



كن أنت الراجح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مزاج - توابل)

الأحد 30 سبتمبر 2007 م
18 رمضان 1428 هـ
العدد 104 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.35
الإمساك: 4.11



كتاب

17



«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط
الحلقة العاشرة:
صدام... و«العرض المضاد»

اقتصاد

13



النشال: «الكويتية» مثال آخر على
عجز الإدارة العامة للبلد

خاص بـ الجريدة

14



انخفاض أسعار الفائدة...
نعمة أم نقمة؟

رياضة

18



القادسية تصدر الدوري
مؤقتاً بفوزه على الساحل

«هبة» حكومية قيد التداول تسحب البساط من تحت المجلس

نهب أوساط سياسية مطلعة إلى محاولات خفية تجري لسحب البساط من تحت مجلس الأمة، عبر إقرار زيادة ثابتة على الرواتب أو عبر منحة تردد إيجابياً على شعبية الحكومة و«المانحين».

وقالت هذه الأوساط إن تداول يتم حالياً عن فكرة «هبة» تأخذ صيغة من ثلاث: الأولى، رفع الرواتب بمقدار 50 ديناراً، والثانية، منح 250 ديناراً أو أكثر مرة واحدة، والثالثة، توزيع أسهم بسعر رمزي أو مجانية على المواطنين.

ورأت هذه الأوساط أن هذا المنحى لا يعدو كونه «ضربة»

اعتبرت أوساط سياسية إقرار
زيادة ثابتة على الرواتب أو عبر
منحة محاولات لسحب البساط من
تحت مجلس الأمة.

غبقة «التحالف الوطني» بحضور رئيس الوزراء



ديوان المحاسبة يفضح ملايين «الأوقاف»

ضيف الله الشمري

فضح تقرير ديوان المحاسبة مخالفات مالية جسيمة تقدر بملايين الدنانير في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، تحت تسميات عدة منها مصروفات تدريب ومكافآت لغير موظفي الوزارة، وكذلك في العلاوات والبدلات ومصروفات الضيافة والحفلات والهدايا والرحلات.

وبالنسبة لمصروفات التدريب، كشف التقرير عن زيادة في مصروفات تدريب بقيمة ثلاثة ملايين دينار. إضافة إلى مصروفات المكافآت والجوائز لغير الموظفين في الوزارة بمبلغ مليون و300 ألف دينار ومليون دينار لأعمال اللجنة العليا لتعزيز الوسطية. أما تحت بند العلاوات والبدلات فأورد التقرير زيادة بنحو ثلاثة ملايين و100 ألف دينار، كما لاحظ زيادة في مصروفات التدريب والتدريس والإشراف والامتحانات بنحو ثلاثة ملايين و400 ألف دينار. كذلك، رصد تقرير ديوان المحاسبة زيادة في مصروفات الإيجار والأراضي بسبب قيام الوزارة بإيجار عقد مبنى جديد لبعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، بإيجار سنوي بمليون ونصف المليون ريال سعودي لعشر سنوات من دون الحصول على موافقة الديوان. كما أشار التقرير إلى زيادة في مصروفات الضيافة والحفلات والهدايا والرحلات بقيمة 195 ألف دينار.

التقرير الذي اصدره ديوان
المحاسبة فند مخالفات مالية
جسيمة تقدر بملايين الدنانير
في وزارة الأوقاف والشؤون
الإسلامية.

حكومة كردستان ترفض سماح بغداد لأنقرة بملاحقة «حزب العمال»

إيمان حسين

عبدالله، معلقاً على الاتفاق الذي
وُقِع الخميس، إن «أي اتفاق أمني
بين العراق وأي دولة أخرى لا
يمكن قبوله من دون المرور عبر
المؤسسات الدستورية» في البلاد.
ونفى عبدالله، في تصريح له
«الجريدة» علم حكومته بالاتفاق
المذكور. بيد أنه قال «إننا نؤكد
موقفنا كحكومة إقليم كردستان،
بأنه لا يمكن قبول أي اتفاق من هذا

رفضت حكومة إقليم كردستان
الاتفاق الأمني الذي تمّ بين بغداد
وانقرة وسمح بمقتضاه للقوات
التركية بملاحقة عناصر «حزب
العمال الكردستاني» داخل الحدود
العراقية.
وقال المتحدث الرسمي باسم
حكومة إقليم كردستان جمال

من جهته، عقد التجمع الإسلامي
السلفي اجتماعاً أمس الأول، بحث
فيه المستجدات في الساحة المحلية
وأجندة عمل الكتلة الإسلامية في
اجتماعها الاربعماء المقبل.
وقال عضو التجمع الإسلامي
السلفي النائب علي العمير في
تصريح له «الجريدة» إن اجتماع
الاربعماء سيتناول أولويات الكتلة
في دور الانعقاد المقبل التي طرحت
في إطارها العام في الاجتماع الذي
عقد الاسبوع الفائت، وأشار إلى أن
الأعضاء طالبوا بمهلة

إن جدول أعمال الكتلة سيكون
حافلاً بالقضايا التي ستناقش
لاتخاذ موقف بشأنها سواء في
شأن الاستجوابات التي ينوي
بعض الأعضاء تقديمها أو أولويات
الكتلة.
وأضاف أن الكتلة تأمل مقابلة
سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ
ناصر المحمد لإبلاغه بتصوراتها
للتعديل الوزاري وتحفظاتها على
بعض الأسماء لضمان تعيين وزراء
يتمتعون بالقبول والشعبية لتحقيق
الانسجام والتعاون مع المجلس.

عبد الرميضان

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع
أن الكتلة الإسلامية ستبحث في
اجتماعها الاربعماء المقبل دعم أحد
أعضائها لتولي حقيبة وزارية في
التعديل الوزاري المرتقب، في وقت
ستقبل وزير الإعلام وزير الصحة
بالوكالة عبدالله المحجيلي دعمها
الكامل له للبقاء في منصبه وزيراً
للإعلام وليس الصحة التي «تحتاج
إلى وزير تكنولوجيات».
وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس

الحكومة تعتمد غداً آلية تنفيذ برنامجها وتبحث تعديلات المخطط الهيكلي

أفهد التركي

الحكومة والخطة الخمسية، وهي الملاحظات التي
طرحها سمو الأمير في الاجتماع الأخير لمجلس
الوزراء.

وأوضحت المصادر أن وزير المالية بدر الحمضي
سيعرض الية تنفيذ برنامج عمل الحكومة والخطة
الخمسية بالتعاون مع المنظمات الدولية، بينما
سيقوم وزير الأشغال والبلدية موسى الصراف
بعرض التعديلات الجديدة على المخطط

الحكومة غداً أمام اجتماع ساخن من خلال جلسة
مجلس الوزراء التي يترأسها سمو الشيخ ناصر
المحمد، إذ سيناقش الوزراء مجموعة من القضايا
على الساحة المحلية، سواء على الصعيد السياسي
أو الاقتصادي أو الأمني.

وقالت مصادر حكومية متطابقة أن أبرز مواضيع
النقاش الملاحظات المهمة على خطط الحكومة الثلاث
المقبلة المتمثلة في المخطط الهيكلي وبرنامج عمل

قبارد يتظلم: ارفعوا الحجز عن أمواله كما رفعتموه عن الخليفة والبدر

لجنة التحقيق تحدد موعداً اليوم
لاستكمال استجواب الوزير المتهم

حسين العبدالله

علمت «الجريدة» أن المتهم الثاني في بلاغ اختلاس شركة ناقلات النفط
حسن علي قبارد تقدم بتظلم إلى محكمة الوزراء لرفع الحجزات التحفظية
الواقعة على أمواله وأموال أسرته من لجنة التحقيق في محكمة الوزراء.
وقالت مصادر قانونية إن قبارد يبرر طلب رفع الحجزات عن أمواله
وأسرته برفع محكمة الوزراء في حكيمين سابقين الإجراءات المتخذة بحق
المتهم الخامس في القضية ذاتها على الخليفة، ووافقت محكمة الوزراء
على إلغاء تلك الإجراءات ومنها التحفظات على أمواله وراتبه التقاعدي
ورفع منع السفر عنه.

وبين المصاد أن قبارد يستشهد كذلك برفع الحجز التحفظي على
البحث المملوك لزوجة المتهم الأول عبدالفتاح البدر والذي كان يقدر حينئذ
بـ 580 ألف دينار، موضحة أن قبارد يريد رفع الحجزات التحفظية الواقعة
على أمواله وأموال زوجته وممتلكاته الخاصة.
في سياق متصل، تحدد لجنة التحقيق في محكمة الوزراء

لأنها رفعت الإجراءات المتخذة بحق
المتهمين في قضية اختلاس شركة
الناقلات طالب المتهم الثاني بالقضية
حسن قبارد برفع الحجزات عن أمواله
وأسرته.

«الاسلامية» تدعم توزيع أحد أعضائها

التجمع السلفي يتداول في أولوياته

عبد الرميضان

«الواسطة» تحلق بأرواح مسافري «الكويتية» الى المجهول!

ترقية طيار رغم رسوبه في اختبار الطيران وبمباركة «الطيران المدني»

ضاري الجطيلي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مؤسسة الخطوط الجوية
الكويتية قامت أخيراً بترقية مساعد طيار إلى رتبة قائد طائرة رغم
رسوبه في اختبارات التأهيل للترقية واستنفاذه محاولات اجتياز
الاختبار المخصوص عليها في معايير التدريب، وبينما

عاهل الاردن يزور البلاد اليوم



يصل البلاد اليوم الملك عبدالله
الثاني بن الحسين عاهل المملكة
الاردنية الهاشمية الشقيقة والوفد
المرافق له في زيارة أخوية للبلاد
بمقدم فيها النهائي بمناسبة قدوم
شهر رمضان المبارك لسمو أمير
البلاد الشيخ صباح الأحمد.

حساب التوفير
3%
3x3
إضافة على أرباحك
بنك بوبيان
BOUBAYAN BANK
إهتمامنا... سرّنا
82 00 82
bankboubayan.com
وبعد،،،

للإيجار
مكاتب تجارية
منطقة العاصمة
مساحات مختلفة
للمراجعة: 9886877 _ 7655322

«المنبر الديمقراطي»: دعاوى حل المجلس تقف وراءها قوى متضررة من النظام الدستوري

أكد أن حسم الأمير هذا الأمر بعث الاطمئنان في نفوس المواطنين

أصدر المنبر الديمقراطي الكويتي بياناً أمس جاء فيه: إن الموقف الحاسم الذي أعلنه صاحب السمو الأمير في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف باستبعاد اللجوء إلى الحل غير الدستوري قد بعث الاطمئنان في نفوس المواطنين وأزال قلقهم ومخاوفهم من تداعيات التعديلات على الدستور أو الانقلاب عليه. والمنبر الديمقراطي إذ يتقدم بالشكر الجزيل إلى سموه يثمن عالياً موقفه الحازم وحرصه على الحفاظ على الدستور وتعزيز المسيرة الديموقراطية.

لقد تكررت في السنة الحالية دعاوى حل مجلس الأمة وتعليق الدستور وغير خاف أن من يقف وراء هذه الحملات هو القوى المتضررة من النظام الدستوري الديموقراطي التي ترى في وجود الدستور والقانون والرقابة قيوداً على مصالحها وعقبة في سبيل تحقيق مآربها.

وإذا كانت تترافع أمام حسم القيادة السياسية لهذا الأمر فإنها لن تلتفت أن تعود نشاطها لتحقيق أهدافها بتعليق الدستور مستثمرة جو الاضطراب والشعور الشعبي العام ببعثر مسار التنمية وتعطل آلية تطبيق القوانين والأنظمة واستشراف الفساد وغبان المصالح الخاصة على مصلحة المجتمع.

وفي هذه الأجواء السلبية يروج أصحاب المصالح الذاتية لدعوة تحميل مجلس الأمة كامل مسؤولية تعطيل مسار التنمية، متناسين أن غياب مجلس الأمة في السبعينيات والثمانينات لم يصلح شأن التنمية بل أفسح المجال لاستشراف الفساد وتضخم التعديلات على المال العام وسرقة وهي أمور ما زلنا نعانيها حتى الآن.

ولا أحد ينكر أن الممارسة البرلمانية يشوبها الكثير من السلبيات وإساءة استخدام بعض الأعضاء لسلطاتهم الدستورية واستغلال نفوذهم لمصالح شخصية أو انتخابية، إلا أن الكثير

ثمن «المنبر الديمقراطي» موقف سمو الأمير بإعلانه استبعاد اللجوء إلى الحل غير الدستوري مما بعث الاطمئنان في نفوس المواطنين.



من هذه الممارسات هي نتيجة للتدخل في الانتخابات والتغاضي عن تطبيق القانون في مواجهة المخالفات وإهمها الرشوة المفضوحة وشراء الأصوات. ومن جهة ثانية تتحمل السلطة التنفيذية الجزء الأكبر من المسؤولية وضعف الحكومات المتعاقبة والخلل في التركيبة الوزارية وغياب الرؤى التنموية والتفصيل من مشروع بناء دول المؤسسات التي يحكمها القانون حتى أصبح الاستثناء هو القاعدة واختراق القوانين هو المعيار، والشاهد على ذلك أننا بعد 17

غبقة «المنبر» اليوم

يقدم المنبر الديمقراطي الكويتي عقيدته في ديوان النائب السابق عبدالله النجار من الساعة التاسعة إلى الحادية عشرة من مساء اليوم الأحد.

عاما من تحرير الكويت من غزو المقيور صدام لم نقر لا خطة تنموية ولا برنامج عمل ولا حتى مخططا هيكليا مما أدى الى ظهور الأزمات في كل مجالات الحياة في الكويت أبرزها أزمة الكهرباء التي تفاقمت خلال هذا الصيف.

ومعالم الأزمة التي تعيشها الكويت لا تقف عند ضعف الحكومة وغياب الرؤية وسلبيات الممارسة البرلمانية. بل امتدت إلى الوضع الاجتماعي، ونشاهد ذلك في ترمز النسيج الاجتماعي واختلال موازين القيم، فقد تقسم مجتمعنا الصغير إلى

عامة من تحرير الكويت من غزو المقيور صدام لم نقر لا خطة تنموية ولا برنامج عمل ولا حتى مخططا هيكليا مما أدى الى ظهور الأزمات في كل مجالات الحياة في الكويت أبرزها أزمة الكهرباء التي تفاقمت خلال هذا الصيف.

ومعالم الأزمة التي تعيشها الكويت لا تقف عند ضعف الحكومة وغياب الرؤية وسلبيات الممارسة البرلمانية. بل امتدت إلى الوضع الاجتماعي، ونشاهد ذلك في ترمز النسيج الاجتماعي واختلال موازين القيم، فقد تقسم مجتمعنا الصغير إلى

«الكهرباء»: تنفيذ برنامج عمل الوزارة يجنب البلاد الأزمات

محمد راشد

إلى توفير ما يقارب 2400 ميغاواط للمشاريع الصناعية والاستثمارية والتجارية، علماً بأن الوزارة تلقت طلبات من المؤسسة العامة للرعاية السكنية بضرورة زيادة حجم التيار الكهربائي إلى قرابة 7000 ميغاواط، موضحة أن إدارة الدراسات والتطوير في الوزارة قدمت عرضاً كاملاً لاحتياجات البلاد من الطاقة الكهربائية لغاية 2015، ووضعت الدراسة خططا استراتيجية طويلة المدى وأخرى قصيرة المدى لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للكهرباء، مؤكدة أن أي تقصير في تنفيذ الخطط سيؤدي إلى عجز الوزارة عن تغذية البلاد بالتيار الكهربائي بعد عام 2011.

علمت «الجريدة» من مصادر في وزارة الكهرباء والماء، أن مجلس الوكلاء عقد اجتماعاً الأسبوع الماضي لمناقشة برنامج خطة الوزارة للسنوات الثلاث القادمة، مشيرة إلى أن الاجتماع تناول عدداً من القضايا المحورية، منها دراسة قدرة محطات توليد الكهرباء الحالية على تلبية احتياجات دولة الكويت من الطاقة الكهربائية وطرق المحافظة عليها، كما تطرق الاجتماع إلى إنشاء المحطات الجديدة التي تعتمد الوزارة تشييدها في منطقتي الزور والشعيبة خلال الأعوام الثلاثة القادمة.

وأضافت المصادر أن الاجتماع استعرض أيضاً احتياجات المشاريع الإسكانية الجديدة في المدن المتوقعة إنشائها في الفترة المقبلة، حيث توصلت الدراسات إلى ضرورة توفير ما يقارب 3000 ميغاواط لهذه المدن بعد العام 2011، إضافة

نقابة الموائئ تعرض مطالبها في لقاء عمالي

دعت نقابة العاملين والموظفين في مؤسسة الموائئ الكويتية جميع الموظفين والعاملين في المؤسسة إلى حضور اللقاء النقابي والعمالي الذي تنظمه اللجنة الإعلامية للنقابة اليوم في التاسعة مساءً بمجمع المؤسسة للحديث عن ظروف عملهم ومعاتناتهم والأسباب التي حالت دون الاستجابة لمطالب نقاباتهم، لا سيما في قضيتي الكادر والمكافأة.

وأكدت النقابة أهمية تفاعل الموظفين والعاملين في المؤسسة مع هذا التحرك، الذي سيحضره عدد من أعضاء مجلس الأمة، وأشارت إلى أن رئيس النقابة سبق أن نهى إلى ما يمكن أن يسفر عنه اضطراب الموظفين والعاملين لدى المؤسسة من جراء سياسة التجاهل التي يتبعها وزير المواصلات تجاه موظفي وعامل المؤسسة، ولم يكلف نفسه أو من ينوب عنه تقديم أي من المبررات أو التلميحات التي تدعو الموظفين إلى فهم حقيقة الأوضاع.

تكوينات قبلية وطائفية وقوى سياسية مبعثرة، وهو ما يعود لينعكس على الوضع السياسي ومؤسساته الدستورية. وفي الوقت الذي تحظى الكويت فيه بنتائج ارتفاع أسعار النفط ثروتها الأساسية فإن هذه الأوضاع لن تؤدي إلى بناء اقتصاد مزدهر ومجتمع ناهض ونمو مستدام وخلق اصول منتجة توفر فرص العمل وتحافظ على مستوى معيشي جيد لكل المواطنين.

إن المنبر الديمقراطي الكويتي يرى أن الدستور الكويتي لعام 1962 دستور متقدم وصالح لدفع عجلة التطور، والخلل ليس في الدستور بل في عدم الالتزام بالالتزام

بالتنفيذ. وإذا كانت هناك من سلبيات في ممارسة السلطات والمؤسسات فالعلاج هو الحرص على التطبيق الجيد للدستور حسب ما جاء في وثيقة مؤتمر جدة أثناء الاحتفال العراقي للكويت. وإننا نتمنى على الاخوة أعضاء

«الاسلامية» تدعم توزيع...

حكومة كردستان ترفض...

بذكر أن وزير الداخلية العراقي جواد البولاني وقّع في أنقرة الخميس الماضي، اتفاقاً يسمح للقوات التركية بملاحقة عناصر «حزب العمال الكردستاني» داخل الحدود العراقية. وأفادت صحيفة «حرييت» التركية، في عددها أمس، بأنه «تم وضع المسسات الأخيرة على اتفاق للتعاون الأمني بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب يسمح تركيا بالدخول إلى الأراضي العراقية لملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني» التي تؤكد أنقرة وجودهم داخل الأراضي العراقية.

ويرم مع أي دولة أخرى مرفوض تماماً. وعن وجود «حزب العمال الكردستاني» داخل أراضي كردستان، قال عبدالله «لا وجود لمسلحي حزب العمال داخل أراضي كردستان العراق، فهذا الحزب ليس جزءاً من الحياة السياسية في الإقليم؛ لأنه ببساطة حزب غير مجاز من قبل الحكومة الإقليمية، ومشكلته داخل تركيا ونحن لسنا طرفاً فيها، لأننا لا نريد التدخل في شؤون تركيا الداخلية». وأضاف «إذا حاولت الحكومة التركية أن تحل مشكلة (حزب العمال فينبغي أن تكون حكومة إقليم كردستان طرفاً في أي حلول مطروحة».

الحكومة تعتمد عدداً...

الهيكل للدولة، وهي التعديلات التي اقترحها رئيس مجلس الوزراء، خصوصاً ما يتعلق بتكثيف المدن الحدودية والسياح الأمني المرتقب على الحدود. أما وزير الإسكان ووزير المواصلات، وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة بالوكالة عبدالواحد العوضي فيعترض الآلية السكنية الجديدة، التي تعتبر منظوراً إسكانياً جديداً يفتقر للمواطن الحصول على السكن بالسرعة الممكنة ويعتمد على تقليص فترة الانتظار، ومنح طالبي السكن من المواطنين قروضاً ميسرة للعمل على الاستفادة منه، بحيث تعتمد المرحلة المقبلة للخطة السكنية على قسمن: الأول قيام الحكومة ببناء الوحدات السكنية، والأخر منح طالبي السكن المستوفين الشروط القروض الإسكانية لبناء منازلهم.

من جهة أخرى، يناقش مجلس الوزراء آلية الوضع الأمني للبلاد وتفعيل الوزارة خطة الطوارئ، وسيستمر رئيس الحكومة في تقرير بشأن جاهزية خطط الطوارئ في الوزارات وقباس مدى كفاءتها. كذلك، يناقش مجلس الوزراء قضية العلاج بالخارج، ويعتمد حالات مستحقة للسفر إلى العلاج، كما سيقر زيادة ميزانية العلاج بالخارج للعام المقبل.

وستبحث الحكومة خطة التنمية الجديدة وأماك الدولة وحصص المناطق الجديدة التي ستضمها الحكومة إلى آلية التنمية، كما ستناقش تزويد المناطق الجديدة بالبنى التحتية والخدمات العامة والتشديد على عدم إنجاز أي مشاريع إسكانية لا تكون بناها التحتية جاهزة، خصوصاً في ما يتعلق بالكهرباء والماء وشبكات الصرف الصحي والهواتف والطرق. ولغقت المصادر إلى أن الوزير العوضي سيقدّم إلى رئيس الوزراء خلال الاجتماع الرئيس الجديد لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية براك الصباح، وألية تحديث أسطول المؤسسة، إذ من المنتظر أن يصادق مجلس الوزراء على تعيين مجلس إدارة «الكويتية» الجديد.

وفي الجانب السياسي، يناقش مجلس الوزراء التازيم القديم الجديد بشأن وزير المالية بدر الحمضي وتهديد بالاستجواب، بالإضافة إلى الاستجواب المرتقب لوزيرة التربية نورية الصباح، الذي أعلنه عدد من النواب.

«هبة» حكومية قيد...

سياسية غير مستندة إلى تشخيص اقتصادي ولا إلى دراسة الإنعكاسات المترتبة عليها سواء لجهة فائدتها أو لجهة رافعها القدرة الشرائية.

ولغقت الأوساط نفسها إلى توجيهين داخل الحكومة الأول يقول بأن «توزيع الفلوس» سيأتي برد فعل شعبي مؤيد، ويخفف الضغط عن الحكومة في دور انعقاد المقبل، والثاني يرى أن هذه الخطوة تتعارض مع الشعارات التي رفعتها الحكومة، خصوصاً مع توجيهات الأمير الذي طالب المجلس والحكومة على السواء بعدم تبني مشاريع واقتراحات ذات تكلفة مالية. ويرى أصحاب الرأي المتحفظ أن اللجوء إلى زيادة «من فوق» تفقد الحكومة ثقة النواب الذين وقفوا معها، ويشيرون تحديداً إلى «الموقف المسؤول والإيجابي» الذي صدر عن اللجنة المالية التي حددت زيادة الـ 50 ديناراً للنواب التي تقل عن 750 ديناراً.

وحملت هذه الأوساط أطرافاً حكومية مسؤولية تسرب أخبار عن الزيادات إلى بعض النواب مما دفعهم إلى المسارعة إلى تبني زيادة الـ 50 ديناراً، وأبدت خشيتها من أن فتقح الزيادة المتداوله شبهة النواب على المطالبة بزيادات ذات طابع انتخابي، ورأت أن أفضل السبل هو استخدام القناة الطبيعية للمجلس ودرس أي خطوة بطريقة علمية وموضوعية قبل الإقدام عليها.

وفيات

- عثمان عبدالله العثمان الراشد، 67 عاماً، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: قرطبة، ق، 1، ش الأول، ج4، 12م، ت: 5311911، النساء: الروضة، ق3، ش35، ج1، ت: 2520768، وشا حمد السعكر، 33 عاماً، شيعت، الرجال: الرميحية، ق8، ش48، ج27م، ت: 5614165، النساء: مبارك الكبير، ق1، ش7، ج39م، ت: 6096102-5413985
- عغممة عبدالرزاق شهاب التشنك، أرملة أحمد حسين النبهان، 77 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: الفردوس، ق1، ش الأول، ج11، ق9م، ت: 9773942، النساء: صباح السالم، ق10، ش الثاني، ج3م، ت: 3965566-6088575
- مرزوقة مصبح فهد العازمي، أرملة رفاعي خلف فهد العازمي، 69 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم في مقبرة صباحان، جابر العلي، ق4، ش11، م5، ت: 9745939-9889806

مواعيد الصلاة

الفجر:	04:21
الشرق:	05:40
الظهر:	11:38
العصر:	03:02
المغرب:	05:36
العشاء:	06:52

الطقس والبحر

العتطل:	39
الصغرى:	23
أعلى مد:	01:08 صباحاً
أدنى جزر:	08:10 صباحاً
العشاء:	08:20 مساءً



جندي أميركي يطلق قذيفة هاون أثناء عملية مشتركة مع الجيش العراقي في بعقوبة أمس (أ ف ب)

مطليات

ديوان المحاسبة: مخالفات وتجاوزات «بالملايين» في وزارة الأوقاف

مغلاة في الهدايا والحفلات والرحلات والسيارات والجوائز والمكافآت

ضيف الله الشمري

وكشف التقرير ان الديوان لاحظ زيادة في العلاوات والبدلات بنحو 3 ملايين و100 ألف دينار كويتي بينما لاحظ زيادة في مصروفات التدريب والتدريس والإشراف والامتحانات بنحو 3 ملايين و400 ألف دينار كويتي. وبين التقرير ان الديوان رصد زيادة في مصروفات الباب الثاني بنحو 797 ألفا و600 دينار كويتي، منها 53 ألف دينار جاءت كزيادة في مصروفات الإيجار والاراضي بسبب قيام الوزارة بإبرام عقد مبنى جديد لبعثة الحج الكويتية بمكة المكرمة بتاريخ 12 فبراير 2007 بإيجار سنوي بواقع مليون ونصف المليون ريال سعودي لمدة عشر سنوات تبدأ في 1/1/1428 وتنتهي في 30/12/1437 هجري، من دون الحصول على موافقة ديوان المحاسبة على العقد. بما يخالف احكام المادتين 13 و 14 من قانون انشاء المجلس رقم 30 لسنة 1964. وطلب الديوان من وزارة الأوقاف التقيد بالمداتين من القانون سالف الذكر. وأضاف التقرير على اسباب

الزيادة في المصروفات ايجار وسائل نقل برية بنحو 21 ألف دينار، بسبب زيادة عدد السيارات المستأجرة للوزارة التي شاهدها العديد من المآخذ، وسبق للديوان الاشارة اليها بتقريره الدوري. و اشار الديوان الي ان هناك زيادة في مصروفات الضيافة والحفلات والهدايا والرحلات بقيمة 195 ألف دينار بسبب المغلاة في صرف الهدايا، وإقامة الحفلات ورحلات العمرة وغيرها من دون اتباع سياسة الدولة في ترشيد الإنفاق وضغط المصروفات، مبيّنا انه اشار سابقا إلى ذلك في تقريره الدوري في السنة المالية 2006/2007. ورصد ديوان المحاسبة زيادة في مصروفات الاستشارات قدرها بنحو 60 ألف دينار بسبب تمديد عقود الاستشارات، وزيادة اعداد تلك الوظائف بالمخالفة للتعليمات الصالحة، فضلا عن زيادة في مصروفات التأمين والعمولة بنحو 18 ألف دينار، وذلك بسبب قيام وزارة الأوقاف بصرف مبلغ 250 الف ريال سعودي رسوم «دالة» عن ايجار المبنى الجديد لبعثة الحج الكويتية ضمن استمارة القيد رقم 7156 بتاريخ 13/5/2007 بالمخالفة

كتاب وزير المالية رقم 4/15/172 بتاريخ 7/2/2007 ردا على كتاب وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 8/2007 بتاريخ 28/1/2007 الذي يقضي بان ايجار المبنى السنوي هو مليون ونصف المليون ريال سعودي متضمنا رسوم «الدالة»، مشددا على ضرورة خصم مبلغ 250 الف ريال سعودي من ايجار النصف الثاني للمبنى الذي سيبدأ من 1/7/1428 هـ (باقي ايجار السنة الاولى) من المبنى والأفاده. وقال التقرير انه وبالرغم من تحقيق نقص في مصروفات الباب الثالث بنحو 179 ألف دينار، فإنه تحقق زيادة في مصروفات اجهزة الحاسب الآلي بنحو 255 ألف دينار، وذلك بسبب المغلاة في شراء اجهزة زائدة عن حاجة الوزارة والارتباط على شراء اجهزة باصدار اوامر تغييرية في نهاية السنة المالية لا يتوفر فيها البحث والدراسة، ويخصص استنفاد اعتمادات ذلك النوع بالمخالفة للبند (1/2 ثانيا/ المصروفات) من قواعد تنفيذ الميزانية، وقد سبق للديوان الاشارة الى ذلك في تقريره الدوري للسنة المالية 2006/2007. وذكر الديوان زيادة في مصروفات

« مليون 300 ألف دينار جوائز لغير الموظفين ومليونان و900 ألف دينار لتعزير الوسطية

« المغلاة في شراء أجهزة حاسب آلي زائدة على حاجة الوزارة

تقرير لديوان المحاسبة كشف عن عدد كبير من التجاوزات والمخالفات الادارية والمالية في وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية. منها زيادة في مصروفات تدريب بقيمة 3 ملايين دينار. مصروف المكافآت والجوائز لغير الموظفين بمبلغ مليون و300 ألف دينار وملبوني دينار لأعمال اللجنة العليا لتعزير الوسطية.

«الأمم المتحدة»: نتفق مع دعوة الكويت إلى عالم أكثر عدلا وإنصافا في «التجارة الدولية»

رحب مسؤول اممي رفيع المستوى بكلمة نائب رئيس الوزراء الكويتي وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح التي ألقاها امام الجمعية العامة وحث فيها المجتمع الدولي على مساعدة بلدان العالم الاقل نموا. وقال وكيل السكرتير العام للامم المتحدة والنمط السامي لاقبل البلدان نموا والبلدان النامية غير الساحلية والجزر الصغيرة شيخ سيدي ديارا «كونا» الليلة الماضية معلقا على الخطاب «ان الامة التي توليها الحكومة الكويتية اقل احتياجات اقل البلدان نموا شيخنا». وأضاف «نحن نتفق مع دعوة الكويت إلى عالم أكثر عدلا وإنصافا في نظام التجارة الدولية الذي يجب ان يهتم بالحاجات الخاصة بأقل البلدان نموا ونقاط ضعفها

أكد مسؤول أممي ضرورة مساعدة بلدان العالم الأقل نموا في برامجها ومشاريعها الانمائية لا سيما ان برنامج القضاء على الفقر في هذه البلدان الذي وضع لعقد من الزمن قارب نهايته.

الجمعية الطبية بين نارين «جنة الوزارة... أم نار مجلس الادارة»

المحرر الصحي

التصويت على موقف الجمعية الطبية من قرار وكيل وزارة الصحة د.عيسى الخليفة بشأن استبعاد الأطباء الاستشاريين من اللجنة الدائمة للمؤتمرات الطبية في وزارة الصحة. وأشارت المصادر إلى ان خلفا نشب بين الاعضاء نتيجة مطالبة فريق منهم بالتهديد مع الوزارة خصوصا انها تساير الجمعية في مطالبات الأطباء وتبدي مرونة صارمة طالما ل «الجريدة». حدث بسبب خلاف بين الاعضاء نتيجة

التصويت على موقف الجمعية الطبية من قرار وكيل وزارة الصحة د.عيسى الخليفة بشأن استبعاد الأطباء الاستشاريين من اللجنة الدائمة للمؤتمرات الطبية في وزارة الصحة. وأشارت المصادر إلى ان خلفا نشب بين الاعضاء نتيجة مطالبة فريق منهم بالتهديد مع الوزارة خصوصا انها تساير الجمعية في مطالبات الأطباء وتبدي مرونة صارمة طالما ل «الجريدة». حدث بسبب خلاف بين الاعضاء نتيجة

معظم رئيسات التمريض يمارسن العنف المهني ضد المرضين والمرضات

المحرر الصحي

أكد رئيس جمعية التمريض الكويتية د. محمد العتيبي، ان هناك ضغوطا تمارس من معظم رئيسات التمريض في المناطق الصحية والمستشفيات على الممرضات والممرضين لمنع تواصلهم مع الجمعية، داعيا العاملين في الهيئة التمريضية الى التخلى عن الخوف والتواصل مع جمعيتهم. وقال العتيبي في تصريحه للصحافيين عقب الغنبة التي اقامتها

الجمعية مساء امس الاول، ان هناك عنفا مهنيا يمارس ضد الهيئة التمريضية، وتحديد في تعامل بعض الرئيسات الذي يتسبب في تطفيل الكفاءات التمريضية الوطنية من مستشفيات وزارة الصحة. وأشار الى ان من صور واساليب التطفيل التي تمارس ضد الهيئة التمريضية من قبل الرئيسات، النقل الاجباري الأمر الذي دفع بعض الممرضين الى الانتقال من مستشفى إلى آخر ومن جناح إلى آخر، فضلا عن اقدام العديد من الممرضين على

«السكنية» بالتعاون مع «الأبحاث» تبدأ مرحلة اختبار التربة في «الظهر»

الرفاعي لـ «الجريدة»: المعالجة تمت بنجاح والاختبارات تبدأ خلال الأسبوع الجاري

بدر المشعان

كشف رئيس لجنة معالجة الفجوات في منطقة الظهر الدكتور إبراهيم الرفاعي ان المرحلة الاخيرة المتعلقة بالاختبارات النهائية لمدى فاعلية عملية معالجة الفجوات في منطقة الظهر ستبدأ منتصف الاسبوع الجاري، بعد ان تم الانتهاء من المرحلة الثانية للمعالجة والمتعلقة بحقن التربة. وأضاف الرفاعي في تصريح لـ «الجريدة» ان اللجنة أتمت عملية المعالجة بشكل كامل وبنجاح تام لينتهي دورها عند هذه المرحلة ويبدأ دور معهد الكويت للأبحاث العلمية في اجراء الاختبارات الاحتياطية للتربة، مشيرا الى ان عملية الاختبارات سوف تستغرق نحو شهرين. وبين الرفاعي ان اللجنة عرضت التقارير المتعلقة بأعمال معالجة تجاويف التربة في منطقة الظهر

على مسؤولي السكنية كي يكونوا على اطلاع كامل بمجريات عملية الإصلاح وكذا ليتسنى بعد الانتهاء من عملية الإصلاح متابعة اجراء الاختبارات مع معهد الأبحاث. مشيرا الى ان المسؤولين في السكنية اشدوا بالنتائج الفنية والجهود المبذولة لتلك الاعمال والمعالجات التي تمت عن طريق حقن الفجوات وانتهاء المرحلة الالم في منطقة الظهر. في موازاة ذلك تعكف السكنية حاليا على دراسة ووضع الشروط والمتطلبات اللازم توافرها في تلك البيوت تمهيدا لفتح باب استقبال عطاءات الشركات الراغبة في تنفيذ التصاميم والأشكال الجديدة والتحديثات الكهربائية والصحية لتلك المساكن، واوضحت المصادر ان المؤسسة وضعت في اعتبارها توزيع تلك المساكن قبل نهاية العام الجاري او بداية العام المقبل على ابعد تقدير.

وكانت المؤسسة قد شكلت لجنة للمتابعة والإشراف على تنفيذ عقود معالجة تجاويف الاجرار الجيرية الجوفية بمنطقة الظهر، علاوة على اعادة تأهيل البيوت المتضررة. وتضمن 1981م وتضم 2541 بيتا موزعة على 6 قطع اول انهاء ارضي في ابريل عام 1988. وتم حينها اخلاء المنطقة لدراسة الأوضاع، في حين اصدر مجلس الوزراء قرارا بالموافقة على معالجة الفجوات ارضية بالمنطقة وتكليف المؤسسة العامة للرعاية السكنية تنفيذ القرار بالتنسيق مع معهد الكويت للأبحاث العلمية. حيث تم تسويرها لدراسة المنطقة دراسة مستفيضة من حيث الاسباب وتحديد طرق معالجتها بالتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة، ووجدت مدة التنفيذ والأشرف والمتابعة والتقييم 30 شهرا، ووقعت المؤسسة عقدا مع شركة برهان الدولية بالتزامن مع شركة

سوليتانش باتشي الفرنسية، وذلك لحقن الفجوات الجيولوجية ارضية. مشاريع إسكانية وخدمية من جانب آخر، كشفت مصادر إسكانية ان المؤسسة العامة للرعاية السكنية اعتمدت تنفيذ 30 مشروعا بقيمة 257 مليون دينار من ضمنها تخطيط وتصميم وإنشاء 1030 قسيمة بمساحة 400 متر مربع بقطاع B بالإضافة الى سكن الائمة وتصميم وانجاز الخدمات الرئيسية لعدد 840 قسيمة في قطاع A5 في مشروع مدينة جابر الأحمد، وكذلك تنفيذ 2752 وحدة سكنية في مشروع مدينة سعد العبدالله، وتنفيذ 508 بيوت في مشروع النهضة الإسكاني. ويبحث المصادر ان المؤسسة تقوم كذلك بتنفيذ عدد من الخدمات للمشاريع الإسكانية وهي انجاز

صيانة روضة اطفال ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة وايضا ثانوية للبنات مركز ضاحية وثلاثة مساجد مع سكن امام ومركز صحي ومجموعة محلات وفرع غاز وإنشاء وصيانة اعمال انارة الطرق الداخلية في مشروع القيروان، الإسكاني وكذا انجاز وتنفيذ ثلاث رياض للأطفال ومدرسة ابتدائية للبنات وأخرى للبنين ومدرسة متوسطة وثانوية للبنين ومركز ضاحية فرعي ومركز صحي ومخفر للشرطة وفرع للغاز مشروع فهد الأحمد الإسكاني، وكذلك انجاز وصيانة مركز ضاحية رئيسي ومركز صحي ومخفر للشرطة وفرع للغاز في مبارك الكبير، وايضا إنشاء وانجاز وصيانة روضة اطفال ومدرسة متوسطة للبنين وأخرى للبنات ومدرسة ثانوية للبنين ومجموعة محلات وإنشاء اعمال ضاحية عبدالله المبارك.

صيانة روضة اطفال ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة وايضا ثانوية للبنات مركز ضاحية وثلاثة مساجد مع سكن امام ومركز صحي ومجموعة محلات وفرع غاز وإنشاء وصيانة اعمال انارة الطرق الداخلية في مشروع

صيانة روضة اطفال ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة وايضا ثانوية للبنات مركز ضاحية فرعي ومركز صحي ومخفر للشرطة وفرع للغاز في مبارك الكبير، وايضا إنشاء وانجاز وصيانة روضة اطفال ومدرسة متوسطة للبنين وأخرى للبنات ومدرسة ثانوية للبنين ومجموعة محلات وإنشاء اعمال ضاحية عبدالله المبارك.

شعبي



ألف مرة

بكتيج ألف مره وانسى إنني كتبتج واتذكر « أحبك»... واكتبج من جديد اللّه يا هي مشاعر، أنهزم إن غلبتج وإن علي انتصرتي... أفتخر واستزيد مثل فكره عظيمه... في خيالي سحبتج من دفاتر قديمه... ومن زمانن بعيد إنتي فيني وكلي... إرفضني إن طلبتج قولي: كاني بقربك... أقرب من الوريد!

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

وذكر ان دولة الكويت ملتزمة بتقديم المزيد من التبرعات السنوية الطوعية للعديد من الوكالات الدولية المتخصصة إضافة الى المنظمات الاقليمية والصناديق التي تساعد البلدان النامية على تحقيق اهدافها التنموية. وإبلغ الجمعية العامة للامم المتحدة ان دولة الكويت اعتمدت اخيرا مبلغ 300 مليون دولار من الجند الإسلامي للتنمية من اجل صادرات الدول النامية وطرح نظام اسقالة الكوييت التي تتعرض للكوارث الطبيعية تنصّر قائمة المساعدات الانسانية والاغاثية التي تقدمها دولة الكويت. وتطرق الشيخ محمد الي معالجة القضايا السياسية في كلمته خاصة الوضع في العراق والشرق الاوسط (الأمم المتحدة - كونا)

يعيشون على اقل من دولارين في اليوم وهذا يتطل معان النظر بشكل جدي وحققي لاستعراض معوقات التنمية في البلدان النامية. وأضاف الشيخ محمد «ان دولة الكويت تطالب منظمة التجارة العالمية ومؤسسات «بريتون وودز» ان الكويت بادرت إلى تبني برنامج مساعدات سخنة للبلدان النامية» مشيرا الى ان الكويت اشنت في عام 1961 الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الذي يحول المئات من مشاريع البنية التحتية في البلدان النامية بل ومن المؤلف ان نرى أكثر من نصف سكان العالم

يعيشون على اقل من دولارين في اليوم وهذا يتطل معان النظر بشكل جدي وحققي لاستعراض معوقات التنمية في البلدان النامية. وأضاف الشيخ محمد «ان دولة الكويت تطالب منظمة التجارة العالمية ومؤسسات «بريتون وودز» ان الكويت بادرت إلى تبني برنامج مساعدات سخنة للبلدان النامية» مشيرا الى ان الكويت اشنت في عام 1961 الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الذي يحول المئات من مشاريع البنية التحتية في البلدان النامية بل ومن المؤلف ان نرى أكثر من نصف سكان العالم

بهبه الطريقة التي يعتقدون ان بها نوعا من الخنوع للوزارة وشكلا من اشكال التبعية التي لم يرضوا بها فكان ما نشب بين الطرفين من خلافات، الامر الذي تسبب اخيرا في وجود تجربة شبيهة في المجلس السابق عندما اقدم احد الاعضاء على الاستقالة ليكمل المجلس دورته حتى موعد الانتخابات الماضية.

بهبه الطريقة التي يعتقدون ان بها نوعا من الخنوع للوزارة وشكلا من اشكال التبعية التي لم يرضوا بها فكان ما نشب بين الطرفين من خلافات، الامر الذي تسبب اخيرا في وجود تجربة شبيهة في المجلس السابق عندما اقدم احد الاعضاء على الاستقالة ليكمل المجلس دورته حتى موعد الانتخابات الماضية.

بهبه الطريقة التي يعتقدون ان بها نوعا من الخنوع للوزارة وشكلا من اشكال التبعية التي لم يرضوا بها فكان ما نشب بين الطرفين من خلافات، الامر الذي تسبب اخيرا في وجود تجربة شبيهة في المجلس السابق عندما اقدم احد الاعضاء على الاستقالة ليكمل المجلس دورته حتى موعد الانتخابات الماضية.



جانب من المنطقة المعالجة

«اختبار التربة يستغرق شهرين وبعدها تتم اعادة التصميم

التحالف الوطني أقام غبته الرمضانية

حضرها رئيس الوزراء والنائب الأول



جابر المبارك والعنجري والنباري ومظفر



(تصوير جهاد صالح)

رئيس الوزراء، والصقر، والرومي، والبراك، والحبيب والنباري يهنئون التحالف بالشهر الفضيل



وليد النصف مباركا



رئيس الوزراء متوسطا عددا من الشخصيات



السعدون متوسطا هلال المطيري والوقيان والمفرج



جابر المبارك في لحظة تذكارية مع شباب التحالف الوطني



ناصر المحمد مع عضوات التحالف... وبدا المطيري والعباد الجادر

أقام التحالف الوطني الديموقراطي الليلة قبل الماضية غبته السنوية، التي حضرها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والداخلية الشيخ جابر المبارك وعدد من الوزراء والنواب والشخصيات العامة والصحافيين.

وتوجه الأمين العام للتحالف الوطني خالد هلال المطيري بالشكر إلى جميع الحضور في الغبة، وفي طليعتهم سمو رئيس الوزراء والنائب الأول، أملا أن يتسم دور الانعقاد المقبل بالتنسيق والانسجام بين السلطين التشريعية والتنفيذية لتحقيق مزيد من الانجازات.

وقال المطيري أن بؤادر هذا التعاون ينبغي أن تتضح في طريقة تشكيل الحكومة المعدلة، وأن ينتهز الجميع الفرصة لجعل الدور البرلماني المقبل ساحة للعباء والانجاز من اجل الكويت.



الطويل متوسطا الصراف والركيبي



من اليمين: الفرخان، والحمود، والابراهيم، والحميضي، والشايح، وبشارة والحبيب



الحجي متوسطا الشايح والمكيبي



أنور الياسين، وسليمان الجار الله، وخالد الهلال، ومنصور النصار والطويل



خالد الخالد والزميلان غانم النجار وسعود العنزري



الجرى متوسطا عصام الصقر والنباري



الزميلان ناصر العتيبي وبشارة شريل



شباب التحالف في لحظة جماعية



موضي الحمود، والطويل، وعدنان السلطان وريما الكالوتي

الصرعاوي يسأل عن شبهات مالية في ميزانية هيئة الرياضة: لماذا اعتبرت إيرادات الايجار تبرعات ولم تدرجها في حساباتها؟



عادل الصرعاوي

رصدت أي مخالفات تتعلق بتنفيذ المهام الرسمية للسنوات المالية من 2002/2003 حتى 2007/2006، مستفسرا عن رأي المراقب المالي التابع لوزارة المالية في تنفيذ المهام الرسمية للهيئة وما يحيط بها من ظروف وملابسات.

بنود إيرادات الهيئة بموازنتها وحساباتها الختامية، متسائلا عن أسباب تجاهل الهيئة لإدراج الإيرادات بحسابات التسوية، مستفسرا في الوقت ذاته عن سبب اعتبار الهيئة هذه الإيرادات كتبرعات وما الأسانيد القانونية لذلك؟

وفي سؤاله الثالث، أشار الصرعاوي إلى المهام الرسمية للهيئة، كاشفا عن تكرار قيام موظفين معينين بمهام رسمية لأكثر من مرة خلال السنة المالية الواحدة وكذلك عدم قيام بعض موظفي الهيئة بتنفيذ بعض المهام الرسمية التي تقاضوا مخصصاتها وقاموا بصرفها مما يؤثر سلبا على المال العام، طالبا إفادته عما إذا كانت الهيئة قد

جملة التبرعات التي تم تحصيلها من السنة المالية 2002/2003 حتى 2007/2006 متسائلا عن سبب عدم ظهور التبرعات ضمن إيرادات الهيئة بالموازنات والحسابات الختامية مع بيان أوجه صرفها،

وجاءت أسئلة الصرعاوي الثلاثة التي وجهها أمس متركزة على أوجه الإيرادات والصرف في الهيئة، إذ جاء سؤاله الأول حول قيام الهيئة العامة للشباب والرياضة بتحصيل بعض التبرعات من جهات متعددة وإدراجها في حسابات التسوية دون إدراجها بالبنود المختصة بالإيرادات، ما يؤدي إغفال توريدها للخزينة العامة، طالبا إفادته بأسباب لجوء الهيئة لجمع التبرعات والهبات لدعم الأنشطة الشبابية إضافة إلى

البراك يدعو الصيغ إلى الاقتداء بمعصومة المبارك: قدمي استقالتك بسبب الوضع الأساوي لمدارس التربية

«هل تملك وزيرة التربية تحمل هذه المسؤولية السياسية وتقدم استقالتها نتيجة للوضع الأساوي الذي تعيشه المدارس وهذا الإهمال الذي سببه لجنة الاستعداد للعام الدراسي التي شكلت بقرار الوزيرة وليس بقرار طرف آخر».

سيطرة

وقال البراك مخاطبا وزيرة التربية الصبيح «أنا أعرف أجدتك القادمة والتي في رأسك وبين عينيك وهي إزاحة جاسم العمر في محاولة لتعيين شخص معين حتى تتمكن من السيطرة على وزارة التربية حتى بعد أن تخرجي منها».

نفسها، لأن الفعل الذي ارتكبه في الإجابات لا يمكن السكوت عنه والقبول به، لأن القضية اليوم أصبحت أكبر من كل شيء فهي قضية طلاب ومدرسين وثروة بشرية ولجنة استعداد تدخلت فيها الوزيرة وغيرتها».

الانتقائية

وأضاف «يبدو فعلا أن الانتقائية هي جزء من دورها وشخصيتها» لافتا إلى أن الكل يعلم أن الوزيرة بعدما جاءت إلى الوزارة اتخذت قرارا بإزاحة وكيل الوزارة جاسم العمر عن لجنة الاستعداد للعام الدراسي الحالي التي كان يرأسها وحاولت في اجتماع اللجنة التعليمية الإساءة إلى اللجنة، ثم قامت بعد ذلك بتغييرها ووضعت على رأسها الأخت تماضر السديراوي الوكيل المساعد لشؤون التطوير والتنمية. وتساءل «هل يعقل في دولة الكويت أن المدارس لا توجد فيها مياه، ونسبة كبيرة من أجهزة التكيف معطلة، طالبات وطلاب في المرحلة المتوسطة والثانوية صائمون ويعيشون في ظل هذه الأجواء المناخية السيئة والحرارة المرتفعة وكل ذلك بسبب لجنة الاستعداد التي شكلتها الوزيرة التي بشرتنا بأن الوضع القادم سيكون مختلفا».

جيبوتي

واستدرك قائلا «في جيبوتي دخلنا مدرسة نموذجية وتعد من أفضل المدارس وهي مبنية بأموال كويتية، مؤكدا أن القضية ليست مرتبطة بأموال وإنما مرتبطة ولاسلاف الشديد بعدم تقدير واهتمام بهذه الثروة البشرية». وتحدث البراك عن وزيرة الصحة السابقة الدكتوراة معصومة المبارك، مؤكدا أنها لم تشعل حريق مستشفى الجهراء ولكنها تحملت المسؤولية السياسية عما جرى، وكتبت ذلك في كتاب استقالته وهذا هو الذي طالما به بعد ذلك الحريق متسائلا

هاجم النائب مسلم البراك وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح، معتبرا أنها جاءت إلى الوزارة حاملة النزعة الانتقامية التي هبت على أبنائنا الطلاب والعاملين في الميدان التربوي في ظل الأوضاع المساوية التي تعيشها المدارس.

ورأى البراك في تصريح للصحافيين أن الوزيرة أصبحت تزرع الفتنة داخل وزارة التربية لأنها تتخطى الوكلاء للتحدث مباشرة إلى المديرين في محاولة لإحداث الشقاق بينهم، مؤكدا أن الوزيرة حولت الوزارة إلى حلقة مصارعة، القوي ياكل فيها الضعيف.

بضاعة فاسدة

ووصف البراك ردود وزير التربية على أسئلة البرلمانية الموجهة إليها بـ «البضاعة الفاسدة التي لن أقبلها»، لافتا إلى أن «الصبيح اختارت الرد على الأسئلة بانتقائية وهذا الذي لن تقبل به أبدا وستحول الأسئلة في مرحلة لاحقة إلى مسألة مباحثرة ولتتحمل مسؤوليتها السياسية أمام الشعب الكويتي».

وأشار البراك إلى أنه تم التعامل مع وزيرة التربية من طرفنا على أننا لا نسعى إلى التنازيم، مؤكدا أن «الوزيرة تدرك هذا الأمر وكان شاهدا على ذلك الوزير فيصل الحجي».

وأكد البراك أن «ردود الوزيرة على الأسئلة نسيء إليها شخصيا» معتبرا أن «إجابة الوزيرة هي بضاعة فاسدة لا يمكن القبول بها وساردها مجددا إليها... ولن أردها في كتاب أو بسؤال آخر وإنما سأعتبر هذه الردود هي محاولة من الوزيرة للهروب إلى الأمام».

وتابع قائلا «أنا أملك الأدوات الدستورية التي اجبر بها الوزيرة على تقديم هذه الإجابات بالشكل الصحيح وأعرف أن المشكلة تتمثل في أن الوزيرة بعدما تجاهلت الصحيح أخلت بمسؤولياتها وإذا أجابت فإنها تعرف أنها ستدين

الدقباسي يقترح تأسيس شركة لتدوير النفايات

تقدم النائب علي الدقباسي باقتراح بقانون يقضي في مادته الأولى بتأسيس شركة مساهمة كويتية باسم الشركة الكويتية لتدوير النفايات، تخصص أسهمها على النحو التالي: 30% من الأسهم للجهة الحكومية المكلفة بتأسيس الشركة - 30% تطرح في مزاد علني على شرائح 40% تطرح للاكتتاب العام للمواطنين.

ونصت المادة الثانية من الاقتراح بقانون على أن تتولى الشركة عملية صيانة وإدارة مواقع ردم النفايات في البلاد وتدويرها بما يتوافق مع المعايير البيئية، كما تقوم، بالإضافة إلى عملها بخدمات التخلص والمناولة.

وقال الدقباسي في المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون إن الأثر البيئية الخطيرة للنفايات التي يتم التعامل معها بطريقة بدائية تحتم علينا جميعا التفكير في محاولة التدخل عن طريق التشريعات لوضع الحلول الناجحة والعملية لها، حيث إن الوضع البيئي لدول العالم ينشأ حدوث كارثة بيئية في ظل الارتفاع المطرد بدرجات الحرارة وما يصاحبه من شح الأمطار والمياه في بعض

عكاش: لنا وقفة حازمة مع الحميضي إذا لم يفند الاستجواب

أيد مساءلته بعد أن اطلع على المحاور التي وصفها بالكارثة



عبد الله عكاش

محاور الاستجواب وبشكل دقيق، والا استكون لنا معه وقفة قبل ختام الاستجواب.

وأضاف عكاش أن هناك دورا مشبوها لوزير المالية في شركة «امانة» وسيتعمد الكشف عنه من قبل النائب بورمية أثناء مناقشة الاستجواب وله أيضا ادوار مشبوها في قضايا أخرى في هيئة الاستثمار وغيرها.

وأوضح أن وزارة المالية والهيئات والمؤسسات التابعة لها أصبحت تعج بالمخالفات المالية والإدارية بدءا من البنك المركزي مرورًا بالاستثمارات الخارجية والداخلية وإسلاك الدولة، موضعا أن حجم التجاوزات والمخالفات التي حدثت في عهد الوزير الحالي يجب أن تواجهها تحركات نيابية لإيقاف مسلسل التنازل على

المال العام. وقال عكاش، في تصريح صحفي، إن محاور الاستجواب تحتوي على مخالفات بالاستثمارات الخارجية ومخالفات إدارية وتنفيع على حساب المال العام، مطالبا الوزير الحميضي بأن يفند ما جاء في

هدد النائب عبد الله عكاش وزير المالية بدر الحميضي بوقفة قوية وحازمة في نهاية مناقشة استجواب النائب د. ضيف الله بورمية الذي سبقه لوزير المالية في الأسبوع الثاني من بدء دور الأمانة في حال لم يستطع تفنيد ما جاء في محاور الاستجواب، التي وصفها بالكارثة في قوتها وحجم المخالفات التي دعمت بالائتمانات التي لا تدع مجالاً للشكك بها، موضعا أن النائب بورمية أطلع على محاور الاستجواب مع الإذلة، معربا عن تأييده لتقديم الاستجواب.

وقال عكاش، في تصريح صحفي، إن محاور الاستجواب تحتوي على مخالفات بالاستثمارات الخارجية ومخالفات إدارية وتنفيع على حساب المال العام، مطالبا الوزير الحميضي بأن يفند ما جاء في

خبيرة التجميل
رشا الحافظ

the Rasha Show

2007
٢٣-٢٤ سبتمبر

مع ضيفات الشرف
ملكات جمال لبنان
بمكياف
رشا الحافظ

فوايزر
حليمة بولند
بمكياف
رشا الحافظ
وأزياء
زياد أنطون

موثنيك i nuovi COSMETICS KALISTA So...? Superstar

صالون رشا شيك
Rasha Chic

السالمية، دوار البدر، منتجع شيك
تليفون: 5737992 - 5743656 - 5738003/4
بريد الإلكتروني: info@rashachic.net
www.rashachic.net

تقاضي المحامين رسوماً على توقيع الصحف بين «شرعية التحصيل» وإنسانية المهنة!

حسين العبدالله

في الوقت الذي تعلن فيه وزارة العدل زيادة الرسوم القضائية على الدعاوى القضائية التي ترفع أمام القضاء، تعلن جمعية المحامين هي الأخرى زيادة رسوم التوقيع على صحف الدعاوى، ليكون أمام المتقاضين الراغب في رفع الدعوى القضائية مسaire الرسم الحكومية الجديدة، ومن بعدها الرسوم التي تقرها جمعية المحامين الكويتية على الرغم من عدم وجود سند قانوني لتقريرها على المتقاضين.

ولتفعيل فكرة الحصول على مقابل مالي إزاء التوقيع على صحف الدعاوى خصصت جمعية المحامين في كل محكمة مكتباً وموظفاً تابعاً لها يتولى أمر التحصيل ويقدم الصحيفة لأي محام يكون موجوداً في ذلك المكتب للتوقيع عليها، ويقدم له كويونا يقوم بصرفه في الجمعية، ومع مرور الوقت أصبحت تلك المكاتب مقراً دائماً لعدد من المحامين، حتى أن بعضهم نسي العمل في مهنة المحاماة وأصبح شغله الشاغل التوقيع لأن الحصول على المقابل المادي أصبح من السهولة، وهي لا تحتاج إلى أي جهد في كتابة المذكرات أو حتى الإدلاء بمرافعة طويلة أمام محكمة الجنائيات، وكل ما في الأمر التوقيع وجمع الكوبونات على نحو يومي وصرفها من جمعية المحامين، وهكذا أصبحت مهنة المحاماة وعلى الرغم من عدم قانونية التواقيع يرى البعض الآخر أن الرسوم المقررة مقابل الحصول على تواقيع صحف الدعاوى مبالغ فيها.

إعفاء

إلى ذلك يقول رئيس جمعية المحامين عبداللطيف صادق إن جمعية المحامين قررت ومن باب التعاون مع المحكمة إعفاء قضايا النفقة والقضايا العمالية من الرسوم التي تستحقها الجمعية مقابل التوقيع على صحف الدعاوى.

ويضيف صادق: إن الجمعية قررت إعفاء كل من يتجنب عدم

قدرته على دفع الرسوم وتكفل أحد المحامين للتوقيع له تطوعاً على الصحيفة، لافتاً إلى أن الجمعية لا تتألف بتكلفة الرسوم الموضوعية المستحقة للجمعية بعد التوقيع على صحف الدعاوى.

ويشير صادق إلى أن الجمعية على استعداد لإعادة النظر في أمر الرسوم المقررة للتوقيع في قضايا الأحوال الشخصية بشكل عام والخاصة بالدعاوى المستعجلة برحابة صدر، مبيناً أن هدف جمعية المحامين ليس تحقيق أي أرباح من وراء التوقيع على صحف الدعاوى، وإن المبلغ الذي تأخذه الجمعية نظير الوقت الذي استغرقه المحامي والجهد الذي بذله في مراجعة الصحيفة، وهي رسوم رمزية ولا مانع من إعادة النظر فيها إذا ثبت أن هناك أعداداً كبيرة متضررة منها.

تطوع

ويبين صادق أن وجود المحامين في مكاتب الجمعية للتوقيع على صحف الدعاوى هي مسألة تطوعية، ولا يمكن للجمعية أن تطالب عدداً من المحامين بالوجود في هذا المكان على نحو دائم، إنما يتعين على المحامين أن يقسحوا لزملائهم بالوجود في تلك المكاتب والتوقيع، وأن يكون هناك تنوع ما بين المحامين والأهالي يقتصر على محام معين.

ويقول صادق إن على وزارة العدل أن تعيد النظر في وجود أقسام ضباط الدعاوى في المحكمة، التي لم تعد لها الحاجة اليوم في ظل وجود أكثر من



رسوم

ويضيف خريبط قائلاً: إن الجمعية قررت إعفاء المتقاضين من دفع رسوم التوقيع لمن تقوم برفع دعوى نفقة، وكذلك لمن يطالب بحقوقه العمالية، مبيناً أن إعفاء الجمعية من رسوم هذا النوع من القضايا منطقي، ويتعين النظر في الرسوم المقررة على باقي الصحف والبحث في أمر تناسبها مع الرسوم التي تدفع مقابل رفعها في المحاكم.

في حين يقول المحامي سليمان مبارك الصيغي إلى أن جمعية

المحامين إلغاء أمر الرسوم مقابل التوقيع على صحف الدعاوى، لإعتبار أن مهنة المحاماة مهنة إنسانية في الدرجة الأولى وليست ربحية، ويتعين التوقيع للمتقاضين من دون رسوم، فالتوقيع رسم على المواطن مع الرسم الذي تقرره وزارة العدل يمثل عبئاً على المواطنين يجب ألا يشارك المحامي الكويتي فيه.

مبهر

ويضيف الصيغي قائلاً: إن التوقيع على صحف الدعاوى من قبل المحامي كونه، ذلك لأن النص على التوقيع لا يبرم وأغلب الحصول على التوقيع أي عقد مع الجمعية لتقوم الأخيرة بمراجعة صحيفته مقابل دفعه مبلغاً مالياً.

ويبين الصيغي قائلاً: يتعين على جمعية المحامين إعادة النظر في تقاضيها للرسوم مقابل التوقيع، لأن مهنة المحاماة إنسانية بالدرجة الأولى ويجب ألا تغير غايتها بأي رسم كان.



يجب إلغاؤها لعدم قانونيتها... وتتعارض مع هدف المحاماة الصيغي

ضرورة عدم المبالغة في الرسوم المقررة خريبط



أغفينا المتقاضين من دفع رسوم قضايا النفقة والعمالية صادق



حبس تاجر مخدرات 15 عاماً

قضت محكمة الجنائيات برئاسة المستشار وائل العتيقي، بحبس متهم 15 عاماً لحيازته وإحرازه مواد مخدرة بقصد الاتجار والتعاطي، في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهم.

وكانت تحريات ضابط المباحث الجنائية دلت على أن المتهم يتاجر بالمواد المخدرة، فاتفق مع مصدره السري على أن يقوم بشراء المواد المخدرة من المتهم، وبعد تحديد موعد بين المصدر السري والمتهم، قام الأخير بتسليم المصدر المواد المخدرة مقابل مبلغ مالي من نفوذ المباحث المرصدة.

وبعد ضبط المتهم أُنكر حيازته للمواد المخدرة بقصد الاتجار، وأن المواد المخدرة التي بحوزته كانت لغرض التعاطي.

ولم يقصد الاتجار بها، إلا أن المحكمة أطلت على أقوال الضابط والكيفية المضبوطة مع المتهم وأدوات الاتجار التي تم ضبطها في منزل المتهم.

«الجنائيات» تمتنع عن عقاب متهمين حاولوا إدخال أدوية ممنوعة

قررت محكمة الجنائيات برئاسة المستشار محمد الخلف، الامتناع عن عقاب متهمين اثنين من التهم المنسوبة إليهما من النجاسة العامة، بارتكابهما تزويراً في محرر رسمي بقصد استعماله على نحو يوهم أنه مطابق للحقيقة، بأن أثبت المتهم الأول أن البضائع محل الإرسال المستوردة مطابقة للمواصفات القياسية.

فيما وجهت النيابة العامة إلى المتهم الثاني أنه اشترك مع المتهم الأول بطريقي الاتفاق والمساعدة، في ارتكاب جريمة التزوير المسندة إليه، بأن اتفق معه على استيراد البضائع غير المصرح بها لمصلحتهما، كما أسندت النيابة إلى المتهمين أنهما قاما باستيراد أدوية غير مسجلة لدى مراقبة الأدوية في وزارة الصحة، وأنهما حازا الأدوية بقصد طرحها لبيع المنتجات المهربة، وأنهما أدخلتا إلى البلاد البضائع الممنوعة وهي عبارة عن مستحضرات جنسية.

وجاء في حثييات الحكم أن المحكمة أطلت على أن أدلة الدعوى لما لها من دلالة قاطعة وجاهزة على صحة ارتكاب المتهمين للجريمة، ونظراً لظروف الدعوى والمتهمين وخلو الأوراق

بما يصم المتهمين بسوء السلوك في قضايا سابقة، مما بيعت على الاعتقاد أنهما لن يعودا لارتكاب مثل هذه الأفعال مرة أخرى.



وائل العتيقي

حبس آسيوي 3 أشهر لنسخه أقراص «سي دي» لأفلام هندية

قضت محكمة الجنائيات بحبس آسيوي ثلاثة أشهر وقررت الزامه بإيداع كفالة بمبلغ مئة دينار لوقف التنفيذ، وأمرت بمصادرة المضبوطات، وذلك في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهم.

النيابية وجهت إلى المتهم أنه اعتدى على حقوق المؤلف المنصوص عليها قانوناً بأن قام بنسخ المصنفات موضوع التحقيق «سي دي» وأفلام هندية، والملوكة حقوق استغلالها للغير من دون الحصول على إذن مسبق بذلك، كما وجهت النيابة إلى المتهم أنه عرض للبيع والتداول «المصنفات» موضوع التهمة الأولى، وأنه باع المطبوعات الواردة من الخارج «موضوع التهمة الأولى» قبل إجازتها من الوزارة المختصة.

وبعد صدور حكم الحبس بحق المتهم طعن عليه أمام محكمة الاستئناف، طالباً البراءة وإلغاء حكم الحبس، وبعد تحديد جلسة لنظر الاستئناف المقام من المتهم



وائل العتيقي

مرافعة



حسين العبدالله

halabdullah@al-jarida.com

عيش المحامين وحساد التواقيع!

لم يعد تقاضي المحامين رسوماً مقابل التوقيع على صحف الدعاوى له ما يبرره اليوم، خاصة بعد انتهاء الغرض الذي من أجله خُطت جمعية المحامين قرارها بتقاضي الرسوم، وهو توفير مردود مالي يساعد على بناء مقر جمعية المحامين، وهذا المعنى حسب ما أعلم انتهى، وبالتالي لم يعد هناك ما يبرر في نظري استمرار تقاضي الجمعية للرسوم مقابل التوقيع على صحف الدعاوى، لأن الاستمرار في تقاضي الرسوم يسيء إلى مهنة المحاماة ويدخلها إلى خانة الاستغلال وعدم الإنسانية، على الرغم من أن مهنة المحاماة هي مهنة إنسانية بالدرجة الأولى.

إن المبررات الداعية إلى إلغاء هذا التقاضي المسمى إلى مهنة المحاماة كثيرة منها على سبيل المثال عدم قانونية أمر التقاضي للرسوم فلا قانون المحاماة ولا قانون المرافعات المدنية والتجارية يمنح المحامين وجمعيتهم الحق في تقرير الرسوم مقابل التوقيع على صحف الدعاوى، ولا يمكن للجمعية وللمن «بفتون» في أفضة التحصيل الاستناد إلى ما نص عليه قانون المرافعات بأنه يتعين التوقيع على الصحف من قبل محامي كويتي، ذلك لأن النص على وجوب وجود التوقيع ولم يتحدث عن أحقية الحصول على رسوم للتوقيع، كما لا يمكن الحديث عن أن الرسوم هي مقابل مراجعة الصحيفة من قبل المحامي، فحتى تلك المراجعة يتعين ألا تكون برسوم، فالقانون لم يتحدث عن ضرورة

مراجعة الصحيفة التي هي اليوم من صميم عمل إدارة كتاب المحكمة الكلية، وللمواطن الرجوع على تلك الإدارة بالتعويض لو أخطأت، وجرى الواقع العملي أن الدوائر القضائية تسأل رافعي الدعاوى من الأفراد مقاصدهم وغالباً ما يطالبونهم إذا ما كانت بصحفتهم ما يمثل خطأ أن يتم تعديله.

لا يمكن القبول برسوم تقاضيها اليوم من أفراد المجتمع ونحن لا نملك نصاً واحداً يبيح لنا ذلك، والأسوأ من ذلك ما أقدمت عليه الجمعية قبل نحو عام من قرأ زيادة لهذه الرسوم تماشياً مع زيادة الرسوم القضائية، والمصيبة المضحكة والمبكية في أن واحد هي أنك كمواطن تقوم برفع دعوى قضائية وتدفع لها رسماً قدره خمسة دنانير، تحملك توقيع المحامي دفع 15 ديناراً أو 10 دنانير.

يتعين على جمعية المحامين إعادة النظر في أمر تقاضي الرسوم وإلغاء المكاتب الواقعة في المحاكم والتي أصبحت اليوم ولأسف مقراً دائماً لبعض المحامين الذين لا يمكنهم اليوم أن يتزحزحوا عنها، وفي إحدى المحاكم الخارجية لا يفرق أحد المحامين مكتب التوقيع فيها، ويكون يوماً أسود على من يجلس من المحامين في ذلك المكتب اعتقاداً من صاحبها أنه هناك من سيقاسم معه رسوم التوقيع، ولذلك أصبحت مكاتب التوقيع أشبه بالمقر الدائم لبعض المحامين ومصدر رزق لهم، اعتقاداً منهم أن مهنة المحاماة «ماتوكل عيش والعيش بالتواقيع»، ومن يتعارض مع فكرهم «حساد»، وأنا بعد هذه المقالة ساكون كبير «الحساد» في نظريهم.



محمد الخلف

مداولة

ما يجوز

الايتم توفير مكاتب كافية لأمناء سر الجلسات في المحاكم وأمناء سر التحقيق.

أمنية

أن توفر شركة المرافق العمومية مصاعد نموذجية في مواقع قصر العدل مقابل «بيزات الوقوف».

استفهام

الجلسات في رمضان في تفاوت فمن القضاة من يعقدونها في 9 ومنهم من يعقدونها في 10 ومنهم في 1 ظهراً والله يعين!

سؤال

لماذا لا يتم تشغيل نظام الاستعلام الإلكتروني بالهاتف للمتناقضين بدلاً من النظام التقليدي الحالي؟

ضوء

رئيس الدوائر الجزائية في المحكمة الكلية خالد المضحي يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه جمهور المتقاضين ولتعاونه مع المحامين.

تراسل

تتلقى الصفحة آراء وملاحظات واقتراحات الإخوة القراء على الفاكس 2257059.



متهمو السطو المسلح في «المركزي» احتجزوا شرطياً فكان مصيرهم «العناية الفائقة»

عمر الراشد

طالبوا جمعية حقوق الإنسان بالتدخل في قضيتهم «الثانية» لإنصافهم



السجن المركزي

ما إن انتهى أذان افطار يوم الخميس حتى ارتفعت الأصفار والطرقات والبكسات والغناقر، في مشاجرة نشبت في السجن المركزي بين رجال شرطة السجن والقوات الخاصة من جهة وثلاثة معتقلين من جهة أخرى انتهت بتحويل المعتقلين مشوهي الوجوه والأجساد إلى عناية مستشفى الفروانية.

وفي تفاصيل القضية قالت مصادر أمنية: إن ثلاثة موقوفين (شقيقتين) خلف وخليف وصديقا لهما يدعى عبدالرحمن) على ذمة قضية سطو

شرطة السجن فشلت في فتح الزنزانة فاستنجدت بالقوات الخاصة لتحرير رجل الأمن

المخدرات بال.....!!، ثم صفع «خليف» على وجهه قائلا له «أقولك طلع اللي معاك»، فقام السجن بالرذ هذه المرة بضرب الشرطي، وساعده أخوه وصديقه بضرب الشرطي حتى خارت قواه، فاستنجد الشرطي برزاملته الذين هرعوا إليه مسرعين لكن من غير فائدة لأن أحد المساجين الثلاثة سبقهم إلى باب الزنزانة وأغلقه. وأصافت المصادر أن رجال الشرطة عندما لم يستطيعوا فتح باب الزنزانة اتصلوا بإدارة القوات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية

مسلح على جمعية الفحيحيل استولوا خلالها على 31 ألف دينار. كانوا جالسين في عنبرهم رقم 6 بعد إفطارهم بدقائق معدودة، إذ جاءهم أحد رجال الشرطة متفقدًا العنابر، وقال لهم «شفيكم داخين»، ودخل الشرطي إلى زنزانته متحصنا بعدد من رجال الشرطة كانوا على مقربة منه خارج الزنزانة، وردت عبارته الأولى مضيئا «انتم أكيد متعاطين، طلغوا المخدرات اللي معاكم...!!»، فرد عليه السجناء «ماعدنا شي... فيك شي إنت؟» فرد الشرطي «طلغوا

القوات الخاصة تنقل المصابين إلى مستشفى الفروانية (عازي ثقاف)



المصادر فإنه بعد فترة دامت ساعات طوال تمكن القياديون من إقناع اثنين منهما في تضديد جراحهما وعلاجهما، بينما رفض الثالث ذلك، وبعد محاولات عدة رضخ إلى العلاج. وذكرت المصادر أنه بعد الانتهاء من علاجهم تمت إعادتهم إلى السجن المركزي ليرقدوا في عناية مستشفى السجن، لافتة إلى أن السجناء الثلاثة مفرقة في الجسم تمت معالجتهم في مستشفى السجن المركزي.

التي وجهت إليهم في حيازتهم وتعاطيهم للمخدرات من قبل رجال أمن السجن المركزي مشيرة إلى أن رجال الشرطة لم يعترضوا على مخدرات أثناء تفتيشهم الزنزانة. حضر إلى مستشفى الفروانية مدير عام الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية العميد غازي القطان، ومدير إدارة القوات الخاصة العقيد عبدالعزيز الكندري ورئيس السجن المركزي المقدم عادل الختلان، وتفاوضوا مع المتهمين الثلاثة لأقناعهم بآراء العلاج لهم، وحسب

مساندتهم، «وقور حضور رجال القوات الخاصة اقتحموا الزنزانة بعدما كسروا بابها، وأخذوا بضربون السجناء الثلاثة حتى فقدوا توازنهم، وسقطوا على الأرض، إذ أصيبوا بكسور ورضوض وكدمات متفرقة في الجسم، ونقلوا على إثرها إلى عناية مستشفى الفروانية». وذكرت المصادر أنه «عندما وصل السجناء إلى غرفة العناية المركزة لمعالجتهم رفضوا تقديم العلاج لهم احتجاجا عما جرى لهم من ظلم على حد قولهم، وانهم بريئون من التهمة

التي وجهت إليهم في حيازتهم وتعاطيهم للمخدرات من قبل رجال أمن السجن المركزي مشيرة إلى أن رجال الشرطة لم يعترضوا على مخدرات أثناء تفتيشهم الزنزانة. حضر إلى مستشفى الفروانية مدير عام الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية العميد غازي القطان، ومدير إدارة القوات الخاصة العقيد عبدالعزيز الكندري ورئيس السجن المركزي المقدم عادل الختلان، وتفاوضوا مع المتهمين الثلاثة لأقناعهم بآراء العلاج لهم، وحسب

امنيات

عمر محمد

وفاة بعد إجهاد

لقت مصرية حتفها في مستشفى الفروانية بعد محاولة إجهاد وهي حامل في شهرها الخامس، وعليه سجلت قضية في مخفر الفروانية وجار استدعاء المسؤولين في المستشفى للتحقيق.

مشاجرة بين شقيقتين

أصيب شقيقان بكسور ورضوض وكدمات متفرقة في الجسم، بعدما تبادل الضرب في منطقة تيماء أمس، حيث بدأت الحادثة بالتلاسن بسبب خلافات بينهما، وتطور الأمر إلى التشتابك بالأيدي، وعلى اثر ذلك نقل إلى عناية مستشفى الجهراء، وسجلت قضية في مخفر تيماء.

سرقة بـ «الدرنيس»

تعرض بنغالي يعمل في مطعم في منطقة الصليبية، إلى عملية سرقة عندما جاءه شخص وطلب منه مالا. وعندما لم يلب طلبه استل «درنيسا» وهدده به، مما دعا الآخر إلى إخراج المال الذي عنده (10) دنانير وأعطاه إيها وفر الشاب هاربا، في حين صاح البنغالي باعلى صوته مستغنيا بشباب كانوا يسيرون في الشارع العام، حيث لحقوا به وأمسكوه وأخرجوا المسروقات منه، ونقلوه إلى مخفر منطقة الصليبية، وسجلت قضية وجار التحقيق فيها.

كن على إتصال بالإنترنت أيما كنت وكيفما شئت و حينما أردت .. !



إقتني أصغر جهاز لأعلى سرعة إتصال بالإنترنت !
فعال ، صغير الحجم وسهل الإستخدام

USB



معرض الفروانية: 4761566 - معرض القرين: 5415801/2/3 - معرض الشرق - شارع الهلالي: 2403050/46 - معرض الصالحية: 2452530 - معرض شركة البترول الكويتية: 4994974



الفرع الرئيسي - السالمية : 88 55 22 - داخلي 149
www.boushahrigroup.com



2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

البيديج

للفير جلاس

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الاسم الأول في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

عبد المجيد للمجوهرات

نشترى ونُدفع نقدًا

نُستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: (+965) 2430543
الرياض: (+9661) 4076978
جدة: (+9662) 6515177
الدمام: (+9663) 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل ALZAMIL

للتجارة

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• حاصل على شهادة إيزو 9002
• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوثي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القولية من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الضوم والمواد السامة
• معتمد عالميا

لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوثي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

الدليل التجاري

في مهب الريح!!



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

يزور كبار المسؤولين «غبات» التنظيمات السياسية، وهو أمر يحسب لتلك الغبات فقد حققت إقراراً حكومياً ورسياً لإشهار الأحزاب السياسية لم تحققه الخطابات والمطالبات، ولعله من المفيد، أن يبصق «الغباقون» (أي أصحاب الغبات) إلى التنسيق في ما بينهم واختيار يوم واحد من رمضان تقام فيه غبقة واحدة كبيرة تسمى «غبقة الغبات»، وعسى أن تحل غبقة الغبات «أزمة الأزمام».

الصومال بلد مفكك مكسر الأضلاع منذ ما يزيد على 16 عاماً، وقد أهمل المجتمع الدولي هذا البلد بصورة مؤسفة، عدت أخيراً من هناك في إطار مهمتي الدولية المتخاية ورصد ومعالجة الأوضاع الإنسانية، المهمة أو الزيارة لم تخل من مخاطرة خصوصاً أنها حظيت باهتمام وسائل الإعلام الدولية، ولكنها على أي حال تستحق المجازفة، فمن غير المقبول الوقوف موقف المتفرج وعدم الاكتراث لحالة استلاب وإجثات وقهر مستمرة تلك المدة الطويلة، وهنا لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل من سأل واهتم بالظروف التي مرتت بها هناك فالله سبحانه وتعالى هو الحافظ، فقد أكملت مهمتي من دون تاثر بتصرفات غير مسؤولة وغير ناضجة.

وبعاني الصومال تفككا كاملاً في بنية ومؤسسات الدولة منذ انهيار نظام سياد بري في ديسمبر 1990، وتحولت الدولة إلى حالة مائعة نهباً للمواطنين وأمرء الحرب وقطاع الطرق ونهباً للقوى الإقليمية. ولم يتوقف الأمر عند ذلك الحد، بل كان للبطيخ دورها في الإسهام في التدهور؛ فالفضائح لم تتوقف آخره هذا العام 2007، والأويخة كالكوليرا وغيرها، وحتى تسونامي لم يدع الصومال إلا ضربه في شبه جزيرة الحافون وغيرها.

وقد جرت محاولات عديدة للتسوية بين الفرقاء المتحاربين زاد عددها على 15 محاولة

من خلال مؤتمرات مصالحة كان أبرزها «مؤتمر عرتة» في جيبوتي (2001) وآخرها مؤتمر كينيا (2004) الذي أوجد المؤسسات الفدرالية الانتقالية التي يعترف بها المجتمع الدولي حالياً، وظهرت خلال ذلك مظاهر المحاكم الإسلامية التي سيطرت على مقديشو العاصمة أولاً، ثم أغلبية مناطق الوسط والجنوب حتى كيسمايو. ورغم أنه كان هناك فرصة لتحقيق سلام واستقرار من خلال إجراء مصالحة بين الحكومة الفدرالية الانتقالية ومنظومة المحاكم الإسلامية، فإنها فشلت لأسباب عديدة منها عدم التضخيم السياسي، والتدخلات الإقليمية والسافرة، وتحول البلاد الى ساحة للنزاع

الإقليمي، وربما الدولي تحت مبررات الحرب الكونية على الإرهاب، وترتبط على ذلك الفشل نشوب معارك طاحنة بين فصائل المحاكم الإسلامية التي اندفعت تجاه «بيدوا»، المقر الموقت للمؤسسات الانتقالية، مما أعطى الفرصة لحدوث القوات الإثيوبية دعماً للحكومة الانتقالية حتى استقرت في مقديشو وطردت قوات المحاكم التي سعت إلى تنظيم صفوفها للقيام بما يشبه حرب العصابات، وعقدت أخيراً مع قوى أخرى مؤتمراً للمعارضة في العاصمة الإريترية وشكلت جبهة سياسية، وربما عسكرية أيضاً.

وعلى الرغم من أن مجلس الأمن قد أصدر قراراً بتشكيل قوات حفظ سلام أفريقية، وكان من المفترض أن يكتمل عددها 8000 جندي، فإنه لم يصل منها حتى الآن أكثر من 1500 جندي من أوغندا.

لا شك أن لكل تلك التداعيات آثارها على الإنسان الصومالي البسيط ومعاناته أملاً في الوصول إلى صومال مستقر منتماسك، وهو ما سنوضحه في المقالة القادمة.

*غبقة الغبات

في طريقنا لأفغوى، إذ يوجد نحو 30 ألف نازح بالإضافة إلى قرابة 300 ألف نازح آخر يصلهم الغذاء والدواء بصعوبة بالغة، لاحظت أننا في الكويت أصبحنا نعاني زحمة غير مسبوقة في إقامة الغبات الرمضانية من كل جهة، فلم يعد بالإمكان حتى الإيفاء بهما فهي على طريقة «غبقة لكل مواطن» وعلى كل حال، إن استمرت ستعكس على الحالة الصحية، وكذلك هي خير وأوفر للمطاعم وشركات التجهيزات الغذائية، كما أنها قد أقرت رسمياً الأحزاب السياسية، إذ يزور كبار المسؤولين «غبات» التنظيمات السياسية، وهو أمر يحسب لتلك الغبات فقد حققت إقراراً حكومياً ورسياً لإشهار الأحزاب السياسية لم تحققه الخطابات والمطالبات، فهل يصح لنا أن نقول إن الطريق إلى قلب الحكومة، وربما عقلاها، هو بطنها!!

ولعله من المفيد، وحال «غبقاتنا» يمر في وضع من التشفت والتشردم، وارتكازاً بل تأسيساً على مبادئ الوحدة الوطنية، أن يبصق «الغباقون» (أي أصحاب الغبات) إلى التنسيق في ما بينهم واختيار يوم واحد من رمضان تقام فيه غبقة واحدة كبيرة تسمى «غبقة الغبات»، وربما يتم اختيار ساحة العلم كمكان لإقامتها، أو يتم اختيار 3 أيام يتوزع فيها «الغباقون عليها في تنسيق وانسجام يعكس حالتنا المعوية المحزنة.

فحسبي أن تحل غبقة الغبات «أزمة الأزمام» اللهم إنك سميع مجيب.

سليمان الفهد



خذ واخل: «ماراثون» التهاني الرمضانية!

صحيح أننا نتغنى جميعاً بقوله «الله لا يغير علينا» بمناسبة ومن دونها، لكن دوام الحال من المحال، لاسيما أن الدواوين تتكاثر مثل الفطر والأرابن والقطط! فبات لأبنا لكل مواطن ديوانية... اللهم زد وبارك! والأبنا من ذلك أن بعض العائلات صار لها أكثر من ديوانية! زد على ذلك ديوانيات النساء التي اقتحمت فضاء التواصل، وفي سبيلها للانضمام إلى الماراثون إياه! والويل لنا نحن معشر المهثئين من زعل حواء وعتابها!

غبطت بشدة، حيوية وفتوة ونشاط السفير العربي الذي تمكن من زيارة 250 ديوانية، خلال الأيام التي انصرفت من رمضان الكريم، ورحح اضرب أخماساً في أسداس علي عرف سر هذه القدرة الخارقة التي مكنته من ممارسة «ماراثون» التهاني الرمضانية في غضون هذه المدة القصيرة! قلت لنفسي وأنا احاورها: لعل مرر هذه الحيوية المعجزة يكمن في أن قوم سعادة السفير يطعمون «الحمص والتبولة»، وزنود الست والحاشي والشاوي» وغيرها من لذيذ المخبز الشامي (لبنان فلسطين سورية الأردن) التي تحتشد بها مواقد الإفطار!

وتوقفت ملياً عند بيض الغنم «المخاصي كرمك الله» لكونها شوية ويزعم أنها تساعد على البناء والفحولة والنشاط! لكنني استبعدت هذا السبب لأنني لم أسمع أو أقرأ أن يقية السفراء الشوام قد حققوا الرقم القياسي الفلكي الآنف الذكر!

والحق أنني لا ألوم سعادة السفير لأنه يستجيب للقول المأثور «إذا كنت في روما فتصرف كما يفعل أهلها». ذلك أن أغلب المهثئين مشتركون في الماراثون الرمضاني المحموم، ومن ثم يشرعون في الشكوى من صعوبة المهمة لكثرة الدواوين وتنمائها وزيادة سنة تلو أخرى، وإني أتساءل ببراءة شديدة كيف يمكن للمشتريين في «ماراثون» التهاني تحقيق هذا الفعل المعجز. من دون أن يصاب أحدهم بعارض صحي، من جراء هذه الفعلة الاتصالية البرقية، التي تندم عن عجلة لها العجب!

قلت لنفسي ثانية: لعل المهثئ من هؤلاء «الماراثونيين» كعفي بأن يظل براسه، عند مدخل الديوانية، قائلاً: السلام عليكم... سنعكس من عوادته ثم يعادها مسرعاً إلى ديوانية أخرى!

والحق أن عادة التواصل الأصلية الجميلة التي يتجسد فيها زيارات الدواوين، في سبيلها إلى أن تتحول من تواصل إلى اتصال يتم بإيقاع سريع لاهت يقطع الأنفاس، ويرفع الضغط والسكري والأصماح وغيرها من العليل التي يكابدها الكويتيون! إن الذريعة التي يتكى عليها المهثئون الماراثونيون تكمن في أن عدد الدواوين في دولة الكويت وضواحيها بات فلكياً يصعب على الإنسان العادي زيارتها كلها... أو كلها، الأمر الذي يتخصص عنه بدهة «زعل» وعتب أهالي الدواوين التي يستحيل على المرء زيارتها. لكن المؤسف هنا أن العذر مرفوض قطعاً ولا مجال فيه لدرجة أي مجرب يقال في هذا السياق!

استنسخوا... الوشيحي .. يا أبناء القبائل!



سعد الجريحي

saadkrn@hotmail.com

وكل من تبنى هذا النهج من أبناء القبائل، فالدعوة إلى اختطاف القبيلة واستخدامها مطية لتحقيق أهداف ومصالح ضيقة، هي دعوة مرفوضة جملة وتفصيلاً، أبا كان من أطاقتها.

ونظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها، حينها قد يكون الأمر أشبه بالانقلاب عليها والإسلاخ منها في عرف أغلب أبنائها، لكن كلمة الحق يجب أن تقال، والباطل لابد أن يسمى باطلاً مهما كلف الأمر، وهي الضريبة التي يجب أن تدفعها إذا كنت صاحب قلب شجاع.

ولأنني ممن كفروا بالقبيلة «المسيبة» خوفاً عليها لا كرها فيها، فإنني أتساءل، كم سياسياً استخدم القبيلة كأداة للوصول إلى مغبغاه، ثم ضرب بها عرض الحائط؟ كم «متأسلماً» صنع على

عبدالكريم السيد عبداللطيف الغربلي



الكويتية... مبروك... ولكن...!!

والتابعة والقيام بواجبها، ورئيسها عضو في مجلس إدارة الكويتية!! وإذا كان الحادث مرتبطاً بمطافرة تنعج شركة طيران أخرى والكويتية، فالأمر سوف يكون أكثر صعوبة وتعقيداً، وهذا يتعارض مع سلامة الطيران وحداية الرقابة الواجب توافرها للإدارة العامة للطيران المدني وحزمها، مع الاحترام الواجب لشخص رئيس الطيران المدني، الذي ما كان من المهينة أن يقبل بذلك.

أما في ما يتعلق بمجلس إدارة الكويتية السابق، فإنه من الواجب نشر ومعرفة سبب إقالته، والتصريحات التي صدرت عن جهات عليا بإجالتهم إلى النفاية العامة، ثم اختفاء أثر هذه التصريحات بعد الإقالة!! المعروف أن مجلس الإدارة السابق يضم شخصيات مشهودا لها بالعبقة ونظافة اليد والعمل

وقد حاول بعض أهالي الدواوين تنظيماً عملية التهاني، في رمضان الماضي بحيث يجتمع أهالي كل قطعة سكنية في ديوانيتين مثلاً، لكن الاقتراح أخفق وفشل فشلاً ذريعاً... كما هو متوقع! ذلك أن هذا الخيار «الزين» المريح للجمع يسلب من أهالي بقية الدواوين الجماهيرية التي يحظون بها في ديوانيتهم الخاصة! ومن هنا تحولت عادة التواصل «الزيينة» إلى اتصال برقي سريع بإيقاع... «الفتمو ثانية» مولاة الدكتور «زويل» - طال عمره الإبداعي- فتجد المهني يقوم بالتهنئة، مكتفياً بحسوة قهوة مرة عاجلة، غير عابئ بالتعطر بالخجور ولا عادة «ليس بعد العود قعود»! ففراهم يغادرون بينما حامل المبخرة يلاحقهم إلى مخرج الديوانية... ويرجع إلى مواقف السيارات!

ولأن الاقتراح المذكور أنفا أخفق في تحقيق «اللمة» الجماعية التواصلية التي تُمكن الجميع من تهنئة الجميع، فإنه يستحيل علينا اقتراح فاعات الأعراس مكاناً لتبادل التهاني، لظني أنها مرفوضة هي الأخرى، ولن يقبل بها سوى القلة القليلة من الناس، لذا لا مناص ولا خلاص من هذا الماراثون المرهق جداً، سوى بالجوء إلى استحداث بديعة تواصلية حديثة تتبدى في الهواء إلى تقنية «الإنترنت»، حيث يتم تبادل التهاني بفعل «الشاتينغ» وكفى الله المهثئين غناء ممارسة «الماراثون»، الذي أفرغ قيمة التواصل من كل ما تطوي عليه من قيم جميلة! فهي تحقق غاية رفع العتب، ومهمة تسجيل الموفق... بسهولة ويسر، وبلا عناء يذكر!

صحيح أننا نتغنى جميعاً بقوله «الله لا يغير علينا» بمناسبة ومن دونها، لكن دوام الحال من المحال، لاسيما أن الدواوين تتكاثر مثل الفطر والأرابن والقطط! فبات لأبنا لكل مواطن ديوانية... اللهم زد وبارك! والأبنا من ذلك أن بعض العائلات صار لها أكثر من ديوانية! زد على سبيلها للانضمام إلى الماراثون إياه! والويل لنا نحن معشر المهثئين من زعل حواء وعتابها!

والمشكلة العويصة، كما ترون، في سبيلها إلى أن تكون «شراكة» عصية على الحل.

وقد تبدو هذرة العبد له طافحة بالياس والتشاؤم أكثر مما ينبغي... لكننا نلك أن التشاؤم هنا يتكى على الانقلاب المذهل الذي اقتحج حياتنا اليومية، بكل ما تنطوي عليه من قيم وعادات وتقاليده وطقوس... لم توفر شيئاً يحدث في حياتنا. خذ مثلاً: التطور المذهل الذي حدث في لهجتنا العامية، فأولادنا وأحفادنا صاروا يجولون قافوس اللهجة العتيقة التي كانت حاضرة إلى حين عقد التسعينيات!

وقد يحتاجون الآن، في الألفية الثالثة، إلى «مترجم» من الجيل المتخضم يقسر لهم الإحاضي والطلاسم التي «يرطن» بها المخطون المسرحيون في مسرحيات «الأسود والأبيض»، والتي اخفت تماماً من سياق حديثنا اليوم!

من هنا فإن اقتراح إخوتنا في «الضاحية والفحساء» الذي طرحوه العام الماضي حري بالانصياح له، والترحيب به، إذا كنا حريصين على حضور قيمة التواصل واستمرارها... والتخلص من عادة الاتصال البرقي الدميم!

السيد المهري... وفقه القرقيعان!



د. ساجد السجدي

sajed@sajed.org

السيد المهري يقول: «من يقول بأن القرقيعان بدعة فكلاهه هذا بدعة وهو لم يبق من طعم الفقه شيئاً!، لماذا يا سيد؟ لماذا يا مولانا؟ ما الداعي إلى هذا التعت القاسي في حق مخالفيك، خصوصاً أن الموضوع «قرقيعان» ولن تنقص عرى الإسلام إن اختلف القوم فيه!

على الرغم من أن أصدقائي من الشيعة يطلبون مني دائماً ألا أحاججهم بما يصرح به السيد المهري وما يتخذ من مواقف فريدة وطريفة، وذلك بقوله إنه لا يمثل الشيعة الكويتيين جميعاً، فإنني دائماً ما أتقدم إلى أشكاسهم بهذا، وبالطبع وكرد فعل صار منهم من يرد على بتصريحات بعض مشايخنا السنة ومواقفهم من باب أن عندنا وعندهم خيراً!

لكن الأجل في الموضوع أن هذا المزاح لم يفسد لود يوماً بيدي وبينهم أي قضية، ولا أشك أن السبب في ذلك يعود إلى أن علاقتنا تقوم على الاحترام والقبول المتبادل.

أنا احترم ما يؤمنون به، حتى وإن كنت اختلف معه مادام أنه لا يسىء إلى معتقداتي بشيء، وهم كذلك يحترمون ما يؤمن به وإن اختلفوا معه ما دمت لا أسىء إلى معتقداتهم بشيء، وكلانا يؤمن بحق الآخر في ممارسة ما يؤمن به بكل حرية وأطمئنان، ولا أظن أننا بهذه الحالة نمارس شيئاً مختلفاً أو خارقاً للعادة، فالمسلم مأمور شرعاً باحترام حق الآخرين في اعتناق ما يريدون من آديان، فما بالك باحترام مذهب أخيه المسلم الذي يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ويصلى على القبلة ذاتها؟! أنا وهم عندما رسمنا هذه العلاقة القائمة على الود والاحترام المتبادل والرغبة في حصول الخير والهداية للآخر، ما كنا بحاجة إلى أن نكون من علماء الدين المتحريين في العلوم الشرعية، بل كل ما هنالك أننا انطلقنا من الفطرة البسيطة التي تدعو إلى الخير والسلام، ومن أسبست مبادئ المنطق بأن لنا في النهاية مصيراً مشتركاً على تراب هذا الوطن حاضراً ومستقبلاً.

هذه السطور كانت لازمة قبل أن أعود إلى الحديث عن السيد محمد باقر المهري، والذي هو -حسب ما يتبع اسمه، كما أرى في الصحف- وكيل للوزارة الشيعة في الكويت، وأنا وإن كنت أجعل معني هذا على وجه الدقة، إلا أنني أظنه يعني مكانة لها قيمة. السيد المهري، وهو شيخ دين معمم تحدث إلى الصحف منذ أيام عن القرقيعان، وإلى هنا فالأمر بسيط: فالسيد كثير التصريحات، والتهنئة والبرج ذلك يتتابع قد شغل كثيراً من شيوخ الدين سنة وشيعة، السيد المهري يرى أن القرقيعان بدعة شرعية وعادة شعبية حسنة يعود أصله على حد قوله إلى كونه مشتق «من قره العين التي تستعمل في مقام السرور والفرح والبهجة والتبريك والتهنئة ويرجع ذلك إلى مولد سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم الأكبر الحسن بن علي عليه السلام؛ إذ إنه ولد في منتصف شهر رمضان في السنة الثالثة للهجرة، ولا مشكلة عندي في هذا؛ فهو لا يعود كونه اجتهاداً يحتمل الصواب والخطأ ويتعلق في النهاية بصحة سند الرواية التاريخية التي اعتمد عليها من يقول به. لكن السيد المهري لم يكفه ما سبق فأضاف قائلنا من يقول بأن القرقيعان بدعة فكلاهه هذا بدعة وهو لم يبق من طعم الفقه شيئاً، لماذا يا سيد؟ لماذا يا مولانا؟ ما الداعي إلى هذا التعت القاسي في حق مخالفيك، خصوصاً أن الموضوع «قرقيعان» ولن تنقص عرى الإسلام إن اختلف القوم فيه!

إن أقول شيئاً سوى أن أسأل الله الهداية للجميع، وأرجو منه جل وتعالى أن يرققنا القدرة على العيش بسلام ووثاق، والقدرة على احترام الراي الآخر والتخلي بمكآرم الأخلاق التي أمرتنا بها مبادئ الإسلام السمحة والقيم الإنسانية الراقية، والتخلي عن المشاكسات التي لا طائل من وراءها!

نظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها.

نظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها.

نظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها.

نظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها.

ظهر القبيلة وعند الاستحقاق السياسي خالف مطالب أبنائها الذين أوصلوه ورغباتهم، وارتضى في حضي نزاره أو حركته» والشواهد كثيرة، كم عائلة أو «فخدة» في هذه القبيلة أو تلك أحدثت بينهم الانتخابات الفرعية من الفرقة والانشقاق والبعضاء ما لم تحدثه حرب «الحس والغراء» بين عيس وزيدان... كم وتم وكم؟ كم أنت مطلوبه ابنتها القبيلة، حتى إن خرج أحدهم، كما جرت العادة، ليقول إن الانتخابات الفرعية تمارسها بعض العوائل أو الخيارات، لكن العقل والمنطق يقول إن الباطل أو الخطأ لا يجب أن يقبل أو يتبع.

على كل، القبيلة تسبح اجتماعي يجب أن تُفحل غراه وروابطه، لأنه أولاً وأخيراً أحد أهم مكونات المجتمع الكويتي، ولكن وفق النمط الاجتماعي في السياسة، وهذا الأمر يستدعي وقفة جادة من أبناء القبائل ممن هم على شاكلة الوشيحي، حتى لو تطلب الأمر «استنساخ» أكثر من «وشيحي» في كل قبيلة، لا مصلحة الكويت هي الأهم، باعتبارها،

وكل من تبنى هذا النهج من أبناء القبائل، فالدعوة إلى اختطاف القبيلة واستخدامها مطية لتحقيق أهداف ومصالح ضيقة، هي دعوة مرفوضة جملة وتفصيلاً، أبا كان من أطاقتها.

ونظراً إلى وجود إرث ثقافي كبير تحركه أعراف وتقاليدها، فإن كثيرين يدركون أن الحديث ولو في أمور عابرة أو قبيلية، هو بمنزلة السير وسط حقل من الأعناب، فما بالك إذا تعلق الأمر بانتقاد بعض الممارسات السائدة فيها، حينها قد يكون الأمر أشبه بالانقلاب عليها والإسلاخ منها في عرف أغلب أبنائها، لكن كلمة الحق يجب أن تقال، والباطل لابد أن يسمى باطلاً مهما كلف الأمر، وهي الضريبة التي يجب أن تدفعها إذا كنت صاحب قلب شجاع.

ولأنني ممن كفروا بالقبيلة «المسيبة» خوفاً عليها لا كرها فيها، فإنني أتساءل، كم سياسياً استخدم القبيلة كأداة للوصول إلى مغبغاه، ثم ضرب بها عرض الحائط؟ كم «متأسلماً» صنع على

عندما تحدث مخالفة -ولا أقول حادثاً لا سمح الله- تكون فيها الخطوط الجوية الكويتية طرفاً كيف يمكن للإدارة العامة للطيران المدني الجهة المختصة التحقيق والمتابعة والقيام بواجبها، ورئيسها عضو في مجلس إدارة الكويتية؟!

المخلص، ومن الواجب ألا يتم تلطيح سمعتهم بهذه الصورة، لذلك من الواجب وبكل شفافية إعلان سبب الإقالة أو إحالتهم إلى القضاء لإدانة المدان منهم وتبرئة ساحة البريء، وذلك يتوافق مع المنطق من ناحية ومع رغبة مجلس الإدارة السابق -المتشورة بالصحف- من ناحية أخرى.

فسمعة الكفاءات الوطنية يجب أن تصان من التعسف باستخدام السلطات، والشفافية مطلوبة لسد باب الأقبول والإشاعات عندما يكون الغموض سيد الموقف، بسبب تبني هذه الإجراءات الدراماتيكية في ظل وزير بالوكالة!! ولماذا لم يتم الانتظار لإعلان الفرصة للوزير الجديد حتى يتحمل مسؤولية قراراته!! ولماذا هذا الاستعجال!!

شركة الخطوط الجوية الكويتية مقبلة على تحديات كثيرة وكبيرة في مقدمها؛ التعامل مع الطريقة المثلى والنزيهة لتحديث أسطول الكويتية وسط اختلاف التصورات بين الحكومة والكويتية بالسابق، ومشروع تهمة الكويتية للتخصيص، وتجاوز الصعوبات الإدارية والمالية المترامية للوصول إلى صيغة تضمن حقوق العاملين فيها ولا تبخس حق الدولة بالحصول على قيمة مناسبة وعادلة، لذلك أتوقع أن تبقى الكويتية تحت الجهر من قبل الجهات الرقابية بالدولة، وأخص بالذكر مجلس الأمة وديوان الخاسبة إضافة إلى المختصين بالمتابعين، لذلك لا نملك إلا أن ندعو للمجلس الجديد بالتوفيق والنجاح في اجتياز هذه التحديات وخدمة وطنك بظلمة ثغان وشرف وعفة... والله ولي التوفيق.

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع: تليفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487 فاكس: 2495107

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع: تليفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487 فاكس: 2495107

فاكس: 2257035 خدمة العملاء والإشتراكات: 828111 فاكس خدمة العملاء: 2252540 ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

فاكس: 2257035 خدمة العملاء والإشتراكات: 828111 فاكس خدمة العملاء: 2252540 ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطقة الصالحية - شارع فهد السلام - مبنى أسامة تليفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com

د. محمد السيد سعيد *



من الصيام إلى المجتمع الفاضل

لا بد أن أكثرنا لاحظ المفارقة بين «الروح الرمضانية» والحالة المدنية الفعلية، في رمضان. نلاحظ هذه المفارقة في طرقات مدينة مزدهمة مثل القاهرة. يجري الناس بسياراتهم دون أدنى مراعاة لحقوق المارة وحقوق الآخرين عموماً، أو لما يسمى في كل اللغات الكبيرة «حق الطريق»، وهو تعبير لطيف ودال على قيمة أوسع هي «الحق العام». والمفارقة هي أنهم يجرون بعصبية بسبب الصيام أو لشاق بطس الإفطار! وكان القيمة الأعمق في الصيام قد غابت، أو أن الصيام قد أنتج أدوات واقعية معاكسة لما يعنيه من قيم وفضائل.

ويمكنك أن تلاحظ المفارقة في حقائق أعمق وإن كانت مستورة أو مخفية في تضاعف حياتنا سواء في المدن المزدهمة أو الهادئة، وسواء في البيوت الخاصة أو في المجال العام لو أنك أخضعت هذه الحياة لأبسط صور التامل والتحليل.

لا تقع المفارقة بين الدين والمدني بذاتهما. فالأصل أن الفضائل المدنية أحد أهم الأهداف إن لم تكن الهدف المباشر من التكليف الديني. بل تنشأ المفارقة من الطريقة التي نفهم بها التكليف الديني كإصالة والصيام. ولا شك أن غلبة الجانب أو التعبيرات الطقسية على إدراك الناس لهذه

التكاليف يجرى وبحرف ممارستها بعيداً عن أصلها وهدفها ودلالتها وقد ذهب بها إلى نقيض أو عكس هذا الأصل والدلالة. يحدث ذلك مثلاً بصورة فجة للغاية في شتى صور العنف والقتل العشوائي والاستهلافي الذي يمارسه المتطرفون باسم الإسلام ضد عموم الناس، أو ضد المؤمنين باديان أو مذاهب أخرى في الإسلام أو ضد من شأؤهم من «الأغيار».

هذا التحريف ليس مشكلة فردية، إذ إن طبيعة المجتمع ومشروعه الفكري والاجتماعي والسياسي هي ما يحكم ممارسات الناس وتصرفاتهم، ومن هذه الزاوية لا يمكن حل المفارقة بين التكليف الديني والممارسات الاجتماعية إلا من خلال مشروع بناء مجتمع جديد وعبء أطروحات بذاتها تعالج مختلف مستويات الفعل الاجتماعي وخصوصاً المستويين المدني والسياسي.

المشروع المدني وفي حياة المسلمين عبر العصور مشروعات كثيرة تضاف بعضها مع بعض أو اصطدم معه سواء على المستوى السياسي أو على المستوى المدني. وترتبط على تضاعف هذا التاريخ أن المجتمعات العربية والإسلامية نجحت في استيعاب بعض الفضائل الشخصية والمدنية، وفشلت في استيعاب بعض الفضائل الأخرى بالرغم من أن التكاليف الدينية تحت عليها أو يمكن أن تنتجها بصورة منهجية أي عبر أدوات وطرق عمل وفنون راسخة ثقافياً. ونتيجة لذلك نشأت المفارقة الأعظم في حياة الشعوب العربية والإسلامية اليوم، وهي أن حمايتها الفعلية لا تعكس، سوى قليل، الأهداف والدلالات العامة لجموع التكاليف الدينية. ولهذا أكد الشيخ رفاعة الطهطاوي أن المجتمع الفرنسي الذي عايشه في عشرينيات القرن التاسع عشر أكثر اتساقاً مع تعاليم الإسلام عن المجتمع المصري الذي جاء منه رغم أنه لم يوجد في فرنسا وقتها مسلمون!

ولو تركنا الغرب قليلاً لنرى الطريقة التي تتطور بها الثقافات الأخرى لوجدنا تعبيرات أشد لفتاً للنظر. فالثقافات الآسيوية، على سبيل

المثال، طوّرت احتراماً عميقاً للقانون، بينما يهدر القانون في بلادنا العربية والإسلامية على يد الدولة والمواطنين معاً، بالرغم من أن المشروع الأساسي للحضارة العربية الإسلامية كان يختص الإسلام في الشريعة أي في القانون.

تدعونا هذه المفارقة بالذات إلى التأمل. كيف أمكن لثقافات لم تعرف الأديان السماوية تطوير هذا الاحترام العميق للقانون، بينما لم تنجح الثقافة العربية الإسلامية في غرس القيمة نفسها أو الفضيلة ذاتها في نفوس مواطنيها رغم قيامها على معنى القانون؟

يمكننا أن نحصل على إجابة مباشرة بالطبع من داخل منطق الثقافات الآسيوية، فهذه الثقافات قامت على التوحيد المباشر بين الدين والفضائل المدنية حتى أصبحت الأخيرة أدياناً «الشتو» اليابانية والكونفوشية الصينية والبودية الهندية هي أديان «مدنية» أو هي طائفة من الفضائل المدنية التي نظرت الناس إليها باعتبارها ديناً. ولكن هذا التوصيف لا يفسر بالضرورة كل شيء. فبينما تمتعت فضيلة طاعة القانون باحترام شديد في كوريا مثلاً، فهي لا تتمتع سوى باحترام تلقائي

بينما يهدر القانون في بلادنا العربية والإسلامية على يد الدولة والمواطنين معاً، بالرغم من أن المشروع الأساسي للحضارة العربية الإسلامية كان يختص الإسلام في الشريعة أي في القانون.

تدعونا هذه المفارقة بالذات إلى التأمل. كيف أمكن لثقافات لم تعرف الأديان السماوية تطوير هذا الاحترام العميق للقانون، بينما لم تنجح الثقافة العربية الإسلامية في غرس القيمة نفسها أو الفضيلة ذاتها في نفوس مواطنيها رغم قيامها على معنى القانون؟

يمكننا أن نحصل على إجابة مباشرة بالطبع من داخل منطق الثقافات الآسيوية، فهذه الثقافات قامت على التوحيد المباشر بين الدين والفضائل المدنية حتى أصبحت الأخيرة أدياناً «الشتو» اليابانية والكونفوشية الصينية والبودية الهندية هي أديان «مدنية» أو هي طائفة من الفضائل المدنية التي نظرت الناس إليها باعتبارها ديناً. ولكن هذا التوصيف لا يفسر بالضرورة كل شيء. فبينما تمتعت فضيلة طاعة القانون باحترام شديد في كوريا مثلاً، فهي لا تتمتع سوى باحترام تلقائي



ما نفقّر إليه في العالم العربي والإسلامي أن المجتمع لم يطرح على ذاته مشروعات قوية تقوم على نشر الفضائل المدنية وتقرسها في نفوس الناس. واكتفت أغلبية المشروعات المطروحة على المجتمعات العربية والإسلامية المعاصرة بالتركيز على المستوى السياسي، وفي أفضل الأحوال بالإشارة إلى تقنيات متباينة للنظم الاقتصادية المتنافسة.

محدود في الهند رغم أن الأخيرة هي الوطن الأصلي للبودية. يمكن تفسير هذه المفارقة بأن المجتمع الهندي لم يطور أدوات وعمليات وطرقاً محددة لخرس احترام القانون في نفوس المواطنين، بينما قام المجتمع الكوري بهذه المهمة خير قيام، ويعتبر آخر صارت طاعة القانون جانباً مهماً من المشروع الثقافي والمدني للدولة والمجتمع المدني في كوريا، بينما افقرت الهند إلى مشروع من هذا النوع.

وهذا هو ذاته ما نفقّر إليه في العالم العربي الإسلامي. لم يطرح المجتمع على ذاته مشروعات قوية تقوم على نشر الفضائل المدنية وتقرسها في نفوس الناس. واكتفت أغلبية المشروعات المطروحة على المجتمعات العربية الإسلامية المعاصرة بالتركيز على المستوى السياسي، وفي أفضل الأحوال بالإشارة إلى تقنيات متباينة للنظم الاقتصادية المتنافسة. ولذلك تعاني حتى المشروعات التي تصف ذاتها بالإسلامية فائض التسييس على حساب إهمال المستويات الأخرى للحياة الاجتماعية، بل انتهت بعض هذه المشروعات السياسية بإنشاج ممارسات مدنية مناقضة لما طرحته من شعارات، بالرغم من أنها سيطرت

على سلطة الدولة، ففي السودان كانت الأطروحة الأساسية للقوى التي فازت بالسلطة بعد انقلاب 1989 هي «بناء إنسان جديد، وتأسيس حضارة إسلامية»، أما في الواقع فقد خسر المجتمع السوداني في ظل النظام السياسي الجديد بعض أفضل ما عرف عنه من فضائل مدنية، بما فيها الحوار السلمي والمواذعة بين فئات السياسة حتى داخل العائلة الواحدة.

السياسية والمقاربات الفكرية للواقع العربي الراهن؟ هل يمكن، من حيث المبدأ، أن تطور مشروعا للانتقال إلى المجتمع الفاضل على المستوى المدني، أي المجتمع الذي يفرس الفضائل المدنية المتفق عليها كترت مشتركة للإنسانية في الوطن العربي؟

أعتقد جازماً أنه ممكن. فلدينا تراث تليد من الفضائل المدنية ولدينا أيضاً منظومة من التكاليف والقيم الدينية الإسلامية والمسيحية التي تمثل حافزاً مؤكداً وقويًا لبث الفضائل المدنية.

صيام رمضان ذاته هو منصة انطلاق قوية لاستعادة وبناء مفهوم شامل للفضائل المدنية ولمشروع متكامل للانتقال إلى المجتمع الفاضل. أما كيف؟ فهو موضوع للتامل والحوار.

* كاتب مصري

صالح القلاب *



سر تشدد كوشنير!!

لماذا... ما إن اعتلى ساركوزي رئاسة فرنسا حتى انحاز انحيازاً مستغرباً إلى أميركا، وأخذ يزايد حتى على المواقف الأميركية إن إزاء إيران، وإن إزاء سورية والأزمة اللبنانية المستفحلة؟! وهنا تكمن الإجابة في سر العلاقات الفرنسية- الألمانية على مر التاريخ التي مرت بأوتة صراع وتنافس مديدة تخللتها فترات تعاون لم تخل من المتنافسة المكنومة أيضاً.

هناك استغراب للمواقف المتشددة التي بدأت فرنسا تتخذها ضد إيران ووصلت إلى حد أن وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير قد دعا الغرب، في تصريحات سابقة له، إلى الاستعداد لأحتمال مواجهة عسكرية مع طهران، وأن الرئيس نيكولا ساركوزي كان في خطابه الأخير من فوق منصة الأمم المتحدة أشد قسوة على «دولة الملالي» من جورج بوش نفسه وأكثر حماساً لعقوبات قاسية ضد الجمهورية الإسلامية من كل الذين يطالبون بمثل هذه العقوبات. والمعروف أن فرنسا في عهد الرئيس السابق جاك شيراك، الطويل، كانت تحرص على التأييد بنفسها عن السياسات الأميركية «الخشنة» في الشرق الأوسط، وعندما استضافت الإمام الخميني في نهايات سبعينيات القرن الماضي، بعد هجرة متنقلة استمرت أكثر من ستة عشر عاماً أخذته إلى تركيا وإلى العراق ثم إلى الكويت، كانت تخطط لوراثة الولايات المتحدة في دولة استراتيجيّة الموقع ومنتجة للنفط وتعتبر سوقاً مثاليًا للبضائع الفرنسية هي إيران.

لقد بقيت فرنسا، التي وقفت إلى جانب العراق في حرب الغمائية أعوام مثلها مثل دول الغرب كلها، تحرص على ألا تقطع «شعرة معاوية» مع إيران ويقتب دأماً تحرص كل الحرص على التأييد بنفسها عن أميركا كي لا يجري تحميلها ولو جزءاً من الأوزار الأميركية... والحقيقة أن باريس قد نجحت في هذه اللعبة الذكية ولذلك فإن التعامل معها، سواء من قبل الإيرانيين أو من غيرهم... اختلف كثيراً عن التعامل مع بريطانيا التي اتبعت، على هذا الصعيد، طريقاً آخر غير الطريق الفرنسي. إذا، مادام أن الوضع هو هذا الوضع... فلماذا ما إن اعتلى ساركوزي، المجري الأصل،

حسان نابليون بونابرت، الإيطالي الأصل، وأصبح رئيساً لدولة ما كان والده يحلم بأكثر من الحصول على إقامة دائمة فيها، حتى انحاز انحيازاً مستغرباً لأميركا وأخذ يزايد حتى على المواقف الأميركية سواء تجاه إيران، أو إزاء سورية والأزمة اللبنانية المستفحلة؟! إن الجواب عن هذا السؤال، الذي لا جواب غيره، يكمن في سر العلاقات الفرنسية- الألمانية، فالمعروف أن علاقات هاتين الدولتين كانت تتسم بالتنافس الشديد، وقد استمر هذا التنافس حتى في السنوات الأخيرة، التي مقارنته بتاريخ طويل من الحروب والصراعات، تعتبر سنوات تقارب وصداقة، فالمانيا كانت دائماً وأبداً ولا تزال تعتبر نفسها الرقم الأساسي في المعادلة الأوروبية، وفرنسا كانت تعتبر نفسها الأحق بقيادة أوروبا مادام أن برلين أصبحت منذ الحرب العالمية الثانية مجرد عربة صغيرة في نهاية القاطرة الأميركية.

لقد بقي هذا التنافس على أشده في عهد الجنرال شارل ديغول وأيضاً في عهد خلفه فرانسوا ميتران لكن عندما وصل الرئاسة الفرنسية إلى جاك شيراك ووصل بعد ذلك مقعد المستشارية الألمانية إلى غيرهارد شرويدر بدأت الأمور تختلف وأخذ هذان الزعيمان الأوروبيان يقفان على قدميها ويتقاربان بقدر ما يتباعدان عن السياسة الأميركية في أوروبا وفي الشرق الأوسط وأفريقيا وكل مكان.

وهكذا فقد ساد في السنوات القليلة الماضية تقارب فرنسي-ألماني جرى توظيفه لتعزيز النزعة الاستقلالية في أوروبا كلها ضد الهيمنة الأميركية، لكن أجدلاً ميركل بعد فوزها على غيرهارد شرويدر في آخر انتخابات ألمانية بادت من جهة إلى التحرك وبسرعة في اتجاه التقرب من أميركا حتى حدود التطابق، وإلى السعي من جهة أخرى إلى استعادة مكانة بلادها القيادية في أوروبا، وشكل هذا أكبر تحدٍ للرئيس الفرنسي الجديد نيكولا ساركوزي الذي اندفع بدوره وبسرعة ل«ضبط» ساعته على ساعة الرئيس الأميركي جورج بوش، فبنى مواقف الولايات المتحدة كاملة تجاه إيران وغير إيران، وأظهر تشدداً في مواقفه تجاوز حتى تشدد المواقف الأميركية... وهذا هو سر تصريحات كوشنير «العسكرتارية»، المشار إليها ضد الجمهورية الإسلامية.

* كاتب وسياسي أردني

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية



إعلان

عن تمديد فترة تلقي طلبات الالتحاق ببرنامج تدريب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

تعلم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن تمديد فترة تلقي طلبات الالتحاق بالبرنامج الذي تقيمه لتدريب وتأهيل الخريجين الجدد في مجال الأعمال القانونية وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٩/٣٠ حتى يوم الخميس الموافق ٢٠٠٧/١٠/٤.

فعلى الراغبين في الالتحاق بالبرنامج المذكور مراجعة المقر الرئيسي للمؤسسة الكائن بمنطقة المرقاب مصطحبين معهم صورة شخصية، وصور عن الشهادات العلمية المعتمدة وشهادة الجنسية والبطاقة المدنية وشهادة الميلاد.

علماً بأنه يشترط في المتقدم للبرنامج الآتي:

- ١- أن يكون كويتي الجنسية.
- ٢- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية تخصص (حقوق) من جامعة معترف بها، ولم يعض على تخرجه سنة من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- ٣- أن يكون حاصلاً على معدل عام لا يقل عن جيد جداً.
- ٤- أن يكون متفرغاً للبرنامج ولا يعمل لدى أي جهة في تاريخ الالتحاق بالبرنامج.
- ٥- ألا يكون قد سبق له العمل في أي جهة، ويستثنى من ذلك من كانت له مدة خدمة سابقة لا تتجاوز سنة.
- ٦- أن يجتاز المقابلة الشخصية والاختبارات التحريرية بنجاح.

هذا ومن المقرر مبدئياً أن يبدأ البرنامج التدريبي بتاريخ ٢٠٠٧/١١/٤ ويستمر لمدة (٨) أشهر يتم خلاله منح المتدرب مكافأة شهرية بواقع (٥٧٠ د.ك.)، ولا يلتزم المتدرب بعد اجتيازه البرنامج بالعمل لدى المؤسسة، كما أن المؤسسة غير ملزمة بتعيينه لديها.

١١٤

خدمة التأمينات الهاتفية

www.pifss.gov.kw

عروض رمضان

تقدم مستشفى دار الشفاء عروض مميزة خلال شهر رمضان المبارك وذلك في عيادة جراحة التجميل، عيادة الأسنان، عيادة الجلدية، عيادة العيون التخصصية، للإستشارة والحجز اتصل الآن!

www.daralshifa.com

802 555 داخلي 333

طلبة الجامعة: الاتحاد ضعيف وهمه مصلحة الانتخابية... ولا يمثلنا

الانتخابات اليوم ونسبة التصويت لا تتجاوز 50%

منال المكيمة

لا تقدم

انتخابات اتحاد طلبة الجامعة تعد من الانتخابات المهمة على صعيد الدولة، ويشار إليها بالبنان، كما يهتم بها من ينتمي إلى جامعة الكويت ومن لا ينتمي، حيث أنها تمثل الصرح الأكاديمي الأعلى في الكويت (جامعة الكويت)، لكن غالبية الطلبة الذين تصل نسبتهم إلى 51.5% لا يمارسون عملية التصويت، مما يجعل الجميع يتساءل عن أسباب ذلك، ويرغم أن الاتحاد مؤسسة تمثل الطلاب أنفسهم، لكن بعضهم يرى أن الاتحاد دون الطموح والعملية الانتخابية لم تعد ترتقي إلى المستوى السابق، وعلى النقيض من ذلك، هناك من يرى أنها تؤهل الشارع الكويتي للممارسة الديمقراطية، فالانتخابات عملية يمارسها الطالب بدءاً من المرحلتين المتوسطة والثانوية ويحرص على المشاركة فيها، لكن حين يصل إلى الجامعة يتعبد عنها، مما يترك علامات تعجب واستفهام.

«الجريدة» سلطت الضوء على هذه القضية وبحث أسبابها مع طلبة من مختلف الكليات فكان التحقيق التالي:

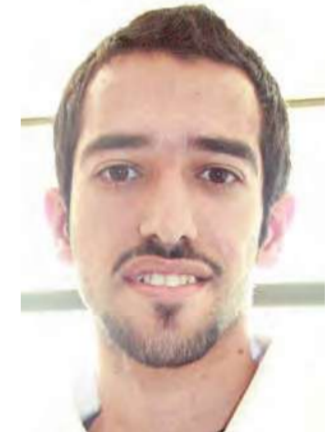
لا أشارك

الطالب محمود الجابر من كلية الآداب قال كذلك إنه لا يشارك في العملية الانتخابية تجنباً للمشاكل مع الأصدقاء التي قد تنجم عن ذلك، لكنه يرى وجود بعض الخدمات المقدمة من قبل الاتحاد كالمساعدة على إكمال الجداول الدراسية وطرح أوراق مراجعات للمقررات الدراسية، وبرأيه يعود سبب عدم تصويت غالبية طلبة الجامعة إلى تجنبهم

العنف

والطائفية أبرز الأسباب التي تخفي الطلبة عن التصويت

عبدال



اليوم، موعد انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أهم وأكبر مؤسسة طلابية، وأهم ما تتصف به عملية الاقتراع قلة عدد المقتربين، حيث نسبة التصويت أقل من 50%، والسبب عدم فاعلية الاتحاد وضعفه في تمثيل الطلبة، وبالتالي فهذه المشاركة القليلة ستساهم في إضعاف هيبته وصورة وفاعلية الاتحاد.

المشاكل مع اصداقهم في القوائم المختلفة.

خضم الكتب

وعلى عكس محمود الجابر، ترى ثوف الجبجي من كلية الحقوق ضرورة المشاركة في الانتخابات، كون التصويت مسألة واجبة على الطلبة من خلال التصويت للقائمة الحريصة على خدمتهم، بالإضافة إلى توافرها مع أفكارهم ومبادئهم، وأكدت أنها مارست التصويت منذ عامها الجامعي الأول، وترى أن الانتخابات تزيد من الوعي النقابي وتعد الشارع الكويتي لثقافة انتخابية ونقابية وسياسية أيضاً، وترى أن هناك تقصيراً للاتحاد الحالي في إقرار المكافأة الاجتماعية لعموم الطلبة وزيادة مواد إعادة، إضافة إلى الخصم على الكتب الدراسية الذي

نسبته 40%.

عنف وطائفية

واستهجن طالب كلية الهندسة علي عبدالعنف والطائفية اللذين يُشعران الطلبة بعدم جدوى الانتخابات، وإن لا دور فعلياً تضيفه

لهم، بالإضافة إلى إدراك البعض أن الاتحاد الحالي سيفوق من محالة، ما يدعو أكثر من 50% من الطلبة إلى عدم المشاركة في عملية التصويت، أما بالنسبة له فهو يشارك في الانتخابات بهدف التصويت للقائمة التي تمثل فكره، برغم محدودية الخدمات المقدمة حالياً.

بوسترات

الطلبة خلود الصويلح ترى أن الكثير من الطلبة لم يعودوا يؤمنون بوجود الاتحاد ودوره في الحياة الأكاديمية، لكنها حريصة على المشاركة في انتخاباته إيماناً منها بالدور العظيم الذي يجب أن يؤديه من خلال تمثيل صوت الطالب، إضافة إلى رغبتها الجامعة في رؤية اتحاد طلابي بمعنى الكلمة، علماً أنها لا ترى أن الاتحاد الحالي يؤدي أي دور يذكر «لا في البوسترات»، وعلت عدم تصويت غالبية الطلبة بوجود قائمة واحدة تترجع على عرش الاتحاد منذ أكثر من 25 عاماً، ما يجعل دوره مهمهما كما يجعل بعض الطلبة جاهلين لدوره الأساسي.

استمرار

وخالفت الطالبة سارة عادل من كلية الآداب زميلتها، مؤيدة التصويت للاتحاد الحالي لرغبتها في استمراريته، كونه الأفضل من بين القوائم، ورأت أنه يقوم بمساعدة الطالب في تسجيل المواد الدراسية ومعرفة الأفضل له من خلال توجيهاته، لكنها ترى أن سبب عدم ممارسة التصويت من قبل معظم طلبة الجامعة يعود لاهتمامهم بانتخابات كلياتهم.

عدم فاعلية

«انتخابات اتحاد الطلبة تساعد الطالب على استيعاب النظام السياسي وتساهم في تحسين وتطوير الحركة الديموقراطية في الكويت»، هذا ما قاله الطالب محمد الكهيم من كلية الهندسة، الذي يعتقد أن شريحة «اللا تصويت» في الجامعة تعود لعدم فاعلتهم بالعملية الانتخابية، أو كون الاتحاد الحالي لا يعبر عن طموحهم.

تسجيل مواد

واضافت الطالبة سارة وليد ان الاتحاد يقدم خدمة مساعدة الطلبة في تسجيل المواد الدراسية، ما

يجعلنا نشارك في انتخاباته، الامر الذي يعود علينا نفعاً في تعزيز احتياجاتنا وطلباتنا، وترى ان ضيق الوقت والشعب والاممال وعدم المبالاة هي السبب الرئيس الذي يدعو غالبية الطلبة إلى عدم المشاركة في انتخابات الاتحاد.

الانتخابات

تزيد الوعي السياسي وتكرس الديمقراطية الكهيم



انتخابات اتحاد التطبيقي اليوم: «المستقبل» تركز على إنجازاتها و«المستقلة» تعتمد على برامجها وأبناء القبائل

الجاسر لـ الجريدة: 35 ألف طالب يحق لهم التصويت... ونسبة المشاركة المتوقعة 35%



من سيبدأ الاقتراع غدًا... المستقبل أم المستقلة؟

والتي شهدت «المستقلة» أخيراً، مما أنهك قواها وجعلها في موقف لا تحسد عليه، بينما تعتمد القائمة المستقلة على الأنشطة والبرامج التي قدمتها للطلاب والطالبات على مدار العام، إضافة إلى استقطاب أبناء العديد من القبائل، الأمر الذي ربما يغير الحسبة الانتخابية كاملة، أما قائمة الوسط الديموقراطي فإنها تخطو خطوات ثابتة واستطاعت أن توسع من قاعدتها الطلابية، ولكن ليس للوصول إلى مقاعد الاتحاد وإنما لتحقيق مركز متقدم، وإن كان يؤخذ عليها هذا العام الضعف الواضح في إعلاميتها.

وعن كيفية فرز الأصوات وإعلان النتائج، أكد مساعد عميد النشاط والرعاية الطلابية بالتطبيقي د. طه الجاسر لـ الجريدة، أن عملية الاقتراع ستبدأ في الثامنة صباحاً وتستمر إلى الثالثة عصراً، وهناك لجنة فرعية ستجري فيها عملية الاقتراع، لافتاً إلى أن عدد الطلبة الذين لهم حق الإدلاء بأصواتهم هو ثلاثون ألف طالب وطالبة، ومن المتوقع أن تكون نسبة المشاركة 35%، مضيفاً أن فرز الأصوات سيبدأ في الثامنة من مساء اليوم الأحد في لجنة الفرز الرئيسية بكلية العلوم الصحية بالروضة، حيث أن الععادة كانت قد اقترحت فرز الأصوات داخل لجان الاقتراع المختلفة، ولكن نزولاً عند رغبة منسقي القوائم فسيتم الفرز في مكان واحد هو اللجنة الرئيسية بالروضة.

وأوضح أن محضر الفرز يجب أن يحتوي على عدة معلومات هي: مكان وموعد عملية الفرز، وأسماء وتوقيع لجنة الفرز عند بداية فتح المحضر، وعدد أوراق الاقتراع الموجودة داخل صندوق الاقتراع، والإشارة إلى نطاق أو عدم تطابق عدد أوراق الاقتراع الموجودة في الصندوق مع عدد المقترعين من واقع كشف الأسماء، وعدد المقترعين من واقع التسلسل الرقمي لأوراق الاقتراع، مع ذكر الفروق إن وجدت، وتكون نسبة الخطأ المقبولة في الزيادة 5% من مجموع أصوات المقترعين، وكذلك عدد الأوراق الملغاة، والأصوات الملغاة التي حصلت عليها كل قائمة، وإجمالي الأصوات التي حصل عليها كل مرشح، وتحديد المرشحين

من المتوقع أن تشهد انتخابات اتحاد التطبيقي منافسة شديدة بين قائمة المستقبل المسيطرة على مقاعد الاتحاد والقائمة المستقلة الطامحة إلى العودة إلى مقاعده، في ظل حماس القوائم الأخرى للظفر بنسب كبيرة من الأصوات.

عبدالناصر محمود

تبدأ اليوم الأحد انتخابات اتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وذلك في الثامنة صباحاً وتستمر حتى الساعة الثالثة عصراً بمشاركة خمس قوائم، هي المستقبل الطلابي، التي قادت الاتحاد للعام 2006/2007، وتحتضن الانتخابات لهذا العام تحت شعار «بقناعة»، والقائمة المستقلة، التي قادت الاتحاد لأول مرة في العام النقابي 2006/2005 وشعارها لهذا العام «حسنت»، وقائمة الأفاق الإسلامي تحت شعار «بخطوات إسلامية - راسخة»، وقائمة الوسط الديموقراطي تحت شعار قادمون وعلى العهد باقون»، وقائمة الوحدة الإسلامية تحت شعار «لا بد للقياد أن يتكسر».

وفي عودة سريعة إلى الانتخابات الماضية نذكر أن المنافسة فيها كانت قوية بين القائمة المستقلة والمستقبل الطلابي، وكانت نسبة الأصوات متقاربة إلى حد ما، حيث حصلت القائمة الطلابي على 2250 صوتاً، بينما حصلت المستقلة على 1997 صوتاً، أي أن الفارق بينهما 253 صوتاً، وكانت أعلى نسبة أصوات لـالمستقبل الطلابي، في كلية التربية الأساسية - بنات وحصدت منها 280 صوتاً، بينما حصدت «المستقلة» من نفس الكلية أيضاً 381 صوتاً.

إن المتابع لاستعدادات القوائم الطلابية بالتطبيقي يستشف أن انتخابات هذا العام لن تكون سهلة بين القطين العندين (المستقلة والمستقبل الطلابي) والتي قادت الاتحاد لخمس سنوات متتالية عدا عام 2006/2005 الذي استطاعت به «المستقبل الطلابي» وتعلت عرش الاتحاد، إضافة إلى قائمة الأفاق الإسلامي العائدة بقوة هذا العام، وإن كانت بعيدة بعض الشيء عن الوصول إلى مقاعد الاتحاد.

وتكمن قوة هذين القطبين المتنافسين بأن «المستقبل الطلابي» تعتمد على الإنجازات التي قدمها الاتحاد لهذا العام وهي الإنجازات الأقوى منذ تأسيس الاتحاد، إضافة إلى الانقسامات والانشقاقات المتتالية

من المتوقع أن تشهد انتخابات اتحاد التطبيقي منافسة شديدة بين قائمة المستقبل المسيطرة على مقاعد الاتحاد والقائمة المستقلة الطامحة إلى العودة إلى مقاعده، في ظل حماس القوائم الأخرى للظفر بنسب كبيرة من الأصوات.

امتناع مندوب إحدى القوائم عن التوقيع لا يؤثر في إعلان نتائج الانتخابات

فرز الأصوات سيبدأ مساء اليوم في كلية العلوم الصحية

اختيار موعد واحد للانتخابات التطبيقي والجامعة خطوة باتجاه توحيد الاتحادات

«حس» تختبر قوائمها اليوم لتعلن بعد عامين اتحاداً موحداً يزيد قوتها

شعيب الهاجري

في أول مرة بتاريخ الحركة الطلابية تقام انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مع انتخابات الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في يوم واحد، الأمر الذي يطرح تساؤلاً سطحياً قد يأخذنا إلى آخر عميق، الأول ما سر تحديد كل من قائمة المستقبل الطلابي المسيطرة على اتحاد التطبيقي، والاتحادية المسيطرة على اتحاد الجامعة على إقامة الانتخابات في يوم واحد؟ وهذا التساؤل مغلف بهامش كبير من الشك، هو أن كلتا القائمتين ممثلة عن «الأخوان المسلمين» في الساحتين الطلابيتين وبينهما تنسيق دائم، إذ أنهما بهذا القرار قد أضرت بعضهما بعضاً وترك كل قائمة تعتمد على نفسها في التعامل مع انتخاباتها من دون دعم القائمة الأخرى ويسبب اشتغال كل قائمة باتحادها، وهذا ببساطة يعود سلباً على نتائج كل قائمة، لأن كلتا القائمتين اعتادا على دعم بعضهما سنوياً، وهذه الحقيقة تقودنا إلى التأكيد على أن هذا الموعد الموحد متفق عليه مسبقاً، وجاء بناء على تخطيط ودراسة لخطة قائمة أكبر من الفرز والخسارة تحتاج إلى البحث وبعض الكهنتات، وما يزيد هذا الشك ريباً هو أن مصادر في التطبيقي أكدت مسبقاً لـ«الجريدة» أن اتحاد التطبيقي كان ينوي عقد انتخاباته في الأول من أكتوبر، وفي الوقت ذاته أكدت مصادر أخرى أن اتحاد الجامعة كان يريد إقامة انتخاباته في السابع والعشرين من سبتمبر الحالي، والفاصل بين كلا الموعدين هو أربعة أيام فقط، ولكن فجأة وبعد يومين أعلن كلا الاتحادين أن اليوم الموافق الثلاثاء من سبتمبر هو الموعد الرسمي لإقامة الانتخابات.

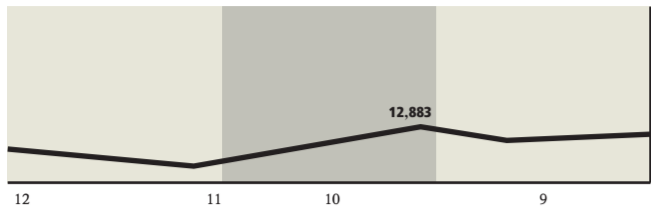
في حقيقة الأمر أن حركة الإخوان المسلمين (حس) ممثلة بـ«الجناح

تحديد موعد انتخابات اتحادي الجامعة والتطبيقي في يوم واحد هو قرار مدروس من قبل «حس»، التي تمثلنا كلتا القائمتين المسيطرتين على مقاعد الاتحادين، وبعد اختيارا لقرارات كل قائمة على حدة للتأكد من قوتها، للانطلاق نحو فكرة جديدة هي اتحاد موحد يضم الجامعة والتطبيقي، بالإضافة إلى الجامعات الخاصة.

في حال اجازات «الانتلافية» و«المستقبل» هذا الاختيار ونجحنا فيه على مدى عامين متتاليين، فإن الغلبة الانتخابية ومقاعد الاتحاد ستكون لهم، والمؤسسة الطلابية الجديدة (اتحاد موحد) سيكون منبرا أكبر لتناقض أعدادهم ووسط نفوذهم وبقاء القوائم الأخرى مشقة ومتناحرة.

تأكيدات عن موعدين مختلفين ولكن فجة توحيد توقيع الانتخابات

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,575

€ 2,504

تقرير اقتصادي

محصلة أسبوعية: تصحيح منطقي بنسبة ثلث نقطة مئوية لمؤشر سوق الكويت

- ثلاثة عوامل رئيسية وقتية للتراجع: تصحيح قبل مستوى 13000 نقطة
- قرار لجنة السوق بشأن الدمج يعطل شبكة التداول الخارجي

علي العنزي

محصلة الأسبوع النهائية تبين وقوع السوق تحت تصحيح أسبوعي متوسط وبمدي 100 نقطة إلى الآن من الممكن أن تضاعف خصوصا إذا ما قارناه بالتصحيح السابق والذي كان بين مستوى 12550 نقطة و12350 نقطة أي بمدي أفقي قارب 200 نقطة. مع اقتراب إعلانات الأرباح كان لزاما على المتداولين الانتباه من أن هناك كثيرا من الأسهم استبقت إعلاناتها من خلال تقدير هذه الأرباح وانطلاق عمليات الشراء منذ فترة طويلة عليها مما رفعها لأسعار مناسبة مع مضاعف ربحيتها، بل إن بعضها استبقت إعلانات أرباحها لكل العام بشكل جيد ومدى العائد السنوي على السعر السوقي ودراسة توزيعاته التاريخية وعدم الالتفات إلى الإشاعة والتي كثيرا ما تهلك متابعيها هو الطريقة المثلى لتقليل المخاطر.

أساسية سلبية زادت من قوته لسنا هنا بصدد الحديث عنها. من أهم العوامل السلبية الوقتية والتي عملت على تراجع الثقة ما تناقلته الأخبار من أن لجنة السوق سوف تقوم بإيقاف أي شركة ارتفعت السوق لجلسات متتالية وتحقيقه أربع قعم متتالية أيضا، فقاء التصحيح وعمليات جنني الأرباح بشكل متوقع ومطلوب لتمكين السوق من التقاط الأنفاس، وعمليات تأسيس للأسعار، وكان التاريخ يعيد نفسه نذكر جيدا شدة التقلبات عند وصول السوق مستوى 12500 القوي وتراجعته بحدود 200 نقطة، صاحبه عمليات تراجع حادة في بعض جلساته أفقدته بعض وقتته وتوقع البعض أنها عمليات تصحيح رئيسية وأنا هنا دائما اسمي التراجع بالتصحيح، فالاسواق مهما طال وقت صعودها فلا بد لها من تراجع، إن جاءت تراجعاتها بشكل منطقي ومتماشية مع التحليل الفني فإنها عمليات تصحيح وتخفاوت في وقتها بين تصحيح يومي بسيط أو اسبوعي متوسط أو رئيسي على مدى طويل بسميه الغرض سقوط السوق أو انهياره، إنما هي في رأيي عمليات تصحيح فلا يعقل أن يستمر السوق في ارتفاع دائم، إنما التراجع يتناسب مع فترة الارتفاع وتسجيل القمم القياسية المسجلة، كذلك التي سجلت في بداية عام 2006 أعقبها تصحيح رئيسي عام 2006 بكامله أسهمت فيه عدة عوامل

الأقل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري الأسبوع الماضي متراجعا بنسبة 0.33% فقط وهي نسبة متوقعة، خصوصا عقب ارتفاعات السوق لجلسات متتالية وتحقيقه أربع قعم متتالية أيضا، فقاء التصحيح وعمليات جنني الأرباح بشكل متوقع ومطلوب لتمكين السوق من التقاط الأنفاس، وعمليات تأسيس للأسعار، وكان التاريخ يعيد نفسه نذكر جيدا شدة التقلبات عند وصول السوق مستوى 12500 القوي وتراجعته بحدود 200 نقطة، صاحبه عمليات تراجع حادة في بعض جلساته أفقدته بعض وقتته وتوقع البعض أنها عمليات تصحيح رئيسية وأنا هنا دائما اسمي التراجع بالتصحيح، فالاسواق مهما طال وقت صعودها فلا بد لها من تراجع، إن جاءت تراجعاتها بشكل منطقي ومتماشية مع التحليل الفني فإنها عمليات تصحيح وتخفاوت في وقتها بين تصحيح يومي بسيط أو اسبوعي متوسط أو رئيسي على مدى طويل بسميه الغرض سقوط السوق أو انهياره، إنما هي في رأيي عمليات تصحيح فلا يعقل أن يستمر السوق في ارتفاع دائم، إنما التراجع يتناسب مع فترة الارتفاع وتسجيل القمم القياسية المسجلة، كذلك التي سجلت في بداية عام 2006 أعقبها تصحيح رئيسي عام 2006 بكامله أسهمت فيه عدة عوامل



هناك تسريبا للمعلومات واستفادة غير مشروعة من المعلومات الداخلية، مما يدعو المساهمين ككبارا وصغارا إلى المساهمة في لالاوراق المالية، تمهيدا لاتخاذ عقوبات بشأنها.

وعدت المصادر المساهمين، الذين يلحظون تعاملات مكاسب غير طبيعية على سهم ما قبل اجتماع مجلس الإدارة، التي تقديم شكوى إلى إدارة البورصة تمهيدا للتحقيق فيها، مشيرة إلى أنه يمكن ملاحظة تداولات نشيطة وارتفاع في اسعار اسهم الشركات، ومن ثم عودة السهم إلى التراجع مع اعلان هذه البيانات بعد أن يستنفذ السهم حاصلة في الصعود، وتكون في هذه الحالة بيع من كان يملك المعلومة لمن يعرفها إلا لاحقا، الأمر الذي يؤكد أن

يجرم الاستفادة من المعلومات الداخلية شخصيا، وبالتالي لا بد ان تتحرك ادارة السوق لكشف التلاعبات حتى وان تمت بصيمايات غير مباشرة او عبر محافظ عملاء. وقالت المصادر ان ادارة السوق ومديرها العام صالح الفلاح عازمون على الحد من انتشار عمليات الاستفادة من المعلومات الداخلية، والتي تفتت في العديد من الشركات غير شراء المتداولين فيها اسهمها باسماء محافظ وشركات تديرها شركات استثمارية اخرى، مخالفين بذلك قواعد واخلاق المهنة وضاربين بمعايير الشفافية والافصاح عرض الحائط. وازدادت المصادر ان البورصة التي تتخذ تدريجيا اجراءات تأسيس ادارة مستقلة للرقابة على المحافظ على تولت هذه المهمة من البنك المركزي تنوي التدقيق على تعاملات مجموعة من الاسهم التي تصعد بصورة فجائية، ثم تعلن ارباحها (او تتراجع لتعلن عن خسائر) وكذلك اسهم الشركات التي توقع صفقات وعقود تؤثر سلبا او ايجابا في مركزها المالي وبالتالي سعر السهم. وأكدت المصادر ان فرق الرقابة التابعة للبورصة لديها الحق في التوجه إلى الشركات لكشف عن ماهية التعاملات ومدى مطابقتها للقواعد الاستثمارية السليمة، والتحقيق في تعاملات أعضاء مجالس الإدارات والمقررين منهم، إذ تحمل هذه الفرق صفة

العقوبات: من الغرامة إلى الإحالة على النيابة

«عمانتل» تتجه إلى شراء 65% من «ووردكول» الباكستانية

الشركة تكف حاليا على دراسة العديد من الفرص الاستثمارية الخارجية

أكد الرئيس التنفيذي للشركة العممانية للاتصالات (عمانتل) الدكتور محمد الوهبي ان الشركة ستشترى 65% من شركة ووردكول الباكستانية في اول خطوة استثمارية للشركة في الخارج. وقال الوهبي امس ان اتمام الصفقة خاضع حاليا لموافقة مساهمي شركة ووردكول والجهات الرقابية في باكستان، مضيفا ان هذه الخطوة تأتي في إطار إيجاد مصادر دخل أخرى بالإضافة إلى تعزيز استثماراتها الخارجية التي تجانب النمو الذي تشهده على الصعيد المحلي وأن قيمة الصفقة ستبلغ نحو 156 مليون دولار. وذكر الوهبي ان «عمانتل» تكف حاليا على دراسة العديد من الفرص الاستثمارية الخارجية وتقييمها لإمكان الدخول فيها، موضحا ان قطاع الاتصالات

الباكستاني يعد من القطاعات الواعدة في ظل مراحل النمو والتوسع التي يشهدها الاقتصاد الباكستاني الأمر الذي يعزز فرص نجاح استثمارات «عمانتل» في باكستان. وقال ان هذا الاستثمار يعد اول استثمار ل«عمانتل» في الخارج بعد أن تحولت الشركة إلى مساهمة عامة في عام 2005، بينما كانت «عمانتل» التي تعد ثاني أكبر شركة في سلطنة عمان من حيث قيمتها السوقية للأسهم دخلت في منافسة على رخصة الهاتف النقال الثالثة في اليمن لكنها قررت الانسحاب منها كما تاهلت إلى المرحلة الثانية من رخصة الهاتف النقال في قطر، إلا أنها أعلنت انسحابها مع التحالف الذي يضمها مع إحدى الشركات الدولية.

قيمة الصفقة ستبلغ نحو 156 مليون دولار (مسقط-كونا)

كبار المساهمين في «صناعات» يقرحون زيادة رأسمالها

سلام العاقل

أكد مصدر مطلع لـ «الجريدة»، أن مجموعة من كبار المساهمين في «مجموعة الصناعات الوطنية القابضة»، قدموا اقتراحاً لمجلس إدارتها بزيادة رأسمالها بنسبة تتراوح بين 20-25%، متوقعا أن يصل سعر سهم المجموعة «صناعات» إلى دينارين في وقت لاحق من تداولات الأسبوع القادم. يذكر أن آخر سعر تداول لسهم المجموعة كان وصل إلى 1.760 دينار في آخر يوم تداول الأسبوع الفائت.

«أوبك» تعتذر عن نشرها تقديرات خاطئة لحصص الإنتاج

يعتذرون فيه عن الخطأ الذي وقع، وعزز ما بدا أنه خفض بنحو 600 ألف برميل يوميا في المستوى المستهدف لإنتاج البلد الأمريكي الجنوبي شكوك محللين بالصناعة بشأن تقديرات فنزويلا لإنتاجها.

بينو وهو مسؤول رفيع بشركة النفط الوطنية بي.بي.إس.إيه للصالحين على هامش مؤتمر الغاز الطبيعي «نفتعرض أنه كان خطأ» وأضاف «تلقت فنزويلا خطابا

نفت فنزويلا خفض سقف إنتاجها النفطي في إطار منظمة أوبك قائلة أن المنظمة اعتذرت للحكومة عن نشرها بطريق الخطأ قائمة بأهداف معدلة للدول الأعضاء. وقال ايلوجيو ديل

73,46 دولاراً سعر النفط الكويتي... وسلة «أوبك» تعزز ارتفاعها بمقدار 92 سنتاً

أعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) أمس، أن سعر سلة خاماتها الـ 12 ارتفع أمس بمقدار 92 سنتا، ليستقر عند 76.03 دولارا للبرميل الواحد، بعد أن كان 75.11 دولارا في اليوم الذي سبقه. وذكرت نشرة «أوبك» أن المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولارا للبرميل. وتضم سلة «أوبك» 12 نوعا وهي خام صحاري الجزائر وميناس الاندونيسي والبرازيلي الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي، إضافة إلى خام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي وجيراسول الانغولي.

يذكر أن «أوبك» قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 في العاصمة النمسوية فيينا، الثلاثاء الماضي، ضخ مزيد من الخام في السوق

(كونا)

محكمة

صندوق مميز لشركة متميزة

صندوق إيغا الإستثماري

الأداء من بداية السنة

80.69%

صافي قيمة الوحدة

في 26 / 9 / 2007

1.120 د.ك



للإستثمار
والإشتراك
844 432

وجهة نظر



مبارك علينا الفساد

علي عبد العزيز النمش

aaa@hayatt.org

الكويت احتلت المرتبة الـ 60 عالمياً بمؤشر مركات الفساد بعدما كان العام الماضي 46 وانخفض التقييم الى مستوى 4,3 نقاط وهو مستوى متدن جداً، إذ باتت كل من بتسوانا ولافتيا ومكاو وسلوفاكيا وغيرها من الدول المتخلفة أفضل أداء منها. إن قياس أداء مستوى النزاهة وحجم الفساد يعتمد بالدرجة الأولى على القطاع الاقتصادي، فمعظم الاستقصاءات تتم على شريحة رجال الأعمال وأصحاب القرار لذلك مهما سوتت الكويت نفسها على أنها دولة تفعل وتريد أن تصعب وتريد وتريد لن يتفهمها مادام القرار معطلا والخطة مشلولة والمصالح الخاصة أولوية والفساد غير محاصر والسياسة يعيئون بالوقت والمال العام... نعم إن أهم نتائج الاستقصاءات هي حجم الرشاوى التي يتقاضاها السياسة واستغلال السلطة لمصالح خاصة أو حزبية أو طائفية أو قبلية ومدى ارتباط الفساد بالحصانة.

إن الرقم 60 ما هو إلا دلالة وخالصة لكل ما قيل عن الكويت طوال العام في ما يتعلق بقضايا الفساد وهو رقم عادل بحق الكويت وواقعي وغير مجحف، لكن أصبح من الصعب جدا تصديق مقولة أن الكويت تريد أو تعمل على أن تكون مركزا ماليا بالمنطقة، كما أن ترتيب الكويت يجعلنا شواد بالعالم لأن من المتعارف عليه عالمياً أن الدول الغنية هي أقل فسادا وأفضل أداء وهذا يتضح من الدول التي تشاركنا الترتيب.

الآن ولا مجال للغ الكويت تحتاج الى حكومة قوية تمتلك قرارها، الكويت تحتاج الآن وليس عدا إلى حكومة عمل لا حكومة شعار.

استغرب من حكومتنا... بالأمس يقولون إن العلاج في الخارج سينخفض واليوم نرى ميزانية تعزيرية بـ 80 مليون دينار، بالأمس يقولون إن البنية التحتية لبيوتنا وفيلكا والحريز سينحملهما القطاع الخاص واليوم نرى أن التوجه نحو تحمل الحكومة هذه التكاليف، بالأمس يلغون صفقة الأفكو ويعقدون صفقتهم مباشرة واليوم يلغونها (مع اني مع إلغاءها). بالأمس يصرحون بأنهم فتحوا البنك وسهلوا الإجراءات واليوم يصرحون بأنهم يشدون عليها، خوش حكومة وخوش قرارات.

دولة مثل الكويت اعتمادها الكلي على النفط وزارة النفط فيها من دون وزير ومجالس إدارتها الشركات النفطية منتهية وتواقعها غير مخرولة والأعطال الناتجة عن سوء الصيانة بالمصافي متكررة والصراع على المصفاة الرابعة على أشده. ماذا نفهم من وضع القطاع النفطي.

«بيان» تعلن تحقيق تقدم ممتاز في مشروع بوابة الأردن



عصام الجناحي

قال عصام جناحي رئيس مجلس إدارة شركة بيان القابضة إن بيت التمويل الخليجي هو مطور لمشروع البنية التحتية ذات الطابع الاقتصادي، لافتا الى ان تصميم المشروع جاء ليساهم في تسريع وتيرة التطور الاقتصادي على المستويين المحلي والوطني، وأشار الى أن مشروع بوابة الأردن والقرية الملكية المقام في منطقة برج الحمام في ضواحي عمان، خلقا من خلالهما اهتماما متزايدا من المستثمرين الخليجيين بالسوق الأردني، مشيراً إلى عملهم مع الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار، الذين استنواعوا (بيت التمويل الخليجي» وإياهم وشركة بيان القابضة) تجميع أكثر من 600 مستثمر خليجي كثير منهم من دولة الكويت للمساهمة في هذه الشركة والدخول في هذه المشاريع.

وجود شعور إيجابي في الأردن، وسيتمكون البرج الشمالي الذي يصل ارتفاعه إلى 42 طابقاً، من مكاتب حديثة، تم إنجاز 36 طابقاً منها حتى الآن. أما البرج الجنوبي والذي سيقدم فندق 5 نجوم فقد تم إنجاز 26 طابقاً منه، حيث تعمل الشركة على استكمالها حتى يصل إلى الارتفاع المقرر له عند 42 طابقاً. ويتوقع الانتهاء من المشروع مع نهاية العام القادم.

الجريدة تنشر أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات في بورصة الكويت

محمد البغلي

رصدت «الجريدة» أهم الملكيات والحصص الاستراتيجية التابعة للشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية.

وتمت عملية الرصد من خلال تجميع إعلانات هذه الملكيات في البورصة والجمعيات العمومية فضلا عن تحري المعلومات من الشركات المدرجة نفسها.

وفي ما يلي أبرز الملكيات الاستراتيجية للشركات المدرجة في قطاعي البنوك والاستثمار (الجدول) على أن تنشر بقية قطاعات السوق الستة على 4 حلقات على التوالي:

اولا- قطاع البنوك

1- بنك الكويت الوطني: الكويتية للوساطة المالية (86,67%) الوطني للاستثمار (إن بي كيه كابيتال) (90%) بنك الكويت الوطني (سويسرا) (100%) بنك الكويت الوطني لإدارة الاستثمار المحدودة (المملكة المتحدة) (100%) بنك الكويت الوطني (المملكة المتحدة) (100%) بنك الكويت الوطني (لبنان) (85,5%) ناشونال إنفستور غروب هولدينغ ليمتد (جزر كايمون) (100%)

2- بنك الخليج: غير متاح بنك الكويت التجاري الكويتي: بنك البحرين والكويت (23%) الأولى للتسويق المحلي للوقود (4,2%)

3- البنك الأهلي: بيان للاستثمار (10%) الأهلي كابيتال استراتيجياً للاستثمار (5%) بنك الكويت والشرق الأوسط: الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي-كيمفك (51,25%)

6- بنك الكويت الدولي: المجموعة المالية الكويتية (50%) مشاريع الكويت للمقاولات والمباني (50%) للؤلؤة القابضة لوكسمبرغ إس. إي (20%) وربة للتمامين التكافلي (40%) وربة للتمامين (9,7%) 7- بنك برقان: شركة الخليج للتمامين وإعادة التأمين

إعادة التأمين الكويتية برقان هولدينغز أنترناشونال (100%)

8- بيت التمويل الكويتي: الدولية للإجارة والاستثمار (36%)

بيت الأوراق المالية (5%) منشآت للمشاريع العقارية (50%) مصرف الشارقة الوطني (20%) مركز إدارة السيولة المالية (25%) هيلنج للخدمات البترولية والاستثمار (السودان) (51%) أليف باسيفيك (60%) الأولى للتمامين التكافلي (27%) بيت الاستثمار الخليجي (26%) أعيان للإجارة والاستثمار (16%)

مجموعة عارف الاستثمارية ش.م.ك- مقفلة (52%) بيت التمويل الكويتي -إيكاف- تركيا (62%) بيت التمويل الكويتي -برهاد- ماليزيا (100%) شركة النخيل المتحدة العقارية ش.م.ك-مقفلة (100%) شركة المثني للاستثمار ش.م.ك- مقفلة (100%) بيت التمويل الكويتي ش.م.ب- البحرين (100%) شركة مستشفى السلام ش.م.ك- مقفلة (52%) شركة الخدمات العامة ش.م.ك- مقفلة (80%) بيت التمويل الكويتي الماليزي (100%) شركة الأفكو لتمويل وشراء وتاجير الطائرات (52%) شركة الإنماء العقارية ش.م.ك- (51%)

9- بنك بويان: بيت لندن والشرق الأوسط (20%) بنك المعاملات (اندونيسيا) (21,28%) البلاد العقارية (31,7%) بويان للتمامين التكافلي (76,41%) الديار للاستثمار العقاري

ثانيا شركات الاستثمار:

1- الكويتية للاستثمار: انسترتا كابيتال للاستثمار مركز تداول الصكوك(لتداول) (7,5%) شركة صكوك القابضة (6,3%) الكويتية للخدمات العقارية (16%)

2- شركة التسهيلات التجارية: استراتيجياً للاستثمار (50%) 3- أيفا: شركة دانة العقارية. لبنان (100%) شركة رديم العقارية-لبنان (100%) شركة الحجار السبعة للمنتجات (54,29%) ايفا للفنادق والمنجعات ش.م.ك.م. وشركاتها التابعة

إعادة التأمين الكويتية برقان هولدينغز أنترناشونال (100%) شركة ايفا للطيران (75%) شركة أوفست للاستشارات وإدارة المشاريع الفنية (100%) 4- الاستثمارات الوطنية: مينيا كابيتال (6,5%) 5- مشاريع الكويت القابضة-كبيكو: شركة الخليج للتمامين وإعادة التأمين (48,59%) عقارات المتحدة (50%) بنك برقان (50,9%) بنك الخليج المتحد (86%) المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (17,2%) الضيافة القابضة غلف دي. تي. إنش (6,6%) 6- الإهلية القابضة: الخليجية الدولية للاستثمار (40,13%) الشركة الأهلية اللبنانية الإهلية - البحرين الإهلية للمشاريع العقارية بنك الاعتماد المصرفي لبنان (31%) الإهلية للأوراق المالية الإهلية للمشاريع الغذائية الأمانة للتمامين (30%) شركة الساحل للاستثمار: الكويتية - الألمانية القابضة (30%) فايننج الألمانية 8- شركة المستثمر الدولي: شركة دو - كار (75%) شركة الواب للاستشارات (100%) البنك الساحلي العربي شركة الولاء القابضة (100%) شركة السهم القابضة (100%) شركة المسار القابضة (100%) شركة سانت للاستشارات الادارية والاقتصادية (100%) شركة كورنثين للأسواق المركزية (100%) صندوق التاجير العالمي (100%) شركة نمار القابضة (100%) الشركة العالمية للسيارات والصلب (100%) شركة كريديت ون كويت للتجارة والرمجة (25%) الماليزية كورنث ماموث بيرهاد (50,1%) السنغافورية كورنث سنغافور ليميتد (54,1%) 9- بيت الأوراق المالية: الامان للاستثمار (44%) شركة جي إس إنش (100%) الهندسة والتقنيات المتعددة ياكو الطبية بنك يونيكون-البحرين (100%) 10- الاستثمارات الصناعية: الكويتية-البحرينية للصيرفة الدولية (7,88%) شركة الكويتية-الألمانية القابضة

(57,05%) شركة عقارات الخليج (46,32%) شركة ايفا للطيران (75%) شركة أوفست للاستشارات وإدارة المشاريع الفنية (100%)

4- الاستثمارات الوطنية: مينيا كابيتال (6,5%)

5- مشاريع الكويت القابضة-كبيكو: شركة الخليج للتمامين وإعادة التأمين (48,59%) عقارات المتحدة (50%) بنك برقان (50,9%) بنك الخليج المتحد (86%) المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (17,2%) الضيافة القابضة غلف دي. تي. إنش (6,6%)

6- الإهلية القابضة: الخليجية الدولية للاستثمار (40,13%) الشركة الأهلية اللبنانية الإهلية - البحرين الإهلية للمشاريع العقارية بنك الاعتماد المصرفي لبنان (31%) الإهلية للأوراق المالية الإهلية للمشاريع الغذائية الأمانة للتمامين (30%) شركة الساحل للاستثمار: الكويتية - الألمانية القابضة (30%) فايننج الألمانية 8- شركة المستثمر الدولي: شركة دو - كار (75%) شركة الواب للاستشارات (100%) البنك الساحلي العربي شركة الولاء القابضة (100%) شركة السهم القابضة (100%) شركة المسار القابضة (100%) شركة سانت للاستشارات الادارية والاقتصادية (100%) شركة كورنثين للأسواق المركزية (100%) صندوق التاجير العالمي (100%) شركة نمار القابضة (100%) الشركة العالمية للسيارات والصلب (100%) شركة كريديت ون كويت للتجارة والرمجة (25%) الماليزية كورنث ماموث بيرهاد (50,1%) السنغافورية كورنث سنغافور ليميتد (54,1%)

9- بيت الأوراق المالية: الامان للاستثمار (44%) شركة جي إس إنش (100%) الهندسة والتقنيات المتعددة ياكو الطبية بنك يونيكون-البحرين (100%) 10- الاستثمارات الصناعية: الكويتية-البحرينية للصيرفة الدولية (7,88%) شركة الكويتية-الألمانية القابضة

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

سيانك للإجارة والاستثمار (5%) شركة جبلة القابضة شركة مجععات الاسواق (5,6%) نابيسكو (18,8%) 11- مجموعة الأوراق المالية: غير متاح (6,5%) 12- الدولية للتمويل: بي بي إل غلوبال 13- المركز المالي الكويتي: شركة مشاريع التخصيص (5%) 14- الاوسط للاستثمار المالي: شركة مشاريع للاستثمار (50%) شركة الكويت والشرق الاوسط للوساطة المالية (15%) 15- المجموعة الدولية للاستثمار: المجموعة الخليجية للمال (6,6%) 16- التكافل الدولية-الكويت الاتصالات الإهلية شركة المرافي الدولية القابضة (100%) شركة إصدارات القابضة (100%) شركة الكويتية الاولى للمشاريع البحرية والبيئية (45%) شركة تاجير شركة مساهمة سعودية (27,79%) الشركة الخليجية للاستثمار البحري (31%) شركة آجال القابضة (37,18%) شركة طاقات القابضة (100%) اصول للإجارة والتمويل (31,07%) مجموعة آجال القابضة (100%) غراند العقارية (17,8%) بنك المستثمرون البنك الساحلي العربي (100%) شركة الولاء القابضة (100%) شركة السهم القابضة (100%) شركة المسار القابضة (100%) شركة سانت للاستشارات الادارية والاقتصادية (100%) شركة كورنثين للأسواق المركزية (100%) صندوق التاجير العالمي (100%) شركة نمار القابضة (100%) الشركة العالمية للسيارات والصلب (100%) شركة كريديت ون كويت للتجارة والرمجة (25%) الماليزية كورنث ماموث بيرهاد (50,1%) السنغافورية كورنث سنغافور ليميتد (54,1%)

9- بيت الأوراق المالية: الامان للاستثمار (44%) شركة جي إس إنش (100%) الهندسة والتقنيات المتعددة ياكو الطبية بنك يونيكون-البحرين (100%) 10- الاستثمارات الصناعية: الكويتية-البحرينية للصيرفة الدولية (7,88%) شركة الكويتية-الألمانية القابضة

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

1 من 4 - البنوك والاستثمار

الاستثمارية-كامكو: الصناعات المتحدة (44,7%) المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (15,17%) الضيافة القابضة شمال أفريقيا القابضة سبانك للإجارة والاستثمار (30%) شركة منافع (30%) شركة البحرينية-الكويتية للتمامين (5,8%)

29- الدولية للإجارة: بيت الإعمار الخليجي منشآت للمشاريع العقارية (22%) مركز تداول الصكوك (تداول) (37,5%) سبانك للإجارة والاستثمار (45%) شركة الاسطول الماسي (46%) 30- كويت انفست: الخليلج للوساطة المالية (70%) آفاق للخدمات المالية (الأردن) (50%) شركة جيزان القابضة (5%) 31- الوطنية الدولية القابضة: الكويتية-الألمانية القابضة (6,5%)

32- شركة تمويل الإسكان: إسكان العقارية (100%) شركة إسكان للتجارة العامة (100%) 33- العداو للاستثمار: باك ان موف (90%) اوكيانا العقارية 34- الديرة القابضة: بي بي إل غلوبال شركة الديرة للاتصالات الاستثمارات المالية الدولية (18,7%) 35- الصفاة للاستثمار: مجموعة عربي القابضة (10%) المجموعة العالمية القابضة الصفاة تك القابضة (20%) شركة الأفق الخليجي القابضة (20,2%) الصفاة القابضة شركة الحسابات القابضة (54%) مجموعة الصفوة القابضة (10,5%) دانة الصفاة الغذائية (7%) الصفاة العقارية 36- برقان غروب: فود ماستر 37- اكتتاب القابضة: هيتس للاتصالات-أفريقيا (15%)

23- شركة بيان للاستثمار: شركة أركان القابضة (100%) شركة القتران القابضة (100%) شركة البروضينج للخدمات البريولية والكهربائية (100%) شركة أركان الدولية لمواد البناء (100%) شركة النور سكيلز للاستثمارات والتدريب (100%) شركة النور ميثود لإدارة المشاريع (100%) شركة النور سيرش للاستشارات ودراسات السوق (100%) شركة الخليج القابضة بنجان العقارية (100%) النور القابضة (100%)

24- بيت الاستثمار العالمي-غلوبل: المزاييا القابضة (15,12%) الامتيازات الخليجية القابضة (9,5%) بنك الاتحصاد لالدخار والاستثمار (43,33%) مجموعة برقان القابضة (43,33%) بنك الخليج التجاري شركة سافي للخدمات التمويلية ش.م.ك-مقفلة (100%) الشركة السادسة للاستشارات الاقتصادية (ذ.م.) (100%) الشركة الرابعة والعشرون لإدارة المشاريع ذ.م. الكويت (100%) شركة هنادي الدولية للتجارة العامة والمقاولات (100%) شركة الشامية القابضة ش.م.ك- مقفلة (100%) مدينة الأعمال بنك اسيا للتمويل (10%) سبانك للإجارة والاستثمار بيت الاستثمار العالمي-السعودية (100%) الريان القابضة (70%) شركة اصول للإجارة والاستثمار بيت اصول للتجارة العامة (100%)

26- شركة غلف انفست: الإهلية القابضة (30,27%) الشركة الدولية الخليجية لصناعات التخزين والتخزين (96,67%) 27- الكويتية للتمويل والاستثمار-كيفت: النخيل لإنتاج الزراعي (84,112%) بيان القابضة الكويتية الإهلية للوساطة (65%) 28- مشاريع الكويت

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إيمان الاستثمارية شركة عارف للطاقة القابضة الشركة السودانية للنقل النهري (60%) شركة الخليج للإجارة والتمويل الخطوط الجوية السودانية (49%) 17- دار الاستثمار بنك البحرين الإسلامي (40%) استحوذ القابضة تصنيف وتحصيل الأموال بنك بويان (20%) اوكيانا العقارية (19%) بنك الشام (12,5%) شركة لين بربروتيز ليميتد الدار لإدارة الأصول خباري القابضة اسنون مارتن (43,7%) السعودية المشتركة وارد للإجارة والتمويل بنك دار الاستثمار-البحرين (100%) 18- الامان الاستثمار: غير متاح (51%)

إشباك عائلت وين ما كنت

@Wnet أينما كنت بالمتك أو بالمتزل .. بالبر أو بالعابحر إتترفت خارق السرعة متنظف على أي جهاز
تفضلوا بزيارة محارضا وتمتعوا بتجربة مجانية
للاستثمار يرجى الاتصال على الرقم 4564676

المركز الرئيسي 456 4676 الجهورا (1) 455 0900 الجهورا (2) 456 8684 جمعية بيان 538 4193 الاندلس 489 7442 المنصورة 254 3536 الشامية 482 7712 جمعية المدينة 251 4929 التلف 373 0833 الدعية 2514149

متوفر لدى : مركز برلين للهواتف

berlinmobiles.com

موزع معتمد

الशल: «الكويتية» مثال آخر على عجز الإدارة العامة للبلد

أداء السوق جيد ما دام المتداولون يميلون إلى الانتقائية والعقلانية



الخطوط الكويتية.. أزمات متتالية وتطلع نحو حل جديد

مركز دبي المالي العالمي و«وول ستريت جورنال» يعقدان مؤتمراً بشأن المنتجات المالية الإسلامية التقليدية

دبي - الجريدة

يعقد كل من مركز دبي المالي العالمي وجريدة وول ستريت جورنال الأميركية مؤتمراً بشأن المنتجات المالية الإسلامية التقليدية خلال أسبوع المركز الذي يعقد في الفترة بين 17 - 23 نوفمبر من العام الجاري. وتقدر قيمة السوق الإسلامي اليوم بـ 500 مليار دولار أميركي، ومن المتوقع أن تسجل نمواً سنوياً من 10 - 15%.

وتشهد الأسواق المالية حول العالم بعض النظر عن مواقعها، توسعاً في بنيتها التحتية لبناء منصة تعمل بنظم التمويل الإسلامي. وأقاد الرئيس التنفيذي لسلطة مركز دبي المالي العالمي ناصر الشعلالي بان مفهوم المصارف الإسلامية ساهم في نمو العديد من البلدان الإسلامية. ونتج عن ذلك فوائد إيجابية للهيئات المالية، والمستثمرين، والشركات والقطاعات الاقتصادية التي لا تعد جزءاً من العالم الإسلامي. وأضاف أن زيادة الوساطة التي توفرها المنتجات الإسلامية على الصعيد العالمي ساعدت على فتح أبواب الأصول التي لم تتوفر من قبل للأسواق المالية العالمية. كما ساعد ذلك أيضاً على زيادة الفعالية التي يمكن من خلالها تخصيص رأس المال على نطاق العالم الإسلامي والعالمي.

وقال «نشهد اليوم قيام العديد من الهيئات والحكومات غير الإسلامية في إصدار سندات إسلامية، بينما يقوم المستثمرون من غير المسلمين بشراء سندات تتماشى مع أحكام الشريعة الإسلامية. ويعني ذلك المزيد من الوصول إلى الصناديق والمحافظ، وقنوات الاستثمار، والابتكار، وخلق فرص واعدة لكل من المستثمرين المسلمين وغير المسلمين».

وتشمل المواضيع الرئيسية للمؤتمر مناقشة العديد من القضايا، منها: المسؤوليات المحظورة لجهة إصدار المنتج، وفعالية الهيكل القانوني في الأقاليم المختلفة، وتنظيم وتصنيف آراء العلماء، وابتكار المنتج ورأس المال البشري. وتماشياً مع عنوان المؤتمر، سيتم التركيز بشكل رئيسي على حلقات العمل بين المفهوم الإسلامي والتمويل التقليدي.

من جانبه، لفت المدير التنفيذي للتمويل الإسلامي في مركز دبي المالي العالمي نيك توريشي ثانياً، إلى أن هناك فرصاً جديدة لدول العالم غير الإسلامية لتطبيق بعض مما يقدمه التمويل الإسلامي من أفكار ومنتجات. وأضاف أن العديد من الشركات والأفراد حول العالم يبحثون بشكل أوسع عن أفضل الطرق لممارسة الأعمال على نطاق هامش الربح، وعلى نطاق ممارسة العمل التي تتماشى مع المقاييس الأخلاقية وتلبي برامج المسؤوليات الاجتماعية للشركات.

ويعد مؤتمر المنتجات المالية الإسلامية التقليدية جزءاً من عدد من المؤتمرات والمحاضرات الرئيسية التي يقدمها أسبوع مركز دبي المالي العالمي الذي سينعقد في مركز دبي المالي العالمي من 17 - 23 نوفمبر من العام الجاري. ويعتبر أسبوع مركز دبي المالي العالمي الحدث الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، ويركز على الفرص المالية للألفية الثالثة. وسيقوم هذا الأسبوع الذي يركز بالمؤتمرات بتسليط الضوء على كل المواضيع الأساسية في الساحة المالية العالمية التي سيتم رؤيتها من منظور جديد.

في ظل ما تشهده الأسواق المالية حول العالم من توسع في بنيتها التحتية لبناء منصة واسعة تعمل بنظم التمويل الإسلامي أضحت المنتجات الإسلامية تحظى باهتمام العاملين في جميع القطاعات الاستثمارية، سواء كانت مصرفية أو قطاع العقار أو التأمين إلى ما هنالك من قطاعات، ما جعل أكثر من جهة غير إسلامية تتجه إلى استقطاب السوق الإسلامي بإيضاح الأدوات الإسلامية التقليدية وتلك العصرية.

عاماً، أن الكويت عانت أزمة رئيسية، وهي في وضع مالي وأمني مريح. وتبقي وجهة النظر هذه صالحة على المدى القصير، فقط -أقل من سنة- ولكنها حتى على هذا المدى، يمكن أن تتغير إذا جنح المتداولون إلى نسيان الانتقائية وعقلانية التداول، كما حدث في فترة ما من عام 2005 وبداية عام 2006.

أداء السوق الكويتية

حتى يوم الخميس من الأسبوع الفائت 2007/09/27، كسب مؤشر الشال نحو 45.7% مقارنةً بنهاية عام 2006، وكسب مؤشر البورصة السعري 28.0%، وكسب مؤشر أسواق المنطقة الأخرى بنسبة 41.5%. ويتفوق الكاسب، يليه سوق مسقط للأوراق المالية، الذي كسب 25.7%، خلال الفترة نفسها، ثم سوق أبو ظبي للأوراق المالية، الذي كسب نحو 17.4%، خلال الفترة نفسها. ورغم الظواهر السلبية، التي لا عذر لإدارة السوق أو أية سلطة رسمية أخرى من ضرورة مواجهتها، بغض النظر عن النتائج، نعتقد أن معظم التداولات مازال عقلانياً، كما نعتقد أن هناك دعماً غير مباشر لهذا الأداء ناتجاً عن وضع المالية العامة المريح، إذ لم يرد في تاريخ الأزمات في الكويت، على مدى يقرب من 40

السعر بيعها وأدائها، الأول: إلغاء احتكار الترخيص، لمصلحتها، بالتخليص لمنافسين محليين، والثاني: فقدها كثيراً من سمعتها بالحرص على جدول ونوعية صياغة طائرتها واحترامها مواعيدها، والثالث: ارتفاع معدل تسرب طيارها وطواقمها الفنية. يضاف إلى ما تقدم مشكلاتها القديمة المرتبطة بتبعيتها الكاملة من ناحية الملكية للحكومة، مثل تضخم أعداد العاملين، لديها، وابتلائها بمعدل، بعد واحداً من أعلى المعدلات لعدد العاملين بالنسبة إلى كل كرسي، والتردد في اتخاذ القرارات الرئيسية مثل قرارات الاستثمار في الأصول والموازنة، وتداخل السلطات، عندما يحتاج كبار مسؤولي الدولة إلى طائرات أو حجوزات، على حساب جدول الشركة العادي، ولا نعرف ما إذا كانت عناصر الصفقة التي الغيت أخيراً قد أخذت في الاعتبار عند الحكم بعدم عدالة الصفقة ومن ثم

تشير وزارة المالية في تقريرها المتابعة لحسابات الإدارة المالية، عن شهر أبريل الفائت، إلى بلوغ حجم الإيرادات العامة الفعلية نحو 1.335 مليار دينار كويتي، منها 1.247 مليار دينار كويتي أي ما نسبته 93.4% إيرادات نفطية، وتبلغ هذه الإيرادات المقدرة، في الموازنة، والبالغة نحو 8.32 مليار دينار كويتي، وكانت الكويت قد حققت إيرادات عامة، قاربت 1.234 مليار دينار كويتي، في شهر أبريل من عام 2006، ضمنها نحو 1.180 مليار دينار كويتي، أو ما نسبته نحو 95.6% إيرادات نفطية. وجاء ارتفاع الاعتماد على النفط في تمويل الموازنة، للسنة المالية الحالية، على نحو جوهري، من استمرار ارتفاع أسعار النفط وارتفاع معدلات إنتاجه. من جانب آخر ارتفعت الإيرادات غير النفطية من نحو 54 مليون دينار كويتي، في أبريل من السنة المالية الفائتة، إلى نحو 88.6 مليون دينار كويتي، في أبريل الفائت، أي بنسبة ارتفاع قاربت 63.9%، وهو أمر طيب.

الخطوط الجوية الكويتية

يتراوح مشروع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ما بين السنين والأسواق، ففي الشهر القادم يكون قد مضى 14 سنة على مقترح تخصيص هذه المؤسسة، وخلال هذه الفترة تراوح القرار بشأنها، بين تحويلها، كما هي إلى شركة حكومية، مقدمة لتخصيصها، ودعها بشراء 60 طائرة جديدة، تضاف إلى أسطولها، مع إيقاظها مؤسسة حكومية. وخلالها تضافت ثلاثة عناصر شديدة الحساسية بتأثيرها السلبي في

التضخم في منطقة اليورو معضلة البنك المركزي



أسعار الفائدة في سبتمبر لتبقى عند 4% للمساعدة في تهدئة أسواق المال وسط أزمة ائتمان عالمية فإنه المبح إلى احتمال رفعها بسبب مخاطر التضخم. كذلك يتوقع بعض الخبراء بقاء التضخم فوق مستهدف البنك المركزي لبقية العام الحالي، حيث يحتمل أن يصل إلى ما بين 2,4 و2,6% في ديسمبر ولكنه سيبدأ في التراجع مجدداً العام القادم مع تباطؤ النمو، مما يخفف الضغوط على سوق العمل والأجور. (بروكسل - رويترز)

وأشار الخبير الاقتصادي في بنك «بي إن بي باريس» دومينيك بريانت إلى أن هذا بلخص بالأساس ما يواجهه البنك المركزي الأوروبي في الشهر القادمة: بيانات بشأن ضعف النشاط واتجاهات تضخم في المدى القصير لا تبعث على الارتياح، هذه وصفت لعدم تغيير أسعار الفائدة لكن مع تزايد مخاطر هيمنة القلق بشأن النمو مستقبلاً. وارتفعت الأسعار في بلدان منطقة اليورو الثلاثة عشر 2,1% على أساس سنوي مقابل 1,7% في أغسطس وهي الزيادة التي أرجعها الخبراء إلى صعود أسعار النفط. ويريد البنك المركزي الأوروبي إبقاء التضخم دون 2%، ورغم أنه لم يغير

أظهرت بيانات اقتصادية نُشرت أمس أنه من المنتظر أن يضعف النشاط الاقتصادي في منطقة اليورو في الوقت الذي يرتفع فيه التضخم، مما يترك البنك المركزي الأوروبي في مأزق شديد بشأن ما إذا كان ينبغي التخلي عن مهله لتشدد الائتمان. وأعلن معهد الإحصاء الأوروبي (يوروستات) أن التضخم في منطقة اليورو ارتفع في سبتمبر متجاوزاً المستهدف من البنك المركزي الأوروبي للمرة الأولى منذ عام غير أن مساحاً شهرياً تجرته المفوضية الأوروبية أظهر أن اضطرابات الأسواق تأثرت من الثقة في الاقتصاد، مما يشير إلى تباطؤ متوقع في النمو.

سلة أخبار

«أسمنت الفجيرة» تزيد طاقة مصنعها الانتاجية إلى أقصاها

أكد مصدر مطلع، أن شركة أسمنت الفجيرة تسعى في الوقت الراهن إلى الوصول بمصنعها في المنطقة القصوى، لتغطية حاجة السوق المحلي والسوق الخليجي من مادة الأسمنت. وعزا المصدر توجه «الفجيرة» نحو زيادة الطاقة الانتاجية لمصنعها، إلى ازدياد الطلب على المادة بسبب المشاريع العمرانية التي تشهدها المنطقة في مختلف دولها. وقال المصدر أن لدى الشركة التزامات تجاه جهات مختلفة في منطقة الخليج العربي فاقت الطاقة الانتاجية لمصنعها، ما حداها إلى رفع الطاقة التشغيلية إلى الطاقة القصوى. وعلل المصدر ذلك باعتماد الشركة في بياناتها المالية على الأرباح التشغيلية، لافتاً إلى أن أسمنت الفجيرة، تعتبر من الشركات القليلة التي تعتمد في أرباحها على النشاط الأساسي، ما جعل سهم الشركة يصف من أسهم شركات الملاذ الآمن، وكذلك من أسهم شركات العوائد الثابتة.

من جانب آخر، توقع احد الخبراء في شركات الاسمنت ان تشهد الاخيرة قفزة نوعية في ارباحها خلال هذا العام والاعوام المقبلة، بسبب الطلب المتزايد على مادة الاسمنت، الامر الذي سينعكس على السعر السوقي للشركة، لافتا الى انه أضحي هذه الاونة، لا يتم تأسيس محفظة او صندوق إلا ويسعى إلى شراء حصة في إحدى شركات الاسمنت، وهذا ما عززته شركة الاستثمارات الوطنية عن طريق إحدى محافظها الاستثمارية، بحصولها على حصة مؤثرة في شركتي اسمنت الخليج واسمنت الفجيرة عن طريق أحد صناديق الشركة.

حجم التبادل التجاري بين روسيا والصين سيزيد على 40 مليار دولار

أعلن نائب رئيس الوزراء الروسي الكسندر جوكوف أمس أن حجم التبادل التجاري بين روسيا والصين سيزيد على 40 مليار دولار خلال العام 2007. ونقلت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» عن جوكوف خلال زيارته إلى الصين وإثناء اجتماع اللجنة الحكومية المشتركة المعنية بأعداد اللقاءات المنتظمة بين رئيسي الحكومتين في البلدين قوله أن حجم التبادل التجاري بين روسيا والصين سوف يصل في خلال العام الحالي مستوى 40 مليار دولار. وقد بلغ حجم التبادلات التجارية الروسية الصينية عام 2006 نحو 28.6 مليار دولار. وفي النصف الأول من العام الحالي وصل حجم التبادل التجاري إلى مستوى 16.5 مليار دولار مما يزيد على مؤشر العام الماضي بنسبة 40%.

إقبال عربي وأجنبي على البورصة المصرية

قال تقرير صادر عن البورصة المصرية أن الفترة الاخيرة شهدت اقبالا كبيرا من المستثمرين العرب والاجانب سواء على الصناديق والمحافظ والمؤسسات أو حتى الافراد على عمليات الشراء في البورصة المصرية. وذكر التقرير ان الاسباب وراء هذا الاقبال الكبير هي حجم الإصلاحات في مناخ الاستثمار في البلاد وارتفاع قيمة الجنيه المصري مقابل عدد من العملات الأجنبية خاصة الدولار والجنيه الاسترليني في الاسابيع الأخيرة. (كويت)

عيسى الحمصي

زوليك يهنئ ستروس-كان ويصفه بـ«الشريك الأساسي»

هنأ رئيس البنك الدولي روبرت زوليك، نظيره الجديد في صندوق النقد الدولي دومينيك ستروس-كان الذي يامل أن يقيم معه شراكة أساسية لمساعدة الدول النامية. وأبدى زوليك معادته لوجود نة لدى دومينيك لترسيخ التعاون الوثيق بين البنك والصندوق الدوليين. واعتبر زوليك في بيان، أن هذه الشراكة أساسية لضمان استفادة البلدان النامية من دعم أفضل ونصائح وخدمات مالية ممكنة. والبنك الدولي هو على غرار صندوق النقد الدولي واحد من المؤسسات المتعددة الأطراف التي أنشئت بعد الحرب عبر اتفاقات بريتون وود. وتشغل المؤسسات مئتين مجاورين في واشنطن. ووعد ستروس-كان فور اختياره بإجراء إصلاحات عميقة للرد على الانتقادات الكثيرة التي وجهت إلى صندوق النقد الدولي.

(واشنطن - أ ف ب)

«بيان»: إصدار الحكم لمصلحة «الوطنية العقارية» لم ينعش السوق طويلاً

ورد في تقرير شركة «بيان للاستثمار» أنه على الرغم من الهدوء النسبي والأجواء الحالية للسوق، فإن الدقائق الأخيرة من اليوم الرابع للأسبوع الماضي استقبلت خيراً مهما حين تم إصدار الحكم لمصلحة الشركة «الوطنية العقارية» في قضية إخلاء مكاتبها في المنطقة الحرة. إلا أن المؤشرات الرئيسية للسوق عادت بعد تذبذب واضح منتصف الأسبوع، إلى الهبوط في اليوم الأخير حيث لم يساهم الانتعاش النسبي لحركة التداول خلال هذا اليوم في تغيير الأجواء الضاغطة على المؤشر السعري وقربه من مستوى الـ 13 ألف نقطة. وبذلك جاءت حصيلة الأسبوع سلبية بعد أمال لدى الكثيرين امتزجت بالمخاوف من أفقية جديدة للمؤشر السعري. في الأداء السنوي، بلغت المكاسب السنوية للمؤشر السعري 2,815,1 نقطة، بنسبة 27,96%، في حين نما المؤشر الوزني للسوق خلال المدة نفسها بنسبة 41,51%، بإضافة 220,7 نقطة إلى إغلاقه عام 2006.

حافظ قطاع الاستثمار على المركز الأول لجهة إجمالي حجم التداول في السوق، وذلك للأسبوع الرابع على التوالي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 546,34 مليون سهم شكلت 35,31% من إجمالي تداولات السوق، في حين تقدم قطاع العقار إلى المرتبة الثانية على حساب قطاع الخدمات حيث بلغت نسبة حجم تداولات قطاع العقار 30,57% من إجمالي السوق إذ تم تداول 472,92 مليون سهم للقطاع، أما من جهة قيمة التداول، فقد تمكن قطاع الاستثمار من أن يزيح قطاع البنوك عن المرتبة الأولى ليشتغلها بنسبة 30,93% من إجمالي قيمة تداولات السوق أي بقيمة 226,57 مليون د.ك. بينما بلغت قيمة تداولات قطاع العقار الذي يشغل المرتبة الثانية، 142,39 مليون د.ك. شكلت 19,44% من قيمة تداولات السوق في الأسبوع الماضي.

سيارات... لا تحاتي

قروضنا للمواطن والمقيم

* بدون تحويل الراتب * 15 ضعف الراتب * بدون كفيل * حسب الشروط الإئتمانية

820 200
www.ifc-kw.com

الشرق □ حولي
أبو حليفة □ لبنان

الشركة الدولية للتمويل
INTERNATIONAL FINANCE COMPANY
الدولية ALDAWLIYA

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

الآلة الأوروبية مهددة بالتوقف

يرى خبراء أن اقتصادات أخرى في منطقة اليورو - مثل فرنسا وإيطاليا وإسبانيا - قد تعاني تباطؤاً أكثر حدة من ألمانيا، التي تحظى بحصة كبرى من الصادرات إلى الاقتصادات السريعة النمو في آسيا وأوروبا الشرقية.

ماركوس وولكر

تظهر البوادر الجديدة أن اضطراب الأسواق المالية العالمية قد يؤثر في تعافي الاقتصاد الأوروبي، علماً بأن هذا الاقتصاد يشكل أحد أهم المواقع المضيفة في العالم الصناعي. تبين استطلاعات الرأي الجديدة أن الأعمال في البلدان الثلاثة عشر التي تعتمد عملة اليورو مصابة بالركود، وأن البيانات المتضادة في سونها تحت خبير الاقتصاد على خفض توقعاتهم بشأن النمو في المنطقة.

كما أن تباطؤاً ملحوظاً في اقتصاد منطقة اليورو - الذي تبلغ قيمته 11 تريليون دولار - سيؤثر سلباً في شركات آسيا والولايات المتحدة، وشهدت هذه الشركات نمواً غير متوقع في المبيعات والأرباح في أوروبا خلال السنة الماضية، مما ساهم في التخفيف من أثر النمو الضعيف في الولايات المتحدة.

يقول خبراء الاقتصاد إن سبب التفاؤل الضعيف الذي ينعكس على استطلاعات الرأي في مجال الأعمال يعود إلى القلق بشأن الركود في أسواق الائتمان العالمية، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الفائدة، والنمو البطيء في الاقتصاد الأمريكي، وارتفاع سعر صرف اليورو، وارتفاع أسعار النفط.

وعلى سبيل المثال، إن أهم مؤشر الماني لقياس مناخ الأعمال - الذي يدهه معهد «إيفو» في ميونيخ - أظهر، استناداً إلى استطلاع رأي شمل حوالي سبعة آلاف شركة، تراجعاً فاق التوقعات في سبتمبر، فوصل إلى 104.2 نقاط بعد أن كان 105.8 في أغسطس، على حد تعبير المعهد قبل أيلول، وهذا المعدل يظهر تباطؤاً في الاقتصاد، لكنه لا يزال حتى الآن أقل من المستوى القياسي 108.6 نقاط حين بلغ ذروته في أبريل.

وللمرة الأولى، صرحت الشركات بأن ظروف العمل الحالية كانت أسوأ مما كانت عليه في الشهر الماضي، ولا ينطبق ذلك فقط على توقعاتها للأشهر الستة القادمة. قال رئيس معهد «إيفو» هانس-فيرنر زين، إن هناك مؤشرات أولية واضحة، تعكس حدوث تباطؤ اقتصادي، ويشير هذا الانخفاض في مؤشر الأعمال إلى مشاكل الأسواق المالية.

تتبع معلومات معهد إيفو ذلك الانخفاض غير المتوقع الذي حدث قبل أيام في مؤشر أوضاع بيئة الأعمال لمديري الشركات في منطقة اليورو؛ فقد هبط إلى معدله الأدنى خلال سنتين.

ويبدو خبير الاقتصاد قلقهم حيال تساؤل الثقة في مناخ الأعمال، وهو بدوره سيعوق الاستثمار والتوظيف اللذين أسهما في خفض معدلات البطالة في معظم أنحاء أوروبا إلى معدلاتها الأدنى خلال سنوات عديدة. ويشير هذا الانخفاض في التوظيف والاستثمار إلى نسبة أقل في الطلب والنمو، حتى قبل الاستفادة الكاملة من فوائد الطفرة الأخيرة في مجال التوظيف، على حد قول الخبراء.

يقول خبراء الاقتصاد إن الخطر يكمن في إمكان تداعي خلق فرص عمل جديدة قبل أن ينفي المستهلكون الألمان الثقة ليبنقوا بحرية.

ويرى الخبراء أن اقتصادات أخرى في منطقة اليورو - مثل فرنسا وإيطاليا وإسبانيا - قد تعاني تباطؤاً أكثر حدة من ألمانيا، التي تحظى بحصة كبرى من الصادرات إلى الاقتصادات السريعة النمو في آسيا وأوروبا الشرقية.

قد يؤثر التباطؤ الأوروبي على الولايات المتحدة، إذ يرجح أن تنتعش صادرات الشركات الأميركية عبر تنامي الطلب الأوروبي علاوة على ضعف الدولار، كما ساهمت برامج الدعم والإعانات الأوروبية في



تزيد الشركات الأميركية بأرباح سريعة النمو تجاوزت 120 مليار دولار في السنة الماضية، في وقت كانت فيه الأرباح المحلية ثابتة، على حد قول جوزف كويلان، وهو كبير المتخصصين في استراتيجيات الأسواق في «بنك أوف أميركا» في نيويورك.

وصرح كويلان بأن أكثر من نصف أرباح الشركات الأميركية من الخارج يأتي من أوروبا. وفي هذا السياق، قال «إن الأرباح العالمية دمت سوق الأسهم هذه السنة»، وأضاف أن انخفاض الأرباح الآتية من أوروبا قد تؤثر سلباً في ثقة المسؤولين، مما يجعلهم أقل استعداداً للاستثمار والتوظيف.

اضطراب الأسواق العالمية يهدد الاقتصاد والصادرات الأميركية في الخاطر

فتتاحية

كيف سيرى برنامج الأمم المتحدة الانمائي ساحته؟

مرتبطة بالرشوة؟

كمبوديا ليست من البلاد التي يسهل العمل فيها، لا سيما أنها معروفة بفساد نظامها القانوني، فقد صدر عن جهاز «مبادرة العدالة في المجتمع العام» الذي يتخذ من مدينة نيويورك مقراً له، هذا الأسبوع تقرير أعرب فيه عن قلقه الزائد حيال التأخير الذي تمارسه الحكومة الكمبودية على محكمة الخمير الحمر، علماً بأن التقارير التي أصدرها هذا الجهاز السنة الماضية كانت هي الدافع وراء تدقيق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وفي اليوم نفسه، أصدر جهاز آخر تابع للأمم المتحدة، هو جهاز الأمم المتحدة لدعم محاكمات الخمير الحمر، قائمة بالمهام التي ينبغي تنفيذها قبل أن تتمكن المحاكم من إنجاز عملها على النحو المطلوب. لقد استغرقت عملية تنظيم محكمة الخمير الحمر عقداً كاملاً، وهي تمثل الأمل الوحيد بإحقاق الحق في المجازر التي ذهب ضحيتها أكثر من مليون كمبودي. وتخطط الأمم المتحدة لهذا الشهر المقبل بهدف جمع عشرات الملايين من الدولارات دعماً لأنشطة المحكمة، لكن تقع على الجهات المانحة المحتملة مسؤولية الإطلاع على حقيقة ما يجري قبل تحرير شيكاتهم.

إن كان برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في كمبوديا يرغب في تجربة ساحته، فلا شك أن تصرفاته تثير الاستغراب؛ فقد سارت هذه الوكالة إلى تعميم بيان صحفي من صفحة واحدة فقط في اليوم الذي نشرت فيه هذه الصحيفة بالذات تقريراً مفصلاً يلقي الضوء على الإذاعات المتعلقة بسوء التوظيف والرشوة المتفشين في البرامج التي تشرف عليها هذه الوكالة ويطلب بنشر نتائج التدقيق الذي نشرناه قبل أيام.

نقدم أولاً موجزاً بسيطاً إلى من لم يطلعوا مسبقاً على الموضوع؛ فقد كشفت عملية تدقيق تمت بناء على طلب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مطلع هذا العام سلسلة من المخالفات في القسم الكمبودي من المحكمة الخاصة بالخمير الحمر، وقد ضمت نتائج التدقيق الأساسية صرف أجور مبالغ فيها ومناصب إضافية غير مبررة بلغت قيمتها 357000 دولار أميركي، كما تحدث المدققون أيضاً عن تضارب خطير في المصالح داخل المجلس الذي يراقب سير العمليات، والمكلف إدارة أكثر من 6 ملايين دولار قدمتها الدول المانحة؛ لقد اطلعنا على نسخة من مسودة التقرير، غير أن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أهمل نشر المسودة والتقرير النهائي على حد سواء، كما أنه لم يطلع عليه المجلس.

وقد صدر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمراقبين قبل أيام بيان مشترك يؤكد للراي العام أن المجلس قد «أعاد النظر في الخطوات المتخذة لتحسين تطبيق إجراءات تعيين الموظفين المحليين بغية تأمين قدر أكبر من الشفافية والفعالية»، لكن البيان لم يذكر مطلقاً أن اللجنة لم تطلع على التقرير، كما لم يتحدث عن أي تعارض للمصالح، إضافة إلى أنه لم يتعهد بتعميم التقرير على الراي العام، الذي يدفع الثمن في النهاية.

بدلاً من ذلك، فقد «ركب المجلس باعتماد دليل لارشادات الخاصة بالموظفين»، وودع بأن يفرض على الموظفين «التوقيع» على مدونة سلوك و«احترامها»، مع الإشارة إلى أن هذا المستند يحظر على الموظفين «تلقي أو طلب مبالغ غير الأجور التي يتقاضونها مقابل أداء مهامهم الرسمية»، ولكن أيمكن اعتبار هذه المبادرة بمنزلة اعتراف ضمني بوجود مشاكل

انخفاض أسعار الفائدة... نعمة أم نقمة؟

جاستن لاهارت

الأكاديميون بهذا التخفيض أيضا لأنه زودهم بمعلومات أخرى يمكنهم استخدامها في دراسة العلاقة بين الأسهم وسياسة البنك المركزي. عندما عمد الاحتياطي الفدرالي إلى خفض أسعار الفائدة النهائي بنسبة نصف نقطة مئوية ليلعب 6% خلال اجتماع مفاجئ في الثالث من يناير 2001، ارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 2.8%، وشهد مؤشر «ناسداك» التكنولوجي المركب أعلى ارتفاع له على الإطلاق، إذ قفز بنسبة

14.2%. وفي تلك الفترة، قال إدوارد كيون، وكان في ذلك الوقت أحد محلي شؤون السوق الكمية في شركة «برودينشال» للأوراق المالية، إن التخفيض بعد «خبراً عظيماً من دون شك» بالنسبة إلى المستثمرين، لكنه أضاف: «لأن ذلك لا يعني أن المياه عادت إلى مجاريها في العالم، ولكن من المفترض أن تحقق الأسهم أداء جيداً هذا العام».

ولكن بحلول العاشر من سبتمبر 2001 - وهو يوم التداول الأخير قبل الاعتداءات الإرهابية في الحادي عشر من سبتمبر - كانت معدلات كل من مؤشري «داو جونز» الصناعي و«ناسداك» أدنى بكثير من السنوات التي سجلها في يناير. وفي الوقت نفسه، عمد الاحتياطي الفدرالي إلى خفض أسعار الفائدة النهائية لديه بنسبة 3.5%. وفي تلك السنة، هبط مؤشر «داو جونز» بنسبة 7.1%.

في الواقع، إن اكتشاف مدى انعكاس تغيرات أسعار الفائدة الرئيسية على الإفراض لليلة واحدة في الأسهم والسندات ليس تمريناً بسيطاً كما يبدو؛ فسياسة الاحتياطي الفدرالي ما هي إلا عامل واحد من بين مجموعة كبيرة من العوامل التي تنعكس على الأسواق المالية، التي تشمل البيانات الاقتصادية، والتقارير الصادرة عن الشركات، والأحداث السياسية، ولذلك يصعب تحديد ما إن كانت سياسة الاحتياطي الفدرالي هي التي تحرك الأسعار أم نعمة عامل آخر. وبما أن المستثمرين غالباً ما يتوقعون تحركات الاحتياطي الفدرالي بشأن أسعار الفائدة قبل أسابيع من وقوعها، فإن رد فعل الأسواق المالية

ينظر إلى فكرة «أن خفض أسعار الفائدة إجراء مفيد للأسهم» على أنها حقيقة مطلقة لا تقبل الجدل في وول ستريت، إلا أن الواقع أكثر تعقيداً.

استهجن المستثمرون عندما فاجأ مجلس الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الأمريكي) السوق قبل ما يقرب من أسبوعين بخفض أسعار الفائدة بنصف نقطة، وهي نسبة تفوق ما كان متوقعاً، ربح

تعليق

ضربة الروبية الهندية

ترقبوا صدمات عنيفة في مومباي؛ فبعد أسبوع فقط على فرض ضوابط عشوائية على رؤوس الأموال، بدل بنك الاحتياطي (البنك المركزي) الهندي مساره قبل أيام، سامحاً بتدفق عدد كبير من رؤوس الأموال. ولا شك في أن هذا المسار أفضل بكثير ويخدم سلامة الاقتصاد الهندي.

فقد أدى التصريح الصادر هذا الأسبوع إلى مضاعفة الحد الأقصى لما يُسمح للأفراد باستثماره هذا الخارج قبل 20000 دولار في السنة، كما ارتفع سقف استثمارات صناديق الاستثمار المشتركة في الخارج، بالإضافة إلى حجم الاستثمارات المتاح للشركات استثمارها في الخارج. وهكذا، فإن البنك المركزي يتجه نحو إقرار قابلية تحويل الحسابات الراسمالية.

قلت الهند طوال عقود تنجب ممارسات مجحفة بحق شركاتها ومستثمريها. إذ كانت تتحكم في مكان وزمان الاستثمار، ولكن يبدو اليوم أن هذه الاستراتيجية قد اعتراها الترحل، إن لم نقل التهور، في زمن طغت فيه عمولة الأسواق. ولا بد من أن يؤدي فرض القيود على الخيارات الاستثمارية إلى مضاعفة المخاطر وتقليص العائدات.

وقد تميزت الحلول التي اقترحتها المركزي الهندي للخروج من هذه الفوضى بالبطء حتى الآن. وبينما بدأت الاستثمارات الأجنبية المباشرة والأوراق المالية وسائر الأموال تتدفق إلى البلاد، سجلت العملة الوطنية

بقوى أخرى مؤثرة في السوق. وفي هذا السياق، يقول: «نعمه ارتفاع في المستويات، ولكن مع المضي قدماً، يمكن أن تصطدم الأسهم بالعوامل الأخرى كلها».

مع تحركات الاحتياطي الفدرالي، فهذا الأخير يتفاعل أيضاً مع تغيرات الأسواق. يعتقد البروفيسور كاتنر أن من المنطقي أن هناك القليل جداً من التأثير الذي يمكن رصد وقياسه عن ردادات الفعل الأولية للمستثمرين الأولية حال إقدام مجلس الاحتياطي على قرارات مفاجئة. ففي نهاية المطاف، فإن التغيير في معدلات الفائدة، تنجس في صورة سرعة داخل الأسواق، إضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الحركة الأولية أن تتأثر سريعاً

THE WALL STREET JOURNAL.

الرحلة تأجلت إلى الغد... هل ترغب في أن أبحث لك عن مقعد في رحلة أمس؟

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي... 899 899 www.eahl.com

ABK | GMC | Panasonic | VERTU | Cartier | OMEGA | NOKIA

دوليات

عباس يدعو إلى «اغتنام فرصة» مؤتمر الخريف

القاهرة لم تحسم مشاركتها... وتؤكد أن سورية مدعوة

دعا أبو مازن إلى اغتنام فرصة «مؤتمر الخريف» المتعلق بالسلام في الشرق الأوسط، والذي دعا إليه بوش، بينما أعلنت القاهرة أنها لم تحسم مشاركتها بعد، في وقت أرجنت لأسباب لم تعلن، زيارة مبارك إلى الرياض، والتي كانت مقررة أمس.

دعا رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس المجتمع الدولي إلى اطلاق عملية السلام في الشرق الأوسط من جديدة و«اغتنام الفرصة» التي يوفرها الاجتماع الدولي المرتقب عن الشرق الأوسط لإقامة دولة فلسطينية.

وتابع أبو مازن «الم بحن الوقت لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة في عاصمتها القدس الشريف، وحل قضية اللاجئين حلا عادلا وفقا لقرار الجمعية العامة رقم 194»، ودعا الرئيس الفلسطيني إلى ضرورة «إنهاء سياسة التوسع الاستيطاني وسلب أراضي الفلسطينيين تحت دعاوى متعددة وإقامة جدار العزل العنصري وفرض الحصار وبناء الحواجز حول المدن والقرى والمخيمات».

وأكد أن حل «الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي يكون عبر تطبيق القرارات الدولية ومبادرة الرئيس الأميركي جورج بوش بحل الدولتين عبر قيام دولة فلسطينية قابلة للحياة تعيش بسلام جنباً إلى جنب مع إسرائيل، إضافة إلى خطة خارطة الطريق التي تبليورت في قرار مجلس الأمن الدولي رقم 1515.

وشدد عباس في ختام كلمته على

أن السلطة الفلسطينية «ستواصل معالجة العمل الانتقالي الذي حصل في قطاع غزة وفق ما تنص عليه القوانين الفلسطينية».

من ناحية أخرى، تم إجراء الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها أمس الرئيس المصري حسني مبارك إلى المملكة العربية السعودية إلى وقت آخر، حسب ما أعلنت وكالة الأنباء السعودية.

وقد يكون الإجراء أتى بسبب رغبة في مزيد من التحضير لجدول أعمال الزيارة، علماً بأن القمة السعودية المصرية كانت ستتركز على تنسيق أكثر دقة بين البلدين بشأن مؤتمر السلام المقبل.

في غضون ذلك، أكد وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط أن بلاده لم تقرر بعد المشاركة في الاجتماع الدولي المتعلق بالسلام في الشرق الأوسط، مبيناً أن واشنطن لم تقدم دعوتها بعد إلى الأطراف المشاركة.

وحدث أبو الغيط، في حوار مع صحيفة «الأهرام»، على «عدم الحكم على المشاركة إلا من خلال التقدم الحاصل والتوقعات المتاحة لضمان نجاح هذا الجهد»، منها

«أن عدم توصله إلى نتائج ذات قيمة سيكون له عواقب أخطر بكثير من عدم انعقاده».

وقال الوزير المصري «ولذلك نحن نحت و«اشنطن والرباعي الدولي (اللجنة الرباعية) على ضرورة الإسراع لتحقيق التوصل إلى هذا الإطار التوافقي للأساس الواضحة التي يمكن أن تتبعها المفاوضات فور عقد هذا الاجتماع».

وذكر أبو الغيط أن مصر «لا تضع شروطاً للمشاركة في الاجتماع»، معتبراً أن «أجندة اجتماع واشنطن للسلام تتضح عندما تتقدم

المشاورات الفلسطينية-الإسرائيلية ويحدث تقدم جوهري في التوصل إلى صياغات بشأن الإطار الذي ستقوم عليه أسس التسوية».

وعن مشاركة سورية في «مؤتمر الخريف»، أكد وزير الخارجية المصري أن الأمر متروك لدمشق إذا قررت أن تحضر «وفقاً لما تتصور أنه مصالحها»، موضحاً «لكن المؤكد الآن أن الولايات المتحدة أبلغت مجموعة العمل أن سورية موجودة في قائمة

الدول التي ستتم دعوتها».

ولفت أبو الغيط إلى أن «تهديدات وزير الدفاع الإسرائيلي يهود باراك باجتياح قطاع غزة وقتل الفلسطينيين أمور تعرقل الجهد المبذول بين الطرفين»، مطالباً الإسرائيلييين بـ«التوقف عن الاختراقات» والفلسطينيين بـ«تهنئة المناخ عن طريق وقف إطلاق الصواريخ على الإسرائيلييين».

وعما تردد عن احتمال عودة العلاقات المصرية-الإيرانية قريباً، قال الوزير المصري «نحن والأشقاء في إيران نجري مشاورات حالياً للاتفاق على إطار بناء للعلاقات و«بيننا»، منوهاً بزيارة نائب وزير خارجية إيران منوشهر منكي إلى مصر أخيراً.

إلى ذلك أفادت صحيفة «يديعوت احرونوت»، أمس أن وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني قالت



عباس يلقي كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك (أ ب)

للرئيس الفلسطيني، خلال لقاء جمعتهما في نيويورك، أنه يجب التقدم نحو السلام «واقعية».

وقالت ليفني «علينا أن نتحلى بالشجاعة في اتخاذ القرارات وفي الوقت نفسه بما يكفي من الحكمة للدفع بعملية السلام قدماً بشكل واقعي لتفادي الفشل ولا نتحدث إلا عما هو ممكن».

(نيويورك، القاهرة، الرياض- د ب أ، رويترز، أ ب ف)

تم إرجاء زيارة مبارك إلى السعودية والتي كانت مقررة أمس

واشنطن ترسل فريقاً إلى العراق للتحقيق في قضية «بلاك ووتر»

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أنها سترسل فريقاً إلى العراق الأسبوع المقبل لتقييم إجراءات الأمن الخاصة بالدبلوماسيين الأميركيين. بعد حادث إطلاق النار الذي أودى بحياة مدنيين عراقيين على يد عناصر من شركة بلاك ووتر الأمنية في بغداد.

وقالت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس «تعليماتي للفريق بسيطة: يجب أن تكون المراجعة التي سيفقومون بها جديدة وشاملة وتتضمن تحقيقات». وأضافت «فور أن يتوصل الفريق إلى حقائق أساسية، اتطلع إلى الاستماع إلى توصياته بشأن كيفية حماية موظفينا وفي الوقت ذاته تحقيق أهدافنا السياسة الخارجية». ويفترض أن يتم إرسال تقرير أولي في هذا الشأن إلى رايس في الخامس من أكتوبر المقبل.

وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية شون ماكورماك ليل الجمعة السبت، أن «الفريق سيقيم بمراجعة كيفية استخدام المسؤولين الأميركيين للمتعاقدن الأمنيين في العراق»، مشيراً إلى أن مسؤولاً كبيراً في وزارة الخارجية سيرأس هذا الفريق.

من ناحية أخرى، أعرب الجيش الأميركي عن «أسفه» لمقتل نساء واطفال في حي الدورة في بغداد، إثر غارة جوية قام بها الجيش الأميركي، موضحاً أن مروحياته استهدفت «مجموعة من الرجال يطلقون قذائف هاون باتجاه منطقة سكنية في بغداد».

وأشار المتحدث باسم الجيش الأميركي الميجور برايدليغتون إلى أن «عناصر المراقبة شاهدوا مجموعة تطلق النار. نأسف لمقتل المدنيين أو إصابتهم بجروح خلال تنفيذ مهام تهدف إلى إنقاذ العراق من الأهاب».

(بغداد- أ ب ف)

مقتل قيادي في «القاعدة» جنوب بغداد

أعلن الجيش الأميركي أمس أنه قتل أحد قادة تنظيم «القاعدة» في العراق في غارة جوية الثلاثاء الماضي، مؤكداً أن ذلك يشكل ضربة كبيرة للتنظيم.

وذكر جناح حمود، المنسق الإعلامي للقوات المتعددة الجنسيات في العراق، أن «الجيش الأميركي قتل قيادياً بارزاً في تنظيم «القاعدة» يدعى أبو أسامة التونسي

وهو عربي الجنسية، واثنين آخرين معاونين له، بينما تم اعتقال اثنين آخرين»، مشيراً إلى أنهم «كانوا جميعاً في اجتماع في منطقة المسبب جنوبي بغداد».

وأوضح حمود أن «التونسي من مجموعة أبو أيوب المصري، زعيم تنظيم «القاعدة» في العراق، ومن المقربين منه، وقتل بناء على معلومات استخباراتية تدل على مكان

(كونا)

بري يستمزج آراء عون وجعجع وجنبلاط بشأن الرئيس العتيد ورايس تحذر من «أجواء الترهيب» القائمة في لبنان

بيروت - الجريدة

تفتح الساحة الداخلية أبوابها أمام حركة المشاورات التي يقوم بها رئيس مجلس النواب نبيه بري، عبر موفديه الذين باشروا تحركهم في اتجاه الأطراف اللبنانية بدءاً من أسس الأولى، إذ كانت أولى محطاتهم في الرابية عند رئيس تحلل الإصلاح والتغيير النائب ميشال عون، وفي معراب عند رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية سمير جعجع، وأمس عند رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط.

وبينما تشير معطيات إلى أن الحديث عن أسماء المرشحين مستمر، تمهيداً للتوصل إلى لائحة نهائية يتم التوافق على رئيس من ضمنها، يبدو أن المواصفات السياسية المطلوبة في الرئيس العتيد باتت محددة، وفقاً لما تشير إليه أوساط مواكبة، وأبرزها «القرار المستقل الذي يجتد لبنان عن

المحاور الإقليمية والدولية، وطمانة المقاومة تمهيداً لاستيعاب سلاحها لاحقاً، وضمان السير حتى النهاية في المحكمة ذات الطابع الدولي».

وحسب ما نقلته أوساط بري، فإن الإيجابية هي السمة العامة للقاءات موفديه مع عون وجعجع، بينما اعتبرت مصادر الإخبارية أن الأجواء تراوح عند خط فاصل بين النفاؤل والتشاؤم، متوقفة عند الدعم الدولي والعربي لانحياز الاستحقاق من دون تدخل أو ترهيب.

إلى ذلك، تحذر حتى اللحظة ترتيب لقاء بين عون ورئيس تحلة المستقبل سعد الحريري، بعد فشل الخطوات التمهيدية لترتيبه، وشدد أمس عضو كتلة التحرير والتنمية النائب أنور الخليل بعد زيارته النائب جنبلاط على أنه «لو لم يكن هناك مشرو وعان نقديضان في البلد لما كان هناك لزوم لكل البحث في عملية التفاهم والتوافق والاتفاق على اسم الرئيس

العتيد، لذا نسعى إلى إيجاد مجال من التفاهم من خلال البات مقبولة وأهداف محددة، لأن هذه الأهداف يجب أن تكون معروفة لدى جميع من يدخل في باب التوصل المنشود».

وقال «كان الاجتماع بتفاصيله واضحاً، وكان جواب الزعيم وليد بك أيضاً واضحاً، وهذا ما سأناقله إلى الرئيس بري بالتفصيل».

رايس

دولياً، وفي موقف يعكس الاهتمام الدولي بالملف اللبناني، حذرت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس من «أجواء الترهيب القائمة في لبنان». وبعدها خارجة في اجتماع للعضوية في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى ألمانيا، أشارت رايس إلى أن «المجتمعين تناولوا بشكل مطول الموقف في لبنان». وقالت «أعربنا في

اللقاء عن قلقنا من أجواء الترهيب التي يعانيتها شعب لبنان، ورغبتنا الكبيرة أن يتمكن أعضاء البرلمان من القيام بمهامهم من دون أي تخويف، وهذه كانت نقطة اتفاق مشتركة بيننا». ورداً على سؤال عن القضايا المحددة التي طرحها الوزراء الستة بحضور الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ومنسق الاتحاد الأوروبي للسياسة الخارجية خافيير سولانا، قالت الوزيرة الأميركية «ناقشنا جو الترهيب المنتشر في لبنان،

وأكدنا أن لبنان بحاجة إلى تطبيق نظامه الدستوري واحترام سيادته. كما تحدثنا عن كيفية دعم إنشاء المحكمة الدولية (في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري) في أسرع وقت ممكن».

وفي باريس، أكد الناطق باسم قصر الإليزيه ديفيد مارتينون أن بلاده مع «رئيس لا يشكك أحد في شرعية انتخابه».

غانم النجار يدعو

إلى قوة حفظ سلام والتحقيق في جرائم الصومال

أصدرت الأمم المتحدة من مقرها في جنيف بياناً صحفياً تضمن تصريحات لممثل الأمين العام للأمم المتحدة لحقوق الإنسان في الصومال الدكتور غانم النجار، بمناسبة انتهاء مهمته هناك. وقد أوضح البيان طبيعة الأوضاع الإنسانية في الصومال والمصاعب التي يواجهها الشعب الصومالي اللقائات التي أتمها هناك، كما أوضح النجار الانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان التي يتعرض لها المدنيون وتدهور أوضاعهم وخطر الاخفاء القسري والتعذيب والاعتقال وتوظيف الأطفال في الأعمال القتالية والاعتداءات الجنسية، بالإضافة إلى المصاعب الجمّة التي تواجه حصولهم على الغذاء والرعاية الصحية والتعليم، مؤكداً أن ما يقارب 700 ألف نازح مازالوا يتعرضون لأصناف مختلفة من المعاناة المستمرة، والتهديدات والاعتداءات على الموظفين الدوليين الذين يحاولون تخفيف تلك المعاناة.

من جانب آخر، استنكر الخبير الدولي الاعتداءات المتكررة على أجهزة الإعلام والمدافعين عن حقوق الإنسان ما أجبرهم على العيش في حالة من الخوف تمنعهم من القيام بمهامهم على الوجه الأكمل، موضحاً أنه منذ يناير 2007 قتل 7 صحافيين واعتقل عدد كبير.

وكان الدكتور النجار قد تعرض لتجربة خاصة خلال مهمته أوضحت الخلل الكبير في ترتيبات القرار ومؤسسته حين منعه أجهزة الأمن النزول من الطائرة بمطار بيداوا مع العلم بحصوله على جميع التاشيرات والترتيبات اللازمة. وقد عبر الدكتور النجار عن ارتياحه وتقديره للاعتذارات التي وصلتته من جميع الجهات الرسمية عن الحادثة المذكورة، ولكنه ذكر في المقابل أن تلك الحادثة توضح قطعية التناقضات والخلل الحادث في البنى المؤسسية في الصومال، وبالمقابل النجار أوضح أن هناك تقدماً يذكر لمسه على مستوى تدريب الشرطة وبدء العودة إلى المحاكم.

وقد أعاد الدكتور النجار تأكيد قلقه من احتمالات تصاعد النزاعات بين دول الجوار، في إشارة واضحة إلى التصعيد الملحوظ بين كل من اثيوبيا واريتريا، موضحاً أن من أهم المخارج لازمة الحالية أن يتصدى مجلس الأمن لها من خلال تشكيله قوة حفظ سلام دولية لاستعادة الاستقرار والأمن في الصومال والإحلال التدريجي لتلك القوات، وبالتالي الانسحاب المبرمج للقوات الاثيوبية من الصومال، مؤكداً ضرورة أن تكون حقوق الإنسان أساساً في عملية حفظ السلام تلك. ومن جانب آخر أكد الدكتور النجار ضرورة فتح ملف التحقيق في جميع الجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبتها كل الأطراف خلال الست عشرة سنة الماضية، إذ إن ذلك سيؤسس قاعدة عدم الإفلات من العقاب.

باريس ترفض تقسيم العراق

باريس - جورج ساسين

اعترضت باريس على القرار الذي أقره مجلس الشيوخ الأميركي، والمتعلق بخطة لتقسيم العراق. وقال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية فريدريك ديزانينو «موقفنا الثابت مع وحدة العراق وسيادته ووحدة أراضيه، ومستقبل هذا البلد بين أيدي الشعب العراقي، ويعود إليه تحديد الشكل الدستوري الذي يأمل أن يعطيه إلى الدولة العراقية».

وسئل ديزانينو، خلال مؤتمر صحفي، إذا كان هناك خطر من تقسيم العراق، فأجاب «اعتقد انه لا نية لأحد في العراق لتقسيم هذا البلد، ونحن من جهتنا نكرنا بتشبثنا بوحدة العراق وسيادته ووحدة أراضيه».



الأسد مستقبلاً عبدالمهدي في دمشق أمس (أي بي أي)

عبد المهدي يجري محادثات مع الأسد

بحث نائب الرئيس العراقي عادل عبد المهدي مع الرئيس السوري بشار الأسد في دمشق أمس، وضع اللاجئين العراقيين في سورية والأوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين «لاسيما التطورات الإيجابية التي شهدتها في الفترة الأخيرة».

كما أجرى عبد المهدي محادثات مع نائب الرئيس السوري فاروق الشرع عن الأوضاع في العراق والمساعدات الجارية لتحقيق المصالحة الوطنية. وذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» أن الشرع أكد لنظيره العراقي أهمية الحفاظ على «وحدة العراق وانتمائه العربي والإسلامي وأهمية استعادة أمنه والحفاظ على كامل سيادته في إطار من المصالحة الوطنية الشاملة»، بينما شدد عبد المهدي على ضرورة تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين.

(كونا)

هجوم انتحاري يقتل العشرات في كابول

كرزاي يدعو إلى «مكافحة الإرهاب بمزيد من القوة»

هذا الشر، وأضاف «انه عمل ضد الإنسانية والإسلام»، معتبرا أن «أي شخص يقول انه مسلم لا يمكن أن يفخر بأبرياء في شهر رمضان». وخلص الرئيس الأفغاني إلى القول ان الاعتداء الجديد تسبب في «أحزان عميقة» ووعد بتقديم دعم مالي لعائلات الضحايا.

(كابول - أ ف ب، رويترز)

في إحدى أعنف الهجمات التي شنتها «طالبان»، قتل ما لا يقل عن 31 عنصرا من الجيش الوطني الأفغاني وأصيب العشرات عندما فجر انتحاري كان يرتدي الزي العسكري حافلة للجيش في كابول أمس.

وفجر الانتحاري العبوة الناسفة عند باب الحافلة أثناء توقفها لتحميل عسكريين متوجهين إلى العمل في منطقة تحيط بها حراسة مشددة، حسب المتحدث باسم الوزارة الجنرال زهير عظيمي.

وتسببت قوة الانفجار في تدمير وتطاير سقف وجوانب الحافلة الكبيرة التي تحولت إلى كومة من الخردة.

وأعلنت حركة طالبان المتشددة مسؤوليتها عن الهجوم الذي يعد الأخطر في المدينة منذ الانفجار الذي وقع في يونيو الماضي وأودى بحياة 35 شخصا.

وصرح المتحدث باسم «طالبان» ذبيح الله مجاهد أن الهجوم يأتي في إطار عملية تشنها «طالبان» خلال شهر رمضان، متحدثا عن «مقتل عشرين عسكريا وعدد أكبر من الجرحى».

وقال كرزاي، في مؤتمر صحفي، «من الجزائر إلى أندونيسيا والولايات المتحدة واليابان، علينا أن نبقي موحدين وحازمين في الحرب على الإرهاب»، مؤكدا أن «وحدنا معركة مشتركة بين شعوب العالم ستمكثنا من النجاة من



رجل أمن أفغاني يقف بالقرب من الحافلة التي استهدفها التفجير في كابول أمس (رويترز)

طهران تطالب الدول الكبرى بدعم اتفاقها مع الوكالة الدولية

كوشنير: 14 عقوبة مُحتملة قد تفرض على إيران

طلبت طهران أمس من الدول الكبرى دعم الاتفاق المبرم مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لحل المسائل العالقة المرتبطة ببرامجها النووية.

ووجه هذا النداء وزير الخارجية منوشهر متكي، بعد قرار القوى العظمى والاتحاد الأوروبي إرجاء قرار اقتراح عقوبات جديدة محتملة من قبل الأمم المتحدة على إيران حتى نوفمبر المقبل.

وقال متكي، في تصريح لوكالة الأنباء الإيرانية الرسمية في نيويورك، حيث يشارك في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة «على الجميع دعم الاتفاق المبرم بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإيران للتمكن من إنجاز مهمة الوكالة».

وفي بيان نشر أمس الأول بعد اجتماع في نيويورك، كانت قررت الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وألمانيا، فضلا عن الاتحاد الأوروبي، الانتظار حتى نوفمبر لإقتراح عقوبات مشددة تفرضها الأمم المتحدة على إيران.

وذكر البيان أن هذه الاطراف تنوي «طرح النص المقبل على التصويت في مجلس الأمن، إلا في حال اثبتت تقارير الممثل الأعلى للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي خافيير سولانا والمدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي أن جهودهما تكثرت بالنجاح».

وقال متكي «كما كان متوقعا تقرر خلال الاجتماع انتظار تقرير محمد البرادعي لاتخاذ أي قرار بشأن البرنامج النووي الإيراني»، موضحا أنه «في الواقع ونظرا إلى وجود الاتفاق بين إيران والوكالة الدولية كان من غير المنطقي اتخاذ أي قرار آخر».

في غضون ذلك، أكد وزير

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتأسلية - ليزر وتجميل

تقدم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
- علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثراپی
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي

مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655566

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D.P.H.D

تشخيص وعلاج جميع امراض

الأذن
الأنف
الحنجرة
الراس
الرقبة

شهادة الكفاءة في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
خبرات عملية عملية متميزة على مدى 20 سنة
- أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة .
- اصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق .
- حالات الدوخة والارتزان ومطنين الأذن .
- جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة .
- التهابات الأذن والأذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة .

إبرق، خيطان مقابل نادي خيطان الرياضي
ومن ٩-٤٠٢٠٠ ما عدا الجمعة 4714176 - 4752595 ت، تليفاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتحدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة Comprehensive Laboratory Solutions

دع بدنك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.

نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00am

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- «اليسود الألماني»
- من جامعة أخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

«تصبح قصر النظر - طول النظر (الليزك)،
«إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
«علاج أمراض الشبكية بالليزر.
«فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

maidangroup.com
عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز التجميل
SMILE
بالتعاون مع
AL MANAR
8 8 3 3 2 2
صباح السليمان صباح السليمان صباح السليمان صباح السليمان صباح السليمان صباح السليمان
Sabah Al Salem Sabah Al Salem Sabah Al Salem Sabah Al Salem Sabah Al Salem Sabah Al Salem

IC
إنترناشيونال كلينك
التخصص في الرعاية الصحية

دق الجرس ... حان وقت الدرس ...
تعان الإنترنتناشيونال كلينك، وبمناخية العودة إلى المدارس عن الحملة التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود الفقري وطرق علاجه

فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجانا
العرض ساري لغاية ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٧
للحجز المسبق اتصل على قسم العظام والمفاصل
داخلي 290 - 278
57 45 111 • 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع إيلي جاليري

مركز العيادات التخصصية SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعناية بصحتكم Better Place for Better Health Care

د. حسين قوبعان المطيري
استشاري جراحة العظام
اليورث الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي واصابات الملاعب

تقوم في إعادة باستخدام التقاير وحدت الاجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
١-الكسور ومشاكلها
٢-اصابات الركبة والمضاريف والرباط الصليبي.
٣-خشونة الكتف والرقبة.
٤-التواء الكاحل وتمزق الربطة.
٥-الالام المزمنة في الظهر والوجوه.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٧٠٠ داخل: ٦٠٩ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢
حولي- قطعة ١ - شارع المعصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث، تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية

من ٦ إلى ١٢ كجم في أقل من شهر
ريجيم سنتر: تعيد لك الرشاقة
خط الساخن: 922 6339
477 3060 - 477 3090
الفراتية - مركز المغنير - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامه
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تعالج بأسنانك
2497797/87
5730050/60
مدينة الكويت
السالمية

قسم جراحة التجميل

- جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسقيش شكل الأنف مع باقي الوجه)
- جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون
- جراحة تجميل الأذن الوطواطية
- شقط الدهون ونحت القوام
- جراحة تصليب الشفة الأرنبية
- تكبير وتصغير الشفاه
- حقن الكولاجين والبيوتوكس
- إزالة التجاعيد بدون جراحة
- حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع الميزوثيرابي

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب

- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
- تنشيط المبايض
- التلقيح الاصطناعي (IUI)
- علاج طفل الأنابيب (IVF)
- الحقن المجهرى (ICSI)
- علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
- ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
- تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
- عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
- فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
- علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
- علاج حالات الإجهاض المتكرر

تحت إشراف
د. أسامة صالحه
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب

د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

صدام... و«العرض المضاد»

يتابع بلوط، في هذه الحلقة، سرد وقائع لقائه مع مدير العمليات الخارجية فاروق حجازي، في أحد مطاعم بغداد، حيث كلف الكاتب بنقل «عرض مضاد» لواشنطن ردا على «مباردتها».

«إذا هكذا اتخذ قرار الغزو، قلت والدهشة تملأ فمي وعيني وكل حواسي؛ يا لها من كارثة... كارثة كبرى».

تجاهل حجازي تعليقي، وقال: نحن الآن أمام مهمة، لك دور كبير فيها. نريدك أن تذهب إلى واشنطن حاملاً عرضاً منا كل المصالح الأميركية النفطية والتعميرية وغيرها لن تكون في مامن في العراق فحسب، بل ستتضاعف. ان الشركات الأميركية ستعطي الأفضلية القصوى على غيرها من الشركات العاملة، او التي ستعمل مستقبلاً في العراق. هذا على صعيد القطر العراقي. اما على الصعيد العربي، فإننا سنتوافق على حل للصراع العربي-الإسرائيلي، وسنأخذ بعين الاعتبار وجهة النظر الأميركية والمشاريع التي تقترحها. لقد أخذت قيادة الحزب قراراً مهماً وهو أن كل ما توافق عليه منظمة التحرير الفلسطينية نوافق عليه نحن. ستقول لهم اننا أصبحنا نعتبر منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني واننا لن نقوم بأي عمل يخالف ذلك. ستقول لهم ان «الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر» عرفات يسعى إلى إيجاد حل سلمي واننا نستطيع ان نساعد كثيراً في العثور على هذا الحل. كذلك نستطيع ان نساعد الأميركيين في هذا المجال.

كان عرضاً لا يمكن تصديقه، لكنه يتجاهل الحقائق التي فرضها الغزو على الارض الكويتية. وسالت حجازي: وماذا عن الكويت، هل هناك استعداد للانسحاب اليوم أو غداً او حتى بعد غد؟ اجاب حجازي: كما سمعت هذا الصباح، فإننا نعتبر الكويت بمنزلة ولد مفقود أضاع طريقه لفترة طويلة، ثم عاد أخيراً إلى أحضان أمه.

قلت شفني علامة عدم الرضا وقلت بحزم وحسم: لن نتجج هذه الخطة. قال: لا تستبق الأمور. اذهب إلى واشنطن، سلم هذه الرسالة، وارجع البنا بجواب او حتى بملاحظات نستطيع ان نبني عليها موقفاً. ما ساقوله لك الآن لا يجب ان يصل إلى اسماع الأميركيين، على الأقل في الفترة الحالية: ان احتلال الكويت ليس أية قرآنية لا يمكن تعديلها. هناك أمل في تلافي الكارثة.

للمرة الاولى منذ اجتماع الصباح بدأت اقتنع بوجود أمل. ولغت نظري ان حجازي استخدم كلمة «كارثة» لأول مرة في وصفه احتلال الكويت. من المعقول ان يكون صدام أقدم على احتلال الكويت للتفاوض مع الأميركيين والعرب من مركز قوة. وإذا وجد ان معدته لن تهضم هذه «الأكلة الشهية»، يسير في اتجاه التفاوض للانسحاب لتحقيق الكثير من شروطه. وما قاله لي حجازي يصب في خانة اظهار الاستعداد للانسحاب، وليس اعلان الانسحاب. وهذه في حد ذاتها - بادرة مشجعة على تلافي الكارثة. كذلك يمكن ان تكون مناورة هدفها كسب الوقت وتمييع الموقف الدولي الذي بدأ يستعد لمواجهة الاحتلال وطرد صدام من الكويت. مهما كانت الأمور، فإن الموضوع يستاهل التجربة. بعد ان توصلت ببني وبين نفسي إلى هذه الخلاصة، قلت لحجازي: هناك أمل صغير. انا اقبل المهمة إذا طلبها مني الرئيس شخصياً.

لم يكن حجازي يتوقع جوانبي، وظهرت عليه علامات الدهشة، لكنني تابعت القول: انت تعرف تقني العمياء بك. علاقتنا الشخصية والعائلية تدل على ذلك لكنني في اجتماع الصباح سمعت منك عبارة ازعجتني عندما قلت «صديقك بوب»، وجعلت اجراس الانذار تترع بشدة في أذني. أنا لا اريد ان أنتهي كشخص يعمل لحساب الأميركيين، من وجهة نظركم التشكيكية. وانت تعرف جيداً سهولة وضع اللوم على كنف أحد ثم نقله بسهولة أيضاً إلى كنف آخر. ليهذا الأسباب اصر على ان يكلفني الرئيس شخصياً بهذه المهمة. انها ورقة ضمان لي وارجو ان تأخذها على محمل آخر.

قال حجازي: هذا حقف وليس هناك من مشكلة. لكنني أؤكد مرة أخرى ان الرئيس يستسيغ صراحتك التي تصل في بعض الأحيان إلى درجة الوقاحة، ويقدر فيك الشجاعة والأخلاق. ما قلته في اجتماع الصباح لا يجزئ أي عراقي ان يقوله. ولكننا نعرف انك انت كما أنت، ونقدر فيك هذه الميزة، ايجابياً لا سلبياً، بانك تقول ما في ذهنك من دون خوف او وجل. نستطيع ان نطلب من «بوب» ان يسهل لك الاتصال بالخارجية الأميركية او ببعض اعضاء الكونغرس لنقل رسالتنا. على فكرة، هل ما زلت على اتصال بموراي غارت (أحد رؤساء تحرير «التايم» الذي أجرى أول مقابلة صحافية مع صدام). قلت: نعم. ما زالت خطوطي مفتوحة معه. قال: باستطاعتك الاستعانة به إهانة.

نحو منتصف الليل، أوصلني فاروق حجازي، مع افكاري المتعبة، إلى فندق الرشيد على أمل ان ألتقي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي. وفي الوقت المحدد دخل حجازي غرفتي في الفندق بصحبة شخصين سبق لي ان قابلتهما في بعض المناسبات الأولى مدير مكتبه والثاني يعمل في مكتب صدام الخاص. أخرج كل منهما دفتر ملاحظاته وراحا يسجلان ما سبقوله حجازي. قال حجازي بلهجة رسمية هذه المرة: لقد طلب مني سيادة الرئيس بصورة رسمية ان اطلب منك الذهاب إلى واشنطن للانصال بمن تراه مناسباً من الأميركيين الرسميين لمناقشتهم في إطار ما تحدثنا به مساء أمس. انه تكليف رسمي. هل انت مرتاح الآن؟ انه تكليف صادر عن الرئيس مباشرة اليك. وهذا التكليف ضمت ورقته الموقعة من الرئيس إلى ملفك الخاص في الرئاسة وفي الجهان.

لم يكن أمامي من خيار سوى القبول، مع انني كنت أمل ان اقابل صدام وان أسمع منه التكليف. وأعلنت موافقتي بابتسامة وبكنته. قلت: هل ملفي الخاص عندكم ضخم؟ ضحك حجازي والأخراش وهو يرسم حركة بيديه اللينتين دلالة الضخامة وقال: كبير مثل هذا. لكن أستطيع ان أؤكد لك انه يحتوي على كل ما يشرفك.

المسافة بين بغداد وباريس منحتني فرصة التفكير العميق بكل ما جرى. كذلك أعطتني مجال وضع استراتيجياتي للتحرك لنقل هذه الرسالة. واتخذت عدة قرارات. ان أكون «وسيطاً» شريفاً، بمعنى ان انقل ما أمكنني من الحقائق للفريقين الأميركي والعراقي، وأن أتحاشى، قدر الإمكان، اعتماد وجهة نظر فريق من دون الآخر. ان سر نجاح مهمتي يكمن في كسب مصداقية الفريق الأميركي. انها عملية صعبة لكنها ليست مستحيلة. فانا معروف لدى الوسط الاستخباراتي الأميركي بغلاقتي بمن يحكم العراق منذ امد طويل. إذن من



صدام مجتمعاً بقيادته في بغداد في نوفمبر 2002

(أ ب)

الي بوب. أخبرته بأنني عدت لتوي من بغداد وانتي تعب جداً وبحاجة إلى ساعات نوم عديدة، لذلك من الأفضل ان اقبله في اليوم التالي، ما قلته له بشكل نصف الحقيقة. والنصف الثاني هو انني رغبت في كسب مزيد من الوقت لأقرر ماذا ساقول له.

في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة من صباح اليوم التالي، كان بوب يقتحم شقتي وعلى لسانه ألف سؤال لقد سبقني إلى الصالون وبدأت أسئلته كمدفع رشاش، سؤال إثر الآخر: هل قابلت صدام شخصياً؟ هل سلمته العرض؟ ماذا كان رد فعله؟ لماذا بقيت طوال هذه المدة في بغداد؟ حاولت ايقاف هذا السيل من الاسئلة، فعرضت عليه القهوة والقطر اولاً ثم نتحدث. قال، فلنذهب القهوة والقطر إلى جهنم، ثم أخذ دفترًا صغيراً من جيبه ورمه بعصية على الطاولة معبئاً افتتاح «جلسة التحقيق» معي. قلت له: لم أسلم العرض إلى صدام بدأ يبيد، لكن في النتيجة وصل اليه. وشرحت له بالتفصيل ظروف وملابسات الاجتماع الصحافي في الفيلا الخاصة في بغداد، وذكرت له اسماء الحاضرين. ثم رميت القنبلة عندما تحدثت عن موراي غارت وشرحت له الظروف التي ان وصلت إلى القول: انني ذاهب غداً إلى واشنطن. احدي ميراث بوب الإنسانية المحببة هي ان يتسامه لا تفارق شفقتي أبداً، وانه حاضر النكتة يخلطها مع الحقيقة لدرجة لا يمكن معها فرز الحقيقة عن النكتة. هذا اسلوبه ليس معي فقط، بل مع الجميع. لكن في تلك اللحظة خضع بوب رأسه، واخفت الابتسامة عن وجهه الذي بدأ كتمثال شمع جامد. حاولت جاهداً ان اقرأ تعابير جسمه، لا فائدة. ان رجل استخبارات محترف من الدرجة الاولى.

لم اجد من الضرورة ان اقول له كل شيء. أخفيت عنه كلام حجازي ان الكويت قطعة حلوى اكلناها وهضمناها. كذلك أخفيت كلام حجازي في «عاشناك السري» معاً ان احتلال الكويت ليس أية قرآنية لا يمكن تعديلها. أخفيت له ذلك لإبقاء جسر الحوار مفتوحاً. او هكذا اعتقدت. لكنني لم أخف عنه الحقيقة وهي ان صدام يعتقد ان الكويت اليوم أصبحت جزءاً من الماضي الجغرافي. ثم شرحت له بشيء من التفصيل «العرض المضاد» الذي أحمله معي والذي هو سبب انصالي بموراي غارت وذهابي غداً إلى واشنطن. وحاولت ان أخفي تشاؤمي الكامل، فقلت له: الخلاصة التي توصلت اليها في بغداد هي انني وجدت الباب مغلقاً في وجه العرض، لكنني لم اجد موصداً بالقفل وبالمفتاح. لكن بوب لم يخف إحساسه بالخيبة، فقال: مغفل. صدام مغفل كبير. العرض الذي قدمناه هو خيبة خلاص لإنقاذ من الغرق، لكنه يريد ان يغرق. دعه يذهب إلى الجحيم. ان زيارتك لواشنطن هي لتضخيم الوقت، لكن ربما تكون لها فائدة ما، خصوصاً انه طلب منك رسمياً القيام بها. وانا انصحك، صديق اولاً وأخراً ان تقوم بها. هل ذكر لك غارت اسماء الذين ستلتقي بهم في واشنطن؟ وعندما اجبت بالنفي، نهض بوب من مكانه وتوجه رأساً إلى الباب الخارجي. وفي انتظار وصول المصعد، قال لي: على كل حال، ساقوم بدوري في مساعدتك رغم اعتقادي انك لن تحصل على شيء، لكن نصيحتي لك ان تنفي رأسك منخفضاً. اطلاق النار سيبدأ قريباً.

لم يعرض بوب ترتيب مقابلة لي مع أي شخص في واشنطن. وأنا لم اساله ان يفعل ذلك.

لم أتمكن من النوم خلال معظم الرحلة من باريس إلى واشنطن. السبب ان عقلي كان يدور بسرعة محركات الطائرة. خواطر عديدة، سوداوية في معظمها، كانت تتضارب بعضها ببعض فتحدث انفجارات في داخلي منعني من الارتخاء. لماذا وضعت نفسي في هذا الموقف؟ هل ستستقبلني واشنطن، حتى ولو فعلت ماذا سيكون رد فعلها تجاه عرض صدام؟ هل واشنطن على درجة من الغباء لفتح باب التفاوض مع صدام بينما جيشه يحتل الكويت، ويهدد في المدى القريب باحتلال المملكة العربية السعودية وبقية دول الخليج؟

ليس سرا ان واشنطن رسمت خطاً أحمر حول منطقة الخليج لدرجة انها كانت مستعدة لخوض حرب عالمية ثالثة ضد السوفييت اذا قفزت موسكو الشيوعية عن حدود هذا الخط، وحققت طموحها الفيصري القديم في العودة إلى «المياه الدافئة» في منطقة الشرق الاوسط. ثم عاد تفكيري إلى العامل الشخصي: هل تعجبرتني واشنطن عميلاً لصدام وتصرف معي على هذا الأساس؟

الحقيقة انني لم اكن عميلاً لصدام في يوم من الايام. بدأت صديقاً مؤمناً به كزعيم عربي بإمكانه ان يعيد إلى العرب كرامتهم وعزتهم، وتطورت العلاقة إلى ان لعب دوراً استخبارياً في الشؤون العربية، وفي بعض الأحيان الدولية. لكنني لم أنتقل عن قناعاتي بفلسفة الحرية والديموقراطية، وبالتالي ايماني العميق بان وصول العرب إلى مرتبة التقدم المنشود يمر في مرحلة بناء الانسان العربي على أساس الحرية والديموقراطية. وكيف يمكن ان أكون غير ذلك، وأنا صحافي قوته اليومي حبر الحرية وورق الديموقراطية؟ ثم رجعت تفكيري إلى أرض الواقع. مهمتي في الاصل ان أقدم سلبيات بغداد على انها ايجابيات. مهمتي أيضاً ان أصب قليلاً من الماء البارد على نار حامية. وان أفتح قناة صغيرة من الاتصال بين واشنطن وبغداد. فإذا نجحت نلت الجائزة الكبرى على الصعيد المعنوي. وإذا فشلت، فلن أخسر شيئاً. لقد اكتشفت خلال 40 سنة من عملي الصحفي ان السياسي او الحاكم السيئ هو من يرى الامور باللونين الابيض والاسود فقط. صدام كان واحداً من هؤلاء. بينما السياسي الجيد هو من يؤمن بان الطبيعة منحنا ألواناً كثيرة. فلماذا لا استخدم، خلال مناقشاتي في واشنطن، اسلوب محاولة تحويل اللون القاتم السواد إلى لون رمادي؟ عندما وصلت في تفكيري إلى هذه الصيغة، شعرت بالارتياح الداخلي. نظرت من نافذة الطائرة فرأيت اننا بدأنا الاقتراب من الحدود الكندية، فاستسلمت إلى إغفاءة قصيرة أبغظني منها صوت ريان الطائرة وهو يعلن ضرورة الاستعداد للنزول في المطار.

واجبي ان احوال إقناعهم بحقيقة الأمر، وهي ان هذه العلاقات نابعة من قناعة سياسية ولا علاقة لها للكسب المادي. أي أنني اعمل مع العراقيين ولا اعمل لهم. والفرق بين «العمل مع» و«العمل له» يفضل بين الصديق وبين العميل. كذلك قررت ان أبعد في تنفيذ مهمة حامل الرسائل عن «بوب» وما يمثله إلا عند الحاجة الضرورية، حرصاً على عدم الوقوع في دهاليز الاستخبارات المظلمة، خاصة الـ «CIA». لذلك كان اول ما فعلته عندما وصلت إلى باريس عصر ذلك اليوم الاتصال بموراي غارت. وبدأ غارت سعيداً لتكليفني بهذه المهمة، ووعد بان يستخدم كل ما لديه من الاتصالات ونفوذ في واشنطن لتأمين نجاح مهمتي، المحصورة في الدرجة الاولى، بتسليم الرسالة إلى اصحابها، ونقل الجواب اذا كان هناك من جواب. وغارت خير من ينقل ذلك، فقد استطاع ان يبني شبكة جيدة من الاتصالات في دوائر مختلفة تصنع القرار الأميركي، او على الأقل تساهم في صنعه. وكان قد استقال من مجلة «التايم» ليعمل في الحقل السياسي، والجزء الكبير من اختصاصاته منطقتاً الشرق الاوسط بما فيها العراق.

قلت لغارت على الهاتف انني قد وصلت لتوي من بغداد حاملاً عرضاً من صدام بشكل رسمي. وان بغداد اقترحت ان اتصل به لمناقشة هذا العرض قبل تقديمه إلى الجهات الأميركية المسؤولة، في البيت الابيض او غيره. بعد ان ابدى سروره واستعداده للمساعدة، سألني: هل زودتك بغداد باسماء معينة لمقابلتها في واشنطن؟ قلت: عندي حرية الاختيار بناء على نصائحك. سألني: متى ستصل إلى هنا؟ قلت: متى تريدني ان أكون هناك قال: لماذا لا تأخذ اول طائرة. ان الامور هنا في حالة غليان كامل. واتفقنا ان اتصل به بعد اتمام حجز مقعد الطائرة. وعادت مشكلة بوب للظهور امامي. اذا ذهبت إلى واشنطن من دون الاتصال به فربما سيعرف ذلك، وربما يعتبرها إهانة شخصية تكون نتيجتها ان أخسر صديقاً واريح عدواً. ولماذا اللف والدوران. طالما انني قررت ان اكون وسيطاً شريفاً، فإن عدم الاتصال ببوب مخالف للقاعدة، بل ينسف المهمة وهي في بدايتها. ان بوب هو الذي بدأ العملية عندما كلفني بنقل العرض إلى بغداد، ومن الواجب واللباقة بل والأخلاق ان يكون على معرفة ببحراتي المستقبلية. ولكن ماذا لو طلب ان اوقف المهمة بكاملها... ماذا لو... ماذا لو...!

قضيت ساعتين وأنا أسير في شوارع الدائرة السادسة عشرة الباريسية حيث أقيم قلب الامور، بيني وبين نفسي، والموضوع، كيف ساعالج مشكلة بوب. وفي النهاية قررت ان العيها مكتسوفة معي. فليس هناك شيء أخفيه، لا عن بوب ولا عن غارت، ولا عن بغداد. ان اللعب المكشوف أكثر ضمانات للنجاح او على الأقل لعدم الأذى الشخصي. شعرت براحة كاملة عندما توصلت إلى هذا القرار، وانجحت إلى اول هاتف في الشارع العام وتحدثت



صدام خلال اجتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والملك الأردني حسين ونائب الرئيس اليمني علي سالم البيض في بغداد في 8 ديسمبر 1990

(أ ب)

ستقول لهم اننا أصبحنا نعتبر منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

القادسية تصدر الدوري مؤقتاً بفوزه على الساحل

تصدر القادسية دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم إثر فوزه الصعب على ضيفه الساحل 2-1 في المرحلة الثانية.

والفوز هو الثاني على التوالي للقادسية، فتصدر الترتيب برصيد ست نقاط بفارق الأهداف عن كاظمة الذي انتزع الصدارة 24 ساعة فقط بفوزه على التضامن 2-1 في افتتاح المرحلة، في حين مني الساحل بخسارته الثانية على التوالي وبقي من دون نقاط.

ويبعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي، افتتح القادسية التسجيل عبر مهاجم الساحل السابق احمد عجب اثر تمريرة عرضية من خلف السلامة حول منها عجب الكرة برأسه في الزاوية اليسرى اليمنى (80).

وأهدر لاعبو القادسية العديد من الفرص التي كانت كافية بمضاعفة النتيجة لمصلحتهم إثر سيطرتهم على أسلوب اللعب، في حين اعتمد الساحل على الجانب الدفاعي مع الاعتماد على الكرات العكسية. وبنتيجة المباراة يتصدر القادسية الدوري مؤقتاً، برصيد ست نقاط وبفارق الأهداف عن كاظمة الذي تساوى معه في عدد النقاط، في حين ظل الساحل على رصيده السابق بلا رصيد من النقاط. وسيفوض القادسية لقاء صعباً في الجولة المقبلة التي ستقام في 16 أكتوبر المقبل أمام نظيره السالمية الذي يحمل ثلاث نقاط، بينما يلعب الساحل مع كاظمة في الجولة ذاتها التي تتضمن إقامة مباراتين إضافيتين بين التضامن والجهراء، والعربي مع الكويت.

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
القادسية	2	2	-	-	7	1	6
كاظمة	2	2	-	-	5	2	6
العربي	1	1	-	-	5	-	3
السالمية	1	1	-	-	3	1	3
الكويت	1	1	-	-	2	-	3
الجهراء	1	-	-	-	1	3	-
النصر	2	-	-	-	2	5	-
الساحل	2	-	-	-	1	7	-
التضامن	2	-	-	-	2	1	-

الخرازي: مهمة كاظمة أمام الوداد صعبة ولكنها غير مُستحيلة

حازم ماهر

نفى لاعب كاظمة المحترف المغربي سعيد الخرازي في تصريح خاص لـ«الجريدة» صحة ما تردد أخيراً عن وجود نية لدى مدرب الفريق الكرواتي ماريونكو كولجانن بمطالبة مجلس إدارة النادي بإنهاء تعاقد، وأضاف الخرازي كيف يطالب المدرب الذي تربطني به علاقة جيدة بإنهاء التعاقد معي بعد مرور اسبوع واحد من انطلاق الدوري علماً بأنه أشاد بمستواي غير مرة سواء أمام مسؤولي النادي أو لكل وسائل الإعلام، واعترف بأن المستوى الذي ظهر عليه في مباراة

أكد لاعب كاظمة المحترف المغربي سعيد الخرازي أن ما تردد أخيراً بشأن وجود نية لدى مدرب الفريق كولجانن بالاستغناء عنه لا أساس له من الصحة، وقال إن فرقة قادر على الفوز بطولات هذا الموسم.

الجهراء لا يعبر بالمرءة عن مستواه الحقيقي الذي يمتنى الوصول إليه، وإن ذلك يرجع في المقام الأول إلى تأخر وصول بطاقته الدولية من قبل الاتحاد المغربي من دون أسباب واضحة، وأدى ذلك إلى فقدائه التركيز، ولكن المشكلة تم حلها وتسلم مسؤولو النادي البطاقة الدولية وتفرغت بالفعل للتدريبات من دون أي مؤثرات خارجية. وأكد الخرازي أن كاظمة ظهر الموسم الماضي بمستوى رائع كان يتقنه التوتو جباحي بطولات البوري أو كاس صاحب السمو امير البلاد أو كاس صاحب السمو ولي العهد، ويسان الله مستوى الفريق هذا الموسم لن يقل عن الموسم المنصرم وإن الاختلاف الذي سيحدث هو تواجدها بجاحي البطولات إن لم يكن بها جميعاً، خصوصاً في ظل مساندة مجلس الإدارة للجهازين الفني واللاعبين بشكل رائع، بالإضافة إلى أن الفريق يضم بين صفوفه لاعبين أكفاء هم الأفضل في الكويت هذا غير الجهازين الفني والإداري، إذ يؤدون عملهم على أكمل وجه.

وعن مواجهة كاظمة مع نادي الوداد المغربي في إياب تمهيدي دوري أبطال العرب في الثاني من أكتوبر المقبل قال الخرازي إن



سعيد الخرازي

الرجاء أمام الوداد أكثر من مرة وأنه يحفظ أسلوب لعب الفريق وجميع لاعبيه عن ظهر قلب، وأكد أن المدرب كولجانن سال كثيراً عن أسلوب لعب الفريق ونقاط القوة والضعف فيه قبل مباراة الذهاب. واختتم الخرازي تصريحه بمطالبة جماهير كاظمة بالصبر على اللاعبين ليس في ما يخص النتائج فالفريق قادر على تحقيق الفوز تلو الآخر، ولكن في ما يخص المستوى فقط خصوصاً أننا ما زلنا في بداية الموسم والفريق لم يصل بعد إلى حالة التجانس المطلوبة.

المواجهة صعبة جداً ولكنها ليست مُستحيلة لأن كاظمة يحتاج إلى هدف واحد لمعادلة النتيجة وإن ذلك ليس بعيد، لأن كاظمة يمتلك ميزة مهمة جداً وهي أنه لا يلعب تحت ضغط عصبي كما يعتقد البعض، فالفريق لا يوجد لديه ما يبكي عليه، ويستغل جيداً ضغط جماهير الوداد على لاعبيه في حال ظهور كاظمة بمستوى أفضل. وأشار الخرازي إلى أنه يمتنى المشاركة في هذه المباراة التي ستكون بمزلة الطريق الذي سيعبر من خلاله قلوب جماهير كاظمة، لافتاً إلى أنه شارك مع فرقة السابق



عجب (الساحل) السابق سعيد بتسجيله الهدف الأول للقادسية (تصوير خليل حيدر)

لمصلحة نادي القادسية واعتدوا بالضرب على لاعب نادي القادسية، ولم يحدد التقرير إلى أي ناد ينتمي هؤلاء المشجعون، وفي هذه الحالة تنص اللائحة على استكمال المتبقي من المباراة أي إن يلعب الفريقان لمدة عشرين دقيقة من دون جمهور.

محموس الشريف

استكمال لقاء السالمية والقادسية

علمت «الجريدة» أن لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي لكرة القدم تتجه إلى استكمال مباراة السالمية مع القادسية والتي حدث فيها أعمال شغب يوم الاثنين الماضي، وأضطر الحكم إلى إلغائها قبل عشرين دقيقة من النهاية، بعدما تعرض أحد لاعبي القادسية لاعتداء من اثنين من الحضور والنتيجة كانت تقدم السالمية بهدف مقابل لا شيء، خاصة بعدما تضمنته تقرير حكم المباراة حمد بوجرة والذي جاء فيه قيام أشخاص مجهولين بنزول الملعب على مرتين وتوقف اللعب في المرة الأولى لمدة عشرين دقيقة دون حدوث اعتداءات، وفي المرة الثانية بعد احتساب ضربة حررة خارج منطقة الجزاء

7 مباريات في الشباب اليوم

تقام اليوم سبع مباريات في الإسيبوع الثالث في دوري الشباب سن 19 سنة، حيث يلعب الشباب والصليبيخات واليرموك مع النصر ويستضيف العربيالجهراء وكاظمة مع السالمية والساحل مع التضامن، والكويت والفحيحيل مع القادسية وحيطان من ناحية أخرى.

الطريقي: رماة الكويت سيحصلون 6 ميداليات ذهبية في «الآسيوية»

يستعد للمشاركة في بطولة العالم بصربيا

وعلى المستوى الشخصي تعهد الطريقي بالحصول على ميدالية ذهبية في الفردي وأخرى في الفرق وأوضح أن مجمع الميادين الذي يجري فيه العمل الآن لاستضافة بطولتي الخليج والآسيوية سيساهم بشكل كبير في انتشار اللعبة داخل الكويت، وتطوير مستوى الرماة الذي اشتكوا كثيراً من ضيق الميادين المتوافرة حالياً، وعدم استيعابها لـ50 رامياً في التدريبات اليومية حتى أنه يضطر أحياناً إلى اختصار أوقات التدريب لإفساح المجال أمام زملائه.

يواصل بطلا الكويت في الرماية عبدالله الطريقي وزيد المطيري استعداداتهم الأخيرة تحت قيادة المدرب الروسي اجير تاهيا للمشاركة في بطولة العالم للرماية التي ينظمها الاتحاد الدولي وتقام في صربيا في يومي 17 و18 أكتوبر المقبل.

ويشارك في البطولة أفضل 12 رامياً في العالم ويمثل الطريقي والمطيري الكويت والعرب في هذا الحدث الكبير، ويأتي الطريقي الذي تاهل لأولمبياد بكين السادس في التصنيف العالمي، ويعد منافساً قوياً للحصول على لقب بطل العالم الذي ناله من قبل وسيواجه منافسة شرسة مع أبطال أوروبا.

وأكد الطريقي أن هدفه هو رفع اسم الكويت عالياً في تلك البطولة، وإن يكون عند حسن ظن الشيخ سلمان الحمود رئيس نادي الرماية والذي وصفه بالأب الروحي لرماية الكويت والداعم الأول للعبة، وكشف الطريقي عن مشاركته في بطولة الخليج الـ11 التي ستقام في ميادين الرماية الجديدة في 20 أكتوبر المقبل وبين بطولة العالم. وأكد أنه ستبتدح مع مسؤولي نادي الرماية لبحث مدى إمكان مشاركته في البطولة من عددها وكشف الطريقي أن الفترة المقبلة ستكون مصيرية بالنسبة له، خاصة أنه مقبل على تمثيل الكويت في دورة الألعاب العربية التي ستقام في مصر، ويسعى إلى تحقيق إنجاز يليق بسمة الرماية الكويتية والحفاظ على المكانة العالية التي وصلت إليها.

وفي الوقت نفسه أبدى الطريقي اهتمامه الكبير بالبطولة الآسيوية التي ستعظمها الكويت في ديسمبر ويشارك فيها أكثر من 1000 رايمي من جميع الدول الآسيوية. وتوقع الطريقي أن تشهد تلك



عبدالله الطريقي

أربع مباريات في «تنشيطية» السلة اليوم

فالنصر رغم خسارته مباراتيه السابقتين فإنه قدم أداء مقبولاً من دون محترفين وينقصة لاعب ارتكاز تحت السلة يكون على مستوى عالٍ من الناحية البدنية والفنية ليشكل دعماً للفريق، أما نادي الساحل فقد ظهر بقوة وكاد يهزم الكويت لولا عامل الخبرة الذي ساند الكويت في الجولة الأولى، وخسر من القادسية في المباراة الثانية ولم يقدم الأداء المتوقع على غرار لقائه مع الكويت.

فقد أدى أداء متواضعا امام العربي ولم يحرز سوى ثماني عشرة نقطة فقط في اللقاء، ومن غير المنتظر ان يغير الصليبيخات الاداء الذي ظهر عليه في المباراة السابقة نظراً الى عدم وجود أي لاعب بارز أو مميز في الفريق.

كما تقام في العاشرة والربع مباراتان الأولى والتي تعتبر المباراة الأقوى لهذا اليوم تجمع كاظمة مع الكويت على صالة كاظمة يدخل الكويت المباراة وفي جعبته أربع نقاط من فوزه في مباراتيه الماضيتين، ويمتلك محترفين على مستوى عالٍ هما الاميركيان جونسون وأندريه، اما كاظمة فهذه المباراة هي الأولى له في البطولة ويتوقع ان يظهر بشكل قوي ويؤدي أداء لافتاً في افتتاح مبارياته، أما المباراة الأخيرة والتي تقام على صالة النصر فيلقتي فيها النصر مع الساحل في مباراة قد تبدو متكافئة إلى حد كبير،

تقام اليوم في الثامنة والنصف مباراتان تجمع الأولى بين القادسية والتضامن على صالة نادي النصر، ومن خلال الأداء الذي ظهر عليه الفريقان في المباراتين السابقتين نستطيع أن نؤكد أنها مباراة من جانب واحد، لما يمتلكه القادسية من لاعبين على مستوى عالٍ فنياً وبدنياً، أما التضامن فيشارك من دون محترفين ويلاعبين أعمارهم صغيرة وتخصصهم الخبرة، لذلك فالفرق كبير بينه وبين الفريق الأخرى خاصة القادسية. وفي المباراة الثانية التي تقام على صالة نادي كاظمة يلتقي اليرموك مع الصليبيخات ويعتبر اليرموك الحصان الأسود لهذه البطولة حتى الآن، فبالرغم من خسارته أمام القادسية في أول جولة فإنه أدى أداء جيداً أمام فريق قوي، واستعاد بعد ذلك توازنه بفوزه المستحق على التضامن في الجولة الماضية، أما الصليبيخات

تقام اليوم أربع مباريات في البطولة التنشيطية لكرة السلة، حيث يلتقي القادسية مع التضامن والنصر مع الساحل على صالة النصر واليرموك والصليبيخات والكويت وكاظمة على صالة كاظمة.

إثارة وقوة في اليوم الأول لبطولة «الوطنية»

المستويات وتقاربها واتسمت المباريات بالقوة والاثارة. في المباراة الأولى قاد اللاعب المتألق ناصر المسند فريق الوزان لفوز صريح على فريق المرحوم احمد الدويح بهدفين من دون رد سجل منها المسند هدفاً بينما سجل زميله عمر الجاسر الذي حضر متأخراً الهدف الآخر. وكان الشوط الأول للمباراة قد انتهى بهدف للا شيء.

وفي اللقاء الثاني، الذي فاز فيه فريق السبيعي على فور يو انتهى الشوط الأول بهدف للسبيعي. في حين جمعت المباراة الثالثة فريقين نظارت حسن وفريق المرحوم خالد المسباح وانتهت بفوز خالد المسباح بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

دورة الوطنية للاتصالات الثامنة الرمضانية لكرة القدم. وتميزت مباريات اليوم الأول للبطولة بتكافؤ

انطلقت امس الاول على صالة المرحوم عبدالعزیز الخطيب بالنادي العربي



جانب من مباريات الدورة

سلة أخبار

فوز القادسية والكويت والعربي في دوري الأشبال

اسفرت مباريات في دوري الأشبال تحت 14 سنة التي أقيمت أول من امس عن فوز العربي على رصيد العربي الـ ست نقاط من مباراتين بعد فوزه على الصليبيخات بخمسة اهداف في الجولة الأولى وسحق القادسية مضطه السالمية بنتيجة 6-صفر، وفاز الكويت على اليرموك 6-1 وفاز الفحيحيل على حيطان 2-1 والساحل على الصليبيخات 1-صفر، وحقق كاظمة أول فوز له بعد تغلبه على نادي النصر 2-صفر والتعادل الوحيد في هذه الجولة كان من نصيب الجهراء والتضامن 1-1.

الذباب: لم نوقف السويلم والعازمي و مراد



نفي أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد بدر الذباب ما تردد عن إيقاف الاتحاد للاعبين الثلاثة الذين لم يلتحقوا بالمنتخب الأول لكرة اليد خلال تصفيات أولمبياد بكين التي أقيمت أخيراً في مدينة تويوتا اليابانية، وهم: علي مراد وشعل السويلم وسعد العازمي. وقال الذباب إن العقوبة التي فرضت على اللاعبين أقصرت على عدم السماح بإعارتهم أو احترافهم المحلي والخارجي مدة عامين. وأضاف الذباب أنه لا يمكن لنا كاتحاد كويتي لكرة اليد الإحباط في حق هؤلاء اللاعبين الذين ارتبط اسمهم بإنجازات أزرق اليد الإقليمية والقارية.

وأكد أمين سر الاتحاد احقية هؤلاء اللاعبين الثلاثة في اللعب، سواء مع انديتهم أو في حالة اختيارهم مع المنتخب الوطني لكرة اليد، مفنداً بذلك كل ما تردد عن إنزال الاتحاد عقوبة هؤلاء اللاعبين تتمثل في منعهم من اللعب محلياً أو خارجياً. وفي السياق نفسه أكد الذباب أن مجلس اتحاد كرة اليد الكويتي لا يتدخل أبداً في اختيار هيئة التدريب للاعبين وأن القائمين على الاتحاد لن يعترضوا على اختيار اللاعبين المذكورين في حال تم اختيارهم من قبل هيئة التدريب.

«المعاقين» ينظم بطولة يوسف الصباح

يقيم النادي الكويتي للمعاقين بطولة المغفور له الشيخ يوسف سعود الصباح الثالثة لألعاب المعاقين التي تشمل كرة السلة - كرة الطاولة - رفع الأثقال - سلاح المبارزة - البوشيا، وذلك برعاية رئيس نادي السالمية الشيخ خالد يوسف ودعمه خلال الفترة من 1 إلى 4 أكتوبر المقبل، بمشاركة عدد كبير من اللاعبين في جميع الألعاب بعد النجاح الذي شهدته البطولة الثانية العام الماضي، وأربع الشيخ خالد يوسف عن سعادته برعايته هذه البطولة لأبنائه المعاقين، وشكرهم على الجهود الطبية التي يبذلها النادي مع الأنشطة والبطولات الداخلية والخارجية الأخرى.

تقارب المستوى يبشر بموسم ناري في «آي وان»



السائق اللبناني خليل بشير

الفريق اللبناني الممثل الوحيد للمنطقة، وطالت التغييرات للاخير السائقين، فتم الاستغناء عن فكرة الاستعانة مجددا بغراهام رحال وباسل شعبان وعلام خضير على التوالي، مقابل تجديد الثقة في الفريق منذ انطلاقة، وذلك بالنظر الى خبرته الوافرة رغم صغر سنه (24 عاما)، وهو تمسك بدوره في البقاء معه رغم العروض التي تلقاها من بطولات مختلفة في اميركا واوروبا.

ولعب بشير دورا مهما خلال الاستعدادات للموسم الجديد وخصوصا ناحية التنسيق مع الفريق التقني الجديد لتعريفه اكثر على مكامن الخلل في السيارة المثقلة الالوان، التي تقدمه مستوى مميزا خلال التجارب التحضيرية مطلع الشهر الحالي على حلبتي سينيتون وسيلفرستون.

تطلق السيارات المطلية بالاعلام العنان لمحركاتها في الموسم الثالث لبطولة «آي وان غران بري» لسباقات السيارات، بداية من اليوم الأحد في جائزة هولندا الكبرى على حلبة زاندهورت.

ستقف 22 دولة ممثلة في سائقها المحليين مرة جديدة في البطولة «آي وان غران بري» لسباقات السيارات التي انطلقت عام 2004، وتميزت بحشد كل الدول لطاقتها الفنية والتقنية وحتى الإعلامية خلف فرقها للظفر باللقب، في ظل تساوي الجميع على الصعيد التكنولوجي والمالي، ما يصعب التكهّن بهوية الفائز في كل من المراحل التي سيبلغ عددها 11 هذا الموسم.

وعلى ابواب موسم جديد، يبدو أن المستوى اضحى مقاربا بين اغلب الفرق، ما يبشر بمنافسة نارية استنادا الى التجارب الاخيرة ومنها على حلبة سيلفرستون البريطانية العريقة حيث حضرت المفاجآت وتبدلت الصدارة بين مرحلة واخرى، وبرزت الاحداث غير المتوقعة كان سيطرة الفريق النيوزيلندي على اليوم الاول والهندي على اليوم الثاني.

وفي ظل غياب البلدان العربية عن استضافة احدي الجولات مع عدم استبعاد حلول المرحلة الثالثة، تبقى سيارة واحدة حاملة الاعلام العربية كلها ومزينة بكلمة «العرب» العلامة العربية الوحيدة في هذه البطولة العالمية، وهي سيارة

هاميلتون أول المنطلقين في جائزة اليابان الكبرى

فيراري الفنلندي كيمي رايبكون والبرازيلي فيليبي ماسا. وشاءت المصادفة قبل 3 مراحل من نهاية بطولة العالم أن يتطابق ترتيب المنطلقين من المراكز الاربعة الأولى مع مراكزهم في الترتيب العام.

وعقب سائق ويليامس الألماني نيكو روزنبرغ الذي جاء سادسا بعشرة مراكز بعدما قرر فريقه تغيير محرك سيارته قبل التصفيات وبات يتعين عليه الانطلاق من المركز السادس عشر ليحل محله البريطاني جنسون باتون (هولندا) ويأتي خلف صاحب المركز الخامس الألماني الاخر نيك هايدفيلد (بي ام دبليو ساوبر).

ونجح هاميلتون في احراز المركز الاول في اول اختبار له في ظروف جوية استثنائية تخللتها امطار غزيرة فاشارت تخوف المنظمين وادت الى اختصار زمن جولة التجارب الحرة الثالثة التي احرز المركز الاول فيها سائق ويليامس النمساوي الكسندر فورتنس، إلى 4 دقائق فقط، وقرر مفوض الاتحاد الدولي المشرفون على السباق ان تقام التجارب الرسمية في موعدها ووضعوا خطة تتماشى مع تقلبات الطقس.

(أ ف ب)

سبكون البريطاني لويس هاميلتون سائق ماكلارين مرسيدس اول المنطلقين في جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد، بعد ان حقق اسرع زمن في التجارب الرسمية على حلبة مونت فوجي.

وهي المرة الخامسة التي ينطلق فيه هاميلتون، متصدر ترتيب بطولة العالم، من المركز الاول بعد ان قطع اسرع لفة بزمن 1.25.368 دقيقة بمعدل سرعة وسطي 192.423 كلم/ساعة، وتقدم على زميله في ماكلارين مرسيدس، الإسباني فرناندو ألونسو بطل العالم في العامين الماضيين، وعلى سائقي



هاميلتون تحت الامطار خلال التجارب

بوفون جاهز للمشاركة ومباراة سهلة لريال مدريد

البطولة الإسبانية

وفي إسبانيا يواجه مدرب ريال مدريد المختصر الألماني بيرند شوتر فريقه السابق خيتافي في مباراة سهلة نسبيا لالول في المرحلة السادسة من الدوري المحلي.

وكان شوتر حقق نجاحات لافتة مع خيتافي المتواضع الامكانات خصوصا عندما قاده الى احراز كأس اسبانيا الموسم الماضي، وقد حل مكانه المدرب الدانمركي مايكل لاودروب.

وفي المباريات الاخرى، يلتقي واتلنتكو مدريد مع اوساسونا، وفياريال مع اتلتيك بلباو، والميريا مع راسينغ سانتاندر، وبلد الوليد مع مورسيا، وبيتيس مع مايوركا، واسبانيول مع ديبورتيفو كورونا، وريكرياتيفو مع فالنسيا.

على لاعبيه الجدد الذين اشاد بهم وخصوصا البرتغالي تياغو واليوسني حسن صالححميدتش، بينما ستكون الفرصة متاحة امام الهدف الفرنسي العائد الى مستواه الفرنسي دافيد تريزيغيه لاضافة المزيد الى جعبته بعد بلوغه عتبة الـ100 هدف في «سيري» الاسبوع الماضي، وخصوصا ان الفريق المضيف لا يبدو في احسن حالاته، إذ يحتل المركز السادس عشر باربعة تعادلات وخسارة واحدة، وعلى ملعب «سان سيرو»، يلعب ميلان الجريح مع كاتانيا الثالث عشر، في مباراة سييسعى فيها الى استعادة توازنه بعد سقوطه في المرحلة الماضية امام باليرمو 2-1 ما جعله يتراجع الى المركز التاسع بفارق 5 نقاط.

ويلعب في المباريات الاخرى كالياري مع سينيئا، وامبولي مع باليرمو، ونابولي مع جنوه، وريجينا مع لاتسيو، وسمدوريا مع اتالانتا، واودينزي مع بارما.

تبرز مباراة «دربي» مدينة تورينو بين تورينو وضيغه يوفنتوس اليوم الأحد في ختام المرحلة السادسة في الدوري الإيطالي. ويتطلع يوفنتوس ثالث الترتيب بفارق نقطة عن المصنفين الى استغلال نتيجته قد تصب في صالحه من مباراة القمة عبر تعادل روما وانتز القبط على الصدارة وتأكيد اصراره على استعادة اللقب الذي افتقده منذ الموسم ما قبل الماضي عندما اسقط الى الدرجة الثانية بسبب ضلوعه في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات وسيكون الحارس الدولي جانلويجي بوفون حاضرا للمشاركة في المباراة بعدما حامت الشكوك حول حضوره بدنيا بسبب مشكلات في فخذه، وكان قد ترك بسببها ارض الملعب امام ريجينا (4 - صفر) في الدقائق العشر الأخيرة.

ويبدو ان المدرب كلاوديو رانيري سيلعب بنفس التشكيلة التي خاض بها مباراته الاخيرة، معتمدا

يلتقي تورينو وضيغه يوفنتوس اليوم الأحد في «دربي» مدينة تورينو وذلك في ختام المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي. ويواجه ريال مدريد مباراة سهلة مع خيتافي في الدوري الاسباني.

لقب سيول بين فينوس وليامس وكيريلنكو



الروسيا ماريا كيريلنكو

واحد ايضا، فانتهت المجموعة 2-6 خلال 36 دقيقة.

وتكرس السيناريو في الثانية، وخسر الأميركية ارسالها الاول ايضا قبل ان تستعيد تركيزها وتنتهي المجموعة كسابقها 2-6 والمباراة، محققة فوزها السادس في المباريات السبع الأخيرة.

وفي المباراة الثانية، فقدت دانيليلودو لقبها بعد ان خسرت الاشواط الثلاثة الأولى في المجموعة الأولى ثم ادرت التعادل 3-3 قبل ان تنجح الروسية في انهاها في صلتحتها 5-7 وتجنب خوض شوط فاصل.

وكانت مهمة كيريلنكو في المجموعة الثانية سهلة جدا وانتهت بتلظة 6-صفر بعدما استولت 3 مرات على ارسال اليونانية التي انهارت واستسلمت تماما لقررها (أ ف ب)

باتت الأميركية فينوس وليامس المصنفة أولى على بعد خطوة من احراز لقب بطولة دورة سيول عندما تاهلت إلى نهائي الدورة، إذ ستواجه الروسية ماريا كيريلنكو.

في نصف النهائي يوم السبت، فازت فينوس على الإيطالية لافليا بينتا 2-6 و4-6، وكيريلنكو على اليونانية ايليني دانيليلودو الخامسة 5-7 و6-صفر.

في المباراة الأولى، بدأت فينوس متعثرة فخسرت ارسالها الاول وكانت بينتا على وشك ان تكسب الشوطين الاولين بعد ان تقدمت في الشوط الثاني 15-40، بيد ان الأميركية احزمت 4 نقاط متتالية وتعادلت 1-1 بعد ان كسرت ارسال منافستها وردت اليها التحية بالمثل. وتحكمت فينوس في المباريات بعد ذلك، ولم تسمح للايطالية الا بشوط

غاي يخسر ويتجنب مواجهة باول في لقاء شنغهاي الدولي

مني العداء الأميركي تايسون غاي بطل العالم في سباق 100 و200م نخسرا غير متوقعة في السباق الاول، وتجنب مواجهة الجامايكي اسافا باول، اسرع رجل في العالم، في السباق الثاني في لقاء شنغهاي الدولي للاعب القوي.

في سباق 100م، حل غاي ثانيا بزمن 10.02 ثوان خلف مواطنه

فخر العداء الأميركي والاس سيرمون مفاجأة من العيار الثقيل بعد ان تفوق على مواطنه تايسون غاي في سباق 100م ليتجنب الأخير مواجهة الجامايكي اسافا باول في سباق 200م.



العداء الأميركي تايسون غاي

والاس سيرمون المتخصص في سباق 200م، بينما جاء الجامايكي مايكل فرايتر ثانيا بفارق 5 اجزاء في المئة عن بطل العالم. وفي سباق 200م احرز باول، الذي حقق اخيرا رقما قياسيا جديدا لسباق 100م هو 9.74 ثوان، المركز الاول بزمن 20.00 ث، وتقدم على الأميركي رودني مارتن (20.29 ث) والجامايكي الاخر كريستوفر وليامس (20.39 ث).

ولم يلق غاي وباول في اي مواجهة بعد فوز الأميركي بلقي بطل العالم في السباقين الاخرين الشهر الماضي في اوساكا اليابانية، لكن الجامايكي اثبت في لقاء ريبتي الايطالي الدولي، بعد اسبوع من انتهاء بطولة العالم، انه اسرع عداء على وجه الكرة الارضية بانزال الرقم القياسي المسجل باسمه من 9.77 ثوان الى 9.74 ثوان وقضى بالتالي على حلم منافسه الأميركي بان يكون حامل الرقم الجديد في المدى المنظور.

باقي المسابقات

ولم يكن البطل الاولمبي والعالمي الصيني في سباق 100م حواجز وحامل الرقم القياسي للسباق ليو جيانغ افضل حالا من غاي بعدما اكتفى بالمركز الثالث بزمن 13.21 ثانية، تاركا المركزين الاولين للعداء الكوبي الواعد دايرون روبلس (13.01 ث) والاميركي انور مور (13.20 ث)، بينما جاء بطل العالم السابق عدة مرات الأميركي الن جونسون رابعا.

وفرض الأميركي جيريمي وارنر،



جمعية صندوق إغاثة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست عام 1989م
على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

تعاون معنا .. لتبقى الابتسامة ..

تسعى جمعية صندوق إغاثة المرضى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير للتبرع لمرضى الكبد وغسيل الكلى وتوفير الأجهزة الطبية .

ساهم معنا عن طريق الاستئطاع البنكي
حساب رقم (011010042580)
بيت التمويل الكويتي

يجوز إخراج الزكاة لهذا المشروع حسب فتوى وزارة الأوقاف رقم (88/ع)

القادسية قطعة 1 شارع 10 منزل 3
مباشرة: 7222903 - 2519801
الضاحية 361 1038 - الجبراء 4552697
اللجنة الطبية 4877394 - 4874629
اللجنة النسائية 5031952



شركة جيزان القابضة

ش.م.ك. مقفلة

بيان

رسالة إلى السادة / رئيس وأعضاء لجنة سوق الكويت للأوراق المالية المحترمين

تردد في بعض الصحف خلال الأسبوع المنصرم ، بأن سوق الكويت للأوراق المالية يزعم إصدار قرار بوقف الشركة الناتجة عن الاندماج لمدة سنة، وذلك في حال تمام الاندماج بين شركة مدرجة مع شركة غير مدرجة تم رفض طلب إدراجها، وبعد ذلك من حق هذه الشركة أن تتقدم بطلب إدراج جديد، ومن حق لجنة السوق قبول أو رفض هذا الطلب.

ولذلك يهمننا أن نوضح لكم الحقائق القانونية والواقعية الآتية:

رابعاً: اعتداء القرار المزمع صدوره على اختصاص الجمعية العمومية للمساهمين:

من المقرر قانوناً بنص المادة (222) الفقرة الثالثة من قانون الشركات التجارية بأن: "ويُعد قرار الدمج بعد الاتفاق بين الشركات الراغبة في الاندماج طبقاً للأوضاع المقررة لتعديل عقد الشركة ونظامها الأساسي".

كما افصحت المادة (223) من ذات القانون على أن يتم الاندماج بقرار من الشركة المندمجة يحلها وقرار من الشركة الدامجة بزيادة رأس مالها.

ومفاد ذلك أن أصحاب القرار الأول والوحيد في الاندماج هم جموع المساهمين في الشركتين المندمجة والدامجة، فهم بقراراتهم هذه يتصرفون في ملكيتهم، ومن شأن القرار المزمع إصداره من السوق وضع قيوداً على هؤلاء المساهمين في التصرف في أسهمهم، وذلك يخالف بوضوح نص المادة (16) من الدستور والتي جرى تصها على أنه: "الملكية ورأس المال والعمل مقومات أساسية لكيان الدولة الاجتماعي وللثروة الوطنية، وهي جميعاً حقوق فردية ذات وظيفة اجتماعية ينظمها القانون".

وبالتالي فإن المعنى بتنظيم حقوق الملكية ورأس المال هو القانون وليس قرار يصدر من لجنة السوق أو إدارته.

خامساً: التعسف في استخدام الحق:

ومع عدم التسليم بأن لسوق الكويت للأوراق المالية أي حق أو اختصاص فيما يتعلق بمسألة اندماج الشركات، ومع ذلك فإن مثل هذا القرار إنما كشف عن سوء نية القائمين على إدارته، فقد تقدمت شركة الكويت القابضة بطلب للإدراج ورفضته إدارة السوق بدون أسباب قانونية مما دفع هذه الشركة إلى رفع دعوى قضائية ضد إدارة السوق، ولأسباب تتعلق بمصالح المساهمين اتفقت شركة جيزان القابضة مع شركة الكويت القابضة على الاندماج وتم إخطار إدارة السوق بالرغبة في الاندماج كما أفصحت الشركتين عن ذلك وشرعتاً في اتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك وفقاً لأحكام القانون، وعلى الرغم من أن إدارة السوق أرسلت بتاريخ 13 / 9 / 2007 كتاباً للشركة بطلب تزويدها بالدراسات التي قامت بها في شأن اندماجها مع شركة أخرى، حتى تتمكن من بحث الموضوع، وقبل أن يتم تزويدها بتلك الدراسات أو الرد عليها وخلال بضعة أيام قليلة تعمدت إدارة السوق وضع هذا القرار تحت بند ما يستجد من أعمال في اجتماع لجنة السوق الأخير حيث لم يكن هذا البند مدرجاً في البداية، وذلك من أجل منع عملية الاندماج وإجهاضها، وكان القصد من هذا القرار هو معاقبة شركة الكويت القابضة على لجوئها إلى القضاء بشأن رفض طلب إدراجها، كل ذلك يكشف بوضوح عن النية المبيتة لإصدار مثل هذا القرار، وأن الغرض من استصداره ليس المصلحة العامة وإنما لأهواء شخصية من قبيل العزة بالإثم، كون السوق أصدر قراراً مخالفاً للقانون ويرغب في الحفاظ عليه وعلى بقائه ولو بارتكاب مخالفة أخرى للقانون أكثر جسامة، لذلك اصطدم هذه المرة بأحكام الدستور بشكل صارخ.

أولاً: مخالفة القرار المزمع صدوره لأحكام الدستور والقانون:

لقد نظم المشرع الكويتي مسألة اندماج الشركات بالباب السابع من القانون رقم (15) لسنة 1960، بإصدار قانون الشركات التجارية في المواد من (222) إلى (225)، حيث نصت المادة رقم (222) على أنه: "يجوز للشركة ولو كانت في دور التصفية أن تندمج في أخرى من نوعها أو نوع آخر".

ومؤدى صريح هذا النص، أن المشرع أجاز بكل وضوح اندماج أي شركة مع شركة، ولو كانت في دور التصفية، أي أن القانون قد سمح بإندماج الشركات مع أخرى مهما كان وضعها القانوني أو المالي، وسواء أكانت هذه الشركة الأخرى من نفس نوع الشركة الأولى أو من نوع آخر مختلف عنها، وبالتالي لم يفرق المشرع بين الشركة المدرجة وغير المدرجة، أو تلك التي قدمت طلب إدراج أو التي لم تقدم، أو التي رُفض طلب إدراجها أو تلك التي قبل طلب إدراجها.

وبناءً على ذلك، فإن القرار المزمع إصداره - إن صح ذلك - سوف يكون من شأنه تعطيل هذا النص القانوني مما يتضمن تعدياً على صلاحيات السلطة التشريعية التي لها الحق وحدها في تعديل أو إلغاء النص التشريعي عملاً بنص المادة (51) من الدستور والتي نصت على أنه: "السلطة التشريعية يتولاها الأمير ومجلس الأمة وفقاً للدستور".

كما نصت المادة (50) من الدستور على أنه: "يقوم نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لأحكام الدستور، ولا يجوز لأي سلطة منها النزول عن كل أو بعض اختصاصها المنصوص عليه في هذا الدستور".

وبالتالي لا يجوز لقرار إداري صادراً من جهة إدارية أن يلغي أو يعطل أو يعدل تشريعاً صادراً من مجلس الأمة، ومن ثم يضحى هذا القرار المزمع إصداره مشوباً بعدم الدستورية.

ثانياً: مخالفة القرار المزمع إصداره لأحكام قانون الشركات:

لقد نصت المادة (223) من قانون الشركات التجارية على أنه: "يتم الاندماج بطريق الضم باتباع الإجراءات الآتية:

1. يصدر قرار من الشركة المندمجة بحلها.
 2. تقوم صافي أصول الشركة المندمجة طبقاً لأحكام تقويم الحصص العينية المنصوص عليها في هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذاً له.
 3. تصدر الشركة الدامجة قرار بزيادة رأس مالها ووفقاً لنتيجة تقويم الشركة المندمجة.
 4. توزع زيادة رأس المال على الشركاء في الشركة المندمجة بنسبة حصصهم فيها.
 5. إذا كانت الحصص ممثلة في أسهم وكان قد انقضى على تأسيس الشركة الدامجة ثلاث سنوات، جاز تداول هذه الأسهم بمجرد إصدارها.
- ومؤدى هذا النص أن المشرع لم يرهن مسألة تداول أسهم الشركة الدامجة على محض إرادة سوق الكويت للأوراق المالية، وإنما كل ما اشترطه أنه إذا كانت الشركة الدامجة مضي على تأسيسها ثلاث سنوات يتم تداول أسهمها بمجرد إصدارها، وبالتالي فإن القول بوقف تداول الشركة الدامجة لمدة سنة، ثم وبعد ذلك تقدم طلب جديد يخضع هذا الطلب الجديد لقبول أو رفض السوق - أمر مخالف لأحكام القانون والذي أوجب التداول الفوري.

ثالثاً: عدم اختصاص السوق بإصدار مثل هذا القرار:

إن نصوص المواد (222) و(223) و(224) و(225)، وهي المواد الوحيدة التي نظمت أحكام اندماج الشركات في قانون الشركات التجارية، قد خلت من أي دور لسوق الكويت للأوراق المالية في قبول أو رفض طلبات الاندماج، أو حتى مجرد بحثها.

فإننا نحملكم كامل المسؤولية القانونية عن اتخاذ مثل هذا القرار المخالف لأحكام الدستور والقانون، كما نحملكم المسؤولية عما سيترتب عليه من أضرار بالغة بالاقتصاد الوطني وبسمعة السوق، وما سوف يلحق بالمساهمين والمتداولين من أضرار جراء مثل هذا القرار الذي لا سند له من القانون.

لذلك

قدمت أدوارى على طريقة «ك.م.»... وعندما أبحث عن صورتى لا أعرفنى!!



يروى رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي أبرز المحطات في تاريخ الفرقة ورؤاها ونجومها.



الشعر بداية كل شيء وسبب كل شيء في حياة الأبنودي. هو المنطلق والباعث والمحرك، الهدف والغاية.



الشيخ محمد الراوى لـ الجريدة: كثرت الفتاوى عندما كثر الفساد



tawabil

توابيل رمضان

الأحد 30 سبتمبر 2007م

18 رمضان 1428هـ

العدد 104 20 صفحة

www.aljarida.com

ملحم زين: أنا الرئيس

مزاج ص 7

محمد الشيباني:

أبواب مركز المخطوطات مشرعة للباحثين

أدم يوسف

منذ متى بدأ عمل المركز؟

تأسس المركز فعلياً عام 1987 وكان قبل ذلك مجرد لجنة صغيرة في جمعية إحياء التراث. لكن بالنسبة إلي وعلى الصعيد الشخصي كنت هاوياً للتراث والرحلات وجمع الآثار منذ 1964 وكنت أحمل حقيبتي وأجوب بها دول حوض البحر الأبيض المتوسط، ثم اهبط إلى دول المغرب العربي، هكذا استمرت في الرحلة باحثاً عن التراث حتى يومنا هذا.

هل المركز جمعية نفع عام ومن أين تحصلون على الدعم المادي؟

المركز ليس جمعية نفع عام إنما

هو ملك خاص وهو الآن وقف للعلم واهله من الباحثين والمتخصصين في التراث والوثائق والآثار. أما في ما يتعلق بالدعم المادي فهو من نفقات مالكة محمد الشيباني ولا نحصل على أي دعم آخر لا من خيرية، ولا حتى من الحكومة، رغم أن خبرات هذا المركز تعود على الكويت وهو دعابة للوطن في المحافل والمناسبات الدولية المتخصصة. كثير يقولون لي: ألم لا تذهب إلى فلان من الناس وتعرفه بنشاطك، فأجيب، «أن العارف لا يعزف والناس جميعاً يعملون عن المركز ونشاطاته، لذا كان ينبغي أن يبادروا إلى المساعدة، خاصة بعد إعلاننا أن المركز لا يستطيع مواصلة نشاطه وهو مهدد بالإغلاق. خفضنا الإنفاق وعدد الموظفين بسبب شح الموارد المادية».

ما أبرز المخطوطات التراثية التي يحويها المركز؟

المخطوطات الأصلية في المركز أكثر من 1400 مخطوط ولدينا مخطوطات نادرة. أود أن أوضح هنا أننا نعني بكلمة مخطوط ما خط باليد من قبل علماء العرب والمسلمين في الأزمنة الماضية منذ بداية عصر التدوين في القرن الثالث الهجري. يتكوّن المخطوط من عناصر ثلاثة هي الخط والورق والأحبار ولدينا أنواع أخرى من المخطوطات المصورة على الورق والمايكرو فيلم وبعض الأدوات الحديثة الأخرى. أقدم مخطوط أصلي لدينا هو لفظي السخاوي

في الفقه ويعود إلى عام 887 هجرية وأقدم مخطوط مصور لدينا يرجع إلى القرن الثالث الهجري.

ثمة دول في أوروبا وأساساً تحوي خزائنها مخطوطات مهمة كيف يتم التنسيق معها؟

بدأنا رحلة التواصل مع أوروبا منذ عام 1987 حين زرنا دولاً كثيرة مثل هولندا وتركيا وألمانيا وفرنسا وأمضينا هناك أوقاتاً طويلة باحثين في الفهارس المتوفرة لاختيار مجموعات كثيرة وتصويرها. استطعنا الحصول على مخطوطات مهمة وثمينة. لا مشكلة في أوروبا أن تعاد المخطوطات التراثية بصورة إلى أصحابها طالما أن المستفيدين من تلك المخطوطات يدفعون الرسوم المحددة للتصوير، لكن المشكلة في الدول العربية التي ندفع لها بسخاء ونحاول جاهدين الحصول على بعض النسخ المصورة من المخطوطات التي نرى أنها مهمة، بيد أنهم يحرموننا حتى من التصوير والمشكلة أن أرباب المكتبات في الدول العربية ذوّو صدور ضيقة ويحسدون العلماء والباحثين ويحرمونهم من ورقة واحدة أو صفحة من مخطوط ويضعون شروطاً وضوابط تعجزية كان يطلبوا من الباحث أن يأتي بإثباتات وشهادات لمن يهيمه الأمر وغير ذلك كي يعطوه ورقة واحدة. إنه أحد الأسباب التي دفعتني إلى إنشاء هذا المركز وأبذل التراث لسائر طلابيه دون قيد أو شرط واستفاد من المركز منذ عام 1987 إلى يومنا هذا أكثر من ألفي باحث.

ثمة عزوف من طلبة الجامعات عن الدراسة في مجال تحقيق النصوص، ألا يؤثر ذلك سلباً على هذا التخصص العلمي المهم؟

لا أرى أنه يؤثر كثيراً، خاصة أن هناك الكثير من الجامعات الغربية والعربية ما زالت تطلب تحقيقاً في بعض المخطوطات. معلوم أن تعلم تحقيق النصوص أساساً علمية وقواعد صارمة ولا يسبح للإنسان بالحصول على درجة علمية في مجال تحقيق النصوص إلا بعد استيفاء الشروط العلمية المتفق عليها، كان يتحدث المحقق في مخطوط ما عن حياة المؤلف، ثم يأتي بعد ذلك إلى الأحوال الاجتماعية والسياسية التي راقت عصر المؤلف ويتحدث بعد ذلك عن مضمون المخطوط وتاريخه الزمني، إذا، تحقيق النصوص ليس علماً واحداً بل علوم كثيرة في باب واحد. في الحقيقة لم يتوقف البحث في هذا المجال وما زال الناس يبحثون في المخطوطات وما برحت الجامعات توافق على الرسائل العلمية المنضوية تحت هذا الباب.

هل يتوقف عمل المركز على المخطوطات الورقية فحسب أم يمتد إلى سائر التحف والمقتنيات الأخرى؟

يضم المركز بعض المقتنيات الأخرى مثل التحف لدينا مثلاً مئة قطعة لطبيب جراح من العصر المملوكي (القرن السابع الهجري) وطوابع من عليها الآن أكثر من مئة سنة ورسائل قديمة سواء عربية وغير عربية وسجاد قديم وأدوات أثرية أخرى من الأواني والفخاريات وبعض العقود القديمة والأختام وغير ذلك يصعب حصره.

يقفني بعض الناس مخطوطات علمية مهمة، ليس من أجل الفائدة العلمية إنما للزينة والتفاخر، ما رأيكم؟

جميل أن يقفني الإنسان مخطوطاً علمياً ويحافظ عليه أياً يكن السبب لأن إفادته وإينائه سيحتفظون بهذا المخطوط ويتوارثونه من بعده، لكن المشكلة

مع الناس الذين يمتلكون وثائق أو مخطوطات مهمة ولا

يدركون قيمتها العلمية وإذا مات الأب أو الجد يرمون تلك الكنوز العلمية في الحاويات وصناديق المهملات، أو يمتحنونها لأناس لا يعرفون قيمتها ولا يدرونها حق قدرها. لكننا نذكر من باب الإمانة أن هناك أناساً من أهل الخبر يمتحنون هذه المخطوطات للمراكز المتخصصة ويخبرون بها للجامعات والمكتبات الكبرى. لدينا في المركز تسع مكتبات الت ملكيتها إليها بعد وفاة أصحابها وتدرج بها الورثة.

هل يتوقف عمل المركز على المخطوطات الورقية فحسب أم يمتد إلى سائر التحف والمقتنيات الأخرى؟

يضم المركز بعض المقتنيات الأخرى مثل التحف لدينا مثلاً مئة قطعة لطبيب جراح من العصر المملوكي (القرن السابع الهجري) وطوابع من عليها الآن أكثر من مئة سنة ورسائل قديمة سواء عربية وغير عربية وسجاد قديم وأدوات أثرية أخرى من الأواني والفخاريات وبعض العقود القديمة والأختام وغير ذلك يصعب حصره.

هل لديكم وثائق مهمة متصلة بشؤون الخليج والجزيرة العربية؟

لدينا في هذا الجانب وثائق ثمينة للغاية ولا تتوافر لأحد، منها مثلاً رسائل متبادلة ما بين الشيخ مبارك والوالي البصرة آنذاك زمن الدولة العثمانية. وهناك رسائل قديمة جداً تعود إلى أيام حكم الشيوخ: مبارك الصباح وجابر المبارك وسالم المبارك وأحمد الجابر وعبدالله السالم. وثمة صور قديمة للحياة في الجزيرة العربية التقطها المصورون الإنكليز يعود بعضها إلى مئة سنة خلت إلى الوثائق العثمانية، القديمة المهمة وتتعلق بتاريخ القضاء في الكويت وتدل على صحة ملكية الأرض في حال حصول تنازع عليها.

كيف يمكن للباحثين وأساتذة الجامعة الاستفادة من هذا المركز؟

أحمد الله على أن مركز المخطوطات بات معروفاً ليس في الكويت فحسب إنما في الولايات المتحدة وبقية دول العالم أيضاً. فقد وضعنا خطة منذ إنشاء المركز عام 87 تضمن انتشار المركز وذئوع صيته، لذا باتينا الآن باحثون من أنحاء العالم كافة، وبعض الباحثين يسأل عن المخطوطات بحسب، بل يبحث عن معلومات تتعلق بالمخطوطات في وزارة الأوقاف والرجال. وعلى الصعيد المحلي نلاحظ أن بعض أساتذة الجامعة باتون يطلبتهم للإطلاع والقاء الدروس والمحاضرات. باتينا أيضاً بعض طلبة الدراسات العليا في الشريعة والآداب للبحث مع مخطوط ما فنرشدهم إليه مع بعض النصائح المتعلقة بطريقة المعلومات منها.

هل لديكم أنشطة ثقافية أخرى عدا جمع المخطوطات والاعتناء بها؟

بالطبع، هناك مراكز مشابهة كثيرة تتعاون معها فداخل الكويت مثلاً هناك جامعة الكويت ومركز المخطوطات في وزارة الأوقاف. أما في دول الخليج العربية فثمة مكتبات كثيرة مثل مكتبة الملك فهد ومركز الملك فيصل في المملكة العربية السعودية ومركز جمعة الماجد في دبي ودار الوثائق في قطر.

وثيقتان من عهد المملكة المصرية 1938



مظروف مبعوث من جريدة «الديلي ميل» البريطانية إلى أحد المشتركين 1912



مصحف بخط اليد 1191

مسرح

عضو لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

رفعت طرييه: كانت لافتة عروض العالم الثالث

بيروت - ميشال معكي

أنهى مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي تقديم عروضه في دورته التاسعة عشرة، فرق وأعمال مسرحية تجريبية، من أنحاء العالم قدمت اختياراتها على مسارح القاهرة. في الدول والأعمال المسرحية، قدمت جورجيا «الخانق»، اليمن «سفر سقر»، فرنسا «مرأة الإشارات»، البحرين «الوان أساسية»، أرمينيا «موتى»، سوريا «شوكولا»، الأردن «القناع»، تونس «نسخة غير مطابقة للأصل»، السودان «محاكمة مصطفى سعيد»، غينيا «التراجع»، قطر «أوركسترا التياتريك»، العراق «حصان الدم ما كيت»، المكسيك «الانتصار على السينسي»، مصر «لو تكلمت الفيوم» و«كلام في سري».

عروض ومعايير

حول عروض مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي لهذه السنة يقول طرييه: «كانت لافتة جداً العروض الآتية من العالم الثالث. استطاع التنويه بالعمل السوري

البروندي كارن فريكر (رئيسة) ومن مجموعة مسرحيين وكتاب من بولونيا وألمانيا وأمريكا ومصر وبورتوريكو وروسيا وجنوب أفريقيا وإيطاليا وفرنسا ولبنان. رافقت العروض ندوات للمناقشة، إلى ندوة رئيسية عنوانها «التجريب المسرحي والتكنولوجيا» وطاولة مستديرة حول قيمة «الدراما، العرض المسرحي والوسائط الرقمية». كما واكب الحدث الفني للخطبة الإعلامية الخاصة بالمهرجان نشرة يومية «التجريب» بالعربية والفرنسية والإنكليزية. وعملاً بالتقليد السنوي، كرم المهرجان ثمانية كتب مسرحيين وممثلين ومخرجين من استراليا وتونس وإنكلترا وإسبانيا وأمريكا وإيطاليا والأرجنتين ومصر.

الممثل المسرحي رفعت طرييه من لبنان شارك في المهرجان كعضو في لجنة التحكيم وحضر جميع العروض وعاد بانطباعات.

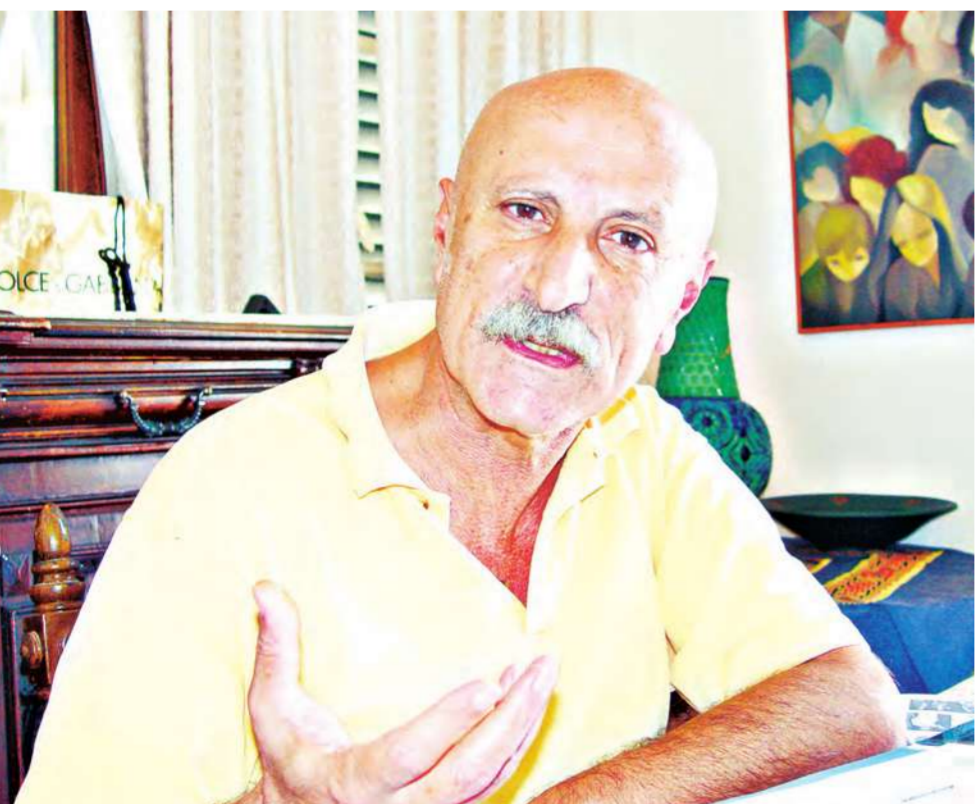
لجنة التحكيم تشكلت من الكاتبة الإيرلندية كارن فريكر (رئيسة) ومن مجموعة مسرحيين وكتاب من بولونيا وألمانيا وأمريكا ومصر وبورتوريكو وروسيا وجنوب أفريقيا وإيطاليا وفرنسا ولبنان. رافقت العروض ندوات للمناقشة، إلى ندوة رئيسية عنوانها «التجريب المسرحي والتكنولوجيا» وطاولة مستديرة حول قيمة «الدراما، العرض المسرحي والوسائط الرقمية». كما واكب الحدث الفني للخطبة الإعلامية الخاصة بالمهرجان نشرة يومية «التجريب» بالعربية والفرنسية والإنكليزية. وعملاً بالتقليد السنوي، كرم المهرجان ثمانية كتب مسرحيين وممثلين ومخرجين من استراليا وتونس وإنكلترا وإسبانيا وأمريكا وإيطاليا والأرجنتين ومصر.

متجاوزين حضور عنصر الممثلين أو غيابها، هذا العنصر في التحديث الإخراجي للمسرح كان موضوع مناقشات طويلة وأكثاب حولها المسرحيون والنقاد والرويين، من الجبل الأسود، وأضيف تنوياً بالعمل الغيني «التراجع» والكوري «ميديا»، أما الموضوعات التي تمحورت حولها هذه الأعمال والمعايير التي اعتمدها لجنة التحكيم في تقويمها فيوجرها رفعت طرييه بالقول: «أخذت اللجنة في الاعتبار معالجة المشاكل الإنسانية في بلدان هذه الفرق بكل خصوصياتها. أما التجريب فكان في الشكل والمخاطرة في الأداء المسرحي وأنماط الإخراج، أما الموضوعات فمتعددة، بعضها في دائرة الموضوعات في العالم العربي كالعلاقات قبل الزواج مسرحية «شوكولا» السورية كانت مجازفة في الإخراج لناحية إدخال عنصر التصوير الفيديو أثناء العرض، عبر ممثل يتجول على خشبة المسرح ويدخل إلى الكواليس في محاولة جريئة لتعريب المسرح إلى المدى الأقصى وإبراز وجوه الممثلين سينمائياً على الشاشة خلال الأداء. في كثير من الأعمال التي قدمت، عمد مخرجون إلى إدخال التكنولوجيات والوسائط الرقمية لجزء أساسي من مكونات العمل المسرحي ومشهدياته،

لكن ما هي طروحات مسرح العالم الثالث؟ يجب رفعت: «لقد عرضت الغيني، اكتشفت بعد العرض أن المخرج والممثلين هم من خارج دائرة الاحتراف المسرحي ولا يمكن أدنى تجربة أو دراسة مسرحية، الممثلة الغينية التي حازت جائزة أفضل ممثلة بإجماع لجنة التحكيم

ماذا عن طرح المسرح الإفريقي بعامة والغيني تحديداً؟ يطرح حال الإنسان الجالس على جانب الطريق عاطلاً عن العمل، مثملاً، راضياً وقادعاً بواقعه، إنسان سعيد لفكرة امتلاكه الأماكن والجغرافيات من دون أن يمتلكها فعلياً، إنها سعادهته بمنفعة الحياة وبلا جغرافية انتمائه. كان الأداء مدهشاً ولعله من أفضل الأعمال التي شاهدتها في المهرجان. أود أن أتوه أيضاً بالعمل المكسيكي «الانتصار على السينسي» الذي تمخّر بمخاطرة تجريبية كبرى وصلت إلى حدود الجمهور في الصالة، كان يقف ممثل فوق الحضور أو ينتشك مثل من المقعد إلى خشبة لمبارزته بالسيف، كل ذلك وسط تماسك هائل للممثلين الذين يتحملون أي خطأ يرتكبه «الجمهور المشارك» أثناء الارتجال المسرحي، أي تصبح

مشاركة الجمهور على خشبة جزءاً من العمل تتحمل الفرقة مسؤولية المخاطرة بها؛ هذا في الشكل، أما في الموضوع فالأخطار التي يتعرض لها الإنسان المعاصر من التكنولوجيا التي يعتمدها في حياته اليومية كالهاتف النقال والميكروويف والذبذبات الصوتية والصور والبيت التلفزيوني وشبكات التوتّر الكهربي العالي... وكيف يمكن أن يتجر الإنسان من هذا الاستعداد لخبير الذي غزا حياته بأكملها؟ وماذا عن أعمال فرق أوروبا الغربية؟ يوضح طرييه: «العروض الأوروبية كانت نقطة ضعف المهرجان. فالفرق الآتية من أوروبا كانت فردية، غير خاضعة لاختيارات هذا العمل كان لبنان جائزة تقديرية لولا مشاركة في المهرجان، نظراً إلى تماكس الممثلين وأدائهم ومستوى النص الجيد».



لجنة التحكيم كان لها موقف صارم من هذا الاتجاه في المسرح، متمسكة بكلاسيكية المسرح

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (15)

قدمت أدواري على طريقة «ك.م.»... وعندما أبحث عن صورتي لا أعرفني!!



من الحارة إلى السفارة مشوار كفاح طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بداب من السفح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا للأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهدفا للعديسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عتيقا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمة البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

المتسلط والام الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستهيح بها قبل أن نتأجنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والداب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولي، وجانب من المعارك التي خاضها سفيروا وزعيما ونجما، وبدأنا معه خطوة بخطوة رحلة الصعود إلى القمة، من بانج «العسلية» في مولد حسين كمال، إلى تسوق أفندي الحكيان المتطلع، وكيل مكتب الأستاذ حمدي المحامي الذي لعب دوره نجم الكوميديا اللامع في ذلك الوقت فؤاد المهندس

ومن خلال «دسوقي أفندي» كاتب المحامي في «أنا وهو وهي» استطاع عادل إمام أن ينجو من زحام القاع، ويقيب «إلى السطح ليأخذ «نفسا» من الأوكسجين يكفل له عدم الغرق، ويمنحه فرصة أكبر للاستمرار في نهر الفن المتدفق بغزارة تفوق غزارة تيارات نهر الأمازون الوحشية..

كانت الجماهير تضحك كل ليلة بمجرد ظهور دسوقي أفندي، وتصفق له في ليال كثيرة، لكن أحدا لم يكن يعرف اسم عادل إمام، ففي المسرح من الصعب حفظ أسماء الصغار، لأن الإعلانات المضاعة على واجهة المسرح، والموزعة في الشوارع والصحف لا تتضمن اسم الممثل الناشئ، كان هناك فؤاد المهندس نجما، وشويكار نجمة، وعبد المنعم مدبولي مخرجا، ولم يكن هناك تحت الضوء شخص اسمه عادل إمام، كان هناك دسوقي أفندي فقط، عرفه الناس، ولم يعرفوا الأبطال، لكن العاملين في الوسط الفني، بدأوا يلتفتون للحضور الذي حققه الوافد الجديد، وبدأ عادل يسمعهم وهم يقولون: «الجدع التحيف سوف يصبح شيئا في المستقبل»

وبعد أن لفت عادل إمام الأنظار إليه.. اختاره فؤاد المهندس في مسرحية الخالية «أنا فبن وانت فبن» الذي أخرجها المهندس بنفسه وتم عرضها أيضا على خشبة مسرح دار الأوبرا المصرية القديمة المطلة على ميدان العتبة



مجوهرات من خلال فتحة بعمالها فوق المحل مباشرة في شقة يسكنها زوجان شبان يمران ببعض الخلافات، ولشأن أن حجم دور الفنان في هذا الفيلم هو أكبر من أدواره الأخرى، ورغم أهمية هذا الدور، فإننا سوف نرى عادل إمام يعود مرة أخرى إلى الأدوار الصغيرة التي بدأ بها في أفلام أخرى لمدة ثلاث سنوات متتالية، في أفلام مثل «رضا بوند» و«بجك يا حلوة» و«رحلة لذيدة» و«أضواء المدينة» و«الخروج من الجنة»، وهي أفلام شهدت أيضا نوعا من كثرة عدد الممثلين الهامشين، خاصة في تقديم أدوار كوميدية فرعية «للتخديم» على البطل، أو تخفيف الدراما، كما في حالات إبراهيم سفيان، وعبد المنعم مدبولي، وسهير الباروني، والسيد راضي، وسهير غانم في «أضواء المدينة»، أو حسن مصطفى، وسهير صبري، وعدد من الأطفال في «نص ساعة جواز»، وغيرهم، ومع كثرة هذه الأسماء كان اسم عادل يتوه في «الافيش»، وكان أدائه يختلف من عمل لآخر، فهو في «المرابطة» غير «عفريت مراتي» غير «أنا الدكتور» غير «7 أيام في الجنة» و«بجك يا حلوة» وأفلام أخرى عديدة.

ومع نهايات العقد الأول من حضوره على الشاشة اقتضت عادل دورا مؤثرا في فيلم «البحث عن فضيحة»، وهو دور مؤثر ليس من حيث مساحته وعدد المشاهد التي ظهر فيها فقط، ولكن لأنه استطاع أن يجاري نجوم المرحلة في الأداء، واستطاع أن يؤدي دوره بتناغم مع صديقه المتأدق سامي (قام بدوره سهير صبري) الذي يعمل معه في إحدى الشركات، ويقدم نفسه باعتباره خبيرا عاطفيا و«قاضي الغرام» الذي يعرف كيف يتصرف مع النساء، فيما قام عادل بدور «صلاح» الشاب الخام القادم من الريف بلا خبرات في العلاقات العاطفية، وتتازم مشكلته وتبدو حاجته لمساعدة زميله بعد أن يقع في حب الفتاة الحسنة «حنان» التي قامت بدورها ميرفت أمين، والتي يعجب بها دون أن تشعر به، وهنا يتدخل سامي، ويحكي الكثير من الحكايات عن خبراته على طريقة الفيلم الأمريكي المعروف «دليل الرجل المزوج» الذي لعب فيه نجم الكوميديا «التر ماتا» دور عادل، ولعب «روبرت موريس» دور الصديق سامي الذي لا يكف عن إلقاء النصائح على صديقه من خلال حكايات درامية كثيرة.

وفي أهم تدشين نقدي للبطل الجديد كتب الناقد أحمد صالح في مجلة آخر ساعة بتاريخ 24 يناير 1973، يقول: عادل إمام طاقة كوميدية تفجرت في هذا الفيلم، إن ميزته الرئيسية أنه يمنح بتعبيرات وجهه كل الإحساس بالكوميديا، فهو ليس في حاجة لأن يخلع بنظونه أو بجنتي مؤخرته كما يفعل البعض، وهو قادر على أن يحمل بمفرده أي فيلم ضاحك، دون حاجة لهذا «التر» من النجوم الكبار.

لكن الغريب أن عادل لم يواصل طريق البطولات، وعاد سريعا للدوار الصغيرة والمساعدة في أفلام تالية مثل «شي من الحب»، وعندما يغني الحب، و«الشياطين والكورة» وغيرها، ...

دسوقي ثاني!

بعد نجاحه في مسرحية «أنا وهو وهي»، استطاع دسوقي أن ينقل عادل إمام من خشبة المسرح إلى السينما أيضا، فسرعان ما تم تحويل المسرحية إلى فيلم اشترك في بطولته أغلب نجوم المسرحية الذين كانوا سببا في نجاحها، ورغم ذلك لم يحقق الفيلم نفس النجاح الذي كانت المسرحية قد حققتها، لكن ظهور الفيلم على الشاشة كان كافيا كجواز مرور لعادل إلى عالم السينما، ورغم أن علاقته بالسينما بدأت لأول مرة في عام 1964، من دون تأخير كبير، إلا أنه انتظر عامين حتى يعود مرة أخرى للسينما في فيلم مهم هو «مراتي مدير عام» عام 1966 مع المخرج المتميز فطين عبد الوهاب، الذي منحته بعد ذلك فرصة أهم في واحد من أجمل أدواره في فيلم «نص ساعة جواز»، ثم «أضواء المدينة» بعد ذلك، وهكذا أصبح عادل منذ عام 1967، حاضرا في السينما من خلال نموذج «السيد» صديق البطل، وهو الدور الذي لعبته قبله عشرات من نجوم الكوميديا منهم اسماعيل يس نفسه، وكذلك الأستاذ فؤاد المهندس، وكل من عبد السلام النابلسي وعبد المنعم إبراهيم، وآخرين.

وفي هذه المرحلة التي امتدت حوالي عقد من الزمان، شملت بدايت النكسة في عام 1967 وحتى نتائج انتصار أكتوبر في عام 1973، لعب عادل شخصية صديق البطل مع حسن يوسف مرات عديدة في فيلم «أفراح» ثم «حكاية 3 بنات»، و«7 أيام في الجنة» و«فتاة الاستعراض» وغيرها، وكان موجودا بصورة أو بأخرى في أفلام عديدة ولكن على طريقة «ك.م.» أي كومبارس متكلم، يظهر قليلا ويشكل غير مؤثر أو حتى ملفت للجسم.

وقدم عادل في هذه السنوات العشر حوالي 30 فيلما، كانت أدواره فيها قليلة الأهمية، باستثناء أعمال المبدع فطين عبد الوهاب الذي قدمه ميكرا بشكل لائق أمام شادية وصلاح ذو الفقار في فيلم «مراتي مدير عام» وذلك من خلال دور واحد من الموظفين الذين صدموا بوجود امرأة كمدبر عام في الشركة، فراح كل منهم يتصرف بطريقته ضد الأمر في البداية، ثم إلى جانبه عندما تمكنت المدير العام من السيطرة بشخصيتها ومشاعرها على الموظفين من حولها، ولم يكن دور عادل إمام هنا صديق البطل الهامشي، بل هو واحد من شلة الموظفين، وفي هذا الفيلم جسد دور الموظف الذي يحاول أن يغازل ويجامل المديرية الحسنة، وهذا في حد ذاته موقف كوميدي يمكنه أن يستخرج العديد من المواقف المثيرة للضحك.

أما الفيلم الثاني الذي أعطى فيه فطين عبد الوهاب عادل إمام فرصة جيدة فهو «نصف ساعة جواز» عام 1969، وهو دور الكومبارس الذي يبحث لنفسه عن فرصة حتى لو أدى ذلك أن يضرب حقيقة بدلًا من نجم الفيلم الحقيقي، وقد سبق لفطين عبد الوهاب أن قدم إسماعيل يس في نفس الشخصية في فيلم «إسماعيل يس في الطيران» حين جعله يضرب مرات عديدة، بسقط من فوق سلم عادل عديد من المرات، ورغم أن الضرب حقيقي ومبرح، إلا أن المخرج لا يعجبه الموقف، فيطالب بتكراره عدة مرات، لدرجة أن تتورم عيناه وتتحطم ضلوعه.

مثل هذا المشهد كان فرصة طيبة لعادل إمام كي يتعرض للضرب مرات عديدة ويصدق فني أي ضرب حقيقي، وهو الشخص الضعيف الذي قد لا يحتمل كل هذه الضربات.

ولم يقتصر حجم الدور على قيام الكومبارس فقط في الاستوديو، فهناك قصة تربطه مع جاراته التي تحاول الانحياز، فيشاهدها مصادفة وقد تمددت في شقتها ثم راح يتقدها وقد جاءت الكوميديا من أن آثار الضرب لا تزال بادية عليه حين قام بهذا العمل، ثم حين راح ينقذ تلك المرأة ويحكي لها على طريقة شابلن كيف قام بأعمال بطولية وهيمية.

هذا الدور كان فرصة طيبة لكشف مواهب عادل إمام كممثل كوميدي يمكنه أن يجسد الشخصيات المركبة، وأدوار البطولة.

وفي نفس العام 1969، قام عادل إمام ببطولة مشتركة مع أحمد مظهر في فيلم «الوصول لكن ظرفاء» فهو أحد لصين يقومان بالاستيلاء على محل

الخضراء، وتوالت الأعمال على عادل بعد ذلك، فقام بدور في مسرحية «الججاما الحمراء»، وحصلة قبل النوم»، قبل أن يبرز نجمة على المسرح في القنبلة المسرحية الشهيرة «مدرسة المشاغبين» التي قلبت موازين المسرح الخاص في السبعينات، وحققت له رواجًا في مواجهة بقايا مسرح الدولة الجاد الموروث من فترة الستينات، ولهذه المرحلة وقفة تفصيلية نعود إليها بعد إطلاقة على الحضور السينمائي لعادل إمام في المرحلة الأولى من مسيرته الطويلة، التي بدأت بالبحث عن فرصة على الشاشة الفنية التي كان تفوقها الجماهيري هو العامل الأساسي في شهرة أي فنان حينذاك، وبدأ عادل يؤدي بعض الأدوار البسيطة في أفلام عادية، فاشترك في عدة أفلام كدور ثالث أو رابع، خاصة وأن الساحة السينمائية في ذلك الوقت كانت مزدهمة بنجوم الكوميديا التي تعود عليها الجمهور مثل اسماعيل يس، وعبد المنعم إبراهيم، وفؤاد المهندس، وعبد المنعم مدبولي، بالإضافة إلى ظهور تجارب مختلفة من نوع فرقة ثلاثي أضواء المسرح التي انتشرت بسرعة، واستثمرتها السينما في أدوار كثيرة شارك فيها الضيف احمد، وجورج سيدهم، وسهير غانم معا، لكن عادل إمام استطاع وسط هذا الزحام أن يجد لنفسه مكانا محودا من خلال أدوار بسيطة للغاية، كان يقبلها بمجرد الحضور على الشاشة وتقديم نفسه، ولم يكن يطمح للأفضل من ذلك

مشاهد

نشوة الإضاحك

حقا أنا مضحك وأفخر أنني مضحك ولكني قبل ذلك ممثل وأريد أن يعرف الجميع كل ما احتزته في أعماقي وعلى المسرح قدمت في مسرحية «مدرسة المشاغبين» دور بهجت الأباصيري.. الطالب السكندري المشاطب الذي لا تهمة قواعد المدرسة ولا المدرسين، وقد تمت بعدها مباشرة في «شاهد ماشفش حاجة» دور الشاب البسيط الذي لا توجد لديه أي تجربة حياتية يقوم بدور أرباب وهو أرباب في الواقع وهي أيضا تختلف عن «رجب فوق صفيح ساخن» هذا القروي الذي جاء بقتحم المدينة فسحقته هذه المدينة أنا في المسرح أحس بحال من النشوة وأنا انتشي حين اسمع زئير الجماهير وضحكاتهم العالية وهي نشوة لا تضاهيها نشوة أخرى كالجنس والطعام أو أي شيء آخر.. أنها متعة أعلى وأسمى من ذلك كله، وباختصار شديد يمكن القول أنني امتلك غريزة الإضاحك

أفلام ما قبل الفضيحة

شهدت المرحلة الأولى في حياة عادل إمام الفنية ظهوره في حوالي 30 فيلما بدأت بـ«أنا وهو وهي»، ووصلت إلى دوره الكبير في فيلم «البحث عن فضيحة»، وبين هذا وذلك كانت هناك أفلام لا يكاد المشاهد يلتقط فيها وجه إمام أو يلحظ مشاركته، وهنا قائمة بأهم 20 فيلما في المرحلة الأولى ثلاثة لصوص 1966 مراتي مدير عام 1966 الخروج من الجنة 1967

أشهر مسرحياته

أنا وهو وهي
أنا فبن وانت فبن؟
الجماعة الحمراء
حصلة قبل النوم
مدرسة المشاغبين
شاهد ماشفش حاجه
الواد سيد شغال
الزعيم
بودي جارد

جودة وفخامة

تصل لأكثر من 125 دولة

حول العالم

سيراميك للداخل والخارج

الجموعة الأسبوعية، الوكيل المعتمد لصانع سيراميك رأس الخيمة
الشويخ الصناعية - شارع 26 - قسيمة 53 مقابل الشركة الإجمدية
هاتف: 4840093/4812729 - فاكس: 4844086

Sieramik

قرصة

للقائمين على برنامج «الشقة» الذي تقدّمه الفنانة هند صبري فهو نسخة مقلدة من برنامج نيشان المعروف «مايسترو»!

صح لسانك

قال الفنان محمود عبد العزيز عن قلة ظهوره إعلامياً: «لا أقبل عتاباً من محطة ما لظهوري على قناة أخرى. حين يكون لدي ما أقوله للمجمهور أظهر».

زين

جميل أن يتذكر فريق اعداد برنامج المسابقات الذي يقدمه الإعلامي محمد الويس وورود في ذكرى وفاة الفنانة الراحلة عائشة إبراهيم في 17 سبتمبر.

شين

أن يتدب مستوى حلقات برنامج «كتالوج» على قناة «فنون» رغم الفقرات الجميلة والمسلية والساخرة!

مسرح

أحد رؤاد المسرح الكويتي والشاهد على انطلاقته الأولى

فؤاد الشطي: أمير البلاد دعم وشجع تحديث الحركتين الفنية والمسرحية

فادي عبد الله

بدايات فرقة «المسرح العربي» هي المشوار نحو المسرح بشكله الحقيقي. مع الرائد حمد الرحبي و زكي طليمات ظهرت مسرحيات ناطقة بالعربية الفصحى بنصوص مطبوعة بعيداً عن مرحلة المسرح المرتجل. برز في ريش مجلس إدارة فرقة المسرح العربي الحالي الفنان فؤاد الشطي أهم المحطات في تاريخ الفرقة وكيف نشأت وروادها وأوائل المنتسبين إليها ونجومها الكبار وانتقالها من مرحلة إلى أخرى.

يقول الفنان فؤاد الشطي: «انطلقت بدايات فرقة المسرح العربي عندما فكر القيثمون على دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل آنذاك وكان مديرها رائد المسرح الكويتي الأستاذ الفاضل حمد الرحبي، بدعم وتشجيع من رئيس الدائرة وقد كان حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في تحديد الحركة المسرحية بشكل خاص والحركة الفنية بشكل عام، إبان حركة تحديث مجالات الحياة كافة في الكويت، ففكروا باستدعاء فرقة المسرح العربي زكي طليمات وفق الإحتياجات الشخصية والعمل الذي اختاره الرحبي بحكم أنه استأذنه وتخرج على يديه من معهد التمثيل في مصر فأتى وأنجز مسجلاً عاماً للكويتيين الفنية والمسرحية.

وجد طليمات أن النشاط المسرحي يتركز في بعض الأنشطة المدرسية وفرقة المسرح الشعبي التي كانت تمارس العمل وتم تأسيسها عام 1956 وهي عبارة عن تطور طبيعي للمسرح الكشاف الوطني. عملوا وفق الإحتياجات الشخصية والعمل المسرحي المرتجل الذي لا يقوم على نص بل على فريق العمل ولم يكن هناك مفهوم واضح عن وظيفة الديكور والإزياء في المسرح. أما الماكياج فكان بدأئياً من صنع الفنانين أنفسهم والمرأة مغيبة عن المسرح بشكل مطلق.

اقترح طليمات الآتي: إنشاء مؤسسة عامة للفنون لتعنى بالجانب التراثي وتسليمها لأولى الأمر بهذا الشأن في حفظ التراث والموسيقى وتوثيقه. تم استدعاء الراحل الكبير الأستاذ أحمد علي وله فضل كبير جداً في عملية توثيق الحركة الموسيقية والفولكلورية. أيضاً تم استدعاء صوفت كمال كما اقترح استضافة إحدى العروض المسرحية وتقديم مشروع لإنشاء فرقة مسرحية رئيسية في الكويت تأخذ بيد الشباب الكويتي من أجل تطوير أدواتهم المسرحية وتأسيسها على أسس حديثة مناسبة لزمانها. نتحدث هنا عن أواخر خمسينات القرن الفائت واطلق عليها «فرقة المسرح العربي» وهي معنية بتقديم عيون المسرحيات العربية الناطقة بالفصحى والأعمال الناطقة باللهجة المحلية.

فترة طليمات

تعتبر فترة زكي طليمات المرحلة الأغنى في تاريخ المسرح العربي. المسرحيات كلها بالعربية الفصحى، عدا واحدة يتيمة قدمت لليلة واحدة على خشبة مسرح الأندلس خلال الحفلات الشهرية التي كانت تقيمها وزارة الإعلام بعد نيل الكويت استقلالها وشارك فيها كبار المطربين والمطربات والفرق الفنية. كانت فترة مسرحية صغيرة من مشهدين تحت عنوان «استرايوني وأنا حي» ألفها سعد الفرج وأخرجها زكي طليمات وعمل حسين الصالح مساعداً للمخرج. كان لافتاً رد فعل الجمهور والضحك فالشخص حية تلامسه. فكروا في التحول إلى جمعية نفع عام ورحب طليمات بالفكرة، خاصة أن معظم الشباب أظهر نضجا كبيرا فتم إشهار الفرقة كتفيع عام 1964 بعد تأليف لجنة تأسيسية وانتخاب مجلس إدارة مؤقت. لم أكن موجوداً إذ كنت صغير السن وأقود سيارة والمزمل بعيد فلم استمر وتواصلت بشكل دائم مع بعض العناصر من أمثال جعفر المؤمن وعلي البريكي إذ كنا نقيم في الحي نفسه. والبعض الآخر من فرقة العربي رجع إلى مسرحه الأم «الشعبي» وفي مقدمهم عبد الرحمن الضويحي الذي أخذ الجانب الفني وعبدالله خريبط الجانب الإداري ورفاعة الفنية للأعمال المسرحية، وبدأت المنافسة على أشدها.

لغة المسرح

في أواخر 1964 وبدايات 1965 أنشئت فرقة المسرح الكويتي وخرج الرائد المسرحي محمد النشمي مع مجموعته مثل الدكتور صالح العجيري وعقاب الخطيب ومحمد المنيع وعبدالله المنيس من «الشعبي» بعد عودة الشباب إذ لم يجد نفسه بين الناس المؤهلين ويتكلمون بلغة المسرح فكأن النشمي ورفاعة المسرح الكويتي. ومن أوائل العناصر النسائية التي التحقت بالفنانة القديرة الراحلة

تأسيس فرقة العربي

في 1960 استدعي طليمات لتأسيس هذه الفرقة وتم التعاقد معه فبدأ الإعداد لإنشاء الفرقة ووضع حاجاته من الطاقات المتوافرة في البلاد. على سبيل المثال، لم يكن لدينا ماكياج أو فني يعمل في مجال التلاصق المسرحي فاستدعي محمد عبدالحاميد المعروف بـ«يوحيد»، وهو أشهر من نار على علم والإضاءة وتمديداتها استعين بقادى العاملين في الأوبرا المصرية ووجد في الكويت ضالته للصوت في الراحل العزيز علينا جميعاً عدنان حامد. وللدكتور استعين بمن خسرت الحركة المسرحية الخليجية، يوسف قاسم، البحريني المقيم في البلاد وكان عضواً في فرقة المسرح الشعبي. وللتلحين استعين بأشهر الملحنين في فرقة المسرح القومي محمد رحمه الله إلى بعض النجارين أمثال إبراهيم خليل وعمر ريان. ولرفد الفرقة بعناصر سنانة استدعى فنانات من مصر بعضهن معروفات مثل نعيمة وصفي وأخرى بات مبتدئات. ووجهت دعوة إلى الشبان والشابات الكويتيين للالتحاق بالفرقة فتقدمت مجموعة كبيرة منهم من محبي فن المسرح، ومجموعة من أعضاء فرقة المسرح الشعبي الذين أرادوا خوض تجربة المسرح الحقيقي، ومن العناصر الرئيسية آنذاك كل من المرحومين عبدالله خريبط وخالد النفيسي وعبد الرحمن الضويحي. رغم أنهم لم يعملوا بشكل رئيسي في الشعبي، ذلك سعد الفرج وكان عضواً منتسباً وتعاطى بالأمور الإدارية ولم يصعد إلى خشبة المسرح عهدداً.

مؤمناً بأن اللغة العربية تقوم السنة الممثلين وتفصح لغتهم وأداءهم التمثيلي. اختار نص «صقر قريش» لمحمود تيمور، وبدأ التدريبات التي استمرت سبعة أشهر. لم يتعود الشباب على الانضباط وثمة مجموعة سقطت لأنها لم تستطع إكمال المشوار، حتى عرضت المسرحية على خشبة مسرح الشويخ وتلتها جملة من العروض المسرحية. في موسم 1962 - 1963 استعدت فرقة جديدة فتمه دفعة أخيراً في 1962 وفيها المرحوم جوهري سالم ومروان جوجو «يوديباب». نجحت هذه الفرقة وأخرى في مطلع عام 1963 مع أمثال المرحوم كنعان حمد وأنا المرحوم صالح حمد «امبيريج» وبعد المجيد قاسم «وعو».

في العام 1963 أنشئت فرقتا مسرح الخليج العربي والمسرح الشعبي كجمعية نفع عام. وفي العام التالي حازت مجموعة المسرح العربي بتشجيع كبيرة في الساحة الفنية الكويتية إذ شاركت في الأعمال التلفزيونية والإذاعية.

فترة طليمات

تعتبر فترة زكي طليمات المرحلة الأغنى في تاريخ المسرح العربي. المسرحيات كلها بالعربية الفصحى، عدا واحدة يتيمة قدمت لليلة واحدة على خشبة مسرح الأندلس خلال الحفلات الشهرية التي كانت تقيمها وزارة الإعلام بعد نيل الكويت استقلالها وشارك فيها كبار المطربين والمطربات والفرق الفنية. كانت فترة مسرحية صغيرة من مشهدين تحت عنوان «استرايوني وأنا حي» ألفها سعد الفرج وأخرجها زكي طليمات وعمل حسين الصالح مساعداً للمخرج. كان لافتاً رد فعل الجمهور والضحك فالشخص حية تلامسه. فكروا في التحول إلى جمعية نفع عام ورحب طليمات بالفكرة، خاصة أن معظم الشباب أظهر نضجا كبيرا فتم إشهار الفرقة كتفيع عام 1964 بعد تأليف لجنة تأسيسية وانتخاب مجلس إدارة مؤقت. لم أكن موجوداً إذ كنت صغير السن وأقود سيارة والمزمل بعيد فلم استمر وتواصلت بشكل دائم مع بعض العناصر من أمثال جعفر المؤمن وعلي البريكي إذ كنا نقيم في الحي نفسه. والبعض الآخر من فرقة العربي رجع إلى مسرحه الأم «الشعبي» وفي مقدمهم عبد الرحمن الضويحي الذي أخذ الجانب الفني وعبدالله خريبط الجانب الإداري ورفاعة الفنية للأعمال المسرحية، وبدأت المنافسة على أشدها.

أربعون ليلة

عمل طليمات في 1964 على إنشاء معهد للدراسات المسرحية توطئة لإنشاء المعهد العالي للفنون المسرحية، ونقل إليه تجربته. هناك ثلاث تجارب تكاد تكون مطابقة مئة بالمئة. فالحركات المسرحية التي تشرف عليها الحكومة مباشرة وتنتقل الدعم المادي منها، خرجت من حواض دائر أو وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل وهي مصر والكويت والعراق. إنها سابقة علينا تجربتها إذ كانت هناك زمالة وصداقة ما بين المرحوم حتى الشبلي الذي اعتبر رائد المسرح الخليجي وطليمات. عندما سافر هو وجورج أبيض لدراسة المسرح في فرنسا. كان الشبلي معبوتاً من قبل المملكة العراقية آنذاك. قد اتخذ الإثنان المسار ذاته. من الأشياء الجميلة التي حققها طليمات ترصين

مرحلة الانتخابات

جاءت مرحلة الانتخابات فقلت أن الأوان لطاقت اداري جديد بدير الفرقة بعقلية جديدة. منهم من استمع ولم يترشح وفي مقدمهم الفنان الكبير غانم الصالح، والبعض الآخر ترشح، فازت قائمتنا باكتساح. اخترنا مسرحية «سلطان للبيع» للكاتبة الكبير توفيق الشيخ، «نكوت» لجعفر المؤمن، وريشح لإخراجها حسين الصالح طالباً مشاركة الفنانة سميرة أيوب للدور الرئيسي فسافرت إلى القاهرة



دلالات سياسية

تواصلت نجاحات الفرقة على المستوى الفني لكنها عانت على المستوى الجماهيري فمعظم العروض المسرحية التي قدمتها ذات طابع سياسي وناطقة بالعربية، حتى الأعمال الشعبية التي تحققها تحمل دلالات وإسقاطات سياسية والمستغرب أنها تدرس في معهد لقم النقد بينما لا يعرضها التلفزيون. وفي 1979 قدمت «نورة» كمشروع تاليف جماعي وهي قصة حب ماثلة لروميو وجوليت وقصة المحي اللاتيني. كتب النص المرحوم جاسم الزايد في 14 صفحة. لدى زيارتي بيت والدي شاهدت أولاد الحي يغنون ويصفون فوفقت عنهم وأشركتهم في المسرحية. وضعت الألبان وزرعها عبد الرؤوف اسماعيل وكتب المقدمة الغنائية الشاعر الشهيد فايق عبد الجليل. إني أول من أدخل المقدمات الغنائية في المسرح الكويتي للمرة الأولى دخل عالم الديكور المسرحي الفنان سعود الفرج. حققت المسرحية ثورة على مستوى النجاح الجماهيري وعرضت لمدة شهرين ونصف شهر. لعب البطولة كنعان حمد وفوزية المشعل وسعد حسين وأحمد عبد الرضا وداود حسين والحكم الدولي حميد أحمد وكانت البطولة المسرحية الأولى للفنانة هدى حسين والإطالة الأولى للفنان علي جمعة.

سالم وحمد ناصر و«وعو»، إلى 55 شخصية على خشبة المسرح. وطبعت من عهد السروف اسماعيل وضع الموسيقي، خاصة أن المسرحية مغانة جاءت فائن أنور وعملاً برفقات لعدة أربعة أشهر ونصف شهر واشتغلنا بنظام الورشة للمرة الأولى استعنت بثلاثة طلاب من المعهد العالي للفنون المسرحية لتتقيد دكتور المسرحية وهم مؤيد الترحيب وطاهر عبدالله وعبدالكريم عوض، إلى استاذتهم الكبر من التجارب لمراكز الشباب وللإذاعة والتلفزيون من مسلسلات درامية وبرامج يحتاج الإخراج إلى نضج وخلفية معرفية ثقافية رغم أننا جيل يلتهم الكتب ولم نزل. «موافق» قلت لمحمد صفوت، «كنتي لا استطع أن أبدأ مع سميرة» فقال لي: «هي ستقدم مسرحية أخرى». اعتذرت مسرحيات الراحل صفر الرشود في مسرح الخليج التي لم تحقق إقبالا جماهيرياً. كنا من مسؤولي المكتبة في «العربي» من أمثال د. حسن يعقوب الغلي وكاتبة القلاف -رحمه الله- وأنا والمرحوم كنعان حمد.



تحت إشراف مندوب وزارة التجارة أجري الأحد 23/9/2007 السحب الأول

تسابقاً، كن أنت الرابع مع الجريدة في الشهر الفضيل،

م	اسم الفائز	الجائزة	تاريخ الاتصال
1	طارق حمد الكمي	LAPTOP TOSHIBA	9/16
2	فاضلة عباس فهد تقي	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/16
3	مريم يعقوب	- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت	9/16
4	مهلهل خالد أحمد المظف	LAPTOP TOSHIBA	9/17
5	عائشة ناصر سلمان العصيمي	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/17
6	نسرين صلاح الدين	LAPTOP TOSHIBA	9/18
7	عادل عبدالوهاب الخميس	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/18
8	طارق جلال دسوقي	LAPTOP TOSHIBA	9/18
9	سامي جمعة مياس	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/18
10	عصام عبدالله عبدالهادي النجار	- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت	9/18
11	ياسر علي عبدالحميد غنيم	LAPTOP TOSHIBA	9/20
12	اسماء عباد الرشيد	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/20
13	ياسر اسامة حسن نجم	- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت	9/20
14	عائشة خالد حسن الصباح	LAPTOP TOSHIBA	9/21
15	مطلال عبدالرزاق مبارك	-تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900	9/21
16	نادر محمد فجري	- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت	9/21

خالد محمد أكبر الحسيني

تسلم الجوائز يوم الأحد الموافق 20/9/2007 الساعة ١٢ ظهراً

في مبنى جريدة الجريدة - شارع فهد السالم - عمارة أسامة - الطابق الأول

على السادة الفائزين،

١- احضار البطاقة المدنية

٢- احضار ما يثبت ملكية خط الانتقال الذي تم ارسال الرسالة القصيرة منه.



حردشة

ملحم زين: أنا الرئيس

بيروت - غنوة دريان

منذ حضوره على الساحة الغنائية والفنان ملحم زين حديث الناس. أحدث نجاح الشاب، صاحب الصوت القوي الذي خذله التصوير وانتصر له اللبنانيون، ضجة كبيرة ثم بدأت الأسئلة تنهمر: «هل سيكمل ذلك البقاعي الخجول مشواره الفني أم أن الشعبية الكبيرة تتلاشى شيئاً فشيئاً؟». بعد اليوم «انت مشيتي» بدأت الإشاعات تزاد عن زين صاحب العلاقات النسائية المتعددة إلا أنها ما لبثت أن ولت. يواجه ملحم زين راهناً ظاهرة تقليده من قبل مجموعة من الاصوات بدأت تناثر باللون الغنائي الذي ينفرد به. ماذا يقول ملحم عن نجاحه وعلاقاته النسائية في عالم الغناء، لاسيما أن البعض راهن على عدم استمراره؟

كنت في مصر حديثاً. كيف كان استقبال الشعب المصري لك؟

الحمد لله، سبقتني شهرتي الى هناك، خاصة اغنيتي الأخيرة «ممنونك أنا» التي حصلت شعبية كبيرة لدى فئات الشعب المصري كافة. أجمل ما في هذه الأغنية أنها لم تكن لعمر معين لأنها للكبار وللراشقين. كان ينبغي أن يتعرف إلى الشعب المصري عن قرب، لذا ظهرت في قنوات كثيرة من أبرزها برنامج «البيت بيتك». غنيتي خلال المقابلة باقة من أغاني وأيضاً لشعبان عبد الرحيم.

أصبح لديك من يقلدك، وما أنت مثل أعلى لأصوات شابة مثل أحمد حسين إلى آخرين على الساحة.

من يظن أنني سأغضب من محاولة البعض تقليدي فهو مخطيء. أنا سعيد جداً بالأصوات الجديدة التي اعتبرتها منيراً أعلى. قلت لأحمد حسين على الهواء حين سمعته يغني إحدى أغاني إنني أتمنى له التوفيق. وأنا سعيد أيضاً بالنسبة إلى المحترفين الذين يحاولون تقليدي. هذا يعني أن لدي معجبين بين الفنانين أيضاً وليس بين الجمهور فحسب.

هل يزعج وجودك زملاءك على الساحة الغنائية؟

لا أشغل بالي بالتفكير بمن أزعج أو لا أزعج. ما يهمني هو عملي فحسب. أنا اليوم في مرحلة مهمة من حياتي الفنية. أسعى إلى تقديم أفضل ما لدي من أجل جمهوري. يهمني راهناً تقديم فن جيد وغني يحمل كل جديد ومميز.

أطلق محبوبك عليك لقب «رئيس الاغنية اللبنانية» من هو، في رأيك، الرئيس الحقيقي للأغنية اللبنانية؟

جمهوري دائماً على حق وهو يعرف من هو الرئيس.

إذا أنت الرئيس؟

أنا الرئيس.

إحتلت حياتك الخاصة مساحة كبيرة من اهتمام الصحافة تماماً كالفن الذي تقدمه، هل أساء إليك هذا الاهتمام؟

تسعى الصحافة دائماً إلى التحدث عن الفنان في تفاصيل حياته الفنية والخاصة كافة وهذه ضريبة الشهرة. رفعت شعراً أن حياتي الخاصة خط أحمر ولا أحب تناولها لا من قريب ولا من بعيد. أهتم اليوم بأعمالي المقبلة فحسب.

هل تستعد لإصدار البوم جديد قريباً؟

ما زلت في طور التحضير لعملتي المقبل. أستعمل إلى أعمال كثيرة لكن كثرة الرحلات والحفلات صفا جعلتني أتاخر قليلاً عن اتخاذ القرار النهائي بشأن اختياري لأغاني الألبوم. كل ما أستطيع قوله الآن أنه منوع يحتوي على ألوان غنائية متعددة مع الحفاظ على اللون الغنائي الذي تميزت به.

اشتهرت بكرمك، الا تخشى المستقبل خاصة أن الفن غداً؟

يفكر أي منا بالمستقبل سواء كان فنانياً أو غير فنانياً. الا تفكرون أنتم الصحافيين بالمستقبل، والأطباء الا يفكرون بالمستقبل؟ هذه مسألة إنسانية تتعلق بشعور كل إنسان حيال شيء غامض لا يعرفه. أما الكرم فمسألة طبع. أنا ربيب عائلة كريمة ولا علاقة للكرم بالغنى أو بالفقر، فتمت بيوت لناس بسطاء مفتوحة ليل نهار وثمة بيوت لناس الأرياء مغلقة باستمرار والإنسان هو ابن البيئة التي يترقى فيها وأنا ابن بيتي.

يبدو من كلامك أنك متابع جيد للسياسة؟

بالتأكيد، أعتقد أن أي مواطن لبناني يتابع السياسة لأن ما شاهدنا منذ اغتيال الرئيس الحريري يهدد مستقبل كل مواطن لبناني.

هل أكتابت عند اغتيال الرئيس الحريري؟

بقيت ثلاثة أشهر في شبه عزلة وما زلت حتى اليوم كلما أشعر بغصة.

حصلت مجموعة الأعمال التي قدمتها نجاحاً كبيراً خاصة أغنيتك الجديدة «ممنونك أنا» لم أحدث كل هذه الضجة سواء من حيث اللون الرومانسي أو من حيث تقديمها على شكل كليب، لا سيما أنك تقدم على الانتحار في نهايتها؟



أثارت الأغنية جدلاً من حيث اللون والكليب هذا شيء جيد واعتقد أن اللون الرومانسي «حسب لي وليس علي» إذ ليس للفنان لون بل خط وثمة فرق كبير بين اللون والخط. الفنان صاحب اللون الواحد هو سجين أما صاحب الخط فملتزم بتقديم ما هو جديد ومنوع وحرص على إضافة كمّ من الأعمال الناجحة إلى رصيده.

تتحدى بطبعك؟

أتحدى نفسي لا الآخرين.

هذا غرور.

يؤسفني أن خجلي وحبي البقاء بعيداً عن أحاديث الصالونات وانهماكي بعملتي تعتبر غروراً.

من يفسره كذلك؟

أنتم أهل الصحافة، رغم إدراككم أنني لست كذلك فتمت فرق كبير بين الثقة بالنفس والغرور. أنا فنان مهم على الساحة لأنني ناجح لكن من هو صاحب الفضل بكل هذا النجاح، اليس الجمهور؟ كيف يمكن أن أنكر لهذا الجمهور؟

إلام تطمح في حياتك الفنية؟

تأثرات

نجوم في سحور نبيلة عبيد



إجتمع عدد كبير من النجوم إلى مائدة سحور الفنانة نبيلة عبيد، تقدمهم الفنانة لبلبة، سمير غانم، آثار الحكيم، سميرة أحمد، هنا شيخة ودنيا سمير غانم وعدد كبير من الوجوه الجديدة.

فيفي عبده في «توك توك»



أطمح إلى أن لا أكون رقماً إضافياً في عالم الفن بل أن أكون شيئاً ما أو إن أقدم كل ما يحسب لي ولا يحسب علي.

لديك أصدقاء في الوسط الفني؟

عاصي الحلاني صديقي لكن الصداقة بالتأكيد نادرة في الوسط الفني نظراً إلى انشغال كل منا في عمله وسفرنا المستمر، لكن هذا لا يعني أن المودة غير موجودة.

تبدو دبلوماسياً وهادئاً.

أبدو مدركاً تماماً لكل فح يحاول صحافي جرتي اليه.

يقال إن ملحم رياضي سابق أي لم تعد مواظباً على الذهاب إلى النادي؟

خرجت من دوامة الكسل وعدت إلى نشاطي السابق وممارسة الرياضة باستمرار.

وقراءة الصحف؟

أقرأ باستمرار معظم المطبوعات وأحرص على قراءة ما يكتبه الاستاذان غسان تويني وطلال سلمان.

محمد المنصور مذيّع «توه الليل»

يستعدّ الفنان الكويتي محمد المنصور للظهور مديعاً عبر تلفزيون «الوطن» بعد شهر رمضان المبارك في برنامج «توه الليل» الذي تعدّه مجموعة كبيرة يتقدمها الإعلامي قاسم عبد القادر والمخرج يعرب بورحمة. تشارك المنصور في التقديم الإعلامية نادية صفر. البرنامج منوع يتناول القضايا السياسية والاجتماعية في حلة جديدة مختلفة.



كُن أنتِ الرابع مع الجريدة. في الشهر الفضيل!

جواب بالـ SMS بعد الساعة 12 ليلاً على السؤال التالي:

الأعتب هو:

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة الـ SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

الكبير الشأن أرسل 1
العظيم الأنف أرسل 2
المنتفخ البطن أرسل 3

جوائز قيّمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

العيسى Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

KUWAIT AIRWAYS
مُنذ عام 1954

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions



HITACHI
Inspire the Next

جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (15):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتصتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في فنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

كانت خطة هذه الحلقات واضحة

في ذهني، تقريباً، منذ البداية،

أي أنني كنت أتصور ترتيب عرض

«حكايات البدايات» وكيفية

الانتقال من واحدة إلى أخرى، إلا

«الشعر» الذي حيرني موضع.

هل أبداً به؟ ممكن فالشعر بداية

كل شيء وسبب كل شيء في

حياة الأبنودي، هو المنطلق وهو

الباعث والمحرك الهدف والغاية،

لذا أختم الحلقات بالشعر، خاصة

أن الأبنودي أودع شعره خلاصة

حياته المقطرة ووعيه المفضى.

لعلكم لاحظتم من مقاطع الشعر

المختارة مع كل حلقة أصالة

الارتباط الوثيق بين حياة الأبنودي

وشعره وحقيقته.

التردد بين الخيارين سبب تلكؤ

بداية الكتابة، قلت: فلنحسم

المسألة على طريقة تعلم السباحة،

أي أن نزل إلى الماء أو أخوض

الكتابة أولاً ثم أترك التجربة تصنع

تفاصيلها، كانت النتيجة أن وجدت

بداية الشعر تفرض نفسها في

منتصف الحكايات، لعلكم ترون

أنها نتيجة منطقية تؤكد أن

الشعر هو «واسطة العقد» في

حياة الأبنودي.

يصف الأبنودي إحساسه بالشعر في أزمنة الصمت، وأترك عبارته بعاميتها وحرارتها كما هي قائلاً: «كل ما باجي أقول، أحسن إن فيه مسافة بين القول اللي بحقيقي وبين اللي طالع من بقي، فباتوقف عن القصايد.. وكان الشعر مرتبط بابام السداجة فقط، يعني أيام التصديق!».

ويضيف: «تعايش في شعري

وتنصهر أكثر من خمسين لهجة

تنتمي كلها إلى الفصحى ولا

أعتبر نفسي مؤلفاً! أصّر دائماً

على أنني لم أكتب شعري بقدر ما

كنت «ساعي بريد» يحمل الأمانات

ويوصلها إلى أهلها وإن كان لي

جهد في قياس الإيفاع والأزمنة

وتناغم اللغة داخل القصيدة فهو

نوع من وظيفة «مقالو الباطن»، لأن

القصيدة تأتي أولاً ثم تأتي قضية

التفعيل والبناء والتشكيل، الشعر،

كما تعلم، هو الرداء والملامح ولون

البشرة، هو تاريخنا ولا تاريخ لنا

كان لا بد للوطن

وأحواله ومسيرته

وتقلباته من

الامتداد في

أقوالي من أولها

إلى آخرها

قبل القصيدة ولا بعدها، إذ أن

عصارة العمر هي مداد القصيدة

ويالتالي ليس أحب على الشاعر

من أن يخرج إلى الناس بقصيدة

جديدة فإذا تدلل علينا الشعر أو

تجاساً أو سلك كالحكام سطوة

وقسوة فإننا لا نملك إلا أن نتنظره

صاغرين حتى وإن لم يأتنا».

بداية قبل البداية!

للشعر في حياة الأبنودي أكثر

من بداية، كأنه كان موجوداً معه مذ

ولد وكأنه يجدد يوماً دم الشعر

ويدم الشاعر في الوقت نفسه!

كانت البداية الأولى قبل البداية

المعروفة للشاعر الذي أضفى

علامة من علامات الشعر باللغة

العامة، عنها يقول الأبنودي:

«كتبت في البداية شعراً بالفصحى

وحين ذهبت إلى أبنود وقرأته أمام

أصدقائي الذين عملت معهم في

المراعي وفي الحقول أيام الحصاد

ردوني بشعري مرة أخرى، أي أن

حاجراً من اللغة ارتفع بيني وبينهم

وشعرت بانني أسأت الاختيار.

منذ تلك اللحظة قررت أن أكتب عن

هؤلاء الناس بلهجة هؤلاء الناس.

من أجلهم اخترت العامية ورحت

أكتب بلهجة أبنود واكتشفت في ما

بعد أن هذه اللهجة هي الفصحى

في صورتها «الحياتية»، تضم

عشرات اللهجات العربية داخلها

وقادرة على التواصل مع الجمهور

عبر أرجاء الوطن العربي.

بحكي الأبنودي عن بدايتين أخريين، الأولى إرتبط ميلادها مثل حوادث حياته كلها، بلحظة فارقة في تاريخ الوطن: «عندما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام 1956

ذهبت مع صديقي أمل دنقل للتطوع

في المقاومة الشعبية، تعلمنا في

معسكر التدريب بعض مبادئ

الأساليب القتالية، كما تعلمنا

التعامل مع البندقية «أنفيلد»

وكيف نطلق الرصاص وكيف نلقي

القنابل اليدوية، تلقينا تدريبات

قاسية لتلقي برجال في طريقهم

أصل كأننا قرينا استبدال السلاح

بالشعر، قرأ كل منا قصيدته

للاخر، إلا أنهما فقدتا، وللأسف

الشديد، مع أن أمل أرسل قصيدته

إلى إحدى المجلات في القاهرة

فنتشرتها..»

يتذكر الأبنودي البداية الأخرى

غير الأخيرة: مذ كتبنا هاتين

القصيدتين صار المشي بجوار

النيل عادة يومية لنا. كنا نخرج

كل ليلة مع مجموعة من الأصدقاء

نتحدث ونغني بأصواتنا التي لا

تصلح للغناء! ذات مساء كان القمر

بدرًا مكملاً، تلقفنا فجأة وقال

أحدنا: «وعوينا نصف اللحظة،

وحين جاء دوري قلت:

«الليلة تزجيه

شابهه البدر في شنه»

والمشنة» هي الإناء المصنوع

من الخوص يضع فيه الفلاحون

خبزهم وفاكهتهم، صرخ أمل دنقل

إعجاباً بالصورة قائلاً: «من هنا

بيدأ الأبنودي».

في «صباح الخير»!

لكن الأبنودي لم يبدأ من حيث

أشار أمل دنقل، صحيح أن الصورة

الشعرية «الليلة تزجيه».. شاملة

البدر في رحلة مبهجة وطويلة،

شعره الاتي، لكن «القصيدة الأولى»

لم تكن ولدت بعد، يقول الأبنودي:

«القصيدة الأولى الحقيقية كانت

أيضاً أمام النيل، حين وقفت أتأمل

مركبا تضرب الريح شراعه ويصدر

أحدهم وتشعل في الوقت نفسه

نارا للندفنة، تلقمها القش وقطع

الكروتون وعلب السجائر الفارغة،

كنت في ذلك الوقت أقرأ الزجل،

خاصة في مجلة «البعوضة» (كنت

وياموت فداء للشعب

أنا صوتي مني

وأنا ابن ناس قرأ

شأء ظروفى إني أكتب وأقرا

فياشوف ويأغنى

والفقر ياغتني

يا.. ناس.. يا هو

قلبن ما أقول قوله

أتأكدوا أنه صوتي ده وصدر

مني

أنا مش عميل حد

أنا شاعر

جاي من ضمير الشعب

الأبنودي، سوق العصر، المشروع

والممنوع

لون في لون ضحكة عليوه

وأغنية عبد السلام

لما (يحدوي) من ورا «ساقية

أمين»

كل ناسها بيعاين

كل ناسها رفيفين

لون شنب كوز الدرر

كل ناسها صغيرر

بس فيها بيوت وفيها عدادات

عداداتها قدنا ميت ألف مره

لو فصلت أغنىي ميت ليله

طويلة

مستحيل أقدر أقول لك

قد إيه كانت جميله

بس ناسها مرعبه

يزرعوا الخوف في الجفون

يدفنوا العين في الشعور

المتربه

الأبنودي، الطريق والأصحاب،

الأرض والعيال

الوحي ده ما جانيش من موسكو

ما جانيش من أمريكا

ما جانيش غير من هنا

من القلب

فأنا باعتقد إني باحب الوطن

وياموت فداء للشعب

أنا صوتي مني

وأنا ابن ناس قرأ

شأء ظروفى إني أكتب وأقرا

فياشوف ويأغنى

والفقر ياغتني

يا.. ناس.. يا هو

قلبن ما أقول قوله

أتأكدوا أنه صوتي ده وصدر

مني

أنا مش عميل حد

أنا شاعر

جاي من ضمير الشعب

الأبنودي، سوق العصر، المشروع

والممنوع

عنه صوت يشبهه أعلى ضحكة

يمكن أن تسمعها في حياك فكتبت

قصيدي «الطريق والأصحاب»

التي أبدأها ب:

وابتسم قلبي الجريح

زى أي شرع في مركب

يتعدل يضحك لريح

نشر صلاح جاهين القصيدة في

بابه «شاعر جديد يعجبني» في

مجلة «صباح الخير».

يؤكد الأبنودي: «كرستني

القصيدة شاعراً، إذ قرأها جمهور

غير وشعروا بأن قصيدة جديدة

لها صلاح جاهين القصيدة من

سالت الأبنودي: إذا كانت «الطريق

والأصحاب» أول قصيدة تنشرها...

يقاطعني، في مفاجأة محسوبة،

قائلاً: «كلا، الحقيقة أن القصيدة

الأولى التي نشرتها كانت أقرب

إلى «الزجل» وإن بدت فيها ملامح

«شعر العامية» وهو طريقي الذي

سرت عليه بعد ذلك».

يضيف الأبنودي: نشرت

القصيدة في جريدة «الشعب»

وأغلظ الظن أنني كنت في المرحلة

الشائمية، الحكاية أنني كنت

مسافراً مع أخي السوسيس وكان لا بد من

جلال إلى السوسيس وكان لا بد من

السفر أولاً بالقطار من أبنود إلى

القاهرة في رحلة مبهجة وطويلة،

في القاهرة كان علينا أن نبقى في

انتظار قطار السوسيس الذي كانت

مواعيده متباعدة؛ كنا في فصل

الشتاء، ذهبت في وقت الانتظار مع

أخي إلى ميدان «العقبة» وفيه رأيت

امرأة فقيرة تفتersh الأرض وحولها

أطفالها الثلاثة، كانت ترضع

أحدهم وتشعل في الوقت نفسه

نارا للندفنة، تلقمها القش وقطع

الكروتون وعلب السجائر الفارغة،

كنت في ذلك الوقت أقرأ الزجل،

خاصة في مجلة «البعوضة» (كنت

وياموت فداء للشعب

أنا صوتي مني

وأنا ابن ناس قرأ

شأء ظروفى إني أكتب وأقرا

فياشوف ويأغنى

والفقر ياغتني

يا.. ناس.. يا هو

قلبن ما أقول قوله

أتأكدوا أنه صوتي ده وصدر

مني

أنا مش عميل حد

أنا شاعر

جاي من ضمير الشعب

الأبنودي، سوق العصر، المشروع

والممنوع

يأتبع: «سافرت مع أخي إلى

بعيدا عن الناس. صحيح أنني

تغربت، لكن الغربة لم تعودني على

الحياة الفردية وبقيت منتمياً إلى

حياة القرية التي تنتمس بالجماعة،

ظللت ذلك الطفل الذي عاش شاهداً

على زمن الفيضان في أبنود، حين

كان الجميع يذوبون في كتلة

واحدة ويتحولون إلى سد يقف في

واجهة الماء الذي يهدد دورهم

وأقواتهم بالغرق والضياغ. كان

الفيضان يوحد الجميع، المسلم

والمسيحيين ممن قرأوا القصيدة

يقفون إلى جوارنا ليسألوا عن

الاستاذ عبد الرحمن الأبنودي،

لاحظت حجم خيبة الأمل التي

أصابتهم، لذت الأصابع إلي

باعتباري أنا «الاستاذ الذي يسألون

عنه، كنا «صعاليك حقيقيين»

«وضئع، تماما بجلايينا الممزقة

ورؤوسنا المشجوة غالباً بسبب

«رقة» الألعاب الصعيدية! يضحك

الأبنودي قائلاً: أنت تعرف كم

هي رقيقة الألعاب الصعيدية من

أول اسمها، مثل لعبة «ضربونا يا

أبونا»، إلى الأوقات التي تستعمل

فيها ومنها العصي والحبال

المفتولة التي «تجدل» بها بعضنا!

كنت أرى العناسة واضحة على

وجوه «الأفندية» القادمين للسؤال

عن «الشاعر» الذي أعجبتهم

قصيدته وأغلظ الظن أنهم كانوا

يحرزنون لا على حالي، بل على

طشقند... واحة إسلامية في طريق الحرير

د. أحمد الصاوي

كانت طشقند إحدى أبرز المحطات الرئيسية على طريق الحرير القديم الذي كان يربط الصين بوسط آسيا ومنه إلى غربها ثم إلى أوروبا. وكان لطريق الحرير تأثير كبير على ازدهار كثير من الحضارات القديمة وتفاعلها كالحضارة المصرية والصينية والهندية والرومانية.

طشقند هي اليوم عاصمة دولة أوزبكستان، ورغم أنها لم تعرف كمدينة لها انوار تاريخية في آسيا الوسطى إلا بدءاً من القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) فإنها اليوم تبدو زاخرة بالعمائر الإسلامية القديمة.

وقبل أن يشتهر أمر طشقند في عهد دولة الأوزبك الشيبانيين، كانت مجرد مدينة صغيرة تسمى «بكتك» يتحدث عنها الجغرافيون العرب بوصفها أهم مدن إقليم الشاش أو الجاج، وما لبث اسم الإقليم أن غلب على المدينة منذ القرن الرابع الهجري (10م) على أقل تقدير.

ويوجد دينار ذهبي نادر ضرب في عام 308هـ (920م) وهو يحمل اسم دار ضرب الشاش (بسم الله ضرب هذا الدينار بالشاش سنة ثمان وثلاثمئة) وقد سلك باسم نصر بن حمد الساماني أحد ملوك الدولة السامانية التي حكمت أواسط آسيا، ويحمل هذا الدينار أيضاً اسم الخليفة العباسي المقتدر بالله، إشارة إلى اعتراف الدولة السامانية بتبعيةها (الدينية على الأقل) للخليفة العباسي.

والشاش كما يعرفها العرب الأقدمون من ضمن بلاد الصفد، وهي الإقليم المحيطة بالمدينة التاريخية الشهيرة سمرقند، وإن تميزت الشاش بأنها في أرض مستوية لا جبل فيها ولا أرض مرتفعة، وبساتينها ومنتزهاتها كثيرة، ويضيف الحميري في كتابه «الروض العطار في خبر الأقطار» أنها من الثغور التي في ناحية الترك ولأهلها سلطة ومنعة، وهو

ما يعني أنها كانت من جبهات القتال الإسلامية ضد الروس المسيحيين. وفي ظل ازدهار كل من بخارى وسمرقند ولا سيما في عهد التيموريين، لم يقدر لطشقند أن تجتذب اهتمام رعاة الفن المعماري، ولكن القرن العاشر الهجري (16م) حمل معه مفاجات غير سارة للمدنيين الكبيرين، فمن ناحية أدى الاقتتال بين العناصر التركية والمغولية إلى تمزيق شمل أواسط آسيا ونشر الخراب والدمار في كثير من مدنها، ومن ناحية أخرى طرأت تغييرات جذرية على اقتصادات سمرقند وبخارى والقائمة على ازدهار تجارة العابر (الترانزيت) في الطريق البري بين جوف آسيا وشرق أوروبا، إذ تم اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح الذي تحولت إليه أغلب تجارات الشرق الآسيوي لتصل إلى أوروبا مباشرة من دون حاجة إلى المرور بالشرق الإسلامي.

وفي هذه الحقبة نجح خان الأوزبك (شيباني) في توحيد أغلب مقاطعات آسيا الوسطى، ولم يحل استمرار بخارى عاصمة لدولة الأوزبك دون استمرار طشقند في طريق ازدهار الذي عرفته منذ القرن التاسع الهجري (15م)، وأخذت في الإفاقة من الدمار الواسع الذي نزل بها إبان الحروب المغولية ومن عمائر الأوزبك الشيبانيين بطشقند مدرسة «كوكلتاش» وهي من أكبر المدارس في آسيا الوسطى، وقد صممت قبابها بواسطة أقواس مصهورة من المرمر، وإن تعرضت للانهايار

نتيجة للسرعة الكبيرة التي جرى بها إنجاز بناء المدرسة في منتصف القرن العاشر الهجري (16م) وبسهولة بالزلازل التي ضربت طشقند عدة مرات. ولهذه المدرسة مدخل مهيب بوسطه عقد مدبب مفتوح حليت كوشتيه بالفسيفساء الخزفية المتعددة الألوان والمؤلفة من زخارف نجمية الشكل، وعلى جانبي العقد الكبير منطقتان زخرفيتان متماثلتان تتألف كل واحدة منهما من ثلاثة عقود مدببة صغيرة تفصل فيما بينها تربيعتان من الفسيفساء الخزفية تحوي كتابات بخط الكوفي المربع سجلت بها شهادة التوحيد واسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).

وتفضي هذه الكتلة المعمارية الضخمة إلى عقد المدخل الذي يعلوه عقد آخر مماثل، وكلاهما مزين بتربيعات القاشاتاي الزرقاء اللون، ويتوسط عقد المدخل واجهة رائعة ودقيقة التوازن مؤلفة من عقود متماثلة صفت على طابقتين لتشابه بذلك الطراز المعماري لمدارس بخارى الشهيرة. ومن المباني التاريخية الشهيرة في طشقند ذلك الضريح المعروف باسم ضريح (زين الدين بابا)، وقد شيد في القرن التاسع الهجري (15م) ثم أعيد بناؤه بالكامل في القرن التاسع عشر. ويعكس تصميمه مدى استمسك أهل طشقند بتراث آسيا الوسطى المعماري بعد سقوط مدينتهم في أيدي القوات الروسية الغازية. فالواجهة تعد إلى حد كبير

مجرد محاكاة على قياس لواجهة مدرسة كوكلتاش، وإن اقتضرت هنا على كتلة الدخول التي زخرفت برص مداميك الأجر على هيئة معينات متماسة، وازدانت واجهات البناء الجانبية بعقود مدببة تنتهي في الأركان بما يشبه المآذن الأسطوانية الصغيرة، وقد كان ذلك من تقاليد العمائر الإسلامية في سمرقند وبخارى، أما القبة فهي تبدو غريبة الطراز، فنصفها الأسفل سمرقندي الطابع حيث ارتفعت رقبة القبة بصورة تلفت الانتباه، في حين اتخذت حوذة القبة هيئة أقل تدبياً وارتفاعاً عما كنا نراه في القباب السمرقندية المعروفة، والتي يشبهها البعض بببضة الدجاج أو الصلصلة. ولعل هذه المحاولة للإبقاء على الروح الإسلامية التي عرفتھا طشقند في أواخر

العهد الإسلامي بالتركستان عكس مدى المقاومة التي أبدتها العاصمة الأوزبكية للحفاظ على الخصوصية الحضارية للبلاد في مواجهة الهيمنة الروسية منذ فشل آخر هجوم قاده أمير بخارى (مظفر الدين) في عام 1866م لاسترداد القسم الشمالي من طشقند. ففي عام 1917م وبعد نجاح الثورة البلشفية عقد أول مؤتمر إسلامي كبير للتركستان في طشقند ليطالب بالاستقلال الذاتي وإطلاق حرياتهم الدينية، وحق الأهالي في سن قوانينهم الخاصة بهم بوصفهم مسلمين وفقاً لتعاليم الدين الحنيف ورغم نجاح العناصر الماركسية في إعاقة تنفيذ إعلان طشقند بصورة كاملة وفرضها سياسة «التروس» على أوزبكستان فإن ذلك لم يحل دون تطور طشقند واستمرار دورها

كمركز إسلامي مهم، وبكفي أنها واصلت جهود المسلمين لاستعادة المصحف المنسوب إلى عهد الخليفة عثمان بن عفان، والذي اشتراه أحد جنرالات الجيش الروسي من سمرقند بثمن بخس وأودعه في المكتبة العامة بطبرسبورغ، فبعد فشل مجموعة من الجنود المسلمين في اقتحام المكتبة أثناء ثورة فبراير 1917م تم نقل المصحف بعد ثورة أكتوبر من نفس العام إلى مدينة «أوفا» عاصمة بشكيريا (منطقة إسلامية في روسيا) وظل بها خمس سنوات حتى استجاب السوفييت لطلب طشقند بنقل المصحف إليها ليعود في قطار خاص عام 1923 تحت حراسة حرس الشرف ووسط استقبال شعبي حاشد، ويعرض هذا المصحف النادر في بعض الأحيان على الزوار الذين يقومون بزيارة

متحف تاريخ شعوب أوزبكستان بطشقند. والحقيقة أن طشقند بعد استقلال جمهوريتها أوزبكستان بحاجة إلى عناية المهتمين بالتراث الإسلامي ليس فقط على صعيد الاهتمام بترميم العمائر الأثرية القديمة، ولكن أيضاً في ضمائر تحقيق ونشر تراثها الفريد من المخطوطات الإسلامية، الذي سيكشف ولا شك عن جوانب مهمة من تاريخ التركستان وإنجازاته الحضارية وعلاقات ممالكه أيضاً بمختلف ديار الإسلام.



السوق في طشقند



أحجار طشقند

في ظل ازدهار كل من بخارى وسمرقند لم يقدر لطشقند أن تجتذب اهتمام رعاة الفن المعماري

قتيبة بن مسلم والي خراسان قائد الحملات الكبرى في قلب آسيا

تعود الفتوحات الإسلامية في بلاد آسيا الوسطى في القرن الأول الهجري للقائد قتيبة بن مسلم الباهلي، الذي ولد بأرض العراق سنة 48 هجرية، وكان أبوه مسلم بن عمرو من أصحاب مصعب بن الزبير والي العراق، وقد نشأ قتيبة على ظهور الخيل رقيقاً للسيف والرمح، محباً للفروسية، وكانت منطقة العراق مشهورة بكثرة الفتن والثورات، لذلك عمل كل ولاية العراق على شغل أهلها بالفزوات لاستغلال طاقتهم الثورية في خدمة ونشر الدعوة، لذلك كانت أرض العراق هي قاعدة الانطلاق للحملات الحربية على الجبهة الشرقية للدولة الإسلامية، وقد اشترك قتيبة في هذه الحملات منذ شبابه المبكر، وأدى شجاعة فائقة وموهبة قيادية فذة، لفتت إليه فاوصى البعض به لوالي العراق الشهير الحجاج بن يوسف الثقفي، وبدأت رحلة هذا القائد الفذ منذ 86 هجرية، وذلك عندما ولاة الحجاج ولاية خراسان وهو إقليم شاسع مترامي الأطراف، لم يكن المسلمون واصلوا الفتح بعده،

سار قتيبة بن مسلم على نفس الخطة التي سار عليها آل المهلب والي خراسان السابق وهي خطة الضربات السريعة القوية المتلاحقة على الأعداء، فلا يترك لهم وقت للتجمع أو التخطيط لرد الهجوم على المسلمين، ولكنه امتاز عن آل المهلب بأنه كان يضع لكل حملة خطة ثابتة لها هدف ووجهة محددة، ثم يوجه كل قوته للوصول إلى هدفه، غير عابئ بالمصاعب أو الأوهال التي ستواجهه، معتمداً على بسالته النادرة وروح القيادة التي امتاز بها وإيمانه العميق بالإسلام.

قام قتيبة بن مسلم بتقسيم أعماله الأربعة مراحل، حقق في كل واحدة منها فتح ناحية واسعة فتحاً نهائياً ثبت فيه أقدام المسلمين للأبد، ففي المرحلة الأولى قام فيها قتيبة بحملته على طخارستان السفلى فاستعادها وثبت أقدام المسلمين، وذلك سنة 86 هجرية، وطخارستان السفلى هي الآن جزء من أفغانستان وباكستان، أما المرحلة الثانية فقاد فيها حملته الكبرى على بخارى، بينما بين سنتي 87-90 هجرية وخلالها أتم فتح بخارى، وما حولها من القرى والحصون، وكانت أهم مدن بلاد ما وراء النهر وأكثرها سكاناً وأمنها حصوناً وفي المرحلة الثالثة التي استمرت من سنة 91-93 هجرية، فقد تمكن قتيبة من نشر الإسلام وتبتيته في وادي نهر جيحون كله، وأتم فتح إقليم سجستان في إيران الآن، وإقليم خوارزم وهو يوجد الآن بين دولة إيران وباكستان وأفغانستان ووصلت فتوحاته إلى مدينة سمرقند في قلب آسيا وضمها إلى دولة الإسلام نهائياً. أما المرحلة الرابعة فقد امتدت من سنة 94-96 هجرية، وفيها أتم قتيبة فتح حوض نهر سيحون بما فيه من مدن، ثم دخل أرض الصين وأغل فيها ووصل مدينة كاشغر وجعلها قاعدة إسلامية، وكان هذا آخر ما وصلت إليه جيوش الإسلام في آسيا شرقاً، ولم يصل أحد من المسلمين أبعد من ذلك وتوفي سنة 96هـ 715م.



فريق تقنيش يتأهب للبعود إلى مركب محلي الصنع في مياه الخليج، وبلاط أن الشراع أعلى المركب مليء بالثقوب الناجمة عن الطلقات التحذيرية لتوقيفه والصورة التقطت عام 1914

الشيخ محمد الراوي لـ الجريدة: كثرت الفتاوى عندما كثر الفساد

حوار: شريف حلمي

بعد الشيخ محمد الراوي، العالم الإسلامي الجليل والعضو في مجمع البحوث الإسلامية والأستاذ في جامعة الأزهر، من المفكرين الإسلاميين المستيرين، فهو صاحب فكر خصب، يمتاز بشفاافية عالية في رؤيته لكتاب الله.

ومن أكثر المعاني التي حرص على ذكرها الشيخ الراوي كأساس في العلاقة مع الله هي تربية النطرة الإنسانية على محبة الله والقرب منه، وعدم التصنع أو التحضير أمام الناس لإظهار تلك العلاقة على أحسن ما تكون، مشيراً إلى منهجه الحياتي الذي يسير عليه في علاقته مع الله «الجريدة» في القاهرة:

• ما مفهوم الجهاد وكيف ترى فقه القتل والقتال؟
- الجهاد هو نصرة حق ولو كان مع غيرنا وزهناق باطل ولو كان منا، فالجهاد شرعه حق وعدل لإنصاف المظلوم وردع الظالم حتى لو كان المظلوم غير مسلم وكان الظالم مسلماً، ومع بالغ الأسي ان امة الإسلام تخلت به وتركت هذه الفريضة خوفاً من وصفها بـ«إرهاب»، وسكتت عن ذلك سكوتاً مؤسفاً مضملاً وانشغلت بالدنيا التي افتتحت، والتي قال عنها النبي صلى الله عليه وسلم: «أخشى أن تفتتح عليكم الدنيا» ففتحت فدمرت كثيراً من النفوس ولم تحقق فينا براً ولا إنصافاً.
• هل الشباب الآن مفقود لقدوة إسلامية صحيحة، أم ماذا؟
- بعدما أرسل لنا الله، سبحانه وتعالى، القرآن، وأبقي فينا النبي (صلى الله عليه وسلم) هل ينتظر الشباب شيئاً آخر، هذا هو السبيل ولا سبيل غير ذلك، إن خير قدوة للناس أجمعين هو المصطفى (صلى الله عليه وسلم) ثم إن اتبع الشباب عالماً أو زاهداً أو رئيساً إلى ما غير ذلك، من يتبع هؤلاء لن يتبعوا نهج الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم) لأن يتخذوه قدوة لهم، إذا في الأصل في اتباع القدوة والمثل هو النبي (صلى الله عليه وسلم) والفرقة، فأنا أذعوه أن يتخلوا عن كل هذه الفروع وأن يعودوا إلى الأصل ويلتفوا حول محمد الأمين (صلى الله عليه وسلم).
• ماذا عن كثرة الفتاوى التي تخرج على الناس كل يوم؟

- في البداية أحب أن أسجل موقفي من كثرة الفتاوى التي تشهدها الساحة الدينية الآن، وهو الرفض، أنا غير مؤمن بكثرة الفتاوى، وذلك لأن الفتاوى كثرت عندما كثر الفساد، ولقد رأينا أن أبا بكر الصديق في مدة خلافته قد ولي عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، أمر القضاء، فجاء إلى أبي بكر بعدها بعامين وقال: «يا خليفة قد وليتني أمر لم ياتني فيه أحد»، وهذا خير دليل على معرفة أهل هذا العصر بالحلال والحرام معرفة جيدة، أما الآن فانظر كيف تسير الأمور، الناس تستفتني في كل كبيرة وصغيرة، هامة وغير هامة، وأنا أعول كثرة الفتاوى هذه الأيام على كثرة الفساد، وأدعو الشباب مرة أخرى بالعودة إلى كتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم).
• ما الأساس في العلاقة بينك وبين الله؟
- علاقتي مع الله أساسها فطري، لأنها تعتمد على حبه عز وجل، فلا أستطيع القول بأن لدي أسلوباً معيناً، وأعني بذلك أنني أنكره ذكر ما لا أنساه، وأجعل ما داخل نفسي لله أكثر من خارجي، وأجعل من علاقتي معه سبباً في الخروج من أي أزمة تعترضني، لدرجة أنني عندما يصيبني ضيق وأنذكر الله عز وجل يذهب هذا الضيق عني وحبي لله هو حب العبد لربه وهو الحب الذي له تأثير في كلامي قد يشعر به السامع، فأنا أحب الله حب عبد بحاجة إلى الله تعالى دائماً، والقرآن له فضل كبير في توجيهي لهذا الحب عن طريق اتباع تعاليمه في كيفية العلاقة مع الله.
• هل تعتقد أن المرأة وصلت إلى

الحرية التي أرادها لها الإسلام؟
- لو عرفنا كيف كرم الإسلام المرأة، لأدركنا أنها لم تصل إلى الحرية بعد، رغم كل مشاهد الحرية المزينة التي نشاهدها الآن، ووصول المرأة إلى الحرية التي أعنيها، هي اقتدائهن بأمهات المؤمنين، أنظر ماذا قال النبي (صلى الله عليه وسلم) عن أم عمارة في غزوة أحد، قال: «ما تلتف يميناً أو شمالاً إلا رأيت أم عمارة تدافع عني»، فإين نساء اليوم من ذلك؟ ليست هذه حرية أن تقابل المرأة بجانب الرجل أم أن الحرية هي قتال الرجل للرجل بسبب فتنة المرأة، أرجو أن تراجع كل مسلمة موقعها من نساء بيت النبي (صلى الله عليه وسلم).
• ما القضية التي تشغل بالك دوماً وتبحث لها عن حل؟
- ما يشغل بالي بالليل والنهار، وأحلم أن يتحقق هو أن أرى عز امتنا، وعز أمتنا هو الإسلام، هو السلام الذي يعم الأرض ويكسوها العدل بين الناس، وحفظ الدماء والأعراض والأموال، وكل هذا لن يتحقق إلا إذا تحققت لامتنا العزة، لأن الإسلام فقط ولا شريك غيره، هو القادر على إرساء هذه المبادئ السمة الجميلة. منذ سنوات كنت ذاهباً لأصلي العصر في مسجد الحسين، رضى الله عنه . وكان يجلس بين الناس رجل هرم كبير في السن وفجأة اسرع نحوي وارتمى في أحضائي وقال لي وهو مبحوح الحس «اللهم أرني عز امتي قبل أن تقبضني» وأنا أحلم بالحلم ذاته.
• من أكثر الأشخاص الذين أثروا في حياتك وفي علاقتك مع الله؟
- كان هناك رجل يدرس لنا التفسير وأنا صبي، وكان هذا

دعاء

اللَّهُمَّ زَيِّنِي فِيهِ بِالسُّرِّ وَالْعَفَافِ، وَاسْئُرْنِي فِيهِ بِبِلَاسِ الْفُتُوعِ وَالْكَفَافِ، وَاحْمِلْنِي فِيهِ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ، وَأَمْنِي فِيهِ مِنْ كُلِّ مَا أَخَافُ بِعِصْمَتِكَ يَا عِصْمَةَ الْخَائِفِينَ .
اللَّهُمَّ طَهِّرْنِي فِيهِ مِنَ الدَّنَسِ وَالْأَقْدَارِ، وَ صَيِّرْنِي فِيهِ عَلَى كَابِنَاتِ الْأَقْدَارِ، وَوَقِّفْنِي فِيهِ لِلتَّقَى وَصُحْبَةِ الْأَبْرَارِ بِعَوْنِكَ يَا قُدْرَةَ عَيْنِ الْمَسَاكِينِ .

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

ما حكم صائم رمضان إذا اغتاب أو كذب أو نظر إلى أجنبية بشهوة، أيصح صيامه أم يبطل؟

الإجابة:

الصوم النافع المقبول هو الذي يهذب النفس، ويقوى إرادة الخير، ويتمر التقوى المذكورة في قوله تعالى: (يا أيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) (البقرة: 183). والواجب على الصائم أن يكف عن كل قول أو فعل يتنافى وصومه حتى لا يكون حظه من صيامه الجوع والعطش والحرمان . وفي الحديث: «الصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يجهل، وإذا سابه أو قاتله أحد فليقل: إني صائم» (رواه الشيخان). وقال عليه السلام: «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر» (رواه النسائي وابن ماجه والحاكم، وقال: صحيح على شرط البخاري). وقال صلوات الله عليه: «من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه». رواه البخاري وأحمد وأصحاب السنن... والله أعلم.

لا أرى الحوار الإسلامي المسيحي على النحو الذي يطالبنا به الرسل

لو عرفنا كيف كرم الإسلام المرأة لأدركنا أنها لم تصل إلى الحرية

الجامع الكبير في «زيد» اليمنية... شيد في عهد أبي موسى الأشعري

أحمد الصاوي

زيد مدينة يمنية قديمة اختطها محمد بن زياد في مطلع القرن الثالث الهجري (9م) بأمر من الخليفة العباسي المأمون لتكون مقراً لعسكر العباسيين وما لبثت زيد أن أصبحت عاصمة للدولة الزيادية التي حكمت أجزاء من اليمن إلى مطلع القرن الخامس الهجري (11م)، حيث أصبحت تشكل وحدة عمرانية واحدة مع مدينة قديمة قرب موقعها كانت تعرف باسم الحصب. وجامع زيد الكبير من معالمها الرئيسية ويعود تاريخ تشييده لأول مرة إلى عهد والي اليمن أبي موسى الأشعري، وقد أعيد بناء الجامع بشكل كامل في عصر الدولة الزيادية، وقام بتجديده أيضاً القائد الحسين بن سلامة في عام 391هـ، ثم تعرض للهدم على يد مهدي بن علي مهدي الرعيني وأعاد تجديده المبارك بن كامل بن منقذ، وأضاف إليه كذلك السلطان الأيوبي سيف الإسلام طغتكين عام 582هـ. وفي عام 897هـ قام السلطان عامر

زيد مدينة يمنية قديمة اختطها محمد بن زياد في مطلع القرن الثالث الهجري (9م) بأمر من الخليفة العباسي المأمون لتكون مقراً لعسكر العباسيين وما لبثت زيد أن أصبحت عاصمة للدولة الزيادية التي حكمت أجزاء من اليمن إلى مطلع القرن الخامس الهجري (11م)، حيث أصبحت تشكل وحدة عمرانية واحدة مع مدينة قديمة قرب موقعها كانت تعرف باسم الحصب. وجامع زيد الكبير من معالمها الرئيسية ويعود تاريخ تشييده لأول مرة إلى عهد والي اليمن أبي موسى الأشعري، وقد أعيد بناء الجامع بشكل كامل في عصر الدولة الزيادية، وقام بتجديده أيضاً القائد الحسين بن سلامة في عام 391هـ، ثم تعرض للهدم على يد مهدي بن علي مهدي الرعيني وأعاد تجديده المبارك بن كامل بن منقذ، وأضاف إليه كذلك السلطان الأيوبي سيف الإسلام طغتكين عام 582هـ. وفي عام 897هـ قام السلطان عامر



المحراب

جدار القبلة، وبأعلى الظلة الشرقية عدد من الحجرات يطلق عليها اسم المقاصير وعددها 14 مقصورة وكانت تستخدم قديماً لسكنى طلاب العلم بالمسجد. ولجامع زيد الكبير مؤذنة يعود تاريخ تشييدها إلى العصر الأيوبي على أرجح التقديرات وهي تقع في الناحية الجنوبية الغربية للمسجد. وقد شيدت المؤذنة فوق قاعدة مربعة الشكل وطابقتها الأول عبارة عن بدن قصير مستدير الشكل مقسم إلى حنيات صماء تنتهي في أعلاها بعقود مدببة متجاورة، والطابق الثاني شيد على هيئة مثلثين به زخارف محزوزة على شكل معينات منصبة.

أما قمة المؤذنة فمكونة من جزأين الأعلى منهما عبارة عن قمة متدرجة تقوم على الجزء الثاني من شكل مثلثين به فتحات معقودة بعقود مدببة، وتشبه هذه المؤذنة طراز المازن المستخدمة في جوامع مدينة زيد.

كتابات كوفية وأخرى بخط النسخ وخط الثلث تحوي آيات من القرآن الكريم وأيضاً نصوصاً تأسيسية تشير إلى اسم السلطان الخافر عامر بن عبد الوهاب، وبعض هذه الأعمال الجصية نفوشاً لزخارف نباتية وهندسية على درجة كبيرة من الجمال والإتقان الفني وبوسط جدار القبلة كتلة المحراب وهي مصنوعة من الجص بعمق حوالي ثلاثة أمتار ويتوسطها تجويف المحراب الذي يزدان هو الآخر بنقوش كتابية آيات من القرآن الكريم نفذت أحياناً بخط النسخ وأحياناً أخرى بالخط الكوفي المزهر وتترافق معها زخارف هندسية معقدة وهي جميعها تنحى عن إسهامات ربيعة القدر لمزخرفي الجص الميمنين.

وفي مواجهة ظلة القبلة يقع مؤخر الجامع وهو عبارة عن ظلة تتكون من خمسة أروقة تسير بموازاة جدار القبلة وتحمل عقودها المدببة أعمدة مستديرة مشابهة لتلك التي توجد بظلة القبلة ورغم أنها مغطاة بسقف خشبي جدد على النسق القديم فإن بطرفي الظلة قبتين من ناحية الشرق والغرب، وبالناحية الغربية من الجدار الجنوبي لهذه الظلة فتحة باب تؤدي إلى الحمامات والمطاهر القديمة والتي تتوسطها بركة للنياح.

أما المظلتان الجانبيتان فكل واحدة منهما مؤلفة من أربعة أروقة تسير عقودها بشكل عمودي على

وهندسية ملونة وتزدحم ظلة القبلة بزخارف جصية تتوزع بين العقود ونهايات الجدران، وقد نفذت بها

مشهد جانبي





التمتع بنسائم نهر النيل

جسور القاهرة تحولت إلى مصايف ومقاهٍ للفقراء

القاهرة - سارة جمال

أصبح مشهداً مألوفاً أن تشاهد أسرة مصرية من أب وأم وعدة أطفال افترشت «ملاءة سرير» فوق أحد كباري القاهرة أو أسفله حيث يسير نهر النيل في طريقه الأبدى نحو الشمال تاركاً وراءه نسائم رطبة تكسر حدة حرارة صيف القاهرة.

انتشرت هذه الظاهرة إلى حد تحول كل كوبري في القاهرة إلى شاطئ للفقراء يمضون على أسفله ليلاي الصيف بعدما تعذر عليهم الذهاب إلى سواحل مصر الشمالية أو الشرقية ومنح الفرصة لأطفالهم للهو برمال الشاطئ، لكنهم اقتنعوا بأن متعة الأبناء المشاهدة فحسب من أعلى أحد الكباري.

باب رزق

فتحت هذه الظاهرة التي انتشرت خلال أشهر الصيف باب

الرزق لعدد كبير من الشباب الذين حولوا بعض الأجزاء من أسطح تلك الكباري إلى مقام موسمية تنشيط صيفاً واقتنى البعض الآخر عربيات بيع «التسالي» فبدأ مشهد الصف الطويل من السيارات فوق كباري القاهرة أمراً مألوفاً، إذ توقف راكبوها قليلاً في مقهى فوق الكوبري. تتوافد عشرات الأسر المصرية إلى الكباري لتمضية سهرة صيفية ممتعة لا تكلف إلا عدة جنيهات، يفترشون خلالها ملاءة بسيطة هرباً من حرارة الجو في المنزل، ويجدن فيها تعويضاً

أولاده أضحووا شيئاً والمصيف ضروري لهم. لم تقتصر سهرات «فوق الكوبري» على أهالي القاهرة وحدها بل امتدت إلى باقي محافظات مصر. يقول محمود من محافظة سوهاج إنه يمضي الإجازات في السفر إلى محافظات مصر القاهرة، والإسكندرية والإسماعيلية، لكنه يعتبر أن إجازته في القاهرة الأفضل والأحب إلى قلبه، يستمتع فيها، خاصة مع أسرته على الكوبري. عندما يكون في سوهاج يحرص على السهر فوق الكباري في أشهر الصيف، خاصة في شهر رمضان الذي يمضيه غالباً في القاهرة حيث يشعر بالهدوء والصفاء النفسي.

موقع سياحي

لم تقتصر هذه النهضة البسيطة على المصريين وحدهم، بل أضحت شائعة أن ترى أسراً كاملة من دول عربية يزورون مصر ويجمعون على أعلى أحد الكباري للاستمتاع بهواء النيل

أو مكان آخر غير الكوبري، يستمتع بعمله فجميع زبائنه من العائلات. والعمل في أشهر الصيف أكثر من فصل الشتاء إذ تمنع برودة الطقس الناس من أن يقصدوا الكوبري فضلاً عن انشغال الأسر بأولادها في عامهم الدراسي.

يقول خلف أن أيام رمضان أحلى بكثير من الأيام العادية رغم قلة العمل، إلا أنه يستمتع ببيع شراب التمر هندي والعرقسوس قبل الإفطار وبيع البطاطا بعد الإفطار.

يوافق رمضان (بائع شاي وحمص الشام) الرأفي في استمتاعه بالعمل في شهر رمضان مع أن العمل يقل لانشغال الناس بالعبادة والزيارات العائلية. من أشهر زبائنه الفنانة منة شلبي التي تأتي دائماً مع أسرته وتجلس في السيارة لتشرب حمص الشام ولا تفضل الخروج منها بسبب تزامم المعجيين. كذلك الفنان محمد رياض الذي يأتي مع أصدقائه للاستمتاع بالسهرات الصيفية، لكن أهم زبائنه على الإطلاق

تتوافد عشرات الأسر المصرية إلى الكباري لتمضية سهرة صيفية ممتعة لا تكلف إلا عدة جنيهات



سهرة على الكوبري

ليست قلة الكلفة وحدها سبب توجه الكثير من العائلات إلى أعلى الكوبري. يقول محمد رضوان (مدير عام) إن حبه للهدوء السبب الأساسي في اتجاهه وأسرته إلى تمضية مثل هذه الأمسيات، رغم اشتراكه في أحد النوادي إلا أنه يعتبره مكاناً يجمعه بأصدقائه بعيداً عن المظاهر والرسميات، يضيف أن مثل هذه السهرات الصيفية لا تغني أسرته عن الذهاب إلى أحد المصايف خاصة أن

كاسدة في بقية المواسم الألبومات الدينية تشهد رواجاً في رمضان

إلا في الشمري

يعاني أصحاب محلات التسجيلات الإسلامية كساداً في المبيعات في معظم فترات العام ويحلمون بتحقيق الرواج الرمضاني وما يليه من المناسبات الدينية. تتويجاً عن الخسائر التي تكبدوها خلال الأشهر الفاتئة.

«الجريدة» أثار الموضوع حول ارتفاع نسبة الإقبال على شراء الألبومات الدينية خلال شهر رمضان مع أصحاب المحلات وزبائنهم.

يؤكد عبد الغفار قاسم (بائع في محل تسجيلات إسلامية) أن نسبة مبيعات الإصدارات الدينية ترتفع خلال شهر رمضان، مشيراً إلى أن الزبائن يفضلون اقتناء الأقراص الممغنطة (السي دي). يلاحظ قاسم أن مبيعات الكاسيت بدأت تشهد تراجعاً بسبب رغبة الزبائن في الاستماع إلى هذه الإصدارات أثناء قيادتهم سياراتهم المزودة بأجهزة ال (سي دي). ويوضح عبد الغفار أن فئة الشباب هي الأكثر إقبالاً على شراء الإصدارات الدينية ومعظم الفئات العمرية تزور المحل لاقتناء الألبومات الدينية. ومد بدأ العمل في التسجيلات الإسلامية قبل ستة أعوام لاحظ أن البيومات القرآن الكريم وآيات الرقية الشرعية تشهد رواجاً خلال شهر رمضان، لذا تؤمن النسخ من المملكة العربية التي يتم إستيراد معظم الألبومات الدينية منها.

فترة انتعاش

يشير قاسم إلى أن المنافسة محدودة بين شبوخ الدين من السعودية والكويت، ذلك أن أنواق الزبائن متجاوبة ولكل شيخ دين مجموعة من المؤيدين يحرصون على اقتناء البوماته سواء الخطب أو المحاضرات أو الندوات، ويحدد بدء فترة الانتعاش التي



تعيشها سوق التسجيلات الدينية في الثلث الأخير من شهر شعبان، مؤكداً على ارتفاع نسبة الزبائن في شكل ملحوظ انخفاض نسبة المبيعات خلال فترة الصيف. ويسعى قاسم في الفترة الأخيرة إلى إرضاء جميع الأذواق مائلاً محله بالألبومات القرآن الكريم بلغات متعددة إرضاء للزبائن من جنسيات مختلفة ولا يجيدون العربية ويفضلون اقتناء نسخ المصحف الشريف بلغتهم.

المصاحف

يقر حمدي حنفي (بائع في محل تسجيلات) بارتفاع نسبة المبيعات من الإصدارات الدينية خلال شهر رمضان، موضحاً أن المصاحف تشهد الطلب الأقوى إلى جانب آيات الرقية الشرعية. ويذكر أن قيمة المبيعات خلال هذا الشهر الفضيل تصل إلى الضعف مقارنة بالأشهر الأخرى التي تتفاوت فيها نسبة الإقبال على الألبومات الدينية. يؤكد حنفي أن فئة الشباب يقبلون على شراء الألبومات الأناشيد الدينية خلال شهر رمضان مفضلين الاستماع إليها أكثر من الأغاني الأخرى كما أن سور ياسين والبقرة والرحمن تشهد إقبالاً من الزبائن إذ تطرد الشيطان من البيت، ويوضح أن ثمة كميات كبيرة من الألبومات

الدينية يسعى صاحب المتجر إلى توفيرها قبل بدء هذا الموسم، لئلا تفقد زبائننا لتعذر تلبية ما يرغبون فيه من متجربنا، نستورد كميات كبيرة من المملكة العربية السعودية فضلاً عن تعاملنا مع شركات محلية تطبع وتوزع إنتاجاتها الدينية في السوق المحلية.

خطب ومحاضرات

يصف عبد الناصر محمد شهر رمضان بموسم رواج الكاسيت الدينية مشيراً إلى أن زبائنه يمثلون معظم الفئات العمرية. يرى أن لكل فئة عمرية رغبات تسعى المكتبة يسودون الاستماع إلى الخطب والمحاضرات ويحرص البعض الآخر على الاستماع إلى المصحف ويفضل آخرون اقتناء مجموعة كاملة لشيخ دين معين أو يبحث عن محاضرة معينة أو خطبة.

يحرص عبد الناصر محمد على سماع معظم الألبومات الدينية التي توفرها المكتبة التي يعمل فيها لئلا يقع في حرج حين يسأله أحد الزبائن عن محتوى خطبة معينة أو محاضرة.

واجب ديني

يقول سامي فهد أنه يفضل

AL JADEED الجديد

فادي رايدى
يومياً 8:40 pm
ما عدا الأحد

طوني خليفة
يومياً 9:45 pm

فادي رايدى
يومياً 9:00pm
ما عدا الأحد

فادي رايدى
يومياً 6:30 pm
قلب امرأة يومياً في

فادي رايدى
والأمع نجوم الدراما السورية في
ظل امرأة يومياً 5:00 pm

فادي رايدى
وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

رمضان أهلاً

فئة الشباب يقبلون على شراء الألبومات الأناشيد الدينية خلال شهر رمضان مفضلين الاستماع إليها أكثر من الأغاني الأخرى

تخلصوا من خمس خرافات حول التغذية



ينصح الأطباء بالسعي إلى اعتماد نظام غذائي غني باليوتاسيوم يمكن اتباعه بتناول مجموعة من الخضار والفواكه كالسبانخ والبروكولي والبنون والبطاطا البيضاء والحبوب وغيرها.

أثبتت الأبحاث العلمية الشاملة عدم وجود أي سبب يجعل الأشخاص الذي يتمتعون بمستويات ضغط دم معتدلة يحدون من كمية الصوديوم أو الملح التي يتناولونها. لكن في حال كانوا يعانون ارتفاعاً في ضغط الدم، يمكن أن تؤثر كمية الملح التي يتناولونها على صحتهم. بالتالي يمكن أن يساعد الحد من تناول الملح في خفض ضغط الدم المرتفع. في المقابل ساد اعتقاد خلال السنوات العشرين الماضية أنه يمكن للمرضى بارتفاع ضغط الدم وغير الراغبين في الحد من كمية الملح التي يتناولونها أن يستهلكوا كمية أكبر من الأطعمة التي تحتوي على اليوتاسيوم. لماذا؟ لأن التوازن بين اليوتاسيوم والصوديوم هو الأهم. في هذا السياق رأى الباحثون الهولنديون أن لانخفاض في معدل اليوتاسيوم في الجسم له التأثير نفسه مثل ارتفاع كمية الملح أو الصوديوم. وتبين أن الإنسان العادي يتناول 3.100 ملليغرام من اليوتاسيوم يومياً أي أقل بـ 1.600 ملليغرام من كمية اليوتاسيوم التي يفترض عليه تناولها يومياً.

منها على التوالي على 42% و 55% من الفركتوز. أما السكر العادي فشيبه بهما من الناحية الكيميائية إذ يحتوي على 50% من الفركتوز. الحقيقة أن لا دليل يظهر أي فارق بين هذين النوعين من السكر، إضافة إلى أن كليهما يتسبب بزيادة في الوزن في حال تناولهما بإفراط. خلاصة القول: إن عصير الذرة المركز العالي الفركتوز والسكر العادي عبارة عن كاربوهيدرات لا تحتوي على وحدات حرارية ينصح بعدم تناولهما بكميات كبيرة، أي الحد من تناول المشروبات الغازية وعصير الفاكهة المحلى والحلويات المملحة وغيرها...

حول أشخاص غير أصحاء. المغزى من ذلك كله إلا يتوقف الناس أبداً عن الشواء. لا يحتاج محبو اللحم القلقين حيال المخاطر الناتجة من تناوله إلى نفسه على كمية أكبر من المعادن الضرورية كالحديد والمغنيسيوم واليوتاسيوم. أما في ما يتعلق بمؤشر السكر فهو منخفض في البطاطا الحلوة. بيد أن الناس لا يتناولون البطاطا البيضاء من دون الجبنة أو الزبدة أو الصلصة الحرة وغيرها. تحتوي هذه الإضافات كلها على مواد دهنية تخفض مؤشر السكر الخاص بالوجبة.

بالوجبة.

خلاصة القول: إن طريقة إعداد البطاطا، سواء مسلوقة أو مقليه أو مخصصة لإعداد الرقائق، أهم من البطاطا بذاتها.

الرابعة

عصير الذرة المركز العالي الفركتوز أكثر تسبباً بالبدانة من السكر العادي
أظهرت ذلك دراسة أجريت في 1968 على فئران تناولت كميات كبيرة من الفركتوز وهو سكر الفواكه فتسبب ذلك بارتفاع مستويات الدهون في دمها. وفي 2002 نشرت جامعة كاليفورنيا تقريراً أشار إلى أن استهلاك الأميركيين المتزايد للفركتوز، وضمنه سكر الفواكه في عصير الذرة المركز العالي الفركتوز، تترافق مع ازدياد مستويات البدانة في المجتمع. يظهر العلم أن عصير الذرة المركز العالي الفركتوز والسكر العادي يحتويان على الكمية ذاتها من الفركتوز. ويحتوي كل

الجزء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

خرافات غذائية يمكنكم التخلص منها إلى الأبد مع الحفاظ على صحة جيدة.

خرافات غذائية يمكنكم التخلص منها إلى الأبد مع الحفاظ على صحة جيدة.

الخرافة الأولى

تناول كثير من البروتين

يعود هذا القول إلى العام 1983 حين اكتشف الباحثون أولاً أن تناول كمية كبيرة من البروتين يرفع معدل الترشح الكبيبي، أي كمية الدم التي تتقيها الكلى في كل دقيقة. انطلاقاً من هذا المبدأ استنتج العلماء أن الارتفاع في معدل الترشح الكبيبي يعرض الكلى لضغط كبير. أما ما بثته العلم في الواقع فهو أنه قبل عقدين تقريباً، وجد الباحثون الهولنديون أن في حين ترفع وجبة غنية بالبروتين معدل الترشح الكبيبي لا يكون لها أي تأثير سلبي على الأداء الوظيفي للكلى. في الواقع لم تظهر أي دراسة منشورة أن خفض كمية البروتين الكبيرة التي نتناولها يومياً إلى 1.27 غراماً لكل باوند في جسم الإنسان يضر بالكلى.

حاولوا أن تاكلوا كمية البروتين التي توازي الوزن المثالي الذي تتشددون الوصول إليه. مثلاً إذا كان وزنك 200 باوند وتريد أن يصبح 180 تناولوا 180 غراماً من البروتينات يومياً. أما إذا كنت تزن 150 باونداً وتريد أن تزد وزنك وتتمنى عضلاتك تناولوا 180 باونداً من البروتينات يومياً.

الثانية

البطاطا الحلوة أفضل من البطاطا البيضاء
يُعدّ هذا القول في الأساس يُعزى هذا القول في الأساس إلى أن معظم الأميركيين يتناولون البطاطا البيضاء في أنواعها المتعددة، كالبطاطا المقليه ورقائق البطاطا. رافق تناول هذه الأنواع من البطاطا ظهور البدانة وزيادة احتمالات الإصابة بمرض السكري. في المقابل درج الناس

لا تسمحوا لنظامهم الغذائي أو معدتم بأن يكونا أسيري هذه الخرافات الغذائية. تحصل الأمور بهذه الطريقة: يسعى مريض يبغى اتباع حمية غذائية صحية يجعل نمط حياته سليماً إلى توظيف اختصاصي التغذية، لمساعدته في تحسين حيمته. بدلاً من أن يترك هذا الشخص على تناوله وأنواع الطعام المفضلة لديه ويبتكر نظاماً غذائياً يلائم نمط حياته واهتمامه المرجوة. بعد وقت قصير يصبح هذا الشخص أنحف وأكثر نشاطاً وحيوية، ما يجعله سعيداً. عندئذ تبدأ المشاكل.

مما لا شك فيه أن الزبدة غنية بالدهون وبخاصة الدهون المشبعة وتتشكل في معظمها من خلال الأحماض كحمض البالميتيك وحمض الستريك. بيد أن الدراسات أظهرت أن لا تأثير لهذه الأحماض على مستويات الكوليسترول في الدم، حتى يمكن القول إنها تحسنها. تحتوي ملعقة صغيرة من الزبدة على 36 وحدة حرارية، فضلاً عن أن كمية الدهون التي تمدكم بها تساعدكم على الشعور بالشبع والامتلاء لوقت أطول.

تعتبر الزبدة أحد المصادر الأساسية لحمض اللينوليك وهو من أنواع الدهون الطبيعية التي تبين أنها تكافح الإصابة بالسرطان. كذلك أظهرت الدراسات أن الزبدة تحسن من قدرة الجسم على امتصاص الفيتامينات A، E، و K. بالتالي لا ضرر من تناول ملعقة صغيرة من الزبدة يومياً إذ تجعل الطعام الذ.

دفاعاً عن الزبدة...

مما لا شك فيه أن الزبدة غنية بالدهون وبخاصة الدهون المشبعة وتتشكل في معظمها من خلال الأحماض كحمض البالميتيك وحمض الستريك. بيد أن الدراسات أظهرت أن لا تأثير لهذه الأحماض على مستويات الكوليسترول في الدم، حتى يمكن القول إنها تحسنها. تحتوي ملعقة صغيرة من الزبدة على 36 وحدة حرارية، فضلاً عن أن كمية الدهون التي تمدكم بها تساعدكم على الشعور بالشبع والامتلاء لوقت أطول.

تعتبر الزبدة أحد المصادر الأساسية لحمض اللينوليك وهو من أنواع الدهون الطبيعية التي تبين أنها تكافح الإصابة بالسرطان. كذلك أظهرت الدراسات أن الزبدة تحسن من قدرة الجسم على امتصاص الفيتامينات A، E، و K. بالتالي لا ضرر من تناول ملعقة صغيرة من الزبدة يومياً إذ تجعل الطعام الذ.

كلوا كمية البروتين التي توازي الوزن المثالي الذي تريدهونه



كلوا كمية البروتين التي توازي الوزن المثالي الذي تريدهونه

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم

تخلصوا من الأجزاء المحروقة قبل تناول هذه اللحوم



خالد سليم:

أنا ماهر في الطبق المكسيكي

الفنان المصري خالد سليم عاشق للمطبخ ويحب طهو الكثير من الأطباق الشهية. في لقائنا معه أكد أنه طاه ماهر ومتميز جداً في الأطباق المكسيكية وأنه كان ملازماً بصورة دائمة لوالدته أثناء إعدادها بعض وجبات الطعام التي كان يعشقها صغيراً. ويتذكر جيداً أنه كان يسجل دائماً في رأسه كل ما يراه من والدته. يقول خالد إنه من عشاق الأطباق الغربية وفي رحلاته إلى الدول الأوروبية يحب معرفة الجديد على قوائم الطعام العالمية وإذا أعجبه طبق معين يسعى دائماً إلى تعلمه. لا ينكر خالد أنه في بداية تعلمه تلك الأطباق كثيراً ما كانت تخرج سيئة الطعم نتيجة خطأ في بعض المقادير لكن سرعان ما يتقنها. من أشهر الأطباق التي يعشقها، الدجاج على الطريقة المكسيكية. أما نصيحته الرمضانية فهي ضرورة تناول وجبة السحور للحفاظ على الرشاقة، على عكس ما يظن الكثيرون إذ تسمح بتوزيع الطعام على فترتين وليس فترة واحدة وتمنح الجهاز الهضمي النشاط وتحافظ على مستوى السكر في الدم طوال ساعات الصوم.



شرائح اللحم مع الفليفلة ونودلز الأرز (لأربعة أشخاص)

المقادير	الكمية	التحضير
شرائح لحم بقر مقطعة	½ كغ	1. ضعي شرائح اللحم في وعاء صغير وأضيفي إليها صلصة الصويا ودقيق الذرة.
دقيق الذرة	ملعقتان صغيرتان	2. أخلطي المزيج واتركيه جانباً لنصف ساعة.
صلصة الصويا	ملعقتا طعام	3. ضعي ملعقة صغيرة من زيت السمسم في طنجرة على النار وأضيفي إليه شرائح اللحم.
زيت السمسم	ملعقتان صغيرتان	4. حركي المقادير لـ 5 دقائق ثم ضعيها جانباً.
فليفلة خضراء مقطعة حلقات	عدد 1	5. ضعي ملعقة صغيرة من زيت السمسم في الطنجرة ذاتها على نار مرتفعة وأضيفي البصل والفليفلة مع التحريك.
بصلة مقطعة شرائح	عدد 1	6. إقلي المزيج حتى يذبل البصل.
الزنجبيل المبروش	½ ملعقة شاي	7. أضيفي صلصة الصويا واللحم والزنجبيل مع التحريك.
صلصة الصويا	ملعقتا طعام	8. إغلي المزيج فوق نار متوسطة لدقيقتين أو حتى تنضج المقادير.
		9. اسلقي النودلز بحسب الرغبة وقدميه مع اللحم.

حساء المعكرونة الإيطالية (لشخص)

المقادير	الكمية
مرق دجاج	ليتران
بندورة مقطعة	عدد 2
صلصة الطماطم	ملعقتا طعام
بصل مقطع	عدد 1
مكعب مرق دجاج	عدد 2
زبدة	ملعقتا طعام
جبنة بارميزان مبروشة	بحسب الرغبة
معكرونة مسلوقة	250 غ
ملح / بهار	بحسب الرغبة

التحضير

1. ضعي الزبد في طنجرة على النار واتركيها حتى تذوب.
2. أضيفي البصل المقطع ثم البندورة واتركيهما على النار مع التحريك حتى يبدأ بالذبول.
3. أضيفي مرق الدجاج والملح والبهار ومكعبات مرق الدجاج ثم صلصة الطماطم واتركي المزيج على النار مع التحريك حتى يغلي.
4. أضيفي المعكرونة المسلوقة واتركيها تغلي لخمس دقائق.

الخشاف (ثلاثة أشخاص)

المقادير	الكمية
قراصية	كوب
مشمشية	كوب
بلح	كوب
رمان	كوب
فستق مقشّر	كوب
سكر	ثلاثة أكواب

التحضير

1. ضعي القراصية والمشمشية والبلح في طنجرة.
2. أضيفي السكر والماء واتركيها على النار حتى تنضج المكونات.
3. حين يبرد المزيج أضيفي الرمان والفستق فوق الفواكه.

دجاج مكسيكي (لأربعة أشخاص)

المقادير	الكمية
دجاج من دون عظم	كغ 1
عصير ليمون	مقدار فنجان صغير
عصير بصل	مقدار فنجان صغير
فلفل رومي مقطع	عدد 3
بصل مفروم	عدد 1
حصص ثوم مفروم	عدد 5
عصير الطماطم	مقدار فنجانان صغيران
زيت نباتي	مقدار فنجانان صغيران
سمن	مقدار فنجانان صغيران
ملح/بهار	بحسب الرغبة

التحضير

1. إمزجي الملح والفلفل وعصير البصل وعصير الليمون.
2. تبلي الدجاج بالمزيج واتقعه فيه لـ 10 دقائق.
3. ضعي الزيت والسمن في مقلاة واتركيهما على النار حتى يذوب السمن ثم أضيفي الدجاج واتركيه على نار متوسطة حتى يميل لونه إلى الأحمر.
4. فرّقي الدجاج عن الزيت والسمن وضعيه جانباً.
5. أضيفي البصل إلى الزيت والسمن واتركيه على النار المتوسطة حتى يبدأ بالذبول ثم أضيفي الفلفل واتركيهما على النار مع التحريك لأربع دقائق.
6. أضيفي الثوم إلى البصل والفلفل وحركي المزيج حتى يصبح لونه ذهبياً.
7. أضيفي عصير الطماطم إلى الخليط واتركيه حتى يغلي ثم أضيفي قطع الدجاج واتركيها على النار حتى تنضج.





غرافيك وتصميم محمد حسين

ابتزوا الأغنياء والفقراء سنوات طويلة

«البلطجية» حكما مفاهي القاهرة وحاتراتها

القاهرة - صلاح الإمام

عرفت القاهرة «البلطجة» منذ زمن بعيد فكان لكل حن من الأحياء ما يسمى بـ«الفتوة»، لكنه لم يكن بالصورة المالية التي عرضها الأديب الراحل نجيب محفوظ في روايته «الحرافيش» وفي الكثير من رواياته الأخرى. نشأت ظاهرة «البلطجة» وازدهرت، ذلك أن البلطجي وجد في الأصل ليكون حامياً لـ«فتاة الهوى»، يداغ عنها ويساعدها في الحصول على حقوقها (المرعومة) مقابل مبلغ يتفق عليه، أي أنه كان «ديوثاً» يتاجر بقوة جسده في أخط مجال، في أخطر سوق.

من الأسماء التي برزت واشتهرت في هذا المجال في أوائل القرن العشرين إبراهيم عطية «فتوة الحسينية»، وخليفته مصطفى عرابي وعبد الجباس «فتوة عابدين» وورق الحشاش في منطقة درب الأحمر وسواهم المشهور في حي الحسين) والأسيوطي ويوميو الشراوي. من النساء اشتهرت «الزفتاوية» و«المغربية» و«عزيزة الفحلة»، من الأجانب في حارة اليهود برزت أسماء: جداليا وبالميطو ولولي.

كان أكثر هؤلاء يديرون مقاهي مشهورة في القاهرة فارضين «إتاوات» (غرامات) على أهل الحي حيث يعيشون، يذكر أن مصطفى عرابي كان يدير مقهى في شارع الظاهر يجلس فيه الأعيان وأهل الوجاهة، ثم نقله إلى شارع فاروق (شارع الجيش حالياً). أما عبده الجباس فكان يفرض «إتاواته» على سكان منطقة عابدين وحارة السقايايين من بينهم أحد الباشاوات الذي كان يدفع له جنهين اثنين شهرياً كإتاوة.

كانت المعارك تدور في ثلاثينات القرن بين من كانوا يسمون «البشاكرة» وهم مساعو الجزارين وبين الجزارين أنفسهم في حي السلخانة قرب ميدان السيدة زينب، إلى جانب معارك فردية بين فتوات الحسينية وبعض الأحياء. كانت كل من عزبة الصفيح في العباسية

وعزبة البراك في شبرا وعش والرجمان في بولاق والترعة البولاقية في شبرا والخليفة وزين العابدين في السيدة زينب من أهم معاقل هؤلاء البلطجية.

البرمجي والبلطجي!

كانت منطقة الأزبكية في بداية القرن عبارة عن سلسلة من الأندية ومجالس الأتس والحانات والمراقص وقاعات القمار، إلى أماكن الدعارة التي تركزت في منطقة الوسعة وحاتراتها. كان لكل منطقة في الحي مقاهيها وزبائناتها، من أشهر حانات الشرطة وخاصة ضباط قسم الأزبكية الذي كان يدار في ثلاثينات القرن الفانت من الحانات والصالات التي اتخذها البلطجية مقرات لهم، حيث يحتسون المحرم

فؤاد الشامي

خلال الربيع الأول من القرن العشرين، إنتقلت ملاهي الأزبكية إلى شوارع عماد الدين والألفي بك وفؤاد وانتشرت السيارات والصالات والمراقص فيها، إلى انتشارها في مناطق التوفيقية والإسماعيلية (ميدان التحرير حالياً). مع مرور الوقت تخلى البرمجية الأجانب عن إدارة صالات الرقص والبارات والمقاهي وحل مكانهم البرمجية المصريون. أصبح لكل محل بلطجي لحمايته ولتأديب الزبائن الذين يرفضون دفع ما تقتاولة السيدات من مشروبات، وصل عدد الحانات في القاهرة عام 1924 إلى 1136 (أكثر من محلات البقالة)، في هذا

مجاناً وباخوذون «الإتاوات» من الراقصات. كانت عصابتة فؤاد الشامي وشقيقه مختار أشهر عصابتة من البلطجية في تلك الفترة.

مقتل إمتثال فوزي

كانت إمتثال فوزي من الراقصات اللواتي حققن شهرة كبيرة في القاهرة في ذلك الزمن بفضل مهارتها في الرقص والغناء. تطلعت على يد بديعة مصابني، ثم تركت العمل معها وشاركت زميلة لها تدعى ماري منصور في صالة في شارع عماد الدين وحقت نجاحاً كبيراً، كما حققت ثراء كبيراً. كذلك اشتركت معها في إدارة كازينو اليوسفور في منطقة الأزبكية وكان في حقيقته صالة رقص ضمن إطار نفوذ كبير بلطجية عماد الدين وقتذاك فؤاد الشامي وشقيقه مختار.

افتتحت إمتثال صالحتها الجديدة في 2 مايو/أيار 1936، فالتصّل بها فؤاد الشامي عارضا خدماته لحمايتها. رفضت وأمرت في أكثر من مناسبة بطرد البلطجي وأعوانه من الصالة، إذ كانت تراهم يحتمسون المحرم بلا مقابل. لجأت إلى قسم الأزبكية الذي لم يكن يبعد عن صالحتها أكثر من 500 متر. هناك قال لها الضباط المرتشون إن دورهم ليس حماية الناس من التهديد وإنما ضبط الجناة بعد حدوث الواقعة.

تعرضت للضرب ليلة 15

أيارفقدت قسم الأزبكية ثانية وحررت المحضر رقم 1870 لعام 1936 جنح الأزبكية، لكن ضباط القسم المرتشون أخلوا سبيل الشامي وعصابتة من دون عرضه على النيابة، فاتصل بها أعضاء

العصابتة يوم 22 من الشهر نفسه وهددوها بالقتل إن لم تدفع الإتاوة. اتجهت مرة ثالثة إلى قسم الأزبكية، وأبلغت بواقعة التهديد، لكن الضباط المختصين صرفها من القسم. بعد ساعتين من عودتها وأثناء زهابها إلى صالحتها للإشراف على العمل اعتدى أحد أفراد عصابتة الشامي عليها بزجاجة مكسورة، استقرت في رقبته فسقطت صريعة.

أثبتت التحقيقات أن فؤاد الشامي كان يترغم عصابتة تخصصت في فرض الإتاوات على أصحاب الصالات والراقصات والموسمات وتضم شقيقه مختار الشامي، المتهم في جنايتين وجنح أخرى. أحيل أعضاء العصابتة على المحاكمة وحكم على فؤاد الشامي ورجل عصابتة الذي قتل إمتثال بالأشغال الشاقة المؤبدة.

تناولت جريدة الأهرام هذه القضية على النحو الآتي: - راقصة تدبج في ملهى عام لرفضها دفع الإتاوة للفتوات (عدد 1936/5/23) - جريمة اليوسفور الوحشية (عدد 1936/5/24) - عصابت عماد الدين تنافس عصابت شيكاغو (1936/6/1) قدمت السينما المصرية هذه القصة في فيلم عنوانه «إمتثال» بطولة الفنانة ماجدة الخطيب، إخراج حسن الإمام.

أدهم الشرقاوي

خلال الفترة الزمنية الراهنة ظهر بلطجي آخر في محافظة البحيرة في أقصى الشمال الغربي لدلتا مصر، كان قاطع طريق محترفاً وزعيم عصابتة متخصصة في سرقة المواشي وابتزاز الأغنياء. روع المنطقة عدة سنوات حتى تمكن البوليس المصري من قتله.

ولد أدهم الشرقاوي في قرية زبيدة مركز إيتاي البارود في محافظة البحيرة. إختلفت المصادر حول عام ولادته، في حين أورد البعض أنه ولد عام 1896 أكد البعض الآخر أنه ولد عام 1899. ترك المدرسة بعد نيله الشهادة الابتدائية. كان طويل القامة مفقول المصطلحات يتعمق بجسد رياضي فاستغل طاقات جسده في عمليات السرقة وكوّن مع عدد من زملائه عصابتة لسرقة المواشي وقطع الطرقات. كان يطلق مصطلح «قاطع طريق» في مصر على البلطجي الذي يكمن في الليل على أحد الطرقات ويعترض المارة مهدداً إيهاهم بالسلاح إن لم يتحركوا ما في حوزتهم من مال ومتاع ويستولي أحياناً على ملابس

ضचितه وحاتنها. انتشرت هذه الظاهرة في مصر عدة قرون حين كانت الطرق موحشة لا ضوء فيها ولا عمران. شكل أدهم مع عصابتة مصدرراً لترويع سكان المنطقة خلال تلك الفترة. كان يبتز الأغنياء، يأخذ منهم مبالغ نقدية ومحاصيل زراعية ومواشي مقابل توفير الحماية لهم. كان الضحايا يدفعون له ما يريد صاغرين إثناء لشره. قبض عليه متلبساً وهو يحاول سرقة مواش (أبقار وجاموس) فقدم إلى المحكمة التي قضت بسجنه ثلاث سنوات. أخبره بان عمه قتل وأن من قبض عليه متلبساً لمضني عقوبة السجن في ليمان طره. زاره والده ذات مرة في السجن

على المواطنين الأبرياء. إزاء خطره المتنامي اتهمت وزارة الداخلية بضرورة القبض عليه وتصفيته، بما أنه يعيش في الخلاء ويسكن في الزراعات والخرائب كان صعباً تحديد مكانه بسهولة في ضوء الإمكانيات المحدودة المتاحة في تلك الفترة. استعانت الداخلية بأحد قطاع الطرق السابقين الذي قام باستدراجه إلى منطقة أهلة بالفترة. فأنقضت قوات البوليس المصري عليه من كل ناحية وتمكنت من قتله. كان ذلك في 12 ديسمبر عام.

كيف أصبح بطلاً؟

رغم هذه السيرة الإجرامية لواحد من عتاة المجرمين في مصر، أصبح أدهم الشرقاوي بطلاً شعبياً، تغنى كثر بسيرته. قدم الفنان الشعبي الراحل محمد رشدي ملحمة غنائية فولكلورية عن ذلك الأدهم بدءاً بالمقطع المشهور: «الإسم أدهم لكن اللقب شرقاوي، مواله أهل البلد جبل بعد جبل يتلوه». وقدمت السينما المصرية واحداً من أجمل أفلامها بحمل اسمه وسيرته الزائفة بطولة النجم الراحل عبد الله غيث، غناء أسطورة الغناء الراحل عبد الحليم حافظ. ثم قدمه التلفزيون المصري في مسلسل عن بطولة الفنان عزت العلايلي عام 1986.

من الذي جعل من هذا المجرم بطلاً شعبياً تتناقل الأجيال بطولانه التي لا أساس لها من الصحة؟ من الذي ابتدع هذه القصص البطولية الرائعة المحبوكة عنه خاصة شخصية بدران التي اقترنت أدهم بها وهو الصديق الخائن الذي باع إلى الإنكليز فقتلوه، رغم أن الذي قتله هو البوليس المصري. لا شخص في قصة من أولها إلى آخرها اسمه بدران؟ يرى البعض سببين وراء ذلك: أولها أن أحد رجال أسرة الشرقاوي، المستشار فتحي الشرقاوي، الذي تولى وزارة العدل في 8 أكتوبر عام 1961 حتى 25 مارس 1964 هو الذي استغل نفوذه في ترويع قصة

اللص وقاطع الطريق على شكل بطل مستنداً إلى واقعة القطار الإنكليزي الذي تسبب بتعطيله، رغم أن أدهم عطله لسرقته كلص وقاطع طريق لا يعمل بطولي في مجال مقاومة المحتل، أما السبب الأخر فقتعش الشعب المصري إلى البطل الأسطوري الذي يخلصون به يومياً خاصة حين يزيد الظلم، يتخيل الناس سيرة بطل فعل كذا وكذا فيتحول الخيال إلى حلم جميل ثم يتقلب الحلم إلى ما يشبه الحقيقة، فتروّج القصة مثل مئات القصص التي راحت في الفولكلور الشعبي في سائر الدول.

ظل أبناء مصر يتخنون عدة قرون بسيرة أبو زيد الهلالي سلامة، كما تغنى اليمينيون بسيف ابن ذي بزن وأهل الحجاز بعثرة العبسي. كان الشوق إلى

أثناء ذهاب إمتثال فوزي إلى صالحتها للإشراف على العمل اعتدى أحد أفراد عصابتة الشامي عليها بزجاجة مكسورة استقرت في رقبته فسقطت صريعة

بطل شعبي يتعامل بمعطيات الحاضر من بنادق وسيارات وقنابل السبب الرئيسي في نمو سيرة المجرم اللص قاطع الطريق الذي أصبح بطلاً خارقاً، رغم أن غالبية مصر تعرف حقيقته ووقائع جرائمه ونهايته المعروضة في متحف الشرطة المصرية في قلعة صلاح الدين في القاهرة لمن يريد أن يتأكد

الحدث الذي جعل من الشرقاوي بطلاً تعطيله قطاراً إنكليزياً قادماً إلى الإسكندرية ومتجهاً إلى القاهرة. كان محملاً كانت السفن البريطانية أفرغتها في ميناء الإسكندرية



المرتبة	اسم الفيلم	إيرادات نهاية الأسبوع	مجموع الإيرادات	المرتبة	اسم الفيلم	إيرادات نهاية الأسبوع	مجموع الإيرادات	المرتبة	اسم الفيلم	إيرادات نهاية الأسبوع	مجموع الإيرادات
1	The Game Plan	21.1	21.1	1	The Bourne Ultimatum	14.1	145.5	1	عمر وسلمى		
2	The Kingdom	18.2	18.2	2	Resident Evil: Extinction	8.1	8.1	2	Man of the Year		
3	Resident Evil: Extinction	8.5	37.3	3	I Now Pronounce You Chuck and Larry	5.0	26.8	3	Flyboys		
4	Good Luck Chuck	7.7	25.1	4	The Simpsons Movie	5.0	332.0	4	خيانة مشروعة		
5	3:10 to Yuma	4.1	43.7	5	Superbad	4.9	9.9	5	A Sound of Thunder		

USA top5
توقعات نهاية الاسبوع

WORLD top5
03 - 01 سبتمبر

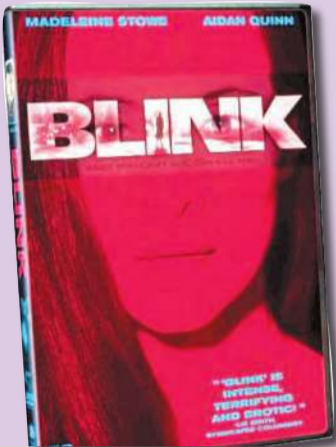
KUWAIT top5
29 أغسطس - 05 سبتمبر

DVD

تشويق

تمثيل: مادلين ستوي وايدن كوين
إخراج: مايكل أبتد

Blink



إيما برودي فتاة عمياء منذ الطفولة لم تستطع الجراحة سوى تقديم رؤية غير واضحة لها. ذات ليلة تكون إيما عند جارتها ناتالي حين تسمع ضجة مشبوهة. في اليوم التالي تعثر الشرطة على المرأة مغتصبة ومقتولة، ضحية ثانية لقاتل متسلسل.

دراما

تمثيل: ماثيو مالك كونهي وماثيو فوكس
إخراج: أم سي جي

We Are Marshall

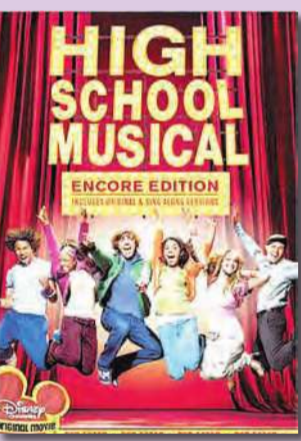
قصة حقيقية في جامعة مارشال التي خسرت 75 شخصاً من فريق كرة القدم، لاعبين ومدربين ومشجعين في حادثة تحطم طائرة. لم تطل الحادثة المأسوية الجامعة فحسب بل مدينتي هانتغتون وفرجينيا الغربية كذلك. عقب ذلك بمسك المدرب جاك لنجل بزمام الأمور لقيادة الفريق الجديد إلى النصر.



كوميديا وموسيقي

تمثيل: زاك إيفرون وفانيسا آن هاجنز
إخراج: كيني أورتيغا

High School Musical



بتقاسم تروي قائد فريق كرة السلة وغابريلا الفتاة الخجولة البارعة في مادة الرياضيات موهبة مخفية هي الغناء. رغم الاختلافات بينهما يقتران توحيد قواهما للمشاركة في مسرحية كوميدية موسيقية تُقام في مدرستهما لكنهما يصلحان بالانضمام الاجتماعي القائم. ويفضل زمههما وإرادتهما القوية بنجاحان في إقناع التلاميذ الآخرين بموهبتهما ويتمكنان من تحقيق حلمهما على طريقتيهما الخاصة.

دليل الشاشات

Employee of the Month

كوميدي

تمثيل: دابن كوك و جيسيك سيمسون
إخراج: غريغ كويلدج
يعرض في مارينا، مهلب، الشرقية، القوت، أجيال، إيلين ومينرو

The Good Shepherd

درامي

تمثيل: مات دايمون وأنجيلينا جولي
إخراج: روبرت دي نيرو
يعرض في مارينا، مهلب، الفغار، القوت، الشرقية، أجيال، بلازا ومينرو

عمر وسلمى

كوميدي رومسي

تمثيل: ناصر حسني و ماي عز الدين
إخراج: أكرم فريد
يعرض في مارينا، مهلب، الفغار، القوت، الشرقية، أجيال، بلازا ومينرو

Provoked

درامي

تمثيل: أشواريا راي و ميرينا ريدشارسون
إخراج: جاك موندرنا
يعرض في مارينا، مهلب، الفغار، القوت، الشرقية، أجيال، إيلين ومينرو



Wilderness

رعب دموي بلا قيمة



إدي اسطا

لدى مشاهدة فيلم الرعب المشوق Wilderness نعتقد أنه نسخة جديدة عن فيلم Predator مع استبدال مخلوق الفضائي برجل بشري. ففي الفيلمين مشهد متشابهة يصرخ فيها البطل بأعلى صوته من مكان مرتفع. والرسالة واضحة في الفيلمين «إن أردت شيئاً فاذهب واحصل عليه».

القتل «إبداء»، من أفخاخ الذبذبة والقوس والشباب إلى ملاحقة الكلاب التي يبدو أنها معتادة على أكل لحوم البشر. الكثير من مشاهد العنف الدموي نفذت بواسطة الكوميديوت. يبقى القاتل خطيراً حتى يخلع زيه التموهبي ويخبر الأولاد بسبب ملاحقته لهم فيصبح عندئذ عرضة للهجوم. إلا يجب أن يقتل القاتل الماهر الذي يحمل سلاحاً مصوناً في وجه ضحيته قبل أن تضربه هذه الأخيرة بسكين؟

تمثيل: شون برتوي والكس ريد وطوبي كيبال.

كلها ملاحقة (بيغي القاتل قتلها ويريد المشاهد أن تبقى حية). «المتع» فيه مشاهدتها تقتل بعنف وبطريقة دموية الواحد تلو الآخر. كما في فيلمه السابق Deathwatch يستمر المخرج مايكل باسيت في الانحدار ضمن أفلام الرعب. قد تكون الأمراض المستعصية والأوبئة المنتشرة في الحرب العالمية الأولى في فيلم Deathwatch مخيفة أكثر من قصص الأشباح التي تطارد الشخصيات الخيالية في هذا الفيلم. ثمة ما قد يجذبنا في Wilderness بما في ذلك العنف الساذج، ففي

الذين سيستمعون بالفيديو هم محتوى الأفلام المليئة بالدماء، لا يتخلل الفيلم أي نوع من الفكاهة أو خفة الظل. فيلم كهذا أشبه بكارتة. إن فريق الممثلين السيئ لا يضرب بالفيلم بقدر ما تعتقدون. أحد أسوأ الأمور في فيلم رعب من إنتاج أميركي تلك السهولة في التخلص من الأشخاص. أما في حالة الفيلم البريطاني Wilderness فليس مهنياً من يموت أولاً أو من يعيش (لا يعني ذلك أنك لا تستطيع معرفة من سيموت، بل من السهل توقع من سيبقى على قيد الحياة ومن سيموت). ولأن الشخصيات

بالشخص المملة والحوار الرديء والمواقف الباردة، شخص لا يحيط بها أي نوع من الرعب أو الخوف المثير في الفيلم. يصعب تصديق الفيلم ولو للحظة تبدو سجانة ريد الشخص الذي الوحيد ونيل وكيبيل هما الوحيدان اللذان يحاولان أداء شخصيتين مثيرتين للاهتمام. القصة بسيطة جداً يكملها الاختفاء الغامض لهواتف الجميع والعتور على قارب أو اثنين. تغزو القصة متوقعة وواضحة من المنزل المهجور إلى اكتشاف ما يحصل بالفعل. لا شيء في الفيلم مخيفاً أو مفاجئاً بقدر ما يظن المخرج.

يؤدي شون برتوي دور جاد السجن في مركز إعادة تأهيل المجرمين القاصرين. اوكلت إليه مهمة نقل مجموعة من المساجين إلى جزيرة منعزلة بعد أن انتحرت إحدى السجناء بسبب مضايقات قبيلة. تنكشف الأمور عندما تلتقي هذه المجموعة فتاتين (ليونورا كريشلو التي شاركت في فيلم Sugar Rush والكس رايد من فيلم The Descent) وسرعان ما يتناقض عدد هذه المجموعة على يد مهاجم مجهول ينوي التخلص منها واحداً تلو الآخر. الممثلون في Wilderness سيئون والسيناريو محشو



المساجين على الجزيرة المنعزلة



Shark Bait

فيلم كرتوني في البحار تنقصه الفرادة



بي وتورديليا



تروي القرش المخادع

رسوم متحركة منخفضة الكلفة لشركة الإنتاج الكورية DigiArt Productions والاستوديو الأمريكي Wonderland إذ بلغت موازنته 10 ملايين دولار فقط وهذا قليل جداً لإنتاج فيلم عادي لا كرتوني. تولى إخراج الفيلم المخرجان هوارد بايكر وجون فوكس، ولأداء الأصوات شاركت في الفيلم مجموعة من الممثلين بينهم فريدي بريز جوننيور وروب شنيدر وإيفان رايشل ودو. Shark Bait فيلم مخيب لآمال عشاق الأفلام الكرتونية. ورغم مدته القصيرة التي لا تتجاوز الساعة وسبع عشرة دقيقة، قد ينال الفيلم إعجاب الأطفال الذين يشاهدون للمرة الأولى في حياتهم فيلماً كرتونياً.

لسمكة صغيرة وقرش شرير. صحيح أن ثمة بعض المواضيع لم يتطرق إليها الفيلمان السابقان لكن الأکید أن أسوأ الطرائف فيهما أفضل من تلك في هذا الفيلم فالقصة قديمة جداً: وهي قصة السمكة الجديدة في الحيد البحري، ترم بسمكة أخرى تكون ملقاً للشخصية الشريرة الأساسية ولا تستطيع السمكة الجديدة التغلب على الشريرة إلا من خلال تعاليم معلمها الحكيم. هكذا تفوز بالسمكة التي تحبها باحترام الجميع. الجانب الوحيد الذي ينقذ أفلام الرسوم المتحركة ليس متوافراً في هذا الفيلم: تصميم الشخصيات عادي جداً والصور الخلفية بسيطة جداً. يُقال إنه أول فيلم

مع التهافت الحالي لشركات الإنتاج العالمية على تنفيذ أفلام كرتونية بأساطير الكمبيوتر والأبعاد الثلاثة، لم يبق هذا النوع من الأفلام حكراً على شركة ديزني الرائدة في هذا المضمار. ورغم أن الكثير من الأعمال الحالية مستوحى من أعمال سابقة إلا أن القليل منها سئى ولا انضح بمشاهدته حتى لاولاداً يتخطى فيلم Shark Bait (المعروف أيضاً باسم The Reef) الحدود فهو من أسوأ أفلام الرسوم المتحركة حتى الآن. مليء باللعب على الكلمات (في الفيلم شخص تدعى «ريكسي مارلين» وهي صورة كودفيس جونيور)، وهي صورة عن نوع الفكاهة في الفيلم. ليس هذا فحسب بل تبدو القصة أيضاً كأنها جولة أفكار من أفلام أخرى فتعقد للوهلة الأولى أنك شاهدت هذا الفيلم من قبل!

أضحت السمكة في نيمية بعدما علق والداه بشبكة صياد وتركها السمكة الصغيرة تكتشف أسرار المحيط بمساعدة أصدقائها. حين يكبر بي يغرم بالسمكة كورديليا لكن القرش المخادع تروي معجب أيضاً بكورديليا التي تقرر التضحية بنفسها لمنع تروي من الاقتراب من بي. لينحى بي تروي طالباً بد كورديليا الجميلة في منافسة خطيرة فالغائز يفوز بكل شيء. Shark و Finding Nemo بعد ظننا أن لا فيلم سيتناول في القريب مغامرة أخرى تحت الماء

ليس الفيلم الكرتوني الأول الذي يتابع فيه المشاهد الصغير والرائد في عمق البحار مغامرة أبطاله من حيوانات بحرية. شاهدنا هذا النوع من الأفلام في السابق من خلال Little Mermaid و Shark Tale و Finding Nemo.





SIMPLY CLEVER

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

8 1 1 1 1 8

www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2007/09/27 إلى 2007/10/02

EMPLOYEE OF THE MONTH

(1.48 hrs)

SHARQIA
8.45- 12.15 pm
MOHALAB
9.00- 12.05 am
FANAR
8.30- 10.15- 12.05 am
MARINA
8.45- 12.15 am
AL KOUT
7.45- 10.00- 12.15 am
AJIAL
11.45 pm
METRO
10.15 pm



THE GOOD SHEPHERD

(2.47 hrs)

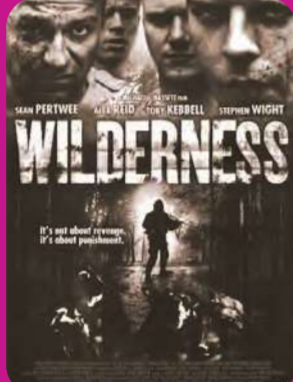
SHARQIA
9.00- 11.00 pm
MOHALAB
8.45- 11.15 pm
FANAR
8.15- 11.00 pm
MARINA
8.00- 11.30 pm
AL KOUT
8.00- 11.15 pm
LAILA
10.15 pm
AJIAL
8.30- 10.45 pm
METRO
11.00 pm



WILDERNESS

(1.30 hrs)

SHARQIA
10.30 pm
MOHALAB
12.15 am
FANAR
8.00 pm (No Thu& Fri)- 12.45 am
MARINA
10.15 pm
AL KOUT
8.10 (No Thu& Fri)- 11.30 pm
PLAZA
7.45 pm
AJIAL
12.15 am
GRANADA
7.45 pm (No Fri)



OMAR WA SALMA

(1.39 hrs)

SHARQIA
12.30 am
MOHALAB
8.00 pm (No Thu& Fri)
FANAR
7.45- 10.00 pm
MARINA
8.15 pm (No Thu& Fri)
AL KOUT
12.30 am
AJIAL
8.00- 10.00 pm
METRO
12.30 am



SHARK BAIT

(1.39 hrs)

SHARQIA
8.30 pm (Thu& Fri)
MOHALAB
8.00 pm (Thu& Fri)
FANAR
8.00 pm (Thu& Fri)
MARINA
8.15 pm (Thu& Fri)
AL KOUT
8.15 pm (Thu& Fri)
AJIAL
7.45 pm



MATAB SINAI

(1.53 hrs)

MOHALAB
10.00 pm
FANAR
12.15 am
MARINA
11.00 pm
PLAZA
9.45 pm
LAILA
8.00 pm



KHYANA MASHROUAA

FANAR
11.45 pm
AL KOUT
10.05 pm
PLAZA
12.05 am
METRO
7.45 pm

VIJAYADASAMI (Telugu)

AJIAL
7.45 (No Fri)- 9.15 pm (Fri)
GRANADA
7.45- 10.45 pm (Fri)- 9.30 pm (No Fri)

GANDHI MY FATHER

SHAAB
8.15- 11.15 pm

CHAK DE INDIA (Hindi)

AJIAL
9.15 pm (No Fri)

مواعيد العرض خاضعة للتغيير. لتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

For more information call

80FILM
3456

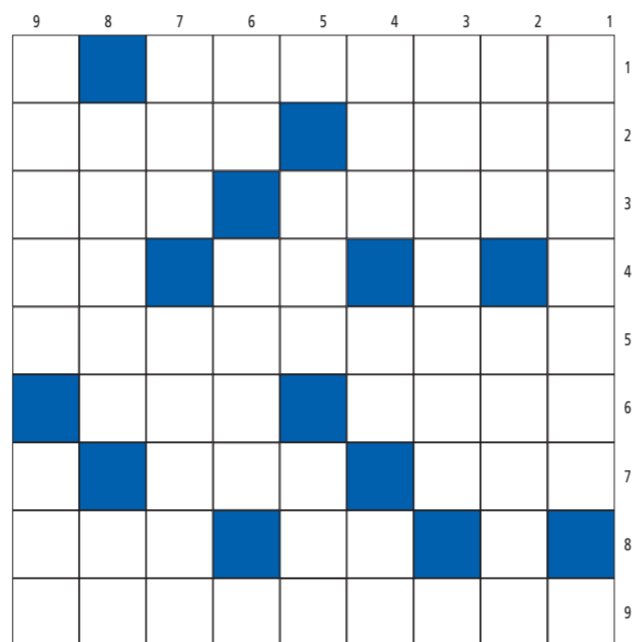
Let Go!

سينسكيب

عيش الدور!

cinescape.com.kw

كلمات متقاطعة



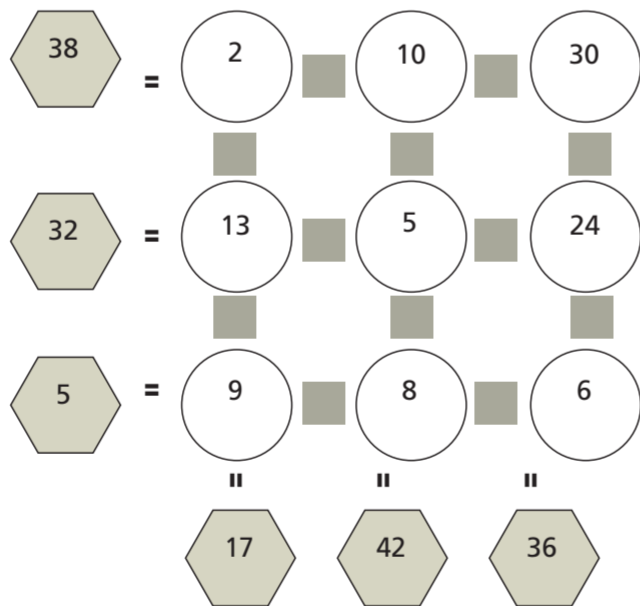
عمودياً

أفقياً

- 1 - شاعر عربي جاهلي
صاحب المعلقات الأولى
2 - طري - منتج سياحي
على البحر الأسود
3 - بحار - اسم موصول
4 - عاصمة أسبوية - ولج
5 - حرف نصب - منزلة
6 - إمبراطور وفاتح مغولي
شهير - تنسوية
7 - جرى الماء
8 - حرف شرط - جواب
9 - متشابهان
متشاجع - حارس
- 1 - شاعر جاهلي من أبطال
حرب البسوس
2 - مدينة في شمال
إيطاليا - للثقي
3 - طنان - دولة أسبوية
4 - هضبة بركانية في
سورية
5 - للتفسير - يتحطم
6 - عاتب - علامات
7 - حلية توضع في العنق
8 - ضمن الشيء (معكوسة)
9 - ضمير منفصل
اسم أطلق على غانا
سابقاً

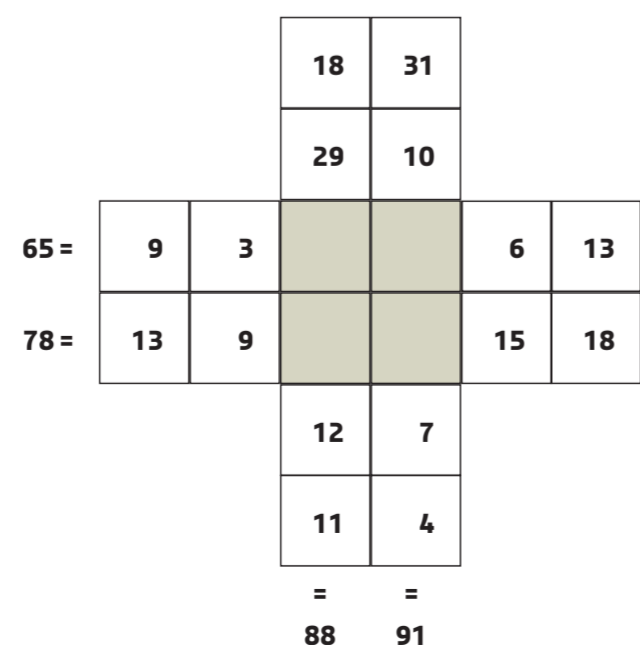
المعادلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في الخانات المظلمة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.



أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.



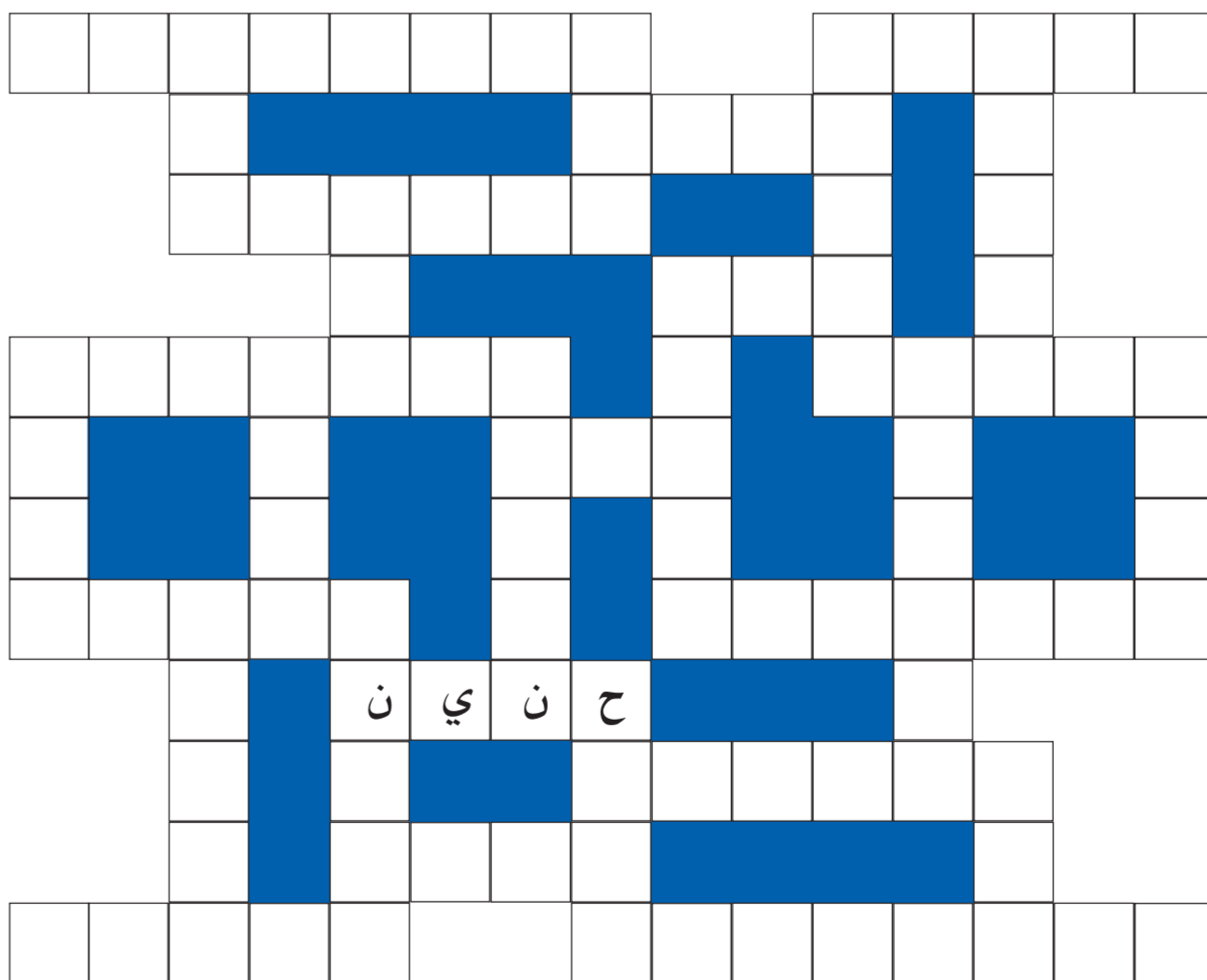
الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع.

براءة	خصام	صبر	عصيان	قلق	نقيصة	وقاحة
جشع	خطر	صمت	علة	قوة	نميمة	وهم
جهل	خوف	ضجر	غربة	كذب	هذيان	وهن
جوع	خيانة	ضلال	غضب	كسل	هزيمة	ياس
حرمان	دهاء	ضوضاء	غطرسة	لامبالاة	وجع	
حسد	رياء	طلغيان	غبرة	مبارزة	ورطة	
حنين	سعادة	عبودية	فراق	مغامرة	وسواس	
خسارة	سهاد	عدوان	قرصنة	مكيدة	وشاية	

الكلمة المفقودة



املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداءً من كلمة (حنين)، تظهر بعد ذلك كلمة أعفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف

ركن
أذى
عدن
مصر
أمن

4 أحرف

يافا
حنين
حليب
دروب
سمير
حزين
تمام

5 أحرف

نيبال
سرداب
تدريب
إلمام
دولاب
سندان
بنيان

7 أحرف

ميرانار
بورسعيد

8 أحرف

ابن خلكان
دار العلم

6 أحرف

اهتزاز
ياسمين
ياونده

= 88 = 91



التفت مجموعة من السيدات والفتيات حول مائدة الغبقة الرمضانية المميزة التي نظمها «بيت لودان» للموظفات والعضوات، وتميزت هذه الليلة الرمضانية بغلبة الأزياء الشعبية التي ارتدتها المدعوات مما اعطى الغبقة طابعاً رمزانياً خاصاً.



رنا المحمود



فتيات بيت لودان

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
بيت لودان



بهاء الغزويني



اروى التركيت



أمّة العثمان وزينت بومحمد



فجر الصقعي ومنديرة الرومي

احيا فندق الموفنيك ليلة «Free Zone» رمضانية على شرف الاعلاميين تخللتها غبقة تضمنت تشكيلة من المأكولات والمشروبات الرمضانية اضافة الى المسابقات التي تم توزيع جوائزها بالقرعة ورافقت الغبقة فرقة موسيقية عزفت الحاناً طريفة اضفت على الليلة جواً من الالفة الاسرية.



احدى مضيغات الاستقبال



محمد الزهيري وحرمة ريم فعدان وباسم الحاج وسارة الخنسا

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
فندق الموفنيك
«Free Zone»



حمد التويجري وجهاد حامد بتوسطان عدداً من موظفي الفندق

استضاف فندق سويس بل بلازا عدداً من الاعلاميين الى مائدة الافطار، وذلك بحضور رئيس مجلس ادارة الفندق د. حمد التويجري والمدير العام جهاد حامد، واستمتع المدعوون بالاجواء التي وفرتها ادارة الفندق لهم.



حنان عبدالعبود واسرتها



اسرة ال حمزة

الفائزون بجوائز نيسان اليابطين خلال الشهر الفضيل السحب الأول لحملة «جرب واريح»!

أقامت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز اليابطين سحبا الأول على جوائز قيمة لحملة «جرب واريح» خلال شهر رمضان، يوم الخميس 20 سبتمبر 2007 في معرض نيسان بالري في تمام الساعة 8:00 مساءً. وقد تم تنظيم السحب تحت إشراف ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وبحضور العديد من العملاء والصحافيين. وقد حالف الحظ بالسحب الأول كل من السيد / زهير عبدالله العنجري، الفائز بجائزة مسرح منزلي دي في دي - آل جي، السيد / عبدالله طارق جابر، الفائز بكاميرا كاسيو ديجيتال، السيد / نجيب محمد الهولي، الفائز بمشغل MP3- آل جي، السيد / إبراهيم إسماعيل حسين إسماعيل، الفائز بمشغل MP3- آل جي، السيدة / فاطمة يوسف إبراهيم، الفائزة بمشغل MP3- آل جي والسيد / فهد محمد الغريب، الفائز بنظام صوتي صغير- آل جي.

وتفتحت نيسان اليابطين المجال أمام كافة عملائها وزوارها للاستفادة من هذه الحملة الترويجية الرائعة التي تنظم طوال شهر رمضان المبارك وريح جوائز عديدة فقط لدى تجربة قيادة إحدى سيارات نيسان. فكل ما هو مطلوب أن يزور العميل أحد معارض نيسان اليابطين في الري والأحمدي والإستمتع بتجربة قيادة سيارته المفضلة من نيسان وبالتالي سيدخل السحب تلقائياً لريح إحدى الجوائز القيمة. وسيكون هنالك أربع سحبيات خلال شهر رمضان تقام كل خميس في تمام الساعة 8:00 مساءً.

لاتدع الفرصة المغرية فتوتك وتفضل بزيارة أي من معارض نيسان لتجربة قيادة إحدى السيارات الرائعة والاستفادة من فرص الريح. لقد تم تنظيم السحب الأول إلا أنه لا يزال هنالك ثلاث سحبيات. سيقام السحب الثاني في 27 سبتمبر 2007، لذا سارع بزيارة معرض نيسان اليوم...





نظمت جمعية المرشدات الكويتية حفل قرقيعان برعاية رئيسة اللجنة العليا للام المثالية، وذلك في ليلة رمضانية شاركت فيها مرشدات وزهرات الكويت من جميع المناطق التعليمية والتعليم الخاص وذلك في مقر الجمعية. وغلب على هذه الليلة المباركة الطابع الديني والاجتماعي إذ أقت استاذة علوم القرآن وعلوم التفسير في كلية التربية الاساسية نورة المحارب محاضرة دينية اجتماعية، وجهتها الى الفتيات في سن المراهقة.



زهرة في الزي الهندي



فريجة الاحمد تتوسط المشاركات في القرقيعان

المناسبة
حفل قرقيعان

المكان
جمعية المرشدات
(تصوير محمد الاحمدي)



زهرات في الزي الشعبي الكويتي



المرشدات يحيين عرساً تقليدياً



تشكيلة من الازياء الشعبية



زهرات بازياء اسبوية متنوعة



مرشدة وزهرات تتجمعن حول «المهباج»



استراحة نسائية حول القهوة العربية

استضاف فندق المنشر روتانا في الكويت الاعلاميين في غبقة رمضان اقيمت على شرفهم، حيث استمتع الجميع بليلة شرقية مميزة عكست كرم الضيافة العربية. المدير العام لفندق المنشر روتانا محمد عوض الله استقبل المدعوين في مطعم فيلكا حيث اشهى الاطباق والمقبلات والحلويات والمشروبات الرمضانية. وجرت سحوبات على القرعة وتوزيع الجوائز.



جعفر امين



تكريم احد الفائزين

المناسبة
ليلة رمضان
للاعلاميين

المكان
فندق المنشر روتانا



عزة حسين وريما مزهر



لقطة عامة لموقع الفندق



السحب على القرعة

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

4819033	بدالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشويخ
2510000	قسم الزهفة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الفروانية
5710000	مقسم رأس السالمية
5610000	مقسم السالمية
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضة
4570000	مقسم الجهراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الصليبية
3910000	مقسم الفالحيل
5310000	مقسم السرة
3900000	مقسم الغنطاس
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الأحمدى
3710000	مقسم المنقف
3610000	مقسم الصباحية
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم ام الهيمان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العبدلي
3260000	مقسم الشعيبة

مأمور الإصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة

النءاء الاتلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

- لجنة زكاة العثمان**

لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات، ت: 2667780 فاكس: 2667781

حماية المستهلك

ت: 5720252 - 4820281

وزارة العدل

إدارة الوثائقات الشرعية

4801809

استعلامات

الشعيبة، المناولة: 3260158

الشعبية، الحاويات: 3260330

الشعبية، العمليات البحرية: 3262280

الشويخ، المناولة: 4810338

الشويخ، الحاويات: 4832063

الشويخ، العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال

بداثة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

الفتوى الهاثفية وزارة الأوقاف

2466914 - 2428934 - 2444405

فتوى المسجد الكبير

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الإعلامي 7/2417118

الرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف: 5752711 - فاكس: 5752712

مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ

خط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

التأمينات الاجتماعية

114

لجنة بشائر الخير

ت: 9300456

الصيدليات

الصيدليات الجاهزة

العاصمة - صيدلية أحلام، الكويت

شارع فهد السالم، 2436184

ص.ج الخالدية التعاونية، جمعية

الخالدية التعاونية، 4833967

حولي - صيدلية طارق، السالمية

شارع حمد المبارك، 5726265

صيدلية الهنءاء، السالمية، شارع

عمان، 5629175

صيدلية الإخلاص، **حولي**، شارع

بيروت، 2625999

صيدلية ص.ج- الروضة وحولي

جمعية الروضة وحولي التعاونية

2564549

صيدلية الغدير، الجابرية، ق 1أ

5340559

صيدلية الكندي، الجابرية، ق 3 ب

5326554

صيدلية ابن النفيس، السالمية،

شارع حمد المبارك، 5721264

الفروانية - ص.ج الفردوس

التعاونية، جمعية الفردوس التعاونية

4881201 .

أبو حليفة - صيدلية أبو حليفة

أبو حليفة، الطريق الساحلي،

3715414

صيدلية داثة السلطان - مهبولة،

ق1 شارع الساحل، 3726558

الجهراء - صيدلية الجهراء

الحديثة، الجهراء، ق3، قسمة 1،

مجمع ساير زويد التجاري، 4575518

- النادي العلمي**، فريق الغوص

ت: 5627515، ف: 5656620

غرفة الزروة السمكية

9278764

الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

الهئية الخيرية الإسلامية العالمية

5387650 - 9288181 - 808300

الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان

ت: 4811593 ف: 4811715

الأشغال العامة

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3980134/3981521/3981351/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير، 3902307

خدمة المواطن: 5395506

شكاوى المفروض

المركز الرئيسي: 4834279/4834291/4848088 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

طوارئ الدفاع المدني

8040000

مركز الكويت للتوحد

2516192/2540179

شركة النقل العام الكويتية

الخط الساخن: 880001

وزارة الطاقة والكهرباء والماء

بداثة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناطقة

خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار

خدمات النظام الاتلي للاقترحات والشكاوى بوزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

الإقازد والحريق

مكاتب حماية المستهلك

بيت الزكاة:

مراكز خدمات

نفسية واجتماعية

5737773	د. كاظم أبل
3/5321542	د. إبراهيم العلي
2660400	د. جاسم أشكناني
5317880	د. حسن الموسوي
2665000	د. عدنان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز الراشد
5715410	د. جاسم حاجبة (اطفال)
2/2663041	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2659757	د. حسن محمد طاهر (اختصاصي)
2663018	مركز الصحة النفسية
2541807	د. علي عسكر
2541807	د. أحمد عبدالله
5755207	د. أحمد أشكناني
2650050	د. محمد صادق الموسوي
2650051	المركز الكويتي
4755940	د. غازي العتيبي
4755941	د. عبدالعزیز الظفيري
4/4569908	د. فؤيع العنزى
2613623	مركز الطفل والأسرة التخصصي
2615165	د. عويد سلطان المشعان
2615164	د. فاطمة سلامة عباد
5759966	د. طلال المسعد
5759966	د. نادية حمدان (استشارية)

4/5660705	مركز الجمعية للاستشارات النفسية والاجتماعية
3/5321542	د. أيوب أشكناني
5711411	د. حسن الحميدي
5647366	د. مدينة صادق الجمعة
2662537	(عيوب النطق والكلام)
2515550	معهد الإيحاء والإيماء
2545960	مركز الوائزان
2525315	مركز الريثاج
5757050	

104	مركز النقل العام الكويتية
113	الخط الساخن: 880001
120	وزارة الطاقة والكهرباء والماء
149	بداثة: 537100
150	موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
806806	نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس
4820208/4820204	ساعة ضبط الوقت الناطقة
4820281/4811294/5713164/5720252	خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
5731000/5757257	خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
	مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
	خدمات النظام الاتلي للاقترحات والشكاوى بوزارة الصحة
	مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
	الإقازد والحريق
	مكاتب حماية المستهلك
	بيت الزكاة:

5745111	د. عزت بدوي
3725200	د. قتال الصايغ
2631627/572666	د. زيد سكر
8516890/2628090	د. طلال سليمان العلي
2618112/2618211	د. سحر فؤاد الغانم
	استشاري مسالك بولية
2616660	د. خليل عبدالله العوضي
5313120	د. عادل عبدالرزاق الحنيان
2639955	د. فوزي طاهر ابل
3713100	د. علي ناصر الصيرفي
5649918	د. علي يوسف مهدي زاده
2/2630041	د. احمد محمد الكندري
5745111	د. ملهفي محروسة
2232222-830003	د. عبدالقادر عبدالحميدالسيد
6237805	انف واذن وحجره

5739277	د. حسام عبدالفتاح
5755255	د. عبدالحميد المهنا
9/85529017	د. سناء الفضالة
2620166	د. اسماعيل الفودي
5644660	د. عبدالله محمد العلي
5650064	د. محمود البوز
2616122	د. عبدالمحسن جعفر
3/2650302	د. جمال الحربي (استشاري)
2650555	د. خالد الصبيح (استشاري)
2659066	د. محمد الدماطي (استشاري)
	أمراض نساء وولادة
9/5665408	د. فوزية القطان (استشاري)
2644474	د. عالية الفضلي
2413282	د. مهجة البدر
5742557	د. عادل الرئيس
774554066	د. صبرية النقاوي (استشاري)
2661519	د. محمود المطاوعه
4584140/4580030	د. منصور الصليبي
2618787	د. فريد سالم موصو
3921627	د. سكبنة عباس فرهن
2641308	د. معصومة مخضيد (استشاري)
5343046	د. ماجدة خليفة اليتامي
5713016	د. نجدية القطان
5325051	د. دلال السالم
4742558	د. سامر كميل الريس
4717000	د. نداء محمود بو خضور
2622088	د. سميرة العوضي (استشاري)
4734505	د. اميرة فيصل محمود بيهياني
5731275	د. بي.سي احمد ستان
4716754	د. يسرى محمد عبدالسلام
3713100	د. إيمان غيث عيسى المطوع
5656886	د. ناهد عبدالله العلي
52/2668762	د. أحمد يعقوب عبدالله
2631008	د. خاداة صالح البيخيت
3925505	د. حنان عبدالمحسن
2613151	د. هذئ مسعود عبدالله
5145111	د. ليلى ابل اللول
4726614	د. هذئ محمد الحمدان
2630605	د. امل عبدالعزیز اسماعيل (استشارية)
60/4567850	د. ماجد الشمرى
2644475	د. جاسم يوسف حجي(استشاري)
3713100	د. خيرية عباس سالم
2644474	د. هبه رمزي
205710130	د. امته حسن غلوم علي
3721441	د. سعاد العاوي
1442633311	د. ليلى أشكناني (استشارية)
4753232	د. سلوى سيد علي الفراعي(استشارية)

5330060	د. ندى العوضي
2573883	د. نادية الحوز
	استشاري جراحة عامة
5660670	د. محمد الجار الله
	استشاري جراحة العظام والمفاصل
5628517	د. احمد الرويح
2564531	د. عز الدين الحداد
	عيون
5622444	د. عبدالله المنصور
4741515	د. سلطان المطيري (استشاري)
5752222	د. سامي الربيعه
886060(1400)داخلي	د. مبارك العجمي
5321171	د. معصومة حبيب
4991990	د. محسن ابل(استشاري)
5394077	د. عبدالله الجفني
4991990	د. محمد البدر
5757700	د. جمال ابراهيم العرجان
5620700	د. عبدالمنظف بيهياني
2610012	د. خالد السبيعي(استشاري)
5663000	د. صبرية صالح (اختصاصه)
5620057	د. جمال علي الكندري(استشاري)
2425911	د. فتي احمد الصالح (استشارية)
4741515	د. سلطان المطيري(استشاري)

5745111	د. ريم قنوتاي
9/5665408	د. لولو أوشعجان (قلب)
2612120	د. امان العيسى
4747004	د. مازن العجمي
5318092	د. خالد الإبراهيمي
3910990	د. خضر الجدي
4/2615053	د. ندى عبدالوهاب التركيت
5745111	د. هينجاما مورفي
9/5665408	د. هالة محمد عاصم
2621911	د. مها فرحات
5745111	د. مدثر حافظ
2666120	د. عبدالله فرحان عويد (صدر، حساسية)
2655566	د. غسان عبدالله العثمان
5626162	د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب)
4715119	د. عيون
5620014	د. سلطان المطيري (استشاري)
5666668	د. سامي الربيعه
4715119	د. مبارك العجمي
5313255	د. معصومة حبيب
2666120	د. محسن ابل(استشاري)
2655566	د. عبدالله الجفني
5657979	د. محمد البدر
5626162	د. جمال ابراهيم العرجان
5752070	د. عبدالمنظف بيهياني
2610012	د. خالد السبيعي(استشاري)
5747475	د. صبرية صالح (اختصاصه)
5634562 - 5634560	د. جمال علي الكندري(استشاري)
5650064	د. فتي احمد الصالح (اختصاصي)
2618112/2618211	د. سلطان المطيري(استشاري)

5737477	طب نفسي
2635047	د. عصام الانصاري
5312664	مركز المهندي
	طب طبيعي
2666288	د. مساعد السعيد (استشاري)
5650064	د. طارق اسماعيل (استشاري)
5645700	عايشة الرهم ابن النفيس لتحليل الطبية
	غذ وهرمونات
5658888	د. أحمد الانصاري
5339330	د. عبدالناصر العثمان
5750756/5722978	د. يوسف بو عباس
6870502	د. سمير الشمرى
	أسنان
5732278	د. وليد أحمد الدولي (استشاري أسنان اطفال)
5620111	د. عيادة دنتل كير لآسنان
5620111	د. شفيق الشالوحي
4/4757153	د. سامر خلف
9/8/2610534	مركز أيها لطب الأسنان
9/8/2610534	د. معصومة غريب
7/5730000	مركز الأمل للعلاج الطبيعي
4/47	

أشتر ينتظر طفلاً



ينتظر المغني الأميركي أشتر (28 عاماً) طفلاً من زوجته تاميكا فوستر (37 عاماً). وقال أشتر في تصريحات لمجلة «بيبول» الأميركية «أعظم ما أتمناه هو أن يولد ابني بصحة جيدة». وأضاف «يمكن للمرء أن يملكون شئ، لكنني أتمنى أن يتمتع ابني بنفس الطاقة التي كنت أتمتع بها وأنا طفل». ولم يصرح أشتر بالاسم الذي سيختاره لمولوده، غير أنه سبق وقال في تصريحات سابقة إنه يمتنى إنجاب طفل يطلق عليه نفس اسمه ليصبح أشتر الخامس.

(نيويورك - د ب أ)

ولادة في ثماني دقائق في «حفل عشاء»

الدور العلوي وسالت سوزانا هل هي بخير فريدت أنها تحس بتقلصات كبيرة، وقام الزوج بوضع سوزانا على السرير وبدأ مساعدتها في الوقت الذي كانت فيه آنا هاراب (أحدى ضيوفها) تتصل برقم الطوارئ وتنقل التعليمات للزوج الذي ولدت على يديه الطفلة ترينتي التي بلغ وزنها 2070 غراماً.

(لندن - يو بي أي)

الضيوف إلى العشاء ووصلوا حوالي الساعة السابعة والنصف، وعندئذ كنت أطبخ الكاري، وتابعت «بينما كنت أطبخ الكاري فكرت فجأة أن الأمر مضحك وتوجهت للاتصال بالمستشفى... لم أشعر بالمل ولكنني اعتقدت أن من الأفضل الحصول على نصيحة». ونصحها القابلات في مستشفى رويال سوسيكس كاونتي في برايتون بالتوجه إلى المستشفى. وقالت أنها تركت الطعام وانتقلت حذاءها، لكنها أحست بتقلصات كبيرة عندما حضر زوجها للمساعدة. وقال الزوج «لا اصق أن سوزانا ولدت بهذه السرعة»، وأضاف «هرعت إلى

كانت امرأة بريطانية تحضر لحم الضان والكاري لحفل عشاء عندما فاجأها المخاض وولدت في غضون ثماني دقائق. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن سوزانا كيندريك (من برايتون) الحامل في شهرها الثامن أصبت بالمخاض عندما كانت تطبخ، فالتصفت بالمستشفى. وبعد ثماني دقائق وضعت المرأة البالغة 29 عاماً مولوداً أنثى، هو طفلها الثالث بمساعدة زوجها. وقالت المدرسة السابقة أنها كانت تمارح أصدقاءها وتقول إن «الكاري يغري بالعمل» عندما أتاها المخاض. وأضاف «كنت قد دعوتنا



لم تؤكد المغنية والممثلة جينيفر لوبيز، كما أنها لم تنف، الشائعات عن حملها في شهرها الثالث، لكن شكلها وتصرفاتها أثناء زيارتها مدرسة نيويورك الرسمية، أشارت إلى احتمال ذلك. وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» أن لوبيز حضرت إلى المدرسة مع زوجها، مرتدية لباساً فضفاضاً يذكر بلباس الحوامل، كما أعلنت أنها ستقوم «بعدة تعديلات» في حفلاتها الموسيقية القادمة. وعبرت لوبيز حين أراها الأطفال رسوماتهم، عن مشاعرها بطريقة أمومية، قائلة «إن رؤيتكم ممثلين بالجمال والحياة والطاقة، ومعرفة المدى الذي يمكن أن تصلوا، يثير المشاعر في قلبي».

(نيويورك - يو بي أي)

لوبيز لم تؤكد حملها... لكنها تبدو كذلك

«جنس» الكمبيوتر يؤدي إلى الترحيل

عاد شاب مصري الإربعاء الماضي إلى القاهرة فركلا من الولايات المتحدة بعد ثلاث سنوات من الهجرة إليها، وذلك عقب صدور أمر بترحيله من هناك بدعوى «ممارسة الجنس» مع فتاة أميركية قاصر عبر شبكة الإنترنت. وقالت مصادر في مطار القاهرة الدولي، إن الشاب كان قد غادر مصر عام 2004 إلى الولايات المتحدة بعد حصوله على تأشيرة هجرة، وتحرف على فتاة أميركية قاصر من خلال الإنترنت، وتطورت العلاقة إلى «ممارسة الجنس» من خلال الكمبيوتر. وأضافت المصادر أنه إثر وقوع خلاف بينهما تقدمت الفتاة بشكوى ضد الشاب، حيث تم سحب جواز سفره وإصدار وثيقة سفر من القنصلية المصرية في نيويورك ثم ترحيله، حيث عاد إلى القاهرة وسط حراسة على طائرة مصر للطيران القادمة من نيويورك.

(القاهرة - د ب أ)

محام يقاضي «فضائية» بسبب مسلسل كوميدي

بتل مسلسلها باسم آخر لا يخدش الحياء. وأضافت أن قاضي المحكمة التي نظرت في هذه القضية التي تعتبر الأولى من نوعها في تونس التي ترفع ضد قناة تلفزيونية بسبب كلمة، أجلبها إلى الثاني من أكتوبر المقبل. يشار إلى أن مسلسل «الكوسك»، أثار جدلاً مازال متواصلاً بشأن الملكية الفكرية، إذ اتهم شخص يعرف بكثبة «بطيحة»، مؤلف المسلسل بالسطو على اسمه بدون موافقته.

(تونس - يو بي أي)

تقدم محام تونسي بدعوى قضائية مستعجلة ضد قناة تلفزيونية تونسية خاصة بسبب مسلسل كوميدي بدأت بثت حفلاته خلال شهر رمضان، وذلك في سابقة هي الأولى من نوعها. وذكرت صحيفة «الصريح الأربعة» الماضي أن محامياً يقطن في مدينة سوسة (150 كم شرق تونس العاصمة، اعتبر في الدعوى أن المسلسل المذكور الذي نتجته فضائية «جنعل»، مخل بالأخلاق بسبب اسم بطله «بطيحة» ويحمل المسلسل اسم «الكوسك»، بينما يجمل اسم بطله «بطيحة»، الذي اعتبره المحامي يخلد الحياء والأخلاق، لأنها تطلق في منطقة سوسة على الشخص الشاذ جنسياً. وأشارت الصحيفة إلى أن المحامي أكد أمام القاضي الذي نظر في هذه القضية أن توريد كلمة «بطيحة» في المسلسل المذكور، يعد ذقفاً علنياً، وطالب بتعويضات مالية له ولأفراد عائلته، وإلزام القناة بتغيير اسم

المصمم السويدي لارس نيلسون يستلم دار فيري للأزياء

سيتسلم المصمم السويدي الشاب لارس نيلسون الشئق الإبداعي في دار أزياء جيانفرو فيري، بعد وفاة المصمم الإيطالي الشهير أخيراً، وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية، أن نيلسون (40 عاماً)، الذي كان المدير الفني لدار نينا ريتشي في باريس بين عامي 2003 و2006، سيشرف على مجموعات ثياب واكسسوارات دار فيري. وسيجدا نيلسون بتحضير

الأوديسية. وقال لويس، الموجود حالياً في بلجيكا، قبل بلوغه نهاية الرحلة، «سأكون أكثر رجل عاطل عن العمل في بريطانيا... أنا في الـ40 من عمري، وليس لدي مسكن أو ممتلكات شخصية... لدي فقط مجموعة من قصص السفر لأرويه».

(لندن - يو بي أي)

«عاطل عن العمل» ينهي جولة حول العالم

أطلق رجل بريطاني على نفسه لقب «أكثر رجل عاطل عن العمل في بريطانيا» بعد أن أوشك على نهاية جولة حول العالم، استمرت 13 عاماً. وذكرت صحيفة «الديبندنت» البريطانية أن جابسون لويس أمضى 13 عاماً يدور حول الكرة الأرضية مستخدماً قوته العضلية وحدها (دراجة هوائية، زلاجات، مراكب تسير بالدواسات)، وأنه اقترب من قطع القنطرة الإنكليزية وعبور نهر التايمز للوصول إلى خط غرينتش، حيث تنتهي الرحلة

مريض سرطان يرهقه المصرف بالاتصالات

ادعى مريض بسرطان الرئة على مصرف كان أرقهه بـ 762 مكالمات هاتفية خلال عشرة أشهر لإبقاء المرفق ربما يكون مسؤولاً أيضاً عن تراكم ديون لويد التي تبلغ نحو 20,000 ألف دولار أميركي. وأشار مصرف «هالي فاكس»، من الاتصال بهما بطريقة مباشرة، والتعويض عنهما بسبب القلق والإرهاق. وقال لويد إنه أبلغ المصرف عند أصابته بسرطان أنه سيجتاح إلى وقت من أجل تسوية وضعه المالي. وأضاف أن المصرف كان يتصل به بشكل

(مانشستر - يو بي أي)

مجموعة الثياب الرجالية للخريف والشتاء التي ستعرض في يناير المقبل، كما سيبدأ بعد شهر بتجهيز مجموعة الثياب النسائية للمناسبات العادية، وكان نيلسون تعاون قبل عمله الأخير مع نينيا ريتشي، مع عدة دور أزياء فرنسية فاخرة، منها شانيل وكريستيان لوكروا وديور. كما عمل مع رالف لورين وويلاس في نيويورك. ولم تعرف أسباب ترك نيلسون للعمل مع نينا ريتشي، بعد فترة وجيزة

(روما - يو بي أي)

جولي وانيسون تتقاسمان لقباً في كتاب غينيس



حازت كل من النجمتين الهوليووديتين أنجلينا جولي وجينيفر انيسون لقب «أقوى ممثلة في العالم» في كتاب غينيس للأرقام القياسية لعام 2008. وأعلنت مؤسسة غينيس أن الممثلتين تشاركتا في اللقب المدرج على لائحة غينيس للأرقام القياسية، اعتماداً على أرباحهما المالية، والتغطية الإعلامية التي نالتها خلال العام الماضي. وليس هذا اللقب هو أول أمر تتشارك فيه النجمتان، فجولي متزوجة حالياً من النجم براد بيت، الذي كان متزوجاً قبلها من جنيفر انيسون. وحصل النجم طوم كروز على نفس اللقب بالنسبة إلى الممثلين الرجال، أما سامويل جاكسون، فحاز على لقب أكثر النجوم دراً للأرباح على شبك التذاكر.

(لندن - يو بي أي)

صور لأطفال إباحية في حوزة إلتون جون

يجري حالياً في بريطانيا التحقيق في قضية صور فوتوغرافية «إباحية» تتعلق بالأطفال، يمتلكها المغني السير إلتون جون. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن نايط باسم جون، أن الشرطة صادرت صورة «كلارا وأدنا في رقص شرقي» للمصورة الفوتوغرافية الأميركية نان غولدن، من «مركز غابيتس هيدز بالتيك» للفن



المعاصر، في الـ30 من سبتمبر الجاري. وتشكل صورة الفتاتين العاريتين جزءاً من معرض للصور الفوتوغرافية يمتلكه جون، كان أعاره لـ «مركز غابيتس هيدز بالتيك»، إلا أن مديري في المركز اتصلوا بالشرطة بخصوص الصورة، قبل يوم على افتتاح المعرض. وتابع النايط باسم المغني أن المعرض جال حول العالم من دون أن تطرح الصورة المذكورة أي مشكلة. وكانت هذه الصورة نفسها عرضت للبيع في مزادين علنيين نظمتهم مؤسسة سونكي في نيويورك، في عامي 2002 و2004، كما عرضت في هيوستون ولندن ومدريد ونيويورك والبرتغال ووارسو وزيورخ. واشتهر غولدين (54 عاماً) لتصويرها فتيات صغيرات عاريات أو شبه عاريات، وكان أحد معارضها أثار الانتقادات والشكاوى لدى عرض صورته في عام 2001 في قاعة ساتشي الفنية بلندن. وقال نايط باسم الشرطة «ذهبنا إلى المعرض يطلب من الإدارة، ومازال التحقيق مستمراً للتحقق من أن الصورة لا تتناقض قانون حماية الأطفال الصادر عام 1978».

(لندن - يو بي أي)

خبريات

قتلت عشيقها «بقبلة مسمومة»

أصدرت محكمة حكماً بالإعدام على امرأة صينية قتلت عشيقها «بقبلة مسمومة» بعد أن اشتبهت في أنه غير ملخص لها. وأضافت صحيفة شينغهاي ديلي أن جيا غينغغ وهي من منطقة ماو في إقليم هينان بوسط الصين مرتت عبر فمها كبسولة مليئة بسم الفئران إلى فم عشيقها ماو إنشونغ أثناء القبلة. وابتلع ماو الكبسولة وسرعان ما لقي حتفه. وقالت الصحيفة «العاشقان كانا اتفقا على أنه إذا خان أي منهما الآخر فإنه يستحق الموت». وعلمت المرأة أن عشيقها كان «يتحدث» مع امرأة أخرى وظلت أنه خان العهد.

(شينغهاي - رويترز)

لا وقت لدى الأميركيين... للجنس

أظهرت دراسة عالمية أن الأميركيين لا يمارسون الجنس أقل من غيرهم فقط، وإنما يمضون وقتاً أقل خلال ممارستهم له. ووجدت الدراسة التي أجرتها شركة «دورس» المنتجة للواقي الذكري، أن الأميركيين يمارسون الجنس بمعدل 85 مرة في السنة، بينما يبلغ المعدل العالمي لذلك 103 مرات. ويمضى الأميركيون ما يعادل 57 دقيقة أسبوعياً لممارسة نشاطهم الجنسي، بينما يزيد المعدل العالمي عن ذلك بـ 14 دقيقة. وتوقع 50% من الأميركيين أن يصبح شركاؤهم أكثر تجربة في المستقبل، وقال 57% منهم إنهم يتوقون إلى لقاء أشخاص لا يخف نشاطهم الجنسي خلال سنة. وأجرت شركة «دورس» الدراسة مع أكثر من 26 ألف شخص موزعين على 26 دولة.

(اتلانتا - يو بي أي)

متسول «يعض» رجلاً ويصهيه بجروح خطيرة

تعرض قروي في قرية كولومبية قريبة من منطقة كارتاجينا دي إندياس لإصابات خطيرة عندما رفض أن يعطى متسولاً تقوداً الأربعة الماضي، إذ انقض عليه المتسول وأوسع «عضاً» وبدأت هذه الواقعة عندما رفض رجل قروي «62 عاماً، إعطاء متسول» 27 دولار أميركي تقريباً. فاستشاط المتسول غضباً وراح يعض الرجل في أنحاء متفرقة من جسده.

وأكد أطباء في مستشفى كارتاجينا دي إندياس أنهم اضطروا إلى عمل 27 غرزة في وجه الرجل القروي وست في قضيبه واثنين في ساقه. وكاد العديد من الأشخاص أن يفتكوا بالمتسول، لكن الشرطة تمكنت في النهاية من إلقاء القبض عليه. ورغم استرداده بعضاً من عافيته، سيتعين على الأطباء الانتظار عدة أيام، حتى يتمكنوا من إعادة تأهيل إصبعي السبابة والإبهام في اليد اليمنى للرجل القروي اللذين أصيبا بصورة بالغة في «الهجوم».

(كولومبيا - د ب أ)