



كُن أنتِ الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - تواصل)

الأحد 23 سبتمبر 2007 م
11 رمضان 1428 هـ
العدد 98 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإمساك: 4.07

الإفطار: 5.44



الخرافي يخالف الدستور والقانون بتدخله في أعمال السلطة القضائية

أهدر مبدأ المساواة أمام القضاء

خالد هلال المطيري

في عمل غير مسبوق في تاريخ الحياة البرلمانية، يتدخل رئيس مجلس الأمة في أعمال السلطة القضائية لمصلحة النائب خضير العنزي، المتهم في قضية تدور وقائعها بشأن تصريحات ادلى بها النائب في إحدى القضايا المطروحة أمام القضاء، والتي تجري فيها النيابة العامة تحقيقاتها، وهي تصريحات كانت مثار استياء رجال القضاء وعلى رأسهم المجلس الأعلى للقضاء الذي اصدر بياناً يستنكر فيه هذه التصريحات، كما تقدم احد وكلاء النيابة الذين شملتهم هذه التصريحات بشكوى ضد النائب خضير العنزي، يتهمه بالإساءة إلى القضاء واليه شخصياً، وهي القضية التي 02

التبرعات تحت مجهر الحكومة لضمان عدم وقوعها في أيدي جهات مشبوهة

رئيس الوزراء ووزير الشؤون بحثا مع نواب إسلاميين آلية جمعها

فهد التركي وبشار الصايغ

الزمت الجمعيات واللجان الخيرية المختلفة فتح ملفاتها للحكومة لفحصها والتدقيق عليها لمعرفة مصادر جمع التبرعات، التي يزداد تدفقها في رمضان، وجهات إنفاقها أو تحويلها من دون الحصول على موافقة مسبقة من وزارتي الشؤون والخارجية وبنك الكويت المركزي، المنوط به مراقبة جميع عمليات تحويل الأموال إلى الخارج.

علمت «الجريدة» أن فرقا خاصة شكلتها وزارة الشؤون بدأت بمراقبة عمليات جمع التبرعات خلال شهر رمضان لضمان انتقالها إلى مصارفها الصحيحة وعدم وقوعها في أيدي جهات مشبوهة. بينما ذكرت مصادر نيابية إسلامية لـ«الجريدة» أن نواباً إسلاميين التقوا سمو رئيس الوزراء ووزير الشؤون لبحث آلية جمع التبرعات. وكشفت مصادر حكومية مطلعة أن وزارة الشؤون

كذلك، أشارت مصادر نيابية 04

شعبي



03

أمن دولتنا!..

«العمل الوطني» تلتقي الخرافي اليوم وتبلغه استيائها من تدخله في القضاء

علمت «الجريدة» أن أعضاء كتلة العمل الوطني في مجلس الأمة سيلتقون صباح اليوم رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي للإعراب عن استياء الكتلة من مخاطبة رئيس مجلس الأمة مباشرة النائب العام في قضية النائب خضير العنزي، وهو ما يشكل سابقة لا تستند إلى صحيح النصوص الدستورية والقانونية. كما علمت «الجريدة» أن الكتلة ستصدر بياناً بعد اللقاء يوضح موقفها من هذه السابقة دستورياً وقانونياً وسياسياً.

كذلك، علمت «الجريدة» أن الحركة الدستورية الإسلامية (حديس) عقدت اجتماعاً أمس الأول ناقشت فيه أحداث احتجاز نائبها خضير العنزي، وذكرت مصادر في الحركة لـ«الجريدة» أن الحركة استمعت إلى تفاصيل الحادثة من العنزي وتبادلت المعلومات عن القضية، ونفت مصادر من الحركة بحث عقد جلسة خاصة، مؤكدة أن القضية ما زالت منظورة في القضاء والتحقيقات لم تنته بعد.

الحكومة تبحث الخطة الخمسية وتفكيك «التخطيط» والأعلاف والتأمين في الجليب

المعتوق يفند اتهامات خضير العنزي

فهد الظفيري

والديموقراطية وتنفيذ برنامج عمل الحكومة والتأكيد على أولويات البلاد، إضافة إلى مشروع تفكيك وزارة التخطيط.

وأفادت مصادر مطلعة بأن مجلس الوزراء سيناقش ما استجد على ناصر المحمد، إضافة إلى عدد من قضايا أخرى ساخنة، أولها التأكيد على توصيات سمو أمير البلاد خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المحلية، وتجديد الدعوة إلى التنمية والابتعاد عن التزيم والتسمك بالدستور

خطة الدولة الخمسية التنموية تحضر بقوة في اجتماع مجلس الوزراء غدا برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد، إضافة إلى عدد من قضايا أخرى ساخنة، أولها التأكيد على توصيات سمو أمير البلاد خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المحلية، وتجديد الدعوة إلى التنمية والابتعاد عن التزيم والتسمك بالدستور

بورمية: الحميضي يمنع زيادة الرواتب ويمنع أقرباءه... وسأستجوبه

عبد الرميضان

أعلن النائب ضيف الله بورمية أن استجواب وزير المالية بدر الحميضي بات جاهزاً من جميع النواحي وسيقدمه إلى الأمانة العامة لمجلس الأمة في بداية دور الانعقاد المقبل.

وقال بورمية في تصريح صحفي أمس إن الوزير الحميضي يقف بوجه زيادة الرواتب خمسين ديناراً، بينما يدخل أقرباءه في شركة «أمانة» للتخزين من أجل الاستيلاء على املاك الدولة. وأشار إلى 07

مطيات



03

العطية لـ«الجريدة»: النووي الخليجي جاهز نظرياً بعد شهرين

السيد محمد بحر العلوم لـ«الجريدة»

● على الدول العربية أن تعود إلى العراق ولا تتركه لتدخلات خارجية

● أحداث كربلاء الأخيرة ليست نتاج صراع شعبي - شعبي

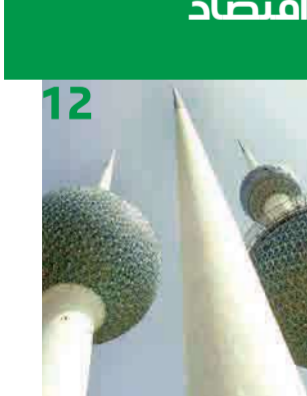


16

● بول بريمر تعامل مع الأمور بعقلية أميركية «كاوبوية»

● حذرت الأميركيين من إعادة البعثيين إلى الساحة السياسية العراقية

اقتصاد



12

الشانل: الكويت تحتاج إلى أكبر قدر من الاستقرار لتأمين مستقبلها... والموارد الحالية مؤقتة

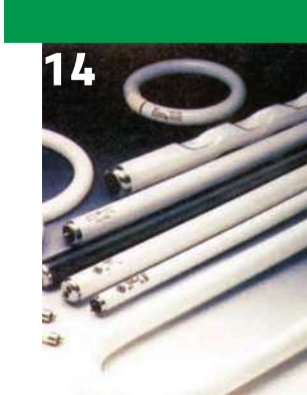
«درب الخيانة» الحلقة الرابعة

صدام... والوهم

- بيني قصوراً وحصوناً «من الرمال»
- لا يتلافى الحرب مع إيران
- يشيّد نظاماً بالدم
- يعيش على الحقد والتأثر
- يطرد برزان من المخابرات

17

خاص بـ«الجريدة»



14

THE WALL STREET JOURNAL
أطفئوا المصايح القديمة إلى الأبد

ودائع بوبيان

3% 3x3

أرباح إضافية على أرباحكم

بنك بوبيان BOUBYAN BANK
إحتمالنا... سمرتميزنا

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد...»

نجاد يدعو القوات الأجنبية إلى الانسحاب من المنطقة إيران تعرض صاروخاً جديداً قادراً على بلوغ إسرائيل



نجاد وقائد الحرس الثوري ووزير الدفاع خلال عرض بالذكري الـ 27 للحرب العراقية - الإيرانية أمس (أ ب)

قوى «14 آذار» ترفض مواجهة سياسية بتوقيت المعارضة

تتوقع إجراء جلسة انتخاب الرئيس من الثلاثاء إلى 17 أكتوبر

بيروت - نوفل ضو

نواب الأكرية النيابية على نحو يحقق ثلاثة أهداف على الأقل: 1- جر الفرقاء اللبنايين إلى مواجهة تتخطى الإطار السياسي وتؤدي إلى نسف استحقاق الانتخابات الرئاسية من أساسه. 2- السعي إلى انقلاب دموي على مراحل من خلال اغتيال نواب من قوى الرابع عشر من آذار بما من شأنه أن يفقد هذه القوى الأكرية في مجلس النواب. 3- تخويف عدد من نواب الأكرية من مغية المضي في القبول بانتخاب رئيس بالأكرية، والحؤول برسائل التخويف والإغتيال أيضاً دون انتقال نواب محسوبين على المعارضة (قوى 8 آذار وحلفائها) إلى صفوف الأكرية على الأقل بالنسبة إلى المشاركة في جلسة انتخاب رئيس للجمهورية بالأكرية لا ينصّب الثلثين. 4- الإيقاع بين الأكرية النيابية من جهة وكل من الكنيسة المارونية والمجتمعيين العربي والدولي من جهة مقابلة. من هنا، فقد توافقت قيادات الرابع عشر من آذار مجدداً على خطة قوامها الآتي: 1- اتصالات عربية ودولية مكثفة في محاولة لوقف استهداف نواب الأكرية وضمان سلامتهم وسلامة 15

خرج قادة قوى الرابع عشر من آذار بعد اتصالات ومشاورات استمرت حتى فجر السبت يتوافق على قراءة طبيعة المرحلة المقبلة، وكيفية التعاطي مع التطورات المتعلقة بانتخابات رئاسة الجمهورية في ضوء اغتيال النائب انطوان غانم والرسائل السياسية التي تحملها عملية الاغتيال. وعلمت «الجريدة» من مصادر قيادية في الأكرية النيابية أن القرار المتخذ بعد التداول بخاري تسريع عملية الانتخاب، أو الاحتفاظ بالاستراتيجية السابقة القائمة على سياسة النفس الطويل، بقضي بالمضي قدماً في الاستراتيجية التي كانت موضوعة قبل الاغتيال لناحية التمسك بضرورة إجراء الانتخابات الرئاسية في مواعيدها المحددة ووفقاً للآليات الدستورية المعتمدة مع الإفصاح في المجال أمام كل ما من شأنه الخروج باكبر قدر ممكن من التوافق في شأن الرئيس المقبل للجمهورية. غير أن هذا الموقف لا يعني في نظر قادة قوى 14 آذار في أي حال من الأحوال الاستسلام للأمر الواقع والقبول باستمرار استهداف

عدم جاهزية العام الدراسي في قبضة الصباح... والمسؤولون عن التقصير يحاسبون

تقارير المناطق تكشف ضعف عمليات الصيانة... تأخر في إنجاز المدارس الجديدة... نقص كتب... أثاث قديم... نظافة دون المستوى وأجهزة تبريد متهاكة

فهد التركي

تضع وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح التقاط على الحروف بخصوص استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي الحالي، من خلال الاجتماع التقييمي الأول الذي تعقده مساء غد مع قيادات وزارة التربية ومديري المناطق التعليمية لكشف أسباب القصور التي حالت دون استعداد الوزارة الكامل وجاهزية المدارس.

تجتمع وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح مساء غد الاثنين بقيادة وزارة التربية من وكلاء مساعدين ومديري المناطق التعليمية ولجنة الاستعدادات للعام الدراسي الجديد، بهدف تقييم الاستعدادات للعام الدراسي الحالي الذي بدأ مطلع الشهر الجاري، إذ سيقدّم مديرو المناطق والمسؤولون عن الاستعدادات للعام الدراسي تقريراً كاملاً عن الاستعدادات، كيف كانت وأين أصابت اللجنة مواقع أخفاؤها والنواقص التي حدثت والمتسببين في عدم جاهزية المدارس، سواء من موظفي التربية أو الجهات المعنية التي تتعاون معها لإنجاز الخطة الدراسية للعام الدراسي الجديد.

وقال مصادر مقربة من الاجتماع أن تقارير مديري المناطق التعليمية تتضمن كثير من النواقص ومواطن الأخفاق

في الاستعداد للعام الدراسي الحالي، سواء من جهة عدم جاهزية المدارس من حيث الصيانة وتأخير إنجازها، لإسبام الجديدة التي لم تدخل الخدمة بسبب التأخير الكبير الذي حصل من جانب وزارة الأشغال والهيئة العامة لرعاية السكنية، أو من الجهات الأخرى التي تعاملت معها وزارة التربية ممثلة في لجنة الاستعداد للعام الدراسي الحالي.

ولفتت المصادر إلى أن أبرز ما حوته تقارير المناطق التعليمية بشأن الاستعداد للعام الدراسي الجديد هو تفاوت المناطق التعليمية من حيث الجاهزية وعدمها، إذ كانت نسبة الاستعدادات في مناطق العاصمة وحولي والفروانية أفضل بكثير من مناطق الجهراء والاحمدي ومبارك الكبير، سواء من ناحية جاهزية المدارس أو الكتب والأثاث المدرسي والمستلزمات التعليمية،



نورية الصبيح

بينما كان سوء أجهزة التنظيف والتبريد السمة السبئية في أغلب المدارس، بسبب ضعف عمليات الصيانة التي خضعت لها هذه

المدارس. وقالت المصادر أن تقارير المناطق التعليمية اكدت أن هناك تأخيراً كبيراً في خطة إنجاز

صيانة المدارس إذ لم تدخل أكثر من 16 مدرسة إلى جميع المراحل في العام الدراسي الجديد، بسبب عدم اكتمال عمليات الصيانة خصوصاً في ما يتعلق بالمدارس الموجودة في المناطق الجديدة ورغم وجود الجهات المعنية مثل «الإشغال» و«الإسكان» وتعهدها

بانجاز جميع المدارس التي تخضع للصيانة قبل انطلاق العام الدراسي الحالي، لكن ذلك لم يتم رغم الوفرة المادية لصيانة هذه النوعية من المدارس.

وأوضحت المصادر أنه رغم مضي أكثر من أسبوعين على بداية الدراسة فإن هناك نقصاً كبيراً في بعض الكتب خصوصاً الفلسفة للثانوي، إذ لا توجد نسخ للمعلمين، ولا للطلبة، ولم يتبقى على الاختبار الأول إلا أيام قلائل، لافتة إلى أن الطلبة لا يعرفون ماهية المنهج في كثير من المدارس.

وفي ما يتعلق بالنظافة، قالت

المصادر أنها ليست بالمستوى المطلوب بسبب قلة العمالة وتأخر التعاقدات مع شركات النظافة، مما جعل كثيراً من المدارس غير نظيفة، وأدى ذلك إلى تشويه انطلاقة العام الدراسي.

ولفتت المصادر إلى أن عدم اكتمال الاستعدادات في عدد من المناطق ساهم في زيادة الكثافة الطلابية في الفصول، وتسبب في دمج طلبة أكثر من مدرستين في واحدة، رغم تعهدات مسؤولي «التربية» بعدم تكرار هذه الظاهرة التي كانت السمة الغالبة في مدارس الأعوام الدراسية المنصرمة.

وقال المصادر إن وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح ستحتفل عدداً من القيادات التربوية مسؤولة الأخفاق في الاستعداد للعام الدراسي بسبب ما وصفته المصادر بالتقاعس في أداء الواجب والتخاذل في تادية مهامهم الواجبة.

الكويت تهنئ مالي بالعيد الوطني

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس أمادو توماني توريه رئيس جمهورية مالي الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، ببرقتي تهنئة مماثلتين.

الكثافة

الطلابية

المشكلة

القديمة

الجديدة...

وتخاذل لجنة

الاستعداد

للعام الدراسي

يربك الجاهزية

الحكومة تبحث الخطة الخمسية...

وموقف الحكومة ومجلس الأمة من هذه الحادثة. إذ أبلغت مصادر حكومية «الجريدة» أن مجلس الوزراء سيستمع من وزير العدل والأوقاف د. عبدالله المعتوق إلى تقرير «العدل» بشأن اتهام النائب العنزي بالإساءة إلى القضاء والتأكيد على سلامة الإجراءات التي قامت بها النيابة العامة من استدعاء النائب والإجراءات التي تمت على هذا الصعيد.

وأشارت المصادر إلى أن الحكومة ستضمن بيانها سلامة اجراءات القضاء والتأكيد على نزاهته واستقلالته وعدم المساس به من أي فرد من المجتمع صغيراً كان أو كبيراً ودعوة الجميع، بمن فيهم النواب، إلى الامتثال والانزمام بما ينص عليه القضاء، وعن الخطة الخمسية التي تعمل الحكومة على إنجازها بأسرع وقت ممكن قالت المصادر إن وزير المالية بدر الحميضي سيقدّم غداً تقريراً بما تم إنجازه من قبل الأمانة العامة للتخطيط والتنمية التابعة للمجلس الأعلى للتخطيط على هذا الصعيد، وأين وصلت المباحثات مع الجهات والمنظمات الدولية التي استعانت بها الحكومة مثل الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي، من أجل تنفيذ استراتيجية الخطة التنموية.

ولفتت المصادر إلى أن الوزير الحميضي سيؤكد خلال الاجتماع أن البنجان والفرق المكلفة من قبل الحكومة ستكون جاهزة لتنفيذ الخطة الخمسية في نهاية العام المقبل، كما سيستعرض الحميضي املاك الدولة وخطة التحصيل الجديدة، وأين وصل مشروع تطبيق الحساب الموحد للوزارات والجهات الحكومية.

على صعيد متصل، يناقش مجلس الوزراء مشروع تفكيك وزارة التخطيط وتوزيع قطاعاتها على الجهات الحكومية، وإحاق الإدارة المركزية للتخطيط بالأمانة العامة للتخطيط والتنمية التابعة للمجلس الأعلى للتخطيط الذي يرأسه رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، إذ سيقام المجلس الخطوات التي قامت بها الحكومة على هذا الصعيد وحذى التفكير وفائدته للدولة، كما يبحث المجلس في الوقت نفسه التخطيط الهيكلي للدولة، إذ سيقوم وزير الأشغال والبلدية موسى الصراف ومسؤولو المخطط من الأشغال والبلدية والتخطيط باستعراض المخطط الهيكلي الجديد للدولة، والتعديلات التي تمت على القديم والإصلاحات التي قامت بها الحكومة في هذا الصدد.

وذكرت المصادر أن المجلس سيناقش أيضاً تامين جليب الشيوخ، وتحديد الاسعار الخاصة بمنارل واستثمارات المواطنين هناك، كما ستعرض الاجازات التي قامت بها البلدية بإزالة التعديلات على أملاك الدولة، وقضية دعم الاعلاف، خصوصاً بعد الضجة التي أثارها مربي الماشية والأبل. وأعلنت المصادر أن المربين سيضعصون أمام مجلس الوزراء ظهر غد للمطالبة بحقوقهم على صعيد قضية الاعلاف.

وفيات

- طلال فرج سلطان العنزي، 22 عاماً، شبع، الجهراء، القصر، ق.4ب، الشارع الأول، م.7، ت: 9629939/975697
- جاسم محمد عبدالله الليفان، 59 عاماً، شبع، الرجال، الفيحاء، ق.6، ش. النعمان، م.2، ت: 6633228، النساء: بيان، ق.7، م.4، ت: 538650/2553350
- عبدالواحد عبدالرحمن شمس الدين عبدالرحمن، 42 عاماً، شبع، الرجال، ديوان الكنادرة، الشعب، ت: 9057464، النساء: الرميحية، ق.7، ش. حراء، ج.3، م.19أ، ت: 5650985
- محمد جاسم محمد عثمان العلووان، 55 عاماً، شبع، الرجال، القرين، ق.2، ش.22، م.3، ت: 5440901، النساء: سلوى، ق.8، ش.7، م.27، ت: 5625852
- معدي حمد سيف السعيد، 82 عاماً، شبع، القصر، ق.1، ش.2، ج.3، م.17، ت: 6044148/9679025
- عبدالرحمن عبدالرحمن سعد الصقر، 85 عاماً، شبع، الرجال، العديلية، ق.2، ش.22، م.13، ديوان الصقر، ت: 9038806، النساء: الدوحة، ق.1، ش.6، م.64، ت: 6810224/4870854
- فاطمة إبراهيم محمد قمبر، زوجة/ حسين عبدالله حاجي اشكتاني، 55 عاماً، شبع، الرجال: الحسينة الأشكتانية، ميدان حولي، ت: 6555434، النساء: ضاحية صباح السالم، ق.1، ش.2، ج.3، م.3، ت: 5515886
- جلوة عبيد مقبل السبيعي، أرملة/ راشد راجح البوص، 77 عاماً، شبع، الرجال: الظهر، ق.5، ش.2، م.14، ت: 3848353، النساء: الظهر، ق.1، ش.6، ج.3، م.13، ت: 3833415

مواعيد الصلاة

الفجر : 04:17
الشروق : 05:37
الظهر : 11:41
العصر : 03:08
المغرب : 05:44
العشاء : 07:01

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:
العظمى: 40
الصغرى: 22
أعلى مد: 07.20 صباحاً
أدنى جزر: 01.53 صباحاً
03.53 مساءً

من وكيل النائب العام يوسف الياسين.

وكان النائب قد رفض الامتثال لقرار النيابة، ورفض سداد الكفالة المالية، لما اعتبر ذلك ماساً بشخصيته ككاتب في مجلس الأمة، وهو ما تدخل بسببه رئيس مجلس الأمة بالاتصال الهاتفي بالنائب العام، كما وجه اليه كتاباً ضمنه كقالة مجلس الأمة للنائب وأدلى بتصريح قرر فيه أنه قدم التعاضد للنائب العام بشأن هذه القضية، مبيهاً فيه أن النائب باستطاعته ان يكفل نفسه لكونه نائباً عن الأمة من دون الحاجة إلى دفع مبلغ الكفالة للافراج عنه.

ولقد استهان رئيس مجلس الأمة باحكام المادة 115 من الدستور التي تحظر على عضو مجلس الأمة التدخل في عمل السلطة القضائية، وهو في سدة رئاسة المجلس مما يجعل مخالفته للدستور مضاعفة الأثقال. ولم يحذ رئيس مجلس الأمة حذو سمو رئيس مجلس الوزراء الذي رفض التدخل في هذا الموضوع، احتراماً لاستقلال القضاء، وكان رئيس مجلس الأمة قد أجرى اتصالاً هاتفياً بسمو طالباً منه التدخل لدى النيابة العامة للافراج عن النائب المتهم في هذه القضية.

ان تدخل رئيس مجلس الأمة لدى السلطة القضائية في هذا الموضوع، وإن كان خطأ في ذاته، إلا ان هذا الخطأ يصبح خطيئة اذا كان هذا التدخل قد تم بصفتة رئيساً لمجلس الأمة، وهي صفة لا تمنحه مخالفة الدستور والقانون، بل تصبح هذه الخطيئة أشد واقطع اذا كان قد نسب إلى مجلس الأمة كفالة أحد أعضائه لإعاقته من دفع كفالة مالية لإطلاق سراحه في إحدى القضايا، وهي صلاحية لا يملكها مجلس الأمة أصلاً، الذي يقتصر اختصاصه طبقاً للدستور على رفع الحصانة البرلمانية عن العضو، عندما يكون متمتعاً بها أثناء ادوار الانعقاد، اذا ثبت لمجلس الأمة جدية الاتهام، وهي حصانة لم تمنح لأعضاء مجلس الأمة كامتياز خاص أو لتحويلهم إلى طلبة مميّزة في الدولة، بل هي حصانة أريد بها حماية الممارسة البرلمانية ذاتها من أن يحول اتهام كيدي دون أداء النائب لعمله النيابي خلال ادوار الانعقاد، لذلك تحظر اللائحة الداخلية لمجلس الأمة على عضو المجلس النزول عن الحصانة النيابية من غير إذن المجلس.

اما في ما بين ادوار الانعقاد، فإن عضو مجلس الأمة يتساوى وغيره من المواطنين أمام القضاء، ولا تعفيه هذه العضوية من الامتثال لأوامر القضاء، أو من سداد كفالة مالية لإطلاق سراحه في إحدى القضايا، وهي أمور يفترض علم الجميع بهذا، ولا يستثنى من ذلك رئيس مجلس الأمة.

ان ما حدث من رئيس مجلس الأمة يتجاوز كل خطأ أو خطيئة عندما يصبح ذلك سابقة برلمانية لاختراق الدستور والقانون وعدم الامتثال لأوامر القضاء، وهو الميزان الذي يحقق العدل ويعطي كل ذي حقه حقه، باعتباره الحصن الحصين للحقوق والملاذ الأمين للحريات.

قوى (14 آذار) ترفض...

العملية الانتخابية.

2- اتصالات محلية واسعة لإعطاء فرص التوافق حددا الأقصى بحيث لا يتم اللجوء إلى خيار الأكثرية لانتخاب رئيس للجمهورية إلا في الساعات الأخيرة التي تسبق انتهاء ولاية الرئيس لحود. ويؤكد قيادي في قوى الأكثرية أن الإيجابية لا تعني في أي حال من الأحوال الاستسلام للرهيب، وإنما رفعا للمسؤولية عما يمكن أن تنتهي إليه الأمور في حال أصر فريق من اللبنانيين على المضي قدماً في محاولة تعطيل رئاسة الجمهورية إن لم يكن بالفراغ فبرئيس يتم من خلاله استكمال حلقة شل السلطات الدستورية التشريعية والتنفيذية. وبلغت القيادي إلى أنه بين خياري الرئيس بالتوافق أو الرئيس بالأكثرية فإن قوى 14 آذار تختار الرئيس بالتوافق. أما في حال وصلت الأمور إلى خيار الرئيس بالأكثرية أو الفراغ فإن المسألة محسومة لمصلحة الرئيس بالأكثرية في ظل غطاء عربي ودولي ومحلي واسع.

في هذا الوقت، تم الإيعاز إلى النواب بضرورة تجميد كل التحركات والتقلبات، وبملازمة أماكن سكنهم، في وقت بدأ البحث الجدي في المكان الأكثر أمناً للصالح لانعقاد جلسات انتخاب رئيس للجمهورية في ظل اعتبارين:

1- الانعصام في ساحة رياض الصلح على بعد امتار من مقر مجلس النواب في ساحة النجمة.

2- ما يمكن أن يتعرض له النواب من ضغوط في الساعات الأخيرة التي تسبق انتهاء ولاية الرئيس لحود لمنعهم من الاجتماع وانتخاب رئيس للجمهورية.

وإذ يبدي كل قيادات قوى 14 آذار تكتماً مطبقاً في ما يخص الخيارات المتاحة في هذا المجال، فإنهم يشددون على أن البدائل كلها واضحة وموضوعة سلفاً لأن المسألة هي بمستوى وجود لبنان وبقائه، ولكن لهذه البدائل أوقاتها... وقوى الأكثرية (14 آذار) لن تستدرج إلى معارك جانبية في غير مكانها وزمانها. أما جلسة الثلاثاء المقبل فتبدو في حكم المؤجلة لاعتبارات تتعلق بعدم نزوح الظروف وإن كان البحث لا يزال يدور في أروقة الأكثرية عن نوعية الحضور النيابي. فهناك من يدعو إلى حضور نيابي شامل لقوى 14 آذار، في مقابل من يدعو إلى حضور ممثلين عن الكتل لاعتبارات أمنية، على أن يبلغوا الرئيس بري باستعداد الجميع للحضور متى أبدت أي من الكتل المعارضة استعدادها للحضور والدخول إلى قاعة الجلسات. وعليه فالتوقعات تشير إلى أن بري سيعمد إلى تحديد جلسة لاحقة في السابع عشر من أكتوبر المقبل.

بورمية: الحميضي يمنع...

ان الوزير الحميضي ورط سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في تجاوزات شركة «امانة»، وأوقع الحكومة في حرج لم يسبق له مثيل، موضحاً ان هذه الحقائق وغيرها سيتم كشفها خلال منصة الاستجواب.

الخرافي يخالف الدستور...

اجرت النيابة العامة تحقيقاتها فيها وامرت باطلاق سراح النائب بكفالة مالية قدرها 500 دينار كويتي بعد ان اوقف على ذمة القضية المرفوعة ضده

تبييض الأسنان

مختبر خاص بالتركيز

البرقاج التجميل للحناوي

صيانة خاصة للأظفار

نستقبل طلبة المدارس

جو من الضخامة

إبتسامتك... حياة

اغتنم فرصة التخفيضات 15%

للعلاجات التالية:

- تنظيف الأسنان على يد طبيب مختص.
- تبييض الأسنان سفلي وعلوي.
- زراعة الأسنان بأنظمة حديثة.

فتح الملف مع الكشف مجاناً في حال العلاج خلال شهر رمضان المبارك

مواعيد العمل خلال شهر رمضان جميع أيام الأسبوع:

من 9:00 - 3:00 عصراً ومن 7:30 - 11:30 مساءً - الجمعة عطلة رسمية

اتصل لحجز موعدك الآن

572 12 01

السالية - شارع البلاجات - مجمع بلاج - الدور الثاني

بيرفكت دنتل كير
Perfect Dental Care
PDC

التأمين الطبي
التأمين الصحي
التأمين البحري
التأمين التجاري

العطية لـ الجريدة: النووي الخليجي جاهز نظرياً بعد شهرين

استخدامات التقنية في توليد الكهرباء وتحلية المياه

إبد المشعان

ينهي «الخليجي» دراسته الخاصة بشأن امتلاك التقنية النووية التي أعدها بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية قبل نهاية العام الجاري، تمهيداً لرفعها إلى القادة في قمتهم المقبلة لإعطاء الضوء الأخضر للمشروع في النواحي العملية.

كشف الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالرحمن العطية أن الدراسة الخاصة بشأن امتلاك التقنية النووية للأغراض السلمية لـ«الخليجي» ستكون جاهزة بعد شهرين، مشيراً إلى أن تقريراً مفصلاً يتعلق بالجدوى ومراحل البرنامج النووي سيعرض على قادة دول مجلس التعاون الخليجي في قمتهم المقبلة، تمهيداً لأخذ الضوء الأخضر والشروع في النواحي العملية. وأوضح العطية في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه من خلال دراسة الجدوى والتناجز التي يتم التوصل إليها سيتم البحث والعمل على إعداد دراسات تفصيلية تتناول المجالات واستخدامات التقنية النووية في إطار الطابع السلمي لامتلاك هذه التقنية، لافتاً إلى أن إعلان «قمة جابر» كان واضحاً وصريحاً في استخدامات الطاقة النووية المقصودة هي سلمية الطابع وعلنية ومتوافقة مع الجهود الدولية وعبر التعاون الدولي ومنظمات الأمم المتحدة.

وأضاف أن دول مجلس التعاون والأمانة العامة حرصت على التعرف على مرميات الوكالة والاسترشاد بخبرائها في هذا المجال عبر تنفيذ الخطوة الأولى المتخذة في إجراء دراسة الجدوى



عبدالرحمن العطية

الأولية للبرنامج المشترك المقترح من خلال التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وهي المنظمة الدولية المختصة المنوط بها مساعدة الدول النامية في امتلاك الخبرة ونقل التكنولوجيا في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية وتشجيع التعاون الدولي لهذا الغرض في إطار الالتزام الثابت بالاتفاقيات الدولية بهذا الخصوص، خصوصاً

التقنية النووية في إطارها السلمي ووفق أحدث الأساليب التي تكفل استخدامها الآمن.

في موازاة ذلك قال العطية إن اللجنة الخليجية المكلفة بدراسة تفاصيل مسألة إقامة منطقة تجارة حرة مع إيران لم تنته تقريرها بعد. لافتاً إلى أن نتائج تلك اللجنة ستعرض كذلك على القمة الخليجية المقبلة.

وبين العطية أن «الخليجي» رحب سابقاً بالدعوة الإيرانية بشأن إبرام اتفاقية تجارة حرة معها، مشيراً إلى أن المجلس يتعامل بإيجابية مع الدعوة الإيرانية. منوها إلى أن المجلس تلقى رسالة من الحكومة الإيرانية أبدت فيها اهتمامها بإجراء محادثات بشأن التجارة بينها وبين دول مجلس التعاون الخليجي الذي يسعى بدوره إلى ترسيخ العلاقات مع جيرانه.

وكانت مباحثات عقدت بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومجلس التعاون الخليجي بناء على طلب الاخيرة للاستفادة من الخبرات الدولية في استخدام التقنية النووية للصناعة والصحة وموارد المياه. وبين العطية أن امتلاك التقنية النووية يتطلب إيجاد بني مؤسسية علوة على تدريب القدرات الوطنية التي تستطيع التعامل مع هذه

إعلان «قمة جابر» واضح بشأن استخدام التقنية النووية

«الخليجي» يرحب بالتجارة الحرة مع إيران

شعبي



أمن دولتنا !!

كبرو حجم الملف وقولوا أكثر...

راقبوا أمر الصحافة في السياسة والثقافة

والرياضة والتسالي

والوفيات الحزينة...

(كل رقيب يموت خوف ويكتب أكثر

لأنه من فوقه رقيب!)

وان كتبوا شي عني، اكتبوا لي:

من «الطلبة» لـ«الجريدة»

من «الجريدة» الله أعلم

شكله ابصفي غريب

لكن الشئ الأساسي

عنواننا الصفحة وقولوا:

هذا من ريع «الخطيب».

وضّاح

nashmi22@hotmail.com



أكثر من خمسة الاف شخص يمثلون جميع الجالية الهندية بكل طوائفها ودياناتها في الكويت يشاركون في حفل الإفطار الجماعي الذي نظّمته لجنة التعريف بالإسلام وحضره السفير الهندي في الكويت.

(نوفل ابراهيم)

«الكهرباء» عاجزة

عن إقصاء الشركات المخالفة

بعد إعلان وزارة الكهرباء والماء تطبيق البنود الجزائية والعقوبات الكبيرة على الشركات المخالفة التي لم تلتزم بعقود مشاريع الصيف الحالي، كشفت مصادر مطلعة أن بعض هذه الشركات حاز عقوداً أخرى جديدة للأعوام المقبلة.

محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء لـ«الجريدة» أن الوزارة غير قادرة على استبعاد أو إقصاء الشركات المخالفة لبنود عقود الصيف الحالي عن مناقصات المشاريع الجديدة التي يتوقع أن تطرحها الوزارة خلال الفترة المقبلة والتي تتضمن عقود طوارئ 2008، وإنشاء محطات توليد كهرباء جديدة لعامي 2009/2008، بالإضافة إلى مشاريع الصيانة لوحدات إنتاج الكهرباء الحالية في مناطق الشعبية والصبية والدوحة، إضافة إلى المشاريع الأخرى في الزور والشويخ، وبرتت المصادر عدم

ردود الأفعال بشأن استبعاد الأطباء من «المؤتمرات»: أمر خطير... والصمت ثمن المصالح الشخصية

السعد: أحد مظاهر تهيمش الطبيب الكويتي في وزارة الصحة

هذا التجاهل والصمت متعمد ويرجع إلى اسباب ومصالح شخصية لبعض أعضاء مجلس الإدارة، وأوضح أن الصمت المرعب للجمعية الطبية حتى الآن يعتبر أمراً خطيراً ويهدد نافوس الخطر في بيت الطبيب الكويتي الذي يفترض به الدفاع عن حقوقه ومكتسباته الطبية بدلاً من التسارع حول مصالح ومكاسب شخصية لبعض أعضاء مجلس الإدارة عبر توزيع الكيكات من اللجان الوزارية، معتبراً استبعاد الاستشاريين والاختصاصيين الكويتيين من لجنة المؤتمرات الطبية أمراً خطيراً يجب ألا يمر مرور الكرام، خصوصاً أن تلك الكفالات الوطنية لم تقصر في عملها طوال فترة عمل اللجنة من حيث ترتيب وتنظيم المؤتمرات.

ورفض تهيمش الطبيب الكويتي في وزارة الصحة وهذه الظاهرة التي بدأت تطفو على السطح أخيراً، مستناباً عن معايير اختيار الأعضاء الجدد وهل استبعاد الكفاءات الطبية الكويتية يرجع إلى خلل في عملهم أم يرجع الأمر إلى تصفية حسابات شخصية وأهواء لبعض قياديي وزارة الصحة. وتعجب د السعد من تصريح صحفي لجنة متخصصة بالأمور الفنية والمؤتمرات الطبية إلى إداريين، مستناباً: هل يفقه الإداري في عمل

هذا التجاهل والصمت متعمد ويرجع إلى اسباب ومصالح شخصية لبعض أعضاء مجلس الإدارة، وأوضح أن الصمت المرعب للجمعية الطبية حتى الآن يعتبر أمراً خطيراً ويهدد نافوس الخطر في بيت الطبيب الكويتي الذي يفترض به الدفاع عن حقوقه ومكتسباته الطبية بدلاً من التسارع حول مصالح ومكاسب شخصية لبعض أعضاء مجلس الإدارة عبر توزيع الكيكات من اللجان الوزارية، معتبراً استبعاد الاستشاريين والاختصاصيين الكويتيين من لجنة المؤتمرات الطبية أمراً خطيراً يجب ألا يمر مرور الكرام، خصوصاً أن تلك الكفالات الوطنية لم تقصر في عملها طوال فترة عمل اللجنة من حيث ترتيب وتنظيم المؤتمرات.

ورفض تهيمش الطبيب الكويتي في وزارة الصحة وهذه الظاهرة التي بدأت تطفو على السطح أخيراً، مستناباً عن معايير اختيار الأعضاء الجدد وهل استبعاد الكفاءات الطبية الكويتية يرجع إلى خلل في عملهم أم يرجع الأمر إلى تصفية حسابات شخصية وأهواء لبعض قياديي وزارة الصحة. وتعجب د السعد من تصريح صحفي لجنة متخصصة بالأمور الفنية والمؤتمرات الطبية إلى إداريين، مستناباً: هل يفقه الإداري في عمل

ردود الفعل بشأن قرار وزارة الصحة باستبعاد الأطباء الاستشاريين من اللجنة الدائمة للمؤتمرات الطبية في وزارة الصحة، وإحلال الإداريين مكانهم تظهر عدم رضا قطاع كبير من الأطباء عن القرار.

ضيف الله الشمري

بدأت ردود الفعل بشأن قرار وزارة الصحة باستبعاد الأطباء الاستشاريين من اللجنة الدائمة للمؤتمرات الطبية في وزارة الصحة وإحلال الإداريين مكانهم تظهر عدم رضا قطاع كبير من الأطباء عن القرار. واستغرب نائب رئيس الجمعية الطبية السابق د. سليمان السعد من الصمت الذي يلون به مجلس إدارة الجمعية الطبية الحالي بشأن استبعاد الكفالات الطبية الكويتية من لجنة المؤتمرات الطبية في وزارة الصحة، مستناباً عن الأسباب التي تمنع صوت الطبيب الكويتي من بيان موقفه حتى الآن. وتابع السعد في تصريح صحفي أن «حواش كثيرة وقعت خلال الأشهر الماضية ولم نجد النفاعل المطلوب من الجمعية الطبية، فهل

عمر هاشم: سنضع حداً لظاهرة شيوخ الإفتاء

في أمسية دينية نظمتها القنصلية المصرية بالكويت

محيي عامر

الشهادة، الاستغفار، طلب الجنة، والاستعاذة من النار... خصال أوصى رئيس جامعة الأزهر الأسبق الدكتور أحمد عمر هاشم بكثرة الاستغفار، وقول الشهادتين خلال شهر رمضان المبارك. وقال الدكتور هاشم في أمسية دينية نظمتها القنصلية المصرية مساء أمس الأول تحت رعاية القنصل المصري أحمد عبداللاه وبحضور عضو اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري أحمد عبدالسلام، وعدد من أبناء الجالية المصرية في الكويت: «تتحدث اليوم عن بياقة من وصايا رسول الله وهو يستقبل شهر رمضان المبارك، حيث كان يقول صلى الله عليه وسلم (أظلمكم شهر مبارك، أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، ومن فطر فيه صائماً كان مغفرة له من ذنوبه وعتق له من النار). وأضاف أن «رسول الله دعا إلى الاستغفار في رمضان من أربعة خصال، خصلتان ترضي بهما ربنا، والأخرى لا غناء عنهما، فاما اللتان ترضي بهما ربنا فهني شهادة أن لا إله إلا الله، والاستغفار، والخصلتان اللتان لا غناء عنهما فهما سؤال الله أن يبرقنا الجنة، وأن نستعبد به من النار».

وأوضح أن الاستكثار من الشهادتين يمنحنا مرتبة عظيمة من الغفران ورحمة الله تعالى، لأن



عمر هاشم وعبداللاه وعبد السلام خلال الأمسية

لديهم غيرة على الأزهر وعلى مصر، حيث صدق المؤرخ الذي قال (من لم يذهب إلى مصر ما رأى مجد الإسلام وعزته لأن بها الأزهر الشريف). وأكد أن ظواهر الخنفر والإرهاب انتشرت حينما تجمدت المؤسسة الدينية ولم تقم بواجبها، وأعلن أن مجموعة من العلماء في مصر في الطريق إلى إقامة هيئات تطوعية وقانونية في مصر للتصدي لظاهرة الإفشاء عن جهل وعدم دراية، مشيراً إلى أنه سيتم وضع سقف للحد من هذه الفتاوى.

وشق له من اسمه ليجله وعرش محمود وهذا محمد وأضاف أن الله يجعل للمؤمن كثير الاستغفار من همه فرجا ومن ضيقه مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. ولم يفت الدكتور هاشم تراجع دور الأزهر الشريف والمؤسسات الدينية، من خلال كثرة شيوخ الإفشاء، وذلك في سؤال طرحه أغر عليه من الأيوه خاتم من الله ميمون بروج ويشهد. وضم الإله اسم النبي إلى اسمه إذ قال المؤذن في الخمس أشهد

بها تطبيق لرفعة الخالق في مكانة رسول الله، وأشار إلى أنه دار حوار بين سيدنا جبريل ورسول الله، حينما ساله جبريل: أتدري يا محمد كيف رفع الله لك ذكرك، فقال رسول الله: الله أعلم، فرد جبريل قائلاً: إذا ذكر اسم ربي ذكر اسمك معه. واستذكر هاشم قول شاعر رسول الله حسان بن ثابت حينما قال: أغر عليه من الأيوه خاتم من الله ميمون بروج ويشهد. وضم الإله اسم النبي إلى اسمه إذ قال المؤذن في الخمس أشهد

أزواهر التطرف والإرهاب انتشرت حينما تجمدت المؤسسة الدينية

لا تحويلات من الجمعيات الخيرية إلا بموافقة الخارجية والشؤون والبنك المركزي

بعد فحص ملفاتها والتأكد من عدم وجود شبهات

فهد التركي

بدأت الحكومة ممثلة بجهاتها الخاصة بمتابعة وضبط العمل الخيري وتنفيذ إجراءات رقابية على الجمعيات الخيرية للتأكد من مدى التزامها بعملية جمع التبرعات وإيصال الأموال إلى مستحقيها وليس إلى جهات مشبوهة تنفيذاً لتوصيات مجلس الوزراء.

وأوضحت المصادر أن الشؤون الزمت الجمعيات واللجان الخيرية المختلفة فتح ملفاتها للحكومة لفحصها والتدقيق عليها لمعرفة مصادر جمع التبرعات وجهات انفاقها، وباتى ذلك بعد إزالة لجنة متابعة وضبط العمل الخيري من الأقسام والصفحات الموجودة وغير العنصر بالمناطق المختلفة التي تحصل التبرعات لمصلحة الجمعيات الخيرية.

من جهة أخرى قالت المصادر إن وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل بدأتنا تنفيذ حملة مكافحة التسول في شهر رمضان والعمل على ضبط المتسولين في كل المناطق واحالتهم إلى السلطات القانونية. وقالت المصادر أن وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل بدأتنا تنفيذ حملة مكافحة التسول في شهر رمضان والعمل على ضبط المتسولين في كل المناطق واحالتهم إلى السلطات القانونية.



أشكال العمل الخيري

رمضان الخاص بالكوبونات وقسائم الشراء وذلك من خلال توزيع المنوديين المعتمدين للجان الخيرية على الأماكن العامة والأسواق والمجمعات التجارية بهدف حصول التبرعات المادية من المحسنين من مواطنين ومقيمين.

والأسواق والأماكن العامة للكشف عن المتسولين خاصة الذين دخلوا البلاد بكرت زيارة ولا توجد لديهم أقامت صالحة لضبطهم وإبعادهم عن البلاد، لأنهم دخول البلاد لغرض زيارة الأهل والأقارب أو للسياحة وانجهوا لامتهان التسول تحت شعار التبرع.

وأوضحت المصادر أن السلطات الأمنية ستتعامل مع كفاءة هذه الفئة من خلال تطبيق القانون، إذ ستقوم وزارة الشؤون بإغلاق ملفاتهم في قطاع العمل وعدم فتح ملفات جديدة لهم نظراً إلى مخالفتهم القوانين الحكومية على هذا الصعيد ولتقديمهم على اللوائح التي تحرم ذلك.

ولفتت المصادر إلى أن دوريات الداخلية بصحبة ممثلين عن اللجان المكلفة بمتابعة وضبط العمل الخيري ستجول على المناطق

بدأت الحكومة ممثلة بجهاتها الخاصة بمتابعة وضبط العمل الخيري وتنفيذ إجراءات رقابية على الجمعيات الخيرية للتأكد من مدى التزامها بعملية جمع التبرعات وإيصال الأموال إلى مستحقيها وليس إلى جهات مشبوهة تنفيذاً لتوصيات مجلس الوزراء.

جولات مفاجئة للجان المختصة للتأكد من التزام الجمعيات الخيرية بضوابط العمل الخيري

الكويت تهنيئاً مالي بالعيد الوطني
بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس امادو توماني توريه رئيس جمهورية مالي الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

السفير السعودي في العيد الوطني لبلاده: توحيد المملكة ذكرى مجيدة لا تنسى

علاقتنا بالكويت تاريخية وقائمة على الترابط ووحدة المصير والأهداف المشتركة



عبدالعزیز الفایز

الله عز وجل ان يحفظ المملكة العربية السعودية ودولة الكويت الشقيقة وقادتهما وشعبيهما من كل مكروه.

قال السفير السعودي لدى البلاد عبدالعزیز الفایز إن اليوم الأول من برج الميزان (الموافق 23 سبتمبر) من كل عام يعتبر ذكرى مناسبة وطنية غالية لدى كل مواطن سعودي ويوماً تاريخياً مجيداً لا ينسى، يتمثل في ذكرى الملحمة الوطنية الكبرى التي أدت إلى توحيد المملكة العربية السعودية في كيان واحد ودولة قوية متماسكة في وحدة تحققت عام 1351هـ - 1932م عندما أعلن المغفور له بإذن الله، الملك عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود إنشاء المملكة العربية السعودية.

وأضاف في كلمة له بمناسبة اليوم الوطني الـ 77 للمملكة العربية السعودية إن الملك الراحل عبدالعزیز وبعد إرسائه، طيب الله ثراه، دعائم الأمن والاستقرار لهذا الوطن بدأت الإنطلاقة الحضارية والاقتصادية والثقافية في كل المجالات لتعمر أرجاء الوطن، مكرساً جهوده للنهوض بهذه البلاد على كل الأصعدة.

وتمن الفایز خبرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز فقال: منذ أن تولي الحكم والمملكة تعيش مرحلة جديدة من الرفاه والرخاء للمواطن السعودي، واستطاع بخبرته الواسعة في شؤون السياسة والإدارة مواصلة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتأسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وهليلز وميزوثرايبي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضوعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655566

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.
تقديم
• أمراض الأذن
• الأنف
• الحنجرة
• الراس
• الرقبة
• أمراض الأذن والحنجرة وهي طرق استخدامات الليزر
• جراحات صمعية ممتددة على مدى ٢٠ سنة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة -
• أصابات وأورام وأمراض الرأس والرقبة -
• حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن -
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة -
• التهابات الأنف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة -
يومياً من ٩ - ١ ص
ومن ٤:٣٠ - ٩ ما عدا الجمعة
٤714176 - 4752595 - ت، فاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتمدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
دع بلدك يقرر
مع نظام NOVO الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البسورد الألماني
• من جامعة أخن
• عضو أكاديمية
• الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز تخصصي في طب الأسنان
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2

IC
دق الجرس... حان وقت الدرس...
فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل... مجاناً
290 - 278
57 45 111 - 88 66 77

مركز العيادات التخصصية SPECIALIZED CLINICS CENTER
د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام
١- الكسور وضباطها
٢- أصابات الركبة والعضلات والرباط الصليبي.
٣- خشونة الكف والرقبة.
٤- التواء الكاحل وتمزق الرباطة.
٥- الإلام المزمنة في الظهر والعضلات.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ - ٢٦٥٠٧٠٠، فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢
جولي - قطعة ١ - شارع المعتمد - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث، تلفون: ٢٦٥٠٧٠٠ / ٢٦٥٠٢١٠ - فاكس: ٢٢٢٠٥٢٢

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
ريجيم سنتر
من ٦ إلى ١٢ كجم
في أقل من شهر
ريجيم سنتر
لنريد لك الرشاقة
922 6339
477 3060 - 477 3090
الفراتية - مركز المغنير - الدور الثاني - مكتب رقم ٨ - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للإستشارات الطبية العامة
اتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
2497797/87
5730050/60

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير و تصغير ونشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الإنزبية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكمتا الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثرايبي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالحة
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

شهر الخير.. كله خير رمضان كريم



بولو

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.4 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- عجلات قياس 14 إنش، مكابح قرصية
- أكياس هواء عدد 2
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~4,850~~

4,200



جولف

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.6 لتر و2.0 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~5,850~~

5,200



بيتل

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تكييف للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد قماش، طاولات قابلة للطي في مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~

6,500



إيوس

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~10,250~~

9,250



جيتا

- محرك 4 و5 أسطوانات سعة 1.6 لتر و2.0 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~6,500~~

5,555



باسات تيريو

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~9,800~~

8,888



توران

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تكييف للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد قماش، طاولات قابلة للطي في مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~

6,500



طوارق فول اوبشن

- محرك 6 أسطوانات سعة 3.6 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي (وعادي أوتوماتيك)
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 17 إنش
- عشرة أكياس هواء، فتحة سقف، تكييف إلكتروني تحكم ثنائي
- مقود متعدد الوظائف، مشغل أقراص عدد 6، مقاعد قماش وجلد

د.ك. ~~17,500~~

16,500



الشرطة توصلت إلى هوية مقتحمي منزل رقيب «أمن الدولة»

عمر الراشد

علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن رجال مباحث الفروانية بقيادة مدير مباحث المنطقة العقيد الشيخ مازن الجراح والرائد نايف الحساوي تمكنوا من معرفة صاحب المركبة التي استخدمها ثلاثة متهمين المخمس الفاتح في تنفيذ عملية سرقة منزل رجل أمن برتبة رقيب في إدارة أمن الدولة التابعة لوزارة الداخلية.

وقالت المصادر إن ثلاثة أفراد دخلوا منزلاً في منطقة العارضية لمواطن عسكري في وزارة الداخلية، وعندما فوجئوا به فور خروجهم من منزله وهو عائد من عمله اطلقوا النار عليه، لكن العناية الالهية انقذته، وتمكنوا من الهرب

فلبيني كثير «الغشمة» سقط بطلقة مجهولة في «المركزي»

فوجئ شابان فلبينيان بسقوط نالتهما على حين غفلة داخل أسوار السجن المركزي أمس الأول، ولم يبقا إلا له كونه كثير الغشمة... وعندما لم يبق فترة طويلة وأخذ يرفع صوته بالصراخ، توجه إليه رفاقه ووجدوا ثقباً في بطنه ينزف منه الدم، ارتبكا ولم يعرفا كيف يتصرفان فابلغا عنه رجال أمن السجن الذين أمروا بنقله إلى عناية مستشفى الجبراء. كان الشبان الثلاثة يعملون في بناء إحدى الغرف داخل السجن المركزي، لمصلحة شركة مقاولات بناء تعاقدت معها وزارة الداخلية لتأهيل غرف في السجن المركزي، وحينما كانوا يعملون سقط الشخص فجأة، وبعد نقله إلى عناية مستشفى الجبراء تبين أن سبب الثقب طلقة نارياً لا يعرفون مصدرها، أبلغت السلطات الأمنية ومسؤولو السجن بهذا الخصوص، وبدأوا تحقيقاً لاكتشاف حقيقة الطلقة إن كانت من خارج السجن المركزي أم من داخله، وإن كانوا يشتبهون في أنها من أحد رجال الأمن... سجلت قضية وجار التحقيق.

إغلاق محل في الصالحية

أغلق محل في منطقة الصالحية لبيع الأفلام الخليعة أمس الأول، بعدما توصل مصدر أمني إلى شراء أقراص للأفلام من المحل. فأبلغ عنه إدارة الرقابة التابعة لوزارة البلدية، بالتعاون مع فرقة أمنية تابعة لوزارة الداخلية قاموا بمداهمة المحل وأحالوا صاحبه إلى التحقيق في مخفر الصالحية.

أسترالي هشّم أربع سيارات ومصعداً

هاج أسترالي يعمل لدى وزارة الدفاع وهشّم زجاج أربع سيارات، وأتلف مصعد بناءة في منطقة الفحيحيل، بعد أن فقد أعصابه عندما أكثر من شرب الخمر بعد وقت الإفطار ليلة أمس الأول، حيث خرج إلى الشارع العام المنطقه ذاتها، وهشّم أربع سيارات المقابل لبنائته التي يقطنها في

وألتفها، ولم يشف غليله، فدخل بداية كانت السيارات الأربع تركن مقابلها، وبيده حديد لتكسير مصعد البناءة، ففعل حتى خارت قواه، وجلس بجانب المصعد، فجاء حارس البناءة مسرعاً إليه وضبطه وأبلغ عنه غرفة عمليات وزارة الداخلية، وعلى الفور هرعت دورية تابعة لنجدة الاحمدي إلى موقع البلاغ واعتقلوه وأحالوه إلى مخفر الفحيحيل، وأجروا تحقيقاتهم

بسم الله الرحمن الرحيم
بعضنا البعض المخلصين إلى ركوب رافعة قهر ضريبة فاطنين في حيا ودين وأدعيتهم حتى صديقهم

عائلة المحتسب

تتعي بمزيد من الحزن والأسى
فقيدها المغفور له ياذن الله تعالى

محمد يوسف المحتسب

والد كل من أنور، أكرم، أمجد، ماجد

عن عمر يناهز « ٧٧ » عاماً

تقبل التعازي

حولي خلف مجمع النقرة الشمالي على شارع المغرب السريع
للاستفسار تليفون: ٩٠٤٠٦٥٢

الله أكبر



«المحاميين» و«الداخلية» تعلنان الحرب على «تجار شنطة المحاماة»!

وزير التجارة وعد بتشكيل لجنة للحد من شركات التحصيل

حسين العبدالله

في الوقت الذي تحاول فيه جمعية المحامين الكويتية بسط سيطرتها على قضية أدعاء مهنة المحاماة، يزداد عدد المتتمين إلى تجار الشنطة باسم مهنة المحاماة، يعمل بعضهم في مكاتب محاماة، ويستغلون اسم صاحب المكتب، بينما يتخذ البعض الآخر عددا من المقاهي التي يتردد عليها الشباب بكثرة، لكي تكون مقرا لهم منها تقديم الاستشارة القانونية، ومنها التعاقد مع موكلهم بطريقة سهلة!

لكن السؤال المهم من يراقب مهنة المحاماة؟ ومن يحميها من عبث تجار الشنطة ومدعي مهنة المحاماة؟

مع تغيير مجلس إدارة الجمعية في كل عامين تعلن جمعية المحامين نتائجها مكافحة أدعاء مهنة المحاماة ومحاربة تجار الشنطة، إلا أن وعدها لم تنفذ لحل هذه القضية والتي لا يمكن وصفها إلا بأنها «أخترق المهنة» من قبل أناس جهلاء، عجز القانون أن يقف أمامهم فاستنصوا النبل من جهل ضحاياهم وبدؤوا يتعاقدون معهم على أنهم محامون، لكنهم ليسوا محامين ولم تكن مهمتهم سوى اغتيال أموال الناس.

لم يكن تجار الشنطة وحدهم هم المسؤولون عن تدهور وضع مهنة المحاماة، وإنما ما تقدمه شركات التحصيل لأموال الغير والتي تقدم للمتعاقدين معها استشارات قانونية، علاوة على إمكان قيام الشركة رفع الدعاوى القضائية والوقوف أمام المحاكم من دون حسيب أو رقيب!

بدورها كلفت جمعية المحامين إحدى لجانها بهدف مكافحة أدعاء مهنة المحاماة، والتي بدأت تعقد اجتماعات لها، الأول مع وزير التجارة المهندس فلاح الهاجري

الذي وعد بدراسة تشكيل لجنة للحد من منح تراخيص لشركات التحصيل، كما عقدت اللجنة اجتماعا آخر مع الوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي في وزارة الداخلية ما بين اللجنة والداخلية الاتفاق على أن تقوم اللجنة بإرسال أسماء المشتبه بتورطهم في العمل في مهنة المحاماة، وإحالتهم إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية والتي بدورها ستقوم بضبط المتهمين.

وفي تفاصيل اللقاء الذي عقدته لجنة مكافحة أدعاء مهنة المحاماة يقول رئيس اللجنة المحامي محمد أحمد طالب إن المواطنين والمقيمين أصبحوا ضحية لدى بعض النصابين، ممن يدعون أنهم يمارسون مهنة المحاماة، ويتخذون من المقاهي مقرا لهم ويحصلون من ضحاياهم مبالغ تتفاوت ما بين 50 و100 دينار في سبيل حل قضاياهم وينتهي الأمر بعملية نصب!

ويضيف المحامي طالب أن اللجنة التقت مشكلة من رئيسها

ونائب الرئيس فيها المحامي حسن العمري والعضو المحامي مبارك الخشاب مع وزارة الداخلية، ممثلة باللواء غازي العمر وكيل الوزارة لشؤون الأمن الجنائي والمدير العام لإدارة العامة للمباحث الجنائية

العبد عبدالحاميد العوضي ومدير مباحث الأموال العقيد فراج الزعبي ونائب مدير مباحث الأموال المقدم خالد المكيمي.

ويبين طالب أن اللجنة شرحت في اجتماعها مع المسؤولين في وزارة الداخلية الخطر الذي يحدثه تدعو مهنة المحاماة في الكويت، وأن جمعية المحامين لا تستطيع فعل شيء تجاههم وهو ما يتطلب تدخل الإدارة العامة للمباحث الجنائية، وأن اللجنة على استعداد بأن تقدم بالمعلومات عن المشتبه بهم، لافتا إلى أن وكيل وزارة الداخلية اللواء العمر ركب تعاون اللجنة، وأشار في الاجتماع إلى أن وزارة الداخلية تسعى إلى حماية حقوق المواطن الكويتي، والقضاء على الجريمة وأن الدور الذي تقوم به اللجنة الفشكة من جمعية المحامين يصب في الصالح العام.

ويقول طالب أن اللواء العمر أبدى استعداد الإدارة العامة للمباحث الجنائية على تلقي الشكاوى المرسله إليها على نحو سري من اللجنة ومتابعتها إجراء التحريات اللازمة، ومن ثم تقوم بضبط المشتبه بهم وإحالتهم إلى القضاء.

ويقول طالب أن اللجنة رصدت حتى الآن ثماني حالات ستقوم قريبا بإحالتها إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، لافتا إلى أن أعضاء اللجنة صوتوا بالإجماع على ضرورة إحالة الحالات الثماني والذين هم من فئة الوافدين، وهناك أسماء أخرى ستقوم اللجنة بالتحري عنها ومن ثم إحالتها إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية، لضبط كل شخص يدعي أنه منتم إلى مهنة المحاماة وهو على عكس ذلك.

ويشير طالب إلى أن اتباع



مهنة المحاماة.

ويكشف طالب عن عزم اللجنة إلى عقد اجتماع مع النائب العام المستشار حامد العثمان لبحث الأوضاع الخاصة بالمهنة، ورؤية اللجنة والجمعية بالدفاع عن مهنة المحاماة، فضلا عن القضاء على ظاهرة الدلاء على مهنة المحاماة حتى لا يقع المواطن ضحية النصب والإيهام والغش من أشخاص لا يمارسون مهنة المحاماة، ولا يحق لهم الحضور أمام المحاكم الكويتية، لأنهم ليسوا مقيدين بجمعية المحامين.

ويقول طالب أن اللجنة تحذر المواطنين من التعاقد مع غير المحامين، موضحا أن المواطن لا يستطيع الحصول على حقوقه لو أضعاه هذا الشخص، في حين لو قصر المحامي في عمله، لم يحق القانون الموكل حق الشكوى ضد المحامي، وبالتالي فإن التعاقد مع المحامي الممارس للمحاماة ضمانته للمواطن والمقيم في الرجوع إليه إذا ما قصر في الواجبات الملقاة على عاتقه.

ويقول طالب أن اللجنة اجتمعت مع وزير التجارة المهندس فلاح الهاجري، ووعد بدراسة تشكيل لجنة مشتركة بين جمعية المحامين ووزارة التجارة تكون من صلاحياتها حصر شركات التحصيل المرخص لها بالعمل والأنشطة التي تمارسها، موضحا أن وفد اللجنة طالب الوزير شركات التحصيل، وعدم التجديد لتراخيصها في حالة انتهائها.

ويقول أن وزير التجارة أبدى كل استعداده للتعاون مع جمعية المحامين لمكافحة أدعاء مهنة المحاماة، مضيفا أن إقرار التجارة لهذه اللجنة المشتركة سيمكثها من وضع خطة للحد من عمل شركات التحصيل التي تمارس أعمالا في

«التميز»: زواج الفتاة بوليها ولو أتمت الـ 25 من عمرها

ألغت عقد الزواج العرفي لمواطنة من وافد ورفضت توثيقه

الصادر من محكمة التمييز بوصفه بأنه قطع الطريق أمام من يحاول مخالفة القانون.

وقالت «التميز» في الطعن المقام من ولي المواطنة عبر محاميه أنور المطيري إن الثابت من الأوراق أن المطعون ضدها والعشرين من عمرها فإنها باشرت العقد بنفسها من دون وليها، فيكون زواجها بالمطعون ضده الأول غير صحيح، وأن ما أثير بشأن عضل وليها الطاعن غير مطروح على المحكمة بصفة أصلية، وأشارت المحكمة إلى أنه «إذا خالف الحكم المطعون فيه هذا النظر وقضى بإلغاء الحكم الابتدائي وبإثبات زواج المطعون ضده الأول بالمطعون ضدها الثانية، فإنه يكون قد خالف القانون وأخطأ في تطبيقه مما يوجب تمييزه دون حاجة لبحث باقي أسباب الطعن».

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها الذي حسم الجدل بشأن توثيق عقود الزواج العرفية التي تبرم خارج البلاد من دون الحصول على موافقة الولي إنه «لما كانت المطعون ضدها الثانية كويتية الجنسية فيكون القانون رقم 51 لسنة 1984 في شأن الأحوال الشخصية هو الواجب التطبيق في الواقعة، وكان المقرر من مفاد المادة الـ 8 من القانون المذكور أن الزواج ينقذ بإيجاب من ولي الزوجة وقبول من الزوج أو من يقوم مقامهما، ويشترط رأي الولي والمولى عليها.

من جانبه أشاد المحامي أنور المطيري بالحكم القضائي



أنور المطيري

مرافعة



حسين العبدالله

h.alabdullah@al-jarida.com

«لا تعطون هالمحاميين وبه!»

هنيئاً لموظفي قصر العدل الإنجاز الذي حققوه في إضرابهم الذي قاموا به بسبب عدم توافر موافق لهم، وفي النهاية نجح إضرابهم بدليل حضور وزير العدل د. عبدالله المعتوق إليهم، واستماعه إلى مطالبهم، «برأف» لموظفي العدل.

في المقابل، لن يستطيع محامو الكويت تحقيق مطالبهم لا بالتفاهم ولا بالإضراب، لأنهم يُحاربون بكلمة «لا تعطونهم» وبه هالمحاميين!، وبالتالي فإن المحامين لن يحققوا شيئاً ولن ينتصروا لمطالبهم «ولن يعطينا مفاوضونا أصلاً وبه!» المحامون في كل بلد يكرمون ويحترمون ويتم منحهم ما يريدون، إلا في الكويت، تتفنى وزارة العدل في وضع العراقيل لهم، ويسعى فيها المسؤولون إلى إرضاء معالي الوزير سواء المعتوق وقبله باقر وقبله

وقبله... لكن المحامين وطبيعة عملهم وضرورة تسهيل العراقيل أمامهم، فهذا آخر ما يفكرون به. المحامون يطلبون تلقائياً لاستراحتهم في قصر العدل، فيكون رد عاقرة الوزارة أن هذا ممنوع، وفي المقابل تسمح إدارة التنفيذ بالطابق الأرضي في قصر العدل، وتحديداً في التفتيش الشخصي، لمرجعها مشاهدة التفتيش، وكذلك في استراحات القضاة والمستشارين، ولماذا لم تمنع الإدارة العليا لخدمات قصر العدل هذه الأجهزة، أم إن الأمر يختلف مع المحامين ولا يختلف مع القضاء ومراجعي قسم التنفيذ الشخصي؟

طالبنا بوضع مدخل خاص بديل عن المدخل الذي تم منحه لإخواننا القضاة، وضعوا لنا مدخل «بوطة»، وطلبوا الجمعية بترميمه، وكاننا نستاجر إحدى البسطات في مبنى قصر العدل وعلينا تحمل مصاريف تلك البسطة، كذلك لن توفر وزارة العدل للمحامين أي مواقف لمركباتهم، لأن المحامين ليسوا من أولويات الوزارة وليذهب المحامون ويبحثوا عن مواقف لمركباتهم وليشربوا من البحر!

يطالب المحامون بتوفير موافق لهم في مجمع المحاكم، وأثناء سيرهم في الرقعي، حيث توفر الوزارة ذلك لأصغر موظف لديها مع احترامنا الكامل له، ثم توافق الوزارة بعدما على إدخال سيارات المحامين والأولوية لكبار موظفيها ومفتشيها الإداريين، كما ترفض إلى يومنا هذا توفير مدخل خاص للمحامين!

إن على المحامين النظر إلى ما يفعله الآخرون لأنهم الأقدر على حل قضاياهم، أما نحن فمكتوب علينا أن نتفرد ونقول «حاضر ونأمر ونعمون إنته نمون»، «والله يعيننا على البياي».

مداولة

ما يجوز

الا يتم إقرار كادر لأمناء سر الجلسات في المحاكم، وأثناء سر التحقيق؛ فهم يستحقون دعمهم من الوزارة في إقرار هذا الكادر.

أمنية

أن تصلح شركة المرافق العمومية المساعد الموجودة في موقف قصر العدل، بدلا من مصاعد «النص كم» الموجودة حالياً، التي تعمل يوماً وتعطل 10 أيام.

استفهام

الجلسات في رمضان الساعة 11 ظهراً، والتأجيل إلى ما بعد الشهر الفضيل، والسؤال لماذا تعقد إذا الجلسات في هذا الشهر؟

سؤال

لماذا لا توفر استراحة للمراجعين في مبنى قصر العدل عند انتظارهم الاستعلام القضائي، بدلا من الوضع الحالي؟

ضوء

رئيس الدوائر المدنية في محكمة الاستئناف إسماعيل أشكناني يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه جمهور المتقاضين وتعاونه مع المحامين.

the Rasha Show

2007

٢٣ - ٢٤ سبتمبر

مع فوايز حليلة بولند ومع منى شداد بمكياج رشا الحافظ وأزياء زياد أنطون

برعاية

موشنيك
صندوق ومنهج البيع الكويت

K
KALISTA
بالتفصيل

So...? SuperStar

i nuovi
COSMETICS

صالون رشا شيك
رشا شيك RashaChic

السالية، دوار البوع، منتج شيك
تلفون: 5737992 - 5743656 - 5738003/4
بريد الإلكتروني: info@rashachic.net
www.rashachic.net

الدقباسي يطالب بدعم الأعلاف ويسأل عن تقاعد الوكلاء

من جهة أخرى، وجه الدقباسي سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي طالباً تزويده بعدد وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين ومن في حكمهم ممن استفادوا من الحوافز المالية المشجعة على التقاعد، مع بيان المبلغ الإجمالي الذي تم صرفه لتحقيق هذا الغرض، متسائلاً إذا كان مجلس الوزراء يعتقد أنه حقق الهدف من هذا الإجراء وعن خطط الحكومة لإنعاش الجهاز التنفيذي للدولة بالقياديين القادرين على تحقيق خططها.

شدد النائب علي الدقباسي على ضرورة تدخل الجهات الحكومية المختصة لوقف زيادة أسعار الأعلاف وما تسبب عنها من أضرار لمربي الماشية، محذراً من انعكاس تلك الزيادة على أسعار اللحوم تبعاً لذلك، ما يعني زيادة الأعباء على المستهلكين.

وأشار الدقباسي، في تصريح صحفي، إلى أن ذلك الارتفاع في أسعار الأعلاف الحيوانية سوف يهدد أرباح مربي الماشية الذين يمثلون شريحة من المواطنين يعتمدون على تربية الماشية في تحصيل أرباحهم، مؤكداً أهمية زيادة دعم الأعلاف الخضراء للمربين، وضرورة التحرك الفوري والجاد من قبل الجهات الحكومية المسؤولة لوقف هذا التلاعب في الأسعار والذي يؤدي في النهاية إلى إثقال كاهل المواطن في النهاية ويزيد من الأعباء عليه بشكل غير مباشر.

مجلس الخدمة المدنية والتي قد بلغ مجموعها 17400 دينار سنوياً من دون وجه حق.

نمى إلى علمي أن رئيسي قسم السجل والطباعة بإدارة شؤون الموظفين يقوم بإخفاء كتب الخصم على موظفي الوزارة العاملين بالادارات الخارجية حتى لا يتم الخصم عليهم ويقوم أيضاً بإخفاء كتب المديونيات الواردة من مختلف الهيئات في الدولة خصوصاً ديوان الخدمة المدنية بالنسبة للمبتعثين حتى لا يتم الخصم على بعض موظفي الوزارة وعليه هل تم التحقق من هذا الأمر؟ وإذا تم التحقق فما الإجراءات التي اتخذت بحق رئيس القسم؟ وهل تم الخصم على هؤلاء الموظفين بعد أن تم التحقق من الأمر؟ كما أرجو تزويدي بنسخة من جميع الكتب الواردة من ديوان الخدمة المدنية في السنة المالية 2006/2007.

كما أرجو تزويدي بالسيرة الذاتية لرئيس قسم السجل والطباعة بإدارة شؤون الموظفين، وما الوظيفة التي كان يشغلها قبل تعيينه رئيساً للقسم؟

شاشات متصلة بالأنظمة الآلية وذلك بالمخالفة لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 28 لسنة 2006 مما كلف المال العام ما مجموعه 14760 ديناراً سنوياً.

ما أسباب صرف مكافآت مالية لبعض الموظفين حملة المؤهل الجامعي تخصص محاسبية، حقوق مكافأة مستوى وظيفي كما تنص المادة 5 من القرار نفسه بأنه يوقف صرف المكافآت الواردة بهذا القرار في حالة نقل أو ندب إلى وظيفة أخرى لا تدخل ضمن الوظائف المالية والقانونية التخصصية إلا أن الوزارة قامت بصرف مكافآت التخصص للموظفين الوظيفي الواردة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 11/2005 لبضع الموظفين الحاصلين على مؤهلات دراسية تخصص محاسبية وحقوق غير العاملين في وظائف مجال التخصص بالمخالفة لأحكام المادة 1 من قرار

الطبيبائي يوجه حزمة أسئلة إلى الصراف عن تجاوزات مالية وإدارية في «الأشغال»



وليد الطبيبائي

ما أسباب صرف رواتب وبدلات ومكافآت بعض الموظفين الموفدين بإجازات دراسية من دون وجه حق بلغ مجموعها 6769/758 ديناراً؟

ما أسباب صرف رواتب شهرية للعديد من الموظفين من دون وجود ما يفيد قيامهم بأعباء ووظائفهم بلغت تكلفتها الشهرية 102910/489 ديناراً؟

ما أسباب استمرار صرف رواتب بعض الموظفين خصماً على النوع (1/1/11/6) مكافآت عن أعمال أخرى وذلك بالمخالفة لتعميم وزارة المالية رقم 5 لسنة 1998؟

ما أسباب توقف حضور 194 موظفاً منذ تاريخ توقف العمل بمحطة معالجة مياه الصرف بالعارضية بعد إنشاء مشروع مياه الصرف بالصليبية وصرف مبالغ لهم من دون وجه حق بلغت 102910/489 ديناراً؟

ما أسباب صرف رواتب شهرية وبدلات ومكافآت تشجيعية للعديد من الموظفين الفنيين العاملين في محطة تنقية المياه بأم الهيمان من دون وجه ما يفيد قيامهم بأعباء ووظائفهم بلغت تكلفتها ما جملة 99945/784 ديناراً؟

ما أسباب تقاضي أغلبية موظفي المحطة من الفنيين بدل موقع وبدل طبيعة عمل ومكافأة تشجيعية طبقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 7 لسنة 2001 المعدل بالقرار 1 لسنة 2005 وأن المنفذ الفعلي لأعمال التقديرة بالمحطة أحد المقاولين؟

ما أسباب صرف مكافأة تشجيعية لبعض الموظفين غير العاملين على وجه حق والتي بلغ إجماليها 66082 ديناراً؟

وما أسباب عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة لاسترداد المبالغ التي صرفت لبعض الموظفين من علاوات اجتماعية من دون وجه حق والتي بلغت 5844 ديناراً؟

ما أسباب صرف مكافآت مالية لبعض الموظفين العاملين في طرق العمل الخاصة بإصدار الرواتب الشهرية باستخدام النظم المتكاملة للخدمة المدنية عن فترات قاموا خلالها بإجازات دورية ومرضية ولم تقم باسترداد تلك المبالغ؟

وجه النائب وليد الطبيبائي حزمة من الأسئلة ووزير الدولة للشؤون البلدية إلى وزير الأشغال العامة موسى الصراف تناولت عدداً من القضايا المالية والإدارية في الوزارة.

وجاء في السؤال الأول أن المادة 17 من الدستور نصت على أن للأموال العامة حرمة وحمايتها واجب على كل مواطن، ونظراً إلى أهمية الحفاظ على أموال الدولة من الضياع وللمحاربة الفساد الإداري والمالي في مختلف الدولة لكون الدولة هي المسؤولة عن تطبيق المبادئ السامية للدستور من خلال تكافؤ الفرص وتطبيق القانون لمحاربة الفساد المالي والإداري.

فبرجى الإجابة عما يلي:

ما أسباب ضعف الرقابة الداخلية على صرف الرواتب مما ترتب عليه صرف مبالغ لبعض الموظفين المنقولين والمنتهية خدماتهم بالاستقالة والعزل والوفاة من دون وجه حق والتي بلغ إجماليها 66082 ديناراً؟

وما أسباب عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة لاسترداد المبالغ التي صرفت لبعض الموظفين من علاوات اجتماعية من دون وجه حق والتي بلغت 5844 ديناراً؟

ما أسباب صرف مكافآت مالية لبعض الموظفين العاملين في طرق العمل الخاصة بإصدار الرواتب الشهرية باستخدام النظم المتكاملة للخدمة المدنية عن فترات قاموا خلالها بإجازات دورية ومرضية ولم تقم باسترداد تلك المبالغ؟

بورمية: الحميضي هو من ورط رئيس الوزراء في تجاوزات «أمانة»

استجوابه جاهز ويقدم في بداية دور الانعقاد المقبل

عيد الميزان

أعلن النائب صيف الله بورمية أن استجواب وزير المالية بدر الحميضي بات جاهزاً من جميع النواحي وسيقدمه إلى الأمانة العامة لمجلس الأمة في بداية دور الانعقاد المقبل، مؤكداً أن تأجيل تقديم الاستجواب كان نزولاً عند رغبة سمو أمير البلاد الذي طلب إعطاء الحكومة فرصة كافية للعمل.

وقال بورمية، في تصريح صحفي أمس، إن استجواب الوزير الحميضي هو للدفاع عن أسلاك الدولة وعن

مدخرات الشعب الكويتي انطلاقاً من المادة 17 من الدستور التي تنص على أن للأموال العامة حرمة، مشيراً إلى أن الحميضي «انتكح حرمة الأموال العامة وهو ما سيتم إيضاحه خلال مناقشة الاستجواب».

وأكد أن «الاشع الجرائم المالية والسرقات انتهكت في عصر الوزير الحميضي الذي أدخل يقسمه الوارد في المادة 91 من الدستور التي تنص على أن (القس بالله العظيم أن أكون مخلصاً للوطن وللامير وأن أحترم الدستور وقوانين الدولة وأؤد عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله

وأودي اعمال بالامانة والصدق)».

وتساءل بورمية: «أين الأخلاص والأمانة والصدق واحترام الدستور والوزير متورط في ادخال احد اقرباائه واصدقائه الخاصين في شركة (أمانة) للخرزين»، مشيراً إلى أن «الوزير الحميضي هو الذي ورط سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في تجاوزات (أمانة)، وأوقع الحكومة في حرج لم يسبق له مثيل».

وأشار إلى أن هذه الحقائق وغيرها سيتم الكشف عنها خلال منصف الاستجواب، مطالباً النواب أن يتحملوا مسؤولياتهم أمام ناخبينهم،

خصوصاً ان الاستجواب لم يقدم الا من اجل الشعب الكويتي وامواله ووممتلكات وطنه. وأكد ان الوزير الحميضي :يقف بوجه زيادة الرواتب خمسين دينارا بينما يدخل اقرباؤه في شركة (أمانة) من اجل الاستيلاء على املاك الدولة».

الصراوي ينسق لعقد جلسة خاصة بالتعليم في ديسمبر

أعلن النائب عادل الصراوي عن عزمه بالتنسيق مع بقية أعضاء المجلس لتقديم طلب عقد جلسة خاصة للتعليم خلال النصف الأول من ديسمبر المقبل، أملاً للتعامل الجاد من قبل الحكومة ممثلة بوزير التربية والتعليم العالي نورية الصبيح.

وأشاد الصراوي، في تصريح صحفي أمس، بقرار وزير التربية القاضي باستقالة المركز الوطني

للقياس والتقييم عن وزارة التربية ليلعب إحدى الجهات المستقلة بعيداً عن العمل التنفيذي، ما يعطيه الدعم والاستقلالية خلال النصف الأول من ديسمبر المقبل، وأيضاً في تقييم وتطوير التعليم، وأضاف القرار بحجز الزاوية، خصوصاً أنه أتى بعد أن طالب عدد من النواب بمثل هذا القرار خلال جلسة المجلس بدور الانعقاد الماضي. وتمنى أن تكون جلسة المجلس المقبلة خلاف سابقتها بحيث يتم

من خلالها استقاء الدروس والعبر ولا تكون جلسة عرض الأمانى بل لنتائج الاعمال وعرض واقع التعليم والصعوبات التي يواجهها وتحديد سبل دعم العملية التعليمية من تشريعات لدعم الميراثية أو أي أن يتولى العرض بالمجلس الأختصاص بهذا الشأن.

علام الكندري يعيد الهيكل التنظيمي في جهاز الأمانة العامة لمجلس الأمة

في إطار السعي المتواصل لتطوير العمل بالأمانة العامة لمجلس الأمة، أصدر الأمين العام علام الكندري قراراً إدارياً بتشكيل فريق عمل لتطوير التنظيمي تكون مهامه تشخيص الهيكل التنظيمي والوظيفة للأمانة العامة لمجلس الأمة وبيان الجوانب والأنشطة التي تحتاج إلى تطوير.

وقال الكندري في تصريح صحفي أن «فريق العمل الذي اختير من جهات حكومية ومن الأمانة العامة استندت إليه مهام عدة لتطوير الأعمال الإدارية المرتبطة بالكادر الخاص بمجلس الأمة علاوة على اقتراح هيكل تنظيمي يتماشى والرؤية المستقبلية لجهاز الأمانة، ويعمل على معالجة أوجه القصور والخلل في البناء التنظيمي والعمليات الإدارية والفنية وأن وجدت».

وأضاف الكندري أن «من مهام الفريق أيضاً مراجعة التخصصات العامة والتفصيلية وصياغتها بالشكل الذي يتماشى مع التغييرات في الهيكل التنظيمي والوظيفي ويعمل على إزالة التداخل في الاختصاصات أو تكرار أداء الأنشطة والوظائف ودراسة التسميات الوظيفية التنفيذية والإشرافية وتطويرها بالشكل الذي يتماشى مع الموائج والأنظمة المعمول بها في جهاز الأمانة، كما ويعبر عن واقع العمل الفعلي في الوظائف المختلفة وصياغة وتطوير بطاقات الوصف الوظيفي بالشكل الذي يستجيب إلى حاجة العمل الفعلية ويعبر عن واقع العمل في كل وظيفة من الوظائف الهيكل الوظيفي والتسميات الوظيفية المعمول بها».

وأوضح أنه «إضافة إلى دراسة وتوثيق العمليات والأنشطة المختلفة في جهاز الأمانة ورصد خطوات ونماذج العمل في كل عملية من العمليات في مختلف التقسيمات التنظيمية وتنسيق إجراءات ونماذج العمل، واعداد دليل متكامل لإجراءات ونماذج العمل لكل تقسيم تنظيمي في جهاز الأمانة وبالشكل الذي يعمل على زيادة كفاءة وفعالية العمليات الإدارية والفنية ويختصر الوقت المستغرق لإنجازها ويقلل من التكاليف المالية والعناصر البشرية المطلوبة واعداد نظام متكامل لتقييم أداء العاملين في جهاز الأمانة العامة مع تطوير النماذج اللازمة لذلك، واعداد لائحة إدارية متكاملة لجهاز الأمانة المتضمنة الأحكام الخاصة بشؤون التوظيف وإنهاء الخدمة بما في ذلك عمليات التعيين والترقية والنقل والندب والإعارة والإجازات وغيرها من أحكام خاصة بشؤون التوظيف».

وأشار الكندري إلى أن المادة الثالثة من القرار تسمح لفريق العمل أن يستعين بمن يراه مناسباً من خبرات إدارية أو فنية من داخل جهاز الأمانة العامة أو خارجها، وذلك في سبيل إنجاز المهام الموكلة به، أما المادة الرابعة فأشارت إلى أن يعد فريق العمل تقارير دورية يسير العمل وإنجازاته ويرفعها إلى الأمين العام مباشرة، ويضم فريق العمل كلاً من المستشارين بديوان الخدمة المدنية بدر ناصر السنجي والاستاذ في جامعة الكويت الدكتور يوسف المطيري ومدير إدارة مركز التطوير وتنمية الموارد البشرية في مجلس الأمة عبدالعزیز الساعي، ومدير الإدارة القانونية في مجلس الأمة عصام الصبيح، ومدير إدارة الشؤون الإدارية مهدي المطيرات، ورئيس قسم الإعداد بإدارة الأعداد والمتابعة عادل اللوغثاني، والمستشار بالخطوط الجوية الكويتية ناجي عطية.

نرعاكم كما ترعاكم

نحن معك في خطواتك الأولى نعتني بك في أول يوم وكل يوم مع طاقم من الأطباء المتخصصين المعززين بأحدث مستجدات التكنولوجيا لتنعيم بحضن دافئ في أجواء أسرية حميمة

مستشفى طبية
Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure

808088
www.taibahospital.com
ضاحية صباح السالم، قطعة 3، شارع 3

تبريكات واستقبال عائلة الجار الله الخرافي

تبارك عائلة الجار الله الخرافي لأهل الكويت بشهر رمضان المبارك، ويسعدنا أن تستقبل المهنيين بالشهر الفضيل بعد صلاة التراويح مساء يوم غد الإثنين ١٢ رمضان الموافق ٢٤ سبتمبر الجاري، وذلك في ديوان العائلة.

بمنطقة الشامية قطعة ٨، تقاطع شارع وهران مع شارع عبد الله المجرن الرومي.

تقبل الله طاعتكم وعساكم من عواده

للاستفسار الإتصال: ٩٥٤٤١٤٢ - ٦٦٣٣٥٢٠

«الشعبي» و«الدقباسي» من سيخسر من؟



سعد الجبيري

saadkrn@hotmail.com

الدقباسي مكسب للكتلة التي ينضم إليها، فالصوت النيابي الواحد في القاعة «يفرق» كثيراً عند احتدام الأمور، وهو ما يفسر غزل المستقلين وبعض الكتل الأخرى للدقباسي كي ينضم إليها، وهو ما يرفضه.

تحركات كتلة العمل الشعبي الأخيرة سواء على صعيد العمل البرلماني أو على صعيد قواعدها الشعبية، وحسب معلوماتي الخاصة تشير إلى قرب إعلان الكتلة نفسها حركة سياسية، يكون لها أثر عامة تنظم عملها السياسي، وإذا ما تم ذلك فإنه سيغيث هذه الكتلة مزيداً من التمدد الشعبي في القواعد التي هي وقود النجاح عند الاستحقاق الانتخابي القادم سواء أتمكت العمل التشريعي الحالي أو أجريت انتخابات مبكرة.

وفي حال أصبحت الكتلة حركة سياسية تعمل وفق شروط ويبدو البيان التأسيسي لها القائم على العمل الجماعي، فذلك سيعطي إشكالية اختزال قرارات مواقف الكتلة في شخص أو شخصين أو حتى في ممثلها داخل البرلمان فقط، وهو الإنهاك أو نقطة الضعف التي تؤخذ على الكتلة، وخبر دليل على ذلك موقف الكتلة من انضمام النائب علي الدقباسي لها، الذي لم يحسم حتى الآن.

قد يقول بعضهم إن حادثة انسحاب النائب عبدالله العجني وأحمد الشحومي من عضوية الكتلة وما صاحب ذلك من تداعيات، قد خلق مبرراً لعدم حسم أمر انضمام الدقباسي، لكن الوضع في كل الحالات مختلف، فالدقباسي نائب تمرس في العمل البرلماني، وخبر دهاليز وكواليس الكتل وتعاطيها مع المواضيع المطروحة، وهو ما لم يتوافر للعجني والشحومي قلبي الخبرة، وبالتالي اتخذ قراره بطلب الانضمام عن قناعة تامة، وهو يعرف سقوف مطالب الشعبي الذي قد لا يتحمله كثيرون، والأهم من هذا كله أنه من النواب القلائل الذين لم تثار أسماؤهم في قضايا الفساد والتكسب منذ أن مثل الأمة.

علي الدقباسي نائب منحدت من الطراز الأول فهو إعلامي قدير وقدير، ومواقفه في دور الانعقاد الماضي انضمامه جاءت منسجمة مع مواقف كتلة العمل الشعبي وخبر دليل استجواب الجراح الذي تحدث الدقباسي مؤيداً له، وقبل ذلك استجواب الشيخ أحمد العبدالله... وحتى إن رفض الدقباسي التصويت مع مؤيدي الدوائر الخمس في المجلس السابق، فإن إصراره على موقفه بعد نجاحه، يوم أن تنازلت الحكومة «مرغمة»، وقبيلت بالخمس وجرت ثوابله للموقف ذاته عدا غائم للمع والدقباسي، هو أن يحبس له وليس عليه، لأنه صوت وفق ما يتسجم مع قنناته، وهو ما ينفي عنه تهمة الموالاة والرضوخ للحكومة.

ما سبق يؤكد أن الدقباسي مكسب للكتلة التي ينضم إليها، فالصوت النيابي الواحد في القاعة «يفرق» كثيراً عند احتدام الأمور، وهو ما يفسر غزل المستقلين وبعض الكتل الأخرى للدقباسي كي ينضم إليها، وهو ما يرفضه، وهو أيضاً ما لم تترك كتلة العمل الشعبي أهميته للأسف، باختصار علي الدقباسي مكسب للكتلة، أتمنى ألا تفرط فيه، فالحسابات السياسية كافة داخل قاعة عبدالله السالم أو في الدائرة الرابعة، تفرض الإسراع في حسم أمر قبله عضواً فيها، وهو ما سوف يتحقق إذا ما أصبح الشعبي حركة سياسية، لها أعضاء وجمعية عمومية، هي وليس النواب من يقرر قبول العضوية من عدمها، بعد أن تنقض عنها غبار العمل الفردي المرتبط بمزاجية هذا أو ذلك.

«مفضل ما قرأت أخيراً هو مذكرات الدكتور أحمد الخطيب» بخط مطبوع غير مقصود من الزملاء وضعت هذه الجملة في بداية مقالتي السابق... الأخطاء المطبعية ولو كانت كلمة واحدة، هي أكثر ما يزعج الكاتب، فما بالك إذا كان الخطأ جملة كاملة لا علاقة لها بالموضوع... بالنسبة لي، ما حدث ليس خطأ بل تزييناً للمقال لأن الذي أقدم فيه هو اسم أحمد الخطيب.

غطاية اليوم

بلغة الأرقام لا يمكن له النجاح في دائرته الانتخابية، لكن صراعات منافسيه العائلية وغيرها تمكنه من الوصول إلى قبة البرلمان، دوره في عرقلة قانون أملاك الدولة محاط بكثير من علامات الاستفهام، له تأثير سحري على كتلته، والأهم من ذلك أنه دائماً ضد أي قرار شعبي، سواء تعلق الأمر بـ «حارس» أو «ناظر» مدرسة... فمن هو؟

سليمان الفهد



خذ واخل: أحل التماسي لمصلي الكراسي!

أخشى ما أخشاه: أن يأتي اليوم الذي تجد فيه إمام المسجد وحده واقفاً يوحد الله، بينما بقية المصلين يتربعون على الكراسي، يلعبون- في سرهم- الذي كان السبب في اضطرابهم إلى الصلاة على النحو الموصوف آنفاً! وربما يضطرون إلى ممارسة حياتهم اليومية على الكراسي إياها، يتربعون عليها أثناء تناول الطعام، وربما يتنازلون وهم قاعدون عليها في أمان الله.

● إلى حين أواخر سبعينيات القرن العشرين لم تشهد مساجد الكويت وجود الكراسي التي تحتشد بها حالياً بكثرة لافتة للبصر والبصيرة! كنت تجد المواطن الشاب الذي بلغ أرذل العمر يميم المسجد الجامع سائراً على قدميه، متكلاً على عصاه فحسب! كان الكراسي الوحيد الحاضر في المسجد هو المخصص لإمام صلاة الجمعة، الذي يستريح عليه إثر انتهاء خطبته الأولى.

في هذه الأيام يروعك كثرة عدد الكراسي، ويدهشك عدد مستخدميها المتربعين عليها خصوصاً بسبب مرضي. ولو كان الأمر مقصوراً على الشباب المسنين لكان الأمر، ولقدنا لا حول ولا قوة إلا بالله سبحانه، لكن البيئة في أن جل شاغلي الكراسي هم من الشباب الموهوري والصحة والعافية... كما يبدو من سمعهم ومحياهم! لا أبريء نفسي البتة، فانا واحد من الشباب الشباب المصلين قعوداً على الكراسي ولا فخر!

والطريف، إن كان ثمة طرفة في الأمر، هو أن ظاهرة الكراسي إياها؛ حاضرة أيضاً في مساجد الكويتيين بمصايف لبنان (عالية)، ويحمدون المحطة (وحماني) وغيرها. ولم أجد لبنانياً واحداً يستخدمها أبداً، لأنها مكرسة لأهل الكويت... وربما أهل الخليج وهدهم من دون غيرهم من عباد الله المصلين، فاكل «التبذلة» ليس مثل مفترس «التشريب والهريس» وغيرها!

● والملاحظ أن جل المصلين الكويتيين يذهبون إلى المساجد ممتطين سياراتهم، حتى لو كانوا يقطنون بجوارها، وعلى مقربة منها! ولو كان متاحاً لهم التجول بالسيارة داخل بيوتهم لفعلوها من دون أن يرف لهم جفن النشاط والحركة! ولو سُئل أحد الشباب عن سبب لجوئه إلى الصلاة مقعداً قاعداً على الكراسي لكز لك سلسلة من الأمراض، تبدأ بخشونة العظام، مروراً بمرض السكري، وانتهاءً بأمراض عدة ظهرت مع اكتشاف النفط الذي قلب حياة الناس وعاداتهم الصحية رأساً على عقب... والحق «بداية» ليس على النفط، بل على «بني» نفط» أنفسهم!

ومن هنا أحسب أن السجاد الذي تفرش به وزارة الأوقاف كل فصلي، سيختفي عن أرضها في قادم السنين! أو إذا كان هذا الأمر ينطوي على توفير في ميزانية وزارة الأوقاف، فإنه «ستري» ميزانية وزارة الصحة العامة ويزيدها، لأن حضور الكراسي إياها يجسد ظاهرة مرضية عامة تستوجب صرف ملايين الدنانير! وأخشى ما أخشاه: أن يأتي اليوم الذي تجد فيه إمام المسجد وحده واقفاً يوحد الله، بينما بقية المصلين يتربعون على الكراسي، يلعبون في سرهم- الذي كان السبب في اضطرابهم إلى الصلاة على النحو الموصوف آنفاً! وربما يضطرون إلى ممارسة حياتهم اليومية على الكراسي إياها، يتربعون عليها أثناء تناول الطعام، وربما يتنازلون وهم قاعدون عليها في أمان الله. ولا تعجب، والأمر كذلك، لو سمعت يوماً إمام الجامع يلعب قائلًا في بداية كل صلاة: «استنوا... رصوا الكراسي جيداً برحمتي وإياكم لله سبحانه!»

● والطاهرة، كما أسلفت، تتحمل تبعاتها وزارة الصحة العامة، التي تكتفي بتشييد المستشفيات والمصحات والعيادات من دون أن تقرر ذلك بحملة توعوية وترشيد تحذر الناس من مخبة الأسباب المفضية إلى الأمراض الناشئة عن شيوع العادات غير الصحية في المطعم والمشرّب، وقلة الحركة، وغيرها من العادات «النفطية» (الشنيعة) التي شاعت في المجتمع إثر ظهور

الرخاء والرفاه و«البغدة» بعد اكتشاف النفط، وشيوع «بركاته» العديدة... اللهم زد وبارنا! ومن نأفل القول إن التوعية يمكن أن توفر على وزارة الصحة العامة الملايين، كونها مكرسة للوقاية من الأمراض المذكورة آنفاً، والمتفشية بشدة بين المواطنين من دون أن توفر أحداً إلا من رحم ربي... والدعاية المروجة، تتجاوز «اللفظ» والإعلانات، التي تلطخ جدران المستوصفات ودهاليز المستشفيات، ولا أظن أحداً يقرؤها، وإذا فعل فإنها لا تؤثر فيه إيجاباً أبداً، كما أظن «غير أثم» إن شاء الله.

● والقيمون على وزارة الصحة يعرفون ولا شك نوعية الحملة الإرشادية المطلوبة، ولا أخالهم راضين عن الإعلانات المتضمنة الإرشادات الصحية المزروعة في المؤسسات الاستشفائية لأن قارئها، إن وجد، يمر بها مرور الكرام، ويفرّها بنصف عين لا مبالاة! وإذا جاز لي إسداء نصيحة بهذا الصدد فإنها تكمن في التمني على وزارة الصحة إيكال مهمة التوعية والإرشاد إلى مؤسسة إعلامية متخصصة ذات خبرة جيدة في هذا المجال. ودراً لأن تكون تكاليف هذه الحملة محل استجواب من بعض النواب- الراغبين- منسكورة! في المحافظة على المال العام، يمكن للوزارة أن تتم المهمة بشفاقة تامة، لا يأتيها الباطل والرحمة من أي صوب! ففصيحها أن تتم عبر مناقصة معلنة، وفق السبل القانونية المشروعة، لا سيما أن العديد من النواب أنفسهم يعانون أفة الكراسي المذكورة، ومن حقهم وواجبهم حتى وزارة الصحة وتشجيعها على أداء هذه المهمة الوطنية الصحية بأفضل السبل، وأجدي الطرق، وأحسن التقنيات الإعلامية الحديثة الجديدة.

نعم، إن مهمة توفير الكراسي في مساجد الديرة من مهام وزارة الأوقاف، والمحسّن الخبيرين، لكن مسألة التقليل من حضورها يقع على كاهل وزارة الصحة العامة، إن التشييد ب«الكرسي» في الحكم، والإدارة، والصلاة، يورث «الديسك» وغيره، وقد أعتر من أنرا والخشية تكمن في أن تتحول الكرسي الشائنة... إلى كراسي «مدولبة» لأن الأخير، كما أظن: أت... أت... أت...



جولة مرعبة بالريموت كنترول!



ساجد البديوي

sajed@sajed.org

قنوات ليست سوى

أشرطة متحركة لرسائل

الهواتف النقالة بكلمات

فارغة أو سفيهة أو بذيئة!

لا أكاد أصدق ما أرى في كل مرة من تزايد القنوات العربية بشكل مربع، وكان تكلفة إنشاء قناة فضائية قد صار أرخص من تكلفة إنشاء بوسطة في سوق الجمعة! مئات المحطات التي تسمت بكل ما هب وبب في الأرض وفي البحر وفي السماء، من بشر وحيوان وشجر وحجر، وأغلبها بلا محتوى على الإطلاق.

أعترف بأنني لست من متابعي البث التلفزيوني المباشر إلا نادراً، وكم أوقعتني هذا الأمر في مواقف طريفة عندما يسألني أحدهم مثلاً عن حلقة من برنامج شهير بثت أخيراً ليفاجأ بانني لا أعرف البرنامج أصلاً! إضافة إلى الحلقة. والظاهر أن الناس تظن أن على الكاتب الصحافي، وحتى يستحق هذه المرتبة، أن يكون متابعاً للقنوات الإخبارية كلها وللبرامج الحوارية جميعها، وللصحف والمجلات كاملة، ولما بكل ما بُثت ويكتب وينشر في كل الزوايا والأعمدة، بل وعلى الأسطح والأرضيات!

لكن هذا الظن يجانب الصواب كثيراً، أو لا لأن الكاتب الصحافي ليس وكالة أنباء حتى يكون ملماً ومطلعاً على الأخبار والأفكار من حوله، وحسبه أنه شخص لديه فكرة جديدة وقدرة جيدة على الكتابة وفرصة متاحة للنشر، بل لقد تقلصت هذه الشروط في عصرنا الحالي بسبب تلوث صناعة الصحافة وتحولها إلى تجارة أو أداة سياسية بحتة، وصار كافياً للشخص لكي يصبح كاتباً صحافياً في صحيفة سيارة أن يعطيه رئيس تحريرها فرصة للنشر لينهل على الناس ضرباً بمقالات لا أتردد في القول إنها من علامات الساعة! ثانياً، وهو الأمر المرتبط بما سبق، إن الكتابة الصحافية لم تعد مرتبة ذات شأن خاص، بل لم تعد بمرتبة على الإطلاق في أيامنا هذه، فالصحف أصبحت تكتظ بعشرات الكتاب من كل المستويات الفكرية، بل إن من هؤلاء من يستطيع حتى الكتابة بلغة عربية سليمة أو شبه سليمة، ويستخدم العامية من دون حياء أو خجل لا منه ولا من الصحيفة التي تنشر له!

ساتوقف هنا عن الحديث في هذه الجزئية الفرعية، وأعود لأساس المقال قبل أن تنتهي السطور المسحوق لي بشرتها اليوم. أقول إن أردت أن أشاهد برنامجاً تلفزيونياً، في الغالب سيكون مسجلاً استعرتة من «أولاد الحلال» بعد بثه بفترة، والفترة الوحيدة التي اجلس فيها أمام البث الحي هي تلك الدقائق المعودة من بعد الإفطار في رمضان من عام إلى عام، وفيها يحلوا لي أن أمارس لعبة تقلب المحطات بشكل سريع، وكأنني أحاول أن ألم بما فاتني طوال العام من محطات جديدة!

ولا أكاد أصدق ما أرى في كل مرة من تزايد القنوات العربية بشكل مربع، وكان تكلفة إنشاء قناة فضائية قد صار أرخص من تكلفة إنشاء بوسطة في سوق الجمعة! مئات المحطات التي تسمت بكل ما هب وبب في الأرض وفي البحر وفي السماء، من بشر وحيوان وشجر وحجر، وأغلبها بلا محتوى على الإطلاق، إضافة إلى قيمة ومعنى ما تبثه أصلاً. قنوات ليست سوى أشرطة متحركة لرسائل الهواتف النقالة بكلمات فارغة أو سفيهة أو بذيئة! أمام هذا الذي أراه، أكاد أقول إن عدد القنوات الناطقة بالعربية قد صارت اليوم تفوق ويعشرات المرات كل ما سواها من القنوات الأخرى، وبلا قيمة ولا معنى! أنا ضد الرقابة المسبقة على الفكر والنشر والبث، ولي تحفظات كبيرة على الرقابة اللاحقة ما لم يكن واضحاً ما المقصود بها، لكنني ومع هذا الإنفلت الفضائي المربع أعتقد أن من الواجب أن يعمل كل واحد منا وعلى مستواه الشخصي شيئاً لمنع هذه المحطات من إفساد ثقافة وتفكير وعقول أهلنا!

PROJECT SYNDICATE

الديموقراطيين والمظاهرين في سول أو تايميه أو مانيليا، إلا في أواخر الثمانينيات حين اشرفت الامبراطورية الشيوعية على الانهيار. ورغم ذلك فإن أبطال الديمقراطية في هذه البلدان كانوا أسويين وليسوا أميركيين. كان بوش مصيباً في زعمه أن شعوب الشرق الأوسط تتمني لو قتال ما ينعم به شعب كوريا الجنوبية من رخاء وحرية، لكن زعمه أن الحرب في العراق هي ببساطة مجرد استمرار للسياسات التي انتهجتها الولايات المتحدة في آسيا يتناقض مع الحقيقة تمام التناقض: ففي آسيا، كما كانت الحال في الشرق الأوسط، قامت استراتيجيات الولايات المتحدة على دعم الحكام المستبدين ضد الشيوعية، إلى أن تتمكن الشعوب من الإطاحة بهؤلاء الحكام. لكن الاستراتيجية المتبعة في الشرق الأوسط اليوم طامشة ومتפרفة: غزو دولة ذات سيادة وتخريب مؤسساتها، ثم انتظار الحرية كي تنمو وتترعرع في ظل هذه الظروف الريبة من الفوضى.

إن الخلط بين هاتين المغامرتين المختلفتين والمظاهر بانهما نفس الشيء ليس مغالطة فحسب، بل إنه يشكل خطراً شديداً، ويؤدي إلى الإحباط العميق بين هؤلاء الذين ما زالوا ينظرون إلى الولايات المتحدة باعتبارها قوة تعمل من أجل الخير.

« استناد الديمقراطية وحقوق الإنسان والصحافة في كلية بارد، ومؤلف كتاب «جريمة قتل في أستراليا: موت نيو فان جوج وحدود التسامح»، «بروجيكت سنديكات»، بالاتفاق مع «الجريدة»

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان تلفون: 2495104/5/6/7 فاكس: 2495107

فاكس: 2257035 خدمة العملاء والإشتراكات: 828111 فاكس خدمة العملاء: 2252540 ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 2257036 - 2257037

الجريدة aljazeera.com www.aljazeera.com

ياسر عبدالعزيز *



اعدلوا هو أقرب للتقوى

حرص الإسلام على معالجة ما يعرف بـ«انحياز النزاهة» في حياتنا كلها معالجة وأبينة ودقيقة، فإذا نحن أنصفنا مع من لا نحب أو نكره ضربنا أروع الأمثلة على تجردنا ونزاهتنا وعظمة الدين الذي علمنا وانتصنا إليه ونبله وسمو مقاصده.

كثيرة هي أنماط الانحياز والجور التي يعرفها العمل الإعلامي، والتي يقوم من خلالها بعض الإعلاميين، عن جهل أو علم، بتشويه الحقائق سحياً إلى حرف اتجاهات الجمهور وتضليله، لتحقيق مصالح وقبلة رائدة، والمعظم هذه الانحيازات يمكن فتحها بواسطة المحررين بسهولة، كما أن الانحياز القيمي بها يكون واضحاً للعيان، وربما يمكن أيضاً معرفة الهدف من ارتكابها والعائد المتوقع منها بقليل من الجهد وإمعان النظر.

لكن ثمة انحيازاً بين تلك الانحيازات بشكل خطورة أكبر، وبتروك تداعيات عمق في نفوس الجمهور، كما أن كشفه وتصحيحه بعد عملية صعبة مقارنة بغيره؛ إلا وهو «انحياز النزاهة» Fairness Bias؛ وهو ذلك الانحياز الذي يقع فيه عندما تريد أن تكون نزيهين وعادلين، أو إنسانيين ورحيمين، أو وطنيين، أو متدينين، أو أبا من أصحاب الصفات التي تحظى بالتقدير بين أبناء جماعتنا.

في «انحياز النزاهة» يريد الصحافي أن «يحللها فيعيبها»، يسعى إلى أن يكون عادلاً فإذا هو ظالم جائر، ينتصر للضعيف فظلم القوي، يعرض آراء وحجج «المستضعفين» من وجهة نظر واحدة، فافتتحت على حق «ظالمهم»، ينصر الشعب وينتقد الحكومة، يعلى شأن الجمهور ويرجز السلطان، يدع موقف صدام ونجاد لأنهما فقط أضعف من بوش أو لأنهما يدينان بالإسلام، ويعتبر أن أي معركة تنشأ بين صاحب سلطة أو مال ومستضعف بسيط هي عدوان وظلم بين على هذا الأخير. وإن أي صراع بين مؤسسة ذات سلطة وتفوق في مواجهة شخص فرد مهما كانت ذرائع الأولى وأخطاء الأخير صراع بين الخير والشر والجبروت والوداعة يفرض ضرورة معارضة «القوي» والانتصار ل«الضعيف».

ويحرص علماء الإعلام وباحثوه على التحذير من خطورة هذا النوع من الانحياز؛ خاصة أنه يرتدي مسوحاً أخلاقية، ويبدو متوافقاً مع نفوس الجمهور التواقفة في المجمع لنصرة «الضعيف» ومناهضة «القوي» بينما يسبب تداعيات ضارة ليس فقط لأنه يجور على حق طرف أو أكثر من أطراف أي واقعة أو حدث، ولكن لأنه أيضاً يكرس مبدأ اجتماعياً خطيراً يصبح فيه مجرد الضعف مصدر قوة تحول دون انتصاظ الأمور، وفق مسارات الضرورة والمصلحة وتبعاً للقوانين والانتظمة.

ومن منظور «انحياز النزاهة»، يمكن أن نعيد قراءة الكثير من الأخبار عن «فساد الحكومة»، وتسلسلها «إهدار حقوق العالمين»، و«بعض القوة الأميركية العائشة»، و«العدوان الإسرائيلي الجرم»، والحرب على الإسلام، والعمولة التي تتهجر هويات الشعوب والأمم، و«المصنع الذي يفصل موظفاً فصلاً تعسفياً»، و«التحارب الذين يزيدون الأسعار» و«مقاومة الاحتلال»، و«انتصاف الدم على السيف».

وقد حرص الإسلام على معالجة هذا النمط في حياتنا كلها معالجة وإبينة ودقيقة في أن فثلك الآية الكريمة في محكم التنزيل إذ تقول يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين إن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى إن تعدلوا وإن تولوا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً، إنما تفصل هذا المعنى تفصيلاً، وتوضح لنا كيف يجب أن نكون شهداء بالقسط حتى على أقرب الأقربين لنا.

أما الآية الكريمة «ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى»، فتضرب المثل الأصفى والأوضح على غفلة الإسلام ونبيل رسالته؛ ذلك أن شنآن القوم أي غضبهم وكرههم، لا يجب أن يجرمنا أي جعلنا على أن نعدل في ما يخص هؤلاء القوم، لأن عدلنا معهم هو أقرب للتقوى، لنا ولنهم، فإذا نحن عدلنا مع أعدائنا قريبناهم من الله، وإذا نحن انصفنا مع من لا نحب أو نكره ضربنا أروع الأمثلة على تجردنا ونزاهتنا، وعظمة الدين الذي علمنا وانتصنا إليه ونبله وسمو مقاصده. فهذا رجل يبدو أنه كان فاجراً سال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: اتحنيني، فأجاب عمر: والله لا أحبك فقال الرجل: وهل يمنحك بغض لي من أن تعطيني حقّي، فأجاب: لا والله، حقك واصل إليك أحبتك أم كرهتك.

ليس ثمة مفر سوى أن نكون، أو نحاول أن نكون، نزيهاً بقدر المستطاع، لا بحول على فلان ويجب أن نعيده عليه. عليك فقط أن تكون صادقاً مع نفسك والأخرين، أن تكون عادلاً نزيهاً أقرب إلى التقوى. كيف ستحمي انتمامك إذا، وتخصر رسالتك؟ ورد عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قوله «أنت على غفرة من ثغر الإسلام فلا يؤمنن من قلبك»، فعلى كل مسلم أن يرقى، أو يحاول أن يرقى، إلى أعلى درجات القسط والإنصاف، فيدرك يرى الآخرون غرس هذا الدين في أبنائه، ويعرفون أن الحيدار والإنصاف والنزاهة والعمل من شيم هذا الدين وأتباعه، وهو أفضل ما يمكن أن نقدمه لدين أو وطن أو رسالة تؤمن بها ونعمل من أجلها. «وانفقوا الله إن الله خبير بما تعملون».

* كاتب مصري

د.محمد السيد سعيد *



فضيلة التركيز الاستراتيجي

مستحبل أن يكون الهدف الإلهي من تشريع شهر رمضان للصيام هو الامتناع عن الطعام والشراب بذاته أو حتى اعتياد وبناء القدرة على التحمل. فالأصل هو أن هذا الامتناع يسمح بالتركيز على فعل آخر. وأعتقد شخصياً أن شهر رمضان خصص لتأمل مجمل الحياة الشخصية والجماعية والنظر في ما إذا كان استمرارها على النحو الذي درجت عليه مطلوب أم يجب تغييره؟

وأن الناس في بلادنا العربية لم يفهموا من الصوم غير الامتناع عن الطعام والشراب من الفجر حتى غروب الشمس فهم يشعرون بالتشتت، ولا يكادون يلطون على شيء غير تمرير وقت الصيام. وإن فعلوا العكس لكان سؤالهم قبل رمضان هو ما المشروع الذي يجب أن يخصصوا رمضان لهذا العام لتامله وصاغته ورسمه وتخليقه، وأن يتركوا تركيزاً كافياً على وضع تصور له حتى يروه وكأنه معهم لا يفصلهم عنه سوى متطلبات تطبيقه وإنجازته. بذلك يصبح رمضان شهر إنجاز كبير، إضافة إلى قيمته الروحية يصبح شهراً للممارسة المعرفية ولو بأسبغ معانيها وبالذات، التركيز هو الفضيلة التي يتكسبها مع الصيام باعتباره الممارسة أو الرياضة الروحية التي شرعها الإسلام، وتتفوق لو سيطرنا على فنونها على الرياضات العسكرية أو الروحية الأسيوية.

مناسبة الصيام تعني بداية أن الطعام والشراب ليسا هدفاً للحياة الشخصية ولا المجتمعية. وهنا تحديدنا نقع سر أو التبرير الفلسفي والأخلاقي لفكرة «الشرع» أو الهدف الكبير. وهنا تحديدنا يقع الخلاف الذي يحدث قطعية حقيقية شبه كاملة مع الواقع السياسي العربي الراهن. وفي مناقشة مع رئيس دولة عربية كبيرة كان هذا الخلاف حاضرًا بشدة، عندما لخص هدفه في قول أو جملة واحدة: وهي أن هدفه الأسمى هو اطعام شعبه. ويريد شهر رمضان بذاته على هذه الرؤية فالصيام شعيرة تدرينا على القطيعة مع الطعام والشراب لنفهم أنهما ليسا هدفاً للحياة.

المشكلة الأكبر مع الدولة العربية الراهنة هي أنها على أفضل الأحوال «دولة الطعام والشراب». هدفها الأسمى هو أن تمر دورة الطعام والشراب كالعادة فلا تقع مجاعة أو لا يحدث انهيار، ويدبني أمناً لا يمكن أن نخرج أي هدف إن استمرت هذه الرؤية في الهيمنة على عقول قياداتنا السياسية وممارساتها السياسية. ولا شك في أن هذه الذهنية برزت وهيمنت على الحياة السياسية العربية كرد فعل لعصر الطموحات الكبيرة التي طرحتها زعامات عربية كبيرة بدورها، وإن فانها فضيلة التركيز وضاعت منها القدرة على رؤية خطواتها للمستقبل بقدر كاف من الوضوح المعرفي والعملية فكان محمد علي مؤسس الدولة المصرية الحديثة يجارب في كل مكان دون تركيز على هدف استراتيجي واضح يصل به إلى نقطة ما على خريطة الدنيا والدين. فلا نجد سبباً مفهوماً لحروبه في المورة وفي الجزيرة العربية ولا تدخلاته العسكرية في مختلف الميادين. وكان من المستحيل أن يواصل بناء

عندما كان الهنود الحمر يذهبون إلى معركة عسكرية، ويطوفون خصومهم في حصار يكاد ينتهي بالخصوم للتسليم كانوا يتركون مواقعهم ويذهبون لمطاردة الغزلان.

صناعاته وأن بطور مدارسه أو يرسى بنىة قاعدة لتطوير المجتمع الذي أسسه. وبالطبع لم يكن افتقاره للتركيز هو عبئه الوحيد، وإن كان العيب الأساسي في إستراتيجيته. وكرر الرئيس ناصر هذا الخطأ فشتت أمتنا بين ميادين شتى، ولم يعكف على إنجاز هدف ما حتى نهايته، وينطبق على مجتمع ناصر ما نُبهِنا إليه أحد المفكرين العرب في تفسير لماذا فشل الهنود الحمر في مواجهاتهم العسكرية مع المستوطنين البيض؟ إذ كانوا أكثر شجاعة وأكثر قدرة على التضحية وأحياناً أكثر عدة، ولكنهم عندما كانوا يذهبون إلى معركة عسكرية، ويطوفون خصومهم في حصار يكاد ينتهي بالخصوم للتسليم كانوا يتركون مواقعهم ويذهبون لمطاردة الغزلان، فينبفك الحصار ويبدا الخصوم في الهجوم المضاد أثناء انشغال الهنود الحمر بالصيد والقتض.

والفكر العربي المعاصر وقع في الخطأ نفسه. وفي وثائق مهمة للمركز الأول للبحوث في الاستراتيجية الحذوية العربية عبر مكررون عرب عن هدفهم في معارضة الواقع؛ يطلب الاستقلال للتخلص من التبعية، والتنمية للتخلص من التخلف، والتحرير في مواجهة الاستعمار، ومضوا في ترسيم الأهداف الكلية وكانهم يختارون أو يختالون بمعرفة ما يجب على العرب أن يحققوه دون أن يسألوا أنفسهم بل يمكن تحقيق هذه الأهداف كلها دفعة واحدة دون تحقيب وتدرج من هدف لما يليه؟

ولم أنهم طرحوا السؤال لاظروا إلى اكتساب فضيلة التركيز الاستراتيجي؛ فإن كان علمك أن ترسم طريقاً لتعين عليك أن ترسم خريطة ذهنية، والخريطة الذهنية الضرورية هنا تبدأ بسؤال عن الداعي الصحيح بين الأهداف بالارتباط بعلاقات السبب والنتيجة وبتاحة الوسائل والموارد والقدرات. وربما مثلت هذه القضية ميداناً للمناظرات الأهم في الثقافة السياسية العربية المعاصرة. الآباء المؤسسون للدولة الحديثة. وربما اختلفوا أو اختلفوا بشأن الاستعداد والديموقراطية، فضل بعضهم المستبد العادل أو المستبد، وفضل آخرون التنظيم السياسي الديموقراطي الحديث. ولكن الغفل في بناء الدولة الحديثة أدى بعضهم إلى الدفغ بان القضية حضارية، وتاريخية وثقافية. فذهب هذا البعض إلى القول إن «التعليم» هو المفتاح لاهداف الأخرى، فأملوا أن ينتجوا جيلاً أكثر قدرة على الفهم والسيطرة على متطلبات النهضة، مما كان لديهم بالفعل. والواقع أن ما حدث لم يسبح مع هذه التوقعات، ولو تحدثنا بإمانة كاملة مع النفس لخلصنا إلى أن التاريخ العربي الحديث شهد تدهوراً ملحوظاً في طموحات الأجيال المتعاقبة وفي رؤاها وقدراتها. وشتلت بدورها إستراتيجية التعليم للتبويض بالواقع العربي، وهو أمر كان ملحوظاً بالفعل خلال أفضل عصور التعليم من حيث النوعية، وهو النصف الأول من القرن العشرين.

ماتدا يمكن أن نفعّل اليوم للتحضر من الوضع العربي

صالح القلاب *



طائر العنقاء!!

بقي لبنان دائماً وأبداً كطائر الفينيق (العنقاء) في الأسطورة اليونانية الشهيرة الذي كلما ألقى بين السنة النيران انتفض من بين الرماد وعاد كما كان

كيف يستطيع لبنان أن يتفادى هذا المصير الأسود، الذي غدا لا يحتاج إلى براهين ولا إلى أدلة؟ فهل سيضطر إلى الاستنجاد بالغرب والشرق وبأميركا وغير أميركا وبالعالم كله من أجل دحر الاحتلال غير المرئي عن نفسه كما اضطرت دولة الكويت في بدايات تسعينيات القرن الماضي.

في كل مرة وبعد تفجير أحد رموز «الأكثرية» البرلمانية في لبنان وتفجيره بتساءل اللبنانيون العرب والعجم والغرب والشرق، وكل الذين يتابعون هذا المسلسل الدموي الذي مسّ خلال نحو ثلاثة أعوام ثمانياً من خيرة القيادات اللبنانية، وماذا بعد؟ ومن هو الضحية التالية؟

لم يعد الحديث عمن هو المستفيد معرفة من هو الفاعل مجدياً، بل يعد مملاً فالفاعل معروف، والمستفيد معروف، والمستهدف بعد قتل أطوان غانم معروف، وهكذا فإنه إما أن يكون غداً وإما تغابياً أن يجري البحث عن أثر الذئب بعد اقتراس إحدى شياه القطيع، بينما الذئب نفسه يقف أمام الباحثين متحدياً، وهو يكشر عن أنيابه التي تقطر دماً!

الآن... وقد بات واضحاً كل الوضوح أن الذين بدؤوا هذا المسلسل الدموي لن يتوقفوا، وأنه لا يوجد من يستطيع ردعهم، فإن ما يجب الاستفسار عنه هو مصير لبنان مادام مستهدفهم يفرضون بهذا الإصرار العجيب- التعامل معه كدولة مستقلة، ويرفضون ترسيم الحدود بينهم وبينه، ويرفضون أيضاً مبادلتة التمثيل الدبلوماسي؛ وذلك مع أن عمر اتفاقيات «سايبس- بيكو» الشهيرة، التي كانت بمنزلة شهادة ولادة لظاهرة الدولة القطرية في هذه المنطقة، قد اقترب من قرن كامل من الأوام.

كيف يستطيع لبنان أن يتفادى هذا المصير الأسود، الذي غدا لا يحتاج إلى براهين ولا إلى أدلة؟ فهل سيضطر إلى الاستنجاد بالغرب والشرق وبأميركا وغير أميركا وبالعالم كله من أجل دحر الاحتلال غير المرئي عن نفسه كما اضطرت دولة الكويت في بدايات تسعينيات القرن الماضي إلى الاستنجاد بكل من كان لديه استعداد للنجدة والتخلص من غزو بريبري همجي ودحر احتلال مباشر قام به رئيس أرع جنر كل هذه الولايات على بلاده والمنطقة؟

«اللهم احمني من أصدقائي، أما أعدائي فأبني كليل بهم... وهل يا ترى أصبح بالإمكان الحديث عن «أمة عربية واحدة» ذات رسالة خالدة»، هذا الشعار الجميل، بعد ذلك الغزو الهجمي لدولة مستقلة وديموقراطية ومطعاة ولها أباد بضاعة في أرض العرب كلها هي الكويت، وبعد أن حل بلبنان ما حل به على أيدي الذين من المفترض أنهم جاؤوا لتخليصه من نفسه، ومن التحديات التي تواجهه، وأولها وعلى رأسها تحدي «العدو الصهيوني»!

إن المفترض أن يلتزم المجلس النيابي اللبناني بعد غد الثلاثاء، هذا إذا لم يقنع الطريق عليه الذين لا يريدون اجتماعه بسيارة أو بسبارات مفخخة، كما أنه من المفترض أن ينتخب هذا المجلس رئيساً جديداً للجمهورية ولو على غرار انتخاب إلياس سركيس الذي انتخب عام 1976 تحت ققعة السلاح، وكان انتخاب بشير الجميل الذي انتخب عام 1982 رغم وجود الاحتلال الإسرائيلي... لكن أغلب الظن أن هذا لن يحدث ومن المؤكد أنه إذا حدث فإن الانقسام السياسي الحاد الحالي سيلقى في وجوه اللبنانيين رئيسين وحكومتين وذلك سيكون طامة كبرى.

لاشك أن هذا البلد بشعبه الحيوي قد واجه على مدى تاريخه تحديات كثيرة مثل هذا التحدي وربما أكثر، وقد بقي دائماً وأبداً كطائر الفينيق (العنقاء) في الأسطورة اليونانية الشهيرة، الذي كلما ألقى بين السنة النيران انتفض من بين الرماد وعاد كما كان... فهل سيكون الحل يا ترى بان يفعل اللبنانيون ما فعله أشقاؤهم الكويتيون، الذين اضطروا إلى دفع ظلم ذوي القربى عن أنفسهم، عن طريق الاستنجاد بكل صديق وشقيق في العالم كله؟

* كاتب وسياسي أردني

* كاتب مصري

<p>مواطن فضل أن يبتعد عن الكلام المباح لخطورة الموقف الثوري</p>	<p>مواطن فضل الامتناع عن الكلام للضرورات الوطنية</p>
<p>مواطن قرر الكلام... لكنه إحتفى فجأة في ظروف غامضة.. وسجلت الحادثة ضد مجهول...!</p>	<p>مواطن أضرِب عن الكلام تضامناً مع تحالف قوى الشعب الصامتة</p>

رمضان كريم

لا يطوفكم.. غداً قرقيعان المثني

أجمل الليالي الرمضانية مع فرقة السنافر الكويتية وعروضها الشيقة

الاثنين ١٢ / رمضان / الموافق ٢٤ / ٩ / ٢٠٠٧ الساعة ٨:٣٠ مساءً

Kidney & Bladder Checkup

ويشمل البرنامج:

- الاستشارة و فحص سريري
- سونار الكلى والمثانة
- تحليل بول
- فحص قياس قوة دفع البول

هل تعاني... تعاني،

آلام في الكليتين

الحصوات

إلتهابات متكررة

حرقان في البول

د. علي يوسف مهدي زاده واستشارة

د. فردين خاجه ني من ١٨/٩ إلى ٢٠/٩/٢٠٠٧

جميع الفحوصات المعروضة بأسعار منخفضة لفترة محدودة فقط

مباشر
5649918, 885544 داخلي 234, 228

انتخابات رابطة الخليج: «المستقلة» تطمح إلى توسعة الفارق و«المستقبل» تفاجئ «الوسط»

ثلاث قوائم تتنافس اليوم على مقاعد «الرابطة»... وتوقعات بمشاركة انتخاوية كبيرة

أجواء هذه السنة تذكرنا بأجواء أول انتخابات



أتمنى أن تبقى أجواء المنافسة الشريفة قائمة



اليوم سنفوز بمقاعد رابطة الخليج



المقرات الانتخابية والمصفاة أشهر ملامح العرس الديمقراطي



الرابطة، وقال «أتمنى أن تبقى أجواء المنافسة الشريفة قائمة، والنجاح ليست محسومة كما يقول البعض لأن انتخابات جامعة الخليج دائما فيها مفاجات، ونحن متفائلون ولكل مجتهد نصيب، وفي النهاية سنقوم بالمباراة ودعم أي قائمة تفوز بمقاعد الرابطة، وأنا أرى شخصيا أن المشاركة الطلابية ستكون أكبر من أي عام انتخابي مضى». وقال منسق قائمة المستقبل عبد الله الشطي «بيئة جامعة الخليج تختلف عن الجامعات الأخرى، والأوضاع الانتخابية المشاركة الطلابية، مؤكدا وجود حساس في الانتخابات الحالية وبالقول «إن غدا لناظره قريب، وسننجز بمقاعد الرابطة».

تعمل على قدم وساق، والأعضاء العاملون قدموا الكثير منذ بداية العام النقابي الماضي، والأجواء العامة تبشر برقم ممتاز وهذا ما نصبو إليه»، ولفت إلى أن الطالب المستجذ لن يغفل غياب القوائم الطلابية وعدم ظهورها إلا في فترة الانتخابات، مشيرا إلى أن مستوى الوعي النقابي لدى الطلبة عال، «وإما بخصوص صندوق الطالبات فاود أن أبين أن صندوق طالبات المستقبل كغلب بفوزنا ولا مساومة عليهم».

من جانبه، شكر منسق قائمة الوسط الديمقراطي براك البدر القوائم المشاركة بانتخابات

منسق القائمة المستقلة راشد الهارون أكد أن «انتخابات هذه السنة مختلفة عن الانتخابات السابقة، واعتدنا منذ سنة 2004 خوض قائمتين للانتخابات وهما المستقلة وقائمة أخرى، ولكن هذا الوضع اختلف الآن»، وأضاف «أجواء هذه السنة تذكرنا بأجواء أول انتخابات في عام 2003، بخوض القائمة المستقلة للانتخابات بالإضافة إلى قائمة الخليج الديمقراطي و(GUST) اللتين غيرتا اسميهما إلى الوسط الديمقراطي والمستقبل، ومن كان يعايش هذه الفترة بع ما أقوله، وأوضح أن القائمة المستقلة

و على مدار عامين، بالإضافة إلى الطلبة الذين يتقدمون عليها ويكتفون بمصاريفها شخصيا، لذا فإن الشريحة التي تترقب أول حالة اقتراع لها، تجد أن اليوم هو الفرصة الكبرى لتفريغ حماسها، فضلا عن أن نصف هذه الفئة قد عايشت أحداث الانتخابات الماضية ما عدا يوم الاقتراع الذي حرموا منه بسبب عدم مشاركة الوسط وتزكية القائمة المستقلة، حيث أكد حضور الطلبة للجمعية العمومية العادية للرابطة الذي فاق الـ 180 طالبا وطالبة شدة الحماس لدى الطلبة، لأنه بالنظر إلى حضور الجمعيات السابقة نجد أن أكبر حضور لها لم يتعد المئة.

ورغم كل التوقعات والتحليلات الانتخابية يبقى أيضا لمنسقي القوائم الطلابية كلمتهم في يوم الانتخابات، حيث التقت «الجريدة» بهم وأمام مقارهم الانتخابية للتعرف على الصورة الأقرب للأجواء الانتخابية:

وهي الفوز بالرابطة وكسر الاحتكار.

وتنخب اليوم الهيئة الإدارية الخامسة لرابطة طلبة جامعة الخليج، ويخوض انتخاباتها ثلاث قوائم «المستقلة والوسط الديمقراطي والمستقبل»، ويتوقع فوز القائمة المستقلة بفارق كبير عن المركز الثاني، وستسجل «المستقبل» مفاجأة انتخابية بحصولها على المقعد الثاني الذي حافظت عليه «الوسط» فترة طويلة.

فتحت رابطة طلبة جامعة الخليج بإيها للانتخابات الطلابية للعام النقابي 2007/2008 التي ستبدأ اليوم ويتنافس على مقاعدها كل من القوائم المستقلة والوسط الديمقراطي والمستقبل، خلافا لما حصل في انتخابات العام الماضي التي انتهت بتزكية القائمة المستقلة للفوز بمقاعد الهيئة الإدارية بعد أن عجزت الوسط الديمقراطي عن توفير مرشحين ليخاضوا القائمة في الانتخابات، وهي الحالة الأولى في تاريخ انتخابات الجامعة التي تنم فيها تزكية قائمة لقيادة الرابطة.

وشهدت جامعة الخليج أربعة انتخابات منذ تأسيس الرابطة، تنافس في الانتخابات الأولى كل من القائمة المستقلة وقائمة الخليج الديمقراطي وقائمة (GUST)، واستطاعت القائمة المستقلة الفوز بفارق جيد عن القائميتين، وافتتحت أثناءها أول مقر للهيئة الإدارية للرابطة، واستمرت بقيادة الرابطة على مدار الأعوام الأربعة الماضية وفارق كبير عن الوسط الديمقراطي، باستثناء العام الماضي الذي أنهى بالتزكية.

ويمكننا القول أن جامعة الخليج تعد معقلا للمستقلة، بسبب ازدياد فارق أصواتها عن منافسيها عاما بعد عام، إلى أن حصلت على التزكية من دون منافس، لكن انتخابات الرابطة لهذا العام تعكس مقولة أخرى تبنتها القوائم الغائبة في العام الماضي وهي «لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك»، إذ تود منافسنا القائمة المستقلة (الوسط الديمقراطي والمستقبل) إثبات جدارتهما بتحقيق فارق أصوات قليل، أو تسجيل مفاجأة أشبه بالبعيدة لكبر قواعد المستقلة

شعيب الهاجري

تنخب اليوم الهيئة الإدارية الخامسة لرابطة طلبة جامعة الخليج، ويخوض انتخاباتها ثلاث قوائم «المستقلة والوسط الديمقراطي والمستقبل»، ويتوقع فوز القائمة المستقلة بفارق كبير عن المركز الثاني، وستسجل «المستقبل» مفاجأة انتخابية بحصولها على المقعد الثاني الذي حافظت عليه «الوسط» فترة طويلة.

فتحت رابطة طلبة جامعة الخليج بإيها للانتخابات الطلابية للعام النقابي 2007/2008 التي ستبدأ اليوم ويتنافس على مقاعدها كل من القوائم المستقلة والوسط الديمقراطي والمستقبل، خلافا لما حصل في انتخابات العام الماضي التي انتهت بتزكية القائمة المستقلة للفوز بمقاعد الهيئة الإدارية بعد أن عجزت الوسط الديمقراطي عن توفير مرشحين ليخاضوا القائمة في الانتخابات، وهي الحالة الأولى في تاريخ انتخابات الجامعة التي تنم فيها تزكية قائمة لقيادة الرابطة.

وشهدت جامعة الخليج أربعة انتخابات منذ تأسيس الرابطة، تنافس في الانتخابات الأولى كل من القائمة المستقلة وقائمة الخليج الديمقراطي وقائمة (GUST)، واستطاعت القائمة المستقلة الفوز بفارق جيد عن القائميتين، وافتتحت أثناءها أول مقر للهيئة الإدارية للرابطة، واستمرت بقيادة الرابطة على مدار الأعوام الأربعة الماضية وفارق كبير عن الوسط الديمقراطي، باستثناء العام الماضي الذي أنهى بالتزكية.

ويمكننا القول أن جامعة الخليج تعد معقلا للمستقلة، بسبب ازدياد فارق أصواتها عن منافسيها عاما بعد عام، إلى أن حصلت على التزكية من دون منافس، لكن انتخابات الرابطة لهذا العام تعكس مقولة أخرى تبنتها القوائم الغائبة في العام الماضي وهي «لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك»، إذ تود منافسنا القائمة المستقلة (الوسط الديمقراطي والمستقبل) إثبات جدارتهما بتحقيق فارق أصوات قليل، أو تسجيل مفاجأة أشبه بالبعيدة لكبر قواعد المستقلة

ويتمتع عالميا

للتصويت... أحضر البطاقة

باب التصويت سيفتح من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة عصرا، وعلى الطلبة الراغبين بالمشاركة في العملية الانتخابية احضار البطاقة الجامعية.

جانب من المهرجانات الطلابية



أعضاء الرابطة في آخر لحظة رسمية لهم



توقعات لانتخابات رابطة طلبة «الخليج»

• القائمة المستقلة 800 صوت.	• سترتفع نسبة الطلبة المقترعين إلى 65% من عدد الطلبة الذي تجاوز 2200 طالب وطالبة، وسيشارك في التصويت أكثر من 1400 طالب وطالبة، وسيحصل كل من:
• المستقبل الطلابي 350 صوتا.	
• الوسط الديمقراطي 250 صوتا.	

عادل الخرافي يستقبل المهنيين في رمضان بديوان العائلة الاثنتين المقبل



2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عبد المجيد للمجوهرات

تشتري وتندفع نقدا

تستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: 2430543 (+965)
الرياض: 4076978 (+9661)
جدة: 6515177 (+9662)
الدمام: 8173010 (+9663)

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوبي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إيثيلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القبولية من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية

• خالي من الفسوم والمواد السامة
• معتمد عالميا

لجودة الخزان العالية: ضمان تبديل 10 أعوام كفاية شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوبي: 2612800 - 2612900 الفنتاس: 3904886

الدليل التجاري

البيديج

للمبيد الحشري

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

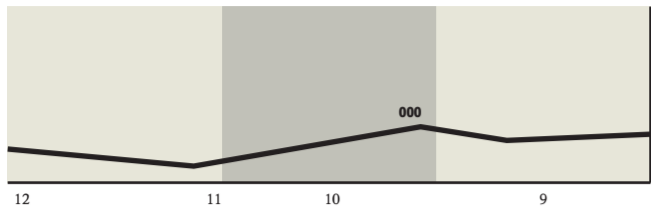
خدمات ما بعد البيع

في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطاس: 3902793
الرقبة: 3944646
الجهراء: 4564966

المؤشر الكويتي



1,000 دينار

3,560 \$

2,526 €

النفط الكويتي يواصل ارتفاعه التاريخي بكسر حاجز 74 دولاراً للبرميل

السيف لـ الجريدة: الفوائض المالية مفيدة إذا استثمرت بحكمة

باسل الخطيب

وبالتالي قد يأتي اليوم الذي نشهد فيه تراجعاً حاداً في الأسعار. ودعا السيف إلى استثمار هذه الأموال عبر المشاريع المخطط لها منذ سنوات والمجددة حالياً كمشروع حقول الشمال المتوقف منذ عشر سنوات، إضافة إلى مشروع المصفاة الرابعة والذي كان الجميع يعول عليه في دعم قطاع النفط الكويتي، حيث باتت تكلفته في ارتفاع مستمر تبعثها زيادة في كلفة الخدمات والعمالة ومواد الشركات، وطلب السيف المسؤولين الحكوميين بحسن استغلال الفوائض الناتجة عن ارتفاع أسعار النفط وتسريع آلية اتخاذ القرار للاستفادة من هذه الفوائض ووضع خطة تنموية شاملة أسوة بدول مجاورة والتي اقرت تشريعات مشجعة للاستثمار واصبح لديها مصانع وشركات، مشيراً إلى وجوب أن تحذو الكويت حذو هذه الدول على أن يكون هناك اجراء سريع في اتخاذ القرارات نحو

سعر سلة أوبك يرتفع 17 سنتاً

أعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) هنا أمس أن سعر سلة خاماتها ارتفع أول أمس بمقدار 17 سنتاً ليستقر عند 75,78 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ 75,61 في اليوم الذي سبقه. وذكرت نشرة أوبك أن المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61,08 دولاراً للبرميل.

توظيف هذه الأموال في استثمارات مفيدة، مستغنياً عدم رؤية مشاريع ضخمة ومهمة في الكويت. ومن المتوقع في حال استمرار الأسعار بمستوياتها الحالية حتى نهاية العام الحالي أن تحقق ميزانية الكويت 2007 - 2008 فائضاً قيسياً وتاريخياً قد يتجاوز حسب بعض التقديرات والتقارير حاجز 7 مليارات دينار كويتي (نحو 23 مليار دولار). ويرى الخبراء أن مجموعة من العوامل تساهم في ارتفاع أسعار النفط منها الهبوط غير المتوقع لمخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة والمخاوف من التأثيرات السلبية المتوقعة للاعاصير التي يتوقع أن تضرب خليج المكسيك الذي يضم ربع

واصل سعر برميل النفط الكويتي ارتفاعه مختتما تعاملات الاسبوع متجاوزاً 74 دولاراً، مواصلاً بذلك ارتفاعاته التاريخية التي اعتاد تسجيلها خلال الاسابيع القليلة الماضية. وقالت مؤسسة البترول الكويتية في بيان أن برميل النفط الكويتي سجل أول أمس الجمعة معدلاً بلغ 74,37 دولاراً بارتفاع كبير بلغ 75 سنتاً مقارنة بيوم الخميس الماضي وبنسبة نمو 1 في المئة تقريباً. وتواصلت أسعار النفط الكويتي ارتفاعها باللتزامن مع ارتفاع أسعار سلة منظمة الاقطار المصدرة للبترول (أوبك) التي تضم 12 نوعاً وتجاوزت الـ 75 دولاراً محققة بذلك ارتفاعات قياسية وتاريخية.

ورأى الرئيس التشغيلي للشركة الوطنية للخدمات البترولية «نابيسكو» المهندس خالد حمدان من موظفين أو مديريين أو غيرهم، لأن وظيفة المدقق الداخلي هي كشف التجاوزات خصوصاً المالية منها في الشركة، وتنظيم العلاقة مع الجهات الرقابية والإشرافية، الأمر الذي سيؤدي من جرعة الشفافية للسوق والعملاء أيضاً. وشددت المصادر على أن ادارة سوق الكويت للاوراق المالية التي تتابع الموضوع باهتمام بالغ أكدت أهمية ضبط العلاقات وعمليات التحايل على حقوق العملاء والقانون، وانها بصدد تجهيز ادارة جديدة تتولى عمليات الرقابة على المحافظ للحد من أي عمليات مخالفة للقانون ولوائح السوق المنظمة للتداول.



بورصة الكويت

في قيام بعض المحافظ بفتح حسابات متعددة لعميل واحد كي لا تتبين المبالغ الكبرى المكشوفة، مشيرة إلى أن المحاسب الهندي كان يغطي نحو مليونين إلى 3 ملايين دينار كل يوم من حساب العميل الذي كان يتداول بقيمة تتجاوز 9 ملايين دينار، وبالتالي لو كانت تغطية الحساب المكشوف تتم على حساب واحد داخل الشركة لسهل كشفها، لكنها توزعت على 6 حسابات لتوزيع المبالغ على مئات الآلاف لكل حساب كي لا تكون واضحة عند التدقيق عليها. وبينت المصادر أن هذه الحادثة تكشف مدى الحاجة الماسة في شركات الاستثمار إلى عمل ادارات متخصصة في التدقيق الداخلي

المحاسب المتورط بتنفيذ عميل على حساب آخرين يكشف شركات أخرى تغطي حسابات مكشوفة يومياً

العميل المستفيد اشترى بيتاً للمحاسب في الروضة قيمته 400 ألف دينار وسيارة وصرف له راتباً شهرياً

محمد البغلي

ذكرت مصادر مطلعة ان التحقيقات مع محاسب في احدى الشركات الاستثمارية بشأن تغطية عميل على حساب عملاء آخرين أخذت منحى خطيراً، بعد ان تبين لجنة التحقيق التابعة لإدارة البورصة ان عدداً آخر من شركات الاستثمار تمارس نفس الوسيلة لتغطية كبار الملاك والعملاء على حساب الآخرين، ودون علمهم بما يجري في اروقة التداول من تغطية حساب عميل مكشوف بحساب عميل آخر.

وقالت المصادر لـ الجريدة، ان هذه العمليات تتم من خلال تداول شركات الاستثمار بحساب واحد لكل شركة هو حساب العملاء، ثم يقوم المدير او احد ما في الشركة بالترتيب مع الإدارة المحاسبية في الشركة لبيان كشف كل عميل من حيث السيولة، وفي هذه المرحلة تحدث المخافة، ان لا تطلب الشركة من العميل تغطية المكشوف من الحساب بل تغطية بل حساب عميل آخر تتوافر لديه سيولة نقدية، حتى ان بعض المديرين يبقون على سيولة عالية في حساب احد العملاء في سبيل تغطية عميل آخر غالباً ما يكون من كبار الملاك او العملاء او مرتبط بمصالح شخصية مع هذا أو ذاك، مشيرة إلى ان التحقيقات مع المحاسب الهندي تبين فيها ان العميل المستفيد من منطقة الأعمال اشترى بيتاً في ديار وسيارة واجر راتباً شهرياً للمحاسب. وأضافت ان التحقيقات كشفت

بينت التحقيقات التي أجرتها إدارة البورصة مع المحاسب الهندي المتورط في تهمة تغطية حسابات مكشوفة لعميل على حساب عملاء آخرين ان عدداً من شركات الاستثمار تمارس العملية نفسها، في وقت تعهدت فيه مصادر في البورصة بأنها لن تألو جهداً في تطبيق أعلى معايير الشفافية في البورصة والقضاء على التلاعبات.

حيث السيولة، وفي هذه المرحلة تحدث المخافة، ان لا تطلب الشركة من العميل تغطية المكشوف من الحساب بل تغطية بل حساب عميل آخر تتوافر لديه سيولة نقدية، حتى ان بعض المديرين يبقون على سيولة عالية في حساب احد العملاء في سبيل تغطية عميل آخر غالباً ما يكون من كبار الملاك او العملاء او مرتبط بمصالح شخصية مع هذا أو ذاك، مشيرة إلى ان التحقيقات مع المحاسب الهندي تبين فيها ان العميل المستفيد من منطقة الأعمال اشترى بيتاً في ديار وسيارة واجر راتباً شهرياً للمحاسب. وأضافت ان التحقيقات كشفت

إلى إدارات متخصصة في التدقيق الداخلي لدى شركات الاستثمار

تحليل اقتصادي

مؤشر البورصة الكويتية يواصل مسيرته التصاعدية مدعوماً بعمليات تأسيس طبيعية

بيانات مالية ممتازة وخفض أسعار الفائدة وارتفاع أسعار النفط عوامل إيجابية تدعم السوق

علي العنزي

شهد مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية الاسبوع الماضي تحقيق ثلاث قيم قياسية جديدة دون أن يدخل في تصحيح رئيسي، إنما في تصحيح يومي يستمر خلاله السوق باللون الأحمر وتأتي إقالات اللحظة الأخيرة لتتفقد في قمة جديدة، بعد ان منى الاسبوع ما قبل الماضي بخسارة صغيرة نسبياً، على اثر انزلاقه في احدى جلساته بقوة بفعل فاعل الأ وهو الإشاعة.

ارتداد السوق وعودته إلى تحقيق قيم قياسية في ظل ظروف استثنائية ويهذه السرعة دليل قوة كاملة ما زال السوق يحتفظ بها استمداً في تقديراً من عوامل إيجابية عديدة غلبت تقديرات المتشائمين أو الذين يكتفون. تنقسم العوامل الإيجابية إلى ثلاثة أقسام رئيسية، عوامل قصيرة المدى ذات تأثير سريع وهي بيانات الشركات القيادية الجيدة في معظمها، وما يشهده من نمو ملحوظ ستائر به شركات الاستثمار بالدرجة الأولى وقطاع المصارف، بينما تأثرت شركات قطاع الخدمات القيادية، ولم

تحقق النمو المتوقع، غير ان نمو بقية الشركات القيادية عوض إخفاقات نمو أرباح الشركات القيادية خصوصاً شركتي زين وأجيليتي، ومن الطبيعي أن يكون لكتلتيهما أسباب لهذا التراجع انقسمت الأراء بشأن تقييم أدائهما. من العوامل الرئيسية سريعة التأثير حجم السيولة العالي في السوق فوصولها إلى مستويات قياسية إنما هو دليل على ارتفاع السيولة بشكل كبير، وايضا دخول مستثمرين عالميين على بعض الشركات بغية الاستثمار إنما هو دعم مباشر أيضاً للمؤشر بشكل خاص، وإعطاء بيانات الشركات الكويتية مصداقية، واتحدت هنا عن الشركات القيادية ذات الأداء التشغيلي والسمعة الإقليمية الجيدة.

جاءت صفقة بيع الوطنية لتؤكد دخول أموال اجنبية إلى السوق من جهة، ورخص أسعار اسهم الشركات القيادية من جهة أخرى، قبل ستة من الآن كان سهم الوطنية يتداول بأقل من سعر الصفقة بنحو 50%.

دخول بنك اتش اس بي سي على سهم مركز سلطان وتملك نسبة أكبر من 5% هو تأكيد أيضاً للمشككين من ان المستثمرين الأجانب إنما هم

اشباح لا يمكن رؤيتهم.

عوامل متوسطة المدى

من اهم العوامل متوسطة المدى والمرتبطة بشكل رئيس بالسيولة أيضا ولكن على مدى ابعده قليلا هو خفض سعر الفائدة من قبل البنك المركزي خلال الفترة الماضية وخفض سعر الريفيو، لا شك ان لهذه القرارات تأثيرا واسعا في رفع السيولة في السوق مما يدعم أسعار السلع بشكل عام فهو يسوق الأوراق المالية يرفع أسعار الأسهم، وأيضا يؤدي إلى التضخم في أسعار المواد الحياتية الأخرى، فالبنك المركزي من أهم وظائفه ضبط السيولة ومحاولة السيطرة عليها دائما لاستقرارها بشكل إيجابي لتؤدي دورها في الاقتصاد الوطني.

أيضا عامل إيجابي آخر هو فك الارتباط بالدولار وربط الدينار بسلة عملات وفر للدولة مزيداً من الدخل ومحاولة كبح جماح التضخم إلى حد ما. من العوامل طويلة المدى: ارتفاع أسعار النفط، هذه السلعة ذات الأهمية القصوى لدى الجميع، منتجين فهي

المورد الرئيسي لدخلهم ومستوردين فهي أهم المصاد وأكبرها قيمة فيغيرها إلى الآن لا دور آلة ولا يعمل مصنع، وما أكثر المصانع اليوم مع الانفتاح العالمي وظاهرة العولمة لتجعل من كثير من الدول مصانع كبرى محركها الأول هو النفط. باعتقادي ما يحصل بالسوق اليوم من ارتفاعات وتحقق قيم قياسية إنما سرده إلى ارتفاعات السنوات الماضية في أسعار النفط والتي استجابة لها كل الاقتصاديات الصغيرة، مما اثر لنحو كبير في بياناتها، إذا استمرار ارتفاعات أسعار النفط خلال هذه الفترة وتحقيقها أسعاراً قياسية جديدة إنما يعطي شعوراً إيجابياً مريحاً باستمرار النمو على مستوى الاقتصاد الكلي او الجزئي، مما يدعم تحقيق القيم القياسية في سوق الأوراق في المستقبل، فهي حلقة اقتصادية متكاملة من الألف إلى الياء، خصوصا إذا ما جاءت ارتفاعات أسعار النفط من تأثيرات اقتصادية عالمية بحثة علاقتها ضعيفة بالأوضاع الإقليمية وبالملفات الأمنية المتعلقة في المنطقة.

معاً... نميه مجتمعنا



البنوك الكويتية رائدة إقتصادياً

مبادره إجتماعيا 174.000 مليون دينار

قدمتها البنوك الكويتية لخدمة المجتمع



أحرزت السوق من قبل كونها أول شركة في الشرق الأوسط تتعاقد على شراء مثل هذه الطائرات، فإنها تصيف اليوم إلى احد عملائها ميزة جديدة تكون أول من يقوم بتأجير هذه الطائرات في المنطقة. وقال الزين إن الطيران العماني هي ثاني شركة خليجية ورايع شركة بالشرق الأوسط تستاجر طائرات من الأفكو التي تملك وتدير تشغيل 27 طائرة مؤجرة إلى 15 شركة طيران عالمية في أوروبا وآسيا والشرق الأوسط.

أساطيلها وافتتاح خطوط طويلة وتوسيع حصتها السوقية بمعنى تطبيق خطط تطوير وتحديث لأساطيلها وقدراتها التشغيلية، وذلك اعتماداً على المزاي التنافسية والإمكانيات العالية لطائرات دريملاينر المتفوقة. وأعرب الزين عن سعادته بان تقوم الأفكو بدور مهم في تزويد الطيران العماني ببعض احتياجات خطة التطوير الواسعة التي تنفذها خاصة من خلال تزويد بطائرات جديدة على المنطقة، وان الأفكو كما

ألافكو تؤجر الطيران العماني 6 طائرات بوينغ 787 دريملاينر 12 عاماً

أول شركة خليجية تتعاقد لتسيير هذه الخدمة

أعلنت شركة الافكو لتمويل شراء وتأجير الطائرات تأجير الطيران العماني 6 طائرات بوينغ 787 دريملاينر مدة 12 عاماً، على أن يتم تسليم الطائرات على ثلاث دفعات في الاعوام 2012 و 2014 و 2015، وبذلك سيكون الطيران العماني أول شركة طيران في المنطقة تستاجر مثل هذا النوع من الطائرات الحديثة، كما كانت الافكو أول شركة تأجير طائرات في منطقة الشرق الأوسط تتعاقد على شراء طائرات دريملاينر الشهيرة من شركة بوينغ العمالية.

وقال رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي أحمد عبدالله الزين انه تم توقيع مذكرة تفاهم لتأجير الطائرات للطيران العماني، مشيراً إلى ان الافكو لديها 22 طائرة دريملاينر تم الاتفاق على شرائها من شركة بوينغ، في ضوء دراسات ومتابعات دقيقة لتطورات السوق أجرتها الافكو خلال السنوات الماضية، أكدت ان هذه الأنواع الجديدة والمتطورة من الطائرات سيكون الطلب عليها كبيراً، خاصة للشركات التي تسعى إلى تعزيز

الشال: الكويت تحتاج إلى أكبر قدر من الاستقرار لتأمين مستقبلها... والموارد الحالية موقته

من الصعب المضي في خفض سعر الخصم على الدينار الكويتي ولو مالت كفة أسعار الفائدة إلى مصلحة الدولار

انتقد تقرير الشال الأداء الناتج عن فقدان وزراء في الحكومة وعدم طرح بدائل، معبراً عن حاجة البلاد إلى الاستقرار لتأمين المستقبل، لأن الموارد موقته، لافتاً إلى أن المشكلة التي تواجه بنك الكويت المركزي هي سخونة الاقتصاد الكويتي، أو ارتفاع مستوى الفلك بشأن التضخم، مع غياب الفلك بشأن النمو.

سرد تقرير الشال الأسبوعي لاداء حكومات الدول بدءاً من الولايات المتحدة مروراً باليابان ووصولاً الى الكويت عارضا لاداء السياسات المتبعة لدى هذه الحكومات وموجة استقالات الوزراء الحاصلة في هذه الدول، وأشار الى ان الرئيس الأميركي فقد الكثير من رجاله بالاستقالة بعد ضغوط شديدة من خصومه السياسيين، وكان اخر ما يحتاج اليه ان يصدر عن الرئيس السابق لبنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي القوي والمؤثر الان جرينسبان أن حرب الرئيس في العراق كانت بسبب النقط ويان سياساته المالية منفلتة، ولغت الشال الى استقالة رئيس وزراء اليابان اخيراً بعد ان اجبر اربعة من وزرائه على الاستقالة وانتحر الخامس، علماً بان عمر الوزارة اليابانية سنة واحدة فقط، وحين تشكيلها كان رئيسها يتمتع بدعم نحو 60% من الشعب الياباني، وهي نسبة عالية، ولكنه فقد التأييد بادائه غير الموفق. والولايات المتحدة الأميركية واليابان، القوتان الاعظم اقتصادياً بالترتيب الأول والثاني لحجم اقتصاديهما على التوالي، ولكن لا في الولايات المتحدة الأميركية ولا في اليابان يطرح مشروع تعديل على الدستور ولو دستورياً نتيجة مشكلات السلطة التنفيذية، وإنما يتم التغيير السلمي بالانتخابات وفي حينها، والتحدي هو المنافسة لتقديم أداء أفضل أي الففز إلى الامام بدلاً من الهروب إلى الخلف.

أثر التازيم على الاقتصاد

وبالانتقال الى الكويت يقول الشال ان الحكومة الحالية فقدت بضعة وزراء بإجراءات دستورية سليمة، وليت الأمر انتهى بطرح البدائل الدستورية، أي بإجراء دستوري غير محبوب مثل حل مجلس الأمة حلاً دستورياً، وإنما ذهب الحديث إلى احتمال تكرار الانقلاب غير الشرعي والخطر على الدستور. وحتى إن لم يتحقق هذا التوجه الخطر، فإن مجرد طرحه كخيار، وهو ليس كذلك، يؤدي إلى

تسميم العلاقات داخل الكويت، ويزيد من التباعد واحتمالات التازيم في المستقبل، فهو يخلق مناخاً ملامئاً لازمة الثقة التي تعتبر أخطر، على البلد، من أزمة المناخ 1982. ووقف هذا العبث بمصير البلد ذات الموارد الموقته، والتي تحتاج إلى أكبر قدر من الاستقرار لتأمين مستقبلها، أمر ضروري جداً، حتى لو كان هذا الوقف يتطلب تجريم أي طرح غير دستوري بتشريع صارم. ويوم الأربعاء الفائت، عاد سمو الأمير ولمرة الثانية في أقل من عام للتأكيد على أن العبث بالدستور ليس خياراً، وهو أمر طيب ويعيد اللحمة إلى أطراف البلد، ولابد من واد حتى احتمال الإشاعة في هذا الموضوع في المستقبل القريب وإلى الأبد.

سيطرة الإدارة على ثلثي الاقتصاد

وبرأي الشال فان المخرج من الأزمة الحالية يكمن في القبول



بضعف التشكيل الحكومي من حيث المبدأ، فلا هو يحظى بدعم الغالبية النيابية، ولا هو فريق متجانس وكفؤ وقوي بمهنته. ومضى على آخر جلسات مجلس الأمة منذ فض دور الإنقاذ نحو أكثر من شهرين، والبلد سائرة على الوتيرة ذاتها، بمجلس وزراء كامل أو به الكثير من الشواغر، لا فرق. ويتجنى نحو الشهر حتى دور الإنقاذ القادم في أكتوبر، والوقت عامل حاسم في بناء حكومة جيدة، ولابد من استغلال ما تبقى منه بشكل أفضل. والإدارة هي أهم عناصر النجاح، وفي الكويت التي يسيطر عليها القطاع العام على نحو ثلثي الاقتصاد، ويوظف 80% من العمالة الموظفة، يكتسب عنصر الإدارة أهمية مضاعفة، أما البررة، فهي مطلوبة، ولكنها لا تنفع وحدها.

تقرير مناخ الاستثمار

أصدرت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تقريرها السنوي بشأن مناخ الاستثمار

موريتانيا بمعدل نمو بلغ 11,7%، تليها الإمارات 10,7%، ثم السودان 10,3%، قطر 8,8%، المغرب 8,1%، البحرين 7,7%، مصر 6,8%، الأردن 6,4%، سورية 6,3%، ليبيا 6,0%، سلطنة عُمان 5,9%، واليمن 5,5%. وفي المقابل تراجع معدل النمو الحقيقي في 7 دول عربية هي الكويت، الجزائر، لبنان، الأردن، العراق، السعودية والبحرين.

أسعار الفائدة الأميركية

قام بنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي في 18 من الشهر الحالي بخفض سعر الفائدة على الدولار الأميركي نصف نقطة مئوية، وكان آخر خفض قد حدث في 25/06/2003، وكنا ضمن اقلية تواقعت هذا المستوى من الخفض في تقرير الأسبوع الفائت، ومعه بلغ سعر الفائدة الأساس وهي الأداة الأهم ما نسبته 4,75%. هذا الخفض الكبير يعني أن بنك الاحتياطي

الفدرالي أصبح قطعاً في حكمه في تفوق مخاطر الركود على مخاطر التضخم، وأنه ينوي تبني سياسة نقدية توسعية وهجومية بما يبرح احتمال خفض آخر للفائدة قبل نهاية العام الحالي. ومع انخسار مخاوف الركود الاقتصادي ارتفعت أسعار النفط إلى معدلات قياسية جديدة، ولكن استمر ضعف الدولار الأميركي، عملة النفط، وفقد نحو 1% من قيمته أمام العملات الرئيسية وبلغ قاعاً قياسياً، بما يعني أن الارتفاع في أسعار النفط لن تكون كل مصلته لمصلحة دول النفط. وبشكل عام، تبدو احتمالات أداء الاقتصاد العالمي أفضل بعد القرار، وذلك لا يعني عدم حدوث انتكاسات بين الحين والآخر، ولكنه يعني أن أسوأ الاحتمالات ستكون بعض النقاط في النمو، لا معدلات نمو سالبية.

راعي السهم

عارف: دراسة لتطوير أداء الخطوط الجوية السودانية

علمت «الجريدة» ان شركة مجموعة عارف الاستثمارية التي تمتلك نسبة 49% من رأسمال الخطوط الجوية السودانية تنوي تكليف إحدى الشركات العالمية المتخصصة في الاستشارات اعداد دراسة شاملة لتطوير ورفع كفاءة الخطوط السودانية، فضلاً عن تعزيز ما تحقق من الارتفاعاً بخدماتها وتطوير حركة الطيران بالسودان وضمان المنافسة العالمية. وكشف مصدر مطلع ان عارف تنوي ان تجعل من الخطوط الجوية السودانية واحدة من اهم شركات الطيران في الشرق الاوسط ووسط أفريقيا بالتوافق مع بقية الشركات في الشركة من حيث الافكار الأولية لتطوير عمل الخطوط السودانية مثلاً شراء طائرات حديثة وتوسيع خطوط الطيران ورفع مستوى الخدمات والعديد من الافكار الجديدة.

وبين المصدر ان شركاء عارف في رأسمال الخطوط الجوية السودانية مجموعة من رجال الاعمال السودانيين بنسبة 21%، فضلاً عن 30% مملوكة للحكومة السودانية.

«برقان» يستعد لتأسيس شركة استثمارية تابعة

ذكرت مصادر مصرفية مطلعة ان بنك برقان بنوي تاسيس شركة استثمارية محلية تكون بمنزلة الذراع الاستثمارية في السوق الكويتي شأنه شأن العديد من البنوك المحلية التي اسست شركات استثمارية تابعة برؤوس اموال توازى 15 مليون دينار كويتي.

وبين المصدر ان الشركة الجديدة ستخصص في الاستثمار بالاوراق المالية. والعمارة والقطاعات الصناعية والزراعية وغيرها من الانشطة، وتأسيس الشركات المتخصصة وإدارة الصناديق والمحافظة المالية والعقارية نيابية عن الغير، والقيام باعمال الوساطة وأعمال وكلاء الإصدار وأمناء الاستثمار والتمويل والوساطة في عمليات التجارة الخارجية وتقديم القروض والمتاجرة في أسواق العملات الأجنبية والمعادن الثمينة وتقديم الاستشارات والدراسات الفنية والاقتصادية والتقنية وتأسيس وإدارة الصناديق والقيام بكل الاعمال، التي تساعد على تطوير وتدعيم قدرة السوق المالية والتقديعية.

العقارات المتحدة إلى شرم الشيخ للاستثمار السياحي والفندقي

علمت «الجريدة» ان شركة العقارات المتحدة تدرس حالياً تطوير مجموعة من الأراضي والعقارات في منطقة شرم الشيخ السياحية المصرية.

وأوضحت مصادر ذات صلة ان هذا التوسع يأتي في ظل رغبة الشركة بالتوسع في قطاعي السياحة والفنادق في منطقة شرم الشيخ التي تعد وجهة سياحية من الدرجة الأولى للعديد من السياح العرب الأجانب، وبالتالي فإن الاستثمار فيها يعد مجدياً ومتوافقاً مع أهداف الشركة في تطوير الاستثمار في السياحة والفنادق.

وأشارت المصادر إلى ان اغلب التوجهات تسير في اتجاه شراء وبناء الفنادق والمجمعات السكنية والأندية الصحية والشقق الفندقية وبيع المستلزمات البحرية وغيرها.

وجهة نظر



عصر جديد...
نفوذ اقتصادي...
عالم غامض

علي عبد العزيز النمش
aaa@hayatt.org

العالم يسير نحو التغيير ويخطى سرعة للغاية وفرض مقولة البقاء للأقوى والأقدر والأغنى، إنها مقولة الغاب لكنها حاضرة دائماً لدى الطامح إلى النفوذ الاقتصادي وحاضرة لمن يريد تسديد العالم. لكن أي تغيير نحن سائرون؟ وهل هو إلى الأفضل أم إلى الأسوأ؟ ماذا يعني التغيير بالنسبة لنا؟ وإلى متى هذا التغيير؟ وأين نحن من هذا التغيير؟... أسئلة نحن بالتاكيد نعيدون عنها ولم ن فكر فيها يوماً!

لاحظنا ونلاحظ حجم التغيير في أسعار كل المعادن والمواد الأولية وارتفاع حجم الأعمال في العالم، ولاحظنا ونلاحظ مدى ارتفاع الأصول عدا أميركا. أسعار النفط والغاز والذهب والفضة والقمح والزيت ومواد البناء والعقار وارتفاع الأجور وحتى الكماليات أصابها جنون الارتفاع. فهذه حقبة تأتي كل جيل تقريبا أي بمعنى أنها تمر على العالم كل ثلاثين عاماً من لا يستطيع، إنها موجة عاتية مفروضة ولا يستطيع أحد صدها، فالطلب العالمي على السلع والمعادن والعقار وغيرها يتسارع لكن بعد كل فترة قدرها ثلاثون سنة تقريبا نرى أنفسنا أمام أمر واقع وهو الحاجة الملحة إلى التغيير الشامل وفي كل شيء.

هذا ما حصل للعالم منذ عام 2002 ونحن نرى تحرك قوى العالم للسيطرة والتغيير وخرجت علينا كلمة استحواذ وكلمة سيطرة وكلمة بسط نفوذ وكلمة حماية وكلمة أمن قومي كلها كلمات عسكرية وسياسية لكنها استخدمت للمرة الأولى في الاقتصاد حتى تحولت كل القمم السياسية الى منتديات اقتصادية تناقش حجم بسط النفوذ لكل قوة، وأربنا حبات تغلغل القوة الصينية ومعها بحدة أخف باقي دول آسيا مثل كوريا، كما أربنا قوة أوروبا ووجدتها، في المقابل أربنا عدم قدرة الولايات المتحدة على صد التوسع الآسيوي والأوروبي وفشلها في تحقيق معدلات نمو توازي المعدلات العالمية دون الولايات المتحدة فالصين وأوروبا حققتا معدلات نمو جيدة وخفضتا معدلات التضخم كما اجتهد ونجح كثير من الدول في خفض نسبة البطالة لديها.

السؤال: أمن نحن من هذاء؟ وما موقفاً باعتبارنا أقدم صندوق ذخاري في العالم على مستوى الحكومات باعتبارنا مسيطرين على بعض الحصص القديمة المؤثرة في بعض الشركات العالمية؟ وأين صناديقنا من التغيير العالمي؟ لنر قطر والإمارات وتندرس توسعاتهما العالمية ولنعلن دراساتنا ومن ثم نعلن إما نبتنا وإما فشلنا. فالنقط زائل والدول باتت تحسب حساب قوى المال كما كانت في البداية السبعينيات، فليذكر أصحاب القرار كيف كانت انكساراً لحافظ على علاقتها مع الكويت بسبب استثماراتها واحتياطياتها هناك. الكويت فشلت محلياً وفشلت في تنمية احتياطيات الأجيال ولم يبق إلا قرار واحد هو إعادة توجيه الفوائض عالمياً وتكوين مركز نفوذ اقتصادي عالمي.

محمد البغلي

وشددوا على ضرورة اتخاذ البورصة اجراءات قانونية ضد المستفيدين من تسريب المعلومات الداخلية عبر عقوبات، اهمها الغرامة ونسب التداول واقالة اعضاء مجالس الادارة والمدبرين المتورطين في الاستفادة من المعلومات الداخلية، لا سيما الارباح او الخسائر مما سيؤدي الى تحقيق درجة عالية من الشفافية في سوق الكويت للاوراق المالية.

«المركز» التقى الفلاح لتطوير الوبشن

علمت «الجريدة» ان وفداً من شركة المركز المالي الكويتي التقى اخيراً المدير العام لسوق الكويت للاوراق المالية صالح الفلاح، بغية عرض رؤية الشركة في تطوير تقديم خدمة بيع الخبرات الوبشن في البورصة.

وبين مصدر منابع ان ابرز افكار المركز المالي لتطوير سوق الوبشن تركز في محورين اساسيين الاول: تقديم خيار البيع ضمن اداة الوبشن التي تقدمها الشركة حصرياً والتي لا تزال مقتصرة على الان على تقديم خيار الشراء، أما الثاني فيتعلق بتطوير عملية الشراء كي لا تكون فقط من صنع السوق بل من المتداولين بعضهم مع بعض، مما يعطي المستثمرين في المدى الطويل فرصة الاستفادة من اسهمهم عبر الاستثمار بالوبشن.

ونذكرت المصادر ان الفلاح اطلع على رؤية المركز ووعد بمناقشتها في اجتماع اللجنة الفنية للسوق المقبل والذي لم يحدد موعداً لالتقامها حتى الان.

...ويشتري 30% من أرض في مشروع «لوسيل» القطري

ذكرت مصادر مطلعة ان شركة المركز المالي الكويتي اشترت بالمشاركة مع بنك الريان القطري والشركة الكويتية للمنتزهات قطعة ارض في مشروع لوسيل العقاري القطري- المرحلة الثانية.

وبلغت حصة المركز المالي 30% من الارض التي تتصف بموقعها الاستراتيجي (الكورنيش) وهو يعتبر اكثر المناطق تميزاً في منطقة لوسيل، وسيتم تطوير المشروع ليشتمل لأكثر من 200 ألف شخص، ويتألف من مناطق سكنية وفنادق ومناطق تسوق متنوعة تناسب جميع الاعمار والمستويات، بالإضافة إلى وجود شبكة مواصلات ستتضمن سككا حديدية، وسيتم تطوير البنى التحتية للمشروع خلال الثلاث سنوات القادمة.

«أديم» التابعة للدار تطلق صندوق طاقة برأسمال 800 الى مليار دولار

علمت «الجريدة» ان شركة أديم للاستثمار تنوي اطلاق صندوق للطاقة برأسمال يراوح بين 800 مليون الى مليار دولار امريكي.

وأشارت مصادر إلى ان الصندوق وقّع اتفاقية لبدء استثمارته من خلال الاستثمار في انشاء مصفاة لتكرير جيوتي، لافتة ان الاتفاقية تتضمن اطلاق المصفاة على مساحة تتجاوز 1000 هكتار ولمدة 50 عاماً، وأفادت المصادر بان الطاقة الانتاجية التكريرية للمصفاة ستبلغ 500 ألف برميل يوميا.

وبين المصدر ان الصندوق يبحث عن مجموعة فرص في قطاعات النفط والغاز لا سيما في شرق افريقيا وبعض الدول الاسيوية التي تتوافر فيها متطلبات النمو والتطوير.



الكويتية للاستثمار باعت 4% من أسهم الخدمات العقارية

كشفت مصادر استثمارية ذات صلة ان الشركة الكويتية للاستثمار تخارجت أخيراً من نحو 4% من أسهم الشركة الكويتية للخدمات العقارية القابضة لمصلحة شركة تابعة لشركة الامتياز للاستثمار هي شركة الامتياز الأولى القابضة.

وأضافت المصادر ان الكويتية للاستثمار باتت تمتلك حالياً 16% من رأسمال الشركة العقارية القابضة، ومن الممكن ان تبيع هذه الحصة في حال تحسنت القيمة السوقية للسهم المدرج في سوق الكويت للاوراق المالية، مشيرة الى ان شركة الامتياز بالإضافة الى شركتها التابعة باتت حالياً المالك الأكبر في اسهم العقارية القابضة بنسبة تناهز 24%.

يذكر ان رأسمال الشركة الكويتية للخدمات العقارية القابضة يبلغ 30 مليون دينار.

مطالب بالتدقيق في تداولات ما قبل إعلان الأرباح

طالب متابعون لتعاملات سوق الكويت للاوراق المالية الجهات الرقابية والإشرافية التدقيق في التعاملات على اسهم الشركات المدرجة في البورصة في يوم اعلان ارباحها نفسه او قبله بأيام قليلة في سبيل الحد من شبهة انتفاع العديد من المتنفذين من تسريب المعلومات الداخلية الخاصة بالارباح.

وبين هؤلاء انه في كل فترة تسبق معظم اجتماعات مجالس ادارة الشركات المدرجة يمكن ملاحظة تداولات نشطة وارتفاع في اسعار اسهم الشركات ومن ثم عودة السهم الى التراجع مع اعلان هذه البيانات بعد ان يستغذ السهم حاصلة في الصعود، وتكون في هذه الحالة بيع من كان يملك المعلومة لمن لم يعرفها إلا لاحقاً، الامر الذي يؤكد ان هناك تسريبات للمعلومات واستفادة غير مشروعة من المعلومات الداخلية.

الامارات تحل في المرتبة الـ 40 عالمياً كمصدر لهجمات تصيد المعلومات بطاقات الائتمان والحسابات المصرفية المسروقة تلقى رواجاً أوسع

دبي - الجريدة

خلصت الإصدار الأحدث من تقرير تهديدات أمن الإنترنت التي أطلقتها امس شركة سيمانتيك إلى أن مجرمي فضاء الإنترنت يزدادون مهارة وحرافية، حتى على الصعيد التجاري، وذلك خلال مراحل تطوير سفرائهم وأدواتهم الخبيثة ونشرها واستخدامها. ومع يقام المكاسب المالية الدافع الرئيس وراء الجرائم عبر الإنترنت، فإن مجرمي الفضاء الإلكتروني يستخدمون الآن طرقاً وأدوات وخططاً أكثر احترافية لمزاولة أنشطتهم الخبيثة. ويتضمن تقرير تهديدات أمن الإنترنت تحليلات عميقة لـ 180 بلداً في العالم، وتم فيه تصنيف الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الـ 40 عالمياً كمصدر للهجمات عبر الإنترنت، مرتفعة بذلك 6 مراتب عن وضعها في تقرير مارس 2007، ما يشير إلى زيادة معدل الهجمات الشبكية المنطلقة منها.

وقال كيفن إيزاك، المدير الإقليمي لسيمانتيك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «مع استمرار نمو التهديدات للأنشطة عبر الإنترنت عالمياً، فإن الحذر ومتابعة الإطلاع على تطورات مشهد التهديدات أصبح الآن أكثر أهمية وضرورة من أي وقت مضى. ولا يزال تقرير سيمانتيك نصف السنوي لتهديدات أمن الإنترنت يزداد الهجمات والمستخدمين في الإمارات العربية المتحدة بالمعلومات المهمة عن أحدث توجهات أمن الإنترنت، ويساعد على حماية البنية التحتية فيها ومعلومات الناس بشكل أفضل». ويشير التقرير إلى أن الإمارات العربية المتحدة قاعدة هدف رئيسيان للشبكات المتعددة حيث



الخبيثة، إذ حلت في المرتبة 40 عالمياً من حيث عدد الحواسيب المصابة ببرامج الروبوت، وفي المرتبة 66 في مجال استضافة مواقع تصيد المعلومات، والمرتبة 51 كمصدر لإطلاق البريد التطفلي. وأضاف إيزاك: «في مجموعة تقارير سيمانتيك الأخيرة لتهديدات أمن الإنترنت، أظهرت الشركة بروز تحول كبير في الدفاع لدى المهاجمين من مجرد تحقيق الشهرة إلى إقصاء الثروة. وأن تهديدات الإنترنت والأنشطة الخبيثة التي نراقبها حالياً تبتن أن المخترقين ينحون بهذا التوجه إلى مستوى جديد، حيث

تصبح الجريمة عبر الإنترنت هي مهنتهم الفعلية، كما أنهم يعتمدون ممارسات وخططاً مشابهة لتلك المطبقة في الشركات لتحقيق هذا الهدف بنجاح». واكتشفت سيمانتيك خلال فترة الدراسة أن المهاجمين يستهدفون ضحاياهم بشكل غير مباشر، من خلال استغلال الثغرات في البيئات الموثوقة أولاً، مثل مواقع ويب المالية والاجتماعية الشهيرة وكذلك مواقع التوظيف. ولاحظت سيمانتيك أن 61% من كل الثغرات التي كُشف عنها كانت في تطبيقات ويب، وحالما يتم كشف ثغرة واستغلالها في واحد من مثل هذه المواقع الموثوقة، فإن مجرمي

انتحال الشخصية (سرقة الهوية) والتزييف عبر الإنترنت، أو لتوفير الوصول إلى مواقع ويب أخرى، يمكن للمهاجمين استغلالها للقيام بالمزيد من الهجمات والأنشطة الخبيثة.

ومن أبرز النتائج الأخرى للدراسة أن بطاقات الائتمان كانت السلعة التي حظيت باكثر نسبة من الإعلانات على الخوادم في الأسواق السرية لعالم الجريمة الإلكترونية، حيث شكلت 22% من إجمالي الإعلانات، وجاءت معلومات الحسابات المصرفية بعدها مباشرة بنسبة 21%.

ورصدت سيمانتيك 237 ثغرة في البرامج المضافة للمتصفحات. وتعتبر هذه زيادة كبيرة مقارنة بـ 74 ثغرة مكتشفة في النصف الثاني من عام 2006، و34 ثغرة فقط في النصف الأول من 2006.

كما شكل البريد التطفلي 61% من إجمالي حركة البريد المراقب، وزيادة طفيفة عن النسبة 59% للآخرين الستة الأخيرة من عام 2006. وتوزع البرامج الخبيثة ومن ثم مهاجمة الحواسيب الشخصية لزوار الموقع، وتتيح هذه الطريقة لمجرمي الإنترنت الانتظار بدلاً من الضحايا إليهم بأنفسهم بدلاً من تكديهم عناء البحث عن ضحية. ومن الجدير بالذكر أن مواقع التواصل الاجتماعي على وجه الخصوص تكون عرضة للهجمات، لأن عدداً هائلاً من المستخدمين يزورها، ومعظمهم يثق في هذه المواقع ومستواها الأمني. ويمكن أن تكون هذه النوعية من المواقع مصدراً لكشف الكثير من معلومات المستخدمين الشخصية، والتي يمكن استغلالها لاحقاً لعمليات

«الموائى»: 18% نمو حركة المناولة في ميناء الشويخ خلال النصف الأول



محطة حاويات الشويخ

أعلنت مؤسسة الموائى الكويتية أن معدل الزيادة في عدد الحاويات المكافئة التي تمت مناوالتها في محطة حاويات الشويخ خلال النصف الأول من العام الحالي ارتفعت من 13.5% خلال الفترة نفسها من العام الماضي إلى 18%.

وأوضح البيان أن معدل نمو الحاويات المكافئة، التي تمت مناوالتها عبر ميناء الشويخ خلال النصف الأول من العام الماضي بلغت 42 سفينة. وأضاف البيان أن الزيادة في المعدلات اليومية للعمل خلال شهر يونيو بلغت 34%، مقارنة بشهر يناير الماضي مشيراً إلى أن هذه المعدلات تدل على مدى السرعة والنمو المتصاعد في معدلات النمو لحجم الحمولات داخل الميناء على مدى السنوات السابقة. وتوقع البيان استمرار الارتفاع في معدلات الحمولات بالمعدلات

نفسها خلال الأشهر المتبقية من العام، وفي السنوات المقبلة وفقاً للدراسات والإحصائيات التي تقوم بها المؤسسة. وذكر البيان أن هذه المعدلات المرتفعة في حجم المناولة وعدد الحاويات وحركات المناولة تحققت بنفس المعدات والآليات المستخدمة في الميناء وهي رافعتان جسرستان ورافعتان متحركتان مدعومات بعدد من الكريبات متنوعة الأحجام المحمولة على السفن. وأوضح البيان أن معدلات العمل اليومي على مدار الساعة للرافعات الجسرية ارتفعت من 16 إلى 20.5 حركة مناولة لكل ساعة في حين زادت للرافعات المتحركة من 9.5 إلى 12.4 حركة مناولة لكل ساعة في حين سجلت رافعات السفن زيادة من 9.7 إلى 11.5 حركة مناولة لكل ساعة.

ونوه البيان إلى سعي المؤسسة للتعاقد على شراء رافعات جسرية جديدة لميناء الشويخ لاستيعاب الزيادة المستمرة والمتوقعة في حركة المناولة وعدد الحاويات التي تستقبلها محطة حاويات الشويخ خلال المرحلة المقبلة.

بورصات

▲	4.50	مؤشر الكويت	12,914.30
▼	-23.91	مؤشر دبي	4,220.13
▲	4.16	مؤشر البحرين	2,541.42
▲	66.77	مؤشر قطر	7,872.91
▲	65.64	مؤشر عمان	6,815.67

عملات أجنبية

▲	0.280	دولار أميركي	د.ك.
▲	0.395	يورو	د.ك.
▲	0.567	جنيه استرليني	د.ك.
▲	0.239	فرك سويسري	د.ك.
▲	0.002	ين ياباني	د.ك.

عملات عربية

▲	0.075	ريال سعودي	د.ك.
▲	0.076	درهم إماراتي	د.ك.
▲	0.745	دينار بحريني	د.ك.
▲	0.077	ريال قطري	د.ك.
▲	0.050	جنيه مصري	د.ك.

معادن

العرض	الطلب
731,60	730,80
13,55	13,50
1,333,80	1,326,80

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 75,55
خام برنت	\$ 79,07
الاميركي الخفيف	\$ 81,30

إكسون موبيل تتصدر قائمة «بلاتس» 2007 40 مليار دولار للأرباح و8,31% العائد على رأس المال

تصدرت شركة إكسون موبيل من جديد قائمة كبريات شركات النفط العالمية في التصنيف الذي تعده سنوياً نشرة «بلاتس الدولية»، ويعتمد هذا التصنيف على الأداء المالي المتميز وفق أربعة مؤشرات هي النمو في قيمة الأصول، والدخل والأرباح والعائد على رأس المال المستثمر، وذلك وفق المعايير الصادرة عن ستاندر أند بورز. وهذه هي السنة السادسة التي تتعد فيها «بلاتس» نشر هذه القائمة، وقد حلت شركة بي بي في الموقع الثاني، وزاد تمثيل الشركات الآسيوية في قائمة عام 2007 بنحو 15%، وذلك بسبب النمو والتوسع السريع لهذه الشركات، ويشير ورود اسم شركة ما في قائمة «بلاتس» على تميز هذه الشركات وحصولها على مرتبة مشرفة في صناعة الطاقة الدولية. وقد حلت شركة البترول الصينية «بترو تشاينا» في المرتبة السادسة هذا العام، بينما تتبعتها شركة

الشركة	الأصول	الدخل	الأرباح	العائد على رأس المال %	معدل نمو الدخل (3 سنوات)%
إكسون	219	335	39.5	31.8	16.3
بي بي	218	266	22.0	22.8	4.6
شل	235	319	25.4	20.4	16.5
شيفرون	133	205	17.1	22.3	22.0
توتال الفرنسية	142	172	15.3	20.6	8.2
البترول الصينية	114	88	17.1	21.2	31.4
سنات أويل	52	68	6.5	25.4	19.4
إيني	119	112	12.0	18.3	18.7
بتروبراس البرازيلية	109	74	12.2	17.2	18.2
كوتوكو فيلبس	165	168	1.15	4.14	22.8

«مبادلة» الاماراتية تستحوذ على 7,5% من مجموعة «كارلايل للاستثمارات»

مجموعة «كارلايل»، باتت مستثمراً استراتيجياً وشريكاً في المجموعة على المدى الطويل. يذكر أن «كارلايل» هي شركة عالمية ذات مساهمة رأسمالية خاصة، يعمل فيها 900 موظف في 21 دولة وتدير رأس مال قدره 76 مليار دولار موزعة على 55 حقبة استثمارية منذ العام 1987، حيث تعمل وتستثمر في عمليات الشراء والمشاريع وتمتد رأس المال والعقارات والتمويل في أفريقيا وآسيا وأستراليا وأوروبا والأميركتين. واعتمدت «مبادلة» مبلغ 500 مليون دولار لصندوق استثماري تديره «كارلايل»، حيث يتوقع أن تكتمل الصفقة في شهر أكتوبر المقبل. ويملك «مبادلة» حصصاً في

1,281 مليار درهم قيمة مشتريات الأجانب من الأسهم في سوق دبي

دبي - الجريدة

أعلن سوق دبي المالي امس، أن قيمة مشتريات الأجانب من الأسهم والسندات، قد بلغت خلال الفترة ما بين 16 سبتمبر وحتى 20 سبتمبر 2007 نحو 1.281 مليار درهم، لتشكل ما يقارب من 33.6% من إجمالي قيمة المشتريات. كما بلغت قيمة مبيعات الأجانب من الأسهم والسندات خلال نفس الفترة نحو 988.2 مليون درهم، لتشكل ما نسبته 25.9% من إجمالي قيمة المبيعات. ونتيجة لهذه التطورات فقد بلغ صافي الاستثمار الأجنبي نحو 292.7 مليون درهم، كمحصلة شراء. ومن جانب آخر، بلغت قيمة الأسهم والسندات المشتراة من قبل المستثمرين المؤسسيين خلال الأسبوع الماضي حوالي 1.451 مليار درهم، لتشكل ما نسبته 38.1% من إجمالي قيمة التداول. وفي المقابل بلغت قيمة الأسهم والسندات المباعة من قبل المستثمرين المؤسسيين خلال نفس الفترة حوالي 874.1 مليون درهم، لتشكل ما نسبته 22.9% من إجمالي قيمة التداول. ونتيجة لذلك، بلغ صافي الاستثمار المؤسسي خلال الفترة نحو 577.1 مليون درهم، كمحصلة شراء.

الذايدي: «إبصار» تعزز إطلاق فضائية بتكلفة 100 مليون دينار

قال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة إبصار القابضة عبدالحميد الذايدي أن الشركة وقعت عقد استثمار مع شركة أوليفر ويمن «ميرسر للاستشارات الإدارية»، لتطوير خطة العمل لتأسيس قناة فضائية، لمتابعة المسجديات التي تطرأ على أسواق النفط والطاقة على مدار الساعة. وأشار الذايدي إلى أن ميزانية المشروع تقدر بأكثر من مئة



إشباك عائلت وين ما كنت

... إنترنت لاسلكي حارق السرعة سواء كنت في المنزل أو المكتب. مع Wnet بإمكانك أن تشبك على الإنترنت عبر كمبيوترك الشخصي أو المحمول أو أي جهاز آخر من أي مكان في الكويت. لاختيار الخدمة ما عليك سوى زيارة أحد معارض شركة الهاتف الأسباني أو الاتصال بالرقم 4580108/6

المركز الرئيسي / الجوهراء 458-0108/6 الجوهراء 4580101 حوالي 2610969 الجوهراء الصناعية 4556860 الصليبية 4673115 خيطان 4762626 المتكف 3710773 الفروانية (1) 4737455 الفروانية (2) 5080290 الرقمي 4893133

شركة متوفرة لدى: الهاتف الأسباني PHONE

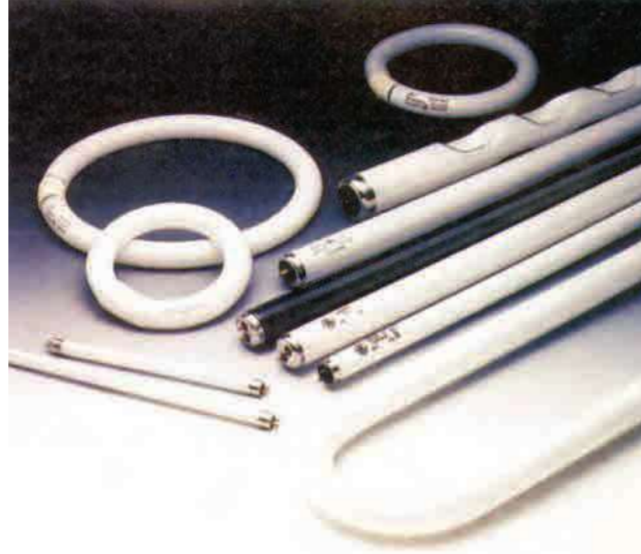
www.spainphones.com
info@spainphones.com

موزع معتمد W9

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

أطفئوا المصابيح القديمة إلى الأبد



من الكهرباء التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

ولقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة، التي تملك أربعة مليارات من هذه المصابيح الكهربائية، تمثل نحو ثلث السوق العالمي. ويقول جيفري هاريس، نائب رئيس التحالف لتوفير الطاقة (وهي مؤسسة لا تتوخى الربح وتتخذ من العاصمة واشنطن مقراً لها)، إن زيادة فعالية المصابيح الهالقة (فلورسنتية) مدمجة ستوفر على مستهلكي الطاقة نحو 6 مليارات دولار في السنة.

فالمصابيح الهالقة العادية الموجودة في السوق منذ أكثر من مئة سنة لا تستطيع أن تحول سوى 5% من الطاقة التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

ولقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة، التي تملك أربعة مليارات من هذه المصابيح الكهربائية، تمثل نحو ثلث السوق العالمي. ويقول جيفري هاريس، نائب رئيس التحالف لتوفير الطاقة (وهي مؤسسة لا تتوخى الربح وتتخذ من العاصمة واشنطن مقراً لها)، إن زيادة فعالية المصابيح الهالقة (فلورسنتية) مدمجة ستوفر على مستهلكي الطاقة نحو 6 مليارات دولار في السنة.

فالمصابيح الهالقة العادية الموجودة في السوق منذ أكثر من مئة سنة لا تستطيع أن تحول سوى 5% من الطاقة التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

ولقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة، التي تملك أربعة مليارات من هذه المصابيح الكهربائية، تمثل نحو ثلث السوق العالمي. ويقول جيفري هاريس، نائب رئيس التحالف لتوفير الطاقة (وهي مؤسسة لا تتوخى الربح وتتخذ من العاصمة واشنطن مقراً لها)، إن زيادة فعالية المصابيح الهالقة (فلورسنتية) مدمجة ستوفر على مستهلكي الطاقة نحو 6 مليارات دولار في السنة.

فالمصابيح الهالقة العادية الموجودة في السوق منذ أكثر من مئة سنة لا تستطيع أن تحول سوى 5% من الطاقة التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

ولقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

جون فيالكا وكاترين كرانهول

يعمل مجلسا النواب والشيوخ على إصدار قانون يلغي المصابيح الكهربائية التقليدية تدريجياً في غضون السنوات السبع المقبلة، وهي خطوة ترمي إلى توفير الطاقة وتقليل الانبعاثات التي يتسبب فيها البشر، والتي يُعتقد أنها مرتبطة بالتغيرات المناخية.

لقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة، التي تملك أربعة مليارات من هذه المصابيح الكهربائية، تمثل نحو ثلث السوق العالمي. ويقول جيفري هاريس، نائب رئيس التحالف لتوفير الطاقة (وهي مؤسسة لا تتوخى الربح وتتخذ من العاصمة واشنطن مقراً لها)، إن زيادة فعالية المصابيح الهالقة (فلورسنتية) مدمجة ستوفر على مستهلكي الطاقة نحو 6 مليارات دولار في السنة.

فالمصابيح الهالقة العادية الموجودة في السوق منذ أكثر من مئة سنة لا تستطيع أن تحول سوى 5% من الطاقة التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

في إطار جهود واشنطن لتوفير الطاقة يكف مشروعون في مجلسي النواب والشيوخ على أعداد قانون لإلغاء المصابيح الكهربائية التقليدية واستبدالها بصورة تدريجية بمصابيح موفرة للطاقة «فلورسنتية» كغالبية بتقليص استهلاك الطاقة من 30% إلى 75%.

لقد اجتمعت أخيراً شركتا «جنرال إلكتريك» الأميركية و«فيليبس» الهولندية للإلكترونيات، بالإضافة إلى منتهجين آخرين، مع جماعات مهتمة بالمحافظة على البيئة وحمايتها. تقول هذه الشركات إنها على وشك التوصل إلى اتفاق بشأن الشروط العامة لإلغاء التدريجي المرتقب. ويبدو أن التحالفات الممثلة للحزبين في الكونغرس ستلجأ إلى إضافة هذه الشروط إلى مشروع قانون موضع في مجال الطاقة يتوقع أن يتم التصويت عليه في الشهر المقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة، التي تملك أربعة مليارات من هذه المصابيح الكهربائية، تمثل نحو ثلث السوق العالمي. ويقول جيفري هاريس، نائب رئيس التحالف لتوفير الطاقة (وهي مؤسسة لا تتوخى الربح وتتخذ من العاصمة واشنطن مقراً لها)، إن زيادة فعالية المصابيح الهالقة (فلورسنتية) مدمجة ستوفر على مستهلكي الطاقة نحو 6 مليارات دولار في السنة.

فالمصابيح الهالقة العادية الموجودة في السوق منذ أكثر من مئة سنة لا تستطيع أن تحول سوى 5% من الطاقة التي تستعملها إلى ضوء مرئي، أما البقية فيضغ كحجارة ووفقاً لبرنامج العمل المقترحة في مشروع مجلس النواب ومجلس الشيوخ، سيتم البدء بسحب المصابيح الهالقة من الأسواق الأميركية ابتداءً من عام 2012، مع المباشرة بإلغاء مصابيح 100 وات أولاً، تليها مصابيح الـ 75 وات بعد سنة، ثم المصابيح الـ 60 و 40 وات، الأكثر شيوعاً، بحلول عام 2014.

الولايات المتحدة تخطط للتحول إلى المصابيح الفلورسنتية نظراً إلى فعاليتها الأكبر

بينما تعرضت صنابير التحوط لهزة عنيفة في أغسطس الماضي أفقدتها الكثير من توازنها ابدت أسواق المال قدراً من التوازن والتماسك. وهناك توقعات بأن تمنى صنابير التحوط بانخفاضات اوسع نطاقاً في الأشهر المقبلة.

مرت صنابير التحوط في شهر أغسطس بأسوأ شهر اختبارته خلال أكثر من سنة، بسبب إغراق الأسواق إثر تقلب الأسعار الناتج عن أزمة الائتمان، مما أدى إلى مشاكل جمة. خسرت صنابير التحوط 1.3% من قيمتها في أغسطس، وهو أسوأ أداء لها منذ شهر مايو 2006 وأول شهر تسجل خلاله خسائر هذا العام. ويعزى ذلك إلى خسائر بلغت نسبتها 2% في مجال الأسواق الناشئة، وسندات المضاربة (سندات ذات عائد مرتفع لكن مخاطرها عالية، التي يطلق عليها الإستراتيجيات الكبرى أو الصناديق التي تراهن بالأسواق العالمية الأوسع نطاقاً، حسب ما ذكرت مؤسسة «إبحاث صنابير التحوط» في شيكاغو. حتى أن صنابير الصناديق، وهي تلك الصناديق التي تستثمر في صنابير تحوط أخرى، تراجعت إلى مستوى أسوأ، وقد خسرت 2.1% من قيمتها في أغسطس.

لم تكن الخسائر مأساوية، لكنها اتت في الوقت الذي تهبات فيه المتزايد شكل سبياً رئيسياً لأدائها المتراجع في أغسطس، وبعد أن أدى انهيار سوق الرهن العقاري إلى الاضطراب في بورصة وول ستريت، عمد عدد من صنابير التحوط إلى خفض اقتراضاتها بداعي الحذر أو بسبب ضغوط مقرضيها، وهذا ما أجبرها على خفض حيازاتها. وباعتبار أن الكثير من صنابير التحوط الناشئة اعتمد أسهماً مماثلة خلال الأشهر الأخيرة، فعندما ارتأتها بيعها، مارسوا المزيد من الضغوط على أصحاب هذه الأسهم، وهم مديرو صنابير التحوط الأخرى.

وهكذا تراجع المشعرون سهما ذات التركيز الأعلى لملكية صنابير التحوط في مؤشر «ستاندر أند بورز 500» بنسبة 16% منذ الثلاثين من يونيو، مقارنة بخسارة نسبتها 3% فقط لمجمول هذا المؤشر، وفقاً لشركة

في شهر يوليو، نددت شركة «فراكتلين ريسورسز» بعملية شراء كل أسهم مرفق تكساس للكهرباء، والتي بلغت قيمتها 32 مليار دولار، قائلة إنها كانت ترغب في سعر أعلى. لكن شركة «فراكتلين ريسورسز» عادت على الصفة، مغيرة ذلك «بأحوال مثل OSI للشراكة في المطاعم، وكثير تشاغلن للاتصالات» يدفع الشركات المتخصصة في شراء كامل الأسهم إلى تسديد كل المبالغ المستحقة في عمليات الاستحواذ. وبما أن شركات الأسهم الخاصة والبنوك تواجه صعوبة في الحصول على السيولة من أسواق الدين لتمويل عمليات الاستحواذ هذه، فإن مستثمري الأسهم يقنعون بما يمكنهم الحصول عليه.

فتتاحية

لعبة بكين الجديدة؟

حيال الدور الذي ستؤديه بكين في تنظيم الأوراق المالية في الإقليم، هذا إن كان لها أي دور أصلاً. صحیح أننا جميعاً نؤيد الدمج بين البورصات، لأن هذا ما تحتاج إليه آسيا بشدة، لكن هذا الدمج يجب أن يتأتى من دوافع تستند إلى اقتصادات السوق. بينما يبدو، أن حكومة هونغ كونغ تظن أن مستقبل البورصة يعتمد على علاقتها الوطيدة ببكين. قد تكون محقة في ذلك، وإذا نظرنا إلى أسعار أسهم بورصة هونغ كونغ الخاملة عند الإفقال في بداية الأسبوع، سنجد أن الأسواق توافقه الرأي حتى الآن.

لكن القرارات المتعلقة باستراتيجيات العمل في البورصة يجب أن تُترك للقطاع الخاص، فهو يقرر متى وكيف سيحدث اندماج مع بورصة شانغهاي أو أي بورصة أخرى، إن كان ذلك ضرورياً. فمستقبل بورصة هونغ كونغ بالغ الأهمية بالنسبة لاقتصادها، لذلك يجب ألا يترك بين أيدي البيروقراطيين.

الآن فهنما ماذا يجري، فمئذ اشترت حكومة هونغ كونغ حصة كبيرة في البورصة المحلية ونحن نتساءل عن السبب، ظن بعضهم أن هذه الخطوة ستفتح أمام بكين باب الدخول بقوة إلى إحدى أهم البورصات الآسيوية، وذلك عبر تبادل الحصص الحكومية في بورصتي شانغهاي وهونغ كونغ.

لكن وزير المالية في الإقليم، جون تسانغ، لم يقل في الواقع إن هذه الخطة قيد التنفيذ، كما أن بورصة شانغهاي لم تعد بعد شركة ذات رأسمال مشترك. ولذلك فإن تبادل الأسهم لن يحدث في القريب المنظور، بيد أنه، من خلال تعليقاته العلنية التي أدلى بها أخيراً، لمح إلى ما يخططون له، ففي معرض حديثه عن بورصة هونغ كونغ، أشار تسانغ إلى الخطة الخمسية الحادية عشرة التي وضعتها بكين وكلامها عن زيادة الدمج بين الأنظمة المالية بين بر الصين وهونغ كونغ، كما ذكر أن تبادل الحصص قد يحدث، شرط أن تمتلك حكومة هونغ كونغ حصة أو لا في بورصة هونغ كونغ، وهذا بطبيعة الحال، ما نراه اليوم أكثر من أي وقت مضى.

وإذا تأملنا في مجمل ملاحظات تسانغ، سندرك ما ترمي إليه هذه الخطوة التي أعلنتها الحكومة قبل أيام، التي تهدف إلى زيادة حصتها في بورصة هونغ كونغ إلى 5.88%، بعد أن كانت أقل من 5%، فأصبحت بذلك أكبر جهة فردية مالكة في البورصة. غير أن هذا لا يعني أن هذه الخطوة هي فكرة سيئة، فطالما كانت هونغ كونغ بوابة ناحة للصين، التي يؤمها مستثمرون عالميون لأنهم يدركون جيداً أنها تمتاز بعدم تدخل الحكومة وتبنيها قواعد الشفافية، وقد أعادها هذا الإجراء خطوة إلى الوراء في كلا المجالين، كما أن الملكية المتبادلة ستزيد الطين بلة، فنظرنا إلى دور التنظيم الذاتي الذي تؤديه بورصة هونغ كونغ في أسواقها، سيشرع المستثمرون العالميون بالقلق

المحافظين في المركزي الأوروبي عن الرأي نفسه. صحیح إن القلق من الضغوط التضخمية في منطقة اليورو ما زال على حالة، لكن من المنطقي التامل في تأثير الاضطرابات الأخيرة التي ضربت أسواق المال العالمية على الاقتصاد الأوروبي. لكن عدم اليقين قد ازداد، وقال كوستين «إن شراء الأسهم التي انخفضت قيمتها بسبب تركيبة الملكية لا يعتمد بالضرورة على ركائز معينة، ويعتبر التجار أن هذا هو ما جعل بعض صنابير التحوط تتخوف من شراء أسهم شركات يملكها مديرون يعملون في المجال نفسه.

بيد أن يوسع صنابير التحوط أن تترقب انخفاضاً حاداً آخر خلال الأشهر المقبلة، إذا سحب المستثمرون أموالهم، مجبرين الصناديق على القيام بعمليات بيع أكبر، على حد تعبير تشارلز غرادانتي، وهو أحد مؤسسي مجموعة «هينيسي»، وهي مجموعة استشارية لصناديق التحوط تقدر تراجع صنابير التحوط بنسبة 0.7% في أغسطس.

ومن الجدير بالذكر أن 16 من أصل 23 استراتيجيتها تتبناها المؤسسة لرصد أداء صنابير التحوط أبرزت تكبد تلك الصناديق خسائر مالية هذا الشهر.

بيد أن يوسع صنابير التحوط أن تترقب انخفاضاً حاداً آخر خلال الأشهر المقبلة، إذا سحب المستثمرون أموالهم، مجبرين الصناديق على القيام بعمليات بيع أكبر، على حد تعبير تشارلز غرادانتي، وهو أحد مؤسسي مجموعة «هينيسي»، وهي مجموعة استشارية لصناديق التحوط تقدر تراجع صنابير التحوط بنسبة 0.7% في أغسطس.

ومن الجدير بالذكر أن 16 من أصل 23 استراتيجيتها تتبناها المؤسسة لرصد أداء صنابير التحوط أبرزت تكبد تلك الصناديق خسائر مالية هذا الشهر.

بيد أن يوسع صنابير التحوط أن تترقب انخفاضاً حاداً آخر خلال الأشهر المقبلة، إذا سحب المستثمرون أموالهم، مجبرين الصناديق على القيام بعمليات بيع أكبر، على حد تعبير تشارلز غرادانتي، وهو أحد مؤسسي مجموعة «هينيسي»، وهي مجموعة استشارية لصناديق التحوط تقدر تراجع صنابير التحوط بنسبة 0.7% في أغسطس.

ومن الجدير بالذكر أن 16 من أصل 23 استراتيجيتها تتبناها المؤسسة لرصد أداء صنابير التحوط أبرزت تكبد تلك الصناديق خسائر مالية هذا الشهر.

بيد أن يوسع صنابير التحوط أن تترقب انخفاضاً حاداً آخر خلال الأشهر المقبلة، إذا سحب المستثمرون أموالهم، مجبرين الصناديق على القيام بعمليات بيع أكبر، على حد تعبير تشارلز غرادانتي، وهو أحد مؤسسي مجموعة «هينيسي»، وهي مجموعة استشارية لصناديق التحوط تقدر تراجع صنابير التحوط بنسبة 0.7% في أغسطس.

ومن الجدير بالذكر أن 16 من أصل 23 استراتيجيتها تتبناها المؤسسة لرصد أداء صنابير التحوط أبرزت تكبد تلك الصناديق خسائر مالية هذا الشهر.

بيد أن يوسع صنابير التحوط أن تترقب انخفاضاً حاداً آخر خلال الأشهر المقبلة، إذا سحب المستثمرون أموالهم، مجبرين الصناديق على القيام بعمليات بيع أكبر، على حد تعبير تشارلز غرادانتي، وهو أحد مؤسسي مجموعة «هينيسي»، وهي مجموعة استشارية لصناديق التحوط تقدر تراجع صنابير التحوط بنسبة 0.7% في أغسطس.

ومن الجدير بالذكر أن 16 من أصل 23 استراتيجيتها تتبناها المؤسسة لرصد أداء صنابير التحوط أبرزت تكبد تلك الصناديق خسائر مالية هذا الشهر.

المركزي الأوروبي ما زال مترقباً لمخاطر التضخم والتقلبات

إلى أن زيادة إضافية في أسعار الفائدة قد تُدرج مجدداً على جدول الأعمال ما إن تهدأ اضطرابات أسواق المال.

كان المركزي الأوروبي رفع أسعار الفائدة ثمانية مرات منذ شهر ديسمبر سنة 2005 لتصل إلى 4.0% بعد أن كانت 2.0%.



القائدة في البنك المركزي الأوروبي قد أرجى ولم ينته بعد. وقد جاءت كلماته هذه على هامش اجتماع في بنك التسويات الدولية في بازل. لم يطرأ أي تعديل على أسعار الفائدة في البنك المركزي الأوروبي هذا الأسبوع، بيد أن عدداً من محافظي البنك لمحوا بجدد ذلك

THE WALL STREET JOURNAL.

أتذكر أيام زمان الجميلة عندما كان فنجان القهوة سعره أقل من زجاجة المشروبات الروحية؟!

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن تحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي ... 899 899 www.eahl.com

Logos for GMC, Panasonic, VERTU, Cartier, OMEGA, NOKIA.

دوليات

نجاد يدعو القوات الأجنبية إلى الانسحاب من المنطقة

إيران تعرض صاروخاً جديداً قادراً على بلوغ إسرائيل

دعا الرئيس الإيراني، خلال عرض عسكري، القوات الأجنبية إلى الانسحاب من المنطقة، مؤكداً أن الشعوب ليست في حاجة إليها، في حين تم عرض نوع جديد من الصواريخ قادر على بلوغ إسرائيل.

طهران - حسن خامه يار

دعا الرئيس الإيراني محمود احمدى نجاد امس القوات الأجنبية إلى اتخاذ القرار الشجاع والصحيح، المتمثل بالخروج من المنطقة، لاسيما العراق، لانتهاء الازمة التي يعانيون منها، مؤكداً ان شعوب المنطقة بإمكانها ادارة شؤونها الداخلية، وهي ليست في حاجة إلى وجود قوات أجنبية.

كلام نجاد أتى خلال كلمة القاها امس في طهران بمناسبة الذكرى السنوية لاندلاع حرب الثماني سنوات (1980-1988) بين إيران والعراق، و اضاف نجاد ان وجود القوات الأجنبية في المنطقة يمثل عدم استقرار وتهديد لشعوبها، ورحيل هذه القوات هو لمصلحة المنطقة وشعوبها.

وخاطب الرئيس الإيراني قوات التحالف الدولية في المنطقة بزعامة الولايات المتحدة بالقول ليس بمقدوركم حل مشاكلكم التي تعانون منها عبر اتهام الآخرين، بل ينبغي عليكم الاعتراف بفشلكم والاسراع إلى الانسحاب من المنطقة، لأننا

وجيراننا نرغب في العيش بامن وسلام واخوة في منطقتنا. مشيراً إلى ان الشعب الإيراني اثبت على مر العصور انه لم تكن لديه اطماع في اراضي الآخرين، كما ان الذين اعتدوا على إيران، كان مصيرهم الاحباط والخيبة.

هذا وقد شارك في العرض العسكري قيادات القوات المسلحة من الجيش النظامي والحرس الثوري وعدد كبير من مسؤولي الدولة، بالإضافة إلى الملحقين العسكريين للسفارات الأجنبية

السفير ديفيد وولش عقب لقاء وزيرى خارجية اميركا وفرنسا كوندوليزا رايس وكوشنير في واشنطن ان المناقشة المتعلقة بـلبنان «كانت ممتازة، وحظي لبنان بـ 25 في المئة من الوقت، مع العلم ان القضايا التي تهم البلدين كثيرة ومتشعبة، وتركزت المناقشة على طريقة تنسيق استراتيجيتنا المشتركة بشأن لبنان خلال هذه الفترة الحساسة».

وأوضح وولش ان الوضع في لبنان توفقت أيضاً خلال عشاء عمل ضم اعضاء الوفدين وتمت فيه مراجعة نواب البرلمان، الذي يجب ان «يقراه الجميع على أنه تحذير قوي لاولئك الذين يتدخلون في شؤون لبنان ويسعون إلى تخريب مؤسساته الدستورية ومنعها العمل»، وأشار إلى انه «سيحظى أيضاً بالاهتمام خلال الاجتماعات التي سيعقدتها الاميركيون والفرنسيون الأسبوع المقبل على هامش اعمال الجمعية

باريس وواشنطن تجدان دعمهما للبنان

كوشنير : نعمل على توفير حماية دولية لنواب لبنان

بيروت - الجريدة

وفي هذا الإطار، كشف وزير خارجية فرنسا برنار كوشنير أثر وصوله إلى نيويورك، ليل امس الاول، عن تلقيه طلباً من بعض الأطراف اللبنانية بتوفير حماية دولية خارج البرلمان للنواب أثناء الذهاب إلى الانتخابات، وقال، بعد خروجه من جلسة تتعلق بالوضع في دارفور «نحن نفكر في ذلك ونعمل على تنفيذه في ضوء رئاستنا لمجلس الأمن في الشهر الحالي». وتابع «لم نصل إلى أي شيء حتى الآن، لكن ما تلقيناه هو طلب للتفكير في توفير حماية من نمط شرطة دولية وإن كان هناك الكثير من المصاعب للقيام بذلك، معتبراً ان «من تقدموا لنا بهذا الطلب يشعرون بالخوف وهم محقون في ذلك في ضوء سلسلة الاعتقالات المتواصلة هناك». وأوضح مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط

السفير ديفيد وولش عقب لقاء وزيرى خارجية اميركا وفرنسا كوندوليزا رايس وكوشنير في واشنطن ان المناقشة المتعلقة بـلبنان «كانت ممتازة، وحظي لبنان بـ 25 في المئة من الوقت، مع العلم ان القضايا التي تهم البلدين كثيرة ومتشعبة، وتركزت المناقشة على طريقة تنسيق استراتيجيتنا المشتركة بشأن لبنان خلال هذه الفترة الحساسة».

وأوضح وولش ان الوضع في لبنان توفقت أيضاً خلال عشاء عمل ضم اعضاء الوفدين وتمت فيه مراجعة نواب البرلمان، الذي يجب ان «يقراه الجميع على أنه تحذير قوي لاولئك الذين يتدخلون في شؤون لبنان ويسعون إلى تخريب مؤسساته الدستورية ومنعها العمل»، وأشار إلى انه «سيحظى أيضاً بالاهتمام خلال الاجتماعات التي سيعقدتها الاميركيون والفرنسيون الأسبوع المقبل على هامش اعمال الجمعية

نيكولا ميشال: محكمة الحريري تبدأ نهاية العام

باريس - جورج ساسين

أعلن نيكولا ميشال الأمين العام المساعد في الأمم المتحدة المكلف الشؤون القانونية «أنه من المستحيل إعطاء تاريخ محدد» لبدء أعمال المحكمة الدولية في قضية اغتيال رئيس الحكومة الأسبق رفيق الحريري، لكن ذلك «لن يبدأ قبل نهاية العام»، وأن الأمين العام للأمم المتحدة سيتخذ القرار في ضوء تقدم التحقيق».

وقال ميشال في حديث نشرته صحيفة لوموند الفرنسية امس: أمل أن ننتهي من تسمية القضاة والمدعي العام قبل نهاية العام. وستقدم في مسالتي اختيار كاتب المحكمة والتوصل إلى اتفاق بشأن المقر في هولندا والتصديق عليه، وهو امر سيستغرق وقتاً، لتحديد المكان وتأهيله وجمع الاموال اللازمة.. ولا يجب انتظار بدء المحكمة قبل نهاية العام».

وسئل ما اذا كان قتلة النائب انطوان غانم يمكن ان يساقوا إلى المحاكمة أمام هذه المحكمة فأجاب «في حال واحدة... اذا توافقت كل من الامم المتحدة ولبنان، وقبل مجلس الأمن. في هذه اللحظة فإن المحكمة هي التي تختص حصرياً باغتيال رفيق الحريري، ومن الممكن أيضاً ان

المعتمدين في طهران، وممثلي عشرات شبكات التفرقة ووسائل الاعلام العربية والأجنبية. وبينما كان نجاد يتحدث مرت القوات والديابات والمعدات العسكرية الأخرى أمام المنصة في منطقة العرض العسكري قرب مقبرة آية الله روح الله الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

وخلال الاحتفال عرضت إيران للمرة الأولى صاروخاً جديداً طويل المدى أطلقت عليه اسم «قدر»، مؤكدة ان مداه يصل إلى 1800 كيلومتر، وبماكانه بلوغ إسرائيل وكل القوات الأميركية في المنطقة.

وتم عرض نموذج من الصاروخ الذي يبلغ مداه 1300 كلم.

الملف النووي

الى ذلك اكد نجاد ان العقوبات لن تنجح في إيقاف التقدم النووي الإيراني، وذلك بعد يوم من اعلان القوى الكبرى أنها أجرت محادثات «جادة وبناءة» بشأن فرض الامم

تتكفف الاتصالات محلياً وعربياً ودولياً استعداداً لجلسة الثلاثاء المقبل لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، وفي هذا الإطار تتركز الاتصالات بين القاهرة والرياض ورئيس البرلمان نبيه بري، من أجل تحويل جلسة 25 الجاري من جلسة انتخاب إلى جلسة تشاورية تهيب أجواء إيجابية لانتخاب رئيس جديد.

كذلك، شدد الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية شون ماکورماك انه «لا بد من اجراء الانتخابات في موعدها المقرر»، مشدداً على أن «الولايات المتحدة وفرنسا تعملان بالشراكة منذ سنوات عدة في الملف اللبناني».

وكان برى في اطار السياسة التي يتبناها بري، وهي توسيع مروحة مشاوراته ولقاءاته مع الجهات المعنية بالاستحقاق الرئاسي، وكان قد بدأها مع الحريري، فضلاً عن اللقاء الذي كان مقرراً ان يعقده في بركي مع البطريك صغير الذي جرى تأجيله بسبب استنشاد غانم.

وقال برى عن مبادرته التي استمدت - بحسب قوله - زخماً ودعماً كبيرين من جهات محلية وعربية ودولية، «قلت انها أصبحت في جيبى، الامر الذي يمكننا من التوجه الى مجلس النواب لإجراء جلسة في 25 سبتمبر

ونتخب رئيساً للجمهورية».

ونوه رئيس المجلس، ببيان مجلس المطارنة الموارنة، لـ قال «النهار»: «بيني وبين غبطة البطريك نوع من التوحد، واستطيع ان استشف منه مواصفات اسم المرشح، حتى لو لم يُرد ان يدخل في أسماء المرشحين مباشرة، وبالنتيجة كنت ساحصل منه على مجموعة من الاسماء، وبعدها كنت سالتقي الشيخ سعد الحريري وادعوه الى إفتار ليجري



احمدى نجاد يراقب الألبات المشتركة في العرض العسكري في طهران امس (رويترز)

المتحدة عقوبات جديدة على إيران.

وقال نجاد «من يعتقدون أن باستخدام مثل هذه الأدوات البالية مثل الحرب النفسية والعقوبات الاقتصادية يمكنهم وقف تقدم إيران برتقون خطأ».

والثقت القوى الكبرى في واشنطن أمس الاول الجمعة لإجراء محادثات بخصوص فرض مجلس الأمن عقوبات تهدف إلى محاولة ارغام إيران على وقف عملها النووي الحساس. وفرض مجلس

«مثلث تشاور» بين مصر والسعودية وبري بمضمون رئاسي

الجميل زار عين التينة ورئيس المجلس يتصل بجنبلاط معزياً بغانم

بيروت - الجريدة

محلياً، زار الرئيس الأعلى لحزب الكتائب امين الجميل في توقيت مفاجئ الرئيس بري يرافقه رئيس حزب الكتائب كريم بقرادوني، واندرجت الزيارة في سياق الإبقاء على قنوات الاتصال مفتوحة بين بري واقطاب «14 آذار».

وكان بري في اكد انه «لن أمشي برئيس ضد ارادة البطريك الماروني نصر الله بطرس صفير، ولا ضد رئيس تيار المستقبل النائب سعد الحريري ورئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط».

وقدم اليه التعازي بالنائب الشهيد، وعلمت جريدة «النهار» اللبنانية انهما خاضا في موضوع الاستحقاق الرئاسي واتفقا على معاودة الاتصالات في ما بينهما «في اقرب وقت».

ويأتي اتصال بري بجنبلاط ليكسر الجليد بين الرجلين، فضلاً عن كونه يندرج في اطار السياسة التي يتبناها بري، وهي توسيع مروحة مشاوراته ولقاءاته مع الجهات المعنية بالاستحقاق الرئاسي، وكان قد بدأها مع الحريري، فضلاً عن اللقاء الذي كان مقرراً ان يعقده في بركي مع البطريك صغير الذي جرى تأجيله بسبب استنشاد غانم.

وقال برى عن مبادرته التي استمدت - بحسب قوله - زخماً ودعماً كبيرين من جهات محلية وعربية ودولية، «قلت انها أصبحت في جيبى، الامر الذي يمكننا من التوجه الى مجلس النواب لإجراء جلسة في 25 سبتمبر

ونتخب رئيساً للجمهورية».

ونوه رئيس المجلس، ببيان مجلس المطارنة الموارنة، لـ قال «النهار»: «بيني وبين غبطة البطريك نوع من التوحد، واستطيع ان استشف منه مواصفات اسم المرشح، حتى لو لم يُرد ان يدخل في أسماء المرشحين مباشرة، وبالنتيجة كنت ساحصل منه على مجموعة من الاسماء، وبعدها كنت سالتقي الشيخ سعد الحريري وادعوه الى إفتار ليجري

اكذ وزير الاعلام السوري محسن بلال ان الاتهامات التي توجهها الاكثرية في لبنان الى سورية بالوقوف وراء الاغتيالات في لبنان «لا اساس لها من الصحة ولا تستند الى اي دليل».

واكد بلال في حديث الى صحيفة تشرين الناطقة باسم النظام البعثي في سورية نشر أمس «الاتهامات التي توجهها اطراف 14 شباط (التاريخ الذي قتل فيه رئيس وزراء لبنان السابق رفيق الحريري) اللبنانية المرتبطة بمخطط اجنبي بحق سورية ادعاءات كاذبة، ولا اساس لها من الصحة، كما انها لا تستند الى اي دليل».

وشدد بلال على ان «سورية لا تتدخل بأي شكل من الاشكال في الشؤون الداخلية اللبنانية، وانها تعمل جاهدة من اجل التوافق الوطني لان مرشح سورية الوحيد هو الوفاق الوطني اللبناني واجماع اللبنانيين على رئيس يمثل جميع

كشفت صحيفة الغارديان البريطانية ان النائب مصباح الاحدب (14 آذار) تلقى تهديدات سورية بالقتل، مما دفعه الى تهريب عائلته الى قبرص واحاطة نفسه بعدد من الحراس الشخصيين.

وكتبت الصحيفة ان عددا من الحراس الشخصيين وكاميرات مراقبة تحوط بالاحدب، وأنه يمكث في منزله في طرابلس ونادراً ما يغادره.

وقال الاحدب «هذا تهديد واضح، وسورية ترمي الى اطاحة كل من يواجهها، خصوصا ان لبنان على ابواب استحقاق رئاسي من شأنه ان يغير المعالم

وزير الخارجية الفرنسي يعيد الأمور إلى نصابها مع طهران

طهران - الجريدة

زيارة طهران لدعم الاتفاق المبرم بين الجانبين. إلى ذلك عبر مستشار القائد العام للقوات المسلحة الإيرانية اللواء يحيى رحيم صفوي عن اعتقاده بأن الدول الغربية سترضخ يوماً ما إلى الاعتراف بحق إيران المشروعة في امتلاكها التقنية النووية السلمية، وأكد ان صعود الشعب الإيراني على لرابجاني عبر فيه عن أسفه لتحريف تصريحاته في وسائل الاعلام العالمية.

وذكر متحدت باسم المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني ان كوشنير أكد خلال الاتصال الهاتفي ان بلاده تدعم الاتفاق البناء الذي توصلت إليه طهران أخيراً مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، موضحاً انه كان يهدف من تلك التصريحات إلى الحلولة من دون وقوع حرب مع إيران.

وفي مواجهة اللوم الذي وجهه لرابجاني لتصريحاته المعلنة خلال الاتصال، قال كوشنير ينبغي الا نترك المجال للأخريين للصيد في الماء العكر واستغلال مثل هذه التصريحات، معرباً عن رغبته في زيارة طهران في اقرب فرصة لازالة سوء الفهم، كما أكد ضرورة ان يبادر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي إلى

في أعقاب تراجععه عن موقفه المثيرة للجدل، امام موجة الاحتجاجات الإيرانية والانتقادات الدولية، أجرى وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير اتصالاً هاتفياً مع أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني على لرابجاني عبر فيه عن أسفه لتحريف تصريحاته في وسائل الاعلام العالمية.

وذكر متحدت باسم المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني ان كوشنير أكد خلال الاتصال الهاتفي ان بلاده تدعم الاتفاق البناء الذي توصلت إليه طهران أخيراً مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، موضحاً انه كان يهدف من تلك التصريحات إلى الحلولة من دون وقوع حرب مع إيران.

وفي مواجهة اللوم الذي وجهه لرابجاني لتصريحاته المعلنة خلال الاتصال، قال كوشنير ينبغي الا نترك المجال للأخريين للصيد في الماء العكر واستغلال مثل هذه التصريحات، معرباً عن رغبته في زيارة طهران في اقرب فرصة لازالة سوء الفهم، كما أكد ضرورة ان يبادر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي إلى

«مثلث تشاور» بين مصر والسعودية وبري بمضمون رئاسي

الجميل زار عين التينة ورئيس المجلس يتصل بجنبلاط معزياً بغانم

بيروت - الجريدة

محلياً، زار الرئيس الأعلى لحزب الكتائب امين الجميل في توقيت مفاجئ الرئيس بري يرافقه رئيس حزب الكتائب كريم بقرادوني، واندرجت الزيارة في سياق الإبقاء على قنوات الاتصال مفتوحة بين بري واقطاب «14 آذار».

وكان برى في اكد انه «لن أمشي برئيس ضد ارادة البطريك الماروني نصر الله بطرس صفير، ولا ضد رئيس تيار المستقبل النائب سعد الحريري ورئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط».

وقدم اليه التعازي بالنائب الشهيد، وعلمت جريدة «النهار» اللبنانية انهما خاضا في موضوع الاستحقاق الرئاسي واتفقا على معاودة الاتصالات في ما بينهما «في اقرب وقت».

ويأتي اتصال بري بجنبلاط ليكسر الجليد بين الرجلين، فضلاً عن كونه يندرج في اطار السياسة التي يتبناها بري، وهي توسيع مروحة مشاوراته ولقاءاته مع الجهات المعنية بالاستحقاق الرئاسي، وكان قد بدأها مع الحريري، فضلاً عن اللقاء الذي كان مقرراً ان يعقده في بركي مع البطريك صغير الذي جرى تأجيله بسبب استنشاد غانم.

وقال برى عن مبادرته التي استمدت - بحسب قوله - زخماً ودعماً كبيرين من جهات محلية وعربية ودولية، «قلت انها أصبحت في جيبى، الامر الذي يمكننا من التوجه الى مجلس النواب لإجراء جلسة في 25 سبتمبر

ونتخب رئيساً للجمهورية».

ونوه رئيس المجلس، ببيان مجلس المطارنة الموارنة، لـ قال «النهار»: «بيني وبين غبطة البطريك نوع من التوحد، واستطيع ان استشف منه مواصفات اسم المرشح، حتى لو لم يُرد ان يدخل في أسماء المرشحين مباشرة، وبالنتيجة كنت ساحصل منه على مجموعة من الاسماء، وبعدها كنت سالتقي الشيخ سعد الحريري وادعوه الى إفتار ليجري

البنانيين ويحدث بلسان لبناني، لأنها تحرض على امن واستقرار لبنان الشقيق ووحده».

وشدد بلال على ان من «اغتيال انطوان غانم ورفاقه ومن سبقوه هو العدو الذي يريد شرماً للبنان وسورية، ويعمل على مزيد من الانقسامات بين البلدين، وضرب المبادرات الهادفة التي تحقق التوافق الوطني اللبناني بهدف جعل لبنان ساحة للفوضى لتدمير مشروعات خارجية في المنطقة».

ولفت الى انه ارسل زوجته واولاده الى قبرص، ووظف 6 حراس شخصيين لحمايته، اضافة الى اجراءات امنية يتخذها للحوول دون تعقبه، أملا ان ينقذ نفسه من مصير زملائه في الأغلبية.

كشفت صحيفة الغارديان البريطانية ان النائب مصباح الاحدب (14 آذار) تلقى تهديدات سورية بالقتل، مما دفعه الى تهريب عائلته الى قبرص واحاطة نفسه بعدد من الحراس الشخصيين.

وكتبت الصحيفة ان عددا من الحراس الشخصيين وكاميرات مراقبة تحوط بالاحدب، وأنه يمكث في منزله في طرابلس ونادراً ما يغادره.

وقال الاحدب «هذا تهديد واضح، وسورية ترمي الى اطاحة كل من يواجهها، خصوصا ان لبنان على ابواب استحقاق رئاسي من شأنه ان يغير المعالم

محمد بحر العلوم - الجريدة: تعامل برimmer معنا بعقلية أميركية «كاوبوية»... ونحن من صنع المحاصصة



سماحة السيد محمد بحر العلوم يتحدث إلى الجريدة

تعامل بعقلية الديكتاتور، وقلت له أنت تتعامل مع الوضع العراقي بعقلية أميركية «كاوبوية».

● يدفع العراق الآن ضمن صراعاتقليمية وعربية واخرى دولية، كيف يجب النأي به بعيداً عن ذلك؟

- يشكو العراق الآن من فراغ عربي كبير بسبب الابتعاد عنه والافتكاف فقط بالقول ايران تتدخل في العراق، لذا اقول لهم لماذا لا تتدخلون انتم كعرب؟ نحن لم نضع احدا من اخواننا العرب، لأن العراق جزء لا يتجزأ من الوطن العربي وله مواقفه التي لن يتخلى عنها في ما يتعلق بالقضايا العربية. لكن لاسف هم الذين اداروا ظهورهم لنا وتركوا العراق للعرب، لذا يجب ان يعودوا الى العراق ومن دونه ان يمكن ان تسير الامور بشكلها الصحيح، واضالع دول الجوار والدول العربية ان تلتفت للعراق وان تتعاون معنا في بناءه، فالشعب العراقي لا يرحم ولن يتنازل عن وقف ضده لذا نطالب هذه الدول بان ترعى العراق.

آذار العرب
ظهورهم
للعراق فتدخل
الأخرون

أحداث كربلاء لم تكن صراعاً شيعياً بل هي خيانة من البعض

إيمان حسين

أقترح سماحة السيد محمد بحر العلوم عرض قانون «المساءلة والعدالة» على الشعب العراقي كي يستفتى عليه بدلا من الموافقة عليه من قبل البرلمان، مؤكداً في لقاء مع «الجريدة» أن هذا القانون يشكل أهمية كبيرة تستوجب اطلاع العراقيين عليه، وذلك لأنه ينص على عودة البعثيين إلى الساحة من جديد.

بعد الشيء الكثير عن هذا القانون، وبالتالي أقترح عدد من الاخوة في البرلمان أن يعرضوه على الشعب كي يستفتى عليه.

● طالب بعض السياسيين العراقيين بإسقاط حكم الإعدام عن سلطان هاشم ووزير دفاع صدام حسين واللعنوه عنه. ماذا تقولون في هذا الشأن؟

- انا شخصيا وان كنت لست دمويا، اقول لمن شارك صدام في موافقه الدموية ضد الشعب العراقي (فضيق الحبل واشدد من خناقهم لعله كان في رخائه ضرر)، نحن مع اية جهة تطالب بالسلام وحقوق الإنسان، ولكن ضد من ظلم وقتل وشرد، وقد حكمت المحاكم عليه بحكمها العادل، وعلينا ان نحترم كلمة القضاء ونطبق العدل كي يسود القانون.

● هل كانت أحداث كربلاء صراعاً شيعياً-شيعياً أم صراعاً سياسياً أم صراعاً سياسياً دينياً؟

- اولا وقبل كل شيء انفي ان تكون أحداث كربلاء نتاج صراع شيعي شيعي، في تصوري اشتركت فيه جهات عدة، فهناك محاولات جادة من جهات خارجية تمثل التكفيريين والظلاميين وفلول النظام السابق للعودة الى الساحة السياسية بأي طريقة وبأي لون كان، وهذه ليست المرة الأولى بل حدث ذلك من قبل مرات عدة كـ«جند السماء» وغيرها. والشعب العراقي بكل مكوناته لديه ارتباط عاطفي مع الامام الحسين لمظلوميته، لذلك هناك خيانة، ومن الواضح ان البعض لعب دوراً بارزاً في أحداث كربلاء الاخيرة، وانا شخصيا اقدر واؤمن المرجعية في النجف ودورها الكبير، ثم موقف رئيس الوزراء (نوري المالكي)، الذي جمع في اصعب الظروف 500 جندي ودخل بهم الى كربلاء وهو بمعيتهم لدرجة ان محافظ كربلاء فوجي بمجيبته، ولدي معلومات بان نتائج التحقيقات والاستجوابات مع المتهمين ستطرح في هذه الأيام.

● تتعالى الاصوات الإن وتطالب

سلة أخبار

دعوة أممية إلى ضبط النفس

حخت لوين اربور المفوضة السامية لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة اسراخيل على ضبط النفس في تعاملها مع قطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة حماس. وقالت اربور في بيان ان خفض امدادات الوقود والطاقة للقطاع يسضع «أعباء لا تتحمل» على السكان البالغ عددهم 1.5 مليون نسمة.

كوشنير: الحوار لم يحن مع «حماس»

رأى وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير أن الوقت لم يحن بعد لفتح حوار بين «حماس» والغرب، مشددا على أن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط الذي دعا إليه الرئيس الأمريكي جورج بوش يجب أن يركز على القضايا الأساسية لحل الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني.

استقالات لقادة «فتح» في غزة

قال مساعد للرئيس الفلسطيني محمود عباس أن الأخير قبل استقالة زعماء حركة فتح عينهم لتمثيل الحركة في قطاع غزة بعد سيطرة حماس على القطاع في يونيو. لكنه هون من إشارات تعبير استقالة ثمانية من عشرة أعضاء-في اللجنة التي شكلها عباس- مظهرة لوجود انقسامات داخل «فتح».

فيحلول نهاية العام سيكون هناك وضع صعب بالنسبة للفلسطينيين بصفة اساسية ويكون الفوز حينئذ من نصيب العناصر المعتدلة».

ويقول دبلوماسيون عرب انهم يعتقدون ان الولايات المتحدة تعتبر محاولات السلام وسيلة لنقل احساس كادب بقوة دفع نحو السلام في الشرق الأوسط بدلا من القيام بمحاولات جادة لتسوية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني.

(رام الله، نيويورك- رويترز، أ ف ب، يو بي آي)

تعتقد ان الوثيقة ستحتوي على جدول زمني وإعداد وثيقة يمثل قضية مزيج للخلاف بالنسبة للمؤتمر الذي لم يتم حتى الان اعلان الاهداف او المشاركين فيه او مكان وزمان انعقاده، ويطلب الفلسطينيون باتفاق اطار واضح ينظر الى مستقبل القدس والحدود واللاجئين والامن بينما يجزم الاسرائيليون عن التسرع ويطلبون «إعلان مبادئ» اكثر يسرا.

وقال ابو العيط ان هناك الكثير من النقاش بين اسرائيل وادارة عباس ولكن ليس من الواضح ما اذا كان الجانبان اقتربا من التوصل الى

«القاعدة» يتبنى التفجير الانتحاري في الجزائر

وتحدث المصدر الدبلوماسي عن إصابة الفرنسيين والاطالني وستة جزائريين موضعا ان جروح الاطالني هي الاخطر.

وقال ديزانيو ان الفرنسيين نقلوا الى مستشفى محلي حيث تلقوا العلاج من جروح «طفيفة» وان سفير فرنسا زارهما وسيتم ترحيلهما الى فرنسا «قريبا جدا».

ويعمل الفرنسيان في شركة الاشغال العمومية الفرنسية رازل، وهي فرع في مجموعة بلنغفر برغ الألمانية للبناء ومقرها في سكلدي قرب باريس.

وتأتي العملية غداة دعوة المسؤول الثاني في تنظيم القاعدة ايمن

لكن وزارة الداخلية الجزائرية تحدثت في بيان عن سقوط تسعة جرحى «حيااتهم ليست في خطر» بدون سقوط اي قتيل.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس اذ ان مساعد الناطق باسم الخارجية الفرنسية فريدريك ديزانيو «ذك الاعتداء الارهابي بشدة».

وافاد مصدر دبلوماسي اوروبي في العاصمة الجزائرية ان الاجانب الثلاثة وهم فرنسيان واطالني يعملون في شركات اجنبية تنشط في الجزائر كانوا في سيارة يرافقها عناصر الدرك الجزائري حين صدمتهم سيارة مفخخة يقودها انتحاري.

سعى دبلوماسيون كبار من 26 دولة الجمعة إلى اعطاء قوة دفع لنشر قوة لحفظ السلام في اقليم دارفور وإجراء مفاوضات لوقف اطلاق النار ولكن الخلافات استمرت بشأن الجهة التي ستزود هذه القوات بما يلزمها من امدادات. ودعا المسؤولون الذين اجتمعوا أكثر من اربع ساعات الدول الى التعهد بتقديم الدعم المالي ومساعات اخرى إلى القوة المزعم تشكيلها من الاتحاد الافريقي والامم المتحدة لاقليم دارفور والذي في غرب السودان، والتي تضم ما يصل إلى 26 ألف جندي وشرطي.

في غضون ذلك قال المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية السبت إنه يتعين القبض على وزير وعلى قسبي زعيم الجنجويد احمد هارون وزعيم ميليشيات الجنجويد التي تساندها الحكومة لمساعدة محادثات السلام التي تجرى الشهر القادم

قمة جديدة الاثنيين المقبل بين عباس وأولمرت... والقاهرة تحذر من انتصار التطرف

في اطار زمني متفق عليه، في غضون ذلك حذر وزير الخارجية المصري احمد ابو الغيط ليل الجمعة من ان فشل مؤتمر سلام الشرق الاوسط الذي يخطط له الرئيس الاميركي جورج بوش سينزيد العناصر المتطرفة بين الفلسطينيين قوة، وتضغط مصر ودول عربية اخرى على واشنطن لاعاداد جدول اعمال مفصل للمؤتمر المتوقع عقده في نوفمبر في مكان قرب واشنطن.

وقال احمد ابو الغيط في كلمة امام مجلس العلاقات الخارجية وهي مؤسسة بحثية ذات نفوذ في نيويورك انه من الضروري بالنسبة لواشنطن

اكد رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية الدكتور صائب عريقات السبت ان رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس سيجمع الاثنيين المقبل مع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن. وقال عريقات للاذاعة الفلسطينية ان عباس سيناقش مع بوش موضوع مؤتمر الخريف المقبل الذي دعا بوش إلى عقده في واشنطن للبحث في موضوع السلام في الشرق الأوسط. واكد ان الفلسطينيين يريدون لهذا المؤتمر ان يضع الاساس لحل قضايا الحل النهائي بما في ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس

تكريسا لاتفاق بين ابومازن وأولمرت بتكثيف اللقاءات بينهما قبل مؤتمر السلام المتظر. يلتقي الرجلان ثانية الاثنيين المقبل. بينما قالت القاهرة ان فشل المؤتمر سيؤدي إلى انتصار التطرف.

«حماس» تنفي الحوار مع إسرائيل وتؤكد مع «فتح»

نفث الحكومة الفلسطينية المقالة في غزة اجراء اي اتصالات مباشرة او غير مباشرة مع الحكومة الإسرائيلية، وذلك اثر تقارير اعلامية نشرتها بعض المواقع الاعلامية الإسرائيلية والفلسطينية. وكانت وكالة «معا» الاخبارية الفلسطينية المستقلة قالت إنها علمت «بطريقة غير مباشرة» ان اتصالات جرت بين الناطق الاعلامي باسم رئيس الوزراء ايسماعيل هنية غازي حمد ونائب وزير الدفاع الإسرائيلي ماتان فلنائي. وذكرت الوكالة أن حمد طلب ان يتحدث مباشرة مع فلنائي وان الأخير وعده بدراسة الامر. ولكن وبعد قرار الحكومة الإسرائيلية اعلان قطاع غزة كيانا معاديا اعتذر عن الحديث المباشر معه.

في غضون ذلك اكد احمد يوسف المستشار السياسي لرئيس الوزراء المقال ايسماعل هنية أمس أن هناك قنوات سرية حوارية بين حركتي فتح وحماس في محاولة للخروج من المأزق الفلسطيني.

وقال موقع وكالة الأنباء الفلسطينية (معا) على الانترنت ان يوسف كشف عن مسودات عرضت على حركتي فتح وحماس من قبل اطراف عربية رسمية وغير رسمية واطراف فلسطينية من أجل المصالحة رافضا الكشف عن فحواها.

وهوفا ليوسف فإن الظروف الآن «أفضل لتقبل الطرفين وساطات عربية وهناك جهود واستعداد من قبل فتح والرئاسة للتعاطي معها وهناك اطراف تدشن حوارات بشكل رسمي لا تزال تدور خلف الكواليس وتتمنى ان يكتب لها النجاح».

وقال يوسف «إن هناك اطرافا في حركة فتح والرئاسة أيضا مستعدة أكثر من أي وقت مضى لتقبل وساطة». وأضاف يوسف ان المصالحة ستتم على أساس إعادة المواقع الامنية والمؤسسات التابعة للسلطة.

وفي الاثناء اعلن مصدر عسكري ان الجيش الإسرائيلي اعتقل ليل الجمعة في الضفة الغربية قياديا في حركة حماس متهما بالارتباط بخلية كانت تحضر لتنفيذ اعتداء انتحاري في اسرائيل.

واعلنت «مسوولا كبيرا» في الحركة في منطقة نابلس هو نهاد شقيرات (35 عاما) من دون ان توضح مركزه. وافاد مصدر عسكري اسرائيلي بان شقيرات هو القائد العسكري لحركة حماس في مخيم عين بيت الماء للاجئين وأنه مرتبط بخلية في هذا المخيم كانت تحضر لتنفيذ هجوم انتحاري في اسرائيل في الأيام المقبلة.

دعم دبلوماسي عالمي لنشر قوات في «دارفور»

غزة - د ب ا، يو بي آي، رويترز

«درب الخيانة» للصحافي علي بلوط: فصول من مكامن نظام صدام

الحلقة 4

صدام... والوهم

الحرب مع إيران وخلفية العلاقة مع واشنطن

الحرب مع إيران

يعود الكاتب علي بلوط الي الوراء ليتناول الحرب العراقية-الإيرانية وما شهدته في خلفياتها، فضلا عن التوقعات التي كانت متنتظرة منها. ثم يدخل في تبيان خلفية العلاقة الأميركية-العراقية.

«بسهولة، كان باستطاعة صدام أن يتلافى حربه المدمرة مع إيران، تلك الحرب التي كلفته مليارات الدولارات. في نهاية 1979، عندما بدأت الحرب غير المعلنة في ذلك الوقت مع إيران، كان الوضع المالي للعراق متيناً. الخزينة تملك 83 مليار دولار احتياطياً والدينار العراقي كان قوياً ويساوي 3.10 دولارات. هذا الاحتياطي المالي كان قد بني وتكدس بعد الحرب العربية-الإسرائيلية عام 1973 التي رفعت أسعار النفط الي مستوى غير متوقع، خاصة بعد أن أعلن العاهل السعودي فيصل بن عبد العزيز استخدام سلاح النفط.

أية الله روح الله الخميني كان بمنزلة الشيطان الأسود بالنسبة للحرب. وفي وقت ما كان الزعيم الإيراني تحت سيطرة صدام قبل قيامه بالثورة. الخميني هرب من البوليس السري للشاه في عام 1964 ولجا الي النجف حتى نوفمبر 1978. حتى وهو في العراق لم يسلم الخميني من نفوذ طهران. الشاه طلب من صدام أن يتخلص من الخميني بطريقة أو بأخرى، واختار صدام طريقة طرده من العراق على الطريقة الأخرى التي تعني التصفية الجسدية. ولا أحد يدري حتى أقرب المقربين من صدام لماذا فضل هذه الطريقة على الأخرى. وتوجه الخميني الي فرنسا حيث نزل في ضواحي باريس إلى أن عاد الي إيران بعد قيام الثورة عام 1979.

لم ينتظر الخميني طويلاً قبل أن يشن حملة إعلامية شعواء ضد صدام وصلت الي درجة دعوة المراجع الشيعية في العراق الي الثورة ضد النظام.

سنتحت لي فرصة قراءة سلسلة من وثائق وزارة الخارجية العراقية، والتي تشير معظمها الي أن الجمهورية الإسلامية لم تستعد عسكرياً للهجوم على العراق او اي بلد عربي آخر، كل ما ارادته طهران في ذلك الوقت شن حرب اعلامية لزعزعة النظام، ومن ثم تغييره من الداخل، معتمدة على العناصر الشيعية خاصة التنظيم الصغير الذي كان موجوداً آنذاك لهزج الدعوة.

كان صدام، كما قيادة حزب البعث يعتبر أن العراق يواجه مشكلتين: واحدة كردية، وهي لا تصل الي أكثر من حدود الأزعاج، والثانية شيعية بإمكانها ان تصيب في مقتل. لذلك فإن الحرب الاعلامية الخمينية ضد صدام وضعت النظام العراقي كله في حالة هياج مشوب بالقلق البالغ، خصوصاً بعد ان قام «حزب الدعوة» بعدة عمليات داخل العراق كان أهمها محاولة اغتيال طارق عزيز في جامعة المستنصرية. وعلى الرغم من كل ذلك، فإن طهران لم تكن تعني وتخطط لحرب عسكرية ضد العراق.

تشير تقارير وزارة الخارجية العراقية التي اطلعت عليها ان طهران فوجئت بحرب الحدود مع بغداد التي بدأت في أواخر عام 1979، أي بعد عدة أشهر من وصول الخميني منتصراً الي طهران.

كذلك تشير هذه التقارير الي ان طهران حاولت الوصول الي تفاهم مع صدام لإيقاف حرب الحدود. الخميني طلب من الرئيس السوري حافظ الأسد أن يتدخل لإقناع صدام بأن إيران لا تضمر نوايا عسكرية ضد العراق. محاولات الأسد باءت بالفشل واعتقد تنازع عسكية لانها جاءت من قبل الرجل الذي لا يثق به صدام إطلاقاً. واعتبر صدام ان تدخل الأسد لإيقاف حرب الحدود هو نوع من التخدير ليس إلا. على كل حال صدام كان أخذ قراره في ذلك الحين للانتقال من حرب الحدود الي حرب شاملة.

سعدت الكثير من الكلام عن هذا الموضوع من كثير من القياديين العراقيين وعلى الأخص طارق عزيز والدكتور فاضل البراك الذي كان مديراً لجهاز المخابرات في وقته، الاثنان اتفقا على القول ان العراق لم يكن يتوقع على الإطلاق ان تخوض إيران حرباً شاملة ضده، لسبب جوهري وهو ان إيران لم تكن مستعدة عسكرياً في ذلك الوقت. قال لي البراك، كان بإمكاننا ان نتلافى الحرب، وان نصل الي اتفاق سلمي مع إيران، لكن القيادة كانت قد اتخذت قرار الحرب. اما طارق عزيز، فقد قال لي: لقد فاجأنا نحن الخميني عندما بدأنا الحرب وقد أعطتنا هذه المفاجأة فرصة تحقيق انتصارات كبيرة في الأشهر الثلاثة الأولى للقتال. يستدل من كلام المسؤولين الذين يتبتمنا الي الحلقة الضيقة لصنع القرار وجود اختلاف في الرؤية. فبينما كان فاضل البراك غير راض عن الحرب مع إيران، وقد دفع في ما بعد ثمن رؤيته غالياً، كان طارق عزيز من المشجعين عليها. والسبب المباشر الذي دفع صدام إلى خوض هذه الحرب المكلفة مالياً وبشرياً، والتي استمرت ثماني سنوات، هو خوفه من تزايد النفوذ الإيراني على الشيعية في العراق.

برزان وفي واحد من لقاءاتنا العديدة في بغداد أعطاني بعض التفاصيل. كان برزبان قد طرد من منصبه مديراً للمخابرات لسبب يقال انه كان معارضاً لزواج ابنة صدام الكبرى رعد من حسين كامل المجيد مرافق ساجدة وابن عم الرئيس. وكانت الحرب بين آل المجيد وأولاد صدام وآل الحسن أقرباء والده صدام حديث الهمس في صالونات القياديين الحزبيين في العراق. ويقال أيضاً ان فاضل البراك الذي كان مديراً للأمن العام أدى دوراً بارزاً الي جانب آل المجيد لهدف طرد برزبان من المخابرات والحلول مكانه. وهذا ما حدث بالضبط. لم يعد لبرزبان الذي كان مالى الدنيا وشاغل الناس، عندما كان مديراً للمخابرات، أي عمل أكثر من ذلك فإن صدام اصدر تعليمات صارمة للحزبيين بمقاطعة برزبان شخصياً واجتماعياً. وفي البداية اصدر امره بنفي برزبان الي تكريت حيث بقي هناك عدة أشهر عاد بعدها الي بغداد لممارس هواية شرب القهوة مع الكونياك ابتداء من العاشرة من صباح كل يوم في زاوية مظلمة من زوايا الكافيتريا في فندق الرشيد. وفي هذه الزاوية كنت التقي برزبان في كل مرة أזור فيها بغداد.

عند احتلال الجيش الإيراني منطقة الفاو الغنية بالنفط، التقيت برزبان في زاويته الخاصة. كان قلقاً جداً ولم يخف قلقه هذا. فالفاو -في زاوية منطقة استراتيجية مهمة واستمرار احتلالها من الإيرانيين قد يعني خسارة العراق الحرب.

قال لي برزبان انه قد عاد تواً من زيارته الرئيس وأنه وضع امامه كل مخاوفه باختصار وبمنتهى الصراحة. فاجابه صدام بالا يعلق على النتائج العسكرية في ساحة القتال، وذكر له بالحرف الواحد: ان النتيجة محسوبة ومدروسة جيداً وهي ستصب في النهاية في مصلحتنا. ان المجتمعين العالمي والاقليمي الي جانبنا ولن يسمح باي انتصار إيراني. اذا كان لا بد من القلق فإنه يأتي بعد انتهاء الحرب وليس خلال القتال.

بدأت أنظر تحت الطاولة كمن يفتش عن شيء... ميكروفون مثلاً



صدام في صورة تعود الي عام 1979
أرشيف (اب)



قوات عراقية خلال إحدى معارك الحرب العراقية - الإيرانية عام 1980
أرشيف (اب)

وهكذا، فالعلاقة بنيت على حقد صدام وعلى خبت وتامر واشنطن. وكان من الطبيعي ان مثل هذه العلاقة لن تدوم طويلاً. كانت أشبه بزواج المصلحة، وعندما تضاربت المصالح انتهى الزواج مخلفاً وراءه الكثير من البتامي والماسي الإنسانية التي تعجز الكلمات عن وصف قبحها وقذارتها.

أقول ذلك عن معرفة جاءت نتيجة اشتراكي القليل في خلفية هذه الأحداث. لقد حضرت بعض لحظات بداية هذا «الزواج»، وعشت أيام ما بعد الطلاق وما خلفه من حروب. ففي الشهور الأولى لبدء الحرب العراقية-الإيرانية وفي واحد من اللقاءات المتعددة، قال العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لصدام بلغة التساؤل «الا تعتقد أنه قد حان الوقت لإعادة العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن خصوصاً أنها لم تشهد تحسناً طوال فترة حكمك، كما أنها لم تشهد تدهوراً وهذا هو المهم؟ إن إعادة العلاقات يمكن أن تختصر الحرب، نحن على استعداد للقيام بدورنا عندما تريد ذلك».

بعد أيام عدة من هذا اللقاء، وضع الملك الأردني حسين الموضوع على طاولة صدام ولكن بصيغة مختلفة. صدام أعطى جواباً واحداً للملكين الغربيين «الوقت لم يحن بعد لإعادة العلاقات. ان الحرب مع إيران ستحسم قريباً لمصلحتنا وبالتالي فإن الخميني سينتهي مع نظامه. إذا أعدنا العلاقات مع واشنطن الآن فإن التاريخ سيسجل خطأ أننا ربحتنا الحرب لأن الأميركيين ساعدونا. أنا أفضل أن أريح الحرب من دون مساعدة أميركا، وأؤكد لكم ان النصر أصبح بين ايدينا».

المخابرات السابق بدا بضحك: لا تخف، هذه الطاولة نظيفة. كنت أختار شخصياً أين أضع الات التسجيل الصغيرة. أعرف امكنتها في هذا الفندق، في الغرف، في المطاعم، في التواليت في أي مكان.

شاركته الضحك وقلت بين المزاح والجد: لربما أبو علي (فاضل البراك) قد «عملها»، خصوصاً أنك تجلس إلى نفس الطاولة تقريباً كل يوم. امتعض برزبان وظهرت على وجهه علامات الغضب لأنه -في اعتقادي- سمع اسم غريمه، وقال: لا تخف، صحح أنني تركت المخابرات ولكنني على اطلاع بكل ما يجري هناك مهما كان صغيراً».

العلاقات الأميركية - العراقية

«الطبيعة وضعت للحياة قواعد عديدة، منها ما هو ثابت لا يمكن تغييره، ومنها ما هو متحرك يسير في اتجاه تطور المجتمع الثقافي والسياسي والاقتصادي. من القواعد الثابتة مثلاً: إن ما بني على الحقد ينتهي بالحقد. وايضاً ان الدم يستسقي الدم. هذا يعني ان ما سيد بالدم يهيم بمنزلة من الدم. ولعل هاتين القاعدتين، وربما غيرهما، تنطبقان على النظام الذي أسسه صدام حسين منذ بدايته الي نهايته».

فالعلاقات الأميركية-العراقية كانت معقدة منذ بدايتها في عام 1980. من جانب صدام، إن هذه العلاقات قامت على حقد دفن على كل ما يمثل الحياة الأميركية وطرقها في العيش. في المقابل، فإن الجانب الأميركي واجه العراق بكثير من الحذر والتامر مهما كانت الوان ادارته، جمهورية أم ديموقراطية.

استراتيجية صدام في التعامل مع الولايات المتحدة التي وضع خطوطها العريضة في بداية السبعينيات أخذت في اعتبارها حتمية الصراع، المباشر أو غير المباشر، وبالتالي حتمية المواجهة إذا لم تغير واشنطن سياسة الدعم لإسرائيل مالياً وسياسياً وعسكرياً. هذا التغيير كان مستحيل الحدوث من وجهة نظر صدام لا لولا ولا غداً ولا في المستقبل المنظور. لذلك وضع استراتيجية «الاشتبك مع بعد»، مع الأميركيين حيث مارس خلال فترة السبعينيات أسلوب جنس النض، أو ما يسمى في الغرب سياسة «اختيار حرارة المياه».

في الوقت نفسه كان يبني علاقات جيدة مع الاتحاد السوفيتي لاستخدامها في عملية اللعب على الحبلين، مع معرفته التامة بأن السوفييت يكرهونه أكثر مما يفعل الأميركيون، وذلك نتيجة لوجود بحيرة من الدماء تفصله عن الشيوعيين الذين أبدوا عبد الكريم قاسم في مراحل حكمه الأخيرة عندما قام الشيوعيون العراقيون بمذابح ضد البعثيين لعل أهمها مذبحه الموصل حيث قام عبد الوهاب الشواف، وهو ضابط يعني قومي، بمحاولة انقلاب في الموصل في بداية الستينيات.

وإذا كان «الكرومليين» يفرق بين سياسة الدولة وسياسة الحزب، فإن صدام قد ينسى، او يتناسى، أي شيء ما عدا الأخذ بالنار، من القريب أو البعيد. العربي أو الأجنبي كلهم يتساوون عندما يتعلق الأمر بأخذ النار. صدام بإمكانه أن يضع الإصبع على جرحه من دون أن يتأوه، لكن طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة عملية لم تكن موجودة في قاموسه السياسي أو الاجتماعي. هذه الفتاة رافقته منذ نشأته في أرقعة وحوازي تكريت حتى قصور الحكم، وصولاً الي حبل المشنقة.

كان حلم صدام الأزلّي أن يكون صلاح الدين الأخر. فصلاح الدين الأول جاء من تكريت، فلماذا لا تنتج تكريت صلاح الدين الثاني؟!

الولايات المتحدة بتكريبها الحالية تقف حائلاً دون تحقيق هذا الحلم. إن صدام كان يدرك أن أول خطوة نحو تحقيق حلمه هي استعادة حقوق الشعب الفلسطيني. ومن دون العمل الجدي في هذا المدان لن يكون نجماً ساطعاً في السماء العربية، بل يبقى واحداً من النجوم الكثيرة التي تنير سماء العراق في ليلة صيف حارة.

من هذا المنطلق، بني صدام خطه الاستراتيجي للتعامل مع الولايات المتحدة منذ البداية. ومن هذا المفهوم تولدت لديه الفأعة التامة بأن الاصطدام مع الأميركيين واقع لا محالة خلال فترة مسيرته نحو تحقيق حلمه الكبير هذا. ومن الخطأ القول إن الولايات المتحدة لم تتفهم صدام وطموحاته وأحلامه، ولم تقر أفكاره بوضوح منذ بداية ظهوره على المسرح السياسي كالرجل القوي في بغداد في بداية السبعينيات.

فمنذ أن تولى صدام السلطة كالرجل الثاني بعد احمد حسن البكر في عام 1968، تشكلت في واشنطن عدة لجان كانت مهمتها دراسة شخصية وأفكار وطموح هذا الشاب القادم من تكريت.

وفي التحليل النهائي لدراساتها، اتفقت هذه اللجان الأميركية، على أمرين: اولاً ان صدام يشكل عدواً محتملاً للولايات المتحدة الأميركية ومصلحتها الكبرى في الشرق الأوسط، والأخر أوصت هذه اللجان بضرورة انتهاء سياسة الاستيعاب لشخصيته، في محاولة لتحويله من عدو محتمل الي صديق حقيقي يخدم مصالحها، مع ضرورة وضعه بشكل دائم تحت المراقبة حتى إذا سنتحت الفرصة للخلاص منه بصمت ومن دون ضجيج يؤذي السياسة الأميركية أو يضعها في متاعب هي في غنى عنها. «على الولايات المتحدة أن تتغتم هذه الفرصة وبأسرع وقت ممكن»، قال لي موارى غارت، أحد رؤساء تحرير مجلة «التايم» الأميركية بعد مقابلته صدام في عام 1982.

إذا الطرفان كانا يعرفان، ويعمق، أحدهما الآخر. الخطأ الذي ارتكبه صدام في هذا المجال هو قبوله أن يمارس لعبة السياسة طوال 20 عاماً نذا موازياً للولايات المتحدة معتقداً أنه سينتصر في النهاية. أملاً ان يقول لواشنطن: «كش ملك».

إنه حلم مستحيل آخر من أحلام صدام... جلس إلى طاولة اللعب مع دولة كبرى معروفة بامتلاكها أقوى الأدمغة والمؤسسات المنظمة والمنظمة، والخبرة الواسعة في المجال الدولي، ناهيك عن القدرة العسكرية والمالية. تفلكه وهم خطير وخطر بأنه سوف يكون الرابع في النهاية؛ مثل صدام في هذه اللعبة كمثل طفل بني قصوراً وحصوناً من رمال متحدياً البحر وامواجه المدمرة. أمام هذه الصورة فإن النتيجة معروفة لكل ذي عقل يغي الحقيقة ويؤمن بالواقعية. لقد انتظرت واشنطن أكثر من اللازم، ومدت الحبل طويلاً لصدام كي يشق نفسه به ثم قالت له كلمتها الأخيرة «كش... صدام».

تولدت لدى صدام القناة بان الاصطدام مع الأميركيين واقع لا محالة

أصدر صدام تعليمات صارمة إلى الحزبيين بمقاطعة برزبان



الخميني عام 1979
أرشيف (اب)

القادسية يستدرج التضامن... والعربي يسعى إلى عبور الساحل!

في ختام الأسبوع الأول للدوري العام

تختتم في التاسعة من مساء اليوم مباريات الأسبوع الأول للدوري العام، حيث يستضيف القادسية على ملعبه (محمد الحمد) نادي التضامن، بينما يحل العربي ضيفاً على نادي الساحل.



فراس الخطيب

محمد الفضلي

من المتوقع ان يحفل اللقاء بالندية والاثارة بعد الاستعدادات الجادة للفريقين، حيث اقام القادسية مُعسكراً بالبرتغال خاض من خلاله عدة لقاءات مع اندية برتغالية، ثم بعد العودة لعب الفريق عدداً آخر مع اندية محلية، ونجح مدرب الفريق البرتغالي جاريديو في وضع يده على نقاط القوة والضعف في فريقه الذي بات اكثر تجانساً، ومباراة اليوم ستحدد مدى استيعاب اللاعبين لفكر جاريديو، وسيغيب عن اللقاء المحترف البحريني محمد حسين لحصوله على ثلاثة اشدارات مع ناديه السابق كاظمة، بينما يغيب الصربي ميلادين لرفض اللجنة المؤقتة مشاركته الا بعد صدور قرار «فيفا» على خلفية الشكوى المقدمة من كاظمة تجاه اللاعب، بينما يبقى قرار مشاركة باقي اللاعبين المحترفين البرتغالي كونيسيساو وابراهيم كيتا وطلال يوسف في يد الجهاز الفني الذي بات يتعين عليه ايجاد البديل الذي يعوض غياب نجوم الهجوم، بدد المطوع الذي يغيب للاصابة، ونجح مدرب التضامن البرتغالي بريرا في عمل توليفة من اللاعبين الذين يسعون الى التثبيت بالفرصة بعد ان بقي التضامن في الدوري العام بقرار اللجنة المؤقتة، وان كان اختبار اليوم صعباً لمواجهة

للقادسية في بداية البطولة، وتؤكد مشاركة الثنائي النتراني نزال خلفان وديفيد دانلي بعد وصول بطاقتهم الدولية وموافقة اللجنة المؤقتة على قيدهما.

الساحل والعربي

ويضع لاعبو العربي نتائج لقاءات الفريقين في الموسم المنصرم نُصب عينهم في ظل عدم تحقيق العربي الفوز على الساحل الذي يلعب مباراة اليوم، بعد ان انهي استعداده للموسم الجديد من خلال معسكر سلوفاكيا، والذي لعب فيه الفريق ثلاث مباريات مع اندية سلوفاكية فاز في واحدة وتعادل في الأخرى، ولقي الهزيمة في الثالثة، ثم فوزه بعد العودة على الشباب 3 - 1 وعلى النصر 0 - 0، ويسعى العربي الى استئثار فوزه على مولودية وهران على أرضه ووسط جماهيره بهدف نظيف في دوري ابطال العرب بمحو الصورة المهترزة التي ظهر عليها الفريق في البطولة الماضية وصراعه المرير على البقاء، والذي حسمه في النهاية قرار «المؤقتة»

مباريات اليوم		
المباراة	التوقيت	الملعب
القادسية X التضامن	9:00	محمد الحمد
الساحل X العربي	9:00	الساحل



محمد حسين

كاظمة يراقب مقاعد احتياطي القادسية

استعرضت اللجنة القانونية في الـ «فيفا» الشكوى المقدمة من قبل كاظمة، بحق جاريديو وفرنسيسكو ميلادين ومحمد حسين، وستطالب اللجنة نادي القادسية وكاظمة واللجنة المؤقتة بتقديم مستنداتهم، بما يؤكد احقية أي من الناديين في الرباعي.

استعرضت اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مساء امس الاول، الشكوى المقدمة من قبل نادي كاظمة التي يتهم فيها الرباعي، المدرب البرتغالي جاريديو، ومساعدته فرنسيسكو، والمحترف الصربي ميلادين، والبحريني محمد حسين، بإخلالهم بتعاقدهم معه والتفاوض مع نادي القادسية اثناء سريان عقودهم مع كاظمة.

وسترسل اللجنة القانونية في الـ «فيفا» خلال اليومين المقبلين كتبا الى اللجنة المؤقتة المكلفة ادارة شؤون كرة القدم، وناديين كاظمة والقادسية لإرسال جميع المستندات التي تؤكد احقية أي من الناديين بالرباعي.

واكد محامي كاظمة عماد السيف في تصريح خاص لـ «الجريدة»، ان تباطؤ نادي القادسية في ارسال المستندات الى اللجنة القانونية في الـ «فيفا» لتعليق الامر لـن يغيره، لان القرار سيصدر وسيكون اكثر حزمًا، وبالتالي الحاق ضرر اكبر بالقادسية، وطالب السيف اللجنة المؤقتة بارتداء ثوب الحياد بين الناديين بدلا من مساندة غير المبررة لناديين القادسية.

واضاف السيف انه انتهى من اعداد كتاب سيرسله الى الـ «فيفا» يعلن من خلاله اعتراض نادي كاظمة على موقف اللجنة المؤقتة، لعدم اصدارها قرارا بوقف مشاركة البحريني محمد حسين، على الرغم من تقديم شكوى ضده من قبل كاظمة للاتحاد الدولي، وكان يجب على اللجنة المؤقتة اتخاذ قرار بإيقاف اللاعب على غرار ايقاف ميلادين عن المشاركة.

واعلن السيف انه سيصعد مطالبة كاظمة بتفويض قانون الإقامة في الكويت، اذا رفضت وزارة الشؤون اثبات حالة مخالفة جاريديو وفرنسيسكو، وستطلب من وزارة الداخلية اثناء مباراة القادسية والتضامن اليوم في الدوري الممتاز اثبات حالة وجود المدرب ومساعدته على مقاعد احتياطي القادسية، وذلك في حال تجرؤهما من الاساس على الجلوس على منصة الاحتياطيين!!

واضاف انه في حال اثبات هذه الواقعة سنطالب وزارة الداخلية باتخاذ الاجراءات القانونية لحفظ حق كاظمة، وبالتالي الوصول الى حد النهاية في هذه القضية.

واشار السيف الى ان اصدار اللجنة المؤقتة للبطاقات الخاصة بالرباعي تعد بطاقات للذكرى فقط وليس لها اي قيمة قانونية.

رمضانيات

الشايح: التخطب سمة من سمات الهيئة

التخطب سمة من سمات الهيئة بدليل انها سعت الى إيقاف الدورات الرمضانية، ثم عادت والبت توجهها في اليوم التالي وكان شيئاً لم يكن.

وأنتقد الشايح اسلوب الهيئة وتعاملها مع اندية على حساب اندية اخرى لأسباب معروفة قائلًا ان مدير عام الهيئة لا يملك القرار ويدار من الخارج، وأتمنى ان يرحل من الهيئة باقرب وقت حتى تصلح الامور في الهيئة المسؤولة عن الحركة الرياضية في البلد وحتى لا تزداد الامور سوءاً.

اعرب النائب فيصل فهد الشايح عن استغرابه لمحاولة الهيئة العامة للشباب والرياضة إيقاف الدورات الرمضانية، وتهديد الحكام الذين يديرون مبارياتها الودية التي تقام فيها قائلًا، نحن نعلم من وراء هذا التوجه الغريب وغير المبرر، لافتًا الى ان الهيئة العامة للشباب والرياضة ولأسلاف لم تفرق بين الدورات والبطولات الرسمية وغير الرسمية كالدورات الرمضانية، والتي لا ينطبق عليها القوانين الرياضية الصادرة من مجلس الامة وصادق عليها مجلس الوزراء ووقع عليها سمو امير البلاد.

واضاف الشايح اذا كانت الهيئة لا تعلم بذلك فهذه المسببة، واذا كانت تعلم وحاولت عرقلة النشاط الرياضي دون اسباب منطقية فالمسببة اعظم، مشيرًا الى ان الهيئة ومن خلال توجهها غير المنطقي حاولت تقويض طموح الشباب وعرقلة مسيرة هذه الدورات التي تقام في صالات الندية بطريقة التأخير سنويًا، لذا فمن المؤسف ان تقع الهيئة فيصبل.

واكد النائب فيصل الشايح ان

دورة الشايح تلعب الأدوار النهائية للمجموعات اليوم

في اقوى لقاءات دورة الشايح الرمضانية لكرة القدم فاز فريق الوزان على فريق الظفراني حسن 3/2 بالضربات الترجيحية بعد ان تعادلا 2/2 في الوقت الاساسي للمباراة.

وفي المباراة الثانية وبواسطة الترجيحية استطاع فريق المرحوم الجابر تخطي عقبة الشهيد عبدالرزاق بوشهري بخمسة اهداف مقابل اربعة في مباراة حماسية وسريعة، انتهت بالتعادل الاجابي 1/1 وفي المباراة الاخيرة فاز فريق الزمردة الغاضبة على فريق شباب الشامية بهدفين مقابل هدف.

نتائج البراعم

واسفرت نتائج دوري البراعم عن فوز كاظمة على الكويت 4/3 وفاز فريق اسبانيا على وحوش الملكي بثلاثية نظيفة، بينما اكتسح نادي القادسية فريق شباب ميلان بستة اهداف دون رد، بينما حقق فريق نادي السالمية فوزا جيدا على برشلونة بهدفين وجاءت المباريات رائعة وممتعة وتابعها راعي الدورة النائب فيصل الشايح وبحضور جمهور كبير من الشباب والمواهب.

دوري الدائرة الثالثة

وعلى صعيد دوري الدائرة الثالثة فاز فريق الجابرية بثلاثة اهداف مقابل هدف، بينما استطاع خطان ان يحقق فوزا كبيرا على البرموك بخماسة مقابل هدفين، وفاز فريق الخالدية على الروضة قطعة 2 بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وفي المباراة الاخيرة فاز فريق الروضة بالكرات الترجيحية على فريق السرة بعد ان تعادلا 1/1 بالوقت الاصلي.

قبل نهائي المجموعات اليوم

وتبدأ اليوم الأدوار النهائية للمجموعات وتدخل الدورة قمة الإثارة والندية مع إقامة ثلاثة لقاءات قوية اليوم، تبدأ الأولى في الثالثة عصرا وتجمع المرحوم محمد العبدالله مع المرحوم عبيد العنزى، ويلتقي في المباراة الثانية فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب مع شركة الباز بنجومه البرازيليين اندو وكالوشور، وهو المرشح الأقوى للفوز باللقب. وفي المباراة الأخيرة يواجه فريق الوزان فريق الحسين الحصان الأسود في الدورة والطامح إلى المنافسة القوية على اللقب التاسع للدورة.



من تدريبات منتخب الشباب

(غازي قفاف)

لمنتخب الشباب طواري الظفيري الى ان قصر فترة الاعداد يرجع الى سفر اللاعبين مع انديتهم للدخول في معسكرات استعدادا للموسم الجديد، بالإضافة إلى ان منتخب المدارس الذي يضم بين صفوفه 13 لاعبا من لاعبي الأزرق يخوض بطولات خارجية.

واعلن الظفيري ان اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون الكرة خاطبت اكثر من دولة لإقامة معسكر للفريق استعدادا للمباراة مع العراق، واختمت يعقوب كلامه قائلًا:

السعي الى التغلب على قصر فترة الاعداد بتكثيف التدريبات بعد انتهاء اللاعبين من مباريات انديتهم في الدوري وعودتهم الى المنتخب.

من جانبه اشار المشرف العام

وقال يعقوب ان كل ما يشغل باله في الوقت الحالي هو اعداد فريق يكون قادرا بإذن الله على تمثيل الكرة الكويتية في المستقبل القريب، خصوصا ان الفريق مكثظ بعدد كبير من اللاعبين الذي يملكون موهبة حقيقية وان كل ما يهمه المستوى؛ لان هذا الفريق امامه متسع من الوقت، وان كان الجهاز الفني يضع الصعود للكانس أسيا نصب عينه.

واختتم يعقوب كلامه قائلًا: اسعى الى التغلب على قصر فترة الاعداد بتكثيف التدريبات بعد انتهاء اللاعبين من مباريات انديتهم في الدوري وعودتهم الى المنتخب.

من جانبه اشار المشرف العام

اختيار اللاعبين جاء بناء على توصيات بعض المدربين، إذ ان هذه هي المرة الأولى التي يتولى فيها مسؤولية هذا المنتخب، وأشار يعقوب الى ان مجموعة الأزرق هي المجموعة الحديدية والتي لن تحسم الام مع صافرة الحكيم الاخيرة لأخر مباراة، واضاف انه يعلم ان منتخب الامارات والعراق في منتهى القوة، ولكنه لا يعلم تفاصيل اكثر لانه لم يتابع اي مباريات للفريقين، ويسعى في

اختيار اللاعبين جاء بناء على توصيات بعض المدربين، إذ ان هذه هي المرة الأولى التي يتولى فيها مسؤولية هذا المنتخب، وأشار يعقوب الى ان مجموعة الأزرق هي المجموعة الحديدية والتي لن تحسم الام مع صافرة الحكيم الاخيرة لأخر مباراة، واضاف انه يعلم ان منتخب الامارات والعراق في منتهى القوة، ولكنه لا يعلم تفاصيل اكثر لانه لم يتابع اي مباريات للفريقين، ويسعى في

طاقم تحكيم كويتي

إلى اليابان

يغادر مساء اليوم الكويت الى اليابان طاقم تحكيم كويتي مكون من الحكم الدولي سعد كميل ومساعدته الحكمين الدوليين فؤاد الربيعان وياسر احمد والحكم الرابع الدولي عطا الله جطلي لتحكيم إدارة لقاء «نادي كاوازاكي» الياباني ونظيره نادي فولاد ايران، والذي سيقام يوم الاربعا 2007/9/26 في مدينة كاوازاكي اليابانية ضمن دوري التمانعة لإبطال الندية الاسيوية. وتعتبر هذه المباراة من اهم واصعب المباريات نظرا إلى المستويات العالية للفريقين والفوز فيها مهم جدا لأي من الفريقين الذين يسعيان للوصول الى الادوار النهائية في هذه البطولة.

«المعاقين» يشارك في دورة الاعاقة الذهبية

الإدارة ونائب رئيس الوفد، سعد مبارك اداري، د. بسام قصراوي طبيبا، جوهي سعد مدربا للاعب القوى، عادل الاشوك مدربا للعبة، خالد العصفور مدربا لكرة الرشة، فيصل احمد مدربا للطلاوة، فيصل نور مدربا للجوشيا، تزار رمضان مدربا للسباحة، خالدة العلي مشرفة للفحيات واللاعبين؛ جاسم المشوم، مشعل الرشيد، خالد القلاف، عبدالله بو عباس.

يشارك وفد النادي الكويتي الرياضي للمعاقين في دورة الألعاب الصيفية للاعاقة الذهبية التي ستصنفها مدينة شنغهاي بجمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من 29 الشهر الحالي الى الحادي عشر من اكتوبر المقبل. يتزاس الوفد رئيس مجلس ادارة النادي مهدي العازمي، ويضم كلا من حسين العنزى عضو مجلس

منتخب التنس يخسر مباراته الفردية أمام الفليين

اريك تانجو 6/3، 6/4، 5/7، 7/6. يذكر ان الفائز باللقاء سيتاهل الى المجموعة الأولى للقاءة الآسيوية التي تضم المنتخب من الدول الآسيوية، وذلك لتصفيات عام 2008.

المطوع للتنس في نادي البرموك، تحت رعاية رئيس الاتحاد الكويتي للتنس الشيخ احمد الجابر العبدالله، حيث خسر احمد الربيع المصنف الثاني اما سيسيل ماميت المصنف الاول 6/0، 6/0، وخسر محمد الغريب المصنف الاول اما

خسر منتخبنا الوطني للتنس الأرضي مباراة الفردية أما نظيره الفلبيني، في اللقاء النهائي للمجموعة الآسيوية والأوقيانوسية الثانية، التي تستضيفها الكويت في الفترة من 21 إلى 23 سبتمبر الجاري، وتقام على مركز بسام

حازم ماهر

يواصل في الاول من اكتوبر المقبل منتخبنا الوطني لكرة القدم تحت 19 سنة تدريباته استعدادا للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2008، والتي تنطلق يوم 17 اكتوبر وتستمر حتى 28 نوفمبر من العام الحالي، وتضم مجموعة «أزرق الشباب» منتخبى العراق والامارات، ويصعد اول وثاني المجموعة التي ستلعب بنظام الدوري من دورين «ذهابا وايابا».

وسيختار الجهاز الفني 22 لاعبا قبل الدخول في معسكر الفريق الخارجي الذي سيقام يوم الثامن من اكتوبر والذي لم يحدد مكان اقامته، بعد ان كانت هناك احتمالات كثيرة لاقامته في سورية أو الاردن خصوصا ان الأزرق سيستهل اولى مبارياته في المجموعة امام المنتخب العراقي (17 اكتوبر) في سورية، و بهدف الجهاز الى تعود اللاعبين على جو سورية من خلال هذا المعسكر. وتضم قائمة الأزرق 30 لاعبا هم «حسين كنعوني، ناصر سعد فرج، طلال فاضل، يوسف ناصر سليمان، محمد داود، عبدالعزیز فتحى (كاظمة)، محمد هادي، عبدالله العنزى، سعود سعد المطيري، غازي فيصل، فهد الدعواني (النصر) فهد شلاش، عبدالله عبدالرحمن، ناصر القحطاني، فهد الانصاري (الكويت) مجيب هلال، عادل مطر، علي طالب، عاد المانع (القادسية) زيد البصمان، احمد امان، جابر جازع، عبدالله خالد (التضامن)، فهد حشاش، احمد ابراهيم (العربي) سعد سرور

يعلن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة القدم تحت 19 سنة أسماء 12 لاعباً للدخول في معسكر خارجي استعدادا لمباريات الأزرق مع العراق في 17 أكتوبر ضمن مجموعته في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2008.

علي حسين: ننتظر رد الهيئة منذ 15 يوماً!

محمد عبد العزيز

باشتر فريق رجال كرة اليد بخيطان تدريباتهم استعدادا للموسم المقبل الذي سيبدأ اواخر اكتوبر المقبل بالبطولة التنشيطية.

أكد علي حسين عضو مجلس الإدارة والمدير العام لكرة اليد ان مجلس الإدارة يبذل محاولات كبيرة للتفاوض بكرة اليد والعودة للمستوى الذي يؤهلها لتجديد البطولات، واضاف ان ادارة النادي وضعت خطة مستقبلية للعبة بعد الدمار الذي لحق بها على يد اعضاء مجلس ادارة النادي السابقين وذلك تم تشكيل جهاز فني على مستوى متميز من مدربين وقنيين واداريين على اعلى مستوى اضافة الى توفير مدير اداري لكل فريق على حدة بالإضافة الى مدير كرة اليد عبد الجليل البلوشي الى جانب الاداريين والمشرفين لكل المراحل السنفة. واشار علي حسين إلى ان من ضمن الاهداف الاساسية للخطة هو تكوين صف ناشئين تحت 12 سنة ليكون النواة الحقيقية لكرة

اليد الى جانب بعض اللاعبين اوالموهبين من الفرق الأخرى.

مفاوضات المرحلة الاخيرة

وقال علي حسين ان المفاوضات



علي حسين

كرة مضرب

يانكوفيتش وديفنبورت إلى نصف نهائي دورة بكين... وتعادلان في كأس ديفيس

بلغت الصربية يلينا يانكوفيتش والألمانية العائدة ليندساي ديفنبورت الدور نصف النهائي من دورة بكين الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 600 ألف دولار، بفوزها على اليابانية اكيكو موريجامي 6-3 و7-5.

وبلغت الدور عينه الأميركية العائدة ليندساي ديفنبورت بفوزها على الروسية ايلينا ديميتييفا المصنفة رابعة 7-6 (7-1) و6-1.

وجاء فوز ديفنبورت بعدما



الصربية يلينا يانكوفيتش

دورة كالكتا

من جهة ثانية، تاهلت السلوفاكية دانييلا هانتوتشوا المصنفة ثانية الى الدور نصف النهائي من دورة كالكتا الهندية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 126 ألف يورو، بفوزها على التايوانية تشان يونج جان الثامنة 6-4 و6-1.

وتلتقي هانتوتشوا في الدور المقبل مع الروسية ماريا كيريلنكو الرابعة التي تغلبت على الإيطالية فلافيا بينيتا السابعة 6-3 و6-1.

وتاهلت الى نصف النهائي ايضا الأوكرانية ماريا كوريتسيفا

بفوزها على البيلاروسية تاتيانا بوتشيك 6-4 و6-2، وستواجه البريطانية آن كيوتافونغ التي اقصدت الإسرائيلية تسبيورا وايتسيلر بفوزها عليها 6-1 و6-3.

دورة بوروتوروز

على صعيد آخر، تاهلت الفرنسية تاتيانا غولوفان، المصنفة أولى، الى الدور نصف النهائي من دورة بوروتوروز السلوفينية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 145 ألف دولار، بفوزها على الأميركية ميلين تو 6-3 و6-2.

وخرجت النموسوية سبيل باس الثانية من ربع النهائي خسارتها امام الأرجنتينية جيزيلا دولكو السابعة 7-6 (7-3) و1-6 و6-1.

وفي ربع النهائي ايضا، فازت السلوفينية كاتارينا سربونتيك المصنفة رابعة على الفرنسية اميلي ليو السادسة 6-3 و6-3، والروسية فيرا دوتشيفينا الثامنة والروسية فيرا زفوناريغا الخامسة 6-4 و3-6 و7-6 (7-3).

مسابقة كأس ديفيس

تعادلت روسيا مع المانيا 1-1 في موسكو في اليوم الاول من منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس ديفيس في كرة

فورمولا واحد

ماكلاين مرسيدس استبعد من بطولة الصانعين وهاميلتون والونسو لا يزالان في الطليعة



فريق ماكلاين لن يحتفل بلقب الصانعين

المضرب. في مباراة الفردي الاولى، فاز الروسي ايجور اندرييف على طومي هاس 6-2 و6-2، وفي الثانية، تغلب الالمانى فيليب كولشرايبر على نيكولا دافيدنكو 6-7 (5-7) و6-2 و6-2 و4-6 و7-5.

ويلعب في مباراة الزوجي الروسيان ديميتري تورسونوف وميخائيل بوجني ضد فيليب بيتشنر والكسندر فاسكه، في حين يلقي اليوم دافيدنكو مع هاس، واندرريف مع كولشرايبر في مباراتي الفردي الاخيرتين. وفي نصف النهائي الآخر، تعادلت السويد مع الولايات المتحدة 1-1.

في المباراة الفردية الاولى، فاز الاميركي اندي روديك على يواكيم يوهانسون 7-6 (7-4) و7-6 (7-3) و6-3.

وفي الثانية، تغلب السويدي توماس يوهانسون على جيمس بالاك 6-4 و6-2 و3-6 و6-3.

ويلعب في مباراة الزوجي السويديان سيمون اسبيلين ويوناش بيوركمان ضد الشقيقتين التوامين بوب ومايك براين، في حين يلقي الاحد توماس يوهانسون مع روديك، ويواكيم يوهانسون مع بالاك في مباراتي الفردي الاخيرتين.

(أ ب)

مينتشوف يحافظ

على القمص الذهبي

كان السدراج الروسي فلاديمير ايفمكين أكبر الخاسرين في المرحلة الثامنة عشرة لسباق إسبانيا الدولي للدراجات (فوليتا)، التي امتدت من تالافيرا دي رينا حتى افيلا بمسافة قدرها 153.5 كيلو مترا في مناطق الجبال، وتراجع ايفمكين من المركز الثاني إلى الرابع.

واحرز لويس بيريز رودريغز المرحلة الثامنة عشرة بفارق 40 ثانية أمام الأسترالي كاييل إيفانز.

وحافظ الروسي دينيس مينتشوف على القمص الذهبي وعلى صدارة الترتيب العام لسباق، بفارق دقيقين العام لفرانسيس 27 ثانية أمام إيفانز قبل ثلاث مراحل من نهاية السباق.

يذكر أن إيفانز كان قد احتل المركز الثاني في الترتيب العام لسباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دي فرانس) خلف المتصدر البرتي كونتادور.

وانسحب الإيطالي باولو بينيتي بطل العالم وستيفان شوماخر من المرحلة السابقة، من أجل الإعداد لبطولة العالم المقبلة للدراجات في شوتغارت.

(د ب أ)

اختتم أمس مسلسل فضيحة التجسس في رياضة الفورمولا 1، حيث رضخت ماكلاين مرسيدس لعقوبة الاتحاد بعد ثبات تجسسها على فيراري، بيد أن العقوبة لم تطل سائقها البريطاني لويس هاميلتون والإسباني فرناندو ألونسو، ولا تزال الفرصة سانحة أمام أي منهما لاحتراز اللقب.

وقال نائب رئيس قسم النشاطات الرياضية في فريق ماكلاين نوربرت هاوغ «تقبل الأمر كما هي، سينحصر تركيزنا في الجانب الرياضي والمراحل الثلاث الأخيرة من بطولة العالم».

وأضاف «نريد أن نرى سائقنا في نهاية البطولة التي تختتم بجائزة البرازيل الكبرى، في المركزين الاول والثاني كما هي الحال عليه منذ مايو الماضي».

على صعيد آخر، أكد الألماني نيك هايدفيلد سائق بي ام دبليو ساوبر في فرانكفورت (وسط شرق المانيا) قرار الاتحاد الدولي للسيارات، أنه سيقع منافسة قويا على اللقب الذي عاقبه بنشطب نقاطه في بطولة العالم لسباقات

السيارات الفورمولا واحد. وقال هايدفيلد (30 عاما) على هامش معرض السيارات في فرانكفورت «في العام المقبل، سأحقق أول فوز في إحدى مراحل البطولة، وفي الموسم الذي يليه سأقاتل من أجل احتراز اللقب العالمي».

وأعتبر هايدفيلد، الذي صعد إلى إحدى منصات التتويج مرتين هذا العام ويحتل المركز الخامس في الترتيب العام برصيد 56 نقطة، أفضل ترتيب له منذ احتراقه، إن احتراز اللقب مع بي ام دبليو ساوبر «هو شيء من الواقع».

وأكد السائق الألماني، الذي مدد عقده مع فريقه في أغسطس الماضي لمدة عامين حتى نهاية 2009، أنه سيقفي في المنافسة «7 أو 8 سنوات أخرى».

(أ ب)

كرة سلة

كيريلنكو مستعد لترك يوتا جاز

تكرت صحيفة «سولت لايب سيتي تريبيون» يوم الجمعة، أن نجم روسيا ومهندس تنويعها بلقب بطولة أوروبا لكرة السلة على حساب إسبانيا، اندري كيريلنكو مستعد لترك ناديه يوتا جاز الأميركي الذي لا يزال مرتبطا معه بعقد قيمته 63 مليون دولار، والعودة إلى روسيا واللعب مع أحد اندية موسكو تحديدا.

ونقلت الصحيفة الأميركية التي ترجمت إلى الإنكليزية مقابلة أجرتها صحيفة «سبورت اكسبريس» الروسية مع كيريلنكو، أن النجم الروسي مستعد لترك يوتا جاز قبل انتهاء عقده معه.

وقال كيريلنكو في المقابلة «مال كثير جدا حتى بالنسبة إلى فريق في الدوري الأميركي للمحترفين، لكن يمكن أن يساعد هذا المال على دفع أجور عدد كبير من اللاعبين». وأضاف «لقد كنت دائما شريفا، ولا أريد الاستفادة من شيء لا أستحقه. كسب المزيد من المال أمر جيد، لكنني مستعد لكسب مبلغ أقل».

وختم قائلا «أني مستعد لترك الدوري الأميركي، وهذا لا يعني أنني احلم بالعودة للعب في أوروبا، لكنني مستعد لذلك».

(أ ب)

بعد أن قاد بلاده إلى الفوز بلقب بطولة أوروبا لكرة السلة على حساب إسبانيا، يبدو أن النجم الروسي أندري كيريلنكو سيغادر ناديه يوتا جاز الأميركي قبل انتهاء عقده معه.

الأهلي «حامل اللقب» يواجه طموحات الاتحاد الليبي في موقعة نصف النهائي الأفريقي الليلية

القاهرة - علاء محجوب

في واحدة من اللقاءات الأفريقية الصعبة يواجه فريق الأهلي المصري حامل اللقب الأفريقي نظيره فريق الاتحاد الليبي مساء اليوم على ملعب 11 يونيو في العاصمة الليبية طرابلس، في موقعة ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا. يخوض الأهلي المباراة بعد «صاقلون» المباريات المتتالية التي أداها، لاسيما في الأونة الأخيرة، سواء في المباريات المحلية أو الإفريقية أو اللقاءات الدولية التي شارك فيها لاعبو الفريق لذا ترك الجهاز الفني للاعبين حرية الحصول على راحتهم، على اعتبار أنهم «صاقلون»، وفي الوقت نفسه رفض الجهاز الفني للأهلي إجراء أية لقاءات إعلامية مع اللاعبين عقب التدريبات، حرصا على حالة التركيز، وفرض المدرب العام للاهلي والقائم بأعمال مدير الكرة حسام البدري «حصارا» على اللاعبين ومنع المحاولات العديدة للاتصال بهم.

وفي اتصال هاتفي مع البدري قال «إن الفريق أي تهديبا خفيفا حرصا على اللاعبين من الإصابات وثبتت سلامة اللاعب الإنجليزي فلافيو الذي شارك في التدريبات الجماعية بعد فترة لم يشارك خلالها مع الفريق لإصابته في لقاء الأهلي الأخير مع الزمالك في البطولة المحلية».

وأضاف البدري إن الجهاز الفني واللاعبين حرصوا على مشاهدة أكثر من مباراة للفريق الليبي في دوري الأبطال الأفريقي من أجل التوقف على نقاط القوة والضعف في المنافس من

أجل محاولة التصدي لنقاط القوة واستغلال نقاط الضعف لتحقيق نتيجة إيجابية تساعد على الصعود إلى نهائي البطولة. ووضح أن الفريق يعتمد على خبرة لاعبيه المحترفين الغنيني كمارا واللاعب البوركيني كوليبالي والبرازيلي ريكاردو مع الخبرة التي يتمتع بها بعض اللاعبين المميزين مثل سالم الرواني ويونس الشيباني. ويتمتع الفريق بقيادة المدير الفني المصري براخو سيلمانتش وهو يجيد توظيف لاعبيه في الملعب، وتعلم أن الفريق الليبي يغيب عن تشكيلته الأساسية بعض اللاعبين المؤثرين مثل ناصر صليل أحد اللاعبين المتألقين في وسط الملعب ومحمد المولدي نظرا إلى ظروف الإصابة.

وعن التشكيلة التي يخوض بها الأهلي اللقاء قال المدرب العام للفريق إن التشكيل سوف يعتمد على المجموعة الأساسية التي تضم عصام الحضري في حراسة المرمى وشادي محمد وأحمد السيد وعامد النحاس في خط الدفاع ومحمد بركات وجيلبرتو في الجانبين الأيمن والأيسر ويلعب في وسط الملعب أنيس هو جيلان وحسن مصطفى بينما أبو تريكة وفي الهجوم فلافيو وعامد متعب، ومعهم اللاعبين أمير عبد الحميد ووائل جمعة وأحمد صديق وحسام عاشور وأسامة حسني.

وبعيدا عن التشكيل قال البدري إن المدير الفني جوزيه طالب اللاعبين بضرورة التركيز في اللقاء والالتزام الكامل بتنفيذ التعليمات وامتصاص حماس لاعبي الاتحاد لاسيما في

الفترات الأولى من اللقاء التي سوف تشهد هجوما متوقعا من جانب الفريق الليبي بغية إحراز هدف مبكر يكتسب به الفريق الثقة، مستغلا الظروف التي تقام فيها المباراة على أرضه وسط جماهير التي تتطلع إلى تقديم عرض قوي من اللاعبين وتامل في الفوز على بطل أفريقيا وتحقيق إنجاز تاريخي للفريق واللاعبين.

وأشار البدري إلى إن الفريق الليبي لديه الدوافع القوية التي تدفعه لتحقيق النتائج القوية في البطولة الإفريقية لاسيما أنه أول فريق في ليبيا «الشقيقة» يصل إلى المركز الذهبي لدوري أبطال أفريقيا كما أن الإنجاز الذي حققه باحتلال المركز الثاني في المجموعة الأولى بعد التجمي الساحلي وبفارق نقطة واحدة عن النجم الذي يحتل المقدمة يدفعه إلى التعامل معه بحذر شديد وتركيز فائق.

وأضاف البدري إن الحالة النفسية والمعنوية للاعبين الأهلي مرتفعة ويخوض الفريق اللقاء أملا في تحقيق الفوز ومواصلة العروض القوية التي قدمها في الأونة الأخيرة لاسيما عقب فوزه على الزمالك في لقاء «درسي» مصطفى المصرى الذي اطمأن من خلاله الجهاز الفني على مجموعة اللاعبين الأساسيين.

وطالب الجهاز الفني من اللاعبين بضرورة الالتزام بتنفيذ تعليمات حكم المباراة الجزائري جمال حيمودي وعدم الاعتراض على قراراته حتى لا يتعرض أحد اللاعبين للطرده مما يكلف الفريق الكثير.

الاسماعيلي المصري في مواجهة «مصيرية» مع المريخ السوداني اليوم بام درمان

القاهرة - حازم صلاح الدين

يلتقي مساء اليوم نادي الإسماعيلي المصري مع نظيره المريخ السوداني في مباراة مثيرة وأخاذة لا تقبل القسمة على اثنين، تقام المباراة في ام درمان بالسودان في إطار منافسات الجولة الخامسة وقبل الأخيرة للمجموعة الثانية بدور الثمانية للكونفدرالية الأفريقية.

ويسعى الإسماعيلي إلى تحقيق الفوز على المريخ للتحاق بقطار المنافسة والقرب من الحصول على بطاقة التأهل للمباراة النهائية، وهو ما لم يتحقق إلا بنصر الدراويش قمة هذه المجموعة، لاسيما أن نظام البطولة قائم على أن صاحب المركز الأول في المجموعتين الأولى والثانية سوف يلتقيان في النهائي مباشرة عكس بطولة دوري الأبطال الأفريقي.

ويغيب عن اللقاء من صفوف الدراويش كل من محمد فضل للإصابة وعمرو جمال للإيقاف ومحمد عبدالواحد لعدم سفره مع البعثة، بينما يعود حسني عبد ربه من الإصابة، ومن المؤكد أنه سيتم لكر فريق، أما عن ترتيب الفرق فهذه المجموعة فئجذ أن الفريق السوداني يتصدرها برصيد 7 نقاط يليه دولفين النيجيري بالمركز الثاني برصيد 6 نقاط، بينما يحتل الإسماعيلي المصري المركز الثالث برصيد 5 نقاط يليه كوارا يونانيد النيجيري بالمركز الرابع والأخير.

قائمة أبناء نادي القادسية الرياضي

«مستمرون»

تتشرف

قائمة أبناء نادي القادسية الرياضي

بدعوتكم لحضور

الغبقة الرمضانية

المقامة على شرفكم

في ديوان المعجل بمنطقة الفيحاء - قطعة ٤ - شارع ٤٦

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٣/٩/٢٠٠٧م من الساعة ٩ إلى ١٢ مساءً

WWW.QADISQ8.COM

7769771 - 7769772 - 7769773 - 7769774

ويسرنا استقبالكم في مقرنا الكائن

منطقة الفيحاء - قطعة ١ - شارع ١٧ - منزل ٧

اللجنة الإعلامية - لجنة العلاقات العامة

روما ومانشستر يحاولان استغلال مشاكل يوفنتوس وتشيلسي

إيطاليا

يستضيف روما المتصدر يوفنتوس على الملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية اليوم الأحد، في مواجهة ساخنة ضمن المرحلة الرابعة من بطولة إيطاليا. ويتربع روما على قمة الترتيب برصيد 9 نقاط من 3 مباريات، بينما يقف يوفنتوس على بعد ثلاث نقاط.

وكانت بداية الفريقين متشابهة هذا الموسم في المرحلتين الأوليين، إلا أن فريق «السيدة العجوز» لقي سقوطاً مفاجئاً أمام اودينيزي (صفر-1) في المرحلة الماضية.

ويتوقع غياب ماركو اندريولي عن روما، في حين اطمأن المدرب لوتشيانو سياليني إلى شفاء البرازيلي جوان وسيموني بيروتا والتشيلي دافيد بيتزارو وكريستيان بانوتشي من الإصابة.

في المقابل، سيلعب مدرب يوفنتوس كلاوديو رانيري من دون الفرنسي جونان زيبينا الموقوف أربع مباريات، إضافة إلى المصائبين ماركو ماركيني والفرنسي جان الأن بومسونغ والتشيلي زدينك غريغيرا واليوسني حسن

المتصدر، إذ أن خسارته أمام مانشستر وفوز جاره على دربي كاونتي سيجعلانه على مسافة خمس نقاط من المركز الأول. ومما لا شك فيه أن فريق المدرب الاسترلندي «السير» اليكس فيرغوسون في موقف أفضل رغم عدم تقديمه مستواه الحقيقي هذا الموسم، وقد فاز مجدداً بهدف وحيد على سيورتيينغ لشبونة البرتغالي الأربعاء في مسابقة دوري أبطال أوروبا، بينما سقط تشيلسي في فخ التعادل وضيغه روزنبورغ النرويجي (1-1).

وسيقف غرانت (52 عاماً) أمام امتحان يعد الأصعب بالنسبة إلى كل المدربين في البطولة المحلية، خصوصاً أنه يتعين عليه أن يثبت جدارته أمام صديقه مالك النادي الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش الذي نقله من منصب مدير الكرة إلى رأس الجهاز الفني. ويفترض على غرانت معرفة

ويملك أنتر جميع الامكانيات اللازمة لتخطي مضيقه، وخصوصاً في ظل الوجود الثنائي الهجومي الأرجنتيني هرنان كريسبو والسويدي زلاتان ابراهيموفيتش الذي وصفه المدرب روبرتو مانشيني بأنه أفضل لاعب في العالم حالياً.

ويلعب في المباريات الأخرى اتالنتا مع لآتسيو، وكالابريا مع باليرمو، وكاتانيا مع فيورنتينا، وامبولي مع نابولي، وتورينو مع سينا، وسامبدوريا مع جنوة.

إنكلترا

سيكون المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الغائب الأكبر عن موقعة اليوم بين مانشستر يونايتد وفريقه السابق تشيلسي على ملعب الأول «اولد ترافورد» في المرحلة السابعة من بطولة إنكلترا.

وكان النادي اللندني قد أعلن أنه فك ارتباطه بالمدرّب الفذّ وتعيين الثنائي الإسرائيلي أفرام غرانت والاسكتلندي ستيف كلارك مكانه في مهمة صعبة أمام الفريق البطل حيث يبدو تشيلسي مطالباً بالفوز للبقاء على مسافة قريبة من ارسنال

فيلما مع أيفرتون، وبلكبيرن

تحفل نهاية الأسبوع بمباريات القمة في البطولات المحلية الأوروبية لكرة القدم حيث تبرز مباراة روما بطل كأس إيطاليا ووصيف الدوري وغريمه يوفنتوس العائد إلى الدرجة الأولى في إيطاليا، كما يبرز لقاء برشلونه مع اشبيلية في اسبانيا، في حين لن تقل مواجهة مانشستر يونايتد حامل اللقب وتشيلسي وضيغه في إنكلترا شأنًا.



مدرب تشيلسي الجديد غرانت



غيفر وكريستيانو رونالدو نجما مانشستر يونايتد

اوساسونا، وليفانتي مع اثلتيك بيلباو، وفياربال مع مورسيا، والميريا مع مايوركا، وبيتيس مع فالنسيا، وختافي مع ديورتيفو كوروننا، واتلتيكو مدريد مع راسينغ سانتاندر.

(أ ف ب)

رود فان نيستلروي.

ويبقى خط الوسط مركز الثقل في الفريق الأبيض في ظل وجود الهولندي ويسلي شنايدر وظهور الأرجنتيني فرناندو غاغو بمستوى ممتاز أمام بريمن، وسيضاف إلى هذا الثنائي الجناح الهولندي اربين روين الذي سجل عودة نسبية بعد إصابته من الإصابة. ويلعب في المباريات الأخرى سرقسطة مع



سيموني بيروتا لاعب روما

روفرز مع بورتسموث، وبولتون مع توتنهام.

إسبانيا

لن يكون ريال مدريد حامل اللقب ومنصراً لأحثة الترتيب بعيداً عن تحقيق فوزه الرابع على التوالي عندما يحل ضيفاً على بلد الوليد العائد إلى الدرجة الأولى، اليوم

وخالص الفريق الملكي «بروفة» ناجحة في منتصف الأسبوع محققاً فوزاً مستحقاً على ضيفه فيرير بريمن الألماني (2-1) في دوري الأبطال، حيث أكد علو كعبه على الصعيد الهجومي بقيادة المهاجمين القائد راؤول غونزاليس وهداف الموسم الماضي الهولندي

ويعتبر من اللاعبين المحييين، كما اعترف أن التفكير في مشاكله أثناء التدريب كان «خطأً جسيماً، وأنه كان عليه نسيان تلك المشكلات والتركيز في الملعب فقط».

وعلى الرغم من بقاء أدريانو أسير مقاعد البدلاء أغلب فترات الموسم الماضي، إلا أنه عاد وشارك في 16 أغسطس الماضي مع فريقه في مباراة الدوري أمام فريق كاتانيا، وأشاد مدرب الفريق به.

أدريانو يعترف... أخيراً

وأن تلك الظروف قد يمر بها أي شخص، وأن الأهم من كل ذلك أن تساعد الذكريات السيئة المرء على النهوض مرة أخرى من أي كبوة يمر بها.

كما اعترف أن التفكير في مشاكله أثناء التدريب كان «خطأً جسيماً، وأنه كان عليه نسيان تلك المشكلات والتركيز في الملعب فقط».

وعلى الرغم من بقاء أدريانو أسير مقاعد البدلاء أغلب فترات الموسم الماضي، إلا أنه عاد وشارك في 16 أغسطس الماضي مع فريقه في مباراة الدوري أمام فريق كاتانيا، وأشاد مدرب الفريق به.

وكان ماسيمو موراتي رئيس نادي إنتر ميلان قد أكد في فترة الانتقالات الصيفية السابقة أن «البدل الأفضل» لمشكلة أدريانو هو إعارته إلى نادٍ آخر ليعود اللاعب إلى سابق ناله.

رونالدنيو ليس أفضل حالاً

اعتبرت عدد من كبرى الصحف الإسبانية الصادرة أمس الأول الجمعة أن صانع ألعاب برشلونة وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، البرازيلي رونالدنيو الذي تراجع مستواه في الفترة الأخيرة وأغضب مدربه الهولندي فرانك رايبكار، وحمل جمهور الفريق الكاتالوني على إطلاق صفارات الاستهجان ضدّه، أصبح على ما يبدو وأكثر من أي وقت مضى في قفص الاتهام.

اعترف المهاجم البرازيلي أدريانو ريجيرو ليتي، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي، أخيراً، أنه كان يشرب الخمر للتمكن من النوم، وأضاف أن هذا جعله يفقد عاماً ونصف العام من حياته. جاء هذا الاعتراف خلال لقاء أدريانو أمس الأول مع قناة «سكاى» التلفزيونية. وتحدث أدريانو بصراحة تامة عن سبب الأزمة التي مر بها الموسم الماضي، التي ابتعدته عن قائمة الفريق الإيطالي وعن مشاركته في بطولة أبطال أوروبا.

وأشار اللاعب «في تلك الفترة لم أكن أنام، ولم أفعل أي شيء إيجابي. كنت أفكر كثيراً في مشاكلتي وكنت أشرب المسكرات كي أتمكن من النوم. وأنا لا أريد العودة مطلقاً إلى تلك الفترة».

كما اعترف أدريانو بأنه «فقد عاماً ونصف العام من حياته».



رونالدنيو



أدريانو

وكتبت صحيفة ال موندو ان رونالدنيو لم يعد ذلك اللاعب الاساسي «الذي لا يمكن المس به»، في حين اعتبرت لافانغوارديا ان اللاعب أصبح «داخل الزوبعة»، مشيرة إلى «السهرات الليلية الطويلة» للبرازيلي في الآونة الأخيرة احدثها في أحد محلات الرقص حتى وقت متأخر قبل 48 ساعة من مباراة فريقه مع اوساسونا (صفر-صفر) في الدوري المحلي.

(د ب، أ، في، أ ف ب)

تراباتوني يبقى في منصبه

تحت إدارة نادي سالزبورغ النمساوي الإيطالي جوفاني تراباتوني في منصبه مدرباً لفريق كرة القدم في النادي غداة خسارته القاسية أمام أليك أثينا اليوناني صفر-3 في ذهاب الدور الأول من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

ويحتل سالزبورغ صاحب أكبر ميزانية في الموسم الماضي، المركز الثاني حالياً في الدوري النمساوي، وكان أقصي من الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا فهبط إلى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

(أ ف ب)

مارادونا يشيد بشوستر ويتربح جاجو



كاسترو يهدي فبته لمارادونا في يوليو الماضي

القرن الماضي، المدرب الألماني بأنه «ممتاز من الناحية التكتيكية كمدرب كما كان كلاعب».

وقال مارادونا، الذي يعتبر أفضل لاعبي كرة القدم في التاريخ، «كان بوسنك أن ترى في الماضي أنه لاعب بارع في التخطيط، وأنه سيصبح مدرباً كبيراً في ما بعد».

من ناحية أخرى، علق مارادونا على مواطنه فيرناندو جاجو (21 عاماً)، الذي أنتجه برنامج إعداد اللاعبين الناشئين في بوكا جونيورز وصار حالياً للقرن بمكان أساسي بصوف ريال مدريد، قائلاً «اعتقد أنه متردد ولا يلعب بالطريقة التي يعرفها».

وأضاف مارادونا «توجد مهمة شاقة أمام اللاعب ولكنني أعتقد أن جاجو سيفوز بهذه المعركة، وسيبلغ مراده بالعب اساسيا، فانا اؤمن به».

(د ب أ)

أشاد أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دينجو مارادونا بالألماني بيرند شوستر المدرب الجديد لنادي ريال مدريد الإسباني. وقال مارادونا في حوار نشرته صحيفة ماركا الإسبانية أمس الأول الجمعة «أرى أن ريال مدريد اتخذ قراراً صائباً تماماً بتعيين برناردو (شوستر). وأنا أعرف جيداً ما أقوله لأنني حاولت إحضاره لتدريب بوكا جونيورز (الأرجنتيني) قبل عام مضى». وأضاف مارادونا «اقتربت جداً من إحضاره لتدريب بوكا جونيورز ولكنني تفهمت عذره للبقاء بإسبانيا فقد كان مرتبطاً بعقد مع نادي خيتافي، إنه رجل يفهم بكلمته وتعامل بأخلاق ريفية مع ناديه».

ووصف مارادونا، الذي لعب إلى جوار شوستر بصوف نادي برشلونة الإسباني في ثمانينيات

صندوق
الصفاة
AL SAFAT.
للأسهم المحلية
(متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية)



وكيل البيع

التجاري
Al-Tijari
888225

مدير الصندوق

الصفاة
AL SAFAT
شركة الصفاة للاستثمار
AL SAFAT INVESTMENT COMPANY

2323681 / 71
www.alsafatinvest.com

الحد الأدنى للإكتتاب هو 1000 وحدة ومضاعفاتها

سعر الوحدة دينار كويتي واحد

آخر يوم للإكتتاب 2007/09/30

معركتي مع الإرهاب
دفاع مشروع عن نفسي
وصورتي أمام أولادي



يتذكر الأبنودي
تفاصيل مدرسته الأولى
التي نزعته عنه رداءه
الريفي لتلبسه زي أبناء
المدن.



اختير كأفضل قارئ
في العالم المقرئ محمد
جبريل لـ الجزيرة: أمة بلا
قرآن أمة بلا هوية



قصة التوربيني أقيح
سفاح في تاريخ مصر.
قتل 38 طفلاً وألغاهم من
القطار بعد تعذيبهم.



tawabil

توابيل رمضان

الأحد 23 سبتمبر 2007م

11 رمضان 1428هـ

العدد 98 20 صفحة

www.aljarida.com

عبد المحسن النمر:

«أسد الجزيرة» نقلة نوعية في الدراما الخليجية

مزاج ص IV

نحت

سيمبوزيوم الزوق الثاني للنحت فضاء مفتوح لفنانين ينحتون الصخر رؤى

بيروت - ميشال معيكي

أضحت المحفزات الموسمية للنحت في الهواء الطلق تقليداً فنياً تنظمه المجالس البلدية في المدن والقرى. في البدء كانت بلدة راشانا اللبنانية (في الأرامية القديمة تعني أنا الرأس) حيث جعل النحات الرائد ميشال بصوم من راشانا متحفاً تراثياً للنصب النحتية وساعده شقيقه اللذان تتلمذا عليه، الفرد ويوسف، اعتباراً من مطلع ستينات القرن الماضي.

في بداية التسعينات (1993) أطلق النحات الفرد بصوم للمرة الأولى «محترف راشانا للنحت الحديث» ودعا مجموعة نحّاتين من أوروبا وبعض الدول العربية، لتمضية أسبوعين في راشانا و«التعامل» مع الصخور. وظهرت مجموعة نحتية أولى كنواة لمتحف النحت الحديث في الهواء الطلق (بضم اليوم عشرات الأعمال النصبية لنحاتين من دول العالم).

بلدية مدينة عاليه اللبنانية خاضت التجربة بدورها في منتصف تسعينات القرن الماضي على مدى سنوات وشارك نحّاتون عرب واجانب ولبنانيون بزينة منحوتاتهم شوارع مدينة عاليه السياحية وساحاتها.

بلدية زوق مكابيل اللبنانية تنظم اليوم، للسنة الثانية، سيمبوزيوم للنحت في الهواء الطلق يضم ثمانية نحّاتين: إيمان بتروسيان (أرمينيا) فاسيلي بيك (تشيكيا) ميخائيل غورلوفوي (أوكرانيا) نور الزليع (سوريا) عزت مزهر وشربل فارس وبيار كرم وناييف علوان (لبنان).

بات الإنماء الثقافي في لبنان همّاً تتحسس أهميته بعض المجالس البلدية التي تديرها عقول حضارية مستنيرة ويشكل على ورنامة انشطتها أولوية في بناء الإنسان، بالتزامن مع البنى التحتية للمدن.

نهاد نوفل (رئيس بلدية زوق

مكابيل ورئيس اتحاد بلديات قضاء كسروان) ينفذ إنماءً ثقافياً في الإطار البلدي فيعد تأسيس المدرج الروماني للأنشطة الفنية (مسرح، عروض، مهرجانات) أطلق مجلة جامعة وأسس مركزاً ثقافياً ورثم السوق الأثري للحرفيات ويرعى للسنة الثانية سيمبوزيوم النحت

يقول نهاد نوفل: «بعد إنجاح البنى التحتية في الإطار البلدي (شوارع، ساحات، أرفصة، أنارة، القصر البلدي...) اتجهت نحو تأمين البنى الأساسية للأنشطة الثقافية والفنية. في العام 1995 نفذنا ترميم سوق الذوق التراثي الذي يعود إلى القرن السابع عشر وكان محطة لتبادل الحرف والسلع على أنواعها (الحزير، الحكاية، الذهب...)»

مع التجار السوريين. في تلك الحقبة كان في بلدة الذوق نحو 400 نول لحياكة البسة الحزير. تجدر الإشارة إلى أن زراعة شجر النوت كانت مزدهرة لدعم إنتاج الحزير. فدودة القز تتغذى من ورق النوت قبل أن تدخل في شرنقتها وتحول لاحقاً إلى خيطان حرير في الكرخانات. في 1914 زحف الجراد على لبنان وقضى على الزراعة ومنها أشجار النوت فبارت مواسم الحزير وهاجر الحياكة إلى الأميركتين الشمالية والجنوبية... وصمت النول! اليوم يستعيد السوق العتيق بعضاً من أمجاد النول، إلى حرفيات أخرى كالزجاج المنفوخ والفخاريات يعود إلى القرن السابع عشر وكان محطة لتبادل الحرف والسلع على أنواعها (الحزير، الحكاية، الذهب...)»



مشهد من السيمبوزيوم



إلى عمل فني. إنها ولادة جميلة وأنا سعيد لمشاركتي في تجميل وطني».

النحات شربل فارس: «يهمني كثيراً نشر ثقافة فنية لدى الناس وتعويد أنظارهم على الرؤى الجمالية وخلق حوار غير مباشر بين المواطنين والفنان عبر المنحوتات في الشوارع العامة والساحات في النطاق البلدي، لأنني أؤمن بأن الفن يجعل المدن والحياة ويمتغ النظر والروح. هذا المحترف للنحت في الهواء الطلق صار تقليداً نحضره كل سنة. بلدة زوق مكابيل تزيدها بيتاً للإنسان ومركزاً للثقافة والفنون».

النحاتة نور الزليع (سوريا): «درست النحت في معهد الفنون التطبيقية في دمشق وشاركت في بعض المعارض الجماعية في سوريا وبعض العواصم العربية. أنا سعيدة لمشاركتي في هذا المحترف... أعطيت منحوتتي إسم «بؤس الضمير». هكذا أجسد الفكرة نحتاً. قناعتي أن الضمير مات. سعادتني أن هذه المنحوتة تعيش طويلاً جداً ويتمتع بها أناس كثيرون وهذا يرضيني».

تنتهي أعمال هذا المحترف لتنتقل الأعمال النصبية إلى الشوارع والساحات وتصبح جزءاً من فضاء المدينة وإيقاع نبيضها اليومي.

بين النصب الصخرية، كتل صخرية تتقلع، تخصبها الأزاميل والمطارق لنشهد ولادة منحوتات جديدة

وتحويله إلى متحف يضم أعماله ومخطوطاته وأشياءه الشخصية وسيتم قريباً افتتاحه رسمياً.

وفي الزوق اليوم مبنى المركز الثقافي المجهز للمحاضرات والمعارض والعروض المسرحية والسينمائية. في ما يتعلق بالسيمبوزيوم كمنشآت ثقافية تشكيلي (بصيار) التي توزع هذه الأعمال النصبية لهؤلاء النحاتين العالميين والعرب اللبنانيين على الشوارع الرئيسية والساحات في النطاق البلدي، لأنني أؤمن بأن الفن يجعل المدن والحياة ويمتغ النظر والروح. هذا المحترف للنحت في الهواء الطلق صار تقليداً نحضره كل سنة. بلدة زوق مكابيل تزيدها بيتاً للإنسان ومركزاً للثقافة والفنون».

نحاتون مشاركون

بين النصب الصخرية، كتل صخرية تتقلع، تخصبها الأزاميل والمطارق لنشهد ولادة منحوتات جديدة. وسط هذا الغبار الجميل، قليلو الكلام هؤلاء النحاتون، لكنهم يلحمون ولا يصرخون!

النحات بيار كرم (منسّق المحترف): «الفن هدف أساسي بالنسبة لي، شيء مرغّب انتفاخ به الحرب وانتهائها نحن نشغل ولنا عالمنا من ثمار هذا المحترف تبادل التجارب والخبرات الفنية بيننا نحاتين من دول مختلفة. تجربة غنية للجميع.»

النحات عزت مزهر (نائب رئيس جمعية الفنانين سابقاً): «أهمية هذه المحترفات، من راشانا إلى عاليه إلى سيمبوزيوم الزوق أنها تعطينا فرصة للتعرف في ما بيننا كنحاتين، كما تمنح المتفرجين متعة رؤية التحول الصخري

من يؤدي دور هاملت الأصعب على الإطلاق؟

تحت المجهر

عن «إنديبننت»

فيما يكشف جود لو وديفيد تيننت عن نيتهما تأدية دور هاملت، يشرح بول تايلر سبب بقاء هذا الدور أصعب الاختيارات للممثل ويعرف بمرشحيه الستة الأهم لهذا الدور.

مثلما يشكل الملك لير التحدي الأعظم للممثل المخضرم، يعتبر دور هاملت الاختيار المطلق لمؤدي في بدايات مهنته. فهو يطل يواجه مارفاً مروعاً بالإضافة إلى ظهور شيخ والده. تحول رهيب في الحوادث يصعب تصديقه. ترسخ شكوكه حول زواج والدته المتسرّع وليته يتأكد فحسب من أن الشبح لا يذخعه.

هاملت في الوقت عينه أحد تلك الأدوار الكبيرة التي تمنح الممثل الرئيسي فسحة بعيداً عن الجمهور. تلك الفسحة بين رحيل هاملت

القسري عن إنكلترا وعودته إلى الدائمك ترد قبيل جنازة أوفيليا. في تلك الفترة تمكن هاملت من القفز عن متن السفينة والصعود على متن مركب للفرار والعودة إلى الديار بعد التأكد خلسة من أن رفيقه مصيرهما المروع عن إنكلترا والذي كان ينتظره أيضاً.

لا بد من أندماج الممثل مع شخصية هاملت التي يؤديها، تلك الشخصية التي تؤمن بالقضاء

والقدر من خلال حوادث لم نشهدها في مسيرة القصة الدرامية.

يشبه هذا الأمر ما يسمى في كره المضرب بالاستراحة، لكن يجب ألا نغفل سلبياته. صحيح أن الممثل يستطيع أن يرتاح، لكن عليه أن يندمج في الدور. تلك إحدى المشاكل التي ستواجهه النجم السينمائي والممثل المسرحي جود لو، وديفيد تيننت الممثل في السلسلة التلفزيونية «Doctor who»، المعروضة على شاشة «بي بي سي».

سويدي لو دور الأمير الأسود لحساب دونمار ويرهانوس. لكن الإنتاج سيقدّم على مسرح ووست

جون غيلغود

تعرض لانتقادات كثيرة. إن فحوص غيلغود لدوافعه وعواطفه في المسرحية من إنتاج أولد فيك 1929 يُظهر قرينه من دور آخر اضطلع به هو ريتشارد الثاني. قال النقاد: «أداء جري، واضح وجاذب يتميز بنوعية كلاسيكية تعكس سلامة الأداء المطلقة».

ستيفن ديالين

يمك هذا الممثل قدرة رائعة على نقد الذات بسخرية لاذعة. إنه نوع من السلبية العنيفة التي تلائم شخصية هاملت. في المسرحية التي أنتجها بيتر هول عام 1994، خلع ملبسه في حركة ملهمة أكثر منها غير مبررة في أدائه الجري. قال النقاد: «ذكأؤه حاد، تتسم شخصية هاملت التي يؤديها ديالين بالتأمل العميق والمشاعر القوية. إلا أن الحياة تقصد هذا الأمر وتدمره».

ديفيد وايز

كانت هناك حالة اضطراب عام عندما حضر مؤدو دور هاملت إلى سترااتفورد في مسرحية من إنتاج بيتر هول (1965). بالنسبة إلى الجمهور آنذاك، بدا أن لأدائه أثرًا كبيراً على جيمي بورت في فيلم «Look back in anger» منذ عقد. قال النقاد: «إن أداءه مؤثر أكثر مما هو مأسوي».

فن شكسبير

لا شك في أن الصعوبة كبيرة جداً، لكنها ليست أسوأ المشاكل التي تواجه مؤدي دور هاملت المحتملين. يمكن أن يغفل سلبياته. صحيح أن الممثل يستطيع أن يرتاح، لكن عليه أن يندمج في الدور. تلك إحدى المشاكل التي ستواجهه النجم السينمائي والممثل المسرحي جود لو، وديفيد تيننت الممثل في السلسلة التلفزيونية «Doctor who»، المعروضة على شاشة «بي بي سي».

سويدي لو دور الأمير الأسود لحساب دونمار ويرهانوس. لكن الإنتاج سيقدّم على مسرح ووست

لا بد من أندماج الممثل مع شخصية هاملت التي يؤديها، تلك الشخصية التي تؤمن بالقضاء والقدر من خلال حوادث لم نشهدها في مسيرة القصة الدرامية.

الممثلين في الفيلم. إنها موجهة إلى جمهور يحبط بالممثل. في المقدمة الرائعة يلاحظ الدارس جوتاناتان بايت أن «الضمير يجعلنا جميعاً جنائياً». أما في مسرح اليزابيث فكان «الضمير»، مرادفاً للوعي «إنه وعي هاملت الذاتي الذي يبنى به عن المنتقم التقليدي. عندما يكون وحيداً على خشبة المسرح، تماملاً في وضعه الخاص، يبدو أنه يجسد الطبيعة البشرية».

بعسرة أخرى، إنه في مارق. إن فعل «مخل» يعني أداء عمل ما أو تقليده. يقع هاملت المنتقم ضحية غيرة المؤدي الذي يستطيع تزييف الانتقام الذي لا يستطيع مطابقتها مع إحساس منقلب للقيام بدور في الحياة الواقعية. ستوروي أن يصل الممثل الذي يلعب دور هاملت إلى قلوب المشاهدين، خاصة عندما يقول لمن تكون مثلي أبداً ومع ذلك أنت مثلي

حصار

«بابل» يفتح أبوابه في بيروت



المخرج المسرحي جواد الأسدي

افتتح المسرحي العراقي جواد الأسدي مسرح «بابل» في قلب بيروت، في شارع الحمراء (سبينا «ماريتيان» سابقاً)، مؤسساً فيه الفضاء الذي لطالما حلم به. رغم أن الأوضاع الراهنة في بيروت لا تشجع على القيام بفعل ثقافي بهذا الحجم، لكن السباحة عكس التيار قد تكون ضرورية لمثل هذا العراقي الذي كتب الترحال بين القلق والقلق والهرب من دمار إلى آخر، ليعيد ترتيب أوراقه في كل مرة وليعرف حفة من تراكمات تسكن ذاكرته المزدهمة بالالام. ولعل بيروت خياره الذي كان مؤجلاً وأن أوانه اليوم ليقم فيها نهائياً وليؤسس لمسرحه الدائم حيث مركز المدينة الذي يكاد يعلوه الغبار وتتطفي لباليه من التراكبات السياسية وتدابعتها على نشاطه ليصبح نقطة الضوء مع نقاط قليلة أخرى تنير الطريق لطلاب الثقافة وعشاقها، على أمل أن يستقطب الشباب من مسرحيين وموسيقيين وسينمائيين وغيرهم من المعتشين إلى خشبة تضمهم وحض يتبناهم في وقت باتت غالبية الأبواب مغلقة والخشبات فارغة.

إفتتاح مسرح «بابل» سيكون مع مسرحية الأسدي «نساء الساكسون، القبتنة عن «برناردو البا». عمل غنائي كوريفرافي تسيقه أمسيات غنائية وموسيقية عديدة خلال شهر رمضان وتشارك فيها كل من سمية بعلبكي وسحر طه وزاهي وهي مع مكادي نحاس وزباد الحميدة وتصدر شمة وجاهدة وهي.



إصدار

رواية «ليبيديسي» في ترجمة عربية

صدرت حديثاً لدى دار «العمل» في كولونيا، ألمانيا، الترجمة العربية لرواية غيورغ كلانين الأولى «ليبيديسي»، ترجمة أحمد فاروق لبيديسي اسم مدينة شرقية متخيلة يعيش فيها الجاسوس الألماني سبايك برفقة ابنته التي تنامها ليزن. لبيديسي هي أيضاً سائر تلك المدن الشرقية التي يحكمها العنف والافتقار الداخلي وتتصارع أعراقها وطوائفها على السلطة.

ولد كاتب الرواية غيورغ كلانين عام 1953 وتعتبر «ليبيديسي» روايته الأولى التي حققت بعد نشرها شهرة عالمية للكاتب. ومن المقارقات أن يكون كلانين عانى الأمرين قبل أن توافق دار نشر على نشر عمله. وبعد روايته الثانية «باربار روزا»، حاز جائزة إنغورغ باخمان الأدبية المشهورة. تعد كلانين على ما يقول أحمد فاروق، أن يخلق مدينة فيها الكليشيات الغربية عن الشرق وكل التصورات الاستشراقية عن مدينة استعمرت سابقاً من قوة غربية وديانات مختلفة وأعراق متناحرة وتواريخ متداخلة، كذلك ما صنعته الغرب حضارة قديمة وكيف تنظر هذه الحضارة إلى الآخر، إلى هذا الغرب، وتفصح عن كرهها للأجانب وانغلاقها على ذاتها وكرهها للتغيير. تشكل بذلك صورة المدينة العربية التي تفتقر أبناءها وتلحن أمالهم وأحلامهم.



الممثلان ديفيد تيننت وجود لو

أن الفصل الرابع من هاملت مخادع، لم تكن كلماته الأخيرة «الباقي مجرد صمت، دقيقة جداً، تأتي المراجعات بعد الصمت».

حتى عندما نتكلم». أعتقد أنه دايفد هير الذي قال ذات مرة إن التمثيل يُبرز الشخصية وأنني على روعة بعض الممثلين الغنماء أمثال بيغي أشكروفت وجودي دينش وجون غيلغود والرالف ريتشارسون.

دور هاملت اختبار صعب جداً. كان جون غيلغود ولورنس أوليفيه من أبرز مؤدي هاملت في أوائل القرن العشرين. جاء بعدهما رايلانس وراسل بيل. أظهر هؤلاء مدى استغراضية الدور. أدى رايلانس بثياب نومه المتسخة شخصية هاملت المضطربة من جراء ظهور شيخ والده. فيما لعب راسل بيل دور دارس مولع بالتأمل وسعيد جداً لتعاونه مع والدته المضطربة والوالد المخيف في حركة لا تعني شيئاً لأحد سواء. خلال مناجاة الذات، خلق كلاهما وهماً بالتحدث بحميمية مع الجمهور.

تجدر الإشارة إلى أمر مهم. بقدر ما

ما يحدد دور هاملت إلى درجة كبيرة هو القدرة على الإبداع في مناجاة النفس

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (9)

معركتي مع الإرهاب
دفاع مشروع عن نفسي
وصورتي أمام أولادي

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيريف حملها الفتى الفقير ببداب من السجح إلى القعة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقير والقمع العائلي صار زعيما، ثريا، صانعا للأخبار.. زادا للنشآت وهدفا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عيشيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع.. لذا كان يحسب خطواته ولا يخطئ

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ملاحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«رزيوس».

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدى مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل. مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب

المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهين بها قبل أن تفتأنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والداب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة.

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على جوانب من شخصية الزعيم كما نعرفنا على جوانب عوامل التكوين الأول، ومدى علاقته بالأراء التي يتبناها وربها حتى صارت هي أساس الكثير من المعارك التي خاضها في مرحلة الشهرة الجارفة الممتدة منذ الثمانينات وحتى الآن.. وفي مقدمتها معركة مع الإسلاميين، وهجومه الدائم على مايسيه بالإرهاب الديني، ومطالبته بالتنسج الوطني للمجتمع والدفاع عن النسيج الوطني للمجتمع بعيدا عن التعصب والتناحر الطائفي

وقبل أيام ظهر عادل مجددا على شاشة الفضائيات من بيروت ليؤكد على هذه المعاني من خلال برنامج «5 نجوم» للإعلامية هالة سرحان، التي استضافته من قبل في حلقات شهيرة أثار ضجة على أكثر من مستوى، أخطرها ما تعرض له من هجوم بسبب انتقاده للدعاية الشهير عمرو خالد، وهجومه على الفنانة المحجبات، بالإضافة إلى المبالغ الطائلة التي حصل عليها، وحجم الدعاية الضخم الذي وصفه البعض بـ«المستفز»، سواء دعابة الملتصقات الضخمة في الشوارع لترويج الحلقات، أو الإعلانات التي تخللت الحلقات، والتي زادت كثيرا عن مدة الحوار نفسه، ولذلك اشترب عادل تخفيف الإعلانات في هذه الحلقة، كما قال بعض القائلين على البرنامج، وقد أشار عادل بنفسه إلى ذلك في البرنامج الأخير قائلا لئلا: في المرة السابقة وضعت إعلانات 70 سنة قدام.

والى جانب أرائه المتعددة التي بدأت بلهسة تحجة ومجاملة، تضمنتها توكياته العابرة عن زيارته الأولى لبيروت عام 1968، وحبه للمخاطبة، وعرض مقطعا مصورا من زيارته الأخيرة لسورية من أجل اللاجئين العراقيين على الحدود، باعتباره سفيرا أمميا في هذا المجال منذ سنوات، ومناشدته للعرب أن يتبرعوا من أجل اللاجئين، وتحذيره لعدد من الفنانين، وهجومه على بعض الفضائيات، وتقديمه الدروس والمواعظ الأخلاقية للمعارضة السياسية، لكي تنتقد الحكومات من دون تهجم وشائكم، بعد وقبل كل عاد عادل إمام بضرب مجددا على موضوعه الرئيسي في العشرين عاما الأخيرة، وهو موضوع الأديان،

والموجة الوطنية، وأعلن عادل خلال البرنامج أن فيلمه السينمائي المقبل سينتاول قضية الوحدة الوطنية في مصر، ومخاطر الفتنة الطائفية، ويتعقب مظاهر التطرف من الجانبين المسلم والمسيحي، وأعلن عادل عن تفاصيل أخرى منها أن الفيلم الذي كتبه بالفعل يوسف معاطي يدور حول شخصية قسيس يقوم بدوره عادل إمام، بلجا إلى التكرار في شخصية مواطن مسلم للهروب من المتطرفين المسيحيين الذين يريدون قتله بسبب مواقفه الوطنية. وأثناء هروبه يقابل شيخا فعل مثله للهروب من جانب المتطرفين المسلمين، ويجمع الشيخ المسيحي والقسيس المسلم معا في رحلة اضطرابية للهروب، فيسافران إلى الإسكندرية، وهناك تقع أحداث الفتنة الطائفية التي حدثت واقعا عام 2005 في منطقة محرم بك العريفة، بعد عرض مسرحي داخل إحدى الكنائس تم تسريبه على أسطوانات

حب الاضواء



الآن «الإرهابي»، وعلى الرغم من أن معظم الأراء ركزت على التوظيف الأمني والحكومي لشعبية عادل إمام، واستخدامه ضمن «الوبي» في وقفاي وسياسي يمكن أن يلتقي مع الدولة في خطة مواجهة الإسلاميين، إلا أن آراء قليلة أكدت أن عادل إمام أسكس بهذا الخط بمصادفة تشبه طريقة دخوله التنظيم السري الشيوعي في الخمسينات، لكن الفارق جاء بعد ذلك، حيث إن الضلال مع خلية شيوعية تحت الأرض لم يكن ليحقق أبدا أي إشباع حقيقي للفني الذي أدمن نظرة الإعجاب في عيون الضاحكين من نقاشاته ونكاته ومقاله، والذي كان يستمد إحساسه بذاته من نظرة الآخرين له، وليس من خلال نظراته العبيثة في مرآة الذات، والتي كما أكد أكثر من مرة كانت معاكسة لصورته الجماهيرية، والتي وافق على تلخيص أحد الكتاب لها بأنه شخصيتين مختلفتين، واحدة ظاهرة قريبة من شخصية «بهجت الأباصيري» في مسرحية «مدرسة المشايخين» بكل مشاغباته وطرهه، وشخصية أخرى عميقة قابضة في الداخل، ومختبئة وراء القناع والآخرى تكشف خجل وتواضع شخصية «سرحان عبد الجببر»، في مسرحية «شاهد ماشافش حاجة».

وهذا فتح عادل إمام الباب واسعا لضجة جديدة حوله، وأعاد الهمس والتصريح بها حول نواياه الحقيقية من هذا المشروع الفني والسياسي معا، والذي بدأ منذ منتصف الثمانينات، بمبادرة التصدي للتطرف في أسبوط نادعا عن فريق من هواة المسرح، قبل أن يعود إلى القاهرة ويشرع في التخطيط لفيلمه المثير للجدل حتى



حاربت الإرهاب دفاعا عن رامي وسارة

الطريق إلى الداخلية

يقول الزعيم: فيلم «الإرهابي» هو ذروة اقترابي من مشكلات وهموم الوطن، صحیح أنني حاربت رموز الفساد في اللعب مع الكبار، وأظهرت المعاناة اليومية للمواطن العادي في «الإرهاب والكباب»، والمحت إلى جذور الديكتاتورية في «المنسى»، لكن الإرهابي كان طلبة مباشرة في المعركة الأخطر، فأنا أحب دائما الانتحار بقضايا وطني والتعبير عنها، لذلك لا وقت ضد التطرف وانتصاره عندما قررت التحدي والسفر إلى أسبوط في عام 1988 وعرضت مسرحية «الواد سيد الشغال» هناك تضامنا مع فرقة مسرحية من الطلاب والهواة منع أعضائها من عرض مسرحية تدعو لعدم الهجرة والنمسك بالأرض... وقتها كنت مع بعض الزملاء الفنانين تعترض على القانون (103) وندافع عن ديمقراطية العمل النقابي بعد أن نجح الكاتب سعد الدين وهبة في تمرير مشروع القانون الذي يضمن له الترشح لدورة ثالثة كتفيع وكان إمامها رئيسا لل نقابات الفنية الخلال... وأثناء اشتغالنا بهذه المهمة التي شغلت مصر كلها حينذاك قرأت في إحدى الصحف أن بعض الممثلين الهواة ذهبوا لتمثيل مسرحية في قرية «كودية الإسلام» فكانت النتيجة أن تم قتل أحدهم وتعرض الباقون للضرب بالجزائري والمطاوي ومنعهم المتطرفون من ممارسة التمثيل بالقوة.

وكتب الأستاذ أحمد بهاء الدين في عموده الشهير «يوميات» بصحيفة الأهرام يتتبع بحماية هؤلاء الفنانين حتى لو اقتضى الأمر نزول الدبابات، شعرت بحالة من الخوف على مصر والغضب من أجل صورتها ومستقبلها، وقلت هذه العصة بداعي عدة أيام وأنا لا أعرف ماذا يمكن أن أفعل.. لكنني تذكرت بداياتي الأولى في المسرح، وقلت لنفسي هؤلاء الشباب على

مسافة بعيدة جدا عن العاصمة وأوضاعها، ونحن هنا نتعارك على القانون (103) بينما هم يتحملون القتل والضرب بالجزائري دفاعا عن الفن، وكان لابد أن أفعل شيئا ما، ففكرت أن أذهب إلى أسبوط، وأواجه هذا الموقف مباشرة، واعتبرت ذلك دفاعا عن نفسي وأسرني ووطني، قبل الدفاع عن الفنانين الهواة.. لقد ذهبت لأدافع عن نفسي، وعن الفن الذي أحبه، وتذكرت تاريخي وتاريخنا جيدا، وذهبت لأدافع عن صورتي أمام أولادي لكي يعرفوا أبدا أن مهنتي ليست «حراما في حرام»، ولكي يدركوا أنني أكسب أموالا عمل شريف ومحترم وليس من «حرام» وفي اليوم التالي أعلنت أنني على استعداد للذهاب إلى معقل المتطرفين، مهما كان الثمن، والتقط الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد رئيس تحرير مجلة المصور، ورئيس مجلس إدارة «دار الهلال»، هذه الدعوة، وكان إمامها نقيباً للصحفيين المصريين، وسألني: هل تقبل أن تدعوك جهة معينة؟

قلت على الفور: جامعة أسبوط حتى تكون للزيارة واجهة ثقافية.

لكن رئيس الجامعة وقتها تردد وتهرب، فتحدثنا إلى وزير الداخلية، ونمت اتصالات بالمحافظة التي وافقت على استضافتي وعندما عرفت بدعوة المحافظة وافقت على الفور، لأنني كنت مصمما على السفر، وقلت: أنا موافق أن أذهب إلى هناك حتى لو كانت الدعوة باع خضار.

ويضيف عادل: وسافرت، وقمت بواجبي واستقبلني الناس هناك بصورة تفوق الخيال، ومازلت متحفقا بشرط فيديو يوثق هذه الزيارة، وهناك نسخة أخرى في المركز القومي للسينما، و لا أدري ماذا يفعل بها، ولماذا لم يستمرها في

أي عمل حتى الآن على الرغم من أنني طالبت مرارا بعرض هذا الشريط على الجمهور، لأنه يمثل رأيا صريحا وقويا جدا من أبناء الصعيد في التطرف والمتطرفين، لأنني طلبت أن يتم دعوة الجميع، حتى المتطرفون أنفسهم، وتحولت أيام إقامة الحلقات في المدينة إلى أعياد وسعدت بالتجربة إلى أقصى مدى، لأنني ساهمت مع فرقتي في إعادة بناء المسرح ورد اعتبار فئاتي قرية «كودية الإسلام»، وعندما عدت إلى القاهرة استمرت موافقي الواضحة ضد الإرهاب، وبدأت أنذل كل ما استطعت من جهد في هذا المجال: على سبيل المثال انضمت لعضوية لجنة الوحدة الوطنية، وعندما حدث تفجير إرهابي داخل مقهى سينمايا ضد الإرهاب بين يوم وليلة، لأن مثل هذا العمل يحتاج إلى وقت وإعداد وتحضير، وفي ظل هذه الظروف قدمت «الإرهاب والكباب»، وهو فيلم لا يتحدث عن الإرهاب بصورة مباشرة، إلى أن وصلنا إلى سيناريو «الإرهابي»، وبمجرد تسريب أخبار عن موضوع الفيلم في الصحف قامت ضدي حملة تخويف، وصلت إلى بيبي، وقرأت بالفعل في إحدى الجرائد المسائية أن زوجتي منعني من تصوير الفيلم فصحت، لأن الخبر كان سطحيا لكنه يمس الحقيقة بشكل ما، فقد حدثت بيبي وبين زوجتي قصة عجيبة ارتبطت بالأحداث الساخنة التي تعرضت لها مصر في تلك الفترة، ومنها محاولة اغتيال رئيس الوزراء...

تلميحه إعلاميا، وتسيقه المباشر مع وزارة الداخلية التي شكلت خزمة لإبسا بها من المشاكل والعقد و«الشراشيب» في طفولته كما قال أكثر من مرة، ثم حدثت نقلة الخطر على الرقعة عندما شعر عادل بالعائد الأهم عند اختياره سفيرا فخريا في الأمم المتحدة، فداعته الخطوة الأكبر، والتي عبر عنها تلقائيا منذ سنوات، ربما قبل أن تتبلور، وهي طموحه نيل جائزة نوبل للسلام!

لا ينكر عادل أنه ولد كفاشة تحت عن الضوء، أو كزهرة عباد الشمس تولى وجهها شطر قرص الضوء العظيم، ويدل على ذلك قائلا: كنت ذاهبا ذات مرة إلى تونس، وعندما وصلنا إلى هناك، وكنت وسط عدد كبير من النجوم العرب والفنانين الأفارقة، سألني أحد الصحفيين مندھشا: ما هذه الضجة التي تثيرها في كل مكان؟ لماذا تقلب كل مكان تذهب إليه؟ لماذا لاتهدأ وتأتي وتروح مثل غورك من النجوم؟

يوسمها لم أكن امك جوابا، كان السؤال مفاجئا، لأنني لم أشعر أبدا بمعاداه مجرد كائنات للتلقي، شخصيات اعتبارية يمكن إجمالها تحت اسم واحد، ولذلك يجب أن يملك الكلام وتتفاد للزعيم لأنه يملك الرؤية الصائبة دائما لأنه يملك إدارة العالم من حوله، يملك الميكروفون، والحديث إلى الجميع بما يريد وقتما يريد

مكانه، ويتبادل معهم الحكايات وهو في مركز القعدة، لذلك كنت دائما أحب الآخرين واستمتع بصحبته، ولهذا أشعر بانني أكون في أفضل حالة مزاجية وأنا أقف على المسرح.. إنه يوفر لي البيئة التي أبحث عنها.. وجود الآخرين حولي يعنسي، وإحساس الناس العالي بي يدفعني لتأكيد ذاتي، ولا أنكر أنني استمتع قبل الجمهور بما أقوله وأقدمه لهم وأنا على المسرح.

هكذا يقترب عادل إمام من تفسير الحالة بنفسه، مؤكدا على مايمكن تسميته في علم النفس بالوقوع في أسر «سيكولوجية المنصة»، حيث يضع الإنسان نفسه في ملقى نظرات المجموع، حيث يراه الكل بوضوح باعتباره مصدر الحديث ومسط الأنظار، فيما يتعامل هو مع المجموع بالتقريب ويراهم كليا، بوصفهم «الشعب» أو «الجمهور»، أي أن الجلوس طويلا على المنصات والوقوف على خشبات المسرح يدفع الإنسان للتشؤم مع هذه الحالة، فهو اسم/علم/تحم/قائد/ سموع الكلام، ومعاذاه مجرد كائنات للتلقي، شخصيات اعتبارية يمكن إجمالها تحت اسم واحد، ولذلك يجب أن يملك الكلام وتتفاد للزعيم لأنه يملك الرؤية الصائبة دائما لأنه يملك إدارة العالم من حوله، يملك الميكروفون، والحديث إلى الجميع بما يريد وقتما يريد

يتبع

جودة وقخامة
تصل أكثر من 125 دولة
حول العالم

سيراميك للداخل والخارج

الجموعة الأسبوية، الوكيل المعتمد لصانع سيراميك رأس الخيمة
الضويح الصناعية - شارع 26 - قسيمة 53 مقابل الشركة الأحمدية
هاتف: 48440093/4812729 فاكس: 4844086

قرصة

للممثلة انتصار الشراح على أدائها شخصية «عيمية» في مسلسل «وحيد والمخبرين». لم هذه السخرية من خلق الله!؟

صح لسناك

صرحت المطربة ديانا كرزون: أنا لم أقد هيفاء وهبي ونانسي عجرم ونيكول سابا في تصوير أغنياتي الجديدة «بتكلم معيا كده ليه».

زين

أصدر إيهاب توفيق ألبوماً دينياً عنوانه «إلا رسول الله» ويتضمن 11 دعاء، كما صدر ألبوم آخر لتامر حسني ضم أغاني برنامجي «الجنة في بيوتنا» و«دعوة للتعايش».

شين

أن نرى مسلسلات تراثية متشابهة مثل «أوه يا مال» و«الدروازة» وغيرهما، ترى ما الحكمة؟

حردشة

عبد المحسن النمر:

«أسد الجزيرة» نقلة نوعية في الدراما الخليجية

فادي عبد الله

يؤكد الفنان السعودي عبد المحسن النمر استثنائية المسلسل الكوميدي الساخر «طاش ما طاش» و«خلوة من الخطوط الحمراء» إذ جنس في مسلسلة «مجاديف الأمل» بينته فلم تهمة التكاليف المادية التي فاقت الموازنة، معتزلاً بشخصية الشيخ سالم المبارك التي مثلها في «أسد الجزيرة» معتزلاً أيضاً بوجود عقدة نفسية من دوره في «عرس الدم».

يشارك عبد المحسن النمر في مسلسلين رمضانين، «عرس الدم» مع المخرج محمد دحام الشمري و«أوه يا مال» الذي يؤدي فيه شخصية البحار.

حَدَّثنا عن مسلسليكم الرمضانيين.

«أوه يا مال» تأليف أحمد المعوضجي، إخراج أحمد دعبس، تمثيل زهرة عرفات، وصلاح الملا ولطيفة المجرن ولبلي سلمان. تدور القصة حول بحار يخرج في رحلة تجارية عادية من الكويت. ثمة خط للرحلة إلى البصرة لتحميل التمر ثم إلى اليمن لتفريغ البضاعة ونقل «العبرية» وبعدها إلى زنجبار، ثم عودة إلى الكويت. تتخلل المسلسل قصة حب ومغامرات وحوادث أخرى، ويتناول نموذج البحار الكويتي الشجاع والكريم الذي يعود إلى بلده وفي جعبته ثقافة أخرى، أما الحوادث فتشعر بحكايات جدتك وفي الوقت نفسه يوثق لبعض التفاصيل التراثية. صورنا معظم مشاهدنا في سلطنة عُمان ومعنا مجموعة كبيرة من فنانينا امتثال فخرية خميس وجاسم بطاشي وطالب محمد. أتمنى له النجاح في هذا الشهر الفضيل لأنه عمل درامي يستحق المتابعة، كما شارك في مسلسل «عرس الدم» مع المخرج محمد دحام في عمل حديث يحتوي على قضايا اجتماعية متشابكة.

توجه الكثير من المنتجين ناحية الأعمال التراثية، ما رأيك؟

ثمة ظروف كانت تقف حجر عثرة أمام تنفيذ الدراما التراثية، لعدم توافر موقع مهم لهذه الأعمال في الكويت. المدينة المبنية في الوفرة فتحت الباب والمزاج، كما أن نجاح بعض المسلسلات مثل «الفرقة» شجّع المنتجين على خوض التجربة. لا أعمال كثيرة في الكويت من هذا النوع الذي ينتج مع كل خمس سنوات مسلسل واحد. فالخبرة لن تؤثر إن كان الموضوع والشكل والطرح مختلفين.

شارك الممثل السعودي في الأعمال المصرية بكثرة في الثمانينات، لم هذه المشاركة قلت «الآن»؟

كانت الخطة مدروسة جيداً في دعم الممثل السعودي للمشاركة في أي عمل عربي ومنها شراء العمل السعودي بسعر مختلف. إنها نية حسنة لكنها استخدمت بصورة خاطئة، وهذه فرصة كي يتحدث السعودي بممثلين مصريين لهم خبرتهم والعمل في أجواء مختلفة. في الفترة الأخيرة كُنْ هذا الممثل

شخصيته وبالتالي أصبح لدينا عمل سعودي درامي متكامل مطلوب من المحطات الفضائية بعد التجارب الناجحة. يبدو أن الدعم أصبح عن الفكرة الأولى، وهذا المصلحتنا أن يسعى المنتج وراء النجوم السعوديين.

لم تشهد عملاً سعودياً تاريخياً صراحة؟

لأن العمل التاريخي يحتاج إلى مناخ كبير وديكورات وملابس ومواقع، لذا تجد أن التنفيذ يتم في مصر أو سوريا أو الأردن فيصبح العمل مطعماً، خاصة أن الدراما التاريخية بالعربية ما يتبع مساحة للمشاركة ممثلين من بلدان أخرى. وحين يكون العمل مشتركاً يرفع من مستواه أكثر من المحلي.

لم لا تترجم أعمال كتاب الروايات أمثال غازي القصيبي وتركي حمد وسوالها إلى الدراما؟

عملت في ثلاث روايات. لدينا عدد هائل من كتاب القصة وثمة من تميز بينهم. لكن الفرق بين اللعبة التلفزيونية والرواية يضعف في إشكال إذ تعتمد القصة على خيال مكتوب بينما يحتاج العمل التلفزيوني إلى تجسيد وليس كل الروايات صالحة للتأليف. كما أن تنفيذ الخيال في القصة مكلف جداً، فينبغي تحويلها إلى دراما مرئية من خلال كاتب متخصص في السيناريو والحوار.

«طاش ما طاش» وصل هذا العام إلى الجزء 15، ما سر خلطة نجاحه؟

ناجح بمقاييس جميلة مع ممثلين نجوم متمكنين أمثال ناصر القصبي وعبدالله السدحان ويوسف الجراح وفريق الممثلين من جزء إلى آخر، إضافة إلى أن «طاش» عمل متجدد وليس مصوراً بقصة واحدة الحلقة فيه عبارة عن عمل تلفزيوني مستقل فيظهر الاختلاف في البيئة والشكل والمضامين كأفلام تلفزيونية قصيرة ومن الصعوبة بإمكان أن تصنع عشرين فيلماً تلفزيونياً في موسم واحد لأن كلاً منها يصلح لأن يكون مسلسلاً كاملاً. ليست العملية سهلة، خاصة أن المسلسل مرتبط بالسدحان والقصبي وثمة 20 «كاراكتر» سنويًا يتطلب طاقة خاصة فتقع أحياناً في التكرار وهذا مغفور لهما لأن الممثل يحقق 20 شخصية في حياته الفنية كلها.

شاشة

هل تراجعت الدراما الدينية قهراً أم اختياراً؟

القاهرة - هبة محمد

سؤال يفرض نفسه مع حلول الشهر المبارك بعدما أثار اختلافاً مثل هذا النوع من الدراما جدلاً كبيراً مقارنة بالدراما الاجتماعية الأكثر ازدهاراً وانتشاراً، إذ يشهد هذا الشهر مسلسلاً واحداً هو «الإمام الشافعي» مقارنة بعشرات المسلسلات. هكذا يستنتج أن نسبة الدراما الدينية في تناوُل عاماً تلو الآخر، ما يجعلنا نعيد السؤال مجدداً هل تراجعت الدراما الدينية بسبب عدم اهتمام المشاهد أم أن السبب يعود إلى تفوق الدراما التاريخية على الدينية التي تدور حول مفاهيم الإسلام أو حول أحد الصحابة أو السيرة العطرة.

هل أغلق تفوق الدراما التاريخية التي تنتجها سوريا الباب تماماً وربما نهائياً أمام ما يمكن إدراجه تحت مسمى الدراما الدينية؟ وهل هناك مزاوة على المسلسل الديني أم أن يشهد هذا غياب الكاتب الإسلامي مقارنة بالكاتب الدرامي عامة.

يؤكد كبار المؤلفين والكتاب والفنانين الذين يشاركون في هذا اللون من الدراما الدينية، أسباب غياب المسلسل الديني عديدة، أبرزها اضطهاد من قبل المسؤولين عن التلفزيون المصري وعدم عرضه في أوقات تناسب المشاهدين في حين يتم تخصيص أفضل الأوقات لمشاهدة المسلسلات

الدرامية التي تقع بسببها المشاهدات والوساطات، بينما لا مكان لمثل هذه الأعمال التي لا تجد على ما يبدو من يتحمس لها.

موازنا

تعتبر الناقدة ماجدة موريس أن الموازنة من أبرز العوائق التي تواجهها الدراما الدينية، لا سيما أن الديكورات والملابس والأكسسوارات تحتل نصيب الأسد في موازنة تلك الأعمال، ما يرفع من تكلفتها بل يحول كثيراً دون إنتاجها. يضاف إلى ذلك عدم حماسة بعض أشهر نجومنا لتجسيد تلك الأعمال، ما يقف حائلاً دون تسويقها فتفتقر هذا النوع الدرامي مقارنة بالدراما

الاجتماعية. يرى المؤلف أسامة أنور عكاشة في الإطار نفسه أن تفوق الدراما السورية في تقديم الأعمال التاريخية والدينية وتهافت القنوات الفضائية على عرضها أدبا دوراً لا يمكن الاستهانة به في إيقاف عجلة الإنتاج للدراما الدينية المصرية.

أما زواج الدراما المصرية السورية فلا يراه الناقد أحمد عبد الفتاح حلاً يتخذ الدراما الدينية من الأندثار، خاصة أن هذا الزواج أثمر دراما اجتماعية أو سيراً ذاتية تنتهي أكثر إلى الدراما التاريخية، ما يعني أن هذا التلاحم ليس حلاً. يشير أحمد عبد الفتاح إلى أهمية وجود نص جيد يناقش موضوعية مثل هذه القضايا الصالحة للتداول

درامياً، كذلك ضرورة اتساع هامش الحرية فالسمح به اليوم لا يحسم البعض على الخوض في القضايا التي تخير عادة جداً كبيراً.

هدر الجهود

يؤكد الفنان رشوان توفيق على أن توقيت العرض السيئ عامل آخر يحول دون حماسة النجوم لتقديم هذه الدراما، إذ يشعر الفنان بأن جهده الهدر بلا منطلق أو مبرر. ذلك ما حصل له كثيراً، لكن رغم ذلك ما زال يحسم للعمل في تلك المسلسلات لإيمانه بالرسالة التي تقدمها، لذا يلقي رشوان الكرة في ملعب الدولة وأجهزتها المسؤولة



هل توقع أن يحظى بهذا الانتشار العربي؟

بحكم قرابي من عبدالله وناصر فهما مختلفان منذ البداية، وقد هذا اللون من الدراما القصيرة ولديهما طموح وإيمان بما يقدمان من كوميديا سعياً إلى الانتشار وتحقيق مرادهما.

هل لديكم خطوط حمراء لا تتجاوزونها في الدراما السعودية؟

لكل بلد محظوراته، ذلك يعود إلى العادات والتقاليد والخطة الإعلامية. في السعودية «طاش» مستثنى إلى حد كبير. تطرح الأعمال السعودية حديثاً مواضيع جريئة إذ فتحت الرقابة المجال وأراهن أن بعض أعمالنا يتناول مواضيع ممنوعة في بلدان أخرى والدليل فيلمنا «ظلال الصمت» الذي أنتج قبل «كيف الحال» وحين عرض في مهرجان دبي السينمائي استغرب أحد النقاد الفرنسيين جرأة الفيلم. المساحة الممنوعة لنا رائعة

«حتى التجمد»، كتب النص بصورة جميلة، فنحن لا نتحكر حوارات مختلفة. بعد ذلك يأتي المخرج وله دور كبير خاصة إذا عرف إمكاناته فيستخرج منك شيئاً يفاجئك به. هذا ما حدث معي في «نجمة الخليج»، حيث جاءني الطور المختلف عن الشخصيات المدونة الهادئة التي قدمتها في «معة عمر» و«الدنيا لحظة»، دخلت في تحد مع ذاتي. بعد المشهد الأول الذي أعدنا تصويره بين 15 و20 مرة التفتيت في اليوم التالي المخرج محمد دحام فقال لي:

كنت منتحاً منذ زمن. لا ينصب تركيزي على ذلك فحسب وطموح جعلني أقصد زاوية كرهت فيها الإنتاج حتى وصلت إلى مرحلة أثمر دراما اجتماعية أو سيراً ذاتية تنتهي أكثر إلى الدراما التاريخية، ما يعني أن هذا التلاحم ليس حلاً. يشير أحمد عبد الفتاح إلى أهمية وجود نص جيد يناقش موضوعية مثل هذه القضايا الصالحة للتداول

ثرثرات

وليد توفيق «ملك المسرح»



انتهى النجم العربي وليد توفيق جولته في استراليا حيث أحمأ عدداً من الحفلات الناجحة في العاصمة سيدني ومدينة ملبورن وسجلت حفلاته نجاحاً كبيراً إذ امتلات القاعات في سيدني وملبورن وبعشاق النجم العربي الذي تألق فغنى الوطن والحب، وشدا بارز لبنان فتهاقت معه القلوب بكلمات أغانيه الوطنية «تحت أرك يا لبنان» و«يسلم أرك يا لبنان» فتحوّلت الحفلات إلى احتفال بنصر الجيش اللبناني في شمال لبنان وسط تصفيق الواف اللبنانيين والمغربين العرب كما عاد توفيق بلقب جديد أطلقته عليه الجاليات اللبنانية والعربية هناك هو العاصمة المصرية القاهرة.

ميار في «دويتو» وألبوم جديدين



سابقاً. يبدأ بث الأغنية على المحطات الفضائية في الأيام الأولى من عيد الفطر السعيد.

تنتظر الفنانة المغربية ميار انتهاء فترة الأعياد لتحديد موعداً لإصدار ألبومها الغنائي الجديد الذي يضم ثمانية إلى اثنتي عشرة أغنية مختلفة باللهجات بين اللبناني والمصري والمغربي، بينها أغنية «دويتو» مع فنان كبير سترتبه مفاجأة. تعاونت ميار في ألبومها الجديد مع عدد من الممثلين والشعراء، بينهم جورج كرم ويوسف سليمان وفاصل ناصيف ونادر زلزلي وماكل ناصيف وآخرون. كما تصور فيديو كليب لأغنية جديدة من كلمات يوسف سليمان والحن نادر زلزلي وتوزيعه. إخراج رندلي قديح التي ستطرح ميار بصورة عربية وفكرة جديدة مختلفة عما ظهرت به

«بيت الشعر» أسبوعياً على «نجوم»

تعرض قناة «نجوم» على شاشاتها خلال شهر رمضان البرنامج الشعري «بيت الشعر» الذي يعنى بالشعر والشعراء، تقديم الشاعر والإعلامي راشد شرار وإعداده، إخراج عادل مرعي. وكشف راشد شرار أنه «كان مقترضاً أن يكون البرنامج موبياً كالعام الفاتن، لكن رئيس مجلس إدارة «نجوم» سهيل العبدول أرأت أن يكون البرنامج أسبوعياً لتخفيف العبء على معد البرنامج ومقدمه وتحسباً لحالتي الصحية». وأوضح شرار أن البرنامج بيت على الهواء مباشرة يوم السبت من كل أسبوع بين العاشرة مساءً ومنذ الليلة ويستضيف كوكبة من شعراء الإمارات والخليج على مدار الحلقات المقررة خلال شهر رمضان. وتتخلل البرنامج أسئلة عن حال الشعر هذه الأيام وهموم الشعراء، إضافة إلى عدد من القضايا مثل السرقات الشعرية والمستشعرين والمسابقات والمهرجانات الشعرية وتأثيرها على الساحة الشعرية وكثرة القنوات الشعرية. وفي البرنامج مداخلات من شعراء إعلاميين بارزين في المنطقة العربية.

نورهان تصور «غرامي أنا»



انتهت الفنانة اللبنانية نورهان تصوير فيديو كليب جديد لأغنية «غرامي أنا» كلمات أحمد ماضي، ألحان أوسان وتوزيعه، تسجيل استوديو روجيه ابي عقل، إخراج كميل طانيوس. ويتوقع البدء بعرضه في عيد الفطر السعيد.

في جانب آخر، شاركت الفنانة نورهان في إهداء حفل افتتاح الفضائية اللبنانية التي اختارتها والفنان زين العمر من لبنان.

أيضاً إذ يجد متفناً لمشاكله، لكن ذلك لا يعني أن الدراما الدينية ليست مهمة أو لا تؤدي دوراً في التخفيف عن الجمهور وتبصره بتعاليم دينه. ولا يتوقف عند تفوق الدراما السورية طويلاً بل يرى المنافسة في مصلحة المشاهد وتفرغ على الجمع بذل كل ما لديه من جهد لتقديم الأفضل.

عن إنتاج مثل هذه الأعمال التي لا تقل أهمية عن الدراما الاجتماعية الأخرى. من ناحيته، يشير المخرج أحمد صقر إلى أهمية وجود النص الجيد والمخرج المخلص لمثل هذه الأعمال التي تحتاج إلى جهد كبير. ويرد الأسباب إلى المشاكل الاجتماعية المستعصية التي تجذب نجوم الدراما والجمهور



حسن يوسف ونهال عنبر في «الإمام المراغي»

أسباب غياب المسلسل الديني عديدة أبرزها اضطهاده من قبل المسؤولين عن التلفزيون المصري الأفضل.

حردشة

نور الشريف:

رمضان الحقيقي في السيدة زينب

القاهرة - زياد محمود

المنافسة قوية جدا هذا العام، هل أنت مستعد لها؟

السعدني ويسرا ومجموعة كبيرة من النجوم.

ترتبط نور الشريف علاقة خاصة جدا بشهر رمضان، منذ طفولته في حي السيدة زينب في القاهرة، الحي الذي أنجب الكثير من نجوم الفن حيث تضيء الاجواء الشعبية على الشهر المبارك هالة ممية.

ما زال الحنين إلى ايام الزمن الجميل يراود النجم الكبير الذي يحرض على ان يخصص يوماً في رمضان من كل عام لزيارة حارة «الصانع» التي نشأ فيها ولقاء اصداق الطفولة ومشاركتهم مائدة طعام السحور.

علاقة نور الشريف خاصة أيضاً مع «شاشة رمضان»، إنه ضيف مرغوب فيه دائماً بعد الافطار من خلال مجموعة ادوار ما برحت ماثلة في ذاكرة الجماهير التي تابعتها بحب وشغف، هذا العام.

اطل علينا في شخصية جديدة في مسلسل «الدالي»، حول اسباب قبوله العمل في هذا المسلسل وذكريات الطفولة في رمضان حداثته.

كلما اشتدت المنافسة جذبت الجمهور إلى المتابعة، اكتشفت بحكم التجربة أن الأعمال الجيدة تنجح كلها، حين يكون هناك عمل جيد والباقي دون المستوى فإن الأمر ينسحب على الجيد ويأخذ من رصيده، لذا أنا سعيد بهذه المنافسة التي يقودها الفنان الكبير عمر الشريف ويشارك فيها يحيى الفخراني وصالح

كيف ترى المنافسة إذن؟

معيدياً عن العمل، ماذا عن برنامجك اليومي في رمضان؟

لرمضان وضع خاص، ليس لدي فحسب بل لدى الجميع. إنه شهر الروحانيات لذا أفضل عدم العمل فيه والتفرغ للعبادة وأداء العمرة. لكن، وللأسف، يؤثر

ما طبق المفضل على للسحور والإفطار؟

لا نظام معيناً في الطعام وإن كنت لا أفضل المسبكات لأن المعدة تكون خاوية طيلة اليوم والأطعمة الثقيلة ضارة بها. لذا اكتفي بطبق الحساء، العنصر الرئيسي على المائدة، إلى جانب طبق السلطة والمخللات كنت في طفولتي مسؤولاً عن إعدادها.



نور الشريف مع اصداقته من الحي



الارتباطي بتصوير اعمال رمضان على استماعي بالشهر الكريم. بشكل عام، يقرب برنامجي في شهر رمضان من برنامجي اليومي العادي. استيقظ باكراً جداً كعادتي منذ البدايات يعرض معظم اعماله في شهر رمضان ما عدا مسلس «القاهرة والناس». كانت جميعاً اختيارات المخرجين فانا لا أختار وأساعد الآخرين بعرض اعماله في رمضان، سواء على القنوات الأرضية في التلفزيون المصري أو على الفضائيات مثل مسلسل «مارد الجبل» الذي حقق نجاحاً عظيماً، كذلك السيرة العاشورية لدى عرضها قبل عدة اعوام.

ماذا عن الصورة الباقية في ذاكرتك عن الشهر الكريم في حي السيدة زينب؟

ما زلت أذكر جامع أحمد بن طولون التحفة المعمارية الحقيقية بمئذنته المدرجة التي تعد من عجائب الآثار في العالم. أذكر أيضاً ما كان يتردد حول صعود المؤذن أيام ابن طولون لالأذان من فوق الماذنة راكباً حماره. كان عمي أمين يصطحبني للصلاة هناك. كانت ساحة الجامع الداخلية تضم مiazza تشبه النافورة، دائرية جميلة المنظر، وكنت احب وضع خدي على سورها فوق الرخام وأحياناً انام في عز الحر لإحساسي بنسمة الحقيقي.

ثرثرات

داليا البحيري تحتج على سحب مسلسلها



تعيش الفنانة داليا البحيري حالة من الحزن الشديد إثر العودة عن عرض مسلسلها «صرخة أنتي» على شاشة التلفزيون المصري في اللحظات الأخيرة وتبعاً من على الفضائيات، رغم الإعلان عن عرضه. وأعربت داليا عن استيائها مما حصل، خاصة أن المسلسل كان اجيز من قبل لجنة المشاهدة في التلفزيون والتي يعهد اليها اختيار الأعمال المعروضة على شاشة رمضان، وإذا كان مسلسلها سحب من البرمجة بسبب حساسية موضوعه المتعلق بالتحول الجنسي وجراته غير الملائمة لطبيعة الشهر الكريم فإن مسلسل الفنانة يسرا «قضية رأي عام» المعروض حالياً يناقش قضايا الإغتصاب والتحرش الجنسي، ما يعني ان لدى أصحاب القرار في التلفزيون المصري حسابات أخرى تتحدد وفقاً للشللية» والعلاقات الخاصة.

معجب يعترض ميسم نحاس

أحببت النجمة اللبنانية ميسم نحاس حقلاً غنائياً في دبي، يعود ريعه لإحدى الجمعيات الخيرية، وبعد إنهاء وصلتها الغنائية ودخولها الكواليس اعترضها أحد الشبان الذي لم يكف عن مناداتها باسمها طوال الحفل، مقدماً لها باقة ورد مترجماً إياها الموافقة على الزواج منه. للوهلة الأولى تفاجت ميسم واعتراها الدهول فاستدركت الموقف وتسلمت منه الباقة برحابة صدر، طالبة ان يكون من نادي معجبيها. اصر على ازعاجها ما اضطر رجال الأمن الى التدخل سريعاً لإبعاده فأغمي عليه ما دفع رجال الإسعاف الى تقديم الإسعافات الأولية له. عانقته ميسم طالبة منه التزام الهدوء كي لا يصاب بوعكة.

كُنْ أَنْتِ الرَّابِحِ
مَعَ الْجَرِيدَةِ. فِي الشَّهْرِ الْفَضِيلِ!

جواب بلا SMS على السؤال التالي:
من هو أبو الطب؟

أبقراط أرسل 1
أرسطو أرسل 2
سقراط أرسل 3

1722 (وطنية *)
96060 (Zain *)

* تكلفة ال SMS: الوطنية 250 فلساً - Zain 300 فلس

جوائز قيمة بانتظارك يومياً

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43-FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

يجرى السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة
وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

Authorized distributor
شركة عربية لتجهيزات المكتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A leader in integrated office solutions

خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
منذ عام 1954

العيسى
al-essa
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.



HITACHI
Inspire the Next



جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (9):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» وأحفظ». حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول الأبنودي المزدهم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد الأبنودي متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

من أين بدأ طفل أبنود البري، العصي على الاستجابة للقول، رحلته مع التعليم، تلك الرحلة التي تحتاج إلى درجة عالية من الانضباط والتخلي عن عفوية الركض فوق الدروب الترابية الملتهبة والانطلاق في براح العقول والمراعي؟

في رحلة البدايات يرتبط التعليم في حياة الأبنودي بوالده الشيخ الأبنودي، كما يرتبط بمدينة قنا التي حقق الأب فيها قدراً من الاستقرار واكتسب بيتاً يصلح لإقامة أسرته، ثم أرسل يستدعي زوجته فاطمة قنديل وابنه الصغير عبد الرحمن ليغادرا المنزل الريفي وتحية القرية في أبنود إلى عالم المدينة في قنا. لعل هذا الفصل الحاد - الذي فرضته واقعة الانتقال إلى قنا وأحدثته الحوادث التالية - بين عالم الأم / القرية / الحياة الخطيرة من جانب وعالم الأب / المدينة لفرض النظام من جانب آخر، هو ما جعل أبنود وفاطمة قنديل يحنان تلك المكانة الكبرى في وجدان الأبنودي، فهما، معا، جناحاً جنحة الطفولة وعذوبة الأغاني وسحر القصص ومتعة اللعب وهدسة الكشف الأول.

يقول الأبنودي: كانت البداية في مدرسة صغيرة بجوار محطة قطارات قنا، كنت قادماً للتحق من أبنود، من حياة المرعي وجني القطن والسير خلف الحصادين، من أحضان النيل الذي كنت ألقى بجسدي في مياهه، كما كنت أعب منها لا لأروي ظمائي فحسب، بل لأشبع أيضاً. كان الفيضان - قبل بناء السد العالي - يأتي محملاً بالطين الذي ينشرب الماء مزوجاً به فنشبع، كان «ماء النيل» وجبة كاملة، كما كان النهر يمنحنا القليل والوحد لتجرفه، تجريفاً. كان النيل عالماً متكاملًا، ذلك كان النخل الذي كنا نتسلقه ونستظل به ونعتمد على بلحه، كان، أحياناً، كل

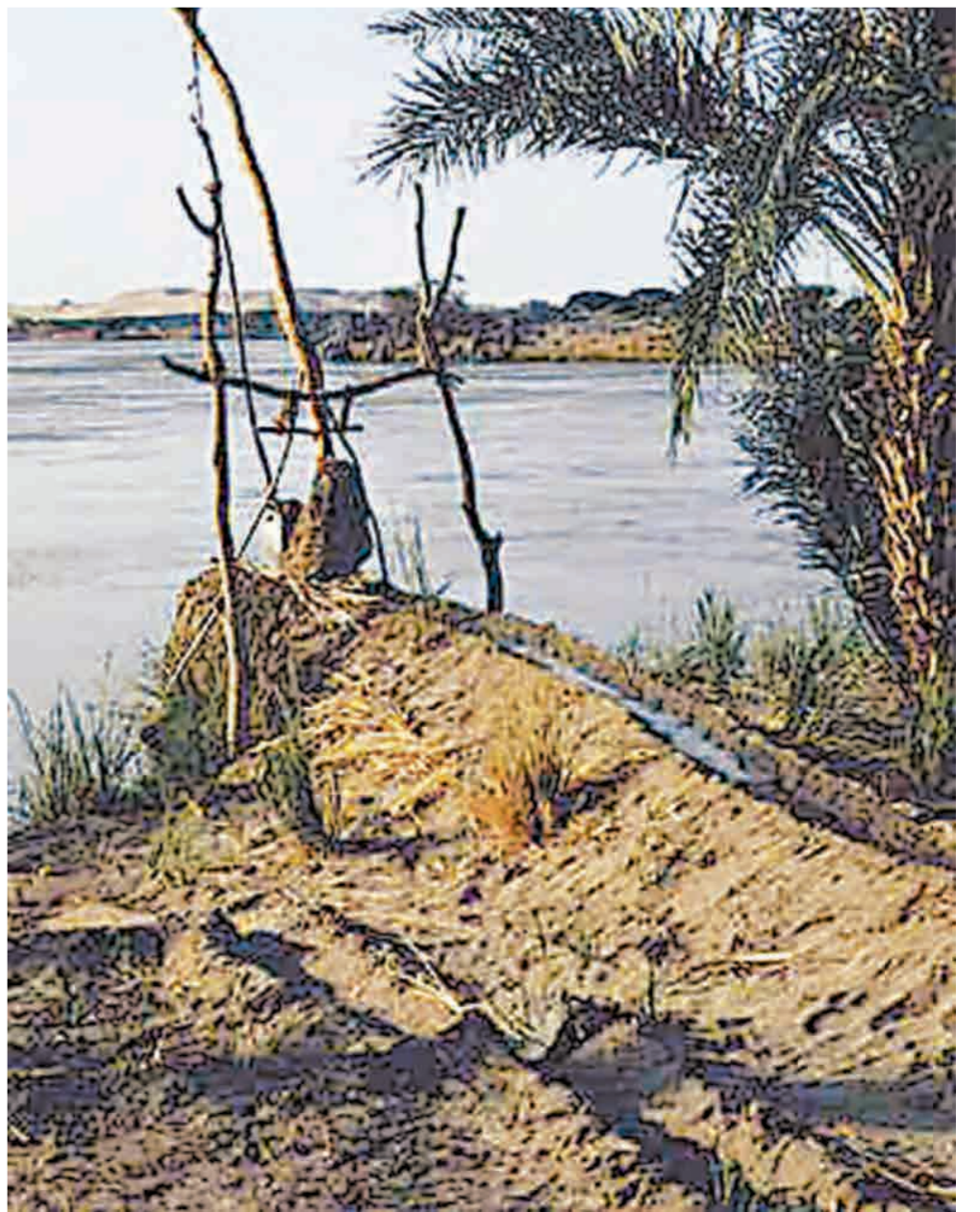
المتاح لنا من طعام. كنت قادماً للتحق من اللعب في ليالي أبنود المرعية التي تسري في دروبها الهوام من عقارب وحيات وتترص بنا في أجوائها العفاريث والشباطين حسبما تصور لنا عقولنا الساذجة. جئت من هذا العالم للإقامة مع أبي وما إن وصلت إلى المدينة وقيل أن أتتحقق جيداً من ملامح الشيخ الأبنودي، كان هو يرحب بي في تلك المدرسة الصغيرة بجوار المحطة، لأجد نفسي تلميذاً في الصف الأول.

مدرسة المحطة

بالكاد يتذكر الأبنودي بعض تفاصيل مدرسته الأولى، أو ما بقي من تفاصيلها في الذاكرة كانت مدرسة من خشب، أعمدة خشبية وسقف خشبي، يشبه المظلات التي تقام على أرضفة محطات القطر. مدرسة كل ما فيها موقت كانتا بنيت على عجل لاستيعاب لاجئين ينتظرون العودة إلى أرضهم وكانهم حين يعدون سيتم تفكيك أعمدة المدرسة وسقفها وجدرانها ولن يبقى لها أثر.

مدرسة أبنود محطة سفر، أو محطة سفر تودي دور المدرسة، فالمقاعد والحوائط تهتز مع مرور كل قطار ونهتز معها، والجرس الذي يعلن نهاية الحصص يخلط صوته مع صوت الجرس الذي يعلن مرور القطر فلا نعرف هل نجمع كراسياتنا وأقلامنا لأن الحصص انتهت، أم نستعد للاهتزاز لأن القطر على وشك المرور!

يتذكر الأبنودي: «كانت مقاعد المدرسة تشبه مقاعد عربات الدرجة الثالثة في القطر، على أحدها جلست، للمرة الأولى، وأنا أرتدي البنطلون القصير «الشورت»، ونظرت للمرة الأولى إلى ساقَي (المعصصتين) النحيلتين وهما عاريتان وكانتا آية من آيات قدرة الله وشاهداً على ما تصنعه إرادة الحياة من معجزات!



«شاكوش» الشيخ مبارك يصنع الرعب في «يوم الخميس الدامي»



الطفل وتجعله ينسى ما حفظه، بل ينسى اسمه، هنا يهز الشيخ الشاكوش في وجه الطفل قائلاً: «كفل يا... ويكون الغرز وصل إلى غايته والطفل غائب - تقريباً - عن الوعي، هكذا لا يشعر بالشاكوش وهو يهوي فوق رأسه، كما لا يشعر بالشيخ «همام» وهو يصب محلول «صبغة البود» الكاوي فوق جرحه ولا بالشيخ «رمضان» وهو يضع قطعة من القطن فوق الجرح لإيقاف النزيف، ويتنقل الشيخ تارخاً ضحيتته الغارقة في دماغها إلى ضحية أخرى يكون قد ركبها الهلع أيضاً من هول ما أصاب سابقتها... وهكذا يتحول الكُتّاب يوم الخميس إلى ما يشبه قسم الجراحة في مستشفى.

«كانما كانت كل مهمة مدرسة المحطة ببنائها الخشبي أن تنزع عني رداي الريفي لتلبسني زي أبناء المدن

كان «الشاكوش» أداة عقاب خاصة بالشيخ وحده، يوم الخميس فحسب، يعاقب بها من لا يدفع القرش ومن يفشل في التسميع ومن لا يجد الختم على ساقه، وكم من دماء نُرّفت في هذا اليوم الذي كانت قنا كلها تفرح فيه باعتباره يوم السوق، للبيع والشراء والفرجة والمتعة بما في السوق مما لذ وطاب، إلا نحن - رواد كُتّاب الشيخ مبارك، كان الخميس بالنسبة إلينا هما ثقيلًا. أما لبقية أيام الأسبوع فإن عقاب عدم الحفظ هو القلياب بشد المروحة حتى موعد الانصراف، والمروحة قطعة كبيرة من قماش ثقيل مشدودة بين عمودين، نشأها من الأيام فتعود بسبب ثقليتها إلى الخلف وكانت الوسيلة الوحيدة لجلب بعض النسمات إلى الكُتّاب في صيف قنا القانظ، وكان هناك عقاب أشد، «الفلقة»، وهي عصا غليظة نُنْهَمِي بحبل أشد غليظة يُربط إليها قداما من يتلقى العقاب ضرباً بالعصا عليهما.»

لكن كُتّاب الشيخ مبارك، لم يكن عقاباً كله، فيه تلقى الأبنودي أول «منحة» كعبرة في حياته، وتلك حكاية أخرى من حكايات البدايات، فإلى الحلقة المقبلة.

على هذا القرش اسم الخميس وعليه أن يدفعه للشيخ حين يأتي عليه الدور لمواجهة الاختبار، وكان يوم الخميس أيضاً هو يوم «الختم» الذي يأتي الشيخ بقطعة من الحديد منقوشة ويدهنها حبراً من نوع خاص، ثم يقوم بمساعدة معاونيه بطبع هذا الحبر على سمانة ساق كل منا، ويوم السبت كان يكشف على موضع الختم والويل ثم الوليل لمن يتكشف الشيخ أن الحبر لم يعد موجوداً على ساقه، ذلك أن اختفاء الحبر يعني أن الولد سيح، يوم الجمعة، في ترعة «الجاويش» المجاورة لمحطة القطر في قنا حيث كان يحلو للأطفال أن يعتلوا القطارات الواقفة في المحطة ثم يخلعون ملابسهم على سطحها ويفقزون إلى الترعة للسياحة. سلوك هذا الموكب إلى طفل منا على الشيخ مبارك فابتكر طريقة الختم التي لم تحرنا من ترعة الجاويش فحسب بل حرمنا حق الاستحمام على الإطلاق يوم الجمعة، حتى لا يضيع الحبر ونضيع نحن حين يعاقبنا الشيخ.

وقبل «الختم» كان هناك «التسميع» أي الاختبار الذي يجريه الشيخ لنا لـ«نسمع» ما حفظناه، أو ما يفترض أننا حفظناه. كان الشيخ مبارك، فأرع الطول يسير وفي يده مطرقة «شاكوش» نغم شاكوش كان وسيلته للعقاب وخلفه يسير الشيطان رمضان وهمام. وحين يصل هذا الموكب إلى طفل منا على هذا الطفل أن يدفع فوراً «الخميس» للشيخ، والا... ثم بعد ذلك يقرأ الشيخ آية كريمة مطالبا الطفل بأن يقرأ ما بعدها، بينما تبعه ملامحه الجامدة القاسية الرعب في نفس

«أ مبارك، كما كنا ننطقه»، وعلى عكس «مدرسة المحطة» التي لا يكاد الأبنودي يذكر شيئاً من تفاصيلها فإنه يتذكر بالتفصيل كل ما يتعلق بالكُتّاب! يقول: «كان مقاماً على مساحة كبيرة ومقسماً أقساماً واسعة - تلعب دور حجرات الدراسة أو الفصول - بعضها مسقوف وبعضها مكشوف. وكان الشيخ «مبارك» قاسياً، كأنه بقسوته هذه يعاقب، فينا أهالينا الذين أهملونا حتى وصلنا إلى عاقبتنا لجهننا وأميتنا، وبسبب ذنبك القسوة والعقاب البلاء نظير انقلبت بهجة الإجازة غما، وبعد أن كنت أطمح إلى التخفف من عبء العام الدراسي وجدت نفسي مقورطاً في ما هو أسوأ!

الخميس المرعب

يستعيد الأبنودي تلك الحقيقة: «كان هناك شيخان يعملان معاونين للشيخ مبارك ويقومان على تحفيظنا وتعليمنا. كان الشيطان حبراً منقوشاً على ساقه، كان الشيخ مبارك، فأرع الطول يسير وفي يده مطرقة «شاكوش» نغم شاكوش كان وسيلته للعقاب وخلفه يسير الشيطان رمضان وهمام. وحين يصل هذا الموكب إلى طفل منا على هذا الطفل أن يدفع فوراً «الخميس» للشيخ، والا... ثم بعد ذلك يقرأ الشيخ آية كريمة مطالبا الطفل بأن يقرأ ما بعدها، بينما تبعه ملامحه الجامدة القاسية الرعب في نفس

المحطة، حاولت لكنني لم أستطع تحديد المكان!

إلى الكُتّاب

في الريف المصري عامة، يصعبه ودلتاه، يذهب الطفل إلى «الكُتّاب»، أو المكتب كما يسمى في بعض القرى، أولاً قبل أن يلتحق بالمدرسة وهو في السادسة من عمره، ومهمة الكُتّاب الأولى حفظ القرآن - كاملاً أو أجزاء منه - ثم تلقين مبادئ القراءة والكتابة والحساب فإذا التحق الطفل بالمدرسة بعد ذلك كان مهياً بشيء من العلم ومدرباً على أوليات التلقي والحفظ. هذا هو الترتيب الشائع: الكُتّاب ثم المدرسة، لكن الأبنودي عكس هذا الترتيب إذ ذهب إلى الكُتّاب للمرة الأولى، في الإجازة الصيفية التي تلت عامه الدراسي الأول!

يقول الأبنودي: «حين قرر أبي أن يأخذنا للعيش معه في مدينة «قنا» كان الوقت متاحاً للتحاق بالكُتّاب قد فات وأصبحت في سن التعليم المدرسي، هكذا ذهبت إلى المدرسة أولاً لتأعرف إلى التعليم للمرة الأولى عبر كتبها ودفاترها وأقلامها وسبورتها، لا عبر «لوح الإردواز» الذي يستخدمه الأطفال في الكُتّاب للكتابة عليه باستخدام قلم البوص الذي يحتاج إلى بل طرفه في الحبر باستمرار وهو حبر «صناعة منزلية» كنا ننجهه بانفسنا من خامات متوافرة في البيئة التي نعيش فيها، لكن ذهابي إلى المدرسة لم يجعل أبي الشيخ الأبنودي يتخلى تماماً عن مشروع الكُتّاب، لهذا ما إن أطل الصيف حتى ألقيني بـ«كتاب الشيخ مبارك» أو

كنت قادماً من أبنود لا تفصلني عن حياة «التشوف» وزمن «الفرجة» إلا ساعات ولم أكن صعدت إلى رصيف محطاتها القروية إلا لأركب القطر الذي حملني إلى قنا، أما قبل هذا فكانت كل علاقتي، وعلاقة أقراني، بهذه المحطة تنحصر في هرولتنا إليها كلما كان أحد القطارات ماراً فيها، حيث يتم إغلاق «بوابة المزلقان» في هذا الوقت، والجمالية هي تلك «العارضة» التي توضع بشكل أفقي لتمنع المشاة من العبور فوق القضبان أثناء مرور القطر، ووجودها في هذه الحال كان يسمح لنا بامتطائها، الحمار، واستعمالها كالأرجوحة يجعلها تهبط وتصعد، وهي الأرجوحة الوحيدة التي عرفناها في أبنود.

كان عالم «محطة القطر» الملائمة لمدرستنا جديداً عليّ إذ، لذا حرصت على أن يكون مقعدي إلى جوار الشباك حتى يتاح لي أن أطل منه وأستمع بالفرجة على ما يجري، ولتحقيق هذا الهدف اشترت المقعد، بلى اشتريته مقابل نصف قرش كان مصروفني اليومي، دفعته عن طيب خاطر للولد الذي كان يجلس إلى جوار الشباك لتبادل الأماكن، ومقابل نصف

القرش هذا استمتعت بما أتاحة لي الشباك من معايشة تامة للمحطة وما يجري فيها، طوال عام دراسي كامل، هو الوقت الذي أفضيته في «مدرسة المحطة»، معرفة تمثل كل ما خرجت به من هذه المدرسة، أما التعليم فلا أظن أنني حصلت منه شيئاً؛ ذلك أن متابعة الدروس كانت تحتاج إلى معجزة تعينك على استخلاص صوت المدرس من بين صفارات القطارات وأجراس المحطة العاصرة المزخمة وضجيجها وزحام روادها في طلوعهم ونزولهم وتدفاعهم لإخلاء ما يحملونه من القطارات، أو لـ«تدف» أطفالهم من نوافذ القطر ليمتنوا من ركوبه حين تكون الأبواب مزخمة بالركاب، وهي دائمة مزخمة، وأيضاً وهم يفتنون الطريق بالبنوت والشومة

كان طربوشاً مرتجلاً رخيصاً بقماشه الأحمر وزره الأسود الضعيف الذي ينقطع يومياً وخوصته الداخلية المكسوة ببطانة من الشاش شديدة الرقة، بطانة أكلها العرق ومزقتها وعري خوصها قبل أن يمر شهر واحد على استعمال الطربوش. وما زالت أذكر اليوم الذي اصطبحتني فيه أخي الأكبر الشيخ جلال لشراء ذلك الطربوش، عامداً إلى اختياره من أرباب الأنواع، ربما لأنه كازهرى - كان يستعمل طربوشاً من نوع آخر غير هذا الطربوش «المدني» الذي لم يكن مقنعاً له، لهذا اختاره متهاقاً ولو أنصف البائع لأعطاه لنا مجاناً! وكان على أمي فاطمة قنديل أن تتخس خيرات جديدة من الطربوش الذي جعل الإبرة والخيط لا يفارقان يدها، لركبته وإصلاحه وإعادة تثبيت زره الذي كان ينقطع يومياً، ولا عجب أننا لم نكن نتعامل باحترام مع طرابيشنا، إذ كنا نشعر ونحن نعتمرها بالغرابة كأننا نسير عراة في الشارع، وكنا - أحياناً - ندرجها أمامنا وربما استخدمناها في اللعب ككرة القدم، وبمجرد مغادرة المدرسة كنت أقوم بـ«تقفيس» الطربوش - أي تطبيقه ووضع في جيبتي، هذا كل ما أذكره عن عامي الدراسي الأول في «مدرسة المحطة»، عدا ذلك لا أذكر وجه أي مدرس أو اسمه ولا موضوع درس أو واحد، لا أذكر زميلاً واحداً من زملاء الدراسة، يبدو لي الموضوع كله كأنه معلقاً خاصة أن المدرسة لم تعد موجودة الآن ومنذ سنوات ذهبت إلى محطة «قنا» محاولاً تحديد مكانها أو مكان النافذة التي منحتني إطلالتي اليومية على عالم المدينة وكرنفال

ومديت إيدياً أجيب اللي ما حد جابه أجيب للسؤال الصغير.. جوابه أجيب لسان اللي مسلول عليا.. جوابه وأجيب للميعاد الكبير.. اقتراهه أجيبهم وأنا هدومي متقطعين وفي ضلوعي عته وطين تمام زي أولاد حجابيي وعمامي.. وجيرانني حبابيي أنا الفلاحين

عبد الغفار في جيلابة الغار قال لي: قولي لأبويا كمان جوابين وأكون اتعلمت اقرا الورقة وفلك الخط قال لي: طول ما البسطاوي بيقرأ الجوابات سرنا مكشوف واللي جوانا ما مه (يا أمي) يكون معروف رديت ع الواد عبد يا حراجي قلت له ما تخافش ولو اني معاه في القول الأبنودي - جوابيات الأوسطي حرجي الققط العامل في السد العالي إلى زوجته فاطنة أحمد عبد الغفار في جيلابة الغار واتمشي في الأزهر

إمبارح.. جاننا «الشيخ قرشي» .. وخطت ع الباب جه ساعة المغرب قال لي لآبدن (لا بد) ما نصح لعبد قال لي: «يا بيت المرحوم.. الواد لازمه الكُتّاب يوم السوق..» اتدلي هاتي له قلمين بوض ودواية.. ولوحه وضحك.. بعدين قال لي: «لاحسن بطلع لوح واننا بييني وبينك يا حراجي عاوزاه بيكر ويعوضنا عن الأهل ويعمل لنا قيمة الأبنودي - جوابيات الأوسطي حرجي الققط العامل في السد العالي إلى زوجته فاطنة أحمد

مخطوطات مصورة

محمد سياه قلم... صاحب القلم الأسود وصور الأشباح والأرواح الشريرة

القاهرة - د. أحمد الصاوي

من أشهر المصورين الأتراك قبل العصر العثماني، فكان ترك لنا مجموعة كبيرة من الصور التي جمعت في اليوم يحتفظ به متحف طوبوقا بوسرا باستانبول، إنه محمد سياه قلم، أو محمد صاحب القلم الأسود. وقد ترك هذا الفنان توقيع على الصور الكثيرة التي وصلتنا من إنتاجه، سواء على الورق أو الحرير.

في ما عدا توقيع الذي يشير إلى اسمه محمد سياه قلم فإننا نجعل تماماً أصله أو مكان حياته أو موعد مماته. وقد أشار هذا الغموض فضلاً عن غرابية أسلوبه وموضوعات تصاويره جدلاً واسعاً في أوساط مؤرخي الفن والأتريين.

وفي ما عدا ذلك فقد اختلف الجميع في نسبته إلى أي من الأقاليم الآسيوية، فهناك من يراه من قبائل الأويغور إحدى قبائل الترك التي سكنت منطقة التركستان الشرقية غير بعيد من حدود إمبراطورية الصين، وترتيباً على ذلك فإن محمد صاحب الريشة السوداء، ليس سوى مصور تركي نشأ في تلك المنطقة من السهول الآسيوية الواقعة تحت نفوذ الصين الحضاري، بينما يرى آخرون أنه مصور تركي عاش في مدينة هراة باسم «محمد نقاش» وأنه اعتاد أن يصور الأحداث الغريبة والشخصيات العجيبة، وإضافة إلى ذلك فقد استطاع أن يصنع خرف شبيهة بالخرف الصيني خلال النصف الثاني من القرن التاسع الهجري (15م).

ويدلل البعض على صحة ذلك

الادعاء بأن بعض الترميزين الذي عاشوا في هراة خلال تلك الفترة قد جاؤوا إليها بعد إقامات طويلة في براري خوارزم وسيبريا الغربية حيث خبروا حياة البداوة القاسية والتي نراها ممثلة في أغلب أعمال محمد سياه قلم. ومهما يكن من أمر هذه الخلافات التي يصعب حسمها بصورة يقينية فإن الذي لا شك فيه أن المصور هنا قد خبر جيداً حياة الترك الأولى قبل أن يتدمجوا بصورة نهائية في المجتمع الإسلامي تاركين عيشة البداوة الخشنة ذلك إن لم يكن هو ذاته واحداً من هؤلاء الذين دخلوا لتوهم في دين الإسلام.

وقد ترك لنا محمد سياه قلم نوعين من التصاوير منها تصاوير ذات طابع ديني والأخرى تتعلق بحياة البدو الرحل اليومية. وتكشف تصاوير هذا الفنان عن بعض جوانب العقائد الطوطمية والبدائية التي كانت شائعة في التركستان الشرقي والتي نلجح طرفاً من بقاياها في المؤلف الشهير للمؤرخ محمود الكاشغري عن أصل الترك وتاريخهم.

فمن المعروف أن الأتراك القدماء كانوا يعبدون العناصر المتعددة التي تحولت إلى عبادة ثنائية اقتصرت على السماء العالية والأرض المرتفعة كالجبال وعبادة الشمس التي عرفوها باسم تنكجري هي الديانة المعروفة

بالتلمانية، ويتلخص مفهومها في أن السماء والأرض تمثلان بالأرواح الخيرة والشريرة، وأنه عن طريق وساطة الكاهن الذي يسمونه سامان يمكن السيطرة على الأرواح الشريرة واكتساب محبة الأرواح الخيرة بفضل التأمل في قبة السماء.

ويظهر أن محمد سياه قلم كان يعبر بالصورة عن بعض الحكايات الشعبية والأساطير المعروفة لدى الترك في صحراواتهم الشاسعة وهي تدور جميعها حول القوى الشريرة التي تمتلك قدرات تفوق ما لدى البشر، ولها من الأشكال المخيفة والمفزعرة ما لم يخطر على قلب إنسان.

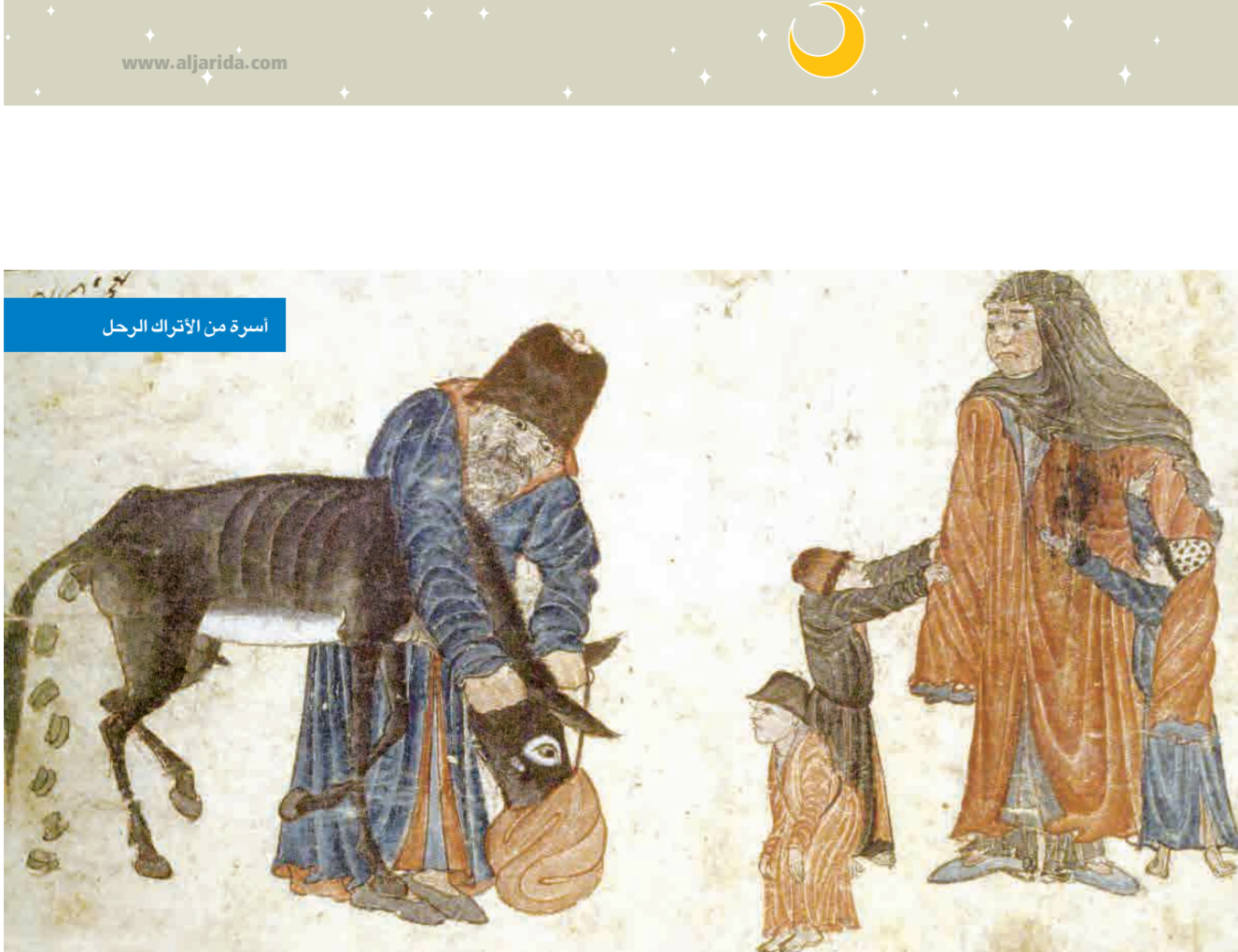
وثمة مجموعة من الصورة توضح العفاريت أو الجن «الأرواح الشريرة» التي تتميز جلودها باللون الأزرق وتارة وباللونين الأحمر والأصفر تارة أخرى، ولهذه المخلوقات رؤوس مخيفة تعلوها قرون وتنفذ بوجوهها المجددة أعين هي كالجحر وتبرز من أفواها العريضة أنياب طويلة وتندلى أعناقها القصيرة. وقد وصل محمد سياه قلم هذه الرؤوس البشعة بأجسام قصيرة غليظة تنتهي أطرافها بمخالب وترتدي هذه الكائنات الغربية أزياء تستر نصف جسمها الأسفل وتزين أحياناً بحلقات معدنية تضعها في الأذنين وعناصرها ورفاها. وتبدو هذه المخلوقات الشديدة السوءة والوحشية بملامح وجوهها التي تشبه الأفعى وكانها من بني آدم، إذ ترتدي ملابسهم وتحرك في أفعال تشابه حركات الإنسان، فهي ترقص وتعزف على الآلات الموسيقية وتشرف الناس وكذلك الحيوانات. كما تصور بعض هذه الكائنات البشعة وهي تجر حيوانات هزيلة خلفها أو تقدمها كقرابين. وفي أغلب الأحيان نرى كائنات سياه قلم وهي تتصارع بوحشية أو تهزم التين أو تحمل الخيل على ظهورها دون أدنى مشقة مما يشير إلى قدراتها التي تفوق طاقت البشر.

كما نراها مقيدة بالسلاسل وإلى جوارها سيات مما يوحي بمدى خطورتها. وفي بعض الصور تظهر هذه المخلوقات وهي مطلقة بوحشية على أشلاء آدمية تقدم قدية لها.

ومن صور العفاريت أو الأرواح الشريرة واحدة توضح قيامها بحمل صنابير هائلة الحجم وقد قيدت أرجلها بالسلاسل كما ربطت أعناق بعضها إلى بعض مما يوحي بأنها مسخرة من قوى أكبر



رقص تركي



أسرة من الأتراك الرحل

مفعمة بالتعبير المفرطة عن البؤس ونقل الحركة ومثلما هي أيضاً مشحونة بتأثيرات صينية ومغولية تبدو واضحة في رسم طبقات ملابس العجائز التي تعد في نظر مؤرخي الفنون

من بواكير التصوير التركي لتقف ضوءاً للعديد من المدارس الحديثة التي عرفتها أوروبا سواء على صعيد التصميم أو الخطط اللونية، وإذا كان التصوير التركي لم يتأثر باتجاهات سياه قلم الغنية، في ما تلا ذلك من عصور، فإن الذي لا مراء فيه أن هذا الفنان قد حفر بابتعاجه المتفرد والغريب اسمه في قائمة أكثر مصوري المخطوطات الإسلامية إثارة للجدل والإعجاب في أن واحد.

البعيد متاملة الفضاء اللانهائي لعل تأملها في قبة السماء يؤدي إلى طرد الأرواح الشريرة حسب ما تقول بذلك الديانة الشامانية. ومن مجموعات الأعمال التي تصور هذه الشخص الملققة وهي تمارس نشاطها اليومي واحدة لراع وهو يعنى بقطيعه وأخرى لنجار وهو يصنع الأثاث وثالثة لمجموعة من الشيوخ الطاعنين في السن، وقد خلع أحدهم قنسنوته التي تستخدم غالباً في الأجواء الشديدة لبلاد الترك، ووضعها أمامه إلى جانب العصاب التي يتوكأ عليها. ويومئ هذا المنظر الذي يجسد آدميين لهم ملامح البشر، وثيابهم ولحاهم الكثة بان هؤلاء الأشخاص ليسوا سوى جماعة من الشيوخ الذين جلسوا يستجدون الناس إحساناً، والحقيقة أن هذه التصاوير



الجن يقطعون شجرة

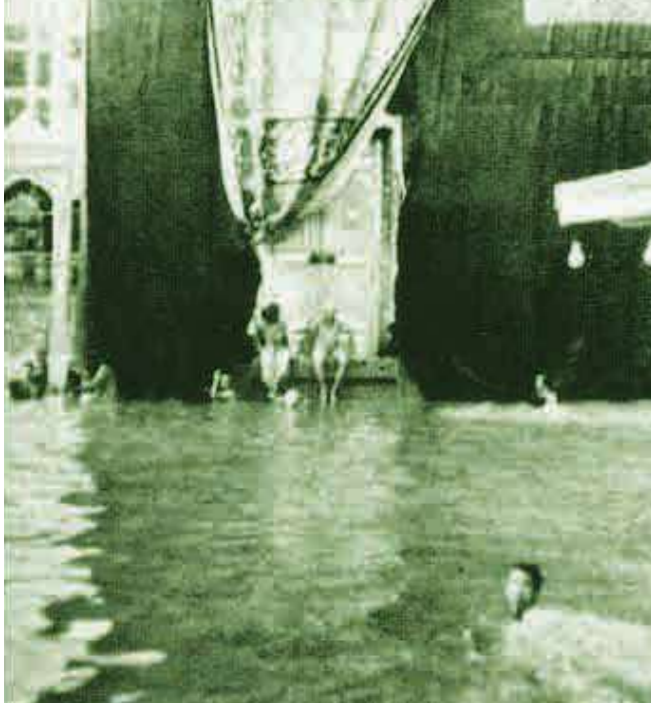
ذكرة

مهرجان الدم

هو استئصالهم من الجذور لينفرد بالحكم. وتصدر محمد على قاعة الاستقبال الكبرى في قصره بالقاهرة، وتوافد عليه العظمة المهنون بمناسبة سفر الحملة المصرية بقيادة الأمير طوسون لإخماد الحركة الوهابية في الحجاز، وانتبه الممالك الفرص لإظهار ولائهم للهد الجديد ورغبته في إلقاء السلاح، وتظاهر محمد على بقبول الصلح فاعطاهم الأمان وسمح لهم بالعودة إلى القاهرة مع اقتناعه بهذا الاستسلام، رأى أن الحل الوحيد

في صباح يوم أول مارس 1811 تصدر محمد على قاعة الاستقبال الكبرى في قصره بالقاهرة، وتوافد عليه العظمة المهنون بمناسبة سفر الحملة المصرية بقيادة الأمير طوسون لإخماد الحركة الوهابية في الحجاز، وانتبه الممالك الفرص لإظهار ولائهم للهد الجديد ورغبته في إلقاء السلاح، وتظاهر محمد على بقبول الصلح فاعطاهم الأمان وسمح لهم بالعودة إلى القاهرة مع اقتناعه بهذا الاستسلام، رأى أن الحل الوحيد

من قديم الصور



هو استئصالهم من الجذور لينفرد بالحكم. وتصدر محمد على قاعة الاستقبال الكبرى في قصره بالقاهرة، وتوافد عليه العظمة المهنون بمناسبة سفر الحملة المصرية بقيادة الأمير طوسون لإخماد الحركة الوهابية في الحجاز، وانتبه الممالك الفرص لإظهار ولائهم للهد الجديد ورغبته في إلقاء السلاح، وتظاهر محمد على بقبول الصلح فاعطاهم الأمان وسمح لهم بالعودة إلى القاهرة مع اقتناعه بهذا الاستسلام، رأى أن الحل الوحيد

صورة نادرة للحرم أخذت عام 1941م ومستوى المطر يصل إلى الحجر الأسود والطواف حول الكعبة... بالسباحة

حدث

حرب العاشر من رمضان... انتصار الارادة العربية وهزيمة إسرائيل

في العاشر من رمضان في شهر أكتوبر عام 1973، عبر الجيش المصري قناة السويس فحطم خط بارليف واستعاد سيناء من يد المحتل الإسرائيلي، تلك المفاجأة التي حققتها القوات المسلحة المصرية فاجأت العدو واجمعت قادة جيوش العالم بأن القوة المصرية نجحت في «قهر المستحيل، بهزيمتها للحض الإسرائيلي الذي لا يقهر» قبل بداية العمليات بأيام قليلة كان يمكن مشاهدة القوات المصرية والتي لا يفصلها عن القوات الإسرائيلية سوى قناة السويس بعرض 180 متراً فقط. كان يمكن مشاهدة القوات المصرية وهي تعد زوارق العبور وتجهز الفتحات على الجسور وساحات العبور على امتداد قناة السويس. قوات مسلحة بكل أسلحتها ومعداتها على الجبهة المصرية، وقوات مسلحة بكل أسلحتها ومعداتها على الجبهة السورية، تتخذ أوضاعها لاستكمال خطة الفتح الاستراتيجي لبدء الحرب إلى جانب مظاهر أخرى كثيرة ومتعددة.

إلا أن سلوك القوات الإسرائيلية في الساعات الأولى من الهجوم كان دليلاً عملياً على أنه أخذته المفاجأة التامة. وقد تضاربت أقوال العدو وأدلته وشهادت قادته بعد ذلك بشأن هذه النقطة تضاربا شديداً، ففي مرحلة ساد القول «إنهم راوا ولكنهم لم يفهموا» وفي رأي آخر ساد القول «إنهم راوا وفهموا ولكنهم لم يصدقوا» فقد انتشرت مقولة «الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر»، حيث قال موسى ديان وزير الدفاع الإسرائيلي في ديسمبر عام 1969 «لن تقال عمليات العبور المصرية إن حدثت من قبضة إسرائيل المحكمة على خط بارليف؛ لأن الاستحكامات الإسرائيلية على الخط أشد منعة وأكثر تنظيماً... ويمكن القول أنه خط منيع يستحيل اختراقه، وإنما الأقوياء إلى حد نستطيع معه الاحتفاظ به إلى الأبد».

قبل بدء العمليات الهجومية بساعات محدودة عرف الإسرائيليون أن الأسر السوفيتية يتم ترحيلها جواً من القاهرة ودمشق إلى روسيا، ومنهم عدد من المستشارين المدنيين، إلا أنه بوصول تلك المعلومات إلى رئيس الأركان الإسرائيلي، طمانه مدير المخابرات الإسرائيلية بأن ذلك لا يعني شيئاً غير عادي.

ومع تزايد حجم التحركات للقوات المصرية، انتهت القيادة العسكرية الإسرائيلية بالتعاون مع جهاز المخابرات الأميركي - إلى تحليل لتلك المعلومات أفاد «بأن توزيع القوات المصرية في الضفة الغربية للفتنة يدل على أن المصريين يعدون أنفسهم لمهام دفاعية فقط» وحتى صباح السادس من أكتوبر كانت هيئة الأركان الإسرائيلية ترى «أن ذلك اليوم سيمر دون أن يحدث شيء!!»

لقد أكدت حرب أكتوبر 1973 دور الجانب المعنوي وأهميته المطلقة في تحقيق النصر في المعارك الحربية، وأن إرادة القتال المرتكزة على هذا العامل يمكن أن تواجه وتتغلب على قوات متفوقة كما وكيفا... ولعل دروس التاريخ تؤكد ذلك الحقيقية؛ فقد استطاع المقاتل في فيتنام هزيمة أقوى قوة عسكرية في العالم، واستطاع المقاتل في اليابان أن يرفض على الولايات المتحدة استخدام القنبلة الذرية في هيروشيما وناغازاكي؛ لتخس الحرب لصالحها بعد أن كان النصر مؤكداً لمصلحة اليابان.

أما عن الخسائر المادية فقد وصلت في عملية اقتحام

اختير كأفضل قارئ في العالم

المقرئ محمد جبريل - الجريدة: أمة بلا قرآن أمة بلا هوية

إحوار شريف حلمي:

• متى كانت أول مرة تؤم فيها الناس؟
- بدأت رحلتي مع إمامة المصلين في مسجد القرية، ثم انتقلت بعد ذلك إلى مساجد القرى المجاورة، والذي مكنتني من كل هذا وساعدني عليه، هو حفظي للقرآن الكريم، لقد قدمني القرآن ورفعي منذ الصغر، إن القرآن يرفع بحق حافظه، وصدق الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم حينما قال: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين».

• ما الحدث الأهم الذي جعل من الشيخ جبريل نجماً في مجال قراءة القرآن؟
- عشقي وحبتي للقرآن منذ الصغر، هو صاحب الفضل في إجادتي لتلاوة القرآن، ثم القبول من المولى - عز وجل، وفضل أبي وأمي علي كبير ومرعاتهم لي، ثم الدراسة التي ساهمت بشكل كبير في تنمية موهبتي الصوتية، التي وهبني الله إياها، أيضاً الدراسة في جامعة الأزهر أضفت لي كثيراً وجعلتني أعي ما أقول، وأهمل كتاب الله أكثر وأكثر، أيضاً من الأشياء التي أضفت لي دخولي المسابقات المحلية والعالمية والتي فزت بها جميعاً، لكل هذه الأسباب وغيرها أصبحت نجماً في مجال تلاوة

الشيخ محمد محمد جبريل، من مواليد قرية طحوريا إحدى قرى محافظة القليوبية (شمال القاهرة) حفظ القرآن الكريم، وعمره لا يتعدى تسع سنوات، وحصل على ليسانس الشريعة والقانون من جامعة الأزهر وكان الأول في جميع المسابقات القرآنية المحلية والدولية، وهو من أشهر الأئمة الذين يؤمون المصلين في قيام رمضان، ويجمع خلفهم الآلاف كل ليلة، خصوصاً ليلة الختام.

التقته «الجريدة» وحاورته في السطور التالية:

القرآن الكريم.
• ما الأدوات التي تتطلبها تلاوة القرآن الكريم؟
- الأدوات التي يشترط تواجدها مع كل من يعمل عملي بتلاوة القرآن، وأن يكون حافظاً جيداً للقرآن بحيث يكون القرآن في قلبه وعقله، مثل الدم في العروق، أيضاً يجب أن يحسن تلاوة القرآن بأن يكون عالماً بالأحكام المتفاوتة والأحكام المتعارف عليها تجويداً وترتيلًا، ومن أهم هذه الأدوات الصوت الحسن لمن يقدم على تلاوة القرآن الكريم، أيضاً لا بد أن يكون في تلاوة كتاب الله إخلاص لله وهو ثمرة كل عمل ناجح.

• من أول من رأى في صوتك الموهبة؟

- أول من رأى في صوتي إيقاعاً خاصاً، واسلوباً متميزاً هو والدي شفاء الله وعافاه، ثم الجمهور الذي رأى ذلك، وتفوقت بفضل من الله الذي يأخذني من عالم إلى عالم، وهو صوت الشيخ محمد رفعت، وكل صوت مستقل لا يعلمه أحد بلغت انتباهي واناثر به، لأنه صنف جديد يضاف إلى عالم تلاوة القرآن الكريم، وقد نشأت على أصوات الشيخ رفعت ومصطفى إسماعيل والشعثناعي، فنهلت من الجميع



محمد جبريل

بهم، بداية من الشيخ محمد رفعت، رحمه الله. وكان قبله الشيخ محمود الفسني وغيرهما كثيرون لكنني أثار جدّاً بالصوت العذب والبراق الذي يأخذني من عالم إلى عالم، وهو صوت الشيخ محمد رفعت، وهذا المشروع في أنحاء مصر، ودائماً أقول: أمة بلا قرآن أمة بلا هوية، ولا سبيل أمامنا سوى أن نتكاتف سوياً لتعليم القرآن في كل ربوع الأرض.

• ما السور التي يحب الشيخ جبريل قراءتها في الصلاة؟

- سورة الإسراء من السور التي أقرأها كثيراً في صلاتي، لأنها تذكرني بالمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

• وبماذا تنصح كل مسلم ومسلمة حتى يتقبل الله صيامهم؟

- انصح كل مسلم ومسلمة بالابتعاد عن المعاصي، كل المعاصي التي تغضب الله عز وجل، كما انصحهم بالتقرب إلى الله بالطاعات، والإخلاص فيها «قل إن صلاتي ونسبي ومحبي ومماتي لله رب العالمين»، فالتقرب إلى الله يجعل الله سبحانه يقرب منك «من تقرب إلي شبراً تقربت إليه ذراعاً...» وارتكاب المعاصي يحو الحسنة.

• ما برنامجك الروحاني في رمضان؟ وما دلالات استقبالك للشهر الكريم؟

- استقبل شهر رمضان مثلي كمثلي أي مسلم يستحي رضوان الله، ويبدأ برنامجي الروحاني بمراجعة القرآن الكريم، استعداداً للحمل الثقيل وهو «الإمامة» بالمصلين طوال الشهر، في أنحاء العالم المختلفة، الإسلامي وغير الإسلامي، أسأل الله أن



حبتي للقرآن منذ الصغر سبب إجادتي تلاوته

مساجد الألفية (10)

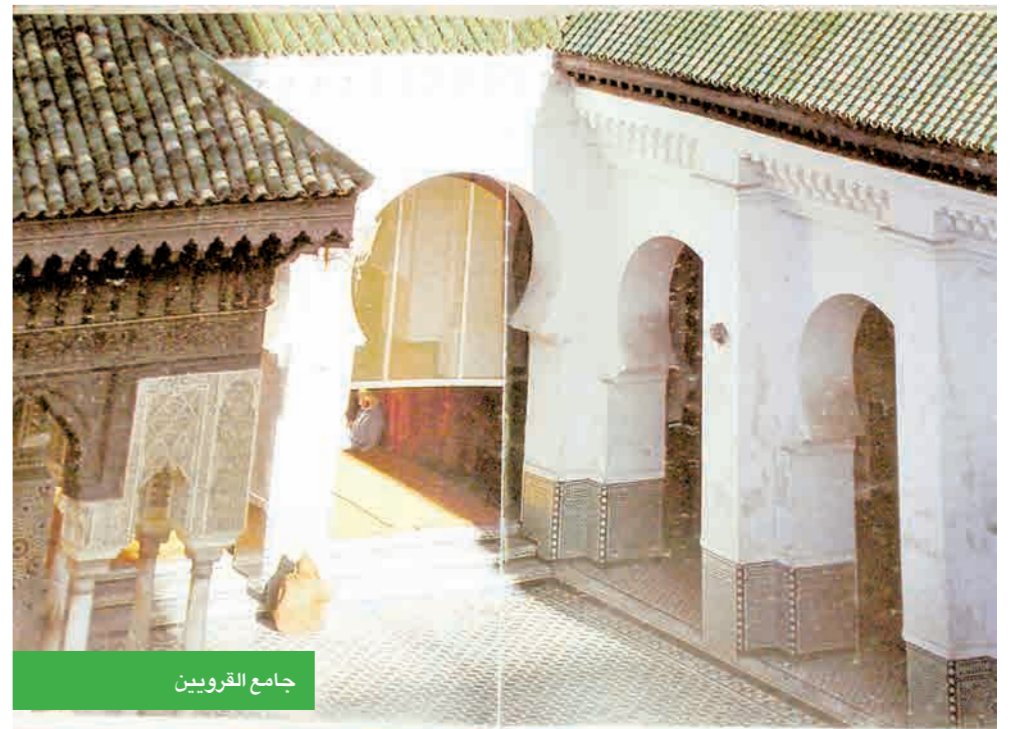
جامع القرويين في المغرب... صنو الأزهر في الشمال الأفريقي

د. أحمد الصاوي

كان قد هاجر إلى المغرب وكسب ثروة طائلة آلت إلى ابنته فاطمة ومريم. وقررت فاطمة أن تنفق كل ما ورثته من مال لتحقيق رغبة والدها في توسيع وتجديد جامع الأشراف. فقامت بتوسيع الجامع وإعادة بنائه فتضاعف حجمه وأعيد بناء الطلقات الجانبية، كما جرت زيادة في عدد أروقة طلة القبلة بهذا الجامع وزود أيضاً بمحراب ومنبر جديدين، وتم تشييد صومعة ضخمة للجامع الذي عرف باسم جامع القرويين. وفي عام 344هـ (955م) جرت توسعة في مساحة الجامع وأعيد بناء المئذنة، فأصبح طول ضلع قاعدتها المربعة خمسة أمتار ووصل ارتفاعها إلى 30 متراً

جامع القرويين هو أشهر وأقدم مساجد المغرب الأقصى الباقية وهو يقع في عدوة القرويين بمدينة فاس في المملكة المغربية والمنسوبة إلى جالية كبيرة من أهل القيروان سكنت بها. كان الجامع في الأصل مسجداً صغيراً يسمى جامع الشرفاء، أمر بتشييده إربيس الثاني في عدوة القرويين في فاس عند أول إنشائها في حوالي عام 192هـ (808م).

ومع اتساع عمارة فاس وتزايد أعداد المصلين، ظهرت الحاجة لتوسيع مساحة هذا المسجد، وفي حوالي عام 245هـ (859م) توفي في فاس رجل من عرب القيروان يسمى محمد بن عبد الله القفري



جامع القرويين

القديم والحديث وأكرمني الله، عز وجل، بصوت مستقل وأداء مستقل، أحاول جاهداً تقديم الجديد كل عام، ومآزات أتعلم حتى الآن، وسأظل أتعلم وأنهل من علم القرآن حتى القي الله، ولن أشبع منه مطلقاً، لأن القرآن لا تنتضي عجايبه، وتزداد بازدياد القراءة فيه والتدبر في أمره.

• لماذا اندثرت أغلبية مقارئ القرآن واقتصرت على شهر رمضان فقط؟
- هذا الأمر يعود إلى اختفاء الكتاتيب، فهي المصنع والمورد الذي كان يمол المجتمع الإسلامي بالمقرئين، هذه الكتاتيب اندثرت بالفعل، لكن لا نريد أن نتشأم فمزال الخير موجوداً، لقد قمت بتأسيس دار لتحفيز القرآن وتعليم تلاوته تسمى «دار أبي بن كعب لعلوم القرآن» في الخيرة بحي السيدة زينب في محافظة القاهرة، وأحاول جاهداً من خلال هذه الدار، تعويض الفارق الذي صنعه اندثار الكتاتيب، وأتمنى من الله أن يعزم هذا المشروع في أنحاء مصر، ودائماً أقول: أمة بلا قرآن أمة بلا هوية، ولا سبيل أمامنا سوى أن نتكاتف سوياً لتعليم القرآن في كل ربوع الأرض.

• ما السور التي يحب الشيخ جبريل قراءتها في الصلاة؟

- سورة الإسراء من السور التي أقرأها كثيراً في صلاتي، لأنها تذكرني بالمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

• وبماذا تنصح كل مسلم ومسلمة حتى يتقبل الله صيامهم؟

- انصح كل مسلم ومسلمة بالابتعاد عن المعاصي، كل المعاصي التي تغضب الله عز وجل، كما انصحهم بالتقرب إلى الله بالطاعات، والإخلاص فيها «قل إن صلاتي ونسبي ومحبي ومماتي لله رب العالمين»، فالتقرب إلى الله يجعل الله سبحانه يقرب منك «من تقرب إلي شبراً تقربت إليه ذراعاً...» وارتكاب المعاصي يحو الحسنة.

• ما برنامجك الروحاني في رمضان؟ وما دلالات استقبالك للشهر الكريم؟

- استقبل شهر رمضان مثلي كمثلي أي مسلم يستحي رضوان الله، ويبدأ برنامجي الروحاني بمراجعة القرآن الكريم، استعداداً للحمل الثقيل وهو «الإمامة» بالمصلين طوال الشهر، في أنحاء العالم المختلفة، الإسلامي وغير الإسلامي، أسأل الله أن

دعاء

كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم، يقول: «اللهم أعوذ بك من قلب لا يخشع ومن دعاء لا يسمع ومن نفس لا تشبع ومن علم لا ينفذ، أعوذ بك من هؤلاء الأربع، اللهم إني أسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين، أسألك حبك وحب من أحبك وحب كل عمل يقرب إلى حبك وأن تقرب علي وتغفر لي وترحمني وإذا أردت أن تقوم فتنه فأقبضني إليك غير مفتون».

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدين والدين، ويجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

وقت ركعتي الضحي

السؤال:

أنا رجل أذهب إلى الدوام الساعة السابعة وربعاً صباحاً، وقبل أن أذهب أصلي ركعتي الضحي سواء كان في الصيف أو في الشتاء، مع العلم أن الوقت المفضل فيه عندما ترضى الفصال لكن العمل لا يسمح لي، فهل يجوز لي أن أصليها قبل أن أذهب إلى الدوام وأستمر على ذلك، أم أترك العمل وأذهب وأصليها في المصلى الموجود في المبني عندما يشتد حر الشمس؟ الإجابة:

يسأل الأخ عن ركعتي الضحي أولاً ما وقتها؟ نقول: الضحي سنة، والنبي صلى الله عليه وسلم أوصى بذلك أبا هريرة رضي الله عنه، كما قال: «أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث: بصيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحي، وإن أوتر قبل أن أتاه، ووقت هذه الصلاة من ارتفاع الشمس قيد رمح، أي بعد إشراق الشمس بما يقارب عشر دقائق إلى أن يأتي وقت الظهر، كل هذا وقت صلاة الضحي، فسواء صليتها في أول وقتها أو في وسط وقتها فكل ذلك جائز». وأما قوله صلى الله عليه وسلم: صلاة الأوابين حين ترضى الفصال، أخرجه مسلم، فهذا دليل على أن وقتها الفاصل عند اشتداد حر الشمس، ولكن لا يمنع ذلك من تأديتها في أول وقتها، لاسيما في حال السائل، فإنك صليتها بعد إشراق الشمس في منزلك، وحصلت أمرين: أولاً: أداء صلاة الضحي، وثانياً: كونك صليتها في المنزل، فهذا أفضل من صلاتها في العمل، فاستمر على هذا الفعل - ولا يضرك شيء - وأنت مؤد لسنة... والله أعلم.

من هو؟

ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن من كفل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد موت جده عبد المطلب، كناه النبي بابي المسكين، وقال فيه النبي «شبهت خلقي وخلقي» إنه من عظماء الصحابة السابقين الأولين، أسلم هو وزوجته في يوم واحد، فلما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة إلى الحبشة كان هو وزوجته من هاجر إليها، وهناك لمع نجمه وبرز دوره عندما وقف أمام النجاشي ملك الحبشة متحدثاً باسم الإسلام ورسوله، واستطاع بفصاحة لسانه ودكاء عقله وروعة حديثه أن يستأثر بلب النجاشي وعقله وبطارفته وأن يرد معونتي قريش خائبين مقبوحين مردوداً عليهم ما جاء به، وفي أعقاب فتح خيبر عاد إلى المدينة بعدما أذن الرسول للمهاجرين إلى الحبشة بالعودة، فعانقه الرسول صلى الله عليه وسلم وفرح فرحاً شديداً بقدومه وقال «لا أدري بأيهما أسر: بفتح خيبر أم بقدوم صاحبنا»، وفي غزوة مؤتة جعله الرسول صلى الله عليه وسلم أحد القادة الثلاثة على الجيش، وقاتل قتال الفرسان كانه جيش وحده، حتى استشهد يومئذ وجسده بضع وتسعون ما بين طعنة ورمية، ونعا النبي قائلاً: «لقد رأيت في الجنة له جناحان مضرجان بالدماء» ولقبه النبي بذي الجناحين.

الإجابة: جعفر بن أبي طالب

وقد عني كل حكام المغرب بترميم جامع القرويين وتزيينه بالنقوش، بمن فيهم خلفاء الأمويين عندما فرضوا سيطرتهم لبعض الوقت على الشاطئ المغربي خلال خلافة الحكم المستنصر وابنه المؤيد هشام. واكتسب جامع القرويين سمعته التاريخية ليس لجمال مبناه وحسب بل ولدوره التعليمي حيث جلس فيه شيوخ العلم للتدريس وأقبل طلاب العلم من كل مدن المغرب بل ومن دواخل غرب أفريقيا للدراسة به حتى أصبح صنواً للآزهر في الشمال الأفريقي.

وقد تحول حديثة تدرس فيها العلوم الدينية وأيضاً علوم العصر الحديث، ليصبح كما كان في غابر الأيام منارة للعلم وحاضنة لأهله.

وقد كسبت جدرانها الخارجية بتبريعات أو بلاطات من الزليج «الخزف» وزين رأسها بتفافيح صغيرة مذهبة.

وأعيد العمل في هذه المئذنة أيام الدولة المرينية وذلك حين قام الأمير أبو يعقوب يوسف بن عبد الحق في سنة 688هـ (1289م) بإكمال كسوة الزليج وتزيين النوافذ وشرفات الأذان بشرفات مسنخة وتوجت الصومعة بقبة صغيرة واكتملت لها تلك الهيئة الجميلة التي تطالع زوار مدينة فاس.

والحقيقة أن المرينيين قد أكملوا ما صرفه أمراء المرابطين من عنابة بهذا الجامع، لاسيما تلك الأعمال التي قام بها أمير المسلمين علي بن يوسف المرابطي بدءاً من عام 528هـ (1133م) إذ زِيدت أروقة طلة القبلة وصنع للجامع محراب ومنبر جديدان، هما بحد ذاتهما من أجمل التحف الفنية التي يزدان بها جامع القرويين. ومنبر الجامع مصنوع من خشب ثمينه منها الصننل والأبنوس والخور وقد طمعت زخارفه بالعاج وهي مؤلفة من زخارف هندسية ونباتية تنبثق عن مشاركة صناع من الأندلس في إخراج هذه التحفة الخشبية.

واشتملت أعمال علي بن يوسف على إعادة بناء أبواب الجامع وفي مقدمتها باب الشمامين الذي كان يعرف قديماً باسم باب الفخارين. وقد أقيم على كل باب قبة صغيرة وصفحت الأبواب الخشبية بالنحاس المطروق. واحتشدت طلة القبلة بقباب صغيرة ذات مقرنصات فريدة كان الغرض من إنشائها زيادة الإضاءة الطبيعية في طلة المحراب، فضلاً عن قبة كبيرة تعلو المحراب مباشرة وهي ذات زخارف نفدت في الحصى وزينت بالنقوش الذهبية والملونة، وتنطق هذه الزخارف بحقيقة إسهام الفنانين الأندلسيين في تنفيذها.



زخارف الزليج



أسرة مصرية فريدة في الصحراء

أطفالها يداعبون الثعابين قبل بلوغ عامهم الثالث

القاهرة : أحمد حسني
وقامر عبد العزيز

رغم أنها كسوها من آلاف القرى المصرية ذات الشوارع الترابية والوجوه السمراء التي تزكت عليها شمس الصيف أثرها الداكن، إلا أن قرية «أبو رواش»، جنوب القاهرة، تختلف عنها بشهرتها بتربية الثعابين والأزواحف وصيدها. تخلط شهرتها المحلية إلى العالمية لعلماً أن ليس بين أهل القرية من يعمل في هذه المهنة إلا عائلة واحدة هي عائلة «طلبة» التي اعتاد أطفالها الإمساك بالثعابين قبل أن تعتاد أيديهم الإمساك بالملعقة. تمتحن هذه الحرفة منذ عشرات السنين وأضحت لها رهنًا مشاركات في معارض دولية لبيع الثعابين والأزواحف ويزورها المشترون من الولايات المتحدة ودول أوروبية.

«التعامل مع الثعابين أسهل ما يمكن»، هكذا بدأ الحاج نصر طلبة عميد العائلة حديثه عن الثعابين التي يرافقها منذ طفولته ويعتمد على صيدها وتربيتها كمصدر رزق لعائلته. قطن أجداده القدامى أولاد طلبة قرية «أبو رواش» وهي جزيرة قديمة كان اسمها «أبو رواش» (اسم فرعونى قديم يعني القرية الساحلية) وكانوا يتزكون جزيرتهم قاصدين هضبة الهرم لصيد الثعابين والخزائن لأكلها. بقي هذا الوضع حتى افتتحت جامعة فؤاد الأول، في القاهرة اليوم، وتضمنت الكليات العلمية التي يعتمد أساتذتها في إجراء بعض تجاربهم على الأزواحف والحيوانات البرية التي يصطادها أهل القرية. عندئذ أصبح صيد الثعابين مصدرًا لرزقهم حتى بداية الستينات عندما التقى نصر طلبة بالأميركي يوفال، الدكتور المتخصص في دراسة علم الحيوان فصحه بتربية الثعابين وتصديرها والإفادة منها بشكل أكبر واتفقا على صفقة مفادها أن

يرسل نصر عينة هي عبارة عن عدة ثعابين إلى يوفال لقاء مبلغ قدره 50 دولارًا أميركيًا. بالفعل، أرسلت الثعابين في الموعد المحدد، إلا أن يوفال دفع ثمنها 3000 دولار. دخل نصر عالم تجارة الثعابين والحيوانات البرية وأقام عدة معارض عالمية في إيطاليا وفرنسا والإمارات وعمان. اليوم يتخذ من مدينتي الغردقة وشم الشيخ مقرًا دائمًا لمعارضه. تعلم طلبة من الكثيرين من الثعابين، يقول: «كل ثعبان اصطاده يعلمني كيف اصطاد الثعبان التالي. تعلمت أيضًا أنه لا غرور مع الثعابين وأن من الضروري الاحتراس منها في كل الأوقات». يروي طلبة أنه كان ذات يوم وابن عمه في مدينة كوم حمادة في محافظة البحيرة وكان يصطادان الحية القراء. وجد أثرها على الأرض وسار خلفه حتى عثر على جحر فأن فوضع يده فيه باحدا عن أي ثعبان فلدغته الحية القراء في أصبعه وحين صرخ أسرع إلى جرح أصبعه بسكين

حتى كادت تنفصل العقدة الأولى نهائياً، ثم حملوه إلى الطبيب الذي أجرى له عملية جراحية.

أنواعها

عن أنواع الثعابين يقول طلبة: «هناك 36 نوعاً في مصر وحدها، منها 10 أنواع سامة و26 غير سامة. ينقسم السام إلى عائلتين: عائلة الكوبرا وعائلة الحيات.

تنقسم عائلة الكوبرا أربعة: الكوبرا المصرية الموجودة في البحيرة وبنى سوف وقد يصل وزنها الاحتلالي الإنكليزي واستوطنت في الإسكندرية ومرسى مطروح ويصل طولها إلى متر ونصف متر ووزنها قد يصل إلى كيلو غرام يزيد طولها على 180 سنتيمتراً. الكوبرا البرجيل وموطنها شمال سيناء ومرسى مطروح ويصل وزنها إلى كيلو ونصف

كيلوغرام وطولها إلى متر ونصف متر. الكوبرا الإنكليزية وهي سوداء اللون جاءت في صناديق الاحتلال الإنكليزي واستوطنت في الإسكندرية ومرسى مطروح ويصل طولها إلى متر ونصف متر ووزنها قد يصل إلى كيلو غرام. أما العائلة الثانية وهي عائلة الحيات فتضم ستة أنواع: الحية المقرنة ولا يزيد طولها على 60 سم ووزنها على 250 غراماً. الحية القراء لا تزيد على 25 سم ويتراوح وزنها بين 50 إلى 100 غرام. الحية الفرعية الحمراء والغريبة السوداء هما أخطر أنواع الحيات ويترجح طولهما بين 20 و 60 سم ويصل وزنها إلى 200 غرام. الحية الكاذبة وسميت كذلك إذ تنفث سماً بطيئاً ويصل وزنها إلى 250 غراماً وطولها إلى 70 سم. الحية الفارغة وهي غير سامة ومن الأنواع النادرة في مصر. يشير طلبة إلى أن عائلة الثعابين المصرية تتضمن الثعبان الأزرق الأحمر وهو غير سام ويوجد في صحاري مصر ويتراوح وزنه بين 250 و 500 غرام وطوله 70 سم والثعبان الجداري،



يعيش في جدران البيوت القديمة ويصل طولها إلى متر ونصف متر ويزن 200 غرام والأزود الجبلي يتميز بلونه الأصفر كلون الرمال ويعيش في الصحراء وهو غير سام والأزود البيتي وهو موجود في المناطق الريفية والريف ولونه أسود و«ثعبان السباسب» وسمي بالبرنس لأنه يحمل تاجاً على رأسه وهو غير مؤذ يعيش في سيناء، يبلغ طولها 30 سم ووزنها 50 غراماً و«ثعبان الوليد الأسود» ويصل طولها إلى متر ونصف متر ووزنها إلى كيلو ونصف كيلو ويتميز بسرعته. لكن أخطر أنواع الثعابين عالمياً بالنسبة لنصر طلبة، هي الحية ذات الجرس الأميركية «البلانك» ويصل طولها إلى 5 أمتار ويجمع في لونه ألوان الطيف، موجودة في أميركا وأستراليا. والأناكوندا التي يصل طولها إلى 12 متراً وتعيش في نهر الأمازون ويبلغ وزنها نحو 300 كيلوغرام. هناك أيضاً الألبينو وهو ثعبان يولد من تهجين الثعبان الهندي مع بايتون السجاد وهو نادر ويصل عمره إلى 5 سنوات وسعره إلى أكثر من 5000 جنيه. يشرح نصر طلبة طريقة تعامل عائلته مع الثعابين، مشيراً إلى أن هذا التعامل قائم على اللمس، لذا يبدأ أطفال بيت طلبة علاقتهم بالثعابين في عمر العامين أو الثلاثة. يضع الأهل ثعباناً لا بعض وغير سام قرب أطفالهم في عمر 4 أو 5 سنوات فيبدأون بالإمساك بالثعبان. بعد سن 12 أو 13 يبدأ تعامل الأطفال مع الثعابين السامة. يوضح طلبة أن معامل المصل والنقاح المصرية والعالمية في طلبة زبائنه. الغريب أن الكوبرا لا يخرج من كل عشرين منها أكثر من غرام واحد من السم سائلاً ويخفف ليصبح نصف غرام. من هنا ستر نصر طلبة تفضيل الملكة المصرية القديمة كليوباترا «الكوبرا» لثموت بلدغتها لأن سمها بارد. عن طعام الثعابين يذكر نصر طلبة أن المصرية منها تاكل مرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر بينما لا تصبر الثعابين الأميركية على الجوع أكثر من خمسة أيام. من طعامها الغفران، أما الأناكوندا المفترسة فلا تاكل إلا الإنسان.

أفستها الفنادق والصالات الفاخرة

تقاليد وعادات رمضانية فقدت رونقها

إشراق الكندري

رغم مرور الزمن وتطور العصر، ما زال بعض العادات والتقاليد الرمضانية الحامل في طياته عنق الماضي صامداً، محافظاً على الإرث الجميل الذي تتوارثه الأجيال جيلاً بعد جيل. من هذه العادات «القرقيعان» و«القرقيش» و«بومبيلة» وغيرها. حرص الكويتيون على المحافظة على مسياتها وإن فقدت بعض رونقها واختلقت شكلاً ومضموناً.

القرقيش عادة رمضانية قديمة تحرص ربان البيوت على إحياؤها كل عام. إنها عبارة عن وليمة تقام لتوديع شعبان واستقبال شهر رمضان الكريم. يقام القرقيش عادة في الليلة الأخيرة من شعبان في أحد بيوت أهل الفريج حيث يتشارك الأهل والأصدقاء والجيران في تحضير الطعام مثل الهريس والجيش والتشريب والقميات والزلابية وغيرها احتفالاً باستقبال شهر الخير. يختلف القرقيش اليوم عما كان عليه في الماضي، مفقداً طابعه ورونقه الذي يربطنا بالماضي ويترائنا الكويتي الجميل. أصبح «القرقيش» اليوم يقام في الصالات والفنادق الفاخرة وهو عبارة عن بوفيه لا صلة له بأكلاتنا الشعبية القديمة التي ألفناها في مثل هذه المناسبات. لكن رغم تقدم العصر وتطوره يبقى «القرقيش» عادة عزيزة على قلوب الكويتيين يحرصون على توارثها جيلاً فآخر خوفاً من اندثارها.

الغبقة

عادة رمضانية حافظ عليها الكويتيون على مر السنين رغم التطور الذي طرأ على مجتمعنا الكويتي. تقدم الغبقة، بعد وجبة الفطور وفي ساعات متأخرة ليلاً. رغم الإختلاف الكبير بين «الغبقات» في الماضي وغبقات اليوم إلا أنها ما زالت موجودة. الهدف الأساسي من «الغبقة»، اجتماع الأهل والجيران لليلتين في الأسبوع تقريباً لتبادل الأحاديث

والترفيه عن النفس. يثبت هذا الأمر أن الشعب الكويتي تربطه صلات التآخي والحب. تزدان وليمة «الغبقة» بالأكلات الرمضانية المشهورة «الهريس» و«الجريش» و«المرقوق» و«التشريب» و«المجبوس» إلى الحلويات الرمضانية مثل «الساوا» و«العصيدة» و«البخت» و«القميات». يحرصنا اليوم التغيير الكبير الذي طرأ على «غبقاتنا» الرمضانية إذ أصبحت تقام في خيم رمضانية وفنادق خمس نجوم فقدت طابعها التراثي الجميل مع مرور الوقت وأصبحت تعتمد على البوفيهات التي لا تمت إلى «الغبقة» الرمضانية بصلة.

القرقيعان

«قرقيعان وقرقيعان بيت قصير ورمضان عادت عليك صيام كل سنة وكل عام لله بخلي «فهود» الله بخلي لمة وعسى البقعة ما تخمه ولا تواسي على أمه».

كان «القرقيعان» في الماضي عبارة عن سلة كبيرة مصنوعة من سعف النخيل تحتوي على الحلويات والمكسرات. توزع وسط الأناشيد الفطورية الخاصة بـ «القرقيعان». لليلة «القرقيعان» أهمية كبيرة لدى العائلات الكويتية. يطوف الأولاد على المنازل ويطرقون الأبواب طالبين حصصهم من «القرقيعان». يبدأ الاحتفال في منتصف رمضان في الليلتين الرابعة عشرة والخامسة



«أبو طيبة» والاولاد يجولون على البيوت للحصول على «القرقيعان»



AL JADEED الجديد

إرابت تحفل

يومياً 8:40 pm
ما عدا الأحد

الفرصة

طوني خليفة

يومياً 9:45 pm

الهام شاهين في

قلب امرأة يومياً 6:30 pm

والمع نجوم الدراما السورية في

ظل امرأة يومياً 5:00 pm

وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

فادي رايدس

يومياً 9:00pm
ما عدا الأحد

رمضان أهلاً

الأرق... سبب واحد لمشاكل كثيرة

هل تعجز عن النوم رغم أن الظروف المحيطة بك قد تساعدك على ذلك؟ غرتك جميلة ومظلمة وحرارتها معتدلة وفرشك جديد... رغم ذلك كله تجد نفسك عاجزاً عن النوم. السبب؟ لعلك متوتر بعدما أمضيت نهاراً مليئاً بالمشاكل والخلافات التي تفرغ باب تفكيرك من جديد وأنت في السرير تحاول النوم.

يعتبر الأرق مشكلة خطيرة من مشاكل الصحة العامة وله عواقب سلبية متعددة. غني عن الذكر أنه حين ننام تعاملنا مع أفراد عائلتنا. من الصعب جداً إيجاد حلول لمشاكلنا اليومية كإسقاط المدرسة والفواتير وغيرها حين يكون جل ما نرغب فيه النوم. أما العوارض الأخرى التي تؤثر سلباً في حياتنا المهنية فهي صعوبة التركيز والنسيان. تعلم جميعنا أن هذا التعب المتراكم ليلية بعد ليلية يتسبب في حوادث في العمل. كذلك تبين من خلال الأبحاث أن الأشخاص الذين يعانون الأرق يتناولون الكثير من الأدوية ما يزيد حالتهم سوءاً. يتسم الأرق بنوم متقطع وصعوبة في النوم أو بنوم متقطع وتعب لدى الاستيقاظ صباحاً.

أسباب الأرق

• الاكتئاب والضغط النفسي



والقلق؛ يرغب معظم الذين يعانون الاكتئاب في النوم حتى نهاراً وغالباً ما يكون نومهم المسائي سيئاً ويتميز بفترات صحو من حين إلى آخر ويصعوبة خلود إلى النوم مجدداً حتى ساعات الصباح الأولى. هكذا يغرقون في دوامة خطيرة فكلما زاد تعبهم ازداد شعورهم بالسوء والاكتئاب. إنما تختلف الحال مع الضغط النفسي. فرغم أنه يتسبب بنوم متقطع فإن أوقات الأرق ظرفية وتُعزى إلى مشاكل في العمل، على سبيل المثال. تمثل العطلات الفرصة المثلى لحل مشاكل النوم هذه واسترداد نمط نوم طبيعي. والجدير ذكره أن الضغط النفسي لا يتسبب بآرق دائم.

• الأرق النفسي: يعاني منه الأشخاص الذين يصبح الأرق هاجساً بالنسبة إليهم. فإثناء النهار يفكرون بالطريقة التي قد تساعدهم في النوم ليلاً. ينعكس الخوف من عدم النوم سلباً، فيمسي نومهم متارجحاً وقلقاً. في هذه الحالة ينصح الخبراء لهؤلاء باستشارة طبيب لأنهم على شفير الهاوية وقد ينزلون إلى الاكتئاب من حيث لا يدرون.

مشاكل الأطراف السفلية: قد يتسبب بعض الآلام الجسدية وبخاصة آلام الرجلين بالأرق. المشكلة في معظم الأحيان تتمثل يجعل وضعية النوم مستحيلة. لذا يستيقظ من يعانون هذه

المشكلة ويسيروا للتخلص من الانزعاج والتتميل. كذلك يعاني الناس الأرق حين يكونون في أمس الحاجة إلى النوم أو حين يشعرون بالإعياء الشديد. أحياناً يعاني الناس حركات لا إرادية في أطرافهم تدفعهم في نهاية المطاف إلى الاستيقاظ وهذه مشكلة تعجز عن حلها إذ نهج سببها.

- التقدم في السن: هو أيضاً أحد أسباب الأرق الطبيعية، بخاصة لدى النساء.

- العمل لوقت طويل أمام شاشة الكمبيوتر: بخاصة في المساء إذ يحول دون استعداد الجسم للنوم بسهولة.

- التخبرات الهرمونية: قد تتسبب أيضاً بالأرق وبخاصة عند المرأة الحامل إذ يضغط الجنين على فاكتر على المثانة، أو في فترة انقطاع الطمث التي تعاني خلالها النساء خلالها مشاكل هرمونية.

- البدانة والمشاكل في الهضم وضيق النفس: هذه العوامل كلها تسبب الأرق.

ثمة أنماط من الأرق الظرفي لا تدعو للقلق، كالأرق عندما تسافر من بلد إلى آخر فلا نستطيع النوم بسبب الفارق في التوقيت، أو حين لا ننام في منزلنا وفي سريرنا المعتاد.

المشاكل المتأتية منه

لا شك في أن للنوم وظائف

نصائح تساعدكم على النوم

- تقضي النصيحة الأولى باحترام ساعة الجسم البيولوجية، حتى في أوقات العطلة كما يجب أن تناموا في الليل وتستيقظوا نهاراً، وهذا صعب جداً للأشخاص الذين يعملون بدوام ليلي أو يسافرون كثيراً بسبب الفارق في التوقيت. رغم الموجبات المهنية التي تفرضها طبيعة عمل كل منا، علينا أن ننظم أوقاتنا بحسب ساعات النوم التي نحتاج إليها اجساماً فننام في وقت باكر جداً أو نأخذ قيلولة من وقت إلى آخر.
- ضروري تجنب التخلص من الظروف المحيطة التي نالها، كالضجيج المعتدلة، فلا داعي لأن يكون السكن مطبقاً عندما نريد النوم. حتى إن بعض الناس يتضايقون من الهدوء المطبق ويعجزون عن النوم.
- يوماً بعد يوم يتبع الناس تقليداً غير واع نوعاً ما يصبح جزءاً من سلوكهم اليومي الذي يجعلهم مستعدين للنوم. نرى مثلاً أن الأطفال يتعلقون باللب الصغير الذي يعانقونه، أو وقت النوم المعتاد، أو القصة التي ترويها لهم أمهم أو جدتهم، أو القبلة

تقضي النصيحة الأولى باحترام ساعة الجسم البيولوجية، حتى في أوقات العطلة كما يجب أن تناموا في الليل وتستيقظوا نهاراً، وهذا صعب جداً للأشخاص الذين يعملون بدوام ليلي أو يسافرون كثيراً بسبب الفارق في التوقيت. رغم الموجبات المهنية التي تفرضها طبيعة عمل كل منا، علينا أن ننظم أوقاتنا بحسب ساعات النوم التي نحتاج إليها اجساماً فننام في وقت باكر جداً أو نأخذ قيلولة من وقت إلى آخر.

ضروري تجنب التخلص من الظروف المحيطة التي نالها، كالضجيج المعتدلة، فلا داعي لأن يكون السكن مطبقاً عندما نريد النوم. حتى إن بعض الناس يتضايقون من الهدوء المطبق ويعجزون عن النوم.

يوماً بعد يوم يتبع الناس تقليداً غير واع نوعاً ما يصبح جزءاً من سلوكهم اليومي الذي يجعلهم مستعدين للنوم. نرى مثلاً أن الأطفال يتعلقون باللب الصغير الذي يعانقونه، أو وقت النوم المعتاد، أو القصة التي ترويها لهم أمهم أو جدتهم، أو القبلة

تشاطات مسلية

في الرابعة من عمره، لا يكتمل نمو طفلك البدني أو قدراته الجسدية، أي أنه لا يتمكن من وضع اللمسات الأخيرة على الصورة التي يرسمها عن جسده وتساعد على تحديد الإطارات الحاضر فيه. ما يعني أنه لا يستطيع ممارسة رياضة ما بكل ما للكلمة من معنى.

لا يزال توازنه غير مستقر ولا يتمتع بقدرة كبيرة على التركيز. لذا من الأفضل اقتراح إشراف نفسي وجسدي لمساعدته على التعبير عن قدراته الحركية الأساسية في مكان محمي يشرف عليه منشطون وأشخاص ذوو اختصاص في

ضرورية في الجسم. لذا قد ينعكس النقص في النوم سلباً على صحة الإنسان. مثلاً تفرز الغدة الخامية هورمونات النمو أثناء النوم ولهذه الهورمونات دور أساسي في تجديد الخلايا العضوية والعظمية. هذا إذ أنه في فترة النوم تتكبد مضادات الأكسدة على تنظيف الدماغ. ومن شأن عدم النوم لفترة طويلة أن يضعف جهاز المناعة بشكل عام.

مشكلة الشخير

الشخير مرض عضال لا حل

له وتساءل حال المريض بمرور الوقت والتقدم في السن. إنه عبارة عن ارتجاجات وموجات صوتية تزعم حتى الشخص الذي يشخر، إذ غالباً ما يستيقظ متعباً مع إحساس بجفاف في الفم. أما الحل الجذري لمشكلة الشخير فهي إجراء عملية جراحية يستعمل خلالها الليزر في بعض الأحيان. الحل الأخر وضع جهاز في المساء يسمح بتوسيع الشعب الأنفية، ما يسهل دخول الهواء وخروجه فالشخير غالباً ما ينجم عن نقص في الهواء الذي يدخل الجسم فيفتح فمه لإدخال كمية أكبر من الهواء. ولا يمكن لمن ينام في

الغرفة عينها مع شخص يشخر أن يهزه قليلاً فيتوقف هذا الأخير عن الشخير، مع أنه يعود إليه بعد مرور بضع لحظات.

القيلولة

القيلولة مفيدة بشكل عام شرط ألا تستمر لوقت طويل والآن يقوم بها شخص يفرط في النوم. لستم مجبرين على أخذ القيلولة بعد الغذاء مباشرة، حتى لو كان ذلك شائعاً جداً. تنبع فائدة القيلولة من كونها نوعاً عميقاً في الهواء الذي يدخل الجسم وبطيئاً وتسمح للمرء باستئناف أعماله بتركيز أكبر على المهام التي ينبغي القيام بها. الجدير ذكره أن بعض الشركات أدرك أهمية القيلولة وفائدتها، فسمح لموظفيه بقيلولة في دوام العمل وخصص لهم غرفاً لهذا الغرض.

الأحلام والكوابيس

الحلم ظاهرة طبيعية بل حاجة فيزيولوجية لدى الناس. ذلك الأحلام ضرورية إذ تنشيط ذاكرتنا وتساعد في تنظيم دماغنا في وقت لا يكون منشغلاً جداً. الأحلام مفيدة كذلك إذ تساعدنا على التحرر من مشاكلنا وما ينقل كاهلنا حتى لو كان ذلك في حالة اللاوعي.

في المقابل، تعكس الكوابيس لدى الأطفال حالة من القلق والخوف أو الانزعاج بالتالي

العمل لوقت طويل أمام شاشة الكمبيوتر: بخاصة في المساء إذ يحول دون استعداد الجسم للنوم بسهولة



لو شعر المدربون بأن الطفل غير متحمس ويرفض المشاركة في الألعاب والنشاطات التي يقوم بها إترابه، فإنهم لا يستطيعون إجباره على ذلك. لكن يمكن أن يقترح المدربون عليه ألعاباً حماسية تنشيطه ويستمتع خلالها إلى الموسيقى أو يرسم أو ينفذ الأشغال اليدوية... المهم في نهاية المطاف مساعدته على اختبار الخروج شيئاً فشيئاً من إطار العائلة الضيق.

لدخل الصفوف التمهيدية في الكتابة. ليتمكن الطفل من التعلم بشكل سليم ينبغي أن تكون لديه صورة جيدة عن جسده وقدراته. غير كاف تسجيل طفلك في نشاطات رياضية كي يصبح في مهمة أن يحصل طفلك على وقت يكرسه لنفسه ويمارس الألعاب الرياضية التي يجيها ويشكل عالمة الخاص. في المقابل، إن كان لا يرغب في ذلك ينبغي عدم إجباره فبعض الأطفال في سن الرابعة ليسوا مستعدين للالتزام بمواعيد معينة أو بنشاطات جماعية.

تمارين قصيرة وحماسية

على الأهل أن يجتمعوا بالمدرسين في بادئ الأمر ويتحدوا معهم عن التمارين الرياضية التي يقوم بها الأبناء. ينبغي أن يقترح المدربون تمارين مسلية بواسطة أدوات مخصصة لاستعمال الأبناء ومتكيفة مع حاجاتهم. كما عليهم احترام فترات التركيز القصيرة التي يمر بها الأبناء وهي عشر دقائق تقريباً. يمكنهم ذلك إضفاء أجواء تنبغ للآراء التعبير عن آرائهم بحرية. أي تمرين ينبغي أن يكمل بالنجاح، كي لا يشعر الطفل بالفشل أو بأنه في وضع حرج فتحبط عزيمته.

الركض، القفز، المرور تحت الحواجز، التسلق... أساليب مسلية ليتعلم ولدك استقلالته شيئاً فشيئاً

هل تعلمون إن السيرك مفيد جداً للأولاد؟ إنه يلامس خيالهم بشكل مباشر ويروق جداً للأطفال الصغار بشكل خاص. فضلاً عن تعزيز نمو الطفل الحركي، يساعد السيرك على تطوير العلاقة مع الآخرين من خلال قيام المشاركين في السيرك بأداء الحركات التي تمرنوا عليها أمام جمهور الأطفال.

طفلك كتلة من النشاط والحيوية

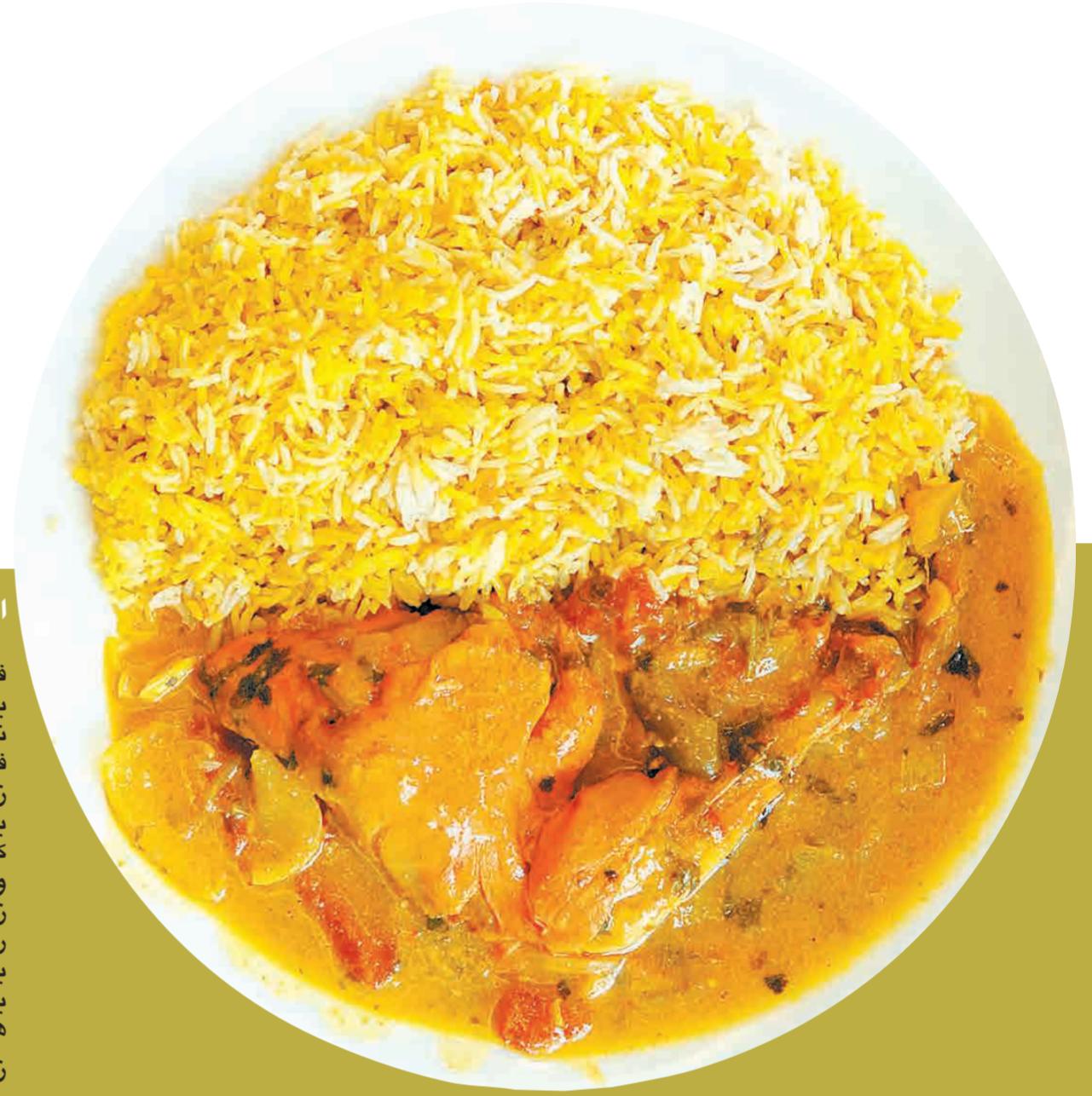
يبدأ طفلك بفقدان أسنان الحليب في عمر الست سنوات وتنمو له أسنان أخرى ترافقه في مرحلة التسنج. في هذه المرحلة تنمو فنته بنفسه فيحس بعض الاستقلالية والمسؤولية ويكتسب معظم العادات المتعلقة بنظافته والتي ستراافقه طوال حياته. هنا يبدأ دورك أنت والده في تحفيزه ومساعدته على اختبار تجارب تنبج له فرصة الخروج من عالم العائلة الضيق إلى المجتمع الأوسع بقوة.





موسى غملوش: الطبق الخليجي هو الأغنى والأشهى

خاض الطاهي موسى غملوش مجال الطهو لولعه بالمطابخ العالمية على اختلافها. المفضل لديه هو الخليجي، ما دفعه إلى تأسيس مطعمه الخاص «مطعم كبسه» حيث يقدم أطيب المأكولات الشرقية، خاصةً الخليجية. بعد ثلاثين عاماً من العمل في هذا المجال والتمرس في مختلف المطابخ والتنقل بين الأقطار العربية، اكتسب موسى مهارة وذوقاً في الطهو ويأمل في الاعتزال يوماً شرط أن يرث أبناؤه المهنة التي عشقها طوال عمره. يعتبر الطبق الخليجي هو الأغنى والأشهى.



دجاج تندوري (شخص واحد)

المقادير	الكمية	التحضير
فخذ دجاج	220 غ	1- أسلقي الدجاج لمدة نصف ساعة على نار هادئة مع الهال وورقة الغار والملح.
بصلة يابسة	30 غ	2- أفرمي البصل قطعاً طويلاً.
نشاء	ملعقة كبيرة	3- أقلّي البصل ب 55 غ من الزيت النباتي على نار متوسطة لخمس دقائق.
فليفلة	50 غ	4- اضيفي الزنجبيل المقشر والمفروم قطع ناعمة إلى البصل واطريه على نار متوسطة لخمس دقائق.
زنجبيل أخضر	20 غ	5- قطعي البندورة والفليفلة الخضراء قطعاً طويلاً.
بندورة	40 غ	6- اضيفي البندورة والفليفلة إلى مزيج الزنجبيل والبصل واطريه على نار متوسطة لخمس دقائق.
كزبرة خضراء	10 غ	7- أفرمي الكزبرة قطع صغيرة واضيفيها إلى المزيج.
ورقة غار	5 غ	8- اضيفي كوباً من مرق الدجاج إلى الخليط واطريه على النار لدقيقة.
زيت نباتي	55 غ	9- اضيفي الدجاج إلى المزيج واطريه على نار متوسطة لعشر دقائق.
رز بسمتي	110 غ	10- اضيفي ملعقة النشاء إلى ربع كوب من الماء المراد وحركيها.
بهار برياني	ملعقة صغيرة	11- اضيفي مسحوق النشاء إلى المزيج وحركيه دقيقة على نار هادئة.
بهار كاري	5 غ	12- اغسلي الأرز بالماء البارد لخمس دقائق.
هال	عدد 2	13- ضعي كوباً من الماء في طنجرة كبيرة واطريه على نار متوسطة حتى تسخن.
زيت نباتي	110 غ	14- اضيفي ملعقة بهار برياني وكاري إلى الماء.
		15- اضيفي الأرز و 110 غ من الزيت النباتي إلى المزيج واطريه على نار متوسطة حتى ينضج الأرز أي ما يوازي ثمانين دقائق.
		16- حركي الأرز مرة واحدة على نار هادئة لنصف دقيقة.
		17- قدمي الأرز والى جانبه خليط الدجاج والخضار.

سلطة الفاكهة مع الكريمة (شخص واحد)

المقادير	الكمية
فريز	عدد 5
عنب	عدد 10
كيوي	عدد واحد
شمام	25 غ
تفاح	نصف تفاحة
مايونيز	4/3 كوب
حليب	ربع كوب
خل	ملعقتا طعام
سكر ناعم	ربع كوب

التحضير

- 1- قطعي الفريز نصفين.
- 2- قطعي الكوي دوائر.
- 3- قطعي الشمام والتفاح مربعات.
- 4- اخلطي الفواكه في وعاء.
- 5- ضعي المايونيز والحليب والخل والسكر الناعم في الخلاط لدقيقتين ثم اضيفيها إلى الفواكه المقطعة.



سلطة اللبن الهندية (شخص واحد)

المقادير	الكمية
بصل يابس	30 غ
بندورة	30 غ
لبن	100 غ

التحضير

- 1- إهرسي البصل و البندورة.
- 2- اضيفي الخضار إلى اللبن وامزجيهما.
- 3- اضيفي الملح إلى المزيج بحسب الرغبة.



حساء البندورة (شخص واحد)

المقادير	الكمية
زيت زيتون	ربع كوب
بصل أصفر مقطع	عدد 2
عصير الحامض	ملعقة صغيرة
بندورة رومانية مقشرة	عدد 18
ومقطعة وخالية من البذور	بحسب الرغبة
كريمة دسمة	بحسب الرغبة
ملح/ بهار أسود	

التحضير

- 1- قطعي البندورة والخيار قطعاً متوسطة.
- 2- قطعي الفجل دوائر متوسطة.
- 3- قطعي البصل قطعاً صغيرة.
- 4- ضعي الخضار كلها في وعاء.
- 5- اخلطي الزيت والحامض وضعيهما فوق الخضار.





التوربيني

قتل 38 طفلاً وطفلة وألقاهم من القطار بعد اغتصابهم وتعذيبهم

التوربيني أقبح سفاح في تاريخ مصر

القاهرة - صلاح الإمام

بين ألاف المجرمين والسفاحين الذين عرفتهم مصر وربما البشرية جمعاء لن تجد أشد إجراماً وأقبح سلوكاً منه. لا ينتمي إلى المجرمين العاديين الذين يسرقون ويقتلون ويغتصبون ولا إلى طابور المجرمين الذين عرفتهم مصر. سيفف وحيداً في ركن لا يختلف كثيراً عن ماوى الشيطان الرجيم الذي تستودع منه البشرية.

المجرم الذي سنخبر أعصاب الفارئ بالكثابة عنه اليوم آدمى خرج إلى الدنيا من رحم امرأة وصلب رجل، لكن جرائمه تقول إنه شيطان قبيح. ارتكب أشبح الجرائم وأقبحها وأخطرها إلى درجة أن الشيطان قد يخاف من الإقدام عليها. ضحاياها من الأطفال الأبرياء الذين لم يعرفوا التفريق بين الضأن والنافع ولا يملكون القدرة على المقاومة أو حتى الاستغاثة من هول ما لحق بهم. أخرجهم من الحياة الدنيا أجساداً مزرقة بعدما اغتصبهم وكسر نفوسهم وقتل براءتهم.

الجرائم التي ارتكبها هذا الشيطان هي خطف الأطفال الصغار الذين لا ماوى لهم ويحلمون كل صباح بلقمة طعام ساخنة أو خبشة ناعمة ينامون عليها بعد أن أنكت أجسادهم من النوم على الأرضة وتحت الجسور وتشتبع شهنتهم من فضلات الرائلة. فالقت بهم الأقدار على طريق هذا الشيطان وعصابته كي يقتصبهم ثم يعيدهم ويقتلهم وأحياناً يمثل بجثثهم.

المشهد الأول

إنطلقت الشرارة الأولى للكشف عن هذه العصابة ظهر يوم الإثنين الموافق 27 نوفمبر 2006، حين عثر عمال محطة مترو أنفاق شبرا الخيمة (شمال القاهرة) على جثة طفل داخل نفق أسفل المحطة. أبلغوا الجهات الأمنية التي انتقلت إلى مكان الحادث. بعد معاينة الجثة اكتشفت الشرطة أنها عبارة عن هيكل ظمي لطفل يدعى محمد كمال. بعد أيام عُثر على جثة الطفل محمد إبراهيم سالم (14 عاماً) على شريط السكة الحديد في الإسكندرية. كشفت تحريات مباحث الإسكندرية أن الجثة أُلقيت من فوق أحد القطارات. تزامن ذلك مع العثور على جثة لطفل ثالث أُلقيت من فوق صهاريج في محطة السكة الحديد في طنطا وتبين أن صاحب الجثة يدعى أحمد ناجي. فور إبلاغ وزير الداخلية بهذه الحوادث طلب تشكيل فريق بحث على أعلى مستوى يضم قيادات البحث الجنائي في القاهرة والإسكندرية وطنطا. بعد يومين من التحريات توصل رجال المباحث إلى معرفة أن وراء قتل هؤلاء الأطفال عصابة مؤلفة من عدد من الأطفال.

جذور المأساة

اسمه الحقيقي رمضان عبدالرحيم منصور (26 عاماً) من مدينة ديروط في صعيد مصر. نزع والده إلى القاهرة وأقام في حي مدينة السلام في أقصى الشمال الشرقي للعاصمة. قال عن نفسه خلال التحقيق معه أنه عندما كان



لدى دخول التوربيني سراي النيابة لاحظ الجميع إنعاث رواث كريهة للغاية منه بسبب عدم استحمامه منذ سنوات ولقدارة ملبسه إلى درجة أن جنود الحراسة كانوا يسدون أنوفهم

في عيبه البمنى ويجروح مختلفة في أنحاء متفرقة في جسمة. بعد شفائه قرر الانتقام من الأطفال كافة بالطريقة نفسها.

سقوط التوربيني

بعد يومين فحسب من سقوط المباحث الإسكندرية في القبض على زعيم العصابة رمضان عبدالرحيم منصور (26 عاماً) المشهور (التوربيني) فأعترف بارتكاب العديد من جرائم الاغتصاب وقتل الأطفال. أصدر النائب العام امرا بقيد القضية برمتها في طنطا مخزن قطارات مدينة طنطا وهناك اعتدى عليه جنسياً بوحشية. ثم طلب من جميع أفراد عصابته الاعتداء عليه جنسياً حتى نُرْف دماً. بعد ذلك كُتف بيديه خلف ظهره مستخدماً ملبسه الداخلية وعصب عينيه وكُم فمه، ثم أصدته إلى سطح صهريج مياه مهجور يبلغ ارتفاعه أكثر من 30 متراً. رغم صراخ الطفل وبكائه واستعطفاه له، بل رغم أن أعوانه طلبوا منه ألا يقتله، إلا أنه صمم على أن يلقي به من أعلى الصهريج فسقط فاقداً الحياة.

اعترف التوربيني بقتل الطفل محمد كمال داخل نفق مهجور في منطقة شبرا الخيمة قائلاً إنه لما أتى به أفراد عصابته من الشارع أخذ ما في جيبه من جنسيات قليلة ثم طلب من أفراد عصابته «التحليل»، به، أي ممارسة الجنس معه رغماً عنه. وبعد انتهاء الجمع من الاعتداء الجنسي عليه دخل التوربيني منفرداً به، وبحسب اعترافات قال إنه ظل يمارس الجنس معه لأكثر من ثلاث ساعات ثم قام بتكثيفه وأمسك بحجر كبير وهشم به رأسه ولم يتركه إلا بعدما تأكد أنه فارق الحياة.

جاء الكشف عن أسماء عدد من الفتيات ضحايا عصابة قتل الأطفال ليكشف المزيد من المفاجآت. تزوج التوربيني من فتاة صغيرة تدعى عزة «بريش»، عريفياً. كانت تبصع الصحف في القطار. أجبرها بعد ذلك على استقطاب الفتيات لاستغلالهن في الدعارة وقتل منهن ثلاثاً، إحداهن

في البحيرة والثالثة في القاهرة. كشف السويسي عن سر جديد حين ذكر انه أجحش زوجة التوربيني رغم انها كانت حاملاً وأجبرها على ممارسة الدعارة لذا كان التوربيني يبغى قتله عقب خروجه من السجن بعد الحكم عليه في إحدى القضايا.

المحاكمة

في 18 مارس من العام الجاري شهدت محكمة جنايات طنطا أولى جلسات محاكمة التوربيني وستة متهمين آخرين وسط حضور أممي وإعلامي مكثف. منعت أجهزة الأمن الأهالي من دخول القاعة كما أُلغقت الشوارع المحيطة بالمحاكمة خوفاً من ثورة الأهالي على المتهمين ورغبتهم في الفتك بهم، خاصة في طنطا بإلقائه أمام قطار قادم في الاتجاه المعاكس وقتلوا طفلاً آخر في قلوب بإلقائه أمام قطار وشرع المتهمان الأول والثالث في قتل وليد السيد مصطفى عمداً

وقام المتهمون الأول والثالث والبراج والخامس بقتل محمد كمال محمد داخل نفق شبرا بعد هتك عرضه وهشمووا رأسه بحجر كبير، كما شارك المتهمون الأول والثاني والثالث في قتل طفل مجهول في مينا البصل وفصلوا رأسه عن جسده وسرقوا أمواله بالإكراه واغتصبوه. كما شارك الأول والثالث والرابع والخامس والسادس في قتل أحمد شحاتة سليمان بطعنه بسلاح أبيض وتهشيم رأسه بحجر وتركوه أمام أحد القطارات الذي فصل رأسه عن جسده. وشارك المتهمون عدداً الثاني والسابع في قتل فرج رمضان عبده متولي بان القوه أمام قطار قادم في الاتجاه المعاكس في دمنهور. كذلك ألقوا الضحية محمد إبراهيم أمين سالم من أعلى القطار وقتلوا طفلاً مجهولاً في طنطا بإلقائه أمام قطار قادم في الاتجاه المعاكس وقتلوا طفلاً آخر في قلوب بإلقائه أمام قطار وشرع المتهمان الأول والثالث في قتل وليد السيد مصطفى عمداً

ارتكب أكثر جرائمه فوق سطح قطار التوربيني الفاخر الذي يسير بين القاهرة والإسكندرية ويستقله الأغنياء والمترفون وبعض أبناء الطبقة المتوسطة بإيتاي البارود.

تبين من قرار الإحالة أن النيابة وجهت إلى المتهمين تهم القتل عمداً والخطف وهتك العرض والسرقة بالإكراه وركوب أماكن غير معدة لسفر ركاب القطارات وبخروج منشآت السكة الحديد من دون تصريح وحيازة سلاح أبيض.

في 23 مايو/ أيار الغائت قضت محكمة جنايات طنطا بإحالة أوراق التوربيني وحناطة إلى مفتي الجمهورية لاستشارته في الحكم بإعدامهما وتم حجز القضية للحكم في جلسة 20 يونيو/ حزيران حيث قضت المحكمة في التاريخ المذكور بإعدام التوربيني وحناطة والسجن لمدة تتراوح بين 15 و25 سنة للآخرين.

قابل المتهمون الحكم بالصراخ والبكاء. حاول التوربيني أن يتماسك في حين هلل الحاضرون وهتفوا «بحيا العدل». ينتظر التوربيني وحناطة الآن قضاء محكمة النقض ليصبح الحكم باتاً ويتم عقوبة الإعدام في حقه هو وحناطة طبقاً للقانون المصري لا ينفذ حكم الإعدام إلا بعد عرض القضية على محكمة النقض ويتم الطعن في حكم الإعدام أمام محكمة النقض بمعرفة المحكوم عليه أو بواسطة نيابة النقض. للتأكد من أن محكمة الموضوع أصابت في تطبيق القانون ويعد ذلك من ضمن ضمانات المحكمة. لأن الخطأ في إذ عقوبة تدارك خطأ تطبيقها فأحاطها المشرع بضمانات كثيرة.

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	Resident Evil Extinction	21.2	21.2
2	Good Luck Chuck	14.1	14.1
3	The Brave One	7.8	25.5
4	Eastern Promises	7.0	7.8
5	Sydney White	6.1	6.1

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	The Bourne Ultimatum	20.8	125.0
2	The Simpsons Movie	7.1	321.2
3	Hero	10.0	25.8
4	Hairspray	5.8	43.6
5	Shrek the Third	5.6	459.3

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	عمر وسلمى	125.0	125.0
2	خيابة مشروعة	321.2	321.2
3	A Sound of Thunder	25.8	25.8
4	Nancy Drew	43.6	43.6
5	The Last Legion	459.3	459.3

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	عمر وسلمى	125.0	125.0
2	خيابة مشروعة	321.2	321.2
3	A Sound of Thunder	25.8	25.8
4	Nancy Drew	43.6	43.6
5	The Last Legion	459.3	459.3

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	عمر وسلمى	125.0	125.0
2	خيابة مشروعة	321.2	321.2
3	A Sound of Thunder	25.8	25.8
4	Nancy Drew	43.6	43.6
5	The Last Legion	459.3	459.3

DVD

King Arthur
تمثيل: كلايف اوبن وكيرا نايتلي
إخراج: أنتوان فوكوا



بعد خمسة قرون من السيطرة على بريطانيا العظمى، تركزت الإمبراطورية الرومانية التي كانت تضعف يوماً بعد يوم الجزيرة التي كانت مهددة باجتياح السكسونيين. أوكل آرثر قائد فرقة من الفرسان مهمة أخيرة قبل أن يتم إغافؤه من واجباته. عليه إنقاذ غينبافر الجميلة التي عوقبت بتهمته اختلاق البديع. أدرك آرثر ورجاله أنهم يتأهلون معها الأمل الأخير في وجه المجزرة التي يحضرها السكسونيون. في حين كان الفرسان يحاولون إخراج الشعب والنبلاء إلى ظل جدار أدريان، كان على آرثر تقرير مصيره.

Boo
تمثيل: تريبس كورين وراينشل هارلاند
إخراج: أنتوني فيرانتي

ذات ليلة، تركت والدة بن (زوجة سام، 46 عاماً) رسالة لزوجها سام تعلمه فيها برحيلها. في حين كانت زوجة بن وشقيقاته الثلاث يحاولن العثور عليها اصطحب بن والده سام في رحلة بحث عن مزرعة للبيع. بدأ يتكشّف خلال هذه الرحلة ماضي أبيه وابنه وعلاقتهاهما والأسباب التي يمكن أن تكون وراء هجر زوجة سام له. يتخلّل الرحلة صيد ولعب بلياردو ونوم تحت النجوم ومحادثة صريحة. يبلغ الغضب حذو، تماماً كالنحت والأمل. مكان وجود زوجة سام، وسبب رحيلها يقوداننا إلى نهاية الفيلم.

The Thing About My Folks
تمثيل: بيتر فولك وبوب رايزر
إخراج: رايموند دي فيليتا



في نهاية القرن التاسع عشر كان الهدوء يعمّ إحدى القرية من الغابة. إلا أن سكانها كانوا يجروون على مغادرتها إذ كان شائعاً أن ثمة مخلوقات مخيفة في الغابة لكّن الشباب لوسيس هانت لم يكن يعتقد بتلك الخرافات وبدأت البلدة تضيق به فقرر خرق قواعد الغابة متجاهلاً نصحاً أنه ليس والمسؤول في القرية إدوار والكر مجازفاً ومنسجياً بما س كثره. من ناحية ثانية، بغضب إعجاب الشابة العمياء إيفي والكر به إلى نتائج رهيبه وغير متوقعة، خاصة أن الشرير نوا برسي معجب بها.

دليل الشاشات

Wilderness
رعب
تمثيل: شون برتوي والكس ريد
إخراج: مايكل باست
يعرض في مارينا، مهلب، الشرقية، الفجار، القوت، أجيال، ليل ومينرو

Shark Bait
كروني
أصوات: فريدي بريز جونيور وروب شنايدر
إخراج: هوارد بايكر وجون فوكس
يعرض في مارينا، مهلب، الفجار، القوت، الشرقية، أجيال، بلازا ومينرو

عمر وسلمى
كوميدي رومسي
تمثيل: ناصر حسني وماي عز الدين
إخراج: أكرم فريد
يعرض في مارينا، مهلب، الفجار، القوت، الشرقية، أجيال، بلازا ومينرو

Provoked
درامي
تمثيل: آشوريا راي وميريندا ريدشارسون
إخراج: جاك موندرنا
يعرض في مارينا، مهلب، الفجار، القوت، الشرقية، أجيال، ليل ومينرو



روين ويليام في دور مقدم كوميدي لبرنامج حوار

المدخين. أما شخصية إيلانور غرين التي تؤديها لورا ليتني فهي صاحبة الأخلاق النبيلة والمرأة التي يعذبها ضميرها لو أخطت الحقيقة لكنها تدعو في الوقت نفسه مترددة في الإفصاح عما تعرفه بعد أن تعرّفت إلى طوم واحترمت واقعه. هذا أفضل ما في الفيلم إذ يصعب عندئذ توقع الحوادث ومعرفة نهاية. فيلم Man of the Year مشاقق وبعض المشاهد فيه بخير التوتّر، خاصة عندما تكون إيلانور هاربة من قنلة يعملون لحساب الشركة التي كانت تعمل فيها.

الممول السياسية عن الوقائع خوفاً من الإساءة إلى أحد. لذا كان طوم دوبيس مبهماً كغرد وكرييس مستقبلي للولايات المتحدة الأميركية. ظهر في معظم الأحيان بصورة الكوميدي غير الذي رغم براعته في إيصال أفكاره ومواقفه. يبدو روين ويليام في شخصية طوم كأنه نفسه أو على الأقل الشخصية المعروف بها. أما الحماسة الغربية التي يتّسم بها في الفيلم فتناقض جدية المحلّة إيلانور وذكاءها. لا يجب ذلك إهمال شخصية جاك التي يؤديها الممثل كريستوفر والكن الذي يتطرّق إلى أخطار

مع انتشار الخبر في الشركة، هذّ المستشار القانوني لن ستوياتر المحلّة إيلانور بمواجهة الضغوطات في حال انتشر خبر هذا الخطأ فوجدت إيلانور نفسها بين خيارين، إما حماية نفسها والتزام الصمت وإما قول الحقيقة مهما تكن النتائج. لو قربنا مقارنة هذا الفيلم باخر للمخرج ليفينسون عنوانه (Wag The Dog 1997) ويرتكز أيضاً على النقد السياسي يمكن التأكيد على أنه كان أكثر دقة وذكاء في أهدافه من فيلم Man of the Year. لعل السبب عائد إلى اختيار الكاتب والمخرج إبعاد

الانتخابية بدعم من المنتج الحكيم جاك مكن (كريستوفر والكن) ويبدو نفسه فجأة المرشح المستقل الأوفر حظاً. بفضل تفكيره الحز المنفتح وأفكاره المتحررة يستطع طوم نيل إعجاب الحزبين الجمهوري والديمقراطي وكان ذلك كافياً لفوزه في الانتخابات الرئاسية. يبدأ التحضير بحماسة لتولي مهامته في البيت الأبيض. لكن ليس بهذه السرعة إذ يبدو أن المحلّة إيلانور غرين (لورا ليتني) اكتشفت الخطأ في نظام التصويت الجديد في الشركة وكان طوم بعيداً جداً عن الفوز.

Man of the Year

العبرة السياسية في قالب التشويق

إدي اسطا

هذا الفيلم الذي يمزج الدراما والكوميديا الساخرة والتشويق وضع له السيناريو وأخرجه باري ليفينسون الذي فشل في البداية في إعداد المقدمة الترويجية له إذ بدا للمشاهدين أن روين ويليام يؤدي دور الرجل الطامح التي رئاسة الولايات المتحدة الأميركية وذا ما سيحصل فعلاً، لكن عمق القصة الحقيقي ليس هنا. يشعر المشاهد بأنه لم يتمّ التعامل مع الفيلم على أنه مزحة مضحكة للباحثين عن الضحك رغم المشاهد القليلة المضحكة المحصورة في مواقف روين ويليام العفوية والتي تجنّد مصطنعة أحياناً. في أي حال، من اختار مشاهدة فيلم Man of the Year ستمتعه القصة الساخرة والمؤثرة حول خطأ في شركة برمجة كاد يجعل مزحة لا تصدق حقيقة.

صعب جداً تصنيف فيلم Man of the Year ووضع في نوع الأفلام الذي يندرج تحته. غير ممكن كذلك تحديد الرسالة التي يريد إيصالها إلى المشاهد.



طوم دوبيس (روين ويليام) مقدم كوميدي لبرنامج حوار سياسي يفاجأ في إحدى حلقات برنامجه بأحد المشاهدين مقترحاً ترشيح طوم نفسه للرئاسة الأولى ولافي الاقتراح دعم كثر عبر شبكة الإنترنت. يقترح طوم خوض المعركة



A Sound of Thunder

هوليووديّ صاحب مليء بالحركة



كارثين ماك كورماك بارعة كفاية لتقنعنا بدور العالممة وكان في وسع بن كينغسلي أداء أي شخصية حتى دور رجل الأعمال الذي يتكلم بسرعة. تماماً كما في فيلم The Island، ينطلق فيلم A Sound of Thunder من فكرة خيالية ثم تصعب هذه الفكرة ثانوية تبني عليها مغامرة مليئة بالحركة. المخرج بيتر هيامز ليس غريباً عن هذا النوع من الأفلام إذ قدم بعض الأعمال الناجحة مثل 2010 وOutland والناجح في البعض الآخر مثل The Relic وTimecop. أما فيلمه هذا فيندرج في الخانة الثانية، لم ينجح هيامز في إبقاء المشاهدين منجذبين إلا في مشاهد المطاردة. فيلم A Sound of Thunder من عادي أنصحب بوضعه في خانة الأفلام التي يمكن مشاهدتها على Dvd.

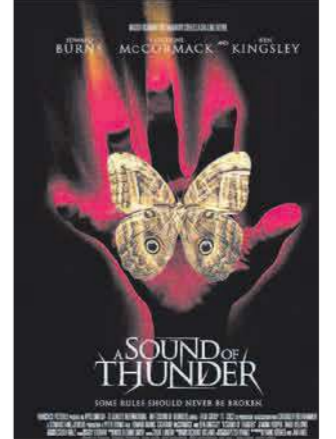
يبدا الفيلم كأنه مجموعة من المشاهد التي جمعت بواسطة الكومبيوتر في جزء كبير من الفيلم. هذا الأمر ليس سيئاً إلا في حال كان ذلك واضحاً جداً واعني طريقة التنفيذ المتواضعة وهي كذلك في الفيلم فالكثير من المشاهد يبدو غير حقيقي. الأوصورس مثلاً يبدو مأخوذاً من فيلم من السلسلة باء ولا يداني فيلم Jurassic Park. جعلته فيلماً عادياً باستثناء المشاهد الجوية لشيكاجو المدمرة. يحتمل الفيلم أكثر من التوقف عند المؤثرات الخاصة فيه بحضور الممثلين مهمّ. إدوار بريز مثلاً لا يبدو مؤهلاً لدور عالم الاحاث وإن لم يكن خياراً سيئاً بقدر ما هو اختيار شارلي شين لدور عالم الفيزياء النووية.

وبدأت المعارك. أصبحت عملية إصلاح الماضي وفقاً على توافيق وصونياً وبملاهما لتفادي خسارة المستقبل وإعادة صياغة الحاضر. عقدة الفيلم جيدة ويتوقع الكثير منها، لكن المشكلة الأساسية تبدأ حين ترغم الشخص على السفر من الموقع الأول إلى الموقع الثاني والثالث والحصول في طريقهم على مواد البحث. يرتضون في شيكاغو المستقبلية المدمرة هارلين من ديناصور «البابون» المتوحش والوطواط العلاقة. المشكلة الأكبر أن لا مشاهد ساكنة فالتفاعل ضروري لتوليد الإثارة في المطاردات وهذا غير موجود. في المقابل، المرجح أن لعبة الفيديو المقتبسة عنه ستكون بالحدث عن ألعاب الفيديو

حوادث الفيلم فعلياً سبعون دقيقة وهذا سبب الفيلم. شيكاغو في العام 2055. أضحي السفر عبر الزمن أمراً ممكناً ومن رواده شركة السفرات Time Safari التي يملكها المتعهد شارلز هاتون (بن كينغسلي). الذي ينظم رحلة إلى ولاية إيلينوي ما قبل التاريخ للقبض على «الوصورس» وهو نوع من الديناصورات. يضم فريق المسافرين عالم الإحاثة ترافيس راير (إدوارد بيرنز) الذي أتحت له فرصة القيام بدراسة حول الديناصورات عن كتب. لكن مصممة آلة السفر عبر الزمن د. صونيا راند (كارثين ماك كورماك) تعتقد أنه يفترض إيقاف المسافرين عبر الزمن إذ من المحتمل أن تقع حوادث تغير الزمن رغم إجراءات الأمان وقعت مصيبة خلال السفارة عبر الزمن

يبدا وينتهي بطريقة عنيفة كأنه لعبة منمنمة على الكمبيوتر ناهيك بالمشهد الطويل في البداية طوال ثلاثين دقيقة ولا يطور الحدث أو شخص الفيلم. لو اجتازنا تلك الدقائق تبقى من

بعدها كانت A Sound of Thunder قصة خيالية قصيرة للكاتب راي برادبوري تحض على التفكير. تحولت هنا إلى فيلم هوليوودي صاحب مليء بالحركة. المعالجة المنطقية من فكرة موضوعة على ورق لم ينفرد بها الفيلم. فعشرات الأفلام أنتجت من هذا المنطلق ومنها Blade Runner المثال الأفلام على سبيل المثال. إلا أن نجاح الأفلام كان يعتمد على طريقة التنفيذ. لكن في ما يخص فيلم A Sound of Thunder، فتمتعة الكثير من المشاهدين.





SIMPLY CLEVER



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات دمج
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2007/09/20 إلى 2007/09/24

WILDERNESS

(1.30 hrs)

SHARQIA 8.00- 10.30- 12.15 am

MOHALAB 10.30- 12.05 am

FANAR 8.30- 10.15- 12.45 am

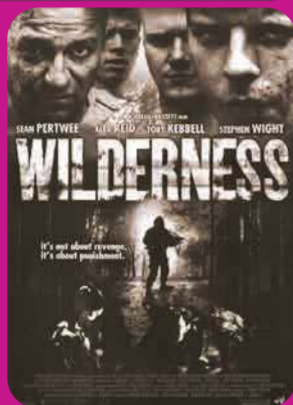
MARINA 8.15- 10.00 pm

AL KOUT 8.30- 10.30- 12.30 am

LAILA 12.15 am

AJIAL 10.00- 12.05 am

METRO 8.15- 12.15 am



PROVOKED

(1.53 hrs)

SHARQIA 8.15- 10.00- 12.30 am

MOHALAB 8.15- 9.45 pm

FANAR 8.15- 9.45- 12.05 am

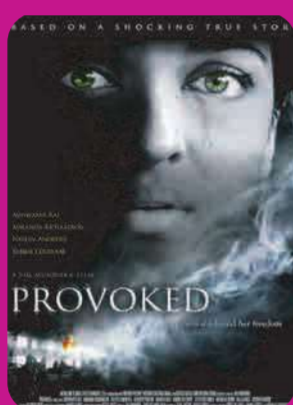
MARINA 10.15- 12.15 am

AL KOUT 7.45- 10.00- 12.15 am

LAILA 7.45 pm

AJIAL 9.00- 11.15 pm

METRO 12.05 am



SHARK BAIT

(1.39 hrs)

SHARQIA 7.45 pm

MOHALAB 8.00 pm

FANAR 8.00 pm

MARINA 7.45- 9.30 pm

AL KOUT 8.00 pm

PLAZA 9.45 pm

AJIAL 8.15 pm

METRO 7.45 pm



OMAR WA SALMA

(1.39 hrs)

SHARQIA 9.30 pm

MOHALAB 12.30 pm

FANAR 10.30 pm

MARINA 8.00- 12.30 am

AL KOUT 9.45 pm

PLAZA 7.45 pm

AJIAL 10.30- 12.30 am

METRO 10.15 pm



FLYBOYS

(2.18 hrs)

SHARQIA 11.30 pm

FANAR 11.00 pm

AL KOUT 11.45 pm

PLAZA 11.30 pm

AJIAL 11.30 pm

GRANADA 10.15 pm



MAN OF THE YEAR

(1.55 hrs)

MOHALAB 12.15 am

FANAR 9.00 pm

AL KOUT 9.00 pm

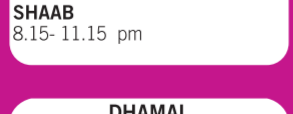
NADIYA KOLLAPETTA

RATHRI (Malayalam)



NANHE JAISALMER

(Hindi)



DHAMAL

(Hindi)



KAR KAR



*مواعيد العرض خاضعة للتغيير، للتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالإنترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء

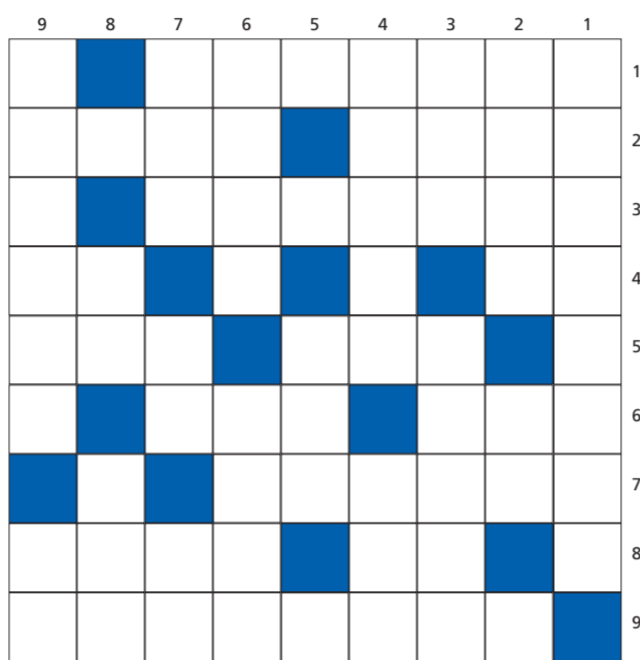
For more information call

80FILM
3456

Let Go! cinescape سينسكيب عيش الدور

cinescape.com.kw

كلمات متقاطعة



عمودياً

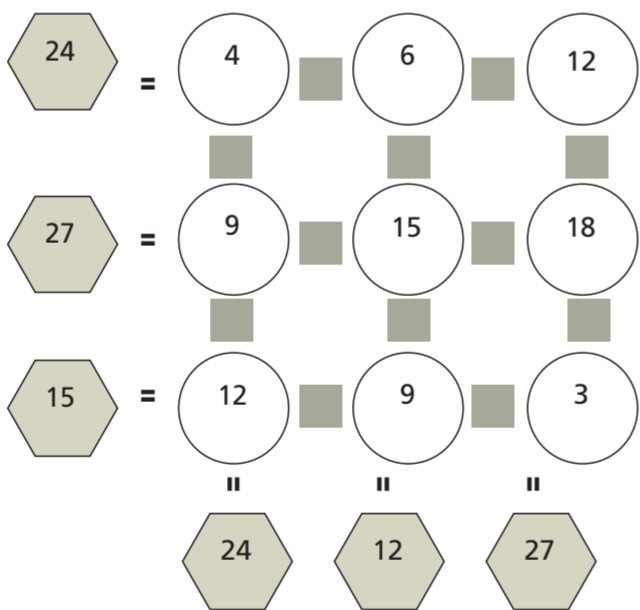
أفقياً

- 1 - من أعظم فلاسفة العرب لقب بالمعلم الثاني
- 2 - عاقل - سابق
- 3 - نظف الأشياء بالماء
- 4 - هزة أرضية
- 5 - يابس
- 6 - حرف عطف وجد - متشابهان
- 7 - سغير النار - اسم أطلق على تايند قديماً
- 8 - يجيب - قرب وقت الشيء
- 9 - مدينة أميركية في فلوريدا
- 9 - عازف مزامير أميركي لقب بملك الجاز

العائلة السرية

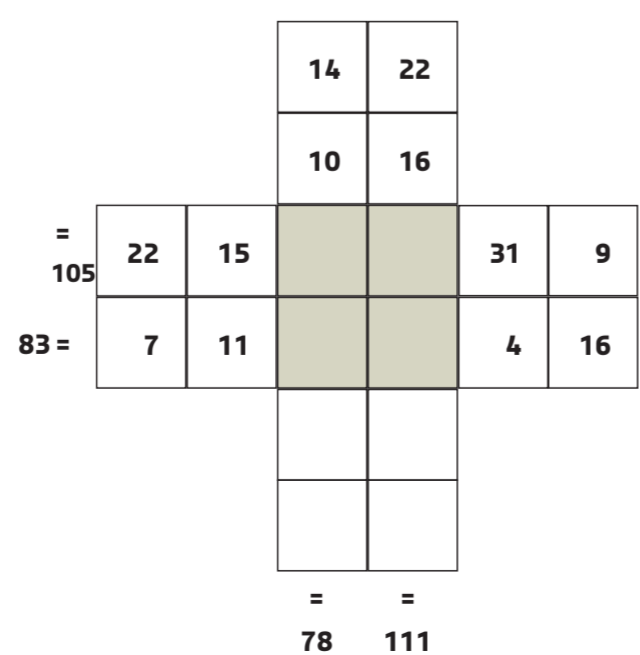
ضع العلامات الحسابية (+ - × ÷)

في الخانات المظللة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.



أكمل المربعات

إملا المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.



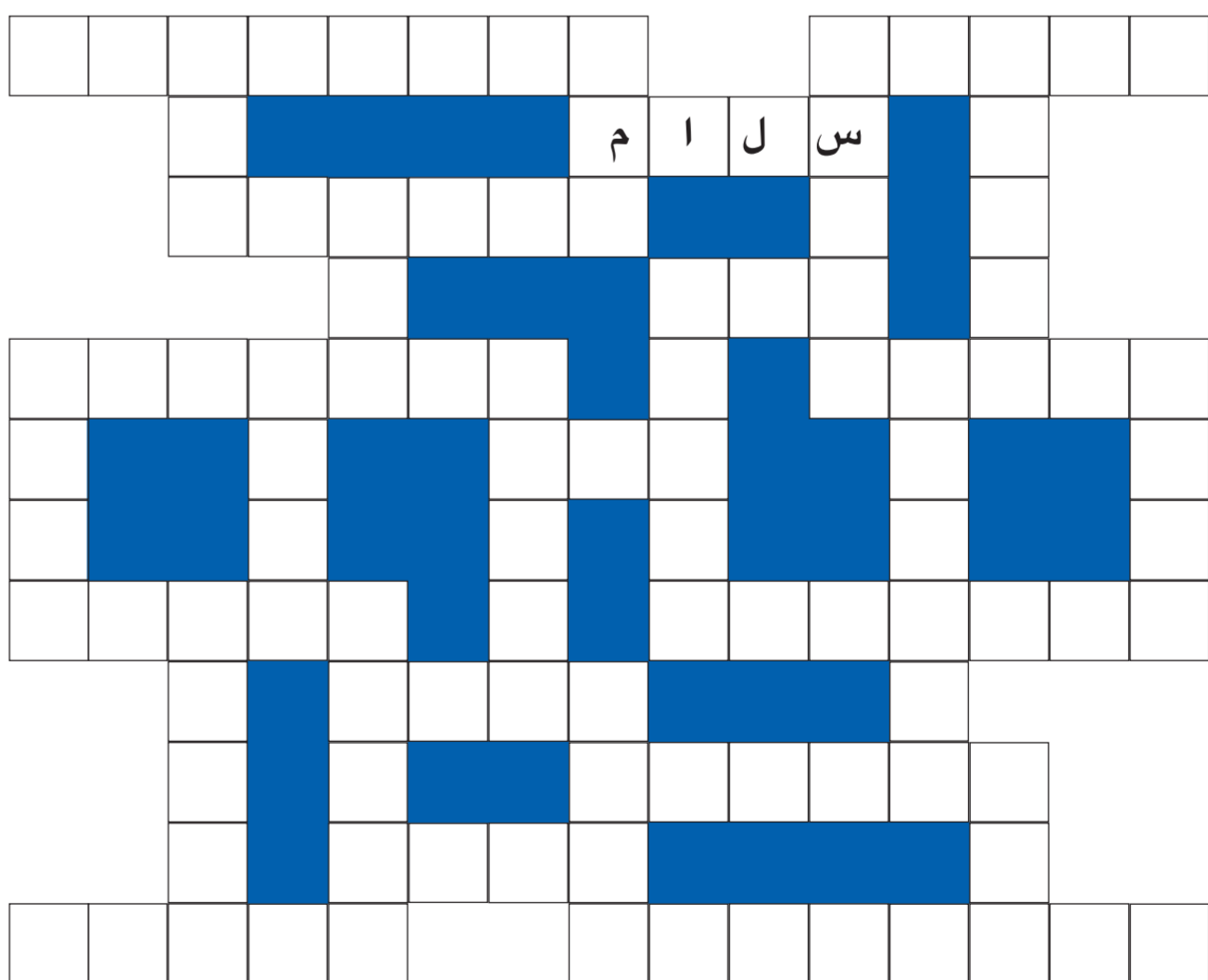
الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واسطهبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حرفاً غير مشطوبة تؤول على التوالي الكلمة الضائعة وهي عاصمة عربية..

مذربين	غدير	شلال	زيرفون	جمل	برتقال	أخطبوط
نحلة	غراب	صخرة	ساقية	حقل	بطة	أرجوان
نسر	فراشة	صقر	سحاب	خليج	بيلسان	أسد
نعامة	قرية	طاووس	سلحفاة	خندق	تمساح	أقحوان
نملة	قرنفل	طريق	سمكة	ديك	تعلب	بابونج
نهر	قطة	عنكبوت	شاطئ	ذئب	جيل	ببغاء
يمامة	كاميليا	غابة	شحرور	ربيع	جدول	بحيرة

الكلمة المفقودة



املا المربعات البيضاء

الفارغة أعلاه بالكلمات

المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة

(سلام)، تظهر بعد ذلك كلمة

أغلقت عمداً، هل عرفت ما هي؟

7 أحرف	مساعد	5 أحرف	4 أحرف	3 أحرف
إسبانيا	ميلان	براعة	فريق	نوق
ابن سينا	منابر	إيراد	حمام	علم
		إلمام	أمين	ميت
		ليبيا	سليبي	يمن
8 أحرف	6 أحرف	مراقب	أعمى	سمر
سميراميس	نابولي	إقدام		نجل
كاليغولا	روايات	أوتواو		
		منتدى		



برعاية وحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبد الله المعتوق افتتح معرض مشاعر للحج والعمرة الأول وذلك في قاعة الراجة بفندق ماريوت كورت يارث، واشتمل المعرض على مجموعة من المشاريع الإسلامية الخاصة بالحج والعمرة والتي تقوم على تنفيذها شركة المشروعات، إضافة إلى عرض التسهيلات والامتيازات التي تقدمها حملات الحج والعمرة.



المدخل المؤدي إلى المعرض



المعتوق يفتتح حملات الحج والعمرة... ويبدو ناصر التميمي واحمد الدوسري ومطلق القراوي

المناسبة
معرض مشاعر
للحج والعمرة

المكان
قاعة الراجة
(تصوير رائد قطينة)



مجموعة من المشاركين في المعرض



جناح مدفعية الألفار القديمة



الوزير المعتوق والشيخ محمد عبدالغفار الشريف في جولة داخل المعرض



مطلق القراوي يتوسط عضوين من المشاركين في المعرض

استمرار لمسة جيليز الذهبية

يسر «نيو لوك» الاعلان عن عودة «جولد باي جيليز»، وذلك بعد النجاح الهائل لطرح تشكيلتها «جيليز ديكونز الثانية» التي ينتظرها عشاق الأناقة في المدينة بشغف شديد.

وتزخر التشكيلة بأجمل الأزياء والاكسسوارات الأنيقة كالفساتين الحريرية، الجينز النحيف والسراويل الداخلية مع تي شيرت روك أند رول، وبلايز الأكمام مما يجعل التشكيلة مناسبة لسيف الهند الحار، وتلعب حقائب الجلد والأحذية المذهبة وأزياء السياحة والنظارات الشمسية دوراً مهماً في اكتمال الأناقة.

وتعتبر القطع أحادية اللون إحدى الأزياء البارزة في التشكيلة، كالفساتين السوداء المخططة بالأبيض، التنانير، البيكيني، الورد الساخن، طبقات الزهور الزرقاء والصفراء الشاحبة، فساتين الحرير الزرقاء والبلايز بألوان متنشرة والتي تذكر بحفلات زفاف بوليود. بينما تضيف البلايز المرصعة بالزجاج اللاصق المصقول والفساتين الملونة لمسة من الفنتا والسحر، سواء كانت الأناقة صاخبة أم رومانسية حاملة. وضمت تشكيلته جولد قطع خاصة بأسعار ملائمة تناسب الجميع.

وقالت جيليز: «أنا أصلاً أختار نيو لوك كمحل راقى للعمل بما أن كلانا يتميز بروح المرح ونؤمن بأن الأزياء لكل فرد. لقد استوحيت التشكيلة الجديدة من قبل إيبيزا وصيف الهند الذي طال انتظاره. انني أريد أن يرتدي الجميع هذه التشكيلة في جميع حفلات نهاية الصيف».

وستتوفر تشكيلته «جولد باي جيليز» في محلات نيو لوك في مجمع الأفينيون، الدور الأول ابتداءً من سبتمبر. وتتوفر التشكيلة بأحجام تتراوح بين 18.8، أما الأحادية فتتوفر بأحجام 4.8.



السيد عبدالله الموسوي والاب بطرس غريب يتوسطان عدداً من المدعوين



القس بيجول يتوسط فريحة الاحمد وسهام القبدي

اقامت الكنيسة القبطية في الكويت غبطة رخصانية على شرف الشبيخة فريحة الاحمد الصباح في فندق شيراتون الكويت، وذلك تعبيراً عن تقارب الأديان، بينما عبرت الشبيخة فريحة عن سعادتها بتواصل الأديان داخل الكويت برغم اختلاف دياناتها، قائلة: الكويت بلد المحبة والإخاء والخير، وابوابها مفتوحة للجميع، إلى جانب حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية في سلام وهدوء.

بعض الحضور

افتتاح جالف مارت في الفحيحيل

السوق المركزي الأكثر شعبية في الكويت، افتتح جالف مارت منفذها الثالث في الفحيحيل اليوم، لقد تم افتتاح المتجر الفسح الواسع من قبل مدير الشركة عارف شيخ حيث ضم الافتتاح عدد كبير من المدعوين وراغبين التطور بشكل خاص.

تم بناء المتجر على مساحة واسعة تزيد على 25.000 قدم مربع، يضم المتجر مجموعة متنوعة من تشكيلات البضائع والأسعار الممتيزة بالمدينة، لقد تم تصميم المتجر مع عدة أقسام خاصة مما يساعد على التسوق براحة وطمأنينة.

في الحديث مع الصحافة أور المدير المسئول فكرة تواجد المتجر في منطقة أكثر قرباً من عملائهم ولعل ذلك جزء من خطة التوسع الهائلة وهناك عدة متاجر مخططاً لها أن تكون في مناطق مختلفة، لقد أكمل جالف مارت 9 سنوات من النجاح العملي بالكويت، يثبت ذلك التزامهم تجاه عملائهم في التزود بأفضل الأسعار وتنوع الخدمات.

ذكر راميش عزمهم على افتتاح فرع جديد مع نهاية هذا العام في حولي وفي العام القادم بمناطق مختلفة من الكويت أيضاً، منطقة الفحيحيل تعتبر دائماً سوق ناشئة بالنسبة لنا ومن خلال تواجدها في هذه المنطقة سيكون لنا حضور بكافة أنحاء البلد.

كما هو الحال في كافة متاجر جالف مارت فإن منفذ الفحيحيل به كافتيريا، قسم للحوم الطازجة، الفاكهة والخضار الطازج وتشكيلة هائلة من المنتجات تحت سقف واحد، المتجر مليء بما يوفر المال للعملاء.

هناك العديد من أنشطة الترويج تتم بالعروض التي تتضمن عروض رمضان وكذلك عروض اقتراحات التسوقين.





انها تجربة تسافر بالحواس عبر بحار العالم السبعة للاستمتاع بأجواء غير معهودة من قبل، داخل مطعم «SEAS 7» وأيا كانت المناسبة المراد إقامتها سواء كانت احتفالا خاصا بالعمل أو مناسبة عائلية... فإن عالم «SEAS 7» سيبدأ رحلته الآن، لتتمتع الحواس بروعة المذاق وفخامة التصميم الراقي. ولمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يفخر مطعم «SEAS 7» بتقديم بوفيه إفطار فاخر وغني بأشهى الأطباق والمقبلات المتنوعة بالإضافة إلى ركن خاص بالحلويات العالمية والعربية الشهية. وفي «SEAS 7» كباث خاصة بتصاميم فاخرة لتليق بهم المناسبات في أجواء خلابة تجمع أروع الديكورات والتصاميم الهندسية المبدعة التي تتسجم بتناغم تام مع ألوان الطبيعة الساحرة، فيحيط رواده دوما بحسن الضيافة وروعة الأجواء. ويتضمن المطعم:

الكابينة البحرية الزرقاء Blue Marine Cabin

كابينة المحارة Oyster Room
كابينة القيقب Lobster Room I
كابينة القيقب Lobster Room II
كابينة السلمون Salmon Room

وفي أجواء اسرية قاربت بين أقطابها النفحات الرمضانية، افتتحت شركة الكوت الغذائية مطعم «SEAS 7» الخاص بالماكولات البحرية، وأشهر الاطباق العالمية، وذلك بحضور نائب الرئيس - قسم التسويق في الشركة خليل ابو فاضل وعدد من الاعلاميين والعاملين في قطعي التسويق والاعلان، حيث التفت الجميع على مائدة الافطار، التي كانت عامرة بالأطباق المنتقاة بذوق رفيع، نال استحسان المدعوين. ورافقت مائدة الافطار فرقة موسيقية امتعت الحضور بمعزوفات ومقطوعات طربية حاملة.



باتريسيا عزام



ندى سليمان



المدعوون يتناولون وجبة الافطار



بوفيه الوجبات الرئيسية



بوفيه الحلويات والفاكهة



ريتشارد ابو شعر وفهيم حمشواي و خليل ابو فاضل



انيس ومحمد وجهاد يتوسطون طاقم مطعم «SEAS 7»



جورج عزام



نانسي حمشواي



صوفي عتيقي وشارل جدد وريمون صوما



جهاد ضاهر وزياي شمس

مكافآت خطوط الطيران السريلانكية من خلال الحجز الآلي عبر الانترنت



عملت الخطوط الجوية السريلانكية على تقديم خدمة الحجز عبر الانترنت للسفر إلى الكويت لتتيح للمسافرين حجز تذاكرهم بموافقة بلدهم أو مكتبهم. تعد الوسائل التكنولوجية المستخدمة في عملية حجز التذاكر عبر الانترنت فاعلة وأمنة كما تضمن سرعة وفعالية تنفيذ المعاملات من خلال الانترنت، بما في ذلك عملية دفع سعر التذاكر. تتيح وسيلة حجز التذاكر عبر الانترنت للمسافرين أسلوب البحث عن الرحلات، والتحقق من تواريخ الرحلات في أي تاريخ محدد، من خلال حجز التذاكر والدفع عبر الانترنت عن طريق بوابة الدفع الآمنة باستخدام بطاقة الائتمان المقبولة دولياً. يمكن لحاملي بطاقات الائتمان فقط حجز التذاكر لهم ولمرافقيهم من أعضاء عائلاتهم الأقرب نسبيًا. حالما يتم اكتمال إجراء الحجز، يستطيع المسافرون طباعة تذاكرهم الالكترونية مباشرة.

السيد، بيريرا وثقا من أن عملية الحجز عبر الانترنت ستبقي أنها هي المفضلة لدى الكثير وذلك نظراً للمزايا المعروضة والتي تتفوق مزايا عملية الحجز الورقية التقليدية وأن تلك الطريقة تأتي وفقاً لقوانين السفر والالتزام من نظام حجز التذاكر الإلكتروني.

يعرض الموقع الإلكتروني www.srilankan.aero للمسافرين عدداً من الخدمات الأخرى بما في ذلك نقل الأشياء المشتراة مجاناً وحق اختيار الوجبات.

تنظم اللجنة العليا لمعرض هواة الألعاب اللاسلكية الذي ينظمه النادي العلمي خلال الفترة من 2007/11/23-21 مسابقة في التصوير الفوتوغرافي ضمن الفعاليات المصاحبة للمعرض.

رئيس اللجنة العليا المنظمة صلاح الجيمان قال ان اللجنة وجهت الدعوة الى الراغبين في المسابقة المصاحبة للبطولة، وان الدعوة مفتوحة امامهم للمشاركة سواء بالتسجيل بالنادي أو التسجيل من خلال موقع منتدى النادي.



لقطة لتحليق طائرة

المناسبة
مسابقة
التصوير الفوتوغرافي
النادي العلمي

رمضان... شهادة على سور الكويت في محاضرة تراثية للباحث خالد خلف

إلا في الشمري

أكد الباحث في تاريخ الكويت خالد خلف أن أهل الكويت شيّدوا من خلال التلاحم الوطني سياجاً بشرياً يدومون به عن حياض وطنهم قبل بناء سور الكويت الذي ساهم في وحدتهم وقهر أعدائهم.



المحاضر ومديرية الأسمية يتوسطن الحضور

تتجسد في بناء السور معاني الخشاكفة والوحدة الوطنية لصد أي عدوان قد يشنه الأعداء المتربصون بالكويت رغبة في الاستيلاء عليها والسيطرة على أرضها لما تتمتع به من موقع جغرافي استراتيجي، لكن أهل الكويت لم يرفعهم عناد أعدائهم وعددهم الكبير فسطرو أروع ملحمة للنضال في بناء هذه الأسوار الثلاثة على مدى مراحل زمنية متباينة.

الظروف السياسية

في محاضرة نظمت ضمن «الموسم الثقافي لرابطة الأدياء» تحدث خالد ضاحي الخلف، الباحث في تاريخ الكويت، عن الظروف السياسية والاجتماعية التي دفعت الكويتيين إلى بناء الأسوار المختلفة محددًا الفترات الزمنية التي استغرقتها عملية البناء، مشيراً إلى الأخطار والأطماع التي كان يضمرها الآخرون للكويت إبان تلك الحقبة



خالد خلف

من الزمن، نظرا إلى الموقع الجغرافي الذي تتمتع به هذه البقعة من الأرض. وتطرق خالد الخلف إلى كيفية تأسيس دولة الكويت تحت حماية «ال عريعر» من قبيلة بني خالد التي لم تستطع بسط سيطرتها على البلاد والتصدي للظالمين في أرضها، متتبعاً هجرة آل الصباح من قطر وصولاً إلى الكويت واستقرارهم فيها. وأشار خالد الخلف في المحاضرة المعنونة «رمضان».. شهادة على سور الكويت، إلى ان السور الأول بني في عهد الحاكم الثاني للكويت الشيخ عبدالله بن صباح الأول بعد انتصار أهل الكويت في معركة «الرقعة» في عام 1783» على قبيلة بني كعب منفذين خطة خير وسيلة للدفاع الهجوم والمباغنة.

ويمتد هذا السور من جهة الشرق من الساحل المقابل لموقع وزارة التخطيط الحالي إلى الساحل المقابل من جهة الغرب وتحديدا إلى موقع البنك المركزي وبلغ طول هذا السور 750 متراً.

السور الثاني

بعد ذلك انتقل إلى المرحلة المتعملة في بناء السور الثاني

للكويت لحمايته من الغزوات التي تتعرض لها، واتسعت رقعة هذا السور عن سابقة وجرى تزويده بثماني بوابات هي كالتالي من جهة الشرق إلى الغرب: دروارة ابن بطي، ودروارة «القروية»، واطلق عليها هذا الاسم نظراً إلى دخول سكان القرى الجنوبية الساحلية -القروية- من هذه البوابة وسميت البوابة الثالثة بدروارة عبدالرزاق اما الدروارة الرابعة فاطلق عليها دروارة الشيخ دهيان، والخامسة دروارة السبعان والسادسة دروارة المدرس والسابعة اطلق عليها الفداح أو سعود، اما دروارة «البرد» فقد اضيفت فيما بعد، موضحة ان السور اجريت له عملية ترميم في عهد الحاكم الثالث للكويت الشيخ جابر الاول الملقب «بجابر العيش» وبلغ طول السور الثاني 2300 متر.

السور الثالث

وذكر الباحث التاريخي ان أهل الكويت لبوا ذداء الوطن في عملية بناء السور الثالث بعدما توترت الأوضاع السياسية المحيطة بالكويت وشهدت تطورات ملحوظة، فلم يجد حاكم الكويت آنذاك الشيخ سالم المبارك مفرأ من بناء سور جديد يصد اطماع

الراغبين في غزو الكويت ويكسر شوكتهم ويهيئ عزيمتهم فشيّد هذا السور الثالث وبلغ طوله 6400 متر، وقدر ارتفاعه بـ 19 قدماً وسمكه من الاسفل متر ونصف وياخذ هذا السمك في التناقص كلما ارتفع، وبني للسور اربع بوابات وخمسة «عول» و 26 برجاً وجرى اضافة بوابة اخرى عرفت باسم دروارة المقصب.

ولفت خالد ضاحي الخلف إلى ان الكويتيين بنوا السور الثالث في عام 1920 خلال شهر رمضان مستخدمين الطين والجص، اما الابواب فبنيت من الخشب.

فلك

الميزان
23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: أبذل ما في وسعك واعمل جاهدا للحفاظ على منصبك في العمل.
عاطفياً: إنسى الماضي واطو صفحتك وافتح مجالاً لنفسك لإيجاد شريك يسعدك ويتفهمك. اجتماعياً: استمتع باوقاتك مع الأصدقاء ولا تشغل بالك بأمور بلا أهمية.
رقم الحظ: 12.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتمتع بالنجاح الذي استحقته بذكاكك الباهر وملاحظاتك الدقيقة وثقتك بعملك.
عاطفياً: تواضع وكرمك، إلى شخصيتك المميزة صفات تجذب تجذب معجبين كثيراً. اجتماعياً: ابتعد عن الهواجس ولا تدع الأفكار السوداء تدخل فركك.
رقم الحظ: 14.

القوس
21 ديسمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تقوم بأعمالك اليوم باندفاع وحماسة فتنجز مهامك بسهولة.
عاطفياً: تلتقي شخصاً من الجنس الآخر يلفت انتباهك ويهتف له قلبك. تقرب منه إذ تكون بداية علاقة جديدة. اجتماعياً: تماك نفسك ولا تدع العصبية تقسد مزاجك.
رقم الحظ: 17.

الحمل
21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: إحذر من طريقة تعاملك مع زملاء العمل ولا تتعرجف. كن دبلوماسياً، لا تفرض رأيك على الآخرين.
عاطفياً: كن حكيمًا في تصرفاتك مع الحبيب ولا تدع أقاويل الآخرين تؤثر سلباً على علاقتك به.
اجتماعياً: إبق متفانلاً كي تنجح في أي عمل تقوم به.
رقم الحظ: 11.

الاسد
23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: يحاول أحدهم نصب فخ في عمك فأحذر.
عاطفياً: اعتذر من الحبيب بسبب أخطائك حياله لتستعيد علاقتك الطبيعية معه.
اجتماعياً: ليس الاستسلام من طبعك، حاول مرة جديدة لتحقيق الفوز.
رقم الحظ: 7.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يساعداك أحدهم على إعادة درس مخطاتك المرسومة لمشاريعك. مساعدته لك ذات فائدة كبيرة.
عاطفياً: تخشى التعب الذي أعاق تقدمك. تضيي يوماً جميلاً مع العائلة.
اجتماعياً: عمل بموجب المثل «من اتضع ارتفع».
رقم الحظ: 10.

الثور
20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: إاحترم رؤساءك في العمل لكن لا تدعهم يستغلون جهودك وطبيعة قلبك.
عاطفياً: تشارك مليء بالرومانسية. تقوم بنزهة في الطبيعة مع الحبيب تنسيك همومك ومتاعبك.
اجتماعياً: لا تعمل بنصائح الآخرين فهي ليست لمصلحتك.
رقم الحظ: 4.

العذراء
23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أخلص لعملك ولا يعني ذلك أن تبتعد عن فرص المتاحة.
عاطفياً: لا تبحث كثيراً عن الحب لأنه موجود امامك.
اجتماعياً: استشر العائلة في قضية تشغل بالك وكن واقفاً إذ يحلون مسألتك العالقة.
رقم الحظ: 9.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تتأخر عن مواعيدك وابتعد عن إشارة المشاكل مع الزملاء.
عاطفياً: تبحث عن وسيلة مناسبة لاستعادة مودة الشريك واستئناف العلاقة معه بعد جفاء طويل.
اجتماعياً: لا تتردد في طلب المساعدة من الأصدقاء إن كنت في حاجة إليها.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتلقى عملاً إضافياً ما يحسن وضعك المادي. إستغل أي فرصة تطرق بابك.
عاطفياً: فرغ يلف علاقتك بالشريك رغم كونه قريب غالباً. أضف بعض الإثارة إلى العلاقة.
اجتماعياً: يطلب منك صديق مساعدته فلا تتردد.
رقم الحظ: 6.

العقرب
24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يعمل الحظ على تحسين مستوى عمك فانتظر مكافأة مادية قريباً.
عاطفياً: لا تثر المشاكل مع الحبيب بسبب العائلة واعمل على تصفية الأمور بينه وعائلتك.
اجتماعياً: تحتاج إلى الراحة والترفيه فاقصد النادي أو الشاطئ.
رقم الحظ: 5.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتلقى تنويهاً من رئيس عمك وتشعر بانك عنصر فاعل في المؤسسة التي تعمل فيها ولا يمكن استبدالك البتة.
عاطفياً: لا تعش في الخيال وكن واقعياً في علاقاتك العاطفية.
اجتماعياً: تشعر براحة البال والطمانينة بعد تخلصك من الشعور بالنزخ.
رقم الحظ: 14.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	فريج	تلفزيون دبي	الوأي	الراي	تلفزيون الكويت	المسلسلات	سينما 1	سينما 2	MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies	
من الفطور الي السحور احلاك اوامر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربي في عزو نشرة الأخبار حنان وحنين ولا كلمة عمارة يعقوبيان يا ابيض يا اسود مساء رمضان	17:10	راجل وست ستات اين بطوطة عشمة بنت عماش سقق العالم الدالي عيون من زجاج الاجتياح خالد بن الوليد الف ويلة بليلة خيمة رياضية رمضانة	18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	حديث ديني شعبية كرتون حكك علينا فريج خفافيف تداول جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم فوازير الامثال ايامنا وسع صدرك ازهار مريم خالد بن الوليد سيداتي سادتي وجه آخر	17:15 17:40 17:55 18:15 18:50 19:00 19:30 20:30 21:00 21:30 22:00 23:00 00:00 01:00	محاولة جريئة وفريدة لإنتاج رسوم متحركة تناسب جميع أفراد الأسرة بأسلوب راق وهادف في إطار كوميدي واجتماعي يقدم التراث بطريقة جديدة مثبّتا أن حاضرا لم ينسنا ماضيها. تدور حوادث المسلسل حول أربع مواطنات إماراتيات هن أم خفاس وأم سلوم وأم علاوي وأم سعيد، يقطن في فريج - أحد الأحياء الشعبية القديمة عند أطراف دبي - حيث يتعمّن بحياة هادئة بعيداً عن ضجج المدينة وإيقاع عيشها السريع.	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	عفريت القرش خواطر- 3 ومضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30

خبريات

أغلى هدية عبد زواج

أهدى رجل صيني من مدينة زوني في مقاطعة غويزهو، كلبته إلى زوجته في عيد زواجهما الـ20. وذكرت صحيفة «تشانينا دابلي» الصينية أنه تم تشخيص إصابة يو داشو (45 عاماً) بمرض قاتل في الكلى، لا ينقذ حياتها منه، إلا بعملية زرع كلية جديدة. فقام ليو يوفنغ (50 عاماً) زوج داشو بإهدائها أعلى هدية يمكن تخيلها في عيد زواجهما الـ20، الحياة، وذلك عن طريق وهبها كلبته. (بيجينغ - يو بي أي)

سرقوا رماد ابنها للمرة الثانية

سطا لصوص على منزل امرأة في ولاية كنتاكي الأميركية وسرقوا من جملة ما سرقوه، قارورة تحوي رماد ابنها المتوفي، وهي المرة الثانية التي تسرق فيها القارورة من الأم. ونقل موقع «كي بي إن» الإلكتروني عن بيريرا كوفيا، أنها تشعر وكان الزمن يتكرر «الزمن 3 أعوام لأسترد الرماد في المرة الأولى». وكانت كوفيا فقدت ابنها دارولد بنغمان منذ 14 عاماً، حين أطلقت عليه النار أثناء عملية سطو مسلح في مدينة فينكس. وقالت كوفيا إن القارورة صغيرة الحجم وتشبه علبة مجوهرات، ويبدو أن اللصوص سرقوها على هذا الأساس. (كنتاكي - يو بي أي)

هل يطيل الطعام المر العمر؟

قالت امرأة تخطت الـ105 من عمرها، وتعيش في قرية صغيرة بمقاطعة جيانغكسي اليابانية، إنها فضلت طول عمرها تناول الطعام المر. وذكرت صحيفة «تشانينا دابلي» أن تشين جيلان، التي ولدت عام 1902، ما زالت تعتني بنفسها من دون مساعدة أحد، وتقوم بالطهو وتنظيف المنزل وتتذكر أغان عمرها قرن من الزمن. وقالت تشين إن سر طول عمرها هو العمل اليومي وتناول الطعام الصحي كالأسماك والخضار والفاكهة، إلا أن أكثر ما تفضل تناوله هو الطعام ذو النكهة المرّة. (بيجينغ - يو بي أي)

الجدابون يثيرون الانتباه فوراً

أظهرت دراسة أميركية أن الناس الذين يبحثون عن شركاء لهم، ينتبهون من اللحظة الأولى لبحثهم إلى الأشخاص الجدابين. وذكر جون مانر، المشرف على الدراسة في جامعة فلوريدا، «أنهم كالمغناطيس حين يتعلق الأمر بالانتباه البصري». ووجد مانر ومجموعة الباحثين معه من خلال 3 دراسات منفصلة لأشخاص من الجنسين، أن الجدابين يلفتون النظر إليهم بسرعة وبطريقة آتية. وعلى الرغم من الالتفات إلى الجنس الآخر، فإن الجدابين من الجنس نفسه يثيرون الاهتمام أكثر. وأضاف مانر «إن كنا نبحث عن شريك، سيلفت انتباهنا بسرعة أشخاص جدابون من الجنس الآخر، أما إذا كنا نخشى أن يخوننا الشريك، فعلياً الاهتمام بالجدابين من جنسنا نفسه لأنهم منافسون الحقيقين». (فلوريدا - يو بي أي)

كاسباروف يحصل على جائزة لحقوق إنسان



من دواعي شرفه أن يقبل الجائزة «كبادرة تضامن» مع من يكافحون من أجل الحرية في روسيا. وصرح للصحافيين بأنه خُص إلى أن لديه بديلين إما مغادرة روسيا أو البقاء فيها والكفاح من أجل روسيا أخرى، مضيفاً أنه لا يزال يسعى إلى التعود على دور السياسي. (كوبنهاغن - د ب أ)

حصل غاري كاسباروف بطل العالم السابق في الشطرنج وزعيم تحالف «روسيا الأخرى» المعارض في روسيا، الأربعة الماضي على جائزة «بوندك» للحرية. وتحمل هذه الجائزة التي تصل قيمتها إلى 100 ألف كرونر (18700 دولار) اسم الصحافي الدانمركي هيربرت بوندك الرئيس السابق لتحرير صحيفة «بوليتيكن» الدانمركية اليومية. وتعد الجائزة تقديراً لكفاح كاسباروف لآلاف الديمقراطيين في روسيا. ومن جانبه، قال كاسباروف إنه

وفاة مصمم الرقص أليكس روميو

بالزمن الذهبي للأفلام الموسيقية، ومن حسن الحظ أنه قبل رحيله، أوصل تصميم رقص الأفلام إلى الجيل التالي. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

جانب جين كليبي وفرانك سيناترا. عمل روميو كمساعد في تصميم الرقص قبل أن يتعاقد مع شركة «إم. جي. إم» في أواخر الأربعينات كمصمم لرقصات الأفلام لمدة 20 عاماً.

توفي مصمم الرقص أليكس روميو في منزل للرعاية في لوس أنجلوس عن 94 سنة. وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»، أن أشهر أعمال روميو هو تصميمه لرقصات الفيس بريسي عام 1957 في فيلم «روك السجين»، كما شارك في العام 1949 في تمثيل الفيلم الاستعراضي «في المدينة» إلى

وقال لاري بيلمان، مؤلف كتاب «مصممو الأفلام ومخرجو الرقص»: «كان أليكس أخر حلقة تربطنا

توم هانكس يقدم اغتيال كندي في مسلسل قصير

أنه كانت هناك مؤامرة وراء اغتيال الرئيس كندي و19 في المئة فقط يقبلون نتائج لجنة وارن التي أكدت أن أوزوالد تصرف بمفرده. وأضاف أنه يأمل في أن يساعد المشروع الجديد على «عكس هذه الأعداد وتقديم الحقيقة للشعب الأميركي أخيراً». (لوس أنجلوس - د ب أ)

باكستون، الذي حضر عندما كان لا يزال طفلاً اجتماعاً جماهيرياً للقي كندي خطاباً امامه قبيل اغتياله. وفي كتابه الناجح الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز، يدحض باغليوزي العديد من نظريات المؤامرة مثل نظرية وجود أكثر من مسلح ويؤكد أن لي هارفي أوزوالد، هو الشخص الوحيد الذي اغتال كندي عام 1963. وقال باغليوزي إن «75 في المئة من الشعب الأميركي يصدق كذبة

قالت صحيفة «هوليوود ريبورتر» المتخصصة في صناعة السينما إن توم هانكس سينتج مسلسلاً قصيراً من 10 حلقات لحساب قناة «هوم بوكس أوفيس» (إتش بي أو) يتناول نظريات المؤامرة العديدة حول اغتيال الرئيس جون كندي عام 1963. ويشارك في إنتاج المسلسل القائم على كتاب فنسنت باغليوزي الذي حقق نجاحاً كبيراً «تصحیح التاريخ، اغتيال الرئيس جون إف. كندي»، النجم التلفزيوني بيل

أميرة الدنمرك ترغب في مزيد من الأطفال



وقالت الأميرة ماري أثناء زيارتها لمركز سيني باب، لألعاب الأطفال في نيويورك، إن مكعبات الألعاب «بوليز»، ابتكار ناجح وإن ابنتها الأمير كريستيان يمشق اللعب بها في القصر. وأقتربت فتاة صغيرة ترتدي فستان أميرة وتضع تاجاً وأجحة، من ماري أثناء استماعها لأستاذ الموسيقى الاسترالي ليون فالون يقرأ قصة للأطفال، وسألته إن كانت حقاً أميرة، فأجابته ماري «لا، أنت هي الأميرة». (سيدني - يو بي أي)

أعلنت أميرة الدنمرك ماري، خلال زيارتها مع زوجها الأمير فريدريك إلى الولايات المتحدة الأميركية، إنها ترغب في إنجاب المزيد من الأطفال. وذكرت صحيفة «مركوري» الأسترالية، أن الأميرة الدانمركية المولودة في أستراليا، سافرت مع زوجها وطفلتها الثانية إيزابلا (5 أشهر)، إلى نيويورك لمدة 4 أيام من أجل الترويج لابتكارات وتصاميم الألعاب الدنمركية «بوليز» في أميركا، وهناك سُئلت عما إذا كانت ترغب في إنجاب المزيد من الأطفال، فأجابته من دون تردد نعم.

تعرتا احتجاجاً على قتل الحيوانات

وقفت امرأتان عاريتان في مدينة سكوتسديل بولاية أريزونا الأميركية، أمام متجر الثياب «بوريري»، احتجاجاً على بيعه الملابس المصنوعة من فراء الحيوانات. وذكرت صحيفة «أريزونا ريبابليك» أن أشخاصاً من جمعية «المعاملة الأخلاقية للحيوانات» يريدون من مؤسسة «بوريري» ومركزها الرئيسي في بريطانيا، التوقف عن استعمال فراء الحيوانات في ملابسها، لذا وقفوا في وضخ النهار، عراة أمام متجرها في سكوتسديل. وقالت ناتاشا كارو، من تورونتو بكندا، «اجتزت كل هذه المسافة من أجل هذا الاحتجاج»، في الوقت الذي كانت راشيل أوين، من ديترويت، تلوح للمسافرين بالافات الاحتجاج. وقال مايك برازيل، منسق حملة الاحتجاج مع جمعية «بيتا» للدفاع عن الحيوانات، أنها ستستمر لتشمل مدن لاس فيغاس وسان دييغو ولوس أنجلوس وسقووم المحتجون بالوقوف عراة 3 أو 4 مرات في الشهر أمام الفرع المتعددة لمحل «بوريري». (أريزونا - يو بي أي)

حنان ترك من دون حجاب في «أحلام حقيقية»



لديها مشروعات أفلام مؤجلة منها «الخط الفاصل» الذي يشاركها بطولته محمد كريم من تأليف زينب مبارك وإخراج أحمد مكي. ويعرض للشركة «العربية» في عيد الفطر فيلمان آخران، أولهما بعنوان «الشياطين» بطولة شريف منير وخالد زكي وجومان مراد ودوللي شاهين ويأسل خياط تأليف وإخراج أحمد أبو زيد، والثاني بعنوان «الماجيك» بطولة عمرو عابد وأحمد حاتم وكريم قاسم ولارا صبري وإيناس المصري وفرح يوسف تأليف محمد حسان وإخراج محمد مصطفى. (القاهرة - د ب أ)

قررت الشركة «العربية» الموزعة للفيلم «أحلام حقيقية» طرح الفيلم للعرض في عيد الفطر المقبل بـ45 نسخة بعد أن تم تأجيله لما يزيد على عام كامل منذ انتهاء تصويره لأسباب مختلفة. بعد الفيلم آخر أعمال الفنانة حنان ترك قبل ارتدادها الحجاب، إذ ارتدت الحجاب قبل استكمال تصويره مما اضطر المخرج إلى تعديل الأحداث لتظهر حنان في المشاهد التي صورتها أولاً بدون حجاب وفي المشاهد التي صورتها بعد الحجاب مرتدية غطاء رأس وملابس فضفاضة وطويلة تم تحريرها في الفيلم بكون الأحداث تدور في فصل الشتاء وسط أمطار غزيرة. ويشارك حنان ترك البطولة خالد صالح وفتحي عبد الوهاب وداليا البحيري والفيلم من تأليف محمد دياب وإخراج محمد جمعة، ويدير في إطار من الحركة (الأكشن) والغموض حول إمكان توارد الأفكار والأحلام، إذ تقع عدة جرائم قتل يكتشف أن من يقوم بها إحدى الشخصيات المحورية في الفيلم. وغابت حنان عن السينما منذ ارتداء الحجاب قبل عامين رغم أن

جينيفر لوبيز حامل وتنظير مولودها الأول من زوجها المغني مارك أنطوني. وذكر مصدر مقرب من لوبيز إلى مجلة «إن تاتوتش»، «إنها على ما يبدو حامل في أسبوعها الـ12، ومن المتوقع أن تنجب في الربيع المقبل». وعلمت المجلة أن لوبيز حملت عن طريق التخصيب الاصطناعي، وأنها من الممكن أن تنجب توأمًا. وقال صديق لوبيز، الذي رفض ذكر اسمه، «جينيفر تحلم أن تصير أمًا، إنها حالياً فوق السحاب من شدة الفرح». (لوس أنجلوس - يو بي أي)

جينيفر لوبيز تنتظر مولوداً



جينيفر غارنر في بطولة فيلم أشباح

قررت الممثلة جينيفر غارنر، بطلة الحلقات التلفزيونية «الياس»، أن تشارك في بطولة فيلم «أشباح حبيبات الماضي». وذكرت مجلة «فارييتي» أن أحداث الفيلم تدور حول زير نساء، تزوره أشباح حبيبات الماضي والحاضر والمستقبل، في الوقت الذي يستعد فيه لحضور زفاف شقيقه. وسيلعب دور زير النساء، الممثل ماثيو ماكونوحي، وسيبدأ تصوير الفيلم في يناير المقبل. (لوس أنجلوس - يو بي أي)