



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

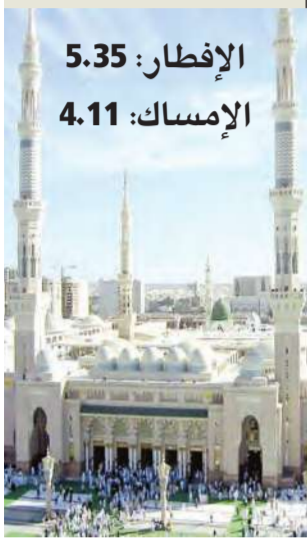
التفاصيل ص ٧ (مراج - تواصل)

الثلاثاء 2 أكتوبر 2007 م
20 رمضان 1428 هـ
العدد 106 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.35
الإمساك: 4.11



المحمد ينتقد تعمد النواب التأزيم ويؤكد الوقوف مع وزيرة التربية

الحكومة تعتمد 24 مليون دينار لدعم الاعلاف ولتعويضات «صقيع» المزارع

فهد الظفيري

انتقد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد عودة النواب مجدداً الى التصعيد ضد وزراء الحكومة لا سيما بعد الهجمة النيابية التي تعرضت لها وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح من قبل عدد من النواب الاسلاميين وبعض اعضاء كتلة العمل الشعبي.

ونقلت مصادر حكومية لـ «الجريدة» قول رئيس الوزراء ان بعض النواب في الحكومة يعرقلون عمل الوزراء واصلاحاتهم في وزاراتهم

خبراء لـ الجريدة حول تداعيات تراجع الدولار على دول الخليج 13

الصبيح للنواب: اتهاماتكم لي بانتهاج القبالية والعنصرية طعن في الوحدة الوطنية

أكدت أن الإصلاح يبدأ بحاسبة المقصرين

فهد التركي



رفضت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح اتهامات النواب لها بتصفية الحسابات، والعمل بمبدأ العنصرية والطائفية والقبالية في وزارة التربية.

وأعتبرت الصبيح في بيان لها رداً على اتهامات النواب أن مثل هذه القضايا محسومة بالنسبة إليها، ولا تقبلها بتاتا «وأن من يتحدث عن العنصرية أو الطائفية أو القبالية فإنما يطعن في صميم»

«المالية البرلمانية» تتسلم اليوم تقرير مكنزي العالمية لتحويل الكويت إلى مركز مالي 05

«الوزراء» تنظر تظلم قبازرد 21 أكتوبر

لجنة التحقيق تستمع إلى مسؤول حساسي في «الناقلات»
الانتهاء من التحقيق مع الخليفة نهاية الجاري

حسين العبدالله

علمت «الجريدة» ان محكمة الوزراء ستعقد في 21 من أكتوبر الجاري التظلم المقدم من المتهم الثاني في بلاغ اختلاسات شركة ناقلات النفط حسن علي قبازرد، ويطلب فيه لجنة التحقيق التي تتحقق في الجرائم المرتكبة من الوزراء برفع الحجوزات التحفظية الواقعة على امواله واموال زوجته وابنائها.

من جانب آخر كشفت 02

«الخدمة المدنية» يدرس زيادة العلاوات الدورية لموظفي الدولة

فاطمة دشتي

يعكف مجلس الخدمة المدنية حالياً على دراسة مقترح يتعلق بزيادة العلاوات الدورية لموظفي الدولة ومن ثم رفعها إلى مجلس الوزراء لبتها.

وقالت مصادر مطلعة في مجلس الخدمة المدنية لـ «الجريدة» انه بالرغم من مرور 30 عاماً على الحدود الدنيا للعلاوات الدورية، إلا أنها لم تحظ بأي زيادة أو تغيير، ولهذا عجزت عن مكافحة التضخم السنوي الذي يعتبر أحد الأهداف التي انجزت من اجله، مشيرة إلى ان علاوات الموظفين الدورية تتراوح من 4 إلى 13 ديناراً فقط رغم مرور السنين وارتفاع الاسعار.

وأضافت المصادر أن نظام العلاوات المعمول به من الجانب النظري ما هو إلا مكافأة للموظف، بينما الواقع يصوره بغير ذلك والمتمثل في منح جميع العاملين في قطاعات الدولة العلاوات الدورية، وافادت 02

«نحن قلقون وقلقون جداً»

النائب محمد جاسم الصقر
رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة

على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، عقد وزراء الخارجية في دول مجلس التعاون الخليجي ومصر والأردن لقاء مع وزيرة الخارجية الأميركية، بعد اللقاء خرج وزير خارجية المملكة العربية السعودية سمو الأمير سعود الفيصل صريحاً «تحدثنا بالطبع عن الملف النووي الإيراني الذي يثير شكوكا كبيرة لدى الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا، وإنما نرى بالتأكيد مواجهة قائمة... نحن قلقون جداً»

الذين يعرفون سمو الأمير سعود الفيصل بهدوءه المنير إن صح التعبير، وبقاؤه الدائم بوجود مخارج للأزمات، وحرصه على انتقاء كلماته بدقة وعناية، يدركون تماماً خطورة هذا التصريح وأبعاده، فليس من عادة الفيصل الإفصاح عن مخاوفه وقلقه بمثل هذه الحدة ويمثل هذه العالنية.

نحن -في الكويت- قلقون جداً أيضاً، لأننا -بكل صراحة وكل صدق- نعتقد أن طهران لم تنجح حتى الآن في تخفيف وليس تبديد -مخاوف المنطقة من أهداف برنامجها النووي، وعدم نجاحها هذا لا يعود إلى ضعف أدائها الدبلوماسي، بل لأن المخاوف من هذا الملف بلغت حداً يصعب معه تهدئتها بتحركات دبلوماسية من زيارات ودية أو تصريحات صحفية، وهي مخاوف -بكل صراحة وصدق- تتناول مستقبل المنطقة ووجودها.

ونحن في الكويت- قلقون جداً أيضاً، لأن طريقة تعامل الولايات المتحدة الأميركية مع قضايا المنطقة طريقة تبعث على التشاؤم، والأتملة أماناً ما زالت حية ومتطورة ومتفاعلة من التعامل الأميركي مع الوضع العراقي بعد سقوط صدام، إلى التعامل الأميركي مع أفغانستان بعد سقوط طالبان، إلى التعامل الأميركي مع أمن لبنان قبل اغتيال الشهيد رفيق الحريري وبعده، وقبل هذا وفوقه كان التعامل الأميركي مع القضية الفلسطينية منذ عام 1948 حتى الآن، هذه الأزمات كلها لا تدع لدينا هامشاً كافياً للثقة في قدرة الولايات المتحدة على معالجة الملف الإيراني بحكمة وشمولية من جهة، وبحرص كامل على أمن المنطقة وسلام العالم من جهة ثانية.

إن البراهين التي تسوقها أميركا عن سوء نوايا طهران ضعيفة وواهية، تماماً مثل البراهين التي تسوقها طهران على حسن نواياها وسلمية الأهداف برنامجها النووي.

وإذا كان تعامل واشنطن وطهران مع الملف النووي يثير مخاوف كل دول المنطقة بشكل خاص، ويثير قلق العالم كله بشكل عام، فنحن -في الكويت- أخرى بان تكون مخاوفنا مضاعفة وأن يكون قلقنا أكثر شدة وعمقا، لأننا -حتى الآن- نواجه الخطر المحدق بالمنطقة بجبهته داخلية غير مستعدة، فالتعاون بين الحكومة ومجلس الأمة هش سريع العطب والانتكاس، والانسجام بين الوزراء اقتراض لا نجد ما يؤكد، بل إن تعاون الحكم مع ذاته ليس أحسن حالاً، وتعاون القوى السياسية في ما بينها يفتقد معظم القواسم المشتركة ويبقى من دون عمود فقري يسنده، وإذا كان تعاملنا مع القضايا المحلية البسيطة يمثل هذا الأداء، فكيف سيكون أدؤنا تجاه القضايا الكبرى والخطيرة؟

لا ينكر أحد أن الملف النووي الإيراني هو جزء من ملف دولي لا يفت صراعه عند حدود المنطقة فحسب، ولا تقتصر أبعاده على النفط فقط، ولا أزع شخصياً أن الكويت يمكن أن تدعى لنفسها دوراً مؤثراً في هذا الصراع، ولكني أريد أن أنتهي إلى حقائق ثلاث لا بد من التذكير بها والدعوة إليها.

الأولى: أن الخطر الذي يحيق بالمنطقة كلها أكبر وأعد من أن نتعامل معه بطريقة التغافل عنه، وأول شروط التحوط له هو وحدة الصف بتجاوز كل الخلافات وكل الحسابات وكل الحسابات السياسية والاجتماعية.

والثانية: هي أن مواجهة الخطر وتجاوز الصعاب لا تكونان إلا بالتفافنا جميعاً حول الشرعية والدستور والمشاركة الشعبية، فلا يخطر في بال أحد أن المخاوف والمخاطر تثير أي تجاوز على الدستور ومؤسساته تحت أي شعار كان، فالشرعية عماد خيمتنا والدستور صارية سفيتنا وتلاحم الشعب والحكم هو سبيلنا بعد رحمة الله وتوفيقه.

أما الحقيقة الثالثة، فهي أن التنسيق الخليجي -بل العربي أيضاً- بالغ الضرورة لوضع خطة عمل موحدة ذات سيناريوهات متعددة لمواجهة تداعيات الأزمة وانعكاساتها.

وإلى أن نجد تحركاً رسمياً وشعبياً في هذا الاتجاه، وإلى أن نلمس مساعي وطنية جادة لتجديد اختلافاتنا وتجاوز مصالحتنا الأنية، ونبدأ أساليب التهجم والتهمج المضاد، وسلوكيات الريبة والأرتياب المقابل، وإلى أن يتأكد تحسين شرعيتنا ودستورنا ومؤسساتنا ضد المخاطر والأزمات... نحن قلقون وقلقون جداً.

كتاب

17



«درب الخيانة» الحلقة الثانية عشرة:
بين واشنطن وبغداد

02

شركة جيزان القابضة

ش.م.ك. مقفلة

إعلان

تعلن شركة جيزان القابضة (ش.م.ك) مقفلة، أنه نظراً لتلاصقات الهاتفية التي انهالت على الشركة منذ صدور قرار لجنة سوق الكويت للأوراق المالية بشأن منع الاندماج بين الشركات المدرجة والغير مدرجة والتي تم رفض ادراجها من قبل اللجنة .

هذا ويسعد الشركة أن تقدم لمساهميها المساعدة والاستشارات اللازمة لتوعيتهم لحقوقهم القانونية تجاه إدارة سوق الكويت للأوراق المالية وحماية مصالحهم وأي تعويضات تحقق لهم بهذا الخصوص .

فعلى المساهمين الراغبين في الاستفسار الاتصال على الأرقام التالية:

2455224 و 2455229

وذلك خلال أيام العمل الرسمية

مجلس الإدارة

مقتنيات صدام للبيع!

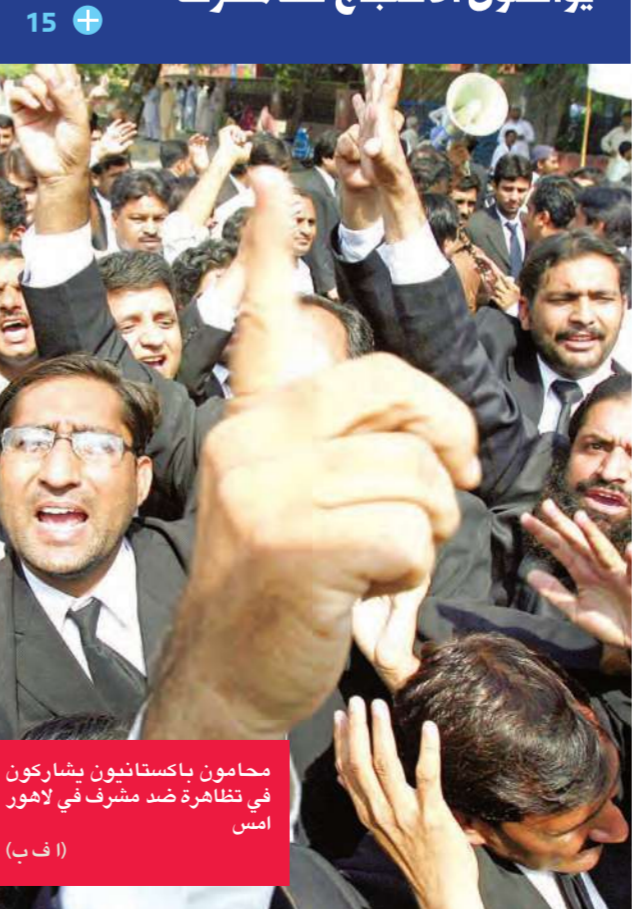
إيمان حسين

مسؤول البروتوكول في حاشية النظام العراقي البائت يطلق حملة تسويقية لبيع مقتنيات رئيسه المدموم بما اقترفت يده صدام حسين.

يبدو ان الطغاة حتى بعد مماتهم وتخليص البشرية من شر اعمالهم، يبقى لهم تاريخ وسيرة وأحداث يرؤخ لها البعض لعدة اسباب منها الشهرة وجمع الاموال الطائلة، وربما لم يكن بعض تلك القصص والاحداث حقيقيا، وربما كان بعضها صحيحا، ولكن لا بد أحيانا من المبالغة فيها من اجل التشويق والاثارة، ولكن هيثم رشيد، الذي كان مسؤول البروتوكول في حاشية صدام حسين، سيبتعج نهجا آخر إذ سيطلق حملة تسويقية عبر موقع الكتروني على الانترنت لبيع مقتنيات رئيسه ومديره صدام، وهيتم كان مسؤولاً عن متعلقات الرئيس السابق التي كان يتركها هنا وهناك في قصوره الشاسعة والمتعددة بعد اجتماعاته او لقاءاته وكان يقوم

ببيعها وتخليص البشرية من شر اعمالهم، يبقى لهم تاريخ وسيرة وأحداث يرؤخ لها البعض لعدة اسباب منها الشهرة وجمع الاموال الطائلة، وربما لم يكن بعض تلك القصص والاحداث حقيقيا، وربما كان بعضها صحيحا، ولكن لا بد أحيانا من المبالغة فيها من اجل التشويق والاثارة، ولكن هيثم رشيد، الذي كان مسؤول البروتوكول في حاشية صدام حسين، سيبتعج نهجا آخر إذ سيطلق حملة تسويقية عبر موقع الكتروني على الانترنت لبيع مقتنيات رئيسه ومديره صدام، وهيتم كان مسؤولاً عن متعلقات الرئيس السابق التي كان يتركها هنا وهناك في قصوره الشاسعة والمتعددة بعد اجتماعاته او لقاءاته وكان يقوم

باكستان: 13 قتيلاً على الأقل في هجوم انتحاري... وآلاف المحامين يواصلون الاحتجاج ضد مشرف



محامون باكستانيون يشاركون امس في تظاهرة ضد مشرف في لاهور (ا ف ب)

مطليات

التميمي لـ الجريدة: انخفاض إيراد الاعلان التجاري في تلفزيون الكويت 25%

بسبب عزوف بعض الشركات الكبرى عن الرعاية وظهور 4 محطات فضائية جديدة

خالد الدوسري

كشف الوكيل المساعد للشؤون التجارية في وزارة الإعلام فوزي التميمي، أن انخفاض المردود الاعلاني لتلفزيون الكويت في شهر رمضان الجاري يعود الى سببين رئيسيين، هما عزوف العديد من الشركات الكبرى عن رعاية البرامج التي تعرض في تلفزيون الكويت لهذا العام، وذلك لاعتقادها ان هناك برامج افضل في محطات فضائية اخرى، وهذه الشركات كانت ترعى برامج في تلفزيون الكويت بقيمة 250 ألف دينار، مشيراً الى ان السبب الثاني يعود الى ظهور محطات فضائية كويتية جديدة في هذا العام، وهو الامر الذي دفع بعض المعلنين الى التوجه الى هذه المحطات الجديدة.

أكد الوكيل المساعد للشؤون التجارية في وزارة الإعلام فوزي التميمي، أن هناك انخفاضاً في إيرادات الإعلان بلغ هذا العام 25% مقارنة بالعام الماضي، وأرجع ذلك إلى عزوف شركات كبرى عن الرعاية وظهور 4 محطات فضائية جديدة.

وأكد التميمي في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن نسبة انخفاض الإعلان لهذا العام بلغت ما يقارب 25% عن العام الماضي، لافتاً الى أن إيراد اذاعة وتلفزيون الكويت منذ بداية شهر رمضان المبارك وحتى 17 من نفس الشهر بلغ 600 ألف دينار، في حين بلغ إيراد الإعلان التجاري في شهر رمضان من العام الماضي أكثر من مليون دينار، وهو الأمر الذي قد لا يتحقق في هذا العام للأسباب المذكورة سلفاً.

وقال التميمي ان بعض المعلنين لم توجه الى المحطات الفضائية الاخرى بسبب تميز برامجها عن تلفزيون الكويت، وانما بحثت هذه الشركات عن البرامج التي يقبل الجمهور على مشاهدتها، مؤكداً ان برامج تلفزيون الكويت تميزت بالعقلانية

قبل الجهات المختصة في الدولة، مشيراً الى ان الهيكل المقترح يضم ثلاث ادارات، هي ادارة العلاقات الخارجية للتلفزيون، الإعلان التجاري، التسويق للبرامج الإذاعية والتلفزيونية.



فوزي التميمي

إيراد الإعلان بلغ حتى الآن 600 ألف دينار مقارنة بمليون العام الماضي

العوضي: 1,6 مليار دينار لبناء ثلاث مدن نموذجية

تنفيذهما مع نهاية الخطة الخمسية، إذ يبلغ عدد وحداتهما السكنية 47 ألف وحدة بمساحة 600 متر مربع تستوعب 400 ألف مواطن.

وأضاف العوضي ان القطاع الخاص سيكون له دور فاعل في المساهمة في تنفيذ المدينتين. وأكد ان ليمان دولة الكويت بحق مواطنيها الانساني للسكن راسخ لا يتزعزع على مر العهود، مضيفاً ان توفير السكن للمواطنين يأتي في مقدمة اولويات برنامج العمل الحكومي وتظل الدولة تهتم؛ ومتطلباته لتلاجيل المقبلة.

وأوضح ان الرعاية السكنية في الكويت تطورت واتسعت لتشمل مخطتها شراخ كبيرة في المجتمع، إذ بلغ إجمالي منافذته المؤسسة من مساكن حكومية منذ عام 1974 حتى الآن أكثر من 70 وحدة سكنية بتكلفة قدرت بنحو ملياري دينار.

واستذكر دعم سمو امير البلاد الراحل الشيخ جابر الاحمد الجابر

قال وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الامة بالوكالة عبدالواحد العوضي ان الحكومة رصدت لميزانية المؤسسة العامة للرعاية السكنية 1.6 مليار دينار لبناء ثلاث مدن نموذجية.

وأضاف في كلمة له بمناسبة يوم الإسكان العربي الذي يصادف اليوم ويحمل شعار (السكن حق انساني) ان الميزانية المرصودة ستوجه لبناء مدن (جابر الاحمد) و(سعد العبدالله) و(صباح الاحمد) التي يبلغ اجمالي وحداتها السكنية نحو 20 ألف وحدة لتستوعب ما يقارب 175 ألف مواطن.

وأوضح العوضي ان العمل بدأ فعلياً في تخطيط وتصميم وتنفيذ قطاعات الممن الثلاث مبيناً ان توزيعها سيبدأ في الشهر الجاري على شكل مراحل حتى نهاية الخطة عام 2014.

وقال ان المؤسسة تخضع حالياً مدناً اخرى للدراسة كمدينتي الخيران والمطلاع التي سيتم ان

السفارة

العراقية بدأت

صرف الجوازات

الجديدة فئة G

بدأت السفارة العراقية في دولة الكويت بصرف جوازات السفر الجديدة الطبعة (جي) في مقر السفارة في منطقة الجارية وعلى المواطنين العراقيين المقيمين اصحاب الأوراق التالية معهم لتسلم الجواز الجديد:

- شهادة الجنسية الأصلية
- هوية الاحوال المدنية الأصلية
- جواز السفر القديم
- عدد 2 صورة ذات خلفية بيضاء
- رسوم 6 دنانير
- علماً بان المراجعة ستكون خلال الدوام الرسمي للسفارة في شهر رمضان المبارك.

«المواصلات»: تنقلات واسعة للعاملين في مكاتب البريد بمختلف المحافظات

في محاولة لإعادة ثقة التعامل بين قطاع البريد والجمهور، بدأت «المواصلات» عملية إعادة ترتيب المكاتب البريدية، من خلال تنقلات واسعة بين الموظفين لسد النقص في عدد العاملين في بعض هذه المكاتب.

محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة»، ان عملية تنقلات واسعة شهدتها قطاع البريد الأسبوع الماضي، بعد تكليف مراقبين في ادارة التفتيش البريدي للقيام بجولات يومية على المكاتب، وذلك للبدء في تأهيل بعض الموظفين من خلال عمل دورات تدريبية في مقر عملهم لتتقنهم حول كيفية التعامل مع الأمور الفنية المتعلقة بهذا القطاع المهم، مؤكدة ان بعض المكاتب البريدية يعاني من تزايد كبير وتكدس ملحوظ في عدد الموظفين، في حين يعاني البعض الآخر من نقص واضح في العاملين، لذلك تم تشكيل فريق عمل بامر من وكيل الوزارة المهندس عبد العزيز

العصيمي للقيام بجولات على مكاتب البريد في مختلف المناطق من أجل إعادة توزيع الاعداد الكبيرة على المكاتب بالتساوي، للاستفادة من الخبرات والكفاءات بما لا يتعارض مع مقار سكن العاملين في هذه المكاتب لمزيد من العمل والغطاء.

ولفتت المصادر إلى أن قطاع البريد يشهد حالياً الكثير من التغييرات الجذرية التي يسعى المسؤولون في وزارة المواصلات إلى تطبيقها على أرض الواقع، وذلك في محاولة جادة لتفادي الأخطاء السابقة التي أوقفت ثقة التعامل بين الجمهور وهذا المرفق الحيوي، مشيرة إلى ان الأسبوع الماضي شهد تدويراً لبعض المراقبين العاملين في ادارة الحركة البريدية في مختلف المحافظات والمكاتب الرئيسية ومكتب السفة ومركز الفرز الآلي في المطار، بهدف إنعاش العاملين في هذا القطاع المهم والاستفادة من خبرات بعضهم الذين عملوا لسنوات طويلة في هذا المجال، حيث أبدوا استعدادهم لتعاون من أجل تطوير الفترة الأخيرة تراجعاً ملحوظاً.

صحيات

«الصحّة» ترصد تلاعباً في صرف الأدوية

الخليفة يعطي تعليمات مشددة لضبط الصرف

«الصحّة» رصدت أخيراً بعض الممارسات غير القانونية في صرف الأدوية وسجلت ارتفاعاً في ميزانيتها، ووكيل الوزارة أعطى تعليمات عاجلة للتصدي وضبط الصرف والقضاء على تسريب الأدوية غير القانوني.

مرجعة ذلك الى الضعف الرقابية في مراكز الرعاية الصحية الأولية ما يتسبب بهدر كميات من تلك الأدوية.

وذكرت المصادر ان وكيل وزارة الصحّة د. عيسى الخليفة اعطى تعليمات صارمة بعد تلك المؤشرات الخطيرة للتصدي للممارسات غير القانونية وضبط الصرف والقضاء على تسريب الأدوية غير القانوني، الذي تسبب ويتسبب بزيادة مطردة في ميزانية الأدوية السنوية التي وصلت أخيراً الى أكثر من 90 مليون دينار كويتي.

وأشارت المصادر الى ان الخليفة طلب اجراء جرد مفاجئ في صيدليات المستشفيات بين فترة وأخرى، فضلاً عن ايجاد مراجعة لبعض الوصفات الطبية التي تم صرفها أخيراً واخذ عينات بشكل عشوائي نصف شهري وشهري، للتحقق من التزام المسؤولين في تلك الصيدليات بقواعد الصرف وعدم وجود صرف لوصفات غير مطابقة لقوانين الوزارة.

وأوضحت المصادر ان الوزارة تسعى في الفترة الحالية جاهدة الى رصد ممكن الخلل في صرف الأدوية، من اجل اتخاذ خطوات اجرائية من شأنها اصلاح الية الصرف المطبقة في صيدليات المستشفيات الحكومية ومراكز الرعاية الصحية الأولية، مبيحة ان هذا لن يكون إلا بتعاون جميع العاملين في الصيدليات لتطبيق الخناق على غير الملتزمين بقواعد الصرف.



عيسى الخليفة

المحيلي: لا نريد أن تكون

خدمة العلاج بالخارج باباً للمساءلة لأي قيادي في الوزارة



عبدالله المحيلي

من خلال اعطاء كل ذي حق حقه، قائلاً انتم تظلون النصف الثاني من الخدمات العلاجية في البلاد، ويجب الا يجرم منها مستحق.

ودعا المحيلي اللجان الطبية المشرفة على فحص ملفات العلاج بالخارج وتدارسها الى التحلي بقدره التحمل خصوصاً ان العمل فيه متابع عديدة ويقع على عاتقهم جزء كبير من المسؤولية، ولكنه أكد ثقته بهم ومن قدرتهم على مواصلة العمل لخدمة الكويت، وشدد على ضرورة تبني الية واضحة للعمل في الإدارة، قائلاً سندعمكم في ذلك.

فتح باب الانتساب

إلى بعثة الحج

الكويتية

وجه وكيل وزارة الصحّة الدكتور عيسى الخليفة تعليمات إلى الوكلاء المساعدين ومديري المناطق الصحية بشأن البدء في قبول طلبات الانتساب الى بعثة الحج الكويتية من جميع التخصصات، وحدد يوم الاربعاء 24 أكتوبر الجاري آخر يوم لتسليم الطلبات حتى يتم تحديد موعد انطلاق الحلة.

شعبي



ورق...!

كل كلمة حق محتاجه ورق

والورق محتاج توقيع الوكيل!

و«الوكيل المعتمد» قلبه غرق

في بحور المال وشراعه يميل

إن زعل... نور الصحف كلّه انسرق

وإن رضى... مثل الهدية من بخيل!

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

الصراف يشكل لجنة سرية

لتقييم أداء قياديين البلدية

خلاف بين مدير البلدية وأحد نوابه يهدد سير العمل

علي حسن

زملاثة نواب المدير مباشرة من دون الرجوع إلى المدير العام، كما بدأ يوقع على المعاملات والأوراق الرسمية الخاصة من دون الرجوع إلى الصبيح أو اعتباره موجوداً.

كما تضمن التقرير - حسب ما أكد المصدر - تورط بعض موظفي البلدية في شبهات قانونية بإنهاء بعض المعاملات وتمرير بعض المخالفات الجسمة من دون مخالفة مرتكبها، وأيضاً أكد المصدر أن المحسوبة والواسطة لعبتا دوراً كبيراً في مخالفة اصحاب بعض المحال التجارية.

الجدير بالذكر، ان الفساد في البلدية أكده أحد مسؤوليها في السابق وافر بوجوده، وذلك على لسان نائب مدير البلدية للشؤون المالية والإدارية حزام الطامي، الذي أكد في مؤتمر صحفي نشر قبل شهر أن الفساد بين موظفي البلدية موجود واملنا في الموظفين الشرفاء ، هذا إلى جانب تصريحات بعض نواب المجلس البلدي الذين أكدوا مراراً وتكراراً وجود الفساد بين بعض موظفي البلدية.

أكد مصدر مسؤول لـ «الجريدة» ان وزير الأشغال وزير البلدية المهندس موسى الصراف، أصدر أمره قبل فترة وجيزة بتشكيل لجنة خاصة في بلدية الكويت مهمتها تقييم أداء عمل بعض المديرين والمسؤولين في البلدية.

وبين المصدر ان اللجنة تتكون من بعض قيادات البلدية الحاليين والسابقين، مشيراً إلى ان الصراف دأب على تشكيل تلك اللجنة بعد التجاورات الإدارية التي ارتكبتها بعض القياديين التي اثارت حفيظة بعض نواب مجلس الأمة الذين تقدموا بعدة أسئلة برلمانية تجاه ذلك.

وأضاف المصدر إن اللجنة بالفعل قد باشرت عملها ورفعت أول تقاريرها السرية إلى الوزير، وقد جاء في هذا التقرير السري أن ثمة خلافات بين مدير البلدية عادل الصبيح وأحد نوابه، وتتخص تلك الخلافات - كما جاء في التقرير - في ان نائب المدير بدأ بمخاطبة

علمت «الجريدة» ان هناك ضغوطا نيابية تشهدها وزارة الصحّة من أجل التأخير على قرار الوزير المحيلي في سبيل اختيار

وكيل وزارة الصحّة المساعد للشؤون الإدارية والذي ما زال شاغراً بعد قبول استقالة ناصر العزني من المنصب الشهر الماضي.

وذكرت المصادر ان هذه الضغوط لم تجد أثناً صاغية من الوزير المحيلي الذي رفض أكثر من مرة التدخل في عمل اللجنة المختصة باختيار المرشح الفضل للمنصب كما شاركه في هذا الأمر وكيل وزارة الصحّة د. عيسى الخليفة الذي رفض الخوض في موضوع تحديد الأسماء وترك الامر للجنة التي ستختار بناء

ضغوط نيابية تشهدها وزارة

الصحّة من أجل التأخير على قرار

الوزير المحيلي في سبيل اختيار

أحد المرشحين لمنصب وكيل وزارة

الصحّة المساعد للشؤون الإدارية.

إعداد ضيف الله الشمري

إعلان وكيل الشؤون الادارية الجديد

بعد عيد الفطر

إذا ما تأخرت اللجنة في عملها كما هو متوقع

على المؤهلات. وبينت المصادر ان

من المتوقع الإعلان عن المرشح الذي ستنسقر اللجنة عليه الأسبوع المقبل، في حين رجحت مصادر أخرى ان يتم الإعلان عن المرشح الذي سيفوز بمنصب الوكيل المساعد للشؤون الإدارية بعد العزني من المنصب اللحنة في عملها كما هو متوقع حتى الانتهاء من كافة الإجراءات اللازمة.

وقالت المصادر ان الصراع بات محموما الآن خصوصاً مع قرب وقت الاختبار مشيرة الى ان هناك مرشحا يحظى بدعم وكيل وزارة الصحّة، وهناك اجماع عليه من القيادات كافة في الوزارة ربما سيكون هو الفائز رغم محاولة البعض قطع الطريق عليه للفوز بالمنصب.

تحديد مواعيد المؤتمرات الصحية

لتفادي التكرار والازدواجية

علمت «الجريدة» ان لجنة المؤتمرات في وزارة الصحّة عقدت اول اجتماعاتها أمس الأول برئاسة الوكيل المساعد للصحّة العامة د.علي السيف وبحضور مديري المحاسبة والشؤون القانونية لتحديد المهام للمرحلة الجديدة.

وذكرت مصادر مطلعة ان اللجنة ستخاطب رؤساء الاقسام لتحديد المؤتمرات للسنة القادمة بحيث يكون كل قسم طبي مسؤولاً عن طلب تنظيم مؤتمر واحد ولا تتضارب مواعيد اعداد واقامة المؤتمرات لتفادي التكرار والازدواجية، ولضمان الاستخدام الاقل للميزانيات المعتمدة. وأكدت حرص الوزارة على توفير الدعم الكامل وعوامل النجاح اللازمة لعقد المؤتمرات وورش العمل ضمن برنامج تطوير الأداء في الوزارة وبما يعود بالنفع على الجميع.

الأمير يزور المقاهي الشعبية وديوانية الصيادين



الأمير خلال الجولة

قام سمو أمير البلاد مساء أمس الأول برفاقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، بزيارة رمضانية إلى المقاهي الشعبية وديوانية الصيادين، حيث كان في استقبال سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري، والمستشار بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن المزروعى، حيث تبادل سموه معهم الأحاديث الودية واطلع على أحوالهم في شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، هذا، وقاموا بإهداء سموه هدايا تذكارية بهذه المناسبة وقد رافق سموه رعاه الله في جولته رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ أحمد الفهد، ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد العبدالله، والشيخ ماجد جابر الحمود، والشيخ عبدالله ناصر صباح الأحمد، والشيخ صباح ناصر صباح الأحمد.

العاهل الأردني يختتم زيارة قصيرة إلى البلاد

قدم فيها التهاني بحلول شهر رمضان المبارك



الأمير مودعا العاهل الأردني



الأمير مستقبلاً العاهل الأردني في قصر دسمان في حضور ولي العهد ومشعل الأحمد وناصر محمد وجابر المبارك



... ويواصل أحاديثه مع الرعيل الأول



سموه في حديث مع أحد رواد المقهى... وبدأ ولي العهد



... ويتحدث مع أحد كبار السن



الأمير وولي العهد يتوسطان أعضاء ديوانية الصيادين

... وسموه يستقبل رئيس تحرير مجلة العربي

استقبل سمو أمير البلاد ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور سليمان إبراهيم العسكري وذلك بمناسبة مرور خمسين عاماً على صدور المجلة. وقد حضر المقابلة مدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد.

وقد حضر المقابلة رئيس مجلس الإمامة جاسم الخرافي والشيخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك وخبير المسؤولين في الدولة.

استقبل سمو أمير البلاد في قصر دسمان، عصر أمس الأول، الملك عبدالله الثاني بن الحسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والوفد المرافق له، وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم إلى سموه التهاني بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. هذا وتم تبادل الأحاديث الودية والمشاعر الأخوية الطيبة التي عكست عمق الروابط بين البلدين والشعبين الشقيقين، كما تم بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الكويت والمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة على مختلف الصعد، ومستجدات القضايا المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية.

كما أقام سمو أمير البلاد في قصر دسمان مأدبة أظفار على شرف الملك عبدالله الثاني بن الحسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والوفد المرافق، وذلك بمناسبة زيارته الأخوية إلى البلاد.

بعدها غادر العاهل الأردني والوفد المرافق بعد زيارة قصيرة إلى البلاد قدم فيها التهاني لآخيه سمو أمير البلاد بمناسبة حلول

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس وزير المالية بدر الحمضي، كما استقبل سموه في ديوانه بقصر السيف عبدالهادي الدكتور رشيد عبدالهادي الحوري، حيث أهدى سموه بحثاً بعنوان «قانون التعينة العامة والجزئية في دولة الكويت» عبارة عن دراسة تحليلية لمواد المرسوم لقانون رقم 65 لسنة 1980 وقد شكره سموه، متمنياً له المزيد من الاستمرار في البحث العلمي، كما استقبل سموه حفظه الله بقصر السيف عدداً من المواطنين.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس وزير المالية بدر الحمضي، كما استقبل سموه في ديوانه بقصر السيف عبدالهادي الدكتور رشيد عبدالهادي الحوري، حيث أهدى سموه بحثاً بعنوان «قانون التعينة العامة والجزئية في دولة الكويت» عبارة عن دراسة تحليلية لمواد المرسوم لقانون رقم 65 لسنة 1980 وقد شكره سموه، متمنياً له المزيد من الاستمرار في البحث العلمي، كما استقبل سموه حفظه الله بقصر السيف عدداً من المواطنين.

زكاتي

استثماري الرابع



هيئة حكومية مستقلة

www.zakathouse.org.kw



خدمة المتبرعين

2240 225



ISO 9001:2000

الصقر والشايح والراشد يقترحون زيادة البعثات وتسديد التكاليف الدراسية



علي الراشد



محمد الصقر

أعلن رئيس اللجنة المالية أحمد باقر أن اللجنة يفترض أن تتسلم اليوم تقرير شركة ماكنزي العالمية المكلفة بإعداد دراسة تطوير الكويت وتطويرها إلى مركز مالي وتجاري، وفي حين كشف مصدر مطلع أن الحكومة ما زالت في طور دراسة كيفية إقرار امتيازات مالية للمواطنين.

وقال المصدر في تصريح له «الجريدة» إن اللجنة ستلتقي اليوم مع بنك الكويت المركزي وقد شركة ماكنزي العالمية للاستماع منهم إلى الأفكار الاقتصادية لتطوير البلاد وتطويرها إلى مركز مالي وتجاري. وأشار إلى أن الشركة يفترض أن تقدم تقريرها النهائي في هذا الشأن في شهر أكتوبر الجاري.

وذكر أن الاجتماع الذي عقده اللجنة مع شركة ماكنزي في يوليو الفائت كان لمعرفة الية عمل الشركة والمدرية لمواجهة المستقبل.

والخارجي أمام شبابنا من الجنسين في الجامعات العالمية المرموقة، وبالتحديد لشبابنا ممن يحققون معدلات علمية متميزة ويستطيعون التنافس والمنافسة للحصول على مقاعد في هذه الجامعات العالمية المعترف بها، وفق ما تشترطه الدولة وضمن فواع الابتعاث فيها، وعدم

في مبادرة لاستغلال أمثل للنفوس المالية للدولة، تقدم ثلاثة من أعضاء كتلة العمل الوطني البرلمانية هم النواب: محمد الصقر وفصيل الشايح وعلي الراشد باقتراح برغبة يقضي بزيادة عدد البعثات الممنوحة للطلبة الكويتيين، بالإضافة إلى تسديد التكاليف الدراسية للطلبة في الجامعات الخاصة المعترف بها.

وقال النواب الصقر والشايح والراشد في مقدمة الاقتراح برغبة أن «الاستثمار البشري يعتبر هو الاستثمار الدائم لدولتنا الحبيبة، ولعل أهم أوجه الاستثمار هو الاستثمار في التعليم العالي الجوده العاليه وفي الجامعات العالمية المرموقة أمام أبنائنا الطلبة، وخصوصاً أن الكويت تشهد ولله الحمد وفرة في مواردها المالية وزيادة في عائدات النفط، فقلل أهم أبواب الاستثمار لهذه العائدات هو التوسع بفتح فرص الابتعاث

الحربش يشيد بقرار انصاف موظفي «الموائى»

وحرصه على انصاف العاملين من خلال الكادر العام. وأكد الحربش، في تصريح صحفي، أن إقرار الكادر الحالي سيحقق العدالة والانصاف لما يقارب من 800 موظف كويتي ظلوا يعانون لما يقارب ثلاثين عاماً من استحداث أي تغيير أو زيادة في رواتبهم ووضعهم الوظيفي وذلك رغم الجهود الكبيرة والمضنية التي عملوا بها لسنوات طويلة في ظل ظروف صعبة وقاسية، كما أن العاملين بمؤسسة الموائى الكويتية يعتبرون الأقل كلفة وأصحاب أدنى مستوى للرواتب مقارنة مع العاملين وموظفي المؤسسات وهيئات الموائى الخليجية كافة.

وأشار الحربش إلى أن منح العاملين بمؤسسة الموائى جميع حقوقهم الوظيفية والمالية سيساهم في تطوير الأداء في الموائى الكويتية ويرفع طاقتها التشغيلية، ويرقى بمستوى التنافس المهني بين جميع العاملين، وتقديم خدمات أفضل. وقال إن كثيراً من دول العالم ومنها عدد الدول المجاورة تعتمد بصورة كبيرة في وضعها الدولي وتحقيق الإيرادات المالية على ما تحققه منافذها البحرية وموانئها من حركة عبور وتجارات تجارية ضخمة.

لاري: الحكومة وعدت بتخفيف ساعات عمل المعاقين

دعا النائب أحمد لاري المسؤولين في الدولة إلى ضرورة تخفيف ساعات عمل المعاقين لظروف إنسانية، ونظراً لحاجتهم الماسة إلى أن يكونوا بالقرب من ذويهم أطول وقت ممكن.

وقال لاري في تصريح صحفي أنه أجرى اتصالاً مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى بهذا الخصوص كونه الوزير المختص ووعد بدراسة الموضوع مع رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين لإيجاد مخرج لهذا الأمر، مؤكداً أن الدولة تتفهم ظروف المعاقين ومدى حاجتهم لأولياء أمورهم، كما تدعم تعليمهم وتسهل كل ما يساهم في ذلك من خلال توفير المنشآت والجهاز التعليمي.

وحرصه على انصاف العاملين من خلال الكادر العام. وأكد الحربش، في تصريح صحفي، أن إقرار الكادر الحالي سيحقق العدالة والانصاف لما يقارب من 800 موظف كويتي ظلوا يعانون لما يقارب ثلاثين عاماً من استحداث أي تغيير أو زيادة في رواتبهم ووضعهم الوظيفي وذلك رغم الجهود الكبيرة والمضنية التي عملوا بها لسنوات طويلة في ظل ظروف صعبة وقاسية، كما أن العاملين بمؤسسة الموائى الكويتية يعتبرون الأقل كلفة وأصحاب أدنى مستوى للرواتب مقارنة مع العاملين وموظفي المؤسسات وهيئات الموائى الخليجية كافة.

وأشار الحربش إلى أن منح العاملين بمؤسسة الموائى جميع حقوقهم الوظيفية والمالية سيساهم في تطوير الأداء في الموائى الكويتية ويرفع طاقتها التشغيلية، ويرقى بمستوى التنافس المهني بين جميع العاملين، وتقديم خدمات أفضل. وقال إن كثيراً من دول العالم ومنها عدد الدول المجاورة تعتمد بصورة كبيرة في وضعها الدولي وتحقيق الإيرادات المالية على ما تحققه منافذها البحرية وموانئها من حركة عبور وتجارات تجارية ضخمة.

«المالية البرلمانية» تتسلم اليوم تقرير ماكنزي العالمية

عبد الرميضان

طريقة تنفيذها الدراسة، إضافة إلى اطلاعها على القوانين ودور مجلس الإمة في المساهمة في عملية تحويل الكويت إلى مركز اقتصادي من جهة أخرى، كشف مصدر مطلع أن الحكومة ما زالت في طور المشاورات والبحث في شأن كيفية إقرار امتيازات مالية للمواطنين.

وقال المصدر في تصريح له «الجريدة» إن اللجنة ستلتقي اليوم مع بنك الكويت المركزي وقد شركة ماكنزي العالمية للاستماع منهم إلى الأفكار الاقتصادية لتطوير البلاد وتطويرها إلى مركز مالي وتجاري. وأشار إلى أن الشركة يفترض أن تقدم تقريرها النهائي في هذا الشأن في شهر أكتوبر الجاري.

وذكر أن الاجتماع الذي عقده اللجنة مع شركة ماكنزي في يوليو الفائت كان لمعرفة الية عمل الشركة والمدرية لمواجهة المستقبل.

اجندة نائب

اجندة نائب هي زاوية ترصد أولويات عمل النواب قبيل بدء دور الانعقاد الجديد لمجلس الأمة نهاية الشهر الجاري:



فصيل الشايح

تمنى النائب فيصل الشايح أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة إنجازات وتعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية، وإقرار للقوانين التي يتطلع لها المواطنين، وتجاوز لكل المعوقات التي يمكن أن تعرق مسير التنمية والإصلاح. أملاً أن يكون هاجس الحكومة ومجلس الإمة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار من خلال وضع الخطط المستقبلية والرؤى الاستراتيجية وبرامج العمل الواضحة المحددة الأهداف والمعالم لضمان الوصول إلى الإنجازات التي يريدها المواطنون. وحدد الشايح أولوياته على النحو التالي:

- إصلاح الخلل في الخدمات المرتبطة بالمواطنين.
- تصحيح أوضاع الصحة والتعليم.
- معالجة التركيبة السكانية ومشاكل العمالة الوافدة.
- تطوير شبكات الطرق والكهرباء والماء وكل القضايا التي تراكمت بسبب عدم وجود الخطط واستراتيجيات العمل.
- إنجاز برامج التنمية الاقتصادية والإصلاح الاقتصادي وتنشيط الاقتصاد.

عبد الرميضان

الكندي: تأخير افتتاح نفق القطامي نموذج لتأخر مشاريع الدولة

العزني: شبكة الطرق تحتاج إلى دراسة جديدة لحماية لأرواح الشباب

والاقتراحات والإسراع في أخذ خطوات جادة وعملية نمكننا من السير بأمان على هذه الطرق السريعة التي أصبحت شيئاً أساسياً في حياتنا ولا يمكننا الاستغناء عنها وعن ارتيادها يوميا نهابا وإيابا.

والحوادث وهذه الإحصاءات يفترض أن ندرس ونناقش أسباب وقوعها لاخذ المحاذير ووضع الضوابط التي تساهم في التقليل من هذه الحوادث وحماية الأرواح، مؤكداً أن حماية الأرواح هدف سام يسعى الجميع إلى تحقيقه وتعزيزه وقوعه بيننا خصوصا أننا نمك من الإمكانيات والمؤهلات والخبرات ما يجعلنا قادرين على تجاوز مشكلة بهذا الشكل تسبب في وقوع العديد من الحوادث يوميا بذهب ضحيتها أرواح العديد من شباب وأبناء الكويت. وأشار إلى زيادة أعداد السيارات داخل الكويت رغم صغر مساحتها وقلة عدد الطرق التي تستطيع أن تستوعب هذه السيارات بالمقارنة بدول أخرى مساحتها كبيرة وشاسعة بالنسبة للكويت وتكاد تكون أعداد السيارات الموجودة بها أقل من عدد السيارات الموجودة داخل الكويت، مؤكداً أن هذا الموضوع يحتاج إلى دراسة جيدة وتعاون بين العديد من الوزارات المختلفة المعنية لتقديم الحلول

والنفق والطرق المؤدية إليه، معتبرا أن حال الاختناق المروري التي نشهدها في شوارعنا تدل على عدم وجود تخطيط الرميئية والسلامية واعتباره إنجازاً جيد ولا توجد دراسات مستندة إلى تضح أعداد السكان وبالتالي أعداد السيارات وهذا خطأ يجب مراعاته في الفترات المقبلة.

من جانبه، تقدم النائب خضير العزني باقتراح برغبة إلى مجلس الإمة يقضي بإنشاء جسور للالتفاف العكسي على مسافات محدودة من الطرق السريعة الخارجية وطرق السفر وذلك حسب المواصفات الفنية الحديثة للطرق، نظراً إلى كثرة الحوادث على الطرق السريعة الخارجية وطرق السفر، خصوصا عند فتحات الالتفاف.

وذكر العزني أنه من الملاحظ في الفترة السابقة كثرة الحوادث التي تحدث لأسباب مختلفة وكثيرة وفي وقت ذكرت العديد من الإحصاءات أن الكويت من أكثر دول العالم التي تقع بها حوادث كثيرة وتكون في معظمها حوادث مميتة ومفرغة، حيث أن هذه

استغرب جمال الكندي حرص المسؤولين في وزارة الأشغال على إبراز افتتاح نفق القطامي بين منطقتي الرميئية والسلامية واعتباره إنجازاً جيد ولا توجد دراسات مستندة إلى تضح أعداد السكان وبالتالي أعداد السيارات وهذا خطأ يجب مراعاته في الفترات المقبلة.

من جانبه، تقدم النائب خضير العزني باقتراح برغبة إلى مجلس الإمة يقضي بإنشاء جسور للالتفاف العكسي على مسافات محدودة من الطرق السريعة الخارجية وطرق السفر وذلك حسب المواصفات الفنية الحديثة للطرق، نظراً إلى كثرة الحوادث على الطرق السريعة الخارجية وطرق السفر، خصوصا عند فتحات الالتفاف.

وذكر العزني أنه من الملاحظ في الفترة السابقة كثرة الحوادث التي تحدث لأسباب مختلفة وكثيرة وفي وقت ذكرت العديد من الإحصاءات أن الكويت من أكثر دول العالم التي تقع بها حوادث كثيرة وتكون في معظمها حوادث مميتة ومفرغة، حيث أن هذه



جمال الكندي

الجريدة

ALJARIDA

محليات

(مفان كريه)

امسح الفانوس..

وقد تروبح الفلوس

Kd 100

Kd 100

عند شرائك بقيمة 10 دك من المحلات المشاركة بمجمع المثى تحصل على كويون " امسح الفانوس وقد تروبح الفلوس " يمكنك من خلاله أن تمسح وتطابق الرقم الموجود وفي حال تطابق الرقمين تحصل على قيمة الرقم الفائز لتفوز بقسائم مشتريات بنفس القيمة من المحلات المشاركة

رقم الترويجي: 828 111 | هاتف: 2414096 | فاكس: 2414096 | البريد الإلكتروني: info@aljarida.com

المسح AL MUTHANNA

Tel.: 2414096

الجريدة

ALJARIDA

محليات

(مفان كريه)

امسح الفانوس..

وقد تروبح الفلوس

Kd 100

Kd 100

عند شرائك بقيمة 10 دك من المحلات المشاركة بمجمع المثى تحصل على كويون " امسح الفانوس وقد تروبح الفلوس " يمكنك من خلاله أن تمسح وتطابق الرقم الموجود وفي حال تطابق الرقمين تحصل على قيمة الرقم الفائز لتفوز بقسائم مشتريات بنفس القيمة من المحلات المشاركة

رقم الترويجي: 828 111 | هاتف: 2414096 | فاكس: 2414096 | البريد الإلكتروني: info@aljarida.com

المسح AL MUTHANNA

Tel.: 2414096

828 111

www.aljarida.com

الصبيح تقصي المقصرين وتردّ على النواب: اتهاماتكم بتصفية الحسابات والطائفية والقبلية طعن في الوحدة الوطنية

إدارة التوريدات والمخازن هي المتهم الأول بالخلل... وإقصاء المدير ونائبه إلى «مبارك الكبير» و«التقنيات»... واستقالة مدير الجهراء

فهد التركي

وزيرة التربية نورية الصبيح تتخذ قراراً بإقصاء مدير إدارة التوريدات والمخازن في الوزارة من منصبه ونقل نائبه، وتنفذ اتهامات بعض النواب لها بالعنصرية والطائفية.

خرجت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح عن صمتها الذي دام طويلاً رغم الانتقادات النيابية لها، وانهاجتها بالتقصير من جراء البداية الخجولة للعام الدراسي ومطالبتها بالاستقالة والافتداء بوزيرة الصحة السابقة معصومة المبارك خصوصاً في ما يتعلق بتصريح النائب مسلم البراك الأخير، إذ ردت على اتهامات النواب بأنها غير صحيحة، ونفت أن تكون قد استخدمت منصبها لتصفية الحسابات القبلية والطائفية مؤكدة أن ما ذكره النواب على هذا الصعيد لا يمت إلى الحقيقة بصل، رغم احترامها وجهات نظرم على حد قولها. وكانت الصبيح قد قابلت الهجمة النيابية أمس بتقليم أظفار المقصرين في الاستعدادات للعام الدراسي الحالي، إذ أقصت مدير إدارة التوريدات والمخازن جلال الهاملي من منصبه إلى مدير الشؤون الإدارية في «مبارك الكبير»، وكلفت متروك المطيري القيام بمهام عمله، كما نقلت نائب مدير إدارة التوريدات والمخازن خالد الياسين إلى إدارة التقنيات، بينما تلاحق مدير الجهراء التعليمية بالوكالة إبراهيم الورق نفسه لتقديم استقالته والخروج إلى التقاعد قبل أن تصدر الوزارة الصبيح قراراً بشأنه. وحملت الصبيح إدارة التوريدات والمخازن المسؤولية

الكاملة عن الخلل الذي حصل في الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وعدم جاهزيته، لافتة إلى أن التحقيقات توصلت إلى أن إدارة المخازن والتوريدات نسبت في عدم جاهزية كثير من المدارس والمرافق التربوية. ونفت الصبيح في بيان ردت فيه على النواب الذين هاجموا عدم وجود أي عنصرية أو محسوبية في وزارة التربية، مؤكدة أن هذه القضية محسومة لديها، وأن من يتحدث عن العنصرية أو الطائفية أو القبلية إنما يطعن في صميم الوحدة الوطنية. واستغرقت وزيرة الصبيح الحديث عن تصفية الحسابات والعودة مجدداً إلى هذه الشماعة التي يعلق عليها البعض أخطاء، مؤكدة أنها لن تقبل أن تعيش تحت هذا الهاجس مشيرة إلى الغائها عدة قرارات سابقة أصدرتها بنفسها نظراً لتعارضها مع مصلحة العمل في هذا الوقت مؤكدة أن الهدف واحد بما لا يتعارض مع سياسة الوزارة. وقالت الصبيح أن جلسة نقد الذات التي جمعت أكثر من 40 قيادياً في وزارة التربية وضعت النقاط على الحروف وكشفت مكانم الخلل بإقرار من الأغلبية العظمى، وعلى رأسهم المديرين العموم للمناطق التعليمية لتعاملهم المباشر مع الإدارات المركزية، والذين كشفوا أن الخلل يكمن في إدارة التوريدات والمخازن



نورية الصبيح

على الرغم من توفير الميزانيات الكافية والأثاث اللازم بكثرة، وقيام أركان الوزارة بزيارة إلى المخازن أكثر من مرة منذ بداية أغسطس ومع ذلك لم يتم توزيع الأثاث كما هو مطلوب إضافة إلى تأخر عقود التغذية والنظافة، لافتة إلى أنه لولا جهود الوكيل المساعد للشؤون المالية راضي الرشيد وسرعة تصرفه لما تم توقيع العقود لسد النواقص وإسعاف الوضع. وأكدت الصبيح أن الاستعدادات للعام الدراسي بدأت منذ خمسة أشهر، وتم إنجاز ما لم يتم

المقصرين في أداء مهام عملهم في مواقع مختلفة بدأ الحديث عن نقص الاستعدادات واخفاقات الوزارة فيها، مما يؤيد وجهة نظرنا ويؤكدنا في التقصير الذي تم في إحدى الإدارات، وذلك نتيجة حصر الوزارة لمكانم الخلل الذي انحصر في تلك الإدارة، وعلى ضوء ذلك تم اتخاذ الإجراءات المناسبة لإصلاح الخلل، إضافة إلى وضع آلية جديدة للعمل في هذه الإدارة تسهم في تفعيل دورها على أكمل وجه.

وأكدت الصبيح أن الإصلاح يبدأ بمحاسبة المقصرين ومكافأة المتميزين الذين عملوا طوال تلك الفترة ولن تقبل أن تهضم حقوقهم، مشيرة أن الإصلاح يتطلب اتخاذ القرارات اللازمة في حينه بعيداً عن المجاملات أو المحسوبية أو العنصرية التي يتحدث عنها البعض، وأكبر دليل على نبذ العنصرية تكليف متروك المطيري مراقب التوريدات للعمل مديراً لإدارة التوريدات والمخازن، فهؤلاء أولاً وأخيراً أبناء الكويت قبل أن يكونوا أبناء وزارة التربية. وقالت الصبيح نحن نحترم آراء النواب الموضوعية ونقدرها احتراماً للمؤسسة الديمقراطية التي جبلنا عليها، مؤكدة أن الأبواب مفتوحة وقلوبنا ترحب بكل نقد بناء وعلى استعداد لسماع كل وجهات النظر من أعضاء مجلس الأمة.

وزيرة التربية: الإصلاح يبدأ بمحاسبة المقصر ومكافأة المتميز بعيداً عن العنصرية

المديرون العموم للمناطق أجمعوا على أن المخازن والتوريدات هي المسؤول عن التقصير

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البسورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

الصالح كليك
الدكتور مدحت لطيف
(E.N.T) M.D.P.H.D
تخصص
علاج جميع
أمراض
الأذن
الأنف
الحنجرة
الراس
الرقبة
شهادة الدكتوراه في الأنف والأذن والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
• إجراءات عملية طبية متميزة على مدى 20 سنة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة
• إصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق
• حالات الدوخة والارتداد وطنين الأذن
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
• التهابات الأنف والأذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 6:30 - 9 مساءً الجمعة
ت: 4714176 - 4762595 - 4714175

الخط الساخن
225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتمدة للمختبرات
United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
دع بدنك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالليزر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثراي
• علاج السدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

maidangroup.com
عيادة الميدان
Maidan Clinic
بأن نصنع الابتسامة
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
ميدان سالم
Sahab Al Salam
جولسي
Tawally
الجهراء
Jabra
الضواحة
Fawayha
الفاحيش
Fahsheh
الشرق
Shiqh
مركز خدمات المرضى
Patient Support Center

IC
إنترناشيونال كليك
التصنيف في الرعاية الصحية
د. عمرو نصرت
استشاري أمراض النساء والتوليد والمقيم
• أبحاث وخبرة عالية في سكر الحمل والعمل كأمين الخطورة
• علاج حالات سن اليأس
• جراحة المناظير التشخيصية والعلاجية
• خبرة عالية في علاج وجراحة سلس البول عند النساء
• جراحات أورام النساء المختلفة
• فحص الراغبين في الزواج
• علاج حالات العقم
• متابعة حالات الحمل والولادة بدون ألم
57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

مركز العيادات التخصصية
SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
Better Place for Better Health Care
د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام
المورد الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام المناظير وحدث الأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
1- الكسور وصدماتها
2- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
3- خشونة الكتف والرقبة.
4- التواء الكتف وتمزق الرباط.
5- الألام المزمنة في الظهر والعمود.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: 2650700 / داخل: 609 - فاكس: 2250222
حولي - قطعة 1 - شارع المعتمد - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث.
تلفون: 2650700 / 2250222 - فاكس: 2250222

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد
بطريقة طبيعية وصحية
في أقل من شهر
ريجيم سنتر
ريجيم سنتر
تغيير لك الرشاقة
الخط الساخن
9 2 2 6 3 3 9
477 3060 - 477 3090
الفراتية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم 8 - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامة
اتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان
CAN

بيان
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
BAYAN DENTAL
Show off your Smile
مدينة الكويت
2497797/87
المنامة
5730050/60

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير و تصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليح الشفة الأرنبية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكبات الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثيرابي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التنقيح الإصطناعي (IVF)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالح
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555
داخلي: 333
جولبي: 613 1101
www.daralshifa.com

القات يملك الزمان



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

القات منتشر في الصومال رغمًا عن أنف الجميع. ولا يبدو أن المجتمع الصومالي المحافظ يجد فيه أي غضاظة أو تناقض مع أي من المفاهيم أو القيم أو التعاليم الإسلامية، ناهيك عن الضرر الماحق الذي يحدثه القات وتجارته على اقتصاد الصومال.

على الرغم من كل التدمير والتفكيك الذي تعرضت له، وما زالت الدولة الصومالية خلال الـ17 سنة الماضية، فإنه من الملفت للنظر أن هناك ثلاثة مناشط تعمل دون توقف وبكفاءة عالية، وفي دقة متناهية تتفوق فيها على الكثير من البلاد المتقدمة، فقد لاحظت خلال زيارتي المتكررة للصومال خلال السنوات الماضية أن تجارة القات، والهواتف النقالة، والتحويلات المالية تعمل مثل الساعة السويسرية لا يوقفها حدث ولا تؤثر فيها معارك ولا يضرها جفاف.

ويستهلك القات دخل الصوماليين بصورة كبيرة وعادة ما يأتي من كينيا على طائرة خاصة تحط في المطار وتلقي بحمولتها للوكلاء المحليين وتعود الطيران مرة أخرى، وقد لاحظت أن الزمن والالتزام به في هذه العملية دقيق جداً، ولا يبدو أن له علاقة بما يحدث في الصومال. وقد تصادف وجودي مرات عدة في مطارات مختلفة (بقول مطار جازاً طبعاً) في وقت وصول طائرة القات (بلونجيا الأخضر والأصفر فاصبحت عادة لي أن أحسب الوقت منذ هبوط الطائرة، وإنهائها مهمتها ومغادرتها فلم تتجاوز في أسوأ الحالات الـ 20 دقيقة بالتمام والكمال، وفي إحدى المرات كانت 12 دقيقة.

وقد لاحظت أن طائرة القات لا تكون عادة من تلك الطائرات «الحياتية» التي نستخدمها فهي لا تزود بالوقود من المطار، ولكنها تكون معبأة بوقود كاف لرحلتها ذهاباً وإياباً، ويبدو أن ذلك يحدث لدواع أمنية، المهم أن القات منتشر بالصومال رغمًا عن أنف الجميع، ولا يبدو أن المجتمع الصومالي المحافظ يجد فيه أي غضاظة أو تناقض مع أي من المفاهيم أو القيم أو التعاليم الإسلامية، ناهيك عن الضرر الماحق الذي يحدثه القات وتجارته على اقتصاد الصومال.

أما سياسياً، فملفات تأثيراته وصلواته وجولاته وأذكري في إحدى المرات في مدينة هيرجيسا وكنت في زيارة عمل لوزير الداخلية في منزله لبحث موضوع الإفراج عن بعض المعتقلين السياسيين، وكنا نتداول في الموضوع، ولكن معالي الوزير كان يضطر للمغادرة لشيء من الوقت ثم يعود لمواصلة الحديث، وكانت مغادرته تتم بعد ضغط من أحد أصدقائه في غرفة أخرى بالمنزل، وشعرت حينها بأنني كنت ضيقاً قليلاً... فالرجل يريد أن يواصل جلسة القات الخاصة في الغرفة الأخرى، وأنا والوفد المرافق لي نتحدث عن سجون واعتقال وتعذيب ولجان أمنية، بالإضافة أنها كانت موضوعات تطير المزاج وتخرب الانسجام، فما كان مني وبعد أن أكملت النقاط الأساسية إلا وفقرت المغادرة أملاً في بحث الموضوعات بجديّة أكثر مرة أخرى مثل هذه المواقف كثير، ونجح عنها مواقف محرجة، وربما يكون لها حديث آخر أكثر تفصيلاً. الشاهد أن هناك أشياء وأنشطة تعمل في الصومال بدقة وكفاءة عجيبة بغض النظر عن الإنهيار العارم للدولة ومؤسساتها، وهي ليست القات وحده فالأساس الاقتصادي يعتمد على التحويلات المالية القادمة من الصوماليين العاملين بالخارج ولذلك حديث آخر.

برافو... سعد الفرج!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjojar@hotmail.com

كان حري بتلفزيون الكويت أن يتبنى رابعة سعد الفرج «رحلة شفا» ليس باعتبارها قضية كويتية بكل أبعادها السياسية والاجتماعية والأمنية والإنسانية فحسب، بل من زاوية الاعتراف بحقيقة هذه المشكلة

وسط التزاحم الكثيف للمسلسلات الرمضانية التي تعج بها الفضائيات العربية خلال الشهر الفضيل، والتي أصبحت في أغلبها مملّة ومفرقة لا تكاد تخرج عن الأسطوانات المشروخة على مدى عشر سنوات من قصص الميوعة و«الجنوس» والمخدرات و«الهواش» على الورد، يتعملق الفنان الكبير في مسلسل «رحلة شفا» ليجسد ليس فقط قصة مكونة من مجموعة أحداث، وإنما واقعاً مهماً ومخزناً ومعقدًا وبأسلوب يلامس السطح العام يعبر عن حجم المعاناة لشريحة عريضة مضطهدة ومغلوب على أمرها وهي شريحة البدون. وكان حري بتلفزيون الكويت أن يتبنى مثل هذه الرائعة الفنية ليس باعتبارها قضية

كم من طفل اليوم يصارع آلام المرض دونما علاج أو دواء وكَم من شاب يحمل مؤهله الدراسي وهو يستجدي الوظيفة براتب زهيد قد يوازي رواتب العمالة الهامشية المستوردة

فناة مفعمة بالشرف والعفة يطوقها قطار الزواج وتكوين أسرة صالحة تمارس فيها فطرة الأمومة بسبب عدم تحرير عقد الزواج، وكَم من أبناء وأرامل للشهداء والأسرى والمفقودين لم تحف دموعهم وقد ردت الحكومة إحسان دماء آبائهم بطردهم من منازلهم الشعبية المتواضعة.

إن أولى خطوات الحل العملي لمشكلة البدون تكمن في إيصال حجم وحقيقة هذه المعاناة لأطراف المجتمع الكويتي كافة، ليدركوا كيف ذابت هذه الشريحة في الوعاء الكويتي. ولكن تسعى مجموعة صغيرة متعالية ومغرورة بعرقلة أية جهود لحلحلة هذا الملف والتصدي لها بجرأة وشجاعة. ويجب أن يكون في طليعة هذه الحلول إعادة البسمة والأمل لقلوب عشرات الآلاف من أطفال البدون وذويهم من خلال معاملتهم وفق أسس قواعد حقوق الإنسان ومعايير الحضارة البشرية والمسؤولية الشرعية وقيم ديننا الإسلامي، وخصوصاً ونحن نعيش عبق شهر الرحمة والمغفرة وذلك بإقرار الحقوق المدنية والإنسانية لهم من دون من أو أدنى. فتحية شكر إلى الفنان القدير سعد الفرج على هذا الاختيار الموفق، وتحية مضاعفة على أدائه الرائع في تجسيد معاناة البدون باتقان وتوجيه بعضارة خبرته الفنية المبدئية، وكل التوفيق لفريق «رحلة شفا» وفي مقدمتهم المؤلف ضيف الله زيد وإلى تلفزيون أبو ظبي على عرض هذا العمل الفني الجميل.

«الانتماءية» وعقدة الانتماء إلى الاخوان!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

القائمة الانتلافية دأبت على نفي الارتباط بالحركة الدستورية وبالإخوان المسلمين رغم كونه نفيًا تفضحه عشرات الشواهد، إن لم تكن المئات منها. ولا تحتاج إلى خبير عارف لرؤيتها وحصرها، ولا حاجة إلى أحد للخوض في تفصيلاتها وذكر الأمثلة التي تكشف الارتباط العضوي بين «الانتلافية» والحركة الدستورية وجماعة الإخوان بشكل عام.

منذ سنوات طويلة ونحن نعرف أن أغلب القوائم الطلابية في الجامعة ما هي إلا امتداد للواقع السياسي المجتمعي لا تأتي بجديد حين أقول إن قائمة الانتلافية وأخوانها في مختلف الكليات هم الإخوان المسلمون إياهم، وقائمة الاتحاد الإسلامي ومرقاتها هم السلف ولا أحد غيرهم، وقائمة الوسط الديموقراطي بمختلف أواقيها هم الليبراليون الذين نعرف، وقائمة الإسلامية الحرة هم الشيعة، وهكذا دواليك. ولم يكن هذا الأمر محل مناقشة عند أي ممن يعرفون العمل الطلابي منذ ذلك الوقت وحتى اليوم، لأنه وببساطة من الإحداثيات الفهومة والمنطقية، فطلاب الجامعة ما هم بالنهاية إلا انعكاس للمجتمع ولأطيافه الفكرية والحزبية. صحيح أن بعض القوائم تربط بالجماعات الأم بشكل تنظيمي أكبر من الأخرى إلا أن هذه القاعدة الابتدائية بقيت ثابتة.

ما يثير الانتباه والاستغراب، وربما الضحك في آن واحد، هو أن القائمة الانتلافية قد دأبت خلال الفترة الماضية في أكثر من لقاء وتصريح على نفي الارتباط بالحركة الدستورية وبالإخوان المسلمين، وكان الأمر شيئاً أو تهمة يجب ردها، بالرغم من أن القائمة هي القائمة الأوضح والأكثر والأعظم ارتباطاً بالحركة

الأمم مبعث الاستغراب والضحك هو الاستمرار في تكرار هذا النفي بالرغم من كونه نفيًا لما هو معلوم من العمل الطلابي بالضرورة. نفي تفضحه عشرات الشواهد إن لم تكن المئات منها ولا تحتاج إلى خبير عارف لرؤيتها وحصرها، ولا حاجة إلى أحد للخوض في تفصيلاتها وذكر الأمثلة التي تكشف الارتباط العضوي بين الانتلافية والحركة الدستورية وجماعة الإخوان بشكل عام، لكن استمرار هذا النفي المكشوف، والذي لا أشك بأنهم انفسهم يدركون كونه كذلك، يثير الانتباه فعلاً، فالإخوان ليسوا تنظيمًا سهلاً ولا يفعلون أي شيء اعتباطاً، لذلك فمن الأكيد أن وراءه شيئاً، مثلما كان وسيكون وراء كل موقف للإخوان شيء ما.

أعود فأكرر بان ارتباط «الانتلافية» بالحركة الدستورية وجماعة الإخوان ليس شيئاً معيباً، بل لعلة على العكس من ذلك، فالإخوان عندنا جماعة شديدة التنظيم وقوية الترتيب، وذات استراتيجية وخطط وأهداف قريبة وبعيدة، ولها صلة راسخة بالحكومة، وشبكة كثيفة في مختلف أجهزة الدولة، ولها وجود متين على الصعيد المالي والحجاري والاقتصادي، وتمكن من مقاليد اللعبة السياسية في المناطق الداخلية والخارجية، والأهم من ذلك أنها جماعة دينية ترفع الإسلام شعاراً، فما الذي في هذه المجموعة المتكاملة لتعني «الانتلافية» ارتباطاً بها؟

بان كي مون وأزمة المناخ



د. ندى سليمان المطوع

n.almutawa@csfsku.com

قضية التغيير المناخي من القضايا العالمية المؤثرة للجدل... واللافت للنظر غياب صوت المنظمات الخليجية الشعبية المختصة بالشأن البيئي وحماية الإنسان وغياب أعضاء المؤسسات التشريعية، وكأننا لسنا معنيين بالانبعاثات الغازية ولا بالوقود الأحفوري.

«خطف مشروع الإصلاح السياسي الأضواء لدى اعلان... ولكن ما يستحق الاهتمام اليوم هو الإصلاح الاقتصادي...». محمد الانتصاري في مقالة نشرتها صحيفة «الأيام» البحرينية.

مقالة استوقفتني لكتاب في صحيفة «الأيام» البحرينية... سرد من خلاله قصة الإصلاح في البحرين وأهمية الإصلاح الاقتصادي كمرحلة مهمة بعد الإصلاح السياسي... والمشروع الذي دشنته الملك حمد بن عيسى آل خليفة والذي تناول الإصلاح السياسي والحاجة إليه آنذاك، ويظل الإصلاح الاقتصادي هو الاستحقاق المنظور.

فالحرة السياسية ليست نهاية المطاف للمسيرة الوطنية البحرينية والحريات السياسية، حسب رأي الكاتب، لا تصنع خبزاً، وإن كانت تساعد على صنعه وتمهد الطريق لسلامة توفيره. وتناول الكاتب أيضاً قضية مهمة وهي المشروعات الاقتصادية... فليس المطلوب مشروعات ذات ربح عالٍ ينفع الفئة من الطبقة التجارية، وتلك هي سمة الدول النفطية قليلة السكان كثيرة الموارد والوافدين، إنما المطلوب إشاعة الرخاء ليشمل الأغلبية من أهل البلاد. فالطفرات المالية لا تزيد إلا قلة الإنتاجية... والرسالة التي وجهها ملك البحرين إلى شعبه، وهي قراره السامي بزيادة مسؤوليات المؤسسات الخيرية المتكيفة لتشمل المزيد من أبناء المملكة وزيادة رواتب العاملين، تدق جرس تنبيه لفعاليات المجتمع الاقتصادي بضرورة سد هذه الفجوات في البناء الاجتماعي وضرورة تحريك المجتمع لتحقيق حصانته الذاتية بنفسه.

PROJECT SYNDICATE

يصبح من الممكن التوصل إلى حل إقليمي، وإذا ما شاركت الأطراف كلها في مثل هذا الحل فلسوف تكون سورية مستعدة على نحو خاص للعمل على إتمام ذلك الحل. إن سورية هي الدولة العربية الوحيدة المتحالفة مع إيران، وباعتبارها جارة مباشرة للعراق، فإنها تمثل أهمية كبرى في ما يتصل بمحاولات إيجاد الاستقرار هناك. فضلاً عن ذلك فإن أمن لبنان واستقراره معلقان على سورية، التي تشكل لاعباً رئيسياً في الصراع بين إسرائيل وجيرانها العرب. ولا ينبغي لنا أن ننسى أن سورية في موقف ضعيف على الصعيدين الاقتصادي والسياسي، وأن مصالحتها لا تنسجم مع المصالح الإيرانية بأي حال من الأحوال. ليس من المفهوم إذاً لماذا ترفض الولايات المتحدة على هذا النحو العنيف العنيد أي مبادرة في اتجاه سورية، على الرغم من نجاحها في عقد اتفاق طيب مع ليبيا. إذا ما غيرت سورية موقفها فلسوف يتغير الموقف جذرياً في المنطقة بأكملها. ويصدق هذا على لبنان، وعلى الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، والعراق، وإيران في المقام الأول.

إن مثل هذا التطور يعادل بالنسبة لإيران أسوأ السيناريوهات المتوقعة، من شأنه أن يفرض عليها عزلة نهائية. وإذا ما تحول الأمر إلى احتمال واقعي، فلسوف يكون من المنطقي أنذاك التوجه نحو التوصل إلى حل حاسم للمشكلة الإيرانية. فضلاً عن ذلك فإن «الصقعة الكبرى» آنذاك لابد وأن تشمل على تحقيق الاستقرار في العراق، والتعامل مع البرنامج النووي الإيراني، فضلاً عن الدور الذي ستلعبه هذه الصقعة في حل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، ولكي يتسنى النجاح لهذه الصقعة فلا بد وأن تهدف إلى التصنيع الكامل في العلاقات بين إيران والولايات المتحدة. مما لا شك فيه أن تبني الولايات المتحدة وحلفائها في الغرب استراتيجية إقليمية حاسمة لا يكفي لوقف الإرهاب والعنف في العراق أو منطقة الشرق الأوسط بين عشية وضحاها. إلا أن هذه الاستراتيجية الحاسمة من شأنها أن تشكل خطوة أولى راسخة نحو تغيير توازن القوى الإقليمي على النحو الذي يسبح إيجاباً الاستقرار في العراق والمنطقة بأكملها. وبهذا فقط يصبح أنسحاب قوات الولايات المتحدة من العراق في المستقبل المنظور أمراً واقعياً وممكنًا.

* وزير خارجية ألمانيا سابقاً، وكان نائباً لمستشارها خلال الفترة من عام 1998 إلى عام 2005، وترجع حزب الخضر الألماني مدة تقرب من العشرين عاماً. «بروجيكت سنديكيت» معهد العلوم الإنسانية، بالاشتراك مع «الجريدة»

نقطة بعد النقطة لي قريب يبلغ من العمر أربعين عاماً، لم يبل فرصة وظيفية جيدة وحظوظه في الدنيا كانت قليلة، يكرر دائماً على مسامعي أنه يتمنى لو كان من جماعة الإخوان، ولا ينفك يسألني عن كيفية الانضمام إليهم، فقلت له أنهم يدخلون في برنامج تدريبي ونظام برمجي صارم منذ نعومة أظفارهم ليتشربوا المبادئ والأنضباط فتمتزج مع دوائهم وأن القطار قد فاتته. أجبني على الفور بأنه على استعداد للدخول في مدرسة براعم الإخوان، وأن يذهب معهم إلى العمرة، وأن يلعب معهم الكرة، بل وأن يصحح حارس مرمي، ويحفظ الأناشيد كلها، بالإيقاع وغيره، فهل يقبلونه؟

يبدو د الانتصاري إلى تنشيط السجل التطوعي بقوة للحفاظ على السلم الاجتماعي وطباب بما يسمى «شراكة الرخاء» لإعادة الحياة للطبقة الوسطى البحرينية، وذلك لأن الطبقة الوسطى هي المجتمع حديث هي البيئة الحاضنة لأفلاك التطور والتجديد. فالإصلاح بالنهاية مسؤولية مشتركة بين الدولة والبرلمان والقطاع الخاص أيضاً مصلحة الجميع، ويجب ألا ينحلي طرف عن المسؤولية... شخصياً اتفق مع الكاتب، واضيف إلى ذلك أننا وبعد إصلاح النظام الانتخابي الكويتي وتعديل الدوائر الانتخابية وحصول المرأة على حقوقها السياسية... يجب أن يكون الإصلاح الاقتصادي عنوان المرحلة القادمة.

المحطة الثانية... نيويورك

«لقد انتهى زمن الشك... وتوصلت المجموعة الحكومية إلى أن أزمة المناخ تزداد سخونة... والسبب الرئيسي هو... الإنسان»

لقد يبدو للقراري أن التصريح لمسؤول كويتي في أثناء أزمة سوق المناخ بالماننجات، ولكن الكلمات لبان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة، في القمة الاستثنائية التي عقدت في نيويورك قبل عدة أيام تحت مسمى «الاستقبال بين أدينا والتغيرات المناخية تحد يواجهه قادتنا»

أزدحمنا أروقة الأمم المتحدة برؤساء دول ووفود رسمية وشعبية عالمية للمشاركة في قمة تغيير المناخ، بهدف التوصل إلى اتفاق يجل محل «بروتوكول كيوتو»، الذي يلزم الدول بخفض نسب انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، وخصوصاً تلك الناتجة عن احتراق الوقود الأحفوري، بعد أن أصبحت قضية التغيير المناخي من القضايا العالمية المثيرة للجدل... واللائق للنظر غياب صوت المنظمات الخليجية الشعبية المختصة بالشأن البيئي وحماية الإنسان وغياب أعضاء المؤسسات التشريعية، وكأننا لسنا معنيين بالانبعاثات الغازية ولا بالوقود الأحفوري.

* كمتينة آخر... تمثينا أن تحلل لجان «لحصر الكفاءات»... وفوجئنا بتشكيل لجان تحصر «الوبات»، ولم نستغرب، فالمسألة بكل بساطة... اختلاف في الأولويات.

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع: تلفون: 4839487 201 فاكس: 4839487

فاكس: 2257035 خدمة العملاء والإشتراكات: 828111 فاكس خدمة العملاء: 2252540 ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

www.aljarida.com

تحالف السلف والاخوان يكتسح اتحاد الجامعة... ولا عزاء للقوائم الوطنية

«الائتلافية» أرهقت «المستقلة» بفارق الأصوات و«الإسلامية» أبقت «الوسط» رابعاً



الائتلافية والاتحاد الإسلامي يحتفلان بالفوز

ربعا، وتم تشكيل عشر لجان فرز تعمل في وقت واحد، وأشكر أعضاء الهيئة التنفيذية ومندوب القوائم الطلابية على تعاونهم في عملية الفرز.

التنفيذية بل مركز نظم المعلومات بالجامعة. وبشأن مستجدات العملية التنفيذية في عملية التصويت أوضح الهاجري «وضعنا لوحات إرشادية أمام لجان الاقتراع متضمنة عدة تحذيرات وتوصيات لممارسات محبذة وأخرى محظورة داخل لجنة الاقتراع حتى تتم عملية الاقتراع بكل يسر وسهولة، وتم فرز الأصوات بعد الإفطار مباشرة واستمرت مدة ثلاث ساعات إلا

إلى المركز الثالث، وحصلت على أرقام مماثلة إلى حد ما للانتخابات الماضية، إلا أن مجمل عمل قواعدها في شتى الكليات كان جيدا، ويتوقع لها العودة إلى المركز الثالث مرة أخرى في الانتخابات القادمة.

الهيئة التنفيذية

وعن عملية تنظيم الانتخابات وفرز الأصوات قال رئيس الهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبدالله الهاجري «فتحت صناديق الاقتراع في الساعة الثامنة والتاسعة صباحا وأغلقت في الساعة الثانية والثالثة ظهرا، واستمرت عملية التصويت ست ساعات متتالية كحد أدنى، وتوزعت إحدى وعشرون لجنة اقتراع في المراكز منها اثنتا عشرة لجنة للطلاب وتسع لجان للطلاب، وقسمت جامعة الكويت إلى أربعة مواقع هي: كنفان والشويخ والجابرية والخالدية وكانت هناك لجنة مركزية لكل موقع برئاسة أعضاء من الهيئة التنفيذية، والمتابعة تكون عن طريق كرئيس اللجنة العليا».

وبخصوص ما أثير من بعض القوائم بسقوط أسماء بعض الطلبة ومنعهم من التصويت رد الهاجري «واجهنا في هذه الانتخابات مشكلة متكررة في كل عام وهي سقوط بعض أسماء الطلبة ممن يحق لهم التصويت سهواً من الكشوف، وهذا الخلل لا تحمله الهيئة



(تصوير محمد الاحمدي)

الباطين يعن عن نتائج الادارية

مركزها الثالث بفضل قواعدها في كلية الهندسة والبتترول، وحصلت على أعلى عدد أصوات من بين كل صناديق القائمة وعلى مختلف الكليات، بالإضافة إلى عملها المنظم في الحفاظ على مؤيديها في مركز العلوم الطبية.

الوسط الديمقراطي

خيبت كل من كلية الهندسة والعلوم والعلوم الإدارية أمال الوسط الديمقراطي في العودة

نسبة التصويت في كليتين كبيرتين هما العلوم والآداب اللتان تعتمد عليهما «المستقلة» بشكل كبير، وارتفعت نسبة الأصوات في الوقت نفسه في صناديق كلية العلوم الإدارية التي مثلت الانتصار الأكبر للمستقلة والمعلم الوحيد والممثل لها بالإضافة إلى الحقوق.

الإسلامية

حافظت القائمة الإسلامية على

حيث تجاوزت الـ 67% من إجمالي عدد طلبة الجامعة (نحو 17000)، إذ إن الذين يحق لهم التصويت بلغ عددهم 11417 مقترعا ومقترعة، وهذه النسبة انعكست إيجابا على ارتفاع أصوات القوائم المشاركة في انتخابات الاتحاد، باستثناء القائمة المستقلة التي انخفضت أصواتها عن الانتخابات الماضية من 2808 أصوات إلى 2774، بينما سجل تحالف الائتلافية والاتحاد الإسلامي رقما قياسيا بالفوز بزيادة مقدارها 500 صوت عن العام الماضي، وكذلك استطاعت القائمة الإسلامية زيادة عدد أصواتها لأكثر من 100 صوت، فضلا عن «الوسط الديمقراطي» التي استغلت ارتفاع نسبة التصويت لتضيف إلى مؤيديها 100 صوت أخرى.

الائتلافية والاتحاد الإسلامي

ارتكز تحالف الائتلافية والاتحاد الإسلامي بفوزه على صناديق طابليات كلية التربية والعلوم الاجتماعية، حيث حصل على 748 صوتا في صندوق طالبات التربية، و623 صوتا في صندوق طالبات القوائم وسط صبيحات واحتفالات العلوم اللاتي أضفن 437 صوتا إلى قائمتهم، فضلا عن صندوق طلاب كلية الهندسة والبتترول الذي جمع 343 صوتا.

المستقلة

جاء ثبات أصوات القائمة المستقلة النسبي بسبب ضعف

شعيب الهاجري

فاز تحالف القائمة الائتلافية والاتحاد الإسلامي بمقاعد الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت وللمرة الثامنة والعشرين بمجموع 5735 صوتا، وبفارق كبير عن القائمة المستقلة التي حلت ثانيا وبمجموع 2774 صوتا، في حين حافظت القائمة الإسلامية على مركزها الثالث بمجموع 1357، وبفارق 67 صوتا عن «الوسط الديمقراطي» التي جاءت رابعا بمجموع 1308 أصوات، بينما حصلت قائمة صوت الكويت على 29 صوتا كانت كفيلا بإبقائها في المركز الأخير، وبذلك يسدل الستار على أهم وأكبر انتخابات طلابية عاشتها الحركة النقابية في الجامعة أمس الأول بفوز متوقع لتحالف السلف والاخوان «المخلط» وخسارة معنادة للقوى الوطنية المشتتة.

الفرز بعد الإفطار

بدأت عملية فرز الأصوات بعد الإفطار مباشرة وانتهت في الساعة التاسعة والنصف، ثم أعلنت الهيئة التنفيذية النتيجة النهائية لكل القوائم وسط صبيحات واحتفالات القائمة الائتلافية والاتحاد الإسلامي بالفوز الكبير، وخيبة أمل أحاطت بكل من قائمتي المستقلة والوسط.

نسبة التصويت

أما نسبة التصويت فقد ارتفعت مقارنة بانتخابات العام الماضي،

النتائج التفصيلية للانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة لسنة 2007 إدارية										
رقم الصندوق	اسم الصندوق	إجمالي المقترعين	إجمالي الملتزمين	إجمالي المتفرقة	إجمالي الملغاة	قائمة الائتلافية-الاتحاد الإسلامي	قائمة الإسلامية	قائمة المستقلة	قائمة الوسط الديمقراطي	قائمة صوت الكويت
1	العلوم الإدارية طلبة	584	556	15	13	159	35	262	100	0
2	العلوم الإدارية طالبات	840	837	1	2	299	58	369	106	5
3	الطب طلبة	318	312	5	1	82	120	36	74	0
4	الطب طالبات	494	488	4	2	209	127	74	78	0
5	العلوم طلبة	592	574	11	7	258	83	152	78	3
6	العلوم طالبات	789	786	0	3	437	104	142	100	3
7	الهندسة طلبة	902	879	16	7	343	248	177	108	3
8	الهندسة طالبات	727	723	2	2	278	170	170	101	4
9	الآداب طلبة	579	570	5	4	291	58	138	79	1
10	الآداب طالبات	488	485	2	1	205	30	168	80	2
11	الشريعة طلبة	293	282	5	6	255	0	26	0	1
12	الشريعة طالبات	320	319	0	1	308	2	5	4	0
13	التربية طلبة	196	193	1	2	100	26	54	13	0
14	التربية طالبات (1)	550	549	0	1	400	49	83	15	2
15	التربية طالبات (2)	466	464	1	1	348	21	85	10	0
16	الحقوق طلبة	429	416	7	6	194	14	184	23	1
17	الحقوق طالبات	468	466	1	1	241	41	152	32	0
18	طب مساعد طالبات	374	371	1	2	149	58	18	146	0
19	العلوم الاجتماعية طلبة	521	498	11	12	194	23	206	72	3
20	العلوم الاجتماعية طالبات	1004	988	7	9	623	68	231	65	1
21	كلية البنات	483	467	7	8	362	40	42	24	0
المجموع		11417	11223	102	91	5735	1375	2774	1308	29
النسب العامة		98%	1%	1%	1%	51.10%	12.25%	24.72%	11.65%	0.26%

نتائج انتخابات الروابط والجمعيات التسع استناداً إلى الصناديق

- 1- العلوم الإدارية: فوز المستقلة... والمعتدلة حلت ثانيا... والوسط ثالثا
- 2- العلوم الاجتماعية: فوز القائمة الاجتماعية... والمستقلة ثانيا والوسط ثالثا
- 3- العلوم: فوز القائمة العلمية... والمستقلة ثانيا والإسلامية ثالثا والوسط رابعا
- 4- الهندسة والبتترول: فوز القائمة الهندسية... والعلمية ثانيا والمستقلة ثالثا
- 5- الآداب: فوز التحالف... والمستقلة ثانيا والوسط ثالثا
- 6- التربية: فوز التربية... والمستقلة ثانيا
- 7- جمعية الصيدلة: فوز الصيدلة... والفكر الصيدلي ثانيا
- 8- نسبة التصويت تجاوزت 67% رغم الأجواء الرمضانية
- 9- الهاجري: حرمان بعض الطلبة من التصويت بسبب كشوف «المعلومات»

الجميعي: مشرفات جدد في لجان طالبات الروابط والجمعيات

أكد رئيس قسم الأمن بإدارة السلامة ومشعل الجميعي التنظيم الجيد الذي قام به أعضاء الهيئة التنفيذية، وأشاد بتعاون طلبة الجامعة بإحضار البطاقة الجامعية والالتزام بالنظم واللوائح، ونفى حدوث أي مشاكل أو مشاجرات داخل الحرم الجامعي، وأوضح الجميعي أن انتخابات أمس الأول كانت سلسة وسريعة.

وأعلن استعداد إدارة الأمن والسلامة لانتخابات الروابط والجمعيات العلمية التسع اليوم، وأن هناك موظفين موزعين على كليات الجامعة بحيث يتواجد موظفون في المواقع الكبيرة وموظف واحد في المواقع الصغيرة، كما أن إدارة الأمن والسلامة قامت بتعيين مشرفات جدد بالتنسيق مع لجان الطالبات.

أماكن الاقتراع للانتخابات الجمعيات والروابط العلمية		
الكلية	طلاب	طالبات
1	العلوم الإدارية	الكافتيريا
2	العلوم الاجتماعية	مختبر قسم الاعلام
3	الاداب	قاعة 122
4	التربية	كافتيريا الطلاب
5	الهندسة والبتترول	كافتيريا الطلاب
6	العلوم	كافتيريا الطلاب
7	الصيدلة	قاعة 51

«المستقبل الطلابي» تفوز في انتخابات اتحاد التطبيقي



ابو الليل في لحظة مع القوائم

أصوات الطلاب الذين شاركوا في الانتخابات، واحتلت قائمة الوحدة الإسلامية المركز الثالث بنسبة 3,8% وحل الأفق الإسلامي في المركز الرابع بنسبة 3,6% وأخيرا الوسط الديمقراطي بنسبة 3,3% أما في فئة المستقلين فقد فاز المرشح هاني سيد محمد باقر. وأعرب الدكتور أحمد الفيلكاوي عميد النشاط والرعاية الطلابية عن تهنئته القائمة الفائزة، مثنيا روح التعاون التي سادت عمليتي الاقتراع والفرز سواء من جانب مندوبي القوائم أو من أعضاء الاتحاد السابقين.

عبدالناصر محمود

أعلنت عمادة النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب النتيجة الرسمية والنهائية لانتخابات الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة للعام الدراسي 2008/2007 وجاءت النتائج على النحو التالي: حصلت قائمة المستقبل الطلابي على أعلى الأصوات حيث حصلت على 45,9% من إجمالي عدد المشاركين في العملية الانتخابية بينما جاءت قائمة المستقلة في المركز الثاني بعد حصولها على 28,9% من

العجمي يجتمع للمرة الأولى بمنسقي القوائم قبل انتخابات «العلوم الإدارية»



سعد الهدية

أعلن سعد الهدية رئيس مكتب العلاقات العامة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت ان الكلية شهدت يوم الأربعاء الموافق 2007/9/26 مبادرة طيبة تعد الأولى من نوعها، عندما اجتمع الدكتور راشد العجمي عميد الكلية بمنسقي القوائم الطلابية (المستقلة، المعتدلة، الوسط الديمقراطي) لحوض انتخابات رابطة كلية العلوم الإدارية للعام الأكاديمي 2008/2007. وأشار الى ان الاجتماع الذي حضره يوسف جواد العميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية وبدر محمد الذياب المدير الإداري وسعد الهدية رئيس مكتب العلاقات العامة ناقش امور الطلاب واستعرض احتياجاتهم مما سهل تفهم متطلباتهم، ومد يد العون لهم وتوفير كل ما يحتاجون إليه وفقا للنظام المعمول به وفي حدود اللائحة الجامعية.

وقال ان هذا التوجه يوفر المناخ الملائم الذي تتحقق فيه المنافسة المثالية للطلاب ليمارسوا من خلاله انشطتهم الطلابية الهادفة من دون معوقات وفي اطار النظام الجامعي. ويؤكد ان كلية العلوم الإدارية دائما سباقة الى تطبيق افضل الوسائل من اجل تحقيق أعلى النتائج لانشطتها المختلفة، ومن هنا فهي تحافظ دوما على مكانتها المرموقة وسط كليات الجامعة.

المنيس: التسجيل المسائي لبرامج خدمة المجتمع في الجامعة مستمر حتى الخميس

حريق المركز الأسبوع الماضي لن يؤثر في استمرار الدورات والبرامج

من الساعة 8 إلى 10 مساء خلال شهر رمضان المبارك» في جامعة الكويت الخالدية - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر- مبنى 2-ح - الميزانين- قسم التسجيل والمتابعة، لافتا الى انه يمكن الاطلاع على البرامج ومواعيدها عن طريق الموقع الإلكتروني للمركز: <http://ccse.kuniv.edu> وأن التسجيل الصباحي مستمر طوال العام.

وأضاف أن فترة التسجيل المسائية الخاصة باللغة الانكليزية واللغات المختلفة وبرامج تقنية المعلومات، بالإضافة الي برامج تنمية المجتمع المتمثلة في الطفولة والشباب والأسرة بدأت في يوم الأحد الشهر الماضي وتستمر حتى يوم الخميس 4 أكتوبر بواقع ثلاثة أسابيع على فترتين: صباحية من الساعة 9:30 إلى 12:30 ظهرا، ومسائية

المركز الأسبوع الماضي هو أمر مؤسف، وأن ذلك لن يؤثر بأي شكل من الأشكال في استمرار الدورات التدريبية والبرامج لخدمة المجتمع، مشيرا الى أن الأضرار الناجمة عن الحريق تنحصر في غرفة الدعم الفني، وعدم حدوث أي ضرر في أجهزة المركز، مثنيا الانتهاء من إعادة ترميم ما تضرر من مكاتب وأجهزة خلال الفترة القريبة المقبلة.

أكد مساعد نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع مدير مركز خدمة المجتمع سامي المنيس استمرارية التسجيل في برامج ودورات المركز على الرغم من الحريق الذي طال غرفة التصوير في المركز الأسبوع الماضي. وأوضح المنيس ان الحريق الذي حدث في غرفة التصوير في

السوق يستعيد خسائره ويكسب 30 نقطة في آخر اللحظات... وأسهم البحر تطغى على التداولات

العقار يقود النشاط... والاستثمار يسجل أعلى ارتفاع بين القطاعات

علي العنزوي

سجل المؤشر الوزني ارتفاعاً بـ 1.94 نقطة مغفلاً عند 752.56 نقطة، وامتدت إيجابية تداولات أمس أيضاً إلى باقي مؤشراته حيث تم تداول 336.139.000 سهم بقيمة 130.887.310 دينار من خلال تنفيذ 8422 صفقة، وإيضاً من مؤشراته الإيجابية خلال جلسة أمس تسجيل 8 أسهم من العشرة الأكثر نشاطاً ارتفاعات كبيرة بعضها بالحد الأقصى، ولم يتراجع سوى سهم واحد بنسبة محدودة وبقي آخر من دون تغير، مما يشير إلى ميل السوق إلى الشراء بقوة.

كتلة إيفا «بع على الإشاعة واشتر على الخبر»

جاءت تداولات جلسة أمس مغايرة لما كان عليه المؤشر، فقد خسر المؤشر في البداية حوالي 15 نقطة، استمر بعدها في حركة أفقية ثابتة تقريباً برغم عودة كتلة إيفا إلى النشاط القوي وكانها عكست النظرية التي تقول «اشتر على الإشاعة وبع على الخبر»، فكانت أسهم إيفا خلال الفترة الماضية بيعت على إشاعة قرار لجنة السوق وشراء على تأكيد الخبر السلبي لها، وكان المجموعة استوعبت الصدمة وعادت إلى نشاطها الذي يوازن المؤشر في أيام التصحيح فلا غرابة من عودتها وهي من فقد نسبة كبيرة من أسعارها السوقية خلال فترة وجيزة.

غير ذلك، ويرغم بروز اللون الأخضر وبقوة على شريط الأسعار

إلا أن المؤشر بقي باللون الأحمر إلى نهاية الجلسة التي قفز بها، وعاود الأمور إلى نصابها بثلاثين نقطة رفعتة بعداً عن مستوى 12800. وجلسة أمس شهدت تداولات قوية على سهم الصناعات الوطنية استمرراً لتداولاته السابقة غير أنه أقل مرتفعاً بـ 80 فلساً، أعانه على توازن السوق سهم بيتك الذي عادت عمليات الشراء عليه وبسعر 2920 ليقلل مرتفعاً أيضاً، أسهم الاستثمار القنادية سجلت ارتفاعات جيدة أيضاً، لكن بتداولات محدودة إلى حد ما، وتراجعت أسهم الخدمات القيادية «اجليتي» و«زين» بتداولات محدودة.

أداء القطاعات

ارتفعت جميع القطاعات في جلسة أمس عدا قطاع الخدمات الذي تراجع بنسبة كبيرة فاقداً 64.1 وبتداولات متراجعة عما كان عليه خلال جلسات سابقة، فقد بلغت الكمية فقط 34.5 مليون سهم تقريباً، متأثراً من تراجع شركائه القيادية، وسجل سهم ابراج تداولات لافتة وأقل مرتفعاً بوحدة فقط بينما تراجع سهم بتروغلف بالحد الأدنى.

وسجل قطاع الاستثمار أكبر الارتفاعات أمس بـ 95.5 نقطة وبتداولات متراجعة بلغت فقط 90 مليون سهم، سجلت خلالها معظم أسهمه نشاطاً إيجابياً لاسيما استثمارات ومشاريع وإيفا وعارف وصوك وإسكان، بينما تراجع سهم أصول بنسبة كبيرة.

قطاع الصناعة سجل 40 نقطة

خضراء بدعم من سهم الصناعات الوطنية وخرسانة خولية، بينما انقسمت باقي الأسهم بين تراجع أو دون تغير بالإسعار وبتداولات بلغت 17.5 مليون سهم.

قطاع غير الكويتي سجل أكبر ثالث ارتفاع بين القطاعات أمس وبـ 26.4 نقطة بتداولات متوسطة نسبياً قاربت 10.5 ملايين سهم، مدعوماً من البنك التجاري الدولي الذي سجل ارتفاعاً بـ 100 فلس وبتداول فقط ألفي سهم، بينما تراجعت معظم أسهم القطاع خصوصاً الاسمنت عدا سهم اسمنت الشارقة الذي سجل ارتفاعاً بثلاث وحدات. قطاع العقار وبتأثير من سهم كتلة إيفا سجل من خلاله تداولات مرتفعة أمس قاربت 175 مليون سهم وبنسبة 50% تقريباً من مجمل تداولات السوق، تراجعت خلالها معظم أسهم القطاع خصوصاً الصغرى عدا اسمه كتلة إيفا وكتلة بيتك العقارية والتجارية العقارية، وبتداولات محدودة ارتفع قطاع التامين بـ 13.1 نقطة، فيما سجل قطاع البنوك ارتفاعاً محدوداً بـ 4.1 نقاط وبتداولات متوسطة بلغت 7 ملايين سهم، أفضلها على سهم بيتك وبوبيان وبرقان.

القطاع

العقاري أقل مرتفعاً

بـ 17.6 نقطة

قطاع الأغذية لم يسجل أي تغير وبتداول محدود لم يبلغ ربع مليون سهم

سجلت أسهم

46 شركة ارتفاعاً

بينما تراجعت

أسهم 47 شركة أخرى

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
بتروجلف	440.0	-25.0	1,600,000
أصول	196.0	-8.0	5,140,000
تمدين أ	520.0	-20.0	245,000
الإعادة	260.0	-10.0	40,000
الصخور	520.0	-20.0	5,000
عراق قابضة	55.0	-2.0	880,000
تعليمية	275.0	-10.0	120,000
سفن	580.0	-20.0	50,000
الرابطة	650.0	-20.0	70,000
بورتلاند	1420.0	-40.0	195,000

الشركات العشرة الأكثر انخفاضاً

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
جيزان	320.0	+25.0	66,710,000
دوليمه ا م	265.0	+19.0	39,330,000
صوكوك	154.0	+10.0	2,980,000
إيفا	1020.0	+60.0	1,357,500
كويت انفست	570.0	+30.0	240,000
إسكان	255.0	+13.0	1,610,000
التقدم	590.0	+30.0	30,000
المنتجعات	220.0	+10.0	9,760,000
صناعات	1840.0	+80.0	6,290,000
فيلا مودا	142.0	+6.0	80,000



«جيزان» القابضة تستنكر قرار لجنة السوق بإيقاف التداول لشركات الاندماج

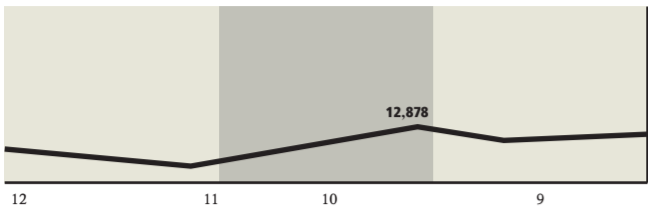
حالة اندماجها مع شركة تم رفض ادراجها، علماً أن القرار يخالف مواد الدستور والقانون المتعلقة بالشركات التجارية، وبالأخص المواد من 222 إلى 225 من قانون الشركات التجارية رقم 15 لسنة 1960 في الباب السابع الذي قامت الشركة بنشره في الصحف سابقاً. وأضاف المبرخي أن الشركة تود التوضيح للمساهمين بأنه وحفاظاً على مصلحة مساهمها، سوف تعلن قرارها النهائي بهذا الخصوص بعد أن تتم دراسة الخيارات القانونية والمالية كافة المتعلقة بهذا القرار الصادر من قبل لجنة سوق الكويت للأوراق المالية برئاسة وزير التجارة والصناعة، وأخذين بعين الاعتبار مصالح صغار المساهمين ووضع الشركة في الحاضر والمستقبل، وتأثير أي قرار تتخذه الشركة على المطالبات القانونية من قبل «جيزان»، وساهمها، وبالأخص مطالبات تعويض المساهمين والشركة عن

وبيين أن الدمج صار ظاهرة عالمية، وتلجأ إليه الشركات في سبيل تحقيق خطط المساهمين، وليس ظاهرة وليدة الساعة على المستوى المحلي. وعبر المبرخي عن شجب «جيزان» القابضة واستنكارها لقرار لجنة سوق الكويت للأوراق المالية الذي اتخذ في اجتماعها المنعقد بتاريخ 20 سبتمبر، والمنشور بتاريخ الثلاثين منه. المتعلق بوقف الشركات المدرجة لمدة عام في

أما على صعيد الشركات المحلية، فقد أوضح المبرخي أن الكثير من الشركات التي كانت تخطط للاندماج مع شركات أخرى بدأت هي الأخرى بإعادة النظر في ما كانت تنوي القيام به، ابتغاء الانتقال بالشركة إلى وضع وأرثائه أنه الأفضل. وأشار إلى أن الكثير من الشركات التي خطت خطوة الاندماج حققت نقلة جيدة ومرضية لمساهميها، وضحى وضعها المالي أفضل من ذي قبل.

أكد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتخب لشركة جيزان القابضة، خالد عبد الله المبرخي، أن الكثير من الشركات غير الكويتية التي كانت ترغب بالتسجيل في سوق الكويت للأوراق المالية، ستبدأ بإعادة النظر في قضية ادراجها في البورصة الكويتية في ظل سلبية القرارات والقوانين التي تطالعنا بها إدارة السوق من فترة إلى أخرى.

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,576

2,515

الكويت الأولى خليجياً وعربياً وفق مؤشر إمكان الحصول على رأس المال العام

محتلة المركز الـ 27 على المستوى العالمي



بدر الحمضي

الجديدة والقائمة في الحصول على رأس المال، لاسيما أن توافر التمويل يعتبر عنصراً حيوياً لدعم قطاع الأعمال المبادرة والرائدة.

ويلقي المؤشر الضوء على الدول التي يتبعين عليها اتخاذ المزيد من الإجراءات المناسبة، لتخفيف المعوقات التي تحول دون الحصول على مصادر التمويل وتخفيفها لتطوير البنية التحتية المالية اللازمة لدعم قطاع الأعمال وتعزيز النمو الاقتصادي المستدام. وأشار الحمضي إلى أن المؤشر يغطي 122 دولة حول العالم تشمل 12 دولة عربية، من ضمنها أربع دول خليجية هي السعودية والإمارات وعمان إضافة إلى الكويت.

حصلت دولة الكويت على المركز الأول خليجياً وعربياً وفق مؤشر إمكان الحصول على رأس المال العام، الذي أصدره معهد (ميلكن) الأمريكي لعام 2006، فيما حصلت على المركز الـ 27 على المستوى العالمي.

وقال وزير المالية بدر مشاري الحمضي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، على هامش حضوره جلسة مجلس الوزراء أمس، أن المؤشر الذي يصدره المعهد سميوا يستند في تقييمه إلى جملة من المعاصر، منها المناخ الاقتصادي الكلي الذي تتميز به البلدان والمؤسسات المالية والمصرفية وتطور أسواق الأسهم والسندات ومصادر رأس المال البديلة المتاحة فيها.

وأوضح في هذا السياق، أن حصول الكويت على تلك المراتب المتقدمة خليجياً وعربياً وعالمياً يؤكد قوة الاقتصاد الكويتي ومناخه وتمتع البلاد بمناخ اقتصادي كلي جيد ووفرة المؤسسات المالية والمصرفية، إضافة إلى تطور أسواق الأسهم والسندات فيها ووفرة مصادر رأس المال البديلة المتاحة لديها.

وبين الحمضي أن المؤشر يهدف إلى تقييم قدرة الشركات

والجديدة والقائمة في الحصول على رأس المال، لاسيما أن توافر التمويل يعتبر عنصراً حيوياً لدعم قطاع الأعمال المبادرة والرائدة.

ويلقي المؤشر الضوء على الدول التي يتبعين عليها اتخاذ المزيد من الإجراءات المناسبة، لتخفيف المعوقات التي تحول دون الحصول على مصادر التمويل وتخفيفها لتطوير البنية التحتية المالية اللازمة لدعم قطاع الأعمال وتعزيز النمو الاقتصادي المستدام. وأشار الحمضي إلى أن المؤشر يغطي 122 دولة حول العالم تشمل 12 دولة عربية، من ضمنها أربع دول خليجية هي السعودية والإمارات وعمان إضافة إلى الكويت.

«الوطني» الأسبوعي: الدولار يواصل هبوطه عند مستويات جديدة واليورو يتألق

هبوطه عند مستويات جديدة واليورو يتألق

اليابان

لا يزال التضخم مسالة رئيسية تحل مكانة عالية في قائمة أولويات بنك اليابان، وخصوصاً بعد نشر الأرقام الأخيرة التي عكست تراجع الأسعار بنسبة 0.2% في شهر أغسطس، على خلفية ارتفاع معدل البطالة إلى 3.8% في شهر سبتمبر مقارنة بـ 3.6% في أغسطس، وقد ارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة 0.5% في شهر أغسطس، وهو تحسن واضح مقارنة بالانخفاض الذي بلغ 2.2% في الشهر السابق.

الاسترالي فقد شهد القدر الأكبر من التغير خلال الأسبوع وأقل مرتفعاً عن مستواه السابق، عند مستوى سعر 0.8880 مقابل العملة الأميركية.

الاقتصاد الأمريكي

بلغت نسبة نمو الاقتصاد الأمريكي 3.8% وهو معدل يقل عن الرقم الأولي البالغ 4.0% وإن كان المحللون الاقتصاديون يتوقعون هذا الانخفاض، فإن معدلات التضخم كانت أعلى قليلاً خصوصاً مع ارتفاع مؤشر أسعار السلع الاستهلاكية بنسبة 4.3% مقارنة بالـ 4.2% التي كانت متوقعة.

واصل الدولار تراجعته على مدى الأسبوع الماضي وأقل في نهاية الربع الثالث من السنة عند مستويات دنيا جديدة، وقد ارتفع اليورو خلال الأسبوع إلى مستويات قياسية جديدة مقابل العملة الأميركية ليصل إلى 1.4280 يوم الجمعة، واسترد الجنيه الاسترليني عافيته بعد انتهاء أزمة «نورثرن رول»، وعزز موقفه ليصل سعره إلى 2.0460 مقابل الدولار في نهاية الأسبوع، أما الين الياباني فقد ظل تداوله يراوح مستوى 115 ينا للدولار وظل سعر الدولار الهندي معادلاً للدولار الأميركي، وأما الدولار

تجدي البنوك التقليدية اهتماماً متزايداً، أكثر من أي وقت مضى، بالتمويل الإسلامي. إلا أن الوكالات الرقابية التي تشرف عليها لا تكون أحياناً ملزمة تماماً بالمبادئ التي تحكم العمل المصرفي الإسلامي، إضافة إلى ذلك، ولأن الهيئات الإشرافية في كل دولة تعتمد على هيئة علماء الشريعة الخاصة بكل منها، تصبح المنتجات المالية المسموحة في بعض الدول غير متوافقة مع الشريعة في دول أخرى. ولكن يمكن تخفيف مثل هذه التباينات إذا قامت الأسواق المالية الإسلامية بالتعرف على إرشادات مؤسسة المحاسبة والتدقيق للمؤسسات المالية الإسلامية وتطبيقها.

وقال تانجا «إن درجة النجاح التي يحققها استثمار بروز المصرفية الإسلامية في الأنظمة التقليدية، ستعتمد على مدى النظر للمصرفية الإسلامية كشئاف ومنظم بصورة جيدة».

بالمملكة المتحدة، وخير الدين نظام مدير التطوير التقني في مؤسسة المحاسبة والتدقيق للمؤسسات المالية الإسلامية في البحرين.

ومع تزايد الطلب من المسلمين القاطنين في الدول الغربية والاتجاه المتزايد لمستثمري الخليج لتنوع محافظهم الاستثمارية في الخارج،

للمشؤون القانونية والتشريعية لسلطة التشريعات القطرية، أجالل الفاي الرئيس التنفيذي لسوق التمويل الإسلامي الدولي في البحرين وهاري ميمرا المستشار المستقل في المركز المالي العالمي دبي، والدكتورة نتالي شون رئيس تطوير المنتجات في بنك لندن والشرق الأوسط

في العديد من حقول التمويل الإسلامي. وقال مدير المؤتمر سواتي تانجا من منظمي المنتدى أي آر الشرق الأوسط، أن التمويل الإسلامي بالنسبة للعديد من المانحين السياسات خارج المناطق الإسلامية يعتبر «منطقة غير معتمدة»، وأن أساس التطور المستمر لهذا القطاع يأتي من تشكيل إطار قانوني شامل.

وهناك العديد من المؤسسات التي تلعب دوراً مهماً في ريادة المبادرات المتعددة الأطراف في تطوير القطاع، ومن بينها مؤسسة المحاسبة والتدقيق للمؤسسات المالية الإسلامية، وكالة التصنيف الدولية الإسلامية والسوق المالية الإسلامية الدولية والمركز الإسلامي لإدارة السيولة. ومن بين المشاركين في النقاش حول السلطات التشريعية خلال المنتدى جامي أورشارد كبير مسؤولي العمليات، والمدير التنفيذي

دبي - الجريدة

يناقش المنتدى الإسلامي الدولي في أوروبا، الذي ينعقد في المركز التجاري العالمي في زيورخ بسويسرا بين 29 أكتوبر و 1 نوفمبر 2007، دور السلطات التشريعية في تنمية التمويل الإسلامي ضمن الأنظمة التقليدية. وفيما اختارت بعض الدول مثل إيران والسودان أن تجعل من كامل انظمتها المالية ذات صبغة إسلامية، فإن معظم أرجاء العالم يشجع على تعايش التمويل الإسلامي والتقليدي للمصلحة المشتركة. وقد وفر هذا النظام الثنائي ميزة تنافسية مهمة للمراكز المالية الدولية المهمة، باستقطاب المستثمرين في النظامين الماليين الإسلامي والتقليدي، وفقاً لصندوق النقد الدولي في ورقة حديثة له. ولاحتظت الورقة أن تخصص النظامين قاد المؤسسات إلى الريادة في العديد من المبادرات الجديدة

سلة أخبار

هبوط الاحتياطات والأصول الخارجية لمؤسسة النقد السعودية

انخفضت الاحتياطات الرسمية للمملكة العربية السعودية باستثناء الذهب، كما سجل صافي الأصول الخارجية لمؤسسة النقد العربي السعودي انخفاضاً ثار الحدوث في شهر أغسطس الماضي في الوقت الذي تكافح فيه المملكة آثار انخفاض الدولار الأميركي. وأظهرت بيانات نشرتها المؤسسة (البنك المركزي السعودي) أن صافي الأصول الخارجية بلغ 930 مليار ريال (248 مليار دولار) في أغسطس بانخفاض نسبته 1.2% عنه في يوليو، وهذا أول انخفاض شهري منذ عام على الأقل. وبلغت الاحتياطات الرسمية باستثناء الذهب 22.35 مليار دولار في أغسطس وهو أدنى مستوى لها منذ يناير.

(رويترز)

3,4 مليارات دولار خسائر بنك يو بي إس السويسري جراء أزمة الرهن العقاري

أعلن بنك يو بي إس أكبر البنوك السويسرية تكبدته خسائر بقيمة 4 مليارات فرنك سويسري (3.4 مليار دولار)، بسبب أزمة الرهن العقاري عالي المخاطر في الولايات المتحدة ليصبح أحدث ضحية لهذه الأزمة من بين المؤسسات المالية العالمية. وقال البنك إنه سيضحي في عملية إعادة هيكلة كبيرة تشمل إلغاء 1500 وظيفة قبل نهاية هذا العام، مضيفاً أنه سيتم أيضاً إعادة تنظيم إدارته. وتوقع البنك أن يمتد بخسائر قبل خصم الضرائب بما يتراوح بين 600 إلى 800 مليون فرنك سويسري في الربع الثالث من العام. ويقول خبراء إن البنك واحد من بين أكثر المتضررين حتى الآن من أزمة سوق المال العالمية.

(د ب أ)

أرباح «سي تي غروب» تتراجع بنسبة 60%

أعلنت سي تي غروب، أكبر مؤسسة مالية في الولايات المتحدة، والقابضة لبنك «سي تي»، أن أرباحها للربع الثالث من هذا العام ستسجل تراجعاً بأكبر من 60% بعد أن قررت خصم أكثر من 3 مليارات دولار تحسباً من ديون معدومة في قطاع الرهن العقاري.

الجريدة تنشر أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات في بورصة الكويت

محمد البغلي

تواصل «الجريدة» رصد أهم الملكيات والحصص الاستراتيجية التابعة للشركات المدرجة في سوق الكويت لاوراق المالية. وتمت عملية الرصد من خلال جمع معلومات عن هذه الملكيات في البورصة والجمعيات العمومية، فضلاً عن تحري المعلومات من الشركات المدرجة نفسها.

وفيما يلي أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات المدرجة في قطاع الخدمات:

1- شركة السبخا الوطنية: شركة التمدين لمرکز التسويق ابو نواس للتسيير السياحي (50%)

سفير الدولية لإدارة الفنادق الكويتية للخدمات الغذائية

3- ايجيلتي: غولبال كليرنج هاوس سيستمز (شركة مساهمة مغلقة) (88%)

تراين أورينك (100%) شركة الأبراج القابضة (6.3%)

ليب انترناشيونال (100%) بان أورينك (100%)

جوانجزوهو رانجونج الدولية (100%)

ليدر غروب - مصر سينبرجي لوجيستيكس (100%)

سينبرجي المحدودة للنقل (100%)

بروجيكت لوجيستيكس المعادن والصناعات الخويلية (51.4%)

الكازار كابينال (100%) **4- مجمعات الاسواق:**

شركة مكسيكانا للتخصير الوجبات الغذائية (100%)

شركة الشويخ المتحدة العقارية (100%)

شركة الكلحة للتجهيزات الغذائية (50%)

شركة مجموعة الخليج للمعارض (60%)

الشركة العالمية للخدمات الترفيحية (70%)

شركة شوتيك للعرض السينمائي (58%)

شركة مسقط والكويت للتنمية العقارية (50%)

شركة الشرق العقارية والسياحية (50%)

سبايك لإلاجرة والاستثمار المتحدة للترفيه والسياحة (40%)

شركة دار المدينة العقارية (40%)

5- زين: سلتل مالاوي

فاسف لبنك الأردنية الاتصالات المتنقلة بي في - هولندا (100%)

بيلا للاستثمار (96.615%)

الاتصالات المتنقلة فودافون - البحرين (60%)

الاتصالات المتنقلة - لبنان (100%)

أثير للاتصالات العراق المحدودة (30%)

تنزانيا للاتصالات المتنقلة المحدودة (35%)

السعودية للاتصالات المتنقلة المحدودة (39%)

الأردنية لخدمات الاتصالات المتنقلة

سلتل يوروكينا فاسو سلتل سيراليون سلتل مدغشقر

الاتصالات المتنقلة الدولية (100%)

سيلتل انترناشيونال (100%) سلتل الدولية (99.9%)

سلتل الكونغو الديموقراطية سلتل اوغندا

6- الحاسبات: الشركة في طور إعادة الهيكلة تحت مسمى الصفاة للطاقة

7- التعليمية القابضة: إياس للتعليم الأكاديمي والتقني (42%)

قربة المعرفة التعليمية (75%) المجموعة التعليمية المتطورة (23%)

التنمية القابضة (39.83%) اتمان الاستثمارية

أفصا للخدمات التعليمية (22.34%) كويت لاب للتجارة العامة

والمقاولات (30%) **8- المجموعة البترولية:**

اي بي جي لوكسمبورج (100%) اي بي جي ليمتد البهاما (100%)

اي بي جي الكويتية ليمتد (100%) اي بي جي الدولية ليمتد (100%)

اي بي جي اسيا ليمتد (100%) دي أند كي المحدودة للملاحة - برمودا (50%)

عرب تانك تريمنالس ليمتد (26.5%) هورايزن جيوتي تريمنلز ليمتد (22.22%)

أنيترو المحدودة (30%) العربية للصهاريج المحدودة (36.5%)

أينوك فجيعة لتزويد السفن بالوقود (25%) هورايزون سغاورة تيرمنالز (15%)

يونيتريمنالز المحدودة - لبنان دي اند كي هولدينج (50%)

9- مركز سلطان: مجموعة كابيتال المتحدة (100%)

وايلد اوتاس (6%) الخليج للازياء - البحرين (95%)

الخليج المتحدة للاستثمار الوطنية للطاقة (100%)

العقارية والسياحية (100%) جواد العالمية للازياء (28.5%)

جود فود (100%) الاخوة القابضة (100%)

مركز سلطان للتجارة والمقاولات العامة (99.9%)

مركز سلطان- عمان (100%) البرج الابيض للحجارة العامة (100%)

والمقاولات (100%) سلطان للاتصالات (100%)

المجموعة الامنية للحراسة ونقل المواد الثمينة (100%)

الأردنية للاستثمارات والتنمية- الاردن (90%)

10- عربي القابضة: شركة عربي (100%)

عربي الهندسية (100%) عربي للطاقة والتكنولوجيا (60%)

شركة الحاسبات القابضة (52.01%)

شركة كويت انترناشيونال للاستشارات (100%)

شركة مساهمات العامل القابضة (البحرين) (60%)

مشاريح البيعة الزراعية (100%)

جلف ترايدنت - البحرين (30%) شركة غزال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%)

شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الوطنية انترناشيونال افردز (100%)

الوطنية تليكوم المالديف (100%)

تونيزيانا تونس (50%) براقو - السعودية (55.61%)

موبايل الوطنية الفلسطينية (40%)

اسياكل كامبان (40%) **13- الرابطة للنقل:**

مقاولات الخليج للنحن والتفريغ المحدودة (20%)

المحركات العالمية (40%) اكسس سلوشنيز لأنظمة الكمبيوتر (44%)

كي جي ال الدولية للموانئ والتخزين والنقل (41%)

كي جي ال لخدمات نقل الركاب كي جي ال للنقل (100%)

كي جي ال لوجستيك رابطة الكويت العقارية (100%)

كي جي ال تقطيع المعادن (100%)

الامان للاستثمار (7%) الاستثمارات الصناعية (10%)

الكويتية للصناعة - الخبر - السعودية (49%)

22- هيومن سوفت: هيومن سوفت للاستثمار البشري والمعلوماتي (99%)

برج المقاهم العربية للتدريب - قطر (100%)

الملاحة المشتركة (51%) شركة تراك للحلول التعليمية (99%)

14- الكيبل التلفزيوني: شركة بوابة الصحراء للإنتاج الإعلامي (25%)

15- الأنظمة الالية: غير متاح

16- تايبسكو: غير متاح

17- المعامل والمقاولات: غير متاح

18- المسالخ الكويتية: الوطنية للديباغة (22%)

19- آي اس للتعبئة: التنمية القابضة (10%)

20- النيراس القابضة: مؤسسة النوري التعليمية (100%)

مدارس الفحيحيل الوطنية الخاصة (99%)

21- الصفوة القابضة: المجموعة العالمية القابضة (كيه سيان سابقا) (20%)

الصفاء تك (14%) الصفاء للصناعة (100%)

بنك داود الإسلامي الاول (10%) الاسماء الكويتية المتحدة (45%)

يونيكورن الاستثماري (6%) شركة الشعبية للصناعات الورقية (50%)

شركة الصناعات المصرية القابضة (30%) شركة الصفاة للازدهار العقاري (25%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الوطنية انترناشيونال افردز (100%)

الوطنية تليكوم المالديف (100%)

تونيزيانا تونس (50%) براقو - السعودية (55.61%)

موبايل الوطنية الفلسطينية (40%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

الامان للاستثمار (7%) الاستثمارات الصناعية (10%)

الكويتية للصناعة - الخبر - السعودية (49%)

22- هيومن سوفت: هيومن سوفت للاستثمار البشري والمعلوماتي (99%)

برج المقاهم العربية للتدريب - قطر (100%)

الملاحة المشتركة (51%) شركة تراك للحلول التعليمية (99%)

14- الكيبل التلفزيوني: شركة بوابة الصحراء للإنتاج الإعلامي (25%)

15- الأنظمة الالية: غير متاح

16- تايبسكو: غير متاح

17- المعامل والمقاولات: غير متاح

18- المسالخ الكويتية: الوطنية للديباغة (22%)

19- آي اس للتعبئة: التنمية القابضة (10%)

20- النيراس القابضة: مؤسسة النوري التعليمية (100%)

مدارس الفحيحيل الوطنية الخاصة (99%)

21- الصفوة القابضة: المجموعة العالمية القابضة (كيه سيان سابقا) (20%)

الصفاء تك (14%) الصفاء للصناعة (100%)

بنك داود الإسلامي الاول (10%) الاسماء الكويتية المتحدة (45%)

يونيكورن الاستثماري (6%) شركة الشعبية للصناعات الورقية (50%)

شركة الصناعات المصرية القابضة (30%) شركة الصفاة للازدهار العقاري (25%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الوطنية انترناشيونال افردز (100%)

الوطنية تليكوم المالديف (100%)

تونيزيانا تونس (50%) براقو - السعودية (55.61%)

موبايل الوطنية الفلسطينية (40%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الوطنية انترناشيونال افردز (100%)

الوطنية تليكوم المالديف (100%)

تونيزيانا تونس (50%) براقو - السعودية (55.61%)

موبايل الوطنية الفلسطينية (40%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الجريدة تنشر أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات

(3 من 4) قطاع الخدمات



الأموال (45%)

كبو لتحصييل وتصنيف الاموال (45%)

31- الوطنية للميادين: المرابيا القابضة (20%)

32- بريقان لحفر الابار: عقود والمرافق تتجاوز قيمتها 100 مليون دينار

33- ابغا للفنادق: شركة ريمون لاند - تايلاند (25%)

ثاني ابغا لتعلم البيخوت الاستثمارات المتحدة - البرتغال

ايضا للفنادق والمنتجات - جنوب افريقيا (85%)

منجج ليجند غولف ان سفاري (50%)

34- المجموعة المشتركة: سلسلة فنادق بوتل البريطانية المشتركة للمقاولات والتجارة (49%)

35- جيران للصناعة: بايونيز الصلوح (33%)

36- النخيل الزراعية: غير متاح

37- صافتك القابضة: شركة الكون للكمبيوتر (70%)

38- مشرف للمقاولات: العربية للاتصالات (6%)

39- بيوكان للخدمات الجوية: غير متاح

40- الابراج القابضة: مشروع مطار الكويت الدولي (90%)

شركة الابراج لنقل المواد الثمينة الغذائية (100%)

شركة الابراج لنقل المواد الثمينة وحراسة المنشآت (100%)

شركة الابراج لمقاولات مكافحة القوارض والافات ومقاولات زراعية (100%)

51- التقدم التكنولوجي: شركة أبراج العاصمة للتجارة غير متاح

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

12- الوطنية للاتصالات: الشركة الوطنية للاتصالات الدولية (100%)

الوطنية للاتصالات (الجزائر) (71%)

الوطنية انترناشيونال افردز (100%)

الوطنية تليكوم المالديف (100%)

تونيزيانا تونس (50%) براقو - السعودية (55.61%)

موبايل الوطنية الفلسطينية (40%)

شركة رعد للتجارة والتسويق (100%)

شركة زلال اكسبريس للتجارة العامة والمقاولات (66.67%) شركة عربي لخدمات الطيران (100%)

11- مجموعة النقل والتخزين: بوذي للطيران (100%)

أنيار لخدمات حقول النفط (100%)

وجهة نظر

العازفون في سيمفونية «فوائض البترودولار»!

الدكتور عباس المرجرن

ecornill@yahoo.com

تقوم الخطة القومية الطبيعية التي تشكل الاساس المحوري للمخطط الهيكلي الثالث للدولة الذي جرى عرضه على مجلس الوزراء، على الحاجة إلى استيعاب العدد المتزايد من السكان في تجمعات عمرانية جديدة جاذبة ومتدرجة المستوى مع توفير فرص العمل والمرافق والخدمات المناسبة لهذه التجمعات.

وتتوقع وثيقة الخطة القومية الطبيعية أن يبلغ عدد السكان بحلول عام 2030 نحو 5.4 ملايين نسمة، وأن تتوزع اعداد السكان بشكل متجانس على أراضي الدولة، حيث سيصل عدد السكان داخل المنطقة الحضرية القائمة حالياً والتي تمثل نحو 8% من مساحة الدولة نحو 2.8 مليون نسمة، بينما سيصل عدد خارج المنطقة الحضرية إلى نحو 2.6 مليون نسمة في منظومة من التجمعات العمرانية الجديدة. وأعتقد أن هذه التقديرات مقبولة إلى حد كبير، حيث من المرجح أن يكون النمو المركب في عدد السكان أعلى من ذلك بنسبة ملموسة.

وتتوقع الخطة توفير 1.28 مليون فرصة عمل جديدة بالإضافة إلى ما هو موجود بالفعل، ويتطلب توفير هذا الكم الهائل من فرص العمل، إيجاد مناخ استثماري جذاب يقوم على بنية تحتية عصرية ومتطورة، وخيارات تنموية مبتكرة خارج قطاع النفط.

كما تتوقع الخطة توفير أكثر من 83 ألف وحدة سكن خاص إضافية داخل المنطقة الحضرية الحالية ونحو 232 ألف وحدة سكن خاص جديدة في مناطق التجمعات العمرانية الجديدة. ويشد المخطط الهيكلي على أهمية توجيه كل الإمكانيات للبدء في إنشاء المدن والتجمعات العمرانية المقترحة، وتتضمن الخطة إضافة العشرات من المستشفيات ونحو 1300 مدرسة جديدة، ومحطات توليد الطاقة الكهربائية تكفي لتوفير نحو 20 ميغاواط من الطاقة الكهربائية، وتوفير المياه العذبة وشبكات الصرف الصحي والطرق الداخلية وامتداداتها الإقليمية.

وخطة مثل هذه تتطلب إتفاقا عاما هائلا، تكاد عوائد النفط على سبخائها في العام الأخير أن تكون كافية بالكاد لتوفير دفعة متواضعة لانطلاق مشروعاتها. وهذا لعمري وضع مختلف تماما عن الصورة التي سادت لدى مفكرينا في السبعينيات من القرن الماضي عندما تحققت الزيادة الأولى في أسعار النفط، وعزف البنك الدولي ومعه مفكرون سيمفونية «فوائض البترودولار» ووضع الطاقة الاستيعابية، للبلدان المصدرة النفط أي عدم قدرتها على إتفاق ما توفر لديها من عوائد في اقتصاداتها المحلية، فكان أن اتجهت هذه العوائد إلى البلدان الصناعية باحثة عن استثمارات مالية متنوعة.

إن المخطط الهيكلي الجديد يحتاج إلى تحويل الكويت إلى دولة مستقبلية لرأس المال لا مصدرة له، ويتطلب ذلك حشد كل العوائد النفطية المتحققة لإنجاح المشروعات التكنولوجية الجديدة، وعدم هدرها عبر قنوات التنفيع ومشروعات الصرف الاستهلاكي التي يروج لها بعض أعضاء السلطة التشريعية المؤتمنين على المال العام وعلى مستقبل هذه البلاد.

لقد استنفدت مشروعات البنية التحتية للبلاد التي نفذت في السبعينيات طاقتها، ولم تعد كافية لاستيعاب الطلب المتزايد على الخدمات العامة، ولعل خير شاهد على ذلك هذه الاختناقات المرورية في العاصمة والمراكز الحضرية الأخرى، وهذا الضغط المتزايد على المراكز الصحية، وتزايد الكثافة الطلابية في المدارس الحكومية، وتردي مستوى الخدمات البريدية والهاتفية.

إن بيئة كهذه لن تكون قادرة على حفز الاستثمار المحلي ناهيك عن جذب الاستثمارات الأجنبية، والبلاد بحاجة إلى كل دولار جديد يتم دفعه مقابل أي برمبل نفط مصدر لتحسين هذه البيئة، لأن أي بيدد عبر قنوات لا طائل من ورائها.

مؤسسة البترول الكويتية تعلن أسعاراً جديدة للغاز المُسال للشهر الجاري

وكانت أسعار الغاز ارتفعت تدريجياً وبشكل ملحوظ خلال الشهور الماضية كحال أسعار النفط العالمية التي ارتفعت بسبب عوامل عديدة، سواء كانت فنية أو جيوسياسية أو مناخية، وبسبب توقعات ارتفاع النمو الاقتصادي في بعض دول العالم وزيادة الطلب على النفط.

يذكر أن البروبان والبيوتان يستعملان في العديد من الاستخدامات، لاسيما في مجال الطبخ والتدفئة وإنتاج المواد البتروكيماوية.

مقارنة بالشهر الماضي الذي وصل خلاله السعر إلى 580 دولاراً.

أخبار الشركات

خبراء: دول الخليج ستكون في موقف أصعب إذا خفض الاحتياطي الفدرالي الفائدة مرة أخرى الشهر المقبل

مصرفيون ومختصون يتحدثون لـ الجريدة

عن تداعيات تراجع الدولار ... وتوقعات فك الارتباط



البنك المركزي

تصاعد الجدل في الاونة الاخيرة حول دعوة دول الخليج الى فك ارتباط عملاتها بالدولار بعد تدهور قيمة العملة الاميركية إلى أدنى مستوياتها امام العملات الرئيسية ، واستمر الجدل الاقتصادي بشأن آثار هذا القرار على الاقتصاد الخليجي اذا تم هذا تنفيذ هذا القرار بصورة سريعة أو مفاجأة أو إذا تجاهلته السلطات النقدية في المنطقة واستمرت في ربط عملتها بالدولار من دون اي تغيير وبين الموقفي ن جاء هذا التحقيق الاقتصادي في حوار لـ «الجريدة» مع نخبة من الخبراء

قلق خليجي من احتمال خفض اخر للفائدة الأميركية

الكويت : غالب درويش دبي - الجريدة



جاسم المناعي



حسين العويد

علي الموسى

هل ستتحمل فاتورة الاستيراد الخليجية من أوروبا ثمن اضطراب العملة الأميركية

قال اقتصاديون ومصرفيون إن دول الخليج ستواجه موقف صعبا للغاية في حال صدقت توقعات الاسواق وخفض صندوق الاحتياط الفدرالي (البنك المركزي) الأميركية أسعار الفائدة مرة ثانية الشهر المقبل. وقام الاحتياطي الفدرالي في 18 سبتمبر الحالي بخفض سعر الفائدة 50 نقطة اساس إلى 4.75% بعد بيانات اخيرة تشير الى تدهور حاد في الاداء الاقتصادي للولايات المتحدة.

وقالت محللة الاقتصادية في البنك الاستثماري المجموعة المالية- هيرميس مونكا مالك ان امام دول الخليج خياران لا ثالث لهما هما اما فك الارتباط بالدولار لمره واحدة لتعديل أسعار الصرف او الاتباط بسلة عملة تجارية الوزن.

وقالت مالك «نعتقد ان السلة ستكون اكثر فائدة على المدى البعيد» مشيرة الى ان اجراء اعاده الربط العملة فقط سيعني ان سيكون على أسعار الفائدة في منطقتي الخليج مواصلة اتباع أسعار الفائدة الأميركية وإن التضخم المستورد سيزداد اذا استمر تدهور الدولار بعد اعاده التقييم مرة واحدة.

ومن شأن مثل هذه الخطوة أيضا ان تزيد من ضغط التكهيات كلما تباينت السياسات او العوامل الاساسية بين الولايات المتحدة ودول الخليج، وتوقع السوق لردود اكثر من البنوك المركزية.

في غضون ذلك فإن ربط عملات الخليج بسلة تجارية الوزن سيمكن دول المنطقة من مجابهة اي ضعف للدولار وتوفير مرونة اكبر للسياسة النقدية.

ووفقا لمالك لا تزال الامارات العربية المتحدة هي الدولة المرجحة اكثر للتحرك بعد الكويت فيما يتعلق باصلاح العملة.

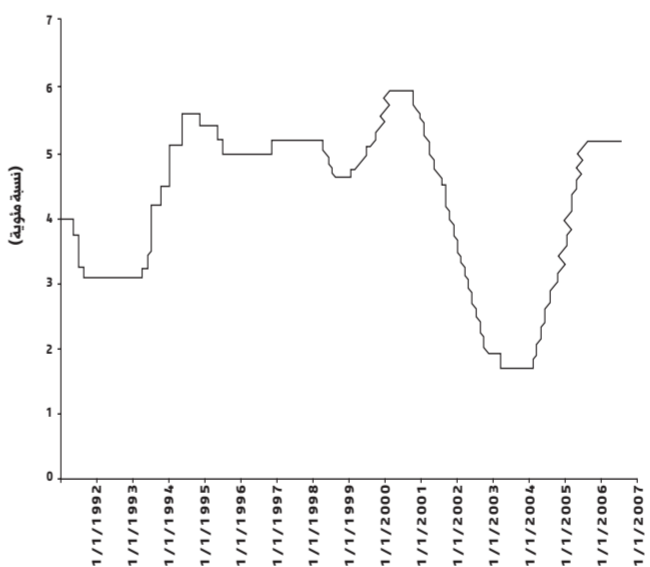
وقالت «متوقع احتمالا بنسبة 15% للتحرك هذا العام وارتفاع الاحتمال الى 40% في 2008 كما نتوقع أيضا ان الخليج الاوسع سيخترك نحو نظام عملة اكثر مرونة في غضون العامين او الثلاث القادمة».

الدولار سيزداد ضعفا حتى نهاية 2007 واولائل العام المقبل

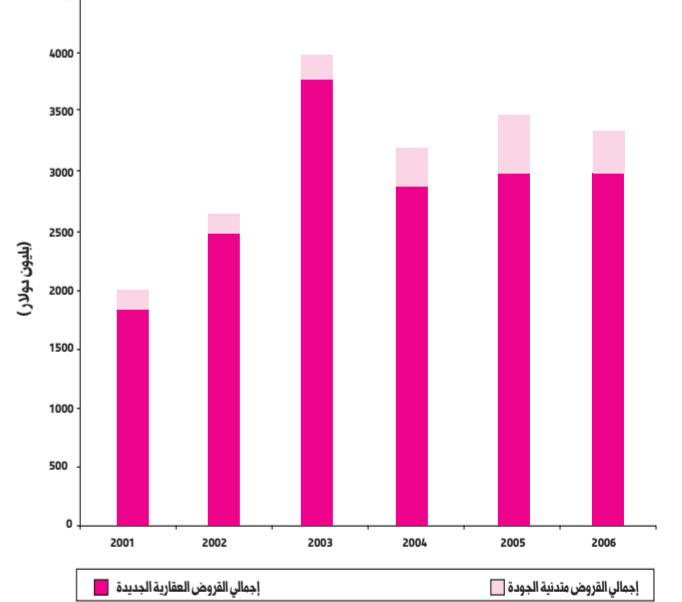
واعتبر الدكتور جاسم المناعي مدير عام صندوق النقد العربي ان الإشكالية المترتبة على تخفيض سعر الفائدة على الدولار تتمثل في خلق وضع صعب للسلطات النقدية في دول المنطقة، وخاصة تلك التي لا زال

الفائدة المنخفضة تحفز من الاقتراض

(الفائدة على القروض البنكية)



تزايد أحجام القروض متدنية الجودة



إجمالي القروض متدنية الجودة إجمالي القروض المتدنية الجيدة

دول الخليج قادرة على التكيف مع تقلبات الدولار



مؤسسة النقد السعودي



د. إسمان أبو حلوة

الفروق بين الدولار والريال حيث ان العملة السعودية الان هي في ارفع مستوياتها امام العملة الأميركية منذ عشرين سنة ، وبالتالي فإن استمرار هذا التحسن سيقوي موقع الريال دون الحاجة الى مجازاة خفض الفائدة الأميركية . وعن سؤاله ان كان تراجع الدولار فسوف يزيد من قيمة الاستيراد الخليجية فاجاب ان الدولار كان في اضعف حالته ايضا في عامي 89 و99 ومع

اقتصادها يشهد معدلات نمو وتضخم عالية نسبيا ، فمن ناحية فإن الارتباط بالدولار يقتضي التماشي مع تخفيض سعر الفائدة بتخفيض مماثل وإن كان بدرجة متفاوتة، وذلك حتى لا تكون الفوارق بين أسعار الفائدة على الدولار وأسعار الفوائد المحلية كبيرة تشجع المضاربين على الاستفادة من هذه الفوارق للعب على أسعار الصرف خاصة في حالة ضمان استمرار ثبات أسعار الصرف بين الدولار والعملات المحلية. فيما يخص الإشكالية الأخرى المتعلقة باحتمال مزيد من الانخفاض في سعر صرف الدولار المترتب على استمرار عجز الموازين المالية الأميركية وفقدان مزيد من الجاذبية بسبب انخفاض سعر الفائدة على الدولار، فإن مثل هذه الإشكالية سوف تؤدي إلى تفاقم التضخم في دول المنطقة المرتبط بارتفاع فاتورة الاستيراد خاصة وأن معظم استيراد دول المنطقة يأتي من مناطق غير دولارية، الأمر الذي سوف يعيق من أزمة ارتفاع تكاليف المعيشة التي تشهدها أصلا المنطقة منذ عدة سنوات، هذا عدا عن تدهور القوة الشرائية وفقدان مزيد من قيمة استثمارات واحتياطيات المنطقة بالإضافة طبعاً إلى تدهور الإيرادات النفطية المسعرة بالدولار.

الريال السعودي والدرهم تعرضا لسلسلة مضاربات

وشهد الريال السعودي والدرهم الإماراتي سلسلة مضاربات بعد تخفيض أسعار الفائدة وتوقع السوق ان تلجأ ايا من الدولتين الى اعادة التقسيم أو فك الارتباط بالدولار.

وقالت مالك «حقيقة ان السعودية لم تتبع خفض الفائدة لا يعني بالضرورة انها تتطلع للانتقال بعيداً عن الربط بالدولار فورا خاصة وإن السعودية لم تتعق في الماضي دائما تحركات أسعار الفائدة الأميركية بل تضع القضايا المحلية في الأولوية».

ولكن بالنظر الى المستقبل فإن ما يقلق هوان يقوم الاحتياطي الفدرالي بخفض أسعار الفائدة مرة أخرى. ففي حالة السعودية سيكون من الصعب على مؤسسة النقد العربية السعودية (البنك المركزي) اتباع مدى خفض نفسه وبالتالي توسيع نطاق الفرق لاسعار الفائدة بين الريال والدولار. ويقول اقتصاديون ان هذه ليست المرة الأولى التي تكون فيها الدورات الاقتصادية للولايات المتحدة والخليج غير متناغمة. ففي اوائل الثمانينات مثلا كانت أسعار الفائدة الأميركية أعلى من اللزوم للاحتياجات المحلية الخليجية. الا انها المرة الأولى التي يبدو فيها الدولار الأمريكي ضعيف هيكليا.

وقد كان من احدي المزايا التاريخية لربط العملات الخليجية بالدولار قوته النسبية واستقراره حيث كان هذا ضروريا لاستقرار العملة وإبقاء التضخم تحت السيطرة.

وتقول مالك ان هذا الخفض بخمسين نقطة اساس في الولايات المتحدة مع احتمال اجراء مزيد من التخفيضات يعني بروز سببين رئيسيين لتطبيق سياسة سعر صرف اكثر مرونة في المنطقة اولهما السيطرة على السياسة النقدية وثانيهما الحد من تأثير ضعف الدولار.

وقالت «نعتقد ان الخفض الاخير للفائدة الأميركية سيؤكد مرة أخرى لصانعي السياسات في الخليج مدى الحاجة لاعادة السيطرة على واحدة من اهم أدوات الادارة الاقتصادية».

وخلال العام الحالي اتخذت دول المنطقة مواقف اقل تصلبا تجاه قضية اصلاح أسعار الصرف، بما فيها السعودية الداعم الأكبر للربط. فقد المح محافظ مؤسسة النقد انه اذا كان التحول في سياسة الصرف في مصلحة البلد فانه سيدرس مثل هذا التحرك.

وقالت المجموعة المالية-هيرميس ان دولة الامارات هي البلد التالي الاكثر احتمالا للتحرك تجاه اصلاح أسعار الصرف.

وقد وضع الخفض الاخير لاسعار الفائدة البنوك المركزية الخليجية امام موقف صعب لان اقتصاداتها تمر بفترة من النمو القوي مع وفرة في السيولة. وتخفيض أسعار الفائدة سيجفز مزيداً من التضخم إضافة إلى الضعف المتوقع للدولار نتيجة التخفيض.

وفي الوقت الذي ترتبط به عملات معظم دول الخليج بالدولار الأمريكي، تتقنى أسعار الفائدة الأقلية عادة اثر الفائدة الأميركية مع علاوة ضئيلة إذ يتباين الفرق تبعاً لعوامل مثل سعر البترول.

وقالت مالك «نعتقد ان الخفض الحاد للفائدة وضع دول الخليج في موقف صعب خاصة وان التضخم الدول التضخمية كانت تصاعد اساساً بسبب النمو الاقتصادي القوي».

ويقف الاقتصاد الأمريكي والخليجي على مراحل مختلفة من دورات النمو الاقتصادي. ففي الوقت الذي تواجه في الولايات المتحدة تباطؤاً حادا يشهد الاقتصاد الخليجي نمواً قويا ووفرة في السيولة.

وتعتقد مالك انه حتى قبل التخفيض الاخير للفائدة فإن أسعار الفائدة في الخليج ينبغي ان تكون اعلى مما كانت عليه خاصة في حالة قطر والامارات حيث أسعار الفائدة الحقيقية سلبية مقارنة بمعدلات التضخم.

استجابات متباينة للسياسات

بعد تخفيض الاحتياطي الفدرالي لاسعار الفائدة، خفضت الامارات والكويت أسعار الفائدة بنسبة 15 و 75 نقطة اساس على التوالي، بينما ابقته السعودية الاسعار دون تغيير.

وهذا التباين في المواقف، باستثناء بارز للكويت، يشير الى اعتقاد البنوك المركزية الخليجية بان تحركات الفائدة الأميركية تمضي عكس متطلباتها.

ويضيف تخفيض الفائدة الأميركية 50 نقطة اساس مع امكانية اجراء مزيد من التخفيضات سبباً ثانياً لتبني سياسة صرف أكثر مرونة في المنطقة ترمي إضافة إلى السيطرة على السياسة النقدية، الحد من تأثير ضعف الدولار على الاقتصاد.

وكان من الواضح ان دول الخليج كانت قلقة من تخفيض محتمل للفائدة وبدا ذلك واضحا في اجتماع محافظي البنوك المركزية اوائل سبتمبر الحالي حيث المحت البنوك المركزية انها ستتبني سياسات تضخم مستقلة عن بعضها البعض وهو امر كان إشارة الى أسعار الفائدة.

وبالفعل وبعد قيام الاحتياطي الفدرالي بالخفض، قامت الكويت والامارات بتخفيض سعر الفائدة فيما التخفيضات انها لن تقتفي اثر التخفيض في الوقت الراهن، كما لم تتحرك البحرين وقطر وعمان.

وقد استجابت الامارات بتخفيض الفائدة على شهادات الودائع لاسبوع ولشهر وثلاثة اشهر بمعدل 15 نقطة اساس فقط. وقد يكون البنك المركزي الإماراتي في طور اجراء مزيد من التخفيضات على اساس تدريجي، إلا انه سيكون مثيراً للاهتمام وفقا لمراقبين اذا عمد البنك المركزي الى القيام بالتخفيض لـ 50 نقطة اساس كاملة.

قلق في الكويت من معدلات التضخم

اما الكويت فقد ذهبت الى ابعد ما ذهب اليه الاحتياطي الفدرالي. فقبل قرار التخفيض الاخير، خفض البنك المركزي الكويتي أسعار الريبو 25 نقطة اساس واعتبر ذلك تحركا استباقيا لم هو متوقع من جانب الاحتياطي الفدرالي. ومع ذلك خفضت الكويت سعر الريبو 50 نقطة اساس اضافية بعيد قرار الاحتياطي الفدرالي. وقالت مالك «نرى ان الخفض 75 نقطة اساس أعلى من تخفيض الفدرالي مفاجئا».

ورغم عدم تعديل سعر الخصم للحد من نمو الائتمان، فإن خفضاً في سعر الريبو سيواصل العمل على إضافة السيولة للنظام المصرفي ويمارس ضغوطاً تضخمية على أسعار الفائدة بين البنوك.

وبالفعل بعد التخفيض في سعر الريبو، انخفض سعر الكيبور لشهر واحد الى 4.6% من 4.9%. لكن في 23 سبتمبر، سمح البنك المركزي للدينار بالارتفاع بنسبة 0.45% وهو أكبر مكسب في يوم واحد خلال الشهرين الاخيرين ما يشير الى ان الكويت قلقة من التضخم المستورد اكثر من قلقها من نمو الائتمان المحلي. وكان نمو الائتمان للقطاع الخاص قد ارتفع بنسبة 33.4% سنويا في يونيو الماضي.

وبالنسبة للسعودية، يعد قرار خفض الفائدة، اوضح محافظ البنك المركزي حمد سعود السيارى انه لا داع لخفض الفائدة نظرا لظروف السيولة القوية والنمو الاقتصادي القوي. وفيما كانت اجراءات المنازل واسعار المواد الغذائية المحركات الرئيسية للتضخم، يبدو ان مؤسسة النقد كانت حريصة على عدم إضافة مزيد من التحفيز للتضخم. وقد حافظت المؤسسة تاريخيا على علاوة 25 نقطة اساس لاسعار الريال السعودي مقابل أسعار الدولار الأمريكي، الا ان هذا الفرق ازداد الآن الى 75 نقطة اساس ومن شأن هذا الفرق الايجابي ان يزيد من ظروف التدفقات النقدية للسعودية والضعف على الريال لارتفاع.

السوق الخليجية والعمله الموحدة ... في مستقبل غامض

الى ذلك اوضح الخبير الاقتصادي في الامارات حسين العويد في حديثه لـ «الجريدة» بان سبب خفض الفائدة الاميركية جاء بشكل اساسي بعد أزمة الائتمان العقاري في الولايات المتحدة الاميركية ، وقال لو عدنا للوراء فسندع انه ومنذ دخول القوات الاميركية الى العراق كان الفدرالي اميركي يواصل رفع الفائدة على الدولار والسبب هو وجود الضغوط التضخمية في الولايات المتحدة حدث كانت أسعار النفط مرتفعة إضافة الى التضخم في عجز الموازنة الاميركية ، وواضح بان قرار رفع الفائدة يستتبعه تراجعاً في أسعار العقار وهو ما أدى لدخول مجموعة من المستثمرين الجدد من ذوي الملاءات المالية الضعيف في تمكك العقارات ، ومع انهيار السوق لم يستطع هؤلاء الملاك الجدد سداد ديونهم للشركات والبنوك الامر الذي دفع الاحتياطي الاميركي بتخفيض الفائدة بشكل غير متوقع بقيمة كبيرة بمقدار 50 نقطة اساس ، ونكر ان ان انخفاض الفائدة على اي عملة من شأنه ان يقلل من جاذبية اقبال المستثمرين على شرائها ، وحول سؤاله عن تاثير تراجع الدولار على العملة الخليجية قال « انه امام انهيار الدولار امام اليورو أصبحت الدول الخليجية المرتبطة عملتها بالدولار في موقف صعب حيث لمسنا ثلاثة ردود فعل من ثلاث دول خليجية متباينة فالسعودية لم تجاري المركزي الاميركي ولم تقم بخفض الفائدة وذلك لاول مرة منذ عدة سنوات ، اما قطر فقامت بتخفيض سعر الفائدة بذات القيمة في امريكا اما الامارات فقامت بتخفيض سعر الفائدة على خطوطين الاول خفض 15 نقطة اساس والثانية تخفيض 10 نقاط اساس ،

وذكر الخبير حسين ان الدول الخليجية اصبحت في مازق بسبب تداعيات استمرار تراجع الدولار زائدا تضاريل موافقها من خفض الفائدة إضافة الى عدم الوضوح اتجاه مشروع السوق المشترك ، والعمله الموحدة حيث تشير اغلب الاتجاهات الى تاجيل المشروعين الى اجل غير معروف.

دعوة إلى دول الخليج لاستخدام الفوائض المالية في الاسواق النامية

من جانبه علق الخبير الاقتصادي علي الموسى في حديثه حول الاجراءات التي يمكن لدول الخليج اتخاذها جراء تراجع سعر صرف الدولار بقوله « ان المسألة هي ليست كيف ستواجه دول الخليج انخفاض الدولار .. بل كيف تستطيع التكيف مع المتغيرات الجديدة للعمله الاميركية ، موضحا « ان المسألة الاساسية هي من معظم عائدات دول الخليج الاميركية هي من الدولار جراء بيع النفط وبالتالي فانه لا مهرب من الاعتراف من ان الدولار سيظل سيطرا على حركة اقتصادياتنا رغم تعثره او تراجعها في الاسواق ، موضحا بالقول ان دول الخليج ما عدا المملكة العربية السعودية قادرة على السيطرة على الوضع الجديد للدولار .. والسبب هو صغر اقتصادياتها ومحودية شركاتها التجارية بسبب السعودية صاحبة اكبر الاقتصاديات الخليجية والعربية والاقليمية في المنطقة والتي تواجه بالفعل ضغوطا تضخمية بسبب تراجع الدولار ، الا انه قال ان السعودية قادرة على مواجهة هذه الضغوط باليات مالية واقتصادية لاحتواء هذه المتغيرات مضيفا ان انخفاض الدولار سيظل وضعاً مؤقتاً واستمرار تراجع لا يثير مخاوف كبيرة اذا عرفنا ان السلطات النقدية وعلى رأسها الفدرالي الاميركي لن يترك العملة الخضراء معرضة لمهيب لغفرة طويلة ، وقال ان الدولار بوضعه الحالي ليس سيئا على بعض الدول فالاقتصاد الاميركي هو اول المستفيدين من تراجع الدولار حيث انتعاش حركة التصدير.

وبسؤاله ان كانت دول الخليج مستعدة لخفض جديد للفائدة الاميركية فاجاب « بالطبع ان البنك الفدرالي اميركي قد يتخذ قرارا جديدا بخصف الفائدة فالذي يهيم السلطات النقدية الاميركية هو مصلحة السوق المحلي اولا حيث لا ننسى ان المحرك الرئيسي للاقتصاد اميركي هو المستهلك وبالتالي فان سياسة خفض الفائدة وارتفاعه لا يخضع لقرار ولید اللخطة بل هو قرار مدروس يراعي المصلحة الاميركية قبل كل شيء . وعن رؤيته حول الدعوة لتنوع احتياطيات دول الخليج لسلة عملات مختلفة بدل الاحتفاظ بالدولار المترنح في الاسواق قال « لا اميل لمناقشة قضايا تتعلق بالسياسة النقدية للدولار لكن السؤال المهم في هذه اللخطة هو كيف سنستخدم دول الخليج فوائضها المالية واين ؟ موضحا ان المطلوب هو وضع سياسة استثمارية قائمة على التنوع في شراء الاصول وليس الاحتفاظ بالنقد ، وقال ان هناك العديد من الاسواق العالمية النامية التي أصبحت تنصدر الحركة الاقتصادية العالمية ومنها السوق الهندي تمثل فرصا جديدة اذا درست بعناية ومعرفة خصوصا وان السوق الهندي اصبح منافسا حقيقيا في اسيا ومن هنا تاتي الدعوة لدول الخليج بالعمل على اكتشاف الفرص الجديدة حتى توسع حريظتها الاستثمارية بعوائد منوعة.

THE WALL STREET JOURNAL

نقابات العمال الأميركية: أما زالت قوة سياسية؟

بالاتفاق الحصري مع

ملايين البشر تخضع لتجارب طبية من دون رقابة

جاء في تقرير صدر أخيراً أن التجارب الكليينجية التي تُجرى على ملايين المرضى لاختبار أدوية ومعدات طبية تخضع لمراقبة حكومية محدودة جداً. ووفقاً للتقرير الصادر عن المفتش العام في مصلحة الخدمات الصحية والإنسانية، دانييل ليفنسون، لم تبادر إدارة الأغذية والأدوية الأميركية على مدى ست سنوات إلى معاينة أكثر من موقع تجريبي واحد من أصل كل مئة موقع، مما أثار تساؤلات بشأن قدرة الوكالة على ضمان سلامة المشاركين في التجارب.

ويضيف التقرير أن «إدارة الأغذية والأدوية» عاجزة حتى عن تعيين كل مواقع التجارب والدراسات التي يقدر عددها بنحو 350000، ولجان المراجعة المؤسسية التي تشرف على كل دراسات للتأكد من أنها منسجمة مع الالتزامات العلمية والأخلاقية والقانونية، نظراً إلى أن هذه الإدارة لا تملك بيانات شاملة عن هذه التجارب الكليينجية.

وقال ليفنسون إن هذه القيود تعيق قدرة الإدارة على ضمان عدم تعرض المشاركين لمخاطر غير مبررة.

وتجدر الإشارة إلى أن «إدارة الأغذية والأدوية» تعتمد على 200 مفتش فقط لمراقبة الدراسات المنفذة على البشر، علماً بأن التحقيق كشف عن أن المعايير التي بجزونها تركز على ضمان دقة بيانات هذه التجارب أكثر مما تركز على التحقق من الإجراءات المتبعة لحماية المشاركين فيها.

وجاء في التقرير أيضاً أنه حتى عندما يكتشف المفتشون وجود مشاكل خطيرة، غالباً ما يلجأ المسؤولون الأعلى منصباً إلى التقليل من شأن نتائج المعاينة التي كلما تتبعها عملية تفتيش للتأكد مما إذا كانت المشكلة قد حُلّت على سبيل المثال، أهمل قسم الأدوية في الإدارة 68% من التوصيات التي أدرجها المفتشون في خطابات تحذيرية، والتي تدعو إلى ضرورة اتخاذ الوكالة تدابير تنظيمية.

ويضيف التقرير أن الإدارة اكتشفت، ما بين عامي 2000 و2005، ما يقدر بـ348 مشكلة خطيرة في المواقع التجريبية، غير أنها لم تمنع سوى 26 مفتشاً من تنفيذ المزيد من التجارب الكليينجية بسبب عدم أهليتهم، ولم تعلن عن

جاء في تقرير صدر أخيراً أن التجارب الكليينجية التي تُجرى على ملايين المرضى لاختبار أدوية ومعدات طبية تخضع لمراقبة حكومية محدودة جداً. ووفقاً للتقرير الصادر عن المفتش العام في مصلحة الخدمات الصحية والإنسانية، دانييل ليفنسون، لم تبادر إدارة الأغذية والأدوية الأميركية على مدى ست سنوات إلى معاينة أكثر من موقع تجريبي واحد من أصل كل مئة موقع، مما أثار تساؤلات بشأن قدرة الوكالة على ضمان سلامة المشاركين في التجارب.

ويضيف التقرير أن «إدارة الأغذية والأدوية» عاجزة حتى عن تعيين كل مواقع التجارب والدراسات التي يقدر عددها بنحو 350000، ولجان المراجعة المؤسسية التي تشرف على كل دراسات للتأكد من أنها منسجمة مع الالتزامات العلمية والأخلاقية والقانونية، نظراً إلى أن هذه الإدارة لا تملك بيانات شاملة عن هذه التجارب الكليينجية.

وقال ليفنسون إن هذه القيود تعيق قدرة الإدارة على ضمان عدم تعرض المشاركين لمخاطر غير مبررة.

وتجدر الإشارة إلى أن «إدارة الأغذية والأدوية» تعتمد على 200 مفتش فقط لمراقبة الدراسات المنفذة على البشر، علماً بأن التحقيق كشف عن أن المعايير التي بجزونها تركز على ضمان دقة بيانات هذه التجارب أكثر مما تركز على التحقق من الإجراءات المتبعة لحماية المشاركين فيها.

وجاء في التقرير أيضاً أنه حتى عندما يكتشف المفتشون وجود مشاكل خطيرة، غالباً ما يلجأ المسؤولون الأعلى منصباً إلى التقليل من شأن نتائج المعاينة التي كلما تتبعها عملية تفتيش للتأكد مما إذا كانت المشكلة قد حُلّت على سبيل المثال، أهمل قسم الأدوية في الإدارة 68% من التوصيات التي أدرجها المفتشون في خطابات تحذيرية، والتي تدعو إلى ضرورة اتخاذ الوكالة تدابير تنظيمية.

ويضيف التقرير أن الإدارة اكتشفت، ما بين عامي 2000 و2005، ما يقدر بـ348 مشكلة خطيرة في المواقع التجريبية، غير أنها لم تمنع سوى 26 مفتشاً من تنفيذ المزيد من التجارب الكليينجية بسبب عدم أهليتهم، ولم تعلن عن

عزويات أقل، مساهمات أكبر

في حين تنقلص العضويات في الاتحادات العمالية، لا تزال هذه الاتحادات تتمتع بتأثير كبير في العملية السياسية.

القطاعات الصناعية الأولى للمساهمات في الحملات الانتخابية ونفقات قوة الضغط الفدرالية في عام 2007 بالمليون.

قوى الضغط
الرعاية الصحية 239.2
المالية 175.0
التأمين 161.1
التكنولوجيا 113.3
الطاقة 6.8
(المرتبة الـ 14) 18.8 الاتحاد العمالي

المصادقات العمالية الرئيسية لمرشحي الرئاسة الأميركية

هيلاري كلينتون: اتحاد عمال النقل (125000 عضو)، الجمعية الدولية لعمال الميكانيكا والطيران (700000)، اتحاد عمال النقل والاتصالات (65000)، الجمعية الدولية لعمال البريد (300000)، الجمعية الدولية لعمال البناء والحرفيين (100000).

كريس دوود: الجمعية الدولية لرجال الإطفاء (281000)، جون إواردين: اتحاد الخبازين (530000)، اتحاد عمال الصلب في الولايات المتحدة (850000)، اتحاد عمال المناجم الأميركي (86000)، اتحاد عمال النقل (200000).

المصدر: مكتب الإحصاءات العمالية (عضوية النقابات)، موقع MoneyLine.com (المساهمات)، AP (المصادقات).

النقابات في السنوات الأخيرة بسبب العولمة؛ فعمليات الإفلاس التي شهدتها صناعات الصلب والسيارات والخطوط الجوية ألغت وظائف وأرباح عشرات الآلاف من العمال. كما خسر قطاع التصنيع ثلاثة ملايين وظيفة منذ عام 2000 نتيجة لتزايد الإنتاجية، والمنافسة الخارجية، وأسباب أخرى.

هل قلص ذلك نفوذ النقابات السياسية؟ إن تقليص عدد المنتمين إلى النقابات لم يمنع هذه الأخيرة من التعهد بجمع الأموال واستقطاب عدد قياسي من الناخبين في انتخابات السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة، خصوصاً في معارك النقابات والولايات التي تحصد فيها الأصوات مثل أوهايو، وبنسلفانيا، وميتشيغان، ومينيسوتا.

كيف يمكن للنقابات صياغة جدول الأعمال التشريعي؟ لقد أمضت الاتحادات العمالية معظم سنوات العقد الماضي في ترقيب دفاعي، لكن ذلك تغير مع بسط الديموقراطيين سيطرتهم على الكونغرس. وعلى الأرجح، سيريد الاتفاق العمالي الجديد مع «جنرال موتورز» من وثيرة النقابات بشأن تحسين نظام الرعاية الصحية في انتخابات الكونغرس العام المقبل، إذ تشير استطلاعات الرأي إلى أن الرعاية الصحية هي الهاجس المحلي الأكبر.

أسما الجائزة الحقيقية للاتحادات العمالية فسكتون إقرار قانون «الخيار الحر» للموظفين. ويسمح هذا الإجراء للعمال بتشكيل اتحاد نقابي ما إن تقوم الأغلبية بتوقيع بطاقات تدعم هذا الاتحاد، وتعرف هذه العملية

بفوق إنفاق الشركات ما تنفقه اتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

في الواقع، يفوق إنفاق الشركات واتحادات العمال بنسبة 10 إلى 1، لكن النقابات تحوّل عن هذا الفارق من خلال جهودها الهائلة لحشد المواطنين على المشاركة في الانتخابات. يقول الاتحاد العام لعمال الولايات المتحدة إنه سيحشد 200000 متطوع السنة المقبلة.

خطط واشنطن الكربونية

جون فيالكا

ستقدم الإدارة الأميركية هذا الأسبوع مجموعة متنوعة من «المكافآت» الدبلوماسية بغية تشجيع الصين والهند والبرازيل وغيرها من الدول النامية الكبرى على المشاركة في المساعي العالمية المبذولة للحد من انبعاثات غازات الدفيئة المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري وتزيد من

الانضمام إلى المجموعة

ها هي الدول النامية تلحق بركب أكبر دول مسببة لانبعاثات غازات الدفيئة في العالم. انبعاثات غازات الدفيئة بسبب استهلاك النفط في عام 2005، بمليارات الأطنان المترية.



المصدر: وزارة الطاقة الأميركية.

وفي هذا السياق، تتوقع إدارة بوش التي لم تتخذ أي موقف حيال ما ينص عليه الاقتراح أن يكون اجتماع الدول الكبرى المسببة لانبعاثات الأول من بين خمسة أو ستة اجتماعات لاحقة تهدف إلى تطوير خطة عمل جديدة تحقق عليها بحلول نهاية العام المقبل. وأشار جيمس كونيغتون، رئيس مجلس الجودة البيئية التابع للبيت الأبيض، إلى أن أحد الأهداف هو تطوير برنامج موحد لقياس كمية غازات الدفيئة التي تنتجها كل دولة.

وتصنف أساليب القياس الجديدة



يبدو أنني مقبل على ورطة كبيرة... خذي بالك من الأولاد؟

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية.

بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة.

تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي ...
899 899
www.eahl.com

دوليات

باكستان: 13 قتيلاً على الأقل في هجوم انتحاري

آلاف المحامين يواصلون الاحتجاج ضد مشرف

في وقت تكثفت الاحتجاجات ضد مساعي الرئيس الباكستاني برويز مشرف لإعادة الترشح للرئاسة، فجر انتحاري كان يتنكر في لباس امرأة نفسه على حاجز للشرطة في منطقة قبيلة بالقرب من الحدود الأفغانية.

على وقع الاحتجاجات المستمرة ضد ترشح الرئيس الباكستاني برويز مشرف لولاية رئاسية جديدة، قتل أمس 13 شخصاً على الأقل وجرح عشرين آخرون في عملية انتحارية نفذها رجل متنكر بلباس امرأة عندما تم توقيفه على حاجز للشرطة شمال غرب باكستان. وأفادت الشرطة أن «رجلاً متنكراً بلباس امرأة تردتي برقعاً كان في ألية تستخدم كوسيلة نقل في المنطقة عندما أوقفته الشرطة لتفتيشه»، وأضافت أن «الانتحاري ترجل من الألية وقام بتفجير قنبلته».

ووقع التفجير في ضاحية بانو، إحدى المدن الرئيسية في المنطقة القبلية القريبة من أفغانستان، والتي تشهد مواجهات متكررة بين الجيش ومقاتلين إسلاميين مواليين لتخليط «القاعدة» وحركة «طالبان». ومنذ شهرين ونصف الشهر تضاعفت الاعتداءات على قوات الأمن في جميع أنحاء باكستان وخصوصاً في المناطق القبلية شمال غرب البلاد ومحيطها، بينما عززت الشرطة عملياتها ضد المقاتلين الإسلاميين الباكستانيين

وأعضاء حركة «طالبان» الأفغان أو الأجانب في تخليط «القاعدة».

استمرار الاحتجاجات

نظم آلاف المحامين الباكستانيين أمس تظاهرات جديدة احتجاجاً على مساعي الرئيس مشرف لإعادة الترشح للرئاسة. وقال رئيس نقابة محامي المحكمة العليا نور مالك «إننا نحكي اليوم باعتباره يوماً أسود في مختلف أنحاء البلاد للاحتجاج على ممارسات مشرف الفاشية في قمع أي صوت معارض بجانب مساعيه غير الدستورية والقانونية لإعادة انتخاب نفسه لفترة ولاية أخرى».

وكان نحو 60 شخصاً منهم أكثر من 20 صحافياً أصيبوا السبت الماضي عندما ضربت الشرطة مئات المحامين بالعصي وأطلقت عليهم الغازات المسيلة للدموع أثناء احتجاجهم أمام مكتب لجنة الانتخابات ضد ترشح مشرف للانتخابات الرئاسية التي ستجري في السادس من الشهر الجاري. وترى نقابة المحامين، كما أحزاب المعارضة، أن الجنرال مشرف ممنوع بحكم الدستور من رئاسة

البلاد في ظل توليه قيادة الجيش. ونظم العشرات من المحامين مسيرة في مدينة لاهور حاملين أعلاماً سوداء ومرددين هتافات معادية لمشرف. كما نظمت مسيرات احتجاجية في مدن أخرى مثل كراتشي الساحلية الواقعة جنوب البلاد، حيث القت الشرطة القبض على بعض منظمي التظاهرات.

في غضون ذلك، أمرت المحكمة العليا بتوقيف قائد شرطة إسلام آباد سيد مروت علي شاه ومدير الإدارة المدنية حامد علي خان عن العمل لاستخدامهما القوة المفرطة في التصدي للمحامين والصحافيين.

وأصدر هذا الأمر كبير القضاة افتخار تشودري الذي حاول مشرف إيقافه عن العمل في وقت سابق بسبب اتهامات عن سوء استخدامه لمنصبه.

ولم يكن تشودري ضمن هيئة جوج بوش غيرت استراتيجيتها وتدرس خططاً لشن ضربات جوية على الحرس الثوري الإيراني بدلا من المنشآت النووية في البلاد. وكتبت المجلة أن بوش «طلب من القادة العسكريين مراجعة الخطط لشن هجوم محتمل على إيران والتركيز على غارات موضعية» ضد «حرس الثورة» الذين تتهمهم واشنطن باستهداف القوات الأمريكية في العراق.

(بيشاور، إسلام آباد - أ ف ب، د ب أ)



جانب من تظاهرة المحامين في لاهور أمس (أي بي إي)

أمرت المحكمة بتوقيف اثنين من كبار المسؤولين بسبب استخدامهما القوة المفرطة

طهران: مستعدون لـ «مساعدة» واشنطن في العراق

مقتل واعتقال عشرات المسلحين في مناطق عراقية مختلفة

عملية دهم وتفتيش واسعة نفذتها قوات مشرقة عراقية أميركية في قضاء المقدادية في محافظة بابل أمس. وأوضح أن «القوات المشتركة تمكنت خلال العملية الأمنية التي شملت أحياء المجداد والعسكريين والمعلمين والعصريين وبلور من مصادرة أسلحة واعتد، لم يحدد حجمها. وشنت قوات الأمن العراقية أمس الأول حملة اعتقالات واسعة في مدينة كربلاء، شملت نحو 20 شخصاً بينهم اثنتان من أشقاء أحد شيوخ عشائر الفرات الأوسط. ولم تعرف أسباب هذه الحملة.

وفي بغداد، ذكرت الشرطة أن دورياتها عثرت على خمس جثث مجهولة الهوية ظهرت عليها آثار تعذيب وطلقات نارية، في مناطق متفرقة من المدينة. واستهدفت عبوة ناسفة دورية للقوات الأميركية في حي زيونة شرقي بغداد عصر أمس الأول. ولم تعرف الخسائر الناجمة عنها بسبب الإجراءات الأمنية المشددة التي فرضتها هذه القوات على منطقة الانفجار.

(بغداد - أ ف ب، د ب أ)

الطاقة الذرية لنزع فتيل أي خلاف بشأن برنامجها النووي. على صعيد آخر، أعلن الجيش الأميركي مساء أمس الأول أن قواته قتلت أكثر من 20 مسلحاً من تنظيم «القاعدة» في اشتباكات شمال غرب بغداد، وذكر الجيش، في بيان، أن «سلاح الجو التابع لفرقة بغداد متعددة الجنسيات اشتبك مع أكثر من 20 مسلحاً من تنظيم القاعدة شمال غرب بغداد بعد أن هاجم المسلحون الطائرات بقذائف صاروخية (أر بي جييه) وأسلحة خفيفة».

وأوضح البيان أن الاشتباكات انتهت بقتل ما بين 20 إلى 25 مسلحاً وتدمير أربع سيارات تابعة لهم، مشيراً إلى أن المسلحين كانوا يحملون بنادق من طراز (أي. كيه 47) وقذائف صاروخية. ولفت إلى أنه لم تقع خسائر في صفوف قوات التحالف والقوات العراقية.

من ناحية أخرى، اعتقل الجيش العراقي 14 مسلحاً في مهادمة لحي البكر شرقي الموصل، حسب مصدر في الفرقة الثانية من الجيش. وأشار المصدر إلى أن هؤلاء المسلحين على علاقة بالهجمات التي تعرضت لها وحدات الجيش خلال الأيام الماضية، وأفاد أن خبراء المتفجرات تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة زرعتها مجهولون في مسجد ذياب العراقي شرقي الموصل.

إلى ذلك، أعلن الجيش العراقي أن 18 من عناصر تنظيم «القاعدة» لقوا مصرعهم بينما اعتقل 28 آخرون في

أعلن كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين علي لاريجاني، في مقابلة مع صحيفة «فايناننشال تايمز» نشرت أمس، أن طهران مستعدة للولايات المتحدة على تحقيق الاستقرار في العراق، إلا أنه ربط ذلك بوضع واشنطن جدولاً زمنياً لانسحاب قواتها من هناك. ورأى لاريجاني، الذي يشغل منصب أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أن أخفاقات واشنطن في العراق لابد أن تردع إدارة الرئيس جورج بوش عن التفكير في أي تدخلات خارجية أخرى، محذراً الولايات المتحدة من الافتقار إلى إيران، وأوضح أن أي هجوم تشنه الولايات المتحدة على إيران سيكون مقلقاً لقيام واشنطن ب«إدخال يدها في خلية نحل».

وقال المسؤول الإيراني للصحيفة أنه يجب على الولايات المتحدة ألا تهاجم إيران إلا إذا كانت تريد أن تتسلم إسرائيل على مقعد متحرك. واعتبر لاريجاني أنه يجب على الإدارة الأميركية الانضات إلى استراتيجية كل من الحزب الديمقراطي والحكومة البريطانية بشأن العراق، وأضاف أن دعوة الديموقراطيين إلى تحديد جدول زمني لانسحاب «تبدو منطقية».

وقال كبير المفاوضين الإيرانيين ان البريطانيين «أنكس من» الأميركيين في إجراء «التعديلات اللازمة» على استراتيجيتهم. وأكد لاريجاني استعداد إيران لمواصلة التعاون مع الوكالة الدولية

البريطانيون أذكي من الأميركيين في إجراء التعديلات اللازمة على استراتيجيتهم لاريجاني

«نيويورك»: واشنطن تدرس إمكانية ضرب الحرس الثوري الإيراني

باسم وزارة الدفاع الأميركية قوله أن واشنطن تبقى ملتزمة السعي لحل دبلوماسي للخلافات مع إيران. (واشنطن - أ ف ب)

«يؤيدونه». وأشار الكاتب إلى أن قرار واشنطن عدم ضرب المنشآت النووية الإيرانية أثار زعراً المسؤولين الإسرائيليين، بينما شكك مسؤولون فرنسيون في إمكان شن غارات جوية محدودة. وأكد المقال أن بوش لم يصدر «أمراً» بشن عملية عسكرية في إيران، لكن وتيرة الاستعدادات العسكرية تسارعت، بينما وسعت وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) وحدة لديها تعنى بالشأن الإيراني. ولقت إلى أن الخطة المعدلة تقضي باستخدام صواريخ يتع إطلاقها من البحر وهجمات على أهداف محددة على الأرض وغارات جوية، كما تشمل خططا لتدمير أكبر معسكرات تدريب حراس الثورة ومستودعات المؤن ومنشآت القيادة والمراقبة.

وقال مسؤول سابق في الاستخبارات الأميركية أن نائب الرئيس الأميركي ديك تشيني يدفع باتجاه مواجهة مع الإيرانيين على الرغم من قلق الجمهوريين العميق من أن يتحول أي تحرك من هذا النوع إلى كارثة سياسية للحزب نظراً إلى المعارضة التي تواجهها الحزب في العراق. وأوضح المسؤول أن «هناك جهوداً بائسة يقوم بها تشيني من أجل تحريك عسكري ضد إيران في أسرع وقت ممكن». إلا أن المجلة نقلت عن متحدث

ذكرت مجلة «نيويورك»، في مقال نشر أمس، أن إدارة الرئيس الأميركي جورج بوش غيرت استراتيجيتها وتدرس خططاً لشن ضربات جوية على الحرس الثوري الإيراني بدلا من المنشآت النووية في البلاد. وكتبت المجلة أن بوش «طلب من القادة العسكريين مراجعة الخطط لشن هجوم محتمل على إيران والتركيز على غارات موضعية» ضد «حرس الثورة» الذين تتهمهم واشنطن باستهداف القوات الأمريكية في العراق.

وأفادت «نيويورك»، نقلاً عن مسؤولين ومستشارين حكوميين سابقين لم تكشف أسماءهم، بأن الخطط السابقة كانت تقضي بشن حملة قصف ضد أهداف يشبهها أكبر معسكرات تدريب حراس الثورة ومستودعات المؤن ومنشآت القيادة والمراقبة. وقال مسؤول سابق في الاستخبارات الأميركية أن نائب الرئيس الأميركي ديك تشيني يدفع باتجاه مواجهة مع الإيرانيين على الرغم من قلق الجمهوريين العميق من أن يتحول أي تحرك من هذا النوع إلى كارثة سياسية للحزب نظراً إلى المعارضة التي تواجهها الحزب في العراق. وأوضح المسؤول أن «هناك جهوداً بائسة يقوم بها تشيني من أجل تحريك عسكري ضد إيران في أسرع وقت ممكن». إلا أن المجلة نقلت عن متحدث

نجاد: هوت الشعب الإيراني وصل إلى أسمع العالم

وصف الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد نتائج زيارته إلى نيويورك بالإيجابية وقال إن صوت وموقف الشعب الإيراني الصادق قد وصل إلى العديد من شعوب العالم وسنشهد في المستقبل نتائجها الإيجابية. وتحدث نجاد في اجتماع مجلس الوزراء عن كلمته في الأمم المتحدة وحضوره في جامعة كولومبيا «على الرغم من أن الإعداء كانوا ينوون بتخطيط مسبق توجيه الإساءة إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية وعزلها لدى الرأي العام من خلال توجيه الإساءة والشتم لكنهم لم يجنوا إلا

نتائج عسكية وذلك بفضل وعناية الله تعالى». وقال نجاد إن الذين حضروا جلسات القاء الكلمات أو شاهدوها بالكامل أدركوا صدق وسلامة موقف الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وأكد نجاد أن إيران لديها في الوقت الراهن برنامج لقرار السلام الدولي يتعارض بشكل كامل مع مخططات الاستكبار العالمي. (طهران - د ب أ)

مفتي السعودية يحذر الشباب من الذهاب إلى «الجهاد»

حذر مفتي عام السعودية الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن محمد آل الشيخ الشباب السعوديين من الذهاب إلى الخارج بحجة «الجهاد» في سبيل الله «لأن الأوضاع مضطربة، والأحوال ملتبسة، والرايات غير واضحة». وأشار المفتي إلى أن هؤلاء الشباب لديهم حماسة لدينهم وغيرة عليه، لكنهم لم يبلغوا في العلم مبلغاً يميزون به بين الحق والباطل، فكان هذا سبباً لاستدراجهم والإيقاع بهم من قبل أطراف مشبوهة لتحقيق أهدافهم المشبوهة التي أضرت بالإسلام وأهله، وأضاف أن شابان «كانوا أداة في أيدي أجهزة خارجية تعبت بهم باسم الجهاد، يحققون بهم أهدافهم المشبوهة وينفذون بهم مآربهم، في عمليات قذرة هي أبعد ما تكون عن الدين، حتى بات شابان سلعة تباع وتشترى لأطراف شرقية وغربية».

(الرياض - يو بي أي)

سلة أخبار

مقتل عشرين متمرداً على الأقل في جنوب أفغانستان

أعلن التحالف الدولي في أفغانستان في بيان له أن عشرين متمرداً على الأقل قتلوا فجر أمس في عمليات للقوات الأفغانية والتحالف الدولي في جنوب أفغانستان. وقال البيان أن العملية اطلقت «ردع انشطة معادية» تقوم بها «قوات متطرفة تخبئ» في مبان تقع في منطقة ريبغ بولاية هلمند. ولم يقدم البيان مزيداً من المعلومات حول مكان العملية، لكنه أكد أن القوات المشتركة تعرضت لهجوم من قبل متمردين استخدموا فيه أسلحة خفيفة وأنها قامت بالرد ما أدى إلى مقتل أكثر من «عشرين مقاتلاً». وأوضح البيان أنه لم تسجل أي ضحية في صفوف التحالف. وفي سياق متصل، ذكر الكولونيل الهولندي في القوة الدولية للمساعدة الأمنية (يساف) نيكو جيرتس أمس أن القوة تستعد «لعملية خاصة» في وادي بالوشي بإقليم أوروغجان الأفغاني. وأكد القائد الهولندي إن «عملية خاصة ضد طالبان» يجري الإعداد لها. وأضاف جيرتس أن العملية المخطط لها ستكون جزءاً من عملية أوسع نطاقاً في إقليم أوروغجان. (كابول، استرادم - أ ف ب، د ب أ)

انتخابات أوكرانيا: يوليا تيموشينكو في الطليعة

أفادت نتائج جزئية للانتخابات التشريعية في أوكرانيا أعلنت صباح أمس أن يوليا تيموشينكو جاءت في الطليعة بحصولها على 33.55% من أصوات الناخبين. وقالت اللجنة الانتخابية في هذه النتائج التي تأتي بعد فرز 37% من الأصوات، أن حزب المناطق الذي يقوده رئيس الوزراء فكتور يانوكوفيتش احتل المرتبة الثانية بحصوله على 30.21% من الأصوات. أما الرئيس فكتور يوتشينكو حليف يوليا تيموشينكو في الثورة البرقالية التي جرت في 2004، فاحتل المرتبة الثالثة بحصوله على 15.71% من الأصوات. (كييف - أ ف ب)



شرطي عراقي يحرس اثنين من المعتقلين في كركوك أمس (أ ب)

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

بين واشنطن وبغداد

في هذه الحلقة، يتابع الكاتب سرد تفاصيل لقاء واشنطن الذي جمعه بجوزيف سيسكو، الذي كان يعمل مستشاراً للرئيس جورج بوش (الأب) ومكلف شؤون الشرق الأدنى ويتولى معالجة ملف العراق، وبروي الكاتب كيف نقل رسالة أميركية إلى بغداد، قبل أن يحصل على ردّ عراقي كلف بإبلاغه للأميركيين.

«ما زلت أتحرق شوقاً إلى الحصول على أي شيء إيجابي، مهما كان صغيراً، يساعدني في إنجاز مهمتي، قلت له: هل تسمح لي بأن أنقل هذا إلى بغداد؟ قال من دون تردد: بكل تأكيد وبأسرع وقت ممكن. سألته: هل أستطيع أن أقول إنه «عرض رسمي»؟ بعد تفكير دام عدة ثوان قال: تستطيع أن تقول إنه نصيحة من رجل أميركي له نفوذ في صناعة القرار. كذلك باستطاعتك أن تستخدم اسمي طبعاً.

إذا هذه هي «الخطة» التي أشار إليها غارت أثناء حديثنا في السيارة. وبالتالي لم يبق ما أفعله في واشنطن وعلي أن أرتب أمور سفري خلال الساعات المقبلة لأنقل إلى بغداد هذه النصيحة العرض.

هناك طريقة سهلة لإرسال أقوال سيسكو إلى صدام: عبر فاروق حجازي، وهذه طريقة سهلة وكسولة، وهي أن ابقي في باريس وأرسل مذكرتي عبر القناة الخاصة للمخابرات العراقية الموجودة في السفارة. والطريقة الثانية أن أستجمع قواي التي بدأت تخور وتعتب وأذهب إلى بغداد لأسلمها بنفسي. لم تأخذني أكثر من بضع لحظات من التفكير لاختيار الحل الثاني المتعب جسدياً وعقلياً. إن الموضوع خطير وحساس وقد يفصل بين الحرب والسلام. واجبي أن أعطي السلم أي فرصة مهما كانت ضئيلة. إرسال مذكرة، مهما كانت تفصيلية، بالذي حدث، لن يكون كافياً، لأنه لا يمكن أن يعطي الصورة بكل أبعادها. أيضاً أستطيع أن أذهب في عملية الإقناع، لأنني مقتنع بما قاله سيسكو في ما يتعلق بأحد الرهائن، فهو عمل إرهابي غير انساني مهما كانت مبرراته السياسية، والتراجع عنه قد يمنح السلم فرصة ولو كانت صغيرة.

كعادتي كلما أזור بغداد، الشخص الأول الذي أتصل به وأحاول أن أقباله هو طارق عزيز. لم أخالف العادة هذه المرة بالرغم من أن أصول اللعبة تقتضي بأن أنقل الجواب إلى صدام عبر فاروق حجازي، الذي كلّفني باسم صدام القيام بدور «البوسطجي» ولحسن الحظ أو لسوءه، لا أدري، عندما اتصلت بمكتب فاروق، قال لي مدير مكتبه إنه غير موجود في بغداد، وأن غيابه قد يطول عدة أيام وربما اسبوع كامل. انتظر عودة حجازي مضبعة للوقت ولفرصة السلام الضئيلة. وعلى كل حال، فإن طارق عزيز يتعامل مع الملف الأميركي في كل أبعاده. لكن ما أقلقني هو أن نقل العرض الأميركي إلى طارق وليس إلى فاروق قد يزيد الحساسية الموجودة أصلاً، بين الرجلين. ولا أريد أن أكون السبب في ذلك لأنه يتناقض مع مبادئ التعامل مع المسؤولين العراقيين التي رسمتها لنفسني منذ البداية، وهي أن أبتعد كلياً عن التدخل بشكل أو بآخر في صراعاتهم الشخصية وما أكثرها في ذلك الحين.

وظهرت أمامي عقبة أخرى اسمها صدام حسين. ماذا لو أن صدام لم يبلغ عزيز بالمهمة التي أوكلت بها في واشنطن؟ وماذا لو أنه لا يريد تدخل طارق عزيز؟ ألم يأخذ قرار الدخول العسكري إلى الكويت من دون استشارة القيادة كلها وعلى رأسهم عزيز. انني أعرف ميكانيكية العمل التي يعتمدها صدام والبعيدة كل البعد، ليس عن الأسلوب الديموقراطي فحسب، بل عن قواعد إدارة دفة الحكم. أعرف مثلاً لدى اجتماع مجلس الوزراء، أو القيادة القطرية لبحث موضوع ما، فإن صدام يأخذ الكلام بداية ويبدئ رايه بالموضوع. ثم يختم حديثه بجملة أصبحت تقليدية: هذا هو رأيي، فهل هناك رأي آخر؟ ولم يسجل في محاضر اجتماعات القيادة أي رأي معارض لصدام، بل إن الجميع يتسابقون في شرح بعد نظر «القائد» والتخويه بصوابية رايه، وفي كثير من الأحيان بدعقريته.

لكن إذا اتبعت قواعد اللعبة في تسليم النصيحة -العرض الأميركي قد تكون الفرصة قد فاتت والعرض قد مات ودفن. وسيسكو اقترح أن يتسلم صدام العرض «بأسرع وقت ممكن». ولم يكن باستطاعتني أن أقبّل صدام في ذلك الوقت. فقد نزل «تحت الأرض» بعد احتلال جيشه أرض الكويت.

ومحاولة مقابلته في تلك الظروف ضرب من المستحيل. لذلك لم يكن أمامي سوى طارق عزيز، على الرغم من المخاطر التي يمثلها هذا الأمر على «قواعد اللعبة» التي اتبعتها في تعاملتي مع السلطات العليا في العراق.

وقررت أن أضع أمام طارق الصورة بكل تفاصيل أبعاده. استقبلني طارق عزيز بعد نصف ساعة من اتصالي به، بعد أن ابتلغته، هاتفياً، انني قادم من واشنطن عبر باريس لكنني لمست لقلقاً من خلال ابتسامته التي استقبلني بها. ولأول مرة لاحظت ارتعاشاً بيده وهو يقدم لي -كالعادة- سكار «الكوهيبا» الخاص بصدام. ومن خلال نظارتيه السميكتين لاحظت أيضاً دوائر سوداء حول عينيه تدل على قلة النوم والراحة. أخذت مجموعة أوراق من جيبتي كنت قد كتبت عليها تفاصيل كل ما حدث في واشنطن، ووضعتها أمامه. عزيز اتصل بسكرتيره طالباً عدم تحويل أي مكالمة له إلا مكالمة صدام. بدأ عزيز يقرأ أوراق تقريرتي الموسع، واعترف هنا انني، مع سابق التصور والتصميم، حذفت كلمات الانتقاد التي فتوه بها سيسكو، واكتفيت بتسجيل ما تبقى، لسبب وحيد

ميكانيكية

عمل صدام بعيدة كل البعد عن الأسلوب الديموقراطي وعن قواعد إدارة دفة الحكم

وهو انني أعرف أن الكلمة تثير صدام وتدفعه اما إلى الغضب او الرضا. وأنا لم أكن أريد أن تقف كلمات الانتقاد في وجه إعطاء السلام فرصته الأخيرة. وركزت أكثر من مرة، وياكثر من أسلوب، على إمكان أن تشكل مشكلة الرهائن الأجانب أملاً في فتح قناة حوار مع واشنطن.

بعد أن انتهى عزيز من قراءة التقرير، سألتني: هل هناك أمل أم وعد بفتح قناة الحوار؟ قلت: ما سمعته من سيسكو يتضمن أملاً، لا وعداً. فهو لا يستطيع أن يعطي وعداً. لقد تحدثت كمستشار خاص لبوش، وليس كصانع قرار. قناعتي أن كلمات سيسكو قد تعكس رغبة البيت الأبيض في تفادي الحرب إذا كان ذلك ممكناً. على كل حال يجب ألا نتعامل مع كلام سيسكو على أنه وعد حمل أخطام البيت الأبيض.

هنا ذكر لي عزيز عن تحركات دبلوماسية أوروبية مشابهة لكلام سيسكو، وصلته عندما كنت في واشنطن. وقال: لقد تلقيت إشارات من مسؤولين أوروبيين تدل على أن سيسكو تكلم معك بصدق. ثم وضع ابتسامته طفولية على وجهه قبل أن يتابع بفرح ملحوظ، أن تحصل على شيء خير من الأناقة على أي شيء. خير انشاء الله، عافية. بهذه العبارة أنهى طارق المقابلة، وسار معي إلى الباب لوداعي، وقبل أن يفتح الباب سألتني: هل سمعت أي شيء من فاروق؟ هذا السؤال أعطاني مؤشراً أكيداً أن طارق عزيز كان على معرفة مسبقة بالمهمة التي كلّفني بها صدام عبر فاروق. فارتحت. أجبته: لا. لقد قبل لي أنه خارج بغداد ولا أعرف موعد عودته. قال لي: من الأفضل أن تنتظر عودته لإبلاغه ما أخبرتني به. ربما يعود غداً. ومن المستحسن أن تذكر له أنك وضعتني في الصورة. فاروق رجل طيب وهو من حراس الحزب القدامى الموثوقين، وأنا أنسق معه في كل الأمور التي تتعلق بوظيفته. فتح الباب لكنني سارعت إلى إغلاقه، وقلت: علي أن أنتظر الجواب. إن واشنطن بانتظاره. انها فرصة جيدة لا يجب أن تُضيع. أنا شخصياً ضد استخدام «الدروع البشرية». عاد طارق إلى فتح الباب قائلاً: خير انشاء الله. إن عدم جوابه عن تساؤلي الأخير اعتبرته بمنزلة مشروع جواب سلبي. قال قبل أن يقفل باب مكتبه: سنتقابل قريباً. وسرت في طريقي تاركاً مكتبته وفي ذهني ألف وسواس ووسواس أسود اللون.

كما قال لي عزيز، ظهر فاروق حجازي في بغداد في اليوم التالي. زارني في الفندق في التاسعة مساء مع مدير مكتبه المزود دائماً بدفتر مذكراته وقلمه الرصاص. قلت له انني قابلت عزيز وما سأقوله الآن هو ترديد لما قلته له بالأمس. قال، جيد، عزيز أحد القاديين المهمين والرئيس يثق به كثيراً. كان فاروق قلقاً، وهو ليس من النوع الذي يستطيع أن يخفي قلقه. ربما قلقه نابع من مشاغله ومشاكله التي كثرت بعد احتلال الكويت ولأنني أعرفه جيداً كإنسان، رجحت أن قلقه نابع من أنه ككل المسؤولين العراقيين لا يعرفون خطوة صدام التالية. بعد أن رددت على مسامحة كل ما قلته لعزير بشأن رحلة واشنطن، سألتني عن تحليلي الشخصي، وطلب من سكرتيره أن يحرص على تسجيل ما أقوله بشكل حرفي قائلاً أنه من المهم أن يتضمن التقرير هذا التحليل. كررت ما سبق وقلته لعزير عن رأيي السلبي في استخدام البشر كدروع لعمل سياسي، لأنه يفقدنا جميعاً صفة الإنسانية، ولأنه يكثر من الأعداء ويعدد الأصدقاء، وفي النتيجة لن يردع واشنطن عن القيام بما عزم عليه. طلب فاروق من سكرتيره أن يتوقف عن الكتابة عندما قال لي: أنا أوافق. نحن الآن تحت ضغط شديد جداً من أصدقائنا الدوليين وعلى مختلف الجبهات، خاصة من الاتحاد السوفياتي وفرنسا. كلهم يطالبوننا بإلحاح شديد بإيقاف هذه اللعبة. إن واشنطن تستغلها (الدروع البشرية) لإزالة ما تبقى من علاقات طبيعية لنا مع العالم الخارجي. لمعلوماتك فقط، فإننا في جهاز المخابرات مع وقف هذه العملية، وهناك أمل كبير في أن ننجح في وقت قريب جداً. اننا نبحث مع الرئيس في هذا الموضوع بشكل يومي. وما حصلت انت عليه من واشنطن سيدعم مناقشاتنا. المشكلة أننا لا نثق بالأميركيين ولا بوعودهم. إذا أعلنت واشنطن صراحة رغبتها في فتح الحوار بصورة علنية، فإن الموضوع يصبح أكثر سهولة.

لم أرغب في أن أزرع الأوهام في ذهن فاروق أو غيره. فسارعت إلى القول بشكل جازم: إن انطباعي بأن واشنطن لن تفعل ذلك. انس الموضوع. لأنهم إذا فعلوا ذلك فإنهم سيظهرون بمظهر الضعيف والأميركيون يرفضون أن يكونوا تحت الضغط والتهديد. أبو عمر. نحن نتعامل مع الولايات المتحدة الأميركية وليس مع إيران.

هز فاروق رأسه موافقاً ثم طلب من سكرتيره أن يتابع الكتابة: لقد لاحظت من تقريرك أن سيسكو لم يتحدث عن الكويت. هل ذكر هذا الموضوع؟ إذا لم يكن فعل ذلك هل هذا يعني بعدم ذكره الكويت، أنهم بدأوا يهضمون تحيرنا لأرضنا؟ قلت: على الإطلاق. بالتأكيد لا. إن سيسكو لم يتحدث عن الكويت لأنني نجحت، خلال مناقشتنا، في تحويل أفكاره عن الموضوع. لأنني اعتبرت أنه إذا سألني عن الكويت، كان علي، بشكل أو بآخر، أن أقول له الحقيقة، وهي إنكم لن تتسحبوا منها... أو إن أكذب عليه. وفي كلا الحالتين تكمن المشكلة. أشكر الله انني أنقذت من هذا الموقف الصعب، وسيسكو لم يطرح السؤال: هل انتم مستعدون للانسحاب من الكويت. ربما لم يفعل لأن اهتمامه كان محصوراً في موضوع الرهائن. وهو مثلي لا يرغب في إقفال الباب. إن قناعتي العميقة، وأرجو من الاخ محمد (الاسم الاول لسكرتير فاروق) أن يحرص على تسجيل ما أقول: إن الأميركيين، وتحت أي ظروف، لن يساموا على احتلال الكويت. يجب أن نقبل هذه الحقيقة، أحببناها أم كرهناها.

هز فاروق رأسه مرة ثانية علامة الموافقة، ثم أجاب عن سؤال كانت طلائعه على شفتي: خلال ساعتين أو ثلاث ساعات سيكون تقريرك على

لم يسجل في محاضر اجتماعات القيادة أي رأي معارض لصدام



صدام مستقبلاً علي عبدالله صالح في بغداد في 4 أغسطس 1990 (أ ب)

مكتب الرئيس. انه يعمل هذه الايام ليل نهار. لا ينام أكثر من ثلاث ساعات. وعلينا ان ننتظر توجيهاته. إذا عليك ان تنتظر كما سنتنظر نحن. الانتظار في مثل هذا الظرف رفاهية لا أحد يستطيع ان يتحمل نفقاتها. قلت بلهجة تشبه الاستجداء: عنصر الوقت مهم جداً يا أبو عمر. انه محسوب بالساعات وليس بالايام. تجاهل فاروق استعطافي للسرعة في اتخاذ الموقف وقال: هل تعتقد ان سيسكو سيعفي بما قاله بشأن فتح الحوار في حال تخطينا أزمة الرهائن؟ إن أي جواب عن هذا السؤال مثله كمثل من يسير مغمض العينين في حقل العغام. إذا بعث كلام سيسكو بأكثر من ثمنه سأضع نفسي في خانة المسؤولية الكاملة، خاصة إذا تصرف بغداد على أساس وعد ليس هناك دليل واحد عندي على أنه سيتحقق. لذلك اخترت كلمات الجواب بكل دقة. قلت: إن سيسكو يعط وعداً كاملاً. خلاصة ما قاله ان إطلاق سراح الرهائن الأجانب من شأنه ان يصيب مياهاً باردة على أزمة ساخنة. على كل حال، فإن وضع سيسكو لا يؤهله لإعطاء أي وعد. قال فاروق وهو يهم بالانصراف: «خوش». أنا أنتظر قرار الرئيس خلال يومين. على الباب الخارجي تمنتبت عليه إذا كان الدرد إيجابياً ان يبلغني إياه قبل 24 ساعة من إعلانه رسمياً حتى أخبر واشنطن بذلك، مما يزيد مصداقتي لاستخدامها في أمور مستقبلية، وبالتالي يزيد حلقة اتصالاتي هناك اتساعاً. قال: فهمت. وإذا كان الجواب سلبياً؟ ضحكت وقلت: سأتابع قول أبو زياد (طارق) ولن أعطي واشنطن شيئاً. عدم الجواب هو جواب بحد ذاته.

لم ألتق أي اتصال من فاروق طوال يومين كاملين. وفي اليوم الثالث اتصلت به هاتفياً وأبلغته عزمي على السفر في اليوم التالي إلى باريس «وسنتقي على اتصال هاتفي». واتفقتنا على شيفرة معينة. إذا كان الجواب إيجابياً فانه سيقول لي «إن عمك الذي جئت من أجله قد أتتهي». وإذا كان سلبياً سيقول «عمك ما زال قيد الدراسة». بقيت في بغداد يوماً آخر لزيارة عدد من الأصدقاء، وصلت إلى باريس بعد ظهر ذلك اليوم. كانت الشمس على وشك المغيب، لكن ظلام المساء لم ينتشر بعد. فتحت باب شفتي ووضعت حقنيتي في الممر الصغير المؤدي إلى بقية الغرف. استقبلتني زوجتي ثم قالت: فاروق اتصل بك هاتفياً وتترك لك رسالة معي: إن «شغلك» انتهى. المفاجأة كانت سارة، فهي تطلق روح الإنسان من عقابها التقليدي. فارق السن يخفني ويحل مكانه تصرفات صبيانية. هذا ما حصل لي. رحنت أرقص صارخاً أقبل كل شيء أجدّه في طريقي: الكرسي، المرآة، الكنبه وبالطبع زوجتي التي أصابتها الدهشة نتيجة تصرفاتي هذه. لا بد انها قالت في نفسها: الرجل أصابه مس من الجنون. ولأنني من المؤمنين بأن الخطأ والصواب هما توأمين سياميان رحمت أسألها سؤالاً اثر سؤال: متى «تلفن» فاروق؟ ماذا قال لك بالضبط؟ هل قال أي شيء آخر؟ هل طلب أن اتصل به؟ كررت المسكينة جواب فاروق «شغلك أنتهي». مثنى وثلاثاً ورباعاً. أردت أن أتأكد بنفسني فسارعت إلى الاتصال به على رقمه الخاص، لكن لا جواب. فاروق يرد مباشرة على رقمه الخاص إذا كان في مكتبه. حاولت بعد خمس دقائق. النتيجة ذاتها لا جواب. عدت إلى زوجتي أسألها مرة أخرى عن رسالة فاروق. يرتبها يضيق الزوجة التي نفذ صبرها. عندها قررت ألا أضيع لحظة واحدة فاتصلت بموراي غارت وأخبرته انني قد عدت لتوي من بغداد، وانني تلقيت جواباً إيجابياً بشأن الموضوع الذي بحثناه. حرصت على ألا أذكر كلمة «الرهائن» أو عبارة «الدروع البشرية» انسجاماً مع نصيحة بوب بان خطي الهاتفي مرابف فرنسا. لكن غارت كان في واد آخر فقال: تعني موضوع الرهائن والدروع البشرية؟ لم يعد باستطاعتي الاستمرار بلجب دور الجاسوس الحريص خوفاً من ارباكه قلت: نعم. هذا هو الموضوع بالذات. رد غارت: واشنطن أيضاً تلقت اشارات ايجابية. هل تستطيع أن تؤكد ذلك؟ قلت: نعم بالتأكيد. قال: عظيم. رائع. أتمنى أن تكون قد بدأنا عملنا.

قبيل منتصف الليل اتصل غارت. فارق الوقت بين باريس وواشنطن جعله يعتذر عن الإيقاظي من النوم؛ وبعد أن أكد أن واشنطن أيدت معلوماتي قال لي: لقد قمت بعمل كبير. أبلغ أصدقاءك أن ينتظروا الأخبار الجيدة كرد على مبادرة حسن نيتهم. قل لهم ان يبقوا محطة ال CNN مفتوحة. هناك احتمال كبير في صدور تصريح رسمي من البيت الأبيض الليلة. في بغداد، كانت ساعات الفجر الأولى مما دفعني إلى عدم الاتصال، وفضلت أن أنتظر إلى حين صدور التصريح الرسمي على ال CNN. لكن واشنطن كانت أسرع مما توقعته، فقد أعلن بوش أنه قرر أن يذهب ميلاً آخر في خطه عن السلام مع العراق. وتتابع الأخبار. أعلن بوش أنه سيرسل وزير خارجيته جيمس بيكر إلى بغداد، وفي الوقت ذاته واشنطن مستعدة لاستقبال طارق عزيز. كذلك أعلنت بغداد رسمياً بدء الاستعدادات لإطلاق الرهائن الأجانب. إذا كانت فرحتي عامرة، عندما تلقيت عبر زوجتي، رسالة فاروق الإيجابية، فإن هذه الفرحة تحولت إلى احتفال نتيجة قناعتي بأن الأمل في تلافي حرب مدمرة قد أصبح حقيقة، وأنني قد ساهمت في هذا العمل التاريخي. لكن الحقيقة غير ذلك. فقد عرفت، بعد نجاح «عاصفة الصحراء» في طرد صدام من الكويت، أن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، والملك الأردني حسين، ورئيس جمهورية اليمن علي عبدالله صالح قد لعبوا الدور الرئيسي في اقناع صدام بإطلاق سراح الرهائن. أما الدور الذي لعبته مع «سيسكو» وغارت وطارق عزيز وفاروق حجازي كان ثانوياً، لكنه «كان مهماً» كما قال لي كل من فاروق وغارت في ما بعد. ولعل فاروق في تأكيده على الدور الذي قمت به كان يهينني بل ويشجعني على القيام بأدوار أخرى من هذا النوع مستقبلاً.

قل لهم ان يبقوا محطة الCNN مفتوحة

غورباتشوف والملك حسين وعلي عبدالله صالح لعبوا الدور الرئيسي في إقناع صدام بإطلاق سراح الرهائن



غورباتشوف يتحدث خلال لقاء في سان بطرس بورغ الشهر الماضي (أ ب)

فوز اليرموك والكويت والقادسية والنصر في «تنشيطية» السلة

أسفرت مباريات الجولة الثالثة للبطولة التنشيطية لكرة السلة عن فوز اليرموك على الصليبخات والكويت على كاظمة والقادسية على التضامن والنصر على الساحل.

حازم ماهر

على صالة نادي كاظمة واصل اليرموك عروضه الرائعة بالفوز على الصليبخات «المستسلم» 105/46، والغريب في الأمر ان الصليبخات فاجأ الجميع على الشوط الأول بمستوى رائع على الرغم من حسم اليرموك الشوط لمصلحته 17/20، غير ان لاعبي الصليبخات كانوا الأفضل في كل شيء، وكان من الممكن ان يبني الصليبخات الشوط لمصلحته بقليل من الخبرة والثقة بالنفس، ومع شعور لاعبي اليرموك بخطورة الموقف، نجحوا في حسم باقي الاشواط 8/36، 11/28، 10/21، وحقق اليرموك رقماً قياسياً في البطولة حتى الآن بتسجيل 17 ارمية ثلاثية.

وفي المباراة الثانية اكتسح الكويت كاظمة 103/71، ولم ينجح مدرب كاظمة الجديد الأمريكي جيمي أنجلي في تقديم نفسه بشكل جيد لغياب التجانس عن فريقه وظهر بمستوى لا يرضي جماهير البرتقالي المتعطشة للبطولات، وربما يرجع ظهور كاظمة بهذا المستوى كونها المباراة الأولى للفريق في هذا الموسم، إضافة إلى ظهور المحترف الأمريكي دينس بمستوى أقل بكثير من مستوى لاعبي كاظمة المحليين، بينما ظهر عبدالعزيز ربيعه العائد من الإصابة بمستوى جيد وكان أفضل لاعبي كاظمة، وأما الكويت فواصل تألقه وأدى مباراة قوية وان عاب لاعبيه الاستعراض الزائد عن الحد طوال



المحترف الأمريكي

جونسون

(توفل إبراهيم)

وفي المباراة الأخيرة فاز النصر على الساحل 68/82، واقتضت المباراة لقب المباراة الأفضل في الجولة الثالثة، لاسيما ان المباراة جاءت حماسية ومتعة، وكان لاعب النصر المحترف الأمريكي جيمس سميت الذي يخضع للتجربة تمهيداً للتعاقب معه أفضل لاعبي اللقاء بعد

فوز القادسية والكويت وخسارة ثقيلة للعربي في دوري الشباب

محروس الشريف

الثاني بعد تبادل الكرة مع عمر بوحمد.

مفاجأة الجهراء

وحقق الجهراء الخاسر في اول مباراتين مفاجاة من العيار الثقيل بغوزه الكبير على مصيفة العربي بأربعة أهداف مقابل هدفين في مباراة قوية ومثيرة بعدما غاب عن صفوف العربي ابنز لاعبيه حسين الموسوي وعبدالله الشمالي المتواجدين مع الفريق الاول. لبحرن الجهراء اول ثلاث نقاط له في البطولة، ووصل كاظمة الى النقطه التاسعة بعد فوزه على ضيفه السالمية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليعطي صدارة الترتيب العام.

الكويت أوقف الفحيحيل

واوقف الكويت زحف الفحيحيل صاحب الست نقاط بفوزه عليه 1-صفر ليحقق الكويت اول فوز له بعد تعادل وخسارة في الجولتين السابقتين، وحقق التضامن اول فوز له بفوزه على ضيفه الساحل 2-صفر ليظل الساحل بلا رصيد، وتلقى اليرموك الخسارة الثالثة وهذه المرة على ارضه من النصر -صفر والنتيجه الاعلى هذا الاسبوع فوز الشباب على الصليبخات بسبعة اهداف مقابل هدف واحد.

ثلاث لقاءات مهمة اليوم في تنشيطية الطائرة

محمد عبدالعزيز

المباراة الاولى وفاز بسهولة على التضامن في اللقاء الثاني، فينظر من لاعبيه تقديم مستوى مميز بعكس صورة حقيقية للنتائج السابقة. وفي اللقاء الثاني تنتظر الجهراء مهمة صعبة جدا عندما يستضيف الكويت العائد بقوة بعد فوزه في مباراته الاخيرة على كاظمة في لقاء ماراثوني يلتقي القادسية مع الساحل والجهراء مع الكويت والتضامن مع كاظمة في صالات الأندية المذكورة اولاً.

في المباراة الاولى يستضيف القادسية منافسه الساحل في لقاء من المنتظر ان تكون اقوى مباريات الاسبوع فالقادسية يدخل المباراة وهو متكامل الصفوف بالمعاصر الخيرة المتوافرة لديه وعناصر الشباب الواعدين، لذا فالفرصة كبيرة امامه لتحقيق الفوز باللقاء، وانما يسعى الى التمثيل المشرف اما الساحل الذي فاجأ الكويت في

العربي أعاد تشكيل لجنة العلاقات العامة

أعلن بدر بوعباس رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام في النادي العربي التشكيل الجديد للجنة، لتكون من علي أتش مقررًا ومختار اليقيم الضيف العام وحزمة الشطي رئيسًا للجنة الاجتماعية وسيد موسى رئيساً

للجنة الاستقبال ويوسف عبد الرضا رئيسا للإعلامية والعقيد محمد عبد الرضا للجنة الأمنية وعبدالله الشمري رئيس لجنة المنصه، ودعا بوعباس الجميع الى التعاون مع اللجان لما لها من دور مهم وشاق، ملقى على

بترتيب الراميان الكويتيان زيد المطيري وناصر المقلد على قائمة التصنيف الآسيوي للرماية على الاطلاق الطائرة من الابراج (السكيت) للالو والرمامية على الاطلاق الطائرة من الحفرة للثاني بينما جاء الرامي الكويتي مشفي المطيري التاسع في رماية الدبل تراب.

واستطاع الرامي زيد المطيري الذي خطف الأضواء في الاونة الأخيرة وحصل على بطاقة التأهل الى اولمبياد بكين 2008 ليصبح ثاني كويتي يتأهل لاولمبياد بعد زميله المخضرم عبدالله الطريقي الرشيد الذي سبق له الفوز بكأس العالم من تحقيق طفرة قياسية تصدر بها التصنيف الآسيوي لشهر سبتمبر بينما ترك المقعد الثاني في الترتيب الباراثي الشيخ سعيد آل مكتوم وبفارق 54 نقطة.

واحتل الكويتيان عبدالله الرشيد وصالح المطيري المرتبتين الثالثة والرابعة في نفس المسابقة وتلاههما الصينيان جي دن وريندنج كو وكانا خستانيين لاديسلاف محمديف وسبرجي باكشين بينما احتل راميان من ماليزيا ذيل القائمة التي ضمت 31 راميا آسيويا.

وتمكن الرامي ناصر المقلد من وضع نفسه في صدارة ترتيب قائمة التصنيف لمنافسات التراب بحصوله على 687 نقطة وبفارق

ففاض فيها الكويت على كاظمة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين، واذنا نظرنا الى الناحية الفنية خلال مباريات الاسبوع الماضي، فسجد ان المباريات جاءت بمستوى في جيد، نظرا الى قلة فقرات الاعداد وعدم التجانس بالصورة المطلوبة بين لاعبي جميع فرق البطولة، الى جانب غياب بعض اللاعبين لظروف الاصابات أو العمل.

نقاط عن الهندي مانافيجت سينغ ساندهو وبحوالي 200 نقطة عن الراميين الكويتيين خالد المصنف وعدالرحمن الفحان اللذين احتلا المرتبتين الثالثة والرابعة على التوالي لتؤكد الكويت مكانتها بتحقيق ثلاث مراتب اولى من اربعة.

يذكر ان الاتحاد الآسيوي للرماية الذي تترأسه دولة الكويت ممثلة في الشيخ سلمان الصباح داب على اصدار تصفي شهري لرماة في القارة الصفاء وكان لرماة الكويت النصيب الأكبر في احتلال



المطيري وصالح والطريقي على منصة التتويج

المشيفري وفايل ومظفر مع عُمان أمام المالديف

تلتقي عمان جزر المالديف اليوم الثلاثاء في مسقط في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا عام 2010.

ويستضيف المنتخب العماني نظيره النيبالي في مسقط في 8 أكتوبر المقبل في الجولة الأولى من تصفيات الموندبال، في حين يحل منتخب المالديف ضيفا على

وستكون مباراة اليوم تجربة مهمة للراجنطيني غابرييل كالدريون مدرب منتخب عمان الذي فضل اللعب مع منتخب المالديف لتقارب مستواه مع مستوى منتخب نيبال.

وسيشرك كالدريون في المباراة العناصر المحترفة التي انتظمت في معسكر تدريبي في مسقط حيث استعان بـ23 لاعبا هم: علي الحسيني

(بولتون الانكليزي) وسليمان الشكيلي (بهلا) ومحمد هويدي واحمد سليم (مسقط) ومحمد ربيع وخليفة عايل (السد القطري) وعصام فايل (كاظمة الكويتي) ومحمد الشيبه ومحمد الغساني ومحمد الشامي (النهضة) واحمد حديد (الشمال القطري) ويونس مبارك (العروبة) واحمد مبارك وبدر الميمني (السيلية القطري) وحسين الحضري واحمد مانع (ظفار) وحسن مظفر (السالمية الكويتي) ونبيل عاشور ومحمد مبارك (الخصر) وفوزي بشير (الغرافة القطري) وعماد الحسيني (قطر القطري) ويونس المشيفري (كاظمة الكويتي) اسماعيل العجمي (ام صلال القطري).

تلتقي عمان جزر المالديف اليوم الثلاثاء في مسقط في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا عام 2010.

ويستضيف المنتخب العماني نظيره النيبالي في مسقط في 8 أكتوبر المقبل في الجولة الأولى من تصفيات الموندبال، في حين يحل منتخب المالديف ضيفا على وستكون مباراة اليوم تجربة مهمة للراجنطيني غابرييل كالدريون مدرب منتخب عمان الذي فضل اللعب مع منتخب المالديف لتقارب مستواه مع مستوى منتخب نيبال.

وسيشرك كالدريون في المباراة العناصر المحترفة التي انتظمت في معسكر تدريبي في مسقط حيث استعان بـ23 لاعبا هم: علي الحسيني

الدورات الرضائية

تأهل المصارف ورمي إلى ثاني أدوار الوطنية للاتصالات

تأهل فريق نادي المصارف، ورمي الخيرة الى الدور الثاني من دورة الوطنية للاتصالات الثامنة الرضائية لكرة القدم والقامة حاليا على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي... وذلك بعد مباريات متفاوتة المستوى والاداء كانت اكثرها ندية وتكافؤا بين فرقي الخبز 2007 ورمي التي انتهت لمصلحة الاخير بأربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف، حيث قدم الفريقان عرضا امتع الجماهير. اطلق اللاعب المتناق محمد العبياتي قذيفة استقرت في شبك مرمرى الخبز 2007 معلنا تقدم فريق رمي، لكن عادت الكرة من



جانب من منافسات الدور الاول للبطولة الوطنية

فريق الجريدة بطلاً لدورة المجموعة للمحامة

الهدف الاول بعد تلقيه تمريرة متقنة وضعا في المرمرى، وفي منتصف الشوط الثاني عاد احمد لافي من جديد لبحرن الهدف الربع للجريدة والثالث له معلنا عن نفسه كاحسن لاعب في المباراة، واختتم عبدالعزيز السليمان الجريدة بلبق الدورة الثالثة لشركة المجموعة للمحامة عن جدارة.

لافي بعد تلقيه تمريرة من محمد الفضلي، ولم تمر دقائق حتى عزز محمد الفضلي تقدم فريق الجريدة بعد ان تلاعب بمدافعي المجموعة وسدد الكرة على يسار الحارس، وقبل نهاية الشوط الاول عاد احمد لافي من جديد وكان عند الموعد بتسجيله الهدف الثالث للجريدة، ومع بداية الشوط الثاني ضغط فريق المجموعة بجمع لاعبيه وكان أداءه هجوميا، وذلك لتقليص النتيجة، ونجح لاعبهم احمد حميد في تسجيل

توج فريق جريدة الـ «جريدة» بطلا لدورة المجموعة للمحامة التي اقيمت على ملعب رقم 2 في النادي العربي، وجاء الفوز للمحامة منظم الدورة 5 - 1 في المباراة النهائية وحصل لاعب فريق الجريدة احمد لافي على جائزة أفضل لاعب في البطولة. سيطر فريق الجريدة على مباريات اللعب نتيجة أداء، وكان لهم السبق في التسجيل مكررا عبر تسديدة قوية عن طريق احمد

الجوازات وفوريو اكتسحا العمر والركيبي وباش طير العصفور من الروضان

اطاحت ركلات الجزء الترحيحية بفريق العصفور، أحد الفرق المرشحة للقب، خارج دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، بعد ان ابتسمت لمنافسه حمود باش وانتهت لمصلحته بهدفين نظيفين، بعد ان انتهى الوقت الأصلي للمباراة 3/3.

وأُسفرت نتائج المجموعة الأخرى عن تأهل فوريو و صنف البطل إلى الدور التالي، بفوزه على فريق الشهيد دعب الركيبي بسنة اهداف مقابل هدفين، ودك فريق الجوازات مرمرى ديوانية العمر بخمسة اهداف مقابل هدفين.

فوز صريح

أما في المباراة الثالثة والأخيرة، فحقق فريق الخيرة فوزا صريحا ومرحيا على كيوتل بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، ولم يجد فريق الخيرة اي صعوبة في فرض كلمته و سطوته على المباراة وانهاء الشوط الاول بهدف سجله عماد صبيح، قبل ان يفرض سيطرة مطلقة ويعزز هدفه بهدفين لاحمد بهبهاني وعماد صبيح.

3 لقاءات اليوم

وفي اطار المجموعة الاولى تقام اليوم الثلاثاء ثلاث مباريات على صالة النادي العربي ففي الثالثة والنصف يلتقي فريق ليفربول وفريق الشهيد جاسم دشتي تليها مباراة الشريفي والوطنية (١) والثالثة الوزان وفوريو.



المحاميان خالد الشمالي ووسمي الوسمي يتوسلان فريق الجريدة

اللقب الثالث لايفانوفيتش

توجت الصربية أنا إيفانوفيتش بلقب بطولة لوكسمبورغ الدولية للتنس بفوزها على السلوفاكية دانيلا هانتوتشيفا لتحقيق بذلك لقبها الثالث هذا الموسم.

أحرزت الصربية أنا إيفانوفيتش المصنفة ثانياً لقب بطولة دورة لوكسمبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 425 ألف يورو بفوزها على السلوفاكية دانيلا هانتوتشيفا الرابعة 3-6 و 4-6 و 4-6 في المباراة النهائية. واللقب هو الثالث لايفانوفيتش (20 عاماً) هذا الموسم بعد فوزها في دورتي برلين ولوس أنجلوس، وهي تعتبر أحد اكتشافاته حيث تسلفت سلم التصنيف العالمي بسرعة واستقرت حالياً في المركز السادس.

في المقابل، أخفقت هانتوتشيفا في اعتلاء المنصة للمرة الثانية هذا الموسم بعد أن حصدت اللقب في انديان ويلز الأميركية.

وبدت إيفانوفيتش في مستهل المباراة سريعة العطب أمام السلوفاكية وخسرت المجموعة 3-6 خلال 40 دقيقة، وتخلخت في الثانية صفر-3 قبل أن تستعيد تركيزها وتستجمع قواها فحسبت 5 أشواط متتالية ثم أنهت المجموعة 6-4 مدركة التعادل. وفي الثالثة الحاسمة، لعبت الصربية بمعنويات مرتفعة واستطاعت كسر إرسال منافستها في الشوط الخامس ثم الفوز بالمجموعة كسابقتها 6-4 وبالمباراة، محققة فوزها الأول على منافستها.

(أ ف ب)



الصربية أنا إيفانوفيتش



الفرنسي ريشار غاسكيه

... والأول لغاسكيه هذا العام

أحرز الفرنسي ريشار غاسكيه المصنف أول لقب بطل دورة بومباي الهندية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 295 ألف يورو اثر فوزه على البلجيكي أوليفييه روشو الثامن 3-6 و 4-6 في المباراة النهائية.

واللقب هو الأول لغاسكيه (21 عاماً) هذا العام، وقد أحرزه في ساعة و 26 دقيقة من دون صعوبة كبيرة مدركاً التعادل مع البلجيكي الذي التقاه سابقاً مرة واحدة وخسر امامه في دورة مرسيليا الفرنسية عام 2003.

ولم يبرز غاسكيه بشكل لافت هذا العام خصوصاً بعد هزيمته في نهائي دورة أستوريل البرتغالية امام الصربي نوكا ديوكوفيتش خرج بعدها من الدور الثاني لبطولة رولان غاروس الفرنسية ثانياً البطولات الأربع الكبرى.

وكانت أفضل نتيجة للفرنسي بلوغه نصف نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالثة البطولات الكبرى حيث خسر امام السويسري روجيه فيدر المصنف اول في العالم الذي توج لاحقاً بطلا للمرة الخامسة على التوالي، ثم انسحب قبل بدء مباراته في الدور الثاني من بطولة فلاشينغ ميدوز الاميركية.

وحافظ غاسكيه في هذا الدورة على مستوى ثابت منذ البداية حتى تتويجه اليوم ولم يخسر فيها اي مجموعة.

(أ ف ب)

إصابة باول خلال سباق 200 متر وغاي بطلاً لسباق 100 متر

تعرض العداء الجامايكي اسافا باول، حامل الرقم القياسي العالمي لمسافة 100 م، لإصابة في ساقه خلال مشاركته في سباق 200 م في لقاء بوكاهاما الياباني الدولي لألعاب القوى ما دفعه إلى الانسحاب.

وحقق باول، الذي حطم رقمه القياسي العالمي في 9 سبتمبر الحالي في لقاء ريبتي الإيطالي مسجلاً 9.74 ث، انطلاقة قوية في الامتار الأولى من السباق قبل أن يتوقف تاركاً المجال أمام الأميركي جاي جونسون ليحزن المركز الأول (20.64 ث) أمام الكندي تايلور كريستوفر (20.82 ث) والياباني هيتوشي سايتو (21.16 ث).

وعلق مدير اعماله بول دويل على الإصابة قائلاً «كما يمكنك ان تروا، فهو (باول) خاض اول 100 م بقوة، الا ان الحظ لم يبتسم له اليوم بسبب الإصابة التي دفعته للتوقف».

ولم يبد باول الذي فاز بسباق 200 م خلال لقاء شنغهاي الجمعة الماضي، بأي تصريح للمصاحفة الا انه قال في بيان ياباني انه انطلق بطريقة متسرعة والمناخ كان بارداً.

وتكررت خيبة باول في لقاء بوكاهاما، إذ أنه استبعد من سباق 100م العام الماضي بعد انطلاقتين خاطئتين، كما أنه واجه الخيبة اليابانية في اوساكا خلال بطولة العالم الأخيرة في أغسطس الماضي، حيث حل ثالثاً في سباق 100 م، في

(أ ف ب)



سباق الـ 200 م ويبدو فيه (الي اليمين) العداء الجامايكي اسافا باول مصاباً (أ ف ب)

رقم قياسي جديد للروسي كانايكين في 20 كلم مشياً

محا العداء الروسي فلاديمير كانايكين رقم الاكوادوري جيفرسون بيريز الصامد منذ أكثر من 5 سنوات من السجلات بعد أن سجل رقماً قياسياً جديداً في 20 كلم مشياً.

سجل العداء الروسي فلاديمير كانايكين رقماً قياسياً جديداً في 20 كلم مشياً هو 1.17.16 ساعة في مدينة سارانسك الروسية في نهائي التحدي العالمي لهذا السباق. ومحا كانايكين من السجلات رقم الاكوادوري جيفرسون بيريز (1.17.21 سا) الصامد منذ أكثر من 5 سنوات والمسجل تحديداً في 23 أغسطس 2003 خلال بطولة العالم على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية.

يذكر ان بيريز هو بطل العالم للسباق في النسخ الثلاث الأخيرة اعوام 2003 و 2005 و 2007. ويعتبر كانايكين (22 عاماً) من

(أ ف ب)

بعد خسارته اللقب العالمي

لمصلحة الازبكستاني روسلان شافاغاييف في ابريل الماضي فاز بطل العالم السابق للوزن الثقيل الروسي نيكولاي فالوفيف الكندي جان فرنسو بيرجيرون بالنقاط في مدينة اولدنورغ الالمانية لسجل عوده ناجحة إلى الملاعب.

حقق الروسي نيكولاي فالوفيف، بطل العالم السابق للوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة، عودة ناجحة إلى الحلبة بتغلبه على الكندي جان فرنسو بيرجيرون بالنقاط في مدينة اولدنورغ الالمانية.

ولم يقدم المعلق فالوفيف (2.14 م و 145 كلغ) المشاق بدوش الشرق، اداء مقنعا امام منافسه الذي انهكه بكلماته المحكمة لكن الروسي تمكن من حسم المواجهة بفضل قرار الحكام القتالة.

وهي المباراة الأولى لفالوفيف (34 عاماً) منذ خسارته للقب العالمي لمصلحة الازبكستاني روسلان شافاغاييف في ابريل الماضي، علماً



الروسي نيكولاي فالوفيف يوجه لكمة إلى الكندي جان فرنسو بيرجيرون (رويتز)

وفي ساكرامنتو، احتفظ الأميركي تشاد داوسون بلقب وزن المتوسط-الثقل حسب الجمعية العالمية بفوزه على الكولومبي اينيفانيو مندورا بالضربة القاضية خلال الجولة الرابعة.

وكان مندورا حل في اللحظات الاخيرة بدلا من الروماني ادريان داكوتو الذي اصيب في يده اليمنى خلال القتارين.

وكان داوسون، الذي حقق فوزه الخامس والعشرين على التوالي، يتقدم بفارق نقطتين عن منافسه عندما أعلن الحكم إيقاف المباراة.

يذكر ان داوسون أحرز هذا اللقب في فبراير عام 2006 بفوزه على البولندي توماس اداميك، ثم احتفظ به لاحقاً بفوزه على مواطنه انطونيو تارفير.

وفي مواجهة ثانية، انتزع الغاني جوزف اغبيكو لقب وزن الديك حسب تصنيف الاتحاد الدولي، من لويس بيريز من نكاراغا بعد تدخل طبيب الحلبة في الجولة السابعة ليطلب من الحكم إيقاف المباراة. والحق اغبيكو، الذي يتوج باول لقب عالمي، بمنافسه الخسارة الأولى منذ عام 2000 والثانية في مسيرته، مقابل 25 فوزاً منها 16 بالضربة القاضية.

وفي مدينة شيفيلد الانكليزية، احتفظ البريطاني كلينتون وودز بلقب وزن المتوسط-الثقل لكن بحسب الاتحاد الدولي للملاكمة، بفوزه على المكسيكي خوليو سيزار غونزاليز بالنقاط.

(أ ف ب)

هاميلتون يعترف بأنه يتمنى رحيل ألونسو

فيتيل يغرم بإرجاعه 10 مراكز في سباق شنغهاي

اكن مسرعاً، لكن اعتقد أنه (ويبر) كان يخشى أن يتجاوز هاميلتون (فرمل بصورة مفاجئة أيضاً)، أنه امر مؤسف جداً. كنا في موقع قوي جدا في السباق وكان بإمكاننا ان نكون على منصة التتويج بسهولة.

وتلقى فريق تورو روسو ضربة اضافية اسم في فوجي عندما حرم سائقه الثاني الإيطالي فيتانلونيو ليونزي من منح الفريق أول نقطة له هذا الموسم، بإضافة 25 ثانية على توقيتة النهائي لأنه تجاوز الألماني ادريان سوتيل سائق سبايكر خلال اللفة 55 أثناء وجود العلم الأصفر الذي يحرم هذا الأمر، ما جعله يخسر مركزه الثامن الذي حصل عليه سوتيل.

وقرر فريق تورو روسو استئناف العقوبة التي فرضت على ليونزي. (أ ف ب)

المركزين عند حادث الاصطدام. وفتح مراقبو السباق تحقيقاً في الحادث وتوصلوا إلى قرار يعتبر أن فيتيل خالف البند 16.1 من القانون الرياضي لتسببه في هذا الحادث، وبالتالي غرم بإرجاعه 10 مراكز على خط انطلاق سباق الصين الذي قد يحدث الأحد المقبل بطل العالم لهذا الموسم في حال فوز هاميلتون.

واعترض فيتيل بعد السباق من ويبر، معتبراً أن هاميلتون كان السبب في ارتكابه هذا الخطأ الذي كلف ريد بول مالكة فريق تورو روسو اريد بول بالايطالية) أيضاً نقاطاً غالية، لأن البريطاني فرمل بطريقة مفاجئة. وقال فيتيل «كنت خلف لويس ماكلاين مرسيدس في اللفة 41، وعندما خرجت من المنعطف الثالث عشر فوجئت بالسرعة البطيئة للويس. كانت ردة فعلي سريعة ولم

غرم الألماني الشاب سيباستيان فيتيل سائق تورو روسو بإرجاعه 10 مراكز على خط انطلاق سباق شنغهاي الصيني الذي يقام الأحد المقبل بسبب حادث اصطدامه بالإسترالي مارك ويبر سائق ريد بول خلال جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد التي أقيمت على حلبة فوجي وفاز بمركزها الأول البريطاني لويس هاميلتون سائق ماكلارين مرسيدس.

واصطدم فيتيل بويبر خلال وجود سيارة الأمان بعد الحادث القوي الذي تعرض له بطل العالم الإسباني فرناندو ألونسو سائق ماكلارين مرسيدس في اللفة 41، ليحرم الأسترالي ونفسه من احتمال حصولهما على المركزين الثاني والثالث على التوالي، إذ كانا في هذين



الألماني الشاب سيباستيان فيتيل سائق تورو روسو في سباق جائزة اليابان الكبرى (أي في ايه)

سلة أخبار

رازانو تحرز لقب دورة كانتون

أحرزت الفرنسية فيرجيني رازانو المصنفة ثانياً لقب بطولة دورة كانتون الصينية الدولية على الإسرائيلية تسبيورا اوبستيلر 6-3 صفر و 6-3 في المباراة النهائية.

واللقب هو الأول لرازانو الـ 38 عالمياً في ثالث نهائي تخوضه منذ احتراقها بعد أن خسرت امام الارجنتيني جيرزيلا دولكو في فوريست هيلز هذا العام وامام التشيكية نيكول فايديسوفا في طشقند عام 2004.

في المقابل لم تنجح اوبستيلر المدفوعة بعامل السن إلى الاعتزال (34 عاماً و 5 أشهر و 11 يوماً) في احراز باكورة القابها في أول نهائي تخوضه خلال مسيرتها.

يذكر ان اللاعبتين لم تتواجها في اي مباراة في السابق.

(أ ف ب)

جبريسيلاسي يحطم الرقم القياسي للماراتون

حطم العداء الاثيوبي هابلي جبريسيلاسي، بطل أولمبياد أتلانتا 1996 وسيدني 2000 لمسافة 10 آلاف م، الرقم القياسي العالمي لسباق الماراتون بقطعه المسافة في زمن 2.04.26 ساعة في ماراتون برلين الدولي.

وحطم جبريسيلاسي الرقم القياسي السابق المسجل باسم الكيني بول ترغات (2.04.55) ساعة) في ماراتون برلين بالذات.

وقال جبريسيلاسي (34 عاماً) بعد أتحازه «لا تسالوني اذا كنت فخوراً، ليست هناك كلمات يمكنك ان تصف شعوري. اريد ببساطة ان اشكر جميع الألمان الذين شجعوني طوال السباق، وتابع ظروف السباق كانت مثالية، كان هناك بعض الرياح الخفيفة ولولا ذلك لكان السباق اكثر مثالية».

(أ ف ب)

هاميلتون يعترف بأنه يتمنى رحيل ألونسو

اعترف البريطاني لويس هاميلتون سائق ماكلارين مرسيدس عقب فوزه بجائزة اليابان الكبرى بأنه يتمنى رحيل زميله الإسباني فرناندو ألونسو بطل العالم عن الفريق البريطاني.

في السباق، ما جعله يتعد بفارق 12 نقطة عن زميله «المتبدد» قبل مرحلتين على نهاية الموسم. وأكد هاميلتون امس في فوجي انه يتطلع أكثر من أي وقت مضى ليكون السائق الأول في الفريق، مضيفاً «لا اعتقد انه بإمكاننا ان نكون زميل ألونسو خلال موسم 2008. تبلورت رؤيتي هذا الموسم حول المكان الذي اريد ان أكون فيه، لا اريد أن أكون زميله، ما اعنيه هو انه إذا أراد الفريق الاحتفاظ به فليقعوا ذلك. انا باق في الفريق مادام انهم يريدوني. لقد تغيرت رؤيتي للمستقبل وللاعوام العشرة المقبلة عما كانت عليه سابقاً».

(أ ف ب)



سيدات المانيا يحتفلن بلقب كأس العالم لكرة القدم

مقتاللة بينما حافظت أنجرر عليها نظيفة على مدار 539 دقيقة متتالية (د ب أ)

حارِس المرْمى الإيطالي والتر زنجا الذي حافظ على شباكه نظيفة لمدة 517 دقيقة على مدار عدة مباريات

مرماها أي هدف في المباريات الست للمنتخب الألماني في هذه البطولة الرقم القياسي العالمي المسجل باسم

الألمانيات هزمن البرازيل وحافظن على كأس العالم

واوقف المنتخب الألماني مغامرة نظيره البرازيلي في البطولة بالتغلب عليه اليوم في مدينة شنغهاي الصينية بفضل هدفين للاعبتين بريجيت برينز الفائزة سابقا بلقب أفضل لاعبة في العالم وسميون لادر. 21 عاما في الدقيقتين 52 و86 بعدما انتهى الشوط الأول بالتعادل السلي

واحتفظ المنتخب الألماني بلقبه بعدما حافظ على نظافة شباكه على مدار المباريات الست التي خاضها في البطولة وافتتح المنتخب الألماني التسجيل في المباراة في الدقيقة

توج المنتخب الالماني لكرة القدم بلقب كأس العالم الخامسة لكرة القدم للسيدات بالفوز على نظيره البرازيلي 2- صفر في المباراة النهائية للبطولة ليكون المنتخب الوحيد الذي يحرز لقب البطولة مرتين متتاليتين

روما يسعى إلى الثأر ومانشستر لتأكيد أفضليته

حوري أبطال أوروبا

يسعى نادي العاصمة الإيطالية روما إلى الثأر من الفريق الإنكليزي مانشستر يونايتد الذي أخرجهم من البطولة السابقة بنتيجة قاسية بينما سيحاول أبناء فيرغسون تأكيد أفضليتهم على الأندية الإيطالية وعلى روما بشكل خاص.

يامل برشلونة الإسباني الاستفادة من مستواه المميز في الفترة الأخيرة والتراجع المخيف لمضيفة شتوتغارت لتحقيق فوزه الثاني اليوم الثلاثاء على ملعب «غوتليب دايملر» في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وكان برشلونة قد استهل مشواره في المسابقة القارية بفوز مهم على ليون الفرنسي 3-صفر، بينما سقط شتوتغارت أمام رينجرز الإسكتلندي 2-1.

وفي الوقت الذي يمر فيه الفريق الكاتالوني بفترة جيدة جدا، يعيش على ليون الفرنسي 3-صفر، بينما سقط شتوتغارت أمام رينجرز الإسكتلندي 2-1. وفي الوقت الذي يمر فيه الفريق الكاتالوني بفترة جيدة جدا، يعيش على ليون الفرنسي 3-صفر، بينما سقط شتوتغارت أمام رينجرز الإسكتلندي 2-1. وعلى المستوى العام لخط الهجوم بفضل تالق الفرنسي تييري هنري والأرجنتيني ليونيل ميسي، في حين سيفتقد خط الوسط العاجي يايا توريه بداعي الإصابة. شتوتغارت لاعب الوسط البرازيلي

انطونيو دا سيلفا الذي يبدو الفريق بحاجة ماسة إلى خدماته، وخصوصا لجهة تموين المهاجم ماريو غوميز بالكرات. وعلى ملعب «جبرلان»، يسعى ليون بطل فرنسا في الأعوام الستة الأخيرة إلى التعويض في مواجهة رينجرز.

ويدرك رينجرز جيدا أنه سيكون أمام مهمة صعبة جدا، وهو واذ يواجه ليون للمرة الأولى فإن مواجهاته السابقة للفريق الفرنسية على أرضها لم تكن في مصلحته حيث فاز مرتين فقط في 12 مباراة. ويخوض رينجرز اللقاء من دون هدافه الفرنسي جان كلود دارشيفيل المصاب، بينما سيعود إلى تشكيلة ليون الشاب الموهوب حاتم بن عرفة في ظل امكان غياب العاجي عبد القادر كيتا.

مانشستر - روما

مما لا شك فيه ان الموقعة الأهم ستكون بين مانشستر يونايتد الإنكليزي وضيفه روما الإيطالي على ملعب «ولد ترافورد»، ضمن المجموعة السادسة. وتفوح رائحة الثأر من اللقاء ناحية الفريق الإيطالي الذي لقي سقوطا مريعا 1-7 في الدور ربع

النهائي الموسم الماضي، ما أدى إلى خروجه من المسابقة بطريقة مهينة جدا.

وحذر لاعب وسط مانشستر اوين هارغريفز الذي يستعد لخوض مباراته الأولى أوروبا مع فريقه الجديد المنقل اليه من بايرن ميونخ الألماني، من مخبة الاستهتار لأن فريق العاصمة الإيطالية يريد استعادة هيئته والثأر لخسارته القاسية «لن تكون هناك اعادة للنتيجة الكبيرة 1-7 لان نتائج مماثلة تسجل كل ثلاث او اربع سنوات.

وكان مانشستر قد حقق فوزا صعبا على سبورتنغ لشبونة البرتغالي 1-صفر في الجولة الأولى، مقابل فوز روما على دينامو كيف الأوكراني 2-صفر. ويتوقع أن تحظى المباراة بتغطية أمنية كثيفة لتفادي أي أحداث بين جمهوري الفريقين على غرار المناسم.

بدوره، وجه قائد روما وهدافه فرانكيسكو توتي انسرا إلى مانشستر بان فريقه جاهز للاسقاطه في أرضه رغم خيبة خسارته الكبيرة محليا أمام انتر ميلان 4-1، وهو يتسلح بترسانة من اللاعبين المميزين أمثال سيموني بيروتا وديانييلي دي روسي والبرازيلي

الدوري الإيطالي

ميلان يسقط مجدداً وتريزيغيه ينقذ اليوفي



تريزيغيه

تابع ميلان بطل مسابقة دوري أبطال أوروبا نتائج المتواضعة واكتفى بالتعادل مع ضيفه كاتانيا 1-1 في المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وانقذ البرازيلي كاكا ميلان من الخسارة عندما نجح في ترجمة ركلة جزاء (48) مدركا التعادل لفريقه (46). ولاوروغوياني خورخي اندريس مارتينيز (25). وصار رصيد ميلان 7 نقاط مقابل 6 لكاتانيا. وحقق يوفنتوس فوزا بشق الأنفس وفي الوقت البديل الضائع على ضيفه تورينو 1-صفر في دربي المدينة فارتفع رصيده إلى 13 نقطة وتقدم إلى المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف انتر ميلان (44) حامل اللقب الذي حقق بمضيفه روما المتصدر السابق هزيمة ثقيلة حين هزمه 4-1 في الافتتاح. وسجل الفرنسي ديفيد تريزيغيه الهدف في الدقيقة الثالثة من الوقت البديل الضائع رفاعة رصيده الشخصي إلى 7 اهداف في صدارة ترتيب الهادفين التي يتقاسمها مع مهاجم انتر ميلان، السويدي زلاتان ابراهيموفيتش. وتعرض نابولي وبيليرمو واتالانتا للخسارة فبقي رصيد الاولين 10 نقاط بينما تجمد رصيد اتالانتا عند 9 نقاط وخسر نابولي في عقر داره امام جنوه بهدف لماوريتسيو دوميتزي لباولو كانافارو (12) خطأ في مرعى فريقه) وجوزيبي سكولي (89). وسقط باليرمو أمام مضيفه امبولي 1-3. سجل للفائز نيكولا بوتزي (47) وسيباستيان جوفينكو (82) وايجلي فانوكي (90 من ركلة جزاء)، في حين سجل للخاسر الذي افتقد جهود لاعبه فاييو كازيرتا بداعي الطرد (75) الاوروغوياني اديسون كافاني (40).

وتلقت شباك اتالانتا ثلاثة اهداف من لاعبي ضيفه سبديوريا صعد هانوفر إلى المركز السابع اثر فوزه على ضيفه دويسبورغ العائد إلى الاضواء 1-2 في ختام المرحلة الثامنة من الدوري الألماني لكرة القدم. وسجل الدولي السابق كريستيان شولتس (20 و62) هدفي هانوفر، والنيجيري ماناسيه ايشياكو (20) هدف دويسبورغ. وارتفع رصيد هانوفر إلى 13 نقطة مقابل 6 لدويسبورغ. وفي مباراة ثانية، تعادل اينرجي كوتبوس صاحب المركز الاخير مع اينتراخت فرانكفورت بهدفين للمبلغاري ديميتار رانغيلوف (18 و8) مقابل هدفين لليوثاني يوانيس اماناتيديس (48 و79).

وصار رصيد اينرجي 3 نقاط مقابل 12 لاينتراخت فرانكفورت. (أ ف ب)

الدوري الألماني: هانوفر يتغلب على دويسبورغ

الدوري الإسباني

شوستر يهزم فريقه السابق بصعوبة

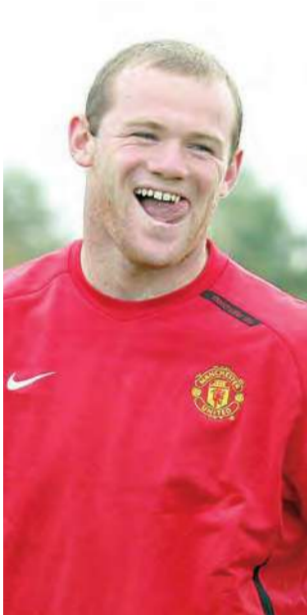
تمكنت أندية ريال مدريد وفالنسيا وفياريال من تحقيق انتصارات مهمة ضمن الجولة السادسة للدوري الإسباني لكرة القدم وكان فوز ريال مدريد قد جاء بشق الأنفس وبهدف وحيد سجله سيرجيو راموس في الشوط الثاني.

ترتيب فرق الصدارة

1 - ريال مدريد 16 نقطة من 6 مباريات
2 - فياريال 15 من 6
3 - برشلونة 14 من 6
4 - فالنسيا 12 من 5
5 - اتلتيكو مدريد 11 من 6



توتي



روني

ويبدو ان مدرب ارسنال الفرنسي ارسن فينغر مستعد لاجراء بعض التغييرات على تشكيلته لتوفير جهود لاعبيه من اجل الدوري المحلي الذي يشكل هدفه الاول هذا الموسم، الا ان هذا الامر لن يكون مؤثرا بطبيعة الحال على المستوى العام لأنه يملك احتياطييين مميزين اجنبتوا جدارتهم في المباريات السابقة.

ويتسلح فينغر بتشكيلة معدل اعمارها 23 عاما، الا ان نجومه «الصغار»، يستطيعون مجاراة اصحاب الخبرة بفضل مواهبهم الفاتحة وعلى رأسهم الإسباني سيسك فابريغاس والهولندي روبن فان بيرسي والتوغولي ايمانويل

فان بيرسي والتوغولي ايمانويل

^[1] أ ف ب

^[1] أ ف ب



سعيد صالح سرقني..
فقررت سرقة
كل القادمين إلى القاهرة...
وأولهم جورج سيدهم



للأبنودي حكايات مثيرة
مع كتبه، والده أتلّف ديوانه
الأول والشرطة أعدمته أبرز
أعماله، حتى عنزات جدته
تأمّرت على إنجازه.



المستشار طارق البشري
لـ الجريدة: نتحدث عن
الجمود في قضايا فرعية
وننسى المجددين العظام



قصة أربع فتيات خلعن
رداء المدرسة ومشين
في طريق الجريمة، كيف
تحولن من طالبات علم
إلى عالم اللصوصية؟

tawabil

توابيل رمضان

الثلاثاء 02 أكتوبر 2007م
20 رمضان 1428هـ
العدد 106 20 صفحة
www.aljarida.com

رويدا المحروقي
في تجربتها السينمائية الأولى

مزاج ص IV



طالب الرفاعي

talrefai@hotmail.com

الكويت والجرائد الجديدة!

إذا ما صحَّ النظر إلى غزو النظام الصدامي للكويت عام 1990، على أنه شكل منعطف حاد في تاريخ الكويت والمنطقة، وربما العالم بأسره، فالواضح أيضاً أن مسلكاً اجتماعياً كويتياً جديداً قد بدأ بالتبلور بعد التحرير، وأن هناك مجموعة من المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية والثقافية الجديدة، محلية وعربية وعالمية، فرضت نفسها على المجتمع الكويتي، ما أدى إلى تشكيل وعي جمعي جديد حيال مجموعة من القضايا، في مقدمها أداء السلطة التشريعية ممثلة بمجلس الأمة، وحيال حضور السلطة التنفيذية ودورها. ولقد لعبت وسائل الإعلام دوراً محورياً ومؤثراً في تشكيل هذا الوعي، خاصة الجرائد، من خلال كتاب الأعمدة، أو من خلال التقارير والتحقيقات والمقابلات الصحافية.

باتت الساحة الكويتية تستقبل مع بزوغ صباح كل يوم تسع جرائد محلية، تتسابق في الوصول إلى القارئ، ولا توفر وسيلة في سبيل تحقيق هدفها، مع انتظار الساحة لثلاث جرائد من المؤمل أن يتوالى صدورها تباعاً خلال الفترة المنظورة القادمة. فهل يستطيع مجتمع صغير كالمجتمع الكويتي أن يستقبل ويتفاعل مع هذا العدد الكبير من الجرائد اليومية؟ وما هو الهدف الأساسي لدى القائمين على إصدار هذه الجرائد؟ وما الذي سيميز جريدة عن أخرى؟ وما تراه العنصر الفاعل في بقاء جريدة ما وخسارة جريدة أخرى وانسحابها؟ إذا كان جواب السؤال الأخير مرتبطاً بدرجة كبيرة بإجراءات الإعلان فهل يكفي الإعلان التجاري لاستمرار جريدة في الصدور؟ أم أن العوائل الكويتية الكبيرة والنافذة والأحزاب السياسية غير المعتادة والتكتلات الشيعية القبلية والطائفية، انتهت لوجود فرصة ذهبية أمامها ومُنير مهم ومؤثر تستطيع من خلاله أن تنشر أفكارها وتؤكد حضورها وسطواتها الاجتماعية. وهكذا ستصبح الجرائد الكويتية بعد فترة بمنزلة لسان حال التقسيم الاجتماعي الجديد للمجتمع الكويتي، وتكون كل جريدة عنواناً عريضاً لأفكار تجمع أو حزب أو قبيلة أو عائلة؟

يتمتع الكويت والكويتيون بدستور واضح ومتكامل بفضل مكتسباتهم الديموقراطية ويؤكدها ويحميها ويشكل دعامة قوية من دعائم بناء المجتمع الكويتي. ويقدر ما يعطى الحرية للفرد في التعبير عن قناعاته، يتوخى حرص المواطن على مصلحة الوطن وأن تكون هذه المصلحة فوق كل اعتبار، لكن المتعجب للوضع في الكويت خلال السنوات الأخيرة، يرى خلاف ذلك، فلقد بات من المألوف اليومي الحديث عن انتهازية وفساد واضحين يمسان مختلف القوى الفاعلة على الساحة الكويتية ولعب الإعلام، تحديداً الصحافة الكويتية، دوراً أساسياً في كشف ذلك.

إن صدور جريدة كويتية جديدة يفترض أن يشكل إضافة فاعلة لمزيد من الممارسة الديموقراطية، وبما يؤكد على إعلاء مصلحة الوطن، ومزيد من الوقوف إلى جانب حريات المواطن الملحة والحقائق وقضاياها، لكن هناك من يرى، بنسبة من الإن، أن الوضع القائم خلاف ذلك، وأن ميلاد جريدة جديدة صار ينظر إليه بوصفه ميلاد صوت محسوب على توجه معين ولمصلحة هذه الفئة أو تلك، وبما يعني مشروعاً خفياً في تقطيع أوصال الوطن، وبداية مرفوضة لفرقة بغية تنمى إلى اتحلال على أرض وطننا الحبيب.

إصدار محمود درويش يقدم سليم بركات



صدرت لدى «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» الأعمال الشعرية لسليم بركات، تتويجاً شاملاً لتجربته

الشعرية الفذة، فضلاً عن مقدمة شاملة عميقة (35 صفحة) للنقاد صبحي حديدي، على الغلاف الأخير كلمة للشاعر محمود درويش جاء فيها: «مذ غزاً سليم بركات المشهد الشعري العربي في أوائل السبعينات، بشرنا بشعر جديد مختلف لم يشبهه أحد، وسرعان ما صار هذا الفتى الكردي الخجول أبا شعرياً لأكثر من شاعر عربي فتنهته صورته الغربية، ولغته الطازجة، وإيقاعه الشال، ليست اللغة وسيلة للتعبير، إنها الوسيلة والغاية، يسوقها كما يسوق قطعاً من ذئب مروءة».

الخط العربي

يستلزم قدرة فائقة وتدريباً متواصلًا. نسخ خط واضح بسيط يحتوي على استدارات تحد من الزوايا القائمة والحادّة. الديواني، سمي كذلك لاستخدامه في الديوان العثماني حيث كتبت به الفرائدات والأوامر السلطانية وديوان رقي وديواني جلي فريق بالتشكيلات والنقاط.

الرقعة: أسطوح الخطوط المستقيمة وأسهلها تعلماً، حروفه قصيرة ممتلئة وتنتشر استخداماته في الحياة اليومية.

حاول خطاطون الحفاظ على كلاسكية الحرف العربي وحاول آخرون من الخطاطين والفنانين اعتماده في فضاء الفن التشكيلي الصرف.

دخلت اليدهم الإبداعية وموروثاتهم المهنية وما طرا عليه من تنوع عبر التاريخ وحافظوا على كلاسكية الحرف العربي وجماله في ستة أنواع من الخطوط الباقية في عالمنا اليوم، هي:

الخط الكوفي الحديث: يختلف عن الخط الكوفي الذي استمر في القرنين الأول والثاني الهجري ونسخت به أكثر المصاحف التي تعود إلى تلك الفترة، أما الخط الكوفي الحديث فليست له قاعدة ثابتة يحاول الخطاط فيه تحقيق التنسيق وخلط الزخارف به وكتب له محمد عبد القادر، تلميذ يوسف أحمد من مصر، قاعدة لكنها ثابتة كالتالي كتبت في المصاحف:

الخط الفارسي: استخلصه حسن الفارسي في القرن الرابع الهجري من النسخ والرقعة والتكت وكتبت به اللغة الهندية والتركية والعربية والفارسية بطبيعة الحال. طوره وحمله وجوّده بو علي البترزي 919هـ/1513م وعرف باسم «نستعلقي» أي النسخ التعليل المعروف حالياً بالفارسي.

خط الثلث: الخط العربي الكلاسيكي ويتصف بالمثالية في جماله وبهاء رونقه، ومسرونته،

وممارسة وتدريب لساعات طويلة يومياً حتى أن الخطاطين الكبار يتدربون على الحروف الجديدة إلى آخر عمرهم بغية الوصول إلى أقصى حالات التجلي، وفي هذا الصدد تورد كتب تاريخ الخط عن الخطاط التركي المعروف بالحافظ عثمان بن علي 1105هـ/1693م الذي كتب المصحف الشريف عدة مرات متتالية قوله: لو عرضت على الخطوط التي أكتنيتها طوال الأسبوع لعرفت بحاستي الفنية من بينها خطوط يوم السبت إذ تكون أقل مرونة من خط بقية أيام الأسبوع بسبب توقفي عن الكتابة يوم الجمعة.

موروثات

احتفظ خطاطو العربية اليوم بتقاليدهم الإبداعية وموروثاتهم المهنية وما طرا عليه من تنوع عبر التاريخ وحافظوا على كلاسكية الحرف العربي وجماله في ستة أنواع من الخطوط الباقية في عالمنا اليوم، هي:

الخط الكوفي الحديث: يختلف عن الخط الكوفي الذي استمر في القرنين الأول والثاني الهجري ونسخت به أكثر المصاحف التي تعود إلى تلك الفترة، أما الخط الكوفي الحديث فليست له قاعدة ثابتة يحاول الخطاط فيه تحقيق التنسيق وخلط الزخارف به وكتب له محمد عبد القادر، تلميذ يوسف أحمد من مصر، قاعدة لكنها ثابتة كالتالي كتبت في المصاحف:

الخط الفارسي: استخلصه حسن الفارسي في القرن الرابع الهجري من النسخ والرقعة والتكت وكتبت به اللغة الهندية والتركية والعربية والفارسية بطبيعة الحال. طوره وحمله وجوّده بو علي البترزي 919هـ/1513م وعرف باسم «نستعلقي» أي النسخ التعليل المعروف حالياً بالفارسي.

خط الثلث: الخط العربي الكلاسيكي ويتصف بالمثالية في جماله وبهاء رونقه، ومسرونته،

المقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربه. ويقولون أيضاً إن ابن الهبّاء هبّ بطريقة ابن مقلّة ونقحها وكساها طلاوة وبهجة وقيل عنه إنه كتب بيده 64 مصحفاً وتعهد الأمويون ومن بعدهم العباسيون الاهتمام بفنون الخط العربي وتطويره بإضافة التنظيم والتشكيل إلى حروفه وتجويده. وانتقل بعد أن وثقته الأقاليم في المصاحف الأولى إلى فن ذي أصول وقواعد أبدعت في كتابة صفحات القرآن الكريم وبرزت في أجمل نماذج الخط والزخرفة والتذهيب وتلقفته البلاد الإسلامية الجديدة غير العربية فافتتحت به

ابتهاؤها من الفنانين والخطاطين وأدركوا مواطن الجمال فيه فأبدعوا فيه وابتكروا منه أساليب خطية جديدة كخط التعليل ثم الذي ابتكره الخطاط الفارسي (مير علي البترزي) وهو الخط الشائع المستخدم الذي ابتكره الخطاط الفارسي. كما بلغ

الخط العربي ذروة الفن والكمال في زمن العثمانيين إذ برع الخطاطون العباقر الأشراف وترغبوا على عرش فن الخط مخلفين تراثاً رائعاً وبلغ من شدة ولهم بالخط تعلم بعض السلطانين فنه على يد كبار الخطاطين أمثال السلطان محمود خان الذي تعلم على يد الخطاط مصطفى لاقم والسلطان عبد الحميد الثاني على يد الخطاط غرة واعتبر من الخطاطين المهرة، وقال

السلطان عبد الحميد الثاني «حجارة» رسمياً بمزاولة المهنة أي شهادة موقعة ومجازة من أساتذة الخط الكبار. إن تيمورلنك أيضاً استفد خطاطين من أهل بغداد إلى قصر ملكه الجديد في سمرقند وإن ملك شاه رخ بن تيمور أسس معبداً لفنون الخط والكتابة، وحديثاً تسمع بالفنان الأميركي الذي أطلق على نفسه اسم محمد زكريا وقادته دراسة الخط العربي في تركيا إلى اعتناق الإسلام.

تعتبر كتابة الخط وتجويده من الفنون الجميلة التي تتطلب مهارة فائقة ودراسة جادة

الخط الكوفي وحرف القلم، وانصب الباء وفتح السين ولا تعور الميم، وحسن الله، ومد الرحمن وجود الرحيم» أخرجه الهندي. كما حض، عليه الصلاة والسلام، على تعليم أزواجه الكتابة عندما سال الشفاء الهدوية أن تقوم بتعليم السيدة حفصة بنت عمر القراءة والكتابة. شهدت العصور الإسلامية المتعاقبة الكثير من التحولات والتغيرات المتعاقبة التي طرأت على الخط العربي بأروع أشكال الإبداع الفني منذ بدأت تماشير تجويده وإتقانه في العصر الإسلامي المتقدم. أصبح موضع إجلال وتقدير وسمة من سمات الحضارة العربية الإسلامية المميّزة على مدى الأجيال المتعاقبة حتى اليوم.

العهد الأموي

وإن كان الخط العربي بدأ من الخط النبطي وهو غير منقوط، إلا أن الخط الكوفي الذي يحل في صدارته الخطوط العربية المتميزة لقدرته الهائلة على التشكيل والتأليف المستمر في أشكاله، تفرغت منه الخطوط العربية وتطورت لتصبح لينة ومنسابة على أيدي قائمة بمد عين عبر مسيرة طويلة امتدت منذ بداية العهد الأموي وبيدات كتابة المصاحف مع أمثال قطيبة المحرر والوزير ابن مقلّة وابن البواب وياقوت المستعصمي وأحمد قره والحافظ عثمان بن علي وكثر وردت أسماؤهم في كتب الخط العربي مثل: القلم والدواة والانشاء للقاقلندي (821هـ) الذي يقول عن فن الخط: «الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً» وما كتبه أبو حيان التوحيدي وابن النديم في الفهرست.

ويذكر المؤرخون عن ابن البواب أنه لم يوجد في



حسن مسعودي - العراق

صباح ملون

من أنواع الخط العربي الكوفي والكوفي المورق والمزهر والمشجر والمحمل والثلث والرقعة والنسخ والتعليل والنستعلقي والفارسي والديواني والريحاني. بقيت منها ستة خطوط تستخدم يومياً واستنطاع الخطاط العربي والمسلم بعقوبته وخباله وحسه المرفه اكتشاف مزايا الحرف العربي وصفاته الكامنة من طواعية في التشكيل وقدرة تجميلية وزخرفية مكنته من ابتكار تراكييب سلسة

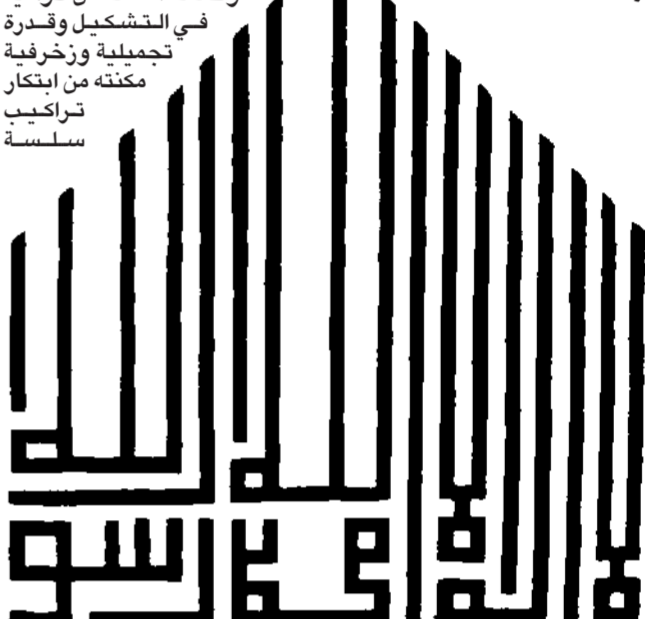
متنوعة توحى بصرياً مضمون الكتابة قبل اللجوء إلى القراءة للتعرف إلى المعاني والأحاسيس التي يبغتها.

يذكر ابن خلدون في مقدمته أن الخط رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، وهما صناعة شريفة والكتابة من خواص الإنسان وتميّز بها عن

الحيوان، تطلع على ما في الضمائر وتنادي بها الأغراض من بلد إلى آخر. وعلى قدر الاجتماع والعمران تكون جودة الخط في المدينة فالخط من الصناعات المدنية التي تقوي وتضعف بقوة الحضارة وضعفها.

أضفى الدين الإسلامي قدسية كبرى على الخط وكانت أولى آيات القرآن الكريم في سورة الفلق التي نزل بها الوحي (اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم) وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحض المسلمين على تعلم الكتابة، لذا تنافس المسلمون في إتقانها وتجويدها وقال صلى الله عليه وسلم لمعاوية وكان من كتبه الوحي: «يا معاوية،

تزرخ الحضارة الإسلامية وأثارها بالخط العربي الذي أضفى العنصر الفني التشكيلي الأهم، محققاً الوحدة الفنية الرائعة للفنون الإسلامية البالغة 75 نوعاً.



كوفي - سمر قند



حاجي نور الدين رحيم - الصين

حبر على ورق

تحت المجر

مصارعة الثيران بحسب همنغواي وبيكاسو وآخرين الموت محمولاً على كتفي المصارع

بيروت - محمد الجبري

ذكرت صحيفة «إلباس» أن برشلونة، ثاني أكبر المدن في إسبانيا، لن تشهد مصارعة ثيران اعتباراً من عام 2008 وستغلق ساحة «مونيقتال» لمصارعة الثيران بسبب الخسائر التي تكبدها الشركة التي تدير الساحة.

يقول الشاعر الأميركي إزرا باوند «أن الثيران أفضل من النقاد الأدبيين لأن «الثيران لا تكتب عروضاً للكتب»

استحوذت مصارعة الثيران على اهتمام الكثير من الأدباء والرسامين المخلصين والسينمائيين. ففي عام 1965، منح الفن المغربي الفرنسي جان فيرا للمصارعة أغنية «السنسوات الغريبات» وفي إحدى فقراتها: «الموت في حيث تساق الثيران، ليس خيراً من الموت في حلبات المصارعة». ويرد هواتها الحجة التي ترددها الأغنية. ومنهم ربما الأديباء والرسامون الذي عشقوا مشاهدة مصارعة الثيران. من طلائع مسيرة حياة الأدباء الأميركي إرنست همنغواي يجد أن حياته تشبه مصارعة الثيران. كان يعيشها كرياضة ويعتبرها نموذجاً لمواجهة الإنسان للخطر وتحدي الموت بالاقتراب منه. وأقام همنغواي صداقات عميقة مع مشاهير مصارع الثيران وكتب عنها النصوص الرائعة. والحقيقة أن خصلاً كثيرة في شخصية همنغواي، عصبية وعنفه للحياة وحبهِ للجدال وعشقه لتناول الطعام.

تلك الطبايع جعلته محط انظار النقاد، فهاجمه عشاق الطبيعة (الخضري) لأنه كان يهوى صيد الغزلان والأسود والحيوانات البرية الأخرى مثل وحيد القرن. ويتهمة دعاة السلام بأنه من مؤيدي الحرب، إذ شارك في الحربين العالميتين الأولى والثانية وفي الحرب الأهلية الإسبانية (1936 - 1939). صحيح أنه لم يبدأ بنفسه عن أي نزاع مسلح، إذ أسس في باريس عام 1944 وحدة مقاومة ضد الاحتلال النازي، لكنه لم يكن جندياً مقاتلاً في الصفوف الأولى بل موفداً خاصاً لتخطية تلك المعارك، مثلما كان دائماً. وفي الوقت نفسه كانت له آراء واضحة في الحرب إذ كتب «لا تعتقد أبداً أن الحرب ليست جريمة، حتى وإن تكن للحرب مبرراتها». اضمى همنغواي عام 1958 بصحبة مصارع الثيران المقربين وعندما طلبت منه مجلة «لايف» الأميركية أن يكتب موضوعاً حول مصارعة الثيران لا تزيد كلماته على خمسة آلاف كلمة، كتب

صحة مصارع الثيران الملائكة واصطياد الأسود ومطاردة النساء وكان يميل إلى العنف. فكر أيضاً بصيغة «الشيخ والبحر» ويوم واجه أكبر هزيمة في حياته، أي يوم فقد موهبة الكتابة. كتبت مئات الصحف والمجلات يوم وفاته في 2 تموز



مشهدية مصارعة الثيران إذ كان مشهودها بفكرة الموت التي يرى الحياة من خلالها. وكان موت صديقه المصارع إغناثيو سانجيت ميخياس جرحاً نازقاً على جسده القصيدة فكانت «بكاثية إغناثيو ورسومه ملامح عصفور أسطوري تجتمع فيه رشاقة طيران الغيتيق والجرأة الملغزة للناطقة بأجوبة تقطف هنا بعضاً من آيات تلك البكاثية الموحية برقصة الموت المحمول على أكتاف المصارع؛ ما أعظمه مصارعاً في الساحة ما أعظمه جبلياً في الجبل ما أرقه مع السحاب ما أشده مع المهاجرين ما أطلقه مع الندى ما أبهره في المهرجان.

الإنسانية التي لم يتصل منها. نرى ذلك واضحاً جداً في بعض لوحاته حيث تقفل كارمن خارج ساحة سيفيقي لمصارعة الثيران على يد عشيقها المجهور دون جوسي في الوقت نفسه الذي يقتل فيه المصارع عشيقها الجديد ثورا جسد بيكاسو أسطور مصارعة الثيران من خلال رسمها بأساليب المعرفة، ففي الأعمال التي حققها عام 1935 رسم علاقته بدورا، إذ سينمائل الثيران بصورة المينوتور الذي يتحول نموذجاً امرأة لبورتريه ذاتي متعدد الأشكال، وشكل صدى لتلقص مصارعة الثيران. لجسد بيكاسو صديقه دورا على شكل مينوتور أنثى، كما في

1961 عبارة «نهاية رجل عظيم» على صفحاتها الأولى إثر إطلاقه النار على نفسه من بندقيه الصيد التي اصطاد بها مئات الحوش والطيور وكانت آخر رصاصاتها من نصيب الصيد نفسه إرنست همنغواي.

دورا

ثمة ما يجمع بين بيكاسو وهمنغواي، على الأقل لتأحية لإبداع علاقتهما بالنساء وحبهما لمصارعة الثيران. كثيراً ما عبر بيكاسو في لوحاته عن مصارعة الثيران ليس لأنه معجب كبير ومشاهدة هذه الرياضة فحسب لكن أيضاً لأنه كان يستخدمها كشعبيه للفرجة الحيوانية المحركة للأفعال

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (17)

سعيد صالح سرقني.. فقررت سرقة كل القادمين إلى القاهرة... وأولهم جورج سيدهم السلاموني في بيان نقدي جريء: عذرا لـ «رجب» الذي تعالينا عليه طويلاً مع أن أيامنا كلها رجب



المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستعين بها قبل أن تفتننا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيراً مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبداً إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمة البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بدأب من السجح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صائعا للأخيار، زادا للشاهات وهدفا للعسادات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عتيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتحدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضع

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأول، وجانب من المعارك التي خاضها سفيروا وزعيما ونجما، وبدأنا معه خطوة بخطوة رحلة الصعود إلى القمة، من بائع «عسيلة» في مولد حسين كمال، إلى السكرتير الكحيان المغرور، في مكتب الأستاذ حمدي عملية المحامي، ثم بداياته الطويلة في السينما، حتى استطاع أن يلعب البطولة المطلقة في فيلمه المنير للجدل في ذلك الوقت «رجب فوق ضيغ ساخن»، والذي انقسم حوله التقاد بشدة، لكنه ظل علامة فارقة في تاريخ عادل إمام وفريق الفيلم كله، حتى إن إحدى الصحف كتبت تؤكد أن منتج الفيلم كان يجمع الإيرادات في «أجولة»، بعد أن استمر الفيلم 37 أسبوعا واستمر عرضه لفترات طويلة.

رأى بعض النقاد أن الفيلم مجرد اجترار لظاهرة القروي الساذج الذي ياتي إلى المدينة غازيا وحالما، فيتوه ويضع في الرحاح القاسي، ويتعرض للنصب الذي يغير من مفاهيمه وقيمه، وأن هذه التهمة ليست جديدة، سواء في معالجتها الجادو، كما في فيلم «الندامة» المأخوذ عن قصة الكاتب الكبير يوسف ادريس، أو في المعالجات الهزلية كما في فيلم «العتبة الخضراء» الذي اشترى فيه اسماعيل بيس ميدان العتبة بقسم الشرطة والترمواي والبوستة، من النصاب الذي الوسيم (أحمد مظهر)، كذلك رجب جاء إلى المدينة في مهمة شراء محرات لأهل قريته، وفي القاهرة الصاخبة وقع فريسة لأحد باعة الترام والأوهام، وهو اللص الطريف بلبل (قام بدوره سعيد صالح) الذي استولى على النقود، والطريف أن رجب يلتقي بلبل بعد ذلك، ويتكشف أنه خسر نقوده بسبب القمار، ويصبح على رجب أن يتحول إلى بلبل آخر، فيعد أن يفشل في العثور على عمل، ويتعلم القمار ويوجد اللعبة الجديدة بعد أن خلع عن نفسه ثياب الريفي الساذج، عليه إذن أن يلعب بالبيضة والحجر، يكسب رجب المال الكثير من القمار، كما أنه أصبح شريفاً بلبل، في إحدى المعارك مع الذين يلعب معهم بخسر رجب صديقه عقب إصابته بإحدى الطعنات، وفي هذه اللحظة تصل الشرطة ويخذ القبض على الجميع، وبعد الإفراج عن رجب يقف عند محطة القطار كي يستقبل النزلاء القادمين من الأرياف والصعيد للاحتيال عليهم.

في هذا الفيلم لم يقف القروي الساذج عن حدود دور الضحية كما فعل اسماعيل بيس، لكنه يسعى للتخلي عن براءته، ويحاول أن يكتب قيم المدينة ليصبح قويا ولو بالنصب، وهذا أول درس ليس في سينما السبعينات وحدها، ولكن في مجتمع السبعينات كله، فالقيم اهتزت بعنف، وتدخل كل شيء في كل شيء، بعد أن أصبح الانفتاح «سداح مداح»، كما كتب الصحافي الكبير أحمد بهاء الدين حينذاك، وبعد أن أفرزت التبعية للغرب أنماطا مشوهة ليس في موصات الملابس وصراعات الاستهلاك، ولكن في تفسخ القيم واختلاط الخير بالشر، فقد تأخر الجمهور بالفيلم الإطال الخارجي عن القانون مثل «الولد الرافض والفتى اللاسع»، أو «الفتى دانس..» لبلول نيومان، و«اللذعة» لروبرت رد فور، الذي نال سبع جوائز أوسكار، ذلك أفلام روبرت دي نيريو، والذي يثير الإعجاب ويتمنن من خداع الشرطة طوال الوقت.

هكذا أدى دور «رجب» إلى شرارة أشعلت فتيل الاتصال بين عادل إمام وبين جمهور السبعينات، كما أشعلت جدلا نقديا لخصه الناقد الراحل سامي السلاموني بعد عام كامل من عرض الفيلم في مقال نقدي هام بعنوان «تحليل متأخر لظاهرة رجب»، قدم فيه دراسة مستفيضة للظاهرة وظروفها بأسلوب يقرب من التهكم الأسود، والنظرة المضادة، والتأمل الذاتي المستمد من مفاهيم مابعد الحداثة وفلسفة التفكيك، حيث لا يصلح لمراجعة مثل هذه الظواهر قياسها على أي أنساق قيمية ومعرفية، لأنها تعبر في حد ذاتها إشارة على التفسخ والسيولة التي يمر بها المجتمع الذي تظهر فيه.

قال السلاموني: كان فيلم «رجب فوق ضيغ ساخن» هو ظاهرة عام 1979 في السينما المصرية من عدة أوجه.. فقد حقق أطول مدة عرض من بين كل أفلام الموسم حيث استمر عرضه 36 أسبوعا وهي مدة عرض أصبحت نادرة بعد انحسار موجة البراج الكاذب التي حققتها بعض الأفلام في بعض السنوات السابقة وبعد أن عادت الأفلام المصرية ولعوامل عديدة إلى حجمها الحقيقي بدم كان مرتبنا بذلك أن يحقق «رجب» أعلى إيرادات العام الماضي وهو ما يقرب من 113 ألف جنيه وهو رقم أصبح خاليا أيضا بالنسبة لإيرادات أي فيلم مصري.. ويقال أن الإيرادات التي حققها «رجب» في الدول العربية تفوق ذلك بكثير وتصل إلى الملايين وهي ظاهرة ملفتة في ذاتها.. فالمعروف أن مقاييس النجاح الجماهيري تختلف إلى حد كبير بين مصر والعالم العربي.. فالنجوم المحبوبون هنا ليسوا محبوبين بالضرورة هناك.. ونجوم الصف الثاني هنا قد يكونوا مطلوبين جدا هناك ويقال مثلا أن محمد عوض الذي لا يعمل كثيرا في السينما المصرية هو النجم الكوميدي الأول في بعض البلاد العربية.

ولكن «رجب» خرج عن هذا التناقض وحقق أقصى نجاح ممكن في الداخل والخارج معا.

وارتبط نجاح «رجب» الكاسخ بظاهرة أخرى.. هي عادل إمام نفسه فقد جاء نجاح الفيلم قريبا من الناحية الزمنية من نجاح مسلسل التلفزيوني «أحلام الفتى الطائر» فأصبح عادل إمام النجم الأول جماهريا، ويقال أنه أحدث بعض «الانقلابات» في حسابات سوق السينما وأن بعض المنتجين والموزعين بدأوا يعيدون النظر في أشياء كثيرة حتى أن بعضهم أسرع يطلب من كتاب السيناريو تعديل بعض سيناريوهات الأفلام الجاهزة بالفعل للتصوير بحيث تناسب عادل إمام.. وسواء أصبحت هذه المعلومة أم لا.. فإن ما لا شك فيه أن صورة الفتى الأول «هزت» إلى حد كبير في الفيلم المصري بسبب عادل إمام.. كما أن من المؤكد أيضا أن خلافا ما حول الفيلم «انتبهوا إليها السادة» الذي كان محمد عبد العزيز يستعد لإخراجه حينذاك، أدى إلى أن يلعب محمود ياسين ووجسب فيهم الدورين الرئيسيين في هذا الفيلم بدلا من عادل إمام وسعيد صالح.. وهو تغيير جذري لا أدري كيف حدث..

ويبقى غريبا أن الفيلم لم يترك صدق على المستوى النقدي.. واعترف



بقر منتصف الليل» بالفعل ولكن الجمهور العادي الذي شاهد رجب لا يعرف شيئا عن سلسلته أو عن السينما العالمية أو عن ما هو مسروق وما هو أصيل.. لمن يظن إلى هذه الحقيقة ولم تلتفت نظره في قليل أو كثير وصحيح أن عنوان الفيلم مبتذل ولكن هذه الآلاف الهائلة من المواطنين لم ينتبهوا أيضا إلى هذه المسألة بل لعل هذا العنوان بالتحديد كان أحد الأسباب التي أغرتهم بمشاهدة الفيلم.. فهم بالتأكيد لم يقرأوا مسرحية «قطة فوق سطح من الضيغ الساخن» ولم يشاهدوا الفيلم

بقي بعد ذلك عنصر واحد هو الأهمية في تقديري

ما الذي قاله هذا الفيلم لجمهوره الغير المتكود والكناج والمازوم اقتصاديا وفكريا وذهب ليشاهد هذا الفيلم من باب التسلية ولكنه يعرف مقدما أنه في فيلم يلعبه عادل إمام وسعيد صالح لابد سيضمن الضحك على الأقل

قال لهم ببساطة أن فلاحا معدما سانجا خصوصا عندما يلعبه عادل إمام الذي أصبح «بطلا شعبيا» عند هذا الجمهور ذهب إلى القاهرة ليشتري محراتا فوقع في مدينة متوحشة سرقة فيها الجميع وخدوعه وجروده من كل شيء والغوا به في العناء بل وفي الجوع ونام في العراء وفوجيء في كل خطوة يكمن أو خنجر في الظهر، وقال لهم أن هذه المدينة خالية من الصدق ومن الحب ومن الاستقامة وأن عددا من الأشرار يسيطرون عليها ويسلبون أهلها قيمهم ويجبرونهم على الشر والكذب والصعود على جنت الآخرين

لقد وقع رجب عبد البر في يد الأفاق القاهري المتناقض ومن هنا بدأت كل ماسيه ولكننا في النهاية نكتشف أن بلبل نفسه ليس شريرا إلى هذا الحد وإنما تم تشويهه وتقريغه من محتواه الإنساني على يد أشرار آخرين لأن هذا النوع من «المدن» لا يفرز إلا نماذج كهذه

وأنا لا أعرف ماهر إبراهيم كاتب سيناريو هذا الفيلم وحواره ولم أشهد شيئا له من قبل.. ولكنني أستطيع أن أشهد بأنه صنع شيئا مختلفا ومتعمرا عن «راعي بقر منتصف الليل»، وأن معجزته الحقيقية أنه صنع فيلما مصريا مائة في المائة بل وفيلما قاسيا وجارحا أيضا لمن يفهمون ويوجه سؤالنا جميعا على لسان رجب الساذج إلى أمين الشرطة «الناس الوحشين بيبيدوا أوي في البلد.. عملتوا حسابكم»

سواء كان واعيا أولا بما يصنعه فهناك مشهد في الختام بالذات يكمل الدائرة بذكاء خارق حين يحول عادل إمام الذي كان ضحية في بداية الفيلم إلى جلال متناقض هو الآخر يستقبل «رجب» جديدا قادما من القرية هو جورج سيدهم

دعك من «أكذوبة» أن البوليس قبض على الأفاق الجديد في أول «عملية» فالمغزى أن كل هذا الذي رأيناه سيستمر ما دام هذا النوع من الحياة مستمرا وبهذه القيم الوحشية

وفي «رجب» شيء نادر حقا في معظم أفلامنا حتى ما يدعي منها أنه راق ونظيف، وواع، وعالمي، جدا ولعل البعض يفهمون ما أقصد.. هذا الشيء النادر هو الصدق والبراءة والبساطة والتواضع ثم الوضوح أيضا وهذا أكثر الأشياء أهمية على الإطلاق إذا أردنا أن نقول شيئا مفيدا لجمهور عماد الدين

وصحيح أن الإخراج كان يمكن أن يضيف كثيرا إلى هذا الفيلم وهي مشكلته الأساسية في تصويري وصحيح أن التصوير والديكور والموسيقى كانت كلها في أسوأ حالاتها وصحيح أن هناك كثيرا من الأشياء «المحشورة» والمسفة بهدف ضمان الجمهور.. ولكن التمثيل مثلا كان رائعا ومن كل الممثلين على الإطلاق وعلى رأسهم ممثل نادر بكل المقاييس هو عادل إمام بل إن أحمد فؤاد حتى من الناحية الفنية استطاع أن يصنع بعض الأشياء الجيدة ومنها مشهد القمار الخير الذي أخرجه بتقوى حرفي وتدقيق وثقافة غربية

لقد نجح «رجب» إذن لأنه كان صادقا وبريئا ولأنه قدم للناس شيئا من حياتهم ونجح في أن يجعلهم يجدون أنفسهم في «رجب»، فكل واحد منهم كاي واحد آخر.. مسحوق ومضروب ومضطهد ومضحوك عليه من الجميع.. فعذرا لرجب الذي تعالينا عليه طويلا مع أن أيامنا ليست أكثر من مجرد رجب

بانني لم أشاهده شخصيا طوال مدة عرضه الممتدة تلك.. وكانت هناك أسباب موضوعية إلى حد ما لتجاهل النقاد والمشاهدين المثقفين أو الجادين كما اصطلاحنا على تسميتهم لهذا الفيلم بل ويمكن القول أيضا «الخوف من مشاهدته» ربما بسبب عنوانه «المبتذل»، واسم مخرجه أحمد فؤاد الذي أصبح مرتبطا هو الآخر بنوع «لا يطمئن» من الأفلام، وربما بسبب ما شاع أنه «منقول» عن فيلم سلسلته الشهير «راعي بقر منتصف الليل»، وأن عادل إمام يلعب فيه دور «داستن هوفمان» بينما يلعب سعيد صالح دور «جون فويت» وكان كافيا لإسفاق البعض وأنا منهم من أن يعرضوا أنفسهم لتشويه صورة فيلم «عظيم يعتزون به ويفضلون تركه بعيدا عن «الهرزاج»

كانت هذه في تصوري هي أسباب تجاهل النقاد والجمهور «الخاص» للفيلم، ولقد التفتيت كثيرا بالمخرج أحمد فؤاد أثناء عرض الفيلم في السوق

وبعده وكنت أسأله دائما عن هذه الظاهرة المحيرة، ولم يكن أحد لديه في كل مرة جوابا شافيا.. ولا أعتقد أن المنتجين أيضا كانوا يتوقعون إطلاقا هذا النجاح الذي فاجأ الجميع واجبرهم على إعادة حساباتهم.. فلا يستطيع أحد أن يزعم أنه يعرف مقاييس النجاح في السينما المصرية ولا ما يحكم ذوق ورغبات الجمهور المصري.. فالمسألة متقلبة جدا بين فترة وأخرى، وظروف اجتماعية وأخرى، بل وحتى بين فيلم وآخر من نفس النوع وفي نفس الفترة وربما بنفس الحجم

وعندما أقدم مهرجان جمعية الفيلم السنوي السادس، كان «رجب» ضمن ترشيحات النقاد لأفضل 15 فيلما من بين الأفلام المعروضة عام 1979، وكانت هذه أول خطوة مثيرة لدهشة الشخصية ثم عرضت جمعية الفيلم هذه الأفلام الخمسة عشرة على أعضائها لاختاروا من بينها أفضل سبعة أفلام للتصنيف النهائية التي تشترك في المسابقة فكان «رجب» مرة أخرى من بينها، بل وحصل على نسبة كبيرة من الأصوات أيضا..

ما هي الحكاية إذن؟

وعندما كنا نعد لإصدار العدد الأخير من «كاميرا 80» سألنا ثمانية نقاد سينما عن أفضل خمسة أفلام مصرية عرضت في 79.. وفوجئنا بأن الزميل رءوف توفيق كان الناقد الوحيد الذي «جرؤ» على اختيار «رجب»، واعترف بانني فوجئت مفاجأة شخصية بهذا الاختيار فانا أعرف مدى موضوعية رءوف توفيق التي تصل أحيانا إلى حد المثالية حتى أنني تصورت أنه يسخر من «رجب» أو من الجمهور أو من أي أحد آخر

وعندما شرفقتني «جمعية الفيلم» باختباري عضوا في لجنة تحكيم مهرجاناتها أصبح لا مفر أخيرا من مشاهدة «رجب» بل أنني كنت مشوقا إلى أقصى حد لمشاهدة الفيلم ولمحاولة البحث عن تفسير لهذه الظاهرة

ولست أزمع أن ما سأقوله هنا صحيح ولكنه مجرد انطباعي الشخصي.. لقد فوجئت بأن الفيلم ليس سيئا إلى هذا الحد الذي تصورناه جميعا إلى حد التعالي عليه.. بل أنه فيلم مثير فعلا إلى حد أننا قد نستخدم تعبيرات مراوغة بمعنى «ليس سيئا» لأن بعضنا لن يجرؤ على أن يقول إن «رجب» فيلم جيد أيضا

وأحب أن أؤكد بالمناسبة أننا أصبحنا نستخدم تعبيرات مرتبطة بالوضع الراهن للسينما المصرية فالمسألة ليست مطلقة وإنما هي نسبية جدا بمعنى أن ما هو جيد هو جيد فقط في إطار السينما المصرية وأن ما أصبحنا نعتبره جيدا الآن كنا نرفضه منذ خمس سنوات أو عشر ولأن مستوى أفلامنا يهبط باستمرار.. ولأننا أصبحنا محاصرين إلى حد «الإجبار» بالمفاضلة بين ما هو متاح لنا فقط وليس ما نريده نحن أو نحلم به

وفيلم «رجب» هو فيلم جيد بهذه المقاييس الجديدة بالتحديد بل أنه أفضل من أفلام «رفيعة المستوى» يحترمها المثقفون جدا لأنها تناسب أذواقهم الخاصة أو حتى أفلام أخرى يحترمها المثقفون جدا لأنها تناسب أذواقهم الخاصة أو حتى أفلام أخرى يحترمها النقاد لأن مستواها الفني جيد بينما «رجب» يتخطى مسألة المستوى الفني بقيمة أخرى هي أنه يقول شيئا جيدا للجمهور العريض في سينمات عماد الدين وهو الجمهور الحقيقي للسينما المصرية

ولكي اجعل كلامي واضحا فان فترة رجب السياسية هي نفس فكرة «راعي

هكذا أدى رجب إلى شرارة أشعلت فتيل الاتصال بين عادل إمام وجمهور السبعينات

صحيح أن عنوان الفيلم مبتذل ولكن هؤلاء الآلاف من المواطنين لم ينتبهوا إلى هذه المسألة

قرصة

لمن يروج الشائعات عن الفنانين والإعلاميين، نحن نعيش في شهر الصوم والعبادة وطاعة الرحمن، إتقوا الله!

صح لسانك

يتابع الفنانون المصريون حالة زميلهم طلعت زكريا الصحية، فالمرض داهمه فجأة وأصيب بغيبوبة، وثمة تحرك قوي لنقيب الممثلين سعياً إلى علاجه في الخارج.

زين

أن تبدي الممثلة كارمن لبس إعجابها بطموح الشباب وتدعو الدول العربية إلى تأمين الفرص لشبابها المبدع الذي يهاجر بنسبة كبيرة.

شين

وجود أشباه ممثلين وممثلات في العديد من المسلسلات المحلية. لن نقول سوى: «اللييب بالإشارة يفهم»!

ثرثرات

رويدا المحروقي في «بحر النجوم»



تخوض الفنانة الإماراتية رويدا المحروقي تجربتها السينمائية الأولى في فيلم «بحر النجوم». تتعاون في هذا الفيلم مع الفنانين محمود عبدالعزيز، هيفاء وهبي، كارول سماحة، وأمل كفوري، أحمد الشريف، وعدد من النجوم. الإخراج للبرتغالي سيمون تيري ويتم التصوير في بيروت.

الأجمل لوديع مراد



صدر لدى شركة W.M للإنتاج الفني اليوم جديد يضم 12 أغنية من الأجل للمغني وديع مراد، بدءاً من أولى أغانيه «حلوي الذنب» مروراً بـ «سأكت»، «نزلت سمرا»، «ضاع الهوى»، «شو بقلك»، «قصة جديدة»، «شفقتك»، «عم يخطر عا بالي»، «وديع وراضي» و«قمر الزمان».

فضلاً عن أغنية «صبح» الجديدة، كلمات الياص ناصر، الحان جورج مارديروسيان، توزع محمود عيد، تسجيل

نبيل شعيل يتعافى

بعد خضوعه لعملية جراحية في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن، عاد الفنان نبيل شعيل إلى بلده الكويت، وكان شعيل شعر بتعب مفاجئ في بداية شهر رمضان المبارك فاضطر إلى السفر إلى لندن وإجراء فحوص عاجلة قرر الطبيب على إثرها إجراء عملية عاجلة. يذكر أن شعيل اعتاد إلغاء ارتباطاته الفنية خلال الشهر الفضيل للفرح لاسرته.



تهدده بعدم رؤية اليس (ابنتهما ذات الأعوام الأربعة)... اتعلمين ما سيحدث يا ليديا؟ إما أقتل نفسي أو تنفصل.

صرحت لا ماركا أنها كانت تعرف «جميع نساء بافاروتي» لأكثر من ثلاثين عاماً. في إحدى المناسبات، كانا معاً في لندن. تروي لا ماركا: «التقت أدوا ونيكولينا وجها لوجه وكانتا في الفندق ذاته. اتصل بي بافاروتي في الثانية صباحاً قائلاً ليديا، ساعديني من فضلك. هاتان الأختان ستقتلان إحداهما الأخرى».

حافظت نيكولينا على صمتها حتى يوم الجمعة عندما أصدر محاموها في نيويورك (حيث لجأت مع اليس) رسالة حادة للغمز طالبوا فيها بوضع حد للغمز واللمز، وتسمح جو الحداد وهددوا برفع دعوى قضائية ضد كل من يتجاهل هذا الطلب. سيتجاوب الجميع على الأرجح مع هذا الطلب، لا بسبب التهديد فحسب بل بسبب انشغالهم أيضاً بسيرة بافاروتي الذاتية التي طبعها ماتيو لي على عجل وعنوانها «Big Luciano».

سبحصلن على 50 في المئة من عقارات المغني التي تقدر قيمتها بمئتي مليون جنيه استرليني، فيما تحصل نيكولينا على 25 في المئة فحسب. واستند مقال كتبه ماتيو لي الثاني، الذي أقيم في مسرح مودينا منذ ثلاثين عاماً، ليديا لا ماركا إذ قالت إن المغني أفضى بسر تعاسته إليها وأضاف: «راح يبكي كالطفل. قال إن نيكولينا عذيبته وعزلته فلم يعد يأتي أصدقاؤه لرويته... أحاطته بأشخاص لا يحبههم... لا تفكر إلا في المال. كانت تحضر الوثائق وترغمه على توقيعها



هدى حسين: جرأتي قادتني الى مسلسل «الشاطر حسن»

فادي عبد الله

ساهمت البيئة الفنية العائلية التي عاشت فيها نجمة مسرح الطفل هدى حسين في صقل موهبتها. فشقيقتها الكبرى سعاد حسين متزوجة من الفنان القدير فؤاد الشطي. كذلك ساهم اهتمام شقيقتها بالأعمال التلفزيونية والمسرحية والأزياء والديكور في صقل شخصيتها، فضلاً عن مطالعاتها وكتاباتها المسرحية والتلفزيونية. كذلك جرأتها وموهبتها، كلها عوامل ساعدت في وصولها إلى ما هي عليه من نجومية وتميز. حول أعمالها القديمة والجديدة معها هذه الدرسية.

هل تتذكرين أول عمل فني قمت به؟

كنت في الرابعة من عمري تقريباً يوم شاركت ككومبارس مع مجموعة من الأطفال في أول مسلسل تلفزيوني عنوانه «الشاطر حسن». تم إختياري لجملة واحدة في المسلسل إذ لمس القيمون عليه جرأتي. كان من بطولة علي المفدي وسعد أحمد مساعد وعبد الرحمن العقل وعبد الله المسلم وحسين المفدي. وازدادت جرأتي خلف الميكروفون في برنامج «ماما أنيسة» مرزدة الحمل في أداء تمثيلي بعد حفظها. أتذكر أنني وقفت على كرسي لأصل إلى مستوى الميكروفون إلى جانب الممثلين الكبار أمثال محمد المنصور وسعد عبد الله وغانم وشهدت دور الطفلة. عرضت شركة «النورس» على حمدي فريد مخرج برنامج «ماما أنيسة» أثناء تصويره في استوديو 3 في التلفزيون القديم إخراج مسلسل «حباية» للمرة الأولى للتلفزيون. كلمني حمدي وعبد العزيز المنصور طالبين مني المشاركة. كنت يومذاك في سنة أولى متوسط وشجعني والدتي، ذلك شقيقي سعاد على المشاركة فيه. تمتعت كثيراً أثناء التصوير، خاصة أنني كنت برفقة صديقتي إخلص والفنانة الكبيرة مريم الغضبان. واجهتنا مواقف كثيرة مضحكة خلال تنفيذ العمل. إنشغلت في تلك الفترة بالجو الممتع أكثر من تركيزي على الأداء التمثيلي. صوّرت مشاهدي مع الغضبان في استوديو الدسمة. أما باقي الحكاية فهناك موقع آخر وديكور مختلف. كنت أمثل بتلقائية وعفوية وجرأة. حين تؤدي الغضبان مشهداً معي أرد عليها وأؤدي بعض الحركات الزائدة فتضحك وتنقل ما فعلته ويسير العمل. في أحيان أخرى يتم اتفاق مسبق بيننا لخلق موقف جديد. لم نخل علي بملاحظاتنا. بعد المسلسل شاركت في «حباية» الإذاعي.

كيف تعاملت الغضبان معك آنذاك؟

ثمة مراعاة لكوني طفلة وتخطرتني الدراسة وحل الواجبات المدرسية. عاملتني كأم وكانت لطيفة جداً معي وتنصحتني، كذلك

حمدي فريد. كان تعامل الكبار معي مختلفاً بعامه واكتسبت منهم (غانم الصالح وأحمد الصالح وسعد عبد الله وعلي المفدي وجاسم النبهان وغيرهم) الالتزام واحترام الآخرين، خاصة الفنانين الرواد والمخضرمين.

ماذا عن مسرحية «السندباد البحري»؟

إنه أول عمل مسرحي للأطفال شاركت فيه يوم كنت في الصف الثاني المتوسط. ضم مجموعة من النجوم الكبار أمثال خالد العبيد وعبد الرحمن العقل واستقلال أحمد وماجد سلطان ومحمد السريع، إخراج منصور المنصور وإنتاج عواطف البدر. انضمت إليه ضمن مجموعة الأطفال الذين يرقصون ووقفت الأولى بينهم لجرأتي وقلت بعض «الصولو» وغنيت بشكل صحيح. بعد ذلك أدت دور البطولة مع المخرج فؤاد الشطي في مسرحية «نورة» للمسرح العربي. كان معنا الفنان الراحل كنعان حمد وسعد حسين وحسين البدر وفوزية المشعل وعواطف محمد. شاركت في الوقت نفسه في مسرحية الأطفال «الف باء تاء» مع مسرح البدر. يختلف العمل مع الكبار، خاصة مع الشطي، «الديكتاتور» في التعامل رغم عصبية الشديدة. كنت أحقق من ذلك، لكنني تيقنت لكن بعد فترة من أن المخرج يجب أن يكون ديكتاتوراً. تعلمت منه كيفية التعامل مع الحوار ونطق الجملة ومخارج الحروف الواضحة والوقوف الصحيح على الخشبة.

استمررت في مسرح الطفل؟

بلى، مع عواطف البدر وعبد العزيز الحداد وفؤاد الشطي وحسن المخروك وأمل عبد الله إلى أن نضجت فنياً فانتجت باكورة أعمالتي «ليلي والذئب» واستمررت في مسرح الطفل لأنني أحبه، خاصة أنني أسير في خط متصاعد.

لكنك مقلّة لتلفزيوناً؟

بلى، السبب أنني لا يجعني العجب. لست متكبيرة بل أطمح إلى الدور الأفضل والنص الراقي حتى لو توقفت لستين أو أكثر.

شاركت في أعمال ذات بصمة في تاريخ الدراما الكويتية منها «إلى أبي وأمي مع النحبة» و «العائلة» وغيرها، كما أدت أدواراً كوميديّة في مسلسلي «الشقردي» و«عك سعيد ومبارك» والفوازير.

بالنسبة إلى الفوازير مواكبة شريهان ونيللي؟

سبقتنا مصر. اشغلت مع فاضل في برنامج «محطة الإغاني». ثمة في المقدمة بعض الخدع و«الروما» والغرافيك فقيل إنه تقليد لشريهان ونيللي، لكن الأفكار جديدة. بعد ذلك طلب منا تلفزيون الكويت عمل الفوازير فاستعانوا بالشاعر عبد اللطيف البناي والملحن أنور عبد الله والمخرج غافل وأنا وتوصلنا إلى فكرة تقديم الشخصيات كتاب وأدباء وفنانين من خلال مشاهد درامية تتخللها أغنية شاركني فيها محمد العجمي. في السنة الثالثة أدت دوري في الفوازير مع المخرج عبد العزيز المنصور، تأليف الشاعر الشهيد فائق عبد الجليل وكان معي في الأداء محمد المنصور وأحمد الصالح وزينب الضاحي. أودّ تقديم تلك الفوازير، لكن الظروف لا تسمح رغم التقنيات الموجودة كلفتها عالية جداً والتلفزيون لا يوفر هذه المبالغ.

هل يعني ذلك أنك صرفت النظر عنها؟

كلا، الفكرة موجودة وعرضتها على المخرج أحمد الدوغجي لتقدمها في رمضان العام المقبل.

لماذا تمسكت بتقديم مسلسل الأطفال «قائلة الشجعان»؟

لأن دراما الطفل أصبحت مغيبة. رأيت أن من المفيد أن نعود إلى الحكايات والسير الشعبية والأساطير مثل «سيف بن ذي

يزن» و«سيرة الهلالي» و«عنترة بن شداد». حين نلت شبه موافقة من قناة «الوطن»، تحدثت إلى الفنان غنام غنام وطلبت منه عملاً تراثياً أسطورياً أو من حكايات ألف ليلة وليلة. بعد فترة بلغني أن هناك

الأميرة ذات الهمة وحكايتها معروفة وموجودة في 13 مجلداً، أما قتالة الشجعان فهي حفيدتها فأخذنا حكايتها وأضافنا قليلاً من الثاني، الذي أقيم في مسرح مودينا

الإيهار على الساحرة «الشفطاء» التي تطاردها مع زوجها من مكان إلى آخر، وفي الفجر. استعنت بالمطربة مرام. يتحدث العمل عن حرية المرأة ومكانتها وعن الإيحاء والشهامة والنخوة. طلبت من المخرج السوري علاء الدين كوكش اتباع أسلوب الجانب في أعمالهم لتأخذه الفقه بالحدث وترك التفاصيل المملة، كي تكون

هل لديك عمل للكبار؟

ثمة نص اجتماعي سأفرغ له بعد العيد.

نجوم

بافاروتي ونساؤه... قصة أوبرا

عن «إندبندنت»

كان نجم الأوبرا الراحل لوتشيانو بافاروتي مسخياً في كاتدرائية مودينا حين بدأت تنتشر الشائعات. قطع البرنو ماتيو لي، الصحافي في «لا ستامبا» اليومية ومقرها تورينو حالة الحداد مستعنياً بادعاءات وأهمية مفادها أن معنى الأوبرا كان تعبيراً في زواجه الثاني وكان على أهبة الانفصال عن زوجته الشابة نيكولينا لو لم يمت، كما حذر من نشوب نزاع حول وصية المغني، لا سيما حول شقة كان يملكها في نيويورك.



حضر الجنائز جميع أقارب بافاروتي وأحيائه إلا أن نيكولينا وزوجته الأولى أدوا، التي دام زواجه منها أكثر من ثلاثين عاماً، لم تتبادل النظرات. كان زواجه اليومي ومقرها تورينو حالة الحداد مستعنياً بادعاءات وأهمية مفادها أن معنى الأوبرا كان تعبيراً في زواجه الثاني وكان على أهبة الانفصال عن زوجته الشابة نيكولينا لو لم يمت، كما حذر من نشوب نزاع حول وصية المغني، لا سيما حول شقة كان يملكها في نيويورك.

حردشة

أدى دور أبرز شعراء العرب

عبد المجيد مجذوب: الدبلجة تقلل من قيمتي كفناني

بيروت - رؤى الحجري

مثل يهوى الشعر العربي وبتقته إلقاء وكتابة. حين يتلوه تحسب نفسك في عصر الشعراء الكبار أمثال المتنبي وأبي تمام. يجعلك تعشق الشعر ليس لأنه يقرأ أبيتاً لكبار الشعراء بل لأن الكلمات تخرج من فمه أنغاماً رائعة لا تشوبها شائبة.

حول الشهر الفضيل وحال الدراما التلفزيونية في لبنان والعالم العربي دار هذا اللقاء.

لطالما تحدثت عن حبك للشعر القديم، كيف تصف علاقتك به اليوم؟

أنت صادقة حين تقولين إنني مغرم بالشعر القديم، ربما كان هذا حتى قبل أن أمتهن الفن، خاصة أنني بدأت حياتي الفنية في الميدان الإذاعي الذي يتطلب الصوت الجيد وأنافة اللفظ والإحساس بمعاني الكلمات من أجل إبرازها كي يصغي المستمع كأنه يرى بعينه إنما عبر خياله. فرض علي هذا الأمر حب الشعر أكثر لأنه يكون مخارج الحروف لدى المؤدي حين يصير على إبراز الكلام بمعانيه وبتقته مع النغمة التي قواعد التجويد من الإدغام والمد والقصر وغيرها... زاد ذلك تعلقي بالشعر، فضلاً عن طبيعتي الرومانسية والخيالية. فحاجة اكتشفت أن لدي ملكة الشعر التي ميزتني عن بعض الزملاء، ثم أن شكلي البدوي ساعدني في أداء أدوار شخصيات مهمة في التاريخ العربي أمثال أبو الطيب المتنبي وأمرؤ القيس والمعتمد

بن عباد وأبو تمام الذي عرف أنه كان يربط بالحرف (بقاتي) إلا أنني أدبت الدور.

من هو شاعرك المفضل؟

لا يمكن أن ينسب التاريخ العربي شاعراً بقامة المتنبي ولا أفكر بسواه رداً على سؤالك. لكن إن سألتني عن شعري المفضل أقول لك أن هناك الكثير من القصائد لشعراء كثر الجواهري وعمر أبو ريشة ونزار قباني أجدها رائعة. مثلاً عندما يقول قباني:

شكرا لكم
شكرا لكم
فحبيبتني قتلت. وصار
بوسعكم أن تشربوا كأساً على قبر
الشهيدة...
وقصديتي اغتيلت...
وهل من أمة في الأرض - إلا نحن
- تغتال القصيدة؟

بلقيس.. كانت أجمل الملكات في تاريخ بابل
بلقيس.. كانت أطول النخلات في

أرض العراق
كانت إذا تمشي.. ترافقها
طواويس، وتتبعها أباثل
بلقيس.. يا وجعي ويا وجع
القصيدة حين تلمسها الأنامل
هل يا ترى من بعد شعرك سوف
ترتفع السنابل،
يا نينوى الخضراء..
يا غجريت الشقراء..
يا أمواج دجلة تلبس في الربيع
بساقها أحلى الخلاخل..

قتلوك يا بلقيس..
أية أمة عربية تلك التي تغتال
أصوات البابل؟
أين السمسمال، والمهلهل..
والخطاريف الأوائل؟
قبايل أكلت قبايل..
وتعالب قتلت تعالب..
وعناكب سحقت عناكب..
قسما بعينيك اللتين إليهما تآوي
ملايين الكواكب..

ساقول، يا قمري، عن العرب
العجائب
فهل البطولة كذبة عربية
أم مثلنا التاريخ كاذب؟
تعددي قراءتي الشعر وحفظي له
شخص الشاعر لتطال الشطور التي
تفرض نفسها فحضر في البال من
دون أن تفكر فيها لغوتها وبلاغتها
التي لا تقاوم.

كان صوتك الجميل دافعا لكثير
طلبوا إليك العمل في إطار دبلجة
المسلسلات المكسيكية وغيرها،
غير أن محاولاتكم جاءت بالفشل،
لماذا؟

أجد في الدبلجة تقليلاً من
قيمتي كفناني. لي حضورتي وإن كان
متواضعاً. كما أجد إهمالاً لقيمة
الممثل صاحب الدور والصوت
الأصليين.

بعد تجربتك الطويلة في التمثيل
التلفزيوني والسينمائي، كيف تنظر
إلى التمثيل والممثلين اليوم في

لبنان والعالم العربي؟

ثمة في العالم العربي الكثير
من الأعمال الناجحة التي تترك
أثرها في الناس وأخرى ما بين
بين. الأسباب كثيرة، فإما يكون
النص غير جيد أو الإنتاج يرمته
غير محترف وغير مختص. انتهت
الدراما الفعالة في لبنان رغم وجود
الممثلين الجيدين والموهوبين.
لبنان غني بحقول فنية أخرى كثيرة
منها الشعر والموسيقى والغناء
والبرامج الحوارية والمذيعات
الجميلات، لكن ليس بالدراما التي
قعدت اليوم دورها السابق.

ماذا تقول في الدراما السورية
والخليجية؟

تكاد الدراما السورية تكون الأولى
في العالم العربي. أما في الخليج
فكان هناك دائماً محاولات جادة
وجيدة لكنها مطابقة للإمكانيات
الضئيلة ليس المعادية طبعاً. بل ما
يختص منها بالمعرفة الإعلامية.
في المقابل لم يتوقف الخليج
عن المحاولات فتطورت المدارس
الإكاديمية التي تخرج العاملين
في الحقل الدرامي وغيره مرفقة
مع القضايا والقصص الخليجية
الرائعة يجسدوا على الشاشة أعمالاً
رائعة يعتد بها.

هل ترى أن جمهور البارجة
وجمهور اليوم أوفاك حقا؟

الوحيد الذي أعطاني حقي
كافياً هو الجمهور العربي.
تكفني الإبتسامة على وجه طفل
أو صبابة أو عجز. أعرف أن محبة
الجيل السابق مردها أنهم رافقوا
مثلي الأعمال الجادة والرصينة
والصادقة التي تقدم، إلى الرفاهية،
المعرفة والأخلاق، مثلما ينبغي أن
يكون العمل التلفزيوني تحديداً
فالتلفزيون أداة التثقيف والترفيه
في كل بيت. صادف أن كنت برفقة

مجموعة من الأصدقاء في الكويت
فلاحظت إحدى السيدات أنني أتكلم
بتواضع لم يرق لها الأمر وقالت لي:
« يا أخي أنت شغو عيش تتواضع
هل قدر أنا اقلك شي، يوم كانوا
يدوعون «عازف الليل، بالكويت
أكو منج تجول، الناس كلها في
بيوتها تشوفك، قاعد تتواضع، إنت
شي كبير، قول». هذه مفلا شهادة
تعلق على الصدر وأفرح بها كثيراً.
العاطني الجمهور حقي في أنحاء
العالم العربي.

أي عمل تعتبر أنه أفضل ما قدمته
عبد المجيد مجذوب؟

الممثل الجيد الذي يملك طموحاً
أن يعطى ويتقدم لا يرضى عن ذاته
إلا إذا قدم الأعمال الجيدة التي
تحسن وضعه المهني والاجتماعي.
بذلت في كل عمل من عمالي كل
ما أمك من جهد وأحاسيس نفسي
واراقبها ولومها أكثر من أي ناقد.
في كثير من الأحيان تؤدي القصة
الجيدة الدور الأكبر في نجاح العمل
وبالتالي في نيل الممثل الشهرة
وحب المشاهدين له. الدراما هي
الكاتب والمخرج وجميع الزملاء
المشاركين في العمل. لا شك في أن
ثمة مسلسلات شاركت فيها كانت
أفضل من سواها ولعل مسلسل

«عازف الليل» كان الأكثر تميزاً. إلا
أن مسلسل «أمرؤ القيس» كان الأقرب
إلى كائنات فرغم أن أمرؤ القيس
ابن ملك وأنا ابن عائلة بسيطة
إلا أنني أدبته بعنفوان كما يجب،
سواء في لحظات الانتصار أو
حتى في لحظات الانتكاس والأسى
والخجل.

ماذا يعني لك رمضان؟

لا أدعي التديب لكنني لست
فاسقاً ولا مستخفاً بشؤون الدين
ولو ذكر اسم الله أخشع ولو قرئ
القرآن أدمع لهذا الشهر هالة روحية
عندنا نحن المسلمين وربما عند
بعضنا أكثر من البعض الآخر.

ثمة في مدينتي طرابلس حيث
نشأت طفوس وتقاليد واحتفالات
إحتفاء بمجيء الشهر الفضيل كل
عام كأنه شهر للفرح. شاهدت،
صغيراً، والدتي تصوم وتصلي
الفروض الخمسة حتى لو كانت
مريضة. كل هذا راسخ في وجداني
إلى الآن. يفرينا رمضان من الله عز
وجل فتصبح المسافة في ما بيننا
شبه معدومة. ما يميز هذا الشهر
الفضيل أيضاً لم شمل العائلة ليس
النواتية فحسب بل العائلة الكبيرة،
رغم أنني محروم من هذه النعمة
فاولادي الخمسة جميعهم في



في دور رجل الدين

الخارج وهذه حسرة في قلبي لكنني
أقول دائماً الأرض أرض الله فحيث
يكون الأمن والرزق فاستنوا.

لم إصرارك على المكوث في لبنان
رغم الأوضاع الأمنية والاقتصادية
المخترية؟

هنا تاريخي وحياتي وناسي
وجهد عمري كله كيف لي أن أغادر
الأرض التي حملتني في أسعد
لحظاتي وأتعسها. الوطن قضية
كبيرة في الحياة. طرابلس وطني،
تعني لي الذاكرة وبيروت وطني
تعني التفاح والانتصار.

قلت في أحد البرامج التلفزيونية
إنك تسول مع أنك مجتهد في مهنة
التمثيل؟

لدي طقوس يومية يمكن
تصنيفها في دائرة الكسل. جلسة
الحوار الآن أسميها كسل. استلقي
في سريري وإلى جانبي الراديو
اسمعه حتى اغفو. استيقظ في
الصباح لأجد أم خالد وقد حضرت
ركوة القهوة. احتسي القهوة وأقرأ
الجريدة، ولدي عند الظهيرة طقوس
أخرى. أبقى أحياناً أربعة أيام فلا
أخرج من المنزل. هذا هو الكسل
في حياتي.



عبد المجيد مجذوب وهدى أبي المم ووسط مجموعة ممثلين

كُن أنتَ الرابع مع الجريدة.

في الشهر الفضيل!

جواب بال SMS بعد الساعة 12 ليلاً اليوم الثلاثاء
لغاية الساعة 12 ليلاً من يوم الأربعاء:
لماذا ينقر طائر «نقار الخشب» الشجر؟

إلى
1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة ال SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

ليضع بيضه فيه أرسل 1
ليسن منقاره أرسل 2
ليقتات منه أرسل 3

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

- LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة
وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. WLL
A leader in integrated office solutions

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.



TOSHIBA
Leading Innovation >>>



HITACHI
Inspire the Next

جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

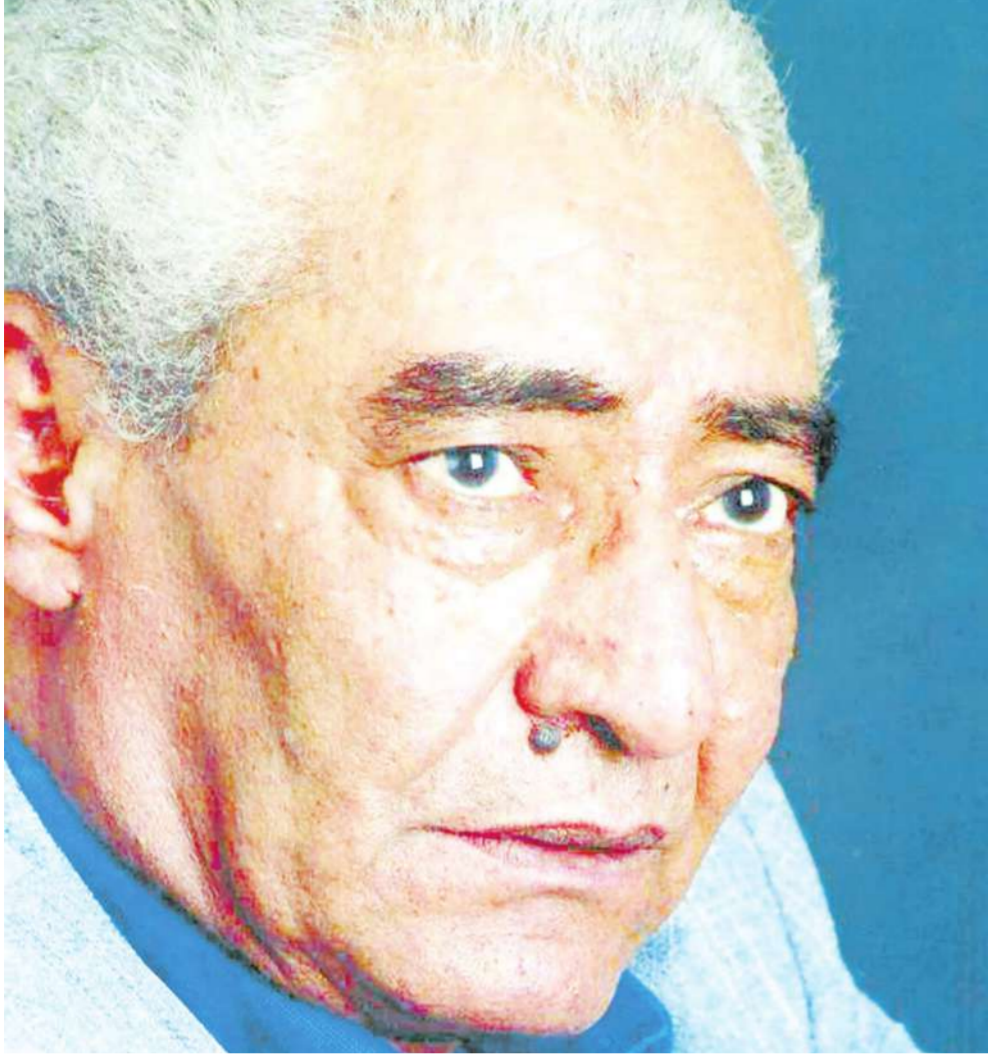
لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (17):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» وأحفظ، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدهم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم



عمل، أول حب، أول وظيفة، أول قصيدة، أول أغنية، أول نجاح، أول إخفاق، أول ديوان، أول جائزة، أول سفر، أول لقاء مع عبد الحليم حافظ وغيره من «مجرة» النجوم التي عشت واحدا منها. وافق الأبنودي على إجراء حوارات «استكمال أجزاء الصورة»، وافق ربما لثنا صديقان، وربما من باب أن «الحياة تجارب»، أو لأي سبب آخر. المهم أنه وافق، مع احتفاظه بموقفه غير المتحمس، لكن «الحماسة» لم تتأخر كثيراً فمع أول سؤال وأول إجابة كان يتدفق كالشلال، كالنيل الذي كان يفيض هناك في أبنود قبل أن يكون هناك سد عال، وليس عجباً أن الأبنودي يذكر أيام الفيضان هذه بكل الود ويضعها في الموضوع الذي يليق بها من تاريخ مصر. وفي الوقت نفسه يعتبر السد العالي «مشروع» الذي يفاخر به فهو الفارئ لتاريخ مصر. المكتوب وغير المكتوب. بعين محبة وقلب رؤوم والقادر على اكتشاف ما كان في كل حقبة من «فضيلة». مع السؤال الأول والإجابة الأولى كان الأبنودي يتدفق حماساً واكتشاف واكتشفت معه كم كانت مبهجة تلك البدايات التي راح يقص حكاياتها.

شعراء العامية تعرّضوا لظلم كبير لكنهم ظلوا محافظين على قيم الشعر



أرض أبنود عشق الأبنودي

كان رحلة الأبنودي المنسوجة من وعورة العامية وفطرية التجربة كانت في حاجة إلى المزيد من المنصات! كان النمازات الالهية التي قطعها، وهو طفل، حافيا على دروب أبنود أمضاه في الصل بين حقولها ومراعيها لم تحمل ما يكفي من الشقاء والكد! كأنه لم ينحت الصخر ليستخلص عروق النجاح من غبار المشقة الذي يملأ الأفق ويسد عين الشمس!

كانه، هو الذي لم يذق طعاماً للراحة، في حاجة إلى مناعب جديدة، لا تعوقه فحسب، لكنها تهنر أيضاً ما أنجزه وتجزه على البداية من جديد. المدهش أنه كان قادراً باستمرار على البداية من جديد. كان يرند دائماً بعدما لقي ما لقي وحقق ما حقق إن هذه المتاعب ربما لا تخلو من الحظ الحسن.

مزق والذي ورقة وحوّله قطعاً لم يتركها متناثرة لوقت طويل إذ جمعها وأشعل فيها النار

أن ينقدهم مقابل بضاعتهم. كان يستعين البياض بأدوات تساعده في أداء عمله، منها منظار خاص ابتكره البياضون وهو عبارة عن أنبوب توضع الببضة بينه وبين الشمس لفحصها ومعرفة إن كانت «طازجة»، أم أن فرخاً قد بدأ يتكون داخلها وأفسدها، من أدواتهم دفتر لتسجيل حساباتهم المعقدة مع زيوتانهم كانت تضم الأسعار المختلفة لما قاموا بتوريده من بيض بحسب فئة ما وردوه، إذ لا يستوي سعر البيض الصغير لدجاجة في مستهل حياتها مع سعر البيض الذي تضعه دجاجة أكبر سنًا، كما كانت الحسابات تتضمن ما قدمه البياض من قروض بحسبها بدقة وفق ما تملك المرأة من دجاجات وما تنتج هذه الدجاجات من بيض وما لهذه المرأة من مستحقات نظير ما سبق أن قدمت من بضائع، كلها حسابات مفتوحة لا يعرفها إلا البياض وزبوتته ولا تلتق إلا بوفاة المرأة، يومذاك يحضر البياض ليجري ذمته ويسدد ما عليه معتمداً على ما سجل في دفتره، وهو طويل يمتدّان يورق قوي مضموم إلى بعضه بواسطة خيط متين ومغلي بغلاف قادر على التحمل لا يتأثر بعرق اليد ولا بتراب الدروب، تمر عليه شمس الصيف وأمطار الشتاء مرور الكرام.

قصيدتان ناريتان

يتذكر الأبنودي: «هكذا بدا لي أن دفتر البياض الذي كان الأفضل بالنسبة إلي لتدوين عليه النسخة الوحيدة لديواني الأول، وقد اخترت له اسماً يبدو لي الآن مضحكاً وما زلت أذكر ما كان يحتوي من قصائد عاطفية ساذجة ومن ملحمة طويلة تحدثت فيها عن أبنود، طبعاً عن مجتمعها وعن تاريخها مشيراً إلى معركة أبنود التي تصدت فيها قريتي للمحلة الفرنسية على مصرى وقاومت قوات الجنرال ديزيه التي أضرمت النار في بيوتها، مع ذلك ظل أهلها يقاومون متحصنين بجوامعها ويقصرون قديم فيها وخانت المعركة درساً قاسياً لجنود

رغم خطورة المسؤولية التي يحملها الشاعر، فالشعر ليس «مهنة»، الإبداع بعامة هو مسؤولية وله وظيفة بالغة

والأزمات السياسية، في الطموحات والانتصارات والإحباطات، كانت تنقلاتي بين أرجاء الأمة العربية بصورة ربما لا يمارسها شعراء الفصحى، الدليل على عدم إقليمية اللهجة، تمّ التجاوب مع ما أقول، مع أن معظم كتاباتي أيضاً هي بلهجة «الصعيد الجواني»، وتحققت الوحدة بالصدق في جانب وطرح قضايا الأمة بأمانة في جانب الآخر. أرجو ألا يختلط قولنا «الشعر العامي» بـ «الشعر الشعبي» مجهول المؤلف والذي أبدعته شعوبنا، أو تلك الأجزاء التي كتبها أفراد نابهون، مثل أزجال بيرم التونسي وسواه في مصر والأشعار النخبية والشعبية كـ «الغوص» وسواه في الخليج، أو «الشعر الملحون» في شمال أفريقيا، فشعراء العامية منفصلون على التقدم الذي حققته قصيدة الشعر، سواء في العالم العربي أم في العالم الأوروبي، بهذا نحن نمثل الوجه الآخر للعمل الشعري إلى جوار الفصحى.. هذا ما قاله الأبنودي، لكن والده .. هذا ما قاله الأبنودي، لكن والده الشيخ الأبنودي لم يكن مؤمناً بمزق الوجه الآخر للعمل، لهذا «ست ديوانه الأول ويبدو أن عنزات «ست أبوها» لم تكن مؤمنة ولا مكترفة بوجهي العملة معا، وهي حكاية أخرى من «حكايات البدايات»، فإلى الحلقة المقبلة.

هؤلاء الذين جلسوا في ظل خيام الشعر وبين جدران البيوت بعيداً عن لهيب الشمس، يتسامرون في الليالي المقمرة ويحكون ويقولون: إنهم هم الحقيقيون الذين احتفظوا بالسجل الأصق لأيام العرب والوقائع والحوادث وتفقت ضميرهم عن هذا الإرث العبقري فوقعت عليهم علينا لعنة الشقاء وعلماء اللغة أيضاً، تارة نُسبت إلينا تهمة العنصرية والرغبة في تفريق الأوطان العربية وطوراً اتهمنا بمعاداة لغة القرآن الكريم ولا يخفى عليك ما في هذا الاتهام من إهجمات خطيرة جعلتنا ننكص عن أداء رسالتنا، نحن الذين اخترنا طريق البسطاء، لم نفرط في قيم الشعر العليا وتنبهنا إلى شعراء العالم الغربيين والشرقيين كافة وقرأنا كتب شعراء العرب على مر القرون وخلقنا صرحاً حقيقياً نفخر به وناضلنا كثيراً بمسالة لتفقد ضد تلك النزعات العدوانية، أثبت الشعر العامي عبر السنين، في مصر أنه أكثر إخلاصاً لعرويته لأنه نقل العربية إلى البسطاء ولم ينحط بالفصحى ولا فرط في إرثه العظيم. احتضن الشعر العامي مساحات وشاعرة في الأمة العربية وخاطب شعوبها، في القضايا المصرية

الأخيرة، من عباءة بيرم خرج فؤاد حداد، القنطرة التي عبرت عليها العامية من مرحلة الرّجل المنظوم إلى مرحلة القصيدة الحرة، تعرّفت إلى هذه المسيرة الرائعة بعدما اكتشفت قصيدتي واستقرت في وجداني، كنت أعتقد أنني أول من كتب بهذه الطريقة..

مسؤولية الشاعر

يؤكد الأبنودي: «رغم خطورة المسؤولية التي يحملها الشاعر، فالشعر ليس «مهنة»، الإبداع يعامة هو مهمة ومسؤولية وله وظيفة بالغة الخطورة لكنه ليس مهنة، ذات يوم سألت الطبيب صالح: «كاتب! كلنا نأكل، لكن هل هناك من بيننا من يسمى «أكل»؟ كلنا نسير لكن لا يوجد واحد وظيفته سائر! الكتابة لحظة تعبير وسلوك إنساني كالضحك والبكاء وهو سلوك لا يمكن أن يتحول إلى مهنة»، يتابع: «وقع علينا نحن الذين اخترنا السباحة في نهر العامية لتكون الواسطة بين الفكر وبين أهاليها البسطاء والأميين، الظلم نفسه الذي وقع على أجدادنا

لوقت طويل إذ جمعها وأشعل فيها النار كان الديوان جريمة بريد محو آخر أثر لها. لم يفارقتي حزني على الديوان مدة طويلة! هو نفسه الذي ألقى صديقي حبة زبّان يوسف عدداً من قصائده حين زرت أبنود منذ بضع سنوات، يضيف: اعتبر أبي أن كل ما قرأ في ديواني هو كفر بالشعر وتدني شأنه وعودان على اللغة، أذكر أنني أخطأت ذات يوم وحدثت عن الشاعر الكبير محمود حسن إسماعيل وعن ديوانه «أغاني الكوخ» الذي اعتبرته كنزاً يوم قرأته للمرة الأولى، ولمزيد من التأكيد أعطيته الديوان فأخذه ودخل إلى حجرته مغلقاً الباب وراءه وفي اليوم التالي ارتسمت على وجهه نظرة بائسة وهو يلقي إليّ بالديوان قائلاً: «الآن عرفت ما الذي أفسدكم! كان حسان بن ثابت بالنسبة إليه نموذج الشاعر الذي لا يجوز الفخوج عليه، إن كنت تكتب بالفصحى، فما بالك وقد كان ديواني بالعامية!».

النديم وبيرم وفؤاد حداد

قلت للأبنودي: «مع ذلك تابعت طريقك بالإصرار لنفسه وظللت متمسكاً بالعامية»، أجاب: «بلى، ولم يكن ثمة احتمال آخر، وكما أخبرتك من قبل كتبت في البداية شعراً بالفصحى ثم عندما رحت أقرأه أمام الأطفال الذين كانوا معي في رعي الغنم وجني القطن شعرت بانثني غريب عنهم وأنهم يبحثون عن عبد الرحمن الذي يعرفونه فلا يجدونه وسط الألفاظ الفصحى، بما أنني كنت منتمياً إليهم وما زلت متمسكاً بالتعبير عنهم بلغتهم»، يتابع: «كان شعر العامية باستمرار هو صوت الناس، صوت الشعب وصوت الثورة، مثلاً لاحظت عمنا كل ثورة، منذ أحمد الأكبر وهو شاعر وخطيب وأديب الثورة العربية أن ثمة «شاعر عامية» صاحب كل ثورة، منذ أحمد عرابي وكان وقتذاك رب السيف والقلم محمود سامي البارودي وهو شاعر وفارس وقائد من قيادات الثورة العربية وزير في حكومتها، إلى ذلك لم يبلغ وجود

الحملة، إحتلت للمحمة 12 صفحة في ذلك «الدفتر»، ومنها: عارفين بلدي «أبنود» ديّ مره مات فيها فرنسيين أجدادي هناك دفنوم تحت الطين كانوا جاينين غازيين زرعوا ف سكتهم يا ما عيون زرّقا وشعور ناعمين صدتهم بلدي.. صدتهم عملت في طريقهم جسر من العضم لسه الجامع فيها محروق والنخل هناك مشنوق وتاريخ جزار تحكيه البركة القبلية والبحرية ويحكيه السوق

ديواني في النار!

يتابع الأبنودي: «كانت قصائد الديوان تمثل التجارب الأولى والرؤى البكر ومحاولات جديدة للتعرف على الحياة. لم أكن في البيت حين عثر عليه أبي الشيخ الأبنودي، لكن من حضر «الواقعة»، حكى لي ما حدث حين اكتشف أبي الشيخ الجليل وجود ذلك «الدفتر» الغريب في بيته، في البداية، وقبل أن يفتحه، علت الدهشة وجهه، ثم عندما عرف أنه ديوان أو أنني قصدت أن يكون ديواناً يحتوي على قصائد لي راح يقرأ ما فيه، صارت شفاهه ترتعشان وهو يتمتم «استغفر الله العظيم»، ثم مد يده وأخذ يمزق الديوان ورقة ورقة، حوّله قطعاً لم يتركها متناثرة

دا ضد مبادئي وضد العدالة وضد الحقوق

وغيرهم سويًا ردوا الزهمة علينا ودوها وصدقوها قالوا وتعابوا يقولوما في الصبح وفي العشي بصيت في الشمس لايدلف حبيت ريحة تشيدي صدقت خلوتيني يم اللي قدرت أشوفه يمكن بعدت قطوفه يمكن نسيت طروفه أو مس هوّ حاجه

الابنودي . من عامل جمع حروف في مطبعة . بعد التحية والسلام

خضرت الحرت بايدي وقتل دا يوم مبارك حس الزمن كاني هل اطبع كلام بكره راح يفنحوه ألف واحد وبيغروه

لقيت الكلام كذب ضدي وضد العمل والعباد وشباب البلاد كلام غش له رائحه كلام شخص مغرض وله مصلحه كلام عني عتق.. لكن كله كذب حاجات فيه تشيب هل اطبع كلام بكره راح يفنحوه ألف واحد وبيغروه

حفظتني السر وريميتني يتيم

حفظتني السر وريميتني يتيم

حفظتني السر وريميتني يتيم

طرابلس... سوق بحري كبير أغرت المستعمرين باحتلالها

القاهرة - الجريدة

نشأت طرابلس بفضل الفينيقيين كسوق بحري لتصريف المواد الأولية من أفريقيا السوداء واستمر دور هذه المدينة في مجال التبادل بين الشمال والجنوب، فامتد اتصالها باتجاه الجنوب ليغطي مجموعة أقطار «أفريقيا».

ويعود تاريخ المدينة إلى الفينيقيين الذين أسموها «أويا» وقد قاموا بتأسيسها بمساعدة الإيليمين بعد أن فروا من صقلية بعد الاضطرابات الأهلية هناك وقد عرفت المدينة باسم أويات مقلات (أويات بلدة الإله مقلات) وقد اكتشف بمدينة طرابلس العديد من القبور الفينيقية واليونانية كما اكتشف بها مصنع فينيقي لإنتاج الفخار.

وتعود تسمية المدينة إلى أنها واحدة من مدن ثلاث بناها الفينيقيون وهي أويات وصبراتة وليدة «طرابلس» حاليا.

وفي العصر الروماني اقام الرومان منشآت رومانية لم يتبق منها سوى قوس النصر في البلدة القديمة والمعروف بقوس تاكوس اوريليوس نسبة لذلك الإمبراطور الروماني.

وفي عام 645 م فتحها العرب المسلمون وبقيت المدينة تحت الحكم العربي بعد ذلك (ما عدا من 1146-158م عندما استولى عليها النورمان الصقليين)، واحتلتها الإسبان من عام 1510م حتى تم تسليمها إلى فرسان القديس

يوحنا من مالطا عام 1531م، حيث استعان الطرابلسيون النازحون في المنطقة الشرقية من المدينة والمعروفة باسم تاجوراء بالعثمانيين للتخلص من الاحتلال المسيحي للمدينة. ويقف موقع طرابلس الاستراتيجي في مقدمة اسباب احتلالها من قبل اسبانيا حيث الميناء الحصين وقرواتها المتعددة التي رأى الإسبان ضرورة الاستفادة منها في تمويل جيوشهم في مواصلة الحرب ضد المسلمين، وكذلك لجعلها قاعدة حربية اسبانية لصد الهجمات المتتالية من الشرق والمتمثلة في الخط المعاكس وهو المد العثماني الذي ظهر كقوة بحرية كبيرة في حوض البحر الأبيض المتوسط بقيادة خير الدين بربروس وخليفته درغوت باشا الذي مثل خطراً حقيقياً على الوجود الإسباني في دويلات شمال أفريقيا.

وتصدى الشعب الليبي لهذا بشجاعة منقطعة النظير، أما عن سياسة الإسبان داخل القطر الطرابلسي فكانت تنقسم

بمعرف بمستشفى الغربية القديم بشارع سيدى سالم المشاط، كما تضم المدينة عددا من المباني التاريخية منها حوش القرمانلي وعددا من القنصليات التاريخية منها القنصلية الانكليزية والهولندية والفرنسية وقنصلية جنوا والعديد من الاسواق القديمة وبها من المعالم الإسلامية

والفنون سواء أكانت المعمارية أم الإسلامية من فن المالوف «فن صوفي الأصل» أو فن المعمار الذي ترك الفتح الإسلامي لليبي آثاره في مدينة طرابلس بمساجدها ومعالمها الإسلامية المختلفة.

السرايا الحمراء والخضراء مركز المدينة



عمر المختار



طرابلس في الحرب العالمية الثانية



برج الفاتح

عمر المختار... شيخ المجاهدين وأسد الصحراء

القاهرة - الجريدة

بعد عمر المختار واحدا من أبرز أبطال التاريخ العربي الذين قدموا نموذجا يحتذى به في البطولة والتضحية في سبيل الدفاع عن بلاده، ينتسب عمر إلى قبيلة المنفة إحدى كبريات قبائل المرابطين ببرقة. ولد عام 1862م في قرية جنزور بمنطقة دفنة في الجهات الشرقية من برقة التي تقع شرقي ليبيا على الحدود المصرية.

تربى ليبياً على الحدود المصرية، حيث وافت والده مختار بن عمر المنيه وهو في طريقه إلى مكة المكرمة بصحبة زوجته عائشة.

تلقى عمر المختار تعليمه الأول في زاوية جنزور، ثم سافر إلى الجغبوب ليمكث فيها ثمانية أعوام للدراسة والتحصيل على أيدي كبار علماء ومشايخ السنوسية في مقدمتهم الإمام السيد المهدي السنوسي فطب الحركة السنوسية، فدرس اللغة العربية والعلوم الشرعية وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ولكنه لم يكمل تعليمه كما تمنى.

شارك عمر المختار في الجهاد بين صفوف المجاهدين في الحرب الليبية-الفرنسية في المناطق الجنوبية (السودان الغربي، تشاد) وحول وادي. وقد استقر المختار فترة من الزمن في قرو مناضلا ومقاتلا، ثم عين شيخاً لزاوية (عين تلك) ليضي فترة من حياته معلماً ومبشراً بالإسلام في تلك الأضلاع النائية.

عاش عمر المختار حرب التحرير والجهاد منذ بدايتها يوماً بيوم، فعندما أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا في 29 سبتمبر 1911، وبدأت البارجات الحربية نصب قذائفها على مدن الساحل الليبي (درنة وطرابلس ثم طبرق وبنغازي والخمس) كان عمر المختار في تلك الأثناء مقمماً في جالو بعد عودته من الكفرة، حيث قابل السيد أحمد الشريف، وعندما علم بالغزو الإيطالي في ما عرف بالحرب العثمانية-الإيطالية سارع إلى مراكز تجمع المجاهدين، حيث ساهم في تأسيس دور بنيته وتنظيم حركة الجهاد والمقاومة إلى أن وصل السيد أحمد الشريف قادماً من الكفرة. وقد شهدت تلك الفترة أعظم المعارك في تاريخ الجهاد الليبي وبعد الانقلاب الفاشي في إيطاليا في أكتوبر 1922، وبعد الانتصار الذي تحققت في تلك الحرب تغير الأوضاع داخل ليبيا واشتدت الضغوط على السيد محمد إدريس السنوسي، واضطر إلى ترك البلاد عاهداً بالأعمال العسكرية والسياسية إلى عمر المختار في الوقت الذي قام أخوه الرضا مقامه في الإشراف على الشؤون الدينية.

بعد الغزو الإيطالي على مدينة إجدابيا مقر القيادة الليبية، أصبحت كل الموانئ والمعاهدات لأغية، وانسحب المجاهدون من المدينة وأخذت إيطاليا تزحف بجيوشها من مناطق عدة نحو الجبل الأخضر، وفي تلك الأثناء تساققت جموع المجاهدين إلى تشكيل الأديار والانضمام تحت قيادة عمر المختار، كما بادر الأهالي إلى إمداد المجاهدين بالموث والعتاد والسلاح، وعندما ضاق الإيطاليون ذرعاً من الهزيمة على يد المجاهدين أرادوا أن يمنعوا عنهم طريق الإمداد، فسعدوا إلى احتلال الجغبوب ووجهت إليها حملة كبيرة في 8 فبراير 1926م، وقد شكّل سقوطها أعباءً ومناعب جديدة للمجاهدين وعلى رأسهم عمر المختار، ولكن الرجل حمل العبء كاملاً بعزم العظيمة وتصميم الإيطالي.

وتوالت الانتصارات، الأمر الذي دفع إيطاليا إلى إعادة النظر في خططها وإجراء تغييرات واسعة

فامر موسوليني بتغيير القيادة العسكرية، حيث عين بادوليو حاكماً عسكرياً على ليبيا في يناير 1929م، وبعد هذا التغيير بداية المرحلة الحاسمة بين الطليان والمجاهدين.

تظاهر الحاكم الجديد لليبي برغبته في السلام لإيجاد الوقت اللازم لتنفيذ خطته وتغيير أسلوب القتال لدى جنوده، وطلب مفاوضات مع عمر المختار، تلك المفاوضات التي بدأت في 20 أبريل 1929م

واستجاب الشيخ لنداء السلام، وحاول التفاهم معهم على صيغة ليخرجوا من دوامة الدمار. ورأس الوفد الإيطالي بادوليو بنفسه، الرجل الثاني بعد بينيتو موسوليني، ونائبه سيسيليانو، ولكن لم يكن الغرض هو التفاوض، ولكن الماطلة وشراء الوقت لتلنطق قوتهم انقاسها، وقصد الغزاة الغدر به والدس عليه وتاليد أنصاره والأهالي وفتنة المتقن حوله.

وعندما وجد المختار أن تلك المفاوضات تطلب منه إما مغادرة البلاد إلى الحجاز أو مصر أو البقاء في برقة وإنهاء الجهاد والاستسلام مقابل الأموال والإغراءات، رفض كل تلك الغروض، وكبطل شريف ومجاهد عظيم عمد إلى الاختيار الثالث وهو مواصلة الجهاد حتى النصر أو الشهادة.

دفعته مواقف المختار ومنجزاته إيطاليا إلى دراسة الموقف من جديد وتوصلت إلى تعيين غرسباني وهو أكثر جنرالات الجيش وحشية ودموية، ليقوم بتنفيذ خطة إقناء وإبادة لم يسبق لها مثل في التاريخ في وحشتها وقطاعتها وعنفا.

انتهت عمليات الإيطاليين في قران باحتلال مرقق وغات في شهري يناير وفبراير 1930م، ثم عمدوا إلى الإشتياك مع المجاهدين في مبارك فاصلة، وفي 26 أغسطس 1930م أقت الطائرات الإيطالية نحو نصف طن من القنابل على الجوف والتاج، وفي معركة السانية في شهر أكتوبر عام 1930م سقطت من الشيخ عمر المختار نظارته، وعندما وجدها أحد جنود الطليان أوصلها لقيادته، فرأها غراسباني فقال «الآن أصبحت لدينا النظارة، وسيتبعها الرأس يوماً ما».

وفي 28 يناير 1931م سقطت الكفرة في أيدي الغزاة، وكان لسقوطها آثار كبيرة على حركة الجهاد والمقاومة في غضون ذلك ففي 11 سبتمبر من عام 1931م، وبينما كان الشيخ عمر المختار يستعمل منطقة سلطنة في كوكبة من فرسانه، عرفت الحاميات الإيطالية بمكانه فأرسلت قوات لخصاره ولحقها تعزيزات، واشتبك الفريقان في وادي بوطاقة ورجحت الكفة للعدو فأمر عمر المختار بفك الطوق والتفرق، ولكن قتل فرسه تحته وسقطت على يده، مما شل حركته نهائياً. فلم يتمكن من تخليص نفسه ولم يستطع تناول بنديته للدفاع عن نفسه، فسرعان ما حاصره العدو من كل الجهات وتعرفوا على شخصيته، فنقل على الفور إلى مرسي سوسة ومن ثم وضع على طراد الذي نقله رأساً إلى بنغازي، حيث أودع السجن الكبير بمنطقة سيدى اخريبيش. ولم يستطع الطليان نقل الشيخ برا الخوفهم من تعرض المجاهدين لهم في محاولة لتخليص قائدهم.

كان اعتقاله في صفوف العدو، صدى كبير، حتى أن غراسباني لم يصدق ذلك في بادئ الأمر، وكان في إجازة فقرر إلغاءها واستقل طائرة خاصة وهبط في بنغازي في نفس اليوم وطلب إحضار عمر المختار إلى مكنته لكي يراه بام عينه. فعدت للشيخ الشهيد محكمة هزلية صورية في مركز إدارة الحرب الفاشستي ببغازي في 15 سبتمبر 1931م، وبعد ساعة تحديداً صدر منطوق الحكم بالإعدام شتقاً حتى الموت.

وفي صباح اليوم التالي سلم الشيخ إلى الجلاء، وكان وجهه يتهايل استخساراً بالشهادة وكله ثبات وهوذ، فوضع حمل المشنقة في عنقه، وقيل عن بعض الناس الذين كانوا على مقربة منه أنه كان يؤذن بصوت خافت أذان الصلاة، والبعض قال أنه تتمتع بألية الكريمة «يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية، ليجعلها مسك ختام حياته البطولية، وبعد دقائق صعدت روحه الطاهرة النقية إلى ربها تشكو إليه غنت الظالمين وجور المستعمرين.

وسبق إعدام الشيخ أوامر شديدة الحزم بتعذيب وضرب كل من يدي الحزن أو يظهر الكفاء عند إعدام عمر المختار، فقد ضرب جربوع عبدالجليل ضرباً مبرحاً بسبب بكائه عند إعدام عمر المختار. ولكن علت أصوات الاحتجاج ولم تكبحها سباط الطليان، فصرخت فاطمة داروها العبارية ونذبت فجيرة الوطن، عندما على الشيخ شامخاً مشوقاً، ووصفها الطليان «بالمرأة التي كسرت جدار الصمت».



مدائن صالح

المستشار طارق البشري - الجريدة:

نتحدث عن الجمود في قضايا فرعية وننسى المجددين العظام

القاهرة - سيد رزق

يتمى المستشار طارق البشري إلى أسرة عريقة اشتهرت بالعلم الديني والعمل بالقانون، وعائلته هي عائلة البشري التي يرجع موطنها إلى محلة بشر التابعة لمركز شبراخيت في محافظة البحيرة شمال مصر. تولي جده لأبيه سليم البشري (1828-1914م) - شيخ السادة المالكية في مصر - منصب شيخ الأزهر، وكان عمه عبد العزيز البشري من أشهر أدباء مصر (توفي 1943م)، أما والده المستشار عبد الفتاح البشري فكان رئيسا لمحكمة الاستئناف حتى وفاته سنة 1951م.

تخرج طارق البشري في كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة 1953م بعد أن درس فيها القانون والفقه والشريعة على يد كبار علماء مصر، كالشيخ عبد الوهاب خلاف والشيخ علي الخفيف والشيخ محمد أبي زهرة وعين بعد تخرجه مباشرة في مجلس الدولة واستمر في العمل به حتى إيل إلى المعاش عام 1998م نائباً أول لمجلس الدولة ورئيساً للجمعية العمومية للفتوى والتشريع.

تنوع كتاباته بين الفكر والقانون والتاريخ، وله عدد كبير من المؤلفات في هذه المجالات جميعاً. وفي السطور التالية يتحدث إلى «الجريدة» عن العديد من القضايا التي تشغل الفكر الإسلامي اليوم.

• الاجتهاد في الإسلام قضية ما زالت مثارة حتى اليوم، كيف تنظرون إلى ضروراته الآن؟

في تقديري أن الاجتهاد قائم وليس متخلفاً على هذا النحو الذي يصوره البعض، فهناك قدر من الاجتهاد قائم، وعندما ترصد التوجه الإسلامي في هذا المجال منذ المئة عام الماضية، سنجد أن هناك ثلاث موجات للاجتهاد والإصلاح الفكري في الإطار الإسلامي: الموجة الأولى بدأت قبل القرن التاسع عشر وقادها الإمام محمد عبد الوهاب والشوكانى وغيرهما، وهي موجة كانت تريد العودة إلى الأصول والتخلص من الجمود المذهبي وصراعاته، والعودة للأصول تعني العودة إلى القرآن والسنة مباشرة، ما يؤدي إلى نوع من التجديد مرجعه التطبيق المباشر على الواقع الحاضر، وإذا نظرنا إلى ظروف هذه المرحلة التاريخية نجد استجابة موفقة للواقع التاريخي والاجتماعي والثقافي الذي كان مليئاً بالحركات الصوفية من جهة، والتعصب المذهبي من جهة أخرى.

و في نهاية القرن الـ19 بدأت الموجة الثانية أيام الشيخ محمد عبده، وهذه الموجة بدأت تجدد في فروع الشريعة الإسلامية لتتوافق مع تحديات الحاضر والنماذج التنظيمية ونماذج العلاقات التي نشأت على مدى ذلك القرن، وصرفت جهداً كبيراً في هذا الأمر وكانت استجابة اللواقح التاريخية أيضاً؛ وعالجت المشكلة الثقافية بما هو خلاق أن تتسلح به.

أما الموجة الثالثة من موجات الاجتهاد، فقد جاءت بعد الحرب العالمية الأولى، بعدما ساد الإطار العلماني وأصبحت المدينة الفاضلة من وجهة نظر كثير من السياسيين والدعاة الاجتماعيين والفكرين، علمانية ماخوذة من حاضر الغرب، وبدأ هؤلاء العلمانيون يفكرون في

تجنب الإسلام وإبعاده عن الحياة الاجتماعية، وهنا ظهرت الموجة الخاصة بالحركات الإسلامية الحديثة المستمرة حتى اليوم، وهي تعتمد على شمولية الإسلام باعتباره ديناً ودولة، وهكذا كان محمد أبي زهرة بعد تخرجه مباشرة في مجلس الدولة واستمر في العمل به حتى إيل إلى المعاش عام 1998م نائباً أول لمجلس الدولة ورئيساً للجمعية العمومية للفتوى والتشريع.

تنوع كتاباته بين الفكر والقانون والتاريخ، وله عدد كبير من المؤلفات في هذه المجالات جميعاً. وفي السطور التالية يتحدث إلى «الجريدة» عن العديد من القضايا التي تشغل الفكر الإسلامي اليوم.

• الاجتهاد في الإسلام قضية ما زالت مثارة حتى اليوم، كيف تنظرون إلى ضروراته الآن؟

في تقديري أن الاجتهاد قائم وليس متخلفاً على هذا النحو الذي يصوره البعض، فهناك قدر من الاجتهاد قائم، وعندما ترصد التوجه الإسلامي في هذا المجال منذ المئة عام الماضية، سنجد أن هناك ثلاث موجات للاجتهاد والإصلاح الفكري في الإطار الإسلامي: الموجة الأولى بدأت قبل القرن التاسع عشر وقادها الإمام محمد عبد الوهاب والشوكانى وغيرهما، وهي موجة كانت تريد العودة إلى الأصول والتخلص من الجمود المذهبي وصراعاته، والعودة للأصول تعني العودة إلى القرآن والسنة مباشرة، ما يؤدي إلى نوع من التجديد مرجعه التطبيق المباشر على الواقع الحاضر، وإذا نظرنا إلى ظروف هذه المرحلة التاريخية نجد استجابة موفقة للواقع التاريخي والاجتماعي والثقافي الذي كان مليئاً بالحركات الصوفية من جهة، والتعصب المذهبي من جهة أخرى.

و في نهاية القرن الـ19 بدأت الموجة الثانية أيام الشيخ محمد عبده، وهذه الموجة بدأت تجدد في فروع الشريعة الإسلامية لتتوافق مع تحديات الحاضر والنماذج التنظيمية ونماذج العلاقات التي نشأت على مدى ذلك القرن، وصرفت جهداً كبيراً في هذا الأمر وكانت استجابة اللواقح التاريخية أيضاً؛ وعالجت المشكلة الثقافية بما هو خلاق أن تتسلح به.

أما الموجة الثالثة من موجات الاجتهاد، فقد جاءت بعد الحرب العالمية الأولى، بعدما ساد الإطار العلماني وأصبحت المدينة الفاضلة من وجهة نظر كثير من السياسيين والدعاة الاجتماعيين والفكرين، علمانية ماخوذة من حاضر الغرب، وبدأ هؤلاء العلمانيون يفكرون في



البشري متحدناً إلى «الجريدة»

• لكن البعض يري أن هذا الصراع هو الذي أُنبت العنف والتطرف في مجتمعاتنا؟

التطرف لا يعني العنف، وهو متميز عنه، فليس مترادفين، ولا يفضي أحدهما إلى الآخر بالضرورة، ولا ينتج أحدهما عن الآخر حتماً، ذلك أن التطرف يتعلق بالغايات والأهداف، بينما العنف يتعلق بالوسائل والأساليب، والتطرف في ظني وصف يرد من قياس الأهداف السياسية والاجتماعية والثقافية لتنظيم أو تيار معين، يحاول إدخال تعديرات يسعى إلى تحقيقها اتجاه معين، وحجم هذه الأهداف، ومبلغ بعدها أو قربها من التكوينات السياسية والاجتماعية أو الثقافية السائدة. وعندما نتحدث عن التطرف أو الاعتدال ينبغي أن نذكر أن كل دعوة فكرية أو سياسية أو اجتماعية تحمل في طياتها إمكانات تطرف أو اعتدال، وكل دعوة هي مطلب للتغيير في اتجاه معين، ويختلف المؤمنون بهذا التوجه بين بعضهم البعض في حجم التغيير المطلوب أو في سرعته، ووفقاً لهذا الاختلاف ينقسمون إلى متطرف ومغال وفي الفترة ذاتها، وقد يكون العنف مؤشر دلالة على التطرف حيث تقوم علاقة طردية بينهما، ولكن ذلك لا ينبغي أن يوقعنا في الخلط بينهما وعدم التمييز، وذلك إذا أردنا أن نفهم وأن نتعالج أي مذهب

مكنا فسيحا للوجود. وقد وجد كل اتجاه من تقوم دعوته على تأكيد العناصر المشتركة وإعلانها ووضع المناهج التي تمكن من الوجود المتجاور داخل الإطار العام للمفاهيم الإسلامية.

• ما تفسيرك للخطاب السائد لدى كبار مثقفينا والخاص بفصل الدين عن الدولة وأن تكون الدولة الحديثة هي مرجعية ذاتها وليس لها مرجعية من خارجها؟

هذا استدعاء بل واجترار للخبرة الغربية في بناء الدولة الحديثة، ولا يلزماً بالضرورة، حدثاتي غير حدثاتهم، حدثاتي موصولة بأصولي وترائي أو يفترض أن تكون هكذا، وحدثاتهم موصولة بأصولهم وترائهم، ثم إن هذا الكلام يحول الدولة الحديثة إلى أيدولوجيا، بل وإلى عقيدة ودين جديد وأنا ضد ذلك تماما. واعتقد الخبرة الغربية سلبية في علاقة الدين بالدولة وهي متأثرة بطبيعة

المسيحية، فجزء من المسيحية أنها ذات قرار ومن ثم سلطة دينية يمكن أن تتعدى ومن ثم ينبغي تحجيمها، وهذا غير موجود في الإسلام؟

• فكرة اعتماد المجتمع بشكل كامل أو شبه كامل على مصدر فقهي معين، هل له علاقة بالتبعية أو بتطور نظروف المجتمع؟

هذا يخضع لحركة جدل فقري نشطة في المجتمع.

• فلماذا أخذنا من التشريع الفرنسي في ظروف الاحتلال البريطاني؟

أخذنا من الغرب عموماً لأنه كان مسيطراً علينا، لكن هذه المسألة لها تاريخ، كان في مصر نظام الامتيازات الأجنبية الذي كان يتيح للأجانب الا تخضعوا للشريعة المطبقة في مصر أيا كان مصدرها، وكان مرجعهم هو القنصل وهو صاحب الولاية القضائية في أي قضية تتعلق بأجنبي، فكان هناك 17 نظاماً قضائياً يمثل 17 دولة أجنبية، وكان المرء يختار إلى أي قنصل يتجه: انكليزي أو فرنسي أم نمساوي أم أمريكي؟ وأحياناً كان الخصم الأجنبي يتنازل عن حقه لأجنبي آخر فيتوجه المواطن بين القنصليات الأمريكية والانكليزية والنمساوية... وهكذا، فكان الهدف من المحاكم المختلطة هو توحيد القضاء الأجنبي في مصر في محكمة واحدة يتمتع الأجانب فيها بامتيازاتهم وتحكم بقانون واحد، وكان شرطاً فرنسا للموافقة على فكرة المحاكم المختلطة تطبيق القانون الفرنسي. فأخذ بالقانون الفرنسي انسياقاً للادارة الفرنسية وطبقت القوانين الفرنسية وترجمت مع قدر من التغيير بما يتناسب مع البيئة وهي تغييرات قليلة جداً.

دعاء

اللَّهُمَّ اجْعَلْني فِيهِ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ واجْعَلْني فِيهِ مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ القَانِتِينَ واجْعَلْني فِيهِ مِنْ أَوْلِيَاكَ الْمُقْرَبِينَ، بِرَأْفَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

اللَّهُمَّ لَا تَخْذَلْني فِيهِ لِتَعْرِضَ مَعْصِيَتِكَ وَلَا تَضْرِبْني بِسِيَاطِ نِقْمَتِكَ وَرَحِّحْني فِيهِ مِنْ مُوجِبَاتِ سَخَطِكَ بِمَنِّكَ وَأَيَادِكَ يَا مُنْتَهَى رَغْبَةِ الرَّاعِبِينَ.

اللَّهُمَّ اعْنِي فِيهِ عَلَى صِيَامِهِ وَقِيَامِهِ، وَخَبْنِي فِيهِ مِنْ هَفْوَاتِهِ وَأَثَامِهِ، وَإِرْزُقْني فِيهِ ذِكْرَكَ بِذَوَامِهِ، بِتَوْفِيقِكَ يَا هَادِيَ الْمُضِلِّينَ.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

ما حكم من أفرط في رمضان لعذر ودخل عليه رمضان آخر؟

الإجابة:

بعض الأئمة يقولون بأنه إذا مر رمضان وجاء رمضان آخر ولم يقض ما عليه من أيام أفرطها في رمضان السابق، فعليه القضاء، والغدية هي إتمام مسكين عن كل يوم مداً من غالب قوت البلد، والمد يساوي تقريباً نصف كيلو غرام يزيد قليلاً. هذا في مذهب الشافعية والحنبلة عملاً بما جاء عن عدد من الصحابة والأئمة الآخرين لم يوجبوا هذا.

على كل حال، فإن حدث معه مثل هذا فعليه القضاء جزماً، أما الإطعام أو الغدية فإن فعلها فحسن، وإن تركها فلا حرج عليه إن شاء الله. حيث لم يصح شيء في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم، أما عند الشك في عدد الأيام، فيعمل الإنسان بغالب الظن أو باليقين، فلكي يطمئن الإنسان على سلامة دينه وبرائة ذمته فليصم الأكثر وله على ذلك مزيد الأجر والثواب. والله تعالى أعلى وأعلم.

الخلافات المذهبية بقيت

في إطار تنوع الآراء ولم نر في الإسلام انشقاقات



المبذنة من الخارج

من الإزدهار والإهمال عبر تاريخه الطويل، بدأت بنقل الخطبة إليه في بداية العصر الأيوبي عندما أغلق صلاح الدين الأيوبي الجامع الأزهر.

وفي عام 702هـ (1302م) تآثر الجامع بزلزال عنيف ضرب القاهرة، فتهدمت أعالي المذنبتين وبعض أسقف وجدران طلات الصلاة وقام الأمير المملوكي بيبرس الجاشنكير بتجديد الدعوات وأقام سوق الجامع وبيضه حتى عاد جديداً وأضاف للمذنبتين قمتين جديدتين على طراز نهايات المآذن المملوكية المبكرة والمعروف باسم المبكرة وهي عبارة عن قباب مقلعة.

ولكن الجامع تخرب في القرن التاسع الهجري وعندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر اتخذت منه إسبانيا لخيولها ومن مآذنه أبراجاً للمراقبة واحتلت مدرسة نقلها للمتحف الإسلامي بباب الخلق، وقامت طائفة البهرة منذ ثمانينات القرن الماضي بالإنفاق على أعمال التجديد به وهو اليوم في أجمل صورة من التائق.

وبغلة القبلة خمسة أروقة موازية لجدار القبلة ويتوسط الأروقة مجاز قاطع مرتفع تسير عقوده بشكل عمودي على جدار القبلة وينتهي هذا المجاز بقبة اعلى المحراب كما نجد في طرفي رواق المحراب قمتين صغيرتين وذلك بهدف زيادة كمية الإضاءة الطبيعية في السواقي. ومحراب جامع الحاكم بامر الله كان في الأصل مكسواً بالجص الأبيض ثم قام نقيب الأشراف عمر مكرم في القرن التاسع عشر بكسوته بأشرطة من الرخام الملون.

وتحتوي الظللتان الجانبيتان على ثلاثة أروقة في كل منهما وتسير عقود الظللتين بشكل عمودي على جدار القبلة أما الظلة الخلفية فيها رواقان فقط وللجامع مدخل تذكاري رئيسي يبرز عن سمت جدار الواجهة الشمالية الغربية بحوالي ستة أمتار وقد شيد باستخدام الأحجار ويعتبر أقدم الأبواب البارزة في المنشآت الدينية بمصر ويحيط شريط من كتابات كوفية تحمل اسم الخليفة الحاكم بامر الله.

ويشتهر الجامع الحاكمي بمذنتيه الفرديتين، والمذنة الشمالية منهما تتألف من قاعدة مربعة هي طابقتها الأولى وتعلوها ثلاثة طوابق أسطوانية مستديرة، أما المذنة الغربية فتتكون من قاعدة مربعة عليها طابق مربع ثم خمسة طوابق مئمنة، وهما محاطتان ببينات مربعة لتدعيم بناء المذنتين.

وقد مر الجامع الأنور بأطوار

يستكمل البناء صليت به الجمعة الثالثة من رمضان عام 381هـ، فلما تولى الخلافة الحاكم بأمر الله أمر باستكمال إنشاء الجامع في عام 393هـ (1002م)، وعندما ظهر خلل في مذنتي الجامع أمر الحاكم ببناء قاعدتين هرميتين لتدعيمهما، وفي سنة 403هـ (1013م) كمل بناء الجامع وفرش وصليت به الجمعة في الخامس من رمضان سنة 403هـ (20 مارس 1013م).

وقد عرف الجامع أولاً بجامع الخطبة ثم الجامع الأنور وأيضاً الجامع الحاكم ويرجع السبب في تشييده خارج أسوار القاهرة التي شيدها جوهر الصقلي إلى امتداد العمران خارج السور الشمالي وازدهار الأزهر بالمصلين والأنشطة الدعوية والتعليمية، فأراد العزيز بالله أن ينقل خطبة الجمعة إلى مسجد فسبح لا تتوفّر مساحة له داخل أسوار القاهرة، فلما قام بدر الجمالي في عام 480هـ بإنشاء أسوار جديدة للقاهرة ضم جامع الحاكم بأمر الله داخل الأسوار الشمالية الجديدة.

ويحتل الجامع مساحة مستطيلة (120 × 113م) ويتبع في تخطيطه طراز المساجد الجامعة الأولى فيوسطه صحن مكشوف مستطيل الأبعاد (78 × 66م) تحديق به أربع طلات للصلاة أكبرها وأعمقها ظلة القبلة ونظراً لاتساع مساحته فقد استخدمت الدعائم الخشبية بالطوب الأحمر لحمل العقود المديبة التي ترتكز عليها أسقف طلات الصلاة.

مساجد الألفية

جامع الحاكم بأمر الله... ثاني أقدم مساجد القاهرة

الجامع الحاكمي أو الجامع الأنور هو ثاني أقدم مساجد مدينة القاهرة بعد الأزهر، بدأ الخليفة الفاطمي العزيز بالله تشييده في رمضان سنة 380هـ (990م)، وقبل أن



بوابك جامع الحاكم

سوق التمر مزدهرة في رمضان

إلا في الشمري

لا تخلو المائدة الرمضانية من طبق التمر. إنه اللقمة الأولى للصائمين والمصدر المهم للطاقة إذ يحتوي على السكريات والبروتينات والمعادن اللازمة لجسم الإنسان.

تشهد التمور رواجاً خلال الشهر الفضيل على اختلاف أنواعها وأشكالها. «الجريدة» حادثت مجموعة من بائعي التمور عن الأنواع الأكثر رواجاً خلال شهر رمضان وعن أسباب اختلاف الأسعار.

إقبال كبير

يؤكد **علي عطية** (مدير معرض الذهبي للتمور) أن شهر رمضان هو موسم بيع التمر لافتاً إلى أن نسبة مبيعاته خلال الشهر الفضيل تشهد ارتفاعاً كبيراً يبلغ أضعاف ما يبيعه المتجر في المواسم الأخرى. يوضح أن المتجر يعتمد بشكل كبير على التمور المستوردة من السعودية؛ معظم التمور التي يوفرها المتجر للزبائن نجلبها من السعودية. ثمة تمور أخرى كويتية المنشأ منها البرحي التي يفضلها الزبون رطباً أو خللاً أي في موسم «الجنى» مشيراً إلى «أن المكبوسة منها تشهد إقبالاً على مدار السنة بينما يرتبط الإقبال على «البلح» بالموسم فحسب وقت الجنى، وعن

كيفية توفير هذه الكميات الكبيرة من التمور يوضح: «دأب صاحب المحل على السفر إلى السعودية للاتفاق مع بعض المزارعين في مناطق القصيم والخرج والإحساء لاستيراد كميات كبيرة من التمور إلى الكويت ثم عرضها في المتجر. ثمة مراحل كثيرة تمر بها هذه الكميات قبل وصولها إلى المتجر إذ تنقل إلى مصانع «الكيس» في الرياض وبعد إتمام عملية الكيس والتغليف تصدّر من السعودية إلى الكويت».

جودة وغذاء

يوضح عطية أن معرض الذهبي للتمور يحرص على توفير أنواع عالية الجودة لونها وطعمها مشيراً إلى أن ثمة أنواعاً خاصة بالمتجر منها «خالص القصيم» و«سوبر بوعلي» و«خالص ساجر» و«خالص المربع»، وتشهد هذه الأنواع إقبالاً كبيراً من زبائن المتجر. يؤكد أن متجره يحرص على انتقاء محصول التمر الممتاز باحثاً عن الحبة السليمة والمطابقة

لمواصفات الغذاء الصحي. بعد اختيار الكميات المطلوبة تخزّن في برادات كبيرة جداً في الرياض وتكبس كل ثلاثة أشهر للمحافظة على جودة لونها وطعمها، مشيراً إلى أن الكميات المكبوسة تخضع لمعايير العرض والطلب. أما اختلاف أسعار أنواع التمور فبرده إلى أنه «ليس سهلاً تحديد سعر معين لصفحة التمر أو العلبة فتباين الأسعار يفرضه اختلاف النوعيات والجودة وبلد المنشأ وسواها من الأمور» مستبعداً وضع كل التمور في سلة واحدة، مطالباً بالتحقيق في النوعية والجودة.

يصف السيد عطية مؤشر بيع التمور بعدم الثبات على مدار السنة، معتبراً أن شهر رمضان هو الأقوى ويشهد مؤشر البيع صعوداً وهبوطاً لا يمكن التنبؤ بهما.

التخزين

من ناحيته يرى **عبدالله اشكناني** (بائع تمور) أن التطور التكنولوجي ساهم في المحافظة

على الجودة والقيمة الغذائية ومنح الزبائن فرصة تناول البلح بمعظم مراحل: «الخلال والربط والتمر على مدار السنة، ثم تجاوز عتبة «الموسمية» التي كانت تفرضها عوامل الطبيعة فتخزين التمور بمختلف أشكاله في البرادات يمنح البائع فرصة «الكيس» في أي وقت يراه مناسباً وفقاً للعرض والطلب». يعود اشكناني أنواع التمور الأكثر رواجاً في شهر رمضان وهي «خالص» و«الصحي» و«المقروم»، أما الأنواع الأكثر طلباً: «البرحي الكويتي» و«البرحي الإيراني»، إلى أنواع أخرى مستوردة من السعودية.

يصف السيد عطية هذه الكميات الكبيرة بشرح: «ثمة تجار جملة تتعامل معهم منذ أكثر من عقد من الزمن. يوفر لنا الكميات المطلوبة علماً أن كميات التمور المباعة في رمضان تفوق نسبة البيع في المواسم الأخرى».

الأنواع

يشير **إبراهيم حسن** (بائع تمور) إلى أن ما يحققه من قيمة مبيعات خلال شهر رمضان يفوق إيرادات متجره خلال نصف عام فالتمر هو اللقمة الأولى للصائمين لذا يشهد رواجاً في الشهر الفضيل: «نوعية البلح وجودته من أهم أسباب تحديد الأسعار وبعض أصنافه تشكل الكاربوهيدرات نحو 72 في المئة والسكريات 68 في المئة من وزن التمر. لذا يصفه البعض بالحلوى التي تنمو على الأشجار. يحتوي على واحد إلى 25% من الدهون، غني بالسرعات الحرارية فكيلوغرام واحد من البلح من دون البذور يحتوي على 3400 وحدة حرارية. يستخرج من بذور

فوائد التمور

التمر مصدر مهم للطاقة، يحتوي



البلح زيت نسبة الدهن فيه 23.2% ويحتوي على 5.8% من البروتين. في حين لا يحتوي البلح على الكوليسترول الموجود في بذوره.

على نسبة من السكريات وبخاصة الفركتوز (سكر الفاكهة) وبروتينات نباتية ممتازة وسهلة الهضم. مفيد لعلاج فقر الدم لاحتوائه على كمية جيدة من الحديد وفيه جميع المعادن المهمة للجسم وجهازه العصبي ومن أبرز تلك المعادن البوتاسيوم والفسفور والحديد والكالسيوم والصوديوم والماغنسيوم. يحوي كذلك كمية الألياف المفيدة لحركة الأمعاء والوقاية من الإمساك والسرطان. تشكل الكاربوهيدرات نحو

تشهد نسبة مبيع التمر في شهر رمضان ارتفاعاً كبيراً يبلغ أضعاف نسبة المواسم الأخرى



تبديل الأواني المنزلية... ترف أم ضرورة اجتماعية؟

إشراق الكندري

تجد ربوات البيوت متعة في تبدل الأواني المنزلية من حين إلى آخر إلا أن بعضهن يجد هذا الأمر ضرورياً في رمضان. لما لهذه المناسبة من خاصية محببة لدى المسلمين عامة. تكتظ محلات بيع الأواني بالسيدات الباحثات عن كل جميل لإضفاء الطابع الرمضاني على المنزل. إنقينا مجموعة من السيدات لمعرفة هل تغيير الأواني المنزلية ترف، في نظرهن. أم ضرورة اجتماعية ملحة؟

تقول **أم خالد** (ربة منزل، 47 عاماً): «كوني الأخت الكبرى في عائلتي، يفضل إخوتي زيارتي في هذا الشهر الفضيل لتناول الفطور بعد وفاة الوالدة التي كانت، رحمها الله، حريصة على اجتماع العائلة حول مائدة الإفطار في «البيت العود» وعلى شراء أواني منزلية جديدة قبل حلول شعبان تاهياً لشهر الخير. كان لاستبدال الأواني القديمة الوقع المحبب لدى العائلة بأسرها إيماناً منا بأهمية هذا الشهر وخصوصيته. لذلك أجد متعة في تجديد أواني المنزل تيمناً بالوالدة وتقديراً لهذا الشهر الكريم».

راحة نفسية

من ناحيتها **أم أحمد** (موظفة، 36 عاماً): «تكثر زيارات الأهل لي في رمضان وبينهم خالتي، لذا من الضروري أن أغتفر الأواني الخاصة بي بأخري جديدة ومميزة فأنال رضاها، خاصة أنها تعتبر «المرّة السنعة» من تمك «الله» جميلة وفنجانين و«الاستكانات»

من النوعية الجيدة. المسألة مكلفة بالطبع، لكنها تجعلني جديرة بإعجابها». تحرص **أم مشاري** (ربة منزل، 45 عاماً) على تغيير الأواني الخاصة بمنزلها في رمضان فهذا الشهر مكانة عزيزة في قلوب الجميع؛ أفضل شراءها قبل رمضان بعدة أشهر نظراً إلى ارتفاع أسعارها كلما اقترب. أجد راحة نفسية ومنتعة في تغير الأواني إذ يشعري بخصوصية هذا الشهر. لا أجد في ذلك ترفاً بقدر ما أجد فيه اعتزازاً بالمناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً». تشهد **أم عمر** (ربة منزل، 46 عاماً) على ضرورة تغيير أواني المنزل في رمضان وتعتبر أن من غير اللائق وضع الكؤوس المكسورة والأطباق المستهلكة على مائدتها الرمضانية. كما أن تنوع الطعام في رمضان يحتم عليها شراء الأواني الخاصة لطهو الأكلات الرمضانية المشهورة. تقول: «هي حاجة تكاد تكون ملحة وليست ترفاً، كما أن هذه الأواني البسيطة تضيف البهجة والسرور على الأسرة في هذا لشهر المبارك».

ضرورة واعتزاز

تفضل **أم راشد** (ربة منزل، 42 عاماً) شراء الأواني العملية عالية الجودة، نظراً إلى استهلاكها يومياً في وجبتي الفطور والسحور. تؤكد أن عملية تبدل الأواني القديمة بأخرى جديدة في رمضان ضرورة واعتزازاً بالشهر المبارك. بيد أنها تشير إلى الاستغلال الكبير من قبل التجار في حق المستهلك إذ يرتفع سعر المنتج ارتفاعاً ملحوظاً، خلافاً للأشهر الأخرى فيفقد شراء الأواني مكلفاً جداً».

التقينا كذلك أحد الباعة في أحد المحلات التي تباع الأواني المنزلية. يقول **أحمد طرابلسي** (38 عاماً): «تقبل ربوات البيوت على شراء الأواني المنزلية الجديدة في رمضان، بعض النساء يعتبرها حاجة والمعض الآخر يجد فيها نوعاً من الكماليات التي تضيف صورة جمالية على المائدة الرمضانية تدخل الفرح والسرور إلى قلوب أفراد العائلة. أما الأسعار فلا تختلف عن باقي الأشهر بل هي موحدة على مدار السنة». يضيف: «تحرص ربوات البيوت في الكويت على شراء الأنواع الجيدة بغض النظر عن أسعارها، ما خلا اللواتي يقبلن على النوعية المتوسطة الجودة لوضع الطعام فيها لتوزيعة من ثم على الجارات اللواتي لا يعدنها، لذا يفضلن شراء النوعية المتوسطة. هنالك الكفبرات من اللواتي يشتريهن الأواني المصنوعة من البلاستيك والقصدير الرخيصة الثمن لتوزيعة مملوءة بالطعام دونما حاجة إلى استردادها».



AL JADEED الجديد

إربت تحصل
يومياً 8:40 pm
ما عدا الأحد

Fady Raidsy
يومياً 9:00pm
ما عدا الأحد

طوني خليفة
يومياً 9:45 pm

الفرصة

الهام شاهين في
قلب امرأة يومياً 6:30 pm
والأمع نجوم الدراما السورية في
ظل امرأة يومياً 5:00 pm
وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

رمضان أهلاً

امشوا لمزيد من الرشاقة!

يحل المشي، أحد أهم الأنشطة الرياضية، بشعبية كبيرة في صفوف من يريدون تخفيف أفعالهم والتمتع بالرشاقة. يولف مؤيدو الرشاقة كتباً حول هذا الموضوع ويشجع الأطباء الناس على ممارسته يومياً. تسمح المبادرة المشتركة بين المؤسسة البريطانية لمعالجة أمراض القلب ووكالة التنمية الريفية لجميع مرضى خدمة الصحة الوطنية الذين يتسجلون في برنامجها المخصص للمشي باقتراض عتاد مسافة السير مجاناً.

أهم ما في رياضة المشي أنها لا تحتاج إلى اشتراك في النادي الرياضي أو إلى معدات ثمينة أو مهارات تقنية معقدة، كما أنها نشاط نالفة جميعاً ويمارسه معظمنا يومياً. إلى ذلك لا تحصى فوائد المشي المنتظم ولا تعد.

في كتابها الجديد "The GI walking diet" تعدد خبيرة الرشاقة جوانا هول فوائد المشي على الصحة من تخفيف خطر تكتل الحصاة الصفراوية والإصابة بالسكتات الدماغية، إلى التخفيف من اضطرابات النوم وبالطبع المساعدة في تخفيف الوزن.

من ناحية أخرى اكتشف باحثون في جامعة كولورادو في الولايات الأميركية أن المشي هو الطريقة الفضلى للبدنيين في خسارة الوزن. واكتشفت دراسة نشرت في مجلة الطب الداخلي أن المشي يقي من داء الشرايين المحيطية (مشكلة في دوران الدم يتسبب به انسداد الشرايين، خاصة في الساقين).

المفاصل

المشي الذي يستخدم العضلات ذاتها في الركض ويقي أوتار المايض والعضلات الرباعية الرؤوس والعضلات الحرقفية الكشحية في الجانب الأمامي من الوركين ورييلة الساق والعضلات الأليوية العليا، أخف وطأة على المفاصل. تقول لوسي نايت، مؤلفة كتاب "walking for weight loss"؛ «ليس المشي رياضة عالية التأثير، فيما يقوي العضلات ويثبتها حول المفاصل الأساسية، يخفف أيضاً الوطأة على الغضروف ويخفف خطر إصابة المفاصل».



فضلاً عن كونه نوعاً من الرياضات المخففة للوزن يعد المشي نشاطاً مقوياً للعظام يساهم في القضاء على ترققها. تصف جوانا مانسن (أستاذة الطب في جامعة هارفارد) المشي يوماً بـ«الجرعة السحرية في الطب الحديث»، تضيف: «لو كان ثمة دواء يخفف نسبة خطر الإصابة بأمراض مزمنة كما يفعل المشي لطالب الناس به».

ثمة أدلة كثيرة تشير إلى أن المشي بانتظام يحسن صحتنا وعقلنا. قارن الباحثون في جامعة إلينوي في الولايات المتحدة بين نتائج المشي والنظام المعتمد في شد الجسم ومرونته لدى المعمرين واكتشفوا أن ممارسي رياضة المشي برعوا أكثر في اختبار المهارات الذهنية. يقول الأستاذ آرثر كرايمر، (المسؤول عن الدراسة) إن المشي يزيد، كما الرياضات الهوائية، من نسبة الأوكسجين في الجسم ونسبة تدفق الدم في الدماغ فيجعله أكثر تيقظاً وفاعلية. حتى لو لم يستطع المرء ممارسة رياضة المشي إلا لـ 20 دقيقة خلال استراحة الغداء، يمكن أن يوازي ذلك جلسة علاج نفسي بحسب علماء النفس في جامعة إلينوي.

ست خطوات لاتمام التقنية

1. قفوا منتصبين القائمة. ضعوا أذراعكم إلى جانبيكم وشبوا جسدكم جيداً.
2. ركزوا نظركم على بعد خمسة إلى ستة أمتار وابقوا أكتافكم مسترخين.
3. انثوا مرفقكم عند زاوية 90 درجة وارخوا أقدامكم.
4. تقدموا خطوة إلى الأمام بعقب أقدامكم اليمنى وحركوا أذرعكم بشكل متعارض، اليسرى إلى الأمام واليمنى إلى الخلف.
5. انقلوا وزنكم إلى الجانب الأمامي من قدمك.
6. حاولوا التنفس بشكل منتظم، انحصوا عدد خطواتكم خلال كل شهيق وزفير وكرروا هذه التقنية.

سرعة التي تناسكم

لا بد من المشي السريع للحصول على تمرين فاعل. تتوقف السرعة على عوامل تشمل درجة الرشاقة، طريقة المشي وحتى مكان ممارسة المشي. للمشي بالسرعة القصوى، ابدأوا عن نقطة الفصل، أي المشي السريع حتى الشعور بالحاجة إلى الركن ثم العودة إلى سرعتكم العادية. اتبعوا هذه النصائح:

1. اذهبوا إلى مكان فسح مثل حديقة عامة أو شارع مرصوف.
2. ابدأوا المشي وتذكروا أن تحافظوا على تقنيتمكم حين تزيد سرعة تدرجياً. إن أرحب.
3. زدوا سرعتكم حتى الشعور بالجزع عن الاستمرار ثم اركضوا.
4. من «نقطة الفصل»، زدوا سرعتكم من ثلاثة إلى خمسة في المئة. هذه هي سرعتكم القصوى. يجب أن تشعروا بانكم تمشون بسرعة أكثر من العادة.

تغلب على الصداع بكل أنواعه

هل أصببت ليلة من دون نوم أم كان نهارك سيئاً في العمل؟ أياً يكن مصدر الألم الرأس التي تعاليجها. بلا حظ أن الناس العاديين لا يستطيعون التمييز بين أنواع الرأس التي تُعزى إلى مشاكل بسيطة كالنوم مثلاً أو التعب والارهاق وتلك الناجمة عن المشاكل الصحية الخطيرة. بالتالي لا يلجأون إلى المساعدة الطبية بسبب ألم في الرأس حتى لو كان لا يحتمل...



إن حالات الصداع التي تشمل على ثلاثة أنواع: الصداع النصفي والصداع العنقودي وصداع التوتر.

الصداع النصفي (الشقيقة)

الرجال هم الأكثر عرضة للإصابة بالألم الرأس أو حالات الصداع النصفي. ولا يمكن التنبؤ بتصرفات «الشقيقة» أو بتأثيرها، فضلاً عن أنها مزجة جداً ومن الصعب التخلص منها عندما تكون ملحة.

في حالة الصداع النصفي يشعر الرجل كأنّ الوف من المطارق ترقع على رأسه من دون توقف.

عندئذ يحفز جهازه العصبي الفائق الحساسية الخلايا العصبية في منطقة الدماغ ما يتسبب بنوع من الهلوسات تسمى «نوبات الصرع أو الهستيريا». يقول أحد الأطباء إن الدماغ يبدأ بتحليل المعلومات بطريقة خاطئة فيشعر الرجل بألم في أوعيته الدموية الدقيقة، ما يجعله يعتقد أنها التي تؤلمه.

يعتبر الضغط النفسي أحد العوامل الأساسية التي تتسبب بالإصابة بالصداع النصفي. يمكن أن تساهم ممارسة التمارين الرياضية لعشرين دقيقة في تلافي الصداع النصفي مسبقاً.

للعلاج يمكن تناول حبة من دواء Triptan الذي يكافح حالات الصداع النصفي فيقطع الطريق أمام ظهور الألم.

الصداع العنقودي

نحو 250000 شخص في بريطانيا وعدد كبير من الناس في العالم، معظمهم من الرجال هم الأكثر عرضة للإصابة بحالات

الصداع العنقودي

باي وتيرة؟

مرة إلى 4 مرات يومياً وفقاً للأطباء الاختصاصيين في هذا المجال. يشير هؤلاء إلى أن بعض المرضى يصابون بحالات الصداع هذه في الفترة عينها كل عام. أما البعض الآخر أي 20% من المرضى فيعتبرون حالات الصداع رفيقهم الدائم الذي لا يفارقهم أبداً.

يقول الاختصاصيون إن الألم الناتج من حالات الصداع العنقودي قوي جداً، حتى أنه يمكن أحداً ما أن يبتز ساق من يعاني من هذا الصداع بواسطة منشار من دون أن يلاحظ الأخير ذلك.

يعتبر اختصاصيو الأمراض العصبية أن هذا الألم ناتج من خلل في منطقة الدماغ المسؤولة عن ساعة الجسم البيولوجية. لذا يصاب معظم الناس بحالات الصداع العنقودي في الوقت نفسه كل عام.

في ناحية أخرى أظهر عقار ال Verapamil فاعلية كبيرة في علاج حالات الصداع هذه.

علاجه

يسكن الستيرويد القشري Corticosteroids ألم المريض لبعض الوقت، في حين ما زال الاختصاصيون يحاولون التوصل إلى علاج يشفي من الصداع العنقودي. بما أن الألم قوي جداً يتطلب هذا الصداع تسكيناً فوراً من خلال حقنة من مادة ال triptan كحقنة Imitrex مثلاً. كذلك على المريض، ليشرع ببعض الراحة أن يتنشق الأوكسجين لمنع الدم في الأوعية

المأبض والعضلات الرباعية الرؤوس وربلة الساقين وعضلات الفخذين.

2. امشوا بسرعة خفيفة لخمس دقائق للحمية مع المحافظة على تقنية جيدة.
3. مارسوا 15 دقيقة من المشي المنقطع، 5 دقائق بسرعة عادية تتبعها دقيقتان من المشي بسرعة قصوى. إنتهوا بدقيقتين من المشي الخفيف.
4. خففوا سرعتكم تدريجياً ثم مددوا عضلاتكم من ثلاث إلى خمس دقائق.

في استراحة الغداء

ما الطرق الواجب إتباعها خلال استراحة الغداء لمدة 30 دقيقة؟

1. خصصوا خمس دقائق لتمديد مجموعة العضلات الأساسية المستخدمة في المشي مثل أوتار

ما يشجعكم على الرياضة

- إن المشي على أرض ليثة مثل الوحل والرمل أو العشب أو أعلى الهضبة يعني فوراً استهلاك المزيد من الطاقة. كل مرة تطأ فيها أقدامكم أرضاً ليثة تحتاج عضلات سقائكم إلى المزيد من الجهد للمضي قدماً.
- قد يكون للمشي على حصة كبيرة أو أرض غير مستوية فوائد كبيرة. اكتشف علماء الفيزيولوجيا في معهد البحوث إلى أوريجون أن المشي على الحصة الكبيرة، وهو نشاط متجذر في الطب الصيني



حافظوا على ثباتكم. اكتشفت دراسة أجريت في جامعة نورث كارولينا في الولايات المتحدة أن المصابين بالبدانة الذين مارسوا المشي لساعتين إضافيتين أسبوعياً على مدى 15 عاماً خفف وزنهم بمعدل أربعة كيلوغرامات مقارنة مع نظرائهم الذين لا يمشون كثيراً.

- جربوا المشي بأسلوب نوردي يشمل عصوين شبيهتين ببعضهما البعض، يمكن ذلك أن يساعد على التمتع بالرشاقة وخسارة الوزن بشكل أسرع بحسب جون بوكاري، عالم الفيزيولوجيا في جامعة سكوتسن في الولايات المتحدة. اكتشف بوكاري أن استخدام العصوين يرغمكم على زيادة سرعتكم والعمل بجهد أكبر من دون إدراك ذلك. يقول بوكاري: «يعني استخدام الذراعين بسرعة كبيرة حرق المزيد من السعرات الحرارية. المشي لثلاثة أميال عامة كفيل بحرق مئة سعرة حرارية في الميل الواحد (6,0 كلم). بضيف، مع استخدام العصوين، يمكنكم حرق المزيد من السعرات الحرارية بنسبة عشرين في المئة، كذلك زيادات قوة الجزء الأعلى من أجسام

التقليدي، يؤدي إلى انخفاض بارز في معدل ضغط الدم وتحسن في التوازن. يُعتقد أن الأرض غير المستوية تنبه نقاط الضعف عند اخصص القدمين ما ينظم ضغط الدم.

- إن أردتم شراء أحد المعدات الرياضية لمساعدكم على تنفيذ برنامج المشي، اشترتوا عتاد مسافة السير. تحصي النماذج العادية الخطوات لكن النماذج الأخرى تحسب طول المسافة وعدد السرعات الحرارية التي يحرقها الجسم. إنهما تمنحك مفاراً لتحسين أدائكم باستمرار. اكتشف مسح أجرته وكالة التنمية الريفية كجزء من مبادرة «ممارسة المشي للحصول على صحة أفضل»: أن نصف عدد مستخدمي عتاد مسافة السير ما زالوا يستخدمونه بعد مرور سنتين و 93% يمشون مسافات طويلة بفضلهم.

- جربوا التمرين المستقطع، ثبت علمياً أنه يساعد على تخفيف الوزن والتمتع بالرشاقة بسرعة أكبر. يشمل هذا التمرين زيادة السرعة لفترات قصيرة. اعتمدوا زيادة سرعة المشي من دقيقة واحدة إلى دقيقتين بعد المشي بالسرعة العادية لخمس دقائق.

الملوخية المصرية

تشقّ طريقها الى العالمية



المحلل بثنائي أوكسيد الكربون من الوصول إلى الدماغ.

صداع التوتر

جميع الناس عرضة للإصابة بهذا النوع من الصداع الذي لا يستثنى أحداً. يشعر نحو 70% من الناس بهذه الآلام المبرحة.

باي وتيرة؟

هذا رهن بالضغط النفسية وحالات التوتر والإجهاد الذي تتعرض له.

يشعر المريض كما لو أن الأمام مبرحة تعجز عما غمهم وتمتعهم من التفكير. إن معظم الحالات يتركز الألم في الجزء العلوي من الرأس.

في هذه الحالة يسبب الدماغ تفسير المحفزات غير الضارة ومغناط الضغط النفسي وتوتر الأعصاب كالآلم.

تجنبه

يستجيب على المريض تجنب الظروف كلها التي تتسبب له بالتوتر والضغط النفسي. لكن يمكنه أن يتجنب الأوقات والأماكن التي تتسبب له بهذا الصداع، كما يمكنه تحديد مدى ضراوة نوبة الصداع ومدتها.

في هذه الحالة من الأفضل ألا يفعل المريض شيئاً بما أن صداع التوتر يتحسن من دون أي علاج. في حال عدم احتمال الألم يمكن تناول مسكن يصفه الطبيب شرط عدم الإفراط في الجرعة المعتمدة. يُنصح في هذه الحالة بتجنب المسكنات التي تحتوي على مادة Codeine إن تتسبب بالترنح أثناء المشي وقد يصبح المريض مدمناً عليها.

الكالسيوم والحديد والمغنسيوم والمعادن الأخرى قلما نجدها في السبانخ أو الخضار المماثلة. وكان المصريون القدامى يقسمون بها لأنها تقوي القدرة الجنسية، في حين بعد اليابانيين والكوريين الجنوبيين الآن من الملوخية التي يلفظونها «المروكية» نوعاً من المشروبات الساخنة بل من المرطبات.

أضحت الملوخية منتشرة، لا سيما في الشرق الأقصى، خلال السنوات العشر الماضية، ورغم أن أصلها يعود إلى مصر إلا أنها انتشرت في منطقة شرق المتوسط أو الشام.

تقول فلسطينية بتباه، مشيرة إلى تفوق الملوخية الشامية على غيرها: «إن طريقتنا هي صنع الملوخية أفضل من الطريقة المصرية». توضح: «إن الفلسطينيين واللبانانيين والسوريين يطهون الملوخية في صورتها الوردية بالطريقة التي يطهون بها السبانخ فلا تصير حساءاً لزجاً».

حتى سيدني

كان صعباً في الماضي الحصول على الملوخية في عدة دول، أما

سرطان الثدي

(أسئلة وإجابات)

بالتعاون مع الجمعية القومية لجمعية المسائفة

عرضة للإصابة بسرطان الثدي؟

- من لها تاريخ عائلي من الإصابة بسرطان الثدي مثل إصابة أم أو أخت أو ابنة بهذا المرض.
- تاريخ شخصي من الإصابة بسرطان الرحم أو المبايض.
- التأخر في وقف الطمث (أكثر من 55 عاماً).
- ولادة أول طفل بعد سن الـ 30 أو عدم الإنجاب.
- علاج إشعاعي سابق.

المشاركين في دراسة بوكاري بنسبة أربعين في المئة. اتبعوا خطة تصاعدية. أدخلوا عشر دقائق من المشي السريع إلى الخطة اليومية من التمارين. يتطلب فقدان الوزن جهداً أكبر. تحتاجون على الأرجح إلى مشي ما لا يقل عن 16 ألف خطوة يومياً قبل البدء بفقدان الوزن.

خصص خمس دقائق لتمديد مجموعة العضلات الأساسية المستخدمة في المشي مثل أوتار المأبض والعضلات الرباعية الرؤوس وربلة الفخذين

وثمة أسطورة حول الاسم الحديث تروي أن ملكاً عربياً كان مريضاً، ووصف له الطبيب الملوخية فسمى سميت مملوكية، ثم حُرّف الاسم. (القاهرة - د ب أ)



مطبخ النجوم

طلعت زكريا:

سحوري المفضل بيض بالبسطرمة



أرز بالكاري والكالاماري والقريديس

المقادير	الكمية	التحضير
بصل مقطع مكعبات	عدد 1	1. ضعي 50 غ من زيت الذرة في طنجرة على النار ثم أضيفي البصل المقطع مكعبات والبصل والفليفلة الأخضر والملح والبهار والكاري والكريمة الطازجة مع التحريك.
زيت ذرة	75 غ	2. أضيفي الكالاماري المقطع والروبيان ثم الماء واتركي المكونات على النار حتى ينضج الكالاماري والقريديس ويتشرب الماء.
كريمة طازجة	50 غ	3. أضيفي كوبين من الماء الى المزيج واتركيها على النار القوية حتى تغلي.
ملح/ بهار	بحسب الرغبة	4. ضعي 25 غ من زيت الذرة في طنجرة ثم أضيفي الأرز وحركيه لثلاث دقائق.
بودرة الكاري	ملعقة كبيرة	5. أضيفي كوبين من الماء والملح واتركيها على نار قوية حتى يغلي الماء.
أرز بسمتي	كوب	6. خففي من حرارة الماء واتركي الأرز على النار حتى ينشف الماء وينضج الأرز.
ماء	3 أكواب	7. قدي الأرز ساخناً وزينيه بالخضار المقطعة.
كالاماري مقطع	كوب	
مكعب مرق دجاج	عدد 2	
روبيان مقشر	500 غ	
بصل أخضر مقطع	عدد 4	
فليفلة حمراء مقطعة شرائح	عدد 1	

«بيني وبين المطبخ كل خير، لكن ليس في كل الأوقات». بهذا استهل الفنان طلعت زكريا حديثه عن علاقته بالمطبخ وخبرته في تحضير بعض الأطباق من المطبخ الأوروبي. يقول إنه أستاذ في المطبخ وهذا الموضوع بالنسبة إليه هواية قديمة إذ كان يحب معرفة مكونات بعض الأطعمة التي تثير انتباهه وجذبه بعد ذلك المطبخ الأوروبي والمكسيكي. لا يدخل زكريا المطبخ في رمضان إلا لدى تحضير وجبة السحور، لذا يجب أن تشتمل على طبقه المفضل (البيض بالبسطرمة) الذي يصمم دوماً على تحضيره بنفسه: «رغم أنه طبق بسيط إلا أنه من أساسيات وجبة السحور لدي». أما نصيحته الرمضانية فهي الإكثار من المشي في رمضان، خاصة بعد الإفطار أو السحور فالمشي يساعد على حرق الدهون الزائدة.



حساء الروبيان بالفطر

المقادير	الكمية
فطر شرائح	كوب
قريديس مقشر	كوبان
ماء	لتر
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
بصل مفروم	عدد 1
ملح/ بهار	بحسب الرغبة
مكعب مرق دجاج	عدد 2
فاصوليا خضراء	100 غ
صلصة صويا	ملعقتان كبيرتان

التحضير

1. ضعي الزيت في طنجرة على النار ثم أضيفي البصل المفروم والفلفل والملح واتركيها على النار لخمس دقائق مع التحريك.
2. أضيفي الفطر والروبيان المقشر مع التحريك المستمر ثم أضيفي الماء ومكعب مرق الدجاج والفاصوليا الخضراء و صلصة الصويا صوص واتركي المكونات حتى يغلي الماء وينضج الحساء.



سمك بوري بالليمون

المقادير	الكمية
سمك بوري	2 كلغ
حصى ثوم مفروم	عدد 10
فلفل حار مفروم	عدد 2
ملح/بهار/كمون/عصير حامض	بحسب الرغبة
فليفلة رومي مقطعة شرائح رفيعة	100 غ
جزر مقطع شرائح رفيعة	100 غ
بندورة مقطعة شرائح رفيعة	100 غ
زيت نباتي	50 غ

التحضير

1. ضعي الثوم والفلفل الحار والملح والبهار والكمون وعصير الحامض في إناء وحركي المكونات جيداً ثم تلي السمك بها.
2. ضعي السمك في صينية وأضيفي إليه شرائح الفليفلة الرومي والجزر والبندورة ورشي عليها الزيت ثم ادخلي الصينية الى الفرن على درجة حرارة عالية حتى ينضج السمك.



قالب حلوى بالجزر واللوز

المقادير	الكمية
جزر	عدد 2
زالال البيض	عدد 5
صفار البيض	عدد 5
قشر الحامض مبروش	ملعقة صغيرة
سكر ناعم	كوب ورابع
جزر مبروش ناعم	كوب
لوز كطحون	كوبان
طحين	½ كوب

التحضير

1. أخفقي صفار البيض مع برش قشر الحامض والسكر في وعاء صغير بالمخفق الكهربائي حتى يسمك. أضيفي الجزر واللوز والطحين.
2. أخفقي زلال البيض في وعاء حتى تكثُر الرغبة فيه. أضيفيه الى مزيج الجزر.
3. ادخلي صينية بقليل من الزبدة وضعي المزيج فيها في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة.

سلطة الذرة بالسلاطعين

المقادير	الكمية
ذرة مسلوقة	كوب
لحم سلطعين مقطع	كوب
بصل مقطع	عدد 1
قرايط أفرنجي مقطع	كوب
بندورة مقطعة	كوب

مقادير التتبيلة	الكمية
خل	نصف كوب
عصير حامض	نصف كوب
ملح / بهار	بحسب الرغبة
زيت زيتون	نصف كوب

التحضير

1. ضعي الذرة مع لحم السلطعين والبصل والقرايط والبندورة في وعاء.
2. امزجي مقادير التتبيلة.
3. أضيفي التتبيلة الى الوعاء وامزجها جيداً.





التلميذات في مدرسة «النشل» والشائعة تقتل الزوجة

القاهرة - وليد زكي

إنتهى الدرس بتلميذات الثانوي الرابع داخل تخشبية قسم الشرطة وهربت المعلمة!
هن أربع فتيات صغيرات لحنن رداء المدرسة ومشين في طريق الجريمة، استعدت إحداهن الأخرى والتقين جميعاً في شقة المدرسة سحر التي علمتهن فنون السرقة على «السبورة» كما اعترفن امام النيابة! انطلقت التلميذات يصطلن الضحايا حتى بلغ عدد البلاغات عنهن 14 بين السرقة والاكراه على الطريق العام ومهاجمة الشقق وسرقة محتوياتها، كيف تحولن من طالبات علم إلى عالم اللصوصية؟ ماذا تعلمن في مدرسة الأستاذة سحر؟ ما كانت اعترافاتهن؟

كان المشهد مثيراً للغاية.

شقة متواضعة في إحدى المناطق الشعبية في قلب القاهرة، امرأة جميلة تجاوزت عقدها الخماس، تقف أمام مجموعة من تلميذات المدارس ليس لإعطائهن درساً خاصاً إنما لإعطائهن دروساً في فنون النشل والسرقة. ركز أول هذه الدروس على الثقة بالنفس والسرقة بأصابع هادئة كي لا يتكشف أمرهن. ثم لفتتهن فنون السرقة وأساليبها. أكثر من 14 بلاغا قدم إلى الشرطة بين السرقة بالسلوب المغافلة و مهاجمة الشقق السكنية وتخدير أصحابها لسرقتهم. بعدما أدلى المجني عليهم بأوصاف السارقات ذكراً أنهن فتيات صغيرات يرتدين الملابس المدرسية وأثر توالي البلاغات إلى رئيس المباحث وإبلاغ قيادات مديرية الأمن بالمعلومات أمر رئيس مباحث العاصمة بتشكيل فريق بحث عن عصاية التلميذات . كشف بعض الضحايا، وهن من النساء اللواتي تعرضن للسرقة، سواء في الشارع أو داخل شققهن السكنية، عن تفاصيل عملية السرقة، كانت إحدى فتيات العصاية تصعد إلى الشقة سائلة عن شخصية وهمية، حين تفتح رية المنزل الباب ترشها الفتاة بمخدر سريع على وجهها وتدخل مع شريكاتها إلى المنزل فيسرقن ما خف وزنه وغلا ثمنه ثم يهرين. لم تكن مهمة القبض على عصاية الفتيات الصغيرات صعبة بالنسبة إلى ضباط المباحث وضعت خطة بحث تضمنت نشر مجموعة من أفراد الشرطة السريجين أمام بعض المدارس الثانوية في المنطقة التي تعددت

فيها البلاغات.

أربع بنات لفتن انتباه ضباط المباحث، سرن معاً حتى جلسن في مكان قريب من المدرسة وكُنّ يتهايمن ويتلفتن أحياناً يمينا ويساراً. تعقبهن ضباط المباحث الضحية في حين تتولى صديقتها سرقة الحقبة المستخدمة موسى حلالة لتفريغ محتوياتها.

أما دينا فكان دورها رش «السبراي» المخدر على وجوه الضحايا ومتابعة زميلاتها حتى تنتهي السرقة وبالتالي الهرب من مسرح السرقة. كانت مهمة المتهمة الأخيرة (اماني) المراقبة وتحذير زميلاتها لو حدث شيء ما أو إبلاغ برئيسة العصاية إن تم القبض على إحداهن. سجلت اعترافات المتهمات الأربع في محضر رسمي ثم أحيلن إلى نيابة الأحداث فأمرت بسجنهن والقبض على سحر. رأس الأفعى.

من المال. وافقت بلا تردد منفذة أوامرهما، استاجرت شقة ووضعت فيها سايبوره وطباشير شارحة أسلوب السرقة. روت سها تلميذة الثانوي دورها في السرقة ويتمثل في جذب أنظار الضحية في حين تتولى صديقتها سرقة الحقبة المستخدمة موسى حلالة لتفريغ محتوياتها. أما دينا فكان دورها رش «السبراي» المخدر على وجوه الضحايا ومتابعة زميلاتها حتى تنتهي السرقة وبالتالي الهرب من مسرح السرقة. كانت مهمة المتهمة الأخيرة (اماني) المراقبة وتحذير زميلاتها لو حدث شيء ما أو إبلاغ برئيسة العصاية إن تم القبض على إحداهن. سجلت اعترافات المتهمات الأربع في محضر رسمي ثم أحيلن إلى نيابة الأحداث فأمرت بسجنهن والقبض على سحر. رأس الأفعى.

مروة ضحية اللقاعات الساخنة

قادتها قدامها إلى حيث النهاية. رغم صغر سنهم لم تكن مروة الطفلة السعيدة الضاحكة. لم تتوقع مشاهدة وضع غريب في إحدى حجرات المنزل تجلى في لقاء الحبيب الساخن بين عمتهما وخطيبهما. منذ تلك اللحظة كانت بداية النهاية في حياة الطفلة الصغيرة! الطفولة إحساس جميل هو خليط من البراءة والنقاء وخفة الروح. تلك كانت صورة الصغيرة مروة ابنة السنوات السبع ذات الوجه الطفولي بملامحه الجميلة ترقص وتغني وتهلل بأعلى صوتها وخصلات شعرها الذهبي

الناعم المسترسل خلف ظهرها في الهواء. يومذاك التفت حولها عدد من الصغار سائلين ببراءة عن سر فرحتها فأجابتهم أن والدها سيعود اليوم بعد غياب أربعة أشهر. على الفور توجهت إلى محل السقالة القريب من منزلها واشترت الحلوى لرفاقها الصغار إحتفاء بالمناسبة السعيدة ودفعت ثمنها الجنيه الذي ادخرته للمناسبة. تناول الصغار الحلوى والابتسامات البريئة على وجوههم تعكس لوحة رائعة من البراءة. فجأة، حضرت عزة عمة مروة (20 عاماً) وتعيش مع الأسرة في المنزل نفسه طالبة من مروة مرافقتها لشراء بعض الحاجيات احتفالاً بخروج والدها من السجن.

اخترقت عزة شوارع القرية الضيقة ممسكة مروة بيدها حتى دخلت منطقة زراعية والساعة تقارب الثانية بعد الظهر.

حضر في الوقت نفسه أحمد (24 عاماً) خطيب عزة... كان وجهه ملوفاً بالوان الطيف ويبدو مذعوراً. اجازن الجميع مسافة نحو كيلومترين ثم توقفوا وسط نظرات الدهشة المسيطرة على مروة كأنها تسالهما: لم اصطحبتماني الى هنا ؟ ما هي الا لحظات حتى كشفت الأفعى عن ضميرها الأسود ونيتها الخبيثة. منذ تلك اللحظة اخفت مروة إلى الأبد. بعد نصف ساعة تردد النداء الحزين في شوارع القرية ودب السرب في قلوب أهالي القرية البسطاء. فلنوا أنها اشاعة

أو خير كاذب، لا سيما أن القرية معروفة بهدونها. هرعوا إلى مكان الخير فصدتهم المفاجأة المثيرة، شاهدوا ما لا يغيب البتة عن ذاكرتهم: مروة التي كانت تلعب وتلهو وتضحك كأنها قمر صغير منذ دقائق بينهم. هي نفسها ترقد على الأرض جثة هامدة وسط بركة من الدماء! أبلغ أهالي القرية مأمور مركز الشرطة بالحادث فتوالى وصول رجال المباحث إلى مسرح الجريمة

تباعاً بعد إبلاغهم.

وقف مدير المباحث قرب بقعة دماء كبيرة قرب العشة. ثم نظر إلى خيط من الدماء على مسافة مترين أسقرت بعدها جثة مروة المذبوحة من عنقها ما أدى إلى فصله بنسبة 50% عن رأسها! مسمع رجال المباحث مسروح الجريمة بحثاً عن أي أداة أو محتويات تقود إلى الجناة.. وتكشف الغموض الذي يحيط بها.

من المستفيد من قتل مروة؟! سؤال أثار دهشة ضباط المباحث الجنائية وهولهم متسائلين عن الأسباب التي دفعت الجاني إلى قتل الصغيرة. ماذا فعلت لتستحق هذا العقاب البشع؟ توالى الأمر فريق من الضباط من أصدقاء والد الطفلة القليلة وأقربائه. كان الأب سجيناً احتياطياً منذ أكثر من ثلاثة أشهر لاتهامه بحيازة كمية من البانجو. كان يعمل على عربة كارو صغيرة لإعالة زوجته وبناته الأربع ومروة أكبرهن.

من المفارقات الغريبة التي لفتت انتباه فريق البحث تزامن وقوع الجريمة مع وقت الإفراج عن والد الطفلة في اليوم نفسه! لم تسفر الاستجوابات عن تورط أحدهم أو استجواب عدد كبير من المشتبه فيهم والمعروف عنهم ارتكاب مثل هذه الجرائم في مراكز المحافظة إلى الإسكاف بحيث ولو رفيع يهديهم إلى المجرم. أشارت التحريات إلى أن الفتاة تنتمي إلى أسرة بسيطة لا تربطها عداوات باحد. يعيش والدها مع اخوته الثلاثة والديه في منزل واحد في القرية. كذلك ركزت التحريات على نقطة مهمة ستشكل خيطاً مهماً لكشف الحقيقة وهي رصد آخر تحركات للمجني عليها في القرية حتى اختفائها عن الابصار.

توصل رجال المباحث إلى شاهد من القرية نفسها. أكد على أنه شاهد مروة قبل الثانية بعد الظهر في طريق الزراعات المودي إلى مسرح الجريمة بصحبة عمته عزة وخلفهما أحمد خطيبها. وحين سال مروة: «انت رايحة فين؟» أشارت إليه بيدها اليمنى «مع عمتي». بعد نصف ساعة وقعت المفاجعة. الحقيقة تقرب. عدالة السماء

تحل عدلها لتثار لدماء الطفلة البريئة. القى رجال المباحث القبض على أحمد. بعد مواجهته بالتحريات وبشاهد الرؤية لم يستطع الإنكار بل طلب مواجهته بعزة ليكشف الحقائق والأسرار. القى القبض عليها ووجهت باحدم لتتكشف إثر لقائهما أسرار الجريمة. أكد أحمد أنه خطيب عزة منذ أشهر، بعد علاقة حب ساخنة بينهما تعود إلى عامين بلغت حد اللقاءات المحرمة في أماكن مختلفة. في إحدى هذه اللقاءات كان أحمد وعزة غارقين في منزل والد عزة، في غياب الأسرة، حين شاهدتها الطفلة مروة. فاحتال عليها أحمد وهداها جنيتها ليشتري صمتها. لكن عزة لم تهدأ نارها، نار الانتقام من الصغيرة. أمرت خطيبها بالتخلص منها لكنه رفض أكثر من مرة هددته مجدداً انهما سيتعرضان لخطر داهم في حال أبلغت مروة والدها بما حصل بعد خروجه من السجن. قد يعمد وشقيقه إلى قتلها.

بعد ذلك أبلغت أحمد أنها أعدت خطة الخلاص وحددت الموعد يوم خروج والد مروة من السجن لأنها الفرجة الأخيرة للتخلص من الفتاة. أضاف القاتل: «تولت عزة، يوم الحادث، استدراج الصغيرة بحجة شراء مستلزمات احتفال الأسرة بابيها فأحضرت له (قطر) وهو نصل حديدي حاد كبير ليذبها به واختارت أيضاً مكان الأعدام داخل العشة. كشفت عزة عن لحظة الجريمة إذ أمسكت بشعر مروة بيد وتكتمت انفاسها باليد الأخرى ثم قام أحمد بذبحها وتركاها جثة هامدة وهربا. عندما سمعا بخبر مصرعهما تظاهرا

كانت إحدى فتيات العصاية تصعد إلى الشقة سائلة عن شخصية وهمية، حين تفتح رية المنزل الباب ترشها الفتاة بمخدر سريع على وجهها

بانهمما يبكيان عليها بحرقه! أمرت النيابة بسجنهما ووجهت إليهما تهمة القتل المتعمد مع سابق الإصرار والترصد والاتفاق الجنائي. وصرح بدفن جثة الصغيرة مروة بعد تشريحها بمعرفة الطبيب الشرعي.

الشائعة القاتلة

جريمة قتل شهدتها المدينة المزدهمة. القاتل زوج أنهي حياة زوجته بعدما أنهال عليها باسطوانة البوتاغاز حتى قضت بسبب شائعة كاذبة عن علاقة زوجته مع رئيس عمله. وقف قاتل زوجته أمام رئيس المباحث يتمم بكلمات ملاحقة وأنفاس سريعة معترفاً بأنه قتل زوجته بسبب الشائعة التي ترددت داخل المنطقة حيث يسكن ومفادها أنها على علاقة برئيسه في العمل. اعترف المتهم أمام المفتش بأنه تزوج قبل أحد عشر عاماً من امرأة أحبها كثيراً. بعد مرور عام على الزواج رزقها الله بطفل صغير.

مرت سنوات العمر ومصطفى يحاول تحسين مستواه. سنحت له فرصة العمل في إحدى الدول الخليجية بمرتب مغر. عمل هناك لنحو خمسة وعشرين عاماً. لكن أثر خلاف مع صاحب العمل فصله من الشركة فعاد إلى بلده متقلاً بالهم بعد رفض الشركة منحه حقوقه.

فتح محلاً لبيع الأكسسوارت وكسب كثيراً من هذه المهنة لكنه كان في الوقت نفسه حزيناً

كان يظن ان أهالي المنطقة يرمقونه بنظرات الريبة بسبب زوجته. كان في أحيان أخرى يظن أن ثمة كاميرات مراقبة ترآق زوجته وتتبعها

على «تحوشية العمر» التي ضاعت منه هدرًا فأصيب بصدمة نفسية. شاهد مرّة صاحب العمل متجولاً في المنطقة التي يسكن فيها فشك على الفور في زوجته. لم يكن لشكوكه أساس من الصحة وانحصرت تحقيقاته في كون صاحب العمل على علاقة بزوجه. عمل على مراقبتها في كل تحركاتها وأحياناً كثيرة كان يضرهها.

دخل المصحة النفسية لأكثر من مرة من أجل العلاج ثم كان يخرج بعد تحسن حالته. كان يظن ان أهالي المنطقة يرمقونه بنظرات الريبة بسبب زوجته. كان في أحيان أخرى يظن أن ثمة كاميرات مراقبة ترآق زوجته وتتبعها. ذات ليلة كانت زوجته تجلس إلى جانبه بهدوء وإن فوجئت به بعدي عليها ضرباً. كانت الزوجة تخشى على زوجها وعلى أسرته ولا تريد هدم بيتها لذا لم تنج لأحد بمعاناتها. أما الزوج فحاول أكثر من مرة أن ييوح بما يسمع في الشارع وفي المنزل حتى كانت النهاية المرؤعة.

إنهال على زوجته ضرباً باسطوانة البوتاغاز بعدما بلغت الخلافات بينهما حدًا لإيقاق إثر توهمه أنها على علاقة بصاحب العمل. توفيت الزوجة للنق، سلم الزوج نفسه إلى رئيس المباحث معترفاً بأنه قتلها بسبب الشك الذي انتابه منذ لحظة عودته إلى منزله.

تم عرض المتهم على الصحة النفسية فأقرت أنه كان يعاني اضطرابات نفسية منذ لحظة وصوله إلى بلاده وبعد مشاكله المتكررة مع صاحب العمل في البلد الخليجي حيث كان يعمل. اعترف امام ضابط المباحث بان الشك جعله قاتلا. كان يحب زوجته وأم اولاده لكن كثرة الحديث عنها في الشارع والشائعات حول علاقتها بصاحب العمل أدت إلى قتلها. مؤكداً على أنه نادم على ارتكابه الجريمة بعد إثبات براءتها لكن بعد فوات الأوان. استاء من كل من تحدث عن زوجته بالسوء وجعل الشك والريبة يحيطان بها ويدفعانه إلى ارتكاب هذه الجريمة التي راحت ضحيتها زوجته وضاع معها مستقبل اولاده بعد مصرع الام وسجن الأب بسبب شائعة.

Elite Xbox360 .. أكثر من مشغل ألعاب



تجربة الاستماع إلى الموسيقى. رغم محاولة شركة ميكروسوفت تجاهل هذا الأمر إلا أن هذه المشكلة برزت مع أول إصدار تحديث «Elite» الأخير. هذه الشائبة حول موقع المشغل في غرفة الجلوس أو النوم الهادئتين وضعت المشغل في موقع شك كبير. كما أن Xbox 360 Elite، على عكس منافستها «Play Station 3» غير قادرة على لعب أقراص الأفلام العالية الجودة مباشرة. لتدعيم هذه الخاصة أنت في حاجة إلى شراء سواقة خارجية خاصة، ما يرفع الكلفة المالية بشكل ملحوظ.

«Xbox 360» قادرة على إبهار أكثر المستخدمين طلباً من حيث نوعية الصورة والألعاب وجودتها والمقدرات وسهولة الاستعمال. تتوافر لها مكتبة ألعاب واسعة كقائمة تليبية خيارك في هذا المجال، كما تتخطى فكرة كونها مشغل ألعاب فحسب لتشكّل نظاماً ممتدداً تماماً، بنير الإعجاب وبلغت انظار المهتمين إذ يمكنها لعب الموسيقى والأفلام وعرض الصور بجودة عالية. رغم بعض الشوائب التي لا يخلو منها أي جهاز إلكتروني تعتبر «Xbox 360 Elite» مشغل ألعاب عصرياً يواكب التطور في هذا المجال ويؤمن ساعات من المرح المتواصل.

مدمنو الألعاب الإلكترونية سيقدرون على محاكاة الأصوات الطبيعية أثناء اللعب

«Audio Notebook» أسوة بريدفتها في الكمبيوترات المكتبية، استعمال مشغل «ASIO» من شركة «Steinberg» الألمانية المخفف للوقت الضائع والتأخير في الفترة الزمنية بين دخول الصوت وخروجه من الجهاز، ما يجعلها عديمة الفائدة للموسيقيين المحترفين الذين يستعملون عدة مداخل ومخارج في الوقت نفسه بتناغم دقيق.

ميكروسوفت السهل الاستعمال والذي يعتمد ترميزات ملونة وقوائم واضحة. كما يوفر النظام القدرة على تقاسم الألعاب مع مستخدمين آخرين عبر خوادم متخصصة على شبكة الإنترنت.

ليس كل ما يتعلق بالـ «Xbox 360 Elite» مثيراً للإعجاب، فهذا المشغل تشوبه ضوضاء التشغيل المزعجة الناتجة من مراوح نظام التبريد، ما يبذل التركيز أثناء اللعب ويفسد لذة

الجودة من الجيل الحديث ومجهزة بوحدة «HDMI» أو من الأجهزة القديمة التي لا تتوافر لها هذه التقنية الحديثة في نقل الصوت والصورة العالي الجودة عبر وصلة موحدة.

قد يكون من الإجحاف اعتبار «Xbox 360 Elite» مشغل ألعاب فحسب بل تعدى ذلك لتكون نظاماً ممتدداً مع الموسيقى أو كأميراً رقمية متوافقة مع نظام ويندوز عبر الـ «USB» لتعريف إليه «Elite» بسهولة وتمكنك من تصفح محتوياته وعرضها بوضوح إذا كانت صوراً فوتوغرافية أو الاستماع إليها إذا كانت أفلام فيديو أو موسيقى، مستفيداً من مقدرات الصوت الخارجة ودقة الأظهار العالية المتوافرة لهذا الجهاز. يمكن تخزين أنواع الملتيميديا المختلفة على القرص الصلب الذي أصبح أكبر مساحة في إصدار «Elite» لستوعب أكبر عدد ممكن من وسائط الملتيميديا. كما يمكن تشغيل ميكروسوفت «Xbox 360»

نظام تشغيل ويندوز من ميكروسوفت سوف يتعرف إليه نظام تشغيل «DashBoard» الخاص بمشغل Xbox 360 Elite، كما تدعم Xbox 360 Elite استخدام كي بورد قياسي عبر هذه الوصلات لتسهيل عملية الطباعة أثناء تصفح شبكة الإنترنت أو المراسلة الحية «Chat». تتضمن الواجهة الأمامية كذلك فتحتين لاستقبال شرائح الذاكرة الخاصة بشركة ميكروسوفت، فعلى عكس الشرائح القياسية التي يستخدمها كل من «Play Station 3» و«Nintendo Wii» تستخدم الـ «Xbox 360» شرائح الذاكرة الخاصة بشركة ميكروسوفت. يتوافر أمامياً أيضاً مستقبل للأشعة ما دون الحمراء يسمح باستعمال جهاز التحكم عن بعد الخاص بميكروسوفت أو أي جهاز تحكم آخر قياسي متوافق وفتحة سواقة «DVD». نجد أيضاً مكاناً خاصاً في هذا المشغل لاستقبال القرص الصلب الخاص بسعة 120 جيجابايت الممكن نزع وتركيبه بسهولة، ما يسمح باقتناء أكثر من قرص صلب في الوقت نفسه إذا كانت حاجتك إلى تخزين الأغاني والأفلام أكبر مما يسمح به قرص واحد. يتوافر قياسياً للـ «Xbox 360 Elite» متحكم في الألعاب لاسلكي «Wireless Game controller» أسود اللون ومتناسق يعمل على بطاريتي «AA» عابقتين أو يمكن استعمال بطاريات قابلة للشحن اختيارياً. هذا المشغل يدعم استعمال أربعة متحكمات في الألعاب، سلكية أو لاسلكية، في الوقت نفسه لمشاركة الآخرين مرحهم. ينسب ضوء أخضر على المتحكم وآخر على المشغل للاعب إذا كان المتحكم المستعمل مفعلاً أم لا. من المؤسف عدم تطوير هذا المتحكم في الألعاب

التكنولوجيا

قلب «Xbox 360 Elite» معالج معلومات متعدد النواة (Multi-core Processor) بسرعة 3.2 غيغاهرتز قادر على تلبية حاجات أكثر مدمني الألعاب طلباً بحيث يوفر قدرة معالجة فائقة في جميع الظروف وأكثر الألعاب تعقيداً، مؤمناً تطوراً دراماتيكياً في معالجة العوامل الطبيعية والبيئية التي تتحكم في اللعبة (Physics and environmental effects). استفاد مصممو الألعاب من قدرة «360» العالية على معالجة المعلومات لتطوير الذكاء الاصطناعي المتحكم في الألعاب ليصبح أكثر محاكاة للواقع. على سبيل المثال لا الحصر، لو استعرضنا لعبة «Full Auto» المصممة لدى «Sega» نجد أن العالم الافتراضي حولك يمكن التعاطي مع أي مكوناته دونما حاجة إلى اتباع سياق معين وهو أقرب إلى الواقع الحقيقي منه إلى الخيال. فواجهات المحلات وشاشات الطرق والسيارات المزاحمة للـ، كل منها يعتبر عنصراً مستقلاً يمكن التعامل معه، وبالإضافة إلى ذلك يمكنك ابتداء طريق مختصر بحسب الطلب.

سهولة التوصيل

توفر شركة ميكروسوفت مشغل ألعابها قياسياً محولات من وصلة الصوت والصورة خاص بالـ «Xbox 360» إلى مخارج كمبيوتر «Component Video» للفيديو العالي الجودة أو مخرج كومبوزيت «Composite Video» للفيديو ذي الجودة القياسية، في ما يخص الصوت يتوافر أيضاً محولات قياسية من وصلة «Xbox 360» الخاصة إلى جميع أنواع مخارج الصوت المتعارف عليها قياسياً كـ «Analog Stereo Audio» أو «Optical Audio» للصوت الرقمي، لتستطيع توصيل الـ «Xbox 360» إلى الأجهزة التلفزيونية

تتميز الـ «Xbox 360 Elite» عن سابقتها بلونها الأسود بدلاً من الأبيض وإحتوائها على قرص صلب بسعة 120 جيجابايت، أي ما يعادل ستة أضعاف القرص الصلب المتوافر في «Xbox 360 Core» العادية، وضعفي سعة القرص الصلب الذي تحويه منافستها «Play Station 3» كما أنها مدعمة بمخرج «HDMI» وهو تصغير «High Definition Multimedia Interface» لتسهيل وصلها بجهاز تلفزيون عالي الجودة مثلاً. في ما عدا ذلك، «Xbox 360 Elite» مماثلة للـ «Xbox 360» القياسية و«Xbox 360 Core» المتوافرة من قبل. يمكن استخدامها بوضع أفقي أو عمودي وتحتوي «Elite» من الخلف على وصلة ملتيميديا عالية الجودة «HDMI» ووصلة صوت وصورة «A/V Connector» خاصة، وصلة «USB» ووصلة إترنت. للاتصال السلكي بشبكة الإنترنت، أما الواجهة الأمامية فتحتوي على وصلة «USB» مخفيتين وراء باب خاص وتؤمنان القدرة على استخدام متحكم في الألعاب سلكي «Wired Game controller» أو التواصل وتبادل البيانات مع معظم الأجهزة المتوافقة مع وصلات الـ «USB»، القياسية كذاكرات التخزين الصلبة ومشغل الموسيقى والكاميرات الرقمية، إلخ.



تعتبر الـ «Xbox 360» من شركة ميكروسوفت باكورة مشغلي ألعاب الجيل الحديث، متوافرة في الأسواق منذ خريف 2005 متحركة عالم الألعاب الإلكترونية والملتيميديا في الوقت نفسه، ومثينة موقعها في غرفة الجلوس كمشغل ألعاب ونظام سمعي وبصري متكامل قبل اثني عشر شهراً من ولادة أي من منافساتها الـ «Play Station 3» و«Nintendo Wii». بعد مرور ستين أنزلت شركة ميكروسوفت إلى الأسواق حديثاً إصداراً مطوراً من مشغل ألعابها هذا أطلقت عليه اسم «Xbox 360 Elite» في محاولة للحفاظ على الصدارة في هذا المضمار مع احتدام المنافسة يوماً بعد يوم.

أسود اللون ومتناسق يعمل على بطاريتي «AA» عابقتين أو يمكن استعمال بطاريات قابلة للشحن اختيارياً. هذا المشغل يدعم استعمال أربعة متحكمات في الألعاب، سلكية أو لاسلكية، في الوقت نفسه لمشاركة الآخرين مرحهم. ينسب ضوء أخضر على المتحكم وآخر على المشغل للاعب إذا كان المتحكم المستعمل مفعلاً أم لا. من المؤسف عدم تطوير هذا المتحكم في الألعاب



X-Fi Xtreme Audio Notebook

كارت صوت مخصص للكمبيوتر الدفتري

إلى عائلة «X-Fi Xtreme» والذائعة الصيت في عالم الكمبيوترات المكتبية وساهمت في شهرة شركة «Creative» العالمية وتشاركتها الكثير من المقومات الأساسية. إنه تحديث سهل وسريع يضيف صوتاً فريداً إلى جهازك الدفتري المحمول.

الشكل والمواصفات

تتوافر الـ «X-Fi Xtreme Audio Notebook» على شكل بطاقة توسيع من نوع «ExpressCard/54» Slot. كل ما عليك فعله هو إدخالها في جنب جهازك الدفتري عبر الفتحة المخصصة لاستقبال هذا النوع من البطاقات وتنصيب المشغل والبرامج الخاصة بها وتصبح هذه البطاقة جاهزة وبسيطة للاستعمال. أما إذا أردت استعمال مكبرات صوت محيطية «Surround Sound» من نوع 5.1 أو 7.1 بدل مكبرات 2.0، 2.1 أو سماعات الأذن القياسية فانت في حاجة إلى جهاز إضافي «Speaker Docking Module» من شركة «Creative» أيضاً ويوفر «X-Fi Xtreme Audio Notebook» خياراً واسعاً من المخارج. مدمنو الألعاب الإلكترونية سيقدرون على تصفح هذه البطاقة لخاصية «EAX environmental 4.0» الخاصة بشركة «Creative» وسيفرح مستخدمو برنامج «PowerDVD» لمشاهدة الأفلام بتدعيم هذه البطاقة لنظامي «DTS» و«Digital-EX».

السلبات

لا تدعم الـ «X-Fi Xtreme Audio Notebook» الأصوات الطبيعية أثناء اللعب بدقة متناهية كصوت الهواء مثلاً أو إطلاق النار، إلخ، ما يجعل ألعاب الكمبيوتر تنخدش بالحياة وأقرب إلى العالم الواقعي منه الافتراضي. كما تدعم بطاقة الصوت هذه تكنولوجيا «CMS 3D» التي تصيف العمق إلى الأصوات، في ما يخص الصوت الجيبر «Bass Sound»، يتم زيادته وفق تقنية «X-Fi Crystalizer» الخاصة بشركة «Creative»، وسيفرح مستخدمو برنامج «PowerDVD» لمشاهدة الأفلام بتدعيم هذه البطاقة لنظامي «DTS» و«Digital-EX».

at your finger TIP

هل تعلم أن شريطاً جديداً في ويندوز «Vista» يظهر من الناحية اليمنى للشاشة يدعى «Windows Sidebar» أو شريط ويندوز الجانبي، يحتوي على برامج صغيرة تدعى (Desktop Gadgets) أو أدوات سطح المكتب. هذه التطبيقات مصممة لتناسب لحاجتك كعرض حالة الطقس وسرعة عمل المعالج المركزي وسواهما. تستطيع تعديل هذا الشريط ليناسب متطلباتك وإضافة التطبيقات المفيدة المناسبة لحاجتك والمتوافرة إما قياسياً في ويندوز «Vista» أو على شبكة الإنترنت. يستقي المعلومات إما من جهاز الكمبيوتر مباشرة إذا كان التطبيق خاصاً بسرعة الجهاز أو يعرض صور معينة، أو من شبكة الإنترنت إذا كان التطبيق يتطلب تحديثاً متوصلاً كحالة الطقس على سبيل المثال. يمكن أيضاً وضع هذه الأدوات في أماكن أخرى من سطح المكتب بحسب الطلب.

ask the genius

س استجبت في الأونة الأخيرة مشكلة على كمبيوترى المكتبى الذى يعتمد نظام تشغيل ويندوز XP إذ تظهر كل 20 ثانية الرسالة «Media center Receiver has encountered a problem and needs to close هل من حل؟»

ج إذا كان هذا الكمبيوتر مترابطاً مع الشبكة المحلية يوفر نظام التشغيل ويندوز XP طريقة سهلة لإضافة إمكان الطباعة على طباعة الشبكة المركزية التي تدعم بروتوكول «TCP/IP» ومخصص لها عنوان «IP» خاص بها. لذا قم بتشغيل معالج طباعة (Add Printer) كالعادة، اختر طباعة محلية (Local Printer) ثم انقر فوق زر التالي (Next). انقر فوق البند إنشاء منفذ جديد (Create new port) واختر من القائمة «Standard TCP/IP Port» سيطلب منك المعالج كتابة عنوان الـ «IP» الخاص بالطابعة ثم أكمل باقي خطوات المعالج العادية.

يملك الكمبيوتر الدفتري المحمول حرية التنقل والسهولة والراحة في الاستخدام أيضاً كنت ولا يستطيع مجازاتها الكمبيوتر المكتبى الضخم الحجم. إنما يتخلف وراء هذا الأخير بنواح عديدة، فالمعالج المركزي «CPU» في الكمبيوترات الدفترية غالباً ما يكون أقل سرعة وفاعلية من الكمبيوترات المكتبية، كما إن كارت نظير الصورة «VGA» في الكمبيوتر المحمول محدود القدرات ويدعم تكنولوجيا قديمة نسبياً لو قورنت بربيفاتها في الكمبيوترات المكتبية.

لا يشذ كارت الصوت عن هذه القاعدة فهو أيضاً متواضع المواصفات في الكمبيوتر المحمول، لكن الحل أتى من شركة «Creative» الغنية عن التعريف في صناعة ملحقات الكمبيوتر الاحترافية المتخصصة في مجال معالجة الصوت، على شكل كارت توسيع «Expansion Card» أطلق عليه «X-Fi Xtreme Audio Notebook» يضيف الـ «X-Fi Xtreme Audio Notebook» نظرياً إلى الكمبيوتر الدفتري التكنولوجي ذاتها المستخدمة في بطاقات معالجة الصوت من نوع «PCI» المتنتية

الرأي

صحيح أن كارت الصوت الـ «X-Fi Xtreme Audio Notebook» المخصص للكمبيوتر المحمول لا يتمتع بقدرات رديفاته المخصصة للكمبيوتر المكتبى، إلا أنه يشكل الخيار المثالي إذا أردت تفعيل الصوت في جهازك الدفتري بسهولة وأمان والحصول على صوت نقي خال من الشوائب يعزز الممتعة في ألعاب الكمبيوتر وأثناء الاستماع إلى الموسيقى.

Ferguson Hill FH007 iPod

مكبرات صوت لمشغل أي-بود



إذا أردت تفعيل مشغل الموسيقى «iPod» خاصتك والاستماع إلى صوت احترافي خال من الشوائب فإن مكبرات صوت Ferguson Hill FH007 iPod هذه المكبرات المتعارف عليها تجارياً بـ «Mini» في عالم Ferguson Hill، الواسع والشههور في صناعة المكبرات الصوتية الاحترافية، مزودة بقاعدة خاصة لتسهيل توصيلها مع مشغل «iPod» من شركة آبل. مكبرات «Mini» شفافة اللون، كليا، أنيقة التصميم ولافتة للأنظار. يبقى السؤال هل تمضي أوقات فراغك في الاستماع إلى صوتها الفريد أم في المتعة بشكلها الأخاذ؟

هل تعلم أن ثمة في جميع إصدارات نظام تشغيل ويندوز من ميكروسوفت اختصارات في لوحة المفاتيح مخصصة لذوي الحاجات الخاصة. اضغط على مفتاح الـ «SHIFT» الأيمن للثماني ثوان تظهر نافذة توفر ميزة تخفيف سرعة تكرار المفاتيح ويمكن النقر على خيار إعدادات «Settings» لتخصيص كيفية تجاوب مفاتيحك الكي مورد مع نقراتك، كما يمكن الضغط على مفاتيح «Alt» الأيسر، «Shift» الأيسر و«Print Screen» لتشغيل التباين العالي وتعطيله بسهولة بحسب الطلب.



SIMPLY CLEVER

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

8 1 1 1 1 8

www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2007/09/27 إلى 2007/10/02

EMPLOYEE OF THE MONTH

(1.48 hrs)

SHARQIA 8.45- 12.15 pm
MOHALAB 9.00- 12.05 am
FANAR 8.30- 10.15- 12.05 am
MARINA 8.45- 12.15 am
AL KOUT 7.45- 10.00- 12.15 am
AJIAL 11.45 pm
METRO 10.15 pm



THE GOOD SHEPHERD

(2.47 hrs)

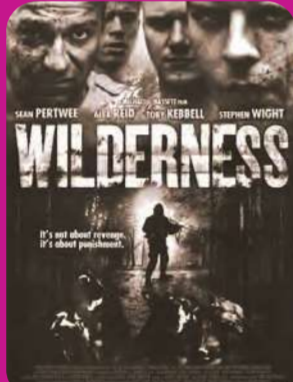
SHARQIA 9.00- 11.00 pm
MOHALAB 8.45- 11.15 pm
FANAR 8.15- 11.00 pm
MARINA 8.00- 11.30 pm
AL KOUT 8.00- 11.15 pm
LAILA 10.15 pm
AJIAL 8.30- 10.45 pm
METRO 11.00 pm



WILDERNESS

(1.30 hrs)

SHARQIA 10.30 pm
MOHALAB 12.15 am
FANAR 8.00 pm (No Thu& Fri)- 12.45 am
MARINA 10.15 pm
AL KOUT 8.10 (No Thu& Fri)- 11.30 pm
PLAZA 7.45 pm
AJIAL 12.15 am
GRANADA 7.45 pm (No Fri)



OMAR WA SALMA

(1.39 hrs)

SHARQIA 12.30 am
MOHALAB 8.00 pm (No Thu& Fri)
FANAR 7.45- 10.00 pm
MARINA 8.15 pm (No Thu& Fri)
AL KOUT 12.30 am
AJIAL 8.00- 10.00 pm
METRO 12.30 am



SHARK BAIT

(1.39 hrs)

SHARQIA 8.30 pm (Thu& Fri)
MOHALAB 8.00 pm (Thu& Fri)
FANAR 8.00 pm (Thu& Fri)
MARINA 8.15 pm (Thu& Fri)
AL KOUT 8.15 pm (Thu& Fri)
AJIAL 7.45 pm



MATAB SINAI

(1.53 hrs)

MOHALAB 10.00 pm
FANAR 12.15 am
MARINA 11.00 pm
PLAZA 9.45 pm
LAILA 8.00 pm



KHYANA MASHROUAA

FANAR 11.45 pm
AL KOUT 10.05 pm
PLAZA 12.05 am
METRO 7.45 pm

PROVOKED

(1.53 hrs)

SHARQIA 8.15 pm (No Thu& Fri)
FANAR 7.50- 9.45 pm
AL KOUT 9.15 pm
AJIAL 12.05 am

VIJAYADASAMI (Telugu)

AJIAL 7.45 (No Fri)- 9.15 pm (Fri)
GRANADA 7.45- 10.45 pm (Fri)- 9.30 pm (No Fri)

NANHE JAISALMER

(Hindi)

AJIAL 8.15 pm (Fri)

GANDHI MY FATHER

(Hindi)

SHAAB 8.15- 11.15 pm

NADIYA KOLLAPETTA

RATHRI (Malayalam)

METRO 8.00 pm

CHAK DE INDIA (Hindi)

(Hindi)

AJIAL 9.15 pm (No Fri)

مواعيد العرض خاضعة للتغيير. للتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء
For more information call

80FILM
3456

Let Go!

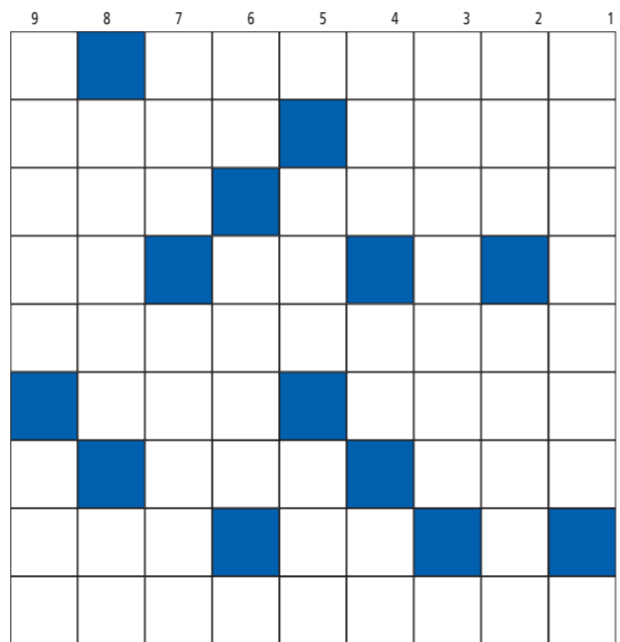


سينسكيب

عيش الدور!

cinescape.com.kw

كلمات متقاطعة



عمودياً

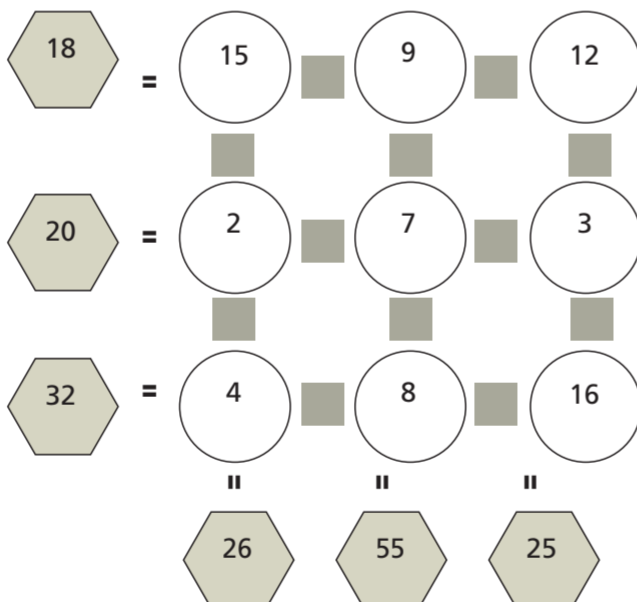
أفقياً

1 - وزير وشاعر أندلسي
اشتهر بقصيدته «البسامة»
2 - ظهر - أرشد
3 - ممثل مصري قدير
4 - مدينة بلجيكية في
فلاندر - فاعل
5 - شعر بعض الحيوانات
الطيور
6 - دولة أفريقية - من
الطيور
7 - منشابهان - حرف شرط
من الأشجار
8 - غزال - ظلم
9 - قبطان - أخذ مال غيره

1 - مؤرخ أندلسي ولد في
بلنسية من آثاره «المعجم»
في التراجم
2 - ساكن البداية - عاقل
3 - مدينة فرنسية عرفها
العرب باسم أربونة - للنفي
4 - مدينة تاريخية في
شمال العراق
5 - خاطر - عودة
6 - انتشار النور - أخفى
مرفاً هام في الجزائر
- حائط
8 - سمير - لماع
9 - فيلسوف يوناني كبير
من آثاره «الجمهورية»

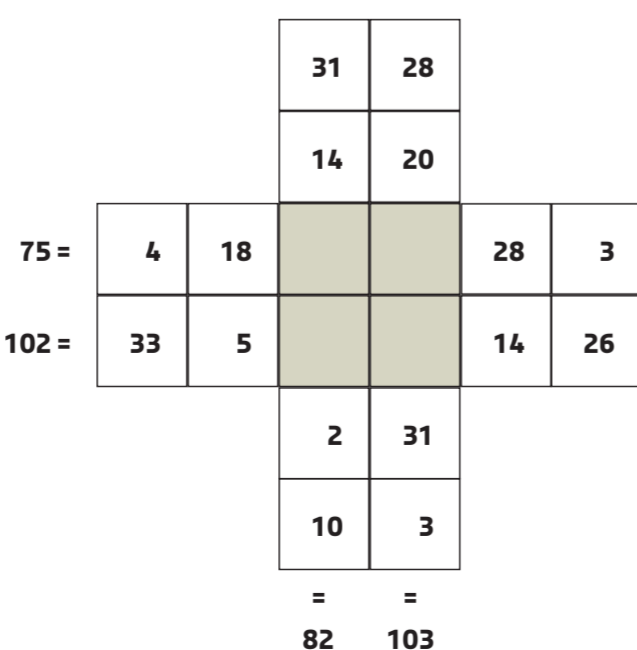
العائلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في
الخانات المظلمة بحيث تحصل
على المجموع المدون عند نهاية
كل صف أو عمود.



أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة
كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً
وعمودياً بشكل صحيح.



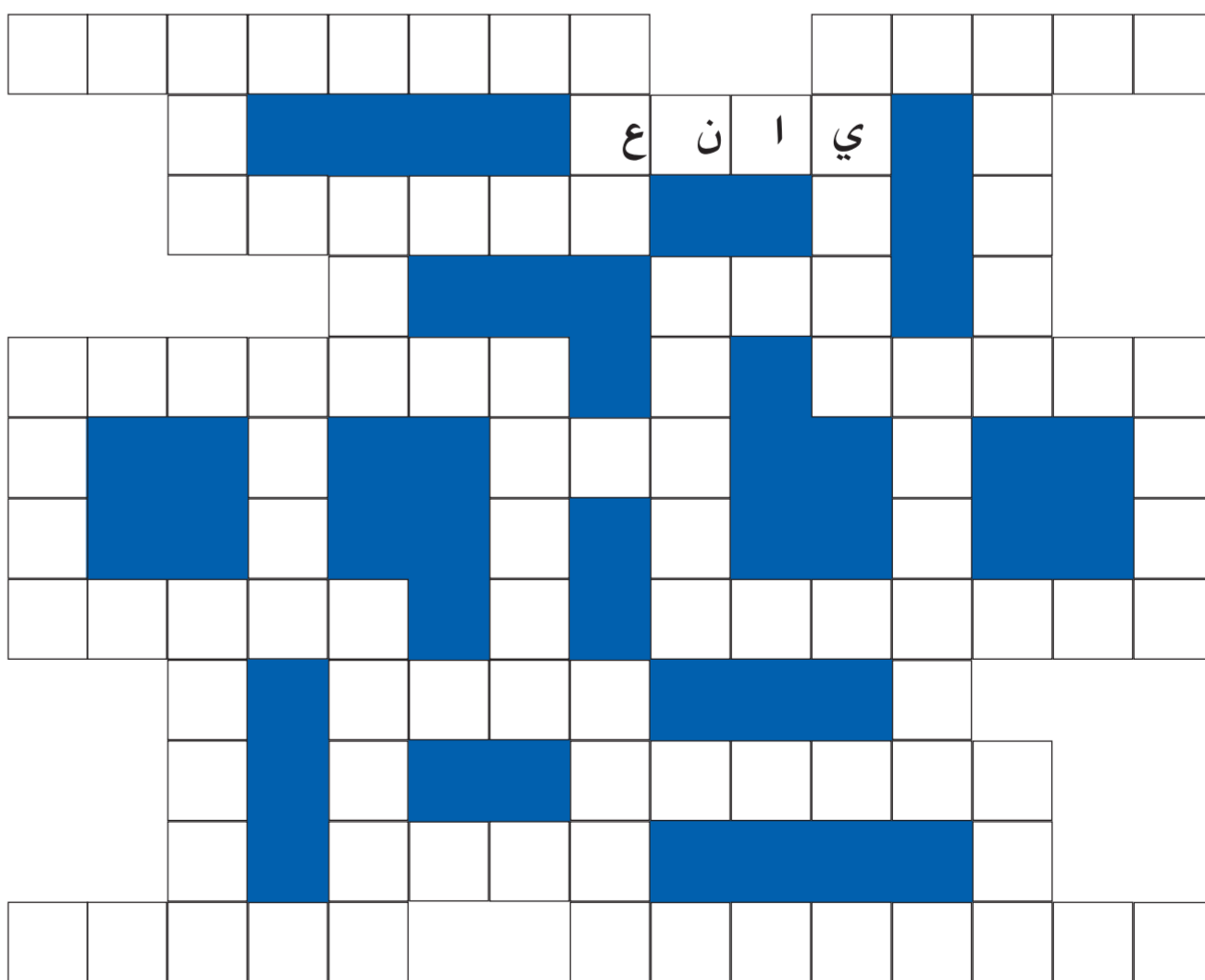
الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حرفاً
غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي ممثل كوميدي لبناني.

بندق	سلة	طائرة	قبعة	كراس	مرجوحة	منطاد
جريدة	سيارة	طاحون	قفاز	كرة	مرصد	ميزان
جواهر	شبكة	عاج	قفص	لعبة	مروحة	نارجيلة
خاتم	صابون	عباءة	قلم	لوحة	مزهرية	نظارة
خلخال	صنارة	عطور	قنديل	مجلة	مشعل	نقود
زهور	صندوق	فأس	قيثارة	مجهر	مصعد	نیشان
ساعة	صورة	فرشاة	كتاب	مدفأة	مظلة	هدايا

الكلمة المفقودة



املأ المربعات البيضاء الفارغة
أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه،
ابتداءً من كلمة (يانع)، تظهر
بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل
عرفت ما هي؟

3 أحرف	يسر	اسم	رجب	ليل	سعد	أصل
4 أحرف	معلم	تنين	يانع	أسود	يسير	بيزا
5 أحرف	لاسكو	أرواد	بركان	قرميد	وسواس	انامل
6 أحرف	ديوان	مسالك	بركان	قرميد	وسواس	انامل
7 أحرف	استراحة	بوليفيا	بركان	قرميد	وسواس	انامل
8 أحرف	رالف نادر	سانت كروا	بركان	قرميد	وسواس	انامل



دعت ادارة مستشفى الموساة الجديد الاعلاميين، الى حضور الغبقة الرمضانية التي اقيمت في فندق ساس قاعة الهاشمي، حيث احتفل المستشفى بنجاح البرنامج التدريبي للحصول على اعتماد المجلس الكندي للخدمات الطبية، كاوول مستشفى في الكويت يدخل ضمن برنامج الاعتماد من المجلس الكندي.



لوسي



لقطة عامة لمديري الموساة

المناسبة
غبقة رمضان للموساة
المكان
فندق ساس
(تصوير جهاد صالح)



بعض المدعوين



بعض موظفي الموساة



أم مساعد



سونيا



مي صليبيا



لقطة عامة للحضور



نصر عبدالعزيز



فاتن ابو غزالة



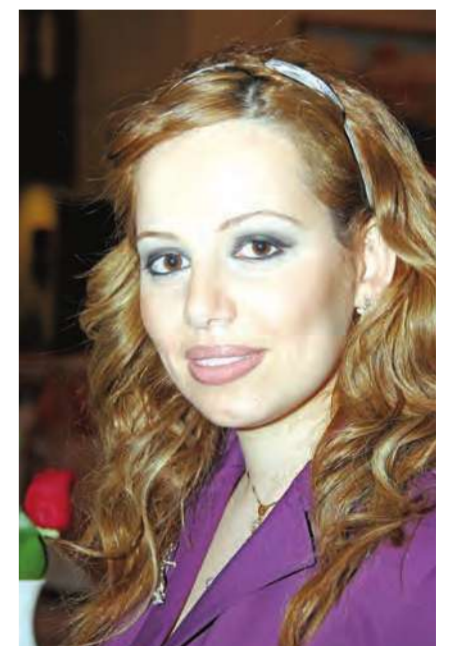
بسمه حسون



نيللي



رشا اسعد



فرح حداد



عمت اجواء الفرح والسعادة دار عائلة الكابتن وجدي عبود بمناسبة قدوم مولوده الاول محمد وجدي عبود. الف مبروك.



ترأس الطفل عبدالعزيز علي الرشيد حفل قرقيعان اقامته العائلة لأطفال الاهل والاقارب وأبناء الفريج. وبدا عبدالعزيز بزيه الشعبي المتأنق الذي حاز اعجاب المدعوين



يعتذر النائب صالح عاشور عن عدم استقبال رواد ديوانه وذلك لوجوده خارج البلاد، على ان يعاود استقبالهم بعد عودته.



يعتذر النائب عبدالله مهدي العجمي عن عدم استقبال رواد ديوانيته في العشر الاواخر المبارك على ان يستقبل المهنيين بعيد الفطر السعيد بعد صلاة العيد مباشرة.



يعتذر النائب دعيخ خلف الشمري عن عدم استقبال ضيوفه في ديوانه خلال العشر الاواخر من رمضان المبارك على ان يستقبل المهنيين بعيد الفطر السعيد بعد صلاة العيد مباشرة.



نظمت شركة المشروعات السياحية الغبقة الرمضانية الأولى، وذلك في نادي الشعب البحري أحد مرافق الشركة، حيث أقيمت مدير إدارة العلاقات العامة والتسويق هدى الصالح كلمة رحبت فيها بالحضور الذين وصل عددهم إلى نحو 400 موظف من مختلف قطاعات الشركة، مؤكدة أن العلاقة الأسرية السائدة في المشروعات السياحية هي أساس نجاح الشركة.



الغانم يرحب بالحضور وتبدو هدى الصالح



وقيادات شركة المشروعات السياحية

المناسبة
غبة رمضانية
المكان
نادي الشعب



هدى الصالح تتوسط أسرة العلاقات العامة والتسويق



الغانم وقيادات الشركة يتوسطون الموظفين المثاليين لعام 2007



عبد الناصر محمد مبارك الموظف المثالي لعام 2007



الغانم يتوسط مجموعة من الموظفين



صقر الجبر يسلم جوائز المشروعات



إيمان المنيفي تتوسط أسرة الشؤون الإدارية

برعاية الشقيقة فريحة الأحمد الصباح نظمت لجنة زكاة العثمان حفل القرقيعان في سوقها الخيري الخامس عشر، في صالة الشيخ سالم العلي، العديد من الفقرات تخللت حفل القرقيعان، منها مسابقات ترفيهية بوجود شخصيات كرتونية، وحرصت مسؤولية لجنة زكاة العثمان ومنظمة الحفل خولة أم خالد على إنجاح القرقيعان برسم البسمة على شفاه جميع الأطفال.



شروق ضيف الله



اطفال القرقيعان

المناسبة
سوق خيري
المكان
صالة الشيخ سالم العلي



فيصل محمد



تالة أبو شنب



ريماس الخليفة



رغد المطوع



عبد اللطيف أبو شنب



غالية ضيف الله

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

بدالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعيبة	3260000

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

• الطوارئ الطبية

العمليات	4722000
م. الأميري	2422366
م. الفحاح	2553779
م. الدعية	2510854
م. الصباح	4844227
م. مبارك الكبير	5311437
م. السالمية	5739111
م. القرين	5427361
م. الفروانية	4883000
م. مجمع الفروانية	4725149
م. المنجم	4717425
م. الجهراء	4575448
م. الشفايا	4587088
م. العبدلي	9003502
م. العдан	3941455
م. الفحجيل	3919089
م. الشعيبة	3261927
م. الوفرة	3810731
م. النويصيب	3950114
م. الخثران	3950414

• مدينة الطرق

محافظلة العاصمة	4818725/4834044
محافظلة حولي	5713154/5713299
محافظلة الفروانية	4895804/4893755
محافظلة الأحمدى	3980134/3981521
محافظلة الجهراء	4578500/4578532
محافظلة مبارك الكبير	3902307
إدارة العمليات	4834044
الطرق السريعة والجسور	5395562
مكتب خدمة المواطن	5395506
بدالة الوزارة	5385520

• وزارة الداخلية

استعلامات مخالفات المرور	198
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	777
عمليات الداخلية	9/2410035
بدالة الوزارة	2433954/2433840
بدالة النجدة	5382000
عمليات النجدة	5380935/5396666
إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)	543-546/5383189
عمليات خفر السواحل	5391455
	5735333 5734333 / 5735333
	5739333

البدالة

عمليات المرور	4816522
إدارة العلاقات العامة	2410908

• الشرطة

محفر الصباحية	2422353
محفر المدينة	2434064
محفر الرقاب	2435865
محفر الضاحية	2544200
محفر الدسمة	2530801
محفر الفجاء	2547133
محفر القادسية	2515277
محفر النقرة	2671666
محفر السالمية	5714406

• طوارئ الكهرياء

كهرياء المدينة	4847041/4847329
كهرياء الجهراء	4578568/4578380
كهرياء الشويخ الصناعية	4831792/4831781
كهرياء الدبزل	5711130/5712259
كهرياء خيطان	4722935/4722937
كهرياء حولي	5312521/5312520
كهرياء الفحجيل	3915300/3911333
كهرياء الوفرة	3810695/3810693
إدارة الشوارع	4745536/4745598
كهرياء السالمية	4745839/4738641
مياه الشويخ	4832933/4832897
مياه الصليبخات	4677378/4674568
مياه السالمية	5642011/5642104
مياه الجهراء	4555231/4553640
مياه الأحمدى	3984926/3984755
مياه حولي	2627728/2627729
مركز الاتصالات	9/5312510
الوزارة بل بالرقى	4884234
بدالة الوزارة	5371000

• المعلومات المدنية

خدمة الجمهور	889988
رقم البدالة	844447

الهاتف الدولي

الكويت	00965
قطر	00974
أبوظبي	009712
دبي	009714
رأس الخيمة	009707
الفيجيرة -كلبا	009719
عجمان	009716
الشارقة	009716
أم القيوين	009716
مسقط	00968
البحرين	00973
الرياض	00966
مكة، جدة	009662
القاهرة	00202
الاسكندرية	00203
بورسعيد	002066
سوهاج	002093
أسوان	002088
الأقصر	002095
بون	0049228
محافظة الأحمدى	009122
بومبي	009144
مدراس	00961
بيروت	0096311
دمشق	0096321
حلب	00962
الأرن	002161
تونس	002127
الرباط	001202
واشنطن	001212
نيويورك	00331
باريس	004471
لندن	003491
مدريد	00411
سويسرا (زيورخ)	0033
جنيف	00662
موناكو	00662
تايلاند (بانكوك)	00396
هونغ كونغ	0092
روما	0092
باكستان	0092
نيودلهي	0091842
حيدر آباد	009140

المستشفيات

الاسعاف	4722000
الأميري حوادت	2450005
الأميري أطفال	2451442 2450080
الصحاب	4812000 /4815000
الولادة	4843100 /4842100
مبارك الكبير	5312700
الأراض الصدرية	4849400
الفروانية	4888000
العدان	3940609
ابن سينا	3940639
الرازي	4840300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمرض السارية	4847271
مصح النساء	4870351
الطب النفسي	4848022
المعزل الصحي	4843900
عبادة العيون	4873272
الجهراء	4840300
مكافحة السرطان	4575300
الحساسية	4849100
بدالة طب الأسنان	2466631 4849252
الطب الطبيعي	2466639
	4874330
داخلي	339

• امراض الكلى

د. كامل الرشيد (استشاري)	53456001 /1
د.وائل الرشيد (استشاري)	26134002/2613500
• باطنية	
د.رياض النفيسي	5651820/5651544
د.جوهري شهاب	3713100
د.حسام العبد	5747830
د.جواد سعود	2437626
د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)	4344746
د.فهد الغانم (أخصائي سكر)	8025555
د.مسعاد العصفور	886060
د.ديعاب عسكر العنزي	4558811
د.لطيفة عبدالوهاب الموسان	5727004
د.سليمان فلاح العلي	5338277
(استشاري)	5338266
د.عبدالتوحيد خاجة	5650064
د.هاني علوه	5650064
د.سناء سعود المطيري (استشاري)	5326501
د.فيصل الصايغ (استشاري)	5745111
د.ابراهيم الرشدان (استشاري)	2631800/2631700
د.محمد عبدالفتاح قرطم	26507700

• جهاز هضمي

د.محمد الشمالي	5322030
د.خالد الخافض (استشاري)	5355745
• استشاري باطنية وهضمي	
د.إياد الرويح	5737329
د.محمد زهير ريباس	3713100
يعقوب الشويخي	2612990
• استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي	
د.ناصر بهيجاني	5654300
د.موسي خداه	2666300
• عامون	
د.احمد الخطيب	2621454
د.طارق المخيزبي	3926926
د.كاظم صالح معرفي	3929828
د.بدر عبدالرزاق الشمالي	5327779
د.نذير الابوي	457779
د.حمود البراك	3920505
د.سهيلة علي سليمان القحان	4741738/4740864
• طب عائلة	
د.دينا عبدالله الرفاعي	5333501
د.أريج احمد الخطيب	2621454
د.أسيل احمد الخطيب	2621454
د.عارف حبيب	14/5757812

د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)	2616122
د.محمد خلف ابراهيم	5745111
د.عماد النجادة (استشاري حروق)	5344765
د.عادل قطنية	5625060/5625030
• جراحة الوجه والفم والفكين	
د.عباس البرازي	883322
د.نائل الهريز	883322
• جهاز عصبي	
د.سهيل الشمرلي(استشاري)	5633324
د.جاسم ملا حبيب	5345873
• جراحون	
د.يعقوب الهوي	2617609
د.سامي امان	2636464
د.محمود سليمان البدر	5746880
د.عبدالله العياف (عظام)	3713535
د.عامر فواز الغواز	2610044
د.موسي خورشيد	5620170
د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)	5739275
د.حسين دشتي (استشاري)	5650557
د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)	3713100
د.ميرفت مسعود (الصاح(استشاري)	5327128
د.باسل محمد السمييط(استشاري)	5320069
د.محمد ماهر قنواتي	5745111
د.محمد براك الهفي	2665058
د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)	5745111
د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)	5730050

• جراحة قلب	
د.هاني شحيدر	5738844
• جراحة التجميل	
د.عبدالرضا لاري	2666233
د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)	2616122
د.محمد خلف ابراهيم	5745111
د.عماد النجادة (استشاري حروق)	5344765
د.عادل قطنية	5625060/5625030
• جراحة الوجه والفم والفكين	
د.عباس البرازي	883322
د.نائل الهريز	883322
• جهاز عصبي	
د.سهيل الشمرلي(استشاري)	5633324
د.جاسم ملا حبيب	5345873
• جراحون	
د.يعقوب الهوي	2617609
د.سامي امان	2636464
د.محمود سليمان البدر	5746880
د.عبدالله العياف (عظام)	3713535
د.عامر فواز الغواز	2610044
د.موسي خورشيد	5620170
د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)	5739275
د.حسين دشتي (استشاري)	5650557
د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)	3713100
د.ميرفت مسعود (الصاح(استشاري)	5327128
د.باسل محمد السمييط(استشاري)	5320069
د.محمد ماهر قنواتي	5745111
د.محمد براك الهفي	2665058
د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)	5745111
د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)	5730050
• اختصاصي تخاطب	
د.مدينة صادق جمعة	5625494/5647366
• اختصاصي تغذية	
العوضي سنتر للتغذية	2424998/2414050
الرشاقة سنتر للتغذية	2453465/2453466

الصيدليات

الصيدليات الجاهزة	
• العاصمة - صيدلية أحلام .الكويت	
شارع فهد السالم. 2436184	
ص.ج الخالدية التعاونية .جمعية الخالدية التعاونية. 4833967	
• حولي - صيدلية طارق . السالمية	
شارع حمد المبارك . 5726265	
صيدلية الهناء . السالمية . شارع عمان 5629175	
صيدلية الإخلاص . حولي . شارع بيروت. 2625999	
صيدلية ص.ج. الروضة وحولي .جمعية الروضة وحولي التعاونية	2564549
صيدلية الغدير . الجابرية. ق1أ	5340559
صيدلية الكندي . الجابرية. ق3 ب	5326554
صيدلية ابن النفيس . السالمية . شارع حمد المبارك 5721264	
• الفروانية - ص.ج. الفردوس التعاونية .جمعية الفردوس التعاونية. 4881201 .	
• الأحمدى - صيدلية أبو حليفة . أبو حليفة . الطريق الساحلي . 3715414	
صيدلية داتة السلطان - مهبولة . ق1 . شارع الساحل . 3726558	
• الجهراء - صيدلية الجهراء الحديثة . الجهراء . ق3 . قسيمة 1 . مجمع ساير زويد الجاري . 4575518	

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

د.كاظم أبل	5737773
د.إبراهيم العلي	3/5321542
د.جاسم أشكناني	2660400
د.حسن الموسوي	5317880
د.عدنان الشطي	2665000
مكتب الطاف العيسى	5715410
مركز الراشد	2666206
د.جاسم حاجبة (اطفال)	5715410
مركز الأمل لعلاج الإدمان	2/2663041
د.حسن محمد طاهر (أخصائي)	2659757
مركز الصحة النفسية	2663018
د.علي عسكر	2541807
د.أحمد عبدالله	2541807
د.أحمد أشكناني	5755207
د.محمد صادق الموسوي	2650050
المركز الكويتي	2650051
د.غازي العتيبي	4755940
د.عبدالعزيز الظفيري	4755941
د.فؤيد العنزي	4/9569908
مركز الطفل والأسرة التخصصي	2613623
د.عويد سلطان المشعان	2615165
د.فاطمة سلامة عباد	2615164
د.طلال المسعد	5759966
د.نادية حمدان (استشارية)	5759966

مركز النقل للأسرشارت النفسية والاجتماعية	104
د.أيوب أشكناني	113
د.حسن الحميدي	120
د.مدينة صادق الجمعة (عبوب النطق والكلام)	149
معهد الإيحاء والإيماء	150
مركز الوائزان	806806
مركز الرتاج	4820208/4820204
	4820281/4811294/5713164/5720252
	5731000/5757257

د.عزت بدوي	5658888
د.قتال الصايغ	2662109/2633521
د.زيد سكر	5319909
د.طلال سليمان العلي	3924101
د.سحر فؤاد الغانم	5343330/5342727
• استشاري مسالك بولية	
د.خليل عبدالله العوضي	5714043
د.عادل عبدالرزاق الحنيان	2669183
د.فوزي طاهر ابل	5655300
د.علي ناصر الصيرفي	9/95714008
د.علي يوسف مهدي زاده	5650064
د.احمد محمد الكندري	3912582
د.ملطفي محروسة	5529023
د.عبدالقادر عبدالحميدالسيد	9/8/5529017
• انب واذن وحجره	
د.حسام عبدالفتاح	5315456/5315464

مهرجان سمايل لأفلام الموبايل... عصر جديد لصناعة السينما

الأول من نوعه في المنطقة

فادي عبد الله

عشق السينما والتصوير لعرض أعمالهم وابداعاتهم الخاصة. وقد تحدث فيصل العيسى رئيس مجلس إدارة شركة أبوا غلف المنظمة للمهرجان في التفاصيل قائلاً: إن أفلام الموبايل تشهد انتشاراً غير مسبوق وتنوعاً كبيراً يشمل كل الموضوعات، وأصبحت تشهد على شاشات الموبايل هوية الشباب في مختلف الأنواع الفنية مثل الكوميديا والدراما والرعب والحركة.

وأضاف العيسى أن المهرجان يعتبر دعوة لأصحاب المواهب في هذا المجال لصناعة أفلامهم الخاصة من دون أي تكاليف مادية

تشهد البلاد خلال الفترة القليلة القادمة حدثاً سينمائياً، حيث تنطلق فعاليات الدورة الأولى لمهرجان سمايل لأفلام الموبايل للهواة، والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الخليج، ويعتمد على تصوير أفلامه بكاميرا الموبايل، ويقوم المتسابقون في المهرجان بإرسال أفلامهم على البريد الخاص للمهرجان الذي سيحدد لاحقاً.

يدعو المهرجان إلى إبراز هذا الفن ويهدف دفع الشباب إلى استخدام التكنولوجيا بصورة إيجابية، كما يتيح المجال أمام

أو موازونات تقف حجر عثرة في طريق مزاوله هوايته. وأكد أن المهرجان سيفتح المجال أمام أي شخص يريد أن يصبح مخرجاً أو منتجاً، لعرض رؤيته الخاصة وجهة نظره بلا تكاليف إنتاجية ومن دون ممثلين وديكور، كل ما هنالك موبايل مزود بكاميرا حديثة تصور اللقطات المتتابعة. كما أشار العيسى إلى أن أفلام الموبايل تعد كياناً مستقلاً عن السينما التقليدية، فهذا النوع الحديث من الفنون يفتح آفاق التعبير والإنتاج لمبدعين جدد، متوقعاً حدوث نقلة في مسار الإعلام المرئي والمسموع في العالم العربي



فيصل العيسى

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: قلة تثقك بالآخرين تتسبب لك بخسارة كبيرة في أعمالك. عاطفياً: لا تصب جام غضبك على الشريك وتستعمله وسيلة لتنفيس الضغوط التي تعانيها. اجتماعياً: تسمع أخباراً سارة تخص صديقاً. رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: كن أكثر حذراً. إيجابياً: وارتكاب الأخطاء في العمل إذ تدفع غالباً ثمن ذلك. عاطفياً: تناقش أموراً عاطفية مع الأصدقاء وتلتقي منهم النصائح المفيدة. اجتماعياً: لا تتدخل في شؤون الآخرين كي لا تسمع كلاماً لا يعجبك. رقم الحظ: 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تجد تبدلات عمك حديثاً مفيدة وإيجابية. عاطفياً: تمدك علاقةك بالحبوب بالحماسة وتملاك سعادة ونشاطاً. اجتماعياً: اغتتم الفرص وبذل مجرى حياتك. رقم الحظ: 8.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: اتقن عمك وفق بانك تمال ما تطمح إليه. عاطفياً: تثير إعجاب الجنس الآخر بحسن فكاهتك وابتسامتك المشرقة. اجتماعياً: ابتعد عناً يثير عصبيتك وابق متفانلاً. رقم الحظ: 7.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تدع الأمور المهنية تشغل بالك، قريباً تكون الأمور لمصلحتك. عاطفياً: إهتتم بمظهرك الخارجي إذ تلتقي شخصاً يثير إعجابك ويهتف له قلبك. اجتماعياً: يفضي اليك قريب بسرره فكن عند حسن ظنه. رقم الحظ: 14.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: خفف من قسوتك وافرض سلطتك على الآخرين وعاملهم بطريقة مهذبة. عاطفياً: تشعر بان الشريك يخفي أموراً يقوم بها. حاول مواجهته تقضياً للحقائق. اجتماعياً: استخلص الدروس والعبر من التجارب السابقة. رقم الحظ: 13.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: أعمالك خفيفة. تمر بفترة جمود لكنها تتحسن قريباً فتفاهل. عاطفياً: يعبر لك أحدهم عن إعجابته التكبير فتمضي معه وقتاً مرحاً وتبادلان الأحاديث الشائقة. اجتماعياً: تستقبل ضيوفاً تستمتع بصحبتهم. رقم الحظ: 11.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يغمرك النشاط وأنت تملك القدرة والإرادة في إنجاز التي عملت عليها صغوبته. عاطفياً: غالباً ما تسيطر على الشريك وعلى قراراته وأفكاره. إنمخه المزيد من الخفة وإلا تخسره. اجتماعياً: سوء تفاهم مع صديق قد يؤدي إلى مناقشة حادة بينكما. رقم الحظ: 10.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تستعيد السيطرة على عمك معوضاً الخسائر الفادحة التي تعرضت لها حديثاً. عاطفياً: أنت مستعد للصحبة بكل ما تملك للحصول على من تحب وكسب مودته. اجتماعياً: حان الوقت لاتخاذ قرار حاسم وجدي. استعدّ لذلك. رقم الحظ: 4.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتعاون مع زملاء العمل للولوج للنجاح الكامل. عاطفياً: عناد الشريك بزجك، خاصة عدم إصغائه إلى احتياجاتك. اجتماعياً: ترغب في ارتداء مكان هادئ بعيدة نهضة أصصاك والتفكير بهدوء. رقم الحظ: 9.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تدرس مشروعك من النواحي كافة وتعتبر اهتمامك أدق التفاصيل كي يأتي نجاحك كاملاً. عاطفياً: تحدد قريباً الشخص المناسب الذي ينسبك همومك ويسعدك مقدماً لك الحب والاهتمام. اجتماعياً: ابتعد عن إثارة المشاكل مع الأصدقاء قبل القيام بعمل قد تندم عليه لاحقاً. رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتحدى الصعوبات مبرهنًا للجميع عن كفاءتك وحسن إدراك ومسؤوليتك. عاطفياً: لا تتردد في التقرب من الحبيب والتواصل معه كي تكتشف عمق شخصيته. اجتماعياً: حاول رؤية الحياة من منظار التفاؤل وابتعد عن الأفكار السوءاء. رقم الحظ: 9.

اختيار بلدة ألمانية لتصوير أحدث أفلام نيكول كيدمان



كميات من الحمص على الطريق الإسفلتي لاضافة قدر أكبر من المصداقية

الاسبوع فإنه من غير المتوقع أن تظهر كيدمان في بلدة غويرليتز حتى شهر ديسمبر المقبل. وتحصول الممنزلة في لانديسكرو ونشرته إلى مكان لتصوير الفيلم. فقد وضعت لافتة «أر بيرغر نجار» على واجهة المدخل المتداعي للمبنى ليتلاءم مع أجواء فترة الخمسينيات التي يجري خلالها جزء من أحداث الرواية. وبالنسبة للمناظر الخارجية وضعت كميات من الحمص على الطريق الإسفلتي لاضافة قدر أكبر من المصداقية. وتم تاجير عشر سيارات قديمة من شركة في هامبورغ متخصصة في متطلبات السينما.

ووفر مورد الادوات الكهربائية فرانك ميسر إمدادات الكهرباء لطاقم التصوير وأصلح أيضا اثنتين من الخربات وأعاد توصيل الاسلاك في النشة التي ستكون منزل كيدمان في الفيلم. ويقول ميسر وجود معدات تعود تاريخها إلى فترة الخمسينيات في مخازنه «إنهم مصرون على الأجزاء الاصلية». وفي فيلم «القارئ» يلعب الممثل الألماني ديفيد كروس «17 عاما»

الدري السينمائية لرواية بيرهارد شلينك الأكثر مبيعاً «القارئ» «لقد كان المخرج سعيداً» وشلينك هو كاتب الماني ذو خلفية قانونية نشر رواية «القارئ» في عام 1995. وترجمت منذ ذلك الوقت إلى أكثر من 30 لغة. وسيجسد نجما هوليوود الممثلة نيكول كيدمان والممثل رالف فينيس بطولة الفيلم الذي يتناول قصة مراهق على علاقة بامرأة في الثلاثينات من عمرها تختفي فجأة. ورغم بدء تصوير الفيلم هذا

أراد المخرج البريطاني ستيفن دالدي مبنى متاهلكا به موقد حراري من الطراز القديم وفناء خلفيا يمكن أن يبني فيه ورشة للنجارة. وعثر فريق إنتاج الفيلم على الموقع المثالي في «لانديسكرو ونشرته» وهو شارع في بلدة غويرليتز بشرق ألمانيا المبنية بالمناظر الخلابية والمتاخمة للحدود مع بولندا. ويذكر فرانك شامسر سمسار العقارات الذي يمتلك المنزل الذي يسجري فيه تصوير معالجة



سيارات قديمة في الفيلم

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	نمر بن عدوان	تلفزيون دبي	الواي	الراي	تلفزيون الكويت	المسلسلات	MBC	سينما 1	Supermovies			
من الظهور الى السحور أحلامك أومر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربي في عزو نشرة الأخبار حنان وحنين ولا كلمة يا ابيض يا اسود مساء رمضان	17:10 17:30 18:30 18:50 19:00 19:30 20:00 21:00 21:30 22:30 23:30 01:30	18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30 رمضانية	17:15 17:40 17:55 18:15 18:50 19:00 19:30 20:30 21:00 21:30 22:00 23:00 00:00 01:00	للذين أحسنوا الحنس الخران دعاء الصالحين المقاريد غنم شم 2 قضية راي عام على حافة الهاوية شاهين الخران المصراوية الأخبار فرنج همس الحرار	15:30 16:20 17:20 17:35 18:15 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 00:30 01:00	7:00 7:05 7:50 7:55 8:40 8:45 9:45 9:50 10:35	برنامج ثقافي العالم هذا الصباح مسلسل كرتوني إعادة مسلسل/ حنان وحنين إعادة مسلسل/ أووہ يامال إعادة مسلسل/ نعم ولا برنامج المطبخ مسلسل كرتوني البرنامج الديني أنوار الهدايا أذان الظهر	13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 23:30	عفريت القرش خواطر 3 ومضات مرنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 ملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	الأحضان الدافئة البنات والمرسيدس المرأة المجهولة احتيال حبيب العمر لا تفتلوا الحب انا عنتز ثلاثة رجال وامرأة كان يوم حبك	07:10 09:10 11:10 13:10 14:50 17:00 19:00 21:00 23:00	زمن الخوف أولاد الليل الدالي الحصم الشماسي الملك فاروق يتربي في عزو فجر آخر حنان وحنين زمن الخوف أولاد الليل الدالي	09:00 10:55 13:00 15:00 16:30 17:00 19:00 20:35 21:00 23:00
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1								
The Zeta Project Jakie Chan Tom And Jerry Irraf Aktar Shaik With Kids Al Tabeen Al hoorof Al Arabiya Aladdin Jetsons Ustorat Aldahab Super Robot Monkey Team Hyperforce Gol Astro Boy Yu-Gi-Oh	True Hollywood stories Martha The View Jamie At Home Scrubs Scrubs Tyra Emirates News Murder in suburbia Third watch Blood work Affiliation	Law And Order Alias CSI NCIS Quantum Leap Nash Bridges Alias NCIS Angel CSI Law and Order Judge dredd	Life With Bonnie Simple Rules 8 Once and Again Crossing Jordan Inside Edition Frasier Grounded For Life According to Jim Friends American Funniest Home Videos Biggest Loser Midsomer Murder Becker Seinfeld	Columbo: Trouble waters Made in america The reality of love Cadence Return to oz Top secret I.Q Gosford park Outbreak	Burials 3 The coalminer's daughter Bermuda triangle Startling new secrets Short circuit 2 Far and away Underclassman Short circuit 2 Far and away Coach carter Hoboken hollow Saving face	The tenants Boy eats girl Van helsing A good woman Saving milly Tristan and isolate A good woman Saving milly The black hole The white dragon Scary movie 3 Scary movie 4	Missing in america New police story Our very own Clifford's really big movie Action! Kevin smith A prairie home companion The thing about my folks Us top 10 2007 Not my life Iris							

«سفير الفقراء» يتألق بصراحته المعهودة وقصائده الساخرة

في أمسية شعرية دعت إليها لجنة «كويتيون من أجل القدس»

أدم يوسف

أقامت لجنة «كويتيون من أجل القدس» بالتعاون مع مركز رواق أمسية شعرية أحيائها سفير الفقراء الشاعر الكبير أحمد فؤاد، وقد تخلل الأمسية حفل عشاء وإلقاء كلمات تشيد بدور مركز رواق ولجنة كويتيون من أجل القدس، وذلك بحضور الشيخ صباح الناصر الصباح وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة والعديد من الدبلوماسيين والشخصيات الثقافية والاجتماعية الفاعلة.



صباح الناصر الصباح



لولوة الملا

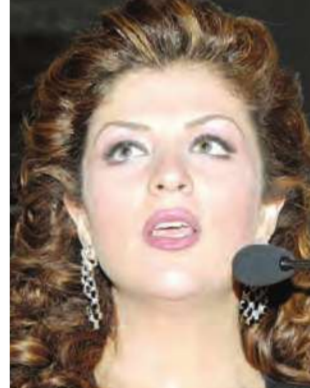
قدم الشاعر إلى الجمهور الكاتب الزميل سليمان الفهيد الذي تحدث بشيء من الإيجاز عن تاريخ فؤاد نجم، وعلاقته بالمطرب شيخ إمام، حيث شكّل هذا الثنائي ظاهرة قلما تتكرر في الوطن العربي، بما يقدمانه من أغان تحريضية لا تنسجم وتوجهات السلطة، وقد حاول النظام الحاكم في مصر احتواءهما إلا أن كل محاولاته باءت بالفشل، وقد كانا من أوائل المبدعين الذين يدخلون السجن بسبب أعمالهما الإبداعية. ولم يكن الحبس ليؤثر فيهما بدليل أن أجمل وأروع أعمالهما الغنائية تمت داخل السجن.

ليلة مصرية

في مستهل إلقائه لقصائده قال نجم مخاطباً الحضور «استاذكم في أن تكون هذه الليلة ليلة مصرية واذف «إن علاقة الشعب



سليمان الفهيد



لانا الشوس



سعاد العامري



نظمي الجعبي

حماية التراث

وكذلك القى الشيخ صباح ناصر الصباح وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة كلمة بالإنابة عن وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر الصباح الجابر الصباح جاء فيها «نرحب في هذه الليلة بأعضاء مركز رواق المعماري الشعبي من مدينة القدس الشريف، الذين أخذوا على عاتقهم مسؤولية حماية التراث في الضفة الغربية، وكل الأراضي الفلسطينية. ليس فقط من الأندثار والإهمال ولكن بتحويل هذه المباني التراثية إلى عنصر مشارك في التنمية الاقتصادية، وتنشيط قطاع السياحة في المناطق التي شهدت فيها المباني التراثية، إن أعلا جليلاً كهذا ومسؤولية ضخمة كتلت، تجعلنا نثقف احتراماً وتبجيلاً لخواننا وأخواننا، الذين حملوا هذه المسؤولية التاريخية، متجاوزين مشاكل كثيرة تواجههم، في سبيل حماية التراث الفلسطيني».

وبعدما ألقى د. سعاد العامري كلمة حثت فيها على العطاء والتفاني من أجل خدمة فلسطين وحماية تراثها، مؤكدة أن «رواق» يعمل ليس فقط للاهتمام بالحجر، وإنما بتنمية الإنسان أيضاً وإطلاق قدراته الكامنة. من جانبه القى د. نظمي الجعبي أستاذ التاريخ في جامعة

بيرزيد والمدير المشارك في مركز رواق كلمة عبر فيها عن أسبابه المفعمة، خاصة أن هذه الزيارة هي الأولى للكويت وقال في مستهل حديثه «نحن نؤمن بأن الشعب الذي ليست له هوية، ليست له قضية أيضاً»، مؤكداً أن 70 في المئة من الشعب الفلسطيني تعرض للتشريد، إلا أن هؤلاء المشردين حملوا معهم رموزاً للقضية الفلسطينية، مثل: الكوفية الفلسطينية والديكة الشعبية، وهذه أمور يحملها معهم المهاجرون أينما حلوا، لافتاً إلى أن الشعب الفلسطيني سزال محافظاً على عاداته وتقاليد الأصيل، منذ مئات السنين، وقد أثبتت الدراسات أن بعض العادات التي يمارسها

بصيرة وعزم

وقد ألقى لولوة الملا أمينة سر الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية كلمة جاء فيها: بمزيد من الغبطة والسرور وبكل مشاعر الشكر، يسعدني أن أرحب بجمعكم هذا، الذي نعتبر فيه دعمنا ومشاركتنا لاهلنا في الأراضي المحتلة، تلك المشاركة التي لم ولن تنقطع يوماً. فنحن في لجنة «كويتيون من أجل القدس» وبالرغم مما يحيط بالمنطقة من ظروف بالغة التعقيد والضبابية التي تشوب مواقف الكثيرين، لم نقتد بالبصيرة والعزم، متسلحين بعمق الايمان بالقضايا الانسانية ومبادئ الحق والعدالة وبمساندتكم التي اعتدناها في أكثر من مناسبة، وامتدنا



نجم يلقي قصائده (تصوير جهاد صالح)

بالقدرة على العمل والاستمرار. وأضافت «إن التطاحن الفلسطيني الذي لم يعد سرا ليدينا قلوبنا جميعا ويقودنا خطوات للوراء، كما انه يجعل جهودنا أكثر صعوبة، وبالرغم من استنكارنا لذلك التطاحن والذي جعل الجرح الفلسطيني أكثر عمقا والمعاناة أكثر ايلاما، فإنه لا يعفينا من التزامنا تجاه القضايا الانسانية والاجتماعية ولا يعفينا من التزامنا تجاه القدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين، الذي يتعرض الآن لحملة شرسة من التهوديد بالتطويق بالجردان والتقطيع والتحفير والغزو الاستيطاني لتغيير ملامحه وهويته العربية الاسلامية».

1991 وكان تأسيسه بمبادرة من الدكتور سعد العامري، ثم انضم إليها نخبة من الباحثين وأساتذة الجامعة المعنيين بقضية التراث. أدارت الإسمية الإعلامية في قناة الراي لانا الشوس، التي افتتحت حديثها بالإشارة إلى قضية الشعب الفلسطيني الذي يعاني قساوة محتل تصادى في غيه قتلاً وتهجيراً، يتساءل إن كان خلف حدود دولته، التي لم تقم بعد، من يكرت لأمره، ويهتم بحاله، أو من يعيش معه ظلم التاريخ والجغرافيا، مؤكدة أن الجمع الذي حضر الأمسية يجيب عن كل التساؤلات، لفلسطينيين حاضرة في وجدان الكويتيين وقلوبهم، ومن البرن وجوه العناية

1991 وكان تأسيسه بمبادرة من الدكتور سعد العامري، ثم انضم إليها نخبة من الباحثين وأساتذة الجامعة المعنيين بقضية التراث. أدارت الإسمية الإعلامية في قناة الراي لانا الشوس، التي افتتحت حديثها بالإشارة إلى قضية الشعب الفلسطيني الذي يعاني قساوة محتل تصادى في غيه قتلاً وتهجيراً، يتساءل إن كان خلف حدود دولته، التي لم تقم بعد، من يكرت لأمره، ويهتم بحاله، أو من يعيش معه ظلم التاريخ والجغرافيا، مؤكدة أن الجمع الذي حضر الأمسية يجيب عن كل التساؤلات، لفلسطينيين حاضرة في وجدان الكويتيين وقلوبهم، ومن البرن وجوه العناية

اعتقال إندونيسية في جريمة اغتصاب وقتل طفلة

تراوح أعمارهم بين 27 و33 سنة على صلة بالقضية. وتعهدت الحكومة بمطاردة القتال، إذ تصاعدت المخاوف العامة بشأن تزايد الجرائم الجنسية العنيفة ضد الأطفال الصغار. (كوالالمبور - د ب أ)

اعتقلت الشرطة الماليزية سيدة إندونيسية يشتبه في صلتها بجريمة قتل وحشية هزت البلاد. وقالت وكالة أنباء بيرناما الماليزية الرسمية إن السيدة (23 عاماً) اعتقلت مساء الجمعة الماضية في جنوب ولاية نغري سيمييلان حيث كانت تعمل بائعة في محل للملابس. وفقدت الطفلة نورين بازيلين ياسمين (9 سنوات) منذ شهر قبل أن يعثر صاحب متجر على جثتها يوم 18 سبتمبر في حقيبة رياضية. وثبت أنها ابتلعت شريحة تليفون فيها الجنسي مع وضع ثمرة كاملة من نبات الخيار وثمره من نبات الباذنجان في أعضائها التناسلية. وكانت الشرطة اعتقلت في وقت سابق هذا الأسبوع أربعة رجال

ضربه حتى الموت بسبب ملحق جريدة

في الولايات المتحدة. ووصف الرئيس التايواني شين شوي بيان ووسائل الإعلام استخدام متنو كلتا يديه لحماية رأسه من الضربات وسط توسلات منه للصفح عنه ذهبت مع روحه ادراج الرياح. وقالت الشبكة ان الشرطة القت القبض في وقت لاحق على شين بتهمة القتل، مشيرة الى ان ملحق الصحيفة التي تباع بعشرة دولارات تايواني (30 سنتاً اميركيا) كان يتضمن تقريراً عن الفوز التاسع عشر الذي احرزه وانغ خلال مزاولته لعبة البيسبول

سببت شعبية لاعب البيسبول التايواني في صفوف فريق نيويورك يانكيز وانغ شين مينغ في ضرب أحد معجبيه حتى الموت لسرقة ملحق صحيفة عنه. وذكرت شبكة «إي تي في» الاخبارية أن مدير متجر للأدوات المنزلية في مقاطعة تايوان الشمالية ضبط تشو تشوهونغ (51 عاماً) متلبساً بالجمعة الماضي بسرقة ملحق صحيفة تتضمن تقريراً عن بيع الذي تايواني. وقالت الشبكة انه في نوبة غضب ضرب شين كو شيه (26 عاماً) مدير المتجر هونغ بضرب كرة

مسلمو الخليج يزدادون وزناً في شهر الصيام

يقول احمد يوسف الذي كان ضيفاً على إحدى موائد الإفطار انه يتبع تعاليم الرسول الذي ينصح بالاعتدال في الاططار والافطار على الخمر والماء اولا ومن ثم يقدف وزناً في رمضان. ويضيف ان الامر الاهم انه يشعر انه اقرب إلى الله من خلال الأتكار من الصلاة وتلاوة القرآن والتعاطف مع الفقراء.

وقال يؤسفني أن أقول ان رمضان يعني الطعام بالنسبة إلى نصف البحرنيين. وأضاف ان نفس الشيء يحدث في دول الخليج الأخرى. (المنامة - رويترز)

من السموم والدهون الزائدة في الجسم. غير ان كثيرين من المسلمين في الخليج يرون صعوبة في ذلك نظراً إلى تنوع الاطعمة الرمضانية والميل إلى الاكتفاء بالنوم او مشاهدة التلفزيون عقب وجبة الإفطار الدسمة.

يقول احمد فاروق الطبيب المتخصص في البداية مستشفى البحرين الدولي يأتي عدد لا بأس به بعد رمضان ويقولون ان وزنتهم زاد.

وأضاف ان ذلك يحدث «حين تاكل كميات كبيرة من الطعام في وقت متأخر ولا تبدل نشاطا كبيرا لاحقاً. معظم الناس ياكلون وينامون ومن ثم يخبزن الجسم كميات أكبر من الغذاء. يتجمع الدم في المعدة ومن ثم تتسرع بالخمول».

كبيرة. اولا يأكل الناس كثيراً. ثانياً لا يفهمون بنشاطهم المعتاد وينامون كثيراً. ثالثاً طعام شهر رمضان دسم، وتنتشر الخيم الرمضانية في الخليج في شهر رمضان لاستضافة المادب التي عادة ما تنظمها سلاسل الفنادق وكثير منها يتسم بالبخ وترعاه شركات كبرى.

وتعقب الإفطار وجبة مماثلة في السحور مما يزيد مشكلة زيادة الوزن إلى جانب خفض ساعات العمل اليومية في الخليج، حيث يفضل كثيرون النوم في الساعات التي تسبق الإفطار تجنباً للنضور جوعاً.

يقول العالم الاسلامي السيد جعفر العلوي «هناك زاوية صحية في رمضان. قال النبي (صوموا تصحوا)... احد اساسيات الصيام في الطب الحديث والقديم التخلص

يصف الضيوف امام مائدة افطار عامرة بأنواع مختلفة من الاطعمة من لحوم ومعجنات وغيرها من الاطعمة الشهية بأحد فنادق البحرين ويمسؤون اطباقيهم بما لذ وطاب. وعادة ما تمتد المائدة حتى وقت متأخر من الليل في دول الخليج العربية وينتهي الحال بكثير من المسلمين إلى زيادة في الوزن في شهر من المفترض أن تتحسن فيه الصحة ويتذكر فيه الصائمون معاناة الفقراء.

ورغم ان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كان يكسر صومه تدريجياً ويأكل كميات قليلة تبدأ بالنمز والماء يضع ضيوف المادب في الخليج أكواماً من المأكولات الدسمة في اطباقيهم عند الإفطار. يقول الطالب علي حسين «يزيد وزني كثيراً في رمضان. انها مشكلة

الصراصير لا تحب الحركة في الصباح

الحيوان في التعلم في ذلك الوقت المحدد من اليوم، ليس لدينا فكرة». وقال ان الدراسة يمكن ان توفر معرفة حول الصلة بين الساعات البيولوجية والذاكرة والتعلم بالنسبة لحيوانات اخرى وللشعب (نيويورك - رويترز)

الصراصير وهي الفانيليا. ودرب العلماء عدة مئات من الصراصير في اوقات مختلفة طوال اليوم واختبروها لبروا مدى تذكرها للصلة. وتذكرت الصراصير التي تدربت اثناء المساء وفي الليل عندما تميل الى ان تكون انشط ما تعلمته لعدة ايام. ولكن الصراصير التي تعلمت في الصباح لم تكن قادرة على تعلم شيء جديد وتذكره.

وقال بيغ الذي قاد الدراسة «انه مدهش جدا ان العجز في الصباح يكون عميقا الى حد الحد. والسؤال المثير للاهتمام هو لماذا لا يرغب

محكومة بساعتها البيولوجية.» وأضاف «الدراسة كانت مفاجئة من البداية الى النهاية... حقيقة ان الصراصير يمكن تعليمها على الرغم من انك لا يمكن ان تقول انها مخلوقات ذات معدل ذكاء مرتفع ومن التأثير الذي تحدثه ساعاتها الجسدية على قدرتها على التعلم.» وخلال الدراسة التي استمرت عامين والتي نشرت نتائجها في مجلة الاكاديمية القومية للعلوم علم الباحثون الصراصير ان تربط الفلفل وهي رائحة تتركها بمياه السكر حتى انها فضلتها على واحدة من الروائح المحببة عند

ليس البشر فقط هم من يجدون صعوبة في اليقظة والحركة في الصباح. فالصراصير لا تحب الصباح ايضاً وفقاً لما توصل اليه باحثون اميركيون. وتوصلت دراسة اجراها علماء بيولوجيون في جامعة فندريليت الى وجود تباين كبير في قدرة الصراصير على التعلم طوال النهار. وفي الصباح لا يمكن للصراصير ان تتعلم مهمة جديدة ولكن في المساء يكون الوضع مختلفاً. وقال تيري بيغ استاذ العلوم البيولوجية «هذا هو اول مثال لحشرة تكون قدرتها على التعلم

خبريات

طلقها بسبب «برنامج تلفزيوني»

طلق سعودي زوجته بسبب مشاهدتها برنامجاً تلفزيونياً يقدمه رجل، معتبراً أنها أقدمت بذلك على «خلوة غير شرعية مع رجل»، على ما ذكرت صحيفة الشمس السعودية. وأوضحت الصحيفة ان الرجل الذي لم تكشف هويته طالب المحكمة بتطبيق زوجته «لأنها أقدمت على خلوة غير شرعية مع رجل بمشاهدتها برنامجاً تلفزيونياً يقدمه رجل». ونقلت الصحيفة عن الزوجة قولها انها فوجئت بدخول زوجها عليها وهي تشاهد برنامجاً حوارياً على احدى القنوات التلفزيونية الاسلامية قبل اسابيع «فقام يشتمني وطلب مني ترك البيت لأنه يعتبر أن مشاهدة الرجال بمفردتي نوع من انواع الفتنة والخلوة غير الشرعية حتى ولو على شاشة التلفزيون».

وقال الموظف في المحكمة على الحربي للصحيفة «انه تلقى طلباً من الزوج لتقديمه للقاضي يطلب فيه ان يثبت طلاق زوجته الكونها خافت رأيه واحتلت وحيدة بجهاز التلفزيون وفيه رجال غير محارم لها».

وقالت الزوجة ان القاضي رفض طلب زوجها بالطلاق وحاول ان يشرح لزوجي الخطأ بطله الطلاق الا ان تعنت زوجي جعله يصر على وقوع الطلاق».

(الرياض - ا ف ب)

تاجر مخدرات يتزوج محامية... في السجن

شهد أحد السجنون البرازيلية دا كوستا الشهير باسم

«فرناندينهو بيبيرا مار» أحد أشهر مهربي المخدرات في البرازيل، من المحامية جاكلين الكنتارا التي كانت رفيقته طوال السنوات الخمس عشرة الأخيرة.

وقالت مصادر في مصلحة السجنون بالبرازيل إن دا كوستا الذي كان زعيماً لإحدى أشهر وأقوى العصابات الإجرامية في البرازيل تزوج الجعنة الماضي من المحامية الكنتارا في السجن الفدرالي بمدينة كامبو غراندي بولاية ماتو غروسو دو سول الذي يخضع لحراسة أمنية مكثفة.

وأوضحت المصادر أنه قبل الحفل تم إخضاع كل المدعويين، بمن فيهم القس الذي أتم المراسم، لفحش دقيق ولم يسمح إلا بتقديم الفطائر والمثلجات.

وتعبر أيضاً ان يتم النقاط الصور في الحفل الذي استغرق ساعة في حيز مغلق حتى لا يتم الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بالسجن من الداخل.

(ريو دي جانيرو - د ب أ)

بدء العمل بتزكيب أنظمة الملاحة في أجهزة نيويورك

شرعت سيارات الاجرة ذات اللون الاصفر الشهيرة في مدينة نيويورك في تركيب أنظمة عالمية لتحديد المواقع بشكل ملزم اعتباراً من امس الاثنين بعد ان حكم قاض بان المدينة يمكنها ان تطلب تركيب الاجهزة وافادت صحيفة نيويورك

دبلي نيوز بان جهاز تحديد المواقع سيظهر موقع المركبات كل ثمان ثوان، ورفع سائقو سيارات الاجرة دعوى بزعمون فيها ان هذا انتهاك لخصوصياتهم.

وستتطلب قوانين المدينة تركيب الاجهزة في جميع سيارات الاجرة عند الفحص السنوي. كما سيطلبون ايضا بوجود اجهزة بطاقات ائتمانية.

كما تأمل المدينة ايضا في تزويد محطات المدارس بتلك التكنولوجيا من أجل تحسين التدفق المروري في المدينة المرزومة.

(نيويورك - د ب أ)