



كن أنت الراجح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

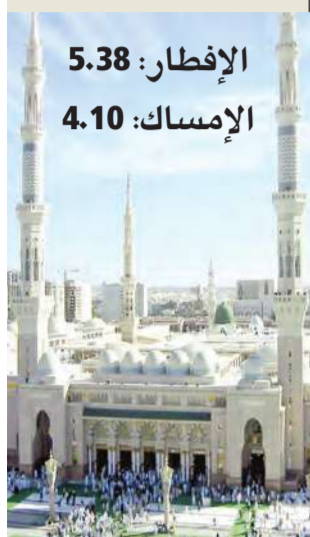
التفاصيل ص ٧ (مزاج - توابل)

الجمعة 28 سبتمبر 2007 م
16 رمضان 1428 هـ
العدد 103 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.38
الإمساك: 4.10



الرواق

10



فريقيان وفريقيان
بين الضحكة والأحزان
صار الإصلاح خير كان
قصه من أيام زمان

كتاب

17



الحلقة 9

صدام...

وأولى خطوات السقوط

خاص بـ الجريدة

14



THE WALL STREET JOURNAL

قانون البحار: ما أهميته؟

اشترك مجاناً مدة سنة
www.aljarida.com

الأمير يستقبل الأمير الوالد بعد عودته من رحلة العلاج



الحكومة أحالت رئيس «الكويتية»
السابق إلى النيابة بشبهة «المال العام»

لوجود احتمال تزوير في استراتيجية المؤسسة و«الاستشارات»

حسين العبدالله

علمت «الجريدة» أن النيابة تلقت بلاغاً من مجلس الوزراء بإحالة رئيس مجلس إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السابق الشيخ طلال الصباح وبعض الأعضاء الفخريين في المؤسسة إلى النيابة العامة. وأوضحت مصادر رفيعة المستوى في النيابة العامة أن البلاغ جاء بعد موافقة مجلس الوزراء على توصية من مجلس الأمة بإحالة مجلس إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السابق إلى النيابة.

02

منشقي إيراني وفر المعلومات
التي أدت إلى قصف «قاعدة سورية»

خاص - الجريدة

كشفت مصادر مطلعة على تفاصيل الغارة الإسرائيلية الغامضة على سورية في السادس من سبتمبر الجاري، أن المعلومات التي نتج عنها التحرك الميداني الإسرائيلي وفرها، لجهاز استخبارات غربي أوصلها بدوره إلى المعنيين في تل أبيب، مساعد وزير الدفاع الإسرائيلي، الجنرال علي رضا عسكري، والذي يعتقد أنه انشق عن الحرس الثوري في فبراير الماضي. وبينما لم تفصح المصادر بدقة

زود الجنرال السابق في الجيش
الإيراني علي رضا عسكري
استخبارات غربية بمعلومات
أفادت إسرائيل في قصف القاعدة
السورية.

المجتمع الدولي يندد بأحداث بورما ويطالب بعقوبات ضدها



جانب من تظاهرة في سيدني أمس احتجاجاً على أحداث بورما (أي بي إي)

«المالية البرلمانية» تصر:
لا زيادة لمن راتبه 750 ديناراً

باقر لـ الجريدة: القروض الشخصية خمسة مليارات دينار بأرقام «المركزي»

عبد الرميضان

لعدم الاخلال بالموازنة العامة
قررت اللجنة المالية والاقتصادية
عدم زيادة الرواتب التي تبلغ 750
ديناراً فأكثر.

أكد مصدر نيابي في اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية أن اللجنة لن تبحث موضوع زيادة الرواتب 50 ديناراً التي بدأ نواب بحركاتهم لإقرارها لجميع موظفي الدولة، مشيراً إلى أن التقرير الذي وضعته اللجنة وقسمت فيه الزيادة إلى شرائح تبعاً لمستوى الدخل النهائي ولن يعدل، وأن اللجنة مصممة على ألا تشمل الزيادة من تبلغ رواتبهم 750 ديناراً.

وقال المصدر، في تصريح لـ الجريدة، أمس، إن التقرير الذي وضعته اللجنة قسم زيادة الرواتب إلى شريحتين تحددان نغماً للراتب، فمن كان راتبه أقل من 750 ديناراً يحصل على الزيادة، ومن تجاوز راتبه هذا المبلغ لا يمنح زيادة بشكل نهائي وقاطع لأسباب تتعلق بعدم الإخلال بالموازنة العامة وتضخم الباب الأول منها (الأجور والرواتب)، وأكد أن اللجنة مصممة على تقريرها وسترفعه من دون تعديل إلى مجلس الأمة في بداية دور الانعقاد لبعته.

02

«الاقتصادية الحكومية»

تعتمد 80 مليون دينار لـ «العلاج بالخارج»

كلفت «الفتوى والتشريع» وضع اطار قانوني لتنفيذ مدينة الحرير

عمر الراشد

وقالت مصادر مطلعة أن اللجنة اقرت خلال اجتماعها أمس اعتماداً 1 اضافياً لميزانية الوزارات والجهات الحكومية قدره 80 مليون دينار لتغطية عجز العلاج بالخارج، وكلفت ادارة الفتوى والتشريع وضع الاطار القانوني المناسب لتنفيذ مدينة الحرير.

علمت «الجريدة» أن اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء وافقت أمس على التقارير المقدمة من الجهات الحكومية لإسما تقرير المحاسبة بشأن الـ «BOT» وعلى رفعها إلى مجلس الوزراء.

ديوان المحاسبة كشف تجاوزات مالية
في أداء الجمعيات الخيرية

انتقد آلية وزارة الشؤون في جمع التبرعات

فهد التركي

مالية وإدارية في أداء الجمعيات الخيرية وجمع التبرعات، ما يؤكد أن الآلية الحالية غير فاعلة، مطالباً وزارة الشؤون بضرورة إيجاد آلية تضمن المراقبة الصارمة لأداء الجمعيات والتبرعات كي لا تنحرف هذه الممارسات عن الدور المطلوب منها وهي تحقيق الهدف الذي أنشئت من أجله وهو مساعدة الفقراء والمساكين وإقامة المشاريع الخيرية محلياً وخارجياً.

انتقد ديوان المحاسبة آلية وزارة الشؤون الخاصة بضبط التبرعات بأنها ليست بالمستوى المطلوب.

بغداد تحبط محاولة لتفجير سد الثرثار

صفقة عسكرية مع واشنطن بقيمة 2,3 مليار دولار

إيمان حسين

اتخذت العمليات الإرهابية في العراق منحى جديداً بعدما جعلت السود هدفاً لها.

تمكنت قوة من الجيش العراقي أمس من تفجير شاحنتين كبيرتين محملتين بالتفجيرات وقتل قائديهما الأفغانين، بعد أن كانوا يتوابعون تفجير السدود المائية في منطقة حوض الثرثار الواقع إلى الغربي من بغداد، بحسب ما أفاد المتحدث الرسمي لوزارة الدفاع العراقية محمد العسكري لـ الجريدة.

وكان أن حوض بحيرة الثرثار شمالي الأنبار إلى وقت قريب مقراً حصيناً لعناصر تنظيم «القاعدة»، غير أن القوات الأمنية تمكنت بدعم من رجال العشائر العراقية، من طرد عناصر التنظيم من المنطقة.

وهل كان العراق ينوي شراء مركبات متنوعة وذخائر ومعدات حديثة لتطوير الجيش؟ أجاب العسكري: «هناك نية لشراء ما تقارب قيمته 2,3 مليار دولار من معدات متنوعة ما بين مركبات همفي وشاحنات وذخائر وأسلحة صغيرة ومعدات للاتصالات، وقد تقدمت الحكومة العراقية بطلب بذلك إلى الحكومة الأميركية».

02

قوى 14 آذار ترفض تبرير أداء رئيس مجلس النواب
وتلمح إلى حل يوازي بين انتخاب رئيس واستقالة بري

نوفل ضو - بيروت

يرى قريبيون من رئيس مجلس النواب نبيه بري يدافعون عن «الدور الإيجابي» الذي يؤديه في محاولة تمرير استحقاق انتخابات رئاسة الجمهورية بالتوافق بين الفئات اللبنانية، أن رئيس مجلس النواب مظلوم في المواقف التي تتهمه بالسعي إلى تغليب وجهة نظر المعارضة اللبنانية (قوى 8 آذار)، وسورية من الاستحقاق على حساب الأكثرية (قوى 14 آذار).

ويعتبر هؤلاء أن مؤشرين على الأقل يدفعان إلى هذا الاعتقاد: 1- أن دعوة إلى التوافق لا تصب في مصلحة وحدة المعارضة ذلك أنها تسلم ضمناً باستبعاد النائب ميشال عون عن قائمة المرشحين وهو ما يضعف موقع قوى 8 آذار في المواجهة.

02

مطليات

جابر المبارك: الاعلان عن مستحقي التجنيس الأسبوع المقبل

أكد أن العدد لن يصل إلى 5 آلاف

كشف النائب الأول وزير الداخلية

وزير الدفاع عن دراسة ستقدم

الأسبوع المقبل تبين عدد

مستحقي التجنيس، تمهيدا

لرفعها إلى مجلس الوزراء.

عمر الراشد

نقى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، الليلة قبل الماضية، صحة معلومات عن اتفاق بين الأجهزة المعنية لتجنيس 5000 شخص من «البدون».

وجاء ذلك التحفي في تصريح للصحافيين عقب رعاية المبارك مائدة الإفطار السنوية للضباط المتقاعدين من منتسبي وزارة الداخلية في ديوان الشعب.

وقال المبارك أن هناك «دراسة ستقدم قريبا، واعتقد انها قد تكون خلال الاسبوع المقبل حول العدد

الذي يستحق التجنيس، ليتم رفعها إلى مجلس الوزراء، مضيفا أن «العدد الذي سيتم رفعه لن يصل إلى 5000 شخص».
وردا على سؤال حول التشكيلة الحكومية المرتقبة، اكتفى الشيخ جابر المبارك بالقول أن الموضوع بيد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد فهو المسؤول عن هذا الامر».
وعن الانعكاسات المحتملة لانسحاب القوات البريطانية من جنوب العراق، ونزوح سكان تلك المناطق نحو الكويت عند توتر الأوضاع هناك، أوضح الشيخ جابر المبارك انه «تم التباحث

حول هذا الموضوع واتخاذ كل الإجراءات الكفيلة للتعامل مع جميع الاحتمالات».

وحول تاثير المستجندات الراهنة على الساحة العراقية على جدول اعمال وزراء داخلية الدول المجاورة للعراق، المقرر عقده في دولة الكويت في اكتوبر المقبل، قال ان «الاجتماع الماضي الذي عقد في جدة شهد توفيقا على اتفاقية امنية بين دول الجوار مع العراق، تقضي بحفظ الحدود المشتركة»، مضيفا ان اجتماع الكويت سيبحث ما تم تطبيقه من هذه الاتفاقية.

وردا على سؤال حول وجود بعض الممارسات السلبية التي يرتكبها رجال الامن، قال «أن وجود قصور في اداء رجل الامن شيء طبيعي»، مؤكدا العزم على تلافي

اوجه القصور والاخذ بعين الاعتبار اي ملاحظات ليتم تلافيها.

واشاد الشيخ جابر المبارك بالاعمال والخدمات الجليلة التي قدمها الضباط المتقاعدون خلال عملهم، مشيرا إلى توصيات لسمو امير البلاد القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح مفادها «لا تدخر

عنتهم اي جهد».
وشدد على ان هذه الفئة تستحق منا كل محبة ووفاء، معربا عن سعادته بهذا اللقاء الذي يتم من خلاله تبادل وجهات النظر.

وعن امكان الاستفادة من خبرات الضباط المتقاعدين في مجالات عديدة، ذكر الشيخ جابر المبارك ان «هناك افكارا لذلك وهم جنود في خدمة هذا الوطن، وحين يحتاج اليهم فلن يدخروا جهدا في سبيل ذلك».



جابر المبارك مستقبلاً الفارس خلال غيقة الداخلية

العليم: بدأنا الاستعداد من الآن لتلافي أي أزمة «كهرباء» في الصيف المقبل وفق برنامج زمني للصيانة المبكرة للمحطات

محمد راشد

أعلن وزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة المهندس محمد العليم، أن الوزارة بدأت أعمال الصيانة الدورية على جميع محطات الكهرباء وفق برنامج زمني، لضمان صيانة مبكرة لهذه المحطات قبل بداية الصيف المقبل، متمنياً «أن يكون العام القادم أفضل من العام الجاري، لاسيما مع دخول كميات إضافية من الميغاواط ضمن مشاريع الطوارئ».

وأضاف العليم خلال غيقة الوزارة التي أقيمت مساء أمس الأول، «أن الوزارة لن تكون عقيمة أمام المشاريع الإسكانية القادمة»، موضحا لدينا متطلبات مع بعض الجهات مثل البلدية والإسكان حول توفير أماكن لوحداث التحويل، وتحديد المواقع المناسبة لاستكمال المشاريع، ونحن نتمنى من هذه الجهات التعاون معنا في هذا الشأن من أجل معرفة احتياجات المدن الجديدة من الطاقة، لكننا في وزارة الكهرباء والماء وكمورد للطاقة الكهربائية لن نكون عائقا أمام مجمل المشاريع الإسكانية للدولة».

وفيما يخص التدوير وإعادة هيكلة الوزارة، قال العليم «اننا نحتاج الى بعض الوقت لترتيب هذه المسألة، خصوصا أن التغيير لن يكون لمجرد التغيير، بل هو لمصلحة الوزارة ومتطلبات العمل»، مشيرا إلى أن إعادة الهيكلة والتدوير في بعض المناصب

القيادية ستكون خلال الفترة القريبة القادمة، نافيا أن يكون قد خبر بين وزارتي الكهرباء والنفط، وذكر «أن التغيير بيد سمو رئيس الوزراء، والمساهم في توفير الكهرباء

مرحلة التنمية والاصلاح

حول سؤال لـ «الجريدة» عن تقييمه للموضع الحالي في الكويت، أجاب العليم «أتمنى أن تكون المرحلة القادمة هي مرحلة التنمية والاصلاح، خصوصا ان الحكومة ومجلس الأمة والمواطنين متفقون على ذلك، فما الذي يمنع من ترتيب المواقف فيما بيننا؟»، موضحا أن الاختلاف والاتفاق في بعض الأمور وارد، لكن العبرة في النهاية وهي أن الجمع لديه التوجه نحو الاصلاح والتنمية»، قائلا «أنا متفائل بالمرحلة القادمة، خصوصا أن الجميع يسعى إلى التنسيق والتعاون».

ونحن جنود لهذا الوطن العزيز

نخدمه من أي موقع كان».

وأكد «أن اللاعب الرئيسي والمساهم في توفير الكهرباء

وأموال الدولة خلال الصيف الجاري هم المواطنون وكل من يقيم على هذه الأرض الطيبة»، لافتا «إلى أن ثقافة الترشيد أصبحت سمة بارزة لدى الجميع، والكل يسعى إلى المحافظة على هذه الثروة الوطنية، ولذلك فإن أهل الكويت يستأهلون التعب والعمل بإخلاص، علما أن الوزارة بدأت العمل الفعلي والترتيب للسنوات القادمة، حتى لاتمر الكويت بأوقات مزجة كما حدث الصيف الجاري»، مشيدا «بالدور الذي لعبته مختلف مؤسسات ووزارات الدولة، الذي كان له أكبر الأثر في تجاوز الأزمة الكهربائية بسلام ومن دون اللجوء إلى القطع المبرمج». وتابع «ما تحقق خلال الفترة الماضية هو إنجاز يشهد له الجميع

العالمية وتخفيف حدة الفقر والطاقة وتغير المناخ وتركز المبادرة على النتائج.

من جهة أخرى، دعا وزراء الخارجية العرب كل القوى السياسية اللبنانية إلى استمرار الحوار الوطني وتوفير المناخ المناسب لإنجاح الانتخابات الرئاسية وفقا لإحكام الدستور والمواعيد الزمنية المحددة من دون أي تاثير خارجي.

وأدان الوزراء في بيان صدر عقب اجتماعهم السنوي الذي انعقد الليلة الماضية وحضره رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ 62، ومثل دولة الكويت في الاجتماع الوزاري نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح والوفد المرافق له، عمليات الاغتيال التي طالت عددا من الشخصيات السياسية والصحافيين اللبنانيين بهدف زعزعة الامن والاستقرار في لبنان وعاقة الانتخابات الرئاسية.

وطالبوا من الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى مواصلة جهوده مع الاطراف المعنية لمساعدة اللبنانيين على انجاز الاستحقاق الدستوري في موعده.

وتعد «مبادرة كليتون العالمية» - وهي مشروع غير حزبي تابع لمؤسسة كلينتون - منتدى للمشاركين لتطوير ومن ثم تنفيذ حلول لبعض التحديات الأكثر إلحاحا في العالم في عدد من المجالات، مثل التعليم والصحة

الفلسطينية محمود عباس.

وعقد وزير الخارجية لقاء مع نظيره القبرصية اراتو كوزاكو - ماركوليس، ناقش خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين، ومن المقرر ان يلقي الشيخ محمد كلمة دولة الكويت في الجمعية العامة حوالي الساعة الثامنة مساء اليوم بتوقيت الكويت.

من جانب آخر، شارك الشيخ محمد في الاجتماع السنوي الثالث لـ «مبادرة كليتون العالمية»، ٧٣ مثلا لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد امس الاول. ورعى الاجتماع الرئيس الاميركي السابق بيل كلينتون ورئيس «مبادرة كليتون العالمية» الذي حضره ايضا امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ورئيس افغانستان حامد كرزاي ورئيسة الفلبين غلوريا ماكاباغال ارويو ورئيس البنك الدولي روبرت بي زوليك، كما شارك في الاجتماع عدد من ممثلي حكومات دول العالم في مختلف المجالات مثل قطاع الاعمال والقطاع الاكاديمي والعلوم والدين، اضافة إلى مديرين تنفيذيين في شركات متعددة الجنسيات ومؤسسات خيرية ومنظمات غير حكومية.

وتعد «مبادرة كليتون العالمية» - وهي مشروع غير حزبي تابع لمؤسسة كلينتون - منتدى للمشاركين لتطوير ومن ثم تنفيذ حلول لبعض التحديات الأكثر إلحاحا في العالم في عدد من المجالات، مثل التعليم والصحة

محمد الصباح يلقي اليوم كلمة الكويت في الجمعية العامة للأمم المتحدة

حضر الاجتماع الوزاري لدول التعاون

وشارك في «مبادرة كليتون العالمية»

شارك نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الشيخ الدكتور

محمد الصباح في اجتماع «مبادرة

كليتون العالمية»، ومثل الكويت

في الاجتماع الوزاري السنوي لدول

مجلس التعاون، كما حضر اجتماع

وزراء الخارجية العرب، ومن المقرر

ان يلقي كلمة الكويت في الجمعية

العامة في الساعة الثامنة من مساء

اليوم.

يواصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح عقد عدد من الاجتماعات على هامش الدورة الثانية والسختين للجمعية العامة للأمم المتحدة، اضافة الى المشاركة في اجتماع «مبادرة كلينتون العالمية»، ومثل الشيخ محمد دولة الكويت في الاجتماع الوزاري السنوي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي عقد امس، وشارك فيه أيضا وزيراً خارجية مصر والاردن، اضافة الى وزيرة خارجية الولايات المتحدة الامريكية كونداليزا رايس، وتناول المشاركون في الاجتماع عددا من القضايا التي تشمل الوضع في الشرق الأوسط والعراق والملف النووي الإيراني. وحضر الشيخ محمد الاجتماع الوزاري السنوي لجامعة الدول العربية الذي عقد الليلة الماضية وحضره للمرة الاولى رئيس السلطة

«التحالف» يقيم غبته الرمضانية اليوم

يقيم التحالف الوطني الديمقراطي اليوم الجمعة في الساعة 8.30 مساءً غيبته الرمضانية السنوية في مقره في الروضة - قطعة 4 - شارع الكرامة - منزل 1 مقابل الدائري الثالث.

المسجد الكبير يستعد لاستقبال 200 ألف مصل

محمد راشد

أعلن وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح، عن «استكمال جميع الاستعدادات لاستقبال 200 ألف مصل في هذه الليلة المباركة».

الغزالي في مؤتمر الشفافية: الفساد السياسي يمثل الحالة الأعم للفساد في الكويت

نتائج دولة الكويت والدول العربية في «مؤشر فدرركات الفساد» في عام 2007 مقارنة مع نتائج عام 2006					
السنة	2006	2007 جديد			
الدول	الدرجة من 100	الترتيب دوليا	الترتيب عربيا	الدرجة من 100	الترتيب دوليا
قطر	60	32	2	60	32
الإمارات	62	31	1	57	34
البحرين	57	36	3	50	46
عمان	54	39	4	47	53
الأردن	53	40	5	47	53
الكويت	48	46	6	43	60
تونس	46	51	7	42	61
المغرب	32	79	11	35	72
السعودية	36	70	9	34	79
لبنان	33	83	8	30	99
الجزائر	33	84	12	30	99
مصر	33	70	10	29	105
موريتانيا	31	84	13	26	123
ليبيا	27	105	15	25	131
اليمن	26	111	16	25	131
سورية	29	93	14	24	138
السودان	20	156	17	18	172
العراق	19	160	18	15	178
الصومال	19	160	18	14	179
صفر تشير إلى فاسد جداً، ومئة درجة تشير إلى نظيف جداً					

الراشد: ثقتنا بالصحيح كبيرة وسنقف معها



علي الراشد

اشاد النائب علي الراشد بأداء وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصحيح، وأكد أنها أثبتت كفاءتها من خلال موقعها بالوزارة، مبيناً أنها في حاجة لكل الدعم من النواب لإصلاح البيت التربوي، وقال: «ثقتنا بها كبيرة وسنقف معها».

وأضاف الراشد، في تصريح صحفي أمس: «أقول لنورية الصحيح استمري في هذا النهج السليم ولا يحبطك أو يثنيك عن العمل كثر الضغوط لأن طريق الإصلاح مليء بالمشاكل، معرباً عن أمله ألا يضع البعض العصا في دولاب التطوير التربوي».

الحريش: الصحيح أعدت مقصلة الاعدام الوظيفي

منه وحذر منه غيرنا، وإذا ما صح ما نسب إلى الوزيرة من أن مقصلة الإعدام الوظيفي لهؤلاء القاديين والمسؤولين الإصلاحيين في وزارة التربية قد نصبت لتقديهم كيش فداء لاجل عبون البعض فإن هذا الأمر يعد أمراً خطيراً جداً، وأضاف الحريش أن «واجب الوزيرة نورية الصحيح أن تحاسب المقصود أياً كان، بغض النظر عن العلاقات الشخصية أو العائلية، وإن تولى المسؤولية للأداء في الوزارة بعيداً عن المحسوبية أو الشخصانية التي أصبحت سمة الإدارة في هذه الوزارة».

واصل النائب جعمان الحريش هجومه على وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصحيح، وقال في تصريح صحفي أمس «طالعنا صحف يوم الاثنين 2007/9/24 باخبار تحدثت عن نيتمك إقالة بعض قياديين وزارة التربية ومسؤوليها من مناصبهم على خلفية المشاكل التي برزت في لجنة الاستعدادات للعام الدراسي الحالي، ولكونكم سبق أن صرحت في عدة مناسبات ان الوزارة قد استكملت استعداداتها للعام الدراسي الحالي وفي واقع الحال نجد ان الوضع بعيد كل البعد

تاريخ الجلسة	المشاريع والاقتراحات بقوانين والجلسات الخاصة
6 و 7 نوفمبر 2007	• المداولة الثانية لمشروع قانون تأسيس شركات تطوير وتنفيذ المستودعات العامة والمنافذ الحدودية • المداولة الثانية لمشروع قانون في شأن إجراءات العقارات
20 و 21 نوفمبر 2007	• قانون املاك الدولة والمشاركة بين القطاعين العام والخاص (B.O.T)
4 و 5 ديسمبر 2007	• قانون الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة • تعديلات على قانون انتخابات أعضاء مجلس الأمة
20 ديسمبر 2007	• جلسة خاصة للتعليم
25 و 26 ديسمبر 2007	• قانون بإنشاء صندوق جابر للأجيال الحاضرة • قانون بشأن عقود الدولة البالغة مئة ألف دينار فاكثر
3 يناير 2007	• جلسة خاصة للمعاقين
8 و 9 يناير 2008	• قانون إنشاء شركة مساهمة باسم الشركة الكويتية للتأمين الصحي • قانون كشف الذمة المالية
22 و 23 يناير 2008	• تعديلات على قانون رعاية المعاقين • المداولة الثانية لقانون قمع الغش في المعاملات التجارية
12 و 13 فبراير 2008	• قانون المحافظة على الثروة النفطية وحسن استغلالها • قانون بشأن تأسيس شركة مترو الأنفاق
4 و 5 مارس 2008	• قانون هيئة سوق المال • قانون بشأن المناقصات العامة
18 و 19 مارس 2008	• قانون تنظيم برامج وعمليات التخصيص (الخصخصة) • قانون ضريبة الدخل الكويتية • المداولة الثانية لقانون البنك الإسلامي للتنمية
1 و 2 أبريل 2008	• تعديلات على قانون الجمعيات التعاونية • تعديلات على قانون الشركات التجارية
يحدد من قبل لجنة حماية الأموال العامة	• جلسة خاصة للكهرباء
يحدد من قبل لجنة الميزانيات والحسابات الختامية	• جلسة خاصة للميزانيات والحسابات الختامية

أقر المجلس مداولته الأولى بتاريخ 20 نوفمبر الماضي، كما تتضمن الجلسات إقرار المداولة الثانية من قانون الإجراءات الذي سبق أن أقره المجلس في مداولته الأولى بتاريخ 12 يونيو الماضي.

وحدثت جلسات 20 و 21 نوفمبر لمناقشة قانون املاك الدولة والمشاركة بين القطاعين العام والخاص (B.O.T) وهو القانون المرتقب منذ فترة طويلة، إذ تم التوافق بين النواب والحكومة وحوله إلى أن أنتت الأخيرة لتقدم بعض التعديلات على القانون سيتم نحتها خلال هاتين الجلستين بين المداولتين الأولى والثانية. وتأتي جلسة 4 و 5 ديسمبر لمناقشة الاقتراح بقانون بشأن الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة والاقتراحات بقوانين بتعديل بعض أحكام قانون الانتخاب.

ومع إعلان الحكومة رفضها لقانون إنشاء صندوق جابر للجبل الحاضر، إلا أن ذلك لم يمنع النواب من تحديد جلستي 25 و 26 ديسمبر لمناقشتها، فيما قرروا أن تنطلق عجلة القوانين الاقتصادية في مارس المقبل، إذ يستهلها النواب -حسب المقترح- مشروع قانون في شأن هيئة سوق المال، رغم أن عدداً من النواب كانوا قد استعملوا مناقشته في مايو الماضي، ليناقتش في الجلسات التي تليها قانون الخصخصة وضريبة الدخل الكويتية ثم قانون الشركات في جلسة 1 و 2 أبريل. ولعل من المثير عدم وجود جلسة مقترحة لمناقشة قانون تحويل مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية إلى شركة وبالتالي تخصيصها، وهو الأمر الذي تعارضه كتلة العمل الشعبي.

جاسم القاسم

كشفت مصادر برلمانية عن مسودة لإجندة برلمانية يجري تداولها حالياً، أعدها النائبان عادل الصرعاوي وأحمد لاري من خلال بلورة القوانين والاقتراحات المطلوب إقرارها وتلتمح حولها الكتل البرلمانية، في محاولة من الناخبين لجمع الشتات النيابي على أولويات محددة في دور الانعقاد المقبل.

ورأت المصادر أنه من الضروري على النواب أن يجتمعوا على أولويات محددة، منسائلة عن طريقة جمع النواب على أولويات محددة خلال المرحلة المقبلة والتوافق حول الأجندة، أسوة بما جرى في كتل الكتل في دور الانعقاد الماضي. وإذا استغربت المصادر عودة كتل الكتل مرة أخرى، فإن عدداً من النواب يبحثون صيغة بديلة للاجتماع حول الأولويات المقترحة، خصوصاً أن الكتل النيابية منفردة كانت قد اجتمعت لتحديد أولوياتها كتل، ما قد يصعب جمع الكتل حول أجندة واحدة. وطالبت المصادر أن يلعب مكتب المجلس دوراً أكبر في تحديد الأولويات النيابية مع الأولويات الحكومية، مشددة على ضرورة أن يكون برنامج عمل الحكومة الذي سيحل على مجلس الأمة قريباً قد صاغ بصورة مفصلة وجدول زمني يلقى مع أولويات النواب ولتفرغ السلطان للعمل وفق الجدول الزمنية.

وتأتي انطلاقاً الأجندة البرلمانية المقترحة بعد أسبوع من عودة المجلس لالانعقاد في 6 و 7 نوفمبر بمناقشة وإقرار المداولات الثانية للقوانين التي سبق للمجلس إقرارها في المداولة الأولى، إذ يبدأ النواب بمناقشة وإقرار المداولة الثانية عن مشروع القانون بتأسيس شركات تطوير وتنفيذ المستودعات العامة والمنافذ الحدودية والذي سبق أن

بورمية: الحميضي هو المتسبب في إغراق المواطنين بالديون

جدد النائب ضيف الله بورمية هجومه على وزير المالية بدر الحميضي أمس قائلاً إن اكتشاف اللجنة المالية البرلمانية تجاوزات البنوك المحلية بإعطاء القروض وارتفاع القسط الشهري وتكبيدها غرامات مالية جراء هذه المخالفات يثبت صحة كلامه عن تقاعس الحميضي في أداء واجباته. وأضاف بورمية في تصريح صحفي له أمس «الحميضي هو المتسبب الرئيسي في إغراق المواطنين بالديون»، مبيناً أن صورة وزير المالية جاءت متأخرة وأن اكتشاف الأخطاء من قبل اللجنة المالية بعد إدانة جديدة لوزير المالية.

وقال بورمية: «لو كان الوزير حريصاً على تطبيق القانون لما حدثت هذه الأخطاء من قبل البنوك»، مضيفاً بأن «تحركه أتى متأخراً ولم يكن يهدف الإصلاح وإنما بعد أن أيقن أن لا يفصله عن منصة الاستجواب سوى خطوات معدودة». وأضاف: «كما اكتشفت اللجنة المالية تجاوزات البنوك المحلية، فسوف يكتشف بقية النواب تجاوزات أخرى على المال العام وسرقات ملايين الدنانير عندما تناقش الاستجواب».

الطبيبائي: الأوضاع في «الصحّة» لا تحتل اختيار وزير للتجربة

بالخدمات التي تقدمها وزارة الصحّة. ونتمنى ان يكون الوزير من أحد الاطباء المختصين ومن ذوي الكفاءة الذين تزخر بهم الوزارة.

استئصال الأورام الخبيثة التي تعاني منها الوزارة. وأضاف «تجربتنا مع وزيرين غير مختصين كانت مريرة وأدت الى ترويض الأوضاع الصحية. وأشار الطبيبائي الى ان مسألة الخدمات الصحية قضية في غاية الأهمية لتعلقها بصحة الناس وحياتهم ولذلك على سمو رئيس الوزراء العناية في انتقاء وزير مختص قادر على النهوض

«العمل الوطني» يستقبل المهنتيين عند الفضالة

تقيم كتلة العمل الوطني البرلمانية حفل استقبال بمناسبة شهر رمضان المبارك في ديوان النائب صالح الفضالة بالعدلية وذلك مساء غد السبت الساعة 8.30 مساءً.

«فورد الشرق الأوسط» تسلّم الجوائز للفائزين في مسابقة «المشارك المليون» لقناة الجزيرة الرياضية

سلّمت فورد 3 سيارات جديدة من طرز «إيدج»، «فوكس»، و«اسكيب»، للفائزين في مسابقة «المشارك المليون»، التي أجرتها قناة الجزيرة الرياضية. وقام حسين مراد، مدير المبيعات والتسويق في فورد الشرق الأوسط؛ وعبد الله النجار، مدير القطاع التجاري لشبكة الجزيرة، بتسليم مفاتيح السيارات للفائزين الثلاثة خلال حفل خاص نظّمته القناة احتفالاً بهذا الحدث غير المسبوق حيث وصل عدد مشتركها إلى المليون.

وكانت سيارة فورد فوكس من نصيب القطري مفتاح فرحان الهاجري، بينما حصل السعودي ناصر مبارك الضحطاني على السيارة الهجينة الراقعة فورد إيدج، في حين فاز إبراهيم يوسف، وهو من جزر القمر وقيم في الإمارات، بسيارة فورد إسكيب.

ويهدف المناسبة، قال حسين مراد، مدير المبيعات والتسويق في فورد الشرق الأوسط: «تستمر مع قناة الجزيرة في سعينا المستمر للتواصل مع جيل الشباب. ففي الوقت الذي يقدمون فيه البرامج الرياضية الممتعة التي يفضلها الشباب في دول مجلس التعاون الخليجي، نواصل في فورد التزامنا بتقديم أحدث المنتجات التي ترقى إلى أدواق الشباب في هذه المنطقة».

وقد حصلت قناة الجزيرة الرياضية مؤخراً على حقوق إضافية لعرض المزيد من البطولات، معززة بذلك محفظتها الإقليمية والعالمية التي تضم حالياً بطولات الدوري في قطر اليابان وأستراليا وإيطاليا وألمانيا والأرجنتين والبرتغال، وبطولات الكأس في فرنسا وإنجلترا وألمانيا.



2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عبد المجيد للمجوهرات

نشترى وندفع نقداً
نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة)
- مستعملة

عبد الصمد للساعات
الكويت: (+965) 2430543
الرياض: (+9661) 4076978
جدة: (+9662) 6515177
الدمام: (+9663) 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة
ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوالي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية؛
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوالي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

البيديج

للسير جالين

عمر إقتراضي
50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات
الاسم الأول

متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

الدليل التجاري

الأمير يستقبل الأمير الوالد إثر عودة سموه من المملكة المتحدة

اتحاد العمال: يجب أن يتضمن برنامج الحكومة آلية واضحة لإصلاح سوق العمل

بعد ان كانت بحدود 18% في العام الماضي، وهي نسبة يجب ان يتنبه اليها الجميع لما لها من اثار سلبية خطيرة على التنمية والمجتمع، إضافة الى الكلفة الاقتصادية، خصوصا ان التوجهات الاقتصادية الجديدة ستزيد من تفاقم حجم المشكلة. وإذا كانت الحكومة تتبع مثل هذه السياسة الاقتصادية العوجاء في ظل ظروف الوفرة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، فأي سياسة سنتبع إذا شاهدت البلاد، لا سمح الله، ظروفًا اقتصادية متزامنة مثل ظروف بعض الدول التي تلجأ الى الخصخصة محاولة حل أزمتها الاقتصادية باستخدام هذا الطريق.

كبار التجار، وهذا للأسف ما تركز عليه السياسة الاقتصادية الجديدة للحكومة، في الوقت الذي لا نجد فيه اثرا لمثل هذا التوجه بالنسبة الى زيادة مواد الدولة أو تعديل تركيبة سوق العمل، وأوضح سكرتير عام الاتحاد العام لعمال الكويت ان استثمار الموارد البشرية مازال غائبا عن برامج عمل الحكومة واهتماماتها، بدليل ان نسبة العمالة الوطنية في سوق العمل في تناقص مستمر منذ ان اعلنت الحكومة نيتها في اصلاح سوق العمل عام 1997، حيث وصلت نسبة العمالة الوطنية في هذا العام الى حدود 17% من اجمالي عدد العاملين في السوق،

طالب السكرتير العام للاتحاد العام لعمال الكويت عوض المطيري بضرورة ان يحتوي برنامج عمل الحكومة على استراتيجيات واضحة واصحة لاصلاح سوق العمل، الذي يعاني اختلالا خطيرا بضرر بالعمالة الوطنية ومشايخ التنمية في البلاد، ولفت المطيري الى ان التوجهات الاقتصادية التي لا تأخذ في الاعتبار معالجة المشاكل التي تحد من اسهام العمالة الوطنية في المشاريع التنموية في شتى القطاعات لا يمكن ان يكتب لها النجاح، إضافة الى ان التنمية الحقيقية للبلاد لا يمكن ان تقوم على تنمية رأس المال الخاص وارضاء

... وولي العهد يستقبل
الأمير الوالد

الأمير مستقبلاً الأمير الوالد

الأمير الوالد يتلقى التحية
من جابر المبارك

استقبل سمو أمير البلاد على أرض المطار الليلة قبل الماضية أخاه سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وذلك إثر عودة سموه من المملكة المتحدة الصديقة.

كما كان في استقبال سمو الأمير الوالد على أرض المطار، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وكبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

هذا، وقد رافق سموه المستشار بالديوان الأميري الشيخ فهد سعد العبدالله السالم الصباح.

Yves Rocher
خبرهام
تعلن شركة الطبيعة العالمية للطور وادوات التجميل
عن اهتمامها الشديد بالمرأة في الكويت
بتقديم منتجاتها من ارقى ادوات التجميل والاعشاب الطبيعية
مع الاشراف الفني لخبيرات التجميل في مراكزها الخاصة
وخدمات المنازل أيضاً
المركز الرئيسي مجمع الراية : 2997630
الجابرية بيوتي سالون : 5314282-5314232
مركز جمعية الرميثة : 822221 داخلية 253
للاستشارة : 5341316-5338231

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وقطاسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وهليلز وميزوثرايبي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضوعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655566

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.
تشخيص وعلاج جميع امراض
شهادة الكفاءة في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
خبرات عملية عملية متميزة على مدى 20 سنة
- أمراض السمع والكلام والشخير بدون جراحة .
- إصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق .
- حالات الدوخة والارتزان ومطبات الأذن .
- جميع حالات الأنف والجيوب الانفية المزمنة .
- التهابات الأذن والأنف الخارجية بجلسات الليزر البسيطة .
الرقبة
الراس
الحنجرة
الأنف
الأذن
تقديم طبي واستشاري
2997630
4714175
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 4:30 - 9 ما عدا الجمعة

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتحدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
دع بدنك يقرر
مع نظام NOVO الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصيرة الألمانية
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز تخصصي في طب الأسنان
8 8 3 3 2 2
2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

IC
إنترناشيونال كلينك
دق الجرس ... حان وقت الدرس ...
تعالج الإلتراشونيك كينيك، وبمناخية العودة إلى المدارس عن الحملة التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود القطني وطرق علاجه
فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً
المرض ساري للغاية 20 سبتمبر 2007
للحجز المسبق، اتصل على قسم العظام والمفاصل
داخلي 290 - 278
57 45 111 - 88 66 77
السامية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع جيلي جاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER
مركز العيادات التخصصية
المكان الأفضل للعناية بصحتكم
د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام
اليورث الكندي في جراحة العظام زمامة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
1- الكسور ومضاعفاتها
2- إصابات الركبة والمضاريف والرباط الصليبي.
3- خشونة الكف والرقبة.
4- التواء الكاحل وتمزق الربطة.
5- الإلام المزمنة في الظهر والوركين.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠، داخل: ٦٠٩، فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢
حولي - قطعة 1 - شارع المتصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث - تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٢٠٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
من 6 إلى 12 كلج في أقل من شهر
ريجيم سنتر
تعيد لك الرشاقة
للخط الساخن: 922 6339
477 3060 - 477 3090
الفروانية - مركز المغنير - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلاننا تكم
2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامة
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
2497797/87 مدينة الكويت
5730050/60 السنابل

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسقيش شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
• شقظ الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الأرنبية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكبات الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثرايبي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالح
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

لم ينجح المجتمع حتى الآن في تحويل موضوع ضحايا المرور الذين أزهقت أرواح 2631 شخصا منهم خلال السنوات الست الماضية إلى قضية عامة تلفت انتباه الحكومة ومجلس الأمة إلى حجم الجريمة المسكوت عنها.

مظفر عبدالله

ضحايا الاسفلت

لم تزل قضية وفيات المرور نصيبها من الاهتمام بالنظر الى حجم الضحايا الكبير الذي أخذ يتزايد بشكل مخيف خلال السنوات الست الماضية، فيما بقي الرقم في حدود معينة ومخففة منذ العام 1998 ولسنوات وحتى الآن، والاهتمام المطلوب ليس في نقد إدارة المرور أو تحميلها وحدها مسؤولية هذه الجريمة اليومية التي باتت تحصد شخصين على الأقل يوميا، بل في تحويل كل من السلطتين التنفيذية والتشريعية ومؤسسات المجتمع المدني هذه القضية الخطيرة الى قضية مجتمعية، ونقول ذلك بسبب أن المؤشرات الرقمية باتت تصنف دولة الكويت من بين الدول الأكثر تضررا من هذه القضية. منذ العام 2000 حتى العام 2006 حصدت الحركة المرورية 2631 ضحية، وهو رقم مهول بالنسبة الى حجم السكان، ويضاف الى ذلك الإصابات المتنوعة ومنها البليغة، التي تفوق ذلك الرقم بثلاثة أضعاف، وينتج عنها اعاقات متنوعة منها المستديمة أو الجزئية، وتم معالجة الكثير من هذه الحالات في مستشفى الرازي للعظام الذي يمتلك بالضحايا خصوصا من فئة الشباب.

ورغم تزايد عدد المخالفات المرورية التي يرصدها رجال المرور بشكل ملحوظ (من 985350 مخالفة في عام 2000 إلى 3,043,451 مخالفة في عام 2004) إلا أن ذلك لم ينعكس على ضبط عدد الوفيات أو الحد منه على الأقل، وكانت الحكومة في العام 2001 قد عولت كثيرا -مخطئة بوزارة الداخلية- على سياسة زيادة قيمة المخالفات، التي زادت من 15 دينارا إلى 50 دينارا بالنسبة الى تجاوز الإشارة الحمراء مثلا، إلا أن ذلك لم يؤد الى أي نتيجة تذكر على الوضع المروري العام فالمخالفات في ازدياد والوفيات كذلك. فبعد امراض القلب تأتي الحوادث المرورية كسبب ثان للوفيات في الكويت، فالاول حصد في عام 2006، 669 شخصا، بينما السبب الثاني قتل 460 شخصا خلال نفس العام.

وتؤكد الأرقام الواردة من المؤتمرات المنعقدة حول القضية المرورية في الكويت أن المقارنة بين عدد الحوادث والوفيات تصل الى أربعة أضعافها في الدول الصناعية، وأن 80% من حوادث الطرق تأتي لاسباب بشرية تتعلق بنقص القيادة، بينما تتوزع الاسباب الأخرى بين الاسباب الميكانيكية الخاصة بالسيارة أو تلك الخاصة بهندسة الطرق.

وأمام هذه المشكلة الكبيرة، ولكونها تمس بشكل كبير شريحة الشباب خصوصا من الفئات العمرية الممتدة من 20 الى 40 سنة، فإن الوضع يتطلب اتخاذ اجراءات عملية وجادة، والاتفات إلى اساليب أخرى للحد من هذه الوفيات إن كان إيقافها يعد معجزة.

وفي هذه الصدد يطرح المختصون عددا من الاجراءات المهمة في هذا الصدد ومنها اعتماد مبدأ التدرج في منح رخص القيادة بمعنى أن يخضع المبتدئ لفترات من التجربة حتى يحصل على تلك الرخصة، وثانيا التشدد في تطبيق القوانين المهمة (كقانون حزام الامان) واصدار قوانين جديدة كقانون منع استخدام الجوال أثناء القيادة.

ويعلق بعض المراقبين على سوء تطبيق آلية كاميرات الرصد التي

الحوادث المرورية

محليا

- منذ العام 2000 حتى اليوم يتراوح عدد ضحايا المرور من الوفيات ما بين 350 إلى 450 شخصا وفي عام 2006 وحده بلغت الوفيات 460 حالة.
- تعادل نسبة الوفيات مقابل الحوادث في الكويت 4 أضعاف مثيلتها في الدول الصناعية.
- تقدر الاحصاءات المحلية أن أكثر من 80% من حوادث الطرق ترجع الى أسباب بشرية.
- أهم أسباب حوادث الطرق في الكويت، السائق، الاسباب الميكانيكية، طبيعة الطرق.
- بدء تطبيق قانون المرور المغلظ بالغرامات العالية في نوفمبر 2001.
- تزايد حالات الإصابة بالكف في الكويت نتيجة الحوادث المرورية أو الوقوع
- تزايد نسبة الأناث والأطفال في الوفيات بسبب مرافقتهم للسائق، وقد بلغ تعداد الإناث المتوفيات في عامي (2003 - 2004) 398 حالة وفاة، فيما بلغ عدد الذكور لنفس الفترة 347 حالة وفاة.
- تأتي الكويت في المرتبة الثانية عالميا في عدد الجرحى من حوادث المرور، إذ تصل ا لنسبة الى 2231 لكل 100 ألف، بينما تصل في النرويج الى 178 حالة.

عالمياً

- تصل أرقام ضحايا المرور عالميا في كل سنة الى ما بين مليون ومليون ونصف شخص متوفى.
- تبلغ تكلفة المصابين في الدول النامية من جراء حوادث المرور 65 مليون دولار.
- تأتي حوادث المرور في المرتبة الثانية للوفيات للفئات العمرية من 30 - 44 عاماً.
- منظمة الصحة العالمية تؤكد أن حوادث الطرق ستكون المسبب الثالث للوفاة في العالم في سنة 2020 بعد امراض القلب والكابة.
- تزداد الاصابات من جراء قيادة الدراجات النارية 35 مرة ضعفاً عن الاصابات الناجمة عن قيادة السيارات.

اختصاصات المجلس الأعلى للمرور

- وضع السياسات العامة والخطط في مجال المرور والعمل على تطوير خدماته.
- دراسة مشكلات المرور واقتراح اساليب علاجها تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوضعها موضع التنفيذ.
- التنسيق والتعاون بين مختلف الجهات التي يؤثر عملها في حسن انتظام المرور.
- ابداء الرأي في المسائل الأخرى التي يرى وزير الداخلية عرضها على المجلس.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنككم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com



السنة	2000	2001	2002	2003	2004	2005
حوادث مرورية	27697	31028	37650	45376	54878	55265
وفيات الحوادث	331	300	315	372	398	455

اعتاد السائقون على امكانتها التي فقدت فيه الهدف من وضعها، والاستعاضة عنها بمراديات الرصد المخفية كما هي الحال في العديد من الدول الخليجية القريبة. يضاف الى ذلك اعتماد سياسة جديدة في اختبارات فن القيادة والتشدد في تطبيقها، والتأكد من معرفة السائق للأمر العام في جسم المركبة، ويجربنا الحديث حول هذه الجزئية التي ضرورة اعتماد سياسة أكثر مهنية في عملية فحص المركبات الدورية، الذي قد يتسبب الإهمال فيه بالعديد من الحوادث المتعلقة بسوء شروط المتانة والسلامة للمركبات. من المهم، والوضع المروري يراوح مكانه، أن تأخذ السلطان التشريعية والتفنيذية هذا الملف على محمل الجد لوقف نزيف الوفيات المتزايد وغير المرير، ومن الواجب مراجعة كل السياسات الحالية من نظام الدورية، وتطبيق القانون، ومنع الواسطات، وتحسين الطرق، وفرض شروط لحيازة اجازة القيادة وغيرها من المواضيع التي لم تعد تتحمل تأجيلا، فكل تأخير في حل هذه المشكلة سيضعف عدد «قرايين الإسفلت»!

الحوادث المرورية ثاني مسبب للوفيات بعد أمراض القلب في الكويت

المطر : مليون سيارة مقابل 400 دورية

محيي عامر



بدر المطر

ظاهرة لا يجب السكوت عنها. ولاحظ أن الطرق في الكويت لم تساعد على السلامة المرورية، بسبب كثرة الالقات التي تؤثر على انتباه قائدي السيارات، لافتا أن بعض الطرق تم تعديلها من دون دراسة هندسية، مما تسبب في فقدان الطر ق للبيئة الصحية التي تحقق السلامة المرورية. واستغرب المطر من وجود مليون سيارة في الشوارع الكويتية يوميا

ويقالها فقط 400 دورية مرورية، فضلا عن ترخيص 112 الى 120 الف سيارة جديدة سنويا، و68 الف رخصة خاصة تمنح سنويا، الامر الذي يصعب على الدوريات المرورية القيام بواجبها. واستغرب قائلا أن قلة الدوريات وعدم تطبيق الوسائل التكنولوجية الحديثة في المراقبة على الطرق تسبب في زيادة نسبة الحوادث المرورية، وطالب برفع زيادة الغرامات المرورية، متمنيا عدم وجود أي مجاملات عند تطبيق القانون.

وأشار الى أن الكويت تحقق أرقاماً قياسية في عدد الوفيات الناتجة عن الحوادث المرورية، فتتحقق 56 الف حاد مروري سنويا، وتصل المخالفات الى 3 ملايين مخالفة سنويا. واستغرب من أنه ما زال في الكويت يطبق النظام القديم للتوعية المرورية الذي لا يحقق أي نتائج، متمنيا تطبيق الاساليب الجديدة في التوعية والتي تحقق من خلال تصافر الجهود ومشييرا الى أن الجمعية متجهة الى تطبيق وسائل التوعوية الذين هم قائدو مركبات المستقبل، فلا داعي لكل الحملات المكلفة والمتكررة والتي لا تؤثر في أي من السلوكيات المرورية.

النجار: تعديل السلوك المروري يبدأ من الطفل



د. خلود النجار

مساهمة مباشرة أو غير مباشرة في هذه الكارثة، فهي تقف متفرجة، وأضافت أنها شخصيا ومن خبرتها في مجال سلوكيات التواصل والإعلام على مدى 15 سنة ترى أنه لا مناص من البدء من الطفل أن كنا نزيد جيلا

دعا رئيسة اللجنة الإعلامية والمتحدثة الرسمية للجمعية الكويتية للسلامة المرورية الدكتورة خلود النجار إلى عدم تسمية ما نواجهه اليوم بالمشكلة مرورية، مشيرة إلى أن أي مشكلة المرورية في أي من دول العالم سواء المتحضر أو المتخلف، تشهد تطورا مستمرا للطرق وللقوانين والسلوكيات المستخدمة نتيجة لإدخال التكنولوجيا في وسائل المواصلات ونتيجة لاستخدام المفردات لمختلف أدوات التكنولوجيا أثناء القيادة بالتحديد. مضيفة أن هذه المراحل الصغيرة التي تمر بها عملية التطوير تواجه بعض المشاكل التخيفية وهنا نستطيع القول إننا نواجه مشكلة مرورية ما، وقالت النجار: أما ما نحن بصده في الكويت، فهو كارثة، لأننا لا نعرف من أين نبدأ، فكل العوامل المشتركة أن لم تساهم

دوار أم إشارة؟

حادثة جميلة وقرار حكيم جرى في إحدى المدن الألمانية، ذكرني بما يجري عندنا في الكويت، الحادثة حصلت في مدينة الألمانية اسمها «بومتي»، حيث قرر المجلس البلدي فيها إلغاء جميع إشارات المرور لتحسين السلامة المرورية.

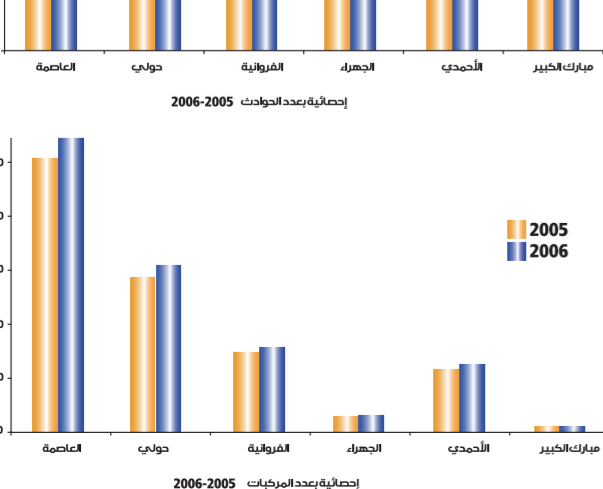
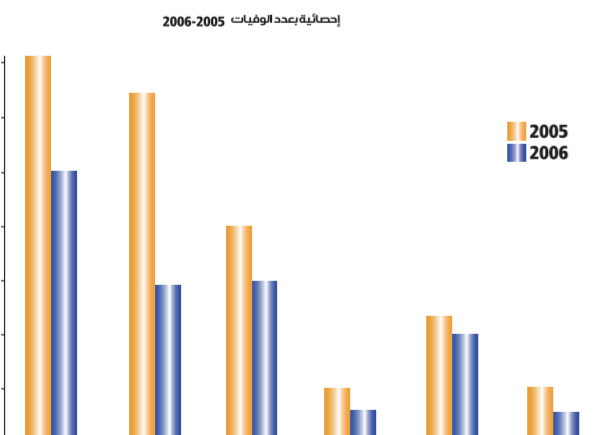
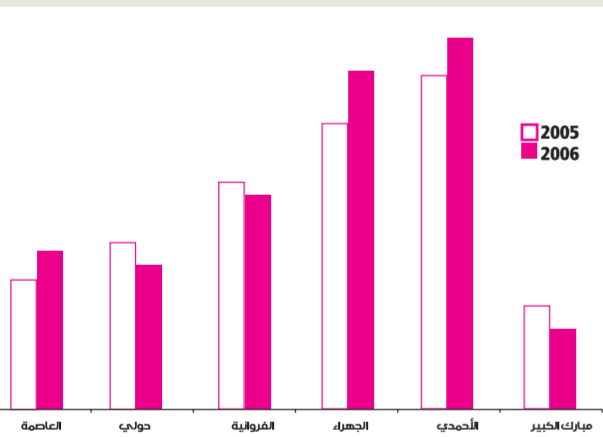
كلنا يتذكر، وما الأمر لا يزال يحدث في الكويت، عندما تقوم الحكومة ببناء مناطق سكنية جديدة فيتم تغيير معالم الطرق فيها بعد أشهر من سكن الناس في المنطقة.

وأول تلك التغييرات إزالة إشارات التقاطعات واستبدالها بفكرة الدوار بسبب كثرة الحوادث والوفيات التي تحدث من وراء تجاوز الإشارات الحمراء، تكاليف هذه التغييرات بالملايين والأرواح التي تزهق من روعة بعض السائقين كثيرة وكبيرة حتى لو كان الضحية واحدا أو اثنين. بالطبع لا أحد يفهم لماذا يتم تصميم الطرق باعتماد التقاطعات وتعديلها لاحقا... إلا كون المسألة خسائر مادية تلحقها خسائر بشرية لا يمكن تعويضها.

نذكر ذلك في أضخم مشروع إسكاني تم في الكويت وهو مشروع القرنين الذي يتكون من أربع مناطق رئيسة تحولت لاحقا إلى محافظة، وما تم لاحقا من تغييرات كبيرة وجهرية على الطرق داخل المناطق وتغييرات تشييد هذا المشروع على خط السفر السريع، حيث تم فتح أكثر من منفذ عليه من المناطق، ولا يمكن فهم هذه التغييرات إلا كونها سوء تخطيط من الجهات المسؤولة في وزارتي الداخلية والأشغال.

فإلى متى يستمر مسلسل سوء التخطيط؟ ولماذا لا يكون «الدوار» أولا؟ أم في المسألة تنفع؟!

(م.ع)



موقع «q82d.net» يغطي انتخابات «التطبيقي» ويعمل لمصلحة الطلبة

طوره الأعضاء رغم الظروف الصعبة

شعب الهاجري

موقع كويت تو دي هو موقع إلكتروني يقوم عليه بعض الشباب، وينقل أخبار انتخابات «التطبيقي» أولاً بأول، ويمتلك عددا كبيرا من الأعضاء الذين يرادونه بشكل يومي ويحرصون على الالتقاء في منتدياته.

تلعب المواقع الإلكترونية دورا كبيرا في إيصال صوت العمل الطلابي، ولا يقتصر دورها الرئيس في تغطية الانتخابات الطلابية فحسب، بل يتعداها إلى مواكبة كل الأحداث على الساحة، ومن ضمن هذه المواقع الإلكترونية موقع TODAY كويت تو دي أو كويت اليوم، حيث يعمل فيه عدد من الشباب على قدم وساق لتغطية الانتخابات الطلابية، خصوصا التي ستجرى في 30 من الشهر الجاري، وهي الانتخابات لاختيار أعضاء الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. ويعكف القائمون عليه في هذه الفترة لنقل الحدث أولاً بأول من خلال شبكة الإنترنت على الموقع www.q82d.net، وفي هذه الأثناء التقت «الجريدة» أحد القائمين عليه وهو مشاري الحامد، الذي قال عن الموقع «دأب موقعنا منذ عامين على مواكبة كل الأحداث سواء الاجتماعية أو الرياضية، وحاليا لدينا عدد لا بأس به من أعضاء الموقع

من الطلبة، ولهذا فقد ركزنا من خلال هذه الفترة على إنشاء قسم خاص للجامعة والتعليم العالي، والذي يحظى بمشاركة كبيرة من قبل الأعضاء ومرتادي الموقع». وأضاف «سنركز في الفترة المقبلة من عملنا على العمل الطلابي، وسنعطي الفرصة لجميع المواهب من الشباب لإبراز مواهبهم وما يملكون من إبداعات في الكتابة والتصميم والتصوير» مشيرا إلى أن الانتخابات تحظى باهتمام خاص من قبلنا وسنعطيها الاهتمام والتغطية اللازمة».

صحافة الكترونية

ومن جانبه، أكد المشرف العام على الموقع حامد محمد تميم الموقع «بعد موقع كويت تو دي من المواقع الإلكترونية الرائدة في الكويت، وذلك لأن له خطا خاصا به، ونتمسك من خلاله بلمحطات وأمال الشباب، وكوّننا خلال السنوات الماضية قاعدة كبيرة من الأعضاء الفاعلين ونسعى إلى زيادة أعدادهم في

الفترة المقبلة، ولا يخفى على أحد خلال هذه الفترة على إنشاء قسم خاص للجامعة والتعليم العالي، والذي يحظى بمشاركة كبيرة من قبل الأعضاء ومرتادي الموقع». وأضاف «سنركز في الفترة المقبلة من عملنا على العمل الطلابي، وسنعطي الفرصة لجميع المواهب من الشباب لإبراز مواهبهم وما يملكون من إبداعات في الكتابة والتصميم والتصوير» مشيرا إلى أن الانتخابات تحظى باهتمام خاص من قبلنا وسنعطيها الاهتمام والتغطية اللازمة».

تفتخر ب «كويت تو دي»

ويقول أحد أعضاء الموقع احمد الانصاري «عرفنا الموقع القديم كويت تو دي منذ ثلاث سنوات، وجذبنا نحوه عمل أعضائه المميزين، فكان لهم ما أرادوا بجهودهم وإخلاصهم الدؤوب». أما العضو الآخر جابر خالد فيقول «تنوع الأقسام وتميزها



والتغطية المميزة لكادر الموقع، تجعلنا متعلقين به على الدوام، فانا اشترك يوميا في منتديات كويت تو دي ولا يمنعني عنه سوى الظروف الاضطرارية». وأعرب علي دشنتي عن استحسانه لاهتمام الموقع

بأخبار الطلاب والطالبات «وهو ما يميزه بالفعل وغطى الموقع كثيرا من الأحداث الطلابية وعلى الدوام، فكل التحية والتقدير لإدارة الموقع وتنمى له دوام التوفيق والأزدهار».

وأكد رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية في القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالرحمن الخيران أن القائمة كانت من أوائل القوائم الطلابية في دعم التسجيل عن طريق الإنترنت، مما يعبر عن مساندة القائمة للمواقع الإلكترونية، فهم شباب يقدمون الجهد لخدمة أخوانهم الطلبة، وكثيرا ما نشاهد ونقرأ الإخبار بسرعة عن طريق موقع كويت اليوم، وهو جدير بالاحترام والتقدير وأنا من متابعي كويت تو دي على عنوان www.q82d.net وبلا شك تمنى قائمة مستقلة التوفيق للموقع والتقدم نحو الأفضل.

والتغطية المميزة لكادر الموقع، تجعلنا متعلقين به على الدوام، فانا اشترك يوميا في منتديات كويت تو دي ولا يمنعني عنه سوى الظروف الاضطرارية». وأعرب علي دشنتي عن استحسانه لاهتمام الموقع

عرفنا الموقع منذ ثلاث سنوات أحمد الأنصاري

يعد من المواقع الإلكترونية الرائدة في الكويت مشرف الموقع



يغطي الأحداث الرياضية والاجتماعية مشاري الحامد



الفهيد يكلف الحميدي بأعمال مدير مركز اللغات

لجتان لـ «القبول في التربية» ودراسة احتياجات البرامج الجديدة

أصدر مدير الجامعة أ.د. عبدالله الفهيد قرارا يقضي بتكليف الدكتور حامد عبدالله حسن الحميدي، مساعد مدير مركز تدريب اللغات للشؤون، بالقيام بأعمال مدير مركز تدريب اللغات، وذلك اعتبارا من 2007/9/17، ولحين تعيين مدير للمركز وفقا للقواعد المقررة.

من جانب آخر، أصدر مدير الجامعة قرارا يقضي في مادته الأولى بتشكيل لجنة لوضع معايير وشروط القبول والتحويل وتحديد التخصص للبرامج الجديدة في كلية التربية على الوجه التالي:

أ.د. نورية العوضي - نائب مدير الجامعة للشؤون التعليمية (مقررا)، د.د. حامد محمد العازمي - مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير، وأ.د. عبدالرحمن الأحمد

قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية ورئيس لجنة إعداد وضع تصور الإثراء بمستوى برامج إعداد المعلمين للتعليم العام، ود.د. جاسم محمد التمار - قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية، وحنان الجارالله - رئيس قسم سجلات المقيدن في عمادة القبول والتسجيل، وللجنة أن تستعين بمن ترى.

أما المادة الثانية من القرار فتقضي بأن تتولى اللجنة تحديد سياسة القبول في كلية التربية، وتوصيف السنة التمهيدية قبل تحديد التخصص، وتحديد البات القبول والتحويل، وتحديد نظام الإندارات وحساب المعدل العام المهني.

وتقضي المادة الثالثة من القرار بتقديم اللجنة تقريرا بنتائج أعمالها في موعد أقصاه نهاية الفصل الدراسي الأول 2007-2008.

من جانب آخر، أصدر مدير الجامعة قرارا يقضي في مادته الأولى بتشكيل لجنة لدراسة احتياجات البرامج الجديدة في كلية التربية على الوجه التالي:

الدكتور فيصل الجويهل - نائب مدير الجامعة للتخطيط (مقررا)، وعواطف الصانع - امين عام الجامعة المساعد للشؤون المالية، والدكتور علي جاسم الشهاب - القائم بأعمال عميد كلية التربية، والدكتورة نوال العثمان - رئيس قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية، وللجنة أن تستعين بمن ترى.

أما المادة الثانية من القرار فتقضي

اتحاد «التطبيقي» يطالب بحل مشكلة الشعب المغلقة

وتعطل موقع الانترنت

عبد الناصر محمود

استنكر رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أحمد حسين الكندري تعسف قسم الحاسوب في تعامله مع الطلبة المستجدين، الذين

طالب رئيس اللجنة الطلابية في اتحاد التطبيقي أحمد الكندري بضرورة إيجاد حل عاجل لمشكلة الشعب المغلقة، وتعطل موقع الانترنت، وتمديد فترة الإضافة وزيادة سقف الأعلى للشعب الدراسية لتمكين الطلبة من مواصلة دراستهم.

«عمومية التطبيقي» حسمت في نصف ساعة

منح امس طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ثقتهم الكاملة بالاتحاد، بعد اقبال التقريرين الإداري والمالي في الجمعية العمومية العادية التي أقيمت في كلية التربية الأساسية - بنات ملحق 1 بالشامية، وصوت أعضاء الجمعية العمومية بالاجماع للهيئة الإدارية بعد نقاش في بنود الجمعية العمومية استغرق نحو نصف ساعة فقط.

الحضور كان قليلا جدا ولم يتجاوز الـ 50 طالبا، وانتخابات الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة ستقام بعد غد الأحد.

رفض 18 طالبا كويتيا تقديموا للالتحاق بقسم الحاسوب

سلة أخبار

غبقة رمضانية للقائمة الإسلامية

احتفالا بالليالي الرمضانية المباركة وبدعوة من منسق القائمة الإسلامية على اشكناشي اجتمع طلبة الجامعة في مقر القائمة الإسلامية في غبقة رمضانية تحمل الطابع الكويتي القديم، وذلك تكريما لجميع الطلبة الذين بذلوا جهدا كبيرا لإبراز كفاءتهم في المجال التعليمي.

وقال منسق القائمة الإسلامية على اشكناشي ان هذه الغبقة أصبحت عادة سنوية تهدف الى التقارب بين طلبة الجامعة.

ومن جانبهم أبدى الحضور إعجابهم بسحر المكان واستمتعوا بالذم المأكولات المقدمة.

مستقلة «الخليج» تقيم غبقة الفوز

أقامت القائمة المستقلة في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أمس غبقة رمضانية في مبنى الجامعة الشمالي بمناسبة فوزها بمقاعد الهيئة الإدارية للرابطة، وحضر عدد كبير من الطلاب المستجدين والمستمرين الذين تقاسموا «كبة الفوز» مع القائمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العلي العظيم

ينعي

آل سيد عبد الصمد وآل المزيدي

وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

فقيدهم الغالي

المرحوم / مصطفى سيد عبد الصمد

الذي إنتقل إلى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز الثامنة والستون عاماً

تُقبل التعازي إعتباراً من مساء الخميس 2007/9/27

للرجال : الحسينية الجديدة

للنساء : منزل الفقيد النزهة - قطعة 1 - شارع 10 - منزل 17

تلفون : 2544545 - 6653566

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ لِلَّهِ أَقْوَامًا لَا يُجْعَلُونَ

إيمان علي البداح



«لو خليت لخربت»

حالفني الحظ أخيراً لمقابلة شخصيتين مميزتين أرى لهما مستقبلا باهرا في الكويت، كلتاها من البساطة والتواضع والطموح، بحيث لم تصل نجاحاتهما بهما إلى الغرور أو التفاخر السليم، كما اعتدنا من بعض النساء العائلات.

تحية لأسرة «طاش 15» لقدرتهم

المستمرة على الإبداع والابتكار

من دون تكرار أو انخفاض

في جودة المنتج وتحية أكبر

للشعب السعودي لتقبله هذا

الشكل من النقد الصارخ

لعمق المجتمع من دون

محاولات مستميتة للدفاع

والمنع والحجب

بمناسبة رمضان الكريم وحفاظا على صحة القراء الكرام، سنحاول الابتعاد عن السلبية والتحلطم، والتركيز على الإيجابي والجميل في وطننا العربي. فالإعتراف والتقدير لما هو إيجابي سيساهم بالتأكيد في انتشاره إلى أن يطغى على الظلام والتخلف. هذه بعض النجوم التي التقطتها من السماء الوطن العربي:

1 - من المبادرات الحكومية الحضارية النادرة في وطننا العربي هو برنامج التمكين السياسي للمرأة في البحرين، فقد دعم هذا البرنامج تدريب المهتمات بالعمل السياسي على مهارات العمل السياسي كافة، من إعداد البرنامج الانتخابي إلى تخطيط الحملة الانتخابية، بما في ذلك مهارات العرض والخطابة والإقناع. كما تضمن البرنامج لقاءات ومحاضرات مع رائدات العمل السياسي في الوطن العربي باختلاف خلفياتهن ومذاهبهن السياسية. الجميل أن المشاركة في البرنامج كانت مفتوحة لكل من لها اهتمام، بغض النظر عن خلفياتها أو تاريخها السياسي. في الواقع أغلب المشاركات في البرنامج كن من جماعات «المعارضة» التقليدية في البحرين.

2 - حالفني الحظ أخيراً لمقابلة شخصيتين مميزتين أرى لهما مستقبلا باهرا في الكويت. التجمة الأولى

هي مروة أبل - مركز الصقر للتدريب في غرفة التجارة، والتجمة الثانية المهندسة جنان بوشهري البلدية. هاتان السيدتان هما مثال الأمل في الجبل الجديد. فكلهما يعملان في بيئة صعبة وفي ظروف غير بسيطة إلا أنهما استطاعتا إنجاز الكثير رغم التحديات، والجميل أن كليهما من البساطة والتواضع والطموح بحيث لم تصل نجاحاتهما بهما إلى الغرور أو التفاخر السقيم، كما اعتدنا من بعض النساء العائلات. بل يستمران بعملهما بكل هدوء وجدية ويخطي حثيثاً لتحقيق أحلامهما، بعد مقابلتهما أنا أقل قلقا على مستقبل هذه البلاد.

3 - تحية لأسرة «طاش 15» لقدرتهم المستمرة على الإبداع والابتكار دون تكرار أو انخفاض في جودة المنتج. وتحية أكبر للشعب السعودي لتقبله لهذا الشكل من النقد الصارخ لعمق المجتمع دون محاولات مستميتة للدفاع والمنع والحجب. فجميل أن نرى شعوباً قد وصلت من الوعي إلى أن تؤمن بأن أفضل طريق للتطور هو مواجهة موقفات التطور والاعتراف بها ودراستها علنياً وموضوعياً.

4 - رغم الغشل الذريع في التخطيط والاعداد لاحتياجات الدولة من الكهرباء والماء، فإن الدولة قد نجحت في حمايتها من عواقب هذا الغشل في حملة

«ترشيد». وللحق... فإن هذه هي المرة الأولى التي نتجج فيها الدولة في الاستفادة إيجابياً من وسائل الإعلام، وأن تثبت مرونة وابتكاراً في استخدام قنواته لاستهداف فئات المجتمع المختلفة. نأمل أن نرى تطبيقاً مشابهاً في التخطيط الإيجابي بدلاً من ردات الفعل المتأخرة.

5 - «فاروق» من الأعمال الفنية المميزة لهذا الموسم والتي تغطي فترة تعرف عن تفاصيلها القليل رغم أثرها العارم على تاريخ مصر والوطن العربي، ورغم بعض التحيز في بعض جوانب العرض، فإنه في مجمله يحاول إعطاء صورة عامة متوازنة مع بعض التفاصيل الدقيقة التي لنا فيها دروس عظيمة من المشاهد التي أعجبتني حوار بين أعضاء الوفد بشأن المعيار القبطي والإسلامي يأتي بكل عفوية وبساطة بدون التشنج الذي اعتدنا عليه في عصرنا هذا.

6 - دعاية أمير العراق (زين) من اجمل الاعمال التجارية فنياً ومحتوى. فمن المبعش أن نجد من الاعمال الربحية ما يدعم ويخدم المفهوم القومي والوطني دون رسالة تجارية مباشرة، كما اعتادت الاعمال في الكويت في رسائلها التسويقية. إن اتخاذ منحى أوسع وأشمل يأتي بفوائد أكبر على المدى البعيد. إعلان أمير خير مثال على ذلك.



بسام عبدالرحمن العسوسي



«فرس أم حمار؟!»

كثُر هم أولئك المسؤولون الذين تركوا المناصب ولم يستطيعوا التأقلم مع المجتمع فاعتزلوا الحياة الاجتماعية لأنهم آمنوا بأن المناصب خالدة والكراسي باقية.

«الأحمق إذا احتل مكاناً رفيعاً يصير كأنه فوق قمة جبل، هو يرى الأشياء صغيرة والأخرون يرونه أصغراً»

(حكمة ألمانية)

يحكى أن «ذئباً» قد مر في سكة فتصدى له «تيس» فوق إحدى الغابات، وأخذ يتوعده بالويل والثبور إن هو لم يتب ويعود عن أفعاله الخسيسة، ويأته سيقطله ويقطعه إرباً إرباً إن لم يكف عن إيذاء أقرانه من التيس، فغضب الذئب إلى التيس نظرة سخرية واستهزاء، وإلا ماذا لا ينزل التيس إلى الذئب ويطيح ما قاله... فالذئب يعلم أن التيس متحصن في علو ولا يستطيع بده أن تطوله ولذلك قال ما قال وقيل ما فعل!

أوردت هذه القصة يا إخوة... لاقول إن بعض الضعفاء من يتحصن ويمترس وراء كرسيه ومنصبه ويستغل جلوسه وراء ذلك الكرسي الوثير لتحقيق مآربه وغاياته واهدافه ونزواته الشخصية، واستطاع أن يقول إن هناك من لديه قدرات خارقة وأساليب عميقة في طريقة التلذذ بتعذيب خلق الله لدرجة أصبح فيها الكرسي أسيراً للشخصية وأضحي الخصب وسيلة للانتقام... بل استطاع الآن أن اسمي عشرات الأشخاص الذين استغلوا مناصبهم أسوأ استغلال وبعد خروجهم من المنصب أصبحوا نسياً منسياً. وكثُر هم أولئك المسؤولون الذين تركوا المناصب ولم يستطيعوا التأقلم مع المجتمع فاعتزلوا الحياة الاجتماعية لأنهم آمنوا بأن المناصب خالدة والكراسي باقية، لذلك فلقد جسد الراحل المبدع أحمد زكي في فيلمه الرائع (زوجة رجل مهم) حال بعض المتنفذين أثناء وجودهم في السلطة وحالهم بعد خروجهم منها، وكيف استمرت لديهم عقدة الكرسي ووهم النفوذ.

وانصح كل مسؤول أن يشاهد ذلك الفيلم لأخذ العبرة والعظة والذكرى، ولأن الذكري ناقوس يدق في عالم النسيان كما يقال... لذلك أنشد كل من جاء إلى الكرسي ولديه مرض وجنون السلطة أن يدرك ويعي أن الدنيا صغيرة «وما تسوى» فالمنصب لا يعطي القوة والنفوذ، قديماً قيل: سوف تعلم إذا أنجلي الغبار أفرس تحتك أم حمار؟!

كتاب تحت الضوء

أميركا ما وراء الأسود والأبيض:

كيف يساعدنا المهاجرون والاندماجات

على التغلب على الانقسام العرقي

المؤلف: رونالد فرنانديز

للمرة الأولى في التاريخ الأمريكي، يتم تحدي الانقسام بين السود والبيض، الذي عمل من الناحية التاريخية على تعريف الجنس والانتماء العرقي، ليس من قبل أقلية صغيرة، بل من قبل القطاع الأسرع نمواً، وربما الأعلى صوتاً بين السكان الأميركيين المتزايدى التنوع - المكسيكيين، والصينيين، واليابانيين، والكوريين، والهنود، والعرب، والهنود، والذين يحطمون ويعيدون صياغة التعريفات الأساسية لما نعنيه بالعرق.

استناداً إلى المقابلات التي أجراها المؤلف مع مئات من الأميركيين الذين لا يمكن إدراجهم ضمن فئتي الأسود والأبيض التقليديتين، فهو يدعونا إلى التعاطف مع هذه «الأضعاف»، ولفهم سبب كونهم يمثلون فرصتنا الفضلى لنبتذ قنود تقسيم الأميركيين إلى أسود وبيض.

لقد أندلعت الثورة بالفعل، إذ إن القادمين الجدد والزيجات المختلطة العرق يرفضون الثقافة الإنكليزية البروتستانتية السائدة. وهننا يواجه الأميركيون حيارين: إما أن يفهموا سبب تفكير هؤلاء الأفراد بالطرق التي يفكرون بها، وإما أن يواجهوا مستقبلاً يستمر في تعريفهم بما يعمل على تقسيمهم بدلاً من أن يوحدهم.

الناشر: مطبعة جامعة ميتشيغان (2007)



مايكل يونغ *



المناهة اللبنانية

هذا التحالف بين سورية وإيران يزج السعوديين بشدة، فهم يخشون أن تكون عودة الهيمنة السورية على لبنان إلى سابق عهدها، علاوة على تعزيز قوة الإيرانيين والشيعية هناك، بمنزلة تهديد صريح للمملكة نفسها.

في هذه اللحظة يستعد لبنان لعقد انتخابات رئاسية جديدة، وهي الانتخابات التي لا تستطيع الطوائف المتنافسة - جل الأحزاب المتبارية في المنطقة- أن تتحمل خسارتها.

ولنبداً بسورية. في العام 2005 اضطر نظام الرئيس بشار الأسد إلى الانسحاب بحجبه من لبنان، في أعقاب اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري. ومن المعتقد على نطاق واسع أن سورية كانت مسؤولة عن هذه الجريمة، ولقد ساعدت الضغوط من داخل لبنان وعلى المستوى الدولي في إجبار سورية على الانسحاب. إلا أن الرئيس الأسد أكد في خطاب القاه في أعقاب تلك الحادثة مباشرة أن لا شيء على الإطلاق قادر على تمزيق العلاقات الوثيقة بين سورية ولبنان.

الحقيقة أن الأسد يدرك تمام الإدراك أن انتخاب رئيس يدعم سيادة لبنان واستقلالها من شأنه أن يجعل عودة سورية في غاية الصعوبة، والأسد -كما أعترف حفاؤه في مناسبات شخصية- لا يطمح إلى ما هو أقل من عودة سورية إلى لبنان. والحقيقة أن قراره بتمديد ولاية الرئيس اللبناني الناصر لسورية إميل لحود في العام 2004 كان بمنزلة الشرارة التي أشعلت الأزمة السياسية التي أدت إلى مقتل الحريري وتأسيس تحالف بين الجماعات المناهضة لسورية، والذي تضمن العديد من حلفاء سورية السابقين.

كان تأسيس المحكمة اللبنانية الدولية المختلطة المختصة بمحاكمة المشتبه فيهم في جريمة اغتيال الحريري من بين أشد أسباب انزعاج الأسد. ولقد تمت الموافقة على تأسيس هذه المحكمة، التي مستخذ من هولندا مقرراً لها، بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. وبمجرد بداية المحاكمة فقد تجد سورية نفسها في قصص الاتهام.

ثمة تحالف وثيق بين سورية و«حزب الله»، الذي يشرى على دولية شبه مستقلة بذاتها في جنوب لبنان، وتعمل تحت إمرته ميليشيا مسلحة ذات كفاءة أعلى كثيراً من كفاءة جيش لبنان الوطني. و«حزب الله» يرفض

صراحة القرارات الصادرة عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تطالبه بنزع سلاحه.

تتلخص أولى أولويات «حزب الله» في الحفاظ على القدرة العسكرية التي تمكته من محاربة إسرائيل، والاضطلاع بدور محوري في المنافسة الإقليمية الأوسع نطاقاً بين إيران وسورية و«حزب الله» و«حماس» من جانب، والولايات المتحدة والدول العربية التي تحكمها قيادات شنيئة والسلطة الفلسطينية تحت زعامة محمود عباس وخصوم سورية في لبنان على الجانب الآخر.

ولكن هناك قيود مفروضة على «حزب الله»، ذلك أن زعماءه يدركون تمام الإدراك أن أي أزمة في لبنان قد تؤدي إلى اندلاع الصراع بين السنة والشيعية، وفي إيران يدرك أنصار «حزب الله» أن العواقب المترتبة على نشوب مثل هذا الصراع سوف تكون مأساوية، فليسوف تجد إيران نفسها وقد تحولت إلى «بيع» في نظر السنة في العالم العربي، أما «حزب الله» فقد تستنزفه حرب أهلية لبنانية منهكة.

سوف يضطر «حزب الله» خلال الأسابيع القادمة إلى إعادة حساباته على عدة مستويات، وسوف يتعين عليه في المقام الأول أن يضع الأولويات السورية في حسبانته. فإذا ما قرر الأسد أن يفسد الانتخابات الرئاسية بهدف إحكام القبضة السورية على لبنان، فليسوف يجاريه «حزب الله»، إلا أن الخواء السياسي في لبنان لن يؤدي إلا إلى تفاقم احتمالات نشوب أعمال العنف، وهو ما لا يريده «حزب الله».

وعلى الجانب الآخر تتفاوت المصالح، حيث يدرك أعداء سورية في لبنان أن نتيجة الانتخابات سوف تقصر مصيرهم. ونظراً إلى أن عدداً كبيراً من القتل بين منتقدي سورية البارزين منذ العام 2005، فقد بات مجال التسوية محدوداً للغاية. والمشكلة هنا أن التحالف المناهض لسورية، والمعروف باسم «الرابع عشر من آذار» لم يتحد أعضاؤه خلف مرشح رئاسي واحد بعد. إلا أن زعماء تحالف «الرابع عشر من آذار» الذي يسيطر على أغلبية مقاعد البرلمان، لن يسمحو بأي خطوة من شأنها إحياء الهيمنة السورية.

كما أكدت الولايات المتحدة بكل وضوح أنها لن تقبل رئيساً من المقربين لـ«حزب الله» أو سورية، ورغم أن أميركا لن تساووم سورية بشأن الانتخابات، فإنها من المرجح أن تقبل بمرشح تشعر معه سورية بالارتياح. شريطة أن يحظى هذا المرشح بقبول الطيف السياسي اللبناني بالكامل.

يتعين على الولايات المتحدة أيضاً أن تضع في حساباتها ما الذي قد

عبدالكريم السيد عبد اللطيف الغربلي



العقار... أسعاره نار... نار...

السبب الرئيسي في هذا الغلاء الفاحش في أسعار وقيم «سلعة» العقار السكني هو «ترك الحبل على الغارب» للاحتكار والمضاربة على العقار السكني من دون قيود أو ضوابط. الأمر الذي مكن وأتاح للشركات العقارية فرصة الاستحواذ واحتكار معظم المساحات السكنية المتوافرة مما جعلها تتحكم في الأسعار.

علم الاقتصاد يُعرّف التضخم بأنه الارتفاع المستمر في الأسعار، وهذا الأمر ينطبق تماماً على أسعار العقار في الكويت، وأخص بالذكر منها المنازل والأراضي السكنية، التي بلغت أسعارها قيماً عالية جداً في غضون فترة وجيزة وبوتيرة متسارعة جعلتها أبعد ما تكون عن متناول طالبها من المواطنين، الذين يشهدون الاستقرار في منزل يؤولهم وأسرهم، ولم يقتصر هذا التضخم على الأراضي السكنية والمنازل فحسب، بل امتد إلى حتى الشقق السكنية التي تعرض للملك والتي تفتقر إلى التنظيم القانوني والمواصفات الفنية التي تضمن الجودة والديمومة إضافة إلى عدم وضوح حقوق المشتري في العقد، وهكذا تعقدت وتفاقت المشكلة الإسكانية لتضيف تداعياتها السلبية هاجساً مزمناً وهماً كبيراً وعمياً ثقيلاً على كاهل المواطن. ولعل السبب الرئيسي في هذا الغلاء الفاحش في أسعار وقيم «سلعة» العقار السكني هو «ترك الحبل على الغارب» للاحتكار والمضاربة على العقار السكني من دون قيود أو ضوابط، الأمر الذي مكن وأتاح للشركات العقارية فرصة الاستحواذ واحتكار معظم المساحات السكنية المتوافرة مما جعلها تتحكم في الأسعار. وهكذا بعد حقبة الاستحواذ بالبراميل ووضع اليد، تأتي الشركات العقارية لتفتتح حقبة ونمطاً جديداً من الاحتكار وإمتران المواطن في حاجة رئيسية من حاجياته، وهو السكن، وتعرضه لوطأة وقسوة القروض العقارية التي باتت لتتهم وتستنزف معظم دخله لتصب في جيوب الشركات التجارية التي لم تتورع عن المضاربة بحاجات المواطن الضرورية.

ولكي تعود أسعار الأراضي والعقارات السكنية إلى المستويات التي تناسب مستوى دخول المواطنين، على الجهات المختصة بالدولة مواجهة مسؤولياتها تجاه هذا الاحتكار والابتزاز اللذين يتعرض لهما المواطن وذلك بوضع الضوابط والقيود التي تنظم حيازة الأراضي السكنية، ولعل ما يمكن البدء به هو تفعيل القانون الذي يقضي بدفع رسوم على من تزيد ملكيته في العقار السكني عن نسبة تزيد على حاجته السكنية. كما يجب، وعلى الفور، منع الشركات العقارية وغيرها من الشركات والمصارف من الإبتزاز أو تداول الأراضي السكنية، إضافة إلى ذلك على الجهات المختصة وضع صيغة ملزمة لعقد بيع الشقق السكنية تضمن تنظيم التزام الملاك بواجباتهم التي تمليها عليهم الشروط الواردة في اتحاد الملاك نحو صيانة وإدامة هذه ومرافقه، مع إلزام بائع العقار بمواصفات فنية وهندسية تكفل متانة وجودة المبنى المعد للبيع.

وإذا كان بعضهم يعزو هذا الارتفاع في الأسعار إلى ندرة الأراضي السكنية المعروضة للبيع، فإن من الواجب التنبيه إلى أن هذه الندرة سببها الرئيسي غياب التشريعات وعدم تفعيل القوانين التي تمنع الاحتكار واستغلال حاجات الإنسان الرئيسية في تحقيق الربح الفاحش. الفاضل المالي يجب أن يوجه ليكون نعمة تسهل حياة المواطن، لا أن تتسبب هذه الفوائض في التضخم المالي الذي يكون أول ضحاياها الحياة الكريمة والميسرة للطبقة الكادحة من المواطنين، كما أنه من المهم التأكيد على أن العقار السكني يجب أن يحمي من الاحتكار والمضاربة لما يمثله من أهمية للمواطن.

PROJECT ■ SYNDICATE

يكاد يكون من المؤكد أن الرئيس القادم إلى لبنان

سوف يكون عاجزاً عن تهدئة هذا الاضطراب

يقبله الأوروبيون، ذلك أن فرنسا وإيطاليا وإسبانيا تشارك بأبعاد كبيرة من جنودها في القوة التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان، والتي تم نشرها بعد الحرب التي شهدها صيف العام 2006. وتخشى هذه البلدان أن يكون عدم عقد الانتخابات سبباً في تعريض الجنود التابعين لها للخطر. وهذا يجعلها غرضة للنفوذ السوري، وهو السبب الذي قد يجعل هذه البلدان أكثر استعداداً للتعامل مع سورية في ما يتصل بقضية الرئاسة اللبنانية.

تشكل المملكة العربية السعودية لاعباً رئيسياً آخر، ومن المعروف أن علاقات المملكة بسورية كانت في غاية السوء دوماً، وهذا التحالف بين سورية وإيران يزج السعوديين بشدة، فهم يخشون أن تكون عودة الهيمنة السورية على لبنان إلى سابق عهدها، علاوة على تعزيز قوة الإيرانيين والشيعية هناك، بمنزلة تهديد صريح للمملكة نفسها. ولكن بينما يرغب السعوديون أيضاً في ضم سورية إلى خطة السلام الإقليمية التي اقترحتها الملك عبدالله، ومع تخطيط الولايات المتحدة لعقد مؤتمر سلام إقليمي في شهر نوفمبر، فهم لا يرغبون في مواجهة مفتوحة مع الأسد.

بعد الخامس والعشرين من سبتمبر، بدأت مهلة الشهرين التي يتعين على البرلمان اللبناني خلالها أن ينتخب رئيساً للبلاد، سوف تكون هذه المصالح المتصادمة قد استهلكت، ذلك أن أي طرف من الأطراف لا يرغب في الدخول في حرب، وهو السبب الذي يجعل التوصل إلى تسوية ما أمراً وارداً.

ولكن كيف قد تبدو مثل هذه التسوية؟

من بين الأفكار المطروحة أن يتم اختيار مرشح تستطيع الأطراف كافة أن تتعايش معه وهو الأمر الذي لن يسفر إلا عن رئيس ضعيف، وكذلك ستكون الحال إذا ما اتفقت الأطراف كافة على اختيار رئيس مؤقت مدة عامين، بحيث يتسنى الوقت اللازم إلى أن تتغير موازين القوى الإقليمية أو ترسخ.

أياً كانت النتائج فإن اختيار رئيس لبنان القادم سوف يكون نابعاً من حالة من الاضطراب السياسي ويكاد يكون من المؤكد أن الرئيس القادم سوف يكون عاجزاً عن تهدئة هذا الاضطراب.

* محرر الراي لدى صحيفة «ديلي ستار» اليومية في لبنان.

«بوجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

الإعلانات:

التوزيع والإشتراكات:

شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع

تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

الجريدة

www.aljarida.com



رزان زيتونة *

خواطر تلفزيونية: من الملك إلى الزعيم

هذه الدراما الاجتماعية ليست عملاً تاريخياً بطبيعة الحال، لكنها بالنسبة إلى كثيرين اختصرت جزءاً من تاريخ دمشق بصور ممجوجة ومكررة، خصوصاً مع غياب ما يوازئها من أعمال تُؤرخ للتطور الاجتماعي والثقافي والسياسي في سورية ما قبل «الثورة»، باستثناء أعمال قليلة في الماضي لم يُنحَ للجلب للناشٍ مشاهدتها.

الملك فاروق سوري الجنسية، أثار استياء كثيرين في مصر الشقيقة، لم يجد هؤلاء ما يبهر منج ممثل سوري مثل هذا الدور، في مسلسل يعرض لمرحلة مهمة من تاريخ مصر الحديثة، الدولة حاضرة ففكرة الوحدة العربية، والشريكة في أو تجربة وحدوية من نوعها بين دولتين عربيتين، لم يستسغ كثير من أبناءها استعادة هذه الوحدة على الصعيد الفني، ولسنا نلومهم على ذلك، فلهاذا حديث آخر.

في المقابل وبالمنطق ذاته، تسأل عدد كثير من السوريين، لماذا يذهب جهد المبدعين من أبناء بلدهم، تمثيلاً وإخراجاً، لعرض مراحل من التاريخ المصري كما في الملك فاروق، أو الفلسطيني كما في «التغريبة الفلسطينية»، أو حتى الإسلامي كما في «ملوك الطوائف»، ويبقى تاريخ سورية الحديث بعيداً عن قصص الثوار والشهداء والقضايات، منبوذاً من قبل الدراما السورية، أو موضوعاً هامشياً في أفضل الأحوال. ثم إذا كانت الدراما المصرية قد تناولت شخصيات تاريخية وفنية وفكرية صنعت الماضي القريب لهذا البلد، فأين مثل هؤلاء في الدراما السورية؟

كاتبة سيناريو مسلسل الملك فاروق، الدكتورة لمس جابر، تعتبر بحق أن ثورة يوليو قد عمدت إلى تشويه المرحلة التي سبقتها، بحيث يبدو أن كل ما سبق يوليو 1952، هو شر محض، وكل ما لحقه، هو خير محض. الأمر نفسه ينطبق على التاريخ السوري الحديث قبل انقلاب الثامن من مارس عام 1963، أو حتى ما قبل عام 1970 تاريخ ميلاد النظام السياسي الذي مازال حاكماً حتى اللحظة، فالمرحلة ما بين الاستقلال وهذا التاريخ هي إلى حد بعيد خارج «التاريخ»!

هذا في الوقت الذي يحظى فيه مسلسل مثل «باب الحارة» في جزئه الثاني، بمتابعة كثيفة جداً، في سورية كما في مختلف الدول العربية وفقاً لما تشيّر إليه التقارير الصحفية. باب الحارة -وهو واحد من مسلسلات عديدة قديماً وحديماً في هذا الإطار- يفتتح على محتف دمشق في الثلث الأول من القرن الماضي كما يبدو من أحداثه؛ إن بقسم الناس إلى قسمين، الرجال أصحاب المروءة والنخوة، وعلى رأسهم الزعيم، وأولئك الطغراف «الأشرار» عديمو المروءة والنخوة. الرجال أصحاب الصوت العربي والسلطة المطلقة عائلتيا، والنساء اللواتي يمكن اختصارهن بثلاث مفردات: «الريح» و«الثرة» والخنوع. الحارة التي تبدو كجزيرة مغلقة معزولة عن كل ما يدور في البلد، معتم رجالها أبطال يدعون الخوار. في ما عدا ذلك، فه«الأحداث» غالباً تدور حول «منجزة» الحارة، ومؤامرات الحماة والكنة (زوجة الابن)، والخطابة حاملة أسرار البيوت.

قد تعود كثافة المشاهدة لثل هذه المسلسلات إلى «ثقافة» الحكواتي والقبل والقال التي مازالت رابجة إلى حد بعيد. وقد تعود إلى حينٍ ما لايام خلت، بهوي فيها الرجل سماع «امرأ ابن عمي» من زوجته، أو نهرها قائلاً «سكتي يا مرا»، قد يحن الرجل إلى دور وسلطة يصورهما المسلسل، لا يحظى بمثلهما هذه الأيام. وقد يستمتع جنباً إلى جنب مع المرأة بمتابعة الثرثرة وإبذال «الحوار» والجارة لتولول ناعثة جارتها بـ «شرنة وسخة»، أما أن يقال إن المسلسل تكريس لقيم الشهامة والمروءة والنخوة التي كانت سائدة في ذلك الزمان وافقدناها في زماننا الحالي، فهو ما يبعث على الدهشة. إن تقديم القيم باثقالها المطلقة والأكثر سماجة وسذاجة، لا يدعو إلى تكريس شيء على الإطلاق. باستثناء اللهم، ما يقبله الأطفال الصغار، من قتل بالعصي في الحارات، أو تكرار العبارات التي تكريس قيم الكورية الفظة والتي يزخر المسلسل بمثلها. هذه الدراما الاجتماعية ليست عملاً تاريخياً بطبيعة الحال، لكنها بالنسبة إلى كثيرين اختصرت جزءاً من تاريخ دمشق بصور ممجوجة ومكررة، خصوصاً مع غياب ما يوازئها من أعمال تُؤرخ للتطور الاجتماعي والثقافي والسياسي في سورية ما قبل «الثورة»، باستثناء أعمال قليلة في الماضي لم يُنحَ للجلب للناشٍ مشاهدتها.

أخيراً، ويمتنق «الغيرة القطرية» الذي اصطلحت به ردود بعض الأفعال السورية والمصرية بشأن «الملك فاروق»، فإذا كان مقدراً لي كمواطبة سورية، الاختيار ما بين مشاهدة «إعادة الاعتبار» لفترة حكم الملك فاروق في مصر، ودراما «الريح» و«الثرة» والصوت العريض ومن قتل الزعيم في «باب الحارة»، فسأختار بالتأكيد المشاركة في إعادة الاعتبار إلى الملك المخلوع. وحتى يحل الوقت الذي يرد فيه الاعتبار إلى تاريخنا السوري الحديث بشخصه وصناعه وأحداثه، أفضل أن أطل على حكايا الشام القديمة ورائحتها من أبواب أخرى غير تلك التلفزيونية. أبواب تحفظ لدمشق «مهراجان الماء والياسمين»،رحم الله نزار قباني ودمشق.

«كاتبة سورية

»

بيورن لومبورغ، أمي دامون، يول غليوي *



إكسير التعليم

التقني بفوائد التعليم وأهميته لن يساعد دول أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي في اللحاق بالدول المتقدمة، فالأمر يتطلب مشاركة الحكومات والمنظمات الدولية في دعم الخطط التعليمية التي أثبتت فعاليتها ونجاحها، وتشجيع المزيد من الأبحاث ودعم الخطط والبرامج التي تعمل على تحسين نوعية الحياة في الدول النامية.

يرى العديد من الناس أن التعليم علاج لكل شيء، وهم يعتقدون أن المجتمعات من الممكن أن تتحول إلى الأفضل بإنفاق الأموال بسخاء من أجل رفع المعايير التعليمية، ولكن على الرغم من صواب الاعتقاد في قوة التعليم -العديد من الباحثين على اقتناع بأن التعليم قادر على تأسيس مواطن أكثر صحة وأكثر نجاحاً وأزدهاراً- فإن هذا الحماس كله لا ينبعنا عن الكيفية التي نستطيع بها أن نحمل المزيد من الأبطال على البناء في المدرسة لسنوات أطول، أو كيف نضمن تعلمهم للمهارات النافعة أثناء وجودهم في المدرسة.

اليوم، يلتحق كل طفل تقريباً في أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي بالمدرسة الابتدائية، ويحمل أغلبهم سنوات عدة من التعليم الثانوي -وهو تقدم مهذل مقارنة بالحلل منذ نصف قرن- ومع ذلك فإن المهارات التي

09 الجريدة

العدد 103 / الجمعة 28 سبتمبر 2007م / 16 رمضان 1428هـ



د. عبد الحسين شعبان *



الحرب العالمية الرابعة و«تروست الأدمغة»!

جوهرة فكرة الحرب العالمية الرابعة يقوم على ضرورة إلحاق الهزيمة بالإسلام، خصوصاً أنها تقترض: أن الولايات المتحدة في حالة حرب دائمة إلى حين استكمال القضاء على الإرهاب والدول الراحية له، أو الدول المارقة والمنبوذة.

إذا اعتبرنا أن الحرب العالمية الأولى ابتدأت عام 1914 وانتهت عام 1919 بإعلان عصبة الأمم، وأن الحرب العالمية الثانية دامت ست سنوات 1939 - 1945 وتأسست الأمم المتحدة في أعقابها، فإن الحرب العالمية الثالثة كانت من دون معارك عسكرية، بل إن الأيديولوجيا والعداوة والاقتصاد والحرب النفسية من أدواتها الأساسية التي طبعت كل مرحلة الحرب الباردة، وخصوصاً منذ صيحة ونستون تشرشل ضد الشيوعية عام 1947 حتى أواخر ثمانينيات القرن الماضي، إذ انتصرت الولايات المتحدة على غريمها وعدوها الاتحاد السوفييتي بعد فترة انقراض ووفاق قلقة لم تدم طويلاً.

وكان نداعي جدار برلين إيداناً بإعلان انهيار الكتلة الاشتراكية في أوروبا الشرقية وتفكك الاتحاد السوفييتي في ما بعد، رغم أن موجة التغيير ورياح التحول الديموقراطي انتشرت عند شواطئ البحر المتوسط لأسباب تتعلق بمصالح القوى المتنفذة في العلاقات الدولية، فمضى ابتدأت الحرب العالمية الرابعة؟ كان إعلان زعمي الميجرالية نظاماً سياسياً واقتصادياً يعنى وفقاً لمنطق المحافظين الجدد، أن على العالم أن يسلم بالعصر الأمريكي، ولا بد هنا من شحذ جميع الأسلحة السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والفكرية والنفسية ضد الأعداء الجدد وخصوصاً الإسلام، وقد تعزز هذا التوجّه على نحو خاص بعد أحداث 11 سبتمبر الإرهابية عام 2001.

قد يعتقد بعضهم أن مجموعة المحافظين الجدد تشكلت في عهد الرئيس جورج دبليو بوش، وإن كان دوره المهيمن قد برز في هذه الفترة بالذات، بيد أنها كطعمة فكرية وسياسية كان لها شان في عهد الرئيس الأمريكي الديموقراطي جيمي



«تلك الحرب لم تحقق النصر حتى الآن بل يبدو أنها لا تستطيع تحقيقه بما ينذر بعواقب وخيمة

إن دور نخبة العقول بمن فيهم من نظّر لنهاية التاريخ أو صدام الحضارات، أي فوكوياما أو هنتنغتون وصفور السياسة، يُذكر بالاهتمام الخاص بمجملح العقول في موازاة المجتمع الصناعي- الحربي في الستينيات من القرن الماضي، فقد اهتم الرئيس جون كندي بمرآكز الأبحاث، إذ عمل كثير من ممثلي تلك المراكز في ما سمي «تروست الأدمغة» المحيط به، وتعاطف دور هذه المراكز في السبعينيات، إذ شهدت ارتباطاً وثيقاً بالمؤسسة الصناعية-العسكرية، التي استخدمت هذه الأدمغة مع آخر مبتكرات العلم والتكنولوجيا في ثلاثة اتجاهات:

الأول: أيديولوجي تحريبي ضد عدوهم المعسكر الاشتراكي؛ والثاني: دعائي بتطوير منظومة دعائية ضخمة لا يمكن مضاهاتها بالتأثير على السوق العالمي؛ والثالث: اقتصادي، وهو الذي صاغه روستو منذ الستينيات تحت عنوان «نظرية البيان اللاشيوعي» إذ لا يمكن لعدوهم تحقيق مرحلة الإستهلاك الاجتماعي العالي، ولذلك لن يكون أمامها سوى تغيير أنظمتها الاجتماعية انتقالاً إلى أكثر المراحل رقباً (من التطور الاقتصادي).

وأصبح من الأمور المألوفة انتقال أبرز العاملين في «تروست الأدمغة» ومراكز الأبحاث إلى إدارة الدولة، واستخدام نتائج أبحاثهم في الصراع الدولي، وقد لمع اسم كيسنجر، وفي ما بعد بريجنسكي كاهم منظرين للسياسة الأميركية في الستينيات والسبعينيات.

الحرب العالمية الرابعة هي حرب المبادرة الاستباقية ضد خطر وشيك الوقوع، بل يمكن أيضاً شن حرب ضد خطر محتمل، وذلك طمحا لقرارات مجلس الأمن 1368 و 1373 و 1390 التي صدرت بعد أحداث 11 سبتمبر الإرهابية!! لكن تلك الحرب لم تحقق النصر حتى الآن، بل يبدو أنها لا تستطيع تحقيقه، بما ينذر بعواقب وخيمة ليس على الجهات الداعية إليها فحسب، بل على شعوب وأمم وراحت ضحكة تلك السياسة الغامرة أيضاً، خصوصاً أن بؤر الإرهاب انتسعت وأسبابه تعمقت ومخاطره انتشرت، فألى أين سيسير بالعالم «تروست الأدمغة» وسياسات المحافظين الجدد؟!

«كاتبة ومفكر عربي



إلى المدارس بانتظام. ولقد اثبتت هذه البرامج قدرتها على زيادة معدلات الالتحاق بالمدارس والحضور. تحصل الأسر في بعض المجتمعات الريفية في هندوراس، ونيكاراغوا، والمكسيك على دفعات نقدية شهرية إذا ما بلغت نسبة حضور أطفالهم في المدارس 85% أو تجاوزتها. وفي نيكاراغوا نجحت هذه البرامج في زيادة معدلات الالتحاق بالمدارس بنحو 13 نقطة مئوية.

إلا أن مثل هذه الحوافز لا تعالج مشكلة التعليم المنديني الجودة، كما تؤكد الأبحاث أن الفوائد لا تفوق التكاليف دوماً. قد يختار صناع القرار بدلاً من ذلك أن يحذوا حذو شبلي وكولومبيا، إذ يحصل الطلاب على أموال من الحكومة لتغطية نفقات تعليمهم في مدارس خاصة. ففي كولومبيا حصل 125 طالب من المناطق الحضرية الفقيرة على منح دراسية في أوائل التسعينيات، وكلما تجاوز الطلب على هذه المنح العروض منها، كان اختيار الطلاب للمنح الدراسية يتم بواسطة البانصيب.

كل منحة دراسية من هذا النوع تكلف الحكومة الكولومبية 24 دولاراً إضافية في كل عام زيادة على ما كانت تتفقه قبل ذلك على كل طالب، إلا أن هذه المنح نجحت في زيادة معدلات الحضور ورفع مستويات الأطفال الاختبارات، وطبقاً لبعض التقديرات فقد تمكن الأطفال المشركون في البرنامج من زيادة دخولهم المستقبلية بواقع 300 دولار سنوياً، وبذلك تكون الفوائد قد تجاوزت التكاليف بمعدل يتراوح ما بين عشرة إلى خمسة وعشرين ضعفاً، والحقيقة أن هذا يبدو اختياراً مناسباً.

محمد سليمان *



كاتب وجراح

بالبعد الإنساني وبالقدرة على رصد الانكسار والضعف والقهر، انشغل يوسف إدريس وأحزأ إلى جموع المهمشين والمنسيين مرزاً معاناتهم وتشبئهم بالحياة، وأظن دراسته للطب وعمله كطبيب قبل نفرغه للادب والصحافة، قد أثرت تجربته الحياتية ولوثتها بذلك البعد الإنساني.

في أوائل سبعينيات القرن الماضي هاجم يوسف إدريس الشعراء واتهم الشعر بالغموض والانعزال والابتعاد عن هموم الوطن، وأعلن أنه لم يعد قادراً على تنوq الشعر أو متابعيته... وكان هذا الهجوم تعليقاً من الكاتب الكبير على القصائد التي القيت في إحدى الأمسيات الشعرية التي كان أتيهه القاهرة للفنانين والكتاب يدعو إليها. ولأن الصديق الرأحل أمل دنقل كان في ذلك الوقت أكبر شعراء الأسمية والمهمم وأكثرهم رسوخاً فقد تصدى للهجوم قائلاً: «الدكتور يوسف إدريس كاتب كبير نجله وتقدره، لكنه ليس نادياً للشعر، ولا متابعاً له، ولذلك نضع هجومه علنياً في دائرة الانطباعات الشخصية».

رغم ذلك كنت، ومازلت، أعتبر يوسف إدريس الذي رحل في بداية أغسطس 1992 واحداً من الأباء الأبداعين بالنسبة إليّ. فقد كان كاتباً مبهراً وإنساناً متوهجاً وعاصفاً، بأسرك عندما يتحدث، وينقل إليك ثورته وتوجهه ورغبته في تغيير العالم.

كنت في العشرين من عمري عندما التقفت به في إحدى الأمسيات الثقافية التي كانت تحرص كلية الصيدلة على تنظيمها وتدعو إليها بعض المبدعين والكتاب، بهرني حديثه عن فن القصة وعن الرواية الجديدة وشذني إخلاصه وتوجهه إلى عوالم إبداعية أرحب وأعشق عندما ينهي إلى ضرورة الرصد وتامل أحداث الواقع ومتابعة الإبداع العربي والعالمي. ثم التقفت به مرات عديدة بعد تخرجي. في أواخر الستينيات كانت هزيمة يونيو قد طحنت الجميع، واطلقت العواصف النفسية التي اجتاحت عدداً من المبدعين والجات بعضهم إلى الأدوية لصد غول الاكتئاب واليأس، وكنت في ذلك الوقت أعمل في منطقة القاهرة الدوائية صيدلاناً مسؤولاً عن توفير الأدوية النادرة والحوية للمواطنين، ومازلت أذكر يوسف إدريس وزيارته التي كانت تتم غالباً في ساعات الصباح الأولى وتذكره الطبية المدون «يوسف إدريس طبيب وجراح» بعد تناول دوائه كان يستعيد نشاطه وتوجهه وأحاديته ثم يسحب الكتاب الذي أقرأه ويصرخ أحياناً كيف لقدراً لهذا الثقافة المديعي؟ وبقلي

بالتكاتب من الثقافة وينصرف غامضاً يوسف إدريس الجراح والنائر العنيد والباحث دائماً عن ممر للضعف، كان عندما يكتب ذنوب ويذنب معه، وهو يحفر باصابعه لشد المصاب بطلق ناري من ظلام الموت وانكسارات الروح، وعن تميز العادي وفردة المؤلف بلغة بسيطة للغاية، لكنها حبة وساطعة وقادرة على الإحراق. الإحتفاء بالإنسان الصغير والتعاطف مع ضعفه ومعاناته وتقديس الحياة، ملامح أساسية لإبداع يوسف إدريس القصصي والمسرحي والروائي، وأظننا لم ننس «أرض ليلي» و«جمهورية قرحات» و«العسكري الأسود» و«حادثة شرف» و«بيت من لحم» و«البضياء»... وغيرها، لأن أبطال هذه الأعمال مازالوا ينتمون إلينا ويعيشون بيننا؛ فالعاطل في قصته «شغلانه» مازال يتخذ من بيع دمه حرفة ومصداً للرزق. والطبيب والمرضة والتومرجي في قصته «5 ساعات» يحاولون ومازالوا شد المصاب بطلق ناري من ظلام الموت وتوحشه، والخادمة الطفلة في قصته «نظرة» مازالت تحمل الصواني فوق رأسها وتراقب أترابها الأطفال بلهون في الشوارع وتتوقف قليلاً قبل أن يبتلعها الرقاق لتلقي نظرة طويلة عليهم وعلى طفولتها المسروقة، والنداهة القاهرة «أم الدنيا» مازالت تزور الحالمين في القرى والنجوع البعيدة لتزين لهم الهروب إليها والضياح فيها، وبطلة «الحرام» لم تزل تنواري مسحوقة هنا وهناك.

بالبعد الإنساني وبالقدرة على رصد الانكسار والضعف والقهر، انشغل يوسف إدريس وانحاز إلى جموع المهمشين والمنسيين مرزاً معاناتهم وتشبئهم بالحياة، وأظن دراسته للطب وعمله كطبيب قبل نفرغه للادب والصحافة، قد أثرت تجربته الحياتية ولوثنتها بذلك البعد الإنساني. ولا أدري لماذا انشغلت بعد وفاته بتأمل أعماله وأعمال بعض الكتاب الذين درسوا الطب لأجد الهموم نفسها والانشغال ذاته بالبشر المهمشين في أعمال تشيكوف وديستوفيسكي وكذلك في روايات وقصص محمد المنسي قنديل ومحمد الخرنجي وعلاء الأسواني، الأمر لايتعلق هنا بالتائر، كما قد يظن بعضهم، إنما يرتبط بالتجربة الحياتية للمبدع التي أعتبرها منجمه ومستودعه اللذين يعود إليهما بين حين وآخر ليستخرج الكنوز. ودراسة الطب وممارسته أغنت ولونت تجارب هؤلاء المبدعين وشحنتها بذلك الهم المشترك الذي لم يلتفت إليه النقاد.

«كاتبة وشاعر مصري

»



PROJECT SYNDICATE

لكن في تشيلي عجز البرنامج نفسه عن تحقيق نتائج إيجابية في ما يتصل بتحصيل الطلاب أو استمرارهم في التعليم، ويبدو أن التأثير الأساسي لهذا البرنامج في تشيلي يتلخص في تشجيع أفضل الطلاب في المدارس العامة على التحويل إلى المدارس الخاصة.

إن الاستثمار في التعليم يتشكل ضرورة قصوى في أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي، إلا أن الكثير من العوامل المحيطة تظل غير معلومة، فمع الفحص الدقيق تبين أن العديد من الخيارات غير صالحة؛ وأظهرت بعض الخيارات قدرتها على النجاح إلا أنها كانت في حاجة إلى المزيد من الدراسة، والحقيقة أن أكثر البرامج تكلفة ليست بالضرورة هي الأكثر نجاحاً.

إن التقني بفوائد التعليم وأهميته لن يساعد دول أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي في اللحاق بالدول المتقدمة، فالأمر يتطلب مشاركة الحكومات والمنظمات الدولية في دعم الخطط التعليمية التي اثبتت فعاليتها ونجاحها، وتشجيع المزيد من الأبحاث وتقديم الأنطاط الأخرى من الخطط التعليمية والبرامج، ودعم الخطط والبرامج التي تعمل على تحسين نوعية الحياة في الدول النامية.

«لومبورغ منسق إجماع كوبنهاغن وأستاذ مساعد في كلية كوبنهاغن للتجارة، ومؤلف الكتاب الجديد «كيف تنفق خمسين مليار دولار لتحويل العالم إلى مكان أفضل»- دامون وغلويوي خبيران اقتصاديان في قسم الاقتصاد التطبيقي بجامعة مينيسوتا، بريجنسكي سندنكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»

»

الروضة



ما طارت الدنيا

بدر الحمد

ما طارت الدنيا، ولا حطت طيور
ليه الشجر، غصن تعريه الأرياح؟
من دلني درب... ولا جروح شعور؟
ما اركى على صدري مسامير ورماح؟
من علق أيامي على جناح مكسور؟
من يشترى هالدمع.. كان البكا طاح؟
والله لو ما فد السما غير عصفور
كل الوجوه من الظما صارت أشباح
إنني لأشوف إن الفضا.. كله جناح
حل الظلام.. وكانت عيوني النور
كتر السلام.. وقتلت؛ ياقل الأرياح
ما عاد بي حيل على الباب والسور
ومن أول فد قلبي تصاويب وجراح
ياما كبرت.. وقالوا أيام وشهور
سدري صغرت.. وطالت ثياب الأفرح
من يوم ما شح المطر.. والمدى بور
كل الوجوه من الظما صارت أشباح
كان الحشى كوخ.. ولو صار مهجور
ما تشوق الغاية.. ولا الساحل انزاح
إن جيت، واعزاز شاعر ومشهور
وإن رحمت كلي فدوة عيون من راح
يا اهل القصور البيض في قصور
بدر الحمد حتى وخذنا الموت وضاح

بعض الذنوب

نادر العماني

الله اعلم وش اللي في خفايا القلوب
قد ما اخفي لخلق الخفاء ... بينه
ليش اخفي وش اللي في جيوب الجيوب
غير بعض الذنوب اللي مهي هيتنه
كل ما جيت ابا ادين و عزمت انوب
اخلفتني قساوة قلبي اللينته
بين نفس تراودني وغدا لعوب
قاسيه فالحنان، وقالقسي احببته
لايس لي من التسوييف عشرين نوب
بينته - مثل ما قالوا- و متعبته
والله اني بصدق العزم ماني كذوب
ودي امشي طريق العالم الدينته
مير كني على عوج السدروب مغصوب
والموارد شحيحه، والظماء... عيتنه
صارت اعلى الاماني في حياتي دروب
والاماني بنوب الزيف متزيينه
اجمع الصبر في قلبي واحسه بذوب
كل ما حان نسي كنت متحينه
اكتب الذنب وامحي الذنب واكتب ذنوب
ويش اسوي صلاتي مالها بينته

سدره الدار

فالح الدهمان

كيف يا سدره السدار القديمة بنام
عاشق وُدع احبابه وهم راحلين
طير من نور ياما في خراويك حمام
انطفا كله الا خاطره والحنين
جيت ادور بيوت من قبل كم عام
ضاعت ولي معه قبل البكا دمعتين
مثل ما يفرح الطفل بحزين الحمام
افرحي بي فاننا طفل الحمام الحزين
مفرغ صب محموم بهجر وخصام
من قبل يكبر الحب الشقي اللعين
صار قلبي كتاب فيه ريشة غرام
جاورت حد صفحاته كثر ما تبين
همت في كل عذرا ماعرفت الهيام
لين صرت بغرامك خاتم العاشقين
ما تركزت العمر يمضي حمامة سلام
يتقي من مخالب الدهر والسنين
بعض موت حياة خالده واحتشام
ما يموته يا كود النفر الناييرين
شوفي السدار كيف امست حطام بحطام
والمدى وحشة اشباحها سارحين
كن قمامات سدرة لا غشاه الكتام
ناديات لهن بانقاصها ميتين
كيف ابني حياتي في خراب وزحام
العمر ياخر انفساه يجر الونين
سدرتي هالمدارين مابه الا الظلام
وانا وانتي بضو ارواحنا شمعتين
سامريني بحس الجارحات القدام
يوم حنا بظل بيوتنا امنين
انجرحنا وشذينا بليليا يمام
والاجاويد لا يسرى ولا يمين
مالقينا الكرامة في وجيه الكرام
ولا البيوت الكريمة به من العز طين
انتي الشاهد اللي ما فناه الهدام
اشهدي اننا بدو عرب مسلمين

للتواصل

alrwaq@al-jarida.com

nayif_al_harbi@yahoo.com

إشراف: نايف الحرابي

نیشان

قرقيعان

قرقيعان وقرقيعان
بين الضحكه والأحزان
صار الإصلاح خير كان
قصه من أيام زمان
قرقيعان الحكومه
نايمه ولاحلي نومه
والفاسد عابش يومه
مبسوط.. منهو بيلومه؟!
قرقيعان ورا الأبواب
يغفر الله لمن تاب
إلا هذولا النواب
اللي وگلونا تراب

بواردی

الواسط

صباح اليوم!

وضاح شاعر حر يستحق منا
جميعا ان نحفي به ونقف احتراما له
إن اتفقنا او اختلفنا معه بالنسبة لي
كنت من عشاق ابداعه العامي ومازل
وارى انه من المهم ان يكون بيننا
مثل وضاح.
فهذا الشاعر منذور المهمة ...
وصفحة الرواق التي اسعدنا
انضمام الزميل وضاح لجريدة
الجريدة، ترحب به وتهديه هذه
الخاطرة ..

انسان يا وضاح ...
هايم ماهو مرتاح
مضيق المشية ...
متى الخطي ترتاح
متى الاقيني ...
في غبة سنيني
وارمي الذي قبني ...
للي مضى وانزاح
ضاعت مشاويري ...
اقرا تعابيري ...
المس اساريري ...
السر بي فضاح

بوحمدي

لهجة ولهجة أخرى

من الحزن إلى الصديق الضجر

بدر بن عبدالمحسن - الرياض

بين الحنايا... ذيب...
مكسوره انابيه...
شقق عواه القلب...
تحت الجفن شوكة...
تسهرني كتابيه...
وهذا الزمان الصعب...
لو غاب.. في غايه...
قمر الحزن بيغيب...
بيني وبين الآه...
اني اطلق ضلوعي...
تركض في هالشوارع...
بيني وبين الدمع...
اني أسأل خضوعي...
ليه الشجر فارغ...
بيني وبين الناس...
أكل ألم جوعي...
وما بيعهم إحساس...
بيخي وري الألواح...
من قبل يكبر الحب مشجوع...
ناي للحزن مجروح..

الرفقة

شالح بن هدلان

في إحدى الليالي، كان شالح
بن هدلان نازلًا ضيفًا على أناس،
فهاجمهم ذنب، فثاروا لذلك
وقاموا يصيحون واخذت كلابهم
في مطاردته، حتى هرب الذنب،
وعادوا بعد ذلك الى ضيقهم، الذي
تذكر في هذه اللحظة ابنه الراحل
ذيب، فقال قصيدة تقول فيها:
ورثاه منها:

الذنب والله يا هل الضيم ذبني
ما هوب ذيب يطردونه حوامي
ذبني عذاب منثرات السبيبي
إن ثار عند قطيهم كل حامي
ذبني يدنا له من الهجن شبيبي
يدمي حفاها عند وقت الصرامي
في معركة عند المجرم تشبيبي
فيها نحا عننا خيول الامامي
يا ذيب والله ما حماك النصبي
غند بك الايام والقبو حامي
من شبته ما حسني في مشبيبي
الا يبشترني بعجفا سنامي
يبيرا لها من كل عمر عريبي
ويبرونها الغلمان شرق وشامي



على أنغام الربابة

لا تكاثر جيتي!!

سالم بن علي الحرابي

لا تكاثر جيتي .. يا نظر عيني
الله اللي جابني لك، وعناني
ما شي درب مشوه المحبينني
بالسمودة .. راجح لك بميزاني
احسب انك.. مثل ما اغليك تغليني
ما دريت انك.. عندق، وقوماني
وانزل لك.. بما متلف السروح قليبيني
كم هنوف عند اهلهنا.. تمانيني
دوت السمرسول.. كنه على شاني
تحسب ان الله قسطوع بخلييني
ربي المعيبود.. ما عاد ينساني
وتحسب انك يوم ققيت كاويني
يوم تجفي الحوض.. في وجه ظمياي
سعيد الخفريات .. ماتوفي الديني
خنتني .. من غير حق و برهاني
الجفا من بيننا.. موقفه شيني
من فعل خير .. يجزي بالاحساني
خوفي الله لا تصيرين لآنيني
صفعي السنية.. وصيري لوحداني
يا حبيبي .. إسقني .. لا تخلييني
لو امسوت من الظما محب .. اسقاني

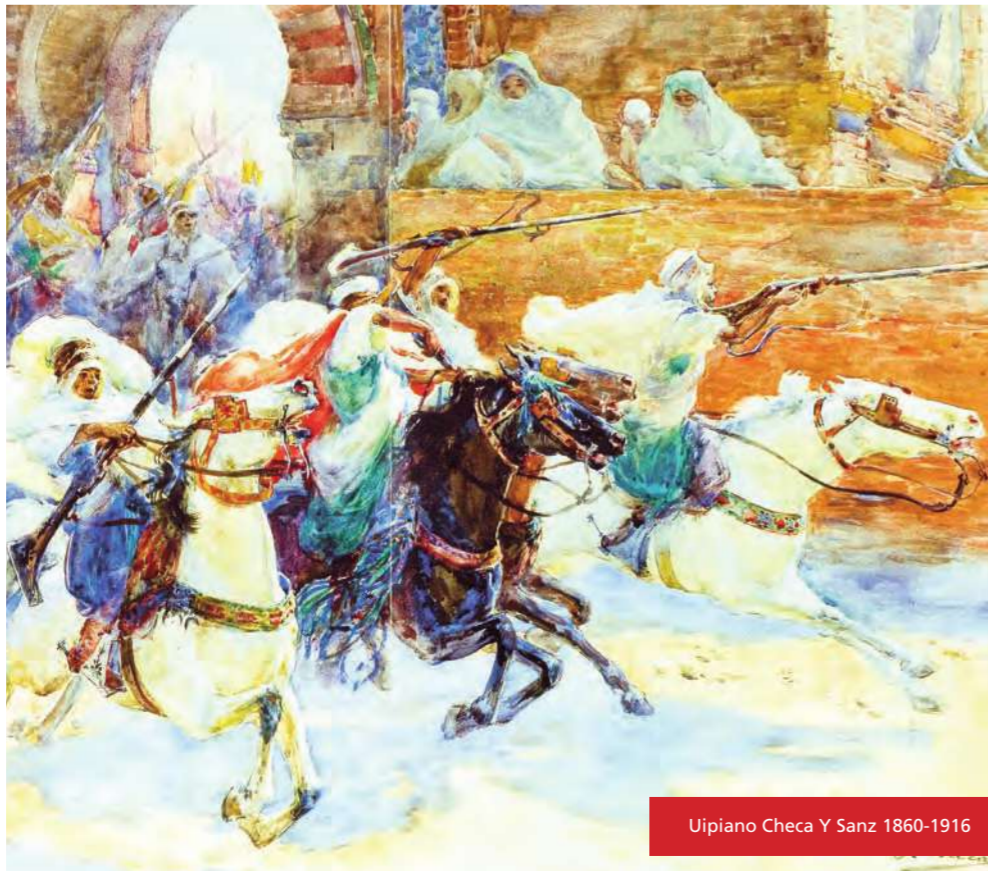


الشاعر نشمي المهنا (وضاح)

يا سابقي

الشيخ عضيف بن حشر القحطاني

يا سابقي حبك مقيم على ساس
مولع في حبك القلب توليع
حلفت لو ساوك بفلوس (عباس)
أول الخريف وما جيت
بنسأها الحور وقمرها يغيب
وليليا يطول
ونقي حبيبي غريبي
وغريب أنا وأيلول
بتشه عينيك
يا ريت الريح
إذا أنتا نست حبيبي
أول الخريف وما جيت
بنسأها الحور وقمرها يغيب
وليليا يطول
ونقي حبيبي غريبي
وغريب أنا وأيلول
يا سابقي حبك مقيم على ساس
مولع في حبك القلب توليع
حلفت لو ساوك بفلوس (عباس)
أول الخريف وما جيت
بنسأها الحور وقمرها يغيب
وليليا يطول
ونقي حبيبي غريبي
وغريب أنا وأيلول
يا سابقي حبك مقيم على ساس
مولع في حبك القلب توليع
حلفت لو ساوك بفلوس (عباس)
أول الخريف وما جيت
بنسأها الحور وقمرها يغيب
وليليا يطول
ونقي حبيبي غريبي
وغريب أنا وأيلول



Uipiano Checa Y Sanz 1860-1916

آخر وطن



مسفر الدوسري

الناجح الأهل!

الشاعر سعد الحريص يقول « قد
ينجح الشاعر لأنه... أهبل!!
سعد الحريص صوت شعري
له نكهة خاصة بطعم ما
يترك الغسق على أوراق القلب
الشجي، أو بطعم ما تعطره
«الهباب» من أهات عشق لعشاق
سقطت ملامحهم من ذاكرة الزمن،
وبقيت ملامح أوجاعهم طازجة
طرية تحمل نفس العبق عبر
السنين.

سعد الحريص قد لا يعتبر
من أولئك الناجحين أمثال
خالد المريخي أو حامد زيد أو
غيرهما، والناجح المقصود
هنا هو الناجح الإعلامي، ولكنه
بالتأكيد يكتب قصيدة يعجز عن
كتابتها من ذكوت.
قصيدة الحريص غالبا ما تكون
مشحونة بالشعر والشهور،
قصيدة... تمارس مع قارئها
الغواية إلى أبعد مدى، فما
إن تفتح النافذة على معنى،
حتى يؤدي بك ذلك إلى نافذة
أخرى تأخذك إلى... البحر، وك
أن تختار مجرد الجلوس على
الشاطئ والاستمتاع بما «ترى»،
أو تنجر لتكتشف ما تحت الماء
في رحلة قد تؤدي بك إلى الغرق!
وهذا النزاع الشعري في
الاحتمالات السابقة لقراءة
نص شعري، من صميم العملية
الإبداعية، إلا أنك لاتجد إلا عند
قله من أمثال سعد الحريص.
ومع ذلك قد لا ينجح «إعلاميا»
الحريص، وينجح شاعر آخر فقط
لأن هذا الشاعر... أهبل!!

ربما ينجح شاعر لأنه ذكي في
مجال العلاقات العامة، وتبادل
المنافع الشخصية مثلا، وربما
ينجح آخر لأنه... طبل، وآخر لأنه
مفروض، ولكن... أهبل!! كيف!
سعد الحريص لم يفسر لنا كيف
ينجح الشاعر الأهل، ربما لأنه لا
يعرف، لأنه بسيطه ليس... أهبل!!
أصبحت الساحة تغض بالشعراء
المهرجين... وقصائد تستخف
دهما عبطا، يحاول أحدهم انتزاع
الضحكة انتزاعا من بين الشاه،
ومن يعجز عن ذلك بالكلمات،
يحاول عن طريق الحركة، فتراه
يصيح كالتنزيك، وهو يلقي
قصيدته، لا يكاد أن يثبت على
كرسيه زواني متواصلة، ناهيك
عما يسمى «بالهياطة» الذي لا
أعرف له مصطلحا آخر!!

«ينجح الشاعر لأنه... أهبل»
جملة يطلقها شاعر عاقل...
رزين... مبدع، لكن هذه الجملة
تعبر عن واقع مأساوي لحال
كثير من الشعراء، وإذا أردت
أن تتأكد أكثر فتابع بعض
حوارات هؤلاء الشعراء المرئية...
ستمصاب بالفتيان من ذلك الفكر
السطحي الذي يفتك عباده على
خصوصا إذا كان من جري
الحوار أنقى بل إنك ستري
وستسمع الغزل الذي تفت
عن النقاط الشعراء الخفيفة.

ستمسعه على شاشة التلفزيون
على مرأى من الناس أجمعين
ينتقل عبر الفضاء لتتقطعه
أجهزة الاستقبال في البيوت!
أنا لا ألوم «الأهل» لو فرح
بهذا الهبل، إذا ما وجد أن هبله
أوصله...!! ولكن دعونا نتساءل
كيف أصبح الهبل طريقا مؤديا
الى قلوب الناس وعقولهم!!
الشعر العامي تم ترغيه من
قيمه الحقيقية وجوهره، حاله
كحال بقية أشكال الإبداع الأخرى،
كالمسرح، والأغنية مثلا، ومن
خلال نظرة سريعة الى هذه
الفنون سنجد أنها أيضا لا
تخلو من «الهبل»، مسرحيات
كثيرة تشاهدها مليئة بالصراخ
والنكات السمجة التي حشرت في
النص حشرا لا لشيء إلا لاتزاع
ضحكة رخيصة مفتعلة، أما
الأغاني فحذرت ولا حرج، لا تعتبر
سوى عن مشاعر سطحية، ولا
تشبه سوى الوجبات السريعة،
تحسك بالشبع، ولكنها غير
مفيدة للجسم، بل إنها تضر به
هذه هي حال إبداعنا الظاهرة
على سطح الإعلام، وتصدر
الواجهة الثقافية، إلا أن هذه
الصورة غير متكاملة، مهما
حاولوا أن يفتعونا بذلك، فهناك
إبداعات رائعة، ولها مدلولاتها
الإنسانية العميقة، في مختلف
الفنون، ولكنها توارت أمام هذا
الزيف الطاغى حياة وخجلا،
وربما حتى لا تنتهم «الهبل»

تراجع المؤشر 36,1 نقطة وسط تداول 131 مليون دينار

على العنزى

تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري 36.1 نقطة مستقرا على 12882.5 نقطة، بينما خسر أيضا مؤشر الوزني 1.61 نقطة ليقل على 752.41 نقطة وسط تداول كميات جيدة بلغت 279 مليون سهم بقيمة 131 مليون دينار توزعت على 7412 صفقة.

بدأت جلسة أمس في سوق الكويت للأوراق البسيط للمؤشر بـ15 نقطة تقريبا، استمر المؤشر في النزول ويسرعة بضغط من عمليات بيع شملت كثر من الأسهم الوسطى والصغيرة، بينما تراجعت التداولات على الأسهم القيادية بشكل واضح وهو دائما ما يقسر بعدم رضا المتداولين بالبيع عند هذه الأسعار، في هذه الأثناء تراجع المؤشر بمقدار 52 نقطة حرماء بعد 25 دقيقة فقط من افتتاحه.

تراجعت الثقة قليلا مما شكل ضغطا على المؤشر، إذ استغلّت بعض الأطراف حالة التساؤم خصوصا بعد قرارات لجنة السوق الخاصة بعمليات دمج الشركات التي رفضت إدراجها لجنة السوق مسبقا مع شركات أخرى مدرجة مما شكل هاجسا لدى المتداولين فتهروا بعضهم للبيع، بينما استغلها

البعض الآخر للشراء والاستفادة من الإمكان من عملية ضغط غير أن ما يمر به السوق من عملية تصحيح هي عملية صحية ومطلوبة لتأسيس الاسعار قبل الانطلاق الى مستويات جديدة. بعد الساعة الاولى ومع دخول الجلسة اجواء نهايتها تراكمت طلبات الشراء بادنى الاسعار مما اعاد إلى المتداولين بعض الثقة في السوق والارتداد البسيط للمؤشر مما شكل موجة صاعدة صغيرة انخفض بعدها المؤشر تدريجيا الى ان وصل الى قاعه اليومي عند 12854 نقطة في الدقيقة الأخيرة ليرتد مباشرة بحوالي 27 نقطة ويقلل قريبا من 12900 نقطة.

أداء القطاعات

تراجع قطاع البنوك 45.4 نقطة وسط تداول قارب 9 ملايين سهم تراجع خلالها نصف اسهمه بينما اقلل الوطني على ارتفاع بوحدة فقط. قطاع الاستثمار خسر 72.2 نقطة متداول 110 ملايين سهم، كان سهمها «اكتئاب» و«صكوك» هما انشط الاسهم وأكثرها تداولاً من بين 20 مليون سهم إذ أفضلا على تراجع،

استمر سهم «عارف» على نشاطه من الجلسة السابقة واقلل مرتفعا بوحدة فقط، غير ذلك مالت معظم اسهمه القيادية الى التراجع وعلى وقع نشاط محدود نسبيا، بينما استمر سهم «برقان غروب» محلقا بالحد الاعلى واليوم الرابع على التوالي، وارتفع قطاع التامين 27 نقطة وسط تداول محدود جدا. واستمر قطاع العقار في التراجع وفقد 77 نقطة بتداول 64 مليون سهم، اقللت معظم اسهمه خاسرة ولم يرتفع سوى اسهم «مياني» و«مزايا» و«اركان»، استمرت عمليات البيع على اسهم كتلة ايفا العقارية بقوة امس تراجعت بعضها الى حدودها الدنيا.

جاءت تداولات القطاع الصناعي نشطة امس وسجل مؤشره ارتفاعاً بـ24.9 نقطة وسط تداول 36 مليون سهم، انشطها اسهم الصناعات الوطنية ويوبان والقرين، إذ اقلل اولها على ارتفاع جيد بينما اقلل الباقيان من دون تغير.

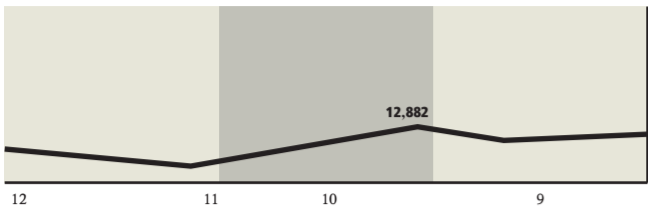
قطاع الخدمات تراجع ايضا بمقدار 46.2 نقطة وسط تداولات متوسطة نسبيا تراجع خلالها اسهمه القيادية زين واجيليتي بوحدة، بينما شهد قطاع الأغذية الذي تداول 2.5 مليون سهم تراجعا بـ37.1 نقطة جاء نصفها تقريبا

الشركات العشر الأكثر انخفاضا			
الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
حيزان	320.0	-25.0	5,600,000
الاتحاد ع	208.0	-14.0	20,000
الانظمة	670.0	-40.0	70,000
المعامل	420.0	-25.0	20,000
دولية م ا	265.0	-15.0	14,980,000
صيرفة	290.0	-15.0	20,000
صكوك	198.0	-10.0	20,940,000
المنتجات	220.0	-10.0	2,300,000
بتروجلف	490.0	-20.0	4,505,000
جراند	370.0	-15.0	5,070,000

الشركات العشر الأكثر ارتفاعا			
الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
النخيل	325.0	+25.0	90,000
أولى تكافل	370.0	+25.0	10,000
خرسانة خ	570.0	+30.0	3,420,000
برقان جروب	485.0	+25.0	170,000
عراق قابضة	53.0	+2.0	4,120,000
أبراج	860.0	+30.0	1,645,000
الرايطة	670.0	+20.0	500,000
شارقة ا	350.0	+10.0	2,280,000
البيت	730.0	+20.0	735,000
بترولية	430.0	+10.0	90,000

شهدت تداولات يوم أمس الخميس عمليات بيع شملت معظم الأسهم في ظل حركة تصحيحية متوسطة، بينما ارتفع سهم «الصناعات الوطنية» 40 فلساً معاكساً لاتجاه السوق.

المؤشر الكويتي



سلة أخبار

إلغاء مشروع شراء «سالي ماي» مقابل 25 مليار دولار

قرر مجموعة من المستثمرين التخلي عن فكرة شراء «سالي ماي» المتخصصة في قروض الطلبة بقيمة 25 مليار دولار اميركي، قائلين إن الصفقة لم تعد مغرية بسبب التوجهات الاقتصادية الجديدة لإدارة الرئيس جورج بوش، وكان القانون الجديد الذي وقعه الرئيس الأميركي يقطع نحو 20 مليار دولار من قيمة المساعدات الفدرالية المقدمة إلى الشركات التي توفر قروضا للطلبة.

15 مليار دولار لاعادة شراء

أسهم «شيفرون»

بعد أن تدفقت عليها مداخل مبيعات النفط بأسعاره القياسية الحالية وحقت فوائض جيدة في موازنتها، قررت شركة شيفرون الأميركية إنفاق 15 مليار دولار لشراء أسهمها هي من البورصة. وفيما أدخل هذا القرار السرور لدى المتعاملين تصاعدت احتجاجات من جهات أخرى تتخفق الشركة وتطالبها بالإستثمار من أجل خفض تكاليف الطاقة، كما أعرب بعض أعضاء الكونغرس عن رغبتهم في فرض ضرائب إضافية على أرباح الشركات العاملة في صناعة النفط.

وقال تايسون سولكم مدير برنامج الطاقة التابع لجهاز رقابة المستهلك أن شيفرون حرة في ما تقرره، ولكن قرارها سوف يكون بمنزلة صب الزيت على نار الكونغرس المشتعلة، ودافع رئيس مجلس إدارة شيفرون عن قرار شركته بالقول إن شراء سهم شركته هو القرار المناسب لاستخدام أموال متراكمة منذ 4 سنوات.

نائب ديموقراطي يتحفظ

على حصة دبي في «ناسداك»

أشارت «فاينانشال تايمز» إلى قلق أحد زعماء الديموقراطيين بالكونغرس الأميركي بشأن صفقة بورصة دبي لاستحواذ حصة من «ناسداك»، إذ المبح النائب الديموقراطي إلى أن الصفقة سوف تكون بمنزلة أول اختبار سياسي حقيقي يخضع له وزير الخزانة «هانك بولسون» في خطته الرامية إلى سياسة استثمارات منفتحة. وقالت الصحفية أن الصفقة سوف تضع في الوقت نفسه اختباراً أمام النواب يقاس من خلاله مدى ثقتهم في الكونغرس وقدرته على التدقيق في صفقات مماثلة من جهات حكومية خارجية يتوقع أن تكرر نفس محاولات الاستحواذ في المستقبل، فلم يخضع عرض بورصة دبي لتملك 20% في «ناسداك» للمراجعة الفنية من قبل اللجنة الأميركية للاستثمارات الأجنبية برئاسة بولسون وهي المغنية باسم مراجعة مثل هذه الصفقات على أسس من الأمن القومي الأميركي.

مال السوق إلى البيع

أمس وتبين ذلك

من أن 4 من الأسهم

العشرة الأكثر

نشاطاً أقلت

مراجعة بينما

ارتفع ثلاثة أسهم

مخاوف الأعاصير تدفع النفط

فوق حاجز 81 دولاراً للبرميل

محللون يتوقعون مواصلة ارتفاع الأسعار حتى العام المقبل



بالنظر إلى اتجاهات إنتاج أوبك في الوقت الراهن.

95 دولاراً للبرميل

وانتقلت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) هذا الشهر على زيادة إنتاج النفط 500 ألف برميل يوميا اعتبارا من أول نوفمبر في خطوة لم تنجح كثيرا في تهدئة مخاوف المستهلكين من شح الإمدادات هذا الشتاء. وأظهرت توقعات المحللين لسعر الخام الأميركي في 2008 تفاوتوا ووسعوا بلغ 27 دولاراً. وكان جولدمان ساكس الأكثر مراهنة على ارتفاع الأسعار في المسح وتوقع أن يبلغ متوسط سعر خام غرب تكساس الوسيط 85 دولارا العام المقبل على أن ترتفع الأسعار لما يصل إلى 95 دولارا بنهاية 2008. ويتوقع المحللون أن تبلغ الأسعار ذروتها في 2008 مع تراجع متوسط أسعار الخام الأميركي إلى 62.74 دولار في العام التالي وإلى 59.41 دولارا في 2010. وترصد «رويتز» توقعات الأسعار من جانب المحللين والاستشاريين والأجهزة الحكومية.

وقالت شركة شيفرون إن إنتاجها من النفط في النصف الثاني من العام قد دفع النفط إلى مستوى قياسي مرتفع مسجلا 83.90 دولارا للبرميل هذا الشهر. وتوقع المحللون بقاء أسعار النفط قوية لنهاية العام مع بلوغ متوسط سعر الخام الأميركي 69.82 دولارا في الربع الأخير. وقدرت متوسط سعر النفط في 2007 عند 66.07 دولارا بانخفاض طفيف عن العام الماضي بسبب تراجع السوق فترة وجيزة دون 50 دولارا في يناير.

وقال كبير محللي النفط في بي بي بارنبا هاري تشيلينجوريان إنه في ما بقي من العام الحالي من المرجح ألا يكون هناك تراجع كبير

في حين عاود سعر النفط ارتفاعه

فوق حاجز 81 دولاراً للبرميل

وسط مخاوف من الأعاصير

التي باتت تهدد الأسعار وتوقع

محللون أن يواصل النفط ارتفاعه

حتى العام المقبل، جميع على

ارتفاعه وصولاً إلى 95 دولاراً

للبرميل.

عادت أسعار النفط الأميركي إلى الارتفاع من جديد فوق حاجز 81 دولارا للبرميل، حيث سجل خام غرب تكساس المتوسط المنخفض 81 دولارا في الاسواق الآسيوية 81.14 دولارا للبرميل بزيادة قدرها 84 سنتا عن سعر الاقفل أمس الأول.

بجع الأعاصير

وكانت أسعار النفط قد تراجعت أمس الأول تحت حاجز 79 دولارا بعد الارتفاع المفاجي في المخزون الاحتياطي الأميركي من النفط الخام. من ناحية أخرى أعرب المتعاملون عن مخاوفهم من اجتياح إعصار «كارين» سواحل المحيط الاطلسي وتأثيره على عمليات الإنتاج في خليج المكسيك. وتتأثر اسواق النفط التي لا تزال تتذكر الاضرار الفادحة التي سببها اعصارا كاترينا وريتا في 2005، بشدة لأخبار الطقس خلال موسم الاعاصير الذي يتواصل حتى نوفمبر. وكان مركز الأعاصير الأميركية حذر امس الاول من اقتراب منخفض جوي مداري يطلق عليه اسم كارين من خليج المكسيك. وما يدع توجه الاسعار إلى الارتفاع أيضا تواصل التوازن الهش بين العرض والطلب على النفط الخام وضعف قيمة الدولار الذي يجعل سعر النفط أفضل للمستثمرين خارج منطقة الدولار.

عوامل دعم الأسعار

وأظهر مسح لرويتز صدر مؤخرا أن شح إمدادات النفط وقوة الطلب العالمي وضعف الدولار سيدفع متوسط أسعار النفط إلى مستوى

9,279 مليارات ريال صادرات السعودية غير البترولية

الخليجي خلال شهر يونيو الماضي بلغت 1099 مليون ريال، مقابل 1.127 مليار ريال خلال الشهر نفسه من العام الماضي بانخفاض قدره 28 مليون تمثل نسبة قدرها 2% الرياض - يو بي أي

السياري: السعودية لا تنوي فك ارتباط عملتها بالدولار

26.364 مليار ريال. وفي ما يتصل بالتبادل التجاري بين المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي اوضح تقرير مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات أن قيمة السلع المستوردة من دول مجلس التعاون

مليارات ريال يمثل نسبة قدرها 13%، وبلغ الوزن المستورد خلال الشهر نفسه 3.827 ملايين طن مقابل 3941 الف طن خلال شهر يونيو من العام الماضي بانخفاض قدره 114 الف طن تمثل نسبة قدرها 3%، وقال البيان إن أهم الدول التي استوردت منها المملكة كانت الولايات المتحدة الأميركية بقيمة بلغت 3552 مليون ريال، الصين بقيمة إجمالية بلغت 2.662 مليار ريال، اليابان بقيمة بلغت 1.984 مليار ريال وبقية الدول بقيمة بلغت 18.166 مليار ريال. وبلغت القيمة الإجمالية لواردات المملكة من هذه الدول 26.364 مليون ريال. أما أهم مجموعات الدول التي استوردت منها المملكة خلال الشهر نفسه فكانت دول أوروبا الغربية بقيمة بلغت 8.759 مليارات ريال، الدول الآسيوية غير العربية والإسلامية بقيمة بلغت 7.708 مليارات ريال وأمريكا الشمالية بقيمة بلغت 3.771 مليارات ريال وبقية المجموعات بقيمة بلغت 6.126 مليارات ريال. كما بلغت القيمة الإجمالية لواردات المملكة من هذه المجموعات

أعلنت وزارة التخطيط السعودية امس أن قيمة صادرات المملكة غير البترولية خلال يونيو، الماضي بلغت 9.279 مليارات ريال مقابل 7.262 مليارات ريال خلال الشهر نفسه من العام الماضي بارتفاع قدره 2.017 مليار ريال، تمثل نسبة قدرها 28%. وبلغ الوزن المصدر 3.324 ملايين طن مقابل 3.043 ملايين طن بارتفاع قدره 281 الف طن بنسبة 8%. ووزارة الاقتصاد والتخطيط أن أهم السلع التي صدرتها المملكة كانت البتروكيماويات بقيمة بلغت 2.641 مليار ريال، البلاستيك بقيمة بلغت 1.867 مليار ريال، معادن عادية ومصنوعاتها بقيمة بلغت 648 مليون ريال، سلع معاد تصديرها بقيمة بلغت 2.298 مليار ريال وبقية السلع بقيمة بلغت 1.825 مليار ريال. وبلغت القيمة الإجمالية لواردات المملكة خلال شهر يونيو الماضي 26.364 مليار ريال مقابل 23.354 مليار ريال خلال الشهر نفسه من العام الماضي بارتفاع قدره 3.010

دبي: فعاليات معرض الشرق الأوسط الطبيعية والعضوية تنطلق في ديسمبر المقبل

دبي- الجريدة

ارتكازاً على الإقبال الكبير وغير المسبوق الذي تشهده المنتجات الطبيعية والعضوية على المستوى العالمي، سوف يكون معرض الشرق الأوسط للمنتجات الطبيعية والعضوية الخامس أكبر حدث متخصص ضمن هذا القطاع في المنطقة». وأضاف «سيشارك عدد كبير من المعارضين الجدد من دول مختلفة، والتي تشمل على عرض خاص لمواد التجميل الطبيعية وأحجار المعالجة الطبيعية وأحدث منتجات السبا الطبيعية، إلى جانب أجنحة مخصصة لأبرز المنتجات المتخصصة للعلاج الطبيعي العضوي». ويقام معرض هذا العام تحت رعاية كل من وزارة الصحة ووزارة البيئة والمياه في دولة الإمارات

العربية المتحدة، وهو يلقي الكثير من الدعم والمساندة من العديد من المنظمات العالمية. وأوضح شرف قائلاً «توفر لنا بعض أهم الأسماء في هذا المجال كل الدعم والمساندة، وهم يعتبرون معرض الشرق الأوسط للمنتجات الطبيعية والعضوية المناسبة الأمثل التي تجمع بين أبرز الشركات والجهات ضمن هذا القطاع في الشرق الأوسط». كما قال سوف تقوم مجموعة من المنظمات العالمية بدعم معرض هذا العام ما يشير إلى النمو الكبير الذي يشهده قطاع المنتجات الطبيعية والعضوية على المستوى الإقليمي. وتضم هذه المنظمات كل من «كونكس» و«إفوم» و«غرينترايد دوت نت» و«جمعية كاي إتش إس أي» الكورية و «أورغانك - بايو دوت كوم» والقرية الإيطالية و«أو بي آر» وغيرهم العديد.

المنتجات الطبيعية

وسوف يشارك في معرض الشرق الأوسط للمنتجات الطبيعية والعضوية 2007 عدد كبير من المنتجين والمصنّعين والموزعين للمنتجات الطبيعية والمملكة العربية السعودية وفلسطين وباكستان وتاهيتي وغيرها.

السقاف: «الأرجان العقارية» تتجه إلى السوقين التركي والهندي بعد الخليجي

الشركة تفتتح موفنيك البدع 29 أكتوبر المقبل بتكلفة إجمالية 24 مليون دينار

تعكف شركة الأرجان العالمية العقارية في الوقت الراهن على دراسة السوقين الهندي والتركي في أعقاب دخولها السوق الخليجية، التي حققت من وراء المشاريع التي تنجزها فيها عوائد مرتفعة وصفها الرئيس التنفيذي بالمباشرة بكل خير.

عيسى الحمصي

أكد نائب رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي في شركة الأرجان العالمية العقارية محمد أحمد السقاف أن الشركة تمتلك حالياً بطريقة مباشرة أو من خلال شركاتها التابعة أراضي بمساحة إجمالية قدرها نحو 5,33 ملايين متر مربع تقريبا، وذلك في أماكن متفرقة من الدول التي تعمل فيها والتي سوف تقوم عليها مشاريع تفوق تكلفتها الإجمالية المليار دينار كويتي، تبلغ حصة الجانب السكني منها نحو 17907 وحدات سكنية بأحجام مختلفة.

وقال السقاف في لقاء خاص به «الجريدة» إن الأنشطة العقارية متعددة، ونحن الآن مستثمر استراتيجي في شركة تمويل عقاري ونسعى إلى ملكيات مماثلة في أنشطة عقارية أخرى مثل مواد البناء وبنك استثماري متخصص في العقار، إضافة إلى ما لدينا الآن من ملكيات في شركة متخصصة في إدارة العقار والمبيعات وشركة في إدارة المشاريع وشركة مقاولات، ولا ننسى ملكية الشركة في شركاتها الرزيميلة في عمان والبحرين والسعودية.

التنوع في الأنشطة والتنوع الجغرافي هو الذي سيحمي الشركة من التقلبات وسيضمن لمساهميها عائدا مستمرا ونموا فعلا. كما أننا نعمل كذلك لتنمية إيراداتنا من الرسوم الاستثمارية والتطويرية وهناك الكثير من المستثمرين الذين يرغبون في شركات عقارية متخصصة تقدم لهم المشورة في تنمية أصولهم العقارية ولنا تجربة في ذلك مع صندوق غلوبل الخليجي الذي تؤدي الأرجان فيه دور المستشار الاستثماري للصندوق، ونحن الآن نحاور عدة جهات لتأدية نفس الدور، حيث توفر الأرجان محطة واحدة فيها كل الخدمات العقارية والتطويرية، بالإضافة إلى وجود إقليمي نشط.



السقاف يتحدثنا إلى الجريدة

على صعيد ذي صلة ومن جانب الأرجان المتوقعة لأرباح الربع الثالث لشركة الأرجان العالمية العقارية قال السقاف «لا أستطيع التصريح عن نتائج السنة ونحن الآن شركة مدرجة ولما في ذلك من تأثير محتمل على تداول السهم ولكننا بدانا عام 2007 بهدف تحقيق 30-35 فلسا ربحية للسهم وللشركة أنشطة متنوعة في الخليج ستاتي بنماها في القريب العاجل إن شاء الله. أما في ما يتعلق بالنمو المستقبلي لأرباح الشركة فإننا نسعى إلى تحقيق نمو فعلي في الأرباح لا يقل عن 20% عاما بعد عام، إلا أنه من المهم أن تؤكد أن الشركة كذلك تسعى إلى تحقيق إيرادات شبه مضمونة وذلك من خلال إيرادات العقارات المدرة للدخل التي تملكها الشركة، بالإضافة إلى إيرادات الشركات الرزيميلة التي تقدم خدمات عقارية لأن عقودها معروفة وبالتالي يسهل علينا أن نتوقع حصتنا من

إيراداتها أو بالأحرى أرباحها. من جانب آخر، لفت السقاف إلى أن لدى الشركة أراضي فضاء يتم دراسة تطويرها في الوقت الحالي تعادل مساحتها 1,5 مليون متر مربع في سلطنة عمان و4,5 ملايين متر مربع في المملكة العربية السعودية ومشاريع تطويرية تحت الدراسة المتقدمة تقارب في قيمتها الإجمالية 379 مليون دينار كويتي كلفة تطوير فقط، علما بأن الأراضي في المملكة العربية السعودية غير محسوبة في القيمة المذكورة، حيث أن الدراسات المالية الخاصة بهذه المشاريع لم تخته بعد. وتتنوع جميع تلك المشاريع بين مشاريع سكنية-تجارية ومتعددة الاستخدام مثل الفنادق والشقق الفندقية والتجارية والسكنية. من جهة ثانية، أشار السقاف إلى تطلع الشركة إلى السوقين التركي والهندي بتحقيق حضور لها في هاتين الدولتين في ما يخص الاستثمار هناك بمشاريع تجري الشركة دراسات جادة بخصوصها.

وقال - على المستوى المحلي- ان «الأرجان العالمية العقارية» شارفت على افتتاح منتجع الموفنيك في البدع في 29 أكتوبر المقبل، لافتا إلى أن التكلفة الإجمالية للمنتجع بلغت نحو 24 مليون دينار كويتي، بعائد متوقع لا يقل عن 25% على رأس المال. وأشار إلى أن الشركة تقوم أيضا بدور أنجاز مشروعها في المنطقة الحرة البالغ مساحته نحو 10 آلاف متر مربع منه ما مساحته 8 آلاف متر مربع تجارية وأخرى تمثل المركز الرئيسي للشركة والذي من المتوقع الانتهاء منه في غضون خمسة أشهر. وبين أن الشركة تلقت عرضا إيجارية من عدد من الراغبين غير أنها فضلت عدم البت بها لحين أنجاز المشروع بالكامل والذي يعتبر حسب قوله - من المباني الذكية والصديقة للبيئة، وأن التكلفة الإجمالية للمشروع تبلغ نحو 4,7 ملايين دينار كويتي بعائد متوقع يتراوح بين 19-20% على رأس المال.

الشركة لديها أراض فضاء تتم دراسة تطويرها في الوقت الحالي تعادل مساحتها 1.5 مليون متر مربع في عمان و4.5 ملايين متر مربع في السعودية

سلة اخبار

«الوطني» يسعى إلى التوسع في السعودية

قال بنك الكويت الوطني إنه يريد التوسع في السعودية في إطار سعيه إلى زيادة مساهمة العمليات الخارجية في الأرباح إلى 25% خلال ثلاث إلى خمس سنوات. وقال الرئيس التنفيذي للبنك ابراهيم دبدوب في تصريح له «رويترز» إنه على المدى البعيد يتطلع البنك إلى زيادة مساهمة العمليات الخارجية في الأرباح إلى 50% مقارنة مع 20% في الوقت الحالي، وذلك مع تنامي المنافسة في السوق المحلي ودخول بنوك اجنبية السوق المصرفي الكويتي وقال دبدوب إن البنك عزز أيضا حصته في بنك قطر الدولي إلى 30%. ويمضي البنك قدما نحو تحقيق النمو المستهدف للأرباح بنسبة 15% هذا العام وتجاوز مستوى المليار دولار للمرة الأولى. (رويترز)

20 أكتوبر نظام تداول جديد لهيئة سوق المال السعودية

أعلن رئيس هيئة سوق المال السعودية المكلف الدكتور عبدالرحمن التويجري أن تشغيل نظام تداول الجديد سيتم ابتداء من 20 أكتوبر المقبل. وقال التويجري إن تشغيل النظام الجديد ينسجم مع استراتيجية سوق المال السعودية التي تحرص باستمرار على تحديث وترقية أنظمتها التقنية وتلبية حاجات السوق المتنامية. وأضاف أن السوق ملزم بتوفير أفضل وأرقى الخدمات لعملائه وأعضاء السوق وموزعي البيانات والمستثمرين والنظام الجديد سيوفر الحلول التقنية المتطورة لمواجهة الاحتياجات الحالية والمستقبلية التي تساعد السوق على تحقيق المزيد من النمو والأزدهار.

وأكد التويجري أن السوق أنهى كل الإجراءات اللازمة لتشغيل النظام الجديد مع شركة (OMX) المنفذة للمشروع، مضيفا أن النظام الجديد سيمكن السوق المالي السعودي من تقديم خدمات إضافية لعملائه وللمتعاملين وإتاحة تداول أدوات مختلفة في السوق، إضافة إلى الزيادة الكبيرة في الطاقة الاستيعابية، المقدره في اليوم الأول للتشغيل بنحو مليوني صفقة يوميا وإمكان زيادتها حسب الحاجة.

(يو بي أي)

«المركزي» يوافق لـ «الأولى للاستثمار» على شراء 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي على طلب الشركة «الأولى للاستثمار» شراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها المصدرة، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط بشأن تملك الشركة المساهمة لأسهمها، إضافة إلى ضرورة الالتزام بأحكام المادة (115) مكرر من قانون الشركات التجارية وأحكام القرار الوزاري رقم 10 لسنة 1988 وقرقم 273 لسنة 1999.

«نيسان البابطين» تكشف النقاب عن 4 موديلات جديدة

«قاشقاي» حققت مبيعات قياسية في أوروبا وتم بيع 60% من إجمالي المستهدف السنوي في غضون أول 3 أشهر



ممثلو نيسان البابطين (تصوير هاني عبدالله)

نيسان تؤسس شراكة مع أشوك ليلاند لتعزيز أعمال المركبات التجارية

وقعت شركة نيسان موتور المحدودة وأشوك ليلاند اتفاقاً مبدئياً لتأسيس ثلاث شركات متخصصة ضمن مبادرة مشتركة لتعزيز أعمال المركبات التجارية الخفيفة. وستشمل المرحلة الأولى للشراكة بين الجانبين تطوير وتصنيع المركبات التجارية الخفيفة التي تحمل اسم نيسان وأشوك ليلاند وإرساء معايير التعاون في مجال توزيع هذه المنتجات، وتخضع ترتيبات تنفيذ المرحلة الأولى لموافقات الشركتين والمتابعة للمتطلبات القانونية لكل الجانبين. وستغطي الشركات المذكورة في الاتفاق المبدئي ثلاثة مجالات من خلال شركة تصنيع المركبات - وهي شركة تتمتع بحقوق حصرية لتصنيع المركبات التجارية الخفيفة في الهند لكلي الطرفين، وشركة تصنيع المحركات - وهي الشركة المسؤولة عن تصنيع وتجميع المحركات وقطع المحركات المختلفة للمركبات التجارية الخفيفة وللصنادر، وكذلك شركة التطوير التقني والتي ستعمل في مجال تطوير المركبات التجارية الخفيفة والمحركات للهند وعدد من الأسواق الناشئة.

نيسان إكس تيرا تجمع الكثير من الموصفات المبتكرة التي تضعها في مصاف منفرد بين جميع سيارات الدفع الرباعي

وأوضح أن «قاشقاي» حققت مبيعات قياسية في أوروبا إذ تم بيع 60% من إجمالي المستهدف السنوي في غضون أول 3 أشهر. ومن ثم تحدث مطولاً عن نيسان نافارا 2008 وهو بيك أب جديد يأتي بالعدد من الموصفات الحديثة والإضافات الجديدة. (ع.ح)

تعريف موديلات نيسان الجديدة. وقال إن نيسان التيما حازت المركز الأول لأفضل سيارة سيدان متوسطة إلى جانب حصولها على المركز الأول كأفضل سيارة سيدان عاطلية طبقاً لتقرير المستفيدين في الولايات المتحدة. معددا مميزات التيما الجديدة لينتقل في حديثه إلى نيسان إكس تيرا 2008 الذي قال أنه حاز جائزة سيارة العام الأفضل 4x4 في فئته لعام 2006.

وأكد أن نيسان إكس تيرا يجمع الكثير من الموصفات المبتكرة التي تضعها في مصاف منفرد بين جميع سيارات الدفع الرباعي متوسطة الحجم. مشيراً إلى أن نيسان قاشقاي 2008 تجمع بين السيارات الهلثشباك وسيارات 4x4 الصغيرة.

وأوضح أن «قاشقاي» حققت مبيعات قياسية في أوروبا إذ تم بيع 60% من إجمالي المستهدف السنوي في غضون أول 3 أشهر. ومن ثم تحدث مطولاً عن نيسان نافارا 2008 وهو بيك أب جديد يأتي بالعدد من الموصفات الحديثة والإضافات الجديدة.

فسر مسؤولو بعض الشركات الفارق بين حالتي الأرباح التي في ما يبدو أنها ستؤثر بشكل أو بآخر على أرباح الربع الثالث الذي شارك على الظهور مع لملمة الصناديق المحافظ لبعض أرباحها من خلال عمليات التجميع، التي بدأت رحاها مع بداية الأسبوع. وأشار إلى أن المتابع لإعلانات الشركات المالية يجد أن قطاع الاستثمار وهو العمود الفقري لتداولات البورصة الكويتية كان الأبرز في تسجيل شركاته أرباحا غير محقة لاعتمادها في المقام الأول على التجارة في الأسهم. وقال رئيس مجلس الإدارة في شركة الزمردة الاستثمارية جاسم زينل أن الأرباح غير المحقة لبعض الشركات المدرجة في السوق ناجمة

كشفت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين النقيب عن 4 موديلات نيسان الجديدة كليا، التيما سيدان، قاشقاي الكروس أوفر، نافارا بيك أب وإكس تيرا للدفع الرباعي. وقال فراس مفتي، مدير التسويق في شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، بكلمة رغب فيها جميع الضيوف والحضور وأعلن عن الإطلاق الرسمي لأربعة موديلات نيسان الجديدة التي ستنضم إلى مجموعة نخبة سيارات نيسان في الكويت.

وأشار مفتي إلى انه تم تصميم، وتصنيع وبيع كل موديل من تلك السيارات بعناية من الأخذ بالاعتبار احتياجات كل فرد على حدة. ومن ثم قام مونا زيدان المدير العام لقسم التسويق في شركة نيسان الشرق الأوسط، بإطلاع المشاركين والضيوف على المزيد من المعلومات المتعلقة بموديلات نيسان الأربعة الجديدة ومميزاتها التي ستلبي مختلف احتياجات العملاء في المنطقة.

من جانبه قدم مدير المنتج في شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين هاني البدر، إضافة إلى

«ديبا» الامارتية تعزز طرح أسهم بقيمة 400 مليون دولار

قال بنك إن مجموعة ديبا المتحدة ومقرها دبي وهي شركة مقاولات تصميمات داخلية تريد جمع 400 مليون دولار من طرح أولي عام، في العام المقبل لتمويل توسع وإدراج الأسهم في بورصة أجنبتية. وقال اورهان اوسمانسوي الرئيس التنفيذي لبنك المستثمر الوطني الذي جرتي لديبا التي تتطلع لجمع 400 مليون دولار من طرح أولي عام. وأبلغ «رويترز» في أبوظبي أمس الأول أن ديبا تسعى إلى بيع الأسهم في الربع الأول من العام المقبل، ولم يوضح البورصات المقترحة لإدراج الأسهم فيها. وقالت نور سويد العضوة المنتدبة للشركة إن ديبا ترمي إلى بيع الأسهم في النصف الأول من العام القادم. وأضاف «نتطلع إلى تدبير المال لكي نستطيع مواصلة النمو ودخول بلدان جديدة».

وقالت إن الشركة تعززت أيضا استخدام حصيلة الطرح لتمويل عمليات استحواد تشمل موردين. ورفضت الإدلاء بمزيد من التفاصيل. وفازت ديبا العام الماضي بعقد قيمته 600 مليون درهم (163,4 مليون دولار) لتجهيز 899 شقة في برج العرب (أطول بناية في العالم) والتي تبنيها إعمار العقارية في دبي. كما تجهز ديبا الفنادق الفاخرة والبخوت ولها بحسب موقعها على الانترنت مكاتب في ميلانو والقاهرة وأبو ظبي.

وقال اوسمانسوي «الشركات مثل ديبا تتجه إلى الإدراج خارج الإمارات بسبب قيود معينة في الأسواق المحلية».

(أبو ظبي- رويترز)

البنك الأهلي في مارينا مول حملة البنك الأهلي التعريف بخدماته في مارينا مول

بالإضافة إلى حملة البطاقات الائتمانية "مع البنك الأهلي مكانك ويامهم" التي تتيح الفرصة لجميع العملاء الذين يستخدمون بطاقات الأهلي الائتمانية فيزا أو ماستركارد الكلاسيكية أو الذهبية وبطاقة فيزا البلاتينية وبطاقة الائترنت Card، هي الشراء أو السحب التقدي بمبلغ 250 دينار فأكثر، للدخول في سحب شهري للفوز بعشرة جوائز قيمة كل منها 000.1 دينار كويتي. في معرض تعليقه على هذه الحملات الترويجية قال السيد / نمر " أن البنك الأهلي يسعى من خلال هذه الحملات الترويجية، إلى توسيع حصته السوقية، و تلبية الطلب المتنامي على خدماته، و تقديم المزيد من المزاي والأداء الرفيع لتحقيق رضا عملائه، و تلبية كافة احتياجات شرائح المجتمع على تنوعها و اختلافها، وذلك ضمن استراتيجية واضحة المعالم، تضع العميل محور اهتمام البنك، فالبنك الأهلي الكويتي، هو البنك الذي يهتم بكم دائما.

انطلاقاً من حرص البنك الأهلي على تقديم أفضل الخدمات المصرفية، أعلن السيد شربل نمر، المدير الأول في مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد، عن مشاركة فريق قسم المبيعات المركزية في مهرجان رمضان الذي ينظم في الميرينا مول طيلة أيام الشهر المبارك.

وعن هذه المشاركة صرح السيد نمر قائلا، «تركز استراتيجيتنا قسم المبيعات المركزية للبنك الأهلي على الوصول إلى العميل مباشرة، والتواجد في الأماكن التي تحظى باهتمام الجمهور والتحدث مباشرة إلى العملاء المرتقبين وشرح منتجات وخدمات الأهلي لهم بكيفية تقديم خدمات مصرفية تفي باحتياجات العميل من أي مكان، وأضاف قائلاً: «أن موظفي المبيعات المركزية سيتواجدون في مجمع الميرينا مول طيلة أيام الشهر المبارك من 2007/09/13 حتى 2007/10/19 تعرض منتجات البنك من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة الواحدة صباحاً».

الأرباح غير المحقة لشركات البورصة ليست دليلاً على قوة ملاءتها المالية

عن أوراق مالية ارتفعت قيمتها ولم تستغل بعد وتعتبر استثمارات قد نمت قيمتها السوقية ولم تبع وهي مسجلة في الدفاتر. وأضاف أنه ليس بالضرورة أن الشركة التي لم تعلن عن أرباح غير محقة أن تكون جيدة إلا إذا كان هناك نمو في أرباحها الحقيقية والتي هي ناجمة عن التشغيل، مقارنة مع الفترة نفسها، وقتها يتم التأكيد أن الشركة وضعها السوقى جيد بل ومن الممكن أن تزيد من أرباحها.

وقال رئيس مجلس الإدارة في شركة مجمعات الأسواق توفيق الجراح أن ما يثار عن وجود أي شركة لم تعلن عن أرباح غير محقة، وما إذا كان ذلك ناتجا عن مئانة مالية أو غير ذلك فالأمر يخضع

إلى المعايير المحاسبية، كما أن هذا يتوقف على نشاط وطبيعة الشركة. وأوضح أن الشركات الاستثمارية في الأغلب استثماراتاتها في الأسهم والصناديق وما إلى ذلك من المنتجات، وبالتالي طبيعة أرباحها غير محقة والأمر نفسه من الممكن تطبيقه على الشركات القابضة حيث يند الاعتماد على أرباح شركات تحت مظلة القابضة. وأضاف أن الشركات التي تعلن عن الأرباح المحقة يكون وضعها في مرحلة أفضل ما يعني أنها تستغل بالسهولة، ولكن الشركات التي تعلن أرباحا غير محقة فمن الممكن أن تتحسن أوضاعها في ما بعد لأن الموضوع نسبي، من جهته، قال مساعد المدير

العام في شركة وربة للاستثمار جعفر القلاف أن قضية إعلان بعض الشركات عن أرباح غير محقة تحمل تفسيرين الأول أن الشركة تحقق الأرباح من نشاطها الرئيسي ولا يوجد إيرادات في غير عملها ما يقلل من المخاطرة، والتفسير الثاني هو أن الأمر سبباً لأن الإدارة لا يمكنها السليمة ليست تركز على الاداء التشغيلي فقط، ولكن توظف مواردها المالية في مجال العمل الاستثماري في مجالات أخرى غير نشاطها الرئيسي من أجل تنوع مصادر الدخل.

يُذكر أن 43 شركة من أصل 191 لم تعلن عن أرباح غير محقة وفق اخر الاعلانات في النصف الاول من العام 2007 (كونا)

دراسة تحت دول المنطقة على بذل جهد أكبر في تطوير واستقطاب الكفاءات البشرية

دعت إلى الاهتمام بالمواهب الجديدة لدعم عجلة النمو الاقتصادي

دبي - الجريدة

كشفت نتائج دراسة أجرتها شركة هايدريك أند ستراجلز، الرائدة عالمياً في إدارة المواهب والكفاءات، التحديات التي تواجه دول الشرق الأوسط في سعيها إلى استقطاب واحتضان أفضل الكوادر البشرية المؤهلة، مشيرة بذلك إلى أن على المنطقة بذل جهد أكبر لردم هذه الفجوة في الوقت الذي تستخدم فيه المنافسة العالمية على هذا الصعيد.



أحمد حداد

وجاءت المملكة العربية السعودية ومصر ضمن المراكز الخمسة الأخيرة على مؤشر المواهب العالمية في الدراسة الجديدة التي أجرتها «هايدريك أند ستراجلز» بالتعاون مع وحدة المعلومات في مجلة إيكونوميست، وشملت 30 دولة. وعلاوة على ذلك، من المتوقع أن تبقى السعودية ومصر في وضعهما الحالي على مؤشر خلال السنوات الخمس المقبلة.

وقال إيمان حداد، المدير الإقليمي لدى «هايدريك أند ستراجلز» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إحدى أشهر خمس شركات الأبحاث في العالم «شهدت اقتصادات المنطقة معدلات نمو مرتفعة في إجمالي ناتجها المحلي خلال السنوات الماضية، ومع ذلك فإن نتائج هذه الدراسة العالمية تشير بوضوح إلى أنه لا يجب الإكتفاء بذلك للمضي قدماً ودفع عجلة النمو الاقتصادي المستقبلي. فقد تبين أن منطقة الشرق الأوسط تحتل مركزاً متأخراً في السياق العالمي لاستقطاب المواهب، ولذلك فإنه من الأهمية بمكان أن تضع دول المنطقة خطة استراتيجية شاملة لاستقطاب أفضل الخبرات بما يضمن لها نمواً وتطوراً متواصلين».

وأضاف «تحرص شركة «هايدريك أند ستراجلز» على تطبيق أفضل

ارتفاع عدد السياح إلى سورية إلى أكثر من مليونين في 8 أشهر

العرب شكّلوا أكثر من النصف

أكد وزير السياحة السوري سعدالله آغا القلعة أن عدد السياح إلى سورية من بداية العام حتى آخر أغسطس من هذا العام بلغ أكثر من مليوني سائح، بزيادة نسبتها 4% عن الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال آغا القلعة إن عدد السياح بلغ مليونين و192 ألف سائح مقارنة بمليونين و115 ألف سائح في الفترة نفسها قبل عام.

وأوضح أن السياح العرب شكّلوا أكثر من نصف عدد السياح إلى سورية، إذ بلغ عددهم 1.554 مليون سائح مقارنة بمليون و1.463 مليون سائح خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام 2006.

وتوقع أن تشهد الأشهر الثلاثة

المقبلة زيادة ملحوظة في عدد السياح الأوروبيين إلى سورية مما ينيهي العام بزيادة تتراوح بين 6% و8% عن العام الماضي.

وأشار آغا القلعة إلى أن قيمة الاستثمارات السياحية القائمة منذ بداية العام حتى نهاية أغسطس وصلت إلى 5.6 مليارات ليرة سورية أي ما يعادل 112 مليون دولار، بينما بلغت قيمة الاستثمارات قيد الإنشاء خلال الفترة نفسها 47 مليار ليرة متوقفاً أن تصل إلى 97 مليار ليرة في نهاية هذا العام لترتفع قيمة المشاريع قيد الإنشاء حتى نهاية العام الحالي إلى 200 مليار ليرة سورية.

(دمشق - د ب أ)



سعدالله آغا القلعة

842 مليون دولار حجم عائدات الخصخصة في الأردن خلال الأشهر الـ7 الأولى من العام الجاري

بلغت عائدات خصخصة عدد من المؤسسات في الأردن خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري 596.6 مليون دينار (842.6 مليون دولار أميركي)، في حين بلغت عوائد الخصخصة في نهاية العام الماضي 611.8 مليون دينار (864.1 مليون دولار أميركي). وبحسب بيانات لوزارة المالية الأردنية نشرت أمس، فقد بلغ حجم المقبوضات الأردنية من عوائد خصخصة العديد من المؤسسات منذ عام 1998 حتى نهاية يوليو الماضي ما قيمته 1.22 مليار دينار اردني (1.72 مليار دولار أميركي).

وكان الأردن قد بدأ عام 1998 برنامجاً لخصخصة مؤسسات القطاع العام ضمن برنامج التصحيح الاقتصادي الذي بدأ الأردن في تنفيذه منتصف

العمر: «بيتك» يؤسس شركة برأسمال 100 مليون دينار لتطوير سوق الصكوك

مبادرة «بيتك» بإنشاء الشركة تعزز دورها كصانع للسوق

قال المدير العام لبيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد العمران بيتك سيؤسس شركة برأسمال 100 مليون دينار مختصة بتطوير سوق الأدوات المالية الاستثمارية وفق الشريعة الإسلامية وعلى وجه الخصوص الصكوك.

وأضاف أن مبادرة بيتك بإنشاء الشركة يعزز دوره كصانع سوق من خلال المساعدة في تحقيق عمليات اصدار ومن ثم بيع وشراء الصكوك المصدرة والمصنفة اجتماعياً وبالتالي تحقيق ما تفقده الصناعة المالية الإسلامية الآن حيث لا يوجد مجال لحاملي هذه الصكوك من الشركات والأفراد لتسييلها والحصول على عائد نفدى سريع من خلال سوق يتم فيه التبادل بتقييم عادل.



محمد العمر

الاستثمارات الصناعية والمالية ومستثمرون يشترطون حصة في شركة Blyk البريطانية للاتصالات

أكد نائب الرئيس التنفيذي لشركة الاستثمارات الصناعية والمالية مصطفى بو حمد قيام الشركة بالاشتراك مع بعض المستثمرين بشراء حصة في شركة Blyk في المملكة المتحدة والتي تعمل في قطاع الاتصالات والدعاية والإعلان.

وتبلغ نسبة مساهمة شركة الاستثمارات الصناعية والمالية مع شركائها نحو 15% (2% لشركة الاستثمارات الصناعية والمالية) مع الإحقية في زيادة هذه الحصة مستقبلاً لدى توسع نشاط الشركة والدخول إلى أسواق جديدة.

ويبين بو حمد أن شركة Blyk سوف تقدم خدماتها عن طريق شبكة MVNO، وستفرد لكونها تجمع ما بين نشاط الاتصالات ونشاط الدعاية والإعلان.

ويتلخص نشاطها في تقديم خدمات الاتصالات والرسائل بموقعها كأكبر حاضن للمواهب على مستوى العالم حتى عام 2012، في حين أن الصين تنافس بقوة على هذا الصعيد ومن المتوقع أن تحتل المرتبة السادسة في غضون خمس سنوات. ومن المتوقع أن تحتفظ الهند بالمرتبة العاشرة التي تشغلها حالياً، وذلك بفضل عوامل عدة أبرزها النمو السكاني الكبير، وحرية حركة العمالة والمرونة الكبيرة لسوق العمل.

كما يتوقع أن تشهد منطقة الشرق الأوسط تطوراً طويلاً، إذ يمكن خلال الخمسة أعوام المقبلة، أن تتقدم السعودية ومصر مرتبة واحدة في التصنيف الإجمالي، وربما تتقدم مصر على البرازيل وتركيا.

ويخلص نشاطها في تقديم خدمات الاتصالات والرسائل بموقعها كأكبر حاضن للمواهب على مستوى العالم حتى عام 2012، في حين أن الصين تنافس بقوة على هذا الصعيد ومن المتوقع أن تحتل المرتبة السادسة في غضون خمس سنوات. ومن المتوقع أن تحتفظ الهند بالمرتبة العاشرة التي تشغلها حالياً، وذلك بفضل عوامل عدة أبرزها النمو السكاني الكبير، وحرية حركة العمالة والمرونة الكبيرة لسوق العمل.

كما يتوقع أن تشهد منطقة الشرق الأوسط تطوراً طويلاً، إذ يمكن خلال الخمسة أعوام المقبلة، أن تتقدم السعودية ومصر مرتبة واحدة في التصنيف الإجمالي، وربما تتقدم مصر على البرازيل وتركيا.

ويخلص نشاطها في تقديم خدمات الاتصالات والرسائل بموقعها كأكبر حاضن للمواهب على مستوى العالم حتى عام 2012، في حين أن الصين تنافس بقوة على هذا الصعيد ومن المتوقع أن تحتل المرتبة السادسة في غضون خمس سنوات. ومن المتوقع أن تحتفظ الهند بالمرتبة العاشرة التي تشغلها حالياً، وذلك بفضل عوامل عدة أبرزها النمو السكاني الكبير، وحرية حركة العمالة والمرونة الكبيرة لسوق العمل.

كما يتوقع أن تشهد منطقة الشرق الأوسط تطوراً طويلاً، إذ يمكن خلال الخمسة أعوام المقبلة، أن تتقدم السعودية ومصر مرتبة واحدة في التصنيف الإجمالي، وربما تتقدم مصر على البرازيل وتركيا.



مصطفى بوحمد

بيع كمية تتجاوز 5% من أسهم شركة «النخيل للإنتاج الزراعي»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه يوم الأربعاء 3 أكتوبر 2007 سيتم عقد مزاد لبيع عدد 27 مليون سهم من أسهم شركة «النخيل للإنتاج الزراعي»، لتمثل نسبة 5.12% من رأسمال الشركة، بسعر ابتدائي قدره 500 فلس للسهم الواحد بقيمة إجمالية قدرها 13.5 مليون دينار، حيث تم الاتفاق بين الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار، كطرف بائع وشركة «بيبان القايضة» كطرف مشتري.

وعلماً بأن المزاد يخضع لعدد من الشروط التي منها أن على من يرغب في دخول المزاد أن يودع لدى وسيطه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق 3 أكتوبر 2007 شيكاً مصدقاً بقيمة 10% من التمن الإجمالي المشار إليه أعلاه.

ويفتح باب المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة والربع من يوم التنفيذ المذكور أعلاه في قاعة عبدالله السديراوي في الدور الثامن من مبنى سوق الكويت للأوراق المالية وسوف يرسي المزاد في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً من اليوم ذاته على المشتري الإبتدائي ما لم يتقدم مشتر آخر بسعر أعلى.

وتراعى الوحدات السعرية المعمول بها في السوق في المزاد ويجوز لأي من المزايدتين المزايدة بأكثر من وحدة سعرية.

إذا تقدم مشتر آخر بسعر أعلى من السعر الإبتدائي ومضى على هذا السعر خمس دقائق من دون أن يتقدم مزاد آخر بسعر أعلى يرسي عليه المزاد. وفي هذه الحال، ان من يرسي عليه المزاد يودع باقي مبلغ الصفقة والعمولة المستحقة قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق 4 أكتوبر 2007 في حساب الشركة الكويتية للمقاصة، ولا يحق له استرداد

يوم التنفيذ المذكور أعلاه في قاعة عبدالله السديراوي في الدور الثامن من مبنى سوق الكويت للأوراق المالية وسوف يرسي المزاد في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً من اليوم ذاته على المشتري الإبتدائي ما لم يتقدم مشتر آخر بسعر أعلى.

وتراعى الوحدات السعرية المعمول بها في السوق في المزاد ويجوز لأي من المزايدتين المزايدة بأكثر من وحدة سعرية.

إذا تقدم مشتر آخر بسعر أعلى من السعر الإبتدائي ومضى على هذا السعر خمس دقائق من دون أن يتقدم مزاد آخر بسعر أعلى يرسي عليه المزاد. وفي هذه الحال، ان من يرسي عليه المزاد يودع باقي مبلغ الصفقة والعمولة المستحقة قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق 4 أكتوبر 2007 في حساب الشركة الكويتية للمقاصة، ولا يحق له استرداد

«المركز المالي»: حجم صناعة إدارة الأصول سيبلغ 140 مليار دولار في 2010

عوامل عدة تجذب المستثمرين الأجانب لكنهم يتطلبون معايير عالية من الشفافية

الاستثمار إلى 20 صندوقاً بحلول عام 2000 مقابل 8 صناديق في عام 1990. وبلغت حصة الهيئة من هذه الصناديق 224 مليون دك أو 38.25%، مستندة في ذلك إلى رأسمالها الإجمالي الضخم البالغ 664 مليون دك. وجاء هذا الدعم المؤسسي من جانب الهيئة في أنسب الأوقات، حيث تميز سوق الكويت في أعقاب ذلك بأداء باهر وسهولة قوية، كما استفاد السوق من ارتفاع أسعار النفط وانخفاض أسعار الفائدة.

وقد بلغت الأصول الاستثمارية المدارة (بصفة أمانة) من قبل شركة استثمار في الكويت ما مجموعه 21.3 مليار دك (75 مليار دولار أميركي) خلال شهر مايو 2007، وهذا ما يمثل نحو 73% من إجمالي الأصول المصرفية في البلاد. وكشفت تحليل المركز عن النمو الهائل لشركات الاستثمار الإسلامية (التي تعمل وفق أحكام الشريعة) ومنجاتها، فمن حصتها المتواضعة البالغة 19% في عام 2001، أصبح إجمالي أصول شركات الاستثمار الإسلامية يشكل الآن 58% من مجموع أصول شركات الاستثمار التقليدية. ولقد سجلت صناعة الاستثمار الكويتية نمواً ههماً في الماضي، ومن المتوقع لهذا النمو أن يزداد ويحسن وقد صاحب هذا النمو أيضاً أداء قوي مع تحقيق مديري الأموال أداء فاق بدرجة مهمة الأداء المستهدف، مما وفر قيمة مضافة لأصول العملاء. ومن المؤكد أن الأداء القوي المعدل باوآزان المخاطر لسوق الكويت سوف يجتذب اهتماماً استثمارياً داخلياً وخارجياً، خصوصاً من جانب المستثمرين الخليجيين. غير أن تعطل هذه الصناعة لقطاعات الاقتصاد الكويتي مازال محدوداً

أعد «المركز المالي» دراسة توقع فيها وصول نمو حجم الأصول المدارة من قبل سوق الاستثمار في الكويت إلى 140 مليار دولار أميركي من حجمها الحالي 75 مليار دولار. ورأى المركز المالي في تقريره أن صناعة الاستثمار المحلية في الكويت تدين بالكثير من الفضل إلى الهيئة العامة للاستثمار نظراً إلى الدور الريادي الذي لعبته هذه الهيئة في دعم وتعزيز نمو وتطور هذه الصناعة. ولقد بدأت عملية الدعم هذه برمتها في عام 1995 حين قررت الهيئة العامة للاستثمار دعم الشركة الكويتية للاستثمار مع الشركات التقليدية. ولقد سجلت والمقاولات والاستثمارات الخارجية لتكوين شركة استثمار أكثر قوة في القاعة الرأسمالية. وفي أعقاب هذه الخطوة، بادرت الهيئة العامة للاستثمار بإنشاء أول صندوق استثمار محلي وفوضت الشركة الكويتية للاستثمار بإدارة هذا الصندوق، كما زودت الصندوق بسلة جيدة من الأسهم المحلية. وفي مبادرة لاحقة، قامت الهيئة بتخصيص شركة بيت الأوراق المالية وشركة مجموعة الأوراق المالية في عام 1996. وبفضل هذه الجهود، ارتفع عدد صناديق

توقع المركز المالي الكويتي ش.م.ك «المركز»، في دراسة وصول نمو حجم الأصول المدارة من قبل سوق الاستثمار في الكويت إلى 140 مليار دولار أميركي من حجمها الحالي 75 مليار دولار أميركي) خلال شهر مايو 2007، وهذا ما يمثل نحو 73% من إجمالي الأصول المصرفية في البلاد. وكشفت تحليل المركز عن النمو الهائل لشركات الاستثمار الإسلامية (التي تعمل وفق أحكام الشريعة) ومنجاتها، فمن حصتها المتواضعة البالغة 19% في عام 2001، أصبح إجمالي أصول شركات الاستثمار الإسلامية يشكل الآن 58% من مجموع أصول شركات الاستثمار التقليدية. ولقد سجلت صناعة الاستثمار الكويتية نمواً ههماً في الماضي، ومن المتوقع لهذا النمو أن يزداد ويحسن وقد صاحب هذا النمو أيضاً أداء قوي مع تحقيق مديري الأموال أداء فاق بدرجة مهمة الأداء المستهدف، مما وفر قيمة مضافة لأصول العملاء. ومن المؤكد أن الأداء القوي المعدل باوآزان المخاطر لسوق الكويت سوف يجتذب اهتماماً استثمارياً داخلياً وخارجياً، خصوصاً من جانب المستثمرين الخليجيين. غير أن تعطل هذه الصناعة لقطاعات الاقتصاد الكويتي مازال محدوداً

توقع المركز المالي الكويتي ش.م.ك «المركز»، في دراسة وصول نمو حجم الأصول المدارة من قبل سوق الاستثمار في الكويت إلى 140 مليار دولار أميركي من حجمها الحالي 75 مليار دولار أميركي) خلال شهر مايو 2007، وهذا ما يمثل نحو 73% من إجمالي الأصول المصرفية في البلاد. وكشفت تحليل المركز عن النمو الهائل لشركات الاستثمار الإسلامية (التي تعمل وفق أحكام الشريعة) ومنجاتها، فمن حصتها المتواضعة البالغة 19% في عام 2001، أصبح إجمالي أصول شركات الاستثمار الإسلامية يشكل الآن 58% من مجموع أصول شركات الاستثمار التقليدية. ولقد سجلت صناعة الاستثمار الكويتية نمواً ههماً في الماضي، ومن المتوقع لهذا النمو أن يزداد ويحسن وقد صاحب هذا النمو أيضاً أداء قوي مع تحقيق مديري الأموال أداء فاق بدرجة مهمة الأداء المستهدف، مما وفر قيمة مضافة لأصول العملاء. ومن المؤكد أن الأداء القوي المعدل باوآزان المخاطر لسوق الكويت سوف يجتذب اهتماماً استثمارياً داخلياً وخارجياً، خصوصاً من جانب المستثمرين الخليجيين. غير أن تعطل هذه الصناعة لقطاعات الاقتصاد الكويتي مازال محدوداً

توقع المركز المالي الكويتي ش.م.ك «المركز»، في دراسة وصول نمو حجم الأصول المدارة من قبل سوق الاستثمار في الكويت إلى 140 مليار دولار أميركي من حجمها الحالي 75 مليار دولار أميركي) خلال شهر مايو 2007، وهذا ما يمثل نحو 73% من إجمالي الأصول المصرفية في البلاد. وكشفت تحليل المركز عن النمو الهائل لشركات الاستثمار الإسلامية (التي تعمل وفق أحكام الشريعة) ومنجاتها، فمن حصتها المتواضعة البالغة 19% في عام 2001، أصبح إجمالي أصول شركات الاستثمار الإسلامية يشكل الآن 58% من مجموع أصول شركات الاستثمار التقليدية. ولقد سجلت صناعة الاستثمار الكويتية نمواً ههماً في الماضي، ومن المتوقع لهذا النمو أن يزداد ويحسن وقد صاحب هذا النمو أيضاً أداء قوي مع تحقيق مديري الأموال أداء فاق بدرجة مهمة الأداء المستهدف، مما وفر قيمة مضافة لأصول العملاء. ومن المؤكد أن الأداء القوي المعدل باوآزان المخاطر لسوق الكويت سوف يجتذب اهتماماً استثمارياً داخلياً وخارجياً، خصوصاً من جانب المستثمرين الخليجيين. غير أن تعطل هذه الصناعة لقطاعات الاقتصاد الكويتي مازال محدوداً

توقع المركز المالي الكويتي ش.م.ك «المركز»، في دراسة وصول نمو حجم الأصول المدارة من قبل سوق الاستثمار في الكويت إلى 140 مليار دولار أميركي من حجمها الحالي 75 مليار دولار أميركي) خلال شهر مايو 2007، وهذا ما يمثل نحو 73% من إجمالي الأصول المصرفية في البلاد. وكشفت تحليل المركز عن النمو الهائل لشركات الاستثمار الإسلامية (التي تعمل وفق أحكام الشريعة) ومنجاتها، فمن حصتها المتواضعة البالغة 19% في عام 2001، أصبح إجمالي أصول شركات الاستثمار الإسلامية يشكل الآن 58% من مجموع أصول شركات الاستثمار التقليدية. ولقد سجلت صناعة الاستثمار الكويتية نمواً ههماً في الماضي، ومن المتوقع لهذا النمو أن يزداد ويحسن وقد صاحب هذا النمو أيضاً أداء قوي مع تحقيق مديري الأموال أداء فاق بدرجة مهمة الأداء المستهدف، مما وفر قيمة مضافة لأصول العملاء. ومن المؤكد أن الأداء القوي المعدل باوآزان المخاطر لسوق الكويت سوف يجتذب اهتماماً استثمارياً داخلياً وخارجياً، خصوصاً من جانب المستثمرين الخليجيين. غير أن تعطل هذه الصناعة لقطاعات الاقتصاد الكويتي مازال محدوداً

بورصات

مؤشر الكويت	12,882.50	-36.01
مؤشر السعودية	7,929.71	19.71
مؤشر دبي	4,228.89	44.72
مؤشر البحرين	2,549.27	10.65
مؤشر قطر	8,003.95	111.17
مؤشر عمان	7,015.55	74.47

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.279 د.ك
يورو	0.396 د.ك
جنيه استرليني	0.566 د.ك
فريك سويسري	0.239 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.074 د.ك
درهم إماراتي	0.076 د.ك
دينار بحريني	0.742 د.ك
ريال قطري	0.076 د.ك
جنيه مصري	0.050 د.ك

معادن

العرض	الطلب
الذهب	734.30 735.00
الفضة	13.56 13.61
البلاتين	1.346 1.350

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 74.86
خام برنت	\$ 78.33
الأميركي الخفيف	\$ 81.27

«الدار العقارية

الإماراتية» توقع عقداً

مع شركة أميركية

لإنشاء مدينة ترفيهية

ودور للسينما

أعلنت شركة الدار العقارية الإماراتية أمس توقيعها عقداً مع شركة ووترس بروس للترفيه الأميركية لإنشاء مدينة ترفيهية وفندق وور سينما من المتوقع أن يبدأ تنفيذه في غضون عامين.

وقال رئيس مجلس الإدارة أحمد الصايغ في بيان أن الشركة ستسعى إلى تأسيس صندوق مشترك لتمويل الأفلام، وتطوير وتوزيع الألعاب الفيديو، والمساهمة في نمو وسائط الإعلام الجديدة في إمارة أبوظبي.

وأضاف أن توقيع العقد يعبر عن شراكة استراتيجية طويلة الأمد ومتعددة الأوجه ذات ملكية مشتركة لإنتاج الأفلام وتطوير وتوزيع الألعاب الفيديو.

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

فتتاحية

مشروع قانون الضريبة الفدرالية على الانترنت

شهيرة، ولن يمر ذلك مرور الكرام. حتى أن الضرائب على الخدمات الهاتفية قد تتجاوز 20 %، أي أكثر بثلاثة أضعاف من متوسط الضريبة العامة على المبيعات. وفي ظل غياب التأجيل، ستبدأ إدارات الإيرادات التابعة لكل ولاية بإصدار رسائل، فحواها أن الحصول على خدمات الولوج إلى الإنترنت سيخضع للمعدلات المرتفعة ذاتها كما الخدمات الهاتفية- وهذا ما سيفعله العملاء الحكوميون المولكون بجمع الإيرادات لأنهم يستطيعون القيام بذلك (إلى أن نبت المحاكم التابعة لكل ولاية في هذا الموضوع)، وليس لأنهم يحتاجون إلى المال. ومن الجدير بالذكر أن الحكومات التابعة لكل ولاية والسلطات المحلية قد استمعت بسبعة عشر ربع سنة مالية متتالية من الإيرادات المتزايدة. وبما أن المناهضين للتأجيل غير قادرين على إثبات أن الحظر الضريبي يسبب إلى الولايات والسلطات المحلية، عمدوا الآن إلى الاستعانة بحجة جديدة: نعم، سنؤدي الضرائب إلى رفع تكلفة الحصول على خدمات الإنترنت، لكن المستهلكين لا يابهون بالسعر. هذا صحيح، ولكن على العاملين في الكونغرس الذين يتذرعون بهذه الحجة أن يتذكروا أن عليهم أن يجيبوا على الاتصالات الهاتفية عندما يبدأ المستهلكون بشعورهم بالرسوم الجديدة.

أما الآن غير المباشر على الناخبين فسيكون أكبر بكثير، فقد أظهرت دراسة أجرتها مؤسسة «بروكينغز إنستيتيوشن» في شهر يوليو الماضي أنه مقابل كل زيادة بنسبة 1% في الولوج إلى خدمة الإنترنت ذات النطاقات العريضة، تضيق الولايات المتحدة نحو 300000 وظيفة. وقد وجد ديل بورغسون، وهو باحث اقتصادي بجامعة هارفرد، أن المنير للسخرية أن معظم المنافع الاقتصادية للإنترنت قد ظهرت عندما توقف الناس عن التحدث عنها. وقال بورغسون أخيراً في إحدى رسائله الإلكترونية «برغم أن استغلال الإنترنت تجارياً بدأ منذ العام 1995، فقد ظهر تأثيرها الأساسي على الاقتصاد الأمريكي عندما بدأت فورة مواقع «الدوت كوم» تنحسر في العام 2000»، وأضاف «لقد تسارعت وتيرة التجديد بشكل ملحوظ، ولا تظهر أي دلالات على الضعف».

ولعل الحظر الدائم يستعمل في سلة رابحة في الميدان السياسي- لكن الوقت يمر- وعلى الكونغرس أن يضرب ضريبة.

قد تصادف أكثر ليلة مرعبة هذه السنة بالنسبة لمستخدمي الإنترنت في الولايات المتحدة هي الليلة التي تلي عيد جميع القديسين (الهالوين) ففي الأول من نوفمبر، ستنتهي مهلة القرار الرسمي الفدرالي بتأجيل تسديد الرسوم المستحقة على الإنترنت، ولم تحرك أي لجنة في الكونغرس كي يصير هذا القرار دائماً. قبل أيام، وبعد كم المؤتمرات الصحفية التي أجراها الحزب الجمهوري، أصدر هاري ريد- زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ- بياناً مقتضياً يقول فيه إنه كان «شبه واثق من أن الكونغرس سيوقع على استراتيجية تأجيل تسديد هذه الرسوم»، ولا شك أن هذا البيان بعيد كل البعد عن أن يكون دعوة حماسية لحماية 213 مليوناً من مستخدمي الإنترنت الأمريكيين. وفي وقت لاحق، أضاف دانييل إينوي- رئيس لجنة التجارة- أنه «يأمل» في أن تتمكن اللجنة التي يترأسها من تمرير مشروع قانون هذا الأسبوع.

وإذا ما استمعنا إلى مناقشات الديمقراطيين الأخيرة حول بعض النقاط الاقتصادية، قد نتساءل لم لا ينكب الكونغرس على هذه المواضيع، يقول الديمقراطيون إنهم لا يريدون نظاماً ضريبياً «رجعياً» إلى هذا الحد، لو أنهم يستطيعون فقط الحصول على أي شيء من دون أن يعترض عليه الرئيس بوش. وهذه هي الفرصة المناسبة لتفادي الزيادات الضريبية الوشيكة على المستهلكين الفقراء أو الذين ينتمون إلى الطبقة الوسطى، والرئيس بوش مستعد لتوقيع قرار كهذا. وفي الوقت نفسه، وفي مجلس النواب الأمريكي، وقعت الأعمال في اللجنة القضائية بسبب الجدل القائم حول القنوات التلفزيونية التي بُعث عبر الأقمار الاصطناعية مع أن هذه المسألة لا دخل لها في القضية. لكن الخبر السار هو أن رئيس اللجنة، جون كوينر، ساعد في تعديل القانون لمهلة إضافية سنة 2004، وهو الآن يسهم في صياغة مشروع القانون. إن قانون الحرية الضريبية على الإنترنت، الذي أقر في عام 1998 وهدف مرتين منذ ذلك الحين، يحظر الضرائب المتعددة والمحددة على الإنترنت. بمعنى آخر، لا يمكن لولايات مختلفة أن تفرض ضريبة على العمليات التجارية الإلكترونية مع أن ذلك يمكن للولايات والمدن أن تفرض ضرائب على الإنترنت غير موجودة في الأساس من دون الإنترنت. إذا، باستثناء بعض الولايات التي لا تنتم القانون الجديد، يحظر فرض الضرائب على الولوج إلى الإنترنت.

بيد أن فشل الكونغرس في تديد مهلة تأجيل تسديد الضريبة على الإنترنت سيظهر بسرعة في صورة فواتير



التجارية لاستخراج المعادن من أعماق البحار في المياه الدولية الواقعة خارج المناطق الاقتصادية الحصرية، وهي فرص تسعى وراءها حالياً الشركات الكندية والأسفالية والألمانية.

وبالنظر إلى البيان الرسمي الصادر عن الرئيس بوش لتأييد الاتفاقية، ودعم الرؤساء السابقين وإدارتهم، والدعم الخنثي القوي والمتنوع الذي حظيت به من كل الصناعات الأمريكية الكبرى المتعلقة بالبحار والمحيطات والمجتمع البيئي وخبراء الأمن القومي، من الواضح أنه أن الأوان لمجلس الشيوخ للموافقة على الانضمام إلى الاتفاقية المتعلقة بقانون البحار.

* وزيراً خارجية سابقاً

تبعد 200 ميل بحري عن سواحلها، بالإضافة إلى تحملها مسؤولية المحافظة عليها وإدارتها. ومن ناحية أخرى، سيعزز الانضمام للاتفاقية من نفوذنا، إن سمح لنا بتعيين خبراء في الهيئات التقنية التي تطبق بنود الاتفاقية، وأن تطرح اقتراحات من أجل تعديل الاتفاقية من الداخل، بدلاً من الإطار العام، وأن نعرّض مصداقيتنا كدولة رائدة في سياسات المحيطات الدولية.

ومن الجدير بالذكر أن المشاورات الدولية حول الحقوق في المناطق الغنية بموارد الطاقة والمعادن في المحيط المتجمد الشمالي، والواقعة خارج نطاق المنطقة الاقتصادية الحصرية المتعارف عليها والمحددة بمئتي ميل بحري تجري حالياً من دون مشاركة الولايات المتحدة، وقد حدث أخيراً أن وضعت روسيا علمها في قاع المحيط المتجمد الشمالي.

وبما أن الولايات المتحدة ليست عضواً في الاتفاقية، فقد حدثت من خلالها في مطالب خالفة كهذه، كما أنها عاجزة عن الانفتاح بالكامل بالموارد التي يمكن إخضاعها للسيطرة الأمريكية، وبالمثل فإن عدم المشاركة في الاتفاقية يهدد الفرص الاقتصادية المرتبطة بالعمليات

الاستقرار وإطار العمل المناسب لنشر قوتنا وأسلحتنا ومعداتنا من دون أي عوائق، مما يضمن قدرتنا على الإبحار متجاوئين المضائق الاستراتيجية الرئيسية في أنحاء العالم جميعها.

يقول بعضهم إن هذه الاتفاقية كافية لحماية مصالحنا الملاحية من خلال القانون العرفي، وإن فشلت تلك المقاربة، فعندها يمكننا اللجوء إلى التهديد أو استخدام القوة. ولكن بما أن القانون العرفي فيهم، فهي لا تشكل أساساً متيناً للحقوق الأساسية في مجال الأمن القومي. وفي الوقت نفسه، فإن المجازفة باستخدام القوة قد تكون خطيرة ومكلفة، كما أن الانضمام إلى الاتفاقية سيشكل أساساً قانونية متينة لحقوقنا الحيوية، وذلك من خلال احتساب الثقة والشريعة القانونية عند تحركنا في أكبر منطقة دولية في العالم.

وبالإضافة إلى ذلك، تُدر هذه الاتفاقية أرباحاً اقتصادية كبيرة على الولايات المتحدة، فهي تمنح الدول الساحلية الحق بالإعلان عن منطقة اقتصادية حصرية، وهي منطقة تمتلك فيها حقوقاً حصرية لاستكشاف واستثمار موارد حية وغير حية تمتد إلى مسافة في البحر

جيمس بيكر وجورج شولتز *

عادت الاتفاقية الدولية حول قانون البحار إلى الواجهة، وستكون موضوع عدد من جلسات الاستماع في مجلس الشيوخ هذا الأسبوع. فإن انضمت الولايات المتحدة أخيراً إلى هذه الاتفاقية، فسيشكل ذلك دعامة متينة لأمننا القومي ومصالحنا الاقتصادية. إن سينظم هذا الانضمام حقوقنا البحرية ويمنحنا أدوات جديدة لتطوير مصالحنا الوطنية. تهدف الاتفاقية أساساً إلى تحديد مناطق النفوذ البحرية، والحفاظ على حرية الملاحة، وتعيين الحق في استغلال الموارد، وإرساء الثقة الضرورية من أجل القيام بمختلف الأعمال التي تعتمد على البحر، وحماية البيئة البحرية. ففي العام 1994، صُحّخت مواطن الخلل في البند المتعلق باستخراج المعادن من قاع البحار، وهو سبب امتناع الرئيس ريغان عن تأييد الاتفاقية.

وافق الرئيس بيل كلينتون وجورج دبليو بوش على الانضمام، إلا أن الولايات المتحدة لاتزال من ضمن البلدان الكبرى القليلة التي لم تنضم رسمياً بعد إلى الاتفاقية.

في الواقع، من شأن مشاركتنا تعزيز قدرتنا على شن الحرب ضد الإرهاب، فالاتفاقية تسمح بحرية التحرك التامة جواً وبحراً فوق المحيطات، وهو أمر ضروري لقوتنا العسكرية كي ننفذ عملياتها بفعالية، كما أن الاتفاقية تؤمن

الاستقرار وإطار العمل المناسب لنشر قوتنا وأسلحتنا ومعداتنا من دون أي عوائق، مما يضمن قدرتنا على الإبحار متجاوئين المضائق الاستراتيجية الرئيسية في أنحاء العالم جميعها.



جيمس بيكر



جورج شولتز

تعليق

الشیطان «رومي»

بينما كان رئيس جامعة كولومبيا، لي بولنغر، يلقي محاضرة حول أسئلة الحوار والعقل، حشدت هيئة تدريس جامعة ستانفورد كامل قواها للتحديد بحصول وزير الدفاع السابق على منحة من معهد هوفر، وهو مركز محافظ للأبحاث تابع للجامعة التي تقع في بالو ألتو بولاية كاليفورنيا. وتجدر الإشارة إلى أن راسفيلد سينضم إلى فريق يتولى إعداد دراسة حول الإرهاب والأيديولوجية في عالم ما بعد 11 سبتمبر.

وجهت إحدى الجامعات الأميركية المرموقة دعوة إلى شخصية دولية مخيرة للجدل، وطلبت منها أن تلقي خطاباً في حرم الجامعة، غير أن هذه الخطوة جوبهت بغضب واستنكار أعضاء هيئة التدريس الذين رفضوا هذه الشرعية الممنوحة إلى طاعية قاتل، علماً أن ردة الفعل هذه لم تات قبل أيام بعد أن استضافت جامعة كولومبيا في مورينغسبيد هابيتس الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد، لكن هذا ما يحدث الآن في جامعة ستانفورد، أما الرجل الآخر الذي تعيره الكلية بالطاغية فليس سوى دونالد رامسفيلد.



لا يمكن إنكار تجربة رامسفيلد الطويلة في هذا المجال، ولا شك في أن التباين بين آرائه السياسية وآراء أعضاء هيئة التدريس في الجامعة يؤكد أن «المنظور» الذي ستقدمه سيكون مفيداً للغاية لجامعة تحرس عملها لتجانب الأفكار، خصوصاً أنها الجامعة التي تهب فيها رياح الحرية، كما يقول شعارها.

ويتم التحضير الآن لتحرك آخر؛ فقد صدر عن مجموعة من أعضاء هيئة التدريس، تصف نفسها بالمحرضة، كلام مفاده أن رامسفيلد «لا يملك في الأساس القيم الأخلاقية الضرورية، كالمصداقية والتسامح والتجرد للقيام بالبحث»، وقد جمعت العريضة التي قدمها هؤلاء نواقيع أكثر من 3000 أستاذ وطالب وخرج.

رقصة لا تنتهي

وجه كثيرون اللوم إلى محافظ المركزي البريطاني ميرفن كينغ، بسبب عدم إطلاقه العنان للتدفقات المالية قبل ذلك، موفراً على البريطانيين عناء التحالفات البلاد فقد تم الترحيب بالمبادرة المفاجئة السخية لخفض أسعار الفائدة التي قام بها بن برنانكي في الأسبوع الماضي.

وهذا ما فعلوا.

إذا، الجامعة فلزمة بتأمين منتدى عام للقائد نظام إرهابي وقمعي ضمن إطار «النقاش البناء»؛ إنما لا يرحب بحضور شخصية أميركية أضمت أكثر من ثلاثة عقود في مجال الخدمة العامة وتكرس نفسها منذ بعض الوقت لمحاربة هذه الأنظمة، ولكن ما يحفظ ماء وجه جامعة ستانفورد حتى الآن هو أن إدارتها لم تدع لهذا التهويل.



ميرفن كينغ

هو لمان جينكنز الابن يعتبر بن برنانكي بطل بورصة نيويورك، أما بلانكا - ويكل فخر - فهو نظيره البريطاني، ميرفين كينغ. واجه السيد كينغ الأسبوع الماضي مرحلة صعبة في عمله قد تؤدي إلى فقدانه منصبه؛ فقد مضى الشهر الأول على انهيار سوق الائتمان العالمية وهو ينتقد بشدة البنوك المركزية الأخرى، مؤكداً أن ضخ السيولة في السوق «يشجع على المخاطرة ويزرع بذور أزمة مالية في المستقبل».

لكن موقفه تبدل رأساً على عقب عندما تقاطر المودعون إلى شركة بريطانية كبرى تمنح القروض العقارية مطالبين إياها باسترداد أموالهم، فما كان منه إلا أن سارع إلى إغراق سوق البنوك المحلية بالاحتياطات، حتى أنه شارك (مؤقتاً كما قيل) الودائع المصرفية في أنحاء البلاد كافة. لكن هذا الانقلاب الكلي أغضب المحافظة البريطانية، التي باتت تطلب رأسه الآن إما بتهمة الخفاق، وإما الاستسلام «لضغط السياسة»، أيهما أسوأ.

يمكن القول إن هذا التصرف الأرعن الصادر عن السيد كينغ قد أفضى إلى نتيجة مذهلة.

يوجه بعضهم اللوم إليه بسبب عدم إطلاقه العنان للتدفقات المالية قبل ذلك، موفراً على البريطانيين عناء التحالفات على أحد البنوك الرئيسية في البلاد. وقد صرح كينغ نفسه بأنه كان يرغب في وضع خطة إنقاذ مالي، غير مباشرة، لو كان هذا الأمر ممكناً في ظل القواعد الحديثة

تم الترحيب بالمبادرة المفاجئة السخية لخفض أسعار الفائدة التي قام بها بن برنانكي في الأسبوع الماضي، حتى لو كانت الجهات الفاعلة في السوق تحاول عبثاً فهم طريقة تفكير الغامضة. لا بد أنها كانت لعبة سياسية على الأرجح، نظراً إلى الضجة الإعلامية الكبيرة التي أثارها محطات تلفزيون خاصة، لإبعاد ضغوط السياسيين وبورصة وول ستريت عنه على أمل المحافظة على حرية تحرك الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الأمريكي) لمحاربة التضخم في المستقبل، غير أن الثمن جاء مرتفعاً، تمثل بارتفاع توقعات التضخم بشكل واضح على المدى القصير (راجعوا أسعار الدولار وأسعار النفط والذهب والرهون العقارية لمدة 30 عاماً).

قد يتبين في النهاية أن السيد برنانكي قام بالخطوات الصحيحة، لكن ساذجاً سيحبل بتخبطات شركة «نورثرن روك» في إعلان واشنطن عن استعدادها الآن لتحويل أصحاب المنازل، وبالتالي الشركات المقرضة غير المنضبطة؟



لإفصاح المساهمين. ولكن أما كانت شركات الإقراض لتسدر، بفضل إحدى هاتين المقاربتين، أن الحكومة مستعدة لحماية من الأوضاع الحرجة؟ هنا بيت القصيد: فقد تمت حماية المودعين البريطانيين، وهي أولوية سياسية لا شك فيها، وجرى تفادي الوقوع في أزمة مصرفية أوسع. ومع ذلك، نالت شركة «نورثرن روك» (التي يراس مجلس إدارتها الصحافي العلمي المحترم سات رايدلي) عقابها من السوق، بسبب اعتمادها استراتيجية تمويلية غير حذرة، فاندحرت أسعار أسهمها، وفقدت سمعتها الحسنة، فيما بذل عدد من المساهمين المحتملين رأيهم وسحبوا أموالهم.

وفي النهاية، إن كان الهدف هو حماية استقرار الاقتصاد الكلي من دون إعلام الشركات المقرضة بأن الحكومة مستعدة لإنقاذها، فمن الصعب تصور نتيجة أفضل. أما في الولايات المتحدة، فقد

THE WALL STREET JOURNAL.

لا تخف يمكنك تناول البروكلي فإنه لا يرد من الصين

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

أهلاً أهلي ... 899 899 www.eahl.com

ABK | GMC | Panasonic | VERTU | Cartier | OMEGA | NOKIA

دوليات

الهاشمي يبحث الأوضاع الأمنية والسياسية مع السيستاني



الهاشمي متحدثاً إلى الصحافيين بعد لقائه السيستاني في النجف أمس (رويترز)

أعلن نائب رئيس الجمهورية للحزب الإسلامي العراقي أمس ان المرجع الشيعي الكبير آية الله علي السيستاني قال له خلال زيارته له في النجف ان «قلبه يحترق لما على ما يجري في العراق».

وكان الهاشمي وصل صباحا على رأس وفد من جبهة التوافق السنية (44 مقعدا) ودخل الى مكتب المرجع السيستاني وسط النجف لإجراء محادثات تتعلق بالوضع السياسي.

والهاشمي أرفع مسؤول سني يقوم بمثل هذه الزيارة الى مكتب المرجع الشيعي الكبير علي السيستاني.

وقال الهاشمي بعد خروجه من مكتب السيستاني للصحافيين

«لقد وجدت سماحة السيستاني شخصا ملما بكل القضايا التي يعاني منها العراق وكان قلبه على العراقيين جميعا».

وأضاف «ووجدت السيستاني شخصا قلبه على العراق وحب العراقيين جميعا» وسألته ان «تنت

العشائر تشكل وحدات لمحاربة «القاعدة»

قال الميجر جنرال بنجامين ميكسون ان مجالس «صحوة» العشائر التي ينضم بموجبها الرجال المحليون الى الشرطة في مجتمعاتهم بدأت في الانتشار في أنحاء منطقة قيادته التي تغطي عدة محافظات من بينها ديالى وصلاح الدين.

وتعسى هذه الجهود نمونجا استخدم للمرة الاولى في محافظة الانبار غرب البلاد، حيث انضم زعماء العشائر السنية الى القوات الاميركية لطرد اعضاء «القاعدة» في صفوف المتشددين العراقيين من معظم المنطقة الصحراوية الشاسعة.

وأشار ميكسون الى ان مئات المتطوعين انضموا الى وحدات شرطة العشائر في بعقوبة، عاصمة محافظة ديالى المضطربة.

وبدأت هذه الوحدات تتشكل أيضا في بلدة المقدادية التي يغلب السنة على سكانها، بالإضافة الى

بلدتي الطارمية وبلد، حيث يقوم عدة مئات بحراسة مجتمعاتهم. وأوضح الجنرال، الذي يتولى قيادة نحو 31 ألف جندي اميركي في المنطقة «لدينا مجموعات من تكريت الى بيجي» انضم أفرادها الى هذه الوحدات.

وقال ميكسون، مشيرا الى حادث الانفجار في مسجد شفقة الذي راح ضحنته 28 شخصا، انه كان يوجد 800 شخص في مجمع المسجد في ذلك الوقت، وان عدد القتلى كان سيصبح أعلى بكثير لو لم توقف قوات الأمن العراقية المهاجم وتمنعه من دخول المبنى. وأضاف «لا اعتقد ان هذا الحادث زرع الشيوخ وانما زاد من تصميمهم على قتال القاعدة».

(بغداد - أ ف ب)

إيران تقصف عمق كردستان العراق

وقال الجنرال صفوي «دعونا الحكومة العراقية الى سحبهم من المنطقة وطلبنا منها احترام التزاماتها لكن مع الاسف لم تصغ لنا منطقة كردستان» العراقية. وأضاف الجنرال الذي يقود وحدات النخبة للحرس الثوري «لذلك نعتبر ان من حقنا استهداف قواعد بيجاك العسكرية التي تعرضت لنيران مدفعتنا».

وتشهد محافظة اذربيجان الغربية الإيرانية التي تقبع فيها اقلية كردية كبيرة مواجهات بانتظام بين الجيش الإيراني والناشطين الكرد الذين ينتمون الى حزب بيجاك (الحياة الحرة) في كردستان.

ويعتبر هذا الحزب الانفصالي مقربا من حزب العمال الكردستاني التركي.

وأوضح الجنرال صفوي ان طهران تعتبر تحركاتهم «خطرا كبيرا» لان «نشاط مجموعات صغيرة من اربعة او خمسة عناصر تخل بالامن».

(السليمانية - أ ف ب)

اتهم الجيش الأميركي امس تنظيم القاعدة بالوقوف وراء سلسلة التفجيرات التي هزت العراق خلال الأيام القليلة الماضية، ومن بينها الهجوم الذي استهدف مجالس الصحوة للعرب السنة التي قتال «القاعدة».

ذكر الجيش الأميركي ان نحو 70 شخصا على الاقل قتلوا منذ الاثنين الماضي، مشيرا الى ان معدل العنف حتى منتصف شهر رمضان انخفض بمقدار 38 في المئة عما كان عليه خلال الفترة نفسها من عام 2006، وينفس القدر الذي انخفض فيه العام الماضي في الفترة نفسها. والفي المتحدث الأميركي الكولونيل ستيفن تويتي، في تصريح صحفي، «الوم على تنظيم القاعدة الذي تعهد بشن هجمات جديدة خلال شهر رمضان» موضحا ان هذا التنظيم نفذ أربع عمليات انتحارية في شمال العراق امس الاول. واستهدف أحد التفجيرات منزل شيخ عشيرة سني في بلدة سنجار شمال شرق الموصل، بدعم الشرطة ويدعو الى طرد «القاعدة».

وأفاد قائمقام بلدة سنجار دخيل قاسم حسون بان «انتحاريا يقود سيارة مفخخة اقتحم منزل شيخ عشيرة المولى كنعان الدحيمر وفجر

الجيش الأميركي يتهم «القاعدة» بتنفيذ الهجمات الأخيرة في العراق



جنود اميركيون يراقبون إحدى الطرقات في بعقوبة الخلاء الماضي

(أ ف ب)

نفسه، مما اسفر عن مقتل ثمانية اشخاص واصابة تسعة آخرين بينهم الشيخ». كما استهدف انتحاري آخر يستقل سيارة مفخخة محكمة في الموصل، مما أدى الى مقتل ثلاثة اشخاص

واصابة اكثر من اربعين آخرين. كذلك فجر انتحاريان يستقلان سيارتين مفخختين نفسيهما في بلدة الشرقاط في محافظة صلاح الدين، حيث قتلأ شريطين وستة مدنيين واصابوا نحو 34 آخرين بين مدني وشرطي.

واعتبر المتحدث الأميركي ان هذه الهجمات هي محاولات الهدف منها زعزعة الاستقرار الذي بدأت تشهده هذه المناطق الواقعة في شمال البلاد.

ويأتي الهجوم على منزل الشيخ الدحيمر بعد مرور نحو اسبوعين على اغتيال رئيس مجلس صحوة الانبار الشيخ عبد الستار ابو ريشة الذي كان نجح في طرد عناصر

تنظيم القاعدة من اغلب مدن محافظة الانبار الواسعة بعد عام من القتال ضدهم.

وتسعى الحكومة العراقية والقوات الاميركية منذ نجاح تجربة ابو ريشة في الانبار الى تعميمها على بقية المدن العراقية الساخنة.

وتمكن تنظيم القاعدة من اقتفال إحدى تلك المبادرات حين فجر انتحاري نفسه وسط مؤتمر للمصالحة بين السنة والشيعية في قرية شفقة قرب بعقوبة الإثنين.

وقالت الشرطة ان نحو 28 شخصا على الاقل قتلوا واصيب 34 آخرون في هذا الهجوم الذي وقع داخل مسجد اجتمع فيه قادة تنظيمات مسلحة سنية على خلاء مع «القاعدة» مع مسؤولين عراقيين وشيوخ عشائر من الطائفة الشيعية من اجل الدفع بمشروع المصالحة الوطنية.

وعلى الرغم من هذه الحوادث، يقول قادة الجيش الأميركي ان

السعودية قلقة من خطر وقوع «مواجهة» بين إيران والغرب

وأوضح ان «الخليج منطقة صغيرة وان اي نزاع هناك لن يكون بالتأكيد محدودا، علما بان الخليج مهم بالنسبة للسلام والاستقرار الدوليين»، وأكد ان بلاده «قلقة جدا» من البرنامج النووي لإيران التي يشك الغربيون والأميركيون في انها تسعى الى امتلاك السلاح النووي.

وختم الامير سعود بالقول «نحن قلقون جدا. يقولون انه لاغراض سلمية ولكن يجب ان يظهروا ذلك. وحذر وزير الخارجية السعودي من جهة أخرى من خطر «تقسيم العراق والتدخلات الإقليمية خصوصا من قبل إيران في شؤونه الداخلية».

وقال ان «اي تقسيم للعراق هو تهديد خطير لأنه سيؤدي الى نزاع في المنطقة ونامل الات تحقق هذه الفرضية. ليس هناك من شك ان التدخلات الأجنبية في العراق لا تسهم في حمل السلام الى البلاد ولكنها تزيد من المخاطر». وأضاف «حتى هم (الإيرانيون) يقرون حاليا بانهم يتدخلون في العراق وسعنا الرئيس (الإيراني)

محمود احمدى نجاد يقول ان بلاده مستعدة لملء اي فراغ سيتركه انسحاب اميركي من العراق. ان مثل هذه التصريحات خطيرة جدا».

وكان مسؤول اميركي كبير أفاد ان وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس تطرقت مع نظرائها في الدول العربية حلقة الولايات المتحدة الاربعاء في نيويورك الى نزعة إيران في «الهيمنة» على المنطقة. وأكد المسؤول طالبها عدم ذكر اسمه للصحافيين انه خلال اجتماع عقد في فندق كبير في نيويورك وشارك فيه وزراء خارجية الولايات المتحدة وروسيا والصين واليابان والكوريتين الى تفكيك كامل للمنشآت النووية الكورية الشمالية.

وكانت بيونغ يانغ وافقت في 13 فبراير الماضي على التخلي عن برنامجها النووي في مقابل الحصول على مساعدة كبيرة في مجال الطاقة وضمانات في المجال الأمني.

(نيويورك - أ ف ب)

اشتبكات استمرت ساعات عدة. الى ذلك، أعلنت الشرطة الافغانية امس ان مجهولين خطفوا موظفين اجنبيين في اللجنة الدولية للصليب الأحمر جنوب البلاد.

واوضحت الشرطة ان الموظفين اختطفوا اثناء مرورهما في سالار في ولاية ورداك على الطريق الرئيسية التي تربط كابول بقندهار. تعتبر هذه الطريق خطيرة وغالبا ما تشهد هجمات ينفذها عناصر «طالبان».

إلا ان شخصا قدم نفسه على انه أحمدى متصل بـ «فرانس برس».

واكد عدم اعتقاله، علما أنه استخدم رقم الهاتف الذي يستخدمه عادة المتحدث باسم «طالبان». وقال «انها مجرد دعابة. يقولون انهم اعتقلوني وها انا اتحدث اليكم. أنا حر طليق».

اعرب وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل الاربعة عن قلقه من خطر حصول «مواجهة» بين إيران والنووي الإيراني.

وقال الامير سعود خلال لقاء مع صحافيين في نيويورك على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة ان الملف الإيراني كان مدار بحث خلال لقاء الاربعة بين وزراء خارجية دول الخليج ومصر والأردن مع وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس.

وأضاف «تحدثنا بالتاكيد عن ايران مع وزيرة الخارجية. اننا نرى بالتأكيد مواجهة قادمة».

وأوضح «خلال محادثاتنا مع الإيرانيين، سألناهم لماذا هذا التهور نحو المملكة» ما نواباكم» وإجابة انهم لا يريدون لا لمواجهة التدخلات الأجنبية في العراق ولا امتلاك اسلحة نووية، وقال ان «المنطقة ليست مستقرة وان نزاعا في هذه المنطقة هو الشيء الأكثر خطورة الذي يمكن تصوره، ولهذا السبب نامل ان يصار الى حل هذه المسألة دبلوماسيا».

أفغانستان: القبض على متحدث باسم «طالبان»

ألقت الشرطة الافغانية القبض على أحد ابرز المتحدثين باسم حركة «طالبان» يوسف أحمدى، في عملية دهم في جنوب أفغانستان، بحسب ما أعلنت وزارة الداخلية امس.

واقف احمدى، الذي كان على اتصال منظم مع وسائل الاعلام لإعلان مسؤوليه «طالبان» عن اعتداءات وعمليات مع، مع شقيقه أمس الاول في بلدة صفيان في ضاحية عسكر قاه، كبرى مدن ولاية هلمند، حيث للمتمردين وجود كبير، على ما أوضح بيان وزارة الداخلية.

من ناحية أخرى، أعلنت قيادة الجيش الدانماركي في كوينهاغن مقتل جنديين دانماركيين واصابة جندي ثالث بجروح امس الاول، في هجوم لحركة «طالبان» تخللته

سلة أخبار

استئناف المحادثات حول كوريا الشمالية

أعلن متحدث صيني امس استئناف المفاوضات السياسية، في بكين، بهدف تحديد جدول زمني للمراحل المقبلة من العملية. على ما ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة، وتهدف المفاوضات السادسة بين الولايات المتحدة وروسيا والصين واليابان والكوريتين الى تفكيك كامل للمنشآت النووية الكورية الشمالية. وكانت بيونغ يانغ وافقت في 13 فبراير الماضي على التخلي عن برنامجها النووي في مقابل الحصول على مساعدة كبيرة في مجال الطاقة وضمانات في المجال الأمني.

المحكمة الباكستانية العليا تطلق سراح 100 معارض

امرت المحكمة العليا الباكستانية امس بإطلاق سراح مئة معارض اعتقلوا في الأيام الاخيرة خلال التظاهرات ضد ترشح الرئيس المنتهية ولايته بروين مشرف للانتخابات الرئاسية المقررة في السادس من أكتوبر. وقال ضابط كبير في الشرطة شارك في الجلسة الخاصة للمحكمة العليا ان «المحكمة امرت السلطات بالفراج عن أعضاء وقادة الاحزاب الذين اعتقلوا للحفاظ على الامن العام». وكانت الشرطة أعلنت ان نحو مئة عضو في احزاب معارضة فضلا عن ابرز قادة بعض هذه الاحزاب اوقفوا نهاية الاسبوع الماضي «في إجراء احترازي».

مقتل 11 فلسطينياً في «بروفة» إسرائيلية لاجتياح غزة

استهداف مباغت لحاطفي شاليت... و54 قذيفة على سديروت

قتل 11 فلسطينياً وأصيب ثلاثون آخرون مساء الأربعاء وفجر أمس في عملياتين إسرائيليتين منفصلتين في قطاع غزة.

ومن بين القتلى خمسة من عناصر جماعة «جيش الإسلام» التي تؤكد علاقتها بتنظيم «القاعدة» وتستهدفها إسرائيل للمرة الأولى. وقتل هؤلاء بصاروخ طلقتها طائرة إسرائيلية مساء أمس الأول على سيارة جيب من نوع «ماغنوم» بضاء اللون كانوا يستقلونها في حي الزيتون في شرق المدينة وفق شهود ومصدر طبي.

وقال طبيب في وزارة الصحة إن «أربعة استشهدوا فوراً، أما الخامس فتوفي بعد ساعات متأخرة بجراحه، والشهداء هم فوزي الأشرم وحسين اهل وإيمن دلول وأسامة الريفي وسامي الزعيم». وأشار مصدر آخر إلى جرح خمسة مارة من جراء الغارة على السيارة، إصابة أحدهم بالغة.

وأكد عنصر في «جيش الإسلام» في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس»، أن الضحايا الخمسة في غزة ينتمون إلى هذه الجماعة التي شاركت في أسر الجندي الإسرائيلي لجعداء شاليت في يونيو 2006، وخُطفت مراسل هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) الآن جونسون في مارس.

وتذكر المتحدث إن أحمد المظلوم الملقب بـ «خطاب القدس»، والذي كان أعلن على الفور أنه قتل في الغارة، قد «نجا من الاعتقال لكنه أصيب بجروح».

وصرح المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي لـ «فرانس برس» «أننا استهدفنا سيارة تقار راهابيين

وصاروخ عدة للإطلاق»، من دون تفاصيل إضافية. ويقود جيش الإسلام، ممتاز دغمش الذي كان عنصرًا في جهاز الأمن الوقائي التابع للرئيس الفلسطيني محمود عباس، ثم شكل هذه الجماعة التي ظهرت للمرة الأولى في يونيو 2006 مع أسر شاليت.

وتنادي هذه الجماعة بإقامة الدولة الإسلامية في قطاع غزة. وتدهورت علاقتها مع حركة «حماس» بعد خطف الصحفي البريطاني الآن جونسون، وخصوصًا أن «حماس» كانت تسعى إلى الإفراج عنه.

وفي حادث آخر شمال قطاع غزة، قتل ثلاثة فلسطينيين من كوادر «حماس» بقذيفة دبابية إسرائيلية كانت تقوم بعملية توغل قرب بيت حانون. بحسب مصدر طبي.

وقال المصدر إن اثنين من الضحايا مدنيان بينما الثالث ناشط في لجان المقاومة الشعبية، بحسب المصادر الطبية.

وتوغلت قرابة أربعين دبابة والبة عسكرية إسرائيلية بقطاع من الروحيات الهجومية لأكثر من كيلومترين في بيت حانون وسط قصف مدفعي.

وأكد شهود عيان أن مروحية

اطلقت النار عدة مرات على «مقاومين ومواطنين» تجمعوا في البلدة. في ما الحقت أضرار في ثلاثة منازل على الأقل نتيجة لسقوط قذيفة دبابية.

وأعلنت مجموعات فلسطينية مسلحة

انها أطلقت قذائف مضادة للدروع على المدرعات الإسرائيلية أثناء التوغل وقال الجيش الإسرائيلي أنه رد بذلك على قيام فلسطينيين بـ «إطلاق سعة صواريخ وعشرين قذيفة على الأراضي الإسرائيلية»، أمس الأول.

في غضون ذلك، أعلنت كتائب الشهيد عز الدين القسام، الذراع العسكري لحركة «حماس»، أن عناصرها قاموا أمس الأول بقصف بلدة سديروت الإسرائيلية المحاذية لقطاع غزة بـ 54 قذيفة «هاون» محلية الصنع، وذلك وسط تقارير حول رفض إسرائيل طلبها قدمته الحركة لتجديد الهدنة بين الحائنين

وهذه هي المرة الأولى التي تطلق فيها كتائب «القسام» هذا العدد الكبير من قذائف «هاون» خلال ساعات قليلة على سديروت، منذ أن طالبت الحكومة المقالة، التي ترأسها «حماس» في قطاع غزة الفصائل المسلحة، بالامتناع عن مهاجمة المعابر الحدودية خلال شهر رمضان. كما أعلنت كتائب «القسام»، مسؤوليتها عن إطلاق قذائف «هاون» على ناقلات جنود إسرائيلية في محيط معبر كيسوفيم جنوب غزة.

كذلك تبنت «سرايا القدس»، الجناح العسكري لحركة «الجهاد الإسلامي» إطلاق صواريخ محلية الصنع على سديروت.

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أعلن أمس الأول، أن إسرائيل تقترب من عملية واسعة النطاق في غزة «لوقف إطلاق الصواريخ على إسرائيل» من هذه الأراضي.

(غزة- أ ف ب، رويترز، د ب،

يو بي أي)



طائرة إسرائيلية تطلق صاروخاً على هدف شمال قطاع غزة أمس (رويترز)

«إخوان» الأردن اختاروا المشاركة في الانتخابات

كما يعول الملك عبدالله على هذه الانتخابات، التي ستشارك فيها الأحزاب المختلفة، لكي تكون حجر زاوية على طريق الإصلاح السياسي باختيار الأردنيين لمرشحين أكفاء يعملون على المضي قدما في سن قوانين عصرية تسرع من خطى تحديث المملكة التي مازالت العشائرية وتقسيمات المناطق تشكلان ثقلا كبيرا فيها. وقرر الملك عدم استخدام حقه الدستوري لتأجيل الانتخابات بعد ان انتهت فترة الاربع سنوات للبرلمان رسميا في يونيو الماضي على الرغم من نداءات صردت من سياسيين محافظين لتأجيل التصويت. ويقول اركان النظام من المحافظين ان الاضطراب ان المتخلفة سيقوى نفوذ الاسلاميين.

وكان للاسلاميين في البرلمان، الذي انتهت ولايته في يونيو، 17 عضوا من 110، ويحد من نفوذهم قانون انتخابي يرحح كافة دوائر انتخابية عشائرية على المدن التي تعتبر معازل قوية للاسلاميين.

ويقول محللون مستقلون ان السلطات تخشى من ان يحقق الاسلاميون مكاسب انتخابية مشابهة لتلك التي حققتها حركة حماس و«إخوان المسلمون» في مصر.

(عنان-رويترز)

الحريري التقى صفير في بكركي: مستمرين في التواصل مع بري لانتخاب رئيس جديد

على توافق تام وبتنوع الاستراتيجية نفسها في ما يخص موضوع رئاسة الجمهورية، والمشكلة ليست عندنا بل عند سوانا».

وأكد رئيس كتلة «المستقبل» عدم دخوله مع صفير في أسماء المرشحين للرئاسة الأولى، «بل تحدثنا في مواصفات الرئيس المقبل، الذي نزيدة رئيساً قوياً له طعم ولون وله معرفة بالشان اللبنانيين تماماً، ويعني المخاطر المحدقة بلبنان»، وقال:نحن لسنا ضد الحوار ويجب علينا أن نتحاور كلبنائين للتوافق على الأمور العالقة، لافتاً الى أن «قوى 14 آذار كانت دأشما من دعاة الحوار، لكن دعواتها لم يستجب إليها من قبل الطرف الآخر».

وحذر الحريري من أن أي فراغ قد يحصل على صعيد الاستحقاق الرئاسي هو مسؤولية كل نائب يتمتع عن النزول الى ساحة النجمة (حيث مقر البرلمان) لانتخاب الرئيس، وهذا الأمر ليس موضع مساومة أبداً، ومن بكركي انتقل الحريري إلى معراب حيث التقى رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع.

بيروت - الجريدة

أعلن رئيس كتلة «المستقبل» النيابية النائب سعد الحريري أن وجهات النظر بينه وبين البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير بشأن الاستحقاق الرئاسي متطابقة، مؤكداً أن رئيساً جديداً للبنان سيكون قبل 24 نوفمبر (تاريخ انتهاء المهلة الدستورية لانتخاب رئيس). وأضاف: «أعرب عن أمله في توصل القوى السياسية في لبنان إلى الاتفاق على رئيس جديد للجمهورية يكون بمواصفات لبنانية ويعمل لمصلحة لبنان واللبنانيين».

وأكد الحريري، بعد لقائه البطريرك صفير في بكركي أمس، أن الاستحقاق الرئاسي ليس ملكاً لأي حزب سياسي، والرئيس العتيد يجب ألا يستحي من ضابطه ولا من مستقبله. وأضاف: «نحن مستمرين في المساعي مع رئيس مجلس النواب نبيه بري ومع حلفائنا حتى نصل في نهاية المطاف إلى انتخاب رئيس جديد». وتابع «أنا والرئيس اللقاء الديمقراطي) النائب وليد جنبلاط (ورئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية) الدكتور سمير جعجع

وزراء الخارجية العرب يدعون إلى انتخاب رئيس دون تدخل خارجي

لقاء بين كوشنير وأبو الغيط والفيصل يتناول الاستحقاق اللبناني

تحضر الأزمة اللبنانية بشقيها الأمني والسياسي قضية رئيسية في نيويورك، حيث تعقد الدورة العادية للجمعية للامم المتحدة. ويستحوذ الاستحقاق الرئاسي على اهتمام دولي واسع، ففي وقت تتواصل عملية التشاور في أروقة الأمم المتحدة من أجل إصدار بيان عن مجلس الأمن يدعو فيه أعضاء المجلس إلى «إجراء انتخابات رئاسية تتفق والمعايير الدستورية اللبنانية ومواعبدها من دون أي نفوذ أجنبي»، حضرت الانتخابات الرئاسية اللبنانية في اجتماع وزراء خارجية فرنسا برنار كوشنير ومصر احمد ابو الغيط والسعودية الأمير سعود الفيصل مع الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى.

كذلك عقد وزراء الخارجية العرب على هامش الدورة العادية لمجلس الأمن اجتماعا ندووا فيه بالاعتقال السياسي في لبنان ودعوا إلى إجراء الانتخابات الرئاسية فيه من دون تدخل خارجي، وأصدروا بيانا جاء فيه

القاهرة تدين «تدخلات» واشنطن... ومحاكمة استثنائية لصحافي

فور التصديق عليها من الحاكم العسكري، وهو رئيس الجمهورية. وأوضح المصدر القضائي ان عيسى متهم بـ«نشر أخبار كاذبة من شأنها الاضرار بالمصلحة العامة وتكدير الأمن والسلم العام»، وهي اتهامات يعاقب عليها بالسجن لمدة تصل الى ثلاث سنوات.

(القاهرة - أ ف ب، يو بي أي)

تتعلق بصحة الرئيس المصري حسني مبارك لتكون المرة الاولى التي يحاكم فيها صحافي في مصر امام محكمة استثنائية في قضية نشر. وأفاد مصدر قضائي أمس، بأن محاكمة عيسى، التي سبدا الإثنين المقبل، ستتم امام محكمة جنح امن الدولة العليا- طوارئ المنشأة بموجب قانون الطوارئ الساري العمل به في مصر منذ عام 1981، واحكام هذه المحكمة الاستثنائية غير قابلة للاستئناف، وتتخذ طوارئ بتهمه «نشر اخبار كاذبة»

أعلنت الخارجية المصرية أمس الأول رفضها الاعتقادات التي وجهها البيت الابيض بشأن احكام الحبس التي صدرت عن حق صحافيين، وقرار حل إحدى جمعيات حقوق الانسان، واعتبرت انها «تدخل غير مقبول» في شؤونها الداخلية. وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية «إن البيان الصادر عن البيت الابيض الثلاثاء بشأن حرية الصحافة في المجتمع المدني هو تدخل لا تقبله مصر في شؤونها الداخلية». وأضاف المتحدث ان بيان

لندن: «العمال»

متهم بـ«النفاق»

بسبب دارفور

الثاني، خلال محادثاتها في قصر

رعدان في عمان أمس الأول، كل جهد يؤدي إلى المحافظة على سيادة لبنان والعراق ووحدتهما واستقرارهما، وجدادان دعم بلديهما للجهود التي

تصب في دفع عملية السلام.

كما حذر وزير الخارجية المصري احمد ابو الغيط من «عواقب خطيرة من انفجار الموقف في لبنان لأن له عواقب خطيرة للغاية، ليس فقط على لبنان بل على الأطراف الإقليمية أيضا» لافتا الى ان «ثمة حاجة إلى تحرك عربي قم دولي لإرسال رسالة إلى اللبانيين وإلى الأطراف الإقليمية بأهمية التوقف عن هذا المسلسل المخيف للقتل». وقال يجب الحذر والسعي إلى استعادة الأوضاع الطبيعية وانتخاب الرئيس بشكل يحقق التوافق الداخلي ويتحرك به لبنان خارج إطار الأزمة».

فرنسيا، أكد الرئيس نيكولا ساركوزي ان «الاعتبارات لن حول الاكثرية الى اقلية، وفرنسا ستبذل كل الجهود كي يحاسب المجرمون حسب جرائمهم في لبنان وابتها كانوا، وقال «ينبغي كشف الحقيقة يوما ما وان تسقط الالقنعة، لافتا الى «أننا نرى بانتظام مبرمج اغتيال نواب في لبنان، ونلاحظ باستمرار ان الذين

رايس وشلقم يبحثان مسألة دارفور

اعوام، لم تكن تجري محادثات مع ليبيا حول مسألة السودان»، في إشارة الى فترة العلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة وليبيا. ورافق شلقم في اللقاء، وهو الثالث الذي يعقده مع رايس، المعتمد بالله القذافي، احد ابناء الزعيم الليبي معمر القذافي، والذي عين أخيرا مستشارا للأمم القومي، حسب ما قال المسؤول الاميركي.

وتحسنت الروابط بين الولايات المتحدة وليبيا منذ أن تخلت طرابلس عن أسلحة الدمار الشامل في عام 2003، لكنها تعثرت بسبب غياب تسوية نهائية لمسألتي تفجير حانة في ألمانيا عام 1986 وتفجير طائرة «بيان أميركان» فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية عام 1988.

(نيويورك- أ ف ب)

ذكرت صحيفة «الإنديبنذنت» الصادرة أمس الأول ان جماعة مناهضة للإبادة الجماعية اتهمت حزب «العمال» البريطاني الحاكم بـ «النفاق» بعد أن رفض مؤتمره السنوي المنعقد حاليا في مدينة بورتسموث عرض فيلم قصير عن عمليات إعادة لاجئي دارفور من قبل وزارة الداخلية البريطانية إلى السودان لمواجهة التعذيب هناك. وأشارت الصحيفة إلى ان حزب «العمال» بور رفضه عرض الفيلم بأنه «يحرף الحقائق»، لكن منجبهه أصروا على أن الوقائع التي يحتويها الفيلم حقيقية وتتحدث عن آخر لاجئ «دارفوري» رحلته وزارة الداخلية البريطانية إلى السودان قبل أن تنقذه الجماعة المذكورة، حيث تظهر آثار التعذيب الذي تعرض له بعد تسليمه إلى الخرطوم.

(لندن- يو بي أي)

سلة أخبار

هنية: حراك

في الحوار بين «حماس» و«فتح»

قال رئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية إن هناك حراكا في الحوار بين حركتي حماس وفتح، مؤكداً أن الحركتين باتتا أكثر استعداداً للتعاطي مع الحوار والقبول به. وشدد هنية في كلمة له خلال إفطار بمناسبة يوم الصحافي الفلسطيني على أنه لا بد من الحوار من أجل التمام الصف الفلسطيني معالنا استعداد حماس لتقديم الخطوة الأولى، وقال «بطلبون من «حماس» أن تقدم الخطوة الأولى ونحن جاهزون لذلك»، مشددا على أن المواقع الأمنية ليست ملكا لـ «حماس» أو «فتح» إنما لجميع الشعب الفلسطيني. (غزة- يو بي أي)

السعودية تطالب

إسرائيل بـ «الجديبة»

دعا وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل أمس الأول إسرائيل إلى «فتح جديبتها» قبل انعقاد المؤتمر الدولي المنتظر بخصوص الشرق الاوسط مع اعرابه عن شكه بشأن مشاركة بلاده. واعتبر ان الاستيطان وبناء حدار الفصل في الضفة الغربية المحتلة يجب ان يتوقفا قبل الاجتماع المقرر عقده منتصف نوفمبر.

حكومة هنية تقلل

من أهمية المقاطعة المصرفية

أكد احمد يوسف المستشار السياسي لرئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية أمس الأول ان قرار بنك هبوعليج (العمال) أكبر المصارف الإسرائيلية قطع علاقاته المالية مع المصارف الفلسطينية في قطاع غزة «لن يؤثر على عمل الحكومة الفلسطينية في غزة».

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

صدام... وأولى خطوات السقوط

يورد الكاتب تفاصيل اللقاء الذي جمعه بمدير العمليات الخارجية فاروق حجازي، وحاتم العزاوي الذي يشغل منصباً مهماً في رئاسة الجمهورية، وشخص آخر يدعى «محمد»، وتحدث بلوط بإسهاب عن طبيعة الكارثة التي تسبب فيها صدام عبر غزوه الكويت، إذ بدأت تلوح في الأفق ملامح السقوط.

«بدأ العزاوي الكلام، فقال «لقد تلقيت تفاصيل الرسالة الاميركية التي حملتها، وكذلك فإن السيد الرئيس قد اطلع عليها ونحن هنا، مكلفون من قبل سيادة الرئيس بمناقشتها واستيضاح بعض الامور». هز حجازي رأسه دلالة للموافقة، بينما لمحت محمد بخرج دفتره وقلمه ويبدأ بتسجيل الحوار. طلب مني حجازي أن أعيد بالتفصيل مضمون الرسالة الاميركية ففعلت، وايضاً تفاصيل لقائي بممثل الـ «CIA»، اين وكيف، وفي أي ساعة، وماذا قال لك، وماذا قلت له؟ وبعد ان فعلت ذلك، قال حجازي: لقد تأكدنا من هوية بوب بير. لكن حجازي لم يذكر لي مصدر تأكيده، وهل اتصل بمسؤول مكتب الـ «CIA» في بغداد، وهل هذا المسؤول ما زال موجوداً في العاصمة العراقية ام غادرها مع من غادر من اعضاء السفارة؟»

ثم سألني حجازي اما رأيك الشخصي في مضمون الرسالة. أنت تعرف ان السيد الرئيس يحترم آراءك وقد قال في عدة مناسبات انك تعطي الصورة بالاسود والابيض وهو يحب ذلك.

ولأني كنت اعتقد ان «الفيلا» مملوءة بأحدث أنواع الآلات التصوير والتسجيل، وان صدام شخصياً يمكن ان يسمع التسجيل، صوتاً وصورة ربما، وما هو فاروق حجازي يخبرني بان صدام راض عن الصورة التي أنقلها بالاسود وبالابيض، لذلك قررت ألا أخيب ظنه. فقلت لحجازي «أنت تعرف رأيي في الموضوع يا أبو عمر (فاروق)، أنا واثق من انك ما زلت تتذكر مناقشتنا في فندق الرشيد عندما جئت الى بغداد منذ عدة اسابيع، خلال أزمة الحشود العسكرية على حدود الكويت». أذكر انني قلت لك في حينه انكم تسببون نحو فيج إنكليزي الصنع لجرمك الى حرب مع الاميركيين والانكليز والعرب لتدمير ما تبقى من القدرة العسكرية العراقية التي نجحت في انقاذها بعد ان خرجتم من الحرب مع ايران غير مهزومين.

صمت قليلاً لأرى تأثير كلامي على الوجوه، ثم تابعت لقد قلت في ذلك الوقت انه من المفيد ان تعرضوا عضلاتكم العسكرية على الكويت، لكن الكارثة تكمن في استخدام هذه العضلات. ان مارغريت تاتشر (رئيسة وزراء بريطانيا آنذاك) تنتظر ذلك على آخر من الجمر. كما أذكر ما قلته لي في هذا اللقاء، لا تطلق. لقد وضعتنا لكل شيء حسابه الدقيق وهو تحت سيطرتنا الكاملة، والامور تسير حسب الخطة التي رسمت واليوم اسمحوا لي ان ارد الممثل العربي، صديق من صدقك لا من صدقك». واغتتم هذه الفرصة لأقول صراحة ايضاً ان العرض الاميركي الذي جئت به هو عرض مثالي لخروجكم من برائن الكارثة التي وضعت أنفسكم بها بعد احتلالكم للكويت. هذه الكارثة ستكبر وتكبر ولا أحد يدري سوى الله- عز وجل- الى اين ستصل، وسيكون تأثيرها كارثياً ليس على العراق فحسب، بل على المنطقة والأمة برمتها. وأكد لكم ان مارغريت تاتشر ستغضب كثيراً اذا عرفت بالعرض الاميركي.

سأل العزاوي: هذا يعني انك تنصح بخروجنا من الكويت؟ قلت: وبأسرع وقت ممكن. نحن اليوم امام خيارين: إما ان ننسحب مع تحقيق عدد من الشروط، وليس كلها، وهذا ما يعد به العرض الاميركي، او نضطر في المستقبل الى الانسحاب حسب شروطهم القاسية كلها.

أدركت انني ذهبت في كلامي الى ابعد من المطلوب، فاولت التخفيف من وطائه، فقلت: هذا ما آراه وأرجو من كل قلبي ان أكون على خطأ كبير. سألني حاتم العزاوي (ابو طي) هل تعتقد ان العرض الاميركي شريف، وهل تثق بالاميركيين؟

قشره موز كبيرة وضعها العزاوي امام قدمي لكنني تلافيتها عندما قلت: انا لا أتق بالاميركيين ولا بالانكليز ولا حتى ببعض الأنظمة العربية. لكن ما أقوله، هو ما الضير في فتح حوار مع الاميركيين لمعرفة ما اذا كانوا صادقين ام لا. حوار تحت الطاولة لا فوقها وبذلك لا تضيع الفرصة، عندما نستطيعون ان نحكموا بانفسكم على الوضع. أما في ما يتعلق بالوكيت فأقول قولاً نابعا من العقل والضمير. كيف باستطاعة اخواتكم وأصدقائكم من اللبنانيين وغيرهم، وأنا منهم، ان يبرروا هذا الاحتلال، وبالتالي ان يعارضوا احتلال حافظ الأسد للبنان. لماذا لا تغفلون كما فعل حافظ الأسد. استخدم قدرته الامنية لتفكيك لبنان ثم غزا لبنان بعد ان طلب اللبنانيون منه ذلك.

كانت كلماتي الاخيرة قوية، مليئة بالحماس الصادق لكنني حرصت على قولها بصوت منخفض بينما كنت ادبر وجهي يمنة ويسرى لأرى تأثيرها على الوجوه. ابتهامة عزيز غابت عن وجهه الذي غراه بعض الاصفرار، ربما خوفاً علي او مني لا ادري. لكنه طوال الحديث كان يلعب دور المستمع من دون تعليق. وجه العزاوي بقي جامداً، قاسياً رغم ملامحه الطفولية، مما دفعني الى المضي في تكلمة المشوار، فقلت: انهم يستعدون لطحن عظامنا. احتلال الكويت هو قشرة موز تزلقنا عليها و... قاطعني فاروق حجازي بعد ان نفذ صبره من سماعه كلام الانتقاد القاسي، لحظة وضعها رئيسه وزعيمه صدام حسين. قال: موضوع الكويت انتهى. ثم استخدم عبارة عرفت في ما بعد ان صدام قالها امام مجموعة من كبار الضباط واطعاء القيادة القطرية لحزب البعث: الكويت قطعة حلوى. اكلناها (ثم وضع يده على بطنه) وهضمناها. الآن علينا ان نتحدث في موضوع واحد: كيف يمكننا اقناع الاميركيين بذلك؟ نحن لسنا ضد المصالح الاميركية لا هنا في العراق ولا في أي مكان آخر. نحن الآن اقوياء، وإذا كان الاميركيون اذكيا فإنيهم يستغلون قوتنا هذه لزيادة مصالحهم وحمايتنا هنا وفي الخليج وفي كل المنطقة العربية.

وعلى الرغم من ان كلام حجازي يعني ان اقل فمي في ما يتعلق بموضوع الكويت، إلا انني لم أستطع ان أردع نفسي من إطلاق «الرصاصة» الاخيرة. قلت لفاروق الجملة نفسها التي قلتها لصدام بعد سنتين: أخي ابو عمر، صحيح ان الكويت قطعة حلوى قدمت اليكم على طبق من ذهب... لكنها مملوءة بالسموم. اكلتموها لكن لن تستطيعوا هضمها. افظوها

إن مارغريت

تاتشر تنتظر

ذلك على أحر

من الجمر

تحول صدام

من صورة

البطل التي

رسمتها له إلى

صورة المجرم



الكاتب بلوط وروبرت بير في أحد اللقاءات في باريس عام 1990 (أ ب)

لكنني قاومت. وقلت في نفسي: انك يا رجل في المرحلة الاولى للاصابة بالانتهيار العصبي.

لم يكن هذا الاحساس غريباً. فانا وقعت في غرام بغداد والعراقيين في عام 1960 عندما زرتها للمرة الاولى لإجراء حديث مع عبد الكريم قاسم في وزارة الدفاع. كانت بغداد العاصمة متخلفة. عبارة عن قرية كبيرة، لا أثر للمدينة الحديثة ولا لحضارة البنيان. ورغم ذلك احببتها. ثم جاء حكم صدام فتسابق مع الزمن في تحويل هذه القرية الى عاصمة حديثة في كل شيء. فازدنت تعلقاً بها. وخلال زياراتي المتكررة كنت انظر اليها بشغف وحنان من ينظر الى أحد ابنائه الصغار وهو يراقبه ينمو من طفل صغير بحبو، الى ان اصبح شاباً مقبول العضلات، منفتحاً الى كل ما ستقدمه له الحياة من خير وبركة. وما أنا اليوم، في عمق تفكيري السوداوي، اراها مدمرة لا أثر فيها للحياة. ان صدام هو قاتل «ابني» عن سابق تصور وتصميم. وتحول صدام في تلك اللحظة السوداء من التفكير الخيالي من صورة البطل التي رسمتها له الى صورة المجرم الذي يأكل ما صنعت يدها. تماماً كاجدادنا في الجاهلية عندما كانوا يصنعون الهتهم من ثمر وياكلونها عندما يجوعون. صدام كان يحلم ببناء عاصمة يفاخر بها الدنيا. وقد تحقق حلمه، وما هو اليوم، بغزوه للكويت يذق أول مسمار في نغش هذا الحلم الجميل.

عندما وصلت الى فندق الرشيد، كانت بانتظاري رسالة تبلغني بان فاروق حجازي سيمر في التاسعة والنصف مساءً. لم أكن على استعداد نفسياً لاستقباله او رؤية أي شخص آخر. كنت أرغب في ان ادفن نفسي مع احزائي السوداء في غرفتي الى الصباح حيث قررت المغادرة. كنت أحاول الهروب من تلك المدينة التي حولها خيالي الحزين المتعب الى مقبرة واسعة. لكن فاروق حجازي سلطني هذه الرغبة عندما اتصل بي من باحة الفندق يبلغني انه في انتظاري لتناول العشاء معاً خارج الفندق. في داخل سيارته الـ «تويوتا» التي كان يفودها بنفسه، لم اتمالك من إبداء شعوري: أنا حزين حتى الموت يا ابو عمر. حزين الى درجة انني أتمنى الموت في هذه اللحظة. ومن دون ان يبدي أي تعاطف مع شعوري الانساني، قال: سنحدث مطولاً في المطعم. استغرقت المسافة بين الفندق وبين المطعم في حي الكرادة نحو 20 دقيقة كان صمت القبور يلفنا. لم الفظ أي كلمة وكان هو مشغول بقيادة سيارته بشكل عصبي. ربما لا يريد التحدث في السيارة. ربما لانه يشك في ان تكون سيارته «ملغومة»، بجهان لاقط للموت. لقد عرفت عن كتب كبار ضباط المخابرات، من القمة الى القاعدة. كلهم مهووسون بالاشك وبالتشكيك حتى الى اقرب المقربين اليهم. الا يقال عن الجاسوسية انها مهنة الشك؟ لكن الذين عرفتكم من ضباط هذا الجهاز فاقت شكوكهم حد التصور. تحولوا الى مرضى نفسانيين. كانوا يشكون في بعضهم البعض اكثر من الشك المشروع بالاصدقاء او حتى بالغرباء.

في المطعم، كانت الطاولة جاهزة في ركن مظلم، تفصلها عن أول طاولة للزبائن العاديين اربع طاولات. والاضاءة كانت خافتة جداً، يسيطر عليها اللون الاسود الداكن حيث تسمح لنا رؤية ملامح الآخرين من دون ان يرونا. أمسك فاروق الزجاجة الجاهزة وملاً ثلاثة ارباع كاسي.

وضعت كاسي المليء امامه وتوليت بنفسي صب الكمية المعتادة. ويعدها قال حجازي: بيدي انك تعب جداً. قلت: حزين جداً حتى العظم. قال: أنا أفهم خوفك وقلقك المشروعين. لكن الكويتيين لم يتركوا لنا خياراً آخر. سأقول لك سرا بعد ان تعطيني وعداً بالا تكرره على مسامح أحد. قلت: أنت تعرفني يا ابو عمر. قال: قبل بدء تنفيذ الغزو سال الرئيس كتابيا جهازنا عن تقديرنا للموقف في حال حصول الغزو. ووضعتنا هذا التقدير في مذكرة رفعتها اليه. خلاصة هذه المذكرة ان الغزو لن يكون الفعل الصحيح، وهناك خيارات اخرى غير الغزو. عدتنا في مذكرتنا هذه الخيارات. قرأ الرئيس المذكرة وكتب على هامشها كلمة «جيد» ثم أعادها الينا. كنا في الجهاز سعداء جداً لقراءة ملاحظة الرئيس واعتبرنا ان حشد جيشنا على الحدود لن يتعدى الاستعراض للضغط على الكويتيين لتلبية مطالبنا. صحيح اننا وضعنا خطط الغزو، لكنها كانت للطوارئ. كذلك وضعنا خطط غزو السعودية وسورية والاردن وحتى تركيا. كلها خطط للطوارئ، وأي جيش في العالم يضع مثل هذه الخطط في ايام السلم. وفوجئنا بان الرئيس امر بتنفيذ خطة غزو الكويت بعد 48 ساعة من تسلمه دراسنا الميدانية التي ذكرتها لك.

كادت عيناى تقفران من مكانهما دهشة واستغراباً. لم أصق ما سمعته اذناي. قلت: 48 ساعة فقط؟ إذا الرئيس لم يستشر الجيش ولا المخابرات ولا القيادة القطرية؟ هل اتخذ قراراً فريداً؟ (في ما بعد، أكد لي طارق عزيز ما قاله حجازي مضيفاً انه شخصياً لم يكن موجوداً عندما أصدر صدام قرار البدء بالغزو).

حجازي كان يتحدث معي همساً. لكن في تلك اللحظة ازدادت نبرات صوته انخفاضاً، وانحنى نحوي حتى كادت شفثاه تلامسان اذني، وقال: بعد عودة عزت الدوري من اجتماع جدة في السعودية، قدم للرئيس تقريراً سلبياً جداً عن نتائج الاجتماع. عندما سمع صدام وصف عزت لما قاله ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح، وكيف تعامل معه بتكبر، والكلمات المهينة التي استخدمها، وضع صدام على الطاولة اقتراح الغزو الفوري واحتلال الكويت. الحاضرون كانوا أربعة: الرئيس وعزت الدوري وحسين كامل وعلي حسن المجيد. صفق حسين كامل للاقتراح كطفل صغير قدمت له هدية واقترح ان يؤخذ قرار البدء بالعمليات العسكرية فوراً. وسال صدام الآخرين رأيهم وعندما حصل على الموافقة قال: على بركة الله. ثم أعطى إشارة هاتفية ببدء العمليات العسكرية.

إذا هكذا اتخذ قرار الغزو. قلت والدهشة تملأ فمي وعيني وكل حواسي، يا لها من كارثة... كارثة كبرى».

الآن قبل ان نقتل الجسم كله.

صمت مطبق ساد القاعة. اعترف بانني اصبت برعشة خوف. لقد تعديت كل الخطوط والحدود في رسم الصورة بالاسود أكثر منها بالابيض. قطع طارق عزيز الصمت بقوله: متى ستعود الى باريس؟ قلت: غداً اذا استطعت. قال فاروق طبعاً سنتلقي بصديقك بوب. كلمة «صديقك» استغرقتني كثيراً لانها قيلت بلهجة خبت، ورفعت صوتي لأول مرة خلال اللقاء وقلت صارخاً: هناك فارق كبير بين الصداقة وبين القيام بمهمة. انت خير من يعرف يا ابو عمر، انني لا اعمل للاميركيين ولا لجهازكم ولا لأي فريق آخر ولا أقدم تقارير لأحد.

لاحظ العزاوي انزعاجي فحاول تطييب خاطري، فقال: لا سمح الله يا ابو حسين.

تدخل طارق عزيز لتهدئة الجو، فقال: تستطيع ان تقول لبوب ان عرضهم ما زال قيد الدرس، وبذلك تبقى على جورك معهم.

قلت وأنا أختم الجلسة: هذا بالاضبط ما سافعله. عدت الى الفندق حيث وجدت رسالة من وزير الاعلام آنذاك لطيف نصيف جاسم، وهو صديق قديم، حدد لي موعداً لمقابلته في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم. ولطيف مقرب جداً من صدام، مما شجعني على تلبية الموعد لأعرف ما اذا كان موضوع العرض الاميركي قد اصبحت مشاعاً للحلقة الضيقة لصدام. لكن ابو اثمار (لطيف) التي علي محاضرة طوال 20 دقيقة عنوانها ان الاميركيين لن يجرؤا على القيام باي عمل عسكري ضد العراق. وختم محاضرتة بقوله: أتمنى ان يهاجمنا الاميركيون لأننا سنهزمهم ونهني أسطورتهم كقوة عظمى في العالم.

لم استطع منع نفسي من التصدي لهذا اللاوعي الذي يأتي من وزير إعلام مفروض به ان يستخدم المنطق والعقل، فقلت له: أخي ابو اثمار، ساروي لك قصة صغيرة. أنا من قرية صغيرة من جنوب لبنان تعداد سكانها 500 شخص. لي الحق في ان أفقد عقلي وأعلن الحرب على مدينة صيدا التي يبلغ تعداد سكانها مئة ألف، لكن ليس لي الحق ان أعتبر انني سأنقصر.

وإذا فعلت يجب ان ياخذوني الى اول مستشفى. تصافحنا ببرودة. كانت هذه آخر مرة يقابلني بها لطيف، على الرغم من محاولاتني في ما بعد للاجتماع به، وخسرت صداقة عمرها أكثر من عشرين سنة.

عندما تركت وزارة الاعلام، انتابني شعور هو خليط من المرارة والغضب والقهر والحزن. وخلال الدقائق الثلاث، وهي مدة المسافة التي قطعتها سيارتي من باب الوزارة الى باب الفندق، اصبحت بنوع من العمى الجنوني. كنت أتطلع من النافذة نحو الابنية الشاهقة فأراها دماراً. والناس الذين يسبرون في الشارع قتلى، وغلبت علي الرغبة في البكاء،

48 ساعة فقط؟

إذا الرئيس لم

يستشر الجيش

ولا المخابرات

ولا القيادة

القطرية؟

بعد عودة

الدوري

من اجتماع

جدة قدم

لرئيس تقريراً

سلبياً جداً



حاجز عراقي في مدينة الكويت إبان الاحتلال الفاشل في 25 أكتوبر 1990

(أ ب)

القادسية الجاهز يستضيف الساحل المتعثر

محروس الشريف

تقام في التاسعة من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية مباراة واحدة ضمن الأسبوع الثاني للدوري العام وتجمع فريقَي القادسية والساحل.

يلتقي في الساعة التاسعة مساء اليوم على استاد محمد الحمد فريقا القادسية والساحل في ثاني ظهور لهما في منافسات مرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز، ويدخل القادسية اللقاء منتشبا بفوزه الكبير على التضامن -صفر في الأسبوع الأول ويسعى إلى استغلال الحالة المعنوية المرتفعة لتحقيق فوز جديد قبل المواجهات المقبلة حيث سيواجه السالمية في الأسبوع الثالث على ملعب ناصر.

وشدد مدرب القادسية جاريديو على عدم الإفراط في التهاؤل بعد الفوز الكبير وطالب لاعبيه بالتركيز في لقاء اليوم لأن لكل مباراة ظروفها الخاصة وفي تصريح لـ«الجريدة» قال فواز الحساوي مدير الكرة ببنادي القادسية إن الفوز على التضامن كان بداية قوية في افتتاح



لاعبا الساحل بعد إخفاقهما في المباراة الأخيرة

الدوري وأعطى للاعبين دفعة لتقديم الأفضل في المراحل المقبلة من المشوار فالفريق يأخذ كل مباراة على حدة ويلعب من أجل النقاط الثلاث، وأضاف «إن لدى الجميع الرغبة في الفوز ببطولة الدوري لهذا الموسم بعد غياب الدرع عن النادي منذ ثلاثة مواسم رغم حصد الفريق العديد من الألقاب الأخرى إلا أن للدوري نكهة خاصة»، وأضاف «نحن نحسب حسابا لكل الفرق بلا استثناء وأصبحنا مطالبين بالأداء والنتيجة في المباريات المقبلة»، وعن جاهزية اللاعبين قال الحساوي «إن كل اللاعبين جاهزون عدا بدر المطوع الذي يعاني تمزقا في الأربطة إضافة إلى اللاعب محمد راشد العتيبي الذي دخل المستشفى بسبب اشتباهه في الحصوة وعاد الانخراط إلى التدريبات وتبقى مشاركتهم بيد الجهاز الفني»

على الجانب الآخر يسعى إداري نادي الساحل إلى تسجيل اللاعب البرازيلي رودريغو المحترف الجديد في صفوف الفريق قبل مواجهة القادسية بعد وصول البطاقة الدولية له أمس الأول وإذا ما تم تسجيله فمن المحتمل أن يشركه المدرب أساميا في اللقاء أو إشراك المهاجم الشاب مرزوق ذكي من البداية وخصوصا أنه

اتضح ضعف خط الهجوم وعدم انسجام عناصره في مباراة الفريق الأولى أمام العربي وقد واصل الفريق تدريباته استعدادا لمباراة اليوم وطالب أوريال المدير الفني الروماني اللاعبين بنسيان مباراة العربي خصوصا أنهم هم الذين أعطوا الفرصة للعربي لكي يسيطر على مجريات اللعب قبل حالة الظر

فوز القادسية واليرموك والكويت والعربي في «تنشيطية» السلة

فاز القادسية على الساحل واليرموك على التضامن والكويت على النصر والعربي على الصليبخات في الأسبوع الثاني للبطولة التنشيطية لكرة السلة.

على صالة هلال فحجان المطيري بالقادسية، فاز القادسية على الساحل 87-63 في مباراة جاءت متوسطة المستوى، لم يظهر فيها الساحل بالمستوى الذي ظهر به

أمام الكويت من دون سبب واضح، بالرغم من أن محبي اللعبة توقعوا أن تكون المباراة أفضل مباريات الأسبوع وذلك على خلفية مستوى الساحل في الأسبوع الأول، أما القادسية فقد قدم مباراة جيدة، وان عاب الجهاز الفني المنتخبه على اللاعبين بتهديئة اللعب مُعظم أوقات المباراة، وبالطبع يرجع السبب في ذلك إلى رغبته في عدم استنفاد طاقة اللاعبين في مباريات مضبوطة حتى لو جاء ذلك على حساب المستوى الفني.

وفي المباراة الثانية فاز اليرموك على التضامن 89-60، وأكد المستوى الرائع الذي ظهر عليه اليرموك أن الفريق سيحكون الحصان الأسود لبطولات الموسم لو استمر على نفس المستوى، واتبع الجهاز الفني لليرموك أسلوب الدفاع الضاغط الذي اربك كثيرا حسابات أبناء الساحل، وكان الشوط الثالث الذي حسمه اليرموك 29-22 هو أجمل الشواط المباراة، وظهر محترف اليرموك الأميركي لويس بمستوى جيد.

وأكثر مشرف الكويت ولید السليمي أن مباراة الفريق يوم الأحد المقبل مع كاظمة هي المحك الرئيسي للفريق، والتي تستطيع من خلالها تقييم مستوى الفريق، وأضاف السليمي أن الكويت سيؤدي مبارياتها في البطولة بنفس المستوى فلا فارق بين اندية كبيرة واندية صغيرة.



لاعبو الساحل في محاولة دفاع تحت السلة



طلال يوسف ومساعد ندا يحتفلان بالهدف الخامس في مرعى التضامن

سبع مباريات في الأسبوع الثاني لدوري الأشبال

تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم سبع مباريات في الأسبوع الثاني من مسابقة دوري الأشبال تحت 14 سنة حيث يلتقي العربي الشباب

والسالمية يواجه القادسية ويلعب اليرموك مع الكويت والجهراء مع التضامن وكاظمة مع النصر وخطيان مع الفحيحيل والصليبخات مع الساحل.

الخالد يتباحث مع لجنة الرياضة في مجلس الأمة بشأن اتحاد القدم

أعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد الصباح أنه سيعقد اجتماعا مع أعضاء اللجنة الرياضية بمجلس الأمة في التاسع من أكتوبر المقبل لمناقشة وضعية الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد أعضاء مجلس إدارته الجديد. وقال الشيخ صباح في تصريح للصحافيين خلال (الغفلة) الرمضانية التي أقيمت الليلة الماضية بمقر الهيئة العامة للشباب والرياضة أنه سيتم عقب هذا الاجتماع اعتماد عدد أعضاء الاتحاد إما 14 عضوا أو خمسة أعضاء، وذكر أنه سيتباحث مع أعضاء اللجنة الرياضية بالمجلس بشأن التعديلات المتعلقة ببعض

القوانين الرياضية التي اعتمدها مجلس الأمة في فبراير الماضي والتي منها حل الاتحادات الرياضية وإعادة انتخاب أعضائها. ولفت إلى أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والهيئة العامة للشباب والرياضة قطعنا شوطا كبيرا في تطبيق القوانين الرياضية وفق البرنامج الزمني المعد لها.

الفلاح: ميزانية الاحتراف جاهزة
ومن جهته أكد المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الدكتور فؤاد الفلاح التزام الهيئة بالحكم الصادر من القضاء واختارهما له بإلغاء قرار حل

الاتحادات الرياضية. وقال الفلاح إن الكويت دولة قانون وهو يحكم جمعياتنا جميعا باطلة ما لم يصدر حكم مخالف. وعن صرف مخصصات الاحتراف الجزئي للندية قال الفلاح إن المبالغ المخصصة جاهزة للصرف وإن الهيئة خاطبت الأندية لتزويدها بكشوفات فرق الدرجة الأولى لجميع الاعراب لديها لمباشرة عملية الصرف. وأضاف أن التزام الهيئة بتطبيق القوانين الرياضية الأخيرة واضح في كل الإجراءات والخطوات التي اتخذتها منذ صدورهما، معتبرا ما يواجه من نقاد إلى الهيئة من قبل النواب حق مشروع لهم كسلطة تشريعية لها مطلق الحرية في ابداء آرائها.

دورات رمضانية

فوريو والفليج والعصفور تكمل مشوارها في «الروضان»

حلق العصفور في أجواء مجموعة يوني ستيل بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان وإطار بمنافسه فريق المرحوم محمد الناض خارج الدورة وهرمه بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتغلب فوريو وصيف بطل العام الماضي على منافسه جمعيات الاسواق بأربعة أهداف مقابل هدف، وسحق فريق ديوانية الفليج فريق كالناصر بخماسية نظيفة.

مباريات اليوم

تتواصل فعاليات مجموعة الوطن بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان بثلاث مباريات اليوم، إذ يلتقي في الأولى فريق المرحوم فيصل بن عيسى مع فريق المرحوم أحمد الرومي، ويواجه المختفي فريق المرحوم خالد المسباح، وتجمع المباراة الأخيرة بين فريق شهيد بوابة دسمان وفريق باز الذي يضم بين صفوفه أحد اللاعبين الأوروبيين. وتقام المباريات بعد صلاة العصر مباشرة على صالة الشهيد فهد الأحمد بالديعة.

حيات: باستثناء نعيمة الأحمد... وفد الكرة النسائية لا يفقه شيئا

حازم ماهر

أبنت أمين سر اللجنة النسائية لكرة القدم في اتحاد الكرة السابق فاطمة حياة دشتنها من استبعادها وعدم سفرها مع وفد الكرة النسائية لحضور الندوة الرابعة لكرة القدم النسائية بمدينة شنغهاي الصينية وفي تصريح خاص لـ«الجريدة» أكدت «أن الباكستاني محسن حيلاني مسؤول تطوير كرة القدم النسائية في غرب آسيا بالفيفا أرسل إلي كتابا عبر البريد الإلكتروني يؤكد من خلاله ضرورة حضورني إلى مدينة شنغهاي الصينية لمتابعة فعاليات الندوة الرابعة لكرة القدم النسائية في الفترة من 28 سبتمبر الجاري وعلى مدار ثلاثة أيام، لكن فوجئت بتشكيل وفد مكون من النشيخة نعيمة الأحمد وسكرتير اللجنة التنفيذية المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون كرة القدم وائل سليمان ومدير عام اللجنة الأولمبية

عادل بن نخي وامينة اسماعيل، بحضور فعاليات نسوية»، وأضافت حنات إن سبب المفاجأة يرجع في المقام الأول إلى أن الوفد باستثناء النشيخة نعيمة لا علاقة له بكرة القدم النسائية لا من قريب أو بعيد، «ولا أعلم ماذا سيفعلون هناك لو طلب منهم أحد مسؤولي الفيفا أي معلومات أو بيانات عن اللعبة في الكويت بم سيجيبون؟» وقالت حيات «أنا هنا لا أجامل النشيخة نعيمة التي نجحت في إعادة الحياة إلى الرياضة النسائية الكويتية من جديد، ولكن شخصا مثل وائل سليمان لم يحضر أي اجتماع من قبل للجنة، لماذا سافر مع الوفد من الأساس؟ فبدلا من أن يقوم بتفعيل دور لجنة كرة القدم النسائية وتعيين من يتولون مسؤوليتها على غرار لجان المسابقات والحكام وغيرها في اللجنة المؤقتة، تراه يذهب للتحز في شنغهاي»، وأشارت حيات إلى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يقوم بدعم الكويت



فاطمة حيات

بمقديهما لمجلس ادارة الاتحاد الكويتي في ذلك الوقت برئاسة الشيخ أحمد اليوسف الذي أقر الخطة ووافق عليها، ولكن للأسف الشديد تم حل الاتحاد بعد تأسيس اللجنة وتحديد خطتها بـ 15 يوما، ثم نجحت اللجنة واللجنة ولم تجد من يوقفها من سياتها العميق حتى الان ومع الاسف فإن اللجنة المؤقتة وطالبت حيات بضرورة إلغاء لجنة المرأة الرياضية بالهيئة العامة للشباب والرياضة لانها تعمل ببيروقراطية أضرت بالرياضة النسائية وأعاقت تقدمها، وأضافت أنني أتعجب من مطالبة البيض بتأسيس اتحاد خاص للرياضة النسائية، ونحن الدولة الوحيدة في العالم التي تطالب بذلك، وهذا سيعرضنا لعقوبات «مغلظة» من قبل الاتحادات الدولية، وأكدت حيات مع تفكير بهذه الطريقة لن تجني

أهداف لهم سوى تحقيق مصالح شخصية ليس الا، وإذا لم يتم اصلاح أحوال الكرة في المستقبل القريب فسنخسر جميعا لاننا نهدف كمحبين للكويت إلى النهوض بالرياضة الكويتية بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة وابتعاد المتطفلين الذين أضروا الوسط الرياضي كثيرا.

وأشارت حيات إلى أن لجنة كرة القدم النسائية تم تأسيسها قبل عام ونصف العام، وبالتحديد في مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم بقطر والخاص بممارسة كرة القدم النسائية في الدول الإسلامية، وأوصى الفيفا من خلال المؤتمر بضرورة ممارسة اللعبة، والا تعرضت الاتحادات الوطنية المعارضة للعبة لعقاب الفيفا، فتم تأسيس اللجنة برئاسة النشيخة نعيمة الأحمد، وإمانة سر فاطمة حيات، وقمنا بتلبية طلب مسؤولي الفيفا بوضع خطة للنهوض والارتقاء بقاءة في الكويت، وقمنا

بذكر أن فاطمة حيات بذلت مجهودات مضنية لتأسيس أول فريق لكرة النسائية، وكذلك تنظيم البطولة الأولى بالكويت في الصالات المغطاة عام 1997 بمشاركة 21 فريقا، وواجهت حروبا ضارية من قبل المعارضين لكرة النسائية.

روديك ينسحب من دورة «بانكوك» بداعي الاصابة وبيرديتش وهاس إلى الدور الثاني

أعلن الأميركي اندي روديك المصنّف خامسا انسحابه من دورة بانكوك الدولية لكرة المضرب، قبل ساعة من لقائه مع التايواني وانغ ييو تزوو في الدور الأول. وانضم روديك إلى الإسباني رافايل نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش اللذين أعلنّا قبله انسحابهما من الدورة.

وانضم روديك خلال التدريب بعيد وصوله إلى بانكوك قادما من سنوكهولم، حيث ساهم في صعود منتخب بلاده إلى الدور النهائي من مسابقة كأس ديفيس على حساب نظيره السويدي، ثم ثقافت أصابته ما دفعه إلى إعلان انسحابه. ويلتقي مع منتخب الولايات المتحدة مع نظيره الروسي الذي تاهل على حساب ألمانيا، في نهائي



الأميركي اندي روديك

كأس ديفيس من 30 نوفمبر إلى 2 ديسمبر على الأرض الأميركية في مكان لم يحدد بعد.

نتائج المباريات

وفي نتائج المباريات، بلغ التشيكي توماس بيرديتش والألماني تومي هاس، المصنّفان ثالثا ورابعا على التوالي، الدور الثاني للدورة، اثر فوز الأول على التايواني كييتيونغ وشيرااماتفونغ 6-3 و6-6. والثاني على الأميركي فينس سيديا 6-4 و6-4 و6-1. وبلغ الدور ذاته الروسي ديمتري تورسونوف السادس بفوزه على النمساوي فيرنر ايشاوير 6-3 و6-3 و6-1، والإسباني فرناندو فيرداسكو الثامن بفوزه على الأميركي ديفيد مارتن 6-2 و6-1، والروسي إيغور كونيستين بفوزه على السويسري جورج باستل 6-3 و6-4، والاسترالي نيك ليندال بفوزه على الأميركي سام كيري 6-2 و6-4 و6-3، والألماني سيمون ستاندل بفوزه على التايواني بيراكيات سيريلوبيتاياواتانا 6-1 و6-2، والتايواني وانغ يوو-تزوو بفوزه على الأميركي فيليب كينغ 6-4 و6-3.

دورة سيول الدولية

على صعيد آخر، خرجت الألمانية مارتينا مولر المصنفة السادسة من الدور الثاني لدورة سيول الدولية



الروسية ماريا كيريلينكو في مباراتها مع الكورية الجنوبية كيم جو سونغ

الايمن خصوصا في الإرسال. وقالت شارابوفا (20 عاما) التي قد تعود إلى الملاعب في دورة مدريد اكتوبر المقبل، «سأفعل كل ما باستطاعتي للعودة بسرعة».

ولم تغز شارابوفا هذا الموسم الا للقب واحد في سان دييغو الأميركية التي رفعت من خلالها رصيدها إلى 16 لقباً بينها لقبان كبيران في ويمبلدون الانكليزية (2004) وفلاشينغ ميدوز (2006). ورغم انسحاب شارابوفا ستكون دورة شتوتغارت موعداً يجمع

تسع من اصل افضل عشر مصنفات في العالم على رأسهن البلجيكية جوستين هينان الأولى التي ستسجل في هذه الدورة عودتها إلى الملاعب، وذلك بعد ابتعادها عن المنافسات الدولية منذ فوزها مطلع الشهر الحالي ببطولة فلاشينغ ميدوز.

(أ ب ف)

طلائع الجيش يفاجئ الزمالك ويتصدر الدروي

جماهير الزمالك تطالب برحيل رود كرول

الخطأ؛ ليعاني الزمالك من النيران الصديقة لأول مرة هذا الموسم بعد أن استفاد منها مرتين من قبل، وسنحت فرصة جيدة للطريق الأبيض قبل نهاية اللقاء من إحراز هدف التعادل بعدها احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لمصلحة الزمالك والتي تصدى واثل خليفة حارس الجيش ببراعة بعد أن حول الكرة التي سدها عمرو زكي إلى ضربة ركنية، لينتهي بعدها اللقاء بتلك النتيجة ويرتفع رصيد الطلائع إلى 16 نقطة متصدراً بهم قمة الدروي، بينما يتوقف رصيد الزمالك عند النقطة التاسعة.

وعقب نهاية المباراة هتفت الجماهير الزمالكوية ضد مجلس الإدارة والجهاز الفني والاتعيين مطالبة برحيل رود كرول المدير الفني للفريق الذي امتنع عن حضور المؤتمر الصحفي بعد اللقاء وحضر بدلاً منه معتمد جمال مدرب الفريق، الذي قال إن الجهاز الفني واللاعبين يتحملون المسؤولية كاملة لهذه النتيجة، مضيفاً أن حالة اللاعبين جميعاً كانت دون المستوى، وأشار جمال إلى أن الحكم الغى هدفاً صحيحاً لمصلحة الفريق كان كفيلاً لتوجيه دفة المباراة لمصلحة الزمالك، ومن جانبه، أبدى المدير الفني لطلائع الجيش سعادته البالغة من الفوز على فريق كبير كالزمالك،

مؤكد أن المباراة كانت صعبة للغاية لا سيما أن فريقنا كان يفتقد جهود كل من حسام عبدالعالم ومدوح عبدالحى بسبب الإيقاف ومباراة واحدة وقال المدير الفني إن الروح القتالية للاعبى الفريق هي التي ساعدت على تحقيق الفوز، وأضاف يوسف أن فريقه يحتاج إلى التذعيم بلاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية القادمة حتى يستمر الفريق في المنافسة، سيما أن بطولة الدوري هي مسابقة الطويل.

وأشار يوسف إلى أن الحكم الغى هدفاً صحيحاً لمصلحة الفريق كان كفيلاً لتوجيه دفة المباراة لمصلحة الزمالك، ومن جانبه، أبدى المدير الفني لطلائع الجيش سعادته البالغة من الفوز على فريق كبير كالزمالك،



من مباراة الزمالك و الجيش (رمضان الحصري)

محمد عبد الله يفكر في الانضمام إلى الزمالك

القاهرة - الجريدة

وقال عبد الله إن البداية السيئة للفريق التركي هذا الموسم واقتلاله مركزاً متأخراً جعلاه يعيد التفكير في عرض الزمالك مجدداً، لاسيما بعد اتصال أحد مسؤولي أصحاب الزمالك للانضمام إليه في يناير المقبل، مشيراً إلى أنه كان قد تلقى في بداية الموسم نفس العرض من الزمالك، لكنه رفض آنذاك بسبب رغبتة في مواصلة مشوار الاحتراف.

وقال عبد الله إن البداية السيئة للفريق التركي هذا الموسم واقتلاله مركزاً متأخراً جعلاه يعيد التفكير في عرض الزمالك مجدداً، لاسيما بعد اتصال أحد مسؤولي أصحاب الزمالك للانضمام إليه في يناير المقبل، مشيراً إلى أنه كان قد تلقى في بداية الموسم نفس العرض من الزمالك، لكنه رفض آنذاك بسبب رغبتة في مواصلة مشوار الاحتراف.

تأجيل مباراة الاسماعيلي مع بلدية المحلة لظروف أمنية

القاهرة - الجريدة

موجودة بعيدا عن مكان إقامة المباراة فإن الأجهزة الأمنية تخشى من حدوث الخلط بين جماهير الكرة والعمال المضربين، فتقرر تأجيل المباراة إلى موعد يحدد لاحقا، وكان قد تقرّر سابقاً نقل المباراة من ملعب البلدية إلى استاد غزل المحلة لأسباب أمنية. من جهة أخرى، نفى سيد موعوض لاعب الفترة الماضية خاصة باحتراف موعوض، من بينها عرض نادي الوداد المغربي، وعرض نادي ليل الفرنسي، إلى جانب نادي الزمالك المصري.

وقال عبد الله إن البداية السيئة للفريق التركي هذا الموسم واقتلاله مركزاً متأخراً جعلاه يعيد التفكير في عرض الزمالك مجدداً، لاسيما بعد اتصال أحد مسؤولي أصحاب الزمالك للانضمام إليه في يناير المقبل، مشيراً إلى أنه كان قد تلقى في بداية الموسم نفس العرض من الزمالك، لكنه رفض آنذاك بسبب رغبتة في مواصلة مشوار الاحتراف.

وقال عبد الله إن البداية السيئة للفريق التركي هذا الموسم واقتلاله مركزاً متأخراً جعلاه يعيد التفكير في عرض الزمالك مجدداً، لاسيما بعد اتصال أحد مسؤولي أصحاب الزمالك للانضمام إليه في يناير المقبل، مشيراً إلى أنه كان قد تلقى في بداية الموسم نفس العرض من الزمالك، لكنه رفض آنذاك بسبب رغبتة في مواصلة مشوار الاحتراف.

الهولندي يفوز بسباق ضد الساعة

فاز الهولندي لارس بوم بسباق ضد الساعة للرجال تحت 23 عاما في بطولة العالم للدراجات لسباقات الطرق في ألمانيا يوم الأربعاء. وقطع بوم مسافة المرحلة البالغ طولها 38.1 كيلو مترا في زمن قدره 48 دقيقة و57.93 ثانية، ليحصل على المركز الأول.

وجاء الروسي ميخائيل ايخاتيف الذي كان في صدارة السباق في البداية في المركز الثاني بزمن قدره 48 دقيقة و6.99 ثوان يلهه الفرنسي جيروم كوبيل الذي سجل 49 دقيقة و43.52 ثانية.

ملبورن تستضيف بطولة العالم قال الاتحاد الدولي للدراجات ان مدينة لمبورن الاسترالية ستستضيف بطولة العالم لسباق



الهولندي لارس بوم في السباق

الأهلي يوافق على إغارة فتحي إلى كاظمة

حمدي يطلب التحقيق مع الجهاز الفني

القاهرة - علاء محبوب

وكان فتحي قد انضم إلى صفوف الأهلي قادما من نادي شيفيلد يونايتد في الإنكليزي في مطلع الشهر الحالي بعد انتهاء فترة القيد في الدوري المصري والذي انتهى في التاسع من الشهر الماضي، لذا لم يتمكن الأهلي من قيده في قائمته خلال مباريات الدور الأول على أن يعود إلى المشاركة الفعلية بداية من يناير القادم.

من شأن آخر طالب حسن حمدي رئيس النادي الأهلي بسرعة التحقيق مع الجهاز الفني لفريق الكرة بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه وحسام البدري المدرب العام، بسبب الأزمة التي نشبت بين الجهاز الفني والبعثة الإعلامية التي رافقت الفريق في رحلته إلى طرابلس لتغطية فعاليات اللقاء الإفريقي بين الأهلي والاتحاد الليبي في لقاء الذهاب بين الفريقين في الدور قبل النهائي، حيث فوجئ بالإعلاميون المصريين المرافقين للأهلي بفرمان من الجهاز الفني بمنعهم من حضور التدريبات، وقور عودة بعثة الفريق إلى القاهرة تقدم نقاد رياضيين من الذين رافقوا بعثة الفريق بشكوى رسمية إلى عصام عبدالمنعم رئيس رابطة النقاد الرياضيين ضد الجهاز الفني للأهلي، وأجرى رئيس الأهلي اتصالا مع رئيس رابطة النقاد بهدف عقد

وصول عدلي القيعي مدير إدارة التسويق بالنادي الأهلي بصحبة اللاعب أحمد فتحي إلى الكويت للتفاوض مع نادي كاظمة الكويتي بشأن إغارة فتحي له ثلاثة أشهر حتى فترة الانتقالات القادمة على أن يعود إلى اللعب للأهلي في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل وهو الوقت الذي يستطلع فيه النادي الأهلي قيد اللاعب في قائمته، وقال القيعي إنه سبقه بإلتفاق مع مسؤولي كاظمة على كل التفاصيل الخاصة بصيغة سواء الجوانب المادية أو مدة الإغارة.

وكان فتحي قد انضم إلى صفوف الأهلي قادما من نادي شيفيلد يونايتد في الإنكليزي في مطلع الشهر الحالي بعد انتهاء فترة القيد في الدوري المصري والذي انتهى في التاسع من الشهر الماضي، لذا لم يتمكن الأهلي من قيده في قائمته خلال مباريات الدور الأول على أن يعود إلى المشاركة الفعلية بداية من يناير القادم.



احمد فتحي

سلة أخبار

إيفانوفيتش إلى ربع نهائي لوكسمبورغ

بلغت الصربية أنا إيفانوفيتش المصنفة ثمانية الدور ربع النهائي من دورة لوكسمبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 425 ألف يورو، بفوزها على اللوكسمبورغية أن كريمر 7-5 و6-4.

وخرجت الروسية ناديا بنزورفا المصنفة ثالثة من الدور الثاني بخسارتها امام الميلاروسية فيكتوريا ازارنكو 2-6 و1-6.

وفي الدور الأول، فازت السويسرية باتي شنايدر السادسة على الأوكرانية كاترينا بوندارنكو 6-1 و6-3، والفرنسية تاتيانا غولوفان الثامنة على الرومانية سورانا سيرستيا 6-3 و6-1.

(أ ب ف)

نيمينن وكوبيك

وروشو إلى الدور الثاني لـ «بومباي»

بلغ الفنلندي ياركو نيمينن والنمساوي ستيفان كوبيك والبلجيكي أوليفيه روشو المصنّفون رابعا وسادسا وثامنا على التوالي الدور الثاني من دورة بومباي الهندية الدولية لكرة المضرب.

في الدور الأول، فاز نيمينن على الإيطالي دافيدي سانغينيتي 6-7 (5-7) و6-1 و2-6. صفر ثم بالانسحاب، وكوبيك على التشيلي بول كابديفيل 6-3 و6-2، وروشو على الهولندي روين هازه 6-2 و6-2.

وتغلب أيضا الإيطالي فايبيو فونينيني على الهندي سومديف فارمان 6-3 و7-6 (8-10).

(أ ب ف)

الكوبي بدروزو يعتزل

أعلن الكوبي إيفان بدروزو البطل العالمي والأولمبي في مسابقة الوثب الطويل وضع حد لمسيرته الرياضية في الملاعب بحسب ما أعلنت صحيفة «يوفنتود ريبليدي» الكوبية. وذكرت الصحيفة بأن بدروزو، الذي سيلعب الخامسة والثلاثين في 17 ديسمبر المقبل، «قرر وضع حد لمسيرته الرياضية المخفرة بعد أن كتب اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ ألعاب القوى الكوبية والعالمية».

وسيطر بدروزو على مسابقة الوثب الطويل سيطرة شبه كلية من 1993 إلى 2001 وتوج بطلا أولمبيا في سيدني عام 2000، وبطلا للعالم أربع مرات أعوام 1995 و99 و2001. كما توج بطلا للعالم داخل قاعة خمس مرات.

(أ ب ف)

أزمة جديدة بين اتحاد الكرة المصري والمجلس القومي للرياضة

القاهرة - الجريدة

رفض سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري التصريحات التي أدلى بها اخيرا المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة، والتي أكد فيها تمسك الجهة الاربية بإقامة انتخابات اتحاد الكرة عقب أولمبياد بكين القادمة، وقال سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الاتحاد يرفض تدخل الحكومات في حل مجالس إدارات الاتحادات المنتخبة، ويثير العديد من المشاكل والأزمات بهذا الشأن، كما ان الاتحاد المصري متمسك بمدته القانونية المعتمدة وليس له علاقة بإقامة الدورة الأولمبية. وأضاف رئيس اتحاد الكرة بقوله لا أعلم السبب الحقيقي وراء إصرار رئيس المجلس القومي للرياضة على تأكيد إجراء انتخابات اتحاد الكرة بصفة خاصة في كل مناسبة يحضرها، بينما قال المهندس حسن صقر إنه لا يوجد اتحاد فوق المحاسبة، والمجلس القومي هو المتكف بإدارة الرياضة في مصر ولن تكون هناك استفتاءات لأي اتحاد مهما كان حجمه، والانتخابات سوف تكون في موعدها عقب المشاركة في الدورة الأولمبية القادمة بكين.

رياضة

روما يتعثر والإنتر ينتصر
... وأول سقوط لميلان

انتهت مواجهة روما المتصدر ووصيف بطل العام الماضي مع مضيفه فيورنتينا الثالث بالتعادل، فاستفاد إنتر ميلان حامل اللقب من النتيجة ليحقق بوضيحه إلى الصدارة، بعد فوزه الصريح على ضيفه سمبدوريا في المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم التي شهدت سقوط ميلان أمام مضيفه باليرمو.

على ملعب «ارتميو فرانكي»، اكتفى روما بطل مسابقة الكأس المحلية بنقطة من مواجهة القمة مع مضيفه فيورنتينا، فاشتعلت المنافسة مع إنتر ميلان ومن خلفهما يوفنتوس الذي حقق فوزا كبيرا على ريجينا قوامه 4 أهداف نظيفة.

وحقق روما الذي غاب عنه قائده وهدافه فرانكيسكو توتي بسبب إصابة في فخذه، بداية قوية وتمكن البرازيلي اليساندرو مانتشيني من وضعه في المقدمة في الدقيقة 19 بهدف رائع، بعدما استغل تقدم الحارس الفرنسي سيباستيان فراي ليخذه بكرة «ساقطة» من خارج المنطقة.

ولم ينتظر فيورنتينا كثيرا قبل ان يرد على فريق العاصمة بهدف التعادل في الدقيقة 24، مستفيدا من خطأ الحارس البرازيلي الكسندر دوني الذي خرج بشكل خطا من مرماه، فوصلت الكرة الى اليساندرو غامبيريني الذي سددها من المسسة الاولى في شباك المضيف.

واستعاد فريق العاصمة تقدمه في الدقيقة 37، بعكس مجريات اللعب، بفضل الفرنسي لودوفيك جيولي الذي سدد من حدود المنطقة في شباك مواطنه فراي.

وكان روما يتوجه لخطف النقاط الثلاث قبل ان يرتكب مدافعه ماتيو فيراري خطأ داخل المنطقة ضد كريستيان فيبيري فانجيري الروماني ادرمان موتو لركلة الجزاء بنجاح (80)، رافعا

رصيده الى 4 اهداف. وكان روما حقق انطلاقة مثالية في الموسم الحالي عندما فاز في مبارياته الثلاث الاولى، ثم اهدر اول نقطتين بتعادله مع ضيفه يوفنتوس 2-2 الاحد الماضي، ثم اهدر اخرين امس الاول.

الإنتر - سمبدوريا

وانتر ميلان الذي عاد على ملعبه «جوزيبي مياتزا»، الى سكة الانتصارات بعد اسبوع سيئ شهد خسارته امام فريغشيه التركي (1-0) في دوري ابطال اوربوا، وسقوطه في فخ التعادل الايجابي 2-2 مع ليفورنو في الدوري المحلي، وذلك بفوزه على ضيفه سمبدوريا 3-0 صفر بفضل السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والبرتغالي لويس فيغو.

ومنح ابراهيموفيتش انتر ميلان التقدم في الدقيقة 23 بتسديدة اطلقها بيسراه من خارج المنطقة واثّر تمريرة من البرتغالي لويس فيغو، واضعا الكرة في الزاوية اليمنى الارضية للحارس انطونيو ميرانتي.

ثم اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني في الدقيقة 49 بتسديدة بيسراه من مسافة قريبة، رافعا رصيده الى 6 اهداف، قبل ان يسجل فيغو الهدف الثالث في الدقيقة 58 بعد تمريرة من المهاجم الأرجنتيني هرنان كريسبو.

وعلى الملعب الاولمبي في تورينو، استعاد يوفنتوس نغمة

الفوز، بعد خسارة امام اودينيزي وتعادل مع روما، بتغلبه على ضيفه ريجينا بريةا عية نظيفة تناوب على تسجيلها نيكولا ليفروتالي (48) والبوسني حسن صالح حمديتش (50) والفرنسي دافيد تريزيغيه (76) الذي تشارك مع ابراهيموفيتش في صدارة ترتيب الهدافين (6 اهداف)، ورافايلى بالادينو (90).

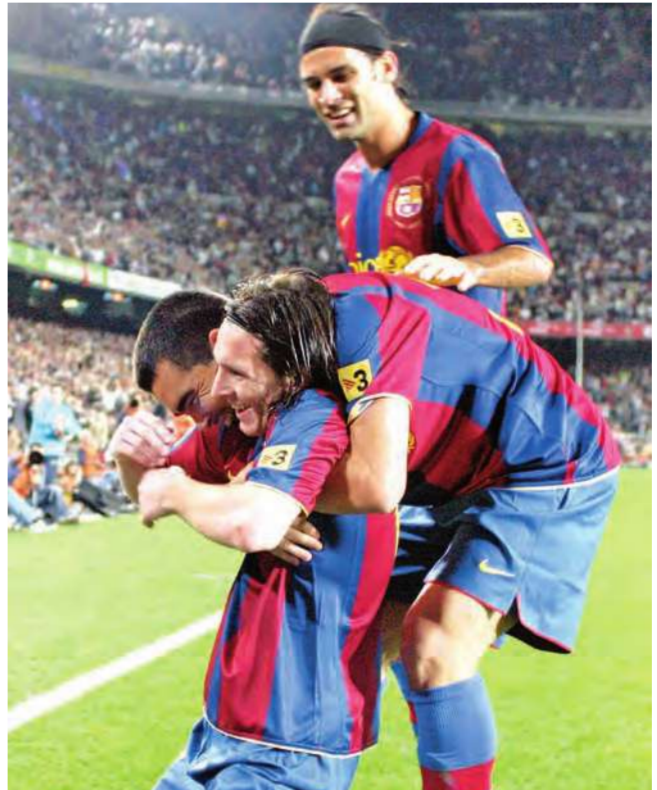
ميلان - باليرمو

وعلى ملعب «رينزو باربيريرا»، فشل ميلان بطل مسابقة دوري ابطال اوربوا في استعادة نغمة

فياريال يتصدّر مؤقتاً وبرشلونة يتقدم

ترتيب فرق الصدارة

- 1- فياريال 12 نقطة من 5 مباريات
- 2- فالنسيا 12 من 5
- 3- برشلونة 11 من 5
- 4- ريال مدريد 10 من 4
- 5- اتلتيكو مدريد 8 من 5
- 6- مايوركا 8 من 5
- 7- ريكراتيفو هويلفا 8 من 5



ديكو وماركيز يهنئان ميسي بهدفه الاول

«مان» يوناييتد خارج كأس الرابطة

مشواره بفوز كبير على مضيفه هال 4-صفر سجلها سكوت سينكلير (37) والعاجي سالومون كالو (49) و (81) وستيف سيدويل (52).

وخرج استون فيلا من الدور الثالث ايضا بخسارته امام ليستر بهدف لفريات (76)، فيما فاز بلاكينز على برمنغهام بثلاثية نظيفة سجلها ديفيد بنتلي (66) ودرينير (82) من ركلة جزاء، وساننا كروز (90).

وسقط شيفيلد ونزدادي اسام ايفرتون صفر-3 سجلها الاستكتندي جيمس ماكفادن (59) والنجيري ايجيبي ياكوبو

تصدر فياريال الترتيب مؤقتا اثر فوزه على مضيفه راسينغ سانتاندر 2-صفر امس الاول في المرحلة الخامسة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

وارتفع رصيد فياريال الى 12 نقطة وتقدم بفارق نقطتين على ريال مدريد المتصدر السابق وحامل اللقب، الذي استضاف بيتيس امس في ختام المرحلة.

في المقابل، وقف رصيد راسينغ سانتاندر، عند 5 نقاط.

وصار فالنسيا ثانيا بفارق الاهداف عن فياريال اثر فوزه على ضيفه خنتافي بهدف لدافيد سيلفا (15) ودافيد فيا (31) مقابل هدف لبراوليو (76).

وارتقى برشلونة الى المركز الثالث برصيد 11 نقطة وابتعد خطوة امام فريق العاصمة الملكي الذي تراجع الى المركز الرابع مؤقتا، بعد فوزه الكاسح على سرقسطة باربعة اهداف تناوب على تسجيلها الأرجنتيني ليونيل ميسي (5 و 11) والتدريس انيستا (22) والمكسيكي رافائيل ماركيز (45) مقابل هدف لالبرتو زاباتا (10).

وصار اتلتيكو مدريد خامسا برصيد 8 نقاط بعد تغلبه على مضيفه اتلتيك بلباو بهدفين للارجنطيني سيرجيو اغيرو (12) والاوروغوياني ديفغو فورلان (78)، واكتسح اساسونا ضيفه ليفانتي باربعة اهداف مقابل هدف.

وبلد الوليد وحول تخلفه امامه بهدفين الى فوز كبير 4-2.

ارضه اسام ريكراتيفو هويلفا

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



لاعبو ميلان مذهولون من هدف باليرمو الذي جاء في الوقت بدل الضائع

وفشل سينيما في تحقيق فوزه الاول واكتفى بالتعادل مع ضيفه اتالانتا بهدف سجله سيموني لوريا (31)، مقابل هدف لكريستيانو دوني (61 من ركلة جزاء).

(أ ب)

ترتيب فرق الصدارة:

- 1- روما 11 نقطة من 5 مباريات
- 2- انتر ميلان 11 من 5
- 3- يوفنتوس 10 من 5
- 4- نابولي 10 من 5
- 5- باليرمو 10 من 5

حذا جنوى العائد الى دوري الاضواء حدو لاتسيو وحقق فوزه الاول بتغلبه على ضيفه اودينيزي بثلاثة اهداف سجلها ماركو بوريليو (20) و (47 و 73 من ركلة جزاء)، مقابل هدفين للغاني غيان اسامواه (50) وجاندمينيكو ميسنو (77).

ولعب جنوى بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 48 بعد طرد الحارس البرازيلي روبنز روبيونو. وتغلب بارما على ضيفه تورينو بهدفين سجلهما البرازيلي ريجيئالدو (62) وبيرناردو كورادي (64)، وكاتانيا على امبولي بهدف سجله الاوروغوياني خورخي اندري مارتينيز (48).

نابولي - ليفورنو

وعلى ملعب «سان باولو»، خطف الأرجنتيني روبرتو سوزا هدف الفوز 1-صفر لفريقه نابولي على ضيفه ليفورنو في الدقيقة 85، مانحا فريقه العائد مجددا الى دوري الاضواء نقطته العاشرة.

وعلى الملعب الاولمبي في العاصمة روما، حقق لاتسيو فوزه الاول هذا الموسم على حساب ضيفه كالياري بثلاثة اهداف سجلها تومازو روكي (48 و 84) والمقدوني غوران بانديف (60)، مقابل هدف لروبرت اكوافريسكا (69).

وعلى ملعب «لويجي فيراريس»،

بايرن ميونيخ يدك شباك إينرجي كوتبوس

على ملعب «البايز ارينا»، عانى بايرن ميونيخ في الشوط الاول امام ضيفه، قبل ان يبدأ في الشوط الثاني يدك شباكه بفضل هدفه الجديد ميروسلاف كلوزه والايطالي لوكا تونكي، ليبعد عن الصدارة بفارق 3 نقاط عن مطارده الجديد باير ليفركوزن، الذي واصل عروضة المميّزة وحقق فوزه الثالث على التوالي على



ثنائي هجوم البايرن كلوزا ولوكاتوني يحتفلان في مباراة امس

بالاك يأمل العودة إلى الملاعب في الأسابيع القليلة المقبلة



بالاك نجم تشيلسي ومورينو خلفه

الاممانية عن كلينسمان قوله «اني انتظر بفارغ الصبر» العودة الى التشذيب. لقد شخنت بطارياتي واشعر بان الرغبة في العمل عادت الي بشكل نهائي». وشارت «دايلى تلغراف» الانكليزية الى ان كلينسمان «مستعد لقبول تحد جديد،» ونقلته عنه قوله «اني مستعد لاي تحد جديد. اني متحمس للاشراف على أحد الفرق، اذا وجدت الفرصة المناسبة كي اعمل مع اناس الانكليزي او مواطنه توتنهام.» ونقلت صحيفة «دي فيلت»،

ترتيب فرق الصدارة

(4-1) في الدوري المحلي، بفوزه على ضيفه بوخوم بهدف وحيد سجله روبرتو هيلبرت (50).

وعلى «كوميرتس بانك ارينا»، سقط اينتراخت فرانكفورت امام ضيفه كارلسروه بهدف سجله مايك فرانتز (51)، فيما سقط ارمينيا بيليفيلد امام ضيفه هانوفر بهدفين نظيفين سجلهما المجرى تسابولكن هوتزي (54 من ركلة جزاء) والبرتغالي سيرجيو بينتو (85).

واشعر بان الرغبة في العمل عادت الي بشكل نهائي». وشارت «دايلى تلغراف» الانكليزية الى ان كلينسمان «مستعد لقبول تحد جديد،» ونقلته عنه قوله «اني مستعد لاي تحد جديد. اني متحمس للاشراف على أحد الفرق، اذا وجدت الفرصة المناسبة كي اعمل مع اناس الانكليزي او مواطنه توتنهام.» ونقلت صحيفة «دي فيلت»،

التي التدريب». ورفض كلينسمان في اغسطس الماضي منصب المدرب في تشيلسي بعد ان قابل المدير التنفيذي بيتر كينيون، لكن رحيل البرتغالي جوزيه مورينيو قد يدفع باسمه مجددا الى الواجهة رغم تعيين الاسرائيلي افرام غرانت في هذا المنصب، الذي يبحث عن بديل للهلندي مارتن پول.

(أ ب)

بالاك قائد المنتخب الألماني لكرة القدم ميكال بالاك الذي خضع لعمليتين جراحيتين في كاحله خلال الأشهر الأخيرة، عن املة ان يعود الى صفوف فريقه تشيلسي المقبلة لانه يشعر بتحسّن، حسب ما اكد لتلفزيون الفريق اللندني يوم الاربعاء.

وقال بالاك (31 عاما) الذي غاب عن فريقه والمنتخب منذ ابريل الماضي «وضعي يتحسن. لواصل مشوراي نحو استعادة لياقتي وساتمكن اخيرا من حوض التمارين الخارجية. أنا راض عن التطور الذي طرأ على اصابتي. اعمل بجهد كبير من خلال برنامج مكثف جدا ساهم في تحسين وضع كاحلي.»

وتابع لقد انتظرت كثيرا للوصول الى الوضع الحالي وبالتالي انا سعيد. امل ان استطيع العودة الى الملاعب في الاسابيع القليلة المقبلة والانضمام الى زملائي في التمارين ومن ثم اللعب.»

يذكر ان تشيلسي استبعد بالاك عن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوربوا بسبب هذه الإصابة.

باختصار

كاسياس يؤمن على يديه بـ 7.5 ملايين يورو

اعلن ايكر كاسياس حارس المنتخب الاسباني وريال مدريد انه امن على يديه بمبلغ 7.5 ملايين يورو.

ولم يفصح كاسياس خلال احتفال اعلاني نظمته شركة التأمين عن القيمة التي دفعها مقابل هذه البوليصا التي تنتهي صلاحيتها مع نهاية الموسم الحالي. وقال كاسياس (26 عاما) الذي لعب 72 مباراة دولية مع منتخب بلاده وحوالي 400 مباراة مع ريال مدريد، خلال الحفل الاعلاني «كل شخص يجب ان يقوم بالتأمين الاحترافي وفي وضعي قد تتسبب الإصابة بانهاء مسيرتي.» وعند سؤاله عن موقفه في حال تعرضه لإصابة في مكان آخر من جسده قال كاسياس مازحا «اذا عانيت من اوجاع في ركبتي او قدمي فساقول اني من مصدر الألم.»

(أ ب)

شوستر يدافع عن إشراك ديارا الصائم

دافع الألماني بيرند شوستر المدير الفني لفريق ريال مدريد عن دفعه باللاعب المالي محمد ديارا إلى المشاركة في مباراة ريال بيتيس المقبلة بدلا من الأرجنتيني فرناندو جاجو رغم صياحه خلال شهر رمضان.

وقال شوستر «علينا احترام شعائر اللاعب، والمهم ان الامور قد تحسنت عن العام الماضي»، مشيرا إلى ان «ديارا الآن ياكل بانتظام ويشرب مثل العادة.» وأضاف شوستر «لقد وضعنا للاعب حدا معينا من التدريبات لا يتعده خلال هذا الشهر، ولا نسعى إلى إجهاده في تلك التدريبات حتى لا نتفد طاقته وكى يشارك في المباريات الحالية بحالة جيدة.»

(د ب أ، في)



بدأت مشوار الاحتراف
بدور محشور لبائع
عسلية في مولد ريفي



يتذكر الأبنودي أصدقاء
الطفولة ورحلة التعليم
والصبا وأصدقائه الأوائل
خارج بلدته قنا.



الدكتور مصطفى الشكعة
لـ الجريدة: الإسلام ينبذ
العنف ويدعو إلى الحوار



الخط الطائر والخط
يونس والخط أبو عمر
ثلاثة من مطاردي الجبل
في الصعيد احترقوا القتل
وتجارة المخدرات.

tawabil

توابيل رمضان

الجمعة 28 سبتمبر 2007م
16 رمضان 1428هـ
العدد 103 20 صفحة
www.aljarida.com

زياد برجي:

لم أعط شيئاً على طبق من فضة

مزاج ص IV

إغتيالات غيرت مجرى التاريخ

تأليف: سسانشيتا سينها ومفضل حُمري
ترجمة ضحى الخطيب
عن الدار العربية للعلوم ناشرون

ميشال مراد

يفتح كتاب «إغتيالات غيرت مجرى التاريخ» نافذة صغيرة في صرح الإغتيالات التي عمّت البشرية، إختار المؤلفان خمسة عشر وجهاً عالمياً يمتد زمنها من القرن التاسع عشر إلى مطلع القرن الحادي والعشرين لتلقف عند استشهاد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان. لم تميّز مقدمة الكتاب بين مفهوم الجهادي ومفهوم الإرهابي في عالم اليوم ودُكرت أن هؤلاء كانوا موعودين بالجنة مقابل الموت من أجل قضية ما. وكان رؤساؤهم يؤمنون لهم المخدرات، والمشيمة أو الأفيون أو الحمر، ويعدونهم بجناح تخشل فيها السنسناوات وتكثر فيها الأطايب والخمور.

محرّز العبيد

نتقل في كتاب الإغتيالات من الهند الى أميركا يوم وقّع رئيسها أبراهام لنكولن إعلان تحرير الأميركيين في 1863/1/1 واصبح الدافع لوضع البنود الثلاثة عشر للإصلاحات ضمن دستور الولايات المتحدة التي لغت الاستعباد. وفي ذلك يقول لنكولن: «لم أشعر بحياتي أنني كنت على صواب كما شعرت عند توقيعي على هذه الورقة، علماً أنه خُفن أن هذا التوقيع سوف يؤدي به إلى هزته. تحقق ظنّ لنكولن عندما ما يحضر مع زوجته إحدى المسرحيات فخلال فترة الاستراحة ذهب حارسه الشخصي لاحتساء بعض الشراب، فلتفتها القاتل الفرصة ليحيى من خلف لنكولن ويضيق النار على راسه صارخاً: «هذا مصير الطاغية». لم يعتبر ويلكس بوبوت اغتياله لتكون عملاً مجرماً بل خاصاً لبلاده من مصدر تمثيلها، وتعددت الاستنتاجات والروايات عن مخططي هذا الإغتيال ومنها أن لنكولن ذهب

ضحية تامر الكنيسة الكاثوليكية. لنيق في الولايات المتحدة وبتنقل بالزمان الى السبعينات من القرن العشرين حين ظهرت حركة مارتن لوتر كينغ جونيور المطالبة بحقوق السود المدنية. كان مارتن أبناً لقس معداني وراعياً لأبرشية في الياما وعضواً فاعلاً في اللجنة التنفيذية في الجمعية الوطنية لتعزيز الملونين ما مكّنه من الانخراط كلياً في العمل من أجل حقوق مجتمعة. وترأس لجنة مقاطعة باصوات مونغمري المشهورة إثر الغضب على الترحية روزا باركس إذ رفضت إخلاء مقعدها في الباس لرجل أبيض. تمّ تفجير منزل كينغ واعتقل أثناء تلك الحملة، لكن المحكمة العليا للولايات المتحدة اجبرت في النهاية على إلغاء التمييز العنصري داخل المحافظات. حاز كينغ جائزة نوبل للسلام عام 1964 ولم يعد مناسبة لإواستغله من أجل الأخوة والمساواة ورفع العين عن المظلومين. وبعد إنقاء خطبته المشهورة بلغت ذروة الاعالي» في

حشد صغير من الناس انسحب الى مونتيل لوريان لقسطن من الراحة، لكن الحظ لم يسعفه وإذ برصاصه قاتلة تخترق رقبته وترديه قتيلاً. اليوم يحتل اسم كينغ مكانة لا تقل احتراماً عن اسمي لنكولن وغاندي اللذين قاتلا من أجل حقوق الإنسان وتمّ اغتيالهما بسبب ذلك.

حلم المستقبل

شخصية أخرى تلتفت الإنتظار بوجهها في كتاب «إغتيالات» ختم بها المؤلفان سلسلة الإغتيالات هي رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري. شاب طموح ولد في مدينة صيدا من جنوب لبنان وانطلق الى العمل في المملكة العربية السعودية. ومن خلال حنكته ومثابرتة وصدقه اضحى قريباً من المسؤولين السعوديين الذين اوكلوا اليه مهمات شتى في مختلف الميادين. وتوصل الحريري بذكائه وقدرته المالية الى تبوؤ مركز رئاسة الوزراء في أشد



الظروف السياسية دقةً بعد مرور لثمان بآزمة حروب تكاه لا تنتهي، لكن تعاونه مع السوريين لم يكن دائماً بالمستوى الذي يريدهونه فيه. وفي الرابع عشر من شباط/فبراير 2005 إغتيل رفيق الحريري بواسطة سيارة مفخخة قتلت 21 شخصاً وتطير موكب السيارات المرافقة مستقراً في قاع البحر. كان من جراء ذلك أن نزل اللبنانيون بظاهرة فاق عددها مليون شخص هاتقين بانتهاء الإحتلال السوري العسكري للبنان الذي استمر ثلاثين عاماً. بقيت وجوه تاريخية لم تنطرق إليها لضيق في المجال، كان لها تأثيرها على الفاعل في مجرى التاريخ. منها أنديرا غاندي وأنور السادات وجون كينيدي والقيصر نيكولاس رومانوف وغيرهم. يجوز كتاب «إغتيالات» إعجاب القارئ لوفرة موضوعاته المثيرة والتي بقيت حقيقتها طي الكتمان بعد مرور عشرات السنين. كان مفيداً لو أنّ مؤلفيه اطلالا مقدمته لتسمي دراسة مفيدة لهذا النوع من الكتب.

رسول اللاعنف

لا شيء في الكتاب يفيد عن الترتيب الذي وضعه المؤلفان للمغتالين فهو بعيد عن الترتيب التاريخي أو الترتيب الأبجدي للأسماء، لكن استهلاله بالمهاتما غاندي «رسول اللاعنف» يخفف من وطأة هذا الإختيار العشوائي الذي يصنّف إبراهيم لنكولن بعد أحمد شاه مسعود.

كان المهاتما غاندي يسير بين الحشود منتحاً على كتف ابنة أخته عندما سحب ثائورام جودز بنديفة بيرينا واطلق ثلاث رصاصات واحدة في بطن غاندي وانفتحت في صدره فوقع على الأرض وتشرّبت ملباسه البيضاء الدم الأحمر الفاني. في ذاك المساء وحّه رئيس وزراء الهند جواهر لال نهرو خطاباً الى شعبه أعلن فيه خبر وفاة المهاتما: «إنها الأصدى والرفاق، لقد أقل النور من حياتنا، وحلّ الظلام في كل مكان. ولست ادري حقاً ماذا أحزركم وكيف أقول ذلك! قائدنا الحبيب بابو لم يعد بيننا».

أما السبب الذي دفع جودز الى ارتكاب هذه الجريمة فيعزوها الى إخفاق غاندي في واجباته الأبوية عندما غدر بلده في قبول تقسيمه، خاصة عند محاولته الصيام حتى الموت إن لم تهب الهند الحكومة الباكستانية مبلغاً من المال نتيجة التقسيم. وكان جودز يعتقد أن كل تصرفات غاندي مؤيدة لقضايا الإسلام في حين أن احتياجات الهندوس. إن كره جودز لغاندي كان الشرك الذي وقع فيه هذا المنفد، إذ استغلته إحدى المنظمات المتطرفة لاعتقته بأن عملية الإغتيال صادرة عنه وحده لأنه مؤمن بأن ما فعله هو من أجل بلده ترك المهاتما غاندي للعالم عقيدة «اللاعنف» وأثبتت أنها سلاح السلام الأمضى. حاول الكثير من القادة السير على منواله فملك تأثيراً قوياً على نيلسون مانديلا ومارتن لوتر كينغ في كفاحهما الشخصي ضدّ الظلم والاضطهاد.

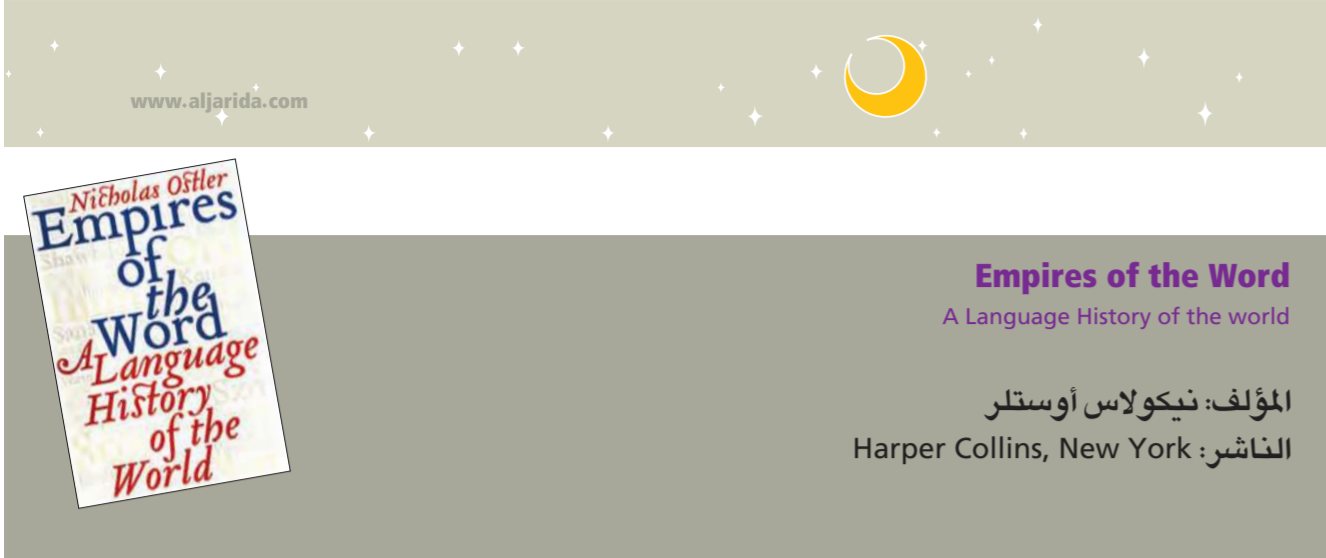
العربي وعجزه في إقامة علاقة سوية مع نفسه والعالم والمؤسسات التي ينشأ ويعمل من ضمنها؛ ولم هذه الهوية الوسيعه بين الحلم والواقع؛ وما هي طبيعة المواجهة؛ وما هي الأدوات التي بحوزة الإنساني المغترب للمواجهة؛ وكيف يمكن بالتالي تجاوز حالة الإغتراب الذاتي والاجتماعي والسياسي؛ يعود بركات في مراجعة مفهوم الإغتراب تاريخياً الى طروحات المفكرين السابقين وارانهم أمثال هيغل وفيورباخ وماركس ودوركاهايم وكيركغارد وفرويد وسارتر، وساهمة كل منهم في مقاربة مفهوم الإغتراب. وتلورته، ويتوقف عند الأمريكي ملفين سمين الذي حدد خمسة مفاهيم مختلفة للإغتراب هي: العجز وفقدان المعايير وغياب المعاني والعزلة والإغتراب اللبثاني. كذلك ما حدده الأمريكي ديفيدن وما أسماه التوجهات المتشاكبة التي تصنع الإغتراب وهي: التركيز على الذاتية وعدم الثقة والتشاؤم والقلق والاستياء، أما على مستوى الفكر العربي فلا يجد بركات اهتماماً منجيباً لدى المفكرين العرب بظاهرة الإغتراب قبل نشره دراسته حول «الإغتراب والثورة في الحياة العربية» غير أنه يشير الى دراسة كل من عبد الله العروي «تعارض ثقافتين» وعبد الكبير الخطيبي «النقد المزدوج» وبعض كتابات عصر النهضة الموسومة منها بالمقرب النقدي. اما بركات فينظر الى الإغتراب بأنه عملية تتكون من ثلاث مراحل أساسية. مصادره في المجتمع والثقافة. اختياره كتجربة نفسية وفكرية وعلى صعيد الوعي. نتائجه السلوكية البديلة في الحياة اليومية. ويعتبر بركات ان الشعب

العربي وعجزه في إقامة علاقة سوية مع نفسه والعالم والمؤسسات التي ينشأ ويعمل من ضمنها؛ ولم هذه الهوية الوسيعه بين الحلم والواقع؛ وما هي طبيعة المواجهة؛ وما هي الأدوات التي بحوزة الإنساني المغترب للمواجهة؛ وكيف يمكن بالتالي تجاوز حالة الإغتراب الذاتي والاجتماعي والسياسي؛ يعود بركات في مراجعة مفهوم الإغتراب تاريخياً الى طروحات المفكرين السابقين وارانهم أمثال هيغل وفيورباخ وماركس ودوركاهايم وكيركغارد وفرويد وسارتر، وساهمة كل منهم في مقاربة مفهوم الإغتراب. وتلورته، ويتوقف عند الأمريكي ملفين سمين الذي حدد خمسة مفاهيم مختلفة للإغتراب هي: العجز وفقدان المعايير وغياب المعاني والعزلة والإغتراب اللبثاني. كذلك ما حدده الأمريكي ديفيدن وما أسماه التوجهات المتشاكبة التي تصنع الإغتراب وهي: التركيز على الذاتية وعدم الثقة والتشاؤم والقلق والاستياء، أما على مستوى الفكر العربي فلا يجد بركات اهتماماً منجيباً لدى المفكرين العرب بظاهرة الإغتراب قبل نشره دراسته حول «الإغتراب والثورة في الحياة العربية» غير أنه يشير الى دراسة كل من عبد الله العروي «تعارض ثقافتين» وعبد الكبير الخطيبي «النقد المزدوج» وبعض كتابات عصر النهضة الموسومة منها بالمقرب النقدي. اما بركات فينظر الى الإغتراب بأنه عملية تتكون من ثلاث مراحل أساسية. مصادره في المجتمع والثقافة. اختياره كتجربة نفسية وفكرية وعلى صعيد الوعي. نتائجه السلوكية البديلة في الحياة اليومية. ويعتبر بركات ان الشعب

العربي وعجزه في إقامة علاقة سوية مع نفسه والعالم والمؤسسات التي ينشأ ويعمل من ضمنها؛ ولم هذه الهوية الوسيعه بين الحلم والواقع؛ وما هي طبيعة المواجهة؛ وما هي الأدوات التي بحوزة الإنساني المغترب للمواجهة؛ وكيف يمكن بالتالي تجاوز حالة الإغتراب الذاتي والاجتماعي والسياسي؛ يعود بركات في مراجعة مفهوم الإغتراب تاريخياً الى طروحات المفكرين السابقين وارانهم أمثال هيغل وفيورباخ وماركس ودوركاهايم وكيركغارد وفرويد وسارتر، وساهمة كل منهم في مقاربة مفهوم الإغتراب. وتلورته، ويتوقف عند الأمريكي ملفين سمين الذي حدد خمسة مفاهيم مختلفة للإغتراب هي: العجز وفقدان المعايير وغياب المعاني والعزلة والإغتراب اللبثاني. كذلك ما حدده الأمريكي ديفيدن وما أسماه التوجهات المتشاكبة التي تصنع الإغتراب وهي: التركيز على الذاتية وعدم الثقة والتشاؤم والقلق والاستياء، أما على مستوى الفكر العربي فلا يجد بركات اهتماماً منجيباً لدى المفكرين العرب بظاهرة الإغتراب قبل نشره دراسته حول «الإغتراب والثورة في الحياة العربية» غير أنه يشير الى دراسة كل من عبد الله العروي «تعارض ثقافتين» وعبد الكبير الخطيبي «النقد المزدوج» وبعض كتابات عصر النهضة الموسومة منها بالمقرب النقدي. اما بركات فينظر الى الإغتراب بأنه عملية تتكون من ثلاث مراحل أساسية. مصادره في المجتمع والثقافة. اختياره كتجربة نفسية وفكرية وعلى صعيد الوعي. نتائجه السلوكية البديلة في الحياة اليومية. ويعتبر بركات ان الشعب

الحلم والواقع

يظهر حليم بركات، ان حالة الإغتراب تتصل مباشرة بمشكلات التنفك الاجتماعي والثقافي والسياسي، كذلك بمسألة تدهور القيم وانحدارها في المجتمعات العربية والتبعية والطبقية والطائفية والفئوية والسلطوية. ويذهب بركات، الى ان هذه الأوضاع المتشاكبة تجعل من الإنسان العربي كائناً مغترّباً عن نفسه ومجتمعه يسعى الى المساومة والمهادنة والتدرج ولا يسعى الى التغيير. ولعل السؤال الأضعب الذي يقدمه بركات في بحثه وتحليله الاجتماعي هو: الى أي حد يساهم النظام السائد في قهر الإنسان



تخلّفت الألمانية؛ وفي أفريقيا بقيت المصرية سيده الموقوف على مدى ثلاثة آلاف سنة من تمدل الممالك فكيف انهمزت مع الفتح الإسلامي بقدم العربية؛ وفي العصور الحديثة حكمت الأراضي المنخفضة الهند الشرقية لزمن يوازي حكم بريطانيا للهند فلم الهولندية غير معروفة اليوم في أندونيسيا؛ أسئلة يمكن الإجابة عنها، لكن لا يمكن إبدأ معرفة سزّ ذبوع الكتاب تاريخ التقاليد الثقافية أي تاريخ اللغات، فمطلق المؤلف أن الجماعات الناطقة باللغات هي محرّك التاريخ أكثر من الإباطرة والدول ودورات الاقتصاد المتعاقبة، فاللغات هي ما صمد وكانت على الدوام الهويات الحضارية للناطقين بها وإن خضعت على مرّ الزمن لناموس التغيير، علاوة على أنّ اللغات شكّلت على الدوام خزّانة الذاكرة، حتّى حين لم تكن مدونة، بقيت اللغات أيقونة أدهة قادرة على حفظ معرفتنا بالماضي وتمّ قولها في الأجيال اللاحقة، فاللغة ليست نظام تماسك اجتماعي فحسب لبس إنهما أيضاً وسيلة قسّ وذكري. يلخ أوستلر على أنّ الغرض من كتابه التركيز على تلك اللغات التي نمت في أوطانها ثم غادرتها فانشرت في زوايا الدنيا الأربع. ومع ذلك يرى أنّ مؤلفه، رغم ضخامته (615 صفحة من القطع الكبير)، ليس سوى ألف ليلة وليلة ليلولة، يشوق قاربه ليعلمه ما في الكتاب يستحقّه الى عوالم فكرية وثقافية وحتّى دبلوماسية في الشرق الأدنى، منذ الصورية حتى العربية والمعاصرة وفي العمرة حيث صمدت اللغة على مدى عشرين قرناً من العزوات، الى سحر اللغات السكريدية ودبوعها من شمال الهند الى جافا فالبايان، الى رونق اليونانية حتّى ولادة لغات أوروبا الحديثة. ويرى المؤلف ان قصة اللغات المتفرقة لا تقل تشويقاً عن قصة اللغات الحية. فالإمبراطورية الرومانية في الغرب، دحرته الشعوب الناطقة بالألمانية، وإذا كانت تلك الفتوحات مهدت لقيام دول أوروبا الغربية الحديثة فليّج

حين انهارت دفاعات الامبراطورية واجتاحت وحلت محلّها، إذ صمدت اللاتينية ولم تحلّ مكانها لغة أخرى، في حين أنّ اليونانية تبحّرت خلال جيلين. يؤكّد الباحث على أنّ التاريخ اللغوي للبشرية يعكس الطبيعة الحقيقية للشعوب، بما في ذلك تحولاتها وتقلّباتها على مرّ الزمن، كما أنه يستكشف بعض ملامح المستقبل. في العام 1898 طلب إلى سمارك اختيار حدث مميّز وحاسم في التاريخ المعاصر فأجاب: «أميركا الشمالية تنطق بالانكليزية، فكان محقاً إذ أنصفه القرن العشرون في قوله هذا، ففي حديث عالميين تدخلت أميركا لحسم الصراع الدائر في أوروبا، وفي الحالتين إلى جانب الجماعات الناطقة بالانكليزية. كما شهد القرن العشرون ثورات تكنولوجية في الاتصالات قادها موجودها من أميركا وانكلترا باللغة الانكليزية فوطوا أصقاعاً لم تشرق عليها من قبل شمس الامبراطورية الرومانية.

امبراطورية الاسكندر

يبدأ الكاتب تاريخه للغة من حيث يجب، أي البداية: ممالك الشرق الأدنى القديمة التي ازدهرت بين 3300 ق.م و330 ق.م حين غزاها الاسكندر ومنها بابل وفينيقيا وپارس، أي تلك الممالك التي كان مسقطها الهلال الخصيب وما بين النهرين، من سفوح جبال طوروس الجنوبية الى ساحل سوريا وفلسطين على المتوسط. ومن ساحل فلسطين الغربي انطلقت الحملات التجارية الى موانئ المتوسط ونجح من ذلك نشأة قرطاجة أول امبراطورية توسعية في التاريخ فكانت مثلاً يحتذى للإمبراطورية البريطانية في ما بعد. وخلال توسع الفينيقيين في حملاتهم نشروا الحروف الهجائية فهدوا للحضارات اللاحقة مثل اليونانية والرومانية.

من هنا برزنا أوستلر إلى ان الفينيقيّة كانت لغة حوض المتوسط

يستهل نيكولاس أوستلر مؤلّفه المرعجي «امبراطوريات الكلمة: تاريخ لغوي للعالم» بمثل عربي بلنّته بحرفه الاصلي: «قوة الإنسان في عقله ولسانه»، ثم يعن أن اللغة تجعلنا بشرًا خارقين اللغة لديه استمرارية ثقافية صلنا بالماضي ونتمدنا بمعنى للمستقبل. يتقصى الكتاب تاريخ التقاليد الثقافية أي تاريخ اللغات، فمطلق المؤلف أن الجماعات الناطقة باللغات هي محرّك التاريخ أكثر من الإباطرة والدول ودورات الاقتصاد المتعاقبة، فاللغات هي ما صمد وكانت على الدوام الهويات الحضارية للناطقين بها وإن خضعت على مرّ الزمن لناموس التغيير، علاوة على أنّ اللغات شكّلت على الدوام خزّانة الذاكرة، حتّى حين لم تكن مدونة، بقيت اللغات أيقونة أدهة قادرة على حفظ معرفتنا بالماضي وتمّ قولها في الأجيال اللاحقة، فاللغة ليست نظام تماسك اجتماعي فحسب لبس إنهما أيضاً وسيلة قسّ وذكري. يلخ أوستلر على أنّ الغرض من كتابه التركيز على تلك اللغات التي نمت في أوطانها ثم غادرتها فانشرت في زوايا الدنيا الأربع. ومع ذلك يرى أنّ مؤلفه، رغم ضخامته (615 صفحة من القطع الكبير)، ليس سوى ألف ليلة وليلة ليلولة، يشوق قاربه ليعلمه ما في الكتاب يستحقّه الى عوالم فكرية وثقافية وحتّى دبلوماسية في الشرق الأدنى، منذ الصورية حتى العربية والمعاصرة وفي العمرة حيث صمدت اللغة على مدى عشرين قرناً من العزوات، الى سحر اللغات السكريدية ودبوعها من شمال الهند الى جافا فالبايان، الى رونق اليونانية حتّى ولادة لغات أوروبا الحديثة. ويرى المؤلف ان قصة اللغات المتفرقة لا تقل تشويقاً عن قصة اللغات الحية. فالإمبراطورية الرومانية في الغرب، دحرته الشعوب الناطقة بالألمانية، وإذا كانت تلك الفتوحات مهدت لقيام دول أوروبا الغربية الحديثة فليّج

بابل اللغات

على المستوى الثقافي يشير المؤلف الى افتحان علماء اللغة بظاهرتي تقدّم اللغات أو تراجعها فهناك مفارقات كثيرة، منها أن اللاتينية لم تحزن نجاحاً لدى مقربي شرفي حوض المتوسط، فيما رحب بها أمثو بلاد الغال وإسبانيا. وفي أميركيتين تلكا المرسلون الكاثوليك لخبون عديدة في نشر الإسمانية، بينما في آسيا تبني البروتستانت الإنجيليون تدريس الانكليزية فكتنت الغلبة لهم. ويعتقد المؤلف أن دراسة تاريخ اللغة نافع للعمل أيضاً وليس للتاريخ اللغوي فحسب فيرى أنه من الضروري مقارنة الآثار اللغوية الناجمة عن عرّو الرومان والجرمان لملاذ الغال بتراكيب اقبسة الأفعال اللاتينية والألمانية فكلأهما يضيء الآخر، ذلك ان اللغات بطبيعتها تحدّد مجتمعاتها وتوفّر بالتالي وحدات أوضح من أكثر الدراسات الاجتماعية التي تنهض عليها التحليل المقارنة. بقّر أوستلر بأنه لم يؤل اهتمام نشأة المجتمعات اللغوية عبر الزمن وتطورها ثم أفلوها اهتماماً كافياً ولا الذي يمكن أن تلقفه هذه العوامل على طبيعة المجتمعات التي نطقت بتلك اللغات فبضرر مثلاً: كانت اللاتينية لغة الامبراطورية الرومانية في الغرب، فيما كانت اليونانية لغتها في الشرق، لكن الإدارة اليونانية استمرت لقرن عديدة أكثر من نظيرتها اللاتينية، ومن نشأة كانت المفاجأة الكبرى

لغات الفردوس

تأليف: موريس أولندر
عن مركز دراسات الوحدة العربية

رؤى الجبري

حرص موريس أولندر في كتابه «لغات الفردوس»، ترجمة جورج سليمان، على رواية قصة لغة اللغويات المعنوي عبر العصور، المدهشة والوثيقة الصلة بتاريخ الديابات. التي أولندر على روايتها بكامل تعقيدها وتناقضاتها. ي طرح مسألة ارتباط الوعي القومي بفكرة العناية الالهية في الوجدان الأوروبي، وما نجم عنها من اشكاليات. أي بحث فيه الحركة الهندو-أوروبية وازدهرت العلوم الفيلولوجية (فقه اللغة)، إذ مال الى التركيز على فكر ريشار سيمون الذي وثق الصلة بين تفسير الكنيسة والرأسمية الوحي الالهي، مؤكداً ان العناية الالهية تغفل في التاريخ فعلها في النصوص الكتابية وان الكنيسة، بالتالي، هي الضمانة الوحيدة للعقيدة. ثم اتبعه نظرية روبرت لوت الذي وفق، من ناحية، بين اعجاب المسيحية بالبعد القديم وعلوم الجبرية.

لا يخرج تأليف كتاب أولندر على اطار الجهد الإنساني الرأسي في تقديم المعرفة وتوظيفها في هذا القطاع الواقعي تحديداً. معد أولندر في اجراء مطالعة منزعة عن المغالطات لمؤلفات كل من هرذن وارنست ريدان وماكس موللر وا. بيكنيه ورف. غراو وقدم مقارنة مؤداها ان القرن التاسع عشر الذي شهد ازدهار الفلسفة الإيجابية ان يتحكم في مسيرة التطور العلمي تحكم رب العناية القدير بشؤون البشر من علية سمانه، فإن كطيلة التي يعتمدها أولندر في كتابه كطيلة بتبديده هذه الوهم العودة بالأمور الى نصابها الطبيعي، إذ وجدناه يتحرى مسالك رواد الفروع العلمية الكبرى كقفة اللغة وعلوم الأساطير

الإحتلال الأميركي للعراق
تأليف: مجموعة من المؤلفين
الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية



اللسان العربي واشكالية التلقي
مجموعة من المؤلفين
الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية



إدارة هندسة النظم
تأليف: بنيامين بلانشارد
مركز دراسات الوحدة العربية



الأغا والشيخ والدولة
تأليف: مارتن فان بروينسن
الناشر: مركز الدراسات الاستراتيجية.



إصدارات

إلى ساندرو باريكو

إذا أحببت أحداً يحبك، لا تحطم أحلامه أبداً، إذ إن حلمه الكبير، حلمه الأكثر عبثية هو أنت.

إلى ساندرو باريكو

إلى ساندرو باريكو

إلى ساندرو باريكو

إلى ساندرو باريكو

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (14)

بدأت مشوار الاحتراف بدور محشور لبائع عسلية في مولد ريفي

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاح طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بداب من السجح إلى القمة.. لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاطب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهدفا للعسادات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عبثيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمة البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«زبوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب

بائع العسلية

القاهرة - منى الحسن

كانت مصر كلها في حالة بناء وجوية ثورية مذهلة، من بناء السد العالي على أكبر استاد رياضي في الشرق، ومن مصانع شبرا الخيمة وحلوان إلى مد وتجميل كورنيش النيل بامتداد القاهرة، ومن زخم الوحدة مع سوريا إلى افتتاح التلفزيون بمناه المميز على نيل القاهرة في عام 1960م، تم خطوة تاسيس 10 مسارح تابعة للتلفزيون في عام 1961، وفي تلك الأجواء كان عادل ينمو وتنمو معه أحلامه، ينضج وعيه فيجد في المجتمع الصاعد ما يليق طموحاته.

يقول عادل: كانت مصر تتجدد كل يوم، والزهور تتفتح أينما مشينا، والفرص تأتي بالراحة، أو بـ«الزوفة»، كما يقول أهلكنا في الريف، ووسط هذا المناخ شاهدت صديقي وزميلتي صلاح السعدني مسرعا على غير عادته، ويجر تحت إبطه زميلا آخر، وشكلهم مستعجلين جدا، كأنهم متأخرين على الامتحان، أو راغبين عزومة غداء، فناديت عليهما وسالت صلاح: إيه الحكاية؟.. على عين العزم؟

فقال لي أن مسارح التلفزيون تطلب دفعة جديدة من الممثلين الجدد، وأنه سوف يتقدم هو والزميل باوراقيهما لأن هذا اليوم هو آخر يوم لقبول الأوراق.

قلت: طيب قولوا يا حوش.. وربنا من ميدان الجيزة بجوار الكلية، وذهبتنا إلى مبنى التلفزيون، وطلبت استمارة مثلهم، ومالت البيانات المطلوبة وقدمتها معهم، وحددوا لنا موعدا لداء الامتحان ومشينا ونحن نتندرد ونضحك، ولا نطول كثيرا على هذه الفرصة

وفي الموعد المحدد ذهبت لتأدية الامتحان، وكانت اللجنة مكونة من الأستاذة الكبار محمد توفيق وعبد المنعم مديولي ومحمود السباع صعدت

لأمتل تراجيدا قطعة من دور في مسرحية «ثورة الموتى»، ولعلعت في التراجيدي، لكن اللجنة شكلها لم يكن مبسوطا من أدائي.

انتهيت من التمثيل، وفوجئت بالأستاذ محمد توفيق يقول لي: أنت ممثل كوميدي ممتاز!!

انزعجت جدا، خاصة وأن الدور الذي قدمته تراجيدا مؤثرة من النوع الغم، فكيف تحولت فجأة في نظر الأستاذ توفيق وعضء اللجنة إلى كوميديا؟..

معنى ذلك أنني سقطت في الامتحان.. بالثلث كمان

بعد تأدية الامتحان انتظرت محمد توفيق وسألته حضرتك قلت إنني ممثل كوميدي ممتاز لكن أنا مثلت تراجيديا، ومعنى هذا أنني سقطت..

اروح بعيني، فقال الأستاذ الجميل رحمة الله عليه: بالعكس يا ابني نحن في حاجة إليك لكن في الكوميديا.

ابنست من داخلي، برغم الدهشة التي ملأتني، بإعالم.. يا أعلاء.. معقول أمل «ثورة الموتى» كوميدي.. طيب إزاي؟.. دي حاجة تجنن.

لكن قلت الأمر لله، وعرفت موعد توقيع العقد، وذهبت للتوقيع بعد إعلاني بالنجاح رسميا، حيث أخبروني أنني أصبحت ممثلا في الفرقة السادسة، وأذكر أن الذي كان يستقبلنا في ذلك اليوم هو المرحوم قاسم وجدي الذي

أصبح صاحب مكتب ريجيسير لتوريد الكومبارس وصغار الممثلين، وأكبر مكتشف شعبي للنجوم أيضا في مصر، قال لي الحاج قاسم وهو يقدم العقد: اتفضل امضي.. وقع هنا.

سألته «بالأطه»: هو المبلغ كام؟ فقال: مكافأة 17 جديها.

قلت له: أرفض أن يكون أجري بهذه الضالة. فقال بكل جدية: خلاص امشي ما عديش عقود للنجوم أمثالك.

حاولت أن أخفف الجو، لكن قاسم وجدي كان جادا، فتراجعت على الفور وقلت له: يا بارجال انت وواحد كل حاجة قفش.. أنا أساوكم فقط.. خليك

بجوح امال. فقال وهو نصف جاد: ليس بعد العشرين جنيها مليم.

قلت له: قبلتها

فاستغرق في الضحك وانتهى الموقف، وحصلت على أول عقد رسمي للتمثيل كمحترف في مسرح الدولة، لكنني فوجئت أن الأمور ليست سهلة

كما أتخيل، فهناك مئات الأثفان مثلي من المقبولين في مسارح التلفزيون، والكل يتنافس ويتصارع من أجل الحصول على أي فرصة، وأنا كنت أتصور

أن البطولات تنتظري، ووسط هذا الياس ظهر الأمل على يد مخرج شاب قادم من خلف المحيط.. من أميركا، وقالوا لنا أنه سيقودنا، وكان ذلك المخرج هو حسين كمال الله برحمه، وكان معي في هذه الفرقة عدد كبير من الزملاء

والأجيال المختلفة، منهم رشوان توفيق، والمرحوم صلاح حجازي، وعزت العلابي، وصلاح قابيل، وكنت أظن أنني ساقدم المسرحيات الكلاسيكية التي تعودت عليها في الجامعة، ولكن حسين كمال الذي أصبح صديقي

فيما بعد نظر إلى ملامحي وجهي وقال لي: أنت ما تتفخض في التراجيديا.. أنت لا تصلح إلا في الكوميدي.

وفي أول اجتماع عرفت أننا سنقدم مسرحية بعنوان «ثورة قرية» وكانت قصة من تأليف الصحفي الكبير محمد التابعي، ولكن عزت العلابي قام

بإعدادها للمسرح، وقد كنت أشعر أن المخرج كمال حسين يستلظفني، لأنني كنت أتناقش وأتحدث في الفن فأعجبته وتحمس لي، وقال لابد أن يكون لك دور في المسرحية.. إنت لازم تستغل معاني، بعد هذا الكلام توقع

أن يعطيني دور البطولة أو على الأقل الدور الثاني، لكنني فوجئت بشئ طريف جدا.. لم يكن لي أي دور ولا حتى عاشر، وفوجئت بالمخرج يطلب

من عزت العلابي أن يكتب لي دورا، وجس معه على جنب، وفوجئت بأنه حشر دورا صغيرا عبارة عن ذققة ونصف فقط على المسرح، وقمت بدور

بائع عسلية في المولد، يظهر ليقول جملة واحدة هي «حلاوة عسلية بلملم الوقية»، وكنت أقول هذا في مولد كبير وسط زحام من الناس، مراجيح،

ونيشان، وضرب بيب، وسيرك، وناس تنج نار، وبهلوانات، وطبعاً لم يتعرب بي أحد، لكن على كل حال كنت سعيدا بأول دور مثلته خارج الجامعة، لأنه

أعطاني ثقة لا حد لها بنفسي، وشعرت أني أقدر أقف على أي مسرح، حتى ولو كان الأوبرا، وبالفعل كنت أفر في هذا اليوم كثيرا.. كانت أحلام يقظة

تمتبت أن تتحقق في الواقع

لم أغضب كثيرا من دور بائع العسلية، لأنني على الأقل كنت بحاجة إلى العشرين جنيه، لكن التلفزيون هو الذي غضب مني، لأنهم طلبوا شهادة

تأدية الخدمة العسكرية، وأنا لم أكن قد دخلت الجيش بعد، لأنني مازلت طالبا، وكان معي عددا آخر من الهواة، أذكر منهم سعيد صالح الذي كنت

قد تعرفت عليه حديثا، والمرحوم الضيف أحمد، وجورج سيدهم ومحمود حجازي، خرجت وأنا لا أعرف أين ستكون خطوتي المقبلة، وفكرت في العمل

على تاكسي لتوفير متطلبات الحياة، لكنني عندما ذهبت إلى الكلية في اليوم التالي، تراجعت لأنني لمست أن الفن هو كل كيانني، وصممت أن أكمل

طريقي، وضربتها «صرمة»، فانا تربية الحارة المصرية ومعجون بفلسفة

السخرية والضحك المرووطة عند المصريين منذ قديم الأزمنة، فإذا لم يجد المصري ما يسخر منه، فإنه يسخر من نفسه، ومن ظروفه، ومن الظلم، ومن كل شئ»، إنه شعب عجب لديه القدرة على تحويل كل شئ إلى ضحكة.

دسوقي ونور الظلام

بعد أيام قليلة عادت المصادفات كعادتها لتلعب معي لعبة الأمل والياس، وكانت من دون أن أدري أو أبذل مجهودا ترتب لي مسارا جديدا.

وحكاية حصولي على دور دسوقي والتي لها قصة عجيبة.. فقد كان من المقرر أن يلعب هذا الدور الفنان الدكتور حسن حسين وأجرت عليه

التدريبات مع باقي أبطال العمل.. وشاءت الظروف أن يطلب حسن حسين لتمثيل دور مسلسل يتم تصويره خارج مصر، وعرض الأمر على المخرج

عبد المنعم مديولي، فوافق على سفر الدكتور حسن، لأنه كان لدينا، وكان مديولي يفكر في كاتب نحيف وبائس، ووقع الاختيار على الفنان نبيل

الهجريسي الذي كان في هذا الوقت قاسم مشترك في كثير من معظم الأعمال الفنية، لكن الهجريسي اعتذر عن القيام بالدور لصغر مساحته، وقله عدد

المشاهد التي يظهر فيها على خشبة المسرح، واستقر الدور عند الفنان

لمحمد عوض، لأنه كان مناسبا من كل الوجوه، وعرفت فيما بعد أن المنتج

سمير خفاجي كان متحمسا لهذا الترشيح ومعه الفنان فؤاد المهندس، ولكن عوض اعتذر عن الدور أيضا، وبالصدفة البحتة.. كنت موجودا ذات نهار مع

زميلتي صلاح السعدني على المسرح الذي كان الأستاذ مديولي يجري عليه «بروفات مسرحيته في المساء». وفوجئت بمديرة المسرح وكان اسمها فايزة

عبد السلام تقول لي: تحب تعمل دور في رواية اسمها «أنا وهو وهي»؟

فسألتها: إيه «أنا وهو وهي» دي؟

فقلت: رواية جديدة سيقدمها فؤاد المهندس وشويكار على مسرح الأوبرا

من إخراج عبد المنعم مديولي.

الغريب أني نسيت كل الكلام ورننت في أذني كلمة «الأوبرا» التي كنت أحلم

بها أحلام اليقظة وأنا أقوم بدور بائع العسلية مع كمال حسين في مسرحية «ثورة قرية»، فقلت لها: أعمل الدور، بس إيه هو الدور؟

فقلت: دور وكيل محامي غلبان.

فقلت لها: طيب موافق

قلت لي: البروفة الساعة 7 مساء.. لا تتأخر

وذهبت في المساء، وأخذت أتلفت حولي وأنا أشاهد النجوم الكبار

مشغولين ومهمكين في تحضيرات ومناقشات، وبعد دقائق شاهدت الست

فايزة عبد السلام، فناديت عليها وقلت لها: فين النص عشان أحفظ الدور،

وطبعاً لازم أعرف مواعيد «بروفة المائدة» عشان أفهم المطلوب من الدور،

وتحليل الشخصيات وكل واحد يقول رايه في الشخصية التي سيؤديها،

وفي أداء الثاني..!!

قالت بغرغ: حيلك يا استاذ.. أنت هتعمل دور هاملت.. أنت هتقول كام

جملة في دور كاتب محامي غلبان.

أثنا هذا النقاش وقع نظر الأستاذ فؤاد المهندس علي، فسأل: مين الواد



المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق

معادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهس بها قبل أن تفاجئنا بالكثير

والكثير وفي مقدمتها الصبر والداب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد

أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

المسلوع المصاب بالإنيميا الحادة ده؟

فقالوا الظاهر أنه مرشح لدور دسوقي، فقال: هو ده.. هذا ما يتطلبه

الدور فعلا.

ونادوا علي، واتفقوا معي شفوي على شخصيته، لكن أنا مبطلش

لمأضة، وسالت ثاني: فين النص؟

فقالوا لي بشكل عادي وجدا ومن غير أي اهتمام: كلامك سوف تأخذه من

الملقن على طول، إحنا بتعمل دلوقتي بروفة حركة ومفيش نسخة لله، أفق

واتفرج ولا تعطل العمل.

لم أغضب، وعرفت قيمة «بائع العسلية»، لأنه منحني مناعة ضد الإحباط،

وجعلني أشعر بالفارق بين نخيلات مسرح الهواة، وصعوبة الواقع في مسرح

المحترفين، وتحديت الظروف، وقلت سأصعد خطوة خطوة، خاصة وأنا

كنت لا أزال طالبا في الفرقة الثالثة بكلية الزراعة.

وبدأت أركز في فعلا في شخصية دسوقي وملامحها، وحركتها، وطريقة

كلامها، وتذكرت أنه توجد بجوارنا في الحلمية محكمة شرعية قديمة جدا

اسمها «محكمة نور الظلام»، وكنت أحيانا أتابع بعض جلساتها بالصدفة،

وعشت مع شخصية وكيل المحامي في المسرحية بتقصص سواء من خلال

دراستي لها وخبرتي البسيطة في الأداء على مسرح الهواة، وكذلك من خلال

شخصية وكيل محام ترسخت منذ أيام الطفولة والصبأ، وظلت نموذجاً

قابعا في تفكيري وخيالي طوال هذه السنوات.

ولأول مرة أشعر بأهمية مسألة الاستدعاء من مخزون الذاكرة عند

الممثل، كنت أقرأ هذا الكلام وأناقش فيه مع زملائي، ولكن من خلال كتب

استنسلافيسكي، وغيره، لكنني هذه المرة أحس بذلك بشكل حقيقي، وبرغم

صغر الدور أحسست أنه فرصتي للاستمرار، وكنت مدفوعا بقوة خفية،

أدركت من داخلي أنها تساعدني على تحقيق أحلامي، يكفي أنني حلمت

بأنني أقف على خشبة مسرح الأوبرا وأؤدي دوري أمام الجمهور، وهاهي

الفرصة تتحقق سريعا.

يكمل عادل: بعد الانتهاء من البروفات الأولية، بدأنا البروفات الكاملة

بالحركة والملابس، ويومها هبطت بنفسي إلى المخازن كي ابحت عن بدلة

قديمة مخططة، وأعجبنتني واحدة فأخبتها، ثم اخترت بقية ملامح الشخصية

من خلال مشاهداتي لهذه النوعة من الكتيبة أمام محكمة نور الظلام في حي

الحلمية حيث أعيش وأراقب، وأتسبح بالشارع، وأنا لا أعرف قيمة ذلك.

المهم أنني صعدت أخيرا على مسرح الأوبرا وقلت عبارتي الشهيرة «دي

بلد بناعت شهادت».. ومن أول يوم عرض لاقى الدور استحسان الأستاذ

فؤاد المهندس.. الممع نجم كوميدي في هذا الوقت، وتجاوب الجمهور معي

أمام جمهور عريض غير جمهور الجامعة... وعندما فتحت الصحف في اليوم

التالي فوجئت بشئ لم يخطر ببالي من قبل،

لم أغضب كثيرا من دور بائع العسلية، لأنني على الأقل كنت بحاجة إلى العشرين جنيه

عرفت

قيمة «بائع العسلية»، لأنه منحني مناعة ضد الإحباط، وجعلني أشعر بالفارق بين نخيلات مسرح الهواة، وصعوبة الواقع في مسرح المحترفين



صلاح السعدني صداقة من أيام الجامعة



مشوار

قرصة

لفرقة «فوركاتس» وتعمد فتياتها زيادة جرعة الدلال مع انحسار الأضواء عنهن. كان ذلك واضحاً في لقاءهن مع هالة سرحان!

صح لسانك

قال الفنان فؤاد الشطي عن غبقة المسرح العربي: «إنه تجمع سنوي وتواصل حميمي مع الأجيال المختلفة لتبادل الذكريات الجميلة».

زين

أن تزين الفنانة حياة الفهد أثير «كوبت إف إم» في السهرة المنوعة الجميلة للمعد بشار جاسم فتمتيز أم سوزان بعفويتها وتلقائيتها وصراحتها.

شين

النفاق الفني ونحن في الشهر الفضيل، فأين قول كلمة الحق في بعض ما يعرض على الشاشات من دراما مخجلة ومؤسفة تمثل التردّي!

حردشة

زيد برجي:

لم أعط شيئاً على طبق من فضة

بيروت - ربيع عواد

زيد برجي صاحب صوت مميز وشكل جذاب، معه لا تشعر بالوقت، يملأ المكان بحضوره الطائي وعفويته المعبية، ورمسي إلى أبعد حدود. لم يزد الظلم الذي تعرض له في حياته الفنية إلا صلابته حصته لمواجهة الصعوبات، منكب راهناً على التحضير لاليوم الجديد الذي سيصدر النور قريباً، معه هذه الدردشة.

أخبرنا عن بدايتك مع الفن؟

أحب العزف والموسيقى والغناء منذ الصغر. درست إيقاعاً أكاديمياً والعزف على الغيتار لمدة ثماني سنوات وكنت أعني أمام أصدقائي في الجامعة من دون أن أعلم أهلي بحبتي للغناء إذ كنت أجد أن أختبرهم. في 1997 تقدمت إلى برنامج «استوديو الفن» عن فئة الموسيقى والعزف. حين سمع المخرج سيمون أسمر والفنان رفيق حبيقة رحمته الله صوتي وجدوا أنني أصلح للغناء شاركت مؤدياً أغاني للسيدة فيروز والاستاذ وديع الصافي ونلت الميدالية الذهبية ثم التحقت بعدها بمكتب سيمون أسمر وارتبطت مع شركة «الخيول» آنذاك إلا أن المشاكل التي حصلت بين أسمر والشركة أدت إلى فسخ العقد. بقيت على أترها لسنتين من دون أن أقدم شيئاً حتى تعاملت مع المنتج جان صلبا وقدمت أغنية «لا يغرك» التي لاقت نجاحاً والحمد لله. بعد ذلك وجهتني بعض العراقيين التي دفعتني إلى السفر إلى لندن ودي. في العام 2002 عدت إلى بيروت بعدما أخبرني سيمون أسمر أن شركة «روتانا» تسأل عني لأن أحد مدربيها استمع إلي أغني في حفلة لي في دبي.

هل تعتبر أن سيمون أسمر ظلمك وكيف علاقتك به اليوم؟

لست حقوداً. أحترم الأستاذ أسمر كثيراً وعلاقتي به جيدة حتى الآن. لم يغلق الأبواب في وجهي لكنه في المقابل لم يفتحها. لم يوفّر لي ما وقره لغيري وهذه كانت أبسط حقوقه. بقيت 7 سنوات في مكتب «استوديو الفن» ولم يُقدّم لي شيء. أصدرت أغنية «لا يغرك» بعد سنتين وكانت من إنتاجي مع جان صلبا. حين أنظر إلى ما أنا عليه اليوم أشعر بأن الظلم الذي تعرضت له كان لمصلحتي وزادني ثقة بنفسي. تعبت حتى وصلت ولم أعط شيئاً على طبق من فضة مثل غيري. افتخر بأن كل ما أنجزته كان بجهدتي وبفضل محبة الجمهور لي.

وصفت نفسك بالبريء في مطلع دخولك عالم الفن، ماذا تغير اليوم؟

اليوم أحسن التقدير وأدرس الأمور جيداً، لكن شخصيتي ما

زالت بريئة. كنت بريئاً بالحكم على الأشياء إذ لم تكن بجانب إدارة جيدة توجّهني وتقويني. لم أعد أصدق أحداً في هذه الأجواء والمؤامرات الفنية. من الأشخاص الذين وقفوا إلى جانبي روبري فخري الذي ساعدني كثيراً في «روتانا» لكنه سافر بسبب الحرب الأخيرة على لبنان. إلى أن ارتبطت اليوم مع شركة عادلي معتوق لأنني في حاجة إلى من يحيطني شخصياً وفنياً.

أعطيت الفنان نقولا الأسطا أغنيتين، حدثنا عن هذا التعاون؟

تجمعني صداقة الفنان نقولا الأسطا إذ تعرضنا للظلم نفسه والظلم. أمن بي وبموهيتي وكان مثل محامي الدفاع عني في كل الظروف. أقدّره كثيراً ولا أشعر معه بأني أتعامل مع مطرب بل مع صديق وأخ. أعطته أغنيتين من كلماتي والحاني واحدة باللبنانية وثانية باللهجة المصرية، ستكون المرة الأولى التي يغني فيها نقولا بالمصرية. أتمنى أن يكمل هذا التعاون بالنجاح.

إلى أي مدى يستفيد الفنان حين يكون هو المؤلف والملحن؟

يستفيد حين يمتلك الموهبة ويكون في الوقت نفسه منطقياً وليس أنانياً ويستشير الآخرين. عندما تعرف ماذا تريد وتكون الملحن والمؤلف في الوقت نفسه تستطيع القيام بعمل يشبه شخصيتك وترجم حالتك. أملك الموهبة وأقدم مادة جيدة. حاربت ملحنين كثر وطرقت أبوابهم لكن من دون جدوى. مثلاً لم يعطني مروان خوري موعداً للاقائه رغم أنني طلبت ذلك عدة مرات ولم يعتذر. كذلك الأمر مع الملحن سمير صفيّر الذي حاولت الاتصال به بالوسائل كافة ولم ألق جواباً مقنعاً. تعلمت أن عليك أن تسابق كثيراً في هذا الوسط الفني لكي تصل إلى ما تريد. المشكلة أنني لست من هذا النوع على الإطلاق.

كيف تصف علاقتك بالصحافة وهل أنت مغيب إعلامياً؟

علاقتي جيدة بالصحافة المحترمة. أرى على النقد البناء الذي يدفعني نحو التقدم وتحسين بعض الأخطاء. الدليل على ذلك حلقة

لهذه الفئة من الفنانين.

لمن تحب أن تلحن؟

أحب أن أتعامل مع ناسي عجم وفضل شاكر. كما طلب لكل من عمرو دياب وإيهاب توفيق وهاني شاكر. وهناك عمل مع الفنانة سيرين عبد النور.

إلى من تستمع من الفنانين؟

أنا جريده فهذا ليس دليل نجاح بل فشل. أطل عبر وسائل الإعلام حين يكون لدي عمل جديد ومادة أقدمها إلى الجمهور لا لمجرد أن أقول أنني موجود. وحدها أعمالك تثبتك وتقويك. أنا متراح جداً مع نفسي لشعوري بأني إنسان نظيف وهذا المهيم.

تشعر بان هناك من لا يريد نجاحك في الوسط الفني؟

ليس شعوراً بل لأكد لك على حقيقة هذا الأمر ولدي أدلة لا أريد الخوض فيها. لا أضرب الشئ لأحد. أضحك دائماً ولا أع جزني يظهر على وجهي. (بضحك) استغرب من بعض الناس الذين يحاولون ويظهرون لك كامل طبيعتهم وفي المقابل يتحدثون عنك بالسوء في غيابك. بعض الفنانين يطلب مني لحناً ثم أسمعهم يهيمس «لو أنّ هذا اللحن فيه خير لكان احتفظ به زياد لنفسه»، هل تصدق؟ ألم يقدم الأستاذ لمحرم بركات أجمال الحانته إلى الفنانة ماجدة الرومي في أغنية «اعتزلت الغرام»؟ لا أعرف ماذا أقول

كيف تصف علاقتك بالصحافة وهل أنت مغيب إعلامياً؟

علاقتي جيدة بالصحافة المحترمة. أرى على النقد البناء الذي يدفعني نحو التقدم وتحسين بعض الأخطاء. الدليل على ذلك حلقة



المنتج مباشرة لا عبر وسطاء، ما يسهل العمل.

هواياتك في الحياة؟

الموسيقى والكتابة والرياضة والبيتلاردو.

ماذا يعني لك شهر رمضان المبارك؟

إنه شهر الخير والمحبة والتقرب من الله. أتمنى رمضاناً كريماً للعالم العربي بأسره وأن يعث السلام والطمأنينة ويجمع الناس على المحبة والتسامح ومساعدة بعضهم البعض الآخر.

طبقك المفضل؟

المنسف.

ما هو جديدك؟

أنهيت الفيديو الكليب الجديد ويتوقع أن يعرض على الشاشة في الأيام المقبلة. إنه من توزيع ميشال فاضل، إخراج موسيقي رالف خوري، مهندس صوت شربل منير studio vision، إخراج باسم مغنية. أنهيت أيضاً التحضيرات لليوم الجديد المؤلف من 7 أغان، 6 منها من كلماتي والحاني وواحدة من كلمات هاني عبد الكريم والحان وليد سعد وتوزيع مدحت حميس، سيصدر النور بعد عيد الفطر السعيد إن شاء الله.

تأثرات

وفاء عامر تدافع عن الملكة نازلي



تتابع الممثلة المصرية وفاء عامر ردود فعل الجمهور حول شخصية الملكة نازلي أم الملك فاروق في مسلسل يحمل اسمه. اعترفت وفاء بأنها لم تكن تعرف شيئاً عن شخصية نازلي الحقيقية: «كنت أعرف أنها امرأة غير سوية. لكن عندما قرأت عنها عرفت أنها عانت ضغطاً نفسياً شديداً إذ تزوجت في السادسة عشرة، وكانت ترضع ابنائها وفق مواعيد. قبلت الدور لأنني تعاطفت معها فهي سيدة توفي زوجها وكانت في الخامسة والثلاثين وأمضت عمرها كله في البحث عن الحب».

هيفاء حسين تتمنى التمثيل مع عادل إمام



تقول الفنانة البحرينية هيفاء إن طموحها الفني أكبر بكثير من الإطار الخليجي: «أطمح إلى الحضور بصورة جليّة في الدراما العربية وربما في السينما المصرية لو أتنني فرصة المشاركة، خاصة مع فنانين كبار مثل عادل إمام». واستطاعت هيفاء حسين في فترة قصيرة احتلال موقع مميز على الساحة الفنية، خاصة في دول الخليج العربي، إثر تقديمها مجموعة من الأعمال الدرامية القوية مثل «اللقيطة» و«نجم الخليج» و«أزهار مريم». ويعرض هذا الأخير على عدد من القنوات الفضائية خلال شهر رمضان.

كارول تصور «بحر النجوم»



باشرت الفنانة اللبنانية كارول سماحة تصوير مشاهداتها في فيلم «بحر النجوم»، إنتاج شركة «بيبيسي» العالمية ويضم نخبة من نجوم الشركة وتوزع التصوير على عدة مواقع في بيروت ومنطقة سن الفيل.

وكانت سماحة عادت إلى بيروت بعد زيارة للإمارات العربية المتحدة صورت خلالها حلقة من البرنامج الفني المنوع الجديد «إنت مين» المقر عرضه على قناة أبو ظبي الفضائية بعد إنتهاء شهر رمضان المبارك. كما لبت سماحة دعوة إحدى شركات الهاتف النقّال لتلغني في حفل افتتاح فرع الشركة في الأردن إضافة إلى إطلاقها على مدرج القلعة الأثرية في عمان وغنائها بحضور مجموعة من المديرين والعاملين في الشركة برفوعها من البلدان العربية والأوروبية. امتدت وصلتها على مدى ساعتين وسط تفاعل كبير من الحضور. وأجبت حفلاً آخر لحساب جمعية المصارف المالية في الأردن، أقيم في الساحة الرئيسية في منطقة جرش الأثرية.

مؤتمر صحافي عقد لهذه المناسبة أن الاستعانة بسولاف ونيكول سابا تعود إلى طبيعة الأدوار النسائية وما تتطلب من ملامح خاصة إذ تدور الحوادث في أكثر من مكان. تصور هيفاء أي فيلم آخر إلا بعد الانتهاء من تصوير فيلمها الذي تزامن تصويره مع تصوير فيلم «ليلة البيبي دول» وكانت هيفاء هوبي في الفيلم، ولا تعتبر هذه مشاركتها الأولى في السينما المصرية إذ سبق لها أن شاركت في فيلم «حليم» للشركة المنتجة نفسها.

وذكر المخرج عادل أديب في بيان رسمي عن «البيبي دول»، بسبب ارتباطها بعمل سينمائي مع المنتج محمد السبكي لم يتحدد اسمه بعد وينص عقدها مع السبكي على ألا تصور هيفاء أي فيلم آخر إلا بعد الانتهاء من تصوير فيلمها الذي تزامن تصويره مع تصوير فيلم «ليلة البيبي دول». وتفت فواخرجي أن تكون بديلة هيفاء هوبي في الفيلم، ولا تعتبر هذه مشاركتها الأولى في السينما المصرية إذ سبق لها أن شاركت في فيلم «حليم» للشركة المنتجة نفسها.

ويجسد الفنان نور الشريف في الفيلم دور سائق التاكسي الذي تسوقه الإقذار في طريق المرشد السياحي ويعمل في هذه المهنة بسبب اعتقاله قبل سنوات. أعرب نور الشريف عن سعادته بهذا اللقاء الذي يجمعه مع زملاء جيله مشيراً إلى أن الفيلم سيكون متميزاً بل علامة مهمة جداً في تاريخ السينما المصرية. أما الفنان حسين فهمي فاعتذر عن المشاركة في الفيلم في اللحظات الأخيرة ليجل مكانه شقيقه مصطفى فهمي، بينما وقعت بالفعل الفنانة سولاف فواخرجي على المشاركة في الفيلم بعد اعتذار الفنانة هيفاء هوبي في مفاجأة لم يتوقعها أحد.

والداخل والخارج من أزمات. تتعرض حوادثه لقصتي الإرهاب واحتلال العراق من خلال مرشد سياحي يعود إلى مصر بعد غياب عام ومعه وفد اجنبي. يحضر لزوجته الشابة «بيبي دول» هدية حبيب وزوج مشتاق، لكن الودع يتعرض لعملية إرهابية، فتفسير الحوادث في هذا الاتجاه طوال مدة الفيلم. يقوم بدور المرشد الفنان محمود عبد العزيز الذي يعود إلى السينما بعد فترة غياب طويلة، معرباً عن سعادته بهذه التجربة وتوقعه إلى هذا النوع من الأفلام لما تحمله من رؤى ولكونها ترمز الكوميديا والواقع الاجتماعي الساخر.

ولبنان والمغرب والسعودية واستعانة المخرج عادل أديب أيضاً بعدد كبير من الفنانين في مجالات التصوير والإنتاج للحصول على أفضل صورة. تسجل الموسيقى التصويرية للموسيقار ياسر عبد الرحمن في لندن متكلما حدث مع فيلم «حليم» الذي قدمته الشركة المنتجة أيضاً. ينتمي الفيلم إلى نوع أفلام الكوميديا السياسية الساخرة متناولاً المشاكل الاجتماعية والسياسية المحلية والعالمية في ليلة واحدة، هي ليلة رأس السنة التي تلت حوادث 11 سبتمبر/ أيلول وما تعرض له العرب والمسلمون في

هذا الفيلم آخر ما كتب السيناريست الراحل عبد الحي أديب قبل نحو عامين، إخراج عادل أديب، ويضم عدداً كبيراً من نجوم مصر والعالم العربي بينهم محمود عبد العزيز، نور الشريف، جمال سليمان، ليلى علوي، يسرا، سولاف فواخرجي، نيكول سابا ومصطفى فهمي. ورصدت الشركة المنتجة أكبر موازنة في تاريخ السينما المصرية (نحو 40 مليون جنيه) نظراً إلى تصوير الفيلم في دول عربية واجنبية منها مصر وسوريا ونيويورك وواشنطن ويوغسلافيا وكندا. والتعامل مع ممثلين من مصر وسوريا والعراق

القاهرة - فرح محمود

في تجربة سينمائية جديدة لافتة تصور راهناً في استديو الأهرام الفيلم السينمائي «ليلة البيبي دول» الذي أثار جدلاً كبيراً طوال الشهرين الثابتين بين تراجع نجوم عنه وبوارز أرمية رقابية حول ما يطرحه ويضمه من مشاهد عاطفية وسياسية جريئة، ثم قبول عدد كبير من النجوم المشاركة فيه وتخليهم عن مبدأ مساحة الدور أو مفهوم البطولة المطلقة.

شاشة

«ليلة البيبي دول»

يعيد البطولات الجماعية إلى السينما المصرية



نجوم «البيبي دول» في المؤتمر الصحافي

خالد صالح: يوسف شاهين أعاد اكتشاف سينمائياً

القاهرة - ناصر محمود

يملك خالد صالح قدرة مذهلة على إضائة أي مساحة درامية تستد إليه. موهبة متقدة تفجرت في «تيو» وتوهجت في «أحلام الأوقات» وتناقت يومياً في «سلطان الغرام» أول بطولة تلفزيونية مطلقه له في مسلسل يناقش مبادئ الإنسان وهل تتغير بتغير حالته الاقتصادية ووضعها الاجتماعي وهل الرجل الشرقي مزواج بطبيعته أم أن الظروف الاجتماعية والبيئة المحيطة تؤذي دوراً في ذلك؟

حدثنا عن شخصية سلطان.

يعمل سلطان على عربية نقل ويبدأ حياته من الصفر مواجهاً ظروفًا صعبة، لكن عزيمته القوية وإصراره على تحقيق هدفه يمكنه من التغلب على الصعوبات كلها. يرصد المسلسل رحلة صعود إنسان بسيط مادياً واجتماعياً ومظاهر اجتماعية عديدة يجتهد السيناريو في مناقشتها، خاصة ظاهرة الرجل المزواج والأثار المترتبة على تعدد الزوجات والأبناء.

كيف كان استعدادك للدور؟

يحتاج الدور إلى استعداد بدني كبير ويبحث عن شكل خارجي بلائق الشخصية فسلطان «شمال» ما استعدى قياي بخفض وزني وحلاقة شعري وأرتداء الملابس من الجلباب إلى الشال. كانت هناك أيضاً استعدادات خاصة بتفاصيل حياة التباغ والسائق وكونت فكرة عن حياة هذه الفئة من المصريين وكيف يمضون يومهم وكيف يتكلمون وعلاقتهم في ما بينهم والمغاهي التي يجلسون فيها. تعلمت كذلك قيادة سيارات النقل التي لم أكن أجيدها واكتشفت أن لسائق النقل أن يشعر بالعظمة فهو في مكان عال بالنسبة إلى السيارات. لو لم يملكني ذلك الشعور لما أجسدت معيشة الشخصية. لاحظت هذا الشعور لدى كثير من سائقي النقل، إضافة النقلة النفسية التي حرصت عليها لدى تحول سلطان من تباغ إلى رجل ثري وما يرتب على ذلك من تغيير نفسي للشخصية وكل ذلك استلزم مني جهداً كبيراً.

يتزوج سلطان في المسلسل ثلاث نساء، ألا تخشى تكرار ظاهرة «الحاج متولي» التي قدمها الفنان نور الشريف في مسلسل سابق؟

يتزوج سلطان في المسلسل من لوسي وروجينا ومايا نصري

لكنه لا يجمع بينهما في وقت واحد مثلما فعل الحاج متولي بل سيحفظ واحدة فحسب هي زوجته الأولى (لوسي) ثم يتزوج عليها مرتين تتهيان بالطلاق. ثمة اختلاف كبير بين «سلطان الغرام» و«الحاج متولي» رغم فكرة تعدد الزوجات التي تجمعهما.

يقال إن المسلسل كتب خصيصاً لك؟

أنا سعيد جداً بأن ثمة مؤلفاً رأي في هذا الدور. اعتقد أنني لست الوحيد الذي يسعد بان يراه الكاتب أو المخرج في عمل ما مثلما حصل مع المبدع يوسف شاهين الذي رأي في فيلمه «هي فوضى».

كيف تنظر إلى البطولة المطلقة؟

إنها خطوة صعبة جداً في حياة أي فنان. يجب أن تحسب بالورقة والقلم خاصة أنها «على كبر» وبعد جهد وتعب كبيرين. البطولة المطلقة ليست ضربة حظ كما يتصور البعض لكنها ثمرة مشوار طويل وجهد كبير بذلته في أدوار كثيرة لولاها لما وصلت إلى ما أنا عليه الآن، منها أدوار في «محمود المصري» و«أحلام عادية» و«من الأفلام» «حرب أطاليا» و«ملاكي إسكندرية» و«تيو» فاتحة الخير عليّ. حتى دوري الصغير جدا في «محمدي خلع» لا يمكنني تجاهله، لولاها لما شاهدني السقا ليرشحن لمشاركته بطولة «تيو».

هل تشعر بانك وصلت إلى مرحلة النضج الفني؟

اعتقد ذلك حقاً، ليس لأنني عرفت طريق البطولة المطلقة فحسب، إنما كذلك عبر ما يكتب عني. طبيعي أن يشعر الفنان بحالة النضج التي يعيشها، لكن الأجل والأصدق أن يرى ذلك في عيون المحيطين به. ما يكتب عني

يسعدني ويؤكد لي أنني أسير حقاً في الطريق السليم.

حدثنا عن تجربتك مع المخرج يوسف شاهين؟

العمل مع يوسف شاهين كان أحد أحلامي السينمائية المؤجلة ولم أكن أتوقع أن يأتي بهذه السرعة والحمد لله تحقق أخيراً. تعلمت منه الكثير. إنه مخرج يملك أدواته ويجيد توظيف الفنانين. سيرعرض «هي فوضى» في عيد الفطر. تقاسمني بطولته منة شلبي وهالة فاخر وهالة صدي. هذا الفيلم من أكثر تجاربي الفنية ثراءً، فأنا أتمنى منذ زمن العمل معه وتابعت طوال حياتي أعماله باهتمام شديد. إنه فعلاً مخرج متميز ويسعى جاهداً إلى إظهار الممثل الذي يعمل معه في أفضل صورة، لذا لم أصدق نفسي حين عرض عليّ العمل معه، خاصة في دور كبير وصعب استلزم مني أموراً كثيرة، خاصة فحظ الصمت التي كان لا بد من إيصالها من دون كلام أو الاعتماد على السيناريو.

ماذا عن دورك في الفيلم؟

أؤدي شخصية أمين شرطة ظالم ومفتر يعيش في منطقة شعبية يفرض عليها سطوته معتمداً على سذاجة الناس وخوفهم منه. يرصد الفيلم دور السلطة وتأثيرها.

هل لامست مشاركة الفيلم في مهرجان البندقية طموحك إلى العالمية؟

العالمية بالنسبة إليّ هي مصر ولا أحب النجاح خارج هذا الشعب أو شعبي العربي ولن أكون سعيداً لو عملت في فيلم أميركي تاركا الجماهير التي احتضنتني وساعدتني كفناناً العالمية في نظري أن يصل الفيلم المصري بحد ذاته إلى العالم كله واعتقد أن العمل مع يوسف شاهين «عالمية» بذاتها.

ماذا عن فيلم «أحلام حقيقية»؟

له طعم خاص في حياتي الفنية وتقاسمني بطولته حنان ترك وداليا البحيري وقتحي عبدالوهاب. إخراج محمد جمعة وتأليف محمد دياب. فيه شخصية الدكتور أحمد، جراح تجميل وزوج لحنان ترك يمر في مواقف مثيرة والغامضة. يتوقع عرضه قريباً أيضاً وهو البطولة الأولى المطلقة لي.

ماذا عن فيلمك الجديد «مسيرة فوق النيل»؟

عنوان الفيلم مستوحى من رائعة الأديب الراحل نجيب محفوظ «ثرثرة فوق النيل» التي قدمها المخرج الراحل حسين كمال سينمائياً في مطلع السبعينات، لكن حواديت فيلم «مسيرة فوق النيل» اليوم تدور فوق النيل من خيال صاحب مركب يعمل سمساراً ما ينجح له التعامل مع الكثير من نماذج الاجتماعية. سوف يبدأ تصويره بعد العيد مباشرة.

البطولة المطلقة ليست ضربة حظ كما يتصور البعض لكنها ثمرة مشوار طويل وجهد كبير بذلته في أدوار كثيرة



كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ

مع الجريدة. في الشهر الفضيل!

ت.ع. 913 - 20077245 - فُرْ العرض من 913 - 200771012

جواب بالـ SMS على السؤال التالي:
كلما طال قصر إنّه:

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

«تكلفة الـ SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس»

الألف أرسل 1
الذقن أرسل 2
العمر أرسل 3

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات الحاسب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. WLL
A leader in integrated office solutions

العمسة alessa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

خطوط الكويت KUALIYAH
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

HITACHI
Inspire the Next

جائزة أسبوعية
سوف يجري سحب أسبوعي على
- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800
لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

دمشق...

من شرفتها تطل على العالم

د. أحمد الصاوي

يسمونها «الشام» رغم أن هذا الاسم لم يعد له وجود إلا في كتب التاريخ، إنها دمشق... أقدم مدينة مسكونة في العالم بأسرها، وتتحدث المصادر العربية دوما عن قدمها، فيذكر بعضها أن الذي شيدها هو «دمشق» أحد حفدة سام بن نوح، ويشير البعض الآخر إلى أن إبراهيم عليه السلام أقام فيها، ويرى بعض الجغرافيين العرب أنها المقصودة بالآية الكريمة «إرم ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد»، (سورة الفجر، 8-7).

وبغض النظر عن هذه التفسيرات فقد أثبتت الحفائر الأثرية أنها كانت موجودة منذ الألف الثالث قبل الميلاد، وقد سجل اسمها على جدران معبد الكرنك بمصر، وكان يعرف في المصرية القديمة باسم «تيماسكي»، وقد كانت لفترة من الزمن عاصمة لمملكة آرامية هي «دار ميسق»، ومنها اشتق الاسم دمشق.

وظلت دمشق مدينة ماهولة بالسكان في عهد الإغريق والرومان، وازدهرت منشأتها من معابد وأقواس رومانية. وعنى الأمويون بدمشق فشيده معاوية بها قصرا مئيفا أطلق عليه اسم «القصر الأخضر». وحسبما يذهب الحميري في كتابه الروض المعطار، فقد فرش الوليد بن عبد الملك طرق دمشق بالرخام الأبيض المختم باللآزورد تختيمًا متداخلا، وإذا كانت هذه الطرقات المفروشة بالرخام لم تصل إلينا، فقد احتفظت دمشق بالمسجد الجامع الذي شيده الوليد بن عبد الملك في ما بين سنتي 88

و96هـ (707 و715م)، وهو يعد أول بناء يخطه المسلمون في دمشق بعد فتحها، وقد كان أولا مجرد مصلى في الجزء الشرقي من كنيسة أقيمت بدورها على أنقاض معبد وثني قديم للإله حود. وحدث أن أبا عبيدة بن الجراح عند فتح المدينة دخل دمشق من جهة الغرب ووصل إلى شطر الكنيسة الغربي، وقد وقع الصلح، بينما دخل خالد بن الوليد من الباب الشرقي عنوة وفتح الشطر الشرقي من الكنيسة حربا.

وقد أدى سقوط الخلافة الأموية ومقتل مروان بن محمد آخر خليفة أموي في عام 132هـ في ما يبدو إلى بعض التراجع في عمارة دمشق، حتى رأينا هارون الرشيد يرسل إلى الحسين بن عمار عامله عليها يعاتبه على تدهور أحوالها قائلا: وليتك دمشق وهي جنة تحيط بها غدر تتكفأ أمواجه على رياض كالدراري فما برح بك التعدي لإرفاقهم أن جعلتها أجرد من الصخر وأوحش من



منظر ليلي لمدينة دمشق على جبل قاسيون

استولى عليها محمد بن طغخ الإخشيد ولم يغير زوال الدولة الإخشيدية على يد الفاطميين في عام 358هـ من الأمر شيئا، إذ دخلها الفاطميون وضموها هي وكل بلاد الشام إلى أملاك الخلافة الفاطمية، وظلت دمشق جزءا من الدولة الأيوبية وسلطنة المماليك في مصر حتى انتهى هذا الوضع الوحدوي بالغزو العثماني لدولة المماليك.

تحتفظ المدينة ببعض أبراج أسوارها القديمة مثل برج نورالدين وهو مربع القاعدة، ثم يستدير، ويقع هذا البرج جنوب باب الجابية، وهناك أيضا برج الملك الصالح أيوب ويقع شرقي باب نوما.

وتحفل دمشق بأسواقها القديمة وهي ضيقة شبيهة مستقيمة تقوم على طرفيها الدكاكين المختلفة، ويغطي السوق (سقيفة) من الخشب أو من المعدن. وتكتأف الأسواق قرب المسجد الجامع مثل سوق العطارين والبزورية والخباطين والقلبيجة والحريير والصاغة وسوق القناديل.

ويعتبر سوق الحميدية

الأشهر بين أسواق دمشق، وهو مؤلف من قسمين، الغربي منهما أنشئ في عهد السلطان عبد الحميد الأول، وعرف بالسوق الجديد في عهد الوالي محمد باشا العظم، أما القسم الثاني وهو الشرقي فيمتد من العسروقية إلى باب البريد، وقد أنشئ في عهد عبد الحميد الثاني وبأمر من الوالي راشد ناشد باشا، وأطلق على السوق بأكمله سوق الحميدية لأنه بني في عهدي عبد الحميد الأول والثاني.

وقد تعرضت دمشق عبر تاريخها لنواب عدة، لعل أقلها خطرا تلك الحرائق المتكررة التي دمرت أجزاء من الجامع الأموي وخارقه، ورغم ذلك كله فهي لا تزال تحمل عبق تاريخ طويل ومجد يتناسب وكونها أقدم مدينة ماهولة في العالم، وأول حاضرة لخلافة إسلامية ترامت أطرافها من حدود الصين والهند شرقا إلى بلاد الأندلس غربا.



سور مدينة القيروان



أحد بيوت دمشق القديمة

من قديم الصور



قلعة حلب 1940

شخصيات

إبراهيم هنانو ثائر حلب خاض المعارك ضد الاحتلال الفرنسي

في عام 1920م جرت معركة ميسلون التي انتصر فيها الفرنسيون على القوات السورية وتم احتلال دمشق ودخل القائد الفرنسي العاصمة فحيا فخورا، وأتته إلى قبر صلاح الدين ووقف أمامه، وقال في شماته «نحن قد عدنا يا صلاح الدين وبعد الاحتلال قائد المقاومة الشعبية في دمشق وحلب ثائر أبي، هو إبراهيم هنانو، اعتمد هو ورجاله بالجبال، وشنوا الهجمات المتتالية على قوات الاحتلال.

ولد إبراهيم هنانو في بلد «كفر تخاريم» من أعمال حلب سنة 1869م ونشأ في أسرة ذات غنى ويسار، تحدر من أصل تركي؛ فعنيت بتربيته وتعليمه. وبعد أن أتم تعليمه الأولي أرسل إلى «الإستانة»، والتحق بالمدرسة الملكية للحقوق والإدارة، وبعد التخرج تقلب في مختلف الوظائف الإدارية متقلبا في بعض المدن العثمانية، حتى انتهى به الحال رئيسا لديوان ولاية حلب وفي أثناء ولايته كانت القوات الفرنسية ترابض في الساحل السوري، وظهرت نواياها الخبيثة ضد البلاد، ولم يصمت الأحرار في سورية، فقام نفر من الثوار في شمال سورية يناوشون القوات الداخلية، وعهدت جمعية «الدفاع الوطني» بحلب إلى «هنانو» بجمع المال والسلاح، وكانت هذه الجمعية قد تشكلت من القادة الوطنيين لتنظيم المقاومة ضد المحتلين.

وقام «إبراهيم» بإمداد الثائرين في الساحل بالمال والسلاح والرجال، ونظم أمورهم حتى اشتدت بهم في مقاومة الفرنسيين. قاد «هنانو» الثورة ضد المحتل ونظمها في ثلاث مناطق لكل منها قائد تحت إمرته وعلى اتصال به، واعتمد بالجبال، وبدأ بذيق المستعمر ويلات العمليات الخاطفة والضربات السريعة، وتعددت تلك المعارك حتى بلغت مئة وسبع عشرة معركة، أقت الرعب والهلع في نفوس المحتلين، وأصبح لا عاصم لها سوى طلب المغاوضة لم تلق نجاحا بسبب غطرسة «غورو» وكبره. واستأنف «هنانو» القتال مرة أخرى، وكانت الإمدادات تصل إلى «هنانو» من الدولة العثمانية، فتعينه على مواصلة الجهاد، وتوجيه الضربات الموجعة؛ فتنبهت القوات الفرنسية إلى ضرورة قطع الإمدادات عن «هنانو» ورجاله، وقد نجحت في ذلك، وفي الوقت نفسه استقدمت قوات كبيرة محاصرتة وتضييق الخناق عليه. ولما صافت الأحوال ب«هنانو» بعد قطع الإمدادات عنه، وفقد نصيرا كان يشد من أزره، جاءته الأخبار بأن الأمير «عبد الله الحسن» أمير شرق الأردن على استعداد للمعاونة، وإمداده بما يحتاجه من سلاح، فغار «هنانو» معقله في الجبال مع أربعين من ضباطه، وولوا وجوههم شطر الأردن تحت جنح الظلام، غير

مبالين بالأخطار والمهالك وعيون المحتلين، وبينما يمر هو ورفاقه بجبل «الشعر» في صباح يوم 16 من يوليو 1921م بالقرب من حماة، هاجمتهم القوات الفرنسية تريد القبض على القائد حيا، أو تفكته به وبين معه؛ فكانت معركة «مكسر الحصان»؛ حيث قتل فيها فريق من المجاهدين، وأسر بعضهم، ونجا «هنانو» وأحد رجاله، فاتجأ إلى عمان، واتصل بالأمير عبد الله فرفض مساعدته، فأتجه إلى فلسطين، ولما علمت السلطات الفرنسية بوجوده هناك سارع المفوض السامي الفرنسي في سورية بعقد اتفاق مع الإنكليز في فلسطين يقضي بنجبال المجرمين، وكان القصد تسليم «هنانو» إلى السلطات الفرنسية، فتم لها ما أرادت، واعتقلت القوات البريطانية «هنانو» وهو في القدس في (8 من ذي الحجة 1339هـ = 13 من أغسطس 1921م) وسلمته إلى السلطات الفرنسية، ولم تعبا باحتجاج الأمير عبد الله على هذا التصرف المخزي، ولا بقيام المظاهرات التي اشتعلت في فلسطين تنديدا بهذا الفعل الخسيس.

وطالب النائب العام الفرنسي بإعدامه وقال في كلمته التي استغرقت ثلاث ساعات «لو كان لإبراهيم هنانو سبعة رؤوس بعدد جرائمه لطلب إعدام رؤوسه السبعة، ولكنه لا يملك إلا رأسا واحدا»، وانتهت المحكمة بالبراءة على غير ما كان يتوقع من سير المحكمة؛ إذ اعتقد الفرنسيون أن



دعاء

اللَّهُمَّ لا تُحْدِثْني فيه لِتَعْرُضَ مَعْصِيَتَكَ، وَ لا تُضْرِبْني بِسَيِّئِ نِقْمَتِكَ، وَرُحِّزْني فيه مِنْ مُوجِبَاتِ سَخَطِكَ بِمَنِّكَ وَأَياديك يا مُنْتَهَى رَغْبَةِ الرَّاغِبِينَ.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

كثرة النوم في رمضان

السؤال:

هل كثرة النوم في نهار رمضان تبطل الصيام مع أنني أحافظ على أداء الصلوات في أوقاتها؟

الإجابة:

لا حرج في نوم الصائم مادام يؤدي الصلاة في وقتها، وإن كان الأولى أن يشغل نهاره بالعبادة وقراءة القرآن. فشهر رمضان شهر عبادة ليلا ونهارا؛ أما بالليل فبالقيام بصلاة التراويح وقراءة القرآن، وأما بالنهار فبالصيام، والجزء على ذلك وردت فيه نصوص كثيرة، وفي حديث واحد جمع ثواب الصيام والقرآن، فقال - صلى الله عليه وسلم- : «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: يا رب منعته الطعام والشهوة بالنيهار فشفعني فيه، ويقول القرآن: منعته النوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان» -رواه أحمد والطبراني والحاكم وصححه- ولو نام الصائم طول النهار فصيامه صحيح وليس حراما عليه أن ينام كثيرا مادام يؤدي الصلوات في أوقاتها، وقد يكون النوم مانعا له من التورط في أمور لا تليق بالصائم، وتتنافى مع حكمة مشروعية الصيام، وهي جهاد النفس ضد الشهوات والرغبات التي من أهمها شهوات البطن وشهوة الفرج، ويدخل في الجهاد عدم التورط في المعاصي مثل الكذب والزور والغيبة، فقد صح في الحديث: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه» رواه البخاري. هذا ولم يصح عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: نوم الصائم عبادة، والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم.



مصطفى الشكعة

على حالة من الكفاية الشرعية ولا فضاة. ولابد أيضا من التزام السلوك الإسلامي القويم واتباع أخلاقياته التي كانت سببا في انتشار الإسلام في دول جنوب شرق آسيا، إذ أسلم 200 مليون في إندونيسيا وماليزيا عندما راوا الصديق والأمانة التي يتعامل بها التجار المسلمون معهم، فعندما التزم المسلمون بهذه المبادئ سادوا الدنيا واقاموا دولة العدل والرخاء منحا دراسية لطلابها حيث كان يعلمهم ويصرف لهم مالا يعيشون به فلم يكن هناك مسلم عاطل.

ولا فضاة. ولابد أيضا من التزام السلوك الإسلامي القويم واتباع أخلاقياته التي كانت سببا في انتشار الإسلام في دول جنوب شرق آسيا، إذ أسلم 200 مليون في إندونيسيا وماليزيا عندما راوا الصديق والأمانة التي يتعامل بها التجار المسلمون معهم، فعندما التزم المسلمون بهذه المبادئ سادوا الدنيا واقاموا دولة العدل والرخاء منحا دراسية لطلابها حيث كان يعلمهم ويصرف لهم مالا يعيشون به فلم يكن هناك مسلم عاطل.

• وما سر تخلفنا عن غيرها؟

- الإسلام يشمل الكثير من التكالييف والفرائض التي لا تقتصر على العبادات المعروفة، فهناك التزامات أخرى للمسلم ومنها طلب العلم الذي جعله النبي صلى الله عليه وسلم فرضا على كل مسلم وبذلك يصبح من لا يقبل على طلب العلم مقصرا في حق نفسه ودينه وأمته، لاسيما أن سيادة الغرب بدأت بثورة علمية وصناعية يصبح فرض عين علينا أن نواجهها بمثلها. وقد حض القرآن الكريم على طلب العلم في 832 آية من آياته، كما حض الإسلام على العمل وأن يكسب المسلم من عرق جبينه، فكما يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا

الدكتور مصطفى الشكعة لـ الجريدة: الإسلام ينبذ العنف ويدعو إلى الحوار

القاهرة - الجريدة

مستنيرة ناضجة من محطات تلفزيونية إلى صحف ومجلات في العقائد وإنما يكون في النفع البشري والإنساني والاجتماعي، فالحوار مع أهل الكتاب مطلوب وقد أوصانا به الله عن وجل. أما الذين بيننا وبينهم عداوات فلا أحاورهم بقولته تعالى: «فقاتلوا الذين يقاتلونكم، ومن يعتدي علينا نحن مأمورون بقتاله غير أنه في الوقت نفسه علي أن أمد يدي بالسلام إن هم جنحوا له لقوله تعالى: «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها». هي قواعد ربانية محددة شديدة الوضوح.

● **العلمانية مصطلح مقصود به فصل الدين عن الدولة وهناك من يدافعون عنه، فهل تختلف معهم؟**

- بالتأكيد، وفي اعتقادي لا يمكن قبول العلمانية كجزء من عقيدة المسلم، حيث إن العلمانية ليست منسوبة للعلم الذي يعد أساسا لزيادة إيمان المسلم كما يعتقد البعض، وإنما هي شيء آخر لا علاقة له بالإسلام، بل إنه يحارب الإسلام، والبعض يقوم بمحاولات مستميتة من أجل فرض تلك العلمانية على العالم الإسلامي، وبعض هذه المحاولات نجحت حيث تحولت بعض الدول الإسلامية إلى العلمانية.

واعتقد أن العلمانية يراد من تطبيقها في الأصل محاربة الإسلام بصفة خاصة دون غيره من العقائد، وإن كانت في مجملها ضد الأديان السماوية جميعها؛ لأنها تهمش الدين وتقطع أي علاقة بينه وبين الحياة، وبناء على ذلك فإنه لا يمكن الاعتراف بوجود مسلم علماني، خصوصا أن الإسلام نظام متكامل ليس بحاجة إلى إضافات، إلا أنه في الوقت نفسه لا يمكن الحكم على من يقول من المسلمين بعلمانيته بأنه غير مسلم؛ لأنه لا يعلم بقوله بأنه أنكر معلوما من الدين بالضرورة.

● **في تقديرك، كيف نرد على من يتهمون على الرسول الكريم والصحابه من أن لآخر؟**

- «فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم» ووسائل الرد كثيرة ومتنوعة ولا تعني الحروب فقط، فهناك الرد العلمي مفارعة الحجة بالحجة وهناك المقاطعة الاقتصادية وهناك ضرورة امتلاك وسائل إعلام

● **بداية كيف تري التحديات التي تواجه العالم الإسلامي وما يجري له؟**

- أولا أنا اعترض على لفظ التحديات ويجب أن نسمي الأشياء باسمائها، فإذ يتحدث في العالم الإسلامي لا يسمى تحديات وإنما هي عداوات وحروب، هذه الحروب تشتعل حيناً وتخمد حيناً آخر ويستبدل بها وسائل الدعاية والإعلام والهجوم والصحف والمؤلفات التي يوجهها الغرب ضد الإسلام هي حربا معلنة على الإسلام لا علاقة لها بما يطلق عليه أحداث 11 سبتمبر لأنها كانت موجودة قبل ذلك بعقود من السنين بل بمئات السنين ولننظر إلى الحروب الصليبية بسلاسلها المتعاقبة الحلقات والتي جرت فيها دماء المسلمين أنهاراً في القدس وغيرها وهذا بشهادة المؤلفات التي كتبها الأوروبيون أنفسهم عن هذه الحروب بل بعد ذلك سلسلة الاستعمار الصليبي لمنطقة بلاد الشام والبلاد المحيطة، حتى أن قرية «الكرك» والتي تعرف الآن بالملكية الأردنية الهاشمية كان وقع حاكم صليبي أوروبي وقع أسيرا في يد صلاح الدين الأيوبي بعد هزيمته وهذا أكبر دليل على هذه العداوات التي انتزالت مستمرة حتى اليوم.

● **العنف الديني ظاهرة عاني منها المجتمع العربي كغيره، كيف تواجه تلك الظاهرة؟**

- الإسلام تتمثل دعوته في قوله تعالى «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»، ومن لم يستعمل هذا الدستور الإسلامي في دعوته هو دخيل على الإسلام ولا أحب أن أتكلم عنه هؤلاء الذين يرفعون سلاح العنف في وجه المسلمين ونون وجه حق هم دخلاء على الإسلام أما المقاومة فهي حق مشروع سواء في العراق وفلسطين أو غيرها يحاربون دفاعا عن أرضهم ووطنهم وأبنائهم وأزواجهم فهؤلاء مجاهدون.

● **ما تقييمك لدعوة الحوار مع الآخر التي يثيرها البعض باستمرار وبإلحاح أحيانا؟**

- الإسلام دين الحوار، والرسول -صلى الله عليه وسلم- حاور اليهود وحوار النصراني، فالحوار مطلوب من جانبنا إذا ما استجابوا لهذا الحوار وبعتراري شخصيا في لجنة الحوار

قضايا كثيرة تشغل بال الدكتور مصطفى الشكعة، عضو مجمع البحوث الإسلامية بفي مصر وأستاذ الأدب العربي في جامعة عين شمس، في مقدمها تردى أحوالنا كعرب ومسلمين مقارنة بالعالم المتقدم الذي سبقنا كثيرا ولديه تفسير لأسباب التخلف الذي نعانيه، وكذلك التهجيم الدائم على الإسلام، كما يرفض العنف الديني بكل صوره، وتفصيل أخرى في الحوار التالي الذي أجرته معه «الجريدة» في القاهرة:

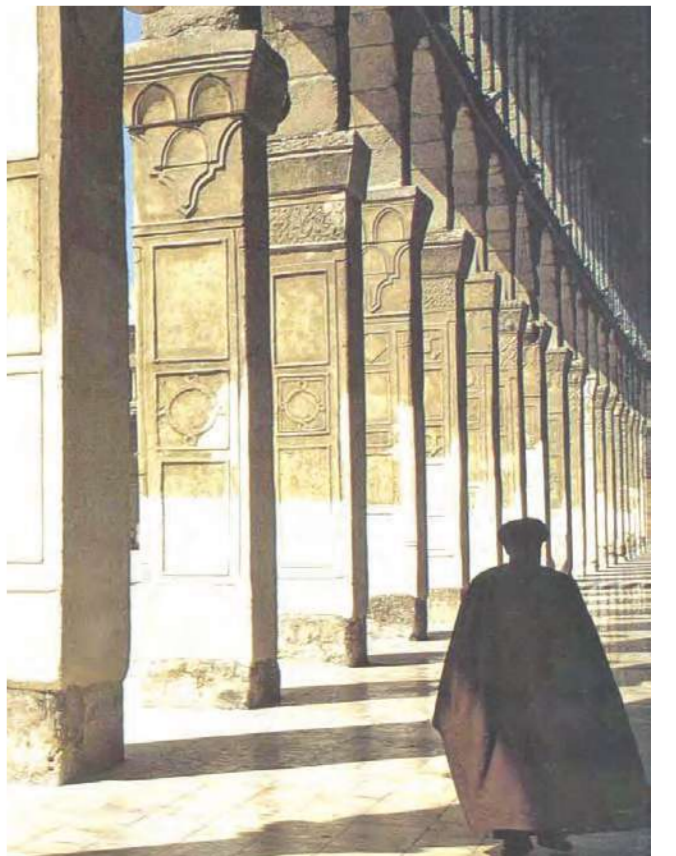
مساجد الألفية

الجامع الأموي في دمشق... أول نجاح معماري لحضارة الإسلام

القاهرة - أحمد الصاوي

في نظر العديد من المستشرقين يعتبر الجامع الأموي في دمشق أول نجاح معماري لحضارة الإسلام، وقد شيد هذا الجامع الذي أصبح نموذجا يحتذى به في عمائر الشام وبلاد المغرب والأندلس أيضا، في بقعة لها مكانة خاصة في تاريخ دمشق، فقد كانت في الأصل معبداً للإله الأرامي «حد» قبل أن يحول إلى معبد للإله «جوبيتر» في العصر الروماني.

وعندما فتح المسلمون دمشق كان جزءاً من المعبد مشغولاً بكنيسة يوحنا التي أنشأها الإمبراطور



بانكات الجامع الأموي في دمشق

خلال البناء وفخامته أنه لا سيبل أمام الإمبراطور لاستعادة دمشق أو هزيمة المسلمين.

وقد حافظ الخليفة الوليد على السور الروماني القديم وأصبح مدخلا للمعبد الوثني وهما باب جيرون وباب البريد مدخلين للمسجد يؤديان إلى الصحن واحتفظ أيضاً بالمذبتين القديمتين وكانتا قد شيديتا في عهد معاوية بن أبي سفيان فوق أساسات برجين من أركان السور يطلق عليهما المؤرخون تسمية الصومعتين، تلك التسمية التي صارت علما على ما شيد من المآذن الإسلامية في المئة الأولى من الهجرة واستقرت التسمية إلى الآن في المغرب العربي مطلقاً كانت في الأندلس خلال العهود الإسلامية.

ومن المؤكد أن البرجين المربعين أو الصومعتين قد استخدمتا أساساً لبنيت فوقه المآذن الإسلامية وهو ما أعطى للمآذن الأولى شكلها المتعامد الأضلاع، وإضافة إلى الصومعتين أضيفت إلى الجامع الأموي مئذنة ثالثة في عهد متأخر شاهدها ابن جبير خلال زيارته لدمشق في القرن السادس الهجري (12م) ولكن الزلازل التي ضربت دمشق غير مرة وكذلك الحرائق المتكررة التي شبت بالجامع ذهبت بكل المآذن القديمة وكان أولها سنة 461م (1068م) وآخرها في سنة 1893م أيام السلطان العثماني عبد الحميد الثاني.

أما هيئة المسجد الأموي عند تشييده فقد جاءت مماثلة لتخطيط المسجد النبوي في المدينة، فكانت عبارة عن صحن أوسط مكشوف تحيط به أربع طلال للصلاة، ولما كان الجدار الطولي للمساحة التي كان يشغلها المعبد يتجه إلى الجنوب أي نحو مكة فقد جعلوه جداراً للقبلة وأصبح طول بيت الصلاة غير متناسب مع عمقه الذي يتكون فقط من ثلاثة أروقة، ولكن المسلمين لم يروا في ذلك بأساً لأن طول جدار المحراب أعطى ظلة القبلة سعة تكفي لمئات المصلين وتم إغلاق ظلة القبلة من جهة الصحن فيما

ثيودوس في القرن الرابع الميلادي ومن ثم اقتسم الفاتحون العرب مساحة المعبد مع نصارى الشام فبقيت لهم كنيستهم وبنى المسلمون مسجداً في النصف الأخر من المساحة التي كانت محاطة بسور روماني قديم، شيد عوضاً عن السور المزوج الذي كان للمعبد الأرامي القديم.

وتروي المصادر العربية في ذلك قصة تستحق أن تذكر ومفادها أن أبا عبيدة الجراح دخل دمشق من الجهة الغربية فأنتهى إلى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين النصراني ودخل خالد بن الوليد المدينة عنوة من الجانب الشرقي وانتهى إلى النصف الآخر من أرض المعبد فاجتازه المسلمون وصيروه مسجداً وبقي النصف المصالح عليه كنيسة بابي النصراني.

ورغب المسلمون بعد ذلك في الاستفادة من الأحجار والرخام والأرض المبلطة لهذا المبنى القديم الواسع الأرجاء وسعى الخليفة عبد الملك بن مروان إلى تحقيق هذه الرغبة، فاتفق مع النصراني على تعويضهم عن الكنيسة الصغيرة التي كانت لهم، وأخذوا بالفعل تعويضاً كبيراً وشيدوا لهم بالفعل كنيسة على قطعة من الأرض منحهم إياها الخليفة، وشرع المسلمون في تشييد المسجد الجديد عام 88هـ (706م) وبدأ الخليفة الوليد بن عبد الملك بنفسه هدم الكنيسة لأن النصراني كانوا يزعمون أن الذي يهدم كنيستهم سوف يصاب بالجنون، فبادر الوليد وقال «وأنا أول من يجن في الله» وبدأ الهدم فبادر المسلمون وأكملوا هدمها وانتهى الخليفة من تشييد المسجد بأكمله في عام 96هـ (715م) على هيئة جديدة فجاء بأجمل ما تكون عمائر الإسلام، حتى أن مندوبين عن الإمبراطور البيزنطي جاءوا لزيارة الخليفة في دمشق اعترضتهم الدهشة وهم يرون عظمة بناء الجامع وسقط أحدهم مغشياً عليه لأنه - على حد تعبيره - قد أيقن من

الأروقة في الداخل



شعار المطاعم في رمضان... «مغلق للتحسينات»!

القاهرة - سارة جمال

تنتشر مع بداية شهر رمضان الكريم بعض العادات في المأكول والمشرب، أبرزها العزوف عن تناول بعض الأطعمة وارتداد المطاعم، ما يدفع مطاعم كثيرة إلى إقفال أبوابها طوال الشهر الكريم، خاصة مطاعم الفول والفلافل والكشري والأسمك بجميع أنواعها، لتنشط في المقابل محلات «الطرشي» (المخللات)، من المغيلات التي لا تغلق منها الموائد في رمضان. ومن العادات الرضائية تاجيل الزواج إلى ما بعد رمضان، كان الزواج خلال الشهر الكريم حرام!

يقول فرج (مادون شرعي) إنه لاحظ خلال عمله الذي بدأه منذ عامين عدم عقد أي قران في شهر رمضان، إلا في حالات نادرة جداً ينحصر معظمها في أزواج يردون زوجاتهم إلى عصمتهم بعد الطلاق، إذ حل الشهر الكريم ومعه الصلح بينهما. وإذ لا حالات زواج تقريباً، إلا أن هناك عدة حالات للطلاق في رمضان ولا يعرف سبب ذلك، يتأثر عمل المادون، خاصة أن القانون يمنعه من الجمع بين عمليتين حكوميتين في الوقت نفسه فيعتمد بالتالي على عقود الزواج التي تسبق شهر رمضان وتوثيق العقود في المحكمة.

علاء فؤاد (مادون) يوافق مواطنه الرأي في موضوع ندرة حالات الزواج في شهر رمضان، كان الناس تحزّمة في هذا الشهر الفضيل، كذلك يرى أن نسبة الطلاق تزداد في رمضان، يروي أنه صادف أغرب أنواع الطلاق في هذا الشهر من أطرافها وأن تبذير سبباً في وقوع طلاقها ثم رزها زوجها إلى عصمته بعد العيد، يضيف أن عمله يتأثر بشهر رمضان ولا عمل آخر غير ذلك، مشيراً إلى أن عمل المادون لا ينشط طوال العام بل في مواسم وأوقات معينة مثل الأعياد والإجازات، ويعتبر شهر أغسطس أكثر الشهور التي يتم فيها الزواج والطلاق أيضاً، لأنه شهر الإجازة وموسم عودة المصريين العاملين في الخارج إلى وطنهم الأم، أما بالنسبة إلى الطلاق فإن ارتفاع درجة حرارة الجو تؤثر على تصرفات الزوجين ويمكن أن يؤدي ذلك إلى نفور بينهما ثم إلى الطلاق.

فول وفلافل

الفول والفلافل من أشهر الأكلات الشعبية المصرية، وإنما يقل الإقبال عليها طوال شهر رمضان. لكن الفول يعتبر من الأطباق الأساسية في وجبة السحور. يقول محمود (بائع في أحد مطاعم الفول والفلافل) إن المطعم في رمضان مفتوح طوال اليوم لكنه لا يعمل إلا بعد الإفطار: «في شهر رمضان يقتصر الاهتمام على التجهيزات اللازمة للعمل بعد الإفطار وفيه يعمل المطعم بشكل طبيعي والإقبال عليه مثل الأيام العادية، خاصة أن الفول من الوجبات الأساسية وقت السحور». يوافق أحمد حسين



فلافل وفول



محال الأسماك تغلق أبوابها في رمضان

المملحة ويعمل في المواسم والأعياد فحسب مثل عيد الفطر وعيد شم النسيم، ففي عيد الفطر يزيد الإقبال عليه إذ اعتاد المصريون تناول الأسماك المملحة في الأعياد.

إذا كان الإقبال على مطاعم الفول والفلافل يقل في رمضان فهناك مطاعم أخرى لا تفتح أبوابها فيه على الإطلاق مثل مطاعم الكشري

يقول أحمد علي (صاحب مطعم أسماك) إنه يغلق أبواب مطعمه في أول عشرة أيام من رمضان من أجل الراحة وإجراء بعض التجهيزات والتعديلات فيه، ثم يعود إلى العمل لكن بوتيرة أقل من الأيام العادية، يذكر أن دخله يتأثر في رمضان إذ يعدّ وجبة واحدة فحسب وهي وجبة الإفطار، على عكس الأيام العادية التي يمكن فيها العمل أكثر فالفاس يقبلون على الأسماك لتناول الغداء أو العشاء، هذا بالنسبة إلى السمك المشوي والمقلي، أما الأسماك المملحة مثل سمك الرنجة والسمك فلا يقبل عليها الناس في رمضان. يشير سيد محمود (صاحب محل أسماك مملحة) إلى أنه لا يعمل في شهر رمضان بسبب عدم الإقبال على تناول الأسماك

على إغلاقه في شهر رمضان وعدم فتحه إلا في نهايته لإجراء التجهيزات اللازمة لاستقبال أيام عيد الفطر، لكن الإقبال عليه في أيام العيد أقل بكثير منه في الأيام العادية. أما مهدي (مدير أحد مطاعم الكشري المشهورة) فيقول إنه يغلق المطعم في رمضان لكنه يعاود العمل في أواخر شهر رمضان ويكون العمل بعد الإفطار فحسب.

أزمة مطاعم السمك

في شهر رمضان يزيد إقبال الناس أكثر على اللحوم والدجاج ويقل على الأسماك التي يعاودون الإقبال عليها بمختلف أنواعها في أيام عيد الفطر، لذا يغلق معظم مطاعم الأسماك أبوابها في رمضان.

(صاحب مطعم فول وفلافل) الرأي حول فتح أبواب المطعم طوال اليوم قائلاً: «بيدأ المطعم عصراً في إعداد الفول ويبدأ الإقبال بعد صلاة العشاء تقريباً إلى الثالثة من صباح اليوم التالي، يعمل المحل بشكل طبيعي لكن الإقبال لا يكون إلا على شواء الفول للسحور ويختلف عن الأيام العادية، يشير إلى أنه يغلق المحل أحياناً في رمضان لإجراء بعض التعديلات والإصلاحات، أما في أيام العيد فيكون الإقبال على المطعم أكثر منه في الأيام العادية».

إذا كان الإقبال على مطاعم الفول والفلافل يقل في رمضان فهناك مطاعم أخرى لا تفتح أبوابها فيه على الإطلاق مثل مطاعم الكشري. يقول أشرف (صاحب مطعم كشري) إنه تعود

حيل وطرائق شتى لتسرق بنات حواء المجوهرات

إشروق الكندري

جميلات وفانات يملكن القدرة على استحواد ما يرغبن فيه بلحم البصر، بمهارة فاقت الممثلة الأمريكية كاثرين زينتا جونز في أشهر أدوارها السينمائية «الفتح»، تجدهن في قلب العاصمة الكويتية في «سوق الذهب» تحديداً... التسبب والاحتيال مهتمتهن والإغراء سلاحهن والباينة يمكن أن تصدق لهن. السؤال هنا كيف يمكن أن تصدق البائنة لغاراتهن المفاجأة وهل يسعهم المحافظة على مصاعهم الذهب من السرقة؟

استمعت «الجريدة» إلى حكاياتهم المشوقة حول «نصب الحريم».



أوضح سيد علي الطيبياني أنه ورث مهنة بيع الذهب أباً عن جد، ما جعله يدرك منذ الوهلة الأولى لدخول الزبون أو الزبونة أن هناك رغبة ما: «فتحت عيني على بيع الذهب، منذ اللحظة الأولى لدخولي هذه المهنة وأنا أتعرف للنصب والاحتيال من بعض الزبائن وتحديداً من الجنس الناعم، لذا أحرص على التعامل بحذر مع النساء ومع أيضاً وأؤكد أن عمليات النصب التي تحصل ليست من فئة مبيئة كالفقراء أو غير المتعلمين، بل أيضاً من الأغنياء». يضيف الطيبياني: «عندما أتعرف للسرقة استنجد بالبايعين الجيران وبـ 3 ساعات، أي الشرطة، وغالباً ما يتم القبض على المحتالين». وهل يتعامل مع زبائنه بنظام الدفع بالقسطة؟: «لم أعد أبيع كثيراً عن طريق الدفع بالقسطة لأن معظم السيدات يحزنن قطعة الذهب لقاء عربون بسيط من المال ويختفين سنة أو سنتين، وبعد سداد المبلغ يتسلمن القطعة وهذا بالطبع غير مريح لنا كبااعة، وعن أسلوبه المعتمد في اكتشاف حالات النصب: «المراة تحديداً فنون خاصة في النصب، مثل ارتداء الملابس اللافتة للنظر ووضع العطور والماكياج الصارخ لإلهاء البائع عما جاءت من أجله. هنا تظهر قدرة البائع على التركيز على عمله وصد أي محاولة لإغرائه أو تشتيت أفكاره». وحول حوادث النصب التي تعرض لها: «دخلت زبونة تربطني بها صداقة وعلاقة اجتماعية قديمة لكونها تزور المحل باستمرار وأرادت شراء خاتم، استمرت في التردد أربعة أيام من دون أن تقرر شراء ما تريد وكنت

أفقد في كل زيارة لها خاتماً، إلى اليوم لم أحقق معها ولم أذكر ذلك تدخل المحل للسرقة إذ اعتبر ذلك إجحافاً لها ولي، يضيف: «ذات مرة دخلت مطربة مشهورة مع زوجها لشراء خاتم له هدية، في غمرة تجربة الخواتم وانثقائها الخلفت الزوج وأشار إلى أنه رأى أحد الخواتم في المجموعة ذي مواصفات جميلة في جيبها، وعندما أصر الزوج على ذلك تعرفته؟ فوجئت، لأنه لم يختر سوى الخاتم الذي أخفته في جيبها، وعندما أصر الزوج على الخاتم أدخلت هاتفيها النقال إلى جيبها ثم أخرجته مع الخاتم قائلة: «هنا هو الخاتم عزيزي ألم تره في المجموعة؟».

فاتورة الشراء

يفضل بعض بااعة الذهب عدم عرض مجموعات كبيرة أمام الزبائن. حسن عبد الخالق أحد هؤلاء الباعة الذين يحرصون على تنبيه الزبائن إلى أنهم مراقبون جيداً، يقول: «إن عدم عرض مجموعات من المصوغات هو من باب الاحتياط فحسب ريثما أتأكد من أن الزبونة صادقة وأصبح مع الوقت زبوناً دائماً للمحل». يضيف: «إن أكثر ما يجعلني يقظاً هو دخول مجموعة من النساء، فهن قادرات على إحداث زوبعة داخل المحل، ما يشتت تفكير البائع، عندما تأتي زبونة لبيع مصوغاتها

لا أوافق إلا في حال زودتني فاتورة الشراء وصوره عن طاققتها الحديثة. إجراءات احترازية أعدت عليها بسبب عمليات نصب تعرضت لها سابقاً».

شعارات دينية

من النادر أن تحصل حالات سرقة في محل جان إبيكان فهو متيقظ دائماً لحالات النصب والاحتيال. عن التعامل بالتقسيط يقول: «لا أتعامل به البتة إلا مع السيدات اللواتي أعرفهن جيداً وأثق بهن. ذات مرة تعاملت مع زبونة نملك صالوناً للتجميل للسيدات، رغبت في زيارتها الأولى بقطعة قيمتها 300 دينار اشتريتها ودفعت المبلغ كاملاً، في يوم آخر زارت مجدداً المحل وأبلغتني أنها تريد أن تشتري بالدين أي بالتقسيط، دفعت ربع المبلغ وبقيدت مدينة للمحل 600 دينار. وحين لم تعد لتسديدها اتصلت بها مسرراً لكن من دون جدوى، بعد فترة عاودت الاتصال فأخبرتني أنها مسافرة للحج ويجب أن أسامحها فأجبتها قائلاً: «اللله لا يسامحك، قصة الذهاب إلى الحج أشهر بها المحتالون فهم يلجأون إليها عندما لا يستطيعون تسديد المبالغ المتبقية عليهم». ويكشف أن للنصب طرائق كثيرة: «عام 1993، تحديداً في العاشرة مساءً، بينما كنت أهم باعلاق المحل، دخلت

سِبِحةٌ بجنيه وأخرى بـ 20 ألفاً

القاهرة - تامر عبد العزيز

تنشط في رمضان صناعات وحرف وتخبو خلف هلال الشهر الفصيل صناعات وحرف أخرى. تبش المهن التي ترتبط بظواهر رمضان على قمة المهن النشطة قبل قدوم الشهر الكريم وربما طوال العام استعداداً لبيعها خلال رمضان، منها صناعة «السبح» التي تعتبر سوقها في حي الحسين المشهور في وسط القاهرة أكثر الأسواق ازدهاراً.

في رمضان يزداد الإقبال على شراء السبحة خاصة من جيل الشباب الذي أصبح مفتوحاً بحمل السبحة كنوع من الوجامة في بعض الأحيان بالإضافة إلى استخدامها في التسييح والتذكر. تتعدد أنواع السبحة الموجودة في السوق وتختلف أسعارها ويعتبر الصيني، منها الأرخص على الإطلاق إذ تصنع غالباً من خامات رخيصة وبطريقة آلية بينما تظل السبحة المصنوعة يدوياً ومن خامات مميزة الأعلى سعراً، خاصة بعدما دخلت الأحجار الكريمة مثل الفيروز والكهرمان والعقيق والاماتيست والمرجان خشباً في السبحة، كذلك الأخشاب النادرة مثل اليسر والصندل، فضلاً عن المعادن الثمينة كالذهب والفضة.

سبحة الكهرمان

عن هذه الأنواع يقول مجدي أمين أحد العاملين في تجارة السبحة إن السبحة تتنوع خاماتها بين الأخشاب والأحجار الكريمة فضلاً عن الخامات العضوية والخامات المصنعة التي تتخذ أشكال الخامات الأصلية نفسها. أغلى أنواع السبحة تلك المصنوعة من الكهرمان وهي مادة عضوية عبارة عن تجر مادة الصمغ منذ آلاف السنين. وفي بعض الحالات نجد في حبة الكهرمان حشرة متحجرة في داخلها منذ آلاف السنين، قيمة السبحة الكهرمان أن لها رائحة تزداد نفاذاً مع مرور الوقت وتكرار التسييح بها، ومن الكهرمان أنواع تختلف بحسب درجة الخام ونقااته وكلما احتوت حبات الكهرمان

على أنواع من الحشرات ازدادت قيمتها ودلت على جودة خام الكهرمان الذي يعتقد كثيرون أنه يعالج العديد من الأمراض كمرض «الصفرة»، يوضع مجدي أمين أن ما يلي سيح الكهرمان ثمناً تلك المصنوعة من أحجار كريمة كالعقيق والفيروز والاماتيست والمرجان. أما الأخشاب ففي المرتبة الثانية بعد الخامات الطبيعية في القيمة ويأتي خشب اليسر في مقدمة المواد التي تصنع منها السبحة الخشبية ويتكون من بعض أنواع الشعب المرجانية المتحجرة. ويشير مجدي أمين إلى أن الأخشاب - خاصة خشب اليسر - يمكن تطعيمها بخامات أخرى كالمعادن، خاصة الفضة والذهب، التي جانب الأصناف البحرية. وهناك بعض أنواع السبحة الخشبية التي تفرز رائحة طيبة كخشب الصندل الذي يستورد من الهند وتحل في القيمة بعده أخشاب الأيانوس والزيثون والشعبان والعود، خاصة الكوك أعلى الأخشاب وأندرهما. لكن بعد توافره بكثرة اليوم أصبح أرخص الأنواع.

صناعة قديمة

انتشرت السبحة في مصر في عهد الدولة العثمانية التي اهتمت بهذه الصناعة وإعادة بعثها وكان الفرعنة أول من صنعها واستخدمها. حين دخلت الآلة بدأت ألمانيا تصنع السبحة وتلتها الصين. كانت هاتان الدولتان من أبرز مصادر خام السبحة فألمانيا تستخرج خام المستكة النقي الذي يصنع الآن في مصر وله اللون نفسه وشكل

منطقة البلطيق. أما صناعة السبحة فيقول عنها أقدم صناعاتها في منطقة خان الخليفي في حي الحسين، الحاج ناجي طه الذي يعمل في هذه الصناعة منذ 35 عاماً: «من أكثر الخامات قيمة الكهرمان والسبحة والفوتوران لذا يتم العمل فيها بحرص كي لا تفسد أي قطعة، يمضي صانعها يوماً كاملاً أو أكثر في صناعة سبحة واحدة أو قطعتين حداً أقصى إذ يخرط تلك الخامات يدوياً، يضيف الحاج ناجي طه: السبحة أشكال عديدة منها بيضة الحمامة والبرمييلي والفلاحي والبليحة والتفاحي والعنبي والزيثوني. تتعدد مراحل صناعة السبحة بدءاً بإحضار الحجر نفسه أو المادة الخام من منشأها ثم قصها على المنشأ ثم نقبها وخرطها ثم التلميع. تأتي بعد ذلك مرحلة ضم تلك الخرزات في سلسلة واحدة لتصنيع سبحة وبعد ذلك يتم تركيب الشراية أو المندنة التي تتكون عادة من نوع السبحة نفسه أو من معادن أخرى كالفضة».

يؤكد ناجي طه أن أبرز زبائنه السياح العرب كالسعوديين والكويتيين الذين يهتمون بأنواع السبحة وأشكالها وخاماتها ذات القيمة العالية فهناك من السبحة ما يصل ثمنه إلى السوف الجنيهيات وتباع بالميزان ويصل أسعار بعض السبحة إلى نحو 3 آلاف دولار. السعودية والكويت من أهم الدول المستوردة للسبحة المصرية وزبائنها في مقدم المترددين على سوق السبحة في منطقة الحسين.

يمضي صانع السبحة يوماً كاملاً أو أكثر في صناعة سبحة واحدة أو قطعتين حداً أقصى إذ يخرط تلك الخامات يدوياً





إحمي طفلك من الحوادث الطارئة

تنتشر في المجتمع، خاصة في الأماكن المكتظة، بعض الأمراض السارية والمعدية التي تصيب أطفالنا وتؤثر على صحتهم ونشاطهم وقد تفضي بهم أحياناً إلى حالات خطيرة مثل الإعاقات الدائمة.

لحماية أطفالنا لا بدّ من اتباع الخطوات الآتية:

عينا طفلك

في الأماكن التي تكون فيها الشمس ساطعة، كالبحر والجبل والقرية تكون النظارات الشمسية ضرورية لحماية أعيننا من الأشعة ما فوق البنفسجية تخترق العينين الشفافة

وتصل إلى الشبكية ويشكل بالتالي كل تعرض لأشعة الشمس خطراً على أنسجة العين مع احتمال الإصابة بشيخوخة مبكرة. لا تتخافي النظارات لطفلك من أي مكان، فلدى اختصاصي النظارات يمكنك إيجاد زجاجات راتشة من فئة 3 أو 4 وإطارات ليثة مناسبة لتكوين الصغار. لتأمين حماية جيدة يجب أن تكون الزجاجاة مرتفعة وتصل إلى مستوى الحاجبين وساقا النظارتين واسعتين كي تحجب الضوء الآتي من الجانبين. إن نزع طفلك نظارته ضعني على رأسه على الأقل قبعة كبيرة لحمايته. إن كانت الحرارة مرتفعة والهواء لا يجري بسهولة يمكن أن ترتفع حرارة الولد بسرعة. لماذا؟

الجفاف

لأن نظام ضبط الحرارة غير ناضج لديه، أما الخطر فيتمثل في إصابته بالحُمى من جراء الحر فيفقد الماء من جسمه بسرعة. كلما كان صغيراً أصبح الوضع أشد خطورة، يصبح الطفل أحمر اللون ويخمل وترتفع حرارته فينتفخ أو يصاب بالإسهال. إنزعي عنه ثيابه ورطبيه -قطع من القماش المبللة ودعيه يشرب الماء بكميات قليلة من رضاعة ذويت فيها ظرفاً يحسوي على الأملاح المعدنية والبوتاسيوم الذي يعيد الماء إلى جسمه. يجب أن يحسن وضعه بسرعة بعد ساعة تقريباً. إن كانت حرارته تتخطى 38.5 درجة خذيه بسرعة إلى المستشفى.

كندبير وقائي إن كانت درجة الحرارة 30 في الظل قدمي الماء لطفلك على مدار الساعة. أتركه في مكان بارد في المنزل أو اجلسه في الظل في مكان مهوى. إبتعدي عن المخلّلات البحرية فالحرارة تتركز داخلها وتجثني رفع غطاء

العربة أو رفع زجاج نوافذ السيارة أو الجلوس على السطوح.

النسرة

لا تنتظري أن تخرج النسرة من تلقاها. طهّري البشرة بواسطة الكلوروكسيدين Diaseptyl، Bisepetine وهو مستحضر مطهر لا يلدغ. ثم إنزعي النسرة بواسطة منشفة مطهر. إذا كانت النسرة موجودة في العمق أو إن انقسمت على مستوى البشرة إستشيري صيدلياً. لا تدعيها مكانها خوفاً من التهاب البشرة.

التسمم بالبنيات

الأماكن الزاخرة بالثمار الملونة في الحديقة أو في القرية أو في الغابة مغرية للأولاد إن يخالونها مسكرات. من بين الثمار الأكثر انتشاراً نذكر البلاب وزهر العسل التي يمكن أن تتسبب باضطرابات هضمية أو نفسية خطيرة. إن تناولها ولدك إجعليه يصق بصق بقايا ما تناوله وأغسلي فمه بالماء. لا تعرضي عليه أي طعام أو شراب أو سيماء الحليب ولا تحاولي إجباره على التقوي. أتركي الثمرة واتصلعي بسرعة بأقرب طبيب. سيطلب منك أن تصفي له الثمرة ويرشدك إلى التدابير التي ينبغي إتخاذها. كندبير وقائي إشرح لي ابنك منذ الصغر أنه يجب أن يمتنع عن وضع كل مل يراه أمامه في فمه.

داء السفر

عندما يسطر الغثيان لا يعود ممكناً تقديم الكثير. هل ثقباً ابنك؟ أعطه مشروباً حلو الطعم قليلاً ثم قدمي له بعض الطعام ما إن يصبح قادراً على ذلك. كندبير وقائي خذي معك الأدوية التالية قبل الرحيل: Nautamine، Nausealm، Cocculine. من المفيد أحياناً وضع سوار مضاد للغثيان أو تناول طعام خفيف كقطعة خبز أو أقراص صغيرة من الحلوى لتجنب زيادة الشعور بالإنزعاج بفعل تشنجات المعدة. إحرص على تثبيت ابنك جيداً في مقعده ودعيه يخفف من تحريك رأسه وجسمه قدر المستطاع. في السيارة: لا تدخني وافتحوا النوافذ من وقت إلى آخر وتوقفوا كل ساعتين على الأقل ليرزق خدر ساقبه. أفضل ساعة للسفر؟ في الصباح الباكر بعد ليلة نوم جيدة

و تناول الفطور.

لدغة الحشرة

البرغشة: إذا لدغت البرغشة طفلك ضعني مرهما مهدئاً على البثرة. إن كانت اللدغات كثيرة وتحك طهرها بالكلوروكسيدين. كرري العملية مرتين أو ثلاث مرات في اليوم. إن كان طفلك يحك جلده كثيراً إستشيري طبيبياً. قد يكون العلاج بضماد حيوي ضرورياً لتفادي إصابة البشرة بالتهاب معد.

النحلة: بعد أن تنزعي إبرة النحلة بواسطة منشفة مطهرية مكان اللدغة بالكلوروكسيدين وضعي مرهما مهدئاً. لا تضغطي على البشرة لاستخراج الإبرة فقد تعصرين السم الموجود في داخلها. إستعملي مضخة خاصة لسحب السائل السام في حال توافرها. إنتتهي إلى ظهور أعراض مثل الأودوما أو الصعوبة في التنفس. إن كان طفلك يشكو حساسية ما وليس في متناول يدك ما تعالجه به (مضخة لسحب السم أو علاج هستميني) إستشيري الطبيب على الفور. القردة: إن هذه الحشرة المتطفلة إلى الدم والتي تعيش في الغابات وفي العشب تستهدف بشكل خاص الحيوانات إنما يمكن أن تتركز على بشرة الإنسان. إضغطي بنعومة على القرادة بواسطة منشفة مطهر واسحبها بالكامل مع تفادي إبقاء رأسها تحت الجلد. إن عجزت عن ذلك إقصدي الصيدلية. في حال ظهور اللدغة ثانية بعد عدة ساعات أو أيام إستشيري الطبيب. هناك خطر انتقال أمراض معدية خطيرة: كندبير وقائي لكل اللدغات: تتوافر في الصيدليات مجموعة كاملة وفعالة: كريم وسبراي مبيد للحشرات يرش على الملابس، ناموسية، جهاز كهربائي... لللدغة النحلة أطلبي من ابنك أن يتناول قطعة الخبز بالمربي داخل المنزل. علميه أيضاً ألا يزعج نحلة تجمع مؤنثها أو أن يتوتر لدى اقتراب زنبور. لللدغة القرادة إطلب ما يحمي جسمه: أكمام طويلة ونشاط وجوارب ورشي على جسمه مستحضرأ مبيداً للحشرات.

جرح أو جلفة

إغسلي الجرح أو الجلفة بالماء

والصابون وتأكدي من أنها لم تعد تحتوي على الرمل أو التراب ثم نظفها بالكلوروكسيدين. إنتبهني! لا تعرضي الجروح للشمس لتجنب بقاء الندبة. إستعملي مستحضرأ حاجباً للشمس أو احميها بواسطة ضمادة. يعيق ماء البحر التئام الجرح فغطيه إذا بضمادة ضد الماء.

نزيف الأنف

في معظم الأوقات يتعلق الأمر بورم وعائي في آخر الأنف ينزف بسبب الحرارة وجفاف الغشاء المخاطي. يمكن أن ينزف الأنف أيضاً بفعل إصابته بضربة كرة. اجلسي طفلك ودعيه يحني رأسه إلى الأمام (لتفادي أن يجري الدم في الحلق وأن يشعر بالغثيان). إضغطي على المنخر لمدة خمس دقائق وسيوقف النزيف من تلقاء نفسه. يمكنك أيضاً إستعمال كمادات قاطعة للنزف. إن كان طفلك ينزف من أنفه بصورة متكررة إستشيري طبيبياً.

مستحضرات لا غنى عنها

للأطفال
- جل ضد الحدية أو الإزراق صحي ورخيص الثمن ويحفظ لمدة طويلة Gel Arnica, Biolane.
- سبراي بالكلوروكسيدين للجروح الطفيفة من دون الحاجة إلى إستعمال قطن أو ضمادة Baby Apaisyl, Laboratoires Merck

للأكبر سناً

- مرهم وقائي يحمي من قنديل البحر وضربات الشمس مفيد جداً في موسم القنديل، يدهن على الجسم قبل الاستحمام يستعمل منذ سن الستة أشهر.
- كريم واق من الشمس بمؤشر وقاية 30 Médusyl, Laboratoires Bioréance.
- رغوة ذات مفعول بارد للضربات والكدمات والإزراق تركيبها سهلة الإمتصاص ووجود مادة المنترول (من زيت النعناع) يسكن الألم Pierre Fabre Cliptol amica.
- حول العرقوب أو المعصم، سوار مبيد للبرغش ينشر مزيجاً من الزيوت الأساسية ويحمي من البرغش لمدة 15 يوماً فضلاً عن أنه ضد الماء Para-Kito, Phyto Industrie.
- ضمادات ويني وميكي وشراد مقاومة للماء وشكلها جميل Hansaplast Disney.

تغذية

د. محمد هاشمي:

ريجيم اللقيمت أفضل في رمضان

القاهرة - مي عبدالهادي

ما الريجيم المناسب في رمضان؟

يُسمى «ريجيم اللقيمت» هدف معظم النساء يعتمدن أنظمة غذائية خلال شهر رمضان من أجل هذا الغرض. إلا أن معظمهن يتبعن حمية معينة من دون الحصول على النتيجة المرجوة. حول الريجيم والنظام الغذائي بعامه تحدثنا الدكتور محمد هاشمي.

تحلم أي امرأة بقوام رشيق مشوق، معظم النساء يعتمدن أنظمة غذائية خلال شهر رمضان من أجل هذا الغرض. إلا أن معظمهن يتبعن حمية معينة من دون الحصول على النتيجة المرجوة. حول الريجيم والنظام الغذائي بعامه تحدثنا الدكتور محمد هاشمي.



ما نتيجة هذا النظام الغذائي؟

بعد اتباعه طوال شهر رمضان نعتاد الكمية التي رآتها العين. مثلاً، إن اعتاد الشخص مرء نصف الطبق فحسب وقدم له بعد ذلك الطبق كاملاً فلن يتناول منه سوى الكمية القليلة نفسها التي عوّد نفسه عليها. المسألة في الأساس هي مسألة تعود. يجب تمرين المخ على تناول كمية معينة من الطعام وعند اتباع هذا الأسلوب يمكن فقدان نحو 5 كيلوغرامات بعد انتهاء الشهر. الأمر ليس صعباً لكنها مسألة «تعود» على سلوكيات صحية ما.

هل ثمة أطعمة تساعد على حرق السعرات الحرارية؟

بعد الشاي الأخضر الاختيار الأمثل لهذا الغرض ليس لأنه يهذي الأعصاب فحسب، بل لأنه يقني من السرطان والكثير من الأمراض. يساعد شرب 5 أكواب من الشاي الأخضر بعامة على حرق بين 70 و80 سعرة حرارية يومياً. ويمكن أن يساعد تناول الأطعمة كثيرة التوابل على حرق الدهون بدرجة أكبر. الأطعمة الحارة تجعل الإنسان يتعرق وترفع معدل نبضات قلبه ما يزيد من مستوى الأيض مؤقتاً.

كيف يمكن السيطرة على الشهية بأكل كمية محدودة من الطعام؟

الإرادة أهم شيء. من يحلم بالحصول على وزن مثالي يجب أن يحاول التحكم في شهيته ويتبع عن الأطعمة الفتاحة الشهية كالمعجنات ويركّز على تناول الألياف التي تشعره بالإمتلاء وتسد الشهية. تتوافر الألياف بكثرة في

خبز الحبوب الكاملة والمعكرونة. بدلاً من تناول ساندويش هامبرغر بالجبن، يمكن تناول ساندويش مكون من خبز من الحبوب الكاملة يحوي على لحم مشوي وخس مع كوب من حساء البندورة.

كيف تطبق ريجيم اللقيمت في رمضان؟

يجب معرفة أن المخ يحوي على ثلاثة مراكز خاصة بالطعام: العطش والجوع والنهم. لا بدّ من إرواء العطش والجوع وسده والنهم تتحكم فيه وثمة أسلوب معين لو اتبعه الشخص لفقد 4 كلغ من وزنه بعد رمضان. بعامة يؤدي تناول كوبين ماء قبل أي وجبة بنحو 10 دقائق إلى حرق الدهون. لو رويت عطشك جيداً قبل الأكل لن تتناول كمية كبيرة من الطعام. أما بالنسبة إلى الإفطار في رمضان فيفضل البدء بتناول طبق حساء دافئ من أي نوع وكوب ماء فيه ملعقة عسل أبيض لزيادة الطاقة، يمكن الاستغناء عن العسل بأكل التمر مع الماء وكوب عصير قمر الدين أو خضفاً وكوب شاي باللبن أو نسكافيه، لأن هذا الأخير يحوي على مادة الكافيين التي تسد الشهية فيما يريح اللبّن المعدة. نتناول هذه المشروبات قبل الإفطار وبعد نصف ساعة نجهز طبقين كبيرين وطقماً آخر صغيراً. نأكل نصف الطبق الصغير بنوع حلوى ونصف أحد الطبقتين الكبيرتين بنوع من التشنويات كالمطاطس أو المعكرونة أو الأرز ثم نصف الطبق الثاني بنوع خضار ونصفه الآخر بنوع بروتين. تكمن الحكمة من ملء أنصاف الأطباق في «تعويد» العين على رؤية كميات قليلة من الطعام.

الأناناس...

فوائد واستعمالات كثيرة

لا يختلف اثنان على الفوائد الغذائية الصحية لتناول الأناناس، لما يحويه من عناصر يحتاج إليها جسم الإنسان لإتمام عملياته الحيوية.

الأناناس فاكهة ذات قيمة غذائية عالية. غني بفيتامينات A ، B ، C ويحتوي على عدد من المعادن مثل المنغنيز والبوتاسيوم واليود والكالسيوم والفوسفور والكبريت والحديد والمغنيسيوم. الناس أيضاً غذاء جيد، سهل الهضم، مدر للبول ومكافح للسموم. يفيد في حالات قرحة المعدة ويفتح الحصى ويهدئ الانتهاجات ويوصف في حالات كثيرة مثل فقر الدم وعسر الهضم والتهاب المفاصل وتصلب الشرايين، لكنه غير مفيد للمصابين بمرض السكري.

إستعمالاته وفوائده

- يستعمل في صناعة الأغذية كفاكهة لذيدة وكمادة تستعمل لطرية اللحم القاسي.
- يكافح الريح وعوارضه لإحتوائه على الفيتامينات وخاصة فيتامين C.
- يكسر العطش والحر صيفاً ويمنع ضربات الشمس.
- يمنع تشنك الرمل والحصى في الكلى والمثانة والمجاري البولية.
- يفيد الأشخاص الذين يتبعون حمية لخلوه من السكريات بشكل عال. يدر البول ويقذف السوائل الزائدة خارج الجسم.
- يمنع تراكم الدهون داخل الأوعية الدموية، خاصة الشرايين، ويمنع

تصلبها.

- يسهل هضم الطعام ويمنع انقباض المعدة.
- ينشط وظائف الكبد ويكافح البرقان.
- يمنع الأورام وانتفاخ الأنسجة والتهابها عبر الإنزيمات التي يحتويها. هناك أدوية كثيرة تحوي هذه الإنزيمات تحت أسماء تجارية لشركات أدوية كبيرة.

- يكافح الفروح والحررق.
- يمنع تسوس الأسنان لإحتوائه على مادة الفلوريد ويفضل أن يعطى للأطفال خلال مرحلة النمو لحماية أسنانهم من اللثة.
- من الممكن تناول الأناناس مشوياً مع السمك أو الدجاج المتبل أو شوي شرائح الأناناس وحدها وإضافة عصير الليمون والعسل عليها ثم تغطيتها بطبقة خفيفة من القشدة الطازجة.

مضاره وآثاره الجانبية

إن أكل الأناناس بكثرة يؤدي إلى: اضطراب في الجهاز الهضمي مثل الإسهال المعوي ، الغثيان، القيء، طفوح جلدية. بثور في أطراف الشفتين والفم. انقباض في عضلات الرحم وباتلالي الاجهاض.



سهل الهضم ومدّر للبول ومكافح للسموم ويفيد في حالات قرحة المعدة

كعكة الأناناس

المقادير
- نصف كوب زبد
- نصف كوب سكر بني
- علبه اناناس شرائح
- بيضتان
- ثلثا كوب سكر
- 6 ملاعق كبيرة
- عصير اناناس من العلبه.
- ملعقة صغيرة فانيليا.
- كوب طحين منخول.
- ثلاث ملاعقة صغيرة
- بودرة خبيز
- نصف ملعقة صغيرة ملح.
4. انخلي الطحين وبودرة الخبيز والملح معاً، ثم أضيفيهما إلى مزيج البيض دفعة واحدة. قلبي المزيج إلى أن يصبح ناعماً.
5. ضعي العجين فوق شرائح الاناناس في المقلاة ثم سوي الأطراف.
6. اخبزي المزيج لمدة تتراوح بين 35 و45 دقيقة.
7. أتركي الكعكة جانباً لمدة 5 دقائق قبل قلبها في الطبق. ضعي طبق الكعكة فوق المقلاة ثم اقلبيها برفق حتى تنزل كاملة.
8. قدمي الكعكة ساخنة مزينة بالكريمة المخفوقة دون كريمة إذا شئت.

التحضير

1. سخني الفرن مسبقاً حتى 350 درجة مئوية.
2. سخني الزبدة في مقلاة كبيرة طحج ثم انثري فوقه السكر البني.
3. إخفقي البيض لمدة 5 دقائق

جيهان فاضل:

السلطة الخضراء سرّ جمالي



الدجاج مع الذرة والكريمة

التحضير

1. سخني الزيت في مقلاة كبيرة وإقلي البصل والكمون على نار متوسطة لمدة 4 إلى 5 دقائق أو حتى يطرى البصل.
2. اضيفي صدور الدجاج واقلبيها لمدة 8 إلى 10 دقائق أو حتى تسمّر من كل الجهات.
3. ضعي البصل وصدور الدجاج في صينية فرن مضادة للحرارة.
4. صفّي الدهن من المقلاة واضيفي الخل مع التحريك.
5. ضعي المقلاة على نار متوسطة حتى يغلي الخل مع التحريك. دع المزيج يغلي لمدة 3 دقائق أو حتى يتبخّر نصفه.
6. اضيفي المرقق والكريمة والذرة الى الخل مع التحريك، واتركيها على النار.
7. أسكبي مزيج الخل فوق صدور الدجاج.
8. غطي الصينية بورق الألمنيوم وادخليها الفرن لمدة 30 دقيقة حتى ينضج الدجاج.
9. قدّمي الدجاج وإلى جانبه سلطة خضراء.

الكمية

- ملعقة طعام
عدد 2
ملعقتان صغيرتان
عدد 4
ثلاث ملاعق طعام
كوب
كوب
315غ

المقادير

- زيت الزيتون
بصل مفروم
كمون مطحون
صدر دجاج خالي من العظام
خل أبيض
مرقق الدجاج
كريمة طازجة
ذرة معلبة ومصفاة

إختارت الفنانة المصرية جيهان فاضل أن تقدم لنا طبق سلطة خضراء فالسلطة التي تعدها غير كل السلطات كما تقول: «لدى مشاركتي في أي عمل فني يطلب زملائي مني أن أصنعها لأنني بارعة فيها وأحاول معظم الأحيان الحفاظ على رشاقتي فأتناول السلطة كثيراً وأعتبرها سرّ جمالي ورشاقتي». تذكر جيهان الصائمين بأن الشعور بالدوار وعدم القدرة على الوقوف بعد الإفطار من الأعراض التي يتعرض لها الصائم بسبب إقبال البعض على تناول كميات كبيرة من الطعام والشراب بعد فترة صوم طويلة. لذا يجب أن تكون كمية الأكل عند أول الإفطار قليلة ثم يتناول الصائم كمية معتدلة بعد وقت. فالترج في الأكل مفيد جداً لتجنب الشعور بالدوار.

بسكويت الشوكولاتة بالمكسرات



المقادير

- زبدة
سكر
بيض مخفوق
فانيليا
برش البرتقال
شوكولاتا مبروشة
كاكاو بودرة
طحين
ملح
حليب
مكسرات

مقادير (غطاء البسكويت) الكمية

- زبدة
سكر ناعم
كاكاو بودرة
فانيليا

التحضير

1. ضعي الزبدة والسكر في وعاء وامزجيهما جيداً بالمخفق الكهربائي.
2. اضيفي البيض وبرش البرتقال والشوكولاتة المبشورة مع الإستمرار في الخفق حتى تمتزج المكونات ثم اضيفي الفانيليا.
3. اضيفي الطحين والملح والكاكاو واخطبيها جيداً بالمخفق الكهربائي حتى تتحول الى عجينة.
4. إفردى العجين جيداً وشكلي قالب دائري وضعيه في صينية.
5. إخبزي البسكويت داخل الفرن حتى تنضج المكونات.
6. ضعي الزبدة والسكر البودرة في وعاء ثم إمزجي المكونات جيداً بالمخفق الكهربائي حتى تصبح مثل الكريمة ثم اضيفي مسحوق الكاكاو والفانيليا.
7. ضعي المكسرات فوق البسكويت وغطيها بالشوكولاتا.

معجنات محشوة بالبازلاء والبطاطس



التحضير

1. ضعي الطحين والماء والزيت في وعاء وامزجيهما بالمخفق الكهربائي.
2. غطي الوعاء وضعيه داخل الثلاجة لمدة ساعة.
3. إفردى المزيج الشويك وقطّعيه على شكل دوائر.
4. امزجي البازلاء والبطاطا والحر والقرقرة والملح والبهار والكزبرة الخضراء المفرومة وعصير الحامض وصلصة الصويا في وعاء ثم اخلطيها جيداً.
5. ضعي الخليط المكونات فوق دائرة العجين ثم إطويها على شكل نصف دائرة.
6. إقلي المعجنات في الزيت حتى تنضج العجينة وتحمر.

الكمية

- ½ كوب
¼ كوب
ملعقة طعام
عدد 2
¾ كوب
نصف ملعقة صغيرة
نصف ملعقة صغيرة
ملعقة كبيرة
بحسب الرغبة
ملعقتان كبيرتان
ملعقة كبيرة
100غ

المقادير

- طحين
ماء
زيت نباتي
بطاطا مسلوقة مقطعة مكعبات
بازلاء مسلوقة
حر أحمر مفروم
قرقرة
كزبرة خضراء مفرومة
ملح/بهار
عصير الحامض
صلصة الصويا
زيت نباتي

سلطة الكسكس



التحضير

1. ضعي البقدونس المفروم والكسكس والطماطم والبصل والنعناع في وعاء.
2. التتبيلة: اخلطي المقادير جيداً.
3. اضيفي التتبيلة وامزجي السلطة جيداً.

الكمية

- حزمة
كوب
عدد 2
عدد 1
½ كوب

المقادير

- بقدونس مفروم
كسكس مسلوقة
طماطم مقطّعة مكعبات
بصل مفروم
نعناع أخضر مفروم

مقادير (التتبيلة) الكمية

- بحسب الرغبة
بحسب الرغبة
عدد 2
بحسب الرغبة

- ملح
فلفل الأسود مطحون طازجاً
عصير حامض
زيت زيتون



الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم أبو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري. رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم. بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المزمون العتاة الذين يتميزون بتركيبه إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب، مهما بلغت قسوتها، في ردعهم. عالم الجريمة مفير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق، وإن كان عالما صغيراً. إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والارذلة. تقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية، من مصر بل التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس، بلد الهرم والنيل، لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوريني.

إحترفوا القتل وتجارة المخدرات

ثلاثة من مطاردي الجبل في الصعيد لقبوا بـ «الخط»

القاهرة - صلاح الإمام

بعد مصرع المجرم محمد منصور المشهور بلقب «خط الصعيد»، شكلت قصته ما يشبه الحلم لمجرمين كبار مطاردين ومظلومين ضاقت بهم كيزم العيش ولم يجدوا ما يشجعهم على حياة اجتماعية طبيعية. أصبح الخط محمد منصور مثلاً لبعضهم فحذوا حذوه إذ تركوا العيش وسط مجتمعهم مخترعين أعالي الجبال حيث المغائر والكهوف والذئاب والزواحف القاتلة. إلا أن جو المغامرة والإثارة كان يشجع شينا لديهم وساعدت البيئة الصعيدية في نمو ظاهرة المجرمين الخطرين واستفحالها فأسلح متوافر والمستوى التعليمي آنذاك كان معدوماً. كانت القوة هي الحسب والنسب. ساعدت أيضاً طبيعة المنطقة على نمو ظاهرة المطاردين لبطء ضبطهم فالجبال امتداد الضفة الشرقية للتلل وزراعات القصب التي تسهل عمليات الاختفاء وسط عبثه الطويلة وبالتالي صعوبة المطاردة فيها.

تلك العوامل مجتمعة ساعدت على تفشي ظاهرة المطاردين الذين بدأت رحلتهم مع الإجراء بطيئة واحدة لكن مع توافر العوامل السابقة، ولد عتاة الإجرام في هذه المنطقة من جنوب مصر. هنا سيرة ثلاثة من خلفاء الخط الكبير وحلقات أخرى لاحقة مع مجرمي الصعيد.

بعد مقتل الخط ظهر مجرمون كثر انتهجوا نهجه لكن أكثرهم لم يتمكن من الصمود أمام مطاردة الشرطة فسقط سريعاً. بقي ثلاثة صمدوا سنوات أمام مطاردة الشرطة مرتكبين عشرات الجرائم. في هذه الحلقة قصة ثلاثة آثاروا الرعب في قلوب أهل الصعيد.

الخط الطائر

لقَّب بـ «وحش الجبل»، اسمه الحقيقي هدية رفاعي الذي لازم سبع الجبل 22 سنة متواصلة ليغادره لاحقاً بمحض إرادته بعد إسقاط العقوبات لمرو الزمان. عاش أيامه المتبقية في قريته المشايخ الواقعة في حوض الجبل الغربي بين سوهاج وأسيوط حتى وفاته على فراشه بين زوجته وأبنائه.

كان هدية رفاعي في العشرينات من عمره حين أطلق الرصاص القاتلة الأولى من بندقيته في مطلع الأربعينات من القرن الفائت. كان حينذاك

مزارعاً بسيطاً، وثمة بين عائلته وعائلة حسين «أنهار من الدم» بسبب عادة الثأر القبيحة. ذات صباح فوجيء بمصرع والده على يد عائلة حسين. لم يذرف دموعاً، كما لم يتقبل العزاء تاركاً قبره بلا طلاء ما يعني (في عرفهم) أن ثمة من سيأخذ بثأر الميت. لم ينتظر هدية طويلاً. كانت بندقيته جاهزة تماماً، والضحية كذلك. كان مملوء القلب بروح الانتقام وتم له ما أراد فطلى قبر والده بالجبر الأبيض كما تقضى العادات ثم ما لبث أن قبض عليه. قضى عقوبة 10 سنوات سجناً ليعود الى قريته وقد ناهز الثلاثين من العمر.

فوجيء إثر عودته بمصرع شقيقه على يد أسرة حسين. طلبت منه العائلة الأخذ بثأر أخيه. طلب أياماً مهلة يستنشق خلالها هواء الحرية، ليقتصد حقله يرويه بنفسه بعد غياب عشر سنوات.

بينما كان في الحقل قصده خمسة من أفراد عائلة حسين وراحوا يتهومونه بالاعتداء على حقولهم. ثم تحولت المشادة الكلامية إلى توجيه إهانات له ولعائلته فغلى الدم في عروقها واتجه فوراً إلى شجرة عند مشارف الحقل. كان أخفى بندقيته تحتها ليطلق الرصاص على أفراد عائلة حسين. في ثوان معدودات سقطوا جميعاً

جثثاً هامدة ثم وجد نفسه ملقى القبض عليه لينتهي أمره في سجن أبو زعبل مرة جديدة ليمنى عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة، غير أنه قرر هذه المرة الهرب حتى لو دفع حياته ثمناً. الموت أكثر رحمة مما هو عليه. بعد عامين من دخوله السجن نجح في الفرار.

رغم سعة أرض الله وبلاده قرر العودة إلى بلدته، كالخرف الذي لا تعرف الأمان إلا في مرعاه، واستقر به المقام في كوخ صغير في حوض الجبل عند سفح قرية مطلقاً لحيته منذعياً أنه من عباد الله وأوليائه الصالحين الزاهدين ذوي الكرامات وصدقه ذوو العقول الضحلة فوجد في ذلك وسيلة يتكسب بها عدة قروش ليقنات مستمراً قرابة عامين.

خلال هذه الفترة قتلت عائلة حسين عدداً من أفراد أسرته وإن بلغته الأخبار أقسم أن يشعلها ناراً لحلق لحيته وقرر الصعود الى الجبل فتلقفه المطاردون بصدر رحبة لأن شهرته سبقته وأيضاً دماء ضحاياهم الست التي تكفي لتخصيبه زعيماً على مجموعة من المطاردين. قام بعد ذلك بقتل عمدة البلد فصدر بحق حكم جديد قضى بالمؤبد لكنه كان حكماً غيابياً.

نسخ من تطلعي خلف هدية هالة من البطولات والأعمال الخطيرة ما جعل عائلة حسين

تقبل الصلح مع عائلته. فاجتمع كبار العائلتين وقروا الفاتحة متعامدين على وقف تزييف الدم. بعد أشهر قليلة فوجيء هدية بابن عمه عبد البصير يدخل مغارته حاملاً بندقيته وجلبابه ملطخ بالدماء، وعلامات الخوف مرتسمة على وجهه، فروى لهديه أنه حين كان يروي حقله من ماكينة القرية وقع خلاف مع أولاد حسين على أولوية الري تطور الخلاف إلى معركة انهال فيها أفراد عائلة حسين عليه ضرباً بالعصي حتى سالت دماؤه. لكنه تحامل على نفسه وذهب إلى بيته ليحضر بندقيته، وبينما هو يخرج قابله أحد أفراد عائلة حسين أصابه

فقر الهرب إليه. كان يونس قاتلاً محترفاً، يقتل أناساً لا يعرفهم ولا يعرفونه، لا يهمة إن كانوا مظلومين أو ظالمين. يقتل لسباب الآخرين ولكل رأس عنده ثمن يتناسب مع قيمة الضحية. الحد الأدنى خمسون جنيهًا وبعض الضحايا قبض لقاءها مائة ومائتين من الجنيهات. كان يقبض نصف المبلغ قبل التنفيذ وما تبقى بعد تنفيذ جريمته وإرسال الضحية إلى دار الآخرة.

بلغت شهرة يونس مداها عام 1957، حين وصل عدد بلاغات القتل إلى 48 بلاغاً خلال شهر واحد. نتيجة لهذا العدد الهائل من جرائم القتل المنسوب

الى الانحدار من الجبل بعد تبليغه سقوط الأحكام الصادرة ضده بالتقادم، حيث بقي في الجبل 22 سنة متوالية وكان قارب الستين حين أعلن توبته.

الخط يونس

في منتصف الخمسينات ظهر الخط المعنى هنا اسمه محمد لقب «خط»، لم يكن أخطر الذين حملوا هذا اللقب، لكنه أكثرهم جرأة إذ كان قاتلاً ماجوراً لا يتردد في تنفيذ جريمته بأي شكل ليقبض أتعابه كاملة. لذا غالباً ما قتل ضحاياه في الشوارع والميادين العامة وداخل مدينة أسيوط نفسها.

كان يونس قاتلاً محترفاً، يقتل أناساً لا يعرفهم ولا يعرفونه، لا يهمة إن كانوا مظلومين أو ظالمين. يقتل لسباب الآخرين ولكل رأس عنده ثمن يتناسب مع قيمة الضحية. الحد الأدنى خمسون جنيهًا وبعض الضحايا قبض لقاءها مائة ومائتين من الجنيهات. كان يقبض نصف المبلغ قبل التنفيذ وما تبقى بعد تنفيذ جريمته وإرسال الضحية إلى دار الآخرة.

بلغت شهرة يونس مداها عام 1957، حين وصل عدد بلاغات القتل إلى 48 بلاغاً خلال شهر واحد. نتيجة لهذا العدد الهائل من جرائم القتل المنسوب

الغريب في الأمر أنه قصد هذه الشخصية في المنزل لا ليشره بل ليعتمه بأنه هو الذي أبلغ عنه فاجابه: «لو كنت أنا الذي أبلغت عنك لكنت أوشيت بك في طابور العرض». رغم ذلك فرض عليه إتاحة طالباً مائتي جنيه على اعتبار أن الأمن صادر ببندقيته الألية وثمنها مائة جنيه والمحامي قبض مائة أخرى.

في الأسبوع نفسه قام بإطلاق النار على اثنين فأرادهما قتلين ورغم تأكيد التحريات كافة على أنه هو الفاعل لم يكن أحد ليجرؤ ويعترف فلم يكن أمام مدير الأمن في أسيوط إلا استدعاء قران من وزير الداخلية باعتقاله. بعد أشهر من سجنه بدأت حسابات الخوف تجلجلى لدى الناس وتوالت الاعترافات ضده فقدم للعائلة.

الخط أبو عمر

يتوالى مسلسل حكايات الخط فيظهر في أسيوط أيضاً مجرم رابع لقب بالخط، وهو عمه سيد عمر المشهور بابوعمر. بدأ رحلته في عالم الإجرام باكراً، قبل بلوغ العشرين من العمر، في بلدته الصغيرة الجبورة التابعة لمركز الغنايم شرق أسيوط حيث ارتكب جريمته قتل فصدر ضده حكمان غيابيان بالسجن لمدة 35 سنة، قرر آنذاك أن يكون من المطاردين مؤقتاً أن أي خطأ سيكلفه السجن مدى الحياة.

انتقل الخط الجديد للعيش داخل مغارة في أحد الجبال جامعا عدداً من المطاردين بلغ أحياناً 150 فرداً كان يثق عليهم الصال والسلاح. كان له ثلاث بنات من زوجته التي ارتبط بها وهو في التاسعة عشرة لكنه كان يتوق لإنجاب ذكر، فكلف شقيقه محمد، الذي كان ساعده الأيمن، بان يختار له عروساً. قصد محمد منزل حمه طالباً منه يد شقيقة زوجته وتدعى هوانم لشقيقه الخط. رفض حمه بداية لكن محمد هدهد قائلاً: «حين يطلب الخط شيئاً لا بد من تنفيذها، سوف يتزوجها سواء شئت أم أبيت وسواء كنت حياً أو ميتاً». وافق الأب على تزويج ابنته هوانم ذات الـ 15 عاماً إلى الخط فزفت إليه في أحضان الجبل.

لكن السؤال الذي شغل بال الشرطة طويلاً: «من أين يأتي الخط بهذه الأموال التي يجمع بواسطتها كل هذا العدد من المطاردين حوله». بعد شهر من التحريات تم حل اللغز، اغتصب مائتي فدان من أصحابها ويقوم بزراعتها بالبساتين المحدرة، مقيماً حولها حراسات شديدة وتلك تدر عليه نحو مائة ألف جنيه سنوياً بأسعار أواخر الستينات ويعتبر المبلغ ضخماً للغاية آنذاك، وغالبية الذين كانوا يزرعون الحشيش في المناطق

المجاورة يبيعونه بضاعتهم ليتولى هو تصريفها. ضدمت هوانم زوجته باعتبارها مجنوناً أو «ملبوس بجني»، إذ يثور لاتفه الأسباب مستخدماً ببندقيته لأي أنفعال. ينسب ذلك إلى كميات الأفيون التي يتعاطاها، ناهيك بالحشيش الذي يغلبه مع القهوة ويحسبه فلا يغمض له جفن ليلاً ويظل متيقظاً بينما باقي رجاله يغطون في النوم.

كان وزير الداخلية وقتذاك السيد شعراوي جمعة، يتابع بنفسه أي معلومات بشأنه، مشدداً على ضرورة إلقاء القبض عليه حياً أو ميتاً بأسرع وقت، إثر التحريات المكثفة وردت معلومة مفادها أن زوجته وعدداً من اقاربه قصدوا القاهرة ويقيمون في المنزل رقم 17 في شارع عبدالخالق صابر في مدينة الزهراء (جنوب مصر القديمة)، للفرار داهمت قوة من مباحث القاهرة المكان ورغم

انتقل الخط الجديد للعيش في أحد الجبال جامعا عدداً من المطاردين بلغ أحياناً 150 فرداً

التحقيق واستخدام وسائل الضغط كافة لم يعترف أي منهم بشيء عن الخط لكن رجال المباحث استنتجوا أن وجود كل هذا العدد من أفراد العائلة في القاهرة قد تكون له دلالة معينة، كان يكون تمهيدا لهرب الخط وللحاق بهم، خاصة بعد تضيق الخناق عليه في قريته. كانت الكنائس المحيطة ببلدة الخط في حالة استنفار دائم على مدى 24 ساعة، في الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل في ليلة مقمرة لاحظ ضباط وجنود أحد المواقع شيخ ثلاثة رجال، وإذ اقتربوا من الموقع أمرهم رجال الأمن بالتوقف فهرب إثنان لكن الخط الذي كان ثالثهم سحب بندقيته الألية وقبل أن يصط على زنادها كان رجال الشرطة أمطروه بوابل من الرصاص. جاءت زوجته هوانم تحمل طفلها الرضيع ابن الخمسين يوماً. تعرفت إلى زوجها وهي تضع يدها على عيني ابنها كي لا يرى أميه، في حين كان سكان البلدة ومعهم رجال الأمن يتبادلون التهاني، سقط آخر خط في الصعيد ومنذ ذلك التاريخ لم يظهر له أي خليفة سوى الفنان عادل إمام الذي أدى دور البطولة في فيلم سينمائي كوميدى تحت عنوان «احترس من الخط» مردداً أنه الخط (بكسر الخاء) خليفة الخط (بضم الخاء)، وشاركته البطولة الفنانة ليلية.



غرافيك وتصميم محمد حسين



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر

متردد، قابل للتغير بسبب سرعة تأثيره بما يقول الآخرون. ساذج أحياناً ومنطوق على نفسه. هو البرج الذي يبحث عن الاستقرار والانسجام، لا سيما راحة البال. يبذل مولود الميزان ما في وسعه حين يكون له شريك في حياته. لا يهتم لكونه وحيداً لكن الشريك يعتمد على الميزان لثباته ولتجنبه المشاكل قدر الإمكان. السبب في تردد الميزان وصعوبة الأمر عليه في اتخاذ القرارات يعود إلى اهتمامه بالنزاهة والقيم والكرامة. لذا قبل إتخاذ أي قرار يفضل دراسته مطولاً لحرصه على نفسه وعلى الآخرين. مولود الميزان يحب التنظيم، لا سيما المهني منه. ودود، يقع محدّثه في سحره. حين يشعر بالملل يصبح عديم الاهتمام بسرعة لذا يحتاج إلى شخص آخر لتعطيه شرارة البدء ليعود إلى الطريق الصحيح. من يحيطون به دبلوماسيون، خاصة في حل الشجارات. من مشاهير برج الميزان: المهاتما غاندي، مايكل دوغلاس، ميت لوف، نيف كامبل ومات دايمون.

مهنيًا: تعيش مرحلة حافلة بالإنجازات المثمرة والارتباطات المهمة. تفتح امامك فرص خيالية. في انتظارك مشاريع عمل جديدة. عاطفياً: لا تقارن علاقتك بالحبوب بتلك السابقة، ذلك يدمر علاقتك به. إنس العلاقات العابرة والمغامرات العاطفية الماضية وأبدأ حياة جديدة مع الحبيب. هو الشخص المناسب وقد يكون شريك حياتك إلى الأبد. اجتماعياً: تتمتع بقدرة مذهلة وإرادة وثقة وأسلوب، ما يقربك إلى معارفك. أنت محط اهتمام ومثار إعجاب كثر. رقم الحظ: 3. من صفات مولود الميزان: دبلوماسي، رومانسي، اجتماعي، مهذب، صاحب ميادئ ومسالم. إلا أنه



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يتذمر البعض في عملك من قلة مسؤوليتك. تواجه بعض التحديات. قد تحاك مؤامرة ضدك. ابق متيقظاً ولا تعط ثقتك لأي كان. عاطفياً: ينفع طرف ثالث لحل المشاكل بينك والحبيب. تقبل الطرف الآخر كما هو ولا تستعير عليه. استمع إلى آرائه واعمل معاً لإنجاح العلاقة التي تحتاج إلى اثنين لا إلى طرف واحد فحسب. اجتماعياً: تضيف الفرح أينما حللت، الجميع يسعد في لقاءك وتمضية الوقت معك وأحاديثك الشائقة وحسن فكاهتك. تضي وقتاً مرحاً مع الأصدقاء ينسبك تعبك. رقم الحظ: 8.



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: طاقاتك تثير إعجاب كثر. الحظ حليفك اليوم، تنجز أعمالك بامتياز. لا تدع أحداً يتدخل في أمورك المهنية. تستطيع إنجاز أصعب الأمور منفرداً. عاطفياً: تقدم ممان في علاقتك بالحبيب. تشعر بالامان والاستقرار والطمأنينة. فترة ملائمة لعقد زواج. اجتماعياً: كن متفهماً لوضع صديق. لا تزد الأمور سوءاً وسانده في تجاوز محدثه. رقم الحظ: 10.



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: يوم عادي في العمل بعيداً عن المشاكل. تشعر بضيق مالي بسبب خسارة تكديتها حديثاً. لا تعلق، ستتغير الأمور فتعوض ما خسرت. عاطفياً: يحاول الحبيب جاهداً لفت انتباهك لتهتمّ به لكن فكر منشغل في العمل. اعطه فرصة وتواصل معه، ستفاجأ باستعداده لمساعدتك. اجتماعياً: تكتره أن يملئ عليك الآخرون ما عليك فعله، لكن الأصدقاء والمقربين يريدون مصلحتك. اتصال من فرد عائلي بعيد يحمل إليك خيراً ساراً. رقم الحظ: 10.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تبرر فشلك المهني الجديد. تحطّ الأمور وابدأ من جديد لكن بنشاط أكبر. لا تدع أحداً يستغل ضعفك في العمل ويعمل على شيء يكون عكس مصلحتك. عاطفياً: أنت عاطفي جداً تفضل تمضية نهار مع الحبيب بعيداً عن الضجيج. يوم مناسب لرحلة مع الحبيب لأنه الوحيد القادر على منحك السعادة والطمأنينة. اجتماعياً: أنت طيب القلب إلى درجة غير معقولة. كن حازماً أحياناً ولا تدع أحداً يستغلك. رقم الحظ: 9.



العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: قد تملّ وتتعب في العمل اليوم. الجو خال من الحيوية. لا تنس أنك مرهق في العمل الشاق الذي قمت به حديثاً فاعط نفسك بعض الوقت كي تستعيد حماسك. عاطفياً: قمت بتضحيات كثيرة في سبيل من تحب لكنك لم تبادل بشيء. أعد النظر في علاقتك العاطفية، قد يستغلك الطرف الآخر. واجهه وكن حازماً في تعاملك معه. اجتماعياً: اجتماع بعض المعارف يعطيك فرصة كبيرة ويفتح امامك آفاقاً جديدة. مساعدة أحدهم قد تغير مجرى حياتك. أحد أفراد العائلة يتعرض لوعكة صحية فلازمه. رقم الحظ: 7.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: أنجزت الأعمال الصعبة التي أرهقتك في اليومين الفائتين. تمتلئ اليوم بالحيوية والثقة العالية بالنفس. لا تتردد في فرض وجهة نظرك لأنك محق. عاطفياً: تأخذ أمورك العاطفية منحى إيجابياً جديداً. فجر جديد في علاقتك مع الحبيب إذ يصارك بحقيقة ما شغل باله. تفهمك له يقربه منك ويجعل علاقتكما مستقرة. اجتماعياً: تجربة جديدة لن تنساها ما حبيت. تمضي يوماً جميلاً مع الأصدقاء. فرصة مؤاتية لنشاط رياضي أو ترفيهي. رقم الحظ: 14.



الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تقاؤلك الكبير يؤدي إلى اللامبالاة. كن مسؤولاً في عملك بلا غرور. تتعرض لخسارة كبيرة في استثمار جديد. تصرف بوعي وإلا تزداد خسارتك. عاطفياً: تجنب الصدام الحاد مع الحبيب إذ يمر بوقت عصيب. تفهم وضعه وحاول مساعدته إذ يقدر ذلك. شاركه مشاكله وساعده في ترميم ثقته بنفسه. اجتماعياً: تتبعد عن أصدقائك فتشعر بوحدة قاتلة. اتصل بهم وامض بعض الوقت معهم لأنك تحتاج إلى الترفيه بعيداً عن تشنجات العمل والمشاكل العائلية. رقم الحظ: 9.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: استغل فرصتك الراهنة واعمل بجهد خاصة في المسائل الصعبة. أثبت تفوقك على الآخرين وجدارتك لمركز أفضل في الشركة. تطفل نهار جهدك وتسجل انتصاراً بيمزك عن الآخرين. عاطفياً: سوء تفاهم مع الحبيب ينتهي بشجار سببه الشكوك التي تحتاج فرك حديثاً. هدئ من روعك لأن الأمور تتوضح حالماً تصارحه بما يزعجك. اجتماعياً: يطلب منك أحد أفراد العائلة معروفاً فسانده. خير مقلق يتسبب لك بالثوتر والاضطراب. ترغب في الابتعاد عن كل شيء والنهَاب إلى مكان هادئ للتفكير في الأمور بوضوح وروية. رقم الحظ: 5.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حاول إدراك خطواتك المالية. أعد النظر في بعض الاستثمارات أو المشاريع الجديدة بسبب وضعك المالي. عاطفياً: شكوك الشريك قد تكون في محلها إذ يشعر بالملل ويساوره الخوف من هذه العلاقة. إن كنت تشك في هذه العلاقة فانهاها قبل أن تتأزم الأمور أكثر. اجتماعياً: ترغب في البقاء وحيداً اليوم للتفكير بهدوء والتوصل إلى حلول مناسبة. رقم الحظ: 4.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ينتقدك أحدهم بسبب قلة انتباهك في العمل. أنجز أعمالك قبل تراكمها تحاشياً للوقوف في مأزق كبير. لا تعلق، أنت في حاجة إلى الوقت لتناقض مع وضعك المهني الراهن. عاطفياً: تتوطد علاقتك بالحبيب بسبب التواصل الدائم بينكما والصراحة. الثقة أساس هذه العلاقة فلا تخبئ أمله. اجتماعياً: لا تدع الأمور العائلية تشغل بالك كثيراً إذ تحل تدريجياً. يزورك احدهم فيعجب بشخصيتك ويعرض عليك فكرة تغير اهتمامك. رقم الحظ: 4.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تكن سلبياً في العمل اليوم. كن متفائلاً، تجري الأمور لمصلحتك. تخسر بسبب روتين العمل، لن يدوم ذلك طويلاً. عاطفياً: يفاجك الشريك بدعوتك لتمضية عطلة نهاية الأسبوع معه في مكان رومانسي. للعازب، تمضي أوقاتاً لا تنسى مع من تحب. اجتماعياً: قد يسيء إليك صديق فتشعر بمرارة الخيانة. واجهه وضع حداً له. تدعى إلى مناسبة اجتماعية تقيمها شخصية اجتماعية، لا تتردد في القبول. رقم الحظ: 11.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	الملك فاروق» يعرض الساعة 22.00	تلفزيون دبي	الواي	الراي	تلفزيون الكويت
من الغطور الى السحور احلامك اومر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربى في عزو نشرة الأخبار حنان وحنين ولا كلمة عمارة يعقوبيان يا ابيض يا اسود مساء رمضان	18:30 راجل وست ستات 19:00 ابن بطوطة 19:30 عشمشة بنت عماش 20:00 سقف العالم 21:00 الدالي 22:00 عيون من زجاج 23:00 الاجتياح 00:00 خالد بن الوليد 01:00 الف ويلة بليلة 01:30 خيمة رياضية رمضانية	17:15 حديث ديني 17:40 شعبية كرتون 17:55 ححك علينا 18:15 فريج 18:50 خفاف 19:00 تداول 19:30 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم فوازير الامثال ايامنا وسع صدرك ازهار مريم 23:00 خالد بن الوليد 00:00 سيداتي سادتي 01:00 وجه آخر	«الملك فاروق» يعرض الساعة 22.00	15:30 للذين أحسنوا الحسنى 16:20 الخراز 17:20 دعاء الصالحين 17:35 المقاريد 18:15 غشم شم 2 19:00 قضية رأي عام 20:00 على حافة الهاوية 21:00 شاهين 22:00 الخراز 23:00 المصرية 00:00 الأخبار 00:30 فريج 01:00 همس الحراير	7:00 مسابقة فوازير حليلة 7:05 مسابقات تراثي (ورد وهيل) 7:50 مسابقة فوازير حليلة 7:55 برنامج الديني «بيني وبينكم» 8:40 مسابقة فوازير حليلة 8:45 اعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين» 9:45 مسابقة فوازير حليلة 9:50 اعادة مسلسل يتربى في عزه 10:35 مسابقة فوازير حليلة 10:40 اعادة المسلسل الكوميدي «هذا ولدنا» 11:50 مسابقة فوازير حليلة	6:00 برنامج ثقافي 7:00 العالم هذا الصباح 7:30 مسلسل كرتوني 08:00 إعادة مسلسل/ حنان وحنين 9:00 إعادة مسلسل/ اووه يا مال 09:40 إعادة مسلسل/ نعم ولا 10:30 برنامج المطبخ 11:00 مسلسل كرتوني 11:30 البرنامج الديني أنوار الهدايا 11:41 شعائر صلاة الجمعة 12:00 برنامج ديني حديث القلوب 12:20 برنامج ديني زكاتي	
الجديد	اليوم	سينما 2	مبا	MBC	سينما 1	المسلسلات	
جرن الشاويش ظل امرأة برنامج ديني قلب امرأة لو كنت مكاني نشرة أخبار إرثنت نخل برنامج «جنون» مع فادي رعبدي برنامج «الفرصة» عمارة يعقوبية لو كنت مكاني عندما تبكي الزهور أفلام عربية	16:30 صحتين وعافية 17:00 قريعتان 2003 17:30 حسين في استديو 18:00 أحمد بدير... يدعوك 18:30 أكلت الضرب 19:00 الشقة 19:30 احلامك اومر 20:30 رجل وست ستات - ام رمزي 21:00 تامر وشوقية 21:30 ميوزك بوكس 2007 22:30 علامات استفهام 2007 23:30 يا ما كان في نفسي	08:00 ابن حميدو 09:40 اليوم الأفلام 10:00 اه من حوا 11:24 اليوم الأفلام 11:42 اليوم الأفلام 12:00 المتصدد 13:33 اليوم الأفلام 14:00 صراع في النيل 16:05 خيال العاشق 17:35 اليوم الأفلام 18:00 ليل وليالي 19:36 اليوم الأفلام 20:00 غاوي مشاكل 22:00 الحب كده	عزبت القرش خواطر - 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 عزبت القرش 18:00 خواطر - 3 18:30 ومضات 18:35 مزنة 18:45 طاش ما طاش - 15 19:30 بيني وبينك 20:00 لحظة ضعف 21:00 باب الحارة - 2 22:00 الملك فاروق 23:00 نمر بن عدوان 00:00 سلطان الغرام 01:00 كاش تاكسي 2 01:30 حروف والوف	07:00 الارهاب 09:15 سنوات الحب 11:10 ايامنا الحلوة 13:05 حرامية في ك.ج.2 15:00 من يطفى النار 17:05 بنت الجبران 19:05 عقد اللولو 20:40 اليوم الأفلام إييس 81 الزوجة الصبيبة العاصفة 23:00 عروس البحر	12:30 حنان وحنين 13:30 زمان الخوف 14:30 اولاد الليل 15:30 الدالي 16:30 الحصرم الشامي 17:30 الملك فاروق 18:30 يتربى في عزو 19:30 فجر آخر 20:30 حنان وحنين 21:30 زمان الخوف 22:30 اولاد الليل 23:30 الدالي	
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
The Zeta Project Jakie Chan Tom And Jerry Irraf Aktar Shaik With Kids Al Tabeen Al hoorof Al Arabiya Aladdin Jetsons Ustort Aldahab Super Robot Monkey Team Hyperforce Gol Astro Boy Yu-Gi-Oh	17:00 According To Jim 17:30 What Like 18:00 About You 18:00 Scrubs 18:30 Friends 19:00 Out And About 19:30 Emirates News 20:00 Desperate 21:00 Housewives 21:00 Desperate 21:00 Housewives 22:00 Alien The Director's Cut The Silence 00:00 Of The Lambs	17:00 NCIS 18:00 Quantum Leap 19:00 Nash bridges 20:00 Alias/Killer Instinct 21:00 NCIS 22:00 Angel/X Files 23:00 CSI/Medical Investigation 00:00 Law and Order 01:00 The Enforcer	17:15 Crossing Jordan 18:00 Boston Public 18:00 The Insider 18:30 Grounded For Life 19:00 According to Jim 19:30 Friends 20:00 American Funniest Home Videos 21:00 Biggest Loser 21:00 Supper Nanny 22:00 Midsomer Murder Agatha Christie 23:30 Becker 00:00 Seinfeld 00:30 Frasier	13:00 Hawaii 15:00 A Simple Twist 16:30 The Spiral 18:00 Staircase 18:00 The Great 20:00 Black River 22:00 The Client 00:00 Made Men 02:00 Little Nikita	10:00 Baby On Board 12:00 Madagascar 14:00 American Graffiti 16:00 Baby On Board 18:00 Madagascar 19:30 Blues 20:00 Brothers 2000 22:00 Hostage 00:00 Sin City	11:00 Hours 14 13:00 Monster Night 15:00 Princess Diaries 2 17:00 Royal Engagement 17:00 Hours 14 19:00 House Of D 21:00 Bloodrayne 23:00 Danny The Dog 01:00 Monster Night	11:00 My Boss's Daughter 13:00 Off The Black 15:00 Comeback Season 17:00 Ocean's Twelve 19:00 Heartstopper 21:00 The Hours - New 23:00 One Last Dance 01:00 Highwaymen


 شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
 Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER

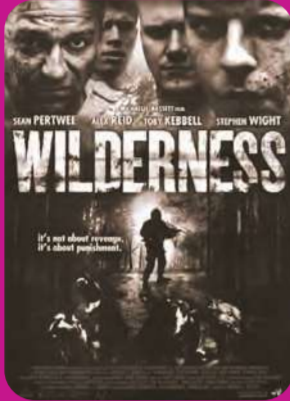


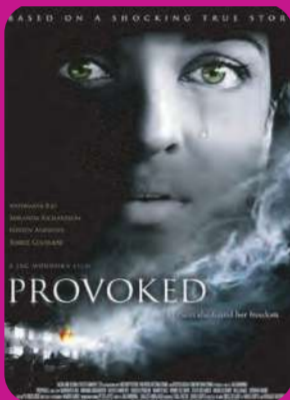
www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2007/09/20 إلى 2007/09/24

WILDERNESS
(1.30 hrs)

 SHARQIA 8.00- 10.30- 12.15 am
 MOHALAB 10.30- 12.05 am
 FANAR 8.30- 10.15- 12.45 am
 MARINA 8.15- 10.00 pm
 AL KOUT 8.30- 10.30- 12.30 am
 LAILA 12.15 am
 AJIAL 10.00- 12.05 am
 METRO 8.15- 12.15 am

PROVOKED
(1.53 hrs)

 SHARQIA 8.15- 10.00- 12.30 am
 MOHALAB 8.15- 9.45 pm
 FANAR 8.15- 9.45- 12.05 am
 MARINA 10.15- 12.15 am
 AL KOUT 7.45- 10.00- 12.15 am
 LAILA 7.45 pm
 AJIAL 9.00- 11.15 pm
 METRO 12.05 am

SHARK BAIT
(1.39 hrs)

 SHARQIA 7.45 pm
 MOHALAB 8.00 pm
 FANAR 8.00 pm
 MARINA 7.45- 9.30 pm
 AL KOUT 8.00 pm
 PLAZA 9.45 pm
 AJIAL 8.15 pm
 METRO 7.45 pm

OMAR WA SALMA
(1.39 hrs)

 SHARQIA 9.30 pm
 MOHALAB 12.30 pm
 FANAR 10.30 pm
 MARINA 8.00- 12.30 am
 AL KOUT 9.45 pm
 PLAZA 7.45 pm
 AJIAL 10.30- 12.30 am
 METRO 10.15 pm

FLYBOYS
(2.18 hrs)

 SHARQIA 11.30 pm
 FANAR 11.00 pm
 AL KOUT 11.45 pm
 PLAZA 11.30 pm
 AJIAL 11.30 pm
 GRANADA 10.15 pm

MAN OF THE YEAR
(1.55 hrs)

 MOHALAB 12.15 am
 FANAR 9.00 pm
 AL KOUT 9.00 pm

MATAB SINAI
(1.53 hrs)

 MOHALAB 7.45- 10.00 pm
 FANAR 7.45- 12.15 am
 MARINA 11.15 pm
 LAILA 10.00 pm

KHYANA MASHROUAA

 FANAR 11.30 pm
 AL KOUT 11.15 pm


*مواعيد العرض خاضعة للتغيير، لتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالإنترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

For more information call

80FILM
3456

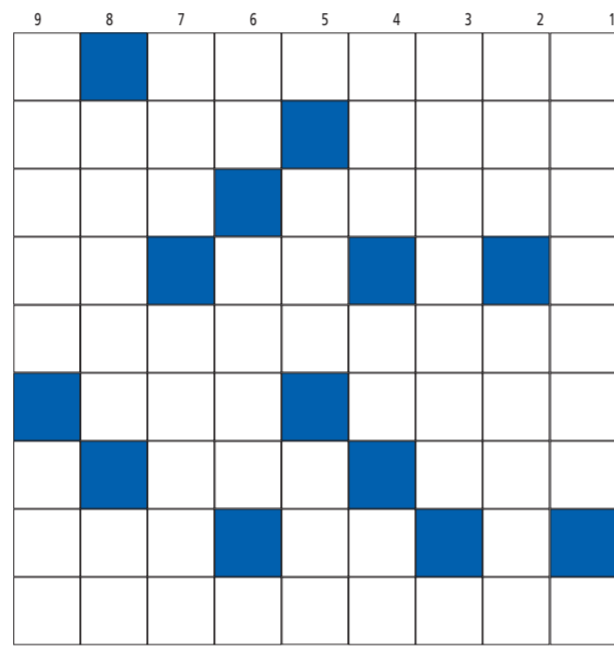
Let Go!

cinescape

سينسكيب

عيش الدوراً

cinescape.com.kw

كلمات متقاطعة

عمودياً

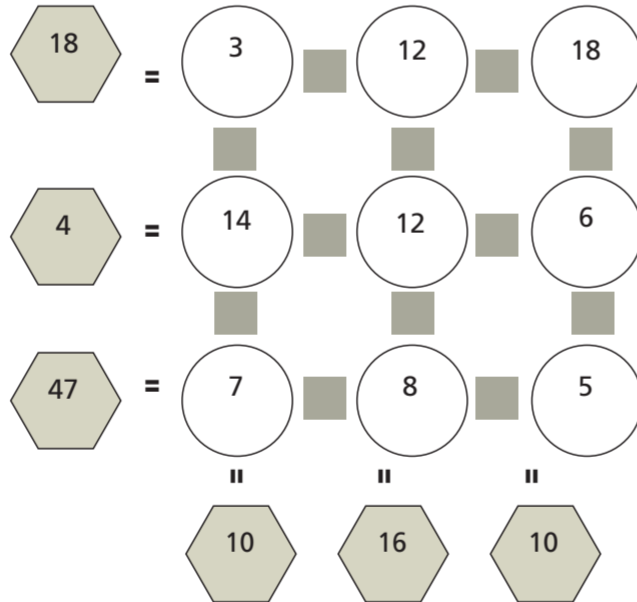
- 1 - أديب من أهل بغداد
- 2 - شحذ القلم - يسائر
- 3 - رجاء - التهاب - ضمير منفصل
- 4 - أصغى - من أوجه القمر
- 5 - قط - غنّج
- 6 - عهد - نيشان
- 7 - شبيه جزيرة في أوروبا
- 8 - تضم إسبانيا والبرتغال
- 9 - سمين - بادر

أفقياً

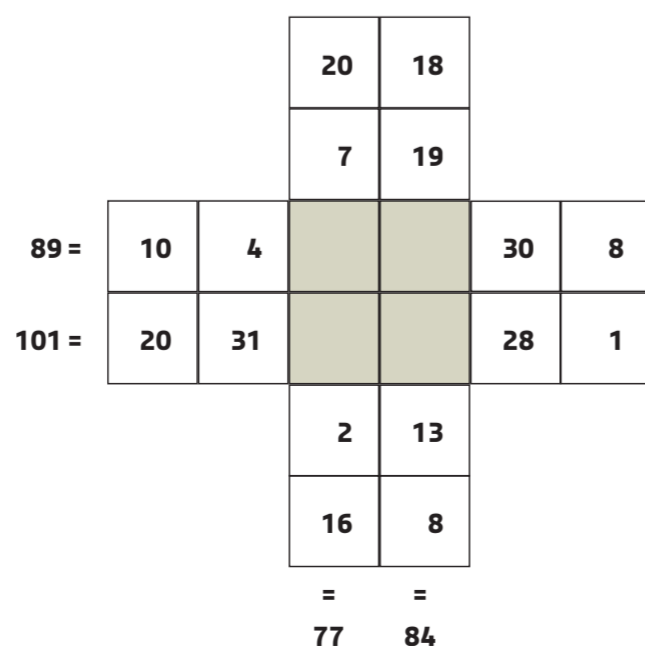
- 1 - خطاط من أهل بغداد
- 2 - جزيرة بركانية تتسع اليمن - مسرور
- 3 - مدينة في فلسطين - إمارة عربية
- 4 - بسط - طن
- 5 - ممثلة مصرية قديرة
- 6 - وشى - ركيزة
- 7 - منزل - حرف جواب
- 8 - يري - دولة عربية
- 9 - ولاية أميركية - أحصى (معكوسة)

العادلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في الخانات المظللة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

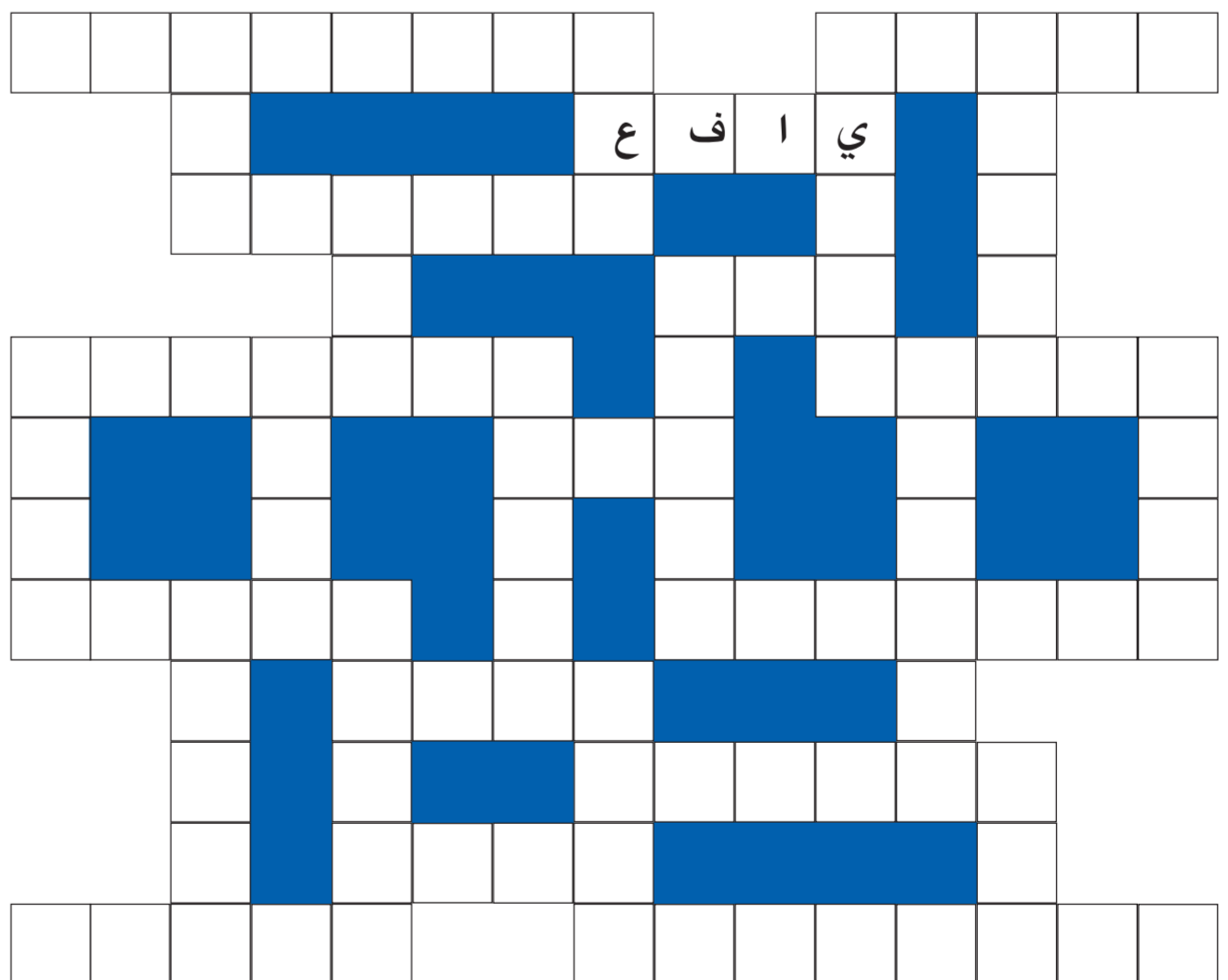

أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.


الكلمة الضائعة


ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي مرفاً لبناني.

نظارة	مرجوحة	قنديل	عود	صحيفة	حزام	أسوار
هدية	مزهرية	قبنارة	غليون	صنارة	خاتم	إكليل
هودج	مظلة	كتاب	فستان	صندوق	خلخال	ألماس
وثيقة	معجم	لوحة	قارورة	صورة	ساعة	ثروة
وسام	مكتبة	مجلة	قبعة	طابة	سلة	ثريا
ياقوت	منطاد	محفظة	قفاز	عباءة	شبكة	جانزة
	نارجيلة	مدفأة	قلم	عقد	شمعدان	جواهر

الكلمة المفقودة


املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداءً من كلمة (يافع)، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

7 أحرف	دالية	5 أحرف	4 أحرف	3 أحرف
استحالة	ليمون	لباقة	مجيد	لبن
إسبانيا	بولاق	تباين	هروب	وعد
		برقان	يافع	ليل
		إقبال	أتان	قلب
8 أحرف	6 أحرف	أفينا	أديب	تعب
تيمور لنك	انتصار	تبادل	بيزا	أجر
كارل بنتز	برتقال	أنوار		



اقامت «الجوئن» غبقة رمضان على شرف اصحاب لصالونات التجميل، وذلك في فندق ومنتجع «البالم»، بحضور المدير العام له «الجوئن» عبد المجيد ماضي وحرمة، اللذين اكدوا حرص «الجوئن» على تقديم كل ما هو جديد ومتطور في عالم العناية بالجمال والصحة. وقد تميزت الغبقة بأجواء رمضان اسرية امتعت المدعوين.



عبد المجيد ماضي وحرمة



فريق عمل الجوئن

المناسبة
غبقة «الجوئن»
المكان
منتجع «البالم»



بعض المدعووات الى الغبقة



عابدة عكاري مع مدعوتين



مالك وهالة حلوب



حسين دباب وحرمة



لقطة عامة للحضور

برعاية وحضور الشيخ علي يوسف الصباح وعدد من المسؤولين في شركة المشروعات السياحية، إضافة إلى 250 مشاركاً في لعبة الداما، انطلقت فعاليات البطولة الثالثة للداما بالكمبيوتر التي تستضيفها شركة المشروعات السياحية في نادي اليخوت للعام الثالث على التوالي، والتي تختتم في 19 رمضان الجاري. وعن جديد هذه البطولة قال اليوسف ان مستويات المنافسة وصلت الى المستوى الثامن، أملاً ان تصل المستويات الى الرقم الحادي عشر.



علي اليوسف يلقي كلمته



بعض الحضور

المناسبة
انطلاق البطولة
الثالثة للداما
المكان
نادي اليخوت



عدد من المتبارين



اليوسف والغانم والبابطين يقطعون كعكة انطلاق البطولة



اليوسف يتفقد اصغر اللاعبين



عادل سامي

وصف راعي الكنيسة المصرية الأرثوذكسية في الكويت الأب بيجول الأنبا بيشوي شهر رمضان بشهر الخير والكرم، وفيه تكثر الصلوات والصدقات، موضحاً أن وجود هذه الفضائل الثلاث في حياتنا (الصوم والصلوة والصدقة) هو شيء مستحسن، وضرب مثلاً على ذلك قول أحد قديسي الكنيسة وهو يوحنا فم الذهب حينما قال: "أتريد أن تصعد صلاتك إلى السماء؟ امنحها جناحي الصوم والصدقة".

وأوضح الأب بيجول خلال كلمته التي ألقاها في غبقة المحبة التي أقامتها الكنيسة المصرية في الكويت في فندق كراون بلازا "إننا نشعر باننا أسرة واحدة ويغمرنا الشعور بالبهجة والسعادة ونجتمع دائماً على الخير والحب".

حضر الغبقة محافظ العاصمة الشيخ علي الجابر الصباح ومحافظ القروانية عبد الحميد الحجى والسفير المصري طاهر فرحات وعدد كبير من أركان الجالية المصرية وأبنائها مسلمين ومسيحيين، بالإضافة إلى عدد كبير من المهنيين بالشهر الفضيل.



الأب بيجول يستقبل محافظ العاصمة علي الجابر



بعض الحضور

المناسبة
غبقة الكنيسة المصرية
الأرثوذكسية

المكان
فندق كراون بلازا
(تصوير نوفل إبراهيم)



محمد باقر المهري يقدم التهانى



قطع كعكة الغبقة



يوسف بين والده الزميل عادل سامي وجورج عاطف



ثروت عدلي



السفير المصري طاهر فرحات



مصطفى الزعابي وصباح موسى

قريباً سيستمتع الاطفال بعالمهم الخاص الذي يضم كل ما يناسبهم ويحتاجون اليه ويحلمون به، مع انطلاق جنة التسوق والترفيه في الكويت بعنوان «Baroue»، وذلك في مجمع الأفتنيوز. حيث سيرعرض «Baroue»، أمامكم، تشكيلة واسعة تزيد على 20 ألف منتج تتنوع بين الملابس والإكسسوارات والألعاب والقرطاسية التي تتعلق كلياً بالأطفال من المولودين حديثاً حتى 14 سنة في أجواء ممتعة ورائعة. مدير الشركة فهد عبدالرحمن المطوع أكد ان «Baroue» ستكون العالم الطفولي المتميز الذي يحلم به كل طفل وأهله.



بعض المعروضات



قطع كعكة الاحتفال

المناسبة
افتتاح «Baroue»

المكان
مجمع الأفتنيوز



فريق عمل «Baroue»



لعبة الضفدع

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Website (http://www.dpm.gov.kw) Email (Info@dpm.gov.kw)

مركز خدمات نفسية واجتماعية

د. كاظم ابل
 د. إبراهيم العلي
 د. جاسم أشكناني
 د. دحسن الموسوي
 د. عدنان الشطي
 مكتب الطاف العيسى
 مركز الراشد
 د. جاسم حاجبة (اطفال)
 مركز الأمل لعلاج الإدمان
 د. حسين محمد طاهر (اختصاصي)
 مركز الصحة النفسية
 د. علي عسكر
 د. أحمد عبدالله
 د. أحمد أشكناني
 د. محمد صادق الموسوي
 المركز الكويتي
 د. غازي العتيبي
 د. عبدالعزيز الظفيري
 د. فؤيد العنزي
 مركز الطفل والأسرة التخصصي
 د. عويد سلطان المشعان
 د. فاطمة سلامة عباد
 د. طلال المسعد
 د. نادية حمدان (استشارية)

مركز الوجدان للاستشارات النفسية والاجتماعية
 د. ايوب أشكناني
 د. دحسن الحميدي
 د. مدينة صادق الجمعة (عيوب النطق والكلام)
 معهد الإيحاء والإيماء
 مركز الوائزان
 مركز الريثاج

104
113
120
149
150
151
806806
4820208/4820204
4820281/4811294/5713164/5720252
5731000/5757257

الصيدليات

● **النادي العلمي - فريق الغوص**
 ت: 5627515 ف. 5656620
 ● **غرفة الأتربة السمكية**
 9278764
 ● **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
 هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
 ● **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
 5387650. 9288181. 808300
 ● **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
 ت: 4811593 ف. 4811715
 ● **الأشغال العامة**
 الطوارئ 150 الخط الساخن
 محافظة العاصمة: 4818014
 محافظة حولي: 5713299/5713154
 محافظة الفروانية: 4893755/4895804
 محافظة الأحمدى: 3981351/3981272
 محافظة الجهراء: 4578532/4578500
 محافظة مبارك الكبير: 3902307
 خدمة المواطن: 5395506
 ● **شكاوى المفروض**
 المركز الرئيسي: 4834279/4834291/4848088 (داخلي 775)
 مركز الجهراء: 4555839
 مركز الأحمدى: 3718422
 ● **طوارئ الدفاع المدني**
 8040000
 ● **مركز الكويت للتوحد**
 2516192/2540179
 ● **شركة النقل العام الكويتية**
 الخط الساخن: 880001
 ● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
 537100
 موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
 نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس
 ساعة ضبط الوقت الناطقة
 خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
 خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
 مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
 خدمات النظام الاتي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة
 مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
 الإنقاذ والحريق
 مكاتب حماية المستهلك
 بيت الزكاة:

53456001 /1
26134002/613500
5651820/5651544
3713100
5747830
2437626
8025555
3713100
5747830
5750756/5722978
6870502
5732278
5620111
5620111
44757153
98/2610534
98/2610534
7/5730000
77/2408044
7/3911026
204/727130
5/3/2641442
2561444/2572002
5326265
2525234/2572002
26304004
88/77/3915344
2641443
44/763223
2561444
2562226
2619557
2668777
5320880
7/5730000
2626177
5340200
2613663
5342727
5344520
7/5730000
2622266
5312260
4756555
4559444
2572002
5755737
5755737
2611277
2573994
5724690
2523111
2666620
2614614
2432737
3920118
5344520
5739277
4727120
5742557
2/2641071
2619557
5799044
2408044
45328093
5/3/2641442
5/3/2641442
2618255
2649191
97/2497787 60/5730050
97/2497787
5640514
2668777
2/3/2641445
4757154
888/5644666
5620111
5755737
2641445/2630404
57320669
5745111
2665058
5745111
5730050
5625494/5647366
2424998/2414050
2453465/2453466

مقسم هواتف

● **لجنة زكاة العثمان**
 لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.
 المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781
 ● **حماية المستهلك**
 ت: 5720252. 4820281
 ● **وزارة العدل**
 إدارة الوثائق الشرعية
 4801809
 ● **استعلامات**
 الشيعية. المناولة: 3260158
 الشيعية. الحاويات: 3260330
 الشيعية. العمليات البحرية: 3262280
 الشيوخ. المناولة: 4810338
 الشيوخ. الحاويات: 4832063
 الشيوخ. العمليات البحرية: 3262307
 ميناء الدوحة: 4878453
 ● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**
 هاتف: 2423555 / 2423666
 بدالة: 8055580 داخلي 555
 فاكس: 2460693
 صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
 ● **الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف**
 2444405. 2428934. 2466914
 ● **فتوى المسجد الكبير**
 149 (المباشر)
 7/2418448 المسجد الكبير الإعلامي
 7/2417118 المركز الشرعي في بيت الزكاة
 هاتف: 5752711. فاكس: 5752712
 ● **مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
 الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
 ● **التأمينات الاجتماعية**
 114
 ● **لجنة بشائر الخير**
 ت: 9300456

4819033
2400000
4810000
2510000
2610000
4710000
5710000
5610000
4310000
5380000
4880000
4570000
4870000
4670000
3910000
5310000
3900000
5510000
3940000
3980000
3710000
3610000
3710000
3950000
3280000
3952000
2700000
3260000
101
123
117

مجلس الوزراء

بداية وزارة المواصلات
 مقسم المركزي
 مقسم الشويخ
 قسم الزهرة
 مقسم حولي
 مقسم الفروانية
 مقسم رأس السالمية
 مقسم السالمية
 مقسم جلب الشيوخ
 مقسم مشرف
 مقسم العارضة
 مقسم الجهراء الجديد
 مقسم الصليبيات
 مقسم الصليبية
 مقسم الفالحيل
 مقسم السرة
 مقسم الغفطاس
 مقسم صباح السالم
 مقسم الرقة
 مقسم الأحمدى
 مقسم المنقف
 مقسم الصليحية
 مقسم الزور
 مقسم اد الهيمان
 مقسم الوفرة
 مقسم العبدلي
 مقسم الشعيبة
 مامور الاصلاح الدولية (فقط للمشتركين المرؤدين بخدمة النداء الاتي المباشر) 022
 استعلامات دليل الهاتف
 نظام استعلام مستحققات الهاتف
 شكاوى أعطال الهاتف

4722000
2422366
2553779
2510854
4844227
5311437
5739111
5427361
4883000
4725149
4717425
4575448
4587088
9003502
3941455
3919089
3261927
3810731
3950114
3950414
4818725/4834044
5713154/5713299
4895804/4893755
3980134/3981521
4578500/4578532
3902307
4834044
5395562
5395506
5385520
198
777
9/2410035
2433954/2433840
5382000
5380935/5396666
543-546/5383189
5391455
5735333 5734333
5739333
5743333
4816522
2410908
2422353
2434064
2435865
2544200
2530801
2547133
2515277
2616662
5714406
4847041/4847329
4578568/4578380
4831792/4831781
5711130/5712259
4722935/4722937
5312521/5312520
3915300/3911333
3810695/3810693
4745536/4745598
4745839/4738641
4832933/4832897
4677378/4674568
5642011/5642104
4552531/4553640
3984926/3984755
2627728/2627729
مركز الاتصالات
الوزارة بالرقي
بداية الوزارة
● **المعلومات المدنية**
 خدمة الجمهور
 رقم البداية

العيادات الخاصة

● **عزت بدوي**
 د. قتال الصايغ
 د. زيد سكر
 د. طلال سليمان العلي
 د. سحر فؤاد الغانم
 ● **استشاري مسالك بولية**
 د. خليل عبدالله العوضي
 د. عادل عبدالرزاق الحنيان
 د. فوزي طاهر ابل
 د. علي ناصر الصيرفي
 د. علي يوسف مهدي زاده
 د. احمد محمد الكندري
 د. م لطفى محروسة
 د. عبدالقادر عبدالحميد السيد
 ● **انف واذن وحجره**
 د. حسام عبدالفتاح
 د. عبدالحميد المهنا
 د. سندن الفضالة
 د. اسماعيل الفودري
 د. عبدالله محمد العلي
 د. محمود اليونز
 د. عبدالمحسن جعفر
 د. جمال الحربي (استشاري)
 د. خالد الصبيح (استشاري)
 د. محمد الدماطي (استشاري)
 ● **أمراض نساء وولادة**
 د. فوزية القطان (استشاري)
 د. عالية الفضلي
 د. مهاجة البدر
 د. عادل الرئيس
 د. صبرية النقاوي (استشاري)
 د. محمود المطاوعه
 د. منصور الصليبي
 د. فريد سالم موصو
 د. سكبكية عباس فرمن
 د. معصومة مخضيد (استشاري)
 د. ماجدة خليفة اليتامي
 د. نجدية القطان
 د. دلال السالم
 د. سامر كميل الريس
 د. نداء محمود بو خضور
 د. سميرة العوضي (استشاري)
 د. اميرة فيصل محمود بيهياني
 د. يسى احمد ستان
 د. بسري محمد عبدالسلام
 د. ايمان غيث عيسى المطوع
 د. ناهد عبدالله العلي
 د. هدى الناصر الزكي (استشارية)
 د. خاداة صالح البيخيت
 د. حنان عبدالمحسن
 د. هذد مسعود عبدالله
 د. ليلى ابل اللول
 د. هذد محمد الحمدان
 د. امل عبدالعزيز اسماعيل (استشارية)
 د. ماجد الشمرى
 د. جاسم يوسف حجي(استشاري)
 د. خيرية عباس سالم
 د. هيب رمزي
 د. امته حسن غلوم علي
 د. سعاد البايوي
 د. ليلى أشكناني (استشارية)
 د. سلوى سيد علي الفراعي(استشارية)
 ● **استشاري امراض روماتيزم**
 د. عادل العوضي
 د. نادية الحوز
 ● **استشاري جراحة عامة**
 د. محمد الجار الله
 ● **استشاري جراحة العظام والمفاصل**
 د. احمد الرويح
 د. عز الدين الحداد
 د. عبدالله المنصور
 د. سلطان المطيري (استشاري)
 د. سامي الربيعه
 د. مبارك العجمي
 د. معصومة حبيب
 د. محسن ابل(استشاري)
 د. عبدالله الجفني
 د. محمد البدر
 د. جمال ابراهيم المرحان
 د. عبدالمنظف بيهياني
 د. خالد السبيعي(استشاري)
 د. صبرية صالح (اختصاصه)
 د. جمال علي الكندري(استشاري)
 د. فتي احمد الصالح (استشارية)
 د. سلطان المطيري(استشاري)
 ● **طب نفسي**
 د. عصام الانصاري
 د. محمد المهدي

الانصاري الطبي
 مختبر حولي الحديث
 مختبر المركز الإنجليزي
 مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية
 مركز العائلة لطب لقدم والأسنان
 مختبر السالمية للتحاليل الطبية
 مختبر الخضراء
 مختبر البشر والكافظمي
 مختبر H.B.M
 مركز بوشهري كليك
 مختبر بن سينا للتحاليل الطبيعي
 مختبر طيبة كليك
 مركز طيبة كليك
 المختبر الكويبي الالماني
 مركز الأمل للعلاج الطبيعي
 المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
 المستوصف الأوروبي التخصصي
 مستوصف الصايغ كليك
 مجموعة لندن للخدمات الطبية
 عيادة الدكتور خالد البيخيت
 المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)
 المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
 المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
 مختبر الكويبي الوطني للفحوصات الطبية
 مركز اكستسي الطبي
 مركز دنتل الطبي (السالمية)
 مركز دنتل الطبي (الفروانية)
 دار البراك كليك
 مستوصف فيصل التخصصي
 د. عبدالله الرشيد
 د. عفان الرومي
 د. ياسر الكفح
 د. سعاد الصيرفي
 د. حسين العنزي
 د. سيلفا شحبير
 د. خالفا بو حيمد
 د. صالح الرومي
 د. نحمده ابو ستة
 د. نساء معروف
 د. زهرة اسماعيل
 د. سهيل خمار
 د. محمد الغانم
 د. خالد المسعد
 د. عبير محمود عوض
 د. فاطمة سالم الثلاب
 د. أحمد يعقوب عبدالله
 د. وفاء عبدالعزيز الشايحي
 ● **أسنان أطفال**
 د. عبدالعزيز عباس دشني
 مركز الحكمة التخصصي
 د. فؤاد صادق حسن
 د. قماشة الجامع
 د. عبدالرحمن الكندري (استشاري)
 د. محمد علي سيد عبدالرؤوف
 ● **جراحة أطفال**
 د. ريم قنوتاي
 د. لولو أوشبعان (قلب)
 د. امال العيسى
 د. مازن العجمي
 د. خالد الإبراهيمي
 د. خضر الجديدي
 د. ندى عبدالوهاب التركيت
 د. هينجاما مورفي
 د. هالة محمد عاصم
 د. مها فرحات
 د. مدثر حافظ
 د. عبدالله فرحان عويد (صدر- حساسية)
 د. غسان عبدالله العثمان
 د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب)
 ● **عيون**
 د. عبدالله المنصور
 د. سلطان المطيري (استشاري)
 د. سامي الربيعه
 د. مبارك العجمي
 د. معصومة حبيب
 د. محسن ابل(استشاري)
 د. عبدالله الجفني
 د. محمد البدر
 د. جمال ابراهيم المرحان
 د. عبدالمنظف بيهياني
 د. خالد السبيعي(استشاري)
 د. صبرية صالح (اختصاصه)
 د. جمال علي الكندري(استشاري)
 د. فتي احمد الصالح (اختصاصي)
 د. سلطان المطيري(استشاري)
 ● **طب نفسي**
 د. عصام الانصاري
 د. محمد المهدي

● **امراض الكلي**
 د. كامل الرشيد (استشاري)
 د. وائل الرشيد (استشاري)
 ● **باطنية**
 د. رياض النفيسي
 د. دجوهر شهاب
 د.حسام العبد
 د. جواد سعود
 د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)
 د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)
 د. مسعود العصفور
 د.ديعاب عسكر العنزي
 د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان
 د.سليمان فلاح العلي
 (استشاري)
 د.عبدالغريم خاجة
 د. هاني غلوه
 د. سناء سعود المطيري (استشاري)
 د. فيصل الصايغ (استشاري)
 د. ابراهيم الرشيدان (استشاري)
 د. محمد عبدالفتاح قرطم
 ● **جهاز هضمي**
 د. محمد الشمالي
 د. خالد الخطيب (استشاري)
 ● **استشاري باطنى وهضمي**
 د. اياد الرويح
 د. محمد زهير ربابس
 يعقوب الشويكي
 ● **استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي**
 د. موسى خداده
 ● **عامون**
 د. احمد الخطيب
 د. طارق المخيزبي
 د.كاظم صالح معرفي
 د. عبد الرزاق الشمالي
 د. نذير الابويي
 د.حمود البراك
 د. سهيلة علي سليمان القطان
 د. سلوى عبدالسلام
 د. جاسم المنصور
 د. سعاد ابراهيم النجادة
 د. عصام ابراهيم
 د. سهيل خمار
 د. محمد الغانم
 د. خالد المسعد
 د. علي حسن دشني
 د. زهير النصار
 د. سعاد العباد
 د. فريدة الحرز
 د. اقبال عبدالمحسن العصفور
 د. عبدالرزاق بن ناجي
 د. عباس الزماوي
 د. ضحى الشقان
 د. عبدالكريم صادقي
 د. عبدالمجيد محمود
 د. شبخة بوقريص
 د. أحمد ريان
 د. وفاء عبدالرحيم معروف
 د. بدرى كميل الريس
 د. شمة العطر (استشاري)
 د. حسام حسين عبدالجافي
 د. ليندا عصفور (اختصاصي طفل والأسنان)
 د. عبدالقادر فلو (استشاري)
 د. سلوى سليمان العمر (استشاري)
 د. خالد أحمد مهزان
 د. اقبال العصفور
 د. أوس سليم يوسف
 د. عادل حسين أشكناني
 مركز النيجار لطب الأسنان
 د. هادي الصغار (لثة وزراعة اسنان)
 د. محمد براء الجديدي
 د. بدرية سليمان السليطي
 د. عماد خاطر (جراحة الفم وزراعة الأسنان)
 عيادة الخليج لطب الأسنان
 ● **أطباء لثة**
 د. بدر عبدالله الانصاري
 د. علي حسن دشني
 د. شارل جبران الحاج
 د. وليد العلي
 د. حسين محمد الطاه
 د. زيد العويدي (8316)
 د. يوسف ملال الله
 د. موسى سلامة جبر
 د. أحمد رشيد (اختصاصي)
 د. سحر فؤاد غنام
 د. طيبة المنيس
 د. فهد عيسى العثمان
 د. عايدة علي محمد

● **العائلات الطبية**
 م. الاميري
 م. الفحاح
 م. الدعية
 م. الصباح
 م. مبارك الكبير
 م. السالمية
 م. القرنين
 م. الفروانية
 م. مجمع الفروانية
 م. المنصور
 م. الجهراء
 م. الشفايا
 م. العبدلي
 م. العدان
 م. الفحيحيل
 م. الشعيبة
 م. الوفرة
 م. النويصيب
 م. الخثران
 ● **عيادة الطرق**
 محافظة العاصمة
 محافظة حولي
 محافظة الفروانية
 محافظة الاحمدى
 محافظة الجهراء
 محافظة مبارك الكبير
 إدارة العمليات
 الطرق السريعة والجسور
 مكتب خدمة المواطن
 بداية الوزارة
 ● **وزارة الداخلية**
 استعلامات مخالفات المرور
 الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)
 عمليات الداخلية
 بداية الوزارة
 بداية النجدة
 عمليات النجدة
 إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)
 عمليات خفر السواحل
 البداية
 عمليات المرور
 إدارة العلاقات العامة
 ● **الشرطة**
 مخفر الصالحية
 مخفر المدينة
 مخفر الروقاب
 مخفر الضاحية
 مخفر الدسمه
 مخفر الفيحاء
 مخفر القادسية
 مخفر النقرة
 مخفر السالمية
 ● **طوارئ الكهربية**
 كهربية المدينة
 كهربية الجهراء
 كهربية الشويخ الصناعية
 كهربية الجهراء
 كهربية الدبريل
 كهربية حيطان
 كهربية حولي
 كهربية الفحيحيل
 كهربية الوفرة
 إدارة الشوارع
 كهربية الدبريل
 كهربية الميهاب
 مياه الشويخ
 مياه الصليبيات
 مياه السالمية
 مياه الجهراء
 مياه الاحمدى
 مياه حولي
 مركز الاتصالات
 الوزارة بالرقي
 بداية الوزارة
 ● **المعلومات المدنية**
 خدمة الجمهور
 رقم البداية

الوحدة الكويتية-الألمانية ونصائح للمصابين بالسلس البولوي

زادة: يؤثر المرض في مزاج المريض فتقل كفاءته في ممارسة نشاطاته
بهراد: فتيات صغيرات يعانين المرض ولا يأتين لزيارة الطبيب



علي مهدي زاده ومهري بهراد
(تصوير: نوفل إبراهيم)

تقدم الوحدة الكويتية-الألمانية لجراحة الكلى والمسالك البولية والتشخيصية الكثير من الخدمات الطبية منها زيارات منزلية للمرضى واستقبال الحالات الطارئة للمساكن البولية... ونقوم أيضاً بالعلاج عن بعد عن طريق إرسال التقارير الطبية للخارج والتنسيق للعلاج أو الجراحة في ألمانيا.

بالتمارين الرياضية وتدريب المثانة، والتحكم في سلوكيات التبول والاستجابة للإرشادات الصحية والثقة بالنفس حتى يتم التحكم في المثانة، كما الوضع السابق قبل الإصابة المرضية.

للحصول على أفضل النتائج، ما النصائح التي توصين بها لمرضى السلس البولوي في شهر رمضان؟
أولاً يجب استشارة الطبيب ووصف الأعراض من دون خجل، والتقدير بجرعات الدواء والمتابعة المستمرة، ففي رمضان يقل تناول السوائل عامة لكن انصح بالقيام

أيضاً يجب إجراء فحص سريري وتحليل البول الروتيني والمسحات المهبلية، وعمل سونار للمثانة الكلى، وأجراء منظار للمجرى البولي والمثانة.

● **هل هناك فرق بين النساء والرجال في ما يتعلق بمرض السلس البولوي؟**
النساء أكثر إصابة بالمرض لعوامل جسدية ونفسية، ويأتي في مقدمة الأسباب ضعف وترهل في عضلات جدار البطن والحوض والمثانة، وينتج ذلك بسبب الولادات المتكررة.

● **هل ترى أن النساء في الكويت يعانين المرض أكثر من الرجال؟**
هذا صحيح النساء في الكويت يعانين المرض أكثر من الرجال ويعود ذلك إلى الخجل من زيارة

المرضى، وأرى أحياناً فتيات صغيرات يعانين السلس البولوي ولا يأتين لاستشارة الطبيب إلا في حالات متأخرة.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

● **كيف يتم تشخيص السلس البولوي؟**
أولاً يجب معرفة التاريخ المرضي للمريض ومن ثم تعبئة جداول التبول التي توضح عدد مرات الذهاب للتبول وكميات السوائل المتناولة في اليوم.

● **هل هناك فرق بين النساء والرجال في ما يتعلق بمرض السلس البولوي؟**
النساء أكثر إصابة بالمرض لعوامل جسدية ونفسية، ويأتي في مقدمة الأسباب ضعف وترهل في عضلات جدار البطن والحوض والمثانة، وينتج ذلك بسبب الولادات المتكررة.

● **هل ترى أن النساء في الكويت يعانين المرض أكثر من الرجال؟**
هذا صحيح النساء في الكويت يعانين المرض أكثر من الرجال ويعود ذلك إلى الخجل من زيارة المرضى، وأرى أحياناً فتيات صغيرات يعانين السلس البولوي ولا يأتين لاستشارة الطبيب إلا في حالات متأخرة.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

● **هل يضر الصوم مرضى الكلى ويؤثر عليهم؟ وبماذا تنصح المريض الذي يصوم شهر رمضان؟**
الصوم عامة له أثر إيجابي في المرضى فهو يعتبر عملية تنظيف للجسم من السموم المتراكمة طوال السنة فهو هنا إيجابي جداً، لكن هناك حالات ينصح فيها بعدم الصوم ومنها امراض السكري وامراض الكلى والالتهابات الشديدة، ففي هذه الحالات يؤثر الصوم في المريض وقد يصيبه بالجفاف ويوصي المريض باتباع الارشادات الطبية الخاصة بحالته، ومساعدته على القيام بعبادة الصوم وفق إرشادات طبية لا تؤثر في حالته الصحية.

تحتوي الوحدة على اختصاصيين عالميين على مستوى عال من الخبرة والمهنية الطبية نذكر منهم:
البروفيسور د. باول غيرهارد فابريسيوس الدكتور سلافه الخضراء
الدكتورة كريستينا شزرفانز
الدكتور ميشيل كونيث

رمضان في إيران... شهر للعبادة وتهذيب النفس



المسرات في أنحاء البلاد باسم «يوم القدس» وكان يؤكد دائماً أن السياسة لا تفصل عن العبادة وأن «سياسةنا هي من صميم عبادتنا»، وعلى ضوء هذه التعاليم فإن العبادة عند الإيرانيين أصبحت لا تفصل عن العمل السياسي، خطياً سياسية تشكل الركيزة الأساسية في أيام الجمع، وفي هذا المضمار يقول استاذ كلية العلوم السياسية في جامعة طهران الدكتور سلمان بهروز، إن شهر رمضان يعد من أهم الشهور الإلهية وأفضلها، إذ أشارت النصوص القرآنية أن إحدى لياليه تساوي ألف شهر «ليلة القدر خير من ألف شهر» وهو شهر يتوقف فيه المسلم كحطة لأجل مراجعة الذات، وتعزيز علاقته مع سائر المسلمين ومشاركته همومهم وقضاياهم.

الجمهورية الإسلامية خصوصاً فيه فسحة لتوظيف تلك العبادات التاريخية التي كانت مراكز لإقامة صلاة الجمعة على امتداد البلاد، قد احتشدت بالمصلين وأولئك الذين يحون فيها ليلة القدر، ولما كان شهر نزول الوحي، هو شهر للعبادة وتهذيب فإن الإيرانيين ومنذ تأسيس

الجموع واماكن العبادة، بل هنا أيضاً طبقة خاصة تختلف عن الآخرين تفضل الإفطار والسهر في ليالي رمضان في المطاعم والمقاهي الشعبية لتناول الإفطار والاستمتاع بالشاي والأرجيلة وأنواع المكسرات والتور.

وبالإضافة إلى ذلك يساهم الأترياء المحسنون في تأمين الإفطار للفقراء في هذا الشهر، إذ تقام في العديد من المدن القريبة والبعيدة موائد الرحمن. وفي طهران وحدها التي تجاوز سكانها أكثر من عشرة ملايين نسمة، تقام في أكثر من 100 جامع كبير ضمن مشروع خيري موائد إفطار يشارك فيها الفقير والغني وجميع الفئات الاجتماعية، وعند سماع صوت الأذان تبدأ عملية توزيع وجبات الإفطار التي تشتمل على التمر والجبن الأبيض والخضار والشاي والعصير، ومن ثم الوجبة الرئيسية التي تتكون من الرز مع الكباب، أو الرز مع اللحم والرز بالدجاج.

وتعترض السيدة شيرين جابري على تشتت الآراء في البلاد العربية والإسلامية بشأن رؤية هلال شهري رمضان وشوال وتقول ينبغي أن يكون شهر رمضان مناسبة لتعزيز الوحدة والتآلف بين المسلمين ويجب أن تؤسس لجنة مشتركة بين الدول الإسلامية لمراقبة الهلال، وإذا كان شهر رمضان العظيم لا يوحد المسلمين فأي الشهور ترى سيساهم في وحدتنا؟
وتضيف جابري إن شهر رمضان له مكانة خاصة في قلوب المسلمين ونحن نحاول في هذا الشهر أن نغسل قلوبنا بتلاوة القرآن وإقامة الصلوة الخاصة،

الاجواء الروحانية التي تسيطر على الشهر الفضيل وتشجع المسيورين من المؤمنين على المساهمة في مساعدة الفقراء والمحتاجين. ويلمس المراقب بوضوح التجسيد الرائع لعبارة «ربيع القرآن» خلال هذه الأيام فلا تكاد تجد مركزاً دينياً إلا وتحت سقفه اضاء القرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتجويداً.

● **طهران - حسن خامه يار**
ومنذ اليوم الأول من الشهر الكريم تتردد في الاسماع عبارة رمضان كريم.. ورمضان مبارك.. وكأنها إيدان بتغيير سيرتهم ونمط سلوكهم للبدأ في حياة جديدة تؤسس على ترسيخ العلاقة مع الله تبارك وتعالى لنيل هداية وطلب غفرانه.

وتختلف العادات والتقاليد الرمضانية في إيران من مدينة أو منطقة إلى أخرى، وشهر رمضان، في كل منطقة من نواحي إيران، يحمل نكهة خاصة، فرغم أن الناس في هذا البلد يشغلون بالجنائين الروحي والمادي، تتضح معالم العادات والتقاليد الرمضانية الخاصة بهم في الصوم والصلوة والدعاء وأيضاً الأكل والسهرات الدينية والعائلية، واعداد مستلزمات عيد الفطر. كما تتضح مناحي التغيير في الاجواء الروحية التي يعيشها معظم الناس هنا وهناك، والتي تبدو كأنها محطة استراحة في حياة الساعين وراء لقمة العيش ودعوة الى التوقف أياماً معدودات عن الاستغراق في هوم الدنيا.

بذهب الإيرانيون لاستقبال شهر رمضان المبارك، استقبالاً لا يقل حفاوة ووقدياً عن غيرها من البلدان العربية والإسلامية. فقبل عشرة أيام من قدومه، ينطلق الناس إلى الأسواق الشعبية لشراء ما يحتاجون إليه من المؤونة، لينفروا في أيامه ولياليه للصوم والعبادة وترتيل القرآن الكريم.

● **طقوس الدعاء**
وللإيرانيين علاقة خاصة بالدعاء خلال رمضان وعندهم طقوس خاصة في قراءته وتدبر معانيه، فيحرصون على قراءته في اوقات محددة نهاراً ومساءً. ويقول المواطن بهروز طهراني البالغ من العمر نحو 80 عاماً إن من تقاليد الإيرانيين في هذا الشهر المبارك المشاركة بكثافة في المراسم العبادية والتي تتضمن أداء الصلاة وترتيل القرآن والدعوات باعتبارها كانت متواصلة مع الإيرانيين منذ قرون طويلة، وكما تلاحظون فإن المجالس القرآنية تحتل مساحة واسعة من بلادنا، إضافة إلى ذلك فإن العائلة تشارك جارتها في موضوع الاهتمام بالطبخ لأن جسم الصائم في هذا الشهر يفقد بعض مقومات عناصره.

وبشأن أهم الوجبات وأنواع الإفطار التي تهتم بها العائلة الإيرانية تقول السيدة مريم الموسوي زوجة بهروز طهراني، في موضوع الأكل، تختلف عن العوائل العربية والإسلامية الأخرى إذ أننا لا نفضل أن يملأ الصائم معدته، وبعد الأذان مباشرة بالأكلات الدسمة

فإن العائلة تشارك جارتها في موضوع الاهتمام بالطبخ لأن جسم الصائم في هذا الشهر يفقد بعض مقومات عناصره. وبشأن أهم الوجبات وأنواع الإفطار التي تهتم بها العائلة الإيرانية تقول السيدة مريم الموسوي زوجة بهروز طهراني، في موضوع الأكل، تختلف عن العوائل العربية والإسلامية الأخرى إذ أننا لا نفضل أن يملأ الصائم معدته، وبعد الأذان مباشرة بالأكلات الدسمة

فإن العائلة تشارك جارتها في موضوع الاهتمام بالطبخ لأن جسم الصائم في هذا الشهر يفقد بعض مقومات عناصره. وبشأن أهم الوجبات وأنواع الإفطار التي تهتم بها العائلة الإيرانية تقول السيدة مريم الموسوي زوجة بهروز طهراني، في موضوع الأكل، تختلف عن العوائل العربية والإسلامية الأخرى إذ أننا لا نفضل أن يملأ الصائم معدته، وبعد الأذان مباشرة بالأكلات الدسمة

كما تشهد المطاعم هنا على غير المعتاد في الدول العربية والإسلامية ازدحاماً شديداً بعد الأذان، ولأسبما تلك المطاعم التي تقدم لزيائنها الأكلات الشعبية التقليدية مثل الهريسة والشوربة التي يلجأ إليها الصائمون وتعتبر طبقاً رئيسياً في رمضان كما تنشيط بصورة ملحوظة في مجال بيع الحلويات والمكسرات ومن أكثر الحلويات شهرة الزلابية، ومن الواضح أنه ليس الجميع يذهب إلى

المسجد أو إلى مراكز العبادة، بل هناك الكثير من الإيرانيين الذين يذهبون إلى المقاهي الشعبية لتناول الإفطار والسهرات، كما أن الكثيرين يذهبون إلى الأسواق الشعبية لشراء ما يحتاجون إليه من المؤونة، لينفروا في أيامه ولياليه للصوم والعبادة وترتيل القرآن الكريم.

المسجد أو إلى مراكز العبادة، بل هناك الكثير من الإيرانيين الذين يذهبون إلى المقاهي الشعبية لتناول الإفطار والسهرات، كما أن الكثيرين يذهبون إلى الأسواق الشعبية لشراء ما يحتاجون إليه من المؤونة، لينفروا في أيامه ولياليه للصوم والعبادة وترتيل القرآن الكريم.

المسجد أو إلى مراكز العبادة، بل هناك الكثير من الإيرانيين الذين يذهبون إلى المقاهي الشعبية لتناول الإفطار والسهرات، كما أن الكثيرين يذهبون إلى الأسواق الشعبية لشراء ما يحتاجون إليه من المؤونة، لينفروا في أيامه ولياليه للصوم والعبادة وترتيل القرآن الكريم.





باريس هيلتون تخطط لزيارة رواندا



تخطط النجمة المثيرة للجدل باريس هيلتون، التي تقوم حالياً بتصوير الفيلم الموسيقي «ريمو» في مدينة تورونتو الكندية، للسفر إلى رواندا خلال الخريف الحالي. وذكرت هيلتون لموقع «إي. أونلاين» «ساكون في رواندا في نوفمبر المقبل، بعد الانتهاء من تصوير الفيلم». وتابعت هيلتون «هناك العديد من الاحتجاجات في تلك المنطقة، وأشعر أنني من خلال ذهابي إليها سألفت الانتباه إلى إمكانات المساعدة. أريد أن أזור البلدان التي تعتبر قضايا الفقر والأطفال أمورا أساسية فيها. أعلم أنني أستطيع فعل الكثير من الأشياء الجدية إذا عملت على جذب الاهتمام إلى هذه القضايا».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

اعتقال تسعيني رفض الانصياع للأوامر

اعتقلت شرطة مدينة ديبلاند بولاية فلوريدا الأميركية رجلا في الـ 91 من عمره، بطريقة عنيفة وأودعته السجن لأنه رفض الانصياع للأوامر. وذكرت محطة «ديبلو. كي. إم. جي» أن ممرضة في دار لرعاية المسنين اتصلت بالشرطة لأن وليم كبلر، أحد المحاربين المتقاعدين من الحرب العالمية الثانية، يريد القيام بجولة في حديقة على الرغم من عدم سماحها له بذلك. ورفض كبلر الانصياع لأوامر الممرضة وعناصر الشرطة الذين وصلوا إلى المكان، فاعتقلوه مستعملين العنف وأودعوه السجن، حيث بقي 8 أيام، قبل أن يدفع جايمس فلويد كفالته التي بلغت قيمتها 6 آلاف دولار أميركي. وقال كبلر «من المفترض وجود مسؤول ما، يتمتع بالإخلاق والأمانة، لمراقبة عناصر الشرطة لأنهم مجموعة من الزعران». وقال فلويد، الذي دفع الكفالة رغم عدم معرفته السابقة بالحارب المتقاعد، «لا يوجد عذر لما فعلوه به، فهو لا يشكل تهديدا لأحد».

(فلوريدا - يو بي أي)

ليف أولمان... جدّة في فيلمها الجديد

تلعب ليف أولمان أشهر ممثلة نرويجية عالمية دور جدّة في أول فيلم نرويجي لها منذ 38 عاما. وستكون عودة أولمان (68 عاما) إلى السينما النرويجية بالفيلم «في مرارة... في أحجية» المستوحى من رواية للنرويجي يوستين غاردر من إخراج الدانمركي غسبر نيلسن. وقد انطلق غاردر نحو الشهرة العالمية عام 1991 بكتابه «عالم صوفي» وهو دليل للمراهقين إلى الفلسفة. ويحكى الفيلم قصة صبية عمرها 13 عاما تعاني من مرض شديد وسيبدأ التصوير في أوسلو في نوفمبر، وتمثل أولمان دور جدّة الفتاة. وقالت أولمان في تصريح لصحيفة «داغبلاد» اليومية من نيويورك «بل ليس، فحسب، أول دور «نرويجي» أقوم به منذ فيلم (آن ماغريت) وهو أيضا أول دور يعرض علي». وكان دورها في فيلم (آن ماغريت) الذي أخرجه أرنه سكويينز عام 1969 آخر دور بطولة لها في فيلم نرويجي. وقالت أولمان إنها لم تكن تخطط للتمثيل في أي أفلام أخرى لكن عندما عرض عليها نص الفيلم بكت من فرط السعادة. وقالت «أنا فخورة جدا بأن أكون جزءا من هذا الفيلم». وبدأت الانطلاقة الكبرى لأولمان المولودة عام 1938 في فيلم «برسون» عام 1966 من إخراج إنغمار برغمان ثم واصلت التمثيل في ثمانية أفلام أخرى لبرغمان من بينها الفيلم المشهور «مهاشد من زواج» عام 1973 و«وجها لوجه» عام 1976. وتوفي المخرج السويدي إنغمار برغمان الذي أنجبت أولمان منه ابنة هي لين أولمان يوم 31 يوليو من العام الحالي عام 89 عاما. وستسافر أولمان هذا الأسبوع إلى سان سباستيان في إسبانيا حيث ستسلم جائزة تقديرية مع الممثل الأميركي ريتشارد غير. (أوسلو - رويترز)



الممثلة الفرنسية جولي ديلبي خلال التقاط صور لفيلمها الجديد «يومان في باريس» امس الأول وسط روما (أ ف ب)

فرح فاوست تعالج من السرطان



أكد مستشفى فرانكفورت الجامعي امس الأول صحة التقارير الاخبارية التي ذكرت أن الممثلة الفرحة فاوست اختارت المستشفى لتلقي فيه العلاج من سرطان الامعاء الذي أصيبت به. وكانت مجلة بونته الألمانية قد ذكرت أن فاوست (60 عاما) التي اشتهرت من خلال مسلسل «ملائكة تشارلي»، الذي استمر عرضه عدة سنوات، ستخضع للعلاج الكيميائي في مستشفى فرانكفورت الجامعي، بالإضافة إلى مشاركتها في برنامج للطب البديل بالقرب من بحيرة تيغرن جنوب ألمانيا. ونقلت المجلة عن المتحدثة باسم فاوست قولها تحصل (فاوست) على معلومات بشأن وسائل العلاج المختلفة التي تناسبها». وكانت فاوست قد خضعت العام الماضي لجلسات علاج كيميائي. (ألمانيا - د ب أ)

ترافولتا «أفضل ممثل مساعد»



اختير الممثل جون ترافولتا لنيل جائزة أفضل ممثل مساعد في مهرجان هوليوود السينمائي، عن دوره في فيلم «هير سبراي». وسمي ترافولتا لنيل الجائزة لتجسيده دور الزوجة والأم أدنا تورنيلاد، في فيلم «هير سبراي»، وهو أول فيلم موسيقي يشارك النجم الاستعراضي فيه، منذ فيلم «غريس» (شحم) عام 1978. وسيستمر المهرجان من 17 إلى 22 أكتوبر المقبل في مسرح أركلايت في هوليوود. وسيكرم المهرجان أيضا عدة نجوم سينمائيين مثل ريتشارد غير عن فيلمه «الخدعة»، والممثلة جينيفر كوني، والممثل بن أفليك عن «ذهبت طفلتي، ذهبت»، وهو أول فيلم من إخراجها، والمخرج براد بيرد عن فيلم «راتاتوي»، وغيرهم من نجوم هوليوود. (هوليوود - يو بي أي)

عريس... هارب

ولذا أخذنا ابنتك... لكن شرطة باتوك شكت في الامر في عملية الخطف المزعومة هذه عندما اثبتت التحليل أن البقع الدموية هذه تنتمي لحيوان وليس لإنسان. وتم الكشف عن الحقائق مساء الاحد الماضي عندما عاد سوتيب حجابا إلى المنزل في وقت لاحق واعترف للشرطة أنه رتب حيلة الاختطاف هذه من أجل التهرب من زواج كان امله يريدون فرضه عليه. وكلفت الشرطة بمراقبة سوتيب

(باتوك - د ب أ)

جودي فوستر لا يعجبها «الشجاع»

واكدت فوستر أن أكبر ما يثير قلقها وخوفها في الحياة هو تعرض أطفالها للألم. وفيما يتعلق بحياتها الخاصة البعيدة عن وسائل الاعلام قالت فوستر، الام لطفلين، إنها لا تسعى إلى جذب الانتباه، موضحة أن حياتها الاجتماعية بسيطة تتضمن أنشطة مثل لقاء الأصدقاء أو الذهاب

(برلين - د ب أ)



قالت الممثلة الأميركية المعروفة جودي فوستر (44 عاما) إن اسم فيلمها الجديد «زي برايف ون» (الشجاع)، لا يعكس بشكل محدد محتوى الفيلم، إذ إنه يتميز بالقوة لكنه لا يخلو في الوقت نفسه من الصعوبة. وقالت فوستر إنها تلعب في الفيلم الجديد دور مذيع راديو تتعرض لاعتداء عنيف، تقرر بعده الانتقام وتطبيق العدل بنفسها. وأوضحت «ما تفعله (بطلة الفيلم) لا علاقة له بالشجاعة وإنما هي مسألة تتعلق بالبقاء» وقالت إنها تحب العنوان الألماني للفيلم «الغريب بداخله». وسيعرض الفيلم في دور السينما في ألمانيا اعتبارا من غد.

ونفت فوستر أن تكون شخصيا قد تعرضت لتجربة مشابهة لبطلة فيلمها الجديد، وقالت «ربما مرت علي بعض المواقف التي شعرت فيها بانني مهددة فحسب».

فنان تشكيلي بريطاني يعود بعد اعتقال 30 عاماً ليهاجم حرب العراق

الحرية بسرعة رهيبه». وأضاف: «أمر مثل حرية التعبير عن الرأي التي كانت أمرا مسلما به في الستينيات ضاعت بالفعل». تناول ليينغ في لوحاته أحداثا؛ منها نشر صور لمحتجزين عراقيين عرايا في سجن أبو غريب وتعرضهم للتعذيب وهي الصور التي هزت العالم، وطولني بلير رئيس الوزراء البريطاني السابق والرئيس الأميركي جورج بوش وقصف بغداد في لوحات تنتمي لحركة فن البوب. وأوضح ليينغ الذي ولد في انكلترا عام 1936 أن دور الأعمال الفنية مثل أعماله هو أن تلتقط صورة للمجتمع وتجمدها حتى يستطيع الناس دائما العودة إليها وإلى الرسالة التي تحاول إيصالها. وأشار ليينغ إلى لوحة المصور والنحات الشهير بابلو بيكاسو «جيرنيكا»، والتي تصور قصف

بعد توقعه عن الرسم 30 عاما قرر الفنان التشكيلي البريطاني جيرالد ليينغ التقاط فرساته والوانه مرة أخرى ليعبر عن رفضه حرب العراق. وينتمي ليينغ إلى حركة فن البوب (بوب آرت) التي دأعت في الستينيات. ومن معاصريه اندي وور هول وروي ليشنتشتاين. ويعود ليينغ بعد اعتقال طويل منذ منتصف الستينيات باستخدام مزيج من صور وتقنيات حركة (فن البوب) ولكن بأفكار تناسب والقرن الحادي والعشرين. وقدم لوحات مثيرة وصادمة. وكان ليينغ قد هجر فن البوب واتجه أولا إلى الفن التجريدي ثم في النهاية اتجه إلى النحت. ووصف ليينغ لوحاته عشية افتتاح معرضه في لندن في قاعة عرض ستونلن سبيس، بأنها «تظهر انهيار الحلم الأميركي؛ إذ أننا نفقد

خبريات

تشاجر مع أمه... فقتلها بساطور

أجهز شاب تونسي على والدته بساطور في جريمة هزت منطقة «عين دراهم» من محافظة جندوبة الواقعة على بعد 150 كيلومترا غرب تونس العاصمة. وذكرت صحيفة الشروق التونسية الثلاثاء الماضي، أن الشاب، البالغ من العمر 28 عاما، اعترف أمام السلطات الأمنية بتفصيل جريمة التي اقترفها الأحد الماضي. وأوضح أنه تشاجر مع أمه، 50 عاما، يوم الجريمة فهددته برفع شكوى ضده إلى السلطات الأمنية، عندها لم يتمالك نفسه، فهجم عليها وجرحا خارج المنزل، حيث لمح في الأثناء ساطورا صغيرا فالتقطه وشرع في ضربها به إلى أن لفظت أنفاسها. وأشارت الصحيفة إلى أن فرقة الأبحاث والتفتيش التابعة للحرس الوطني بمدينة طبرقة من محافظة جندوبة، تولت هذه القضية حيث اعتقلت هذا الشاب تمهيدا لعرضه على القضاء ليبت في أمره. (تونس - يو بي أي)

طبق حلوى

بـ 14500 دولار

أعد منتج في سريلانكا طبقا من الحلوى هو الأعلى في العالم، إذ يبلغ ثمنه 14500 دولار. وذكرت صحيفة «إبلي نيوز» السريلانكية أن الطبق يتم تحضيره وفقا لطلب خاص، وتم استحضاره من شعاب المنتج «طواله الصياد»، وهي طريقة صيد تعود إلى قرون مضت ولايزال يمكن مشاهدتها على طول سواحل البلاد. ويتكون طبق الحلوى من بوظة إيطالية مغلفة بورق مذهب، مضافا إليها نكهة الكريمة الأيرلندي، وتقدم مع ثمار المانغو والرمان المطبوخ بالسكر مع مرقة فوارة. وتم تزيين الطبق بحجر الزبرجد من عيار 80 قيراط على قاعدة من الشوكولاته، وتقول الأساطير المحلية إن الزبرجد يتمتع بالقدرة على التهذبة والشفاء، وكثيرا ما يعكس لونه الأزرق لون الحبيب وصفات الماء، واستخدام على من العصور من قبل البحارة والصيادين للحماية وجلب الحظ. ويقال أيضا أن هذا الحجر له مفعول مهدي للعلاقات، وأنه يمنح صاحبه بعد النظر والشجاعة والسعادة، وهي وصفة للزواج السعيد والطويل، ويعتبر هدية مناسبة لمفاجأة الأحباء. (كولومبو - يو بي أي)

سر ثبات الدراجة

وتوصل فريق من الباحثين يقوده هولندي إلى حل لغز حير العلماء طوال نحو 150 عاما وهو معرفة كيف يمكن للدراجة أن تبقى ثابتة خلال سيرها. وتوصل باحثون من معهد دلفت للتكنولوجيا مع زملاء من جامعتي كورنيل ونوتنغهام إلى ابتكار نموذج نهائي للدراجة. وقال أرنه شواب من كلية الهندسة الميكانيكية والبحرية والمواد في دلفت «مصنعو الدراجات لم يستطيعوا أبدا القول بدقة كيف تعمل الدراجة». وأضاف «كان عليهم دائما صقل تصميمهم من خلال التجارب». وقال شواب «في نموذجنا يمكنهم أن يدخلوا إلى الكمبيوتر كل العوامل المختلفة التي تؤثر على ثبات ومعالجة دراجاتهم». وأضاف «ثم نقوم النموذج بحساب رد فعل الدراجة عند سرعات معينة».

(هولندا - يو بي أي)