



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - توابل)

الاربعاء 3 أكتوبر 2007 م
21 رمضان 1428 هـ
العدد 107 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة لوزرائها: لجانكم للتنفيذ والفساد

فهد التركي

علمت «الجريدة» أن الحكومة انتقدت سياسة وزرائها في تشكيل اللجان الفنية والإدارية والعملية في وزاراتهم. وأكدت -بناء على توصيات ديوان المحاسبة- أن أغلبية اللجان المشكلة في وزارات وجهات الدولة الحكومية مخالفة لقوانين الخدمة المدنية ولا تمارس دورها كما يجب، فضلاً عن أن كثيراً منها وهمي وللتنفيذ فقط ولا يتماشى مع الدعوة إلى الإصلاح. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن «مجلس الوزراء طلب من

02

المحمد التقى وفداً من «الدستورية»: تريثوا في انتقاداتكم للصبيح

فاطمة دشتي وبشار الصايغ

علمت «الجريدة» أن سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد دعا الحركة الدستورية الإسلامية والنائب عبدالله عكاش إلى التريث في انتقاداتهم لوزير التربية والتعليم العالي نورية الصبيح وتزويده بملاحظاتهم عليها.

وجاءت دعوة المحمد خلال لقائه وفداً من الحركة الدستورية (حدس) والنائب عكاش، بناء على طلب من الحركة، للتخفيف من حدة التصريحات التي أطلقها نائب (حدس) د. ناصر الصانع قبل أيام لإحدى الصحف وتهديده باستجواب رئيس الحكومة. وضم

02

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.32
الإمساك: 4.13



كتاب



«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط
الحلقة الثالثة عشرة:
صدام... والتكبر الفارغ

اقتصاد



800 مليون دينار أرباح
البنوك الكويتية
المتوقعة في 9 أشهر

خاص بـ الجريدة



THE WALL STREET JOURNAL

ثورة الإيبانول تخبو

رياضة



فالنسيا يستضيف تشيلسي
المهزوز في دوري الأبطال



توافدت جموع المصلين الليلة قبل الماضية وهي الليلة الأولى من العشر الأواخر قاصدة مسجد الدولة الكبير لإقامة صلاة التهجيد

02

«التيار الصدري» و«الفضيلة» ينفيان الدخول في أي كتل جديد

إيمان حسين

زال على موقفه من عملية الانسحاب، ولم يطرا عليه أي تغيير. «التيار الصدري» الذي كان عضواً في كتلة «الفضيلة» باسم شريف تشكيل أي كتلة برلمانية داخل مجلس النواب يكون «الفضيلة» طرفاً فيه، مؤكداً لـ «الجريدة» عدم وجود حوارات مع بقية الأطراف بشأن هذا الموضوع. وأوضح أن «الحوارات التي تجري هي لمناقشة الوضع السياسي وبلورة مشروع وطني

02

عن «جبهة التوافق» العراقية ذكر أن كتلاً في البرلمان (التوافق والفضيلة والصدريّة والعراقية والحوار الوطني، وحزب الدعوة - فرج إبراهيم الجعفري) ونوابا يمثلون التركمان والأيزيديّة، قطعوا أشواطاً من الحوارات الموسعة لتشكيل كتلة برلمانية الغرض منها اتخاذ موقف موحد في القرارات والقوانين التي تشرع تحت قبة البرلمان. وعن موقف «التيار الصدري» من الائتلاف، قال الربيعي إن «التيار ما

أكد رئيس «الكتلة الصدريّة» في مجلس النواب العراقي نضار الربيعي، في اتصال مع «الجريدة» أن تبارزه لا يبنى الدخول في أي كتلة في الوقت الحاضر، لافتاً إلى أن ما يحدث الآن بين الكتل السياسية هو عملية تقديم مشاريع من أجل تقريب وجهات النظر، وقد تمّ تشكيل لجنة مصغرة لهذا الغرض. وكان عن الدين الدولة، النائب

نفي رئيس الكتلة الصدريّة وحزب «الفضيلة» إجراء أي حوار مع بقية الكتل من أجل إنشاء كتلة جديدة، وأكد أن الحوارات هي من أجل إيجاد صيغ تفاهم للخروج من الوضع الذي يمر به العراق.

براون في أول زيارة إلى بغداد: 1000 جندي سيعودون نهاية العام

15

قمة بين الكوريتين على طريق المصالحة

عبر الرئيس الكوري الجنوبي روه مو هيون أمس، حدود بلاده مع كوريا الشمالية للمشاركة في قمة بين الدولتين تعقد بعد مضي سبع سنوات على عقد آخر قمة بينهما. وكان في استقبال روه مو هيون، الذي عبر الخط الفاصل بين الكوريتين سيراً على الأقدام، نظيره الشمالي كيم جونج ايل وسط حشد كبير من الكوريين الشماليين الذين اصطفوا في الشوارع وهم يلوحون بباقات ورد بلاستيكية، مرددين عبارات منها «أعيدوا توحيد أرض الأبناء». وصافح كيم بفقور نظيره الكوري الجنوبي، لتتناقض هذه التحية الغائرة مع ترحيبه، عام 2000، بالرئيس الكوري الجنوبي السابق كيم داي جونج في أول قمة بين البلدين، حيث استقل آنذاك الزعمان السيارة نفسها وتعاقدًا وتشابكت أيديهما. واعتبر الرئيس الكوري الجنوبي أول زيارة له إلى كوريا

02

مشرف يحاول تخفيف الضغوط: الحكومة تعتزم العفو عن بوتو

في خطوة جديدة تصب في مصلحة تخفيف الضغوط عن الرئيس الباكستاني برويز مشرف، أعلنت إسلام آباد أنها ستصدر عفواً عن بنازير بوتو المتهمه بالفساد، ملجئة بذلك أحد مطالب رئيسة الوزراء السابقة للتوصل إلى اتفاق بشأن تقاسم السلطة. وأفاد وزير السكك الحديدية الباكستاني شيخ رشيد، المقرب من مشرف، بأن «الحكومة قبلت سحب التهم

02

المحيلي لـ «الجريدة»: اعتماد كادر «الاعلام» ونسعى إلى إقراره فعلياً في «الخدمة المدنية»

خالد الدوسري

منصف للجمع، مشيراً إلى أن هذه الجهود ستثمر في القريب حين يتم تطبيق الكادر فعلياً من قبل مجلس الخدمة المدنية. وأضاف أنه على ثقة أن مجلس الخدمة المدنية على علم كامل بالدور المهم المنوط بالكوادر الوطنية العاملة في وزارة الإعلام، لافتاً إلى أن الوزارة تعتبر من الأجهزة الحساسة التي تتطلب عناية خاصة بموظفيها لاستقطابهم وتحقيق الاستقرار لهم، خصوصاً في ظل

02

اعتمد وزير الإعلام وزير الصحة بالوكالة عبدالله المحيلي أمس مشروع كادر العاملين في وزارة الإعلام المقدم من قبل نقابة الوزارة، تمهيداً لعرضه على مجلس ديوان الخدمة المدنية لإقراره. وأكد الوزير المحيلي في تصريح لـ «الجريدة» أن «جهوداً مشتركة بذلت من قبل نقابة العاملين في الوزارة والمسؤولين في وزارة الإعلام لإقرار الكادر ووضعها بشكل

المحامي المطوع يقاضي الحكومة للسماح له بتأسيس حزب سياسي

رفع دعوى قضائية ضد وزير الدولة ورئيس مجلس الأمة بصفتيهما

حسين العبدالله

في سابقة قضائية هي الأولى من نوعها رفع أمس المحامي مبارك سعدون المطوع دعوى ضد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بصفته، وضد رئيس مجلس الأمة بصفته، وطالبهما بتقديم مشروع قانون تنظيم الأحزاب، والآن له بتأسيس حزب. وطالب المطوع في صحيفة دعواه بصفة مستعجلة بإيقاف العمل بالنشاط الحزبي القائم حالياً لمدة كافية، ويمكن تمديدها لمرّة واحدة مماثلة، إلى أن يصدر قانون تنظيم الأحزاب وممارسة الحقوق

02

ودائع بوبيان

3x3%

أرباح إضافية على أرباحكم

بنك بوبيان
BOUBYAN BANK
إهتمامنا... سرّمتنا

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد،،،

ساركوزي يهدد الأئمة المتشددين بالطرد

فخاة فرنسية تقدم للرئيس ساركوزي كوباً من الحليب مع التمر خلال حفل الإفطار (أ ف ب)

15

25 ألف وصلٌ أحيوا الليلة الأولى من العشر الأواخر في المسجد الكبير

د. الفلاح: وسيلتنا تحقيق الشراكة المجتمعية ونشر المنهج الوسطي

محمد راشد

توافد أكثر من 25 ألف وصل على مسجد الدولة الكبير في الليلة الأولى من العشر الأواخر لصلاة القيام، حيث أم المصلين في هذه الليلة كل من الشيخ خالد الجهمي والشيخ ماجد العززي.

في الليلة الأولى لصلاة القيام توافدت جموع المصلين الذين تجاوز عددهم 25 ألف وصل من كل حذب وصوب قاصدة مسجد الدولة الكبير، حيث أقيمت الصلاة في تمام الثانية عشرة والرابع بعد منتصف ليل الثلاثاء الموافق 20 من رمضان سنة 1428هـ، والثاني من أكتوبر 2007 م، وقد أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ خالد الجهمي الذي شُنف الأذان بتلاوة عطرة من أول سورة هود حتى الآية 109 منها، وفي الركعات الأربع الثانية أم المصلين الشيخ ماجد العززي الذي تلا على مسامع المصلين من الآية 110 من سورة هود، حتى الآية 21 من سورة يوسف.

وقد تخلل صلاة القيام خاطرة إيمانية بعد الركعات الأربع الأولى ألقاها الشيخ نبيل العوضي الذي تناول فضل العشر الأواخر من

شهر رمضان المبارك، وكيف كان يستغلها النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام، كما تطرق العوضي إلى العظات والعبر المستخلصة من قصص الأنبياء عليهم السلام. من جانبه، أشاد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورئيس اللجنة العليا للعشر الأواخر د. عادل الفلاح بالدور الذي يلعبه المسجد الكبير على مدار العام دينياً واجتماعياً وثقافياً وتربوياً، مؤكداً «أنه صرح إسلامي ثقافي تنويري يقدم رسالة مجتمعية هادفة تسعى إلى ضمان أمن واستقرار المجتمع في إطار الشريعة الغراء والمنهج الوسطي الذي تنتهجه وزارة الأوقاف ضمن استراتيجيتها في تحقيق الشراكة المجتمعية وتفعيل دور كل مؤسسات الدولة الرسمية والأهلية للعمل جميعاً من أجل مصلحة الوطن»، مشيراً «إلى أن استعدادات وزارة الأوقاف للعشر الأواخر تنطور عاماً بعد آخر

لتحقيق جملة الأهداف التي رصدت لرسالة المسجد». واثني الفلاح على التعاون الذي تبديه جميع المؤسسات الحكومية والأهلية مع الوزارة لإحياء هذه الليالي المباركة، موضحاً «أن هذا التعاون يتضح جلياً من أجهزة وزارة الداخلية المتمثلة في الدفاع المدني وإدارة المرور والدوريات لتأمين وصول المصلين إلى المسجد من خلال التنظيم الرائع لحركة السير، وكذلك لانغفل دور وزارة الصحة في توفير سيارات الإسعاف والعيادات الطبية المتنقلة لمواجهة أي طارئ»، لافتاً «إلى أن هناك 13 لجنة تضم أكثر من 800 متطوع ومتطوعة يعملون لخدمة المصلين بحتسبون الأجر من الله ويساهمون بشكل كبير في تقديم رعاية متميزة للجميع، ناكداً على سلامة الفطرة الكويتية التي جبلت على فعل الخير وحب العمل التطوعي، وهذا ميراث تركه الأجداد وطوره الآباء وبتعهد الأبناء اليوم بالرعاية لتحقيق التميز».



خشوع في الليلة الأولى من العشر الأواخر



دعاء في الليالي المباركة



الآلاف المواطنين والمقيمين يؤدون صلاة التراويح في المسجد الكبير أمس



اجتمعت اللجنة المالية البرلمانية يوم أمس للاستماع لما قدمته شركة ماكنزي العالمية من أفكار لتطوير البلاد وتحويلها إلى مركز مالي وتجاري في المنطقة، وفي الصورة ثلاثة من وفد الشركة، من ضمنهم مدير الوفد، ينادرون مجلس الأمة ظهر أمس عقب الاجتماع بتاكسي جوال.

الحكومة تنتقد وزراءها...

ديوان الخدمة المدنية وضع الية جديدة لتشكيل هذه اللجان، على أن تخضع إلى رقابة ديوان المحاسبة، إضافة إلى ضرورة تقليصها واقتصادها على المهمة وعدم تكرار الإسماء فيها من أجل إصلاح مسارها والحد من التسيب والفساد الذي لحق بها. وأوصحت المصادر أن مجلس الوزراء أكد وجود كثير من الفساد في تشكيل اللجان والية عملها، خصوصاً من الناحية المادية حيث يتقاضى رؤساء وأعضاء اللجان مبالغ إضافية كبيرة لا يستحقها أكثرهم نظراً إلى عدم قيامهم بالدور المطلوب منهم في هذه اللجان وغيابهم المستمر. إذ كشف التقرير الرسمي أن اللجان تشكل لأشهر عديدة ولا يكتمل تشكيلها في كثير من الأحيان رغم تقاضي رؤسائها وأعضائها مبالغ كبيرة. وأضافت أن التقرير كشف كذلك أن قياديي الوزارات يدخلون في أغلبية اللجان المشكلة في وزاراتهم إذا لم يكونوا في جميعها. وأكدت أن هناك سباقاً محموماً من قبل القياديين والموظفين للدخول في اللجان العاملة بهدف الاستفادة المادية الكبيرة منها، فضلاً عن الواسطات في تعيين الموظفين في هذه اللجان.

المحمد التقى وفداً...

الوفد إضافة إلى الصانع كلا من النائبين محمد البصري وجمال الكندري إضافة لثلاثين من أعضاء العمل الوطني البرلمانية اجتماعاً ظهر أمس في منزل منسقة النائب مشاري العنجري. وذكرت مصادر نيابية أن الكتلة ناقشت آخر المستجدات المرتبطة بتطبيق وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد ما أقره مجلس الأمة من قوانين رياضية. وأضافت المصادر أن وزير الشؤون لم يبد أي حسن نية تجاه دعوات الكتلة والفرص التي قدمت له لتطبيق القوانين الرياضية. مؤكدة أن خيار استجواب الخالد أصبح واقعاً وسنوداً من داخل أعضاء الكتلة. واستغربت المصادر النيابية ذاتها استعانة وزير الشؤون بالمستشارين القانونيين في هيئة الشباب والرياضة لكتابة الردود والمذكرات القانونية، مؤكدة أن الوزارة ستخسر جميع القضايا المرفوعة ضدها من الاتحادات الرياضية لأن من يكتب ردود الوزارة هو من يرفع القضايا ضدها. إلى ذلك، عقدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية اجتماعها أمس للاستماع لتقرير شركة ماكنزي العالمية، التي قدمت أفكارها لتطوير البلاد وتحويلها مركزاً مالياً وتجارياً.

على صعيد آخر، كشف النائب فيصل المسلم أنه يعترض في بداية دور الانعقاد المقبل لتقديم اقتراح لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية في الملاحظات التي شابت عملية تخصيص أسهم شركة أمانة للتخزين. فأنال أن المعلومات الخطيرة التي أدلى بها للصحافة المحلية رئيس لجنة مؤسس شركة (أمانة) مشاري الغزالي قبل أيام قليلة، هي معلومات في غاية الخطورة ينبغي التاكيد من صحتها، لأنها تمس رئيس السلطة التي يديها كل قرارات الدولة، فالسلطة التنفيذية هي المهيمنة على مصالح الدولة جميعها، موضحاً أن اتهام رئيس الحكومة من جانب أصحاب الشركة بأنه يملك هو وأسرته في الشركة الوحيدة للتخزين التي طلبت قطعة أرض لمزاولة أعمالها، إنما هو اتهام لا ينبغي أن يمر مرور الكرام، وينبغي أن نستحلي حقيقة الأمر عبر لجنة تحقيق في الموضوع لأن له انعكاس مباشر على ثقة الشعب باصحاب القرار.

«الطيار» نقل إلى أسطول...

الطيارين، وهو أمر لم يرد أصلاً في خبر «الجريدة» حتى تضطر إلى نفيه، إذ كل ما جاء في الخبر هو أن قرار التأهيل صدر أثناء غياب مجلس الإدارة في الفترة ما بين استقالة المجلس السابق وتعيين المجلس الجديد، وبالتالي تحديد يوم 13 سبتمبر مع بداية شهر رمضان كما ورد في الخبر، وهو ما لم تنفقه «الكويتية».

وإطلاع القراء والمسؤولين في «الكويتية» و«الطيران المدني»، تنشر «الجريدة» اليوم معلومات جديدة عن القضية حصلت عليها أخيراً، حيث أكدت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن مفاوضات عدة شابت إجراءات تأهيل الطيار المذكور، إذ إن إعطاءه فرصة فائقة لخوض الاختبار مخالف لمعايير التدريب في المؤسسة التي تنص على إعطاء المساعد فرصتين فقط، في حين سبق أن رفس في الاختبار في عامي 2003 و2005، وتمثلت المخالفة الأخرى في نقل الطيار من أسطول A320 إلى A310 في محاولة لتأهيله العام الماضي، الأمر الذي رفضه بشدة مسؤولو التدريب والأساطيل في «الكويتية» لأنه «يؤدي إلى انخفاض مستوى الخبرة في قمرة القيادة، مما

يعرض سلامة المسافرين إلى الخطر، على غرار ما جرى في حادثة «طيران الخليج» في صيف 2000».

وكانت «الكويتية» اتخذت بعد حادثة «طيران الخليج» قراراً في سبتمبر من العام نفسه بمنع تأهيل أي قائد طائرة جديد في أسطول A310 المخصص لتدريب المساعدين المبتدئين، وأرادت بقرارها «الحفاظ على الحد الأدنى من الخبرة المطلوبة في طائرات الأسطول، عبر التاكيد على وجود قائد طائرة متمرس يعوض نقص الخبرة لدى مساعده المبتدئ»، وهو القرار الذي تم تجاوزه بتأهيل الطيار المذكور على أسطول A310، ونشر المصادر إلى إمكان إلغاء القرار، «لكن ذلك يتطلب تعميماً على جميع مسؤولي التدريب والأساطيل، وهذا لم يحدث».

وبينما تعبر «الكويتية» في ردها عن فخرها بمدربيها الذين يشرفون على تدريبات واختبارات السلامة للطيارين، أبدت المصادر استغرابها نقل الطيار من أسطول A320 بعد رسوبه في اختبائي التأهيل، إلى أسطول A310 ليؤدي اختبار الثالث فيه، متسائلة إن كان ذلك يعبر عن عدم ثقة «الكويتية» بتقييم مدربي أسطول A320 لكفاءته المتواضعة وعدم اهليته لقيادة طائراتها.

هذا وقد أشارت «الكويتية» في ردها إلى احتواء الخبر على «الكثير من المغالطات»، إلا أنها لم تبين المغالطات الواردة فيه، وأملت عدم طرح «مثل هذه القضايا إلا بعد التأكد من صحتها حرصاً على مصالح المؤسسة الوطنية وعدم الإضرار بسمعتها» و«الجريدة» إذ تبدي تقديرها لـ «الكويتية» كإحدى المؤسسات الوطنية التي عرف عنها التزامها الصارم بمعايير السلامة، فإنها تؤكد لمدير العلاقات العامة في «الكويتية» أن من واجب «الجريدة» كشف أي ممارسات من شأنها الإضرار بسمعة المؤسسة وتعرض أرواح المسافرين للخطر، وفي المقابل، فإن من واجب «الكويتية» التحقق من كل ما ينشر عن العبث بمعايير السلامة داخل المؤسسة بدلاً من التسرع في التكل، لا سيما أن «الجريدة» تحتفظ بوثائق تؤكد المعلومات المنشورة.

رد «الكويتية» على خبر...

على الكثير من المغالطات، ومجلس إدارة المؤسسة ليس معنيا بتأهيل الطيارين، وهؤلاء يخضعون لدورات تدريبية نظرية وعملية معتمدة من الإدارة العامة للطيران المدني الكويتي لتأهيلهم على طائرات المؤسسة وفق مقاييس عالية الجودة حسب منظمات الطيران العالمية، كما أن طاقم القيادة يخضع لتدريبات واختبارات على إجراءات السلامة من قبل مدربين ذوي كفاءة عالية وخبرة طويلة في هذا المجال، وهي التي تحدد اهليتهم للعمل على الطائرات، وتوفر مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بجهزتها التدريبي الذي يقدم خدمات تدريبية لجهات خارجية على أعلى مستوى.

ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تأمل من كاتب الخبر ألا ي طرح مثل هذه القضايا إلا بعد التأكد من صحتها، حرصاً على مصالح المؤسسة الوطنية وعدم الإضرار بسمعتها. شاكرين تقاعلكم وتعاونكم مع مؤسستكم الوطنية... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عادل محمد بورسلي
مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام

المحيلي لـ الجريدة: اعتماد...

هذا الخنافس الإعلامي الشديد. وقال المحيلي إنه سيستمر في متابعة مشروع الكادر مع الجهات المختصة خلال المرحلة المقبلة، مؤكداً أن الهدف الرئيسي الذي يتطلع إلى تحقيقه بشأن هذا المشروع هو إقرار الكادر فعلياً، وهو الأمر الذي يسبغ على جاهداً لتحقيقه بالتعاون مع المسؤولين في مجلس الخدمة المدنية. وإذ هنا رئيس نقابة العاملين في «الإعلام» ياسين الفارسي العاملين في الوزارة على إقرار كادرهم، أكد أن هذا الموقف المشرف من قبل الوزير المحيلي والوكيل الشيخ فيصل المالك محل اعتزاز وفخر من قبل مجلس إدارة النقابة والعاملين في الوزارة.

وقال الفارسي لـ «الجريدة» إن النقابة ستقوم بمتابعة الكادر لدى مجلس الخدمة المدنية والجهات الرسمية الأخرى. وكشف أن النقابة عازمة كذلك على أن تسكين الكادر في أقرب وقت ممكن لوقف تسرب الكوادر الوطنية من الوزارة.

المحامي المطوع يقاضي...

السياسية، على أن تلتزم الحكومة خلالها بتقديم مشروع قانون تنظيم الأحزاب إلى مجلس الأمة للنظر فيه وإقراره، عملاً بمواد الدستور. كما دعا إلى إلزام نائب رئيس مجلس الوزراء، بصفتها ممثلاً للحكومة، بتقديم مشروع قانون تنظيم الأحزاب وممارسة الحقوق السياسية، وإتاحة الفرصة لكافة الأفراد من المواطنين والجماعات لتشكيل الأحزاب، عملاً بنصوص الدستور وفقاً للضوابط القانونية لهذا القانون والإذن للمدعي بإنشاء وتأسيس حزب وفقاً للقانون.

وأضاف المطوع في ندواه، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أن الدستور الكويتي نص في المادة 34 على «حرية تكوين الجمعيات والنقابات على أسس وطنية وبوسائل سلمية مكفولة وفقاً للقانون»، وأشار إلى أن الواقع السياسي في البلاد يتبين منه أن ثمة أحزاباً تعمل صراحة بلا ترخيص وبمخالفة واضحة لنصوص مواد الدستور، وأن الدستور لم يحظر تفويض المشرع في إباحة تقديم مشروع قانون تنظيم الأحزاب لممارسة دورها الفعال عبر القنوات الشرعية للكفاءة، سواء من الأفراد والجماعات في حدود ما كفه الدستور ودون الخضوع للتنظيمات الحزبية القائمة.

قمة بين الكوريتين...

الشمالية فرصة لإنهاء العداء بين البلدين الذي كرسه تقسيم شبه الجزيرة الكورية نهاية الحرب العالمية الثانية.

(سيول - أ ف ب، رويترز)

«التيار الصدري» و«الفضيلة»...

منقذ للوضع العراقي».

وأفاد شريف أن «الاجتماعات الأخيرة، التي حصلت مع بقية الكتل، كانت تهدف إلى اتخاذ موقف موحد تجاه قرار الكونغرس الأميركي بتقسيم العراق، وضرورة إيجاد موقف موحد من هذا القرار».

على صعيد آخر، دعا بيان صادر عن «جيش المهدي» إلى عدم ارتداء أكفان أو حمل صور أو ترديد شعارات دالة على الانتماء إلى جيش المهدي، أثناء مراسم زيارة مرفد الإمام علي بن أبي طالب، في النجف والتي تنظم عداً. وذكر البيان الذي حمل توقيع «الإشراف العسكري لجيش المهدي» وحصلت «الجريدة» على نسخة منه، «نظراً لما مر به البلد من عدم استقرار، ومن أجل دحض مخططات المحتل والكافر واذنابه، تقرر عدم ارتداء الأكفان أو حمل صور السيد الشهيد الصدر، أو صور السيد مقتدى الصدر، أو أي علامة تدل على الانتماء إلى جيش الإمام المهدي»، وذلك في الزيارة الخاصة بذكرى وفاة الإمام علي.

وتشهد مدينة النجف في الحادي والعشرين من رمضان توافد أعداد كبيرة من الزوار لإحياء ذكرى وفاة الإمام علي بن أبي طالب، الإمام الأول لدى الشيعة في العالم. وتقام مراسم الزيارة في المدن الدينية المماثلة، وسط إجراءات أمنية مشددة تخوفاً من حدوث هجمات تستهدف الزائرين.

مشرف يحاول تخفيف...

الموجهة إلى بنازير بوتو. وأوضح «اتخذ القرار في اجتماع برئاسة رئيس الوزراء شوكت عزيز».

في غضون ذلك، قدم 85 نائباً باكتسائياً من المعارضة استقالاتهم من البرلمان أمس، احتجاجاً على ترشح مشرف للاقتراع الرئاسي المقبل، معتبرين أن ترشحه مخالف للدستور، لكن استقالة النواب الـ 85 من أصل 342 نائباً في الجمعية الوطنية ليس من شأنها التأثير على الفوز المحتمل جدا لمشرف في السادس من أكتوبر الحالي.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة الباكستانية الجنرال وحيد ارشاد أن مشرف عيّن رئيس جهاز الاستخبارات السابق أشفاق كياني قائداً للجيش، خلفاً له، وتولى كياني، حتى 21 سبتمبر الماضي، قيادة أجهزة الاستخبارات المشارة بصورة خاصة في مكافحة تنظيم القاعدة.

وكان مشرف تعهد بالاستقالة من قيادة الجيش في مهلة أقصاها 15 نوفمبر المقبل، في حال أعيد انتخابه رئيساً للبلاد.

(اسلام اباد - أ ف ب)

وفيات

- لولوة مبارك الطويرش، أرملة/ عبداللطيف العلي الشايح، 82 عاماً، شيعت، رجال: الشامية، ديوان الشايح، مقابل الدائري الثاني، ت: 4849047، نساء: الشامية، ق: 9، ش: 94، ج: 7، ت: 4817867
- مرزوق سعيد زومان العازمي، 68 عاماً، شيع، أم الهيمان، ق: 4، ش: 39، ج: 12، ت: 6659289/6535922
- عائشة محمد الرضوان، أرملة/ إبراهيم أحمد الرضوان، 74 عاماً، شيعت، رجال: الخالدية، ق: 3، ش الخالدية، 56، ت: 4846684، نساء: الروضة، ق: 3، ش أبوحيان التوحيد، ج: 30، ت: 2528844
- حسن عباس أحمد الطيب، 67 عاماً، شيع، رجال: الدعية، حسينية بوحمد، ت: 2542411
- محمد عبدالعزيز غانم عبدالوهاب الغانم، 37 عاماً، شيع، رجال: الفيحاء، ق: 2، ديوانية الغانم مقابل ضاحية عبدالله السالم، ت: 2575939، نساء: الجابرية، ق: 5، ش: 2، ج: 45، ت: 5310317

الطقس والبحر

العظمى: 39
الصغرى: 22
أعلى مد: 02:48 صباحاً
أدنى جزر: 10:40 صباحاً
10:29 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر: 04:23
الشروق: 05:42
الظهر: 11:37
العصر: 03:00
المغرب: 05:32
العشاء: 06:49

مطليات

«السكنية» تطلب من «البترول» إنهاء عوائق مشروع غرب هدية

المنطقة تنقسم إلى ثلاثة أقسام على رأسها السكني

إبدر المشعان

دعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية مؤسسة البترول الكويتية إلى إنهاء المسائل العالقة التي حالت دون الشروع في مشروع غرب هدية، وقسمت المنطقة إلى ثلاثة أقسام سكنية ومنشآت نفطية ومنطقة أمان.

كشفت مصادر إسكانية ان طلبت مجددا من شركة البترول الوطنية إنهاء المسائل العالقة والمتمثلة في بعض المنشآت النفطية والتي حالت دون تنفيذ مشروع غرب هدية الإسكاني. وقالت المصادر ان «السكنية» حددت المواقع المناسبة للبناء بحيث يتم تفادي البناء بالقرب من المنشآت او حول أنابيب نقل النفط الخام. مشيرة الى ان المحالة الجديدة تمت بشكل مباشر مع مؤسسة البترول الوطنية دون انتظار لجنة الخدمات العامة، وذلك لاختصار الوقت الذي يحتاج اليه انعقاد اللجنة.

وبينت المصادر ان «السكنية» تريد تقسيم المنطقة إلى ثلاثة أقسام يتم تحديدها بالتعاون مع «البترول»، مشيرة الى ان الأقسام الثلاثة هي منطقة سكنية ومنطقة للمنشآت النفطية وأخرى تسمى منطقة الأمان الفاصلة بين القسمين الأولين.

وأوضحت المصادر ان «السكنية» حددت بشكل مبدئي عدد الوحدات السكنية في غرب هدية، بحيث تحتوي على 2500 وحدة مع مرافقها العامة. كما حددت المسافات التي

تفصل بين المنشآت النفطية والوحدات السكنية والتي ستكون حسب المخطط الأولي 250 مترا، وهو اكثر من المسافات المعمول بها في كثير من المناطق التي تحوي على مثل تلك المنشآت خاصة في محافظة الاحمدي. مشيرة الى ان عملية التنفيذ ستكون على مراحل لضمان عدم الأخلال باي من التقسيمات التي



عبد الواحد العوضي

وضعتها للمنطقة. وأضافت المصادر ان وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزير المواصلات بالوكالة عبدالواحد العوضي اعطى تعليمات لمسؤولي «السكنية» بالاستمرار في تنفيذ وتخصيص وحدات سكنية في جنوب البلاد بالتعاون مع التخصص الجاري في الشمال والمتمثل في مدينتي جابر

القوى السياسية تبحث أوضاع البلاد

عقدت القوى السياسية اجتماعا أمس بحثت خلاله الأوضاع الحالية في البلاد. وقالت في بيان مشترك «تنادت القوى السياسية بدافع من روح المسؤولية، وحرصاً على الدفاع عن الدستور والكتسبات الدستورية، وتم التشاور والتباحث بشأن الأوضاع الحالية في البلاد، وقد ساد الاجتماع روح من التوافق وتوجه نحو الاتفاق على عدة أوضاع مفصلة مهمة تعينها البلاد في هذه المرحلة». واتفقت القوى السياسية على إصدار بيان مشترك بشأن رؤيتها للقضايا الأساسية واستمرار اللقاءات على جميع القوى بشكل دوري. حضر اللقاء الوفاق الوطني حزب الأمة، التحالف الوطني الديموقراطي، التجمع الإسلامي السلفي، حرس العدالة جمع الخلق، والسلام، المنبر الديموقراطي، والتحالف الإسلامي والعمل الشعبية الدستورية (حشد).

الاحمد وسعد العبدالله، في خطوة تهدف، حسب المصادر، الى مواجهة العزوف الذي تشهده المنطقتان السالقتان.

وقالت ان الوزير العوضي طلب الشروع في الإسراع بتصميم أي جزء يتم تسلمه من مشاريع المناطق الجنوبية في اشارة الى مشروع صياح الاحمد وغرب هدية، دون انتظار تسليم كامل للمشروع على غرار ماتم في مشروع جابر الاحمد. موضحة ان تلك العملية اثبتت نجاحها لأنها اعطت مزيدا من الوقت لبناء الوحدات الخاصة. يذكر ان مجلس الامة تدخل من خلال اللجنة الإسكانية وأوصى مؤسسة البترول الوطنية السماح لـ«السكنية» ببناء مشروع اسكاني في غرب هدية بعد اعتراض الأولى بحجة أنه يحتوي على منشآت نفطية، وجاء تدخل البرلمان على خلفية تناقض تلك

«الصحة»: إيرادات الضمان الصحي 76 مليون دينار خلال 14 شهراً

متناميا في حجم إيرادات الضمان الصحي حيث حققت رقما كبيرا جدا من الإيرادات منذ انطلاق تحصيل الضمان الصحي في 2006. وبيّن ان اجمالي المبالغ التي حصلت عليها وزارة الصحة من خلال ادارة التأمين الصحي سواء عن طريق شركات التأمين الصحي وفق النظام السابق او من خلال النظام الجديد للضمان الصحي بلغت 82 مليوناً و500 الف دينار كويتي. وقال الدوسري ان المبلغ الذي جرى تحصيله خلال هذه الفترة القياسية يعكس نجاح إدارة التأمين الصحي في تحصيل إيراداتها الخاصة بالضمان الصحي منذ تطبيقه في اغسطس الماضي وحتى الآن.

وذكر الدوسري ان إيرادات إدارة الضمان الصحي التي قامت الوزارة بمطالبة تحصيلها أصبحت تشكل دخلاً ثابتاً للوزارة مما جعل هناك طفرة مالية تسهل للإدارة الحالية، قائلاً ان الوزارة ستواصل تحصيل مبالغ الضمان الصحي، متوقعا ان تحقق الإدارة مبالغ اكبر مع موعد ان نظام التأمين الصحي حقق نجاحا مشهودا وان هناك ارتفاعا

الصراف يشكل لجنة سرية لتقييم أداء قياديي البلدية

خلاف حاد بين مدير البلدية وأحد نوابه يهدد سير العمل

علي حسن

دون الرجوع إلى المدير العام، كما بدأ يوقع على المعاملات والأوراق الرسمية الخاصة من دون الرجوع إلى الصباح أو اعتباره موجودا. كما تضمن التقرير على حسب ما أكد المصدر تورط بعض موظفي البلدية إلى شبهات قانونية في إنهاء بعض المعاملات وتزوير بعض المخالفات الجسيمة من دون مخالفة أصحاب المخالفة، وأيضا أكد المصدر إن المحسوبة والواسطة لعبت دورا كبيرا في مخالفة أصحاب بعض المحلات التجارية. والجدير بالذكر ان الفساد في البلدي أكده أحد مسؤولي البلدية في السابق وافر بوجوده وذلك على لسان نائب مدير البلدية للشؤون المالية والإدارية حزام الطامي الذي أكد في مؤتمر صحفي نشر قبل شهر ان الفساد بين موظفي البلدية موجود، وأمننا في الموظفين الشرفاء، هذا إلى جانب تصريحات بعض نواب المجلس البلدي الذين أكدوا مرارا وتكرارا بوجود الفساد بين بعض موظفي البلدية.

شكل وزير الأشغال وزير البلدية وموسى الصراف لجنة خاصة وسرية من بعض قياديي البلدية السابقين لتقييم أداء المسؤولين في البلدية ومعرفة نقاط الخلل، والمفاجأة جاءت في أول تقارير تلك اللجنة التي أكدت وجود خلاف حاد وتهميش من قبل أحد نواب مدير البلدية ومع مدير البلدية بعينه.

أكد مصدر مسؤول لـ«الجريدة» أن وزير الأشغال وزير البلدية المهندس موسى الصراف قد اصدر أوامره قبل فترة وجيزة بتشكيل لجنة خاصة في بلدية الكويت مهمتها تقييم أداء عمل بعض المديرين والمسؤولين في البلدية. وبيّن المصدر أن اللجنة تتكون من بعض قيادات البلدية الحاليين والسابقين، مشيرة إلى أن الصراف داب إلى تشكيل تلك اللجنة بعد التجاوزات الإدارية التي ارتكبتها بعض القياديين والتي أثارت حفيظة بعض نواب مجلس الامة الذين تقدموا بدورهم بتقديم عدة أسئلة برلمانية اتجاه ذلك. وأضاف المصدر أن اللجنة بالفعل قد باشرت عملها ورفعت أولى تقاريرها السرية إلى الوزير، وقد جاء في هذا التقرير السري ان ثمة خلافات بين مدير البلدية عادل الصريح وبين أحد نائبيه، وتتخلص تلك الخلافات كما جاء في التقرير ان نائب المدير بدأ بمخاطبة زملائه نواب المدير مباشرة من

«المواصلات»: مذكرة تفاهم بين الكويت وبريطانيا في عدد من المشاريع العvisمي: 10 قطاعات في الهيكل الجديد

في نفس المجال والتخصص. وحول موضوع الاختلاسات التي حدثت قبل عام، قال العvisمي: التقمعت مع لجنة الاختلاسات لمناقشة الاختلاس الذي قام به أحد الموظفين في الوزارة، وسوف نرفع تقريرنا النهائي إلى النيابة الأسبوع القادم، لافتاً إلى أن ما رفضت البت في التقرير إلى حين وصول التقرير النهائي المتوقع أن يكون في الأسبوع القادم، علما بان ما ساهم بحدوث الاختلاس هو ان عملية التحصيل كانت تتم يدويا ونحن الآن بصدد تغيير كل هذه الإجراءات.

لنقل الممارسات العلمية وتبادل الخبرات في هذا الشأن، موضحا أنه يجري حاليا التنسيق بين وزارة الخارجية الكويتية والمملكة المتحدة حول جميع تفاصيل هذه المذكرة على أمل البدء في العمل خلال فترة قريبة. وأضاف العvisمي في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أمس الاول، إن الهيكل الجديد للوزارة شيه منته وسيشمل عشرة قطاعات بدلا من تسعة، كما كان معمولا به في السابق، حيث سيتم فصل قطاع النقل عن الخدمات المساندة، وكذلك فصل الإدارة القانونية عن قطاع الشؤون الإدارية، مشيرا إلى أن عملية تقييم الوكلاء المساندين بين الكويت وبريطانيا لمشروعين جديدين، هما المسح الهيدروغرافي للمياه الإقليمية وطباعة الخرائط الملاحية وفي مجال الاتصالات

أعلن وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز العvisمي أبرز ملامح الهيكل التنظيمي الجديد، ومنها تحويل قطاعات الوزارة إلى عشرة بعد فصل النقل عن الخدمات المساندة، كما تم الوكيل مباشرة.

محمد راشد

المهندس عبد العزيز العvisمي، أن الوزارة تصدق توقيع مذكرة تفاهم بين الكويت وبريطانيا لمشروعين جديدين، هما المسح الهيدروغرافي للمياه الإقليمية وطباعة الخرائط الملاحية وفي مجال الاتصالات

جمعية الشفافية شهدت توقيع الرؤية الثانية للإصلاح ودعت الى محاربة الفساد والمفسدين

وقعها 21 جمعية نفع عام

ناشد الموقعون على رؤية الكويت للإصلاح الثلاث العمل على تطوير وإصلاح الدولة والالتزام ببنود الرؤية الثانية، التي جاءت ردة فعل لمؤشر مركات الكويت 2007 والذي تراجع فيه الكويت من المرتبة 46 إلى المرتبة 46 إلى 60.

محيي عامر

شهدت جمعية الشفافية مساء أمس الأول توقيع رؤية الكويت للإصلاح الثانية بمشاركة 21 جمعية نفع عام كويتية، والتي جاءت بعد صدور مؤشر مركات الفساد لعام 2007 والذي تراجعت فيه الكويت من المرتبة 46 إلى المرتبة 60 عالميا. ووضعت وثيقة الإصلاح إستراتيجية واضحة لتطوير خمسة قطاعات هي: المالي والاقتصادي، الإداري، الإدارة العامة، القضائي، والبرلماني، وطالبت بتسريع حزمة من القوانين للنهوض بهذه القطاعات ومحاربة الفساد.

وقال رئيس جمعية الشفافية الكويتية صلاح الغزالي على هامش التوقيع ان رؤية الكويت للإصلاح الثانية التي تسعى إلى محاربة الفساد تعتمد على تطوير خمسة قطاعات من خلال 30 بندا، واقتصر توقيعها على جمعيات النفع العام فقط، بعكس الاتفاقية الأولى التي احتوت على 13 بندا وشارك في توقيعها جمعيات النفع العام، وعدد من أعضاء مجلس الامة، وبعض الشخصيات السياسية. وأكد الغزالي أن جميع الأطراف



لولوة الملا خلال التوقيع

في الكويت تتنازع، والفساد مستشر ومنظم بينما قوى الإصلاح مشتتة. وأضاف أن مشكلة الكويت في عدم تطبيق القانون، مشيرا إلى أن المجتمع المدني وجمعيات النفع العام أداتهما الوحيدة هي الضغط الإعلامي، متمنيا على جميع الوسائل الإعلامية محاربة الفساد والمفسدين في الكويت. من جهته، قال أمين عام الاتحاد الوطني لعمال وموظفي الكويت خالد الطاحوس إن الكويت مرت



جانب من الحضور

بمرحلة إنتكاسة عبر تجاوزات وتعديات على أملاك الدولة والمال العام، وازداد الفساد تضخما بالرغم من وجود البرلمان، محفلا الحكومة المسؤولية الكبرى لكونها غير حازمة في مكافحة الفساد، مطالبا بتكاتف كافة الجهود وتعاون السلطتين التنفيذية والتشريعية في محاربة الفساد. وناشد الموقعين على الوثيقة الخاص متمنين الانتهاء من تعديل القانون رقم 37 لسنة 1964 في شأن المناقصات العامة بما يكفل حفظ

لتحقيق الشفافية في عمل القطاع العام، وإنجاز المخطط الهيكلي للدولة وإصداره بمرسوم وفقاً لقانون البلدية 2005/5 والالتزام به، ووضع نظام مراقبة جودة الخدمة في الجهات الحكومية، وإتمام ديوان الخدمة المدنية تطبيق نظام المراقب الإداري لمنع الفساد الإداري في الجهات الحكومية، مع إلزام وزارة التربية والتعليم العالي بتدريس الإصلاح وتعزيز الشفافية، وضرورة إصدار مدونة قواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة وإلزام كافة موظفي الدولة بها، تطبيقاً لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد. وعن إصلاح الإدارة العامة أوصوا بإصدار تكليف من مجلس الوزراء للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بإعداد إستراتيجية وطنية للإصلاح والشفافية بالتعاون مع المجتمع المدني، وإنشاء من قانون الاجتماعات العامة والتجمعات بما لا يتعارض من نصوص الدستور، وتعديل قانون المطبوعات والنشر بما يكفل الحريات الإعلامية ويحد من العقوبات، وتقيين وتعظيم عمل الجماعات السياسية. وللنهوض بالقطاع القضائي ناشد الموقعون إنجاز استقلالية

الأمير يرعى حفل تكريم الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الكريم الحادية عشرة

سموه كرم 145 فائزاً من أصل 1144 مشاركاً

محمد راشد

رعى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله حفل تكريم الفائزين بمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الحادية عشرة في الاحتفال الذي أقامته الأمانة العامة للأوقاف مساء أمس الأول على مسرح صباح السالم بجامعة الكويت.

شمل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله برعايته وحضوره حفل تكريم الفائزين بمسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الحادية عشرة والبالغ عددهم 145 متسابقاً ومتسابقة، خلال الحفل الذي أقامته الأمانة العامة للأوقاف مساء أمس الأول على مسرح صباح السالم في جامعة الكويت، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمانة الخرافي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والوزراء والشيوخ وأهالي المكرمين.

وعلى هامش الحفل، ألقى وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عبدالله المعنوق كلمة جاء فيها «إن العناية بكتاب الله عز وجل فطرة جبل عليها أهل الكويت، مما دفعهم إلى العناية به وكثرة أوقافهم عليه لتدريسه وتعليمه وتحفيظه وحفظه في صدورهم وفهموا آياته واستلهموا عبره ومواظبه والتزموا أحكامه وساروا على نهجه»، موضحاً «أن هذه المسابقة لها صفتها المتميزة وسبقها المعهود، إذ بلغ عدد المشاركين 1144 متسابقاً ومتسابقة مختارين من الصفوة لقاعدة عريضة من الإخوة والأخوات الذين وفقهم الله واصطفاهم ليكونوا من أهل القرآن الكريم الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه»، مشيراً إلى «أن عدد الصفوة التي نالت شرف الفوز بالمسابقة في إجازة حفظ وتلاوة القرآن الكريم بلغ 145 متسابقاً ومتسابقة».

وأشاد المعنوق بالرعاية الكريمة لصاحب السمو أمير البلاد لهذه المسابقة قائلاً «لقد أثمرت رعايتكم الكريمة وجهود سموكم المتواصلة في خدمة كتاب الله تعالى هذا الغرس الطيب من صفوة الصفوة من أبنائكم البررة الذين أقبلوا على كتاب الله بوحى من إيمانهم ويتشجعون كرم من سموكم، فعاشوا على مادة القرآن الكريم يهتدون بنور آياته البيّنات ويقدمون قدوة لشباب الوطن وشباب الأمة».



الأمير وولي العهد ينوسطان كبار الشخصيات خلال الحفل



الأمير يتلقى تكريماً من الوزير المعنوق



...ومتفوقة



سموه يكرم أحد المتفوقين

رئيس الوزراء يزور اللجنة العليا للعمل على استكمال الشريعة



رئيس الوزراء خلال زيارته لجنة استكمال الشريعة برفقة الخالد والبدر وفي استقبالهم المذكور

قام سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الليلة قبل الماضية بزيارة إلى مقر اللجنة العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية.

وكان في استقبال سموه رئيس وأعضاء اللجنة، ورافق سموه المستشار بالديوان الأميري الشيخ محمد الخالد ووكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر المحمد. واستمع سموه خلال الزيارة إلى شرح عن الأنشطة والفعاليات التي قامت بها اللجنة أخيراً والمشاريع التي تعتمدهم اللجنة تنفيذها في الفترة المقبلة.



وزارة التربية

إعلان

عن حاجة وزارة التربية الى شغل بعض الوظائف الادارية والفنية

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى شغل بعض الوظائف الادارية والفنية من المقيمين والوافدين في الوظائف التالية :

مهندسين، باحثين قانونيين، باحثين اجتماعيين، محضري علوم.

اولاً ، مهندسين في التخصصات التالية :

هندسة مدنية / ذكور	هندسة كهربائية/ ذكور
هندسة ميكانيكية / ذكور	هندسة اتصالات او الكترونية / ذكور
هندسة معمارية / ذكور - اناث.	

الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة مهندس:

- 1- ان لا يقل المؤهل عن الشهادة الجامعية بكالوريوس هندسة تخصصية من جامعة معترف بها ويقتدر عام لا يقل عن جيد.
- 2- ان يكون له عضوية في جمعية المهندسين الكويتية.
- 3- ان تكون له خبرة بالعمل الهندسي لا تقل عن 3 سنوات من احضار شهادات الخبرة.
- 4- الامام الكافي بتصميم وتنفيذ وصيانة المباني المدرسية.

ثانياً ، باحث قانوني :

الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة باحث قانوني:

- 1- ان يكون حاصل على مؤهل جامعي في الحقوق ويقتدر عام لا يقل عن جيد.
- 2- خبرة في نفس المجال.

ثالثاً ، باحثين اجتماعيين / ذكور،

شروط عامة للمتقدمين للعمل بوظيفة باحثين اجتماعيين:

- 1- ان يكون حاصل على شهادة جامعية تخصص بكالوريوس خدمة اجتماعية.
- 2- حاصل على تقدير عام (جيد) وما فوق.
- 3- لديه خبرة في مجال التخصص مدتها (5) سنوات.
- 4- ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح.

رابعاً ، محضري علوم / ذكور

الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة محضر علوم:

- 1- ان يكون حاصل على دبلوم فني مختبرات.
- 2- بكالوريوس علوم (اي تخصص من التخصصات العلمية) على ان تكون لديه خبرة في العمل في المختبرات.
- 3- اجتياز المقابلة الشخصية تحت إشراف التوجيه الفني العام للعلوم.

شروط وملاحظات عامة لجميع المتقدمين:

- 1- ان لا يزيد عمر المتقدم عن (40) عاماً.
- 2- توفر جواز السفر وصورة عنه والبطاقة المدنية وصورة عنها او سمة الدخول الزيارة وصورة عنها للوافدين.
- 3- موافقة ميدانية للعاملين بالمدارس الأهلية (الخاصة) او من القطاع الخاص معتمدة من الكفيل مع احضار صور من اعتماد التوقيع للكفيل.
- 4- لا تقبل طلبات حاملي تأشيرات الزيارات التجارية.

تقدم الطلبات لشغل الوظائف اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان مرهقاً بها صورة مؤتقة للمؤهل الدراسي وكشف الدرجات او التقديرات الحاصل عليها خلال الدراسة الجامعية وشهادات الخبرة بعد الاطلاع على الأصول وذلك خلال الدوام الرسمي (ادارة الموارد البشرية - مراقبة الاختيار - قسم اختيار الوظائف الادارية والمعاونة والمساعدة - الدور الارضي بمبنى الوزارة رقم (2) بالشويخ وسيتم اجراء مقابلات شخصية للمرشحين وفقاً للشروط المعمول بها في الوزارة.

والله ولي التوفيق،،،



جمعية صندوق إعانة المرضى

المسابقة الصحية لشهر رمضان 1428 هـ

بالتعاون مع جريدة الجريدة

●● مجلة صحتك: تماشي مع الأهداف الصحية والتوعوية التي يسعى الصندوق لتحقيقها في المجتمع تصدر بصفة دورية مجلة «صحتك»، وهي مجلة طبية صحية توعوية هادفة تقدم خلالها جرعات معرفية لكل من يتصفحها.. هالكلمة الطيبة صدقة ودعمك لنشر الوعي الصحي وتبصير الناس من مخاطر الأمراض يعد باباً من أبواب الأمر بالمعروف فلا تتركه.

سؤال المسابقة: الحلقة الحادية والعشرين

ما أثقل عضو في جسم الإنسان؟

- 1- الدماغ.
- 2- الجند.
- 3- الكبد.

كولون المسابقة

الاسم: _____
العنوان: _____
الرقم المدني: _____

جوائز المسابقة

تقدم جمعية صندوق إعانة المرضى بالشكر إلى الشركات والمؤسسات الداعمة لجوائز المسابقة وهي:

 شركة الوطنية للاتصالات	 شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء	 شركة الجريوي لصناعات الإسفنج
 شركة تمور الحويوس	 مؤسسة عتيق عتيق الويلقي	

شروط المسابقة

- 1- تجمع كوبونات الإجابة الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي: القادسية - ق. 1 ش. 10 م. 3 - صندوق إعانة المرضى من ب. ب. 24409 - الصفاة - الكويت ر. ب. 13105.
- 2- آخر موعد لاستلام الكوبونات 2007/11/15 وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2007م.

مرصد العجيري: عيد الفطر يصادف السبت 13 أكتوبر



صالح العجيري

أعلن مرصد العجيري في النادي العلمي الكويتي أمس ان عيد الفطر المبارك يصادف السبت الموافق 13 أكتوبر الجاري.

وقالت مديرة ادارة علوم الفلك في النادي منى عنبر ان شهر رمضان المبارك سيكمل عدته وهي 30 يوماً لهذا العام، ببناء على بداية صومنا في 13 سبتمبر الماضي، وأضافت أنه بالنظر إلى القمر يوم الخميس 11 أكتوبر فإنه سيفي بست دقائق قبل غروب الشمس، وهذا يعني استحالة رؤيته، وعليه فإن الجمعة 12 أكتوبر هو المتمم لشهر رمضان المبارك.

(كونا)

العجمي - الجريدة: الكويت بعيدة عن خطر الزلازل المدمرة ونحتاج إلى استراتيجية حكومية فاعلة للتعامل مع الكوارث التي تتعرض لها البلاد

فهد التركي

أعلن مدير إدارة البيئة والتنمية الحضرية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. ضاري العجمي أن الكويت لا تعتبر من الدول الزلزالية التي تقع على خط الزلازل الكبرى في العالم إنما هي بعيدة جدا عن هذا الخط وإن درجات الزلازل التي حدثت سابقا في الكويت وسجلت عن طريق شبكة رصد الزلازل التابعة للمعهد لم تتجاوز معدل الـ 4 درجات على مقياس ريختر، مشيرا إلى أن هذا المعدل لا يشكل خطرا على البلاد سواء من الناحية المادية أو البشرية.

وقال العجمي في حديث له «الجريدة» إن أكبر معدل سجلته الكويت على جميع الهزات الأرضية التي ضربت البلاد لم يتجاوز 4,8 درجات على مقياس ريختر وكان ذلك في عام 1993، مشيرا إلى أن المعدل في هذا المعدل تعتبر محسوسة لكنها ليست مؤثرة وغالبا ما تحصل في مناطق صحراوية بعيدة عن المناطق السكنية.

ولفت إلى أن الكويت لا تقع ضمن صفيحتين زلزالتين أو في منطقة زلزالية نشطة مما يجعلها بمنأى عن خطر الزلازل والهزات التي تحدث في القارة الآسيوية أو أوروبا أو دول أميركا، والتي تعتبر مدمرة في كثير من الأحيان.

تأثيرات

وفي حديثه عن مدى تأثير الزلازل التي تضرب البلاد في

عند حدوثه خصوصا في ما يتعلق بالطوارئ والتدخل السريع. وعن معدلات الزلازل وتأثيراتها قال إذا بلغ الزلازل درجة 4,3 على مقياس ريختر تهتز المباني 4,8 وتتكرر الأواني والشعور بالهزة الأرضية يكون قويا وملحوظا وبعد درجة 5,5 على مقياس ريختر يبدأ الزلازل في مرحلة الخطر وهنا من المحتمل أن تسقط المباني وتحدث الخسائر المادية والبشرية.

الزلازل والنقط

وتطرق العجمي إلى الحديث عن الزلازل الذي ضرب الكويت أخيرا فقال إنه حدث في الساعات الأولى من الفجر وكان محسوسا وشعر به كثير من المواطنين لا سيما قاطني المناطق الساحلية، لكن لم يصب أحدا ولم تكن هناك خسائر مادية تذكر، موضحا أن معهد الأبحاث ممثلا في شبكات رصد الزلازل المنتشرة في مناطق البلاد المختلفة رصدت الزلازل والهزات الأرضية التي تبعته فور حدوثها وتعاملت مع الحدث وفقا للمعايير العالمية.

خطة إعلامية

وشدد العجمي على ضرورة أن تكون هناك خطة إعلامية وتوعوية من قبل الحكومة للتعامل مع الكوارث الطبيعية والزلازل بهدف تعريف المواطنين والمقيمين بخطر ذلك ومستوياته واستعدادات الحكومة في حال تكرار الزلازل واحتياطات الواجب اتخاذها



ضاري العجمي

بؤرة الزلازل يكون تأثيرها كبيرا والعكس صحيحا.

رصد الزلازل

وكشف عن وجود ثمان محطات لرصد الزلازل في الكويت تملك القدرة على رصد أي زلزال مهما كان قويا أو ضعيفا سواء في الكويت أو في أي بلد من العالم وتوجد في منطقة كبد، فضلا عن الاتصالات لتبادل الخبرات والمعلومات مع دول إيران وسورية وتركيا، مشيرا إلى أن العالم يحدث به يوميا براكين وزلازل وظواهر طبيعية وحركات تكتونية كما أن النشاطات الزلزالية التي باتت كثيرة في العالم ساهمت أيضا في زيادة الزلازل. لذلك فالكويت ليست بمنأى عن خطر الزلازل. وأوضح أن الكويت دولة نفطية

وغير مستعد حدوث زلازل فيها مستقبلا كتحساس النفطية في أميركا، لكن الزلازل التي تحدث في الكويت تختلف عن أميركا من جهة حدتها وتأثيراتها، حيث في تلك المنطقة والمناطق القريبة من بؤرة الزلازل تصل حدة درجاتها إلى 8 درجات على مقياس ريختر.

تقرير مجلس الوزراء

وأوضح أن معه الأبحاث فعل ما عليه وإن إجراءاته بالتعامل مع الحدث كانت كبيرة جدا وفق تقريرها خاصة لمجلس الوزراء على هذا الصعيد تناول فيه مصدر الزلازل وحدته وأسبابه وأثاره، حيث كان هناك اطمئنانا من قبل الحكومة بجاهزية أجهزة المعهد للتعامل مع هذا الحدث وإبلاغ المجلس حينها إن ثمان محطات رصد تعاملت مع الحدث وكان الزلازل محسوسا بدرجة 4,3 على مقياس ريختر.

استراتيجية

وقال إن الكويت بحاجة إلى استراتيجية وخطة واضحة للتعامل مع الكوارث الطبيعية والتعامل معها بما يكفل سلامة المواطنين لذلك يجب أن تتولى الجهات الحكومية المعنية مسؤوليتها على هذا الصعيد من خلال التعاون مع المؤسسات العلمية والتقنية والطبية بهدف الحيولة من خطر الظواهر الطبيعية التي تتعرض إليها البلاد. وأشار إلى أن معهد الأبحاث يملك

القدرة الفنية والتقنية على رصد الزلازل ومساعدة متخذي القرار في توفير المعلومات الدقيقة لتنفيذ الخطط للحد من أخطارها. وأضاف أن المعهد بحاجة إلى تطوير أجهزته الخاصة في الرصد والتي باتت قديمة نوعا، بهدف مواكبة التطور العالي والتقني على هذا الصعيد، كما أن المعهد بحاجة لميزانيات خاصة بالزلازل وللموارد المالية جديدة من أجل البحث والدراسة.

هذا الأمر فضلا عن الحاجة الملحة لصيانة المحطات والتي

تفوق تكلفة صيانتها نحو 50 ألف دينار توفرها من الميزانية العامة للمعهد لذلك تطالب مجلس الوزراء بتخصيص موارد مالية خاصة برصد الزلازل والتعامل مع الظواهر الطبيعية.

ما قل

عن 5 درجات على مقياس ريختر زلازل ضعيفة ومافوقها كارثية



موقع آخر زلازل ضرب الكويت في منطقة المناقيش

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كليك
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.
تشخيص وعلاج جميع أمراض الأذن الأنف الحنجرة الراس الرقبة
شهادة الكفاءة في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
جراحات صمعية طبية متميزة على مدى ٢٠ سنة
- أمراض السمع والكلام والشخير بدون جراحة -
- آسبابات وأورام وأمراض الرأس والعنق -
- حالات الدوخة والارتداد وطنين الأذن -
- جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة -
- التهابات الأنف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة.
يوميًا من ٩ - ١ ص
ابرق، حيطان مقابل نادي خيطان الرياضي
ومن ٩:٣٠ - ١٠ ص الجمعة
ت: 4762595 - 4714176 - 4714175

الخط الساخن
225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
حلول مخبرية متكاملة
Comprehensive Laboratory Solutions
دع بلدك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00w

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثراي
• علاج السدفية والبقا بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic
بأن قف على الابتسامة
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
صباح السليم صباح السليم
Sabbah Al Salem

IC
إنترناشيونال كليك
التفكير في الرعاية الصحية
د. عمرو نصرت استشاري أمراض النساء والتوليد و العقم
• أبحاث وخبرة عالية في سكر الحمل والعمل كامن الخطورة
• علاج حالات سن اليأس
• جراحة المناظير التشخيصية والعلاجية
• خبرة عالية في علاج وجراحة سلس البول عند النساء
• جراحات أورام النساء المختلفة
• فحص الرأغبين في الزواج
• علاج حالات العقم
• متابعة حالات الحمل والولادة بدون ألم
57 45 111 - 88 66 77
السامية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

مركز العيادات التخصصية
SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
Better Place for Better Health Care
د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام
اليورو الكندي في جراحة العظام زمامة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام المناظير وحدث الأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
١- الكسور ومضاعفاتها
٢- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
٣- خشونة الكتف والوقيد.
٤- التواء الكتف وتمزق الأربطة.
٥- الإلام المزمنة في الظهر والرقبة.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٦٦٠٠٧٠٠ - ٦٦٠٠٧٠٠ داخل، فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢
حولي - قطعة ١ - شارع المعتمد - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث.
تلفون: ٢٦٠٠٧٠٠ / ٢٦٠٠٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
في أقل من شهر
ريجيم سنتر
تبيد لك الرشاقة
الخط الساخن
9 2 2 6 3 3 9
477 3060 - 477 3090
الغروانية - مركز المغتفر - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامة
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بإمكان.. علاج السرطان
CAN

بيان
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
BAYAN DENTAL
Show off your Smile
مدينة الكويت
2497797/87
المسلمية
5730050/60

قسم جراحة التجميل
جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
جراحة تكبير وتصغير ونشد الثدي
شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطاطية
شفط الدهون ونحت القوام
جراحة تصليب الشفة الأرنبية
تكبير وتصغير الشفاه
حقن الكولاجين والبيوتوكس
إزالة التجاعيد بدون جراحة
حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
جميع أنواع الميزوثيرابي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالح
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

«الادارية» ترفض دعوى نزيل في «المركزي» ضد رئيس التنفيذ الجنائي في النيابة

العفو الأميري خفض حبسه إلى 10 سنوات والنيابة طالته بالإكمال حتى 15 سنة

حسين عبدالله

قررت الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية أمس برئاسة المستشار عادل الكندري عدم قبول الدعوى المقامة من نزيل في السجن المركزي على ذمة قضية مخدرات ضد وزير العدل والنائب العام ورئيس مكتب التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية، لانقضاء القرار الإداري المطعون فيه. وقائع الدعوى تتعلق في أن

نزول المركزي المحبوس على ذمة قضية مخدرات وصادر بحقه حكم نهائي بالسجن 15 عاماً، أثناء تنفيذ الحكم صدر بحقه أمر أميري ومكرمة بتخفيض العقوبة إلى عشر سنوات، وتحدد موعد الإفراج عنه في أكتوبر 2006، وتم تنفيذ أمر الإفراج اسمياً مع بقائه محبوساً لتنفيذ عقوبة أخرى بالحبس مدة شهرين، وبعد الانتهاء منها في ديسمبر 2006، رفضت إدارة السجن الإفراج عنه لأن عليه تنفيذ عقوبة الحبس مدة

الخمس سنوات الباقية وسحب العفو الأميري بناء على قرار من رئيس مكتب التنفيذ الجنائي والاتصالات. وطالب النزول الحكم له ببطلان وعدم دستورية القرار الإداري الصادر من النيابة العامة ممثلة في رئيس التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية، وإلغاء سحب أمر الإفراج وأمر التخفيض عن المتهم، واعتبار القرار المطعون عليه كأن لم يكن بكل ماترتب عليه من آثار، والإفراج

عنه بعد تمام تنفيذ العقوبة المخفضة. وكان نزيل المركزي طعن بعدم دستورية قرار النيابة ومخالفته الدستور، كما طعن ببطلان وعدم مشروعية قرار النيابة لأنه لا يجوز سحب أمر الإفراج عنه بحجة سحب أمر التخفيض بلا سند من القانون، لأن العفو صدر صحيحاً وسليماً وفق الصلاحيات التي منحها الدستور والقانون للأمين. وبين أنه يطعن بقرار النيابة

العامة بسحب أمر الإفراج وسحب أمر تخفيض العفو الأميري لمخالفته القانون، والخطأ في تطبيقه وعدم شرعيته وعدم صلاحية النيابة لإصدار أمر الإفراج واعتباره كأن لم يكن بكل الآثار المترتبة عليه.

مشاجرة دامية بين المتسكعين

عمر الراشد

اصيب مواطن في العقد الثاني من عمره بإصابات خطيرة وجروح متفرقة في الجسم، بينما اصيب آخرون بكسور ورضوض متفرقة، عندما نشبت بين فرقتين من الشباب مشاجرة في احد المجمعات التجارية الكبرى في منطقة الري، سببها أن شابا كان يلاحق فتاة في المجمع ليتعرف عليها، وآخر كان يلاحقها لنفس الغرض، فاشتد ضربا، وتدخل مراقبيهما، حتى تمكن رجال أمن المجمع من فض النزاع، واقفوا مواطنا لحين وصول رجال الشرطة بعد أن فر البقية، أحيل إلى مخفر الري لتسجيل قضية وجار استدعاء باقي الأطراف في القضية.

الحكم في قضية طلال الفهد 16 أكتوبر

حسين علي

أخيرا، والذي يحظر الجمع بين المنصب القيادي في الهيئة وتولي رئاسة النادي. ويؤسس دفاع الشيخ طلال في صحيفته على أن القانون لا ينطبق على من هم موجودون في العمل، وإنما على من سيأتون بعد تطبيق القانون.

قررت الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية برئاسة المستشار عادل الكندري أمس حجب القضية المرفوعة من الشيخ طلال الفهد ضد وزير الشؤون ورئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة إلى جلسة 16 أكتوبر المقبل للنطق بالحكم.

ويطعن الشيخ طلال في قرار إقالته من عمله كنائب لمدير الهيئة العامة للشباب والرياضة، والذي استند فيه رئيس الهيئة إلى قانون الرياضة الصادر

وفاة مواطن وابنه في حريق بالعارضية

المحشورين، ونقل المتوفيان إلى الطب الشرعي. وجار التحقيق في أسباب الحريق.

المواطن يحاول إنقاذ ابنه انحشر داخل الغرفة معه ولم يستطع التحرك والخروج، فلحقا حرقهما، الإطفائيون أخمدوا الحريق وأخرجوا الجثث والأشخاص

توفي مواطن (33 عاما) وابنه (13 أعوام) في حريق بمنزلهما في منطقة العارضية، كان الحريق اندلع في إحدى الغرف داخل المنزل وانتقل إلى غرفة الطفل، وبينما كان

يوميات أمنية

سرقة نحاس

أبلغ ممثل قانوني في إحدى الشركات الكبرى مخفر الاحمدي عن تعرض الشركة لعملية سرقة، كانت الشركة تضع نحاسا داخل أحد المخازن الاسمنتية، في حين دخل مجهولون وسرقوا محتوياتها من النحاس، إذ تقدر قيمته بمئتي دينار، سجلت قضية وجار التحقيق.

اختفاء 700 دينار

تقدمت مواطنة إلى مخفر الجابرية بلاغ عن تعرض الصالون النسائي الذي تملكه للسرقة، واتهمت إحدى العاملات لديها، قالت أنها كانت تشك في تصرفاتها، لكنها لم تقدم دليلا ضدها في التحقيق، وأبلغت عن سرقة 700 دينار، سجلت قضية وجار التحقيق.

كسر سيارة

توجه إلى مخفر العدان سعودي وأبلغ عن تعرض سيارته للكسر والسرقة، واختفاء جوازي سفر سعودي، وكان الرجل أوقف سيارته في إحدى الساحات الترابية بالقرب من منزل

طفل يعرقل حركة السير على طريق الفحيحيل السريع

عمر الراشد

يسكنه في منطقة العدان، سجلت قضية في المخفر وجار البحث عن الجنائي.

10 كبتى

ضبط مواطن مطلوب للسجن 6 أشهر في قضية «هوشة» عندما أوقفه رجال أمن الاحمدي وبحوزته 10 حبات كبتى، كان المواطن متجها الى منزله في المنطقة ووجد أمامه نقطة أمنية، أوقفوه وتبينوا من معلوماته الأمنية أنه مطلوب، وبعد تفتيش سيارته وجدوا بحوزته الممنوعات، سجلت في حقه قضية حيازة مخدرات وأحيل إلى جهة الاختصاص.

ضرب... وضرب

تقدمت مواطنة بلاغ ضد زوجها السعودي في مخفر تيماء، كان ضربها وإصابتها بكدمات وكسور متفرقة في الجسم، كما تقدمت سيدة أخرى بلاغ إلى المخفر ذاته ضد زوجها بدون واكتكت أنه ضربها وتسبب في أورام بعينها اليسرى وكدمات وكسور متفرقة في الجسم، سجلت القضيتان وجار التحقيق في القضية.

مالت عليها الشاحنة... فارتبكت وخافت

وأوقفت سيارتها وأبلغت الشرطة، وقالت لرجال الأمن إنها شعرت بخاطر كبير... سجلت قضية وجار استدعاء سائق الشاحنة.

أبلغت مواطنة غرفة عمليات وزارة الداخلية عن تعرضها للخطر وأنها مهددة بالموت على طريق الدائري السادس السريع، فاستدعت القوات الامنية وتوجهت دوريات أمن حولي إلى موقع البلاغ، وحين وصلهم وجدوا مواطنة تقف بالقرب من سيارتها في الشارع العام وداخل السيارة أطفال بيكون، وقالت لرجال الأمن إن سائق شاحنة انحنى بسيارته على سيارتها فارتبكت وخافت، وانحرفت تجاه اليمين

خصومات الصيف



48 28 399 48 28 944
48 27 111 48 28 955

الشويخ - الدائري الرابع - مقابل التلفزيونات الخامس
تفتح أيام الجمعة من 5:00 إلى 9:00 مساءً

ذوي كاسله
للأثاث الفاخر



د. عادل إبراهيم معرفي

إختصاصي جراحة الأطفال
زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية (جلاسكو)
عضو الجمعية البريطانية لجراحي الأطفال

مستشفى طبية ترحب بانضمام
الدكتور عادل إبراهيم معرفي
إختصاصي جراحة الأطفال

وحدة جراحة الأطفال وحديثي الولادة

جراحات اليوم الواحد

الطعمارة، الفتق الأربي، القيلة المائية، الخصية المعلقة

جراحات التشوهات الخلقية

الجهاز العضوي: إنسداد المريء، المعدة، الأمعاء الدقيقة، الشرج ومرض "هيرشبرنغ"
المسالك البولية والكلية، تجميل فتحة البول، إرتجاع البول، الإلتهايات البولية
والتبول اللاارادي وإنسداد حوض الكلية

جراحات المناظير

إستئصال الزائدة الدودية، المرارة والخصية البطنية

مواعيد العيادة من الساعة 8-11 مساءً

داخلي : 150

موبايل : 7985598

مستشفى طبية
Taiba Hospital

رعاية وشفاء Care & Cure

808088

www.taibahospital.com

ضاحية صباح سالم، قطعة 3، شارع 3

لماذا الخوف من حرية التعبير؟



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

صورة القاضي الظالم هي صورة هذا المجتمع الذي نعيش فيه، فنحن نسمح لطرف أن يتحدث كيفما شاء، بينما نقول للطرف الآخر «أخرس فمك!» لماذا الخوف من سماع وجهة نظر الطرف الآخر، مهما جاءت متناقضة مع وجهة النظر السائدة؟ هل هو العجز عن نقض الحجة بالهجة، أم هو الخوف من الانقلاب على النظرة السائدة؟

هناك تشابه كبير بين القاضي العادل والناخب الواعي، فكلهما لا يصدر حكمه إلا بعد الاستماع إلى جميع الأطراف. إذا كانت ملاحظتي هذه صحيحة، فهذا يعني أن ضمان حرية التعبير لكل طرف في شرح قضيتيه يعتبر شرطاً ضرورياً لوجود قضاء عادل وديموقراطي نافع، ألتست تتفق معي، عزيزي القارئ، في أن القاضي الذي يعطي الطرف الآخر في شرح قضيتيه، ثم يسلب هذا الحق من الطرف الآخر، يمكن وصفه بأنه قاض ظالم؟ هل تختلف صورة هذا القاضي الظالم عن صورة المجتمع الذي نعيش فيه؟ هل تختلف صورة هذا القاضي الظالم عن صورة نظامنا الديموقراطي؟ السنن تسلب بحرية التعبير لكل من يرغب لواء الدين والعادات والتقاليد، ونسلب هذه الحرية من الطرف الآخر؟

يمكن ملاحظة هذا التفاوت الظالم في حرية التعبير بين طرف وآخر من خلال شكل النزاعات الفكرية، فأنصار التيار الإسلامي لا يتكفون بمهاجمة السلوك الشخصي بخصوصية، بل يتعدون ذلك إلى مهاجمة الأساس الفكري الذي يستند إليه هؤلاء الخصوم، وعادة ما يتخذ هذا الهجوم طابعاً حاداً من خلال استخدام أقيح الألفاظ في حق مفاهيم فكرية لا حول لها ولا قوة لكن في المقابل، عندما نريد أننا نأنت الرد على هذا الهجوم الكاسح، فإننا نعلم مسبقاً أن النقد المسموح به يجب أن يقتصر فقط على السلوك الشخصي، من دون التعرض إلى النموذج الفكري الذي يتبناه أغلبية أفراد المجتمع! هذا هو السبب وراء انتشار مصطلح «متاسلم» وهو مصطلح غير موفق في نظري، فهو يتضمن تهمة عدم الانزمام بالإسلام الصحيح، وبغض النظر عن صحة هذه التهمة، فإن مجرد تبنيناها يُضعف من موقف من يُقرض أن يكون بهذا فكراً للتيار الديني!

أنا مع احترام الأديان كلها من دون استثناء، والنقد البناء لأي دين لا يتعارض مع هذا الاحترام، عندما ينص دين من الأديان على أن الفلعل الظالم يجرم بشراً، فمن حقي أن أستنسخ عن أسباب التحريم، وعندما يدين لي الدين هذه الأسباب، فمن حقي أيضاً أن أشرح التساؤل التالي لو استطلعت إثبات عدم توافر أسباب التحريم في حالة معينة، فهل يبقى التحريم قائماً؟ بمعنى آخر، هل التحريم مطلق أم نسبي؟ من جانب آخر، احترامي لتعاليم الدين لا يعني بالضرورة أن أتخذ هذه التعاليم معياراً أقيس من خلاله مدى أخلاقية سلوكي اليومي، فالعقل بإمكانه أن يؤدي الوظيفة نفسها، وهنا أطلب من جديد تساؤلاً آخر إذا كنت على استعداد لاحتزام المرجعية الدينية للمجتمع الذي أنتهي إليه، فلماذا لا يحترم هذا المجتمع قراري الشخصي في أن يكون العقل هو مصدر مرجعيتي؟ لماذا نسمح بإهانة العقل الإنساني ووضمه بالقصور والعجز، بينما لا نسمح حتى في توجيه نقد بناء وموضوعي لتعاليم الدين؟ لماذا بحق للمجتمع أن يدوس على ما أراه مقدساً بالنسبة إلي، ولا يحق لي حتى مجرد الاختلاف مع ما يراه المجتمع مقدساً؟ صورة القاضي الظالم هي صورة هذا المجتمع الذي نعيش فيه، فنحن نسمح لطرف أن يتحدث كيفما شاء، بينما نقول للطرف الآخر «أخرس فمك!» لماذا الخوف من سماع وجهة نظر الطرف الآخر، مهما جاءت متناقضة مع وجهة النظر السائدة؟ هل هو العجز عن نقض الحجة بالهجة، أم هو الخوف من الانقلاب على النظرة السائدة؟ إذا كان العجز هو السبب، فالحل لا يمكن في الحجر على حرية التعبير، بل في التركيز على دروس علم المنطق! أما إن كان الخوف هو السبب، فهذا يعني أن هناك من يعتقد أنه وصي على عقول الناس وأرائهم! لعل أبرز دليل على خوفنا من حرية التعبير والضيق بالرأي الآخر هو وجود نظام «الحسبية» ضمن نظام الكويت القانوني، والمستحك المبكي هو أن «الحسبية الدينية» لا تقابلها على الأقل «حسبة» دستورية، فنحن على أهمية الاستعداد لرصد المخالفين لمبادئ العقيدة، لكننا لانحفل بمن ينتهك نصوص الدستور ليل نهار، وتحت قبة البرلمان!

وعاظ الموسم!



أحمد عيسى

boessa@hotmail.com

تساءلت عن أسس اختيار نجوم رمضان لما يقدمونه في برامجهم الدينية، وابتعادهم عن مشاكل المجتمع الفعلية، مقابل تركيزهم على الشواذ والسحر والخور، كونها قضايا استثنائية مقارنة بالعلاقة المتوترة بين المواطن والدولة وعدم ثقته بأجهزتها.

أطل علينا خلال موسم رمضان الجاري عبر الشاشات الكويتية نحو عشرة وعاظ كويتيين، توجهوا ببرامجهم للمشاهد الكويتي، إلا أن مشاكل المجتمع الكويتي كانت هي الغائب الأكبر. شخصياً حاولت المقارنة بين ثقافة الوعاظ وبرامجهم وما نعاناه على الصعيد الاجتماعي، إلا أنني لم أوفق، فنحن مثلاً يقلقنا هاجس الاقتراض المتزايد، والجري وراء الكماليات والمظاهر، كما يقلقنا ارتفاع نسبة الطلاق وعلى الأخص بين حديثي الزواج من صغار السن، ويقلقنا أيضاً عدم تطبيق المواطن والمقيم للقانون على حد سواء، إلا أن هذه القضايا لم تجد لنفسها مكاناً على خارطة برامج الوعاظ الديني الرمضاني، وكأنها ليست موجودة.

في مجتمع ينتشر فيه الفساد الأبيض بين الشباب، ولا يقبل طلبة الجامعة بالآخر، والمعامل الحكومية يقتلها الروتين وتحجز الوساطة على ما تبقى منها، وتنتشر الانتخابات الفرعية في الجمعيات التعاونية والمدارس الثانوية والإعداديات الطلابية داخل الكويت وخارجها بدعم من السلطة التي عُيِّنت نفسها عما يجري، من غير العقول أمام هذا كله إلا نجد واعظاً يتحمل مسؤوليته الوطنية ويتطرق لهذه القضايا.

عدت وقلت جهاز التحكم عن بعد منتقلاً بين القنوات، راقيت أزيد برامج الوعاظ الديني وتالت مقابليها من تنامي انعدام المسؤولية واللامبالاة والتمارض بين موظفي الدولة، ومطالبات المواطن المتزايدة للحصول على مزيد من الامتيازات من الدولة من دون أن يقابلها أي مسؤولية وطنية، وجميعها أيضاً كانت غائبة عن نجوم الوعاظ الموسمي.

تساءلت عن أسس اختيار نجوم رمضان لما يقدمونه في برامجهم الدينية، وابتعادهم عن مشاكل المجتمع الفعلية، مقابل تركيزهم على الشواذ والسحر والخور، كونها قضايا استثنائية مقارنة بالعلاقة المتوترة بين المواطن والدولة وعدم ثقته بأجهزتها. حقاً احترت بالإجابة، وتمتدني إلا تكون بسبب تفضيلهم أقصر الطرق للشهرة وأبعدها عن وجع الرأس، حتى لو تخلل ذلك قليلاً من المبالغات أو التهويل للتفليل علينا وعلمهم!

سليمان الفهد



خذ وخذ: لا مهرب من الكمبيوتر إلا إليه!

اعترف -بادي ذي بدء- عن علاقتي بالكمبيوتر والاصداق! لمناسبة، وتطوي على خشية قهريه مرضية تصل إلى حد «الغوبيا» من الكهرياء... والعياد بالله! لذا فإن استخدامي للأجهزة التقنية الترويحية (الراديو والتلفزيون وجهاز تشغيل السي دي، والدي في دي) لا يتجاوز مهمة الضغط على جهاز... الرميوت كنترول «بس لا غير» ولو تعطل الجهاز لأي سبب كان، لهرعت إلى التقني بغية إصلاحه، رغم أنه غالباً لا يشكو من أي علة! لكن البلية في العبدالله نفسه!

أما عن علاقتي بحضرة الكمبيوتر، وفضاء الشبكة العنقودية الدهش، فحدثت وراح جرح! حسبي القول، في هذا السياق، إن العبدالله يعتبر نفسه الدينامصور الأخير في شارع الصحافة.. ولا فخر!

فإلى حين قريب: كنت أظن إمكان ممارسة المهمة الصحفية بمنأى عن اللجوء إلى استخدام الكمبيوتر ووظائفه الاتصالية المتعددة، ولذا تشبثت باستخدام عدتي الدينامصورية التقليدية المتبدية في الورق والمحبرة والقلم والممحاة ومن ثم أرسل ما سطرته إلى إدارة تحرير «الجريدة» بالفاكس، نائماً ومتناسياً أن هذا الأخير بات هو الآخر ينتمي إلى عالم الدينامصورات! فتجد إدارة التحرير تلاحقني، إثر إرسال مقالتي بالفاكس، بعلازمات الاستفهام والتعجب، التي تتمحور جميعها حول سوء وسيلة الاتصال وعبوها المتبدية في طمس الحروف، وبلع الجمل، وغيرهما من مثالب خبرها أي ديناصور ما برح يستخدم الفاكس.

ومن هنا: صارت علاقتي بحضرة الكمبيوتر تتذبذب بين الخشية والرجاء، فاما الخشية، فإنها تكمن في ظني عدم قدرتي على تعلم ممارسة الكمبيوتر المعقدة، زد على ذلك خشيتي الشديدة من زغل وغضب وعتاب وقراف أصدقاء العمر الذين رافقوني طوال حياتي الصحفية!

وأما الرجاء، فإنه يتجلى في استنادتي الاتصالية من إمكانات الكمبيوتر، وتخلصي من المعاناة الشديدة التي أكادها كلما حاولت إرسال مقالتي بالوسيلة التقليدية. زد على ذلك طلاقى البائس من نعت الدينامصور الذي يلاحقني كظلي حين أكون

في حضرة الأولاد والإحفاد والأقارب والاصداق! وأعترف صراحة بأن المهمة بالنسبة إلي، لم تكن سهلة ولا هينة! ذلك أنني من الأشخاص الذين يرتبطون بعلاقة صداقة حميمة عضوية مع الأصدقاء والأدوات التي استخدمها في حياتي اليومية. فتراني كلما هممت بالاستجابة لتصاخ الكمبيوتر أحلق ملياً في عدة الكتابة التقليدية... فمخيل إلي أن القلم ينزف دموع الأسى والحسرة وألم الفراق ويبود لي الورق الناصع البياض كحليب «خلفات»، وتلج فانيا «أسود مكفهر» من جراء نية الفراق المرفقة! وعلى ذلك قس مشاعر بقية العدة، الأمر الذي يفضي بي إلى الرد لعادتي التقليدية في الكتابة! من هنا كنت أفضل لقب ونعت الدينامصور على هجرة أصدقاء العمر الحميمين.

«ويبدو أنه إن الأوان للناسي بالزملاء الصحفيين من «بني كمبيوتر»، المحجرين في فضاء الكمبيوتر والنت، الثري الدهش، الذين لا إجادل في فوائدهما وضرورتهما للكاتب والإنسان العادي.

كنت أتمني لو أن اليابانيين اخترعوا «كمبيوتر» ديناصوري يعتمد على الورق والقلم «رمالي

ولأمثالي» من الدينامصورات البشرية. لكنني مع ذلك كله متوجس من سطوة الكمبيوتر، وغواية «الانترنت» خشية إدمانها كما يحدث للكثيرين الممارسين الغواة! ولم أذهب بعيداً... فأحد أو لادي كادت حياته الزوجية الطارئة تنقوص عن جراء «الضرة» التي فوجئت بها «بعلة» الصابرة

تستأثر بأغلب أوقات فراغه ليلاً ونهاراً، ولم يكن ثمة حل لهذه المعضلة الموصية سوى بالعدل بين الزوجة والضرة، بحيث تكون لها ليلة، والأخرى لحضرة الكمبيوتر! وهي، كما ترى قسمة ضري! لكنها كانت الحل التوفيقى المتأ!

الشاهد: أي بعد كل هذه الهذرة: امتت، بعد لأي، بأنه لا مهرب من الكمبيوتر إلا باللجوء إليه! من هنا أهتلت هذه المناسبة لأزجي الشكر الجزيل إلى كل الذين عابروني بالدينامصور وحتوني على إقتحام عالم الكمبيوتر بالسريعة الممتعة أولهم وأخرهم «بوراشد» الصديق سعود العنزي ما غير.

وقد صدق من قال: إن الإنسان عدو ما يجهل، على الرغم من أن الإنسان المعاصر يستفيد جداً

صارت علاقتي بحضرة الكمبيوتر تتذبذب بين الخشية والرجاء، فاما الخشية فإنها تكمن في ظني عدم قدرتي على تعلم ممارسة الكمبيوتر المعقدة، زد على ذلك خشيتي الشديدة من زغل وغضب وعتاب وقراف أصدقاء العمر الذين رافقوني طوال حياتي الصحفية!

من معطيات التكنولوجيا الحديثة والثورة المعلوماتية التي عمّت العالم كله، بما فيه العالم الثالث... عشر!

وخيل إلي وأنا أحم بالقيام بالمحاولة الأولى لتعلم استخدام الكمبيوتر بأن قلبي المترعب في جيبتي يهمس في أذني ساخراً: أنت قط «عنوي» أم إنسان؟! قلت له: لم هذا السؤال المستفز الغريب يا أخا الماد؟! قال - لا فضّ بوزه وسنه - لانتك استبدلت القلم بالآلة؟

ما علينا... يهمني التنويه، في هذا السياق، بأن من غلب الشباب، وهي الفساده السياسي والتعصب القبلي أو الطائفي أو العائلي. وقد ذكرنا بعض الشواهد التي تدل على الفساد السياسي والولاء القبلي.

في هذا المقال سنتوقف عند مؤشّر آخر لا يقل خطورة عن المؤشّرين السابقين وهو التعصب الطائفي أو المذهبي. من نافذة القول إنه من حق كل إنسان أن يقوم بممارسة ما يؤمن به من شعائر بشرط أن لا يتعدى على حريات الآخرين، ومن المسلم به أنه ليس هناك اتفاق بين البشر كلهم على نوعية هذه الشعائر وكيفية ممارستها، فهناك خلافات واختلافات دينية مذهبية بين الناس في كل زمان ومكان، بعضها جوهرية والآخر هامشي. وعادة تحترم شعوب الدول المتحضرة اختلافاتها الدينية المذهبية ولا تدخلها طرفاً في تصرفاتها الدينية. ويدافع كل فرد في هذه الدول عن حرية الآخر في ممارسة شعائره التي ترعاها الدولة. أما بالنسبة للخلافات أو الاختلافات الدينية فإن المرجعية فيها هي حكم القانون، حيث ينسأوى أمامه الناس جميعهم بغض النظر عن أصولهم أو طوائفهم.

ولحسن حظنا في الكويت أن دستور 1962 قد أكد على ذلك في المادة رقم (29) «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساون لدى القانون في الحقوق والواجبات، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين... وكذلك في المادة (35) «حرية الاعتقاد مطلقه، وتحمي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان طبقاً للعادات المرعية، على ألا يخل ذلك بالنظام العام أو ينافي الآداب».

إذن من المفروض لو التزمنا بأحكام الدستور أن لا تكون لدنيا نترات طائفية بغضه.

لكن للأسف فإن واقع الحال بين عكس ذلك، فهناك شحن طائفي من طرفين تغذبه تنظيمات سياسية دينية. ومن أبرز الشواهد على ذلك واقع الانتخابات الطلابية التي تجرى هذا الأسبوع في الجامعة والتطبيقي، حيث إن هناك قوائم طلابية سنية كاملة الدسم وقوائم طلابية شيعية خاصة. الطرح الأساسي لكل منهما هو الطرح الطائفي الذي يتم الفرز الانتخابي على أساسه. وقد انتقلت «العدوى» لبعض فروع الاتحاد الوطني للطلبة إلى الخارج، فهناك قوائم طلابية طائفية تعتبر امتداداً للواقع المحلي.

كما يمكن ملاحظة الطرح والفرز الطائفي في انتخابات الجمعيات التعاونية والنوادي ومجالس الأمانة والبلدي القادم. بدأنا نسمع أخيراً عن تحضيرات لانتخابات فرعية طائفية في بعض المناطق استعداداً لانتخابات مجلس الأمة المقبل. ناهيك عن أن هناك بعض الصحف اليومية ذات النفس الطائفي الممجوج.

خطورة الفرز الطائفي أنه يغيب العقل ويلهب العاطفة الدينية لدى المتلقي. كما أن تركيبة التعصب الطائفي تأتي الآن في ظروف إقليمية وعربية غير مستقرة سياسياً وذات درجة حرارة طائفية مرتفعة جداً، خاصة ونذر الحرب تفرع طولها على مسافة قريبة منا. كما أن الوضع في العراق ولبنان يبين لنا بشكل جلي أن المنحصر الوحيد في التخندق الطائفي، هو التخلف وانتشار الأمراض وسوء الخدمات العامة والدمار الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

أخيراً وليس آخراً، فإنه يجب أن يكون واضحاً أننا نحترم المذاهب الدينية ونحترم القبيلة كنظام أو شكل اجتماعي، لكننا حتماً ضد التعصب والانتماء الطائفي أو القبلي الذي يكون على حساب الانتماء الوطني. وضد القبيلة والطائفة عندما يحلان محل الدولة. أنه لخطأ استراتيجي أن ندفع رؤوسنا في الرمال ونكتفي بالقول إن لنا في الكويت «خصوصية» تختلف عن دول الجوار. فالفساد

السياسي والتعصب الطائفي أو القبلي أو العائلي تعتبر مؤشرات لأمراض مجتمعية مضرّة بالنسيج الاجتماعي والسياسي، والمطلوب أن تعالج بجدية وبسرعة من خلال: احترام الدستور وتطبيق جميع موادّه، والالتزام بسيادة القانون، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية، حيث لا يحتاج المواطن في هذه الحالة إلى «فرعة» قبيلته أو «دعم» طائفته، لأن حقوقه محفوظة بحكم القانون وبذلك يتعرّض انتماؤه الوطني.

إن لم يتم ذلك، فإن هذه الظواهر لا تهدد وجود النظام الديموقراطي فحسب، بل وتساهم في تآكل الدولة أيضاً. ومرة أخرى، فلنعتبر بما يجري في الصومال ولبنان والعراق.



«حشد»... من أجل هذا البلد!



سعد الجسبي

saadkrn@hotmail.com

كثيرون يتوقعون النجاح لـ«حشد» كحركة تستطيع أن تقود الشارع سياسياً، وتقود كذلك العمل النقابي داخل المجلس لاعتبارات عدة، يأتي على رأسها قدرة نوابها في السابق قبل أن تصبح حركة سياسية، على القيام بذلك، كما أن القضايا والأجندات التي تتبناها «حشد» تلائم متطلبات السواد الأعظم من الناخبين وتلقى قبولا في الشارع الكويتي.

إعلان كتلة العمل الشعبي تشكيل لجنة تحضيرية استعداداً لإعلان نفسها حركة سياسية جديدة تحت اسم حركة العمل الشعبي (حشد) هو بلا شك فكرة نوعية للعمل السياسي في الكويت، وهو أيضاً إضافة وإثراء للحراك السياسي لدينا، المستفيد الأول والأخير منه هو الديموقراطية الكويتية.

في ما يتعلق بالحفاظ على الدستور، وحماية المكتسبات الشعبية، والدور عن المال العام، هي قضايا تلائم متطلبات السواد الأعظم من الناخبين، وبالتالي فإن هذا الأمر يوفر أجواء القبول بها والتعاطف معها لدى الشارع الكويتي.

على أن أمراً واحداً فقط هو ما قد يشكل تحدياً من وجه نظر بعضهم، قد توجهه حركة العمل الشعبي في المستقبل، ويتمثل في أن تعدد الانتماءات الاجتماعية والطائفية في «حشد» تكون نوابها وانصارها خليطاً من السنة والشيعية والحضر والبدو، قد يحدث انقساماً فيها إذا ما تعلق الأمر باخذ مواقف موحدة من قضايا ذات صلة بالمذهب أو التمايز الاجتماعي. ولكن من وجهة نظري فإن هذا الاختلاف في المكونات قد يكون أحد أسباب نجاح الحركة الجديدة، بل يجب أن يسعى مؤسسوها وانصارها إلى إبراز تمكثهم من تجاوز هذه الجزئية، لإثبات أن الحركة هي مستقبل الكويت، بل هي كويت حقيقية صغيرة، فالكويت عبارة عن سنة وشيعة وحضر

تآكل الدولة (2)



د. دحافر الديحاني

dai7aani@gmail.com

خطورة الفرز الطائفي أنه يغيب العقل ويلهب العاطفة الدينية لدى المتلقي، كما أن تركيبة التعصب الطائفي تأتي الآن في ظروف إقليمية وعربية غير مستقرة سياسياً، وذات درجة حرارة طائفية مرتفعة جداً، خاصة ونذر الحرب تفرع طولها على مسافة قريبة منا.

ذكرنا في المقال السابق أن الدولة يمكن أن تتآكل وتضعحل... أو كما يقول عالم الاجتماع الكبير ابن خلدون إنها قد تصاب بالخشوخة وما يصاحبها من أمراض، وتطرقنا إلى بعض المؤشرات التي برزت أخيراً في الكويت التي تثير القلق الوطني إن استمرت وقد تؤدي، كما قلنا، إلى تآكل الدولة، وهي الفساد السياسي والتعصب القبلي أو الطائفي أو العائلي. وقد ذكرنا بعض الشواهد التي تدل على الفساد السياسي والولاء القبلي.

في هذا المقال سنتوقف عند مؤشّر آخر لا يقل خطورة عن المؤشّرين السابقين وهو التعصب الطائفي أو المذهبي. من نافذة القول إنه من حق كل إنسان أن يقوم بممارسة ما يؤمن به من شعائر بشرط أن لا يتعدى على حريات الآخرين، ومن المسلم به أنه ليس هناك اتفاق بين البشر كلهم على نوعية هذه الشعائر وكيفية ممارستها، فهناك خلافات واختلافات دينية مذهبية بين الناس في كل زمان ومكان، بعضها جوهرية والآخر هامشي. وعادة تحترم شعوب الدول المتحضرة اختلافاتها الدينية المذهبية ولا تدخلها طرفاً في تصرفاتها الدينية. ويدافع كل فرد في هذه الدول عن حرية الآخر في ممارسة شعائره التي ترعاها الدولة. أما بالنسبة للخلافات أو الاختلافات الدينية فإن المرجعية فيها هي حكم القانون، حيث ينسأوى أمامه الناس جميعهم بغض النظر عن أصولهم أو طوائفهم.

ولحسن حظنا في الكويت أن دستور 1962 قد أكد على ذلك في المادة رقم (29) «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساون لدى القانون في الحقوق والواجبات، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين... وكذلك في المادة (35) «حرية الاعتقاد مطلقه، وتحمي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان طبقاً للعادات المرعية، على ألا يخل ذلك بالنظام العام أو ينافي الآداب».

إذن من المفروض لو التزمنا بأحكام الدستور أن لا تكون لدنيا نترات طائفية بغضه.

لكن للأسف فإن واقع الحال بين عكس ذلك، فهناك شحن طائفي من طرفين تغذبه تنظيمات سياسية دينية. ومن أبرز الشواهد على ذلك واقع الانتخابات الطلابية التي تجرى هذا الأسبوع في الجامعة والتطبيقي، حيث إن هناك قوائم طلابية سنية كاملة الدسم وقوائم طلابية شيعية خاصة. الطرح الأساسي لكل منهما هو الطرح الطائفي الذي يتم الفرز الانتخابي على أساسه. وقد انتقلت «العدوى» لبعض فروع الاتحاد الوطني للطلبة إلى الخارج، فهناك قوائم طلابية طائفية تعتبر امتداداً للواقع المحلي.

كما يمكن ملاحظة الطرح والفرز الطائفي في انتخابات الجمعيات التعاونية والنوادي ومجالس الأمانة والبلدي القادم. بدأنا نسمع أخيراً عن تحضيرات لانتخابات فرعية طائفية في بعض المناطق استعداداً لانتخابات مجلس الأمة المقبل. ناهيك عن أن هناك بعض الصحف اليومية ذات النفس الطائفي الممجوج.

خطورة الفرز الطائفي أنه يغيب العقل ويلهب العاطفة الدينية لدى المتلقي. كما أن تركيبة التعصب الطائفي تأتي الآن في ظروف إقليمية وعربية غير مستقرة سياسياً وذات درجة حرارة طائفية مرتفعة جداً، خاصة ونذر الحرب تفرع طولها على مسافة قريبة منا. كما أن الوضع في العراق ولبنان يبين لنا بشكل جلي أن المنحصر الوحيد في التخندق الطائفي، هو التخلف وانتشار الأمراض وسوء الخدمات العامة والدمار الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

أخيراً وليس آخراً، فإنه يجب أن يكون واضحاً أننا نحترم المذاهب الدينية ونحترم القبيلة كنظام أو شكل اجتماعي، لكننا حتماً ضد التعصب والانتماء الطائفي أو القبلي الذي يكون على حساب الانتماء الوطني. وضد القبيلة والطائفة عندما يحلان محل الدولة. أنه لخطأ استراتيجي أن ندفع رؤوسنا في الرمال ونكتفي بالقول إن لنا في الكويت «خصوصية» تختلف عن دول الجوار. فالفساد

السياسي والتعصب الطائفي أو القبلي أو العائلي تعتبر مؤشرات لأمراض مجتمعية مضرّة بالنسيج الاجتماعي والسياسي، والمطلوب أن تعالج بجدية وبسرعة من خلال: احترام الدستور وتطبيق جميع موادّه، والالتزام بسيادة القانون، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية، حيث لا يحتاج المواطن في هذه الحالة إلى «فرعة» قبيلته أو «دعم» طائفته، لأن حقوقه محفوظة بحكم القانون وبذلك يتعرّض انتماؤه الوطني.

إن لم يتم ذلك، فإن هذه الظواهر لا تهدد وجود النظام الديموقراطي فحسب، بل وتساهم في تآكل الدولة أيضاً. ومرة أخرى، فلنعتبر بما يجري في الصومال ولبنان والعراق.

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

www.aljazeera.com

شاكر النابلسي *



تقسيم العراق هل هو مثل الكي... آخر الدواء؟

الراي العام العربي لم يَمَج ولم يهجم عندما أقرّ الدستور العراقي مبدأ الفدرالية الاتحادية في مادته الأولى لعام 2005. كما هاج وماج اليوم عندما تبنى مجلس الشيوخ الأميركي هذا القرار، واعتبره غير ملازم في الوقت نفسه للعراقيين، فكل قرار يأتي من أميركا ملعون ومرموض في الوعي العربي.

هاج العالم العربي وماج في الأسبوع الماضي عندما صوّت 75 شيخاً من شيوخ الكونغرس البالغين 100 شيخاً لمصلحة الفدرالية الاتحادية المنصوص عليها أصلاً في الدستور العراقي، شرعاً وقانوناً، وأطلق عليها «التقسيم»، وليس الفدرالية، كما جاء في المادة الأولى من دستور العراق لعام 2005 الذي ينص على أن العراق دولة فدرالية اتحادية، ولكن الدستور العراقي ذاك، لم يقل بالتقسيم صراحة.

أين الجديد في القرار؟

الرفض عادة العرب ومهربهم في العصر الحديث، لتجنب التصدي للقرارات المصرية الأخرى، بدءاً من قرار تقسيم فلسطين 1947 إلى الآن، لقد تمّ رفض قرار مجلس الشيوخ الأميركي من ديموقراطيين وجمهوريين، من قبل فئات عربية كثيرة لم تقرأ نص القرار، وإنما فرغت من «تعبان التقسيم»، ورفض القرار كذلك بشدة من قبل فئات عراقية قيادية، اشتركت في وضع المادة الأولى من الدستور العراقي الذي صوّت له 12 مليون عراقي عام 2005، وهي المادة التي تتّصل على قيام الفدرالية الاتحادية العراقية، وما جعله مجلس الشيوخ الأميركي هو تبنيه تبنيًا سياسياً تشريعياً أميركياً للفيدرالية

كتاب تحت الضوء

انهيار الديمقراطية وتدهور الجيش الروسي

المؤلف: زولتان باراني

لماذا احتل الجنرالات الروس موقعاً سياسياً مهماً منذ انهيار الاتحاد السوفييتي بينما تدهورت في الوقت نفسه فعالية قواتهم؟ لماذا لم تكن هناك إصلاحات دفاعية جذرية في روسيا منذ نهاية الحرب الباردة، برغم أنها كانت على رأس جدول أعمال رئيس البلاد الجديد في عام 2000؟ يقس الكتاب الذي بين أيدينا هذه الألغاز، كما يرسم صورة شاملة للسياسة العسكرية الروسية.

يحدد زولتان باراني، أستاذ علم الحكومات في جامعة تكساس، ثلاث لحظات نبوية تسببت في حدوث هذه المعضلة الروسية: تمثلت الأولى في قرار غورباتشوف بدعوة العسكريين إلى المشاركة في السياسة السوفييتية؛ والثانية عندما رضخ يلتسين إلى النظام السياسي الجديد الذي منحه الجنرالات حضوراً سياسياً مشروعا؛ أما الثالثة فحدثت عندما لم يتخف بوتين بالإخفاق في الضغط لتعديل الإصلاحات العسكرية المطلوبة، بل رفع كثيرا من كبار الضباط إلى مواقع بارزة في الإدارة الاتحادية.

يتضمن الكتاب تحليلاً نافذاً لأسلوب إدارة الأزمة التي تلت غرق الغواصة «كورسك»، وعقد مقارنة منهجية بين القوات المسلحة الروسية/السوفييتية في عام 1985 وفي الوقت الحالي، بالإضافة إلى تقارير مفقعة عن الدور السياسي للجيش، والإصلاحات الدفاعية المراوغة، والعلاقة بين السياسة والجنرالات. يعرض باراني نظرة نادرة في عالم السياسة العسكرية المعاصرة في دولة متزايمة التوجه نحو الاستعداد، من المؤكد أن يصبح الكتاب نصاً كلاسيكياً ضمن دراسات ما بعد الحقبة السوفييتية، وهو يذكّرنا بأهمية فصل القوات العسكرية عن الحياة المدنية كوسيلة لحماية الديمقراطية.

الناشر: مطبعة جامعة برنستون (2007)



Democratic Breakdown on the Decline of the Russian Military
Zoltan Barany

علي بلوط *



الحرب المرتقبة: عاصفة في فنجان

هناك سيناريو مسرب عن الحرب المرتقبة يقول إن واشنطن سوف تغير على «قاعدة الفجر» التي يديرها الحرس الثوري في جنوب إيران مما يستدعي رداً إيرانياً عنيفاً يبدأ بإغلاق بعض منابع وطرق نقل النفط في المنطقة، وهذا العمل، حال حدوثه، سوف تعتبره واشنطن عملاً عدائياً ضد الاقتصاد العالمي، فتعمد إلى شن سلسلة غارات على مراكز إيرانية حيوية يعقبها إعلان الحرب الشاملة على إيران.

أكثر من مصدر أميركي تربطني بهم علاقات شخصية قديمة، أجمع على القول أخيراً ما معناها: إن أحداث الحرب مع إيران هي أشبه بعاصفة في فنجان. معظم هذه المصادر، إذا لم يكن كلها، استقال أو تقاعد من الخدمة، لكنها ما زالت على اتصال وثيق، بما يجري في كواليس الإدارة الأميركية، نظراً لخبرتها الطويلة في شؤون وشجون منطقة الشرق الأوسط. من أقوال هذه المصادر أن الإدارة الأميركية تعيش اليوم حالة ارتباك شديد حيال ما «يمكن» فعله تجاه الأزمة مع إيران، فالخلاف بين جنرالات البنتاغون والبيت الأبيض حول ما «يجب فعله»، يزداد اتساعاً يوماً بعد يوم، البيت الأبيض، وبصورة خاصة نائب الرئيس ديك تشيني ومجموعته، يستخدم في أطروحاته ومناقشاته كلمة «ما يجب فعله»، بينما الجنرالات يستخدمون كلمة «ما يمكن فعله».

الحال الآن في العراق أمام خيارين: إما الحرب الأهلية

العراقية وإما الفدرالية الاتحادية العراقية التي يطلق عليها المشرعون الأميركيون: التقسيم

إنها تتجاهل المدن التي يعيش فيها خليط من هذه المجموعات الثلاث جنباً إلى جنب وتتراوح فيها الطوائف، ولا تفصل بينها حدود على الخريطة، ويمكن حل هذا الموضوع بإنشاء أقاليم تضم هذه المدن التي تختلط فيها أديان وأعراف مختلفة، فبدلاً من أن يكون في العراق ثلاثة أقاليم، واحد للكردي، واحد للشيعية، وواحد للسنة، تصبح هناك خمسة أو ستة أقاليم، تضم أدياناً وأعرافاً مختلفة... إلخ. كذلك فإن وضع مدينة كركوك سيكون شوكة في حلق هذا القرار، لكن حل وضع مدينة كركوك قد رسمت طريقه المادة 140 من الدستور العراقي لعام 2005، وبالتالي فإن قضية كركوك قضية عراقية بحتة، وسوف تحل بالتألف العراقي.

وهكذا فحال العراق الآن هذا، يشبه حال أولئك الإخوة الذين ورثوا أرضاً زراعية كبيرة عن آبائهم وأجدادهم، ولكنهم اختلفوا على تقسيم غالبيتها السنوية، وكادوا أن يقتلوا بعضهم بعضاً نتيجة لهذا الاختلاف، فتوصلوا إلى قرار تقسيم الأرض لياخذ كل فريق منهم حصته القانونية من دون ظلم أو تعد على حق الآخر، وهو ما عثر عنه وزير الخارجية العراقية تعليقاً على قرار مجلس الشيوخ الأميركي بقوله: «إن فكرة تقسيم العراق إلى ثلاث مناطق فدرالية متناهية من أنه إذا لم يتمكن العراقيون من التعايش معاً، فألحل ضمن تصور أصحاب القرار هو فصل هذه الجماعات الإثنية والطائفية كلها في المناطق التي تعيش فيها».

فالحال الآن في العراق أمام خيارين: إما الحرب الأهلية العراقية، وإما الفدرالية الاتحادية العراقية التي تطبق عليها المشرعون الأميركيون: التقسيم.

عقدة «سايبكس-بيكو»

ولكن الفدرالية ليست التقسيم كما فهمه من قرؤوا أو استمعوا إلى قرار مجلس الشيوخ الأميركي، فكما قال وأكد البيان الرئاسي لإقليم كردستان العراق، فإن «الفدرالية لا تعني التقسيم، ولكنها الوحدة الوطنية، والحل الوحيد للمشكلة العراقية، واعتبر البيان

أنها تتجاهل المدن التي يعيش فيها خليط من هذه المجموعات الثلاث جنباً إلى جنب وتتراوح فيها الطوائف، ولا تفصل بينها حدود على الخريطة، ويمكن حل هذا الموضوع بإنشاء أقاليم تضم هذه المدن التي تختلط فيها أديان وأعراف مختلفة، فبدلاً من أن يكون في العراق ثلاثة أقاليم، واحد للكردي، واحد للشيعية، وواحد للسنة، تصبح هناك خمسة أو ستة أقاليم، تضم أدياناً وأعرافاً مختلفة... إلخ. كذلك فإن وضع مدينة كركوك سيكون شوكة في حلق هذا القرار، لكن حل وضع مدينة كركوك قد رسمت طريقه المادة 140 من الدستور العراقي لعام 2005، وبالتالي فإن قضية كركوك قضية عراقية بحتة، وسوف تحل بالتألف العراقي.

وهكذا فحال العراق الآن هذا، يشبه حال أولئك الإخوة الذين ورثوا أرضاً زراعية كبيرة عن آبائهم وأجدادهم، ولكنهم اختلفوا على تقسيم غالبيتها السنوية، وكادوا أن يقتلوا بعضهم بعضاً نتيجة لهذا الاختلاف، فتوصلوا إلى قرار تقسيم الأرض لياخذ كل فريق منهم حصته القانونية من دون ظلم أو تعد على حق الآخر، وهو ما عثر عنه وزير الخارجية العراقية تعليقاً على قرار مجلس الشيوخ الأميركي بقوله: «إن فكرة تقسيم العراق إلى ثلاث مناطق فدرالية متناهية من أنه إذا لم يتمكن العراقيون من التعايش معاً، فألحل ضمن تصور أصحاب القرار هو فصل هذه الجماعات الإثنية والطائفية كلها في المناطق التي تعيش فيها».

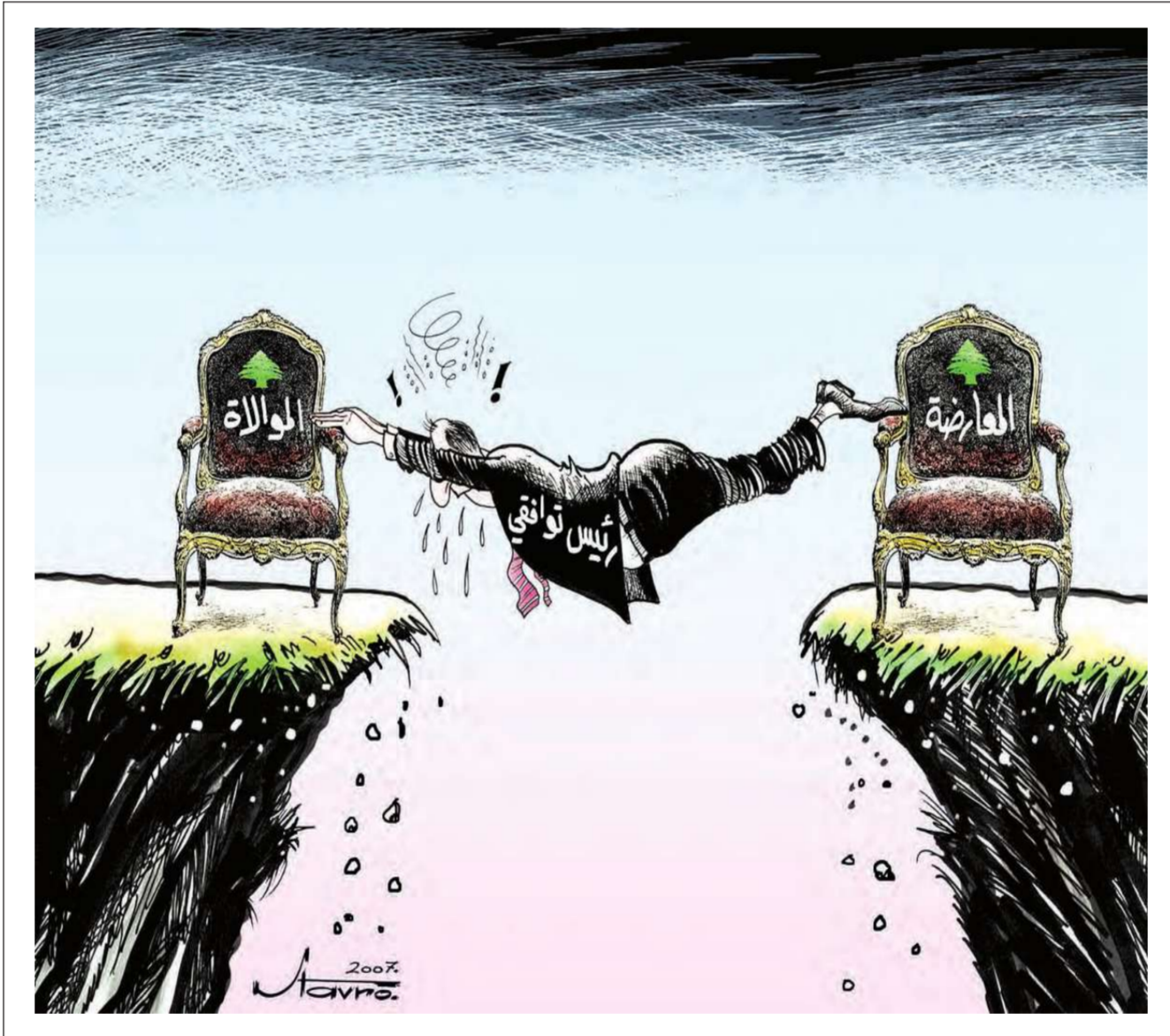
فالحال الآن في العراق أمام خيارين: إما الحرب الأهلية العراقية، وإما الفدرالية الاتحادية العراقية التي تطبق عليها المشرعون الأميركيون: التقسيم.

عقدة «سايبكس-بيكو»

ولكن الفدرالية ليست التقسيم كما فهمه من قرؤوا أو استمعوا إلى قرار مجلس الشيوخ الأميركي، فكما قال وأكد البيان الرئاسي لإقليم كردستان العراق، فإن «الفدرالية لا تعني التقسيم، ولكنها الوحدة الوطنية، والحل الوحيد للمشكلة العراقية، واعتبر البيان

أنها تتجاهل المدن التي يعيش فيها خليط من هذه المجموعات الثلاث جنباً إلى جنب وتتراوح فيها الطوائف، ولا تفصل بينها حدود على الخريطة، ويمكن حل هذا الموضوع بإنشاء أقاليم تضم هذه المدن التي تختلط فيها أديان وأعراف مختلفة، فبدلاً من أن يكون في العراق ثلاثة أقاليم، واحد للكردي، واحد للشيعية، وواحد للسنة، تصبح هناك خمسة أو ستة أقاليم، تضم أدياناً وأعرافاً مختلفة... إلخ. كذلك فإن وضع مدينة كركوك سيكون شوكة في حلق هذا القرار، لكن حل وضع مدينة كركوك قد رسمت طريقه المادة 140 من الدستور العراقي لعام 2005، وبالتالي فإن قضية كركوك قضية عراقية بحتة، وسوف تحل بالتألف العراقي.

* كاتب أردني



بلال خبيز *



رئيس توافقي لنصف لبنان

«حزب الله» في المغالبة التي أدار محركها طوال السنة الماضية، وتوجهه باعتصام في وسط بيروت، كان ينطلق من مسلمة تنفيذ بأن لا أحد يستطيع اختراق مناطق سيطرته، لكنه من جهة ثانية يستطيع أن يخترق مناطق سيطرة قوى الخصوم.

يقول السيد محمد رعد، رئيس كتلة الوفاء للمقاومة اللبنانية، إن المعارضة اللبنانية تريد رئيساً يحمي المقاومة وسلاحها ويحتضن أهلها. والأرجح أن مثل هذا المطلب الذي يجهر به «حزب الله» اليوم مفهوم لدى الفريق الموالي، فسلاح «حزب الله» بات منذ الحرب الإسرائيلية على لبنان صيف العام الماضي أكبر من قدرة الداخل اللبناني على حمايته أو نزعها على حد سواء، وأصبح «حزب الله» وسلاحه عنصراً أساسياً في معادلة دولية وإقليمية أوسع من قدرة لبنان على التقريب فيها. بل إن أي حوار قد يتعقد اليوم بين اللبنانيين المختلفين لن يضع في مقدم أولوياته مسألة نزع سلاح «حزب الله» وإقرار استراتيجية دفاعية وطنية يشترك فيها الجميع. وهذا يقتضيه حكماً بقاء الأحوال على ما هي عليه في مناطق سيطرة «حزب الله» الحالية، لدواع أمنية وسياسية واقتصادية على حد سواء. مما يعني أن الحزب الذي يحكم سيطرته على مناطق الشيعية اللبنانيين، ويقرر في الأمن والسياسة والاجتماع ما يصح وما لا يصح في تلك المناطق، سيبقى على سيطرته هذه فاعلة ويمنع عنها الخروق والتدخلات المتوقعة وغير المتوقعة.

في هذا السياق، أتت مسألة شبكات الاتصالات الخاصة التي أقامها «حزب الله» في مناطقه ومد بعضها إلى العاصمة بيروت، والتي أثارت نقاشاً حاداً في مجلس الوزراء، لتتبع من جديد حدود سلطة الدولة الفعلية التي يطالب «حزب الله» أن يكون فيها شريكاً كاملاً. إذ سرعان ما رسمت تلك العاصفة على نتيجتها بأمانة قضت بأن يزيل الحزب شبكات الاتصالات التي أقامها في بيروت ويبقى عليها في المناطق التي لا يترافع على السلطة فيها أحد، وطويت المسألة التي هذه النتيجة الضئيلة. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الحدود القصوى التي يامل اللبنانيون في التوصل إليها اتفاقاً وتوافقاً ومبدأً فعلياً لسلطة الدولة اللبنانية.

بل إن «حزب الله» في المغالبة التي أدار محركها طوال السنة الماضية، وتوجهه باعتصام في وسط بيروت، كان ينطلق من مسلمة تنفيذ بأن لا أحد يستطيع اختراق مناطق سيطرته، لكنه من جهة ثانية يستطيع أن يخترق مناطق سيطرة قوى الخصوم. ويذهب بعض الصحافيين القريبين من فريق «14 آذار» أبعد من ذلك حين يعمدون إلى اتهام «حزب الله» بالعمل على تسعير نار فتن المذهب الواحد: فتنة درزية - درزية، وأخرى سنية - سنية، وثالثة مسجحة - مسجحة، ليضمن بذلك ابتعاد ميدان الفتن الأهلية عن مناطق الشيعية الصافية الولاء والتفقة الانتماء.

في ظل هذا الإختلال الصارخ على المستوى الداخلي يحدث النقاش بشأن الاستحقاق الرئاسي المنتظر. ويهدد فريق «14 آذار» باللجوء إلى انتخاب رئيس بغالبية «النصف زائد واحد» إذا ما حاولت المعارضة تعطيل الانتخاب. لكن المذيق جيداً في مال الأمور يدرك أن مثل هذا الاحتمال بات بعيداً جداً. لأن «حزب الله» الذي يعرف أن أي رئيس جديد لن يستطيع أن يمد سلطانه على مناطق سيطرته، حتى لو كان مولياً لـ«حزب الله» مولاة تامة، لن يخوض حرباً مجانية، تجعل من الفريق الآخر مضطراً إلى التصعيد بانتخاب رئيس باكثرية «النصف زائد واحد»، ما دام مثل هذا الرئيس سيكون رئيساً لنصف لبنان، ولن يمد سيطرته على مناطق سيطرة «حزب الله» أيضاً. وما دام الرئيس التوافقي لا يستطيع أن يفرض على «حزب الله» أكثر مما يستطيع أن يفرضه رئيس اللون الواحد، فلا سبب والحال هذه إلى معركة مجانية لا يربح فيها الحزب شيئاً، وقد يخسر بعض النقاط.

رئيس توافقي عتيد هو رئيس محكوم بأن يحكم في ما تيسر له من المناطق اللبنانية، وهي مناطق تخترقها قوى المعارضة رغم أنها تدعى بغالبيتها للموالاة، ولن يتيسر له المساس باقناعية «حزب الله» ما لم تتوافر ظروف إقليمية ودولية ضاغطة تجعل من هذا المساس أمراً ممكناً. وهذا ما لا طاقة للبنانيين على تحمّل تبعاته وحدهم. مما يجعل هذا الحزب أميل إلى التوافق منه إلى التصعيد. ذلك أنه يطبق المقولة التالية، ما لي هو لي وما لكم هو لي ولكم، من دون أن يستطيع أي كان أن يعترض على هذه المعادلة أو يُعدّل في موازينها. أقله في المدى المنظور.

والحال، فإن شخصية الرئيس ومموله واتجاهاته لن تغير في هذه الوقائع العنيدة، ويبدو أن الرئيس العتيد محكوم منذ اليوم بأن يكون رئيساً لنصف لبنان فقط، بينما نصفه الآخر موقوف على تطورات الأوضاع الإقليمية سلباً وإيجاباً.

* كاتب لبناني

الإنكليز تنبهاوا قبلنا إلى هذه المعضلة فأخرجوا جنودهم

بعد أن اعتبروهم «مشاريع رهائن»... جنرالات معارضون للحرب ضد إيران

التلفزيون، في حال اتخذ بوش قراره النهائي بشن هذه الحرب.

هؤلاء الجنرالات لا يقلون تشدداً عن رئيسهم في عدم محبة النظام القائم في إيران وبالتالي الرغبة في الخلاص منه، لكنهم، في الوقت نفسه، ينظرون إلى القضية على أساس «ما يمكن فعله»، وليس على أساس «ما يجب فعله». وما يمكن فعله عسكرياً في هذه الأيام العصبية التي تواجهها الولايات المتحدة، محدود جداً. وقد ذهب بعضهم إلى القول خلال مناقشة سُربت تفاصيلها إلى عدد من ديموقراطيين الكونغرس «يجب ألا ننسى أن هناك في العراق أكثر من مئتي ألف من حملة الجنسية الأميركية، وعلينا أن نعتبر هؤلاء بمنزلة «رهائن»، ومن واجبنا أن نحميهم من عمليات فأخرجوا جنودهم بعد أن اعتبروهم «مشاريع رهائن» إلى حيث يمكن نقلهم بسهولة إلى المراكز الآمنة. إن الكلام عما يجب أن نفعله من دون النظر إلى ما يمكننا أن نفعله هو غاية في... الغباء».

لعل كلام جنرالات البنتاغون هذا الذي تسرب، ولم يُسرب، إلى أقطاب الحزب الديموقراطي وربما إلى غيرهم، هو الذي دفع مصادر الصديقة في العاصمة الأميركية إلى قول ما نقلته في بداية هذا الكلام، إن أحداث الحرب مع إيران هي أشبه بعاصفة في فنجان».

* كاتب لبناني

القوات العراقية بتدمير المراكز الحدودية الإيرانية، ثم توغلت قليلاً، إذ هاجمت مراكز تجمعات حدودية إيرانية، مما دفع إيران إلى الرد بالمثل فانتخذها صدام حسين ذريعة لإعلان الحرب الشاملة ضد نظام الخميني.

قاعدة الفجر

معلومة مسربة أخرى تقول إن وزيرة الخارجية رابيس قد أوقفت نشاطها في السعي إلى حل سلمي مع إيران يُبنى على المفاوضات، وانضمت إلى مجموعة الصفور التي يتزعمها نائب الرئيس ديك تشيني، وفي السيناريو نفسه أن الولايات المتحدة سوف تغير على «قاعدة الفجر» التي يديرها الحرس الثوري في جنوب إيران مما يستدعي رداً إيرانياً عنيفاً يبدأ بإغلاق بعض منابع وطرق نقل النفط في المنطقة. وهذا العمل، حال حدوثه، سوف تعتبره واشنطن عملاً عدائياً ضد الاقتصاد العالمي، فتعمد إلى شن سلسلة غارات على مراكز إيرانية ذات الطابع الاقتصادي والعسكري ومن ضمنها مراكز المنشآت النووية. وفي حال الرد الإيراني فإن الولايات المتحدة ستعلن الحرب الشاملة ضد إيران.

هذه المعلومات المسربة تبقى في إطار «الحرب النفسية»، ولن تأخذ مداها الجدي قبل أن يستكمل بوش وتشيني عملية «المصالحة» مع الذين يعارضون مبدأ هذه الحرب، وبصورة خاصة مع عدد من جنرالات البنتاغون الذين، كما تقول الشائعات، هدبوا بالاستقالة من مراكزهم القيادية وعلى شاشات

سيناريو الثمانينيات

آخر المعلومات المسربة، وليس المتسرّبة، ما نشرته جريدة «الصدائي تلغراف» البريطانية نقلاً عن مصدر محارباتي أميركي رفيع المستوى (لم تسمه الجريدة)، أن الرئيس بوش مع حلقته الضيقة اتخذوا الخطوات اللازمة لوضع الولايات المتحدة الأميركية في «مجرى الحرب مع إيران»، وأن دائرة التخطيط العسكري في البنتاغون قد انتخبت أكثر من ألفي هدف داخل إيران لضربها في الساعات الأولى من نشوب النزاع، وإن هناك خضبة تلف الجميع من فشل الجهود الدبلوماسية مع إيران، خصوصاً أن المفاوضات حول المعادلات النووية الإيرانية مكتوب لها الفشل.

معلومة أخرى سُربت تفيد أن البنتاغون، مع المخابرات المركزية الأميركية، باتوا على «قناعة» من البيت الأبيض بدأ برنامجاً تدريجياً يمكن أن يؤدي إيران إلى نتيجة إلى عملية عسكرية مكشوفة ضد إيران. والسيناريو الموضوع لهذا الغرض هو أن يضاعف البنتاغون، في الأيام المقبلة، حملته العلنية ضد التدخل الإيراني العسكري المباشر في العراق، بحيث يتخذ من هذا التدخل، ذريعة للبدء بهجمات منظمة ومهتدة داخل الحدود الإيرانية، ولأهداف مرسومة سلفاً مما يضع البلدين في حالة «حرب حدود» غير معلنة، تمهد لحرب معلنة شاملة.

وهذا المقطع من السيناريو يشبه إلى حد بعيد بداية الحرب العراقية-الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي. هذه الحرب لم تبدأ في العام 1980، كما تقول كتب التاريخ، بل في نهاية العام 1979، عندما بدأت

والفارق بين هذين التعبيرين واضح وليس بحاجة إلى كثير من الشرح. فحوض فعل الشيء هو قرار سياسي لا يمكن تطبيقه إذا لم يقترن بالقدرة على تحقيق أهدافه عسكرياً، وهذا هو جوهر ولب الحوار الدائر بين الفريقين، وإلى حين كتابة هذه الأسطر، فإن الجانبين لم يتمكنوا من التوصل إلى صيغة للتراجع بين هذين المطالبين، ومن المحتمل جداً ألا يتوصلا إلى النتيجة المطلوبة. ولعل هذا الواقع دفع «مصادري» المذكورة في أول الكلام إلى وصف أحداث الحرب مع إيران بتعبير «عاصفة في فنجان».

غير أن قراراً واحداً اتخذ في هذا المجال وبدأ العمل وبسرعة محسوبة، في مستوى خلق اجواء حربية كلامية، بحيث يظهر الوضع وكأن الحرب أتتية لا محالة، وبأسرع مما يتوقع المتوقعون، على أمل أن ينجح هذا الأسلوب في إدخال الرعب في نفوس القياديين الإيرانيين، فيقدمون على السير إلى الوراء خطوة أو خطوتين أو أكثر، تتخذها الإدارة الأميركية ذريعة شرعية في الشروع بالمفاوضات مع نظيرتها الإيرانية من مركز القوة وليس من مركز التساوي بالقوة الذي ترفضه واشنطن بشكل قاطع.

انطلاقاً من ذلك، فإن الأزمة سوف تزداد اشتداداً «كلامياً» في الأيام والأسابيع المقبلة، خصوصاً أن الضوء الأخضر أعطي للبنتاغون والخارجية الأميركية، إضافة إلى البيت الأبيض، باستخدام أسلوب تسرب المعلومات، حول إمكان وقوع الحرب، على أوسع نطاق. وقد تمّ تشكيل جهاز تُسرب عليه لجنة خبراء في الحرب النفسية بدير عملية تسرب المعلومات هذه.

انتخابات «التربية» و«الآداب»... إقبال محدود ووتيرة بطيئة

في ظل توقع فوز «الائتلافية» مع منافسة «المستقلة»

منال المكيمة

تحتل انتخابات الروابط والجمعيات في كليات جامعة الكويت، من حيث الأهمية، الموقع الثاني في سير العملية الانتخابية، ويات معظم الطلبة يقبل عليها بشكل أكبر مقارنة بانتخابات اتحاد الطلبة، إذ وجد الطالب في جمعية كلياته ما يبعثه ويملس قضاياه من الداخل، وذلك على النقيض من انتخابات اتحاد الطلبة التي يرى الكثيرون أنها بدت تعكس وجهة نظر الاتحاد نفسه، لذلك يقبل طلبة جامعة الكويت بنسبة تصل إلى 75% على انتخابات روابطهم وجمعياتهم، في وقت لا تتعدى فيه نسبة انتخابات الاتحاد 67.6%.

وفي جو يسوده الحماس في شهر الصياح توجه الطلاب والطالبات إلى انتخابات كليات التربية والآداب، مواجهين حرارة الجو ورطوبة وقلة التكيف، في حين توجهت طالبات كلية الآداب إلى انتخابات رابطة الكلية في كافتيريا الطالبات.

وتم فتح الصناديق في الساعة 9:10 صباحاً في حين وصل عدد

في خضم العملية الانتخابية التي تشهدها الروابط والجمعيات في كليات جامعة الكويت، بدأت انتخابات كليات التربية والآداب وسط إقبال محدود ووتيرة بطيئة، مع توقع فوز قائمة الائتلافية وحضور لافت لقائمة المستقلة.



أحد الطلاب يدلي بصوته بـ«الآداب»



أعضاء القوائم يحضرون أمام صالة اقتراع «طلاب الآداب»



لجنة التربية - طلاب

المقترعات في الـ 10:10 إلى الـ 126 من أصل 1678، مما يندم عن بطء سير العملية الانتخابية، أما في الـ 11:30 فقد ارتفع العدد إلى 478 ناخبة، وعلى الجانب الآخر في لجنة الطلاب في كليات وصل عدد المقترعين في الـ 10:15 إلى 139 مقترعا من أصل 847، حيث فتح الصندوق في الـ 9:12 صباحاً، في حين لوحظ إقبال متزايد على صندوق الاقتراع في الساعة الثانية حيث وصل إلى 359 في تمام الساعة 11:20، ومن المتوقع أن يكون هناك ازدياد في نسب تصويت الطلبة لقائمة «التألف» مقارنة بنظيراتها.

أما في انتخابات الجمعية التربوية - كلية التربية - فقد ترأس لجنة الطلاب عادل الرباب الذي كان متعاوناً مع اللجان، وقال لـ «الجريدة» إن أعداد المقترعين وصلت في الساعة 10 إلى 50 طالبا، وفي الساعة 10:20 إلى الـ 64، وأن هذا الإقبال من قبل طلبة التربية الذين يبلغ عددهم الأساسي 321 طالبا، يعتبر متوسطا، علما بأنه قد تم فتح اللجنة في التاسعة صباحا، ومن ناحية أخرى، صرحت

احسان الفضالة رئيسة لجنة الطالبات في كلية التربية بأن الإقبال يسير على نفس الوتيرة منذ فتح الصندوق في التاسعة صباحا، حيث كان عدد المقترعات 237، أما في الساعة الأولى 262 من أصل 3103، وتناقص هذا الإقبال تدريجيا حتى الـ 11:15 حيث كان عدد المقترعات 400 ناخبة، ومن المتوقع أن تفوز القائمة الائتلافية في انتخابات التربية، بالإضافة إلى زيادة في نسب التصويت للقائمة المستقلة مقارنة بالسنوات السابقة، حيث لوحظ إقبال الطالبات على القائمة هذه السنة.

جمعية الهندسة تسجل أعلى نسبة إقبال بين الروابط والجمعيات

فوز «علمية العلوم» بفارق 150 صوتا عن «المستقلة»

شعيب الهاجري

وتسجل كلية الهندسة والبتترول بهذا الإقبال أعلى نسبة تصويت في الفترة الصباحية المبكرة التي تجاوزت في حمل أصوات طلابها وطالباتها 1300 مقترع، ويتوقع أن تصل نسبة التصويت إلى 950 طالبا و1200 طالبة.

ويرجع المراقبون في عملية التصويت في الكلية فور القائمة العلمية المعتمدة على صناديق طلابها، ويرى مراقبون آخرون أن عضوات القائمة الهندسية ستكون لهن كلمة في هذه الانتخابات وسيحسبون صندوق الطالبات ويفارق كبير عن القائمة العلمية، ويقاء القائمة المستقلة في المركز الثالث وحفاظها على ثبات نسبي في عدد أصواتها.

من جانب آخر، شهدت كلية العلوم إقبالا متواضعا على انتخابات

تقار طلبة كلية الهندسة والبتترول بشكل كبير على صناديق الجمعية، في وقت كانت فيه نسبة التصويت متواضعة في انتخابات جمعية العلوم، وسجلت كلية الهندسة والبتترول أسوأ أعلى نسبة إقبال من بين الانتخابات السبعة للروابط والجمعيات، ويرجع المراقبون فوز قوائم «العلمية» في كلتا الكليتين.

«علمية الهندسة» تعتمد على طلابها... وأمل «الهندسية» في الطالبات



مصر (9 ع) بكلية الهندسة امتلا بالطلبة



موظفة العمادة تتسلم هوية طالبة في الهندسة



إقبال كبير جداً من طلاب الهندسة



طالبة تشارك في انتخابات جمعية العلوم

إقبال شديد في «العلوم الادارية» و«الاجتماعية» لاختيار أعضاء رابطتيهما

عبد الناصر محمود

شهدت أمس انتخابات رابطة العلوم الادارية في جامعة الكويت التي تخوضها ثلاث قوائم (المستقلة والمعدلة والوسط الديموقراطي)، إقبالا شديدا من الجسدين على صناديق الاقتراع، وبلغ الإقبال ذروته في الساعة الحادية عشرة والنصف وسط جو من الهدوء والنظام، وأكد منسق القائمة المستقلة في العلوم الادارية عبد الوهاب الباطين لـ «الجريدة»، أن القائمة تخوض انتخابات رابطة الكلية بثقة واطمئنان بعد توسع قاعدتها، نتيجة المكتسبات الطلابية التي قدمتها خلال قيادتها للرابطة على مدار العام النقابي، وبعد النتائج الطيبة لانتخابات الاتحاد التي تمثلت باكتساح القائمة المستقلة لصندوق الطلاب والطالبات في الكلية، التي كان لها بالغ الأثر في تحفيز القائمة نحو مزيد من الانتصارات، وتوقع الباطين أن تكسر القائمة المستقلة حاجز الـ 900 صوت.

بدوره أوضح أمين سر القائمة المعدلة عبد الرحمن الهاملي أن انتخابات العلوم الادارية هذا العام تختلف عن سابقتها، متوقعا حدوث مفاجآت كبيرة في الصندوقين، وأرجع السبب في ذلك إلى قوة أداء القوائم المتنافسة طوال العام النقابي الماضي، لافتا إلى أن هناك إقبالا شديدا من قبل الطلاب والطالبات على الاقتراع لاختيار من يمثلهم في الرابطة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على مدى الوعي النقابي المرتفع لدى الطلاب والطالبات في جامعة الكويت والعلوم الادارية على وجه الخصوص.

إلى ذلك، بدأت انتخابات رابطة العلوم الاجتماعية التي تتنافس عليها القائمة الاجتماعية التي احتسحت صندوق الطلبة في انتخابات الاتحاد، إضافة إلى القائمة المستقلة، وقائمة الوسط الديموقراطي، وشهد الصندوقان إقبالا كبيرا من الطلاب والطالبات، إلا أن صندوق الطالبات شهد إقبالا أكثر مما شهده صندوق الطلاب.

جرت أمس انتخابات رابطة كلية العلوم الإدارية التي تتنافس فيها ثلاث قوائم هي المستقلة والمعدلة والوسط الديموقراطي، وتوقع منسق القائمة المستقلة عبد الوهاب الباطين أن تكسر القائمة حاجز 900 صوت.

وعي نقابي مرتفع لدى الطلاب والطالبات

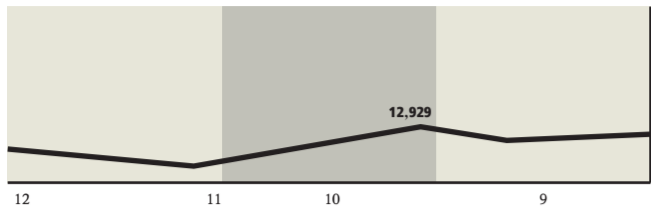


طوابير أسماء قاعات الطلاب - طوابير أخرى اصام قاعات الطلاب



طوابير اصام قاعات تصويت طالبات «الادارية»

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,577

€ 2,524

سلة أخبار

شركات مدرجة توجه بياناً إلى لجنة سوق الكويت للأوراق المالية

وجهت مجموعة من الشركات المدرجة في سوق الأوراق المالية بياناً للجنة السوق حيث أكد البيان الذي تلقته «الجريدة» أن الدستور الكويتي رسخ مبدأ رعاية الدولة لرأس المال الوطني وجعله من المقومات الأساسية لكيان الدولة الاجتماعي وللثروة الوطنية، ولذلك أكدت القيادة العليا في أكثر من مناسبة التزامها بخلق مناخ يتميز بالتعاون المخلص والبناء بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وذلك من أجل تشجيع رجال الأعمال والشركات الكويتية على القيام بدورهم في بناء نهضة استثمارية جديدة في البلاد.

وذكر البيان انه نظرا إلى ما تؤديه الشركات المساهمة المدرجة في سوق الكويت للأوراق فكان يتعين حمايتها وتشجيعها على تطوير سوق رأس المال وتحسين أداؤها إلا انه في الآونة الأخيرة وجدنا توجهها لدى سوق الكويت للأوراق المالية في إصدار قرارات متسرعة غير مدروسة لعل أهمها القرارات المتعلقة بتحديد الأسهم ومنع الشركات المدرجة من رفع رأسمالها أكثر من ثلاث مرات، ومعاقبة الشركات التي تريد الاندماج مع شركات غير مدرجة بوقفها عن التداول مدة سنة ورفض طلبات إدراج شركات في البورصة من دون إبداء أسباب.

«جيزان» تشتري 17% من شركة الأسواق وخدمات التسويق

أكدت شركة جيزان القابضة أنها قامت بشراء 29.2 مليون سهم، بنسبة 17% من رأسمال شركة الأسواق وخدمات التسويق، بسعر شراء 300 فلس للسهم الواحد، وبقيمة إجمالية تصل إلى 8.7 ملايين دينار.

«إعمار» تتجه إلى إنجاز 4 مشاريع عقارية ضخمة في الجزائر بقيمة 20 مليار دولار

قالت مجموعة إعمار الإماراتية أنها ستبدأ قريباً في إنجاز أربعة مشاريع استثمارية ضخمة بالجزائر تصل كلفتها إلى 20 مليار دولار. وذكرت المجموعة في بيان لها أن هذه المشاريع العقارية تشمل المركز السياحي الساحلي الواقع بالضاحية الغربية للعاصمة الجزائرية، ومشروع تهيئة الوجهة البحرية للعاصمة الجزائرية والمدنية الصحية ببلدة سطوالي السياحية في الضاحية الغربية للعاصمة، ومشاركتها في بناء المدينة الجديدة (سبدي عبد الله) في الضاحية الغربية للعاصمة أيضاً. وقال عبد الوهاب سوفان المدير العام لإعمار بالجزائر إن «مشاريعنا المتعددة الخدمات تحمل طابعا اجتماعيا واقتصاديا هاما بالنسبة للجزائر».

الجزائر- يو بي أي

800 مليون دينار صافي الأرباح المتوقعة للبنوك الكويتية في 9 أشهر

ثبات العوامل الاقتصادية يدعم نمو نتائج القطاع المصرفي

محمد البغلي

تتوقع الأوساط المصرفية أن تبلغ أرباح البنوك الكويتية خلال فترة الأشهر التسعة 800 مليون دينار كويتي.

قالت مصادر مصرفية أن أرباح البنوك الكويتية المدرجة في بورصة الكويت عن فترة الأشهر التسعة من العام الجاري ستجاوز 800 مليون دينار كويتي، أي 2.9 مليار دولار امريكي، وهو رقم مقارب لما حققته هذه البنوك خلال عام 2006 كاملا.

يذكر أن البنوك حققت خلال النصف الأول من العام الجاري ارباحا اجمالية فاقت 522 مليون دينار كويتي، وأوضحت المصادر لـ «الجريدة» أن 4 بنوك رئيسية هي «الوطني وبيتك والخليج والتجاري» ستسيطر على نصيب الأسد من إجمالي أرباح البنوك التسعة، حيث تشير التقديرات المصرفية إلى أن النمو المتوقع لأرباح هذه البنوك حتى نهاية العام الجاري سيصل إلى نحو 22% عن العام الماضي، حوالي 1.1 مليار دينار، وهو مستوى من السهل تحقيقه، خصوصا في ظل ثبات العوامل الاقتصادية والمالية المحلية والإقليمية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن البنوك الكويتية ليست متورطة في مضاربات الأسهم التي قد تؤثر على أرباحها كلما تقلبت أسواق المال.

وقالت المصادر أن جميع البنوك والمصارف توالي عمليات رفع رأسمالها، أما عبر المنحة وأما عبر زيادة رأسمالها، وبالتالي فرؤوس أموالها ليست صغيرة، كما أن الأرباح المحققة تشغيلية، بنسبة تفوق 96%، مما يدل على جودة أرباح البنوك الكويتية مقارنة مع أرباح البنوك في الدول الخليجية التي تصل فيها نسبة الأرباح غير التشغيلية إلى 50%.

وأضافت المصادر أن الأرباح الناتجة من المعيارين المحاسبيين 39 و 40 لن تتعدى بضعة ملايين من الدنانير، وربما لن تتجاوز 8 ملايين دينار، أي 1% على مستوى كل البنوك المحلية، مما يعني أن الأرباح محققة، وهي اكفا أرباح معلنة حتى الآن على مستوى البورصة. ولم تخاطر المصارف الكويتية بتذبذبات السوق سواء بالصعود أو النزول، وأشار المصدر إلى أن البنوك الكويتية باتت تتجه في الفترة المقبلة نحو التوسعات الإقليمية، والدفع نحو عمليات الاستحواذ على بنوك ومصارف في عدد من الدول كالخليج وشرق آسيا وأوروبا وغيرها.

وحسب آخر بيانات مالية معلنة ومعتمدة من بنك الكويت المركزي عن فترة النصف الأول من العام الجاري، بلغ متوسط العائد على الموجودات في البنوك الكويتية التسعة نحو 1.49% بناء على نتائج النصف الأول من 2007.

وجاء في المرتبة الأولى بنك برقان بنسبة 1.66%، في جانب العائد على حقوق المساهمين بلغ المتوسط 11%، واحتل بنك الخليج المرتبة الأولى بنسبة 16.7%. ومن ناحية القيمة الرأسمالية احتل بيت التمويل الكويتية الأولى كما في نهاية النصف الأول 2007 بواقع 5 مليارات دينار، أما بشأن الأسهم فقد كان الوطني أعلى ربحية للسهم وسهم بنك بويان الأعلى دورانا في النصف الأول بواقع 107%، وأفضل مضاعف سعري (P/E) كان لمصلحة بنك برقان بواقع 9.3 مرات.



نتائج البنوك الكويتية بدعمها ثبات العوامل الاقتصادية

اللمحظات الأخيرة عكست التداولات الحقيقية في بورصة الكويت وارتفاع المؤشر 9,50 نقطة

أداء القطاعات

علي العنزي

عاد قطاع البنوك لتسجيل مكاسب كبيرة وتداولات جيدة، إذ أقل مرتفعاً بما يعادل 208.7 نقاط حيث نشطت الأسهم القيادية مع معظم أسهمه مرتفعة، وفي مقدمتها «إيفاء» التي واصلت الارتداد بالحد الأعلى منذ الساعة الأولى من الجلسة وبشكل متوازن أكثر مما كان عليه في جلسة أمس الأول، ولكن ما حير المتابعين هو تشتت اللون الأحمر بالمؤشر الذي كان يدور منذ البداية حول مستوى 12860 وعدم تراجع عنه سوى لحظات بسيطة سجل فيها قاعه اليومي عند 12856 نقطة بعد 40 دقيقة من بداية التداول.

في ما بعد، استقر المؤشر معظم فترات الجلسة عند 12860 نقطة وسار كذلك بمدى أفضى ضيق جدا لم يتعد 10 نقاط حتى ما قبل إقفاله بـ 10 دقائق، إذ جاءت اللحظات الأخيرة والإقفالات لتعكس الصورة الحقيقية لتداولات الأسهم النشطة والإيجابية، إذ عم النشاط معظم القطاعات وسادت حال من التفاؤل والشراء معظم الأسهم المتداولة، ولم يلحظ التراجع سوى بفعل الضغط أو عمليات جني أرباح بسيطة على بعض الأسهم التي ارتفعت خلال الفترة السابقة.

مدعوما من صفقة شراء نسبة من أسهم الدولية للإجارة، استقرت أسهم القطاع القيادية إيجيتي وزين من دون تغير، وتداولات نشطة أيضا خصوصا على الأولى منها. تراجع نصف أسهم قطاع الأغذية وبقي النصف الآخر من دون تغير، مما عمل على تراجع مؤشر القطاع بـ 37.9 نقطة، وتداولات أعلى من سابقها بلغت أكثر من مليون سهم بقليل. وكسب قطاع الأسهم غير الكويتية

مدعوما من صفقة شراء نسبة من أسهم الدولية للإجارة، استقرت أسهم القطاع القيادية إيجيتي وزين من دون تغير، وتداولات نشطة أيضا خصوصا على الأولى منها. تراجع نصف أسهم قطاع الأغذية وبقي النصف الآخر من دون تغير، مما عمل على تراجع مؤشر القطاع بـ 37.9 نقطة، وتداولات أعلى من سابقها بلغت أكثر من مليون سهم بقليل. وكسب قطاع الأسهم غير الكويتية

مدعوما من صفقة شراء نسبة من أسهم الدولية للإجارة، استقرت أسهم القطاع القيادية إيجيتي وزين من دون تغير، وتداولات نشطة أيضا خصوصا على الأولى منها. تراجع نصف أسهم قطاع الأغذية وبقي النصف الآخر من دون تغير، مما عمل على تراجع مؤشر القطاع بـ 37.9 نقطة، وتداولات أعلى من سابقها بلغت أكثر من مليون سهم بقليل. وكسب قطاع الأسهم غير الكويتية

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
صيرفة	265.0	-25.0	20,000
القدم	560.0	-30.0	35,000
مشرف	900.0	-40.0	5,000
التجارية	285.0	-10.0	590,000
كويت ت	580.0	-20.0	20,000
الخصيص	212.0	-6.0	4,540,000
يوباك	420.0	-10.0	10,000
اسمنت خليج	500.0	-10.0	1,770,000
الخليجي	255.0	-5.0	560,000
اهلية	265.0	-5.0	1,570,000

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
دولية م ا	290.0	+25.0	42,960,000
جيزان	345.0	+25.0	18,120,000
عقارات ك	265.0	+19.0	34,480,000
صوكو	164.0	+10.0	13,040,000
معادن	830.0	+50.0	765,000
إسكان	270.0	+15.0	5,290,000
تعمير	380.0	+20.0	4,340,000
عراق قابضة	58.0	+3.0	4,480,000
حيات كوم	420.0	+20.0	10,000
النقل	880.0	+40.0	10,000

النفط يتجه إلى الاستقرار وجني الأرباح قد يكبح استمرار الصعود

خبرة : عوامل العرض والطلب والسياسة والمناخ ترفع الأسعار إلى حافة 100 دولار

بعد بلوغها مستويات قياسية قرب 84 دولارا للبرميل في منتصف سبتمبر الماضي عادت أسعار النفط أدراجها قرب 80 و 81 دولارا، بينما أشارت التوقعات إلى مزيد من الهبوط بفعل الأرباح وانخفاض المنتجات والرغبة في جني الأرباح.

انخفضت أسعار النفط الخام في المعاملات الإجلة لبورصة انتركونتينتال وسوق نايمكس أمس بعد أقبال شديد على البيع في اليوم السابق، دفع الأسعار إلى الانخفاض بأكثر من دولارين للبرميل في وقت لايزال المتعاملون يترقبون تقرير ادارة معلومات الطاقة الأميركية الاسبوعي اليوم، وقاد انخفاض حاد في المنتجات التي هيبوط الأسعار أمس الأول، وساعدت عمليات البيع لجني الأرباح في دفع مزيج

برنت في بورصة انتركونتينتال بعيدا عن المستوى القياسي 81.05 دولارا الذي سجله يوم 28 سبتمبر. وتراجع الخام الخفيف تسليم شهر نوفمبر المقبل بواقع ثمانية سنتات ليبلغ 80.16 دولارا للبرميل، وذلك بعد ساعات من التعاملات الإلكترونية مع بورصة ميركانتل في نيويورك، وكانت أسعار النفط الخام سجلت مستويات قياسية بجلوغها 83.90 دولارا للبرميل، وذلك خلال النصف الثاني من سبتمبر الماضي اثر المخاوف من انقطاع الامدادات بسبب العواصف الاستوائية في خليج المكسيك، فضلا عن تراجع الدولار.

مزيد من الهبوط

ويرى محللون مجالا لمزيد

من الهبوط في حركة تصحيحية بعد الارتفاع القياسي للنفط. وطرا بعض التحسن على الدولار الأميركي، الذي ساهم هيوطه في الآونة الأخيرة في رفع أسعار النفط إلى مستويات قياسية، وانخفض مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال للتسليم في نوفمبر 48 سنتا إلى 77.16 دولارا للبرميل، بينما انخفض الخام الأميركي الخفيف 40 سنتا إلى 79.84 دولارا. وانخفضت أسعار النفط الخام الأميركي بشكل طفيف في الاسواق الآسيوية، حيث سجل خام غرب تكساس المتوسط 80.05 دولارا للبرميل بانخفاض مقداره 19 سنتا عن سعر الإقفال أمس الأول. وأرجع المتعاملون الانخفاض الطفيف إلى الرغبة في جني أرباح سريعة من خلال عمليات البيع، بالإضافة إلى



الطلب على النفط بجانب السيطرة المحكمة من قبل بعض الشركات النفطية الكبرى ورغبتها في تحقيق أعلى أرباح ممكنة خلال فترة وجيزة على حساب المستهلك، مستغلة في ذلك بعض القوانين والانظمة التي تفرضها بعض الدول. وذكر ان هناك تخوفا عند المستهلك من ندرة المعروض من النفط عن حاجة السوق، وذلك بسبب العلاقات المتأزمة بين الولايات المتحدة وإيران بشأن ملفها النووي والعنف في العراق وعدم وضوح الرؤية في منطقة الشرق الأوسط.

(رويترز - د ب أ)

المخاوف من تراجع أداء الاقتصاد الأميركي بشكل يؤدي إلى انخفاض الطلب على النفط الخام من ناحية أخرى، عزز هيوط الدولار والاتجاه إلى خفض سعر الفائدة الأميركية إلى مستويات قياسية، وانخفض النفط الأميركي الخام إلى حاجز 90 دولارا في ديسمبر المقبل.

100 دولار للبرميل

وفي هذا السياق توقع الخبير في الشؤون النفطية العماني الدكتور جمعة بن صالح الغيلاني ان يصل برميل النفط إلى 100 دولار بسبب عوامل العرض والطلب في السوق النفطية، التي جانب العوامل السياسية والاقتصادية والتغيرات المناخية. مشيرا إلى ان تلك العوامل أصبحت تلعب الدور الرئيسي في

استمرار الطلب على النفط

وتوقع الغيلاني ان يستمر

الجريدة تنشر أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات في بورصة الكويت

محمد البغلي

تتابع «الجريدة» نشر الملكيات والحصص الاستراتيجية للشركات المدرجة في البورصة وتنتشر اليوم الملكيات في قطعي الصناعة والاسهم غير الكويتية كالتالي:

أولاً: قطاع الصناعة

1- مجموعة الصناعات الوطنية:

شركة الخليج للتأمين وإعادة التأمين (48,59%)
شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء - الكويت (74%)

شركة نور للاستثمار المالي- الكويت (51%)
بي اي جروب بي ال سي- المملكة المتحدة (100%)

الشركة الوطنية للخط الجاهز (100%)
الصناعات الوطنية القابضة (جبرتي) (100%)

أسمنت الكويت (22%)
شركة لؤلؤة الصناعات الوطنية (100%)

شركة الصناعات الوطنية القابضة (المملكة المتحدة) (100%)
شركة الوطنية للنقل البري (100%)

شركة دي اند بي للاستثمارات المالية الاقتصادية والإدارية (100%)
شركة دينهام للاستثمار (71%)

الصناعات الوطنية المشتركة للطاقة (100%)
ان اي جروب (البحرين) (100%)

شركة مصنع الكويت للسيراميك (49%)
الشركة الكويتية للصخور (38%)

شركة إي اس المحدودة للطاقة (40%)
مشايخ التخصيص القابضة (28%)

شركة الريادة العالمية العقارية (23%)
شركة مرسى علم القابضة (20%)

الشركة الشرقية المتحدة للخدمات النفطية (20%)
إيكورس للتأمين للصناعات البتروكيماوية (72%)

إيكورس للخدمات النفطية مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية والالكترونية الثقيلة (20%)

بنك الكويت الوطني (اقل من 5%)
2- **الانابيب والخدمات النفطية:**

الكويتية الأردنية القابضة (5%)
مرسى علم القابضة (5%)
الجزيرة لصناعة الانابيب- الإمارات (49%)

الانابيب غير الملحومة (7,5%)
الخليج لعمال وصيانة المنشآت النفطية (60%)
العالمية لصناعات المواسير (35%)

3- **أسمنت الكويت:**
المقاولات والخدمات البحرية (33,32%)

الكويتية للصخور (30%)

4- صناعات التبريد:

غير متاح
5- **الخليج للكيولات:**

شركة الخليج للكيولات والصناعات المتعددة الأردن (92,5%)
الدانمرك والشرق الأوسط للاصباغ (26,67%)

6- **السفن والصناعات الهندسية:**
الخليج لتطهير الممرات المائية والمقاولات العامة (100%)

الخليج للإنشاءات والأعمال البحرية (100%)
الكويتية الدولية للخدمات البيئية والتفتيش الصناعي (100%)

7- **المقاولات البحرية:**
الشركة الكويتية للحفريات (51%)
الشرقية للخدمات البترولية (40%)

8- **اسمنت بورتلاند:**
الاهلية لاستيراد وبيع الصلبح (100%)
أسمنت الخليج المتحدة المحدودة (58,33%)

شركة التمدين الاستثمارية (10%)
9- **الشعبية الصناعية:**

الشركة الخليجية الدولية لصناعات التبريد والتخزين (96,67%)
الشركة الأهلية للكيماويات (96%)

شركة موارد صناعة البناء العربية (92%)
10- **المعادن والصناعات التحويلية:**

المعادن والصناعات التحويلية- الأردن (100%)
تنمية وتطوير العقار (40%)

11- **مجموعة السبك:**
الخليج للاستثمار الصناعي (5%)

هولدنغ البحرية الخليج للسنانس ستيل 12- **الخرسانة الخلوية:**

الشركة الكويتية للانظمة الخرسانية (75%)
شركة اسيكو للتطوير العقاري (49,44%)

غيداء غسان الخالد الهندسية
شركة غسان أحمد سعود الخالد وشركاه - وشركاتها التابعة (75%)

صناعات الخرسانة الخلوية- السعودية (45%)
صناعات الخرسانة الخلوية- قطر (49%)

اسيكو للمقاولات (75%)
13- **الصناعات المتحدة:**

(4 من 4) الصناعة وغير الكويتي

سدافكو (40%)
الكويتية الأهلية للمشاريع الصناعية (100%)
الاسمنت المتحدة (60%)
المتحدة للمشروعات النفطية (39,46%)

الدانمرك والشرق الأوسط للاصباغ (26,67%)
المتحدة بريسيشن للحفريات (12,5%)

السعودية لمنتجات الألبان والأغذية (سدافكو) (30,5%)
هميل للاصباغ (الإمارات) (21,2%)

هميل للاصباغ (البحرين) (16,3%)
هميل للاصباغ (قطر) (21,2%)

شركة الخريف لبيع وصيانة وإصلاح معدات استخراج النفط (25%)
14- **بوينان للبتروكيماويات:**

الشركة المحددة للتنمية (5%)
بوينان للصناعات البلاستيكية (100%)

ايكويت للبتروكيماويات (10%)
الوطنية لإدارة النفايات (100%)
العيلان العربية للتغليف (60%)
الكويتية القطرية العالمية العقارية (50%)

حسن نور للصناعة والتجارة (100%)
ايكويت 9 (2%)
التنمية القطرية (5%)
منى نور للصناعة والتجارة (100%)

15- **الخليج للزجاج:**
غير متاح
16- **أسمنت الهلال:**
غير متاح

17- **الكوت للمشاريع الصناعية:**
غير متاح
18- **التخليج:**

الأردنية لصناعة أطباق البولسترين (100%)
يو باك فري زون (100%)
السعودية لصناعات أطباق الفوم (100%)

19- **البناء:**
غير متاح
20- **الطابحة لمواد البناء:**

الصناعات لانظمة البناء الكويتية للصخور (38%)
الوطنية لإعادة التصنيع (100%)

الراية العالمية العقارية (20%)
دانا غاز الإماراتية مصنع انظمة البناء العازل- البحرين (50%)

السعودية للظوب العازل (50%)
21- **الخليجية للصخور:**
الخليج المتحدة للملاحة (100%)

الإمداد لنقل البضائع (100%)
22- **المجموعة العالمية القابضة:**
غير متاح



14- **الخليج للتعمير:**

شركة تالا لتطوير العقار (28%)
سكن الوزى للتطوير (99%)
ريف التمويل العقاري (10%)

درة مارينا-البحرين (60%)
تطوير منتزه عين عذاري (15%)
عمير للوكالات العقارية (99%)
تعمير لإدارة الممتلكات (99%)
مرسى البحرين للاستثمار (99%)

15- **الإهلي المتحد:**
بنك الكويت والشرق الأوسط (75%)
البنك الأهلي القطري (40%)
بنك العراقى التجارى (49%)

الشركة الكويتية لإدارة الوساطة المالية (48%)
البنك الأهلي البريطاني (100%)
البنك الأهلي المتحد-قبرص (100%)

بنك البلتا الدولي مصر (89,3%)
بنك المستقبل (33%)
بنك التضامن والإسكان (35%)

16- **بنك الكويت والبحرين:**
كريدى مكس (100%)
سكنا للحلول الإسكانية (50%)
شركة بنك البحرين والكويت للخدمات المالية.

الشركة القابضة المصرية لناقالات البترول (30%)
شركة الإسكندرية للأسمدة (9,54%)
الشركة المصرية للزجاج المسطح

الشركة الوطنية للغاز شركة الفيوم للغاز الطبيعي (73,75%)
الشركة الوطنية لتكنولوجيا الكهرباء

6- **أسمنت ابيض:**
غير متاح
7- **أريج للتأمين:**

شركة أريج للتأمين المحدودة (100%)
شركة البلتا للتأمين (30%)
10- **البحرينية للتأمين:**

غير متاح
11- **بيت التمويل الخليجي:**
شركة الشرق المحدودة (84%)
شركة حوافز للتجارة (100%)
شركة ميناخج الاستثمارية (66%)

المصرف الخليجي التجارى (70%)
الخليجية الامانية
12- **البنك التجارى الدولي:**

شركة سي اي أسمس مانجمنت (89,09%)
دايناميك لندالو الاوراق المالية (99,91%)
المتحدة للمسمرة-دبي (49%)
التجارى الدولى للتأمين (40%)
هيكلة للاستثمار (40%)

13- **سوليدير:**
غير متاح

2- **اسمنت الشارقة:**

مصنع الخليج للجمال والمنتجات البلاستيكية (54,53%)

3- **اسمنت الخليج:**
غير متاح
4- **اسمنت ام القيوين:**

5- **اسمنت الفجيرة:**
غير متاح
6- **اسمنت ابيض:**

7- **أريج للتأمين:**
شركة أريج للتأمين المحدودة (100%)
شركة اريما لانظمة التأمين (100%)

8- **بنك الخليج المتحد:**
كامكو (72%)
بنك الخليج الجزائرى (83%)
بنك تونس العالمى (77%)
بنك الخليج المتحد لاوراق المالية (91%)

شركة الخليج المتحد لاوراق المالية
البنك الأردني الكويتي شركة القمارات المتحدة (34%)
شركة الضيافة الاستثمارية شركة منافع للاستثمار

9- **القابضة المصرية الكويتية:**
جلوب تليكوم
ترأى أوثن للطاقه (73,7%)

23- **المعدات القابضة:**

شركة الخدة انامية للتجارة والمقاولات (100%)
لؤلؤة الخليج العربى للمقاولات (100%)

24- **الإستهلاكية:**
شركة إدارة سوق الجمعة التجارية (90%)
الكرتون الكويتية السعودية (50%)

25- **الجيس:**
غير متاح
26- **أقرين للبتروكيماويات:**

ايكويت للبتروكيماويات (6%)
الكويتية للادويةينات (6%)
الكويتية للعطريات (20%)

ثانيا: **قطاع غير الكويتي**

1- **شعاع كابيتال:**
الإمارات لأسهم والسندات (95%)
بورتا مصر لمواد التعبئة والتغليف (49,1%)
تغليف للصناعات ذ.م.م (23,4%)

شعاع كابيتال (اسيتس) (100%)
شعاع كابيتال ائك (100%)
الخليج لتمويل (100%)
شعاع كابيتال الدولية (100%)
شعاع بارنترنرز المحدودة (100%)

«الوطني»: انخفاض حاد في مبيعات العقار بواقع 43% في أغسطس

تراجعا خلال أغسطس في العدد والقيمة منخفضة بواقع 23% و35% على التوالي عقب نمو شديد في الشهر السابق. وقد أقر بنك التسليف والإدخار 413 قرصاً في أغسطس، مقارنة مع معدل شهري بلغ 396 قرصاً في عام 2006. وجاء معظم الهبوط نتيجة انخفاض قيمة قروض البناء الجديد بواقع 56%. وفي الوقت نفسه، تراجعت أيضاً قيمة القروض المنصرفة في أغسطس بنسبة 20% لتبلغ 9,13 ملايين دينار كويتي، كما تراجعت بنسبة 15% عن متوسط الأشهر الثمانية الأولى من 2007.

التوالي. ولاحظ التقرير أن الأشهر الثمانية الأولى من عام 2007 شهدت ارتفاعاً في متوسط مبيعات العقار بواقع 67% في القيمة ونسبة 41% في العدد مقارنة مع الفترة المماثلة من العام الماضي، وحدثت معظم الزيادة في قيمة المبيعات ضمن القطاع الاستثماري والتجاري. وقد ارتفع متوسط أسعار المبيعات للعقود المسجلة خلال الأشهر الثمانية بنسبة 21% للعقار الاستثماري والتجاري، وواقع 12% للعقار السكني مقارنة مع الفترة المماثلة من العام الماضي. وبحسب تقرير «الوطني» شهدت قروض بنك التسليف والإدخار

وأشار تقرير الوطني إلى أن الهبوط في شهر أغسطس جاء نتيجة تراجع نشاط العقار الاستثماري والتجاري، منخفضاً في القيمة وعدد الوحدات المباعة بنسبة 78% و40% على التوالي. ويعزى التراجع الحاد في القيمة إلى الارتفاع غير المسبوق في قيمة المبيعات خلال شهر يوليو والذي تضمن صفقة استثنائية ذات قيمة عالية. وحيث أن شهر أغسطس لم يشهد مثل هذه الصفقة، فقد أدى إلى تراجع حجم المبيعات. ولا يستثنى من ذلك القطاع السكني الذي بدوره انخفض في القيمة والوحدات المباعة بواقع 43% و44%. على

تناول بنك الكويت الوطني في تقريره حركة تداول العقار وفق الإحصائية الشهرية للعقود المسجلة الصادرة عن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق في وزارة العدل. وأفاد «الوطني» بأن مبيعات العقار انخفضت بشكل حاد خلال شهر أغسطس عن نشاط قوي غير عادي في الشهر السابق. إذ سجلت 541 صفقة عقارية بلغت قيمتها الإجمالية 3,162 ملايين دينار. وقد انخفضت مبيعات الوحدات والقيمة بواقع 43% و65% على التوالي، مقارنة مع شهر يوليو. ومع ذلك، بقيت مرتفعة بواقع 7% و66%، على التوالي مقارنة بالعام الأسبق.

أخبار الشركات

«العراق القابضة» تفاوض

لبيع حصتها في بنك بغداد

قالت شركة العراق القابضة الاستثمارية أنها تجري محادثات لبيع حصتها في بنك بغداد العراقي البالغة 20%.

ولم تذكر الشركة في بيان اسم المشتري واكتفت بقول إنها تتوقع جني أرباح تبلغ نحو ثلاثة ملايين دينار في حال التوصل إلى اتفاق. وتأسس بنك بغداد في عام 1992 ووسع أعماله منذ سح البنك المركزي للبنوك الخاصة بتقديم خدمات مصرفية كاملة وافتتح وحدة مصرفية دولية.

(كونا)

شركة ملوكة لـ «مشاعر»

تحقق 510 آلاف ربحاً

أعلنت شركة «مجموعة خدمات الحج والعمرة» (مشاعر) بخصوص ما ورد في إحدى الصحف المحلية حول بيع شركة تابعة لها حصتها في أحد الاستثمارات، بأنه تم بيع حصة شركة «مسي العقارية» في شركة «إدارة الأسلاك العقارية» (ريم) وتبلغ 7,5 ملايين سهم حيث بلغت قيمة الصفقة 1,8 مليون دينار بربح وصل إلى 510 آلاف. وسوف ينعكس ذلك على أرباح الشركة الخالصة لشركة «مجموعة خدمات الحج والعمرة» (مشاعر) حيث إنها تمتلك نسبة تقارب 99% في شركة «مسي العقارية».

«الوطني» يقيم حفل استقبال خاصاً لكبار القيادات المصرفية

على هامش فعاليات الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي يقيم بنك الكويت الوطني حفل استقبال خاصاً لكبار القيادات المصرفية العالمية على هامش الفعاليات والاجتماعات السنوية لصندوق

النقد الدولي ومجلس محافظي البنك الدولي المقرر عقدها في واشنطن من 20 الى 22 أكتوبر الجاري. وقال البنك في بيان صحفي له أمس انه من المتوقع أن تشارك في الحفل كبار الشخصيات الرسمية والفعاليات المصرفية والاقتصادية العالمية وعلى رأسهم عدد من رؤساء البنوك العالمية ورؤساء البنوك المركزية الأوروبية والعربية الى جانب عدد كبير من الشخصيات العامة العالمية وصناع القرار في الولايات المتحدة التي تربطها صلات وثيقة ببنك الكويت الوطني. وأوضح البيان ان البنك سيشترك في فعاليات واجتماعات صندوق النقد الدولي بوفد رسمي يرأسه نائب رئيس مجلس الادارة ناصر مساعد السامر وعدد من كبار مسؤولي البنك، مؤكداً حرصه على اقامة مثل هذه اللقاءات التعريفية بدولة الكويت ودور القطاع الخاص في التنمية وعلى الأخص الدور الكبير الذي يقوم به بين البنوك الكبيرة في دعم وتعزيز عمليات ومبادرات التطوير والتنمية في المنطقة.

يذكر ان بنك الكويت الوطني لديه شبكة فروع عربية وعالمية هي الاكبر على مستوى المنطقة وتنتشر في كل من الاردن ولبنان وقطر والبحرين والسعودية والإمارات ومصر وتركيا الى جانب لندن وباريس وجنيف ونيويورك والصين وسنغافورة.

(كونا)

«كوت فود» تشتري «ميزون ليمتد»

بـ 1.9 مليون دينار في بريطانيا

أفادت مجموعة «كوت الغذائية» بأنه وتماشياً مع خطة الشركة بالتوسع في الأسواق الخارجية، قامت بتاريخ أول أمس الاثنين بشراء 100% من أسهم شركة «ميزون بلون ليمتد» في المملكة المتحدة بمبلغ 3,4 ملايين جنيه استرليني، (أي ما يعادل 1,9 مليون دينار)، وأفادت مجموعة «كوت الغذائية» بأن الشركة المذكورة متخصصة في قطاع المخبوزات والحلويات وتقوم بالبيع بالجملة والتجزئة ولها 15 فرعاً ومصنعاً في مدينة لندن بالمملكة المتحدة.

توقعات بأن تشهد صناعة الخدمات اللوجستية في الشرق الأوسط فترة من النمو الكبير

وسط تنامي تنوع مصادر الاقتصاد وتطور الخدمات غير النفطية

مع تنامي مصادر الاقتصاد والحركة التجارية النشطة بين دول المنطقة والسوق العالمي بات قطاع الخدمات والمواصلات من أبرز القطاعات النامية، حيث ستظل صناعة النقل والخدمات اللوجستية تنصهر اهتمام المستثمرين مع نمو الحركة النامية في المنطقة.



جانب من ميناء دبي

دبي - الجريدة

تؤدي عمليات التطوير المستمر للبنية التحتية الأساسية وتنوع مصادر الاقتصاد ليشمل المنتجات والخدمات غير النفطية، إلى احتلال الشرق الأوسط لمركز متقدم بين المناطق التجارية الرئيسية في العالم، ليس فقط على مستوى التجارة مع المناطق العالمية الأخرى، بل على مستوى الواردات والصادرات بين دول الشرق الأوسط، التي تعتبر منطقة مهمة عالمياً، وتساهم بصورة حيوية في التوسعات داخل صناعة النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية.

واستجابة للطلب المكثف بالسوق ولدعم النمو الذي تشهده صناعة الخدمات اللوجستية بالمنطقة، تعلن «أي آر الشرق الأوسط» الشركة المنظمة لعدد من الفعاليات التجارية، رفعة المستوى بالعالم، عن طرح أسبوع الشحن الدولي، وهو الحدث الوحيد من نوعه في الشرق الأوسط الذي يغطي بصورة شاملة كافة جوانب صناعة النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية، ومن بينها الشحن الجوي، نقل البضائع، إدارة الموانئ والتعامل مع المواد، والذي ستقام دورته الأولى في مركز المعارض الوطني بآبوظبي بدولة الإمارات خلال الفترة بين 25-23 نوفمبر 2008.

وقالت سارة وودريدج مديرة المعارض في أي آر الشرق الأوسط «إن مزودي الطرف الثالث للخدمات اللوجستية يرون أن الشرق الأوسط ينجح أفاقاً للنمو بالنسبة لصناعة النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية بشكل أكبر من أميركا الشمالية أو أميركا الجنوبية، حيث أشار 25% خلال دراسة جرت أخيراً، أن استراتيجياتهم لتوسيع الأعمال سوف تتضمن تطوير طرق التجارة بالشرق الأوسط والبنية التحتية. إن منطقة الشرق الأوسط تأتي في قلب التطورات العالمية والإقليمية والمحلية المثيرة في ما يتعلق بصناعة النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية، ومع النمو

الكبير للتجارة العالمية والإقليمية، وخصوصاً بين أوروبا وآسيا، فإن المنطقة تواجه فرصاً غير مسبوقة لاستغلال القوة الفريدة لموقعها الجغرافي الاستراتيجي وسهولة الوصول إليها جواً وبراً وبحراً». ويعتبر الشرق الأوسط تاريخياً نقطة الالتقاء الرئيسية ومركز التجارة بين الشرق والغرب والملتقى الرئيسي للطرق التجارية الأخرى، بل على مستوى الواردات والصادرات بين دول الشرق الأوسط، التي تعتبر منطقة مهمة عالمياً، وتساهم بصورة حيوية في التوسعات داخل صناعة النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية.

وقد وقعت أخيراً شركة أبوظبي للموانئ وموانئ دبي العالمية وعالم المناطق الاقتصادية على اتفاق تعاون سوف يؤدي إلى قيام موانئ دبي العالمية بتشغيل ميناء خليفة وتشيغيل المناطق الاقتصادية العالمية المنطقة الحرة للتجارة والخدمات اللوجستية التي توجد في الطويلة، وكانت موانئ دبي العالمية، التي تعتبر من أكبر مشغلي الموانئ البحرية في العالم، قد وقعت منذ فترة على اتفاق خدمات إدارية لميناء زايد في أبوظبي، وقيام موانئ دبي العالمية بتشغيل ميناء خليفة سوف يمثل المرحلة التالية في علاقاتها المتنامية مع شركة أبوظبي للموانئ، وفي الوقت نفسه، فإنه من المأمول أن تحولي عالم المناطق الاقتصادية، التي تعتبر من أكبر المطورين والمشغلي للمناطق الحرة في العالم، إدارة المنطقة الحرة للتجارة والخدمات اللوجستية التي تبلغ مساحتها الأولية 25 كيلومتراً مربعاً وتوجد داخل منطقة صناعية أكبر في الطويلة، والتي تقع في منتصف الطريق بين أبوظبي ودبي.

وتهدف شركة أبوظبي للموانئ

إلى استحداث منصة نمو مستمر تحفز عملية التوسع الاقتصادي لأبوظبي من خلال تطوير مشروعات بالتعاون مع القطاع الخاص. ويشتمل مشروع ميناء خليفة والمنطقة الصناعية على بناء ميناء متعدد الأغراض على بعد خمسة كيلومترات من الساحل داخل البحر، ويغطي مساحة تبلغ 2.2 كيلومتر مربع، وسوف يكون بمقدور الميناء استيعاب ما يصل إلى مليوني حاوية سعة كل واحدة منها 20 قدماً وذلك خلال المرحلة الأولى، التي من المقرر بدء تشغيلها مع نهاية عام 2010.

وستقام المنطقة الحرة للتجارة والخدمات اللوجستية فوق مساحة تبلغ 25 كيلومتراً مربعاً خلال مرحلتها الأولى، وسوف تكون أول منطقة حرة للتجارة والخدمات اللوجستية في أبوظبي، وقال ناصر السعودي رئيس شركة أبوظبي للموانئ «إن هذا المشروع يمثل خطوة أخرى ضمن الجهود الرامية إلى تحقيق تعاون وتكامل أكبر بين أبوظبي ودبي، كما يعتبر مثلاً آخر على كيفية استثمارنا للتفويض السريع لرؤى استحداث مرافق وموانئ ومناطق على أعلى مستوى عالمي في الطويلة، ويجسد هذا المشروع التزاماً بمشاركة كيانات تعتبر الأفضل ضمن فئتها لتطوير منطقة ميناء ولتلبية الطلب المتزايد. وسوف يعزز الميناء والمنطقة الحرة للتجارة والخدمات اللوجستية الجديدة من مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة كمركز عالمي للنقل والخدمات اللوجستية».

وأيضاً في دولة الإمارات، قامت عمليات جبل علي وميناء راشد بمحاولة 8.9 ملايين حاوية 20 قدماً، بمعدل نمو يتجاوز 20% ويتوقع محمد المعلم نائب الرئيس الأول لموانئ دبي العالمية والمدير الإداري لعمليات الإمارات العربية المتحدة أن يستمر هذا النمو لما بعد عام 2007. ويقول «إننا نشهد معدلات نمو اقتصادي صحي في مختلف أرجاء الشرق الأوسط، ونظراً لأن موانئ دبي تخدم هذه المنطقة،

«عجمان» تعزز موقعها الاقتصادي بضخ 3 مليارات دولار في مشروع عقاري عملاق

14 مليون قدم مربعة مساحة «مرسى عجمان» ويضم 21 ألف وحدة سكنية



مخطط المشروع

العمل الخلاق في مسيرة الإمارة لبلوغ المكانة التي تليق بها على صعيد الدولة والمنطقة والانتقال بعجمان نوعياً إلى تحقيق أهدافها النبيلة، وتحقيق رؤية سمو الحاكم وكل أبنائه، أبناء عجمان».

وأضاف «إننا ماضون قدماً لتحقيق كل الرؤى التي تجعل من عجمان نموذجاً يباهي به أهلها وكل أهل المنطقة. فنحن ماضون أولاً في تطوير البنى التحتية اللازمة للنهضة المتصورة، وماضون في تطوير وتحسين القوانين والتشريعات الجاذبة للاستثمارات، والتي ستشجع القطاع الخاص أكثر لأخذ دوره في عملية النهضة التي تجمع على أن تكون متقدمة ومتميزة».

ويأتي مشروع المرسي بموقعه المؤثر على طول الشريط الساحلي لعجمان، بطبيعته الخلابة التي تمنح الإمارة جمالا طبيعياً اخذاً، ليتعاقب مع تاريخ الإمارة الغني بينما تصل مساحة البناء إلى 14 مليون قدم مربعة. وأكد الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، رئيس المجلس التنفيذي للإمارة الأهمية الحيوية لهذا المشروع، حيث قال سموه «مع إطلاق مشروع مرسي عجمان تطلق مرحلة جديدة من

مع انطلاق مشروع مرسي عجمان استطاعت الإمارة ببراعة لافتة، أن تحول موقعها وسط الإمارات السبع إلى ميزة فريدة تسعى من خلالها شركات التطوير العقاري إلى الاستفادة منها، حيث تسعى الإمارة كما الإمارات الأخرى إلى تلبية الطلب المتزايد على العقارات السكنية، وذلك بضخ استثمارات ضخمة في قطاع الإنشاء، حيث دخلت مليارات الدراهم إلى هذا القطاع بهدف تحويل الحلم إلى حقيقة.

ويعد مشروع مرسي عجمان، الذي يتم إنشاؤه على مرحلتين خلال السنوات الخمس المقبلة باستثمارات تصل إلى 3 مليارات دولار، جوهره التاج في مشاريع التطوير العقاري على مستوى الإمارة. وسيقدم المشروع العملاق عند اكتماله 21 ألف وحدة سكنية، بالإضافة إلى العديد من المرافق التجارية والترفيهية الممتدة على مساحة 3 ملايين قدم مربعة، بينما تصل مساحة البناء إلى 14 مليون قدم مربعة.

ويبرز المزيد من جمالية المكان وطبيعته الفريدة، ويتناغم برؤيته الطموحة مع الخطوات العملاقة التي حققتها الإمارة على صعيد البنى التحتية والطرق والخدمات والاتصالات والموانئ والمناطق الحرة.

بدأت إمارة عجمان أول خطواتها البارزة للدخول إلى أسلوب الحياة البحرية المعاصرة، مع إعلان الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى، حاكم عجمان، إطلاق مشروع مرسي عجمان العملاق الذي تصل حجم الاستثمارات فيه إلى أكثر من 3 مليارات دولار.

فإن كل المؤشرات الاقتصادية إيجابية فأسعار النفط لا تزال مرتفعة، مقارنة مع الأسعار قبل سنوات قليلة مضت، وتستفيد كل الدول المنتجة للنفط من ذلك الاستقرار. كما تظل القوة الشرائية عالية، ويجري تنفيذ العديد من المشروعات التي ستضمن استمرار النمو في مختلف دول منطقتنا». كما تقوم موانئ دبي العالمية بزيادة طاقة مناوالاتها، وذلك مع افتتاح الرصيف الثاني في يوليو الحالي، والذي تكلف 1.5 مليار دولار أميركي، وبذلك تنصل جملة طاقة مناوالة جبل علي إلى 11 مليون حاوية 20 قدماً مع نهاية شهر ديسمبر المقبل. وسوف تؤدي المرحلة الثانية إلى إطالة الرصيف ليصل إلى 2500 متر، ما يزيد طاقة المناوالة إلى خمسة ملايين حاوية 20 قدماً بحلول منتصف عام 2008.

ومن أجل البناء للمستقبل، بدأت موانئ دبي العالمية أيضاً ببناء جزيرة اصطناعية يمكن أن تؤدي إلى زيادة طاقة الميناء إلى 80 مليون حاوية بحلول عام 2030. ويضيف المعلم قائلًا «البدء الآن، سنتمكن من إضافة طاقة المناوالة التي نحتاج إليها- وهو ما سيسمح لنا بتجاوز الطلب لفترة تتراوح بين 18 شهراً وعمامين». ويجري تطوير دبي وورد سنترال، المصمم ليصبح أضخم مركز للخدمات اللوجستية في المنطقة، على مساحة تبلغ 140 كيلومتراً مربعاً، وتشير التقديرات إلى أن تكاليف البنية الأساسية لهذا المشروع تبلغ 33 مليار دولار أميركي. ويرتبط دبي وورد سنترال بمطار دبي الدولي وميناء جبل علي والمنطقة الحرة من خلال شبكة من الطرق وخطوط السكك الحديدية فائقة السرعة. وسوف تتضمّن شركات الخدمات اللوجستية وشركات الطيران من نقل البضائع والركاب براً وبحراً وجواً من مكان واحد ومن دون مغادرة بيئة المنطقة الحرة. وتجذب دبي، بوصفها مركز نقل سريع النمو، أنظار اتحادات الشحن في مختلف أنحاء العالم. ويقول مانفريد بويس رئيس الاتحاد الدولي لرابطة شركات الشحن (فياتا) «إن مفهوم المركز المتعدد الأشكال لمدينة دبي اللوجستية هو مفهوم فريد، وتتفق الرابطة الوطنية لـ 98 الأعضاء بالاتحاد والأعضاء اللوجستية الجديدة من مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة كمركز عالمي للنقل والخدمات اللوجستية».

عرض الفرنسي دومينيك ستروس كان الذي سيقول إدارة صندوق النقد الدولي، الخطوط الكبرى للإصلاحات التي يريد إجراءها داخل هذه المؤسسة التي تمر بأزمة لجعلها أفضل تمثيلاً لدولها الأعضاء. ولم يعلن ستروس برنامج عمل لكنه أكد ببساطة ضرورة القيام بإصلاح نظام المحصن بهدف إعطاء تمثيل أفضل للدول الناشئة وذلك بأسرع وقت ممكن. ويواجه صندوق النقد الدولي أزمة شرعية حيث لا تشعر الدول الناشئة خصوصاً الصين والهند والبرازيل بأنها ممثلة بشكل كاف بالنظر إلى تعاطف دورها في الاقتصاد العالمي.

أولويات ستروس كان إصلاح نظام المحصن في صندوق النقد الدولي

احتياطي الصندوق من الذهب فقال ستروس أن ذلك لا يطرح في الحقيقة أي مشكلة (...) لكنه ليس الحل. وأكد أن الصندوق ينبغي أيضاً أن ينظم خفضاً لنفقاته من دون أن يتحدث عن احتمال تخفيضات لعدد الموظفين في مقر الصندوق في واشنطن.

(أ ب)

وأرى ستروس كان أن على أوروبا وروسيا خصوصاً التخلي قليلاً عن حصصها لمصلحة دول أخرى. كما يؤدي نظام الأغلبية المزوج للحصص والدول وكذلك التوزيع الجغرافي بالنسبة إلى موظفي الصندوق.

أزمة التمويل

يعاني صندوق النقد أيضاً أزمة تمويل، فعدد الدول التي تقترض منه في تراجع مستمر بفضل النمو القوي للاقتصاد العالمي منذ أكثر من خمسة أعوام، مما يحتم عليه إيجاد مصادر جديدة للعثادات. وعن احتمال بيع جزء من

استقام المنطقة الحرة

للتجارة والخدمات

اللوجستية فوق

مساحة تبلغ

25 كيلومتراً مربعاً

سلة أخبار

«كابيتيف بنك» أول مصرف اسكندنافي يحصل على ترخيص للعمل في قطر

أعلن مصرف «كابيتيف بنك» أحد أكبر البنوك العاملة في شمال أوروبا عن حصوله على ترخيص الهيئة التنظيمية لمركز قطر للمال بحق تقديم الخدمات المصرفية الاستثمارية وخدمات إدارة الثروات في البلاد. وقال الرئيس التنفيذي والمدير العام لمركز قطر للمال ستيفوارت بيرس أنه باعتباره أول بنك اسكندنافي يحصل على ترخيص مركز قطر للمال فإن «كابيتيف» سيعزز التغطية الجغرافية لمركز قطر للمال كما سيدعم نمو العلاقات التجارية لقطر مع أسواق تلك المنطقة.

(د ب أ)

«الغاز السعودية» ترفع حصتها في مصنع الاسطوانات و«نماء» تضاعف إنتاج مصنع الصودا

أعلنت شركة الغاز والتصنيع الأهلية «الغاز» أنها اشترت ما نسبته 7.56% من حصص بعض الشركاء في المصنع السعودي لاسطوانات الغاز. وبذلك ترتفع حصة شركة الغاز في رأسمال المصنع السعودي لاسطوانات الغاز الذي يبلغ 23 مليون ريال إلى 37.56%. من جهتها، وقعت شركة نماء للكيميائيات اتفاقية التصاميم الهندسية الأولية لمضاعفة الإنتاج في مصنع «صودا» التابع للشركة من مادة الصودا الكاوية مع شركة برترام السويسرية. يشار إلى أن الطاقة الإنتاجية الحالية لمصنع «صودا» تبلغ 50 ألف طن سنوياً ونتيجة للطلب المتزايد على هذه المادة سيتم رفع الطاقة الإنتاجية إلى مئة ألف طن سنوياً من حبيبات الصودا الكاوية بحلول عام 2009.

(يو بي أي)

يجمع عملنا في كامكو مع الإبحار ممارسات وسمات عديدة، فيفضل بحوثنا العميقة وتحليلاتنا الدقيقة نسجم في كامكو ببعد النظر والإلمام التام بالمتغيرات مما يؤهلنا لإيجاد القرارات الأنسب، ورسم الطريق الآمن لكي يعود استثمارك بأفضل النتائج، ولعل إنجازاتنا خير دليل على أن رحلة الاستثمار تبدأ مع كامكو.

دوليات

براون في أول زيارة إلى بغداد: 1000 جندي سيعودون نهاية العام

«بلاك ووتر» متورطة في نحو 200 حادث إطلاق نار منذ 2005



الملك مستقبلاً براون في بغداد أمس (رويترز)

مما أدى إلى مقتل ستة أشخاص. وأعلن مصدر في الشرطة العراقية أن عبوة ناسفة انفجرت صباح أمس أثناء مرور دورية للشرطة قرب مكتب جوازات زبونة شرقي بغداد، مما أسفر عن إصابة ستة أشخاص بجروح منهم ثلاثة من أفراد الشرطة العراقية.

(بغداد - آ ف ب، رويترز)

في القيام بهجمات إرهابية في منطقة الشرجاط، كما تم خلال العملية مصادرة بنادق وذخيرة ومسدسات ومدفع رشاش ومواد متبكية وشرطة فيديو والعديد من الهويات.

وفي مدينة بعقوبة، ذكر مصدر في الشرطة أمس، أن انتحارياً يقود سيارة مفخخة اقتحم نقطة تفتيش،

لأسباب ليس لها علاقة بالقتال،

التي أفاد الجيش الأميركي أمس، أن قواته وقوات عراقية خاصة اعتقلت 23 عنصراً من تنظيم القاعدة» أثناء اجتماع لهم في شمال العراق. وأوضح أن العملية نفذت بعد الحصول على معلومات استخباراتية. وأضاف أن «جميع المعتقلين هم من المتورطين

الشركة الأمنية الأميركية الخاصة «بلاك ووتر» التي يتهم عناصرها بإطلاق النار بلا ضوابط قبل أسبوعين في بغداد، أن الشركة متورطة في قرابة 200 حادث إطلاق نار في العراق منذ 2005. وانتقد التقرير مراقبة وزارة الخارجية الأميركية لـ«بلاك ووتر»، مشيراً إلى أنها «غالبا ما كانت أكثر اهتماما بان تدفع الشركة أموالا لعائلات الضحايا وتلقي المسالة وراء ظهرها أكثر من اهتمامها بالتحقيق في ما حدث بالفعل». وتقول لوائح وزارة الخارجية أن أفعال بلاك ووتر يجب أن تكون دفاعية وليست هجومية.

وأكد التقرير أن «بلاك ووتر» أقاتل 122 من موظفيها في العراق خلال السنوات الثلاث المنصرمة بسبب عدد من المخالفات منها 28 حادثاً لها صلة بأسلحة و25 قضية تشمل مخالفات تتعلق بالمخدرات والخمور.

ورفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية توم كاتسبي التعقيب على تفاصيل معينة أوردها التقرير، لكنه قال إن الوزارة «تدقق» في فحصها لكل المتعاقدين. وأضاف «هذه مهام صعبة وهؤلاء الناس غالبا ما يؤدون أعمالاً بطولية في ظروف بالغة الصعوبة.

ولكن في الوقت نفسه يجب محاسبتهم على أعمالهم». ميدانيا، أعلن الجيش الأميركي أمس مقتل أحد جنوده وجرح 10 آخرين، خلال عملية عسكرية وسط بغداد أمس الأول.

كما ذكر أن «جندياً قتل وأصيب آخر في حادثين منفصلين في محافظة القادسية جنوب بغداد

وقال رئيس الوزراء البريطاني، للحصافيين أمام السفارة البريطانية داخل المنطقة الخضراء المحصنة في بغداد، «اعتقد أنه في نهاية العام ستخفض بريطانيا عدد جنودها البالغ 5500 في العراق إلى 4500». وأوضح أن «الف جندي بريطاني يمكن أن يعودوا إلى الوطن بحلول رأس السنة، مؤكداً أن السلطات العراقية في البصرة ستستلم «المسؤولية الأمنية الكاملة في غضون شهرين».

من ناحية أخرى، ذكر تقرير للكونغرس الأميركي نشر أمس الأول، عشية الاستماع لمسؤولي

حظ رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون في بغداد أمس، في زيارة مفاجئة هي الأولى إلى العاصمة العراقية منذ توليه منصبه، وتهدف إلى مناقشة مسألة تسلم القوات العراقية مسؤولية الأمن في محافظة البصرة الجنوبية، علماً أنها تأتي قبل أن يدلي ببيان مهم عن العراق أمام البرلمان البريطاني الأسبوع المقبل. والتقى براون خلال الزيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، وبحث معه إمكان تسليم الملف الأمني في البصرة بكامله إلى القوات العراقية.

زيباري: العراق «مستاء» من التدخل الإيراني

وأكد وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس الأول أن العراق «مستاء من إيران بسبب تدخلها في الشؤون الداخلية، لبلاد».

ورأى زيباري، في كلمة القاها في جامعة هارفارد، أن الوجود الأميركي في العراق مؤقت، ويوما ما سيرحلون (الأميركيون). ويجب علينا أن نقيم علاقات حسن جوار في ما بيننا، مشيراً إلى أن «العراق أصبح في بعض الأحيان حلبة قتال بين الولايات المتحدة وإيران لتسوية حسابات، والرسالة التي نبعث بها إلى الطرفين هي إبقاء خلافتهما بعيداً عن العراق لأن لدينا الكثير من الهموم».

وقال وزير الخارجية العراقي إن الوضع في بلاده «صعب»، لافتاً إلى أن زيارة وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير في الآونة الأخيرة إلى بغداد قد تؤدي إلى تحسين العلاقات مع الاتحاد الأوروبي. واعتبر زيباري أن «انسحاباً فورياً للقوات الأميركية في العراق إذا حدث فسوف يفجر صراعاً في المنطقة ويقدم ملاذاً آمناً لتنظيم «القاعدة» في نيويورك».

(كامبردج - رويترز)

باكستان: استقالة 85 نائباً معارضاً لمشرف

تعيين قائد جديد للجيش... وحزب بوتو يقدم دعوى ضد ترشيح الرئيس

شبهها تزوير، من دون التحالف مع المعارضة الحالية، بحسب هؤلاء المحللين.

دعوى قانونية

قدم «حزب الشعب الباكستاني» بقيادة بنازير بوتو دعوى قانونية أمس، لاعتراض على ترشيح مشرف للانتخابات الرئاسية.

وقام المتحدث باسم حزب الشعب الباكستاني فرحة الله بابير بتقديم التماس إلى المحكمة العليا ضد إعادة انتخاب مشرف، مؤكداً أنه ليس بإمكان مشرف الترشح قبل انقضاء سنتين على استقالته من منصبه كقائد للجيش الباكستاني.

وكان مشرف بدأ في يوليو الماضي مفاوضات مع رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو، وذلك من أجل تقاسم مستقبلي للسلطات.

يقضي مشرف بموجبه رئيساً مع التخلي عن بعض صلاحياته في حين تصبح بوتو رئيسة للوزراء مع صلاحيات معززة.

ويبدو أن المفاوضات تراوح مكانها غير أن نواب «حزب الشعب الباكستاني»، حزب بوتو، الواسع الشعبية، لم يتعدوا باستقلالهم (إسلام آباد - آ ف ب، رويترز، كونا)

من أصل 342 نائباً في الجمعية الوطنية على الانتخاب المحتمل جدا للرئيس مشرف في السادس من أكتوبر الحالي.

بعد أربعة أيام من اعتبار المحكمة العليا ترشيح مشرف الذي يتعرض لموجة معارضة في الشارع قانونياً.

وقدم أقطاب المعارضة وعمادة المحامين يطعون في قرار المحكمة، مؤكداً أن الدستور يمنع مشرف من الترشح لهذه الانتخابات إذا لم يستقل من قيادة الجيش التي كان يتولاها لدى توليه الحكم في أكتوبر 1999 إثر انقلاب عسكري.

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة الباكستانية الجنرال وحيد ارشاد أن مشرف عيّن رئيس جهاز الاستخبارات السابق أشفاق كياني قائداً للجيش، خلفاً له.

ولا يعتبر حكم المحكمة العليا من شيء في بنود الدستور التي تفرض على مشرف التخلي عن منصب قائد الجيش في حال تم انتخابه رئيساً وهو ما وعد مشرف بتنفيذه في حال فوزه بمنصب الرئيس.

وأذا كان فوز مشرف يبدو مرجحاً جداً بحسب العديد من المحللين السياسيين، فإنه لن يكون من السهل عليه ممارسة سلطاته واقعياً إثر الانتخابات التشريعية في بداية 2008.

وحسباً، لا يمكنه الفوز في الانتخابات التشريعية، في حال جرت الانتخابات بشكل حر ولم

قدم 85 نائباً باكستانياً من المعارضة استقالتهم من البرلمان أمس احتجاجاً على ترشيح الرئيس برويز مشرف للاقترع الرئاسي المقبل، معتبرين أنه مخالف للدستور.

وذكر التلفزيون أن نواب التحالف الذي يضم كل أحزاب المعارضة تقريباً سلموا استقالتهم إلى رئيس الجمعية الوطنية، مجلس النواب الباكستاني.

وقال العضو في «التحالف» لياقت بلوش «نقدم استقالتنا اليوم لأننا نعتبر ترشيح مشرف غير شرعي ومخالفاً للدستور».

ولا تؤثر استقالة النواب الـ 85

في وقت استقال 85 نائباً معارضاً لمشرف احتجاجاً على ترشيحه للرئاسة، أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة الباكستانية أن الرئيس عين قائداً جديداً للجيش خلفاً له.



أعضاء في البرلمان الباكستاني بعد تقديم استقالتهم في لاهور أمس (آي بي إيه)

غمري يغادر بورما بعد لقاء رئيس المجموعة العسكرية

الحاكم على بدء التحقيق في عمليات قمع المتظاهرين المؤيدين للديمقراطية.

وقالت وزارة الخارجية الهندية في بيان لها إن وزير الخارجية براناب موكيرجي التقى نظيره الميانماري يونيان وين على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أمس الأول.

وأعرب موكيرجي أثناء اللقاء عن «امله في أن تتم عملية المصالحة الوطنية والإصلاح السياسي التي بدأتها حكومة ميانمار، سريعاً».

من جهته أفاد وزير الخارجية الأسترالي الكسندر داوونر أمس أن أكثر من ثلاثين شخصاً قتلوا في التظاهرات ضد المجموعة العسكرية الحاكمة في بورما وهي حصيلة أكبر بكثير من الأرقام الرسمية التي أوردتها النظام البورمي.

غادر الوفد الخاص للأمم المتحدة إبراهيم غمري رانغون أمس بعدما التقى رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة في بورما نان شوي والمعارضة أونج سان سو تشي، على ما أفاد مسؤول في الأمم المتحدة.

وأعلن مسؤول في وزارة الإعلام البورمية أن زعيم المجموعة العسكرية الحاكمة في بورما نان شوي استقبل غمري في العاصمة الجديدة نايبيداو.

وكان غمري الذي وصل السبت الماضي إلى بورما توجه للمرة الأولى إلى نايبيداو (400 كلم شمال رانغون) لكنه التقى مسؤولين أقل أهمية في النظام. وكلفت الأمم المتحدة غمري زيارة بورما بعد أن قُعت السلطات العسكرية البورمية بعنف حركة احتجاجية شعبية ضد النظام قادها رهيان بوذيون.

إلى ذلك أعربت الهند أمس لميانمار عن قلقها إزاء الوضع المضطرب في البلاد وحقت النظام العسكري

ساركوزي يهدد الأئمة المتشددين بالطرد في أول مشاركة لرئيس فرنسي في إفطار مسلمين

باريس - جورج ساسين

الى وجود وزراء ملتزمين بالصيام في رمضان. ولم يذكر ساركوزي أسماءهم، لكن من المعروف أن وزيرة العدل رشيدة تاتي وسكرتيرة الدولة للسياسة المدنية فاضلة عمارة هما مسلمتان.

وقال ساركوزي في حضور هذه الأخيرة إضافة إلى كل أعضاء المجلس الفرنسي للدعاية الإسلامية برئاسة الدكتور دليل بويكر عميد مسجد باريس الكبير «يعدو الغنقلة».

تكون فرنسا بلد الحوار الهادئ بين السلطات الرسمية والمسلمين، حيث أن الدين الإسلامي المعاش يظهر متطابقاً مع قيم العلمنة والتسامح واحترام الأفراد».

وأضاف ساركوزي «أعرف أنني أقدر

شارك الرئيس نيكولا ساركوزي أمس الأول للمرة الأولى في تاريخ فرنسا في إفطار في جامع باريس الكبير بعد نحو أسبوعين من قيام رئيس حكومته فرنسوا فييون بذلك.

وحذر ساركوزي في كلمة القاها في المناسبة المتطرفين المسلمين ولا سيما الأئمة بطردهم من الأراضي الفرنسية» في حال لم يحملوا رسالة السلام وحب الآخر واحترام التنوع واصلوا بث الفرقة والحقد باسم الإسلام».

هذا الموقف المتشدد واكبته اشادة كبيرة بأعمال الأغلبية الساحقة من المسلمين في فرنسا لا سيما أنه نعت

رئيس كوريا الجنوبية يعبر الحدود إلى مصالحة «الشمالية»

ورأى الرئيس الكوري الجنوبي في بيان نشر عند وصوله إلى بيونغ يانغ أن تاريخنا المؤلم يذكرنا بأهمية السلام، مضيفاً «حان الوقت لتكاتف الجنوب والشمال من أجل كتابة صفحة سلمية جديدة في التاريخ».

وقال في رسالة متلفزة بثت قبيل عبوره الحدود بين البلدين «إجتاز هذا الخط المحظور بصفتي رئيساً، مشدداً على رغبته في السلام مع كوريا الشمالية».

يذكر أنها المرة الأولى التي يقوم فيها رئيس كوري جنوبي بمبادرة من هذا النوع، وكان روه قال في خطاب في عيد القوات المسلحة الكورية الجنوبية «سأعطي الأولوية لإقامة السلام في شبه الجزيرة الكورية»، مضيفاً «من دون ثقة بهذا السلام، لا يمكننا أن نعد بالازدهار والتوحيد».

(سيول، طوكيو - رويترز، آ ف ب)

عبر الرئيس الكوري الجنوبي روه مو هيون سييرا على الأقدام، أمس، الخط الممزوع السلاح الذي يفصل بين الكوريتين الشمالية والجنوبية، في خطوة رمزية تعبر عن إرادة الدولتين في إتمام مصالحة بينهما، نتهى حال «الانفصال» التي تكرست منذ الحرب العالمية الثانية.

وتأتي زيارة روه إلى كوريا الشمالية للمشاركة في قمة تعقد بين الكوريتين بعد مضي سبع سنوات على عقد آخر قمة بين البلدين.

وصاحف كيم بغفور نظيره الكوري الجنوبي روه، وتناقضت تحية كيم الفاترة مع ترحيبه بالرئيس الكوري الجنوبي السابق كيم داي جونج، في أول قمة بين البلدين في عام 2000، حيث استقل الزعيمان معا سيارات وتعاقنا وتشاكبتا ايديهما وشاركا في ترديد اغان وطنية.

قتل احد عشر شخصا بينهم ستة من رجال الشرطة وجرح سبعة آخرون، في هجوم انتحاري وقع في كابول أمس وتبنته حركة «طالبان»، وهو الثاني أقل من اسبوع. وأعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية الأفغانية زمرای بشاري أن «الاعتداء أسفر عن مقتل ستة من رجال الشرطة وخمسة مدنيين».

وأضاف أن «سبعة أشخاص آخرين بينهم مدنيون وشرطيون جرحوا في هذا الهجوم».

ونقل بشاري عن شهود عيان أن وصول الانتحاري إلى الحافلة أثار شكوك كولونيل كان يجلس في الصف الأمامي. وأضاف أن

«الكولونيل حاول منعه من الصعود إلى الحافلة قبل معرفة هويته. وعندما وجد أنه يرفض التوقف أطلق النار عليه. ومع أنه جرح نجح المهاجم في تفجير القنقلة».

وكان هجوم مماثل استهدف السبت الماضي حافلة لنقل الجنود في وسط كابول، وادى إلى سقوط ثلاثين قتيلاً معظمهم من العسكريين.

وتبنت حركة «طالبان» الهجوم، إذ كشف ذبيح الله مجاهد، أحد المتحدثين باسم الحركة، هوية منفذ الهجوم، موضحاً أن اسمه عبد الله ويبلغ من العمر 21 عاماً واصله من ولاية هلمند جنوب

سلة أخبار

انفجاران في أزمير التركية

وقع انفجاران في أزمير غرب تركيا أمس، ما أسفر عن سقوط قتيلين وأربعة جرحى، على ما ذكرت وسائل الإعلام التركية. ووقع الانفجار الأول في حي سيريندير في منطقة بوجا حيث أصيب عاملان بجروح في انفجار عبوة مخبأة في كيس بلاستيكي وضع امام مركز تجاري، بينما وقع الانفجار الثاني امام محل لبيع السجاد وصديلية على مقربة من موقع انقراض الأول، وادى إلى سقوط قتيلين وجرحين.

(انقرة - آ ف ب)

فيينا: توقيف مشتبه فيه ثأن في محاولة الاعتداء على السفارة الأميركية

أوقفت الشرطة النمساوية أمس مشتبهياً فيه نائباً وذلك بعد أن لقت القبض أمس الأول على رجل وضع حقيبة مملوءة بالمسامير والمتفجرات في السفارة الأميركية في فيينا. وتم توقيف الرجل في تولى قرب فيينا بناء على معلومات من المتهم الرئيسي، وهو بوسني يبلغ من العمر 42 عاماً، بحسب ما أعلنته الشرطة. بيد أن المتحدث باسم قسم مكافحة الإرهاب قتل من أهمية عملية الاعتقال الثانية، معتبراً أن المشتبه فيه الرئيسي يحاول توريط آخرين معه على ما يبدو.

وكان تم اعتقال المتهم الرئيسي بعد وضعه الحقيبة في شارع محاذ للشارع الذي تقع فيه السفارة الأميركية. وقالت الخارجية الأميركية أنها تنظر تقريراً عن الحادث».

(فيينا - آ ف ب)

أبو مازن يلتقي أولمرت اليوم... ويسعى إلى الاتفاق على «الوضع النهائي»

تعقد في القدس اليوم قمة جديدة بين أبو مازن وأولمرت سعياً إلى الوصول إلى وثيقة تفاهم أساسية تدرج فيها قضايا الحل النهائي.

قبل ساعات من قمته الخامسة التي يعقدها اليوم مع رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت في القدس، أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس أنه يأمل التوصل إلى اتفاق مع الإسرائيليين بشأن الوضع النهائي، الذي يمكن الموافقة عليه خلال مؤتمر السلام المرتقب عقده الشهر المقبل، والذي ترعاه الولايات المتحدة.

وقال عباس أنه سيعطي جاهداً إلى «تضييق هوة الخلافات» مع أولمرت، خلال أول محادثات رسمية بين فريقيهما في القدس اليوم.

وصرح الرئيس الفلسطيني، وللصحافيين بعد محادثات أجراها مع الملك عبدالله عاهل الأردن أمس الأول، «نأمل أن يحصل اتفاق ونحمل هذا الاتفاق للقاء الدولي أو للمؤتمر الدولي لمباركته ولاعتماده وللموافقة عليه»، وأضاف «سنطرح أفكارنا وسيطرحون أفكارهم ونأمل الاتفاق. هذه ستكون الوثيقة التي تقدم للاجتماع».

ووجد أبو مازن رغبته في أن يشمل الاتفاق المقترح جميع قضايا الوضع النهائي الضرورية لإقامة دولة فلسطينية وهي الحدود والمستوطنات ومستقبل القدس واللاجئين. وأوضح أن الوثيقة ستكون الأساس لمحادثات إسرائيلية فلسطينية مفصلة بشأن اتفاق سلام نهائي. وتابع «بعد هذا الاتفاق، تبدأ المفاوضات على التفاصيل وهذا هو السيناريو».

في غضون ذلك، انتقد صائب عريقات، رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية، أمس تصريحات أدلت بها وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني أخيراً، وقالت فيها إن اللاجئين الفلسطينيين سيعودون فقط إلى

الدولة الفلسطينية المستقلة. لفت عريقات، في تصريحات لإذاعة «صوت فلسطين»، إلى أن ما تقوله ليفني يؤكد «أنها تريد أن تحصل على نتائج المفاوضات قبل أن تبدأ بوضع اللاجئين على جهة القدس والجدار على جهة أخرى، إذا ما الذي بقي للحديث عنه؟».

وعن فرص نجاح الاجتماع الدولي، قال المسؤول الفلسطيني «يجب ألا نقاس المسائل بما يسمى بتفاوض، وهو مشروع، وتشاؤم وهو مشروع أيضاً، ولكن على قاعدة الحكمة والصبر والخيال ولأننا نسعى إلى السلام ونريد السلام ولكن سلامنا لن يكون بأي ثمن».

وعلى صعيد تشكيل طاقم التفاوض الفلسطيني الذي سيتولى التفاوض مع الجانب الإسرائيلي، أفاد عريقات بأنه يعتقد أن الرئيس عباس «سيعلم قبل وقت قليل من القمة مع أولمرت تشكيله هذا الطاقم».

من ناحية أخرى، أفرجت إسرائيل أمس عن 29 أسيراً فلسطينياً يتحدرون من غزة بعد أن كانت أفرجت أمس الأول، عن 57 آخرين يتحدرون من الضفة الغربية. والإفراج عن المعتقلين الـ29 كان مقرراً أمس الأول، لكنه أرجئ إلى يوم أمس لأن الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز تأخر في توقيع «قرار العفو».

(عنان، القدس، رام الله - أ ف ب، رويترز، د ب أ)



والدة اسير فلسطيني تعانقه إثر وصوله إلى قريته قرب جنين (رويترز)

إسرائيل «قلقة» من عودة قادة «حماس» في

ذكرت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية، في عددها أمس، أن إسرائيل نقلت رسالة إلى مصر أعربت فيها عن قلقها من سماح القاهرة بدخول «أكثر من 80 عنصرًا من عناصر حركة حماس إلى قطاع غزة من الأراضي المصرية، عبر معبر رفح».

وقالت الصحيفة إنه كان من بين هؤلاء العناصر «كبار القادة في الجناح العسكري لـ«حماس» الذين تلقوا تدريبات طويلة في إيران وسورية»، مشيرة إلى أن إسرائيل «قامت بنقل رسالة إلى مصر قالت فيها إنها تنظر بعين الخوف إلى مصادقة القاهرة على دخول عناصر «حماس» الذين سيكون لهم دور في زيادة قوة حركة حماس العسكرية».

وأوضحت «هارتس»، نقلاً عن مصادر فلسطينية، أن مصر كانت قد منعت دخول أعضاء هذه المجموعة أربعة أشهر «لعدة أسباب من بينها ضغوطات إسرائيلية، حيث تم احتجازهم في العريش شمال سيناء، وفي مطلع الأسبوع الحالي قامت القاهرة بالسماح لهم بالدخول إلى القطاع». وأشارت الصحيفة إلى أنه في نهاية عام 2005، «فقدت إسرائيل السيطرة الحقيقية على تحديد سيعبر إلى القطاع من الأراضي المصرية»، مضيفة أنه «بعد سيطرة حماس على قطاع غزة في يونيو الماضي، توقف عمل المراقبين الأوروبيين في المعبر، ومنذ ذلك الحين لا تستطيع إسرائيل أن تسيطر على ما يحصل في المكان» (رفح - د ب أ)

الحرائق «تكتسح» غابات لبنان

استفاق اللبنانيون أمس على موجة واسعة من الحرائق، التي اندلعت في العديد من المناطق اللبنانية وأتت على مساحات شاسعة من الغابات الحرجية والمثمرة، وقد استندى إخمادها مجهوداً كبيراً بسبب النقص في الإمكانيات الموجودة من جهة، وسرعة الرياح من جهة ثانية، من دون أن تسجل أي خسائر بشرية.



اشجار الصنوبر تاكلها النيران في منطقة دير القمر أمس (رويترز)

بيروت - الجريدة

لفت الحرائق معظم المناطق اللبنانية أمس ولامست السنة النيران المنازل والمدارس في العديد من القرى، بعد أن ساهمت الرياح وارتفاع الحرارة في امتدادها بسرعة. حيث اتت على معظم الغابات الحرجية والمثمرة، وقد عمل الدفاع المدني والجيش على إخمادها، وواجهوا صعوبة كبيرة بسبب النقص في سيارات الإطفاء الموجودة من جهة، والعاصفة الهوائية القوية من جهة ثانية، بالإضافة إلى وعورة الطرق داخل الغابات.

وكان رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة، الموجود في أبو ظبي، تابع تطورات موجة الحرائق المنتشرة، فأطلع من وزير الداخلية حسن السبع والأمن العام للهيئة العليا للإغاثة اللواء بحني رعد على صورة الإجراءات التي يتم اتخاذها من أجل معالجة الحرائق، والتعاون القائم مع بقية الأجهزة الرسمية.

الحرائق اندلعت في مختلف المناطق وأتت على مساحات واسعة من الغابات والأحراج، ففي بلدة شهور الشوير (قضاء المتن) اندلع حريق كبير منذ ساعات الفجر، وأتى على مساحات واسعة من الصنوبر، ولامست السنة النار بعض المنازل وعملت فرق الصليب الأحمر على إخلاء ماوى «بيتنا» للمسنين بعدما اقتربت السنة النار منه، وفي عمشيت (قضاء جبيل) تمكنت فرق الدفاع المدني من إخماد حريق اندلع قرب معامل العسلي حيث التهمت النيران عدداً من أشجار السنديان والقندول على مساحة خمسة آلاف متر مربع.

أما في عالية، فقد شب حريق كبير في بلدة عين تراز وسارع الدفاع المدني إلى إخماده قبل امتداده صعوداً إلى المقر الصيفي لبطريكية الروم الملكيين الكاثوليك ومنزل النائب فؤاد السعد. كما اندلعت حرائق كبيرة في قرى رشميا والرملة-الصفاء، وقيبع-المتن الأعلى، وكفر عمية وعيناب وكيفون والعريانية في المتن الأعلى، امتد إلى جانب المنازل، وأتت الحرائق في منطقة العبادية شهور العبادية على نحو 200 ألف متر مربع من الغابات الحرجية والصنوبر. وفي الشوف، اندلعت الحرائق في محيط بلدة دير القمر، ولامست النيران بعض المنازل. أما في حاصبيا (جنوب لبنان)، فقد اندلعت حرائق واسعة عند الطرف الشرقي من بلدة الكفير، بالتزامن مع رياح شديدة السرعة اجتاحت المنطقة طوال الليل، ووصلت الحرائق إلى محيط الثانوية الرسمية والمتوسطة الرسمية ولامست عشرات المنازل التي تم إخلاؤها من السكان حفاظاً على سلامتهم، وبعد ساعات عدة تمكن الأهالي بالتعاون مع الدفاع المدني من إخماد النيران التي اتت على مساحات شاسعة من أشجار السنديان والصنوبر وبعض الأشجار المثمرة. كما اندلعت النيران في محيط بلدة عين جرفا المحاذية لحاصبيا.

وشمالاً، اندلعت السنة النيران في أحراج عندقث القبيات، ملتهمة مساحات شاسعة من أحراج الصنوبر والسنديان، واستغرقت عمليات الإطفاء وقتاً طويلاً لشدة الرياح وارتفاع الحرارة فضلاً عن عدم تمكن سيارات الإطفاء من وصول خراطيمها إلى المكان لوعورة الطريق.

صغير: لرئيس يجمع عليه اللبنانيون

بيروت - الجريدة

أمل البطريك الماروني نصرالله بطرس صفير أن «باتي البنا رئيس جمهورية يتنحى بالبلد، يجمع عليه اللبنانيون، ويعرف كيف يجمع اللبنانيين من دون تفرقة أو تمييز»، معتبراً «أن في ذلك شيئاً من الصعوبة، لأن هناك مداخلات كثيرة، ولكن إذا عرفنا كيف نحزم أمرنا ونعي مسؤولياتنا وتتحملها فإن كل شيء صعب يصير سهلاً، وراي «أن الكثير من اللبنانيين يدينون بالولاء لهذه الدول أو تلكه، داعياً إياهم إلى «أن يدينوا بالولاء بدلاً من ذلك لوطننا لبنان».

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

عبد المجيد للمجوهرات

نشتري وندفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات
الكويت: +965 2430543
الرياض: +9661 4076978
جدة: +9662 6515177
الدمام: +9663 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوبي، 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفاءة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوبي، 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

البيديج

للسير جالون

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

صدام... والتكبر الفارغ

يذكر الكاتب، في هذه الحلقة «ما دار في الاجتماعات السرية التي عقدت بين صدام وعدد من الوفود التي جاءت إلى بغداد لإقناعه بضرورة الانسحاب من الكويت وتلافي الحرب المدمرة لبلاده»، وذلك استناداً إلى وثائق اطلع عليها من مختلف الدوائر الرسمية العراقية. وتثبت الوثائق الوهم الذي كان يتملك صدام إذ أظهر تكبراً فارغاً نال بسببه كثير من الدماء.

«في العشرين من أغسطس 1990، استقبل صدام وفداً يمثيها رسمياً برئاسة النائب الأول لرئيس الوزراء حسن مكي، ضم عضو مجلس الرئاسة صالح سالم محمد وآخرين. وكان قد سبق هذا الوفد زيارة قام بها الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، إذ كلفه صدام بإجراء اتصالات مع السعوديين، ومع الكويتيين الذين كانوا في الخارج نتيجة الاحتلال، ومع واشنطن، وكانت زيارة الوفد اليمني لإطلاع صدام على نتائج الاتصالات التي قام بها الرئيس اليمني.

في بداية الاجتماع قال صالح سالم محمد لصدام: لقد تحدثنا مع خادم الحرمين ومع شقيقة الأمير سلطان (وزير الدفاع). انهم يعتقدون جازمين ان العراق ينفذ مؤامرة ضد المملكة العربية السعودية وقد اتهموا الأردن بالضلوع فيها. إن الملك فهد (بن عبد العزيز) يؤمن بان المملكة هي الثانية في لأحة الاحتلال، وأن احتلال الكويت ليس الا الحلقة الأولى في سلسلة الاحتلال التي سينفذها العراق تبايعاً. ويعد تنفيذ الحلقة الثانية، المتمثلة في احتلال السعودية، فإن العراق سيعلن واقعا جيوبوليتيكياً جديداً في المنطقة. ويرى الملك فهد أن هدف هذا الواقع هو تقسيم المملكة والكويت الى ثلاثة أجزاء بين العراق والأردن واليمن.

في اليوم ذاته، أي 20 أغسطس، اجتمع صدام مع وزير خارجية الهند كوغرال حاملاً رسالة شفوية من وزير خارجية الاتحاد السوفييتي انذاك ادوارد شفيرنادزه.

دخل كوغرال رأساً الى قلب الموضوع إذ قال لصدام: إنكم لم تعرضوا قضيتكم بشكل جيد على المجتمع الدولي. هناك الكثير من نقاط سوء الفهم، خصوصاً بينكم وبين الاتحاد السوفييتي، وأنا هنا لأحاول إزالة سوء الفهم هذا. قال صدام: أحب أن استمع الى كل ما ستقولونه. قال الوزير الهندي: يوم الثلاثاء الماضي كنت في موسكو، واجتمعت مطولاً مع وزير الخارجية. لقد شعرت ان شفيرنادزه قلق جداً من احتلالكم الكويت: إن عملكم هذا سيجلب قوات اجنبية الى المنطقة، وهو يعارض وجود قوات أميركية أو غيرها في المنطقة، وهو يرى أن خروجكم من الكويت بأسرع وقت ممكن خير طريقة لمنع حدوث ذلك. وقد طلب مني أن أنقل اليكم مخاوفه هذه. قال صدام: وماذا بإمكانه أن يفعل؟ رة الوزير الهندي: إنه يرغب في عمل شيء ما في إطار الأمم المتحدة التي لم تتحرك الى الآن لمواجهة الأزمة. أنه يريد أن يدفع الأمم المتحدة الى التحرك. وقد طلب مني أن أبلغك أن قلقه الشديد نابع من روح الصداقة وهو لا يرغب في ابقاء العلاقات الجيدة معكم في مستواها الجيد الحالي فحسب، بل يرغب في تقوية هذه العلاقات. قال صدام بصوت مرتفع قليلاً: ان الاتحاد السوفييتي ليس موجوداً في المنطقة ولا في العراق، وهو يواجه الولايات المتحدة من دون غطاء دولي؛ نحن لا نتوقع من موسكو أن تساعدنا كما فعلت مع مصر وسورية في حربي 1967 و 1973. هناك ظروف خاصة يمر بها الاتحاد السوفييتي ونحن نفهمها ونقدرها. إن جوابي على رسالة شفيرنادزه هو الآتي: نحن نطلب منهم أن يسألوا أنفسهم السؤال التالي: كيف ستأثر مصداقية الاتحاد السوفييتي في المنطقة والعالم إذا استطاع الأميركيون شن حرب ضدنا؟ وكيف ستتصرف موسكو في حال نجاح الأميركيين في ذلك؟ أكثر من ذلك، كيف ستتعامل الولايات المتحدة مع أوروبا واليابان إذا نجحت في تنفيذ مخططاتها بالسيطرة على منابع نفط الشرق الأوسط؟ وانتقل صدام من الجد الى السخرية، فقال: هل ينبع قلق السيد شفيرنادزه من الوجود الجسدي للأميركيين في المنطقة، أو لأنه لم يتمكن من فعل أي شيء، وهو يمثل دولة عظمى، لقف الحصار المفروض علينا من قبل الأميركيين؟

في مواجهة موجة التشاؤم والسخرية التي اطلقها صدام في وجه الوزير الهندي، حامل الرسالة السوفييتية، وجد الوزير نفسه مضطراً الى الدفاع عن موقف موسكو، فقال رداً على صدام: ساكون صادقاً وشريفاً معك. ان الاتحاد السوفييتي سيقاوم على قرار الحصار في الأمم المتحدة، ولكنه لن يكون جزءاً من هذا الحصار، إن قلقهم الشديد نابع من الموقف الجديد الذي وجدوا أنفسهم به. إذ لم يعد باستطاعتهم السيطرة على السياسة الأميركية في المنطقة بل في العالم أيضاً، وهم يعتبرون أن احتلال الكويت يضيّق الخناق عليهم، وإن خروجكم من الكويت، بالسرعة المطلوبة، وقيل أن تتدهور الأمور، يمنحهم متنفساً هم في أشد الحاجة إليه.

... بعد حوالي ستة أسابيع من هذا اللقاء، قام بفغيتي بريماكوف، عضو مجلس الرئاسة السوفييتي في ذلك الوقت، بأول زيارة له لبغداد بعد احتلال الكويت. توجه رأساً من المطار الى حيث اجتمع بصدام، وقد سجلت المحاضر الرسمية العراقية التي اطلعت عليها الحوار الذي دار بينهما على الشكل التالي:

• صدام: نحن لا نريد الحرب، لكن هذا لا يعني أننا لن نقاثل اذا فرضت الحرب علينا. على الصعيد الشخصي، فإن الرفيق بريماكوف يعرف أنني قبل أن أصبح زعيماً في بلدي كنت مقاتلاً، وأكثر من ذلك فإن الرفيق بريماكوف يعرف أكثر من غيره التضحيات التي قدمناها في الحرب مع إيران. على الصعيد الاقتصادي والتكنولوجي فإن بلدنا قد دمر ولم يعد لدينا شيء، وانخفضت مبيعات النفط إلى المستويات الدنيا، وهي لا تزال تنخفض، والتجارة ممنوعة علينا، سماؤنا مقلقة، وأنت وعدت بأن تفعل شيئاً لكنت لم تفعل. لم يبق لدينا ما نعيش عليه اليوم سوى الزراعة لأن لا أحد يستطيع أن يمنع عنا مياحنا، أو أن يضع أرضنا على ظهره ويسير بها بعيداً.

• بريماكوف (بعد أن تجاهل تعليقات صدام الجارحة): ان انسحابك



صدام مستقبلاً وزير خارجية الهند في 20 أغسطس 1990 (أ ب)

ثمانية قرارات، ليس كذلك؟

بعد أن وضع أرضية تصغير الاتحاد السوفييتي وعجزه في مواجهة الأمم المتحدة، حاول صدام أن يقوم بمناوراته السياسية مع بريماكوف إذ قدم له شروطاً تعجيزية تمناً لانسحابه من الكويت. قال له أن الانسحاب المطلوب يجب ان يحدث في اطار خطة اشمل اخصرها صدام في ثلاث جمل: انسحاب اسرائيل من كل الأراضي العربية، انسحاب سورية من لبنان، ثم يأتي دور العراق في الانسحاب من الكويت، على أن تتزامن هذه الانسحابات الثلاثة. ثم قال لبريماكوف: قبل أن ندخل الى الكويت، دون الربط بين الانسحابات الثلاثة التي ذكرتها، فسترفض هذا المشروع إسرائيل شجعت الولايات المتحدة للموافقة على خطة قتل صدام وعائلته منفردين، ولدينا الوثائق لإثبات ذلك، ثم تابع: ماذا يخسر الاتحاد السوفييتي اذا تبني مشروعا يربط مشكلة الكويت بالآزمة الفلسطينية؟ في رأيي ليست هناك خسارة بل ربح مضمون في العالم العربي أولاً وستنطع اقناع صدام بالانسحاب، فلن تتركوا للولايات المتحدة سوى خيار واحد وهو الحرب. الرفيق بريماكوف. نحن على استعداد لهذه الحرب ولو واجهنا العالم كله.

... في ما بعد، قال لي طارق عزيز: ان بريماكوف قام بحركة تعني انه اكتفى بما سمعه من صدام إذ نبض من كرسيه وهو يقول مودعاً: ان الموقف الآن أكثر وضوحاً من ذي قبل، ونحن نفهم موقفك بشكل كامل.

خطة ثلاثية الأبعاد

... بعد طرده من الكويت، وضع صدام خطة ثلاثية الأبعاد لمواجهة الحصار الذي بدأ يضيق، شيئاً فشيئاً على خنأقه. البعد الأول أعطاه الأولوية الأولى في التنفيذ وهو كسر الحصار مهما كلفه الأمر، اعتقاداً منه أن التعويض المعنوي والسياسي لشقله في تحقيق هدفه في الاحتفاظ بالكويت لا يتم إلا إذا كسر هذا الحصار بقواه الذاتية. وقد قال لي طه ياسين رمضان، وأكد هذا القول، أكثر من قيادي ينتمي إلى «الحلقة الضيقة» إن صدام قال لهم، في مناسبات عدة، إن الحصار، اذا زُف بقرار من الأمم المتحدة، فهو يعتبره هزيمة. «أما إذا استطعنا كسره فإننا بذلك نكون قد كسرنا أنف الولايات المتحدة، واسترجعنا ما فقدناه في حرب عاصفة الصحراء»، كذلك فإن كل الجهود، في تلك المرحلة، كانت تستهدف «كسر» الحصار لا رفعه.

البعد الثاني في خطته الثلاثية هو التخفيف من ضرر الحصار على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية. حتى إذا بدأ الحصار يضعف ويتلاشى أعاد الخطة إلى بُعدها الأول، وهو الكسر لا الرفع. والبعد الثالث هو «التحرش ايجابياً» بالولايات المتحدة، بواسطة تقديم مختلف الاغراءات السياسية والاقتصادية، من أجل تليين موقفها من النظام، وفي حال نجاح ذلك تتضافر كل الجهود لكسر الحصار، لا لرفعه.

وكان واضحاً، كما ذكرت أعلاه، أن رغبة صدام المركزية هي «كسر أنف» الولايات المتحدة أولاً وأخيراً. أما الحصار الذي بدأ الشعب يعاني منه على مختلف الصعد، فهو هدف ثانوي لا يرقى إلى مستوى الهدف الأول والأساسي.

في أحد لقاءاته بالحلقة الضيقة، طلب صدام الإسراع بالعمل في البنود الثلاثة لخطته، ووزع المسؤوليات فكان نصب طارق عزيز مهمة أضعاف الحصار على المستويين العربي والدولي، دبلوماسياً، ومهمة طه ياسين رمضان تجييش القوى الشعبية، داخل العراق وخارجه، بينما اتخذ لنفسه مهمة «اللعب» مع الولايات المتحدة، وهذا يعني فرض سيطرته الكاملة على كل شاردة وواردة تتعلق بواشنطن، من الأمور الكبيرة إلى التفاصيل الصغيرة جداً. كذلك اتخذ صدام، في ذلك الوقت قراراً بتجميد نشاط المخابرات العراقية في الخارج، ونقله الى الداخل للمساهمة في السيطرة على الوضع الداخلي بالقبضة الفولاذية، وأبقى هامشاً ضيقاً لعمل المخابرات في الخارج، وهو متابعة نشاط المعارضين العراقيين لمعرفة تأثير هذا النشاط على الوضع الداخلي.

استفاد صدام من حربه مع إيران ومن الخطأ الذي ارتكبه في تقدير مدى هذه الحرب، فبينما وضع خطته العسكرية والتعبوية على أساس أن الحرب مع إيران لن تدوم أكثر من ستة أشهر، بنهار بعدها نظام الخميني، فهو اليوم في حرب «كسر أنف» الولايات المتحدة أعطى تقديراً زمنياً بعشر سنوات، مرشحة لعشر سنوات أخرى، وأصدر أوامره الصارمة بالاستعداد، في كل المجالات، لهذه الحرب الطويلة، والتضحية بالغالي وبالرخيص لتحقيق النصر.

قال لي حامد حمادي، بعدما انتقل من مديرية ديوان الرئاسة الى وزارة الإعلام وعيّن وزيراً، في تلك الفترة الزمنية، أن صدام شغوف جداً باللعب مع الأميركيين الى درجة أنها أصبحت لعبته المفضلة، وكان يؤمن أيماناً راسخاً بأن الغلبة ستكون من نصيبه في النهاية، وأن صدام سيقبل على مضيض لو قدم له الأميركيون اليوم أو غداً مشروعاً لا يتضمن «كسر أنوفهم»، ثم قال حمادي بسخرية، لكنه يقبل بمشروع بسيل دما أنوفهم دون كسرها كحل وسط من دون مناقشة.

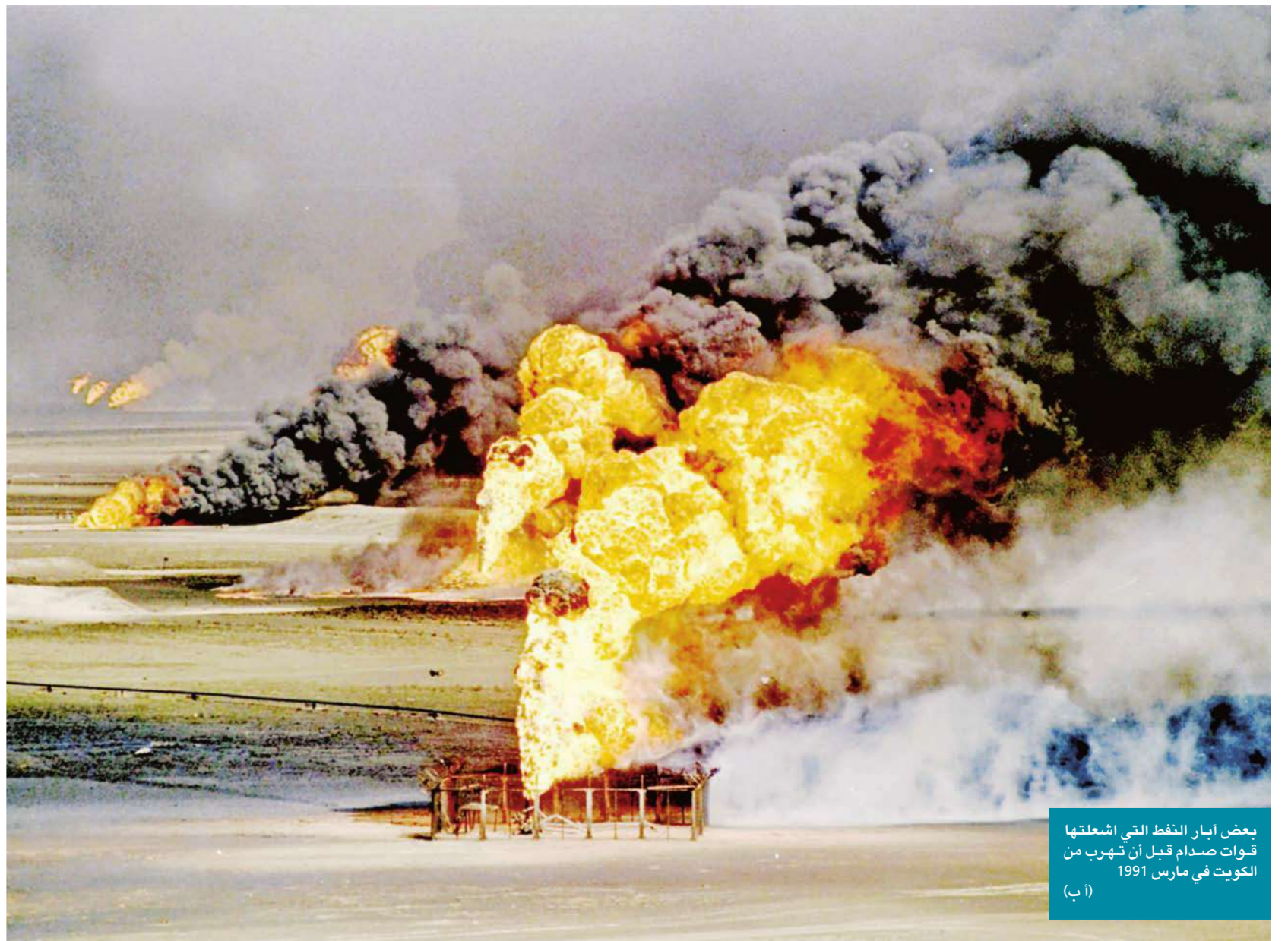
لو أدرك صدام
أبعاد ما قاله
لكان الخجم
لسانه
عن النطق

من الكويت سيطلق أيدينا، وكذلك أيدي الأصدقاء في بقية أنحاء العالم من أجل التوصل الى حل سلمي.

• صدام (بعد أن فقد اتزانته وعلا صوته): ماذا تريدني أن أقول للجنش العراقي الموجود في الكويت؟ هل أقول لجنودنا انكم ستسحبون لأنني اعطيت وعداً بذلك، وأنكم هزمتم قيل ان تبدأ المعركة؟ ثم ماذا سأقول لبقية الشعب العراقي، هل أقول لهم أننا سنسحب من الكويت وعلينا ان نتعاون من الحصار؟ لا يوجد بين ايدينا اوراق قوية تجعلنا نقف بأن الحصار سيرفع في حال انسحابنا؟ (طارق عزيز الذي حضر المقابلة قال لي في ما بعد أن صدام لاحظ أن صوته كان مرتفعاً، فركن الى الصمت قليلاً الى حين أن استجمع روعه). وتابع صدام، الرفيق بريماكوف، ساكون صريحاً معك الى ابعد الحدود، واطلب منك المعاملة بالمثل. ليس في مقدور الاتحاد السوفييتي ان يرفع الحصار. لنفترض أننا وعدناك بالانسحاب من الكويت، وبقي الحصار مفروضاً، فهذا يعني أننا سنكون تحت رحمة الولايات المتحدة لتمنحنا إذا ارادت القليل من الخبز والدواء. كذلك فإن هذا الوضع قد يستمر عشر سنوات الى حين تتمكن واشنطن من سحق النظام، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. رفيق بريماكوف، إذا أعطيتك بعض اللبونة في موقفي اليوم، فألي من ستقدمه؟ هل باستطاعتك، كعميل للاتحاد السوفييتي، أن تعطيني شيئاً بالمقابل، أو أنك ستأخذ هذه اللبونة لتضعها بين أيدي بوش و(الملك) فهد؟ (لم يكن صدام مدركاً وهو يقول ما قاله، أنه يلتمس نقطة ضعف حساسة جداً قد تؤدي الى دفع السوفييت إلى احضان خصوصه. فهو يشك في قدرة الاتحاد السوفييتي، في الوقت الذي تسير فيه هذه الدول العظمى بخطوات خبيثة نحو التفكك. لو أدرك صدام أبعاد ما قاله لكان لجم لسانه عن النطق... هذا كان رأي طارق عزيز الذي حضر المقابلة. لكن صدام لم يفعل، بل استمر في اللهجة ذاتها). قال مقابعا، وماذا عن إسرائيل التي تنتظر هي الأخرى دورها لفرض شروطها علينا؟ أقول ما أقوله من دون أن أحوال التقليل من قدرة الاتحاد السوفييتي. أنا أفهم ظروفكم بشكل جيد، ولهذا امتنع عن القول أن الولايات المتحدة تستطيع وبسهولة أن تفرض القرارات التي تريدها على الأمم المتحدة من دون اعتراض احد. لم نعد نهتم بالأمم المتحدة ولا بقراراتها في هذه الأيام، حتى أننا توقعنا عن عملية احصاء هذه القرارات التي صارت اليوم

كُلف طارق عزيز
مهمة إضعاف
الحصار
على المستويين
العربي والدولي

اتخذ صدام
قراراً بتجميد
نشاط
المخابرات
في الخارج
ونقله إلى
الداخل



بعض أبار النفط التي اشعلتها قوات صدام قبل أن يهرب من الكويت في مارس 1991 (أ ب)

العربي فرض هيئته... وتأهل إلى الدور الثاني

كاظمة ودع دوري أبطال العرب يتعادل

كزر العربي فوزه على مولودية وهران الجزائري 0-2 وتأهل إلى الدور الـ 16 من دوري أبطال العرب، في الوقت الذي ودع فيه كاظمة البطولة بتعادله مع الوداد البيضاوي المغربي 1-1.

تأهل النادي العربي إلى الدور الثاني لبطولة دوري أبطال العرب الخامسة لكرة القدم، بعد فوزه على ضيفه نادي مولودية وهران الجزائري بهدفين نظيفين الليلة قبل الماضية، ضمن مرحلة الإياب للدور التمهيدي للبطولة. وسجل الهدف الأول للعربي مدافعه حسين الغريب في الدقيقة الـ 22 من الشوط الثاني، إثر متابعتها كرة تجاوزت المدافعين وسدها بسهولة على يمين حارس مرمى مولودية وهران ياسين كفاتر.

وأضاف الهدف الثاني للعربي محترفه السوري فراس الخطيب في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع من زمن المباراة، إثر استحماره كرة أرسلها له زميله المتألق خالد خلف ليسكنها الأول في شبكة المرمى، بعد أن مرت تسديته الذكية بين أحد المدافعين والحارس.

جاءت المباراة مثيرة وممتعة من جانب العربي، الذي قدم أفضل عروضه الكروية في هذا الموسم، حيث سطر على مجريات الشوطين وكان الأكثر استحواذاً على الكرة، إلى جانب المهارات العالية التي أظهرها لاعبه خالد خلف والخطيب والمحترف العماني طلال خلفان

المرحلة المقبلة تبدأ 16 أكتوبر

سيخوض العربي منافسات الدور المقبل للبطولة مع أحد الاندية الـ 15 المتأهلة إليه، حيث سيلتقي مع أحد فرقها على مرحلتين الأولى ستبدأ في الـ 16 من أكتوبر الجاري، فيما ستجري الأخرى في الخامس من نوفمبر المقبل. وكان العربي قد فاز على نادي مولودية وهران في الجزائر بهدف دون رد في 17 سبتمبر الماضي ضمن مرحلة الذهاب لهذا الدور.

القادسية يسعى إلى تأكيد صدارته أمام النصر... والعربي يلاقي الساحل

حازم ماهر

وتلحق اليوم الجولة الرابعة للبطولة التنشيطية لكرة السلة، حيث يلعب في الثامنة والنصف مساءً القادسية مع النصر ويسعى القادسية من خلال هذه المباراة التي تأكد صدارتها للبطولة بعد فوزه في المباريات الثلاث الماضية على البرموك والساحل والتضامن بسهولة، أما النصر فقد استعاد توازنه من جديد بعد فوزه على الساحل في مباراة الجولة الثالثة على النصر، وفي العاشرة والربع يلعب البرموك مع الجهراء ولن تقل المباراة إشارة عن المباراة السابقة، لاسيما أن البرموك ظهر بمستوى رائع في مبارياته السابقة أمام الصليبخات، في حين يسعى أبناء الجهراء إلى التأكيد على أن فوزهم في المباراة الأولى على النصر 84/85، بعد أن حنقته الفرقة المشاركة في الجولة الثانية والثالثة، لم يأت بضربة حظ. تقام المبارتان على صالة نادي البرموك.

وعلى صالة النادي العربي وفي التوقيت ذاته يواجه الساحل كاظمة في مباراة يسعى من خلالها الفريقان إلى تحقيق الفوز ولا خيار أمامهما، فالساحل ظهر هذا الموسم بغير مستواه المعروف عنه والدليل هزيمة الفريق في مبارياته الثلاث الماضية أمام الجهراء والقادسية

أربع مباريات في تنشيطية السلة اليوم



مدافع مولودية وهران يحاول استخلاص الكرة من أمام أحمد خلف لاعب العربي

مشرفاً خلال هذه المباراة استحقاقاً على اثره الفوز عن جدارة، على الرغم من أن التعادل كان يفقهم للتأهل. وأضاف أن لاعبيه كانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم وبذلوا جل طاقتهم من أجل رسم البسمة على شفاه جماهيرهم الوفية التي حضرت المباراة وساندت «الأخضر» في جميع مشاركاته سواء المحلية أو الخارجية. بدوره اشاد مساعد مدرب النادي العربي فاضل مطر بالروح القتالية

العالمية والمهارات الفنية الراقية التي أظهرها لاعبه خلال المباراة، مشيراً إلى أنها أعادت إلى الأذهان الإجماع الكروية السابقة للنادي ومستوياته المعهودة في فترة الثمانينيات. وأضاف أن لاعبيه التزموا بتوجيهات الجهاز الفني وطبقوا الخطة التي رسمها بالشكل الأمثل من خلال الضغط الهجومي المتواصل منذ بداية اللقاء، وترابط الخطوط والسحب على الأطراف والدخول إلى العمق والتسديد من مسافات بعيدة وإغلاق منطقة الدفاع والسجطرة على منتصف الملعب. وطالب مطر اللاعبين بمواصلة عروضهم المشرفة والحفاظ على معدل لياقتهم البدنية للوصول إلى أفضل المستويات، معرباً عن الأمل بأن يوفق فريقه في مختلف البطولات.

في الوقت ذاته لم يتمكن كاظمة من التأهل إلى الدور الثاني من البطولة ذاتها وذلك بتعادله مع الوداد البيضاوي المغربي 1-1 خسارته

على أرضه في لقاء الذهاب 0-1.

الفرق التي تأملت

المجد السوري واتحاد العاصمة الجزائري والعربي الكويتي والنزري التونسي وطلائع الجيش المصري والاتحاد الليجي وفاق سطيف الجزائري والوداد البيضاوي المغربي والنجم العراقي والوحدة السعودية والوحدات الأردني والمريخ السوداني.

فوز كاظمة والعربي والفحيحيل وخسارة القادسية والصليبخات في دوري شباب اليد

محمد عبدالعزيز

بنتيجة 19/28، وأسفر اللقاء الأخير عن اول مفاجات دوري شباب كرة اليد وهو فوز النصر على الصليبخات بنتيجة 23/25. اتسمت مباراة الفحيحيل والسالمية بالسرعة والقوة من الفريقين منذ بدايتها، حيث بدأ الشوط الأول هادئاً نسبياً حرص فيه مدرب كل فريق على قراءة منافسه ومعرفته نقاط القوة والضعف للفريق الآخر، حيث لعب

أقيمت مساء امس 6 مباريات ضمن منافسات الاسبوع الثاني لدوري كرة اليد تحت 18 سنة، بطولة الفحيحيل، الكويت والبرموك، واحتفاظهم بصدارة دوري الشباب، وخسارة مفاجأة للصليبخات والقادسية.



جانب من لقاء السالمية والفحيحيل (تصوير نوفل ابراهيم)

الفحيحيل بطريقة 5-1 الدفاعية في بعض الأحيان وطريقة 6-6 صفر عند الحاجة إليها مستغلا كثرة عدد البدلاء الجاهزين للعب، بينما لعب السالمية بطريقة 5-1 ومحاولا مواجهة لاعبي الفحيحيل بعيدا عن مرماهم وتميز لاعبو الفحيحيل بالهجمات السريعة والمرتدة وخاصة عن طريق الجناحين، وفي المقابل تميز هجوم لاعبي السالمية بكثرة إهدار الفرص والسرعة في إنهاء الهجمات من دون تهديف والتمريرات غير المتقنة للاجحة، ومع بداية الشوط الثاني حاول مدرب السالمية سد الثغرات الدفاعية وتغيير طريقته الهجومية باللعب على الجناحين والتصويب من الخارج وحث لاعبيه على عدم التصويب من وسط الملاعب والتقليل والبعد عن المدافعين قدر الامكان، وعن الانتحاصات لعدم الإصابة محاولا تدارك اخطاء فريقه في الشوط الاول واستمر الفحيحيل مسيطرا على مجريات المباراة بفضل تحركات لاعبيه الجيدة وتمصيراتهم الممتعة، لتصل النتيجة في الثالث الاخير من الشوط إلى 25-17 واستطاع لاعبه إنهاء المباراة لمصلحتهم بنتيجة 28 /19.

الحشاش يستقيل من «العربي»

محمد الفضلي

علمت «الجريدة» بأن مدير فريق النادي العربي سامي الحشاش قدم استقالته إلى إدارة النادي عقب انتهاء مباراته مع وهران الجزائري مولودية وهران الجزائري وعند سؤاله عن سبب تركه النادي قال إنه وصل مع وانه أسس مع باقي إدارتي النادي فريقاً قويا شاباً منافساً وأنه يرى أن يتبع مفسحا المجال لغيره في النادي، وأضاف بأنه يشكر جميع من وقف إلى جانبه وساعده في الأيام السابقة ويشكر كل جماهير النادي العربي على كل ما بذلوه من جهد تجاه النادي.



الجهراء ينتظر رد القادسية لضم راشد

أكد أمين سر نادي الجهراء خالد الجارالله أن الجهاز الفني للفريق ينتظر رد مسؤولي نادي القادسية على الكتاب الذي أرسله مجلس إدارة الجهراء للاستعانة بخدمات لاعب القادسية محمد راشد، وأضاف الجارالله أننا طالبنا بضم اللاعب على سبيل الإعارة لتدعيم صفوف الفريق في هذا الموسم، من جانب آخر أكد الجارالله أن النادي تلقى كتاباً من اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون كرة القدم لتحديد موعد للعب مباراة تجريبية مع المنتخب الأول في فترة توقف الدوري.

مباريات اليوم

تدخل اليوم دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان مرحلة جديدة وحاسمة في إطار دوري المجموعات، حيث تلعب ثلاث مباريات يلحق في الأولى فريق الشهيد فهد الأحمد مع نظارات حسن والفائز سيتاهل مباشرة إلى نهائي مجموعة امريكانا. وفي الثانية يلعب فريق المرحوم شاكر الراشد استطاعوا الخاسر في بداية الشوط الأول فان لاعبي فريق الراشد استطاعوا تسجيل هدف التعادل ومن ثم احراز هدفين آخرين أعلنوا من خلالهما فوزهم بالمباراة، واستطاع فريق الراشد خطف السبارة المقدمة من الجمعية للفائز الأول، في حين وزع رئيس جمعية القرين وأعضاؤها المبالغ المالية على فريق برشلونة، وتم خلال الحفل الختامي تكريم الحكام ومركز شباب القصور، كما تم تكريم نجوم الكرة القدامى والذين استطاعوا الفوز على فريق مجلس إدارة جمعية القرين بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في اللقاء الاستعراضى الذي جمع الفريقين.

الراشد خطف سيارة جمعية القرين

توج فريق الراشد بطلا لدورة جمعية القرين التعاونية الرمضانية الثالثة لكرة القدم التي أقيمت بنظام خروج المغلوب بمشاركة 32 فريقاً، وفاز فريق الراشد على نظيره برشلونة بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمع بينهما في نهائي البطولة، وقد شهد اللقاء تنافساً قوياً بين لاعبي الفريقين، ورغم تقدم الفريق الخاسر في بداية الشوط الأول فان لاعبي فريق الراشد استطاعوا تسجيل هدف التعادل ومن ثم احراز هدفين آخرين أعلنوا من خلالهما فوزهم بالمباراة، واستطاع فريق الراشد خطف السبارة المقدمة من الجمعية للفائز الأول، في حين وزع رئيس جمعية القرين وأعضاؤها المبالغ المالية على فريق برشلونة، وتم خلال الحفل الختامي تكريم الحكام ومركز شباب القصور، كما تم تكريم نجوم الكرة القدامى والذين استطاعوا الفوز على فريق مجلس إدارة جمعية القرين بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في اللقاء الاستعراضى الذي جمع الفريقين.

توزيع ميداليات ذهبية على الفريق، ويحصل الخاسر على كأس المركز الثاني مع جائزة نقدية وميداليات للفريق. وقررت اللجنة المنظمة تقديم جائزتين لأفضل لاعب وأفضل حارس مرمى في البطولة.

جراغ وموسى وتامر إسماعيل يودعون الروضان

خرج النجوم الكبار محمد جراغ واحمد موسى واللاعب المصري الموهوب تامر إسماعيل من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، حيث خسر امريكانا فريق جراغ وموسى أمام فريق المرحوم بركة المطيري بهدفين مقابل هدف بركات الترجيح، بينما تعرض الحسيني فريق إسماعيل لهزيمة كبيرة على يد الشامية بثلاثية نظيفة، وغضب نظارات انسابت على فريق المرحوم حامد المسباح.

لقطات

تمكّن حسين المكيمي حارس القادسية والبرموك سابقاً من صيد العارضة في فترة شوت العارضة، وذلك من المحاولة الثانية، وقام بتقديم جائزة أفضل لاعب إلى حسين حسن حارس فريق المرحوم بركة المطيري. ودخل محمد جراغ لاعب العربي في حوار جانبي مع عبدالرحمن الدولية نائب رئيس النادي العربي السابق عن العقوبة التي اتخذت ضد اللاعب، وطلب الدولة من جراغ أن يتحلى بالصبر لحين انتهاء أزمة مع إدارة العربي.

يقوم توفيق العبد عضو اللجنة المنظمة بمجهود غير عادي لتنفيذ مهام تسجيل قوائم اللاعبين والإذارات والأهداف، إضافة إلى متابعة جدول المباريات الذي أعده ونال اشادة الجميع.

بين لاعبي الوزان بينما لجأ السلام إلى محاولة قطع الكرة من منتصف الملعب، ولكن الوزان استطاع تسجيل هدف السبق خلال الشوط الثاني ونجح السلام في احراز هدف التعادل ولجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح ليفوز فريق الوزان 2-1.

اليوم يكتمل عقد نهائي «البديح»

تختتم اليوم منافسات بطولة البديح الرمضانية لكرة القدم، حيث يلعب الفائز من مباراتي كويت ستار وحمامة السلام والسياسة ونظارات الجميل على لقب البطولة. وكانت منافسات يوم امس الأول قد اسفرت عن فوز جريدة السياسة على شركة الغزال للسيارات بهدف واحد مقابل لا شيء احززه جبار هاني. ويذكر ان لاعب السياسة عزيز هاني قد فاز بجائزة أفضل لاعب في هذه المباراة.

أما المباراة الثانية اليوم ليوم امس الأول ففاز فيها حمامة السلام على نظارات الجميل 3- صفر بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالمباراة بالتعادل السليبي، وقد سجل اهداف حمامة السلام: محمد الشمري ويدر الشمري ومحمد حمودة، بينما سجل هدف نظارات حسن: علي صبحي واضاع حسين فضل الركلة الثانية للفريق، بينما لم يتم تسديد الركلة الثالثة وحصل على جائزة أفضل لاعب في هذا اللقاء: محمد الشمري «حمامة السلام».

يذكر ان الدورة قد أدار مبارياتها ثلاثة من الحكام المتميزين، وهم: صالح مهدي، عبدالعزيز الشمالي، فارس الشمري، ومن المتوقع ان يدير صالح مهدي المباراة النهائية التي ستقام اليوم على ملعب البدح بالفطناس (ملعب البطولة).

ومن المقرر ان يتم تكريم الفريقين صاحب المركزين الأول والثاني، طرفي النهائي، حيث يحصل الأول على كأس البطولة وجائزة نقدية علاوة على

رياضة

فالنسيا يستضيف تشيلسي المهزوز في دوري الأبطال

في الجولة الثانية من منافسات مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، يلتقي تشيلسي الإنكليزي مع فالنسيا الإسباني وليفربول الإنكليزي مع مرسيلا الفرنسي ولاتسيو الإيطالي مع ريال مدريد الإسباني وميلان الإيطالي مع سلتيك الاسكتلندي.

وتعد المباراة الاختبار الأول

أورويبا بالنسبة للمدرب أفرام غرانت الذي حل بدلا من البرتغالي جوزيه مورينيو، من دون أن يحقق النتائج الالافقة حتى الآن.

وكان تشيلسي سقط على أرضه في

فخ التعادل الإيجابي مع روزنبورغ

النرويجي 1-1 في الجولة الأولى، فيما

عاد فالنسيا بفوزٍ ثمين من ميدان

شالكة الألماني (1-صفر).

ويحل شالكة ضيفا على روزنبورغ

أصلا في تحقيق فوزه الأول أوروبا

والاستفادة من مستواه الثابت محليا،

حيث يحتل المركز الثاني خلف بايرن

ميونيخ المتصدر.

المجموعة الأولى

وفي المجموعة الأولى، يستقبل ليفربول الإنكليزي وصيف الموسم الماضي مرسيلا الفرنسي على ملعب «انفيلد رود».

ويترك الفريق الأحمر ان مباراة الغد

بفرض أن تكون أسهل من الأولى التي

تعادل فيها امام يورنوتو البرتغالي 1-1،

اذ أن مرسيلا الفائز على شيفكتاش

التركي 2-صفر في الجولة الأولى

لم يجد المستوى المطلوب، ما دفع

بالإدارة الى الاستغناء عن المدرب

البرت إيمون وتعيين البلجيكي أريك

غرييس بدلا منه.

وستحمل المباراة مواجهة بين

مهاجم مرسيلا جبريل سيسيه

وفريقه السابق الذي انتقل منه

نهائيا الى الفريق الجنوبي الصيف

الألمبي في العاصمة الإيطالية روما.

وكان ريال قد حقق فوزا مهما في

مباراته الافتتاحية على فيرير برمن

الألماني 2-1 فيما عاد لاتسيو يتعادل

أشبه بالفوز من ميدان اولمبياكوس

اليوناني 1-1.

في المقابل، لا يبدو ان لاتسيو

سيكون قادرا على مجاراة خصمه

بالنظر الى تقديمه مستوى مواضعا

حتى الآن، حيث حقق فوزا وحيدا على

الصعيد المحلي، وقد تزايد محنه في

حال تأكد غياب البرن لأعبيه المهاجم

السرع تومازو روكي.

وعلى ملعب «فيوس»، يلعب فيرير

بريمن مع ضيفه اولمبياكوس،

متسلحا بهجومه الناري الذي مكثه

من دك شباك أرمينيا بيليفيلد بثمانية

أهداف (8-1) السبت الماضي.

المجموعة الرابعة

ويخوض ميلان الإيطالي المتخطب

محليا غمار رحلة صعبة الى ملعب

«سلتيك بارك» الخاص بسلتيك

الاسكتلندي، ضمن المجموعة

الرابعة.

وتعود صعوبة الموقعة التي

سيخوضها ميلان انطلاقا من الضغط

الجماهيري الهائل الذي يوفره



لاعبو فريق تشلسي (أ ف ب)

البرتغالي (2-1) في الجولة الافتتاحية، قد أخرج سلتيك من المسابقة في دور الـ 16 الموسم الماضي، وهو سيسعى الى تعويض عدم تحقيقه الانتصارات محليا مفتقدا الى المهاجم الهدف

في ظل استمرار غياب البرازيلي رونالدو.

ولن تكون المباراة المقامة على

«سانديو دا لوز»، بين بنفيكا وضيفه

شاخآر دونتسك أقل أهمية، إذ أن

الأول يتطلع الى تعويض خسارته

الأولى، فيما سيسعى الفريق

الأوكراني الى فوزه الثاني.

(أ ف ب)

ميرزا إلى الدور الثاني وروبريدو يفوز بصعوبة

بلغت الهندية سانيا ميرزا، المصنفة ثانية، الدور الثاني من دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب، بفوزها على اليابانية إيومي موريتا 6-4 و7-6 (4-7) و6-7 (9-7) و6-1، والاسباني إيفان نافارو بفوزه على الهولندي رولن هاس 7-6 (7-5) و6-7 (7-صفر)، والألماني ميشا زفيريف بفوزه على الإيطالي فابيو فونينيني 6-1 و7-6 (9-7)، والأميريك زاك فليشمان بفوزه على الياباني كاي نيشيكوري 7-6 (7-5) و6-3 و6-1.

دورة شتوغارت

أقيمت مباراتان ضمن دورة شتوغارت الألمانية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 455 ألف يورو، ففازت الروسية دينارا سافينا كاتارينا سروتنيك 5-7 و6-2 و6-4، والفرنسية تاتيانا غولوفين على الألمانية مارتينا مولر 6-1 و6-1.

دورة فرنسا الدولية

من جهته، حقق الإسباني تومي روبريدو، المصنف أولا، فوزا صعبا في مستهل مشواره في دورة فرنسا الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 353450 يورو، بفوزه على الألماني فلوريان ماير 4-6 و7-6 (11-9) و6-2.

وفي مباراتين أخريين، فاز الفرنسي مارك جيكيل على مواطنه فلوران سيرا 6-4 و7-6 (7-صفر)، والألماني فيليب كوهلشرابير المصنف سابعاً على الأرجنتيني اغوستين كالبري 3-6 و1-6. (أ ف ب)

يونس ينقذ توتنهام من الهزيمة أمام أستون فيلا

الضيوف سجلا 4 اهداف متتالية قبل ان ينجح شيموندو وكين ودفول في تحنيط فرقيهم الهزيمة وربما انقاذ رأس المدرب الهولندي مارتن بول، الذي كان رئيس النادي دانجال ليفي منحه في 17سبتمبر الماضي مهلة شهر لانقاذ منصبه على رأس الإدارة الفنية للفريق، اثر النخائج المخيبة والهزائم المتتالية.

(أ ف ب)

باختصار

بطولة البرتغال

تعادل اكاديميكا كويمبرا

مع ليكسويس 1-1 في ختام

المرحلة السادسة من بطولة

البرتغال لكرة القدم، وسجل

ليتو هدفا (77) لكاديميكا،

بعد ان تقدم ليكسويس

بهدف بواسطة مورايش (63)،

ولم بطرا اي تعديل على فرق

الصدارة.

(أ ف ب)

عملية جراحية لكان

كشف مدرب بايرن ميونيخ

اوتشار هيتسفلد ان حارس

المرمى المخضرم اوليفر كان

سيخضع لعملية جراحية

في كوع ذراعه اليميني،

وسيدتعد عن الملاعب حتى

نهاية الشهر الجاري على اقل

تقدير.

وقال هيتسفلد «سيغيب كان

عنا من 4 الى 5 اسابيع».

وعانى كان طوال الاسابيع

الماضية من اصابات

مختلفة، وهو غاب عن

المباراة الاخيرة لبايرن امام

باير ليفركوزن (-اصفر)

ضمن الدوري المحلي السبت

الماضي، وقد حل مكانه

الشاب ميكال رينسنغ.

ويبدو ان كان (38 عاما) الذي

سيعزل اللعبة في نهاية

الموسم الجاري يعاني من

التهاب في كوعه، لذا فان

العملية الجراحية تبدو

الطريقة الامثل للشفاء من

اجل العودة الى الفريق

النافاري، الذي يتصدر

ترتيب بطولة ألمانيا بفارق

4 نقاط عن اقرب مطارديه

شالكة، وصيف بطل الموسم

الماضي.

(أ ف ب)

باندنيان فيغب عن اوساسونا

ذكر نادي اوساسونا

الإسباني لكرة القدم

ان مهاجمه الدولي

الاوروغوياني والتر

باندنيان سيغيب عن

الملاعب من 2 إلى 3 اسابيع

بعد اصابته امس في قدمه

اليمنى.

واصيب باندنيان الذي

انتقل في بداية الموسم من

اسبانيول في المباراة التي

خسرهما اوساسونا امام

اتلتيكو مدريد صفر- 2 ضمن

الدوري المحلي.

وكان باندنيان سجل 7

أهداف في الدوري الإسباني

مع اسبانيول الموسم

الماضي وساهم في بلوغه

نهائي مسابقة كأس الاتحاد

الأوروبي حيث خسر بركات

الترجيح امام مواطنه

الشميلية، وتوج هدافا

للمسابقة الأوروبية برصيد

11 هدفا.

(أ ف ب)

رينجرز يستقني

عن مدربه

قرر نادي كوينز بارك رينجرز الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي لكرة القدم إقالة مدربه جون جريجوري بعد خسارة الفريق بخمسة أهداف مقابل هدف واحد امام ويست بروميتش البيون يوم الأحد.

وتكوينز بارك رينجرز هو الفريق الوحيد الذي لم يحقق أي فوز في الدوري هذا الموسم، ونقل موقع كوينز بارك على الانترنت عن جيباني بالاديني رئيس النادي قوله «يتقدم النادي بالشكر لجون على كل ما قام به خلال الفترة الصعبة التي تولى فيها تدريب الفريق وبصفة خاصة لتجاحه في إنقاذ الفريق من الهبوط في الموسم الماضي».

(رويترز)

تود: مستقبلي مع فيراري ليس بيدي

رالف شوماخر يترك تويوتا نهاية الموسم

أكد المدير التنفيذي في فيراري الفرنسي جون تود أن مستقبله مع «سكوديريا» مفتوح على جميع الاحتمالات، وذلك على هامش جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد التي أقيمت يوم الأحد على حلبة فوجي وفاز بمركزها الأول البريطاني لويس هاميلتون سائق ماكلارين مرسيدس.

ولغت تود الى ان قرار بقالته مع فيراري لا يعود اليه بل الى الاخيرة، مضيفاً «يمكنني البقاء في فورمولا واحد طوال حياتي لكن اعتقد اني سابقى مدة 5 اعوام اضافية. ساتوقف عندما اشعر اني ساكون سعيدا، بفعلي ذلك، وهذا

يعتبر امتيازاً رائعاً بالنسبة الي لان بإمكانني اعلان توقي في الآن او استمر طوال حياتي الى جانب الأشخاص الذين احبهم.» وتابع «بالطبع القرار ليس بيدي، بل يعود الى فيراري، الامر مشابه عندما نتكلم عن (فرناندو) النوسو»، مشيرا الى انه من الغباء الحديث انه لا يريد النوسو، بل ان هذا القرار يعود الى الفريق الإيطالي.

واضاف تود «انا لا املك فيراري. فيراري تابعة ليفات وهناك رئيس لها (لوكا دي مونتينزيميلو)، وبالتالي قرار بيذه الأهمية لا يعود الي لكني بالطبع اعطي رأيي الذي



رالف شوماخر

بيان

من شركات مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية

رسالة الى لجنة سوق الكويت للأوراق المالية

رسخ الدستور الكويتي مبدأ رعاية الدولة لرأس المال الوطني وجعله من المقومات الأساسية لكيان الدولة الاجتماعي والثروة الوطنية، ولذلك أكدت القيادة العليا في أكثر من مناسبة التزامها بخلق مناخ يتميز بالتعاون المخلص والبناء بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وذلك من أجل تشجيع رجال الأعمال والشركات الكويتية على القيام بدورهم في بناء نهضة استثمارية جديدة في البلاد.

ونظراً لما تلعبه الشركات المساهمة المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية من دور مهم وبنّاء في الاقتصاد الوطني، فكان يتعين حمايتها وتشجيعها على تطوير سوق رأس المال وتحسين أدائها، إلا أنه في الآونة الأخيرة وجدنا توجهاً لدى سوق الكويت للأوراق المالية في إصدار قرارات متسارعة غير مدروسة، لعل أهمها القرارات المتعلقة بتحييد الأسهم ومنع الشركات المدرجة من رفع رأس مالها لأكثر من ثلاث مرات، ومعاقبة الشركات التي تريد الاندماج مع شركات غير مدرجة بوقفها عن التداول لمدة سنة، ورفض طلبات ادراج شركات في البورصة دون ابداء اسباب .

إن من شأن إصدار مثل هذه القرارات خلق حالة من عدم الثقة في إحدى أهم المؤسسات الاقتصادية في الدولة، فضلاً عما تخلفه هذه القرارات من آثار سلبية على المتداولين والشركات المدرجة بشكل خاص، وعلى الاقتصاد الوطني بشكل عام.

إن هذا التوجه من سوق الكويت للأوراق المالية يؤدي كذلك إلى التضييق على عمل الشركات المدرجة ومنعها من التطور، مما دفع الشركات الكويتية إلى البحث عن أسواق أخرى لكي تدرج أسهمها فيها، وإلى إحجام الشركات غير الكويتية من التقدم إلى الإدراج في السوق، بل أبدت بعض الشركات غير الكويتية المدرجة رغبتها في الانسحاب، الأمر الذي يصب في عكس التوجه العام لسياسات الدولة المعلنة من تشجيع القطاع الخاص ودعمه.

ومن كل ذلك فإننا ندعو لجنة وإدارة سوق الكويت للأوراق المالية إلى مراجعة هذا التوجه وإلى العدول عن هذه القرارات المخالفة للقانون، والتي تعيق تطلعات القطاع الخاص ورغبة القيادة العليا في خلق مركز مالي على مستوى إقليمي ودولي في الكويت، وذلك عملاً بالحديث الشريف القائل:

" من ضل فليرجع، ومن أخطأ فليرجع، فإن الهلكة في التماذي "

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

1. مجموعة مشاريع الكويت القابضة
2. شركة الاستثمارات الوطنية
3. شركة المال للاستثمار
4. الشركة الكويتية لصناعة الانابيب النفطية
5. شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية
6. شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن
7. الشركة الكويتية للاغذية (امريكانا)
8. الشركة الوطنية للميادين
9. بيت الاستثمار العالمي
10. شركة الامتيازات الخليجية القابضة
11. الشركة الوطنية الدولية القابضة
12. شركة النبراس القابضة
13. شركة التعمير للاستثمار العقاري
14. شركة البريق القابضة
15. شركة الصفاة للاستثمار
16. شركة مجموعة الصفاة القابضة
17. شركة دانة الصفاة الغذائية
18. شركة الشعبية الصناعية
19. شركة الافق الخليجي القابضة
20. شركة الصفاة للطاقة
21. شركة الصفاة تك القابضة
22. الاولى للتسويق المحلي للوقود
23. الشركة الوطنية للتنظيف
24. شركة لؤلؤة الكويت العقارية
25. شركة المجموعة المتحدة للصناعات الغذائية
26. شركة الدار الاستثمار
27. شركة وثاق للتأمين التكافلي
28. شركة الدار الوطنية للعقارات
29. شركة المدار للتمويل والاستثمار
30. شركة تصنيف وتحصيل الاموال
31. الشركة الخليجية الدولية للاستثمار
32. الشركة الوطنية العقارية
33. شركة مركز سلطان للمواد الغذائية
34. شركة الاستشارات المالية الدولية
35. الشركة الدولية للتمويل
36. شركة كويت انفس القابضة
37. شركة الديرة القابضة
38. شركة عقارات الكويت
39. الشركة الدولية للمشروعات الاستثمارية
40. شركة جيزان القابضة
41. الشركة الدولية للمنتجات
42. شركة ايضا للفنادق والمنتجات
43. الشركة الوطنية للمسالخ



بعد نجاحي في الثمانينات زادت «وسوستي» ورفضت تخفيض أجري كان من الطبيعي بعد رجب أن يأتي شعبان ثم رمضان



الفنانة القديرة سعاد عبدالله في حوار حول أبرز محطاتها الفنية وتاريخ الحركة المسرحية في الكويت.



منح الشعر الأبنودي القدرة على العيش بعيداً عن «أبنوده» التي تسري في وعيه وتتشكل في ملامحه.



الشيخ شوقي عبداللطيف أيوب لـ الجريدة: لا نعترف بفصل الدين عن السياسة

tawabil

توابيل رمضان

الأربعاء 03 أكتوبر 2007م

21 رمضان 1428هـ

العدد 107 20 صفحة

www.aljarida.com

رويدا عطية: الأغاني الدينية مشروع المقبل

مزاج ص 7

حوار

يوسف القعيد:

لا خلافة في الأدب لأنه ليس سلطة

القاهرة - **عثمان أنور**

يملك الروائي المصري يوسف القعيد أسلوباً بكاراً في الكتابة يتناول قضايا وموضوعات كثيراً ما مررنا بها وربما لامسناها ولاستتنا. لكنه حين يرتادها ويقدمها إلينا نقاجا بها طازجة، وتحدثنا تفاصيلها التي لم نرها عمقاً من قبل. وإذا كانت للكتابة أسرار يعبر الأديب بها عن أفكاره بلغة توحى أكثر مما تفصح وتلمح أكثر مما تصرح ففي روايات القعيد تتعدد الأفكار وتعبّر عن نفسها بوضوح في أصوات أو شخصوص مخازة للسلطا، والناس العاديين. تزخر مسيرته الأدبية بالعديد من الأعمال منها «طرح البحر» و«حكايات الزمن الجريح» و«الضحك لم يعد ممكناً» و«لبن العصفور» و«الحرب فر بنا مصر» و«وجع البعاد» و«شكاوى المصري الفصيح» و«قسمة الغراء» و«ويل للمحبوب» و«مرافقة البئيل في القمص» وغيرها. ورغم تميز هذه الأعمال واختلافها إلا أن القعيد يواجه دوماً بأنه خرج من عباءتهما.

هل خرجت حقاً من «عباءة» محفوظ ودريسى؟

طريقي إلى الرواية لم يمر عبر نجيب محفوظ لأنه روائي المدينة المصرية بلا منازع ولم تكن المدينة طريقي. طريقي الروائي تمثل في القرية المصرية. وحتى الآن كلما حاولت الكتابة عن المدينة أشعر بدوار وأشعر بانني سوف أفقد نفسي وأدواتي التعبيرية التي لا أجدها إلا في الكتابة عن القرية، رغم أنني اعتبر الراحل نجيب محفوظ استاذي وأبي الروحي ولا أعقد عنه سيخلفة احد على الإطلاق، فلا خلافة في الأدب. الأدب ليس حكماً وليس سلطة. الأدب سلطة معنوية على الجماهير لا يمكن أن يرتها احد واختلف تماما عن أدبينا الراحل نجيب محفوظ فهو الواقع وتجاوز القرية التي بشر بها قمنا بمغامرة بعده أضافت إليه الكثير. أما يوسف ادريس فتجاوزه الواقع وتجاوز القرية التي بشر بها وبالتالي أصبح إبداعه بالنسبة إلينا مرحلة تاريخية.

بعد نوبل محفوظ، هل تعتقد أن الجائزة يمكن أن تمنح مرة أخرى لأديب عربي في وقت قريب؟

ليس لدي أمل على الإطلاق في أن تعود نوبل مرة ثانية إلى العرب. أستطيع القول إن هذه الجائزة حين منحت لأدبينا الراحل كانت لرغبة منهم في إعطائها للآدب العربي ولهذه المنطقة الجغرافية من العالم، خاصة أن نجيب محفوظ كان يستحق الجائزة قبل أن يحصل عليها بثلاثين عاماً على الأقل. عام



مفاكمة الخلان في رحلة اليابان، يوسف القعيد



من مؤلفاته

تحت المجهر

عن «إندبندنت»

افتُتح قبل فترة في مكتبة جون بلاند في جامعة مانشستر معرض يتضمّن مجموعة من الكتابات والتحف الخاصة باللورد بايرون في محاولة لتقويم تأثير هذا الشاعر الكبير في الأدب والموسيقى والفن والسياسة الأوروبية. في حفل الافتتاح، أطلق مدير المعرض الدكتور «الان روز ادعاءات مذهلة إذ قال: «صحيح أن بايرون وصف برجل نبيل مهووس جنسياً عاش في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، لكن إذا استثنينا نابليون، يمكن القول إنه أحد أهم أوروبي في النصف الأول من القرن التاسع عشر حتى أنه فاق شكسبير اأهمية».

لو افترضنا أن من مصلحة روز إغراق المديح على بايرون فإنه نجح بلا ريب في رسم صور مميزة له قائلا: «نرى تماثيل بايرون في سائر أنحاء أوروبا، لا شك في أن تأثيره كان كبيراً لدى بوشكين، نيتشه، برليوز، ليست، بسمارك ومارزيني، على ما يقول برتران راسل، ساهمت مشاعر بايرون ونظيره إلى مختلف المسائل في حوادث عديدة بارزة في القارة».

تضاربت الآراء حول لورد بايرون، منهم من اعتبره أحد أهم شعراء العصر الرومانسي أو أعظم كاتب باللغة الإنكليزية بعد شكسبير. لكن ماذا عن ميلتون؟ كان مع يورك أهم إنكليزيين عاشا في أواخر القرن الثامن عشر. بهذه الكلمات عبر تشيسترتون عن رأيه في بايرون. منذ بداياته الأدبية الأولى واجه بايرون الكثير من النقد اللاذع. إعتبر كيتس أن شعره مبتذل ويفتقر إلى الأصالة، واصفاً أحد أهم أعماله «دون خوان» بالشعر «الاستعراضى» أما وردزورث الذي استاء من شعبية بايرون فاعتبر أن «تقويمه مبالغ

هل يجدر بنا إظهار احترام أكبر لأعمال بايرون الأدبية؟	
بلى...	كلا...
<div><ul style="list-style-type: none">- كان له التأثير الكبير في عدد من أعظم فناني أوروبا ومفكرها، بينهم نيتشه وبرليوز وليست.- بعد موت بايرون بـ 145 سنة أقيم له النصب التذكاري الموجود في ويستمنستر آبي.</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- كان كل من كيتس و وردزورث يشك في موهبة بايرون الشعرية.- يشير بعض الاختصاصيين إلى أن وصفه بأعظم أوروبي في القرن التاسع عشر مبالغة في تقدير شأنه.- مما لا شك فيه أن إنجازاته العاطفية تفوق إنجازاته السياسية والأدبية.</div>

ليس جديداً ما يوجهه الغرب من اتهامات للعقيلة العربية، لكننا لا نستطيع قبول ما يقولونه عنأ. قائلان: تتحلّ للبريطانيين الانقياء بسبب نشأطاته الجنسية. حفلت حياته بالفضائح التي شملت المغامرات العاطفية وحالات الطلاق وسفاح الرقيب، والتحرش الجنسي بالأولاد. الشيء: «لم يحصل أصحاب الاختصاص والقراء بين بايرون الإنسان وبايرون الأسطورة إلا في الفترة الأخيرة».

هل ستنجح الرواية في ططف ثمار الشعر من حديقة الأدب العربي، خاصة بعد انحسار جمهوره ومريدية؟

فرضت الرواية العربية نفسها على الواقع الأدبي بعدها شهدت

كثيرة الاتهامات والمزاعم الغربية التي تؤكد على أن الذهنية العربية تجنح نحو النحل لا النقد، ما رأيك؟

بالظروف والواقع والتاريخ. ثمة تغير حصل، خاصة مع انتشار المؤسسات العلمية والثقافية، هناك جامعات ومراكز بحوث وأطر عديدة للاشتغال في الثقافة، بل هناك قيم لمؤسسات عربية تنطلق من النقد والمنهج العلمي، محاولة الخروج من المجتمعات التقليدية .

كيف تستشرف ملامح رواية



المستقبل؟

ازدهاراً غير مسبوق على أيدي جبل من المبدعين الذين جددوا دمها ونوعوا أساليبها فاضحت للرواية لغتها المتطورة التي طرح اشكالها الجديدة في تركيبات فنية ولغة حية وموجية تكشف التفاصيل الدقيقة للحياة الاجتماعية. استطاعت الرواية اعتلاء عرش المستقبل الابي واصبحت بديلاً في معظم فنون الكتابة وفيها الشعر، لكونها أكثر الأنواع الأدبية قدرة على التحليل والتعبير عن الواقع واستشراف المستقبل ولقدرتها على تناول الصراع المطروح داخل المجتمعات العربية والصراع المفروض عليها من الخارج. الأنواع الأدبية الأخرى تستطيع ذلك لكن في شكل عابر وائى من دون الدخول في تفاصيل شديدة التعقيد تطرحها الحياة نفسها. المؤشرات الآن تستوعب تجارب الشعوب العربية وتقرب من الصراعات الداخلية والحوادث الواقعية التي يشهدها التاريخ على مر عصوره. وليس مستبعداً أن يحل هذا النوع من الروايات مكان المؤرخ في حين يستطيع شعر المبدع العربي تقديم الحياة من وجهة نظر النحاس في ظل غياب المؤرخ الزهيه القادر على تقديم الحوادث بصديق. أضف إلى ذلك أن الرواية في اتجاهها الجديد تعتمد على تقديم الشخصية المغتربة في نزعها الداخلي والخارجي، خاصة مع حاجة الفرد الي التعبير عن الانكسار والغربة والنفي داخل المجتمع الذي يفترض به أن يحويه. وستستمر الرواية في اكتساب لغة الشعر والارتقاء بها للتعبير عن ثقافة الحياة اليوم.

لو انتقلنا الى الحديث عن يوسف القعيد الصحفي، هل نجحت في فض الاشتباك بين المهنة والموهبة وهل تأكل الصحافة الأديب وتطغى على الموهبة لديه؟

بلى، بل وطدت العلاقة بينهما إلى حدّ بعيد. أفادتني الصحافة كثيراً في كتاباتي الأدبية، رغم أن الاديب يقدس الكلمة ويرفع عنها الصحفي هالة القداسة. اول ما أفتد به من الصحافة التعبير المركز المختصر وغير الضفافض، كذلك الابتعاد عن الانفعالات العاطفية التي تكثر من الكلام وتعطي معاني أقل. أفادتني الصحافة في التعرف إلى مصر وجزء لا بأس به من بلدان العالم التي لولا عملي الصحافي لما زرتها، فضلاً عن الاطلاع الجيد على حقيقة ما يجري في مصر وليس ما هو معروف للعامّة فحسب، فما يعلن ابعد ما يكون عن حقيقة ما يحصل. هذه الفوائد كلها كان ممكناً ان تخرب موهبتي الروائية لو عجزت عن فض الاشتباك بين الصحافة والادب، بحيث تظل ما للصحافة وللصحافة وما للأدب للأدب.

إصدار

ثقافة الصورة والفارس المستتير في «العربي»

يحتوي العدد الجديد من مجلة «العربي» على مواضيع كثيرة متنوعة. كتب رئيس التحرير د. سليمان العسكري في مقاله الشهري عن طوفان الصور الذي يجتاح العالم حيث بات ممكناً لبلايين البشر أن يجتمعوا، ميسورين ومعوّزين أمام شاشة واحدة، ويبقى لنا أن نسال أنفسنا: هل نطפו على سطح هذا الطوفان أم نغرق فيه؟

وفي رحلة استكشافية للعالم تزور «العربي» جمهورية تانرستان، بقلم أشرف أبو اليزيد وعدسة سليمان حيدر، بدءاً من عاصمتها قازان التي بنيت قبل ألف عام ودخلت الإسلام بعد اعتناق بلغار نهر فولغا الدين الحننف عام 922 ميلادية. غزا المدينة إيفان الرهيب وميرت بها الإمبراطورة كاترين الثانية وزأرها الشاعر الكسندر بوشكين، وعاش فيها الروائي مسكيم غوركي، وشاهدها الناثر فلاديمير ماياكوفسكي وولد فيها الشاعر القومي للثثار عبدالله طوقاي ودرس في جامعتها فلاديمير لينين حتى استبعد منها بسبب تطرفه، كما طرد من جامعتها لسوء سلوكه الروائي الكبير ليو تولستوي بعد أن كتب أولى رواياته في شوارعها وعرف حبه الأول فيها بين بساتينها. كما نال رئيسها هذا العام جائزة الملك فهد لنشر الإسلام، إذ أعاد ترميم العشرات من مساجدها التي تهدمت أو كادت.

وتخصص «العربي» ملفاً لخروت عكاشة كما يراه رجاء النقاش وأسعد عرابي. وتسرد منجز علامة فلسطيني هو المعجمي الكبير حسن الكرمي وكان جسراً بين التراث والعصر. وتستنضيف المفكر عبدالسلام المسدي من تونس حول هومو اللغة العربية. وتذكر جامع ترات الحضر والريف في السودان الأستاذ الطيب محمد الطيب. وتعرض لمشوار الناقد التشكيلي المصري صبحي الشاروني. وستدعي تاريخ العصبيات بتناول شخصية الفاتح الأموي الباهلي، كما تخصص ذبل صفحاتها لشاعر العدد الأخطل الصغير. ونقد «العربي» صفحاتها لكبار كتاب الوطن العربي وشعرائه، فنقرا لـ احمد ابو زيد وجابر عصفور وعبدالله الأشعل وأمير السيد زكي ومصمود شاهين ومحمد مرعي وللشاعرين فؤاد طمان وعلي عبدالله خليفة وللكتاب مصطفى عبدالله وفخري صالح وأمين هويدى وهدى طالب سراج والفنان التشكيلي أمين الباشا والناقد الفني عبود عليه.

من ذاكرتي

لا أريد العيش في وادي العبيد بين أصوات وان لم يدفنوا جثث ترسّف في أسر القيود وتماثيل احتوتها الأعين أبداً أسمعهم عذب نشيدي وهم نوم عميق محزن لا يظنّوا أنهم قد سحقوه فهو ما زال جميلاً ونقاء سوف تمضي في التسابيح سنّوه وهم في الشُرّ فجرأ ومساء.

تازك الملائكة

لا تأخذيني ابتها الريح أبعدى أزرع القاسية عني ما أنا إلا ورقة صفراء، هشة، سقطت البارحة عن هذه الشجرة وأحلم بالرجوع إليها.

سنية صالح



والامتيازات... متألية إنما غير كاملة، شغوفة إنما متباهية، حقودة إنما أوروبا كلها. إلا أن عدداً من الإنكليز اعتبروا موته بهذه الطريقة عقاباً مناسباً له. غير أن اليونانيين تفجعوا عليه بعجم حتى إنهم جعلوه بطلاً وطنياً، وما زالوا إلى اليوم يطلقون على أولادهم الصيغة اليونانية لاسم «بايرون». مثل نجوم الروك الذين ماتوا في ربيع العمر، لم يساهم موت بايرون الجاكر إلا في زيادة شهرته.

ظهر مصطلح بطل بايروني» وثلاثين عاماً من جراء إصابته بحمى قوية في مدينة ميسولونغي أثناء تدريبه الجنود اليونانيين.

كان لوفاته وقع الصدمة في أرجاء أوروبا كلها. إلا أن عدداً من الإنكليز اعتبروا موته بهذه الطريقة عقاباً مناسباً له. غير أن اليونانيين تفجعوا عليه بعجم حتى إنهم جعلوه بطلاً وطنياً، وما زالوا إلى اليوم يطلقون على أولادهم الصيغة اليونانية لاسم «بايرون». مثل نجوم الروك الذين ماتوا في ربيع العمر، لم يساهم موت بايرون الجاكر إلا في زيادة شهرته.

ظهر مصطلح بطل بايروني» وثلاثين عاماً من جراء إصابته بحمى قوية في مدينة ميسولونغي أثناء تدريبه الجنود اليونانيين.



عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (18)

بعد نجاحي في الثمانينات زادت «وسوستي» ورفضت تخفيض أجرى كان من الطبيعي بعد رجب أن يأتي شعبان ثم رمضان

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاح طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بدأب من السفح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صائعا للأخيار، زادا للشاقيات وهدفا للعسادات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عبثيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولى، وجانب من المعارك التي خاضها سفيرا وزعيما ونجما، وبدأنا معه خطوة بخطوة رحلة الصعود إلى القمة، من بانج «عسيلة» في مولد حسين كمال، إلى السكرتير الكحيان، في مكتب الأستاذ حمدي عملية المحامي، ثم بداياته الطبيعية في السينما، والتي وصلت به إلى دور البطولة المطلقة في فيلمه العنبر للجلد «رجب فوق صفيح ساخن»، الذي أصبح علامة فارقة في تاريخه، بعد أن استمر عرضه 37 أسبوعا، توارت خلالها أفلامه الأخرى في نفس الموسم مثل فيلم «إحنا بتوع الأتوبيس» الذي تعامل بتسطيح مغل مع موجة أفلام مراكز القوى ضمن حملة التشهير بمرحلة حكم عبد الناصر، وذلك من خلال اثنين من الموظفين (عادل إمام وعبد المنعم مدبولي) يتشاجران مع ممثل الأتوبيس ويذهبون إلى مركز الشرطة لتوقيع محضر، وهناك يودعان في الحبس مع آخرين متهمين في قضية سياسية، وبطريق الخطأ يتم اتهامهما بالاشتراك في محاولة لقلب نظام الحكم، وعندما يرفضان توقيع اعترافين بذلك يتعرضان لاشكال من العذاب الجسدي الشديد مع بقية المعتقلين.

على كل حال لو اعتبرنا «إحنا بتوع الأتوبيس» مجرد تنويع أدت إليها موجة أخرى سائدة حينذاك، فإن النجاح المذهل لفيلم «رجب».. أصاب المنتجين بلوثة الريح السريع، وحاولوا ركوب الموجة واستثمار الظاهرة، فقدموا عادل في «تيمات» جماهيرية قريبة من رجب، مثل «شعبان تحت الصفر»، و«رمضان فوق البركان»، و«المتسول» وقد كتبت هذه الأفلام وانتجتها جميعها الكاتب سمير عبد العظيم صاحب توليفة الأفلام الجماهيرية في الثمانينات، وفي الموسم التالي بدأ واضحا أن عادل إمام صار غارقا في نشوة النجومية، وفي حوار قصير ولكن مهم بعنوان «أنا نجم الموسم» أكد فيه على بلوغه قمة النجومية، وقال: من يصدق أن عادل إمام اللي عامل الدوشة دي كلها لم يقدم طوال عشر سنوات كاملة إلا ثلاث مسرحيات، هي مسرحية المشاغين، وقصة الحى الغربي، وشاهد ماشافش حاجة، و ثلاثة مسلسلات هي الفنان والهندسة، «الرجل والدخان»، و«أحلام الفتى الطائر»، وعددا من الأفلام.

ويضيف عادل: الحقيقة أن نجاح رجب أكد لي ثقة الجماهير التي ظهرت بداياتها مع الحفاوة التي استقبل بها الناس دوري في المسلسل التلفزيوني «أحلام الفتى الطائر»، ومن قبله دور سرحان عبد الصبير في مسرحية «شاهد ماشافش حاجة»، وبعد نجاحي السينمائي في دور رجب قررت النزول إلى ميدان الإنتاج السينمائي، وسيكون أول عمل لي هو الجزء الثاني من «رجب فوق صفيح ساخن»، وقد كتبت بنفسى فكرة الفيلم الجديد الذي تدور أحداثه بعد خروج رجب من السجن، وتحوله إلى الخطبوط، وسيقوم بإخراج الجزء الثاني الأستاذ أحمد فؤاد الذي أخرج الجزء الأول، وسوف يشترك معي في البطولة ناهد جبر في دور انشراح، ومظهر أبو النجا في دور الفلاح المتعاطف مع رجب.

هكذا فكر عادل بطريقة مختلفة عن تفكيره القديم بعد النجاح الأول في دور دسوقي، حيث قرر الاستمرار في تقديم نفس «التيمة» المضمونة لجذب الجماهير، في حين رفض العديد من العروض التي كانت تاتيه بعد نجاحه في دور دسوقي أفندي، ويقول عادل: كان المنتجون لا يتذكرون اسمي وقتها، ولكنهم كانوا يطلبون الأفندي الغلبان «الليبط» الذي ظهر مع فؤاد المهندس ليقول «بلد بتاع شهبان صمصح»، وكان «الأورد» باتنبي مشروطا بأن أحضر إلى الاستوديو بالبدلة القديمة والطرش واكسسوارات شخصية دسوقي التي كنت قد جهزتها بنفسى من مخازن الملابس في التلفزيون المصري.

الحال هذه المرة يبدو مختلفا، لأن الفيلم حقق أكبر إيرادات في تاريخ السينما المصرية حينذاك، وحسب معلومات المؤرخ والنقاد السينمائي سمير فريد فإن إيرادات رجب، لم تحققها أسطورة السينما المصرية في الأربعينات لبلبي مراد، ولم يحققها نجم النجوم عبد الحليم حافظ على الرغم من أن فيلمه «أبي فوق الشجرة» تجاوز 54 أسبوعا، لكن القيمة المالية كانت قد تخرت مع الانتاج، ولم يعد القياس موضوعيا، خاصة وأن بعض الصحف نشرت أن حسين ياقوت منتج رجب، كان يمر على دور العرض ويجمع الإيرادات في «جولة» من القماش، وبات معروفا أن عادل إمام أصبح يتقاضى أعلى أجر في مصر بين النجوم الرجال، وعندما سئل عادل في أحد الحوارات الصحفية في مايو 1979 أي في عيد ميلاده 39 بالضببط: هل وافقت على تخفيض أجرك في السينما؟

قال عادل بحسم ووضوح: طبعاً لا.. المسؤولون عن نكسة السينما المصرية هم المطالبون بخفض أجورهم، وبصراحة أنا أرفع أجرى مع كل

رمضان فوق البركان



فيلم جديد بعد نجاح رجب، وقد تعاقبت حتى الآن على سبعة أفلام، وسوف أقوم ببطولة 30 حلقة لتليفزيونية من إنتاج سمير خفاجي، مستوحاة من قصة «لا للصطفى أمين»، واعتقد أن معظم ممثلي مصر مرشحون امامي في هذا المسلسل.

وعن الصفة التي تضايقه في نفسه قال: سمة الوسوسة هي التي تضايقتني من نفسي، والمشكلة أنها زادت في الفترة الأخيرة بعد نجاحي الفني..!!

وفي اجابة على سؤال: إلى متى تستمر نجومية عادل إمام؟ قال: إلى أن يتخلى الجمهور عني، أو أتخلى أنا عن الجمهور.

وسأله الصحافي مندهشا: كيف تتخلى عن الجمهور؟

فقال ساخرا: أسبيهم وأمشي.

هكذا كان يفكر عادل إمام بعد هدية السماء التي وهبتة نجاحا مدويا وغير متوقع في «رجب».. ولم يخرج تفكيره عن الاستمرار في نفس تيمة الفلاح الصفيح، مع المزيد من الوسوسة الذاتية، وقبول العروض وتوقيع العقود، ورفع الأجر، لكن عادل حقق الجانب المتعلق بالانتشار، واخفق في جوانب أخرى ظل يذكاؤه بجته في تصحيحها مع مرور الوقت... ففي الموسم التالي العام 1983 قدم 6 أفلام دفعة واحدة هي «الغول»، «المتسول»، «حب رجل فقد عقله»، «غاوي مشاكل»، ثم شعبان تحت الصفر، وفي عام 1981 قدم خمسة أفلام هي «المهات في المنفى»، و«الإنسان يعيش مرة واحدة»، و«انتخبوا الدكتور سليمان عبد الباسط»، و«ليلة شتاء دافئة»، و«المشبه» وفي العام 1983 قدم 6 أفلام دفعة واحدة هي «الغول»، «المتسول»، «حب في الزنزانة»، «عنتر شاييل سيفه»، «ولا من شاف ولا من دري»، و«خمسة باب»، ووصلت أفلامه في العام 1984 إلى 7 أفلام هي: «2 على الطريق»، «احترس من الخط»، «الأفوكاتو»، «الحريف»، «حتى لا يطير الدخان»، «مين فينا الحرامي»، «واحدة بواحدة»، وفي عام 1985 قدم 6 أفلام اختتم بها رجب وشعبان ورمضان، والأفلام الستة تنوعت بين «أنا اللي قتلت الحنسن»، «الانس والجن»، «الهفتوت»، «خللي بالك من علك»، «زوج تحت الطلب»، «رمضان فوق البركان»..

وإذا توقفنا أمام أفلام عادل إمام في الخمس سنوات الأولى من الثمانينات، وهي السنوات التي صنعت نجوميته، وقدم فيها معظم بطولاته حتى من حيث الكم، فسوف نجد تيمة «رجب» هي المسيطرة، باستثناء تنويعات تراوحت بين السقوط في فخ أفلام كوميديا الفارس بالاسلوب القديم، وبين تجارب سينمائية جادة، لكن نجومية عادل لم تكن قد اكتملت، وظلت أسيرة إرضاء الجماهير على حساب القيمة الجمالية ومفاهيم النقد السينمائي

حسنيين البرطوشي

في فيلم «المتسول» لأحمد السبعاري تبدو شخصية حسنيين البرطوشي أقرب إلى شخصية «رجب» فهو فلاح بالغ السذاجة، جاء من قريته «خربيتها» بحثاً عن رزق، وينزل ضيفاً على الخال الذي يعيش في مسكن ضيق مع زوجته وأسرته، ونتيجة لسذاجته المفرطة يفشل حسنيين أكثر من مرة في أي عمل يدبره له خاله، فعندما توسط له للعمل كبائع متجول للخضروات يسرق منه للصوص الحمار الذي يجر العربة، وفي المسجد الذي نام فيه يلتقطه جمعة الذي يصطحبه إلى أحد أوكار الشحاذين كي يصبح شحاذاً محترفاً، وفي أقبية المدينة يحصل حسنيين على مؤهل مناسب عليه أن يرتدي نظارة سوداء وبدلة نصف جديدة ويتظاهر أنه ضريب ويمارس الشحاذة، وشيئاً فشيئاً يفقد هذه السذاجة التي جاء بها من القرية ويستفيد من تلقائيتها كي يسود المدينة ويكسبها

ومثلما وقف رجب وبلبل ضد منافسين مجرمين، فإن المصادفات تدفع بحسنيين أن يقف للتوسل أمام مكتب أحد رجال الأعمال الفاسدين (صلاح نظمي)، وبالصادفة تصل أخبار لهذا الرجل أنه تحت المراقبة، وعندما ينظر من النافذة يرى حسنيين ويتذكر أنه يشاهده كل يوم في نفس المكان فيتصوره من رجال المباحث فيسعى للتخلص منه أو لرشوته، ويطلب منه أن يكتب عنه تقريراً حسناً، مقابل مائة وخمسين ألف جنيه، وهكذا فإن حسنيين يجد نفسه امام من يشترى الترام، فيأخذ المبلغ ويتنصت على وجوش المدينة.

وهكذا ركز سمير عبد العظيم على الاستفادة من الشخصية التي سبق لعادل إمام أن نجح في تجسيدها وهي الريفى الساذج، فيقدمها



المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والمقد الذي يضن ويعطي وفق مصادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهس بها قبل أن تفاجئنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والداب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيراً مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

بنفس النمطية في «شعبان تحت الصفر»، و«رمضان فوق البركان» أيضا، وكانها شخصية واحدة تنطلق بنفس الكلمات، وتتصرف بنفس الطريقة، فشعبان هو أيضا الريفى الساذج الذي يعمل في الإصلاح الزراعي في قرية المحمودية، الذي لا أهل له ولا أصدقاء، فإنه يجد النقود تاتي له أرقاما فلكية دون أي معاناة ودون أن ينتظرها بنفس هذه الأرقام، فغاية ما يطمح فيه شعبان هو أن يرضى عنه قريبه الثري البخيل الذي لا يلبث أن يطرده بعد أن طلب منه ألف جنيه ليدفع منها خلو رجل شقة، تضمه مع زميلته التي يحبها، لكن فجأة وجد نفسه امام عرض مغر للغاية، فإمامه ستة ملايين جنيه تركها المتوفي، وكى يمتلك نصف هذا المبلغ عليه أن يكون «شاطر» وسرعان ما يستخدم ذكاءه، وهو الذي لم يتسخدمه أبدا في حياته، فهو مجرد موظف باليومية في الإصلاح الزراعي، يجد الملايين تتقاذف حوله، بعد أن انقسمت التركة وكان النقود التي تأتي مفاجأة هى السبب الرئيسي لاكتشاف ذكاء القروي الساذج الذي يتنصر على الجميع عندما تاتي الفرصة، وهي «تيمة»، تتناسب تماما مع أذواق جماهير الهوس الاستهلاكي والانفتاحي في السبعينات وبداية الثمانينات، وطبقة الصنایعية والحرثيين التي أصبحت ذات دخل مرتفع، جعلهم يتقدمون في مقاعد الصالة على البلكون واللوج، وهي حركة موازية لشخصيات عادل الجديدة التي تهجر جذورها القديمة وترتفع اجتماعياً من الدرجة الثانية أو العاشرة إلى المقدمة، بل يمكن القول انها قصة حياة عادل إمام نفسه في الواقع.

وعلى نفس المسار الدرامي جاءت شخصية «رمضان فوق البركان» لتكمل مسيرة رجب وشعبان فهو بمثابة امتداد لهم، يتكلم بتلقائية ويواجه مناعب مادية تمنعه من الاقتران بفتاته التي يحبها، وهو موظف صغير مرتبه لا يكفي شيئا وهو هنا لم يات من الريف مباشرة ولكنه يعيش في قاع المدينة ويعاني من الحرمان، ومع ذلك فهو يتقبل كل شيء ببساطة وكأنه يمتلك أموال الدنيا كلها، ورمضان يصبح فيما بعد مثل شعبان ورجب، شخصاً خارجاً على القانون، وباختياره الإرادي، فهو محاسب صغير خطط بدهاء للاستيلاء على أموال الخزينة، لأنه بعملية حسابية بسيطة يدرك أن ما سوف يقبضه من مرتب طيلة عمره أقل بكثير من المبلغ الذي يسرقه، لذا فهو يخفي مرتبات الموظفين، ويسلم نفسه للشرطة معلناً أنه اختلس المال، وأن معاناة سنوات السجن أقل كثيراً مما يمكن أن يحققه شخص معدم مثلته خارج السجن.

إن فالنموذج بمثابة، شخص فقير قليل الحيلة يستخدم الفهولة في البحث عن وسيلة للرزاء السريع والخروج على القانون، وهذا هو سبب الإعجاب بتلك الشخصية بالذات، ولهذا فهي تتكرر ونحن لا نريد أن ننهم المنفجر أنه يرمي نفسه في هذه الشخصية، وأنها أصبحت مثله الأعلى، وأنه يفرغ شخصته الإنفعالية في الفرجة عليها، ولكن نؤكد أن مثل هذه الشخصية تكررت في عصر الانفتاح واندماج معها الناس، خاصة عندما تظهر في صورة ساخرة يجسدها عادل إمام وتلك هي الخطورة ففي داخل السجن يتحول رمضان إلى سيد العنبر، رمزاً للمساكين الطموحين في عالم مادي أفضل وهو بذلك رمز لكافة تجار العملة الذين نجحوا وحققوا أموالاً طائلة وبسهولة، سواء خرجوا على القانون أم تعاملوا معه باحترام، كما أن الكثير من النماذج الاجتماعية في عصر الانفتاح قد صنعت ثروات بالصدفة كما نشر بالصحف أيضا الشخصية التي جسدها عادل إمام قبل ذلك في فيلم «الأفوكاتو» وحققت بها شعبية كبيرة.

وفي «عنتر شاييل سيفه» لم تكف عنتر عصره بالذهاب إلى المدينة و فقط، بل ركب الطائرة ذاهبا إلى أوروبا محاولاً أن يحقق ثروة من خلال إيجاد فرصة عمل أفضل، وفي أوروبا قابل «بلبل» إيطالي ينصب عليه ثم عصاية لتصوير الأفلام الجنسية.

كان عنتر يتصور أنه سوف يعمل في مزارع العنب في روما، كما اقنعه النصاب الذي باع له عقد عمل مزور، وهناك يسقط ضحية عصاية لتصوير أفلام إباحية، ويجد نفسه منفصسا في هذا العمل حتى يضطر إلى العودة مرة أخرى إلى قريته حيث تعاني زوجته من مناعب عديدة من أجل إدارة الأرض الزراعية.

الفلاح هنا لم يتمكن من الانتصار على المدينة، وهذه من المرات القليلة، وكذلك الجو الاجتماعي المحيط بالشخصية التي ظهرت ملامحها العائلية، فأسرتة تسبب له المتاعب والمعاناة، ومن أجلها سافر، ومن أجلها عاد، أما كل من رجب وشعبان ورمضان وأشخاص يعيشون بلا جذور على الإطلاق، لكن عنتر كان يتصرف أحيانا فقط كأنه بلا جذور..

قال الزعيم:

** أنا زهقت من حياتي، اللي آيات فيه أصبح فيه لازم يكون فيه حل!!..

(على لسان البطل في فيلم «عنتر شاييل سيفه»)

** هل المطلوب مني قبل عرض الفيلم أن أجمع توقيع 47 مليون مواطن يقولون أن هذا الفيلم لا يتعرض لأحد منهم سواء من قريب أو بعيد؟ (سؤال استنكاري بعد أن رفع عليه عمدة قرية «خربيتها»، دعوى قضائية يتهمه فيها بالسخرية من اسم القرية في فيلمه «المتسول»، ثم اعترضت الرقابة على سيناريو فيلم «الغول»، كما اعترض آخرون على عنوان فيلم «واحدة بواحدة»!!)

جاءت

شخصية

رمضان فوق

البركان بمثابة

امتداد لرجب

وشعبان، فهي

مكلمة لهما

** عشت أياما سوداء في حياتي لم يكن فيها معي ولا ملامج ومع ذلك لم أحمل غلا أو حقدا على أحد.. كنت لأجد ثمن تذكرة الأتوبيس الذي ينقلني من المسرح إلى بيتي، ولم أمد يدي على حق غيري، ولذلك ساظل دائما في صف «الناس الغلابة».

(اعتراف شخصي بعد أن حمل لقب أعلى نجم في مصر)



قرصة

لمن استمر في الخطأ الكبير بحق المجتمع الكويتي إذ جعله بلا استثناء مجتمع ثراء ونصب واحتيال وزنا في مسلسلات محلية على الطريقة المكسيكية!

صح لسانك

قال الفنان الكبير زياد الرحباني: «بعض اذاعات fm بيت مقاطع وجملاً من مسرحياتي لا يعرف المستمع من أين هي مأخوذة؟»

زين

برنامج ديني للقارئ راشد العفاسي على تلفزيون الكويت لتعليم تجويد القرآن. اختيار موفق وتوقيت مناسب. أحسبتم.

شين

أن يكون «درويش» في مسلسله على باب الله، ويلبس دشدشاشين إحداهما صفرًا ك «الخريط» والأخرى زرقًا ك «الجويت» ومكويتين!

حردشة

سعاد عبد الله في حديث الذكريات: الألفة جمعتنا ماضياً والنجومية فرقنا حاضراً

فادي عبد الله

دخلت الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله الفن منذ الصغر. مشاركة في التمثيل ضمن النشاط المدرسي. اعتلت خشبة المسرح في «حظها يكسر الصخر» لحسن حنكها. بدأت ممثلة مع النجوم الكبار وأطلقت على المشاهد عبر شاشة التلفزيون في «ديوانية التلفزيون». محطات فنية كثيرة في مشوار فنانة بحجم الفنانة الفديرة سعاد عبدالله. حاولت استعادة ذاكرتها لتروي أجمل أيام الفن الجميل. مستهلة حديثها عن الزمن القديم.

كيف اختلف رمضان اليوم عن رمضان الماضي؟

في الماضي كانت للاشياء قيمة، حتى الطعام كان مختلفاً وشهياً. أذكر أننا أمضينا ستة شهور بلا كهرباء في البيوت التي سلمتنا إياها الحكومة، بسبب عدم توافرها. رغم ذلك استمتعنا في جلساتنا المضمخة بنكهة أصيلة خلال شهر رمضان منتظرين انطلاق المدفع ثم سماع الأذان. كانت مائدة رمضان بسيطة وجلسات الليل جميلة. مع بداية التلفزيون عام 1963 كنت أجلس مع أولاد الجيران على بساط في حوش الشمال ونشاهد التلفزيون. كانت مشاهدة تلفزيون الكويت، حتى الـ «كالر بار» أي الخطوط والنوشة التي تسبق بث الإرسال، ذات طعم طيب وممتعة حقيقيّة. كانت هناك الأغاني الرمضانية والعادات الرمضانية فتذكر الجار جاره، نغصه، يبعث بها إليه وإن كانت خبزاً، قديماً كان الكويتيون يخبزون في بيوتهم، للأسف، اندثرت هذه العادة.

هل عايشت «الفرقيان»؟

بلى، «قرقعت» وقمت بحياطة الكيس بنفسي، ليس مثل اليوم «كشخه». إستعملت قطعة قماش قديمة، وضعت لها الخيوط وكترت الكيس لتجوه حصيلتي أكثر من الفرقيان. كان الفرقيان قديماً عبارة عن السلال والنقل والبرميت والنخي والملبس حلو. كنا نمر على المنازل في الأحياء من دون خوف وكانت الروح الجماعية الرائعة تتجسد في فرحة الأولاد الذين يقرعون أكاسيرهم دله، أربع أبات دله، إنها مرحلة عيشة تكبرني قديماً ويتنطع، الأيام الجميلة.

ماذا تمثل لك مرحلة مسرحية «حظها يكسر الصخر»؟

اعتبر نفسي محظوظة إذ بدأت مع نجوم كبار «خبرون» فنياً أمثال محمد النشمي أحد أبرز رواد المسرح وزايد الرقم ومحمد الفصار وعبدالله المنيس والرائحة عايشة ابراهيم ونجيلة زوجة المرحوم عبد العزيز المنصور. كانت المسرحية باكورة أعمال فرقة «المسرح الكويتي» في أواخر 1963. كنا في سن صغيرة وأنا وعايشة ونجيلة، وتراوح بين 13 و 15 سنة. كانت عايشة تكبرني بثلاث سنوات ونجيلة أكثر جماً، طويلة وبضياء البشرة، لذا أسند إلي دور الأم والأولى الجدية دور ابنتي. لم يكن النض مكتوباً مئة في المئة، اعتقد أن «المسرح الكويتي» طبعها في كتب. قمة إضافات كثيرة إذ كان يؤد كل ممثل إظهار جديد. لم تكن لدينا الجراءة لإضافة الجديد على مشاهدنا في حضرة النشمي لذا اعتمدنا هذه الطريقة في المشاهد التي لا يكون فيها وأحياناً «ينابرن» بقوله: «أنا ماني قابلكم لحد يزيد، إنشو أقصوا اللي موجود عنديكم ساسكم تشمون». كان أباً لنا وخصنا بغرفة صغيرة في «المسرح الكويتي» في آخر الكواليس فيها «شنتخته» (الآن استوديو الدسمة) في منطقة الدسمة التي كانت جديدة تضم بيوت الحكومة ومركز جمعز الفنانين.

لدينا أعمدة

لا نستطيع تجاهلها. أناس لديهم طموحات وآمال كثيرة تربط الوحدة ما بين مشاعرهم وتلك الطموحات

كنا نختلط مع باقي أعضاء الفرقة في أوقات الغداء أما معظم الوقت فكاننا نضميه في غرفتنا أنا وعايشة وطيبة الفرج ووليلي صالح التوفيق ووليلي الشاعر ووليلي النعمة وصبرية زوجة الفنان محمد جابر. بعد ذلك استمرت أنا وعايشة وطيبة في «المسرح الكويتي». أما «المسرح الشعبي» فاستمرت فيه المرحومة مريم الغضبان ومريم الصالح.

هل توقعات نجاحكم في ظل وجود ثلاثة مسارح أخرى؟

لدى «المسرح العربي» ومسرح الخليج، «المسرح الشعبي» أنشطة لكن للنشمي قاعدة جماهيرية وكنا بمعينه. لم تكن لدينا أي حساسية حيال هذا المسرح أو ذاك بدليل أنني عملت مع الكويتي واستمدت من قبل العربي في مسرحية «انغم زمانك» عام 1964 مع الراحلة عايشة، نحن لم نكن يوماً محترقات. اشتغلت مع الخليج وانتسبت إليه، وعدت إلى «المسرح الكويتي» في مسرحية «رسائل قاضي الشيبيلة»، «السدره» عن مسرحية «الأشجار تموت واقفة» أخرج كرم مطاوع.

هل تخيلت أنك ستعدين من أبرز رايدات المسرح؟

لم أخطئ البتة لهذا الأمر. كنا من الساذجة والبساطة بمكان استحالته فكبرنا بالغ. لم تكن نمثلك الإطلاع الذي نملكه راهناً. في زماننا لم تكن ثمة ثورة معلوماتية كالاليوم. حين تشاهد فتيات اليوم، ممثلة فرنسية مثلاً أو سواها مصرية، على شاشات الفضائيات يطمحن إلى أن يصبحن مثلهن، في حين كان محيطنا محدوداً جداً زمن شباننا. شاهدنا الأفلام المصرية لكن في فترة متأخرة.

كيف ظهرت موهبتك؟

أتقنت صغيرة تقليد الأشخاص وشاركت في المدرسة في مسرحيات تاريخية مثل «أم سلمة»، بيد أنني لم أتوقع أن أكون ممثلة. اتخضت الدولة مشاركتنا مع النشاط المدرسي من خلال وزارة التربية، ومن فرسان النشاط المدرسي ساما أنيسة المسؤولة في التربية وعلي الزقناوي وعبد القادر نجيب شقيق المخرج المسرحي حسن عبد السلام. قرأت قبل مذكرات الأستاذ عقاب الخطيب فذهلت إذ علمت أن أسس المسرح في الأحمديّة وضعت في الأربعينات والخمسينات. سبقنا عصرنا بأشواط كبيرة.

هل كان وجودك في «المسرح الكويتي» سبب ظهورك على الشاشة في «ديوانية التلفزيون»؟

بلا شك، يجب أن نسلط الضوء عليه ولا بد من وجود نسخة ما من تلك الحلقات لأرشفة البرنامج. كانت فكرته آنذاك عبارة عن بيت فيه ديوانية، صاحبها محمد النشمي وريعه، رواد الديوانية هم من زملائنا في «المسرح الكويتي» مثل د. صالح العجيري، ونحن عيال البيت أنا وعايشة ابراهيم وبهية الشاعر وطيبة الفرج. يستضيف صاحب الديوانية فناناً أو مبدعاً يزور الكويت ليجاوره إن كانت سيدة

دخلها على «الحريم»، بينهن الفنانة الشحرورة صباح. كان العمل متقدماً والعفوية الرائعة تسيطر عليه. فإذا كان الضيف رجلاً لا يجوز أن يدخل على الحريم. تنتقل الكاميرا إلينا، فنقدم الشاعر فلاناً مثلاً الذي قيل عنه كذا وكذا. إنه حدث داخل الديوانية الرئيسية وحدث مواز عند أهل المنزل. الفكرة جميلة، ولدت عام 1963.

ثمة في مرحلة الأبيض والأسود تميز واضح، خاصة على صعيد الاوبريت الشعبية «السبت سببموت، أين سحّل»؟

أرغب في أن يتحول هذا الحوار إلى برنامج تلفزيوني. لتتوقف عند كل محطة وتعلق عليها. كانت الإمكانيات السابقة رائعة. كان لدينا استوديو 2 عبارة عن «شيرة» واستوديو 1 للثالث والثالث للسينما ورابع للإدارة. كان سور التلفزيون الخلفي قريباً جداً من البحر، تدخل إليه من جهة جمعية المهندسين. ثمة بين تلك «الشبرات» «براحة» فيها «دورة» واستراحة وكراسي وقطعة مرتفعة قليلاً فيها «ثيل» وبعض الأشجار. استغللنا «الدورة» وأنجز «الديكور» فصورنا العمل. كان عبد الرحمن الصالح أحد الأصوات أيضاً بدر بورسلي، والمخرج خالغ أمين.

تحدثت الأوبريت عن فترة الدراسة وكيفية ذهابنا إلى مدارسنا. حين يكون الجو رطباً يعود التلاميذ إلى البيوت وهم يرددون: «اليوم هد ليش الكوس هودنا، رحنا المدارس وعند الباب دوننا». أخذنا الثيمة الرئيسية التي قبلت قديماً: «السبت سببموت» والأحد عنكوت، والأثنين بابين، والثلاثا منارة، والأربعاء بشارة، والخميس نذبح عابيس، والجمعة عيدنا وعند الرسول، وفيها مجموعة ألعاب شعبية كويتية. ما زالت المدارس حتى اليوم تقدّم هذه الأوبريت التي تعود إلى 43 سنة. تروي للأجيال الطالعة أنواع العابنا والحراوي والخطاوي.

كان التصوير متعباً سابقاً. لو أخطأ أحدهم هل يعاد التصوير من البداية؟

بلى، يعاد العمل كله. في فترة من الفترات كنا نصور الحلقة من أولها إلى آخرها، في مسلسل عميني بمريم الغضبان وعبد الحسين عبد الرضا لإخراج نوردة فكان سعيد عبارة عن سبع حلقات طلعت ورحنا فعلاً. شاركت في مرحلة في سلسلة «أسباب النزول» بالعربية، أخرج نزار شرابي وساعد وقد كان كالمه القلاف رحمهما الله، ومن كان يخطئ بالتشكيل «ينطق».

ماذا عن معهد المسرح؟

التحققت به متأخرة، أي بعد زواجي. كان في دفعتي البراسية على العفدي ومبارك سويد وكاظم الزامل. أما عميد المعهد في تلك الفترة فكان سعيد خطاب الذي أسس بزماد الوضع جيداً وأشهر بالانضباط لمتنعه بشخصية قيادية إلى جانب منصبه وكبلا لوزارة الثقافة في مصر. في زيارته الأخيرة إلى البلاد قال كلمة عني: «دخلت المعهد وهي نجمة وفي

«مع الكلمة والحوار والنغم»

يحتوي «مع الكلمة والحوار والنغم» على الأغاني ومجموعة من الأوبريتات، منها واحدة مع المرحوم خالد النفيسي. لمعت فكرتها خلال اجتماع مع بدر المصفر والملحن غنام الديكان. قلنا يجب إنجاز أوبريت عن الماضي. صورناها في أحد منازل شرق القديمة. كان الأبطال في «السنة» حقيقيين وهي بالألوان إذ صورت وفق الطريقة السينمائية. اللحن وضعه الديكان والكلمات لبدر بورسلي. كان أول ظهور للفنانة عالية حسين في برنامجي، رافقها الملحن أحمد باقر وقدمت «الحمد لك يا عظيم الشان، يا عالم السر والجهر»، كان فننا منبثقاً من التزامنا بالعادات والتقاليد. شاركها الغناء طالبات من المعهد العالي للفنون الموسيقية. عملنا «مابي اسمع» مع باسمة وهدى حمادة في أول ظهور لهما، الحان عبد الرحمن البعيجان. صورت سينما أيضاً في منطقة المقوق والقطات طبيعية من دون الـ «كروما» المستخدمة في وقتنا الحالي. جلست في أعلى البرج الذي كان في طور البناء وكانت «السقالة» لا تزال موجودة ولم تكن الشبايك مركبة. رطوني بحبل حول خصري ورغفوني إلى قمة البرج. ذاك كله لاقول «ودي اسمع كل طيب عن بلدنا».



كم البشر» و«شاهين»

ثمة اختلاف بين «حكم البشر» و«شاهين». جسدت في «حكم البشر» دور سيدة عربية عاشت في الخليج طوال سنوات وقيل لها يوماً «بزا». كانت لهجتها عبارة عن خليط خليجي وبعض الكلمات المصرية. بينما دوري في «شاهين» ترائي كتبه راشد العفاسي وتتسم بنوع من التغريب والمزج ما بين الواقع والخيال. تروي القصة حكاية أم عمياء تنتظر ابنها الذي خرج في رحلة في البحر ففرقت السفينة وحين سالت عن سبب غيابه الطويل قيل لها سيعود لكنه لم يعد. اختلفت الروايات إذ قال أحد الناجين من الغرق إنه اختفى في أعماق البحر. وقال الثاني إنه ميت وأكد الثالث نجائه. تتسم بالرواية التي تتواءم مع نفسيتها. استعنت بأفلام سينمائية فيها شخص عمياء بينها فيلم «لال باتشينو». قدمت جهداً كبيراً في المسلسل وأحببت فكرته. أتمنى أن تخرج أصوات لتقول الحق. الموازين اليوم مقلوبة إذ تجد عملاً جيداً فيه كل مقومات النجاح إلا أنه يتعرض للتهشم. في ودي أن اسمع، رغم تاريخي الفني، تقويماً صحيحاً من قبل أحد الصحفيين. أتابع بعض الصحف وملترزمة بها، أقرأ الصفحات كلها ما عدا الرياضية وليدعزني أخواني الرياضيون. ثمة أعمدة أصبحت جزءاً منا.

هو هذا أو هذه وما أصله. الآن بعد هذه السنين تعيش مرحلة تسمية. نحن «عبدالديرة» وأعدتها عيب أن نتحدث بهذه اللغة لا نستطيع أن أعلق أكثر من ذلك. قدما مع صقر الأعمال القديمة مثل «عند شهادة». عرضناها أيضاً في بغداد عام 1965. حين وقع انقلاب بقيادة عبد السلام عارف عدنا إلى الكويت. لم تكن نعرف شكل الانقلابات لأننا نعيش في بلد آمن. كان الرشود يحلق في الصالون استعداداً للعرض في الليل. حين سمع الحلاق صوت القصف ف «خرب» شوارب صقر فجاءت «املط» بلا شاربيه ومن سذاجتنا أنا ومحمد المنصور ومهندس الديكور الجبريني يوسف قاسم طلعتا فوق سطح الفندق حتى نشاهد ما حدث والطائرات تحلق فوق رؤوسنا، فقال قاسم: «يلعن قفده»، وقد كان أعادتنا السفرة الكويتية إلى البلاد.

كانت الرحلة الثانية إلى القاهرة من خلال مسرحية «الحاجز» أو «الماللة» عام 1966 وعرضت الإبراهيم وسوريا. عام 1968 توفقت عن العمل لأنني تزوجت لأعود في السبعينات. تمثلت المرحلة الثانية من تاريخ «مسرح الخليج» بالأعمال العالمية المترجمة مثل «المرأة لعلة البيت»، «بيت الدمية» لهزنريك إبسن ومسرحية «الغريبان»، شاركت في المرحلة الثالثة التي تمثلت بمسرحيات لكتاب عرب منها «حفلة على الخازوق» لمحمود عبد الرحمن عام 1975. إخراج صقر، وعريس لبيت السلطان» لمحمود والرشود أيضاً عام 1978 والتي شاركتنا بها في «مهرجان دمشق المسرحي السابع». قدمت أعمالاً من خلال المسرح الطبيعي الذي أنشأته وزارة الإعلام لفترة شعبية وكانت مؤمنة به. ضم خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية وحتى القادمين من المعهد المتوسط. قدما بين 5 و6 مسرحيات ومثلنا الكويت في الخارج. بعدئذ أخذ القرار بكل بساطة بإيقاف المسرح الطبيعي.

شاركت في فرقة المسرح الأهلي من خلال «علي جناح التجريبي» وتابعه قفده» للكاتب الفرد فرج، إخراج الرشود عام 1975 ومثلت الكويت في «مهرجان دمشق المسرحي السادس» ونالت جائزة أفضل عرض. زحرت مرحلة الستينات بالأعمال المتميزة. من يجرو على تقديم نقوب لكتاب الأسود، لإحسان عبد القدوس؟ نحن تجرأنا وصورناه في مزرعة الشيخ

سعود في منطقة حولي مع المخرج الراحل كاظم القلاف وصنعنا الديكور وصبغنا وجوشنا لأن حوادث القصة جرت في مكان ما في إفريقيا. قدما أيضاً سباعية تمثيلية تحت عنوان «قاتل أخيه». شاركت فيها عايشة ابراهيم وغانم الصالح وحسين الصالح وعبد الوهاب سلطان. أخرج خالد الصديق. تناول قصة أول رجل ساعة سينما من بين الأفلام، أذكر منها «سكون الليل». شاركت البطولة في «الحمد للعلشان» عضو المسرح الشعبي، إخراج هاشم محمد.

بعد مرحلة النجومية والمحافظة عليها، كيف تقوّمين الوضع الدرامي في الكويت؟

إنه مواكب للوضع العام، في حالة مد وجزر. يتسم أحياناً بالإبداع وأحياناً أخرى بيفودة الإرباك وبين فترة وأخرى تجد الشطحات الإبداعية. لا ننكر أننا اصنعنا أدوات مادية لدى القنوات الفضائية لذا ياتي تقويمنا مادياً أكثر منه فنياً. هم مضطرون إلى الاستعانة بك نظراً إلى قاعدتك الجماهيرية وقدرتك على جذب الملحن. دخلت المادة في المسائل كافة وأفسدتها، هي حلوة لكنها مفسدة.

علاقتك بالميكروفون الإذاعي؟

علاقة عشق، اشتاق إليه كثيراً. غبت عن الدراما الإذاعية طويلاً نحو ست سنوات، لكن بين فترة وأخرى لو رأيت عمو علي المفيدي دوراً مناسباً لاستدعاني. أعود اليوم يعمل تاريخي بيت رانها تحت عنوان «زهرة البرتقال» وفتح بلاد الغال من إخراجها. اشتاق دائماً إلى الأعمال التاريخية، أقرأها وأتابعها على الشاشة. إن سالتني مثلاً ماذا شاهدت في رمضان العام الفائت أقول لك «خالد بن الوليد» و«الأمين والمأمون» لأنني تواقفة إلى الدراما التاريخية. سبق أن اشتغلت «ابن سينا» و«نساء» في شعاع النبوة.

أطلقوا عليكم صفة عمالقة الإذاعة.

بلى، لأنهم «يخرعون» خلف الميكروفون ولديهم قدرة على تسجيل كم كبير من الحلقات الدرامية. كانت

حردشة

رويدا عطية: الأغاني الدينية مشروع المقبل

بيروت - ربيع عواد

«فنانة من زمن العالقة»، هكذا وصفها كبار النقاد والفنانين، حين تلقي الفنانة السورية رويدا عطية صاحبة الصوت الرخيم والحجرة الساحرة تشعر بانك تعرفها منذ زمن بعيد. راضية بما حققته في مسيرتها الفنية رغم العوائق الكثيرة التي واجهتها. في رايها رمضان هو شهر المحبة والفرح والعائلة. لا تستهويها المائدة الرمضانية وهي ومعجبة جداً بالدراما السورية. معها هذه الوردية.

هل لرمضان نكهة خاصة تميزه عن بقية أشهر السنة؟

لا يجب أن يقتصر هذا الشهر الفضيل على الفرح والصلوة وأعمال الخير فحسب بل ضروري أن تراقبنا هذه الأفعال في أي يوم من حياتنا. يفرحني الطابع العائلي السائد. أشعر بسعادة كبرى إذ أرى العائلات مجتمعة بكامل أفرادها في المنازل والمطاعم والطرفات والمقاهي. أتمنى من كل قلبي أن نعيش معاني رمضان الحقيقية في أي لحظة ويومياً وأن تبقى العائلات دائماً مجتمعة على الفرح والمحبة والتسامح.

كيف تفضين يومك؟

أسعى دائماً إلى الإستيقاظ باكراً كي أشعر فعلاً بحقيقة معنى الصوم، ماذا يجدي إن بقيت نائمة حتى ساعة الطلوع؟ أستفيد من وقتي لأقرأ القرآن وأشاهد البرامج التلفزيونية التي يحفل بها هذا الشهر الفضيل، إضافة إلى متابعة أعماله.

هل أنت من رواد الخيم الرمضانية؟

بالتأكيد، ارتادها دائماً بمعدل مرة أو مرتين أسبوعياً. أجمع بالأصدقاء والأقارب. لعب السورق. لا أحب لعبة الطاولة. أدخل النرجيلة. أقابل الناس والمعجبين. أحب أجواء الفرح والسعادة في هذه الأمان والهادية بشكل واضح على وجوه الناس، خلافاً للأيام العادية حيث تكون منهمكين بمشاكلنا وأعمالنا والضعفات اليومية. ناهيك بأن هذه الأماكن بدأت تجمع الناس على اختلاف طوائفهم وأجناسهم وجنسياتهم. ما يعني أن رمضان لم يعد يقتصر على طائفة أو مذهب معين بل هو عيد للجميع. كانت الآلة التي تجمع الناس بعضهم مع البعض الآخر، بغض

النظر عن أي فوارق هي ما دفعني إلى ارتياد الخيم دائماً.

تتابعين الدراما السورية أم المصرية؟

تتطور الدراما السورية باستمرار منذ أربع سنين. تفوقت على الدراما المصرية بشهادة نقاد كثير. هذا أمر واقع لا يمكن لأحد إنكاره. حتى أصبح الممثلون السوريون نظراً إلى خبرتهم ومهنتهم في هذا المجال «مطلوبين» في الدراما المصرية نفسها. مثلاً جمال سليمان الذي أبدع السنة الفائتة في مسلسل «حداائق الشيطان» وحقق أعلى نسبة مشاهدين. هذا لا يعني أنني لست متابعه جيدة لباقي الأعمال المصرية. «الحاج منولي» من أكثر المسلسلات التي أحببتها وما زلت أذكرها. رغم عدم واقعيتها، التي حد ما، يدخل اليك نوعاً من البهجة. لا أظن أن ثمة أربع ضرات على هذا القدر من الفرح والسعادة. كذلك أعجبت بمسلسل «الفصول الأربعة» الذي يصور لنا أهمية الحياة العائلية والأسرية في حياتنا.

تصنّفين نفسك من عشاق المائدة الرمضانية؟

لست من النوع الذي يهوى الأطباق الشهية. أحب شوربَاء كثيراً. أصنّف نفسي إنسانة نباتية إلى حد ما. لا أحب اللحوم وأفضل الدجاج. مشكلتي في رمضان أن الإفطار يكون في وقت متأخر ما يكسبني زيادة في الوزن. ألتخب دائماً إلى نوع غذائي ولا ادع نفسي ألتهم ما شاء لي من طعام لأن عاقبته ستكون وخيمة.

هل أنت طبخة ماهرة؟

(تضحك) للطبخ أرياه وأنا لست واحدة منهم. ثمة تجارب سابقة لي في الطبخ. البعض صنّفها بالفاشلة وآخر اعتبرها محاولة جيدة للمرة الأولى، إرضاء لي على ما اعتقد، متمنياً أن تكون

الأخيرة. طهوت «بطاطا بالفرن»، هذا ما أذكره. لست ممن يهوين الطبخ والمطبخ بشكل عام. اعتبر نفسي فاشلة في هذا المجال.

ما هو طبقك المفضل؟

الملوخية شرط أن تكون من دون لحم.

ما كان شعورك أيام العيد وأنت بعيدة عن أهلك بعد خلافك مع والدتك في السنوات الفائتة؟

كما ذكرت سابقاً، للعائلة في شهر رمضان طعم خاص ومميز. مذ عادت المياه إلى مجاريها مع أهلي وأنا أشعر بالأمان. «يا رضى الله ورضا الوالدين»، أهم شيء في الدنيا أن يكون الإنسان على وفاق مع أهله وينال بركتهم. أتمنى من كل قلبي، إثر تجربة، أن لا يحرم إنسان من عائلته. لا تصدق الشعور الذي يسري في داخلي حين نجتمع كلنا على الإفطار والجلسات العائلية التي تتبعها إذ نسترجع ذكريات الماضي والطفولة. أشعر بالأمان والقوة في آن.

موقفك من الأغاني الدينية التي عادت بشكل واضح هذه الفترة؟

أخبرك أنني مع هذه الأغاني وإنني أحضر لمشروع جديد وقوي في هذا المجال، يبصر النور قريباً. لا ينبغي أن تحصر الأغنية الدينية في دين معين أو أن تنحاز أو يكون القصد منها محاربة دين آخر. على العكس، من خلالها نستجيب لله الواحد الذي يوحدنا جميعاً باختلاف طوائفنا ومذاهبنا. هذه غايته منها واعتقد أننا متفقون جميعاً على حب الله.

أين ستحيين حفلات الفطر السعيد؟

لم أقرر بعد. من المحتمل أن

أكون في العالم العربي وثمة في الوقت نفسه حديث عن حفلات الفنانين السوريين منع بعض المغنيات اللبنايات من إقامة الحفلات في سوريا؟

ما رأيك كفنانة سورية مقبلة معظم وقتك في لبنان بقرار تقيد المغنيات اللبنايات من إقامة الحفلات في سوريا؟

لا أحب الدخول في هذا الموضوع. في النهاية نحن فنانون وجميعنا عرب. كل منا يقدم فنه على طريقته الخاصة. ما أستطيع أن أقوله أنني ضد الظلم وأتمنى أن لا يتعرض أي فنان لأي ظلم مؤلم في حياته.

هل تعتقد أن رويدا عطية التي حظيت بتقدير كبار رجال الفن والصحافة والإعلام خلال «سوبر ستار» ثالث حقها اليوم على الساحة الفنية؟

تكن المشكلة بعد خروجنا من «سوبر ستار» في عدم العثور على إدارة ترعانا وتنظّم شؤوننا وأعمالنا. كمنّا وحيدين ضمن ساحة فنية مليئة بالفنانين القدامى والجدد والمبتدئين والدخيلين على الفن. كثرت أخطاؤنا لأننا لم نجد من يوجهنا ويحافظ على نجاحنا وينميه إضافة إلى المحاربات التي تعرضنا لها. كل واحد منّا مشى في اتجاه. لكن أنظر راهناً إلى نفسي وإلى ما قدمته في ظل ما ذكرته لك. أشعر بأنني راضية عما وصلت إليه، طامحة دوماً إلى الأفضل. شاكرة الله على مساندته لي دائماً وأبداً.

أمنيتك لهذا الشهر الفضيل؟

أمنيتي أن يعم السلام والهدوء العالم العربي أجمع وأن يكون رمضان الكريم شهر المحبة والفرح والغفران.



كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!



ك.ع. 913 - 912 - 911
تقريباً العرض من 2007/10/12

جواب بالـ SMS من الساعة 00,01 صباح اليوم الأربعاء لغاية الساعة 23,59 دقيقة ليلاً على السؤال التالي:
يمشي ويقف وليس له أرجل؟

الظل..... أرسل 1
الساعة..... أرسل 2
ضوء القمر..... أرسل 3

جوائز قيّمة بانتظارك يومياً

- LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجرى السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع



HITACHI
Inspire the Next

جائزة أسبوعية
سوف يجري سحب أسبوعي على
- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800
لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية



TOSHIBA
Leading Innovation >>>

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.



خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954



Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (18):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» وكنت «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتصتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في فنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

هل الشعر هو مانح «الصبي» عبد الرحمن الأبنودي القدرة على العيش بعيداً عن «ابنوده» التي تسري في وعيه وتتشكل في ملامحه؟ هل كان الشعر هو براح حلم الزروي في مدينة كل ما فيها ممدد؟ هل كان الأبنودي يستعيد خيالات الغناء وأطياف اللعب، زهو الصيد وكبح اليبادر والحقول، عبر قصيدة يطلقها قمرأً ريفياً ونبأياً ورعيفاً بينتاً وحية عرق لا تنحدر بل تظل عاقلة أمام عينيه وعيوننا؟

سؤال ربما يظل بلا إجابة وربما كان قدر التجارب الإنسانية العريضة العميقة، كتجربة الأبنودي، أن توأمل حيوبنها عبر «الأسئلة الكاشفة» ولا تهمد على بر «الإجابات الفاطلة».

كان الأبنودي يبحث عن أبنود في كل ما يفعله وما تطالعه يده في شبك مدرسة المحطة الذي «اشترى» المقعد المجاور له، لا ليطل منه على القرويين القادمين إلى فنا يومياً فحسب، بل ليؤكد لنفسه أنه - مثلهم - على سفر وأن وجوده في فنا رحلة عليه أن ينهيها ليعود إلى قريته، إلى أبنود التي بحث عنها عبر مواصلة ما أتاحتها المدينة من تفاصيلها، كصيد العصافير وممارسة ألعاب الريف، محيطاً نفسه بخلاف من السخرية ومصاحبا ذاك التمرد الذي كان ييمو معه عاماً فآخر

والذي عبر شعره في ما بعد عن وجوده (وولجمت بكل ذلك.. أفتح الموانئ.. واطريق الممالك)» وعن وعورته (والأحلام ألف مرة.. رمتني للممالك)، وعن فضله في بناء صرحه الإنساني والإبداعي (ولكن كبرتني.. وكان فنا استجابة)، وعندما وقعت رواية «الأرض» للاديب عبد الرحمن الشرفاوي في يد الأبنودي لاحظ أن الشرفاوي هو أول من نشر للأبنودي قصيدة في جريدة «الشعب» وأنه شاعر أيضاً. كان أول ما شغل الأبنودي من ملامح القرية التي تدور فصول الرواية على دروبها، هو البحث فيها عن أبنود، ذاك البحث الذي تطور ليصبح مشروعاً إبداعياً قبل أن تأتي عززات الجدة «ست أبوها» لتهدر هذا المشروع!

3 عززات ونجعة!

يعود الأبنودي بالذاكرة: «كانت

«**اختلفت مع بعض الشعراء الجدد فقد كانوا يكتبون عن قريتي لا عن قراهم، عن أمي لا عن أمهاتهم**

رواية «الأرض» أول عمل أدبي أقرأه عن الفلاحين. كنت كلما أنهيت من قراءتها عدت إليها مرة أخرى، لاحظت ما فيها من تشابه كبير مع واقع أعرفه، مثلاً «عبد الهادي» في الرواية يشبه ابن عمي محمد مصطفى وكلاهما شخص مؤثر يدافع عن أرض البلد وزرعها في مواجهة الفيزحان ويساعد في شدائدها وحوادثها. فهو، مثلاً، أول من يعمل على إنقاذ بقرة وقعت في بئر الساقية، مع أن كلا منهما لا يملك أكثر من الهدمة

مختارات شعرية لهذه الحلقة:
مقطع 1
اللبل جدار
إذا بدن الديك من عليه
يطلع نهار
وتنفلت من قبضة الشرق
الحمام أم الجناح
أم الجناح أبيض في لون قلب الصغار
أه يا حبيبتى يا أم خصله
مهفهفه
قلبي اللي مرعوش الأمان
لسه يجلح بالدفء
والشمس كلمه طيبه وفيها الشفا
والدرب خبط
جرير.. ولاضم كل حيط
وف كل دار يترش حَب الحُب
غبط
يتنفس اللجلب على الجباب

والعيال
الكبير ويرضه ملضوم بالحريز
يا ام العيون الدفائنين
لو تعرفي من فين سمار النيل؟
مين؟
إوعك تقولي لأن جوفه عب طين
أسمر لأن الشمس فوقه من سنون
لو تعرفي طول السنين
على شاب عريان البدن
ويدراعاته المشوقفين
وانت عنيك أسمروا من شيل الحنين
ولإنهم متكلمين
بشيء حزين
بشيء في كل عيون صحابي الطيبين
اللي ف عينهم انتظار
والليل جدار
إذا بدن الديك من عليه
يطلع نهار
الأبنودي ، خيط الحريز . الأرض
لا الوتر ينكتشف
ورفر فر عليا القراز اللي طالع رموش
ولجلن أعيش
ولجلن تعيش في عينيك السلامه
يا ست البنات
مشيت في الشارع ده اللي مزجوم نيون
باترينات.. أسطوات
وقلت: يا حارس
وعريبه كانت ح تدسح عيال
لسه سايبه المدارس
ومديت إيديا أجيب اللي ما حد جابه
أجيب السؤال اللي عريان وخايف
في برد الشفايف
حبيبتى
أجيب له جوابه
الابنودي . الربابه الحزينة . الأرض والعيال

أكلته العززات لم يكن إلا تدریباً -

أشبهه بتمارين اللياقة - أجراه الأبنودي ليضلل أدواته ويهرف

موهبتة استعداده لخوض ما خاضه بعد ذلك من تجارب مفتردة

مزجت الشعر والدراما لتبدع أولى الروايات الشعرية «أحمد سماعين».

لوخط أن الأبنودي يؤكد استيحاء شخصية بطل هذه الرواية من شخصية ابن عمه محمد مصطفى

وأنه يشير في الوقت نفسه إلى التشابه بين محمد مصطفى

الشخصية الحقيقية و«عبد الهادي» الشخصية الفنية في «الأرض».

أيضا كان ما أكلته العززات تمريناً شحذ قدرات الأبنودي وموهبته

ليقدم بعد هذا أعماله ذات الطبيعة القصصية ومنها ديوانا «وجوه على الشط» و«جوابيات حراجي»

الذي أوشك أن يتعرض هو الآخر لمصير «الأرض» ولم تنقذه إلا

إرادة الأبنودي الحديدية!

علني أنا، أحسست بأنهم يعتقدون «حراجي» وأنني مجرد شاهد على هذا الاعتقال».

ضيف: «كنت خائفا على الديوان فعلاً، خاصة أنني لا أعيد كتابة أي عمل مرتين. لكن الحمد لله أنني استطعت بعد ذلك أن أستحضر



بعث الانقسامات التي تهددها». يردف قائلاً: «وعلى المستوى الاقتصادي لم يكن لدينا المال اللازم لنشر أعمالنا وطرحها لتصبح مفرداً من مفردات الحياة الثقافية، أعني أعمالى أنا وصلاح جاهين وسيد حجاب، وكانت دواوين لجاهين وفؤاد حداد طبعت في فترة سابقة لدى دور نشر

تقدمية كانت توفقت عن العمل - تقريباً - لبيدو الطريق مغلقا، وفجأة قرر أخونا الراحل سيد خميس أن نقوم بتكوين دار نشر تضم أربعتنا: جاهين، حجاب، خميس وأنا. وبالفلعل كؤناها. كانت هذه الدار نقطة انطلاق مهمة وكانت أولى إصداراتها «رباعيات» صلاح جاهين التي اعتبرها الجمهور والنقاد أهم أعمال صاحبها، ما يدل على مدى قسوة أزمة النشر بالنسبة إلى العامة، إذ كان ينبغي لعمل مهم، مثل «الرباعيات»، لشاعر كبير، أن ينتظر مساهمة صاحبه في دار نشر خاصة ليخرج إلى النور، فحدث نسخ «الرباعيات» وبعدها شهر صدر ديواني «الأرض والعيال»

ونغد، ثم ديوان «صياد وجنية» لسيد حجاب ونغد. وأحدث الأثر الجارف وأرقام التوزيع القياسية لم يعطها صاحب المطبعة التي تولت طباعة الدواوين سالاً ولا نسخاً وكان علينا أن نشترى نسخ دواويننا منه لإهدائها للأصدقاء والنقاد. مع ذلك كان مكسبنا كبيراً، إذ نجحنا في فرض وجودنا على الساحة الثقافية. وأحدث «الأرض والعيال» رجّة ثقافية غير مسبوقة.

كان شعرا يعبر عن بيئة خاصة وعالم لم يلتفت إليه الشعراء من قبل. كان تجربة طازجة ذات خصوصية من كل جوانبها وكنت أعنت، شاعرا بفضل قصائده منذ نشرها في مجلة «صباح الخير» وقبل صدوره. وبعد الصدور خلق الديوان «دراويشه» فأنطلقت عشرات - ولا أريد أن أقول مئات - من الأصوات تقلد لفته وعالمه. بوضوح الأبنودي:من هنا بدأ خلافي مع بعض الشعراء الجدد فقد كانوا يكتبون عن قريتي لا عن قراهم. عن أمي لا عن أمهاتهم. وكنت أحاول أن أردهم إلى الصواب وفسقوا ذلك فكانوا يغضبون ويفسرون ذلك بأنى أريد «اختكار» عالم القرية. مع أنني سرعانا ما خرجت عليه في ديواني الثاني «الزحمة».

المصدرية قبل الإصدار

يقول الأبنودي: كان لا بد أن يجرى الزمن التجارب المقلدة التي لا تستند إلى أصالة ولا تقف وراءها معاناة حقيقية. وبالنسبة الى «الأرض والعيال» فإن جزءاً من تجربته صودر قبل أن يصدر ومنع قبل أن يخرج للناس! كان لا بد أن نحصل من الرقابة على إذن بالطباعة، لكننا طبعنا الديوان قبل أن يصدر هذا الإذن والديوان نفسه كان معبراً عن الشقاء وعن آلام الفلاحين. وقيل يومذاك إن د. عبد القادر حاتم وزير الإعلام أغضبه الديوان ومضامينه وكان يمكن أن ينتهي الأمر بعدم صدور الديوان، لكن الكثرين توسطوا ومنهم صلاح جاهين، حتى تم الإفراج عنه، لذا أصبحت مدينا له - للديوان - حتى الآن بفضل ما أحدثه من صدئ واسع جعل اسمى يتردد في أرجاء مصر والمنطقة العربية، خاصة أنه طبع بعد ذلك أكثر من خمس مرات قبل أن يستقر في عالم الدواوين المسموعة ويليه 15 ديواناً. لكنه يبقى مميزاً كفأخية البستان الأولى».

بدهي أن يحمل الأبنودي كل هذا التقدير لديوانه «الأرض والعيال» الذي ولد واضح الملامح وبعينين مفتوحتين. عارفاً طريقه ومحدداً قصيدته الأولى:خيط الحريز» التي جاءت كأنها بيان أو «مانيفستو» إلى عالم القرية الصعيدية الذي وضعه الديوان بقوة أمام مرآة اسمه الغد يأتي ليستطأ أطنان الديوان وصاحبه لما تعرضا له من متاعب، وبدهي للمرة الثالثة أن يقول الأبنودي: «صارت قضية



طبعنا «الأرض والعيال» من دون إذن فغضب وزير الإعلام وكاد يصادره

يجرف الزمن التجارب المقلدة التي لا تستند إلى أصالة ولا تقف وراءها معاناة حقيقية. وبالنسبة الى «الأرض والعيال» فإن جزءاً من تجربته صودر قبل أن يصدر ومنع قبل أن يخرج للناس! كان لا بد أن نحصل من الرقابة على إذن بالطباعة، لكننا طبعنا الديوان قبل أن يصدر هذا الإذن والديوان نفسه كان معبراً عن الشقاء وعن آلام الفلاحين. وقيل يومذاك إن د. عبد القادر حاتم وزير الإعلام أغضبه الديوان ومضامينه وكان يمكن أن ينتهي الأمر بعدم صدور الديوان، لكن الكثرين توسطوا ومنهم صلاح جاهين، حتى تم الإفراج عنه، لذا أصبحت مدينا له - للديوان - حتى الآن بفضل ما أحدثه من صدئ واسع جعل اسمى يتردد في أرجاء مصر والمنطقة العربية، خاصة أنه طبع بعد ذلك أكثر من خمس مرات قبل أن يستقر في عالم الدواوين المسموعة ويليه 15 ديواناً. لكنه يبقى مميزاً كفأخية البستان الأولى».

بدهي أن يحمل الأبنودي كل هذا التقدير لديوانه «الأرض والعيال» الذي ولد واضح الملامح وبعينين مفتوحتين. عارفاً طريقه ومحدداً قصيدته الأولى:خيط الحريز» التي جاءت كأنها بيان أو «مانيفستو» إلى عالم القرية الصعيدية الذي وضعه الديوان بقوة أمام مرآة اسمه الغد يأتي ليستطأ أطنان الديوان وصاحبه لما تعرضا له من متاعب، وبدهي للمرة الثالثة أن يقول الأبنودي: «صارت قضية

«**كان أكثر ما ألمني في ليلة الاعتقال استيلاء «القوة» التي جاءت لاعتقالي على المخطوط الأول لديواني «جوابيات الأوسطى حراجي»**

التربص بي وشعري لازمة من لوازمي، تشمي ورائي كظلي، ولم تعد تزعجني. لأن هناك شيئاً اسمه الغد يأتي ليستطأ أطنان الأكاذيب والانتهاكات ويجرف تياره من روحها واختلقوها ولا تبقى سوى الحقيقة النقية الواضحة».

يؤكد الأبنودي: «دائماً سوف يظل التناقض قائماً بين المبدع الحقيقي والسلطة، خاصة الشاعر لأن مادته هي الحلم والطق» وأنا ملتزمون بقضايا أمتنا وهشوم شعوبنا، لكن السياسي لا يحلم باتساع الرؤى مثلما يحلم الشاعر الحقيقي فلا أحد يستطيع أن يشيع أحلام الشاعر، ونحن يحقق السياسي حلماً كان الشاعر حلم به يكون الشاعر انتقل إلى حلم جديد أبعد

إنه «التمرد النجيل» الطموح الأبدى الساعي نحو غد أفضل وواقع أجمل، لذا كان لا بد من الصدام مع السلطة، بدءاً من شروعها في مصادرة «الأرض والعيال» حتى إعدام المخطوط الأول لـ«حراجي القط»، ثم اعتقال الشاعر نفسه وهي حكاية من «حكايات البدايات» أشربنا إليها، لكن تفاصيلها تحتاج إلى حديث آخر، فإلى الحلقة المقبلة.

المدير العام لشؤون الدعوة والوكيل الأول لوزارة الأوقاف المصرية

الشيخ شوقي عبداللطيف أيوب لـ الجريدة: لا نعتزف بفضل الدين عن السياسة

حوار شريف حلمي

تخرج في كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر. وعمل بمساجد وزارة الأوقاف إماماً وخطيباً. ولعب بين أقرانه لما له من قدرة فقهية على قياس الأمور واستنباط الأحكام الشرعية من روح الإسلام. كما عرف عنه الوسطية وحبه للإمامين أبي حامد الغزالي ومحمد متولي الشعراوي. ترقى في عمله إلى أن صار الوكيل الأول لوزارة الأوقاف المصرية. والمدير العام لشؤون الدعوة والخطباء. سافر إلى العديد من بلدان العالم خصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية. وأسلم على يديه هناك أعداد كبيرة. ويقول ضيفنا في هذا الشأن أن الشعب الأمريكي من أكثر شعوب الأرض حاجة إلى معرفة الدين الإسلامي السمج. ضيفنا وضيفكم فضيلة الشيخ شوقي عبداللطيف أيوب التقته «الجريدة» في الحوار التالي:

• مؤخرًا حث الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف خطباء المساجد على الحديث عن مكافحة «ختان الإناث»... ألا يعد مثل هذا الأمر توحيداً لخطبة الجمعة؟
لا، وإنما جاء هذا الأمر لظرف طارئ يستهدف معالجة قضية من القضايا التي ينبغي علينا التعامل معها، وذلك لأننا يجب ألا نتعزل عن مجتمعنا خشية من أن نوصف بأننا نسعى إلى توحيد خطبة الجمعة في المساجد، ولكن مهمة خطبائنا أن يعالجوا القضايا التي تطرح على الساحة ومن بين هذه القضايا قضية ختان الإناث، وجاءت توجيهات الوزير هنا لمعالجة بعض الأخطاء التي توارثها الناس عبر الزمن، وأنا أقول إن هذه القضية في حد ذاتها ليست من الإسلام وإنما توارثها الناس جيلاً بعد جيل، وتتم بطريقة غوغائية يحيطها الجهل الشامخ وقد أن الأوان لأن يعرف الجميع مدى هذا الخطأ الفادح الذي تتعرض له بناقتنا، ومن هنا جاء التعميم على خطباء المساجد ليتناولوا هذه القضية، دون أن ننملي عليهم نصوصاً.

• ما الحكمة من وراء توحيد الأذان، الأمر الذي سيؤدي إلى تسريح الآف المؤذنين؟
أولاً توحيد الأذان لا غضاضة عليه شرعاً، فهو أمر مباح ولا شيء فيه، وعملية توحيد الأذان أصبحت ضرورة من ضرورات العصر، خصوصاً في مجتمعاتنا العربية، فعندنا في مصر ما يفوق المئة ألف مسجد وهي المقيدة بالوزارة، ذلك بخلاف المساجد والزوايا غير التابعة لوزارة الأوقاف وهذا الكم الكبير من المساجد يجعل مسألة التوحيد ضرورة وذلك للحد من فروع الأذان التي تصل في بعض الأحيان إلى ربع ساعة في أنحاء الجمهورية، أيضاً توحيد الأذان له رونقه حيث تطلو كلمة التوحيد أرجاء الجمهورية في أن واحد وهو الأمر الذي يبعث على الافتخار وتليب الحزبي، ونحن نسعى الآن إلى تطبيق هذا النظام وهو في مراحله النهائية وسيخرج إلى الناس وسيتم تعميمه قريباً إن شاء الله.

• هل هناك خط معين لا يجوز

للخطيب الخروج عنه؟
نعم، الخط الذي يجب على الخطيب الالتزام به وعدم الخروج عنه، هو ما تركه لنا النبي (صلى الله عليه وسلم) وهو المنهج الدعوي السمج، الخرات المنهية الذي تركه لنا الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبينه القرآن الكريم في قوله تعالى: «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن». لذلك نتأشد أتمنتاً بأن يلتزموا بمنهج النبي (صلى الله عليه وسلم) وأن يكون المنبر أية صادقة تشع بالنور، وأن الخطبة خالية من التزجيج، فالمنبر جعل لنشر الوعي الثقافي الإسلامي وترسيخ الفضيلة وتزويد الناس بكل ما يضع أقدامهم على الطريق المستقيم وإذا حاد الإمام عن ذلك بأن قام بالتشهير وخالف المنهج الصحيح للدعوة الإسلامية، ومن هنا تكون محاسبته.

• ألم يهجم على بن أبي طالب، رضي الله عنه، اليهود من علي المنبر، فما المنع أن يفعل خطبائنا ذلك؟
هذا قياس مع الفارق، الدين الإسلامي دين سلم وخير ومحبة للناس أجمعين، فإذا كان هناك هجاء فيكون لمن، يكون الهجاء لمن ناصبني العدا، أو بارزني بالقول السيئ و اعتدى على ديني، ومع ذلك كانت كلمات الإمام علي، رضوان الله عليه، تحمل معنى الحياء والأدب ولم تخرج عن نطاق المعاملة بالمثل، مع من قاموا بالاعتداء، والإساءة إلى الإسلام ولم يكن خطاباً جامعاً لكل اليهود وإنما اقتصر على من اعتدى على الإسلام والمسلمين من اليهود وليس كل اليهود، فمن يحسن التعامل معنا يجب علينا أن نحسن نحن أيضاً تعاملنا معه ومن يبسيه لنا فلنا الخيار بين أن نهجمه كما فعل الإمام علي وبين أن ندعوه بالحسنى، قال تعالى «وقولوا للناس حسناً وقال تعالى «ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن».

• هل ترى فضيلتكم أن الوضع الاجتماعي للخطباء يسمح لهم بأداء دورهم على أكمل وجه؟
نعم جيداً أن أئمة المساجد



الشيخ شوقي عبداللطيف أيوب

يوم أن تخلت أمة الإسلام عن العلم والقراءة استكانت وهان أمرها

يجب أن يكونوا هم صفوة القوم، ولهذا قامت الدولة بتوفير كل ما تستطيع من احتياجات خاصة للعلماء، وذلك بفرض النهوض بمسئولهم، ومن جانبنا لا ندخر جهداً في تسجيل إصلاح حال الأئمة، لأننا نتنظر إليهم نظرة تقدير واحترام، ونسعى تدريجياً إلى تحسين أوضاعهم الاجتماعية والمعيشية والصحية أيضاً والعلمية والثقافية، وهكذا يجب أن يكون علمائنا.

• هل من الواجب أن يشتبك الإمام أو الخطيب فوق المنبر مع الأحداث السياسية الجارية؟
المنبر يجب أن يعلن عن كل ما يضار المسلمون منه من ويلات وصراعات لا يخلو منها أي مجتمع حديث أو قديم والحقيقة

حتى يدرا الأخطاء والشكوك عن طريق الشباب المسلم المحاط بطوفان العولمة التي تجتاح العالم كله فتصيح ثورة المعلومات والاتصالات أكبر فائدة والقرآن الكريم أمرنا بالعلم والقراءة في أول آية نزلت على الرسول الكريم (اقرأ باسم ربك الذي خلق) وقال (علم الإنسان ما لم يعلم).. فالدعوة الإسلامية قائمة على العلم واحترام عقلية الإنسان أيا كان دينه وفكره وهذا العلم لا ينتهي إلا بانتهاج صاحبه، فطلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولذلك قال الله تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء).

فالله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وجعله خليفة في الأرض ليس مهمته العبادة الكهنوتية فقط

أننا لا نقر العبارة القائلة (لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة) لأننا نؤمن بأن الدين ليس مطلقاً بل هو متغير مع الأزمان والأحداث السياسية، وأن يكون عارفاً بها، أما بعض الأمور الدقيقة والخاصة فليس له علاقة بها، وذلك لأن مثل هذه الأمور تحتاج إلى فهم عميق وتخصص، فكان لزاماً أن يكون هناك خط فاصل بين العلم واحترام عقلية الإنسان أيا كان دينه وفكره وهذا العلم لا ينتهي إلا بانتهاج صاحبه، فطلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولذلك قال الله تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء).

فالله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وجعله خليفة في الأرض ليس مهمته العبادة الكهنوتية فقط

وإنما قال: (وأنشاكم من الأرض واستعمركم فيها) فاستعمار الأرض لا بد أن يتواءم مع البيئة والزمان الذي تعيش فيه فلقد استفاد أبائنا وأسلافنا المسلمون السابقون من هذه الثورة العلمية وطوعوا العلم لخدمة الإسلام وسلوكهم ومعاملتهم الطيبة. فأمة الإسلام يوم أن قعدت عن العلم وتخلت عن القراءة استكانت فهان أمرها وكادت تموت، ما حدا إربا حتى يسهل السيطرة عليها وعلى ثروتها المادية. والمفروض أن نسخر هذه الثورة المعلوماتية (حاسوب، نت) لخدمة الإسلام والدعوة الإسلامية ونعمل على تسميتها، لا نأخذ منها السلبيات وهي كثيرة ولكن نأخذ الجانِبَ المشرق والمضيء ونسخر لنشر الدعوة الإسلامية السمجاء بعيداً عن التعصب والأفكار الهدامة.

• العولمة مصطلح يخشاه الكثيرون ويتعامل معه البعض بجهل أحياناً... كيف نخاطب ونستفيد مما يجري حولنا؟
العولمة جعلت العالم قرية صغيرة وإن لم نستعد لغزو العالم فكرياً فستأتي إلينا الثقافات والديانات المختلفة من كل حذب وصوب فتلوث أفكار شبابنا الغض الذي لم يأخذ مضادات حيوية ضد هذه الأفكار الهدامة.

و يجب أن يسعى علماء الإسلام لتكوين اتحاد إسلامي قوي في الدعوة للدفاع عن الإسلام ونشر مبادئه من هذا وتطلب من دعاة العصر الحديث أن يطوروا أنفسهم ويحددوا فتاواهم عن القرون الماضية وأن تكون بحق ثورة فقهية فكرية لكي يتقبل الداعية الإسلامي الآخر منه ولو كان مخالفاً له في الرأي وكذلك الدعوة بالحسنى حتى لو كان حداً من حدود الله وتعلم الحاسوب والاستفادة من وسائل العصر الحديث كاللغات الأخرى ولا بد أن يتدرج في الموعظة حسب حالة المتلقي وأن يعرف حقوق الإنسان جيداً لكي لا يظلم أحداً لأن لكل مقام مقال.

أدعو الدعوة التي تعلم الحاسوب والانترنت

قضية ختان الإناث ليست من الإسلام في شيء

دعاء

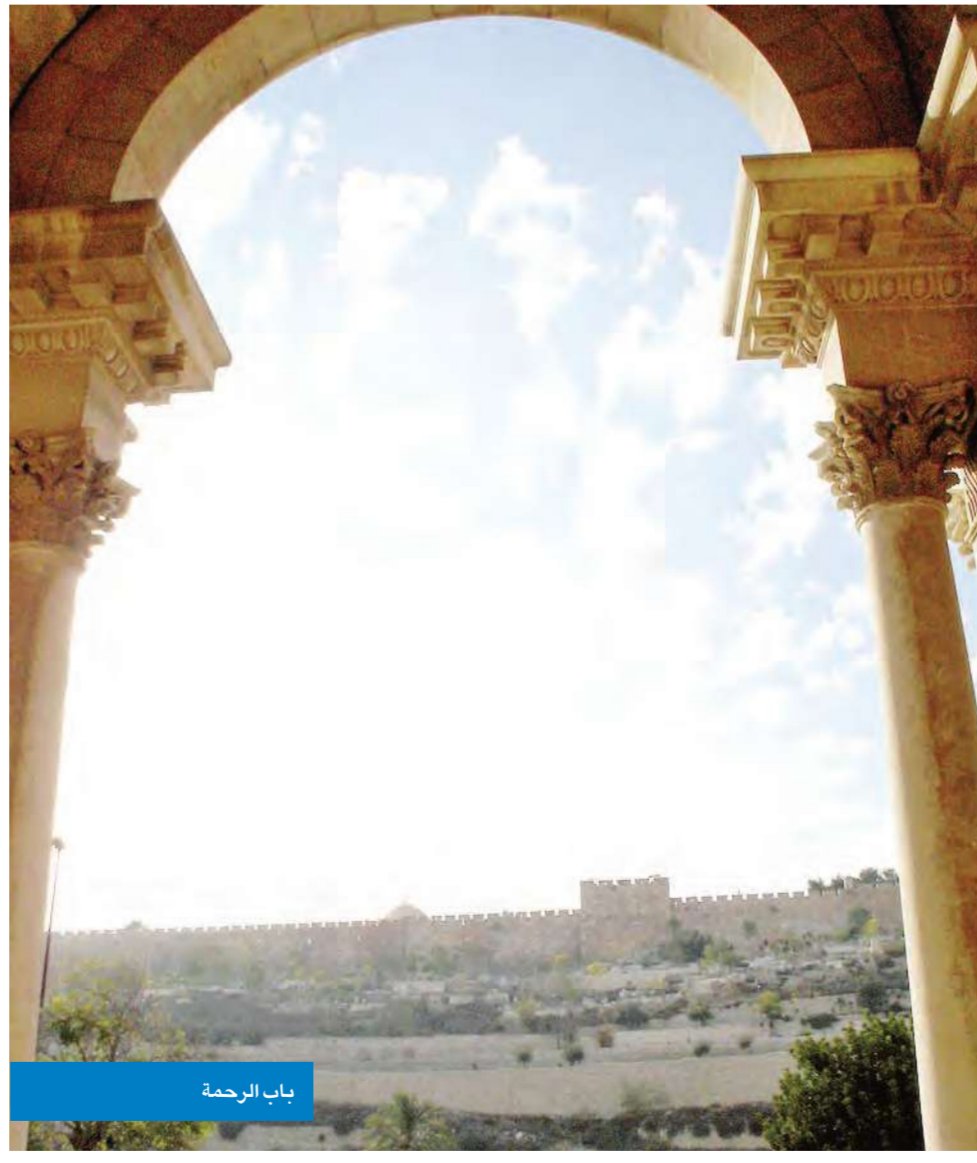
اللَّهُمَّ ارزُقني في رمضان رَحْمَةً الْأَيْتَامِ وَ إِطْعَامَ الطَّعَامِ وَأَفْشَاءَ وَضَحَّةَ الْكِرَامِ بِطَوْلِكَ يَا مُلْجَأَ الْأَمْلِينَ. اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيَّ فِيهِ الْأَحْسَانَ وَ كَرَّةَ فِيهِ الْفُسُوقِ وَالْعَصِيَانَ وَخَرِّمْ عَلَيَّ فِيهِ السَّخَطَ وَالتَّيْبَانَ بِعَوْنِكَ يَاغِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

السؤال: هل يجب على المرأة التي طهرت في نهار رمضان أن تمسك بقية اليوم؟
الإجابة: يشترط لوجوب الصوم على الفور بالنسبة للمرأة: الطهارة من الحيض والنفاس، فأما الحائض والنفاس، فلا يجب عليهما الصوم في الحال، لأنه لا يصح منهما حتى تطهرا. وإنما حرم عليهما الصوم رفقا بهما، ورعاية لحالتهم البدنية والعصبية، ولم يجعل ذلك رخصة مبالغة في الحرص على صحتهم الجسمية والنفسية. والله أعلم فإذا صامت الحائض أو النفاس فقد ارتكبت حراما، ولم يجزئها الصوم، وعليها القضاء ولا بد. ومن حكمة الشارع ورحمته: أنه أوجب عليهما قضاء الصوم، ولم يوجب قضاء الصلاة وقد سئلت عن ذلك عائشة فقالت: كنا نُؤمر بقضاء الصوم، ولا نُؤمر بقضاء الصلاة (رواه مسلم). وقولها (كنا نُؤمر) أي كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمُرنا بذلك، إذ هو صاحب الأمر عند الإطلاق. وكلامها إنما هو عن الحيض، والنفاس في معناه، فقيس عليه بالإجماع، والحكمة في قضاء الصوم دون الصلاة: أن الصلاة تتكرر، فيشوق قضاؤها مشقة تفضي إلى الحرج، بخلاف الصوم، فهو في كل عام مرة. وإذا طهرت في أثناء النهار - بمعنى انقطاع الدم عنها - يستحب لها إمساك بقية، ولا يلزمها ذلك، وذهب بعض العلماء إلى وجوب الإمساك عليها، والأول هو الصحيح. وقد اختلف العلماء في تحديد أدنى مدة الحيض، ما بين ثلاثة أيام عند الحنفية ويوم و ليلة عند الشافعية والحنابلة، ودفعة من الدم عند المالكية، كما اختلفوا في تحديد أكثره ما بين عشرة أيام وخمسة عشر يوما. والحق أنه لا يوجد نص صحيح من قرآن أو سنة على ذلك، والمرجع فيه هو المشاهدة والتجربة، والوجود الفعلي، ويمكن استشارة الأطباء المختصين في ذلك، فهم أهل الذكر والمختص (ولا ينبغيك بمثل خير إفاطر : 14)، والمعروف أن الحيض يختلف من امرأة إلى أخرى، ومدار الحكم على وجود دم الحيض بأوصافه وبخصائصه وعلاماته التي تعرفها المرأة (في الصحيح: أن دم الحيض أسود يعرف)، وكذلك يعتقد كثير من النساء أن مدة النفاس أربعون يوما، وليس ذلك بلازم. والحكم مرتبط بوجود الدم، والصحيح: أن لا حد لأقله، وأن أكثره أربعون يوما. فما زاد فهو دم استحاضة. ودم الاستحاضة - وهو الذي يعرف في عصرنا باسم (الزنيدي) - لا يمنع الصوم ولا الصلاة، ولا الصلة الزوجية. والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم.

مساجد الألفية

قبة الصخرة... أقدم بناء مساجدي في الاسلام

د. أحمد الصاوي
قبة الصخرة هي على وجه اليقين أقدم بناء مساجدي في الإسلام بقي على حالته الأصلية تقريباً ودون تعديلات جوهرية، فكل الأعمال التي تواتت على هذا البناء لم تخرج عن ترميمات أو إعادة بناء لبعض العناصر وفقاً لظراهما الأصيل. أنشأ هذه القبة الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان خلال ثلاث سنوات فقط، إذ بدأ العمل في تشييدها عام 69هـ وانتهى بافتتاحها في عام 72هـ (692م). ونظراً لروعة بناء هذه القبة في وقت مبكر من العصر الإسلامي، فقد أثرت حولها جملة من الروايات والتأويلات منها أن عبدالملك بن مروان أراد بنايتها على درجة من الكمال المعماري والجمال الزخرفي أن تكون مزاراً إسلامياً بديلاً للكهبة المشرفة بعد تمرد ابن الزبير في مكة وهو أمر لا يستقيم مع سيرة الخليفة عبدالملك أيضاً مع حقيقة



باب الرحمة

أن الحجاج بن يوسف الثقفي كان قد نجح في استعادة مكة والمدينة للسيطرة الأموية قبل الانتهاء من تشييد قبة الصخرة. كما آثار ظهور بناء القبة كمثل معماري ناضج غير عادية بعض المستشرقين فحاولوا نسبة هندسة هذا البناء العبقري وزخارفه الفسيفسائية إلى صناع بيزنطيين بينما يبدو جلياً من زخارف القبة أن صناعاً من الفرس والشوام هم الذين عملوا في بنائها وزخرفتها. ومهما يكن من أمر فإن القبة قد شيدت فوق الصخرة المشرفة التي عرج من عليها بالرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) إلى السموات العلى في حادث الإسراء والمعراج، وحلت مكان مظلة كان الخليفة عمر بن الخطاب قد أمر برفعها فوق الصخرة. وشكل قبة الصخرة المعماري فريد في العمارة الإسلامية فهي عبارة عن بناء ثماني الأضلاع متوج بقبة ويوسطه الصخرة المشرفة. والحقيقة أن المهندس المعماري قد شيد القبة الخشبية التي يبلغ قطرها 20,44م فوق رقبة أسطوانية وتلك بدورها ترتكز على عقود ترتب في هيئة متمن، وعدد هذه العقود 16 عقداً ترتكز على 4 دعائم حجرية و 12 عموداً رخامياً منمنمة بحيث يوجد 3 أعمدة بين كل دعائمين، ويصل ارتفاع البوابة إلى 9,5متر ووقتها رقبة أسطوانية يصل ارتفاعها إلى 2,6متر وقد أحيط هذا المنمن الداخلي بأخر خارجي من جدران كل جدار منها مزين بعقود زخرفية عدها سبعة، العقد الأوسط في أربعة منها فيه باب للدخول والجدران الخارجية كلها ملبسة بالرخام إلى ارتفاع النوافذ ثم تغطي بعد ذلك بالفسيفساء ذات البريق الزجاجي بالإضافة إلى بلاطات خزفية عثمانية تم كسوة الجدران بها في عام 1554هـ. والقبة الحالية أعيد تشييدها في القرن الثاني عشر الهجري بعد تجديد هيكلها الخشبي وهي مكسوة بصفائح من الألومنيوم. والقبة من الداخل مكسوة بزخارف من الجص بالإضافة إلى الزخارف



قبة الصخرة

الفسيفسائية البراقة وقد تهدمت بسبب زلزال ضربها في عهد الخليفة المهدي العباسي فأعاد تشييدها بعد أن قام بحذف اسم عبدالملك بن مروان من الشريط الكتابي وسجل اسمه هو عوضاً عنه ولكنه لم يغير تاريخ الإنشاء وهو عام 72هـ. وفيما بين البائكة الثمانية والجدران الخارجية لمبنى القبة



رمضان في العراق

«المحيس» و«الماجينا» من أهم المظاهر الرمضانية

إيمان حسين

رغم الظروف الامنية الصعبة التي يعيشها العراق، يصر العراقيون على ممارسة طقوسهم وتقاليدهم في شهر رمضان الفضيل، متحذرين السيارات المفخخة وانقطاع التيار الكهربائي والخوف من القتل أو الخطف.

على عاداتها كل صباح، تخرج المرأة العراقية للتبضع والتسوق غالباً من سوق الشورجة أقدم سوق تجارية وسط العاصمة بغداد، ثم تعود إلى المنزل كي تعد الطعام لمائدة الفطور وتحتوي عادة على كل ما لذ وطاب، تعتبر زيارة هذه السوق تقليدياً سنوياً اعتاد عليه أهل بغداد. السير بين أزقة سوق الشورجة يعني الكثير، من احتضان الماضي وعيق القديم إلى الذكريات المحفورة على جدرانها منذ العهد العثماني والملكي ثم الجمهوري. يرتبط العراقيون، خاصة العائلات البغدادية مع السوق

بعلاقة قديمة رغم تصدعها من جراء حوادث التفجيرات والخوف والرعب في النفوس، ما حال دون زيارتهم له بشكل دائم.

ترات

سوق الشورجة من الأسواق التراثية، يعود تاريخها إلى قبل 400 سنة. عرفت بكثافة روادها قبل حلول شهر رمضان بأسبوع. ليس هناك بيت بغدادي لا يغرب من سوق الشورجة المواد الغذائية الخاصة بالأكلات الرمضانية. تشتهر سوق الشورجة ببيع ما يصنعه العطارون إضافة إلى

التوابل والسكر والشاي والبهارات والحبوب وأنواع الحلويات والرز وأنواع عديدة من العصير والسكريات. يساهم شهر رمضان في رفع حركة الشراء والطلب على المواد التي تحتاج إليها العائلات، كما تشهد السوق هذه الأيام ازدياداً في عدد الرواد فيتوافد إليها العراقيون للتبضع على نحو لافت. أمر مهم وحيدوي يرفع نسبة المبيعات ويدفع الباعة إلى استنفار نشاطهم قبل فترة من حلول رمضان واستيراد المواد الغذائية من دول عديدة لتوفيرها بكميات تليي طوال الناس لثلاثين يوماً فمعظم العائلات يزور السوق أكثر من مرة في رمضان.

كانت العائلات العراقية عزفت عن زيارة سوق الشورجة إثر تعرضها لأكثر من حادث تفجير وسقوط المئات من القتلى والجرحى نظراً إلى كثافة زوارها. لكن تلك العائلات بدأت تتحدى الظروف الامنية والأخطار وعادت إلى زيارة الشورجة خلال هذه الأيام من رمضان فالسوق هي المصدر الرئيسي للمائدة الرمضانية نظراً إلى تنوع البضائع المستوردة وتدني الأسعار قياساً بدخل العراقيين.

كذلك تشتهر سوق الشورجة بالمحال التجارية المخصصة لبيع السموات الغذائية وثمة محال أخرى تهتم ببيع أدوات ومستلزمات يقبل عليها العراقيون في رمضان رغم انقراضها تقريباً وأبرزها محال بيع الفوانيس الرمضانية.

تعتبر فوانيس رمضان من الذكريات الجميلة والمحبة لدى العراقيين يفتقونها للزينة أو حاجتهم إليها في أوقات السحور حين ينقطع التيار الكهربائي عن مناطق العاصمة. وتتميز الفوانيس الرمضانية بألوانها الجميلة الجذابة وتصنع



من الزجاج وتعلق كشكل ترفيهي يضيف على العائلة البغدادية القديمة مظاهر الطقوس الرمضانية.

طقوس رمضان

لرمضان في العراق طقوس جميلة. تجتمع الأسرة في منزل أكبر فرد سنناً كرمز لاحترام العادات والتقاليد التي ألفوها عند الفطور. تحتوي المائدة على طبق «التشريبة»، وكذلك أنواع مختلفة من الكبة سواء كبة حامض أو كبة تمن (رز) أو كبة مصلاوية نسبة إلى مدينة الموصل. إضافة إلى طبق الهريس وطبق «المطبق اللحم» أو الدجاج وهو عبارة عن رز فيه الكثير من اللحم والبصل والخضار والزعفران والهيل والدارسين والجريش، إضافة إلى التمر الأساسي على المائدة العراقية ولبن اربيل وعصير قمرالدين. بعد الفطور تقدم أنواع من «الكاستر» والمحلي وهي أطباق تحتوي على السكر والحليب والنشا مع الشاي العراقي (المهيل).

عند الساعة الحادية عشرة تقريباً قبل منتصف الليل، يتناول العراقيون وجبة خفيفة تسمى بالهلجة العراقية «التمتوعة»، وفي المنطقة الجنوبية تسمى «التخومة»، وتحتوي على أصناف من الحلويات كالزلاية والبقلاوة واللقيمات وأحياناً تقدم معها أنواع من الكبة.

«المحيس»

لرجال أيضاً دور كبير في رمضان إذ يتسلسلون في ليالي رمضان بالعباب شعبية موروثة منذ القدم وأبرزها لعبة «المحيس»، وفيها يجتمع فريقان من الرجال ويخبي أحدهما الفاصوليا وغيرها من الخضار. كذلك طبق «المخلمة»، وهو عبارة عن بيض مع لحم مفروم وبصل وطماطم. يحاول العراقيون رغم الظروف الصعبة التأكيد على عاداتهم

وتقاليدهم وتوريثها إلى أولادهم كي لا تنسى في ظل المفخخات والمتفجرات.

«الماجينا»

تحتفظ بترات زاخر ويقصدها معظم سكان بغداد من أجل الحفاظ على ذلك التراث التاريخي العريق.

تجتمع الأسرة العراقية في منزل أكبر فرد سنناً كرمز لاحترام العادات والتقاليد التي ألفوها عند الفطور.

مدفع رمضان يرفض إحالته على التقاعد

إلافي الشمري

صمد مدفع رمضان في وجه التغيرات التي طرأت على حياة العصرية رغم انتفاء الحاجة إليه بعد ظهور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وانتشار المساجد على نحو واسع. إلا أنه ظل يدوي في رمضان أثناء أذان المغرب معلناً الإفطار للصائمين، تقليد رمضاني يابى أن يحال على التقاعد ويوطوه النسيان.

يحمل دوي مدفع رمضان البشرية إلى الصائمين. على وقع ضرباته يخطر الصائم منبها فترة امتناعه عن الأكل والشرب. كان الكويتيون قبل انتشار الإذاعات وأجهزة التلفزيون ينصتون إلى مدفع الإفطار يكوونه المؤشر الوحيد لموعدي الإفطار والإمساك. بعد ظهور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة تحول دليل الصائمين في افطارهم وإمساقهم إلى تقليد رمضاني راسخ في ذاكرة الأجيال. واكب مدفع رمضان التطور الاعلامي من خلال النقل المباشر في الإذاعة والتلفزيون الكويتي لإطلاق مدفع رمضان.

تشير المصادر التاريخية إلى أنه في عهد الشيخ مبارك الصباح في العام 1907 دوى أول مدفع رمضاني في الكويت واختير قصر نايف موقعاً له.

موعد الإفطار

كان الكويتيون يتأهبون ماضياً لسماع ضربات المدفع الثلاث إيذاناً ببدء أول أيام شهر رمضان بعد ثبوت رؤية هلال شهر العباد، ثم بدأت ملامح علاقة جديدة تدوم شهراً كاملاً إذ ارتبط الكويتيون

بمدفع رمضان ارتباطاً وثيقاً ولا يستطيعون الاستغناء عن ضرباته عند أذان المغرب معلناً لهم موعد الإفطار فارتبط صوت دوي ضرباته بموعد الإفطار الذي ينتظره الصائمون بفارغ الصبر، لذا كان صوته باعثاً على الطمأنينة والثقة في النفوس.

بدأ مدفع رمضان يشكل تقليداً تراثياً بعدما ضاقت رقعة مدهاه مع اتساع المدن وامتداد العمران إلى مناطق أخرى بعيدة، فيما تستطيع وسائل الاعلام المرئية والمسموعة الوصول إلى أقصى نقطة في العالم، لذا حرص بعض الدول على نقل ضربات مدفع رمضان عبر أجهزة التلفزيون والإذاعة لضمان مشاهدة إطلاق مدفع الإفطار بعد ترداد «جاهز... اضرب».

طرائف مدفع رمضان

تكثر الطرائف حول مدفع رمضان إذ ترجح الروايات المختلفة ان بداية ظهور هذه العادة الرمضانية انطلقت بالمصادفة فخلال تنظيف بعض الجنود أحد المدافع في زمن أحد السلاطين انطلقت من المدفع قذيفة أحدثت صوتاً قويا بالتزامن مع موعد

أذان المغرب خلال شهر رمضان فظن المصريون أنه تقليد رمضاني جديد، واستحسنوا الفكرة وأثروا عليها، خارجين إلى بيت القاضي ومقدمين الشكر إلى السلطان (مقر الحكم) الذي أصدر «فرماناً» يفيد بإطلاق قذيفة عند الإفطار وأخرى عند السحور. من الطرائق الأخرى أن عامل مدفع سمع صوتاً ظن وأهما أنه صوت أذان المغرب إذ حجبت الغيوم أشعة الشمس فاطلق قذيفة مدفع رمضان قبل موعد أذان المغرب، في أعقاب ذلك زالت الغيوم وأشرقت الشمس فامر السلطان بسجن عامل المدفع عقاباً.

شكله

تنوع المدافع الرمضانية. ثمة أنواع مصنوعة في انكلترا وألمانيا وسواها. يتكون المدفع من «ماسورة» من الصلب تستريح على قاعدة حديدية مزودة بعجلة لتحريك الماسورة وفق الحاجة، وترتكز مؤخرة المدفع على الأرض بينما تتصل محور حديدي مزود بعجلتين كبيرتين تسهل عملية المدفع من مكان إلى آخر.

AL JADEED
الجديد

يومياً 9:45 pm

الفرصة

طوني خليفة



رمضان



غيروا عاداتكم ووجهوا طاقاتكم الإيجابية

إن كنت تشعر بأن حياتك تتحكم بك بدلاً من أن تتحكم فيها فهذا حان الوقت لتحدث بعض التغييرات الإيجابية في الأسلوب. إذا كنت تشعر بالإجهاد وتعيش حياة روتينية وتكرر العادات السيئة ذاتها وتشتغل أيضاً بأشياء تحت الأعباء اليومية الثقيلة انتبه إلى مكان توجيه طاقاتك.

الحياة حالة ذهنية. يمكن أن تستخدم الطاقة، المستهلكة سلباً للحفاظ على عادة جيدة. ليست الطاقة في ذاتها سيئة أو جيدة لكنها تخضع لطريقة استهلاكها. لذا، نتمتع بحالات مختلفة من الطاقة. يمكنك توجيه طاقاتك من أجل تحقيق طموح أو عدم اتخاذ الخيار اليك.

حين تشعر بوجع الإجهاد تغرد الغدد الكظرية هورمونات الإجهاد وتطلق عامل الاستجابة إلى الإجهاد الحاد ما يمنح الجسم فائضاً من السرعة ومن الطاقة في أن لمواجهة أي خطر وشيك. تحدث الاستجابة للإجهاد الحاد في اللاوعي فيرتفع معدل نبضات القلب وضغط الدم. المشكلة أننا نستجيب للإجهاد الجسدي والنفسي بالطرق ذاتها تماماً. رغم إمكان فائدة الاستجابة للإجهاد الحاد على المدى القصير إلا أن الإجهاد المستمر يُحوّل دفاعاتنا على المدى القصير مثل القلق والخوف إلى حالات يمكن أن تؤدي على المدى الطويل إلى مشاكل فيزيولوجية ونفسية.

يؤدي أسلوب حياتنا المعاصر الدور الكبير في عواطفنا وإجهادنا. حين نمر في حالة من الإجهاد الحاد، نشعر بحاجة إلى الهرب، لكن غالباً ما يعتبر ذلك غير مناسب اجتماعياً فنضطر إلى الابتسام والمضي قدماً في العمل من دون أن تجد الطاقة الداخلية مخرجا لها. يمكن أن يتسبب هذا النوع من الإجهاد بمشاكل في الأكل والنوم واعتماد



تقنية الألكستر

تتبع هذه التقنية أننا نعمل ككائن شامل فيزيولوجياً ونفسياً بحيث تتعاون العقل والجسد والعواطف في التحولات اليومية. يتعلم

عادات سيئة وسوى ذلك. يتحرك عالمنا بسرعة كبرى. تعني المسؤوليات الملقاة على عاتقنا أننا نستطيع بالكاد مجاراة التغييرات السريعة والمنتجيات في حياتنا وبيئتنا، خاصة أن التوقعات التي نضعها نصب أعيننا في مراحل حياتنا عالية دائماً. إن كانت متطلبات العمل أو غيابها أو الحياة في المدينة تتسبب لكم بإجهاد أكثر مما تتمكنكم منة، لا بد من تغيير ردود فعلكم حيالها من خلال تغيير نمط عيشكم وإلا تجدون أنفسكم في موقع الهرب غير المجدي إذا بلغ الإجهاد هذه الأقصى.

تذكروا الأهداف

هل سبق لكم أن اتخذتم قرارات تبدأ تحقيقها مستحسلاً؟ الحل بسيط: إن فكرتم في كلمات سلبية مثل الاستسلام، التوقف، التقاعس أو تغيير شيء كنتم تستمتعون به لسنوات، لا بد من أن يثور اللاوعي لديكم للتأكد من عدم حدوث ذلك مجدداً. بدلاً من التفكير في القرارات، فكروا في الحلول، لا سيما كيف ستبدون حين تجدون الحل وكيف ستشعرون. بدلاً من التفكير في الأمور التي ستخولون عنها، فكروا في ما ستستمتعون. تذكروا أن من نجاح أو فشل بل نتائج فحسب، لا ترفعوا أنفسكم إن لم تتطابق النتائج وتوقعاتكم. فكروا شيئاً في حياتكم وايدأوا من جديد.

الإرشاد الاجتماعي شراكة مستمرة تساعد على زيادة الثقة واحترام الذات. هدفه مساعدتكم على تحقيق نتائج إيجابية في حياته الشخصية والمهنية. يسهل التغييرات الإيجابية والتقدم الحقيقي في مسائل معينة مثل التخلي عن العادات السلبية، فقدان الوزن وتحسين الصحة، العمل، العلاقات، مهارات التواصل والأمور المالية. الهدف الأساسي يكمن في مساعدتكم على الانتقال من حالتكم الحالية إلى الحالة التي تصبون إليها.

يمكن أن يتم الإرشاد الاجتماعي في عقد لقاءات شخصية عبر الهاتف، البريد الإلكتروني أو الجلسات الجماعية. يناقش المرشد الاجتماعي الأهداف، التحديات، الفرص وكيفية تطوير العمل الميداني خلال الأسبوع التالي الذي يشمل اتخاذ خطوات فاعلة لمساعدتكم على تحقيق أهدافكم.

زيادة احترام الذات

يمكن أن يخفف التمدد نسبة احترام الذات. الفهم الأساسي الذي يؤديه التمدد في تحسين قدرتنا الطبيعية على معالجة أنفسنا وإحداث تغييرات ضرورية في حياتنا. من خلال التمدد يمكن إطلاق المخزون في أنسجة الجسم ما قد يؤدي إلى حدوث تغييرات قوية في الطاقة ويؤمن المواد الكيميائية الحيوية في عملية نمو الإنسان. الدورة الدموية ووظيفة الجهاز العصبي وقابلية التحرك كما تُرخي العضلات ويخفف، على المدى القصير والطويل، الألم الناتج من الأمراض مثل التهاب المفاصل أو الأرق.

حكمة قديمة

استخدم الوخز بالإبر في الصين وفي الشرق طيلة 2500 سنة. ثبتت فاعليته في معالجة الكثير من الحالات الجسدية والنفسية مثل الاكتئاب والقلق والسلامة الذهنية والإدمان مثل التدخين والمخدرات. غالباً ما تعالج مشاكل الإدمان عبر وخز خمس إبر في نقاط معينة في الأذن. بعد علاج الوخز بالإبر توضع خرزة صغيرة أو قطعة مغنطيس على نقطة معينة في الأذن حيث يتم ضغطها لتخفيف حالة الإدمان. علاج معياري يستخدمه المعالجون المحترفون في الوخز بالإبر في أنحاء العالم.

منا في مرحلة ما أسلوب حياته الخاص. بدلاً من التفكير في القرارات، فكروا في الحلول، بدلاً من التفكير في الأمور التي سنخلى عنها فكروا في ما سنكسب.

طلاب التقنية، بمساعدة المعلم، كيفية الإقرار بالمشاكل الفكرية التي تسبب لهم الألم أو الإجهاد وتمنعهم من تحقيق أهدافهم على الأصعدة كافة. إنها تقنية محفزة للتغيير تقترح أن يختار كل

تشمل الاستشارة الحصول على تشخيص حالة المريض بما في ذلك سجله الطبي وفحص اللسان والنضج ما يساعد على تحديد كيفية تدفق الطاقة في جسم المريض. حين إلى عدم التناغم وتسبب بأمراض جسدية ونفسية. تدخل إبر نظيفة في قنوات الطاقة ما يحفز استجابة الجسم لعملية الشفاء ويساعد على عودة التناغم والتوازن إلى المريض في بريطانيا مثلاً يستخدم المعالجون في الجمعية البريطانية للوخز بالإبر إبراً معدة للشفاء بعد الاستعمال معقدة جداً وموضوعة في أكياس مختومة.

ركزوا على ذاتكم

يركز أسلوب الحياة المعاصرة على أفعالنا أكثر منه على ذاتنا. يؤدي الدافع إلى التنافسية وتحقيق الأهداف والعمل بنشاط دائم إلى حالة من الاستياء والتناغم. لا بد من اتخاذ التدابير الواعية للتمتع من الاسترخاء. جربنا التامل والإسترخاء من



المبحث الدائم

الدافع إلى النشاط

المستمر ومن الحكمة

على الأشياء والتخطيط

الدائم. يبعدها تخصيص بعض

الوقت للامل والإسترخاء ولو لعشر

دقائق يومياً عن فوضى الحياة

وصديها. يذكرنا التامل باننا على

اتصال وثيق بوعينا. خصصوا

بعض الوقت لتسترخوا وجربوا

هذه الطريقة.

1. اجلسوا أو اسلقوا بهدوء.

2. تنبهوا لمشاعرهم وأفكارهم. فكروا

فيها من حين إلى آخر من دون أن

تسمحوا لها بالسيطرة عليكم.

3. راقبوا أفكاركم كأنها منفصلة

عنكم. تذكروا أنها ليست جزءاً من

ذاتكم.

4. انتبهوا إلى كيفية تنفسكم.

5. تخيلوا أن أشعة الشمس تملأكم

وتملأ محيطكم ما يمنحكم

الشعور بالسعادة ويجعل حياتكم

أكثر إشراقاً وجمالاً.

6. خذوا نفساً عميقاً ثلاث مرات.

اشعروا بالطاقة التي تملأ دمكم

حين تخفون. تخيلوا أن النور

يحيط بكم ويمنحكم الحماية.

سرطان الثدي

(أسئلة وإجابات)

بالتعاون مع الجمعية القومية الإجتماعية النسائية

ما عوارض سرطان الثدي؟

لا يصاحب سرطان الثدي

المآكر أي ألم إذ عند تكونه

لا تظهر أي عوارض، لكن

مع تقدم الحالة قد يظهر

بعض العوارض فينبغي

على النساء التنبه من:

- تدرن أو ورم في الثدي أو

في محيطه أو في الإبط.

- تغيير في حجم أو شكل

الثدي.

- إفرازات من حلمة الثدي

أو ألم أو ضومور داخل

الثدي.

- تجعد من تخشن جلد

الثدي (له مظهر قشر

برتقالي).

- تغيير في شكل أو ملمس

جلد الثدي أو حلمته (كان

يكون ملمسه حاراً أو

متورماً أو جافاً).

إلى النوم. يندبش كثير لدى معرفتهم كيفية مرور الوقت من دون إدراكهم ذلك. سرعان ما ستكتشف النماذج التي تدفعكم ناحية عاداتكم السيئة. كلما أدركتموها سحنت لكم فرصة كبرى في توجيه طاقاتكم إلى أماكن أكثر إيجابية.

عادات سيئة

الجسم السليم أقل عرضة للإجهاد وبالتالي يستبعد وقوعه في سلوك سلبى. تشجع التمارين الرياضية على إطلاق الهورمونات المسؤولة عن الشعور الجيد عبر تنجيبه عملية إفراز الإندورفين. لن يحسن تخصيص روتين خفيف للتمارين الرياضية جهاز القلب الوعائي لديكم فحسب بل سيمنحكم كذلك شعوراً أفضل. يمكن أن يسمح لكم بالتخلي عن العادات السيئة عبر استبدالها بأخرى جيدة.

ماكولات سريعة

يحسن الإبتعاد عن الماكولات السريعة من نظامك الغذائي، ذلك يُشعركم بالسيطرة على حياتكم. من المعلوم أن الكثير من القهوة والشوكولا والحلوى والماكولات السريعة تجعلكم أقل قدرة على معالجة متاعب الحياة.

إن كانت متطلبات العمل أو غيابها تتسبب لكم بإجهاد، لا بد من تغيير ردود فعلكم حيالها من خلال تغيير نمط عيشكم وإلا تجدون أنفسكم في موقع الهرب غير المجدي إذا بلغ الإجهاد هذه الأقصى

اهزموا القلق والتوتر

قموموا بعملية الشهيق مبقيين المعدة بارزة نحو الخارج ثم ارفروا بجعلالمعدة تدو أقرب إلى الداخل. ثم ابقوا اكتافكم ومعكم ثابتة وأشهبوا من خلال توسيع القفص الصدري. ارفروا ببطء مع الحرص على إراحة القفص الصدري. بعدئذ إجعلوا معدكم قريبة من الداخل ووسعوا القفص الصدري وأشهبوا ثم ارفروا وانتبهوا أن تحركوا اكتافكم إلى الأعلى ثم إلى الأسفل. كرروا هذه التمارين الثلاثة بدءاً من المعدة ثم القفص الصدري وصولاً إلى الكتفين.

خففوا من حدة الربو خففوا من التنفس السريع من خلال المعدة الأنسجة الرئوية ويساعد في جعل عضلات الصدر مسترخية يقول الاختصاصيون إن التنفس من الفم يتسبب بالحساسية في مجاري الهواء فالهواء الذي تنتشقهُ أبرد وأكثر جفافاً وملئاً بالغبغار إذ لم يُنقى من خلال الأنف.

التنفس السليم يريحكم ويحسن صحتكم كما يخفف من حدة توتركم وينشط قدراتكم الفكرية والذهنية. لكن كيف؟

التنفس والنوم

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير. تنشقوا الهواء بعمق وأصدروا صوتاً كالمهممة خلال عملية الزفير. استمروا حتى تشعرون بالاسترخاء في حال تخشون إيقاظ النائم فربكم تنشقوا الهواء وارفروه بعمق ثم توقفوا فترة وجيزة قبل تكرار العملية.

حسّنوا أداءكم

تنفسوا، في كل مرة، من إحدى فتحتي الأنف؛ من شأن ذلك أن يحسن أداءكم الذهني والرياضي بما أنه يصفي أذهانكم. ألقوا قفص الأنف

التي تسبب بالحساسية في مجاري الهواء فالهواء الذي ينتشقهُ الناس أبرد وأكثر جفافاً وملئاً بالغبغار إذ لم يُنقى من خلال الأنف

إن التنفس من الفم يتسبب بالحساسية في مجاري الهواء فالهواء الذي ينتشقهُ الناس أبرد وأكثر جفافاً وملئاً بالغبغار إذ لم يُنقى من خلال الأنف

التي تسبب بالحساسية في مجاري الهواء فالهواء الذي ينتشقهُ الناس أبرد وأكثر جفافاً وملئاً بالغبغار إذ لم يُنقى من خلال الأنف

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير. تنشقوا الهواء بعمق وأصدروا صوتاً كالمهممة خلال عملية الزفير. استمروا حتى تشعرون بالاسترخاء في حال تخشون إيقاظ النائم فربكم تنشقوا الهواء وارفروه بعمق ثم توقفوا فترة وجيزة قبل تكرار العملية.

تنفسوا، في كل مرة، من إحدى فتحتي الأنف؛ من شأن ذلك أن يحسن أداءكم الذهني والرياضي بما أنه يصفي أذهانكم. ألقوا قفص الأنف

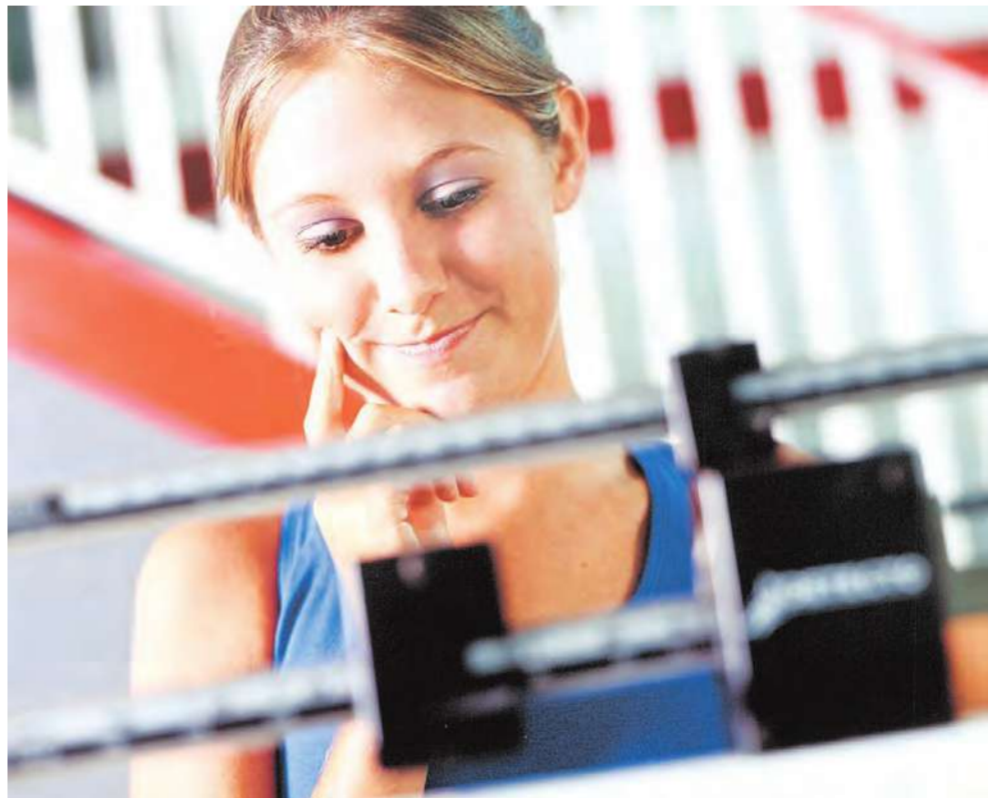
التي تسبب بالحساسية في مجاري الهواء فالهواء الذي ينتشقهُ الناس أبرد وأكثر جفافاً وملئاً بالغبغار إذ لم يُنقى من خلال الأنف

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير

إن كنتم عاجزين عن النوم ينصحكم الأطباء بإصدار أصوات أثناء عملية التنفس. يسهل عليكم ذلك عملية الزفير



الوقت للتأمل فلن يتسبب لك ذلك بمشاكل على الإطلاق. رغم أن النخالة غنية بالألياف، يجب عدم تناولها باستمرار إلى جانب ما هب ودب من أصناف الطعام فهي تحتوي على كمية كبيرة من حمض الفيتيك Phytic acid وهي مادة تحبس المعادن كالحديد والزنك والكالسيوم وغيرها وتمنع جسمك من امتصاصها.

لكي تتمتع بصحة جيدة، تحتاج الألياف التي لا تسهل إذابتها إلى الماء، لذا لا بد من

الصحة غير المشبعة من خلال اطعمة على غرار الأسماك الغنية بالزيوت وزيوت الزيتون والمكسرات وغيرها.

طريقة فضلى لتناولك الألياف

إذا اطلعت على كمية الألياف الموجودة في أنواع مختلفة من الأطعمة وجدتم أن الخضار والفواكه ليست في الواقع مصدراً كبيراً للألياف. تحتوي حبوب الفصح الكامل والفاصوليا والفول واللوبيا والبازيلا وغيرها على كمية أكبر من الألياف. تمكّن الفاكهة المجففة كالتين والشمش والوخوخ. بكمية لا بأس بها من الألياف التي يسهل هضمها. لكن إذا كنت غير معتادة على اتباع حمية تحتوي على الكثير من الألياف، من المهم جداً أن تبدأ بإدخال الأطعمة التي تحتوي على الألياف بشكل تدريجي إلى حميتكم الغذائية. فتناولها بسرعة فجأة وبكميات كبيرة يتسبب بالنفخة. أما إذا دخلت هذه الألياف إلى جسمك تدريجياً وأعطيت بعض

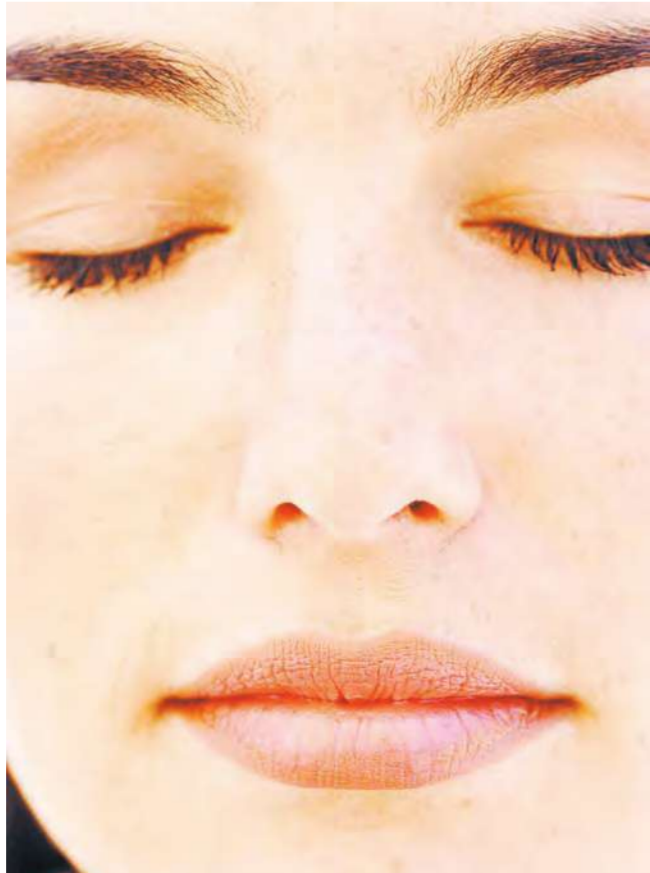
الأطعمة العضوية

تختلف أنواع المبيدات الحشرية والمواد الكيميائية الأخرى المستعملة في الزراعة باختلاف المحاصيل. لتجنب المحاصيل العضوية كالنخالة، الفليفلة، الكرفس، البطاطا، الإحاص، الدراق، دراق الكنتارين، القوت البري، السبانخ، الفريز، الخس، الجزر، والطماطم.

توفر المانج، البروكولي، البازيلاء، الكوي، البصل، الفينيط، المانغا، الأناناس، البابايا، الليمون، والذرة.

تنفسوا بشكل أفضل

نفرط في التنفس في حالات القلق والإضطراب. ذاك يعني أننا نطلق كمية كبيرة من ثاني أكسيد الكربون ما يتسبب بالقلق والتوتر والضغط النفسي. يمكن التخفيف من حدة عوارض التوتر والقلق من خلال جعل عملية التنفس أكثر بطناً واستعمال الجهاز الحاجز ما يساعد الجهاز الهضمي والدورة الدموية.





نوريلسك - روسيا

عدد الأشخاص المصابين: 134000 نسمة.
الملوثات: تلوث الهواء بسبب الذرات، ثاني أكسيد الكبريت، المعادن الثقيلة (النيكل، النحاس، الكوبلت، الرصاص، والسيلينيوم)، الفينول، وكبريت الهيدروجين.
المصدر: المناجم ومراكز معالجة النيكل والمعادن الأخرى ذات الصلة.

تحول لون الثلج في تلك المنطقة إلى أسود ويعود نحو 16% من وفيات الأطفال في معسكر الأشغال الشاقة السابق في سيبيريا إلى أمراض الجهاز التنفسي الناجمة عن عمليات التعدين في المدينة. كما يعاني سكان أهم منطقة إنتاج للمعادن الثقيلة حول العالم مجموعة مخيفة من الأمراض، منها أمراض الجهاز التنفسي وسرطان الرئة. وتعتبر التشوهات الخلقية أمراً عادياً في تلك المنطقة.

الأمكنة الأكثر تلوثاً حول العالم

عن «إندبننت»

لا أورويا - البيرو

عدد الأشخاص المصابين: 35000 نسمة.

الملوثات: الرصاص، النحاس، الزنك، وثاني أكسيد الكبريت

المصدر: مناجم المعادن الثقيلة ومراكز معالجتها.

فشل أصحاب المسبك المعدني في مدينة المناجم هذه في تنظيف المصنع الذي يجعل السكان عرضة

للانبعاثات والنفائات السامة. يحتوي دم 99% من الأولاد، المقيمين في

لا أورويا أو في جوارها على كميات كبيرة من

الرصاص تتجاوز المعايير الأمية. كذلك أدت الأمطار

الحمضية التي يتسبب بها ثاني أكسيد الكبريت

المنتشر في الهواء إلى إتلاف المزروعات في تلك

المنطقة.



دزيرزينسك - روسيا

عدد الأشخاص المصابين: 140000 نسمة.
الملوثات: المنتجات الثانوية الكيميائية السامة وفيها غاز السارين وغاز الفارين، فضلاً عن الرصاص والفينول.
المصدر: صناعة الأسلحة الكيميائية في دزيرزينسك، الموقع الأساسي لصناعة الأسلحة الكيميائية خلال الحرب الباردة، ولا تزال إلى اليوم مركزاً للصناعات الكيميائية. على امتداد 70 عاماً حتى 1998. نتج عن هذه الصناعة 300000 طن من النفايات الكيميائية وتسرب نحو 200 نوع من المواد الكيميائية إلى المياه الجوفية، ما أدى إلى تلوث مياه الشفة وأصبح أمد الحياة عند الرجال 42 سنة فحسب.

فابي، الهند

عدد الأشخاص المصابين: 71000 نسمة.

الملوثات: المعادن الكيميائية والمعادن الثقيلة.

المصدر: المواقع الصناعية.

في نهاية «الرواق الذهبي» الذي يبلغ طوله 400 كيلومتر ويتألف من مواقع

صناعية، تضم فابي أكثر من 50 منشأة لإنتاج المواد البتروكيميائية والسماد والأصباغ والطلاء وتنسب بوصول كميات خطيرة من المواد الملوثة إلى المياه الجوفية. يشير الأطباء إلى نسب مرتفعة من أمراض الجهاز التنفسي والإجهاض.



سومقاي - أذربيجان

عدد الأشخاص المصابين: 275000 نسمة.

الملوثات: المواد الكيميائية العضوية، النفط والمعادن الثقيلة، من بينها الزئبق.

المصدر: المواقع البتروكيميائية والصناعية.

بعدما كانت في ما مضى مركزاً صناعياً للاتحاد السوفياتي يضم أكثر من 40 مصنعاً للمطاط والكلور والمبيدات الحشرية، باتت سومقاي تحوي أطناناً من النفايات التي لم تخضع للمعالجة، إضافة إلى الوجود والرواسب الملوثة بالزئبق. كذلك ارتفعت معدلات الإصابة بالسرطان إلى أكثر من 50% أكثر من باقي مدن أذربيجان وارتفعت نسبة التشوهات الخلقية فاضحت شائعة في تلك المنطقة.



تيانجين - الصين

عدد الأشخاص المصابين: 140000 نسمة.

الملوثات: الرصاص والمعادن الثقيلة الأخرى.

المصدر: المناجم ومراكز المعالجة.

تعد تيانجين إحدى أكبر مواقع إنتاج الرصاص في الصين ولا تملك أي معايير للتحكم في التلوث، فضلاً عن أن سكانها مجبرون على تنشق الهواء الذي يحتوي على كمية من الرصاص تفوق بعشرة أضعاف المستوى القانوني ما يؤدي إلى معاناتهم مستويات ذكاء دنيا ونمو غير مكتمل وأضراراً في الدماغ.



سوكيندا - الهند

عدد الأشخاص المصابين: 2600000 نسمة.

الملوثات: الكروم السداسي والمعادن الأخرى.

المصدر: مناجم الكروميت ومراكز معالجته.

تحتوي هذه المنطقة على 97% من مستويات الكروميت الهندي. وترمي مناجم سوكيندا ملايين الأطنان من فضلات الحفر في الأنهر التي يشرب منها السكان ويروون مزروعاتهم. يعاني ثلث السكان في المناطق المجاورة من أمراض متصلة بالتلوث.

شيرنوبيل - أوكرانيا

عدد الأشخاص المصابين: ما يقارب 5.5 ملايين نسمة.

الملوثات: الغبار الإشعاعي.

المصدر: إنصهار مفاعل نووي عام 1986.

بين 1992 و 2002، أصيب 4000 شخص ولدوا في منطقة الحظر، التي ما زالت قائمة حتى الآن في محيط المفاعل المدمر وتمتد على مسافة 19 ميلاً، بسرطان الغدة الدرقية. ولا يزال 5 ملايين نسمة يقطنون في هذه المناطق الملوثة.





إيناس مكي:

تحديث نفسي وتعلمت الطبخ

اعترفت الفنانة إيناس مكي بأن المطبخ كان بالنسبة اليها مغامرة كبيرة وكانت تتردد دائما قبل دخوله. كان دخول المطبخ في حداثتها سنّها مقتصرًا على والدتها تقول: «حتى في بداية زواجي كنت أخشاه، لكنني أردت فعلاً أن أتعلّم فنون الطبخ إذ أوّمن بأن سيدة المنزل المصرية يجب أن تكون طبّاحة درجة أولى. تحديث نفسي واستعدت بكتب كبار الطهاة وبدأت من الصفر. كنت أجرب كل شيء وحين كنت أفضل لم أكن أياس بل أصريت على النجاح حتى أصبحت الآن أتقن إعداد الأكلات المصرية كلها وبعد ذلك انتقلت الى تعلّم بعض الأكلات الأوروبية والصينية. أنصح دائماً بتناول كميات متوازنة من الطعام في رمضان والتركيز على الفواكه لأنها تمنح الجسم طاقة تعينه على الصوم. كما أفضل تقسيم وجبة الإفطار على مرتين، كذلك وجبة السحور بغية تناول الطعام بالقدر المعتدل لا التهامه بشراهة بعد الجوع الشديد فلا يؤثر ذلك سلباً على المعدة ويتمّ الهضم بصورة مثالية».



ملفوف محشو بالأرز

المقادير	الكمية	التحضير
أوراق ملفوف مسلوقة	حزمة كاملة	1. قطعي أوراق الملفوف مربعات متوسطة الحجم.
بصل مفروم	عدد 2	2. ضعي الزبدة في طنجرة على النار ثم أضيفي البصل والثوم ثم صلصة الطماطم والملح والبهار ومكعبي مرق الدجاج والكمون واتركي الخليط حتى يمتزج جيداً وينضج.
خص ثوم مفروم	عدد 10	3. أضيفي الشبت المفروم والبقدونس الى الخليط.
زبدة	4 ملاعق كبيرة	4. أنقلي المقادير الى وعاء وأضيفي اليها الأرز وامزجها جيداً.
عصير طماطم	500 غ	5. ضعي القليل من المقادير وسط أوراق الملفوف ولفيها بشكل دائري.
حزمة شبت مفروم	عدد 3	6. أغمرى الملفوف المحشو بمرق الدجاج واتركيه على النار حتى ينضج الملفوف.
صلصة الطماطم	ملعقتان كبيرتان	7. قدّمي الملفوف وإلى جانبه الليمون المقطّع.
حزمة بقدونس مفروم	عدد 3	
مرق الدجاج	ثلاث أكواب	
أرز مصري	بحسب الرغبة	
ملح/بهار	عدد 2	
مكعب مرق دجاج	عدد 20 غ	
كمون		

سلطة البطاطا بالدجاج

المقادير	الكمية
بطاطا مقطعة ومسلوقة	750 غ
فليفلة رومي خضراء مقطعة شرائح	عدد 1
خيار مقطع حلقات	عدد 2
بصل مقطع شرائح	عدد 1
بندورة مقطعة شرائح	عدد 3
شرائح دجاج مطهو	عدد 350 غ

مقادير (صلصة المايونيز)

المقادير	الكمية
زبدة	150 غ
مايونيز	ثلاث ملاعق كبيرة
ثوم مفروم	ملعقة كبيرة
ملح/بهار	بحسب الرغبة
خل	بحسب الرغبة

التحضير

1. ضعي البطاطا في وعاء.
2. امزجي مقادير الصلصة جيداً ثم أضيفي الصلصة الى البطاطا مع التحريك.
3. أضيفي الفليفلة والخضراء والحمراء الى البطاطا ثم الخيار والبصل والبندورة وشرائح الدجاج والثوم المفري.



حساء العدس

المقادير	الكمية
بطاطا مقطعة	عدد 1
بصل	عدد 1
طماطم	عدد 1
جزر	عدد 1
عدس	كوبان
ملح/بهار	بحسب الرغبة
مكعب مرق دجاج	عدد 2

التحضير

1. ضعي العدس والبطاطا والبصل والطماطم والجزر في طنجرة مع الملح والبهار ومكعبي مرق الدجاج.
2. أغمرى الخضار بالماء ثم اتركي الطنجرة على النار حتى تنضج المكونات.
3. حين يبرد المزيج، أخفقي الخضار جيداً في المخفق الكهربائي وأضيفي قليل من مرق الدجاج مع التقليب.



قالب الحلوى بالشوكولا

المقادير	الكمية
طحين	ثلاثة أكواب
كاكاو مُحلّى	كوب
بايكنغ باور	كيس
بيض	عدد 4
فانيليا	أربعة أكياس
حليب	كوبان
قشطة	كوبان
سكر	كوبان

التحضير

1. ضعي البيض والفانيليا واللبن والقشطة والسكر في المخفق الكهربائي واخلطيها جيداً.
2. أضيفي الطحين ومسحوق الكاكاو المحلّى والبايكنغ باور الى الخليط وامزجها معاً بالمخفق الكهربائي.
3. اسكبي المقادير في صينية وأدخليه الفرن على حرارة عالية واتركيها حتى تنضج.



الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم ابو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري. رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم. بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المزمون العتاة الذين يتميزون بتركيبه إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب. مهما بلغت قسوتها. في ردمهم. عالم الجريمة مفير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق. وإن كان عالما صغيراً. إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والارذلة. تقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية. من مصر بل التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس. بلد الهرم والنيل. لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتورينيني.



نساء ضحايا الشعوذة والنصب والخداع

القاهرة - وليد زكي

إنها أكبر عملية احتيال ارتكبتها الدجالون باسم الجان والعفاريت للاستيلاء على مليون جنيه ونصف مليون من سيده مصرية. أثارت هذه القضية أكثر من علامة استفهام: كيف احتال الثنايون بهذه البساطة على سيده ضحيتهم أنهم سيشترون بعشرين ألف جنيه. لكن أين تبخر المليون بعد خسارة الضحية الجلد السقط كما أشاروا؟ غالباً ما تكون نهاية الطمع في فقدان كل شيء. يبرز دائماً فارق كبير بين الطمع والطموح في مثل هذه القضايا. صاحبة المأساة سيده أعمال تمكك شركة مقاولات كبرى في إحدى الدول العربية. لمعت عيناها بالطمع للحظات فسقطت من براثن النصابين. إستيقظت فجأة من غفوتها لتجد أرصدتها في البنوك لا تزيد على الصفر بكثير.

سَلِّمت سيده الأعمال بإرادتها المسلووية بفعل الطمع مليون جنيه ونصف مليون للتصايب لشراء طعام وعطور للعفاريت تكسب ملايين جنيه بعد استسلامها إلى عصابة من السحرة الإفارقة. مع شاب مصري أمضى سنوات عمره في فرنسا. أتت النتيجة فضياع أموالها. غادر الإفارقة البلاد أثرياء تاركين لسيدة الأعمال وزميلها 11 مليون دولار وهمياً. غفام ام وسيدة أعمال (50 عاماً) أصها مصرية ووالدها من إحدى الدول العربية. جهدت طوال حياتها في جمع الأموال من أجل تأمين مستقبل أولادها.

أحببت القاهرة وعشقت الحياة فيها فاشترت شقتين أضمت فيهما فترات طويلة من السنة محتفظة بوديعة مصرفية بقيمة مليون و 500 ألف جنيه في أحد البنوك المصرية. كانت تنفق أرباحها على أولادها. كذلك كانت شركتها في الدولة العربية تحقق أرباحا كبيرة. فتقسم تلك الأرباح بالتساوي بين أولادها في حسابات خاصة بهم في البنوك.

كانت تتمنى تسليم الشركة إلى إبناتها لتعود إلى مصر فتعيش قرب أشقائها ووالدها. عرفت غفام بالكرم في المجتمع السنكسي حيث عاشت وكانت لا تتوانى في مساعدة كل محتاج يطرق بابها ناهيك بمساعدة أبناء الحي الشعبي المجاور لمرکز إقامتها. لحظة واحدة في حياة غفام جعلتها تفقد كل شيء وتصاب بما يشبه الارتباك. لم تعد تعرف أين الحقيقة ومن سرق أموالها؟ إرتابت في كل المحيطين بها. قصدت الشرطة لكن بعد فوات الأوان. أفلت السحرة الأجانب وبقي المقرَّبون إليها من الذين ظهرت عليهم سمات الجنسية. أمسك بالسحرة وظل يتمتم للحظات.

تقول غفام: «ظل هذا السنغالي ينظر إليّ موهجا بسبحة ناحيتي وفجأة شعرت بان رأسي يدور ويكاد ينفجر. لم أستطع المقاومة. يبدو أن أعمال الساحر طالتني. شعرت بانني مسلووية الإرادة. قالوا: «سكفلك عطر الجان مبلغ 100 ألف جنيه». رفضت في البداية لكن ما لبثت مقاومتي أن انهارت فاستسلمت. في الصباح الباكر وجدتهم جميعا في سيارة ركنوها قرب منزلي. قصدنا البنك. فكتكت الوديعة وسحبت 100 ألف جنيه ثم انتقلنا جميعا إلى دكان أحد العطارين المجاور لمديرية الأمن. ولزمت السيارة بينما دخلوا هم إلى المحل ومعهم النقود وعادوا من ثم مرة في حوزتهم زجاجة صغيرة. مرة جديدة تناول أحدهم مني عشرين ألف جنيه لشراء بخور. في الطريق إلى شقة في المهندسين لمتابعة عملية الولاية جلست أمام السنغالي الذي وضع في يدي زجاجة طابلاً مني أن أملاها بالتراب المتوافر قرب منزلي. إستجبت لطلبه على الفور وأعطيته الزجاجة المليئة بالتراب

ويكاد ينفجر. لم أستطع المقاومة. يبدو أن أعمال الساحر طالتني. شعرت بانني مسلووية الإرادة. قالوا: «سكفلك عطر الجان مبلغ 100 ألف جنيه». رفضت في البداية لكن ما لبثت مقاومتي أن انهارت فاستسلمت. في الصباح الباكر وجدتهم جميعا في سيارة ركنوها قرب منزلي. قصدنا البنك. فكتكت الوديعة وسحبت 100 ألف جنيه ثم انتقلنا جميعا إلى دكان أحد العطارين المجاور لمديرية الأمن. ولزمت السيارة بينما دخلوا هم إلى المحل ومعهم النقود وعادوا من ثم مرة في حوزتهم زجاجة صغيرة. مرة جديدة تناول أحدهم مني عشرين ألف جنيه لشراء بخور. في الطريق إلى شقة في المهندسين لمتابعة عملية الولاية جلست أمام السنغالي الذي وضع في يدي زجاجة طابلاً مني أن أملاها بالتراب المتوافر قرب منزلي. إستجبت لطلبه على الفور وأعطيته الزجاجة المليئة بالتراب

لم نشتر يومذاك بل ذهبت إلى شقة المهندسين ومعى المال. شاهدتني امرأة تعمل في محل تزئين نسائي. رفعت السماعة فوجئت بأقاربي وأصدقائي والسحرة يلحون علي في العودة لاستلام أموالى إضافة إلى 11 مليون دولار تم توليدها. رفضت العرض المغربي لكن «الزن» لم يتوقف كذلك رنين التلغون. أخيرا قلت لهم إنني أريد ال 150 ألف جنيه فقط ووافقت على العودة لمدة يوم واحد لتسلم أموالى فحسب. لدى وصولى إلى مطار القاهرة وجدت إلى العطار مع المال ثم خرجوا بعد فترة ومعهم علبة داخل عرتونة. أخرج أحدهم زجاجة صغيرة قاتلاً إلى العطار على عطر العفاريت. كانت رائحتها قوية جدا إلا أنها ما لبثت أن سقطت من يد السنغالي. 250 ألف جنيه ذهبت هباء. قالوا إننا نحوي على عطر العفاريت. عدت اثنين من أقاربي في انتظارى. عدت برفقتهم إلى شقتى. طلبوا منى عدم التلغون لأن العملية الكبيرة ستتم خلال ساعات. أصبح مالكة ال 11 مليون دولار. كان برفقتهم شخص سوداني. قال لي إنه أحضر شيخاً كبيراً من السنغال صديقا للجان. بقيت داخل شقتي لا أفتح النوافذ ولا الأبواب معتبرة زيارتي هذه المرة سرية. ثم بدأت أسكر بالعروض المغرية.

تواصل غفام: «قصدت شقة في المهندسين ببناء على طلبهم. أبلغوني أنهم لن يطبلوا منى هذه الصرة أي مبلغ مالي. كان معى ضحية أخرى وهو شاب مصري قادم من فرنسا إلى القاهرة لشراء شقة بحمل 100 ألف جنيه. حين وقع بين أيدي هؤلاء الدجالين سلبوه المبلغ. المهم وجد الشيوخ الكبير. رسوا كف يدي على ورقة. أدخلوني والشاب (يونس) غرفة قالوا إن العفاريت لا تريد سوى أنا والضحية الثانية. تناولوا الورقة التي رسمو عليها كف يدي ووضعوها على رأسي في الغرفة المظلمة. شعرت للحظات بأن السماء تمطر دولارات فوق رأسي وأن أرض الضحيفة إكتمت بالدولارات الجديدة. أمسكت إحداهما وكانت رائحتها مميزة تشبه تماما رائحة المال. رغم ذلك قلت لهم إنى أريد أموالى فحسب والباقي لكم. أجابوا: الفلوس (11 مليون دولار) موجودة وأصبحت تحت تصرفك. بس الجان يطلب عدم تسليمها إليك الآن وفي حالة إضرارك ربما تتضنب (عوارض)».

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

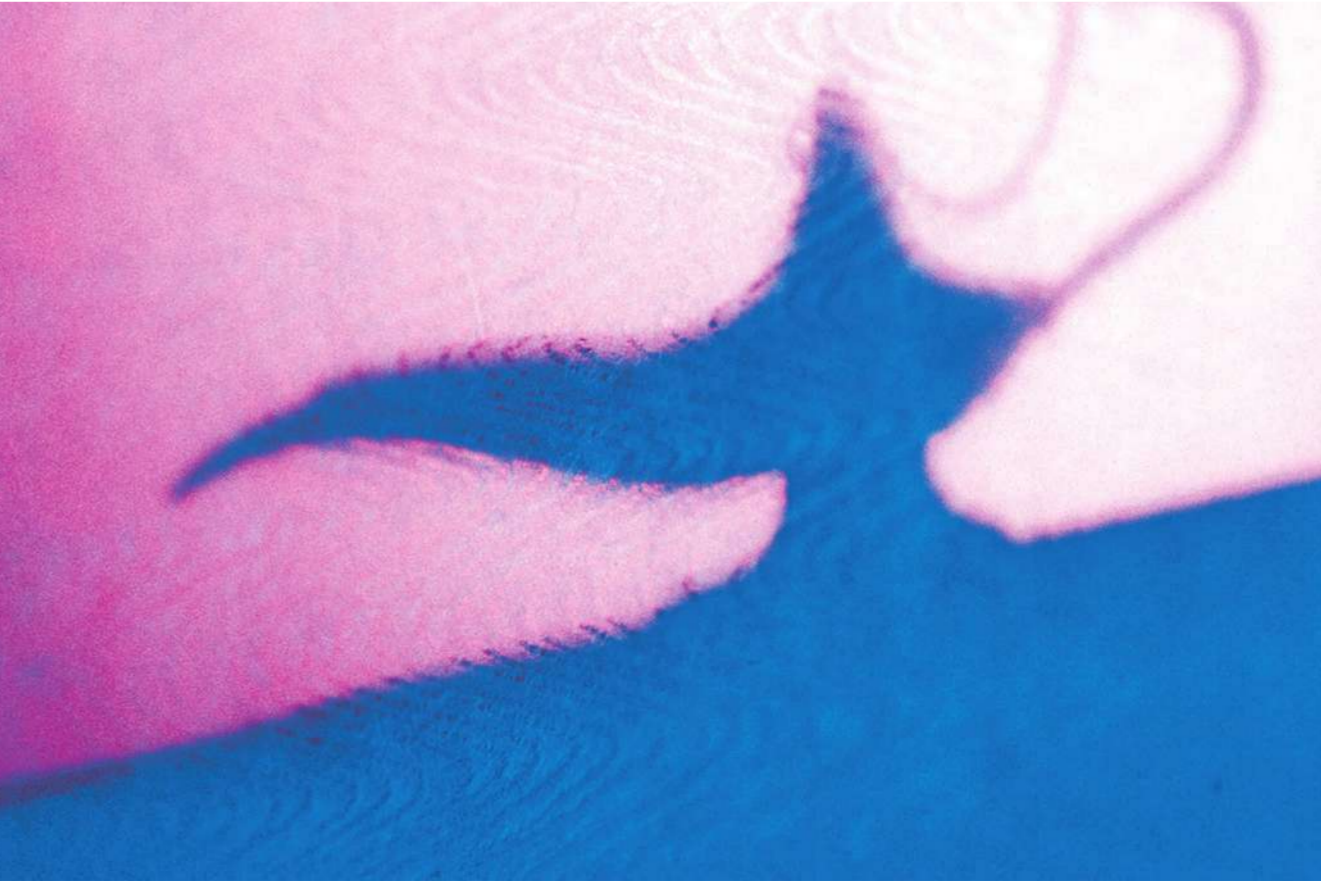
تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.

تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.



تواصل غفام: «بصراحة. لمع الطمع في عيني إذ شاهدت بنفسى الدولارات. رغم أنني كنت واثقا ضمناً أنني ضحية لعملية نصب واضحة لكن لا أعرف لِمَ استسلمت هكذا. في مساء اليوم التالي جلست أنتظر لحظة لتسلم أموالى على الألف. لكن فوجئت بإثنين من أقاربي مع السوداني والسنغالي والتشادي. قالوا لي إن الشيوخ هو اللي مسك الشغل كله ولكن هناك مشكلة بيته وبين العفاريت. إذ يجب أن يقدم لهم (دواء) زئبق أحمر وعطر الجان. وجدت نفسي في مواجهة خمسة رجال يتحدثون جميعهم بلسان واحد. أفادوني أنهم عشروا على عطر الجان. بادرتهم على الفور: «اشتروه». قالوا: يبلغ ثمنه 250 ألف جنيه. لم أستطع الاعتراض أمام سحرهم. كنت أريد أن أتخلص من سحرهم في داخلي فوجدت لساني بلطف: «موافقة». سرت خلفهم وحدي مسلووية الإرادة. ذهبت إلى المصرف صباحاً وصرفت مبلغ ال 250 ألف جنيه. حين رافقوني إلى العطار نفسه المجاور لمديرية الأمن جعلتني تحذيراتهم أشعر بانني على أعتاب 11 مليون دولار.



كلمات متقاطعة

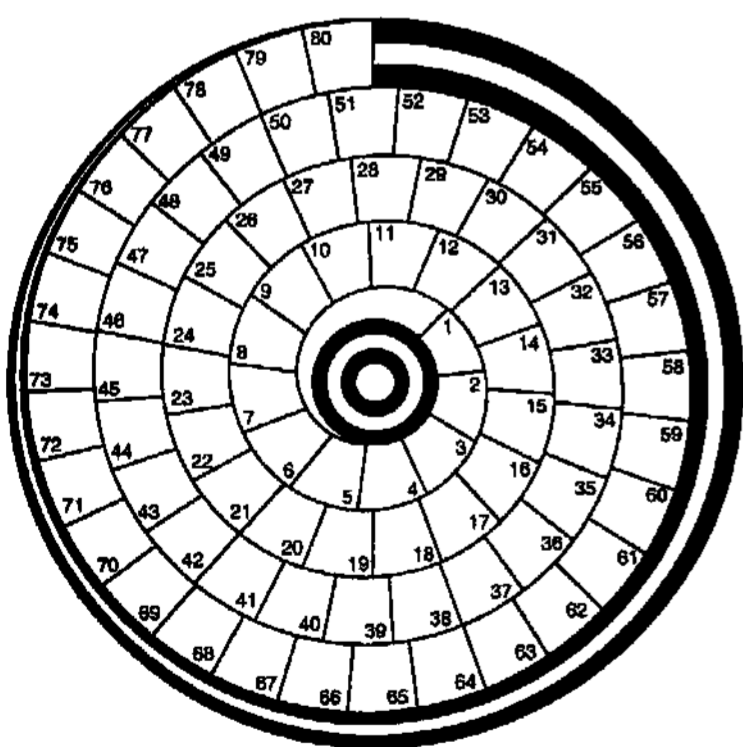
20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- | عمودياً | أفقياً |
|---|--|
| 1. مطرب لبناني مشهور (صاحب إحدى الصور) - صاح | 1. شاعر جاهلي من الشعراء الصعاليك أدرك الإسلام وأسلم |
| 2. أهلك - مرفأ في فرنسا على غارون | 2. قبو - قناص |
| 3. غنى - ملأ الشيء بالكهرباء - والد | 3. يشاهد - يبذر |
| 4. فسطاط - أساسي | 4. ضرب من الطيب - كنية |
| 5. توقف عن الحركة - نقيض معرفة | 5. من الحيوانات المفترسة |
| 6. ناعم - تغنيج - للتعجب - امتهان | 6. خيال - تدريب - مطربة لبنانية (صاحبة إحدى الصور) |
| 7. فسر - تنشق - من أوجه القمر - مدينة | 7. فيلسوف عربي حاول التوفيق بين الشريعة والفلسفة - من الألوان |
| 8. تشيع - متشابهان | 8. صديق - متشابهان |
| 9. متشابهان - ربح لينة - ارتجف | 9. مدينة في فلسطين - للندبة - بائع الورق |
| 10. عاقل - ضمير متصل - رجاء | 9. حاجز - مرشد - طمانينة - خطأ |
| 11. قرأ الكتاب بسرعة - دولة أفريقية - فرك | 10. فلج - للنفي - سلة |
| 12. دولة عربية - من الألوان - اقترض | 11. فاز - دليل |
| 13. مرفأ في فلسطين - التاوه | 12. إمارة مستقلة على المتوسط |
| 14. متشابهان - عاصمة بورتو ريكو - وء - بداية الشيء | 13. مدينة أردنية قرب الحدود السورية - سارق |
| 15. سمي - ضد حرب - جبل نار - ينظم | 13. شريان - ذلك - أسر للرجل بما في فؤاده من أسرار |
| 16. متشابهان - نعيق الغراب - من آلات الموسيقى | 14. إنصاف - صدر البيت - أهلك - رفع |
| 17. ارتفاع - عاصمة أوروبية | 15. مغنية مصرية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) - غزال - عطاء - ثمين |
| 18. إرادة - شعر | 16. كلمة تستعمل لحث الدواب - ملكة قرطاج |
| 19. كتاب - خاط الثوب | 17. رقي - وسخ |
| 20. عاصمة عربية - مطربة سورية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) | 18. قطع - مكيال |
| | 19. فقد الشيء - متجر |
| | 20. مطرب لبناني قدير (صاحب إحدى الصور) - خالص كل شيء |

دائرة الكلمات

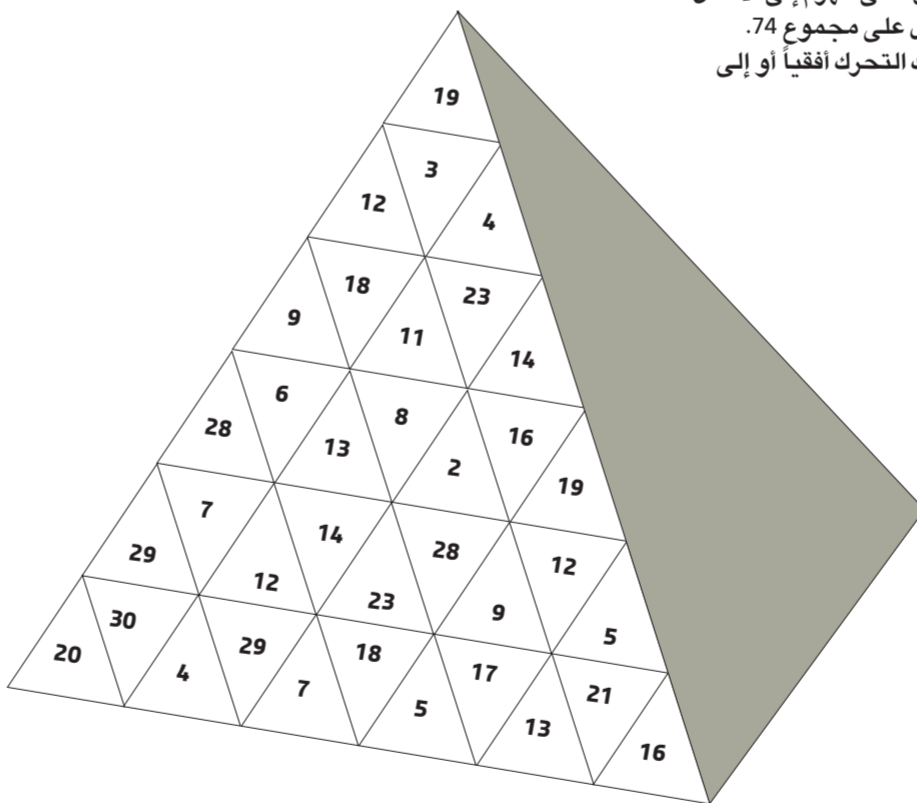
ضع مرادفات الكلمات المدرجة أدناه في الأماكن المخصصة لها في الدائرة بحسب الأرقام.



- 1-4 شاطئ
- 4-8 دولة عربية
- 8-12 جرس كبير
- 12-17 دولة أوروبية
- 17-22 دنو
- 22-26 مادة متفجرة
- 26-30 قانون أساسي
- 30-34 نبات طيب الرائحة
- 34-37 عواء
- 37-40 شوق
- 40-43 أقصودة
- 43-47 بواعث
- 47-52 مسلة مصرية شهيرة
- 52-56 جريان الماء
- 56-62 عاصمة تشاد
- 62-67 امتحان
- 67-71 بيارق
- 71-80 فرعون مصري

مناهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم إلى الأسفل لتحصل على مجموع 74. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.

		18	22		
		14	9		
113 =	30	2		20	29
91 =	27	18		8	14
		10	7		
		9	10		
		=	=		
		80	75		

الحلول

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

ضع العلامات الحسابية (+) في الخانات المظللة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

1. مطرب لبناني مشهور (صاحب إحدى الصور) - صاح
2. أهلك - مرفأ في فرنسا على غارون
3. غنى - ملأ الشيء بالكهرباء - والد
4. فسطاط - أساسي
5. توقف عن الحركة - نقيض معرفة
6. ناعم - تغنيج - للتعجب - امتهان
7. فسر - تنشق - من أوجه القمر - مدينة
8. تشيع - متشابهان
9. متشابهان - ربح لينة - ارتجف
10. عاقل - ضمير متصل - رجاء
11. قرأ الكتاب بسرعة - دولة أفريقية - فرك
12. دولة عربية - من الألوان - اقترض
13. مرفأ في فلسطين - التاوه
14. متشابهان - عاصمة بورتو ريكو - وء - بداية الشيء
15. سمي - ضد حرب - جبل نار - ينظم
16. متشابهان - نعيق الغراب - من آلات الموسيقى
17. ارتفاع - عاصمة أوروبية
18. إرادة - شعر
19. كتاب - خاط الثوب
20. عاصمة عربية - مطربة سورية مشهورة (صاحبة إحدى الصور)

1. شاعر جاهلي من الشعراء الصعاليك أدرك الإسلام وأسلم
2. قبو - قناص
3. يشاهد - يبذر
4. ضرب من الطيب - كنية
5. من الحيوانات المفترسة
6. خيال - تدريب - مطربة لبنانية (صاحبة إحدى الصور)
7. فيلسوف عربي حاول التوفيق بين الشريعة والفلسفة - من الألوان
8. صديق - متشابهان
9. مدينة في فلسطين - للندبة - بائع الورق
9. حاجز - مرشد - طمانينة - خطأ
10. فلج - للنفي - سلة
11. فاز - دليل
12. إمارة مستقلة على المتوسط
13. مدينة أردنية قرب الحدود السورية - سارق
13. شريان - ذلك - أسر للرجل بما في فؤاده من أسرار
14. إنصاف - صدر البيت - أهلك - رفع
15. مغنية مصرية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) - غزال - عطاء - ثمين
16. كلمة تستعمل لحث الدواب - ملكة قرطاج
17. رقي - وسخ
18. قطع - مكيال
19. فقد الشيء - متجر
20. مطرب لبناني قدير (صاحب إحدى الصور) - خالص كل شيء

1. شاطئ
2. دولة عربية
3. جرس كبير
4. دولة أوروبية
5. دنو
6. مادة متفجرة
7. قانون أساسي
8. نبات طيب الرائحة
9. عواء
10. شوق
11. أقصودة
12. بواعث
13. مسلة مصرية شهيرة
14. جريان الماء
15. عاصمة تشاد
16. امتحان
17. بيارق
18. فرعون مصري

1. شاطئ
2. دولة عربية
3. جرس كبير
4. دولة أوروبية
5. دنو
6. مادة متفجرة
7. قانون أساسي
8. نبات طيب الرائحة
9. عواء
10. شوق
11. أقصودة
12. بواعث
13. مسلة مصرية شهيرة
14. جريان الماء
15. عاصمة تشاد
16. امتحان
17. بيارق
18. فرعون مصري

1. شاطئ
2. دولة عربية
3. جرس كبير
4. دولة أوروبية
5. دنو
6. مادة متفجرة
7. قانون أساسي
8. نبات طيب الرائحة
9. عواء
10. شوق
11. أقصودة
12. بواعث
13. مسلة مصرية شهيرة
14. جريان الماء
15. عاصمة تشاد
16. امتحان
17. بيارق
18. فرعون مصري

1. شاطئ
2. دولة عربية
3. جرس كبير
4. دولة أوروبية
5. دنو
6. مادة متفجرة
7. قانون أساسي
8. نبات طيب الرائحة
9. عواء
10. شوق
11. أقصودة
12. بواعث
13. مسلة مصرية شهيرة
14. جريان الماء
15. عاصمة تشاد
16. امتحان
17. بيارق
18. فرعون مصري



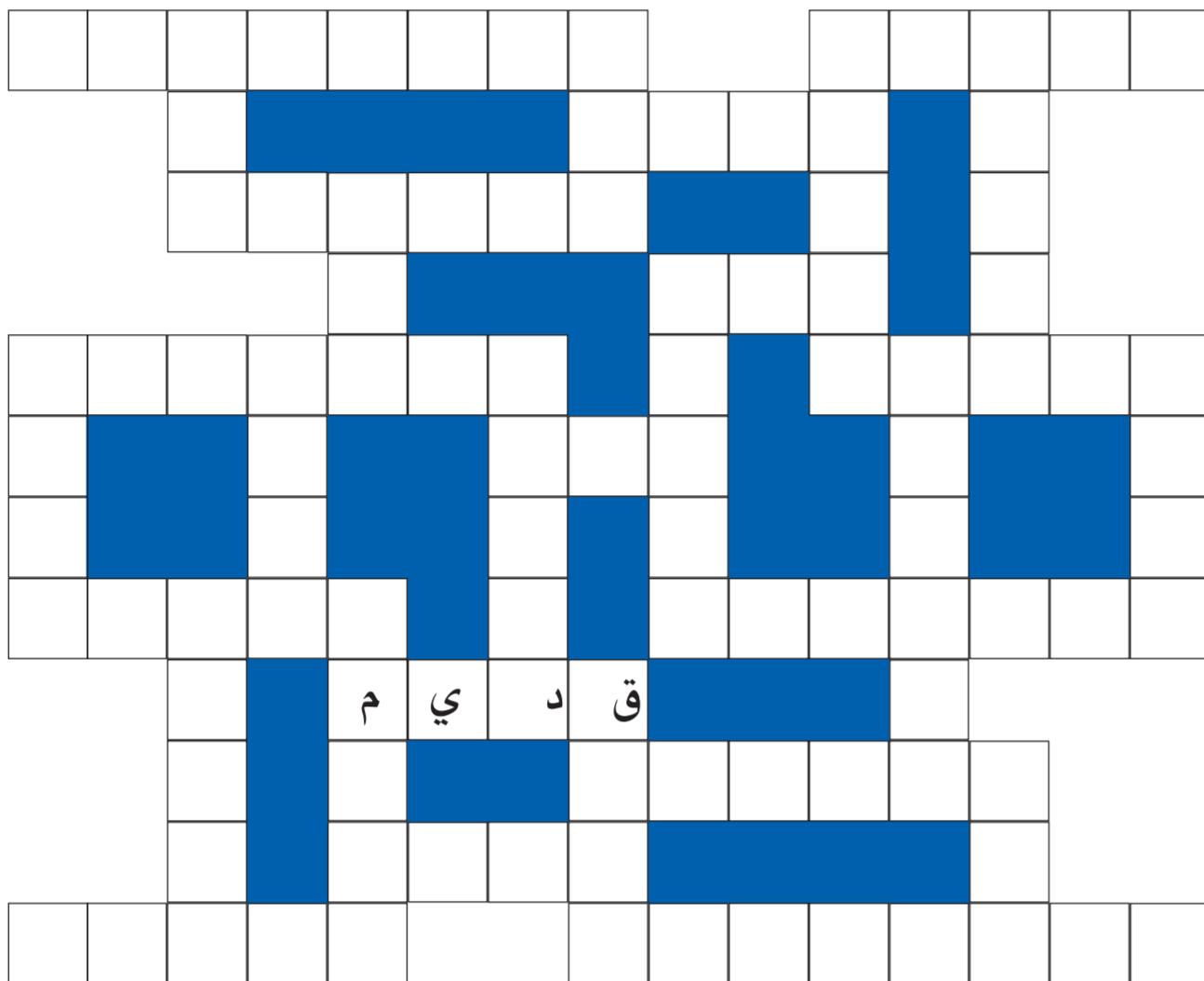
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

الكلمة المفقودة



- املا المربعات البيضاء الفارغة
اعلاه بالكلمات المدرجة أدناه،
ابتداء من كلمة (قديم)، تظهر
بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل
عرفت ما هي؟
- 3 أحرف
أمي
يسر
خبير
يوم
مجد
- 5 أحرف
دالية
إرادة
منازل
- 6 أحرف
أريحا
إقبال
إمداد
إيراد
رسالة
إكليل
يالطا
- 8 أحرف
صباح فخري
عادل إمام
- 7 أحرف
استباحة
ألمانيا

المتقاطعة البيضاء



- أفقياً
- 1 - إحدى الولايات المتحدة الأمريكية
2 - لها وعبت - الفرار
3 - قوي - طمانينة
4 - ميعوث
5 - سقي - لمس - رفض
6 - أمات - لقي
7 - وديعة (معكوسة) - ضرب
ضرباً خفيفاً على الكتف
8 - قامة - شواطئ
9 - يبطل الشيء - عش الطائر

- عمودياً
- 1 - إمارة عربية
2 - عهد - يتحرك
3 - عظيم - لاسع
4 - شحم
5 - متشابهاً - هاجس
6 - من أوجه القمر - متشابهاً
7 - سراب - وغي
8 - حارس - يم
9 - نجل - سحب السيف

كي تحل شبكة الكلمات المتقاطعة هذه، عليك أن تضع بنفسك الخانات السوداء في أماكنها الصحيحة.

حكم ونوادر

نوادر

- الأول: لقد علمت أنك قد التحقت بخدمة أحد المسارح أيها الصديق فلا تنسى أن تحضر لنا بعض التذاكر للدخول الثاني؛ وأنا علمت أنك موظف باحد البنوك فلا تنسى أن تحضر لنا رزمة دولارات!!

- الأول: إنني من الأشخاص الذين يمتازون بذاكرة جبارة فما أضعه في رأسي لا يمكن أن أنساه قط.
الثاني: إذن كيف تنسى تسديد المال الذي اقترضته مني؟
الأول: ذلك لاني لم أضعه في رأسي بل وضعته في جيبتي.

حكم

الوقت معلّم من لا معلّم له.
(مثل عربي)

إني أحسد الرجل الذي يتّقل عليه وقت فراغه.
(فولتير)

الزمن الذي نلهو به يلهو بنا.
(ليوناردو دافنشي)

الكلمة الضائعة

س	ي	ا	ر	ة	ز	ص	ك	ش	ع	ن	ب	ق	ل	م
م	ظ	ل	ة	ه	و	ت	م	ط	ق	ر	م	ر	ص	د
ه	ط	م	ر	ر	ا	و	و	و	ي	ق	ن	د	ي	ل
د	ا	ر	ة	ب	ع	ر	د	د	م	ر	ج	و	ح	ة
ا	ح	م	ص	ص	س	ن	ز	م	ي	ص	ح	ي	ف	ة
ي	و	م	ن	ن	ن	ج	ظ	و	ج	د	ر	ا	ج	ة
ا	ن	ز	ب	ط	ا	د	ا	ا	ر	ل	س	ا	ع	ة
س	م	ه	ي	س	ا	ر	و	د	ر	ق	ة	ك	ن	ز
ت	د	ر	ر	ل	ح	د	ة	ق	ة	ة	ر	ب	و	ق
ا	ف	ي	ق	ق	ة	غ	د	م	ا	ق	ل	و	ح	ة
ر	ة	ر	و	ر	ب	ط	ك	ب	ي	ع	ب	ا	ء	ة
ة	ة	ا	ا	ا	ب	ت	ر	ث	ي	ن	ي	ش	ا	ن
ر	ي	ص	ب	ع	ب	ي	ا	م	ج	و	ه	ر	ا	ت
ة	ة	ة	ة	ة	ق	ر	م	ز	م	ا	ر	ق	ف	ص
ط	ا	ء	ر	ة	ر	ة	ك	ر	ة	م	د	ر	س	ة

ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي اسم فنانة لبنانية شابة.

إبريق	شموع	عباءة	كتاب	مدفأة	مكتبة
بريد	صحيفة	عطور	كرة	مرجوحة	منطاد
بوق	صنارة	غواصة	كنز	مرصد	نظارة
بيرق	صندوق	قفص	لوحة	مزمير	نقود
دبابة	سجادة	قلم	مجلة	مزهريّة	نیشان
دراجة	سلة	قنديل	مجوهرات	مطبعة	هدايا
راية	سيارة	قيثارة	مدرسة	مظلة	

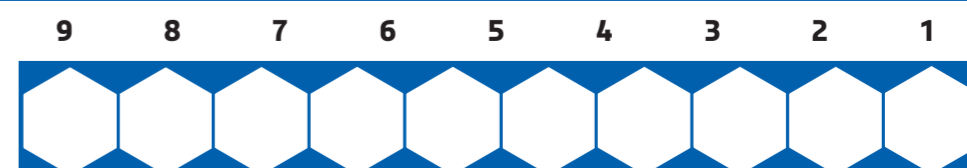
sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

3		2		5				1	
4				6					8
		9			4			6	
	1				8			5	
		4	9		5				
9				3			8		1
				7					4
	2	8			1	5			
1				3	8				2

من هو؟

- 3+2+1 = نجل
6+8+4+5 = نافذة
3+7+9 = صنف
4+1+7+2 = حاجب
9+6+5 = منظر
4+8+2+9 = عقل



قاضي ومؤرخ أندلسي كبير.



مريم طباجة

أكدت الشيخة فريحة الأحمد الصباح، حرص الدستور الكويتي على الحرية الفكرية والعقائدية سعياً إلى تحقيق العدل والمساواة بين الناس مع منحهم حرية العبادة مشيرة إلى أن نصوصاً عديدة من القرآن الكريم والحديث الشريف تدعو إلى البر والمودة والعدل والتسامح مع أهل الكتاب. ودعت الشيخة فريحة خلال كلمة القتها في الكنيسة البطريركية للروم الكاثوليك بمناسبة الغبقة الرمضانية التي أقيمت على شرفها، إلى ضرورة تكاتف أفراد المجتمع مسلمين ومسيحيين كجسد واحد من أجل رخاء بلادنا العربية.



الاب بطرس غريب



بعض الحضور

المناسبة
غبقة رمضان

المكان
كنيسة النيابة البطريركية
للروم الكاثوليك



هدية من الاب غريب للشيخة فريحة



حفيف سعد وحرمة رنا



استقبال السفير السوري علي عبدالكريم



ربيع كلاس



جوليا خلف



سهام القبندى



يولا معلوف



ليندا عطا الله



الياس جمال

نظمت مجموعة دسمان التطوعية ليلة قرقيعان في منتزه الشعب الترفيهي وكانت ليلة تراثية ناجحة بحضور حشد كبير فاق الـ3000 شخص. بدأ البرنامج بالقرآن الكريم تلاه الطفل الكفيف من براعم دسمان نواف العنزى ومن ثم قصيدة ترحيبية القتها المتطوعة شهد البغلي ومن ثم كلمة لرئيسة المجموعة هدى التوم قالت فيها: إن فريق العمل الناجح يرتقي بمؤسسته لتصبح في مصاف القطاعات المهمة.



أكبر جبل قرقيعان



فرقات مقدمة من براعم دسمان

المناسبة
حفلة قرقيعان

المكان
مدينة الشعب الترفيهي



اطفال مشاركون



براعم دسمان في الزي الشعبي



توزيع القرقيعان للحضور



أجرت «الجريدة» السحب الأول على جوائز مسابقة رمضان «كن انت الرابع مع الجريدة في الشهر الفضيل»، حيث فاز كل من: طارق حمد المكيمي LAPTOP TOSHIBA، فاضلة عباس فهد تقي تلفزيون HITACHI 43 FL900، مريم يعقوب - تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت، مهلهل خالد احمد المضيف - LAPTOP TOSHIBA، عايشة ناصر سلمان العصيمي - تلفزيون HITACHI 43 C43 FL900، نسرين صلاح الدين LAPTOP TOSHIBA، عادل عبدالوهاب الخميس - HITACHI 43 C43 FL900، طارق جلال دسوقي TOSHIBA LAPTOP، سامي جمعة مياس - HITACHI 43 C43 FL900، عصام عبدالله عبدالهادي النجار - تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت، ياسر علي عبدالحميد غنيم - TOSHIBA LAPTOP، أسماء عياد الرشيدى - تلفزيون HITACHI 43 C43 FL900، باسل اسامة حسين نجم - تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت، عايشة خالد حسن المصباح - LAPTOP TOSHIBA، طلال عبدالرزاق مبارك - تلفزيون HITACHI 43 C43 FL900، نادر محمد فجري - تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت.

في حين فاز بالجائزة الاسبوعية خالد محمد أكبر الحسيني - تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800.



الزيميلة ريم قعدان تسلم الجوائز للفائزين

المناسبة
توزيع جوائز «انت رابع
مع ال جريدة،
المكان
مبنى ال «الجريدة»



بدر السبيعي

أقامت الشركة الكويتية للاستثمار عقبة رمضان لموظفيها في منتجع النخيل حضرها رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة بدر السبيعي ومديرها العام يوسف الحساوي ومساعدو المديرين العامين وأعضاء مجلس الإدارة والموظفين وعائلاتهم. استهل الحفل السبيعي بكلمة رحب فيها بالحضور مثنياً على أداء موظفي الشركة وتمتعهم بروح الأسرة. كما أقامت الشركة حفل قرقيعان حضره عدد من الموظفين وعائلاتهم.



المناسبة
عقبة وقرقيعان
الكويتية للاستثمار
المكان
فندق النخيل
(تصوير محمد الاحمدي)

جانبا من فقرة السحب على جوانا



فقرة بوطيلية



جانبا من حفل القرقيعان



موظفو العلاقات العامة والاعلام

أحذية ذات عجلات (Roller Shoes)

الآن في الأسواق أحذية ذات عجلات (Roller Shoes)، وهي عبارة عن حذاء رياضي مزود بعجلة أو اثنتين من الداخل، بحيث يستطيع الأولاد من جميع الأعمار المشي، الركض أو وضع ثقلهم على الكاحل... والتمتع. ويمكن إدخال العجلة أو إخراجها حسب الاستخدام وذلك للراحة أو السلامة.

بدأ الحذاء ذات عجلات (Roller Shoes) ينتشر مع الوقت، فمن مارس عام 2006 أصبح عدد مستخدمي هذه الأحذية 2 مليون شخص والعدد في تزايد مستمر.

وقد أصبح من السهل التنقل من مكان إلى آخر بالترحلق بواسطة الحذاء ذات عجلات (Roller Shoes) أكثر من المشي وأصبح بديلا عن الدرجات ووسائل التنقل البسيطة الأخرى في المدينة.

إن كيفية استعمال الحذاء ذات عجلات (Roller Shoes) والوقت اللازم لتعلم استعماله يتوقفان على الشخص وعامل التوازن لديه.

وقد تم اختبار الحذاء والبرهان بأنه لا يؤدي الأرضيات في المجمعات التجارية أو الرخام أو القرميد أو غيرها من الأرضيات. العجلة مصنوعة من مادة البوليوريثان ولذلك لا تخدش أو تترك علامات على الأرضيات.

هذا الحذاء يبيد الفرح والبهجة عند جميع الأولاد لحصولهم عليه والحرية في استخدامه.

الحذاء ذات عجلات (Roller Shoes) حذاء منفرد لا مثيل له يتميز بمواصفات عديدة:

مرح، ممتن، وموديلاته عصرية.

لا تدع أولادك تفتقد هذه الفرصة. يمكنك أن تجد الحذاء ذات عجلات (Roller Shoes) في معرض GO SPORT في مجمع الأفينيوز الطابق الأول.



السبيعي متوسطا بعض الحضور



مجموعة من الأطفال وفرحة القرقيعان



انوار



مريم



نجى عمر



نورة

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبيات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغفطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبية	3260000

لجنة زكاة العثمان

لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781

حماية المستهلك

ت: 5720252 - 4820281

وزارة العدل

إدارة الوثائق الشرعية

4801809

استعلامات

الشعبية. المناولة: 3260158

الشعبية. الحاويات: 3260330

الشعبية. العمليات البحرية: 3262280

الشويخ. المناولة: 4810338

الشويخ. الحاويات: 4832063

الشويخ. العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال

هاتف: 2423555 / 2423666

بدالة: 805580 دخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف

2444405، 2428934، 2466914

فتوى المسجد الكبير

149 (المباشر)

7/2418448 المسجد الإعلامي

7/2417118 المركز الشرعي في بيت الزكاة

هاتف: 5752711 - فاكس: 5752712

مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

التأميمات الاجتماعية

114

لجنة بشائر الخير

ت: 9300456

الصيدليات

الصيدليات الجاهزة

العاصمة - صيدلية أحلام. الكويت 2436184

شارع فهد السالم.

ص.ج الخالدية التعاونية. جمعية الخالدية التعاونية. 4833967

حولي - صيدلية طارق. السالمية 5629175

شارع حمد المبارك. 5726265

صيدلية الهناء. السالمية. شارع عمان 5629175

صيدلية الإخلاص. حولي. شارع بيروت. 2625999

صيدلية ص.ج. الروضة وحولي جمعية الروضة وحولي التعاونية 2564549

صيدلية الغدير. الجابرية. ق 1أ 5340559

صيدلية الكندي. الجابرية. ق 3 ب 5326554

صيدلية ابن النفيس. السالمية. شارع حمد المبارك 5721264

ص.ج. الفردوس التعاونية. جمعية الفردوس التعاونية 4881201.

أبو حليفة - صيدلية أبو حليفة

أبو حليفة. الطريق الساحلي. 3715414

صيدلية داتة السلطان - مهولة. ق1 شارع الساحل. 3726558

الجهراء - صيدلية الجهراء الحديثة. الجهراء. ق3. قسبسة 1.

مجمع ساير زايد الجاري. 4575518

النادي العلمي. فريق الغوص • ت: 5627515. ف: 5656620

غرفة الزروة السمكية 9278764

الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام • هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

الهية الخيرية الإسلامية العالمية • 808300. 9288181. 5387650

الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان • ت: 4811593 ف: 4811715

الأشغال العامة • الطوارئ 150 الخط الساخن محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713299/5713154

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3981351/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

شكاوى المواطنين • المركز الرئيسي: 4834279/4834291/4848088 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

طوارئ الدفاع المدني • 8040000

مركز الكويت للتودد • 2516192/2540179

شركة النقل العام الكويتية • الخط الساخن: 880001

وزارة الطاقة والكهرباء والماء • بدالة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس ساعة ضبط الوقت الناطقة

خدمة الأخبار الشخصية وكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأطوار خدمات النظام الآلي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية الإنقاذ والحريق

مكاتب حماية المستهلك

بيت الزكاة:

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

د. كاظم أبل

د. إبراهيم العلي

د. جاسم أشكناني

د. حسن الموسوي

د. عدنان الشطي

مكتب الطاف العيسى

مركز الراشد

د. جاسم حاجبة (اطفال)

مركز الأمل لعلاج الإدمان

د. حسن محمد طاهر (اختصاصي)

مركز الصحة النفسية

د. علي عسكر

د. أحمد عبدالله

د. أحمد أشكناني

د. محمد صادق الموسوي

المركز الكويتي

د. غازي العتيبي

د. عبدالعزیز الظفيري

د. فريح العنزي

مركز الطفل والأسرة التخصصي

د. عويد سلطان المشعان

د. فاطمة سلامة عباد

د. طلال المسعد

نادية حمدان (استشارية)

مركز البحث للاستشارات النفسية والاجتماعية

د. أيوب أشكناني

د. حسن الحميدي

د. مدينة صادق الجمعة (عيوب النطق والكلام)

معهد الإيحاء والإيماء

مركز الوائزان

مركز الريثاج

104

113

120

149

150

151

806806

4820208/4820204

4820281/4811294/5713164/5720252

5731000/5757257

5745111

3725200

2633256 (داخلي 863)

2628090/2628090

2618112/2618211

د. عزت بدوي

د. قتال الصايغ

د. زيد سكر

د. طلال سليمان العلي

د. سحر فؤاد الغانم

استشاري مسالك بولية

د. خليل عبدالله العوضي

د. عادل عبدالرزاق الحنيان

د. فوزي طاهر ابل

د. علي ناصر الصيرفي

د. علي يوسف مهدي زاده

د. احمد محمد الكندري

د. ملطفي محروسة

د. عبدالقادر عبدالحميد السيد

انف واذن وحجره

د. حسام عبدالفتاح

د. عبدالحميد المهنا

د. سناء الفضالة

د. اسماعيل الفودري

د. عبدالله محمد العلي

د. محمود اليوز

د. عبدالمحسن جعفر

د. جمال الحربي (استشاري)

د. خالد الصبيح (استشاري)

د. محمد الدماطي (استشاري)

أمراض نساء وولادة

د. فوزية القطان (استشارية)

د. عالية الفضلي

د. مهاجة البدر

د. عادل الرئيس

5658888

2662109/2633521

5319909

3924101

5343330/5342727

5714043

2669183

5655300

9/5714008

5650064

3912582

5529023

9/8/5529017

5315456/5315464

2626711/2626733

44721213

4764055/4764044

3725200/3717800

883883

2631008

5759044

8/4579284

4755880

2434588

5665444

222/5620111

555/4756444

5326551

2573994

5340200

5318092

5739277

5711226

4588501

5738844

5622999

2614130

3925599

5713514

3926399

2962109

4559444

5357511

5728833

4560477

3717800

2620304

3/2641442

5/4/2641443

5320515

2666116

2613663

6851919

د. صبرية النقاوي (استشاري)

د. محمود المطاوعه

د. منصور الصليبي

د. فريد سالم محصور

د. سكبكية عباس فرهن

د. معصومة مخضيد (استشاري)

د. ماجدة خليفة اليتامي

د. نجيدية القطان

د. دلال السالم

د. سامر كميل الريس

د. نداء محمود بو خضور

د. سميرة العوضي (استشاري)

د. اميرة فيصل محمود بيهياني

د. بي بي احمد ستان

د. يسرى محمد عبدالسلام

د. ايمان غيث عيسى المطوع

د. ناهد عبدالله العلي

د. هدى الناصر الزكي (استشارية)

د. خاددة صالح البيخيت

د. حنان عبدالمحسن

د. هذد مسعود عبدالله

د. ليلى ابو الليل

د. هذد محمد الحمدان

د. امل عبدالعزیز اسماعيل (استشارية)

د. ماجد الشمرى

د. جاسم يوسف حجي(استشاري)

د. خيرية عباس سالم

د. هبه رمزي

د. امته حسن غلوم علي

د. سعاد الباوي

د. ليلى أشكناني (استشارية)

د. سلوى سيد علي الفراعي (استشارية)

استشاري امراض روماتيزم

د. عادل العوضي

د. نادية الحوز

استشاري جراحة عامة

د. محمد الجار الله

استشاري جراحة العظام والمفاصل

د. احمد الرويح

د. عز الدين الحداد

د. عبدالله المنصور

د. سلطان المطيري (استشاري)

د. سامي الربيعية

د. مبارك العجمي

د. معصومة حبيب

د. محسن ابل(استشاري)

د. عبدالله الجفني

د. محمد البدر

د. جمال ابراهيم المرجان

د. عبدالمنظف بيهياني

د. خالد السبيعي(استشاري)

د. صبرية صالح (اختصاصية)

د. جمال علي الكندري(استشاري)

د. فتي احمد الصالح (استشارية)

د. سلطان المطيري(استشاري)

طب نفسي

د. عصام الانصاري

مركز المهندي

9/5665408

2644474

2143282

5742557

774554066

2661519

4584140/4580030

2618787

3921627

2641308

5343406

5713016

5325051

4725258

4717000

2622088

4734505

5731275

4716754

3713100

5668886

52/2668762

2631008

3925505

2131511

5451111

4726614

2630605

60/4567850

2644475

3713100

205710130

3721441

144/2633311

4753232

5330060

2573883

5660670

5628517

2564531

5622444

4741515

5752222

886060(1400)داخلي

5321171

4991990

5349077

4991990

5757700

5620700

2610012

5663000

5620057

2425911

4741515

الانصاري الطبي

مختبر حولي الحديث

مختبر المركز الإنجليزي

مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية

مركز العائلة لطب لقم والأستاذ

مختبر السالمية لتحاليل الطبية

مختبر الخضراء

مختبر البشر والكافضي

مختبر H.B.M

مركز بوشهري كليك

مختبر بن سينا لتحاليل الطبيعى

مختبر طيبة كليك

مركز طيبة كليك

المختبر الكوئبي الألماني

مركز الأمل للعلاج الطبيعي

المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي

المستوصف الأوروبي التخصصي

مستوصف الصايغ كليك

مجموعة لندن للخدمات الطبية

عيادة الدكتور خالد البيخيت

المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)

المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)

المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)

مختبر النكوت الوطني للفحوصات الطبية

مركز اكستسي الطبي

مركز دنتل الطبي (السالمية)

مركز دنتل الطبي (الفروانية)

دار البراك كليك

مستوصف فيصل التخصصي

د. عبدالله الرشيد

د. عذاف الرومي

د. ياسر الكفح

د. سعاد الصيرفي

د. حسين العنزري

د. سيلفا شحبير

د. دينا بو حيدم

د. صالح الرومي

د. نحمده ابو ستة

د. جاسم معروف

د. زهرة اسماعيل

د. سهيل خلمر

د. محمد الغانم

د. خالد السعيد

د. عبير محمود عوض

د. فاطمة سالم الشاب

د. أحمد يعقوب عبدالله

د. وفاء عبدالعزیز الشايحي

د. إقبال عبدالمحسن العصفور

د. عبدالرزاق عباس دشتي

مركز الحكمة التخصصي

د. فؤاد صادق حسن

د. قماشة الجامع

د. عبدالرحمن الكندري (استشاري)

د. محمد علي سيد عبدالرؤوف

استشاري أطفال

د. ريم قنواتي

د. لولو أوشبحان (قلب)

د. امال العيسى استشاري اطفال وامراض كلئ

د. مازن العيسى

د. خالد الإبراهيمي

د. خضير الجديدي

د. ندى سليمان التركيت

د. هينجاما موزفي

د. هالة محمد عاصم

د. مها فرحات

د. مندر حافظ

د. عبدالله فرحان عويد (صدر. حساسية)

د. غسان عبدالله العثمان

د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب)

عيون

د. عبدالله المنصور

د. سلطان المطيري (استشاري)

جديدية وتناسلية

د. منى محمد الفارس

د. عبدالوهاب الفوزان

د. صالح الجريدي

د. محمد المشاري (استشاري)

د. محمد أبو حخرة

د. حسين محمد الطاه

د. زيد العويدي (8316 داخلي)

د. يوسف ملا الله

د. موسى سلامة جبر

د. أحمد رشيد (اختصاصي)

د. سحر فؤاد غنام

د. طيبة المنيس

د. فهد عيسى العثمان

د. عايدة علي محمد

2666288

5650064

5645700

5658888

5339330

5750556/5722978

6870502

5732278

5620111

5620111

4/4757153

9/8/2610534

9/8/2610534

7/5730000

77/2408044

7/3911026

20/4727130

5/3/2641442

2561444/2572002

5326265

2525234/2572002

2630404

88/77/3915344

2641443

4/4763223

2561444

2562226

2619557

2668777

5320880

7/5730000

2626177

5340200

2613663

5342727

5344520

7/5730000

2622266

5312260

4756555

4579287

2572002

5755737

5755737

2611277

2573994

5724690

2523111

2666620

2614614

2432737

3920118

5344520

5739277

4727120

5742557

2/2641071

2619557

5759944

2408044

45328093

5/3/2641442

5/3/2641442

2618255

2649191

9/7/2497787 60/5730050

97/2497787

5640514

2668777

2/3/2641445

4757154

888/5644666

5620111

5755737

2641445/2630404

9/2610538

5/2653384

5313120

5334438

895625387

2519464

5745111

أمراض الكلي

د. كامل الرشيد (استشاري)

د. وائل الرشيد (استشاري)

باطنية

د. رياض النفيسي

د. جواهر شهاب

د.حسام العبد

د. جواد سعود

د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)

د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)

د. مسعود العصفور

د.عياذ عسكر العنزري

د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان

د.سليمان فلاح العلي (استشاري)

د.عبدالغريم خاجة

د. هاني غلوه

د.سناء سعود المطيري (استشاري)

د.فصل الصايغ (استشاري)

د.ابراهيم الرشيدان (استشاري)

د. محمد عبدالفتاح قرطم

جهاز هضمي

د. محمد الشماعي

د. خالد الخافقي (استشاري)

استشاري باطنى وهضمي

د. اياد الرويح

د. محمد زهير دباس

يعقوب الشويخي

استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي

عامون

د. احمد الخطيب

د. طارق المخيزن

د.كاظم صالح معرفي

د. عبد الرزاق الشمالي

د. نبيل الابوي

د.حمود البراك

د. سهيلة علي سليمان القطان

طب عائلة

د. دينا عبدالله الرفاعي

د. اريج احمد الخطيب

د. اسيل احمد الخطيب

د. عارف العيسى

استشاري قلب

د. عبد المحسن العبد الرزاق

د. ناصر جوهر حيات

د. محمد عبدالحميد زيد

د.غريدة الحبيب

د.طه حسون طه

د.ابراهيم الرشيدان

د. مصطفى رضا سيد هاشم

جراحة قلب

د. هاني شحبير

جراحة التجميل

د. عبدالرضا لاري

د. عبدالمحسن جعفر (اختصاصي وجه)

د. محمد خلف ابراهيم

د. عماد النجادة (استشاري حروق)

د. عادل قطنية

جراحة الوجه والفم والفكين

د. عباس البرازي

د. نائل الهزيم

جهاز عصبي

د. سهيل الشمرى(استشاري)

د. جاسم ملا حسنين

د. عدنان خيربيد (تخطيط واعصاب)

5430204

جراحون

د. يعقوب الهلو

د. سامي امان

د. محمود سليمان البدر

د. عبدالله العياض (عظام)

د. عامر فواز الفوزان

د. موسى خورشيد

د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)

د. حسين دشتي (استشاري)

د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)

د. مبرقت مسعود الصالح(استشاري)

د. باسل محمد السمييط(استشاري)

د. محمد ماهر قنواتي

د. محمد يراك الهفي

د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)

د. محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)

اختصاصي تخاطب

د. مدينة صادق جمعة

اختصاصي تغذية

العوضي سنتر للتغذية

الرشافة سنتر للتغذية

53456001 /1

26134002/613500

5651820/5651544

3713100

5747830

2437626

4344746

8025555

886060

4558811

5727004

5338277

5338266

5650064

5326501

5745111

2631800/2631700

26507700

5322030

5355745

5737329

3713100

2612990

5654300

2666300

2621454

3926926

3929828

5327779

457779

3920505

4741738/4740864

5333501

2621454

2621454

14/5757812

5745111

5344765

2621500

5755056

5646070

2631800/2631700

3713314

5738844

2666233

2547272

5655556

5625060/5625030

883322

883322

5633324

5345873

2617609

2636464

5746880

3713535

2610044

5620170

5739275

5650557

3713100

5327128

5320069

5745111

2665058

5745111

5730050

5625494/5647366

2424998/2414050

2453465/2453466

العيادات الخاصة

امراض الكلي

د. كامل الرشيد (استشاري)

د. وائل الرشيد (استشاري)

باطنية

د. رياض النفيسي

د. جواهر شهاب

د.حسام العبد

د. جواد سعود

د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)

د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)

د. مسعود العصفور

د.عياذ عسكر العنزري

د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان

د.سليمان فلاح العلي (استشاري)

د.عبدالغريم خاجة

د. هاني غلوه

د.سناء سعود المطيري (استشاري)

د.فصل الصايغ (استشاري)

د.ابراهيم الرشيدان (استشاري)

د. محمد عبدالفتاح قرطم

جهاز هضمي

د. محمد الشماعي

د. خالد الخافقي (استشاري)

استشاري باطنى وهضمي

د. اياد الرويح

د. محمد زهير دباس

يعقوب الشويخي

استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي

عامون

د. احمد الخطيب

د. طارق المخيزن

د.كاظم صالح معرفي

د. عبد الرزاق الشمالي

د. نبيل الابوي

د.حمود البراك

د. سهيلة علي سليمان القطان

طب عائلة

د. دينا عبدالله الرفاعي

د. اريج احمد الخطيب

د. اسيل احمد الخطيب

د. عارف العيسى

استشاري قلب

د. عبد المحسن العبد الرزاق

د. ناصر جوهر حيات

د. محمد عبدالحميد زيد

د.غريدة الحبيب

د.طه حسون طه

د.ابراهيم الرشيدان

د. مصطفى رضا سيد هاشم

جراحة قلب

د. هاني شحبير

جراحة التجميل

د. عبدالرضا لاري

د. عبدالمحسن جعفر (اختصاصي وجه)

د. محمد خلف ابراهيم

د. عماد النجادة (استشاري حروق)

د. عادل قطنية

جراحة الوجه والفم والفكين

د. عباس البرازي

د. نائل الهزيم

جهاز عصبي

د. سهيل الشمرى(استشاري)

د. جاسم ملا حسنين

د. عدنان خيربيد (تخطيط واعصاب)

5430204

جراحون

د. يعقوب الهلو

د. سامي امان

د. محمود سليمان البدر

د. عبدالله العياض (عظام)

د. عامر فواز الفوزان

د. موسى

فريق «كاتالوج» فنون



المخرج مع الممثلين مصطفى أشكالي ومحمد أكوا

قدمت قناة «فنون» الكوميدية كوكبية من البرامج خلال الشهر الفضيل، راغبة الدخول في موقع التنافس الإعلامي المرئي بين الفضائيات، وقد أنتجت مجموعة كبيرة من البرامج التلفزيونية المتنوعة والمسلسلات الدرامية الكوميدية. وفي هذا السياق توقفت كاميرا المخرج علي حسن عن العمل بعد الانتهاء من تصوير الفقرات الأخيرة

من برنامج «كاتالوج» الكوميدي، وهو الآن ينجز عمله في غرفة فكرته على مجموعة من الفقرات المتنوعة الساخرة والمصورة بطريقة الدراما، التي اوكلت مهمة إخراج بعض فقراتها إليه، وهناك فقرة أخرى من إخراج المخرج مناف عبدال، ومجموعة من الفقرات للمخرجين محمد الزنكوي وأحمد وليد الشمري.



علي حسن وأحمد وليد

«الجريدة» زارت موقع تصوير «كاتالوج» حيث أبدى الممثل مصطفى أشكالي سعادته البالغة بتصوير هذا النوع من البرامج الكوميدية، وتضمن أن ينال البرنامج إعجاب الجماهير، ولا سيما أن فكرة البرنامج تصور أول مرة، وتعتبر جديدة على الساحة الكوميدية التلفزيونية. أما الممثل والمخرج أحمد وليد فقد أثنى على العمل، مؤكداً أن

البرنامج يتطلب المزيد من الوقت لإنجازه، كما أن فريقه عمل نهاراً وليلاً من أجل إنهاء الفقرات الأخيرة من البرنامج. وتضمنت الفقرات الأخيرة من البرنامج إعجاب الجماهير، ولا سيما أن فكرة البرنامج تصور أول مرة، وتعتبر جديدة على الساحة الكوميدية التلفزيونية. أما الممثل والمخرج أحمد وليد فقد أثنى على العمل، مؤكداً أن

البرنامج يتطلب المزيد من الوقت لإنجازه، كما أن فريقه عمل نهاراً وليلاً من أجل إنهاء الفقرات الأخيرة من البرنامج. وتضمنت الفقرات الأخيرة من البرنامج إعجاب الجماهير، ولا سيما أن فكرة البرنامج تصور أول مرة، وتعتبر جديدة على الساحة الكوميدية التلفزيونية. أما الممثل والمخرج أحمد وليد فقد أثنى على العمل، مؤكداً أن

فلك

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتخلص من الأفكار التقليدية معتمداً أفكاراً حديثة للتقدم في عملك. عاطفياً: تكثر المناقشات مع الشريك. قد يقود ذلك إلى خلاف كبير بينكما. اجتماعياً: فترة صعبة تكثر فيها خيبات الأمل تفاعل بالخير تجده. رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تحقق راهناً أرباحاً كبيرة لم تكن تتوقعها. عاطفياً: لا تستمع إلى أقاويل الآخرين ولا تحكم على الحبيب قبل التعرف إليه أكثر. اجتماعياً: تشعر بقناعة بما أنجزت من تقدم في حياتك. رقم الحظ: 10.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ابتعد عن يتيروون الشكوك واحذر من حسد زميل قد ينصب لك كميناً. عاطفياً: قد تتعرف إلى شخص تتفق معه فتكون أفكاركما متشابهة ويبادلك أحاسيس الحب. اجتماعياً: استمع إلى ما يقوله الآخرون قبل إصدار حكمك. تحاش العصبية. رقم الحظ: 8.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: كن واضحاً في عملك مهما تكن الظروف لكن كن حذراً ولا تقف بأحد. عاطفياً: تملكك غيرة عمياء توترك وتعكر صفو مزاجك. اجتماعياً: اختر الأصدقاء بالطريقة الصحيحة وابتعد عما يتسبب لك بالانزعاج. رقم الحظ: 4.

الاسد

23 يوليو - 23 أغسطس

مهنيًا: تنجح في عمل كبير طلبه منك رؤسائك وتكون عند حسن ظنهم. عاطفياً: ابتعد الشريك عنك بسبب سفره يشترك بالحنن والوحدة والشوق. اجتماعياً: اغتنم فرصة ملازمتك المنزلة للتفكير بهدوء في أمور شغلتك بالك سابقاً. رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: سيرداد وضعك سوءاً إن قمت بمشاريع بلا تخطيط مسبق. عاطفياً: ابتعد عن التصنع والكبرياء تجد بان الطرف الآخر يقع في حبك وتسعد به ملاقاتك. اجتماعياً: تتلقى إحصاءاً يحمل إليك أخباراً سارة من أصدقائك. رقم الحظ: 11.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: مشروع كبير تجني فيه ثماراً سريعة أما نتائجها فممتازة. عاطفياً: لا تختر شريك حياتك بحسب معايير الجمال الخارجي إذ تكتشف لاحقاً عكس ما توقعته. اجتماعياً: تكثر المناسبات والدعوات راهناً وشعبيتك في تصاعد مستمر. رقم الحظ: 7.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تحري الأمور لمصلحتك راهناً أما المسائل فتزيد صعوبة وتعقيداً. عاطفياً: تشعر بالملل من علاقتك بالشريك فتقوم بمغامرة عاطفية تكون أشد إثارة. اجتماعياً: استمع إلى نصائح الأصدقاء لأنها تفيدك. رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: مشاكل قوم عند قوم فوائدهم. يستفيد زميل من المشاكل التي تواجهها ليبرز نفسه أمام رؤساء العمل. عاطفياً: تعاسك الظروف من التقدم من شخص بغير إيجابتك. لا تعلق الأيام المقبلة لمصلحتك. اجتماعياً: لا تقلل من قيمة الآخرين. رقم الحظ: 3.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: الوقت مناسب لدرس المعطيات والملاحظات تساعدك في بدء مشروع جديد. عاطفياً: تخرب من مناقشة الموضوعات مع الشريك ما يزيد من شكوكه. اجتماعياً: تتخطى الإرهاق النفسي الذي أعاق تقدمك. رقم الحظ: 14.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تقدم على عمل لا تطمنن إليه إذ يؤدي بك إلى الفشل. عاطفياً: لا تتخذ القرارات بلا تفكير طويل خاصة في ما يتعلق بالشريك. اجتماعياً: تساعداً الخمارين الرياضية مع الأصدقاء في التفتيس عن أعباء العمل. رقم الحظ: 12.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تقوم بأعمالك اليوم باندفاع وحماسة، ما يشجع محيطك على العمل بجهد أكبر. عاطفياً: تقع في شباك أحدهم فتشعر بعجزك عن فراقه. اجتماعياً: ابتعد عن العادات السيئة كالتدخين لأن ذلك ضار بصحتك. رقم الحظ: 15.

أبناء عن زواج بامبلا أندرسون



أفاد موقع خاص بأخبار النجوم في هوليوود، أن نجمة الإغراء العالمية بامبلا أندرسون قدمت طلباً في لاس فيغاس للزواج من صديقها ريك سولومون، وأنها حصلت على الموافقة. في الوقت نفسه، أكد موقع آخر على شبكة الإنترنت أن النجمة تزوجت بالفعل، بينما أكدت بامبلا لاحدى صديقاتها أنها مخطوبة فقط. يذكر أن بامبلا تزوجت مرتين الأولى من تومي لي فارع الطويل في فرقة موتلي كرو وأنجبت منه براندون (11 عاماً) وديلان (9 أعوام)، واستمرت الزيجة ثلاث سنوات، ويعدها دخلت في عدة علاقات انتهت بالزواج من المغني كيد روك واستمرت الزيجة أربعة أشهر فقط. وكان سولومون، صديق بامبلا، قد تزوج أيضاً من الممثلة شانن دورتي، لكنه اشتهر بعد نشر فيلم جنسي له مع باريس هيلتون فتاة المجتمع ووريثة سلسلة الفنادق العالمية. (هوليوود - د ب أ)

«نجم ونجمة» العرب يسجلان أغنيتهما الأولى في الامارات

بدأ الفنان الإماراتي معضد الكعبي الحاصل على لقب «نجم العرب» 2007، في المسابقة التي جرت أحداثها بمدينة صلالة العمانية التي نظمتها شبكة قنوات نجوم، ويجهز ويسجل أولى أغنياته التي يقدمها بشكل ثنائي «دويتو» مع نجمة العرب الفنانة السعودية الحان بنت سالم التي شاركتها منافسات «نجم العرب». ويتوقع الجميع أن تحقق الأغنية نجاحاً متميزاً عند طرحها عبر الأذاعة والتلفزيون، كما يقول المسؤول الإعلامي لشبكة نجوم العرب مراد التنتشة. وكان معضد الكعبي فاز في أغسطس الماضي بلقب نجم العرب بعد منافسة حادة بين 12 متسابقاً من مختلف أقطار العالم العربي. واستطاع أن يفوز على منافسه

تلفزيون

القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج
المستقبل	17:10	من الغطور الى السحور	سمادبي	17:15	حديث ديني	الكويت	6:00	برنامج ثقافي	المسلسلات	13:30	زمن الخوف
LBC	18:30	راجل وست ستات	سمادبي	17:40	شعبية كرتون	الكويت	7:00	مسابقة فوازير حليلة	المسلسلات	14:30	اولاد الليل
LBC	19:00	ابن بطوطة	سمادبي	17:55	حكك علينا	الكويت	7:05	مسابقات ترائى (ورد وهيل)	المسلسلات	15:30	الدالي
LBC	19:30	عشمة بنت عماش	سمادبي	18:15	فريج	الكويت	7:50	مسابقة فوازير حليلة	المسلسلات	16:30	الصرم الشماسي
LBC	18:30	مسابقة القارئ العربي	سمادبي	18:50	خفايف	الكويت	7:55	برنامج فوازير حليلة	المسلسلات	17:30	الملك فاروق
LBC	18:50	الفترة الدينية	سمادبي	19:00	داول	الكويت	8:40	مسابقة فوازير حليلة	المسلسلات	18:30	يتربى في عزو
LBC	19:00	السيرة النبوية	سمادبي	19:30	جائزة دبي الدولية	الكويت	8:45	اعادة المسلسل الكوميدى	المسلسلات	19:30	فجر آخر
LBC	19:30	كل يوم شي	سمادبي	20:30	للقرآن الكريم	الكويت	9:45	«وحيد والمخبرين»	المسلسلات	20:30	حنان وحنين
LBC	20:00	يتربى في عزو	سمادبي	21:00	فوازير الامثال	الكويت	9:50	مسابقة فوازير حليلة	المسلسلات	21:30	زمن الخوف
LBC	21:00	نشرة الأخبار	سمادبي	21:00	ايامنا	الكويت	10:35	اعادة مسلسل يتربى في عزه	المسلسلات	22:30	اولاد الليل
LBC	21:30	حنان وحنين	سمادبي	21:30	وسع صدرك	الكويت		مسابقة فوازير حليلة	المسلسلات	23:30	الدالي
LBC	22:30	ولا كلمة	سمادبي	22:00	ازهار مريم	الكويت					
LBC	23:30	عمارة يعقوبيان	سمادبي	23:00	خالد بن الوليد	الكويت					
LBC	00:30	ضربة حرة	سمادبي	00:00	سيداتي سادتي	الكويت					
LBC	01:30	مساء رمضان	سمادبي	01:00	وجه آخر	الكويت					
الجديد	16:00	جرن الشاويش	سينما 2	08:00	قاهر الفرسان	الكويت					
الجديد	17:00	ظل امرأة	سينما 2	09:41	اليوم الافلام	الكويت					
الجديد	18:00	برنامج ديني	سينما 2	10:00	احترس من الخطأ	الكويت					
الجديد	18:30	قلب امرأة	سينما 2	12:00	بنات بحري	الكويت					
الجديد	19:45	لو كنت مكاني	سينما 2	14:00	غريب ولد عجيب	الكويت					
الجديد	19:50	نشرة اخبار	سينما 2	16:00	الصحبة في النار	الكويت					
الجديد	20:30	إربنت نخل	سينما 2	17:35	اليوم الافلام	الكويت					
الجديد	21:00	برنامج «جنون» مع فادي رعدى	سينما 2	18:00	احترس عصابة النساء	الكويت					
الجديد	21:30	برنامج «الفرصة» مع لوثي خليفة	سينما 2	19:39	اليوم الافلام	الكويت					
الجديد	23:25	لو كنت مكاني	سينما 2	20:00	البنات شربات	الكويت					
الجديد	00:30	عندما تبكي الزهور	سينما 2	21:36	اليوم الافلام	الكويت					
الجديد	01:30	افلام عربية	سينما 2	22:00	الحقيقة العارية	الكويت					
MBC 3	20:30	The Zeta Project	MBC Action	15:00	Law And Order	MBC 2	11:00	Kiss Shot	SHOWMOVIES 1	03:00	Lover Boy
MBC 3	21:00	Jakie Chan	MBC Action	15:45	Alias	MBC 2	13:00	Return to Oz	SHOWMOVIES 1	05:00	The Black Hole
MBC 3	21:30	Tom And Jerry	MBC Action	16:30	CSI	MBC 2	15:00	Top Secret	SHOWMOVIES 1	06:45	Tristan And Isolde
MBC 3	22:00	Irraf Aktar	MBC Action	17:15	NCIS	MBC 2	16:30	IQ	SHOWMOVIES 1	09:00	Beyond The Sea
MBC 3	22:30	Shaik With Kids	MBC Action	18:00	Quantum Leap	MBC 2	18:00	Goldrush	SHOWMOVIES 1	11:00	Dawn Anna
MBC 3	22:55	Al Tabeen	MBC Action	19:00	Nash Bridges	MBC 2	20:00	Holes	SHOWMOVIES 1	12:30	GORILLAS
MBC 3	23:00	Al hoorof	MBC Action	20:00	Alias	MBC 2	22:00	He Said, She Said	SHOWMOVIES 1	15:00	In The Mist
MBC 3	23:25	Al Arabiya	MBC Action	21:00	NCIS	MBC 2	00:00	Orange County	SHOWMOVIES 1	17:00	Beyond The Sea
MBC 3	23:50	Aladdin	MBC Action	22:00	Angel	MBC 2	02:00	Phase IV	SHOWMOVIES 1	19:00	Dawn Anna
MBC 3	00:15	Jetsons	MBC Action	23:00	CSI	MBC 2			SHOWMOVIES 1	21:00	The Hunt
MBC 3	00:40	Ustorat Aldahab	MBC Action	00:00	Law and Order	MBC 2			SHOWMOVIES 1	23:30	Hollywood
MBC 3	01:05	Super Robot	MBC Action	01:00	Long Kiss	MBC 2			SHOWMOVIES 1	01:00	One On One
MBC 3		Monkey Team	MBC Action		Goodnight	MBC 2			SHOWMOVIES 1		The White Countess
MBC 3		Hyperforce Gol	MBC Action			MBC 2			SHOWMOVIES 1		Deuce Bigalow 2
MBC 3		Astro Boy	MBC Action			MBC 2			SHOWMOVIES 1		River Queen
MBC 3		Yu-Gi-Oh	MBC Action			MBC 2			SHOWMOVIES 1		
Dubai One	13:30	The Bold And Beautiful	MBC Action	15:00	Law And Order	MBC 4	15:45	Life With Bonnie	SHOWMOVIES 2	03:45	Coach Carter
Dubai One	14:00	The Most 1 10	MBC Action	16:30	Alias	MBC 4	16:00	Simple Rules 8	SHOWMOVIES 2	06:00	Short Circuit 2
Dubai One		Awesome Moments In Entertainment	MBC Action	17:15	CSI	MBC 4	16:20	Once Again	SHOWMOVIES 2	08:00	A Night At the Roxbury
Dubai One		Martha	MBC Action	18:00	NCIS	MBC 4	17:15	Crossing Jordan	SHOWMOVIES 2	10:00	Shout
Dubai One		The View	MBC Action	19:00	Quantum Leap	MBC 4	18:00	Inside Edition	SHOWMOVIES 2	12:00	The Front Page
Dubai One		Jamie At Home	MBC Action	20:00	Nash Bridges	MBC 4	18:15	Insider	SHOWMOVIES 2	14:00	Speakasey
Dubai One		Scrubs	MBC Action	21:00	Alias	MBC 4	18:30	Grounded For Life	SHOWMOVIES 2	16:00	Shout
Dubai One		According To Jim	MBC Action	22:00	NCIS	MBC 4	19:00	According to Jim	SHOWMOVIES 2	18:00	Weird Science
Dubai One		Tyra	MBC Action	23:00	Angel	MBC 4	19:30	Friends	SHOWMOVIES 2	20:00	An Unfinished Life
Dubai One		Emirates News	MBC Action	00:00	CSI	MBC 4	20:00	American Funniest	SHOWMOVIES 2	00:00	The White Countess
Dubai One		Emmys	MBC Action	01:00	Law and Order	MBC 4	21:00	Home Videos	SHOWMOVIES 2		
Dubai One		Emmys	MBC Action		Long Kiss	MBC 4	22:00	Biggest Loser	SHOWMOVIES 2		
Dubai One		Empire	MBC Action		Goodnight	MBC 4	23:00	Midsomer Murder	SHOWMOVIES 2		
Dubai One		Empire	MBC Action			MBC 4	00:00	Becker	SHOWMOVIES 2		
Dubai One		Empire	MBC Action			MBC 4		Seinfeld	SHOWMOVIES 2		

جولي مازالت عارضة «سانت جون»



مازالت الممثلة الهوليوودية انجلينا جولي العارضة النموذجية لملايس «سانت جون»، على الرغم من الشائعات التي تروج عكس ذلك. ونقلت مجلة «يو. اس. ماغازين»، عن ناطق باسم «سانت جون» أن «الشائعات حول طرد انجلينا جولي من قبل المؤسسة أمر عار عن الصحة، فهي ستظهر في حملة الترويج لملايس الربيع المقبل أيضا».

وكانت جولي وقعت عقدا لتمثيل ملايس «سانت جون» في سبتمبر 2005، وقال رئيس المؤسسة ريتشارد كوهين حينها إن جولي تجسد الصورة الحقيقية لـ «سانت جون» لأنها «قوية ومستقلة وحيوية... فهي أم وممثلة وناشطة إنسانية». وقالت جولي حين بدأت عملها مع «سانت جون»، «أنا أم عاملة، وأريد للملايس أن تكون جميلة ومثيرة ومرحة في الوقت نفسه، وسانت جون هي هذا كله».

(لوس انجلس - يو بي آي)

معلمة تعاقب تلميذتها بتجريدها من ملابسها

اجبرت مدرسة تلميذتها التي تبلغ من العمر سبعة اعمار على خلع ملابسها بالكامل عفايا لها على عدم اداؤها الواجب المدرسي.

وقال ضابط الشرطة إن المعلمة اجبرت الطفلة على خلع ملابسها بالكامل والوقوف على مكتب داخل الفصل يوم الجمعة وطلبت من زملائها توجيه صيحات ازراء لها.

وقال راجان بهاجت لرويترز عبر الهاتف ان الشرطة اعتقلت المعلمة بعد شكوى من والدي الطفلة ضدها، ولكن اطلق سراحها لان تلميذتها يسمح فيها بالخروج بكفالة».

وقالت شاننا سينها رئيس لجنة حماية حقوق الطفل في تقرير

نشر بإحدى الصحف «انه تصرف بربري»، وتابعت «لا يحق لأي شخص ان ينتهك احتشام طفل».

وكانت اللجنة اصدرت توجيهها في وقت سابق هذا العام يحظر على المدارس وصف اي تلميذ بالخباء او الحق.

وذكرت دراسة حكومية مدعومة من صندوق الطفولة التابع للأمم المتحدة في وقت سابق من العام الجاري ان ثلثي الاطفال في الهند يتعرضون لإساءة بدنية في الغالب بالمنزل وبالمدسة.

ورغم حظر العقاب الجسدي فإنه لايزال منتشرا في المدارس الهندية.

وقال كايلاش ساتيارثي الناشط

بحركة انقاذوا الطفولة التي تدافع عن حقوق الاطفال «ان العنف ضد الاطفال يمثل حاليا خطر شديد جدا».

وتابع «ان التحدي الاهم هو تغيير عقلية مجتمع المدرسين».

(نيودلهي - رويترز)

فازت بسيارة بعدما قبلتها 27 ساعة و40 دقيقة

فازت امرأة من بكين بسيارة بعد ان طلت تقبلها مدة 27 ساعة و40 دقيقة لتتفوق على 120 نفسا آخرين في مسابقة غريبة من نوعها.

وسمح لسانغ تشونينغ مسمارة العقارات باستراحتين مدة كل منهما عشر دقائق وتعين عليها الوقوف على ساق واحدة بعد انقضاء 24 ساعة في المسابقة التي نظمت لمرکز تجاري بالعاصمة.

وذكرت صحيفة ساوت تشينامورنينغ بوست انه لم يصمد بعد انقضاء 24 ساعة سوى ستة متسابقين انهار احدهم نتيجة الجفاف بعد 25 ساعة من تقبل السيارة «شيفروليه لوف».

وخرج المتسابقون الاربعة الآخرون خلال الساعتين التاليتين

وفاة نجمة جايمس بوند عن 80 عاماً

توفيت الممثلة لويس ماكسويل، التي اشتهرت بدور ميس مونيبيني «م» في افلام جايمس بوند، في استراليا عن 80 عاماً. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، بي. بي. سي، ان ماكسويل توفيت في مستشفى فريمانتل في استراليا. ولعبت ماكسويل الدور إلى جانب شون كوزي في أول افلام سلسلة بوند «دكتور نو» عام 1962، واستمرت في لعبه إلى حين بلوغها سن الـ 58 في عام 1985، وكانت آخر مشاركة لها إلى جانب روجر مور في «ممتلكات خمينة».

وقال مور لـ بي. بي. سي، إنها «شكلت إضافة إلى افلام بوند... كانت مرحة ومن الممتع العمل إلى جانبها». وولدت ماكسويل (واسمها الأصلي لويس هوكز) في اونتاريو بكندا عام 1927،

وبدأت التمثيل من خلال البرامج الإذاعية، وانتقلت إلى بريطانيا في سن الـ 15، ثم انتقلت في الأربعينيات إلى هوليوود، ومن بعدها إلى ايطاليا، وعادت في الخمسينيات لتستقر في بريطانيا. وأصاف مور أن

ماكسويل انتقلت إلى استراليا مع ابنها بعد إصابتها بمرض السرطان. واشتغلت ماكسويل

في الصحافة بالإضافة إلى عملها ممثلة، من خلال كتابة عمود لصحيفة «تورونتو صن»، الكندية. أما آخر افلامها، فكان «الملاك الرابع» عام 2001، الذي مثلته إلى جانب جيرمي ايرون وجايسون بريستلي.

(لندن - يو بي آي)



جينيا بوش مهتمة بالايديز... وبالعراق

ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان جينا ابنة الرئيس الأميركي جورج بوش تحدثت أخيرا عن حرب العراق وعن كتابها الجديد الذي يتناول قصة مراهقة أصيبت بالايديز. وقالت جينا (25 عاماً) ان كتابها «قصة أنا: رحلة أمل» تهدف إلى جذب الاهتمام إلى كفاح ملايين الأطفال في العالم ضد مرض الايدز. وأضافت «لأن هذا الاسم موجود على الكتاب ربما سيقرؤه المزيد من الأشخاص».

وتابعت «إذا كانت هذه هي الحال فسيباعدني ذلك». وتحدثت جينا عن حرب العراق منقبة كلماتها ولكنها تجتنب توجيه الانتقاد إلى والدها. وقالت «لا احد يريد الحرب. أنا بكل تأكيد لا أريد الحرب ووالدي كذلك لكنه وضع مقعد و رهيب».

(واشنطن - يو بي آي)



خلاف على 100 ألف دولار مخبأة في «علية» منزل

وقال سالسيدو الذي سلم الأموال إلى الشرطة، لعله أن جريمة قتل فلوريدا، ومالكته السابقة، بعد العثور على 100 ألف دولار أميركي مخبأة في السقف العازل للعلية».

وذكرت محطة «بيليو. كي. إم. جي» أن برنارد سالسيدو (26 عاماً) مالك المنزل الحالي، وجد أثناء تغيير الأسلاك الكهربائية في مسكنه، حقيبة مخبأة في فجوة السقف العازل للعلية، تحتوي على 100 ألف دولار.

جمعت مؤسسة «سايف ذا ميوزيك» (انقذوا الموسيقى)، التابعة لمحطة «في. اتش. 1» التلفزيونية الأميركية، المختصة بالموسيقى، تبرعات بقيمة مليوني دولار في حفل أقيم في نيويورك.

وذكرت «في. اتش. 1» أن المؤسسة تهدف إلى المساعدة على إصلاح برنامج التعليم الموسيقي في المدارس الرسمية في كل أرجاء

الولايات المتحدة الأميركية، وأن ميزانية هذا المشروع قدرت بـ 100 مليون دولار من أجل شراء الآلات الموسيقية للطلاب، ونفذت المؤسسة من مشروعاتها حتى الآن ما تعادل قيمته 40 مليون دولار.

وقام العديد من نجوم الموسيقى كجون جوفي وروجر واثرن وجون ماير وغيرهم، بالاشتراك مع طلاب حاصلين على منح من «سايف ذا

ميوزيك»، بإحياء حفلات موسيقية يهدف جمع التبرعات أيضاً. وقال الرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون، الذي كرم أثناء الحفل، «لا أظن أنني كنت سأصبح رئيساً لو لم أتلق هبة التعليم الموسيقي أثناء فترة الدراسة المدرسية... ولا يجب أن نسمح باختفاء الموسيقى من مدارسنا».

(نيويورك - يو بي آي)

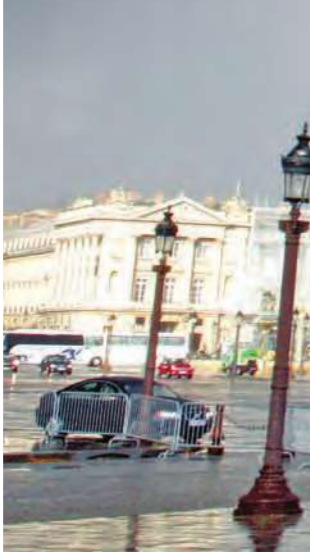
دعوة «دي كاريو» إلى القطب المتجمد الجنوبي

بنوي المغامر بين فوغل وجايمس كراكنيل دعوة الممثل الهوليوودي ليوناردو دي كاريو، إلى الانضمام إليهما في رحلة على الأقدام إلى القطب المتجمد الجنوبي.

وذكرت صحيفة «ساندي تايمز» البريطانية، أن المغامر بريدان مشاركة دي كاريو لهما في رحلة على الأقدام تمتد على مسافة 685 كلم نحو القطب الجنوبي، وتبدأ في نوفمبر في عام 2008، وقال فوغل (32 عاماً) «نظمه (دي كاريو) يرغب في الذهاب إلى القطب سيراً على الأقدام، ويعرف عن بطل فيلم تايتانك أنه متحمس للعديد من القضايا البيئية، وأنه يقود سيارة تعمل على الغاز والطاقة الكهربائية. وأضاف المغامر أنها فكرة أيضاً بدعوة الممثلة كامرون دياز إلى الانضمام إليهما في مغامرتهما القطبية».

(لندن - يو بي آي)

توس قزح في باريس فوق مدينة الكونكورد



قوس قزح في باريس فوق مدينة الكونكورد (أ ف ب)

واشنطن - يو بي آي

جايمس ماكفوي يخجل من «مشاهد الجنس»

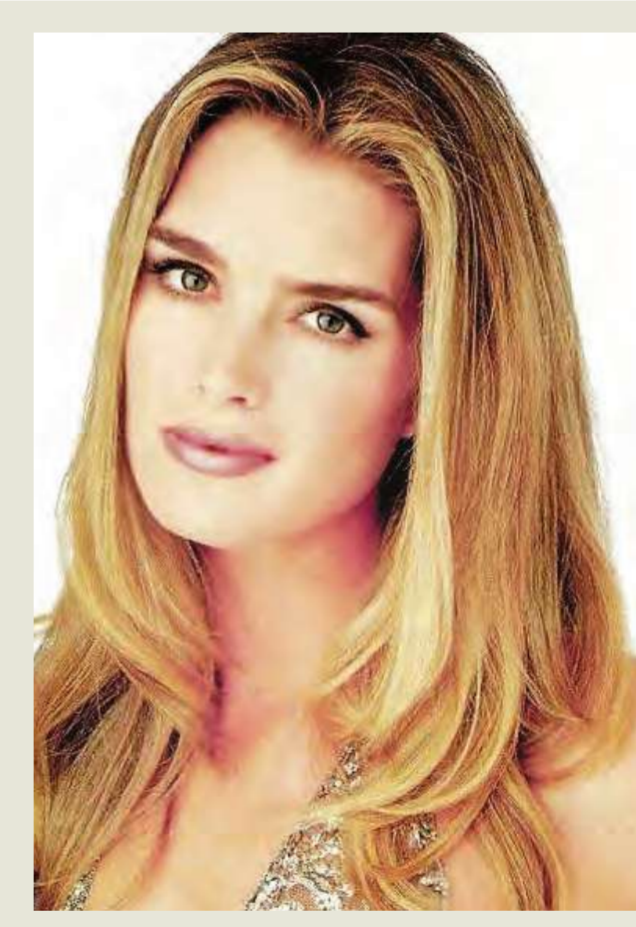
قال الممثل الهوليوودي جايمس ماكفوي، إن تمثيل المشاهد الجنسية بشكل كابوساً له، وأنه يصبح حجولاً ومضطرباً حين يضطر للقيام بها أمام الكاميرا.

وذكرت مجلة «بيبول» أن ماكوي (28 عاماً) قال في مقابلة تلفزيونية البريطانية، في تعليق على تمثيله المشاهد الجنسية في فيلم «تعويض» إلى جانب الممثلة كيارا نايتلي (22 عاماً)، ليس الأمر سهلاً على الإطلاق... أشعر دائماً بالتعرق وعدم الراحة».

وأضاف الممثل الاسكتلندي، الذي لقبته نايتلي بصاحب «أفضل فقلات»، أنه يفضل العمل مع مخرجين يعطون تعليقات محددة حين يتعلق الأمر بتمثيل المشاهد الجنسية، لأنهم حين لا يفعلون ذلك يصعب الوضع غريباً، «حين لا يعطون تعليمات واضحة، لا أعرف كيف أتصرف ولا ماذا المس».

وقال ماكوي إنه شعر مع نايتلي بوجود الاعتذار لبعضهما لأنهما اجتاحا خصوصية بعضيهما بعد تمثيل المشاهد الجنسية.

(واشنطن - يو بي آي)



بروك شيلدرز تتمنى لطفلاً ثالثاً

قالت نجمة هوليوود بروك شيلدرز انها مستعدة وقادرة على إضافة طفل جديد إلى عائلتها المتنامية. وبالرغم من انشغالها تماماً بالتمثيل في مسلسل تلفزيوني جديد قالت شيلدرز لمجلة «بيبول» انها تحب ان يكون لها طفل ثالث. وأضافت «اعتقد ان زوجي (كريس هانسن) وسعيد بابنيتيه، ولشيلدرز ابنان هما روان (4 سنوات) وجيرير (سنة واحدة). وهي تلتزم ببرنامج تدريب منتظم وحمية جيدة لتبقى بحالة فتاة الغلاف خلال عملها في المسلسل الجديد «Lipstick Jungle».

(هوليوود - يو بي آي)

أحرق كليته لرفضها الزواج

قضت محكمة أميركية في دالاس بسجن رجل أربع سنوات بسبب قيامه بإضرام النار في كليته لأنها ترفض الزواج مع كلب آخر. وأوردت صحيفة «ذا دالاس مورنينغ نيوز» أمس أن القضاة حكموا بسجن الشاب ديشون براون، 22 عاماً، من دالاس لإدانته بالتعامل بقسوة مع الحيوانات. وأضافت الصحيفة أن محامي المتهم دان وايدني بذل جهوداً كبيرة حتى جنبه عقوبة السجن مدة 10 سنوات في هذه القضية. وأوضح أن براون كان اعتقل لقيامه العام الماضي بسبب مادة شديدة الاشتعال على كليته «ميرسي» وإضرامه النار فيها بسبب غضبه منها لأنها لم تقم بالزواج مع كلب آخر. وفي حين اعتبر وايدني أن الحكم الذي صدر بحق موكله «غير عادل وجاء نتيجة ضغط» من قبل ناشطي حقوق الحيوانات الذين اتهمهم بالسعي إلى تضخيم القضية من أجل الحصول على المزيد من التبرعات، فإن المدعين عبروا عن «خيبتهم» من عدم إنزال العقوبة القسوى المسموح بها في هذا المجال بحق براون وهي 10 سنوات.

(واشنطن - يو بي آي)