



كن أنت الراجح مع الجريدة  
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - تواصل)

الثلاثاء 25 سبتمبر 2007 م  
13 رمضان 1428 هـ  
العدد 100 - السنة الأولى  
40 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإفطار: 5.41  
الإمساك: 4.08



## الخرافي: لم أستشر الرومي ولا غيره في الكتاب الموجه إلى النائب العام

الرومي: الرسالة تدخل في صميم عمل النيابة العامة

عيد الريميزان

تفاعلت أمس ردود الفعل على تداعيات السابقة القانونية والدستورية الممتثلة في إرسال رئاسة مجلس الأمة رسالة إلى النائب العام للإفراج عن النائب خضير العززي الأسبوع الماضي في قضية التعرض لبعض رجال المرفق القضائي. ففي حين أكد النائب عبدالله الرومي أنه حاول إقناع رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بعدم إرسال كتاب إلى النائب العام، أوضح الرئيس جاسم الخرافي أنه لم يستشر أحداً في إرسال الكتاب. وكان النائب عبدالله الرومي أصدر بياناً أمس جاء

05

«الإسلامية» زارت  
الرئيس وشكرته...  
والعدوة اعتبره  
انتصر للنائب

## مجلس الوزراء يؤكد استقلالية القضاء والمحمد يطلب تطبيق القانون على الجميع

برنامج الحكومة والمخطط الهيكلي الى الأمير... ولجنة وزارية لدعم الاعلاف

العوضي لـ الجريدة: ارتياح حكومي لخطوات تأسيس الهواتف الثالثة

فهد التركي وعمر الراشد

شدد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد على ضرورة عدم التدخل في القضاء بأي حال من الأحوال لاي طرف أو جهة كانت، مؤكداً في هذا الصدد الالتزام باستقلالية هذه السلطة. واصدر المحمد خلال اجتماع مجلس الوزراء

الصراف لـ الجريدة:  
رئيس الوزراء شدد  
على تكثيف المدن  
الحدودية وتكامل  
البنى التحتية

## محمد الصباح ورايس بحثاً في نيويورك ترتيبات مؤتمر السلام والعراق

بحث نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح في نيويورك الليلة قبل الماضية مع وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك. وقال مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة السفير عبد الله المراد إن الجانبين تطرقا كذلك إلى مواضيع أخرى متشعبة، منها المؤتمر الدولي الذي دعا إليه الرئيس جورج بوش بشأن السلام في الشرق الأوسط والذي يتوقع عقده في واشنطن في نوفمبر المقبل، مشيراً إلى أن الاجتماع تناول مسائل تتعلق بالاطراف المشاركة في المؤتمر الدولي وكيفية عقده والنتائج التي يمكن أن يتم التوصل إليها خلاله. وذكر السفير المراد أن الشيخ محمد «لديه وجهة نظر في هذا الموضوع خصوصاً في ما يتعلق بإنجاح هذا المؤتمر بحيث يكون منطلقاً لاجتماعات أخرى تصب في صالح القضية الفلسطينية والقضايا العربية، لاسيما ما يتعلق بمشكلة الشرق الأوسط». وأفاد أن الاجتماع تطرق كذلك إلى موضوع العراق وتحديداً في ما يخص الجانب الأمني. وكذلك إلى موضوع إيران بشكل عام. ومن المقرر أن يلتقي الشيخ محمد الصباح كلمة دولة الكويت الجمعة المقبل أمام الدورة 62 لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. (نيويورك - كونا)

## مواطن يقاضي البنتاغون لتسبب جندي بقتل عامل لديه

حسين العبدالله

في دعوى هي الأولى من نوعها في الكويت، تنظر الدائرة المدنية في المحكمة الكلية في الثامن من نوفمبر المقبل قضية مرفوعة من مواطن كويتي ضد وزير الدفاع الأميركي بصفته وقائد القوات الأميركية وأحد الجنود، على خلفية حادث تسبب فيه الجندي الأميركي أدى إلى وفاة الأسبوعي الذي يعمل في شركة المواطن الكويتي، بالإضافة إلى تحطم سيارة النقل التي يملكها المواطن، وإلحاق خسائر بشركته من جراء توقف سيارة النقل عن العمل.

الدائرة المدنية في المحكمة الكلية على موعد يوم الثامن من نوفمبر المقبل مع دعوى قضائية رفعتها مواطن ضد وزير الدفاع الأميركي، لتسبب جندي أميركي بوفاته عامل أسبوعي يعمل في شركة المدعي.

02

## «درب الخيانة» الحلقة السادسة

### صدام نحو خطيئة العمر

- أكمل «محاضرته» للسفيرة الأميركية
- حاول التجني على دول الخليج لتبرير أفعاله
- أراد معرفة الموقف الأميركي في حال الغزو
- أثار موضوع النفط وأسعاره

17

## إسرائيل تتهياً لحرب محتملة ضد إيران

حذرت سورية عبر «سفارة إقليمية» من مغبة التدخل

القدس - الجريدة

يزال الحزب محتفظاً بها في أكثر من منطقة في لبنان. وأكثر الروايات صلاية تقول إن الولايات المتحدة طلبت من إسرائيل عدم المشاركة في الهجوم في المرحلة الأولى، والا تنضم إلا بعد استهدافها من قبل إيران (أو حزب الله) كرد فعل، والانهاء في معالجة الجبهة السورية «بشكل تام». وكانت الخارجية الإسرائيلية وجهت خلال الأيام الأخيرة رسالة واضحة إلى دمشق عن طريق سفارة إقليمية ذات علاقات وثيقة بالجانبين، تحذر فيها دمشق من

تتزايد المؤشرات إلى أن إسرائيل تتهياً لخيار الحرب ضد إيران خلال السنة الحالية، وتشير التقديرات الإسرائيلية إلى احتمال جدي بأن تقوم الولايات المتحدة بمهاجمة إيران بشكل مكثف. فقد تلقت تل أبيب معلومات أميركية بشأن العمليات الحربية المتوقعة ووجوب أن تنتهي للوضع الجديد؛ إذ إن الداخل الإسرائيلي سيكون هدفاً للصواريخ الإيرانية وصواريخ «حزب الله» من مواقع لا

## قائد شرطة البصرة سيعلن عن منفذي اغتيالات وكلاء السيستاني

مجلس المحافظة يطالب بإقالته

إيمان حسين

أعلن قائد شرطة محافظة البصرة اللواء عبد الجليل خلف إلقاء القبض على منفذي عمليات الاغتيالات التي راح ضحيتها عدد من وكلاء المرجع الديني السيد علي السيستاني ومعتمديه. وقال خلف لـ «الجريدة» إن التحقيق «أدى إلى اعترافات اشارت إلى ارتباط هؤلاء بجهات خارج العراق، وعندما تكتمل الخطوات بما فيها

02

## الفيصل طالب بتأمين حماية عربية للنواب اللبنانيين

15

## بري مطمئناً من بكركي: الجو ليس قاتماً وسنتخب رئيساً قبل 24 نوفمبر

بيروت - الجريدة

الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم. رسالة بري ارتدت في توقيتها وموقع انطلاقها مدلولات مهمة، فلقاؤه مع صغير، الذي حال اغتيال النائب أنطوان غانم دون حدوثه الجمعة الفائت تم أمس فجأة. وبينما طمان بري بعد لقاءه بطيريك اللبنانيين بأنه سيكون لهم رئيس جديد للجمهورية قبل 24 نوفمبر المقبل (تاريخ انتهاء المهلة الدستورية

بعث رئيس المجلس النيابي اللبناني نجيح بري بعد لقائه بطيريك الماروني نصرالله صغير في بكركي برسالة «تفاؤل وتطمين» إلى اللبنانيين قبل أقل من 24 ساعة من انعقاد الجلسة الأولى ضمن المهلة الدستورية لانتخاب رئيس جديد للجمهورية (من 24 سبتمبر إلى 24 نوفمبر)، والتي تعقد في

15

www.aljarida.com  
اشترك مجاناً مدة سنة

برلمانيات



05

«المالية البرلمانية» تبحث  
غداً ضوابط القروض  
الشخصية للمواطنين

02

خاص بـ الجريدة



14

THE WALL STREET JOURNAL  
إغاثة التجارة العالمية

02

رياضة



19

عجوز تورينو  
تفقت من ذئاب روما

02

ودائع بوبيان  
3x3%  
أرباح إضافية على أرباحكم  
بنك بوبيان  
BOUBYAN BANK  
إهتمامنا - سرّنا  
82 00 82  
bankboubyan.com  
وبعد،،،



جندي لبناني من عناصر حماية البرلمان أمس (تصوير وائل حمزة)

# الصبيح: الروتين الحكومي وخلل لجنة الاستعداد وراء عدم الجاهزية

## تكليف الوكيل المساعد للمالية التعامل مع «المحاسبة» و«المناقصات»

**فهد التركي**

أرجعت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح عدم جاهزية المدارس واكتمال الاستعدادات للعام الدراسي الحالي الى ما وصفته بالخلل في الآلية العامة للاستعدادات الخاصة بلجنة الاستعداد للعام الدراسي الحالي، مشيرة الى ان هذه الآلية والروتين الحكومي الذي لحقها ادى إلى تاخير كثير من المناقصات الخاصة بالاستعدادات وجاهزية المدارس، مما انعكس سلبا على عدم جاهزية المرافق التربوية، خصوصا في ما يتعلق بجاهزية المدارس وتأخر تسليمها بسبب عدم انجازها من قبل وزارتي التعليم والإسكان وتأخر وصول الأثاث إلى المدارس، إضافة إلى الكثافة الطلابية بسبب دمج الطلبة لتأخر انجاز المدارس في المناطق السكنية الجديدة.

وقالت الصبيح عقب الإجتماع التقنيي لاستعدادات العام الدراسي الجديد، الذي حضره قياديو وزارة من وكلاء مساعدين ومديري المناطق التعليمية ولجنة الاستعداد للعام الدراسي الحالي: انها والقياديين تناحشوا أوجه التقصير في هذه الاستعدادات وتبين ان الجميع يشكو من الية

نورية الصبيح

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

# الاعتداء على المعلمات

تطرفت الى قضية الاعتداء على المعلمات في منطقة الاحمدي التعليمية فقالت: ضُبطت وزارة الداخلية الطلبة الذين اعتدوا على المعلمات في ام الهيمان واولياء الامور الذين اعتدوا على الإخربات في الصباحية وتم التعرف عليهم واحالتهم الى السلطات المختصة، مشيرة الى ان الوزارة لن تتنازل عن حقها مع حقها على الإجراءات القانونية الصعيد ويجب ان يطبق بحق المعتدين اشد الإجراءات القانونية لما ارتكبهو بحق المعلمات ولما قاموا به من انتهاكات للحرم التعليمي. وقالت ان الوزارة ستطبق اجراءات جديدة للحد من الاعتداءات على الاسرة التعليمية، وذلك من خلال اغلاق المدارس وحظر دخول اولياء الامور الى المواقيد مسبقة على ان يلتقوا بمدير العلاقات العامة في المدرسة وليس بالمعلم او المعلمة.

الوزارة بهدف علاج النقص وحل المشكلات، خصوصا في ما يتعلق بالمواد التعليمية والتكليف وغيرها من الامور الاخرى. وفي حديثها عن الكتب قالت انها وصلت الى جميع المدارس بالكامل ولم يكن هناك نقص كبير عدا بعض المواد ونسعى جاهدين إلى اكمال نواقصها، منوهة بان الوزارة ستعود الى مشروع المخزن الفرعي للكتب في المناطق التعليمية من اجل سد اي نقص تواجهه المدارس على صعيد الكتب والمواد، اضافة إلى تخصيص مخزن كامل لكل منطقة في صححان لسد جميع الاحتياجات خاصة الأثاث.

واكدت ان التربية بحاجة مستمرة إلى زيادة ميزانيتها خصوصا مع زيادة النمو السكاني وطلبية المدارس وزيادة المناطق السكانية، اذ إن الحاجة باتت ملحة إلى مدارس جديدة وتطوير شامل للمعلمية التعليمية.

وقالت الصبيح ان مشكلة النظافة ما زالت تُوَرق الوزارة في المدارس بسبب النقص الكبير لعمال وعمالات النظافة، مشيرة الى ان المناقصات في طريقها إلى سد الحاجة من عمال النظافة وتم منح الصلاحية لمديري المدارس للتعاقد مباشرة مع شركات التنظيف وتاجير سيارة حافلة للعمل باستمرار على نظافة المدارس، مشيرة إلى أنه تم تحذير مديري المدارس بعدم تكليف أي معلم أو معلمة من القيام بأعمال النظافة ومن يخالف ذلك سيكون له عقابا كبيرا لان المعلم مهنته التعليم وليس النظافة.

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

نورية الصبيح في اجتماع مع مسؤولي وزارة التربية والتعليم

## مجلس الوزراء يؤكد ...

وجدد سموه مطالبته مجلس الامة بالتعاون مع مجلس الوزراء وتخفيف الاحقان الحاصل بينه والسلطين والتهديد المستمر من النواب للوزراء باستخدام الأدوات الدستورية للمنظمة في الاستجواب، والتي كان آخرها عودة النائب ضيف الله بوريمة لتتوافق باستجواب وزير المالية بدر الحمضي، وشدد على ضرورة ان تتحه السلطات ان التهديد والانحاز والعمل على تنفيذ توصيات سمو اميرالباد بتكريس الديموقراطية الحقة والعمل على تنمية الكويت في جميع الميادين.

ونقلت مصادر حكومية قولهُ للمحمد قولهُ للوزراء «لا تجرعوا من الاستجوابات» في إشارة الى ان الاستجواب حق للنائب، لكنه شدد في الوقت نفسه على ضرورة ان يصب ذلك في المصلحة العامة للوطن والمواطن ولا يكون وسيلة لتصفية الحسابات الشخصية.

واضافت المصادر ان مجلس الوزراء ناقش في اجتماعه امس عددا من المواضيع والقضايا المحلية والسياسية مثل المخطط الهيكلي للدولة ودعم الاعلاف والتوصيات البنّية والاتفاق مع اميركا على تعيين مستشارين للوضع البيئي فضلا عن شركة الاتصالات الثالثة وتوزيع الاسهم فيها. وانشأ الشيخ ناصر المحمد بالقاء على عقده سمو الامير مع رؤساء تحرير الصحف المحلية وما اتسم به حديث سموه من الصراحة والوضوح والتوجهات والنصائح التي تستهدف تعزيز الدور الوطني للصحافة، والالتزام بروح المسؤولية ومقتضيات المصلحة الوطنية.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ان المجلس اثناء بحسم سمو الامير امر الشائعات من قبل البعض والخاصة باطل غير الدستورى للمجلس والتي كانت تستهدف جر الشعب الكويتي الى الصراع والتفاجر.

وكشف وزير الاسكان والمواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الامة عبدالواحد العوضي لـ «الجريدة» ان إجتماع مجلس الوزراء كان منمرا واستطاعت الحكومة من خلاله انجاز عدد من المشاريع والقضايا المهمة مثل المخطط الهيكلي وشركة الاتصالات الثالثة وقانون الاندواج الضريبي بالتعاون مع الولايات المتحدة الاميركية فضلا عن مشروع جامعة الكويت في الشادية. وفي ما يخص شركة الاتصالات الثالثة اوضح ان عملية الاختتاب فيها ستبدأ مع نهاية السنة الحالية وفقا لقانون التأسيس رقم 2 للعام الماضي، مؤكدا ان المجلس استمع من وزير المواصلات الى الخطوات التي قطعتها الوزارة في ما يتعلق بشركة الاتصالات الثالثة وموعد الاختتاب فيها.

وصرح وزير الاشغال العامة والبلدية موسى الصراف لـ «الجريدة» بان مجلس الوزراء استعرض المخطط الهيكلي الجديد للبلاد من خلال استعراض المسؤولين عن المخطط من جهات الدولة المختلفة (الاشغال والبلدية والتخطيط) تمهيدا لاصدار مرسوم اميري به لتنفيذ على ارض الواقع بعد اقرار رئيس الوزراء وبعض الاطلاحات والتعدلات التي يجب ان يكون عليها المخطط الهيكلي الجديد، منوها بان الملاحظات كانت في محلها وان المسؤولين عن المخطط سياتخذونها بعين الاعتبار خلال المرحلة المقبلة.

واضاف ان ابرز الملاحظات التي ابداهها رئيس الوزراء كانت تتعلق بضرورة تكثيف المدن الحدودية المتكاملة البنى التحتية والخدمات والمرافق العامة على ان يكون مشروع المخطط عاما تتشارك فيه جميع الجهات الحكومية، مشددا على ضرورة انجاز المشاريع التنموية والعمل على ان يكون المخطط الهيكلي داعما للخطة الخمسية التنموية والتي تزعم الحكومة تنفيذها.

واوضح ان المجلس البلدي اعتمد المخطط الهيكلي للدولة ورفعهُ الى مجلس الوزراء الذي ابدى ملاحظاته عليه استؤخذ بعين الاعتبار، على ان يقدم المخطط وبرنامج عمل الحكومة الى سمو الامير الاسوع المقبل لاصدار المراسيم الخاصة بهما تمهيدا لتنفيذهما على ارض الواقع.

من جهة اخرى كشف الصراف ان المجلس ناقش قضية دعم الاعلاف وبحث مطالبات مربي الماشية والابل وامر سمو رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة وزارية تتكون من وزراء المالية والبلدية والتجارة لبحث هذه القضية والعمل على وضع الاسس الخاصة بدعم الاعلاف والفئات المستفيدة منه. وذكر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى في بيان صحفى عقب الاجتماع انه وترجمة لتوجيهات سمو الامير بالمعمل على الارتقاء بالخدمات التي تقدمها مختلف الجهات الحكومية للمواطنين واستكمالا للنهج الذي اتبعهُ سمو رئيس مجلس الوزراء في الالتقاء المباشر مع المسؤولين في مختلف الجهات الحكومية بهدف إجراء تقييم شامل لادائها وحصر ومعالجة المعوقات المتوقعة مما يسهم في تطوير أداء الأجهزة التنفيذية ويخدم الإصلاح المنشود في جميع الميادين في إطار منهجية شاملة واضحة الأهداف محددة السياسات مبرمجة المواعيد والخطوات فقد استعرض المجلس نتائج لقاءات سمو رئيس مجلس الوزراء مع كل من النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ووزير الدفاع ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بحضور القياديين في وزاراتهم والجهات التابعة لكل منهم حيث قدمت كل جهة شرحا تفصيليا حول ابرز انجازاتها ومشاريعها الجاري تنفيذها وخطونها المستقبلية والمعوقات التي تعترض سبل تطوير الأداء فيها.

وقال ان المجلس أكد حرص الحكومة على نهوض هذه الأجهزة بمسؤولياتها الكاملة في شتى مجالات العمل إيمانًا منها بضرورة العمل المخلص والجاد لاستمرار مسيرتنا الخيرة نحو مستقبل أفضل ينعم فيه الوطن والمواطن بمزيد من الرفاه والامن والاستقرار.

واضاف ان المجلس عبر عن عميق شكره وتقديره للجهود المخلصة الطبية التي يبذلها العاملون في الجهات الحكومية كل في موقعه وحرصهم على تطوير العمل في هذه القطاعات الحيوية بما يتناسب مع معطيات الحاضر وتطلعات المستقبل.

واشار الى ان المجلس قرر إحالة الملاحظات والمقرحات التي انتهت إليها هذه اللقاءات إلى وزارة التخطيط لمرعاتها في استكمال إعداد

برنامج عمل الحكومة للفصل التشريعي الحادي عشر للسنوات 2006/2007 و 2009/2010.

واوضح انه في إطار إعادة ترتيب قطاعات التخطيط في الدولة وبناء على عرض وزير المالية بدر مشاري الحمضي فقد استعرض المجلس مشروعى مرسومين يستهدف الأول تنظيم الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وتحديد اختصاصاتها لتقوم مقام وزارة التخطيط، بينما يستهدف مشروع المرسوم الثاني نقل بعض الاختصاصات المنوطة بوزارة التخطيط قدر المشروعات الإنشائية إلى وزارة المالية والذي يأتي منسجما مع برنامج إعادة هيكلة النظام المالي في الدولة لتكون كافة شؤون الموازنة العامة خاضعة لإشراف وزارة المالية وقد اعتمد المجلس مشروعى المرسومين المشار إليهما ورفعهما إلى سمو الأمير.

واشار الى ان المجلس بحث الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة على الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.

وذكر انه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني السادس والسبعين للمملكة العربية السعودية الشقيقة الذي صادف يوم امس تقدم مجلس الوزراء بخالص التهئة لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وإلى الشعب السعودي الشقيق.

## الخرافي: لم استشر ...

قفيه ان «ما أشارت إليه الصحف أمس بأن الأخ رئيس مجلس الأمة استشارني قبل إرسال رسالته إلى النائب العام بوجي اللقبيد بانني كنت موافقا رأي الرئيس في إرسال مثل هذه الرسالة إلى الرئيس المستشار النائب العام، والصحیح أنه دار نقاش بيني وبين الأخ الرئيس في موضوع الرسالة وحاولت إقناعه قدر استطاعت بخطا فكرة إرسال الرسالة حتى انني كررت الرجاء بعدم إرسالها إلا أنه لم يوافقني على رأياي لانني أرى ان مثل هذا العمل لا يجوز اطلاقا وأن هذه الرسالة تمثل تدخلا في عمل من مصمم عمل النيابة العامة وشأن من شؤونها الذي نص عليه الدستور والقانون ولا يجوز لأحد ان يتدخل في عمل من أعمال النيابة العامة لأن هذا العمل يمثل شبهة دستورية.»

وتعلقا على بيان النائب الرومي، أكد الخرافي في تصريح للصحافيين في المجلس امس، انه لم يستشر «لا عبدالله الرومي ولا غيره في الكتاب الموجة إلى النائب العام».

في سياق متصل، أصدرت الكتلة الاسلامية بيانا أكدت فيه ان مساعي رئيس مجلس الامة لدى النائب العام «لا تشكل أي تجاوز لإحكام الدستور بل تجسيد لطبيعة التعاون القائم على الاحترام المتبادل والشفقة المستقرة بين السلطات العامة وما يحمله اعضاء هذه السلطات من التزامهم من تقدير لمكانتهم والمسؤوليات الملقة على عاتقهم.» وأشارت الكتلة في بيانها الى دعمها مساعي الخرافي ودعمها الحفاظ على استقلال السلطة القضائية، وفقا لما هو مقرر في الدستور واحكام القوانين.

وفي السياق ذاته، أعلن النائب خالد العوده أن عشرة نواب يمثلون الكتلة الاسلامية جميع اطرافها من مستقلة دستورية وسلف، اجتماعوا بالرئيس الخرافي لنتكره على موقفه، ضيفا ان ارسال كتاب إلى النائب العام هو «موقف واضح لنزع فتيل أزمة من الممكن ان تقع بان يزج نائب في الحجز بسبب قضية جنح صحافة.»

وعن البيان الذي اصدريته الكتلة العمل الوطني بشأن قضية النائب العنزي، قال العوده إن البيان يعبر عن تفسير واجتهاد ونحن نحترم التكتل، لكننا نختلف معه اختلفا واضحا، ان نعتقد ان ما قام به النائب الخرافي كان انتصارا لمكانة النائب.

## الصرق يندد بقرار ...

الحصار الخائق المفروض على مليون ونصف المليون فلسطيني في ابناءه قطاع غزة، مشيراً إلى أن «هذا القرار سيزيد معاناة الشعب الفلسطيني ويعمم مأساته ويفتح الطريق

# مطليات

## مجلس وكلاء الصحة تحت مقصلة «المركزية» و«القطب الأوحده»

معطل «حتى إشعار آخر»... بانتظار قرار جري يعيد دوره الريادي

ضيف الله الشمري

في وقت تعاني فيه وزارة الصحة من صراع بدأ يطفو على السطح بين عدد من الأقطاب الصحية في الوزارة، لايزال مجلس وكلاء الصحة يغط في نوم عميق، يبدو إنه ليس اختياريا بل أريد له أن يكون بقدره قادر وأقعا برغبة المركزية المتأصلة في العمل الحكومي، والتفرد بالرأي وتمحور الجميع حول هذا الرأي الأوحده.

مصادر مسؤولة اشارت الى قناة أصبحت متأصلة لدى الجميع بأن الوزارة باتت تدار بعقلية «المسؤول الضرورة» أو «القطب الأوحده» الذي لاغنى للوزارة عنه، ما أن يغيب أو يتأخر في الحضور حتى تدخل الوزارة في «حخيص بئس» وتضع «الطاسة» وتكون على حافة الانهيار، كي يكون المنقذ الأوحده.

واستغربت المصادر من العمل في وزارة حيوية تُعنى بصحة الإنسان من خلال هذا الفكر الذي أصبح يعطل التطور، واتفقت كل الاعراف على أنه الروتين الذي يقتل الإبداع.

وتحدثت المصادر الى «الجريدة» عن الاسباب التي أدت بشكل مباشر وغير مباشر الى هذا الضياع الإداري في وزارة الصحة، وقالت «أن المتهم الرئيسي ويتحمل مسؤولية ما مرت به الوزارة، من أزمات متتالية كانت تتسبب في تغيير الوزراء والبقاء على السبب الرئيسي في تراجع الوزارة، هم المسؤولون المركزيون الذين جمدوا كل القطاعات وسلبوا كل الصلاحيات، واصبحوا هم الذين

في ظل مجلس وكلاء معطل ومهمش يغط في نوم عميق، وبفضل المركزية المتأصلة والتفرد بالرأي الأوحده، تعاني وزارة الصحة صراعات كبرى بين عدد من الأقطاب الصحية.



بقررون كل شيء، وعلى الجميع التنفيذ فقط». وأضافت المصادر «أن مجلس وكلاء الصحة كان وما يزال صمام أمان العمل في وزارة الصحة، وتجريده من دوره المهم، تسبب في صنع عدد من الصراعات الداخلية حتى انقسمت الوزارة الى فريقين، الأول يدعو الى المركزية وله من يدعمه، والأخر يدعو الى الشورى من خلال رأي الأغلبية

في القرارات المهمة والمصيرية بالنصوبت عليها داخل اجتماعات مجلس الوكلاء، الأمر الذي من شأنه تقوية وتعزيز تلك القرارات بسند شرعي ورأي أكثر من مسؤول في الوزارة، وهذا ما لم يحصل بالطبع بعد أن أصبح مجلس وكلاء الصحة مجرد أداة في يد المركزيين، يطلبون انعقاده متى ما وجدوا أنهم يتعرضون لمشكلة كبيرة، ويجمدونه متى ما احبوا

الاطباء أو هجرتهم. المصادر أكدت أن «أكبر دليل على عدم استكمال بحث جدول الاعمال الذي يزخر بالقضايا المهمة، تعطلت هذه القضايا بسبب عدم انعقاده، وفي مقدمتها تنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن التأمين على الاطباء، وقضية هجرة الاطباء، ومتابعة الأداء في المرافق الصحية، وتنفيذ برنامج عمل الوزارة، وتوزيع الاشراف على برامج تعزيز الصحة، وسد العجز في الهيئة التمريضية، وإستحداث مراكز إسعاف، والطوارئ وإنشاء مدن صحية، فضلا عن تشغيل العيادات الخارجية لغترات مسائية، ومتابعة قرارات مجلس الوزراء والكثير من القضايا التي طرحها المجلس سابقا وطوتها صفحات تأجيل انعقاده».

كما بينت المصادر أن «هناك ادلة أخرى دامغة على تهميش دور المجلس، ومن تلك الأدلة هو عدم وجود نصاب في غير مرة، تسبب تأجيل اجتماع المجلس الى أجل غير مسمى بسبب تغيب عدد كبير من الوكلاء المساعدين، ولولا علم هؤلاء الوكلاء بأن مجلسهم أصبح ضحية لمقصلة المركزية لما تغيبوا عنه».

وأشارت المصادر الى أن وزارة الصحة بحاجة الى قرار جري، بعيد للمجلس الدور الريادي في اتخاذ قرارات تصب في مصلحة الخدمات الصحية وتطوير العمل في الوزارة، ويكون مسيطرا على قرار وزارة الصحة من منطلق الأخذ برأي الأغلبية.

### شعبي



## «الناقلات»... وبعدين؟!!

يحتضر؟! لاولئك مات دون إعلان الوفاة الأمل في هالصدور الطيبه تحوّل رفاهة جانك إصلاححي حقيقي حل نص المشكلات بوق صاير من يمين وبوق صاير من يسار وبوق في كل الجهات وفوق ذاك السيف... طالع - مَرّت اسنين وليالي - طابعه هالناقلات!؟

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

## تدوير مرتقب لمديري الخدمات الهاتفية في «المواصلات»

منافسة شديدة على إدارة «الجهراء»

محمد راشد

كان في محافظة الأحمدية، علما بأن إدارة خدمات محافظة مبارك الكبير لم يتم تعيين مدير لها منذ فترة طويلة بعد أن تقاعد مديرها السابق، أما محافظة الفروانية فسينتولى إدارتها عبدالحميد الشيرازي بعد أن كان مديرا لمحافظة حولي، وفيصل الصيرفي مديرا لمحافظة حولي قديما من محافظة العاصمة، على أن يحل بدلا عنه عبدالله العازمي قديما من عدد من المراقبين والموظفين، من بينهم محمد الحيص، طامي

إلى أن التنافس سينحصر على تولى إدارة محافظة الجهراء بين عدد من المرشحين والموظفين، من بينهم محمد الحيص، طامي الهاجري، وزياران العجمي، ولفتت المصادر إلى أن بعض المديرين أبدوا استياءهم من التدوير المرتقب لكونهم حصلوا على وعود من وكلائهم بعدم تنفيذ قرارات التدوير، على عكس الآخرين المرتقب الذي يندرج ضمن الخطوات الأولى للهيكلة التنظيمي الجديد سيضم جميع المديرين، بحيث يتولى إدارة خدمات محافظة الأحمدية عبدالهادي المري، ويوسف حيدر مدير الإدارة محافظة مبارك الكبير بعد أن

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة المواصلات أن وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز العيصمي سيعقد صباح اليوم (الثلاثاء) اجتماعا موسعا مع مديري ادارات الخدمات الهاتفية في المحافظات الست، وحسب المصادر فإن الاجتماع سيرتكز على عدد من القضايا التي تهم المشتركين والعمل على توفير الخدمة الهاتفية بشكل جيد مع السعي للتقليل من المشاكل والشكاوى التي تواجه المسؤولين في هذه الإدارات، مؤكدة أن الاجتماع سيتناول أيضا قضية محورية ورئيسية وهي تدوير المديرين في مختلف الإدارات، والمتوقع صدوره خلال الأيام القليلة القادمة.

وكشفت المصادر أن التدوير المرتقب الذي يندرج ضمن الخطوات الأولى للهيكلة التنظيمي الجديد سيضم جميع المديرين، بحيث يتولى إدارة خدمات محافظة الأحمدية عبدالهادي المري، ويوسف حيدر مدير الإدارة محافظة مبارك الكبير بعد أن

كشفت مصادر مطلعة في وزارة

المواصلات أن تدويراً مرتقباً

سيشمل جميع مديري إدارات

الخدمات الهاتفية في مختلف

المحافظات، مؤكدة أن وكيل

الوزارة سيناقد هذا الموضوع

مع المديرين في الاجتماع الذي

سيعقد صباح اليوم.

## المعتوق: المساجد التراثية

من أهم الآثار في الكويت

قال وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عبدالله المعتوق أمس إن المساجد التراثية تعتبر من أهم الآثار المعمارية في دولة الكويت، لما تجسده من رمز ديني وأثر روحي في وجدان ونفوس المسلمين.

وأضاف المعتوق في كلمة القاها في افتتاح مشروع إعادة تاهيل المساجد التراثية في مقر الأمانة العامة للأوقاف أن عدد المساجد التراثية في الكويت بلغ 50 مسجدا تتراوح فترة بنائها بين القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن الماضي. وقال إن مهمة العناية بتلك المساجد اسندت منذ مراحلها الأولى إلى الأمانة العامة للأوقاف وذلك من خلال مشروع إعادة تاهيل وصيانة مساجد الكويت القديمة كخطوة أولى على طريق الحفاظ على تراثنا الإسلامي المعماري والأثري.

وأوضح أن هناك خطوة أخرى جديدة اوكلت فيها المهمة الى وزارة الأوقاف مشيراً الى ان هذه المرحلة التي يشهدها هذا المشروع من خلال انتقاله الى الوزارة تهدف الى العناية المباشرة بتلك المساجد التراثية والحفاظ عليها من خلال توفير الامكانيات المادية والادارية الداعمة لهذا المشروع.

وأشاد الوزير المعتوق بالجهود البارزة للأمانة العامة للأوقاف في عنايتها بمشروع إعادة تاهيل المساجد التراثية طوال السنوات السابقة.

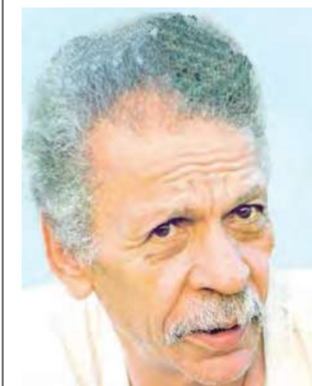
ومن جانبه، قال رئيس اللجنة الدائمة لتاهيل المساجد التراثية عبدالوهاب الحوطي أن مشروع إعادة التاهيل بدأ منذ عام 1995 ضمن حملة أطلق عليها «إعادة بناء المساجد التراثية» معتبرا المساجد التراثية في البلاد جزءاً أساسياً من تاريخ الكويت القديم؛ لأنها تحمل تراثاً يجب الاحتفاء به والحفاظ عليه.

وأضاف أن لدى اللجنة دراسات متخصصة تبين المواد المستعملة في بناء هذه المساجد التراثية الأمر الذي سهل عليها مهمة إعادة التاهيل حتى تم إعادة صيانة وتوسعة هذه المساجد التي أصبحت اليوم في احسن صورة يمكن الوصول إليها.

(كونا)

## «كويتيون لأجل القدس» تستضيف

الشاعر أحمد فؤاد نجم... السبت المقبل



أحمد فؤاد نجم

أغنيات الحب والحياة، مصر، الطير المهاجر. ويعتبر نجم الشعر إبداعاً رائعاً، ورذاً حقيقياً، يملؤه ثقة في النفس وبالنفس، كما يمنحه راحة داخلية قاومت كل مظاهر السجن والضيق والسواسع، كما تصدت للوجع والاحتواء وحققت أمهات في الارتباط بالناس وبالحياة وبالوطن.

وكان الشعر بالنسبة إليه بلسمًا يعانق ويدواي الجراح، لذا كانت النتيجة المنطقية، فالصمت مشاركة خفية في مختلف المؤامرات المدبرة، والكلام مبادرة وشحنة لأمام. وفي أغسطس 2007 اختارت المجموعة العربية في النداء العالمي من أجل مكافحة الفقر الشاعر أحمد فؤاد نجم سفيرا للفقر في العالم إلى جانب رئيس جنوب أفريقيا السابق نيلسون مانديلا، ليصبح الناطق في المحافل الدولية باسم فقراء العالم العربي.

من الجدير بالذكر أن لجنة «كويتيون لأجل القدس» لجنة

مشتركة بين جمعية الخريجين والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وأنشئت عام 1999 مع اندلاع انتفاضة الأقصى الشريف،

تستضيف لجنة «كويتيون لأجل القدس» الشاعر الكبير سفير الفقراء أحمد فؤاد نجم، في اسبعية شعرية يجيها في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت المقبل في فندق الربابة.

وقد عرف عن الشاعر وقوفه إلى جانب الفقراء والمعوذين، وتبنيه قضاياهم وكذلك جراته في طرح آرائه، حتى وإن كانت في سياق لاينسجم وتوجهات السلطة، مما جلب له الكثير من الالام والمتاعب. فقد كان فلاحا الهمة المواويل التقليدية المصرية حسا جماليا مرهفا، وشحنة قوية وقوة في موهبته، وعند اكتمال رشه أصبح شاعرا جليبا يناضل إلى جانب الجماهير، فهو ناظفها الرسمي عبر قصائده الرائعة التي تعرضت للمحاصرة والاختطاف ومحاولات الإحتواء دون جدوى.

وكان الشاعر الوحيد في العالم الذي قدم للمحاكمة في محكمة عسكرية بسبب قصيدته ببيان هام.

وأصدر أحمد فؤاد نجم العديد من الدواوين الشعرية والتي منها: صور من الحياة والسجن، عيون الكلام، العنبرية، يعيش أهل بلدي،

## صباح الخالد: «الشؤون» تحترم حكم «الادارية» لكنها ستتستأنف

العاملون مع المعاقين يستحقون إقرار كادر خاص بهم

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد الصباح حضر أقطارا جماعيا مع نزيلاء دور الرعاية الاجتماعية في مجمع دور الرعاية الاجتماعية مساء أمس. وقال إن مثل هذا اللقاء يعد فرصة للتقارب بين قياديين الوزارة والفئات التي ترعاها.

## المستشار الزعبي يشكر الخالد

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد الصباح أمس إن العاملين مع الفئات الخاصة في وزارة الشؤون لهم طبيعة عمل خاصة ويستحقون كل الاهتمام عن طريق إقرار كادر خاص بهم. جاء ذلك في تصريح للصحافيين عقب حضوره أقطارا جماعيا مع نزيلاء دور الرعاية الاجتماعية في مجمع دور الرعاية الاجتماعية مساء أمس.

وأوضح الخالد أن جميع الكوادر على مستوى الدولة رعت على الاتحادات الرياضية قال إن وزارة الشؤون تحترم كل الاحترام قرار

خارجية محايدة تشرف على كل الكوادر وفقا لطبيعة العمل وظروفه وأنه من المأمول في نهاية السنة الانتهاء من دراسة تلك الكوادر. وأعرب عن سعادته لمشاركته في الإفطار الجماعي مع نزيلاء دور الرعاية الاجتماعية. وقال إن مثل هذا اللقاء يعد فرصة للتقارب بين قياديين الوزارة والفئات التي ترعاها.

وردا على سؤال بشأن قيام المحكمة الادارية بإلغاء قرار حل الاتحادات الرياضية قال إن وزارة الشؤون تحترم كل الاحترام قرار

وعمّا توصلت اليه حتى الآن لجنة تقييم الاسعار قال ان اللجنة انتهت من عملها الاسبوع الماضي ورفعت تقريرا بشأن زيادة الاسعار وان الوزارة ستدرس هذا التقرير تمهيدا لاتخاذ قرارات حياله. وشملت زيارة وزير الشؤون لمجمع دور الرعاية الاجتماعية زيارة ادارات المسنين والاحداث والاطفال.

(كونا)



الخالد يصافح أحد نزيلاء دور الرعاية

## الأمير استقبل قائد القيادة المركزية الأميركية والسفير الموريتاني

استقبل سمو أمير البلاد بقصر السيف صباح أمس وبحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد استقبل سموه قائد القيادة المركزية في الولايات المتحدة الأميركية الفريق أول ويليام فالون والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته إلى البلاد.

وقد حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي جراح الصباح ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد والمستشار بالديوان الأميري محمد عبدالله أبو الحسن ورئيس المراسم والتشريعات الأميرية الشيخ خالد عبدالله ورئيس



الأمير استقبل قائد القيادة الأميركية المركزية بحضور ولي العهد

**الكويت تهني غينيا بيساو بالعيد الوطني**

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس جواو بربناردو فييرا - رئيس جمهورية غينيا بيساو الصديقة عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر محمد بربقي تهنئة مماثلتين.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً العليم

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس وزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة المهندس محمد عبدالله العليم.

كما استقبل سموه السفير شمالان عبدالعزيز الرومي وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى سلطنة عمان الشقيقة.

واستقبل السفير سعود عبدالعزيز الرومي وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى جمهورية الأرجنتين الصديقة.

كما استقبل سموه السفير عزيز الديحاني وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة.

واستقبل سموه السفير ناصر المطيري وذلك بمناسبة تعيينه قنصلا عاما لدولة الكويت لدى كراتشي.

كما استقبل السفير عبدالعزيز الشراح وذلك بمناسبة تعيينه قنصلا عاما لدولة الكويت لدى جمهورية فيتنام الصديقة.

وأعرب سموه عن تمنياته الطيبة ان يكمل مهامهم بالتوفيق والسداد بمزيد من توطيد العلاقات بين دولة الكويت والدول الشقيقة والصديقة.

وقد أكد السفراء التزامهم بتوجيهات سموه التي ستكون نبراسا لهم في عملهم.

## استقبالات رئيس الوزراء

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر محمد بقصر السيف أمس وبحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك قائد القيادة الوسطى للجيش الأميركي الأدميرال وليام

فولن، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته لبلاد.

حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى، ووكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله، ورئيس الأركان العامة

## المحيلي لـ الجريدة: الحكومة عازمة على تنفيذ برنامج عملها ودعم مطلق للمؤسسات الحكومية لتنجح في تحقيق خططها

أعلن أن البرنامج سيرفع إلى مجلس الأمة مع بداية دور الانعقاد المقبل

### خالد الدوسري

أعلن وزير الإعلام وزير الصحة بالوكالة عبدالله المحيلي أن الحكومة جادة وعازمة على تنفيذ ما جاء في برنامج عملها على أرض الواقع، مشيراً إلى أن البرنامج سيرفع لمجلس الأمة مع بداية دور الانعقاد المقبل ليكون هناك تعاون بين السلطين في تحقيق إنجازات ملموسة للمواطنين في مختلف المجالات.

وأضاف الوزير المحيلي تصريحاً لصحيفة «الجريدة» أن المؤسسات الحكومية قامت بمراجعة دقيقة لبرنامجها وخططها للتأكد على قدرتها على تحقيقها وتنفيذها خلال المرحلة المقبلة، لافتاً إلى أن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد قام بمناقشة برنامج عمل كل مؤسسة بشكل منفرد مع الوزراء والقياديين في المؤسسات الحكومية، حيث شدد على ضرورة التزام كل مؤسسة بخططها، مؤكداً دعم مجلس الوزراء لهذه المؤسسات لتتمكن من تحقيق خططها خلال المرحلة المقبلة.

وأعرب المحيلي عن تفاؤله بقدرة الحكومة على تنفيذ برنامج عملها خلال دور الانعقاد المقبل، مشيراً إلى أن جميع المعطيات والمؤشرات تؤكد جدية الحكومة في تطبيق ما جاء في برنامج عملها على أرض الواقع.

وعن المثلث الإعلامي أعلن المحيلي أن وزارة الإعلام ستقوم بوضع خطة عمل لتطوير الإعلام الخارجي، لافتاً إلى أن هناك توجه نحو تفعيل وسائل الاتصال وترتيب اسابيع ثقافية في مختلف دول العالم، مؤكداً أن الإعلام الخارجي يملك العديد من الكفاءات والعناصر الإعلامية الوطنية القادرة على تحقيق الكثير من الإنجازات للكويت.

خطة لتطوير جهاز الإعلام الخارجي وتفعيله

لمعرفة ان كان هناك بالفعل قصور وكيف يمكن معالجة هذا القصور، مؤكداً أنه كلف مجلس وكلاء الصحة دراسة بعض الملاحظات التي تستحق بالفعل ايجاد حلول لها.

وأكد أن مجلس الوزراء يبدي اهتماماً كبيراً في الرعاية الصحية «لذلك سنشهد الفترة المقبلة تطوراً في الخدمة والرقابية الصحية المقدمة للمواطن»، مشيراً إلى أنه حريص على أن يتابع بشكل شخصي وتجربة العمل في المستشفيات والمراكز الطبية المختلفة في الكويت وذلك من خلال الالتقاء بالمسؤولين عن هذه المراكز الطبية أو من خلال زيارته الشخصية لها.



عبدالله المحيلي

من خلال علاقاتهم وتواصلهم مع زملائهم الإعلاميين في مختلف دول العالم.

وأضاف أن وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك يعكف حالياً على وضع تصور وخطة عمل للإعلام الخارجي للفترة المقبلة، مشيراً إلى اهتمام المسؤولين في وزارة الإعلام بهذا الجهاز المهم الذي سيكون أكثر فاعلية خلال الفترة المقبلة.

وقال الوزير المحيلي إنه اعتمد الهيكل التنظيمي الجديد لإذاعة الكويت، مشيراً إلى أنه يأمل أن يكون هذا الهيكل داعماً لهذا القطاع الجديد ويساهم فعلياً بتطويره لتقديم ما هو أفضل للمستمعين والمتابعين لمحطات إذاعة الكويت.

وحول الملف الصحي، جدد التزامه المطلق بالقرارات المنظمة من خلال علاقاتهم وتواصلهم مع زملائهم الإعلاميين في مختلف دول العالم.

وأضاف أن وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك يعكف حالياً على وضع تصور وخطة عمل للإعلام الخارجي للفترة المقبلة، مشيراً إلى اهتمام المسؤولين في وزارة الإعلام بهذا الجهاز المهم الذي سيكون أكثر فاعلية خلال الفترة المقبلة.

وقال الوزير المحيلي إنه اعتمد الهيكل التنظيمي الجديد لإذاعة الكويت، مشيراً إلى أنه يأمل أن يكون هذا الهيكل داعماً لهذا القطاع الجديد ويساهم فعلياً بتطويره لتقديم ما هو أفضل للمستمعين والمتابعين لمحطات إذاعة الكويت.

وحول الملف الصحي، جدد التزامه المطلق بالقرارات المنظمة من خلال علاقاتهم وتواصلهم مع زملائهم الإعلاميين في مختلف دول العالم.

وأضاف أن وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك يعكف حالياً على وضع تصور وخطة عمل للإعلام الخارجي للفترة المقبلة، مشيراً إلى اهتمام المسؤولين في وزارة الإعلام بهذا الجهاز المهم الذي سيكون أكثر فاعلية خلال الفترة المقبلة.

وقال الوزير المحيلي إنه اعتمد الهيكل التنظيمي الجديد لإذاعة الكويت، مشيراً إلى أنه يأمل أن يكون هذا الهيكل داعماً لهذا القطاع الجديد ويساهم فعلياً بتطويره لتقديم ما هو أفضل للمستمعين والمتابعين لمحطات إذاعة الكويت.

وحول الملف الصحي، جدد التزامه المطلق بالقرارات المنظمة من خلال علاقاتهم وتواصلهم مع زملائهم الإعلاميين في مختلف دول العالم.

وأضاف أن وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك يعكف حالياً على وضع تصور وخطة عمل للإعلام الخارجي للفترة المقبلة، مشيراً إلى اهتمام المسؤولين في وزارة الإعلام بهذا الجهاز المهم الذي سيكون أكثر فاعلية خلال الفترة المقبلة.

وقال الوزير المحيلي إنه اعتمد الهيكل التنظيمي الجديد لإذاعة الكويت، مشيراً إلى أنه يأمل أن يكون هذا الهيكل داعماً لهذا القطاع الجديد ويساهم فعلياً بتطويره لتقديم ما هو أفضل للمستمعين والمتابعين لمحطات إذاعة الكويت.

وحول الملف الصحي، جدد التزامه المطلق بالقرارات المنظمة من خلال علاقاتهم وتواصلهم مع زملائهم الإعلاميين في مختلف دول العالم.

وأضاف أن وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك يعكف حالياً على وضع تصور وخطة عمل للإعلام الخارجي للفترة المقبلة، مشيراً إلى اهتمام المسؤولين في وزارة الإعلام بهذا الجهاز المهم الذي سيكون أكثر فاعلية خلال الفترة المقبلة.

وقال الوزير المحيلي إنه اعتمد الهيكل التنظيمي الجديد لإذاعة الكويت، مشيراً إلى أنه يأمل أن يكون هذا الهيكل داعماً لهذا القطاع الجديد ويساهم فعلياً بتطويره لتقديم ما هو أفضل للمستمعين والمتابعين لمحطات إذاعة الكويت.

## البدر والقطامي ورجب حصدوا جائزة الدولة التقديرية لـ 2007

«التشجيعية» من نصيب مالك ومحمد والناصر والسهلي وخلف وباسمة العنزي

الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتضم مجموعة من الشخصيات العامة ذات الخبرة والكفاءة والنزاهة وهم: أنور النوري الوزير الأسبق والدكتورة فايزة الخرافي مديرة الجامعة السابقة، وسعدون الجاسم وكيل وزارة الإعلام الأسبق، وعبد العزيز الجارالله وكيل وزارة التربية الأسبق، والدكتور يعقوب حياتي أستاذ القانون وعضو مجلس الأمة الأسبق، والدكتور يعقوب الرفاعي المدير العام لهيئة العامة للتعليم التطبيقي وفريق الفريخ مساعد مدير معهد الكويت للأبحاث سابقاً.

«الأسرة والتفاعل تحليل مقارن» ثانياً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت وفاز بها سلطان السهلي عن عمله «المعجم الجغرافي لدولة الكويت». محافظة الأحمدي».

وأشار الرفاعي إلى أن لجان التحكيم أقرت حجب الجوائز التشجيعية في المجالات التالية: الإخراج السينمائي، علم النفس، علم الاجتماع، الاقتصاد، العلوم السياسية، وسوف يكرم الفائزون بالجوائز التقديرية والتشجيعية في افتتاح مهرجان القرن الثقافي الرابع عشر في ديسمبر المقبل، ويحصل الفائزون بالتقديرية على مبلغ عشرة آلاف دينار وشهادة تقدير ودرع الجائزة، بينما يحصل الفائزون بالتشجيعية على خمسة آلاف دينار وشهادة تقدير ودرع الجائزة كما يقوم المجلس الوطني بإنتاج فيلم وثائقي عن مسيرة الفائزين وأعمالهم، وطباعة كتاب يلقي الضوء على أدوارهم في التطوير وابداعاتهم.

بدأت البعثة الدانمركية عام 1958 واستمر في العطاء وبعد أن ترك العمل مديراً للمتاحف في الكويت أسس متحف طارق رجب الذي يضم مجموعة من نفائس التراث العربي والإسلامي.

ثانياً: جوائز الدولة التشجيعية وتمنح للمبدعين من أبناء الكويت في المجالات المختلفة التي يتم إعلانها سنوياً كجائزة تناقسية بين أبناء الكويت، وجاءت النتائج كما يلي:

أولاً: مجال الفنون الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت والحفر والخزف) وفاز بها مناصفة كل من الفنان عيسى محمد عن عمله «الرقصة»، والفنان عباس مالك عن عمله «تغامر».

من الكويت دولة وشعباً، لعطائهم ودورهم في التنوير والتنمية الكبري، والشاعر الكويتي الكبير عبدالحسن الرشيد البدر وهو من الشعراء المجددين في حركة الشعر الكويتي وقد استطاع فرض نفسه على الساحة الثقافية والأدبية في الكويت، وصدر له ديوان شعري باسم «أغاني الربيع» وهو من مؤسسي رابطة الأدباء والمؤسسات الثقافية الأهلية المختلفة.

لؤلؤة القطامي وهي من رائدات العمل النسائي في الكويت، وأدت دوراً بارزاً في تأسيس الجمعيات الأهلية منذ البدايات وهي أول كويتية تسافر إلى بريطانيا لطلب العلم عام 1952 ولعبت دوراً محورياً في مسيرة تعليم المرأة في الكويت والدفاع عن قضاياها في مختلف المراحل.

حصل كل من الشاعر الكويتي الكبير عبدالحسن الرشيد البدر، ورائدة العمل النسائي في الكويت لؤلؤة القطامي، وطارق رجب أحد أبرز المهتمين بالتراث الكويتي والإسلامي في الكويت على جائزة الدولة التقديرية لعام 2007.

جاء ذلك في تصريح صحفي للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي بمناسبة إعلان نتائج جوائز الكويت التقديرية والتشجيعية لعام 2007.

وأضاف الرفاعي أن وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالله المحيلي اعتمد قرارات اللجنة العليا للجائزة التي عقدت اجتماعها الختامي مساء الخميس الماضي واعتمدت قرارات لجان التحكيم المكونة من المختصين والخبراء في مجالات الجائزة من داخل الكويت وخارجها.

وأولاً: جوائز الدولة التقديرية وتمنح لجيل الرواد من أبناء الكويت على عطاءهم في المجالات المختلفة ويأتي تكريمهم عرفانا

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

**عبد المجيد للمجوهرات**

نشترى وندفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة) - مستعملة

عبد الصمد للساعات

الكويت: (+965) 2430543

الرياض: (+9661) 4076978

جدة: (+9662) 6515177

الدمام: (+9663) 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93

مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

**الزامل للتجارة**

ALZAMIL TRADING CO.

**أغطية الفتحات**

• قدرة عالية على التحمل

• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج

• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

**خزانات الزامل**

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات

• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا

• مصنع بتقنية القوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية

• خالي من الفسوم والمواد السامة

• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية: ضمان تبديل 10 أعوام كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 الفضطاس: 3904886

**البيديج**

للسير جالس

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات الاسم الأول

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطناس: 3902793

الرقبة: 3944646

الجهراء: 4564966

## بورمية للحميضي: كن صاحب كلمة وارفض التدوير ولا تقبل إلا بـ «المالية»

### «المالية البرلمانية» تبحث غداً ضوابط القروض الشخصية للمواطنين



احمد باقر

السوق واجراءات الرقابة. واستبعد ان تبحث اللجنة موضوع زيادة الرواتب في اجتماعها بعد غد، مشيراً الى ان الموضوع ليس مطروحاً على جدول الاعمال. وذكر ان اللجنة بينت موقفها من قضية زيادة رواتب موظفي الدولة. من جانبه، أعلن النائب خالد العوده تأييده لزيادة رواتب موظفي الدولة 50 ديناراً، مشيراً الى انه سيقوم علي اي طلب لإقرار الزيادة. وقال العوده في تصريح له -الجريدة- انه من المنادين بضرورة الاستفادة من الفوائد المالية ونوزيعها بشكل مباشر على المواطنين، لاسيما في قضية اسقاط القروض التي انقلت كامل المواطنين ورفع مستواه المعيشي من اهم الامور التي يجب ان يهتم بها النواب.

تبحث اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة في اجتماع عقده غدا الأربعاء ضوابط القروض الشخصية المقدمة من البنوك التجارية للمواطنين، في وقت تتواصل التحركات النيابية لزيادة رواتب موظفي الدولة. وقال رئيس اللجنة النائب احمد باقر في تصريح له -الجريدة- ان اللجنة وجهت الدعوات لوزير المالية ومسؤولي البنك المركزي لحضور الاجتماع المخصص لمناقشة السياسات المالية والاقتصادية. وأضاف ان الاجتماع سيخصص لبحث سياسات البنك المركزي النقدية والضوابط الموضوعه على القروض الشخصية للمواطنين. وأشار باقر الي ان اللجنة ستبحث انشاء هيئة لسوق الكويت لالاوراق المالية والية تطوير



ضيف الله بورمية

مجلس الوزراء وبعض الوزراء عليه ان يتحمل مسؤولية الكشف عن الاسماء، مؤكداً انه لا يريد الخوض في الحديث عن شركة امانة الا بعد صعود الحميضي على منصة الاستجواب. وختم بورمية بيانه قائلًا لا

امير البلاد «ابو السطات» الذي اوصى بإعطاء الحكومة الفرصة الكافية، الا ان الحميضي يستهزئ بالنواب الذين اجلوا استجواباتهم بناء على التوصية، حيث تساءل الحميضي في مؤتمره الصحفي قائلاً: لماذا لم يبق بورمية بتقديم استجوابه منذ الإعلان عنه، خصوصاً انه يلوح به منذ تشكيل الحكومة الحالية، متهمًا تاجيلي لتقديم الاستجواب بعد اطلاق بواجباتي الدستورية كتابت. وتتساءل بورمية «هل من يمثل للاورام السامية لصاحب السمو يعتبر في نظر الحميضي مقصراً في أداء واجباته الدستورية؟» موضحاً ان الحميضي في مثل هذه التصريحات هو من اخل بالالتزام الذي اوصى به صاحب السمو نواب الأمة.

من محتواه واستخفافاً بمجلس الأمة، مؤكداً عمد استغرابه من استخفاف الحميضي بمجلس الأمة لأنه سبق ان أعلن لبعض الصحافيين ان مجلس الأمة تسبب في تعطيل التنمية. وأضاف بورمية «الحميضي يتناكى بطلب احالته الى النيابة العامة لأنه يعلم انه لا يجوز استجوابه في القضايا المطروحة امام القضاء ويهدف من ذلك «إس الهروب من الاستجواب»، موضحاً «ان كان الحميضي صادقا في حمايته للمال العام ومخلصاً في عمله ولقسمة فلماذا لا يحيل الى النيابة قضية عقار الاشقاء ومن تسبب في ضياع 56 مليون دينار بسبب تنازل هيئة الاستثمار عن حقها في الاكتتاب باحدى الشركات العقارية»، مؤكداً ان رد الحميضي على تصريحاته ليس بقصد الرد وإنما بهدف الهروب من الفضيحة الجديدة التي اثرت اخيرا بإحدى الصحف حول عقار الاشقاء وقضية تضيق الاكتتاب. وبين بورمية مجدداً ان تأجيل الاستجواب كان نزولاً عند رغبة سمو

تحدي النائب د. ضيف الله بورمية وزير المالية بدر الحميضي ان يستمر في منصبه وزياراً للمالية من اجل مواجته على منصة الاستجواب. وطالبه بان يكون صاحب كلمة، واذا قال فعل وبتبين ذلك اذا رفض التدوير وعدم قبوله الا بوزارة المالية ان لم يكن بالفعل بخشي الاستجواب». حقيبة وزارة غير المالية يعد هروباً من الاستجواب، وان دل ذلك على شيء، فإنما يدل على ادانته في جميع القضايا المطروحة. وأضاف بورمية في بيان صحفي ان «وزير المالية متناقض في تصريحه، فتارة يعلن جاهزيته للاستجواب ومن اي نائب وكأنه يتحدى كل الاعضاء، وتارة يطلب عمل مناظرة تلفزيونية او صحفية، واخرى يطلب احالته الى النيابة العامة واحياناً يطالب النواب بالحضور الى مكتبه من اجل مناقشتهم، متسائلاً «من انت ليتردد النواب على مكتبك؟ موضحاً ان طلب الحميضي عمل مناظرات خارج المجلس يعد تفريغاً للدستور

## الخليفة: مدارس الجهراء خارج نطاق التغطية بالنسبة إلى وزيرة التربية



محمد الخليفة

جميع الامور التعليمية والادارية والخدماتية قبل بدء الدراسة ويجب الا تُنزع اللوم وكثرة المشاكل على مديري المدارس والهيبة التدريسية لأنه ليس من اختصاصاتهم توفير الكتب لتشاهد بأمر العين ما تعانيه من نقص في مختبرات الحاسوب والطاولات وتجهيز المختبرات العلمية. وكرر الخليفة مطالبته للوزيرة بزيارة ميدانية الى جميع مدارس محافظة الجهراء، لا سيما مدرسة وارة المتوسطة بنات بالصليبية لتشاهد بأمر العين ما تعانيه من نقص في مختبرات الحاسوب وبنات، ومدرسة الصامطة المتوسطة بنات. وفي ختام تصريحه أكد الخليفة استمراره في متابعة جميع شكاوى المواطنين ومتابعة حل قضاياهم في جميع المجالات وأنه على اتم الاستعداد لتلقي هذه الشكاوى.

قبل وزارتك وخصوصاً المنطقة التعليمية في الجهراء لأنك تعتمدين على التقارير المكتوبة ولم تكلفي نفسك بزيارة ميدانية لمدارس منطقة الجهراء التعليمية قبل ذلك، لأن مدارس محافظة الجهراء بالنسبة إليك خارج نطاق التغطية. وأضاف «يا أخت نورية تذكري مقولة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه (رحم الله امرأ اهدى إلي عيوبي)، فما سبب انزعاجك من هذه الزيارة التي تفرضها علي مسؤولياتي الدستورية تجاه أبناء وطني». وقال ان الصبح عندما غيبت وزيرة للتربية والتعليم العالي كان نصب عينيتها تصفية الحسابات الشخصية لبعض قياديي الوزارة واهملت الواقع التربوي، الأمر الذي لا يمكن السكوت عنه، موضحاً ان الكثير من التخطيط الإداري سببه الرئيسي هو اللجنة التحضيرية المشكلة قبل بدء العام الدراسي لكونها هي المختصة بتوفير

وبين الخليفة ان الزيارة التي قام بها جاءت نتيجة كثرة الشكاوى التي تلقاها من اولياء امور الطلبة واستطلاعاً عن قرب لهذه المشاكل، وان دوره كنائب للامة هو التحقق من صحة هذه الشكاوى لنقلها إلى السلطة التنفيذية لحلها قبل ان تستفحل وتتفاقم وان هذه الزيارة وان كانت من جانب لكوني نائباً ممثلاً للامة ومسؤوليها التحقق من كل ما يرد الي من شكاوى تخص المواطنين، فهي من الجانب الآخر تأتي من حيث أنني اعتبر نفسي احد اولياء امور هؤلاء الطلبة الذين يهمني مستقبلهم التعليمي. وقال الخليفة ان الوزيرة برعها من النقد تجاه العملية التربوية ولا ترغب في سماع ملاحظات اعضاء مجلس الأمة، مؤكداً للوزيرة انههم شركاء ورقباء في العملية التربوية. وأضاف مخاطباً الصبح، يا أخت نورية هل تريد ان اخفاء الحقائق التي يتم التكمم عليها من

وجه النائب محمد الخليفة انتقادات شديدة الى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبح على خلفية زيارته الميدانية لبعض مدارس مدينة سعد العبدالله، وتصريحاته للصحف اليومية والتي بين فيها نواقص هذه المدارس التي زارها وما تعانيه من مشاكل، مما اثار حفيظة الوزيرة تجاه هذه الزيارة التي اعتبرتها من وجهة نظرها تدخلها في اختصاصاتها.

## الرومي: رسالة الخرافي تمثل تدخلا في أعمال النيابة



عبدالله الرومي

أوضح النائب عبدالله الرومي انه طلب من رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي عدم ارسال رسالته للنائب العام، الا انه لم يوافقه الرأي، مضيفاً انه عارض بشده لفكرة الرئيس وحاول قدر المستطاع اقناعه بحفظها. وقال الرومي، في تصريح صحفي امس، إن مثل هذا العمل «لا يجوز اطلاقاً وان هذه الرسالة تمثل تدخلا في عمل من صميم عمل النيابة العامة وشأن من شؤونها الذي نص عليه الدستور والقانون ولا يجوز لأحد أن يتدخل بعمل من أعمال النيابة العامة لأن هذا التدخل يمثل شبهة دستورية».

## «الاسلامية»: مساعي الرئيس لا تشكل أي تجاوز لأحكام الدستور

وذكر العوده ان رسالة الخرافي محكمة ويعبده كل البعد عن التدخل في اختصاصات السلطة القضائية واعمالها والتي تحترمها وتقدرها وما يحمله اعضاء هذه السلطات لبعضهم في تقدير مكانتهم والمسؤوليات الملقاة على عاتقهم. وأشارت الكتلة في بيانها الى دعمها لمساعي الرئيس الخرافي ودعمها للحفاظ على استقلال السلطة القضائية، وفقاً لما هو مقرر في الدستور وأحكام القوانين. وفي السياق ذاته، أعلن النائب خالد العوده في تصريح للصحفيين امس ان عشرة نواب يمثلون الكتلة الاسلامية، بجمع اطيافها من مستقلة ودستورية وسلف، اجتمعوا بالرئيس الخرافي لشكره على موقفه، مضيفاً ان ارسال كتاب للنائب العام هو موقف واضح لنزع فتيل أزمة ممكن ان تقع بان يزج نائب في الحجز بسبب قضية جنح صحافة.

أصدرت الكتلة الاسلامية بياناً أكدت فيه ان مساعي رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي لدى النائب

شكر على تعازي عائلة المحتسب

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى محمد يوسف المحتسب سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعمريز

## الطيطبائي: نحترم اجتهادات التقريب بين السلطات

وصف النائب د. وليد الطيطبائي تدخل رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي في قضية احتجاز النائب خضير العنزي وارسال كتاب إلى النائب العام بـ«الخطوة الحكيمة واجتهاد يشكر عليه، إذ جنب البلاد مشكلة قد تصل إلى الفتنة».

وقال الطيطبائي، في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة امس: «لقد كان هناك اريان في الموضوع ولكن ما قام به رئيس مجلس الأمة من اجتهاد يشكر عليه يعبر عن

## المانع: بحاجة الى تعزيز استقلال القضاء وتعاون السلطات

اشاد النائب د. ناصر الصانع بالدور الكبير الذي لعبه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي في قضية النائب خضير العنزي، مؤكداً ان الاجراءات التي تمت بهذا الجانب صحيحة ولا تشوبها شائبة. وذكر الصانع، في تصريح للصحافيين امس، انه التقى وعدداً من النواب الرئيس الخرافي لمعرفة بعض الجوانب حول موضوع النائب العنزي، موضحاً ان موقف الخرافي والنائب العام تم بيانه من

خلال تصريحاتهما، كل على حدة، بان فصل السلطات خط رفيع ولكن ما يحدده هو الممارسة. وقال الصانع، «نعتقد ان الموضوع تكلم فيه العديد من القانونيين والخبراء الذين أكدوا ان الأمر الذي تم لا تشوبه شائبة، مع التأكيد أننا بحاجة الى تعزيز استقلال القضاء والتعاون بين السلطات الثلاث في المستقبل».

## AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT

### CAREER OPPORTUNITIES Information Technology (IT) Positions

The American University of Kuwait (AUK) is a private, co-educational university in Kuwait based on the U.S. model of liberal arts education.

AUK is seeking to fill the following vacancies:

#### IT NETWORK ADMINISTRATOR

The Network Administrator will be responsible for installing, configuring and maintaining the University's LAN; monitoring and managing the network performance, maintaining the network security and the overall reliability of the network infrastructure and operating systems. In addition, this person will be responsible for the resolution of network problems and for offering relevant technical assistance to users.

#### The ideal candidate should have:

- Bachelor's degree (B.S. in Computer Science or in Engineering).
- CISCO, CCNA & MCSE certifications are a plus.
- 2 years+ relevant experience.

#### INFORMATION SYSTEMS ANALYST

The Information Systems Analyst will be responsible for working with the users in identifying possible enhancements to the system and developing customized modules, reports and applications, in addition to assisting the Database Administrator in database maintenance.

#### The ideal candidate should have:

- Bachelor's degree in Computer Science or Information Systems
- System Analysis and development experience (Oracle/SQL) preferably in HR/Finance applications.
- Oracle developer/Oracle database administration (DBA) certifications and a working knowledge of Banner are considered a plus.
- 2years+ relevant experience.

#### SENIOR IT TECHNICAL / SYSTEMS SUPPORT

This person is responsible for coordinating and conducting the installation, testing, troubleshooting and maintenance of hardware & software on desktop systems and servers. The Senior Technical Support will also conduct software packaging, software deployment, patch management, and general process definition and automation. In addition, this position will manage systems resources including performance, capacity, availability, serviceability and recoverability.

#### The ideal candidate should have:

- Bachelor's degree in computer science or in engineering
- CISCO, CCNA & MCSE certifications are a plus
- 2years+ relevant experience.

Review of applications will begin immediately and will continue until the position are filled. Interested candidates are requested to e-mail a letter of interest along with their current resume, salary expectations, and name, position and e-mail addresses of three professional references to [careers@auk.edu.kw](mailto:careers@auk.edu.kw)

Attention: Director of Human Resources, American University of Kuwait. Only short-listed candidates will be contacted.



# «الشؤون» تودع استشكالها اليوم لوقف تنفيذ حكم الادارية

المحكمة: قرار حل الاتحادات سابق لأوانه... والقانون حدد 2008 لتنفيذه

حسين العبدالله

اعتبرت المحكمة الإدارية إن قرار وزير الشؤون بحل الاتحادات الرياضية مخالف للقانون ويتعارض مع الهدف الذي أراده المشروع من تحديده بعد انتهاء الدورة الأولمبية عام 2008. ما يتعين إلغاؤه.

كشفت مصادر مطلعة في إدارة الفتوى والتشريع أن الفريق القانوني المكلف متابعة قضية قرار حل الاتحادات الرياضية التي صدر بها حكم من القضاء الإداري أمس الأول، انتهى من صياغة الاستشكال لوقف تنفيذ حكم الدائرة الإدارية المشمول بالنفاذ المجل، وأن الفتوى ستقدم الاستشكال اليوم إلى المحكمة، وستطلب فيه الحكومة وقف تنفيذ الحكم لحين الفصل في الاستشكال المقام من الحكومة.

من جانبها حصلت «الجريدة» على حكم الدائرة الإدارية، وقالت فيه المحكمة إن قرار وزير الشؤون بحل الاتحادات الرياضية مخالف للقانون ويتعارض مع الهدف الذي أراده المشروع من تحديده بعد انتهاء الدورة الأولمبية عام 2008. ما يتعين إلغاؤه، وأضافت المحكمة برئاسة المستشار نايف المطيري وعضوية وكيل المحكمة ناصر الأثري والقاضي عيسى عمران في حيثيات حكمها، أن الثابت من الأوراق أنه بتاريخ 14 مايو 2007 عمل الوزير سلطته فأصدر القرار رقم 97 لسنة 2007، ونص القرار على العمل به اعتباراً من تاريخ صدوره، بالمخالفة لأحكام القانون رقم 5 لسنة 2007، التي حددت موعداً معيناً لتنظيم العضوية وإجراء الانتخابات الجديدة لمجالس إدارات تلك الأندية، وانتخاب مناصبها القيادية واختيار ممثلها في مجالس إدارة الاتحادات الرياضية بعد انتهاء الدورة الأولمبية عام 2008. تحقيق نوع من الاستقرار



نايف المطيري

قرار وزير الشؤون حل الاتحادات الرياضية لحين الفصل في موضوع الحل صدر مشوباً بعيب الاختصاص، وفي ما يخص شمول الحكم بالنفاذ المجل قالت المحكمة إن «التأخير في تنفيذ الحكم سيجرب عليه إضرار بمصلحة المدعين بتعذر تداركها، والقرار المطعون فيه أزال عنهم صفاتهم الرسمية بمجالس إدارات الأندية والاتحادات الرياضية بما من شأنه تجريدهم من مناصبهم بهذه الصفة، التي لهم مصلحة في استمرارها والاستفادة من مزايها حتى تاريخ إجراء تلك الانتخابات بعد انتهاء الدورة الأولمبية عام 2008، وحتى لا تضار الحركة للشباب والشباب عموماً بما يتعارض مع الهدف الأساسي للقانون».

وكانت الاتحادات الرياضية ممثلة بالطاولة والمبارزة والاسكواش والالعاب القوى والبطائرة والسلة والجودو والتايكوندو والجمباز، طالبت بصفة مستعجلة بوقف تنفيذ

## وفاة كوري بعد الفليني برصاص مجهولة في السجن المركزي

عمر الراشد

لم تتوقف الطلقات المجهولة التي تتسبب في وفاة العمال الاسويين الذين كلفوا بأعمال البناء داخل السجن المركزي، فبعد أن أصيب فليني قبل 3 أيام بطلقة مجهولة في بطنه، ونقل إلى عناية مستشفى الجهوراء، بعد أن جاءته الطلقة من حيث لا يعلم أثناء قيامه بأعمال البناء داخل السجن المركزي، أصيب العامل كوري الجنسية في العقد الثالث من عمره بطلقة أخرى مجهولة المصدر أثناء قيامه بنفس أعمال صديقه الفليني داخل أحد مباني السجن المركزي، أصابته الطلقة في صدره، ونقل إلى عناية مستشفى الفروانية وبعد فترة قصيرة توفي داخل العنابة.

وقال مصدر أممي أن المسؤولين فتحوا تحقيقاً مفصلاً في القضية، التحريات في الموضوع مازالت قائمة، غير أن الطلقات لا يعلم مصدرها حتى الآن، وإدارة السجن المركزي شددت الرقابة على العاملين فيها، إضافة إلى تكثيف الجهود في الأعمال التفتيشية داخل العنابر، ولم يعثروا على أية أدلة تقوهمهم إلى الجاني.

## «الاستئناف» تلغي الاعدام عن نزيل في «المركزي» وتبرئه

حسين العبدالله

قضت محكمة الاستئناف أمس برئاسة المستشار محمد بو صليب وحضور أمين سر الجلسة فارس القصاب، براءة المتهم من جلب مواد مخدرة بقصد الاتجار، وبلغت حكم الإعدام الصادر بحق المتهمين.

وقد أشاد دفاع المتهم الثاني المحامي محمد خريبط بحكم

البراءة الصادر بحق موكله، وقال إنه كان متأكداً من براءته من التهم المنسوبة إليه، بعدما وجهت النيابة العامة لموكله تهمة الاتجار بالمواد المخدرة من داخل زنزانته في السجن المركزي.

من جانب آخر، أرجأت محكمة الاستئناف أمس برئاسة المستشار أنور العنزي وحضور أمين سر الجلسة أحمد الشردان النظر في القضية المرفوعة من النيابة ضد

## مصريان يسرقان أملاك الدولة في الجهوراء

عمر محمد

مسلل سرقات النهار، وحينما وصلت الدورية بدأ المصريان يتمثلان أدوارهما كعاملين في وزارة الأشغال كلفا بأعمال تقطيع الحديد، نزل الشرطيان من دوريتهم ليكتشفا أن المصري كان يحاول سرقة الحديد وليسوا موجودين لأعمال الصيانة، وأنهما تابعين

مسلل سرقات النهار، وحينما وصلت الدورية بدأ المصريان يتمثلان أدوارهما كعاملين في وزارة الأشغال كلفا بأعمال تقطيع الحديد، نزل الشرطيان من دوريتهم ليكتشفا أن المصري كان يحاول سرقة الحديد وليسوا موجودين لأعمال الصيانة، وأنهما تابعين

## باكستاني يزور شهادة مريض السارية لادخاله الكويت

عمر محمد

زور باكستاني شهادة طبية تؤكد «خلوه من الامراض السارية» عائدة لمواطنه، حينما وضع ختم إنجاز المعاملة في جواز سفر صديقه الباكستاني صباح أمس، ليخذه البلاد من دون إجراء فحوصات طبية، ويعدا انتهى الباكستاني الإجراءات المزورة أراد إدخال البيانات إلى الكشوفات لإعطائه تصريحاً يسمح لصديقه بدخول البلاد، لكن موظفي

الموانئ الكويتية بعد أن اشتبهوا في جواز السفر الذي بحوزته اكتشفوا أن بعض الأرقام مزورة، واتضح أن الفحوصات والاختام وغيرها كانت مزورة من دون علم الموظفين، وأن الباكستاني فعلها لتزوير صديقه الصاب، أخبر الموظفون رئيس قسم صحة الموانئ والحدود بالمعلومات فابلغ مخفر الشيوخ الصناعية، وتبين أن الباكستاني لم يتسلم الشهادة بل زورها، فأمر رئيس مخفر الشيوخ النقيب فهد الحميدي بتسجيل قضية وإحالة الباكستاني إلى التحقيق.

### محرر الشؤون الأمنية

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**عيادة د. صالح الجريوي S.J.**  
إستشاري جلدية وتأسلية - ليزر وتجميل

تقديم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
- علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفلير وميزوثراي
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضوعي

مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت - 2655566

**الصالح كلينك ALSALEH CLINIC**

الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D.,P.H.D

شهادة الدكتوراه في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر

خبرات عملية طبية متميزة على مدى ٢٠ سنة

- أمراض السمع والتكلام والشخير بدون جراحة
- إصابات وأورام وأمراض الرأس والحنجرة
- حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن
- جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
- التهابات الأذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة

تقديم تقارير طبية وإستشارية

الأذن - الأنف - الحنجرة - الراس - الرقبة

يومياً من ٩ - ١ ص  
ومن ٤:٣٠ - ٩ عدا الجمعة  
ت - 4752595 / 4714176 - تليفاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55  
www.unitedlabs.com.kw

المتمدة للمختبرات United Laboratories

حلول مخبرية متكاملة

دع بدنك يقرر مع نظام NOVO الفذائي الصحي

NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء

نخدمكم في منازلكم

Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

**د. عبدالله المنصور**

استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البسورد الألماني
- من جامعة أخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

«تصبح قصر النظر - طول النظر (الليزك).»  
«إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.»  
«علاج أمراض الشبكية بالليزر.»  
«فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.»

المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

maidangroup.com

**عيادة الميدان Maidan Clinic**

نحن نؤمن الابتسامة

8 8 3 3 2 2

8 8 3 3 2 2

صباح السليم Sabah Al Salem  
جوليا Joudy  
الجهراء Jeddah  
الفرانجة Faranjan  
الجمائل Fahmal  
الشرق Sharq

**IC** إنترناشيونال كلينك

المتخصصة في الرعاية الصحية

دق الجرس ... حان وقت الدرس ...

تعان الاثرتناشيونال كلينك، وبمناخية العودة إلى المدارس عن الحملة التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود الفقري وطرق علاجه

فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً

العرض ساري لغاية ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٧

للحجز المسبق، اتصل على قسم العظام والمفاصل  
داخلي 278 - 290

57 45 111 - 88 66 77

السامية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER التخصصية

Better Place for Better Health Care المكان الأفضل للعناية بصحتكم

د. حسين قويدان المطيري

استشاري جراحة العظام

اليوم الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب

تقوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج

- ١- الكسور وإصابات العظام
- ٢- إصابات الركبة والعضلات والرباط الصليبي.
- ٣- خشونة الكاحل والرقبة.
- ٤- التواء الكاحل وتمزق الرباط.
- ٥- الإلزام المزمنة في الكتف والوعوش.

للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / داخلي: ٦٠٩ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢  
جوليا - قطعة ١ - شارع المعصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث، تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٢٠٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون

تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية

من ٦ إلى ١٢ كجم في أقل من شهر

ريجيم سنتر: 922 6339

مركز دكتور نيوارث

ببسي - أبو طير - جدة  
أكتوبر كक्षा، جدة - شارع المشاعر من شارع الأمانة  
للحجز والاستشارة: 477 3060

الفراتية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلاننا تكم

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

CAN CALL

للاستشارات الطبية والعامة  
إتصل على 225 0 226  
www.cancampaign.com

بالإمكان.. علاج السرطان

**بيان BAYAN DENTAL**

لطب الأسنان  
تباهي بأسنانك

2497797/87  
5730050/60

مدينة الكويت  
السلامية

**قسم جراحة التجميل**

- جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسقيط شكل الأنف مع باقي الوجه)
- جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون
- جراحة تجميل الأذن الوطواطية
- شفط الدهون ونحت القوام
- جراحة تصليب الشفة الإنثوية
- تكبير وتصغير الشفاه
- حقن الكولاجين والبيوتكس
- إزالة التجاعيد بدون جراحة
- حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع الميزوثراي

تحت إشراف  
**د. إسماعيل ندا**  
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم  
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب

- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
- تنشيط المبايض
- التلقيح الاصطناعي (IUI)
- علاج طفل الأنابيب (IVF)
- الحقن المجهرية (ICSI)
- علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
- ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
- تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
- عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
- فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
- علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
- علاج حالات الإجهاض المتكرر

تحت إشراف  
**د. أسامة صالح**  
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء  
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب

**د. مصطفى محمد تومسو**  
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

# العوضي لـ الجريدة: غياب سياسة وطنية من أهم المعوقات التي تواجه البحث العلمي في الكويت

## معهد الأبحاث يسعى إلى نقل وتطوير التكنولوجيا وتطبيقها

عادل سامي

غياب سياسة وطنية للبحث العلمي... وتوفير الموارد المالية لعمل البحث العلمي... والتمويل... مسائل حيوية يعانيتها البحث العلمي في الكويت.

قال المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث العلمية بالوكالة د. نادر العوضي إن إقرار سياسة وطنية للبحث العلمي سيدفع بششاط البحث العلمي إلى آفاق أكثر رحابة ويحقق لبرامج التنمية الوطنية إنجازات أكثر، وسيؤدي إلى تعميق العمل العلمي وإثرائه. وأوضح العوضي في حديثه الخاص لـ «الجريدة» أن المعهد يسعى إلى نقل وتطوير التكنولوجيا وتطبيقها، مشيراً إلى أن التركيز سيكون بشكل أكبر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن، كما سيتم التركيز أيضاً على مشروعات الطاقة البديلة والتكنولوجيا الحيوية في مختلف مجالاتها وسيكون هناك اهتمام كبيراً بتكنولوجيا النانو التي تعتبر تكنولوجيا المستقبل.

وفيما يلي التفاصيل:

• **برايم... هل تهتم الدولة بالبحث العلمي من ناحية التمويل وتشجيع المؤسسات البحثية وتطويرها؟**

تبدّل الدولة قصارى جهدها للنيهوض بالبحث العلمي وتخصيص ميزانية مناسبة له في ظل ظروف الميزانية العامة للدولة وبالقدر الذي يسمح بالوفاء بمتطلبات المجتمع الأخرى، وتقوم الدولة بجهود كبيرة لتطوير النشاط البحثي في البلاد ودعمه، ولكن على القطاع الخاص أيضاً مسؤولية في هذا الاتجاه، وفي تقديري فإن قضية التمويل يجب ألا تظل في إطار الحكومات فقط بل تتطلب مساهمة القطاع الخاص، وعلياً أن تفكر في خلق آلية لتطوير دور القطاع الخاص ومساهمة في هذا المجال ويطه بشكل ديناميكي بنشاط البحث العلمي، وألية تبادلية تنجح للقطاع الخاص الاستفادة من نتائج البحث العلمي والمساهمة في تمويله، كما أن هناك دوراً كبيراً ينتظر القطاع الخاص في هذا المجال إذا أراد النهوض والتطور، وإذا ما أراد هذا القطاع أن يطور منتجاته لتكون قادرة على المنافسة في ظل اقتصادات السوق المفتوح، فلا بد له من الاعتماد على البحث العلمي واحتضانه وإحاطته بالرعاية المطلوبة.

وعلى أي حال، التمويل الحالي لنشاط البحث العلمي ومشاريعه لا يلبي الاحتياجات الحقيقية ولا يحقق الطموحات المستقبلية، فرغم التمايز النسبي لدولة الكويت مقارنة مع بعض دول العالم الثالث، فإن نسبة الصرف على البحث العلمي في الكويت لم تتجاوز 3% من الدخل القومي، وهذا لا يكفي لإنشاء منظومة

إبداعية للبحث العلمي.

وأود أن أشير هنا إلى أن تمويل نشاط البحث العلمي وعملياته هي قضية مهمة ليس في الكويت وحدها ولكن في كل الدول العربية، وتكشف التقارير والدراسات عن تدني المخصصات المالية للإنفاق على البحث العلمي في الدول العربية إلى أقل من نصف في المئة من الدخل القومي، وهي نسبة لا تقارن بنظيراتها في البلدان الأوروبية المتقدمة ولا حتى تلك الدول الأخذ في النمو مثل دول شرق وجنوب شرق آسيا.

معوقات البحث العلمي

• **ما أبرز السبل التي يعاني منها البحث العلمي في الكويت؟**  
كما ذكرت لك فإن قضية توفير الموارد المالية لعمل البحث العلمي تعتبر مسألة حيوية، وبالإضافة إلى قضية التمويل تأتي مشكلة تطبيق النتائج البحثية والاستفادة منها في تطوير الإنتاج وتحقيق التنمية للقطاعات كافة وهي واحدة من أكبر المشاكل التي تواجه مجتمعاتنا العربية، وبالنسبة لنا في معهد الأبحاث فقد عملنا على معالجة هاتين المشكلتين بتجربة رائدة وهي تطبيق الأبحاث التعاقدية، حيث أهتم المعهد بهذا الجانب لتوفير بعض من تكلفة الأبحاث، وضمن تطبيق جانب كبير من نتائج أبحاثه، فبدأ بالتعاون مع مؤسسات الإنتاج بإجراء أبحاث مشتركة تستفيد منها هذه المؤسسات.

كما أن غياب سياسة وطنية للبحث العلمي تمثل واحدة من



العوضي يتحدث إلى الزميل عادل سامي

المعهد، وفقاً لتقارير دولية صادرة عن منظمة الأمم المتحدة، المرتبة الخامسة من بين خمسين معهداً علمياً في دول العالم الثالث، وفي تقرير وضعته اليونيسكو منذ عدة أعوام أشارت فيه إلى أن الأسلوب الذي اتبعته دولة الكويت من خلال معهد الكويت للأبحاث العلمية بعد الأمل لتفسير أعمال البحث العلمي.

• **ما الجهات التي تستفيد من الأبحاث التي يقوم بها المعهد؟**  
هناك العديد من الجهات التي تتعاون مع المعهد من أجل تحقيق الفائدة المرجوة في برامج التنمية، منها الحكومية والخاصة، إذ يتجاوز عددها الستون مؤسسة، ومن أهمها قطاع البترول والبتروكيماويات والطاقة وقطاع المياه وقطاع البيئة والزراعة، وتعتبر وزارات النفط والكهرباء والماء والأشغال العامة والصحة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والهيئة العامة للبيئة وبلدية الكويت على رأس الهيئات التي تستفيد من أبحاث المعهد ودراساته العلمية.

كما يشمل التركيز أيضاً مشروعات الطاقة البديلة التكنولوجية وتطبيقها، وسيتم التركيز أكثر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن.

كما يشتمل التركيز أيضاً مشروعات الطاقة البديلة التكنولوجية وتطبيقها، وسيتم التركيز أكثر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن.

المعهد، وفقاً لتقارير دولية صادرة عن منظمة الأمم المتحدة، المرتبة الخامسة من بين خمسين معهداً علمياً في دول العالم الثالث، وفي تقرير وضعته اليونيسكو منذ عدة أعوام أشارت فيه إلى أن الأسلوب الذي اتبعته دولة الكويت من خلال معهد الكويت للأبحاث العلمية بعد الأمل لتفسير أعمال البحث العلمي.

• **ما الجهات التي تستفيد من الأبحاث التي يقوم بها المعهد؟**  
هناك العديد من الجهات التي تتعاون مع المعهد من أجل تحقيق الفائدة المرجوة في برامج التنمية، منها الحكومية والخاصة، إذ يتجاوز عددها الستون مؤسسة، ومن أهمها قطاع البترول والبتروكيماويات والطاقة وقطاع المياه وقطاع البيئة والزراعة، وتعتبر وزارات النفط والكهرباء والماء والأشغال العامة والصحة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والهيئة العامة للبيئة وبلدية الكويت على رأس الهيئات التي تستفيد من أبحاث المعهد ودراساته العلمية.

كما يشتمل التركيز أيضاً مشروعات الطاقة البديلة التكنولوجية وتطبيقها، وسيتم التركيز أكثر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن.

كما يشتمل التركيز أيضاً مشروعات الطاقة البديلة التكنولوجية وتطبيقها، وسيتم التركيز أكثر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن.

كما يشتمل التركيز أيضاً مشروعات الطاقة البديلة التكنولوجية وتطبيقها، وسيتم التركيز أكثر على تكنولوجيا المعلومات والنظم المتكاملة باعتبارها أسرع الصناعات تطوراً في العالم الآن.

## العمل الاجتماعي: صندوق خيري لنقل جثامين العمالة الوافدة

اعلنت رئيسة جمعية العمل الاجتماعي الكويتية الشبيخة بيبي الناصر الصباح عن إقامة صندوق خيري يتكفل بمصاريف نقل جثامين العمالة الوافدة من دولة الكويت إلى بلدانهم، والتي يرفضون كلاً منهم دفع التكاليف أو عدم مقدرة مخدوميهم المادية للقيام بذلك، مشيراً إلى أن هذا الصندوق سيساهم في حل هذه الإشكالية التي تعاني منها دولة الكويت.

وقالت الناصري في تصريح صحفي إن ديننا الإسلامي الحنيف وجميع الأديان السماوية والعادات والتقاليد ترفض أن يظل المخوفي فترة دون دفنه وإن أكرام الميت دفنه، الأمر الذي حدا بالجمعية إلى إنشاء هذا الصندوق الخيري سيما أنه سيساهم بشكل كبير في الحد من هذه المأساة الإنسانية والتي يصل في بعض الأحيان أن تحفظ الجثث في تلاجح المستشفيات مدة شهور دون ترحيلها ودفنها، وذلك في انتظار موافقة كلائهم على دفع المصاريف. وأضافت الناصري أن جمعية العمل الاجتماعي الكويتية ومن خلال اتصالها المباشر بالعمالة الوافدة وتلمس مشاكلها سلطت الضوء على هذه المشكلة التي تمس جوانب دينية وأخرى إنسانية وتغل انتهاكا لحرمة الميت. لذا عملت سريعا على إيجاد الحلول لها

من خلال إنشاء صندوق خيري يخصص بهذا الأمر. وأوضح الناصر أن شروط ولوائح الصندوق الخيري والمختص لنقل رفاة المتوفين من العمالة الوافدة إلى بلدانهم وضعت وفقاً للقوانين المعمول بها في البلاد وتماشياً للمعايير الدولية ذات الصلة.

وقالت الناصري في تصريح صحفي إن ديننا الإسلامي الحنيف وجميع الأديان السماوية والعادات والتقاليد ترفض أن يظل المخوفي فترة دون دفنه وإن أكرام الميت دفنه، الأمر الذي حدا بالجمعية إلى إنشاء هذا الصندوق الخيري سيما أنه سيساهم بشكل كبير في الحد من هذه المأساة الإنسانية والتي يصل في بعض الأحيان أن تحفظ الجثث في تلاجح المستشفيات مدة شهور دون ترحيلها ودفنها، وذلك في انتظار موافقة كلائهم على دفع المصاريف. وأضافت الناصري أن جمعية العمل الاجتماعي الكويتية ومن خلال اتصالها المباشر بالعمالة الوافدة وتلمس مشاكلها سلطت الضوء على هذه المشكلة التي تمس جوانب دينية وأخرى إنسانية وتغل انتهاكا لحرمة الميت. لذا عملت سريعا على إيجاد الحلول لها

## نقابة الشباب والرياضة: نأمل الاسراع في إقرار الكادر

### وألا يتّرك في مهب النسيان

ناشدت نقابة العاملين بالهيئة العامة للشباب والرياضة مجلس الوزراء للنظر بجديّة في تطبيق الكادر المرفوع من قبل إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة والذي من شأنه إعادة الروح الوظيفية للهيئة التي تعاني من جراء انعدام تطبيق الكادر وصرح السيد وليد الانصاري رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بالهيئة العامة للشباب والرياضة أن النقابة وبالتعاون مع إدارة الهيئة ستطرق جميع الأبواب ولن تتوانى في السعي وراء تطبيق الكادر الذي طال انتظاره شأنها في ذلك شأن كافة الجهات الحكومية التي تعاني من عدم تطبيق كوادر منصفة لموظفيها.

وذكر أن التصريحات الصحفية والمناشآت الإعلامية ما هي إلا بداية، حيث أنها وحدها لا تصنع الكادر ولكن بالتنسيق مع إدارة الهيئة من جهة، ومع الاتحاد

وذكر أن التصريحات الصحفية والمناشآت الإعلامية ما هي إلا بداية، حيث أنها وحدها لا تصنع الكادر ولكن بالتنسيق مع إدارة الهيئة من جهة، ومع الاتحاد

«الأبحاث» احتل المرتبة الخامسة من بين خمسين معهداً علمياً في دول العالم الثالث

تركيزنا المستقبلي على مشروعات

الطاقة البديلة والتكنولوجيا الحيوية... و508 مليارات دولار... عائدات منتجات «النانو» في عام 2010

مراكزنا الإيرادية أوجدناها لخدمتكم

لاحتساب زكاة أموالكم  
لاحتساب زكاة الذهب  
لإستقبال تبرعاتكم  
للرد على إستفساراتكم

خدمة المتبرعين  
2240 225

QMI REGISTERED ISO 9001:2000



زكاتي

استثماري الرابع 2.5%

هيئة حكومية مستقلة  
www.zakathouse.org.kw

## لماذا وثيقة الشرف!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com



هذه الوثيقة، وبعد إعلان موقف صاحب السمو، سوف ترسخ إجماعاً كويتياً على مرجعية الدستور بغض النظر عن التوجهات الفكرية والسياسية والفنوية والمذهبية وتوفر المظلة الوطنية للمحافظة على كيان الدولة باعتبارها بيت الجميع.

يتساءل بعضهم عن مبررات قيام القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني والشخصيات العامة بإعلان وثيقة للدفاع عن الدستور والمكتسبات السياسية، ويتمادى بعضهم الآخر في الذهاب أبعد من ذلك والتجاهر باستنكار هذه المبادرة والتجريح عليها، وذلك في مقابل الجبهة الوطنية العريضة التي ترى في مثل هذه الوثيقة صمام أمان للديموقراطية والمحافظة على المكتسبات الدستورية، وإلى هذا الحد يبقى الفرز الحقيقي للمواقف قائماً بوضوح كل حسب قناعاته ومبادئه ضمن إطار الرأي والرأي الآخر، ولكن المستغرب هو الرأي الثالث الذي يحاول دس السم في العسل ويسعى إلى خلط الأوراق وصولاً إلى التجرؤ في اقتحام مقام مسند الإمارة في هذا الجدل السياسي، وخصوصاً بعد إعلان صاحب السمو الأمير بحسم مسألة الحل غير الدستوري في مناسبتين عامتين خلال الفترة الماضية، والعزف على وتر الفتنة بأن هذه الوثيقة موجهة إلى القيادة السياسية فقط.

وإذا كانت كلمة الفصل التي فضل بها سمو الأمير قد أضفت شعوراً وارفاً بالأمان السياسي وشكلت حجر أساس في استقرار النظام العام وحصناً منيعاً للمحافظة على هبة الدستور، فإن وثيقة الشرف التي لا بد أن ترى النور بشكل صريح تعتبر الجناح المكمل لهذا الاستقرار العام ونموذجاً راقياً بين طرفي العقد الاجتماعي، وهما الحاكم والحكوم، في التعهد

لترسيخ دعائم النظام الدستوري، وعلى العكس تماماً من نوايا المفرضين، فإن وثيقة الشرف هذه تعد بدورها كلمة فصل أخرى نابعة من الضمير الشعبي وصدى طيب لموقف صاحب السمو الأمير، فإذا كان موقف سموه يمثل قمة الضمان السياسي، وتعهده أمام الملا بالمحافظة على الدستور أمر غير مفروض على سموه وإنما نابع من حمل أمانة كبيرة، وهو رئيس السلطات جميعاً فالأجدى أن تتخذ القاعدة الشعبية تلك الروح المسؤولة، وإذا كانت محاولة إعداد الوثيقة مبادرة سياسية، فإنها بعد كلام سمو الأمير حتمية تاريخية.

ولذا يجب أن تطوى صفحة الترويج والتلميح حول التشكيك بالدستور والالتزام بأحكامه إلى الأبد والأ

## يجب أن تطوى صفحة الترويج

## والتلميح بشأن التشكيك

## في الدستور والالتزام بأحكامه

## إلى الأبد والأ تستغل كثرة

## الحديث في هذا الشأن كنوع

## من العبث السياسي والمساومة

تستغل كثرة الحديث في هذا الشأن كنوع من العبث السياسي والمساومة في ترميز صفقات المصلحة والتنفيع والترهيب والترغيب سواءً تحت غبار إشاعات الحل غير الدستوري أو حتى تحت ظلاله! ويكفي أن نستقري صفحات التاريخ لنرى حقيقة المواقف من مختلف القوى السياسية والشخصيات من الدستور وثوابته أثناء تجربتي تعطيل الحياة البرلمانية!

فهذه الوثيقة، وبعد إعلان موقف صاحب السمو، سوف ترسخ إجماعاً كويتياً على مرجعية الدستور بغض النظر عن التوجهات الفكرية والسياسية والفنوية والمذهبية وتوفر المظلة الوطنية للمحافظة على كيان الدولة باعتبارها بيت الجميع، وتكشف المشككين والمتريبصين الذين لا تحلو لهم حياة العبت والتنفيع إلا في غياب الديموقراطية وإلغاء دور القانون.

ويمكن أن نشير فقط إلى تقارير ديوان المحاسبة من الفترة بين عام 1986 وحتى 1992، لنعرف إحدى بركات بقاء هذا الدستور حيث تبعثر أكثر من 6 مليارات دينار من دون سند من القانون أو الشفافية المالية في جيوب وشركات ومؤسسات بنيت منها إسبراطوريات وشبكات احتبوطية من النفوذ الاجتماعي والسياسي لا زلنا ندفع ثمن جرائمها في التنمية والإحساس بالمواطنة والخلوص في الانتماء الحقيقي للوطن.

## عذراً يا معالي وزيرة التربية!

د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org



معالي الوزيرة، ليس عذراً أن التقارير كانت ملفقة وزائفة، فما كان يحتاج الأمر منك سوى زيارات ميدانية حقيقية لا تسبقها البشائر حتى لا يفرش السجاد الأحمر ولا تنشر الأوراد والأهازج ويحرق الخبز كما اعتاد أن يفعل المتملقون والمتملقات والمتزلفون والمتزلفات وما أكثرهم في وزاراتك، لتعلمي صدق التقارير من كذبها.

المعذرة يا معالي وزيرة التربية، فإنا أعلم بأننا في شهر الصيام، وآخر ما قد يتمناه المرء هو ما يقبل المواجه ويتكا الجراح، لكن صدقيني ما كنت لأكتب لو لا أني كنت يوم تسلمك حقيبة الوزارة ممن ظنوا، بل وراهنوا على، أنك من سستطيع أن يصلح شأن هذه الوزارة المريضة، وكيف لا أفعل وأنت ابنتها التي تدرجت حديثاً في مراحلها، حتى امتزجت بها وامتزجت بك، وما عاد يخفى عليك في مرافقها كبير أو صغير، لكن الظاهر وللأسف أنني قد أخسر الرهان جميل أن أثارته حفيظتك الصورة التي نشرتها الرميّة (الرأي) منذ أيام لأطفال يفتشون الأرض في أحد الصفوف، فسارعت إلى موقع الخلل تسابقك الشاحنات محملة بالإمدادات من كراسي وطاولات، جميل هذا، لكن الأمر أكبر من ذلك بكثير يا معالي الوزيرة، فما نشرته (الرأي) ليس سوى رأس جبل الجليد وما تحت الماء أعظم وأخطر!

وغريب هو ما نشرته الصحف على لسان بعض المصادر في وزارتك، معالي الوزيرة، من أن لجنة الاستعدادات للعام الدراسي الحالي أوهمتك بأن العام الدراسي جاهز للانطلاق، ليظهر أنه حبر على ورق، أقول ذلك لأنه سحّبتُ للقراري وكأنت قائد جيش عرمرم ينتشر على طول جبهات في أصقاع الدنيا لا يستطيع رصد أطرافها إلا عبر التقارير!

معالي الوزيرة، ليس عذراً أن التقارير كانت ملفقة وزائفة، فما كان يحتاج الأمر منك سوى زيارات ميدانية حقيقية لا تسبقها البشائر حتى لا يفرش السجاد الأحمر ولا تنشر الأوراد والأهازج ويحرق الخبز كما اعتاد أن يفعل المتملقون والمتملقات والمتزلفون والمتزلفات وما أكثرهم في وزارتك، لتعلمي صدق التقارير من كذبها.

معالي الوزيرة، هل أنت بحاجة إلى أن تنشر الصحف صور كيف قام المدرسون بانفسهم مع خدم منازلهم بتظيف المدارس من الأوساخ والأتربة لأن كل مدرسة لا يوجد بها إلا ما يقل عن أصابع اليد الواحدة من عمالة التنظيف؟ هل أنت بحاجة إلى صور الحمامات والمرافق التي لا تزال بحاجة إلى صيانة وكيف يضطر المدرسون إلى توفير الصيانة بانفسهم لأن صيانة الوزارة تتأخر؟ هل أنت بحاجة إلى صور الأنشطة والورش الطلابية الزائفة التي يلقفها المدرسون والمدارس وينفقون عليها مئات الدنانير ثم يحفظها الطلبة ليتفوقوها كالبسفاوات أمام الموجهين، فقط كي يقال إن الأقسام المختلفة لها أنشطة متميزة؟ هل أنت بحاجة إلى صور حدائق المدارس التي ينفق عليها النظار والناظرات الألف الدنانير والتي كان يمكن أن توضع في ما هو نافع للعبة التعليمية، ثم يدعون كذباً أنها من عمل الطلبة؟ هل وهل وهل؟ نحن نحيد ونحترمك معالي الوزيرة، وما زلنا نأمل أن يكون لوزارة التربية شأنًا مختلفًا على بديك، وما كتبت اليوم إلا من هذا الباب رغبة مني أن تفعل شيئاً فصلحي الكثير مما يجب ويصعب إصلاحه، وليس هذا صعباً على من أعطي هذه الصلاحيات وهذه المزاينة الضخمة، كل ما يحتاج إليه الأمر جرد المواطن الخلل يقوم به الصادقون المخلصون من أبناء وزارتك، لا أولئك الذين أكل عليهم الزمن وشرب في مناصبهم من دون إنجاز يذكر، وبعدها إلى خطة محكمة ينفذها النشيطون العاملون حقاً لا أولئك الزائفون، وإلى متابعة زمنية دقيقة لخطوات التنفيذ، تعقبها يد كريمة تجزل العطاء لمن أخلص وعمل واجتهد ليعلم بأنه في محل التقدير ليفيض عطاء، ويد حازمة تنزل العقاب على من أساء وتلاعب، حتى لا يظن أنه في مأمن من العقاب، إما أن يحصل هذا ولا يسبقني الأمر في ذات الحلقة المفرغة. صفحت تنشر صور الفضائح والمهازج تعقبها إجراءات وتصريحات سطحية لا تعالج مكن الداء! كلي أمل أن تفعل شيئاً معالي الوزيرة، لتكسب الكويت وأهلها ورئيس الحكومة وأنت وأنا الرهان!



## «الكوتا» QUOTA

د. ندى سليمان المطوع

n.almutawa@cfsku.com



## سبل تعديل القوانين الانتخابية

## لتوفير «الفيثامين السياسي»

## لتوصيل المرأة إلى مقاعد البرلمان...

## ستكون عنوان المرحلة القادمة

على الصعيد الدولي، يؤيد بعض الاتفاقيات الأخذ بنظام «الكوتا» ويطلق عليه «التدابير الخاصة المؤقتة لتحقيق المساواة أو التعجيل بها»، وتحتوي بنود هذه الاتفاقيات على أهمية النساء لتقلد المناصب العامة وممارسة الوظائف العامة على قدم المساواة مع الرجال «من دون تمييز»... تلك الكلمة التي أجبرت القائمين على تصميم النظم الانتخابية أن تكون «الكوتا» مؤقتة، حتى لا تحسب تمييزاً للمرأة على الرجل.

استوقفتني خبر قرأته قبل أيام عدة بشأن مطالبة نساء بنغلاديش بتعديل القوانين الانتخابية الخاصة بهن، وذلك بزيادة عدد المقاعد البرلمانية المخصصة «للنساء فقط» إلى 45 مقعداً بعد أن كانت 15... ولم لا؟ فتمثيل النساء في مواقع صنع القرار حسب الدراسات والإحصاءات في أغلب الدول، بما فيها مدن الديموقراطيات العربية، مازال محدوداً، ونسبة التمثيل البرلماني النسائي مقارنة بعدد أعضاء البرلمان في العالم، مازالت متدنية.

وقبل أن ندخل في أسباب تراجع التمثيل النسائي التشريعي، وندخل في دهاليز الوعي بالعمل السياسي، ومرونة المجتمعات في تخطي الحواجز الاجتماعية، دعونا نبحث في مصطلح «الكوتا» وما يحمله من معانٍ. «الكوتا» (باللغة الانكليزية quota) معناها «نصيب» أو «حصة نسبية»، ويرجع الأصل التاريخي لنظام «الكوتا» إلى مصطلح «الإجراء الإيجابي» affirmative action، الذي لم يقتصر على العمل السياسي فقط، إنما استخدم نظام «الكوتا» في بعض الدول الغربية لتحديد نسبة معينة لقبول الطلبة المنتمين إلى الأقليات الإثنية في النظام التعليمي، وتحديد نسبة لتوظيف المعاقين في سوق العمل، ثم شملت «الكوتا» قضية محدودة التمثيل البرلماني للمرأة، فبرز مصطلح «الكوتا المؤقتة»، أي تحديد مقاعد للنساء لكن لفترة معينة، أي نسبة مئوية مشروطة بتلاشي الحواجز التي تؤخر وصول النساء إلى البرلمان ويتم الغاؤها بعد تحقيق الغرض.

وتتباين الدول في التعامل مع «حال» التمثيل النسائي في البرلمان، في حين ينتظر بعضها فترة التعديل الدستوري ليطلع فكرة النسبة المئوية لتمثيل النسائي كجمهورية أوزبكستان، وذهب الأوزبكيون إلى أبعد من ذلك بطرحهم تشريعات جديدة لتخصيص دوائر انتخابية للنساء فقط. ويكتفي البعض الآخر بتطوير الأداء البرلماني للمرأة ورفع قدرتها التنافسية، لتصل إلى البرلمان.

أما على الصعيد الدولي فتؤيد بعض الاتفاقيات الأخذ بنظام «الكوتا»، وتطلق عليه «التدابير الخاصة المؤقتة لتحقيق المساواة أو التعجيل بها»، وتحتوي بنودها على أهمية النساء لتقلد المناصب العامة وممارسة الوظائف العامة على قدم المساواة مع الرجال «من دون تمييز»... تلك الكلمة التي أجبرت القائمين على تصميم النظم الانتخابية أن تكون «الكوتا» مؤقتة حتى لا تحسب تمييزاً للمرأة على الرجل.

وفي الوقت الذي يستمر فيه دول شرق آسيا العاشقة بالتدابير الدستورية في اتخاذ تشريعات مؤيدة لـ «الكوتا»، تذهب أغلب التشريعات في الدول العربية إلى عدم الأخذ بنظام «الكوتا» بحجة إخلاله بمبدأ دستوري مهم، هو مبدأ المساواة، ومن بين هذه الدول الكويت وتونس والجزائر واليمن وليبنان والسعودية وقطر والبحرين والإمارات وسورية وعمان.

أما التشريعات المؤيدة فهي إما تقر تخصيص عدد من المقاعد للنساء، وإما توجب تضمين القوائم الانتخابية حداً أدنى لتمثيل المرأة ومنها المغرب والأردن والسودان والعراق وفلسطين ومصر.

خلاصة القول... إن وصول المرأة إلى البرلمان من خلال خوضها الانتخابات التنافسية في إطار المساواة مع الرجل في حقبة الترشح، أمر لا يختلف عليه اثنان، لكن سبل تعديل القوانين الانتخابية لتوفير «الفيثامين السياسي» لتوصيل المرأة إلى مقاعد البرلمان... ستكون عنوان المرحلة القادمة.

## بان كي - مون \*



## الروح القيادية وتغير المناخ

يجب أن نتاح للبلدان النامية في الوقت نفسه محفزات من أجل المشاركة في هذه الجهود بشكل كامل. والحلول التي نقترحها لمشكلة ارتفاع درجات الحرارة عالمياً ينبغي ألا تتطلب من جانبها تضحيات ليس من الإنصاف أن نتطالب بها. فالبلدان النامية تتمتع بالحق في النمو وفي التنمية الاقتصادية، ولها الحق في إخراج نفسها من حالة الفقر مستندة في ذلك إلى مساعدتنا المستمرة.

كل يوم يحمل في طياته دلائل جديدة. فقد أضحي تغير المناخ أمراً شخصياً يشعر به كل فرد من سكان هذا الكوكب.

ومنذ أيام قليلة لا غير، أفاد العلماء في الولايات المتحدة، وهذا آخر مثال فقط، بأن النظام الجليدي في القطب الشمالي يذوب بسرعة أكبر مما تم تصوره حتى الآن. وأفادت حساباتهم بأن نسبة 40 من الملة من الغطاء الجليدي الصفيح لبحر القطب الشمالي ستختفي بحلول عام 2050، وكانت دراسات سابقة قد توقعت أن ذلك لن يحدث إلا بعد مرور قرن آخر من الزمن.

لا عجب إذن أن يمثل موضوع تغير المناخ مركز الصدارة في جدول الأعمال السياسي العالمي، ولذلك دعوت قادة العالم إلى عقد اجتماع رفيع المستوى في الأمم المتحدة يوم امس، ويساورني بالغ القلق لأن مستوى استجابتنا الحالية لهذه الظاهرة أقل بكثير مما هو لازم. واجتماع أمس دعوة سياسية إلى العمل وفرصة متاحة أمام البلدان جميعها، صغيرها وكبيرها، من أجل إدراك الضرورة الأخلاقية للتصدي لتغير المناخ بنظرة استعجالية جديدة، وبدء ادراك مصلحتنا

الذاتية المتبادلة في القيام بذلك، فتغير المناخ مسألة حاسمة في زمننا هذا. والحقائق العلمية واضحة، ففي وقت سابق من هذه السنة، بين كبار العلماء في العالم تلك الحقائق بوضوح لم يسبق له مثيل في إطار الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ التابع للأمم المتحدة، إذ أن ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض ظاهرة حقيقية عالمياً، وقد تكون آثارها، إن لم يوضع لها حد، مفعجة بل مساوية على مدى العقود المقبلة، ونحن نعرف ما ينبغي لنا القيام به.

ولدينا الوسائل والتكنولوجيات المبسرة من أجل القيام بذلك، وعلينا أن نشرع في التصدي للمشكلة الآن وفوراً.

أما ما نفتقر إليه فهو الوقت اللازم. وقد كنت أخيراً في تشاء، حيث وقفت شخصياً على الخسائر الإنسانية التي يسفر عنها تغير المناخ. ذلك أن ما يقدر بعشرين مليون نسمة يعتمدون على بحيرة وشبكة أنهار تقلص حجمها على مدى ثلاثين سنة إلى عشر حجمها الأصلي. وتشهد أفريقيا في هذه الفترة بالذات أسوأ انهيار للأطوار في تاريخ القارة، بحيث تدفع بمئات الآلاف من السكان إلى مغادرة منازلهم. وما ذلك سوى مؤشرات عما هو ات. فالمشاكل التي يواجهها جيلنا سيكون أثرها أسوأ على أطفالنا، خصوصاً إذا لم نتخذ أي إجراءات. واتحدى أنا، وبدعوتي إلى عقد اجتماع الأمم، رؤساء ورؤساء حكومات الدول في العالم بإدء الروح القيادية، وجوهر الروح القيادية يمكن في القيام بالاختيارات، وخاصة الاختيارات العسيرة، وتحديد الاتجاهات الجديدة. كما يمكن في الروية وفي الإرادة السياسية، أي القدرة على استباق ما يتعين علينا القيام به وعلى تسريع وتيرة التغير. وعلم أن ذلك لن يخلو أبداً من عناء، ولكن لا يمكن تفادي المزيد من العناء إلا بالعمل مبكراً. ويجب علينا أن نولي جميعاً أقصى اهتمام

ممکن للعمل. ويقع أكبر قدر من الأعباء على البلدان الصناعية. وذلك أن الجهات التي تتحمل مسؤولية إثارة المشكلة في معظمها تتحمل أكبر مسؤولية في الحد من الانبعاثات التي تؤدي إلى تغير المناخ. محفزات من أجل المشاركة في هذه الجهود بشكل كامل. والحلول التي نقترحها لمشكلة ارتفاع درجات الحرارة عالمياً ينبغي ألا تتطلب من جانبها تضحيات ليس من الإنصاف أن نتطالب بها. فالبلدان النامية تتمتع بالحق في النمو وفي التنمية الاقتصادية، ولها الحق في إخراج نفسها من حالة الفقر مستندة في ذلك إلى مساعدتنا المستمرة. وعلينا في إطار هذه الجهود أن نشرك القطاع الخاص، وأن نحفز النشاط الاقتصادي، وأن نتبع نهجاً تمويلياً جديداً مستنداً إلى معايير السوق، وأن نقوم بتطوير المعارض ونقلها، وأن نهضي فرص العمل.

وأرضنا أكثر هشاشة مما قد نتصوره. ذلك أن أنظمة أبولوجية كاملة توفر الدعم لملايين البشر تواجه خطر التعرض لاختلال كبير. وفي بعض الحالات تواجه بلدان وشعوب بكاملها وليس الأنواع الحيوانية فقط- خطر الانقراض، وأن الجهات الأقل قدرة على تحمل المشكلة وتلك التي تتحمل أقل قدر من المسؤولية عنها من آثار ذلك، هي التي تعاني أشد المعاناة. فالأمر يتعلق بمسألة أخلاقية. ويتعين علينا الاسترشاد في أوجه استجابتنا بمبادئ المسؤولية المشتركة والمصلحة العامة.

وينبغي أن يكون العمل على الصعيد الوطني في صميم استجابتنا. وحتى الآن، كانت هذه الجهود غير كافية. فبعد مرور خمس عشرة سنة على الاتفاقية الإطارية المتعلقة بتسخير المناخ المتفق عليها في ريو، وبعد مرور عشر سنوات على «بروتوكول كيوتو» (الذي تنتهي فترة الالتزام

## الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

## التوزيع والإشتراكات:

شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع

تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

الجريدة

www.aljarida.com

## موفق نيربية \*

العالم قرية صغيرة...  
المدينة قرية كبيرة

ما الذي يضير المظلومين والمحرومين والمحجور عليهم والأسرى والرهائن، في تحول العالم إلى قرية صغيرة؟! ربما لن نخسر قيودنا، ولكننا سوف نصبح أسرى بقبود حديثة ومعاصرة ومن دون تعذيب، وحلفاء لأسرى العالم المتقدم، وشركاء في الحلم ومحاولات إنقاذ العالم من أخطاره الكبيرة المشتركة.

في أوائل القرن التاسع عشر تسارعت الرأسمالية الصناعية في تقدّمها، وولّفت لديها أعداداً متزايدة من العمال، أخذت تستغلهم حينذاك بانبش الأشكال وأشدها وحشية. كان رد الفعل الذي حدث، ويتنوّج من طليعة متقفّة وثورية، هو الدعوة إلى تحطيم الآلات، التي رأت فيها مصدر الظلم الذي حاق بها. ولم ينتبه أولئك العمال ومن دافع عنهم من المفكرين والمثقفين إلى أنهم بموقفهم ذلك كانوا يقفون ضد التقدم ذاته، وإلى أن مستقبل العمال يمكن أن يكون من خلال الصناعة والتكنولوجيا مفتوحاً على عالم الخبرات والوحدة والقوة، وقف آخرون من أهل العلم أنصار العمال والتقدم في وجه محطمي الآلات هؤلاء واتهمهم بالرجعية والانتقام مع الأقطابيين من أرباب الأنظمة التي كانت قد أصبحت متخلّفة ورجعية وغير ذات شأن مع قضية التحديث والتقدم.

وفي أوائل القرن العشرين تحولت الرأسمالية إلى طور إمبريالي، فقال أقوى أنصار العمال والقراء هذه المرة إن السهام يجب أن تتوجّه نحو هذه الإمبريالية بذاتها، بما في ذلك تركيزها لاستثمارات الصناعة والمالية وفتحها الأولى لحواجز العالم. حين قال بعض أولئك إن المشكلة ليست في التطور الإمبريالي نفسه، بل في أولئك الرأسماليين العتاة، وإنّ انفتاح العالم يسهم في تطوّر الأطراف بشكل أقل تفاوتاً، وفي قوة أهل الخير كما أهل الشرّ... حينذاك اتهمت جبهة الثوريين من قال هذا بأنه متامر لعين وكتب ابن كلبّ.

إنّ تفكير القضية مع العولمة. فبينما يقول مفكر عربي إن العولمة هي نظام سياسي واقتصادي يعمل على ابتلاع الأشياء والناس وتفتيتها سلعاً، بحيث تنتفي كل الهويات التي تكونت في تاريخ البشرية على حدّ هوية الانتماء إلى السوق، يقول آخر عنها إنها «... التحيز العنصرى للراهن للرأسمالية العالمية، الرأسمالية بما هي تشكيلة قائمة على التوسع خارج المراكز الأساسية، وبساعة الرأسمالية الآن تحول العالم إلى قوى منتجة طاغية في هذا العالم وتحول الشركات الصغيرة إلى شركات ما فوق قومية تمارس هذه المراكز الإمبريالية الجديدة نفس طريقة الهيمنة على العالم، لكن في إطار المصلحة في الدول القطرية والعولمة» من دون الحديث عن جانب العولمة الآخر الذي يؤمّن وصول المعلومات والأنظمة والحقوق وإمكان التضامن... يحمل كثيرون عندئذ راية الكفاح ضد العولمة بذاتها، وليس ضد مفرزاتها ونتائجها إلا إنسانية وحسب، فيفقدون في صف ظالمهم وعازليهم المحليين في وجه ذلك الغازي الغريب الذي لا يملك وجهاً ولا قواماً.

ما الذي يضير المظلومين والمحرومين والمحجور عليهم والأسرى والرهائن، في تحول العالم إلى قرية صغيرة؟! ربما لن نخسر قيودنا، ولكننا سوف نصبح أسرى بقبود حديثة ومعاصرة ومن دون تعذيب، وحلفاء لأسرى العالم المتقدم، وشركاء في الحلم ومحاولات إنقاذ العالم من أخطاره الكبيرة المشتركة، التي سوف تطبق على الجميع شيئاً فشيئاً، وبوتائر متسارعة قد تسبق ضوعنا الخافت.

من يعادي تحول العالم إلى قرية هو نفسه الذي يعادي تحول البادية والقرية إلى مدينة، ويحول المدينة إلى بادية وقرية، بداب ما بعده داب.

وليس ما يُدعى بتبريف المدينة -وقد شاع المفهوم وفسّاه بحق وبغير حق- عين هجرة الريف إلى المدينة، كما بحسب الكثيرون من المدافعين عن أصالة المدينة وتراثها ونقاء عنصرها، بل هو تفريغ المدينة - أو القرية - من محتواها الحضاري بمفاهيم الفرد الذي هو وحدة المجتمع الأولى التي لا تتجزأ ولا تنحلّ في غيرها، والمواطنة بما تعنيه من حقوق وواجبات متساوية، وسيادة القانون واستقلال القضاء، وقبل أيّ شيءٍ آخر، إن يكون أولو الأمر في الوحدة الاجتماعية هذه منتخِبين ومن ثمّ ممثلين للمواطنين الآخرين، وإن تكون هنالك أنظمة وقواعد لمصلحة الجماعة من دون تضبيع حق الفرد وحرّيته.

مدنية المدينة في وجود المجتمع المدني، ذاك الذي اشْتُقّ اسمه منها، وفي تخليص سكان البناء لنظافة بناههم وسلامته، كما قال أنطون غندسي ذات مرة، وفي أن يكون المشاة لبّ قوانين السير وأنظمتهم، وفي ألا يكون العدة حاكماً بعلقة الشيخ أو الأب أو السيد المستبد بالأمّ، بل بل ذلك الحريص على أن يُعاد انتخابه من خلال عمله لمصلحة المدينة، الخائف من الناخب ودافع الضريبة أن يخلعه، لأنه عندما لا يكون الأمر كذلك، تكون المدينة قرية أو ركناً في بادية، حتى إن جاورت عيون الماء والنّظ. إذا انعكس المقام والمقال تكون القرى مدناً، ولو لم يكن المصطلح العربي قد فرض نفسه مع الزمن، لسُمينا المدينة حين تكون مدينة شيئاً، وحين لا تكون مدينة على ما سبق القول شيئاً آخر، كما فعل الأوروبيون من قبل، وكما أشار جان جاك روسو في كتبه الململة.

\* كاتب سوري

## د. عمار علي حسن \*



## سلطة الأدب

من المفترض أن يصبوب المتفوقون

أهدافهم إلى أبعد مرص يرونه، ويطالبون الحكام بأن يصلوا معهم إلى تلك النقطة.

وإذا ما وصلت السلطة، بعد جهد وصراع، إليها، يكون المثقف قد رابط عند نقطة

أبعد، ليطالب السلطة مجدداً بأن تتبعه، وهكذا، في رحلة لا تنتهي، بحثاً عن وضع

أفضل للمجتمع.

«لا يمكن للسلطة السياسية أن تستولي على الأعمال الإبداعية، كما تستولي على المصانع، والتصاريح، هكذا يكون الأدب الألماني الكبير كذلك لا يمكن الاستيلاء على أشكال التعبير الأدبي، كما يتم الاستيلاء على الرخص والتصاريح، هكذا يكون الأدب الألماني الكبير برنولد بريخت، في إيجاء جلن إلى الأدب يستمد سلطته من صعوبة السيطرة عليه.

فرغم القيود التي تفرضها بعض السلطات الحاكمة على حرية التعبير، فإن الأدب يمتلك، ربما أكثر من غير، قدرة على تطويق هذه القيود، ومقاومتها، فهو يتصدى للإكراه، ويحطم كل سلطة، حين يفتتح على الخيال، من أجل توليد المتعة، وخلق الوعي. كما أن الأدب، في النهاية، هو نوع من الخطاب، الذي ينازل خطاب السلطة، في إطار المساحة التي تقاوم فيها سلطة المعرفة، بكل مقوماتها التي عرضها المفكر الفرنسي ميشيل فوكو، السلطة المادية التي تضغط في اتجاه إخضاع الإنسان لمنطقها ومصالحتها.

كما يستنقى الأدب سلطته، كذلك، من «سلطة المثقف»، الذي رغم تشكيك بعضهم فيها، بحديثهم عن «موت المثقف»، أو تدجين السلطة له، فإنه لا يمكن إغفالها تماماً، مع

توقع انبعاثها في أي لحظة تاريخية، ومع الإيمان بأن النهضة الثقافية تسبق أي نهضة اقتصادية واجتماعية. والأديب، في النهاية، هو مثقف، له موقف من السلطة، ويحاول أن يمارس دوره في المجتمع، الذي يعيش فيه، وهو بقدر ما يكون جادا في ممارسة هذا الدور، ويقدر ما يبحر لنقيم النبيلة، وينشد الوضع الأفضل لمجتمعه، يصنع سلطته الخاصة.

وسلطة المثقف هي من نوع آخر، بمعنى أنها ليست سلطة مادية، بل رمزية، أي سلطة الكلام والكتابة، لكنها في النهاية سلطة تمارس على النفوس والعقول، بواسطة المنتج المرئي، المتمثل في الأفكار والمعارف أو في العقائد والطقوس. وهذه السلطة تؤدي هذا الدور منذ زمن العراف، حتى وقت المثقف الحديث، مرواً بالكهنة والقساوسة والفقهاء، وحين يعي المثقف حقيقة دوره الاجتماعي، ويحرص على تادينه بكل وجه، فإن اصطدامه بالسلطة يصبح وارداً إلى حد كبير. ويكون هذا الصدام بحجم الهوة التي تفصل بين الحلم الذي يراود المثقف والواقع الذي تعيشه السلطة السياسية بالفعل. فمن المفترض أن يصبوب المثقفون أهدافهم إلى أبعد مرصى يرونه، ويطالبون الحكام بأن يصلوا معهم إلى تلك النقطة، وإذا ما وصلت السلطة، بعد جهد وصراع، إليها، يكون المثقف قد رابط عند نقطة بعد، ليطالب السلطة مجدداً بأن تتبعه، وهكذا، في رحلة لا تنتهي، بحثاً عن وضع أفضل للمجتمع.

لكن بقدر ما يستمد الأدب جزءاً من سلطته من السلطة الاجتماعية للمثقف، فإن الأخير، وفي المقابل، يساهم أحياناً في الحد، ليس من سلطة الأدب، فحسب، بل من سلطة المعرفة ذاتها، وذلك حين يتمكن السياسي من تدجين الأدب، وإحدا ما يسمى بآداب السلطة، فالسياسي مهتم أساساً بالآداب المؤسسي، أو الرسمي، الذي يكرس ما هو قائم، وهو أدب

## يتيح الأدب بوصفه شكلاً للإنتاج الثقافي أكثر

من غيره للكتاب أن ينتقدوا الأوضاع القائمة

من دون أن يتركوا وراءهم دليلاً ملموساً

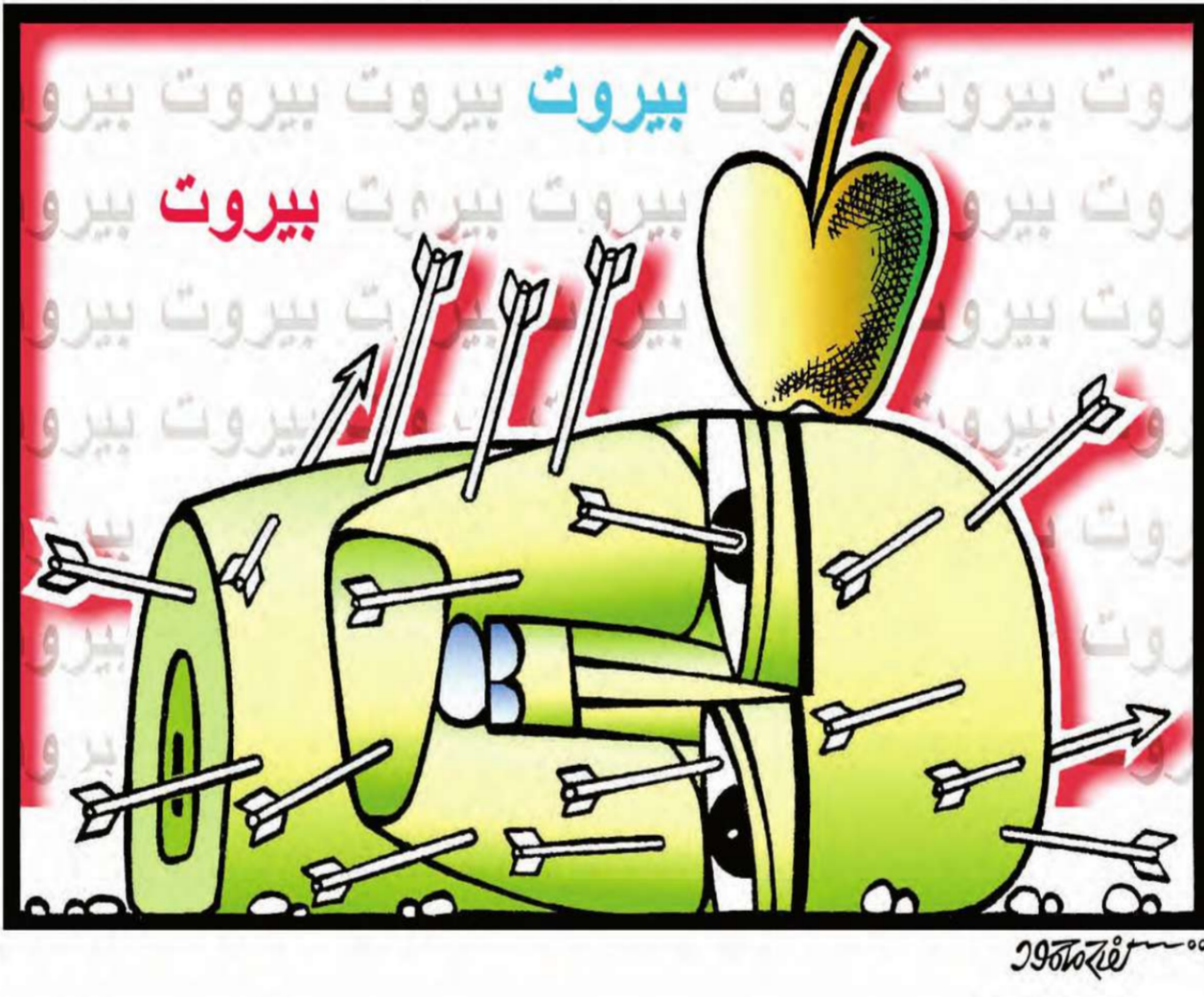
المديح، كما يسمى في تاريخ الأدب العربي؛ ليتحول الأديب إلى بوق إعلامي، ويفقد أي هامش من الحرية، مهما كان ضيقاً. وهذا ما يمارسه الأديب المنصاع والانتهازي، والحالم بالسلطة، والسياسي الذي دخل مجال الأدب عنوة، ليوظفه في خدمة أغراضه السياسية. ولا يقتصر هذا الأمر على سياسي الأنظمة المحافظة، بل يمتد إلى نمط الحكم السوري، الذي يرى في الأدب قوة من ضمن القوى الأدبية، التي يجب أن توضع في خدمته، ألا وهي، قوة التحريض والترويض، قوة الإعلام التي تحرك الرأي العام وتوجهه، فالخطابة هي الجنس الأدبي الأقرب إلى ذوق الثوار، حيث أنها ذات تأثير مباشر في الجماهير. والخطابة، في طريقتها وضمونها، ما هي إلا لغة أدبية، ذات طبيعة شعرية، من حيث اعتمادها على الاستعارة والكناية.

في كل الأحوال يتيح الأدب، بوصفه شكلاً للإنتاج الثقافي، أكثر من غيره للكتاب أن ينتقدوا الأوضاع القائمة من دون أن يتركوا وراءهم دليلاً ملموساً، يعرضهم للمساءلة، أمام القوايين الخيرية التي تستنها السلطة لحماية نفسها، وتكريس وجودها، والدفاع عن مصالحها المادية. ولذا سيظل أداة مهمة في يد المثقفين في مواجهة السلطة في كل زمان ومكان.

ولا يقتصر الأمر على أدب النخبة فقط، من شعر وقصة ومسرح، بل يتجلى بشكل أوضح في الأدب الشعبي، فالمواويل والأمثال والسير والأغاني التي تجود بها القرية الشعبية، تمثل منعقداً للسلطة ينتقدون منه الأوضاع الاجتماعية، التي لا تروق لهم، ويسخرون من السلطة، التي لا تعدل بينهم، ويحملون بحياة أفضل من تلك التي يعيشونها.

\* كاتب وباحث مصري

## ستظل بيروت حرة أبية رغم كل سهام الارهاب الاعمى..!



## صالح القلاب \*



## .. هذا اليوم!!

اليوم الثلاثاء، من المفترض أن يجتمع مجلس النواب اللبناني لينتخب رئيس الجمهورية اللبنانية الجديد العتيد، والواضح أن هذا اليوم «لن يمر على خير» فرقعة الخلافات بين اللبنانيين اتسعت بعد اغتيال النائب الكتائبي العضو الفعال في تيار (الرابع عشر من آذار) أنطوان غانم، فاليوم سيكون محطة رئيسة على الطريق إلى مستقبل هذا البلد الذي هو بمنزلة نقف مظلم لا ضوء على الإطلاق في نهايته.

إنه كلام قديم ففي عقد سبعينيات القرن الماضي عندما اشتعلت الحرب الأهلية اللبنانية قبل في إطار ما قيل إن المنطقة مقبلة على انهيار دول في هذه المنطقة، وأن التشطي والتشردم والانقسام سيكون عنوان المرحلة المقبلة، أي هذه المرحلة، وأن هناك خططاً إسرائيلياً لتغيير خارطة الشرق الأوسط الحالية واستبدالها بخارطة طائفية ومذهبية، بحيث تحل محل ما هو قائم دول تقوم على أساس طائفي وتشكل مع إسرائيل «القوية» يمكن تسميته «الكومونولث الديني»!!

لقد قيل مثل هذا الكلام وقيل أكثر منه في عقد سبعينيات القرن الماضي، وكان يومها قد دخل لبنان دائرة الحرب الدينية بين المسيحيين الموارثة الذين، لتحرير ذبحهم وتحويلهم إلى رقم ثانوي في المعادلة اللبنانية، أُلصقت بهم تهمة «الاعتزال»، وكانت سورية تشهد توتراً طائفيًا عنيفاً في ضوء رفع «الإخوان المسلمين» السلاح في وجه الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد واستهداف القاعات من أبناء الطائفة «العلوية»... التي كانت تعتبر هي الطائفة الحاكمة.

في ذلك الوقت لم يكن أحد يتصور أن يصبح العراق على هذه الحالة البائسة، حيث إذا تمت ترجمة ما يجري ترجمة أمينة فإنه يصبح الحرب الأهلية الطائفية والمذهبية ولم يكن أحد يتصور أن يصبح الإرهاب عنوان مرحلة بدايات القرن الجديد، وأن تشهد هذه المنطقة التي تتألم فوق برميل بارود كل هذه التوترات التي مهما تم التحليل عليها وتحاشي النظر إليها نظرة صحيحة فإنها في حقيقة الأمر تشكل الغاماً موقوتة ستفجر كلها إن لم يكن مرة واحدة فوقاً بطريقة «التفجير المتسلسل» الذي طرح في فترة من الفترات من قبل قيادات فلسطينية رئيسية!!

اليوم، هذا اليوم الثلاثاء، من المفترض أن يجتمع مجلس النواب اللبناني لينتخب رئيس الجمهورية اللبنانية الجديد العتيد، والواضح أن هذا اليوم «لن يمر على خير» فرقعة الخلافات بين اللبنانيين اتسعت بعد اغتيال النائب الكتائبي العضو الفعال في تيار (الرابع عشر من آذار) أنطوان غانم والجهة المعروفة المصرية على إما أن يكون لبنان في جيها، وإما فلينذهب إلى الجحيم ماضية في ما هي ماضية فيه، ولذلك فإن هذا اليوم سيكون محطة رئيسة على الطريق إلى مستقبل هذا البلد الذي هو بمنزلة نقف مظلم لا ضوء على الإطلاق في نهايته. ربما لن يوفر تحالف «حزب الله»-حركة أمل» ميشال عون، ومن مع هؤلاء النصاب الدستوري الذي هو الثلثان، وهو، أي هذا التحالف، لن يوفره لأنه لم يضمن سلفاً، حسب مبادرة أو «مناورة» نبيه بري المعروفة، التوافق على المرشح التوافقي لرئاسة الجمهورية وهذا معناه أن الافتراق سيتم، والمؤكد أنه إن تم الافتراق فإن لبنان لن يبقى وحداً وأنه ستكون هناك حكومتان ورئيسان وأن عملية التسلم المتواصلة، منذ أن نقل السيد حسن نصرالله بعد حرب صف العام الماضي جيشه من الجنوب إلى بيروت وأقام دولة داخل الدولة اللبنانية أقوى من الدولة اللبنانية، إلى عودة مؤكدة إلى الحرب الأهلية. إذا تم هذا فإن لبنان سينواجه خطر العودة إلى طروحات سبعينيات القرن الماضي من جديد، ولعل من سمع ما قاله الرئيس أمين الجميل في تأبين أنطوان غانم، الذي تحدث بالأم ما بعده ألم فيما لا يزال يعيش ألم اغتيال نجله الأكبر الوزير السابق بيار، أدرك أن هذا البلد المستهدف بتجربته وتكوينه ومكانته ذاهب إلى التشطي، هذا إذا لم يتحرك العالم لوضع حد للنزعتين يستهدفونه والذين يصرون على استهدافه.

إن هذا اليوم سيكون فاصلاً... وبقيناً أنه إذا نحتت المؤامرة وانتهى لبنان إلى الانقسام والتقسيم فإن أول من سيدفع الثمن هم «الأشقاء» الأقربون، والمثل يقول «إن من حفر لأخيه حفرة وقع فيها» والمثل يقول أيضاً «إن الذي بيته من زجاج لا يضرب الناس بالحجارة»، فالتشطي عندما تكون العوامل المذهبية والطائفية متوافرة عدواه عدوى «الكوليرا» والجدرى... يصبح حالة فتاكة وسريعة الانتشار!!

\* كاتب وسياسي أردني

## جوزيف س. ناي \*



## أميركا والمنافع العامة العالمية

الولايات المتحدة ستظل على الأرجح تشكل القوة المتفوقة الراجحة على مستوى العالم، حتى بعد أن تخلص نفسها من مستنقع العراق، ولكن يتعين عليها أن تتعلم كيف تعمل مع الدول الأخرى وكيف تتقاسم معها القيادة.

لقد أصبحت أميركا الآن كمن أصيب بالشلل نتيجة للورطة التي أوقعت فيها نفسها في العراق، إلا أن المرشحين الرئاسيين قد شعروا أيضاً في التساؤل عن المبادئ التي يتعين على الولايات المتحدة أن تسترشد بها في إدارة سياستها الخارجية بعد العراق. اعتقد أن التركيز على «المنافع العامة العالمية»-وهي الأشياء التي يستحقها الجميع أن يستهلكها من دون أن يؤدي هذا إلى تضائل المنافع منها بالنسبة للآخرين- من شأنه أن يساعد أميركا على التوفيق بين قوتها المتفوقة الراجحة ومصالح الآخرين.

مما لا شك فيه أن المنافع العامة المحضة نادرة الوجود، وأغلب هذه المنافع لا يقترب إلا جزئياً من الحالة المثالية المتمثلة في الهواء النظيف، إذ لا نستطيع أن نستنتي أحداً، وتعم المنفعة على الجميع في الوقت نفسه. وربما تشكل مسألة مكافحة تغير المناخ العالمي الحالة الأكثر بروزاً وتأثيراً في الوقت الحالي.

ولكن ما لم يتبادر للذهن أكثر استفادة من سلعة عامة (مثل الولايات المتحدة) إلى الاضطلاع بدور ريادي

في تخصيص موارد متكافئة نحو توفير هذه المنفعة، فلن يكون بوسع الجهات الأقل استفادة أن تقدم مثل هذه المنفعة، وذلك بسبب صعوبة تنظيم العمل الجماعي حين يشترك في الأمر أعداد ضخمة من الجهات. ورغم أن تحمل هذه المسؤولية كخيراً ما يسمح للآخرين «بالركوب بالجمان»، إلا أن البديل يعني عدم ركوب أحد على الإطلاق.

الحقيقة أن الولايات المتحدة قادرة على تحصيل كسب مضاعف، من خلال توافر المنافع العامة في حد ذاتها، وبسبب إسهام هذه المنافع في إضفاء الشرعية على قوتها الراجحة في أعين الآخرين. ويتعين على أميركا أن تتعلم من درس القرن التاسع عشر، حين كانت بريطانيا العظمى هي القوة الراجحة في العالم، فقولت دورها القيادي في الحفاظ على توازن القوى بين الدول الكبرى في أوروبا، وروجت لنظام اقتصادي دولي مفتوح، وعملت على صيانة حرية البحار. إن هذه القضية تظل وثيقة الصلة بوضع العالم اليوم. والحقيقة أن تأسيس القواعد التي تكفل الحقوق المتساوية للجميع يظل في حد ذاته يشكل الآن منفعة عامة، تماماً كما كان الأمر آنذاك، حتى على الرغم من تعقيد بعض القضايا الجديدة. إن صيانة توازن القوى على المستوى الإقليمي وتثبيت الحوافز المحلية الدافعة إلى استخدام القوة لتغيير الحدود يشكل منفعة عامة بالنسبة للعديد من الدول (ولكن ليس جميعها). وعلى نحو مماثل، تشكل صيانة الأسواق العالمية المفتوحة شرطاً ضرورياً (ولو لم يكن كافياً) لتخفيف الفقر في الدول الفقيرة. حتى مع استعادة الولايات المتحدة من احترام هذا الشرط.

إلا أن المنافع العامة العالمية تتضمن اليوم قضايا جديدة ليس فقط قضية تغير المناخ، بل أيضاً قضية حماية الكائنات المعرضة لخطر الانقراض، وقضية الفضاء الخارجي، والملكية المشتركة، للفضاء الإلكتروني. إن الأميركي من شأنه أن يساعد في ضمان تقديم مثل هذه المنافع العامة، علاوة على المنافع العامة العالمية «التقليدية»، حتى على الرغم من إخفاق الولايات المتحدة في الاضطلاع بدور الريادة في بعض القضايا، وإبرزها قضية المناخ العالمي.

في عالم اليوم أصبحت المنافع العامة العالمية تشمل أيضاً على ثلاثة أبعاد أخرى جديدة. الأول يتلخص في ضرورة اضطلاع الولايات المتحدة بدور الريادة في المساعدة في تنمية واحترام القوانين والمؤسسات الدولية بهدف تنظيم العمل الجماعي في التعامل مع قضايا على قدر عظيم من الأهمية، مثل انتشار الأسلحة، وحفظ السلام، وحقوق الإنسان، وغيرها من القضايا. وليس فقط القضايا المرتبطة بالتجارة والبيئة. من المؤكد أن الآخرين سوف يستفيدون من النظام الذي سيتوافر من خلال هذه الجهود، إلا أن الولايات المتحدة سوف تستفيد أيضاً على نحو مماثل، وبينما يشترك أنصار الإحادية بشأن القيود التي يفرضها الالتزام بالأنظمة الدولية على الولايات المتحدة، فإن الآخرين أيضاً سوف يتقدمهم في هذه الجهود، إلا أن الولايات المتحدة أن تجعل قضية التنمية الدولية على رأس أولوياتها. ذلك أن القسم الأكبر من الأغلبية الفقيرة من سكان العالم غارق داخل حلقة مفرغة من المرض، والفقر، وانعدام الاستقرار

## PROJECT SYNDICATE

ترغب الولايات المتحدة في الاضطلاع بدور القيادة، فإنها تظل قادرة على تقاسم القيادة مع غيرها من الجهات الدولية، كما فعلت أوروبا في قضية دول البلقان. ولكن في كثير من الأحيان قد تكون الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة القادرة على جمع الأطراف المختلفة والتوفيق بينها.

إن نجاح هذا الدور العالمي يضيف إلى قوة أميركا الناعمة بينما يعمل على استئصال منابع عدم الاستقرار. كما تستطيع الولايات المتحدة أيضاً أن تشجع دولاً أخرى على المشاركة في إنتاج مثل هذه المنافع العامة، والحقيقة أن الترحيب بنهوض القوة الصينية، باعتبارها كياناً قادراً على الاضطلاع بمسؤولياته العالمية، يشكل دعوة إلى الشروع في مثل هذا الحوار. إن الولايات المتحدة سوف تظل على الأرجح تشكل القوة المتفوقة الراجحة على مستوى العالم، حتى بعد أن تخلص نفسها من مستنقع العراق. ولكن يتعين عليها أن تتعلم كيف تعمل مع الدول الأخرى وكيف تتقاسم معها القيادة. إلا أن تحقيق هذه الغاية يتطلب الجمع بين القوة الناعمة الجاذبة والقوة العسكرية الصارمة. حتى تتمكن الولايات المتحدة في النهاية من بناء استراتيجية «القوة الذكية» القادرة على تقديم المنافع العامة العالمية.

\* أستاذ في جامعة هارفارد ومؤلف كتاب «القوة الناعمة: السبيل إلى النجاح في عالم السياسة الدولية»، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

# «المستقلة» تفوز للمرة الخامسة على التوالي في «الخليج» وتحقق رقماً قياسياً بالأصوات

«الوسط» حلت ثانياً بـ 207 أصوات و«المستقبل» أخيراً بـ 120 صوتاً



القائمة المستقلة تحتفل بالفوز وفي الإطار الهارون يعلن النتائج (تصوير جهاد صالح)

وستقف إلى جانبهم وستعمل على إثراء الجانب الأكاديمي والطالبي بالإضافة إلى التوفيق بين الأندية الطلابية.

قدمت الكثير وكان عطاؤها ملحوظا ومنظورا.

وأعتبر رابطة طلبة جامعة الخليج أرقى الروابط الطلابية بين الجامعات من حيث الأداء والالتزام ببرنامجهما، كما شكر الهارون القوائم الأخرى على المشاركة والتنافس الشريف وتمنى لهم حظاً أوفر بالانتخابات القادمة، لافتاً إلى أن الفوز لم يأت إلا من العمل الدؤوب والمتواصل وعلى مدار عام كامل لأعضاء وعضوات القائمة المستقلة.

والتقت «الجريدة» رئيس الرابطة الحالي راكان الفضالة فعبر عن سعادته بهذا الفوز شاكرًا الجموع الطلابية على منح الثقة، وأعلن عن نية الرابطة لقاء القوائم الطلابية وتبني مقترحاتها وأفكارها لإدراجها ضمن برنامج الهيئة الإدارية الحالية بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج الانتخابي، مؤكداً أن الرابطة لن تخذل طلبة الجامعة

يوسف الثنيان وبارك لهم فوزهم بالرابطة، في لفحة رائعة وراقية من العبر ودلالة على أخلاقه العالية، مجسداً بذلك مقولة «زاملنا أكبر».

خلت الجامعة في الساعة التاسعة والنصف من أعضاء القوائم الطلابية باستثناء الزملاء الصحافيين الذين انتظروا خروج المناوئين من صالة الفرز لمعرفة النتائج النهائية والدقيقة لمجموع أصوات القوائم.

كانت نسبة التصويت تساوي درجة حرارة الجو في صدف غريبة من نوعها، حيث كانت نسبة التصويت 45% ودرجة الحرارة 45 درجة سيليزية.

وفرت القوائم الطلابية وجبات إفطار لأعضائها العاملين، الذين أدوا صلاة المغرب في المقرات الانتخابية.

بدأ أعضاء القائمة بإنشاء صحافتهم بعد الإفطار وتبعهم أعضاء الوسط والمستقبل.

انتظر كل من راشد الهارون وبرك البدر وعبدالله الشطي إعلان النتائج أمام صالة الفرز بعيداً عن هتافات القوائم ولمدة تزيد على ساعتين ونصف الساعة، ولوحظ عليهم أعراض التعب والإرهاق.

زار منسق قائمة الوسط الديمقراطي براك البدر أعضاء القائمة المستقلة في الساعة الحادية عشرة ليلاً في ديوان

## شعيب الهاجري

فازت القائمة المستقلة أمس الأول بانتخابات رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا للمرة الخامسة على التوالي ومنذ تأسيس الرابطة بـ (580) صوتاً وبفارق 373 صوتاً عن الوسط الديمقراطي الذي حل ثانياً بـ (207) أصوات، وحصلت قائمة المستقبل (ممثل الإخوان المسلمين في جامعة الخليج) على المركز الثالث والأخير بمجموع أصوات 120، في أول انتخابات طلابية في العام الدراسي الجديد.

وحصلت المستقلة على 339 صوتاً في صندوق الطلاب و 241 صوتاً للطلاب، بينما حصلت الوسط على 108 أصوات للطلاب و 99 صوتاً للطلاب، وحصد المستقبل 72 صوتاً للطلاب و 48 صوتاً للطلاب، وجاءت نسبة التصويت مخيبة للأمل ولم تتعد الـ 45% من إجمالي عدد طلبة الجامعة، ويعزى المتابعون للعملية الانتخابية في الجامعة إلى تأثير شهر رمضان وآلية التصويت التي لم تسمح إلا بدخول فردي للمقترعين وعدم استخدام الآلية الثنائية أو الثالثة بدخول أكثر من مقترح في وقت واحد.

بدأت عملية التصويت في الساعة التاسعة صباحاً وشهدت مشاركة طلابية جيدة، الأمر الذي أوحى للقوائم الطلابية بزيادة أعداد الطلبة المشاركين وارتفاع نسبة التصويت في نهاية المطاف، إلا أن آلية التصويت وأجواء رمضان حالت دون ذلك، وبدأ انخفاض عدد المشاركين تدريجياً بعد الساعة

سجلت القائمة المستقلة بجامعة الخليج رقماً قياسياً بحصولها على 580 صوتاً لتعلن أحقيتها في الفوز بانتخابات الرابطة للمرة الخامسة على التوالي، وحلت الوسط ثانياً بـ 207 أصوات، في حين جاءت المستقبل (ممثل الإخوان المسلمين) في المركز الثالث والأخير وبمجموع 120 صوتاً. وشهدت الانتخابات مشاركة 45% من إجمالي عدد الطلبة.

إنجاز الروابط وعطاءاتها السابقة أحد أسباب الفوز راشد الهارون



أعضاء القائمة المستقلة في صورة جماعية

الرابطة تلقتي أعضاء القوائم الطلابية وتتبنى مقترحاتهم راكان الفضالة

## أعضاء الهيئة الادارية

راكان طلال الفضالة  
يوسف حمود المصنف  
فهد عبدالمنعم الظاهر  
عبدالله جاسم المجدي  
مي سعود الهرير  
منيرة أحمد العرب  
فهد سهيل الياسين  
عبدالعزیز خالد الضاحي  
أسيل خالد الفيلكاوي  
الجازي طارق السنافي  
فيصل عبدالرزاق السليم  
عبدالعزیز صالح البراك  
نوف محمد الخميس  
دلال فيصل الفيلكاوي  
حمد محمد الرجيب



طالبات القوائم يعزفن بقرنين النتائج

## طالبات المستقلة سجلن

أروع مثال للعمل كفريق واحد

سجلت عضوات القائمة المستقلة حضوراً لافتاً أثناء فترة التصويت وعملن بشكل رائع وبأسلوب منظم، وسجلن أروع مثال للعمل كفريق واحد، إذ أن مجموع أصوات طالبات القائمة المستقلة (241 صوتاً) كان وحده كفيلاً بفوز القائمة المستقلة بمقاعد الرابطة، وحصلت المرشحة منيرة أحمد العرب على أعلى عدد أصوات متفرقة بين مرشحي القوائم الثلاث (ثلاثة أصوات).

## القائمة الأكاديمية: نتصدى لمن يشوّه سمعة طلبة الطب

اعتبرت تصريح منسق «الطبية» طعننا بمعظم طلبة الكلية

استنكر أمين سر القائمة الأكاديمية محمد شهاب تصريح منسق القائمة الطبية، الذي ادعى بتخاذل القائمة الأكاديمية في قيادة رابطة الطب وتشويهها سمعة الكلية.

وأعتبر شهاب هذا التصريح طعناً بمصداقية معظم طلاب وطالبات الكلية، لأنه اتهم الأكاديمية التي تمثل الأغلبية بأنها تشوّه سمعة الطلبة.

وأضاف: «منسق القائمة الطبية تناسى الموقف المشرف للأكاديمية طوال العام النقابي المنصرم إزاء الحملات المشوهة لسمعة الطلبة من قبل عضو مجلس الأمة والصحافيين، كما تناسى تدخلات الاتحاد التي كانت هي أساس حملة التشويه». وأكد أن «الأكاديمية تملك

## الفهد يزور «حرم الشويخ» وغداً في الخالدية

منال المكي

قام مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد في الساعة العاشرة من صباح أمس بجولة تفقدية في كليات العلوم الإدارية والعلوم الاجتماعية والحقوق في الحرم الجامعي في الشويخ.

ويتوي الفهد عمل جولة غداً في الحرم الجامعي بالخالدية لزيارة كليات العلوم والهندسة. تأتي هذه الجولة ضمن سلسلة الجولات التي يقوم بها مدير الجامعة لمتابعة سير العملية التعليمية في أياها الأولى.

يذكر أن الفهد استاء إلى حد ما من نسبة حضور الطلبة في كلية الآداب، لكنه يرى بأنها إيجابية مقارنة بنسبة الحضور للعام الدراسي المنصرم.

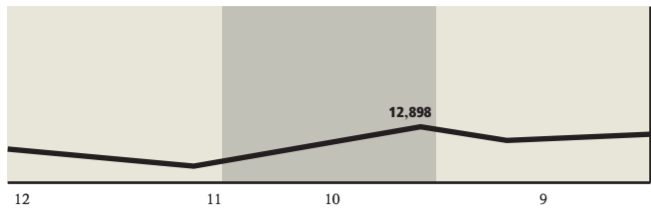
## انتخابات الحقوق والطب المساعد أكتوبر 3

أعلنت اللجنة العليا للانتخابات بعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت عن فتح باب الترشيح للانتخابات العام النقابي 2008/2007 كالآتي:

- جمعية القانون.  
- جمعية الطب المساعد.  
- اعتباراً من الاثنين 24 الجاري على أن يستمر تقديم أوراق الترشيح حتى يوم الأحد الموافق 30 من الشهر نفسه، وسيكون يوم الاثنين الموافق 2007/10/1 آخر موعد للانتخابات، ويوم الثلاثاء الموافق 2007/10/2 موعد الجمعية العمومية، والأربعاء الموافق 2007/10/3 سيكون موعد الانتخابات.

وتتمت عمادة شؤون الطلبة واللجنة العليا للانتخابات التوفيق والنجاح لكل القوائم الطلابية المختارفة، مؤكدة في الوقت نفسه أهمية مراجعة اللوائح الجامعية وتعميم الانتخابات.

## المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,569 \$

2,526 €

## مصر: «القابضة للسياحة» ترفض إعادة المزايدة على مشروع العين السخنة

القاهرة - أسامة السعيد

والتي كانت قد عرضت 1443 جنيهاً للمتر بإجمالي 673,7 مليون جنيه للمشروع كاملاً.

وكانت ثلاث شركات كبرى قد انسحبت من المشروع بشكل مفاجئ وتم تسهيل خطابات الضمان الخاصة بها، وكانت أولى تلك الشركات هي مجموعة «مستثمر العاشر من رمضان» وهي تحالف مصري-إيطالي وعرضت 1716 جنيهاً للمتر، وبعد انسحابها تمت ترسية المشروع على شركة رامكو التي عرضت 1715 جنيهاً للمتر، لكنها انسحبت هي الأخرى ليؤول الأمر في النهاية إلى شركة إعمار التي عرضت 1491 جنيهاً للمتر بإجمالي 696 مليون جنيه للمشروع.

يذكر أن مساحة المشروع تبلغ 46,7 مليون متر مربع مملوكة لشركة إيجوت، بالإضافة إلى 24,3 مليون متر مملوكة لمحافظة السويس، وكان سيقام عليها أضخم منتج سياحي بالمنطقة، بالإضافة إلى وحدات سكنية ومشروع للاستفادة من المياه الكبريتية بالمنطقة.

نفذت الشركة القابضة المصرية للسياحة والفنادق والسينما (إيجوت) وجود أي نية حالياً لإعادة المزايدة على أرض العين السخنة (140كم شمال شرق القاهرة)، والتي شهدت انسحاب عدة شركات كبرى بعد ترسية المزايدة عليها.

وقالت مصادر مسؤولة بالشركة إن رئيس مجلس إدارة إيجوت سيدعو لجنة البيت الخاصة بمشروع العين السخنة إلى الاجتماع لمبحث الموقف عقب انسحاب شركة إعمار المفاجئ وتسجيل خطاب الضمان الخاص بها وقيمته 3 ملايين جنيه مصري (537 ألف دولار تقريبا)، وأنه سيتم ترسية المشروع على الشركة الرابعة من مجموع 9 شركات كانت قد اشتركت في المزايدة العالمية على أرض المشروع، وهي شركة المجموعة الدولية للاستثمارات العقارية المصرية

وكان أكبر الخاسرين امس ويتداول جيد نسبيا قارب 10 ملايين سهم، تراجع خلاله «الوطني» و«برقان» و«الأوسط» بنسب بسيطة.

تراجع أيضا قطاع الاستثمار 71.6 نقطة متداولاً 137 مليون سهم، شهد سهم استثمارات تداولات جيدة ارتفع على اثرها بـ20 فلساً كذلك سهم مجموعة الأوراق، ولكن بتداول أكبر من سابقه، بينما شهدت كثير من أسهمه المتوسطة عمليات بيع تراجعت على اثرها بنسب محدودة.

تراجع قطاع العقار بما يقارب من 50 نقطة ويتداولات جيدة بلغت 100 مليون سهم، استمرت خلالها أسهم كتلة أيضا بالتراجع بعضها بالحد الأدنى يتوارد أخبار عن رد لجنة السوق عملية اندماج جيزان مع شركة غير مدرجة تابعة للمجموعة.

وتراجع القطاع الصناعي بـ14.7 نقطة ويتداولات جيدة نسبيا بلغت 30 مليون سهم ثلثها على سهم

الصناعات الوطنية والذي كان أفضل سهم السوق إيجابياً امس. خسر قطاع الخدمات 42 نقطة ويتداولات كبيرة بلغت 80 مليون سهم تراجع خلالها سهم اجيليتي بينما بقي سهم زين دون تغير بينما شهدت بقية أسهم القطاع تداولات متفاوتة ارتفعت خلالها بعض أسهمه، وينسب جيدة كينروغف والمشاركة وامتيارات.

تراجع القطاع الصناعي بـ14.7 نقطة ويتداولات جيدة نسبيا بلغت 30 مليون سهم وعلى تداول محدود لكليهما تراجع معظم أسهمها عدا سهم بيت التمويل الخليجي الذي ارتفع بوحدته فقط.

على أسهم الاستثمار المتوسطة القيمة وبعض الشركات القيادية، كما هي الحال على سهم اجيليتي وزين. وصلت بالمؤشر إلى قاعه اليومي عند 12870 نقطة ومع تراجع واضح على مستوى معدل الصفقات والقيمة. تراجع طبيعي واقفال طبيعي بعد ست جلسات خضراء واربع قمم قياسية متتالية ارتفعت خلالها اسهم كثيرة بشكل جيد، وجاء يوم الحصاد امس والذي نتوقع ان يستمر بعض الوقت حتى قرب اعلانات الربع الثالث او الاعلان عن اخبار صفقات واستثمارات جديدة.

## أداء القطاعات

تراجع قطاع البنوك 127.7 نقطة

الشركات العشر الأكثر تداولاً	الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
الصفوة	162.0	0.0	33,240,000	
جراند	400.0	0.0	31,190,000	
منحدرة	206.0	+10.0	21,760,000	
اكتتاب	305.0	-10.0	18,510,000	
الأمان	248.0	+4.0	15,040,000	
إسكان	242.0	-4.0	14,530,000	
بتروجلف	485.0	+15.0	14,360,000	
المجموعة د	400.0	-10.0	12,660,000	
التخصيص	216.0	-4.0	12,360,000	
صناعات	1740.0	+20.0	10,527,50	

بنسب محدودة، نشط سهم مجموعة الأوراق والامان والمجموعة الدولية وبتروجلف لكن على وقع أخف بكثير مما هو عليه بجراند.

في ظل تداولات سريعة بالنصف الاول من الجلسة قاربت قيمتها 90 مليون دينار استمر المؤشر بالتراجع التدريجي ليصل إلى 12930 نقطة، تذبذب المؤشر في مجال ضيق خلال هذه الفترة عرضه فقط 35 نقطة، كان واضحا تقلص في التقلبات التي كنا نراها سابقا.

في النصف الثاني تغيرت حالة السوق إلى حد ما، حيث بدأت عمليات شراء على سهم الصناعات الوطنية،

بينما دخل المؤشر في تراجع جديد هذه المرة اعمق مما كان في ساعته الاولى واستمرت معه عمليات بيع

## علي العنزي

تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية السعري بشكل ملفت امس ليقتل على 12898.7 نقطة خاسرا 52.1 نقطة، بينما اقل المؤشر الوزني على 754.1 نقطة خاسرا ايضا 2.99 نقطة، وتراجعت ايضا باقي المؤشرات حيث تداول 367 مليون سهم بقيمة 167 ديناراً، توزعت على 8631 صفقة.

وارتفعت 4 اسهم بين العشرة الافضل نشاطا وتراجعت مثلها، بينما بقي اثنان دون تغير، مما يشير إلى ان السوق في حالة حياذ وتردد بين البيع والشراء.

جاءت جلسة امس على تراجع تدريجي يزداد مع مرور الوقت إلى ان وصل قاعه اليومي 12870 قبل اقفاله بدقة واحدة فقر بعدها إلى أعلى مما يقارب 30 نقطة مقللاً بالقرب من 12900 نقطة تقريبا.

بالعودة إلى جلسة امس جاءت نشيطة منذ دقائقها الاولى، ولكن بوقع مختلف عن سابقتها إذ أنها لمعت باللون الأخضر فقط في لحظتها الاولى، تراجع بعدها المؤشر بشكل سريع وعلى وقع جني ارباح على البنوك وضغط على سهم الصناعات الوطنية، بينما استمرت التداولات بنشاطها على جراند وبالحد الأعلى حتى الدقائق الأخيرة تراجع بعدها السهم إلى نقطة افتتاحه واقل دون تغير وسهم اسكان وانضم امس سهم العقارات المتحدة بتداولات نشيطة منذ افتتاح الجلسة تصد بها الاكثر نشاطا .

بينما استمرت اسهم كتلة ايغا بالتراجع القوي، تراجع اسهم نور والصفاء واكتتاب والمدينة

## شهد سوق الكويت للأوراق المالية

في تداولات امس انزلاقاً بسيطاً بعد ست جلسات خضراء، تخللها تراجع

في نشاط الاسهم القيادية عدا الصناعات الوطنية.

## «دبي انترناشيونال كابيتال» تستحوذ

### على حصة كبيرة في مجموعة ريفولي للتجزئة

دبي - الجريدة

مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ«دبي انترناشيونال كابيتال» يمثل استثمار دبي انترناشيونال كابيتال في مجموعة ريفولي خطوة مهمة وحوية في قطاع استثمارات الملكية الخاصة على مستوى المنطقة ككل، وتركز الاستراتيجية الإقليمية في دبي انترناشيونال كابيتال على دعم الشركات العائلية الرائدة التي حققت سجل إنجازات حافلاً في عمليات التوسع، والتي تتمتع بإمكانات كبيرة للنمو والتطور. كما حرص «دبي انترناشيونال كابيتال» على مواصلة الاستثمار في الشركات العائلية بهدف دعم خطط النمو المستقبلي لتلك الشركات.

المجموعة محفظة متنوعة من العلامات التجارية الراقية وشبكة واسعة وسريعة النمو من المتاجر المنتشرة في كل أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وعمان وقطر. وقد حازت المجموعة التي تأسست عام 1988، سمعة واسعة النطاق كشركة رائدة في قطاع مبيعات المنتجات الراقية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي. وهي تدير اليوم أكثر من 215 محلاً لمبيعات التجزئة، حيث تسنود وتوزع تشكيلة واسعة من المنتجات الفاخرة بما في ذلك الساعات الراقية والأقلام الفاخرة والملابس الرجالية والاكسسوارات والنظارات والهيايا. وقال سمير الأنصاري رئيس

أعلنت «دبي انترناشيونال كابيتال»، ذراع الاستثمارات العالمية لدبي القابضة، امس استحواذها على حصة كبيرة في مجموعة ريفولي، إحدى أبرز الشركات العائلية الكبيرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، في خطوة ستساهم في دعم عمليات التوسع الإقليمي الطموحة التي تخطط لها المجموعة التي تعد من أهم الأسماء البارزة في عالم مبيعات المنتجات الراقية.

وتعد مجموعة ريفولي التي تتخذ من دبي مقراً رئيسياً لها، شركة خاصة تنشط في قطاع مبيعات التجزئة. وتمتلك

تراجعت اسهم

62 شركة بينما

ارتفعت اسهم

32 شركة فقط

# من 1000

## يربح 100,000 د.ك





# أزمة الرهون العقارية توقع القطاعات الاقتصادية في مطب أزمة السيولة

تقرير «ميريل لينش»: تدخل الاحتياطي الفدرالي وضخ الأموال في السوق يعيدان بعض الثقة الى المستثمرين



أسواق الأسهم الأخرى  
عرضة للتقلبات  
(أ ف ب)

لا يزال هناك مزيد من الامكانات في أداء الأسواق الناشئة. اما على صعيد الدخل الثابت، كانت العائدات متدنية الى جانب التسهيلات الائتمانية في السنوات الاخيرة، فأكبر المستثمرين راوحوا بفحشون عن طرق بديلة لزيادة مردودهم، وكانوا حتى راغبين في ان يضحوا بالجودة والسيولة في حقائبهم الاستثمارية، وحتى القبول باستعمال الدين.

وهذا يساعد في شرح لماذا سوق العائدات العالية كان نابضاً بالحياة، وكان الطلب قوياً للاستثمار في صناديق التحوط والمنتجات البنائية خصيصاً. فقد بنج هذا الأسلوب لبعض الوقت، لكنه في أكثر الاحيان يكون ذا نتائج وخيمة.

انما في «بلاك روك» مديرى الاستثمار في «ميريل لينش»، تركز على الجودة والاتساق في الحصول على العائدات. فقد اعتقدنا بكل بساطة ان المستثمرين لم ينالوا مردوداً كافياً يتناسب مع مقدار الاخطار التي تعرضوا لها.

لم نتخشم اخطاراً جسيمة ولم نستثمر في القطاعات التي تعرضت لمبيعات التصفية الكبيرة. نعتقد اننا في مرحلة نادرة جداً في الزمان في الدخل الثابت، حيث ملقنا الاحداث يتيح الفرصة للاستفادة من التقلبات وغيب السيولة في السوق. وعليه اذا نظرنا الى مختلف قطاعات سوق السندات، فإن خططنا الراهنة هي ان نستثمر القليل في اوراق الدين ذات الجودة الاستثمارية لان التقييمات هي، نوعاً ما، اعلى مما نرغب. وفي الوقت ذاته، نجد فرصاً جيدة للشراء، خاصة في الرهونات العقارية ذات النوعية الجيدة وفي السندات التجارية المدعومة بالرهونات.

لكننا لا نعتقد ان الاحداث الاخيرة اوصلت الى بيئة في السوق شمولية، مع ان امكانات صعود الاسهم راحت تتصالح في عالم تنمو فيه الارباح بتباطؤ كبير.

ولا يبدو ان تقييم الاسهم قد امتد، على الخصوص، بعد التراجع الذي حصل. وقد يساورنا القلق حول نمو الارباح المتباطئ، لو لم يكن التباطؤ قد أصبح على قدر كبير مبنياً في الاسعار.

وعلى مستوى السوق، هناك عامل فاصل سيكون الضربة المحتملة لارباح الشركات المالية. فالماليات هي القطاع الأكبر في الاسهم المدرجة اسعارها في البورصة وهي تشكل 25% من قيمة الاسهم العالمية المسعرة في الأسواق. وينتج نحو ثلث ارباح الشركات. هناك عدة سبل يمكن ان ينخفض فيها نمو الارباح، نمو في التسليف أكثر بطناً، ورسوم منخفضة تقبضها المصارف على الاستثمار ونمو متباطئ في المنتجات المستنبطة وارتفاع في خسائر القروض.

هذه المؤسسات الاقرب الى التسليفات الرديئة هي عرضة للضرر، بينما النتائج قد تكون اصغر حجماً بالنسبة لآخرين. ومع ذلك، فإن اخطار ضعف الارباح في هذا المضمار قد ازدادت بينما شفافية الخسائر المحتملة قد تضاعفت. ان حل هذه الضبابية ستكون محورية جداً في تقرير أداء السوق في المستقبل.

ان قيمة اسهم الاسواق قد تراجعت كثيراً في الاسابيع الماضية، لكن الارباح ومداهما يمكن ان تحمل مفاجآت كثيرة في أي من الاتجاهين. وفي اسيا واوربيا يمكننا تحييد الاسهم بفضل مستقبل النمو الداخلي وانخفاض استعمال الدين من قبل الاشخاص والشركات، كما نعتقد انه

اصابه الخلل. لكننا نؤكد على اننا لا نتوقع تباطؤاً عالمياً شديداً للحد، ونترقب ان يحدث بعض الضعف في المعطيات الاقتصادية خلال اجتنابنا للنصف الثاني من العام، إنما لن يكون من نوع النكبة.

يبدو ان المخاطر النزولية هي أكبر مطابقة لواقع الحال في الولايات المتحدة مما هي لباقي العالم، وان فك الارتباط بين الولايات المتحدة وباقي العالم كان أبرز ملامح البيئة الاقتصادية الشاملة في العامين الماضيين، ويرجح ان يظل هذا الموضوع المحوري مستمراً.

ان المخاوف من التضخم قد تراجعت ومن المستبعد ان تطفو على السطح من جديد. وكنتيجة لذلك، فإن المخاطر على أسعار الفائدة في الولايات المتحدة قد تحولت بوضوح الى الانخفاض، كما ان بعض مخاطر الصعود في غير مكان قد تضاعفت.

## مستقبل سوق الاسهم

تحول سوق الاسهم الى مستوى أعلى من التذبذبات يرجح الانخفاض وستظل الاسعار كثيرة التقلب.

أخرى لضخ السيولة في الاسواق من أجل تقوية ثقة المستثمرين، كما قام الاحتياطي الاتحادي بخفض سعر الخصم (الذي هو السعر الذي تدفعه المصارف لاقتراض المال من الاحتياطي الاتحادي نفسه) من 5.75% الى 5.25%. فشجعت ذلك المؤسسات المالية الكبيرة على استعمال نافذة الخصم.

وثمة عدد من المصارف البارزة بدا بالاقتراض من نافذة الخصم كي تفرض بدورها وتدعم النظام المالي. وفي مطلع سبتمبر بدأت الاحوال في الأسواق المالية بالعودة الى حالتها الطبيعية، وإن بقيت أسواق النقد عالمياً مرهقة كما بقيت احوال السيولة صعبة جداً. مع ذلك، فإن جو الاضطراب الذي خيم على الحياة المالية لاسيوعين حالياً قد انقشع. كيف تختلف النظرة الاقتصادية والمالية عما كانت عليه منذ شهرين؟

ان النظرة هي، بكل بساطة أقل اطمئناناً، لكن يمكن ان نقوم بالتعديلات الآتية: نعتقد ان مستقبل النمو قد

## الكويت - الجريدة

وصف تقرير اقتصادي لـ «ميريل لينش» تلقته «الجريدة» امس، ان استمرار أزمة التسليفات العقارية على معظم القطاعات الاقتصادية كان رديها، وذكر التقرير ان الاسواق العالمية بشكل عام وقعت تحت تأثير الأزمة، ان تآثرت الاسواق المالية بذيول الديون التي لحقت بالمستثمرين، ويوضح التقرير ان أزمة الائتمان وفقدان السيولة في العالم كانا الاوسع والاكثر تأثيراً على اسواق الاوراق التجارية المدعومة بالاصول، من دون ان ننسى المشاكل الأكبر حجماً التي نشأت عن اعوام من التسليف السهل وغياب التركيز على الاخطار التي من شأنها ان تصدم الاقتصاد.

ويوضح التقرير ان الخوف الذي سرى في اسواق المال العالمية بسبب أزمة الرهون العقارية، تسبب في نزوب السيولة من الأسواق المالية المدعومة اساساً بالرهونات. وقد اقلق هذه التطورات المستثمرين، ما أدى الى أزمة سيولة أكثر شمولاً عندما قيدت البنوك التسليف العنصر الاجل، فنقص السيولة وخاصة لتمويل الاستثمارات العالمية المخاطر، أدى الى بيع الاصول السائلة من قبل صناديق الاستثمار التي تعتمد على المال المقترض، حيث ان عدداً كبيراً منها يستعمل نماذج حاسوبية تقرر الشراء والبيع.

ويشير التقرير الى ان الائتمان المبشر الذي ساعد على الفورة في نشاط الشركات قد نضب بسبب الأزمة موجها رايحه نحو سوق الاسهم. وفي غضون ذلك، تدخلت الولايات الاحتياط الاتحادي في الولايات المتحدة والبنوك المركزية في بلدان

يبداون تداعيات أزمة الرهون العقارية مازالت تعيق على نشاط معظم القطاعات الاقتصادية. ولعل أبرز هذه التأثيرات الملموسة شح السيولة الذي اصاب الاسواق بسبب الأزمة، لكن تقرير «ميريل لينش» يشير الى ان الاسواق بدأت تستعيد نشاطها بعد تدخل الفدرالي الأميركي بخفض الفائدة وضخ مزيد من السيولة.

## المخاطر

من الناحية النزولية، قد تكون اعطينا أهمية أقل مما يستحق للضرر الذي يمكن ان يصيب قطاعي البناء والاستهلاك في الولايات المتحدة، وكذلك توقع الأزمة المالية الشاملة. ومن الناحية الصعوبة، في ازمات سابقة، مثلاً، ان الآثار التي نجمت عن إدارة راس المال طويل الاجل عام 1998، اظهرت ان التعديلات الحذرة جداً التي اعتمدها عندما كنا في مهب العاصفة في ما يتصل بمستقبل السوق الاقتصادي والمالي دلت على ان ردات الفعل تلك كانت أقوى من اللازم.

## «سويس» يعين رئيساً دولياً للتوزيع المصرفي الاسلامي

دبي - الجريدة

أعلن بنك كريدبه سويس امس، عن تعيين مايكل فؤاد شاهين رئيساً دولياً للتوزيع المصرفي



مايكل فؤاد شاهين

## البنك الأهلي يجري السحب الأول لحملة "إنها تمطر هدايا هذا الصيف" ويعلن أسماء الفائزين

أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الأول لحملة الرواتب "إنها تمطر هدايا هذا الصيف" بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة، وعدد كبير من الجمهور وموظفو البنك حيث يحصل العميل على فرصة لدخول السحب مقابل تحويل راتبه الى البنك الأهلي الكويتي.

وقد فاز العملاء التالية أسماؤهم في السحب:

الاسم	الجائزة
لولوة سعد علي السعد	سيارة انفوي، اللون فضي، موديل 2007
منيرة عبيد محمد الفلاح	تذكرة سفر (كويت - تركيا - الكويت)
موسى محمد الدويبه	ساعة كارتير ساتنوس 100
أحمد عبدالرضا حسين علي	ساعة كارتير ساتنوس 100
عاصف محمود محمد صادق	ساعة كارتير ساتنوس 100
ناصر حسين الناصر	موبايل فيرتو
حصه محمد الزيد	موبايل فيرتو
فارس مطر دخيل العتيبي	ساعة اوميغا سيبيد ماستر
منيف مطر مسلم ساكت	ساعة كارتير ساتنوس دو كارتير
جانو نيريس جاقمو سيان	ساعة كارتير كرونوسكاف
ناصر عايش المطيري	ساعة كارتير كرونوسكاف
ريم عبدالباري الرفاعي	ساعة اوميغا كونستبلين
دلال محمود ناصر الناصر	ساعة اوميغا كونستبلين
مرسي مسعد عبيد سعاده	ساعة كارتير كرونوسكاف
معتز مصطفي الكريديني	ساعة كارتير كرونوسكاف
عبدالله جمال موسى البناي	ساعة اوميغا سي ماستر
هدى حسن العصفور	تلفزيون باناسونك بلازما 42
مانع راشد فيهد العجمي	تلفزيون باناسونك بلازما 42
عبدالعزيز توفيق توفيق	تلفزيون باناسونك بلازما 42
بدر عادل عبيد مكي	تلفزيون باناسونك بلازما 42
فهد صاهود المطيري	موبايل نوكيا دهب 8800
عايش سرحان الدايدني	تذكرة سفر (كويت - دبي - الكويت)

يسعى البنك الأهلي من خلال هذه الحملات الترويجية، الى زيادة حصته في السوق المحلي بتقديم المزيد من المزايا لعملائه، وتلبية كافة احتياجاتهم المصرفية على تنوعها واختلافه.

ويولي البنك أهمية خاصة لجودة الخدمات التي يقدمها والارتفاع بمستوى أدائها، وذلك ضمن استراتيجية واضحة المعالم، تضع العميل محور اهتمام البنك الدائم.

هذا، ومن الجدير بالذكر ان البنك الأهلي يقدم حسابات عديدة للرواتب، فهناك حساب البرستيج للعملاء الذين تبلغ رواتبهم 1000 دينار فأكثر، والذي صمم لتلبية احتياجات النخبة الممتازة من المجتمع، حيث يتمتع عملاء هذا الحساب، بالعديد من الامتيازات، فيحصل العميل على مجموعة من بطاقات الأهلي - الإمارات الالتمانية لمدة خمس سنوات مجاناً (بطاقة بلاطينية أو بطاقتين ذهبيتين، وكذلك بطاقة ثالثة للزوج لمدى سنتين). هذه البطاقات تؤهلهم جميعاً وتلقائياً للمشاركة في برنامج «سكاي واردر»، الذي يشترك فيه البنك الأهلي مع طيران الإمارات. فهي مقابل كل دينار يتفقه حامل البطاقة يحصل على ثلاثة أميال طيران، ويتجمعها يمكنه الحصول على تذاكر سفر مجانية أو رفع درجة سفره.

ومن المزايا الأخرى أن العميل يحصل على موافقة مسبقة على القروض، ورفع حد السحب النقدي من أجهزة الصرف الآلي حتى 2000 دينار كويتي يومياً، والحصول على كشف الحساب، وإجراء كافة التحويلات مجاناً للسنة الأولى.

أما حساب الرائد فهو للعملاء الذين تبلغ رواتبهم 250 ديناراً فأكثر، حيث هناك مزايا عديدة واعفاء من رسوم البطاقات الائتمانية.

شارك معنا في هذه الحملة، واستمتع بالفوز، فالبنك الأهلي الكويتي، هو البنك الذي يهتم بكم دائماً.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بخدمة أهلا أهلي الهاتفية 899 899 أو زيارة موقع البنك على الانترنت [www.eahli.com](http://www.eahli.com)

## ما زالت تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن  
لتحصل على هديتك الفورية.\*

بالإضافة إلى دخول السحب على  
خمس سيارات فخمة.



سارع بتحويل راتبك إلى البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم!

السحب القادم 27 سبتمبر 2007.

GMC

ABK

Panasonic  
Ideas for life

VERTU

Cartier

OMEGA

NOKIA  
Connecting People

الأهلي  
ABK

أهلاً أهلي  
899 899  
www.eahli.com

بالاتفاق الحصري مع

# THE WALL STREET JOURNAL

فتتاحية

## حكمة أسترالية

ولذلك، عمد البنك إلى ضخ السيولة في الأسواق المحلية من خلال أسواق إعادة الشراء، على غرار افتتاح البنك المركزي الأميركي للنافذة، الخصم الخاصة به في الشهر الماضي. ولكن البنك الاحتياطي الفدرالي (المركزي الأميركي). ولكن قبل أن يتحمس المستثمرون كثيراً بسبب سهولة الحصول على المال من البنك المركزي الأميركي، لا بد من الإصغاء إلى حكمة محافظ البنك المركزي الأسترالي، جلين ستيفنز. حتى الآن، وعلى عكس بن برنانكي، يعتبر ستيفنز الأزمة الائتمانية الحالية إحدى ظواهر الأسواق الرأسمالية. وفي خطاب القاه قبل أيام في سيدني، أشار إلى أن المستثمرين يتخذون الكثير من المجازفات باستثمارهم في القروض العقارية غير المضمونة، وعندما يتقاعس المدينون عن التسديد، يعمد هؤلاء المستثمرون أنفسهم إلى الحد من خسائرهم. صحیح أن معظم الخسائر لا تقوض بشكل كبير، حامل السند... بيد أن أكبر مشكلة حتى الآن لم تكن في الحجم الكبير للقروض، بل في عدم شفافيتهما، على حد تعبيره.

وفي هذا الإطار، لا يعكس تحليل ستيفنز مشكلة بنوية شاملة مع أسواق المال، ولكن بفضل الاندماج المتزايد، قد تبرز بعض نقاط الضعف في أماكن غير متوقعة. فعندما أقفلت أسواق رأس المال أبوابها، اتجه المديونون إلى البنوك، ومن الجدير بالذكر أن معظم هذه البنوك باتت اليوم تخضع لإدارة أفضل وأصبح رأس مالها أكبر، مقارنة بما كانت عليه قبل عقد من الزمن. ويشير هذا إلى أنه في حال لم تتسرب هذه الأزمة إلى الاقتصاد الفعلي، يمكن للبنوك المركزية أن تركز على تأمين السيولة عندما تحتاج إليها البنوك، في حين تعتمد أسواق رأس المال إلى إعادة تسعير كل هذه الصفقات المخوفة بالمخاطر.

وهذا بالتحديد ما قام به البنك المركزي الأسترالي، فقد أشار ستيفنز إلى أن الاقتصاد المحلي كان «بحققت نجاحات كبيرة» قبل التقلبات الأخيرة التي عصفت بسوق الائتمان، «مع إعادة النظر بالتوقعات المستقبلية بشأن النمو والتضخم ورفعها في الأشهر الأخيرة».

ها هي الأيام السعيدة تلوح في الأفق مجدداً، أو هذا ما يبدو. فقد انتعشت قبل أيام الأسواق في أوروبا وآسيا على خلفية خفض أسعار الفائدة التي قام بها مجلس الاحتياطي الفدرالي (المركزي الأميركي). ولكن قبل أن يتحمس المستثمرون كثيراً بسبب سهولة الحصول على المال من البنك المركزي الأميركي، لا بد من الإصغاء إلى حكمة محافظ البنك المركزي الأسترالي، جلين ستيفنز. حتى الآن، وعلى عكس بن برنانكي، يعتبر ستيفنز الأزمة الائتمانية الحالية إحدى ظواهر الأسواق الرأسمالية. وفي خطاب القاه قبل أيام في سيدني، أشار إلى أن المستثمرين يتخذون الكثير من المجازفات باستثمارهم في القروض العقارية غير المضمونة، وعندما يتقاعس المدينون عن التسديد، يعمد هؤلاء المستثمرون أنفسهم إلى الحد من خسائرهم. صحیح أن معظم الخسائر لا تقوض بشكل كبير، حامل السند... بيد أن أكبر مشكلة حتى الآن لم تكن في الحجم الكبير للقروض، بل في عدم شفافيتهما، على حد تعبيره.

وفي هذا الإطار، لا يعكس تحليل ستيفنز مشكلة بنوية شاملة مع أسواق المال، ولكن بفضل الاندماج المتزايد، قد تبرز بعض نقاط الضعف في أماكن غير متوقعة. فعندما أقفلت أسواق رأس المال أبوابها، اتجه المديونون إلى البنوك، ومن الجدير بالذكر أن معظم هذه البنوك باتت اليوم تخضع لإدارة أفضل وأصبح رأس مالها أكبر، مقارنة بما كانت عليه قبل عقد من الزمن. ويشير هذا إلى أنه في حال لم تتسرب هذه الأزمة إلى الاقتصاد الفعلي، يمكن للبنوك المركزية أن تركز على تأمين السيولة عندما تحتاج إليها البنوك، في حين تعتمد أسواق رأس المال إلى إعادة تسعير كل هذه الصفقات المخوفة بالمخاطر.

وهذا بالتحديد ما قام به البنك المركزي الأسترالي، فقد أشار ستيفنز إلى أن الاقتصاد المحلي كان «بحققت نجاحات كبيرة» قبل التقلبات الأخيرة التي عصفت بسوق الائتمان، «مع إعادة النظر بالتوقعات المستقبلية بشأن النمو والتضخم ورفعها في الأشهر الأخيرة».



والاقتصاد العالمي في الواقع، لدى كل اقتصاد صغير وضعف احتياجاته الخاصة، فبعض هذه الاقتصادات منغل أو محاط باليابسة، وبعضها الآخر يقع في بيئة مليئة بالصراعات كما لا يزال عدد منها يتلقى هبات محدودة من المواد والموارد الطبيعية. لذلك ستساعد المبادرة هذه الاقتصادات على بناء البنية التحتية من أجل نقل البضائع وإنتاج سلع تجارية جديدة بتكلفة قليلة، كما ستؤمن لها المساعدة في الترويج لصادراتها والحصول على تمويل تجاري، وتمول عملية تدريب مسؤولي الجمارك والمفاوضين التجاريين على الاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة.

ويرغم أن مبادرة «المعونة من أجل التجارة» تهدف إلى مد يد العون إلى الاقتصادات الضعيفة والدول الصغيرة لإدماجها في شبكة التجارة العالمية، فإنه يتعين على القطاع الخاص أن يعمل لتأمين العرض والطلب اللذين لهما أهمية التجارة، مع إطلاق منتجات جديدة أو هياكل إنتاجية جديدة كالمواد الخام التي تحتاج إلى معالجة، والسلع الوسيطة التي سيتم تجميعها في مكان آخر، أو السلع تامة الصنع.

شكلت الزراعة الاستثمارية

الزراعي لمنظمة التجارة العالمية في هونغ كونغ في عام 2005. فقد تعهد كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي واليابان بتقديم مساهمات أولية قيمتها 15 مليار دولار أميركي تقريباً من أجل المباشرة بتنفيذ المبادرة حتى نهاية عام 2010. ستساعد مبادرة «المعونة من أجل التجارة» البلدان الأقل تطوراً وتلك الصغرى على الاستفادة من فرص تجارية جديدة عبر بناء القدرات الضرورية للتجارة بشكل فعال ومثمر، بفضل دعم المانحين الذي تنسقه شركات ومؤسسات متعددة الأطراف، مثل منظمة التجارة العالمية والبنك الدولي وبنوك التنمية الإقليمية.

في الواقع، لدى كل اقتصاد صغير وضعف احتياجاته الخاصة، فبعض هذه الاقتصادات منغل أو محاط باليابسة، وبعضها الآخر يقع في بيئة مليئة بالصراعات كما لا يزال عدد منها يتلقى هبات محدودة من المواد والموارد الطبيعية. لذلك ستساعد المبادرة هذه الاقتصادات على بناء البنية التحتية من أجل نقل البضائع وإنتاج سلع تجارية جديدة بتكلفة قليلة، كما ستؤمن لها المساعدة في الترويج لصادراتها والحصول على تمويل تجاري، وتمول عملية تدريب مسؤولي الجمارك والمفاوضين التجاريين على الاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة.

ويرغم أن مبادرة «المعونة من أجل التجارة» تهدف إلى مد يد العون إلى الاقتصادات الضعيفة والدول الصغيرة لإدماجها في شبكة التجارة العالمية، فإنه يتعين على القطاع الخاص أن يعمل لتأمين العرض والطلب اللذين لهما أهمية التجارة، مع إطلاق منتجات جديدة أو هياكل إنتاجية جديدة كالمواد الخام التي تحتاج إلى معالجة، والسلع الوسيطة التي سيتم تجميعها في مكان آخر، أو السلع تامة الصنع.

شكلت الزراعة الاستثمارية

بأسكال لامي وهيكو كورودا»

تتفق التجارة الحرة العالمية أمام مفترق طرق، فإما الإزدهار الكبير وإما الفشل الذريع. فبرغم إبرام المزيد من الاتفاقات التجارية الثنائية، لم يتم التوصل حتى الآن إلى إجماع بشأن «جولة الدوحة» المتعددة الأطراف. فقد دعا العديد من القادة إلى المضي قدماً في هذا الصدد، لكن حشد الدعم السياسي محلياً من أجل تحرير تجاري كبير يفرض التحديات دوماً. في ظل هذا الوضع الحرج، من المهم الاستمرار في إيلاء اهتمام خاص لتلك الاقتصادات التي يمكنها أن تنتفع حقاً من «جولة الدوحة»، أي البلدان الأقل نمواً والدول الأصغر حجماً. فمن شأن فتح الأسواق وزيادة الفرص التجارية تحفيز النمو الاقتصادي وتحسين مستويات المعيشة. أما البلدان التي لا تزال معزولة عن نظام التجارة العالمي، فعليها تكبد تكاليف باهظة من أجل فتح أسواقها. ولهذا السبب، تبرز أهمية مبادرة «المعونة من أجل التجارة»، التي أطلقت في الاجتماع



«السيد لامي المدير العام لمنظمة التجارة العالمية والسيد كورودا رئيس البنك الآسيوي للتنمية»

«السيد لامي المدير العام لمنظمة التجارة العالمية والسيد كورودا رئيس البنك الآسيوي للتنمية»

«السيد لامي المدير العام لمنظمة التجارة العالمية والسيد كورودا رئيس البنك الآسيوي للتنمية»

## نساء مستقلات

من الرجال، وفقاً لدراسة أجرتها المفوضية الأوروبية. أما في أيرلندا، فتبلغ النسبة 27.3% بين النساء مقارنة مع 23.6% للرجال، وفي السويد 30% مقابل 21.8%.

وخلافاً للمفاهيم الخاطئة الواسعة الانتشار، فإن نسبة الموظفين من حاملي الشهادات الجامعية، أعلى في قطاع الخدمات منها في قطاع التصنيع، وتتراافق الارتفاع في المعايير التعليمية بين النساء مع ارتفاع ملحوظ في معدلات التوظيف بين النساء، والتي زادت بين العامين 2000 و 2005 بنسبة تفوق 2.7%، مقارنة مع 0.4% فقط بين الرجال.

وفي الواقع، ما زال الطريق أمامهن طويلاً؛ فالنسبة الإجمالية للعاملات من النساء تبلغ 56.3%، مقارنة مع 71.3% للرجال. لكن فالنساء سوف يتمتعن بقوة اقتصادية متزايدة في اقتصاد القرن الحادي والعشرين المرتكز على الخدمات والمعرفة، وسترتفع نسبة التوظيف بين النساء، وكذلك مكاسبهن وقوتهن الشرائية.

كان من المنطقي أن تنوع حدوث تطور مشابه في أوروبا، حيث يفوق عدد النساء من حملة الشهادات الجامعية عدد الرجال. وفي اقتصاد يعتمد على الجدارة التي تعد شرطاً أساسياً للإبداع والنمو الدائم، يعتبر هذا التطور طبيعياً ومرحباً به.

وكذلك يجب أن تتخيه أوروبا إلى هذه التغييرات المهمة في الاقتصاد والمجتمع، فقد ارتفعت القوى العاملة الإجمالية في الاتحاد الأوروبي بأكبر من 8.3 ملايين شخص منذ عام 2000، ويعود سبب هذا النمو إلى أكثر من 11.4 مليون فرصة عمل جديدة في قطاع

من الرجال، وفقاً لدراسة أجرتها المفوضية الأوروبية. أما في أيرلندا، فتبلغ النسبة 27.3% بين النساء مقارنة مع 23.6% للرجال، وفي السويد 30% مقابل 21.8%.

وخلافاً للمفاهيم الخاطئة الواسعة الانتشار، فإن نسبة الموظفين من حاملي الشهادات الجامعية، أعلى في قطاع الخدمات منها في قطاع التصنيع، وتتراافق الارتفاع في المعايير التعليمية بين النساء مع ارتفاع ملحوظ في معدلات التوظيف بين النساء، والتي زادت بين العامين 2000 و 2005 بنسبة تفوق 2.7%، مقارنة مع 0.4% فقط بين الرجال.

وفي الواقع، ما زال الطريق أمامهن طويلاً؛ فالنسبة الإجمالية للعاملات من النساء تبلغ 56.3%، مقارنة مع 71.3% للرجال. لكن فالنساء سوف يتمتعن بقوة اقتصادية متزايدة في اقتصاد القرن الحادي والعشرين المرتكز على الخدمات والمعرفة، وسترتفع نسبة التوظيف بين النساء، وكذلك مكاسبهن وقوتهن الشرائية.

كان من المنطقي أن تنوع حدوث تطور مشابه في أوروبا، حيث يفوق عدد النساء من حملة الشهادات الجامعية عدد الرجال. وفي اقتصاد يعتمد على الجدارة التي تعد شرطاً أساسياً للإبداع والنمو الدائم، يعتبر هذا التطور طبيعياً ومرحباً به.

وكذلك يجب أن تتخيه أوروبا إلى هذه التغييرات المهمة في الاقتصاد والمجتمع، فقد ارتفعت القوى العاملة الإجمالية في الاتحاد الأوروبي بأكبر من 8.3 ملايين شخص منذ عام 2000، ويعود سبب هذا النمو إلى أكثر من 11.4 مليون فرصة عمل جديدة في قطاع

من الرجال، وفقاً لدراسة أجرتها المفوضية الأوروبية. أما في أيرلندا، فتبلغ النسبة 27.3% بين النساء مقارنة مع 23.6% للرجال، وفي السويد 30% مقابل 21.8%.

وخلافاً للمفاهيم الخاطئة الواسعة الانتشار، فإن نسبة الموظفين من حاملي الشهادات الجامعية، أعلى في قطاع الخدمات منها في قطاع التصنيع، وتتراافق الارتفاع في المعايير التعليمية بين النساء مع ارتفاع ملحوظ في معدلات التوظيف بين النساء، والتي زادت بين العامين 2000 و 2005 بنسبة تفوق 2.7%، مقارنة مع 0.4% فقط بين الرجال.

وفي الواقع، ما زال الطريق أمامهن طويلاً؛ فالنسبة الإجمالية للعاملات من النساء تبلغ 56.3%، مقارنة مع 71.3% للرجال. لكن فالنساء سوف يتمتعن بقوة اقتصادية متزايدة في اقتصاد القرن الحادي والعشرين المرتكز على الخدمات والمعرفة، وسترتفع نسبة التوظيف بين النساء، وكذلك مكاسبهن وقوتهن الشرائية.

كان من المنطقي أن تنوع حدوث تطور مشابه في أوروبا، حيث يفوق عدد النساء من حملة الشهادات الجامعية عدد الرجال. وفي اقتصاد يعتمد على الجدارة التي تعد شرطاً أساسياً للإبداع والنمو الدائم، يعتبر هذا التطور طبيعياً ومرحباً به.

وكذلك يجب أن تتخيه أوروبا إلى هذه التغييرات المهمة في الاقتصاد والمجتمع، فقد ارتفعت القوى العاملة الإجمالية في الاتحاد الأوروبي بأكبر من 8.3 ملايين شخص منذ عام 2000، ويعود سبب هذا النمو إلى أكثر من 11.4 مليون فرصة عمل جديدة في قطاع

أحرزت النساء تقدماً بارزاً في مجال التعليم، ومن خلال تفوقهن على نظرائهن من الرجال، تتخطى نسبة العاملات الماهرات نسبة الرجال في 16 من 25 بلداً أوروبياً. وبين أهم العاملين الأوروبيين في مجال الاقتصاد، يبرز فارق كبير بين الموظفين الأكثر براعة، ولا شك أن النساء هن الأكثرية. ففي فنلندا مثلاً يتمتع 32% من القوى العاملة الأنثوية بمهارة عالية مقارنة بـ 24,3% من الرجال.

على الرغم من التحسن الاقتصادي الأخير، يستمر الأوروبيون في إبداء انزعاجهم من نهوض قطاع الخدمات، الذي يشكل اليوم 70% من الناتج المحلي الإجمالي. عوضاً عن ذلك، تلحظ حينئذٍ رسوخاً إلى القطاع الصناعي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. ويكثر من الأوروبيين يتذكرون حتى الآن تلك «الأعوام الثلاثين من الازدهار» في فرنسا و«نموذج رابنلاند» في ألمانيا، وهي فترات ينظرون إليها باعتبارها نظاماً اقتصادياً ممتازاً، أي المجتمع البطيء الحركة، والمنقسم بدقة إلى شقي العمل ورأس المال، إذ يستطيع الرجل العامل تأمين معيشة عائلته بدخل واحد. لكن الواقع يظهر أن هذه الفترة كانت ذروة الازدهار في أوروبا، ولن تعود أبداً. ومن هذا المنظور، فإن إصلاحات اليوم ما هي إلا محاولات للمحافظة على هذا العصر قدر الإمكان.



على الرغم من التحسن الاقتصادي الأخير، يستمر الأوروبيون في إبداء انزعاجهم من نهوض قطاع الخدمات، الذي يشكل اليوم 70% من الناتج المحلي الإجمالي. عوضاً عن ذلك، تلحظ حينئذٍ رسوخاً إلى القطاع الصناعي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. ويكثر من الأوروبيين يتذكرون حتى الآن تلك «الأعوام الثلاثين من الازدهار» في فرنسا و«نموذج رابنلاند» في ألمانيا، وهي فترات ينظرون إليها باعتبارها نظاماً اقتصادياً ممتازاً، أي المجتمع البطيء الحركة، والمنقسم بدقة إلى شقي العمل ورأس المال، إذ يستطيع الرجل العامل تأمين معيشة عائلته بدخل واحد. لكن الواقع يظهر أن هذه الفترة كانت ذروة الازدهار في أوروبا، ولن تعود أبداً. ومن هذا المنظور، فإن إصلاحات اليوم ما هي إلا محاولات للمحافظة على هذا العصر قدر الإمكان.

## تعليق

### من يشتري بلداً بـ 14 مليون دولار؟

ما الذي يقف بين بلجيكا والعدم؟ للأسف إن القائمة ليست بطويلة؛ العائلة المالكة العاصمة بروكسل، والفريق الوطني لكرة القدم «الشياطين الخمر» الذي يحظى بمحبة الشعب لكنه أصبح يعاني مشكلات أخيراً، واستهلاك كميات هائلة من بلج البحر، وأخيراً حس بالفكاهة غامض وبذيء، إلا إذا كان القارئ يخشى الإساءة إلى مشاعر أحد البلجيكيين المخلصين. ولعل هذا المزاج سيصبح أمراً من الماضي، هو وبلجيكا التي يدعواها الكاتب المولود هناك لوك سانتي «اللامكان».

فالفالونيون والفلمنكيون يتصارعون الآن بطريقة غير مسبوقة، بعد أن فرقهم اللغة وجمعهم المعايير الأوروبية الغربية منذ زمن ليس بالبعيد (عام 1831) بفضل القوتين العظميين بريطانيا وفرنسا؛ سآزال أكبر مجموعتين في البلد، بعد نحو مئة يوم على إجراء الانتخابات العامة، غير قادرتين على التوافق لتشكيل حكومة جديدة، غير أن هذه الإجراءات الانتخابية العامة، غير الفاشدة من ذلك؛ فنصف الناخبين باللغة الفلمنكية يريدون إطلاق رصاصة الرحمة على بلجيكا، بحسب استطلاع للرأي أجرى هذا الأسبوع. وحسب علمنا، لا يسارع الوطنتيون إلى إنقاذ الوضع،

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تظهر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي ... 899 899 www.eahl.com

GMC | Panasonic Ideas for life | VERTU | Cartier | OMEGA | NOKIA Connecting People



# ساركوزي: شروط زيارة كوشنير إلى طهران غير متوافرة

حث شركة توتال الفرنسية وغاز دو فرانس على الامتناع عن الاستثمار في إيران

أكد الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أن شروط زيارة وزير خارجيته إلى إيران لم تكتمل بعد، مؤكداً وجوب تشديد العقوبات ضد برنامجها النووي.

دعا الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي إلى تشديد العقوبات ضد البرنامج النووي الإيراني، وحث شركة توتال النفطية الفرنسية العملاقة، وشركة غاز دو فرانس للغاز على الامتناع عن الاستثمار في إيران. وفي مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز نشرت على موقع الصحيفة على الإنترنت في ساعة متأخرة من يوم الأحد تخاشى ساركوزي عن عدم حديث وزير خارجيته عن الاستعداد لحرب مع إيران ولكنه قال أنه لا بد من فرض مزيد من الضغوط لجعل إيران تتخلى عن طموحاتها النووية.

ووفقاً لنص للمقابلة نشره مكتب ساركوزي قال الرئيس الفرنسي «ليس حقيقياً أنه لا يوجد حل بين الاستسلام والحرب» وأضاف «بين الاستسلام والحرب سلسلة من الحلول الموجودة مثل

تعزير العقوبات التي سيكون لها تأثير في نهاية الأمر»، داعياً إلى إصدار الأمم المتحدة قراراً ثالثاً يشدد العقوبات الاقتصادية على إيران.

وقال الزعيم الفرنسي الموجود في نيويورك لحضور أول جلسة للجمعية العامة للأمم المتحدة منذ انتخابه في مايو أنه حث شركتي توتال وغاز دو فرانس على الامتناع عن التقدم بعطاءات للحصول على مشروعات جديدة في إيران وطلب من البنوك الفرنسية الكف عن القيام بأنشطة هناك.

## زيارة إيران

إلى ذلك أكد ساركوزي أن شروط زيارة يقوم بها وزير الخارجية برنار كوشنير إلى طهران «لم تتوافر». وقال الرئيس الفرنسي الذي وصل إلى نيويورك الأحد «اعتقد أن شروط القيام بزيارة اليوم إلى طهران لم تتوافر. في كواليس الأمم المتحدة نستطيع أن نقاش، أما القيام بزيارة إلى طهران فهي أمر آخر». واستبعد ساركوزي أيضاً اللجوء إلى القوة ضد إيران، مؤكداً في الوقت نفسه أنه لمنعه من اقتناع السلاح النووي «ينبغي تشديد العقوبات».

وفي ما يتعلق بإيران أكد «أن موقف فرنسا هو التالي: لا سلاح نووي لإيران، مجموعة عقوبات لانتفاعها، التفاوض، النفاش، الحزم ولا أريد سماع المتحدث عن أي امر لا يحمل شيئاً للمناقشات اليوم». ورأى أن الأزمة الإيرانية «هي أزمة دولية يجب ادارتها بكثير من الدم البارد وكثير من الحزم، لكن مع كثير من التفكير. هذا ما حاول فعله. في مجمل الاحوال لن اذهب ابعد من ذلك، لان ذلك ليس من سياسة فرنسا. ذلك لا ينفخ شيئاً المتحدث عن بدائل اخرى. انه امر يعطي نتائج عكسية».

وأضاف ساركوزي «ان بإمكان إيران الحصول على (الطاقة) النووية المدنية» ولكن «اقول ذلك للقيادة الإيرانية من دون اي لبس. انني مستعد للتوضيح انه لمنع إيران من امتلاك السلاح النووي يجب تشديد العقوبات. من جهتي لن الفظ كلمة الحرب». ويتميز ساركوزي بموقفه عن موقف كوشنير الذي اعتبر ان على العالم «ان يستعد للاسوأ»، أي لاحتمال نشوب «حرب» مع إيران. واعتبر ساركوزي «انه امر غير صحيح انه لا يوجد أي حل بين الازعان والحرب (...) انه بالتحديد

بدليل ارفضه في تعبيرى: اما الامتثال وإما القوة، انه بالضبط ما يرغب به القادة. لست مضطراً إلى الوقوع في هذا الشرك. بين الانصاع والحرب هناك حزمة من الاوضاع والحلول الموجودة مثل تشديد العقوبات التي ستعطي نتائجها في النهاية». وأكد أيضاً «ان لم تكن العقوبات كافية اود سلسلة عقوبات اشد، علما بأن العقوبات لا يمكن ان تنجح الا ان وجد الإجماع (...) والسلسلة الثالثة للعقوبات سيجري التصويت عليها كما أمل في الأمم المتحدة».

## نجاح

من ناحيته، شدد الرئيس الإيراني محمود אחمدی نجاد على ان أحداً لا يستطيع ان يفرض أي شيء على الشعب الإيراني الذي يتمسك بجميع حقوقه، وقال انه يمكن الخيولة دون حدوث الحروب والتهديدات وكان نجاد تحدث مساء الأحد في كلمة القاها في الإيرانيين المقيمين في نيويورك، وقال لبس بإمكان احد فرض أي شيء على الشعب الإيراني» وأشار في كلمته إلى «الجهود التي يبذلها الإيرانيون من اجل بناء بلادهم والدفاع عن

# سياسة العصا والجزرة الايرانية في وجه التهديدات الغربية

طهران - حسن خامه يار

لعل المتابع للمواقف المعلنة والتصريحات الثارية لعدد من الجهات العليا من داخل القيادة الإيرانية في الآونة الأخيرة، يستنتج أن الجمهورية ربما يمثل ذلك في اعتقاد المراقبين، السبيل الوحيد للخروج بسلام من الأزمة الراهنة والوصول إلى ساطئ الأمان.

فبالتوازي مع ورود افعال معظم قيادات الحرس الثوري والجيش النظامي، وفي مقدمهم وزير الدفاع، واستاد القوات المسلحة العميد مصطفى محمد تجار والمستشار الخاص للمرشد الاعلى للثورة الإسلامية اللواء يحيى رحيم صفوي في وجه التهديدات والضغوط الغربية، تواصل القيادة السياسية في طهران محاولاتها الدؤوبة لتنفيذ بنود الاتفاق الذي تم الشهر الماضي مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ويرى مراقبون سياسيون محايدين، ان صنع القرار في طهران ينتهجون سياسة واحدة ومتكاملة، ولكن باتجاهين متوازيين، تصبان في مصلحة النظام ككل. فوضوح العصا في يد العسكر ووضوح الجزرة في يد القيادة السياسية، وكل واحد منهم يلعب دوره الخاص الفوكل إليه بامتياز. القيادة السياسية من خلال مواصلة مباحثاتها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية وتعاونها مع فرق المفتشين في اطار الاتفاق الذي تم في النصف الثاني من الشهر الماضي بين الجانبين، وضعت الكرة في ملعب الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، بالإضافة إلى ألمانيا، لاقناعها بقبول ذلك الاتفاق، والسعي إلى اخراج الملف النووي الإيراني من دهاالين مجلس الأمن الدولي، وإعادةته إلى قواعد سالما، أي إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وفي هذا السياق تسعى القيادة العسكرية من خلال التلويح بقدره الردع الصاروخية وامكانيات القوة الجوية الهائلة إلى اظهار عضلاتها امام بعض مسؤولي الحكومات الغربية الذين كشفوا في الاسابيع الماضية عن نوابهم بإمكانية شن هجوم عسكري على المنشآت النووية الإيرانية. وحذر اللواء صفوي، الولايات المتحدة وحلفاءها الغربيين من مخبة مواصلة ضغوطهم وتنفيذ تهديداتهم، أو ربما ارتكاب اية حماقة تجاه إيران،

وقال على الإدارة الاميركية ان تدرک جيداً ان مئتي الف جندي اميركي في العراق وافغانستان اصبحوا في مرمى القوات المسلحة الإيرانية. وتعلم اميركا انها غير قادرة على مواجهة الصواريخ الباليستية الإيرانية الهائلة. وشدد قائد الحرس الثوري السابق «رغم وجود أكثر من 200 ألف جندي اميركي في المنطقة فان الولايات المتحدة تواجه ثلاث مشاكل أساسية، الاولى انها لا تعرف كيف ستواجه النفوذ الإيراني المتصاعد، والمشكلة الثانية قلقها حيال مستقبل أمن ووجود الكيان الصهيوني، والمشكلة الثالثة تتمثل في قلقها العميق ازاء وضع الطاقة ومصادر النفط في المنطقة والعراق فسعر النفط حالياً بلغ 81 دولاراً ونفط ايران واوبك تجاوز 71 دولاراً. وبالتالي مع تصريحات القائد العسكري، شدد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني على ضرورة استمرار مسيرة التعاون البناء بين بلاده والوكالة الدولية للطاقة الذرية واعتبر ان الحل المنطقي للملف النووي يكمن في مواصلة هذا التعاون، كما انتقد المعايير المزدوجية والانتقائية للدلالة الأميركية في تعاملها مع الملف النووي الإيراني والقضايا الدولية الأخرى وتجاهلها ترسانة الاسلحة الذرية الإسرائيلية. وفي ظل سياسة العصا والجزرة وفي اطار مساعيها السياسية لاقناع الدول الغربية بقبول سلمية مشاريعها النووية، رحبت ايران برغبة وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير بزيارة طهران، وأكدت عدم وجود أية عواقب تعترض رغبته للقيام بهذه الزيارة.

في اطار الخطة الزمنية المنفق عليها بين ايران والوكالة الدولية للطاقة الذرية وصل طهران يوم امس الاثنين وفد من الوكالة لمناقشة مواضيع تتعلق بآجهزة الطرد المركزي لتخصيب اليورانيوم، وسيل تخفيف الاتفاق الموقع بين الجانبين وإزالة الغموض المتبقي عن البرنامج النووي الإيراني.

# السلطات الايرانية تغلق جميع منافذها الحدودية مع إقليم كردستان

قال جمال عبدالله المتحدث الرسمي باسم حكومة اقليم كردستان ان «السلطات الايرانية اغلقت جميع المنافذ الخمسة الحدودية بين ايران واقليم كردستان امس». وكان جنود اميركيون اعتقلوا الخميس في احد فنادق السلطمانية شمال بغداد. ايرانيا تنتهم القيادة الاميركية بالضلوع في تسليم اسلحة لمجموعات عراقية منمردة. لكن طهران اكدت ان المعتقل مسؤول رسمي عن تطوير التجارة عبر الحدود، لافتة الى انه عضو في وفد تجاري من اقليم كردمنشا، غرب

العراق في حال لم يتم الافراج فورا عن الرجل الذي عرف عنه فقط باسم السيد فرهادي. وقال المحافظ عبدالمجيد غفوري «السيد فرهادي مستشار محافظ كردمنشا ويجب ان يفرج عنه خلال الساعات الاربعة والعشرين المقبلة. واذا لم يفرج عنه سريعا، فسنتم تجميد العلاقات بين محافظة كردمنشا وكردستان العراق». واعتبر السفير الإيراني في بغداد حسن كاظمي ان «هذا الاجراء يُعد انتهاكا لسيادة العراق»، مضيفا «انه مثال لالخطاء التي يرتكبها الاميركيون في العراق».



جنود اميركيون يفتقون عند نقطة الحدود العراقية - الايرانية في كردستان العراق امس (ا ف ب)

# استئناف محاكمة مساعدي صدام في الانتفاضة الشعبانية

استأنفت المحكمة العراقية العليا امس جلساتها لمحاكمة 15 من مساعدي صدام حسين، بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية لدورهم في قمع الانتفاضة التي قضى فيها نحو مئة الف في مدن جنوب العراق.

وكانت الانتفاضة التي تسمى «الانتفاضة الشعبانية»، هي الثالثة بعد العراق تلت هزيمة الجيش العراقي امام قوات التحالف التي شنت في يناير 1991 حربا بعد اشهر من غزو نظام صدام حسين للكويت. (بغداد - ا ف ب)

# 17 جثة مجهولة الهوية في بغداد وتفجيران في كركوك

من جانبها قالت مصادر في شرطة كركوك ان سيارة مفخخة انفجرت امس على دورية للجيش العراقي وادت إلى مقتل جندي واصابة ثلاثة آخرين. وفي السياق الأمني أيضا، افاد مصدر في شرطة كركوك عن نجاة عبدالكريم نصيف مدير ناحية الملتقى الواقعة جنوب غرب كركوك من محاولة لاغتياله بسيارة ناسفة صباح امس.

وأعلن مسؤول عراقي امس مقتل ستة عراقيين بينهم ثلاثة من عناصر الأمن، واصابة 17 مدنيا إثر تفجير انتحاري بشاحنة مفخخة في بلدة تل عفر على الحدود العراقية السورية. (بغداد - ا ف ب)

# مقتل عشرة إرهابيين من «القاعدة» بينهم ستة اجانب في العراق

ومن جهة أخرى أكد الجيش الاميركي ان قواته قتلت اربابيين اثنين خلال عملية استهدفت أحد القادة البارزين لتنظيم القاعدة الذي يعمل على تسهيل دخول المقاتلين الاجانب، ويعمل ضمن شبكة خطف شمال شرق سامراء شمال بغداد. وأشار الجيش الى ان القوات الاميركية اعتقلت 22 إرهابيا في عمليات دم في تكريت والطارمية شمال بغداد استهدفت عناصر القاعدة الذين ينشطون في الحزام الشمالي للعاصمة بغداد. (بغداد - ا ف ب)

# مستقبل «بلاك ووتر» في العراق مرهون بنتائج التحقيق

أكد الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الدباغ امس ان مستقبل شركة «بلاك ووتر» التي تتولى حماية الدبلوماسيين الاميركيين في العراق مرهون بـ «نتائج التحقيق الجارية». وقال علي الدباغ في البيان ان «مستقبل شركة «بلاك ووتر» مرهون بنتائج التحقيق الذي ستسفر عنه اللجنة العراقية الاميركية المشتركة في حداث ساحة السنسور» غرب بغداد. (بغداد - ا ف ب)

استخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق شركة بلاك ووتر على ضوء نتائج التحقيق الذي ما زال جاريا». وما زالت بلاك ووتر تصر على ان الموكب الذي كان يرافق دبلوماسيا اميركا تعرض الى اطلاق نار، لكن ضابطا عراقيا رفيع المستوى يشارك في عملية التحقيق يؤكد عدم وقوع أي هجوم ضد الموكب، وقد اطلقوا النار دون سبب. (بغداد - ا ف ب)



نيكولا ساركوزي (رويترز)

**سلة أخبار**

**إيران تراقب تحركات القوات الأميركية**

أكد يحيى رحيم صفوي مستشار المرشد الأعلى للثورة الإسلامية علي خامنئي في تصريحات نشرتها الصحف الإيرانية امس انه لا يتوقع هجوما اميركا لان الولايات المتحدة متورطة في العراق. وأضاف صفوي ان ايران تراقب تحركات القوات الأميركية بالاقمار الصناعية والوسائل التكنولوجية الأخرى، وان هذه القوات ستكون في مرمى الصواريخ الإيرانية إذا شنت هجوما على البلاد. (طهران - رويترز)

**إسلام آباد: صدامات بين الشرطة ومظاهرين ضد مشرف**

وقعت صدامات في اسلام آباد امس بين عناصر الشرطة وناشطين في تحالف الاحزاب الإسلامية كانوا يتظاهرون للإعراب عن رفضهم ترشح الرئيس الباكستاني برويز مشرف لولاية جديدة في السادس من اكتوبر. وعندما حاول عناصر الشرطة في لباس مكافحة الشغب منع نحو مئة متظاهر من الاقتراب من المحكمة العليا بوسط العاصمة بدأ الناشطون من «متحذ مجلس العمل» اجهة العمل المتحد برموتهم بالحجارة. وقام عناصر الشرطة بضرب وتوقف نحو عشرين متظاهرا ثم اقتادوهم في شاحنات. (إسلام آباد - ا ف ب)

**قوات «الناتو» تحرق جنديين إيطاليين في أفغانستان**

أعلنت مصادر في وزارة الدفاع الإيطالية امس، انه تم تحرير الجنديين الإيطاليين اللذين أحجزا رهينتين الأسبوع الماضي في أفغانستان، في غارة شنتها مجموعة كوماندوس تابعة لحلف شمال الأطلسي (الناتو). ونقلت وكالة انسا الإيطالية عن المصادر قولها، ان الجنديين اللذين أصيبا في الغارة نقلوا إلى مستشفى تابع لـ «الناتو» لتلقي العلاج، وتم إبلاغ عائلتهما بحالتيهما. وأضافت المصادر ان قوات خاصة بريطانية وإيطالية نفذت الغارة التي قتل فيها خمسة أو ستة من الخاطفين، فيما لم تسجل خسائر أو إصابات في صفوف القوات الغربية. (روما - يو بي أي)

## «درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

## صدام... نحو خطيئة العمر

تتابع في هذه الحلقة تفاصيل لقاء صدام مع السفارة الأميركية لدى بغداد ابريل غلاسي، في 25 يوليو 1990. أي قبل أيام من قيام بخطيئة العمر عبر غزوه الكويت، كما عرضها الكاتب علي بلوط.

«... نقل صدام الحديث من السياسة الى النفط. الكويت والإمارات تغرقان السوق العالمي بالنفط وتتعديان حصصهما في منظمة أوبك (OPEC). بالنسبة إلى صدام فإن هذا هو السبب الرئيسي للازمة الاقتصادية في العراق». وسال ابريل غلاسي: ما معنى الإعلان الأميركي الذي صدر اليوم بان الولايات المتحدة لديها واجبات الدفاع عن أصدقائها بشكل منفرد أو جماعي؟

لو كانت غلاسي أجابت عن هذا السؤال، كما كان يتوقع صدام، لارتكبت بذلك خطأ كبيراً. لكن الصمت في معظم الحالات الحرجة يغني عن الجواب. انتظر صدام عدة ثوان، وعندما لاذت السفارة الأميركية بالصمت المطبق، تولى صدام مهمة الإجابة عن السؤال الذي طرحه. قال: بالنسبة إلينا فهذا يعني أن الولايات المتحدة وقفت ضد العراق في الوقت الذي تشجع فيه الكويت والإمارات على السير بسياستهما المعادية للعراق الى آخر الطريق.

... وحتى يتلافى صدام توجيه الاتهام الى مجموعة دول الخليج كلها بالعمل ضد المصالح العراقية، عاد الى لهجة معتدلة، فقال: نحن نفهم اهتمام الولايات المتحدة بضرورة استمرار تدفق النفط، كذلك نفهم رغبتها بإقامة علاقات الصداقة مع دول المنطقة. وأيضاً نفهم رغبتها في سلام دائم في المنطقة. ولكن على الولايات المتحدة ألا تقحم نفسها بأساليب هي نفسها لا تقرها مثل الضنط وعرض العضلات.

... في ما بعد قال لي طارق عزيز أن غلاسي بعد سماعها كلام صدام الأخير بدأت تلعب بإحدى خصلات شعرها وحاولت أن تقاطع الرئيس، للمرة الأولى منذ المقابلة. تجاهل صدام حركة غلاسي واستمر في الكلام: نحن لا نضع الولايات المتحدة في خاتمة أعدائنا، ولكن يبدو لنا من تكرار التصريحات الرسمية الصادرة من واشنطن خلال هذه السنة أن الولايات المتحدة لا تنتظر البنا كمشروع صديق. إن سياستنا مبنية على أساس التعامل مع الآخرين حسب أحجامهم ونود أن نعامل بالمثل. نحن نأخذ بعين الاعتبار مصالح الآخرين إذا كان الآخرون يفعلون الشيء ذاته.

مضى صدام بطرح الأسئلة ويجب عنها بنفسه: ما معنى دعوة وزير الدفاع الصهيوني لزيارة واشنطن في هذا الوقت بالذات؟ وما معنى التصريحات الإسرائيلية المتهمة التي تتحدث عن الحرب في الأيام الأربعة الأخيرة؟ نحن لا نريد الحرب لأننا نعرف نتائجها، ولكن لا تدفعونا الى اعتبار الحرب خياراً وحيداً للحفاظ على كرامتنا. نحن ندرك الحقائق كلها، ونعرف أن بمقدوركم أن تاتوا إلى العراق بطائراتكم وصواريخكم. نحن نعرف جيداً قدراتكم كقوة عظمى، ولكن لا تدفعونا الى الاستهزاء بهذه الحقيقة. ومتى نستهبز بهذه القوة الجبارة؟ عندما نشعر بانكم تسعون الى إزلائنا وتأخذون منا فرصة العيش الكريم. إذا حصل ذلك فالموت أفضل لنا جميعاً.

... قال لي عزيز أن الرئيس توقف عن الكلام قليلاً وبدأ يلعب بسيكاره الكوهيبي، ربما لإعطاء السفارة الأميركية فرصة هضم كلامه. ثم تابع:

نريد حقاً صداقتكم، ولكننا لن نسعى وراءها إذا تبين أنكم لا تبادلونا بالمثل. نحن نرفض بشكل تام أن نجرح من قبل أي شخص أو دولة، إذا ما سخط لنا الفرصة فإننا سنقاوم بشراسة. هذا حق الإنسان، محفوظ لكل إنسان سواء جاء الجرح من الولايات المتحدة أو من دولة الإمارات أو من الكويت أو من إسرائيل. وأنهى صدام حوار الفردى بإطلاق «صاروخ» باتجاه وزير الخارجية الأميركي جيمس بيكر، وقال: أتمنى أن يسمع الرئيس بوش كل كلمة قلناها، ولا يترك الأمر بين أيدي مجموعة معينة في وزارة الخارجية.

لأول مرة، أعطيت ابريل غلاسي فرصة الكلام، فقالت: السيد الرئيس، لقد فهمت الرسالة جيداً. (المحضر العراقي لم يذكر بالتفصيل أجوبة غلاسي عن صدام، وطبقاً لما قاله عزيز لي فإن الجواب كان عبارة عن دفاع عن سياسات بوش في ضوء اتهامات صدام. لكن المحضر سجل موضوع الخطأ، قالت غلاسي: السيد الرئيس، ما تقوله عن أن الولايات المتحدة لا تريد أسعار نفط عالية هو صحيح. لكن الصحيح أيضاً أنكم ترغبون في زيادة الأسعار بشكل غير معقول. أنك صدام هذه التهمة وقال: إننا لا نسعى الى أسعار نفط عالية وصوت العراق كان معتدلاً بالنسبة إلى هذا الموضوع بالمقارنة مع أسعار المنتجين العرب الآخرين. في عام 1974 قدمت شخصياً للرفيق عزيز اقتراحاً كتبها في مقال نشر في جيبه انتقد فيها سياسة رفع أسعار النفط بشكل عشوائي ومن دون دراسة ما يترتب عليها وكانت هذه المقالة الأولى من نوعها في العالم العربي كله. (عزيز كان يجلس الى جانب صدام فوافق على هذا القول مضيقاً ان سياستنا في الأوبك كانت ولا تزال ضد رفع أسعار النفط من دون دراسة علمية). تدخل صدام فقال: ان 25 دولاراً للبرميل ليس سعراً عادياً، وسفيرة لريثس لديه علاقات جيدة بصناعة النفط سارت غلاسي على ابداء ترحيبها، وقالت: هناك مجموعة في الولايات المتحدة سيسعدون جداً إذا ارتفع سعر البرميل عن 25 دولاراً وهؤلاء من الولايات المنتجة للنفط. وجدها صدام فرصة سانحة للتحدث عن انخفاض سعر الذهب الأسود في ذلك الوقت، وقال: ان سعر البرميل اليوم 12 دولاراً وهذا يعني انخفاضاً كبيراً ملحوظاً في موازنتنا... نحو 7.6 مليارات دولار. هذا يعني أفلاس لنا.

اغتنمت غلاسي الفرصة لتتحدث عن أسعار النفط والسياسة النفطية في محاولة لتلافي الجو المتوتر الذي خلقه صدام في حديثه السياسي.

عزيز قال لي في ما بعد انها نجحت. ويعد ان تأكدت ان جو الاجتماع صار أقل تشنجاً عادت الى فتح المواضيع السياسية وبدأت تسال عن ماهية المشاكل بين العراق والكويت الى ان توصلت الى القول: إذا وافقت على تسوية مقبولة بشأن سعر النفط بين بلديكم بشكل مرض للسوق العالمي، فانا اعتقد ان جزءاً كبيراً من الأزمة مع الكويت سوف يزول. إلا توافق معي على ذلك؟ صدام اجاب عن سؤالها بسؤال: في رأيك إن المشاكل مع الكويت هي ابعد من الاتفاق على أسعار النفط؟ ولكن لفترض ان

لو كانت غلاسي أجابت عن هذا السؤال لارتكبت بذلك خطأ كبيراً

سياستنا مبنية على أساس التعامل مع الآخرين حسب أحجامهم ونود أن نعامل بالمثل (صدام)



صدام في بغداد يوم العاشر من أغسطس عام 2002 (أ ب)

لهما (الكويت والإمارات) مبعوثين خاصين ورسائل مكتوبة وحاولنا كل جهدنا في هذا المجال. أبلغنا رغبتنا لخادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز بالدعوة لعقد قمة تضم المملكة العربية السعودية والكويت والإمارات والعراق لحل هذه المشكلة. اقترح الملك اجتماعاً على مستوى وزراء النفط فوافقنا وحصل الاجتماع. تم الوصول الى اتفاق أقل من توقعاتنا ولكننا قبلنا به. بعد يومين هاجم وزير النفط الكويتي هذا الاتفاق. وخلال القمة العربية التي عقدت في بغداد أبلغت القادة العرب أن بعضاً من إخواننا قد أعلنوا الحرب الاقتصادية على العراق. جاءني الرئيس مبارك وأبلغني أن حكام الكويت يخشون من نتائج الحشود على الحدود. ان الحشود كانت على بعد 20 كلم في الجانب العراقي من التخطيط الحدودي الذي وضعته الجامعة العربية. قلت للرئيس مبارك لن يحصل أي شيء قبل أن نجتمع بهم (الكويتيين) وعندما نقفل في العنبر على حل فمن الواضح أن العراق لن يسمح بان يموت. على كل حال الحكمة سوف تسود في النهاية.

... بعد ان لفظ صدام عبارة «الحكمة ستسود»، ظهرت على وجهه ابتسامة عريضة. قالت غلاسي: إذا عندك انباء جيدة. وتحركت غريزة الصحافة بطارق عزيز وشارك في حفلة الابتهاج فقال: هذه الأخبار ضربة صحافية. ولأن صدام لم يعتد تقديم الجزرة من دون العصا لأصدقائه وخصوصه على حد سواء، فقد شهر في وجه سفيرة الولايات المتحدة الأميركية عصا سياسية غليظة عندما قال لها: على هذا الكرسي الذي تجلسين عليه، جلس عليه قبلك ابن الملا مصطفى البارزاني. في عام 1974، إدريس جاءني برسالة يطلب فيها تأجيل تنفيذ قانون الحكومة المركزية في المنطقة الكردية والذي وافقنا عليه في اعلان 11 آذار 1970، قلت له انني اصر على تنفيذ هذا الوعد. وعندما شعرت بان البارزاني الاب (مصطفى) عنده نوابا سيئة، قلت لإدريس: ابلغ سلامي الى والدك وقل له اذا حصل القتال بيننا فنحن الراجحون. اتعرف لماذا؟ ساقول لك: انتم الأكراد تعتمدون على خلافاتنا مع ايران. وايران تعتمد على خلافاتها مع العراق لتضع يدها على نصف شط العرب. وإذا خربنا بين ضياع نصف شط العراق كله فسنختار اعطاء نصف شط العرب وانتم الأكراد الخاسرون. هذا ما حصل مع البارزاني. خسرت المعركة ومات ودفن خارج العراق.

انهى صدام المقابلة عندما منح ابريل غلاسي ابتسامة ملء وجهه، ووقف مودعاً، قائلاً: أتمنى ألا تدفع الى تكرار هذا العمل.

على هذا الكرسي الذي تجلسين عليه جلس قبلك ابن الملا مصطفى البارزاني (صدام)

انتهى صدام المقابلة قائلاً: أتمنى ألا تدفع إلى تكرار هذا العمل

الكويت استمرت في سياسة اغراق السوق، وان الأسعار تدهورت أكثر، وان الكويت لم تتوقف عن تأمرها السياسي ضدنا، ماذا تتوقعين ان يكون موقف الولايات المتحدة؟

... قال لي عزيز في ما بعد ان ملامح عدم الرضا عن هذا السؤال كانت واضحة على حركات غلاسي. لكن جوابها كان دبلوماسياً بدرجة ممتازة، مما عزز القناعة لدى صدام بان الولايات المتحدة لن تدخل عسكرياً ضد العراق إذا غزا الكويت. قالت غلاسي: ان خلافكم مع الكويت ذو طعم تاريخي. لقد عملت في الكويت في الستينيات وكانت التعليمات المعطاة لنا انه لا دخل لنا في هذا الخلاف. كرز وزير الخارجية أخيراً هذه التعليمات ومتحدث رسمي في واشنطن اعرب عن امله في حل المشاكل بطريقة مرضية.

ذكر عزيز ان غلاسي صمتت لحظات عدة ونظرت بعمق الى وجه صدام لمعرفة تأثير الجواب من خلال ملامحه ثم انتقلت الى السؤال الأهم للقراءة ما في ذهن صدام عن الحشود العسكرية على الحدود الكويتية، فقالت: إنني أتساءل عن مغزى ومعنى حشد القوات العراقية في الجنوب وما يمكن ان تحققة. لقد قرأت بإمعان خطابك في احتفالات الثورة في 23 يوليو، والذي قلت فيه ان تصرفات الكويت والإمارات وصلت الى مستوى العمل العسكري ضد العراق. من المفهوم ان علي ان أقلق من هذا ومن الطبيعي ان أعرب لك عن قلقي الآن. لقد تلقيت تعليمات لاسالك عن نوابك بالنسبة إلى الحشود. واشنطن طلبت مني ان اضع صيغة السؤال بروح الصداقة وليس بروح المواجهة. هدفنا بسيط وهو صناعة السلام ونحن نهتم ونقلق لكل شيء يتعلق بالسلام ليس في العراق فحسب بل في العالم كله.

... صدام كان لطيفاً وقويًا في الوقت ذاته عندما رد قائلاً: نحن لا نطلب من أحد ان يقلق أو يهتم بأمور السلام او بالظروف التي تهدد السلام. هذا إحساس إنساني ونحن نشارك به وهو أيضاً إحساس إنساني وطبيعي ان تهتم الولايات المتحدة بقوة عظمى وأن نقلق، ولكن من الخطأ ارسال إشارة الى المعدي بأنه سيكون محمياً. هذا ما نريده وهذا ما عينناه من خلال حشد قواتنا على الحدود.

... قال لي عزيز ان صدام صمت قليلاً وعندما تابع كلامه كان يزن كل كلمة بقولها: نحن لا نطلب حلاً على حساب الآخرين، كذلك لا نقبل أبداً أي حل على حسابنا. ونريد ان نشعر الآخرين بان صبرنا قد نفذ. لا نرغب في الاعتداء ولا تقبل اعتداء الآخرين علينا. لقد أرسلنا



وزير الخارجية الأميركية الأسبق جيمس بيكر (أ ب)



طارق عزيز خلال لقاء صحفي في بغداد في ابريل 2000 (أ ب)

## العربي تنزّه على الساحل والقادسية فكك التضامن

يبدو أن العربي بدأ يجني فوائد الفوز على مولودية وهران الجزائري في دوري أبطال العرب بهدف تظليل على أرضه ووسط جماهيره، وذلك بعد أن سحق مضيفه الساحل بخماسية نظيفة، موجها تحذيرا شديدا للهبجة إلى كل الاندية.

### محمد الفضلي ومحروس الشريف

استهل العربي مشواره في الدوري العام بفوزه على الساحل بنتيجة ثقيلة قوامها خمسة اهداف نظيفة، يُعد طرد حارس الساحل سعد العنزي أبرز أحداث الشوط الأول لأنه أثار دون شك في فريقه كثيرا لأنه لعب ناقصا ابتداء من الدقيقة 30 من بداية اللقاء، وان كان استمرار وجوده سيمثل حملا ثقيلًا إنقل كاهل الجهاز الفني واللاعبين، حيث كان يتسبب في هزّ شبائكه في الدقيقة الأولى عندما تسلم الكرة من خط دفاعه ولكنه تباطأ في تمريرها ليضغط السوري فراس الخطيب عليه، وكاد يخطف الكرة التي ارتطمت بقدمه وذهبت خارج المرمى، ثم خرجوه من المرمى ولمسه الكرة بيده خارج منطقة الجزاء بعد انفراد الخطيب به، ولم يتوان الحكم في

طرده، ليستغل لاعب العربي علي مقصيد الخطأ المحتسب ضد العنزي خارج المنطقة محرزا هدف فريقه الأول في شبك الحارس البديل فيصل العصفور، حاول بعدها الساحل معادلة الشباك ولاحت له بالفعل الفرصة حين انفراد مهاجمه مشاري براك الذي سد بقوة في جسم حارس العربي يوسف التويتي.

### استغلال النقص

وفي الشوط الثاني دفع مدرب العربي راشاو بالمهاجم البحريني عبداللطيف اسماعيل بدلا من المدافع فهد الفرحان لاستغلال النقص العددي في صفوف الساحل، وتمكن اسماعيل من الحصول على ضربة جزاء في الدقيقة 17 تصدى لها بنفسه بنجاح محرزا الهدف الثاني للعربي، وفي الدقيقة 24 راوغ لاعب العربي خالد خلف

مدافعي الساحل الذين لم يتمكنوا من إبقائه إلا بالعرفلة داخل منطقة الجزاء صححجة يحرز منها فراس الخطيب الهدف الثالث، وحاول مدرب الساحل اوريسال تحسين النتيجة عبر الدفع بصقر نهار بدلا من سعد ضمد، ورد راشاو بالدفع بلاعب الوسط المدافع طلال خلفان بدلا من خالد عبد القدوس لتأمين دفاعه في وسط الملعب، وفي الدقيقة 77 وصلت تسديدة فراس الخطيب التي اصطدمت بالدفاع الى نيتنا غير المراقب على خط منطقة الجزاء ليسدها على يسار الحارس محرزا الهدف الرابع، ثم نجح حسين الموسوي، الذي نزل بدلا من خالد خلف، في اختتام آخر أهداف العربي في الدقيقة 90، أدار

اللقاء علي محمود وعاونه عبدالله فراد وفصيل الشطي، وانذر حكم اللقاء مساعد عبدالله وايريانو نيتنا (العربي) وعبدالعزيز فرحان وصالح سيف (الساحل)، بينما اشهر بطاقته الحمراء في وجه حارس الساحل سعد العنزي.

### الشطى: الطرد غير المباراة

قال مشرف نادي الساحل مجيد الشطي ان تعرض حارس الفريق للطرد كان نقطة التحول في المباراة خاصة ان الطرد جاء في وقت مبكر من عمر المباراة، وأضاف ان الفريق عانى كثيرا من جهته المرمى الضعيفة التي تسببت في ووج ثلاثة أهداف من الاهداف الخمسة، واختتم الشطي تصريحه معربا عن امه في تدارك الاخطاء التي وقع فيها الفريق مبكرا.

### خماسية القادسية تمنح شبك التضامن

لقن القادسية التضامن درساً في



تسديدة خلف السلامة على مرمى التضامن ويبدو حارس المرمى والدفاع على الأرض (تصوير غازي فاف)

إلى أحمد عجب الذي أودعها برأسه في شبك التضامن ليختتم مسلسل الاهداف القادسية.

بعد تسجيل القادسية الهدف الخامس نشب خلاف بين الحارس خالد الرشيدى والمدافع عبدالله مشليح كاد يؤدي إلى الشجار داخل الملعب، لولا تدخل مسؤولي التضامن في الوقت المناسب.

ويعد اللقاء الحكم ناصر العنزي وساعده كل من سليمان الشمري

الوحيد الذي أحرزوه، وبالفعل تحقق لهم ما ارادوا، ففي الدقيقة التاسعة من هجمة عكسية سريعة قادها البحريني طلال يوسف حصل منها على ركلة جزاء اثر عرقلته داخل منطقة الجزاء، تقدم لها خلف السلامة محرزا الهدف الثاني لفريقه، فلم يجد احمد عجب صعوبة في ابداعها في المرمى الخالي، وفي الدقيقة الثالث دفع البرتغالي غاريديو بحمد العنزي بدلا من خلف السلامة، ونواف المطيري بدلا من كونسيساو، واخرج مدافع القادسية حسين فاضل اخطر كرة في المباراة للتضامن من امام خط المرمى، كادت تعلن عن الهدف الأول للتضامن، وفي الدقيقة الثامنة ضربة جزاء أخرى للقادسية بعد عرقلة مدافع التضامن بدر وارد لمهاجم القادسية حمد العنزي داخل منطقة الجزاء ولحرز منها مساعد ندا الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة الـ 30، وقبل ان تلفظ المباراة انفساسها تلاعب حمد العنزي بمدافعي التضامن ومرر

فنون الكرة وهزمه بخمسة اهداف من دون رد في ختام الاسبوع الاول من الدوري الممتاز في المباراة التي استضافها استاد محمد الحمد، إذ فرض القادسية سيطرته الكاملة على أحداث اللقاء، وأعلن مهاجمه الجديد المحترف البحريني طلال يوسف عن نفسه بشكل جيد، بإحرازه باكورة اهداف القادسية في الدقيقة 14 من زمن الشوط الأول بعد فاصل من المراوغة الممتعة لدفاع التضامن، ثم تسديد الكرة بإحكام حيث سكتت الزاوية اليمنى لحارس التضامن خالد الرشيدى، وكاد التضامن يحقق التعادل عقب هدف القادسية مباشرة، بتسديدة رائعة لعبدالعزیز عشوان من ضربة حرة مباشرة كادت تسكن شبك القادسية، غير ان العارضة تكفلت بالحفاظ على مرمى القادسية نظيفا !!

### غزارة في الاهداف

دفعت هجمات التضامن لاعبي القادسية إلى محاولة تأمين الهدف

## سبع مباريات في دوري الناشئين تحت 16 سنة اليوم

تطلق في التاسعة من مساء اليوم مباريات الاسبوع الثالث لدوري الناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم، حيث يلعب الساحل مع خيطان، وكاطلة مع الفحيحيل، والكويت مع اليرموك، والصلبيخات مع القادسية، والشباب مع العربي، والسلامية مع النصر، والجهراء مع التضامن وتقام المباريات على ملعب رقم 2 للنادية المذكورة اولاً، باستثناء مباراة الصليبخات والقادسية التي تقام على الملعب الرئيسي للصلبيخات.

## البصري: بطولة تجريبية في الخامس من أكتوبر

واسماعيل حيدر (ثلاثي الوثب) ومحمد مطلق (سباق) 1500 متر و1800 متر) وعمر الرشيدى (سباق) 1500 متر و3000 متر).

واضاف المسؤول الرياضي انه ستتم اضافة اربعة لاعبين جدد الى جانب اللاعبين المذكورين للمشاركة في دورة الالعاب العربية وهم علي الزنكوي ومحمد جواهر (اطاحة المطرقة) وعبدالله العميري وبدر النقاوي (رمي الرمح).

أكد نائب رئيس الاتحاد الكويتي للالعاب القوى عباس البصري جاهزية لاعبي منتخب الكويت للالعاب القوى للاستحقاقات العربية والفارسية المقبلة.

أكد نائب رئيس الاتحاد الكويتي للالعاب القوى عباس البصري جاهزية لاعبي منتخب الكويت للالعاب القوى للاستحقاقات المقبلة والتي تتمثل في دورة الالعاب العربية التي ستقام في مصر في الفترة من 11 إلى 25 من نوفمبر المقبل، والبطولة الآسيوية الثانية للصالات المغلقة التي ستستضيفها مكوا في 26 من أكتوبر المقبل، وتستمر حتى الثالث من نوفمبر. وقال ان استعدادات اللاعبين متواصلة للمشاركة في هاتين البطولتين المهمتين التي يعول اتحاد العاب القوى على أبطال الكويت في حصد ميداليات المراكز الأولى.

واكد ان الاتحاد الكويتي للالعاب القوى سيقم بطولة تجريبية في الخامس من أكتوبر المقبل للاعبين المختارين للبطولة العربية.

وسيتشارك في البطولة الآسيوية 12 لاعبا هم فوزان دهنش (سباق) 110 امتار) وصالح الحداد وجراح الخضر (سباق) 60 مترا) وحسين الجوحة (الوثب الطويل) ومشاري سرور واحمد ابل (الدفع الجلة) وفهد المرشاد وعلي الصباغة (الزانة) وسالم سيار (الوثب العالي)



جانب من تدريبات المنتخب الأول لكرة الطائرة

الكويت بتاريخ 12 سبتمبر الجاري. وازداد البلوشي ان التحقيقات ما زالت مستمرة في الاتحاد.

### البداية ايطالية

ومن جانبه، اعرب خالد الدويسان كابتن المنتخب لـ «الجريدة» عن اسفه الشديد لما حدث مع لاعبي المنتخب الذين من المفترض انهم يمثلون الكويت ويجب معاملتهم بصورة لائقة. وقال الدويسان ان البداية كانت في ايطاليا حيث اصيب جميع اللاعبين بحالة ملل كبير من جراء التدريب المستمر مدة 20 يوماً من دون أي مباريات ولعبنا البطولة الودية آخر 3 أيام. مع العلم ان المدرب هو المسؤول عن جميع ترتيبات المعسكر، اما عن خسارة جميع مباريات المنتخب بالبطولة فاكد خالد الدويسان ان الجميع يعرف مستوى منتخبنا والبطولة كانت اعداد لبطولة الخليج علما بان مجموعتنا كانت قوية لذلك فخسارة المنتخب تعد منطوية. وعن مستوى صالة معهد التطبيقي أكد خالد الدويسان ان الصالة سيئة وغير ملائمة للتدريب لكن اللوم لا يقع على الاتحاد فهو لا يملك صالة، والاندية لديها فرقها فماذا تفعل؟ وأشار خالد الدويسان ان هذه الامور ستؤثر على معنويات اللاعبين بصورة كبيرة الامر الذي سيؤثر على مستوى استعداداتنا.

العتيبي، بينما اعتذر البقية لظروف مختلفة.

وعن الظروف والملايسات التي حدثت للمنتخب الأول منذ سفره لايطاليا وحتى عودته إلى الكويت مروراً بإندونيسيا أكد محمد البلوشي اذاري المنتخب في تصريح خاص لـ «الجريدة» ان معسكر ايطاليا من بشكل جيد وخلاله لم يحدث اي شيء وذهبتنا الى البطولة الآسيوية بإندونيسيا وبعد مرور 4 أيام على البطولة وانتهاء لقاءات الكويت بالبطولة كانت المفاجأة في اليوم الخامس هي سفر رئيس الوفد (سمير السققال) الى الكويت. حدث فضل العودة الى البلاد وترك الفريق من دون سابق انذار. وعن حقيقة عودة لاعبي المنتخب من إندونيسيا على عدة مراحل افاد محمد البلوشي ان مواعيد الحجز أصبحت مؤكدة يوم 12 سبتمبر ولا يوجد حول ذلك وقام اللاعبون بمحاولات كثيرة للعودة نجحت بعضها بينما فشل البعض الآخر مما اضطرهم الى دفع مبالغ مالية وصلت (700) دولار في بعض الأحيان لتعديل الحجز والعودة على اي خطوط طيران.

واختتم محمد البلوشي حديثه قائلاً انه عقب العودة من البطولة قدم للاتحاد تقريراً كاملاً وقع من 13 لاعبا وطبيب الفريق وموجود به كافة التفاصيل التي حدثت للمنتخب منذ خروجنا لمعسكر الاعداد بايطاليا وحتى عودتنا الى

### محمد عبد العزيز

ياشتر مساء امس لاعبو منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة تدريباتهم استعدادا لخوض منافسات الدورة العربية الحادية عشرة والمزمع اقامتها في القاهرة خلال الفترة من 11 الى 25 نوفمبر المقبل. تحت قيادة المدرب البلوشي سنياد ومساعدته الصربي درغان. وقد وقع اختيار الجهاز الفني للمنتخب على (17) لاعباً من بينهم 3 لاعبين من منتخب الناشئين الحاصل على فضية البطولة الخليجية الاخيرة وهم مشعل العمر، وفهد راجح، وسلطان احمد وحضر تدريب امس 9 لاعبين هم خالد الدويسان، موسى بحروه، عبد الله جاسم، زيد الكاظمي، عامر سليم، محمد اسحق، عبدالله بوقتين. وعبد العزيز دشتي، وعبد الرحمن

ما زالت الحالة النفسية السيئة تسيطر على لاعبي منتخبنا الوطني الأول لكرة الطائرة خلال تدريباتهم مساء أمس على صالة المعهد التطبيقي. بسبب عودة رئيس وفود البطولة الآسيوية تاركا باقي أعضاء المنتخب وإندونيسيا. وتحقيقات الاتحاد مستمرة ولم تتضح الأمور حتى الآن.

## ثلاثة لقاءات في «تنشيطية» الطائرة اليوم

تقام اليوم في تمام الساعة التاسعة مساء ثلاثة لقاءات ضمن منافسات الاسبوع الثاني للبطولة التنشيطية لكرة الطائرة الموسم الرياضي 2007/2008، حيث تلتقي الجهراء القادسية على صالة الجهراء، ويواجه التضامن الساحل على صالة التضامن، اما اللقاء الأخير فيجمع كاظمة والكويت على صالة كاظمة

## الحسيني فاجأ الزوان... والعنزي يتألق في «الشايح»

صعد فريق المرحوم عبد العنزي الى المراحل النهائية لدورة النائب فيصل الشايح الرمضانية التاسعة لكرة القدم، المقامة على صالة نادي كاظمة، بتغلبه على المرحوم محمد العبدالهادي 4/2 بسهولة. سجل اهداف المرحوم عبد العنزي محسن الهندال هاتريك وشعلان الشمري، بينما سجل لفريق العبدالهادي محمد العبدالهادي وحظيت مباراة الشهيد عبداللطيف الوهيب مع شركة البار بالانارة والندية منذ بدايتها وتمكن البار من إنهاءها بهدفين نظيفين، عبر عبدالله مهدي لاعب الوهيب الذي سجل خطأ في مرماه والبرازيلي اندو، أما في المباراة الأخيرة والتي كانت لقاءات امس الاول وتابعها جمهور لافت شجع الفريقين بحماس كبير، فقد فاز فريق الحسيني على الزوان بثلاثة اهداف مقابل هدف وسجل للحسيني عادل توفيق وسالم امان ومبارك الحسيني، بينما سجل جاسر الجاسر هدف الزوان.

### مرحلة الحسم تبدأ اليوم

وينطلق اليوم نهائي المجموعات لدورة الشايح مع اقتراب الدورة من

نهايتها الخميس المقبل، حيث يلتقي المرشح الأقوى للفوز باللقب فريق الوطنية للاتصالات مع فريق المرحوم عبد العنزي في قمة المواجهات اليوم. وتبدأ المباراة الأولى الثالثة والنصف عصرا، بينما يلعب شركة البار المرشح الأقوى للفوز باللقب مع فريق الحسيني الحصان الأسود في لقاء يستحق المتابعة.

### الخميس ختام الدورة

وسوف تختتم دورة الشايح الخميس المقبل في احتفالية رياضية كبيرة بمشاركة عدد من الشخصيات الرياضية، حيث سيتم تكريم المساهمين في نجاح الدورة، واعلنت اللجنة المنظمة ان الحفل الختامي سيشهد إقامة مباراة استعراضية تجمع نجوم منتخب الكويت مع لاعبي الدائرة الثالثة الذي يضم عددا من نجوم الكرة المعروفين، وسوف يتم تكريم البطل والوصيف في ختام الدورة برعاية وحضور النائب فيصل الشايح.

### «التمدين» بطل دورة اتحاد الشركات الاستثمارية

اختتمت فعاليات الدورة الرمضانية الثانية لكرة القدم، التي نظمها اتحاد الشركات الاستثمارية وسط حضور متميز، وقد شارك في الدورة 12 شركة من الشركات الأعضاء في الاتحاد، وقد التقى في المباراة النهائية فريقا شركة

التمدين الاستثمارية وشركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كيفيك) إذ قدما عرضا جيدا ومتكافئا، وقد انتهت المباراة بفوز شركة التمدين (2/1) هذا وقد قام كل من ضرار يوسف الغانم رئيس الاتحاد وحامد صالح السيف نائب الرئيس بتكريم وتسليم الجوائز إلى الفائزين.

كما تم تكريم قياديين الهيئة العامة للشباب والرياضة وحكام المباريات.

يذكر أن اللجنة المنظمة تكونت من: فاضل بوقتين «رئيسا»، ورضا حامد خضر «معتلا عن الاتحاد - مقررا»، ومحمد بحر يونس «أعضاء».

### «الهيئة» تنظم سباعات كرة قدم رمضانية

تنظم الهيئة العامة للشباب والرياضة بطولات رمضانية لسباعات كرة القدم في جميع محافظات الكويت.

وقد دعا وليد الفرخان مدير ادارة مراكز الشباب، جميع الشباب من مختلف الفئات العمرية الى المشاركة في التسجيل في البطولات التي ستقام خلال شهر رمضان المبارك في جميع مراكز الشباب، حيث رصدت الهيئة جوائز قيمة للفائزين بكل دورة على حدة، فالفائز بالمركز الأول يحصل على كأس وميداليات ومبلغ 100 دينار لكل لاعب، وكذلك مبلغ 75 دينارا لكل لاعب لحاصلين على المركز الثاني، ومبلغ 50 دينارا لكل لاعب لحاصلين على المركز الثالث.

### دوراء رمضانية

وأكد الفرخان على ضرورة التسجيل بالسرعة الممكنة، حيث تنطلق الدورات خلال الأيام القادمة... وللاستفسار الاتصال على 2564068.

### ركلات الترجيح تنقذ «الزوان» في «الروضان»

أنقذت ركلات الترجيح فريق فورد الزوان من الخروج المبكر من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، بعد ان انحازت إليه في مواجهته المثيرة أمام فريق خلك رياضي، وانتهت بثلاثة أهداف لهدف، وذلك ضمن منافسات مجموعة بوني سنيل.

وفاز أيضا فريق خلية النحل على فريق الشهيد جرما المطيري بثلاثة اهداف مقابل هدف، وتغلب فريق المرحوم بركة المطيري على فريق الشهيد مساعد الدوسري بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

لقاءات اليوم تشهد مجموعة امريكانا اليوم ثلاث مباريات في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، حيث يلتقي ديوانية صباح عبدالله أمام فريق المرحوم احمد كمال.

ويواجه فريق التسهيلات منافسه الزمردة القابضة، وتختتم المنافسات بمباراة نظارات جميل امام فريق الشهيد فهد الأحمد.

# عجوز تورينو تفلت من ذئاب روما



توني يحتفل مع زملائه في فرقة روما بهدفه الثاني في مرمرى يوفنتوس (أ ب)

مقابل هدف ماسيمو موتاريلي (69).  
وخسر كاليباري امام ضيفه باليرمو بهدف لكريستيان تساكاردو (15)، وتعادل امبولي مع نابولي صاحب المركز الخامس (7 نقاط) صفر-صفر.  
وتعادل تورينو مع سينيما بهدف لباولو هرنان ديلافيوري (24) مقابل هدف ماسيمو مكاروني (53).  
واهدر مكاروني ركلة جزاء لفرقة في الدقيقة 31، ثم ثانية في الدقيقة 53 قبل ان ترتد الكرة اليه من الحارس فتابعها في الشباك مدركا التعادل.  
وتعادل سميدوريا مع ضيفه جنوه صفر-صفر.

وتعادل سميدوريا مع ضيفه جنوه صفر-صفر.  
وتعادل سميدوريا مع ضيفه جنوه صفر-صفر.

ترتيب فرق الصدارة
1 - روما 10 نقاط من 4 مباريات
2 - انتر ميلان 8 من 4
3 - فيورنتينا 8 من 4
4 - اتالانتا 8 من 4
5 - نابولي 7 من 4
6 - يوفنتوس 7 من 4

التسجيل ليوفنتوس مستغلا تمريرة من فينتشيزو ياكوبيتا فتلخص من مواطنه فيليب مكييس مدافع روما وتابع الكرة براسه مسجلا هدفه الخامس هذا الموسم في 4 مباريات والهدف رقم 100 في الدوري مع فريق السيدة العجوز ورقم 145 في 242 مباراة في مختلف المسابقات.

ولا يزال تريزييه الذي سجل اول اهدافه مع فرقة الايطالي في 21 اكتوبر 2000 في مرمرى ميلان، بعيدا عن صاحب الرقم القياسي في صفوف يوفنتوس جانبيرو بونيرتي الذي سجل 178 هدفا في الدوري المحلي.  
ولم يستسغ فرانشيسكو توتي قائد روما تخلف فرقة فادر ك التعادل بعد مرور نصف ساعة من زمن اللقاء، ثم منح فريق العاصمة التقدم بعد 6 دقائق (36).  
وبعد مرور 4 دقائق من زمن الشوط الثاني، سحنت الفرصة ليوفنتوس لادراك التعادل لكن قائده المخضرم اليساندرو دل ببيرو اهدر ركلة جزاء (49)، وانتظر فرقة حتى الدقيقة 87 لتلافي الخسارة بفضل فينتشيزو صاحب هدف التعادل.

وفاز فيورنتينا على مضيغه كاتانيا بهدف وحيد للنجم الروماني ادريان موتو (4) فصد على وشك ان يضيف 3 نقاط على الملعب الاولي في العاصمة ويتعد في الصدارة.  
وافتتح المهاجم الدولي الفرنسي دافيد تريزيغيه (29 عاما)

نجا انتر ميلان حامل اللقب في الموسم الماضي ويوفنتوس العائد الى النخبة بعد موسم في الثانية بسبب فضيحة التلاعب بالتناجج، من الهزيمة وتعادل الاول مع مضيغه ليفورنو صاحب المركز الاخير، والثاني مع روما المتصدر بنتيجة واحدة 2-2 في المرحلة الرابعة من الدوري الايطالي لكرة القدم.

وفي المباراة الاولى، فاجأ ليفورنو البطل بهدف مكر بعد اقل من دقيقة على اطلاق صافرة البداية حمل توقيع دانيلبي دي فيتزي (1)، لكن الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش ادرك التعادل قبل 10 دقائق من نهاية هذا الشوط (35).

وفي الثاني، تقدم صاحب ارض عن طريق ماسيمو لوفيزو (62 من ركلة جزاء)، وادرك ابراهيموفيتش التعادل بالطريقة ذاتها بعد 10 دقائق (72 من ركلة جزاء).  
وخسر انتر ميلان جهود لاعبه البرازيلي مايكون قبل 10 دقائق من النهاية لكنه لم يمكن مضيغه من استغلال هذا النص وتحويل النتيجة الي مصلحته.  
واحتفظ انتر ميلان بالمركز الثاني برصيد 8 نقاط بفارق نقطتين خلف روما الذي كان على وشك ان يضيف 3 نقاط على الملعب الاولي في العاصمة ويتعد في الصدارة.  
وافتتح المهاجم الدولي الفرنسي دافيد تريزيغيه (29 عاما)

## سافيولا يحفظ ماء وجه شوستر وفياريال إلى المركز الثاني



بيرند شوستر

وتراجع برشلونة وصيف البطل الذي فاز امس على اشبيلية 2-1 الى المركز الرابع وله 8 نقاط امام الخاسر صاحب المركز الخامس (6 نقاط).  
وحقق قطب العاصمة الثاني اتلتيكو مدريد فوزه الاول على حساب ضيفه راسينغ سانتاندر برعاية نظيفة سجلها راوول غارسيا (12) والاوروغوياني ديبغو فورلان (76) والبرتغالي سيناو ساپوروزا (87)، ولعب الخاسر بعشرة عناصر بعد طرد لاعبه خورخي لوبيز في الدقيقة 64.  
وقفز اتلتيكو مدريد إلى المركز السادس برصيد 5 نقاط.  
واستعاد سرقسطة قليلا من عافيته بفوزه على اوساسونا بهدفين لفرانشيسكو ماتوزالم (19) والارجنتيني ديبغو ميليتو (71) من ركلة جزاء مقابل هدف لخوانفران (24).  
وساهم كريستيان ريغانو في خسارة فرقة ليفانتي صاحب المركز الاخير امام ضيفه اتلتيك بلنباو 2-1 بعدما اهدر ركلة جزاء في الدقيقة 69 قبل ان يسجل له الهدف الوحيد (78)، بينما سجل اريزن دوريز هدفي الفائز (9 و 73).

وتعادل مايوركا مع الميرا بهدف لخوسيه مانويل المعروف بـ«مانه» (34) مقابل هدف لدانيال غويزا (79)، وخيتافي مع ديبورتيفو كورنوا صفر-صفر.

(أ ب)

ترتيب فرق الصدارة
1 - ريال مدريد 10 نقاط من 4 مباريات
2 - فياريال 9 من 4
3 - فالنسيا 9 من 4
4 - برشلونة 8 من 4
5 - اشبيلية 6 من 3

خطف ريال مدريد نقطة ثمينة من مضيغه بلد الوليد بتعادله معه 1-1، وانتقل فياريال الى المركز الثاني بعد فوز متأخر على ضيفه مورسيا (7 نقاط) صفر-صفر في ختام المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.  
في المباراة الاولى بين بطل النخبة وبطل الدرجة الثانية العائد الى الممتاز، جنب المهاجم الدولي الارجنتيني خافيير سافيولا فرقة العاصمة تجرع مرارة اول خسارة في الدوري باشراف مدربه الجديد الالماني بيرند شوستر عندما ادرك التعادل قبل 3 دقائق من النهاية.  
وتقدم بلد الوليد الطرف الافضل والمسيطر سيطرة كاملة على الجريات بعد ان هدد مرمرى الفريق الملكي عدة مرات، بقذيفة تبعد نحو 35 مترا اطلقها بدير لوبيز فخذعت الحارس الدولي انكر كاسياس واستقرت في شبكته التي لم تعد عذراء بعد ان كانت كذلك في المراحل الثلاث الاولى (70)، وهو الهدف الاول للوبيز ايضا.  
لكن ريال مدريد وخلال اسير بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

له بكل شيء. احسست بحزن شديد كمن يفقد والده ويكبت في ذلك اليوم وبعد ذلك ايضا. انا وزملائي في الفريق نحب تشلسي ونريد ان يبقى ناديا كبيرا، لكني لا استطيع الان التكلم عن مستقبلي معه.  
ويبدو ان ريال مدريد الإسباني مستعد لتقديم عرض انتقال الى الدولي العاجي.  
ورفع مانشستر يونايتد رصيده الى 14 نقطة من 7 مباريات بفارق نقطتين عن ارسنال المتصدر الذي يملك مباراة مؤجلة، في حين بقي رصيد تشلسي 11 نقطة وتراجع الى المركز السادس.  
وفاز نيوكاسل على ضيفه وست هام بثلاثة اهداف للاسترالي مارك فيدوك (2 و 41) والفرنسي شارل تزوغيبا (75) مقابل هدف لدين اشتون (32) وارنقى المركز الخامس بفارق الاهداف امام تشلسي.

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

ترتيب فرق الصدارة
1 - ارسنال 16 نقطة من 6 مباريات
2 - مانشستر يونايتد 14 من 7
3 - مانشستر سيتي 13 من 7
4 - ليفربول 12 من 6
5 - نيوكاسل 11 من 6
6 - تشلسي 11 من 6

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

وتغلب استون فيلا على ضيفه ايفرتون 2-0 صفر سجلهما النرويجي جون كارو (14) وغابرييل اغيونالهور (60).  
وخسر بلاكبيرن امام ضيفه بورتسموت صفر-1 سجله النيجيري نوانكو كانو (25).  
وتعادل بولتون مع توتنهام بهدف للاسباني ايفان كامبو (39) مقابل هدف للارليندي روبي كين (34).

## 110 ملايين يورو تحت تصرف فينغر

كشفت المدير المالي لارسنال الانكليزي كيت ادلمان ان مجلس ادارة النادي وضع تحت تصرف مدرب الفريق الفرنسي ارسين فينغر مبلغا مقداره 110 ملايين يورو في حال اراد الاخير تعزيز صفوف فرقة عندما يفتح باب الانتقالات في يناير الماضي او الصيف المقبل. وكان مجلس ادارة النادي كشف عن ايرادات بلغت 288.3 مليون يورو العام الماضي منها 73.5 مليون يورو ارباحا صافية ما يمنح النادي قدرة شرائية عالية.  
ويعود سبب الإيرادات العالية لارسنال هذا الموسم بعد ان استغل السعة الكبيرة للملعب الجديد استاد الامارات، الذي افتتح قبل موسمين ويسع لـ 60 ألف متفرج اي ضعف سعة ملعبه السابق «هايري».

(أ ب)

## مانشستر يطيح تشيلسي المريض

وتكتب رابطة المدربين في بيانها «مطالب الرابطة واضحة ومعروفة. دعمتا دائما التحكيم والتأهيل لبدء مسيرة مدرب في كرة القدم. اننا نريد ان نعرف المزيد في هذا الخصوص وقد اتصلنا بسرعة مع رابطة الدوري الممتاز».  
من جانبه، صرح غرانت لصحيفة «ذي بيل» انه يملك الشهادات المطلوبة من قبل الاتحاد الاوروبي التي تخوله الاشراف على فريق كرة قدم.  
وظهر اثر رحيل «الوالد» مورينيو على «الابن» المهاجم العاجي ديدبيه دروغبا الذي احد ان مستقبله في تشلسي لم يعد اكيدا في مقابلة مع صحيفة دايلي ستار.  
وقال دروغبا «لا اخجل في شيء اذا قلت اني بكبت عندما التقى جوزيه على اللاعبين تحية الوداع، اني متين التي توجهت الى رابطة الدوري».



وتكتب رابطة المدربين في بيانها «مطالب الرابطة واضحة ومعروفة. دعمتا دائما التحكيم والتأهيل لبدء مسيرة مدرب في كرة القدم. اننا نريد ان نعرف المزيد في هذا الخصوص وقد اتصلنا بسرعة مع رابطة الدوري الممتاز».  
من جانبه، صرح غرانت لصحيفة «ذي بيل» انه يملك الشهادات المطلوبة من قبل الاتحاد الاوروبي التي تخوله الاشراف على فريق كرة قدم.  
وظهر اثر رحيل «الوالد» مورينيو على «الابن» المهاجم العاجي ديدبيه دروغبا الذي احد ان مستقبله في تشلسي لم يعد اكيدا في مقابلة مع صحيفة دايلي ستار.  
وقال دروغبا «لا اخجل في شيء اذا قلت اني بكبت عندما التقى جوزيه على اللاعبين تحية الوداع، اني متين التي توجهت الى رابطة الدوري».

وتكتب رابطة المدربين في بيانها «مطالب الرابطة واضحة ومعروفة. دعمتا دائما التحكيم والتأهيل لبدء مسيرة مدرب في كرة القدم. اننا نريد ان نعرف المزيد في هذا الخصوص وقد اتصلنا بسرعة مع رابطة الدوري الممتاز».  
من جانبه، صرح غرانت لصحيفة «ذي بيل» انه يملك الشهادات المطلوبة من قبل الاتحاد الاوروبي التي تخوله الاشراف على فريق كرة قدم.  
وظهر اثر رحيل «الوالد» مورينيو على «الابن» المهاجم العاجي ديدبيه دروغبا الذي احد ان مستقبله في تشلسي لم يعد اكيدا في مقابلة مع صحيفة دايلي ستار.  
وقال دروغبا «لا اخجل في شيء اذا قلت اني بكبت عندما التقى جوزيه على اللاعبين تحية الوداع، اني متين التي توجهت الى رابطة الدوري».

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

تمكن الشباطين الحمر (مانشستر يونايتد) من التغلب على البلوز (تشيلسي) بهدفين نظيفين ليرفع مانشستر رصيده إلى 14 نقطة بفارق نقطتين عن المتصدر ارسنال.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

وحقق مانشستر يونايتد حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه ووصفه تشلسي المريض 2-0 صفر في ختام المرحلة السابعة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.  
وسجل الارجنتيني كارلوس تيفيز المنقل في بداية الموسم الي صفوف مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع مع صافرة نهاية الشوط الاول مستفيدا من اشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع تشلسي الشاب النيجيري ميكل جون اوبي (20 عاما) في الدقيقة 33 بعد اعاقته للفرنسي باتريس ايفرا.  
وجاء الهدف الاول لتيفيز مع فرقة الجديد بعد عدة محاولات خطيرة لم يحسن المهاجمون استغلالها واثر تمريرة مؤرزة من الويلزي راين غيغز.

(أ ب)

## ليون يفلت من الخسارة وسقوط فينورد

رصيد رين عند 15 نقطة في المركز السادس.  
الدوري الهولندي  
ازاح ايندهوفن حامل اللقب في الموسم الماضي ضيفه فينورد عن الصدارة بعدما حقق به خسارة مذلّة صفر-4 في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الهولندي لكرة القدم.  
وسجل كينيث بيرين (35 و 44) واديسون ميندينز (39) وداني كورفمانس (88) الاهداف الاربعة فارتفع رصيد ايندهوفن الى 13 نقطة وتقدم بفارق نقطة واحدة على فينورد وبفارق الاهداف على اياكس امستردام، الذي تغلب على مضيغه الكمار بثلاثة اهداف الكلاس يان هانتيلاز (33) ولويس سواريز (43 و 65) مقابل هدفين لديمي دي تسيوف (45) وموسى ديمبيلي (90).  
وساهم منير الحمداني في خسارة فينورد وجرمانه من نقطة التعادل باهداره ركلة جزاء في الدقيقة 53.  
وانتزع تونتي انشكيد المركز الرابع من فيتيس ارنهم بفوزه على نيميغن بثلاثة اهداف نظيفة سجلها روب فيلارت (6

رصيد رين عند 15 نقطة في المركز السادس.  
الدوري الهولندي  
ازاح ايندهوفن حامل اللقب في الموسم الماضي ضيفه فينورد عن الصدارة بعدما حقق به خسارة مذلّة صفر-4 في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الهولندي لكرة القدم.  
وسجل كينيث بيرين (35 و 44) واديسون ميندينز (39) وداني كورفمانس (88) الاهداف الاربعة فارتفع رصيد ايندهوفن الى 13 نقطة وتقدم بفارق نقطة واحدة على فينورد وبفارق الاهداف على اياكس امستردام، الذي تغلب على مضيغه الكمار بثلاثة اهداف الكلاس يان هانتيلاز (33) ولويس سواريز (43 و 65) مقابل هدفين لديمي دي تسيوف (45) وموسى ديمبيلي (90).  
وساهم منير الحمداني في خسارة فينورد وجرمانه من نقطة التعادل باهداره ركلة جزاء في الدقيقة 53.  
وانتزع تونتي انشكيد المركز الرابع من فيتيس ارنهم بفوزه على نيميغن بثلاثة اهداف نظيفة سجلها روب فيلارت (6

رصيد رين عند 15 نقطة في المركز السادس.  
الدوري الهولندي  
ازاح ايندهوفن حامل اللقب في الموسم الماضي ضيفه فينورد عن الصدارة بعدما حقق به خسارة مذلّة صفر-4 في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الهولندي لكرة القدم.  
وسجل كينيث بيرين (35 و 44) واديسون ميندينز (39) وداني كورفمانس (88) الاهداف الاربعة فارتفع رصيد ايندهوفن الى 13 نقطة وتقدم بفارق نقطة واحدة على فينورد وبفارق الاهداف على اياكس امستردام، الذي تغلب على مضيغه الكمار بثلاثة اهداف الكلاس يان هانتيلاز (33) ولويس سواريز (43 و 65) مقابل هدفين لديمي دي تسيوف (45) وموسى ديمبيلي (90).  
وساهم منير الحمداني في خسارة فينورد وجرمانه من نقطة التعادل باهداره ركلة جزاء في الدقيقة 53.  
وانتزع تونتي انشكيد المركز الرابع من فيتيس ارنهم بفوزه على نيميغن بثلاثة اهداف نظيفة سجلها روب فيلارت (6

رصيد رين عند 15 نقطة في المركز السادس.  
الدوري الهولندي  
ازاح ايندهوفن حامل اللقب في الموسم الماضي ضيفه فينورد عن الصدارة بعدما حقق به خسارة مذلّة صفر-4 في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الهولندي لكرة القدم.  
وسجل كينيث بيرين (35 و 44) واديسون ميندينز (39) وداني كورفمانس (88) الاهداف الاربعة فارتفع رصيد ايندهوفن الى 13 نقطة وتقدم بفارق نقطة واحدة على فينورد وبفارق الاهداف على اياكس امستردام، الذي تغلب على مضيغه الكمار بثلاثة اهداف الكلاس يان هانتيلاز (33) ولويس سواريز (43 و 65) مقابل هدفين لديمي دي تسيوف (45) وموسى ديمبيلي (90).  
وساهم منير الحمداني في خسارة فينورد وجرمانه من نقطة التعادل باهداره ركلة جزاء في الدقيقة 53.  
وانتزع تونتي انشكيد المركز الرابع من فيتيس ارنهم بفوزه على نيميغن بثلاثة اهداف نظيفة سجلها روب فيلارت (6

(أ ب)

## لقب بكين حصده سافاي



المجربة سافاي (أ ف ب)

حققت المجربة الشابة انيس سافاي مفاجأة من العيار الثقيل، بفوزها على الصربية يلينا بانكوفيتش المصنفة ثالثة (7-6 و 9-5 و 2-6 في المباراة النهائية، وتتويجها بطلا لدورة بكين الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 600 الف دولار.

واللقب هو الثاني لسافاي (18 عاما) هذا العام وفي مسيرتها، بعد ان بلغت ثالث نهائي، فحزمت الصربية التي خاضت المباراة النهائية الثامنة هذا الموسم من لقب خامس، بعد تتويجها في اوكلاند وتشارلستون وروما وبرمنغهام.

(أ ف ب)



العداء الكوبي دايرون روبلس (أ ف ب)

## روبلس وريتشاردز يعادلان أفضل رقمين عالميين

في ختام الجولة العالمية للالعاب القوي، قطع العداء الكوبي دايرون روبلس (20 عاما) مسافة سباق 110 م حواجز بزمن 12.92 ثانية، فعادل الرقم السابق المسجل باسم البطل الاولمبي والعالمي وحامل الرقم القياسي للسباق (12.88 ث) الصيني ليو جيانغ في 2 يونيو في نيويورك.

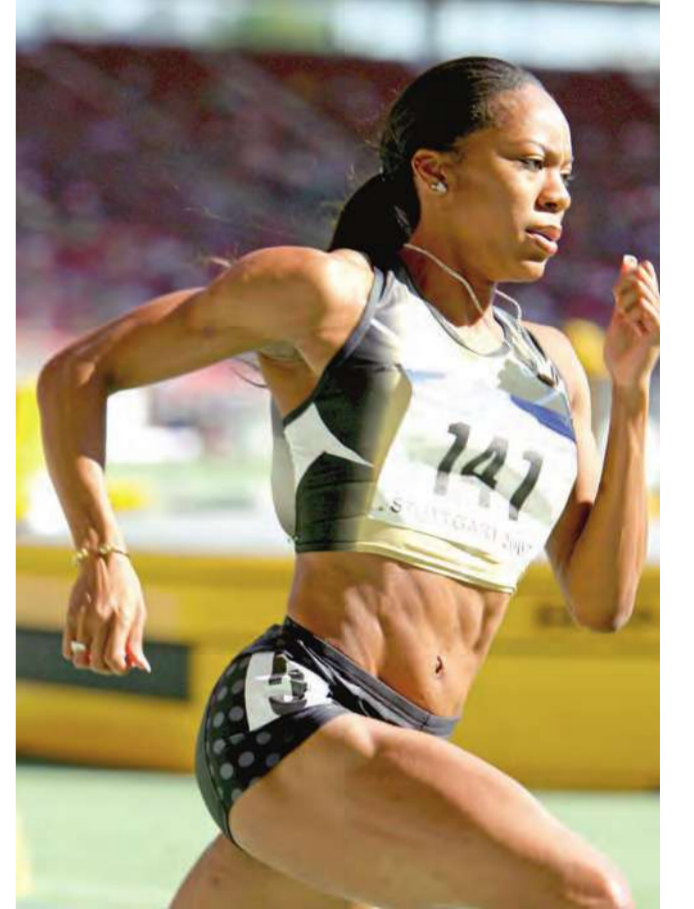
وحطم روبلس بالتالي الرقم القياسي لاميركا الوسطى الذي يتقاسمه مع نجمه المفضل ومواطنه العداء السابق اندير غارسيا بطل اولمبياد سيدني 2000 وهو 13.00 ثانية.

وخاض روبلس بعد احتلاله المركز الرابع في بطولة العالم الاخيرة في اوساكا اليابانية، 4 سباقات احرز فيها جميعها المركز الاول افضلها في لقاء لينتس النمساوي في 13 الجاري حيث سجل 13.05، لكنه اليوم نزل للمرة الاولى تحت حاجز 13.00 ثانية.

من جانبها، عادلته العداء الاميركية سانيا ريتشاردز الرقم السابق المسجل باسمها وهو 49.27 ثانية الذي حققته الاحد الماضي في لقاء برلين، المرحلة السادسة الاخيرة من مسابقة الدوري الذهبي، والتي اقتصرت بالتساوي جائزة المليون دولار المخصصة لها مع الجامايكي اسافا باول اسرع رجل في العالم وحامل الرقم القياسي لسباق 100 م (9.74 ث).

واكدت ريتشاردز الجامايكية الاصل هيمنتها على سباق 400 م برغم حرمانها من المشاركة في المونديال الاخير والدفاع عن لقبها

عادل العداء الكوبي دايرون روبلس أفضل رقم عالمي في سباق 110 م حواجز لعام 2007، والعداء الاميركية سانيا ريتشاردز أفضل رقم عالمي في سباق 400 م في شتوتغارت، في اليوم الثاني والآخر من نهائي الجولة العالمية للالعاب القوي.



العداء الاميركية سانيا ريتشاردز (اي بي آيه)

## مينشوف يفوز بسباق إسبانيا

وفاز الابطالي دانييلي بيناتي متسابق فريق لاميري بالمرحلة الاخيرة للسباق وهي ثالث مرحلة يفوز بها في سباق هذا العام. وجاء الابطالي اليساندر مينشوف متسابق فريق رابويك، بينما جاء اسباني اخر هو صمويل سانتيز في المركز الثالث.

فاز الروسي دينيس مينشوف بلقب سباق اسبانيا للدراجات للمرة الثانية في ثلاثة اعوام.

وحل الاسباني كارلوس ساستري ثانيا في الترتيب العام بعد مينشوف متسابق فريق رابويك، بينما جاء اسباني اخر هو صمويل سانتيز في المركز الثالث.

(أ ف ب)



الروسي مينشوف (أ ف ب)

السابق سيرجي بوبكا (6.14 م)، لكنه اخفق في اجتياز 6.16 م بعد ان حل اول (5.91 م)، وعلم ان ما حاول القيام به هو اقرب الى الحلم منه الى الحقيقة.

## منافسات السيدات

وفي ابرز منافسات السيدات، احزرت بطلا العالم وحاملة الرقم القياسي في سباق 5 الاف م الاثيوبية ميزيريت ديغار المركز الاول في سباق 3 الاف م، وجاءت بطلة العالم الكينية جانيث جيبكوسغي اولي في 800 م، وبطلا العالم الكوبية بارجليس سافين اولي في الوثبة الثلاثية.

(أ ف ب)

## سباق 200 م

وفاجا النروجي الاسمر جايوسا سايدي ندوري الجمع في سباق 200 م، واحرز المركز الاول بزمن 19.89 ثانية وسط دهشة المتخصص الاميركي والاس سييرمون (20.18 ث) ومواطنه رودني مارتن (20.27 ث).

وسيطر الكينيون على سباقات 1500 و 3 الاف موانع و 5 الاف، واثبت الباهاماسي دونالد توماس انه تتويجه بطلا للعالم في الوثب العالمي لم يكن بمحض الصدفة، واحرز المركز الاول (2.32 م) على حساب السويدي المخضرم ستيفان هولم (2.30 م).

وحاول الاميركي براد ووكر تحطيم الرقم القياسي لمسابقة القفز بالزانة الصامد منذ 1994 والمسجل باسم النجم الاوكراني

لحلولها رابعة في بطولة الولايات المتحدة، وتقدمت على بنت جلدتها الجامايكية نوفلين وليامس (50.12 ث) والبريطاني كريستين اوهورغو (50.20 ث).

## مسابقة رمي الرمح

وفرض الفنلندي تيريو بيتكاماكي نفسه بطلا مطلقا في مسابقة رمي الرمح طوال هذا الموسم وحقق رقما جيدا هو 88.19 م، متقدما على منافسيه النروجي اندرياس ثروكيلدسن (85.06 م) والسويدي ماغنوس ارفيدسون (83.37 م)، وكذلك الحال بالنسبة الى البيلاوسي ايفان تيجون بطل العالم عدة مرات متتالية في رمي المطرقة آخرها في اوساكا حيث حقق 82.05 م.

خبيرة التجميل  
رشا الحافظ

the Rasha Show  
2007  
٢٣-٢٤ سبتمبر

مع ضيفات الشرف  
ملكات جمال لبنان

بمكياج  
رشا الحافظ



موثنيك i nuovi COSMETICS KALISTA So...? Superstar

صالون رشا شيك

رشا شيك RashaChic

السالمية، دوار البدر، منتجع شيك  
تلفون: 5737992 - 5743656 - 5738003/4  
بريد الإلكتروني: info@rashachic.net  
www.rashachic.net

فوايزر  
حليمة بولند  
بمكياج  
رشا الحافظ  
وأزياء  
زياد أنطون





عم شرفنطح لم ياخذ حقه.. ولما مات أنا أكثر واحد «عيط» عليه



يكشف الأبنودي موقفه من الاعتقالات والملاحقات الأمنية التي شهدتها عهد جمال عبد الناصر ويتذكر الفيضان الذي اغرق قنا كلها إلا منزله.



المفكر الإسلامي الدكتور محمد عمارة: الحرب بيننا وبين الغرب مصالح لا عقائد



قصة عبير التي قتلت أمها بأمر من الجان على مرأى الجيران ومسمعهم.

tawabil

# توابيل رمضان

الثلاثاء 25 سبتمبر 2007م

13 رمضان 1428هـ

العدد 100 20 صفحة

www.aljarida.com

## هشام عباس: أتفرغ للعبادة في رمضان

مزاج ص IV



الممثل عمر بيومي يُقاد بعيداً في «تحويل»



نادين لبكي في «سكر بنات»

# شمس الممثلين العرب تبرز في هوليوود

سينما

هوليوود - محمد رضا

حين ينطلق فيلم «المملكة» في عروضة الاميركية بداية تم في كل من الكويت والإمارات العربية المتحدة والجزين، يكتشف المشاهد أن الفيلم منح الممثلين العرب مساحة واسعة وتكاد توازي مساحة بعض الممثلين الأميركيين الذي يتصدرون البطولة الفعلية.

من المؤكد أن ما يمكن أن يثير الصحافة والإعلام العربيين يكمن في إمكان تعرض الفيلم بالسوء للمملكة العربية السعودية أو للإسلام أو للعرب. لا بدّ من أن يطغى هذا الموضوع على ملاحظة حجم الأدوار العربية المنوطة إلى الممثلين العرب الذين يؤدون أدوارهم فيه.

ينطلق العرض الأول للمملكة، في الولايات المتحدة في الثامن والعشرين من ايلول/ سبتمبر الجاري. أما شركات التوزيع العربية المتعاملة مع الشركة المنتجة (يونيفرسال) فتتجه الى عرضه رغم المحاذير إلا أنها لم تحدّد حتى الحين الجدول الزمني للعرض. يُعرف أن مصر أدرجت عرضه في السابع عشر من تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، من دون أن يعني ذلك أنه سيشكل «البروميتر» العربي إذ قد تسبقه العروض في البحرين أو الإمارات.

حكاية محمد لقطين

مهما يكن، فالممثلون العرب الذين ينجزون مهماتهم في الفيلم ومن بينهم أشرف بروهوم (حقوق الشهرة حين أدى دور بطولة فيلم هاني أبو سعد «الجنة الآن»)، أحمد الإبراهيم، سليم حسن عرقات، إيلي خوري وعلي سليمان (الممثل الرئيسي الثاني في «الجنة الآن»)، هم مجموعة من فريق الممثلين المتقاربين من دول عربية مختلفة لشقّ طريقهم في واحدة من أكثر المهن وهجاً ووعداً، السينما، وفي هوليوود تحديداً، أصعب مدينة لتحقيق الأحلام.

الممثلون المنطلقون في حلم التمثيل في الأفلام الأميركية خاصة والغربية عامة قادمون من لبنان، فلسطين، سوريا، المغرب ومصر. بدأوا العمل في الوقت المناسب ولاكثر من سبب. في بال أي ممثل منهم أمنية تحقيق حلم راود كثيراً قبلهم. بعضهم أخفق تماماً والبعض الآخر حقق قليلاً من النجاح أما قلة فاجتزت نجومية عالمية بلا شك.

من المفيد القول إن الممثل العربي الأول الذي شقّ طريقه إلى هوليوود كان مبادراً بشكل لافت ونادر. قبل تسعين عاماً أي في 1916، نجح شاب قادم من لبنان تحت اسم مستعار (فرانك لاكتين) في التمثيل في فيلم «الخطر الأصفر» The Yellow Menace، ذلك أيام كانت السينما صامتة (صبحت ناطقة عام 1927 جزئياً ثم كلياً عام 1928).

ولد فرانك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...

ولم يترك لاكتين في قرية قبر (الباس قب الباس) في 1897/8/29 واسمه الحقيقي محمد لقطين. انتقل الى الولايات المتحدة مع والديه بحسب شهادة بعض سكان البلدة راهناً، وهو لا يزال صغيراً، ربما بسبب احتكاكات سياسية وأمنية بين عائلتين إحداهما تركية...



أشرف بروهوم في «المملكة»

محمد أو فرانك، لم يمثل فيلماً أو عشرة أو عشرين أو ثلاثين... أو مئة. بحسب الموقع الوحيد الذي يحفظ له سجلاً بلغ عدد أفلامه 191 فيلماً إضافة الى ثمانين حلقات تلفزيونية بين 1952 و 1958. توفي في 1968/7/8 عن سبعين عاماً ودفن في بلدة وودلاند هيلز (شمال غرب مدينة لوس أنجليس).

ثمة آخرون برزوا طوال السنوات التي سبقت عمر الشريف، منهم جميل حسون من سوريا (أدى أدواراً في السينما الصامتة وبعدها)، وجورج نادر من لبنان وميشيل عنصرة (من سوريا) ويبلغ من العمر 85 عاماً. مثل أول أفلامه عام 1944 وعنوانه Action In Arabia.

حرب العراق

ما حدث خلال الستينات والسبعينات، مرحلة انتقال النجم عمر الشريف وارتفاع نسبة التفاؤل في إمكان الوصول الى البطولات الغربية كما فعل هو، أن الأفلام المنتشرة كانت بغالبيتها معادية للعرب ومكتفية في الوقت نفسه باستخدام ممثلين أميركيين أو إسرائيليين أو من أوطان غربية أخرى لاداء دور ذلك العربي الثري الأبله أو الفقير الشريف.

سيدات الصورة العربية الشخصية تحسّن في الأفلام الأميركية في التسعينات رغم مساحة الممثلين العرب التي بقيت محدودة جداً في تلك الأفلام وغير ملموسة في آن. ثم مع كارثة عام 2001 توقّف نبض العالم وأيضاً محاولات هوليوود في إنصاف الشخصية العربية ممّا طالها سابقاً.

ابتعد من ذلك، لم تتناول هوليوود حرب تحرير الكويت إلا مرات قليلة، ربما لأنها كانت حرباً ناجحة. أما حرب العراق الراهنة وما يحدث في العالم من تبعات وأصداء فهي من الحجم المؤثر على الأميركيين بحيث يمكن تشبيه علاقة هوليوود بها كعلاقتها بالحرب الفيتنامية التي تكاثفت من سنوات الحرب الأخيرة حتى تلك العشر التي تبعتها.

لكثير من الأدوار العربية الممنوحة راهناً في هوليوود علاقة بتبعات حرب العراق أو تبعات الهجوم الإرهابي الذي شنّته القاعدة على الولايات المتحدة في الحادي عشر من ذلك العام.

لكثير من الأدوار العربية الممنوحة راهناً في هوليوود علاقة بتبعات حرب العراق أو تبعات الهجوم الإرهابي الذي شنّته القاعدة على الولايات المتحدة في الحادي عشر من ذلك العام.

لكثير من الأدوار العربية الممنوحة راهناً في هوليوود علاقة بتبعات حرب العراق أو تبعات الهجوم الإرهابي الذي شنّته القاعدة على الولايات المتحدة في الحادي عشر من ذلك العام.

لكثير من الأدوار العربية الممنوحة راهناً في هوليوود علاقة بتبعات حرب العراق أو تبعات الهجوم الإرهابي الذي شنّته القاعدة على الولايات المتحدة في الحادي عشر من ذلك العام.

الابواب الموصدة هنا يتبلور الدور الذي يؤديه أشرف بروهوم الذي يتحدث عنه المخرج بيتر بيرغ بإعجاب: «ليس أشرف ممثلًا جيدًا يعرف تمامًا ما يؤديه بحسب بل يقف على مستوى واحد مع سائر الممثلين ويكاد يكون في المستوى نفسه مع بطل الفيلم جايمي فوكس. هو يستحق ذلك، تلاشي تردّد بعد لقائه المخرج مضميناً: «كان مهماً جداً أن تكون الشخصيّة التي يؤديها أشرف لعدد بطولية، ونحن أظهرنا تلك الموصفات البطولية».

يتوخى الفيلم أن يحقق، من خلال الشخصية السعودية، التوازن المطلوب في المعالجة للموضوع المطروح لكن يبقى النجاح في هذه الغاية محطّ معاينة الفيلم نفسه. قد تُذكر هذه الطريقة لو نجحت بما قدّمه فيلم «قلب كبير» في الفترة الأخيرة حين أسند دوراً مشابهاً للممثل الباكستاني محمد أفضل يناقش فيه النظرة الداكنة التي يورفها الفيلم حول اختطاف الصحافي دانيال بيرل وقلته (رئيس مكتب جريدة «ول ستريت جورنال» في باكستان). في هذا الفيلم أيضاً يجهد الضابط الباكستاني نفسه في مساعدة القضية التي يحملها الغربي إليه. تسعى زوجة الصحافي (انجلينا جولي) إلى انقاذ زوجها بمساعدة الضابط الذي يعتبر أكثر المحيطين بها قدرة على ذلك.

«المملكة»

ليس «المملكة» الفيلم الأميركي الوحيد الذي يتطلّق راهناً الى الموضوع العربي ولا ممثلوه العرب هم الوحيدون الذين يجدون أنفسهم في أفلام أميركية، إذ تقف هوليوود على نقبض واشنطن حيال تلك الحرب فبعض أفضل مواهبها من ممثلين والخارجيين ومنتجين يؤمن بأن الحل الأمثل يكمن في الخروج من العراق لا البقاء فيه. يأتي ذلك في أعقاب فتح المخرج الأميركي ريدلي سكوت الباب أمام ثلاثة ممثلين عرب، غسان مسعود وخالد النبوي والكسندر صديق، للظهور في شحوص عربية في فيلمه الملحمي «مملكة السماء» بعد فيلم «سيريانا» وفيه ممثلون ومنتجون عرب. الأدوار الموزعة على الممثلين العرب ليست هامشية من ناحية ولا سلبية من ناحية أخرى. ويعتبر خالد عبد الله أحد الوجوه العربية التي ستشاهدها قريباً. انتهى من تصوير «راكنس الطائرة» The Kite Runner. الفيلم مقتبس من رواية الكاتب الأفغاني

بعد أكثر من عقدين من الزمن، يسند الستار على «مهرجان السينما العربية» في باريس الذي تنظّمه الجبهة ماجدة واصف ويتفرّق الشمل الذي اعتاده كل عامين «معهد العالم العربي» في باريس. لم يستطع المهرجان الذي ألهب الحماسة بين السينمائيين العرب منذ 1992 أن يلبث حماسة الفرنسيين. في حال نظرنا إليه حياذبا ومن دون عواطف نجد أنه لم يستطع حتى جذب المهاجرين العرب بقيت أعماله تمر غالباً تحت رادار الحياة الثقافية الفرانكو-أراب، مع تسجيل أن حفلاتي الافتتاح والاختتام كانتا دائماً مختطنتين، ربما بسبب مواند

خالد الحسيني. يؤدي عبدالله دور البطولة فيه وهو مواطن اسكتلندي من أصل مصري ورد اسمه سابقاً كأحد الإرهابيين على متن طائرة «يوناييتد 73 لبول غرينغراس. تردد عبد الله كثيراً في قبول هذا الدور لخشيته من أن يشارك في «عملية تشويه الإنسان العربي». لكن سرعان ما وافق على ذلك بعد لقائه المخرج الذي أكد له أن الفيلم لا يسعى إلى وصم العرب بأي سوء بقدر ما هو وصف للحوادث التي شهدتها تلك الطائرة التي اختطفها ثلاثة إرهابيين في الحادي عشر من ايلول/ سبتمبر وهوت بهم وبالركاب الى الأرض.

في «تحويل»: رين وينرسيون متروجة من أنور، شاب مصري، يؤدي الدور الممثل المصري عمر منخولي الذي سبق أن مثل مع مجموعة من الممثلين العرب في فيلم «ميونخ» من إخراج ستيفن سبيلبرغ. كما أنهت ممثلة الفلسطينية هيام عباس تصوير الفيلم الأميركي «الزائر» من بطولتها، لتوماس مكارثي. أعجب النقاد الذين حضروا عرضه الأول العالمي في «مهرجان تصوير الفيلم الأميركي» من بطولتها، لتوماس مكارثي. أعجب النقاد الذين حضروا عرضه الأول العالمي في «مهرجان تصوير» الأخير. تقول ممثلة له «الجريدة»: «اهتممت بالظهور في هذا الفيلم بسبب موضوعه الذي كتبه المخرج نفسه. كنت شاهدة لفيلمه السابق «مسوؤل المحطة» وأعجبني كثيراً وحين قرأت السيناريو وجدته إيجابياً حيال شخصية منى التي أقوم بتمثيلها».

أما المصري عمر واكد فيؤدي راهناً دوراً رئيسياً في فيلم عن حياة صدام حسين (أثار لغطاً شديداً بسبب قيام ممثل إسرائيلي بإداء دور الرئيس العراقي السابق).

السينما العربية في باريس

بعد أكثر من عقدين من الزمن، يسند الستار على «مهرجان السينما العربية» في باريس الذي تنظّمه الجبهة ماجدة واصف ويتفرّق الشمل الذي اعتاده كل عامين «معهد العالم العربي» في باريس. لم يستطع المهرجان الذي ألهب الحماسة بين السينمائيين العرب منذ 1992 أن يلبث حماسة الفرنسيين. في حال نظرنا إليه حياذبا ومن دون عواطف نجد أنه لم يستطع حتى جذب المهاجرين العرب بقيت أعماله تمر غالباً تحت رادار الحياة الثقافية الفرانكو-أراب، مع تسجيل أن حفلاتي الافتتاح والاختتام كانتا دائماً مختطنتين، ربما بسبب مواند

ذلك مصّرحه أنها لا تنوي عرض الفيلم على الشاشات العربية في أي حال.

كارتر في السينما

هل يخطف دور جيمي كارتر أوسكار أفضل فيلم تسجيلي في السنوات المقبلة؟ ربما. في مطلع هذا العام صعد المرشح الخاسر آل غور منضبة الأوسكار ليلقي كلمة لمناسبة الفيلم الذي ظهر فيه تحت عنوان «حقيقة غير مريحة»، الحائز أوسكار أفضل فيلم تسجيلي. يتمحور حول تدمير البيئة قضاءً وأرضاً وبحراً وما يتبع ذلك خلال السنوات القليلة المقبلة. هدف الفيلم إثارة الفلج. تحقق هذا الأمر فعلاً لدى المشاهدين. ما سيطر عليه هو «كاريزما» مفاجئة من سياسة لو عرف كيف يتبسّم ويتحرك ويتحدّر كما فعل في ذلك الفيلم لما خسر سباق الرئاسة قبل سبع سنوات. أما الرئيس الأسبق جيمي كارتر فله راهناً فيلم جديد يحمل عنواناً لافتاً هو «جيمي كارتر الرجل من السهول، بروي سياسته الخارجية حيال القضية الفلسطينية في ترجمة مصوّرة لكتابه Palestine Peace Not Apartheid الذي أثار ضده الإعلام الصهيوني في الولايات المتحدة واعتبره أكثر من معلق مؤيداً لإسرائيل لا محايداً، في نظره التي منح الفلسطينيين الحقوق والواجبات نفسها في فلسطين مستقلة كما داخل إسرائيل. لكن الرجل (81 سنة) ترك بصمته الأولى فحقق الكتاب رواجاً لا بأس به. وهو يحقق بدوره اهتماماً شاسعاً جعل النقاد جيمس إسرائيل يقول: «بيدو كارتر، في الفيلم شخصاً ذكياً ومتقفاً» مضميناً: «يؤكد الفيلم أيضاً سبباً معيّنًا حول خسارة كارتر انتخابات عام 1980 لتمديد ولايته وهو رفضه الخضوع للإراء المتطرفة حوله».

أفلام لبنانية

ينطلق فيلم المخرجة اللبنانية دانييل عريبد «الرجل الضائع» الجمعة في الحادي والعشرين من الجاري في عروض باريسية في حين لا يزال الفيلم اللبناني «سكر بنات» يشهد عروضه في تلك المدينة منذ نحو خمسة أسابيع. خلال شهر واحد حقق «سكر بنات»، إخراج نادين لبكي، نسبة مشاهدين مرتفعة (370 ألف متفرج فرنسي). يعرض في لبنان أيضاً منذ ستة أسابيع بنجاح كبير يستحقه. في حين أن فيلم نادين نال إعجاب النقاد والجمهور الفرنسي. تبعاً لإحصاءات بعض المواقع الفرنسية، نال فيلم عريبد إعجاباً متوسطاً. كذلك يمكن للكبار والصغار على حدّ سواء الاستمتاع بفيلم نادين لبكي ينشر البهجة في القلوب ويؤدي رسالة رقيقة لا تخدش بل تدعو إلى المحبة بين الناس. على عكس فيلم دانييل ففيه يعادي بطلاه اللبناني والفرنسي والشخص الأخرى الناس الأمانك وما تمثّله على حدّ سواء. أما سبب عدم عرض «الرجل الضائع» في لبنان، أو في أي منطقة عربية فهو مشاهد الجس التي في حال الغت تحول العمل الى فيلم قصير. المخرجة تعرف فلسطين!

## عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (11)

عم شرفنطح لم ياخذ حقه..  
ولما مات أنا أكثر واحد  
«عيط» عليه

المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق مبادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستهنين بها قبل أن تفاجئنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل..  
ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ملاحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«زيوس»  
في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بدباب من السفح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقير والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهدفا للعدسات.  
لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عيشيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يخطئ

كنت تلميذ مش متفوق، لكن معقول، في خدود المستوى المتوسط الذي يضمن النجاح، وكنت أتعامل مع المواد الدراسية بمزاجي، أذاكر ما أحب وأهمل ما يضايقني، ومثلا كنت أحب التاريخ، وأول ما تستلم الكتب، كنت أفرج عليها واتصفحها بسرعة، ولاخلفت اني كنت أستغرق دائما في قراءة كتاب التاريخ، وتقريبا كنت أنتهي من قراءة معظم ما فيه في أول ليلة استلم فيها الكتاب، لكنني كنت أكره الرياضيات عموما.. الجبر والحساب والهندسة، كما كانت عباراتي في التعبير والإنشاء ركيكة.. كان فيه عيال أساليبهم حلوة.. معرفش يجيبو الكلام ده منين، كما أنني كنت أكره الجغرافيا، ولا أميل لها، وكنت اتعذب في رسم الخرائط.  
يوضح عادل العلاقة بين كراهيته للجغرافيا وبين حبه للحلمية فيقول كنت أنصوّر أن الحياة تنتهي خارج حي الحلمية. عمري ما حبيت السفر زي ناس كثير، كنت مرتبط بالحلمية جدا، ولا أتصور أن هناك حياة خارجها، على وجه التحديد الحلمية كانت المكان الوحيد الذي احببته بهذه الطريقة.  
يقول عادل: تقريبا كنت أكره معظم المواد، ما عدا كام حاجة كده بحبها واندمج فيها، وأتذكر أن قواعد النحو والصرف كانت في مقدمة المواد التي أكرهها، وأتذكر أيضا أنني كنت مغرما باي شيء يمس الحياة ويقربني من الناس، لذلك كنت أشارك في الحفلات والأنشطة وأحب التمثيل، وكان لي زميل في المدرسة اسمه نبيه صادق وكان في منتهى النباهة اسما وواقعا، وكان نبيه هو أول من طلب مني المشاركة في التمثيل، وقال لي إن جراتي وموهبتي ممكن استخدامها في الفن وليس الشقاوة فقط، وقد هاجر نبيه من مصر بعد ذلك، والغريب أنني عندما استرجع مراحل حياتي اكتشفت أن معظم اصحابي مهاجرين.. مش فاهم ليه!

سنة الميلاد، ليس خلافا نادرا يخص عادل إمام وحده، بل أنه يمثل ظاهرة لدى كل الفنانين، ولدى عدد لا بأس به من الفنانين أيضا، كان أشهرهم الموسيقار محمد عبد الوهاب الذي غالت الجميع في عشر سنوات على الأقل، فيما يساوم عادل في 6 سنوات فقط.  
والطريف إن إحدى الصحف أرادت الاحتفال بعيد ميلاد عادل إمام في مايو من العام 2001، على اعتبار أنه العيد الـ55 بما يؤكد أن عادل ولد في العام 1946، وبعد مناقشات تجاهلت الصحيفة ذكر الرقم، ووجهت دعوتها لعدد من الفنانين والمثقفين، كان من بينهم الناقد الكبير رجاء النقاش، الذي يتجنب مثل هذه الحفلات في العادة لخلج طبيعي يشعر به، وبعد أيام من الحفل نشر رجاء ما أسماه «تهريجة»، على وزن كلمة قصيدة، ومقالة، إذ أنه لم ير فيما كتبه سوى «تهريجة» ترك القلم ينساب في كتابته مستلهما أجواء عادل الفاكاهية، ومايعنيننا من تهريجة رجاء، هي المقدمة المتشعبة التي قدم بها تهريجه وضمنها فقرة عن تاريخ ميلاد عادل، والتي قال فيها: «عادل إمام مولود يوم السبت 17 مايو في سنة من سنوات القرن العشرين، وقد حرصت أن أكتب تاريخ عادل إمام مع تحديد يوم السبت الذي كان فيه هذا الميلاد، ولكنني نسيت سنة الميلاد تماما مع سبق الإصرار والترصد، لأنني لا أرى في عادل إمام إلا أنه شباب على طول.. فلا داعي إذن لأن أتذكر سنة ميلاده، وأترك هذه المهمة للصديق الفنان سمير خفاجي، فسمير يوجهي إلى كل من يعرفه أنه لا يتذكر أي شيء، وعندما يتكلم بطريقته الظريفة التي هي مجموعة من الكلمات.. بين كل كلمة والأخرى عشرة نقاط، فهو يبدو وكأنه يعترض ذهنه لكي يتذكر.. بينما هو في الحقيقة من أصحاب الذاكرة الحديدية، ولكنه تعود على التمثيل في الحياة بدلا من التمثيل على خشبة المسرح، وتمثيله في الحياة ليس من باب المكر والدهاء، ولكنه من باب القلب الطيب والرغبة الصادقة في تجنب أي عداوات مع أي إنسان، ولذلك كله فانا أعتقد أن سمير خفاجي هو الذي يعرف سنة ميلاد عادل بدقة، خاصة وأنه يحتفل بعيد ميلاد عادل إمام كل عام، وعلى الذين يريدون أن يعرفوا تاريخ ميلاد عادل إمام أن يسألوا سمير خفاجي، أما أنا فقد عرفت ونسيت... وسأحشد بسائلي!!»

ونحن من جانبنا نستعمل بتخصيص الأستاذ رجاء ولبن نسالة، ولن نسال أيضا المنتج المسرحي الكبير سمير خفاجي، لكننا نستمدق المنطق والوقائع التاريخية التي بنينا عليها هذه الحلقات مؤكداً أن عادل من مواليد عام 1940 وليس بعد، وأنه ولد في حي السيدة عائشة الشعبي، لأب بسيط من العاملين في مصلحة السجون بوزارة الداخلية، وأم من ريف مصر، وفي سنوات طفولته المبكرة انتقلت الأسرة من مسكن السيدة عائشة إلى بيت متواضع في «عقطة الماس»، بحي الحلمية المجاور، وهو حي ملئ بالحياة المتدفقة، وثري بشخصياته ويحمل تقاليد تمتد من عراقة القصور القديمة إلى تواضع البيوت الشعبية الضيقة، وعظمة المساجد العتيقة بكل ماتحمله من عبق التاريخ، ومن حيث لا يدري كان عادل يعيش في هذا المناخ بكل حواسه ومشاعره، تسكن وجدانه صور الناس البسطاء في برامجهم اليومية الرتيبة، وأصوات نداءات الباعة، ورائحة البخور والألوان الرمادية والبنية المشبعة بالرطوبة واثار الزمن في كثير من الأحيان والزوايا.

يقول عادل: كانت فترة خصبة في حي ثري وداقي، كنت عايش وسط الناس لما ست حامل تكون على وشك الولادة تجري نجيب الداية، لما تحصل حريقة تقوم بسرعة ونظفي النار قبل حضور عربية المطافي، لما حد يعاكس بنت من بنات الحطة، كنا نشبعه ضرب وبهدلة عشان يعرف قيمة بناتنا وبحرم يعمل كده ثاني، لما حد يموت ومعندوش مصاريف جنازة تجمع قرشين وبتكفل بكل حاجة.. كنت عايش تفاصيل حياة الناس اليومية وحاسس أن مفيش حاجة ناقصة، كل شيء موجود لأن الناس يتحب بعض ويتساعد بعض.  
ويعد طفولة مليانة شقاوة، وانغماس في تفاصيل الحياة، بدأت أشعر بشيء مختلف، كنت زمان يشوف كثير، ويسمع كثير، وحصصت فجأة اني كبرت وعاوز أقول، وكنت طبعيا اشتهرت بتقليد الناس والشخصيات المعروفة في الحطة وفي المدرسة، لكن أذكر مرة اني كنت في مدرسة بنيا قادن الثانوية، وكان المطلوب أن تقوم بتمثيل بعض المسرحيات من غير حوار ولا كلام، يعني بطريقة البانتوميم، والاعتماد على التعبير بالوجه وحركة اليدين، وكانت حاجات بسيطة وساذجة في حفلات المدرسة، لكنها كانت أول تجربة حقيقية في مواجهة الجمهور بمسؤولية بعيدا عن تهريج قهوة عكاشة، ومقابل الشارع.

## خلف الحبابي

ولد الطفل عادل في لحظة مفصلية بين الربيع والصيف، وسط زواج الخماسين وأجواء الحرب، فيما كانت سينما كوزموس لا تزال تعرض فيلم «خلف الحبابي» أول ظهور للممثل الجديد إسماعيل يس أمام نجوم الكوميديا فوزي الجزائلي الذي اشتهر بشخصية «المعلم بجيج»، وإحسان الجزائلي المشهورة بشخصية «أم أحمد»، بالإضافة إلى عباس فارس وتحية كاريوكا وأنور وجدي وعقيلة راتب وآخرين.

الفيلم الذي قدم توليفة كوميدية بسيطة الحبكة، كان أشبه بفيلم عائلي أنتجه وأخرجه وكتب له السيناريو فؤاد الجزائلي عن قصة للكاتب الضاحك الباكلي فكري أباطة كتب لها الحوار العم بدیع خيري  
وفي العام الذي ولد فيه عادل بيولوجيا، ولدت أيضا فاتن حمامة فنيا في أول ظهور لها على الشاشة كطفلة صغيرة في دور أنيسة أمام النجم محمد عبد الوهاب في فيلم «يوم سعيد»، وبين إسماعيل يس وفاتن حمامة تارحجت أحلام عادل إمام طويلا، وحتى الآن لا يزال يبالغ في التعبير عن أمنيته في التمثيل مع سيدة الشاشة العربية، فيما تبدو أراءه فائرة ومحيرة تجاه «سبعة»، حيث وصفه أكثر من مرة بأنه مجرد «مهرج أطفال»، قبل أن يخفف من تصريحاته بعد ذلك بكلمات دبلوماسية سرعان ما يرتد عليها، وهو نفس ما حدث تجاه نجيب الريحاني حيث قال عادل: أنا مشفتج نجيب الريحاني كثير.. وما دخلش دماغى كمثل.. لكن هذا لا يمنع انه فنان، وكله في.. لكن أنا لم اتأثر به، أو باي حد غيره.. أنا ممثل شيطاني، تأثرت بالشارع والناس والحياة التي عشتها فقط.. أنا عمري ماشفت أفلام عربي كانت السينما الأجنبية تستهوييني أحيانا كنت أروح مع واحد صاحبي فيلم عربي، ومن أول عشر دقائق أراهن صاحبي على المشاهد التي تتحصل، وعلى نهاية الفيلم، وكنت أكسب الرهان

تصريح عادل هذا، دارت حوله حوارات عديدة، عاند في بعضها وأكد كلامه، وهادئ في بعضها الآخر محاولا تخفيف رأيه الحاد، لكنها على كل حال تصريحات مهمة تأخذنا إلى دراسة الأصول التي أعلن عن تأثره بها وهي الشارع، والحياة التي عاشها.. إنه ابن تجربته كما يؤكد، وليس امتدادا لأحد، حتى محمد كمال المصري الشهير بـ«شرفنطح».. جار عادل التحفيق البناس الذي يقول عنه بنوع من الشفقة: عم شرفنطح كان ساكن في نفس البيت الذي اسكنه في الحلمية، وكان يبعجيني جدا لما شوفته في السينما بعد كده، كنت احس أنه ممثل طبيعي لا يبحرق وهو يمثّل.. ولا بيرفع حاجب وينزل حاجب، ولا يبرعق.. كنت أقاله وهو طالع شقته وأقوله: إزيك باعم شرفنطح.. بيص لى ويسكت، وبعدين يقول «اهي ماشية».. كنت حاسس أن عم شرفنطح مش واخذ حقه ولما مات أنا أكثر واحد عيط عليه.. وخرجت مشيت في جنازته، كنت في تلك الفترة بدأت اتعلق بالتمثيل، وقدمت بعد الأدوار الصغيرة، وكنا قبل نكسة 67 بسنة تقريبا.

وعم شرفنطح لمن لا يعرفه من أبناء هذه الأجيال هو الممثل التحفيق بشواربه المبرومة المميزة الذي أعب دور المحاسب عم يعقوب في فيلم ابو حلموس، واشتهر بعبارة روح يا نوفمبر.. تعالي يا ديسمبر، كما لعب العديد من الأدوار المميزة أمام نجيب الريحاني مثل دور المأمور المتأمر في فيلم «سي عمر»، ثم دور الجار المتناكب في فيلم «سلامة في خير»، وهو ممثل صاحب نكهة مميزة في الأداء اشتهر باسم شرفنطح بعد أن قام بدور يحمل هذا الاسم في إحدى المسرحيات، ثم قدم أعمالا كثيرة بدأت في 1928 بفيلم «سعاد العجربة»، واستمرت حتى منتصف الخمسينيات حيث شارك في «حسن ومرقص وكوهين»، وتفريته إسماعيل يس»

من هذه المعلومات نستنتج أن عادل إمام كان قد أنهى الربع الأول من عمره قبل أن يودع عم شرفنطح في حدود العام 1966، وحسب أكثر التواريخ انتشارا فإن عادل في ذلك الوقت كان قد تجاوز السادسة والعشرين من عمره، لأنه ليس من المعقول أن يكون دون العشرين، وقدم بعض الأعمال الفنية، لأن الثابت أنه قدم دور سدوفي أفندي وعمره تقريبا 23 سنة، وهذا يعني أن عادل لا يمكن أن يكون من مواليد 1946 كما تشير بعض المصادر، وكذلك فإنه ليس من مواليد 1942، ولا 1941، كما تشير مصادر أخرى، لكن الأرجح أنه من مواليد 17 مايو 1940، كما قالت المصادر المبكرة أيام كان من السهل أن يذكر الشباب عمره الحقيقي، وعلى الرغم من عدم وجود خلاف على يوم الميلاد، فإن الخلاف على

## القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا على عوامل التكوين الأولى، وجانب من المعارك التي خاضها سفيرا وزعيما ونجما، وفي هذه الحلقة نعود إلى الينايع لتتابع بذور وجذور التكوين الفني لنجم الكوميديا الزمن طوال الربع الأخير من القرن الماضي وحتى الآن



عادل إمام



فاتن حمامة

## شهادة رمضان

## اللص الشريف

عقربية وجميلة، لأنها من حرام حرام كما تعلمت واسمع كل يوم. كانت الغرفة ملجا يرحمني من المناظر المستفزة والفروق الطبقية في الحي، فكنت انغمس في سماع الإذاعة وقراءة القصص الغرامية، وأعمال مصطفى لطفى المنفلوطي، والدراسي العادي الذي لم يكن يبشر بأنه سيكون مهندسا أو طبيبا، كان عادل يسكن في شقة متواضعة، ولكن والده خصص له غرفة مستقلة، كانت هي محور عالمه الخاص، والمكان الذي يعرف نفسه فيه على حقيقتها بعيدا عن صخب الشارع.

## اعتراف

يقول عادل: كانت هذه الغرفة أهم مكان ساهم في تكويني الثقافي، ربما بنفس الدرجة التي ساهم بها الشارع في تكويني الإنساني، وكان أجمل وقت في حياتي هو الذي أقضيه في القراءة داخل غرفتي، ويدات بقراءة عدد كبير من الروايات البوليسية، خاصة للصوص الشريف أرسين لوبين، ولكني لم أكن سعيدا بتصرفات أرسين لوبين، لأنها كانت تتعارض مع المفاهيم الأخلاقية التي تربيت عليها، ولم يكن هناك أي شخص يستطيع أن يجبر لي أن السرعة



فاتن حمامة تؤدي أول أدوارها في فيلم يوم سعيد



شرفنطح

## قرصة

للمذيع محمد طاحون وهو خريج مسرح على الخطا الفادح في برنامج «ولا كلمة» إذ قال إن مسرحية «حط حيلهم بينهم» من اخراج حمدي فريد والصواب حسين الصالح!

## صح لسناك

الفنانة ميرفت أمين كذبت شائعة انفصال ابنتها مئة الله حسين فهمي عن خطيبها الفنان شريف رمزي. يمكن أن يقام حفل زفافهما في عيد الفطر!

## زين

الأداء الرائع للفنان القدير سعد الفرخ في مسلسل «رحلة شقا» على قناة أبو ظبي مؤكدا أصالة جيل الريادة وقدرته على التلويح.

## شين

أن تقلد النسخة الأصلية للبرنامج الإذاعي «سبيد» من جانب محطة «ماريتا أف أم» متحوّلاً إلى «قدها ولا» للمذيع أمل العوضي على قناة «فنون»!

## ثرثرات

## إعتزال عمر الشريف



يبدو أن فشل مسلسل «حنان وحنين» للنجم الكبير عمر الشريف دفعه إلى التأكيد على قرار الاعتزال الذي تردد حديثاً، منبهياً بهذا العمل المتواضع جداً مسيرته الفنية الحافلة بالنجاحات والإنجازات.

الشريف أن «لورنس العرب» كتب شهادة اعتزاله الفني بمسلسل هو الأول والأخير في مشواره الفني الطويل.

## سيمون أسمر يخزج راقصات

يستعد المخرج اللبناني سيمون أسمر للفيلم عن فكرة جريئة ينوي إطلاقها بعد عيد الفطر مباشرة، إذا يعد برنامجاً ينتمي إلى أسلوب تلفزيون الواقع بهدف إلى اكتشاف فتيات يمتلكن موهبة الرقص الشرقي، مشيراً إلى ضرورة تنفيذ برنامج خاص يطلق راقصة شرقية محترفة يقول أسمر: «ابتكرت الفكرة بسبب غضب الراقصات المحترفات في العالم العربي. لكن المشاركة مفتوحة على البلدان كافة. ثمة أرجنتينيات وبرازيليات وسوريات ومصريات ولبنانيات أيضاً وأكثرهن من الهاويات سبتارين أمام الجمهور لا تتزاع لقب أفضل راقصة شرقية كما يخضعن لآراء لجنة مؤلفة من فنانات راقصات: نجوى فؤاد وأمانى وفيقي عبده وسمارة... ما زالت التحضيرات جارية مع شركة IMAGIC لاختيار العنوان الأفضل للبرنامج: إما «عالمة» ونص، أو «إذا ما تعرفني تغني ارقصي» أو «رقصني يا جع». يضيف: «لطالما كان للرقص الشرقي مكانة مميزة في الثلاثينات. إنه فن راق جداً، دعمه الفنان محمد عبد الوهاب في أفلامه. لكن مع تزايد عدد الدخلات تعرض لمواجهات قاسية في المجتمع المصري والبرلمان في أن بلغت حد المنع في التلفزيون. لذا سنضع معايير صارمة لتخريج راقصة ذات مستوى عال من الاحترافية والمهنية».

## بوسي سمير في «المانع والممنوع»



اعترضت الرقابة في التلفزيون المصري على إذاعة حلقة الفنانة بوسي سمير في برنامج «المانع والممنوع» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي، بعد الترويج لها بسبب جراءة ردود بوسي على الأسئلة المحرجة إذ حاولت لميس محاصرة بوسي باتهامات الأسفاف والسطحية والإبتذال ولجأت إلى وزير الإعلام ليمسح بالحلقة في النهاية ودونما التعرض لمقص الرقيب.

كانت لميس تقدمت إلى وزير الإعلام المصري بأكثر من 60 اسماً مقترحاً كضيوف للحلقات فاجاز 30 اسماً منها وبينها بوسي بوصفها إحدى من طالتهن آيادي المنع والمصادرة، وفقاً لفكرة البرنامج الذي يحرض على استضافة من تعرضوا لمشاكل رقابية على الصعيد السياسية والفنية والعلمية.



## هشام عباس: أتفرغ للعبادة في رمضان

القاهرة - سمير عبد الباسط

## حردشة

بدأ الفنان هشام عباس مشواره مع مهندسي الصوت، قبل أن يشجعه الفنان حميد الشاذلي على خوض التجربة التي انطلق بعدها في سماء الأغنية العربية كأبرز نجومها. معه هذه الدرشة.

## حدثنا عن ذكرياتك

أذكر أنني بدأت اصوم في سنّ الثامنة. كانت أمي تخشى علي نظراً إلى حداثة سني وضعف بنيتي. مع ذلك ظلت تشجعني حتى أكمل يومي. حرصت على الأمر نفسه مع أولادي. لا بد من أن يبدأ التدريب على الصوم في سن باكراً.

## للفانوس سحر خاص، ما ذكرياتك عنه؟

الفانوس جزء كبير من بهجة رمضان. ما زلت أذكر أول فانوس اشتريته لي أمي وله معزة خاصة في نفسي. احرض اليوم على شراء فانوس كبير أضعه في مكان الصدارة في البيت ويظل يبهجنا بنوره طوال الشهر الكريم، فضلاً عن الفوانيس التي اشتريها لولدي ياسمين وعلي. يوم كنت صغيراً كان الفانوس في رمضان هو لعبتنا المفضلة وأنا واصدقائي وجيراننا. كنا ندور به في الشارع ونغني «وحوي يا وحوي» كنت احرض كذلك على انتظار المسحراتي رافضاً النوم إلا بعد مشاهدته. نزلت أحياناً إلى الشارع في تلك الساعة المتأخرة من الليل ومشيت خلفه مع عدد من اصدقائي. ما زلت إلى اليوم أنتظره وطلبت إليه قبل فترة غير بعيدة أن ينادي على أسماء عائلتي.

## ماذا عن عاداتك في رمضان؟

أفترغ غالباً إلى العبادة والصلاة واستمتع بمشاهدة معظم أعمال رمضان الفنية على شاشة التلفزيون المصري والنظرة وطلبت إليه قبل فترة العشر الأواخر من الشهر الكريم.

## ما السر وراء غيابك الطويل؟

البحث عن الجديد يشغلني دائماً وليس سهلاً العثور عليه. يحتاج إلى جهد كبير بحثاً وتحضيراً واعداداً ما يفسر سر ابتعادي عن الساحة طوال هذه

الفترة. يضاف إلى ذلك انشغالي بإحياء الكثير من الحفلات داخل مصر وخارجها.

## ترافق اليومك الجديد مع «لوك» جديد.

التجديد مطلوب دائماً لكل فنان كي لا يمل الجمهور من رؤيته. «النيو لوك» ليس في الشكل فحسب بل في طريقة الأداء والخيارات الفنية، أي أن يجدد الفنان في أسلوبه ويقدم الجديد يوماً.

## ماذا عن اليومك الجديد هذا؟

بضمّ 12 أغنية متنوعة حاولت من خلالها إرضاء أذواق الجمهور على اختلافها، منها الرومانسي والصاحب والأغنية الشبابية الخفيفة، حتى الأغنية الأفيه موجودة. حرصت على تنوع اختياراتي كي أسعد الجمهور بأغان جديدة ومتنوعة.

## ينتظر جمهورك دائماً أغانيك المصورة فمأذا عن جديدك فيها؟

بدأت تصوير أغنية «افتكريني» من الألبوم الجديد وهي رومانسية هادئة. كذلك اخترت أغنية حبيبتني لتصويرها وتشاركنتي فيها المغنية التركية صافيا. أتمنى أن تنال إعجاب الجمهور مثل أغنية «ناري نارين».

## لم تركية؟

لأن الأغنية التركية لم يتطرق إليها احد من قبل ولأنني أهتم دوماً بالبحث عن الجديد. لذا وقع اختياري على تركيا لأقدم من خلالها عملاً جديداً أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

## كيف ترى المنافسة، خاصة أن هناك العديد من الألبومات الصادرة في الفترة الأخيرة؟

لا تؤرقني المنافسة على الإطلاق بل تسعدني لأسباب كثيرة لعل أهمها ما تحدثته من انزعاش لسوق الكاسيت، كما أنها تجبر الجميع على إخراج أفضل ما لديهم خاصة أن لكل منا لونه الخاص الذي يميزه

عن الآخر والحكم في النهاية للجمهور الذي يسعد بالطبع هذا النوع.

## هل ما زالت سوق الكاسيت الحصان الرابع رغم كل ما يحدث فيها؟

بلى، ستظل رغم كل شيء تحتل الصدارة بالنسبة إلى سائر نجوم الغناء. ربما لم تعد كذلك بالنسبة إلى البعض، لكن لا يمكن في أي حال تجاهلها. فهي الذاكرة التي تحتفظ بانناجنا في وجه الزمن. إذا كانت سوق الكاسيت تنهار فإن ذوق الجمهور هو المعيار الأساسي للنجاح. الأغنية الحلوة لا تموت والصوت الجيد قادر على الصمود وطرد الرديء من على الساحة.

## وموجة العري؟

إنها سحابة سوداء، ستمر سريعاً، البقاء في النهاية للأصالح بعيداً عن العمل، ماذا عن هشام

عباس داخل منزله ومع أسرته؟ مثل أي انسان طبيعي يعشق بيته وأسرته ويحرص على أن يكونوا دائماً بخير وفي مأمن من كل شر.

## ما أكثر الأشياء التي تفرحك؟

اللعب مع علي وباسميننا وتأكيد زوجتي بعد أي حفلة أنني كنت ناجحاً وتلقي الثناء من جمهوري في الشارع.

## ماذا يحزنك؟

رغم أن لا انسان معصوماً من الخطأ، إلا أن أكثر ما يحزني الكذب والخيانة وعدم الأمانة.

## ما هي الأغاني التي تؤثر في هشام؟

من أغاني «امي الحبيبة»، ومن أغاني الأخرين «مالهومش» الذي الطيب، إلهيات توفيق و«بلاش عتاب»، لعبد الحليم حافظ وتقول يا ماما لشادية وعلى عيني» لمحمد فؤاد.

## نجوم



القاهرة - زياد محمود

بدأت نقابة المهن التمثيلية في مصر تحقيقاتها مع الفنان عمرو واكد بتهمته التطبيع مع إسرائيل إثر مشاركته في فيلم بوذي بطولته ممثل إسرائيليين الجنسية وتدور حوادته عن حياة الرئيس العراقي الراحل صدام حسين.

## التحقيق مع عمرو واكد بتهمته التطبيع مع إسرائيل

ترأس نائب رئيس مجلس الدولة المستشار سعد بسيوني لجنة التحقيق مع عمرو واكد التي ضمت في عضويتها عضوين من مجلس إدارة نقابة الممثلين ومسؤولي لجنة التحقيق في نقابة الفنانين خليل المرسي ومحبي الدين عبد المحسن. حضر عمرو واكد إلى التحقيق بصحبة محاميه ونفي بشدة التهمة الموجهة إليه وقدم بعض المستندات، منها صور عقد التعاون بينه والـ «بي بي سي» الجهة المنتجة للفيلم وأسماء بعض الممثلين من جنسيات عربية مختلفة يشاركون في بطولته. واكد أن ما قام به لا يعتبر تطبيعاً مع العدو الصهيوني واكد رفضه التطبيع وشدد على احترامه مواثيق نقابة المهن التمثيلية والنقابات المصرية وأعرافها التي تحظر جميع اشكال التطبيع مع إسرائيل.

أكد عمرو أمام لجنة التحقيق أن ترشيحه للفيلم تم بمعرفة فنانين ووسطاء مصريين وعرب واطلع جهات التحقيق على السيناريو الذي لا يحتوي على أي إساءة، مشيراً إلى أنه وافق بعدما علم أن فنانين عرباً من أكثر من 30 دولة سيقاسمونه والأردن ومن الدول العربية الأخرى، إلا أنه فوجيء بعد توقيع العقد الخاص به بوجود ممثل إسرائيلي ضمن طاقم الفيلم فخشي أن يؤثر أشعابه على صدقية الفنانين المصريين أمام العالم، خاصة أن الفيلم يشارك فيه ممثلون من جنسيات مختلفة. أشار واكد في دفاعه إلى أنه ينتمي إلى عائلة وطنية، أضى جده، وكان من المناضلين ضد الاحتلال الإنكليزي، 12 عاماً في السجون بسبب مقاومته الاحتلال. أضاف أنه يعزب بهويته المصرية وأنه سبق أن

قدم دور المناضل الفلسطيني في فيلم «اصحاب ولا بيزنس». صرح رئيس لجنة التحقيق المستشار سعد بسيوني أن من السابق لأوانه الحكم بإدانة عمرو واكد أو تبرأته، مشيراً إلى أن لجان التحقيق لم تنته من عملها بعد. ما زالت هناك جلسات استماع متوقعة وجلسات أخرى للإطلاع على المستندات التي طلبتها اللجنة. إضافة إلى الاستماع إلى بعض الشهود. أكد الفنان محيي الدين عبد المحسن عضو اللجنة أن الواقعة التي يمثل من خلالها عمرو واكد أمام التحقيق تشكل مخالفة نقابية وإن قرار إحالة عمرو إلى التحقيق لا يعني الإدانة.

ما زالت هناك بعض المستندات التي تنتظر اللجنة إستكمالها وينتظر أن يصدر الحكم النهائي بعد عيد الفطر.

رأى واكد أن ما قام به لا يعتبر تطبيعاً مع العدو الصهيوني واكد رفضه التطبيع وشدد على احترامه مواثيق نقابة المهن التمثيلية والنقابات المهنية المصرية

حردشة

## سحر الخطيب:

## ليس خطأ أن يكون الإعلامي «محامي الشيطان»

بيروت - رؤى الحجري

استطاعت الإعلامية في تلفزيون «المستقبل» سحر الخطيب إبراز دورها المميز في «التوك شو» السياسي من خلال برنامجها «بصراحة» الذي استهل قبل أشهر. رغم الأزمات السياسية التي تحققت بلبنان ورغم أن تلفزيون «المستقبل» تملكه جهة سياسية معروفة، أنت سحر دور المحاور غير المتحازة لأي جهة. تميزت بصوتها الرخيم ولفتها الأنيقة واستقبالها الضيوف من مختلف الأطياف السياسية. حول البرامج الحوارية السياسية والإعلام في لبنان معها هذا الحوار.

يبدأ برنامجك بمقتطفات من النشرات الإخبارية اللبنانية متوخياً بذلك الموضوعية، هل تعتبرين الموضوعية هدفاً أم أنها من الفخاخ الإعلامية لاستقطاب المزيد من المشاهدين؟

خلال تحضيرنا برنامج «بصراحة» لم تكن نعرف، إدارة تلفزيون «المستقبل»، أننا، كيف ستكون النتائج. لكن بعد انطلاقة «بصراحة» تبين أن الموضوعية هي التي تحبب نفسها وهي الأساس في الإعلام العصري.

عندما أدركت هذه المحطة ايجابية الموضوعية لماذا لم تغير شيئاً في بقية برامجك؟

اعتقد أن برامج تلفزيون «المستقبل» ليست بعيدة عن الموضوعية وأنا أتابعها. هذه المحطة أرادها الرئيس رفيق الحريري شبيهة بالبيت اللبناني ووظف فيها من الأطياف كلها.

أتحدث عن الموضوعية في البرامج السياسية؟

لا يمكنني القول أن برنامجي يتمتع وحده بالموضوعية بين البرامج السياسية على شاشة «المستقبل». اليوم تنتقل هذه المحطة من مكان إلى آخر من خلال قناة «الإخبارية future». لنتنظر ونشاهد برامجها السياسية حتى يثبت ما أقول.

كيف استطاعت سحر الخطيب في خضم أزمة الانقسام السياسي في لبنان جمع شخصيات من المعارضة ومن الموالاة في حلقة واحدة؟

تشجع الموضوعية والمسافة الواحدة من الجميع الشخصيات السياسية على المشاركة في برنامجي. منذ البداية اتبعت مبدأ ترك انتمائي السياسي خارج الاستوديو وطرح الأسئلة التي تعني سائر الاتجاهات السياسية من دون

الانحياز إلى أحد. هذا الأمر يُشعر أي ضيف بالارتياح ويانه ليس أمام «مؤامرة» أسئلة. صحيح أن أي ضيف يتوقع أسئلة قد لا تتناسب مع موقفه السياسي لكنها لا تزججه.

الا تشعرين بأن مقدمة برنامجك أشبه بالسورالية إذ تتضمن أخباراً من مختلف المحطات التلفزيونية اللبنانية ويرد الخبر نفسه في تناقضات كثيرة، لم اخترت هذه الترويسة؟

عندما قررت وإدارة تلفزيون «المستقبل» تقديم برنامج سياسي لم تكن متفقين على التوقيت. طلب مني أن أعد برنامجاً سياسياً واقدمه. اشتربت أن يكون البرنامج موضوعياً ويستضيف سياسيين من جميع الانتماءات السياسية وأن أطرحت الأسئلة التي أريد. رحبت إدارة التلفزيون بالشروط كي لا يكون البرنامج مجرد «توك شو». اقترح الزميل حسين الوجه، المشرف على البرامج السياسية في تلفزيون «المستقبل»، أن تضع في المقدمة مختصراً للنشرات أخبار المحطات اللبنانية لأن الناس يتابعونها كثيراً اليوم بسبب الأزمة السياسية. النشرات الإخبارية المختصرة أشبه بالتمهيد لكل حلقة أقدمها واكملها من خلال المناقشة. تبين أن الخبر نفسه يقدم بأطر مختلفة كل حسب انتمائه السياسي. هكذا تفرض التناقضات السياسية اللبنانية نفسها. لم اعمل على خلقها بل نقلتها كما هي. تتحدث كل محطة بلسان الجهة التي تنتمي إليها. كان الاقتراح أن تقدم خدمة للناس كي يكونوا على اطلاع على ما يجري في لبنان فتركت موضوعية البرنامج. لم تفرض لونا واحداً عليه.

هل ثمة ضيف أريكم؟

ما موقفك من الذين رفضوا المشاركة في برنامجك، خاصة أنه يفت في وقت متأخر ليلاً وتملكه جهة سياسية معروفة؟

لم يرفض أحد عدم المشاركة في برنامجي. رغم أن وقت البرنامج في

ساعة متأخرة لكنه جذب الناس والسياسيين معاً. أمسى السياسي يعرف أنه يأتي لسماع الرأي الآخر، خاصة أنه في نهاية النهار يكون مشغولاً بمجموعة مواقف وعليه أن يعبر عن رأيه. أصبحنا في لبنان أمام مشهد واحد: النهار مشغول بالتصريحات السياسية التي سرعان ما تتفاعل بسبب العصبية. في منتصف الليل يمكن السياسي أو الضيف في برنامجي أن يقدم خلاصة المشهد أو يستنطق رأيه مما يجري على الساحة اللبنانية.

في البدء كان توقيت البرنامج مزعجاً وفيه كثير من التحدي لكن سرعان ما تعود الناس عليه. معظم السياسيين الذين ادعواهم إلى المشاركة في البرنامج يلبون الدعوة ونادراً ما يرفض البعض أسباب غير متعلقة بالموقف من البرنامج. بل لأنهم صائمون عن الكلام في هذه المرحلة بحسب تبريرهم. استضفت شخصيات من الألوان والأطياف كلها، من حركة أمل إلى حزب الله والتيار الوطني الحر ومن قوى 14 آذار. يجب ألا ننسى أن البرنامج يومي وهذا يجعل البعض يعتذر لأسباب شخصية لا سياسية. فوجئت بأن البعض كان يرفض المشاركة في برامج تلفزيون «المستقبل» لكنهم قبلوا المشاركة في برنامجي وكانوا متعاونين جداً، أطرحت عليهم الأسئلة المرحجة ويقبلونها بصدق رحب. يقولون: «اسئلتك صعبة وما يشغ بك أنك لا تتحازرين في برنامجك إلى أي فريق سياسي». هذه شهادة أفتخر بها.

هل ثمة ضيف أريكم؟

يحصل الأرياك عندما يأتي المقدم إلى الحلقة من دون تحضير وإطلاع على ما يحصل على الساحة السياسية أو حين تفوته المعلومات. لا أهمل متابعة أدق التفاصيل السياسية اليومية من الصحف ونشرات الأخبار التلفزيونية. أقسو على نفسي في هذا المجال وأبقى من الضيف إلى المساء باحثة عن كل شاردة وواردة. اعرف أن المواطن

يهدف من خلال متابعة «التوك شو» إلى سماع معلومات توضح له ما يحصل على الساحة السياسية. هدفي تسليط الضوء على أمور سياسية قد لا يراها المرء.

يقول أحد الروائيين اللبنانيين في مقالة كتبها في جريدة «القدس العربي» أن «التوك شو» أصبح «كلاماً استعراضياً»، ما رأيك في هذا الموقف أو التعبير؟

هذا رأيه، لا أستطيع تصنيف «التوك شو» لأسباب عديدة، أولاً لأنني أقدم برنامج «توك شو» وبالتالي ليس لأنفقاً أن أطلق على البرنامج الذي أقدمه مجرد كلام، بل أقدم المعلومة واحلل الخبر واستعمل اللغة الفصحى من دون تصنع. لا أخفي أنني حين بدأت العمل في تلفزيون «المستقبل» طلب مني التخفيف من استعمال الفصحى. مع ذلك أظل وأقول أنني من مدرسة الفصحى المعبودة عن التخميق والتكلف. هذه قناعتي واتمنى أن تكون في مكانها.

كتبت إحدى الصحافيات عن دور جديد للإعلاميين هو دور «محامي الشيطان» وذكرت اسمك بينهم، ما تعليقك؟

قرأت المقال جيداً. قالت الصحافية إنها ليست مؤمنة بالادوار الجديدة (محامي الشيطان) وتعتبرها مصطنعة. لكن أقول صدقاً أنها ليست مصطنعة بل مهنية حقيقية. ليس خطأ أن يؤدي الإعلامي دور «محامي الشيطان» فهذا شكل من أشكال المهنية في البحث عن حقيقة ما. لكن الخطأ أن يؤدي هذا الدور مع أشخاص دون سواهم. لا أخفي أنني وقعت مرات قليلة في خطأ محامي الشيطان مع ضيف دون سواه وسرعان ما تنبّهت وصححت الخطأ.

أضحى تقديرك معروفاً بكلمات لطيفة مثل «ضيفي العزيز» و«سيدتي الكريم»، لم هذه الطريقة في تكريم

عند الواحدة ولا أتمكن من النوم حتى الرابعة فجراً من جلاء تناول المفرط للقهوة قبل بدء الحلقة كي أتمكن من السهر. هكذا غير العمل إيقاع حياتي، لكن عندما أجد أن لهذا التعب ثماراً تنضج يوماً تلو الآخر يخف ليومي متعة لا يكتمل يومي دونها.

ماذا أرادت سحر حين اعتمدت البساطة في زينتها وشعرها وملابسها؟

أحب أن اكون على طبيعتي لكن ليس بالضرورة أن يكون جميع الإعلاميين مثلي. دورنا كصحافيين تسليط الضوء على الحدث لا على أنفسنا. ليس التلفزيون مجرد استعراض للشكل والملابس والأكسسوارات بل وسيلة جماهيرية يجب أن يكون هدفها البحث عن الحقيقة والمعلومات ذات القيمة الإنسانية لتوصلها إلى الناس. الترتيب صفة يجب أن يتحلى بها كل الناس والصحافي واحد منهم،



لكن ليس بالضرورة أن يجلس أمام الكاميرا كأنه أمام امرأة أحض البساطة التي تحترم ذوق المشاهد فلا تسمح لنفسها أن تكون «ثقيلة» على نظره ولو أنتج لي لقدمت البرنامج من دون ماكياج، لكن ضرورات الكاميرا تحتم علي وضعه.

لا تخيلك كشاهدة في المجال السياسي، إلا تفكرين في العمل في الميدان السياسي؟

السياسة تعني في المفهوم اللغوي قيادة الناس. لا أحب قيادة أحد فالأهمية ليست في القائد الممسك بزمام الأمور بل في الناس. القائد لا يساوي شيئاً من دون التفاهم حوله. اخترت مهنة الصحافة وأنا مؤمنة برسالتها. لو لم اكن على اقتناع تام بهذه المهنة وما يمكن أن تحدث من تغيير لما خطوط خطوة فيها. ولو لم اكن صحافية لاخترت وظيفة في مركز أبحاث أو في أي وسيلة إعلامية تنقل المعلومة.

# كُن أنتِ الرابع مع الجريدة.

## في الشهر الفضيل!

جواب بالـ SMS على السؤال التالي:  
الـ «أبجر» هو:

الرجل الذي يعرج ..... أرسل 1  
كبير البطن ..... أرسل 2  
الرجل الكبير في السن ..... أرسل 3

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار  
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900  
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة  
وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor  
الشركة العربية لتجهيزات الحاسب  
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. P.S.C.  
A leader in integrated office solutions

الخطوط الجوية الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS  
منذ عام 1954

al-essa  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده  
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

1722 (وطنية\*)  
96060 (Zain\*)

تكلفة الـ SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

HITACHI  
Inspire the Next

جائزة أسبوعية  
سوف يجري سحب أسبوعي على  
- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800  
لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

TOSHIBA  
Leading Innovation >>>

## الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (11):

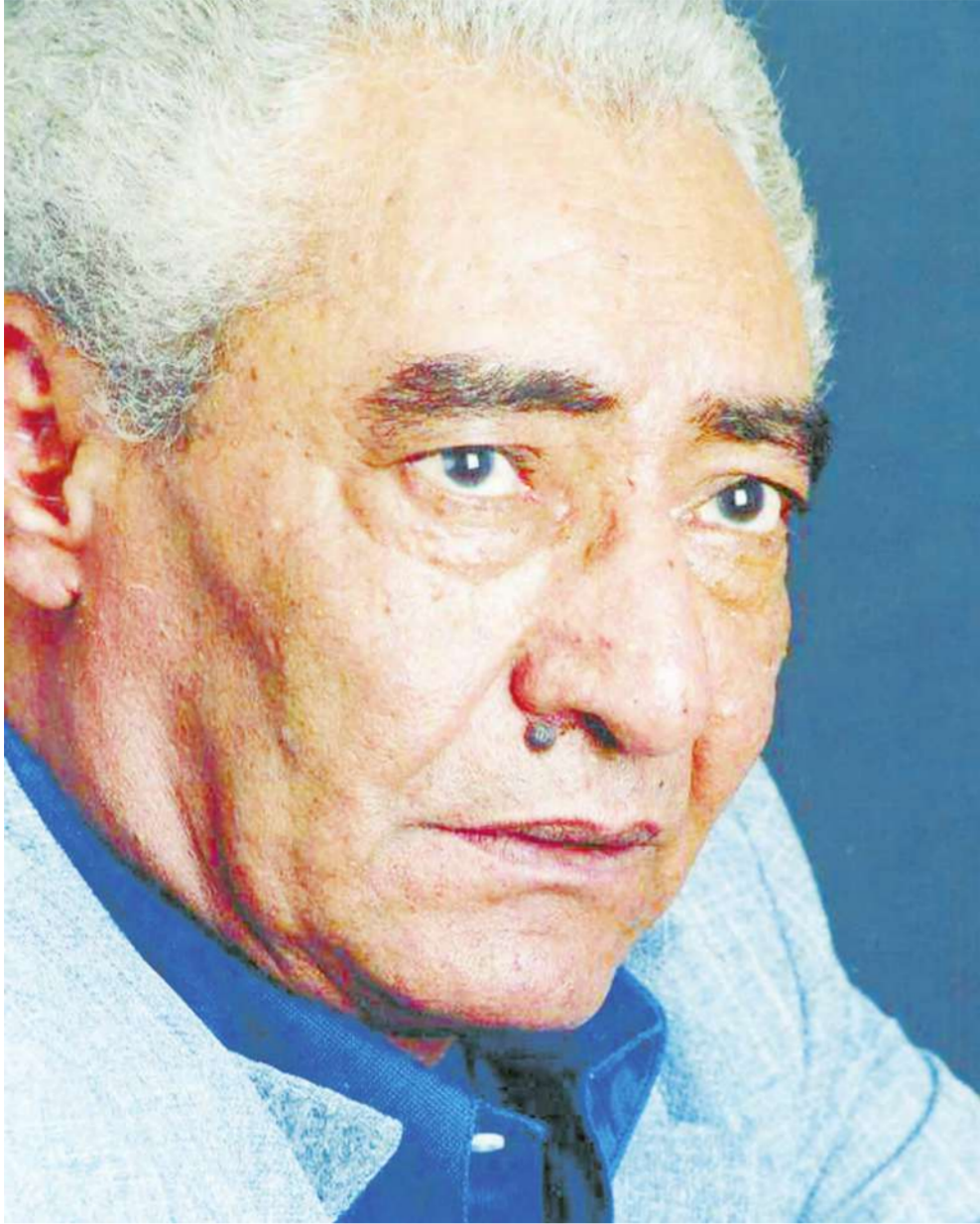
القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لن نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حولها؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

## صافحت جمال عبد الناصر

# وأنا غارق في الماء حتى خصري وهو فوق سيارة عسكرية!



# وأنا غارق في الماء حتى خصري وهو فوق سيارة عسكرية!

والصهيونية. وحين ينتصر يعود بما أنجزه إلى الشعب المكيبل لينقله معه إلى الأمام، من دون أن يعطيه فرصة أن يمارس الضلال ويسير الخطوة الثورية بنفسه، وهذا، في رأيي، هو الخطأ الوحيد للنظام الناصري ولو أتاح عبد الناصر الفرصة للديمقراطية والحوار الحقيقي لما انتهت الأمور على النحو الذي رأيناه ولوجد النظام حراساً من الشعب يداومون عن منجزاته ويحافظون عليه.

يؤكد الأبنودي أنه لا يوجد الآن من يدافع عن عبد الناصر شهيداً للقيادة العربية، الزعيم الذي عاش ومات شريفاً إلا هؤلاء الذين راقبتهم الأجهزة الأمنية وعرفوا طريقهم إلى السجن والمعقالات في العهد الناصري! هؤلاء الذين أدرجوا قيمة الرجل ومعده وأصالته ومكانته في النضال العربي والعالمي. كان عبد الناصر بناءً عظيماً لكنه ترك ثغرة نفذ منها عصر اللصوص لأنه



حسين الشافعي وإسأل أهل أبنودي في السيول



السادات طارق شيخ عبد الناصر



السد العالي الذي رفع السادات عنه صورة عبد الناصر

لنيتلف يدي ونظر في عيني تلك وجه ضمن وجوه في صورة أعضاء مجلس قيادة الثورة المعلقة على باب «خليفة الطوب» في أبنود التي كان يمضي فيها إجازة الصيف، لا مستريحاً بل ساعياً وراء إبل الحصادين يجمع ما يتساقط من المحاصيل التي تحملها، وعندما عاد إلى مدرسته في قنا، سمع التلميذ عبد الرحمن الأبنودي اسم عبد الناصر بين ما سمعه من أسماء قادة الثورة، وربما قرأه في عناوين الصحف التي كان يطالعها - يطالع العناوين فحسب لا الصحف كلها - عند العم «عوكل» بائع الجرائد، لكنه في 1954 صافح عبد الناصر بيده!

يتذكر الأبنودي: «أول شعاع رفعته ثورة 1952 كان القضاء على الإقطاع، قريتي أبنود لم يكن فيها إقطاع؛ لذا لم تصلنا رسالة الثورة فور قيامها.. بصيف: «أبنود قرية ضيقة الرفعة الزراعية، الملكيات فيها مفتحة وصغيرة ومجموع أراضي عائلة كاملة يمكن أن تقطعها في حفرة واحدة، إنها منطقة طرد سكني تحفظ بثلاث أبنائها وتطرده الباقيين نظراً إلى ضيق رفعتها الزراعية، لهذا لم تصلنا من الثورة في البداية ولم نمنح إلا «باب» الرئيس محمد نجيب الذي كان «علامة مميزة» يجعلنا نلتقط وجهه بسهولة من بين وجوه بقية الضباط أعضاء مجلس قيادة الثورة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».

ويقول الأبنودي: «الفلاح المصري لا تشغله الشعارات ولم يعدن أن يصعدن «الأفندية» الذين يرتدون القمصين والبنتلون، لكنه بدأ يصعد الثورة حين صحت أبنود فوجدت العمال يبنون فيها مستشفى وكان ذلك شيئاً عجباً في ذلك الزمان. كان عملاً يتجاوز حدود العلم الزماني، أعانت، من دون تدمير، أن تسمى بمرضاها لعلاجهم في قنا المدينة البعيدة».



إعفاء محمد نجيب

أحتفظ نفسي بحق العتاب الشديد بسبب الملاحظات الأمنية والاعتقالات التي شهدتها عهد جمال عبد الناصر

لم يتح للقوى الشعبية حرية النمو والعمل لمواجهة هؤلاء الذين سرقوا منجزه العظيم وشؤهه فمن يصدر أن السادات رفع لوحة عبد الناصر من على جسم السد العالي وجعلهم ينحون صورته هو بدلاً منه؟ كان عبد الناصر يعيش من مرتبه ومات بيته الذي يقبع فيه وسيارته ملك للدولة، مات وهو مدين ب«سلفة» اقتترضها - هو رئيس الجمهورية على شاطئ القناة وكان علم الكيان الصهيوني يرفرف أمام عينونا ونحن نتحاور. رأيت نفسي في مرآة أبو العيون ك«أفندي»، كل ما يهمني أن أكون حراً في قول ما أشاء وهي السد العالي».

كان إبراهيم أبو العيون يعيش على شاطئ القناة وكان علم الكيان الصهيوني يرفرف أمام عينونا ونحن نتحاور. رأيت نفسي في مرآة أبو العيون ك«أفندي»، كل ما يهمني أن أكون حراً في قول ما أشاء وهي السد العالي».

كشاعر في زمن ثورة يوليو وتفاعل إيجابياً مع منجزها المميز «السد العالي» إذ عاش الأبنودي عماله كارثة السيول، جاء معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة إلى قنا، رأينا حسين الشافعي معتمراً ذلك «البحرية» الأخضر المميز يتجول خائضاً في الماء على ظهر حصانه، كما رأينا عبد اللطيف البغدادي وكامل الدين حسين وصلاح سالم، كأنهم خرجوا من صورهم التي رأيت أوأها معلقة على باب دكان الخبز في أبنود، وراحوا يتجولون في شوارع مدينتنا، وخلال ساعات معدودة كان «كله بيتصلح» كما قال جمال عبد الناصر فقد أقامت مطاعم تقدم وجباتها الساخنة للآلاف، مطاعم جاؤوا لها بعشرات الطباخين وتلال من الملعاق والأطباق وأواني الطهو الكبيرة وتلال من الأرز واللحم والخضراوات، كما جاؤوا بتلال من الباطين والملابس وزوعها فوراً على هؤلاء الذين فقدوا كل شيء بعد أن جرفت مياه السيول ممتلكاتهم ووفروا آلاف الأحية وشرعوا في بناء مدينة للإقامة الموقته أطلقوا عليها اسم «الدوار» وخصصوها لإيواء كل من فقد بيته وأقاموا أفراح الخبز التي تطوعنا نحن الصغار للمعمل فيها، وكنا نذهب لفرصة فرحين على ظهر جذع نخلة يطفو بنا فوق الماء ونصرف عائدن إلى بيوتنا بالطريقة نفسها.

ولذلك في آخر كل شتا يكتروا عدد العازبين بعد الحجة في الراديو يا فاطمة بيقولوا بنينا السد لكن ما حد قاله السد بناء مين؟ بنوه كيف؟ قاعدين.. والا نايمين.. والا قايمين؟ وادي عدت ست سنين وادي حراجي الغلبان بقي زي الشياطين عارف أمر الدنيا وسر السنين لكن حراجي أبو ضحكة ترج النجم مات مني يا فاطنة وبقيت دلوقتي حراجي تاني حزنين!

ثورة إبراهيم أبو العيون كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

والجمهورية الوليدة هذه الكارثة؟ يقول الأبنودي: «المواساتنا في عام أحد الاستحقاقات الكبرى وربما الاستحقاق الأكبر في تاريخها المعاصر، إذ شهد جلاء آخر جندي بريطاني عن أرضها، وعلى صعيد السياسة الداخلية شهد مارس/أذار من ذلك العام الأزمة المشهورة داخل مجلس قيادة الثورة بين فرقي محمد نجيب وجمال عبد الناصر، تلك الأزمة التي انتهت بـ«إعفاء نجيب» مع بقاء منصب رئيس الجمهورية خالياً، كما قالت جريدة هذا هو العام 1954 بالنسبة إلى مصر عامة، أما بالنسبة إلى قناة فكان عام السيول التي عصفت بالمدينة كأنها إعصار وهدمتها كأنها زلزال وأغرقتها كأنها موجة مد عملاق تسونامي»، فكيف وانجبت حكومة الثورة الجديدة

والذي كان يرضى عن عبد الناصر

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

والذي كان يرضى عن عبد الناصر

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

والذي كان يرضى عن عبد الناصر

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

والذي كان يرضى عن عبد الناصر

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

كان ميلاد عبد الرحمن الأبنودي

## مخطوطات مصورة

«الأدوية المفردة»...  
كتاب علم العالم

القاهرة - د. أحمد الصاوي

في انطلاقتهم الحضارية الأولى، اندفع المسلمون إلى ترجمة أبرز المصنفات العلمية والأدبية التي أنتجتها الحضارات السابقة على الإسلام، وكان التراث اليوناني محط الاهتمام الأكبر من المترجمين الذين عملوا بتوجيهات مركزية، بدءاً من عهد الخليفة العباسي المأمون في مطلع القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي)، حتى يقال إن هذا الخليفة كان يزِن الكتب المترجمة بالذهب كوسيلة لتقدير أجور المترجمين.

من أهم الكتب اليونانية التي ترجمت إلى العربية وتواتر إنتاج نسخ مخطوطة منها طوال سنوات العصور الوسطى، كتاب «الأدوية المفردة» الذي يعرف حيناً باسم «سادة الطب» وحيناً آخر باسم «خواص العقاقير»، وهو من تأليف ديسقوريدس، وهو طبيب وعالم طبيعي وعشاب يوناني عاش في القرن الأول الميلادي، وقد ولد في بلدة عين زربة قرب طرسوس جنوب تركيا.

ومع أن علماء المسلمين كانوا على علم بكتابات علماء العقاقير من اليونان، إلا أن كتاب «الأدوية المفردة» ظل أعظم مرجع تقليدي في هذا الميدان، كما بقي اسمه مستخدماً حتى القرن 19م، للدلالة على موضوع علم العقاقير في تعليم الطب.

ويبدو أن هناك ترجمتين من اليونانية إلى العربية: إحداهما مشرقية والأخرى أندلسية، وحسبما جاء في كتاب طبقات الأطباء والحكام، فإن هذا الكتاب ترجم في بغداد أيام الخليفة المتوكل العباسي، وكان المترجم له اصطفاً بن بسيل من اللسان اليوناني إلى اللسان العربي، ولم يستوف المترجم الأسماء العربية كلها، لعدم معرفته بما يقابل اليونانية فيها، وفي وقت لاحق أُطلع حينئذ بن إسحق على تلك الترجمة وأصلحها، ولم يترجم إلى العربية سوى جزء من أسماء الأدوية، في حين ظلت أسماء باقي العقاقير على صورتها اليونانية بحروف عربية.

أما الترجمة الأندلسية فنعود إلى حادثة إرسال الإمبراطور البيزنطي قسطنطين السابع لنسخة فخمة من الكتاب إلى الخليفة الأندلسي عبد الرحمن الناصر في قرطبة (300 - 350 هـ / 912 - 961م)، وكان ورود هذه النسخة حافزاً على إنجاز ترجمة عربية كاملة لكتاب

الأدوية المفردة، حيث أمكن بواسطة التصاویر الواردة بهذا المخطوط ترجمة المزيد من أسماء العقاقير التي تضمنها الكتاب إلى العربية. وكان من المنطقي أن تتأثر المخطوطات العربية الأولى لترجمة كتاب ديسقوريدس بالنمط الذي كان سائداً في تصاویر المخطوطات البيزنطية، إذ كان المزوقون البيزنطيون قد أضفوا في بعض الأحيان إلى الرسوم الاعتيادية للأعشاب الطبية التي حوتها مخطوطات ديسقوريدس صورا بشرية، وذلك بهدف الإشارة إلى مرض يكون لذلك النبات مفعول خاص ضده أو لتبيان كيفية جمعه بأحسن وسيلة وتخضير الدواء منه. وقد ظهرت هذه الصور التوضيحية لأول مرة في نسخة عربية من كتاب «الأدوية المفردة» المنسوخ سنة 476 هـ / 1083م والمعتمد على نسخة مؤرخة بسنة 380 هـ / 990م وهي ضمن مقتنيات مكتبة جامعة في ليدن بهولندا.

وفي هذه المخطوطات العربية المبكرة كان الطابع البيزنطي غالباً عليها، وكانت الرسوم البشرية لاتزال ركيكة وبدائية، بالإضافة إلى صغر حجمها بالقياس إلى النباتات المصورة معها.

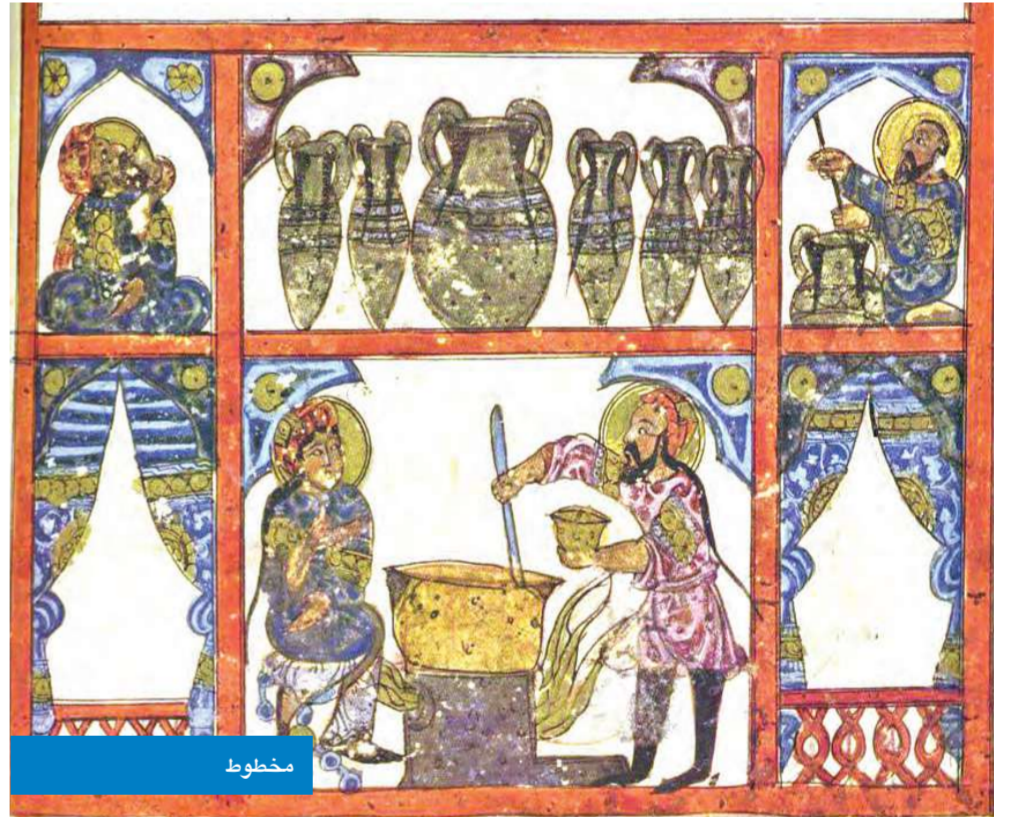
لكن مخطوط «الأدوية المفردة» الذي تحتفظ به مكتبة أيا صوفيا في إسطنبول وهو مؤرخ في سنة 621 هـ (1224م) أخذت منمنماته تفصح تدريجياً عن طابع عربي أكثر نضجاً وتطوراً، ففما نرى بعض التصاویر وثيقة الصلة بالأصول البيزنطية، نجد في البعض الآخر منها مناظر واقعية حقيقية حسنة التوازن، وينطبق ذلك بصفة خاصة على الكثير من الرسوم التي توضح كيفية تخضير أشربة طبية، وبالإضافة إلى ما سبق فهناك مناظر مثل معالجة المرضى واجتماع الأطباء من

المحتمل أنها اعتمدت على أصول بيزنطية، وإن تمتعت هنا بقدر كبير من الواقعية والحياة. والمجموعة الثالثة من تصاویر نسخة أيا صوفيا عربية خالصة في مفاهيمها، من أمثال المناظر البرية التي ينمو فيها نبات معين، وهو ما نرى مثلاً جيداً له في تلك الصورة التي تجسد شجرة الأترجوالس التي تجسد شجرة الأترجوالس في وسط منظر صيد، به غزالة تعدو بأقصى سرعة إلى يسار الصورة فراراً من الصياد، وهناك أيضاً مناظر ذات طابع اجتماعي حضري مثل وزن دواء في صيدلية تقع في سوق وهي مجهزة بالأدوية تجهيزاً جيداً، حيث رصت الأواني في أرفف متوازية ومنظمة، ويرجح (ريتشارد آيتنجهاوزن) أن مثل هذه الصور الأخيرة قد اقتبست من مخطوطات عربية أخرى مزوقة متنوعة مثل مقامات الحريري، وذلك نظراً للصبغة التصويرية الجيدة التي ظهرت بها.

ومن المؤلف أن جمال هذا المخطوط ودفقة رسومه البديعة كانا من بين دوافع الاهتمام الأوروبي الذي ترجم في صورة عمل إجرامي، عندما تم قبل سنة 1910م اقتطاع وانتزاع حوالي إحدى وثلاثين ورقة من المخطوط الذي تحتفظ به مكتبة أيا صوفيا، وبيعت لمجامع خاصة ومتاحف عامة في مختلف أنحاء العالم.

ومن الصور المنتزعة من هذا المخطوط واحدة في متحف المتروبوليتان للفن في نيويورك، وهي تمثل صيدلية في الطابق الأسفل منها نرى صيدلانيا يحضر دواء معمولاً بالعسل برأقيه شاب جالس. وقد استعمل القسم الأكبر من القاعة لخرن جرار كبيرة، يجري فحص إحداهما من قبل أحد الحاضرين، أما الشخص الذي في جهة اليسار فيدبل وضعه التأملي على أنه هو الطبيب والعقل المدبر للصيدلية كلها، وعلى الرغم من الملاحظة الدقيقة لتفاصيل السلوك البشري والاهتمام الواضح بتوزيع الأشكال، فإن الصورة تخلو من التجسيم لشخصها، والواقع أن الصورة وتنظيم الإطار المعماري فيها وحتى صفة الأشخاص المرسومة. كل ذلك يذكرنا بتوزيع الأشخاص في مشاهد خيال الظل، والنموذج الذي استمدت منه صورة الصيدلية مأخوذ على الأرجح من صورة حائنة كانت ترد في بعض تصاویر لمخطوطات من مقامات الحريري.

وفي متحف «فيرر غاليري» للفنون في واشنطن ورقتان انتزعتا من مخطوط أيا صوفيا، في واحدة منها يقوم طبيب بعلاج رجل لدغه ثعبان وقد جلس الطبيب على مقعد له مسند وامامه كتاب مفتوح، وهو يشير بضمادة في يده إلى الملدوغ الذي يجلس أمامه على مقعد صغير وقد أمسك بقدمه المصابة. وفي الصورة الثانية وصف لكيفية إعداد دواء يدخل العسل والمز والزعفران في تركيبته، وذلك من أجل علاج عدة أمراض كالإسهال وصداع الرأس والأم المعدة ووجع الأنامل والشقاق، ويوسط الصورة رسمت شجرة النباتات الطبية، وإلى



مخطوط

جانبتها الطبيب وهو يصف الدواء لمصاب قصد علاجه، بينما نجد على الطرف الآخر من الشجرة رجلاً يقوم بإعداد الدواء في قدر يجري تسخينه. وتعد مخطوطة الأدوية المفردة لديسقوريدس المؤرخة في عام 621 هـ (1224م) فريدة من نوعها بين المخطوطات العلمية، وسبب ذلك يعود إلى جمالها الزخرفي وإلى دقة ملاحظة الفنان وواقعيته في تمثيل المناظر، وهو ما دفع للعلماء إلى ترجيح نسخها في بغداد على يد الخطاط (عبد الله بن الفضل)، في حين ظل اسم الفنان الذي قام بتزيينها بالتصاویر مجهولاً.

## ذاكرة

## عبد مأمور

كان محمد بك الدفتردار أحد السواعد القوية التي اعتمد عليها محمد علي في تثبيت حكمه وتشديد قبضته على الشعب المصري، وكان وحشاً كاسراً يحمل بين جنبه قلباً صخرياً لا يعرف الرحمة، وعاشقاً للدماء، ويطرب لمشهد الرؤوس وهي تطير في الهواء. وحدث أن كان الدفتردار يطوف على بعض القرى، عندما تقدم منه فلاح بأئس عارضاً شكواه فقال: لقد تآخرت عن سداد الضريبة المستحقة على قدرها ستون قرشاً، لكن ناظر القرية أبنى إلا الدفع، فاستولى على بقرتي الوحيدة وأمر جزار القرية بذبحها ثم قسمها ستين جزءاً وأمر وعشرون قرشاً دفع بها للفلاح المنكوب ليشترى بقرة جديدة، وكافأ الجزار برأس الناظر جزءاً على تحبه، وانطلقت منه ضحكة قطعها كأنها زلزال دمير، وظن أنه بذلك قد أقام عدلاً، ومحا ظملاً.

كان محمد بك الدفتردار أحد السواعد القوية التي اعتمد عليها محمد علي في تثبيت حكمه وتشديد قبضته على الشعب المصري، وكان وحشاً كاسراً يحمل بين جنبه قلباً صخرياً لا يعرف الرحمة، وعاشقاً للدماء، ويطرب لمشهد الرؤوس وهي تطير في الهواء. وحدث أن كان الدفتردار يطوف على بعض القرى، عندما تقدم منه فلاح بأئس عارضاً شكواه فقال: لقد تآخرت عن سداد الضريبة المستحقة على قدرها ستون قرشاً، لكن ناظر القرية أبنى إلا الدفع، فاستولى على بقرتي الوحيدة وأمر جزار القرية بذبحها ثم قسمها ستين جزءاً وأمر وعشرون قرشاً دفع بها للفلاح المنكوب ليشترى بقرة جديدة، وكافأ الجزار برأس الناظر جزءاً على تحبه، وانطلقت منه ضحكة قطعها كأنها زلزال دمير، وظن أنه بذلك قد أقام عدلاً، ومحا ظملاً.

## شخصيات

رضية الدين بنت التمش...  
قضت على ثورة المماليك في الهند وحكمتها 4 سنوات

الأمراء «رضية الدين بنت التمش»، وأجلسوها على عرش السلطنة، وكانت تتمتع بصفات طيبة من رجاحة العقل، وشجاعة النفس، وعلى حظ كبير من الذكاء، تحفظ القرآن الكريم، وتلم بالفقه الإسلامي. جلست «رضية الدين» على عرش سلطنة دلهي نحو أربع سنوات بذلت ما في وسعها من طاقة لتنهض بالبلاد التي خوت خرائطها في المال القرية وأمرهم أن يشترى كل فرد قطعة من قماشين، وصرع الأهالي بالأمر، فتمتع له منة قرشين، وعشرون قرشاً دفع بها للفلاح المنكوب ليشترى بقرة جديدة، وكافأ الجزار برأس الناظر جزءاً على تحبه، وانطلقت منه ضحكة قطعها كأنها زلزال دمير، وظن أنه بذلك قد أقام عدلاً، ومحا ظملاً.

الدمر لما حولهم من البلاد بقيادة زعيمهم جنكين خان، غير أن المغول انسحبوا سريعاً من الهند، واتجهت أبصارهم نحو الغرب؛ فنجت بلاد التمش من الخراب والدمار، في حين تكفل هذا الإعصار المغولي بالقضاء على أعداء دولته في الشمال؛ الأمر الذي مكّنه من توسيع رقعة بلاده، وأن يستعيد جميع ممتلكات سيده «قطب الدين أيبك» في شمال الهند. وبلغ الفوز مداه بان اعترفت الخلافة العباسية بولايته على الهند، وأقرته سلطناً على البلاد، فأصبح أول سلطان في الهند، وبدأ في ضرب نقود فضية نقش عليها اسمه بجوار اسم الخليفة العباسي، فكانت أول نقود فضية عربية خالصة تضرب في الهند.

وعندما توفي السلطان «التمش»، خلفه ابنه «ركن الدين فيروز»، غير أنه كان منشغلاً عن مسؤولية الحكم وتبعاته بالهلو والسلب، تاركاً تصريف أمور دولته إلى أمه التي استبدت بالأمر وهو ما جعل الأحوال تزداد سوءاً، وتشعل المعارضة ضده، وانتهت الأزمة بان بايع كثير من

## القاهرة - الجريدة

تعد رضية الدين بنت التمش نموذجاً نادراً للمرأة التي اعتلت عرش البلاد، فقد حكمت الهند بعد عصر السلطان محمد الغوري، فبعد تعرضه لعملية اغتيال تهيات الظروف لأن تبرز مدينة دلهي، باعتبارها عاصمة لدولة سلاطين المماليك في الهند، ولم يهنا قطب الدين أيبك بما هيأته له الظروف، فقد لقي حتفه هو الآخر إثر وقوعه من على ظهر فرسه وخلفه ابنه «أرام شاه»، لكنه لم يكن مؤملاً لأن يتولى شؤون البلاد، فقام «التمش» أحد مماليك آية البارزين بخلعه من الحكم بمساعدة بقية الأمراء، وجلس على عرش البلاد.

يعد «التمش» المؤسس الحقيقي لدولة الممالك في الهند، وهو في الأصل ملوك اشتراه السلطان قطب الدين أيبك من غزنة، ومكنته مواهبه من تولى المناصب الكبيرة، وحظي بثقة سيده؛ فولاه رئاسة حرسه، ثم عهد إليه ببادرة بعض الولايات الهندية. وقد عاصر «التمش» اجتياح المغول

## من قديم الصور



قلعة حلب

# المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة: الحرب بيننا وبين الغرب مصالح لا عقائد

القاهرة - الجريدة:

الدكتور محمد عمارة أحد المفكرين الإسلاميين الذين يعملون بالفكر كصناعة ثقيلة، يعمل أستاذا للتاريخ الإسلامي في جامعة الأزهر وهو من القلائل في مجال العمل الدعوي الذين يحرصون على الالتحام باليومي ومناقشة مختلف الأمور السياسية التي تعيشها الأمة في الآونة المعاصرة، مؤمنا بأن السياسة شأن لا يقطع عن الدعوة، داعيا إلى قويم الفكر وصحيح السلوك الإنساني...

التفتحه «الجريدة» في الحوار التالي:

## الأمة والاجتهاد

● إلى أي مدى تحتاج إلى الاجتهاد الديني لتلبية احتياجات الأمة في مواكبة المستجدات؟

- الاجتهاد ضرورة ملحة ودائمة حتى تستوعب روح الشريعة الواقع المتجدد وحتى لا يخرج هذا الواقع عن النسق الإسلامي العام وحتى تستجيب التشريعات لما يستجد من المستجدات، وتقدمنا عندما كانت الحياة بسيطة وكانت الثقافة الموسوعية هي الطابع الذي يميز كبار المجتهدين فكان المجتهد يستطيع أن ينظر في الأمور المختلفة ويخرج منها برؤية سليمة، أما اليوم فقد ضمر الإبداع الفكري الإسلامي منذ العصر المملوكي العثماني وتطور واقعا دون مراعاة لروح الشريعة بفعل الاستعمار وتأثير الحضارة الغربية وتعقد شؤون الحياة، فلم يعد بإمكان المفكر الفرد أن يلم بهذه الحقائق وحده خاصة بعد أن أصبح التخصص هو طابع العصر، سواء في العلوم أو في تطبيقاتها أو في مجال العمل الإنساني، وأمام كل ذلك كان لابد أن يتخذ الاجتهاد الإسلامي أسلوبا جديدا يلبي احتياجات هذا الواقع الجديد لأن أهل الذكر وأولي الأمر وأصحاب الحل والعقد لم يعدوا هم الأداة من علماء الشريعة وحدهم وأصبح الاجتهاد يتطلب أن يشمل كل خبراء الدنيا بجانب علماء الدين وأن تتقبل المؤسسات الفكرية التي تجمع الخبرات الدينية والندوية معا حتى يعود للاجتهاد تالفة وحتى يستطيع تلبية احتياجات الناس ومراعاة الواقع المتحد.

● هل تحتاج إلى فقه جديد لصياغة وضعية المرأة، أم أننا بحاجة إلى إعادة قراءة فقهنا القديم في هذا الشأن؟

- نعم، نحن بحاجة إلى فقه جديد، فقهنا القديم ثروة فكرية لا مثل لها في العالم، ولكن ليس معنى هذا أن كله صالح، ففقه أفكار بنت عصرها، وليست في الإسلام، فالإمام ابن القيم مثلا - وأنا من أشد المعجبين به - له ولابن تيمية كلام جميل في موضوع شهادة المرأة على غير ما يظن معظم من يكتبون عن الإسلام ولكن لابن

القيم عبارة استنكرتها يقول فيها: «إن المرأة تحت أسر الرجل مثل العبد تحت أسر سيده»!! هذا كلام العصر المملوكي وليس هذا كلام الإسلام، هناك أفكار في الفقه بنت عصرها وأراء لفقهاء عصر قديم وهي ليست من الإسلام.

مثلا بعض الفقهاء قالوا إن عقد الزواج تملك لبضع المرأة هذا كلام لا يليق ولا يبدى إن يسقط. إن نحن بحاجة إلى فقه جديد ننسبه على الفقه القديم ونحترم الماضي وننتقي منه ونضيف إليه، نحتاج لفقه جديد في العلاقات الدولية، فنحن في عالم وظروف جديدة. لا أعني أن تلغي ما كتب عن دار الإسلام ودار الحرب، فهذه مصطلحات كانت لها ظروفها، ولكن نضيف إليها ونجدد فيها.

● ما تفسيرك للخلاف حول مشاركة المرأة في العمل العام عند بعض الإسلاميين؟

- مما يؤسف له أن تصور بعض الإسلاميين لقضية المرأة مختلف، ولا يزال اهتمام الحركة الإسلامية بالرجال أكثر من النساء، نعم هناك نماذج ولكن ليست بالعدد المطلوب، فيفضل الإسلاميين يتحرجون إلى الآن من أن تكون هناك تنظيمات نسائية أو حركات نسائية من باب «سد الذرائع»، وهذا خوف مشروع، ولكن لو توسعنا فيه سنحرم المباح، ويحضرني رأي الشيخ محمد عبده في موضوع «سد الذرائع» فهو يقول: إن الإنسان يمكن أن «يشرق» وهو يشرب الماء، فهل يعني ذلك أن نحرّم الماء؟ وهل نقطع اللسان لأنه أداة الكذب؟ يجب أن نضبط الأشياء بضوابط الإسلام ولا تكبل حركتنا، فالحقوق لا تمنع طواعية.

## المرأة في الميراث

● علت مؤخرا أصوات تنادي بالمساواة بين النساء والرجال في الميراث كيف ترى تلك الإشكالية؟

- هذه قضية مغلوطة وقد بحثت هذا الأمر ووجدت أن معايير التفاوت في الميراث لا علاقة لها بالذكورة والأثونة، وهذا يفهم كل من يتكلم على أن الإسلام ظلم المرأة وهضم حقوقها حين أعطاهما نصف الميراث،

ويأتي نصر أبو زيد فيقول: إذا كان الإسلام قد أعطاهما النصف من 14 قرنا، فالمفروض أن نأخذ الآن مثل الرجل بل وأكثر، فالأمور متطورة، والذي وجدته أن الإسلام لا يعبر أي أهمية لعامل الذكورة والأثونة في موضوع الميراث، وهناك ثلاثة عوامل تحدد الأنصبة والتفاوت في الميراث هي: أولا درجة القرابة، ثانيا: موقع الجيل الوارث، وهذه حكمة إلهية توقفت أمامها فوجدت أنه كلما كان الوارث صغير السن كان ميراثه أكثر والعكس صحيح، فمثلا بنت المتوفى تراث أكثر من أمه، وهذه أنثى وهذه أنثى، ابن المتوفى يرث أكثر من أبيه وهذا ذكر وهذا ذكر. ولكن الإسلام يراعي مستقبل الجيل الوارث. أما المعيار الثالث فهو العبد المالي، وهذا الذي نجد فيه التمييز للذكر مثل حظ الأنثيين، كثيرون من لا يلتفتون إلى أن الله قال: «يوصيكم الله في أولادكم» ولم يقل: في الوارثين؛ لأن الولد والبنت جيل واحد، ودرجة القرابة واحدة، ولكن العبد المالي هو المختلف، هو يعول واحدة وهي يعولها واحد. فعندما نتكشّف الإسلام نرد على كل الدعاوى الأخرى من موقف قوة وبشكل منطقي فمفحم.

## 11 سبتمبر

● ثمة إشكالية في العلاقة مع الغرب منذ تداعيات الحادي عشر من سبتمبر، هل هناك مبرر؟

- ما حدث منذ الحادي عشر من سبتمبر 2001 كان التطبيق العملي لمرحلة العولمة التي تعني بالمنظور الغربي عملية اجتياح الغرب وخاصة الأميركي للأخر، وهو هذا العالم كله، سواء في الجانب الاقتصادي عن طريق فتح كل الحدود أمام الشركات متعددة الجنسيات أو في الجانب السياسي بتكريس حق التدخل في الشؤون الداخلية للدول الوطنية والقومية وتهميش المنظمات الدولية وإحلال الهيمنة الأميركية محلها، أو في الجانب القانوني والشرعي بجعل الكونغرس يشترع للعالم سواء في الأقليات أو التجارة والعقوبات، بل وحتى في تغيير نظم الحكم، فمثلا عندما يسن الكونغرس الأميركي

قانونا لتغيير النظام في العراق ويعتد مبررا لذلك فإن هذا يعتبر لونا من ألوان التدخل في الشؤون الداخلية للدول. أو في عولمة القيم وإحلال منظومة القيم الغربية من خلال صياغتها في وثائق خاصة بالمرأة والطفل والسكان ثم تعميمها وفرضها على العالم.

## حرب المصالح

● البعض يرى ما يجري من دعاء هو حرب على الإسلام، ليست حربا على الإسلام وإنما هي حرب مصالح، وهذا صحيح لأن الغرب براغماتي ونفعي ودينه هو المال والمصالح، لكن دائما وأبدا عبر التاريخ وفي كل المجتمعات والحضارات استند أن المصالح لا تفصل عن الأفكار، وعلى سبيل المثال عندما كانت الدولة الرومانية تحتل مصر حاربت المسيحية واضطهدت المسيحيين المصريين طوال ستة قرون لأن المسيحية كانت تعطل ذاتية مصر

## دعاء

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته، الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته، الحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته، الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه... يارب فرج همي وأزل غمي وأنصرتني على من ظلمني ورد كيد من أرادني بسوء في نحره يارب العالمين، اللهم خذ بيدي في المضائق واكشف لي وجوه الحقائق اللهم أصلح منا الظاهر والباطن يارب العالمين.

## ... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

## السؤال:

هل يصح للمرأة الحامل أن تظفر في رمضان خوفا على الجنين أن يموت؟ وماذا يجب عليها؟

## الإجابة:

نعم يصح للمرأة الحامل أن تظفر في رمضان إذا خافت على جنينها أن يموت، بل إذا تأكد هذا الخوف أو قرره لها طبيب مسلم ثقة في طبه ودينه، يجب عليها أن تظفر حتى لا يموت الطفل. وقد قال تعالى: «لا تقتلوا أولادكم» (الأنعام: 151، والإسراء: 31) وهذه نفس محترمة، لا يجوز لرجل ولا لامرأة أن يفرط فيها ويؤدي بها إلى الموت. والله تعالى لم يعنت عباده أبدا، وقد جاء عن ابن عباس أيضا أن الحامل والمرضع ممن جاء فيهم (وعلى الذين يطبقونه فدية طعام مسكين) [البقرة: 184]. وإذا كانت الحامل والمرضع تخافان على أنفسهما فأكثر العلماء أكد أن لهما الفطر وعليهما القضاء فحسب... وهما في هذه الحالة بمنزلة المريض.

أما إذا خافت الحامل أو خافت المرضع على الجنين أو على الولد، نفس هذه الحالة اختلف العلماء بعد أن أجازوا لها الفطر بالإجماع هل عليها القضاء أم عليها الإطعام تطعم عن كل يوم مسكينا، أم عليها القضاء والإطعام معا، اختلفوا في ذلك، فابن عمر وابن عباس يجيزان لها الإطعام وأكثر العلماء يرى أن عليها القضاء، والبعض جعل عليها القضاء تجد فرصة للقضاء، فهي في سنة حامل، وفي سنة مرضع، وفي السنة التي بعدها حامل... وهكذا.. يتوالى عليها الحمل والإرضاع، بحيث لا تجد فرصة للقضاء، فإذا كلفناها قضاء كل الأيام التي أفطرتها للحمل أو للإرضاع فعننا ما أنه يجب عليها أن تصوم عدة سنوات متصلة بعد ذلك، وفي هذا عسر، والله لا يريد بعباده العسر.

والله أعلم

## مساجد الألفية (12)

# جامع سوسة... موقع فريد داخل البحر الأبيض المتوسط

## د. أحمد الصاوي

من المساجد الألفية في تونس جامع سوسة الشهير، والذي يحتل موقعا فريدا على حافة شبه جزيرة داخلية في البحر الأبيض المتوسط قرب باب البحر، أحد أبواب مدينة سوسة القديمة.

ويدور حول صحن هذا المسجد وفوق عقودها إطار طوله 135 متراً نقشت عليه كتابات كوفية بارزة بديعة المظهر وهي منقذة بالنحت المباشر في الحجر. ويحتوي هذا الإطار الكتابي على آيات من القرآن الكريم، فضلا عن النص التأسيسي الذي يشير إلى بناء جامع سوسة في سنة ثلاث ومئتين على يد الأمير أبي العباس محمد بن الأغلب والي إفريقية. ويعتبر مسجد سوسة الجامع من أكبر وأجمل المساجد الألفية العتيقة الباقية إلى الآن رغم أن شهرته بين أقرانه من المساجد العتيقة تبدو مثيرة للأسى.

## بلاطة المحراب

وكان هذا المسجد على هيئة مستطيل طوله 52 متراً وعرضه 44 متراً، ويدور حوله جدار ضخم يصل سمكه إلى حوالي المتر. وللمسجد بيت للصلاة كان يقتصر على ثلاثة أروقة حملت عقودها على ثلاثة صفوف من الدعامات المبنية، بكل منها اثنتا عشرة دعامة. كما أن هذه الدعامات تحمل اثنتي عشرة بانكة عمودية على جدار القبلة، بكل بانكة منها ثلاثة عقود. ومعنى ذلك أن كل دعامة من دعامات بيت الصلاة تحمل أطرافاً أربعة من العقود. وبلاطة المحراب في مسجد سوسة هي الأكثر اتساعاً، إذ يصل عرضها إلى 4.30 متر، أما مساحة صحن الجامع فكانت واحداً وأربعين متراً طولاً وسبعة وعشرين عرضاً وتحيط بالصحن طلائ من جهاته الثلاث الأخرى بكل منها رواق واحد. وفي سنة 1086هـ أضيف إلى الصحن رواق رابع من جهة بيت

الصلاة، وبذلك اكتملت الهيئة الحالية للمسجد، والذي يبدو من الصحن في منظر يتمتع بقدر كبير من التوازن المعماري والجمال الفني، إذ تطل المئذيات وبيت الصلاة عليه بيوائك لها دعامات حجرية تحمل عقوداً على هيئة ذنوة الفرس، ويبلغ عدد العقود في كل من الجانبين الشرقي والغربي سبعة عقود في الجانب الشمالي أحد عشر عقداً الصق سلم المئذنة بثلاثة منها.

## بيت الصلاة

ويتكون بيت الصلاة اليوم من ستة أروقة موازية لجدار القبلة وثلاث عشرة بلاطة عمودية عليه، والبلاطة الوسطى المؤدية للمحراب أكثر سعة من بقية البلاطات. وفوق بلاطة المحراب توجد قبة صغيرة وهناك أيضاً قبة مماثلة لها تماماً فوق الرواق أيضاً توسط بيت الصلاة وموضع هذه القبة الأخير يعين جدار قبلة المسجد القديم.

## البرجان

وفي ركن المسجد الشمالي والجنوبي من ناحية الغرب يقوم برجان مستديران يصل ارتفاعهما إلى مستوى سطح الجامع، والشمالى منهما كان يستعمل كمئذنة لأن له سلما داخلياً بابه من داخل المسجد، أما البرج الثاني فيبدو أنه كان يستخدم كمقرق لمرصد تحركات السفن المعادية في البحر بالإضافة إلى وظيفته الدفاعية التي تكامل مع الوظيفة الدفاعية لأسوار الجامع الحصينة. وفي أعلى كل من البرجين جوسق تقوم عليه قبة حجرية.

ويغفر مسجد سوسة الجامع بين المساجد الألفية العتيقة بأنه لا يزال يحتفظ بهيئته العامة التي كان عليها وقت تشييده في عهد الأمراء الأغلبية ولهذا فإنه يعد من أكبر وأهم المعالم في تاريخ عمارة المساجد في العالم الإسلامي.



منظر عام لجامع سوسة



مئذنة جامع سوسة



أول صورة لبنت الريحاني

## بيت نجيب الريحاني... لم يسكنه أحد منذ ستين عاماً

القاهرة - أحمد حسني

ما زالت صورة نجيب الريحاني ماثلة في عقول محبيه. الفقير دائماً، تنق لدى رؤيته على الشاشة أن بيته والفقير نسبياً أو وداً قديماً ما كان لأحدهما أن يفارق الآخر إلا بالموت. ما دام الفقر لا يموت فلتنت يد الموت إلى نجيب الريحاني الذي جهل كثر أو ربما لا يصدقون أن النجم الذي عشقناه بملابسه القديمة محاوراً الباندا في «عزل البنات» كان صديقاً للباشوات وعلية القوم في النصف الأول من القرن العشرين، ربما لو سالت أحدهم: أين بيت الريحاني؟ لكان جوابه: هو الريحاني كان له بيت؟ هكذا كانت موهبة الريحاني الذي ابدع في أدوار الفقير حتى صدق مشاهدوه أنه لا يملك من حطام الدنيا جدراناً أربعة وباباً يغلق بتسميه بيتاً!

يشوب هذا الاعتقاد شيء من الحقيقة. رغم أنه كان يسكن بيتاً فخماً مثل أثرياء تلك المرحلة إلا أنه لم يسكن بيته الحقيقي. بناه الريحاني وحده موعداً للانتهاك منه لكن موعده مع الموت كان أسبق فرحل قبل أن يبيت ليلة واحدة فيه وقبل أن يتم المشاهد في آخر أفلامه «عزل البنات». لم تتوقف قصة هذا المنزل بوفاة صاحبه وانتقاله إلى ملكية ابن أخيه وديع الريحاني، بل أغلق منذ وفاة الريحاني سنة 1949 حتى 1971. اختلف شكل بيت الريحاني كثيراً عن أول صورة

فوتوغرافية التقطت له في 1949. بعدما انتهى المهندس الإيطالي شارل عيروط من تصميمه وبناؤه على الطراز الإيطالي ويتألف من ثلاث طبقات فيها قاعة مسرح وقاعة سينما، تحيط به حديقة كبيرة حولها أرض قضاء تحولت إلى كتل إسمنتية بناها سكان الحي بعدما اشتروها من بديع الريحاني بالتقسيت. لكنهم توقفوا عن دفع الأقساط بعد القسط الثاني وانكروا وجود ديون عليهم لورث نجيب الريحاني، بل وصل بهم الأمر حد أنهم أعندوا عليه بالضرب، ما دفعه إلى إغلاق المنزل أكثر من عشرين عاماً حتى استأجرته وزارة الثقافة في 1970 وحولته إلى قصر ثقافة الريحاني.

## اهمال

لم يكن نجيب الريحاني يعلم أن بيته سيعاني الإهمال الذي يصيب الكثير من مباني وزارة الثقافة ولم يرد في باله أن حمامه الخاص الملحوق بغرفة نوميه والمصنم على الطراز الإيطالي وجدرانه من الفسيفساء والموزاييك سوف يتم تدميره وتحطم جدرانه، وصلت أيدي العابثين إلى قاعة المسرح، المغلقة لدواعي أمنية والتي لم يبق فيها شيء على حاله إلا النقوش التي تزين سقفها ربما لأن أيديهم لم تستطع الوصول إليها بينما أصبحت المقاعد مهترئة. لم يقف الريحاني ولا أحد من أعضاء فرقته على خشبة هذا المسرح الذي حرص على أن يتصدّر غرف منزله كي يجري فيه البروفات على مسرحياته مع فرقته، اليوم تحول البيت إلى قصر للثقافة يفتح المسرح أبوابه أمام مسرحيات تلقى



الريحاني



الريحاني يتناول كوباً من العصير على كرسية المحفوظ حتى اليوم

إقبالاً من أبناء الحي المحيط بالقصر والمتعشش إلى الدور الثقافي والفني للمسرح. ربما لو خرج الريحاني من قبره قاصداً منزله لما عرفه بعدما تغيرت معالم المنطقة ومعالم البيت الذي أحبط بسور وتحول محيطه إلى كتل إسمنتية، رغم الإهمال الذي شوه معالمه إلا أن جدرانه التي تحمل صور الريحاني تتحدث عن أيامه وما زال مسرحه الذي عانى الإهمال أيضاً ينطق بإبداعاته المسرحية التي يعاد تقديمها على مسرح بيت الريحاني، وما زالت أرضه تحكي آثار وقع خطى الريحاني عليها، تحاول وزارة الثقافة المصرية والمركز القومي للمسرح وجمعية محبي الريحاني إحياء تراث الريحاني لكنها لا ترقى إلى مستوى الاحتفاء بشخص كنجيب الريحاني. تفرقت مقتنيات الريحاني الخاصة وأثاث منزله بين عدة جهات، حصل الفنان فريد شوقي على بعضها حين أعاد تمثيل مسرحيات الريحاني وأفلامه ولا

يعلم أحد اليوم بعد رحيل فريد شوقي هل كان أولاده يحتفظون بها أم لا. هناك مقتنيات أخرى ذهبت إلى المركز القومي للمسرح ووزارة الثقافة وجمعية محبي نجيب الريحاني التي حصلت على كرسية المفضل الذي كان يتناول كأس الليمون جالساً فيه قبل الصعود إلى المسرح، لعل السبب في تدمير تلك المقتنيات يكمن في عدم وجود أبناء للريحاني الذي تزوج من الراقصة بديعة مصابني بعدما أتى بها من الشام لتعمل في فرقته مقابل 40 جنيه شهرياً. استطاعت أن تكون نجمة المسرح في مصر وشاركت في عدة مسرحيات منها «الشاطر حسن» و«أيام السفر» و«ديا وسكينة»، تزوجها الريحاني في 11 سبتمبر 1924 في القاهرة وسافرا معاً في رحلة فنية إلى أميركا اللاتينية عاماً كاملاً وعادا إلى مصر. ثم ما لبث أن اختلفا بعدما اتهمته بالإهمال وتم الطلاق. وفي 1928 تم الصلح بينهما وقدمتا معا رواية «باسمينة» ثم اختلفا مرة أخرى وانفصلا.

## «موائد الرحمن»

### تقليد ثابت ومنتشر في ديار المسلمين

القاهرة - محمد السيد

ظاهرة «موائد الرحمن» من أبرز مظاهر الشهر الكريم في معظم الدول الإسلامية. ترتبط وثيقاً بفكرة التكافل الاجتماعي وضمان وجود إفتار لمن لا يجد إفتاراً لفقره أو لأنه عابر سبيل. تعود فكرة «موائد الرحمن» في مصر إلى فترة الحكم الفاطمي، كانت تسمى وقتذاك «دار العطرة» وذهب أكثر المؤرخين إلى أن الخليفة المعز لدين الله الفاطمي هو أول من أقامها ليفطر عليها الصلوات في جامع عمرو بن العاص ويخالفهم بعض المؤرخين فيرجع بداية هذه الظاهرة إلى الدولة الطولونية وكانت يامر من مؤسس الدولة الولي أحمد بن طولون في السنة الرابعة لولايته. في فترة الحكم العثماني أقيمت تحت اسم «الموائد السلطانية» وكانت قليلة العدد.

في النصف الأول من القرن الفائت حملت اسم «الموائد الملكية»، ثم اختلفت مع ثورة يوليو لتعاود الظهور مرة جديدة في السبعينات من القرن الفائت نفسه لتنتشر في مختلف أنحاء القاهرة الشعبية ثم امتدت إلى الأحياء الراقية منها. يتبنى إقامتها كل عام الكثير من المشاهير ورجال الأعمال والميسورين والكثير من الجمعيات الأهلية المدنية والدينية. وصل الأمر إلى أنها لم تعد مقصورة على نصب السراقات في الشوارع بل امتدت إلى تأمين الوجبات إلى منازل الفقراء «بليفري»، غير القادرين على المشاركة في الموائد الرمضانية لظروف مرضية، أو لأفراد شرطة المرور والشرطة الذين لا يستطيعون مغادرة أماكن عملهم، ثملاً تفعل جمعية مسجد مصطفى محمود التي تجهز 8000 وجبة وجمعية الرسالة التي تؤمن 10000 وجبة يومياً توزع على من يحتاج إليها فضلاً عن المائدة الكبيرة التي تجهزها هذه الجمعيات أمام المساجد الكبرى.

## نوع موائد

انتقلت ظاهرة «موائد الرحمن» من مصر إلى معظم الأقطار الإسلامية كما هي الحال في دول الخليج. كانت السعودية أول من أقامت مائدة رمضانية كبيرة أمام الحرم المكي



توزيع وجبات إفتار على باب أحد مساجد القاهرة

لإطعام الصائمين الوافدين إلى الصلاة في الحرم. وفي قطر راعي بعض أصحاب «موائد الرحمن» وجود جاليات إسلامية غير عربية من بنغلاديش والهند قدموا إليهم وجبات النوع المألوف في بلدانهم. «موائد الرحمن» منتشرة أيضاً في الإمارات وتشرف على إعدادها الجمعيات الخيرية، وفي الفلبين يرصد المؤرخون ظهور موائد الرحمن في القرن الرابع عشر الميلادي في المسلمين غالبية فيها. ولم تبق أفريقيا بعيدة عن ظاهرة موائد الرحمن إذ تقام في نيجيريا داخل المساجد حيث تقدم «الكوتو»، وهي وجبة مشهورة من الترة بالدهن والسكر، وتقام في الصومال قرب المساجد وفي السودان أيضاً موائد الرحمن في العاصمة على نحو أقرب إلى ما يقام في مصر.

## تطوع

يخابر الحاج محمد الراوي (تاجر ميسور في حي أرض السوا في القاهرة) على إقامة «مائدة الرحمن» منذ 17 عاماً. يقول إنه ورث هذه العادة المحمودة عن والده الذي ظل يقيمها حتى وفاته، يصفها والسعادة تغمره بأنها «البركة التي جلبت له محبة أهالي المنطقة جميعاً وجعلت لله يبارك لهم أموالهم، مضيئاً أنهم يشرفون في بيت العائلة على تقديم الوجبة وإعدادها مجهزين ساحة البيت لها قبل الشهر الكريم بأيام الصائمين. يضيف زميله سعد صقر (طالب في جامعة القاهرة) أن الموسم مناسبة لحصاد الحسنات حيث المشاركة في الأنشطة الخيرية لخدمة الصائمين. خارج القاهرة تُعد الموائد داخل المساجد وتقام بجهود شخصية فيشارك كل منزل في إعداد الوجبات، في الصعيد وعند حلول وقت الإفطار ثمة عشرات الشباب على الطريق يحملون معهم أصناف الطعام وبكميات وافرة لإطعام المسافرين محافظين على هذا التقليد العربي الموروث لإطعام عابري السبيل.

من الناحية الشرعية يرى معظم الفقهاء أن موائد الرحمن تدخل في نطاق البر والتراحم بين أفراد المجتمع الإسلامي، مشيرين إلى أن الإسلام يقبل العمل الصالح من كل من يؤمن بالله لا إله إلا الله محمد رسول الله مضيفين أن الإسلام يشجع على أعمال البر وعدم صد الناس عنها والتشكيك في نواياهم.

# AL JADEED الجديد

## إرابت تحفل

يومياً 8:40 pm  
ما عدا الأحد

## الفرصة

طوني خليفة  
يومياً 9:45 pm

## عجائب

Fady Raidsy  
يومياً 9:00pm  
ما عدا الأحد

الهام شاهين في  
قلب امرأة يومياً 6:30 pm

والمع نجوم الدراما السورية في  
ظل امرأة يومياً 5:00 pm

وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

# رمضان أهلاً

# المرضى... متى يصومون وماذا يأكلون؟

القاهرة - عوض المغازي

أكدت الدراسات الطبية الحديثة أن في إمكان المرض أن يصوموا شهر رمضان من دون مشقة، بشرط اتباعهم نظاماً غذائياً مبنياً بلا إفراط أو تفريط في تناول الطعام، مع إمكان تناول بعض الأغذية التي تعتبر دواءً لكثير من الأمراض.

عن كيفية استغلال شهر رمضان في علاج بعض الأمراض المزمنة والشائعة مثل ضغط الدم والكبد والقولون والإثني عشر بالإضافة إلى صوم الحوامل وغيرها الكثير يتحدث كتاب «المرضى في رمضان متى يصومون وماذا يأكلون؟» للدكتور توحيد الزهيري، الصادر لدى «دار الشعب» في القاهرة الذي يقدم بعض النصائح الغذائية التي تخفف من مشقة الصوم وتساعد المصابين ببعض الأمراض الشائعة على أداء فريضة الصوم مع الحصول على الشفاء في الوقت نفسه.

## تأخير السحور وتعجيل الفطور

تصدرت مسالة تقليل فترة الصوم الكتاب إذ أشار الدكتور الزهيري إلى ضرورة التعجيل في الإفطار وتأخير السحور. خير طعام يبدأ به الصائم عند الإفطار هو بعض ثمرات الفاكهة القليلة مع الماء وتناول عصير الفاكهة شرط ألا يكون مثلجاً شدة البرودة تتسبب بانقباض الأوعية الدموية المغذية للمعدة وتقليل تيار الدم المتدفق إلى المعدة وتعطيل الهضم. كما أن السحور المفرط في بعض المأكولات وأنواع العصير تقلص عضلات المعدة وتؤدي الطدقة المهيمنة لجدار المعدة الخاوية، ما قد يقضي إلى الإصابة بقرحة لدى الأشخاص ذوي الحساسية



الخاصة أو الاستعداد الوراثي لحدوث تقرح في جدار المعدة أو الإثني عشر. من المفيد البدء بكاس من الحساء الخفيف الدافئ. من شأن هذه السوائل وما تحويه من السكريات البسيطة السهلة الهضم والإمتصاص أن تنشط الجهاز الهضمي سريعاً وتلينه مع التعويض العاجل لنقص الماء وانخفاض مستوى الغلوكوز في الدم نتيجة الصوم. أثنى المؤلف على أداء البعض صلاة المغرب بعد هذه البداية مباشرة اتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلّم، ذلك لأن الدقائق التي سبقتها في الصلاة ستكون فرصة ملائمة لإتمام عملية امتصاص الماء والسكريات وإكمال استعداد الجهاز الهضمي لاستقبال الطعام والتعامل معه بعد فترة حمول وتوقف النشاط الذي استمر طوال اليوم.

## سلوكيات خاطئة

يجب ألا يكثّر الصائم من شرب الماء أثناء تناول الطعام عند الإفطار ويكتفي بكوب واحد في أقصى حد. الحكمة في ذلك أن الماء الكثير يخفف من تركيز العصارات الهاضمة ويضعف الهضم ويحدث الغازات ويربك عملية الامتصاص ما يؤدي إلى الشعور بالامتلاء والانتفاخ. كما يحذر المؤلف من تناول بعض المرضى كميات كبيرة من الماء قبيل الفجر كي يخفف الشعور بالعطش أثناء الصوم. هذا سلوك خاطئ من الناحية الطبية لأن معظم تلك الكميات الهائلة من الماء التي يتناولها الإنسان دفعة واحدة يثير الكليتين ويدفعهما إلى التخلص من الماء الزائد الذي سيفقد سريعاً في البول. هكذا لا يستفيد من كميات الماء التي ابتلعها و سيطل يشعر بالعطش كأنه لم يشرب شيئاً، فضلاً عن أن امتلاء المثانة سوف يدفعه دفعة إلى الاستيقاظ أكثر من مرة بعد الفجر للتبول وإفراغ المثانة. هكذا يصاب بالأرق ولا يتمكن من الحصول على نصيبه من الراحة قبل ذهابه إلى العمل.

## الصوم لعلاج ضغط الدم

يعتبر مرض ارتفاع ضغط الدم أحد أهم الأمراض الشائعة التي يستفيد المصاب بها من الصوم. ثبتت علمياً فاعلية بعض الإجراءات الغذائية وبعض أنواع الأطعمة

في خفض ضغط الدم المرتفع والمحافظة عليه في مستواه الطبيعي. أول تلك الإجراءات المهمة، والابتعاد عن المأكولات التي تتصف بالملوحة العالية وعدم إضافة الملح إلى الطعام. من ناحية أخرى فإن العلاقة بين مستوى الصوديوم ومستوى البوتاسيوم في الدم هي علاقة تناسب عكسي إذ يساعد البوتاسيوم على إخراج الصوديوم من الجسم عن طريق البول وبالتالي كلما زاد البوتاسيوم نقص الصوديوم. بناء على ذلك فإن ارتفاع ضغط الدم هي الحرص على تناول قدر كاف من الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم مثل الخضراوات والفواكه. يعتبر التوم من الخضار التي أثبتت فاعليتها في علاج ضغط الدم المرتفع. يجب أن يقطع ويبلع للإفادة الكاملة منه. كذلك يجب تناول الأسماك مكان اللحوم كمصدر للبروتين الحيواني و تناول معدّل ثلثي ملعقة شاي يومياً من زيت الزيتون. إلى جانب الأغذية الغنية بالألياف مثل الفول ونخالة الدقيق «الردة» وغيرها. أيضاً لخفض ضغط الدم المرتفع، يجب الإقلاع عن التدخين والتخلص من التوتر العصبي والقلق.

## الكوليسترول في الدم

ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم من الحالات المرضية التي تستفيد كثيراً من الصوم إذ يساهم في منع حدوث الجلطات وما يستتبعها من مضاعفات خطيرة. لكي ننجح في الوصول إلى هذا الهدف، على المريض أن يتبع نظاماً غذائياً أكدت التجارب فاعليته في خفض مستوى الكوليسترول في الدم وبالتالي الوقاية من حصول جلطات الشرايين. يعتمد على تناول فاحتين، واحدة قبل السحور والأخرى بعد الإفطار، لمدة شهر. دلت الدراسات حول هذا الموضوع على انخفاض مستوى الكوليسترول نحو 80 % لدى المرضى الذين اتبعوا هذا النظام. تكمن أهمية التفاح في احتواء قشرته على مادة البكتين التي تمنع الإصابة بالجلطات، ويؤدي الجزر عمل التفاح نفسه بالإضافة إلى تأثيره في الوقاية من السرطان ومنع الإمساك بفضل كثرة الألياف فيه. على المريض أن يتناول جزرتين ثنيت علمياً فاعلية بعض الإجراءات الغذائية وبعض أنواع الأطعمة



والهزال، مثل قرحة المعدة والإثني عشر فوجود الطعام داخل المعدة بعد وقاية لجدار المعدة والإثني عشر من زيادة إفراز الحامض المعدي المسبب للقرحة وبالتالي فإن الجوع يضاعف من ألم المريض. لكن مع التقدير يمكن للمريض أن يصوم بعد تقدير الحالة وبمعرفة الطبيب المتخصص الذي يباشر العلاج.

تحتوي على كمية كبيرة من فيتامين C مثل الليمون والبرتقال والغريب فروت وإن يتناول الزبادي باستمرار إذ ثبت تأثيره في زيادة مناعة الجسم ضد أمراض البرد والإنفلونزا، كذلك عسل النحل.

## الحمل والرضاعة

يضاف الحمل إلى الحالات السابقة، خاصة في بدايته، ومع وجود المضاعفات مثل قيء الحمل ذلك أن انخفاض مستوى الغلوكوز في الدم يؤثر على تغذية من الخطأ أن تداوم الحامل على الصوم مع التهام كميات كبيرة من الطعام تفوق حاجتها وحاجة الجنين فتحدث السمّة بعد الحمل وتستهجر بعد ذلك طوال حياتها وتصاب بمضاعفات السمّة ليس بسبب الحمل بل بسبب التهام كميات من الطعام غير ضرورية. كذلك الحال مع الرضاعة فحرمان الأم من السوائل اثنتي عشرة ساعة على الأقل قد يؤثر على إفراز اللبن وبالتالي على صحة طفلها.

أخيراً، يجوز لكبار السن ممن دخلوا مرحلة الشيخوخة الطاعنة أن يفطروا في رمضان، خاصة إذا كانت الشيخوخة مصحوبة بأمراض مزمنة منهكة للصحة ومسببة لضعف البنية

أثبتت التجارب العلمية فائدة بعض الأغذية في الوقاية من قرح الجهاز الهضمي كالموز ذي القدرة على زيادة سمك الأغشية المبطنة للمعدة ووقايتها من التأثير المدمر للعصارة المعدية الحامضية، والكرنب، واللبن والزبادي التي ثبتت فاعليتها في الوقاية من قرحة المعدة لاحتوائها على المواد المسماة بالبروستاجلاندينات.

## مرض الكبد

بالنسبة إلى مرضى الكبد الذين تسمح حالتهم بالصوم، عليهم الاعتدال عن الدهون والإكثار في الوقت نفسه من المواد النشوية والسكريات والمواد الغنية بالبروتينات والفيتامينات والمعادن للمساعدة على تجديد خلايا الكبد. أشار بعض الدراسات إلى أهمية مادة «سينارين» المتوفرة بكثرة في الخرشوف في وقاية خلايا الكبد فضلاً عن أهميتها في خفض مستوى الكوليسترول في الدم.

## نزلات البرد

أما في حالة نزلات البرد والإنفلونزا والنهاس الحلق فعلى الصائم الإكثار من الأطعمة التي

## أمراض تبيح الإفطار

هناك عدة أمراض تبيح الفطر وتعد عذراً مقبولاً لترك الصوم، بيد أنه لا يمكن إحصاء الأمراض التي تبيح الفطر على سبيل الحصر، فضلاً عن أن كل مريض حالة خاصة ينبغي دراستها وتقويمها بمعرفة الطبيب المعالج ومنها على سبيل المثال: الحميات التي يصاحبها ارتفاع شديد في درجة حرارة الجسم فالمرضى يحتاج إلى كميات كبيرة من السوائل لشعوره بالعطش، خاصة إذا جاء شهر رمضان صيفاً ما يشكل خطراً على حياته. النزلات المعوية التي يصاحبها قيء شديد وإسهال، فالصائم يفقد الكثير من الماء ثم إنه معرض للجفاف وفي حاجة ماسة إلى المزيد من السوائل لتعويض النقص الكبير في الماء والأملاح. في الحالات الأخرى التي يجوز فيها الإفطار الانخفاض الشديد الحاد في ضغط الدم، ما يسمى علمياً «الصدمة Shock» في كل هذه الحالة يكون تزويد الجسم بالسوائل أحد الإجراءات الأهمية لإنقاذ المريض. كذلك يجوز الإفطار بعد العمليات الجراحية حين يحتاج المريض إلى تغذية خاصة تساعد على التهام جروح العملية والمتابعة الخاصة لمضاعفات ما بعدها.

# كيف نساهم في خفض انبعاثات الكربون؟

إنها الخطة الصحية الأفضل في العالم. سنريك كيف تخفض انبعاثات الكربون وتحافظ على رشافتك. لا يمكن أن تكون هذه المقامرة غابت عنك، إلا إن كنت على سطح القمر طوال الأشهر القليلة الماضية، فالمسألة العالمية التي تتناولها الألسنة اليوم هي التغير المناخي. نادي كثر بضرورة أن يضطلع كل منا بدور ما ويقوم بتغييرات الكربون الضارة، بدءاً من كيفية الذهاب إلى عملنا إلى الطعام الذي نتشربه،

من السهل التخلص من بعض انبعاثات الكربون. فإذ كانت الحاجة إلى تركيب غنفة هوائية على السطح أو ارتداء ثياب صديقة للبيئة. يكفي أن تبدل قليلاً في روتينك اليومي. الالفت للنظر تلاؤم العيش الصحي مع ما يمكن أن تفعله كمواطن يساهم في خفض الكربون. من الواضح أن مسأولة المزيد من التمارين الرياضية وتناول الأطعمة المناسبة وعدم الجلوس طويلاً على الكنبه أمام شاشة التلفزيون، كلها أمور تصب في مصلحتك ومصلحة الكرة الأرضية. لو مشى أي شخص بضعة أمتار إضافية في الأسبوع عوض أن يستقل السيارة فإنه يخفض انبعاثات ثلث مليون طن من الكربون. علاوة على ذلك، يساعدنا ذلك في إنقاذ كوكبنا الجميل الذي نعيش فيه وحرق بضع ساعات حرارية. كما أن

السيارة وكبس المنزل يدويًا عوض استخدام المكثفة الكهربائية والنهوض لإطفاء التلفزيون، كل ذلك يخلط طاقة جسدية أكبر لكنه يصب في مصلحة البيئة.

## خفض الكربونات

## الخطة المنزلية

تبدأ الخطة بخفض الكربون في المنزل. يستهلك بعض الأجهزة المنزلية الكثير من الكهرباء. التلفزيون ذو الشاشة الكبيرة يتضاعف من قيمة فاتورة الكهرباء. لذا احرص على إطفاء الأجهزة الكهربائية حين لا تكون في حاجة إليها، ذلك أن تشغيل زن الاستعداد يستهلك حتى 14 واطاً في اليوم. إذا

أمكن، تخلص من التلفزيون وانضم إلى نادي كرة المضرب.

## العزل

من الوسائل الأسهل والأقل تكلفة لتوفير الطاقة والمال استخدام المواد العازلة. توفر بذلك نحو

طنين من الانبعاثات. 2. التبريد خفض حرارة جهاز تسخين المياه درجة واحدة. هذا وحده يوفر 10 في المئة من فاتورة التسخين. أطفئه أيضاً خلال الليل. 3. تخفيف الأنوار أطفئ الأنوار كلما غادرت الغرفة وجهّز منزلك بلبمات اقتصادية فاللمبات التقليدية تهدر 80 % من الطاقة. 4. الحمام اختر الدش القصير والحاد فوق حوض الاستحمام فتوفر المياه والطاقة في آن.

5. نزع القابس الكهربائي احرص على نزع القابس الكهربائي للأجهزة الصغيرة كالمحلات واللوحات الكهربائية الأخرى.

6. اختيار الأجهزة المنزلية المناسبة والة غسل الصحون والمكثفة الكهربائية وغيرها بأخرى أقل استهلاكاً للطاقة.

7. التحميل تثقيد بالتعليقات الواردة على الغسالات الصديقة للبيئة. إغسل الثياب دفعة واحدة عند الضرورة على درجة حرارة 30 درجة مئوية.

8. الطبخ إن مقتصدًا في المطبخ أيضاً. كل كمية الماء التي تحتاج إليها فحسب. تخلص من الأغراض غير الضرورية. وعند الطبخ على الفرن

احرص على ملاءمة المقلاة لحجم حلقة الفرن وضع الغطاء فوق المقلاة.

## خطة السفر

تحتاج الدراجات النارية مسافات طويلة سنوياً وتتسبب بانبعاثات أربعة أضعاف من الكربون. غالباً ما يكون معظم هذه الرحلات تافهاً. لذا لا تكثّر من استخدام الدراجة النارية والسيارة في الرحلات. امش أو اركب الدراجة الهوائية. استقل وسائل النقل العامة. اختر القطارات، سافر بالطائرة. تسوّق للأسبوع من دون قيادة سيارة. قم بأي شيء من شأنه خفض انبعاثات الكربون.

1. المواصلات إن استخدام وسائل النقل العامة أو المشي أو ركوب الدراجة الهوائية لا يقلل من انبعاثات الكربون والأزدحام وتلوث الهواء فحسب، بل يوفر كذلك الوقت والشجارات والمال. 2. القيادة الاقتصادية قد تكون عاجزاً من الناحية المادية عن شراء سيارة حديثة صديقة للبيئة. لكن يمكنك اللجوء إلى تقنية خاصة في القيادة لمساعدة البيئة. لا تدس كثيراً على الفرامل، حافظ على حدود السرعة وعلى الضغط الصحيح لإطاراتك، احرص على اتخاذ أقصر طريق ممكن وتجنب تحميل الأغراض غير الضرورية.

تشير الإحصاءات إلى أنه يمكن توفير كيلوغرام من ثاني أكسيد الكربون في 104 كيلومترات إن حافظت فحسب على الضغط المناسب لإطاراتك و1.8 كيلوغرام في عشرة كيلومترات إن تجنبنا الدوس على الفرامل بشكل مفاجئ.

كن مقتصدًا في المطبخ، إغل كمية الماء التي تحتاج إليها فقط وتخلص من الأغراض غير الضرورية

## النظام الغذائي

قلّة تعرف أثر صناعة الطعام على مشكلة التغير المناخي. فالنمط الغذائي الصحي الذي يتضمن القليل من اللحم ومشتقات الحليب والغمي والطازج وغير المعالج أفضل لك ويخفض انبعاثات الكربون. حان الوقت للعودة إلى الأسس. لا بد من الانتباه إلى طريقة نقل الطعام فالطعام الذي يتنقل جواً يوفر كيلومترات أكثر من ذلك الذي ينقل بحراً أو برأ.

1. لا تكثّر من شراء الأطعمة غير الضرورية فخفض كمية الطعام التي تأكلها من 6.7 ملايين طن. إذا رميت الطعام، احرص على ألا يتضمن أي سماد عضوي فرعب الأطعمة المعالجة نباتات عضوية وهو من المصادر الرئيسية لانبعاثات الميثان، النوع الآخر من الغاز المسؤؤل عن الاحتباس الحراري. 2. تجنب الأطعمة التي تستهلك تغليتها طاقة كثيرة. أعد استخدام الصحف والمجلات على سبيل المثال ولا تقبل وضع مشترياتك في أكياس بلاستيكية عند التسوق. 3. توصلت الأبحاث إلى أن النظام الغذائي القائم على اللحم يولد ما يقارب طناً ونصف طن من الكربون للشخص الواحد في السنة، مقارنة بالنمط الغذائي الذي يعتمد على الخضار. يعود ذلك إلى الكميات الإضافية المستهلكة من الوقود عند طبخ اللحوم. صحيح أننا لا نؤيد الامتناع عن تناول اللحم لكن يعود إليك اتخاذ الخيارات المناسبة. فشراء الطعام الطازج الموسمي يوفر بكل بساطة كمية كبيرة من الكربون سنوياً إذ يستلزم كيلومترات أقل لنقله إلى منزلك.



من تقلص نفقات الطعام المتغير المناخي. فالتنمط الغذائي الصحي الذي يتضمن القليل من اللحم ومشتقات الحليب والغمي والطازج وغير المعالج أفضل لك ويخفض انبعاثات الكربون. حان الوقت للعودة إلى الأسس. لا بد من الانتباه إلى طريقة نقل الطعام فالطعام الذي يتنقل جواً يوفر كيلومترات أكثر من ذلك الذي ينقل بحراً أو برأ.



## داليا مصطفى وشريف سلامة: أكلتنا المفضلة معكرونة بالفطر



### حمام محمر مع الرز بالشعيرية والصنوبر

المقادير	الكمية	التحضير
حمام	عدد 5	1. امزجي البصل المقطع مع الملح والبهار.
بصل مقطعات مربعات	عدد 5	2. إحشي الحمام بالبصل وضعيه في الثلاجة لسب ساعات.
ملح/ بهار حلو	بحسب الرغبة	3. أسلقي الحمام بالماء مع الملح والبهار والبصل المفروم واتركيه على النار القوية حتى ينضج.
بصل مفروم	عدد 2	4. ضعي ملعقتي زبدة في صينية على النار ثم أضيفي الحمام و اتركه حتى يقارب لونه الأحمر.
أرز مصري	كوب واحد	5. ضعي ملعقتي زبدة في طنجرة على النار حتى تذوب ثم أضيفي الشعيرية وحركيها الى ان يميل لونها الى اللون الذهبي.
زبدة	4 ملاعق طعام	6. أضيفي الأرز الى الشعيرية ثم الملح وحركيه لنصف دقيقة.
شعيرية	كوب واحد	7. أضيفي الماء و اتركه المزيج على نار قوية حتى تغلي الماء.
صنوبر مقلي بالزبدة	نصف كوب	8. خففي حرارة النار و اتركه الأرز على النار حتى ينضج.
		9. أضيفي الصنوبر الى الأرز وحركيه.
		10. قدمي الأرز في طبق كبير وفوقه الحمام.

الفنانان المصريان داليا مصطفى وشريف سلامة زوجان سعيان يجيدان فن الطهو على الطريقة اليونانية. داليا طاهية ماهرة تجيد مختلف أطباق الخضراوات والمسقة لكنها لا تستطيع التعامل مع الملوخية وأنواع المحاشي، على عكس شريف الذي يعشق الملوخية وتعلم إعدادها خصيصاً لتناولها ولو مرة أسبوعياً. «الجريدة» زارت الزوجين في مطبخهما حيث قدما لنا طبقهما المفضل معكرونة بالفطر. ينصح داليا وشريف الصائم بالإبكار في الإفطار وتأخير السحور، إذ ثبت أن هذا أمر صحي ويمنع الإصابة بالسمنة.

### توست المقلات



المقادير	الكمية	التحضير
بطاطا مقطعة شرائح	عدد 4	1. ضعي الزبدة في مقلاة على نار قوية حتى تذوب ثم أضيفي البصل المفروم والملح والبهار وحركيها قليلاً.
جزر مقطع شرائح	عدد 1	2. أضيفي الكبد والكلاوي الى البصل و اتركها على نار متوسطة مع التحريك لدقيقتين.
بصل مقطع شرائح	عدد 1	3. أضيفي معيني مرق الدجاج و قليلاً من الماء و اتركه المزيج على النار حتى ينضج.
ملح/ بهار حلو	بحسب الرغبة	4. أنقلي الكبد و الكلاوي الى صينية و اضيفي البصل المقطع شرائح مع الجزر و البطاطا و اضيفي الماء حتى يغمر المقادير. أضيفي الملح و البهار الحلو مع قليل من الزبدة و ضعي الصينية في الفرن و اتركها على حرارة متوسطة حتى تنضج البطاطا.
زبدة	ملعقة طعام	
كبد وكلاوي مقطعة	نصف كلغ	
مكعب مرق الدجاج	عدد 2	
بصل مفروم	عدد 1	

### حساء العدس والخضراوات

المقادير	الكمية	التحضير
زبدة	ملعقتا طعام	1. ضعي الزبدة على النار حتى تذوب ثم أضيفي الثوم المفروم والبصل و اتركها على نار متوسطة مع التحريك المستمر.
ثوم مفروم	حصص عدد 4	2. أضيفي الكراوس و الجزر و البطاطا مع الاستمرار في التحريك.
سلامي مدخن ومقطع	ع 150	3. أضيفي مرق الدجاج و الملح و البهار و مكعبات مرق الدجاج و الحر و اتركه المزيج على النار حتى يغلي و تنضج المكونات.
بصل مقطع	عدد 1	4. أضيفي العدس المسلوق و السلامي و اتركه الخليط على النار حتى ينضج.
عود كرافس مقطع	عدد 2	
جزر مقطع	عدد 1	
بطاطا مقطعة	عدد 1	
عدس مسلوق	كوبان ونصف	
مرق الدجاج	4 ليتر	
ملح/ بهار أسود	بحسب الرغبة	
مكعب مرق الدجاج	عدد 2	
حر أحمر ناعم	ملعقة ونصف	

### كيك التفاح والمربى



المقادير	الكمية	التحضير
طحين	كوبان	1. ضعي السكر و البيض و الفانيليا و الحليب و القشطة في المخفق الكهربائي و اتركها حتى تمتزج جيداً.
حليب	كوب	2. ضعي المزيج في وعاء و اضيفي إليه الطحين و الملح و البايكنغ باودر.
قشطة	كوب	3. أخلطي المقادير جيداً مع الدعك حتى تتماسك و تتحول الى عجينة.
سكر	كوب ونصف	4. مدي العجينة في صينية و ادخليها الفرن على نار قوية حتى تنضج.
بايكنغ باودر	كيس كامل	5. أخرجي العجينة من الفرن و اتركها حتى تبرد ثم ضعي فوقها شرائح التفاح و غطيها بمربى التين ثم رشي فوقها المكسرات.
بيض	عدد 4	
فانيليا	كيسان	
تفاح مقطع شرائح	عدد 4	
مربى التين	بحسب الرغبة	
مكسرات	نصف كوب	

### سلطة البطاطا والبيض واللانشون

المقادير	الكمية	التحضير
بطاطا مقطعة مكعبات و مسلوقة	عدد 2	1. ضعي البطاطا المسلوقة في طنجرة مع البيض المسلوق و البصل و السلامي و امزجيهما معاً.
بيض مسلوق	عدد 4	2. امزجي المايونيز مع الخردل و اضيفي قليلاً من الملح.
بصل أخضر مقطع شرائح	عدد 1	3. أضيفي خليط المايونيز الى المقادير ثم أضيفي الملح و امزجي الخليط جيداً.
شرائح سلامي مدخن ومقطع	عدد 5	
مايونيز	نصف كوب	
خردل	5 ملاعق طعام	
ملح/ بهار حلو	بحسب الرغبة	





هل يستطيع أرنب تفعيل شبكة الواي-فاي المنزلية؟

يشبه الأرنب الأبيض القادم من فرنسا الى حد ما شخصية «Hello Kitty» المحببة عندما يتركز على طاولاة المطبخ أو رف المكتبة في غرفة الجلوس. أرنب صغير يشبه الجرس شكلاً مع بقع سوداء بسيطة محل العينين والفم واندنين زرقائين ترتفعان عمودياً. أرنب جميل لطيف صامت.

فجأة يتسلم بريداً إلكترونياً. عندئذ تبدأ أذناه بالدوران بطريقة غريبة في الاتجاهات المختلفة. أضواء مختلفة تلمع في بطنه وإذا بالأرنب الذي كان دائماً قبل نوان خلت يبدأ بالكلام. اعتبر أنه مزيج بين حيوان اليف جامد وشخصية عروسة «Chucky» ما الذي يسبب هذا التحول؟ الواي-فاي

هل تعلم أنك تستطيع في جميع إصدارات نظام التشغيل ويندوز من ميكروسوفت الضغط على مفتاح «Num Lock» في الوقت نفسه مع علامة الطرح «-» على لوحة المفاتيح الرقمية أثناء استعمال متصفح ويندوز «Windows Explorer» لطي المجلد المحدد والضغط على السهم الأيمن لعرض التحديد الحالي إذا كان موسعاً أو تحديد المجلد الاصل والضغط على السهم الأيمن لعرض التحديد الحالي إذا كان مطويًا أو تحديد المجلد الفرعي الأول وذلك كاختصار محبب لتسهيل عملية التنقل بين الملفات وتسريع عملية استعمال هذا المتصفح.

● برنامج تشغيل الأجهزة أو «DEVICE DRIVER» برنامج صغير وظيفته الترجمة بين نظام التشغيل وملحقات الكمبيوتر. بذلك نعرف الويندوز الى خصائص هذه الملحقات ووظائفها. إذا اشترت طابعة جديدة مثلاً فانك تحتاج الى تثبيت برنامج التشغيل الخاص بها لتأكد من حسن اتصالها بجهاز الكمبيوتر والإفادة من جميع قدراتها. توفر الشركات المصنعة برامج التشغيل هذه مع منتجاتها على أسطوانات مدمجة وتختلف من نظام تشغيل إلى آخر.

● لإلغاء ظهور مربع الحوار الذي يظهر تلقائياً عند تشغيل الأقراص المدمجة افتح «My Computer» ومنه انقر بالزر الأيمن على أيقونة مشغل الأقراص داخل «CD ROM» انقر على «Properties» ومن النافذة التالية انقر بتوبيو «Auto Play» حدد خيار «Select an action to perform» من القائمة العلوية واختر التأثير الذي تريد أن يقوم به الجهاز تلقائياً عند وضع القرص المدمج داخل مشغل الأسطوانات.

## Lexar Jump Drive Secure II Plus



## Lexmark Z1420 طابعة منزلية مدعمة بالواي - فاي

في عالم ذاكرات «USB» الصلبة حيث تتحدث المنافسة، تتسابق الشركات المصنعة لتضمين منتجاتهم خصائص جديدة تسترعي انتباه المستهلك وتزيد من المبيعات. في هذا السياق أنزلت شركة «Lexar» الرائدة في هذا المجال ذاكرة التخزين الصلبة «Jump Drive Secure II Plus» بسعة تتفاوت من 512 ميغابايت إلى ثمانية جيجابايت بحسب الطلب، مزودة بمؤشر خاص على طول الجهاز يبنى بمساحة التخزين المتوفرة، ما يسمح بمعرفة مسبقاً إن كان قادراً على استيعاب الملف المراد تخزينه. كما زود أيضاً بأحدث تقنية لتشفير المعلومات من شركة «Lexar» بقدرته 256 بيت «Bit Encryption 256» لضمان خصوصية ملفاتك وتحصينها ضد أعين المتطفلين.

التصويب ناجحة خالية من المشاكل. كما أن قدرات الطابعة الاسلكية عبر خاصية الواي-فاي سهلة التفعيل وهذه الطابعة مزودة بمؤشر مضيء يبنى بالنقاط بث شبكة واي-فاي عبر تغير لونه، ما يساعد على تركيبها في مكان مناسب لاستقبال الإرسال الاسلكي بسهولة.

عملية طباعة الصور الملونة بطيئة بعض الشيء لكن المنتج عالي الجودة فالهـ«Lexmark Z1420» قادرة على إظهار ألوان مفعمة بالحياة مطابقة تماماً لتلك الموجودة في الصور الرقمية. وهي في ما يتعلق بعملية الطباعة باللون الأسود الموحد سريعة ودقيقة والنتيجة واضحة لا يشوبها عيب حتى أثناء استعمال خاصية الطباعة بصيغة المسودة «Draft Mode» أما الرسوم البيانية «Graphics» فتشوبها الخطوط القاصحة إذا استعملت خاصية الطباعة السريعة وعليك استعمال إعدادات الجودة العالية البيئية جداً للحصول على رسوم واضحة حادة تظهر فيها الخطوط

## الرأي

«Lexmark Z1420» طابعة منمقة الشكل عصرية اللون جميلة، سهلة الأعداد الاستعمال. رغم إغفالها تديم خصائص تعتبر أساسية في عالم الطابعات المنزلية الحديثة كالهـ«PictBridge» وقارئ لشرائح الذاكرة إلا أن حجمها المدمج الصغير وتدمجها للطباعة لاسلكياً عبر الواي-فاي وطباعتها العالية الجودة يجعلون منها خياراً صائباً للمستخدم المنزلي الساعي إلى الإفادة من كل المساحات المتوفرة والتخفيف من الأسلاك الموجودة بين الكمبيوتر وملحقاته ومشاكلها والحفاظ في الوقت ذاته على ثبات التشغيل وسهولته.

إذا كانت مزحة فهي بلا ريب مزحة غالية الثمن، إذ يبلغ سعر هذا الأرنب نحو مئة وتسعين دولاراً أميركياً.

اعلن الناطق باسم «Violet» الشركة المصنعة لهـ«Nabaztag» انه يلزم بعض الوقت للتعرف الى خصائص هذا الجهاز كلها وتقديرها.

يقول جان فرانسوا كيتن من فرنسا: «اكتشف الناس أنه يحتاج الى بضعة أيام لتعايشوا معه، أما مارتن فيعتقد أن خصائص هـ«Nabaztag» لن تدوم فترة طويلة. يقول: «هذا النوع من الأشياء قد يكون مثيراً للاهتمام ليوم واحد» من ناحيته، لا يوافق ديفيد هاووزر على ذلك ويعترف بأنه بهوى التكنولوجيا وساهم في إنشاء «GotVMail Communications» الشركة التابعة لهـ«Weston, Mass» التي تعنى بتشغيل نظام الاتصالات هافنية عبر شبكة الإنترنت موجه إلى الشركات والأعمال الصغيرة. يرمج هو وزملاؤه «Nabaztag» لانائهم صوتياً عن وضع نظامهم والمشاكل التي تطرا عليه. يقول هاووزر: «كان يسعدنا القيام بهذا العمل من دون الأرنب إنما أردنا شيئاً يضحكنا أثناء العمل الساعة الثالثة فجراً». إن أعداد الواي-فاي ليس دائماً بالأمر السهل. حتى «هاووزر» اضطر الى الاتصال بباريس عدة مرات لجعل أرنب الواي-فاي يعمل.

مدير فـي «Violet» يقول إنهم حسسوا بطريفة الأعداد للمستخدمين. أما المحلل فان بيكر من «Gartner Inc» يقول إن الحواجز التقنية من واقع الحياة للواي-فاي ما يجعل الأرنب وأجهزة أخرى مماثلة غير مغرية. يقول: «هناك أمور تتعلق بطريقة إعداد معايير الواي-فاي الدائمة التغيير ما يجعلها معقدة كثيراً لتستيعج لمعظم المستخدمين» يمتلك إطار الصور من «PhotoVu» ووظيفة واحدة أساسية

هل «Nabaztag» مجرد مزحة؟ جوش مارتن محلل في مجموعة بانكي «Yankee Group» يعتقد ذلك.

«إنه جهاز غريب مثير للاهتمام» يقول مارتن «إنما لا يقوم بشيء مدهش على الإطلاق. معظم الناس يملكون جهاز كمبيوتر وليس أمراً صعباً الدخول إلى غرفة ما والتحقق إن كنت تسلمت وبريداً إلكترونياً أو أسعار أسهم البورصة».

جمعت شركت «Oakley» الغنية عن التعريف في عالم صناعة النظارات بين الأناقة والتكنولوجيا فأنزلت إلى الأسواق مجموعة «Thump» الجديدة. نظارات شمسية أنيقة مخصصة لعشاق الموسيقى تحتوي على لاع موسيقى ومساعات أن مدمجة متوفرة بسعة 512 ميغابايت «The Basic Thump» أو بسعة واحد غيغابايت «The Thump2». هنالك أيضاً مجموعة «Thump Pro» المختلفة قليلاً من ناحية الشكل. المجموعة متوفرة تان للنساء والرجال على حد سواء.

المحافظة على المساحة والشكل الجميل وسهولة الإعداد والاستعمال هي الأفكار الأولى التي تطرأ في بالك عندما تقرر اقتناء طابعة جديدة. إذا كنت تبحث عن طراز يجمع بين صغر الحجم وحقفة الوزن وجمال الشكل وسهولة الإعداد والقدرة على الطباعة لاسلكياً فإن «Z1420» من شركة «Lexmark» هي الخيار المناسب.

بلون أبيض عصري وشكل منمق وجمالية أوراق فريدة قابلة للطي يمكن حمل الـ«Z1420» ونقلها بسهولة في أرجاء المنزل. يعزز هذه الخاصية حجمها الصغير فهي بطول 121 ملم وعرض 459 ملم وعمق 122 مم ووزن 2.6 كيلوغرام فقط ما يجعل من السهل وضعها في أكثر الأماكن ضيقاً. الـ«Lexmark Z1420» قادرة على الطباعة بدقة 1200 x 4800 dpi تصغير «Dots per inch» وعلى طباعة 18 صفحة ملونة بالدقيقة بحجم «A4» 24 صفحة بالحجم نفسه في الدقيقة إذا اعتصمت باللون الأسود فحسب بحسب توثيق الشركة المصنعة. أما في الواقع فهي قادرة على طباعة 5 صفحات ملونة في الدقيقة

لحل هذه المشكلة في ويندوز XP افتح مستكشف ويندوز في أي مجلد ثم من القائمة اذهب إلى أدوات «Run» ثم اكتب «Regedit» ثم انقر «OK». اذهب إلى المجلد HKEY\_CURRENT\_USER\Control Panel\Desktop ومن الوحة اليمنى انقر القيمة الجديدة بذل الرقم الموجود من 400 إلى رقم آخر أقل فالرقم 1 هو أقصى سرعة ممكنة لإظهار محتويات القائمة انقر «OK» لتأكيد الأمر.

أو 9 صفحات

هذا الأرنب المسوق تجارياً تحت اسم «Nabaztag» (أي أرنب باللغة الأرمنية) هو محاولة جديدة لتخول المستخدم الإفادة من خاصية الاتصال بشبكة الإنترنت لاسلكياً التي تختلف عن الطريقة التقليدية باستعمال الكمبيوتر لدخول هذه الشبكة.

بحسب شركة «Forrester» للإحصائيات فإن 27 في المئة من المنازل في الولايات المتحدة مجهزة بالواي-فاي التي كانت قبل أعوام تكنولوجيا غريبة. بالإضافة إلى الأرنب ظهر منتج جديد هو شاشة عرض رقمية زودت إطاراً خشبياً وتعلق على الحائط وتستطيع استقبال الصور بواسطة الواي-فاي من مركز مخصص لخدمات الصور على شبكة الإنترنت.

كلاهما من الأجهزة المتطورة، خاصة «Nabaztag» الذي يوفر خدمات صوتية كبيرة فالأرنب قادر على تزويدك أسعار البورصة، حالة الطقس، أو عناوين الأخبار وتحديثها دورياً مستعيناً بقدرة الاتصال اللاسلكي بشبكة الإنترنت.

يستطيع الأرنب التحدث بصوت «راين» العميق، «هيوثر» السريع أو الخيارات الأخرى. ويخولك الاستماع إلى الراديو عبر شبكة الإنترنت.

أما إطار الصور الرقمي من شركة «PhotoVu» فيستطيع إظهار الصور العالية الجودة في شكل من مجموعات مخزنة على شبكة الإنترنت في شكل مستمر.

هل هذه المنتجات جاهزة لتكون محط الأضواء والشهرة؟

هذه ليست المحاولات الأولى لإيجاد استخدامات أخرى لشبكة الإنترنت اللاسلكية المنزلية بعيداً عن أجهزة الكمبيوتر. عام 2000 استقطب الأنظار في معرض مخصص للتكنولوجيا جهاز

## Oakley Thump



## ask the genius

هل ثمة وسيلة لتسريع قائمة البداية «Start» لكي تظهر محتوياتها بمجرد الوقوف عليها بالمؤشر في وقت ضئيل جداً؟

أعاني من بطء في مستكشف ويندوز «Windows Explorer» فهل من حل لتسريع عملية فتح المجلدات في ويندوزXP؟

## الأسئلة

التحكم في وقت إظهار محتويات قائمة البداية في ويندوز XP سهل جداً، لذا افتح القائمة «Start» ومنها انقر «Run» ثم اكتب «Regedit» ثم انقر «OK». اذهب إلى المجلد HKEY\_CURRENT\_USER\Control Panel\Desktop ومن الوحة اليمنى انقر القيمة الجديدة بذل الرقم الموجود من 400 إلى رقم آخر أقل فالرقم 1 هو أقصى سرعة ممكنة لإظهار محتويات القائمة انقر «OK» لتأكيد الأمر.

لحل هذه المشكلة في ويندوز XP افتح مستكشف ويندوز في أي مجلد ثم من القائمة اذهب إلى أدوات «Run» ثم اكتب «Regedit» ثم انقر «OK». اذهب إلى المجلد HKEY\_CURRENT\_USER\Control Panel\Desktop ومن الوحة اليمنى انقر القيمة الجديدة بذل الرقم الموجود من 400 إلى رقم آخر أقل فالرقم 1 هو أقصى سرعة ممكنة لإظهار محتويات القائمة انقر «OK» لتأكيد الأمر.

## الأسئلة

لحل هذه المشكلة في ويندوز XP افتح مستكشف ويندوز في أي مجلد ثم من القائمة اذهب إلى أدوات «Run» ثم اكتب «Regedit» ثم انقر «OK». اذهب إلى المجلد HKEY\_CURRENT\_USER\Control Panel\Desktop ومن الوحة اليمنى انقر القيمة الجديدة بذل الرقم الموجود من 400 إلى رقم آخر أقل فالرقم 1 هو أقصى سرعة ممكنة لإظهار محتويات القائمة انقر «OK» لتأكيد الأمر.





SIMPLY CLEVER



8 1 1 1 1 8 شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

www.faa.com.kw

## برامج سينسكيب

من 2007/09/20 إلى 2007/09/24

## WILDERNESS

(1.30 hrs)

SHARQIA 8.00- 10.30- 12.15 am

MOHALAB 10.30- 12.05 am

FANAR 8.30- 10.15- 12.45 am

MARINA 8.15- 10.00 pm

AL KOUT 8.30- 10.30- 12.30 am

LAILA 12.15 am

AJIAL 10.00- 12.05 am

METRO 8.15- 12.15 am



## PROVOKED

(1.53 hrs)

SHARQIA 8.15- 10.00- 12.30 am

MOHALAB 8.15- 9.45 pm

FANAR 8.15- 9.45- 12.05 am

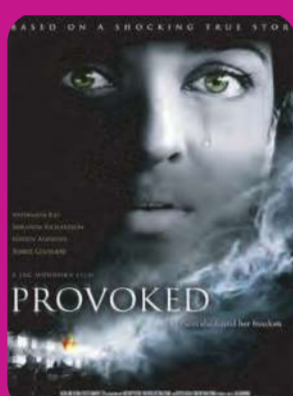
MARINA 10.15- 12.15 am

AL KOUT 7.45- 10.00- 12.15 am

LAILA 7.45 pm

AJIAL 9.00- 11.15 pm

METRO 12.05 am



## SHARK BAIT

(1.39 hrs)

SHARQIA 7.45 pm

MOHALAB 8.00 pm

FANAR 8.00 pm

MARINA 7.45- 9.30 pm

AL KOUT 8.00 pm

PLAZA 9.45 pm

AJIAL 8.15 pm

METRO 7.45 pm



## OMAR WA SALMA

(1.39 hrs)

SHARQIA 9.30 pm

MOHALAB 12.30 pm

FANAR 10.30 pm

MARINA 8.00- 12.30 am

AL KOUT 9.45 pm

PLAZA 7.45 pm

AJIAL 10.30- 12.30 am

METRO 10.15 pm



## FLYBOYS

(2.18 hrs)

SHARQIA 11.30 pm

FANAR 11.00 pm

AL KOUT 11.45 pm

PLAZA 11.30 pm

AJIAL 11.30 pm

GRANADA 10.15 pm



## MAN OF THE YEAR

(1.55 hrs)

MOHALAB 12.15 am

FANAR 9.00 pm

AL KOUT 9.00 pm

NADIYA KOLLAPETTA  
RATHRI (Malayalam)

AJIAL 7.45 pm

METRO 9.15 pm

NANHE JAISALMER  
(Hindi)

SHAAB 8.15- 11.15 pm

DHAMAL  
(Hindi)

AJIAL 8.30 pm

KAR KAR

GRANADA 8.15 pm

## KHYANA MASHROUAA

FANAR 11.30 pm

AL KOUT 11.15 pm

\*مواعيد العرض خاضعة للتغيير، لتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالإنترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

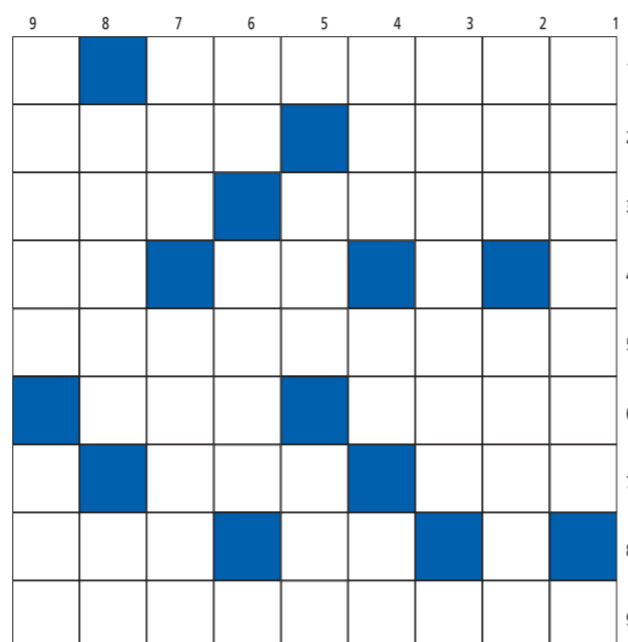
For more information call

80FILM  
3456

Let Go! cinescape سينسكيب عيش الدوراً

cinescape.com.kw

## كلمات متقاطعة



## عمودياً

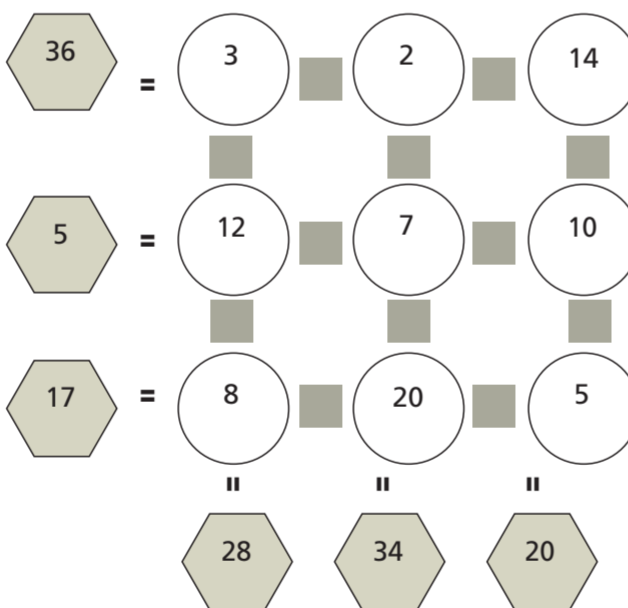
- 1 - مدينة تونسية أسسها عقبة بن نافع
- 2 - بائع اللبن - أول الضحى
- 3 - مدينة تاريخية في المغرب - وة
- 4 - مدينة تونسية جنوبي القل الأعلى - متشابهان
- 5 - انفخاخ في الجسم - منزل
- 6 - شاعر عباسي جاء بشعر غريب الأسلوب والفن عن أهل زمانه
- 7 - رن - سارع
- 8 - ضد أفسد - سير
- 9 - انساب - شديد السواد

## أفقياً

- 1 - أول مدينة أسسها العرب في مصر
- 2 - عقل - أصابع
- 3 - جبل يشرف على غوطة دمشق - سكب
- 4 - عملة أسبوعية - مرفأ هام
- 5 - في شمال لبنان
- 6 - منتجع في الصحراء
- 7 - جواب
- 8 - غير مطهو - غزال أبيض
- 9 - منع من الحركة
- 9 - جزيرة فرنسية من جزر أنتيل الصغرى

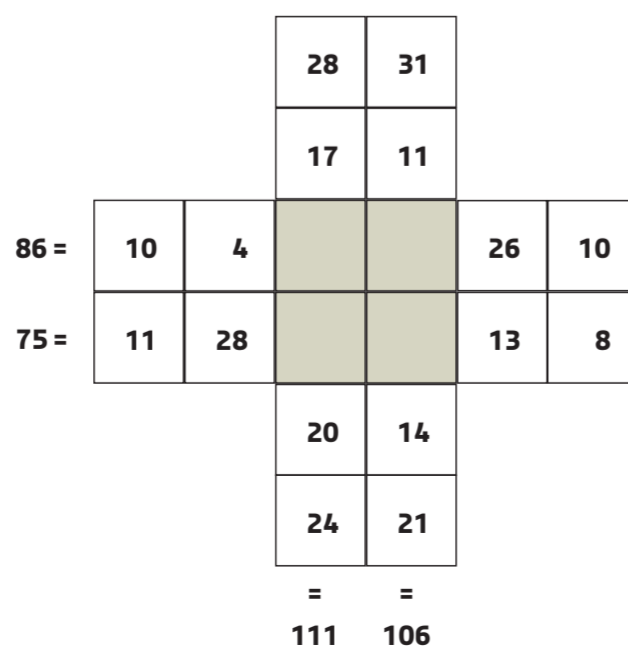
## العائلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في الخانات المظلمة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.



## أكمل المربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.



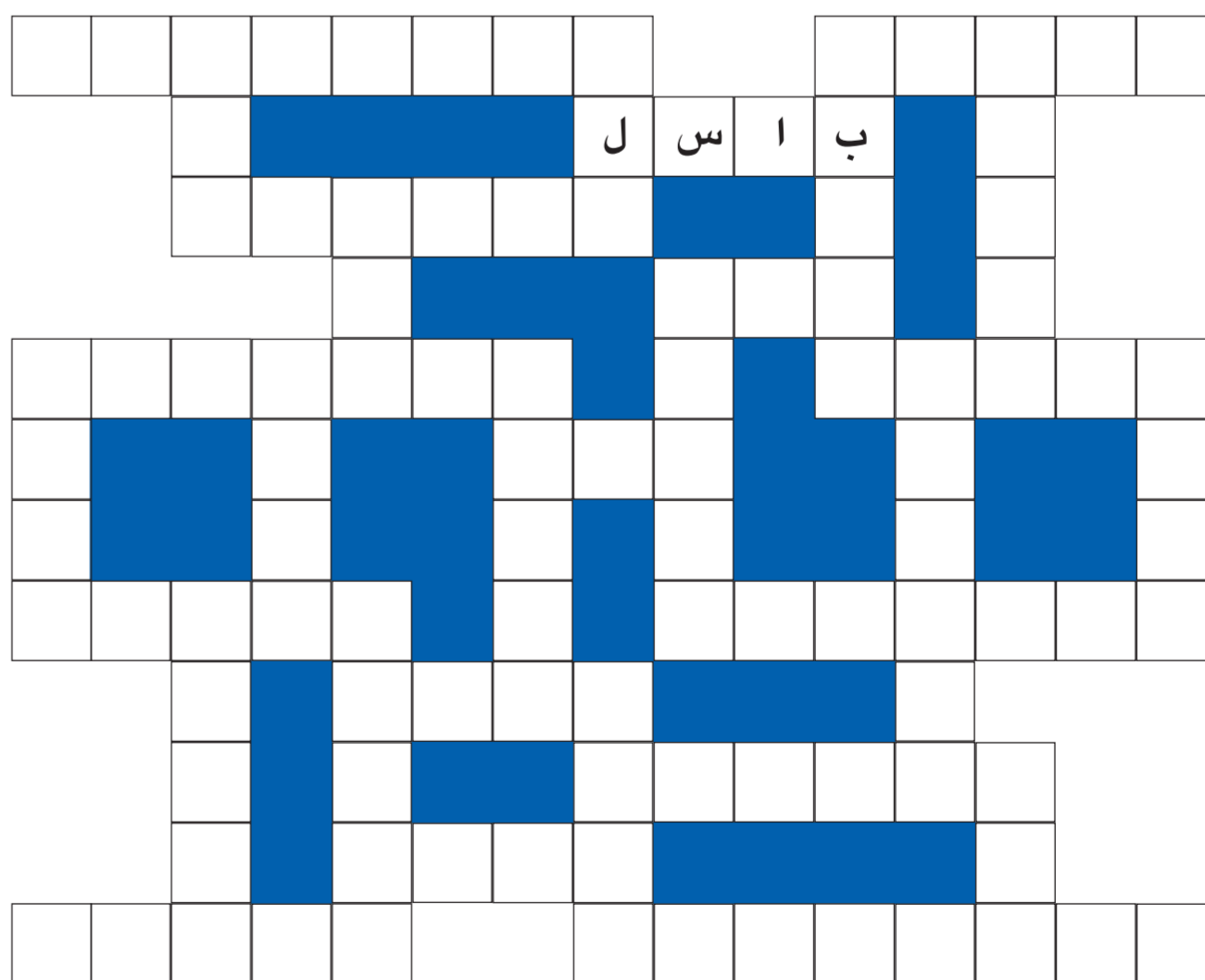
## الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي اسم ممثلة أميركية مشهورة.

استعلامات إطفائي	خطاط دراسة	شراكة شرف	فنان فيلسوف	لاعب محامي	ملاك ممتلئة	وكالة وظيفية
بستاني بطاقة	دكتور ديوان	صدق صيدلية	قائد قانون	مشرف مصور	مرمضة مهندس	
جزار جهد	روائي سائق	طيار عازف	قبطان كاتب	مضيفة مطرب	موسيقار ميكانيكي	
حارس سكرتيرة	عمل سكرتيرة	عمل سكرتيرة	كهربائي	معلمة	نجار	

## الكلمة المفقودة



املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداءً من كلمة ( باسل )، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

## 3 أحرف

لقب أدب زهو وعد الم ابن

## 4 أحرف

هديل أنيس باسل أولي مبنى

## 5 أحرف

ميناء ميلان ميعاد أثينا لوزان مسالم أبدان

## 7 أحرف

الفرزدق الدانوب

## 8 أحرف

البرازيل سانت كروا

## بولاق

إبعاد ينبوع احتراق



اتسمت امسية «رشا شيك» الخاصة بعرض ازياء «فوايزر حليمة»، باستضافة الجمال والاناقة والذوق الرفيع، وحفلت الخيمة الرمضانية في «موفنيك البدع» بحضور نسائي عارم، جاء ليشد ازر العاملين في «رشا شيك» ويثني على جهودهم الكبيرة في تحديد معالم الجمال وإبرازه بشكله الطبيعي، بعيداً عن المغالاة أو التقليد المتداول في مناسبات كثيرة. الفنانة نوال الكويتية والمذيعة حليمة بولند، وملكات جمال لبنان ساندرنا رزق وكريستينا صوايا ونادين نجيم وغابريلا ابي راشد، كن ضيفات شرف ونجمات امسية خبيرة التجميل رشا الحافظ، التي اشادت بجهود مصمم الازياء زياد انطون ومصفف الشعر سامر شمس، والجهات الراعية للامسية شركة مستحضرات التجميل «i nuovi» وشركة كاليستا للمجوهرات، وتخلل الامسية عرض لعدد من فساتين «فوايزر حليمة» التي تم انتقاؤها من بين اكثر من 150 زياً قام بتصميمها المصمم زياد انطون في فترة قياسية لم تتعد الـ 4 شهور.



الفنانة نوال الكويتية



حليمة بولند و رشا الحافظ تتوسطان عارضات ازياء فوايزر رمضان

المناسبة  
امسية رشا شيك  
المكان  
منتجع موفنيك البدع



حديث باسم بين حليمة ونوال



غابريلا ابي راشد وكريستينا صوايا



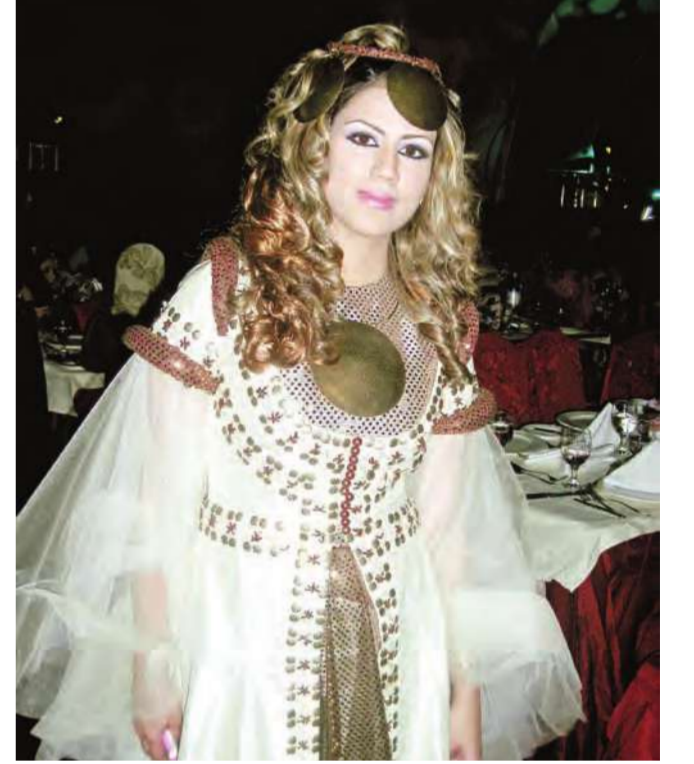
اسماء العياط وداليا جبارة وريا حمزي



رشا الحافظ مع ملكات جمال لبنان



فاطمة الخليفان



عهود دشتي



ممثلو شركة «i nuovi»



زينة نحاس



ساندرنا رزق



نادين نجيم

اقيم في فندق ريجنسي بالاس محاضرة لـ د. محمد التويني في اولى محاضراته لبرنامج ايمانيات تحدث فيه عن قلب الانسان من النواحي الدينية وكيفية اتباع خطوات عملية عدة يستطيع من خلالها ان يكسب الانسان قلبه، واول هذه الخطوات: تجنب الكبر، والبعد عن الانتقام، كما تحدث د. التويني عن ضرورة عدم الجزع في حياتنا مهما كانت الضغوط النفسية التي نواجهها.



محمد التويني



بعض الحضور

المناسبة  
برنامج ايمانيات  
المكان  
فندق ريجنسي بالاس



استقبل  
النائب محمد  
جاسم الصقر  
المهنيين  
بشهر رمضان  
الكريم، وذلك  
في ديوانه  
الكائن في  
الشامية،  
وكان من بين  
المهنيين عدد  
من الوزراء  
والنواب،  
وأعضاء السلك  
الدبلوماسي،  
إضافة الى  
لفيف من الاهل  
والاصدقاء  
وابناء منطقة  
الشامية.



النائب احمد المليفي مهنتا الصقر



النائب محمد جاسم الصقر والوزير بدر الحميضي

المناسبة  
استقبال المهنيين  
بالشهر الفضيل

المكان  
ديوان النائب محمد الصقر  
(تصوير هاني عبدالله)



... وتهنئة بين احمد الجارالله والصقر والسيد محمد بحر العلوم



مصطفى يودي مهنتا الصقر



الصقر والوزير السابق د. يوسف الابراهيم



... ومستقبلا السفير البحريني خالد المعلم



القائم باعمال السفارة الاميركية الان مايز هايمر مهنتا

### إفتتاح دانكن دونتس الآن في جمعية الفحاء التعاونية

المميزة سواء كولاتا القهوة (الأصلية)، كراميل، البندق والفانيليا) أو كولاتا الفواكه (كوي وفراولة) فإن عملاءنا سيحصلون على خيارات أكبر. فالآن بإمكانهم أن يستمتعوا بقهوة دانكن الأصلية الأكثر مبيعا في أمريكا والدونتس الآن في العالم بالإضافة إلى القضاء على حرارة الصيف مع تشكيلتنا الواسعة من المشروبات الباردة. ولما كانت الغاية هي تلبية طلبات العملاء الذين لطالما وثقوا بجودة منتجاتنا فإننا بصدد توفير وجبة الفطور ومشروبات "سوديز" (مزيج من الفواكه واللبن الطازج) من خلال بعض فروعنا المختارة.



إفتتح شركة دانكن دونتس فرعها في جمعية الفحاء التعاونية، مساء يوم الأربعاء الموافق 22 سبتمبر الجاري وبحضور السيد/ خالد الدعيح "المدير العام / الشريك" في شركة كونتيننتال إنترناشيونال والسيد/ عادل عيادي حيدري "مدير الشؤون الإدارية" لدى دانكن دونتس ومدير التسويق السيد / أماد شبير. وأشرف على هذا الإفتتاح السيد/ يوسف محمد النويهي "مدير عام جمعية الفحاء التعاونية" وأعرب عن شدة سعادته لهذا الحدث الذي يقدم لأهل الفحاء والمناطق المجاورة في شهر رمضان الفضيل إضافة جديدة لطلباتهم اليومية التي تقدمها جمعية الفحاء لمساهميها.

إن ما تقدمه سلسلة محلات دانكن دونتس هو أبعد من مجرد القهوة والدونتس، إنها أيضاً ملاذ للمشروبات الباردة والمنعشة. مع إضافة مشروبات الأيس كريميسو - أيس كاراميل / موكا كابوتشينو وأيس كاراميل/ موكا لاتييه إلى تشكيلتي "الكولاتا"

بالزي الكويتي التراثي والدشداشة المحملة بأكياس القرقيعان، يستعد أطفال حضنة لابتيت لاحففال بأجواء القرقيعان، خلال الفترة القادمة، وسيقام القرقيعان في الحضنة يوم الأربعاء الموافق 26-9-2007 وسيخلله العديد من الفقرات الرمضانية الجميلة.



بدر محمد



خليفة فيصل



عبدالرحمن يوسف

المناسبة  
استعداد لحفل قرقيعان

المكان  
حضنة لابتيت أكاديمي



عيسى هيثم



فرح المعيوف



نورا عبدالرزاق



الفونس ميشيل

## العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

## مقسم هواتف

بإدلة وزارة المواصلات
مقسم المركزي
مقسم الشويخ
قسم الزهرة
مقسم حولي
مقسم الفروانية
مقسم رأس السالمية
مقسم السالمية
مقسم جلب الشيوخ
مقسم مشرف
مقسم العارضة
مقسم الجهراء الجديد
مقسم الصليبخات
مقسم الصليبية
مقسم الفحاحيل
مقسم السرة
مقسم الغنطاس
مقسم صباح السالم
مقسم الرقة
مقسم الأحمدى
مقسم المنقف
مقسم الصليحية
مقسم الزور
مقسم ام الهيمان
مقسم الوفرة
مقسم العبدلي
مقسم الشعيبة

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة

النءاء الاتلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحققات الهاتف

شكاوى أعطال الهاتف

4819033
2400000
4810000
2510000
2610000
4710000
5710000
5610000
4310000
5380000
4880000
4570000
4870000
4670000
3910000
5310000
3900000
5510000
3940000
3980000
3710000
3610000
3710000
3950000
3280000
39252000
2700000
3260000

101
123
117

## الهاتف الدولي

4722000
2422366
2553779
2510854
4844227
5311437
5739111
5427361
4883000
4725149
4717425
4575448
4587088
9003502
3941455
3919089
3261927
3810731
3950114
3950414
4818725/4834044
5713154/5713299
4895804/4893755
3980134/3981521
4578500/4578532
3902307
4834044
5395562
5395506
5385520
198
777
9/2410035
2433954/2433840
5382000
5380935/5396666
543-546/5383189
5391455
5735333 5734333
5739333
5743333
4816522
2410908
2422353
2434064
2435865
2544200
2530801
2547133
2515277
2616662
5714406

الإسعاف
الإميري حوادت
الإميري اطفال
الصحبا
الولادة
مبارك الكبير

4722000
2450005
2451442 2450080
4812000 /4815000
4843100 /4842100
5312700
4849400
4888000
3940609
3940639
4840300
4846000
4847271
4870351
4848022
4843900
4873272
4840300
4575300
4849100
2466631 4849252
2466639
4874330
داخلي 339

##### • امراض الكلي

د. كامل الرشيد (استشاري)
د.وائل الرشيد (استشاري)
• باطنية
د. رياض النفيسي
د.جوهر شهاب
د.حسام العبد
د.جواد سعود
د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)
د.فهد الغانم (أخصائي سكر)
د.مسعد العصفور
د.دياب عسكر العنزى
د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان
د.سليمان فلاح العلي (استشاري)
د.عبدالغريم خاجة
د.هاني غلوه
د.سناء سعود المطيري(استشاري)
د.فيصل الصايغ (استشاري)
د.ابراهيم الرشدان (استشاري)
د.محمد عبدالفتاح قرطم
• جهاز هضمي
د.محمد الشمالي
د.خالد الخضير (استشاري)
• استشاري باطنية وضمي
د.إياد الرويح
د.محمد زهير ربابس
يعقوب الشويكي
• استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي
د.عبدالله الدويسان
د.احمد الخطيب
د.طارق المخيزب
د.كاظم صالح معرفي
د.بدر عبدالرزاق الشمالي
د.نذير الابوي
د.حمود البراك
د.سهيلة علي سليمان القحان
• طب عائلة
د.دينا عبدالله الرفاعي
د.أريج احمد الخطيب
د.اسيل احمد الخطيب
د.عارف حبيب
• استشاري قلب
د.عبد المحسن جعفر (أخصائي وجه)
د.ناصر جوهري حيات
د.محمد عبدالمجيد زبيد
د.غريدة الحبيب
د.طه حسون طه
د.ابراهيم الرشدان
د.مصطفى رضا سيد هاشم
• جراحة قلب
د.هاني شحيدر
• جراحة التجميل
د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)
د.محمد خلف ابراهيم
د.عماد النجادة (استشاري حروق)
د.عادل قطنية
• جراحة الوجه والفم والفكين
د.عباس البرازي
د.نائل الهزيم
• جهاز عصبي
د.سهيل الشمرلي(استشاري)
د.جاسم ملا حسنين
د.عبدان خزيم (تخطيط واعصاب)
• جراحون
د.يعقوب الهلو
د.سامي امان
د.حمود سليمان البدر
د.عبدالله العلياف (عظام)
د.عامر فواز الغواز
د.موسي خورشيد
د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)
د.حسين دشتي (استشاري)
د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)
د.ميرفت مسعود الصالح(استشاري)
د.باسل محمد السمييط(استشاري)
د.محمد ماهر قنواتي
د.محمد براك الهيفي
د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)
د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)
• اختصاصي تخاطب
د.مدينة صادق جمعة
• اختصاصي تغذية
العوضي سنتر للتغذية
الرشاقة سنتر للتغذية

## العيادات الخاصة

**الصيدليات**
**الصيدليات الجاهزة**
• **العاصمة** - صيدلية أحلام .الكويت
شارع فهد السالم. 2436184
• **الخالدية التعاونية** .جمعية
ص.ج الخالدية التعاونية .جمعية
• **حولي** - صيدلية طارق . السالمية
شارع حمد المبارك . 5726265
• **الحدادية التعاونية** . سالمية
صيدلية الهناء . السالمية . شارع
عمان 5629175
• **صيدلية الإخلاص** .حولي .شارع
بيروت. 2625999
• **صيدلية ص.ج. الروضة وحولي**
.جمعية الروضة وحولي التعاونية
2564549
• **صيدلية الغدير** .الجابرية . ق 1أ
5340559
• **صيدلية الكندي** .الجابرية .ق 3 ب
5326554
• **صيدلية ابن النفيس** . السالمية .
شارع حمد المبارك 5721264
• **الفروانية - ص.ج. الفردوس**
التعاونية .جمعية الفردوس التعاونية
4881201 .
• **صيدلية أبو حليفة**
.أبو حليفة . الطريق الساحلي .
3715414
• **صيدلية داتة السلطان** - مهبولة .
ق1 .شارع الساحل .3726558
• **الجهراء - صيدلية الجهراء**
الحديثة .الجهراء .ق3 . قسيمة 1 .
مجمع ساير زويد الجباري .
4575518

- **النادي العلمي** .فريق الغوص
ت: 5627515 .ف. 5656620
• **غرفة الأترة السمكية**
9278764

• **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
• **الهئية الخيرية الإسلامية العالمية**
5387650. 9288181. 808300
• **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
ت: 4811593 ف. 4811715
• **الأشغال العامة**
الطوارئ 150 الخط الساخن
محافظة العاصمة: 4818014
محافظة حولي: 5713299/5713154
محافظة الفروانية: 4893755/4895804
محافظة الأحمدى: 3981351/3981272
محافظة الجهراء: 4578532/4578500
محافظة مبارك الكبير: 3902307
خدمة المواطن: 5395506
• **شكاوى الفروض**
المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
مركز الجهراء: 4555839
مركز الأحمدى: 3718422
• **طوارئ الدفاع المدني**
8040000
• **مركز الكويت للتوحد**
2516192/2540179
• **شركة النقل العام الكويتية**
الخط الساخن: 880001
• **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
بدالة: 537100
موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس
ساعة ضبط الوقت الناطقة
خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
خدمات النظام الاتلي للاقترحات والشكاوى بوزارة الصحة
مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
الإقازد والحريق
مكاتب حماية المستهلك
بيت الزكاة:

د. كاظم أبل
د. إبراهيم العلي
د. جاسم أشكناني
د. حسن الموسوي
د. عدنان الشطي
مكتب الطاف العيسى
مركز الراشد
د. جاسم حاجبة (اطفال)
مركز الأمل لعلاج الإدمان
د. حسن محمد طاهر (أخصائي)
مركز الصحة النفسية
د. علي عسكر
د. أحمد عبدالله
د. أحمد أشكناني
د. محمد صادق الموسوي
المركز الكويتي
د. غازي العتيبي
د. عبدالعزيز الظفيري
د. فويح العنزى
مركز الطفل والأسرة التخصصي
د. عويد سلطان المشعان
د. فاطمة سلامة عباد
د. طلال المسعد
د. نادية حمدان (استشارية)

## مراكز خدمات نفسية واجتماعية

5737773
3/5321542
2660400
5317880
2665000
5715410
2666206
5715410
2/2663041
2659757
2663018
2541807
2541807
5755207
2650050
2650051
4755940
4755941
4/4569908
2613623
2615165
2615164
5759966
5759966

4/5660705
3/5321542
5711411
5647366
5625494
2662537
2515550
2545960
2525315
5757050

مركز النفسية والاجتماعية
د. أيوب أشكناني
د. حسن الحميدي
د. مدينة صادق الجمعة
(عبوب النطق والكلام)
معهد الإيحاء والإيماء
مركز الوائزان
مركز الريثاج

104
113
120
149
150
806806
4820208/4820204
4820281/4811294/5713164/5720252
5731000/5757257

الانصاري الطبي
مختبر حولي الحديث
مختبر المركز الإنجليزي
مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية
مركز العائلة لطب لقدم والأسنان
مختبر السالمية لتحاليل الطبية
مختبر الخضراء
مختبر البشر والكافظمي
مركز بوشهري كليك
مختبر بن سينا لتحاليل الطبيع
مختبر طبية كليك
مركز طبية كليك
المختبر الكويبي الألماني
مركز الأمل للعلاج الطبيعي
المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
المستوصف الأوروبي التخصصي
مستوصف الصايغ كليك
مجموعة لندن للخدمات الطبية
عيادة الدكتور خالد البخيث
المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
مختبر الكويك الوطني للفحوصات الطبية
مركز اكستسي الطبي
مركز دنتل الطبي (السالمية)
مركز دنتل الطبي (الفروانية)
دار البراك كليك
مستوصف فيصل التخصصي

5658888
2662109/2633521
5319909
3924101
5343330/5342727
5714043
2669183
5655300
9/95714008
5650064
3912582
5529023
9/8/5529017
5315456/5315464
2626711/2626733
4/4721213
4764055/4764044
3725200/3717800
883883
2631008
5759044
8/4579284
4755880
2434588
5665444
222/5620111
555/4756444
5326551
2573994

د. عزت بدوي
د. قتال الصايغ
د. زيد سكر
د. طلال سليمان العلي
د. سحر فؤاد الغانم
• **استشاري مسالك بولية**
د. خليل عبدالله العوضي
د. عادل عبدالرزاق الحنيان
د. فوزي طاهر ابل
د. علي ناصر الصيرفي
د. علي يوسف مهدي زاهد
د. احمد محمد الكندري
د. ملطفي محروسة
د.عبدالقادر عبدالحميدالسيد
• **انف واذن وحنجرة**
د.حسام عبدالفتاح
د.عبدالحميد المنها
د. سندن القضاة
د. اسماعيل الفودري
د.عبدالله محمد العلي
د. محمود اليوز
د.عبدالمحسن جعفر
د.جمال الحربي ( استشاري)
د. خالد الصبيح (استشاري)
د.محمد الدماطي (استشاري)
• **أمراض نساء وولادة**
د.فوزية القحطان (استشاري)
د.عالية الفضلي
د.مهجة البدر
د.عادل الرئيس
د.صبرية النقاوي (استشاري)
د. محمود المطاوعه
د. منصور الصليبي
د. فريد سالم موصو
د. سكبكية عباس فرهن
د. معصومة مخضيد (استشاري)
د. ماجدة خليفة اليتامي
د. نجيدة القحان
د. دلال السالم
د. سامر كميل الرئيس
د. نداء محمود بو خضور
د. سميرة العوضي (استشاري)
د. اميرة فيصل محمود بيهياني
د. يسرى محمد عبدالسلام
د. أميان غيث عيسى المطوع
د. ناهد عبدالله العلي
د. هدى الناصر الزكي (استشارية)
د. خاددة صالح البخيث
د. حنان عبدالمحسن
د. هذد مسعود عبدالله
د. ليلى ابو الليل
د. هذد محمد الحمدان
د. أمل عبدالعزيز اسماعيل (استشارية)
د. ماجد الشمرني
د. جاسم يوسف حجي(استشاري)
د. خيرية عباس سالم
د. هيب رمزي
د. امته حسن غلوم علي
د. سعاد العاوي
د. ليلى أشكناني (استشارية)
د. سلوى سيد علي الرفاعي(استشارية)
• **استشاري امراض روماتيزم**
د.عادل العوضي
د.نادية الحوز
• **استشاري جراحة عامة**
د. محمد الجار الله
• **استشاري جراحة العظام والمفاصل**
د. احمد الرويح
د. عز الدين الحداد

9/5665408
2644474
2413828
5742557
774554066
2661519
4584140/4580030
2618787
3921627
2641308
5343406
5713016
5325051
4724258
4717000
2622088
4734505
5731275
4716754
3713100
5656886
52/2668762
2631008
3925505
2613151
5415111
4726614
2630605
60/4567850
2644475
3713100
205710330
3721441
144/2633311
4753232

5658888
2662109/2633521
5319909
3924101
5343330/5342727
5714043
2669183
5655300
9/95714008
5650064
3912582
5529023
9/8/5529017
5315456/5315464
2626711/2626733
4/4721213
4764055/4764044
3725200/3717800
883883
2631008
5759044
8/4579284
4755880
2434588
5665444
222/5620111
555/4756444
5326551
2573994
5340200
5318092
5739277
5711226
4588501
5738844
5622999
2614130
3925599
5713514
2926399
3925109
4559444
5357511
5728833
4560477
3717800
2620304
3/2641442
5/4/2641443
5320515
2666116
2613663
6851919
5622330
5337204
2612120
4747004
5318092
3910990
4/2615053
5745111
9/9665408
2621911
5745111
5666688
4715119
5313255
2666120
2655566
5657979
5626162
5755207
5726666 (داخلي 8316)
5747475
5634562 - 5634560
5650064
2618112/2618211
5737477
2665166/2644578
5727271

2666288
5650064
5645070
5658888
5339330
5750756/5722978
6870502
5732278
5620111
5620111
4/4757153
9/8/2610534
9/8/2610534
7/75730000
77/2408044
7/3911026
204/727130
5/3/2641442
2561444/2572002
5326265
2525234/2572002
2630404
88/77/3915344
2641443
4/4763223
2561444
2562226
2619557
2668777
5320880
7/5730000
2626177
5340200
2613663
5342727
5344520
7/5730000
2622266
5312260
4756555
4559444
2572002
5755737
5755737
2611277
2573994
5724690
2523111
2666620
2614614
2432737
3920118
5344520
5739277
4727120
5742557
2/2641071
2619557
5759944
2408044
45328093
5/3/2641442
5/3/2641442
2618255
2649191
9/7/2497787 60/5730050
97/2497787
5640514
2668777
2/3/2641445
4757154
888/5644666
5620111
5755737
2641445/2630404
9/2610538
5/2653384
5313120
5334438
895625387
2519464
5745111

• **طب طبيعي**
د. مسعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرأم بن النفيس (أخصائية)
• **غدد وهرمونات**
د. أحمد الانصاري
د.عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرني
• **أسنان**
د.وليد أحمد الدولي( استشاري أسنان اطفال)
عيادة دنتل كير لآسنان
د. شفيق الشالوحي
د. سامر خلف
مركز أيها لطب الأسنان
د. معصومة غريب
عيادة باب هاني (خدمة 24 ساعة)
عيادة الميدان الكويت (الفحجيل)
مركز الحكمة لطب الأسنان
مركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)
مركز العائلة لطب فم الأسنان
مركز الخليج لآسنان (تقويم)
د. سهيل مهليل الياسين
د. فايز الطبري
د. محمود احمد المسقطي
د. عبدالله العامر
د. فيصل الفوازان
د. عبدالله الدويسان
د. سعيد اللواتي
د. ابراهيم بيهياني
د. علي الهديب
د. نجاة بهمن
د. عمر عبدالله الفعود
د. هدى الدالي
د.سهيلة عبداللطيف الحجي
د. سلوى عبدالسلام
د. جاسم المنصور
د. سعاد ابراهيم النجادة
د. عصام ابراهيم
د. سهيل خملر
د. محمد الغانم
د. خالد السعيد
د. عبير محمود عوض
د. فاطمة سالم الثلاب
د. أحمد يعقوب عبدالله
د. وفاء عبدالعزيز الشايحي
• **أسنان اطفال**
د.عبدالعزيز عباس دشتي
مركز الحكمة التخصصي
د.فؤاد صادق حسن
د.فاشاة الجامع
د.عبدالرحمن الكندري (استشاري)
د.محمد علي سيد عبدالرؤوف
• **أسنان اطفال**
د.ريم قنواتي
د.لولو أوشعجان (قلب)
د.امال العيسى استشاري اطفال وامراض كلى)
د.مازن العيسى
د. خالد الإبراهيمي
د. خضر الجديدي
د. ندى عبدالوهاب التركيت
د. هينجاما مورفي
د. هالة محمد عاصم
د. مها فرحات
د. مدثر حافظ
د. عبدالله فرحان عويد (صدر. حساسية)
د. غسان عبدالله العثمان
د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب)
• **عيون**
د.عبدالله المنصور
د. سلطان المطيري (استشاري)
د. سامي الربيعية
د. مبارك العجمي
د. معصومة حبيب
د. محسن ابل(استشاري)
د. عبدالله الجفني
د. محمد البدر
د.جمال ابراهيم العرجان
د.عبدالمطلب بيهياني
د. خالد السبيعي(استشاري)
د.صبرية صالح (أخصاصمة)
د. جمال علي الكندري(استشاري)
د. فتي احمد الصالح (استشارية)
د. سلطان المطيري(استشاري)
• **طب نفسي**
د. عصام الانصاري
مركز المهندي

رقم البدالة

خدمة الجمهور

معلومات المدينة



# رائد وفاطمة... إطلالة جديدة في قناة العدالة

## يتمتعان بموهبتي التلحين وكتابة القصائد

يشترك المذيعان رائد الماجد وزوجته فاطمة العبدالله، في برامج عديدة، يطلان على المشاهدين من خلال قناة العدالة الفضائية ويشكلان أول ثنائي تقديم فريد من نوعه في الوطن العربي والخليج بشكل خاص. تلقتي بهما طوال شهر رمضان المبارك في برنامجي هما «مطبخ العدالة» ويعرض الساعة الخامسة، وقد صور في فندق كراون بلازا وفندق كويت كونتنتال. وأما البرنامج الثاني فهو تحت عنوان «جاوب واربع» وهو برنامج مسابقات في حلقة فوازير رمضان صور مع الجمهور، وكان برعاية العديد من الشركات في الكويت، وقد تم تصويره في حولي بارك وحديقة الشعب ومطعم حسني، ويعرض في الثامنة مساءً. يحمل الثنائي رائد وفاطمة رؤى وتصورات جديدة في



فاطمة ورائد مع نجليهما بدر وفواز

### فلك

#### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تطلعاتك المادية وورغيتك في التوسع تسمح لك بإنجاز بعض النجاحات. عاطفيًا: كن أكثر إيجابية في وتاجحة. اجتماعيًا: ثمة فرصة ممتازة للفوز بحد حقيقي. اجتماعيًا: تهرق الجدية المفرطة الأصحاب، كن مرحاً. رقم الحظ: 4.

#### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ليس كل ما يلعب ذهباً. حقيقة يجب التفكير في أبعادها الجديدة. عاطفيًا: تجاوز ما يزعجك من تصرف سابق للحبيب. اجتماعيًا: لا تجر مع التيار وكن حذراً في تصرفاتك مع الأصدقاء. رقم الحظ: 8.

#### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ينوّه بك الجميع في العمل اليوم بعدما بهرتهم بأفكارك الجديدة المثمرة. عاطفيًا: استمع إلى ما يقوله الشريك وتفهم طلباته. اجتماعيًا: خذ وجهة نظر الآخر في الاعتبار ولا تنتشيت برأيك. رقم الحظ: 11.

#### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تنهك راهناً في الأعمال المفصلة المؤجلة. أنجزها قبل وقوع ضحية الإرهاق. عاطفيًا: كن أكثر إيجابية في استعاب الحبيب. اجتماعيًا: تحتاج إلى اهتمام الجميع بما تفكر به، لا تركز الحديث عن نفسك. رقم الحظ: 5.

#### الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحصد أرباحاً كثيرة بعد عمك المضي. كن مستعداً لمزيد من التقدم المهني. عاطفيًا: توجج العاطفة نيرانها في قلبك فلا تحاول إخمادها. اجتماعيًا: نخل عن طبعك المزاجي فهو يضيع عليك فرصاً كثيرة. رقم الحظ: 7.

#### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: وضعت المهني مريح وانت على وفاق تام مع الزملاء. عاطفيًا: بدء علاقة جديدة أو ارتباط رسمي بشخص يبادلك الحب. اجتماعيًا: تلبى دعوة لحضور مناسبة سارة تلتقي فيها أصدقاءك كثيراً. رقم الحظ: 12.

#### الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: استفد من أي فرصة قبل فوات الأوان. عاطفيًا: أنت مندفع في الإفصاح عن مشاعرك. أكيح هذا الاندفاع. اجتماعيًا: نظم أعمالك لتبلغ الحل الأمثل الذي تسعى إليه. رقم الحظ: 10.

#### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يطالبك زملاء العمل بغير المتوقع. فجر طاقاتك الدقيقة. عاطفيًا: أنت مليء بالرومانسية اليوم لذا انطلق قدماً. اجتماعيًا: يخدمك التعقل كثيراً، تحتاج إلى وضع خطة منطقية. رقم الحظ: 12.

#### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: توقف عن مراقبة عمل الآخرين، ذلك لا يؤمن لك النجاح. عاطفيًا: ثمة مشاكل تؤثر علاقتك بالحبيب فتفكر في الابتعاد عنه. اجتماعيًا: عالج جروحك بنفسك. وفك العقد التي تقيد بها نفسك. رقم الحظ: 7.

#### الجوزة

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أقطف فرصة ذهبية يعرضها عليك رجل أعمال بارز. عاطفيًا: تواصل مع الحبيب لحل المشاكل العالقة. اجتماعيًا: عبر عن مشاعرك لأن إخفاءها يؤذي صاحبها. رقم الحظ: 14.

#### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات بل واجهها واعمل بجهد وقوة لتحقيق النجاح الذي تستحق. عاطفيًا: يمنحك الشريك كل الحب فلا تبخل أنت ببعضه. اجتماعيًا: أنت في صحة ممتازة ومعنويات مرتفعة. رقم الحظ: 9.

#### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: نظم أعمالك ورتب أوراقك وملفاتك كي تتمكن من إنجاز العمل كاملاً. عاطفيًا: تقع في الغرام من النظرة الأولى وتكون مندفعاً ومتحمساً للتقرب من الحبيب بأي طريقة. اجتماعيًا: تتخطى ما يثير توترك فتتعمق باستقرار داخلي. رقم الحظ: 8.

## تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
من الغطور الى السحور (مع كارلا حبيب مراد)	17:10	حديث ديني	17:15	مسابقة فوازير حليلة	6:00 برنامج ثقافي
أحلامك اومر	17:30	شعبية كرتون	17:40	مسابقة فوازير حليلة (ورد وهيل)	7:00 العالم هذا الصباح
مسابقة الفارئ العربي	18:30	حكك علينا	17:55	مسابقة فوازير حليلة	7:30 مسلسل كرتوني
الفترة الدينية	18:50	فريج	18:15	برنامج الديني	8:00 إعادة مسلسل/
السيرة النبوية	19:00	خفاف	18:50	«بيتي وبيتك»	حنان وحنين
كل يوم شي	19:30	تداول	19:00	مسابقة فوازير حليلة	9:00 إعادة مسلسل/
يتربي في عزو	20:00	جائزة دبي الدولية	19:30	اعادة المسلسل الكوميدي	أوه يامال
نشرة الأخبار	21:00	للقرآن الكريم	20:30	«وحيد والمخبرين»	إعادة مسلسل/
حنان وحنين	21:30	فوازير الأمان	20:30	مسابقة فوازير حليلة	9:45
ولا كلمة	22:30	أيامنا	21:00	اعادة مسلسل	11:00
عمارة يعقوبيان	23:30	وسع صدرك	21:30	يتزى في عزه	11:30
يا ابيض يا اسود	00:30	خالد بن الوليد	23:00	مسابقة فوازير حليلة	11:44
مساء رمضان	01:30	سيداتي سادتي	00:00		
		وجه آخر	01:00		
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC	سينما 1	المسلسلات
جرن الشاويش	16:00	اليوم الأفلام	17:00	اليوم الأفلام	14:30
ظل امرأة	17:00	البنات والضيف	18:00	الحب والرعب	15:30
برنامج ديني	18:00	المهزج الكبير	18:30	اليوم الأفلام	16:30
قلب امرأة	18:30	آخر الرجال	18:35	الجار للجار	17:30
لو كنت مكاني	19:45	المحترمين	18:45	يا المأذون	18:30
نشرة أخبار	19:50	اليوم الأفلام	19:30	يا حبيبي	19:30
إرثت نخل	20:30	الموظفون في الارض	20:00	النحس المقط	20:30
برنامج «جنون»	21:00	اليوم الأفلام	21:38	خياط السيدات	21:30
مع فادي ريعدي	21:00	الفانوس السحري	22:00	سرّ ثقبات الإخفاء	22:30
برنامج «الفرصة»	21:30	اليوم الأفلام	23:29	اليوم الأفلام	23:30
مع طوني خليفة	23:25			الرجل الابيض المتوسط	
لو كنت مكاني	00:30				
عندما تبكي الزهور	01:30				
أفلام عربية					
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2
The Zeta Project	The View	Law And Order	The Insider	The rocketeer	Domestic
20:30	16:00	15:00	18:00	13:00	12:00
Jakie Chan	Jamie At Home	CSI / Medical	Grounded For Life	Curtain call	disturbance
21:00	17:00	16:00	18:30	15:00	14:00
Tom And Jerry	Good Morning	Investigation	According To Jim	Life without	First descent
21:30	17:30	17:00	19:00	16:30	16:00
Irraf Aktar	Miami	NCIS	Friends	richard	The adventures
22:00	18:00	17:00	19:30	18:00	16:00
Shaik With Kids	Scrubs	Quantum Leap	American Funniest	Tall tale	of huck finn
22:30	18:30	18:00	20:00	18:00	18:00
Al Tabeen	Tyra	Nash Bridges	Home Videos	The man in the	Domestic
22:55	18:30	19:00	21:00	20:00	disturbance
Al Hoorof	Emirates News	Alias/ Killer Instinct	Biggest Loser	iron mask	Parenthood
23:00	19:30	20:00	21:00	22:00	20:00
Al Arabiya	Murder in	NCIS	Supper Nanny	Curse of the	The big white
23:00	20:00	21:00	22:00	22:00	22:00
Aladdin	suburbia	Angel / X Files	Midsomer Murder	jade scorpion	The affair
23:25	21:00	22:00	22:00	00:00	00:00
Jetsons	Third watch	CSI / Medical	Agatha Christie	Autumn	Cache
23:50	21:00	23:00	23:30	02:00	02:00
Ustorat Aldahab	The talented	Investigation	Becker	in new york	
00:15	22:00	00:00	00:30		
Super Robot	Mr. Ripley	Law And Order	Seinfeld	Scream 2	
00:15	00:00	01:00	00:30		
Monkey Team	Lingle all the way	Beverly hills cop III	Frasier		
Hyperforce Gol			00:45		
Astro Boy			01:00		
00:40					
Yu - Gi - Oh					
01:05					



يستقبل ميشال قرّي ضيوفه في «يا ابيض يا اسود» ساعة مباشرة على الهواء ويتلقى اتصالات المشاهدين من أنحاء العالم العربي. يطرح ميشال سؤاله على المتصل والاجابة هي «يا ابيض يا اسود» فإذا كانت صحيحة يدخل اسمه القرعة. في ختام كل حلقة يسحب اسم رايح واحد يختار بين مجموعة من العلب فيحصل على الجائزة الموجودة في داخلها. تراق ميشال وضيوفه فرقة «ميشو» الموسيقية التي تضيف على البرنامج مزيداً من الحماسة والتسلية.

## فريدة السبيعي: أستوحي أفكارى من الطبيعة فهي مصدر إلهامى

أطلقت مجموعتها الجديدة «ألوان رمضان»

تصمم للمرأة العملية ذات الشخصية القوية، فتأتي بالجمال في أبهى صوره، والروعة في أدق تفاصيلها. سمات حملتها المجموعة الأخيرة للمصممة الكويتية فريدة السبيعي التي أطلقتها في عرض أزياء متميز تحت عنوان «ألوان رمضان».



### مريم طباجة

تضمنت المجموعة خمسا وعشرين قطعة متنوعة، بين دراعات الاستقبال الراقية وأزياء المناسبات الفاخرة، أما الأقمشة المستخدمة المتعددة الأصناف فهي دائما ممشوقة تحاكي بقصات الخصر، حيث كانت القصص والموديلات سيدة الموقف بينما جاء الأكسسوار مكملا للموديل وتوزيعا مذهلا لفكرته.

الدراعة بكل اشكالها احتلت موقع الصدارة في عرض المصممة فريدة التي حرصت على ان يكون لكل دراعة منها عنوانا معبرا -شكلا ومضمونا- عن شهر رمضان بحشمتها وأناقتها اللذين يعكسهما الموديل والقصة والألوان.

وعن الخامات والألوان التي اشتملت عليها المجموعة تقول المصممة فريدة «استخدمت في كل القطع البيور سيلك أي الحرير الطبيعي، وأضفت إليه التور مع تركيبات متنوعة من الدانتيل، وطرزت بعض الخامات في موديلات معينة بالكريستال الشوارفيسكي والاستراس، التي جانب التطريز الدقيق بالخيوط ذات الألوان المختلفة حتى اصنع القطعة طابعا مميزا. وتضيف: من يشاهد قطع المجموعة يلاحظ أنني لم اركز على لون معين فيها؛ بل استخدمت كل الألوان، وهناك قطع اخترت ان تكون من لون واحد لكي تكون ملائمة لمناسبات معينة، فاستخدمت اللون الأسود في قطع لأزياء السهرة والمساء واللون الـ «أوف وايت» لدراعة خاصة بالاستقبال وجعلتها شديدة بفسان الزفاف من خلال موديلها وتطريزها.

أما وحى المصممة فريدة وإلهامها في مجموعتها «ألوان رمضان» فنقول عن مصدرها: «انا أستوحي تصميماتي دائما من مخيلتي الخصب الغنية بالصور من المناظر الطبيعية على الأرض، وفي اعماق البحر

فالطبيعة مصدر غني بالألوان، والتركيبات اللونية بها رائعة، وفي هذه المجموعة بالذات كانت الطبيعة بكل ألوانها مصدر وحى وإلهامى، وقد استوحيت كثيرا من أفكارى من لون وشكل الخام الذي استخدمته في تصميمها والعكس حدث مع قطع أخرى إذ وضعت التصميم ورسمته، ثم حاولت اختيار الألوان والخامات التي تعكس فكرته وتظهره، ولهذا أطلقت على المجموعة ألوان رمضان، إضافة الى انني صممت هذه المجموعة خصيصا لشهر رمضان الذي يمثل بالنسبة إلى كل دول الخليج والكويت بشكل خاص عرسا للمناسبات الاجتماعية والتزاور والتقارب، وكل امرأة سواء كانت شابة أم سيدة تحرص فيه على ارتداء اجمل ملابسها، وطبعاً تكون الدراعة هي الأساس في الأزياء لأنها الزي التقليدي الرسمي لكل المناسبات الاجتماعية والخاصة ولذلك كانت هي الغالبة على كل قطع المجموعة».



### ستينغ يعود من الماخور... إلى زوجته

ظهر المغني العالمي ستينغ وزوجته ترويدي ستايلر متضامنين وبجبهة موحدة خلال احتفال خيري أقيم في العاصمة البريطانية لندن، على الرغم من التقارير الإعلامية التي أشارت إلى ان المغني أضى أخيراً بعض الوقت في ماخور بالمانيا. ووصل الزوجان معا إلى حفل الخيري الذي أقيم في لندن لمصلحة جمعيات الإعاقة وكانا ممسكين بيدي بعضهما وشهد ستينغ وهو يطبع لاحقا قبلا عدة على عنق زوجته امام المصورين. وذكرت صحيفة الدايلى مايل البريطانية ان صوراً التقطت لستينغ في الشهر الحالي وهو يخرج مرتاحاً من «ريلاكس» أحد أكثر المواخير شعبية في



### سلمى حايك تضع مولودة

وضعت الممثلة المكسيكية اللبنانية الأصل سلمى حايك (41 عاماً) طفلة وفتلتها بالوما بينو في صحة جيدة، إلا أن الإعلان لم يوضح مزيداً من التفاصيل ومنها يوم الوضع، والطفلة هي أول مولود لسلمى حايك وخطيبها رجل الأعمال الفرنسي فرانسو هنري بينو الذي لديه طفلان من زواج سابق. ومن أبرز أعمال سلمى حايك في هوليوود فيلم «فروم داسك تل دوون»، أو «من الليل على الفجر» عام 1996 و«فريدا» في عام 2002. (لوس أنجلوس - د ب أ)

## خلافات قضائية حول قلعة دراكولا

علق القصر والقلعة الأسطورية التي قبيل إنشائها كانت منزلًا للشخصية الخرافية الكونت دراكولا، في معركة قضائية حامية بين السلطات الرومانية ووريث العائلة المالكة للقلعة. وتزعم مجموعة من السياسيين الرومانيين ان تسليم القلعة والقصر إلى الأرشيدوق دومينيك أوف أوستريا بعد قرار صادر عن المحكمة العليا الرومانية في العام 2006، كان مخالفاً بسبب أخطاء إجرائية في المحاكمة. وذكرت صحيفة «التيلغراف» البريطانية، ان القلعة التي يعود تاريخها إلى القرن الرابع عشر ميلادي، أعيدت إلى الأرشيدوق دومينيك بعد ان صادرها الحكم

الشيوعي في رومانيا لأكثر من 50 عاماً. النائب ديميتريو يوان بوشيانو إنها لا تشك في ملكية العائلة للقلعة، بل تعارض خطواتها في بيعها، وهو ما كان يحاول الأرشيدوق المعروف باسم دومينيك فون هابسبورغ القيام به. وقال فون هابسبورغ إنه كان يحاول بيع القلعة «الترانسيلفانية» بعد ان وجد أنها غير مناسبة لتكون منزلًا له ولعائلته. ويقصد آلاف السياح سنويا القلعة لمشاهدة المهرات السرية التي تروي الشائعات والأسطورة

## خبريات

### كلها صديقتها افتراسا ابتها

لقت طفلة في العاشرة مصرعها بعد ظهر السبت الماضي نهشاً بأنياب كلبى صديق والدتها في بلدة اونوي القريبة من يوفيه (شمال باريس) كما أفاد مصدر في الشرطة. ووقع الحادث عندما كانت الطفلة تلعب في فناء منزلها مع الكلبين وهما من نوع البولدوغ بحسب الملاحظات الأولية لقوى الأمن. وقد سمعت الأم صراخ ابنتها إلا انها لم تتمكن من التدخل في الوقت المناسب لتلقى الطفلة حتفها متأثرة بصابتها، وتأتي هذه المأساة بعد تعرض شابة في العشرين الجمعة الماضية لإصابة خطيرة في الرأس عندما عضها كلبان ضخمان للاسرة من نوع روتويلر في ضاحية نوازي لو سبك الباريسية. وفي آخر اغسطس الماضي طلبت وزيرة الداخلية ميشال اليو ماري من رؤساء البلديات «كبر قدر من الحزم في تنفيذ القانون المتعلق بالكلاب الخطيرة، وذلك بعد اسبوع من وفاة طفلة عمرها 18 شهرا عضها كلب مفترس.

(فرنسا - ا ف ب)

### فازت بمليني دولار في «الينفو»

اصبحت والدة طفلين في مدينة غلاسكو في اسكتلندا أول امرأة في بريطانيا تفوز بجائزة «بينغو كلوب مليونير» بعد أسابيع قليلة من تخفيف القيود على لعبة القمار الشعبية، وفازت مارغريت شيرر (46 عاماً) بجائزة مليون جنيه إسترليني (أي نحو مليوني دولار أميركي) خلال سحب البينغو الذي اجري في فترة الظهيرة في أحد نوادي المدينة. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية ان شيرر ذهبت برفقة والدتها مارغريت موني إلى النادي للعب البينغو لأنها فقدت بعد أسابيع قليلة من صدور قوانين خفتت من القيود التي كانت مفروضة على اربح ربح جوائز كبيرة في النوادي. وكانت شيرر من منطقة روشانزي في مدينة غلاسكو عملت لدى مصنع ماكفيتي للبسكوت لكنها طردت من عملها في الشهر الماضي، وقالت انها مندحشة من قيمة الجائزة التي ربحتها «لم أعرق بعد، لكني لا امك أدنى فكرة عما سافعله بهذا المبلغ الكبير... إنه كبير لدرجة أنه من الصعب إدراك ما يعنيه فوراً».

(لندن - يو بي آي)

### البدناء المسنون يتمتعون بذاكرة جيدة

وجد باحثون أميركيون ان البدناء ممن تخطوا سن الـ65 لا يعانون تدهورا ملحوظا في حالتهم الذهنية وعمل ذاكرتهم، وأظهرت الدراسة التي نشرت على موقع «نورولوجي» الإلكتروني أن النحفاء هم الذين يعانون مشاكل في الذاكرة مع التقدم في السن، وقالت د مورين ستورمان، من المركز الطبي لجامعة روش الأميركية، «لا نعرف لماذا لا يعاني البدناء مشاكل الإدراك مع تقدمهم في السن، بينما ترتبط النحافة بالتعرض إلى مرض الزهايمر». وتناولت الدراسة التي امتدت 6 سنوات 3885 شخصاً يعيشون في شيكاغو تخطوا سن الـ65، ويغني 25% منهم البدانة المفرطة. (شيكاغو - يو بي آي)

## محمد المازم: أموت من الجوع ولا أعود إلى الأغاني العاطفية

وعلاقتي بهم لم تنقطع». وعن احتمال تعاونه مع مطربات في أغنيات جديدة قال «لا أمانع في التعاون مع المطربات الملتزمات وأرحب بالتعاون مع جميع الشعراء سواء في الخليج أو لبنان أو مصر بشرط أن تكون الأغنيات دينية أو وطنية أو اجتماعية هادفة».

(دبي - د ب أ)

الأولى بتقديم الأغنيات الوطنية والهادفة ووجدت في هذا النوع من الأغنيات السعادة الحقيقية فإسعادة ليست السير وراء الدنيا». وأضاف «جميع الأغنيات الحالية تهتم بالحب والعاطفة، وتقدم كلمات مدنية ليس لها معنى، مثلًا: أين الرسالة في كلمات تتراقص فيها الفتيات ويقدمن أغنيات هابطة».

وعن قبوله الأخير «بدابة» الذي صدر قبل أسابيع على نفقته قال «يتضمن الألبوم خمسة أناشيد إسلامية وظهرت منه نسختان الأولى أناشيد بايقاع، والأخرى من دون أي إيقاع، وقد لاقى النسختان قبولا كبيرا، ومستوى التوزيع عال جدا».

وكشف المازم أنه لا يمانع في تقديم أغنيات جديدة بشرط أن تكون وطنية أو اجتماعية هادفة، وليست عاطفية. أما عن عهده مع شركة روتانا المنتجة للإبوماته فقال «عندما قررت الاعتزال تحدثت مع المسؤولين في الشركة وأخبرتهم بقراري فقبلوه بصدق ورحب ولم يبقوا في طريقي رغم أن عقدي مع الشركة لم ينته».

ونفى المطرب الإماراتي ما تردد عن اعتزاله الوسط الفني، قائلا «لدي اصدقاء كثيرون من المطربين العرب والشعراء والممثلين

أكد المطرب الإماراتي الشاب محمد المازم ان قراره اعتزال الإغنيات العاطفية والشبابية لا رجعة فيه، مبديا اعتذارة للجمهور عما قدمه من هذه الإغنيات. وقال المازم «لن أعود إلى الغناء العاطفي أو الشبابي مهما كان المقابل، ومستعد لأن أموت من الجوع ولا أقدم أغنية عاطفية أو أغنية غير هادفة».

وكان المازم قدم 15 ألبوما عاطفيا على مدى 16 عاما، وقدم مجموعة كلمات ناجحة خليجية وعربيا أبرزها كليب دويتو مع المطربة المصرية شيرين وجدي لأغنية «أنا أتمنيت».

وأوضح القذ بدأت حياتي الفنية عام 1989 وقدمت ألبوما وطنيا واجتماعيا هو «قلبي منيم» ثم اتجهت إلى تقديم الأغنيات العاطفية، والان عدت إلى محطتي

### براد بيت... «ملاك»

أعلنت شركة باراماونت السينمائية أنها تجري مباحثات مع النجم الهوليوودي براد بيت من أجل تقاسم دور البطولة في فيلم «الملاك» الدرامي إلى جانب الممثل مارك البرغ، ويتناول الفيلم القصة الحقيقية للملاك الأسطوري من ولاية «ماساشوسيتس» إيريش ميكي وارد الذي يجسد شخصيته البرغ المولود في الولاية نفسها ومسيرته غير الموفقة للفرز بلقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الخفيف. وتذكرت الشركة أنها تجري مباحثات مع بيت ليحسد شخصية ديكي أيكلودن الأخ غير الشقيق لميكي والملاك الموهوب الذي خاض المباراة على اللقب العالمي ضد الأسطورة شوغر راي ليونارد، لكنه تحول بعدها إلى الجريمة وأمضى سنوات عديدة في السجن، وعقب خروجه من السجن، حاول أيكلودن مساعدة أخيه الذي يقل عنه مهارة في محاولة لإبصاله إلى اللقب العالمي في الملاكمة. ومن المقرر أن يتولى مخرج فيلم «الينبوع» وفيلم «قداس لحلم» دارين أرونوفسكي، تصوير الفيلم الجديد. وتذكرت صحيفة دايلي فارايتي أن بيت في حال الموافقة سيحل مكان الممثل مات دامون الذي كان مرتبطا بالدور لكنه تخلى عنه بسبب تضارب مواعيد التصوير مع مشاريع أخرى يقوم بها. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

### ماريا كاري تريد النحافة



قالت المغنية ماريا كاري إنها عملت على خسارة بعض الوزن، ولكنها لا تريد أن تفقد انحناءات جسمها، وتقلت مجلة «بيبول» عن كاري (38 عاماً) أثناء حضورها حفلا موسيقيا في مركز لينكولن في نيويورك، «قمت بحمية قاسية، وما زال أسامي الكثير من العمل»، وتابعت كاري، التي أكدت أنه لا مجال لأن تخسر أوزني في أن أتخف لأتحول إلى ما يشبه العصا... ذلك لا يشبهني، وعلى المرء أن يقبل شخصيته»، وكانت كاري اتبعت حمية تعتمد على أنواع الحساء والسمك من أجل فقدان وزنها الزائد، كما تقوم بالتمارين الرياضية تحت إشراف مدربة متخصصة. (واشنطن - يو بي آي)