الصناعية تخطط لرفع الاستثمار التجاري بنسبة 8,7% خلال السنة المالية الحالية في اليابان التي بدأت في شهر أبريل، وهي نسبة تفوق 7,7% التي كان من المتوقع أن يبلغها الارتفاع في شهر يونيو.

كما تجاوز هذا الرقم نسبة 7,4% التي توقعها الخبراء الذين شملهم استطلاع مجموعة «داو جونز بوركتشاير».

وفي الوقت نفسه، أظهر استطلاع «تاتكن» أن الشركات الصناعية والشركات الأصغر حجماً. وقد أظهر استطلاع البنك المركزي الربع سنوي لنماذج الأعمال السائد بين الشركات في شهر سبتمبر أن مؤشر الثقة لشركات التصنيع الكبرى بقي على ما كان عليه في شهر يونيو، مسجلاً 23 نقطة.

وتوقع خبراء اقتصاديون، شملهم استطلاع أجرته مجموعة «داو جونز بوركتشاير»، هبوط مؤشر الثقة لشركات المؤسسات الصناعية ليصل إلى 21 نقطة، علماً بأن المؤشر يقطع نسبة الشركات التي تعتبر أن الأوضاع الاقتصادية سيئة من تلك النسبة التي تعتبرها جيدة.

إلا أن مؤشر تجاوب الشركات غير الصناعية الكبرى قد انحدر ليبلغ 20 نقطة في شهر سبتمبر، بعد أن كان 22 نقطة في يونيو - فأتى مطابقاً لتوقعات خبراء الاقتصاد، مع أن هذا هو أدنى مستوى يسجله منذ شهر سبتمبر سنة 2006.

انتشار إيران الاقتصادي

ستوارت ليفي

والصواريخ الباليستية لإيران. كان للضغط الدولي المتواصل على إيران تأثير كبير، وتحاول إدارة بوش الضمني قدماً بهذه المقاربة الدبلوماسية.

وبالإضافة إلى ذلك، الفاشلطات الطوعية التي يقوم بها القطاع الخاص تعزز الضغط الحكومي. منذ سنة، أعرب وزير المالية الأميركي هانك بولسون عن نيته شن حملة عالمية النطاق لإحاطة شركاء واشنطن من الحكومات وقادة القطاع الخاص بالخطر الذي يشكله الخداع المالي الإيراني على النظام المالي الدولي.

تستخدم إيران بنوكها الحكومية لتمويل البرامج النووية والإرهاب وقد وضعت الأمم المتحدة بنك «سبياه» على القائمة السوداء بسبب الدور الذي يلعبه كعمول لبرامج الصواريخ الإيرانية، بينما قاطع النظام المالي الأميركي بنك «صادرات» الإيراني بسبب تمويله عمليات إرهابية. وتحرص بنوك إيرانية، بما فيها البنك المركزي، على إخفاء تورطها في الأعمال غير المشروعة عبر الطلب من البنوك الأخرى أن تزيل أسماءها من أي ذكر لإيران من الصفقات. وهذا من دون شك إقرار واضح باخطائها.

قبل الموافقة على قرار مجلس الأمن رقم 1747، الذي فرض عقوبات مالية على البرامج النووية والصاروخية لإيران، استغل البنك المركزي الإيراني علاقاته مع المؤسسات المالية لحماية أصول بنك «سبياه» من أثر العقوبات الوشيقة، كما ساعدت بنوك إيرانية

استغل البنك المركزي الإيراني علاقته مع المؤسسات المالية لحماية أصول بنك «سبياه» من أثر العقوبات الوشيقة، كما ساعدت بنوك إيرانية أخرى بنوك «سبياه» على التهرب من العقوبات بعد أن فرضها عليه مجلس الأمن.

أدى سعي طهران لامتلاك الأسلحة النووية وانبعاثها لسياسات خارجية متشددة إلى فرض عقوبات دولية عليها. كما حثت مناوئتها المالية البنوك والشركات الرئيسية في أنحاء العالم المختلفة إلى قطع وتجميد علاقاتها التجارية مع إيران. كذلك ساهمت أخطاء الرئيس محمود أحمدي نجاد في إضعاف الاقتصاد الإيراني. ونتيجة للخيارات التي اتخذها هذا النظام، نتجه إيران نحو العزلة والضيق الاقتصادي.



أحد فروع بنك سبياه الإيراني المحظور غربياً

الغفوضي المالية. ولكن على إيران أن تختار هي بنفسها ما إن كانت تريد الاستمرار في السير على طريق العزلة.

وكيل وزارة الخزانة الأميركية تشؤون مكافحة الإرهاب والاستخبارات المالية

رفعت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (اوسيد) تصنيف إيران في قائمة المخاطر بسبب احتمال عدم دفع البلاد ديونها الخارجية، إلى ثاني أسوأ معدل بلغته، وهو معدل مماثل لما وصلته دولتا الغابون وسوازيلندا، ما يرفع تكلفة تمويل الشركات الإيرانية لأشواطها وأعمالها.

تعيش إيران في الوقت الراهن عواقب سلوكها المالي المضلل وسياساتها المتطرفة، كما أن قادتها ينزلون المصاعب بالشعب الإيراني ويسيروا ببلادهم قدماً على درب

أخرى بنك «سبياه» على التهرب من العقوبات بعد أن فرضها عليه مجلس الأمن.

ومع إدراك البنوك لسوء التصرف هذا، يرفض عدد متزايد منها في أنحاء العالم المختلفة التعامل مع إيران بباية عملة، معتبرة أن هذه خطوة محفوفة بالمخاطر. ولذلك صارت فروع البنوك الحكومية الإيرانية والشركات التابعة لها الأجنبية والشركات التابعة لها معزولة إلى حد كبير، ما يهدد قدرتها على الاستمرار. ولاسيما أن البنوك والشركات ترفض التعامل معها خشية أن تتوقف أعمالها بسبب العقوبات الإضافية التي قد تفرضها الأمم المتحدة.

وبالإضافة إلى ذلك، يتفشى الفساد في إيران، مما يحرم المواطنين الإيرانيين من أية فرصة اقتصادية. ويمنح نظام أحمدي نجاد عقوداً «أحادية المصدر» فربحة إلى حلفاء الحرس الثوري الإيراني الذي خضعت قيادته للعقوبات بموجب قرارات الأمم المتحدة.

ومع ذلك، يستمر هذا النظام في إرسال مئات ملايين الدولارات سنوياً لدعم مجموعات إرهابية في الخارج، في حين يعاني الشعب الإيراني الإهمال. وفي زمن أسعار النفط القياسية، كان من المفترض أن ينمو احتياطي الإيرادات النفطية في البلاد لتحسين مستقبل الشعب الإيراني. عوضاً عن ذلك، يتم إنفاقه لإخفاء آثار السياسات الاقتصادية المضللة التي يتبعها النظام.

لكن هذا الوضع لم يمر مرور الكرام من دون أن يلفت الأنظار، أخيراً،



THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهل أهلي ... 899 899 www.eahl.com

ABK | GMC | Panasonic | VERTU | Cartier | OMEGA | NOKIA

دوليات

قمة أبو مازن - أولمرت «5»: إصرار فلسطيني على «الحل النهائي»

حديث عن إرجاء المؤتمر الدولي... وروما لا ترى متصراً في الشرق الأوسط



عباس وأولمرت يدخلان إلى خيمة في القدس قبيل بدء اللقاء بينهما أمس (أ ب)

اجتمع رئيس الوزراء الإسرائيلي مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في القدس أمس بحضور أطقم المفاوضات من الجانبين للمرة الأولى. وعقد الاجتماع في الوقت الذي تكتسب المحادثات بين الجانبين زخماً مع اقتراب موعد مؤتمر الشرق الأوسط المزمع عقده في الولايات المتحدة منتصف شهر نوفمبر المقبل، في ظل ما نشرته صحيفة «هارنس» الإسرائيلية عن «تسريبات صحفية» لمسؤولين أميركيين كبار تحدثوا عن أن الولايات المتحدة تعزّم تأجيل موعد انعقاد المؤتمر بسبب وجود فجوة كبيرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين بشأن مستقبل المفاوضات بينهما.

وأفاد رئيس الوفد التفاوضي الفلسطيني أحمد قريع أن اللقاء بين عباس وأولمرت ووفدي المفاوضات من الجانبين ليس سوى لقاء تحضيري لإطلاق عملية مفاوضات تضع الأسس للحل الدائم. وأوضح «اليوم سنضع الأسس لمفاوضات لنصل إلى وثيقة قبل 15 نوفمبر الموعد المحتمل أن يعقد المؤتمر فيه»

وتساءل قريع «هل يمكن التوصل إلى وثيقة قبل منتصف نوفمبر، هذا ليس سهلاً... سنرى». وشرح «نحن لا نبدأ من الصفر؛ فهناك أسس متضمنة في مفاوضات كامب ديفيد وطابا وستوكهولم ونقاط كليتون».

وقبل انعقاد القمة بين عباس وأولمرت، قال نيل عمرو، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، للاداعة الإسرائيلية «إننا نبدأ فضلاً جديداً» في العملية السياسية، مشيراً إلى أن المفاوضات ستكون «صعبة»، وأضاف أن المسألة الرئيسية تتعلق بما إذا كانت إسرائيل مستعدة لعقد مفاوضات «جادة».

في غضون ذلك، رأى وزير الخارجية الإيطالي ماسيمو دالما أن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي لم يسفر عن منتصر ومهزوم بل ساهم في تأييد الأنظمة العربية «الاستبدادية»، داعياً في الوقت نفسه إلى حل المسألة النووية الإيرانية

بعد القمة الخامسة بينهما أمس

وما رافقها من تسريبات صحفية

عن تأجيل المؤتمر الدولي للسلام.

تبدو مهم أبو مازن- أولمرت

المقبلة أكثر قتامة مع قول الشارع

الفلسطيني دائماً أن تلك القمم

ليست سوى «طبخ للحص» بينما

ترجع إسرائيل منسوب مومضها

بشأن التوجهات الحقيقية.

تبادل اتهامات بين «فتح» و«حماس» بشأن مقتل 4 فلسطينيين

العبوة انفجرت وهم يقومون بنصبها، وأدت إلى مقتل أربعة أشخاص من الذين كانوا يقومون بزرعها وإصابة آخرين». وأفاد البيان بأن الشرطة الفلسطينية قامت باعتقال «بعض المشتبه فيهم الذين وجدوا في المكان ويعتقد أن لهم علاقة بالحادث». واستنكرت «العمل الإجرامي الذي تخطط له بعض العصابات الخارجة على القانون التي تحاول بهذه الأعمال توتير الساحة الفلسطينية».

(يو بي أي)

تبادلت حكومة «حماس» المقالة وحركة «فتح» الاتهامات بالمسؤولية عن الانفجار الذي أدى إلى مقتل أربعة فلسطينيين وإصابة ثلاثة آخرين غرب غزة مساء أمس الأول. وقالت وزارة الداخلية في الحكومة المقالة، في بيان أمس، «بعد انتهاء التحقيقات في حادثة انفجار سيارة من نوع بيجو غرب مدينة غزة، تبين أن عصابة من العصابات المحسوبة على حركة فتح كانت تقوم بنصب عبوة شديدة الانفجار في المكان».

وادعت أن ذلك يأتي «لاستهداف إحدى الدوريات التابعة للشرطة الفلسطينية، ولكن

لبنان: مخاوف من أن تكون الحرائق «مفتعلة»

نوقل ضو

خالفاً للسياسيين الذين يأخذون في الاعتبار إمكان تعرض لبنان في هذه الفترة بالذات لكل أنواع التخريب وضرب الاستقرار بما فيها الأنواع المستحدثة التي تأتي مكتملة لاغتيالاً والتفجيرات والبؤر الأمنية.

2- يتوقف السياسيون وبعض الأمنيين في لبنان عند النطاق الجغرافي للحرائق التي تركزت في حاصبيا ومناطق الشوف وعالية والمخن الأعلى المحسوبة سياسياً على رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط، وفي عكار المحسوبة على ثيار المستقبل برئاسة النائب سعد الحريري.

قصر بيت الدين الأثري لانتخاب رئيس للجمهورية بنصب النصف رسائل سياسية وبنماذج عما يمكن أن تتخذها أشكال الخلل من أوجه في المستقبل القريب في حال اتخذ العام بالحرائق ومحاولات إخمادها لتخفيف الضغط عن زعيم تنظيم «فتح الإسلام» وبعض معاونيه وعناصره الذين لا يزالون فارين ويحاولون الاختباء في بعض المناطق الشمالية.

3- يذهب البعض في مخاوفه إلى حدود اعتبار أن المستهدف في هذه الحرائق هو الخطة الأمنية التي تنفذها الحكومة اللبنانية ولاسيما وزارة الداخلية لحماية

النواب في مرحلة الانتخابات الرئاسية. ويشرح هؤلاء مخاوفهم بالإشارة إلى أن الأجهزة الرئاسية المعنية بإطفاء الحرائق تابعة لوزارة الداخلية، ولاسيما الدفاع المدني، كما أن لمخافر قوى الأمن الداخلي في القرى والبلدات التي انتشرت فيها أو في محيطها الحرائق دوراً أساسياً في الإفادة من تطورات الحرائق وتناججها اعتماد أساليب جديدة من شأنها بث الذعر في أوساط الرأي العام اللبناني ومشاعلة وإلهاء الأجهزة الأمنية والعسكرية اللبنانية على نطاق جغرافي واسع على نحو يحول أنظارها عن الداخل بما يسهل اختراق التدابير المفروضة في بيروت ومحيطها لحماية النواب في المربعات الأمنية التي يحصنون فيها ومقر المجلس في ساحة النجمة.

طائرات إطفاء قبرصية وأردنية وإيطالية وصلت إلى بيروت

بيروت - الجريدة

أكد المدير العام للدفاع المدني اللبناني العميد درويش حبيقة أنه «تمت السيطرة بشكل شبه كامل على الحرائق الممتدة من الجنوب إلى الشمال بمساعدة سلاح الجو اللبناني». وقال حبيقة «التحقيقات مستمرة ولا يمكن أن أجزم بأن الحرائق مفتعلة ونحن في انتظار نتائج هذه التحقيقات». ولف، خلال استقباله في مطار بيروت للطائرات التي وصلت تبعاً من أجل مساندة سلاح الجو اللبناني في إطفاء الحرائق، أنه لا يمكن تقدير الخسائر الآن، وستقوم كل من وزارتي الزراعة والبيئة بتقديرها»، مشيراً إلى أن «احصاءات الدفاع المدني تشير إلى إخماد

مع إخماد القسم الأكبر من الحرائق التي لفت مناطق لبنانية باكملها من أقصى الجنوب الشرقي إلى أقصى الشمال، ومع انقشاع دخان هذه الحرائق، بدأت علامات استفهام تطرح في الأوساط السياسية اللبنانية عن أسباب هذه الحرائق، لا سيما مع إعلان أكثر من مسؤول في الدفاع المدني والإطفاء والأرصاد الجوية أن احتمال كون الحرائق مفتعلة يبقى احتمالاً قائماً، لا بل مرجحاً.

وذهب بعض هذه التساؤلات إلى حد إبداء مخاوف من أن تكون لهذه الحرائق خلفيات سياسية أمنية ذات علاقة بالصراع السياسي الدائر على الساحة اللبنانية.

وتنطلق هذه المخاوف من العناصر الآتية:

1- صحيح أن فترة نهاية الصيف تكون فترة ملائمة لاشتعال حرائق الغابات نظراً إلى الجفاف وسرعة الرياح وانخفاض الرطوبة إلى مستوياتها الدنيا وارتفاع الحرارة، غير أن التوقيت الدقيق لاندلاع الحرائق بين التاسعة ليلاً وساعات الفجر الأولى جعل الخبراء يميلون إلى الاعتقاد بأن عناصر الحرارة المرتفعة وأشعة الشمس أو الإخطاء البشرية ليست هي العامل الأساس وراء مثل هذه الحرائق، غير أنهم يحرصون على عدم إطلاق الأحكام المتسرعة في انتظار التحقيقات،

المطارنة الموارنة: عدم انتخاب رئيس يدخلنا في الفراغ

«أن الأوان لتحرير وسط بيروت وما حوله»

بيروت - الجريدة

كانت تقوم محال تجارية ومطاعم وفسواق تدل دلالة واضحة على ما تتميز به عاصمتنا بيروت من نشاط وحيوية»، لافتين إلى ان عودها إلى سابق عهدها من العمران والإزدهار، ولو انتقل بعض شاعليها إلى بلدان عربية أخرى، هو عمل وطني مشكور.

وأكد المطارنة الموارنة في لبنان ان الأهم في المرحلة الحالية هو إجراء انتخاب رئيس للجمهورية في موعده ووفق الشروط الدستورية «لكي لا تتعرض البلاد للفراغ وما يتبعه من فوضى خطيرة»، معلنين أنه «إن الأوان لتحرير وسط بيروت التجاري وما حوله».

وأصدر المطارنة، في أعقاب اجتماعهم الشهري برئاسة البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير، في تكريكي امس، بياناً اعتبروا فيه أن «الحل القائم حول من سيكون رئيساً للجمهورية اللبنانية، وما يجب أن يتمخ به من صفات تحوله تدورُ حول هذا المنصب الكبير، لهو جدل لا يؤدي وحده إلى نتيجة، فلو كان عندنا أحزاب سياسية تواكب وضع البلد، وتختار من بين المسؤولين فيها من ترشحه لهذا المنصب، لكان في غنى عن هذه اللبلة التي تشهدنا اليوم وليس لها ما يبررها».

و ذكر البيان، من ناحية أخرى، أنه «إن الأوان لتحرير الوسط التجاري (حيث تقيم المعارضة مخيم اغتصامها) وما حوله حيث

الحوادث الأخيرة والتقارير والأخبار المتعلقة بالتدريبات والتسلح وبالجهات التي توجه إليها أصابع الاتهام في هذا الملف، وتسمى التحقيقات إلى محاولة التثبت مما إذا كان في المعطيات ما يشير إلى إمكان وجود رابط بين الحرائق والتهديدات الأمنية التي تستهدف لبنان منذ مدة، وتحديداً ما إذا كان المسؤولون عن هذه الاعتداءات قرروا اعتماد أساليب جديدة من شأنها بث الذعر في أوساط الرأي العام اللبناني ومشاعلة وإلهاء الأجهزة الأمنية والعسكرية اللبنانية على نطاق جغرافي واسع على نحو يحول أنظارها عن الداخل بما يسهل اختراق التدابير المفروضة في بيروت ومحيطها لحماية النواب في المربعات الأمنية التي يحصنون فيها ومقر المجلس في ساحة النجمة.

تقلى وجرحى. واعتبر منظمو الاعتصام الجماهيري أنه مقدمة لعدد من الفعاليات التي ستنتج للمطالبة بإطلاق العميد ناصر النوبة وحسن باعوم وكل المعتقلين على ذمة الاحتجاجات السلمية. وعبر بيان صدر عن الاعتصام عن «قلق منظمات المجتمع المدني تجاه استمرار الاعتقالات في صفوف المدنيين وأعضاء جمعيات المتقاعدين العسكريين على ذمة الاحتجاجات السلمية التي قاموا بها للمطالبة بحقوقهم». وادان

نغذ برلمانيون وصحافيون يمنيون امس الأول اعتصاماً أمام للمطالبة بإطلاق معتقلين على ذمة الاحتجاجات السلمية في المحافظات الجنوبية. وكان قد دعا ائتلاف منظمات المجتمع المدني (اصم) إلى الاعتصام الذي تقدمه برلمانيون وصحافيون وردوا هتافات تطالب بإطلاق العشرات من المعتقلين على ذمة الأحداث التي تشهدها المحافظات الجنوبية منذ مارس الماضي وذهب ضحيتها

اليمن: اعتصام برلماني وإعلامي للإفراج عن متظاهرين معتقلين

وعدود سودانية لكارتر بدفع 300 مليون دولار تعويضاً لدارفور

موجة احتجاجات متواصلة مطالبة بعودة نحو 70 ألف عسكري ومدني من المحافظات الجنوبية بعد ان «أقصوا» منها اثر حرب أهلية في صيف عام 1994.

(صنعاء - يو بي أي)

ما وصفه بالممارسات القمعية في مواجهة اعتصامات سلمية كفلها الدستور والقانون، مطالباً بسرعة إطلاق المعتقلين، ورعاية الاحتجاجات السلمية التي يزاولها المواطنون. وحذر من مغبة استمرار السلطة في التضييق على ممارسة وسائل التعبير والاحتجاج السلمي وحملها مسؤولية ما قد ينفجر من أحداث عنيفة على ضوء مواقف المدنيين وأعضاء جمعيات المتقاعدين العسكريين على ذمة الاحتجاجات السلمية التي قاموا بها للمطالبة بحقوقهم». وادان

بها لعدد من الفعاليات التي ستنتج للمطالبة بإطلاق العميد ناصر النوبة وحسن باعوم وكل المعتقلين على ذمة الاحتجاجات السلمية. وعبر بيان صدر عن الاعتصام عن «قلق منظمات المجتمع المدني تجاه استمرار الاعتقالات في صفوف المدنيين وأعضاء جمعيات المتقاعدين العسكريين على ذمة الاحتجاجات السلمية التي قاموا بها للمطالبة بحقوقهم». وادان

في المراقبة، وقال «أمل ان يكون هناك آخرون»، وشارك مركز كارتر في مراقبة 58 عملية انتخابية في شتى أنحاء العالم.

كما ابلغ البشير كارتر بأن الإحصاء الوطني الذي كان مقرراً ان يبدأ في السودان في فبراير تاجل. (كيبكياية / السودان - رويترز)

واحدة في دارفور من بين ثلاث جماعات في ذلك الوقت انقسمت في ما بعد إلى 12 فصيلاً، ورفضت الجماعات المتمردتان الأخرتان التوقيع وعرض التعويض لأنه ضئيل جدا كما لم تسعده به حين رفع إلى 100 مليون. وصرح كارتر بأن البشير وعد أيضاً بالسماح بدخول مراقبين دوليين إلى السودان لضمان إجراء انتخابات «نزئية وعادلة»، عام 2009.

وذكر أن الرئيس السوداني وعد بالسماح لمركز كارتر بالمشاركة

الماضي في الخرطوم. وأضاف وهو يبدأ جولة في بلدة كيبكياية في شمال الإقليم «عقدنا اجتماعاً بناءً مع الرئيس البشير».

استطرد «لقد وعدنا بتخصيص 300 مليون دولار كتعويضات لاإقليم دارفور، 100 مليون من الحكومة و200 مليون كقرض من الصينيين».

ووعد السودان في البداية بدفع 30 مليون دولار كتعويضات لدارفور بمقتضى اتفاق سلام أبرم عام 2006 ووقعتها حينئذ جماعة متمردة

أعلن الرئيس الأميركي الاسبق جيمي كارتر امس ان الرئيس السوداني عمر حسن البشير وعد بدفع 300 مليون دولار تعويضات لأقليم دارفور الذي تعصف به الحرب وهو مبلغ يصل إلى ثلاثة أمثال ما وعد به من قبل.

وقال كارتر إن الرئيس السوداني قطع على نفسه هذا الوعد خلال محادثات معه ومع باقي أعضاء وفد زائر من الشخصيات السياسية البارزة يضم الاسقف الجنوب افريقي ديزموند توتو الاثنين

بيونغ يانغ توافق على جدول زمني لنزع سلاحها النووي

الرئيس الكوري الجنوبي يرفض دعوة نظيره الشمالي إلى تمديد القمة

وافقت بيونغ يانغ أمس على تعطيل مفاعل «بيونغ بيون» ومنشآت نووية أخرى بحلول 31 ديسمبر المقبل، بموجب اتفاق أبرم في المحادثات السادسة، الخاصة ببرنامجهما النووي، على ما أعلنت وكالة شينخوا الصينية للأنباء. وذكرت شينخوا أن الاتفاق نُشر في العاصمة الصينية بكين أمس بعد أن وافقت عليه كل الأطراف. في غضون ذلك، رفض الرئيس الكوري الجنوبي روه مو هيون أمس عرض نظيره الكوري الشمالي كيم جونج ايل تمديد زيارته إلى بيونغ يانغ ليوم واحد. وعقد الرئيسان أمس جولة من المحادثات تناولوا خلالها سبل احلال السلام في شبه الجزيرة الكورية والتعاون الاقتصادي عبر الحدود المشتركة. وقال الرئيس الكوري الجنوبي ان المحادثات «صريحة وأدت إلى نتائج جيدة، بينما اعتبر المتحدث باسمه انها كانت «كافية وصریحة»، مشيراً إلى ان الرئيس اعرب عن ارتياحه لنتائج القمة. واهدى الرئيس روه إلى «الزعيم العالي»، المعروف بشغفه بالسليمتا نحو 150 معطوفة «دي في دي»، بالإضافة إلى فيلم «جويونت



السيدة الكورية الجنوبية الاولى كيون بانغ سوك تزور احد المتاحف في بيونغ يانغ امس (رويترز)

وافقت كوريا الشمالية على تعطيل مفاعل «بيونغ بيون» ومنشآت نووية أخرى

سلة أخبار

مقتل إمام بالرصاص أثناء إلقاء خطبة في إيران

قتل امام شيعي في محافظة سيستان بلوشستان جنوب شرق إيران بالرصاص عندما كان يلقي خطبته في احد المساجد، على ما أفادت امس وكالة «فارس» الإيرانية. وأوضحته الوكالة ان مسلحين على دراجة نارية اطلقا النار على حجة الاسلام مهدي توكلي حين كان يلقي خطبة في قرية قرب كاش امس الاول. وتضم محافظة سيستان بلوشستان التي ينشط فيها تهريب المخدرات، اقلية سنية كبرى في بلد يشكل السنية أكثر من 90% من سكانه السبعين مليوناً (طهران - أ ف ب)

هجوم على قاعدة المانية في أفغانستان

هاجمت عناصر من حركة «طالبان» امس، قاعدة عسكرية تستخدمها القوات الألمانية في مدينة فايز آباد شمال شرقي أفغانستان. وأكد مسؤولون محليون ان هجوما صاروخيا استهدف قاعدة تابعة لتفريق إعادة الإعمار الإقليمي في القوات الألمانية، من دون أن يؤدي الى وقوع خسائر بشرية. وذكرت «طالبان» انها أطلقت ثلاث قذائف «ار بي جي» على القاعدة، مشيرة إلى أنه لا توجد معلومات لديها بشأن أي خسائر محتملة. (كابول - د ب أ)

غميري يعرض نتائج زيارته إلى بورما

من المتوقع أن يقدم مبعوث الامم المتحدة إلى بورما ابراهيم غميري بعد عودته إلى نيويورك نتائج مهمته في هذا البلد إلى بان كي مون، حسب ما أفادت المتحدثة باسم الأمين العام للأمم المتحدة. اس. وقالت ميشال مونتانان ان غميري سيعرض نتائج هذه المهمة على مجلس الامن الدولي «الجمعة على الارجح». وذكرت مساعدة رئيس البعثة البريطانية في الامم المتحدة كارن بيرس ان موقف مجلس الامن مرتبط بتقرير غميري. وأضافت ان «الجميع يريدون الاستماع لما سيقوله قبل اتخاذ أي موقف»، موضحة ان المجلس «لم يطرئ إمكان اصدار قرار بعد». (نيويورك - أ ف ب)

البرادعي يُخبر إيران بين التعاون والعقوبات

خبر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي طهران بين الإجابة، بشكل كامل، على أسئلة أساسية تتعلق ببرنامجهما لتخصيب اليورانيوم قبل نهاية العام الجاري وبين مواجهة عقوبات جديدة. وقال البرادعي، في مقابلة مع صحيفة «فايننشال تايمز» الصادرة امس، انه يتوقع أن «تقوم إيران بإزالة الشكوك حول امتلاكها أجهزة متقدمة للطرد المركزي قبل أن يقدم تقريره إلى مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية في الثاني والعشرين من نوفمبر المقبل». وحذر مدير الوكالة الدولية إيران من نتائج عكسية تترتب على فشلها في التعهد بتقديم الإجابات المطلوبة، لافتاً إلى أنه قال للإيرانيين «هذا اختباركم الحاسم»، فقد التزمت بالتعاون وتخليص ساحتكم، وإن لم تفعلوا، فلن يكون بمقدور أحد مساعدتكم. وكان البرادعي توصل إلى خطة عمل مع إيران في أغسطس الماضي تملئ عليها الإجابة على الأسئلة الأساسية بشأن برنامجها النووي منذ فترة الثمانينيات من القرن الماضي. وادت هذه الخطة إلى انزعاج الولايات المتحدة ودول في الاتحاد الأوروبي باعتبار الخطة فرصة ستمكّن طهران من الاستمرار في برنامجها لتخصيب اليورانيوم. لكن المدير العام للوكالة الدولية دافع عن قراره، واعتبر الانتقادات الأميركية بأنه تجاوز صلاحياته «اتهامات باطلة»، وأوضح أن وكالته تريد الحصول على توضيح من الإيرانيين في الأسابيع المقبلة بشأن قضيتين محوريتين تتعلقان بمدى قدرات البحث والتطوير المرتبطة بعمليات التخصيب لدى طهران وقدراتها على تحويل المواد النووية إلى أسلحة. وأمل البرادعي ان يتم حل هاتين القضيتين بحلول نهاية نوفمبر المقبل، كما توقع وتمنى أن تتوقف إيران عن تطوير أجهزة متقدمة للطرد المركزي المستخدمة في عمليات التخصيب. وشدد على أنه في حال تعاونت إيران وبشكل إيجابي بشأن برنامجها النووي، فإن قرار السماح لها بالاستمرار في تخصيب اليورانيوم سيكون مسألة سياسية خارج مجال اختصاصه، ويتخذها المجتمع الدولي وحده.

(لندن - يو بي آي)

طهران تحتج على تصريحات كوشنير باريس تحت الاتحاد الأوروبي على تشديد العقوبات ضد إيران

استدعت وزارة الخارجية الإيرانية امس القائم بالأعمال الفرنسي في طهران وسلمته مذكرة احتجاجية على تصريحات وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير ضد إيران. وكان كوشنير أثار جدلا الشهر الماضي عندما قال إن العالم يجب أن يستعد لحرب مع إيران، التي اتهمها بالسعي إلى امتلاك أسلحة نووية. وجاء استدعاء القائم بالأعمال الفرنسي في ظل غياب السفير الفرنسي عن طهران. من جهة أخرى حث وزير الخارجية الفرنسي نظراءه في الاتحاد الأوروبي امس على دراسة تشديد العقوبات على القطاع المصرفي بإيران، بسبب برنامجها النووي قبل أي قرار جديد قد تصدره الأمم المتحدة ضد طهران. وقال كوشنير في رسالة إلى وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي «الهدف من الإجراءات الجديدة التي ستأتي

المجتمع المدني الأميركي والشعب بطبيعة الحال. وفي الموضوع الإيراني، لم يرتكب كوشنير زلة لسان أو هفوة كما صور البعض ذلك، فهو استخدم مديعته الثقيلة لتحذير طهران بأن على العالم أن يتهدد للحرب المقبلة إذا لم توفّق تخصيبها لليورانيوم. والمسألة لم تكن بنت ساعتها، ألم يقل كوشنير في نوفمبر 2006 انه ليس من الواجب الإعداد للحرب فحسب، بل أيضا تعبئة الرأي العام لذلك، إذ أكد يومها انه من دون توعية الناس بخصوص التحديات الإيرانية وتسلط الأضواء على مخاطرها، كيف يمكننا ان نأمل في إضفاء الشرعية على أي عمل دفاعي ضروري ضد طهران؟ هذا في الواقع هو صلب عقيدة كوشنير. يقول الأستاذ في معهد العلوم السياسية في باريس برتران بادي، اذا زوّجت التطلعات الإنسانية مع التوجه الأطلسي، ستحصل بالتأكيد على نموذج من المحافظين الجدد.

الجيش الأميركي: سحب الفرق القتالية يؤدي إلى زيادة الفرق التدريبية

وأضاف أن «الاتجاه السائد في الأشهر الثلاثة الماضية متشعب». وأشار الجنرال اودينرو إلى ان تراجع العنف يعود إلى تضافر ثلاثة عوامل، منها ان شبكة القاعدة فقدت الكثير من قدراتها في العراق. وأضاف «ثانيا، بدأنا بمباحثات مع ستة وشعبة مستعدين للعمل معنا» وأخيرا الشعب أصبح يرفض المجموعات الإسلامية». وأكد على انه «من أجل استمرار تراجع أعمال العنف، يجب تحسين الخدمات الأساسية». وفي عرض نادر للتوافق بين الحزبين الرئيسيين بشأن العراق صوت مجلس النواب الأميركي امس الاول بالموافقة على مطالبة المبتغون بإعداد خطط لسحب القوات الأميركية، لكنه لم يفرض تنفيذ عمليات سحب القوات. وذهب بعض الديمقراطيين في المجلس إلى بعد من ذلك وحذروا من انهزم سيجاولون عرقلة أحدت طلب من الرئيس جورج بوش لتمويل الحرب كي يوافق على إنهاء

كوشنير... من طبيب إلى جنرال

باريس - جورج ساسين
الناس إلى قضية معينة. من هنا، لا تزال صورته ماثلة في الأذهان حين حمل أكياس الأرز إلى الصوماليين، وركب الزوارق لنجدة الفيتناميين الهاربين في البحار. وكل ذلك بصحبة عدسات الكاميرا والإلات التصوير. يعتقد كوشنير ان من واجبه تعبئة الناس وتوعيتهم تجاه بعض الكوارث الإنسانية. هذا الجانب المحمود في شخصيته دفعه في منتصف الستينيات من القرن الماضي إلى النضال داخل جمعية «اطباء بلا حدود» في بيافرا (في إفريقيا)، حيث تعرض لإطلاق نار عدة مرات، وجاهد ورفاقه من أجل مساعدة المعدمين والفقراء منذاً حياة العديدين منهم. لكن ترقيته دفعه رفاق دربه في هذه الجمعية الإنسانية التي فصله لأنه أظهر وصولية وحقا في الواجهة بدلا من المساعدة بعيدا عن الطبل والزمر الاعلامي. مع كل ذلك لم يستسلم، فأسس جمعية «اطباء العالم» وواصل عمله الإنساني واستراتيجته الاعلامية التي رفعت الحياض بين الضحية

مجلس النواب الأميركي يطالب بخطط لسحب القوات

أكد مساعد قائد القوات الأميركية في العراق الجنرال راي اودينرو أن سحب فرق أميركية قتالية من العراق يمكن أن يؤدي إلى زيادة في عديد القوات المتخصصة في التدريب أو الدعم اللوجستي. وقال اودينرو ردا على سؤال خلال مؤتمر في واشنطن عن إمكان زيادة القوات المتخصصة في التدريب أو الدعم اللوجستي خلال الانسحاب الجزئي للقوات القتالية بحلول صيف 2008 «هذا ممكن، هذا ما سيكون علينا تحديده الآن، وعلينا دراسة المسألة». وأضاف «سننتقل في نهاية الأمر (من الفرق القتالية) إلى الفرق الانتقالية المكلفة مهام تدريب ومساعدة قوات الأمن العراقية». وتابع «علنا ان نقرر اليوم عدد الفرق الانتقالية التي تحتاج إليها، أمل أن نكون قادرين على الرد على هذه الأسئلة في الأسابيع المقبلة». وقال الجنرال اودينرو ان «البحث في الوضع لنما بعد الصيف المقبل سابق لأوانه». وردا على سؤال عن انسحاب الف



السفير ادوارد بيتريك (أ ب)

بغداد: إصابة سفير بولندا في اعتداء

تعرض موكب السفير البولندي في بغداد ادوارد بيتزريك إلى هجوم امس، مما أدى إلى إصابته مع ثلاثة من مرافقيه. وأفاد المتحدث باسم الخارجية البولندية روبرت شانيافسكي انه «انفجار لغم على الارجح، واصيب السفير بجروح لكنه تمكن من مغادرة الموقع بمفرده». وأضاف ان «ثلاث سيارات من الموكب البولندي دمرت خلال الاعتداء». وبدوورها، قالت مصادر أمنية عراقية ان ثلاث عبوات ناسفة مزروعة على جانب الطريق وسط بغداد انفجرت على التوالي لدى مرور موكب السفير البولندي، مما اسفر عن مقتل مدني واصابة ثلاثة أشخاص من موكب السفارة بينهم السفير، فضلا عن إصابة أربعة مدنيين». (بغداد - أ ف ب)

واشنطن تستقبل 12 ألف لاجئ عراقي العام المقبل

وأعلن البيت الأبيض امس الاول ان واشنطن، التي تعرضت للانتقادات لتفادتها عن استضافة اللاجئين العراقيين الفارين من الحرب، تنوي استقبال 12 ألفا منهم في الولايات المتحدة العام المقبل. وفي وثيقة تسلمتها وزارة الخارجية، حدد الرئيس الأميركي جورج بوش بثمانين ألفا العدد الأقصى للاجئين من كل البلدان، الذين ستوافق عليهم الولايات المتحدة خلال السنة المالية 2008 التي بدأت الآن. وأفاد مسؤول كبير طلب عدم



السفير ادوارد بيتريك (أ ب)

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

صدام... على طريق الهاوية

كنت، كعشرات غيري، أداة في لعبة صدام من دون أن أدري بالطبع، في ما يتعلق بـ«التحرش إيجابياً» بالأميركيين.
ففي عام 1993 تلقيت «تعليمات» منه، عبر طارق عزيز وفاروق حجازي مجتمعين هذه المرة، بالسفر إلى واشنطن ومحاولة التحدث مع مسؤولي الإدارة الأميركية كموفد رسمي، غير معلن، ليغدأ.
وللتأكيد على صدقية مهمتي، باستطاعتي أن استخدم جواز سفري العراقي الدبلوماسي والتي اضيفت إليه عبارة «مستشار في ديوان الرئاسة». العرض الذي ساحمله معي مؤلف من ثلاث نقاط: الأولى تتعلق بأسلحة الدمار حيث أقول للأميركيين أن صدام يرحب باستقبال خبراء أميركيين، بشكل سري، يشرفون مباشرة على تدمير هذه الأسلحة مع برنامجها، مع تعاون كامل من قبل صدام. كذلك يرحب باستقبال أي فريق استخباراتي أميركي يرافق هؤلاء الخبراء مهما كان عددهم وعدتهم. وكانت تلك إشارة واضحة إلى الترحيب بفريق ينتمي إلى الـ «CIA».

بالنسبة إلى النقطة الثانية فهي تتعلق بالصراع العربي-الإسرائيلي. وقيل لي أن أبلغ الأميركيين بأن ما هو مقبول لمنظمة التحرير ولرئيسها ياسر عرفات مقبول للعراق ولرئيسه صدام حسين. وكان هذا تغييرا رئيسيا في سياسة العراق يعلن للمرة الأولى، ولكن بشكل سري. طلب مني طارق عزيز أن أؤكد ما يلي: ليس هناك صراع مباشر بين العراق وإسرائيل. أن العراق ليس بلدا حدودياً مع إسرائيل، وأن موقف العراق من إسرائيل نابع من موقفنا تجاه القضية الفلسطينية بشكل خاص، والموقف العربي بشكل عام. وإذا رضي الفلسطينيون بصفحة حل، فإن العراق يعد بأنه لن يقف في وجه تنفيذه. هذا التصريح المقتضب يناقض بصورة كاملة شعارات حزب «البعث» المعلنة منذ تسلمهم الحكم في عام 1996. النقطة، أو بالأحرى «الجزء» الثالثة التي كان علي أن أحملها من بغداد وأقدمها على مائدة الأميركيين تتعلق بالنفط والثروات العراقية الأخرى، المكتشفة، والتي هي على طريق الاكتشاف. طلب مني أن أقول ان العراق مستعد لتعاون كامل مع شركات النفط الاميركية، في إطار التعامل الدولي المعروف، خصوصا في تطوير آبار النفط المكتشفة حديثا، والوصول إلى تقاهم بشأن استثمارها. أن الدراسات الجيولوجية العراقية تثبت أن العراق هو الثاني في امتلاك أكبر مخزون نفطي استراتيجي بعد الاتحاد السوفياتي وليس السعودية. ربما السعودية هي أكبر منتج للنفط في العالم، لكن العراق يملك مخزونا أكبر وأوسع من مخزون دول الخليج مجتمعة. ولدمع هذا القول، طلبت بغداد مني أن أذكر من دون التفاصيل الرسمية اكتشاف كميات هائلة من النفط في الصحراء الغربية الممتدة من الرمادي إلى الحدود الأردنية. وفي النهاية علي أن أؤكد للأميركيين أن بغداد مستعدة لفتح محادثات سرية معهم في هذه المواضيع الثلاثة. وعندما سألت طارق عزيز عما إذا كان هناك شروط، قال بحسم: عليك ألا تستخدم كلمة «شروط» في أي من الكلام الذي ستقله إليهم. لم أدر في حذنه السبب، ولا أعرفه إلى الآن. كل ما استطعت أن أقوله هو هذا المجال أن هذا العرض كان بمنزلة هجوم صدام الاول في حرب «كسر انف» الولايات المتحدة.

هناك شخصان مؤهلان لمساعدتي في إيصال هذا العرض. بوب بير ومواري غارت. بوب كان في ذلك الوقت قد انتقل من السفارة الأميركية في باريس إلى السفارة في المغرب، وكان يتصل بي بين الحين والآخر شاكيا ضجرا فالمغرب، بالنسبة إليه، كان عبارة عن منفى لا حركة فيه ولا حياة ولا مشاكل ولا ارهابيين. ففرحت إحدى العمرات طلب مني مازحا أن أشجع بعض الارهابيين على العمل في المغرب حتى تذب فيه الحياة.

لم أناقش مع أي منهما العرض العراقي بالتفاصيل، بل قلت لكل منهما، على حدة، ببساطة أنني أحمل عرضا استراتيجيا من صدام إلى واشنطن، وأنه طلب مني أن أسلمه إلى دائرة صناعة القرار في العاصمة الأميركية. بوب أبدى تشاؤما ملحوظا، وقال من الصعب أن نجد اميركا مسؤولا، مهما كان صغيرا، يوافق على اللقاء بك. القرار اتخذ بمنع فتح أي حوار مع صدام، أو مع أي عراقي له علاقة به لتعويض صدام. حاولت اقناعه. قلت: لكن أنا لست عراقيا. أنا لبناني، صديق لولايات المتحدة، وما الضرر في الاستماع إلى ما سأقوله؟ وافقني على هذا المنطق لكنه بقي متشاكما في حصولي على نتيجة ايجابية. قال، ما تقوله منطقي ولكن الأمر لن يكون بالسهولة التي تتصورها.

غارت، بعكس بوب، كان متحمسا للموضوع. رد فعله الأول على مكالمتي

القرار اتخذ بمنع فتح أي حوار مع صدام أو مع أي عراقي له علاقة به

غارت، بعكس بوب، كان متحمسا للموضوع. رد فعله الأول على مكالمتي

وبعد الظهر، وكانت الأسئلة تنهار علي كسيل من المطر، لكنني تمسكت بمضمون الرسالة التي أحملها ذاكرا أنني حامل رسائل ولست مفاوضا، ومن الأفضل أن أعود بإبرار، مهما كان هذا الرد. أبلغت بأن موعدا قد حدد لي مع أحد أعضاء



عامل كويتي يؤدي الصلاة قرب بئر نطف أرحمتها القوات العراقية قبل هروبيها في مارس 1991 (أ ب)

الحلقة الأخيرة 14



دبابة عراقية محترقة إثر هروب فلول صدام من الكويت في مارس 1991 (أ ب)

وبينما كنت استعرض في ذهني لائحة الأشخاص الذين نتخطق عليهم المواصلات، قفز فجأة اسم برزّان ليحلّ رأس القائمة. فهو بالنسبة إلى صدام، ما زال كامرأة الفيصر بعيدا عن الشبهات كذلك بإمكان برزّان أن يدخل على صدام من دون موعد وأن يهيم في أذنه ما يشاء. بالإضافة إلى أن صدام يثق بشقيقه الأصغر أكثر مما يثق بابنة البكر عدي، ويمكك سلطة الأب عليه، بينما برزّان، في شعوره الداخلي، يتصرف كالابن الصغير أمام أبيه الكبير. ولقد أدت برزّان صحة هذه المواصلات في أكثر من مناسبة. إذأ برزّان هو الحل الأوحد لمشكلتي. وعندما وصلت إلى هذه القناعة، شعرت براحة اعصاب تامة، لكنني لم أتمكن من النوم طوال الرحلة بالطائرة من واشنطن إلى باريس. لقد كنت منهكا إلى درجة أنني لم استطع أن انقل حقبيتي، من مكان تسلّم الحقايب في مطار شارل ديغول، لأضعها في العربة الصغيرة المخصصة لنقل الحقايب، فاستعنت بأحد المسافرين الذي قام بالمهمة مشكورا.

كانت الساعة تشير إلى السادسة والنصف صباحا، وبرزّان، في جنيف، لا يستطيع قبل العاشرة. الانتظار صعب، خصوصا إذا كانت وتيرة الأعصاب تسير أكثر من مئة مرة من عقارب الساعة، وتحت تأثير ضغط الأعصاب. خالفت قواعد اللياقة، وبحركة لا شعورية توجهت في أقرب هاتف عمومي في المطار وأيقظت برزّان من نومه. ولحسن الحظ قال لي برزّان انه يستطيع عادة في السادسة صباحا لممارسة رياضة المشي من الثامنة إلى التاسعة ثم يتأنق ليكون في مكتبه في العاشرة، وأن لا ضرر أو ضعينة من اتصالي به في هذا الوقت المبكر، خصوصا إذا كان موضوع الاتصال يستاهل مثل هذا «الإعاج». وعندما ذكرت له أنني ما زالت في مطار شارل ديغول قادما من واشنطن، بناء لتكليف رسمي، وأنتي أحمل رسالة في غاية الأهمية أرى أن يطلع عليها في أقرب فرصة ممكنة، «أرني» برزّان بالتوجه فوراً إلى جنيف دون المرور بمنزلي. من يعرف برزّان، مثل ما أعرفه، يعتقد على طريفته في الكلام، فهو إذا قال على سبيل المثال «شكرا» فإن الكلمة تصدر بلغة الأمر لا بلغة الكياسة. وقد تسببت «لغته الخطابية الخاصة» بكثير من المشاكل، لعل أقل هذه المشاكل سهولة، ابتعاد الناس عن معاشرته اجتماعيا.

المهم أنني تحلّيت ببعض القوة، وأخذت أول طائرة صباحية إلى جنيف بعد أن انتقلت، مع حقبيتي، من مطار شارل ديغول إلى مطار أورلي. كان برزّان بانتظارني نحو الحادية عشرة ظهرا في مكتب السفارة. قادني رأسا إلى غرفة صغيرة ملاصقة لمكتبه الكبير، وكنت أعرف أنه يستخدمها لإجراء المحادثات المهمة لأنها حسب اعتقادي تحتوي على كل أدوات التسجيل والتصوير. رويت له الحكاية من البداية إلى النهاية. كان يستمع ويكتب بعض الملاحظات على ورقة السفارة، وعندما وصلت إلى رسالة كريس ومضمونها «نريد العراق جسدا بلا رأس»، لاحظت ارتعاشا خفيفا بأصابعه التي كانت مشغولة بالكتابة، وبإصفرار مفاجئ غزا وجنتيه. عندها وجدتها مناسبة لتبرير مجيئي إليه وليس الذهاب رأسا إلى بغداد.

قلت له: لقد عرّمت على ألا اطلع أحدا على مضمون هذه الرسالة المليئة بالألغام لقناعتي بأنها قد تستغل سلبيا ضد الرئيس، أو تخلق جواً من الرهبة غير مرغوب به في هذه الظروف الحساسة، وأنا هنا طابعا مشورتك؛ هل أذهب إلى بغداد «لإبلاغها إلى فاروق أو طارق لنقلها إلى الرئيس» ماذا تشير عليّ أن أفضل؛ هل هناك إمكان أن أنقلها شخصيا إلى الرئيس من دون المرور بأحد. أنا أطلب النصيحة، وفي الوقت ذاته اقترح أن تقوم أنت بهذه المهمة.

استعاد برزّان هدوءه، وقال لقد فعلت عين الصواب بمجيئك إليّ. ووافقك على أن الرسالة مليئة بالألغام، وإبصالها عبر أي شخص آخر قد يساء فهمها وتدفع أنت الثمن. من الناحية الأمنية هذه الرسالة لا يجب أن يطلع عليها سوى الرئيس. لقد كلفك بمهمة ونفذتها، ومن واجبك أن تطلعه هو لا أحد غيره على النتيجة.

توقف برزّان عن الكلام فترة قصيرة ثم تابع: أترك الموضوع لك له. سأقلعه مباشرة إلى الرئيس. اعتبر أن مهمتك قد انتهت هنا في مكنتي. ليس عندي خطط لزيارة بغداد قريبا، ولكن الآن سأذهب للقيام، عنك، بمهمة الإبلاغ. وبالإنتظار أتصلك بأن تبقى بعيدا من بغداد. لا تذهب إلى هناك إلا عندما أقول لك ذلك. ثم منحنى ابتساما رضاً عريضة وهو يقول: هل رأيت؟ لقد انقذتك من مشكلة كبيرة. سألتك: ماذا لو سألني طارق أو فاروق عن النتيجة؟ قال: لن ترى أيا منهما قبل أن أروا أنا بغداد. قلت: بعد أن تعطيتني الضوء الأخضر بالذهاب إلى بغداد، ماذا سأقول لهما إذا ما سألتك؟ قال: تقول لهما انك قابلتني وابلغتني النتيجة، وأنا طلبت منك أن تنسئ الموضوع. سيفهمان ذلك.

خمسـة أسابيع قضيتها في باريس انتظر الضوء الأخضر من برزّان في السفر إلى بغداد، بعد أن علمت أنه قد سافر إلى عاصمة بلاده. وفي الأسبوع السادس اتصل بي من جنيف وقال: تستطيع الآن أن تزور بغداد في الوقت الذي تختاره. كل شيء «تمام».

خلال فترة الإنتظاري في باريس، وبعد عودتي من واشنطن وجنيف بعشرة أيام تقريبا حدث ما أكد مخاوفي. فقد اتصل بي كريس هاتفيا وسألني: هل أوصلت الرسالة إلى عنوانها؟ قلت جازما نعم... قال ولكن... ولكنك لم تزر بغداد. كيف سلمتها. قلت إذا أردت أن تعلم فالرسالة قد وصلت، وباستطاعتي التأكيد أن صاحبها قد تسلمها. (كنت قد عرفت في ذلك الوقت أن برزّان في بغداد). كيف وصلت وحتى ومتى فهذا يتعلق بي. المهم أنها قد وصلت إلى الشخص المطلوب.

عندما عدت إلى بغداد اجتمعت بحجازي وبعزيز. أخبرتهما عن تفاصيل رحلتي إلى واشنطن من دون أن أذكر الرسالة، لكن ذكرت اجتماعي ببرزّان في جنيف. كان رد حجازي مقتضيا: لقد عرفت ذلك. برزّان أبلغني، سؤال طارق عزيز كان أكثر إحراجا. قال ماذا كانت نتيجة الرحلة؟ قلت له باختصار: خجول. النتيجة مع برزّان. رد عزيز: هذا صحيح. لقد وضعني برزّان في الصورة. كانت كذبة دبلوماسية بيضاء ما قاله عزيز. لأنني أشك كثيراً أن برزّان قد ذكر كلمة واحدة عن الرسالة لشخص غير صدام.

«ما ورد في هذه الحلقات هو جزء من كتاب يشمل كثير من القضايا والأسرار، ويهدف ليس إلى تأريخ تلك المرحلة المأساوية السوداء، بل ربما إلى مساعدة من يريد من المؤرخين تناولها».
الكتاب علي بلوط.

صدام من النوع الذي يقتل كل من يحمل إليه أخباراً سيئة

إنني لن أجروُ على أن أكون داخل العراق عندما يتسلم صدام جواب الرسالة

مجلس الأمن القومي. وأعطيت اسم سيدة تعمل مستشارة للرئيس بيل كلينتون. كان بوش الأب قد سقط في انتخاب إعادة رئاسته، ونجح خصمه الديموقراطي كلينتون. قيل نصف ساعة من موعد اللقاء اتصلت بي هاتفيا معذرة عن اللقاء، وقالت: يسعدني أن التقي بك في زيارتك المقبلة. على كل حال، سأرسل شخصا آخر بدلًا عليّ وسيعطيك الجواب عن رسالتك. كانت مفاجأة غير متوقعة لا يتشر بالخبر. الاجتماع بعضو في مجلس الأمن القومي سني، وتحويلي إلى شخص مجهول شيء آخر. وصل هذا الشخص يرافقه شخص آخر سبق والتقيت به مرتين خلال هذه الزيارة. ذكر لي صراحة عندما قدم نفسه باسم كريس من دون ذكر الاسم الثاني انه يعمل في القسم العراقي في «الإنجلي» مركز قيادة الـ CIA. دخل رأسا في الموضوع بعد أن امتنع عن قبول عرضي بتقديم القهوة لهما. قال: نحن نقدر ونشتم جهودك. نفهم أنك يجب أن تعود إلى بغداد بجواب وأنا هنا أعطيك هذا الجواب. نحن على معرفة تامة بالأهمية الاستراتيجية التي يمثلها العراق بالنسبة إلى الولايات المتحدة سياسيا واقتصاديا. نحن نسعى بل نريد ونرغب بإقامة علاقات ثابتة مع العراق، ولكننا في ما يتعلق بموضوع العرض الذي قدمته لنا باسم صدام، فإننا نريد العراق جسدا بدون رأس.

صمت كريس قليلا وركز نظرات عميقة على وجهي لمعه يريد أن يقرأ تأثير جملة الأخيرة «نريد العراق جسدا بدون رأس»، أو يربط أن يتأكد من أنني قد فهمت معنى ومغزى هذه الجملة الاستراتيجية. اعترف بأنني اضطريت قليلا، وربما ظهرت علامات الاضطراب على وجهي، لا خوفا على صدام الذي أصدرت إدارة كلينتون الديموقراطية حكما بفضله عن جسد العراق، بل لامور تتعلق بكيفية إبلاغ «المتهم صدام» بأن حكم الإعدام قد صدر بحقه، وأن الإدارة الأميركية الجديدة ساعية إلى تنفيذه. باختصار، اضطرابي كان عاملا شخصيا لا علاقة له بالسياسة. ويبدو أن كريس ربما أحس بما أفكر فيه قابع قائلا: نحن نفهم خطورة موقفك الشخصي في ابلاغ هذا الجواب إلى صدام. انه من النوع الذي يقتل كل من يحمل إليه أخبارا سيئة. إنها مشكلتك في اختيار طريقة وأسلوب إبلاغه هذا الخبر السيئ. ونصيحتي لك أن تتأكد جيدا من أنك ستكون بمان من غضبه. فنحن نحب أن نراك ثانية هنا أو في أي مكان آخر.

المهمة الصعبة

شعور هو مزيج من الارتباك والخوف سيطر عليّ في تلك اللحظة لدرجة نسبت معها أن أوصل الضيف، مع رفيقه الذي بقي صامتا مشغولا بالكتابة في دفتره الصغير، إلى الباب. لقد أعطاني كريس أحد أسلحة الدمار الشامل، وعلي إيصاله إلى صدام وربما أكون أنا الضحية الأولى والأخيرة لهذا السلاح. انه سلاح متفجر بالكامل لا علاقة له بالسياسة يأتي من شخص يعمل في (CIA) التي لا تضع القرارات السياسية، بل تنفذها وبأسلوبها المعروف. بعد خروج كريس وروقفة، قضيت ساعتين تقريبا جامداً على كرسي صالون الفندق الصغير وسؤال واحد يسيطر على كل تفكيري: كيف سواصل هذه الرسالة إلى صدام؟ إننها ليست رسالة. هي في الحقيقة إنذار وحكم بالإعدام. هل أغامر وأضع الصورة أمام صدام «بالأبيض والأسود» كما تعودت أن أفعل طوال السنوات الطويلة الماضية؟ لكن صدام تغير. لم يعد صاحب الشخصية الطرية كما عرفته في بداية السبعينيات. لقد أصبح شخصا آخر بعد انتهاء حربه مع إيران. كان «نصف اله» فأصبح كاملا يمتلك القدرة على الحياة والموت حتى من دون ابداء الأسباب وللمجرد الشك. لا، لن أكون أنا من يحمل «ورقة النعوة» ويضعها أمام عينيه. إنني لن أجروُ على أن أكون داخل العراق عندما يتسلم صدام جواب الرسالة. الجين؟ ربما. الخوف. نعم. إن الخوف هو إحساس إنساني حتى الحيوان يملكه شعور الخوف عندما يدركه الخطر فيبعد عنه. لم تعد تشكلتي كيف ألعب دورا مهما كان صغيرا في تلافي تدمير بلد أحببت، وأحببت شعبه، وما زلت. كل المشكلة تحولت إلى كيف أستطيع أن انقذ نفسي من هذا الوضع الخطر الذي شميت اليه بقدمي الإنثنتين. كل ما أتمناه الآن، في هذه الساعة، بل في هذه اللحظة أن أظير إلى مكان آخر، إلى بلد آخر لا يعرفني فيه أحد، إلى كوكب جديد خال من الأميركيين ومن صدام. كل ما أرغبه هو احساس بالطمأنينة والأمان مهما كانت لحظاته قليلة. اصابتني نوبة من التعب الفكري أدخلت الشلل التام إلى تفكيري، فارتيمت على السرير. أشبه بالندي يلغظ أنفاسه الأخيرة، وأدرت جهاز تلفزيون الفندق الداخلي، ولحسن الحظ، كان، في تلك اللحظة فيلم وثائقي دعائي عن جزر البحر الكاريبي. اغرقت نفسي في المياه الصافية كعين الذئك، والتي تحيط بهذه الجزر. كانت بمنزلة حبة «قالسيوم» فعلت فعلها ولكن ببطء، فنام عقلي بينما بقيت عيناَي مفتوحتين. وقلت لنفسي: غدا يوم آخر.

في صباح اليوم التالي أخذت سلسلة قرارات، كان أهمها أن أوقف ما يسمى بعلم النفس «جلد الذات»، وبالتالي أن أعود إلى العقلانية في البحث عن المخرج خارج إطار الخوف والتردد. كان أول اقتراح قدمته إلى نفسي هو أن استخدم فاروق حجازي في نقل الرسالة إلى صدام. لكن سرعان ما استبعدت ذلك لمعرفةي بدورة العمل داخل جهاز المخابرات. في الأمور المهمة فإن هناك ثلاثة أشخاص على الأقل يقرؤون ما يكتب من تقارير وأخبار واقتراحات. الشخص الأول هو مدير الدائرة المختصة، وفي الحالة هذه يعني فاروق حجازي. والثاني مدير جهاز المخابرات الذي يرفع ما يقرأ إلى الرئيس عبر سكرتيره الشخصي عبد حمود الذي هو الشخص الثالث، ثم يصل إلى يد صدام. أن رسالة واشنطن «نريد الجسد دون الرأس»، لا تعني إلا شيئا واحداً وهو أن واشنطن أخذت قرارها النهائي بالعمل على الإطاحة بصدام. من الخطورة بمكان أن يصل هذا الخبر إلى أي شخص غير صدام، مهما كان قريبا أو مقربا منه، لأن ذلك قد يُقرأ في الذهن التشكيكي المسيطر على دائرة الحكم في بغداد. على أنه دعوة صريحة للانضمام إلى مجموعة «المنامرين» أو على الأقل يبعث بموجات انهزامية داخل المجموعة المكلفة بحماية صدام. ولعل هذا بعض ما أراده كريس من وراء الرسالة الصريحة حتى يقرأها أكبر عدد ممكن في دائرة صدام الضيقة لربما تفعل مفعولها الإيجابي، وإذا حدث هذا فإن اللوم أو الشك يقع على حامل الرسالة. إذا استبعدت فاروق حجازي بشكل نهائي، وقررت أن مضمون الرسالة يجب أن يصل إلى صدام مباشرة، أما بواسطتي أو عن طريق شخص يعتبره صدام كذاته غير قابل للتشكيك ولا للخيانة. ثم استبعدت، أيضا بصورة نهائية، أن أقوم أنا بهذه المهمة، خصوصا أنني لا انتمي إلى قبيلة «معترة العبسي»، ولم أذع في يوم من الأيام صفة الشجاعة المتهوره.

الاستعانة ببرزّان

معسكر منتخب الشباب في علم الغيب

يوصل منتخب الشباب لكرة القدم تدريباته استعداداً للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2008 على ملعب اتحاد الكرة، ويتنظر الجهاز رد نادي النصر والعربي للعب مباراة تجريبية بعد أن اعتذر كاظمة عن المباراة التي كان مقرراً إقامتها اليوم.

حازم ماهر
يوصل منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة استعداداته للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا والتي تنطلق يوم 17 أكتوبر الجاري وتستمر حتى 28 نوفمبر المقبل، وتضم مجموعة الكويت منتخباً الإمارات والعراق، وتلعب بنظام الدوري من دورين ذهاباً وإياباً، ويصعد صاحبها المركزين الأول والثاني إلى كأس آسيا، ويواجه منتخبنا الوطني في بداية مشواره المنتخب العراقي يوم 17 أكتوبر على ملعب العباسيين في الثانية بعد الظهر.

اعتذار كاظمة

وكان من المقرر أن يلعب المنتخب في التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس مع نادي كاظمة على ستاد الصداقة والسلام، غير أن مسؤولي كاظمة اعتذروا عن المباراة بناء على طلب مدرب الفريق الكرواتي كولجانن خوفاً من إصابة اللاعبين بالإنفصال بعد العودة من المغرب، ويواصل الفريق اليوم تدريباته اليومية في الثامنة والنصف مساءً على ملعب عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الكفء جمال يعقوب

الجهاز الفني لم يصله اي مباريات مسجلة حديثاً لمنتخبى العراق والإمارات جمال يعقوب

اليرموك أمام العربي والفحيحيل يواجه الساحل في دوري تحت 16 سنة لكرة اليد

تستأنف اليوم مباريات الأسبوع الثاني لدوري كرة اليد تحت 16 سنة بإقامة 7 مباريات، حيث يلتقي السالمية مع الصليبخات والنصر مع الجهراء والقادسية مع كاظمة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً. ويلعب الشباب مع التضامن واليرموك مع العربي والكويت مع خيطان، في التاسعة وخمسة وأربعين دقيقة.

أما آخر مباريات الجولة الثانية فستكون بين الفحيحيل والساحل في الحادية عشرة مساءً، وستقام جميع المباريات على ملاعب الاتحاد في الدعية.

السالمية يلتقي العربي في «المؤجلة»

محمود الشريف

مع مولودية وهران الجزائري من دون أن يدخل مرماه أي هدف. وتشجيعاً من إدارة العربي للاعبين، قدم رئيس النادي العربي جمال الكاظمي مكافأة لجميع اللاعبين بعد مباراة وهران قدرها 250 د.ك.، ووعدهم بمكافأة أخرى في حال الفوز على السالمية مساء اليوم.

أما السالمية فيلعب وفي رصيده 3 نقاط من فوزه على النصر في بداية مشواره في بطولة الدوري الممتاز بنتيجة 3 - 1، في مباراة كانت صعبة في البداية على لاعبي السالمية، لكن بخبرة مدربه البرتغالي غوميز استطاع السالمية قلب النتيجة لمصلحته، وطمح متماسك الصقوف، والدليل على ذلك أن آخر هدف سجل على النادي العربي كان في المباراة الأخيرة في بطولة الأندية الخليجية، أي أن العربي حافظ على شبائكه نظيفه مدة 321 دقيقة من دون أن يحرز أي فارق، التي قابلها العربي هدفاً في مرماه، حيث لعب مع الساحل في بداية الدوري الممتاز وذهاباً وإياباً

سبع مباريات في دوري الناشئين اليوم

تقام اليوم الجولة الرابعة من دوري كرة القدم للناشئين تحت 16 سنة، حيث يستضيف العربي نادي السالمية، ويحل القادسية ضيفاً ثقيلاً على الشباب، ويلتقي الصليبخات مع الكويت وخيطان مع الجهراء وكاظمة مع اليرموك والنصر مع التضامن والفحيحيل مع الساحل، وتقام كل المباريات في التاسعة مساءً.

إلى الوصول إلى التشكيل الأساسي في الفترة المقبلة على الوقوف على مستوى جميع اللاعبين، قبل خوض المباراة التجريبية الأخيرة للفريق أمام المنتخب العماني يوم السابع من أكتوبر بالكويت، وذلك في حال عدم لعب مباريات تجريبية أخرى) وهي المباراة التي ستكون بمنزلة منتخب الإمارات والعراق، وتلعب بنظام الدوري من دورين ذهاباً وإياباً، ويصعد صاحبها المركزين الأول والثاني إلى كأس آسيا، ويواجه منتخبنا الوطني في بداية مشواره المنتخب العراقي يوم 17 أكتوبر على ملعب العباسيين في الثانية بعد الظهر.

اعتذار كاظمة

وكان من المقرر أن يلعب المنتخب في التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس مع نادي كاظمة على ستاد الصداقة والسلام، غير أن مسؤولي كاظمة اعتذروا عن المباراة بناء على طلب مدرب الفريق الكرواتي كولجانن خوفاً من إصابة اللاعبين بالإنفصال بعد العودة من المغرب، ويواصل الفريق اليوم تدريباته اليومية في الثامنة والنصف مساءً على ملعب عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الكفء جمال يعقوب

الجهاز الفني لم يصله اي مباريات مسجلة حديثاً لمنتخبى العراق والإمارات جمال يعقوب

الجزيري يخرج من مباراة الكويت ومنتخب الشباب من دون إذن المدرب!

محمد الغضلي



جمال يعقوب

تعدال نادي الكويت ومنتخب الشباب تحت 19 بثلاثة أهداف لكل منهما في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما مساء الثلاثاء على ستاد نادي الكويت، بدأت المباراة بالضغظ من قبل لاعبي الكويت عبر الكرات الطويلة التي ركن عليها المدرب والتي كادت تفتتح التسجيل عبر المهاجم زياد الجزيري بداية الشوط الأول، وفي الدقيقة 23 ومن كرة مقطوعة من فهد عوض من امام منطقة جزاء منتخب الشباب سددها بيمينه اصطدمت بخط الدفاع لتذهب إلى المهاجم مساعد علي الذي سددها على الطائر لتعلن الهدف الأول للكويت، ولم تمض سوى دقيقة واحدة ليسجل منتخب الشباب بعد التعامل برأسية جميلة عن طريق المهاجم عبدالله شبيب، وفي الدقيقة 30 خرج المهاجم مساعد علي بسبب الإصابة ليحل محله دبدبا عنه عبدالله نهار، بعدها أضع الكويت الهجمات عبر مهاجمه الجزيري الذي أضع كرتين كاد يحرز هدف التقدم منها، الأولى تصدى لها الحارس ببراعة والشانية اعتلت العارضة، وفي الدقيقة 42 احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لمصلحة منتخب الشباب ضد اللاعب زياد الجزيري الذي احتج بشدة على قرار الحكم ووصل به الأمر إلى ترك أرضية الملعب من دون أن يشاركه في الذهاب إلى غرفة تغيير الملابس وسط استغراب ودهشة الجماهير الحاضرة، وشرح المدرب الكرواتي رادان بدلا من المحترف الأوغولي مورينو، ومع بداية الشوط الثاني ضغظ لاعبو الكويت وكاد اللاعب مشعل حميد معادلة النتيجة عندما سد كرتاً بطريقة جميلة استعراضية اعتلت عارضة منتخب الشباب، وفي الدقيقة 53 ارتكب حارس مرعى نادي الكويت مصعب الكندري خطأ فادحاً عندما مرر الكرة إلى مهاجم منتخب الشباب محمد الداود ليحرز الهدف الثالث والثاني له في المباراة، ولم تمر إلا دقائق قليلة ومن تسديدة خفيفة من المحترف مورينو

كان عصبياً جداً ولم يستطع وقفها السيطرة على نفسه

عقلة

بإمكان أداء هؤلاء اللاعبين في مراكز أفضل من مراكزهم الحالية. وأكد يعقوب أن اللاعبين الثمانية الذين سيتم استبعادهم من القائمة المشاركة في مباراة العراق سيعدون مرة أخرى إلى تدريبات الفريق استعداداً لمبارياتنا أمام المنتخب الإماراتي يوم 24 أكتوبر والتي سيستضيفها استاد ناصر بالسالمية، ودائماً سيكون البقاء للافضل.

أكد يعقوب أن الجهاز الفني لم يصله حتى الآن أي مباريات مسجلة حديثاً لمنتخبى العراق والإمارات، ورغم الجهود المُضنية التي بذلناها لذلك، وأضاف أن معلوماتنا المتوافرة حالياً عن منتخب الإمارات قليلة للغاية، في حين معلوماتنا

عن المنتخب العراقي تكاد تكون معدومة. من جانبه أكد مشرف المنتخب طواري الظفيري أن معسكر المنتخب الذي من المفترض أن يبدأ في الثامن من أكتوبر بات في علم الغيب لأننا أرسلنا كتاباً من خلال اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون الكرة كلاً من سورية وقطر لإقامة المُعسكر، ولكن حتى الآن لم نلتق الرد، وأضاف أنه باعتدال نادي كاظمة في اللحظات الأخيرة عن مباراة اليوم، فإنه تقرر إجراء اتصالات مع أندية النصر والعربي للعب مباريات تجريبية بالإضافة إلى اتصالات أخرى مع نادي الكويت للعب مباراة ثانية.

أزرق الناشئين يعاود تدريباته بعد غد

يعاود منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة تدريباته استعداداً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس والتي تستضيفها إيران في الفترة من 17 حتى 28 أكتوبر الجاري، وتضم مجموعة الأزرق بجانب منتخب إيران المضيف منتخبات الأردن والبحرين ونيبال وافغانستان، يذكر أن الجهاز الفني بقيادة العربي ميليتوفيتش قرر عدم خوض الفريق أي مباريات تجريبية حتى موعد السفر إلى إيران والمقرر له يوم 15 أكتوبر، وذلك خوفاً من تعرض اللاعبين للاصابات في هذه المباريات.

بوسكندر: كاظمة لم يشطب ميلادين من قائمته!

أكد أمين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر في تصريحات خاصة لـ «الجريدة»، أن النادي لم يقم بشطب المحترف الصربي ميلادين من قائمته، لأن ميلادين لم يتم قيده من الأساس، والدليل أن اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون كرة القدم قامت بقبض اللاعب في قائمة القادسية التي حين حسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اللازمة للفرار حول اللاعب، وقبضه في قائمة كاظمة أو القادسية، وأضاف: لا أعلم لمصلحة من يذلي مسؤولو اللجنة الانتقالية بمثل هذه التصريحات في هذا التوقيت تحديداً، وعن الشائعات التي ترددت أخيراً بشأن إيقاف «الفيفا» المحترف المصري أحمد فتحي الخنضمر حديثاً إلى

صقوف الفريق لعدم سداد النسبة الخاصة بانتقاله من الاسماعيلي إلى شيفيلد يونايتد، ثم انتقاله من شيفيلد إلى الأهلي المصري، وكوبل أعماله وبالبلغة 240 ألف يورو، أكد بوسكندر أن كاظمة لا علاقة له بمثل هذه الأمور، وأن النادي لا علم له بهذه الشائعات، وحتى الآن لم نستلم أي كتب خاصة بهذا الموضوع من أي جهة.

من ناحيته، أكد سكرتير اللجنة وائل سليمان أن اللجنة لم تتلق من «الفيفا» ما يفيد بإيقاف اللاعب عن المشاركة مع كاظمة، وأنه في حال تلقي الكتاب سيتم تنفيذ قرار «الفيفا» من دون نقاش.

وفد الدرجات المائية غادر إلى الولايات المتحدة للمشاركة في نهائيات العالم

غادر البلاد متوجهاً إلى ولاية أريزونا في الولايات المتحدة الأميركية وفد النادي البحري الرياضي الكويتي المشارك في نهائيات بطولة العالم للدرجات المائية 2007، التي ستقام في بحيرة مدينة لكي هفسي الواقعة في ولاية أريزونا، بمشاركة ما لا يقل عن 46 دولة.

ويرأس الوفد مدير اللجنة البحرية حسين فرج الجوهري، في ما يضم في عضويته المدرب الوطني محمد الطوشي وثلاثة لاعبين هم البطل العالمي علي الشمالي، وبطل الكويت للموسم الماضي في فئة 1200 للمبتدئين محمد أبو ربيع، وبطل الكويت للموسم الماضي في فئة المعدل 1200 يوسف البصري.



البطل العالمي علي الشمالي

القادسية سحقت الساحل وحسم قمة تنشيطية الطائرة

ليبرو الفريق وعدم القدرة على الاستقبال الجيد للكرات الأولى ووجود مساحات بين لاعب الدفاع وعدم الأعداد الجيد للهجوم كل ذلك أدى بالقادسية لحسم اللقاء لمصلحته.

أكد صلاح الشياحي مدير طائرة القادسية في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن فريق القادسية تكلم الصقوف ولدينا دافع قوى للحفاظ على لقب البطولة والإعداد الجيد لمباريات الموسم المحلي وقال الشياحي أن فريق الكرة طائرة بالنادي يوجد به صف ثاني من اللاعبين المحليين والشباب الكفاء والقادرين على رفع اسم النادي لذلك لا ولن يؤثر علينا غياب الدوليين لآخر النادي بالعدد من إبنائه المميزين. ومن جانبه أكد صلاح الحارثي مدير طائرة الساحل في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن اللاعبين

محمد عبد العزيز

اسفرت مباريات الأسبوع الثالثة للبطولة التنشيطية لكرة الطائرة والتي أقيمت مساء أمس الأول عن فوز القادسية على الساحل بنتيجة ثلاثة أشوط مقابل لاشيء وجاءت نتائج الأشواط (25-14، 25-22، 25-21) وبهذه النتيجة ينفرد القادسية بصدارة البطولة برصيد (9) نقاط.

وكان لقاء القادسية والساحل هو الأكثر ندية منذ بدايته حيث وضع سيطرة لاعبي القادسية على الشبوط الأول للمباراة من خلال التنظيم الجيد لخطوط الدفاع والهجوم للفريق والاستقبال الجيد للكرات الأولى وفي المقابل كان لاعبي الساحل في غير حالتهم الطبيعية ووضع تاخير غياب

سلة أخبار

المطوع يحضر قرعة دوري أبطال العرب

يغادر مساء الغد الجمعة عبدالعزيز المطوع مدير كرة القدم في النادي العربي إلى جدة لحضور مراسم قرعة دوري أبطال العرب دور الـ 16 التي ستقام يوم السبت، وسيمثل المطوع فريق النادي العربي في القرعة، وسوف تقام مباريات الذهاب من الدور الـ 16 يوم 22 و 23 أكتوبر الجاري ومباريات الإياب يوم 5 و 6 نوفمبر المقبل، وستعقد اللجنة العليا المنظمة لدوري أبطال العرب اجتماعاً في اليوم نفسه قبل مراسم القرعة للوقوف على التجهيزات الخاصة بمباريات دور الـ 16 ومناقشة أحداث المرحلة الأولى.

الجهراء هزم الصليبخات ودياً

فاز الجهراء على الصليبخات بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول على ملعب الجهراء، وهذه هي المباراة الأولى للفريقين في فترة توقف الدوري.

وقال عبد هادي مشرف الفريق الأول لكرة القدم في نادي الجهراء، إنه سيكون هناك مباراتان وديتان قبل انطلاق الدوري، الأولى مع خيطان والثانية أما مع المنتخب الوطني أو نادي اليرموك، وذلك للمحافظة على معدل اللياقة البدنية الذي وصل إليه اللاعبين الآن، ولتجريب بعض الذين لم تتح لهم الفرصة في المشاركة ضمن المباريات السابقة لاطمئنان على مستواهم قبل المباريات الرسمية التي ستبدأ مع التضامن في السادس من هذا الشهر.

المضف: انتقل دهش إلى العربي

نهائي وليس لموسم

أكد أمين سر النادي العربي الرياضي عبد الرزاق المضف، أن انتقال لاعب كرة اليد في نادي الجهراء منور دهش للعب مع فريق النادي هو انتقال نهائي وليس لمدة موسم واحد. وبنى المضف ما تردد من أن انتقال دهش إلى العربي هو انتقال مؤقت وقال أن اللاعب يعد مكسباً كبيراً للفريق الأخضر لما يتمتع به من خبرة ميدانية كبيرة تضاف إلى خبرة لاعب الفريق وكابتن المنتخب الوطني صلاح انس.

وكان اللاعب دهش (35 عاماً) قد انتقل في مطلع الموسم الماضي من فريقه السابق نادي النصر للعب مع نادي الجهراء ولم يقض موسماً ناجحاً هناك لخلافه مع مدرب الجهراء البلغاري الين، ولم يكمل على أساسها الموسم الماضي مع فريق الجهراء.

«جيمان» الكويت

يستعد للدورة العربية عقب العيد

أكد أمين السر العام لاتحاد الجيمان سيف أبو عدل أن منتخب الكويت الوطني للجيمان بدأ الاستعداد للدورة العربية الشاملة التي ستقام في جمهورية مصر العربية خلال نوفمبر المقبل، وأضاف أن المنتخب سيقوم معسكر اعداد خارجياً من أجل تجهيز أبطال الكويت للبطولة التي ستشهد تنافساً ساخناً بين أبطال الدول العربية المشاركة في الدورة وشكر أبو عدل الهيئة العامة للشباب والرياضة على دعمها للحركة الرياضية والالعب الفردية ومنها رياضة الجيمان، وتسمى أن تحقق اللعبة الأمل المرجوة بعد تطبيق الاحتراف الجزئي والاهتمام اللاعبين والأندية باللعب والعمل على الارتقاء بها.

«ماكلارين» يرفع أجر هاميلتون... وبرياتوري يؤكد عرض «رينو» لاستعادة ألونسو ويسخر من دينيس



البريطاني لويس هاميلتون (اي بي آيه)

وكان لقب هذه الفئة من نصيب المكسيكي سيرجيو بيريز الذي حصد 376 نقطة، بعدما حقق 14 فوزا وحل ثانيا في 5 مناسبات، فيما كان المركز الثاني من نصيب الصيني كونغ فو تشينغ برصيد 267 نقطة. أما في الفئة الأهم وهي «البطولة العامة» فحصد الاستوني ماركو اسمير اللقب برصيد 293، حصل عليها من خلال فوزه بـ 11 سباقا، فيما كان المركز الثاني من نصيب الألماني مارو انجيل، الفائز بسباق المرحلة الأخيرة، برصيد 208 نقاط، مقابل 183 نقطة لصاحب المركز الثالث البريطاني ستيفن جيلي.

(أ ب)

أنهى السائق البحريني سلمان آل خليفة أول موسم له في بطولة فورمولا 3 البريطانية لسباقات السيارات بطريقة مميزة، باحتلاله المركز الثاني خلال سباق روكينغهام المرحلة الثانية والعشرين الأخيرة من البطولة. وحل آل خليفة، بطل فورمولا بي أم دبلو الآسيوية سابقا، في المركز الثاني لسباق الثاني على التوالي وللمرة الثالثة خلال الموسم، لينتهي موسمها الأول في فئة «السباق الوطني» ضمن سباقات فورمولا 3 البريطانية في الخامسة برصيد 149 نقطة. كما قدم مواطنه حمد آل فهدان أداء مميزا خلال الموسم وحل ثالثا في الترتيب العام برصيد 182 نقطة، بعدما حل ثانيا في مرحلتين وفي المركز الثالث في 10 مراحل.

البحريني سلمان آل خليفة يتميز في «الفورمولا 3»

وما يعزز احتمال عودة ألونسو إلى فريقه السابق الذي أحرز معه بطولة العالم مرتين ورحل منه في نهاية الموسم الماضي موقعا على عقد لمدة ثلاث سنوات مع ماكلارين، إن «فيراري» أفاد عبر مديره التنفيذي الفرنسي جان تود بأنه لا مجال لانضمام ألونسو إليه، مفضلا الاحتفاظ بسائقه الفنلندي كيمي رايكونن والبرازيلي فيليببي ماسا.

برياتوري يؤكد تود

واعتبر برياتوري أن تود محق بما قاله، إذ أن شراكة بين ألونسو ورايكونن قد تفرز مشكلة مشابهة لتلك التي ظهرت في ماكلارين بين هاميلتون وزميله البريطاني لويس هاميلتون متصدر الترتيب العام للسائقين سفيرك ألونسو مليا قبل الإقدام على مغامرة جديدة مع فريق جديد. لقد مضى زمن جمع سائقين قويين في فريق واحد، لأن الأمر فيه مخاطرة بالنسبة إلى استقرار الوضع العام.

وأشار برياتوري إلى أن ألونسو لم يكن لينضم إلى ماكلارين لو أدرك أنه سيعيش جيدا مساواة وهاميلتون في الصراع على اللقب العالمي كاشفاً أن بطل العالم من نظروف صعبا مع رينو أيضا «الإ

أننا تخطيناها بسبب الشفافية التي تتمتع بها، إذا اردت الاستعانة ببطل العالم عليك أن تمنحه الرقم 1». وسخر برياتوري من فشل رئيس ماكلارين رون دينيس مجددا مع أحد السائقين «اللاتينيين»: «بعد المشاكل مع البرازيلي الراحل إيرتون سينا والكولومبي خوان بابلو مونويا وألونسو، يبدو أن دينيس قد فقد كتاب التعليمات، ربما لم يتعلم اللغة اللاتينية في المدرسة».

واعتبر رينو قائما الفرق الراغبة في التعاقد مع ألونسو، خصوصا أنه لم يعلن حتى الآن أسماء السائقين الذين سيدافعون عن ألونسو في موسم 2008، وقد قال برياتوري أنه ابغ ألونسو بوجود مكان له في الفريق الفرنسي، إذا أراد العودة إليه «لقد قلت لألونسو أنه في اللحظة التي سيترك فيها ماكلارين فانه سيكون من دواعي سرورنا استعادة خدماته».

«رينو» يريد استعادة ألونسو

بعد المستوى الكبير الذي قدمه البريطاني الشاب لويس هاميلتون سائق «ماكلارين ميرسيدس». أعلن الفريق أنه سيرفع أجر سائقه إلى 10 ملايين جنيه إسترليني، في حين أكد رئيس فريق رينو أنه دعا الإسباني فرناندو ألونسو إلى العودة إلى فريقه السابق رينو.



ألونسو (أ ب)

فينوس ويليامز تحرز فوزها الأول في اليابان

امس على كوبوت 6-4 و 6-7 5-7 فيما تغلب سيبديا على مواطنه ديليتش 3-6 و 6-1. وفي مباراة أخرى فاز الصربي بوريس باشانسكي على السويسري جان كلود شيرير 6-7 (5-7) و 6-1 و 5-7. كما فاز الكرواتي مارين سيليتش على الكوري الجنوبي جون وونج سون 2-6 و 6-2. بينما تغلب السلوفيني لوكا جريجوراك على الياباني تاكاهايرو تيراتشي 4-6 و 4-6 (أ ب)

بطولة اليابان المفتوحة التي سيودع الملاعب من خلالها. ويبدو أن هذا التأجيل كان مقيدا لجيمستوب (30 عاما) الذي حقق فوزه الأول في الموسم بعد تسع هزائم، بما في ذلك الخسارة في الدور الأول لبطولات رولان غاروس وفرنسا المفتوحة وويمبلدون وأميركا المفتوحة. وكان الفوز هو الثالث لجيمستوب مقابل أربع هزائم له في البطولة اليابانية، التي تأهل إلى الدور الثاني فيها مرتين من قبل، بينما ودع منافساتها من الدور الأول في عامي 2003 و 2005. وفاز جيمستوب في المباراة الأولى

فيما تأهلت الإيطالية فلانجا بينيتا المصنفة الثامنة في اليابان المفتوحة إلى الدور الثاني من البطولة بتغلبها على الأميركية أشا رولي 5-7 و 6-1.

منافسات الرجال

وفي منافسات الرجال، تأهل الأميركيان جاستين جيمستوب وفينس سيبديا إلى الدور الثاني من طوكيو بتغلبهما على البولندي لوكاز كوبوت والأميري أمير ديليتش على الترتيب. وأجل جيمستوب مباراة اعتزاله أمام مواطنه الشهير أندري روديك في نيويورك إلى حين المشاركة في

تأهلت الأميركية فينوس وليامز، المصنفة أولى، إلى الدور الثاني من دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب، بفوزها على الأميركية جيل كرايباس 3-6 و 6-1. وفي الدور الأول أيضا، فازت الفرنسية فيرجيني زانانو الخامسة على التابانية تامارين تاناسو غارن 3-6 و 6-1، والإيطالية فلانجا بينيتا الثامنة على الأميركية أشا رولي 5-7 و 6-1. وخسرت الروسية ماريا كيريلنكو الثالثة أمام الفرنسية كامل بين 6-3 و 4-6 و 6-3. واليابانية أكوكو موريجاسي السادسة أمام الأسترالية اليسيا موليك 6-1 و 6-2.

وفي المباريات الأخرى ضمن الدور الأول أيضا، فازت الكرواتية يلينا كوستانيتش على الإسبانية لورديس دومينغيز ليتو 4-6 و 4-6، والأميركية فانجا كينج على الرومانية أدينا غالوفيتس 2-6 و 5-7 و 5-7، والأميركية ابيغاييل سبيرز على اليابانية توموكو يونمورا 4-6 و 1-6، والكندية الكسندرا فوزنيك على الفرنسية بوليا فيديسوف 7-6 و 6-7 (9-7) و 6-1، والبريطانية أيلينا بانلثا على الصينية يان زي 6-2 و 6-6 و 4-6.

صدمة يابانية

وفي منافسات أخرى تلقى الجمهور الياباني صدمة كبيرة بخروج نجمته الأولى أي سوجياما من منافسات الدور الأول لبطولة اليابان المفتوحة. وتبخرت آمال اليابانيين في سوجياما المصنفة الرابعة في البطولة بعد هزيمتها من الصينية يوان مينج المصنفة 131 على العالم. 6 و 6-3.

فازت الأميركية فينوس وليامز على مواطنتها جيل كرايباس لتتأهل إلى الدور الثاني من دورة طوكيو الدولية، التي شهدت خروج نجمة اليابان الأولى أي سوجياما.

ولم تكن حال الفرنسية ماريون بارتولي التي احتفلت بجيلادها الثالث والعشرين، أفضل من مواطنها موريسمو، فودعت الدور ذاته بخسارتها أمام البولندية انييسكا رادفانسكا 6-صفر و 2-6 و 1-6، فيما تغلبت الروسية ناديا بطروفا المصنفة سابعة على الألمانية تاتيانا ماليك 2-6 و 6-1 و 6-1، والإسرائيلية شامار بير على الإيطالية فرانيسكا سكيافوني 6-7 و 6-7 (6-8). (أ ب)

موريسمو تغادر وسيرينا وليامز تتأهل بسهولة

خسرت الفرنسية إميلي موريسمو أمام الروسية إيلينا ديمتينا 2-6 و 5-7. اتودع دورة شتوتغارت الألمانية الدولية من الدور الأول، في الوقت الذي تأهلت فيه الأميركية سيرينا وليامز من دون صعوبة إلى الدور الثاني.



الأميركية سيرينا وليامز (اي بي آيه)

الزمالك يواصل إهدار النقاط في الدوري المصري

واصل فريق الزمالك مسلسل إهدار النقاط في الدوري المصري لكرة القدم إثر سقوطه في فخ التعادل مع أسمنت السويس 1-1 على استاد القاهرة في المرحلة السابعة. وافتتح محمد على الصغير التسجيل للاسمت (15)، لكن فريقه لم ينعم بالتقدم طويلا لأن بشير التابعي أدرك التعادل للزمالك من ركلة حرة مباشرة نفذها من 30 مترا. واضطر الزمالك إلى إكمال المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 28 التي شهدت طرد لاعبه التونسي وسام العبدوي. أقيمت المباراة من دون جمهور بسبب العقوبة التي رفضها الاتحاد المصري على الزمالك إثر الأحدات التي شهدتها مباراة الفريق أمام الأهلي الشهر الماضي. ورفع الزمالك رصيده إلى عشر نقاط في المركز السابع مقابل ثلاث نقاط لاسميت عشر والأخير. وفي مباراة ثانية، تغلب بلدية المحلة على الألومنيوم بهدفين حملا توقيع هاني العجيزي في الدقيقة 45 و70. ورفع البلدية رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني عشر في حين تجمد رصيد الألومنيوم عند 11 نقطة في المركز الخامس.

نتائج المرحلة السابعة

الأهلي - الاتصالات 2-1
الإسماعيلي - الاتحاد 4-4
البلدية - الألومنيوم 2 صفر
الزمالك - الاسميت 1-1
ويلعب لاحقا
بتروجيت - إنبي
حرس الحدود - غزل المحلة
الترسانة - طلائع الجيش
المقاولون العرب - المصري (أ ب)

الترتيب	الفريق	لعب	نقاطه
1-	الأهلي	7	17
2-	طلائع الجيش	6	16
3-	بتروجيت	6	13
4-	الإسماعيلي	6	11
5-	الألومنيوم	7	11
6-	غزل المحلة	6	10
7-	الزمالك	7	10
8-	الاتصالات	7	9
9-	إنبي	6	7
10-	الترسانة	6	7

لا مفاجآت في اليوم الأول لدورة طشقند

وبلغت الدور ذاته الروسية أيلينا فيستينا المصنفة رابعة بفوزها على الإيطالية البرتا بريانتي 3-6 و 4-6، والروسية أولغا بوتشكوفو السابعة بفوزها على الأوزبكانية ايرودا تولىغانوفا 5-7 و 3-6. وتأهلت أيضا البريطانية كيتي اوبراين بفوزها على الألمانية بوليا شروف 3-6 و 3-6 و 2-6، والروسية فيستا ماناسييفا بفوزها على مواطنتها غالينا فوسكوپوفا 6-3 و 6-4 و 6-1، واللوسمبورغية أن كريمير بفوزها على الأوكرانية بوليانا فيدك 6-صفر و 6-3، والبيلاروسية تاتيانا بوتشيك

انتهت منافسات الدور الأول من دورة طشقند الدولية لكرة المضرب من دون أية مفاجآت تذكر حيث تأهلت المصنفات إلى الدور الثاني من الدورة.

تأهلت البيلاروسية أولغا غوفورتسوفو المصنفة ثالثة إلى الدور الثاني من دورة طشقند الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 145 ألف دولار بفوزها على التشيكية ريخاتا فوراكوفا 3-6 و 3-6 يوم الثلاثاء.

تأهلت الأميركية سيرينا وليامز من دون صعوبة إلى الدور الثاني من دورة طشقند الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 145 ألف دولار بفوزها على التشيكية ريخاتا فوراكوفا 3-6 و 3-6 يوم الثلاثاء.

تأهلت البيلاروسية تاتيانا بوتشيك

(أ ب)

رياضة

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

ماورو اسبوزيتو ولاعبو روما
منحسرون على الفرص العديدة
التي اضعوها في مباراتهم امام
مانشستر (أ ب)



الشباك (58)، قبل أن يضيف كوني نفسه الهدف الرابع بعد انفراد بالحارس فانيك (68). وفي الوقت بدل الضائع سجل الضيف هدفة الثاني عبر رافيد كاليفودا.

ارسنال - ستيفو بوخارست

وبدوره واصل ارسنال عروضه المميزة هذا الموسم وحقق فوزه الثاني في المسابقة الأوروبية العربية والتاسع على التوالي في جميع المسابقات، بفوزه على مضيفه ستيفو بوخارست بهدف وحيد سجله الهولندي روين فان جوليان ايسكوييه جماهير اشبيلية وفي الشوط الثاني اراح الفرنسي سلافيا براغ 2-0، بفوزه على ضيفه في الدقيقة 58 بعد ركلة ركنية وصلت من خلالها الكرة الى رأس العاجي البديل ارون كوني لتصل الى ايسكوييه الذي لم يجد صعوبة في تسديدها من مسافة قريبة داخل

«ساقطة» وجدت طريقها الى الشباك (31). ولعب انتر ميلان بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 65 بعد طرده مدافعه الروماني كريستيان ليفو لحصوله على اذارين.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل سسكا موسكو الروسي مع ضيفه فنربخسه التركي 2-2. وعلى ملعب «رامون سانتشيز

بيزخوان»، وضمن المجموعة الفاتحة، استعاد اشبيلية بطل مسابقة كاس الاتحاد الأوروبي في العامين الماضيين شيئا من توازنه بعد سلسلة النتائج السيئة التي حققها في الدوري المحلي وبعد خسارته امام ارسنال الانكليزي (صفر-3) في الجولة الاولى، بفوزه على ضيفه سلافيا براغ 2-4. وحقق الفريق الاندلسي بداية جيدة وتقدم في الدقيقة 8 عندما استغل المادري فرديريك كانتو تقدم الحارس مارتن فانيك ليخذه بكرة

داخل شبك الحارس البرازيلي غوميز (31).

ولعب انتر ميلان بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 65 بعد طرده مدافعه الروماني كريستيان ليفو لحصوله على اذارين.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل سسكا موسكو الروسي مع ضيفه فنربخسه التركي 2-2. وعلى ملعب «رامون سانتشيز

روما يلمع في الاولاد ترافورد وروني يحسم المباراة

الذي استدار على نفسه وسدها فاضطمت بالقائم الايمن وتهادت داخل الشباك. والهدف هو الاول لروني مع مانشستر هذا الموسم في مختلف المسابقات، وسنحت فرصتان لروما لتعديل النتيجة لكن التشيليين رونادينو الذي حولها براسه الى بويول الذي لم يجد صعوبة في ايداعها شبك شافر (53)، قبل أن يخرج من الملعب لاصابته (65)، علما أنه دخل في الدقيقة السابعة بدلا من المكسيكي رافاييل ماركيز المصاب. وعض الفريق الكاتالوني اصابة قائده بتسجيله الهدف الثاني عبر المتأق ميسي الذي تبادل الكرة مع هنري قبل أن يسد من مسافة قريبة في شبك شافر (67).

وعلى ملعب «جبرلان»، مني ليون بطل الدوري الفرنسي في الاعوام الستة الماضية بخسارة ثالثة قاسية امام ضيفه رينجرز الاسكتلندي قوامها ثلاثة اهداف نظيفة.

الذي استدار على نفسه وسدها فاضطمت بالقائم الايمن وتهادت داخل الشباك. والهدف هو الاول لروني مع مانشستر هذا الموسم في مختلف المسابقات، وسنحت فرصتان لروما لتعديل النتيجة لكن التشيليين رونادينو الذي حولها براسه الى بويول الذي لم يجد صعوبة في ايداعها شبك شافر (53)، قبل أن يخرج من الملعب لاصابته (65)، علما أنه دخل في الدقيقة السابعة بدلا من المكسيكي رافاييل ماركيز المصاب. وعض الفريق الكاتالوني اصابة قائده بتسجيله الهدف الثاني عبر المتأق ميسي الذي تبادل الكرة مع هنري قبل أن يسد من مسافة قريبة في شبك شافر (67).

وعلى ملعب «جبرلان»، مني ليون بطل الدوري الفرنسي في الاعوام الستة الماضية بخسارة ثالثة قاسية امام ضيفه رينجرز الاسكتلندي قوامها ثلاثة اهداف نظيفة.

برشلونة - شوتغارد

وعلى ملعب «غوتليب داميلر شتاديون» وضمن المجموعة الخامسة، عمق برشلونة جراح مضيفه شوتغارت الذي يعاني الامرين في الدوري المحلي والحق به الخسارة الثانية بعد الاولى امام رينجرز الاسكتلندي (2-1)، بالفوز عليه 2-صفر ليحقق بدوره فوزه خسارة المفاجئة امام فنربخسه ثم حرم شافر (حارس مرسي شوتغارد) ميسي من فرصة افتتاح التسجيل مع جديدة عندما تبادل الاخير الكرة مع رونادينو قبل ان يواجه الحارس الالماني الذي وقف سدا منيعا في وجهه (21)، كما فعل امام المهاجم الفرنسي تيري هنري بعد تمريرة من رونادينو (23). وانظر شوتغارت الدقيقة 29 ليهدد مرسي فيكتور فالدين بشكل فعلي عندما مرر العاجي ارثر بوكا الكرة الى ماريو غوميز فسد الاخير بجانب القائم.

الذي استدار على نفسه وسدها فاضطمت بالقائم الايمن وتهادت داخل الشباك. والهدف هو الاول لروني مع مانشستر هذا الموسم في مختلف المسابقات، وسنحت فرصتان لروما لتعديل النتيجة لكن التشيليين رونادينو الذي حولها براسه الى بويول الذي لم يجد صعوبة في ايداعها شبك شافر (53)، قبل أن يخرج من الملعب لاصابته (65)، علما أنه دخل في الدقيقة السابعة بدلا من المكسيكي رافاييل ماركيز المصاب. وعض الفريق الكاتالوني اصابة قائده بتسجيله الهدف الثاني عبر المتأق ميسي الذي تبادل الكرة مع هنري قبل أن يسد من مسافة قريبة في شبك شافر (67).

وعلى ملعب «جبرلان»، مني ليون بطل الدوري الفرنسي في الاعوام الستة الماضية بخسارة ثالثة قاسية امام ضيفه رينجرز الاسكتلندي قوامها ثلاثة اهداف نظيفة.

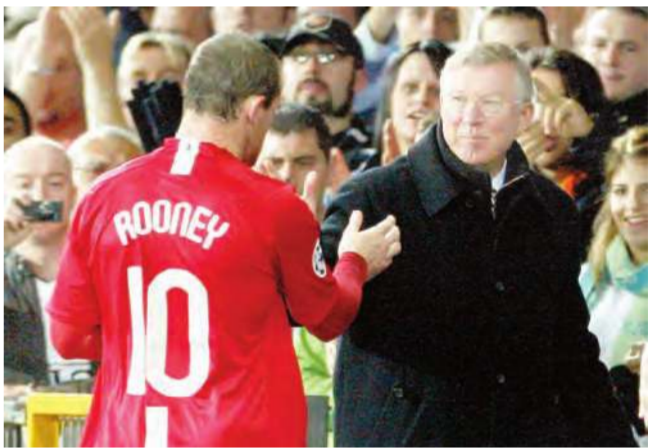
برشلونة - شوتغارد

وعلى ملعب «غوتليب داميلر شتاديون» وضمن المجموعة الخامسة، عمق برشلونة جراح مضيفه شوتغارت الذي يعاني الامرين في الدوري المحلي والحق به الخسارة الثانية بعد الاولى امام رينجرز الاسكتلندي (2-1)، بالفوز عليه 2-صفر ليحقق بدوره فوزه خسارة المفاجئة امام فنربخسه ثم حرم شافر (حارس مرسي شوتغارد) ميسي من فرصة افتتاح التسجيل مع جديدة عندما تبادل الاخير الكرة مع رونادينو قبل ان يواجه الحارس الالماني الذي وقف سدا منيعا في وجهه (21)، كما فعل امام المهاجم الفرنسي تيري هنري بعد تمريرة من رونادينو (23). وانظر شوتغارت الدقيقة 29 ليهدد مرسي فيكتور فالدين بشكل فعلي عندما مرر العاجي ارثر بوكا الكرة الى ماريو غوميز فسد الاخير بجانب القائم.

حققت فرق مانشستر يونايتد وارسنال الانكليزيين وبرشلونة الاسباني انتصارها الثاني في مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم وعززت حظوظها في بلوغ الدور الثاني.

كانت البداية حذرة من الطرفين خصوصا الضيوف الذين اعتمدوا على التسديد البعيد من دون المجزأة بالهجوم من دون هواده. ووجد مانشستر يونايتد صعوبة كبيرة في اختراق دفاع روما المنظم بقيادة الخنائي البرازيلي جوان والفرنسي فيليب ميكسيس فلم يشكل بالتالي خطورة حقيقية على مرمرى روما حتى انه انتظر الحصول على اول ركلة ركنية في الدقيقة 23.

أما ابرز فرصة لاصحاب الارض فكانت تسديدة من الفرنسي لويس ساها بين يدي الحارس الابطالي جانلوكا كورشي، واخرى لرونالدو من ركلة حرة بين يدي الحارس. في الشوط الثاني بالتحديد بالدقيقة 70 مرر رونالدو الكرة باتجاه مواطنه ناني فغمزها الاخير داخل المنطقة الى روني



البيس فيرغسون يهنئ روني الذي سجل هدف المباراة الوحيد

كأس الاتحاد الأوروبي: بايرن يحل على بيلينيسيش الطموح

ويدخل الفريق البافاري الفائز 1-صفر ذهابا، المباراة متقلا بالاصابات التي طالت لاعبين مهمين، الامر الذي قد يزيد من صعوبة مهمته في مواجهة فريق طموح برهن عن روح قتالية عالية، وهو يبدو مستعدا لتحقيق المفاجأة في حال لم يأخذ بايرن حذره التام.

ويغيب عن بايرن ميونخ حارسه العملاق اولفي كان، اضافة الى المهاجم ميروسلاف كلوزه متصدرا لائحة هدافي الدوري الالماني والكهدير الدولي فيليب لام، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة الهولندي مارك فان بومل وباستيان شفاينشتايفر بحسب ما قال المدرب اوتام هيتسفلد في موقع النادي على شبكة الانترنت. وغاب كان الذي سيحتل نهاية الموسم الحالي عن مباراة بايرن الاخيرة في بطولة الدوري امام باير ليفركوزن (1-صفر) بسبب اصابة في الكوع، وهو سافر الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية.

ويغيب عن بايرن ميونخ حارسه العملاق اولفي كان، اضافة الى المهاجم ميروسلاف كلوزه متصدرا لائحة هدافي الدوري الالماني والكهدير الدولي فيليب لام، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة الهولندي مارك فان بومل وباستيان شفاينشتايفر بحسب ما قال المدرب اوتام هيتسفلد في موقع النادي على شبكة الانترنت. وغاب كان الذي سيحتل نهاية الموسم الحالي عن مباراة بايرن الاخيرة في بطولة الدوري امام باير ليفركوزن (1-صفر) بسبب اصابة في الكوع، وهو سافر الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية.

ويغيب عن بايرن ميونخ حارسه العملاق اولفي كان، اضافة الى المهاجم ميروسلاف كلوزه متصدرا لائحة هدافي الدوري الالماني والكهدير الدولي فيليب لام، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة الهولندي مارك فان بومل وباستيان شفاينشتايفر بحسب ما قال المدرب اوتام هيتسفلد في موقع النادي على شبكة الانترنت. وغاب كان الذي سيحتل نهاية الموسم الحالي عن مباراة بايرن الاخيرة في بطولة الدوري امام باير ليفركوزن (1-صفر) بسبب اصابة في الكوع، وهو سافر الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية.

ويغيب عن بايرن ميونخ حارسه العملاق اولفي كان، اضافة الى المهاجم ميروسلاف كلوزه متصدرا لائحة هدافي الدوري الالماني والكهدير الدولي فيليب لام، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة الهولندي مارك فان بومل وباستيان شفاينشتايفر بحسب ما قال المدرب اوتام هيتسفلد في موقع النادي على شبكة الانترنت. وغاب كان الذي سيحتل نهاية الموسم الحالي عن مباراة بايرن الاخيرة في بطولة الدوري امام باير ليفركوزن (1-صفر) بسبب اصابة في الكوع، وهو سافر الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية.

ويغيب عن بايرن ميونخ حارسه العملاق اولفي كان، اضافة الى المهاجم ميروسلاف كلوزه متصدرا لائحة هدافي الدوري الالماني والكهدير الدولي فيليب لام، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة الهولندي مارك فان بومل وباستيان شفاينشتايفر بحسب ما قال المدرب اوتام هيتسفلد في موقع النادي على شبكة الانترنت. وغاب كان الذي سيحتل نهاية الموسم الحالي عن مباراة بايرن الاخيرة في بطولة الدوري امام باير ليفركوزن (1-صفر) بسبب اصابة في الكوع، وهو سافر الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية.

جيرارد يشعر بالصدمة بعد دهسه فتى في العاشرة من عمره



ستيفن جيرارد

ان قائد ليفربول كان يقود بسرعة بطيئة عندما حصل الحادث، مضيفا «انه ذهب لاحقا الى مركز الشرطة من اجل الادلاء بشهادته».

لايزال قائد ليفربول ونجم وسط المنتخب الانكليزي لكرة القدم ستيفن جيرارد، يشعر بالصدمة جراء دهسه بسيارته فتى في العاشرة من عمره، وبدا ذلك واضحا عليه خلال زيارته له في المستشفى يوم الثلاثاء. وزار جيرارد الفتى جايمي هيلاوليل اسن في مستشفى «الر هاي» وقدم له قفصا موقعا لمنتخب انكلترا وجزءا كرة قدم، بعدما كان دهسه بسيارته الفخمة «بنقلي» قرب ساوثثورث شمال انكلترا.

وقالت والدة الفتى هيلين ان جيرارد بدا متائرا جدا بسبب الحادث، مضيفة «صدمت عندما قال لي والذي ان جايمي تعرض للدهس، هرعت بسرعة الى شارع غرانثام حيث وقع الحادث ووجدت ستيفن (جيرارد) مصدوما ومستاء وكان يمسك بيد جايمي»، مضيفة «كان رائعا وانتظر معنا حتى وصول الاسعاف ورجال الشرطة». وختمت جايمي كان سعيدا جدا عندما جاء ستيفن لزيارته في المستشفى، وجز عن الكلام عندما



ميروسلاف كلوزه

الملياردير الروسي اوسمانوف مصر على شراء ارسنال

كشفت الملياردير الروسي البشير اوسمانوف، انه يخطط ليصبح اكبر مالك للاسهم في نادي ارسنال متصدرا الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما سبق له ان زاد حصته فيه بحسب ما ذكرت وسائل اعلام روسية مختلفة امس الاربعاء. وأشار اوسمانوف (54 عاما) الذي جمع ثروته من تجارة المعادن ان انه يطمح منذ فترة طويلة لاقتلاك النادي اللندني، برغم انه يدرك ان المسألة لا يمكن ان تتم في المستقبل القريب بسبب اعتبارات مرتبطة بالنادي «ليس لدينا الفرصة لشراء ارسنال اليوم، لكن هذا هو عالم الاعمال، وقد يتغير الامر لاحقا». ورفع اوسمانوف حديثا اسهمه في ارسنال الى 23 في المئة، معتبرا ان استثماره فيه هو امر جيد، ومبديا جهوزيته لضمه الى «امبراطورية» شركته في حال تمكن من الحصول على قسم آخر من الاسهم بالسعر المناسب. وابدى الروسي احترامه لمدرّب النادي الفرنسي ارسين فينغر لما ادخله من الجايبات الى الفريق، قائلا «اريد ان اكون جزءا في النادي حيث يعمل فينغر العظيم».

الأوروغواي والأرجنتين تترشحان لاستضافة مونديال 2030



صرح رئيس الاتحاد الأوروغواياني لكرة القدم خوسيه لويس كوربو يوم الاثنين في ميركا الجنوبية «كومينبول» سيقدّم باقتراح يقضي بان تنظم الأوروغواي بالاشتراك مع الأرجنتين مونديال 2030، وذلك بعد مرور قرن على استضافة الأوروغواي بالذات اول نسخة من نهائيات كأس العالم.

وكان رئيس الأوروغواي تياره فيسكين طرح هذه الفكرة عام 2005 خلال زيارة رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الى الأوروغواي.

تركيزهم في المباريات. وقال أنشيلوتي «لا أعرف ما إذا كانت محنة حقيقية أم لا... لكن الانتقادات الموجهة للفريق صائبة، وأسعى الى اتحاد اميركا التي يعاني منها الفريق والتعب عليها سريعا». وبطبيعة الحال، يتزايد القلق والتوتر بين اللاعبين وجهانهم الفني أيضا، وهو ما كشفته كاميرات التلفزيون التي نقلت نقاشا حادا ومقتضبا جرى بين أنشيلوتي والبرازيلي كاكّا نجم الفريق عقب انتهاء مباراة ميلان أمام كاتانيا. وينتظر بيرلسكوني رد فعل سريعا من ميلان لتجاوز هذه الأزمة، حيث أشار إلى أنه غير راض عن تركيز الفريق فقط على بطولة دوري ابطال أوروبا التي يدافع فيها عن لقبه.

التي جمدت تعادله مع فريق كاتانيا المغفور 1-0 يوم الأحد الماضي في الدوري الإيطالي، كاسوا هدية لقدمها فريق إيه سي ميلان حامل لقب دوري ابطال أوروبا إلى رئيسه سيلفيو بيرلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي السابق في عيد ميلاده، ووضع مشجعو فريق ميلان لافتة عملاقة في المدرجات كتب عليها «عيد ميلاد سعيد» لتهنئة بيرلسكوني، القطب السياسي والإعلامي البارز في إيطاليا، بعيد ميلاده الحادي والسبعين، لكن هذه اللفتة كانت الشيء الوحيد المشرق في ذلك اليوم بالنسبة لبيرلسكوني الذي جلس في المقصورة الرئيسية لاستاد «جوسيب مياتزا» في مدينة ميلانو ليشارك النتيجة السلبية التي حققها فريقه. وشكل هذا اللقاء حلقة جديدة في سلسلة العروض المحببة لأملال التي يقدمها ميلان منذ بداية الموسم،

أنشيلوتي: بلادة اللاعبين سبب محنة ميلان



كارلو أنشيلوتي



أصبحت «مشبهاً»
لأنني أنقذت منتج «غاوي
مشاكل» من الإفلاس



لم يقض الأبنودي أكثر من
سنة أشهر في المعتقل،
لكن قصائده حملت صدق
سنوات طويلة من التوق
الى التحرر. تابعوا حلقات
السيرة.



د. أمينة نصير لـ الجريدة:
المسلمون بحاجة إلى
هيئة فقهية متكاملة
لبحث قضاياهم
المستحدثة



قصة الوالد الذي قتل
ولده بيديه بعد أن أخفقت
المحاولات كلها في رده
عن أعمال الشر.

tawabil

توابيل رمضان

الخميس 04 أكتوبر 2007م
22 رمضان 1428هـ
العدد 108 20 صفحة
www.aljarida.com

غادة أبو عضل حسون:
الفضول فيتامين الإعلاميّ

مزاج ص IV

سينما

مهرجان نيويورك يعود الى الأصول

نيويورك - محمد رضا

مانا حدث لمهرجانات السينما العالمية؟ لم هذا التنافس الشديد في ما بينها؟ هل هي صناعة رائجة الى درجة ان هناك اكثر من 1200 مهرجان في العام الواحد بين متواضع صغير، او عالمي كبير، او للفيلم الطويل، او للفيلم القصير؟ ام ان الثقافة السينمائية بلغت درجة لم يعد ممكناً الا مواكبتها بمهرجانات متعاقبة.

ليس هناك 1200 بلدا ما يعني ان كل بلد حول العالم (باستثناء تلك التي تعاني اوضاعاً وانظمة لا تستطيع التعامل مع السينما اليوم) لديه اربعة مهرجانات او خمسة ولدى البعض عشرون او اكثر. كما ليس هناك 1200 يوم في السنة، ذاك يعني عملياً ان كل يوم من ايام السنة هناك ثلاثة او اربعة مهرجانات تدور. ربما واحد في جنيف وآخر في ريو دي جنيرو وثالث في تونس ورابع في شيكاغو.

يجمع تلك المهرجانات انها تعرض الافلام السينمائية ويتراوح حجم المهرجان من الاقليمي الى الدولي، ومن المتخصص في افلام الجريمة الى المتخصص في السينما التسجيلية، ولا ننسى سينما المرأة وسينما الطفل وسينما التحريك والسينما الكوميديا والسينما الصامتة، الى مهرجان متخصص بالسينما الفرنسية في اميركا او مهرجان متخصص بالسينما الاميركية في فرنسا... وقبل اربع سنوات انضمت دبي الى المهرجانات الدولية، وفي العام الفائت انطلق مهرجان روما في دورته الاولى وثمة هذا العام مهرجان جديد آخر في ابو ظبي وآخر في وهران، الجزائر. وإن كنت غير قادر على السفر هناك مهرجان الافلام الانترنت ورئيس تحكيم دورته الاولى المخرج الافرو-اميركي سباليك لي.

التذكرة باربعين دولاراً

مهرجان نيويورك ليس فريداً ولا يستطيع ان يكون في هذا السيل من المهرجانات. لكنته مهرجان بالغ الالهمية بين المهرجانات الاميركية وله تاريخ طويل وتمتد عروضه اكثر بقليل من عروض المهرجانات الاخرى. ففي حين يتكفي معظم المهرجانات الدولية الآن بتسعة

ايام يستنفر مهرجان نيويورك اعصاب رؤاده ثمانية عشر يوماً. هو سعيد بذلك، وهم لا يمانعون. انها الدورة الخامسة والاربعون هذا العام، وكالعادة يعتمد مهرجان نيويورك على خليط من الافلام التي عرضت في مهرجانات اخرى خاصة في مهرجان كان. هذا الاعتماد ناتج من ان الكثير من المنتجين والمخرجين يفضلون اطلاق افلامهم الجديدة في كان الفرنسي او برلين الالمانى او البندقية الايطالي من بين قلة اخرى. ولكون مهرجان نيويورك عملاً ثقافياً تشرف عليه مؤسسة معهد لينكولن فانه لا يمنح جوائز ولا يفعل النشاطات التي يتنهات عنها المصورون وكالات الانباء. عليها لعبة الكبار ولا يحشر نفسه في محاولة الحصول على افلام غير معروفة عالمياً. لكن البديل انه يتيح للاميركي، مواطن كان او زائراً، مشاهدة افضل الافلام التي عرضت في الخارج. الى ذلك، يتيح بعض البرامج الخاصة التي لا يهتم بتقديمها اليوم سوى المهرجان الذي يضع الثقافة

«دار غلينغ ليمنت» لم يكن في

السينمائية وحب الفن السابع هدفاً ونتيجة. إنطلق مهرجان نيويورك مساء 28 ايلول/سبتمبر الفائت بفيلم «دار غلينغ لمنت» للمخرج المستقل ويتش اندرشن. كوميديا خفيفة إنما ذات بعد وجداني حول ثلاثة اشقاء (أرييان برودي وجاسون شوارتزمن واوون لسون) يسافرون الى الهند بحثاً عن اصولهم فينتقلون بالقطار من بلدة الى اخرى ومن ولاية الى ولاية وتتحول رحلتهم الى وضع حائر بين المادية والوجدانية. رغم ان الفيلم يوشع عرضه تجارياً في اليوم التالي، في صالة غير بعيدة عن صالة المهرجان، الا ان رؤاد المهرجان كانوا حريصين على مشاهدته اولاً. وبحسب المكتب الصحافي للمهرجان باع الفيلم 4000 تذكرة لعرضه الاولين علماً ان سعر بطاقة حفل الافتتاح المسائية يصل الى 40 دولاراً.

أوروبية شرقية

«دار غلينغ ليمنت» لم يكن في

مهرجان كان لكن «الكسندر» شارك فيه. فيلم رائع للمخرج الروسي الكسندر سوخوروف وكان حربياً واقعياً طرح مشاكل في البنية الاجتماعية وإن كنت افضل الفيلم الاول على الثاني كونه ينتقد الجائزة، لكنته اثرت فيما آخر عليه. فيلم سوخوروف عن رحلة امرأة عجوز لرؤية ابنتها المخطنة في موقع ما في تشيشينيا، لا تسمح طلقة رصاص واحدة ولا نشاهد غارة ولا نرى جندياً مدججاً بالسلاح، لكن الفيلم ضد الحرب ويضع في ذات تلك المرأة وفي ذات امرأة تشيشينية تعرفت النقاد مملأ وطوبياً وبطيئاً. لكن هذه سينما بيلا تار وعلينا التعامل معها بصبر وان تمنع في اسلوبه وادواته. الى مجموعة من الافلام الفرنسية المعروضة في المهرجان، والمعجبون بالمشخرجين المخضمرين يستطيعون مشاهدة «غرام استري وسيلادون» من And Celadon Romance of Astree لرومانيا. بلد خرج من الحقبة الشيوعية باقتصاد محطم وسيماً لا تعرف سوى ان تكون دعائية لمحرم لكنها تشهد منذ سنوات انطلاقة جديدة. عام 2005 شاهدنا «موت السيد

لازارسكو» واليوم «اربعة اشهر...» إعلان رائع بتوسلان اسلوباً الكسندر سوخوروف مشاكل في البنية الاجتماعية وإن كنت افضل الفيلم الاول على الثاني كونه ينتقد الجائزة، لكنته اثرت فيما آخر عليه. فيلم سوخوروف عن رحلة امرأة عجوز لرؤية ابنتها المخطنة في موقع ما في تشيشينيا، لا تسمح طلقة رصاص واحدة ولا نشاهد غارة ولا نرى جندياً مدججاً بالسلاح، لكن الفيلم ضد الحرب ويضع في ذات تلك المرأة وفي ذات امرأة تشيشينية تعرفت النقاد مملأ وطوبياً وبطيئاً. لكن هذه سينما بيلا تار وعلينا التعامل معها بصبر وان تمنع في اسلوبه وادواته. الى مجموعة من الافلام الفرنسية المعروضة في المهرجان، والمعجبون بالمشخرجين المخضمرين يستطيعون مشاهدة «غرام استري وسيلادون» من And Celadon Romance of Astree لرومانيا. بلد خرج من الحقبة الشيوعية باقتصاد محطم وسيماً لا تعرف سوى ان تكون دعائية لمحرم لكنها تشهد منذ سنوات انطلاقة جديدة. عام 2005 شاهدنا «موت السيد

إحباطاتها وتمردهما ليس بالضرورة على المحيط بل على الآخر. رغم المشاهد العاطفية المثيرة، الا ان الفيلم ادرج في مسابقة مهرجان البندقية مطلع ايلول/سبتمبر ولم يفز بأي جائزة مثلما حصل أيضاً مع المخرج الاخر المخضرم يوسف شاهين (81 عاماً) الذي قدم فيلمه الجديد «هي فوضى» من إخراجيه فيلم شاهين الى القاهرة. من فرنسا أيضاً فيلم «مغلات» ثاني تجربة إخراجية للممثلة في الاصل فاليريا بروني تديشي ونظر موضوعاً مثيراً بذاته: ممثلة مسرحية (تؤديها فاليريا نفسها) مبدعة على الخشبة ومحبوبة من الجمهور والنقاد وزملائها في المهنة، لكن نجاحها غير منعكس على حياتها الخاصة فهي بلا صديق وبلا زوج وبلا طفل تمنهنا. فوق ذلك كله أضحت في الاربعين.

نظرة إلى الامس

الى سنوات قريبة كان مهرجان نيويورك فريداً في حجمة وشعبيته في ولاية نيويورك بأسرها. لكنه اليوم ليس وحيداً بعدما غزا المدينة مهرجان «ترايببكا» الذي يقام في الشهر الخامس من كل عام وأسسها، مع آخرين، الممثل روبرت دي نيو. ولد ترايببكا كبريا ويريد الاستمرار على هذا النحو، ما يدفع مهرجان نيويورك الى التوسع بدوره.

هذا العام، الى جانب الافلام الجديدة التي قدم بعضها، تزور المهرجان أفلام هونغ كونغ في احتفاء خاص، كما يميل الى تقديم عدد من الافلام التسجيلية المتخصصة بالموسيقى، الى هاتين التظاهرتين ثمة بعض الاعمال التي ينفض الغبار عنها به هناك الفيلم الاميركي «حياة زوجية» لبرا ساكس. ميلودراما عاطفية مع لمسة كوميدية هنا وهناك حول من يحب من شخص تلك المجموعة من الأشخاص المختارة. ينكرني الفيلم باملات وودي آلن لتأخذه انه هو أيضاً، كلما كتب فيلماً، لا بد من ان تكون الشخصية تحت الشخصية ب لكن ب حجج و أ تحب. إلا ان أفلام وودي آلن تبقى أكثر قدرة على الترفيه من هذا الفيلم. القصة التي يطرحها ساكس تدور في

علاقات عابرة

لا نقص في المواضيع النسائية. في الحقيقة موضوع فيلم «مغلات» غير بعيد كثيراً عن موضوع الفيلم الفرنسي الآخر «طيران البالون الاحمر» للمخرج الصيني الاصل هاو سباو - سين: هنا أيضاً ممثلة اخرى (جوليت بينوش في الدور) ناجحة فنياً لكن حياتها الخاصة غير مستقرة. لديها ولد (من عابر سبيل) إنما لا تملك الكثير غير ذلك، بل تجد نفسها متأثرة بوضع جيرانها في تلك الشقة الصغيرة التي تعيش فيها. وعن الزواج والمسائل المرتبطة به هناك الفيلم الاميركي «حياة زوجية» لبرا ساكس. ميلودراما عاطفية مع لمسة كوميدية هنا وهناك حول من يحب من شخص تلك المجموعة من الأشخاص المختارة. ينكرني الفيلم باملات وودي آلن لتأخذه انه هو أيضاً، كلما كتب فيلماً، لا بد من ان تكون الشخصية تحت الشخصية ب لكن ب حجج و أ تحب. إلا ان أفلام وودي آلن تبقى أكثر قدرة على الترفيه من هذا الفيلم. القصة التي يطرحها ساكس تدور في

سينيراما

موضوع الصراع في العراق والازمات الشرق اوسطية انتقل الى الولايات المتحدة هذا الاسبوع. في العروض الجديدة فيلمان يتعاملان مع الوضع المائل بعد 11/9 هما «الملكة» وفي وادي إيلاه، الاول يدور، كما ذكرنا الاسبوع الفائت، عن محاولات الأف في اي القبض على خلية اراهبية تعمل في المملكة العربية السعودية وإرسال ثلاثة من رجالها وامرأة واحدة للتعامل مع الوضع. الفيلم الآخر يختلف إذ يتطرق الى موضوع الحرب العراقية، لا بالنزول الى معمعنها بل من خلال قصة انسانية حول بحث مواطن اميركي ومحارب



مشهد من «في وادي إيلاه»

معرض

حملات إعلانية غير دموية تناهض الحرب أو تناصرها

عن «إنديبننت»

لكل من مناصري الحرب ومناهضيها ملصقاته. بدءاً من إعلان «لورد كيتشييز بريك» عام 2004 إلى الحملة الإعلانية حول العراق «وقفوا الحرب» بلوحتها الملطخة بالدم وكتب عليها «لا مزيد من الأكاذيب».

يقدم معرض في لندن تحت عنوان «أسلحة الاتصال الشامل: إعلانات عن الحرب» نحو 300 إعلان من مجموعة «متحف الحرب الإمبريالية» المكونة من 15000 إعلان وتتناول الصراعات الرئيسية التي شاركت فيها بريطانيا والكونغول منذ 1914.

تتضمن هذه الإعلانات التي جُمعت من كل أنحاء العالم إعلاناً عن الحرب الأهلية الإسبانية الممتدة من 1936 الى 1939، وفيها صور إبطال باجنحة كتبت في أسفلها عبارة: «حجوا الأبطال!» وإعلان آخر معاد للحرب في الوبسة يعود إلى 1993 ويتضمن عبارة «استمعوا لباراييفو» واللافت فيه تحول رمز «كوكا كولا» إلى ساراييفو للفت الانتباه إلى وضع العاصمة المحاصرة.

كذلك يحتوي المعرض على أربعة إعلانات عن الحرب مقبسة من الثورة الروسية، بينها إعلان عنوانه «قرض الحرية» يظهر جندياً روسياً عام 1917 يرتدي معطفاً أخضر وقبعة من الفرو ويحمل بندقيته ذات حربة لتشجيع الناس على الانسحاب إلى الحكومة اليسارية.

كما يُعرض إعلان يصور فتاة المانية ترضع بعلم نازي خلال حدث رياضي عام 1934 ترويجياً للنازية و«العرق الاسمي»، وآخر معاد للحرب فيقتام عام 1968 وفيه «هل هذا ما يسمى بالانسحاب المرحلي؟» ويظهر جنثاً مغطاة بالعلم الأميركي.

فضلاً على ذلك، بحث ريتشارد

سلوكومب، رئيس قسم الفنون ومساعد أمين المعرض في متحف الحرب الإمبريالية، عن مجموعة من الإعلانات تبدأ من 1934 في يومنا هذا في أفغانستان والعراق. يقول: «تقفي أنت تطور الإعلان المتعلق بالصراعات وتتبع المظاهر الرئيسية والتغيرات التي طرأت عليه والوسائل الجديدة التي يعتمدها لإقناع الناس».

أما إعلان 1918 المستوحى من كتاب الرسوم الأميركي تحت عنوان «عاملهم بقساوة»، انضم إلى الدبابات فيصور الاندفاع الكبير على الوظائف من خلال صورة نمر أزرق اللون مستعد للوثب وسماه متوجهة بالنيران. يظهر إعلان عن ألمانيا الشرقية يعود إلى 1961 عنوانه «أهلاً من كل القلب، رائدي قضاء روسيين خلال الحرب الباردة بحمام ياقطين من ورود الحمراء والزهرية للاحتفال ببرنامح الفضاء السوفياتي. في إعلان آخر كتب عليه «تريداً عد حتى الخمسين قبل الانتقال إلى العتمة» يعود إلى 1939، يُطلب إلى الناس الانتباه والحذر عند انقطاع التيار الكهربائي.

يشهد أحد الإعلانات الأميركية عنوانه «في الاتحاد نصر» (1942)

على أهمية التوافق العرقي خلال الحرب، كما يقدم المعرض إعلاناً يعود إلى 1942 ويقدم صورة مثالية عن بريطانيا إذ يصور قرية هادئة تحيط بها الأشجار مع عبارة «بريطانيا لك! قاتل لأجلها الآن» في محاولة لبعث الروح الوطنية في النفوس. أما إعلان الهيكل العظمي المعادي للحرب فيتنام الذي ظهر عام (1972) تحت عنوان «أريدك أن تنضم إلى الجيش الأميركي» فمستوحى من إعلان آخر عن العم سام خلال الحرب العالمية الأولى. كذلك يصور إعلان آخر فظ ومبهرج ومعاد للحرب عنوانه «تخلصوا من رائحة الفم الكريهة» (1967) العم سام فأغراً فمه وأسعا ونرى فيه غارة جوية على فيتنام. برجع الإعلان البريطاني «الحرب اللاسلكية» (1943) لمكتب البريد تعزيزاً لجهود البلاد للانتصار في الحرب.

من الحرب العالمية الأولى، تظهر إعلانات كثيرة مثل إعلان «أبي! ماذا فعلت خلال الحرب العظيمة في العام 1915، ويصور رب عائلة جالساً على كنبه وخضراء وإلى جواره ولده مستخدماً الابتزاز العاطفي كحيلة لتجنيد الشباب في الحرب يقول



Mixed messages with catchy slogans as images, these posters served to inform, and inspire people. NATIONAL VISA MUSEUM



من ملصقات المعرض

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (19)

أصبحت «مشبوها»
لأنني أنقذت منتج «غاوي مشاكل»
من الإفلاس

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بدأب من السفح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقر والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صائعا للأخيار، زادا للشاشات وهدفا للعسكات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عتيبا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدحرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضح

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدى مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهس بها قبل أن تفاجئنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والذباب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولى، وجانب من المعارك التي خاضها سفيرا وزعيما ونجما، والمعالم الرئيسية في مشواره الفني، ووصلنا إلى محطة الثمانينات حيث تمكن من اقتناص القمة بعد فيلم «رجب فوق صفح ساخن» الذي دارت حوله المعارك، وأسس لموجة جديدة في السينما المصرية أسماها بعض النقاد بموجة رجب، لكن هذه الموجة تخللتها أفلام جادة ومختلفة في مقدمتها «المشوه» عام 1981، وهو فيلم له قصة مثيرة يحكيها عادل قائلا:

سر «المشوه» لا يعرفه غير واصف

كثير من الناس بما فيهم نقاد يتصورون أن بداية التحول إلى الأفلام الجادة، بدأ مع فيلم «اللعب مع الكبار»، عام 1991، لكن الحقيقة أن هذا التحول يعود لمرحلة مبكرة كسرت فيها النمط الكوميدي الذي تعود عليه الجمهور منى، وبالتحديد يمكنني الجزم بأن هذا التحول يعود إلى فيلم «المشوه» في السينما، ومسلسل «احلام الفتى الطائر» الذي قدمته في التلفزيون، وكان هذا الأمر مغامرة بالنسبة لي، لأن الناس تعودت أن تدخل أفلامي لتضحك، وكنت اخشى أن يدخلوا، ويشعرون بالصدمة عندما لا يجدون جرعة الضحك التي ترضيهم، وكان «المشوه» من أخطر التحديات التي واجهتها، لأن المطلوب منى صعب، وهو جذب المتفرج الباحث عن الضحك، إلى دور مختلف وجاد، وأن أقتنعه بشخصيتي الجديدة

يضيف عادل: يضيف عادل: هناك قصة مهمة لا يعرفها غيري وغير المنتج واصف فايز، أدت إلى قيامي بدور البطولة، في فيلم «المشوه»، وربما من دون هذه القصة لا يمكن تفسير هذه النقلة، فقد التقيت مع المنتج فايز واصف فايز صاحب شركة أفلام مصر العربية، وكان في ذلك الوقت على وشك الإفلاس تماما، ولم يكن يملك حين قابلته أكثر من عشرة آلاف جنيه، وكان معه سيناريو فيلم «غاوي مشاكل» وقمت ببطولة هذا الفيلم، الذي كان فيلما كوميديا بسيطا، وقليل التكلفة وبرغم ذلك حقق نجاحا كبيرا، وقال لي واصف وقتها: لقد أنقذت مستقبلي لأنني كنت استعد للعودة لبلديتي بني سويف في صعيد مصر، لأعود إلى عملي هناك، كما كنت قبل دخول الوسط السينمائي ولكن هذا الفيلم اعادني أنقذني وجعلني أتمكن من العودة للإنتاج السينمائي مرة أخرى.

ويقول عادل مندهشا: الغريب أن واصف فكر في قيامي ببطولة فيلم «المشوه» عندما أراد أن ينتجته في العام التالي لعرض «غاوي مشاكل»، وفي رأيي أنه لم يكن من المنطقي أبدا أن يعطي واصف بطولة مثل هذا الفيلم التراجيدي لنجم كوميدى، وخاصة عندما يكون مثل هذا النجم هو أنا.. «عادل إمام» ولكنه أعطاه لي، ربما لأنه بحسه التجاري قد أدرك أن أفلامي تحقق أعلى الإيرادات بصرف النظر عن موضوعها!!

كان الفيلم من تأليف إبراهيم الموجي وإخراج سمير سيف الذي ثار ثورة كبيرة على المنتج، وغضب جدا بسبب اختياره لي، أما أنا فلم أقد اتخذت أي قرار، وكنت مترددا بعض الشيء، ولكن عندما وصلني السيناريو، وبدأت أتصفحها، وجدت نفسي أنتهي من قراءة السيناريو كاملا في ساعتين فقط، وبعدما طلبت واصف تليفونيا، وقلت له انتظرني حالا، وتزلت جري للحاق بالموعد، وأنا أخشى أن يقول لي أنه اتفق مع المخرج على بطل غيري، وزاد تمسكي بالرد، عندما فوجئت به يقول لي أن سعاد حسنى سوف تقوم بالبطولة معي، وافقت فورا وبدأت العمل مع سمير سيف وهو متضرر.. ولكنه في نهاية الفيلم قال لي: أنا أسف يا عادل.. كنت أتصور أن يقوم أي ممثل بهذا الدور إلا أنت، ولكن الآن لا أستطيع أن أتصور أحدا غيرك يقوم ببطولة هذا الفيلم، ومن الغريب أن النقاد هاجموني قبل عرض الفيلم، وكتب أحدهم متسائلا: كيف يجرؤ هذا الممثل الكوميدي على القيام بهذا الدور، لكنني لم ألتفت إلى هذه الآراء، ولم أر على أحد، وقررت أن أرى على الشاشة، من خلال شخصية ماهر.

«المشوه» دخل ماهر السجن بعد معركة مع منافسه حمودة الأقرع وهو يقضي في السجن سنوات العقوبة التي تدفعه إلى أن يتوب بعد خروجه، كي يعيش حياة شريفة مع أسرته الصغيرة.

وماهر في الفيلم خارج على القانون، فهو لص منازل محترف، صارح أحد رجال الشرطة يوماً، وتمكن من الاستيلاء على سلاحه، وماهر هذا شخص بلا جذور، لا تعرف عن جذوره سوى شقيق يسعي إليه كي يجره معه في أعمال خارجية عن القانون أيضاً، رغم خروج ماهر من السجن، فإن هذا السجن لا يتركه، ويبدو كأنه يطارده ليعود إليه ثانية، ليس فقط في صورة التوقعات التي يوقعها في قسم الشرطة بين فترة وأخرى، ولكن في المحاولات التي يسعي فيها ضابط الشرطة أن يتأكد أن هذا الشخص هو الذي سرق منه المسدس، وهذا الضابط يضيع عليه الخناق، ويرسله إلى كل أقسام الشرطة من أجل التحقيق عنه فيما يسمى بنظام «الكعب الدائر» ثم أيضاً في قيام

أخيه بإغوائه والضغط عليه بكل الوسائل كي يرتكب جريمة سرقة يسرقان فيها مرتبات إحدى الشركات الكبرى.

إن فرغم أن المساحة الزمنية الدرامية التي قضاها ماهر في السجن في فيلم «المشوه» قصيرة، فإن السجن يطارده دوماً، والخروج على القانون يطارده مثل السجن من نواح عدة، الإغلاق الشديد الذي يدفع بأخيه أن يستعمل به لعلية سرقة كبيرة، والضباط الذي يسعى إلى إعادته إلى السجن بأي ثمن.

في هذا الفيلم استمر عادل إمام في تقديم شخصية الخارج على القانون، فقد دخل السجن بحكم مهنته كص، ثم اشتراكه مع أخيه، وحمود الأقرع، في عملية سرقة كبرى، وجريمة قتل بشعة، وهو الحال الذي نراه بصورة مختلفة لعب فيها الفقر دورا كبيرا من خلال دوره مع سعاد حسنى أيضا والهجوم ولا تعرف منطلق «شر البلية ما يضحك» بل أن هذا الشر يأتي بشر مثله وكثير من الدماء.

لقد قبل صلاح أن يدخل السجن لمدة عشر سنوات بالنجاة عن الشرطي مستثمر الأمن الغذائي وأحد رموز الانفتاح الاقتصادي، هذه المقايضة أشبه بما سيفعله رمضان باعتبار أن «حب في الزنزانة» قد تم إنتاجه قبل «رمضان فوق البركان» بثلاث سنوات وصلاح مثل كل هذه الشخصيات مبتور الجذور، ولا تعرف عنه سوى أنه يحمل مؤهلا متوسطا وكان يعيش مع أمه التي توفت وهو في السجن.

وقد صور الفيلم الذي أخرجه محمد فاضل الحياة داخل السجن بمشاعر إنسانية عميقة ظهرت من خلال إبراز التناقض بين الحرية والقيود، بين الأمل والياس، بين الألوان المادية الكالحة وبين اللون الأخضر الذي تمثل في منديل يهيف من نافذة بعيدة في مبنى سجن النساء، وكان مفتاحا لفصحة حب نمت داخل السجن بين صلاح (عادل إمام)، وفايزة (سعاد حسنى) إحدى السجنيات في غير النساء، وصلت إلى حد الزواج تحت القيد، كما اهتم الفيلم بتعميق الصداقة القوية بين صلاح وبين اثنين من زملاء الزنزانة الأول هو فتان تشكيلي (يحيى الفخراني)، والأخر قاتل محترف ينتظر الإعدام (علي الشريف)، وكما يردد أحد المساجين فإن الصداقة الحقيقية تتولد داخل السجن وليست خارجه، ولذا فإن المجرم الحقيقي هو خارج السجن، فالمرجون في هذا الفيلم هم الذين ظلوا خارج الجدران، ويمثلهم الشرطي بشكل مباشر، وشقيق فايزة الطبيب الانتهازي(سامي مغاوري) يشكل غير مباشر، وتصل الدراما لذروتها عندما يتنكر الشرطي لصلاح فهرب من السجن وينتقم بقتله في منزله، وهكذا جاءت نهاية رجل العمال الفاسد الذي كان يردد أن مكاسب الأمن الغذائي أكثر من مكاسب «المخدرات»، حيث نجح مع أقرانه من رجال الأعمال الفاسدين في تطويق المجتمع للعبة المصلحة الخاصة، وهذه الشخصية تعتبر امتدادا لشخصية «الكاشف» في فيلم «الغول» بل أن نهايتها واحدة ومتشابهة.

عادل وعطيل.. قصة لم تكتب

في عام 1982 قدم فيلمين فقط هما، «عشرة على باب الوزير»، و«عصابة حمادة و توتو»، وهو فيلم عادي مقتبس بساذحة من الفيلم الأمريكي الشهير «مرح مع ديك وجين»، وقصة صناعة هذا الفيلم تكشف عن طريقة اختيار عادل إمام لأدواره، وطريقة تفكيره في السينما، وهذه القصة يحكيها السيناريسست مصطفى محرم في سياق تحضيره لفيلم آخر كان عادل مرشحا له مع المخرج أشرف فهمي، لكنه رفضه من أجل «حمادة وتوتو»، وهذا الفيلم هو «الراقصة والطبال» الذي دشّن نجومية أحمد زكي وساهم في تثقيت أقدامه، وإذا عرفنا أن عادل إمام كان مرشحا أيضا لبطولة فيلم «البيه الباب»، لكنه رفضه ليقوم ببطولته أحمد زكي أيضا، وغذا عرفنا أيضا أن مسلسل «لا الذي أكد بكل زهو أن ممثلي مصر كلهم مرشحون للمشاركة معه فيه، لم يبدأ تصويره، وقدمه الفنان يحيى الفخراني بعد ذلك بسنوات.



سر جديد:
عاطف الطيب
عرض على
عادل سيناريو
«الغيرة القاتلة»
ليبدأ به مشوار
الإخراج

سمير سيف
اعترض على
قيامى ببطولة
«المشبوها»..
وقال إن أي
ممثّل يمكن أن
يقوم بالدور إلا
عادل إمام

أدهم و «زوجة الحوت»

تعودت أن تكون أعمالى خطابيا اجتماعيا في شكل درامي، ومن هنا كان اختياري لمسرحية «بودي غارد» التي أؤدي خلالها شخصية أدهم السجن عاشق الحرية، الذي استولت عليه فكرة الهروب من السجن خاصة وأن الأحكام تزيد كل فترة، وفي السجن يلتقي مع مافيا خطيرة تعمل في مجالات مشبوهة خارج كل الأعراف الإنسانية والقوانين، وكان السجن الخطير من الحيتان الاقتصادية التي جعلت من زنزانات السجن أشبه بفندق «خمس نجوم».. ويعجب «الحوت» بشخصية أدهم لأنه على درجة عالية من الكفاءة والذكاء، فيساعده في الهرب من السجن ليعمل حارسا شخصيا لزوجته (رغدة).

يضيف عادل: من خلال هذه الرحلة مع «زوجة الحوت» نكتشف وتكشف عيوباً كثيرة وجديدة أصابت مجتمعنا، وفي هذه المسرحية لم اتعمد إلقاء الخطب والموعظة، لأنني لست مصلحا اجتماعيا، ولا أسسهل تقديم الحلول بمجرد كلمات على المسرح.. أنا فتان، ودوري كفتان هو رصد المشاكل، وكشفها للناس والمسؤولين

سمعت اسم
سعاد حسنى
من واصف فايز
فصممت على
القيام بدور
ماهر

والقصة كما يحكيها مصطفى محرم تقول: بعد نجاح فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» على المستوى الفني والجماهيري، وحصوله على عدد كبير من جوائز وزارة الثقافة المصرية التي تطورت الآن وأصبحت جوائز مهرجان القومي، وكذلك جوائز معظم الجمعيات الفنية، ومشاركته في عدد من المهرجانات الدولية، أصيبت نبيلة عبيد بحالة حيرة، خاصة بعد أن حصلت لأول مرة في حياتها على جوائز أحسن ممثلة، فإدمت بعد ذلك الحصول على الجوائز.. وسالت نبيلة نفسها ماذا يجب أن تقدمه بعد هذا الفيلم الناجح؟.. وذهبت إلى الأديب الكبير إحسان عبد القدوس تستشيريه فيما تقدمه.. ويبدو أنها أخبرتته بانها تريد أن ترقص فهي تعشق الرقص وكانت لديها إرهابية راقصة في فيلم «العمر لحظة» الذي أخرجه محمد راضي، واختار إحسان عبد القدوس نبيلة عبيد قصة له بعنوان «الراقصة والطبال»، وأخذتها نبيلة وعرضتها على المخرج المفضل لها حينذاك أشرف فهمي، وبعد أيام جاءني صديقي المخرج أشرف فهمي بالقصة.. قرأتها ولم أتحسن لها كثيرا، كانت قريبة الشبه جدا بقصة كتبها الأديب الكبير محمود تيمور بعنوان «تمر حنة عجب».. حيث تدور القصة عن طبال يكشف الرقصات ويقع في هواهن ويغدرن به.. كانت القصة في النهاية معالجة لأسطورة يجماليون ولكن في هذه المرة تأخذ بعدا آخر ينحصر في هذا السؤال: هل هو المبدع أم المؤدي في العمل الفني؟ أم هو البحث عن الفنان الحقيقي.. أخبرني أشرف ليخبر حماسيا بأنه يرشح عادل إمام للبطولة أمام نبيلة عبيد، ذهبت إلى عادل إمام في استوديو نحاس على ما أتذكر، حيث كان يعمل في فيلم «خلي بالك من جيرانك»، إخراج محمد عبد العزيز.. بيني وبين عادل إمام مودة وتقدير رغم أنني لم أكتب له سوى فيلم «الغيرة القاتلة».. استغربت بعد ذلك عندما شاهدت الفيلم وتساءلت أي دور كان عاطف الطيب يريد أن يسنده إلى عادل إمام؟ هل هو دور عطيل الذي قام به نور الشريف أم دور ياجو الذي قام به يحيى الفخراني؟ المهم أنني أعطيت عادل إمام فكرة واضحة عن تفاصيل القصة التي لم أكن قد انتهيت بعد من كتابة السيناريو لها.. تحمس عادل إمام للفكرة وهذا ما شجعتني على المضي في كتابة السيناريو.. وأصر أشرف فهمي على دعوة عادل للعبء في بيته والدراسة حول الفيلم وزيادة التعارف فلم يكن أشرف قد عمل مع عادل إمام.. وقضيتا نحن الثلاثة سهرة فنية تدور حول الفيلم الذي مازلت أكتب السيناريو له وأكد لنا عادل بأنه معنا.. ولكن الأحوال تغيرت وتكثرت الجوف فجأة، ومن هناك بدأت خطوط القصة المشيرة..

قرصة

للفنان فيصل العميري في تجسيده شخصية عنتره بن شداد العبسي ... كأنه رامبو !

صح لساتك

قال الإعلامي طوني خليفة : «لبنان أكبر وأرقى بكثير وحضارات ألوف السنين لن تحموها ألوف الدولارات التي يتسابق عليها ضعفاء النفوس وبائعو الأجساد».

زين

الأداء المتجدد للفنان علي جمعة في مسلسل «الخزائر» متمصفاً شخصية الابن العاق.

شين

أن يتمسك الفنان برأيه الخاطي، وبأن ما يقدمه راق وخال من الأخطاء. نقول: مثل هذا الرأي سبب تدهور الدراما المحلية !

ميديا

غادة أبو عضل حسون: الفضول فيتامين الإعلام

بيروت - ربيع عواد

غادة أبو عضل حسون وجه إعلامي يطل عبر شاشة تلفزيون «المستقبل» ضمن برنامج «عالم الصباح» بجمع حضورها بين الرقي والثقافة نظراً إلى الموضوعات الاجتماعية والإنسانية الحساسة التي تطرحها على الشاشة وتناقشها مع ذوي الاختصاص المنطق والكاريزما. وهما مفتاحا الإعلام الناجح في رأيها. ترى في شهر رمضان مناسبة للتقريب من الله وللتسامح في أن، حادثتها «الجريدة» عن برنامجها «عالم الصباح» والشهرة والإعلام المرئي والأسرة والشهر الفضيل.

ما سر استمرارية عالم الصباح؟

لا سر في الأمر. يترقبك الناس إذ تكون قريباً منهم وتمنحهم ما يودون من معلومات وأخبار. العفوية في البرنامج سبب أساسي في استمراريته، من خلالها تصبح جزءاً لا يتجزأ من الجمهور المشاهد.

لم لا تسعين إلى الخروج من الإطار الإعلامي الذي اخترته إلى نوع آخر من البرامج؟

وجودي في هذا البرنامج تحدياً بات من أسس كيانه. يتناول عالم الصباح مواضيع يمكن طرحها والطرق إليها عبر الإعلام من ثقافة وصحة وفن وتربية.. إنه مادة دسمة غنية بالشمولية. أي منّا يحب التغيير، لكن لم أقب نفسي في برنامج لموسم أو موسمين فحسب ضمن مواضيع محددة في حين لدي في «عالم الصباح» المساحة والحرية للتحدث بما أريد؟ لا عقدة «أنا» لدي، المهم إيصال ما يهّم المشاهد بدقة وموضوعية.

لكن «عالم الصباح» برنامج صباحي موجّه إلى فئة محددة من المجتمع؟

ليس بالضرورة. لم يعد التلفزيون رهنًا محصوراً بالمنزل فحسب إنما في العمل أيضاً وأي مكان تلازمه. فقراتنا موجهة إلى الأسرة كلها، نحاول تسليط الضوء قدر الإمكان على المفيد والجديد في أي أمر.

ماذا تعني لك الشهرة؟

لا أبحث عنها ولا تعني لي شيئاً. أنا إنسانة واقعية أؤمن بأن من يغرق في الشهرة والأضواء لا بد من أن يفشل. ليس هدفي الشهرة، حتى أنني لا أستطيع تحديدها، ما أريده من خلال عملي التلفزيوني محدد

في إيصال فكرة أو رسالة معينتين التي يهتما في ذهنية المشاهد أينما كان بطريقة صحيحة تفهده في حياته. أفرح كثيراً حين يلتقيني الناس ويحدثونني عن المواضيع التي تطرقت إليها في برنامجي ويناقشونني. يحقق لي عملي اكتفاء ذاتياً ومغنوياً ومادياً.

هل التخصص الإعلامي لدى المذيعة أفضل من الشمولية؟

أعتقد ذلك. لا أستطيع الخوض في مجالات إعلامية معينة مثل الفن أو الاقتصاد. أجد نفسي أكثر في البرامج الاجتماعية السياسية والثقافية. العمل الإعلامي صعب ويحتاج إلى كثير من الإطلاع والإدراك. ينبغي الإمام الكامل بأي موضوع تنوي تقديمه للمشاهدين. من هنا ضرورة التخصص في مجالات معينة لا امتلاك ثقة كبيرة بالنفس.

كيف تقومين الإعلام المرئي رهنًا؟

بدأت الفوضى الإعلامية منذ انتشار الفضائيات حتى اليوم، لكن في نهاية المطاف لا يصح إلا الصحيح. علينا انتظار فترة معينة للكشف ما يستمر. لم يعد التلفزيون وسيلة تسلية فحسب بل مصدراً فكرياً يتفقتنا سياسياً اقتصادياً علمياً وفنياً. ليس المشاهد غيباً ولا تستطيع الضحك عليه. يريد حاجته من البرنامج مقدماً الأفضلية لمن يقدم إليه الجديد والمفيد. لذا، مهما كبرت الفوضى والفورة الإعلامية لا بد من الغريفة لتحافظ على الجيد.

ما مفاتيح الإعلام الناجح في رأيك؟

الواقعية والمنطق والكاريزما ثلاث صفات من الضروري توافرها في الإعلامي الناجح من أجل بلوغ قلب المشاهد. ينبغي أن يدرك أنه يعمل ولا يلعب وأن لا تخطف



الإيجابية الصحيحة.

ما البرنامج الذي تحبين تقديمه؟

أحب المواضيع الاجتماعية خاصة المتعلقة بالأولاد والأطفال. أحب مناقشة أمور كثيرة يتغاضى عنها المجتمع.

ماذا يعني لك رمضان؟

أشارك الكثير من أصدقائي المسلمين فرحة هذا الشهر الفضيل. تشعر بتحويلات بين الناس وتدخل لا شعورياً في جوف القلوب الإفطار وأزور الخيم الرمضانية حين تسمح لي الظروف.

أمنيتك لهذا الشهر الفضيل؟

أتمنى رمضاناً فضيلاً للشعوب العربية وأن يكون شهراً الفرح للتسامح والعبادة.

في أحيان يتعلّق مصير الناس بالمعلومة التي تبثّها، ما يجعلك مسؤولة كبيرة لا يمكن التلاعب بها. أنا المتابعة والثقة بالنفس فحسب ضروريان في الإعلام المرئي.

هل الفضول ضرورة لنجاح الإعلامي؟

أنا مع فضولية المعرفة في الإعلام المرئي والصحافة بعامة فالفضول فيتمتع الإعلام في ويحميه من الوقوع في مطبات المهنة ومشاكلها.

كيف توفيقين بين عملك ودورك كزوجة منزل؟

ثمة صعوبة في التوفيق بين العمل والبيت. أحاول تنظيم حياتي فلا أحمل مهنتي معي إلى المنزل دائماً. المتابعة في العمل الإعلامي، التي حدثت عنها سابقاً، تجعل مهنتك تلازمك حينما حلتحت حتى

تثريات

تينا وكريس دي بيرغ في أربع أغاني



عادت نجمة «ستار أكاديمي 4» تينا من لندن بعدما سجلت ثلاث أغاني مع النجم العالمي كريس دي بيرغ من كلماته وألحانه وتوزيعه، هي: «Raging storm» و«Leave for the day» التي كتبت تينا كلماتهما العربية. أما المفاجأة فكانت الأغنية الثالثة، هدية من كريس نفسه. أدهت تينا مفردة بالإنجليزية وعنوانها «The one» يتوقع صدور الأغاني الأربع قبل نهاية العام الجاري في الأسواق العربية والأجنبية في اليوم مشترك لكريس دي بيرغ وتينا فتكون الخطوة الأولى في مسيرة تينا الاحترافية بدعم ومساعدة من شركة أعمالها Star System. يذكر أن النجم العالمي كريس دي بيرغ كان أهدى تينا سابقاً أغنية واحدة أثناء حلوله ضيفاً على أحد «براميات» برنامج «ستار أكاديمي» وقال حينذاك: «مهما تكن النتيجة فبالنسبة إلي، تينا هي نجمة موسم «ستار أكاديمي 4».

وعكة حمادة هلال «على الهواء»

تعرض الفنان المصري حمادة هلال لآلام حادة في صدره وفي قلبه فعجز عن الكلام ومواجهة الكاميرا أثناء استعداده لدخول البلاتو المخصص لبرنامج «باباراتي» على قناة «مودرن تي في» كان يرافقه بنفقته مدحت الذي شعر بالقلق فطلب منه التراجع عن تصوير الحلقة رغم بث البرنامج مباشرة على الهواء.

سميرة سعيد تتحدى محمد منير



قررت الفنانة المغربية سميرة سعيد طرح اليومها الغنائي في نهاية رمضان بالتزامن مع اليوم الفنان محمد منير. وضعت سميرة المسامات الأخيرة على اليومها واستقرت على 14 أغنية تنوعت بين الكلاسيكي والشعبي والجاز، مؤكدة أنها انتقت أغانيها بعناية فائقة لإرضاء أذواق جمهورها. كما نفت الاتهامات التي ذكرت أنها ترفض التعامل مع الجيل الجديد من الشعراء والملحنين وتفضل طاقماً يعينه حوقاً من الفشل، مؤكدة أنها لا تأخذ موقفاً من أحد فالمعيار الأول لديها جودة العمل المقدم إليها أيًا يكن اسم صاحبه. أما سبب تكرار التعاون مع طاقم عملها ففسهه الكيمياء المشتركة وفهم أسلوبها وتقديم الأفضل لها، إلا أن ذلك لا يعني استغناءها عن أي عمل مبدع بل على العكس تضمه فوراً إلى اليومها.

ناتالي كلاين... صراع الأنامل الذهبية

موسيقى



عن «إنديبننت»

أصدرت عازقة الفيولونسيل البريطانية الشابة نسختها الخاصة للحن العازف إوار إيلغار الذي شهرته العازفة الراحلة جاكلين دو بري. لكن هل نتج من التفوق عليها؟ صعب الوقوع على ما هو أكثر رهافة إحساس في التاريخ الحديث للموسيقى البريطانية من لحن عازف الفيولونسيل إيلغار الذي عزفته جاكلين دو بري. تعتبر هذه المقطوعة التي عزفتها عام 1965 بقيادة السير جون باريبول أحد التسجيلات الكلاسيكية التي حازت إعجاب كثر وحقت نسبة مبيعات خيالية على مدى العقود الأربعة الماضية. كما أنها حفظت في فيلم صوره صديقها كريستوفر نوبل. وما زالت عازقة الفيولونسيل الجذابة هذه حتى اليوم تسلب القلوب في أنحاء العالم، وستقام هذه السنة الذكرى العشرون لموتها إثر إصابتها بالتصلب العصبي الذي أرغمها على التحلي عن العزف عام 1973 وكانت في الثامنة والعشرين.

نوفاً جديداً من العواطف عبر عالم الموسيقى الداخلي.

سنوات الحرب

ما الذي أوصى هذه المقطوعة المميّزة؟ لا شك في أن التأثير العاطفي لسنوات الحرب كان العنصر الأساسي. عازف غرار قصيدة لورنس بينون «The Burning of the Leaves»، توحى في حياة المؤلف الشخصية. موت ابن عمه الذي ولد بعد ذلك بعد الأّن». تجدر الإشارة إلى أن فيلم «Elgar's Enigma»، الذي إخراج أني غولدسون يشير إلى أن هذه المقطوعة سببها فاجعة كبرى في حياة المؤلف الشخصية. موت ابن حبيبة إيلغار الأولى إيلين ويغر التي هاجرت إلى نيوزيلندا بعدما رفض أهلها منحها الأذن للزواج بحبيبها. بيد أن فيلماً آخر عنوانه «Elgar's Tenth Muse» صدر عام 1996 وأدى فيه جيمس فوكس دور إيلغار المسن الذي أظهر شغفاً بعازفة الكمان الهنغارية جيلي داراني لكنها صدمته. هنا يبدو أن شخ إيلغار يراقب عازقة الفيولونسيل الشابة كلاين تعزف مقطوعتها الموسيقية في كاتدرائية إنكليزية. يدل ذلك على

مقارنة

ما رأي كلاين بهذه المقارنة التي لا بد منها؟ تقول: «لا مفر من المقارنة. إنه أمر خارج علي سيطرتي. كل ما يمكنني التحكم فيه هو مقارنتي لهذه المقطوعة وأدائي لها. صعب ألا يتأثر

المراء بشخصية بارزة كدو بري. أعتقد أن معظم الانتقادات التي وجهت إليها كان غير عادل. فالنسخ الذي أنجزته برفقة باريبولي كان رائعاً. لحظة تاريخية لن تتكرر مرة أخرى».

لا بد من الإشارة في هذا السياق إلى أن أداء كلاين لمقطوعة إيلغار كان مختلفاً جداً. فبدعم معين من الأوركسترا الفيلهارمونية الملكية في ليفربول بقيادة فيرنون هاندلي، تقدم كلاين إلى الجمهور مقاربة مباشرة ومؤثرة جداً بلا تصنع أو تكلف. وإن كانت دو بري أثرت فيها فعل هاريسون وإيسرليس أثرا فيها أكثر. يبقى السؤال: هل تتمكن هذه الأسطوانة المدمجة من إثبات نفسها والتميّز في غمرة تسجيلات إيلغار المتوافرة؟ وهل تتمتع بالقوة الكافية لتنافس نفسها بأهمية دو بري؟ بيد أن كلاين نفسها صرحت بأن التنافس المباشر مع سالفقتها التي حققت نجاحاً كبيراً ونجومية ساطعة ليس في قائمة أولوياتها، إذا تصبو إلى تحقيق طموحات أخرى. توضح كلاين: «أتوق إلى دخول قلوب جماهير شابة جديدة. لاحظ أن بعض أصدقائي الذين ينتجعون أحر أخبار المسرح والفن والأدب، لا

يمكنون أدنى فكرة عن الموسيقى الكلاسيكية ويحضررون حفلاتي لأنهم يعرفونني فحسب، رغم أنهم يحبونني عندما يحضرونها. لم تبق الموسيقى الكلاسيكية في زمننا جزءاً من المناهج الدراسية المتبعة فكيف يمكن أن تصل الموسيقى إلى مستويات راقية من غير أن يسمع الناس ببينوتفو؟ لكن الجيل الشاب أكثر من قادر على الاستجابة للموسيقى الكلاسيكية نظراً إلى الظروف الراهنة. مما لا شك فيه أنني ساكون سعيدة لو قارن الناس إيجابياً مقطعات من أسطواناتي مع عازفي الماضي اللاحقين. بهمني أن يقول الناس: لم أسمع هذه الموسيقى من قبل، غير أنها حملتني إلى عوالم بعيدة».

في النهاية، كلاين ليست دو بري. لكنها بصراحة ليست في حاجة إلى أن تكون كذلك ولا أحد يستطيع، إنها تتمتع بالموهبة والحضور المحبب الذي يساعدها على الوصول إلى الجمهور الشاب واجتذابه وهذا ما تحتاج إليه الموسيقى كثيراً. وعل حقا في مستطاع أي أمرئ أن يجعل جيلاً لم يشاهد دو بري من قبل يحب إيلغار فهو كلاين.

عمار شلق:

الممثل أمام الكاميرا ممثل فاشل في الحياة



لا أعلق أهمية كبيرة على الموضوع، البرهان عن ذلك دوري في فيلم «فلافل»، ما يهمني هو الدور بخاصة والفيلم بعامة.

إلى أي درجة تأخذ من الشخصية التي تؤديها؟

هذا يعتمد على الدور، ثمة شخص يجب أن تعطيه منك وأخرى تشعر بانها تغلفك وتلبسك. الإنسان عبارة عن كتلة مشاعر يجسدها الممثل بطريقة لا ثقة وهادفة. أحياناً تتطلب مني الشخصية وقتاً كي أتخلص منها لأنني أعيشها بصدق.

هل تدرس الشخصية قبل تمثيلها؟

كثيراً وبهوس. في مسلسل «الحظيات حرجة»، كان يرافقتنا أطباء يعلموننا كيف نمسك المضع ونضرب الإبرة. كانوا يتقاضون أجرأ مثلنا، هذه إحدى حسنات الإنتاج الأجنبي.

شهر رمضان؟

أتابع قسماً منها، المشكلة في الكم الهائل من الأعمال الفنية التي تعرض في هذا الشهر فتظلم بعضها وتختصف أخرى. يضع الفنان طوال العام من أجل شهر رمضان، أحياناً بعد ثلث الأعمال التي عرضت في هذا الشهر فتلاحظ أعمالاً جميلة لم ترها سابقاً.

ما الذكرى التي تحملها من شهر رمضان؟

أذكر في صغري حين كنا نسكن في طرابلس أنني كنت أسير مسافة ربع ساعة لأشتري مشروبات الخروب والسوس من سوق البازركان.

هل أنت ممثل بارع في الحياة كما في أعمالك؟

مليئة بالآلفة والإيمان. يامل المؤمنون في هذا الشهر أن يغفر الله خطاياهم. هدف الصوم في سائر الأديان التكفير عن الذنوب.

ما رأيك في الخيم الرمضانية؟

أنا في الأساس لست من رواد أماكن السهر. أما بالنسبة إلى الخيم الرمضانية فتجارة في نظري. فليخصص هذا الشهر الفضيل على الأقل للرب لا للتجارة. يراد البعض للتحرفية أو كمكافأة لصومهم طوال النهار. إنه شهر العبادة ولا يستطيع أحد تشويه معناه. هدف الصوم أن يشعر الإنسان بالجوع والحرمان وأن يهذب روحه.

متى بدأت الصوم؟

بدأت الصوم في الثالثة عشرة نشأت في كنف عائلة مؤمنة.

هل تتابع البرامج الفنية في

ثمة تحضير لهذا العام لستة أفلام، إنها خطوة جيدة وفريدة فالجمهور اللبناني متعطش إلى الفيلم والممثل أيضاً. في الفترة الأخيرة شهد شبكات التذاكر إقبالاً كثيفاً على الأعمال اللبنانية، ما شجع المنتجين على العمل أكثر. أما بالنسبة إلى الذين يقاطعون السينما اللبنانية فاعتبرهم مدعي ثقافة. علينا جميعاً تشجيع الصناعة السينمائية اللبنانية كي تزدهر.

أين أوجه التباين بين الأجنبي والعربي؟

في الإنتاج الصناعي المنظم المختلف تماماً عن الإنتاج المحلي. دقيقون وجديون. يسخون على عملهم إلى أقصى الحدود. حتى المسامر إن لم يعجب المخرج ياتونه باخر ولو كلف 1000 دولار. لديهم قناعة «اعط العمل حقه بيايدك بالمثال». يتميزون أيضاً بطريقة التعاطي المحترم مع الناس والممثلين.

هل تسعى إلى تمثيل فيلم مصري؟

التمثيل مهنتي وأرفض تصنيف أعمالتي بالمصري أو اللبناني أو السوري. لا هوية للفن. ما يهم هو تقديم عمل محترم احترافي بغض النظر عن هويته. ثمة كثر دخلوا الفن للتسلية أما أنا فأعمل كي أعيش. للأسف في لبنان الممثل «ماكول حقه» من الدولة والمحطات التلفزيونية ووزارة الثقافة وقانون الإعلام. خصص هذا الأخير 35 ساعة في السنة للدراما اللبنانية لكن معظم القنوات لم تلتزم. مشكورة قناة ال. بي. سي التي التزمت بالقانون.

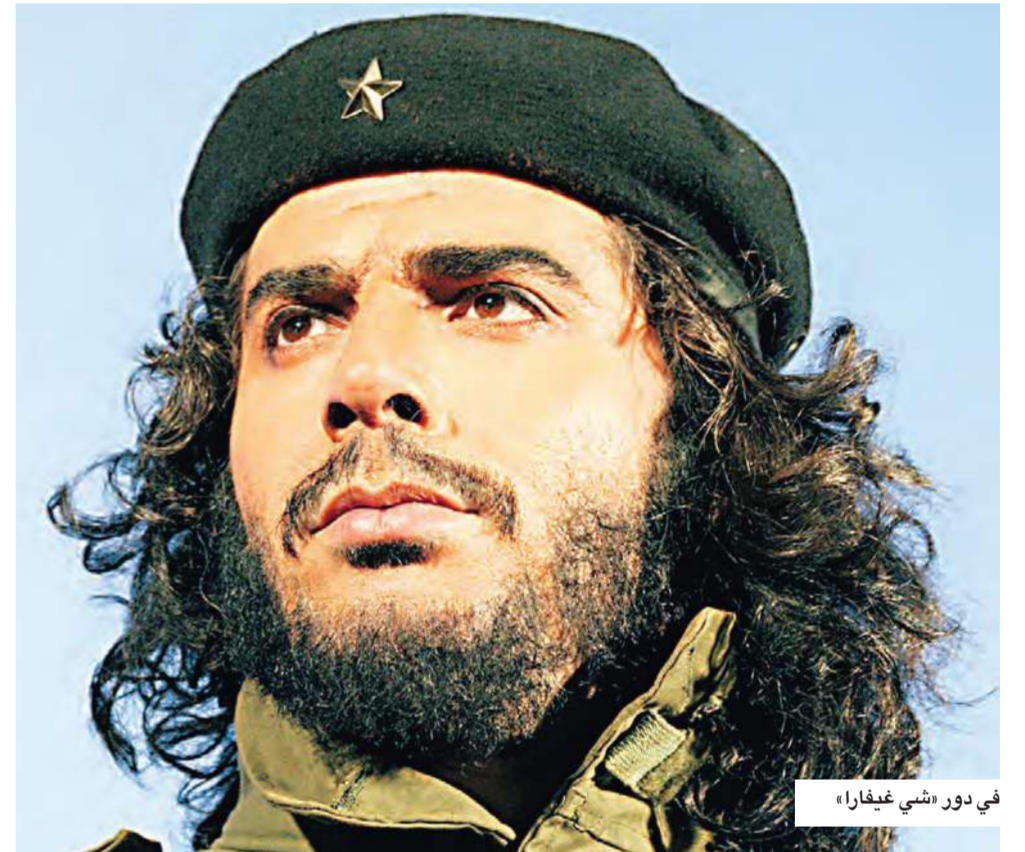
إلى أي درجة يهكم أداء دور البطولة في العمل. هل هو شرط للمشاركة؟

ما جديد أعمالك؟

انتهيت من تصوير فيلم «صديقي» إخراج إيلي حبيب، إنتاج روي production. أودي فيه دور سائق تاكسي، أمه مريضة ولا يملك المال لمعالجتها. المصادفة البحتة جعلته يتعرف إلى امرأة جميلة وثرية (نادين الراسي). ما ان يقفها إلى المطار حتى تبدأ المطاردة، إذ يكتشف أن زوجها وجدي مسمومني يلاحقها لقتلها من أجل بوليصة تأمين بقيمة مليون دولار. تبدأ الحوادث وتنشأ قصة حب بينهما. إنها المرة الأولى التي أؤدي خلالها شخصية خفيفة و«مهسومة». الفيلم من نوع thriller مليء بالمطاردات. للمرة الأولى نشاهد تحطيم سيارات وما إلى ذلك. سيرعرض هذه المواضيع وسواها من الأمور حداثاً.

بيروت - نينا أبو طانوس

عمار شلق ممثل لبناني. خرج قسم المسرح (الجامعة اللبنانية عام 1993) شارك في الكثير من الأعمال التلفزيونية في لبنان والوطن العربي. من أعماله مسلسلات «ابنة المعلم»، «نضال»، «الغريبة»، «المرابطون»، «الاندلس»، «الحظيات حرجة»، «فنان ملتزم وجدي». يعيش الشخصية التي يمثلها فيجسدها بتقنية عالية. لا يرض بتصنيف أعماله بالمصري أو اللبناني أو السوري إذ لا هوية للفن بحسب تعبيره. يعتبر أن الممثل في لبنان «ماكول حقه» من الجميع. مستعد لدخول مجال التقديم، لأنه ليس بعيداً عن عمله. عن كل هذه المواضيع وسواها من الأمور حداثاً.



في دور «شي غيفارا»

الممثل أمام الكاميرا ممثل فاشل في الحياة. الناس تمثل كل الوقت وأضعة قناعاً. أما الممثل فيتمرن طوال الوقت ليخرج هذه الأحاسيس ويرمي الأقنعة كافة أمام الكاميرا ومن شدة اتقانها لها لا نستطيع إعدادتها وممارستها في حياتنا الحقيقية.

التمثيل مهنتي وأرفض تصنيف أعمالتي بالمصري أو اللبناني أو السوري

كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ

مع الجريدة.

في الشهر الفضيل!

جواب بالـ SMS من الساعة 00,01 صباح اليوم الخميس لغاية الساعة 23,59 دقيقة ليلاً على السؤال التالي:

يسير بلا رجلين ولا يدخل الا في الاذنين؟

الاصبع أرسل 1

الصوت أرسل 2

قطن التنظيف أرسل 3

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار

تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900

تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor

الشركة العربية لتجهيزات المكاتب

ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. WLL

A leader in integrated office solutions

جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (19):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» وكنت «أحفظ». حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جئت وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة أقتنصتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في فنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

يعتبر الأبنودي الاعتقال تجربة مهمة في حياته، ربما لأنها شخصت ذلك العطلش الحقيقي إلى الحرية الذي يشغ من قصائده الكاظمه ويسري بين سطورها كالنسيم.

لم يقض الأبنودي أكثر من ستة أشهر في المعتقل لكنك ستجد في قصائده صدى سنوات طويلة من التوق إلى التحرر، ذلك أنه لا يرى الزنزانة تلك المساحة الضيقة ذات القضبان فحسب، بل تأخذ الزنارزين، كما يقول، أشكالاً أخرى، يضيف: الزنزانة ليست «المترين في مترين» بحسب صوتها التقليدية، لكن قص الألجنة وتكبير القوائين ولني أعناقها نوع من تحديث صورة الزنارزين! في قصيدته «الأحزان العادية» يؤكد الأبنودي المعنى نفسه، إذ يقول ببساطته الأسرة: والسجن فقلي..

مش على رسم السور! وأذكر أن المقطع الأخير من هذه القصيدة كان - وأظن أنه ما زال - نشيداً جماعياً يردده المتظاهرون تعبيراً عن تمسكهم بالنضال من أجل الحرية، التي لا ترى القصيدة، ولا من يريدها. إن الاعتقال هو السبيل الوحيد لفقدانها. لكن دخول المعتقل يظل تجربة مهمة وربما فارقة، فمأنا عن المرة الأولى والوحيدة التي دخل فيها الشاعر المعتقل؟ ومأنا جرى في «ليلة القبض على الأبنودي»؟

يستطرد الأبنودي: «كان هذا في أكتوبر/تشرين أول 1966، بعد نحو خمس سنوات من استقراري في القاهرة، كنت أعلم أن أفراداً من منظماتنا السرية «الكوميدية» - ألقى القبض عليهم ومنهم صلاح عيسى وصديقنا الأديب الأردني الراحل الذي عرفته سائر الأمة العربية غالب هلسا. لهذا جلست في بيتي أنتظر أن يطرق الباب وتدخل الشرطة للقبض عليّ ولم يعكر «صفو» الاستعداد لهذه اللحظة سوى مجيء الوالد بلا مبرر من الصعيد ليزورني للمرة الأولى كأنه كان على اتفاق مع رجال المباحث!».

أبي والمباحث في ليلة واحدة!

يتذكر الأبنودي: «حين تركت فنا في صعيد مصر متخلياً عن الوظيفة الحكومية ومضحياً بالاستقرار الذي كان والدي

قام المخبرون بتفريغ الأقفاص وحشوها بالكتب والأوراق التي اعتبروها أدلة دامغة على إجرامي السياسي

تصور أنني ارتكبت جريمة ما، لأن الشرطة - بحسب ما لديه من خبرة - لا تطارد إلا المجرمين ولم يكن الصعيد يعرف التنظيمات السياسية ولا أن هذه التنظيمات يمكن أن تدخل صراعا مع الدولة من أي نوع، ما زلت أذكر كيف خرجت مع الشرطة تاركا أنني وحيدا في بيت لا يعرف كيف يخرج منه، ولا إلى أين يتجه كانت صدمة مريعة للرجل الذي عرفت في ما بعد أنه ذهب إلى صديقيه، الشيخ الماقوري والشيخ الشرباصي اللذين كانا على صلة طيبة بالدولة وعرفت أنهما شرحا له الأمر. قال لا إن ابنتك على خلاف مع الحكومة التي لا تترتاح إلى دفاعه عن الفقراء وإن عليه أن يفرح بالأمر ولا يحوله إلى كارثة، يضحك الأبنودي قائلاً: «حتى الآن لا أعرف مصير الزيارة المهيبية التي جاء بها الوالد معه، أغلب الظن أنها وُذعت على الجيران» قاطعته: «أو على المخبرين

والعساكر»، فقال: «المهم أن الرجل ظل يذكر الواقعة حتى رحل ولا شك في أنها كانت صدمة مروعة بالنسبة إليه كما كان توقعيتها رهيبا، أفسد - بلا شك - تلك «المصالحة التاريخية» التي كان قرر إجرائها معي»، يستدرك الأبنودي: «لكنه بعد ذلك وفي سنواته الأخيرة لم يكن يتخذ قرارا مهما بشأن العائلة إلا بعد أن يقول لهم «السالوه» طبعاً من دون أن يذكر اسمي!

صورة «ماو» في إطار أرابيسك!

يعود الأبنودي إلى سرد ما حدث ليلة الاعتقال قائلاً: وزع المخبرون أنفسهم كان شفتي الصغيرة ميدان قتل كانهم يخوضون معركة تدريبوا عليها عشرات المرات، لم يكن ما يقومون به تفتيشاً - إذ لم يكن ثمة شيء محدد يبحثون عنه- لكنه كان مسحاً، بمعنى أنهم «مسحوا» الشقة من كل ما

كان فيها من أوراق مطبوعة أو مكتوبة حيث تسلّم كل منهم مربعاً وراح يلتمس الكتب والمسودات و«نوت» الهواتف والدفاتر. كانوا يدسون أيديهم في الأضدية مقلبين الصور المعلقة على الجدران ليروا ما وراءها بينما أنا وأني صامتان، لا نحن نتكلم ولا أحد يوجه إلينا كلمة، رأى الضابط (النجيه!!) إطاراً من الأرابيسك لا توجد فيه صورة، كنت أعلقه ومثله للقمية الصراخية والتراخية، فصاح بـ«ذائكه اللماح»: «فين صورة «ماو تسي تونغ» وأحمد الله أن لصاح عيسى فجلس محمد إلى الأولى!».

يضمي «الأبنودي رابوياً: «قام المخبرون بتفريغ الأقفاص التي جاء بها أبي في زيارته وحشوها بالكتب والأوراق التي اعتبروها مستندات مؤكدة وأدلة دامغة على إجرامي السياسي، وكان مخطوط ديوانتي «جوابات الأوسطي حراجي» بين هذه (الأدلة) كما قلت لك سابقاً!»، يضيف: «بعد أن انتهي جيش المخبرين من تعبئة الأوراق حاول الضابط إرغامني على حملها فرفضت قائلاً له: «مك» جئت» مهياة للحمل وأظن أن كل من مك مهياً لذلك». فقال لي: «ستدفع الخمن غالياً ونزلت معه لاركب السيارة «الموكس» التي كانت تنظفرتني». رغم أننا كنا قبل الفجر، فإن أهل شراعي «مصطفى أبو هيف، تجمعوا يتساءلون بحدة خففتها حين أشرت لهم بالانصراف».

ضحك في «لاظوغلي»

يقول الأبنودي: «على ذكر موقف جبراني فإن عبد الحليم حافظ كان يقول: «على من يريد الذهاب للأبنودي أن يمر أولاً عبر ترسانة اسمها «شارع مصطفى أبو هيف، إذ كانت المباحث منتشرة دائماً في الشارع وعلى نواصيه وكان أهل الشارع يلعبون دور «المباحث على المباحث»، جنب جنب الخارجي للبيت كانت أم صلاح بائعة الفجل والليمون تسلمني خريطة توزيع المباحث يومية: «شوف يا عبد الرحمن..

فيها واحد قدامك هنا، واتخين هناك..الخ»، يضيف: «المسافة قصيرة جدا بين الشارع القريب من ميدان التحرير حيث كنت أسكن وبين مبنى وزارة الداخلية في «لاظوغلي» حيث وصلت في النهاية لأجد نفسي في صالة الاستقبال وأمامي موظف الاستعلامات الذي لاحظت أنه لم ينظر إليّ مرة واحدة رغم أنني جلست أمامه مدة طويلة، فجأة دخل عليّ محمد عبد الرسول زميلنا في التنظيم - الكوميدي كما قلت لك - وهو «اختصاصي اجتماعي» كان زميل دراسة لصاح عيسى فجلس محمد إلى جانبي!».

يتذكر الأبنودي: حاولت - وحاولت - ألا يظهر علينا أن أحدنا يعرف الآخر وبعد فترة صمت لم تطل انفقرنا في ضحكة طويلة موجهة، مال محمد على أنني قائلاً: «والله مفروض نعرفت عشان يضربونا بالجرم! إذا كانت المسائل بهذا الشكل فلماذا لم نعمل بجد؟!»، كنا في هذا الوقت استقلنا كلنا من التنظيم حين عرفنا أنه مجرد بالونة كاذبة وكيان قام للمساومة التي كانت طابع التنظيمات آنذاك». أقاطع الأبنودي: «ها أنت تصر على ممارسة الصراخه التي كانت سببا في تعرضك لكثير من الهجوم والتشنيع، ذلك أن مطلقاً بالونات الاختبار من كانوا ليتركوك تكشف بضاعتهم وتفضحهم!»، يقول: «أصبر فهذا حديث أخر وبداية لها حكاية!».

خطأ أمني

يتابع الأبنودي: تجمعنا في لاظوغلي، جاء سيد حجاب وجمال الغيطاني وآخرون من كبار الكتبا كما أشخاص لا نعرفهم - عرفنا أنهم متهمون على ذمة القضية نفسها - بعد اكتمال عدتنا ووضعوا كل اثنين منا في قيد حديدي واحد، ثم شحنوننا في إحدى سيارات السجن، تلك التي حين أراها تمر في شوارع المدينة الآن أعرف أنها ربما تحمل شبابا يلحمون



ما زلت غمضاً، لكنني تنهيت ودافعت عنه، بدأت أعرف أن الدنيا فيها من يقول وفيها من يصادر، من يعبر ومن يمنع ويحبس. لكل عمله: «السجان وسجان والمسجون مسجون والسجانون هم الذين استفزوا وعينا السياسي وجعلونا نسال: لم تسجوننا؟ لم لا تحاورونا قبل المصادرة وقيل الاعتقال وإعداد ملفات لنا كسجناء سياسيين؟»، يؤكد: «عرفنا أن الشرفاء سوف يظلون الشوكة في حلق السلطة الفاسدة ولا بد من محاولات لمقعهم وإبعادهم، لهذا كبر جهاز الأمن المركزي وتضخم مع تنامي الوعي لدى الناس، صار وعي الجماهير خطيراً وإلا فما الذي يستدعي أن تجند السلطة هذه الأعداد الهائلة كلها التي تكلفها سيارات وملابس ومرتبات وطعام وهي كلفة كان أولى بالسلطة وضعها

منذ اعتقلت،

بل منذ تعرض ديواني الأول «الأرض والعيال» لخطر المصادرة وأنا ما زلت غمضاً، لكنني تنهيت ودافعت عنه

في جيوبها! تشعر الدولة بان ثمة خطراً يلبد خلف نواص متوقعة وبحكم ذكائها وخوفها من أن تعجز عن مواصلة «التشبث» فإنها تحصن نفسها ضد ما تتوقعه، إنها تسجن أعداداً من اليمين ومن اليسار تجسدهم أو حملوا لافتات وتقبهم في زنانيها أسابيع أو أشهراً معدودة ثم تطلق سراهم لأنهم - في الواقع - بلا ثمة!»، أسأله: كنت القائل في قصيدة الدائرة المقطوعة: «إيه المعنى وأي بطولة في إن حياتنا وأحلى سنيننا يروحوا بلاش!»، يجيب: «هذا معناه أنني لست مع الانفصال المفرد» فليس ثمة تغيير مستقبلي لحساب الجماهير ليس وراءه حرب جماهيري كبير تقوده طبليعة واعية بحقيقة التفاصيل الطبقيّة وشبكات مصالِح الطبقات المتداخلة ودرجات قدراتها الثورية وقدرتها على الانفلات من أوضاعها العالية وحجم التضحية التي يمكن أن تقدمها لأي فئة طبيعية، ثمة طبليعة لا تدرك ذلك ولا تعيه تعيش منعزلة عن الجماهير. طبليعة تخاطب بعضها وتلعب دور الطبليعة والجماهير معاً، لا يمكن أن يؤدي نضالها إلى تغيير عمقري حقيقي يقبل تربية الأوضاع السياسية التي نعيشها. أنا لست ضد أن ننفق «أحلى سميننا» من التظاهر والتهاف والمزاحمة لكن كما قلت في القصيدة نفسها عن «عويضة» بطليها: «لأن حصول الأيام مش محصوله إذا كفف عويضة ما يحملهاش إذا صدر عويضة ما طلعهاش ولأن دي حاجة عويضة حس ما يدركهاش ولا يدركناش ولأننا لما دبحنا بعض مناقشه على القهوة لأجل البشريه عويضة ما سعمناش تبقى الدايهه ما دايراش»..وكانت «القلعة» بداية جديدة في تجربة الاعتقال، بداية، ويا لها من بداية، لها حكاية، فألى الحلقة المقبلة.

منذ اعتقلت،

بل منذ تعرض ديواني الأول «الأرض والعيال» لخطر المصادرة وأنا

مراكش... درة الصحراء المغربية

القاهرة - د. أحمد الصاوي

ظل المرابطون يمارسون نشاطهم السياسي والديني في جبال «مصودة»، إلى أن خرج الفقيه عبد الله بن ياسين إلى أغمات ومنها إلى تامسة لحرب قبائل برغواطة التي ارتدت عن دين الإسلام، كان ذلك في عام 450هـ (1058م) إذ أصبحت أغمات قاعدة للمرابطين، وانفرد أبو بكر بن عمر بالسلطة فيها بعد مقتل ابن ياسين في تامسة.

ولأغمات قصة ودور في إنشاء مراكش -أول ما شيد المرابطون من حواضر في المغرب الإسلامي- ذلك أن أغمات أزدحمت بالسكان بدءاً من عام 461هـ (1068م) وضح أهل العدوتين (القسمين) من قبائل هيلانة وهزميرة بالشكوى وطلبوا البناء في موضع أفسح وانسب، وكان أبو بكر يقم آنذاك في خيام الوبر، ويوشك على الزواج من السيدة زينب النفزاوية التي يرتبط اسمها بنشأة مراكش؛ إذ تذكر الروايات التاريخية أن الأمير المرابطي أقدم على بنائها ليسكن بها مع زوجته الجديدة وتكون بعضاً من صداقها.

وزينب النفزاوية التي تلعب زوجة لأحد حكام أغمات الذين يختارون سنويا، ثم أصبحت من بعده زوجة لأمير أغمات لقوط بن يوسف، ويقال إنها تزوجت بالأمير أبي بكر بن عمر فشرع في تشييد مراكش لتقيم بها وبعد أن طلقها، تزوجها يوسف بن تاشفين الذي يعتبر المؤسس الفعلي لمدينة مراكش.

وهكذا فإن زينب النفزاوية كانت وراء تحفيز بناء المدينة سواء عند وضع أسسها الأولى في عام 461هـ أو استكمالها بدءاً من عام 463هـ على يدي زوجها الجديد



جانب من مدينة مراكش



أحد مساكن مدينة مراكش

به بلاطه من مظاهر الترف والأبهة خصوصاً بعد اتصال الموحدون بحضارة الأندلس. ورغم أن منشآت القصبية قد تعرضت للدمار جزئياً بسبب النزاعات بين الموحدون والمرينيين فإن عناية الحكام السعديين ثم العلويين بها وبجامع القصبية بوجه خاص قد حفظت أسوارها وبواباتها الباقية بحالة جيدة. وتعتبر مراكش اليوم درة الصحراء المغربية وأهم معالمها السياحية، ويكفي أن هذه الحاضرة التي شيدت بالصحراء قد منحت كل المغرب الأقصى اسمه المعروف به في عالم السياحة اليوم «مراكش».

إلى أن الجامع عند بنائه كانت تحيط به مجموعة من الحجرات الصغيرة خصصت لإقامة المكلفين بتدوين وتسجيل الأعمال اليومية التي تم إنجازها في المسجد. ويتكون جامع الكتبيين من صحن (وسط مكشوف، به قوارة ماء وتحيط به من الجهات الأربع فلوات للصلاة أكبرها وأعماقها ظلة القبلة ولجامع الكتبيين صومعة «منذنة» من أجل النماذج المعمارية لصوامع المغرب وهي عبارة عن مربع بداخله مربع أصغر أقيمت داخله عدة غرف مطابقة، بينهما طريق صاعد بدون درج.

ومن أهم معالم مراكش قصبته التي شيدت بامر من الخليفة الموحد يعقوب المنصور قبل توجهه إلى نزال نصارى الأندلس في معركة الأرك الشهيرة في عام 591هـ (1195م) وقد استمر بناء القصبية بأسوارها وقصورها ومسجدها البديع حوالي خمس سنوات انتهت في عام 585هـ وإن لم تنقطع فيها أعمال البناء بعد ذلك إذ شحنت بالمدارس والخلاوي والقياسيات التجارية. وكانت قصبية مراكش تعرف باسم «حومة الصالحة» وقد شيدت كحاضرة سلطانية متصلة بالحاضرة الشعبية مراكش بعدما رأى المنصور يعقوب أن دور الموحدون تضيق عما كان يحفل

مسجده الأول في مراكش مكان جامع القصبية المرابطي على الأرجح، وجعل دار الإمارة أو قصر الخلافة في مواجهة الجامع وكان بينهما سباط «ممر علوي» ينتقل عبره من القصر إلى الجامع دون أن يختلط بعامة الناس. وما لبث عبد المؤمن أن شيد مسجداً جديداً ملاصقاً للمسجد السابق وهو المعروف اليوم باسم جامع الكتبيين، وتشير المصادر التاريخية إلى أن سبب بناء الجامع الجديد يعود إلى اتساع مراكش وتزايد أعداد السكان بها مما أوجب إنشاء مسجد جديد إلى جوار القديم إضافة إلى أن عبد المؤمن أراد أن يكون المسجد الجديد المتخّن البناء خير مكان يوضع به «المصحف العثماني» المنسوب إلى عهد الخليفة عثمان بن عفان والذي حمل من قرطبة إلى حاضرة خلافة الموحدون مراكش في موكب بهيج عند بدء تشييد الجامع في سنة 531هـ.

وقد عرف الجامع منذ بنائه باسم الجامع الموحدوي أو الجامع العظيم ثم عرف باسم جامع الكتبيين بدءاً من العصر المريني وذلك لوجود حوائط المكتبة أمام الواجهة الشرقية للجامع حسبما يذكر الرحالة المغربي الحسن بن الوزان «المعروف بليون الأفريقي» وإن كان هناك من يرى أن تسمية المسجد بالكتبيين أو جامع الكتبية عائد

تشبيدها إليه. وكان يوسف بن تاشفين يحترم ويعمل بنفسه في الطين والبناء مع خدمه عند تشييد جامع القصبية واستمرت أعمال البناء قائمة على عهد يوسف بن تاشفين حتى وفاته في عام 500هـ (1106م) وفي عهد الموحدون اشتهرت أسماء ملحقات دار الخلافة مثل دار البلور ودار الریحان ودار الماء. ويعتقد أن مدينة المرابطين أو القصبية بالأدق كانت تقع في ذات المنطقة التي تعرف اليوم باسم القصبية حيث دار المخزن «الحكم» وجامع المنصور كما توجد بجانبها مقابر السعديين والحقيقة أن دولة الموحدون التي أسقطت أمراء المرابطين وأسوتت على أملاكهم لم تال جهداً في العناية بمراكش التي كانت حاضرتهم الأولى فزودتها بالمنازل والدور الفاخرة كما شيد بها عبد المؤمن بن علي أول خلفاء الموحدون الجامع الكبير المعروف بجامع الكتبية وهو اليوم أشهر المعالم التاريخية والسياحية في مدينة مراكش.

وكان الموحدون عقب استيلائهم على المدينة قد استصروا فقوى مغادرة حاضرة المرابطين نجسة بجرم دخولهم على الموحدون قبل أن يتم تطهيرها أي هدم مساجدها القديمة وإنشاء مسجد جديد للصلاة بها.

وقد شيد عبد المؤمن بن علي

المرتدة من الأسياح العسكرية والإستراتيجية وراء اختيار هذا الموضع. وهما يكن من أمر فقد نمت مراكش بسرعة من مجرد قصبية محلية إلى حاضرة لإمبراطورية الموحدون التي ترامت ممتلكاتها بين الشمال الأفريقي والأندلس. وقد نشأت مراكش في الأصل، وربما في محاكاة لواقع المغرب الأندلسي، كقسمين أحدهما حصين وهو ما يعرف بالقصبية وبه قصر الأمير ودار الحكم والمسجد، وقد أحبط بسور من الحجر المنحوت من جبل إيجلين القريب. أما القسم الثاني الشبيه بالبريش في مدن الأندلس فكان مباحاً فيه البناء لعامة الناس من دون تخطيط أو أسوار، وأشرف الأمير المرابطي أبو بكر نفسه على أعمال بناء هذا القسم أيضاً والذي استخدم فيه الطوب اللبن والطوب الأحمر بالإضافة إلى الطوبابي وهو ما يشبه البناء المكون من التراب والحصى المصبوب بين الواح الخشب.

وعقب اضطراب أبي بكر إلى مغادرة حاضرة المرابطين نجسة 463هـ (1070م) لإصلاح ذات البين الذي فسد بين لمؤونة وجدالة تولى يوسف بن تاشفين استكمال أعمال البناء في المدينة ولذا فإن المصادر التاريخية والجغرافية تنسب

يوسف العظمة... شهيد معركة الكرامة في ميسلون

القاهرة - الجريدة

يظل يوسف العظمة واحدا من أبرز الأسماء في تاريخ النضال السوري ضد الاحتلال الفرنسي فقد استشهد في معركة الكرامة دفاعاً عن شرفه العسكري وشرف بلاده في ميسلون فقد خرج بنحو 4000 جندي، ولم تضم قواته دبابات أو طائرات أو تجهيزات ثقيلة، واشتبك مع القوات الفرنسية في صباح يوم (8 من ذي القعدة 1338هـ=24 من يوليو 1920م) في معركة غير متكافئة، دامت ساعات، اشتركت فيها الطائرات الفرنسية والدبابات والمدافع الثقيلة وسقط فيها شهيدا.

عاشت سورية قبل هذه المعركة أجواء مضطربة، حيث اجتمع المؤتمر السوري في (16 من جمادى الآخرة 1338هـ=8 من مارس 1920م)، واتخذ عدة قرارات تاريخية تنص على إعلان استقلال سورية بحدودها الطبيعية استقلالا تاما بما فيها فلسطين، ورفض ادعاء الصهيونية في إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، وإنشاء حكومة مسؤولة أمام المؤتمر الذي هو مجلس نيابي، وكان يضم ممثلين انتخبهم الشعب في سورية ولبنان وفلسطين، وتنصيب الأمير فيصل ملكا على البلاد. واستقبلت الجماهير المحتشدة في ساحة الشهداء هذه القرارات بكل حماس بالغ وفرحة طاغية باعتبارها محققة لأمالهم ونضالهم من أجل التحرر والاستقلال.

غير أن هذه القرارات لم تجد قبولا واستحسانا من الحلفاء، ورفضتها الحكومتان البريطانية والفرنسية واعتبرت فيصل أميراً هامشيا لا يزال يدير البلاد بصفته قائدا للجيش الحليفة لا ملكا على دولة، ودعت إلى السفر إلى أوروبا لعرض قضية بلاده؛ لأن تقرير مصير الأجزاء العربية لا يزال بيد مؤتمر السلم.

وجاءت قرارات مؤتمر السلم المنعقد في «سان ريمو» الإيطالية في (6 من شعبان 1338هـ=25 من إبريل 1920م) مخيبة لأمال العرب؛ فقد قرر الحلفاء استقلال سورية تحت الانتداب الفرنسي، واستقلال العراق تحت الانتداب البريطاني، ووضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني، وكان ذلك سعياً إلى تحقيق وعد بلفور لليهود فيها. ولم يكن قرار الانتداب في سان ريمو إلا تطبيقاً لاتفاقية سايس بيكو المشهورة، وإصراراً قويا من فرنسا على احتلال سورية.

وكان قرار المؤتمر ضربة شديدة لأمال الشعب في استقلال سورية ووحدها، فقامت المظاهرات والإحتجاجات، واشتعلت النفوس بالنورة، واجمع الناس على رفض ما جاء بالمؤتمر من قرارات، وكثرت الاجتماعات بين زعماء الأمة والملك فيصل، وأبلغوه تصميم الشعب على مقاومة كل اعتداء على حدود البلاد واستقلالها.



صورة قديمة لعمامة كانت لسيدنا يوسف عليه السلام

د. أمنة نصير لـ الجريدة:

المسلمون بحاجة إلى هيئة فقهية متكاملة لبحث قضاياهم المستحدثة

حوار ميرهان محسن:

الدكتورة أمنة نصير أستاذ الفلسفة والعقيدة في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر إحدى أبرز الداعيات في ساحة العمل الإسلامي في عالمنا العربي، ولها بصماتها الواضحة في حقل الدعوة، نجحت في تصحيح كثير من المفاهيم المغلوطة إزاء صورة المرأة المسلمة وتعد الدكتورة أمنة مرجعا متميزا في المدرسة السلفية وفقهاء الحنبلة في العصر القديم.

في حوار «الجريدة» معها ترد على عدد من الشبهات التي يثيرها أعداء الإسلام عن قضايا تخص مجتمعنا الإسلامي وقضايا المرأة المسلمة وتطالب بإيجاد آليات للتعامل مع المشكلات التي يواجهها المسلمون في هذا العصر وتؤكد أن الإسلام بريء من حرمان المرأة من العمل العام والمشاركة السياسية.

• برباك، ما أبرز أسباب تراجع مجتمعنا الإسلامية رغم أنها مرت بفترات ازدهار سابقة؟
الحقيقة أننا أصبحنا نعيش بالفعل حالة تراجع لأسباب سياسية واجتماعية عديدة، فبعد أن كنا كعالم إسلامي نمثل ريادة في العالم كله تناسبتا وارتضينا بما نحن عليه وكاننا اكتفينا بما فعله السابقون، وتركنا العلم وتطبيق إسلامنا الحقيقي واخترلنا ديننا وحضارتنا في بضع مظاهر شكلية بحته وابتعدنا عن تعميق فهمنا للإسلام، واكتفى البعض بفهم الإسلام على أنه صوم وصلاة وزكاة، ولكن غياب الوعي بحقيقة الإسلام بأنه بناء إنسان، رجلا كان أو امرأة وأصبحنا نعيش على الفئات التي أخذنا من الماضي وانغمسنا في الموروث الثقافي في مطهرنا وثقافتنا وبيات عالمنا الإسلامي مطمعا ونهيا، ما أوجد نوعا من التهجين للشخصية العربية وبداننا ندخل دائرة الانكماش النفسي والأخلاقي والعقدي وأصبحنا نشعر بهزال الشخصية العربية والإسلامية في مقابل الحضارة الطاغية التي كبرت بترواتنا وتعدت بسحق هويتنا.

• وكيف يمكن التعاطي والتفاعل مع العولمة التي أصبحت حديث العالم؟ وهل بالإمكان الاندماج في هذا النظام؟

- العولمة هي بمثابة تطور طبيعي لتغيرات العصر الذي نعيشه ولكنها طغت واكتسحت كافة مناحي الحياة، وكان لزاما علينا كمجتمعات إسلامية أن ننتهي لها ونواكبها من خلال التسليح بثقافة ونضج ووعي فائق لمواجهةها، لا أن نتركها تدهمنا وتسطر علينا، لأننا دين قام على العلم والتقدم، والإسلام بريء تماما ممن يلصق به تهمة التخلف والضعف الذي يعاني منه المسلمون، ومن يدعون أنه علينا أن ندوب في العولمة حتى ننتقل ونتقدم فهو لاء مردود عليهم بأن الإسلام لم ولن يكون يوما ما سببا في تخلفنا ولذلك علينا أن ندرك أن تمسكتنا بعقيدتنا الإسلامية لا بد أن يكون

بشيء من النضج وعدم حبس عقولنا عند بعض النصوص الضعيفة، كذلك لا بد أن نتعامل مع هذا العالم بثقة في أنفسنا، وفي قدراتنا الإيمانية وأنها أصحاب حضارة، كانت في فترة من الفترات هي الأسس التي قامت عليها حضارة أوروبا نفسها، وعلينا أن نواجه العولمة بالحرص وعلى هويتنا الإسلامية وأن نفخر بها ونعتد بها، وأن نعي جيدا أن الشخصية الإسلامية تحتاج إلى مراجعة السلبيات بصدق حتى تكون كما وصفنا الله تعالى في كتابه العزيز «كنتم خير أمة أخرجت للناس».

• تعدد الفتوى والاجتهاد اليوم نعمة أم نقمة علميا؟
الاجتهاد نعمة إن أحسن



أمنة نصير

ضوابطه بمعنى أن الاجتهاد له ضوابط محددة ولكن ما نراه الآن إنما هو الآراء بسب تعدد الفضايل، فإجراء الكاميرات الفضائية وإجراء الفتاوى التي أطلق عليها «التوك شو» هذا كله أقصد مفهوم الاجتهاد الذي هو عمل رصين وتعريفه أنه بذل الجهد والطاقة في معرفة النص لسائرة مستجدات قضايا الحياة ولكن ما نجد الآن هو تهيمش ومساجلات تخرج إلى حد التطاول في التناوب والناقض في الآراء، وهذا ليس باجتهاد وإنما انهيار كلامي دون ضوابط، لذلك علينا أن نعي جيدا معنى الاجتهاد لأن هذا الباب سيظل مفتوحا حتى يوم الحساب، لاسيما ومستجدات الحياة عديدة في الاقتصاد

أحكام رصينة مدروسة خصوصا ان هناك الكثير من القضايا اليوم ليست بحاجة الي مجرد أن هذا حلال وهذا حرام، فهناك قضايا تحتاج لاجتهاد وإعمال فكر لاسيما القضايا الشائكة كالأستسناخ والرحم البديل وغيرها ونحن لا نريد أن نأخذ الأمور بشكل مهمش أو بسطحية، فنحن نعيش في ظل مجتمعات معقدة ولا نريد أن يكون الإسلام غريبا على الناس فهناك قضايا خطيرة بحاجة إلى دراسة وتعمق حتى لا نعزل الدين عن الحياة ونفتي بكل بساطة بالحل.

• هل هناك شروط وضوابط لكل هذا؟

- بالتأكيد، لذلك نطالب بوجود تخصصات متباينة في الفتوى والا تصدر الفتوى عن عالم متخصص في فرع واحد حتى ولو كان دارسا للمذاهب الفقهية الأربعة، كي لا نضطر إلى أن نجيب هذا حلال وهذا حرام فقط، لأننا بذلك سنضطر الناس لاختزال الدين وتنجيته عن حياتهم وهذا ما فعله الغرب حيث تم فصل الدين عن الدولة، ونحن لا نريد ولا نسعى لأن يتم اختزال الدين لهذا الحد حتى لا ياتي اليوم الذي ينقرض فيه العلماء الحريصون على تفعيل الدين في الحياة، والتيسير في الفتاوى مطلوب وفقا لأصول ومقومات وهذا هو الإطار الأساسي للتيسير ولنا في فعل الرسول صلى الله عليه وسلم القدوة فما خير بين أمرين قط إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثما. فنحن لدينا إطار ومقومات بالنسبة للفتاوى.

• لماذا تفتقر ساحة الدعوة الإسلامية إلى داعيات متميزات ويكاد يقتصر الأمر على الذكور؟
الدعوة الإسلامية واجب على كل مسلم رجلا كان أو امرأة، والمرأة كان لها دور بارز في الدعوة خلال العهد النبوي، خصوصا أن هناك قضايا نجد أن المرأة هي الأقدر على فهم ظروف المرأة بشكل أعمق من الرجل، ولكن رغم أن هناك الآلاف من الفتيات خريجات الأزهر سنويا ورغم ضرورة المرأة الداعية في عصرنا الحالي وفي كل عصر إلا أن انعدام توافر

المناخ المناسب لعمل المرأة الداعية أدى إلى صرف معظم الفتيات عن العمل الدعوي، فالي جانب رفض الرجل الشيخ بأن تكون المرأة الداعية إلى جواره وهي قضية ذكورية عميقة الجذور والي جانب دور المرأة كزوجة وام وفي ظل هذا كله لم يظهر سوى عدد قليل ومحدود للغاية من الداعيات ولكن تؤكد على أن المرأة ينبغي أن يكون لها محيطها الدعوي الذي تعطي فيه أكثر ولا بد من تشجيعها على هذا العمل ماديا ومعنويا لأننا نعاني من أزمة دينية في محيط النساء وهذه الأزمة تنعكس سلبا على حياتنا الاجتماعية والدينية.

• ونحن في شهر الصيام، بماذا تخصصين الفرد المسلم؟

- رمضان هو الشهر الذي ينتظره كثير من المسلمين حول العالم والحمد لله فلقد أطلقنا الشهر الكريم بنفحاته الإيمانية التي تصفو فيه النفوس وتطهر إليها الأرواح وتكثر فيها دواعي الخير فهو شهر تفتح فيه أبواب الرحمة وترفع فيه الدرجات وتغفر الزلات ويعد شهر رمضان فرصة للعبد الطائع للاستزادة من العمل الصالح ومن الواجب على الفرد المسلم أن يستفيد أقصى استفادة من هذا الشهر الكريم وأن يستقبل هذا الموسم العظيم بالتوبة والإنابة من جميع الذنوب والمعاصي كما يجب الخروج من المظالم والعمل على استئثار أوقات هذا الشهر الفضيل في كل ما ينفع ويعيد والابتعاد قدر الإمكان عن المغريات التي من شأنها تعطيل الفرد عن أداء عباداته الروحية فعلى المسلم أن يحرص على أداء الصلوات في اول وقتها وأداء صلاة التراويح والحرص على قراءة القرآن والتسبيح وذكر الله وقيام الليل، إضافة إلى اجتهاد المسلم في العشر الأواخر التماسا لليلة القدر فكل هذه العبادات تسمو بالنفس وتطهرها.

الإسلام بريء من حرمان المرأة المشاركة السياسية

اختزلنا ديننا في مظاهر شكلية وابتعدنا عن تعميق فهمنا للإسلام

دعاء

اللَّهُمَّ لا تُؤَاخِذْنِي في رمضان بِالْعَثَرَاتِ وَأَقْلَنْتِي فِيهِ مِنَ الْخَطَايَا وَالْهَوَاتِ وَلا تُجْعَلْنِي فِيهِ غَرْصاً لِلنَّبَايَا وَالْأَفَاتِ بَعْرَتِكَ يَا رَبِّ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيهِ طاعةَ الْخَاشِعِينَ وَاشْرَحْ فِيهِ صَدْرِي بِإِنَابَةِ الْمُحْبَبِينَ بِأَمَانَتِ الْخَائِفِينَ. اللَّهُمَّ وَفَّقْنِي فِيهِ لِمُؤَاظَةِ الْأَبْرَارِ وَجَلِّتْنِي فِيهِ مُرَافَقَةَ الْأَشْرَارِ وَأَوْتِنِي فِيهِ بِرَحْمَتِكَ إِلَى دَارِ الْقَرَارِ بِالْهَيْئَةِ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدين والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال: رجل مريض بالشلل هل يجوز له أن يعتكف في بيته لمشقة اعتكافه في المسجد وهل يجوز للمرأة أن تعتكف في بيتها بدل أن تعتكف في المسجد أيضاً؟
الإجابة: بسم الله، والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد...

الاعتكاف في المسجد من القربات والطاعات والمذاهب الأربعة على أن الاعتكاف إنما يكون في المسجد وزاد أبو حنيفة على جواز الاعتكاف في المساجد الخاصة، وجوز الأحناف والمالكية في وجه اعتكاف المرأة في مسجد بيتها، وكذلك المريض بالشلل والمضطر يصح اعتكافه في مسجد بيته على وجه للمالكية وأصحاب الشافعي، والاعتكاف لسنة للرجال والنساء، على أن يكون اعتكافهن بإذن أزواجهن، فإن لم يأن الأزواج جاز لهم إخراجهن من المسجد كما ذهب إليه الشافعي وأحمد، وقد صح أن أزواج النبي، صلى الله عليه وسلم، اعتكفن في المسجد النبوي، وقد اتفقت المذاهب الأربعة على أن الاعتكاف لا يصح إلا في المسجد، كما قال تعالى: (ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجد) سورة البقرة: 187 (وإن كان الإخبار عن واقع الحال لا يفيد الشرطية وأي مسجد من المساجد يجوز فيه الاعتكاف، لعدم الدليل على تخصيص بعضها بالجواز).

وهذا ما راه مالك والشافعي، لكن أبنا حنيفة وأحمد اشترطا أن يكون المسجد جامعاً عامياً تقام فيه الصلوات الخمس وصلاة الجماعة. والحديث الذي اعتمد عليه ضعيف، وهو ما رواه الدارقطني: «كل مسجد له مؤذن وإمام فالاعتكاف فيه يصلح» ومفهومه أن المسجد الخاص الذي لا يستقيم فيه الإذان وصلاة الجماعة لا يصح الاعتكاف فيه.

والمسجد الجامع على كل حال إن لم يكن مشروطاً لصحة الاعتكاف فالاعتكاف فيه أفضل لإحراز ثواب الجماعة. قال جمهور العلماء: لا يصح للمرأة أن تعتكف في مسجد بيتها، لأنه لا يطلق عليه اسم المسجد عرفاً، حدث يجوز بيعه، وهذا يصدق بالمكان المخصص في البيت للصلاة، أما غير المخصص فلا يجوز فيه الاعتكاف من باب أولى. لكن الحنفية أجازوا للمرأة بوجه خاص أن تعتكف في مسجد بيتها وهو المكان المعد للصلاة، وفيه قول قديم للشافعي، وجاء في وجه للمالكية صحته للرجال والنساء في مسجد البيت، والمريض بالشلل يصح اعتكافه في مسجد بيته على وجه للمالكية وأصحاب الشافعي، وكذلك على رأي محمد بن عمر بن لباية المالكي كما ذكره ابن حجر في «الفتح» ونقله الشوكاني في «نيل الأوطار» ج 4 ص 283، عند شرح حديث رواه أبو داود من قول عائشة: «ولا اعتكاف إلا في مسجد جامع». والله أعلم.



بوابة من الجانب الخلفي

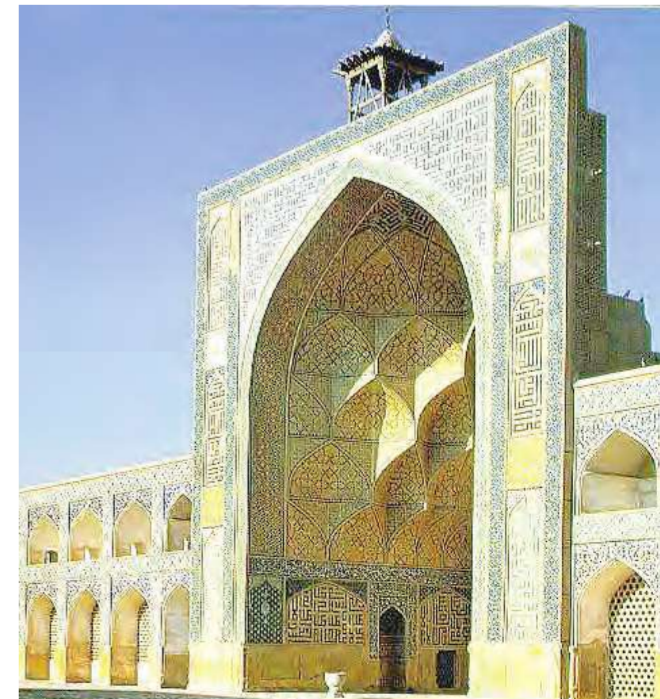
مثال لطران المساجد ذات الإيوانات في إيران إذ كانت مساجد إيران تشيد قبل ذلك وفقاً لطران الصحن والظلال كما يتضح في مسجد دمغان الذي يرجع إلى القرن الثاني الهجري (8م) والذي يعد أقدم الآثار الإسلامية المعروفة في إيران وكذلك في جامع ناين الذي شيد في القرن الرابع الهجري (10م).

تظهر في أي جامع آخر من هذا الطراز قبل عام 530هـ. ويعتقد علماء الآثار أن حدود المسجد العباسي القديم تعيينها اليوم الجدران الخارجية للحوائط الخلفية للإيوانات الأربعة. ولجامع أصفهان ثلاث بوابات رئيسية إحداها في الجانب الشرقي والأخرى في الجانب الغربي، وفي ذلك مراعاة للتقاليد المعمارية التي رافقت تأسيس المساجد الأولى والتي تقضي بعدم فتح أي أبواب أو مداخل في جدار القبلة. ويعتبر جامع أصفهان أقدم

د. أحمد الصاوي:

بعد طراز المساجد الجامعة ذات الصحن الأوسط والظلال الأربع، ويتميز هذا الطراز الذي تطور عن نظام المدارس ذات الإيوانات بالاعتماد على الصحن الأوسط مع إحلال الإيوانات ذات الأقنية مكان الظلال ذات البوالتك. ورغم أن تاريخ تشييد جامع أصفهان لا يعرف على وجه اليقين إلا أنه من الثابت أنه بني في العصر العباسي في فترة سابقة على عصر دولة السلاجقة التي عني ملكها السلطان ملكشاه بترميم الجامع والإضافة إليه. يحتل جامع أصفهان مساحة مستطيلة طول ضلعها 170متراً والعرض 140متراً وهو بذلك من المساجد الكبيرة المساحة، ويوسط مساحة الجامع التي تقدر بنحو 23,800 متر مربع، صحن أوسط مكشوف (65 x 55م) وتحيط به الآن أربع مجموعات من المباني ويقع في كل محور من محاور الصحن إيوان له سقف من عقد مدبب ممتد (قبو طولي) ووراء الإيوان الجنوبي قبة بها المحراب الرئيسي للجامع وكذلك المنبر، ويفتح الإيوان الشمالي المقابل لإيوان القبلة من الجانبين على أروقة ذات أعمدة وعقود. وتعود الكتل المعمارية المحيطة بالصحن إلى فترات تاريخية مختلفة أضيفت معها إلى بناء الجامع الأصلي عدة قاعات وهي تقع بخاصة على حافات الصحن ويوجد خارج القاعات والإيوانات مساحات مسقوفة أو ظلال.

وقد شيد جامع أصفهان في العصر العباسي باستخدام الطوب الأحمر (الأجر) غير أن بعض الإضافات استخدمت فيها الأحجار بالإضافة إلى الأعمال الزخرفية التي استخدمت بلاطات القاشاني فيها بإسراف فني ملحوظ. ويعود تاريخ بناء القبة الواقعة خلف إيوان القبلة إلى عهد السلطان السلجوقي ملكشاه (456هـ - 485هـ / 1092-72م) مع ملاحظة أن طريقة تحقيق الاتصال بين إيوان القبلة وهذه القبة لم



مدخل آخر للمسجد

لكل مناسبة زهرتها



البيوت والطلاب والمديرين في الشركات، لا تعد رفاهية بقدر ما هي ضرورية في حياتنا اليومية ومن شأنها تخفيف الضغوط اليومية وإراحة الأعصاب.

الروز

يقول محمد منير: «يلقى ورد الورد الأحمر رواجاً كبيراً من قبل زبائني الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخمسين. إزداد الإقبال عليه في شكل لافت منذ أربعة أعوام من الأحياء والأزواج في عيد الحب ولمناسباتهم الخاصة».

الدهاء يدل على شخصية المستقبلين عليه والأحمر يدل على الحب من دون منازع والأصفر على الغيرة. أما البرتقالي فتقبل عليه المطامع إذ يفتح الشهية. إزداد الوعي في الأونة الأخيرة لأهمية الزهور ودورها الإيجابي في بعث أجواء الفرح والبهجة في الأماكن الجامدة. في السنوات الخمس الماضية أضجى الإقبال على الزهور واضحاً من ربوات

لنبتع زهرة ليليا بالجمال لكنها تفتقر إلى التعبير الفواح علماً أن عمرها طويل مقارنة بسواها، أما زهرة الورد المعروفة بالجوري فهي جميلة وممتازة ومتوافرة بالوان كثيرة خاصة اللون الأحمر الذي يعبر عن الحب. مصدر هذه الزهرة بلاد الشام وتسمى بـ«الوردة البلدية»، إلا أنها طورت في هولندا. وثمة إقبال على ورده القرنفل من كثيرين فهي زهرة قوية تعيش لمدة طويلة.

مضفة الحياة أينما حلت. الورد تملك العواطف والمشاعر، لذا ينبغي الاعتناء بها والحرص على توفير مناخ معتدل لها ودرجة حرارة متوسطة كي تدوم مدة أطول.

بالنسبة إلى السوان الوردة ودلالاتها يقول أبو مصطفى: «الأبيض تعبير عن صفاء القلب، أما البنفسجي ففيه نوع من تعبير الهدية المفضلة للمريض،

صالات الأفراح، لذا المنافسة على أشدها في تقديم الديكورات الجديدة والمنتكرة التي تواكب آخر صيحات الموضة. تحرص العروس على الاهتمام بأدق التفاصيل ابتداءً من «المسكة»، وهي الباقة التي تمسكها العروس بيدها، مروراً بالطاولات والشمعدانات والكوشة التي تحمل التصميم واللون ذاته المرادف للمسكة ولماكياج العروس وقد تصل كلفة الواحدة منها إلى 300 دينار كويتي.



أبو مصطفى

الكبيرة المكلفة فالكثير يفضلها ناعمة الشكل وأنيقة يغلب عليها اللون الأبيض والأخضر. كلما إزداد الاهتمام بنوع الزهرة ارتفع ثمن الباقة. مثلاً زهرة الأوركيد وزهرة الكازابلانكا تتمتعان بعبر فواح وتقدمان إلى الأشخاص الأكثر أهمية لجمالهما وارتفاع ثمنهما وتختلفان مثلاً عن زهرة القرنفل ذات السعر المنخفض.

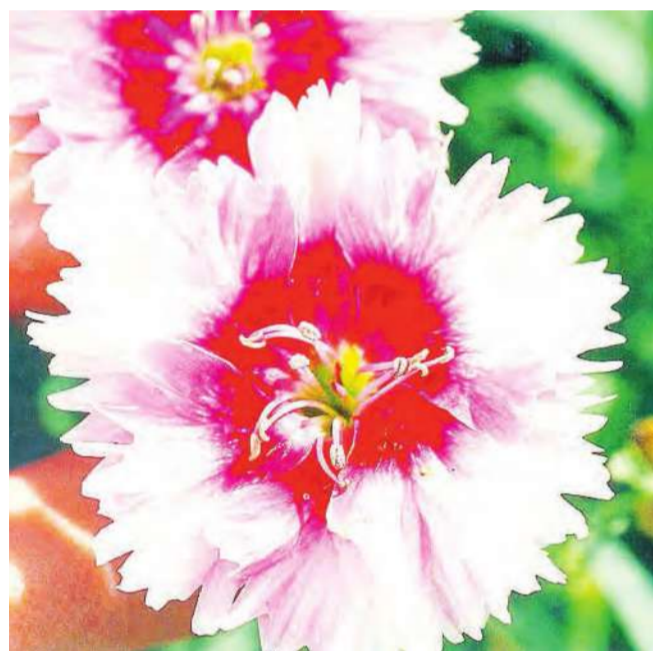
تعود علاقة أبو مصطفى بالورد إلى نحو ثلاثين عاماً، إذ أصبح جزءاً من حياته اليومية لا يستطيع الاستغناء عنه: «تتميز الزهور بتعدد أنواعها لكنّ الزهرتين الأهم الأوركيد والكازابلانكا بأنواعهما وعبرهما الفواح وشكلهما الجميل. كذلك

يقول أحمد المنصوري: «إزداد الإقبال على شراء الزهور بصورة كبيرة في السنوات القليلة الماضية، خاصة لدى الجنس الناعم. يقبلون على اقتنائها وتبادلها بكثرة تفوق إقبال الرجال. تقدم الزهور كهدايا يتبادلها الأحياء والأزواج في مناسبات كثيرة. يفضل كثير استخدامها في المنزل لتضفي لمسة جمالية عليه، كذلك تصد على مدار السنة الحفلات والأعراس. يندر تبادلها كهدايا بين الأصدقاء فالأزهار من وجهة نظر البعض ليست هدية مثالية نظراً إلى عمرها القصير. تزدهر تجارتها بخاصة في مواسم الأعياد وعيد الأم وعيد العشاق وغيرها».

يضيف: في السابق كان الأحياء يفضلون الباقات الكبيرة المليئة بالزهور، أما اليوم فاختلص الوضع وحلت الباقة الصغيرة ذات التصميم البسيط محل تلك

إشراق الكندري

للزهور دلالات رمزية قد تختلف من مكان لآخر، فالأحمر للحب والأصفر دلالة على الغيرة والأبيض بطبيعة الحال لصفاء القلب والروح، وبالرغم من عمرها القصير، أصبحت تجارة الزهور رائجة، وشهدت إقبالاً في السنوات القليلة الماضية، ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن هذه الكائنات الرقيقة تتميز بقوة خفية، وباستطاعتها أن تجعل الأمكنة تنبض بالحياة والبهجة، «الجريدة» التفت مجموعة من الباعة في محلات بيع الزهور لمعرفة مدى الإقبال عليها محلياً.



قرنفل



ليليا



كازابلانكا



أوركيد

هل قضت «مسيجات» رمضان على العلاقات الاجتماعية؟

إلافي الشمري

ثمة أفراد تمنعهم مشاغل الحياة من التواصل الاجتماعي، فيكتفون بارسال «مسيجات» للمباركة في حلول شهر رمضان وسواها من المناسبات الأخرى. هذه الطريقة في التواصل لا توأم المحافظين على الزيارات الاجتماعية خوفاً من اندثار هذه العادات الرمضانية الجميلة.

يسعى مؤيدو ارسال «المسيجات» إلى اثبات أن الإنسان لم يعد بمعزل عن التطور التكنولوجي، مستثمراً هذه التقنيات الحديثة لخدمته ولتحقيق نوع جديد من التواصل.

مسيجات تقليدية

تنوع رسائل الـ SMS التي يتناقلها الناس مع إطلاقة شهر رمضان، منها مسيجات تحمل عبارات تقليدية مزودة ببعض الرسوم الجميلة وأخرى تتضمن مفردات لم يألّفها المرسل إليه، فالمرسل يود أن تستقر رسالته في الأذهان ولا تمر مرور الكرام نظراً إلى غزارة المشجات التي يتبادلها الناس في هذه المناسبة الدينية. من الشناجح المرسل «مبارك عليكم الشهر»، و«سأل من أهل الهلال، وأرسي الجبال، أن يبلغك رمضان وأن في أحسن حال»، و«رمضان كريم» و«أهنتكم بقدوم شهر الطاعات، جعل الله فيه لكم أربك الساعات، وسواها من الرسائل».

رسائل مصورة

تتضمن بعض الرسائل رسوماً وصوراً للمساجد أو هلال رمضان

مذيلة بعبارة مختصرة «مبارك عليكم الشهر»، ورسالة أخرى تحمل صورة لشخص يدعو ربه رافعاً يديه، وصورة أخرى لطفل يقرأ القرآن الكريم. لا تخلو «المسيجات» من الطرفة إذ يرسل البعض صورة امرأة معمرة مصحوبة بجملة: «أمي تبارك لكم الشهر»، وتقول: مواعيناً ليش مارديتوها رمضان اقرب»، وثمة رسالة أخرى: «حاول ما تطلع الليلة أخاف يشوفونك، ونصوم بكرة».

رسائل دينية

تحمل بعض الرسائل طابعاً دينياً «يارب يارحمان، أعنا على صيام رمضان، وقيام الليل وقيام القرآن»، و«سك الله بلباس الجنان وبارك لك في شعبان ويبلغك رمضان». وتحض هذه العبارات على الالتزام بالصوم وأداء العبادات والواجبات الدينية خلال شهر رمضان وتحمل وفي طياتها أيضاً أدعية كثيرة.

دليل

تدل الرسائل على شخصية مرسلها، فالرسالة الطريفة لا تصدر إلا من شخص اعتاد الفكاهة ومن خلال قراءتك لنص الرسالة تكشف شخصية المرسل وسماته وأبرز ملامح شخصيته لا سيما إن اتركت بشكل الرسالة فيبعثها بأبهى صورة مزودة برسوم

دالة على المناسبة. من خلال قراءة «المسيجات»، تكتشف أموراً أخرى لدى المرسل وتتعرف على مستوى ثقافته ومواهبه الأدبية. ثمة أفراد يكتبون «مسيجات» خاصة لهذه المناسبة الدينية فيما يرسل آخرون الأقل تكلفة غير مكترئين بالموصفات الجمالية.

صراع محتدم

يستخدم الصراع بين مؤيدي ارسال المسجات للمباركة في قدوم شهر رمضان والمحافظين على الزيارات الرضائية الذين يخشون على هذه العادات من الاندثار. يسعى المستفيدون من تسهيلات التطور التكنولوجي إلى استثمار هذه التقنيات الحديثة والاستعاضة بها عن الزيارات العائلية والاجتماعية، فتتبدد المحافظون على التقاليد الأساليب الحديثة في التواصل بين الناس، فيما يرى مؤيدو ارسال المسجات أن لا ضير من الاستفادة من القفزة التقنية المتوافرة بين أيديهم. ينعكس ذلك على تحديد شكل علاقاتهم بالآخرين، فلا يؤرقون أنفسهم في القيام بزيارات كثيرة تعرقل واقع حياتهم من وجهة نظرهم، يلجأون إلى رسائل SMS لتقديم التهئة في معظم المناسبات معتبرين الزيارات مندرجة تحت قائمة التقاليد البالية، وثمة أفراد لا يكتفون بالزيارات فحسب فيرسلون المسجات كي لا يكونوا بمعزل عن هذه التقنيات.

AL JADEED الجديد

إرابت تحفل يومياً 8:40 pm ما عدا الأحد

الفرصة طوني خليفة يومياً 9:45 pm

الهام شاهين في قلب امرأة يومياً 6:30 pm

وألعم نجوم الدراما السورية في ظل امرأة يومياً 5:00 pm

وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

فادي رايدس يومياً 9:00pm ما عدا الأحد

رمضان أهلاً

المرسل يود أن تستقر رسالته في الأذهان ولا تمر مرور الكرام نظراً إلى غزارة «المسيجات» التي يتبادلها الناس في هذه المناسبة الدينية



سرطان الثدي

(أسئلة وإجابات)

بالتعاون مع الجمعية الخيرية الإسلامية لمكافحة السرطان

متى يتوجب إجراء فحص الثدي الذاتي؟

افحصي ثديك ذاتياً مرة شهرياً وانتبهي إلى أي تغيير قد يشير إلى وجود مشكلة، إليك خطة للتشخيص المبكر:

- القيام بفحص شهري ذاتي بدءاً من سن 20 (بعد انتهاء الدورة الشهرية).
- فحص طبي للثدي كل ثلاث سنوات (بين 20 و39 عاماً).
- فحص أشعة «ماموغراف» وفحوص طبية في الأربعين من العمر (مرة كل عام أو عامين).
- فحص أشعة «ماموغراف» وفحوص طبية سنوياً للنساء من 50 عاماً.
- الاحتفاظ بسجل نتائج فحصك الذاتي وفحوص «ماموغراف» دوني مواعيد فحوصك الذاتية والطبية في مفكرتك لضمان عدم النسيان.



هكذا تعتنين بقدميك وتشققاتها

عن «إندبندنت»

تجري ربيكا ارسترونغ هذا الاختبار على أصابع قدميها؛ بشرة متشققة، تورم جلدي خفيف، بثور مائية، أمور تخجلن منها علانية أو على الأقل هذا ما تعتقده. لكن تأمل قليلاً في أحوال الناس العاديين الذين يتعاملون الأحفاف صيفاً، سنترين بلا ريب مجموعة من «الفضائح» التي تجفل أبرع معالج للمقدمين. يقول الدكتور طارق خان، المتخصص في معالجة القدمين وتائب المدير في عيادة Marigold Clinic of homeopathic podiatry: «ارتجف حين أرى أناساً يتعاملون بالأحفاف الخفيفة». يعتقد خان أننا نستطيع بذل المزيد من الجهد للحفاظ على صحة أقدامنا، خاصة أنها عملية سهلة ولا تتطلب وقتاً كثيراً.

يوضح خان: «يمكن تفادي معظم المشاكل التي تتعرض لها القدمان. يجب أن ينتخب كل منا إلى قدميه. لا اعتقد أن أحداً يفعل ذلك ما لم يشعر بانها تؤلمه. ثانياً، يجب أن تغسل أقدامنا بشكل جيد». ضروري جداً الحفاظ على قدمين نظيفتين ومرطبتين. كذلك ينبغي قص أطراف القدمين بالطول نفسه، على الأقل مرة واحدة كل شهر لتفادي تعرّضها في اللحم. تقول ربيكا: «حين التقيت خان كنت خضعت لعناية طبية بأظافر قدمي. طليت أظافري بعدما فحصت بدقة للتأكد من أنهما لا تعانيان أي أمراض. لكن يبدو أن صدلي يتسبب لي بمشاكل كثيرة».

تضيف: «يتأتي معظم مشاكل القدمين من الأحذية التي نضعها، قيل لي إن بشرتي جافة وإن أقواسي غير محمية في هذه الأحذية الخفيفة والطرية. لحسن الحظ، لم تتفاقم حالتي.

الأحذية الرديئة

يقول د. خان: «إن 99% من الأشخاص الذين عابثتهم من الروكير (Rocker shoes) الطبية. كنت خضعت لعناية طبية بأظافر قدمي. طليت أظافري بعدما فحصت بدقة للتأكد من أنهما لا تعانيان أي أمراض. لكن يبدو أن صدلي يتسبب لي بمشاكل كثيرة».

تضيف: «يتأتي معظم مشاكل القدمين من الأحذية التي نضعها، قيل لي إن بشرتي جافة وإن أقواسي غير محمية في هذه الأحذية الخفيفة والطرية. لحسن الحظ، لم تتفاقم حالتي.

الصنادل

يقترح خان أن يتخلى الناس عن الأحفاف ويتخلوا الصنادل. سبب ذلك أنها تلتصق بمحيط القدمين لتحافظ على سلامة قدمي منتهيها. أما أحذية stiletto أو الأحذية الضيقة المتوسطة الكعب فتجعل القدمين في وضع غير سليم. يذكر خان: «تعلي الموضحة على الناس ما يتعلوه ولا يابه هؤلاء لكون ذلك مناسباً لهم أو مؤدياً. إنه صراع بين الموضحة والقدمين ويبدو أن الموضحة تريح».

ماذا عن الأحذية التي تزعم أنها تساعد في إراحة القدمين، كالأحذية الرياضية المصنوعة وفقاً لتقنية (Masai Barefoot)

والأحفاف technology) MBT (التي تسمى «الجيب خان»؛ «ليست أحذية MBT الرياضية إلا نسخة مطورة عن أحذية الروكير (Rocker shoes) الطبية. فكعب أحذية MBT يجعل الناس يتحركون بثبات وهذا جيد وسيء في الوقت نفسه، جيد لأنهم يستعملون عضلات أقدامهم كلها وهكذا سيي لأن الناس الذين يعانون مشاكل في القدمين يجدون أن عضلاتهم بدأت تتقلص بشكل غير إرادي وغير سوي». لذا ينصح خان بتجنب هذا النوع من الأحذية في حال كانت تعاني من مشاكل في الظهر والقدمين.

المشكلة الأخرى المهمة هي الرائحة. يملك بعض الأشخاص رائحة قدمين كريهة، أما البعض

الأخر فلا يعاني هذه المشكلة. يعود ذلك إلى سببين على ما يبدو. الأول نمط الغذاء. تناول الكثير من البصل والتفاح، واستمكتين من التخلص من هذه الرائحة. أما السبب الآخر فهو البكتيريا والفطريات التي تعيش في الأحذية. يقول خان: «للتخلص من رائحة القدمين يجب تهوئتهما ونقعهما في الماء والملح. تعيش الفطريات في أحذيتنا. مثلاً، قد يعاني المرء هذه المشكلة صيفاً، لكنها تختفي بحلول فصل الشتاء. ثم ينتقل الحذاء عينه في الصيف المقبل فيعيد بالتالي هذه الفطريات إلى الحياة».

أما الوسيلة الثانية للقضاء على رائحة القدمين الكريهة فهي استعمال نوع جديد من الجوارب

التي تدخل الفضة في تركيبها. يقول واين: «ابتكرت الجوارب الفضية، خاصة للمرضى الذين يعانون انحلال البشرة الفقاعي، أي أولئك الذين تبدأ بشرتهم بالتورم لأبسط لمسة». يضيف: «نحتاج إلى إخراج الحرارة من الحذاء بسرعة والفضة ناقل جيد للحرارة. لذا نتناول كمية من القطن ونغسها بالفضة ثم نضعها في جورب. بدأنا نكتشف منافع أخرى للفضة، إحداهما أنه يمنع الرائحة الكريهة. لدى طرحها في الأسواق وجدت أن تلك الجوارب «طارت» بسرعة هائلة عن الرفوف. وضعت زوجاً منها إثر خضوعي لعناية طبية بأظافر قدمي، فحصلت على رائحة قدمين عطرة طيبة اليوم».

لراحة قدميك

- لا تهمل قدميك بل تقديها من حين إلى آخر وحاولي أن تتعرفي إلى مشاكلها. بذلك ستتمكنين من ملاحظتها ما إن تبدأ بالظهور.
- اغسلي قدميك جيداً حتى بين الأظافر ثم جففيها بعناية.
- من المهم جداً أن ترتدي حذاءك في وقت المساء بعد الاستحمام فحافطين على مرونة البشرة.
- احرصي على ارتداء جوارب نظيفة كل يوم. إن ارتداء الجوارب يساعد في تفادي التشقق.
- قللي دائماً أطرافك لتحملي دون نموها تحت اللحم وتتفادي تحديد قلمي دائماً أطرافك لتحملي دون نموها تحت اللحم وتتفادي تحديد قلمي دائماً أطرافك لتحملي دون نموها تحت اللحم وتتفادي تحديد

- شكل لها حتى زيارتك معالج القدمين.
- إن كنت ممن يعضن نهارهم واقفات، احرصي على نقع القدمين بالماء الفاتر والملح لمساعدتها على الاسترخاء والحد من تورمها وسخونتها.
- لا تتغلي الحذاء نفسه يوماً فمّن شأن ذلك تغيير شكل قدميك.
- إن كنت تعانيين رائحة قدمين كريهة، حاولي استعمال مادة مضادة للتعرق. فمقلما نستعمل مضادات التعرق لأجسامنا، لا لم نستعملها لأقدامنا؟

رياضة

تغلب على الروتين في رياضتك

ساعتك آلة نمو العضلات على تكثيف عضلات صدرك وذراعيك، لكن إن استخدمت هذه الآلة بلا تغييرات على روتينك الرياضي تهمل بذلك المزيد من العضلات إذ يتكيف جسمك سريعاً مع الروتين القديم نفسه ما يعيق تقدمك في هذه التمارين. تقدم لك نماني حلولاً جديدة هي في الواقع فاعلة جداً في ممارسة رياضة كمال الأجسام الكلاسيكية.

أدخل هذه الحركات إلى روتينك الرياضي أو تخلص من برنامجك القديم جامعاً التمارين الثمانية في جلسة تدريجية شاملة. ستكون النتيجة نمواً متزايداً في العضلات.

الإتقال

فأدتها: تقوي الكتفين وتنمي قوة الجزء العلوي من الجسم. كيفية أداء الحركة: قف حاملاً الثقل بيد واحدة فوق الكتف تماماً. شد عضلات البطن وكان أحداً يسد إليها لكمة. بحركة واحدة أرفع الثقل مع وضع قدمي إلى الأمام وأخرى إلى الخلف ثم كرر الحركة.

الطابة السويسرية

فأدتها: تتمرّن عضلات البطن وأسفل الظهر والوركين مع تثبيت

مفاصل الكتفين. كيفية أداء الحركة: اتخذ الوضعية الكلاسيكية لتمرين الذراعين والكتفين لكن ضع يديك على جانبي الطابة السويسرية. شد عضلات بطنك وثبت ساقيك. أرفع قدماً واحدة عن الأرض ناحية صدرك ثم مدّها إلى الخلف. أرفع ركبعتك الأخرى ناحية صدرك وأعدّها إلى وضعيتها الأساسية. كرر الحركة باستمرار حتى انتهاء التمرين.

القفصاء مع استخدام الأثقال

فأدتها: تزيد قوة الجزء السفلي من الجسم وتمزّن الجزء الأوسط. أكثر من الحركة الكلاسيكية الشبيهة بالقفصاء. كيفية أداء الحركة: قف على مسافة خطوتين من المقعد حاملاً الثقل بكتلتا يديك قرب صدرك. ضع

إحدى القدمين على المقعد. مع الحفاظ على انتصاب أظفرك الخفض جسمك حتى يصبح الجانب الأمامي من وركك متوازياً مع الأرض ثم أرفع نفسك إلى الأعلى لتصبح في وضعية بطنك وثبت ساقيك. كرر الحركة قبل الانتقال إلى الساق الأخرى.

رفع الأثقال خلال الاستلقاء

فأدتها: يزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

كيفية أداء الحركة: إحمل ثقيل. تمدد على الأرض وأبق ساقيك مستقيمتين. إحمل الثقلين بطريقة تتقابل فيها راحتا يديك. ثبت الجزء الأعلى من ذراعك على الأرض. شد عضلات بطنك وأرفع الأثقال. أبق مرفقك ملتصقين بجانبك فيما تنزل الثقل.

أرجحة الأثقال

فأدتها: تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل.

كيفية أداء الحركة: قف مبعداً سابقك عن بعضهما البعض. ضع الثقل بكلتا يديك، الواحدة فوق الأخرى. إرفع وركيك إلى الخلف وانزل الثقل بين ساقيك حتى يصبح تحت مؤخرتك ثم انفض رافعاً الثقل حتى الصدر مع إبقاء الذراعين مستقيمتين.

حركة الرجل العنكبوت

فأدتها: تقوي الجزء الأعلى من الجسم وتزيد قابلية التحرك في الوركين والكتفين التي غالباً ما تتصلب لدى الرجال.



قبل الانتقال إلى الساق الأخرى.

تمرين الذراعين باستخدام المحور

فأدتها: تقوي الظهر والقبضتين والعضلات ذات الرأسين. كيفية أداء الحركة: ثبت المحور واستلق تحته. أبق عقبيك على الأرض وامسك المحور براحتي يديك. حافظ على جسمك مستقيماً وأدفع صدرك إلى الأعلى ناحية المحور مستخدماً عضلات ظهرك. أخفض نفسك ببطء حتى تصبح ذراعاك مستقيمتين.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

تمرين رفع الساق

فأدتها: تقوي الجزء السفلي من الجسم وتحسّن التوازن.

كيفية أداء الحركة: قف مبعداً سابقك عن بعضهما. أرفع قدمك قليلاً عن الأرض ومددها إلى الخلف. شد عضلات بطنك وأبق قائمتك منتصبه. مع التركيز على توازنك انخفض حتى يصبح الجزء الأعلى من جسمك متوازياً مع الأرض. إبدأ الحركة عبر دفع وركيك إلى الخلف. إرفع نفسك إلى الوضعية الأساسية وأتمم الحركة مع تبديل الساق.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

أرجحة الأثقال تقوي الوركين وأوتار المابض وتحسّن عضلات الجسم ككل أما رفع الأثقال خلال الاستلقاء فيزيد قوة الضغط في الجزء الأعلى من الجسم. هذا التمرين أخف وطأة على الكتفين من الحركة السابقة.

وجبة مغذية للعضلات



الفريديس المشوي مع الباستا بالخضر (لأربعة أشخاص)

- كيلوغرام واحد من الفريديس النيء المغسول والمقشر.
- نصف ملعقة من الفلفل الأحمر المطحون.
- ربع ملعقة من الفلفل الأسود.
- أربعة فصوص ثوم مفرومة.
- حبتا قرع أصفر بحجم متوسط مقطعتين مكعبات.
- 12 إلى 15 وحدة هليون مقطعة أجزاء صغيرة.
- 12 حبة طماطم شيري صغيرة.
- نصف علبة من المعكرونة المطبوخة.
- ملعقة من زيت الكتان.
- 4 إلى 5 أوراق من الحبق الطازج المقطع.
- 4 ملاعق جبن بارما.

المقادير

التحضير

أخلط المكونات الأربع الأولى معاً في وعاء كبير ثم ضعها في البراد لساعة واحدة. ضع في صينية قطع القرع والهليون والطماطم مضافاً القليل من زيت الزيتون والفلفل الأسود. أخلط المزيج جيداً، ضعه في الفرن لخمس دقائق ثم أخرجه. أضيف الفريديس النيء والبصل واشوه لدقيقتين ونصف دقيقة. اسكب الفريديس والخضار فوق المعكرونة قائمتك منتصبه. مع التركيز على توازنك انخفض حتى يصبح الجزء الأعلى من جسمك متوازياً مع الأرض. إبدأ الحركة عبر دفع وركيك إلى الخلف. إرفع نفسك إلى الوضعية الأساسية وأتمم الحركة مع تبديل الساق.

سعادة عاصي: الطعام الشرقي صحي ولذيذ



تعلمت الطاهية سعادة عاصي فن الطهو في انكلترا حيث تدرّست في مطاعم في العاصمة لندن لتعود الى لبنان وتفتتح مطعم «من زمان وزمان» في منطقة جونيه. تعتبر عاصي أن الأكلة الشرقية هي الأكثر صحة ولذة. احترفت المطبخ العربي والهندي لكنها تكتن موضة خاصة للمطبخ اللبناني الغني بأشهى المقبلات والأطباق لوجبة الإفطار إختارت لنا عاصي البندورة المحشوة والبيتزا بالطحينة والكمونة والمهلبية.



طماطم محشوة (لخمسة أشخاص)

التحضير

1. تُغسل الطماطم ويُقطع رأس كل حبة بحيث يبقى ملتصقاً بها. تُجوف كل حبة لتتخلّص من البزر واللّب.
2. يسلق الرزّ ويخلط مع البصلة واللحم والسنوبر وملعقة من السمّن.
3. تُحشى حبات الطماطم وتُرتّب في صينية مدهونة بملعقة من السمّن.
4. يُضاف نصف كوب من الماء وملعقة صغيرة من الملح ويُترك الوعاء مغطى على نار خفيفة حتّى ينضج محتواه.
5. تقدّم البندورة المحشوة ساخنة وتزين بالخضار المقطّعة.

الكمية

كيلوغرام
نصف كوب
½ كيلوغرام
عدد 1
ملعقة كبيرة
ملعقة صغيرة
½ ملعقة صغيرة
ملعقتان كبيرتان

المقادير

طماطم متوسطة الحجم
رز
لحم غنم مفروم
بصلة صغيرة مفرومة ناعماً
سنوبر
ملح
بهار
سمن نباتي

حمص بالطحينة

المقادير

حمص مسلوّق
طحينة
ملح
زيت نباتي
حامض الليمون
ثلج

الكمية

1 كلغ
200 غ
18 غ
300 غ
16 غ
300 غ

التحضير

1. تُنقع حبوب الحمص لـ 12 ساعة تمّ تُسلق جيّداً إما في طنجرة الضغط أو بإضافة ملعقة صغيرة من الكربونات.
2. يُغسل الحمص من الكربونات ويُترك جانباً ليبرد.
3. يُطحن الحمص جيّداً مع كمية صغيرة من الثلج ثمّ تُضاف اليه الطحينة ثم الزيت والحامض والملح مع كمية من الثلج حتّى يصبح المزيج مرناً.

بيتزا (لخمسة)

المقادير

جبنة صفراء
فطر معلّب
زعر جاف
أوريغانو
صلصة طماطم
زيتون أسود

الكمية

4 شرائح
½ كوب
ملعقة كبيرة
ملعقة كبيرة
كوبان
¼ كوب

مقادير العجينة

الكمية

كوبان
ملعقة صغيرة
رشّة
¾ كوب
¾ كوب
عدد 1

طحين
خميرة
ملح
زبدة
ماء
بيض

التحضير

1. تمّد العجينة وتقطع شرائح مدوّرة بحجم الصحون التي تقدّم فيها البيتزا.
2. يُنخب كعب العجينة بشوكة كي لا ترفخ وتُمرّق.
3. توزّع صلصة الطماطم على العجينة والفطر والزيتون والزعر والأوريغانو ثم توضع شرائح الجبنة.
4. تدخل العجينة فرنًا متوسّط الحرارة لربع ساعة حتى تنضج وتحمّر الجبنة.
5. تزيّن البيتزا بشرائح الغليظة الخضراء والبصل والمكسرات...

الكمونة (الأربعة)

المقادير

برغل
طماطم
بققدونس
كمون
شراب الطماطم
زيت الزيتون
ملح

الكمية

360 غ
600 غ
باقة
150 غ
50 غ
70 غ
رشّة

التحضير

1. يغسل البرغل وينقع بالماء.
2. تغسل الطماطم وتقطع شرائح صغيرة.
3. يفرم البقدونس جيّداً.
4. يقطع البصل ويمزج بالكمون والملح.
5. يصفى البرغل من الماء وتضاف اليه الطماطم والبصل والبقدونس وشراب الطماطم وزيت الزيتون.

مهلبية

المقادير

ماء
حليب
سكر
نشاء
ماء الزهر
ماء الورد

الكمية

ليتر
250 غ
150 غ
100 غ
ملعقة صغيرة
ملعقة صغيرة

التحضير

1. يُغلى الحليب على النار ثم يُضاف اليه السكر ويُحرّك جيّداً حتّى يذوب.
2. يُمزج النشاء ونصف كوب من الماء ثم يُضاف اليه الحليب على نار خفيفة ليصبح المزيج لزجاً.
3. يُضاف ماء الورد وماء الزهر الى المزيج ثم تُسكب المهلبية وتوضع جانباً لتبرد.
4. يمكن وضع القليل من الفستق الحلبي المطحون والفراولة للزينة.





الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم ابو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري.

رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم.

بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المزمون العائة الذين يتميزون بتركيبة إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب، مهما بلغت قسوتها. في ردهم.

عالم الجريمة مثير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق، وإن كان عالما صغيراً، إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العذل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والرذيلة. تقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية، من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس، بلد الهرم والنيل. لكن أيا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوريني.

الأب يقضي على ابنه والعريس سجين بلاغ كاذب

القاهرة - وليد زكي

جلس الأب أمام ابنه الصغير ناصحاً ومحاولاً تهذيب أخلاقه إثر فضله الدراسي وسرقة والده غير مرة وبيع مصاغ والدته، ما دفع والده إلى عدم التردد في إبلاغ قسم الشرطة، لكنه سرعان ما سماح ابنه فأطلقت النيابة سراحه.

كانت لفة الحوار بين الاب وابنه متباينة وهي أشبه بحوار غريبين إذ يرتضى الواحد للآخر. كان الخيار الوحيد أمام الأب بعدما أحس أن ابنه أهدر كرامته أن يقتله بيده. لف حول عنقه سلكا كهربائياً وظل يضيق الحناق عليه حتى لفظ أنفاسه، ثم جلس الوالد جنب جثة ولده باكياً.

تجاوزت الثامنة مساء. كان أفراد أسرة الحاج صابر (تاجر أدوات منزلية) يلتفون حول شاشة التلفزيون يشاهدون البرامج الرمضانية عدا محمود الابن الأصغر الذي قصد، بعد تناول الإفطار، أحد أصدقائه المجاورين في الحي بغية التنزه معا. كانت الأجواء في منزل الأسرة مضطربة قليلاً بسبب تصرفات محمود الذي يفتعل المشاكل خاصة بعدما حرز والده محضراً ضده على أثر سرقة والدته ثم تنازل عنه بعد أيام قليلة، خرج محمود من سجنه

حين تسلم وظيفة في إحدى الشركات القريبة طالبته بان يتقدم لخطبتها إذ حلت الأجازة الصيفية ولن تجد مبرراً للخروج

لكنه في نظر والده ما زال مشاغبا، كان أفراد الأسرة يسعون إلى وسائل ملائمة لإقناع هذا الفتى الطائش من الضياع. نظر الحاج صبري إلى زوجته والحزن مختم على ملامح وجهه قائلاً: «ماذا افعل بعدما جعلتني محمود ابني أخشى تحديق الناس في السوق؟»، ردت الزوجة: «ادعي له ربتا يهديه وهو أكيد اتعلم الدرس وكفاية حبسته في قسم

الشرطة يا حاج»، صمت الأب قليلاً وهنّ رأسه قائلاً: «أتمنى أن يكون استوعب الدرس». بدت الحركة هادئة داخل محيط الأسرة إلا أن دوي صراخ صادر من الدور السفلي في العقار نفسه قطع الهدوء. كانت هدى الشقيقة الصغرى لمحمود تصرخ بأعلى صوته: «أخويا بيموت.. أخويا بيموت»، هربول أفراد الأسرة جميعاً إلى الشقة الكائنة في الدور الثاني التي يمتلكها أيضاً الحاج صبري فوجدوا الصغيرة هدى تبكي. روت أن أختها محمود طلب منها بعدما عاد إلى المنزل شراء سم فئران، ولما سألته عن السبب أجابها أنه سوف يستخدمه في ضرب المصواريخ الرمضانية لتعطي شكلاً جميلاً.

في الاعتراف لن يستطيع التراجع لأن القانون هو القانون. وإن اختار خنق صوت ضميره إلى الأبد سترك القانون يفترس بريئاً لم يسئ إليه

فوجدت ابنها جثة هامدة على الأرض. سيطر على الابناء الانهيار والذهول أمام المشهد المرؤع فما كان من أحد سكان الحي إلا أنه حملته على كتفه إلى المستشفى عسى يتم إنقاذه لكن تقرير الطبيب أثبت أن الابن توفي خنقاً بسلك لفة الأب حول عنقه.

أبلغت مباحث العاصمة ب وفاة محمود خنقاً حول العنق وكُلفت

بضبط مرتكب الحادث بسرعة قبل أن يهرب. القبي القبض على الوالد الذي اعترف للنيابة بتفصيل ارتكاب الجريمة. روى لرئيس المباحث مسامته مع ابنه العاق قائلاً: «كان ابني محمودة من المدرسة ولم يظهر الا بعد يومين، حين سألناه عن السبب أشار إلى انه كان يذاكر مع أصدقائه. لم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل تمادى في أخطائه، حين كنت أعطيه المال ليدفع اجرة الدروس الخصوصية كان لا يعطيهه للأساتذة بل يحتفظ بها لنفسه. كم من مرة فاجاني المدرسون بانهم لم يحصلوا على اجرة الدرس. عاقبته كثيراً على فعلته لكنه كان دائماً لا يتعظ. ترك المدرسة بعد حصوله على الشهادة الاعيادية بمجموع ضعيف. اصطحبته إلى محل الادوات المنزلية الذي امتلكه كي يكون تحت مراقبتي، من أجل اصلاحه وتعليمه مهنة تنفعه مستقبلاً، إلا انه كان يسرق الادوات الكهربائية من المحل ويبيعها لمحللات أخرى وسط البلد بأسعار زهيدة إذ كانوا يعاملونه على انه حرامي يسرق البضاعة لبيعهها.

لام الاب ابنه بشدة على توجيه الألفاظ النابية لوالدته لكن محمود لم يرتدع بل تمادى في اطلاق الألفاظ الخادشة للحياء لأفراد الأسرة كافة

وجهت له أكثر من انذار أمام الناس إلا انه تمادى في أفعاله. كنت حين تحصل على أي تاجر من أجل تحصيل المال يورقاً نصف المبلغ. بلغت به الوقاحة أن سرق حتى المصاغ الذهبي لوالدته ويقدر ثمنه ب 8 آلاف جنيهه فباعه بالفلي ونصف فقط، بضيق: «ضقت ذراعاً بما يفعله ابني بي. اتساءل هل أنا أخطأت في تربيته؟ كنت أضربه على الدوام، ذات يوم سرق بعض الأجهزة الكهربائية من المحل وباعها كعادته فقصدت قسم الشرطة وحررت محضراً ضده. قبض عليه وبعد عرضه على النيابة قررت سجنه على ذمة التحقيقات 45 يوماً. بعد مرور ثلاثة أيام صعب علي كثيراً، فقصدت سراي النيابة متناًزلاً عن المحضر بعد أن وعدني بالآل يقوم بفعله هذه مرة جديدة. ثم عاد مرة أخرى إلى ممارسة الشر بلا اعتذار. ما زاد الطين بلة أنه تعرف إلى ثلاثة مشرزين سنيي السمعة وتعددت جلسات الكيف بينهم، كثيراً ما كان أهالي الحي ينصحونني بضرورة إبعاد ابني عن هذه الشئلة السيئة». بصمت الأب قليلاً ليلتقط أنفاسه ثم يستطرد قائلاً: «جلست معه وأهيمته أن سيرته أصبحت على كل لسان لدى أهالي الحي وأوضح له أننا أسرة لا تهوى المشاكل وذكرته بالعهد والقسم الذي حلفه لي إلا انه وعدني كعادته كذباً ووصلت به الجراءة أنه قصد أحد التجار أصدقائي في السوق مستديماً مبلغ عشرة آلاف جنيه ومجزراً على نفسه. شبكات وايصالات أمانة باسمي. حين سألت التاجر عن سبب إعطائه المبلغ قال لي أن ابني طلب ذلك باسمه، حين سألته عن سبب فعلته أجابني أنه تعرف

إلى فتاة جميلة أعطاها الاموال كلها ووعداها بالزواج. عرفت لاحقاً أنها من بنات الليل، نبهته إلى الخطأ الكبير في اختيار هذه المرأة زوجة له كونها سيئة السمعة الا انه ثار علي كعادته. ذات ليلة كنت أجلس وافراد أسرتي في المنزل بعد الإفطار. فوجئت بصراخ صغيرتي هدى. استفسرت فعلمت أن محمود طلب من شقيقته شراء سم فئران بغية تناوله، لا شعوريا دفعته إلى الدور الأخير ولا ادري من أين جئت بهذه القوة، طرحته أرضاً وإن لمحت سلك الكاسيت أمامي

لم الاب ابنه بشدة على توجيه الألفاظ النابية لوالدته لكن محمود لم يرتدع بل تمادى في اطلاق الألفاظ الخادشة للحياء لأفراد الأسرة كافة

لففته على عنقه حتى فارق الحياة».

الفتاة الشرسة

كان لا بد من التفكير الف مرة قبل أن يقرر تسليم نفسه إلى العدالة ام لا. إن بدأ في الاعتراف لن يستطيع التراجع لأن القانون صوت ضميره إلى الأبد سترك القانون يفترس بريئاً لم يسئ إليه ويسجن ويشرد، فيطرد من وظيفته وتقوض حياته وبرأته متعلقة باعترافه، والأمر كله جاء في سلسلة أفعال يصعب مواجهتها أو إيقافها، تبدو كاحجار تتهاوى من قمة جبل حتى سفحه.

لو تصدبت لها قتلتك، وإن تركتها مزت في طريقها قوية لتسحق من في القاع. لكن الآن نمة بارقة أمل كبيرة في الإنقاذ لان المتهم مظلوم وبالنتالي لأن المجني عليها نجت في ستره وتجنبيه نهائياً شبيهة الإتهام، لن يقبل مواصلة تحقيق أحلامه، والعيش على يقين أن جنته تجري من تحتها أنهار حرمان يعانيتها إنسان بريء تحاصره داخل جدران أربعة، بينما يقتحم المنزلق الخطير عليه تذكر كيف وجد نفسه في تلك الورطة، من هو السبب؟ هو كان أم هي؟ مضت على ذلك سنوات، كانت هي على أبواب المراهقة وهو يصنّ على الحصول على دبلوم التجارة كي يجد عملاً يكفل له العيش فيحصل على عمل في الشركات المنتشرة شبرا الخيمة حيث تقيم مع والدها في العشوائيات كما هو أيضاً. كانا يلتقيان في الطريق إلى الدراسة أو لدى العودة وهما في المدرسة نفسها ومتساويان سنّاً. حصل الفتى على الدبلوم لتبدأ مرحلة العذاب المتواصل داباً وسعياً إلى عمل. ألح على والده في أن يساعده إذ يعرف بعض ذوي النفوذ بحكم عمله

تاجر فاكهة، وردته وعود كثيرة لكن لم يصدق، بينما هو منهماك في البحث وتحاول هي الحصول على الديبلوم إشدد المرض على والدها وردد طريق الفراش، حمل شقيقها الأكبر مسؤولية البيت فارضاً سيطرته.

اعتقدت الفتاة أنها نفذت انتقامها في شقيقها الذي كان يقسو عليها ويعتدي عليها ضرباً كلما حاولت الخروج

تشا تعكير صفو فرحتها، وإن تكن لاحظت علامات الندم على ملامح الفتى الذي كانت الدموع توشك أن تنهمر من عينيه، لم تستطع القريبة منع نفسها من سؤال الفتاة كيف تصرف لاحقاً؟ ذهلت وهي تستمع إلى أجابتها بلا اضطراب أو خوف أو مجرد ندم، أنها سوف توظف هذا الأمر لحساب نواج خطتها إذ لديها من الأذى ما يجعلها تبلغ أهدافها من دون خسائر تذكر، اقشعر جسم المرأة لاجابة عن العواطف أو مأسستها، أصر على أنها مخطئة ويجب أن تنتهز أي فرصة فتعلن أمام أهلها بانها على اتفاق مع الشاب الذي يستقدم إليها حتى لا يفاجأ برفضهم.

لم تكن تملك الشجاعة الكافية، حين تسلم وظيفة في إحدى الشركات القريبة طالبته بان يتقدم لقبولها إذ حلت الأجازة الصيفية ولن تجد مبرراً للخروج. رجاسا التريث لكنها رفضت قبول أي عذر فاضد أمام دموعها وأسرع يفتاح والده مؤكداً له أنه لن يطلب منه سوى مرافقتها إلى شقيقها ليتأكد من جدية الطلب. لكن الأب أجابه أن لا بد له، استجابة لواقع اقتصاديات الأسرة، من الانتظار شهوراً معدودة حتى تكون الخطبة مصحوبة بشبكة تليق بالجانبيين، تعاملًا أمام الأمر الواقع بحرارة زلزلت الأعماق ودفعت الاحلام الجامحة إلى وسائل ملتوية تبغي الوصول إلى الأمل الذي يلوح عند الأفق، في مثل هذه المواقف تتوارى المبادئ وتحني المثل رأسها مرغمة في مواجهة العواطف التي تتجاج ضحايا الأزيمة أيا يكن نوعها. حينذاك ابتكرت الفتاة وسيلة ليلتقيا بلا حرج عند قريبة لها في قرية أخرى، خاصة أن شقيقها لم يكن يمنعها من زيارتها، رحبت القريبة باستقبالهما على أنهما خطيبان على أبواب عقد القران في الأجازة الأسبوعية وتحضر لهما غداء فأخراً مقابل

ما يحملان إليها من هدايا، في إحدى الزيارات تركتهما لتشتري غداء، كانت العواطف بينهما بلغت مداها وأشعل الحرمان الجذوة التي أخدمها الصبر، لكنها لم تصبح بعد رماداً وتهاوى الحذر أمام المداعبات وتفاقت الرغبات عند الجانبين وأغرتهما الخلوة بالتخلي عن السلوكيات الجماعية، اجتاح كلاهما الآخر. حينما عادت قريبتها من الخارج قرأت في عيني الفتاة أنها فقدت شيئاً مهماً، لكنها لم تكن حزينة بل على العكس كانت مبتهجة، لم

اعتقدت الفتاة أنها نفذت انتقامها في شقيقها الذي كان يقسو عليها ويعتدي عليها ضرباً كلما حاولت الخروج

تشا تعكير صفو فرحتها، وإن تكن لاحظت علامات الندم على ملامح الفتى الذي كانت الدموع توشك أن تنهمر من عينيه، لم تستطع القريبة منع نفسها من سؤال الفتاة كيف تصرف لاحقاً؟ ذهلت وهي تستمع إلى أجابتها بلا اضطراب أو خوف أو مجرد ندم، أنها سوف توظف هذا الأمر لحساب نواج خطتها إذ لديها من الأذى ما يجعلها تبلغ أهدافها من دون خسائر تذكر، اقشعر جسم المرأة لاجابة عن العواطف أو مأسستها، أصر على أنها مخطئة ويجب أن تنتهز أي فرصة فتعلن أمام أهلها بانها على اتفاق مع الشاب الذي يستقدم إليها حتى لا يفاجأ برفضهم.

لم تكن تملك الشجاعة الكافية، حين تسلم وظيفة في إحدى الشركات القريبة طالبته بان يتقدم لقبولها إذ حلت الأجازة الصيفية ولن تجد مبرراً للخروج. رجاسا التريث لكنها رفضت قبول أي عذر فاضد أمام دموعها وأسرع يفتاح والده مؤكداً له أنه لن يطلب منه سوى مرافقتها إلى شقيقها ليتأكد من جدية الطلب. لكن الأب أجابه أن لا بد له، استجابة لواقع اقتصاديات الأسرة، من الانتظار شهوراً معدودة حتى تكون الخطبة مصحوبة بشبكة تليق بالجانبيين، تعاملًا أمام الأمر الواقع بحرارة زلزلت الأعماق ودفعت الاحلام الجامحة إلى وسائل ملتوية تبغي الوصول إلى الأمل الذي يلوح عند الأفق، في مثل هذه المواقف تتوارى المبادئ وتحني المثل رأسها مرغمة في مواجهة العواطف التي تتجاج ضحايا الأزيمة أيا يكن نوعها. حينذاك ابتكرت الفتاة وسيلة ليلتقيا بلا حرج عند قريبة لها في قرية أخرى، خاصة أن شقيقها لم يكن يمنعها من زيارتها، رحبت القريبة باستقبالهما على أنهما خطيبان على أبواب عقد القران في الأجازة الأسبوعية وتحضر لهما غداء فأخراً مقابل



غرافيك وتصميم محمد حسين



المرتبة	اسم الفيلم	إيرادات نهاية الأسبوع	مجموع الإيرادات	المرتبة	اسم الفيلم	المرتبة	اسم الفيلم
1	The Game Plan	22.9	22.9	1	Omar Wa Salma	1	Next
2	The Kingdom	17.1	17.1	2	Man of the Year	2	300
3	Resident Evil - Extinction	8.0	36.8	3	Flyboys	3	Hot Fuzz
4	Good Luck Chuck	6.2	23.5	4	Khyana Mashrouaa	4	Breaking & Entering
5	3:10 To Yuma	4.2	43.9	5	A Sound of Thunder	5	Mr. Bean's Holiday

USA top5

30 - 28 سبتمبر

kuwait top5

08 - 05 يوليو

GULF top5

DVD

cinema

Provoked:
A True Story

دراما
تفصيل: آشورايا راي وميرندا ريشاردسون
إخراج: جاج موندر



كانت كبرانجيت أهلواليا تملك طموحات كثيرة لكنها تخلت عنها وعن مستقبلها حين التقت صديق العائلة الفاتن ديباك وتزوجته على الفور. بعد عشرة أعوام على الزواج تحولت قصة كبرانجيت الرومانسية إلى واقع أليم. بدأت عصفورة الحب تعاني العنف الجسدي والنفسي من قبل زوجها الذي تحكّم الظلم في تصرفاته. يبلغ الأمر حدًا مقلقًا بتعلق بسلامة أولادها ما يدفعها إلى قتل زوجها، فيحكّم عليها بالسجن المؤبد.

Employee
of the Month

كوميدي
تفصيل: داين كوك وجيسكا سيمسون
إخراج: فريغ كوليديج



اختير فينس، العامل على الصندوق في متجر كبير من سلسلة متاجر سوبركلوب، أفضل موظف للشهر للمرة 17 على التوالي. أبلغته الشركة أنه لو حاز اللقب مرة إضافية فسقطم له سيارة جديدة. في المقابل لم يكن زميل فينس الكسول ذاك والمحبوب من زملائه مهتمًا بتبيل اللقب حتى جاءت إلى المتجر الفاتنة إيمي لتستغل عاملة صندوق. وعرف عنها أنها تميل إلى أفضل موظفي الشهر. للفرق بقلتها يقفز ذاك نيل اللقب وتبدأ المتنافسة الشرسة مع فينس.

The Good
Shepherd

درامي
تفصيل: مات دايمون وأنجيليا جولي
إخراج: روبرت دي نيريو



الشرف والسرية من المبادئ الأساسية بالنسبة إلى إدوارد ويلسون والشاهد الوحيد على انتحار والده وهو عضو في جمعية سكال أند بونز في جامعة يال. هذا الأمر دفع وكالة الاستخبارات المركزية إلى توظيفه فيها. بتأثر ويلسون بالجو الذي تسببت به الحرب الباردة ويزداد شغف في جميع أعضائها مع اتساع نطاق سلطته ويلاحظ أن عمله سيكلفه غالبًا ويعزله أكثر فائتر من المقرين وعمًا كان عليه سابقًا.



في الفيلم حين يقول جو بيتشي: ماذا تريدون؟ فيجيب مات دايمون: «الولايات المتحدة الأميركية وما تبقى منكم مجرد زوار».

التصوير في The Good Shepherd مؤثر، إنه عمل بوب ريتشاردسون. مصور سينمائي رائع، ما كنت لأنجح من دونه.

اخترت تصوير مشاهد كثيرة في شكل جانبي وأضفيت جوا من الخموض حول الشخص، كيف حدث ذلك؟

ناقشت المسألة مع المصور السينمائي وبهذه الطريقة صورنا الفيلم كاملاً. لو شعرت بأن هذه الطريقة لن تنجح لطلبت منه التخلي عنها. إنه عمل جماعي.

هل وضعت رسوماً تخطيطية (استوري بورد) للفيلم قبل تصويره؟

وضعت رسوماً تخطيطية لبعض المشاهد. إنما لطالما واجهت مشاكل معها. اعتقد أنها مفيدة أحياناً، كما لدى تصوير مشاهد التشويق حيث الدقة ضرورية، إلا أنني أشعر براحة أكبر حين لا نستند إلى تلك الرسوم. صحيح أننا نتحدث عن المشاهد لكن التفاصيل تتغير دائماً. قد تخطر فكرة مثلاً لأحد العاملين في اللحظة الأخيرة. حين يطرح إريك فكرة جديدة يعني ذلك أننا سنضطر إلى تغيير شيء ما، ثم يطرح الممثلون أو بوب ريتشاردسون أو حتى أنا فكرة مختلفة. يستلزم الأمر أحياناً بعض التغييرات في الإخراج وأنا أحب المرونة في هذه المسائل.

ما هي تلك التي اضطرت إلى حذفها بسبب ضيق الوقت؟

كان لا بد من حذف الكثير، لكنني سأضيفه إلى النسخة الموسعة على أسطوانة DVD. أحببت النسخة التي تعرض الآن، فهي جيدة في أي حال. أردت أيضاً نقل القصة من دون إرباك الجمهور رغم أن بعض الأجزاء محيرة. لكن لا بأس، فلا ضرورة لأن يعرف المرء الأجابة عن كل شيء. حذفنا بعض التفاصيل لنتمكن من التركيز على الشخص. ظننت أن ذلك سيكون منطقيًا على الأرجح في هذه المرحلة. ومن بيغي رؤية الجانب الآخر من الرواية تلي طلبه أيضاً.

هل خشيت في المشهد المناخي أن يفقد الجمهور التعاطف مع شخصية مات دايمون؟

لم أقلق قط بشأن التعاطف مع الشخصية، لو تابعت القصة بدقة فإنك ستشعر بالتعاطف مع الشخصية بسبب تلك المعضلة وهذا يلائمني تماماً.

هل ترى أي جانب للمقارنة بين فيلمك هذا و The Godfather لكوپولا؟

بدأ كوپولا المشروع مع إريك روث قبل أن يعمل عليه مخرجون آخرون. ثمة قواسم مشتركة وهذا طبيعي. يتناول فيلم The Godfather مجتمعاً سريعاً ويتحدث فيلماً أيضاً عن نوع آخر من المجتمعات السرية مع أنه يتميز بطابعه الأميركي. أعتقد أن إحدى أفضل العبارات

الفيلم ولذهب الجهد كله سدى، إنه فيلم ضخم ويطلب تعباً جفاً. لذا احتاج على الأقل إلى الشعور بأن الممثلين يؤدون عملهم وفق الشروط الصحيحة.

ماذا عن اختيار أنجلينا جولي لدور زوجة كلوفر؟

الأمر سيان معنا. كنت محظوظاً جداً بالعمل معها. لطالما أردت تمثيل هذا الدور وأعربت عن اهتمام كبير به. اجتمعنا عدة مرات لمناقشة مسألة تمثيلها الدور وأذهلني حقاً أدائها.

أدى مات دايمون دور رجل يحاول التكتّم على أسرار كثيرة، ما نوع المناقشات التي أجريتها مع دايمون حول كيفية أداء شخصية إدوارد ويلسون؟

تكلمنا عن أمور لا نناقش عادة لأنها معروفة ومفهومة. كذلك تكلمنا عن الفيلم بعامية وعن كل مشهد على حدة. كل شيء كان معداً بدقة تامة.

ماذا تعلمت عن وكالة الاستخبارات المركزية خلال السنوات التي أجريت فيها بحثك ودراساتك؟

تعلمت أن الأشخاص العاملين في حقل الاستخبارات أذكاء جداً ويخبرون الاهتمام وأدركت طبيعة عملهم وما تتميز به من خداع ونشاهد دائماً في الأفلام. جلّ ما أعرفه ضمنه هذا الفيلم وبذلت قصارى جهدي ليبدو حقيقياً قدر الإمكان. أردت أن يبدو واقعياً وجديراً بالثقة.

ينتمي إدوارد ويلسون إلى جماعة «الجماعم والعظام» السرية. هل فرضت عليك شروط بشأن ما تستطيع أن تتطرق إليه في الفيلم وما لا تستطيع؟

لمّ قد تعني قصة من الزمن الماضي حول تاريخ وكالة الاستخبارات المركزية جمهور اليوم؟

أعلم أنه مفترض بي القول إنها تناسب الناس اليوم، لكنني لست واثقاً من أن ذلك صحيح. أصبح مناسباً لهم بصفة معينة نظراً إلى ما يحصل الآن حول العالم، فضلاً عن التركيز الكبير على وكالة الاستخبارات المركزية. القاسم الوحيد المباشر الذي أفكر فيه هو مشهد الاستجواب في سجن أبو غريب. أجرينا بحثاً حول هذه المسألة وفتشنا عن أمور أخرى فخطرت لنا هذه الفكرة إذ كانت بسيطة، فاعلة، قوية وهدية إلى حد أني شعرت بأن هذا المشهد ملائم.

هل تشجع الممثلين على اعتماد أسلوبك في التمثيل أم تتقبل أسلوبهم حين تقوم بالإخراج؟

أحبهم أن يبحثوا عن أسلوبهم الخاص في التمثيل. إلا أنني لا أفاجأ لو اعتمدوا أسلوباً قد يحصل ذلك لكن عليهم في النهاية أن يشعروا بالراحة خلال أداء الدور.

لمّ قررت أن مات دايمون هو الأفضل للدور الرئيسي؟

أردت منح الدور في الأصل لليوناردو دي كاريو، لكنني تحدثت إلى مات وقال إنه يقبل به. قلة الممثلون الذين أحب التعامل معهم وكنت محظوظاً جداً بتعاوني معه.

لمّ اخترت مات دايمون تحديداً؟

لأنه مؤهل للنجاح في الدور. لو كنت أملك خيار التعامل مع ممثلين معينين - لا أقصد أنهم لن يبرعوا في أدوار أخرى - فإنهم ما كانوا لنجحوا في أداء هذا الدور ولما شعرت بالحماسة لتصوير

روبرت دي نيريو: لا أفاجأ إذا اعتمد الممثلون أسلوباً

إشهر الممثل الأميركي روبرت دي نيريو بأدواره في أفلام مارتن سكورسيزي وسيرجيو ليوني وبرايان دي بالما وبرناردو برتولوتشي، هو ابن الرسام الذي يحمل الاسم نفسه روبرت دي نيريو. وُلد في 17 أغسطس / آب عام 1943 في عائلة كاثوليكية من أصل إيطالي إيرلندي. بدأ دي نيريو مهنته ممثلاً على مسارح برودواي قبل اكتشاف عالم السينما عام 1968 في فيلم Greetings للمخرج براين دي بالما. بعد ذلك أتى بعض الأدوار في أفلام لم تكن معروفة كثيراً. بدأ دي نيريو التمثيل في أفلام كوميدية في ثمانينات القرن الماضي مسجلاً فيها نجاحات باهرة نال جازتني الأوسكار. الأولى كأفضل ممثل عن دوره في فيلم Raging Bull والثانية كأفضل ممثل ثان عن فيلم The Godfather Part II. كما أخرج فيلمين هما A Good Shepherd الذي شارك في بطولته إلى جانب مات دايمون.



دي نيريو مع مات دايمون

أخبار الانتاجات

وينونا رايدر مذيعه أخبار



إنضمّت الممثلة وينونا رايدر والممثل ميكي رورك إلى فيلم The Informers للمخرج غريغور جوردان الذي سبق أن انضم إليه الممثلون بيلى بوب ثورنتون وكيم بيننجر وبراندون روث، يتمحور في الفيلم من نوع الدراما، سبع قصص منفصلة تدور حول مجموعة من الأشخاص التي تواجه تحديات أبطالها: مخرج وزوجته وعشيقتة ونجم موسيقى روك ومصاص دماء وخاطف محترف. يتوقع أن تؤدي رايدر دور مذيعه أخبار ووروك دور رجل أمن في استوديو. يبدأ التصوير قريباً في لوس أنجلوس.

كيدمان تبيع منزل زوجها!

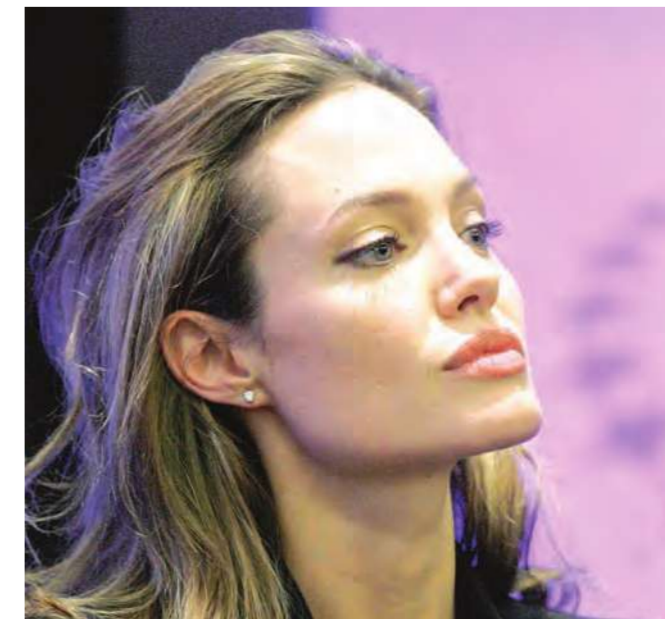


يعرض كيث أوربان ونيكول كيدمان منزلهما الفخم في ناشفيل المؤلف من أربع غرف نوم للبيع بمبلغ قدره 2,5 مليون دولار. تعليقا على ذلك صرح صديق للثنائي لصحيفة «نيويورك» أن هذا المنزل لكيت ولعلهما يريدان بيعه للبحث عن منزل خاص بهما. يذكر أن مساحة المنزل 7000 قدم مربع ويحتوي على صالة رياضة ومسبح كبير.

العالم الثالث سبب نحافة أنجلينا جولي المقلقة

بسبب الشعور بالنحافة حبال الواقع الذي يعيشه العالم الثالث (لندن - يو بي أي)

إبقاعه الغذائي بسرعة، وقال جايمس هافن، شقيق جولي، إن نحافتها ناتجة من عدم قدرتها على الأكل



بدت الممثلة الهوليوودية أنجلينا جولي نحيفة بطريقة مقلقة، خلال زواجها الأخيرة في مدينة نيويورك، وأرجع آخاها ذلك إلى الشعور بالنحافة حبال العالم الثالث. وذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أن الكعب العالي الدقيق لحداء جولي زاد من المظهر الغريب لساقها النحيفتين، أما بطنها فبدأ كأنه تجويف بالمقارنة مع مظهره الرياضي السابق، وظهرت العروق الزرقاء على يديها وجبينها تاركيناً الارتعاش «الجلد بالعظم» وضهور العضل. وقالت جولي إنها لا تعاني مشكلات مرتبطة بالوزن، وإنها تأكل بشكل جيد، على الرغم من القلق الذي أيداه الأصدقاء وأفراد العائلة حيال نحافتها المتزايدة. وكانت بوادر النحافة بدأت بالظهور على جولي بعد وفاة والدتها في مطلع العام الحالي نتيجة لإصابتها بمرض السرطان. وأرجعت الممثلة الشهيرة جسدها الرياضي ذلك إلى اهتمامها بعائلتها الكبيرة، ولدى 4 أطفال وأوقت الإرضاع منذ فترة وجيزة، ومن الصعب أن يستعيد المرء

كريس تاكر خادم سيناترا

أعلن برات راتنر مخرج سلسلة أفلام Rush Hour أنه سيتعاون والنجم كريس تاكر مجدداً مع شركة New Line للتعلم على فيلم Mr. S: My Life With Frank Sinatra. إخراج راتنر وإنتاجه. يؤدي تاكر دور جورج جايبكوس خادم سيناترا، الفيلم مقتبس عن كتاب يحمل العنوان نفسه أطلقتها دار النشر هاربر كولينز عام 2003 ويقدم لمحة عن حياة سيناترا وتخلله فكاهات تطل المشاهير أمثال مارلين مونرو وأقا غارندر وهمفري بورغارت وميا فارو والفيش بريسيلى ومارلين ديتريش.





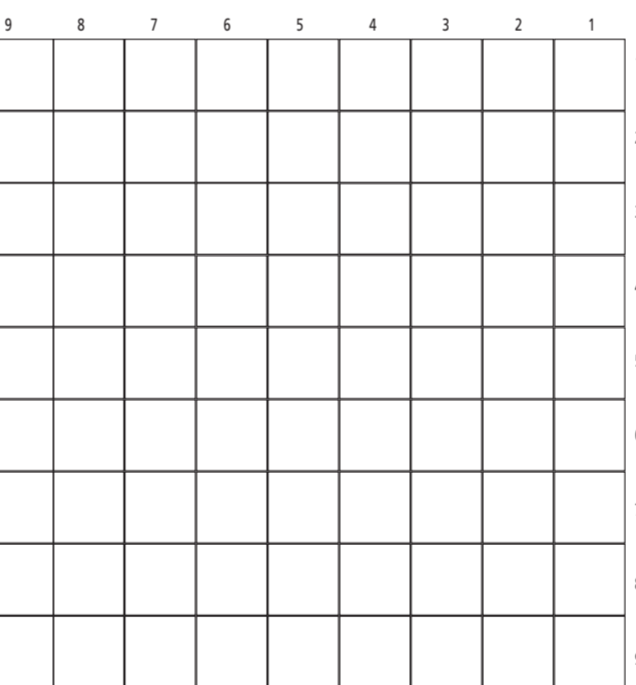
كلمات متقاطعة



- | عمودياً | أفقياً |
|---|--|
| 1. مغنية لبنانية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) | 1. ملك حميري له سيرة شعبية مشهورة من قصص البطولة |
| 2. جميل - دولة في أوقيانيا | 2. عملاق - إلقاء |
| 3. رق - اعتنى بالشيء - يجمع | 3. يتبع - شعب قديم استوطن أميركا الوسطى |
| 4. ظلم - بوق | 4. مكتبة في بغداد أحرقتها السلاجقة |
| 5. مدينة بريطانية على التايمز - أصر | 5. ضد ربح |
| 6. نديم - متشابهان - ضمير متصل - يضطرب ماء البحر - فراش | 6. مطرب عربي قدير (صاحب إحدى الصور) - إظهار |
| 7. جامعة أميركية شهيرة - ممثل | 7. ولاية أميركية عاصمتها ماديسون - مرفأ إيراني على مضيق هرمز - إمارة عربية |
| 8. لا مثيل له - قلع الشيء من مكانه - شاب | 8. للتفسير - جواب - حصنة من الشيء - حرف نصب |
| 9. مهرب - شقيق - يجف - فاصل | 9. من الحيوانات المفترسة - إشراق - مدينة في مصر |
| 10. أرخبيل سعودي في البحر الأحمر - ودیعة (معكوسة) | 10. ديباجة الكتاب - رن - تسوية |
| 11. ضد مدح - تراجع - من آلات الموسيقى | 11. مهاجر - لمس - من فقد شعر مقدم رأسه |
| 12. سئم - ضد حلو - مرفأ إيطالي على الأديباتيك - هبط الطائر | 12. للنفي - متشابهان - أصلح البناء - موقع استراتيجي وتجاري في إيران |
| 13. يداري - عاصمة آسيوية | 13. أمير البحر - مدخل |
| 14. صديق العمل - فيلسوف ومؤرخ أندلسي من كتبه «طوق الحمامة» - القضاء والحساب | 14. غير وجهة الشيء - دولة على البلطيق عاصمتها ريغا - منطاد |
| 15. عاصمة أفريقية - أساس - ما يكتمه الإنسان - منح - سقي | 15. مطربة لبنانية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) - اسم |
| 16. مدينة مصرية في الصعيد - عمارة | 16. إشارة - طلاء - لؤلؤ |
| 17. قناة تربط المحيط الهادي بالبحر الكاريبي | 17. دميمة - مخيف |
| 18. جواب - قهوة | 18. حاجز - من الأشجار |
| 19. جمال - مدينة سورية تعرف بالشهباء - مقبض | 19. يلتصق بالشيء - يبكي (معكوسة) |
| 20. مطرب لبناني مشهور (صاحب إحدى الصور) | 20. مطربة سورية صاعدة (صاحبة إحدى الصور) |

المتقاطعة البيضاء

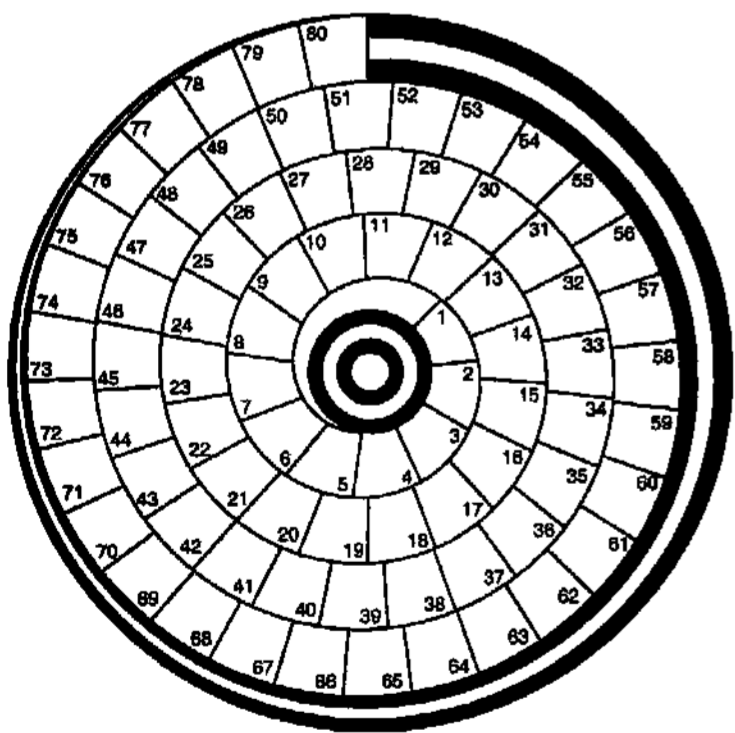
كي تحل شبكة الكلمات المتقاطعة هذه، عليك أن تضع بنفسك الخانات السوداء في أماكنها الصحيحة.



- | عمودياً | أفقياً |
|--|---|
| 1 - اسم أطلق قديماً على البلاد الواقعة على الساحل الشرقي للمتوسط | 1 - فيلسوف ورياضي يوناني شهير |
| 2 - بنافس - قاذ | 2 - مدلول |
| 3 - نفيس - يُفسد | 3 - من آلات الموسيقى - ساحة |
| 4 - حرف عطف - يستخدم | 4 - يعمر - بسط |
| 5 - ولي (معكوسة) | 5 - متشابهان - ما يكتمه الإنسان - رابية |
| 6 - بريق - غير مطهو | 6 - يتغير |
| 7 - ما يأتي بعد البرق - طالب | 7 - تها - وحدة لقياس الطول |
| 8 - أصابع - ضاع | 8 - دولة أوروبية |
| 9 - دعم - هرب | 9 - أغلق - يروح |

دائرة الكلمات

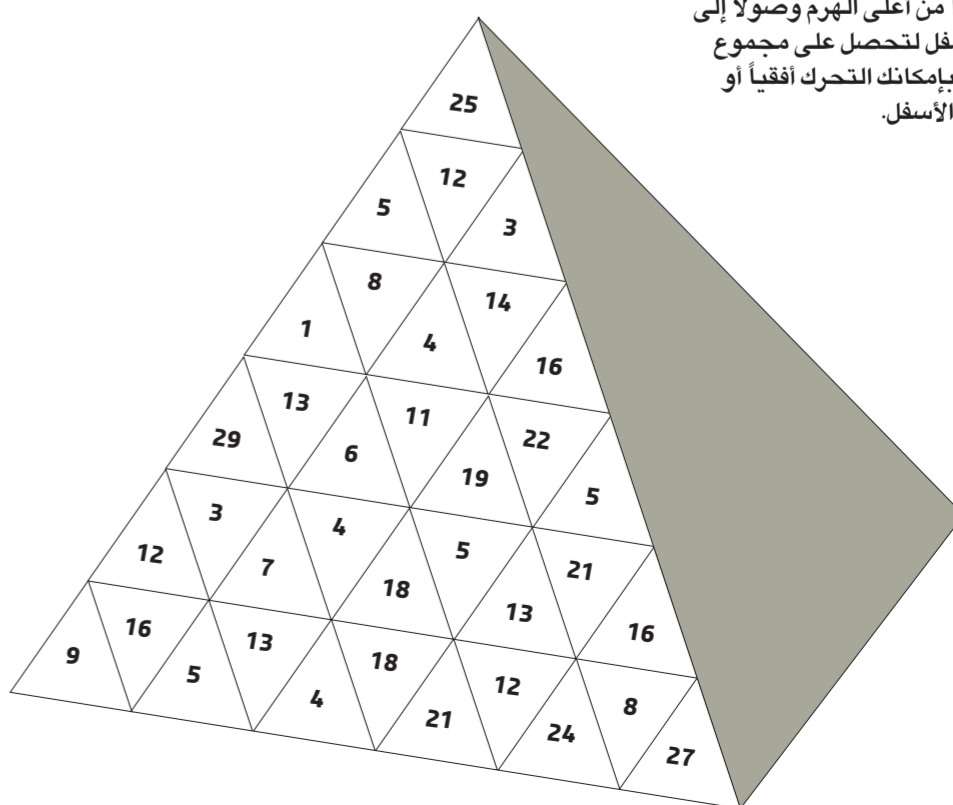
ضع مرادفات الكلمات المدرجة أدناه في الأماكن المخصصة لها في الدائرة بحسب الأرقام.



- 5-1 = عدالة
- 9-5 = خيمة
- 12-9 = سنبل
- 16-12 = مضباح
- 21-16 = عاصمة أفريقية
- 28-21 = فيلسوف ومؤرخ عربي كبير
- 32-28 = وسام
- 35-32 = قليل الوجود
- 41-35 = منطقة واسعة في أفريقيا الوسطى
- 45-41 = عاصمة أوروبية
- 48-45 = عبير
- 51-48 = عسكري
- 54-51 = سهل
- 59-54 = قصص طويلة
- 63-59 = تمرين
- 67-63 = وعاء كبير للسوائل
- 71-67 = من الفواكه
- 75-71 = طرائف
- 80-75 = دولة أفريقية

متاهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم وصولاً إلى الأسفل لتحصل على مجموع 64. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



الحلول

Answers for the crossword puzzle:

عمودياً: 1. روما, 2. نيوزيلندا, 3. راقص, 4. بوق, 5. لندن, 6. نديم, 7. جامعة أميريكية, 8. لا مثيل له, 9. مهرب, 10. أرخبيل سعودي, 11. ضد مدح, 12. سئم, 13. يداري, 14. صديق العمل, 15. عاصمة أفريقية, 16. مدينة مصرية, 17. قناة تربط المحيط الهادي بالبحر الكاريبي, 18. جواب, 19. جمال, 20. مطرب لبناني مشهور.

أفقياً: 1. ملك حميري, 2. عملاق, 3. يتبع, 4. مكتبة في بغداد, 5. ضد ربح, 6. مطرب عربي قدير, 7. ولاية أميركية, 8. للتفسير, 9. من الحيوانات المفترسة, 10. ديباجة الكتاب, 11. مهاجر, 12. للنفي, 13. أمير البحر, 14. غير وجهة الشيء, 15. مطربة لبنانية مشهورة, 16. إشارة, 17. دميمة, 18. حاجز, 19. يلتصق بالشيء, 20. مطربة سورية صاعدة.

دائرة الكلمات: 1. مضباح, 2. سنبل, 3. خيمة, 4. عدالة, 5. دولة أفريقية, 6. فيلسوف ومؤرخ عربي كبير, 7. وسام, 8. قليل الوجود, 9. منطقة واسعة في أفريقيا الوسطى, 10. عاصمة أوروبية, 11. عبير, 12. عسكري, 13. سهل, 14. قصص طويلة, 15. تمرين, 16. وعاء كبير للسوائل, 17. من الفواكه, 18. طرائف, 19. دولة أفريقية.

متاهة الأرقام: 25, 12, 3, 8, 14, 16, 5, 4, 11, 19, 22, 21, 6, 18, 5, 21, 16, 13, 7, 4, 18, 12, 21, 24, 8, 27, 9, 16, 5, 13, 4, 18, 21, 12, 8, 27.



جريا على عاداتها السنوية احتفلت المدرسة البريطانية بالقرقيعان هذا العام ولكن في ظل أجواء مختلفة ومبتكرة... فقرقيعان البريطانية هذا العام احتفل به أطفال المدرسة خارج المدرسة وداخلها على مدار ثلاثة أيام... إذ لبثت المدرسة دعوة مركز سلطان الى الاحتفال بالقرقيعان في فروع المركز المختلفة بمصاحبة الأناشيد الفلكورية ووزع أطفال المدرسة القرقيعان على رواد مركز سلطان، كما تم تكريم أطفال المدرسة بالعديد من الهدايا والقرقيعان المميز.



المناسبة
قرقيعان
المدرسة البريطانية
المكان
فروع مركز سلطان

الاستعداد للانطلاق الى حفل القرقيعان



تلميذات يتجولن بسلال القرقيعان



توزيع القرقيعان على الاطفال



لقطة تذكارية لعدد من التلاميذ بالزي الشعبي



لقطة لعدد من الاطفال المشاركين



استراحة قبل الجولة الثانية

أقامت المحامية والناشطة السياسية نجلاء نجلاء غبقة في ملتقاها الشهري غبقة دبلوماسية حضرت فيها زوجات السفراء العرب والأجانب المعتمدين لدى البلاد، وبعض الشخصيات النسائية. تخللت الغبقة الرمضانية الدبلوماسية أحاديث جانبية بين الحاضرات اللاتي تحدثن عن الزيارات المستمرة والكثيفة التي يشهدها هذا الشهر الفضيل، وألقت نجلاء النقي كلمة رحبت فيها بالحاضرات وتوالت بعدها كلمات المدعوين ثم تناول الحضور العشاء الذي أقيم على شرفهم.



حرم مساعد الملحق العسكري المصري والفصل والملحق المصري



نجلاء النقي وزوجات السفراء العرب والاجانب

المناسبة
غبقة دبلوماسية
المكان
منزل المحامية
نجلاء النقي



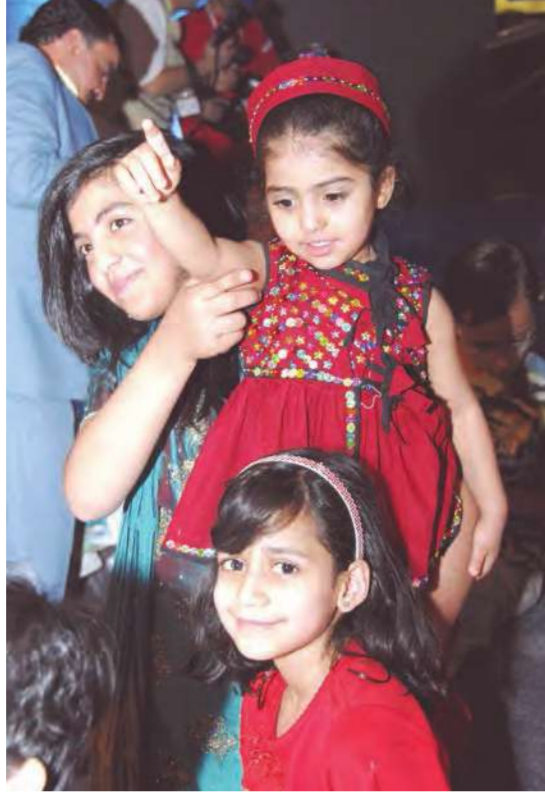
نجلاء النقي وزوجة السفير البريطاني مع الحاضرات



نجلاء النقي وحرمانتها الفنانة التشكيليات أمينة وميساء والطاف وجني المطوع



نظمت الخطوط الجوية الكويتية حفل قرقيعان في مبناها الرئيسي في منطقة الضجيج، حضره عدد كبير من الاطفال واولياء امورهم، وتضمن الحفل مجموعة فقرات تنوعت بين المسابقات والعروض الشعبية، والرسم على الوجوه، حيث امضى الاطفال الممتع عاشوا خلالها فترات من ماضي الكويت.



اطفال مشاركون في القرقيعان



بعض الحضور

المناسبة
قرقيعان الخطوط
الجوية الكويتية
المكان
المبنى الرئيسي
في الضجيج



فقره شعبية



استمتاع بتناول 'غزل البنات'



رسم على الوجوه



لقطة عامة للحفل



احدى المسابقات الترفيهية



العاب خفة

احيت جمعية الصحفيين الكويتية ليلة قرقيعان بحضور عدد من الفنانين والاعلاميين وابنائهم وتنوعت فقرات الحفل بعرض للشخصيات التراثية الى جانب عروض تمثيلية قدمها عدد من الاطفال بالزي الشعبي.



وناسة التنكر بالتلوين



ابراهيم الحربي ومحمد البلوشي يتقدمان الحضور

المناسبة
قرقيعان
جمعية الصحفيين
المكان
حديقة جمعية الصحفيين



عرض لشخصية شعبية



احدى الفقرات الشعبية



بعض المدعوين

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

819033	بدالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشويخ
2510000	قسم الزنهة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الفروانية
5710000	مقسم رأس السالمية
5610000	مقسم السالمية
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضة
4570000	مقسم الجهراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الصليبية
3910000	مقسم الفالحيل
5310000	مقسم السرة
3900000	مقسم الغنطاس
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الأحمدى
3710000	مقسم المنقف
3610000	مقسم الصالحية
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم ام الهيمان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العبدلي
3260000	مقسم الشعبية

مأمور الإصطالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

- لجنة زكاة العثمان**
- لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781

حماية المستهلك

ت: 5720252 . 4820281

- وزارة العدل**

إدارة الوثائقات الشرعية

4801809

- استعلامات**

الشعبية. المناولة: 3260158

الشعبية. الحاويات: 3260330

الشعبية. العمليات البحرية: 3262280

الشويخ. المناولة: 4810338

الشويخ. الحاويات: 4832063

الشويخ. العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

- غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**

هاتف: 2423555 / 2423666

بدالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

- الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف**

2444405 . 2428934 . 2466914

- فتوى المسجد الكبير**

149 (المباشر)

7/2418448

المركز الإعلامي 7/2417118

الرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

- مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

- التأمينات الاجتماعية**

114

- لجنة بشائر الخير**

ت: 9300456

الصيدليات

الصيدليات الجاهزة

العاصمة - صيدلية أحلام. الكويت

شارع فهد السالم. 2436184

ص.ج. الخالدية التعاونية . جمعية الخالدية التعاونية. 4833967

حولي - صيدلية طارق . السالمية

شارع حمد المبارك . 5726265

صيدلية الهناء . السالمية . شارع عمان 5629175

صيدلية الإخلاص . حولي . شارع بيروت . 2625999

صيدلية ص.ج. الروضة وحولي

. جمعية الروضة وحولي التعاونية

صيدلية الغدير . الجابرية. ق 1أ

صيدلية الكندي . الجابرية. ق 3 ب

www.kcci.org.kw

صيدلية ابن النفيس . السالمية .

شارع حمد المبارك 5721264

الفروانية - ص.ج. الفردوس

التعاونية. جمعية الفردوس التعاونية

. 4881201

صيدلية أبو حليفة

أبو حليفة. الطريق الساحلي .

3715414

صيدلية داتة السلطان - مهبولة.

ق1 شارع الساحل . 3726558

الجهراء - صيدلية الجهراء

الحديدية . الجهراء . ق3 . قسيمة 1 .

مجمع ساير زايد الجاري . 4575518

العيادات الخاصة

- امراض الكلى**

. د. كامل الرشيد (استشاري)

. د.وائل الرشيد (استشاري)

- باطنية**

. د.رياض النفيسي

. د.جورج شهاب

. د.حسام العبد

. د.جواد سعود

. د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)

. د.فهد الغانم (أخصائي سكر)

. د.مسعاد العصفور

. د.دياب عسكر العنزي

. د.لطيفة عبدالوهاب الموسان

. د.سليمان فلاح العلي

(استشاري)

. د.عبدالغريم خاجة

. د.هاني علويو

. د.سناء سعود المطيري (استشاري)

. د.فيصل الصايغ (استشاري)

. د.ابراهيم الرشdan (استشاري)

. د.محمد عبدالفتاح قرطم

- جهاز هضمي**

. د.محمد الشمالي

. د.خالد الخضير (استشاري)

- استشاري باطنفي وعضي**

. د.إياد الرويح

. د.محمد زخير ريباس

. يعقوب الشويخي

استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي

. د.موسى خداده

- عامون**

. د.احمد الخطيب

. د.طارق المخيزني

. د.كاظم صالح معرفي

. د.بدر عبدالرزاق الشمالي

. د.نبيل الابوي

. د.حمود البراك

. د.سهيلة علي سليمان القطان

- طب عائلة**

. د.دينا عبدالله الرفاعي

. د.أريج احمد الخطيب

. د.أسيل احمد الخطيب

. د.عارف حبيب

- استشاري قلب**

. د.عبد المحسن العبد الرزاق

. د.ناصر جوهر حبات

. د.محمد عبدالمجيد زيد

. د.غريدة الحبيب

. د.طه حسون طه

. د.ابراهيم الرشdan

. د.مصطفى رضا سيد هاشم

- جراحة قلب**

. د.هاني شخبير

- جراحة التجميل**

. د.عبدالرضا لازي

. د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)

. د.محمد خلف ابراهيم

. د.عماد النجادة (استشاري حروق)

. د.عادل قطنية

- جراحة الوجه والقم والفكين**

. د.عباس البرازي

. د.نائل الهزيم

- جهاز عصبي**

. د.سهيل الشمرلي(استشاري)

. د.جاسم ملا حسيب

. د.عبدان براك الهفي

- جراحون**

. د.يعقوب الهوي

. د.سامي امان

. د.محمود سليمان البدر

. د.عبدالله العياف (عظام)

. د.عامر فواز الفوز

. د.موسى خورنيد

. د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)

. د.حسين دشتي (استشاري)

. د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)

. د.ميرفت سعود الصالح(استشاري)

. د.باسل محمد السمييط(استشاري)

. د.محمد ماهر قنواقي

. د.محمد براك الهفي

. د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)

. د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)

- أخصاصي تخاطب**

. د.مدينة صادق جمعة

- أخصاصي تغذية**

العوضي سنتر للتغذية

الرشاقة سنتر للتغذية

- النادي العلمي** . فريق الغوص

ت: 5627515 . ف: 5656620

- غرفة الأثروة السمكية**

9278764

- الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

- الهئية الخيرية الإسلامية العالمية**

5387650 . 9288181 . 808300

- الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**

ت: 4811593 ف: 4811715

- الأشغال العامة**

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3980134/3981521/3981351/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة نبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

- شكاوى المفروض**

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

- طوارئ الدفاع المدني**

8040000

- مركز الكويت للتوحد**

2516192/2540179

- شركة النقل العام الكويتية**

الخط الساخن: 880001

- وزارة الطاقة والكهرباء والماء**

بدالة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناطقة

خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأطمار

خدمات النظام الآلي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

الإقذاف والحريق

مكاتب حماية المستهلك

بيت الزكاة:

-

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

. د.كاظم أبل

. د.إبراهيم العلي

. د.جاسم أشكتاني

. د.حسن الموسوي

. د.عبدان الشطي

مكتب الطاف العيسى

مركز الراشد

. د.جاسم حاجبة (اطفال)

مركز الأمل لعلاج الإدمان

. د.حسن محمد طاهر (أخصاصي)

مركز الصحة النفسية

. د.علي عسكر

. د.أحمد عبدالله

. د.أحمد أشكتاني

. د.محمد صادق الموسوي

2650051

المركز الكويتي

. د.غازي العتيبي

. د.عبدالعزيز الظفيري

. د.فويح العنزي

مركز الطفل والأسرة التخصصي

. د.عويد سلطان المشعان

. د.فاطمة سلامة عباد

. د.طلال المسعد

. د.نادية حمدان (استشارية)

مركز الوجدان للاستشارات

النفسية والاجتماعية

. د.أيوب أشكتاني

. د.حسن الحميدي

. د.مدينة صادق الجمعة

(عيوب النطق والكلام)

معهد الإيحاء والإيماء

مركز الوائزان

مركز الريثاج

5658888	الانصاري الطبي
2662109/2633521	مختبر حولي الحديث
5319909	مختبر المركز الإنجليزي
3924101	مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية
5343330/5342727	مركز العائلة لطب لقدم والأسنان
5714043	مختبر السالمية لتحاليل الطبية
2669183	مختبر الخضراء
5655300	مختبر البشر والكافضي
9/5714008	مختبر H.B.M
5650064	مركز بوشهري كليك
3912582	مختبر بن سينا لتحاليل الطبيعي
5529023	مختبر طيبة كليك
9/8/5529017	مركز طيبة كليك

فلك

رحلة لمشاهدة الحيتان في نهر سانت لورانس

تستبح الحيتان الزرقاء والحيتان المسنمة والدلافين البيضاء في أعماق نهر سانت لورانس بحثاً عن الغذاء. ويعد النهر، الكبير الاتساع، حتى نطن أنه المحيط، موقعا مثاليا لمراقبة الحيتان، ويجتذب ذلك الكثير من السائحون لزيارة مقاطعة كيبك في شرق كندا. وتقع مدينة كيبك عند ضيق نقطة على النهر وتظل أبراج وأسوار شاتو فرونتناك أبرز معالم المدينة واضحة للعيان بعد أن تترك المدينة وراءك عدة أميال. ونجدا رحلة السفر عبر طريق البالين على الشاطئ الشمالي للنهر الذي يعد الشريان الرئيسي لحياة السكان في مقاطعة كيبك التي تتحدث اللغة الفرنسية. وبعد أن تقطع رحلة تمر خلالها بمدينة باي سان بول وحديقة شارلوا الوطنية، يتم نقل السيارة بالعبارة عبر مضيق ساجيناي البحري، الذي يصب فيه نهر سانت لورانس ولا ترى أثرا لمنزل على الشاطئ الصخري المشجر للمضيق.

غير أن الأمر يختلف عن ذلك تماما في قرية تادوساك المزدهمة التي تعد عاصمة مراقبة الحيتان في كيبك، حيث ترى القوارب قادمة وذهابة في حركة دائمة للقيام برحلات لمشاهدة الحيتان. وتصعد إحدى العائلات على متن

مركب ثنائي الأادار وتسمع بعدها صوت إحدى الفتيات بعد قليل من مغادرة المركب للشاطئ تهتف قائلة «إنها هناك» وتعم الفرحة جميع ركاب المركب عندما تظهر زعانف الحيتان على بعد بضع مئات من الأمتار من المركب وتقول أنا ابتراكي إن الأمر الذي ننفره به هو أن لدينا مجموعة متنوعة من أنواع الحيتان هنا، مثل حوت المنك والحوت المسنم والدلافين البيضاء وحتى الحوت الأزرق. وخلال أشهر الصيف تستبح حيتان المابلن والحيتان المسنمة في المنطقة الغنية بالمخضبات، ويفضل التيارات البحرية في المضيق لتتراكم الإحياء البحرية والأسماك الصغيرة في المنطقة بعد أن تجرفها التيارات البحرية لهما سانت لورانس، ويفسر ذلك السبب في هذا الإقبال الكبير للحيتان على المنطقة.

ويقوم العاملون في مركز الغديبات البحرية في تادوساك بدراسة الحيتان، ويقول باتريس جابرييل رئيس المركز «نحن نعرف على الحيتان من زعانفها التي تكاد تشبه البصمات البشرية في طرفها». وعندما يسأل عن مستقبل الحيتان يلزم الصمت ثم يقول «ربما نظل على قيد الحياة... وعلى كل نحن نعمل على توعية الزائرين بحماية الحيتان».

وصرحت فيليكسيا فون لوفنبرغ المتحدثة باسم لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة المؤلفة من 7 أعضاء بأنه جرت محاولات حامية بشأن اختيار الرواية الأفضل في القائمة بيد انه لم يتم التوصل إلى إجماع.

والرواية الألمانية المعاصرة مقارنة بغيرها من المصارات الألمانية مثل السيارات والمحركات التوربينية ليست معروفة بشكل جيد خارج منطقة وسط أوروبا. وتشتهر الروايات الألمانية خارج البلاد بقوة المعالجة النفسية وفي الوقت ذاته ضعف الحكمة الدرامية.

وتهدف الجائزة إلى اظهار قدرة الروائيين الالمان على كتابة روايات وحيد الشخصيات وتطورها الدرامي



الممثلة أميركا فيبريرا في مقابلة مع محطة «ام تي في» امس الاول في نيويورك (ا ب)

ست روايات تتنافس على جائزة في معرض الكتاب الألماني

درجت ست روايات في قائمة قصيرة تتنافس على الفوز بجائزة الرواية الألمانية الشهر القادم، وهي جائزة سنوية قيمتها 25 الف يورو (35 الف دولار) تمنح للروايات القصصية المكتوبة بالألمانية. وتأسست هذه الجائزة عام 2005 بهدف جذب الاهتمام الدولي لروايات الكتاب الالماني الشبان.

وكانت رواية «الفقراء» لكاترينا هانكر قد فازت بجائزة العام الماضي وحقت مبيعات كبيرة، ثم صدرت النسخة الانكليزية للرواية منذ ذلك الحين. وتعلن مجموعة بورصنفران التجارية للنشر والتوزيع في الثامن من أكتوبر الجاري اسم الفائز هذا العام في مستهل

القرن العشرين، كما تتنافس ضمن قائمة الروايات رواية «الانغام الغاضبة» لكاتيا لانجه مولر، وتصور علاقة حب بين امرأة من برلين ومجرم مدان. وتضم القائمة كذلك رواية «هروب فالتر» للكاتب توماس فون شتاينكر، وهي تصور حياة إحدى الأسر وتتركز الرواية حول رب هذه الأسرة، وهو رجل أعمال وابنه موسيقي غير مستقر وحفيدته غير الشرعية، أما الرواية السادسة فمؤلفتها هي الكاتبة جوليا فراك وتكفي قصة مهلين التي انتهت طفولتها سعيدة بسرعة مع اندلاع الحرب العالمية الأولى وتوتر حياتها الزوجية ووصول هذا التوتر إلى ذروته في ظل فظائع الحرب العالمية الثانية.

فعاليت معرض فرانكفورت. ومن بين الروايات الست المرشحة للتنافس على الفوز بالجائزة رواية «القمر والعذراء» لمارتين موسياخ، وهي رواية كوميدية تحكي قصة زوجين شابين وما يحدث لهما عندما يؤسسان منزلا للزوجية في وسط مدينة فرانكفورت، ورواية «بالنأكيد هو أنا» لتوماس غلافينيتش، وهي رواية كوميدية عن شخصية خيالية لرجل يدعى توماس غلافينيتش الذي يحاول كتابة رواية تحقق أعلى المبيعات.

وفاتى رواية «الجزء الغربي من العالم» لمايكل كولماير كاحدى الروايات التي تضمها قائمة الاختيار وتصور حياة عائلتين مختلفتين تماما في النمسا والمانيا طوال مسيرة

فعاليت معرض فرانكفورت. ومن بين الروايات الست المرشحة للتنافس على الفوز بالجائزة رواية «القمر والعذراء» لمارتين موسياخ، وهي رواية كوميدية تحكي قصة زوجين شابين وما يحدث لهما عندما يؤسسان منزلا للزوجية في وسط مدينة فرانكفورت، ورواية «بالنأكيد هو أنا» لتوماس غلافينيتش، وهي رواية كوميدية عن شخصية خيالية لرجل يدعى توماس غلافينيتش الذي يحاول كتابة رواية تحقق أعلى المبيعات.

وفاتى رواية «الجزء الغربي من العالم» لمايكل كولماير كاحدى الروايات التي تضمها قائمة الاختيار وتصور حياة عائلتين مختلفتين تماما في النمسا والمانيا طوال مسيرة

فعاليت معرض فرانكفورت. ومن بين الروايات الست المرشحة للتنافس على الفوز بالجائزة رواية «القمر والعذراء» لمارتين موسياخ، وهي رواية كوميدية تحكي قصة زوجين شابين وما يحدث لهما عندما يؤسسان منزلا للزوجية في وسط مدينة فرانكفورت، ورواية «بالنأكيد هو أنا» لتوماس غلافينيتش، وهي رواية كوميدية عن شخصية خيالية لرجل يدعى توماس غلافينيتش الذي يحاول كتابة رواية تحقق أعلى المبيعات.

وفاتى رواية «الجزء الغربي من العالم» لمايكل كولماير كاحدى الروايات التي تضمها قائمة الاختيار وتصور حياة عائلتين مختلفتين تماما في النمسا والمانيا طوال مسيرة

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	تلفزيون دبي	«الخرآن» يعرض الساعة 22.00	سمادبي	المستقبل	تلفزيون الكويت	الراي	تلفزيون دبي	«الخرآن» يعرض الساعة 22.00	سمادبي	المستقبل
6:00 برنامج ثقافي	7:00 مسابقة فوازين حليلة	15:30 للذين أحسنوا الحسنى	17:15 حديث ديني	17:15 حديث ديني	17:10 من الفطور الى السحور	6:00 برنامج ثقافي	7:00 مسابقة فوازين حليلة	15:30 للذين أحسنوا الحسنى	17:15 حديث ديني	17:10 من الفطور الى السحور	6:00 برنامج ثقافي
7:00 العالم هذا الصباح	7:05 مسابقات تراثي (ورد وهيل)	16:20 الخراز	17:40 شعبية كرتون	17:40 شعبية كرتون	17:30 احلامك ايام	7:00 العالم هذا الصباح	7:05 مسابقات تراثي (ورد وهيل)	16:20 الخراز	17:40 شعبية كرتون	17:30 احلامك ايام	7:00 العالم هذا الصباح
7:30 مسلسل كرتوني	7:50 مسابقة فوازين حليلة	17:20 دعاء الصالحين	17:55 ححك علينا	17:55 ححك علينا	18:30 مسابقة القارئ العربي	7:30 مسلسل كرتوني	7:50 مسابقة فوازين حليلة	17:20 دعاء الصالحين	17:55 ححك علينا	18:30 مسابقة القارئ العربي	7:30 مسلسل كرتوني
8:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين	7:55 البرنامج الديني «بيني وبينكم»	17:35 المقاريد	18:15 فريخ	18:15 فريخ	18:30 مسابقة القارئ العربي	8:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين	7:55 البرنامج الديني «بيني وبينكم»	17:35 المقاريد	18:15 فريخ	18:30 مسابقة القارئ العربي	8:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين
9:00 أوده يامال/ إعادة مسلسل/ نعم ولا	8:40 مسابقة فوازين حليلة	18:15 غشم شم 2	19:00 جائزة دبي الدولية	19:00 جائزة دبي الدولية	18:50 الفترة الدينية	9:00 أوده يامال/ إعادة مسلسل/ نعم ولا	8:40 مسابقة فوازين حليلة	18:15 غشم شم 2	19:00 جائزة دبي الدولية	18:50 الفترة الدينية	9:00 أوده يامال/ إعادة مسلسل/ نعم ولا
10:30 برنامج المطبخ	8:45 اعادة المسلسل الكوميدي	19:00 قضية رأي عام	20:30 للقرآن الكريم	20:30 للقرآن الكريم	19:00 السيرة النبوية	10:30 برنامج المطبخ	8:45 اعادة المسلسل الكوميدي	19:00 قضية رأي عام	20:30 للقرآن الكريم	19:00 السيرة النبوية	10:30 برنامج المطبخ
11:00 مسلسل كرتوني	9:45 مسابقة فوازين حليلة	20:00 على حافة الهاوية	21:00 فوازين الامثال	21:00 فوازين الامثال	19:30 كل يوم شي يتربي في عزو	11:00 مسلسل كرتوني	9:45 مسابقة فوازين حليلة	20:00 على حافة الهاوية	21:00 فوازين الامثال	19:30 كل يوم شي يتربي في عزو	11:00 مسلسل كرتوني
11:30 البرنامج الديني انوار الهدايا	9:50 اعادة مسلسل فريخ	21:00 شاهين	21:00 ايامنا	21:00 ايامنا	20:00 نشرة الأخبار	11:30 البرنامج الديني انوار الهدايا	9:50 اعادة مسلسل فريخ	21:00 شاهين	21:00 ايامنا	20:00 نشرة الأخبار	11:30 البرنامج الديني انوار الهدايا
11:41 اذان الظهر	10:35 مسابقة فوازين حليلة	22:00 الخراز	21:30 وسع صدرك	21:30 وسع صدرك	21:30 حنان وحنين ولا كلمة	11:41 اذان الظهر	10:35 مسابقة فوازين حليلة	22:00 الخراز	21:30 وسع صدرك	21:30 حنان وحنين ولا كلمة	11:41 اذان الظهر
12:30 حنان وحنين	11:05 مبروك وبليل	23:00 المصرية	22:00 ازهار مريم	22:00 ازهار مريم	22:30 عمارة يعقوبيان	12:30 حنان وحنين	11:05 مبروك وبليل	23:00 المصرية	22:00 ازهار مريم	22:30 عمارة يعقوبيان	12:30 حنان وحنين
13:30 زمان الخوف	12:45 اليوم الافلام	00:00 الأخبار	23:00 خالد بن الوليد	23:00 خالد بن الوليد	23:30 عمارة يعقوبيان	13:30 زمان الخوف	12:45 اليوم الافلام	00:00 الأخبار	23:00 خالد بن الوليد	23:30 عمارة يعقوبيان	13:30 زمان الخوف
14:30 اولاد الليل	13:00 جريمة حب	00:30 فريخ	00:00 سيداتي سادتي	00:00 سيداتي سادتي	00:30 يا ابيض يا اسود	14:30 اولاد الليل	13:00 جريمة حب	00:30 فريخ	00:00 سيداتي سادتي	00:30 يا ابيض يا اسود	14:30 اولاد الليل
15:30 الدالي	15:00 إيتي والذئاب	01:00 همس الحرير	01:00 وجه آخر	01:00 وجه آخر	01:30 مساء رمضان	15:30 الدالي	15:00 إيتي والذئاب	01:00 همس الحرير	01:00 وجه آخر	01:30 مساء رمضان	15:30 الدالي
16:30 المصريح الشامي	16:45 اليوم الافلام					16:30 المصريح الشامي	16:45 اليوم الافلام				16:30 المصريح الشامي
17:30 الملك فاروق	17:00 من غير معاد					17:30 الملك فاروق	17:00 من غير معاد				17:30 الملك فاروق
18:30 يتربي في عزو	19:00 رحلة الأيام					18:30 يتربي في عزو	19:00 رحلة الأيام				18:30 يتربي في عزو
19:30 فجر آخر	21:00 اللعب ممنوع					19:30 فجر آخر	21:00 اللعب ممنوع				19:30 فجر آخر
20:30 حنان وحنين	22:45 اليوم الافلام					20:30 حنان وحنين	22:45 اليوم الافلام				20:30 حنان وحنين
21:30 زمان الخوف	23:00 لن اعترف					21:30 زمان الخوف	23:00 لن اعترف				21:30 زمان الخوف
22:30 اولاد الليل						22:30 اولاد الليل					22:30 اولاد الليل
23:30 الدالي						23:30 الدالي					23:30 الدالي

MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
The Zeta Project 20:30	Martha 15:00	Law And Order 15:00	Crossing Jordan 17:15	South Kensington 11:00	The Stepford Wives 10:00	Martha Behind Bars 09:00	I Capture The Castle 09:00
Jakie Chan 21:00	The View 16:00	Alias 15:45	Inside Edition 18:00	Goldrush 13:00	Twins 12:00	Atomik Circus 11:00	Polar Express 11:00
Tom And Jerry 21:30	Jamie At Home 17:00	CSI 16:30	Insider 18:15	Holes 14:30	The Pearl 14:00	Medea's Family 13:00	Welcome To Collinwood 13:00
Irraf Aktar 22:00	Scrubs 17:30	NCIS 17:15	Grounded For Life 18:30	He Said, She Said 16:30	The Stepford Wives 16:00	Reunion 15:00	Pink Panther 15:00
Shaik With Kids 18:00	simple Rules 8 18:00	Quantum Leap 18:00	According to Jim 19:00	Anna Karenina 18:00	Twins 18:00	Martha Behind Bars 15:00	Into The Blue 17:00
Al Tabeen 22:30	Tyra 18:30	Nash Bridges 19:00	Friends 19:30	The Secret Of My Success 20:00	Roy Keane 20:15	Atomik Circus 17:00	Leningrad 19:00
Al hoorof 22:55	Emirates News 19:30	Alias 20:00	American Funniest Home Videos 20:00	Clueless 22:00	As I See It 22:00	Surveillance 19:00	the Stormbreaker 21:00
Al Arabiya 23:00	Gilmore Girls 20:00	NCIS 21:00	Biggest Loser 21:00	Forces Of Nature 00:00	Driveng Miss Daisy 22:00	Inside Hollywood 20:30	Ask The Dust 23:00
Aladdin 23:00	Extreme Makeover 21:00	Angel 22:00	Biggest Loser 21:00	The Firm 02:00	RV 00:00	RV 21:00	Last Goodbye 01:00
Jetsons 23:25	Home Edition 23:50	CSI 23:00	Midsomer Murder 22:00		RV 00:00	Hollow Man II 23:00	
Ustorat Aldahab 23:50	Analyze That 22:00	Law and Order Lethal Weapon 2 01:00	Becker 23:30		Paikiller Jane 02:00	Ties That Bind 01:00	
Super Robot 00:15	Black Knight 00:00		Seinfeld 00:00				
Monkey Team 00:15	Third Watch 02:00		Frasier 00:30				
Hyperforce Gol 00:40			Friends 00:45				
Astro Boy 01:05			Insider 01:00				



مورغان فريمان وأنطونيو بانديراس يشركان في «الرمز»

وقع الممثلان الهوليووديان مورغان فريمان وأنطونيو بانديراس عقداً للمشاركة في بطولة فيلم التشويق الجديد (الرمز). وذكر موقع مجلة فارايتي الإلكتروني أن فريمان يقوم في الفيلم الجديد بتجسيد دور لص مخضرم يستخدم لصاً أصغر سناً يقوم بدوره بانديراس لمساعدته في آخر عملية سرقة يخطط لها لكي يستطيع تسديد ما يدين به إلى إحدى عصابات المافيا الروسية. ومن المقرر أن يبدأ المخرج ميمي ليدر الذي أسندت إليه مهمة تصوير الفيلم، البدء بتصوير المشاهد الأولى في العاصمة البلغارية صوفيا في الشهر المقبل. وكان ليدر وفريمان عملاً سوياً في فيلم «صدمة عميقة» في العام 1998. ووضع

الاربعاء... حتى صدور أمر آخر من المحكمة. ولم تسن الوصول الى ممثلين عن سبيري و فيدرلاين على الفور للحصول على تعليق. وجاء امر القاضي بعد 10 أيام من اتهام المغنية البالغ عمرها 25 عاماً بالفراغ بسيارتها بعد أن صدمت سيارة أخرى والقيادة من دون رخصة سارية.



فريمان



بانديراس

سبيري تخسر حضانة طفلها

وتتصارع هي وفيدرلاين على حضانة ابنيهما شون برستون (عامان) وجيدين جيمس (عام واحد).

(لوس انجلس - رويترز)

لندن تسمع طنين بيغ بن مجدداً

سمعت العاصمة البريطانية، لندن، طنين ساعة بيغ بن مجدداً بعد توقف دام سبعة أسابيع، بسبب إجراء أعمال الصيانة. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، بي بي سي، أن جرس برج سانت ستيفان في قصر ويستمينستر، سمع من جديد ابتداءً في منتصف ليل الاثنين الماضي. وتناولت أعمال الصيانة تغيير الآلة التي تجعل الجرس يرن كل ساعة، وكل ربع الساعة. وأطلق على الجرس اسم «بين»، الذي تبلغ قوته 13.5 طناً، تيمناً باسم صانعه سير بنجامين هول، الذي أنجزه عام 1859. وكان جهاز الكتروني ركب للساعة لكي تستمر بالعمل أثناء القيام بأعمال الصيانة، التي انتهت قبل عام 2009، موعد الاحتفال بالذكرى الـ150 لدخول الساعة حيز العمل. (لندن - يو بي أي)

فانا من عليك الحديث إليه وانتقاده... أرتاح لذلك واعتقد أن ذلك عدل على الأقل، وأوضح الممثل الذي تحول إلى الإخراج أن اختيار شقيقه للقيام بالدور الرئيسي في الفيلم كان «الخيار الأنسب». وقال «اعتقد أنه ممثل جيد حقاً، لكنه استفاد أيضاً من أفضلية عدم معرفة أشخاص كثيرين به. بالنسبة إلى الممثلين الآخرين فإنه تكون لديك توقعات عما سيقومون به لكن بالنسبة إلى كايسي (شقيقه) فبإمكانه مفاجأتكم».

بن أفليك في أول فيلم من إخراج

(لوس انجلس - يو بي أي)

اعترف الممثل الهوليوودي بن أفليك بأن فيلمه الجديد «الآينة الراحلة» سيشكل دفعاً جديداً لحياته المهنية. والفيلم المقتبس عن قصة للكاتب دنيس ليهاني، يدور حول تحريين خاصين يكلفان بمهمة البحث في عالم الإجراء في مدينة بوسطن عن فتاة في الرابعة من عمرها اختفت من منزلها العائلي بصورة غامضة. وقال أفليك لمجلة «نيمايز» «أشعر أن هذا الفيلم هو التحول الرئيسي في حياتي المهنية. أعتمد عليه بشكل كبير. أريد أن ينجح هذا الفيلم... أعني أن يعرض فيلم سيء على أكثر من 2800 شاشة سينما في أميركا... لقد مررت بذلك وكان الأمر محرجاً». والفيلم الجديد هو الأول الذي يتولى أفليك إدارته من خلف الكاميرا في أول تجربة إخراج له. وأضاف «هذا ما يجعل مهمة الإخراج شيئاً رائعاً حقاً... أن تكون لديك هذه السلطة في القيادة، إذا لم يعجبك هذا الفيلم،

ربحت 60 مليون دولار فطلبت مهدياً للأعصاب

رحلة سياحية إلى اليونان. (لندن - يو بي أي)

ربحت امرأة بريطانية تدير مصبغة لتخليق الغياب في ولاية كاليفورنيا الأميركية، جائزة بانصيب بقيمة 60 مليون دولار أميركي، فطلبت دواء مهدياً للأعصاب. وأكدت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن زورينا كروب البريطانية أن زورينا كروب

ربحت امرأة بريطانية تدير مصبغة لتخليق الغياب في ولاية كاليفورنيا الأميركية، جائزة بانصيب بقيمة 60 مليون دولار أميركي، فطلبت دواء مهدياً للأعصاب. وأكدت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن زورينا كروب

اعتقال شاب يبيع أفاعي سامة عبر الانترنت

سامة عبر الإنترنت منذ أكثر من ثلاث سنوات. ولدى مدهمة عناصر مكتب حماية الحياة البرية منزل بارتوليني اكتشفوا 48 أفاعي سامة من مختلف الأنواع، إلى جانب بعض الحيوانات البرية الأخرى. (لاس فيغاس - يو بي أي)

الماضي أمام محكمة فدرالية في المدينة بارتكاب جنحة محاولة بيع حيوانات برية بطريقة غير قانونية. وكان بارتوليني اعتقل الجمعة الماضي بعد أن كشفت التحقيقات التي أجرتها السلطات الفدرالية أنه كان يدير عملاً يقوم على بيع أفاعي

يواجه رجل من مدينة لاس فيغاس احتمال السجن لمدة خمس سنوات وتغريمه مبلغ 750 ألف دولار، بسبب محاولته بيع أفاعي سامة عبر الإنترنت. وذكرت صحيفة لاس فيغاس جورنال ريفيو أن كودي بريث بارتوليني (21 عاماً) اعترف الاثنين

زعم أنه من «القاعدة» فدخل السجن

إطلاق تهديد كاذب بوجود قنبلة وحدد القاضي مبلغ 1500 دولار كغرامة لإطلاق سراحه. وقال قبل أورلانديا الناطق باسم دائرة مرافي ومطارات ولاية ماساشوسنيس «هذا المطار لن يتساهل مع هذا النوع من التصرفات. هذا النوع من التصرف غباء مطلق».

(بوسطن - يو بي أي)

دعائية خاصة بإمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة موضوعة على حقيبة سفره. ويعد حشوية زائدة من الموضة التي سالت أسفاو عما إذا كان زار الإمارات للعمل أو السياحة قال لها مازحاً «كلا، أنا القاعدة». الفاعدة، أنا معهم وأنا هنا لنفس كل الأمور». ويعد أن دب الهلع في نفوس المسافرين والموظفين على السواء، اعتقلت السلطات الامنية في المطار أسفاو وبعد التحقيق معه وجهت إليه تهمة

يواجه سائق سيارة أجرة في العاصمة الأميركية واشنطن تهماً جنائية بعد أن مزح أحد موظفي مطار مدينة بوسطن بولاية ماساشوسنيس، زاعماً أنه من أعضاء تنظيم القاعدة الإرهابي، وكان أرمياف أسفاو الأثيوبي الأصل يعود إلى واشنطن من زيارة قام بها إلى صديقة في بوسطن مساء السبت الماضي عندما قادت حشوية إحدى موظفات تسجيل دخول الركاب إلى المطار إلى سؤاله عن ملصقات

قرض للمطلقين في اليابان

يخيت أنهم مسؤولون عن فشل الزواج بسبب الخيانة على سبيل المثال، يتعين عليهم في المتوسط دفع 4 ملايين ين (35 ألف دولار) تعويضاً لشركائهم السابقين. (طوكيو - رويترز)

«لكن تريد أن يشعر الناس بارتياح أكبر لدى زيارة البنوك للاستشارة في هذه المسائل». ومازال معدل الطلاق في اليابان منخفضاً مقارنة بالولايات المتحدة وأوروبا، لكن أعداد الزيجات الفاشلة تزايدت في السنوات الأخيرة. ففي 2006 كان هناك حالات طلاق لكل ألف شخص ارتفاعاً من 1.7 حالة في عام 1996 كما تشير بيانات للحكومة. وبلغ معدل الطلاق في الولايات المتحدة 3.6 لكل ألف من إجمالي عدد السكان عام 2005 بينما بلغ في روسيا 5.5. ووصل في المملكة المتحدة إلى 2.8 في 2003. وقالت صحيفة مينيشي ان المطلقين في اليابان الذين

أعلن في طوكيو عن أول قرض في اليابان يقدم لهؤلاء الذين انقلب حياتهم رأساً على عقب في الحب ليجدوا أنفسهم غارقين حتى اعناقهم في الديون. ويسمى القرض (اعادة بدء) وهو يساعد المطلقين الذين يبذلون حياتهم من جديد على تغطية مبلغ التعويضات والنفقات القانونية ويعرض فائدة أقل من قروض بطاقات الائتمان التي كان يعتمد عليها عدد متزايد من الساعين إلى الطلاق في اليابان. وقال يوشيمى اوكي المتحدث باسم بنك اوياكي كيويتسي ومقره جيفو بوسط اليابان الذي يقدم القرض «لا نوصي بالطلاق». وأضاف



الممثلة أبي كورنيس عند وصولها للعرض الأول لفيلم «اليزابيث: العمر الذهبي» أمس الأول في كاليفورنيا (أ ف ب)



جينيفر غارنر تخوض قتالاً أمام أعيان زوجها

قالت الممثلة جينيفر غارنر، إنها فوجئت برودة فعل زوجها الممثل والمخرج بن أفليك لدى مشاهدته تصوير أحد مشاهير فيلمها الجديد «الملكة»، وهي تتعرض خلاله للضرب. ومازحت غارنر المراسلين في لوس انجلس وقالت «لقد كان يزور موقع التصوير في أحد الأيام عندما كنت أصور مشهداً، اعتقدت أنه سيثير غضبه قليلاً، إذ سيُشاهد ممثلًا وهو يلطمني على الحائط بقوة أكبر مرات عدة...».

وأضافت «غير أن بن ظل هادئاً وشعرت أنه كان عليه أن يهب قائلاً... انتبهوا هذه زوجتي... بالراحة قليلاً... لكنه كان مثل... هيا تابعوا التصوير... بقوة أكثر». وقالت غارنر التي شاركت في مسلسل «الياس» التلفزيوني، إنها لم تخرج من هذه التجربة من دون أن تصاب بأذى. وتابعت «لقد كان الأمر محبطاً وسيئاً أن تظهر على وجهي علامات داكنة اضطرت لإخفائها بالمساحيق في اليومين التاليين، فقط، لأن زميلي الممثل كان يضربني ويشدني على وجهي بعد أن غضضت له أذنه خلال القتال». وأضافت «لقد كان الأمر دينياً.. لكنه رائع».

(لوس انجلس - يو بي أي)

خبريات

طفلة تحجز والديها في شرفة المنزل

تسببت طفلة صغيرة في النمسا، لم تكمل العامين من عمرها، في حجز والديها في شرفة منزل الأسرة، بعد أن أغلقت الباب أثناء جلوسهما في الشرفة. وذكر تقرير محطة تلفزيون «أو آر إف»، أن محاولات الوالدين في إقناع الطفلة فافتح الباب باءت بالفشل، فاضطرا إلى الاتصال بالطوارئ التي حضرت وتمكنت من تحريرهما. (النمسا - د ب أ)

العثور على ملك الفضائح ميتاً

عثر على الصحفي الأميركي ديفيد شميت، الذي لقب بـ «ملك الفضائح» لكثرة نشره فضائح المشاهير والنجوم، منتحراً على ما يبدو، في مدينة فينيكس بولاية أريزونا الأميركية. وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» أن شميت حاول ابتزاز الممثل الهوليوودي توم كروز بمبلغ 1.3 مليون دولار أمريكي، وأنه أظهر ميولاً انتحارية قبل أسابيع من عثور الشرطة على جثته. ونقلت الصحيفة عن شميت قوله قبل عدة أسابيع «حاولت شق نفسي في الحمام، لكن الحبل انقطع، لحسن الحظ». وكان الفضائح «بني شهرته المهنية على التقاتل الصور والأشرطة ذات الطابع الجنسي للمشاهير. وكان شميت سبواجه سجنًا مدة سنتين، بسبب اتهامه بمحاولة ابتزاز كروز أخيراً. (أريزونا - يو بي أي)

توأم يفارق 3 أسابيع

تبدو الطفلتان ابني وليا المولودتان بفارق عدة دقائق ومن الأم نفسها توأما واحداً، لكن الحقيقة أن 3 أسابيع تفصل بينهما. وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن حالة الطفلتين (5 أشهر) تعتبر من الحالات الشديدة النادرة في العالم، إذ إن الأم حملت بطفلتها الثانية، وهي حامل مدة 3 أسابيع بطفلتها الأولى.

وحين اضطر الأطباء لتوليد اميليا سبنسر بعملية قصيرية، كانت ابني في أسبوعها الـ29، وليا في أسبوعها الـ32. وقالت الأم «إن الأمر يصعب فهمه، فانا حملت في الوقت الذي كنت فيه أصلاً حامل... حتى الأطباء لم يصدقوا ذلك في الصورة الصوتية. وقالوا إن نسبة حدوث ذلك تزيد عن واحد في المليون».

(لندن - يو بي أي)

يمكن تعليم الأبقار قضاء حاجتها في الحمام

أفادت دراسة نيوزيلندية أجراها ليندساي ماتيون الباحث في مجال الزراعة بأن الأبقار تمتلك ذكاء كافياً لتعليمها أن تقضي حاجتها في دورات المياه. وقال ماتيون لشبكة «نيوزتوك زد بي» الإذاعية إن الأبقار يمكنها عن طريق قدر ضئيل من التعليم تعلم الانتقال إلى الأماكن المخصصة لقضاء حاجتها فيها. وقد بلغ هذا الامر تطوراً مهماً لنيوزيلندا أكبر مصدر لمنتجات الألبان في العالم لأن مخلفات الأبقار النيوزيلندية التي يصل عددها 5.2 ملايين بقرة تسير في مجار مائية تمثل تهديداً بيئياً خطيراً على الإنهاض في البلاد. (وليفغتون - د ب أ)