



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - تواصل)

الاثنين 24 سبتمبر 2007 م

12 رمضان 1428 هـ

العدد 99 - السنة الأولى

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإمسك: 4.08

الإفطار: 5.42



اشترك مجاناً لمدة سنة
www.aljarida.com

«العمل الوطني»: رسالة الخرافي تحمل شبهة تدخل في أعمال القضاء

الطبيبائي: كان على الرئيس عدم التدخل في القضية

تدخل رئيس مجلس الامة لدى السلطة القضائية والنيابة العامة وهي فرع منها لتعديل قرار اصدارته النيابة بتوجيه كتاب النائب العام ضمنه مطالبته بالإفراج عن عضو مجلس الامة بحكم وظيفته. لكن مصادر حضرت الاجتماع قالت ان الرئيس الخرافي دافع عن الاجراء الذي قام به قائلاً «هذا قرارى ووجهة نظري وأنا أتحملها». وأضاف ان ما قام به «لا يعتبر تدخلا في اعمال القضاء انما هو محاولة لحل الامور بصورة هادئة». وأضاف المصدر ان الخرافي أكد ان الطلب المقدم منه الى النيابة يأتي من باب التعاون مع السلطة القضائية. مشيراً الى ان مسؤولية 02

بشار الصايغ وعيد الرميضان وجاسم القاسم

اعرب تكتل العمل الوطني عن الاسف الشديد لتدخل رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي لدى السلطة القضائية في قضية النائب خضير العززي ما مثل شبهة تدخل في اعمال جهة قضائية والتاثير على ما تتخذه من قرار يدخل في صميم اختصاصاتها. وقال التكتل، في بيان اصدره عقب مقابلة النواب مشاري العنجري وعلي الراشد واحمد المليفي (عن تكتل العمل الوطني) إضافة الى النائب عادل الصرعاوي، للرئيس الخرافي امس، انه «لم يكن في حساب احد



مشاري العنجري وعلي الراشد وعادل الصرعاوي عقب مقابلة الخرافي امس (تصوير هاني عبدالله)

الحميضي لبورمية: قدم مستنداتك إلى النيابة إذا امتلكت أدلة على تجاوزات وسرقات

مبينة منذ سقوط اقتراح اسقاط القروض العام الماضي، والدليل ما ذكره النائب في الجلسة نفسها، وبالتالي فإن ثمة نوايا شخصية من النائب صدي. وأضاف «انا مستعد للاستجواب وليس لدي ما أخفيه، وسياستي في معالجة الإخفاء مستمرة فضلاً عن ترحيبي بأي شخص ينهني الى مكان الخلل والتقصير في الوزارة». 02

محمد البغلي

طالب وزير المالية بدر مشاري الحميضي النائب ضيف الله بورمية بتقديم وثائق ومستندات بشأن اتهاماته التي اطلقها بشأن تجاوزات وسرقات وجرائم مالية. وقال الحميضي في مؤتمر صحفي امس ان بورمية مطالب بعرض أدلة ومستندات بالتهمة التي

«الدستورية» تمنح المحققة العزباء بدل السكن وتبطل القرارات المخالفة لـ «المساواة»

حسين العلي

قررت المحكمة الدستورية امس عدم دستورية القواعد الواردة في قرار مجلس الخدمة المدنية الخاص بإسكان موظفي الإدارة العامة للتحقيقات، الذي يمنع المحققات العازبات من الحصول على بدل السكن أو تخصيص سكن حكومي لهن. ولغقت المحكمة الى ان هذه القواعد تخالف نص المادة 29 من الدستور التي تنص على ان الناس سواسية في الحقوق والواجبات، موضحة في حيثيات حكمها ان قرار مجلس الخدمة المدنية اقام التفرقة بين الذكور والإناث، وأقام تمييزاً حكيمياً على أساس من الجنس على نحو تتنافر فيه المراكز القانونية المتماثلة والمتحدة خصائصها، مخالفاً بذلك مبدأ المساواة المنصوص عليه في الدستور. وبينت المحكمة ان مبدأ المساواة في القانون يعد ركيزة أساسية للحقوق والحريات جميعاً، ودعامة من دعائم المجتمع، وميزاناً للعدل والإنصاف، مشيرة الى ان قرار مجلس الخدمة المدنية بشأن إسكان أعضاء الإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية أقر قاعدة عامة يتم تطبيقها عليهم مؤداها «حرمان الإناث من هذه الميزة، إلا إذا كن متزوجات على الرغم من أقرارها للأعزب من دون تقرير الحق ذاته للعزباء». 06

محمد الصباح:

نؤيد

الوجود
الدولي

في العراق

02 +

«الادارية» تلغي قرار الخالد حل ثمانية اتحادات رياضية في 2008

حسين العبدالله

ألغت الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية امس برئاسة المستشار نايف المطيري قرار وزير الشؤون الشيخ صباح الخالد حل ثمانية اتحادات رياضية، وأمرت المحكمة بشمول حكم الإلغاء بالنفاذ المعجل، أي تنفيذه حالياً، كما قدرت المحكمة للمحامي عن الاتحادات راشد الريدعان مبلغ 3 آلاف دينار لتلزم الشؤون بدفعها.

وعلمت «الجريدة» ان المحكمة أرجعت أسباب حكمها بإلغاء قرار وزير الشؤون إلى تثبيت المحكمة من مخالفة قرار الحل 02

كيف يرى النواب الخروج من الأزمة السياسية؟

- الصانع: التنسيق بين الكتل البرلمانية والاتفاق على قاعدة
- الشايخ: إذا خطلت الحكومة خطوة فسنخطو معها خطوات
- العمير: الكف عن ترديد القول بتعطيل الحياة الدستورية
- لاري: الوصول إلى مساحات مشتركة والتنازل عن بعض المطالبات
- العززي: إعادة النظر في طريقة تشكيل الحكومة 07 +

اقتصاد



المدير العام لبنك HSBC: الكويت تمتلك مواصفات المراكز المالية العالمية

13

خاص بـ الجريدة



رؤية دومينيك شتراوس لصندوق النقد الدولي

14

رياضة



كاملة يستعيد توازنه بالفوز على الجهراء 1-3

الدوحة تستجيب لشروط الرياض بشأن «الجزيرة»

السعودية تُعيد سفيرها بعد وعد قطري بسياسات واضحة

عامر الحنتولي

رئيس وزراء قطر وزير خارجيتها الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني في أواخر شهر يونيو الماضي حين زار السعودية بعد توليه رئاسة الحكومة. وذكرت المصادر لـ«الجريدة» ان الرياض كانت أفهمت رئيس وزراء قطر بانها «لا تنافس قطر عن السبق الإعلامي الذي تحرزه

كشفت مصادر قطرية وعربية رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن القمة السعودية - القطرية، التي انعقدت في جدة أمس الأول، كانت مفاجئة ولأقنعة مع انها جاءت لتكمل مساعي المصالحة بين العاصمتين الخليجيتين، والتي كان بداها

حصلت «الجريدة» على معلومات حصرية بشأن تفاصيل مباحثات القمة السعودية-القطرية المفاجئة والأقنعة، التي عقدت مساء أمس الأول في جدة.

بغداد تستعد لجولة

مادثات بين واشنطن وطهران

إيمان حسين

تستعد الحكومة العراقية لجولة جديدة من المادثات بين الجانبين الأمريكي والابرائي، استمراراً لتلك التي جرت سابقاً، حسب ما أكد وكيل وزارة الخارجية لشؤون التخطيط السياسي والعلاقات الثنائية لبيد عباوي لـ«الجريدة» امس. وأوضح عباوي ان «موعد عقد الجولة لم يحدد بعد». 02

«درب الخيانة» الحلقة الخامسة

صدام... و«اللقاء الشهير»

- أراد تقديم نفسه لواشنطن كمنصر على إيران
- سهل عودة مصر إلى الجامعة العربية
- استعاد العلاقات الدبلوماسية مع أميركا
- حاول بث الشائعات قبيل غزو الكويت 17 +

تقرير أممي ينبه «14 آذار» إلى إمكان تفخيخ المعارضة محيط البرلمان وسط بيروت خيم الاعتصام أقيمت فوق فتحات يمكن تسريب المتفجرات من خلالها

بيروت- الجريدة

المهندسين الذين عملوا سنوات عدة في مشروع سوليدير في وسط العاصمة بيروت، بينه الى مخاطر استمرار الاعتصام في هذا الوقت بالذات، فليفت الى انه «عند انجاز الطرقات والبني التحتية في وسط بيروت، عمدت سوليدير وتسهيلاً لإصلاح الاعطال التي قد تطرأ في المستقبل على شبكات الهاتف والمياه وغيرها من الامدادات التحتية، الى توسيع الانفاق بما يسمح للمختصين بالتجول بسهولة فيها، وهي مرتبطة بعضها ببعض، خاصة أن انفاق ساحة رياض الصلح لا تبعد سوى عشرات

علمت «الجريدة» من مصادر خاصة في بيروت ان قيادات قوى «14 آذار» تلقت تقريراً أمنياً ينبه الى مخاطر يمكن ان تحدث بهم ونواب كتلهم في محيط المجلس النيابي، في حال لم تزل المعارضة (حزب الله وحلفاؤه) مخيم الاعتصام من ساحة رياض الصلح قبل موعد جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية، التي دعا رئيس مجلس النواب نبيه بري الى عقدها غداً. التقرير، الذي يستند في معطياته الى معلومات نقلت عن أحد

حساب التوفير

3x3%

إضافة على أرباحك

بنك بوبيان BOUBYAN BANK

82 00 82 bankboubyan.com

وبعد،،،

أكد نائب رئيس الوزراء والخارجية الشيخ محمد الصباح هنالك توافقا دوليا للاراء بشأن دور الامم المتحدة في العراق في اطار ما دعا اليه مجلس الامن في قراره 1770 من توسيع نطاق عمليات الأمم المتحدة فيه. و بحث مع وزير خارجية إيران منوشهر متكي العلاقات الثانية «وما اعترأها اخيرا من مشاكل نتيجة تصرفات أفراد إيرانيين».

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح ان الكويت تؤيد «من حيث المبدأ» الوجود الدولي في العراق وأن اجتماع العهد الدولي الرفيع المستوى من اجل العراق الذي عقد امس الاول السبت توصل الى تصور للدور الذي يمكن للامم المتحدة ان تقوم به في العراق. وأضاف في تصريح للصحافيين اثر الاجتماع ان هناك توافقا دوليا للاراء بشأن ذلك الدور في اطار ما دعا اليه مجلس الامن في قراره 1770 من توسيع نطاق عمليات الأمم المتحدة في العراق.

وبين انه يجري حاليا التفكير في انشاء مكتب تنسيقي للحوار الإقليمي يدعم جهود الجامعة العربية ويجمع بين جهود دول الجوار. حيث المبدأ الوجود الدولي في العراق وقد أيدنا في المداخلة الكويتية هذا الأمر وطالبنا الاخوة في العراق بأن يقدموا في هذه المرحلة على الوفاق الوطني والمصالحة الوطنية فالعراق دولة غنية وقادرة على النهوض بنفسها ولكنها بحاجة الى تلك المصالحة الوطنية.»

ورأس اجتماع العهد الدولي الرفيع المستوى من أجل العراق كل من السكرتير العام للامم المتحدة بان كي مون ورئيس وزراء العراق نوري المالكي وحضره عدد كبير من الوزراء من البلدان الدائمة العضوية في مجلس الأمن وبلدان

النوات تقع عليه. وأعرب التكتل في بيانه عن أسفه «اشد الاسف لهذا الأمر، فما كنا يجدر لرئيس مجلس الامة معالجهته على نحو ما حدث، ما يمثل شبهة تدخل في أعمال جهة قضائية». وأشار الى أنه «بعد انتهاء دور الإنعقاد فإن عضو مجلس الامة يتساوى وغيره من المواطنين امام القضاء، ولا تعفيه عضويته من الامتثال لأوامر القضاء.»

واكد التكتل احترامه لمبدأ سيادة القانون ولاستقلال القضاء ومبدأ المساواة امام القانون والقضاء. وقال: «ان الحصانة البرلمانية التي يتمتع بها النائب اثناء دور الإنعقاد لم تشرع كميزة او حصانة خاصة براء اضفاؤها على النائب او لتحويل ممثلي الشعب الى طبقة مميزة في الدولة لان مثل هذه النظرة لا تلم بحقيقة الدور الذي تقوم به الحصانة البرلمانية في حماية الممارسة البرلمانية لكي يقوم النائب باداء واجبه النيابي على خير وجه بغير اذن من المجلس.»

وفي سياق متصل، التقى الخرافي امس نواب التجمع السلفي الذين استمعوا منه الى مبرراته حول رسالته الى القضاء، في حين تلقت في الحركة الدستورية اليوم الخرافي لتقديم الشكر له على موقفه في قضية النائب خضير العنزي.

من جانبه، أوضح النائب وليد الطيببائي أنه يملك ملاحظات عن تصرفات جميع الأطراف في قضية النائب خضير العنزي، قائلًا لـ«الجريدة» أنه كان يفضل لو أن النيابة العامة لم تطلب الكفالة المالية من العنزي «إلا أنها عندما طلبت ذلك فكان لزاماً على العنزي أن يتجاوب إلا أنه لم يفعل، وكان على رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي عدم التدخل في تلك القضية». وأضاف أن «جميع الأطراف اجتهدت، كل في إطار مسؤولياته لكننا لا نتمنى أن يتكرر.»

من جهة أخرى، اعتمد النائب عادل الصرعاوي، الذي حضر لقاء الخرافي، بيان تكتل العمل الوطني، معربا عن خشيته من ان تشكل رسالة الخرافي سابقة تمس العلاقة بين السلطين التشريعية والقضائية وتؤثر في الممارسة الديمقراطية.

من جهة اخرى، اعتمد مكتب مجلس الامة الذي عقد اجتماعا له ظهر امس برئاسة رئيس المجلس جاسم الخرافي جدول جلسات دور الإنعقاد المقبل المقرر افتتاحه في 30 أكتوبر المقبل. وقرر مكتب المجلس تغيير موعد الجلسات الاسبوعية لتعقد يومي الثلاثاء والاربعاء بدلا من يومي الاثنين والثلاثاء بواقع جلستين كل اسبوعين. وقال مراقب المجلس النائب مبارك الخريجن ان المكتب وافق على دعوة عدد من الوفود البرلمانية الأجنبية والعربية لزيارة مجلس الامة. واضاف ان المكتب ناقش بعض القرارات الادارية الخاصة بموظفي الامانة العامة لمجلس الامة ووافق عليها.

من جهته، يعقد النائب ضيف لله بورمية مؤتمرا صحافيا ظهر اليوم في مجلس الامة للرد على وزير المالية بدر الحميضي.

مطليات

إيهام وزيرة التربية بأن المدارس جاهزة... والصبيح تتوعد: الاهمال لن يمر مرور الكرام عزل مسؤولين وإحالة آخرين إلى التقاعد بسبب التقصير الذي حدث

فهد التركي

توعدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح المقصرين في الاستعداد للمدارس للعام الدراسي بالحاسبة العسيرة. يأتي ذلك في الوقت الذي ظهرت فيه الاستعدادات على حقيقتها.

أكدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح أنها لن تسكت عن التقصير الذي حصل في الاستعدادات للعام الدراسي الحالي الذي بدأ منذ أسبوعين، مشيرة إلى أن كل من أخطأ وأهمل بحق الطلبة ولم يؤد واجبه على أكمل وجه سيحاسب سواء كان قيادياً أو موظفاً صغيراً.

وقالت الصبيح في تصريح للمصاحفين أمس إن التقصير في الاستعدادات والتجهيزات للعام الدراسي لن يمر مرور الكرام ففحن في دولة قانون ومؤسسات، وكان يجب أن تكون جاهزية العام الدراسي أفضل مما ظهرت عليه، خاصة مع توافر الميزانيات ووجود كل ما من شأنه اكتمال الجاهزية. من جهة أخرى، قالت مصادر



نورية الصبيح

قيادية في «التربية» أن الصبيح بصدد إصدار قرارات حاسمة لليلة بشأن المسؤولين عن الاستعدادات للعام الدراسي تتضمن عزل بعضهم من منصبه وإحالة البعض الآخر

للتقاعد، كما ستصدر قرارات اصلاحية مهمة على طريق اصلاح التعليم، وذلك بعد الاجتماع الخاص بتقييم استعدادات العام الجديد. وكان مدير المناطق التعليمية قد قدموا إلى وزيرة التربية أمس تقارير الاستعداد للعام الدراسي الجديد وبرزت النواقص التي حدثت، حيث أوضحت المصادر إن الوزارة الصبيح ستحلل عددا من القياديين في لجنة الاستعداد للعام الدراسي الحالي إلى التحقيق، وربما إلى النيابة بسبب الإخفاق الذي حدث في استعدادات هذا العام وعدم الجاهزية لأغلب المدارس.

وأشارت المصادر إلى أن لجنة الاستعدادات للعام الدراسي الحالي أوهمت الوزارة الصبيح بأن العام الدراسي جاهز للانطلاق، لكن ذلك لم يتحقق على أرض الواقع وكان حبراً على ورق، إذ اكتشفت

هذا العام.

علي حسن

أكد وزير البلدية موسى الصراف اهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح بقضية مربي الإبل، وما يعانيه من مشاكل تخص دعم الأعلاف وما شابه ذلك.

وبين الصراف خلال اجتماعه مع مربي الإبل أن رئيس مجلس الوزراء دعم الأعلاف التي بدأت تتزايد فتهتم بالقضية، وقد أعطى توصياته من أجل الوصول إلى أفضل الحلول، واجبهما واخفقوا في أعداد المدارس الإعداد الجيد من أجل العام الدراسي الذي بدأ خجولا

موقع لبيع وتربية الإبل. من جانبهم، أوضح مربي الإبل ضرورة اهتمام البلدية بمطالبهم سواء من حيث الخدمات التي تقدمها بلدية الكويت أو الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، ناقلين صورة واضحة لحجم تلك

المعاناة إلى الوزير. وأكد رئيس اتحاد الإبل صباح فهد الصباح على أن وزير البلدية وعدهم بحل جميع مشاكلهم في القريب العاجل، وذلك بتوصية من سمو رئيس مجلس الوزراء، مشيراً إلى أنه استمع إلى مطالب مجموعة من الأهالي التي تلخصت في تخصيص أرض لصفاء الإبل وكذلك دعم الأعلاف التي بدأت تتزايد أسعارها بشكل ملحوظ.

وأبدى الناصر شكره لسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي على تبرعه بمبلغ مليوني دينار كويتي لإنشاء مركز طبي خاص بالإبل، متمنياً عودته إلى البلاد معافى.

من جانبه مدير مشروع مركز الإبل فلاح الملتقم، بين أن اجتماعه مع الوزير يعكس اهتمام الحكومة بالقضية، كما أشار إلى أن المستشفى الذي سيبني عن قريب

فوضى إدارية تعمّ قطاع المالية في «المواصلات»

محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة في وزارة المواصلات لـ «الجريدة»، أن قطاع المالية في الوزارة يعاني من مشاكل إدارية وتجاوزات كثيرة، بسبب غياب دور المسؤولين المتمثل في عدم تسكين بعض المناصب الإشرافية، برغم تسكين الوظائف في مختلف قطاعات الوزارة عدة مرات من دون أن يطال قطاع المالية هذا الإجراء، مشيرة إلى أن أبرز ما يعانيه الموظفون في عدد من الإدارات التابعة للمالية، هو عدم تثبيت المديرين رؤساء الأقسام الذين تجاوزت خدمة بعضهم العشرين عاماً، الأمر الذي أثار استياءهم من عدم مساواتهم مع زملائهم في القطاعات الأخرى.

مراقب، برغم أنه رئيس قسم منذ عام 94، علماً أن المنصب شاغر منذ عدة سنوات وتسكين الوظائف الإشرافية في معظم القطاع من دون أن يلتفت مسؤولو الوزارة لهذه الإدارة. وفي ما يخص إدارة الإمداد، ذكر بعض الموظفين هناك أن مسمياتهم كما هي منذ سبع سنوات، برغم وجود قانون يحتم تغيير المسميات الوظيفية بعد أربع سنوات من مباشرة العمل، مؤكداً أن الإدارة تقوم بإدخال بعض الموظفين دون سواهم في دورات تطوير الفرد التي يفترض أن يستفيد منها الجميع، إلا أن المسؤولين لا يطلقون مبدأ المساواة بين الجميع، بالإضافة إلى قيام أحد رؤساء الأقسام في الإدارة بالتوقيع على المعاملات من دون وجه حق، بحجة أنه رئيس قسم، على الرغم من عدم وجود قرار وزاري يخوله ذلك، وهذا ما يعتبر مخالفة صريحة.

وحول التجاوزات في إدارة التكاليف، أكد عدد من موظفي الإدارة أنه بعد أن ألغت الوزارة السابقة د. معصومة المبارك قرارات الوزير الأسبق اسماعيل الشطي ضاعت حقوقهم، ولا يعرفون من هو المدير أو المراقب

وأشارت المصادر إلى أن الفوضى الإدارية تعمّ إدارات التعرف، التكاليف والإمداد، حيث اشتكى عدد من العاملين في إدارة التعرف من مدير الإدارة الذي قام باتخاذ إجراءات تعسفية - حسب تعبيرهم - بحقهم منذ قرابة العام، إذ قام بحرمانهم من التقرير السنوي من دون وجه حق، بالإضافة إلى حرمان أحد الموظفين من الترشح لوظيفة

حين يريد احدهم أخذ توقيع المسؤول عن الاجازات او اي امر اخر يخص العمل، موضحين ان الادارة تضم أربعة أقسام ولا يوجد بها سوى مراقب ومساعد مراقب فقط، الأمر الذي أصاب الموظفين بالتذمر من الحال التي وصل إليها هذا القطاع المهم من إهمال المسؤولين في الوزارة.



هذا المشهد أصبح اعتيادياً وتراه كل يوم، والسؤال هل هناك استراتيجية لحل الأزمة المرورية؟ ومتى تبادر الجهات المسؤولة للقضاء على هذا المشهد؟! (تصوير نوفل إبراهيم)

«المواصلات»: إنشاء شركة ملاحية بحرية وطنية قريباً

التركيت لـ «الجريدة»: الانتهاء من وضع المخطط الهيكلي للسكك الحديدية

محمد راشد

أكد الوكيل المساعد لقطاع النقل والخدمات المساندة في وزارة المواصلات، نبيل التركيت، «أن الوزارة ستبدأ مطلع العام القادم بتجربة ربط بعض الأضواء الملاحية بغرفة عمليات مركزية، تتم من خلالها مراقبة الأعطال في الدلائل الملاحية، وذلك بهدف تسهيل عمليات الصيانة لهذه الدلائل، كما سيتم تأمين سلامة الملاحة في المناطق الشمالية عن طريق زيادة عدد الأضواء الملاحية في خور الصبية»، موضحاً «أن الأضواء الملاحية تعتبر من العلامات المهمة لإرشاد السفن والزوارق، وقد اهتمت الوزارة بهذا المرفق عن طريق التنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ومنها إدارة خفر السواحل التي عادة ما تكون الوزارة وعلى مدار الساعة على اتصال مستمر معها من خلال فاكس خاص للإبلاغ عن الأعطال الملاحية».

وأضاف التركيت في تصريح خاص لـ «الجريدة»، «في إطار تنفيذ توصيات مجلس الوزراء، أصدر وزير المواصلات قراراً بتشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز العيصمي بهدف فك التشابك وتحديد الاختصاصات بحركة النقل البري والبحري والجوي، وتضم اللجنة منخصصين من مختلف الجهات المعنية كالقوات الجوية، الجمارك، الطيران



نبيل التركيت

المدني والنقط، وتامل من خلال هذه اللجنة أن يتم إيجاد صيغة توافقية تدفع بقطاع النقل إلى الأمام وتقضي على الإزدواجية، لافتاً «إلى أن الوزارة تقوم حالياً بدراسة جدوى إنشاء شركة ملاحية بحرية وطنية، حيث يجري الآن تشكيل فريق عمل خاص لهذا الغرض، كما سيتم بالتعاون مع وزارة التخطيط تعيين مستشار لدراسة الموضوع من جميع الجوانب لوضع التصور المناسب والجدوى من إنشاء هذه الشركة الجديدة».

وتابع ضمن برنامج عمل الوزارة للسنوات الخمس القادمة وفي إطار حماية المياه والشواطئ من التلوث الناتج عن وجود القطع المعطوبة والجائحة في البحر، تم تشكيل لجنة فنية متخصصة

بالتعاون مع بعض الجهات ذات العلاقة مثل بلدية الكويت، خفر السواحل والهيئة العامة للبيئة، لحصر أعداد هذه القطع المهمة وإزالتها فوراً بعد أن قامت الوزارة بتوجيه الأذونات النهائية لأصحابها بضروة رفعها، مشيراً إلى «أن عملية البدء بتنفيذ الإزالة تشمل عدة مراحل هي: إزالة القطع المعطوبة والمهلهة في منطقتي عشيبرج والدوحة، إزالة القطع الغارقة والجائحة في خور الصبية وخور عبدالله، وإزالة القطع البحرية في باقي المياه الإقليمية».

وحول مشروع السكك الحديدية، قال التركيت «هذا المشروع الرائد، تخمن أن يحظى بالتنفيذ بالشكل المطلوب كونه يمثل حلماً تسعى إلى تحقيقه، ورؤيتنا للمشروع تكمن في أنه يحقق السلامة والأمن لمستخدمي الطرق، ويعالج الإضبابية ومشكلة الازدحام داخل البلد، ويعتبر الشريان الرئيس لعدد من المشاريع بين دولة الكويت والدول المجاورة»، مؤكداً «أنه تم الانتهاء من وضع المخطط الهيكلي العام للمشروع الذي يشمل مسارات الخطوط الخاصة به سواء خطوط علوية أو أرضية أو تحت الأرض، وفق الكثافة السكانية والظروف الخاصة بكل موقع، كما يشمل المخطط الهيكلي المقترح شبكة الخطوط الوطنية الحديدية التي تهدف إلى ربط دولة الكويت بالدول المجاورة، وكذلك بالموانئ الرئيسية الحالية والمستقبلية بما

مبارك عليكم الشهر

يستقبل المهندس

عادل مساعد الجار الله الخرافي

المباركين بالشهر الفضيل لتبادل

التهاني معهم وذلك في

ديوان عائلة الجار الله الخرافي

بعد صلاة التراويح اليوم الإثنين ١٢ رمضان الموافق ٢٤ سبتمبر بالشامية قطعة ٨ تقاطع شارع وهران مع

شارع عبد الله المجرن الرومي

كما ستستمر الديوانية مساء كل يوم إثنين

وتقبل الله طاعتكم وعساكم من عواده

الكويت تهنيئاً السعودية باليوم الوطني

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة اليوم الوطني المجيد للمملكة العربية السعودية الشقيقة، مشيداً سموه بما حقته المملكة العربية السعودية الشقيقة من إنجازات حضارية شملت مختلف الميادين، ومتمنياً لخادم الحرمين الشريفين وموفور الصحة والعافية وللمملكة

العربية الشقيقة وشعبها الكريم كل العزة والتقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيتي تهنئة إلى أخيهما صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية الشقيقة، اعراباً خالهما عن خالص تهنئتهما لسموه بمناسبة اليوم الوطني المجيد للمملكة العربية السعودية الشقيقة.

الأمير استقبل ولي العهد والخرافي والمحمد والمبارك

استقبل سمو أمير البلاد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح.



الأمير مستقبلاً ناصر المحمد وجابر المبارك

استقبالات وزير الديوان الأميري



ناصر صباح الاحمد والسفير المرغان

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد في قصر السيف، صباح أمس، رئيس جامعة فيلادلفيا ووزير الزراعة الإسبق في المملكة الأردنية الهاشمية الدكتور مروان كمال، وعميد كلية الحقوق في جامعة فيلادلفيا الدكتور غازي الصابريني. كما استقبل سفير دولة الكويت لدى دولة قطر الشقيقة سليمان المرغان. واستقبل رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور سليمان العسكري، حيث اهداه كتاباً حمل عنوان «فن المنمنمات المعاصر في أوزبكستان».

استقبالات ولي العهد



علي الجابر يهدي ولي العهد صورة تجمعه والأمير

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد أمس رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ناصر العلي. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري. واستقبل محافظ العاصمة الشيخ علي الجابر حيث اهدى سموه لوحة تذكارية تجمع سمو أمير البلاد وولي العهد حيث تجسد هذه اللوحة استشراف الحاضر والمستقبل لمزيد من التقدم والازدهار لكويت الغد.

المستقبل هدياً بتوجيهات سمو أمير البلاد.

وقد شكره سموه على الجهود التي بذلت في إنجاح هذه اللوحة الفنية الرائعة متمنياً ان يكون الجهد والعمل البناء هما راكذي الجميع بما يتواءم وتطلعات

الوحدة الكويتية الألمانية - بوشهري كLINIK
تهدي برنامج الفحص الشامل لكلي والمسالك البولية لجميع في شهر رمضان المبارك

بمناسبة شهر رمضان الكريم تفتخر الوحدة الكويتية الألمانية لجراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية بتقديم مجموعة من برامج الفحوصات الشاملة وللمرة ٣١، ما بين فترة ٢٠٠٧/٠٩/١٨ وحتى ٢٠٠٧/٠٩/٣٠ تحت إشراف ومتابعة الدكتور علي يوسف مهدي زادة رئيس الوحدة. لجميع الفئات العمرية من الأطفال والنساء والرجال حيث يشمل البرامج الاستشارة والفحص السريري والمراجعة خلال أسبوعين من الزيارة وسونار كلّي والمسالك البولية والتناسلية، فحص قوة دفع البول وتحليل وظائف الكلى الشامل والسكر، تحليل البول الروتين والزراعة وتحليل البول للألوان NMP22 وقد تم اقتباس هذه الفحوصات من برامج الفحص الشاملة الألمانية والطبقية في أرقى المستشفيات الجامعية الألمانية عن الدراسات تطبيقية ومسح شامل لتحديد ما يحتاج المرضى للتشخيص ثم العلاج أوالأصحاء للوقاية وسلامة الكليتين والجهاز البولي. جميع الفحوصات معروضة برسوم مخفضة في متناول الجميع ولفترة محدودة فقط.

للمزيد من المعلومات إرجاء الاتصال على الأرقام التالية:
٢٣٤ - ٢٢٨ / ٨٨٥٥٤٤ الداخلي: ٢٣٤
أو زيارة وحدتنا في السالمية (بوشهري كLINIK)

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتناسلية - ليزر وتجميل

تقدم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
- علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وهليلز وميزوثراي
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضوعي

مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655566

الصالح كLINIK ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.

تشخيص وعلاج جميع امراض

شهادة الكفاءة في الأنف والأذن والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر

خبرات عملية طبية متميزة على مدى ٢٠ سنة

• أمراض السمع والكلام والشخير بدون جراحة .
• امراض الأذن والتهابات الأذن .
• حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن .
• جميع حالات الانف والجيوب الأنفية المزمنة .
• التهابات الانف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة .

ابرق خيطان مقابل نادي خيطان الرياضي
ومن ٩ - ٤٠٣٠٠ ما عدا الجمعة 4714176 - 4762595 ت، فاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتحدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة Comprehensive Laboratory Solutions

دع بدنك يقرر مع نظام NOVO الفذائي الصحي

NOVO هو خطة النظام الغذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.

نخدمكم في منازلكم

Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البؤبؤ الأمامي
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- من جامعة أخن
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- عضو الأكاديمية
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز تخصصي في طب الأسنان

8 8 3 3 2 2

صباح السالم صباح Al Salem
جولسي Yously
الجهراء Jabra
الغويانية Faranyan
الحاميل Fahamil
السوق Shuq
مركز تخصصي طب الأسنان

IC
إنترناشيونال كLINIK
التخصص في الرعاية الصحية

دق الجرس ... حان وقت الدرس ...

تعان الانتراشيونال كLINIK، وبمناسبة العودة إلى المدارس عن الحملة التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود القطني وطرق علاجه

فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً

المرض ساري لغاية ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٧

للحجز المسبق، اتصل على قسم العظام والمفاصل
داخلي 290 - 278

57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى الجاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعناية بصحتكم Better Place for Better Health Care

د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام

اليوم الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي واصابات الملاعب

قوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة وأجهزة طبية في تشخيص وعلاج

- ١- الكسور ومضاعفاتها
- ٢- امراض الكفة والمضاريف والرباط العليسي.
- ٣- خشونة الكف والرقبة.
- ٤- التواء الكاحل وتقرق الربطة.
- ٥- الاقدام المزمنة في القدم والجوف.

للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٧٠٠٠ داخلي: ٦٠٩ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢
حولي: قطعة ١ - شارع المتصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث.
تلفون: ٢٦٥٧٠٠٠ / ٢٦٥٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية

من ٦ إلى ١٢ كجم في أقل من شهر

ريجيم سنتر: تعيد لك الرشاقة

922 6339

مركز دكتور ليونارث
ببسي - أبو ظبي - جنة
أكبر مركز تخصصي في علاج السمنة
للحجز والاستشارة:
477 3060 - 477 3090
الغويانية - مركز المغنير - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلاننا تكم

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامية
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com

بالإمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك Show off your Smile

مدينة الكويت 2497797/87
السالمية 5730050/60

قسم جراحة التجميل

- جراحة تجميل الانف (تصغير - تعديل - تسقيق شكل الانف مع باقي الوجه)
- جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
- شقظ الدهون ونحت القوام
- جراحة تصليب الشفة الأرنبية
- تكبير وتصغير الشفاه
- حقن الكولاجين والبيوتوكس
- إزالة التجاعيد بدون جراحة
- حقن الدهون - وإزالة تراكمت الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع الميزوثيرايب

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

وحدة العقم وأطفال الأنابيب

- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
- تنشيط المبايض • التنقيح الاصطناعي (IUI)
- علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
- علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
- ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
- تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
- عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
- فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
- علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
- علاج حالات الإجهاض المتكرر

تحت إشراف
د. أسامة صالحه
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب

د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

نقابة «الموائى»: سننفذ الاضراب... وعلى الوزير العوضي تحمل المسؤولية



عبدالواحد العوضي

العامة للبلاد وعلى المؤسسة والعاملين في ادارتها المختلفة؟ وأشار البيان الى ما بدر من مواقف نيابية ونقابية داعمة لمطالب النقابة والموظفين والعاملين في المؤسسة، مشيداً بذلك بمواقف عدد من النواب.

وتساءل البيان «اي نوع من البصمة يقصدها في تاريخه السياسي والوزاري وتلاحظ ان غير مبال بمصلحة الكويت والكويتيين ولا بمصلحة الكويت الاقتصادية وما يمكن ان يسفر عنه الاضراب من خسائر يعود ضررها على المصلحة

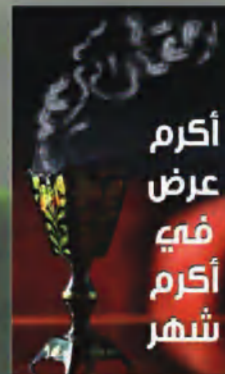
العوضي بالاتصال او الافادة عن الاسباب التي حالت دون امكانية الوفاء بوعوده للمشاركين في الاضراب ووعده بأنه سيقر الكادر خلال فترة اقصاها شهران ليترك بصمة له في تاريخه السياسي والوزاري.

الى ان هذا التجاهل سيتحمله الوزير. وقالت اللجنة في بيانها ان ما كان متاملاً وعلى ضوء المطالبات العديدة التي تقدمت بها النقابة والاضراب الذي قامت بتنظيمه في شهر يوليو الماضي ان يبادر الوزير

لتحذيرات ومطالب العاملين والموظفين بالمؤسسة واصرارهم على تنظيم الاضراب الشامل، يدل وبما لا يدع مجالاً للشك بان الوزير غير مبال بما يمكن ان تؤول إليه الاسور من اضرار وخسارة على خلفية الاضراب المرتقب تنظيمه،

المبارك واعتمدها وزير المواصلات السابق شريفة المعوشرجي ومكافأة الحوادث وعددها (4 حوادث) والتي تناولته الصحف المحلية الاسبوع الماضي. وأكد الوهبي في بيان صحفي ان تجاهل الوزير عبدالواحد العوضي

اعرب رئيس اللجنة الإعلامية بنقابة العاملين بمؤسسة الموائى الكويتية مشعل الوهبي عن بالغ أسف النقابة لتجاهل وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة الموائى الكويتية عبدالواحد العوضي لتصريحات رئيس مجلس النقابة على السكوني بشأن ما تقدم به من مطالبات باسم اعضاء الجمعية العمومية وجميع الموظفين والعاملين في المؤسسة حيال موضوع الكادر العام الذي لم يتغير منذ عام 1977، والمكافأة التي اقرتها الوزارة السابقة معصومة



أكرم
عرض
ففي
أكرم
شهر

«حوار مهني - تنموي»
بمشاركة الصراف
في جمعية
المهندسين غداً



موسى الصراف

تنظم لجنة الرقابة الهندسية في جمعية المهندسين ولجنة شؤون البلدية حلقة نقاشية بعنوان «حوار مهني - تنموي» يشارك فيها وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الأشغال العامة المهندس موسى الصراف، وذلك في التاسعة من مساء الغد الثلاثاء في القاعة الرئيسية بمقر جمعية المهندسين في بنيد القار.

وقال رئيس لجنة الرقابة الهندسية في الجمعية المهندس مبارك الجنوان ان الحلقة ستتناول عددا من القضايا الفنية والهندسية ذات العلاقة بالشأن العام بهدف توعية المهندسين والمواطنين باهمية دورهم في هذه القضايا بالإضافة الى تسليط الضوء على هذه القضايا وجمعها على قائمة اهتمامات اصحاب القرار في البلد.

واوضح الجنوان ان الحلقة ستتناول عددا من المواضيع اهمها: نسب البناء- البنية التحتية، استحداث المدن الجديدة (الحرير)- قانون البلدية (2005/5)، مخالفات القوانين والتجاوزات على املاك الدولة، وغيرها من المواضيع، مشيراً الى ان رؤساء الروابط في الجمعية سيتناولون هذه القضايا ويترجون الرؤية الفنية والهندسية حولها، كما سيناقشون هذه الرؤية الهندسية مع الوزير الصراف.

محافظ الأحمدى
استقبل مهنئيه
برمضان

استقبل محافظ الأحمدى الشيخ الدكتور إبراهيم الدبيج الصباح مهنئيه بحلول شهر رمضان المبارك في خيمة المناسبات بديوان عام المحافظة، حيث امتزجت الفعاليات والأجواء الرمضانية الروحانية بالتداول في شؤون المحافظة بحكم الحضور الذي ضم نواباً ومختارين وقيادات القطاعات الإدارية والخدمات المعنية بشؤون الأمن والصحة والتعليم والأشغال والبلدية وغيرها، علاوة على القطاع النقابي الذي يحتل مكانة بارزة عموماً وعلى خارطة محافظة الأحمدى على نحو خاص، وتم التطرق الى اولويات العمل والطموحات التي يتطلع إليها اهالي المحافظة في المرحلة المقبلة، وقد تبادل الجميع التهاني بمناسبة الشهر الكريم.

تويوتا يارس...السيارة العائلية الأكثر عملية . . إضافة

إلى الهاتشباك الأكثر مرحاً وحيوية

اقتصادها المذهل في الوقود هو واحد فقط من مزايا تويوتا يارس الرائعة. كما أنها مزودة بتقنيات متطورة كانت حصراً على السيارات الكبيرة، فعلى سبيل المثال : عجلة قيادة إلكترونية لا تتوفر عادة إلا في السيارات الأكبر حجماً، نظام صوت متطور مع CD ومشغل MP3 قياسي. نظام الفرامل ABS المانعة للانغلاق. الوحيدة بفئتها الحاصلة على تصنيف 5 نجوم مع وسائد هواء قياسية. أكثر السيارات هدوءاً بفئتها ضمن مقصورة رحبة ومريحة. تويوتا يارس لديها الكثير لتقدمه لك . . وما عليك سوى تجربة قيادتها، والآن هو أفضل وقت لذلك.



دوام رمضان:
من السبت إلى الخميس
9:30 صباحاً حتى 12:00 ظهراً
8:00 مساءً حتى 11:30 مساءً

شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده ذ.م.م.
البري، الدائري الرابع ت 803803-2240800
الاحمدى، المنطقة الصناعية ت 3981523/4/5 - 3988017
الجبهاء، المنطقة الصناعية ت 4571204/5
ت 803803، داخلي 2102/3/4
إحدى شركات مجموعة السائير



«الدستورية» تمنح المحققة العزباء بدل السكن وتقضي بعدم دستورية النصوص

المحكمة: مجلس الخدمة المدنية فرق بين الذكور والإناث

أساسية للحقوق والحريات جميعاً، وبعامة من دعوات المجتمع، وميزاناً للعدل والإنصاف، لافتة إلى أن «قرار مجلس الخدمة المدنية في شأن إسكان أعضاء الإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية أقر قاعدة عامة يتم تطبيقها عليهم، مؤداها حرمان الإناث من هذه الميزة، إلا إذا كن متزوجات، رغم تقديرها للأغزب من الذكور ودون تقرير ذات الحق للإناث».

وأشارت المحكمة إلى أن «القرار أسقط أحقيتها في هذه الميزة في تلك الحالة، ومنتقفاً من هذه الميزة حسبما عبثها القانون، ومن ثم يكون مجلس الخدمة المدنية أقام التفرقة بين الذكور والإناث، وأقام تمييزاً تحكيمياً منبهاً عنه على أساس من الجنس على نحو تنتافر به المراكز القانونية المتماثلة والمتحدة خصائصها، مخالفاً بذلك مبدأ المساواة المنصوص عليه في المادة 29 من الدستور».

وقالت المحكمة إن المقصود بهذا المبدأ هو «ألا يفرق القانون بين الناس فلا يجرم أحداً شيئاً من الحقوق، ولا يقبل أحداً من الواجبات العامة، أو يضعه في أي الأمرين موضعاً خاصاً، بل يعتبر الجميع بمنزلة سواء، لا

تفرقة بينهم أو تمييز، وهذا المبدأ غابته صون هذه الحقوق والحريات في مواجهة صور التمييز وأشكاله التي تتخل منها، سواء كان ذلك بإنكار أصل وجودها أو بتعطيلها أو الانتقاص من آثارها بما يحول دون ممارستها أو مباشرتها أو الانتفاع بها على قدم من المساواة بين أصحابها، لذا فقد حرص الدستور على النص في المادة 29 منه على أن «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين».

وأوضحت المحكمة أن المشرع «الفرّد لأعضاء الإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية تنظيمياً، خصوصاً، ينتظم شؤونهم الوظيفية، تكفل ببيانه، وضمنه القانون رقم (53) لسنة 2001، وأخضع المواطنين به، سواء كانوا ذكورا أو إناثاً، إلى أحكامه، وسأوى في المعاملة بينهم في حقوقهم وواجباتهم وفي مختلف أوضاعهم الوظيفية وما يصاحبها من مزايا مادية أو عينية، وتضمن القانون النص في المادة 11 منه على إعطاء عضو الإدارة العامة للتحقيقات سناً خاصاً أو بدلاً نقدياً، محددًا

رأت المحكمة الدستورية أمس مخالفة للدستور في القواعد الواردة في قرار مجلس الخدمة المدنية التي تمنع المحققات العازبات من الحصول على بدل السكن.

حسين العبدالله

قضت المحكمة الدستورية أمس بعدم دستورية القواعد الواردة في قانون الإدارة العامة للتحقيقات والتي تمنع حق السكن أو البدل عنه للمحققات العازبات في الإدارة العامة للتحقيقات غير المتزوجات، وأرجعت المحكمة أسباب قضائها بعدم دستورية النصوص إلى مخالفتها نص المادة 29 من الدستور والخاصة بالمساواة.

وقالت المحكمة، التي أصدرت حكمها برئاسة المستشار راشد الحماد وعضوية المستشارين يوسف الغنام وفصل المرشد وكاظم المزدي وراشد الشراح في حثيات الحكم، إن «مبدأ المساواة لدى القانون يعد ركيزة

شكوى ضد مدير الاطفاء بسبب «القرعة»

تقدم المحامي خالد العبد الجليل بشكوى ضد مدير عام الإطفاء لإمتناعه عن تنفيذ حكم قضائي بإلزام إدارة الإطفاء بإدخال أحد المتقدمين بدورات المطافي، بعدما رفضت الإدارة قبوله وفق نظام القرعة، وستخاطب النيابة العامة مدير المطافي للمخول أمامها.

«سيرجن» يجلب المخدرات في أحشائه عبر المنافذ البرية

ضبط رجال مباحث المخدرات باكستانيا بحوزة على كيلو ونصف الكيلو من المخدرات من نوع الهيرويين، بعدما وصلت معلومات إلى المدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات العميد الشيخ أحمد الخليفة، فشكل فرقة لضبطه، حيث أعدوا له كميناً في منطقة الظهر، وانفقوا معه على شراء 100 غرام من الهيرويين بقيمة 400 دينار، وبعدها سلموه المبلغ «القرقم» التابع لرجال المباحث تمكنوا من رصده متلبساً بالتهمة وإحالوه إلى عناية إدارة مكافحة المخدرات.

وأثناء التحقيق معه تبين أنه بحوزة داخل منزله في منطقة الظهر على ألف وأربعمئة غرام أخرى من نوع الهيرويين فتم ضبطها، وأدلى الباكستاني الذي يدعى «سيرجن» بأنه يجلب المخدرات عن طريق مصادر من نفس الجنسية، عن طريق وضعها في أحشائه والدخول بها عن طريق المنافذ الحدودية البرية.

وكانت الفرقة الأمنية التي ضبطت المتهم مؤلفة من مدير مكافحة الدولية العقيد صالح الغنام والمقدم يوسف الخالدي، والنقيب خالد مخلد ومشعل القحطاني وفهد البدر، والملازم سعود الخمسان.

مواطن أراد الهجرة والسلطات الأميركية أعادته إلى الكويت

أحالت السلطات الأمنية الأميركية مواطناً إلى السلطات الكويتية، بعد أن اعتقلته بسبب عدم استيفائه شروط الإقامة، وكان المواطن سافر إلى أميركا قبل سنوات طويلة بغرض الهجرة،

عمر الراشد

ولم يكن متهما بأي قضية أمنية كانت أو مدنية، استوقفه رجال الأمن الأميركيون وطلبوا منه إثباته الرسمي، واكتشفوا أن المستندات الثبوتية التي يحملها قديمة ومنتهية الصلاحية، ولم يكن المواطن استبدلها من الجهات المختصة، وتبين أنه هاجر إلى الولايات المتحدة ولا يريد العودة، لكن السلطات الأميركية أجبرته على المغادرة وسلمته إلى الكويت.

ضبط 3 شبان سرقوا 9 آلاف دينار من مدرسة إنكليزية

استطاع رجال مباحث العاصمة الوصول إلى لصوص سرقوا مدرسة إنكليزية في منطقة جلبب الشيوخ، بعدما تمكنوا من ضبط 3 شبان «بدون» في منطقة الجهراء أمس، وكان الشبان الثلاثة شكلوا عصاة لسرقة محتويات المدرسة لتقسيمها في ما بينهم، وطبقوا خطة مدرسة لاقحام المدرسة وسرقة الخزائنة التي تحتوي على الأموال، وبعد كسر قفلها وجدوا بداخلها 9 آلاف دينار قسموها بينهم، وسرعان ما لوحلت التغييرات المفاجئة على الشبان الثلاثة في منطقتهم، وكثر الحديث عن ثراهم المفاجئ، حتى وصلت المعلومات إلى رجال مباحث العاصمة، فامر مدير مباحث العاصمة العقيد خالد مندني ومساعدته المقدم بدر الغضوري بتشكيل فرقة أمنية لضبط هؤلاء الأشخاص، فرصد رجال المباحث خطة أمنية لضبطهم حتى تمكنوا من ذلك في محافظة الجهراء، وإحالوهم إلى مركز مباحث العاصمة للتحقيق، واعترف الشبان الثلاثة بسرقتهم وتقسيم الأموال في ما بينهم، وتبين أنهم ذوو سوابق ما سهل عليهم سرقة المدرسة من دون علم أحد.

طافتك

شركة الصفاة تك القابضة (ش.م.ك.م)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الصفاة تك القابضة (ش.م.ك.م)

بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الذي تقرر عقده يوم الإثنين الموافق 2007/10/08، في تمام الساعة 11:00 صباحاً في مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - بلوك 2 - قاعة ب وذلك لإنتخاب مجلس الإدارة الجديد للشركة.

يتم استلام الدعوات والتوكيلات من مقر الشركة الكويتية للمقاصة الكائن في مبنى سوق الكويت للأوراق المالية - الدور الأول - إدارة حفظ الأوراق المالية - ت : 2992711

والله الموفق،

مجلس الإدارة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عبد المجيد للمجوهرات

نشترى وندفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات
الكويت: +965 2430543
الرياض: +9661 4076978
جدة: +9662 6515177
الدمام: +9663 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام لتفون، فاكس: 2430543

الزامل للتجارة
ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوالي: 2612800 - 2612900 الفطاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القبولية من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الفوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

لجودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوالي: 2612800 - 2612900 الفطاس: 3904886

البيديج

للتبييض واللمعان

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

كيف تخرج البلاد من أزمتها السياسية؟



الوصول إلى مساحات مشتركة والتنازل عن بعض المطالبات
أحمد لاري

استمرار العمل بالدستور وبقاء الديمقراطية. وأشار إلى أنه ما لم تكن نمة اتفاق بين الكل والتيارات السياسية حول اجندة اولويات واضحة ورؤية موحدة فلن يتحقق شيء وتظل عملية التازيم والازمات مستمرة.

تحرير الاقتصاد

من جانبه، رأى النائب مرزوق الغانم أن التجاذب السياسي بين السلطتين يتحمله المجلس والحكومة على حد سواء، قائلاً إن المخرج يكون عبر إيجاد حكومة قوية تأتي ببرنامج عمل إصلاحي متكامل تستطيع تطبيقه ومقرون بجدول زمني والتشريعات اللازمة التي تساعد على تطبيق هذا البرنامج ليقررها مجلس الأمة. وأضاف الغانم أن المخرج الآخر يأتي عبر تحرير الاقتصاد من القوانين المعرقله وهيمنة الدولة، مشيراً إلى أن اعتماد الاقتصاد الكويتي على النفط يجعل البلاد أسيرة لأسعاره، ما يحتم إيجاد مصادر بديلة للدخل وهذا لا يكون إلا عبر إيجاد البيئة المناسبة للقطاع الخاص ليشارك في التنمية بشكل أكبر.

التنسيق بين الكل البرلمانية والاتفاق على قاعدة ناصر الصانع



الكف عن ترديد القول بتعطيل الحياة الدستورية
علي العمير

القوى السياسية وبالتالي فإن عملية الوصول إلى رؤية موحدة للمرحلة المقبلة التي نأمل أن تكون مرحلة انجاز، سهلة التحقيق متى توافرت الإرادة والرغبة لذلك.

اسطوانة الحل

أما النائب فيصل الشايح فقال إن الكلام عن حل مجلس الأمة يجب أن يتوقف بعدما قال سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد كلمته بأنه لا يوجد حل غير دستوري او حتى دستوري، رغم أن هذا الأمر بيد سمو الامير، لذلك علينا ان نلتفت لمشاريع الإصلاح والتنمية بدلا من تكرار اسطوانة الحل التي توتر الأوضاع ولا توفر ارضية الاستقرار والعمل البناء. وأشار إلى أن الخروج من دائرة التازيم في العلاقة مع الحكومة يكون عبر الحد من التصعيد الذي يمارسه كل طرف تجاه الآخر، فمن غير المقبول أن نُؤزَم الأوضاع في قضايا تافهة لن يتحقق من أثارها أي نتيجة.

وذكر أن الناس بدأوا يشعرون بالملل والضيق من حالة عدم الاستقرار واجواء التوتر المخيمة على الساحة لأسباب تافهة لذلك علينا أن نوقف التصعيد غير المبرر ونلتفت إلى القضايا المهمة. وأوضح الشايح أن استخدام الأدوات الدستورية يجب أن تكون للقضايا والمشاكل الخطيرة، لأن هذا دور مجلس الأمة والنواب في عملية الرقابة والمحاسبة، أما التصعيد في قضايا ثانوية فيمكن إيجاد الحلول لها بالتنسيق والمشاورات وليس من مصلحة احد، خصوصا أن الناس تريد الانجاز والتنمية والإصلاح. ودعا الشايح الى ضرورة ان يضع النواب يدهم بيد الحكومة والحرك معها في اتجاه تحقيق الإصلاحات السياسية والاقتصادية، مؤكدا ان

إعادة النظر في طريقة تشكيل الحكومة
خضير العنزي



برنامج عمل حكومي وتحرير الاقتصاد من هيمنة الدولة
مرزوق الغانم

هناك التزام أدبي للاشتراك باجندة واحدة. ودعا النظام إلى أن تكون لديه رؤية واضحة في كيفية دعم تركيبة حكومية متجانسة وكفوءة، مشيراً إلى خلل كبير تعانيه التركيبة الحكومية وأخترافا من قبل أصحاب المصالح للقرار الحكومي لصالح المال الخاص على حساب المال العام. وأشار الصانع إلى أن هذا الإختراف سيكون مصدر فوتر في العلاقة ما بين السلطتين، مبيِّنا سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد في لقاءه مع رؤساء تحرير الصحف المحلية أخيراً، غير أن الأزمة السياسية لا تزال موجودة والتوتر بين السلطتين لا يزال قائماً، رغم أن دور الانعقاد المقبل دخل مرحلة العد العكسي لانتقائه مجدداً في ظل الرغبة في أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة أحوار وعمل ودفع لعجلة التنمية والإصلاح. فما هو السبيل للخروج من الأزمة التي تمر فيها البلاد؟

قرارات الغرف المغلقة

بدوره، رأى النائب أحمد لاري أن الأزمة السياسية تحتاج إلى تضامن جهود الجميع، مبيِّنا أن السلطة لا يمكن أن تنفرد بالخروج من الأزمة من خلال قرارات تخرج من غرف مغلقة ولا للقوى السياسية أن تفرض رؤية معينة من قبلها دون التعاون مع السلطة.

وقال إن على الحاكم والمحكوم أن تكون لهما رؤية للخروج من الأزمة، مشيراً إلى أن تاريخ الكويت يؤكد وجود تنافس ومن يكون في مصدر السلطة والقرار لا يقلل أن يتنازل عن الصلاحيات التي يمتلكها، والناس لهم متطلبات والحق في الاستفادة من ثروات وخيرات البلد وادارة أمورهم لما هو أفضل ومن حقه أن يكون له دور ومشاركة في الحكم.

وشدد لاري على أهمية الوصول إلى مساحات مشتركة والتنازل عن بعض المطالبات والاتفاق على رؤية معينة، مشيراً إلى أن التحدي الحالي قائم على كيفية نقل التجربة الحالية التي هي عبارة عن ادارة توافقية في ادارة الأمور في البلد إلى ما يكون أقرب إلى الديمقراطية الكاملة، مشيراً إلى أن القوى السياسية

إذا خطلت الحكومة خطوة فسنخطو معها خطوات
فيصل الشايح

عبد الرميضان وبشار الصايح وجاسم القاسم

التوتر بين الحكومة ومجلس الأمة كان السمة الغالبة في العلاقة بين السلطتين طوال دور الانعقاد الفائت، وألقت هذه الاجواء بظلالها على الحياة السياسية في الكويت في ظل تكرار الحديث عن حل مجلس الأمة وتعطيل الحياة البرلمانية، رغم أن موضوع الحل غير الدستوري أو حتى الدستوري تم حسمه من قبل سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد في لقاءه مع رؤساء تحرير الصحف المحلية أخيراً، غير أن الأزمة السياسية لا تزال موجودة والتوتر بين السلطتين لا يزال قائماً، رغم أن دور الانعقاد المقبل دخل مرحلة العد العكسي لانتقائه مجدداً في ظل الرغبة في أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة أحوار وعمل ودفع لعجلة التنمية والإصلاح. فما هو السبيل للخروج من الأزمة التي تمر فيها البلاد؟

الجريدة، طرحت السؤال على عدد من النواب يمثلون كتلا وتيارات سياسية مختلفة، وجاءت الاجابات متفاوتة في شأن كيفية الخروج من هذا الوضع، تبعاً لرؤية كل نائب للوضع السياسي وكيفية التعامل معه.

الاختناق السياسي

النائب ناصر الصانع قال إن هناك أكثر من طرف عليه دور للخروج من الأزمة السياسية، وأصفا الحوار بين التيارات السياسية خارج مجلس الأمة بالحوار الصحي، متمنياً أن ينتهي بمخارج واضحة للاختناق السياسي.

ورأى الصانع ضرورة التنسيق بين الكل البرلمانية والاتفاق على قاعدة لضمان ألا ينفرط عقد كتلت الكل، مبيِّنا أن اجتماعات التكتل لا تكفي، مطالباً بأن يكون

عكاش: حان الوقت لقرار قانون حماية المعلم وردع المعتدين على المدرسين والمدارس

بعد حادثتي أم الهيمان والصباحية

وسد فراغ قانوني يستغل الآن من قبل المسيختين. واستنكر عكاش ما قام به بعض الطلبة من تهجم على وكالة ومعلمات في منطقة أم الهيمان، مشيراً إلى أن ما حدث يستوجب العقاب الشديد، حيث انتهك حرمة المدرسة واعتدى اعتداءً فاضحاً المستهترين.

وقال عكاش إن الحوادث الأخيرة التي حصلت في عدد من مناطق الكويت وأخرها في منطقتي الصباحية و أم الهيمان من اعتداء هجمي على معلمين ومعلمات يدل دلالة واضحة على وجود فراغ قانوني يحمي المعلمين والمعلمات من أصحاب النفوس الضعيفة ويردع كل من تُسول له نفسه التناول على المعلمين.

وأضاف عكاش أنه على الحكومة ومجلس الأمة التدخل تشريعياً لإيجاد قانون حماية المعلم وردع كل من يعتدي عليه، مشيراً إلى أن القانون أخذ حيزاً كبيراً من الجهد و«حان الوقت لقراره لأن فيه منفعة

صالح عاشور مشيداً بـ «ترشيد»: الاستعداد والجاهزية المبكرة صمام الأمان للمرحلة المقبلة

قال النائب صالح عاشور إن جهود وزارة الكهرباء والماء كانت بمستوى الحدث في ما يتعلق بمعالجتها لازمة التي واجهت البلاد، وأن تجاوزها للمرحلة القطع المبرمج كانت من الأمور التي تستحق الإشادة والشكر خصوصاً أن المواطن الكويتي كان لاعباً رئيسياً في نفاذه عن حملة «ترشيد» التي انطلقت بها الوزارة لعرض مفاهيم وثقافات جديدة تدفع المواطن والمقيم ليكون محمواً في حماية البلاد من شبح القطع المبرمج، الذي يعتبر امراً لا بد أن يكون بمستوى جهود وزارة الكهرباء ومعالجتها لهذه الامكانات الفنية التي تتطلب بناء مولدات قادرة ذات امكانات طويلة وقدراتها الفنية وامكاناتها الكبيرة فنية استراتجية ودقيقة حتى لا تتكرر الأزمة وتواجهها الاجيال القادمة.

وفي الوقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

وفي وقت نفسه فني ودقيق. وأوضح عاشور أن تفاعل المواطنين والمقيمين مع الحملات التوعوية كان له الأثر الطيب والكبير، بل يمكن أن نعتبره هو أساس نجاح جهود العاملين في وزارة الكهرباء ولكن علينا أن ندفع بحلول بديلة ذكية والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة، في ما يسمى بالحلول الذكية لمواجهة أسراف استخدام الكهرباء والماء، مؤكداً أن دولة الكويت من الدول التي تمتلك امكانات كبيرة وعالية ولديها عناصر وطنية وشابة ناجحة وقادرة على مواجهة الازمات

خضير العنزي يقترح إنشاء دوار في الصليبية

تقدم النائب خضير العنزي باقتراح برغبة لياخذ صفة الاستعجال، يقضي بوضع دوار في منطقة الصليبية نظراً إلى كثرة الزحمة المرورية وما تسببه من كثرة الحوادث المرورية وتعرض قاطني منطقة الصليبية لها، مؤكداً أن مراعاة ظروف المواطنين في منطقة الصليبية ضرورة ملحة نظراً إلى عدم اهتمام الجهات الحكومية بهذه المنطقة وعدم الاستماع لمطالب المواطنين المتكررة في جميع النواحي سواء الصحية أو التعليمية والخدمية عموماً.

وجاء في مقدمة الاقتراح برغبة أن تقوم الجهات المعنية بإنشاء دوار في المنطقة الفاصلة بين صناعية الصليبية والمنطقة السكنية وتحديدًا من 6 إلى 7 حيث يوجد تقاطع خطير وضيق المسارات لا يتلاءم مع الزحمة المرورية والكثافة العالية لمرور السيارات فيه، فضلاً عن عدم ملاءمته لظروف مرئادي هذا الطريق من سيارات وشاحنات على أن يتم هذا الدور بطريق ذي حارتين منفصلتين من الطريق القادم من الدائري السادس، وكذلك بطريق آخر بالجهة المعاكسة ذاتها.

باقر والطبائبي يؤننان رئيس «أنصار السنة» في السودان

أشاد النائبان أحمد باقر ووليد الطبائبي بمناب المرحوم الشيخ محمد حسن هدية رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية في السودان، مشيدين بدوره الدعوي والإسلامي والإنساني، فضلاً عن دوره في دعم تحرير الكويت من الاحتلال العراقي.

وقال باقر والطبائبي في بيان صحفي مشترك أن المرحوم هدية معروف بحبه للكويت، وكان له دور بارز في مساندة الكويت إبان فترة الاحتلال العراقي الغاشم، إذ حضر مؤتمر نصرة الكويت أقامه المرحوم الداعية ابن باز في مكة المكرمة آنذاك وصدرت عنه فتوى بدعم جهود تحرير الكويت. مستذكرين بأن موقف المرحوم

أشاد النائبان أحمد باقر ووليد الطبائبي بمناب المرحوم الشيخ محمد حسن هدية رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية في السودان، مشيدين بدوره الدعوي والإسلامي والإنساني، فضلاً عن دوره في دعم تحرير الكويت من الاحتلال العراقي.

وقال باقر والطبائبي في بيان صحفي مشترك أن المرحوم هدية معروف بحبه للكويت، وكان له دور بارز في مساندة الكويت إبان فترة الاحتلال العراقي الغاشم، إذ حضر مؤتمر نصرة الكويت أقامه المرحوم الداعية ابن باز في مكة المكرمة آنذاك وصدرت عنه فتوى بدعم جهود تحرير الكويت. مستذكرين بأن موقف المرحوم

قنوات التحصيل

خدمة تمويل أون لاين
<https://online.kfhonline.com>

خدمة الويبتك
Tel.: 803333

قنوات متعددة وخدمات متميزة

بيت الزكاة
صندوق الخدمة المستمرة

خدمة المتبرعين
2240 225
O.M.I. REGISTERED
ISO 9001:2000



التحصيل السريع



خدمة الدفع الألي



خدمة تمويل أون لاين
<https://online.kfhonline.com>



المراكز الإيرادية



SMS رسائل



خدمة الويبتك
Tel.: 803333



زكاتي
استثماري الرابع
2.5%
هيئة حكومية مستقلة
www.zakatohouse.org.kw

د. موضي عبد العزيز الحمود



اللهم احرم الديمقراطية من نوابها

نوابنا الأفاضل أو بعض منهم يبالبغون

في تمييز أنفسهم عن الآخرين وما هم يسعون

إلى تمييز أنفسهم من ناحية المساءلة تجاه

السلطة القضائية كما ميزوا أنفسهم من قبل

بالمكافآت والمميزات وجيوش العاملين

ينادي بعض أعضاء المجلس بإعادة اقتراح أو تشريع لمد فترة

الحصانة البرلمانية ونطاقها في فترات عمل المجلس وإجازاته،

وهذا في رأيي انحراف خطير في استخدام الآداة التشريعية

لإضفاء القدسية على أعمال النواب وممارساتهم، والتمترس خلف

الحصانة البرلمانية الممتدة.

تمر الممارسة الديمقراطية في الكويت، بحكم عمرها القصير نسبياً، بكثير من الأحداث التي ترتب محطات مهمة وعلامات فارقة في مسيرة تطورها سواء بالسلوك الإيجابي، وذلك حسب الحدث وردة الفعل تجاهه وأساليب التعامل معه، وآخر هذه الأحداث التي فرضت نفسها على الساحة الديمقراطية في الأيام الأخير، احتجاز النائب الفاضل خضير العززي من قبل النيابة العامة إثر تصريحاته بشأن إحدى القضايا المثارة.

ومن دون الدخول في تفاصيل الحدث ومع احترامنا الكامل وديفاعنا عن حق المواطن – نائباً كان أو مواطناً عادياً – في التعبير والنقد، إلا أن تداعيات الحدث جعلتنا نرفع علامات التساؤل والتنبه إلى خطورة المعالجة للموقف بشكل عام ومن قبل أكثر من طرف، وإلى خطورة الانحراف في استخدام السلطة بشكل خاص، ولعل أول هذه التداعيات وأهمها هو التدخل السياسي للنائبين على قرار السلطة القضائية التي تحرس جميعاً على النائب بها عن أي تدخلات، سواء كانت إجتماعية أو سياسية، وهو موقف ثابت يجب أن نتفق جميعاً بشأنه وأن ندعمه من دون النظر إلى الشخص المعني في هذه القضية أو تلك، فالنائب في النهاية مواطن خاضع لنظام الدولة وسلطاتها، وله مطلق الحق في اختيار أسلوب الدفاع عن نفسه من دون الحاجة إلى اللجوء إلى وساطات سياسية أو شفاعة من أي نوع.

وخاصي هذه التداعيات مناداته بعض أعضاء المجلس بإعادة اقتراح أو تشريع لمد فترة الحصانة البرلمانية ونطاقها في فترات عمل المجلس وإجازاته، وهذا في رأيي انحراف خطير في استخدام الآداة التشريعية لإضفاء القدسية على أعمال النواب وممارساتهم والتمترس خلف الحصانة البرلمانية الممتدة في مواجهة المواطن العادي، أو في مواجهة السلطات العامة، في حال تعدي النائب بالفعل أو القول على أي منهما وارتكابه خطأ يضر بمصالح المواطنين أو المصلحة العامة. لا اعتقد أنكم ستختلفون معي حول خطورة إضفاء العصمة على النواب وتصريحاتهم وأفعالهم وأعمالهم، وإهدار حقوق الآخرين من الذين أوصلوهم وأتمنواهم على كرسي النيابة ولهم الحق في محاسبتهم.

لقد أوضح الحدث الأخير وأساليب التعامل معه أن نوابنا الأفاضل أو بعضاً منهم يبالبغون في تمييز أنفسهم عن الآخرين، وما هم يسعون إلى تمييز أنفسهم من ناحية المساءلة تجاه السلطة القضائية، كما ميزوا أنفسهم من قبل بالمكافآت والمميزات وجيوش العاملين.

إننا نتساءل: لماذا كل هذا التمييز...? ولسان حالنا يقول اللهم احرم ديموقراطيتنا من أبنائها ونوابها الذين أسرفوا على أنفسهم.

والله الموفق ...

حول المادة الثانية من الدستور

فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

حرية التعبير وحرية الاعتقاد وحرية البحث

العلمي، من بين أهم خصائص الدولة

المدنية، لكن بعض التشريعات التي صدرت

عن مجلس الأمة في السنوات الأخيرة

تنتهك بشكل منظم هذه الحريات المدنية،

وهذا الانتهاك يقود إلى مؤشرات خطيرة.

عندما يجري الحديث بشأن المادة الثانية من

الدستور الكويتي، التي تنص على أن «دين الدولة

الإسلام والشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع،

فإن الجدل السياسي التقليدي يقود إلى خيارين: إبقاء

المادة كما هي عليه، أو إضافة «ال تعريف» إلى كلمة

«مصدر».

هذا الجدل السياسي لم يستفد طبيعته الحال

جميع الخيارات، فهناك أيضاً خيار حذف المادة

الثانية برمتها من الدستور، وهو خيار حكيم، ولكن

بما أن الانتخابات الكيميائية لا تحظى عادة بشعبية

كبيرة في زمن التدهور الفكري، فإن مسالة حذف

المادة الثانية من الدستور ستظل مستبعدة لعقود

قادمة على أقل تقدير.

سأحاول من خلال هذا المقال تقديم إجابة عن

السؤال التالي: إذا استبعدنا خيار «الحذف»، فهل

هناك إمكان لوجود جدل سياسي حقيقي حول المادة

الثانية من الدستور؟

محمور الخلاف حول المادة الثانية من الدستور

يدور حول فكرة التحول من الدولة المدنية إلى الدولة

الدينية، ومن هذه الفكرة بإمكاننا استنتاج القائمة

التالية:

1- الوجود السياسي الراهن يعبر عن وجود دولة

مدنية.

2- هناك من يؤيد بقاء الدولة المدنية.

3- هناك من يعارض بقاء الدولة المدنية ويطالب

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: مبادئ الحرية والمساواة خط أحمر في الدستور

والمساواة الواردة فيه بحصانة ذاتية تعصمها من أي اقتراح بتقويض الدستور، سواء كان الاقتراح بالانضيق على الأفراد في ممارستهم حرية من الحريات التي حفلت بها مواد الدستور أو بالتمييز بينهم تمييزاً لا يخل بمبدأ المساواة وتكافؤ الفرص الذي نص عليه الدستور في المواد (7) و(8) و(29)، وسواء كان الاقتراح بالتقويض مقدماً من الأمير أو كان مقدماً من ثلث أعضاء مجلس الأمة.

وقد استشهدت بنص المادة (175) من الدستور الكويتي في ندوة دعائي إلى المشاركة فيها مركز الدراسات السياسية والأستراتيجية في صحيفة الأهرام، وذلك لدى مناقشة التعديلات الدستورية الأخيرة في مصر، استشهدت في هذه الندوة بحكم المادة (175) من الدستور الكويتي، على الرغم من علمي بأن دستور مصر قد جاء خلوًا من نص مقابل لهذه المادة، لكنني الذي لا يساوره شك، بأن هذا الحكم ليس في حاجة إلى نص دستوري بقرره، فهو مبدأ من المبادئ الدستورية العامة التي تعلق على الدساتير ذاتها، ويتقيد به أي دستور لها.

حيث يرى جانب من الفقه الدستوري أن إعلانات الحقوق تنمو على الدستور ذاته (ديجي - مطوله في القانون الدستوري - الجزء الثالث - ص 561).

ويرى جانب آخر من الفقه أنها في قوة الوثيقة الدستورية (د. مصطفى أبو زيد فهمي - النظام الدستوري المصري - ط. 1994).

وقد حدثني الدكتور عوض المر رئيس المحكمة الدستورية العليا الأسبق في مصر، في لقائي به في الكويت، في زيارته للحكمة الدستورية بدعوة منها، أنه أطلع على أحكام صادرة من المحكمة العليا الألمانية، قضت فيها بعدم دستورية بعض مواد الدستور الألماني مخالفتها لمبادئ

الدستورية العامة، وهي مبادئ أعلى من الدستور ذاته، وأنه رحمة الله عليه، قال لي إنه لو اطلع على هذه الأحكام قبل ذلك لضحي بعدم دستورية بعض مواد الدستور التي بنيت عليها القوانين التي رفض الطعون بعدم دستورتها، ولقيل هذه الطعون.

الامر الذي تصيح معه مبادئ الحرية والمساواة خط أحمر في الدستور، لا يجوز تعديلها إلا بإزيد

منها، كما أصبح كذلك خطأ أحمر في الدساتير كلها، سواء نصت أو خلت نصوصها من ذلك، في ظل اتجاه عالمي لتحول ديموقراطي في أنظمة الحكم جميعها، لمزيد من الحرية والديموقراطية والشفافية وتعزيز حقوق الإنسان، بما يعني أن يكون أي تعديل في الدستور لمزيد من الديمقراطية ولمزيد من الحرية والمساواة اللتين يقوم عليهما أي بناء ديموقراطي سليم.

ولا يجوز أن يتخذ من الإرهاب ذريعة لاختراق هذه المبادئ والنيل منها، فالنصوص الدستورية التي تنص عليها تعتبر أعز النصوص التي تملكها الدساتير، هي شرفها الذي يجب أن تحافظ عليه، هي قلبها الذي ينبض بالحياة والذي يميز نظام الحكم الذي يتحلى بها عن النظم الاستبدادية والقمعية.

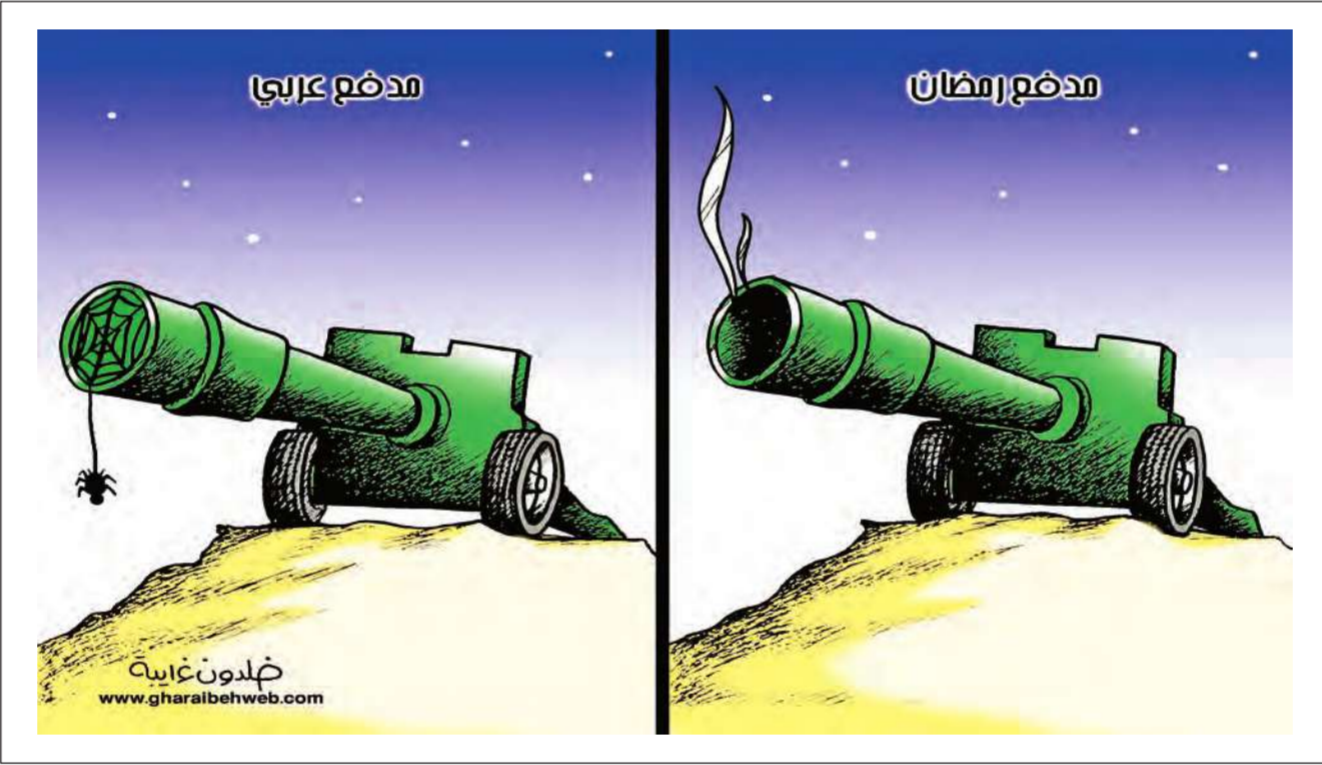
فما قيمة أي دستور إذا لم يكفل للفرد حريته الشخصية (مادة 30) باعتبارها حقاً طبيعياً له لا يُس، وما قيمته إذا كان يبيح لمخافة الإرهاب المساس بهذه الحرية، والمهم بريء حتى تثبت إدانته.

وما قيمة أي دستور إذا لم يعصم الفرد من القبض عليه أو تفتيشه أو حبسه أو تقييد حريته أو منعه من التنقل من دون إذن من القضاء، ولو كان متهمًا في جريمة (مادة 31).

وما قيمة أي دستور إذا لم يوفر لمسكن الفرد حرمة، عندما يبجح بدخوله وتفتيشه بغير إذن قضائي (مادة 38).

وما قيمة أي دستور إذا كان يجيز أن يطلق يد أجهزة الأمن في رقابة المراسلات البريدية والبرقية للأفراد والإطلاع عليها ومصادرتها بغير إذن من القضاء، ومن دون أي حد زمني (المادة 39).

إن مجموعة الضمانات التي نصت عليها المواد (30) و(31) و(38) و(39) من الدستور، ومجموعة القضايا الإجرائية التي تخص عليها القوانين الصادرة تنفيذاً لتخصص هذه المواد، هي جوهر الحرية الشخصية، وأن مبدأ شرعية الإجراءات الجزائية هو مبدأ مكمل لمبدأ سيادة القانون الذي تقوم عليه الدولة القانونية.



روبي الأمباي *



النجم السجين

إن الفلبين ليست الدولة التي تعودت على معاقبة الأقوياء. وحين يتهم مسؤول في الفلبين بالفساد أو يشتبه كما يحدث في كوريا أو اليابان، بل إنهم بدلا من ذلك يسعون إلى الحصول على الحصانة بتزج أنفسهم لمناصب عامة أكبر.

PROJECT SYNDICATE

وأن يُسمح له بأن يُذوي في بيته المترف الخاص حيث تعودت أسرته قضاء عطلاتها، والذي مكث فيه بالفعل طوال الأعوام الستة الماضية انتظاراً لصدور الحكم عليه.

جزءاً من الثقافة الفلبينية، أم إنه سلوك مكتسب؟ وهل كانت هذه الطبيعة المفرطة في التسامح سبباً في منع الفلبين من إغلاق العديد من الفصول المؤقتة في تاريخها، أم أن هذا يرجع إلى الخراب الذي تولد عن ثقافة الحصانة والأفلات من العقاب؟ ولكن مع الحالات القليلة للغاية التي أخذت فيها العدالة مجراها بوضوح، ومع الأمثلة الصارخة للسبب التي بفلت بها الأوغاد من العقاب، فقد بات من الصعب أن يحمل الفلبينيون أنفسهم على المطالبة

بما لا يستطيعون أن يتقبلوه. الحقيقة إن إدانة استرادا تغطي الفلبينيين أفضل تصوير لما قد يتكسبه مجتمعهم بفضل حكم القانون، ما زال استرادا يحظى بحب غير عادي من جانب جماهير الناس، إلا أن ردود الأفعال العامة لنظام عادل يُسمح له أحياناً بالهزل.

لا يعني هذا أن العدالة في الفلبين تحظى الآن بالفرصة فحسب، بل إنه يعني في المقام الأول أن الفلبينيين سوف يمحون العدالة الفرمصة، وإذا ما أدت لحظة استرادا إلى ممارسة مهيبه للعدالة، ولو كانت صارمة، فقد يتكشف الفلبينيون في أنفسهم الرغبة في المزيد من هذه العدالة.

* المدير التنفيذي للاتحاد الصحفي لدول جنوب شرق آسيا

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

نار الأسعار...

وذوو الدخل المحدود



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

المطلوب من الحكومة واتحاد الجمعيات مراعاة الوضع المعيشي

لذوي الدخل المحدود، الذين لا تتعدى رواتبهم سقف الـ 400 دينار

شهرياً. وإذا أخذنا في الاعتبار أن معدل أفراد الأسرة الكويتية خمسة

أفراد، فلنا بعد ذلك أن تنصور الالتزامات الضرورية التي سيتحملها رب الأسرة.

الغلاء يلتهم ميزانية ذوي الدخل المحدود من المواطنين والمقيمين، إذ يأتي الارتفاع الحائل لأسعار السلع والمواد الغذائية في وقت خرج مع بداية شهر رمضان المبارك وأيضاً مع بداية العام الدراسي الجديد وما يتطلبه كل منهما من التزامات أسرية واجتماعية.

وكل طرف رسمي يلقي المسؤولية على الطرف الآخر. فوزارة

التجارة تتهرباً من المسؤولية، وكذلك وزارة الأثون، ومن جانبه يدعي اتحاد تجار المواد الغذائية أنه لا دور له

في ذلك، واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية هو الآخر ليس باستطاعته أن يفعل شيئاً، على الرغم من ارتفاع أسعار

السلع الاستهلاكية والغذائية في الجمعيات التعاونية التي شملت من 350 إلى 400 سلعة، بحسب تصريح بعض رؤساء

الجمعيات، أو 286 سلعة حسب تصريح رئيس الاتحاد،

حيث وصلت نسبة الزيادة في بعضها إلى 60%، ويقال إن أسعار بعض السلع في السوق أرخص منها في الجمعيات

التعاونية.

وبما أن هناك صراعاً بين القوى السياسية والقبيلية والطائفية للسيطرة على مجالس إدارات الجمعيات التعاونية

لأهداف غير تعاونية، فقد دخلت على الخط بعض القوى

السياسية للاستفادة من هذا الوضع وتوجيه المصلحتها. طبعاً المسؤولية الرئيسية تتحملها الحكومة لأنها هي التي

ترعى مصالح الناس. فوزارة الشؤون مسؤولة عن التحقيق فيما يتداول من حديث بين المساهمين عن الفساد الإداري

والمالي في بعض الجمعيات التعاونية، التي «مستدج» البعض للوصول إلى مجالس إدارتها للوجاهة «والرزة» و

«تحسين» الوضع المالي، واستخدامها «كجسر» لمارب أخرى!!

ويزداد الأمر سوءاً إذا ما عرفنا أن هذا البعض لا يحتمل من المؤهلات ما يحوله لإدارة «كشك» صغير فما بالنا بإدارة

جمعية تعاونية.

كما أن اتحاد الجمعيات التعاونية مسؤول أيضاً عن عملية ضبط الأسعار، فالإتحاد يمثل قوة اقتصادية لا يستهان بها،

لأنه يمثل ما يقارب الخمسين جمعية تعاونية يتبعها ما يزيد على المائة سوق مركزي. لذلك فإن باستطاعته، بل من

مسؤوليته، أن يفرض شروطه وأسعاره على الموردين وليس صحيحاً أن إمكانات الإتحاد محدودة، كما صرح بذلك رئيسه في مؤتمره الصحفي، فالإتحاد يملك إمكانات وموارد مالية

ضخمة جداً.

نعرف أن هنالك عدم اتفاق شبه دائم واتهامات متبادلة بين اتحاد الجمعيات التعاونية واتحاد تجار المواد الغذائية، وذلك لاختلاف المصالح، كما أنه من الطبيعي أن تكون

هناك ضغوط متعددة تمارس على الإتحاد، و هنالك نسبة زيادة سنوية في الأسعار يفرض التضخم وبعض الأمور الاقتصادية الأخرى. ولكن، وبرغم كل ذلك، فإن زيادة الأسعار

الحالية لا يمكن تبريرها، والغرؤض أن يكون للاتحاد موقف حاسم من هذه القضية يراعي مصالح المساهمين.

إن المطلوب من الحكومة واتحاد الجمعيات مراعاة الوضع المعيشي لذوي الدخل المحدود الذين لا تتعدى رواتبهم

سقف الـ 400 دينار شهرياً. وإذا أخذنا في الاعتبار أن معدل

أفراد الأسرة الكويتية خمسة أفراد، فلنا بعد ذلك أن تنصور

الالتزامات الضرورية التي سيتحملها رب الأسرة، إضافة إلى الالتزامات الاستهلاكية في مجتمع ريعي تنتشر فيه قيم

الاستهلاك المذخي التي لا ترحم الفقير؟

من ناحية أخرى، فإن ما طالبا به في مقال سابق، وهو السماح بإنشاء جمعية أو منظمة شعبية لحماية المستهلك

يصبح أكثر إلحاحاً الآن.

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد سالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

الجريدة

www.aljريدة.com



عالم ما بعد الحادي عشر من سبتمبر

د. عبدالحميد الأنصاري

كانت صدمة الـ ١١ سبتمبر، صدمة لإبراجنا التعليمية والثقافية والدينية،

كانت أشبه بصدمة كهربائية أيقظتنا من نومنا الطويل وسكوننا

المداهن وأعادت وعينا المجتمعي بمصادر الخطر الكامنة بين أظهرنا.

بحلول هذا الشهر، تمر الذكرى السنوية السادسة للعدوان القاعدي على أميركا، استعداء الأميركيون الذكريات الحزينة المؤلمة ووفقوا حدادا على أرواح الضحايا الأبرياء الذين ذهبوا ضحية ذلك اليوم الأسود (9/11) من غير جريرة أو ذنب، كيف يستطيعون أن ينسوا ذلك المشهد الكارثي الرهيب الذي مازال عالقا في ذاكرتهم وفي ذاكرة العالم البرجان الشامخا، رمزا للهيبة والكبرياء والشموخ الأميركي، يهاهران انقاصا على أشلاء ودماء أكثر من «3000» ضحية شاء حظهم العائر أن يوجدوا هناك؟

تجددت أحرانهم على أحمائهم وأقربائهم وهم يستعدون السناريو الكارثي المرعب الذي ذكرهم بكارثة «بيرل هاربور» من قبل اليابانيين قبل «66عاما» ولسان حالهم يقول: ماذا فعلنا حتى نستحق هذه العقوبة الغائرة؟!الم يساهم أولادنا في تحرير الكويت من الغزو الهيجي؟!الم تحول فواتنا دون فناء المسلمين في البلقان على أيدي الفاشيين الصربي؟!الم نتدخل ونضعف من أجل أن يكون

للسلطة الفلسطينية موطئ قدم في الضفة وغزة بعد أن كانت مشردة في الأفاق؟!الا تقدم مساعدات بالمليارات للعديد من الدول العربية تستقطع من صرنا لثنا سنويا؟!الا نتولي حماية السعودية والخليج من الأطماع المحيطة بها؟!

في الجانب الأخر، يفرح المخفلون من انصراف «القاعدة» وأتباعها بفلتتهم، ويتبادلون التهاني سرا وجهرا، وسومها نصرا وغرأوا مباركا، ووصفوا القائمين به «الخطباء 19» ولكنهم فرحوا قليلا وبكوا.
بعده .كثيرا، إذ لم يقروا ولم يجسروا عواقب إرداء انف المارر الأميركي..لقد كان غضبه مدما، ترتلزمهم وزلزل منقلبنا وأحلامنا أجمع

لقد كان ذلك اليوم يوم مفصليا تغيرت فيه أميركا والعالم، وتغير فيه وجه التاريخ، وأصبح عالم ما بعد «1١ سبتمبر، غير العالم قبله، وأصبحت الدنيا غير الدنيا التي كنا عهدناها آمنة وأقل تعقيدا، دنيا ما بعد الحادي عشر من سبتمبر أصبحت أكثر توحسا وتخوفا من الإنسان الذي أصبح ملاحقا بالمراقبة الأمنية أينما حل أو ارتحل، في المطارات، في الفنادق، في المؤسسات المهمة المختلفة، فالإنسان العادي موضع شك فإذا كان عربيا ومسلما فهو منهم وتضاعدت موجة العداء في العالم ضد أي شيء يحمل ملاح عربية أو إسلامية وتداعيات ونشائج واثار وعواقب (9/11) الكبيرة وخظيرة لا على أميركا وحدها ولا على العالم فحسب، بل على المنطقة العربية والإسلامية - خاصة- ولم تحظر بيان من خططوا لضرب أميركا مطلقا... كان أقصي ما يتوقعه زعم «القاعدة» أن تضربهم أميركا ببعضها ضوايخ كما فعلت من قبل. ردا على سلسلة الاستفزازات بدأ من ضرب مركز التجارة العالمي (93) مرورا بأحداث «العباء» في الخبر، فالصومال (93)، فقديم سفارتي نيروبي ودار السلام (97)، فتفجير كول (2000)،

خلال هذه السنوات الست، تغير العالم كثيرا، وكان نصيب المنطقة من هذه التغيرات كبيرا، سقط النظام القمعي في العراق وحوكم رئيسه وأعدم وتخلص الخليج من جار السوء، الذي لم تؤمن بوائفه مطلقا، وندفس الكويتيون الصعاء وتلاشى كابوس «طليان» الذي جثم على صدور الأفغان، وحررت الأفغانية وخرجت من سجنها إلى عملها ومدرستها، وتهافت أوكار «القاعدة» وقسم ظهرها، وفر أمير المؤمنين وضيغه «بن لادن» إلى الكويت، وخرجت «سورية» من «لبنان» بعد تلتك دة «36عاما»، وتغيرت ليبيا وأعلن زعيمها أن سياسة المواجهة قد ولت، وتحررت غزة، بعد الاستحباب الإسرائيلي وحصلت انفراجات سياسية في المنطقة، وجرت انتخابات حرة لأول مرة في أكثر من بلد عربي ووصلت جماعات إسلامية إلى السلطة بالطريق الديمقراطي لأول مرة، وحصلت المرآة الخليجية على حقوقها كاملة وأصبحت وزيرة ونائبة وقاضية، وأنشئت في المجتمعات الخليجية لجان ومنظمات حقوق الإنسان وأنستعت هوامش الحريات، خصوصا حريات التعبير والصحافة والإعلام، وانتشلت الأرض العربية بجدل صحى عريض حول مضامين الخطابين الديني والتعليمي بعية تجديدهما وتطويرهما وتضمنيهما مضامين إنسانية تؤاكب عالم ما بعد «1١ سبتمبر» وأصبح العالم متحدا في مواجهة «الإرهاب» بالحق خلائاه ويحاكم أفراده ويرافق تمويله، أصبح عالم ما بعد «1١ سبتمبر أكثر بقلعة وحذرا تجاه هؤلاء الذين استغلوا مناخ الحريات في الغرب وأميركا للقيام بعملياتهم الغادرة، وأصبحت المنطقة أكثر خيرة ووعيا في التعامل مع الخطر الإرهابي ولولا «9/1١» لاستمر مشروع «القاعدة» الإرهابي في زراعة العنف والكرهية، واستمر تخريبها لهياكل المجتمعات الإسلامية، ولنجح «بن لادن» في تحويل شبائنا إلى مشروعات إرهابية ولا يتصصى العلاج والمواجهة.

لقد كانت صدمة الـ١١سبتمبر، صدمة لإبراجنا التعليمية والثقافية والدينية كانت أشبه بصدمة كهربائية أيقظتنا من نومنا الطويل وسكوننا المداهن وأعادت وعينا المجتمعي بمصادر الخطر الكامنة بين أظهرنا، ذلك الخطر الذي مثل ورما سرطانيا خبيثا بدأ يستشري في النسج المجتمعي ويخطف شبائنا ليجعلهم جنودا له«القاعدة» وضد مجتمعاتهم وأنظمتهم.

عالم ما بعد «1١ سبتمبر، هو الذي فرض علينا أن نعيد النظر في مناهجنا وخطابنا الديني لنبدأ عملية مراجعة واسعة لمعرفة مواطن الخلل والعتب فيها، والتي أفرزت شخصيات مثل الطواهري والزرقاوي وبين لادن» ولينطرح دعاة الإصلاح سؤالا مطلقيا كبيرا: لماذا أخفق دعاة «الوسطية» بالرغم من هيبنتهم الطويلة على المناهج والخطاب الدعوي في تقوية مناعة شبائنا

عالم ما بعد الحادي عشر من سبتمبر



وتحصينهم امام فيروسات التطرف والتعصب؟ هؤلاء الشباب الذين تحروا وانحرفوا في أميركا وأوروبا وعلى امتداد الساحة العربية، هم نبت أرضنا، تربوا فيها، وتعلموا في مدارسهم ولقنوا عبر منابحها وتشكل وجدانهم الديني عبر منابر الدعوة والفتاوى الدينية منذ نعومة أظفارهم، لماذا تركوا الأهل وتقموا على الوطن وتحولوا إلى قتالين بشرية؟! ولماذا لم تثمر تلك التعاليم ثمرا طيبا نافعا لأوطانهم ولبني الإنسان؟!

وجوابي أن «الفكر القاعدي» مزيج مدمر مستمد من تيارين هما: 1- تيار تكفيري قديم مازال متمكنا من المفائل الحاكمة للمجتمع، 2- تيار الإسلام السياسي الوافد، وهو تيار بنى جسده وجاذبته على تزكية الصراع الأيدي مع الغرب باعتباره العدو المتربص بالمسلمين المسؤول عن تخلفهم، ويتجه هذا التيار الأنظمة العربية الحاكمة بأنها صنائع الغرب، أما الكتاب المخلصون لهم فهم «عملاء». هذاال تياران تحكما بالمناهج والمنابر وانتجا هذا الفكر العدمي الكاره للحياة والأحياء، وعالم ما بعد «9/11» هو الذي اتاح مراجعة هذا التراث القمعي التعصبي كما اتاح للأرض العربية قذف ما في أحشائها من موروث قمعي متراكم في شكل هبات تقفيرية هنا وهناك،لقد استغلت قوى التطرف في غلظة ثمن الأرض العربية لزرع خلاباها، ولولا «9/1١» لتناستل وفرخت وصعب علاجها، لولا «9/1١» لاستمرت العنتريات حاكمة للساحة ولظلت الشعارات زادا للجماهير ولما سقطت الأكاديب الكبيرة التي غدبنا بها ولتركنا العالم لبؤسا ولسفائنا وخلافتنا.

تغير العالم وتغيرت المنطقة وتغيرت المناهج والطرح الديني، شيء واحد لم يتغير، الإيمان بالعقلية التامرية التي ترى أن وراء «9/1١» مؤامرة «أميركية-صهيونية» لاجتياح العالم الإسلامي، إذ مازال طواق شعبي عريض وصعب ثقافية ودينية تؤمن ببراءة «بن لادن» وصحبه، بل إن معظم فقهاء «الصحوة» يؤمنون بأن «الموساد» وراء العملية، وهم صدقون النصاب الفرنسي الذي باع لهم «الخزيعة المرعبة» إلا لهم إن (أميركا ضربت نفسها بنفسها)، وكسب الملايين وخفي؟! ولأدل في رسوخ نظرية المؤامرة في العقللة العربية من أن إماما وسطيا كبيرا وقف خطيبا عدة «9/1١» ومن على منبر الجامع ليقول إن أميركا تعلم علم اليقين ذلك، لكنها تحشد للقضاء على المسلمين بدافع صليبي حادف.

لا مرور السنوات ولا توالي الاعترافات واكثره التحقيقات بنقادر على زعزعة قناعة هؤلاء الذين يصرون بعماد مدهش- على موقفهم، وأرضين أي مراجعة... وبعد «سلمان العودة» راحح نفسه وأعلن أخيرا براءته من زعيم «القاعدة» «6» سنوات، وإن يرجع الإنسان عن خطئه ولو بعد حين خير من النمامي والعدا، ولا ننسى أن نصف هنا إلى الحققة والتاريخ أن الجماعة الإسلامية» في مصر قد تبرت أن فكر «القاعدة» وزعمها من أول يوم، إنه عالم ما بعد «1١ سبتمبر وسيغرض نفسه على هؤلاء الفراضين المشككين والمعادنين شاؤوا أم أبوا.

*** كاتب قطري**



د. حسن حنفي *

رمضان في القرآن

المسار الإسلامي يخرج من النص أيضا عن طريق تحليل مضمون الالفاظ. فقد ذكر لفظ «رمضان» في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِثْلَ شَهْرِهِ فَلْيَعْظِمَهُ مَن كَانَ رَمِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أَحَرَى تَرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلِعَلَّكُم تَشْكُرُونَ» (2 : 185)

ولفظ «رمضان» يعني اشتقاقا الحر. من الفعل رمضَ الحر أي اشتد، ولما نقلت أسماء الشهور من اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها، فوافق هذا الشهر رمض الحر، فإذا ما وافق الشهر الحر كان ثوابه أعظم، ونظرا إلى دورة السنة الهجرية فإنه ينتقل من الصيف إلى الشتاء رجوعا إلى الورا، وتظل النية الأولى صادقة. وفي هذا الحر الشديد، والدفرة على السيطرة على حاجات البدن، إعلانا لاستقلال الإرادة والسود الروح والإحساس بالحرورين والفراء والجائعين والعطشى، ينزل الوحي بعد أن تهافت النفس له. استعداد البدن مقدمة لاستعداد الروح، وتهيق الروح مقدمة لنزول الوحي.

هذا القرآن ينبات من الهدى والفرقان، بين الخير ويميزه عن الشر حتى يهتدي الإنسان في عمله، ويفرق بين الحق والباطل، بين الصواب والخطا، نظرا وعملا. مهمة القرآن البيان ورفع الخلط ومساعدة البصيرة بعيدا عن أهواء البشر ونسيبتهيا.

والصوم مشتق من فعل «صام» ويعني الإمسак عن الطعام أو الاعتدال كما يقال «صام النهار» أي قام قائم الظهرية و«صامت الريح» أي توقفت عن الحركة، والصوم هو الصمت أيضا في أبة «إني نذرت للرحمن صوما»، فالصوم استقامة، ورفع القامة، وسمو الهامة، وليس الهزال أو الضعف أو الاستسعاء.

ولما كان الصوم وسيلة لاستقامة الإنسان بدأ وروحا، والمرض والسفر معاين بؤجلان الصوم إلى وقت آخر، فالإسلام يسر وليس عسرا، وليس في هذا الدين حرج، ولا يجوز تكليف الإنسان ما لا يطيق.

والصوم شهر بكماله وتمامه، تمييزا لشهور العام في أوقات متميزة مثل تميز أوقات الصلوات في النهار، يتطلب التكبير والشكر على الهدى، فشكر المنعم عند المعزلة من الواجبات العقلية.



د. عمرو حمزاوي *

نحن وهم - أسباب تعثر الديمقراطية عربيا

يبدو حكام العرب على اختلاف توجهاتهم وطابعهم شديد التزدد في ما يتعلق بالاختيارات الاستراتيجية حول الشكل المستقبلي لنظم الحكم ومنطلق إدارة علاقة الدولة بالمجتمع والمواطنين. فلترزال العقلية الأمنية المعنية في المقام الأول بالحفاظ على استقرار الحكم، هي المهيمنة على مقاربة النخب العربية.

ما لبث تعثر عملية التحول الديمقراطي في العالم العربي، وظواهر مثل استمرارية مسلسل الاعتدالات التراجمدي في لبنان غير المستقر وعزوف الناخبين عن المشاركة في الانتخابات التشريعية الأخيرة في المملكة المغربية وهي من بين إرصاصته.
يثير العريد من التساؤلات ويحفر على التدبر في المناهج الناجحة لسعود الديمقراطية خارج عاملنا، بحثا عن استجداء مصادر الخلل.
واقع الأمر، أن النظرة المقارنة إلى الخبرات العالمية للتغير السياس في الربع الأخير من القرن الماضي تظهر بجلاء محورية أنماط أربعة رئيسية في الدفع نحو عملية انتقال حقيقية عن نظم حكم سطوية إلى حكومات ديمقراطية وإضفاء شرعية مجتمعية عليها، وهي؛ شرعية لحظة التحول الاستثنائية، وشرعية الزمن التاريخي، وشرعية النخبة الحاكمة، وأخيرا شرعية مؤسست الدولة.
فعلى سبيل المثال لا الحصر، تعبر خبرة دول وسط أوروبا وشرقها في النصف الأول من التسعينيات عن إمكان نجاح عملية التحول الديمقراطي في ظرف تاريخي شديد الاستثنائية، تنهار العقلية الاشتراكية السابقة على وقع إنجازات شعبية وبثقة الانتقاد السوفييتي، ويحقق نسق القطبية الثنائية، وتولد بمصادفة عن لحظة تغير سياسي استثنائية الجوهر

لقد كان شعارنا «الديمقراطية ليست هدفا بل وسيلة»

هذه هي المعاني المتضمنة في الآية الوحيدة التي ذكر فيها لفظ «رمضان» في القرآن الكريم.
وفي حين ذكر لفظ «رمضان» في القرآن الكريم مرة واحدة، ذكر لفظ الصوم ومشتقاته أربع عشرة مرة بستة معان مختلفة تدور كلها حول وظيفة الصوم، وهي معان متكاملة تربط الصوم بالتاريخ وبالله وبالآخرين.
أولا: الصوم سنة عن الأمم السابقة، «بأ أنها الذين آمنوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الضَّمَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ» (2 : 183)، تواصلنا مع الديانات السابقة.
فالإسلام لم يبدع سنة جديدة، بل أقر سنة كانت موجودة في الشرائع السابقة، في اليهودية والمسيحية، فجوهر العبادة واحد وإن اختلفت أشكالها، والإسلام آخر شريعة تكمل الشرائع السابقة بعد تأكيدها.

ثانيا: الصوم شهرا في العام من أجل التمييز بين الشهور من دون صوم رابعا: لا فرق في أداء العمل كله، فمن شهد منكم الشهر فليصمه» (2 : 184)، كما تتميز أوقات الصلوات أثناء النهار عن بقية ساعاته، وهو تأكيد على الإحساس بالزمن وبأن الأوقات للأفعال، كما أنه صوم منذ الشروق حتى الغروب وهو إحساس آخر بالزمن، زمن النهار الممتلئ من زمن الليل.
ثالثا: الصوم صمت، وهو أحد مظاهر العبادة ضد البغو والمجادلة كما فعلت مريم ابنة عمران «فقولي إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم الناس شيئا» (19 : 26)، ومظهر من مظاهر التقوى الباطنية، والشفقة بانفس وإتهام الزور، وبراءة الإيمان.

رابعا: لا فرق في أداء الصوم بين الرجال والنساء و«المُخَصَّدَاتِ وَالْمُتَّصِفَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ» (33 : 35). كما أنه لا فرق بينهم في الإسلام، والفتوح، والإيمان، والصنق، والصبر، والخشوع، والصدقة، وحفظ الفروج، وذكر الله، يتساوى الرجال والنساء في التكليف، والتكليف واجب، والمساواة في الواجبات تقتضي المساواة في الحقوق.

خامسا: لا يمنع الصيام معايشة النساء بعد الإفطار «أَجَلَ لَكَ لِلَّذِي الضَّمَامُ الرَّغْفُ أَي نِسَاءَكُمُ» (2 : 187) دون أن يكون المسلم معتكفا في المسجد، وطوال الليل تخفيفا عن الأمة، واعتارفا بحاجة الرجال إلى النساء وحاجة النساء إلى الرجال.
كان الصوم قبل ذلك أثناء النهار، وحين يفطر الصائم بعد في الطعام ومعايشة النساء، فإذا غفلت عيناه ونام يصبح صائما إلى اليوم التالي.
ولم يستطع عمر بن الخطاب بعد أن غفا ثم استيقظ أثناء الليل أن يمنع نفسه معايشة زوجته، فنزلت على التخفيف «علم الله أنك كنتم تخطأون أنفسكم» والآن الإسلام دين اليسر وليس دين العسر، أو رهبانة فيه ولا نسك، لا صوم فيه للدهر كله ولا قيام لليل كله، ولا عزوف عن النساء.

سادسا: وظيفية الصوم هي التكفير عن الذنوب وتطهير النفس، فالذنب ضعف في الإرادة، والصوم تقوية لها، والإثم تهاون في الروح، والصوم إعلانها. ويذكر القرآن دنوبا سبعة:

1- الإفطار في رمضان من دون سبب أو عذر سفر أو مرض «فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكَ» (2 : 84). ولكن إطعام المسكين له أولوية على الصوم أي التكفير العملي عن الذنب بإطعام المسكين وهو الهدف من الصوم، فإن لم يشعر المفطر بالآام الجوع فإن عليه إطعام الجائع.

ب- إذا كان الحاج غير قادر على حلق الرأس أو مريضا لا يستطيع أن ينتظر الهدى أن يبلغ محله «فَذَبْتَ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ» (2 : 196)، فالصيام هنا يأتي قبل الصدقة والنسك، شعيرة بشعيرة.

ج- فإن لم يجد الحاج الرقبة ولم يستطع الضحية فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة بعد العودة أي عشرة أيام كاملة «فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَمَا ذَبَحَ نَسِئَةً إِذَا رَجَعْتَ» (2 : 196)، والصيام هنا أكثر لأن الحاج لم يستطع التضحية، تعميقا للإحساس بالآخرين إن لم تتم مساعدتهم بالفعل.

د- القتل الخطأ كفارته صيام شهرين متتابعين توبة إلى الله، إن لم يجد رقبة يحررها أو دفع دية إلى أهل القاتل «فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللَّهِ» (4 : 92). والأولوية لتحرير الرقبة لأن العبودية تساوي القتل، وتحرير الرقبة إحياء للقتيل، ثم دفع الدية إلى أهل القاتل طبقا لعادة العرب وتعويضا بالمال عن المفقود، ويأتي الصيام في الدرجة الثالثة كنوع من أضعف الإيمان تطهير القلب، والإعلان عن براءة النفس، والسيطرة على الإرادة التي أخطأت وإن كان خطأها عن غير عمد.
هـ- الحنث بالإيمان كفارته صيام ثلاثة أيام، إن لم يستطع الحانث إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو تحرير رقبة «فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفَّارَةٌ لِآثِمَاتِكُمْ» (5 : 89).
الصيام يأتي هنا في المرتبة الثالثة بعد تحريم الرقبة والإطعام والكسوة.

و- الظهار وهجرة الزوج في الفراش، كفارته أولا تحريم الرقبة. فإن لم يستطع فصيام شهرين متتابعين «فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِّنَ قَبْلِ أَن يَتَّصِفَا» (4 : 85) فتحرير الرقبة يعادل إشباع الزوج.
ز- الصيد في الأشهر الحرم كفارته الصوم من دون تحديد بعدد الأيام أو الشهور «أَوْ عَدَلْ ذَلِكَ صِيَامًا لِّيَذُقَ وَيَالَ أُفْرَهُ» (5 : 95) إن لم يستطع أن يسوق مثل ما قتل هدبا إلى الكعبة أو إطعام المساكين، فالصوم هو الذي يغسل الذنوب.

*** كاتب ومفكر مصري**



نحن وهم - أسباب تعثر الديمقراطية عربيا

من رحم هذه التغيرات كلها، وفي فترة زمنية وجيزة، نشط سياسة تعددية تمارس الديمقراطية الليبرالية بظلالها، من جهة ثانية، يدلل نموذج التغير السياسي الأقدم نسبيا في عدد من الدول الأوروبية في عقد السبعينيات كالنيونان وإسبانيا والبرتغال على مركزية دور رموز المجتمع التاريخية، زعيم اليسار اليوناني بابانديو والملك خوان كارلوس في السياق الإسباني، في صياغة توافق عام فعال حول هدف الديمقراطية.

ثم تأتي على صعيد ثالث مجموعة من تجارب التحول الديمقراطي في أميركا اللاتينية خلال الثمانينيات والتسعينيات، خصوصا في المكسيك والبرازيل والأرجنتين، لتبين قدرة النخب الحاكمة، إن التزمت استراتيجيا بهدف إنهاء النمط السلطوي، على إدارة شؤون المجتمع وتطوير رؤية متكاملة لسلسلة من التقات النوعية نحو الديمقراطية، وعلى قيادة تغير سياسي تراجح ومقبول من الأغلبية المعنية. أما النمط الرابع، فإنماصاته تبدو جليلة في عدد من الدول الاسيوية، مثل كوريا الجنوبية وماليزيا وإندونيسيا، التي استندت في إنجازها عملية الانتقال السلمي نحو حكومات ديموقراطية، إلى شرعية مؤسسات الدولة الرئيسية -إسيميا السلطتين التشريعية والقضائية- وثقة أغلبية المواطنين في حياذ وسلامة سياستها العامة.

واقع الأمر أن التجارب الناجحة للتحول الديمقراطي في العقود الثلاثة الماضية لم تتجاوز الديمقراطية في الأحوال الدوائر المتقاطعة لأنماط الأربعة كما في حال من الأحوال الدوائر المتقاطعة لأنماط الأربعة كما في حالة قطاعات من المؤسسة القضائية في مصر والسلطة التشريعية في الكويت والأجهزة التنفيذية الرشيدية في دولة الإمارات، فقد فرغ من تصفيتها عن جراء هيمنة النخب الحاكمة على السلطتين التشريعية والقضائية، كما جرد من مصداقيته بسبب فساد بيروقراطية الدولة نفسها.

*** كبر باحثين في مؤسسة «كارنجي لدراسات السلام» واشنطن**

محمد صادق الحسيني *

بعد البرادي ... «البطاقة الحمراء» لـ«بان كي مون»!

أطلقت الإشارة للهجوم الكاسح ومن دون أي رحمة على الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، رغم الخدمات الجليلة كلها التي قدمها منذ توليه هذا المنصب لمن نَصِب نفسه بمنزلة «الوالي المطلق» على الشؤون الدولية بكل تجبر ووصف!

«يستحيل أن يكون الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون جاهلا اثر وعواقب تقويض القرارات الدولية الصادرة عن مجلس الأمن... كي يتجلى هو في المنطقة الرمادية... التي اختارها لنفسه»، كانت هذه ائفح عبارة هوجج بها بان كي مون قبل أيام على خلفية فاجعة اغتيال النائب اللبناني، لـجدر أنه لم يستشر من يعتبرون انقسام الأوصياء الدوليين الجوين المطلق الصلاحية على الشأن اللبناني من دون سواهم قبل أن يصدر بيانه الاستثنائي لجريمة اغتيال النائب أنطوان غانم والتوافق الذي أبرمته سبع ساعات، على الوقت المرسوم له من قبل الأوصياء حتى يصدر بيانه المطلق!

ولم يلبذ بان كي مون بذكر القصر 1559 فيه، «ولنالتالي لأنه لم يطالب عمليا بحسب قول مهايمه- «بنخرين (حزب الله) من السلام ولم يصمه بالمليشيا كما يستحق ولم يتهم سورية ولا أحزاب المعارضة ولا الرئيس نبيه بري،» صاحب «جريمة» الرئيس التوافقي! فقد أطلقت الإشارة للهجوم الكاسح ومن دون أي رحمة على الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، رغم الخدمات الجليلة كلها التي قدمها منذ توليه هذا المنصب لمن نَصِب نفسه بمنزلة «الوالي المطلق» على الشؤون الدولية بكل تجبر ووصف!

فحسد المقال الشديد اللمجة الذي تبنته إحدى الجهات الغاضبة على ما يبدو وحرر في إحدى

^[1] «يستحيل أن يكون الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون جاهلا اثر وعواقب تقويض القرارات الدولية الصادرة عن مجلس الأمن... كي يتجلى هو في المنطقة الرمادية... التي اختارها لنفسه»، كانت هذه ائفح عبارة هوجج بها بان كي مون قبل أيام على خلفية فاجعة اغتيال النائب اللبناني، لـجدر أنه لم يستشر من يعتبرون انقسام الأوصياء الدوليين الجوين المطلق الصلاحية على الشأن اللبناني من دون سواهم قبل أن يصدر بيانه الاستثنائي لجريمة اغتيال النائب أنطوان غانم والتوافق الذي أبرمته سبع ساعات، على الوقت المرسوم له من قبل الأوصياء حتى يصدر بيانه المطلق!

^[2] ولم يلبذ بان كي مون بذكر القصر 1559 فيه، «ولنالتالي لأنه لم يطالب عمليا بحسب قول مهايمه- «بنخرين (حزب الله) من السلام ولم يصمه بالمليشيا كما يستحق ولم يتهم سورية ولا أحزاب المعارضة ولا الرئيس نبيه بري،» صاحب «جريمة» الرئيس التوافقي! فقد أطلقت الإشارة للهجوم الكاسح ومن دون أي رحمة على الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، رغم الخدمات الجليلة كلها التي قدمها منذ توليه هذا المنصب لمن نَصِب نفسه بمنزلة «الوالي المطلق» على الشؤون الدولية بكل تجبر ووصف!

الفهيد: حضور طلبة «كيفان» دون الطموح... لكنه أفضل من العام الماضي

تفقد اليوم الأول للدراسة في «الآداب» و«التربية» و«الشريعة»

أعرب مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهيد عن استحسانه لليوم الدراسي الأول بلكيات «كيفان»، وقال إن «حضور طلبة كيفان دون الطموح، ولكنه أفضل من العام الماضي».

منال المكيمة

أكد مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهيد أن حضور الطلبة في كليات الآداب والتربية والشريعة دون الطموح ولكنه تفوق على حضور السنة الماضية، مما جعله راضياً عن هذه الجولة. وأشاد الفهيد أثناء جولته التفقدية في اليوم الدراسي الأول في جامعة الكويت في كيفان التي شملت كليات الآداب والتربية والشريعة، بعداء الكليات والعمداء المساعدين، مشيراً إلى أن بدايته في تلك الكليات ما هي إلا تواصل مع الطلبة بالإضافة إلى نص شريط معرض الكتاب الشامل في الكلية، حضورهم لتلقي العلم.

جولة مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهيد بدأت في كلية الآداب والنقطة عميدة كلية الآداب أديمونة الصباح وزار أثناء جولته في «الآداب» بعض القاعات الدراسية، بالإضافة إلى نص شريط معرض الكتاب الشامل في الكلية، كما شملت زيارته عدة أماكن متفرقة في الكلية، حيث لوحظ قلة أعداد

كلية الشريعة
الأفضل من ناحية
الحضور والتجاوب

بورقية: الدبلوم الفني يحصل على الاعتراف الأكاديمي من الدول الخارجية

تغيير مسمى معهد الاتصالات والملاحة إلى «المعهد العالي للاتصالات»

لكون المتدربين يدرسون فترة تقارب سنتين ونصف السنة، وهي فترة كبيرة جداً تستحق أن تعادل شهادتها في الجامعات الخارجية، موضحاً أنه أخذ وعداً من الرفاعي بتحريك إدارة الهيئة لإعادة الاعتراف بشهادة خريجي معهد الكهرياء والماء، والاتصالات والملاحة. ورف بورقية إلى اخوانه المتدربين بشري تغيير مسمى معهد الكهرياء والماء إلى المعهد العالي للطاقة، وتغيير مسمى معهد الاتصالات والملاحة إلى المعهد العالي للاتصالات، وفقاً إلى أن مجلس إدارة الهيئة قد وافق فعلياً على تلك التسميات الجديدة للمعدين، وجر إقرار التسميات الجديدة من قبل مجلس ديوان الخدمة المدنية، وهي مسألة وقت فقط وسوف تتجرب باذن الله، مؤكداً أن التسميات الجديدة ستكون لها فوائد كبيرة لخريجي تلك المعاهد، مبيئاً أن التنسيق جار الآن لمعالجة ديوان الخدمة المدنية لحتم على سرعة إقرار هذا القانون ولتحت الأمور الأخرى المتعلقة بخريجي المعاهد التدريبية.

أعرب رئيس الحملة الوطنية الطلابية «يدا بيد بورقية» عن استحقاقه لقب «أفضل» عبد الله بورقية عن بالغ سعاده وتفاؤله من المقابلة التي جرت مع المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي، حيث تمت مناقشة مشكلة خريجي المعاهد التدريبية.

وأضاف بورقية أن هذا اللقاء المتميز أثمر عن عدة خطوات مهمة أكد خلالها المدير العام للهيئة عن رغبته في دعم خريجي المعاهد التدريبية، وفتح شهادة الدبلوم الفني نحو الحصول على الاعتراف الأكاديمي من قبل الدول الخارجية.

أعرب مدير الجامعة زبور قاعة دراسية في «التربية» (محمد أحمد)



لحقات

- تعمدت إدارة كلية الآداب أخذ الفهيد إلى القاعات الدراسية المكتبة، حتى لا يلحظ أن هناك العديد من القاعات الدراسية «الحارة» التي لا يعمل فيها التكييف.
- لم يزر الفهيد كافتريات الطلبة بكلية الآداب.
- توجه بعض الطالبات للشكوى من كلبتي الشريعة والتربية، لكن المسؤولين كانوا بالمرصاد لهم.
- كانت كلية الشريعة هي الأكثر تلقائية وحضوراً بالنسبة للمسؤولين والطلبة.



يعقوب الرفاعي

الطبيبائي: الحسد وراء عدم قبول الدكاترة الكويتيين في الجامعة والتطبيقي الشريفة: يشترط على الدكتور الكويتي الحصول على «جيد جيداً» أما الوافد فلا!

عبد الناصر محمود

أعلن عضو مجلس الأمة د. وليد الطبيبائي دعم الكتلة الإسلامية لمطالب حملة الدكتوراه الكويتيين الذين يطالبون بفتح المجال أمامهم للتعيين في الجامعة أو التطبيقي، واستنكر المنسق العام لتجمع حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين سلطان الشريفة اشتراط حصول الدكتور الكويتي في البكالوريوس على تقدير جيد جداً، بينما لا توجد أي شروط على الدكتور الوافد.

أكد عضو مجلس الأمة د. وليد الطبيبائي دعم الكتلة الإسلامية لمطالب تجمع حملة الدكتوراه الكويتيين المعقود لشرح أهداف وأوضاع هيئة التدريس بالجامعة أو أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، حيث أغلقت في وجههم أبواب المؤسسات الأكاديمية، ولا يستطيعون الانضمام إلى الهيئة التدريسية فيها، علماً بأن أغلبهم أتموا دراستهم الأكاديمية على نفقتهم الخاصة.

وأضاف أن هناك «الأسلاف الشديد بعض المسؤولين لا يريد أن يصل غيره إلى ما وصل إليه»، مستنكراً عدم مقابلة المسؤولين بالدولة لحملة الدكتوراه من أبناء الكويت الراغبين في الانضمام إلى هيئة التدريس بالجامعة أو التطبيقي.

أكد أنه س يدعم التجمع بالأسئلة والاقتراحات البرلمانية، لافتاً إلى أن الناخبين يفضل المسلم ود. علي العمير بواقفانه الرأي في دعم تلك الشريحة من أبناء الكويت، مطالباً التجمع بالاستمرار في تحركاتهم حتى الحصول على مطالبهم المشروعة.

وفي البيان الصحفي الذي أصدره

«تجمع حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين»، أوضح المنسق العام للتجمع سلطان الشريفة أن تلك المشكلة نشأت بسبب مخالفة المسؤولين نصوص الدستور وقانون الإحلال وهناك حالة لا مبالاة من قبل المسؤولين تجاه قضيةنا، فمنهم من رفض مقابلتنا، ومنهم من وعدنا بالمقابلة منذ أكثر من أربعة أشهر، ومنهم من ألغى المقابلة في آخر لحظة ومن دون اعتذار».

وأوضح أن تلك المشكلة «نشأت منذ عشر سنوات عندما ضيقت الجامعة والتطبيقي وغيرهما من المؤسسات الأكاديمية قبول حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين مقابل التساهل في قبول نظرائهم الوافدين، محللين ذلك بعدة أسباب وهي شرط المعدل، أي أن يكون تقديره في الشهادة الجامعية جيد جداً، علماً بأن الوافد مستثنى من هذا الشرط، إذ أن من يستوفي هذا الشرط يقولون له إن الأقسام العلمية ليست بحاجة إلى خدماته، في حين يخضع هذا الشرط لمرجحة رؤساء الأقسام، والدليل على ذلك الأعداد الهائلة التي تقبل سنويا من الطلبة في الجامعة والتطبيقي، ويوضعون في الشعبة الواحدة، والشعب المغلقة بسبب النقص في عدد الهيئة التدريسية، إضافة إلى أن نصاب أعضاء هيئة التدريس ثلاث شعب والرابعة تسمى عبثاً إضافة يستحق عليه بدل مالي».

وتساءل الشريفة: ما موقف من يأخذ 8-10 شعب، وما أثر ذلك على تحصيل الطلبة، إضافة إلى تعيين الوافدين لسد النقص، اليس الكويتيون أولى بتلك التعيينات؟ واقتراح البيان عدة حلول منها: تعيين الدكاترة الكويتيين في الجامعة والتطبيقي وغيرهما من المؤسسات الحكومية، وفي البيان الصحفي الذي أصدره



الطبيبائي أثناء الندوة (محمد أحمد)

الكتلة الإسلامية

تدعم مطالب تجمع حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين

«التعليمية» تجتمع مع الفهيد والرفاعي

قال عضو مجلس الأمة د. وليد الطبيبائي إن اللجنة التعليمية في المجلس سوف تجتمع مع عدد من الدكاترة وسيتم استدعاء مدربي الجامعة والتطبيقي للاستماع إلى وجهة نظرهما بشأن الموضوع وسنحاول التقريب بين وجهات النظر بين الطرفين.

وتعيينهم في الجامعات الخاصة التي تسد نسبة تعيين الكويتيين المقررة قانوناً بالانتداب الجزئي الذي يعد مخالفاً للقانون، وإقرار كادر الخبراء الخاص بحملة شهادة الدكتوراه والمنظور حالياً بمجلس الوزراء، وإنشاء فروع للتطبيقي والجامعة في الجهراء والأحمدي تكون اولوية التعيين فيها لأعضاء التجمع، والاستفادة من خبرات الدكاترة الكويتيين العلمية من خلال تعيينهم في الوظائف القيادية.

ولفت البيان إلى عدم قبول الحلول غير الجزرية التي تشمل كل كويتي يحمل شهادة الدكتوراه من جامعة معتمدة من وزارة التعليم العالي.

إعلان تأسيس قائمة «أطباء بلا حدود» لخوض انتخابات اتحاد الجامعة تهدف إلى نشر تفاصيل الحملات الهجومية على طلبة الطب

أعلن منسق قائمة أطباء بلا حدود، حسين الخباز، أن القائمة ستخوض انتخابات اتحاد الجامعة، بهدف نشر تفاصيل وأحداث الحملة التي شنها الاتحاد ضد طلبة الطب في العام النقابي 2007، وإيصال رسالة القائمة إلى طلبة جامعة الكويت وعموم الشعب الكويتي.

وأصدرت القائمة بيان خوض الانتخابات جاء فيه «بداية يطيب لنا في قائمة أطباء بلا حدود بأن نتقدم لكم بأسمى آيات التهاني والتبريكات بحلول هذا العام الدراسي الجديد، متمنين من الوالي عز وجل أن يكون عاما دراسيا حافلا بالنجاح والتفوق لكم ولنا جميعا، كما يطيب لنا أن نتنزه هذه الفرصة لبارك لكم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن

وأعلن منسق قائمة أطباء بلا حدود، حسين الخباز، أن القائمة ستخوض انتخابات اتحاد الجامعة، بهدف نشر تفاصيل وأحداث الحملة التي شنها الاتحاد ضد طلبة الطب في العام النقابي 2007، وإيصال رسالة القائمة إلى طلبة جامعة الكويت وعموم الشعب الكويتي.

وأصدرت القائمة بيان خوض الانتخابات جاء فيه «بداية يطيب لنا في قائمة أطباء بلا حدود بأن نتقدم لكم بأسمى آيات التهاني والتبريكات بحلول هذا العام الدراسي الجديد، متمنين من الوالي عز وجل أن يكون عاما دراسيا حافلا بالنجاح والتفوق لكم ولنا جميعا، كما يطيب لنا أن نتنزه هذه الفرصة لبارك لكم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن

إدارة الأمن والسلامة تستعد للعام الدراسي الأول

أعلن مدير إدارة الأمن والسلامة في جامعة الكويت حسن الربيع عن تكثيف استعدادات الإدارة لاستقبال العام الجديد. وتمثلت الاستعدادات في تسهيل حركة المرور، ووجود مشرفي الإدارة وأفراد الأمن على بوابات مواقع الجامعة، وتسهيل دخول الطلبة المستجدين إلى

مواقع الجامعة ودخول أعضاء هيئة التدريس إلى مواقعهم، فضلا عن اتباع إجراءات مكثفة لمتابعة العملية الانتخابية على مستوى الكليات وعلى مدار الساعة.

«وسط الآداب»: سكنون منافسين حقيقيين في الانتخابات

أكد أمين سر قائمة الوسط الديمقراطي في كلية الآداب أحمد محمد أن القائمة ستكون منافسا قويا في انتخابات رابطة طلبة كلية الآداب و«سكنون هناك انتفاضة وطنية في كلية الآداب» موضحاً أن القائمة لها تحركات عدة تجاه القضايا الطلابية والوطنية منها قضية التعليم المشترك وقانون الفصل الزمني والالتزام بحجارية الطائفة والقبلية والتمسك بالبدستور، والكثير من القضايا التي تصب في مصلحة الكويت بشكل عام وطلبة الجامعة بشكل خاص.



فايز الخندري

ومن جانبهم، طالب المديرون بحل بعض المعضلات التي تواجههم أثناء العمل وتقديم بعض التسهيلات سواء من الإدارة الجامعية أو الأمانة العامة.

يذكر أن عمادة شؤون الطلبة تتبع لها كل من إدارة الشؤون الطلابية وإدارة الرعاية الاجتماعية وإدارة الإرشاد الأكاديمي وإدارة الأنشطة الرياضية وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية وإدارة السكن الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين.

الكدري: دورة تدريبية لجميع مكاتب التوجيه والارشاد في الجامعة

شعيب الهاجري

أكد عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. فاضل الكندري العمل المؤسسي والجماعي الذي يبرز دور عمادة شؤون الطلبة من خلال الأنشطة الطلابية التي تقدمها لكل طلبة جامعة الكويت.

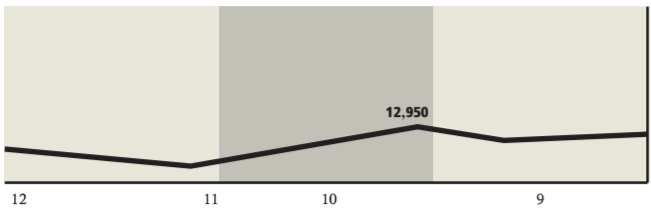
وشدد خلال اجتماعه بالمديرين المساعدين لإدارات التوجيه لعمادة شؤون الطلبة على أهمية تواصل الإدارات مع الطلبة من خلال الاستماع إلى جميع الملاحظات والمعوقات والأفكار التي تساهم في الارتقاء بعمل ومستوى الخدمات التي تقدمها عمادة

عقدت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت اجتماعها الدوري مع المديرين المساعدين للإدارات التابعة لها، وبحثت آلية العمل المرزعة تطبيقها مع بداية العام الدراسي 2008/2007.

أعلنت اللجنة العليا

للانتخابات بعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت عن فتح باب الترشيح لانتخابات العام النقابي 2008/2007 لتسبع جمعيات وروابط علمية هي: رابطة العلوم الإدارية، رابطة كلية الآداب، جمعية العلوم الاجتماعية، الجمعية الهندسة والجرول، جمعية الصيدلة، جمعية العلوم، جمعية الشريعة والدراسات الإسلامية، جمعية البنات. وبدأ تقديم أوراق الترشيح للانتخابات أمس الأحد

المؤشر الكويتي



1,000 دينار
\$ 3,560
€ 2,526

زيادة رأسمال «الوطني» 20% والهدف دعم خطط التوسع الاقليمي



البنك وافرت زيادة رأسمال البنك بنسبة 20% من 204.786.326 إلى 245.743.591 دينار كويتي، طرحت للاكتتاب بقيمة اسمية مقدارها 100 فلس مضافاً إليها علاوة إصدار مقدارها 900 فلس.

وقال نائب الرئيس التنفيذي عصام جاسم الصقري إن زيادة رأسمال البنك تأتي لتلبية متطلبات خطط التوسع الاستراتيجي التي ينتهجها البنك الوطني، مشيراً إلى ما حققه البنك اختراً من خطوات على هذا الصعيد، ولاسيما شراء حصة في البنك التركي، والاستحواذ على البنك الوطني المصري، علاوة على وضع خطط لآفتتاح سبعة فروع جديدة في المملكة الأردنية الهاشمية. كما عقدت الجمعية غير العادية إن

تمثلت نسبة الحضور في 84.40% من المساهمين الذين أقروا تعديل المادة الخامسة من عقد التأسيس. علماً أن الزيادة المقترحة سوف تسهم في تمويل خطط التوسع الإقليمي.

يذكر أن رأسمال بنك الكويت الوطني يبلغ 204.7 مليون دينار، بينما بلغت أرباحه خلال النصف الأول من العام الجاري 144.3 مليون دينار، مقارنة مع 129 مليون دينار لنفس الفترة من العام الماضي، بينما ارتفعت ربحية السهم من 66 إلى 73 فلساً، وخلال نفس الفترة بلغ العائد على الموجودات 3.4% والعائد على حقوق المساهمين 31.8%، ووصل إجمالي موجودات البنك إلى 9.1 مليار دينار وحقوق مساهميه إلى 939 مليون دينار.

«الوطني» يربح 178 مليون دولار من بيع أسهم خزانة

قال المدير التنفيذي لبنك الكويت الوطني إبراهيم دبدوب لـ«رويترز» إن البنك حقق ربحاً بلغ نحو 50 مليون دينار (178 مليون دولار) من بيعه الاسبوع الماضي أسهم خزانة، وهي أسهم أصدرها البنك ثم أعاد شراؤها.

بعد أن وصل إلى أعلى المراتب التصنيفية في المنطقة والحوار، وشكل 40% من الحصة السوقية الكويتية باتت خطط التوسع الإقليمي الهدف الرئيسي والمعلن لمجلس إدارة بنك الكويت الوطني.

رودولف سالم

أعرب الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني إبراهيم الدبدوب عن أمه في المحافظة على ثبات معدلات النمو والأرباح التي يحققها «الوطني» وذلك بعد حملة التوسع التي ينفذها البنك، وقال الدبدوب إن التوسع الإقليمي هو عنوان الاستراتيجية التي تقوم بها بنك الكويت الوطني بعد أن وصلت حصته في السوق الكويتي إلى أكثر من 40%، وأردف وقال الدبدوب إن البنك يامل في الاستحواذ بالكامل على البنك الوطني المصري في وقت قريب.

زيادة الرأسمال

كلام الدبدوب جاء خلال الجمعية العمومية التي عقدت في مقر

موجة جني أرباح وتراجع تعاملات الأجانب وراء انخفاض مؤشر البورصة المصرية المؤشر يقفل عند 8528 نقطة

إجمالي التعاملات لتتوقف عليهم تعاملات العرب مسجلة 13.2%، وقد بلغت تداولات الأفراد 58.5% من إجمالي تداولات السوق، بينما بلغ نصيب المؤسسين 41.5%، كما تصدر قطاع «العقارات» قائمة القطاعات العاملة في السوق، إذ بلغت قيمة التداول 270 مليون جنيه بنسبة 39.8% من حجم السوق، تلاه قطاع «الخدمات المالية» بنسبة 17.6% وبقيمة متداولة، إذ بلغت 119.3 مليون جنيه مصري.

الخزف والصيني» على رأس الأسهم الراحبة، إذ أغلق عند 72.67 جنيهاً بارتفاع 7.25% تلاه سهم «بنك فيصل الإسلامي المصري» ليغلق عند 61.92 جنيهاً بارتفاع 5.76%، بينما تصدر سهم «العبور للصناعات المعدنية - جلفميتال» قائمة الأسهم المتراجعة، إذ تراجع بنسبة 4.91% وأغلق عند 247.54 جنيه، تلاه سهم «الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية» مغلقاً عند 32.42 جنيهاً، متراجعا بنسبة 4.70%.

وقد اتجهت تعاملات المصريين البالغة نسبتها 79.8% من إجمالي تعاملات السوق نحو الشراء وبصافي قيمة نحو 82.5 مليون جنيه، بينما تراجعت تعاملات الأجانب بشكل ملحوظ لتبلغ نسبة تعاملاتهم 7% فقط من

انخفضت مؤشرات البورصة المصرية في مستهل تعاملات الاسبوع أسس متأثرة باستمرار عمليات جني الأرباح على بعض الأسهم القيادية، التي بدأت مع نهاية الأسبوع الماضي شركة «أوراسكوم للإنشاء والصناعة»، وشركة «أوراسكوم القابضة»، وقد بدأت التعاطية بتراجع المؤشر الرئيسي للبورصة «كاس 30» بأكثر من 30 نقطة ثم استعاد عافيته مرة أخرى ليغلق عند 8528 نقطة خاسراً 1.87 نقطة بنسبة 0.02% وقد بلغت كمية التداول خلال الجلسة 36.8 مليون ورقة مالية بقيمة 1.87 مليار جنيه نفذت من خلال 4 ألف عملية. وقد جاء سهم «العاملة لمنتجات

«الاتحاد للطيران» تزيد عدد رحلاتها إلى سيدني

وسوف تنظم «طيران الإمارات» عرضاً نقلاً آخر في مدينة كالغاري بمقاطعة ألبرتا يوم 24 سبتمبر الجاري، حيث تقدم «الإمارات للشحن الجوي» خدماتها للسوق الكندي منذ ست سنوات من خلال مكتبها في المدينة.

الكنديين. وجاء هذا العرض في سياق التحضيرات لانطلاق الخدمة الجديدة للناقل بين دبي وتورنتو، حيث أكدت الناقل التزامها بترويج المدينة كأول محطة لها في كندا.

وتجدر الإشارة إلى أن الاتحاد للطيران قد نقلت ما يزيد على 1.9 مليون مسافر خلال الأشهر الستة الأولى من العام الجاري 2007، مقارنة بحوالي 900 ألف راكب في الفترة ذاتها من العام الماضي 2006، أي بزيادة قدرها 111%.

وقال نائب رئيس أول العمليات التجارية للأميركتين في طيران الإمارات نايجل بيغ «لن تقتصر الحركة على نقل الركاب من تورنتو إلى الشرق الأوسط وما بعده، لكننا نرى تزايداً في أعداد الكنديين الذين يختارون دبي لقضاء عطلاتهم، كما أننا نتوقع رؤية مزيد من السياح من مختلف محطات شبكة خطوطنا يضعون تورنتو ضمن خطط سفرهم وعطلاتهم مع بدء الخدمة الجديدة».

وقالت نائب رئيس المبيعات في مجلس تورنتو للسياحة وروان لونغو «نتطلع تورنتو إلى استقبال طيران الإمارات، وإلى العمل معاً من خلال مبادراتنا الترويجية، لتطوير الحركة في الاتجاهين».

وقال الرئيس التنفيذي في الاتحاد للطيران جيمس هوغان «يعتبر خط سيدني أحد أنجح الوجهات للاتحاد للطيران منذ تأسيس الناقل الوطني عام 2003، وأدى ذلك أيضاً إلى تعزيز عملياتنا وتوسعة الشبكة في استراليا، وذلك عبر إطلاق الخط الجديد إلى مدينة

الشركات العشر الأكثر ارتفاعا

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
خليج زجاج	670.0	+50.0	15,000
سفن	620.0	+40.0	900,000
جراند	400.0	+25.0	50,020,000
صناعات	1720.0	+100.0	15,957,500
المعامل	445.0	+25.0	10,000
بنزوجل	470.0	+25.0	9,420,000
وطنية د ق	300.0	+15.0	170,000
نور	650.0	+30.0	11,220,000
الصفقة	660.0	+30.0	5,665,000
إسكان	246.0	+10.0	39,880,000

الشركات العشر الأكثر انخفاضاً

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
دولية م ا	320.0	-20.0	7,530,000
جيزان	420.0	-25.0	1,040,000
عقارات ك	255.0	-15.0	5,510,000
صيرفة	360.0	-20.0	30,000
كويت انست	550.0	-30.0	100,000
تمدين ا	570.0	-30.0	600,000
التعمير ك	152.0	-8.0	1,060,000
النخيل	350.0	-15.0	120,000
د للتصويل	470.0	-20.0	90,000
حيات كوم	425.0	-15.0	20,000

على سهم غراند الذي أقل على الحد الأعلى بينما تراجعت معظم الاسهم الصغرى خصوصاً سهم كتلة ايفا العقارية. وبدعم من تداولات الصناعات وبيو بيان بتروكيمياويات، ارتفع القطاع الصناعي بـ 129.9 نقطة، وتداولات كبيرة نسبياً بلغت 29 مليون سهم.

القطاع غير الكويتي تراجع به 24.4 متداولاً 17 مليون سهم تراجع خلاله سهم الفجيرة وتعمير والأهلي المتحد بوحدة فقط

على سهم غراند الذي أقل على الحد الأعلى بينما تراجعت معظم الاسهم الصغرى خصوصاً سهم كتلة ايفا العقارية. وبدعم من تداولات الصناعات وبيو بيان بتروكيمياويات، ارتفع القطاع الصناعي بـ 129.9 نقطة، وتداولات كبيرة نسبياً بلغت 29 مليون سهم.

دبي - الجريدة

أعلنت شركة الاتحاد للطيران ومقرها أبوظبي أمس زيادة عدد رحلاتها من سبع رحلات إلى 11 رحلة أسبوعية من سيدني إلى أبوظبي ابتداءً من شهر مارس المقبل، ويأتي ذلك أعقاب النجاح الهائل الذي حققته رحلاتها إلى سيدني. وعقب إعلان الناقلة في الآونة الأخيرة عن اعترافها بإطلاق وجهتها الأسترالية الثانية إلى مدينة بريسيبن في شهر سبتمبر. ونقلت الاتحاد للطيران ما يزيد على 40 ألف مسافر على هذا الخط بين مدينتي سيدني وأبوظبي منذ انطلاق هذه الخدمة، مع تسجيل ما نسبته 68% لعامل الركاب على الدرجة الاقتصادية و85% على درجة رجال الأعمال و78% على الدرجة الأولى.

دبي - الجريدة

أعلنت شركة الاتحاد للطيران ومقرها أبوظبي أمس زيادة عدد رحلاتها من سبع رحلات إلى 11 رحلة أسبوعية من سيدني إلى أبوظبي ابتداءً من شهر مارس المقبل، ويأتي ذلك أعقاب النجاح الهائل الذي حققته رحلاتها إلى سيدني. وعقب إعلان الناقلة في الآونة الأخيرة عن اعترافها بإطلاق وجهتها الأسترالية الثانية إلى مدينة بريسيبن في شهر سبتمبر. ونقلت الاتحاد للطيران ما يزيد على 40 ألف مسافر على هذا الخط بين مدينتي سيدني وأبوظبي منذ انطلاق هذه الخدمة، مع تسجيل ما نسبته 68% لعامل الركاب على الدرجة الاقتصادية و85% على درجة رجال الأعمال و78% على الدرجة الأولى.

دبي - الجريدة

أعلنت شركة الاتحاد للطيران ومقرها أبوظبي أمس زيادة عدد رحلاتها من سبع رحلات إلى 11 رحلة أسبوعية من سيدني إلى أبوظبي ابتداءً من شهر مارس المقبل، ويأتي ذلك أعقاب النجاح الهائل الذي حققته رحلاتها إلى سيدني. وعقب إعلان الناقلة في الآونة الأخيرة عن اعترافها بإطلاق وجهتها الأسترالية الثانية إلى مدينة بريسيبن في شهر سبتمبر. ونقلت الاتحاد للطيران ما يزيد على 40 ألف مسافر على هذا الخط بين مدينتي سيدني وأبوظبي منذ انطلاق هذه الخدمة، مع تسجيل ما نسبته 68% لعامل الركاب على الدرجة الاقتصادية و85% على درجة رجال الأعمال و78% على الدرجة الأولى.

استطاع سوق الكويت ان يخطو خطوة جديدة وجريئة نحو مستوى 13000 نقطة، كأنه يقول لن تغفروا الا فوق هذا المستوى، عبد متداولوه امس مبكراً على وقع تداولات قياسية واثقة إذ ارتفع المؤشر السعري 25.3 نقطة مقرباً كثيراً من 13000 نقطة لا يفصله عنها سوى 50 نقطة. مؤشرات نامية بشكل كبير هذه المرة مدعومة بنشاط معظم الشركات القيادية إذ تداول 414.5 مليون سهم بقيمة 215.5 مليون دينار توزعت على 9765 صفقة.

وانطلق السوق في دقائقه الاخيرة وحلق فوق مستوى افتتاحه إلى ان جاءت لحظته الاخيرة التي رفعت به 18 نقطة، محققاً بها قمة قياسية جديدة، ولليوم الرابع على التوالي، وابتكار تصديق متداوليه على حاجز 13000 نقطة.

أداء القطاعات

حقق قطاع البنوك ارتفاعاً كبيراً بلغ 96.9 نقطة وتداولات بلغت 17 مليون سهم أغلبها على سهم الوطني الذي أقل من دون تغيير، بينما ارتفعت أغلب أسهم البنوك الأخرى، عدا سهم البنك الدولي الذي تراجع وحدة فقط.

حقق قطاع الاستثمار ارتفاعاً محدوداً بـ 6.4 نقاط فقط، وعلى وقع تداولات جيدة بلغت 159.5 مليون سهم تراجعت خلالها أسهمها القيادية، مشاريع، والدار، بنسب طفيفة؛ بينما حققت أسهم الفاة ونور والمجموعة الدولية ارتفاعات جيدة وتداولات كبيرة.

تراجع قطاع العقار 51.6 نقطة وهو الذي يحوي الأسهم الصغرى، التي تتراجع في ظل صعود الكبار ولا تظهر سوى أيام التصحيح، وتداول 105 ملايين سهم نصفها

علي العنزي

شهدت تداولات اليوم الأول لسوق الكويت للأوراق المالية نشاطاً قوياً على الأسهم القيادية، وتراجعا واضحاً في تداولات الأسهم الصغرى، في توازن واضح بين الكتل ومجموعة أيفا التي تراجعت تحت ضغط تبديل المراكز.

النشاط يتواصل... والشركات القيادية تأخذ دورها

بنفس نهاية تداولات الاسبوع كانت بداية جلسة امس، بل أكثر خنيطة جداً، إذ وصل بها السوق إلى 10 نقاط خضر، وبقيمة قاربت 30 مليون دينار في العشر دقائق الأولى، تراجع بعدها المؤشر، لكن لم تتراجع سرعة ونشاط الصفقات، بل استمرت وزادت وشارك فيها الكتل التي لم يمسهما النشاط منذ فترة سابقة، مشاركة بقوة هذه المرة، خصوصاً كتلتي المجموعة الدولية والصناعات الوطنية.

تميز سهم غراند بتداولاته الاستثنائية امس، وتصدر الأكثر نشاطاً وأقل مطلوباً بالحد الأعلى أيضاً، قائداً جديداً لكتلته، بينما استفاد سهم الصناعات الوطنية من أخبار دخوله على سهم البنك الوطني وتملك نسبة جيدة من خلال شراءه أسهم الخزانة.

قطاع الخدمات وبدعم من أجليتي وزين وبترو غلف وجيران القابضة ارتفع بـ 47 نقطة وبدداول 81 مليون سهم

وقال الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليلي، رئيس مجلس إدارة بنك مسقط «إننا مسرورون جداً لتلقي المقترح المقدم من مجموعة دبي المالية مع القبول والموافقة من مساهمي البنك، وكذلك الهيئات الرقابية المعنية في السلطنة، ونأمل أن تصيف هذه العلاقة بين المؤسسين الماليين زخماً قوياً إلى خططنا الطموحة الرامية إلى النمو والتوسع».

وتعتبر «مجموعة دبي المالية» شركة المالئة القابضة لمجموعة دبي، علماً بأن استراتيجيتها على المدى الطويل تتمثل في تحكك مؤسسات إقليمية وعالمية مع التركيز على العمل جنبا إلى جنب مع إدارة المجموعة لتحقيق قيمة مضافة لكل مساهمي الشركة.

وسيقوم بنك مسقط بإصدار 161.5 مليون سهم عادي لمصلحة مجموعة دبي المالية، عبر طريق عملية تخصيص بمقتضى أحكام المادة 83 من قانون الشركات التجارية، بحيث

«مجموعة دبي» تشتري 15% من بنك مسقط بـ 619 مليون دولار ضمن أكبر صفقة من نوعها للقطاع المصرفي في المنطقة

وافق مساهمو بنك مسقط أمس على مقترح مقدم من مجلس إدارة البنك لزيادة رأسماله عبر تخصيص نسبة 15% من أسهم البنك لمصلحة مجموعة دبي المالية التابعة لمجموعة دبي، وذلك مقابل 238.3 مليون ريال عماني (أي ما يعادل 619 مليون دولار)، وذلك في أكبر صفقة تتم ضمن القطاع المصرفي بالمنطقة، علماً بأن مجموعة دبي المالية هي إحدى شركات دبي القابضة.



وحصلت الصفقة أيضاً على الموافقات «المبدئية» من الهيئات الرقابية المعنية في السلطنة، غير أن المقترح يجب أن يحصل أيضاً على الموافقة النهائية من الهيئات الرقابية في السلطنة.

ويشكل مقترح مسقط بإصدار 161.5 مليون سهم عادي لمصلحة مجموعة دبي المالية، عبر طريق عملية تخصيص بمقتضى أحكام المادة 83 من قانون الشركات التجارية، بحيث

يملك ذلك نسبة 15% من رأسمال البنك بعد عملية التخصيص. وسيكون سعر السهم الواحد للبنك بموجب التخصيص 1.475 ريال عماني، وبذلك سيبلغ المقابل الإجمالي لعملية التخصيص 238.3 مليون ريال وستقوم مجموعة دبي المالية بتوزيع أسهمها لمساهمي مجلس إدارة بنك مسقط مع مراعاة أنظمة وأحكام قانون الشركات التجارية بهذا الخصوص.

وستكون عملية تخصيص الأسهم رهنا بتوقيع اتفاقية اكتتاب بين طرفي الصفقة وموافقة كل من البنك

عيسى الحمصي

أكد مصدر مطلع أن شركة أصول لإدارة والاستثمار تستعد لإعلان عن إحدى الصفقات التي وصفها المصدر بأنها كبيرة خلال الأسبوع الجاري، لافتاً إلى أن هذه الصفقة هي تخرج من أحد الأصول.

وقال المصدر أن الشركة تستعد أيضاً لإعلان عن صفقة أخرى خاصة بها والمتصلة ببعض الصفقات التي ستحقق جراءها الشركة أرباحاً وصفها بالمجزية خلال هذه الفترة.

وقال المصدر أن جزءاً من الأرباح التي تتجه الشركة إلى تحقيقها جراء تخرجها من أحد الأصول سيدرج في بيانات الربع الثالث والجزء الآخر في الربع الأخير

«أصول» تستعد لإعلان عن صفقتين إحداهما تخرج من أحد الأصول

ويبين أن مكتباً استشارياً أجرى تقييماً لسهم «أصول» عند حدود سعر 350 فلساً. من جانب آخر، قال المصدر أن سهم شركة أصول للإجارة والاستثمار يتجه إلى تحقيق ربحية تبلغ نحو 33.7 فلساً وفق النتائج الأولية للبيانات المالية للربع الثالث من العام الجاري.

ولفت إلى أن سهم الشركة حقق في النصف الأول من العام الحالي نحو 19.53 فلساً ربحية له، مشيراً إلى أن معدل P/E (أي معدل سعر السوق إلى ربحية السهم) لا يزال الأقل من بين شركات قطاع الاستثمار حيث يبلغ 6.4 مرات.

سهم «أصول» يتجه إلى تحقيق ربحية تبلغ نحو 33.7 فلساً في الربع الثالث

الهاجري في افتتاح المعرض العقاري: نتجه إلى معالجة أسباب التهاج الأسعار وهناك خطة لمشاريع الـ بي.أو.تي

سعود مراد لـ الجريدة: 40 شركة تطرح مشاريع محلية وعربية بقيمة 7 مليارات دينار

باسل الخطيب

ابدى وزير التجارة والصناعة المهندس فلاح الهاجري استغرابه من أسعار العقار المطروحة من قبل الشركات المشاركة في المعرض العقاري، لافتا إلى أن أسعار العقار الكويتي مرتفعة جدا.

الهاجري: الأسعار مرتفعة

وقال الهاجري خلال افتتاحه للمعرض العقاري الرمضاني الذي تنظمه شركة المسار لتنظيم المعارض العقارية في قاعة الـ رايه بفندق الماريوت كورت بارد بمدينة الكويت أن مدينة الكويت تشهد ارتفاعا بالغا لأسعار العقارات، لكنه عزا ذلك إلى ندرة الأراضي الموجودة داخل الكويت ضاربا مقارنة لعقارات

تظاهرة لافتة شهدها المعرض العقاري الرمضاني مساء أمس الأول في الكويت، حيث وجدت 40 شركة من داخل الكويت وخارجها لبيع وحدات عقارية ومشاريع سكنية وتجارية تقدر بـ 7 مليارات دينار. وتوقع المشاركون بيع كمية كبيرة منها خلال أيام المعرض، لكن اللافت هو تخلي أسعار العقار الكويتي لمثيله الخليجي بأشواطاً كبيرة.



فلاح الهاجري وسعود مراد في جولة على أحد أجنحة المعرض (جهاد صالح)

داخل الكويت مساحتها 200 و300م يصل سعرها إلى 200 و300 ألف دينار كويتي، بينما يتراوح سعر عقارات في دول مجاورة ما بين 5 و6 آلاف دينار. وأضاف أنه بغض النظر عن عوامل الموقع الاستراتيجية BOT، وشهد الهاجري على وجوب أن يكون هناك توجه لمعرفة أسباب ارتفاع الأسعار، متمنياً أن تنخفض الأسعار إلى مستويات منخفضة معقولة جدا لتحمين المواطن والمقيم من تملك الشقق السكنية.

مراد: بيع 30 مليون دينار

وقال المدير العام لشركة المسار التي تنظم المعرض سعود عبدالعزيز مراد في حديث لـ الجريدة، أن هناك 40 شركة مشاركة في المعرض ما بين كويتية وخليجية، بالإضافة إلى شركات عالمية متمثلة بشركات أخرى، مشيرا إلى أن حجم المشاريع المطروحة في المعرض يبلغ 7 مليارات دينار، متوقعا بيع ما لا يقل عن 30 مليون دينار من الوحدات المطروحة داخل الكويت وخارجها خلال أيام المعرض، حيث تم خلال اليوم الأول بيع ثلث المشاريع المعروضة، وذلك لعوامل يبحث عنها الزبون تتمثل في الموقع والأسعار والحوافز، بالإضافة إلى طريقة خدمة الزبائن. وقال مراد أن شركة المسار من الشركات الكويتية الرائدة في مجال إقامة المعارض العقارية والتي أنشئت خلال 3 سنوات وجودها وكفاءتها، وهي تنظم اليوم المعرض العقاري رقم 14 والرمضاني رقم 4 بمشاركة شركات عربية وخليجية، معلنا نية الشركة دخول الأسواق الخليجية، كاشفا عن تلقي عروض من البحرين وقطر والسعودية لإقامة معارض عقارية ضخمة هناك، وقال إن الشركة الآن تدرس العروض لاختيار

الخور القابضة طارق فهد بورسلي لـ الجريدة، عن انشاء الشركة لمشروع «لاغونا 2» المغاني في الكويت قرب منطقة المنزه، والذي يشمل 500 شاليه تم بيع 90% منها في مدة لم تزد على 7 أسابيع، بينما كان مخططا بيعها في مدة تصل إلى 3 سنوات ونصف وتوقع أن يتم بيع 10% المتبقية والتي تشمل 35 شاليه في أيام المعرض، مشيرا إلى أن هناك زبائن عدة يتفاوضون مع الشركة لهذه الغاية. ورأى أن قوانين الاستثمار والعقار في الكويت تتجه إلى الأفضل مع اتجاه الحكومة لاشراك القطاع الخاص في إنجاز بعض المشروعات الموجودة سواء على المستوى السكني أو غيره، لافتا إلى أن هناك اقبالا كئيفا على المعرض.

إلى رأس مال بغوق المبلغ المحدد حتى لا يدرج الشركة في البورصة، وبالتالي تخصيص هذه الأراضي بالمساحات المطلوبة يحتاج إلى ما يقارب 100 مليون دينار. وأجاب عن سؤال لـ الجريدة، عن هو المستقبل الأكبر من المعرض بأنه الزائر لأنه هو الذي يختار عقاره وهو الذي يعاقب أو يكافئ الشركات، فضلا عن أن لكل عقار زبونا معينا فهناك من هو بحاجة إلى عقار في الكويت ومستعد لدفع مبلغ 200 و300 ألف دينار، وهناك من يسعى إلى شراء عقار في دولة خليجية وعربية.

قانون BOT

ولفت مراد في حديث للصحافيين إلى أن شركة المسار هي الوحيدة الحاصلة على شهادة الجودة الإدارية ISO 9001، مشيرا إلى أنها تسير على خطى مقيمة، لكنه اشتمى من مواجهة شركات تنظيم المعارض في الكويت لمعضلة هي عدم توافر الأراضي والمواقع، معتبرا أن حلها يتمثل بقرار قانون BOT المتوقف، والذي سيوفر مساحات كبيرة للمعارض. وقال إن الشركة تطمح إلى انشاء مدينة معارض، لكن هناك حاجة

الدولة التي يجب الانطلاق منها ذات التشريعات والحوافز الأفضل ليتم البدء بإقامة معارض خارجية خليجية أو اقليمية في 2008.

ولفت مراد في حديث للصحافيين إلى أن شركة المسار هي الوحيدة الحاصلة على شهادة الجودة الإدارية ISO 9001، مشيرا إلى أنها تسير على خطى مقيمة، لكنه اشتمى من مواجهة شركات تنظيم المعارض في الكويت لمعضلة هي عدم توافر الأراضي والمواقع، معتبرا أن حلها يتمثل بقرار قانون BOT المتوقف، والذي سيوفر مساحات كبيرة للمعارض. وقال إن الشركة تطمح إلى انشاء مدينة معارض، لكن هناك حاجة

يرى مشاركون أن قوانين العقار تتجه إلى الأفضل مع اتجاه الحكومة إلى إشراك القطاع الخاص في بعض المشاريع



مشاركون يشرون لرواد المعرض أحد المشاريع

تخصيص القطاعات الخدماتية يفتح المجال أمام تفعيل سوق السندات

دعوات جدية لتقليص الدور الحكومي

وفتح المجال أمام القطاع الخاص

على اعتبار أنها أداة لتجلب اليها الشركات لتمويل مشروعاتها. واعتبر زيبان أن سوق السندات في الكويت رغم محدوديته ما زال في بداياته لأنه من الأدوات المنخفضة التي تلجأ إليها الشركات لتمويل حاجات رأسمالية أو مشاريع. وقال نائب رئيس أول في شركة الأركان العقارية سعد المنيفي إن تفعيل سوق السندات خطوة مهمة حال دخولها حيز التنفيذ الفعلي، لأنها من الأدوات الاستثمارية التقليدية ولكنها تحتاج إلى مزيد من التشريعات، وأضاف أن وجود سوق سندات منظم أسوة بالبورصة سيوفر خيارات أوسع للمستثمرين لأن انعكاساتها على الاقتصاد مباشرة على اعتبار أنها أداة تمويل وتزيد من ادراك المساهمين بالالتزامات المالية. ويعتبر عقد الثمانية من القرن الماضي أفضل فترات سوق السندات في الكويت، حيث تم في عام 1987 إدراج السندات في سوق الكويت للاوراق المالية وبلغ عددها وقتئذ نحو 27 سندا.

محفظة استثمارية متوازنة، كما أن تطوير السوق سيسقطب الاستثمار الاجنبي وإدخال مستوى أعلى من الكفاءة في العمل الاستثماري في الكويت. وقال عضو المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية ومدير مكتب «الأرب» للاستشارات علي رشيد البدر، إن إجمالي ما تم تصديره وفق السندات في الكويت لا يتخطى 500 مليون دينار. وأرجع ضعف الرقم إلى افتقار وجود طلب على هذه الاداة الاستثمارية المفعلة عالميا نظرا إلى أن القطاع الخدماتي بكل اشكاله من بنىة تحفة أو مشروعات نطقية تحتاج إلى تمويل وحيث ان الحكومة تديرها من موانئها فهي التي تمويلها ما يقلص حصة استخدام اداة السندات. وأضاف البدر أن الأسواق في الكويت قصيرة الأجل، كما أن الأطراف المقترضة لا تحتاج إلى سندات لأن البنوك تقدم لها القروض بأسعار فائدة مقبولة علاوة على أن المشروعات طويلة الأجل غير موجودة في السوق المحلي. وأكد أنه في حال تخصيص الخدمات في الكويت فإن المجال سيكون مفتوحا أمام سوق السندات. وقال رئيس مجلس الإدارة في شركة الزمررة الاستثمارية جاسم زيبان إن حجم الاصدارات في سوق السندات مازال محدودا في الكويت، وعدد الشركات التي تصدرها قليل جدا

أكد مسؤولون في شركات مدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية أن تخصيص الحكومة لقطاع الخدمات سيكون بمنزلة اليوابة الرئيسية امام تفعيل سوق السندات في الكويت، لأنها أداة استثمارية تجذب الاموال والمستثمرين في مشروعات ضخمة. داعين الجهات المسؤولة إلى المضي قدما في تخصيص الشركات المملوكة من قبل الدولة، وتقليص الدور الحكومي، وفتح المجال لشركات القطاع الخاص للدخول في مشروعات البنية التحتية بمساهمة المستثمرين الاجانب. وأكدوا ان انشاء سوق ثانوي للسندات في البلاد سيعمل على زيادة حجم سوق رأس المال المحلي وتعزيز صورته، لاسيما مع توجهات الحكومة الهادفة إلى تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، كما أنه سيسهم على تأسيس المشاريع الرأسمالية طويلة المدى التي يتم تمويلها من خلال السندات. وأكدوا أن وجود سوق للسندات في الكويت بصورة فعالة سيوفر خيارات للمؤسسات المالية الخاصة، كما أن سببها في الإسراع في سن التشريعات اللازمة لدعم التطور الحاصل في الاقتصاد الكويتي الذي يشهد وفورات مالية عاما بعد عام. وأضافوا أن هذا السوق يعتبر أداة أساسية في توزيع الاصول لأي

أكبر من العملاء. وفي الاطار ذاته، اشنى رئيس المديرين التنفيذيين في الشركة حامد الصانع على الأمر الذي أنه كان مثلاً للإخلاص والأمانة في العمل، كما أن التكرم يأتي دماً ودفاعاً للموظفين الآخرين وحنين على المضي قدماً في التمييز والإرتقاء بأدائهم لبذل أقصى طاقاتهم بانحياز مهامهم وتطوير وظائفهم، مضافاً ان الشركة حريصة كل الحرص على الارتقاء بمستوى ادائها والذي بالطبع ينعكس على مستوى الخدمات التي تقدمها.

«الأوسط للاستثمار» تكزّم الأرمل

الصانع: كان مثلاً للإخلاص والأمانة

محمد البغلي

كرمت شركة الكويت والشرق الاوسط المدير العام لدائرة الاستثمارات المحلية والعربية فيها اسماة راشد الأرمل بمناسبة استقالته لتأسيس شركة جديدة مع مجموعته من الشركات. وقال الأرمل في حفل التكريم أسن ان التكرم هو لجميع العاملين في دائرة الاستثمارات المحلية والعربية، فلولاً جهودهم وتفانيهم وإخلاصهم في العمل لما حصلت على هذا التكرم، واسترسل في ذلك بالإنجازات التي تحققت خلال فترة ترأسه للدائرة في السنوات الخمس الماضية، فقد استطاعت الدائرة أن تحقق العديد من الإنجازات منها انشاء وحدة للاستشارات

قادت من خلالها بتأسيس أكثر من صندوق استثماري، ويكفيها فخرا ان احد صنديقنا حقق المركز الأول في العام الماضي بين الصناديق التي تستثمر في السوق المحلي، وقامت الدائرة بزيادة عدد عملاء الشركة من خلال فتح محافظ استثمارية عديدة حققت عوائد مجزية تفوق مؤشرات السوق، واستطاعت الدائرة تأسيس شركة الوساطة التابعة لها في دولة الكويت التي أصبحت من الشركات الرائدة في السوق الكويتي، ووسعت الدائرة نشاطها إلى الخارج وقامت بتأسيس شركة للوساطة المالية في امارة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة، كما قامت أيضا بفتح وتأسيس شركة للوساطة المالية في سلطنة عمان، وقدمت الدائرة العديد من الخدمات

طفرة أسعار الأراضي في الكويت ستحد نمو الاستثمارات في القطاع العقاري

مختصون يطالبون بإنشاء مدن جديدة تخفف حدة الارتفاع في الأسعار

عيسى الحمصي



محمد علي النقي

سالت «الجريدة» في بداية جولتها رئيس مجلس إدارة شركة العراق القابضة محمد علي النقي الذي وصف الأسعار المرتفعة بالبطيخية في ظل وجود الوفرة المالية وندرة الأراضي. وأكد النقي أن ارتفاع أسعار الأراضي امر طبيعي في ظل وجود مساحة شبه ثابتة التحديد منذ فترة من الزمن، هذا إلى جانب الارتفاع الذي يشهده القطاع النفطي الذي يقلل به دخله -بدوره- على الأسعار عموما في شتى مجالات الحياة ولا سيما العقار.

وقال إن أسعار العقار شهدت ارتفاعات ليس على المستوى المحلي فحسب ولا على المستوى الاقليمي الهندي.

وتوقع النقي عدم استمرار ارتفاع أسعار الأراضي والعقار عموما لافتا إلى أنه سيستقر عند مستوى معين هو مستواه الطبيعي بعد تراجع بين انخفاض وارتفاع وعدم استقرار. وأشار إلى أن الحكومة الكويتية دورا في الحد من هذه الارتفاعات في ظل وجود اراض لا تزال فضاء وفي ظل ايرادات نفطية بل فائض في الإيرادات النفطية في السنوات الأخيرة.

ودعا النقي الحكومة إلى التوجه نحو السماح بإنشاء مدن كاملة ومناطق متنوعة الخدمات والاختصاصات: التعليمية والصناعية والرياضية والتجارية... الخ، مشيرا إلى ضرورة اشتغال خطط الدولة المستقبلية على جانب زيادة حدة التوسعة التي ستترك آثارها على جميع مناحي الحياة ومنها خفض الصعود الملحوظ للأسعار في الأماكن المتوافرة حاليا.

وأكد أن ارتفاع الأسعار يتمحور اسبابه حول عاملين مهمين هما: الشح في المواقع والأخر الوفرة المادية.

طلب حقيقي



حسين العتال

من جانبه لفت رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للمنتجات حسين العتال إلى أن ارتفاع الأسعار هو سمة العصر في هذه المرحلة في كل مكان وليس في الكويت فحسب، عازيا ذلك إلى وجود طلب حقيقي على العقار.

وقال إن الحكومة قادرة على توفيق الطلبات مقترحا التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص في هذا المجال.

وأشار إلى أنه ورغم شح الأراضي فإن الإمكانيات متاحة لتأهيل اراض جديدة قريبة من العاصمة.

وبين أن منطقة النقرة على الدائري الخامس قد تم تأهيلها وتحويلها من سكنية إلى استثمارية مما زاد من القسام، الأمر الذي يمكن سحبه على مناطق أخرى مثل منطقة الفروانية ومنطقة خيطان منطقة جلبب الشيوخ.

الخروج هو الحل



محمد السقايف

من جهته اختصر نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة الأركان العالمية العقارية محمد احمد السقايف بالقول «تجرب على الخروج من الكويت للإرتفاع الجنوني في أسعار الأراضي إضافة إلى الرغبة في توزيع الأنشطة.

بينما خالفه الرأي مدير تطوير ادارة الانشاءات في شركة الانشاء والتصنيع العقاري (ريكافكو) رضا ابراهيم الرمادي حين قال «أخرج الشركات الكويتية بمشاريعها واستثماراتها خارج البلاد ظاهرة صحية لا مرضية» معللا ذلك بقوله ان المشاريع التي تضطلع الشركات الكويتية بانجازها وضحت منافسة لنظيراتها من الشركات العالمية ذات الاختصاصات المشابهة.

وقال ان ارتفاع أسعار الأراضي عامل طبيعي في ظل قانون السوق (العرض والطلب) إذ أن ندرة الأراضي مع الطلب المتزايد عليها يحتم بالضرورة خروج أسعار تفوق الواقع الملموس أو بدقيق القول: والكلام الرمادي: تفوق ما كانت عليه من قبل وهو امر لا يقلل المقارنة لأن مقومات الاستثمار العقاري في وقت مضى ليس كما هي في الوقت الراهن.

ظاهرة علمية



عهد الحساوي

أكدت نائبة الرئيس لشركة اكتاب والعضو المنتدب لشركة صرح المدينة العقارية عهد الحساوي أن الارتفاع الملحوظ الذي تشهده أسعار العقار في الكويت ليس مقتصرا على السوق المحلي فقط انما هو ظاهرة عالمية ضاربة لذلك مثلا أسعار الأراضي في الأردن وسورية وحتى على المستوى الخليجي إذ ان أسعار الأراضي في السعودية اليوم تشهد هي الأخرى قفزة طبيعية.

ولفتت الحساوي إلى أن الأراضي في الكويت ليس فيها ندرة ولا يلعب هذا العامل دورا فاعلا لأن الأراضي متوافرة لكن الكثيرين بل الجميع يفضلون الحصول على اراض قريبة من العاصمة ما يجعل العامل الطبيعي في قلة العرض مع مرور الزمن يفعل فعله في أحداث ندرة في الأراضي المحيطة بمراكز المدن ولا سيما منطقة العاصمة.

وأضافت أن مناطق مثل المطالع وما على شاكلتها تبدو حتى هذا التاريخ فضاء رغم الوفرة المالية لأن التوجه العام نحو مناطق تتوافر فيها الخدمات الكاملة المتكاملة التي تعني قاطني أي منطقة عن الذهاب إلى العاصمة لقضاء حوائجهم.

وتساءلت الحساوي لماذا لا تخلق مدنا تكون بإمكانات العاصمة تفي بجميع متطلبات القاطنين فيها وما حولها؟ أي خلق عاصمة جديدة للبلاد في الأماكن الفضاء من حيث الخدمات التي تقدم للسكانين. وأكدت أن أسعار العقار حينذاك ستتجه أتجاهها عكسيا نحو الانخفاض أو في أقل تقدير الاستقرار عند معدلها الطبيعي.

المدير العام لبنك «إتش. إس. بي. سي»: الكويت تمتلك مواصفات المراكز المالية العالمية لكنها تحتاج إلى إعادة النظر في الأنظمة الاقتصادية

نيك نيكولاو في حديث إلى الجريدة: بعض القوانين يعيق حركة المصارف

رودولف سالم

كانت ما تزال حائراً بشأن السؤال الافتتاحي لموضوع المقابلة، لكن في ردهة الانتظار وقبل الدخول إلى مكتبه، شاهدت على الحائط صورة بالأبيض والأسود تحكي تاريخ البنك القديم في الكويت... فبادرت بالسؤال: هل تبدل أو تجدد أي شيء منذ دخولكم كأول بنك إلى هذا البلد؟ أم إن الوضع مشابه لوضع القوانين والمشاريع المتعلقة بين استقالة الحكومة واستجوابات المجلس؟... وكتبت قد عرفت الجواب مسبقاً لأنني لم أزل أي صورة بالألوان معلقة على هذا الحائط.

دور البنك في الاقتصاد

وردت على سؤال حول الدور الذي يلعبه «إتش. إس. بي. سي» في تنمية الاقتصاد الكويتي، اعتبر نيكولاو أن دور البنك يتحمل بمساعدة الشركات العائلية الكويتية التي وصلت إلى مرحلة الإشباع (saturation) في السوق الكويتي، للتوسع عالمياً بهدف زيادة حجم استثماراتها،

«المحلية» تأقلت مع الوضع

وفيما يخص المنافسة الموجودة ضمن السوق الكويتي وقدرته البنوك المحلية على المواجبة، اعتبر المدير العام لـ «إتش. إس. بي. سي» الكويت، أن البنوك المحلية اعتادت على الوضع الجديد المتمثل بوجود بنوك أجنبية ولو بشكل مقيد، وبين أن القدرة التي تتمتع بها

واعتبر أن قدرة البنك ضخمة عندما يتعلق الأمر بالتوسع عبر البحار كون «إتش. إس. بي. سي» منتشر في 83 بلداً في العالم. وأوضح نيكولاو أن البنك يساهم في تحقيق الهدف الذي تسعى إليه الكويت كي تكون مركزاً مالياً، أما عندما يأتي الأمر للأمر المحلي فإنه منافسة من الدرجة الأولى باعتبار أنها تملك سلسلة أفرع وقاعدة جماهيرية كبيرة.

الأنظمة تقيد تحركاتنا

ورد نيكولاو على المتسائلين عن عدم دخول البنوك الأجنبية لقطاع التجزئة، بالقول إن البنك يعمل وفق الشروط والقوانين المتاحة له، وحمل بشدة على القائلين إن «e banking» أو الخدمات المصرفية عبر الإنترنت قادرة على حل مشكلة الفرع الواحد التي تقيد البنوك الأجنبية اليوم.

واعتبر أن معظم الأشخاص يفضلون الذهاب إلى فروعهم والقيام بعملياتهم، كما أن الخدمات عبر الإنترنت مازالت بطيئة الاستيعاب في الكويت.

المستثمر الكويتي

وحول نظرته أداء المستثمر الكويتي، اعتبر نيكولاو أن نجاح



نيك نيكولاو خلال اللقاء (تصوير جهاد صالح)

لا تصدق كل ما تراه أو تسمعه

رفض مدير عام «إتش. إس. بي. سي» - الكويت نيك نيكولاو الغوص، أو الإجابة عن موضوع شراء البنك لأسهم في «مركز سلطان» مكتفياً بالقول: «لا تصدق كل ما تراه أو تسمعه»، مشيراً إلى أن الموضوع في عهقه قد لا يعني البنك مباشرة بل عملية لأحد عملائه.

المستثمر الكويتي هو نتيجة بيئة تجارية منذ مئات السنين، مما يمكنه اليوم من توجيه استثماراته إلى الأمكنة الصحيحة، وشدد على أنه إذا كان الكويتيون يسعون إلى

الأفضل لاستثماراتهم عن طريق الاستثمار خارج الكويت، فهذا لا يعني أنهم يخونون بلادهم بل على العكس إنهم يسعون إلى تحقيق الأفضل لاقتصادهم وأعمالهم.

انتعاش الجنيه المصري أمام الدولار يعزز مناخ الاستثمار

القاهرة. تامر عبدالعزيز

نحو 5,57 جنيهات لكل دولار واحد مقابل 5,70 قبل أسابيع، من شأنه أن يدفع المستثمرين الأجانب لتحويل استثماراتهم من الدولار الضعيف إلى الجنيه القوي حالياً. وأشاروا إلى أن قرار البنك المركزي المصري بتثبيت سعر الفاعلة على الجنيه مقابل خفض الفاعلة الأمريكية في الأسبوع الماضي سبب دعم الثقة في الاقتصاد والاستثمار في سوق الأسهم المصرية، وقد بدأت بالفعل الانعكاسات الإيجابية لارتفاع الجنيه مقابل الدولار تظهر على أداء البورصة المصرية في الأيام الأخيرة، حيث شهد السوق إقبلاً كبيراً من المستثمرين الأجانب على شراء أسهم الشركات المصرية بشكل ملحوظ مما أسهم في ارتفاع مؤشرات السوق بأكثر من 500 نقطة الأسبوعين الأخيرين.

وقال محلل أسواق المال محمد صالح إن انخفاض سعر الدولار أمام الجنيه المصري من شأنه أن يزيد من نشاط قطاع الأسهم الدورية في البورصة المصرية مع انخفاض تكلفة الدولار بعد انخفاض سعره، وأن تنفيذ صفقة البنك الوطني المصري سنوياً إلى إعادة هيكلة المحافظ داخل القطاع المصرفي بالبورصة وإعادة ضخ ما يقرب من 6 مليارات جنيه إلى السوق في القطاع المصرفي، وهو القطاع الذي تصدر قائمة القطاعات العاملة

سجل الجنيه المصري ارتفاعاً قياسياً أمام الدولار الأمريكي، لم يحققه منذ تحرير سعر الصرف في 2003، حيث ارتفعت قيمة الجنيه أمام الدولار والجنيه الاسترليني، مقابل انخفاض طفيف أمام سعر صرف اليورو.

وارتفع متوسط سعر صرف الجنيه أمام الدولار بمقدار 5,86 جنيهات (الجنيه مئة قرش) ليبلغ سعر الدولار 5,57 جنيهات للشراء وهو السعر الذي أغلقت عليه سوق «إنتربنك» الخاصة بتعاملات البنوك المصرية في ختام معاملات الأسبوع الماضي، وتراجع متوسط سعر صرف الجنيه للدولار على مدى تعاملات الأسبوع المنصرم مسجلاً 5,60 جنيهات مقابل 5,64 جنيهات في الأسبوع قبل الماضي، كما قفز متوسط سعر الجنيه المصري بمقدار 19,23 قرشاً أمام نظيره الاسترليني الذي سجل نهاية تعاملات الأسبوع الماضي 11,23 جنيه للشراء، غير أن الجنيه المصري انخفض بمقدار 3,49 قرشاً أمام «اليورو» الذي بلغ 7,86 جنيهات للشراء لدى إقفال الخميس الماضي. وقال محللون ماليون إن تحسن أداء الجنيه الذي زاد بأكثر من 13 قرشاً في أسابيع قليلة ليعادل

تتجه إلى مستوى 78 دولاراً وقد يتجه إلى 74 دولاراً إذا ما أغلق دون مستوى 78 دولاراً في أحد أيام التداول، ولهذا سوف تظل أسعار النفط في نطاق تذبذب ما بين 74 و 78 في شهر أكتوبر ومن ثم يصبح نطاق التذبذب ما بين 77 و 84 في شهر نوفمبر مما يشكل منحنى تصاعدياً باتجاه 90 دولاراً في أواخر نوفمبر، أي أن مستوى 74 دولاراً سوف يكون بداية انطلاقاً لمنحنى تصاعدياً جديد لاسعار النفط في بورصة نايمكس

متغير الطاقة التكريرية

من المعتاد أن يتخذ منحنى متغير الطاقة التكريرية أرقاماً إيجابية خلال موسم الشتاء حيث يزداد الطلب على المقطرات مثل وقود التدفئة، وتشير بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية إلى ارتفاع معدل الطلب على المقطرات إلى 4,2 ملايين برميل مقارنة بـ 4,13 في العام الماضي وانخفاض حجم مخزونات المقطرات إلى 135,5 مليون برميل مقارنة بـ 148,7 في العام الماضي.

وبالتالي فإن سلعة النفط سوف تكون سباقة في هذا السياق.

متغير العوامل الجيوسياسية

مما زال متغير العوامل الجيوسياسية مستقراً لكن هناك بعض التذبذبات في بعض أرقام العوامل الجيوسياسية نتيجة اتساع رقعة التطورات الجيوسياسية في بعض المناطق في العالم بعد أن كانت محصورة في منطقة الشرق الأوسط مما يعكس علاقة مخاطرة تقدر ما بين خمسة وعشرة دولارات في اسعار النفط خلال الفترة المقبلة.

متغير اندفاع التداول

عند أخذ بيانات مفوضية التجارة الأمريكية للسعر الاجلة بعين الاعتبار نجد أن اسعار النفط سوف تشهد تذبذباً ما بين 81 دولاراً و 83 دولاراً خلال الأسبوع القادم وعند اغلاق اسعار النفط لمستويات دون 81 دولاراً في أحد أيام التداول وهذا ماوقعه فإن اسعار النفط سوف

تقرير اقتصادي

أسعار النفط تتجه إلى مستويات 90 دولاراً بعد حركة تصحيح موقته في نوفمبر المقبل

زيادة الإنتاج من دون معدلات طلب ملموسة لن تلمن الأسواق

توقع تقرير اقتصادي أن تشهد اسعار النفط حركة تصحيح مؤقتة مما يؤدي إلى انخفاض اسعار النفط إلى مستويات ما بين 74 و 78 دولاراً ومن ثم سوف تتخذ اسعار النفط منحني تصاعدياً إلى أن تصل إلى مستوى 90 دولاراً في أواخر نوفمبر 2007، وقال تقرير خاص «الشركة تريس دانا انترناشيونال» حصلت «الجريدة» على نسخة منه أسس أن توقعات هيوط اسعار النفط جاءت بعد تحديث بيانات معادلة النفط والتي تم تصميمها من قبل وحدة الأبحاث في شركة تريس دانا انترناشيونال، وتتكون معادلة النفط من أربع متغيرات رئيسية تقوم بتوقع اسعار النفط خلال فترة معينة وهي:

متغير العرض والطلب

بالنسبة إلى متغير العرض والطلب فإن آخر المستجدات تشير إلى أن ميزان العرض والطلب مازال في حالة متسوية حتى مع رفع منظمة أوبك لسقف الإنتاج حيث مازالت أوبك تشير إلى أن توقعات معدل نمو

سلة أخبار

«كويتية» تحقق 1,9 مليون دينار من بيع أسهم في «صكوك القابضة»

أكدت الشركة الكويتية للاستثمار أنها بصدد بيع 15,2 مليون سهم من أسهم شركة صكوك القابضة بسعر 230 فلساً، حيث سينتج عنها ربح قدره 1,9 مليون دينار.

سهم «إيفا للفنادق والمنتجات» يتداول من دون أرباح اعتباراً من اليوم

أقرت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة إيفا للفنادق والمنتجات خلال انعقادها أمس، توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 30% من القيمة الاسمية للسهم (30 فلساً لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بنسبة 15% من رأس المال المدفوع، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 30 يونيو 2007 للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية. وعليه سيتم تداول سهم الشركة من دون أرباح اعتباراً من اليوم الموافق 24 سبتمبر 2007.

اكتشاف 30 حقول نفط وغاز في إيران خلال 10 سنوات

أعلن مسؤول إيراني اكتشاف 16 حقلاً نفطياً و 14 حقلاً غازياً في البلاد بين عامي 1997 و 2006. وقال مدير شؤون الاكتشاف في شركة النفط الوطنية الإيرانية محمود محدث في تصريح نقلته وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) إن كميات النفط في الحقول المكتشفة تبلغ أكثر من 72 مليار برميل بينها 12 مليار برميل قابلة للإنتاج. وأشار محدث إلى اكتشاف أكثر من 7 مليارات برميل من الغازات المسالة خلال هذه الفترة، 1,3 مليار برميل منها قابلة للإنتاج. وأعلن عن إنتاج ما مجموعه 15 مليار برميل من الهيدروكربون المسال والنفط الخام خلال السنوات العشر الماضية. وقال محدث إن 168 تريليون قدم مكعبة من احتياطي الغاز الطبيعي تم اكتشافها خلال السنوات العشر الماضية، منها 104 تريليونات قدم مكعبة يمكن إنتاجها. (طهران - يو بي أي)

بورصات

مؤشر الكويت	25.30
مؤشر أبوظبي	- 0.21
مؤشر دبي	0.97
مؤشر البحرين	- 1.81
مؤشر قطر	46.26
مؤشر عمان	45.65
مؤشر الكويت	12,950,80
مؤشر أبوظبي	3,458,84
مؤشر دبي	4,221,10
مؤشر البحرين	2,539,61
مؤشر قطر	7,919,17
مؤشر عمان	6,861,32

عملات أجنبية

دولار أميركي	0,280 د.ك.
يورو	0,395 د.ك.
جنيه استرليني	0,567 د.ك.
فرنك سويسري	0,239 د.ك.
ين ياباني	0,002 د.ك.

عملات عربية

ريال سعودي	0,075 د.ك.
درهم إماراتي	0,076 د.ك.
دينار بحريني	0,746 د.ك.
ريال قطري	0,077 د.ك.
جنيه مصري	0,049 د.ك.

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 75,55
خام برنت	\$ 79,07
الأمريكي الخفيف	\$ 81,30

إشبك عالنت وين ما كنت

إتصال فائق السرعة بالإنترنت مع الوطنية للإتصالات



Wnet Router

إمكانية الإتصال بالإنترنت لأكثر من ١٠ أجهزة كمبيوتر في آن واحد مع جهاز Wnet Router



Wnet USB



SIERRA WIRELESS

السالمية / سنبتى سنتر 5738383 فندق السالمية بالاس 6625437 الرقعي 4899866 سوق الوطنية 2434347 المرقاب 6625437 الجوهراء 4560803 الفحيحيل 3910811 على السالم (أم الهيثمان سابقاً) 3280054



متوفر لدى:

مؤسسة

الهواتف الخليجية

khaleejiamobiles.com



بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

خطة هيلاري للرعاية الصحية تفشل في كاليفورنيا

جون فاند

الامتحان الحقيقي الذي تواجهه هيلاري كلبنتون في خطة الرعاية الصحية التي اقترحتها، يتمثل في استعدادها لقبول بعض مقترحات الحزب الجمهوري الموجهة الى السوق، مقابل الحصول الدعم الثاني الذي تطالب به الآن، فيبهذه الطريقة فقط تثبت انها تغيرت.

كافأت هيلاري كلبنتون نفسها على اقتراح خطة للرعاية الصحية تنم عن براعة سياسية تفوق تلك التي اتسم بها مشروع روب غولدبرغ للعام 1993، فقد صرحت قائلة أمام حشد من الناس في نيويورك هذا الاسبوع «اعتقد اني تخبطت الاعتراضات جميعها التي يمكن ان تصدر ونجحت في التصدي لها بعد طول تفكير».

ولكن حجباً لو عاودت التفكير في الامر، فقد اقترح حاكم ولاية كاليفورنيا ارنولد شوارزنيغر في شهر يناير الماضي خطة غامضة مماثلة لخطةها، مستعملا التعابير المنهكة نفسها والشعار نفسه الذي اعتمدهت السيدة كلبنتون في وصف خطتها «المسؤولية المشتركة».



ارنولد شوارزنيغر



هيلاري كلبنتون

ليس ذلك من قبيل المصادفة بالتأكيد، فالخطان كلتاهما من نتاج المستشارين انفسهم. ولكن على الرغم من التماثل السياسية الذكية التي قدمتها خطة ارنولد، فإنها غارقة في بحر من النزاعات داخل المجلس التشريعي الليبرالي الديموقراطي في كاليفورنيا، وما سيتم اقراره في الواقع هو مجرد قانون شكلي لا يتمتع باي عنصر تمولي، وسيتمنى المشرعون ان يوافق الناخبون على رفع معدل الضريبة العامة لتسديد الفجوات المترتبة عليه في نوفمبر 2008.

تملك الخطان عدداً من قواسم مشتركة؛ فخطا ارنولد الذي تصل كلفتها الى 12 مليار دولار سنويا تمثل نحو عُشر التكاليف المتوقعة لخطة كلبنتون التي تساوي تقريبا حصة كاليفورنيا في الاقتصاد الوطني. والخطان كلتاهما تستحان بالحصول على تأييد صحي وتحظران فرض اسعار متفاوتة بحسب الوضع

الصحي، كما تناديان بتوسيع نطاق التأمين الصحي وتطالبان بضرورة قيام شركات التأمين بتقديم عقود الى جميع المتقدمين بطلبات. ونظراً إلى اوجه الشبه المتعددة هذه، إليكم بعض الدروس السياسية التي يمكن استخلاصها من خطة ارنولد بشأن ما ستكون عليه ردة الفعل تجاه خطة كلبنتون:

- سيتم الاعتراض على الادعاء القائل إنه ما من بيروقراطيات جديدة ستنشأ عن هذه الخطة. على غرار الحاكم شوارزنيغر، تنوي كلبنتون مطالبة كل منتسب بإثبات امتلاكه تاميناً صحياً، غير ان التفاصيل التي توردتها غامضة، خصوصاً أنها تقول «لم نقترح حتى الآن اي عقوبات»، ولكن لا شك في أنها ستتقدم ببعض الافكار المميزة.

الرامية إلى إطلاق اسم «قروض» على عملية رفع الضرائب، وراي الديموقراطيون أنها لا تتوافق تماما مع سياسة التدخل - لا يمكن ان يتم اقرار اي مشروع كبير في الكونغرس هذه الايام إلا إذا كان يحظى بدعم الحزبين، إذ يقول المحرر في صحيفة «ساكرامنتو بي»، دان الترن «تعلما من كاليفورنيا ان من الصعب التعامل مع هذا العدد الكبير من الابعين، خصوصاً انهم يملكون مطالب متفاوتة للغاية».

باتت كلبنتون، وهي عضو في مجلس الشيوخ، تدرك ان اقرار أي مشروع يحتاج إلى أصوات فعليه، بيد انها ما زالت كما كانت في الماضي. فقد قالت لوكالة «أسوشيتدبريس»: «اليتني استطع التلويح بعضاً سحرية بالحصول من البيت الأبيض على ما أريده، لكن الأمور لا تجري على هذا المنوال».

أما الامتحان الحقيقي الذي تواجهه، فيتمثل في استعدادها

لا يمكن أن يتم اقرار أي مشروع كبير في الكونغرس هذه الايام إلا إذا كان يحظى بدعم الحزبين

فتتاحية

ثورة فرنسية

كشف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي قبل ايام في باريس النقاب عن برنامجه الإصلاحى المحلى، داعياً إلى إبرام «عقد اجتماعي جديد» لفرنسا. ولا شك في أن التقيق المقترح إدخاله على التقليد الاشتراكي الفرنسي الذي يرقى إلى زمن جان جاك روسو هو بمنزلة ثورة حقيقية- لكن قدرته على الوفاء بوعده هي التي ستصنع إرثه الرئاسي أو توذي به إلى الهاوية.

وكما عهدناه، راح ساركوزي يدافع عن اقتراحه هذا، فقد أعلن الرئيس الجديد أن دولة الرفاه السخية في فرنسا «غير عادلة»، و«بتعذر الدفاع عنها مالياً»، وأنها «تعيق استحداث الوظائف وفرص العمل»، ولا تؤمن فرصاً متساوية» اما النتيجة فهي أن معدل البطالة في فرنسا هو الأعلى في منطقة اليورو.

يريد الرئيس إرساء «عقد اجتماعي جديد قائم على العمل والجدارة والفرص المتساوية»، وقد وعد بتحقيق القيود المفروضة على ساعات العمل، ووضع شروط صارمة على المتطلبات اللازم تحقيقها قبل الاستفادة من الإعانات المخصصة للعاطلين عن العمل، وتسهيل قواعد التعيين والفصل من العمل، وتقليص الحوافز المشجعة للتقاعد المبكر.

لكننا يجب أن نبقي متحفظين في تفاؤلنا. فخلال الصيف، توخت حكومته الجديدة الحذر الشديد- فقد تراجعت عن وضع خطة لاستقلالية الجامعات، وعن إصدار قانون لتأمين الحد الأدنى من خدمات النقل خلال الإضرابات، بهدف إضعاف النقابات العمالية. اما الناحية الإيجابية، فتتمثل بتقليص الضريبة على الثروة والدخل، وإلغاء ضريبة الأرت. إنها لمباردة جيدة، غير أن ساركوزي لم ينجح الكثر إذا أخذنا بعين الاعتبار رئاسته القوية وسيطرته على البرلمان.

لا شك في أن تفاصيل مقترحات هذا الاسبوع غير كاملة، لكنها تقدم اساسا جيدا يستحق التطوير. فقد كوز الرئيس وعده، قائلاً إنه يجب تخفيف القانون الذي يحدد ساعات العمل بـ35 ساعة أسبوعياً كحد أقصى بحيث يترك للفرنسيين- لا سمح الله- أن يفعلوا «العمل على الراحة». غير أن ساركوزي امتنع عن إيقاف العمل بقانون يرمز إلى الأساليب الفرنسية التي تنم عن الكسل.

تحلى الرئيس بجرأة سياسية أكبر عندما دعا إلى وضع حد للامان الوظيفي المدعوم من الدولة في الشركات الخاصة، فمثل هذه الحماية القانونية

تحول دون استخدام الشركات موظفين جدد، وتفسح المجال أمام تنفيذ خدماتها من الخارج. كما شن الرئيس هجوماً على المجموعة الأكثر دلالاً، والمتمثلة بموظفي القطاع العام، وموظفو الحكومة يحاولون إلى التقاعد قبل غيرهم- مع أنهم يبالغون كامل مستحقاتهم التي غالباً ما تكون أفضل مما يحظى به موظفو القطاعات الأخرى- مما يرفع النفقات التي يتكبدها القطاع العام. وعلى سبيل المثال، يتوقف سائقو القطارات عن العمل عند بلوغهم الخمسين من عمرهم، وذلك بفضل بند في القانون يرقى إلى زمن قطارات الفحم حين كانوا يقومون بحرق الفحم إلى المحركات.

ولعل التخفيف من هذه المنافع سيؤدي إلى نشوء نزاع مع أقوى مجموعة انتخابية تصدى للتغيير في فرنسا، وهي نقابات عمال القطاع العام. ففي عام 1995، حاول جاك شيراك اتخاذ إجراءات مماثلة لكنها أسفرت عن إضرابات أغرقت البلاد في جمود تام. غير أننا لم نعد في عام 1995، وساركوزي - خلافاً لشيراك - فاز بالانتخابات على أساس التغيير. وفي استطلاع للرأي أجرته مؤسسة واي لا جيس وصرر قبل ايام، يؤيد 51% من الفرنسيين السياسة الاجتماعية التي وضعها ساركوزي، مقابل 38% من المعارضين لها.

أما بشأن «النموذج الاجتماعي الفرنسي»، فإن نسبة الذين يؤيدون المحافظة عليه لا تتعدى 9%. لكن التهديد الأكبر لثورة ساركوزي قد يأتي منه هو بيانات، فخلال الأشهر الأربعة الأولى من ولايته، تيمّن أن الرئيس يميل إلى التسبب. وقد استعمل لغة التهريب مع البنك المركزي الأوروبي لتخفيض أسعار الفائدة، وزج أنفه في شؤون الشركات الكبرى، إلا أن سياسة التدخل هذه تذكر الإدارة الاقتصادية الفرنسية القديمة، ولا تتناغم مع المقاربة التي تم عرضها قبل ايام.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن خطاب ساركوزي المنتظر منذ زمن بعيد بم عهد السبيل أمام أعنف معركة سياسية في ولايته الأولى. ومهما فعل الرئيس في السنوات الخمس المقبلة، فلن يستطيع أن يدعي النجاح إلا إذا خرجت فرنسا من سباتها الاقتصادي العميق. كما أن سياسته الخارجية الطموحة رهن بذلك أيضاً. من الصعب معارضة صفات الرئيس لمعالجة دولة الرفاه الفرنسية المرعبة. ولكن يا ليت ساركوزي يطبقها في المستقبل.

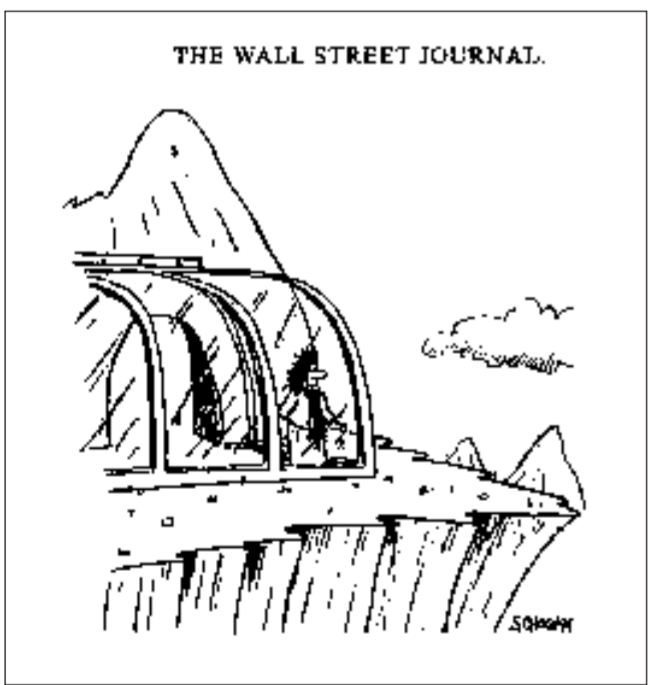
ملكية كافية في الصندوق. ومن أجل إعادة تأكيد شرعية صندوق النقد الدولي، يجب أن تُمنح هذه الدول تأثيراً أكبر وتمثيلاً فعالاً في الصندوق. يتعلق هذا الأمر بما يطلق عليه «مسألة الحصص النسبية» التي تحقق فيها بعض التقدم في الاجتماع السنوي للصندوق في سنغافورة في شهر سبتمبر الماضي.

ولكن قد لا يكون إصلاح نظام «الحصص النسبية» كافياً، واعتقد أنه لا بد من تغيير طريقة اتخاذ القرارات لزيادة فعالية الاقتصادات الناشئة والنامية. وبغية تحقيق ذلك، يجب الأخذ بعين الاعتبار قوانين تصويت جديدة. وفي النهاية، يحتاج صندوق

ولكن يجب أن يكون الصندوق مستعداً للعب دوره وتقديم مساهمات ضرورية عند الحاجة، إلى الدول التي تتأثر بمشاكل مالية خارجية. وتدقيق مهمته، كالعادة، ضمان الاستقرار المالي العالمي وتعزيز السياسات المحلية السليمة. وأخيراً، يجب أن يتم تشجيع الدول الفقيرة في مساعيها للدخول بشكل أفضل إلى الاقتصاد العالمي، وأن يكون لديها القدرة على الاعتماد على دعم الصندوق.

لا يتمثل دور الصندوق في أن يحل محل الوكالات التنموية، ولكن في ضوء مدى أهمية استقرار مؤشرات أداء الاقتصاد الكلي وتأثيراتها في خفض معدلات الفقر، فلا يخامرني أدنى شك في أن صندوق النقد الدولي يتعين عليه أن يظل فاعلاً في دوره بالنسبة إلى الدول ذات الدخل المنخفض. وقد ناقشت هذا الموضوع باستفاضة مع الحكام الأفارقة في مابوتو في يوليو، ومع حكام أميركا اللاتينية في أغسطس، بالإضافة إلى مناقشة طرق تحسين التنسيق بين صندوق النقد الدولي ووكالات التنمية، وأهمها البنك الدولي.

يكمن مصدر قوة صندوق النقد الدولي في التفاني والجودة الاستثنائيين لفريق العاملين فيه، الأمر الذي يساعده على تأمين الدعم الفكري المناسب. كما أن الأحداث الأخيرة أظهرت أن الاستقرار المالي، محلياً ودولياً، لا يمكن الاستخفاف به أو تهيميشه، ومن المشجع جداً رؤية صمود الاقتصادات الناشئة في وجه تقلبات الأسواق وجنوباً منافح الجهود الماضية التي بذلتها لتعزيز إنزومتها المالية المحلية وتنفيذ سياسات اقتصاد كلي سليمة.



رؤيتي لصندوق النقد الدولي

يكم مصدر قوة صندوق النقد الدولي في التفاني والجودة الاستثنائيين لفريق العاملين فيه، الدافع الفكري المناسب والتحليل والسياسات المتطورة.



دومنيك شتراوس - كان

خلال الأسابيع المقبلة، سياخذ المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي على عاتقه تعيين مدير له للسنوات الخمس المقبلة، ويغض النظر عن الجنسية التي يحملها، فما يهم هو أن يتحدث الشخص الذي سيتم اختياره لإدارة صندوق النقد الدولي عدداً من التغييرات الجذرية في المنظمة. ولهذا السبب - وبصفتي مرشحاً إصلاحياً - قمت أخيراً بجولة شاملة على العواصم العالمية، مستمعا إلى وجهات نظر أعضاء صندوق النقد الدولي كلمه وليس أكبرهم فقط. فرأيت أن ثمة إجماعاً على الحاجة إلى التغيير. تريد من صندوق النقد الدولي أن يساعدنا اليوم أكثر من أي وقت مضى على مواجهة التحديات، يختلف عالمنا كثيراً عما كان عليه عند لقاء المؤسسين في «بريتون وودز»، فقد تصاعدت تدفقات رؤوس الأموال والتجارة

تعليق

الغاز الطبيعي والديمقراطية

سيزور وزير البترول الهندي بومرا نهاية هذا الاسبوع في محاولة أخيرة للتوصل إلى القائمين على احتياطات الغاز الطبيعي في البلد. لا يُعد السعي وراء عقد اتفاقات في مجال الطاقة جريمة بحد ذاته، غير أن التوقيت الذي اختارته الهند يدعو إلى التوقف قليلاً عنده، ويثير التساؤلات عن الأسله التي تقوم عليها أكبر دولة ديموقراطية في العالم من حيث عدد السكان.

تترامن محاولة الهند هذه مع احتجاجات المواطنين في بورما التي انطلقت منذ أسابيع، وهي أكبر مظاهرات تشهدها البلاد منذ أكثر من عشر سنوات. وقبل ايام، نظم أكثر من ألف راهب مسيرات في مدينتي رانغون وياغو احتجاجاً على الضرب المبرح الذي تعرض له مئات الرهبان في مسيرة كانوا قد نظموا في باكوكو مطلع هذا الشهر. ومن بين المطالب الذي عبر عنها الرهبان إطلاق سراح القائد الديموقراطي أونج سان سو كي وتخفيض اسعار

اضطعل الرهبان بدور ريادي في الحركة الديموقراطية التي شهدتها بورما عام 1988، وهم يهددون الآن بمقاطعة الهيات الممنوحة من العسكريين وعائلاتهم، وهي مبادرة تمتلئ لدى البوذيين أعلى درجات الازراء. وفي مؤشر آخر على اتساع رقعة الدعم الشعبي، بدأت موجة الاحتجاجات

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهل أهلي ... 899 899 www.eahl.com

GMC, Panasonic, VERTU, Cartier, OMEGA, NOKIA

دوليات

إسرائيل ترفع طوقها الأمني عن الضفة وتفرج عن 90 فلسطينياً

دمشق مدعوة إلى مؤتمر «الخريف»... و«فتح» تخطّط لإعادة قادة إلى غزة

في أكبر تسهيلات تمنحها إسرائيل للسلطة الفلسطينية، قرّرت حكومة أولمرت الإفراج عن تسعين معتقلا فلسطينيا، إضافة إلى تقديم تسهيلات أمنية، في وقت أبلغ فيه مقررون من الرئيس عباس أن رايس أكدت للآخر أنها ستدعو سورية إلى أعمال المؤتمر الدولي.

وقال نمر حماد، مستشار الرئيس الفلسطيني، مساء أمس الأول أن واشنطن تؤدّ أن يشارك كل من سورية ولبنان والاردن ومصر والمملكة العربية السعودية وقطر، بالإضافة الى السلطة الفلسطينية، في المؤتمر الذي ترعاه الولايات المتحدة والمتوقع عقده في نوفمبر المقبل.

وصرّح حماد لـ«رويترز» بأن رايس ابلغت عباس، خلال اجتماعهما يوم الخميس، بأن الولايات المتحدة تعترض دعوة الدول العربية المفوضة من قبل جامعة الدول العربية لمتابعة مبادرة السلام العربية. وأضاف أن هذه الدول تشمل بالطبع سورية ولبنان.

خلال زيارتها، لم تحدد رايس الاطراف التي سيتم دعوتها للمؤتمر المتوقع عقده في واشنطن.

وليس من بين الدول العربية الست سوى الأردن ومصر اللذين لهما علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل. اما الدول الباقية فتربط اقامة علاقات رسمية مع الدولة اليهودية بانسحاب العربية من الاراضي العربية التي احتلتها

هنية يبحث مع نجاد آخر التطورات

اجرى رئيس الوزراء الفلسطيني الفقال اسماعيل هنية اتصالاً هاتفياً بالرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد مساء أمس الأول، وبحث معه آخر التطورات السياسية. وأكد هنية، في بيان أمس، على مثانة العلاقة الفلسطينية - الإيرانية، مشيراً الى أنه وضع نجاد في صورة آخر التطورات. (غزة - يو بي أي)

عام 1967. وتوترت العلاقات بين اسرائيل وسورية على نحو خاص بعد التقارير التي افادت بان الدولة اليهودية وجهت ضربة جوية الى سورية هذا الشهر.

واعلنت دمشق استعدادها للمشاركة في المؤتمر الذي دعا

اليه الرئيس الأميركي جورج بوش في يوليو الماضي، وذلك في محاولة لتعاش عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية.

في غضون ذلك، أعلن متحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أمس، رفع الطوق العسكري الشامل المفروض منذ أيام عدة على الضفة الغربية وقطاع غزة بسبب الأبعاد اليهودية. وقال المتحدث للإذاعة العربية العامة إن «هذا الطوق فرض

بمناسبة حلول يوم الغفران عند اليهود ورفع عند منتصف الليلة الماضية»، وكان الجيش الإسرائيلي منع الجمعية الماضية عشرات الآلاف من المصلين الفلسطينيين من الوصول إلى المسجد الأقصى في مدينة القدس لإداء الصلاة.

وفي تطور إيجابي آخر، قال مسؤولون إن إسرائيل وافقت أمس على الإفراج عن نحو 90 سجيناً فلسطينياً آخرين، في محاولة لتعزيز موقف الرئيس الفلسطيني. ووافق مجلس الوزراء الإسرائيلي على الإفراج عن السجناء من حيث المبدأ بعد تأخير دام نحو أسبوعين.

إلى ذلك، كشفت صحيفة يديعوت احرونوت أمس أن إسرائيل وافقت

على نشر 500 شرطي فلسطيني مسلح في مدينة نابلس اعتباراً من الأسبوع الجاري، من أجل المساهمة في فرض النظام العام. وعلى الصعيد الفلسطيني الداخلي، أكدت مصادر فلسطينية موقوفة في مدينة رام الله في الضفة الغربية مساء أمس الأول أن عددا كبيرا من قيادات حركة فتح، والذين غادروا قطاع غزة بعد أن هيمنت حركة حماس عليه منتصف شهر يونيو الماضي، قرروا العودة إلى القطاع في القريب العاجل.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (معا) على موقعها على الإنترنت عن هذا المصدر قولها إن «عددا كبيرا من قيادات حركة فتح الموجودة

في مدينة رام الله ستعود إلى قطاع غزة قريبا». وأفادت المصادر بأن من بين هذه القيادات أعضاء في اللجنة المركزية والمجلس الثوري، ومنهم نبيل شعث وحمدان عاشور وروحي فتوح وصخر بسيسو وعبدالله الإرنجي واللواء مانن عز الدين واللواء سمح نصر وأبو علي شاهين. وأوضحت أن العشرات من القيادات الميدانية أيضا سترافقهم في عودة جماعية يجري الترتيب لها حاليا، وأن الرئيس عباس يبارك هذه الخطوة التي تأتي تعريزا لحالة النهوض الفناوحي في قطاع غزة ويهدف إعادة توظيف أوضاع الحركة هناك.

(رام الله، تل ابجب - رويترز، د ب أ، يو بي أي)

اعتقالات على الهوية الفصائلية

بين «فتح» و«حماس»

اتهمت حركة حماس أمس أجهزة الأمن الفلسطينية باعتقال 16 عنصراً من نشطاتها في الضفة الغربية.

ونكرت الحركة، في بيان، أن هذه الاعتقالات جرت أمس الأول وتكرزت غرب مدينة رام الله وبلدة طوباس شمال الضفة الغربية.

وأفادت الإذاعة الفلسطينية أمس أن «أفرادا من القوة التنفيذية التابعة لحركة (حماس) اعتقلوا يوم أمس 23 ناشطا من حركة (فتح) في مخيم البريج وسط قطاع غزة». وأكدت الإذاعة أن «المعتقلين وجميعهم تلاميذ في مدرسة فححي البلعاري الثانوية أقتيدوا الى معسكر حطين الذي تسيطر عليه هذه القوة قرب المخيم المذكور. حيث تعرضوا لضرب مبرح بسبب نشاطهم الطلابي». في غضون ذلك، أعلن إسلام شهوان، المتحدث باسم القوة التنفيذية التابعة لحركة حماس في قطاع غزة مساء أمس الأول، أنه «تمّ دمج أكثر من 80% من أفراد القوة التنفيذية في جهاز الشرطة الفلسطينية».

وأشار شهوان، في مؤتمر صحفي عقده في غزة، الى أنه تجري الآن المرحلة الأخرى من مراحل دمج القوة التنفيذية بشكل كامل في الشرطة الفلسطينية. وأعلن عن خصم 5% من راتب موظفي «القوة» هذا الشهر، وذلك دعماً للعاملين من العمل.

كما أدان المتحدث قيام عناصر من فتح بما سماه «أعمال فوضى وعريدة» في الأيام الأولى من شهر رمضان، لافتاً إلى بعض الوقائع الميدانية من إطلاق نار ووضع لعبوات متفجرة على جانب الطريق، والتي كان آخرها وضع عبوة ناسفة أمام مدخل المجلس التشريعي.

(غزة - رويترز، يو بي أي، د ب أ)

أزمة مكتومة بين الرياض وصنعاء... وعلي صالح يتصل بالمعارضة

مفوض سابق. وأشارت المصادر ذاتها الى ان عبدالكريم الارياني، المستشار السياسي للرئيس اليمني، فشل في محاولات بذلها بداية الشهر، لعقد لقاء مع رئيس الوزراء اليمني وقال مصادر الصحيفة إن «هذه اللقاءات ستواصل ومن المقرر أن تنتقل إلى مدينة جدة على البحر الأحمر خلال الأيام المقبلة»، مشيرة إلى أن لقاءات القاهرة حضرتها على الأقل شخصيتان معارضتان من الشمال هما

عبدالله سلام الحكيمي وهو وزير مباشر مع قيادات اشتراكية في القاهرة أيضاً. وأضافت أن «اللقاءات الجنوبية السعودية كرسّت للترتيب لمشروع سياسي بمطالب جنوية ستعلن عنه على الأرجح، شخصية سياسية بارزة». وقالت مصادر الصحيفة إن «هذه اللقاءات ستواصل ومن المقرر أن تنتقل إلى مدينة جدة على البحر الأحمر خلال الأيام المقبلة»، مشيرة إلى أن لقاءات القاهرة حضرتها على الأقل شخصيتان معارضتان من الشمال هما

ترجيح تعديل وزاري محدود في البحرين

أفاد مسؤول بحريني لوكالة «فرانس برس» ان من المتوقع ان يقوم ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة بإجراء تعديل وزاري محدود خلال الأيام المقبلة المقبلة قبل افتتاح الدورة الثانية للبرلمان في 17 أكتوبر. وأشار المسؤول، الذي فضل عدم الإفصاح عن اسمه، الى أنه من المتوقع ان يطال التعديل ثلاث وزارات، في إجراء أصبح عرفاً ثابتاً

حرب صيف عام 1994 التي جانب القيادات الجنوبية التي أرادت الانفصال عن الشمال اثر وحدة سلمية تمت في 22 مايو 1990. وكان اليمنى السعودي أعماله أمس الأول، في مدينة جدة، إلا أنه تم الإعلان في صنعاء بشكل مفاجئ عن تأجيله إلى 18 أكتوبر المقبل من دون إبداء أسباب التأجيل، وعلى الرغم من وجود اللجنة التحضيرية اليمنية في جدة عند الإعلان. وفي السياق ذاته، دعا الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قادة الأحزاب اليمنية الموالية والمعارضة الى اجتماع اليوم لمناقشة ما اسماء «قضايا الحوار الوطني»، ويعتقد أن صالح سيطلع قادة الأحزاب على تطورات العلاقات مع الرياض.

ونكرت الصحيفة اليمنية أن «القاهرة شهدت سلسلة لقاءات على مدى الأيام الأخيرة من أغسطس وأوائل سبتمبر الجاري، بين معارضين جنوبيين رقيعي المستوى ومسؤولين سعوديين، في حين فشلت محاولات بذلها مستشارو الرئيس صالح لعقد لقاء

كشفت صحيفة «الشارع» اليمنية أمس، عن وجود أزمة في العلاقات بين صنعاء والرياض، منجهة الأخيرة بالتدخل في أزمة المحافظات الجنوبية وتثبيت عقد لقاءات مع معارضين يمينيين جنوبيين في العاصمة المصرية القاهرة. ونسبت الصحيفة المحسوبة على الليبراليين الى مصادر لم تسمها وصفتها

بـ«المؤكدة»، إشارتها الى وجود تدخل سعودي في أزمة المحافظات الجنوبية التي أذبلعت شرارتها في مارس الماضي، حيث أدت سلسلة الاعتصامات التي تبناها مجلس التنسيق لجمعيات المتقاعدين العسكريين والأمنيين والمدنيين جنوب اليمن الى مقتل العديد من المتظاهرين.

وحسب مصادر الصحيفة، «دخلت المملكة العربية السعودية على خط الأزمة في الجنوب، والعلاقة الآن بين صنعاء والرياض تعيش أزمة صامتة بانتظار إعلانات سياسية يتوقع أن تضع القضية الجنوبية على أعقاب منعطف جديد». وكانت دول الخليج وقفت خلال

سلة أخبار

الرياض الأولى

في امتلاك «تايفون»

قال مساعد وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلطان إن المملكة ستكون من أوائل الدول العالمية التي تمتلك طائرات التايفون. وأضاف خلال رعايته مساء أمس حفل جائزة الأمير سلطان العالمية للمياه إن الأهم هو أن السعودية امتلكت هذه الطائرات بالقيمة نفسها التي امتلكتها بها القوات الجوية البريطانية.»

إسرائيل صادرت

«نووي» من سورية

أكدت صحيفة صانداي تايمز الإحد أن قوات النخبة الإسرائيلية صادرت معدات نووية كورية شمالية خلال غارة على قاعدة عسكرية سرية في سورية شنتها قبل الهجوم الجوي للدولة العبرية في السادس من سبتمبر. ونقلت الصحيفة البريطانية عن مصادر واسعة الأطلاع، أن المعدات التي صودرت من مجمع قرب دير الزور شمال شرق سورية، قد فحصت في إسرائيل وهي آتية من كوريا الشمالية.

أولمرت يزور

لندن وباريس

أعلن مسؤول إسرائيلي الإحد أن رئيس الوزراء إيهود أولمرت سيقوم بزيارة فرنسا وبريطانيا في أكتوبر المقبل. وقال هذا المسؤول «إن رئيس الوزراء سيتوجه الى لندن وباريس في زيارة قصيرة ليجري محادثات مع رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون والرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي اللذين تسلما مهامهما حديثاً.»

الإفراج عن 90%

من موقوفي سورية

قال وزير العدل السوري محمد الغفري أن 90% من المشمولين بالعمفو العام الذي أصدره الرئيس بشار الأسد اخيرا تم إخلاء سبيلهم. ونقلت صحيفة الغرة الرسمية عن الغفري قوله أن «المحامين العاملين وقضاة النيابة العامة باشروا بتفتيش العمفو الذي تفضل الرئيس وأصدره في شهر رمضان المبارك.»

إسرائيل تحبط هجوماً في تل أبيب

... و«إنذار خاطئ» في الجولان

أعلنت الشرطة الإسرائيلية مساء أمس الأول انها اعتقلت، يوم الجمعة في تل أبيب، رجلا فلسطينياً كان يستعد لنش هجوم انتحاري في عيد الغفران (يوم كيبور) في هذه المدينة. وقال المتحدث باسم الشرطة ميكي روزنفلد لوكالة «فرانس برس»، أن «الإرهابي اعتقل في تل أبيب قبل أن يرتكب الاعتداء».

واستناداً إلى مصدر عسكري، فإن الرجل، الذي كان يرتدي حزاماً ناسفاً قدم من نابلس في الضفة الغربية المحتلة، وقد اعتقل اثر القبض على قائد عسكري لحركة حماس في اليوم نفسه في هذه المدينة.

ويشتبه في أن نهاد شقيرات (35 سنة)، القائد العسكري لـ«حماس» في مخيم عين بيت الماء للاجئين، على صلة بخلية في هذا المخيم كانت تعد لهجوم انتحاري في إسرائيل خلال الأيام المقبلة.

في غضون ذلك، ذكرت مصادر عسكرية إسرائيلية ان طائرات مقاتلة إسرائيلية انطلقت مساء أمس الأول باتجاه طائرة سورية كانت تحلق في الجانب السوري من هضبة الجولان، وذلك بعدما اختفت الطائرة عن أجهزة الرادار.

ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي عن المصادر العسكرية ذاتها قولها إن «الطائرات الحربية الإسرائيلية عادت إلى قواعدها بعدما تبين أن الطائرة السورية قد تحطمت في الأراضي السورية».

وقدرت المصادر انه لم تكن لدى الطائرة السورية نوايا هجومية وأن إنذار شبكات التجسس الجوي قد اطلقت إنذاراً خاطئاً.

يشار إلى أن الجيش الإسرائيلي رفع مستوى حالة الاستنفار في صفوفه، وخصوصا عند الحدود مع سورية تحسباً من رد سوري على الخرق الطيران الحربي الإسرائيلي للاجواء قبل أكثر من أسبوعين.

(تل أبيب - القدس - أ ف ب - يو بي أي)

الأمم المتحدة مدعوة إلى الاضطلاع بدور أكبر في العراق



المالكي يعطس ووزير خارجيته وبن كي مون أثناء اجتماعه أمس في واشنطن (أ ف ب)

لكن ما زال يعين القيام بكثير من العمل»، وذلك في معرض رده على سؤال حول إمكانية تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم 1770. وستطلب المهام الكثيرة التي أوكلت إلى الأمم المتحدة بموجب هذا القرار، تعزيزاً لعدد الموظفين مع السكان. واقترح وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير من ناحيته البدء بإعادة اعمار العراق من الشمال الذي يتعم بطرف أمنية أفضل. واقترح اطلاق «المبادرات الأولى» من حيث الظروف الأمنية أفضل على اعتباراً انه «يمكن أن تتوسع شيئاً فشيئاً لتشمل مناطق البلاد كافة». وفي هذا الاجتماع جلتت وزيرة الخارجية الأميركية في الجانب المقابل لتظهرها الإيراني منوشهر متكي ولم توجهه بأي كلمة اليه، كما ذكر مستشارها للشؤون العراقية ديفيد ساترفيلد في مؤتمر صحفي. وقال ساترفيلد ان متكي وجه نقداً لإعازي الى الولايات المتحدة، ثم كرر تأكيد رغبة طهران بالمساهمة في المصالحة الوطنية في العراق. وأضاف «ما يفعلها الإيرانيون

حتى مؤتمر دولي السببت في نيويورك الأمم المتحدة على الاضطلاع بدور أكبر في العراق، لكن أمينها العام بان كي مون شدد على ضرورة تحسين الظروف الامنية اولاً. وأعلن بان كي مون بعد الاجتماع في مؤتمر صحفي مع رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ان العديد من الخطباء شددوا على الدور الاساسي الذي يمكن ان تضطلع به الامم المتحدة للتشجيع على المصالحة الوطنية في العراق، «وتسهيل التعاون الاقليمي». وأكد «وجود توافق واضح على ان المجموعة الدولية لا تستطيع صرف النظر عن العراق أو تجاهله. واستقراره هو حرصنا المشترك». وقال «نؤي تعزيز الوجود الحالي للامم المتحدة في العراق، لدينا اناس في بغداد ونستطيع زيادة عددهم في اربيل شمالاً، وربما فتح مكتب في البصرة جنوباً». لكن الأمين العام للامم المتحدة اضطر للاعتراف بان الوضع الامني في العراق لا يتيح قبل ان يحزن تحسناً كبيراً، النظر في زيادة جوهريه لحضور الامم المتحدة في هذا البلد. ولغث الى «ان الامن قد تحسن

سلة أخبار

استئناف جلسات قضية الانتفاضة الشعبانية
تعقد المحكمة الجنائية العراقية العليا، المكلفة بالنظر في جرائم حقبة صدام حسين، جلسة جديدة اليوم للاستماع إلى إفادات شهود الإثبات في قضية قمع وإبادة الانتفاضة الشعبانية التي شهدتها مدينتا البصرة والعمارة في مارس من عام 1991 والمتهم فيها 15 من مساعدي صدام. ومن أبرز المتهمين فيها علي حسن المجيد وعبد حميد حمود وسليمان هاشم وإياد أفطيح الراوي ولطيف محل حمود وسعدي طعمة عباس أحمد وماهر سفيان وآخرون. وسبق للمحكمة ان استمعت لعدد من الشهود الإثبات في القضية منذ انطلاقتها واستواصل الاستماع إلى إفادات شهود جدد حيث قدر عدد الشهود الذين من المنتظر الالاء بشهاداتهم نحو 90 شاهداً.

مقتل ثلاثة مسلحين وشرطي في اشتباكات الحلة

ذكرت مصادر من شرطة الحلة ان اشتباكات عنيفة بدأت منذ وقت مبكر من امس بين مسلحين وقوات من الشرطة العراقية في بلدة جبلة. وتستخدم فيها الأسلحة الخفيفة وذخائر الهاون وأسفرت في حصيلة أولية عن مقتل ثلاثة من المسلحين وشرطي وإصابة آخرين. وأوضح المصدر ان دوي الانفجارات وسماع أصوات الاعيرة النارية خلق حالة من الذعر وعدم الاستقرار في هذه البلدة.

بوش سيطلب 200 مليار لتحويل الحرب

ذكرت صحيفة الوس انجلس تايمز، امس على موقعها الالكتروني، ان البيت الابيض سيطلب الاسبوع المقبل من الكونغرس الموافقة على مبلغ يصل الى نحو مئتي مليار دولار لتمويل الحرب في العراق وافغانستان للعام 2008. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في «البيتاغون» ان 2008 سيكون العام الاغلى بالنسبة للحرب في العراق، ان تمت الموافقة على هذا الطلب. وافاد تقرير نشره في يوليو قسم الأبحاث في الكونغرس، وهو هيئة غير حزبية، ان الولايات المتحدة قد انفتحت أكثر من 500 مليار دولار لتمويل حرب العراق وافغانستان، والنقثات الجارية المخصصة لذلك تبلغ 12 مليار دولار شهرياً.

وفاة جندي بريطاني إثر حادث في مطار البصرة

أعلنت وزارة الدفاع البريطانية في لندن وفاة جندي بريطاني الجمعة في بريطانيا متأثراً بجروح أصيب بها الاصابة في حادث في مطار البصرة بجنوب العراق. وافضت الوزارة ان السرحنت مارك ستانسفيلد (32 عاماً) توفي وسط واقعة في احد مستشفيات بريمنغهام بوسط انكلترا. وكان يقوم بعمليات مراقبة أمنية عند مدخل مطار البصرة عندما وقع حادث عربة ارفععة. وينتشر نحو 5500 جندي بريطاني في مطار مدينة البصرة ويعملون على وقف المعارك بين الميليشيات متنازعة.

تحقيق عن تهريب «بلاك ووتر» أسلحة إلى العراق

كما انهم يحاولون ايضا تحديد ما اذا كانت بلاك ووتر تملك عشرات الاسلحة الرشاشية في معسكرات تدريبها في مويوك (كارولينا الشمالية). وفي بيان اصدرته السبت، دعت بلاك ووتر الوكالة الفيدرالية المسؤولة عن الاسلحة النارية والمتفجرات الى «اجراء تحقيق معمق». واوضحت انها صرفت على الفور موظفين للاحقهما القضاء الاميركي، عندما اكتشف المحققون انهما «كانا يسرقان الشركة». وأضاف البيان ان «الاعاءات التي تفيد ان بلاك ووتر مشتركة بطريقة ما او متواطئة في أنشطة بشأن اسلحة غير شرعية لا اساس لها»، وقال ان الشركة ليست على علم بأن احد موظفيها يصدر اسلحة بطريقة غير ملابمة».

(بغداد - أ ف ب)

طارق الهاشمي: الوقت لم يحن لعودة وزراء جبهة التوافق



طارق الهاشمي

رسالة جوابية من الرئيس الأميركي جورج بوش ردا على عدد من الرسائل التي سبق ان بعثها اليه بشأن الموقف من العملية السياسية (بغداد - د أ ب)

اعتقال ضابط عراقي متورط بتهريب أسلحة من إيران

ذكر بيان للجيش الأميركي ان قواته وقوات عراقية تمكنت بالاستناد الى معلومات استخباراتية من اعتقال شخص يشبهه بكونه مهرباً للأسلحة خلال عملية دهم نفذت في مدينة الكوت جنوب بغداد. وطبقاً لما أورده البيان فإن التقارير الاستخباراتية اشارت الى ان الشخص المعتقل وهو المدير السابق لشرطة بلدة (بدره) كان يقوم بتهريب الصواريخ من بدره الغربية من الحدود الإيرانية الى الكوت كبرى مدن محافظة واسط الى الكوت كبرى مدن محافظة واسط جنوب بغداد. وأضاف ان المعتقل كان يقوم بتفخيخ جثث باستخدام الصواريخ من حي الشهداء في الكوت

إيران تؤكد قصف متمردين أكراد في شمال العراق

أكد قائد عسكري إيراني امس ان المدفعية الإيرانية تقصف متمردين اكراداً من مجموعة بيجاج في العراق من حيث تنطلق لتشمل الى ايران. وأعلن الجنرال يحيى رحيم صفوي المسترشد الخاص للشؤون العسكرية لدى المرشد الأعلى للجمهورية الاسلامية علي خامنئي في حديث صحفي «انهم يتسللون الى الأراضي الإيرانية ويقفرون قتال ويخلون بالامن». وكانت ايران نفت مطلع الشهر الجاري ان تكون قصفت قرى في تلك المنطقة المشمولة بالحكم الذاتي في شمال العراق والتي يتخذ منها عناصر بيجاج معقلاً لهم. وقال الجنرال صفوي «وعونا الحكومة العراقية الى سحبهم من المنطقة وطلبنا منها احترام التزاماتها لكن عن الاسف لم تصح لنا منطقة كردستان العراقية»، وأضاف الجنرال الذي يقود وحدات النخبة للحرس الثوري «لذلك نعتبر ان من حقنا استهداف قواعد بيجاج العسكرية التي تعرضت لتفيران مدفعتنا».

باكستان: اعتقال أربعة معارضين لمشرف

قال مسؤولون باكستانيون ان الشرطة اعتقلت أكثر من عشرة من النشطاء المعارضين في محاولة لإحباط الاحتجاجات المناهضة لخطط الرئيس برويز مشرف لإعادة انتخابه في السادس من اكتوبر. وأغلب الذين اعتقلوا في اسلام اباد في وقت متأخر من يوم السبت يتبعون إلى الحرب الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق نواز شريف الذي مُنع العودة إلى باكستان في وقت سابق هذا الشهر وإلى أحزاب في التحالف الديني المحافظ. وقال شورشوري محمد علي أكبر مسؤول إداري في باكستان «احتجزنا 14 شخصاً كإجراء وقائي. كانوا يطلقون دعوات إلى احتجاجات ولدينا مخاوف من احتمال أن يتسببوا في اضطرابات في الأيام المقبلة». ومن بين المعتقلين راجا ظفر الحق رئيس حزب الرابطة الإسلامية الباكستانية جناح نواز شريف وجاود هامشي الزعيم الثوري إلى جانب حسين احمد وهو زعيم لمجلس العمل المتحد وهو تحالف للحزب الباكستاني. ووصف إحصان إقبال المتحدث باسم حزب الرابطة الإسلامية الباكستانية جناح نواز شريف هذه الخطوة بأنها «خبيثة»، وقال إن

طهران: لا مانع من زيارة كوشنير

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية امس ان ايران لا ترى «مانعا» من زيارة وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير الى ايران وهو الذي تحدث اخيراً عن «حرب» محتملة لوقف البرنامج النووي الإيراني. وصرح الناطق باسم الوزارة محمد علي حسيني تحدث كوشنير عن رغبته في زيارة ايران. أمنا لا نرى مانعا وتعقد ان لقاءات ومباحثات سياسية من هذا القبيل تساعد على فهم وقائع المنطقة بشكل أفضل. ورد كوشنير بجمع على سؤال طرحه عليه صحيفة لوفيفارغو عما اذا كان مستعداً لتلبية دعوة إلى زيارة طهران. وقال كوشنير في تلك المقابلة «نعم للحوار الدائم مع ايران. نعم للجهود التي تبذلها الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وفي غضون ذلك يجب التفكير في عقوبات خاصة لإقناع الإيرانيين جديدينا». وكان كوشنير حذر من مخاطر «حرب» مع ايران اذا فشلت المساعي الدبلوماسية في اقناع الإيرانيين بتعليق برنامج تخصيب اليورانيوم. الى ذلك غادر الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد صباح امس طهران من مطار مهر اباد الدولي متوجهاً الى نيويورك للمشاركة في

«صنداى تايمز»: الولايات المتحدة تضع اللمسات الأخيرة على خطة سرية لضرب إيران

كشفت صحيفة صنداى تايمز امس ان سلاح الجو الأميركي كلف مجموعة من خيرة ضباطه بوضع خطة استراتيجيية شديدة السرية للحرب المقبلة مع إيران. وقالت الصحيفة ان المشروع المسمى الهزيمة التامة (تشيكيت) الذي خلفت المجموعة التي خططت للحملة الجوية في حرب الخليج 1991 أعيد إشتاؤه على نحو هادئ بوزارة الدفاع الأميركية (البيتاغون) في يونيو الماضي. «وأوضحت ان المشروع يرفع تقاريره بشكل مباشر إلى الجنرال مايكل موسلي قائد سلاح الجو الأميركي ويتكون من 20 إلى 39 ضابطاً من أبرز ضباط سلاح الجو والدفاع الجوي وخبراء الحرب الالكترونية لديهم اتصالات مباشرة بالبيت الابيض ووكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) وأجهزة استخباراتية أخرى». وأضافت الصحيفة نقلاً عن مصادر دفاعية «أن القيادة المركزية الأميركية المعروفة باسم (سينتكوم) تخطط منذ أكثر من عامين لشن هجوم محتمل ضد إيران». مشيرة إلى ان مهمة مشروع تشيكيت هي «إضافة مسحة من الخبرة والحكمة لتوفير من خلال الاستجابة إلى نزعته القتالية لخوض المعركة الأخيرة وتوفير الاستراتيجيات اللازمة له لخوض الحرب وتقييم الاحتياجات المستقبلية في المجالات الجوية والقضائية والحرب الالكترونية». وأشارت الصحيفة إلى ان الجنرال لورانس شولتز الذي يُعتبر واحداً من ألمع جنرالات سلاح الجو الأميركي يقود هذه الجهود ويساعده الدكتور لاني كاس الضابط السابق في الجيش الإسرائيلي والخبير في مجال الحرب الالكترونية. وبينما رأت صنداى تايمز ان فشل العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة في وقف الطموحات النووية لإيران كُفّ النقاش حول إمكانية اللجوء إلى الخيار العسكري، أشارت إلى ان الرئيس الأميركي جورج بوش ما زال يامل في عزل طهران بالوسائل الدبلوماسية. وقالت إن بوش مع ذلك «يعتقد ان النظام الإيراني يتحرك بسرعة باتجاه مرحلة الاقتراب من امتلاك أسلحة نووية في

يواجه بوش معارضة شديدة بشأن العمل العسكري ضد إيران بين أوساط رؤساء هيئة الأركان

وقت يخيم فيه الجدل على مجلس الأمن الدولي التابع للامم المتحدة، غير أنه يواجه معارضة شديدة بشأن العمل العسكري ضد إيران بين أوساط رؤساء هيئة الأركان المشتركة، ونسبت الصحيفة إلى مصدر دفاعي وصفته بالبارز من دون أن تكشف عن هويته القول «لا أحد من هؤلاء يعتقد ان الخيار العسكري فكرة جيدة، لكنهم سيهاجمون إيران إذا ما طلب منهم ذلك». وكان مشروع تشيكيت شكّل بداية سبعينيات القرن الماضي للرد على التهديدات السوفييتية لكنه هُجر في الثمانينات، وأعيد إحياءه لاحقاً على يد العقيد جون واردن وجرى تكليفه وقتها بوضع خطط الحملة الجوية ضد نظام صدام حسين في حرب الخليج عام 1991. وأبلغ العقيد واردن صنداى تايمز «حين غرأ صدام الكوت، كانت لدينا مناقض مباشرة لعدد غير محدود من الخبراء والأجهزة ومن ضمنها وكالات الاستخبارات وكنا نتمتع بالحركة بخفة ونشاط أكثر من القيادة المركزية». وأضاف ان دور مشروع تشيكيت هو «تطوير الخبرات المطلوبة للحرب ضد إيران ومضاعفاتها وتكاليفها». (لندن - يو بي آي)

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

صدام...

و«اللقاء الشهير»

عودة العلاقات الدبلوماسية

مع واشنطن والتحضير لغزو الكويت

يتابع الكاتب حديثه عن الحرب العراقية-الإيرانية، ثم يتناول الوساطات العربية لإعادة العلاقات بين بغداد وواشنطن، متطرقاً إلى كيفية انطلاق هذه العلاقات من جديد. إثر المقابلة مع «التايم»، قبل أن يتقل إلى سرد مفصل اللقاء الذي جمع صدام بالسفيرة الأميركية في بغداد قبيل أيام من غزو الكويت.

كان صدام يعيش وهما، وهو أن الحرب مع إيران لن تدوم أكثر من ستة أشهر، وأن النصر إلى جانبه في نهاية هذه المدة وأنه بالتالي يريد أن يقدم نفسه إلى واشنطن كمنقصر لا كطالب مساعدة. تقارير القيادة العسكرية البعثية، غدت إلى درجة عالية هذا الوهم والبسته رداء الواقعية. هذه القيادة كانت تحرص كل الحرص على بث الانغام التي تطرب لها اذن الرئيس القائد.

كنت أعيش في لندن عندما عرفت بأمر وهم الانتصار الموعود خلال ستة أشهر. كتبت رسالة خاصة إلى صدام، عبر برزان. نقل هذه الرسالة المغلفة سعد البرزاني الذي كان يشغل منصباً ظاهرياً كمدير للمركز الثقافي العراقي في لندن، بينما كان منصبه الخفي هو مسؤول للمخابرات في المملكة المتحدة. قلت في رسالتي المختصرة لصدام إن المعلومات والتقارير الصحفية وغير الصحفية تشير كلها إلى أن الحرب مع إيران ستنتهي في الأشهر الثلاثة القادمة، وأن الغزو لن يستغرق أكثر من ستة أشهر وهو محارب للخس. وقلت في نهاية الرسالة أؤكد لي برزان في ما بعد وصول تدوم سنوات لا شهوراً أو أسابيع معدودة. أكد لي برزان في ما بعد وصول رسالتي إلى صدام الذي لم يعلق عليها.

وساطات عربية

دول عربية رئيسية مثل السعودية ومصر والأردن لعبت دوراً كبيراً في ترتيب شروط «زواج المصلحة» بين واشنطن وبغداد. كانت تعتقد وقد ثبت خطأ اعتقادها أن إقامة علاقات مباشرة بين العراق والولايات المتحدة يمكن أن تؤدي في النتيجة إلى استيعاب حالة «الميفالومينيا» التي بدأت تظهر على السطح في تصرفات صدام، والتي بلغت الذروة في عام 1988. كان هذا هدفاً رئيسياً من أهداف المملكة العربية السعودية. الأردن كان له أهداف مختلفة. طموح الملك حسين كان أكبر من حجم مملكته الأردنية. لم يتخل عن حلم جده الأكبر الحسين بن علي في إقامة دولة عربية واحدة يكون الملك الهاشمي على رأسها. وفي قنطرة الأردن أن أي تقارب بين بغداد وواشنطن سيكون مؤقتاً وسوف يتبعه صراع يؤدي في النتيجة إلى الإطاحة بالنظام البعثي في العراق، وبالتالي عودة الهاشميين إلى عرش العراق الذي فقدوه في انقلاب عام 1958. أما مصر حسني مبارك فكان لها أفضلية وحيدة وهي العودة إلى الجامعة العربية بعد أن طردت منها إثر زيارة أنور السادات للقدس في عام 1977. ومبارك كان على حق في اعتقاده في ذلك الوقت أن صدام يتمتع بشعبية ومصداقية في العالم العربي تؤهله للعب هذا الدور. الرئيس المصري كان يرغب في أن يعود إلى حضن الجامعة العربية من دون أن يعطي أي تنازلات تتعلق باتفاقيات كامب دافيد التي وقعها أنور السادات مع رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن.

... طارق عزيز قال لي إن أعضاء قيادة حزب «البعث» وخصوصاً صدام، لم يكونوا غائبين عن الأهداف التي سعت إليها السعودية ومصر والأردن. وأوضح: لكن ضرورات الحرب مع إيران (الحرب بلغت سنتها الثالثة) تدفعنا إلى الرقص على أنغام موسيقى الدول العربية الثلاث.

وتابع: في السنة الثانية للحرب كنا في حالة شبه بائسة وبحاجة ماسة إلى أسلحة وخاثر سوفياتية الصنع. في ذلك الوقت مصر بدأت برنامج تغيير تسليحها من الشرق إلى الغرب. ترسانة السلاح العراقي كلها سوفياتية الصنع ومصر لديها كمية كبيرة من هذا السلاح والخواثر تريد أن تتخلص منها. وعندما طرحنا الموضوع على مصر وجدنا أن هناك أثماناً يجب أن ندفعها. فالرئيس مبارك وافق على تزويدنا بما هو موجود في ترسانته لكنه يريد، بالإضافة إلى الثمن المادي، ثمناً سياسياً. مبارك قال لي شخصياً لقد طردت مصر من الجامعة العربية في مؤتمر قمة عقد في بغداد بعد زيارة السادات للقدس وعليكم الآن أن تعيدوا إلى الجامعة.

أضاف عزيز: إن القيادة الحزبية في بغداد نصحت بالتريث في قبول شرط صدام السياسي ورات أن بقاء مصر خارج الجامعة العربية ورقة قوية في يد العراق ويجب أن نخترنا الوقت المناسب والشروط المناسبة لتلقيها. وذهب بعضهم إلى القول إن ورقة مصر يجب أن تلعب بعد أن يحز العراق النصر على إيران. لكن صدام نتيجة لرابطة العاطفي بمصر التي استقبلته وحضنته لاحقاً بعد محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم، كان له رغبة في العمل على تلبية شرط مبارك السياسي في تسهيل العودة. وعادت مصر إلى الجامعة العربية في مؤتمر قمة عقد في المغرب بالرغم من معارضة الرئيس السوري حافظ الأسد. وفي حديث مع صدام نشره الصحافي الفرنسي شارل سان برو بتاريخ 5 أكتوبر 1983، قال صدام إن مصر هي بلد عربي كبير وعلى العرب أن يعيدوها إلى الجامعة العربية.



العلك حسين

انطلاق العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن

يتحدث الكاتب بأسباب كيف «كلفه» صدام وطارق عزيز بالذهاب إلى نيويورك وإقناع مجلة «التايم» بإجراء مقابلة مع صدام في بغداد تكون بادرة لإعلان إعادة العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن.

ويذكر الكاتب أنه نجح بمهمته بمساعدة الكاتب الفلسطيني سعيد أبو الريش حيث توجهوا معاً إلى نيويورك وقابلاً أحد رؤساء التحرير موراي غارت الذي قبل بإجراء المقابلة التي نشرت في العام ذاته على غلاف المجلة الأميركية ذات العلاقة العميقة بدوائر وزارة الخارجية. «كانت المقابلة الصحفية إيجابية بالنسبة إلى الطرفين العراقي والأميركي، تم الإعلان على إثرها في كل من بغداد وواشنطن إعادة التمثيل الدبلوماسي، واختار صدام واحداً من السبع العقول العراقية وأكثرهم خبرة في العمل الاستخباري والتحليل السياسي والاستراتيجي، وهو نزار حمدون».

ويشرح الكاتب كيف نجح نزار حمدون في ترتيب البيت العراقي في واشنطن. كما يذكر في أحد فصول الكتاب تفاصيل معاناة نزار حمدون مع صدام.

«اللقاء الشهير» قبيل الغزو

«لقاء صدام وسفيرة الولايات المتحدة أبريل غلاسبي قبل عدة أيام من غزو الكويت حدث ضجة ونقاشا كبيرين في الأوساط الأميركية والعربية على حد سواء».

الصحافة الأميركية في حينه نشرت مقتطفات عن هذه المقابلة «مسرّبة» من وزارة الخارجية الأميركية. حصل الكاتب «على النص الرسمي للمقابلة حسب السجلات العراقية الرسمية بالإضافة إلى جو المقابلة كما وصفه طارق عزيز وزير الخارجية الذي حضر المقابلة».

قبل الكثير عن المقابلة في واشنطن وفي بغداد وفي عواصم القرار العربية، «اتفق معظم هؤلاء على القول إن المقابلة جاءت بمنزلة قشرة موز أميركية وضعت عمداً أمام صدام ليتزلق بها من بغداد إلى الكويت». الكاتب، معتمداً على النص الرسمي، وعلى أحداث خاصة أجراها مع عدد من المسؤولين العراقيين، ينتهي إلى القول: «إن قشرة الموز هذه وضعها صدام أمام قدميه عمداً ليتزلق بها». وفي ما يلي ما جاء في الكتاب عن هذه المقابلة.

«يوم الأربعاء، في الخامس والعشرين من شهر يوليو 1990، وتحديدًا قبل أسبوع كامل من غزو الكويت، طلب صدام مقابلة أبريل غلاسبي، سفيرة الولايات المتحدة في العراق. نزار حمدون المكلف بملف العلاقات الأميركية أكد لي في ما بعد أن طلب المقابلة لم يأت من الجانب الأميركي، وأنه -أي نزار- وجد غلاسبي غير مستعدة لمقابلة صدام عندما عرفت، وهما في السيارة باتجاه القصر الجمهوري، أنها ستقابل الرئيس العراقي».

في ذلك اليوم، تلقى حمدون هاتفًا من طارق عزيز يطلب منه أن يستدعي غلاسبي إلى وزارة الخارجية على عجل لمحت «أمر غامض في الأهمية». حمدون نفسه لم يكن يعلم أن رحلة السفيرة ستنتهي في القصر الجمهوري. طارق عزيز كان يعرف، لكنه كعادته أبقى الأمر سرا، لأن كل شيء يتعلق بالرئيس يجب التعامل معه وكأنه سر من الأسرار، تلك كانت طبيعة النظام في تصرفاته. حمدون ذكر لي أنه لا يتذكر ما إذا كان قد أبلغ غلاسبي مسبقًا بأنها ستلتقي صدام، لكنها أدركت ذلك وهما في السيارة. عندما لاحظت أن السيارة تركت مبنى وزارة الخارجية وسارت في اتجاه القصر الجمهوري، عندها قالت غلاسبي لحمدون أنها بحاجة إلى ساعة أو ساعتين قبل إجراء المقابلة حتى تتمكن من إبلاغ الخارجية الأميركية بالأمر كما تقضي الأصول. فربما رئيسها جيمس بيكر يرغب في استيضاح بعض الأمور من الرئيس. غلاسبي لم تكن مرتاحة للاستلوب الذي استخدم لاستدعائها، وقد عربت عن عدم ارتياحها هذا لحمدون بصراحة. لقد وجدت نفسي «أخطف» بطريقة غير دبلوماسية وغير معهودة، لكن لم يكن لديّ خيار سوى حضور المقابلة. فعندما تاكدت من أنني سأقابل صدام، كنت أتق على بابه. ولا مجال للتراجع. هذا بعض ما ذكرته غلاسبي أمام لجنة تحقيق أميركية خاصة تابعة لوزارة الخارجية.

بالإضافة إلى احساسها بالحزن لعدم إعطائها مجال الاتصال برئيسها في واشنطن، فإن غلاسبي لم تكن مهيفة نفسيًا للاجتماع بصدام. كانت تعيش في جو الاستعداد لترك بغداد وجرها الشديد، والاستماع بجازتها الصغيرة. كل ما في ذهنها هو ترتيب شؤون السفر والحلم بالابتعاد عن جو بغداد الخائف في تلك الفترة. لاحظ حمدون ارتباكها واضطرابها فحاول جاهداً أن يخفف عنها.

طارق عزيز قال لي في ما بعد إنه بالرغم من مظاهر الانزعاج التي أبدتها غلاسبي خلال الدقائق الخمس من المقابلة، فإنها استعادت كامل ثققتها بنفسها وكل انتباهها. خارج القصر كانت درجة الحرارة تبلغ 50 درجة في الظل. كما هو معروف فإن شهري يوليو وأغسطس هما من أشد أشهر السنة حرارة.

لذلك ارتدت غلاسبي ثياباً صيفية محتشمة ودخلت إلى مكتب صدام «ببلوزة» مرقطة وتنورة صفراء اللون وصفهما عزيز بانهما خليط يدل على حسن الذوق. «مظهرها الداخلي والخارجي جذاب بالرغم من بلوغها الخمسين من العمر». حسب تعبير عزيز. صدام صافحها بحرارة ودعا الجميع إلى الجلوس.

حضر اللقاء بالإضافة إلى عزيز سكرتير صدام في ذلك الوقت حامد حمادي والحارس الشخصي لصدام عبد حمود. حمادي وعزيز يتكلمان الإنكليزية بطلاقة بينما صدام لا يجيد سوى اللغة العربية. لذلك فإن الحديث دار بلغة صدام. جميع الحاضرين، ما عدا صدام، أخرج دفترًا صغيرًا وقلما لتسجيل الحوار. الاجتماع بدأ في الساعة الواحدة من بعد ظهر ذلك اليوم.

افتتح صدام الحوار بقوله: «طلب أن أتحدث اليك اليوم في مواضيع سياسية مختلفة يمكن اعتبار محتواها بمنزلة رسالة إلى الرئيس بوش».

تحدث صدام خلال العشرين دقيقة الأولى عن خلفيات العلاقة مع الولايات المتحدة من مرحلة قطع العلاقات الدبلوماسية بعد حرب الأيام الستة 1967، إلى حين أعادتها بالكامل في عام 1984. وركز صدام على إيجابيات العلاقة إلى حين ما عرف بفضيحة إيران غيت في عام 1985 عندما زودت واشنطن سرا إيران بأسلحة أهمها صواريخ موجهة، في الوقت الذي كانت فيه واشنطن تزود العراق بمختلف المساعدات العسكرية بما فيها صواريخ الأتار والاصطناعية الأميركية عن الحشود الإيرانية والوضع الإيراني العسكري على الجبهة وفي عمق البلاد.

ومن دون أن يذكر صدام عبارة «إيران غيت» بالإسم، قال إن عدة أحداث وقعت في تاريخ العلاقات شكلت تراجعاً ملحوظاً في العلاقات خصوصاً

الحلقة 5



صدام مجتمعا بجلاسبي في 25 يوليو 1990

إنها حدثت في السنة التي احتلت فيها إيران منطقة الفاو. قال صدام بالحرف الواحد: في رأيي، إن العلاقات القوية والعميقة تستطيع دائماً أن تتخطى الأخطاء الصغيرة. أما إذا كانت العلاقة لا تزال طفلة في المهدي، عند حدوث هذه الأخطاء الصغيرة، فمن الواجب على الفريقين رعايتها بدقة لدفعها إلى التمانة المطلوبة وذلك عن طريق الاعتراف بوجود الأخطاء. وهذا هو الأسلوب الناجح في تقوية العلاقة. عزيز قال لي في ما بعد، أنه قرأ على ملامح غلاسبي انزعاجاً ملحوظاً عندما رفعت حاجبيها. وكذلك لاحظ صدام حركة الجسد، هذه، وأدرك الحضور أن غلاسبي عرفت ما يرمي إليه صدام في حديثه عن الأخطاء الصغيرة: «إيران غيت».

بذل صدام لهجته بحيث أصبحت دافئة وتابع: نحن قبلنا الاعتذار الذي قدمه رئيس الولايات المتحدة والذي سمعناه من راديو «صوت أميركا»، ثم عبر الموقف الشخصي للرئيس الذي زارنا وشرح لنا الموقف.

لم يذكر صدام هذا الموقف الشخصي بالإسم، لكنه ربما كان يشير إلى دونالد رامسفيلد الذي زار بغداد مرتين في الثمانينيات واجتمع به. مزيج من الذكاء والطف الزائد تابع صدام القول: لقد تسبنا الماضي وقررنا ألا نحيبه. لكن إذا تكرر الخطأ الصغير مرة أخرى، عندها نعتبر أن الخطأ الأول لم يكن خطأ بالمرة ولا صغيراً.

ولإزالة أي شكوك بشأن عدم متابعتها لما يجري في كواليس صناعة القرار في واشنطن أضاف صدام: بعد تحرير الفاو تزايدت شكوكنا، وأخذت تظهر على السطح عندما اختلط الرأي الرسمي في واشنطن بأقوال أجهزة الإعلام، بحيث لم نعد نعرف ما هو سياسي وما هو إعلامي، وبالتالي أين تقع الولايات المتحدة بالنسبة لحربنا مع إيران.

«غلاسبي بقيت صامئة تسجل على دفترها الصغير ملاحظات وربما أقوال الرئيس العراقي، تنتظر أن ينتهي صدام من «منولوجه» الشخصي. تابع صدام: أمام أعيننا الآن علامة استفهام كبرى، ماذا تريد الولايات المتحدة؟ هل أنها غير مرتاحة لنتائج القتال التي أدت إلى تحرير أرضنا؟»

المرحلة التي كان يعينها صدام، من دون أن يذكرها بالإسم، هي مرحلة استخدام العراق للأسلحة الكيميائية في معركة تحرير الفاو والاحتجاجات الأميركية الإعلامية على هذا الفعل والتي شكلت في النهاية نواة السياسة الأميركية الرسمية في رفع شعار أسلحة الدمار الشامل التي يملكها العراق.

ثم انتقل صدام إلى اتهام الولايات المتحدة بالضغط على الدول الخليجية بقطع مساعداتها المالية للعراق. وبقيت لهجته معقولة ومقبولة، بالمقياس إلى اللغة الدبلوماسية، حين تابع القول: هناك بعض الدوائر في الولايات المتحدة غير راضية عن تحريرنا لأرضنا وبدات تتحدث عن مرحلة «من سيخلف صدام حسين؟». هذه الدوائر لها علاقة بدول الخليج، وهي تسعى إلى زرع الخوف فيها، وبالتالي تشجيعها على عدم مساعدتنا الحقيقية أننا بداننا نشعر بسلبيات هذه الأعمال.

عند هذه النقطة رفع صدام وثيرة كلامه وصوته بشكل دراماتيكي مسرحي عندما تابع فقال: كما تعرفين، فإننا بذلنا دماءنا طوال ثماني سنوات من دون أن نترك لحظة واحدة إنسانيتنا أو حقنا المشروع في أن يعيش العراق بكرامة مطلقة».

وكما يفعل أي مسرحي موهوب، صمت صدام برهة كي يسيطر على الجو الدرامي ثم تابع قائلاً: إذا قبلنا بعض الأمور، في درجات متفاوتة، قبل الحرب، فإننا لن نقبل بها الآن.

ثم ارتفع صوت صدام إلى درجة أدنى من الصراخ، وقال مسجماً الأمور بأسمائها لأول مرة في المقابلة: الكويت والإمارات وجهان لسياسة واحدة تسعى إلى أن تسرق من العراق حظه في الحياة السعيدة. كنا مشغولين بالحرب عندما كانت الكويت تستغل ذلك وتتوسع على حساب أرض العراق. قد نعتقدون أن ما أقوله هو نوع من «البروباغندا»، لكننا نحيلكم إلى وثائق الجامعة العربية التي رسمت الحدود مع الكويت في عام 1961.

وتابع صدام: خذي نسخة من هذه الوثائق وقفي على الأرض الحدودية العراقية لتعرفي ماذا فعل الكويتيون. سترين مخافر شرطة، ومزارع، وإنشاءات بتروولية تابعة للكويت وهي في الحقيقة وحسب وثائق الجامعة العربية تعود للعراق. نحن نعتبر أن ما فعلته الكويت هو لوضعنا أمام سياسة الأمر الواقع وبالتالي يشكل تحدياً للجامعة العربية. نحن لا نستخدم لغة التهديد لكننا لن نسمح لأحد بأن يستخدم هذه اللغة ضدنا بأي شكل من الأشكال. أقول صراحة ويوضح أننا نامل من الولايات المتحدة أن تتبع سياسة ربح أصدقاء جدلاً لا أعداء جدد».



الرئيس حسني مبارك

أمام أعيننا الآن علامة استفهام كبرى، ماذا تريد الولايات المتحدة؟

(صدام)

كان صدام يريد أن يقدم نفسه إلى واشنطن كمنقصر لا كطالب مساعدة

على أثر المقابلة الصحفية تم إعلان إعادة التمثيل الدبلوماسي بين بغداد وواشنطن

وجدت نفسي أخطف بطريقة غير دبلوماسية وغير معهودة (السفيرة الأميركية)

كاظمة يستعيد توازنه بالفوز على الجھراء 3-1

حازم ماهر

استعاد كاظمة توازنه بالفوز على الجھراء في افتتاح المرحلة الأولى من الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم 3-1، في مباراة جاء شوطها الأول ضعيفاً ومملًا، بينما كان الشوط الثاني مثيراً ومتعاً.

استهل كاظمة مشواره في الدوري الممتاز بالفوز على الجھراء 3-1، ليضيف أول ثلاث نقاط إلى رصيده، ويحقق فوزاً معنوياً قبل مواجهته الصعبة في الثاني من أكتوبر المقبل أمام الوالد البيضاوي في اياب الدور التمهيدي لدوري أبطال العرب، إذ يتعين عليه تحقيق الفوز بأي نتيجة إذا أراد الصعود، إدار اللقاء الحكم الدولي سعد كميل وعاونته فارس الشمرى وعبدالله أكبر، وقد انذر محمد الخميس وفهد الفهد (كاظمة).

ملل من أولها

جاء الشوط الأول مملًا وخاليًا من اللحظات الفنية وفشل الجهاز الفني لكاظمة بقيادة الكرواتي ماريكو كولجانن في انتزاع لاعبيه من الحال التي ظهروا عليها، في حين ظهر الجھراء بمستوى أفضل كثيراً من البرتقالي، وفرض الفريق سيطرته معظم أوقات الشوط على منتصف الملعب وهدد مرعى كاظمة أكثر من مرة، أوامها في الدقيقة العاشرة حين راوغ مهاجم الجھراء صلاح ندي أكثر من مدافع وسدد كرة قوية مرت بجوار القائم، ثم انفردا لسعد نزار في الدقيقة 17 شنتها خالد الشمرى في التوقيت المناسب، تم تصويبه من ركلة حرة مباشرة لطلال شاييم

ارتطمت بالحائط البشري وغيرت اتجاهها، غير أن حارس كاظمة شهاب تخونكي كان لها المرصاد، أما أخطر هجمات كاظمة فجاءت في الدقيقة 35، حيث اطاح العماني يونس المشيفري بالكرة فوق العارضة وهو على بعد خطوات قليلة من مرعى الجھراء الخالي من حارس مرماه.

متعة وإثارة

اختلفت الحال تماماً في الشوط الثاني، حيث فرض كاظمة سيطرته الكاملة على المباراة، واكتفى لاعبو الجھراء بما قدموه وغابوا تماماً عن أحداث اللقاء، إلا في دقائق معدودة لسبب غير معروف، وكان للتغيبين الذين اجماعهما كولجانن مع بداية الشوط بمنزول مشاري العازمي بدلاً من سعيد الخزازي (غير الموفق) وفهد الفهد بدلاً من فيصل العدواني، أثر إيجابي، حيث أحرز فهد الفهد هدف كاظمة الأول في الدقيقة العاشرة بعد انفرداه بحارس الجھراء سطام مزيد إثر تمريرة رائعة من الخالق مشاري العازمي الذي أطلق ذبذقة في الدقيقة 15، هزّت شبك الجھراء للمرة الثانية، وأضاف المشيفري الهدف الثالث في الدقيقة 25 أثر

استغلاله خطأ لمدافعي الجھراء، فيما أحرز مدافع كاظمة محمد الخُميس هدفاً بطريق الخطأ في مرماه في الدقيقة 35، وبرغم المستوى الذي ظهر عليه كاظمة في الشوط الثاني، إلا أن البرتقالي يعاني خللاً في صفوفه. أكد مدرب كاظمة كولجانن أنه يلتمس العذر للاعبين بعد الأداء الباهت في الشوط الأول، ويرجع ذلك إلى الضغوط التي واجهتهم سواء بعد الهزيمة من الوداد أو كوننا مازلنا في بداية الموسم، وأضاف «هذا ما عانى منه المغربي سعيد الخزازي خاصة بعد تأخير وصول بطاقته الدولية، والمخ إلى أن المستوى الذي ظهر عليه كاظمة في الشوط الثاني هو المستوى الحقيقي للفريق.

الفهد: الهدف توفيق من الله
أعرب مهاجم كاظمة فهد الفهد عن فرحته العارمة بالهدف الذي أحرزه، مؤكداً أن هذا الهدف جاء بتوفيق من الله ثم مساندة زملائه اللاعبين، وأضاف أن مواجهة الوداد صعبة جداً لكن كرة القدم لا تعرف المستحيل، لذا سلتعب على الفوز في المغرب، بإذن الله.



كرة مشتركة بالراس بين هجوم كاظمة و دفاع السالمية (رائد قطيعة)

السريل: الهزيمة مسؤولة الدفاع من جانبه، قال مدير الكرة في الجھراء خالد السريل إن الفريق نجح في التعبير عن نفسه جيداً في الشوط الأول الذي كان بمقدوره الخروج منه فائزاً، في حين انخفض الأداء في الشوط الثاني، وأن المدافعين يتحملون مسؤولية الأهداف الثلاثة التي جاءت من أخطاء قاتلة، واختم السريل تصريحه مؤكداً أن الهزيمة لن تتال من عزيمة الفريق.

سبع مباريات في الأسبوع الثاني لدوري الشباب

تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم سبع مباريات في الأسبوع الثاني من مسابقة دوري الشباب تحت 19 سنة، حيث يلتقي الشباب مع النصر، اليرموك مع العربي، الجھراء مع كاظمة، والسالمية مع القادسية، خيطان مع الساحل، التضامن مع الكويت والفحيحيل مع الصليبخات. وكانت البطولة قد انطلقت مع بداية الاسبوع الماضي ويتصدرها النصر والفحيحيل بفارق الأهداف عن باقي الفرق، حيث فاز الاول على الصليبخات 3-صفر والثاني على التضامن بنفس النتيجة.

البلوشي: المدرب الأجنبي أفضل

أكد صانع ألعاب منتخب الشباب ونادي كاظمة لكرة السلة أحمد البلوشي في تصريحات خاصة لـ«الجريدة» أن أفضل مستوى له كان في بطولة الخليج الحادية عشرة، وقد أمام المنتخب الإماراتي لدرجة أن نجم المنتخب الإماراتي السابق حمدان سعيد أشاد بمستواه بعد



احمد البلوشي

المباراة، وقال له انه انتصارات دولية الإمارات وأحرزت السعودية البلوشي ان مدرب المنتخب الصربي له أفضل مستوى له كان في بطولة الخليج الحادية عشرة، وقد أثبتت التجربة ان المدرب الأجنبي هو الأفضل لقيادة المنتخبات الكويتية، مع احترامي الكبير للمدرب الوطني، فالاجنبي لا يضع اي معايير عند اختياره للاعبين غير الأمور الفنية، في حين الوطني يسعى كثيراً إلى المجاملة لكسب ود الأندية، بالإضافة إلى تعامله مع اللاعبين بنوع من المحاباة يعكس الأجنبي الذي يتعامل بمبدأ الثواب والعقاب، وأشار البلوشي إلى أنه سعيد جداً بتطبيق نظام الاحتراف، ومع ذلك فهو يمتنى خوض تجربة الاحتراف في أحد الأندية الأوروبية وبالتحديد في اليونان أو إسبانيا في هذه السن الصغيرة (17 عاماً)، حتى يكتب الخبرة التي تجعله يصل إلى مستوى يستحق عليه لقب «العالمي»، في حين انه يرفض تماماً ترك ناديه للعب لأحد الأندية الكويتية مهما كان العرض المادي، لأن نادي كاظمة هو صاحب الفضل عليه.

لقب العالمي أسعدني

وقال البلوشي «أنا سعيد للغاية بلقب «العالمي»، الذي أطلقه علي مدير المنتخب محمد الحميدان في مسكر سلوفاكيا، الذي أقيم استعداداً لبطولة الخليج الحادية

عشرة التي استضافتها أخيراً دولة الإمارات وأحرزت السعودية لقبها»، وأضاف أن هذا اللقب بمنزلة مسؤولية ملقا على عاتقي أمتنى من الله أن أكون أهلاً لها، وعن خروج الأزرق من البطولة خالي الوفاض قال البلوشي نتحمل نحن كلاعبين المسؤولية التامة لعدم الفوز بالبطولة، فالجهازان الفني والإداري لم يقصرا في شيء، أما مسؤولو الاتحاد فوفروا لنا كل الإمكانيات حتى نرجع الكويت متوجين باللقب، ولكن للأسف الشديد أتت الرياح بما لا تشتهي السفن، فالأزرق حسب ترشيحات خبراء اللعبة كان هو الفريق الأقرب للفوز بالبطولة، ولكن الهزيمة من السعودية في المباراة الأولى أدت إلى فقدان اللاعبين الثقة في أنفسهم، وحاولنا استعادتها مرة أخرى عقب الفوز على المنتخب الإماراتي، قبل أن تقضي الهزيمة أمام المنتخب البحريني على أماننا في الفوز بالبطولة في حالة هزيمة السعودية من الإمارات، ولكن حصل أننا نحن الذين خسرن، وفازت السعودية على الإمارات، وأضاف أن الكويت خسرت البطولة ولكنها كسبت جيلاً رائعاً من اللاعبين الموهوبين الذين سيكون لهم شأن كبير.

6 مباريات في افتتاح دوري تحت 18 سنة في كرة اليد

تبدأ في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم منافسات الاسبوع الاول لدوري كرة اليد للناشئين تحت 18سنة للموسم الرياضي 2007/2008 بمباراة 12 فريقاً، حيث يلتقي الشباب واليرموك مع السالمية والكويت مع النصر، وفي الساعة العاشرة يلعب الفحيحيل مع كاظمة والصليبخات مع التضامن والقادسية مع خيطان.

يد الفحيحيل تتعاقد مع عبدالرزاق البلوشي

قال خالد الفضلي مدير كرة اليد بنادي الفحيحيل انه تم التعاقد مع الحارس عبد الرزاق البلوشي (38 سنة) الدولي السابق حارس مرعي نادي كاظمة والذي يتمتع بخبرة كبيرة وتاريخ طويل في الملاعب الدولية والمحلية ويعد اضافة كبيرة إلى يد الفحيحيل هذا الموسم.

وقد واصل الفريق الأول لكرة اليد تدريباته في النادي تحت إشراف المدرب السلوفاكي بيتر ومساعده احمد ساير وربيع سعد مشرف الفريق الأول الذي اثنى على التزام اللاعبين في حضور التدريبات وعن إجراء مباريات ودية قال الفضلي انه ما زال على انطلاق البطولة التنشيطية ما يقارب الشهر وأتى مباراة في هذا التوقيت اعتقد انها لن تعود على الفريق بالفائدة المرجوة فقررنا تأجيل أي مباراة ودية إلى ما قبل البطولة التنشيطية بوقت قصير لنحصل على الاستفادة المطلوبة من مثل هذه اللقاءات.

سلامات للدكتور البناي

أدخل الدكتور عبد المجيد البناي مدير مركز محمد عبدالمحسن الخرافي للطب الرياضي إلى مستشفى الاتصالات المتنقلة، لإجراء عملية جراحية دقيقة في الحنجرة، وعاده العديد من الأهل والأصدقاء، والأسرة الرياضية بدورها تتمنى له الشفاء العاجل «سلامات وماتشوف شر».

نفذهما تسراوري بنجاح حين اودعها على يمين حارس مرعى السالمية صالح شهدي، وهذا ما جعل لاعبي السالمية تحت ضغط كبير في الشوط الأول من المباراة، وفي الشوط الثاني اشرك مدرب السالمية البرتغالي غوميز العماني سليمان محرن بدلاً من صالح البريكي لتنشيط خط الوسط في الفريق، ويمرور عشر دقائق من بداية الشوط الثاني احرز مهاجم السالمية بشار عبدالله هدف التعادل من كرة ثابتة أحجج عليها لاعبو فريق النصر لعدم صحتها وفي الدقيقة العشرين من زمن الشوط الثاني احرز البديل الناجح العماني سليمان المحرن الهدف الثاني وهدف التقدم للسالمية من تسديدة غالطت حارس مرعى النصر، بعدها حاول لاعبو النصر تدارك الموقف والضغط على فريق السالمية ومحاولة احرار التعادل قبل انتهاء الشوط ولكن كانت الكلمة من جديد لبشار عبدالله الذي احرز الهدف الثالث لفريقه والثاني له في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليؤكد بذلك فوز السالمية 3-1.

ديسوزا: الحكم متحامل

الفريق كله يتحمل الخسارة فبعد تسجيل هدف التقدم بدأ اللاعبون الاتكال بعضهم على بعض واصبح كل لاعب ينتظر الآخر في أن يتصرف وهذا سبب خسارتنا، والخطا الذي سجل منه السالمية الهدف الأول غير صحيح وسترون هذا في الإعادة، سبب تحامل علينا كثيراً فكلمنا الحكم لاعب من فريق السالمية قام الحكم بإيقاف اللعب محتسباً خطأ، لن نستطيع الفوز ما دام التحكيم على هذه الحال، وأضاف ديسوزا أنه بعد أن تراجع شريط المباراة سيضع الخطأ المناسبة للقاء القادم أمام الكويت وقال «إذا لعب فريقنا جميع مبارياته القادمة كما لعبنا في الشوط الأول من مباراتنا مع السالمية فسندقم نتائج طيبة هذا الموسم.

غوميز: الهدف الأول صحيح

النصر سيطر في بداية المباراة لان المباراة هي الأولى في الدوري وصعبة على اللاعبين وهذا ما افقدهم تركيزهم، ولكني حدثتهم بين الشوطين وطلبتهم بالتركيز

يوم السبت على ستاد ثامر في السالمية. افتتح النصر التسجيل في الدقيقة 30ل من زمن الشوط الأول عبر ركلة جزاء بعد عرقلة مدافع السالمية الكاميروني وليام محترف النصر الإفخواري تسراوري داخل منطقة الجزاء.



بشار عبدالله مهاجم نادي السالمية ومحاولة استنواذ على الكرة (غازي قفاف)

دورات رمضانية

كاظمة يحرز لقب «الشايح» للبراعم

صعد فريق الشهيد يوسف فيصل إلى الدور قبل النهائي لدورة الشايح بعد فوزه على فريق العيكل 5-3 بالترجيحية بعد أن تعادلا 2-2 في مباراة مثيرة بين الفريقين. سجل أهداف المباراة فيصل بورسلي وفهد المسعيد لفريق العيكل وأحمد باقر وصالح لفريق الشهيد يوسف فيصل. والتقى في المباراة الثانية المرحوم عبدالله العيسى مع المرحوم شاكر الكاظمي وجاءت قوية ونجح الكاظمي في تحقيق الفوز بالقرعة بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 2-2، وفي الركلات الترجيحية تعادلا أيضا 6-6. وفي المباراة الأخيرة تمكن فريق الوطنية للاتصالات من التأهل إلى الأدوار النهائية بعد فوزه على فريق الشهيد عبدالله العمر بهدفين مقابل هدف واحد. وسجل هدفي الوطنية صالح عوض وسهير عبدالرؤوف الهدف الثاني وسجل للشهيد العمر فواز الدوسري.

كاظمة بطل دوري البراعم

أحرز فريق كاظمة لكرة القدم دوري البراعم بعد فوزه على فريق السالمية بهدف وحيد في المباراة النهائية التي جرت بحضور راعي الدورة النائب فيصل الشايح وجاءت حماسية وسريعة من البراعم. وكان كاظمة قد فاز على إسبانيا 3-1 والسالمية على القادسية 2-1 بالدور



النائب الشايح يتوسط الفريق الفائز

قبل النهائي للبطولة، وتم تتويج الفريق الفائز بلقب البراعم هذا العام وتسليمه كأس الدورة والميداليات التذكارية.

وفي دوري الدائرة الثالثة فاز فريق منطقة الجابرية 2-3 على منطقة خيطان، بينما صعدت القرعة مباراة الخالدية والروضة لمصلحة الخالدية بعد أن تعادلا 4:4 في مباراة قوية.

واعلنت اللجنة المنظمة ان المباراة النهائية بين الخالدية والجابرية ستقام الاربعاء المقبل بحضور النائب فيصل الشايح.

لقاءات اليوم

وتشهد دورة الشايح عصر اليوم ثلاثة لقاءات حاسمة، يلعب في الثالثة والنصف المرحوم الجابر مع المرحوم طه العتيبي ثم يلتقي الزمردة الغاصبية مع المرحوم سلمان الصباح في لقاء قوي، وأخيرا يلتقي فريق الشهيد يوسف فهد مع فريق المرحوم شاكر الكاظمي.

«الجوازات» يخرج النزهة في دورة الروضان

منح فريق الجوازات منافسه فريق النزهة تأشيرة الخروج من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان بعد أن تغلب عليه بركلات الترجيح وذلك ضمن فعاليات مجموعة سامسونغ اليابطين التي شهدت تأهل فريق المرحوم شاكر الكاظمي وكانناصر إلى الأدوار التالية بعد اكتساح الأول فريق المرحوم رجا سليم بسبعة أهداف مقابل هدف، وتخطى كالناصر عقبة منافسه الشطي بهدفين مقابل لا شيء بعد الاحتكام إلى ركلات الترجيح. وتفاعل جمهور الروضان مع مباراة فريق المرحوم رجا سليم وفريق المرحوم شاكر الكاظمي وخصوصاً أن الأخير ضم بين صفوفه الثنائي البرازيلي دي سينيو واليساندرو.

لقطات

- تمكن احمد محمد تقي من تسديد الكرة في العارضة في المحاولة الثانية ضمن فقرة شوت العارضة ليجال 400 دينار جائزة مالية تراكمت طوال 7 أيام متتالية لتزداد من 50 إلى 400 دينار... المثير أن الفائز بالجائزة اشترك في الفقرة بالمصادفة بعد أن تخلف الفائز في السحب عن الحضور ليلعب الخطّ دوره ويفوز احمد تقي في السحب الجديد ويصطاد العارضة. - ذهبت جائزة أفضل لاعب في مباراة عن جهاز موبايل سامسونغ اليابطين إلى الثلاثي منصور مبارك لاعب فريق المرحوم شاكر الكاظمي وعلي مطر حارس فريق كالناصر وحمد الفرحان لاعب فريق النزهة.

ستونر يحرز لقبه الأول أمام روسي

احرز الاسترالي كايسي ستونر (دوكاتي) لقب بطل العالم لفئة «موتو جي بي» للمرة الاولى في مسيرته بحلوله في المركز السادس في جائزة اليابان الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم للدراجات النارية. وجاء الإيطالي فالنتينو روسي (يامها) منافس ستونر المباشر على اللقب في المركز الثالث عشر، فافسح الفارق بين المتصدرين الى 83 نقطة ولا يمكن لآخر تعويضها في السباقات الثلاثة المتبقية من البطولة.

وحل زميل ستونر الإيطالي لوريس كابروروسي في المركز الأول للسباق قاطعا المسافة المألفة لـ 114.2 كلم في 47.05.484 دقيقة، بمعدل سرعة وسطي بلغ 146.808 كلم في الساعة. ورفع ستونر (21 عاما) رصيده الى 297 نقطة، بعد ان حقق تسعة انتصارات هذا الموسم كانت في قطر وتركيا والصين وكاتالونيا وبريطانيا والولايات المتحدة وتشيكيا وسان مارينو، واليوم في اليابان. يذكر ان الأميركي نيكى هايدين (هوندا) بطل العالم في الموسم الماضي يحتل المركز الثامن في

انتزع الأسترالي كايسي ستونر لقب بطولة العالم للدراجات النارية للمرة الأولى في تاريخه، بعدما تفوق على أقرب مطارديه الإيطالي فالنتينو روسي في سباق جائزة اليابان الكبرى أمس الأحد.

باول يثبت أنه الأسرع وإيسينباييفا لا تهزم

اثبت العداء الجامايكي أسافا باول مرة جديدة في اليوم الأول من منافسات الجولة العالمية للألعاب القوى في شتوتغارت، انه اسرع رجل في العالم، برغم اخفاقه في موندiales أوساكا 2007 اواخر الشهر الماضي، حيث اكتفى بالمركز الثالث والميدالية البرونزية. واحرز باول المركز الاول في سباق 100 م قاطعا المسافة بزمن 9.83 ثوان، واقترب من رقمه القياسي العالمي 9.74 ثوان المسجل في 9 سبتمبر 2007 في لقاء رييتي الإيطالي. ويأتي رقم باول هذا بعد 8 ايام من تسجيله 9.84 ثوان في لقاء بروكسل، المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدوري الذهبي.

في اليوم الأول من منافسات الجولة العالمية للألعاب القوى في شتوتغارت، احرز العداء الجامايكي أسافا باول المركز الأول في سباق 100 م، وحللت الروسية يلينا إيسينباييفا الحائزة نصف جائزة المليون المخصصة للدوري الذهبي، أولى في مسابقة القفز بالزانة.



الجامايكي أسافا باول في سباق الـ 100 متر (أي بي آيه)

فوز الطائرة المصرية ببطولة أفريقيا وتأهلها إلى كأس العالم

القاهرة - حازم صلاح الدين

حصل المنتخب المصري الاول لكرة الطائرة على لقب بطولة كأس الأمم الأفريقية بعدما حقق الفوز على نظيره المنتخب التونسي بنتيجة 3-2 للأشواط في ختام منافسات البطولة الأفريقية التي انضمتها جنوب أفريقيا، ليحتفظ بذلك على لقبه بطلا لآفريقيا ويقطع تاشيرة التأهل إلى كأس العالم المقرر إقامتها في نوفمبر المقبل باليابان.

كروم يعرض طارق السيد «للبيع»

القاهرة - محمد القاضي

ابغح المدير الفني للزمالك «الهولندي» رود كروم مجلس إدارة ناديه القرار الذي اتخذ مع أفراد الجهاز الفني المعاون له بوضع طارق السيد الظهير الأيسر للفريق على قائمة الانتظار تمهيدا للعرض للبيع خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل نظرا إلى عدم حاجة الفريق إلى جهود كروم خلال المباريات المتبقية من عمر مسابقة

وبرغم غياب الأميركي تايسون غاي والباهاماسي ديريك ايتكنز اللذين هزماه في بطولة العالم الاخيرة، اصبر باول في نهاية الموسم على تأكيد ذيات مستواه «العالي جدا»، وقال في هذا الصدد «هناك بالطبع خيبة الامل في الموندiales، لكنها أصبحت شيئا من الماضي ويمكن القول اني لم اقدر حينها كما يجب الخطر الذي يمثلته غاي وهو بالطبع بطل كبير». و اضاف باول (24 عاما) الذي سينتهي موسمه في لقاء شنتهاي الصيني ويوكوهاما الياباني، «نهاية موسمي كانت فعلا جيدة، ما حفزني على التحضير والاستعداد لعام 2008 بأفضل ما يمكن».

القفز بالزانة

وخيم ظل ملك سباق السرعة على المرشحين الآخرين الذين اكتفوا بالفوز من دون تحقيق ارقام من عيارات كبيرة، فحلت الروسية يلينا ايسينباييفا الحائزة على نصف جائزة المليون المخصصة للدوري الذهبي، أولى في مسابقة القفز بالزانة (4.87 م) مؤكدة انها لا تهزم، وجاءت امام البولندية مونيكا بيريك (4.82 م) والروسية اخرى سفتلانا يوفانوفنا (4.82 م). ولم تستطع النجمة الكرواتية الواعدة بلانكا فلاستيتش التي كانت تهدف إلى تحطيم رقم قياسي صامد منذ 20 عاما (2.09) ومسجل باسم البلغارية ستيفكا كوستادينوفا عام 1987، تتوج موسمها الجيد باحتماء حاجز 2.05 م فاختفت في محاولاتها الثلاث، علما انها عبرت الارتفاعات الثلاثة حتى 2.00 م من المحاولة الاولى.

سباق 400 م

وفي غياب الأميركي جيريمي

وارينر سيد سباق 400 م، احرز مواطنه لاشون ميريت المركز الاول بزمن 44.58 ثانية، وجاء البولندي ماريك بلاغو اولا في سباق 400 م حواجز وسجل 48.35 ثانية وهو نفس الزمن الذي احتاج اليه الأميركي كبرون كليمنت. عربيا، خالق العداء البحريني يوسف سعد كامل في سباق 800 م وقطع المسافة بزمن 1.45.61 دقيقة، وجاء مواطنه بلال منصور على ثالثا والمغربي امين لعلو رابعا والسعودي محمد الصالحي خامسا.

سباق 1500 م

وسيطرت البطلة البحرينية مريم يوسف جمال على سباق 1500 م بزمن 4.01.23 دقائق، وجددت فوزها على الروسية يلينا سوبوليفا (4.05.35)، ودانت السيطرة للكينيات في سباق 5 الاف م تقدمتهن فيفيان تشيروبيت (14.56.94).

وتخللت المنافسات كثرة الاخطاء في الإنطلاق فاعيد 5 مرات سباق 200 م للسيدات الذي فازت به الفرنسية موريل هورتيس (22.73 ث)، واستبعدت للاسباب عينها الأميركيتان لولو جونز وسالي ماركيلان والسويدية سوزانا كالور عن سباق 100 حواجز الذي فازت به الأميركية مينيل بي (12.68 ث).

(أ ب)



الاسترالي كايسي ستونر يحتفل مع فريقه باللقب قبل ثلاث مراحل من انتهاء البطولة (أ ب)

يانكوفيتش تواجه سافاي في نهائي بكين... ألمانيا والولايات المتحدة تتقدمان في «ديفيز»

في مباراة الزوجي، فاز الألمانيان فيليب بنتشر والأكسندر فاسكه على دميتري تورسونوف وميخائيل يوجيني 6-3 و6-3 و7-6 (7-4) و7-6 و6-3 (7-5).

وكان الروسي ايجور اندرييف فاز على طوماس هاس 6-2 و6-2 و6-2 في مباراة الفردى الاول يوم الجمعة، بينما تغلب في الثانية الألمانيان فيليب كولشرابير على نيكولا دافيدتكو 6-7 (5-7) و6-2 و6-2 و4-6 و7-5.

من جهتها، تقدمت الولايات المتحدة على مضيقها السويد 2-1 في غوتبورغ في اليوم الثاني من منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس ديفيز في كرة المضرب.



الأميركية ليندساي ديفنورت غادرت المسابقة (أي بي آيه)

تاهلت الصربية يلينا يانكوفيتش المصنفة ثانياة الى المباراة النهائية من دورة بكين الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 600 الف دولار بفوزها على الأميركية ليندساي ديفنورت 6-3 و7-5.

يذكر ان ديفنورت كانت فازت بلقب بطولة دورة بالي الاندونيسية الاسبوع الماضي بتغلبيها على السلوفاكية دانيالا هانتوتشوا 6-4 و6-2 و6-2. وذلك في اول مشاركة لها اثر عودتها عن اعتزالها. واثرت يانكوفيتش من ديفنورت التي كانت هزمتها في ربع نهائي دورة بالي 6-4 و6-2 و6-2 قبل ان تتوج بلطف.

وتاهلت يانكوفيتش الى النهائي الثامن هذا العام وستحاول احراز اللقب الخامس بعد تتويجها في اوكلاند وتشارلستون وروما وبرمنغهام، عندما تلتنقي مع المجرية انيس سافاي السادسة التي تغلبت على الصينية بىغ شواي 6-1 و6-2. وقالت يانكوفيتش بعد فوزها الاول على الأميركية في 5 مواجهات بينهما «هذه المرة لم تتكرر القصة ذاتها، حاولت تسريع اللعب وجعلها تجري من مكان إلى آخر. واستمر اللقاء نحو ساعة خسرت فيه الصربية ارسالها 4 مرات والأميركية 6 مرات. في المقابل، بلغت الشابة المجرية (18 عاما) النهائي الثالث هذا العام بعد ان توجت في باليرمو وحلت وصيفة في نيو هايفن.

مسابقة كأس ديفيز

تقدمت ألمانيا على مضيقها روسيا 2-1 في موسكو في اليوم الثاني من منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس ديفيز في كرة المضرب.

السلة اللبنانية... إلى أين؟



لاعب المنتخب اللبناني فادي الخطيب

عامر حرب

تدخل كرة السلة اللبنانية في حقبة جديدة غير ايجابية، فبعد ان حصل اتحاد المصارعة الهزيمية والبطل الأولمبي كرم جابر بسبب رفض الاتحاد الضغوط التي يمارسها البعض لإعادة كرم جابر إلى الاتحاد مرة أخرى وإلغاء القرارات التي كان قد اتخذها ضد اللاعب أخيراً وأهمها استبعاده من خوض اللقاءات المؤهلة لدورة بكين الأولمبية. وأكد رئيس اتحاد المصارعة أحمد الستريسي أن الاتحاد يرفض المساس بشرفه وكل محاولات الضغط عليه من أجل إعادة المصارع كرم جابر للدرجات من دون إجراء فحوصات طبية له والتمسك بسياسة الاتحاد.

وقال «إن الاتحاد صاحب الحق في إعادة كرم جابر للمنتخب والاتحاد قام بتوفير وتنفيذ كل ما طلبه المصارع من مسكرات إعداد على أعلى مستوى وتقديم جميع الدعم المالي والمعنوي له وبرغم ذلك واصل تمرده من دون أسباب واضحة.

اتحاد المصارعة يرفض عودة كرم جابر

القاهرة - الجريدة

فتجرت الأزمة من جديد بين اتحاد المصارعة الهزيمية والبطل الأولمبي كرم جابر بسبب رفض الاتحاد الضغوط التي يمارسها البعض لإعادة كرم جابر إلى الاتحاد مرة أخرى وإلغاء القرارات التي كان قد اتخذها ضد اللاعب أخيراً وأهمها استبعاده من خوض اللقاءات المؤهلة لدورة بكين الأولمبية. وأكد رئيس اتحاد المصارعة أحمد الستريسي أن الاتحاد يرفض المساس بشرفه وكل محاولات الضغط عليه من أجل إعادة المصارع كرم جابر للدرجات من دون إجراء فحوصات طبية له والتمسك بسياسة الاتحاد.

المستقبل، بعد ان تنتهي هيمنة

فوز ساحق لأرسنال ونتيجة متواضعة لليفربول

حقق أرسنال المتصدر فوزاً ساحقاً على ضيفه دربي كاوتني العائد إلى الممتاز قوامه 5-صفر أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، في حين اكتفى ليفربول ثالث ترتيب الموسم الماضي بتعادل سلبي مع ضيفه برمنغهام.

في المباراة الأولى، كان التوغولي إيمانويل اديبايور النجم المطلق بتسجيله ثلاثية (25 و 50 و 79) بعد أن افتتح الفرنسي فاريزيكي أبو ديابي (10)، وأضاف الإسباني فرانسيسك فابريغاس الهدف الآخر (70) وأرغعه إلى أهداف هذا الموسم. وصده إلى 7 أهداف هذا الموسم. ورفع أرسنال رصيده إلى 16 نقطة وتقدم بفارق 3 نقاط على مانشستر سيتي الذي تعادل مع ضيفه فولهام بثلاثة أهداف للبلغاري مارتن بتروف (35 و 60) والبلجيكي اميل ميينزا (50) مقابل ثلاثة لسايمون ديفيس (12) والفرنسي

استطاع نادي أرسنال الإنكليزي مواصلة نتائجه الإيجابية وذلك بفوزه على دربي كاوتني بخماسية نظيفة بينما لم يتمكن ليفربول من تحقيق الفوز على أرضه أمام برمنغهام.

في المباراة الأولى، كان التوغولي إيمانويل اديبايور النجم المطلق بتسجيله ثلاثية (25 و 50 و 79) بعد أن افتتح الفرنسي فاريزيكي أبو ديابي (10)، وأضاف الإسباني فرانسيسك فابريغاس الهدف الآخر (70) وأرغعه إلى أهداف هذا الموسم. وصده إلى 7 أهداف هذا الموسم. ورفع أرسنال رصيده إلى 16 نقطة وتقدم بفارق 3 نقاط على مانشستر سيتي الذي تعادل مع ضيفه فولهام بثلاثة أهداف للبلغاري مارتن بتروف (35 و 60) والبلجيكي اميل ميينزا (50) مقابل ثلاثة لسايمون ديفيس (12) والفرنسي

(أ ف ب)

الدوري الإسباني

برشلونة يهزم اشبيلية بـ «ميسي»

قاد المهاجم الأرجنتيني الشاب ليونيل ميسي فريقه برشلونة إلى الفوز على اشبيلية 2-1 في أبرز مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.



الارجنتيني ميسي يحتفل بالثلاثة من زملائه بعد تسجيله الهدف الأول لبرشلونة

تزامن فوز برشلونة على اشبيلية في المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني مع احتفاله بمرور خمسين عاماً على انشاء استاد «نو كامب». وسجل ميسي هدفي برشلونة في الدقيقة 74 و 80 (من ركلة جزاء)، بينما جاء هدف اشبيلية عبر المالي فريدريك كانوتيه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. والفوز هو الثاني لبرشلونة مقابل تعادلين، فرغ رصيده إلى ثمانية نقاط في المركز الثاني للترتيب بفارق نقطة خلف ريال مدريد حامل اللقب والمتصدر الذي يلاقي بلد الوليد في وقت متأخر أمس الأحد.

ويأتي فوز برشلونة بعد نتيجته الكبيرة في الدور الأول من دوري أبطال أوروبا حين تغلب على ليون الفرنسي بثلاثية نظيفة الثلاثاء الماضي، فقلب بالتالي الصورة الباهمة التي ظهر عليها في انطلاق الموسم وادت إلى تعرض مدربه الهولندي فرانك ريكارد إلى انتقادات عنيفة.

سيطر برشلونة على المباريات تماماً منذ البداية لكنه عجز عن افتتاح التسجيل في الشوط الأول رغم المحاولات العديدة لميسي والفرنسي تيبيري هنري والبرتغالي ديكو.

وواصل الفريق الكاتالوني افضلته الميدانية ولكنه انتظر حتى الدقيقة 74 ليهرز شيك اشبيلية بطل كأس الاتحاد الأوروبي آخر تمريرة امامية رائعة من هنري إلى داخل المنطقة حيث يوجد ميسي الذي هياها لنفسه بطريقة رائعة ليسدها بشكل استعراضي وتسكن الشباك.

وأضاف ميسي هدفه الثاني من ركلة جزاء بعد ست دقائق إذ أرسل الكرة بهدوء على يسار الحارس، ثم قلص كاتوتيه الفارق في الثواني الاخيرة.

والخسارة هي الاولى لاشبيلية هذا الموسم فتمجد رصيده عند ست نقاط من ثلاث مباريات.

ولم يشارك صانع الاعباب البرازيلي رونالدنيو في المباراة بداعي الإصابة كما اوضحت التقارير الصحفية، لكن العلاقة بينه وبين ريكارد ليست في افضل حالاتها في هذه الفترة، خصوصاً بعد ان استبدله في المرحلة السابقة ضد اوساسونا، كما ان النجم البرازيلي متهم بالسهر في النوادي الليلية.

وفي مباراة ثانية، فاز هويلفا ريكرياتيفو على اسبانيول بهدفين لخافي غيرو (55 و 60) مقابل هدف لرييرا (5).

(أ ف ب)

الدوري الإيطالي

دي ناتالي يتابع تألقه... وميلان يكتفي بنقطة



دي ناتالي نجم اودينيزي وخلفه لانزارو لاعب ريجينا

حقق اودينيزي فوزاً مهماً على ضيفه ريجينا 2-صفر نقله إلى المركز الثاني مؤقتاً اليوم السبت في افتتاح المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل انطونيو دي ناتالي الهدفين في الدقيقة 5 و 62 فارتفع رصيده بفريقه إلى 7 نقاط وبات يتخلف بفارق الأهداف عن انتر ميلان حامل اللقب في الموسم الماضي، وبفارق نقطتين عن روما المتصدر.

وكان دي ناتالي بطل فوز اودينيزي على ضيفه يوفنتو 1-صفر في المرحلة الثالثة.

وتابع ميلان تنفيذ امر «مكانك راوح» بعدما اكتفى بالتعادل مع ضيفه بارما بهدف للهولندي كلارنس سيدورف (44) مقابل هدف لاندريا بيرازو (73)، فراجع إلى المركز السادس برصيد 6 نقاط وهو مهد بفقدانه أيضاً.

(أ ف ب)

توتنهام يعرض 5.2 ملايين يورو على مورينيو



جوزيه مورينيو

عرض نادي توتنهام هوتسبير 5.2 ملايين يورو (نحو 7.5 ملايين دولار) على المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو بعد رحيله من منصبه في نادي تشيلسي، حسبما أفادت صحيفة «ديلي تلغراف»، أمس الأول السبت ويبدو أن مورينيو بمجرد توصله إلى اتفاق مع مسؤولي تشيلسي، تلقى عرضاً من توتنهام بقيمة مالية تقترب مما كان يحصل عليه في نادي الغيلاردير الروسي رومان أبراموفيتش.

(د ب أ، في)

دورة رياضية يترأسها النجم البرازيلي بيليه

الرياضة، موضحاً أهميتها بالنسبة للصحة البشرية «حيث يخرج سكان المدينة البالغ عددهم 19 مليون نسمة لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة في الشوارع والأماكن المفتوحة على مدار 24 ساعة.

هذا ويواكب الحدث حلول فصل الربيع في البرازيل بالإضافة إلى الاحتفالات بـ«اليوم العالمي من دون سيارات».

(د ب أ، في)

(إفي) إن «اليوم سيسجل حشد كبير من المشاركين في الدورة الترفيهية الرياضية، وسيقوم كل من رولا وديانا بابتيستا، العاملان بدار نشر إيديورو التي تعنى بطباعة الموسوعة في البرازيل بتسجيل فعاليات الدورة المنطلقة تحت اسم «جولة رياضية» وفقاً لمصادر رسمية في مدينة ساو باولو البرازيلية فإن الحدث يهدف إلى «دفع عملية ممارسة

بترأس الأسطورة البرازيلية إديسون أرانتيس دوناسيمنتو الشهير باسم «بيليه» الدورة الترفيهية الرياضية» التي تسعى إلى الانضمام إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعدد المشاركين فيها خلال الاحتفال «اليوم العالمي من دون سيارات» في مدينة ساو باولو البرازيلية. وذكر مارسيلو رولا أحد ممثلي موسوعة غينيس للأرقام القياسية في البرازيل لوكالة الأنباء الإسبانية



ديبييه دروغبا

شوستر يحلم بدروغبا

كشف الألماني بيرند شوستر مدرب ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم عن رغبتة في ضم العاجي ديبديه دروغبا مهاجم تشيلسي الإنكليزي.

وقال شوستر في حديث إلى صحيفة «اس» المحلية «إن دروغبا لاعب مهم ونحن نتابعه منذ فترة طويلة، وبلوغه سن الثلاثين لا يعتبر مشكلة بالنسبة لنا».

وتحدثت وسائل الإعلام الإنكليزية عن احتمال مغادرة عدد من لاعبي تشيلسي ومنهم دروغبا بعد رحيل مدرب الفريق البرتغالي جوزيه مورينيو.

وأكد شوستر أيضاً اهتمامه بللاعب آخر من تشيلسي هو الألماني ميكايل بالاك لكنه أوضح «أنه لا يلعب الآن بسبب الإصابة وبالتالي فإن هذا الموضوع محتمل حالياً».

ويدخل البرازيلي ديفغو صانع ألعاب فيردير بريمن الألماني في حسابات شوستر أيضاً الذي يأمل أن يحرره ناديه في الفترة المقبلة.

(أ ف ب)

الدوري الأسكتلندي

الخسارة الثانية لندني يونائيتد

منى ندني يونائيتد خسارته الثانية هذا الموسم على يد ضيفه غريتنا الوافد الجديد 3-2 في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري الأسكتلندي لكرة القدم.

وسجل ديفيد كوان (14 و 36) والآن جنكينز (86) أهداف صاحب الأرض، وبرانس بون (9) ولي وليكي (65) هدفي الضيوف الذين وقف رصيدهم عند 13 نقطة في المركز الثالث.

وقلب اينفرنيس تخلفه امام ضيفه هارتس بهدف للاعبه ايان بلاك (34) خطأ في رمي فريقه إلى فوز 1-2 بعد أن سجل له دينيس وينيس (64) وكريغ بريونستر (90).

وفاز فولكيرك على ضيفه مذرويل بهدف لراسل لاباتي (74)، وتعادل كيلمارنوك مع سانت ميرين صفر-صفر.

وتختتم المرحلة غداً بلقاء هيبرنيان مع ستليخ المتصدر وحامل اللقب، وريينجز الثاني ووصيف البطل مع أبردين.

(أ ف ب)

ديغو يمدد تعاقد مع بريمن

أعلنت مصادر بنادي فيردير بريمن الألماني لكرة القدم أمس الأول السبت أن كلاوس ألونس مدير النادي أشار إلى أن فريقه توصل إلى اتفاق مع صانع العابه البرازيلي ديفغو يقضي بتمديد تعاقد مع النادي قبل انتهائه في عام 2010.

وصرح ألونس أن عقد اللاعب الجديد مع النادي سيستمر حتى 30 يونيو عام 2011 وأن التمديد المبكر لعقد اللاعب «كان من شأنه القضاء على كل الشائعات التي انتشرت أخيراً بشأن رحيله».

ومن جانبه أعرب ديفغو عن شعوره «بسعادة بالغة بتمديد التعاقد مع النادي» كما أكد أنه منذ انضمامه إلى صفوف نادي فيردير بريمن صيف عام 2006 وهو يشعر براحة كبيرة.

(د ب أ، في)



الشاعر ابراهيم الخالدي
في حوار حول حال
القصيدة الفصحى
والرواية الشعبية في
الخليج.



زوجتي حاولت منع
تصوير «الإرهابي»
والطفلة شيما أنقذت
الفيلم



يروى الأبنودي حكايته
في «كتاب الشيخ مبارك»
حيث تلقى أول منحة
كبيرة في حياته.



الدكتور عبد الصبور
شاهين لـ الجريدة:
المسلمون تخلفوا عندما
تراجعوا عن مبادئهم
الحضارية

tawabil

توابيل رمضان

الاثنين 24 سبتمبر 2007م
12 رمضان 1428هـ
العدد 99 20 صفحة
www.aljarida.com

أيمن القيسوني: أنا في حاجة الى فرصة جديدة

مزاج ص ١٧



حوار

يرى أن أساتذة اللغة العربية أسوأ الشعراء

إبراهيم الخالدي: يجب ألا يُغري الكاتب رواج مؤلفاته

أدم يوسف



إبراهيم الخالدي

بعض المهرجانات والامسيات الشعرية، أي مهرجان جذب انتباهك ولماذا؟

بعض المهرجانات الشعرية تفيد في عدة أشياء، أو لا تحض الشعراء على كتابة قصائد جديدة، وتنهى أجواء مناسبة للقاء شخصيات، والتعرف إلى زملاء وشعراء جدد. تساعد أيضاً على معرفة الوضع العربي واكتشافه من الناحية الثقافية يكاد يكون واحداً من الناحية الثقافية يكاد يكون واحداً في كل أقطاره فحالة الإحباط واليأس المشتركة بين الجميع، وتصور أن أهم مهرجان شاركت فيه كان مهرجان الشعر العربي الفرنسي في باريس الذي نظمه المعهد العربي ومثلت الكويت فيه، برفقة أسماء شعرية كبيرة من الوطن العربي أمثال سعدي يوسف، ميسون القاسمي، فاضل عزاوي، عبد المنعم رمضان وآخرين. اعتقد أنني تركت شيئاً جيداً هناك وكان المهرجان مميزاً سواء لناحية تقديم المشاركين أو ترجمة القصائد في أجواء باريس الجميلة. كانت لي مشاركات أخرى في الجزائر وبيروت مثلاً، وكل مشاركة تترك ذكرى محددة في النفس.

ما أو يتسرع في إبداء رأيه، لكن تبقى الفكرة جميلة عامة.

تخصصك العلمي كان في مادة الرياضيات، كيف استطعت الجمع بينها والأدب؟

لست في نهاية المطاف عالماً رياضياً، لكنني أحمل إجازة جامعية في مادة الرياضيات وأعمل في حقل التعليم. بعد تبليي الشهادة الثانوية توجهت إلى هذا التخصص في الجامعة لأن شهادتي كانت في القسم العلمي ومدلي كان عالياً. أي في أي حال، لم يمتنعني ذلك من قراءة الأدب والشعر. لا علاقة لحب الشعر البتة بالتخصص العلمي. من مشاهداتنا يتضح لنا أن أساتذة النقد في اللغة العربية هم أسوأ الشعراء. أحياناً يكون هناك شاعر جيد لكنه عاطل عن العمل أو يعمل في مهنة حرفية لا علاقة لها بتخصص اللغة العربية، لكنني لا أنكر أن الشعر الفصيح يحتاج إلى قدر معين من القراءة والمعرفة في النحو العربي والصرف. هذه لا تدرس في أقسام الرياضيات واستطعت تعويض ذلك بالمطالعة والقراءة الحرة.

ألا ننسى أن برامج كهذه لا بد من أن يكون لها مردود إذ تعتمد بالدرجة الأولى على التصويت. هؤلاء الشعراء ليسوا لابعين أو مغنين، أو ممثلين سينمائيين، لذا هم يضطرون إلى اللجوء إلى قبائلهم للحصول على التصويت. وأفكك الرأي في أنه أمر غير جيد، لكنها ضريبة النجاح ولا بد من بعض السلبيات.

ماذا عن النقاد الذين ظهروا لتقويم الشعراء وإبداء أرائهم في القصائد.

أنا سمع قصائد معينة ونسمع بعد ذلك نقداً عنها أي يكن مستوى هذا النقد. أرى ذلك أمراً جميلاً. اعتدنا في السابق سماع الشاعر عن نفسه وربما يكون في قلب أي منا كلاماً كثيراً يود قوله تعليقاً على القصيدة ومناقشة ما ورد فيها. أنها في تصويري فرصة جيدة لسماع النقد أيضاً. وفي ما يتعلق بمستويات النقد ثمة تفاوت بين ناقد وآخر، خاصة ونحن نتحدث عن برنامج منقول على الهواء مباشرة. قد يغفل أحدهم عن فكرة

القديمة والمعاصرة منها. حرصت على أن أضمن هذا الكتاب مجموعة كبيرة من الحوادث التي لم تنشر من قبل وهي في غالبيتها مأخوذة من أفواه الرواة. نجاح الكتاب شجعني على طباعة الجزء الثاني منه ولدي كتاب آخر مثل «المصور البيدوي» استطعت أن أجمع فيه نحو ألف صورة قديمة والناس يميلون بطبيعتهم إلى قراءة مثل هذه الأمور.

بعد نجاح «شاعر المليون» بدأنا نلاحظ خطوات مميزة ل«أمير الشعراء» ما قرأته لك لهدين البرنامجين؟

في تصويري «شاعر المليون» برنامج ناجح بدليل تحول جميع شعرائه إلى نجوم. استطاع أن يغير في خريطة الشعر العامي. هناك ثلاث قنوات الآن تقدم برامج مشابهة أو مقلدة، أما بالنسبة إلى «أمير الشعراء» فهي فكرة جميلة ولا سيما أن يكون للشعر الفصيح على قدر ذاته من الهالة والنجومية، لكننا نقول أن «أمير الشعراء» عانى جداً من عدم المتابعة فيه أقل من «شاعر المليون». لكن يجب ألا ننسى أن لهذا البرنامج حسنا أمها أنه عزفنا شعراء لم تكن تعلم بوجودهم وهم شعراء مجيدون. الفكرة بدأتنا جميلة، خاصة أننا نسمع شعراً ونقرأ مرافقاً لهذا الشعر.

لكن هناك من انتقد «شاعر المليون» باعتباره يغذي روح القبيلة.

صحيح، هذه مشكلة، لكن علينا

بتحدثون بلغة القصيدة العامة. قيل منذ القدم «الإنسان عدو ما يجبه»، وهو بالضرورة حليف ما يعلمه. بالتالي يحب الناس هذا الشعر الذي يتحدث بلسانهم. حتى بالنسبة إلينا نحن كتاب القصيدة الفصحى نتحدث في حياتنا اليومية بالعامة، وثمة سبب آخر يتعلق بازدهار القصيدة العامة وهذه حال الشهرة التي تؤدي إليها القصيدة وما يرافقها من إغراءت وأضواء. ثم إن قلة كتاب القصيدة الفصحى تؤدي إلى قلة عدد المتابعين. في تقديرتي لو كانت في الكويت أعداد كبيرة من الشعراء الفصحى لازداد عدد المتابعين ولأصبح هناك زخم ثقافي واهتمام إعلامي أكبر.

إلى أي مدى يمكن أن نعتبر رواج الكتاب دليلاً على نجاحه؟

مسألة الرواج يجب ألا تغري المؤلف ولا ادعي أن الكتب التي بيعت لي أكثر قيمة من غيرها. على العكس تماماً، أرى أن لذي كتباً ذات قيمة أدبية عالية لكنها لم تلق الرواج الكافي. وفي الإجمال، إن تجاوب الناس مع كتاب ما ودفع مبالغ لافتتائه هو ذاته عزاء المؤلف وإعلاء لمعنوياته، ويبقى رواج الكتاب مؤشراً على النجاح لا يستهان به سواء بالنسبة إلى المؤلف، أو الناشر.

نلاحظ أن ثمة إقبالاً على الرواية والحكاية الشعبيتين في منطقة الخليج، إلّا يعود ذلك؟

بدأت لاحظ حديثاً، خاصة من الأجيال الجديدة اهتماماً كبيراً بمعرفة التراث وحوادث الماضي أكثر حتى من كبار السن، فالشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و25 عاماً يهتمون بتلك الحوادث ويدققون فيها، بينما تجد أناساً من كبار السن لا يهتمون بها، ربما لأن بعضهم عاش هذه الحوادث، ويعلم

إلى استغرافي في مجال البحوث والشغالي في العمل والتقدم في السن وتغير المزاج... كلها عوامل تؤثر في الإنسان وتشتغل عن كتابة الشعر.

تعيش القصيدة الفصحى في الخليج حالة انحسار وتراجع مقابل تطور القصيدة العامة وازدهارها، ما السبب في ذلك؟

السبب بكل بساطة أن الناس يتحدثون بلغة القصيدة العامة. قيل منذ القدم «الإنسان عدو ما يجبه»، وهو بالضرورة حليف ما يعلمه. بالتالي يحب الناس هذا الشعر الذي يتحدث بلسانهم. حتى بالنسبة إلينا نحن كتاب القصيدة الفصحى نتحدث في حياتنا اليومية بالعامة، وثمة سبب آخر يتعلق بازدهار القصيدة العامة وهذه حال الشهرة التي تؤدي إليها القصيدة وما يرافقها من إغراءت وأضواء. ثم إن قلة كتاب القصيدة الفصحى تؤدي إلى قلة عدد المتابعين. في تقديرتي لو كانت في الكويت أعداد كبيرة من الشعراء الفصحى لازداد عدد المتابعين ولأصبح هناك زخم ثقافي واهتمام إعلامي أكبر.

كتاب «المستطرف النبطي» لقي قبولا كبيراً من القراء وبيعت منه نسخ كثيرة، هل هناك أسباب محددة في ذلك؟

هناك مجموعة من الكتب تلقي قبولا معيناً من القراء وذلك عائد إلى طبيعتها ومحتواها العلمي أو الأدبي. في ما يتعلق بـ«المستطرف النبطي» فهو كتاب يحوي مجموعة من الحوادث والقصص الطريفة

ديوانك الأول والثاني عرفا نجاحاً كبيراً، في حين لم يلق ديوانك الثالث «احتمالات المعنى» النجاح ذاته، هل توافقي الرأي؟

بالنسبة إلى كلمة نجاح لم أفهم المقصود بها فالكتب الثلاثة المذكورة لم توزع في المكتبات وبالتالي لم يكن لها عائد مبيع وهذه مشكلة جميع دواوين الشعر التي تطبع في الكويت، أنها لا تباع في الأسواق. أما إذا كان المقصود بالنجاح الاحتفاء النقدي والقراءات الصحافية فاتصور أن «احتمالات المعنى» حظي باهتمام جيد وكتبت عنه دراسات ومقالات، ولا أستغرب الاهتمام الكبير الذي رافق ديوان «دعوة عشق للأفنى الأخيرة» لأنه الديوان الأول وغالباً ما يكون الاحتفاء بالديوان الأول كبيراً، خاصة إذا كان مبشراً بولادة شاعر. أرى أن الشعر في «احتمالات المعنى» أكثر نضجاً من الديوانين الأول والثاني ولأقوى قبولا من الشعراء الذين عرفهم والتقيتهم.

ثلاث مجموعات شعرية مقابل ثلاثة عشر كتاباً بحثياً ودراسة، هل تغلب الباحث فيك على الشاعر؟

صحيح، ربما أكون أصدرت كتباً في الدراسات تفوق بكثير إنتاجي الشعري، لكن علينا ألا ننسى أن الشعر يرتبط بمزاجية معينة، ولو أخذنا في الاعتبار حضوري في الساحة الثقافية لنحو خمسة عشر عاماً فاعتقد أن ثلاث مجموعات شعرية أمر جيد حتى وإن كانت أقل من المتوقع، لكن في الإجمال أقدر بأن كتابتي للشعر قلت في السنوات الأخيرة، ربما يعود ذلك

في غمرة اشتغالك هذه هل تجد وقتاً للقراءة؟

قد يغفل الشاعر عن القراءة قليلاً، لكن الباحث لابد من أن يقرأ لأن جزءاً غير قليل من عمله يتعلق بالقراءة. اعتدت القراءة المكثفة ولدي عادة محببة أمارسها منذ نحو عشرين عاماً فانا لا أخلد إلى النوم من دون أن أقرأ في كتاب ما. بالطبع، قراءات ما قبل النوم ليست عميقة. ربما تكون في رواية مثلاً أو كتاب ترافي خفيف، لكنني حتى بالنسبة إلى الكتب التخصصية العميقة فأني أقرأها يتوسع ولتساعات طويلة. أملاك مكتبة منزلية ضخمة تغنيني حتى عن الذهاب إلى المكتبات العامة.

كانت لك مشاركات مميزة في



لوحة للرسم البلجيكي رينيه ماغريت

الذي تسكن فيه، استقبلها الإعلامي الفني وسالها وأجابته وتساخراً على الهواء. لم تكن سوى امرأة تحمل لقب شاعرة. ربما لو قدر لها لكانت مغنية، طالما أنها تبحث عن الشهرة. بعد مدة سئل الإعلامي عنها فبدأ أنه نسي من هي!

والعبارات». اضافة: «صحح انهم يعرفون اللغة أكثر من غيرهم، لكنها فحسب لغة الشعر». الأرجح ان محدث شعراء الحداثة أنهم يتظرون لغموض الشعر لا نفهم، هل هو الغموض ام التعمية ام الكتابة لذات! أحد الشعراء اللبانيين يقول انه كلما اخبره احدهم انه لا يفهم كتاباته ازداد انغلاقاً على نفسه.

زوبعة

بعيداً عن «زوبعة» الشعراء والروائيين والجوائز، اشتهرت قبل سنوات شاعرة من بلد عربي قبل انها اعدقت المال على إدارة برنامج تلفزيوني وحلت ضيفة مع انها غير معروفة حتى في الحي



بتوسط كريم الهزاع ومحمد السعيد

منظرة أو متوقعة في اميركا، خاصة بعد الكلام عن ضرورة أن يصبح الشعر ترفيهياً كي يقبل الناس عليه.

لم يمت الشعر

سالت صحافية في مجلة «تاب» «هل يقدر الدولار على انقاذ الشعر؟» قال رئيس تحرير مجلة «بويتي» «ان المجلة كادت تتوقف بسبب زيادة ديونها وبسبب عدم قدرتها على جذب احسن الشعراء والمحربين وبسبب عدم اهتمام الناس بالشعر والشعراء، والسبب الاخير هو اهم الاسباب». واصدر رئيس اتحاد الكتاب الامريكين: يدعو مثل هذا الكلام الى الضحك. عبر التاريخ، لم يؤلف الشعراء القصائد لترفيه عن الناس. ثم، ما هي القصيدة الترفيحية؟ هل هي قصيدة شبيه اباحية أو اباحية؟ رد بار قائلًا: «المشكلة هي استعمال الشعراء، يعتقدون أنهم احسن من كتاب الروايات واحسن من الصحافيين لانهم يكتبون برنامجاً تلفزيوني وحلت ضيفة على اللغة، ولانهم يلعبون بالكلمات

الشعر من الأعاجيب. ان تكون للفنان جائزة هي فعلاً ثروة. يضع مئات الآلاف من الدولارات مبلغ قريب من جائزة نوبل، وان يحقني به على وشاشة تلفزيونية متاحة لعشرات وربما مئات الآلاف، انه التلفزيون ايا يكن فهو لا يغيب عن النظر. ثم هناك هذا الانتخاب لشاعر المليون من قبل الجمهور مثله مثل النجوم، يتنازعه الناس ويحتشدون حوله تبعاً لاعتبارات شتى. هكذا يغدو الشعر سبياً لبطولة بعد ان غاب عن الساحة دهرًا». يضيف عباس بيضون: «شيء تحقق كما تخيلته وكان علي ان اغتبط، على الأقل بمخيلتي، لكني خجلت من نفسي ومن المحكمين ومن الجمهور ومن الذين قالوا الشعر». بينما قال الشاعر اللبناني عبيد وان: «ما اجمل أن يتنعم الكتاب والشعراء بمقدار من المال يرد عنهم غيلة الزمن وغدر الأيام فيستقلون حياتياً وينصرفون الى ابداء»

حداً لو يقرأ الشعراء التقدير الذي نقلته جريدة «الشرق الاوسط» والذي يقول ان روث لبي، حفيد ايليا لبي، مؤسس شركة «لبي» لصناعة الأدوية في اديناوبوليس (ولاية انديانا) تبرعت بمائتي مليون دولار لمجلة «بويتي» (شعر). قالت في خطاب التبرع: «اريد بعث الحياة في الشعر الاميركي. اريد مساعدة الشعر والشعراء لمواجهة غزو التلفزيون والفيديو والانترنت». لكن هذا التبرع السنخي اوصل المناقشة حول الشعر إلى امكان لم تكن

مقابل أن تدفع ببذخ لخبرائه وأصحاب جوائزهم المهيبة، هكذا تبدو الجوائز المالية أضحوكة أو مسرحية كوميدية في العالم العربي.»

الذي كان حاز الشاعر الاماراتي كريم معقوق لقب «أمير الشعراء» عبر مشاركته في مباراة بهذا الاسم من قبل الجمهور مثله مثل النجوم، يتنازعه الناس ويحتشدون حوله تبعاً لاعتبارات شتى. هكذا يغدو الشعر سبياً لبطولة بعد ان غاب عن الساحة دهرًا». يضيف عباس بيضون: «شيء تحقق كما تخيلته وكان علي ان اغتبط، على الأقل بمخيلتي، لكني خجلت من نفسي ومن المحكمين ومن الجمهور ومن الذين قالوا الشعر». بينما قال الشاعر اللبناني عبيد وان: «ما اجمل أن يتنعم الكتاب والشعراء بمقدار من المال يرد عنهم غيلة الزمن وغدر الأيام فيستقلون حياتياً وينصرفون الى ابداء»

حداً لو يقرأ الشعراء التقدير الذي نقلته جريدة «الشرق الاوسط» والذي يقول ان روث لبي، حفيد ايليا لبي، مؤسس شركة «لبي» لصناعة الأدوية في اديناوبوليس (ولاية انديانا) تبرعت بمائتي مليون دولار لمجلة «بويتي» (شعر). قالت في خطاب التبرع: «اريد بعث الحياة في الشعر الاميركي. اريد مساعدة الشعر والشعراء لمواجهة غزو التلفزيون والفيديو والانترنت». لكن هذا التبرع السنخي اوصل المناقشة حول الشعر إلى امكان لم تكن



مع الشاعر عبد الرحمن رفيع في جمعية الخريجين

الجميع يعرف كم كال النقاد من مقالات المديح والثناء على مجموعة القادافي القصصية

تحت المجر

محنة الشعر والشعراء بين الجائزة والدولار

محمد الحجري

كبتنا عن «المال الثقافي» الذي تغدقه بعض المؤسسات الغربية على بعض الجمعيات الثقافية في العالم بغية الترويج للأفكار الليبرالية، ولئن كان المال الثقافي الأجنبي مقصوراً على دعم المشاريع الثقافية والفنية والأدبية، لاحظ أحد الشعراء اللبانيين أن المال العربي يُقدّر على الأفراد والمؤسسات العربي، جوائز تنطلق من هنا وهناك، منح مالية تنهمر على الكتاب ومساعداً متاحة للجميع أي كانوا.

صراع ديكة

علينا سؤال: هل يقدر الدولار على انقاذ الشعر في العالم العربي؟ على عدد من الشعراء، فاجاب بعضهم بابتسامة وقال بعضهم الآخر ان المشكلة في الحداثة ولجوء الشعراء الى التصوف بدلاً من الانطلاق. ثمة من قال ان هناك موجة من الشعر تشبه فن هيفا وهي، خاصة شاعرات الجسد وادعاء الفجور والتحرر. يقول الشاعر العراقي شاكر لعبي: «لا يستطيع الدولار ان يعيد الاعتبار الى الشعر. الشعراء الحقيقيون قلة والمشكلة في المسيطرين على الصفحات الثقافية، خاصة في لبنان». اما الكاتب السعودي احمد الواصل فيقول: «إذا كان هناك دعم لصندوق (مركز الشعر العربي) الذي أحلم - كما حلم ويحلم وسيلحم به عيري - من خلال إقامة أنشطة ثقافية متنوعة من امسيات وصبوحات وندوات ومحاضرات وورش عمل واصدار دوريات ومطبوعات وطباعة كتب وإدارة جوائز لشعراء وشاعرات سواء في

بداية طريقهم أو ذروته فهذا رائع حقاً. أما إذا كانت هذه النقود تنتظر صراع ديكة سارحها بنفسي وابددها». اما الكاتب العراقي خالد مطلق فله رأي آخر إذ يقول: «لا اعتقد ان أزمة بل الشعراء هم الذين في أزمة. ان الشعر ذهب الى امكان اخرى لكنهم يصرون على انه موجود في الأشكال التقليدية أو حتى ما يسمى بالحداثة. الدولارات ليس بإمكانها انقاذ الاخلاق والحب والميتافيزيقيا. انها باختصار ادوات ارضية رائعة لكنها لا تحلّق. المفارقة ان الشعر بهذا المعنى بات يبحث عن جمهور والبداهة تقول ان الجمهور اذا كان في حاجة الى الشعر عليه ان يحدث عنه. ان الكون لا يكف عن عزف سيمفونيات الشعر عبر الوجود لكن الالات تختلف من عصر الى آخر. تعال تبحث عن الشعر في الأشياء الزائلة لا في الايقونات الكونية. انه في اعتقادي موجود في الألعاب النارية وليس في القمر وتجلياته».

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (10)

زوجتي حاولت منع تصوير «الارهابي» والطفلة شيما أنقذت الفيلم

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير بدباب من السجق إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشابغ المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقير والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صائعا للأخبار.. زادا للنشآت وهدفا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عثيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدحرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع.. لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع... كان يستعيد عزيمة البدايات، ويفكر في الاحتماء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي عن حياة عادل وحده... إنه قصة مجتمع بالكامل، مرة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة



الأب المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والمقد الذي يضن ويعطي وفق مبادئ ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستهن بها قبل أن نتأججنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والداب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام إلى مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا إلى جوانب من شخصية الزعيم كما تعرفنا إلى عوامل التكوين الأولى، ومدى علاقتها بالأزاء التي تبناها وربها حتى صارت هي أساس الكثير من المعارك التي خاضها في مرحلة الشهرة الجارفة الممتدة منذ الثمانينيات وحتى الآن. وفي مقدمتها معرفته مع الإسلاميين، وتصديه لما يسميه بالإرهاب الديني، والتمتراف، وفي الحلقة السابقة تناولنا كيفية دخول عادل معركة التصدي، وبداية خيوط علاقته التي أثار الجدل مع وزارة الداخلية والتي ساهم فيها نقيب الصحافيين المصريين حينذاك مكرم محمد أحمد، الذي اتصل بعادل وسأله: هل صحيح أنك تنوي الذهاب فعلا إلى أسبوط، كما جاء في حوارك مع محررة «المصور»؟، وأكد عادل حديثه وناقش الترتيبات مع مكرم محمد أحمد، لكن رئيس الجامعة تخوف من دعوة عادل خوفا من عدم حمايته أمبيا، وتم الاتفاق مع محافظ أسبوط حينذاك اللواء عبد الحليم موسى، والذي تعرف إليه عادل ويفضل تسميته بلقب «شيخ العرب»، الذي انتشر بعد ذلك عن موسى بسبب ميله إلى التصوف بأسلوبه الخاص.

وقال عادل إمام أنه اقتنع بسيناريو فيلم «الإرهابي» الذي كتبه لبنين الرملي محملا ظاهرا التطرف من خلال شاب متشدد يلجأ إلى بيت طبيب من الطبقة المتوسطة في ضاحية المعادي، بعد تورطه في عملية إرهابية وهروبه من الشرطة، وكان من المفترض أن يحمل الفيلم اسم «في بيتنا إرهابي»

يقول عادل: بمجرد تسريب أخبار الفيلم في الصحف قامت ضدي حملة تخويف، وصلت إلى بيتي، وكتبت إحدى الصحف المسائية أن زوجتي منعني من تصوير الفيلم فصحت، لأن الخبر كان سطحيا لكنه يمس الحقيقة بشكل ما، فقد اعترضت زوجتي على اشتراكي في الفيلم وقالت: بلاش يا عادل، حماية لحياتك وحياتنا، بلاش عثمان خاطر اولدنا.

لكنني ناقشتها واقنعته، وبعد أيام حدثت محاولة اغتيال وزير الداخلية حسن الألفي، فشعرت زوجتي بالفزع، وعادت تقول لي بغضب: بلاش يا عادل، حماية لحياتك وحياتنا، بلاش عثمان خاطر اولدنا.

وناقشتها واقنعته، ولما حدثت محاولة اغتيال وزير الإعلام حينذاك صفوت الشريف زاد فزع زوجتي وجاءت تقول لي: يا عادل بلاش، عثمان خاطر اولدنا.

ومحاولة اغتيال رئيس الوزراء عاطف صدقي على يد تنظيم «طلّاح الفتح» أثناء مرور موكبه من أمام مدرسة المقريزي في مصر الجديدة، واستشهدت في المحاولة تلميذة صغيرة اسمها شيما، ونشرت صورتها في الصحف، وتأكدت أنني سأعرض لمأساة في البيت، لأن مخاوف هالة زوجتي سترداد، وطبعا عندها حق تخاف هذه المرة، وبالفعل دخلت البيت، وجلست صامتا بانتظار الكلام الذي سمعته من قبل أكثر من مرة خاصة بعد أن نشرت الصحف أن اسمي يتصدر قوائم الاعتقالات لدى المنظمات التي يتم القبض عليها منذ جريمة اغتيال الكاتب فرج فودة في عام 1992، والذي يمس الفيلم قضيته بشكل واضح.

يكمل عادل، ودخلت هالة والحنن واضح على وجهها، وعيونها متخففة بالدموع وقالت لي: يا عادل.. أرجو أن تصور هذا الفيلم سريعا عثمان خاطر اولدنا!

الحقيقة أنني شعرت بقوة هائلة وقتها، وانتابني إحساس صادق، بأنني كنت على حق منذ البداية، وأنه لا يصح إلا الصحيح، خاصة وأن هذا الفيلم جاء وسط دراما الاعتقالات التي شملت أديب العرب



زوجتي هالة لها قصة مع الإرهابي

يثار حولي من أقاويل كاذبة في الغالب

لا تجادل يا أخ علي

يظل دور أحمد راتب في فيلم «الإرهابي» للكاتب لبنين الرملي وإخراج نادر جلال واحدا من أهم أدواره على الشاشة، برغم صغر مساحته، وقد شاعت جملته خلال الشخصيتين اللتين قدمهما عادل إمام مسلم متشدد، ومادة زكي كبطيئة متعصبة، ومنذ بداية الفيلم ظهر الإرهابي علي (عادل إمام) وهو يحرق محلات تاجر الفيدو، ويقتل الساخنين الأجانب، وظهرت المجموعات الإرهابية التي ينتمي إليها عابسة الوجه، تلبس زيا متوحدا، وتعاني من أنواع متعددة من الكبت العاطفي والجنسي، وتعيش تحت قيادة أمير يحكمها بقانون الطاعة العمياء، ويخفون في أماكن مهجورة بعيدة عن العوران، حتى يشعر المشاهد بعدم التعاطف مع هذه الكائنات الانعزالية المتطرفة في كل نواحي الحياة

المأذون لأنه في رأيه ليس شرعيا، ولابد أن يكون منديلا من القماش، وتساءل الواد سيد الشغال: لماذا لا يصلح الكلبينكس، أهو رجس من الشيطان؟!:

وتعطل الزواج حتى جاءوا للمأذون بالمندبل القماش، ولم يدخل فيلم «الإرهاب والكباب» من انتقاد صورة المتدين الذي يصل في أوقات العمل الرسمية، ويعطل مصالح المواطنين، وينطلق عادل يوجه تعليقاته الساخرة وقفاشته إلى صاحب شركة توظيف الأموال ذي اللحية الإسلامية في فيلم «كراكون في الشارع»، الذي لعب دوره الممثل «عدوى غيث» صاحب شركة الإسكان الشعبي، النصاب الذي كان يعطى لكل ساكن كيس من التمن، ثم يهرب خارج البلاد بعد أن يستولي على أموال الفقراء، وفي الفيلم كان المهندس شريف (عادل إمام) يحكي لخاله أن هذا الرجل تقي وورع، ويصلي الفروض في وقتها، وعلى جبهته الزبيبة الكانسر، ولما طارت الشقة، وذهب المهندس الذي يقوم بدوره عادل يسأل عن الشقة أو المبلغ المالي الذي دفعه، واكتشف لعبة النصب، قال لخاله: «والنسر طار من وشه يا خال»

وفي فيلم «طيور الغلام» للكاتب وحيد حامد وإخراج شريف عرفة، ظهر الإسلاميين وكانهم نماذج تطبيقية خارجة تورا من كتاب «الأمير» لميكافيلي، حيث الغاية تبرر الوسيلة، والبرجماتية والانتهازية تحكم كل تصرفاتهم، حيث لا يهمهم سوى الوصول إلى أغراضهم وأهدافهم بطرق غير شرعية مثل الرشوة والمحسوبية والخدمات المشبوهة وطيور الظلام في الفيلم يتصدرهم المحامي الإسلامي علي (قام بدوره رياض الخولي) وقد قيل أن وحيد حامد استمد من شخصية المحامي الواقعي منتصر الزيات محامي الجماعات الإسلامية، كما أن هناك محام آخر فاسد، هو فتحي نوفل (عادل إمام) الذي يترافع في قضايا مشبوهة، لكن صياغة الفيلم تجعل المشهور أكثر تعاطفا مع الفاسد ضد المتدين، على الرغم من أن مشهد النهاية يؤكد أن الفاسد الحكومي والمتدين الغامض هما اللذان يتنازعان السيطرة على الحكم، والتحكم في مقادير البلاد؟ وفي «عمارة يعقوبيان» التي

كتب له السيناريو والحوار وحيد حامد أيضا عن رواية علاء السواتي يقوم محمد نجل عادل إمام بدور الطالب الفقير المظلوم الذي ينضم منديلا، ولم يكن متوقفا، فجاءوا له منديل وفي «كلبينكس» فرفضه



الأمير والإرهابي علي

يرد زعيمها في الندوات «نريدما إسلامية لاعلمانية، فيما يسعى لتجنيد الشباب من أجل تنفيذ بعض الأغتيالات، ويموت الطالب أثناء اغتياله لأحد ضباط الشرطة بعد أن قام بتعذيبه أثناء فترة سجنه، وهكذا يبدو القتل هو مصير كل من يدخل جماعة دينية.

وفي فيلمه «مرجان أحمد مرجان»، واصل إمام نقد التيار الديني، ولكن بأسلوب كوميدي، وركز هذه المرة على نقد تيار الدعاة الجدد، بعد أن خفقت شعلة التشدد الديني، وقد بدأ الدعاة الشهير في هذا الفيلم يرتدي الجينز مع تسريحة شبابية، في محاولة للتندر على أسلوب عمرو خالد في الدعوة، وقد أكد عادل إمام على هذا الاتجاه، عندما تعمد تقليد عمرو خالد بصورة كاريكاتورية في مقابله التلفزيونية الشهيرة بإحدى الفضائيات.

ووصلت السخرية ممن اسماهم حزب إمام «المتاجرون باسم الدين»، الذين يبادرون بالتحركات وبناء المساجد لاستمالة التيار الديني، وكذلك الذين يستخدمون الدين لترويج مشاريعهم التجارية، حيث سعى مرجان لبناء مسجد في حرم الجامعة إلى جوار «قاعة ديسكو» كي يُرضي جميع الفئات الطلابية، كما ألمح إمام في أحد المشاهد لظاهرة الحجاب التي لم تعد ترمز لافتتاح ديني، حيث ترناد إحدى المحجبات الديسكو مع التطرق لعلاقاتها المتعددة، وانتقد بعض الفتاوى من خلال مناقشته للطلاب داخل صلي الجامعة.

قصة

للمذبة حليمة بولند التي دخلت مجال الفوازير مقلدة شريهان ونيللي في استنساخ واضح لفوازيرهما!

صح لسانك

سالت مريم نور في برنامج «فرصة» الرئيس الليبي معمر القذافي عن سبب إيقاف بث برنامجها على القناة الليبية وخضوعه لأميركا «واله إف بي آي» اللذين طلبا إيقاف البرنامج؟

زين

القائلون على الـ LBC والإسكتشات الانتقادية الساخرة التي تقدم موضوعات إجتماعية وسياسية في قالب كوميدي .

شين

الأيقون بعض المنتجين نعمة الحرية، فاستهترواهم سيجلب الرقابة إلى جميع شركات الإنتاج ونصوصهم ومراقبة مسلسلاتها قبل أن تعرض!

حردشة

أيمن قيسوني:

أنا في حاجة إلى فرصة جديدة

بيروت - ربيع عواد

سطع نجم مقدم البرامج المصري أيمن قيسوني منذ انطلاقة برنامج «سوبر ستار 1»، عفويته جعلت منه صيفاً مرحاً به لدى المشاهدين. مرح، بصالح البرامج الحوارية التقليدية وطموحه دخول مجال إدارة الأعمال. استقال قبل أيام من تلفزيون «المستقبل» ليبحث عن تجربة جديدة في حياته المهنية. مع هذا الحوار.

لم اتخذ القرار الآن بالاستقالة من تلفزيون «المستقبل»

أنا في حاجة إلى تجربة وفرد جديدة في حياتي. أزعجتني فكرة أنني لا أقوم بأي عمل طوال خمسة أشهر بعد انتهاء كل موسم من برنامج «سوبر ستار» إذ كان ذلك مرفوضاً من إدارة التلفزيون، كما شعرت أنّ لا جديد أقدمه في الموسم المقبل. اليوم أميل للعودة إلى مجال التسويق وأدرس رهناء عروض تمثيل جذبة.

كيف تصف علاقتك بتلفزيون «المستقبل» اليوم؟

أشكر تلفزيون «المستقبل»، هذه الشاشة التي احتضنتني وقدمت إلي الكثير على مدى السنوات الأربع الماضية. لا خلاف بيننا وقد تعاون معنا مستقبلاً فأننا لم نترك مجال التقديم نهائياً.

هل أنت سعيد أم حزين بعد الاستقالة؟

أنا حزين من ناحية لأنني أترك أسرة حقيقية أحبها واحترمها، لكنني سعيد من ناحية ثانية لأنني اتخذت القرار في الوقت المناسب. كان ينبغي أن أوقع العقد منذ ثلاثة أشهر وكنت أؤجل الموضوع حتى اتخذت القرار النهائي.

لم لزم برز أيمن قيسوني ضمن البرامج الحوارية سواء كانت فنية أو اجتماعية؟

لأنني لست من الذين تستهويهم البرامج الحوارية بشكلها التقليدي أي ضمن استوديو والضيف أمامك. هذا ليس طموحي. أنا لا أقتصر على البرامج التي أقتصر الحدود وهذا ما أريد أن أكونه دائماً. أكره التصنع، وينبغي أن يشهني البرنامج الذي أود تقديمه ويظهر شخصيتي الحقيقية. في «سوبر ستار» مثلاً أشعر بانتي أفسح حانج الخوف المسيطر بين المشترك ولجنة التحكيم وهذا ما أحب. كما أن تلغتي عدة مرات

أميل للعودة إلى مجال التسويق وأدرس رهناء عروض تمثيل جذبة

شاشة

مسلسلات تفجر أزمات في شهر رمضان

القاهرة - الجريدة

زعم أن شهر رمضان هو شهر النجاح والتألق الفني وحقق أعماله الدرامية التلفزيونية نجومية فنانين كثر. إلا أن بعضها ولد أزمات كبيرة لنجومه ما زالت عالقة في أذهاننا حتى الآن.

من النجوم الذين ارتبط اسمهم بأزمات الشهر الفضيل الفنانة ليلى علوي التي لم تقدم عملاً رمضانياً من دون إشارة أزمة بدءاً بمسلسل «العائلة»، عملها الأول مع الكاتب وحيد حامد والفنان القدير الراحل محمود مرسى الذي تعرض في شكل واضح وصريح لقضايا الإتهاب والتطرف الديني وتسيب لجميع العاملين فيه بالانتقادات الحادة، في مقدمتهم المؤلف الذي أتهم بأنه يكتب بتوجيه من مؤسسات الرئاسة.

أصاب مسلسل «بنت من شبرا» بطلته باكتئاب أقصاه عن الشاشة الصغيره فترة غير قصيرة بسبب عدم عرضه على قنوات التلفزيون المصري، خشية إشارة الفئحة الطائفية، وفقاً للقرار الصادر عن التلفزيون. يذكر أنه عرض على فضائيات كثيرة ومثل مصر في عدد من المهرجانات، في مقدمها

مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون ونال عدة جوائز. المسلسل مقتبس عن رواية للأديب الكبير الراحل فتحي غانم وتحمل الإسم نفسه. علاقه المسلمين بالمسيحيين. ولولا تدخل الأصوات الحكيمه لتسبب المسلسل بإشغال نار الفئحة بين شقي المجتمع. في جانب آخر أثار مسلسل «لقاء على الهواء» الذي جسدت فيه دور مذبة تلفزيونية الجدل وتسيب ملابسها وملابس الفنانة سمية الخشاب أيضا بإثارة موجة من الهجوم والانتقادات. كما أحدثت مسلسلات الفنانة

إلهام شاهين في رمضان الكثير من الأزمات أبرزها مسلسل «بنت أفندينا» الذي قدمته قبل عامين واتهم صناعوه بالهجوم على ثورة يوليو وتشويهها وانتهام الضباط الأحرار بالفساد. واجهه مؤلف المسلسل، مصطفى حرم، الاتهام بتزييف الحقائق التاريخية وتقديم

موجة انتقادات لملابس الممثلات في دراما رمضان. غير أن المسلسل دخل المنطقة الحساسة إذ طرح فيه مؤلفه السيناريست وحيد حامد علاقة المسلمين بالمسيحيين. ولولا تدخل الأصوات الحكيمه لتسبب المسلسل بإشغال نار الفئحة بين شقي المجتمع. في جانب آخر أثار مسلسل «لقاء على الهواء» الذي جسدت فيه دور مذبة تلفزيونية الجدل وتسيب ملابسها وملابس الفنانة سمية الخشاب أيضا بإثارة موجة من الهجوم والانتقادات. كما أحدثت مسلسلات الفنانة

إلهام شاهين في رمضان الكثير من الأزمات أبرزها مسلسل «بنت أفندينا» الذي قدمته قبل عامين واتهم صناعوه بالهجوم على ثورة يوليو وتشويهها وانتهام الضباط الأحرار بالفساد. واجهه مؤلف المسلسل، مصطفى حرم، الاتهام بتزييف الحقائق التاريخية وتقديم

تاريخ ثورة يوليو على مقاس بطلة المسلسل إلهام شاهين. من نجوم الأزمات أيضاً في رمضان، الفنان نور الشريف الذي أثار أعماله الرمضانية الكثير من الانتقادات التي تعرض للانتقادات متولي الذي تعرض للانتقادات حادة من المجلس القومي للمرأة والمنظمات التي تدافع عن حقوق المرأة بسبب رسالة المسلسل التي تدعو إلى تعدد الزوجات. إلى ما أثار مسلسل التاريخي «رجل الاقدار»، وفيه جسدت دور فاتح مصر البطل الإسلامي عمرو بن العاص الكثير من الجدل. رغم أن نور الشريف والمؤلف الكاتب الراحل سامي غنيم استبعدا الوقائع الخلاقية المعروفة في حياة عمرو بن العاص وفي مقدمتها خلافه مع رابع الخلفاء الراشدين الإمام علي بن أبي طالب وواقعة التحكيم المشهورة وسواهما، وعرضاً

سامة أنور عكاشة. السيناريو على الأثر الشريف قبل تنفيذه، إلا أن المسلسل لم يسلم من الهجوم الشديد ودخل صانعوه في معارك أشهرها معركتهم مع الكاتب أسامة أنور عكاشة.

بروتوكولات صبحي

ما يسمى بـ «بروتوكولات حكماء صهيون»، تردد أن مصر واجهت ضغوطاً من جانب إسرائيل لمنع بث المسلسل إلا أن السلطات المصرية لم تستجب. غير أن المسلسل لم يحقق ما كان يحلم به النجم محمد صبحي من نجاح. لم تتوقف الأزمات والمعارك في رمضان عند حدود المسلسلات المصرية إذ أثار نجم الكويت داود حسين أزمة كبيرة قبل سنوات في برنامج «إرهاقيات» إذ فشل تدخل السلطات الإسرائيلية في

ثرثرات

«روتانا» تهاجم طارق العريان



باتت الكلمة الأولى والأخيرة للمخرج المصري طارق العريان في أعمال زوجته الفنانة السورية أصالة، خاصة ما يتعلق بالشروط التي باتت تضعها لإحياء الحفلات لانحابة الأجر والتي تردد أنها تخضع لاستشارات خاصة من زوجها، حتى وصل الأمر إلى فسح تعاقدتها مع شركة «روتانا» وإعلان عدم رغبتها في التحديد، ما دفع المسؤولين في الشركة إلى انتقاد العريان بدعوى أنه المحرض الأساسي وراء هذا الموقف، لكنه أكد لبعض المقربين أنّ ما يهيمه هو مصلحة زوجته ولا علاقة لذلك بأي مصالح شخصية إذ لديه الكثير من الأعمال والارتباطات والمشاريع.

«مهرجان المدينة» في تونس



تتواصل سهرات «مهرجان المدينة» في تونس يومياً، وسهرة الأغاني الصقلية بالتعاون مع المركز الثقافي الإيطالي. وفي التاريخ نفسه يحتضن قصر خير الدين سهرة مغربية، فيما يعود صفوان بهلولان إلى تونس في 5 أكتوبر ليقيم مجموعة من أبرز أغاني الراحل محمد عبد الوهاب. سهرة الطرب مع ليلى حجاج يحتضنها المسرح البلدي في العاصمة تونس يوم 6 أكتوبر وفي التاريخ نفسه يقم عازف الغيتار الكندي دافيد جاكس في المدينة، وتعرض «سمارين» السبت «مجموعة العازفات» بقيادة أمينة الصرار. أما فرقة الطرب الحلبية بقيادة عمر السرميني فستقدم عرضين في قصر خير الدين: الأول الأحد من الجاري والثاني في الأول من أكتوبر ويحظن «المسرح البلدي» 2 أكتوبر سهرة موسيقية كندية تقدمها مجموعة «غولدن نايت» تحت عنوان «جولة الوداع». في قصر خير الدين يقدم سليم الكوش عرضاً فنياً تحت عنوان «جينامك زيار»، أما «جيرارد لونورمان» من فرينسا فيقدم في المكان نفسه عرضين فنيين في 3 و4 أكتوبر. ويشهد المهرجان في 3 أكتوبر لقاء الموسيقى التونسية والجزائرية مع سيرين بن موسى التونسية لطفي بوشناق.

تصوير نديم أشقر

المصري نور الشريف، عنوانه «الطائر والسبع بنات»، وأنا من محبي برنامج الكاميرا الخفية الذي عرض سابقاً على الشاشة المصرية.

ما الذكريات التي ما زالت تحتفظ بها منذ طفولتك عن ليالي رمضان؟

عشت طفولتي في إكيترا حيث كنت في مدرسة داخلية وكان أهلي في مصر. لم أعش أيام العيد مثل باقي الأولاد وكان هذا يحزنني. لكن ما أذكره لدى عودتي إلى مصر شارع «كوبري 6 أكتوبر». لا أنسى زحمة الناس وتهافتهم على شراء الطعام والضحيق والأغاني والموسيقى... مشهد مختلف، تشعر بانك فعلاً في أجواء تختلف عن باقي أيام السنة.

أمنيتك لهذا الشهر الفضيل؟

أتمنى أن يعمّ السلام والهدوء في الوطن العربي بأكمله، خاصة في لبنان هذا البلد الجميل الذي أدعو له من كل قلبي بدوام الهدوء والاستقرار والتألق.

هل أنت باقٍ في لبنان؟

بلى، أحبّ هذا البلد كثيراً.



نور الشريف مع بطلات مسلسل «الحاج منولي»

منع عرضه بينما نجت التدخلات الأميركية في وقف عرض المسلسل الأردني «الطريق إلى كابل» بعد عرض ثمانين حلقات منه. أما المسلسل الكوميدى السعودي «طاش ما طاش» فتعرض لحملة تكفير وصلت إلى إهدار دم بطليه والدعاء عليهما في مساجد المملكة العربية السعودية لسخريتهما من الإرهابين في حلقات معينة وانتقادهما نظام التعليم ووضع المرأة السعودية في حلقات أخرى.

حردشة

في في عبده:

رمضان شهر التفاؤل والكرم

القاهرة - حازم صلاح الدين

ارتبط اسم في في عبده بشهر رمضان الكريم في السنوات الأخيرة، خاصة بعد نجاح مسلسلاتها الاجتماعية التي عرضت على الشاشة الرمضانية وحظيت بنجاح شعبي كبير. لا يمثل رمضان لفيفي عبده شهر النجاح فحسب، إنما هو شهر العبادة ولم شمل الأهل والأصدقاء.

ماذا يعني لك شهر رمضان؟

رمضان هو شهر الخير والكرم والإيمان والنور والهداية. أتفرغ فيه للعبادة وقراءة القرآن مثل الكثيرين وأفضل إذا لم يكن لدي أي ارتباط بعمل أو تصوير، الاعتكاف في المنزل، إلا إذا أكرمني ربنا سبحانه وتعالى بزيارة بيته وأداء العمرة، حينئذ تكون أسعد لحظات حياتي وأنا في رحاب بيت الله الحرام وأمام مسجد رسول الله عليه أفضل الصلوات.

هل يعني ذلك أنك لا تقبلين في رمضان دعوات الإفطار خارج منزلك؟

كلا، أفضل الإفطار في المنزل مع أسرتي. منزلي مفتوح للجميع للإفطار في هذا الشهر الفضيل ومائدتي جاهزة في انتظار الأضياف لنتشارك بإفطار رمضان معهم. أحب اللمة، الأهل والأصحاب التي تجعلني أشعر بالإنفاذ والمحبة وبأن الدنيا «لثة بخير».

الدنيا بخير، يقولها الناس أيضاً في مصر عن مواعيد رمضان المنتشرة في الشوارع من أجل الفقراء والعاثين ومنها مائدتك المشهورة، هل يشغلك الإعداد لهذه المائدة؟

لا أحب الحديث عن هذا الموضوع لأنه شيء خاص جداً وهو بيني وبين الله سبحانه وتعالى. الحمد لله الذي أكرمني بإقامتها خلال الشهر الكريم.

ما رددك على الهجوم المتكرر عليك كل رمضان بسبب هذه المائدة؟

لأن الأدوار التي عرضت عليّ خلال

إنه موضوع آخر تعبت من كثرة حديثي عنه. اكتفي دائماً بكلمة واحدة «ربنا كريم» وبسماح الله أولئك الذين يشككون في علاقتي بالله ويكفوني حب الناس لي ورضاً ربنا عني، لأن من أحبه الله حبيب فيه خلقه.

هل تحرصين على إقامة طقوس رمضان المشهورة؟

بالتأكيد، أهمها شراء فانوس رمضان كل عام وخاصة الفانوس «أبوشمعة» أكثر الفوانيس التي ارتبطت بها منذ صغري، أما الفوانيس الأخرى التي تغني وتكلم فلا تعجبني ولا أشتريها لبناتي أو لحفيدتي إذ يسعدهن الفانوس «أبو شمعة» رغم أنه يبدو قديماً وتقليدياً ولا يساير الفوانيس العصرية.

هل تتفعلن بشهر رمضان وتشعرين بأنه بشارة خير لك؟

بالتأكيد، فمن منا لا يرى في هذا الشهر الكريم بشارة خير للجميع. إنه شهر مبارك ووشنه حلو، علينا جميعاً بالنسبة إليّ، أصبح رمضان في السنوات الأخيرة تيممة حظي إذ قدمت فيه مسلسلاتي الناجحة التي ارتبطت بها الجمهور العربي في كل مكان، مذاك أصبح رمضان موعد لقائي السنوي بجمهور رابع منحتني حبه ولا أبخل عليه بالتالي أبداً.

من «الأنسة كاف» إلى «الحقيقة والسراب» سنوات طويلة، لم تختفي خلالها عن الشاشة الصغيرة؟

ابتعدت عن الدراما التلفزيونية لأن الأدوار التي عرضت عليّ خلال

للام المصرية التي تضحى بحياتها من أجل ابنائها كي تصل بهم إلى بر الأمان.

ماذا عن دور «أزهار» الذي تطلين به على شاشة رمضان هذا العام؟

أزهار هو اسم الشخصية التي أؤديها في المسلسل الذي يحمل أيضاً اسمها. إنها امرأة صعيدية قوية الشخصية، تحترم زوجها وحنون على أولادها. تنقلب حياتها فجأة رأساً على عقب بعد مقتل زوجها وكان تاجر مخدرات. إنها المرة الأولى التي أجسد فيها دور

تلك الفترة كانت كلها لراقصات أو سيدات منحرفات. لا أحب أن تلصق بي تلك الصورة، خاصة أنها ليست إلا للإثارة الرخيصة. أضف إلى ذلك أن تلك الأعمال كانت مرشحة للعرض في رمضان وهي صورة لا أحب بالتأكيد أن أظهر من خلالها في الشهر الكريم. عرضت عليّ في الفترة الأخيرة مجموعة من الأعمال المحترمة مثل «الحقيقة والسراب» و«طائر الحب» و«الست أصيلة».

قدمتها كلها إذ كانت تناقش قضايا مهمة وأسعدت الجمهور، حتى أن البعض بنادينني في الشارع إلى الآن بالست أصيلة. وجدوا فيها نموذجاً



ثرائث

منع منتج فلسطيني من حضور مهرجان ميلانو

منعت السلطات الإسرائيلية منتج ومصور فيلم فلسطيني من الخروج من قطاع غزة كي يمثل فيلمه «الاتصال الأخير» الفائز مع 52 فيلماً آخر بين أكثر من ألفي فيلم اختيرت للمشاركة في منافسة الفيلم القصير الدولي الثاني عشر لـ «مهرجان ميلانو السينمائي» في إيطاليا. وأعلن المنتج والمصور الفلسطيني الشاب يعقوب أبو غلوة أن السلطات الإسرائيلية منعت خروجه ولم تمنحه تصريحاً بالسفر من قطاع غزة رغم الجهود الكبيرة التي بذلتها إدارة المهرجان والقنصلية الإيطالية مع الحكومة الإسرائيلية للسماح له بالخروج. عرض «الاتصال الأخير» في افتتاح المهرجان في 14 سبتمبر الجاري. فيما قدم العرض الأخير في 22 أيلول / سبتمبر الفائت. ويرصد الفيلم في 11 دقيقة مشاعر أربعة فلسطينيين تلقوا اتصالات هاتفية من ضابط مخابرات إسرائيلي يطالبهم فيه بإخلاء منازلهم خلال دقائق تهديداً لصفها من الجو بالطائرات.

روحينا بوجوه متعددة



تطل الفنانة المصرية روحينا في رمضان بأربعة وجوه مختلفة: في مسلسل «عمارة يعقوبيان» مع الفنانة العائدة إلى الساحة لحنى عبد العزيز والفنان صلاح السعدني وفي «سلطان الغرام» مع الفنان خالد صالح وفي «أولاد الليل» مع النجم السوري جمال سليمان و«المصراوية» للفنان المبدع أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبد الحافظ.

أكدت روحينا سعادتها بتقديم هذه الشخصيات المتنوعة التي أتاحت لها تقديم جوانب متعددة من موهبتها كما أعربت عن سعادتها بتريشخ فيلمها «على جنب يا أسطى» مع أشرف عبد الباقي ويعرض في موسم العيد السينمائي.

شخصية صعيدية، لذا أنا سعيدة جداً بهذا الدور الذي تحدثت فيه باللهجة الصعيدية التي تدرت عليها كثيراً واعتقد أنني نجحت في أدائها لكنني أنتظر الحكم من الجمهور إذ بذلت جهداً كبيراً في هذا المسلسل وأنتمنى أن يلقى إعجابهم.

أخيراً ماذا تقولين لجمهورك في شهر رمضان؟

أقول لهم رمضان كريم وكل سنة وأنتم بالف خير وإن شاء الله يكون شهر الصحة والعبادة والكرم علينا، يا رب.



كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!

جاوب بال SMS على السؤال التالي:
ما معنى اسم «دريد»؟

1722 (وطنية) *
96060 (Zain) *

* تكلفة ال SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

اللؤلؤ الأبيض..... أرسل 1
شخص خسر أسنانه..... أرسل 2
الكنز الكبير..... أرسل 3

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة
وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

العيسى العيسى
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
تأسست عام 1954

Authorized distributor
الشركة العربية لتجهيزات المكاتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions



جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

مخطوطات مصورة

منافع الحيوان...التنين وفن الزخرفة

القاهرة - د. أحمد الصاوي

كتاب «منافع الحيوان» أثر مهم خلفه لنا العالم الطبيب ابن بختيشوع. وتعتبر تصاويره بمنزلة المرحلة الانتقالية بين تقاليد مدرسة التصوير العربية، وخصائص المدرسة المغولية في التصوير.

عبدالله بن بختيشوع مؤلف مسيحي نسطوري، سليل أسرة علمية اضطرها الاضطهاد المذهبي في بيزنطة إلى مغادرة أوطانها لتعيش في جنيسابور في خوزستان (جنوب غربي إيران) وهناك مارست هذه الأسرة وغيرها من المشتغلين بالعلم نشاطها في ترجمة النصوص اليونانية إلى العربية خلال ازدهار حقبة الترجمة في العصر العباسي. ويعتبر ابن بختيشوع من أوائل الذين عملوا بالطب في أسرته وكانت هذه الأسرة تنتقل بين الحين والآخر إلى بغداد حيث اعتاد الأطباء منها أن يعملوا في خدمة الخلفاء العباسيين كأطباء لهم وللبلاد، وقد ظلت أسرة هذا النسطوري تعمل في خدمة بغداد قرابة قرنين من الزمان بدءا من عهد الخليفة المنصور حتى عصر عضد الدولة البويهلي على أقل تقدير.



من كتاب منافع الحيوان

الذي يضم من أوائل الذين عملوا بالطب في أسرته وكانت هذه الأسرة تنتقل بين الحين والآخر إلى بغداد حيث اعتاد الأطباء منها أن يعملوا في خدمة الخلفاء العباسيين كأطباء لهم وللبلاد، وقد ظلت أسرة هذا النسطوري تعمل في خدمة بغداد قرابة قرنين من الزمان بدءا من عهد الخليفة المنصور حتى عصر عضد الدولة البويهلي على أقل تقدير. وفي المكتبة البريطانية في لندن ورقة من نسخة من مخطوط عربي يعود إلى القرن السابع الهجري (13م) تمثل الطبيب عبدالله بن بختيشوع في صورة رجل أبيض اللحية وقد جلس على بساط مستمعا إلى احد محدثيه ولعلها الصورة الشخصية الوحيدة التي نجدها لهذا العالم في مخطوطات العصور الوسطى. وقد ترك لنا ابن بختيشوع مؤلغا مهما، على الاقل من ناحية الانتشار ألا وهو كتاب (منافع الحيوان) ويتناول في هذا الكتاب الإنسان والحيوان بالطريقة المنهجية نفسها التي طبقها العالم اليوناني ديسوريدس على النباتات لكنه يختلف عن ذلك المنهج في كثير من الحالات إذ أنه يضم من الاساطير الشعبية والخرافات الطيبة اكثر مما حوته المؤلفات اليونانية القديمة التي صنفت في هذا المجال ومن المعروف ان ابن بختيشوع كتب مؤلفه بالعربية شانه في ذلك شأن بقية العلماء في دار الاسلام، وظلت النسخ العربية منه متداولة حتى نهاية القرن السابع الهجري ذلك على الرغم من نشأة وازدهار اللغة الفارسية الاسلامية وتحولها إلى لغة تقيد وثقافة رئيسية في الشرق الاسلامي منذ عصر الدولة السامانية.

والمعروف ان ابن بختيشوع كتب مؤلفه بالعربية شانه في ذلك شأن بقية العلماء في دار الاسلام، وظلت النسخ العربية منه متداولة حتى نهاية القرن السابع الهجري ذلك على الرغم من نشأة وازدهار اللغة الفارسية الاسلامية وتحولها إلى لغة تقيد وثقافة رئيسية في الشرق الاسلامي منذ عصر الدولة السامانية. في عصر البخانات المغول وذلك تحت تأثير هممة النخبة الفارسية على أروقة الحكم وفرضها الفارسية لغة رسمية للبلاد إلى جانب الايقورية التي كان المغول يتعاملون بها في محرات الدواوين، وتشير المصادر التاريخية إلى ان السلطان غازان محمود، امر أحد اصحاب اللسانين (العربي والفارسي) وهو عبدالهادي بترجمة الكتاب إلى الفارسية وقد وصلتنا نسخة مبكرة من هذه الترجمة يرجح ان تكون نفس النسخة الاصلية التي ترجمها عبدالهادي وقد تم نسخ وتصوير هذه المخطوطة في مراغة العاصمة الاولى للمغول في اقليم اذربيجان للسلطان غازان محمود الذي حكم إيران فيما بين عامي 694هـ و702هـ في عهده تم اقران الاسلام كدين رسمي للنخبة المغولية وقد سجد المخطاط تاريخ النسخ ولكن بقي منه فقط رقم المئات وهو مسته، أما رقم الاحاد ومعه رقم المئات فهما

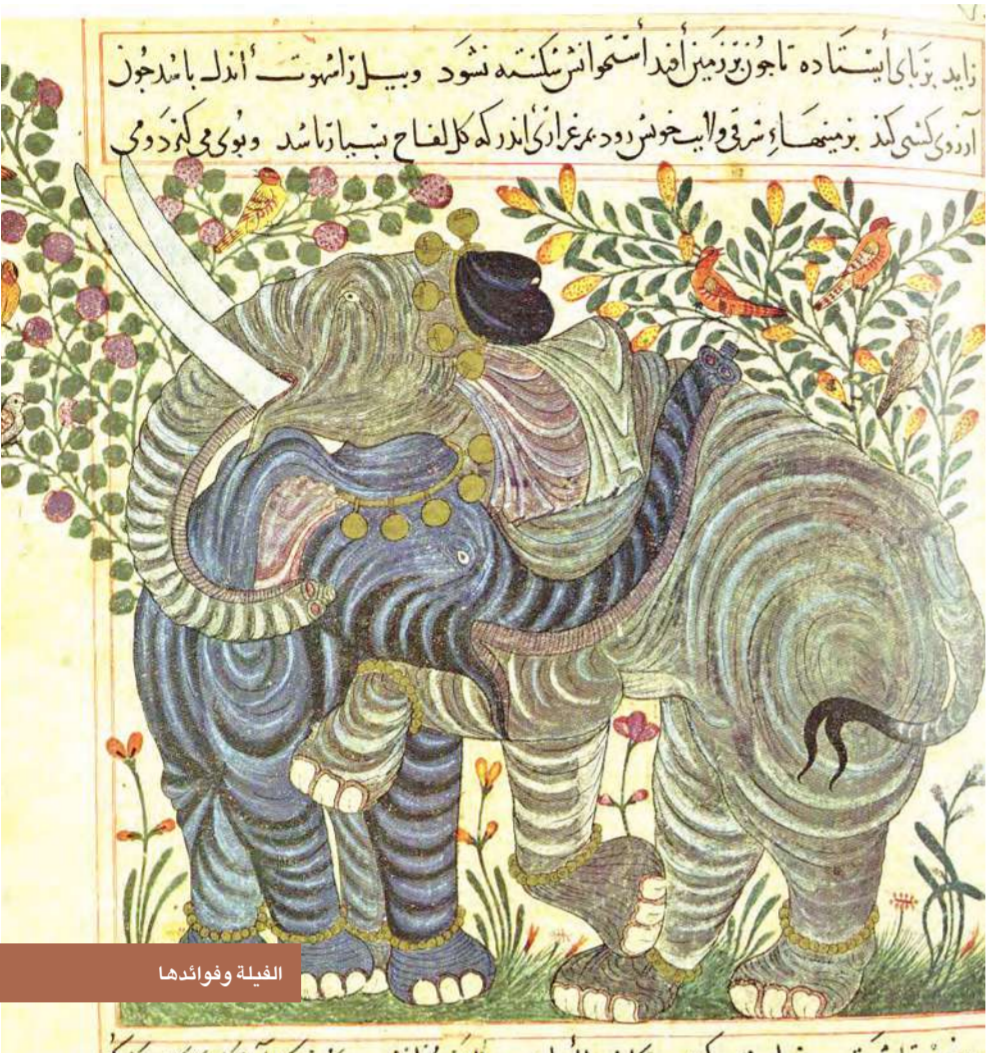
غير واضحين وان كان هناك ثمة ترجيح ان يكون رقم الاحاد سبعة او تسعة ومن ثم فقد انتهى علماء الفنون إلى ان تاريخ هذا المخطوط يعود إلى الفترة الواقعة بين عامي 697 و699هـ. وتحفظ مكتبة مورجان في نيويورك بهذه النسخة الفارسية النادرة، وترجع اهميتها في حقيقة الامر إلى أنها من بواكير المخطوطات التي تم انتاجها بعد سقوط بغداد في ايدي المغول وتظهر في تصاورها الفنية في التصوير العربي الاسلامي، ذلك ان المغول كانوا يستقدمون الفنانين الصينيين للعمل في خدمة البلاط، وقد ترك عليهم انطباعا قويا على اعمال المصورين المسلمين حتى ادى الامر في غضون سنوات قليلة إلى انتشار تقاليد المدرسة العربية للتصوير في إيران وظهور مدرسة المخطوطات، وقد عرفت باسم المدرسة المغولية خاصة مع رسم الأشخاص بقسمات مغولية لها عيون ركنية منحرفة وتماشي التأثير الصيني في المكونات الفنية والزخرفية للصور. وتعتبر تصاوير هذا المخطوط الفارسي من كتاب منافع الحيوان لابن بختيشوع بمنزلة المرحلة الانتقالية بين تقاليد مدرسة التصوير العربية وخصائص المدرسة المغولية في التصوير، فالصور في الفصول الاولى التي تتناول الإنسان ومعظم الهياثم إنما هي محض استمرار للتقاليد العربية في التصوير، وبخلاف هذه الصور فإن بقية المخطوطات تضم انتاج عدد من المصورين الذين تأثروا على درجات متفاوتة بمختلف اساليب التصوير الصيني.

وفي عدد من تصاوير المجموعة الاولى نستطيع ان نلاحظ نفس المشاركة التي تخص الابراك الحسي الدقيق لصفات الحيوان الخاصة مثلما نراها في تصوير الواسطي في المقاسات لقطع من الأبل وقد وزعمائها، فتم القبض عليه، وأودع السجن ثلاثة أشهر، ثم حكم عليه بالنفي لمدة ثلاث سنوات. انتقل محمد عبده إلى بيروت سنة (1883هـ = 1883م)، حيث أقام بها نحو عام، ثم ما لبث أن دعاه أستاذه الأفغاني إلى السفر إليه في باريس، حيث منغاه، واستجاب محمد عبده لدعوة أستاذه، حيث اشتركا معا في إصدار مجلة العروة الوثقى التي صدرت من غرفة صغيرة متواضعة فوق سطح أحد منازل باريس؛ حيث كانت تلك الغرفة هي مقر التحرير وملتقى الأتباع والمؤيدين.

لقد أزعجت تلك المجلة الإنكليز، وأشارت مخاوفهم كما أشارت هواجس الفرنسيين، وكان الإمام محمد عبده وأستاذه وعدد قليل من معاونيه يحملون عبء تحرير المجلة، وتمهيد السبل لها للوصول إلى أرجاء العالم الإسلامي، وكانت مقالات الإمام تنقسم في هذه الفترة بالقوة، والدعوة إلى مناهضة الاستعمار، والتحرر من الاحتلال الأجنبي بكل صورة وأشكاله، واستطاع الإنكليز إخضاع صوت «العروة الوثقى» الذي أضج مضاجعهم وأقلق مسامعهم، فاحتجبت بعد أن صدر منها ثمانية عشر عددا في ثمانية أشهر، وعاد الشيخ محمد عبده إلى بيروت سنة (1302هـ =

1885م) بعد أن تهاوى كل شيء من حوله، فقد شفلت الثورة العربية، وأغلقت مجلة العروة الوثقى، وأبتعد عن أستاذه الذي رحل بدوره إلى «باريس». وبالرغم من أن مدة نفيه التي حكم عليه بها كانت ثلاث سنوات فإنه ظل في منغاه نحو ست سنوات، ويعد صدر العفو عن محمد عبده وأن له أن يعود إلى أرض الكنانة. كان كل شيء قد أصبح في يد الإنكليز، وكان أهم أهداف الشيخ محمد عبده إصلاح العقيدة، والعمل على إصلاح المؤسسات الإسلامية كالأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وكان الشيخ باهمل أن يكون ناظرا لدار العلوم أو أستاذا فيها بعد عودته إلى مصر، ولكن الخديوي والتنكيل كان لهما رأي آخر؛ ولذلك فقد تم تعيينه قاضيا اهليا في محكمة بنها، ثم الرقازيق، ثم معابدين، ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف.

وعندما توفي الخديوي توفيق وتولي الخديوي عباس، الذي كان متحمسا على مناهضة الاحتلال، سعى الشيخ محمد عبده إلى توثيق صلته به، واستطاع إقناعه بخطته الإصلاحية التي تقوم على إصلاح الأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وصدر قرار بتشكيل مجلس إدارة الأزهر برئاسة الشيخ حسونة النواوي، وكان الشيخ محمد عبده عضوا فيه، وهكذا أتحت الفرصة للشيخ محمد عبده لتحقيق حلمه بإصلاح الأزهر، وهو الحلم الذي تمناه منذ أن وطلت قدماه ساحته لأقل من مرة. وتحول الموقف إلى عداء ساافر من الخديوي، فبدات المؤامرات والدساتن تحاك ضد الإمام الشيخ، وبدأت الصحف تنشر هجوما قاسيا عليه لتحقيره والنيل منه، ولجأ خصومه إلى العديد من الطرق الرخيصة والأساليب المبتذلة لتجريحه وتشويه صورته أمام العامة، حتى اضطر إلى الاستقالة من الأزهر وأثر ذلك أحسن الشيخ بالمرض، واشتدت عليه وطأة المرض، الذي تبين أنه السرطان، وما لبث أن توفي بإسكندرية عام 1905م عن عمر بلغ ستة وخمسين عاما.



القتلة وفوائدها

رسم الفيغان هنا بحبوية أكثر مما يتوقع أن نجدها في تصاوير مخطوط علمي، والحقيقة أن لهذه التصويرة جاذبية خاصة، إذ نرى فيها مظهرا جديدا غير متوقع وهو التحول الكلي لطيات الجدل إلى صفوف من الخطوط الملونة على أن الميل نحو تغيير عنصر طبيعي وكيفما اتفق إلى شكل زخرفي له سوابقه في تقاليد مدرسة التصوير العربية ولا سيما عند التعبير عن طيات الملابس. أما المجموعة الثانية من الصور فنرى في البعض منها ذلك المزج بين التقاليد الفنية العربية والمغولية مثلما هي الحال في تصويره من نفس المخطوط تمثل محاربا مغوليا وهو يضرب رأس الحيوان الزخرفي المعروف في الشرق الاسيوي بالتنين، وذلك قبل أن يهاجم سيدة تجلس هادئة في هودج أو كرسي على مقربة من فرس. وإذا كان الفنان هنا قد حافظ على خط الأرض العشبي المؤلف في تصاوير مدرسة بغداد إلا أنه اقتفى اثر المصورين العنيتين عندما قسم الصورة إلى مقدمة متسعة وخلفية تمثل السماء وكانها ستارة من دون تسجيل لخط الأفق أو نقطة تجمع خطوط النظر. واستخدم بعض المخرجات الصينية الصميمة مثل عنصر السحاب الصيني (تشي) ورسم الصخور الاصطناعي.

ومن تصاوير هذه المجموعة الثانية أيضا واحدة تمثل كلاب الصيد مع حارسها، حيث يظهر في الصورة حارس الكلاب يقود كلبتين، أحدهما بيضاء والأخرى سوداء وعلى بعد نشاهد تعليبا يعيد وقد رسم على مستوى آخر من مستويات أرضية الصورة ويقف الحارس ووجهه في وضع ثلاثة ارباع وهو يرتدي غطاء رأس مخروطي الشكل وليس رداء رسمته في الطيات بألوان واقعي، أما عن رسوم الحيوانات في الصورة فقد رسمت قريبة من الواقع تعبر عن قوة الملاحظة ومهارة المصور في نقل الملامح الاصلية، والصورة مقسمة إلى مقدمة تمثل الأرض التي رسمت عبارة عن عدة خطوط للتعبير عن تعدد المستويات، ومن خلف الأرضية السماء من دون تعبير عن المساحة الوسطى، حيث نشاهد عنصر السحاب الصيني.

التي تفصح عن الطابع المميز لمدرسة التصوير المغولية مثل صورة ذكر وانثى الخيل التي تفصح عن اهتمام نخبة الحكم المغولية بالخيول ودقة رسمها، وصورة طائر السيمرجي (الخرافي وهو من المواريث المشتركة بين الحضارتين الإيرانية والصينية وصوره الماعز الجبلي وهو يقفز على رأسه من ارتفاع ضائق. التي تفصح عن الطابع المميز لمدرسة التصوير المغولية مثل صورة ذكر وانثى الخيل التي تفصح عن اهتمام نخبة الحكم المغولية بالخيول ودقة رسمها، وصورة طائر السيمرجي (الخرافي وهو من المواريث المشتركة بين الحضارتين الإيرانية والصينية وصوره الماعز الجبلي وهو يقفز على رأسه من ارتفاع ضائق.

ذاكرة

مذبحة القلعة

القاهرة - الجريدة

بعد خروج الحملة الفرنسية من عام 1801م سادت مصر حالة من الفوضى والاضطراب، نتيجة لصراع المماليك على الحكم، وانقسامهم على أنفسهم، فبعضهم يسعى إلى السيطرة على الحكم في البلاد والوصول إلى السلطة بدعم من الإنكليز، التي بدأ شعورها يتنامى باهمية مصر، وخشيت من عودة النفوذ الفرنسي إليها، ومن ثم فقد حرصت على أن توطئ أقدامها في مصر، وأن يكون أصحاب السلطة الإسلامية كالأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وكان الشيخ محمد عبده إصلاح العقيدة، والعمل على إصلاح المؤسسات الإسلامية كالأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وكان الشيخ باهمل أن يكون ناظرا لدار العلوم أو أستاذا فيها بعد عودته إلى مصر، ولكن الخديوي والتنكيل كان لهما رأي آخر؛ ولذلك فقد تم تعيينه قاضيا اهليا في محكمة بنها، ثم الرقازيق، ثم معابدين، ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف.

وعندما توفي الخديوي توفيق وتولي الخديوي عباس، الذي كان متحمسا على مناهضة الاحتلال، سعى الشيخ محمد عبده إلى توثيق صلته به، واستطاع إقناعه بخطته الإصلاحية التي تقوم على إصلاح الأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وصدر قرار بتشكيل مجلس إدارة الأزهر برئاسة الشيخ حسونة النواوي، وكان الشيخ محمد عبده عضوا فيه، وهكذا أتحت الفرصة للشيخ محمد عبده لتحقيق حلمه بإصلاح الأزهر، وهو الحلم الذي تمناه منذ أن وطلت قدماه ساحته لأقل من مرة.

وتحول الموقف إلى عداء ساافر من الخديوي، فبدات المؤامرات والدساتن تحاك ضد الإمام الشيخ، وبدأت الصحف تنشر هجوما قاسيا عليه لتحقيره والنيل منه، ولجأ خصومه إلى العديد من الطرق الرخيصة والأساليب المبتذلة لتجريحه وتشويه صورته أمام العامة، حتى اضطر إلى الاستقالة من الأزهر وأثر ذلك أحسن الشيخ بالمرض، واشتدت عليه وطأة المرض، الذي تبين أنه السرطان، وما لبث أن توفي بإسكندرية عام 1905م عن عمر بلغ ستة وخمسين عاما.

المماليك بوابل من الرصاص، أخذت المفاجأة المماليك وساد بينهم الهرج والفرس، وحاولوا الفرار، ولكن كانت بنادق الجنود تصدهم في كل مكان، ومن نجا منهم من الرصاص فقد ذبح بحوشية. وسقط المماليك صرعى مضرجين في دماثهم، حتى امتلا فناء القلعة بالبحث، ولم ينج من المماليك الا ربعمئة والسبعين الذين دخلوا القلعة في صبيحة ذلك اليوم إلا واحد يسمى «أسن بك» كان في الصفوف الأخيرة، واستطاع أن يقفز بجواده من فوق سور القلعة، وهرب بعد ذلك إلى الشام، وصل خبر تلك المذبحة إلى الجماهير المحتشدة في الشوارع، وسرعان ما انتشرت جماعات من الجنود الأرناؤوط في أنحاء القاهرة يفككون بكل من يلقونه من المماليك وأتباعهم وكثر القتل، واستمر النهب، وسادت الفوضى ثلاثة أيام، قتل خلالها نحو ألف من المماليك ونهب خمسمئة بيت، ولم يتوقف السلب والنهب إلا بعد أن نزل محمد علي إلى شوارع المدينة، وتمكن من السيطرة على جنوده وأعاد الانضباط... وهكذا استطاع محمد علي الانفراد بالحكم.

وفي عام 1811م سافر محمد علي إلى السويس، ليتفقد الأعمال التي كانت تجري في ميناها، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى القاهرة بعد أن وصلته الأخبار بضبط رسائل مربية متبادلة بين ممالك القاهرة، وزملائهم في الوجه القبلي فأعد «مجد على» مهرجانا فخما بالقلعة دعا إليه كبار رجال دولته، وجميع الأمرء والبكوات والكشاف المماليك، فلبى المماليك تلك الدعوة وعدوها دليل رضا عنهم، وقبل ابتداء الحفل تجأبتهم دعوته، والح إلى ما يناله ابنه من التكريم إذا ما ساروا معه في الموكب، وراح محمد علي يتجادب معهم أطراف الحديث؛ إمعانا في إشعارهم بالأمن والود.

وحان موعد تحرك الموكب، فنهض المماليك وبدلوا محمد علي التحية، وانضموا إلى الموكب، وكان يتقدم المركب مجموعة من الفرسان في طليعة الموكب، بعدها كان والي الشرطة ومحاظف المدينة، ثم كوكبة من الجنود الأرناؤوط، ثم المماليك، ومن بعدهم مجموعة أخرى من الجنود الأرناؤوط، وعلى الأثر محمد علي انفراد بالحكم. وتحرك الموكب ليغادر القلعة فسار في طريق ضيق نحو باب «العرب»، فلما اجتاز الباب طلعت الشمس، وكان والي الشرطة والحافظ، أغلق الباب فجأة من الخارج في وجه المماليك، ومن خلفهم الجنود الأرناؤوط، وتحول الجنود بسرعة عن الطريق، وتسلقوا الصخور على الجانبين، وراحوا يحمرون

أبراج القلعة



شخصيات

يقف الإمام محمد عبده في مقدمة المجددين في الفقه الإسلامي في العصر الحديث، وبعد من أبرز دعاة الإصلاح وأعلام النهضة العربية الإسلامية الحديثة؛ فقد ساهمت أفكاره وزواؤه في تحرير العقل العربي من الجمود الذي أصابه لعدة قرون. وفي بعث الروح الوطنية ومسايرة حركة العلم والتطور.

القاهرة - الجريدة

ظهرت بوادر التمرد داخل محمد عبده مبكرا، حينما الحقه والده وهو في سن الخامسة عشرة بالجامع الاحمدي ليدرس علوم الفقه واللغة، لكنه لم يستطع أن يتجاوز مع المقررات الدراسية أو ينظم الدراسة العقيمة التي كانت تعتمد على المتون والشروح التي تخلو من التقنين البسيط للعلوم، وتفتقد الوضوح في العرض، فقرر أن يترك الدراسة ويتجه إلى الزراعة... ولكن أباه أصر على تعليمه، فلما وجد من أبيه العزم على ما أراد وعدم التحول عما رسمه له، هرب إلى بلدة قريية فيها بعض أخوال أبيه، وهناك التقى بالشيخ الصوفي درويش خضر- الذي كان له أكبر الأثر في تغيير مجرى حياته، واستطاع

الشيخ درويش أن يعيد الثقة إلى محمد عبده، بعد أن شرح له بأسلوب لطيف ما استقصى عليه من تلك المتون المغلقة، فآازل طلاسهم وتعقيدات تلك المتون القديمة، وقربها إلى عقله بسهولة ويسر. وعاد محمد عبده إلى الجامع الاحمدي، وقد أصبح أكثر ثقة بنفسه، وصار شيقا ومعلما لزملائه، يشرح لهم ما غضض عليهم قبل موعد شرح الأستاذ. انتقل محمد عبده من الجامع الاحمدي إلى الجامع الأزهر، واستمر محمد عبده يدرس فيه اثني عشر عاما، حتى نال شهادة العالمية سنة (1294هـ = 1877م).

تأثر الشيخ محمد عبده بعدد من الرجال الذين أثروا بحياته وأثروا فيها، وكان أولهم الشيخ درويش خضر، ويعدده اتصل محمد عبده بالرجل الثاني الذي كان له أثر كبير في توجيهه إلى العلوم العصرية، وهو الشيخ حسن الطويل الذي كانت له معرفة بالرياضيات والفلسفة، وقد حركت دروس الشيخ حسن الطويل كوامن نفس محمد عبده، ودفعته إلى البحث عن المزيد، وقد وجد ضالته أخيرا عند السيد جمال الدين الأفغاني.

كان الأفغاني يقف ذكاء وحيوية ونشاطا، فهو دائم الحركة، دائم التفكير، دائم العطاء، وكان محركا للعديد من ثورات

من قديم الصور



قهوة عربية مع راحة البال



الدكتور عبد الصبور شاهين لـ الجريدة: المسلمون تخلفوا عندما تراجعوا عن مبادئهم الحضارية



عبد الصبور شاهين

ذاتية هي الباعث، وهذا النوع من الاختلاف هو الذي يعاني منه المسلمون ويدفعون أثماناً باهظة بسببه، لأنه يؤدي إلى الفرقة والنزاع في أمة شرع الله لها التوحد ونبذ الفرقة.

• لماذا لا تختص دار الإفتاء بإصدار الفتوى ولا يسمح لأي جهة أو فرد أن يفتي بشكل مباشر؟
- هذا ما أرفضه جملة وتفصيلاً، خصوصاً إذا كان مقصوداً التمهيد لتفتين الفتوى وضرورة إعطاء من يفتي ترخيصاً، ذلك نوع من الرقابة في أيدي أراء العلماء في القضايا المختلفة، وهذا معناه أن يكون هناك مانع من أن يقول العلماء أراءهم لمن يستفتيهم، حتى وإن كانت فتاواهم الفردية تخالف أو تعقب على فتوى دار الإفتاء، أما إذا كان المقصود محاولة إيجاد نوع من الانضباط بعض الشيء، لاسيما أن الفضائيات ففتحت المجال لمن لا علم لهم، فإنها تكون الحالة الوحيدة التي يمكن أن يكون فيها هذا القرار مقبولاً.

• شاع في الأونة الأخيرة ظهور دعاة ومفتين جدد في الفضائيات، فما تعليقك على هذه الظاهرة؟
- الجري وراء هذه الغرائب بذيعها وينشرها في الناس، وأنا أفضل إلا اتحدث عن هذه الأجناس الجديدة لأن الحديث عنها يذيع أمرها ومن ثم ينشر شرها إن كان لها شر. وعلي كل حال أنا أرحب بكل من يبذل مجهوداً في سبيل الله وأرجو ألا يدخل بين هؤلاء ممن يدسون لفساد الدعوة، فلا شك أنهم في غالب الأمر مخلصون ويبدلون كل ما في وسعهم ويتعرضون لموجات من الإلحاح عليهم في استخدامهم لأهداف خفية قد لا يعلمونها، والنتيجة هي الإساءة إلى الدعوة وإلى الدعوة أيضاً.

• هناك من الدعاة من يستدر مشاعر الناس بالآتين والبكاء، فهل تتفق مع تلك المظاهر كاستلوب في الدعوة؟

- ربما يسعى بعض الدعاة إلى هذا، والله اعلم بالسرائر، لكن المشكلة أن يتحول الإيمان في أغلبه إلى طقوس ومظاهر وعواطف مكملة للحياة، والأساس أن الإيمان تنبثق منه الحياة، فهو في ذاته قيمة إيجابية، وينبغي أن تكون له آثار حسنة ومادية بالاتفاق مع القيم الروحية؛ فالإيمان في الإسلام ليس مرتبطاً بكنهات معين، وليس مرتبطاً بأي شروط شخصية، سوى أن يقترب هذا الإيمان بالعمل

الرقابة على العلماء مرفوضة وإن خالفوا دار الإفتاء

الصالح، واللفظ عام لكل ما يصلح، أما الاكتفاء فقط بالعاطفة والدموع فهو نوع من تغييب الإيمان عن الحياة، واختزاله إلى حالة من الدروشة، وكان القرب من الله لن يكون إلا بدمعتين، باعتبار أن الدموع هي فقط الوجع الذي عبر عنه القرآن (وجلت قلوبهم)، وهو الأمر الذي أدى أحياناً إلى أن يكون هناك اصطناع للخوف والبكاء.
• كيف يمكن تصحيح الصورة السلبية التي يروجها البعض عن الإسلام؟
- الإسلام بحاجة إلى دعاة مستنيرين وموهبلين للدعوة الإسلامية وليس موظفين كسالي دين الله أفواجاً جراء التسامح والمعاملة الحسنة التي رواها من المسلمين. إن التاريخ حافل بكثير من المواقف التي تبرز جوهر الإسلام الناصع منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ثم الخلافة الإسلامية المتعاقبة، وهذا ما حدا بالمحافظين من غير المسلمين

أن يسجلوا شهاداتهم حول سماعة الإسلام مؤكدين تلك الحقيقة التي تميز بها الإسلام فسعد بها العالم كثيراً، وعلى دعاة الإسلام أن يبينوا للعالم أن الإسلام كفيل للإنسان حقوقه بدون النظر إلى عقيدته قبل أن يعرف العالم ما يسمى بمنظمات حقوق الإنسان، وأن خروج ثلثة من أهل الإسلام على روح الإسلام التي دعا إليها دينهم لا يعني أن الإسلام يدعو إلى الإرهاب، ولا يمكن أن يحسب هؤلاء على الدين، لقد أصبح لزاماً على المسلمين أن يعيدوا ترتيب أوراقيهم في هذا الوقت بالذات.

• ما الوسائل التي يجب أن يتبناها الدعاة لتصحح الأفكار الخاطئة عن الإسلام باعتباره جامداً ولايساير العصر؟

- الشريعة الإسلامية ليست متشددة ولا جامدة، فهي قابلة للاجتهاذ، عظيمة البرونة، ولكن المهم أن يكون هناك من يحسن استخراج الأحكام تبعاً لحاجات العصر الذي نعيشه، فلا بد أن يقوم الداعية الناجح بالاجتهاد وبيان الأحكام حسب مقتضيات العصر ومتطلبات الحال، خصوصاً القضايا المسجدة، فكل من يتهم الشريعة الإسلامية بالجمود هو في حقيقته شخصية جامدة وعقله قاصر.

• كيف ندافع عن حقوقنا، لاسيما الاقلييات في الغرب أمام الهجمة التي يشنونها علينا؟

- لاسف هناك عجز من العالم الإسلامي عن حماية هذه الاقلييات فهو يجهل الكثير عنها، ويعجز أيضاً عن الدفاع عنها، فمأساة الاقلييات المسلمة في مأساة العالم الإسلامي كله، ولا أمل في استرداد الأمة الإسلامية لعافيتها إلا إذا توحدت في وجودها ووعيتها النبيل، حيث جاءت حياته مليئة أن تنحرك لحماية هذه الاقلييات وإنقاذها، واعتقد أن وجود مشكلة اقلييات مسلمة في العالم دليل على تحرك الروح الإسلامية في هذه الاقلييات وشعورها بأهمية الالتزام بالدين الإسلامي، ويجب أن يعي المسلمون جيداً أن تمزقهم وتفرقهم سينعكس كثيراً على هذه الاقلييات، كما أن هذا التفرق هو سبب تخلفهم وضعفهم وضباعهم وإذا عوا هذه الحقيقة فإن أوضاعاً كثيرة سوف تتغير لصالح مستقبل العالم الإسلامي.

• في اعتقادك ما الأسباب التي أدت إلى ضعف العالم الإسلامي وترآجه عن النهضة الحضارية التي امتلك

زمامها منذ مئات السنين؟
- هناك سببان أساسيان لتخلف المسلمين: الأول ذاتي ويرجع إلى أن المسلمين قد تخلوا عن مبادئهم الحضارية، فبعد أن كان الإسلام عزهم وحضارتهم ضعفت علاقتهم به في فترة تاريخية معينة، وأدى هذا الضعف إلى انهزامهم في أول لقاء جاد بينهم وبين الحضارة الغربية في الأندلس وطرد المسلمون من هناك، ومن وقتها بدأ المسلمون يدخلون في مرحلة التمزق والضباع وظهرت بينهم الوان من التنافس والفتنة والارتداد إلى العصبية، ما أدى إلى ضعف الرابطة الإسلامية التي كانت تجمع الأمة، وأصبح الوضع لا إسلامي مما شجع أعداء الإسلام على تحطيم وجود هذه الأخطا من البشر التي تخلت عن دينها مصدر قوتها وعزتها وتقدمها.

وأما السبب الثاني فهو خارجي ويتمثل في أن صولجان الحضارة عندما انتقل إلى الغرب كان هم الغرب أن يعمل في اتجاهين: الأول أن يطور نفسه لينشئ حضارته المادية، والثاني أن يعمل على تأخر وتعويق وتدمير حياة المسلمين حتى لا يعودوا إلى سيرتهم الحضارية، وبالفعل تحقق لهم ذلك، فالمسلمون اليوم في حالة غير حضارية، لأنهم ليسوا أصحاب الحضارة المادية القائمة اليوم.

دعاء

ياالله اغفر لنا وارحمنا واعفنا واعف عنا وارزقنا وهب لنا كل ما نتمناه يكون خيراً لنا في دنيانا واخرتنا وأبعد عنا كل ضرر يا حي يا قيوم، يارب أرزقني صحة الأخيار وخصال الأبرار وحقق فيهم آمالي وكل ما اطمح اليه وانت رب كريم عظيم.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

إذا أخرج شخص الزكاة لعذر أو غير عذر، فصر عليه عام أو عدة أعوام دون أدائها، فهل تسقط بمضي السنين؟ الإجابة:

الزكاة حق أوجبه الله للفقراء والمساكين وسائر المستحقين. فمن مقتضى ذلك ألا تسقط -وقد وجبت ولزمت- بمرور عام أو أكثر؛ لأن مضي الزمن لا يسقط الحق الثابت. وفي هذا يقول الإمام النووي: إذا ضمت عليه سنون ولم يؤد زكاتها لزمه إخراج الزكاة عن جميعها سواء علم وجوب الزكاة أم لا، وقال ابن المنذر: لو غلب أهل البيعة على بلد، ولم يؤد أهل ذلك البلد الزكاة أعواماً، ثم ظفر بهم الإمام أخذ منهم زكاة الماضي، في قول مالك والشافعي وأبي ثور، وقال أصحاب الرأي: لا زكاة عليهم لما مضى، وقالوا: لو أسلم قوم في دار الحرب وأقاموا سنين، ثم خرجوا إلى دار الإسلام لا زكاة عليهم لما مضى (المجموع: 337/5). ويقول أبو محمد ابن حزم (المحلى: 87/6). من اجتمع في ماله زكاتان فصاعداً وهو حي تؤدى كلها لكل سنة على عدد ما وجب عليه في كل عام، وسواء أكان ذلك له يروبه بماله، أو تأخر الساعي (محصل الزكاة من قبل الدولة) أو لجهله، أو لغير ذلك، وسواء في ذلك العين (النقود) والحرث والماشية، وسواء أتت الزكاة على جميع ماله أو لم تأت، وسواء رجع ماله بعد أخذ الزكاة منه إلى ما لا زكاة فيه أو لم يرجع، ولا يأخذ الغرماء شيئاً حتى تستوفي الزكاة (هذا مبني على القول الصحيح: أن الزكاة تجب في الذمة لا في عين المال، فإذا كانت في الذمة فحلال على ماله حولان لم يؤد زكاتها وجب عليه أدائها لما مضى، ولا تنقص عنه الزكاة في الحال الثاني، وكذلك إن كان أكثر من النصاب لم تنقص الزكاة، وإن مضى عليه أحوال، فلو كان عنده أربعون شاة مضى عليها ثلاثة أحوال لم يؤد زكاتها وجب عليه ثلاث شياه، وإن كانت مائة دينار فعليه سبعة دنانير ونصف؛ لأن الزكاة وجبت في ذمته فلم يؤثر في تنقيص النصاب، ولكن إن لم يكن له مال آخر يؤدي الزكاة منه، احتتمل أن تسقط الزكاة في قدرها؛ لأن الدين يمنع وجوب الزكاة (انظر المغني: 680-679/2).

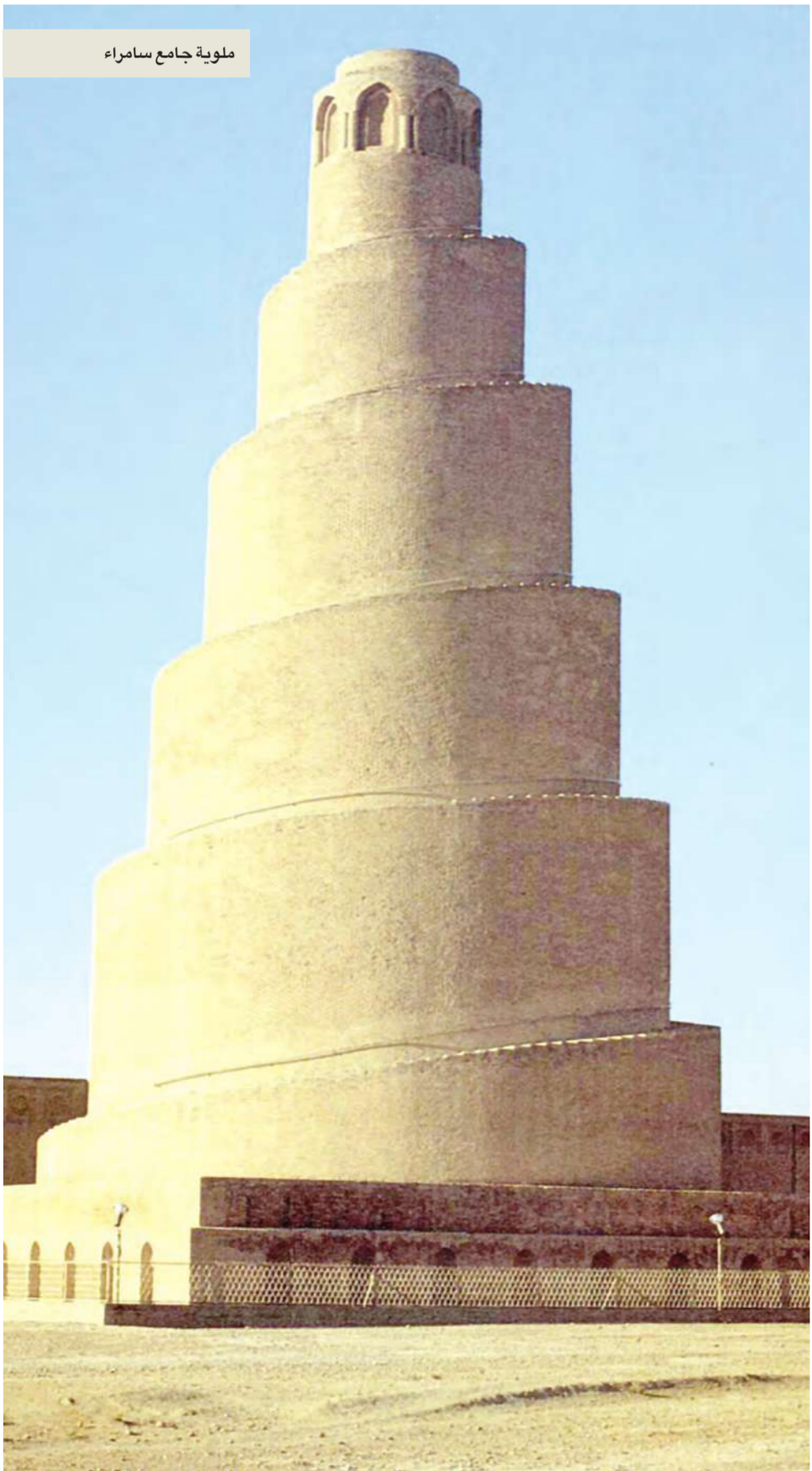
إذا كانت الضريبة تسقط بالتقادم ومرور سنوات تقل أو تكثر حسب تحديد القانون- فإن الزكاة تظل ديناً في عنق المسلم، لا تبرأ ذمته، ولا يصح إسلامه، ولا يصدق إيمانه، إلا بادائها وإن تكاثرت الأعوام، والله أعلم

تعدد الاجتهاد

دليل على صلاحية

الشريعة لكل زمان

ومكان



ملوية جامع سامراء

مساجد الألفية (11)

جامع سامراء... أكبر مساجد الاسلام مساحةً

د. أحمد الصاوي

المسجد الجامع في سامراء بالعراق هو أكبر مساجد الإسلام من حيث المساحة، إذ تبلغ مساحته الإجمالية أكثر من 38 ألف متر مربع، ويصل طول ضلع هذه المساحة المستطيلة 240م والعرض 156م، وتحديق بالمسجد من الخارج زيادات أو مساحات مفتوحة، خلا جهة القبلة، أي أن مساحة الجامع بزياداته بلغت 168 ألف متر مربع أي أكثر من أربعين فدناً وتلك مساحة مدينة صغيرة لا مجرد مسجد جامع.

ولا مراء في أن بناء المسجد بهذه الضخامة كان مسابراً للنسب

الضخمة التي شيدت وفقها مدينة سامراء بقصورها ومساجدها وطرقاتها، ذلك أن الخليفة المعتصم بالله قد لجأ إلى تشييد هذه المدينة الجديدة لينتقل إليها هو وحرسه الأتراك على وجه السرعة، بعدما ضح أهل بغداد من فظافتهم وركضهم بالخيل بين المارة في شوارعها الضيقة.
وتعود إلى المسجد الجامع الذي تم تشييده عام 237هـ (852م) في عهد الخليفة العباسي المتوكل وتكلف وقتها 15 مليون درهم فضي على مدار ثلاث سنوات استغرقها البناء، ويتبع جامع سامراء في تخطيطه



بواك من جامع سامراء

طران المساجد الجامعة، أي أنه يتألف من صحن أواسط تحيط به أربع طلات للصلاة أكبرها ظلة القبلة التي تتألف من تسعة أروقة موازية لجدار القبلة. وكانت تحيط بالصحن طلات جانبية في الجهات الثلاث يتألف كل منها من ثلاثة أروقة، ونظراً لاتساع مساحة هذا المسجد فقد فتحت في أضلاعه (عدا جدار القبلة) 16باباً لدخول المصلين وقد اشتهر مسجد سامراء الجامع بحرابه المستطيل التخطيطي وكذلك بناقورة تتوسط صحنه كانت تعرف باسم كاس فرعون.

بيد أن أهم ما يميز هذا المسجد بين أقرانه من المساجد الألفية هو ذلك الاستخدام الكثيف للعامات التي شيدت فوقها أسقف الظلال عوضاً عن الأعمدة الرخامية وربما لجأ المعمار على الأرجح لاستخدام الدعامة المبنية بالطوب للعجز المؤكد عن الحصول على العدد الكافي من الأعمدة الرخامية والذي ربما كان يقارب الألف عمود.

وفضلا عن الدعامة التي تعد إلى حد بعيد ابتكاراً معمارياً تفردت به مساجد مدينة سامراء فقد اشتهر مسجد المتوكل بمئذنته الملوية المنكّرة والتي ظهرت لأول مرة بهذا الجامع.

وهذه المئذنة من أكثر الظواهر المعمارية الإسلامية طرافة، لا في سامراء فحسب، بل وفي العالم الإسلامي كله. وقد شيدت الملوية خارج المسجد على محوره على بعد 27 متراً من حائط المسجد وهي عبارة عن بدن أسطواني مستدق لأعلى يبلغ ارتفاعه 50 متراً وكانت قائمة فوق قاعدة مربعة طول ضلعها 33 متراً. وقد اكتسبت تسميتها بالملوية من اختلافها عن جميع المآذن والأبراج العالية بأن السلم الذي يصعد إلى



بوحمّد بجانب مجموعة من مقتنياته
تصوير رائد قطيفة

أهل البيت قائلين «ما يسوق» بما معناه أن أهل البيت يرغبون في تقديم القرقيعان لنا. نبداً بعد ذلك في الغناء لأهل البيت بأهروجة القرقيعان «سلم ولدهم يالله خله له يالله». هذا بالنسبة إلينا نحن السعيان. أما البنات فينشدن قائلات «قرقيعان وقرقيعان بيت قصير برمضان عادت عليكم صيام كل سنة وكل عام، الله بخلي فهدو مثلاً الله يخله له عسى البيعة ما تخمه ولا تواسي على امه».

وفي اليوم التالي نذهب إلى الزعيم لتتقاسم المحصول في ما بيننا وهو عبارة عن حلوى «البرميت» والتمين المحجف والسيل والحب والمكسرات بأنواعها وحلوا ملبس. أما بو طيلة فهو شخص وقور صاحب صوت جهوري، يوقظ الناس لتناول السحور. كل «فريج» أو «فريجين» لديهم بو طيلة خاص بهم يصيح بأعلى صوته منادياً: «عادت عليكم الشر ما إيك حمامة عودة الله يهودها... السحور يابو فلان قوم... يابو فلان قوم... يا نايمين السحور يابو فلان الصلاة».

عليه، كانت الحياة بسيطة، الكل راض برزقه ونصيبه الذي قسمه الله له لا فرق بين غني وفقير، لا يوجد مكان للحسد في قلوبهم. في الصباح كانت تستيقظ ربّة البيت بعد صلاة الفجر وتبدأ بتنظيف المنزل وتحتفل بعد ذلك لتجداً الإعداد لوجبة الفطور وتوضع بعد تجهيزها في «الملاة»، وهي عبارة عن صينية تعلق في سقف المنزل كي لا يأتي عليها «الملحوس» أي «البربعصي» وغيرها من الكائنات الضارفة والحشرات. كان يتم الإفطار على صوت الماذن إذباناً بأذان المغرب.

كان هناك ترابط بين العوائل في الفريج وتلك التي كانت تتشارك البيت الواحد. للاسف تفقدت اليوم هذه الحياة البسيطة. كنا في أيام الطفولة نبدأ بعبادة القرقيعان من العاشر من رمضان إلى الرابع عشر منه. كنا نتمني وراء الزعيم المختار من بيننا يقوم بدور «الفتوة» ونحتفي به. كنا نحمل «خياش» على أكتافنا ونندو على بيوت الفريج بالأغاني والأهازيج. نطرق الأبواب قائلين «يسوق الحمار لو ما يسوق؟» يرد

جواز السفر الأصلي للفنان الراحل فريد شوقي، مع جواز زوجته سهير محمد ترك والمرافقين لها في جواز السفر رانيا وعبير فريد شوقي وآخرين. كذلك أمك ساعة الشيخ عبد الله المبارك من الذهب الخالص تحمل اسمه وما زالت تعمل وشيكا من دائرة البريد والبرق والتلفون بـ 5000 ربيه بنك الكويتي الوطني بتوقيع من الشيخ فهد السالم الصباح وببطل لمشروب صباح القديم، تحت الغطاء جازة وهي عبارة عن «صينية وست قلاصات»، أمك أيضاً علبة حلوى «ماكتوش» قديمة وعلبة بسكويت «فرايز» قديمة وبلال البيرة وهو عبارة عن حصالة مشهورة في الخمسينات وحذاء «لايجين» قديم وغيرها من المقتنيات الطريفة والجميلة والشمعية في الوقت نفسه.

أن الكويت هي الأرخص في بيع «الانتيك»، نجد محلياً بعض السلع التراثية القديمة تباع بستين وخمسين ديناراً في حين أنها تصل في الخارج إلى 200 دينار رغم تفوق السلع الكويتية لتأجحتي العناية والجودة.

ما رايسك في مؤشر أسهم «الانتيك»؟

إنه في صعود دائم، خاصة أن الكثير من دول الخليج عاد يحن إلى الماضي، لذلك أصبحت هذه الهواية اليوم في قمة ازدهارها. مثلاً في قطر بدأ الهواة في الظهور والمزايدة على مقتنياتهم التراثية القديمة بأعلى الأثمان، لأنهم في حين إلى تراثهم الأصلي.

حدثنا عن أعز مقتنياتك.

أعامل مع هذه المقتنيات كأنها اطفال، أتفقدتها يوماً وانظفها، لها كلها مكانة في قلبي، لكن الأقدم والأغرب هو نيشان عثمانى يعود إلى نحو 7000 سنة من الفضة الخالص والمينا. أما الأطرف فهو

في دكانه رائحة الطين وعبق الماضي

العسعويسي: أسعار الأنتيك وقطع التراث هي الأرخص في الكويت

شروق الكندري

بالأشياء التراثية الجميلة، أما اليوم فمن الصعب الحصول عليها إذ أصبحت شبه منقرضة. إثر تقليد بيع التراث الكويتي المقلد، مثلاً «قلاص» عبدالله السالم المعروف في الدكان هو مقلد، إشتريته بأربعة دنانير بينما سعر الأصلي ثلاثين «رولس رويس» بعد ذلك إنتقلت هذه «القلاصات» إلى خارج الكويت وتحديدًا إلى الدول التي تصنع سلعًا تراثية مقلدة ثم تبيعها إلى المبتدئين في هذه الهواية على أنها أصلية. قد يُغش هؤلاء بها معظم الأحيان ويشترونها. لا يعني شرأتي «قلاص»، عبدالله السالم المقلد أنني «عشيم»، مذ رأيته علمت أنه مقلد، لكنني فضلت الاحتفاظ به لعرضه على الزبائن نظراً إلى جماله في الدرجة الأولى ولأبني لزوارى وجود أشياء تراثية مقلدة في الدرجة الثانية.

متى كانت بداية هذه الهواية؟

منذ نحو ثمانية وعشرين عاماً بتشجيع من الوالد. كان رحمه الله يهوى اقتناء السيارات القديمة، لذا فكرت بالسير على خطاه وبدأت أجمع السيارات القديمة. أمك حالياً واحدة قديمة من طراز «رولس رويس» بعد ذلك إنتقلت إلى البحث عن الأواني والتحف وغيرها واقتناؤها فطورت هذه الهواية وأصبح لدي منافسون من هواة جمع التراث وتخليده.

من أين تحصل على مقتنياتك؟

كنت أحصل عليها سابقاً من داخل «الديرة»، كانت الكويت تزخر

هل ثمة رابطة لهواة جمع التراث الكويتي؟

بالطبع، نظراً إلى وجود عدد كبير من الهواة، تسيطر على البعض صفة الغرور فيمتنع عن الظهور والتعرف إلى هواة آخرين ويجتمع البعض الآخر أسبوعياً حول ما يسمى «شبه مزاد»، كل شخص لديه قطعة أثرية لا يحتاج إليها، يجلبها للمزايدة عليها لإثراء المكان وخلق روح من المنافسة الشريفة.

هل تجارة «الانتيك» مربحة؟

أعتبرها هواية في المقام الأول، لكن وجدت بعد زيارتي عدة بلدان



بلال البيزة

بعضهم يفضل الديار المقدسة هل تسافر في رمضان؟



أحمد القرويني



خلف الخالدي



سعد طالب



مسلم قاسم

ساعات الصوم إلى «19 ساعة»، ما يصعب مهمة الصائم في التأقلم مع هذه الأجواء. يرى أن ارتفاع درجات حرارة الطقس في الكويت خلال شهر رمضان هذا العام تبدو أقل وطأة من طول ساعات الصوم في لندن وفقدان الأجواء الأسرية والاجتماعية هناك. يلتفت إلى معاناة كبيرة يعيشها الصائم في لندن، تبدأ فصولها بتوخي الدقة في أيام شهر رمضان بسبب حجب الغيوم للהלأل فتصعب رؤية مشيرها إلى أن ثمة مواعد رسمية للإفطار والإسماك لم تقم في تلك الفترة، خاصة في ظل عدم السماح بالأذان في المساجد عبر مكبرات الصوت.

يقول: «إن الغياب في الكويت تمنح هذا الشهر رونقاً مختلفاً لا يسقط من ذاكرة الإنسان البتة».

أسباب عمل

المملكة العربية السعودية، طقوس خاصة يعتبر سعد طالب (25 عاماً) من ناحيته أن السفر خلال شهر رمضان من المحفولات، موضحاً أنه ينتظر حلول هذا الشهر الفضيل بفارغ الصبر لما يتمتع به اجزاء اجتماعية ودينية مختلفة. يحرص على أداء صلاة التراويح وصلاة القيام والاعتكاف بشكل جزئي خلال العشر الأواخر. يؤجل فكرة السفر إلى موعد آخر بعد انقضاء شهر رمضان ويصطحب معه أسرته. يلتفت سعد طالب إلى أنه عاش ذات مرة صوم شهر رمضان في اليمن، وإذ يؤكد أن لكل بلد طوقسه وخصوصيته، يرى أن لرمضان في الكويت له طعم خاص لا يجده في أي بلد يشهد الإنسان إليه.

فكرة مستبعدة

تستعد أم محمد السفر إلى أي دولة أخرى خلال شهر رمضان، غير عابئة بارتفاع درجات الحرارة في الكويت ومنتقدة الأشخاص الذين يلجأون إلى السفر في رمضان هرباً من حرارة الطقس. ترى أن السفر يوزي أن الطقس الرمضانية في الكويت جميلة جداً لكن ظروف العمل تحد كثيراً من استمتاعه بهذه الأجواء. إذ تبدأ ساعات دوامه الرسمي من التاسعة صباحاً إلى الثانية ظهراً، ويعد الخطر تبدأ من السادسة والنصف مساءً إلى منتصف الليل.

يقول أحمد القرويني بأن شهر رمضان في الكويت ذو مذاق خاص. كان افتقد هذه الأجواء الجميلة أثناء إقامته في لندن بضعة أعوام، لافتاً أن اعتدال الطقس لم تكن له نتائج ايجابية بسبب امتداد

يغتنب يوسف خليف (33 عاماً) السفر خلال شهر رمضان، مفضلًا أداء فريضة الصوم بين أهله، مؤكداً أن لا مثير للطقس الرمضانية في الكويت وتصعب مقارنتها بالأجواء الرمضانية في البلدان الأخرى. كما يقدّم السفر الإلتزام بالعقيدة والاجتماعية خلال رمضان الذي يتضاعف فيه تبادل الزيارات بين الأهل والأصدقاء وتكثر المواسد و «الغبقات».

صلة الرحم

لا يفضل خلف الخالدي (39 عاماً) حزم حقائبه استعداداً للسفر إلى أي دولة أخرى أثناء شهر رمضان ويرغب مع أفراد أسرته ويحرص على زيارة الدواوين والأقارب والتمتع بالمظاهر الرمضانية الجميلة كالقرقيعان و «الغبقات» وسواهما.

يعتذر خلف الخالدي عن أي مهمة سفر يكلفه بها المسؤول في العمل، موضحاً أنه لا يود مغادرة البلاد خلال شهر رمضان، لكونه يواظب على أداء العبادات الدينية، ملتزماً بواجباته حيال أسرته وأقاربه.

إلافي الشمري «السفر سجع فواند»، يتعطل سريان هذه القولة خلال شهر رمضان إذ يمتنع بعض الصائمين عن السفر. مفضلين تمضية رمضان في الكويت للاستمتاع بالطقوس الجميلة، متحملين قسوة المناخ وارتفاع درجات الحرارة، فيما يفضل البعض الآخر السفر إلى الديار المقدسة لأداء فريضة العمرة والواجبات الدينية في مكة، «الجريدة» حادلت صائمين وصائمات حول رأيهم بالسفر خلال شهر رمضان.

السفر سجع فواند، يتعطل سريان هذه القولة خلال شهر رمضان إذ يمتنع بعض الصائمين عن السفر.

مفضلين تمضية رمضان في الكويت للاستمتاع بالطقوس الجميلة، متحملين قسوة المناخ وارتفاع درجات الحرارة، فيما يفضل البعض الآخر السفر إلى الديار المقدسة لأداء فريضة العمرة والواجبات الدينية في مكة، «الجريدة» حادلت صائمين وصائمات حول رأيهم بالسفر خلال شهر رمضان.

على الصوم. رغم صدور فتوى شرعية من الأزهر الشريف تحين الإفطار على الجبهة، إلا أن أكثر الجنود أصروا على الصوم. يقول مسلم إنه كان مواظباً على الصوم حتى اليوم الثالث عشر من رمضان، وهو رابع أيام الحرب، إذ علم وقتذاك قرب اشتباك فرقته مع العدو مع بداية هذا اليوم وذاك ما دفعه إلى الأخذ بالرخصة الشرعية بالفطر حتى انتهاء الحرب. يعدد أمضى من فطر الأيام التي لم يصمها، يوضح أنه كان يقسم الصائمين مجموعتين: من هم خارج الخدمة يفطرون، ومن يخدومون يتناولون الماء والتمر حتى انتهاء فترة خدمتهم.

عن الطعام في ميدان الحرب يقول إنه كان قبيل المعركة طعاماً عادياً «رزاً وخضاراً ولحوماً»، أما أثناء المعركة فكان الطعام هو التعيين الميداني «المعلبات»، «كنا نطعم أحياناً الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وكان الإفطار مجموعة معلبات تحتوي على اللحم أو حساء العدس».

يؤكد أن أصعب أيام رمضان على الجبهة كان يوم 21 رمضان وهو يوم 17 أكتوبر حين حدثت الشفرة بين الجيشين المدعويين الثاني والثالث واستطاع العدو التسلسل منها إلى غرب القناة في ما عرف بعد ذلك باسم «الشفرة».

انتصار بالإيمان

بروي اللواء زكريا حسين (رئيس أكاديمية ناصر العسكرية سابقاً) ذكرياته عن حرب أكتوبر 1973 قائلاً: «عندما صدرت فتوى شرعية بالسماح للمقاتلين أثناء الحرب

بدأت حرب أكتوبر عام 1973 في عاشر أيام الشهر الكريم ولم تنته إلا بعد العيد بأيام. يتذكر الفريق حسن أبوسعدة (قائد الفرقة 16 مشاة التي عبرت قناة السويس في الموجات الأولى للمعبور للحظات الأولى للحرب، ويقول عبر مع جنوده في أول موجة وكان حريصاً أن يظهر لهم أنه فطر كي يشجع من يريد الإفطار والأخذ بالرخصة على الإفطار اقتداءً به»، يضيف أبو سعدة أنه حرص على إشعال سيجارة خلال لحظات عبور القناة، رغم أنه لا يدخن ولا يحب التدخين، بغية الإظهار لجنوده مدى ثباته وفتحه في النصر. ينفي أبو سعدة أن يكون تصرفه هذا من باب التهور أو الإندفاع، بل وليد الحرص على رفع معنويات جنوده حتى لو كلف ذلك استشهاده. عن أيام الشهر الكريم على الجبهة وإياليه يشعر أبو سعدة بأن رمضان العبور والحرب هو أفضل رمضان أمضاه، رغم أنه أخذ بالرخصة الشرعية وفطر طوال أيام الحرب. كان نهار 18 رمضان أروع الأيام إذ استطاعت فرقته تدمير لواء مدرع إسرائيلي كاملاً وسط تكبيرات الجنود. يشير أيضاً إلى أنذاك كان طعام رمضان ميدانياً عادياً يتألف من المعلبات والأطعمة المجففة.

أكثر ما كان يؤلمه عدم استطاعته أداء الصلاة في أوقاتها مذكراً أنه في اليوم الأول للحرب صلى المغرب والعشاء آخر الليل في أحد المواقع الحصينة للعدو الإسرائيلي في «خط بارليف» بعد تحريرها.

إصرار على الصوم

أما اللواء طلعت مسلم فيرى أن شهر رمضان زمن الحرب يشبهه زمن السلم، من ناحية حرص الجميع



سفن تغرق في قناة السويس

العادات الرمضانية التي جبل عليها أهل الشهر رونقاً مختلفاً لا يسقط من ذاكرة الإنسان

هل يعاني طفلك السمنة؟

تتسع رفعة السمنة سنوياً في العالم بحيث باتت نسبة البدانة 19% بين الصغار. كيف السبيل إلى معرفة ما يشكو منه أولادنا والإجراءات الواجب اتخاذها؟

من الطبيعي قبل عامه الأول أن يكون الطفل مكتئباً، علماً أنه لن يعود كذلك مع خطواته الأولى. بين عامه الأول والسادس يزيد طول الولد إلى درجة أنه يبدو أحياناً هزيباً قليلاً ثم يستعيد وزناً طبيعياً حين يبلغ سبع سنوات.

سمنة باكرة

تُذَر السمنة التي تظهر قبل سن السادسة بالخطر. حين يعاني الولد سمنة باكرة يمكن تحديد الوقت الذي بدأ يرتفع فيه وزنه. ثمة تغيير فبدلاً من اكتساب الولد وزناً في السادسة من عمره تبدأ هذه الظاهرة منذ عامه الثالث أو حتى الأول. لا جدوى من التصرف بهلغ إثر ظهور خلل ما لدى الطفل، ذلك أن تأمين غذاء متوازن يسمح له بالحفاظ على وزنه الثابت أثناء نموه.

مشكلة في الوزن

إستشير طبيب الأطفال الذي يدرس وضع طفلك تبعاً لسنه وللسوابق العائلية أيضاً. يتبدل التشخيص استناداً إلى انتمائه إلى عائلة أفرادها نحيفون أو بدناء. يفضل معظم أطباء الأطفال عدم التدخل في هذه المعضلة قبل سن الثالثة من عمر الطفل إلا في حال كان أحد الوالدين بديناً أو الإثنين معاً.

وراثة

تخضع البدانة لاعتبارات مختلفة. لا مفر من الجانب الوراثي. بعض الأولاد أكثر عرضة لتخزين الوحدات الحرارية ورغم تساوي غذائهم ونشاطهم يزداد وزنهم أكثر من الآخرين. إن كنتم تنتمون إلى عائلة تعاني مشكلة البدانة يجب أن تكونوا أشد حذراً. من المؤكد أن الجانب الوراثي لا يشكل إلا عنصراً واحداً بين عناصر عديدة. غالباً ما يحصل الوزن المفرط نتيجة عادات غذائية سيئة ويستلزم ذلك تأمين غذاء سليم ومتنوع منذ الصغر.

الحمية الأفضل

تظهر التحقيقات الغذائية التي تشمل الأولاد البدناء أنهم لا يسرقون في الطعام بالضرورة لكن نوع طعامهم سيئ. إذ يستهلكون الكثير من السكر والدهون. حري



أو يستقلون المصعد. حان وقت إعادة جذب الأولاد إلى الأنشطة الرياضية. من واجبكم التدخل في هذا المجال وتسجيل ولدكم في ناد رياضي أو ممارسة الرياضة معه. أدخلوا في البرنامج العائلي ما يلي من التمارين: زهات سيرا على القدمين، الذهاب إلى حوض السباحة وإقامة مباريات بالكرة.

واحد إثنان ثلاثة، تحركوا!

الوزن المفرط دائم الارتباط بنشوء خلل بين الطاقة المخزنة وتلك المستهلكة. لسوء الحظ خف استهلاك الطاقة لدى الأولاد راهناً إذ يمضون وقتاً طويلاً متسرفين أمام شاشة التلفزيون أو ألعاب الفيديو وقليلاً ما يمضون

العائلة خلل ما: حداد أو انفصال أو تبديل منزل هذه الحالات كافة تتطلب من الولد تكيفاً نفسياً قد يفضي إلى البوليميا (مرض الإفراط في تناول الطعام) أو حته على رفض الطعام. على الأهل الامتناع عن اللجوء إلى تعويض النقص العاطفي بالطعام.

نقص عاطفي

يجب توخي الحذر كلما أصاب

لك ولطفلك

- أدخلوا الفاكهة والخضار إلى قائمة طعامكم ينصح بتناول خمسة أنواع مختلفة يومياً.
- إستبدلوا البسكويت الجاف وقطع الحلوى الخاصة بالعصرونية والغنية بالمواد الدهنية المشبعة بمشتقات الحليب وشرحة خبز مع قطعة شوكولا أو قليل من المربي.
- خففي تناول الأطباق الجاهزة (المجلفة) إذ تحتوي على نسبة تتراوح بين 40% و 60% من المواد الدهنية. تجنبي قدر المستطاع شراء قطع لحم مشرحة مسبقاً لأنها أسوأ القطع، أو تأكدي من أنها لا تحتوي على أكثر من 5% من المواد الدهنية.
- حذار التوابل كالكاتشاب والمايونيز التي يجب تجنب إدخالها في كل وجبة.
- تحاشوا المشروبات الغازية وعصير الفاكهة الغنية جداً بالسكر. تبقى المياه المشروب المفضل. يمكنكم إضافة جرعة من الشراب إلى كوب الماء في حال عرفتم أن طفلكم لا يشرب كفاية.
- خففوا اللقمشة. حاولوا قدر المستطاع حصر عملية تناول الطعام بالوجبات التي تقدم إلى الطاولة مع العائلة وفي ساعات منتظمة.

يجب توخي الحذر كلما أصاب العائلة خلل ما: حداد أو انفصال أو تبديل منزل فهذه الحالات كافة تتطلب من الولد تكيفاً نفسياً قد يفضي إلى البوليميا أو حته على رفض الطعام

الطعام في رمضان... غذاء وداء

القاهرة - راجح بدير

تكثُر التجاوزات الغذائية على مائدة الإفطار والسحور فتختلط البروتينات بالنشويات والسكريات بالعصير. لا تحتمل المعدة هذا الإرهاق ما يحفزنا على البحث عن مواصفات الوجبة المرضية المثالية لدى خبراء التغذية.

توصي د. أمال سرحان (استاذة في معهد التغذية) بضرورة التوازن بين وجبتي الإفطار والسحور، فلا تأكل ما لا تحتاج إليه كي لا تسمن من خلال اتباع الهرم الغذائي المكون من النشويات كالمعكرونة والخبز (مصدر طاقة الجسم ويحتوي على فيتامين ونسبة البياض) ثم الألبان التي تحتوي على بروتينات وكالسيوم وفيتامينات فمجموعة الدهون كالزيوت، لكنها تحذر منها لأن زيادتها ضارة بالجسم.

يجب احتواء الوجبة المثالية على عناصر كثيرة منها العصير إذ تكون معدة الصائم خالية والسكر في دمه منخفضاً، لذا ينبغي أن يفطر على كوب عصير قمر الدين أو فواكه ويتناول الطعام بعد نصف ساعة لتراح معدته. كذلك يفضل أداء الفريضة قبل الإفطار كي تأخذ المعدة قسطاً من الراحة وتخلص من الخمول من ثم تناول طبق السلطة الخضراء لاحتوائه على فيتامينات وحديد.

تنصح سرحان بتناول طبق الشويكي أن تحتوي على نسبة عالية من السكريات مثل العسل لتكسب الجسم طاقة، إضافة إلى منتجات الألبان لأنها سهلة الهضم، ناهيك بتناول كمية كبيرة من الخضروات الورقية لأنها تحتوي على نسبة عالية من الماء وتحفظ به لفترة طويلة داخل الجهاز الهضمي وتعمل على إرواء الجسم أثناء فترة الصوم.

خفيفة قوامها كوب زبادي مع قطعة جبن ونصف رغيف خبز ويعد نصف ساعة يتناول ثمرة الفاكهة.

يشير د. فوزي الشويكي (استاذ التغذية) إلى أن الصائم حين يكثر من طعام الإفطار تمتلئ معدته، فيصعب عليه هضم الطعام نظراً إلى اتساع حجم الكتلة الغذائية من ناحية ولعجز الإنزيمات الهاضمة عن القيام بمهامها من ناحية ثانية فلا يهضم الطعام كاملاً بل يتراكم متخمراً في المعدة ما يتسبب بالغازات ويصاب الصائم بالخمول وبعداد شديد نتيجة امتلاء معدته.

ينصح الشويكي بأن تبدأ وجبة الإفطار بمشروب محلى من منقوع البلح أو التين ويتناول طعام يحتوي على نسبة من الماء مثل الحساء على أنواعه والخضار من غير الإسراف في تناول اللحوم والنشويات. يمكن الاستغناء عن اللحم والبيض والمقول بتناول طبق كبير من السلطة.

أما وجبة السحور فيفضل الشويكي أن تحتوي على نسبة عالية من السكريات مثل العسل لتكسب الجسم طاقة، إضافة إلى منتجات الألبان لأنها سهلة الهضم، ناهيك بتناول كمية كبيرة من الخضروات الورقية لأنها تحتوي على نسبة عالية من الماء وتحفظ به لفترة طويلة داخل الجهاز الهضمي وتعمل على إرواء الجسم أثناء فترة الصوم.

الإسهال... عالجوه ببساطة

يتعرض الصائمون خلال شهر رمضان الفضيل لتعقيدات صحية كثيرة لعل أبرزها مشكلة الإسهال الشائعة والمتعددة الأسباب. لتخلص من هذه المشكلة لا بد من التعرف إلى أسباب الإسهال وكيفية العمل على معالجته نهائياً.

الإسهال هو عبور الطعام بسرعة من المعدة والأمعاء قبل أن يتسنى للجسم الاستفادة منه أو امتصاص الفيتامينات والأملاح المعدنية والماء ما يتسبب بجفاف الجسم dehydration وعدم توافر الماء الضروري له للقيام بوظائفه. اتصل بطبيبك إذا استمر الإسهال أكثر من يوم وكان شديداً.

أسباب الإسهال

هذا الاضطراب المزع يصيب البالغين بعدد أربع مرات سنوياً وأكثر أسبابه غير خطيرة: - عدوى فيروسية في القناة

مشروبات تساعد على علاج الإسهال

- محلول نشاء الذرة: يحضر بإضافة 6 ملاعق من النشاء إلى كوب ماء ثم يقلب جيداً ويشرب عند اللزوم.

- مشروب السحلب: يحضر بمرج جزء واحد من مسحوق السحلب إلى عشرة أجزاء من الماء، ثم يضاف تسعون جزءاً ماء ساخناً. يقبل المزيج ويشرب. يمكن أن يخلط باللبن ويشرب عند اللزوم.

- مزيج الثوم: يحضر بمرج 100 غرام من الثوم + 200 غم عسل نحل + كوب من الماء، يؤخذ المزيج لوقف الإسهال الحاد.

الهضمية وهي الأكثر شيوعاً، إذ هذه العدوى تسري بسهولة، إذ يمكن أن تنتقل عبر الاحتكاك المباشر بشخص مصاب. كما أن الماء والأطعمة الملوثة بالبكتيريا أو الطفيليات تساهم في انتشار أصابات الإسهال. - المكتيريا والطفيليات التي تدفع الأمعاء إلى فقدان الماء الزائد والأملاح على شكل إسهال.

من شأن الإسهال أن يكون عارضاً جانبياً لكثير من الأدوية وخاصة المضادات الحيوية. ينجم أحياناً عن نوعين من المحليات الاصطناعية وهما السوربيتول والمانيتول اللذان يدخلان في تركيب العلكة مثلاً وغيرها من المنتجات الخالية من السكر. نحو 40 إلى 50% من الناس قد يعانون صعوبة في هضم هاتين المادتين.

عوارض الإسهال

الخروج أو ارتفاع في الحرارة. - الإسهال المزمن يشير إلى حالة مرضية أشد خطورة كالدوى المزمنة أو التهاب الأمعاء.

نصائح

1- إشربوا المزيد من السوائل لتعويض ما خسره جسمكم منها. 2- تناول وجبات صغيرة وعديدة على امتداد اليوم. 3- وجبات السوائل المحتوية على الصوديوم والبوتاسيوم مهمة جداً ليؤدي الجسم وظائفه، كذلك الشوربات الخالية من الدسم والفواكه الغنية بالبوتاسيوم كالموز وعصائر الخوخ والمشمش والبطاطا المسلوقة.

4. تناول الأطعمة الآتية: - لبن، جبنة، رز، معكرونة، بطاطا، كريم القمح. - بيض مسلوق (غير مقلي).

- الغثيان والتقيؤ. - تقلصات الألم في المعدة وسوى ذلك من العوارض بعوارض الشبيهة الانفلونزا كارتفاع الحرارة والألم أو تقلص العضلات والصراع. - تسبب الاصابات البكتيرية أو الطفيلية أحياناً بظهور دم في



5- تجنب الأطة الآتية: - المقلي أو الدسم المحتوي على الدهن. - الخضار والفواكه الطازجة غير المقشرة. - الخضار الغنية بالألياف كالبروكولي والذرة والفاصوليا والجافة والفول واللوبياء، والباذنجان والملفوف والقرنبيط. - لا تتناول الطعام والشراب البارد أو الساخن جداً. - تجنب المشروبات المحتوية على الكافيين كالقهوة والمشروبات الغازية والشوكولا. - احذر من استخدام الحليب أو منتجاته لأن المكثف فيه قد يزيد الأمر سوءاً إذا تعدت أستهلاكه نصف كوب.

للوقاية

- غسلوا الخضار والفواكه قبل تناولها بفرك سطحها حتى الشمام والبطيخ قبل تقطيعهما. - زبدة الفستق. - خبز البيض. - قطع الفواكه المعلبة والخضار المطبوخ جيداً. - لحم الطيور والدواجن المسلوخ الجلد. لحمة المقر الخالية من الدهن والسمك مشوياً أو مطبوخاً لا مقلياً.



أناهد دونيكيان: رمضان شهر التنوع الغذائي

اكتشفت موهبتها منذ الصغر عن طريق مراقبة أمها في المطبخ. تعلقت بفن الطهو فانتسبت إلى أرقى مدارس الطبخ العالمية سعياً إلى الاحتراف في هذا المجال الواسع. اطلت إلى المشاهدين عبر محطات التلفزيون متنقلة من شاشة «المستقبل» إلى «المؤسسة اللبنانية للإرسال» لتشارك الجميع وصفاتها الشهية. أناهد دونيكيان اسم أثبت نفسه في عالم الطبخ، لا سيّما بعد إصدار كتابها «سفرة أناهد الشهية» في الأسواق العربية. تستهويها الحلويات لرقبتها وقدرتها على ارتداء أجمل الزينة وأبهاها. ترى في رمضان مناسبة لتنوع المائدة الرمضانية بأشهى الأطباق والحلويات العربية.



برياني باللحم والدجاج (10 أشخاص)

المقادير	الكمية	مقادير المطيبات	الكمية	التحضير
دجاجة متوسطة الحجم	عدد 1	بصلة مقطعة 4 أجزاء	عدد 1	1. تُغسل الدجاجة جيداً وتُسلق مع المطيبات حتى تنضج، ثم تُصَفَّى من الماء وتوضع جانباً.
لحمة كفتة مفرومة ناعمة	1/2 كيلو غرام	ورقة غار	عدد 1	2. تُخلط لحمة الكفتة في وعاء مع الملح والفلفل الأسود والبهار ثم تفرص كرات بحجم الكرنج. تترك الأقراص جانباً.
بيض مسلوق ومقشر	عدد 5	فلفل حلو	5 حبات	3. يُسلق البيض ويقشر.
أرز بسمتي أو أميركي	3 أكواب	فلفل أسود	5 حبات	4. تقشر البطاطا وتقطع مكعبات بحجم مكعبات اللحم.
بطاطا مقشرة ومقطعة مكعبات	1/2 كغ	هال	5 حبات	5. يُنقع الأرز في الماء البارد.
لوز مقشر	1/2 كوب	عود قرفة	عدد 1	6. يوضع الزيت النباتي والسمنة والزبدة في مقلاة، ويقلّى فيه اللوز والصنوبر ثم يرفعان بواسطة ملعقة ذات ثقب ويوضعان جانباً.
صنوبر	1/2 كوب	ملح	ملعقة طعام	7. تُقلّى مكعبات البطاطا في الزيت نفسه وتوضع جانباً.
توابل برياني	ملعقتا طعام			8. تُقلّى كرات اللحم في الزيت نفسه وتوضع جانباً.
ماء ورد	ملعقة أو ملعقتا طعام			9. يقلّى البيض أيضاً في الزيت نفسه ويوضع جانباً.
زيت نباتي	1/2 كوب			10. تُقلّى قطع الدجاج في الزيت نفسه وتوضع جانباً.
سمنة أو زبدة	ملعقتا طعام			11. يُقلّى الأرز بعد تصفيته من الماء قليلاً في الزيت نفسه، وتضاف إليه ملعقة طعام من توابل البرياني و1/2 ملعقة صغيرة من الزعفران.
زبيب	1/2 كوب			12. تُضاف 6 أكواب من مرقة الدجاج إلى الأرز. حين تبدأ المرقة بالغليان تخفّف النار ويُطهى الأرز حتى يمتص كل الماء. يُضاف مقدار ملعقة طعام من ماء الورد إلى المزيج ويترك جانباً في مكان فاتر.
ملح	1/2 ملعقة صغيرة			13. في وعاء آخر، يُخلط مقدار ملعقة طعام من توابل البرياني مع لحمة الكفتة والدجاج والبطاطا والبيض.
فلفل أسود	1/2 ملعقة			14. لتقديم البرياني، تُصب نصف كمية الأرز في طبق ويوزع فوقها جزء من خلطة اللحم.
بهار	1/2 ملعقة صغيرة			15. بعد ذلك تمدّ طبقة من الأرز ويمدّ فوقها ما تبقى من خلطة اللحم.
زعفران	1/2 ملعقة صغيرة			16. يُزيّن الطبق بالبيض واللوز والصنوبر والزبيب.
				17. يُقدّم البرياني مع سلطة الخضار.

سلطة البطاطا بالشمندر (4-5 أشخاص)

المقادير	الكمية
شمندر أحمر	1/2 كيلو غرام
مايونيز	5 ملاعق طعام
كريمة طازجة	ملعقة طعام
فص ثوم مدقوق	عدد 1
بصلة صغيرة مفرومة	عدد 1
خل أحمر	ملعقتا طعام
بقدونس مفروم	ملعقتا طعام
جوز مفروم خشناً	1/4 كوب
راس ملفوف أحمر	عدد 1
بطاطا	1/2 كيلو غرام
ملح	بحسب الرغبة

التحضير

1. يُسلق الشمندر ويُقشر ويقطع مكعبات صغيرة.
2. يُسلق البطاطا ويُقشر وتقطع مكعبات صغيرة.
3. تُفصل أوراق الملفوف الأحمر عن بعضها وتختار منها الأوراق الجميلة والصغيرة وتُنقع في الماء لمدة ساعة حتى تطرى. تُغسل بعدها وتجفف.



4. يُخلط الشمندر مع المايونيز والكريمة والثوم والبصل والخل والبطاطا والجوز. يُضاف الملح بحسب الحاجة.
5. تملأ أوراق الملفوف بخلطة الشمندر وتُصفّ فوق طبقة من الخس الأخضر. يُرش فوقها البقدونس والجوز وتقدّم.

شوربة مينيستروني (3-4 أشخاص)

المقادير	الكمية
معكرونة	كوب
خضار مشكلة (ذرة، جزر، بازلاء، لوبيا)	كوبان
فاصوليا حمراء مصفاة	كوب
بصلة متوسطة الحجم، مفرومة	عدد 1
فص ثوم مدقوق	عدد 2
زبدة	ملعقتا طعام
صلصة البندورة	ملعقة طعام
مرقة دجاج	8 أكواب
جبنه بارميزان	رشة

التحضير

1. تُذوّب الزبدة في قدر على النار ويُقلّى فيها البصل حتى يذبل. يُضاف الثوم ويُقلّى حتى يذبل أيضاً.
2. تُسخن المرقة في قدر ويُضاف إليها البصل والثوم وصلصة البندورة والمعكرونة.



3. يُسلق المزيج حتى تصبح المعكرونة طرية. تُضاف الخضار والفاصوليا الحمراء. يرش الملح بحسب الحاجة.
4. يُطهى المزيج حتى يبدأ بالغليان. تطفأ النار ويقدم الحساء في أطباقه بعد رش جبنة البارميزان فوقه.

اللحمة الحلوة

المقادير	الكمية
حليب	10 أكواب
سكر	كوبان
سميد	كوبان
ماء الورد	ملعقة صغيرة
قشدة	نصف كغ
كعك مطحون	بحسب الرغبة
زبدة أو سمنة	بحسب الرغبة
فستق حلبي وزهر الليمون للزينة	

التحضير

1. يُمزج السميد مع السكر وكوب من الحليب في وعاء ثم يضاف إليه الحليب المتبقي ويُطهى ويحرك المزيج باستمرار.
2. يُغلى المزيج ليمضغ دقائق ثم يُرفع عن النار ويُضاف إليه ماء الورد.
3. تُدهن صينية بالزيت وترش بالكعك المطحون ثم يُصب المزيج فيها وتترك جانباً لتبرد.



4. يُقطع المزيج البارد على شكل قطع البقلاوة ويضاف إليه القليل من الزبدة أو السمنة.
5. تُخبز القطع في فرن متوسط الحرارة حتى يزهّر وجهها.
6. تُزيّن بالقشدة والفستق وزهر الليمون وتقدّم مع القطر بحسب الرغبة.

بسكويت بالتمر وجوز الهند (10-8 أشخاص)

المقادير	الكمية
زبدة	كوب ونصف كوب
بسكويت سادة	1/2 كغ
بيض	عدد 1
سكر	2/1 كوب
مسحوق جوز الهند	ملعقتا طعام
تمر بدون بزر، مفروم	1/2 كغ
مسحوق جوز هند للزينة	

التحضير

1. يُقطع كل قرص بسكويت خمسة أو ستة أجزاء.
2. تُذوّب الزبدة في قدر ويُطهى فيها السكر حتى يذوب ثم يترك ليبرد.
3. يُضاف البيض والتمر المفروم ويُخلط مع السكر المطهون حتى يطرى التمر.
4. يُخلط هذا المزيج مع قطع البسكويت ومقدار ملعقتي



طعام من جوز الهند.
5. يصت مزيج البسكويت في صينية مستطيلة أو دائرية قطرها 32 سم ويضغط عليه جيداً. يُرش فوقه جوز الهند ويترك جانباً لنصف ساعة حتى يجمد.
6. تُقطع محتوى الصينية مربعات ويقدم مع الليموناضة أو القهوة أو الشاي.



الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم أبو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري. رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم. بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدقة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، ثمة المجرمون العتاة الذين يميزون بتريكية إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب، مهما بلغت قسوتها. في ردعهم. عالم الجريمة مثير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق. وإن كان عالما صغيرا، إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم، بين القوة والضعف، بين الفضيلة والارذلة. نقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية، من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة، بلد الجوامع والكنائس، بلد الهرم والنيل. لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوريني.

قتل عشرة أفراد من ثلاث عائلات خلال ساعة واحتفظ بأجزاء من أجسادهم

«السوبرمان» مرتكب مذبحه بني مزار



صادر عن مستشفى الأمراض العقلية في القاهرة بعدما أودع المتهم فيه عقب ارتكابه الجريمة التي هزت الشارع المصري. أفادت النيابة أن المتهم محمد علي عبد اللطيف (27 عاما) راسب في الإعدادية. اعترف في التحقيقات بتفاصيل جريمته وكان الأعضاء المجرورة بوحشية في المذبحه التي أحدثت صدى كبيرا لدى الأجهمة الأمنية. مشيرة الى أن المتهم ارتكب جريمته تحت تأثير «هانف» دعاه إلى ذلك فاستل ساطورا وسكبنا ونقل بين المنازل الثلاثة تحت جنح الظلام ليقتل من كان فيها. بقر بطونهم ويتر الأعضاء التناسلية الخاصة بالذكور منهم ودفن بعضها في أرضية دورة المياه والبعض الآخر

فاجأه مرأى والديه وشقيقه وشقيقته جثثا غارقة في مستنقع من الدماء وكان والده يحيى أحمد أبو بكر مذبوحا من عنقه ورأسه مهشما

من يكون السفاح؟

يبقى السؤال: من يكون السفاح الذي ارتكب هذه المجزرة؟ الإجابة لا يعرفها أحد، لكن بالتأكيد لو كان فردا واحدا لتفوق على «سوبرمان» وهو بالتأكيد سفاح من النوع «السوبر» الذي ارتكب ما لم يرتكبه سفاح آخر عرفته مصر من قبل وعرفه الناس. أما هذا فترك آثار إجرامية بذكاء إذ عجزت أجهزة الأمن بما لديها من قدرات وإمكانات رهيبه عن الوصول إليه.

يبقى ما يبرده البعض: هل سيعاود هذا السفاح سواء كان فردا أو جماعة ارتكاب مثل هذه الجرائم التي زلزلت المجتمع المصري ونشرت الرعب بين فئاته كافة؟ الإجابة هي: الله اعلم.

العامل المشترك في الجرائم كلها كان الاستيلاء على أعضاء الضحايا وبتري بعضها لغرض إعادة استخدامه في جسد آخر وهي عملية معقدة جدا يقوم بها أطباء على أعلى مستوى

أعلى مستوى. للحفاظ على أطراف الشرايين والأوردة في حالة جيدة لا بد من استخدام أدوات معينة في استئصالها كما لا بد من أن توضع في درجة برودة معينة... من كانت لديه هذه الإمكانيات من أهل البلد. من هو هذا القاتل «السوبرمان» الذي استطاع تسلق جدران ثلاثة منازل وقتل عشرة أفراد من دون أن يشعر به أحد، حتى الأشخاص الذين ينامون إلى جوارهم؟!

سيطر حالة من الرعب على القرية فاضطرت أسر كثيرة إلى تأمين نوبات سهر أثناء الليل، لم يغمض للبعض جفن خوفا من تسلل المجرم الشبح فيذبحه ويمثل به، وسرت شائعات أن القتل هم من السحرة الباحثين عن الكون الفرعونية يحتاجون إلى أعضاء بشرية بغية تقديمها قربانا للجان لتسهيل الوصول إلى الكون الأثرية. وانتشرت شائعات أخرى مفادها أن الفاعل عصاة سيطرت حالة من الرعب على سكان القرية فاضطرت أسر كثيرة إلى تأمين سهر أثناء الليل ولم يغمض للبعض جفن خوفا من تسلل المجرم الشبح فيذبحه

بعد أقل من ساعة، كان محمد يحيى أبو بكر (تلميذ في الصف الأول الإعدادي) في ذبحا طريق إلى منزل والده قادما من منزل جده حيث كان يبيت ليلته. حين بلغ المنزل راعه المشهد الرهيب. فاجاه مرأى والديه وشقيقه وشقيقته جثثا غارقة في مستنقع من الدماء، كان والده يحيى أحمد أبو بكر يعمل مدرسا (35 عاما)، مذبوحا من عنقه ورأسه مهشما وعضوه الذكري مختفيا وإلى جواره جثة والدته السيدة نعمات علي محمد (35 عاما) مذبوحه من العنق ووطنها مبقورة حتى العضو التناسلي وأصابع يدها اليسرى مبتورة، إلى جوارهما جثة طفلتهما محمد (3 سنوات) رأسه مهشوم ووطنه مبقورة وعضوه الذكري مختف ثم أخيرا جثة طفلةتهما الرضيعة أسماء (عام واحد) التي لاقت المصير نفسه.

كان الحادث فريدا من نوعه، ليس في منطقة حصوله فحسب بل في مصر كلها. كانت جريمة غير مسبوقه فالقتلى لا يربطهم أي صلة قريبة ومنزلهم لم يسرق منها شيء، لكن العامل المشترك في الجرائم كلها كان الاستيلاء على أعضائهم وأعضاء أخرى من بطونهم وعملية بتر عضو لغرض إعادة استخدامه في جسد آخر. إنها عملية معقدة جدا يقوم بها أطباء على

أكد تقرير الطب الشرعي على عدم وجود آثار لمواد مخدرة في أمعاء الضحايا كما أثبت التقرير أن الوفاة نتيجة الضرب بقطعة حديد على رأس المجني عليهم، ثم التقطيع والتمزيق الأعضاء الجسم

استدعت المحكمة خبير أحيوية لإجراء مقارنة بين حذاء المتهم وفردة الحذاء التي عثر عليها في مسرح الجريمة وقدمتها جهات الضبط والتحقيق على أنها حذاء المتهم. فاتفق أن الحذاء المقدم كدليل مقاسه 42 في حين أن مقاس قدم المتهم 45 ولا يستطيع إدخال قدمه في الحذاء المقدم دليل لإثبات ضده.

خلال الجلسات تعرض محامي الدفاع عن المتهم للإعتداء بالضرب أمام المحكمة فتقدم ببلاغ إلى وزير الداخلية يشكو فيه مدير أمن المنيا لتقصيره في توفير الحماية له، مصرا على براءة المتهم. قال طلعت السادات إن القضية ملفقة

أثار عدد من النواب موضوع الجريمة في مجلس الشعب، قبل إعلان وزارة الداخلية عن السفاح القاتل ويعد ذلك، وتطوع عضو البرلمان المصري طلعت السادات في الدفاع عن المتهم الذي قبضت عليه الداخلية متهمها إياها بالتقصير. كذلك عمد إلى تقديم تقرير من جامعة عين شمس مؤكدا استحالة قيام المتهم بهذه الجرائم في ليلة واحدة. ثم عقد مؤتمرا صحافيا أحضر خلاله المتهم وأعلن أمام العالم أن جهات الأمن اتفقت معه على أن يعترف وإعادة إيائه بتفريده بعد الحكم عليه وإخفائه عن العيون وإنما لثقتة اعترافاته أمام النيابة العامة، بعد تعرضه للتعذيب وأسره.

أكد تقرير الطب الشرعي على عدم وجود آثار لمواد مخدرة في أمعاء الضحايا كما أثبت التقرير أن الوفاة نتيجة الضرب بقطعة حديد على رأس المجني عليهم، ثم التقطيع والتمزيق لأعضاء الجسم. يوم الخميس في الأول من يونيو 2006 قرر النائب العام المصري المستشار ماهر عبد الواحد إحالة محمد علي عبد اللطيف على محكمة الجنايات بتهمة قتل عشرة أشخاص في قرية شمس الدين في مركز بني مزار في محافظة المنيا في التاسع والعشرين من ديسمبر 2005 وتقطيع أعضائهم التناسلية وأجزاء من أجسادهم، ذلك إثر تبين سلامة قواه العقلية وفي ضوء اعترافه واعتراف عدد من الشهود بارتكابه المجزرة البشعة.

نسبت النيابة إلى المتهم تهمة القتل عمدا مع سابق الإصرار والترصد حيث توجه إلى ثلاثة منازل وتسليق أسوارها وقتل من فيها مستعملا ساطورا وسكبنا وأنه حمل هاتين الأدوات من دون مسوغ الضرورة الشخصية أو الحرفية.

وكانت النيابة العامة أصدرت بيانا أكدت فيه سلامة القوى العقلية للمتهم أثناء ارتكاب جريمته في ضوء تقرير بهذا الشأن

فاجأت أجهزة الأمن مصر بأكملها بإعلانها إلقاء القبض على الجاني بعد خمسة أيام خلال مؤتمر صحافي كبير عبر مساعد وزير الداخلية للأمن العام بمعية مدير أمن المنيا وعدد من قيادات الداخلية أن الجاني مختل عقليا ويدعى محمد أحمد عبداللطيف (27 عاما)، عاطل عن العمل وغير حائز أي شهادة مدرسية، صرح المصدر الأمني: «اعترف المتهم بالواقعة بكل تفاصيلها وهو مختل عقليا ويعاني فصاما من الشخصية، تسلل إلى منازل الضحايا ليلا مستخدما السلم الخشبي فقتلهم وقطع جثثهم بساطور. توصلت إليه الشرطة عن طريق فردة حذاءه التي عثر عليها في مسرح الجريمة».

صدق بعض السكان السذج بجان الأجهزة الأمنية معتقدين أنهم يستطيعون النوم مرتاحي البال إثر القبض على الجاني، في حين أن السواد الأعظم من متبوعي القضية لم يصدقوا بأن الجاني مرتكب هذه الجريمة الشنعاء الذي استأصل الأعضاء البشرية بهذه الدقة يمكن أن يكون شخصا واحدا متساقلين: كيف يقتل عشرة أشخاص ويستأصل أعضاء من

إلى نفسه فاقطم المنزل ليفاجأ بمشهد مرؤع كاد يفقده وعيه. رأى شقيقه ووالدته مضرجين بالدماء. صرخ كالمجنون مستغيثا بالجيران، فهرعوا إليه من كل حدب وصوب. كان المحامي طه عبدالمجيد (27 عاما) مسجى على الأرض مذبوحا وقد شق رأسه وعضوه الذكري مبتور لم يعثر عليه في المكان. قرب جثته أمه السيدة هند أحمد حسن إبراهيم (63 سنة) مذبوحه أيضا ورأسها مهشوم ووطنها مبقورة من الوسط والأحشاء بارزة وقطعت منها أجزاء.

ما هي إلا دقائق حتى تعالى صراخ مصدرة منزل المزارع السيد محمود محمد عبده (50 عاما). ما إن استيقظت ابتناه زينب وأم هاشم على وقع الضجيج في منزل المحامي حتى فوجئتا بجثة والدهما في الغرفة المجاورة حيث بنام وزوجته وابنائهما مذبوحا من العنق ورأسه مهشوم وعضوه الذكري مختف. الى جانبه جثة زوجته صباح عبدالوهاب محمد (45 عاما) مذبوحه من العنق وبقرت بطنها من الوسط حتى العضو التناسلي، وابنه أحمد (10سنوات) وابتنته فاطمة (8 سنوات) ذبحا من العنق. العضو الذكري لأحمد مختف اما ابنته فاطمة فبقرت بطنها حتى العضو التناسلي.

بعد أقل من ساعة، كان محمد يحيى أبو بكر (تلميذ في الصف الأول الإعدادي) في ذبحا طريق إلى منزل والده قادما من منزل جده حيث كان يبيت ليلته. حين بلغ المنزل راعه المشهد الرهيب. فاجاه مرأى والديه وشقيقه وشقيقته جثثا غارقة في مستنقع من الدماء، كان والده يحيى أحمد أبو بكر يعمل مدرسا (35 عاما)، مذبوحا من عنقه ورأسه مهشما وعضوه الذكري مختفيا وإلى جواره جثة والدته السيدة نعمات علي محمد (35 عاما) مذبوحه من العنق ووطنها مبقورة حتى العضو التناسلي وأصابع يدها اليسرى مبتورة، إلى جوارهما جثة طفلتهما محمد (3 سنوات) رأسه مهشوم ووطنه مبقورة وعضوه الذكري مختف ثم أخيرا جثة طفلةتهما الرضيعة أسماء (عام واحد) التي لاقت المصير نفسه.

كان الحادث فريدا من نوعه، ليس في منطقة حصوله فحسب بل في مصر كلها. كانت جريمة غير مسبوقه فالقتلى لا يربطهم أي صلة قريبة ومنزلهم لم يسرق منها شيء، لكن العامل المشترك في الجرائم كلها كان الاستيلاء على أعضائهم وأعضاء أخرى من بطونهم وعملية بتر عضو لغرض إعادة استخدامه في جسد آخر. إنها عملية معقدة جدا يقوم بها أطباء على

الرعب في بني مزار

لكن يوم جريمة مختلفة تشير إلى ازدياد عدد المجرمين. في حال قتل المجرم أكثر من شخص يطلق عليه لقب «السفاح» إذ يظهر شخصية إجرامية متعطشة إلى الدماء ومختولة إلى مصدر رعب وترويع. يرتبط الحكم على خطر السفاح بحجم ما اقترفه من جرم فيقدر بشاعة الجريمة تكون بشاعة ارتكابها. فغرض في هذه الحلقة لجرائم هزت مصر، ارتكبتها فرد واحد أو عصاية واحدة لكنها سُخِّلَتْ ضد مجهول. رغم تقديم سلطات التحقيق المتهم إلى المحكمة فإنها قضت ببراءته. هكذا ما زالت هذه الجريمة الشبعة لغزا محيرا يضاف إلى سلسلة الغايز جنائية تعرض لبعضها لاحقا.

المكان : قرية شمس الدين التابعة لمركز بني مزار في محافظة المنيا، على مسافة نحو 230 كيلومترا جنوب القاهرة. الزمان: فجر التاسع والعشرين من ديسمبر/ كانون الاول عام 2005 قبيل فجر يقليل كان المواطن أبو بكر عبدالمجيد متجها لأداء صلاة الفجر في مسجد القرية تكادته كل يوم، قبل ذهابه إلى عمله في فريته الخاص.

كثيرا ما كان يزور شقيقه طه الذي يعمل محاميا والساكن جوار القرن ليوقظه فترافقان لأداء فرض الفجر. طرق الباب مرارا وتكرارا ولا جواب، تسللت الوسواس

المكان : قرية شمس الدين التابعة لمركز بني مزار في محافظة المنيا، على مسافة نحو 230 كيلومترا جنوب القاهرة. الزمان: فجر التاسع والعشرين من ديسمبر/ كانون الاول عام 2005 قبيل فجر يقليل كان المواطن أبو بكر عبدالمجيد متجها لأداء صلاة الفجر في مسجد القرية تكادته كل يوم، قبل ذهابه إلى عمله في فريته الخاص.

كثيرا ما كان يزور شقيقه طه الذي يعمل محاميا والساكن جوار القرن ليوقظه فترافقان لأداء فرض الفجر. طرق الباب مرارا وتكرارا ولا جواب، تسللت الوسواس

المكان : قرية شمس الدين التابعة لمركز بني مزار في محافظة المنيا، على مسافة نحو 230 كيلومترا جنوب القاهرة. الزمان: فجر التاسع والعشرين من ديسمبر/ كانون الاول عام 2005 قبيل فجر يقليل كان المواطن أبو بكر عبدالمجيد متجها لأداء صلاة الفجر في مسجد القرية تكادته كل يوم، قبل ذهابه إلى عمله في فريته الخاص.

القاهرة - صلاح الإمام

حكايات السفاحين مسلسل لا ينتهي. بين الحين والآخر يظهر أحدهم فارضا نفسه على مساحة الإعلام موضوعا جذابا لرجال الأمن والقضاء والمحامين وعلماء النفس والإجتماع ورجال الفكر والصحافة. كل من هؤلاء تستضيف فريحتة بتفسيرات وتبريرات وتعليقات لأفعال السفاح ولا تغلب صفحة هذا الموضوع إلا بعد ظهور أخرى. حينذاك يترك الجميع سفاح الأسم متابعيه مولود جديد في عالم الجريمة أشبه ما يكون بالبضاعة الطازجة. يهدف كل من هؤلاء إلى الاستحواذ على انتباه الأكبر من تلك القصة وبالتالي تتكرر الحوادث فوسيط الإزم الإعلامي المرافق لأي واقعة إن تجد جهة محددة تتبنى الموضوع بجدية لعلاج الظاهرة الإجرامية تلك، أو لسن بعض التفر الاجرامية الدخيلة في مجتمعا.



حسين القلا:

فشل أفلام الوجوه الجديدة من «بخل» الانتاج

القاهرة - زياد محمود

المنتج السينمائي حسين القلا أحد الأسماء المتميزة التي لعبت دوراً مهماً في صناعة السينما المصرية عبر ما قدم من أفلام كانت وستظل علامة متميزة في تاريخ السينما.

بعد تجربته الناجحة في فيلم «أوقات فراغ» التي لاقت استحسان الكثير من النقاد خلال موسم الصيف الفائت، يستعد المنتج حسين القلا للإطلاق مجدداً في موسم عيد الفطر بفيلمه السينمائي الجديد «ماجيك» ويقدمه مع فريق فيلم «أوقات فراغ» نفسه تقريباً المؤلف من أحمد حاتم وكريم قاسم وعمرو عبد. عن تجربته في الفيلم وأسباب فشل التجارب الأخرى للوجوه الجديدة وتأثير عشوائية السوق السينمائية على صناعة السينما المصرية دار هذا اللقاء.

كيف ترى أليات الإنتاج السينمائي الآن؟

لو تحدثنا عن مستوى الموسم الصيفي وسينما عام 2007 بعامة فإن الوضع جيد ومبشر للغاية وهناك تحسن واضح في صناعة السينما لناجحي التطور التقني وزيادة الإنتاج، رغم المشاكل والصراعات التي طرأت على الساحة حديثاً، خاصة في المواسم الثلاثة السابقة. إستناداً إلى خبرتي أؤكد أن بقاء السينما واستمرارها أقوى من أي خلافات أو صراعات بين صانعيها. قبل ثلاثين عاماً لددى خبرة كافية لذا كنت أتصور أن السينما مثل أي صناعة أخرى قابلة للبقاء، إلا أنني تأكدت أن السينما أكبر من أي صناعة وتستطيع تجاوز مشاكلها في أقى الظروف.

لكن مستقبل السينما يواجه خطراً كبيراً في ظل القطيعة القائمة بين أكبر كتلتين سينمائيين في مصر؟

غير صحيح فالسينما والصناعة أقوى من الصراع المحتدم بين هؤلاء ولا أرى فيه أي منطوق. فمَنْد أكثر من عامين تفجر الخلاف بينهما على نحو خارج على المألوف، لا أجد سبباً منطقياً لهذا الخلاف ولست أدري هل يسعد طرفاً من الطرفين أو يفغده أن يتعرض الطرف الآخر للإفلاس ويغلق أبوابه؟

الجميع يعلم أن الوضع مخز ويسعى إلى كليهما خاصة مع عدم وجود سبب جوهري ومنطقي وراء ذلك. لو فسرنا هذا الصراع بأنه منافسة فالجميع يعلم أن المنافسة ظاهرة صحية

اعتمدوا على

وجوه جديدة لضغط الكلفة فحسب بينما كان اعتمادى على الوجوه الجديدة لأن التجربة استلزمت ذلك وليس من باب الموضة

لكن لكل طرف شاشات عرض عديدة فكيف نفسر ضعف الإيرادات؟

لا خلاف حول ذلك، لكن المشكلة تكمن في عدم توظيف هذه الشاشات بشكل جيد بوزاي حجم إنتاج كل شركة. يملك للثلاثي 13 شاشة عرض وليست لديها أفلام تغطيها ومن غير المسموح عرض الأفلام الأجنبية في العيد.

وفي ظل الخلاف القائم يمتنع أي تكتل عن استخدام شاشات عرض التكتل المنافس، ما يعنى حرق أفلام لمصلحة أخرى، ثم تتأثر

الصناعة مع الوقت ولست أدري إلى متى سيستمر هذا الخلاف، خاصة مع افتقاد المنطق فيه.

بعد تجربة «أوقات فراغ» ظهرت عدة أفلام من بطولة وجوه جديدة لكنها لم تحظ بالقدر نفسه من النجاح، فما السبب من وجهة نظرك؟

السبب عائد إلى أن «البعض» فهم تجربة «أوقات فراغ» بشكل خاطئ إذ اعتقد أن أسباب نجاح الفيلم ترجع إلى اعتمادي على الوجوه الجديدة فحسباً هذا غير



فراغ» أنفسهم، هل هي محاولة لاستثمار النجاح؟

لا يتعلق الأمر بالاستسهال أو الاستخمار، بل لتوافق شخص الفيلم مع هؤلاء النجوم الذي شهد الجميع لهومبجته. لو كان الأمر استثماراً لأسندت الأدوار السينمائية إلى الممثلات اللاتي ظهرن في «أوقات فراغ» لكن ذلك لم يحصل وكانت البطولة النسائية لأسماء جديدة ما زالت تخطو خطواتها الأولى، ما يؤكد مرة أخرى أن الدور بنادي صاحبه فحسب.

صحيح فقيل الوجوه الجديدة كان هناك سيناريو متميز ومخرج ممتاز يشهد له الجميع بالحرفية والكفاءة وإنتاج جاد وفر جميع العناصر الفنية التي ساهمت في إخراج التجربة إلى النور بهذا القدر من التميز الذي ساهم في نجاح التجربة على عكس آخرين اعتمدوا على وجوه جديدة لضغط الكلفة فحسب بينما كان اعتمادى على الوجوه الجديدة لأن التجربة استلزمت ذلك وليس من باب الموضة.

لم أسندت الأدوار لنجوم «أوقات

موسم

حرب أفلام عيد الفطر بدأت باكراً أكثر من 15 فيلماً تنتظر الموسم الجديد

القاهرة - الجريدة

بدأ الصراع على موسم عيد الفطر السينمائي قوياً بين شركات الإنتاج والتوزيع من ناحية والنجوم في ما بينهم من ناحية ثانية، خاصة بعدما دخلت الأفلام التي استبعدت من موسم الصيف إلى حلبة المنافسة، ما زاد من حدة الصراع واشتعاله ويعتبر ذلك «كارثة» للأفلام التي يهينها صانعوها للمنافسة في هذا الموسم الذي يعتبر من أهم مواسم السينما المصرية بعد موسم الصيف.

بعده «عصابة الدكتور عمر» للمغني مصطفى أول تلك الأفلام الهاربة قهراً لا اختياراً من موسم الصيف، بطولة ياسمين عبد العزيز وإدوارد، إخراج علي إدريس، يليه فيلم «طباخ الرئيس» للفنان طلعت زكريا، تأليف يوسف معاطي، إخراج سعيد حامد ويجرى الإعداد له منذ أكثر من عامين حدث خلالها تغيير جذري في الحوادث واختيار أبطال العمل، ما أخر تنفيذ. يشارك في بطولة الفيلم خالد زكي وداليا مصطفى ومحمد الصاوي وأشرف زكي والمطربة الشعبية أمينة. أما الأفلام التي تستعد منذ البداية لعيد الفطر فهي مقدماتها فيلم «حين ميسرة» للمخرج المتميز خالد يوسف ويتعاون فيه للمرة الثانية مع سمية الخشاب في مقدمة، وفيلم الفنان أحمد عبد «خليك في حالك» الذي تشارك في بطولته المغنية اللبنانية ناندا في أولى تجاربها في السينما

المصرية. وفيلم «جوبا» لمصطفى شعبان وأحمد عزمي، إخراج أحمد سمير فرج مخرج فيلمه «أبيض وأسود» الذي عرض في عيد الأضحى الفائت.

وجوه جديدة

يشهد الموسم منافسة أحمد السقا بفيلمه «الجزيرة» وهو الفيلم الأزمة الذي تعرض فيه السقا لحادث كبير كاد يطيح بعينيه. «الجزيرة» من إنتاج محمد حسن رمزي و بطولة هند صبري وإخراج شريف عرفة. كذلك فيلم «كلاشيكوف» أولى تجارب شاهين ولانا سعيد وجومان مراد وباسل الخياط، وفيلم «حظيات أنوثة» بطولة اللبنانية جومانا مراد وعلا غانم والمغنيين أفيان وميرا، فضلاً عن عادل عشوب، قصة هاني عيسى، إخراج مؤنس الشوربجي في أولى تجاربه الإخراجية. وفيلم «ماجيك» إنتاج حسين القلا وتوزيع الشركة العربية وهو التجربة الثانية للقلا في أفلام الوجوه الجديدة بعد فيلم «أوقات فراغ» الذي حقق العام الفائت نجاحاً مديواً، و«ماجيك» من بطولة أحمد حاتم وكريم قاسم وعمرو عابد ولارا صبري وفرح يوسف وهو التجربة الأولى للمؤلف أحمد حسان.

في الجانب الآخر، ثمة أفلام ما زالت قيد الإعداد ولم تدخل حيز التنفيذ بعد، في مقدمها فيلم الفنان كريم عبد العزيز «الخدعة» ويتولى إخراجها أحمد جلال الذي أخرج لكريم أفلامه الأخيرة «أبو علي» و«واحد من الناس» وأخيراً «في محطة مصر».

تستعد الشركة العربية لحرب التوزيع والإنتاج في عيد الفطر عبر مجموعة كبيرة من الأفلام بينها «الشياطين»



مصطفى شعبان في فيلم «جوبا».

وجهة نظر

في الدورة 11 لمهرجان الاسماعيليه أفلام لافتة وتكريم لميشيل خليفي

محمد بدر الدين

انعقد مهرجان الاسماعيليه الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته الحادية عشرة بين 3 و9 سبتمبر/أيلول 2007 وعرض في مسابقته الرسمية 94 فيلماً. منحت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية برئاسة المخرج الفلسطيني العالمي ميشيل خليفي الجائزة الكبرى للمهرجان للفيلم الروسي «ثلاثة رفاق» إخراج ماشا نوفيكونا. يتناول الفيلم أبعاداً سياسية وإنسانية في قضية الشيشان رهنماً بأسلوب سينمائي متميز ضمن جماليات متقدمة للفيلم التسجيلي. فاز بجائزة لجنة التحكيم الفيلم الفرنسي «رحلة على أنغام صول ماجير» إخراج جورج لازاريفسكي، وهو الفيلم الذي منحته أيضاً جائزتها لجنة تحكيم جمعية نقاد السينما المصربين لنجاحه المدهش في تقديم رؤية شعرية للحياة وإضافة أحاسيس وأفكار راقية ولدتها جماليات الصورة الملتقطه ونيل المعاني المطروحة وعضوية الأصوات الممتزجة. يؤكد الفيلم أن رحلة العمر خط ممتد يستطيع الإنسان في أي نقطة منه الانطلاق حتى النهاية، يقدم المخرج في الفيلم جده (91 سنة) الذي يحلم في هذه السن بالقيام برحلة جديدة إلى أحد البلدان (المغرب) ويساعده حفيده المخرج عليها فتمنحه بهجة ودفعة جديدة وأماً جديداً بان الإنسان يملك القدرة على الشعور بالبهجة والأمل حتى آخر لحظة في عمره وهذا ما عبر عنه المخرج الشاب بسلاسة وصدق وقدرة فنية. مؤكدة هذا المخرج الفرنسي الشاب.

كزم مهرجان الاسماعيليه المخرج الفلسطيني الكبير ميشيل خليفي وادار الصحافيون والنقاد حواراً معه حول مسيرته ورؤاه الفنية والفكرية والسياسية ومشروعه الإبداعي القادم وعرض المهرجان فيلمه المشهور «صور من الذاكرة الخصبية»، رواني / تسجيلي (99 دقيقة) إنتاج فلسطين/ بلجيكا عام 1980، كذلك فيلمه «معلول تحتل بانهايرها» (30 دقيقة) الذي أخرجه عام 1985. وعلى ما يشير الناقد السينمائي كمال رمزي صاحب كتيب «ميشيل خليفي: ذكرة الوطن الخصبية» الذي أصدره المهرجان في إطار التكريم فإن فيلم «الذاكرة الخصبية» ليس تسجيلياً خالصاً ولا خيالياً إذ يستعيد حياة اثنتين من السيدات الفلسطينيات، الأولى رومية فرح، أرمله تعيش مع ابناتها وأحفادها والثانية «سحر خليفة»، روائية من الضفة الغربية تؤدي أراؤها وحياتها المختلفة تماماً دوراً مهماً في تحديد حالتها المشتركة كمواطنتين فلسطينيتين تحت الحكم الإسرائيلي وكنساء يعشن في مجتمع يهيم عليه الرجل. ورغم كل المتناقضات تشارك الأم الفلسطينية رومية والمثقفة الفلسطينية سحر في الصراع نفسه من أجل الحرية والكرامة. وعن هذا الفيلم يقول الناقد السينمائي سمير فريد إنه يجمع بين فكر المناضل وإحساس الشاعر. والشعر هنا هو شعر اللغة السينمائية حيث يصبح فنان السينما فنانياً تشكيلياً في تكويناته واستخدامه للألوان وفنانياً موسيقياً في التعامل مع الفيلم كمساحة في الزمان واستخدامه الموسيقي والمؤثرات الصوتية ولحظات الصمت.

فاز «الذاكرة الخصبية» بجائزة العمل الأول، فضلاً عن جائزة النقاد في مهرجان قرطاج عام 1980 ويمثل بداية حضور الأفلام الفلسطينية عالمياً لفت إليه الأنظار لدى عرضه في مهرجان كان عام 1980 ضمن تظاهرة موازية للمسابقة الرسمية. وفي الكتيب الصادر من المهرجان في إطار تكريم خليفي يقول المخرج الفلسطيني غالب شعث: «ميشيل خليفي مخرج موهوب بحق، لديه ما يقوله والأهم أنه يعرف كيف يقوله، ذلك أن لغته السينمائية شديدة القوة والإيجاز والتأثير. وفي أفلامه التسجيلية لا بد من أن تجد حكاية يرويهها مستعينا بثقافته الفلسطينية من ناحية واستيعابه للتيارات الحديثة في السينما العالمية من ناحية ثانية.

في «معلول تحتل بدمارها» جعل خليفي الحجارة والجدران المهذمة تحكي جزءاً من الحكاية. يقول شعث: شاهدت في ما بعد مخرجين ساروا على درب خليفي. شاهدت فيلماً فرنسياً تسجيلياً بديعاً عنوانه «بيت للصابر روحاً» يتامل قرية أبعد عنها أهلها فانتشر فيها نبات الصبار وأخفى معالمها. وسالت ميشيل خليفي عما يشغله الآن ويفكر في التعبير عنه وتناوله في مشروعه السينمائي المقبل فاجابني: «إن ما يشغلني هو إرجاع الحياة إلى مركز النضال. الحياة أهم من أي عنصر آخر تفرزه الحياة. الموت تفرزه الحياة وليس العكس. القمع تفرزه الحياة وليس العكس. النضال، إلخ. عملي هو حول كيف تعود الحياة إلى مركز الحياة».

لقطات

إنفصال خالد ومئة



يبدو أن الأخبار الشخصية للمخرج خالد يوسف، سواء انفصاله أو إتمام ارتباطه بالفنانة مئة شليبي، باتت الأهم والأوسع انتشاراً من أخباره الفنية التي تتناقلها الأوساط الصحافية والفنية على السواء. ومثلما كانت مئة صاحبة الفضل في تأكيد الارتباط كانت هي أيضاً المبادرة إلى الانفصال الذي اتخذته على ما يبدو خلال سفرهما إلى مهرجان البندقية السينمائي الدولي الأخير حيث عرض فيلم «هي فوضى» الذي تؤدي مئة بطولته. ويشارك خالد في إخراجها. الطريف أن يوسف التزم كعادته الصمت ورفض الإدلاء بأي تصريحات ما خلا الحديث عن فيلمه الجديد «حين ميسرة» الذي يعكف على وضع لمسأته الأخيرة.

كواليس

أصالة وطارق ضيفا شرف



حرص المخرج طارق العريان وزوجته الفنانة أصالة على تلبية أكثر من دعوة سحور وإفطار من اصداقتهما النجوم. بعض الخبضاء رأى في هذا الظهور المتكرر نغماً لشائعة الانفصال التي طاردهما في الاونة الأخيرة. ورشح طارق زوجته أصالة لمشاركة منى زكي بطولة فيلمه «أسوار القمر» من إخراج.

درة في «كلاشينكوف»



انضمت الفنانة التونسية درة إلى أسرة فيلم «كلاشينكوف» الذي يؤدي بطولته الفنان محمد رجب، إخراج رامي إمام. الطريف أن درة شاركت حتى الآن في ثلاثة أفلام لم يعرض أي منها حتى الآن ورغم ذلك تنهال عليها السيناريوات. وسيعرض لدرّة في موسم عيد الفطر «جنينة الاسماك»، ليسري نصر الله والوريت، مع هاني سلامة.



«أقام فندق موفنبيك البدع غبقة رمضانية، لأهل الصحافة والإعلام، الى جانب المدعوين الذين قضوا اوقاتنا ممتعة على انغام شرقية قدمتها الفرقة الموسيقية، والقى المدير العام للفندق «هنز كريهنبول» كلمة في هذه المناسبة عبر فيها عن خالص امتنانه لما تقوم به وسائل الاعلام، كما أعلن أن الغبقة في الخيمة الرمضانية لفندق الموفنبيك تميزت بأجواء حالمة، تحمل في زواياها الأجواء الرمضانية، لإسعاد الحاضرين، تخللت الغبقة هدايا وسحوبات.



جانب من بوفيه الغبقة



المدير العام هنز يتوسط الاداريين

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
فندق الموفنبيك



جانب من الغبقة الرمضانية



فريق العلاقات العامة يجري السحب على القرعة



فيفيانا وسامر مهنا



الزميل نادر حسين وحرمة



لورا وهاني

نظمت رئيسة مركز فتيات القرين امينة الاحمد معرض الاسر المنتجة تحت شعار «من صنع يدي» وذلك برعاية الشبيخة امل حمود الضباح ومدير ادارة مراكز الهيئة العامة للشباب والرياضة وليد الفرخان ورؤساء مراكز الشباب والفتيات . يهدف المعرض الى مشاركة عضوات النادي لإبراز مهاراتهم الفنية المتنوعة في المشغولات اليدوية.



عدد من الاداريين في هيئة الشباب والرياضة



امل الضباح خلال جولة في المعرض

المناسبة
معرض الاسر المنتجة
المكان
مركز فتيات القرين



امل الضباح تتوسط عدداً من المساهمات في السوق الخيري



مشاركة شبايبية



مجموعة من الاطفال المشاركين في المعرض



برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح ممثلاً عنه وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزير المواصلات بالوكالة عبدالواحد العوضي، وفي مبادرة طيبة قامت بها مجموعة من الناشطات المتميزات في حقوق المرأة السياسية والاجتماعية، أقيم حفل تكريم وزيرة الصحة السابقة د. معصومة المبارك في جمعية المحاميين الكويتية، حيث أكدت المبارك في كلمة القتها رداً على كم الحب والوفاء والعرفان الذي قدمته لها المحتفيات بها «انه لشرف كبير أن تحظى برعاية وثقة ثلاثة أمراء للوطن الغالي الكويت وهم: سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح الأمير الراحل طيب الله ثراه، وسمو الأمير الشيخ سعد العبدالله، وسمو الشيخ صباح الأحمد الصباح أطل الله في عمره»، كما قالت المبارك «لم أولد وفي فمي ملعقة من ذهب لكنني بلا شك محظوظة بفضل الله فقد وشحت بما هو أعلى من الذهب»، وفي تصريح لصحيفة الجريدة، أفادت بأن تلتزم وزيرات المستقبل بالثقة في النفس وأن يضعن لهن هدفاً مبدئياً لا يتعارض مع مصلحة الكويت ولا يتناقض مع الواقع، وأن يبقين ضمائرهن مرتاحة، ويحافظن دائماً على صورتهم أمام الناس.



المبارك تحضن ابنتيها



الوزير العوضي ومعصومة المبارك ولىلى العثمان وموضي الحمود

المناسبة
تكريم د. معصومة المبارك
المكان
جمعية المحاميين الكويتية
(تصوير محمد الاحمدي)



... وتغادر الحفل



المبارك ومليحة الوزان



المبارك ونيبال بورسلي وأسيل العوضي وشيخة الجاسم ونادية الشراح

استضافت مجموعة «رشا شيك» 4 ملكات جمال من لبنان هن كريستينا صوايا ونادين نجيم وساندرا رزق، إضافة الى غابرييلا ابي راشد، وذلك على هامش اقامة معرض ازياء فوازين حليلة بولند من تصميم زياد انطون وماكياج رشا شيك، وتصنيف شعر سامر شمس. والذي يستمر ثلاثة ايام في منتجج موفنيك البدع، والدعوة الى النساء فقط. خبيرة التجميل رشا الحافظ اكدت من جانبها في مؤتمر صحفي بحضور ملكات الجمال ان ضيفتي الشرف في المعرض هما حليلة بولند والفنانة نوال الكويتية، كما سترعى المعرض كل من شركة مستحضرات التجميل inuovi، وشركة كاليبستا للمجوهرات، في حين نوهت ملكات الجمال بالعلاقة الطيبة التي تربط بين الشعبين الكويتي واللبناني.



ساندرا رزق



رشا الحافظ تتوسط ملكات الجمال والجهات الراعية

المناسبة
مؤتمر صحفي
لـ «رشا شيك»
المكان
موفنيك البدع
(تصوير غازي قفاف)



بعض الحضور



الجهات الراعية لمعرض رشا شيك



ممثلة شركة inuovi



غابرييلا ابي راشد



كريستينا صوايا



فاطمة الخلفان وعبود دشتي

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

بذلة وزارة المواصلات
مقسم المركزي
مقسم التويخ
قسم الزهرة
مقسم حولي
مقسم الفروانية
مقسم راس السالمية
مقسم السالمية
مقسم جلب الشيوخ
مقسم مشرف
مقسم العارضة
مقسم الجهراء الجديد
مقسم الصليبخات
مقسم الصليبية
مقسم الفحاحيل
مقسم السرة
مقسم الغنطاس
مقسم صباح السالم
مقسم الرقة
مقسم الأحمدى
مقسم المنقف
مقسم الصياحية
مقسم الزور
مقسم اد الهيمان
مقسم الوفرة
مقسم العبدلي
مقسم الشعيبة
3260000
101
123
117

- **لجنة زكاة العثمان**
- لجنة الزواج . حفالة الأيتام . ماء السبيل . مراكز القرآن لجميع الأسرة.
- المحاضرات .ت: 2667780 فاكس: 2667781
- **حماية المستهلك**
- ت: 4820281 ، 5720252
- **وزارة العدل**
- إدارة الوثائق والشريعة
- ت: 4801809
- **استعلامات**
- الشعيبة . المناولة: 3260158
- الشعيبة . الحاويات: 3260330
- الشعيبة . العمليات البحرية: 3262280
- الشيوخ . المناولة: 4810338
- الشيوخ . الحاويات: 4832063
- الشيوخ . العمليات البحرية: 3262307
- ميناء الدوحة: 4878453
- **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**
- هاتف: 2423666 / 2423555
- بدالة: 8055580 داخلي 555
- فاكس: 2460693
- صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
- **القنوى الهاثنية وزارة الأوقاف**
- 2466914 . 2428934 . 2444405
- **قنوى المسجد الكبير**
- (المباشر)
- 72418448
- المركز الإعلامي 72417118
- **الد شرعي في بيت الزكاة**
- هاتف: 5752712 . فاكس: 5752712
- **مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
- الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
- **التأميمات الاجتماعية**
- 114
- **لجنة بشائر الخير**
- ت: 9300456

الصيدليات

- **الصيدليات الجاهزة**
- **العاصمة** - صيدلية آلام . الكويت 2436184
- شارع فهد السالم . 4833967
- صج الخالدية التعاونية . جمعية الخالدية التعاونية . السالمية 5629175
- **حولي** - صيدلية طارق . السالمية شارع حمد المبارك . 5726265
- صيدلية الهناء . السالمية . شارع عمان 5629175
- صيدلية الإخلاص . حولي . شارع بيروت . 2625999
- صيدلية ص.ج . الروضة وحولي . جمعية الروضة وحولي التعاونية 2564549
- صيدلية الغدير . الجابرية . ق 1أ 5340559
- صيدلية الكندي . الجابرية . ق 3 ب 5326554
- صيدلية ابن النفيس . السالمية . شارع حمد المبارك 5721264
- **الفروانية** - ص.ج . الفردوس التعاونية . جمعية الفردوس التعاونية 4881201 .
- **الأحمدي** - صيدلية أبو حليفة . أبو حليفة . الطريق الساحلي . 3715414
- صيدلية داتة السلطان - مهبولة . ق1 شارع الساحل 3726558
- **الجهراء** - صيدلية الجهراء الحديثة . الجهراء . ق 3 . قسمة 1 . مجمع ساير زايد الجباري . 4575518

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

- **النادي العلمي . فريق الغوص**
- ت: 5627515 . ف: 5656620
- **غرفة الندوة السمكية**
- 9278764
- **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
- هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
- **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
- 5387650 . 9288181 . 808300
- **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
- ت: 4811593 ف: 4811715
- **الأشغال العامة**
- الطوارئ 150 الخط الساخن محافظة العاصمة: 4818014
- محافظة حولي: 5713299/5713154
- محافظة الفروانية: 4893755/4895804
- محافظة الأحمدي: 3980134/3981521/3981351/3981272
- محافظة الجهراء: 4578532/4578500
- محافظة نبارك الكبير . 3902307
- خدمة المواطن: 5395506
- **شكاوى المفروض**
- المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
- مركز الجهراء: 4555839
- مركز الأحمدي: 3718422
- **طوارئ الدفاع المدني**
- 8040000
- **مركز الكويت للتوحد**
- 2516192/2540179
- **شركة النقل العام الكويتية**
- الخط الساخن: 880001
- **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
- 537100
- موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
- نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس ساعة ضبط الوقت الناطقة
- خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
- مركز الشكاوى لخدمة عميل وزارة الأوقاف
- خدمات النظام الإلكتروني للشكاوى وبوزارة الصحة
- مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
- الإنقاذ والحريق
- مكاتب حماية المستهلك
- بيت الزكاة:

4/5660705	مركز النطف والأسرة التخصصي
3/5321542	مركز النطف والأسرة التخصصي
5711411	مركز النطف والأسرة التخصصي
5647366	مركز النطف والأسرة التخصصي
2652494	مركز النطف والأسرة التخصصي
2575237	مركز النطف والأسرة التخصصي
2515550	مركز النطف والأسرة التخصصي
2545960	مركز النطف والأسرة التخصصي
2525315	مركز النطف والأسرة التخصصي
5757050	مركز النطف والأسرة التخصصي
104	مركز النطف والأسرة التخصصي
113	مركز النطف والأسرة التخصصي
120	مركز النطف والأسرة التخصصي
149	مركز النطف والأسرة التخصصي
150	مركز النطف والأسرة التخصصي
806806	مركز النطف والأسرة التخصصي
4820208/4820204	مركز النطف والأسرة التخصصي
4820281/4811294/5713164/5720252	مركز النطف والأسرة التخصصي
5731000/5757257	مركز النطف والأسرة التخصصي

الهواتف

481725/4834044	محافظة العاصمة
5713154/5713299	محافظة حولي
4895804/4893755	محافظة الفروانية
3980134/3981521	محافظة الأحمدى
4578500/4578532	محافظة الجهراء
3902307	محافظة مبارك الكبير
4834044	إدارة العمليات
5395562	الطرق السريعة والجسور
5395506	مكتب خدمة المواطن
5385520	بذلة الوزارة
198	وزارة الداخلية
777	استعلامات مخالفات المرور
9/2410035	الطوارئ (الشرطة - الحريق - الإسعاف - الانقاذ)
2433954/2433840	عمليات الداخلية
5382000	بذلة الوزارة
5380935/5396666	بذلة الندوة
543-546/5383189	عمليات الندوة
5391455	إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)
5/373533 5734333	عمليات خفر السواحل
5739333	البذلة
4816522	عمليات المرور
2410908	إدارة العلاقات العامة
2422353	الشرطة
2434064	مخفر الصالحية
2435865	مخفر الروقاب
2544200	مخفر الضاحية
2530801	مخفر الدسمه
2547133	مخفر الفيحاء
2515277	مخفر القادسية
2616662	مخفر النقرة
5714406	مخفر السالمية
4847041/4847329	طوارئ الكهراء
4578568/4578380	كهراء المدينة
4831792/4831781	كهراء الجهراء
5711130/5712259	كهراء الشيوخ الصناعية
4722935/4722937	كهراء خيطان
5312521/5312520	كهراء حولي
3915300/3911333	كهراء الفحجيل
3810695/3810693	كهراء الوفرة
4745536/4745598	إدارة الشوارع
4745839/4738641	كهراء الدبريل
4822933/4832897	مياه الشيوخ
4677378/4674568	مياه الصليبخات
5642011/5642104	مياه السالمية
4552531/4553640	مياه الجهراء
3984926/3984755	مياه الأحمدى
2627728/2627729	مياه حولي
9/5312510	مركز الاتصالات
4884234	الوزارة بالبرقي
5371000	بذلة الوزارة
889988	المعلومات المدنية
844447	خدمة الجمهور
	رقم البذلة

المستشفيات

4822000	الإسعاف
2450005	الإمري حوادة
2451442 2450080	الإمري أطفال
4812000 /4815000	الصباح
4843100 /4842100	الولادة
5312700	مبارك الكبير
4849400	الإمري الصدرية
4888000	الفروانية
3915300/3911333	العدان
3940639	ابن سينا
4840300	الرازي
4846000	الرازي (فاكس)
4847271	الأمراض السارية
4870351	مصنع النساء
4848022	الطب النفسي
4843900	المرغل الصحي
4873272	عبادة العيون
4840300	الجهراء
4575300	مكافحة السرطان
4849100	الحساسية
2466631 4849252	بذلة طب الأسنان
2466639	الطب الطبيعي
4874330	داخلي
339	داخلي

5345600 1 /1	● امراض الكلي	● طب طبيعي	2666288	● عند وهرمونات	5658888
2613400/2613500	د. كامل الرشيد (استشاري)	د. مساعد حولي (استشاري)	5650064	د. أحمد الأصمري	5339330
	د.وائل الرشيد (استشاري)	د. طارق اسماعيل (استشاري)	5645700	د. عبدالناصر العثمان	5750756/5722978
	● باطنية	● عند وهرمونات		د. يوسف بو عباس	6870502
	د. رياض النفيس	د. محمد بن النفيس للحلالم الطبية		د. سمير الشمرى	
	د.جورج شهاب	مركز العائلة لطب لقم والأسنان		● أسنان	
	د.حسام العبد	مخفر السالمية للحلالم الطبية		د. وليد أحمد الدولي (استشاري أسنان أطفال)	5732278
	د.جواد سعود	مخفر الحمراء		د. م. د. عبد الله بديع	5620111
	د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكري)	مخفر البشر والكناضي		د. شفيق الشالوحي	5620111
	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)	مركز بوشهري كليك		د. سامر خلف	4/4757153
	د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكري)	مركز بوشهري كليك		مركز أيها لطب الأسنان	9/8/2610534
	د.فهد الغانم (أخصائي سكر)	مركز أمل للعلاج الطبيعي		د. معصومة غريب	5650064
	د.دياب عسكر العززي	مخفر بن سينا للحلالم الطبية		عيادة باب هاني (خدمة 24 ساعة)	5650064
	د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان	مخفر طيبة كليك		عيادة العميدان الكويت (الفحجيل)	5326501
	د.سليمان فلاح العلي	مركز طيبة كليك		5745111	5745111
	الشارقة	المختبر الكوني الألماني		عيادة الخليج لإنسان	2631800/2631700
	د.عبدالتوفيق حاجنة (استشاري)	مركز الأمل للعلاج الطبيعي		مركز العائلة لطب لفم الإنسان	5322030
	د.هاني علوي	المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي		عيادة الخديج لأينسان	5355745
	م.أسعد القويون	المستوصف الأوروبي التخصصي		مركز العائلة لطب لفم الإنسان	5322030
	09968	مستوصف الصايغ كليك		عيادة الخديج لأينسان	5355745
	00973	مجموعة لندن للخدمات الطبية		مركز العائلة لطب لفم الإنسان	5322030
	00966	عيادة الدكتور خالد البخيث		عيادة الخديج لأينسان	5355745
	009662	المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)		مركز العائلة لطب لفم الإنسان	5322030
	00202	مخبر طبي الكويتي (عيادة الفروانية)		عيادة الخديج لأينسان	5355745
	00203	مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية		مركز العائلة لطب لفم الإنسان	5322030
	002066	مركز اكستسي الطبي		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	002093	مركز دنتل الطبي (السالمية)		عيادة الخديج لأينسان	5322030
	002088	مركز دنتل الطبي (الفروانية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	002095	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0049228	مركز دنتل الطبي (الفروانية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	009122	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	009144	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00961	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0096311	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0096321	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00962	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	002161	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	002127	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	001202	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	001212	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00331	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	004471	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	003491	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00411	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0033	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00662	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00662	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	00396	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0092	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0092	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	0091842	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	009140	مركز دنتل الطبي (السالمية)		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4722000	مخفر الصالحية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	2450005	مخفر الدسمية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	2451442 2450080	مخفر الضاحية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4812000 /4815000	مخفر الدسمه		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4843100 /4842100	مخفر الفيحاء		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	5312700	مخفر القادسية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4849400	مخفر النقرة		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4888000	مخفر السالمية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	3915300/3911333	طوارئ الكهراء		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	3940639	كهراء المدينة		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4840300	كهراء الجهراء		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4846000	كهراء الشيوخ الصناعية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4847271	كهراء خيطان		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4870351	كهراء حولي		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4848022	كهراء الفحجيل		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4843900	كهراء الوفرة		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4873272	إدارة الشوارع		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4840300	كهراء الدبريل		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4575300	مياه الشيوخ		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4849100	مياه الصليبخات		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	2466631 4849252	مياه السالمية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	2466639	مياه الجهراء		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	4874330	مياه الأحمدى		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
	339	مياه حولي		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		مركز الاتصالات		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		الوزارة بالبرقي		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		بذلة الوزارة		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		المعلومات المدنية		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		خدمة الجمهور		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745
		رقم البذلة		مخبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5355745



فلك

إعادة محاكمة بريطاني بعد 40 عاماً على إدانته

بدأت إعادة محاكمة بريطاني كان أُدين منذ 40 عاماً باغتصاب وقتل مراهقة في مدينة دومفريف، عبر بث الفيديو المباشر أثناء وجوده في السجن.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي.)، أن توماس روس يونغ (72 عاماً) بُدئت إدانته عام 1967 باغتصاب وقتل باتريسيا ماكادم مدى الحياة.

وكان يونغ، الذي ظل طوال الوقت متمسكاً ببراءته، تقدم من الجثة مراجعة القضايا الإجرامية لإعادة محاكمته أملاً بنقض الحكم السابق، بعد ظهور أدلة جديدة في الجريمة التي حصلت منذ 40 عاماً، إذ تبين أن مقتل ماكادم مرتبط بسلسلة من الجرائم المتشابهة حصل بعضها

في السجن، أثناء وجود يونغ في السجن، اقترَفها مجرم واحد، من المرجح أن يكون اغنوس سينكليز، الذي قبض عليه منذ فترة وجيزة.

وأجريت أول جلسة من إعادة محاكمة يونغ عبر الفيديو، وسيظل في السجن بانتظار جلسات أخرى، أما إذا بُدئت براءته فستُعثر إدانته من أسوأ أخطاء النظام العدلي البريطاني في التاريخ المعاصر.

(لندن - يو بي آي)

وكان يونغ، الذي ظل طوال الوقت متمسكاً ببراءته، تقدم من الجثة مراجعة القضايا الإجرامية لإعادة محاكمته أملاً بنقض الحكم السابق، بعد ظهور أدلة جديدة في الجريمة التي حصلت منذ 40 عاماً، إذ تبين أن مقتل ماكادم مرتبط بسلسلة من الجرائم المتشابهة حصل بعضها

أعمى قاد سيارته... فقتل بحداث

مسرعاً وكانوا يصرخون طالبين منه التوقف والعودة أدرجه، لكنهم لم يتمكنوا من اللحاق به. واصطدم بشجرة صغيرة قبل أن تنحرف السيارة لتصلطم بشجرة أخرى أكبر وتتحطم. وقال المسؤول إن أصدقاء هويل اعترفوا لاحقاً بأن الرجل الذي لم يكن يحمل رخصة قيادة بسبب إصابته بالعمى، كان مخموراً لدى وقوع الحادثة. وأضاف «اعترفوا بأنهم كانوا تناولوا المشروبات الروحية لكن ليس إلى درجة السكر. لم يكن مقترضاً أن تقع هذه الحادثة المأساوية».

رقم الحظ: 1.

قالت الشرطة في مدينة ليسبون بولاية اوهايو إن رجلاً أعمى في الرابعة والثلاثين من العمر لقي مصرعه فوراً بعد أن اصطدمت سيارته بشجرة في وسط الطريق السريع في المدينة. وقال نائب رئيس مقاطعة كولومبiana في الولاية ألن هاوتر إنه رغم الوضع «الصحي» لنشازلن هويل، حاول قيادة سيارته إلى منزله في نهاية الأسبوع الماضي واصطدم بالشجرة ما أدى إلى تحطيمها ومقتله على الفور. وذكرت شبكة WTOV-TV أن هاوتر قال إن العديد من أصدقاء هويل ساعدوه على الصعود إلى سيارته يوم الأحد الماضي، لكنهم لم يكونوا على علم بنيته قيادة السيارة. وقال «عندما أصعدوه إلى السيارة، قام هويل بالانطلاق بها

تجاه مشاكل مهنية رهنماً سيدها أدهم لغاية في نفسه. عاطفياً: تسوء أمورك مع الحبيب، خاصة إثر خلاف نشب بينكما حديثاً.

اجتماعياً: ترغب في القيام بتمارين رياضية ترفيهاً عن النفس.

رقم الحظ: 1.

مسرّعاً وكانوا يصرخون طالبين منه التوقف والعودة أدرجه، لكنهم لم يتمكنوا من اللحاق به. واصطدم بشجرة صغيرة قبل أن تنحرف السيارة لتصلطم بشجرة أخرى أكبر وتتحطم. وقال المسؤول إن أصدقاء هويل اعترفوا لاحقاً بأن الرجل الذي لم يكن يحمل رخصة قيادة بسبب إصابته بالعمى، كان مخموراً لدى وقوع الحادثة. وأضاف «اعترفوا بأنهم كانوا تناولوا المشروبات الروحية لكن ليس إلى درجة السكر. لم يكن مقترضاً أن تقع هذه الحادثة المأساوية».

رقم الحظ: 1.

المترعون بالأعضاء يخاطرون بحياتهم لإنقاذ آخرين

أو ثلثي الكبد مخاطر الوفاة بنسبة 0.5 في المئة، أو ما يعادل وفاة واحد بين كل 200.

وقال لو «إننا نتعامل شخصاً ما يتمتع بكامل صحته ولا يحتاج إلى العملية وتعرض لمخاطر الوفاة أو مخاطر وفاة شخص بين كل 200.

أي مخاطرة بالوفاة غير مقبولة بالنسبة لشخص سليم صحياً».

وأضاف «إن مبدأنا هو عدم الإضرار... لكن عندما نجري عملية نبرع بضم من شخص حي فنحن نضر بالمترع. إننا

تلك العمليات. وقال لو تشانغ مان أستاذ جراحة الكبد والبكرياس في جامعة هونغ كونغ لـ «رويترز» في مقابلة أجريت معه أخيراً، «فضلاً عن المضاعفات... هناك مخاطر الموت، نعرف من نشرات طبية عالمية أن 15 متبرعا (حياً بجزء من الكبد) توفوا بعد العملية.»

وبالنسبة للمترع حي بالكبد، فإن إزالة ثلث الوفاة بنسبة 0.1 في المئة، بينما تحمل إزالة الفص الأيمن



الممثلة اليابانية مونا يماموتو تعرض طقماً من الماس اس امس الاول في طوكيو (ا ب ف)

فلك

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيّاً: تبذل جهداً وتقوم بمبادرات لرفع مستوى عملك وبلوغ منصب أعلى.

عاطفياً: لا تكف بالحب من بعيد. إنش حيك وتحلّ بالقوة والثقة بالتقرب مّن تحب.

اجتماعياً: تستكين لوجودك مع العائلة إذ يساندونك دوماً.

رقم الحظ: 8.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيّاً: تزجك معاملة أدهم في العمل. تجاهله واحذر من العصبية إذ تزيد الأمور سوءاً.

عاطفياً: تطوي صفحة الماضي مستعيداً الثقة بالنفس ومستعداً لبدء علاقة عاطفية جديدة.

اجتماعياً: تضي يوماً مميزاً مع العائلة تناقش معها مواضيع مختلفة.

رقم الحظ: 9.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيّاً: يقدم لك أدهم دعماً مادياً يمكنك من التعويض عن خسارة لحقت بك.

عاطفياً: يُثير أدهم اهتمامك وله علاقة بأغراض صداقتك. لا تقم بأي عمل تدم عليه لاحقاً.

اجتماعياً: تلبي دعوات الأقراب إثر ابتعادك عنهم بسبب عملك المستمر.

رقم الحظ: 4.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيّاً: تواجه مشاكل مهنية رهنماً سيدها أدهم لغاية في نفسه.

عاطفياً: تسوء أمورك مع الحبيب، خاصة إثر خلاف نشب بينكما حديثاً.

اجتماعياً: ترغب في القيام بتمارين رياضية ترفيهاً عن النفس.

رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليى - 22 اغسطس

مهنيّاً: تحصل على ما تطمح إليه في حياتك المهنية كما تستعيد ما خسرت.

عاطفياً: طلبات الحبيب لا تتوقف. تشعر بالإنزعاج وبأنه يستغلك.

اجتماعياً: لا تدع الإرهاق يحبط عزيمتك.

رقم الحظ: 12.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيّاً: تتحمل مسؤوليّة الأخطاء التي ارتكبتها فتصححها قبل فوات الأوان.

عاطفياً: لا تلم الشريك بسبب انزعاجه إذ كنت بعيداً عنه سابقاً ولم تبد له اهتماماً.

اجتماعياً: تتلقى دعوة إلى مناسبة اجتماعية. لا تفوتها إذ تتلقى فيها بعض الشخصيات.

رقم الحظ: 7.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيّاً: لا تستسلم. إنْ نظرت الفرصة الملائمة للانطلاق نحو مستقبل مهني أفضل.

عاطفياً: خيبة أملك اليوم بسبب عدم لقاء الحبيب.

اجتماعياً: تمر بمرحلة صعبة. لا تقلق، تنفج الأمور تدريجياً.

تحلّ بالقوة والأمل.

رقم الحظ: 14.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيّاً: لا تعتمد على أحد. أنه مهفّاتك بنفسك فوحك قادر على إنجازها بالشكل المطلوب.

عاطفياً: يعزّك الحبيب لمزيد من الضغوط ما يربكك ويشتت تفكيرك طوال النهار.

اجتماعياً: تتلقى مساءً أصدقاء وتضي معهم وقتاً ممتعاً.

رقم الحظ: 5.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيّاً: تنفذ أعمالك اليوم بدقة ومسؤولية كي لا ترتكب مجدداً الخطأ.

عاطفياً: يعتر لك أدهم عن إعجابيه ورغبتة في الارتباط بك.

اجتماعياً: لا تستعجل الأمور وخذ وقتاً كافياً للتفكير.

رقم الحظ: 8.

الجوزاء

21 مايو - 20 يونيو

مهنيّاً: إحذر من طباع السيئة في العمل أو يتخذ المسؤولون عنك تدابير.

عاطفياً: قوة شخصية الشريك وانفتاحه على الآخرين يجيران غيرتك وينعجانك.

اجتماعياً: ابتعد عن التطرف وكن معتدلاً ودبلوماسياً، خاصة في القرارات الحاسمة.

رقم الحظ: 5.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيّاً: لا تجازف بعملك ولا تقم بأي مغامرة أو تتخذ من حولك عاطفياً: تتجاهل العواطف التي عاطفياً: إحترم عائلة الحبيب كي تكسب موته ووجهه.

اجتماعياً: لا تهتمّ بالأمور الثقافية وركّز على المسائل المهمة التي تحقق طموحك.

رقم الحظ: 6.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيّاً: عنادك يدفع الجميع إلى اقتناع بتغيير وجهة نظرك لثقتك مصمّم عليها.

عاطفياً: إحترم عائلة الحبيب كي تكسب موته ووجهه.

اجتماعياً: تسمح أخباراً سارة تخص أحد أفراد العائلة تنفجر كثيراً.

رقم الحظ: 12.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	الرأي	تلفزيون الكويت
من الغطور الى السحور (مع كارلا حبيب مراد)	17:10	17:15 حديث ديني	6:00 برنامج ثقافي	6:00 برنامج ثقافي
أحلامك ايامر	17:30	17:40 شعبية كرتون	7:00 مسابقة فوازير حليلة	7:00 العالم هذا الصباح
مسابقة القارئ العربي	18:30	17:55 حكاك علينا	7:05 مسابقات تراي (ورد وهيل)	7:30 مسلسل كرتوني
الفترة الدينية	18:50	18:15 فريج	7:50 مسابقة فوازير حليلة	8:00 إعادة مسلسل
السيرة النحوية	19:00	18:50 خفاف	7:55 برنامج الديني «بيني وبينكم»	/ حنان وحنين
كل يوم شي	19:30	19:00 تداول	8:40 مسابقة فوازير حليلة	إعادة مسلسل/ اووه يامال
يتربى في عزو	20:00	19:30 جائزة دبي الدولية	8:45 إعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين»	إعادة مسلسل/ نعم ولا
نشرة الأخبار	21:00	20:30 للقرآن الكريم فوازير الامثال	9:45 مسابقة فوازير حليلة	برنامج المطبخ
حنان وحنين	21:30	21:00 ايامنا	9:50 إعادة مسلسل	مسلسل كرتوني
ولا كلمة	22:30	21:30 وسع صدرك	10:35 مسابقة فوازير حليلة	البرنامج الديني
عمارة يعقوبيان	23:30	22:00 ازهار مريم		انوار الهدايا
يا ابيض يا اسود	00:30	23:00 خالد بن الوليد		نقل شعائر
مساء رمضان	01:30	00:00 سيداتي سادتي		صلاة الجمعة
الجديد	اليوم	سينما 2	الراي	تلفزيون الكويت
جرن الشاويش	16:00	14:10 الأخ الكبير	7:00 مسابقة فوازير حليلة	6:00 برنامج ثقافي
ظل امرأة	17:00	15:34 اليوم الأفلام	7:05 مسابقات تراي (ورد وهيل)	7:00 العالم هذا الصباح
برنامج ديني	18:00	16:00 المحترفون	7:50 مسابقة فوازير حليلة	7:30 مسلسل كرتوني
قلب امرأة	18:30	17:35 اليوم الأفلام	7:55 برنامج الديني «بيني وبينكم»	8:00 إعادة مسلسل
لو كنت مكاني	19:45	17:46 اليوم الأفلام	8:40 مسابقة فوازير حليلة	/ حنان وحنين
نشرة أخبار	19:50	18:00 حكايات غرام	8:45 إعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين»	إعادة مسلسل/ اووه يامال
إرئنت نخل	20:30	19:29 اليوم الأفلام	9:45 مسابقة فوازير حليلة	برنامج المطبخ
برنامج «جنون» مع فادي رعيدي	21:00	20:00 صعدني رايح جاي	9:50 إعادة مسلسل	مسلسل كرتوني
برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة	21:30	22:00 دنيا البنات	10:35 مسابقة فوازير حليلة	البرنامج الديني
لو كنت مكاني	23:25	23:30 اليوم الأفلام		انوار الهدايا
عندما تبكي الزهور	00:30			نقل شعائر
أفلام عربية	01:30			صلاة الجمعة
MBC 3	Dubai One	MBC Action	SHOW	SHOWMOVIES 1
Jackie Chan	The View	Law And Order	Dead Poets Society	My Girl 2
Tom And Jerry	Jamie At Home	CSI/ Medical	Buried Alive II	Light In Dark
Irraf Aktar) Shaik	Good Morning	Investigation	Code Breakers	Places
With Kids	Miami	NCIS	Dead Poets Society	The Adventures Of
Al Tabeen	Friends	Quantum Leap	Stargate	Brer Rabbit
Al Hoorof Al	Tyra	Nash Bridges	The Calcium Kid	My Girl 2
Arabiya	Emirates News	Alias/ Killer Instinct	Prete-moi Ta Main	The Hunchback Of
Aladdin	Kevin Hill	NCIS	Dark Water	Notre Dame II
Jetsons	.C.S.I	Angel / X Files		The Constant
Ustorat Aldahab	Sisterhood	CSI / Medical		Gardener
Super Robot	Hysterical	Investigation		Pirates Of The
Monkey Team	Blindness	Law And Order		Caribbean II
Hyperforce Go		Lone Hero		D. E. B. 5
Astro Boy				
Yu – Gi – Oh				
MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
The Insider	Secret Of The Lost Legend	Dead Poets Society	My Girl 2	Peter Pan
Grounded For Life	Ins't She Great	Buried Alive II	Light In Dark	Clifford's Really
According To Jim	Unfaithfully Yours	Code Breakers	Places	Big Movie
Friends	The Rocketeer	Dead Poets Society	The Adventures Of	Finding Neverland
American Funnist	Curtain Call	Stargate	Brer Rabbit	Blueberry
Home Videos	Life Without Richard	The Calcium Kid	My Girl 2	The Hawk Is Dying
Biggest Loser	Richard	Prete-moi Ta Main	The Hunchback Of	Phantom Of The
/ Supper Nanny	EightLegged Freaks	Dark Water	Notre Dame II	Opera
Midsomer Murder / Agatha Christie	Napolean		The Constant	Where The Heart Is
Becker	Dynamite		Gardener	
Seinfeld			Pirates Of The	
Frasier			Caribbean II	
Friends			D. E. B. 5	
The Insider				



برنامج كوميدي يتميز باستكشافاته السياسية ضمن إطار ساخر يسلط الضوء على المشاكل الاجتماعية والسياسية والأزمات الإقليمية بأسلوب خفيف لا يخلو من الطرفة والضحك. تمثيل باتريسيا داغر و ميلاد رزق و شربل إسكندر وودريغ غصن.



كيدمان تروج للأزياء في 15 دقيقة

ظهرت الممثلة الهوليوودية نيكول كيدمان في فيلم قصير عُرض في أسبوع الأزياء في لندن، للترويج لأزياء المصممين انطوني بوراوسكي واليسون روبرتس.

ونذكر وكالة الـ «اي. بي» الأسترالية أن كيدمان، وهي واحدة من أعلى الممثلات اجرا في هوليوود، تبرعت للتمثيل في الفيلم كهدية بمناسبة الذكرى الـ20 لتأسيس دار «انطوني + اليسون».

وصور الفيلم الذي يبلغ طوله 15 دقيقة في سيدني بأستراليا، وأحيط تصويره بسرية تامة، ليكون مفاجأة «انطوني + اليسون» في أسبوع الأزياء في لندن. وتبدو كيدمان في الفيلم وهي تستعد للذهاب إلى حفلة، وتغير 21 زياً من أزياء «انطوني + اليسون»... «وحيث يسألها بوراوسكي عن السبب الذي دفعها إلى التطوع لتصوير الفيلم، تشير الممثلة الحائزة على الأوسكار إلى قميص قطني ترتديه، كتبت عليه عبارة «انطوني + اليسون عبقريان لامعان».

(سيدني - يو بي أي)



نساء هوليوود في فيلم النساء

تاكد اشتراك عدة ممثلات هوليووديات، من ضمنهن بيتي ميدلر وكليويس ليشمان وكاري فيشر وجوانا غليسون، في الفيلم المنتظر «النساء».

ونذكر مجلة «فاراييتي» أن الممثلات ميغ رايان وانيت بينينغ وكانديس بيرغن ولين ويتفيلد وانسا غاستير وديبي مازار، والكثيرات غيرهن، سيشاركن

بالتمثيل في الفيلم.

وتدور أحداث «النساء» الذي يشكل نسخة حديثة من الفيلم الكلاسيكي الذي صور عام 1939، حول مجموعة من الصديقات يفرحن عند علمهن أن زوج صديقتهن المثالي يقوم بخيانتها.

وبدا تصوير الفيلم في مدينة بوسطن، وشارك في إنتاجه كل من الشركتين السينمائيين «انفيرنو»

و«بيكتشر هاوس» والشركة المنتجة للصايون «دوف»، التي ستستخدم الفيلم في حملاتها الإعلانية.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

غيفارا يجلب المتاعب لديل تورو

قال الممثل الهوليوودي بينيتشيو ديل تورو، إن اللحبة الداكنة والمظهر الخشن اللذين تبناهما للعب دور تشي غيفارا في فيلم «الارجنتيني»، جلبا له المتاعب.

وذكر ديل تورو في مقابلة أجرتها معه مجلة «سكواير»: «صار عبور المطارات عسيراً، إذ إن الذين يوحى شكلهم بالخطر يقفون في صف منفصل، كما أن النساء لم يعدن يتفحصنني وصار الرجال يشيخون بوجههم عني... إلا أن المسلمي في الموضوع هو أن شبان الشوارع صاروا يتعاملون معي وكأنني أخ لهم».

وقال ديل تورو إنه يشعر بالتوتر الشديد بسبب لعبه دور الثائر الماركسي الشهير، «كلما أفكر بالامر أشعر بعدم القدرة على التحرك وبوجع في ظهري».

وأضاف الممثل «أشعر كمن يحمل بيانو على ظهره ويحاول الصعود إلى مبنى الإماير سناب... وأحياناً أخاف لدرجة التفكير بالتخلي عن الدور».

(نيويورك - يو بي أي)



جورج مايكل يطلب عدم بث مقابلة عن الايدز



طلب المغني البريطاني جورج مايكل من محطة تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي)، عدم بث مقابلة لجريت معه يتحدث فيها عن خوفه من الإصابة بمرض الإيدز.

وأكد الـ (بي. بي. سي) أنه سستم اقتطاع مقابلة مايكل (44 عاماً) من البرنامج الوثائقي «ستيفن فراي: أنا والإيدز».

وكان شريك مايكل السابق، انسلمو فيليبيا، توفي في العام 1995 بسبب إصابته بالإيدز، وقال ناطق باسم مايكل «بعد التفكير

بالامر شعر (مايكل) أن الأمر شديد الخصوصية»، وقال منتج البرنامج روس ويلسون «لا يؤمن مايكل بإجراء الفحوصات الطبية لمعرفة ما إذا كان مصاباً بالمرض، وهو توقف عن القيام بها منذ العام 2004، خوفاً من اكتشاف أنه مريض».

(لندن - يو بي أي)

احتجتا على منعهما من السباحة عاريتي الصدر

انغر غروتيلارد، الناطقة باسم مركز السباحة، إن ارتداء لباس السباحة إلزامي لثلاثة أسباب هي «أو لا لأسباب تتعلق بالأمان، ثم لأسباب تتعلق بالنظافة، وأخيراً بسبب ما نعتبره حفاظاً على الأخلاق والعادات وهو أمر شديد الأهمية».

(السويد - يو بي أي)

أرسلت سويدتان رسالة احتجاج إلى لجنة التحقيق في شؤون المساواة، بسبب منعهما من السباحة عاريتي الصدر في بركة سباحة إحدى الجامعات. وذكرت صحيفة «لوكال» السويدية أن راغنهيلد كارلسون (22 عاماً) وكريستين كارلسون (21 عاماً) ذهبتا إلى بركة سباحة جامعة اوبسالا، وحين خلعت كل منهما حمالة تديي

لباس السباحة، تدخل مراقب حمام السباحة وأمرهما بارتداء لباس السباحة كاملاً أو مغادرة المكان. وبعثت المرأتان برسالة إلى لجنة التحقيق في شؤون المساواة، جاء فيها «إنها مشكلة أن تتعرض النساء إلى اضطلاع جنسي بهذه الطريقة... إذا كنا مكرهات على ارتداء ما يغطي أقدامنا، إلا يفترض إجبار الرجال على ذلك أيضاً»، وقالت

الزواج...

يذوب مع الوقت

أظهرت دراسة أجريت في أميركا أن أكثر من نصف المتزوجين المقيمين في الولايات المتحدة الأميركية، من الذين يفترض بهم أن يحتفلوا بذكرى زواجهم الـ25، إما مطلقون أو منفصلون أو أراسل، وقالت بربيرا ريسان، مديرة تنفيذية في مركز أبحاث «مجلس العائلات المعاصرة»، «نعرف أن نسبة تنازوح بين 40 و50% من الزيجات تذوب مع الوقت... وحين يتزوج الناس الآن نسال انفسنا: هل سيدوم هذا الزواج لبعض الوقت؟»، وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أنه من بين الأشخاص الذين تزوجوا للمرة الأولى في نهاية الثمانينات، بقي 61% من الرجال و57% من النساء متزوجين بعد مرور 15 سنة على زواجهم.

(نيويورك - يو بي أي)

الحكومة الأسترالية

توجه نصائح غذائية إلى الأطفال

أعلن رئيس الوزراء الأسترالي جون هاوارد، أن الحكومة ستدقق 2.5 مليون دولار أميركي من أجل توزيع 1.9 مليون من القطع المغناطيسية لطلاب المدارس، تعلق على البرادات وتحمل كل منها 10 نصائح حول أساليب التغذية الصحية، ونقلت وكالة (إيه. إيه. بي) الأسترالية عن هاوارد قوله «إن النقاط الـ10 موجهة للأطفال، ومن السهل اتباعها من أجل محاربة البدانة المفرطة لدى الأطفال».

وتحتوي لائحة النصائح على تفصيل شرب المياه على المشروبات الغازية، وضرورة تناول طعام الفطور، وممارسة التمارين الرياضية يوميا.

وقالت ماني نواك، أخصائية

بعد تعاونهما في الفيلم الناجح «ساعة الزحام»، من الممكن للمخرج برنت راتنر وللممثل كريس تاكر أن يتعاونوا مجدداً في فيلم «حياتي مع فرانك سيناترا»، وذكرت مجلة «فاراييتي» أن الفيلم مقتبس عن كتاب صدر عام 2003، لجورج جاكوب، الذي عمل لفترة طويلة كخادم لدى المغني الشهير فرانك سيناترا، وشاركه في تأليفه الكاتب ويليام ستاندم، ويقدم الكتاب فرصة نادرة للتعرف على حياة سيناترا التي كانت تجري خلف الكواليس، وعلى علاقته بمشاهير آخرين كمارلين مونرو وأفا غاردنر وهفري بوغارت وميا فارو والفيس بريسلي ومارلين ديتريش وعائلة كيندي. وستنتج الفيلم شركة «نيو لاين»، التي قامت سابقاً بإنتاج فيلم «ساعة الزحام».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

راتنر وتاكر في فيلم عن حياة سيناترا

رفض بيع الجد خماً لعدم «تجاوزه الـ21 عاماً»

ومدير المحل التجاري أظهرها بعض روح الدعاية حيال المسألة، وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن وظيفة الصندوق في محلات «موريسون» في مدينة وست كيربي طالبت الرأى بتقديم إثبات بأنه تجاوز السن القانونية لشراء المشروبات

طوني رالز الذي يبلغ من العمر 72 عاماً إنه كان سيقدّم إثباتاً حول حقيقة عمره لو أن عاملة الصندوق

أعترض السيد على إثبات بان عمره يتجاوز... الحادية والعشرين. وقال السن القانوني لشراء المشروبات الروحية حين كان يحاول دفع ثمن زجاجتي نبيذ. ورفض الجد تأكيد أنه تجاوز الحادية والعشرين لأنه

معي فهذا غباء»، وقال ناطق باسم محلات موريسون إن السلسلة تتخذ إجراءات معينة بهدف عدم بيع



المقو وهو نوع من الببغاء في محمية فوردو إيفاتشو في البرازيل

(رويترز)

خبريات

أراد مفاجأة حبيبته فعلق في المدخنة

حاول رجل من ولاية انديانا الأميركية مفاجأة حبيبته بالهبوط على بيتها من المدخنة، فعلق فيها واضطر رجال الإنقاذ إلى تفكيكها من أجل تحريره. وذكرت صحيفة «كوريه اند برس» أن اليخاندرو فالينسيو أخبر الشرطة ورجال الإطفاء أنه أراد مفاجأة حبيبته بهبوطه من المدخنة «أردت أن أشعر كأنني بابا نويل... كنت سكراناً، فانا أعيش هنا وهي حبيبتي»، وقالت كوني ديوير إنهما تعرفت على فالينسيو منذ نحو الـ8 أشهر، وإنها طلبت منه أخيراً الابتعاد عن حياتها. وادخل فالينسيو إلى المستشفى للعلاج، ولم توجه إليه أية تهم بعد خروجه منها.

(انديانا - يو بي أي)

مراهق

يفتصب عبوراً

حكّم بالسجن 8 سنوات على مراهق أسترالي اغتصب امرأة عبوراً في الـ83 من عمرها. وذكرت وكالة الـ «اي. بي» الأسترالية، أن القاضي وصف الجريمة بأنها «بسيطة تفوق طاقة أي شخص لائق على الفهم». وكان المراهق (15 عاماً) هاجم المرأة أثناء سيرها في منزهه بالقرب من طريق مخصص للدراجات الهوائية، فدفع بها بعيداً عن الطريق، حيث اغتصبها بوحشية، وعقرت ابنة العجوز عليها لاحقاً بعد سماعها نداءات استغاثة. واعترف المراهق بالاغتصاب والتهديد بالقتل، وحكم عليه بالسجن 8 سنوات.

وقالت ابنة الضحية بعد صدور الحكم «إنه ولد مضطرب ويحتاج إلى المساعدة».

(سيدني - يو بي أي)

اسمه... يلاحظه

يتشابه اسما وتاريخ ميلاد رجلين من مدينة ديترويت الأميركية، إلا أن سوابق أحدهما الإجرامية تتسبب بملاحقة الآخر. وذكرت صحيفة ديترويت نيوز أن الحلاق كيث لامونت جونسون (47 عاماً)، ستم من اعتقال الشرطة له باستمرار جراء مشاركته الاسم وتاريخ الميلاد نفسه لسجين في الولاية مدان بجريمة تزوير. وقال جونسون إنه كتب العديد من الرسائل والشكاوى لشرطة ديترويت بسبب الالتباس الدائم حيال شخصيته «إن الأمر قاس... صارت هذه قصة حياتي... يقضي علي فأحاول أن أشرح الخطأ، وأتكلّم وأتكلّم... وينتهي الأمر بي في السجن».

(ديترويت - يو بي أي)

أمنيته...

زيادة وزنه

بينما يحاول معظم الأشخاص حول العالم إنقاص وزنه، يجهد شاب في التاسعة عشرة من العمر لاكتساب بعض الوزن لجسمه النحيف. وذكرت صحيفة تشاينا دابلي أن الشاب زونغ يبلغ طوله 1.73 متراً لكنه لا يزن سوى 36 كيلوغراماً، ويطلق عليه لقب «أنحف شخص» في مقاطعة يونيان في محافظة هبياي. وقال زونغ إنه يحاول زيادة وزنه من خلال زيادة كميات الطعام التي يتناولها والنوم فترات أطول وتناول مختلف أنواع الأدوية المخصصة لزيادة الشهية. وأضاف أن زيادة وزنه هي «أكبر أمنية» يرغب في تحقيقها. وفشل الأطباء حتى الآن في معرفة الأسباب التي تحول دون تمكن زونغ من زيادة وزنه علماً بأن وزن والديه طبيعي.

(بيجينغ - يو بي أي)