



كن أنت الراجح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - توابل)

الخميس 20 سبتمبر 2007 م
8 رمضان 1428 هـ
العدد 96 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإمساك: 4.04

الإفطار: 5.51



الأمير خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس (كونا)

الأمير لرؤساء التحرير: لا حل غير دستوري
ونعمل على صيانة الديمقراطية وتطويرها

برنامج حكومي لتحريك عجلة الاقتصاد

خالد هلال المطيري

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى حل مجلس الأمة ولا إلى تعليق الدستور... وهذا القرار بيدي وأنا قادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولن نصل إلى حدود استعمال هذا الطريق ما لم يتم تجاوز الخطوط الحمراء» وأضاف خلال استقباله رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس «يؤسفني أنهم ادخلوا الأسرة في الموضوع، وجعلوها مطية لهم، معتبراً أن «من حق أبناء الأسرة أن يكون لديهم وجهات نظر كغيرهم من المواطنين» وأوضح سمو الأمير أن «بعض الممارسات الخاطئة

إفتتاحية

عندما يكون الحكم حاضراً...

حين يكون الحكم حاضراً، تحضر معه كل أشكال الاستقرار والطمأنينة... وحين يضع الحاكم النقاط على الحروف، ويتواصل مع شعبه، تتواصل الثقة وتتواصل، ويحل التفاؤل بديلاً عن التشاؤم وتنقش الضبابية...

حين يحضر الحاكم تنجلي الهواجس وتتبدد الوسواس ويعرف المواطن أنه في أيد أمينة... وحين تكون الشفافية أو الصراحة أصلاً للعلاقة بين الحاكم والمحكوم ينمو الوطن بعافية شرياتها التفاؤل ومنهلها التعاضد في البناء والتكاتف في العطاء...

حضور الحاكم، أصل بُنيت عليه الكويت منذ نشأتها، ورعاية الحاكم أبناءه هي عبء الأمانة وجوهر مسؤوليتها في قيادة الأمة نحو مستقبل أفضل، مستقلاً لا يبني برمادية الرؤية أو ضبابيتها، مثلما يتعرع ويشب دائماً بفاعاً بشفافية الاتصال والتواصل بين الحاكم والمحكوم، وهذا هو المنهج الذي بنى الكويت وحماها عبر ثلاثة قرون...

في الأشهر الماضية... وفي أجواء الإفراط في استعمال المسؤولية الحكومية أو سوء استعمالها أو المبالغة والشطط في الممارسة الدستورية البرلمانية عاشت البلاد حالاً من الاحتقان السياسي التي زادت زحماً وأجحتها فعلاً وتفعيلاً شائعات وأقاويل لم تات من فراغ؛ لكنها لم تصدر عن مسؤول يتجرأ على تبنيها أو الاعتراف بها... أجواء مرت بها البلاد كادت تتحول إلى سحابة تغطي الوطن خصوصاً أثناء غياب حضرة صاحب السمو الأمير في رحلة العلاج والنقاهة...

غياب سموه ترك العجلة تدور في غير اتجاهها الصحيح، لكن عودته وحضوره وتواصله بشفافية مطلقة كفيلاً بإعادة العجلة إلى الدوران في الاتجاه الصحيح خصوصاً أن الشائعات والإشارات التي غطت البلاد كانت بحاجة إلى جسم من رأي الأمة وولي أمرها، وهذا ما فعله صاحب السمو الأمير في لقائه مع رؤساء التحرير... حسم سموه التشكيك في التمسك بالدستور بدعوته إلى الالتزام به، وبدد القلق بشأن تعليقه إلى ضرورة صيانتها، وطمأن الذين يزعجهم الصراخ ليتعودوا على قبول الديمقراطية بعلاقتها لكن ضمن أخلاق وأداب التخاطب...

حين يغيب الحاكم، تحضر الأقاويل والشائعات والضبابية، وحين يحضر تغيب كل حالات القلق... حين يحضر تحضر معه كويت المستقبل.

الجريدة

مقترح بصرف مكافآت سنوية بدلاً من زيادة الرواتب

فاطمة دشني

الاجتماع الوزاري المشترك سيرفع إلى جلسة مجلس الوزراء المقبلة، إذ أن هناك أكثر من محور لهذا الموضوع، منها أن تتم الزيادة شهرياً بشرط ألا تخل بالسياسة المالية للدولة، أو صرف مكافأة واحدة سنوياً، أو صرف مكافأة مرة واحدة، أو إسقاط بعض الديون الخاصة بالخدمات»

كشفت مصادر وزارية لهـ «الجريدة» أن الحكومة لا تنوي زيادة رواتب العاملين في الدولة حالياً، استناداً إلى دراسات فنية تحذر من أي زيادات مستقبلية قد تتحول إلى عجز دائم في الميزانية العامة للدولة. ومن المقرر أن تعقد لجنة الشؤون الاقتصادية والقانونية الوزاريان اجتماعاً مشتركاً الأسبوع المقبل للنظر في ملف زيادة الرواتب. وقالت المصادر إن «النقاش في

الخالد: جدول زمني لتطبيق القوانين الرياضية

بشار الصايغ وحسين راضي

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد أن الوزارة ممثلة في هيئة الشباب والرياضة وضعت خارطة طريق وجدولاً زمنياً لتطبيق القوانين الرياضية التي أقرها مجلس الأمة أخيراً، لافتاً إلى أن هناك بعض الملاحظات على هذه القوانين، ولكن علينا أن نضعها جانباً ونقوم بتطبيق القوانين» وبيّن الخالد في تصريح للصحافيين أمس بعد حضوره اجتماع لجنة الشباب

02

الزهار لهـ «الجريدة»: لن ننبطح لتيار دحلان وأختلف مع رؤية هنية

«حماس» لا تعيش العزلة... ومؤتمر الخريف كذبة

عامر الحنتولي

عزا وزير الخارجية الفلسطيني السابق محمود الزهار خلاف وجهات النظر بينه وبين رئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية إلى «إصرار الأخير على الحوار مع حركة فتح رغم رفض الأخيرة المهين والمتكرر للحوار مع «حماس» منذ الحسم العسكري في قطاع غزة ضد ميليشيات محمد دحلان الذي كان

02

المالكي ينوي

منح «الفضيلة»

حقيقية وزارية

إيمان حسين

يبدو أن الاجتماع الذي تم بين الكتلة الصورية المُتسحبة من الائتلاف العراقي الموحد، وحزب الفضيلة في النجف الأسبوع الماضي، جاء بنمائه لمصلحة حزب الفضيلة.

وقالت مصادر مقربة من مكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي لهـ «الجريدة»: «إن رئيس الوزراء يسعى إلى إجراء إصلاحات حكومية واسعة، من أبرزها إجراء تعديلات وزارية المرتقبة وسمه الوزارات الشاغرة».

وأضافت أن اتصالات تجري حالياً من أجل منح ممثل عن حزب الفضيلة حقيبة وزارية، إضافة إلى حقيبة أخرى لممثل عن

02

«درب الخيانة» الحلقة الثانية

صدام... المتآمر الأول

- يتآمر على عبدالرحمن عارف
- يصفي عبدالرزاق النايف
- يعطي فرنسا حق الأفضلية
- تاتشر تشمئز من عرض صدام
- باريس حذرت... وصدام أهمل
- فضاع «أوزيراك»

17

خاص بـ الجريدة

14



THE WALL STREET JOURNAL

أزمة الائتمان تمس قطاع الفنادق الأميركي

صندوق الصناعية لمؤشر داو جونز الكويت



إستثمارات محلية

وفق معايير دولية

بترخيص من DOW JONES

تلفون: (+965) 242 9073
فاكس: (+965) 242 8850
www.ific.net

مدير الصندوق شركة الإستثمارات الصناعية والمالية Industrial & Financial Investments Co.



حساب التوفير

3x3%

إضافة على أرباحك

بنك بوبيان BOUBYAN BANK
إمتعنا... سررتنا

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد،،،

ناصر المحمد لقياديي الخدمة المدنية: طبقوا القانون لاتحابوا ولاتجالموا وكافحوا التسبب والفساد ولا ترضخوا للواسطات

الباب الأول متضخم ويشكل خطراً والكوادر عبء على الميزانية والبطالة المقنعة تفتت في الحكومة

فهد التركي

شدد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد على ضرورة تطبيق القوانين على الكبير والصغير، وعدم مخالفتها واثابة كل موظف مخلص ومعاقبة غير المخلصين، والحد من التداخلات والواسطات من اجل صلاح البلاد. وقال المحمد خلال لقائه رئيس وقياديي ديوان الخدمة المدنية وهيئة القوى العاملة ان هناك تسببا في تنفيذ كثير من القوانين في البلد، مما اوجد فجوة بين العمل والأصلاح الوظيفي في قطاعات الحكومة المختلفة، ثم عرج قائلا ان القانون يجب ان يطبق بكل لوائحه من دون تقصير، لمواكبة الحياة العملية والنظر الي ظروف المنطقة والاستفادة من تجارب الاخرين، ثم قال طبقوا القانون ولو على ناصر المحمد فالحق احق ان يتبع ويجب ان تتكاتف وتتضافر الجهود، من اجل مكافحة الفساد والتسبب والحاصل في جهات الدولة والعمل على حل القضايا والتسهيل على المواطنين.

وشدد على ضرورة حل مشكلة البطالة في الكويت والعمل على ايجاد فرص جديدة لعمل الشباب الكويتي المكافئ، مشيراً الى ان شباب الكويت فيهم خير ويجب ان ندعمهم بكل ما نملك من قوى،



ناصر المحمد

موضحا ان شباب الكويت هم الثروة الحقيقية للبلد ويجب ان ترشدهم الى الطريق الصواب وتبعدمهم عن الخطأ، مشددا على ضرورة ان تواصل الجهات المعنية حل مشكلة البطالة، وابداء الوظائف المناسبة للخريجين الكويتيين لمواصلة العمل نحو كويت مستقل. وتطرق الى الحديث عن الكوادر المالية للجهات الحكومية، حيث انتقد كثرتها وقال في هذا الصدد كل موظف يريد ان يكون له كادر مالي لوحد، مشيراً الى ان ما

المنطقة.

وفي حديثه عن البطالة المقنعة اكد انها ظاهرة غير صحية بدأت تتجتاح الجهات الحكومية ويجب ان يفعل ديوان الخدمة المدنية ادواته القانونية والوظيفية، من اجل مكافحة هذه الآفة التي قللت الانتاج الوظيفي لدرجة متدنية من قبل الموظفين والموظفات، لافتنا الى ان عددا كبيرا من الموظفين بحاجة الي الاحساس بالمسؤولية الوطنية والتطلع الى زيادة انتاجهم ومواكبة التنمية.

وتحدث المحمد عن التضخم المالي الحاصل في الباب الاول الخاص بالاجور والرواتب، حيث كشف ان الحكومة تعاني الكثير من تضخم هذا الباب، ويجب ان تفكر الجهات المعنية للحد من هذا التضخم الذي بات يشكل خطرا على ميزانية الدولة، اذ تعهد رئيس الخدمة المدنية والقياديون بحل هذه المشكلة من خلال الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة، حيث قدموا لسموه الدراسة التي قام بها البنك الدولي بشأن الدلالات والكوادر لمصلحة الجهات الحكومية وتطبيقها على الكوادر في الكويت لمحاولة التغلب على لكفتها المالية الباهظة.

الديوان قدّم بدائل الكوادر بناء على دراسة البنك الدولي

الكويت تطالب بمنطقة خالية من الأسلحة النووية

وتأسف لرفض إسرائيل التوقيع على اتفاقية عدم «الانتشار»

اعربت الكويت أمس عن ارتياحها التام للتعاون القائم بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومجلس التعاون الخليجي خصوصا في اعداد دراسة الجدوى الأولية لاحتياجات دول المجلس من الطاقة والتعرف على متطلبات المشروع من بنى مؤسسية وقوى عاملة. وأشار رئيس الوفد الكويتي المشارك في اعمال الدورة 51 للمؤتمر العام للوكالة والمعتمد في العاصمة النمساوية فيينا حاليا السفير فوزي عبد العزيز الجاسم في كلمة الكويت امام المؤتمر. بإعلان القمة الخليجية في ديسمبر 2006 بتبني برنامج مشترك للاستخدامات السلمية للطاقة النووية لسد النقص في موارد الطاقة المتوفرة محليا. وقال ان هذا الاعلان اتى انطلاقا من الرغبة في الحد من الاعتماد على مصادر الطاقة الاحفورية والحاجة الى تنوع مصادر الطاقة المستخدمة بالإضافة الى الحد من انبعاثات غازات الدفيئة.

وشدد السفير الجاسم على اهمية دور الوكالة الدولية للطاقة الذرية ليس في مجال الطاقة النووية

فحسب، بل عبر الدور الإنساني التي تضطلع به من خلال برامجها المتنوعة. وقال ان الكويت اولت منذ فترة بعيدة اهتماما خاصا بانشطة التعاون الفئمي التابعة للوكالة «وأيثت تلك البرامج فاعليتها في مختلف الميادين والمستويات الاقتصادية منها والصحة فهي تلبي احتياجات مجتمعات الدول الاعضاء في العديد من المجالات كالزراعة والخروة الحيوانية والموارد المائية والطاقة والبيئة». وأشار الجاسم الى ان الكويت تقوم بشكل منظم بتسديد كامل التزاماتها تجاه صندوق التعاون الفني ايمانا منها بالاهداف النبيلة التي تضطلع بها برامج الصندوق المختلفة «وهو ما يجب ان يكون حافزا لكافة الدول للقيام بتسديد مساهماتها بالكامل». واكد استعداد الكويت لتعزيز التعاون الثنائي مع الوكالة بهدف تطوير قطاع العلوم والتكنولوجيا وتدعيم الاستخدام السلمية لهذين القطاعين المهمين وللدور الذي يمكن ان تلعبه الطاقة الذرية في مجالات التنمية المختلفة سواء كانت اقتصادية او اجتماعية وصولا الى التنمية المستدامة.

ووجد استعداد الكويت للتعاون والتسيق في الأنشطة التي تهدف الى رفع مستوى امان المصادر الإشعاعية والنووية واستخداماتها، مشيراً الى ان ذلك قد يتحقق من خلال تنفيذ مشاريع وطنية واقليمية بالتعاون مع الوكالة او مع المنظمات الأخرى ذات الاهتمام المشترك، مشيدا بتوقيع دولة الكويت على التعديلات التي ادخلت على اتفاقية الحماية من المواد النووية وكذلك على الاتفاقية الدولية لمحاربة الازهاب النووي، باعتبارهما الطريق الأمثل للقضاء على هذه الظاهرة والحد من اثارها ومعالجة جذورها واسبابها. وأعرب عن أسفه لاستمرار اسرائيل في موقفها الرافض للتوقيع على اتفاقية عدم الانتشار النووي، الامر الذي يشكل عاقبا اساسيا نحو جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية وما قد يتركة ذلك من تاثير سلبي على امن واستقرار المنطقة وبالتالي الامن والاستقرار الدوليين.

واكد دعم دولة الكويت لمشروع القرار المقدم من المجموعة العربية بشأن القدرات النووية الاسرائيلية

لجنة محاكمة الوزراء تكمل تحقيقاتها مع علي الخليفة اليوم الخميس

اللجنة ناقشت الوزير المتهم في صلاحياته تجاه «الناقلات»

حسين العبدالله

واصلت لجنة التحقيق في محاكمة الوزراء مساء أمس الأول تحقيقاتها مع المتهم الخامس وزير النفط السابق الشيخ علي الخليفة، على خلفية بلاغ اختلاسات شركة ناقلات النفط المقدم من وزير النفط السابق د. عادل الصباح.

وقررت لجنة التحقيق استكمال تحقيقاتها المسائية مع المتهم الخامس مساء اليوم الخميس، بعد أن استجوبته مساء أمس الأول على مدى ٤ساعات متواصلة، تناولت فيها التحقيقات الوقائع المنسوبة إلى الشيخ علي الخليفة في البلاغ. وعلمت « الجريدة» أن دفاع الوزير المتهم قدم مذكرة ومستندات للجنة التحقيق، التي بدورها ناقشت الوزير المتهم في الصلاحيات التي كان يباشرها خلال توليه حقيبة النفط، فضلا عن علاقته بالصفقات التي أبرمها مجلس إدارة شركة ناقلات النفط السابق برئاسة عبدالفتاح البدر.

وكانت لجنة التحقيق في محاكمة الوزراء عقدت جلستها الثانية عشرة برئاسة المستشار عبدالهادي العطار وصالح الحمادي وعلي بوقمان وممثل النيابة العامة المحامي العام بدر المسعد.

وتضمن بلاغ الناقلات بحق المتهمين الخمسة وهم عبدالفتاح



عبدالله المعنوق

قال وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عبد الله المعنوق إن مخالفات حملات الحج والشركات المعنية بتقديم الخدمات لل حجيج قليلة جدا ولا تتعدى أصابع اليد الواحدة.

وأوضح المعنوق في تصريح صحفي لدى افتتاحه معرض «مشاعر الاول لحملات الحج والعمرة، الذي تنظمه شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة (مشاعر) خلال الفترة من 18 الى 20 سبتمبر الجاري ان «حملات الحج والعمرة وكذلك الشركات تتنافس في ما بينها للوصول الى الأفضل وهذا يجعل الاخفاء التي تقع فيها قليلة للغاية».

وأوضح ان وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تقوم بالاشراف على هذه الحملات والشركات وهناك تعاون بين الطرفين، مضافا ان الوزارة تقوم بتوقيع العقود على الشركة او الحملة التي ترتك مخالفات جسيمة بحيث يتم إيقاف هذه الشركة او الحملة عن العمل مدة عام.

ونفى المعنوق قيام هذه الشركات والحملات بالمناجزة في خدمات الحجيج قائلا ان «المواطنين في حاجة الى هذه الحملات وإلى توسعاتها ونحن نخورون بالحملات الكويتية وبالمعرض الذي يضم كل هذه الحملات والشركات.»

وفيات

- جمال جاسم عباس** (50 عاما)، شيع، للرجال: الريمينية، مسجد مقاس، ت: 9177200، 3 - م 26.
- بانو عبد الرضا غلوم دشتي** (ارملة ابراهيم محمد حسين دشتي)، (89 عاما)، شيعة، للرجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، ت: 5380795.
- للساء: سلوى**، ق:8، ش المعتر، م 23، ت: 9010288 6626756 5616330.
- عبدالواحد صالح محمد الحساوي**، (56 عاما)، شيع، للرجال: المنصورية، ق 2، ش ابن الراقم، م 1، ت: 7274918.
- للساء: مشرف**، ق 5، ش 15، م 6، ت: 5380301.
- صديقة يوسف محمد العوضي** (زوجة حسين محمد شريف العوضي)، (63 عاما)، شيعة، للرجال: ديوان العوضي، الدعية، ت: 9609677.
- للساء: الخالدية**، ق 1، ش 10، م 3، ت: 4828878، 9633447.

مواعيد الصلاة

الفجر : 04:15
الشروق : 05:35
الظهر : 11:42
العصر : 03:10
المغرب : 05:48
العشاء : 07:05

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

المنظري: 42	الصحري: 24
أعلى مد: 03:37 صباحاً	أدنى جزر: 11:29 صباحاً
07:25 مساءً	11:01 مساءً

مقاتلين من «القاعدة» دخلوا إلى غزة وكذلك أجهزة مخابرات إيرانية ولا تملك وسائل الإعلام تلك أي أدلة على تحركاتها». وبين الزهار أن الاختلاف بينه وبين هنية قائم وموجود إلا أنه لم يرتق إلى حد التهديد بالقتل، «لأننا في «حماس» نستطيع ان نجلس ونختلف، لكننا لا نتامر بعضنا على بعض كما يحصل عند فتح».

وأوضح الزهار، وهو من القادة المؤسسين لحركة حماس ان حركته قدمت تنازلا كبيرة في سبيل الاندماج مع «فتح» في حكومة وحدة وطنية برعاية سعودية في شهر فبراير الماضي، وان تلك التنازلات «كانت محط احترام وتقدير الاخوة المسؤولين السعوديين الذين اكتشفوا ان أحد أعضاء وفد فتح كان يمرر إلى جهات غربية ومعادية فحوى وتفاصيل المفاوضات أولاً بأول من داخل مقر الاجتماع في مكة المكرمة».

وتعليقاً على أنباء رفض عواصم عربية استقبال مسؤولين من «حماس» قال الزهار «حين ترفض الزيارة فمعنى ذلك أن هناك طلباً بإتمامها، واستطيع ان اجزم بان اي قيادي في «حماس» لم يتقدم بطلب زيارة السعودية ومصر، لكن «حماس» لا تعيش العزلة، فالاتصالات الهاتفية بين قادة حماس والمسؤولين العرب لا تتوقف ابدا».

وبشأن المؤتمر الدولي للسلام المرحج عقده في شهر نوفمبر المقبل قال الزهار «قياسا على مؤتمرات وقمم سابقة أستطيع القول إن العرب سيكتشفون في «الخريف»، انهم عاشوا كذبة كبرى».

المالكي ينوي منح «الفضيلة»...

الكتلة العربية المستقلة برئاسة عبد مطلق الجبوري. وذكرت ان هناك توجهاً لترشيح ممثل عن كل من محافظات الأنبار وصلاح الدين وبنينوى، في حال عدم عودة وزراء جبهة التوافق إلى الحكومة.

وأوضحت المصادر ان المالكي يراهن على منح «التوافق» مزيداً من الوقت لحسم أمر عودتها إلى الحكومة، خاصة في ظل الصراعات القوية داخل جبهة التوافق بين الشخصيات المعتدلة التي تريد العودة، كوزير التخطيط، وأخرى تمارس ضغوطاً لمنع هذا الأمر.

وأشارت المصادر الى وجود مؤشرات قوية على عودة وزير التعليم العالي عبد ذياب العجيلي الى ممارسة مهامه الوزارية من جديد، لجذب

حدو الوزير على بابان. واكدت ان التعديل الوزاري الذي يعزّم رئيس الوزراء القيام به، يعد مقدمة لماء الشواغر وسد الفراغات، بما يؤدي الى الاتجاه نحو تعديل وزاري كامل وتشكيل وزارة مصغرة.

مطيات

الأمير لرؤساء تحرير الصحف المحلية: ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى حل المجلس أو تعليق الدستور

جر شعب الكويت إلى التصارع والتطاحن خط أحمر

خالد هلال المطيري



الأمير خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف اليومية

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «لا حل لمجلس الأمة و لا تعليق للدستور» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى هذا الطريق، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولن نصل إلى حدود استعمال هذا الطريق ما لم يتم التعدي على الخطوط الحمراء» وأضاف «يؤسفني أنهم أدخلوا الأسرة في الموضوع، وجعلوها مطية لهم، معتبرا أن «من حق أبناء الأسرة أن يكون لديهم وجهات نظر كغيرهم من المواطنين».

وأعتبر سمو الأمير أن بعض الممارسات الخاطئة انعكست سلبيا على سمعة الكويت وشهوت نظامها الديمقراطي، الذي نعمل جميعا على صيانتته وتطويره خدمة لمصالح الوطن والمواطنين» وأعلن عن «برنامج حكومي سيكون بمنزلة الباب الواسع للاستثمار وتحريك عجلة الاقتصاد، وبالتعاون بين السلطين لمصلحة الكويت» وأكد أن النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وسيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي» وأعلن أن الدولة «تشجع القطاع الخاص، وهناك مشاريع لتطوير جزيرة فيلكا والمطار»

وأعتبر سمو الأمير أن «استقرار العراق وأمنه هو استقرار لكل بلدان وشعوب المنطقة» وأكد على ضرورة «الترام جميع الدول باحترام وحدة وسيادة واستقلال العراق والحفاظ على هويته العربية والإسلامية» وشدد على التوصل إلى «حل سلمي» في ما يتصل بموضوع أزمة الملف النووي الإيراني».

وكان سمو أمير البلاد استقبل رؤساء تحرير الصحف الكويتية

بعد سمو أمير البلاد الشائعات المتداولة، وأكد أن لا حل لمجلس الأمة ولا تعليق للدستور، وأعلن برنامجاً حكومياً سيكون بمنزلة الباب الواسع للاستثمار وتحريك عجلة الاقتصاد. بينما اعتبر أن استقرار العراق وأمنه هو استقرار لكل بلدان وشعوب المنطقة، وشدد على التوصل إلى «حل سلمي» في ما يتصل بموضوع أزمة الملف النووي الإيراني.

السلطين لمصلحة الكويت» وقال إن التخلص من الروتين الحكومي يعني «الاستغناء عن نصف موظفي الحكومة، هناك دراسات لتسهيل الإجراءات التي تزيد بسبب كثرة الموظفين، فالبلدية وحدها فيها نحو سبعة آلاف موظف» وأضاف سمو الأمير «اعطوا مهلة للبلد، هناك عزوف عن الوظائف العسكرية في الجيش والشرطة، ويجب على المواطن أن يعمل ويضع حدا لهذا الوضع، والحكومة مستعدة لتوفير رأس مال لكل شاب يريد أن يعمل بجد» مؤكدا أن الدولة «تشجع القطاع الخاص، وهناك مشاريع لتطوير جزيرة فيلكا والمطار، ولا اعتقد أن الحكومة لديها القابلية للبناء والتطوير، لأن تكلفة المشاريع في القطاع الخاص أقل».

وأعتبر سمو الأمير أن «استقرار العراق وأمنه هو استقرار لكل بلدان وشعوب المنطقة» وأكد على ضرورة «الترام جميع الدول باحترام وحدة وسيادة واستقلال العراق والحفاظ على هويته العربية والإسلامية»

وشدد على التوصل إلى «حل سلمي» في ما يتصل بموضوع أزمة الملف النووي الإيراني» ودعا المسؤولين الإيرانيين إلى «التعاون الكامل في هذا الشأن مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وفي المقابل جعل منطقة الشرق الأوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل، مع التأكيد على حق دول المنطقة في امتلاك الخبرة في مجال الطاقة النووية للاغراض السلمية في اطار الاتفاقيات الدولية ذات الصلة».

وناشد سمو الأمير رؤساء تحرير الصحف المحلية «تحرى الدقة والصدق حول كل ما يكتب وينشر، والتصدي لكثير من الممارسات الصحفية المغلوطة، من آراء وتصورات قد تسيء إلى سمعة الكويت وعلاقتها الخارجية مع الدول الشقيقة والصديقة، مؤكدا دور الصحافة الكويتية الداعم للديموقراطية ومسيرة التنمية».

ليكون وزيرا، ومن حق أبناء الأسرة أن يكون لهم وجهات نظر كغيرهم من المواطنين، لقد أدخلوا الأسرة وجعلوها السبب سامحهم الله، ربما تكون لديهم معلومات، لكنها ليست صحيحة» ولاحظ أن «مجلس الأمة ليس وحده من يخطئ، فحتى الحكومة تخطئ، لكن لا تريد الإشارة فقط» وخاطب رؤساء التحرير بالقول «هناك من يكتبون عنكم من دون التفكير في مصلحة الكويت، القضاء والحكومة، أكد سمو الأمير على وجود «دستور ينظم علاقة المجلس بالحكومة، ويحدد الصلاحيات التشريعية للمجلس، والصلاحيات التنفيذية للحكومة»

وزاد «صحح أن بعض الناس تعدوا وخالفوا الدستور، لكننا لن نخالفه، وهذه هفوة وإن شاء الله لن نتكرر في المستقبل وسيلتزم الجميع بحدوده».

وأعلن سمو الأمير أن هناك «برنامجا حكوميا سيكون بمنزلة الباب الواسع للإستثمار وتحريك عجلة الاقتصاد، وبالتعاون بين

لكن نتمنى أن يكون الصراخ في حدود الأخلاق، ونقبل بالتداول والاختلاف وفقا للأصول». وعن أهمية وجود ناطق رسمي للرد على الشائعات وبعض المعلومات غير الصحيحة، اعتبر سمو الأمير أن «الأمر متروك لرئيس الحكومة» ورأى أن الوزراء الذين خرجوا من الحكومة «ظلموا» لكنه أكد أن «النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وبرنامجا للحكومة سيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي، وهذا هو الوضع الطبيعي، وأطمئنتك أن الأمور بخير، ومناكد أن الأمور ستسير في الطريق الصحيح، ومن خلال التعاون، سيكون دور الاعتقاد القليل ناجحا بنسبة 80 في المئة لمصلحة الكويت».

وقال سمو الأمير «لقد حملت المسؤولية كاملة، وأقسمت أمام الله والشعب أن أصون هذا البلد من أي شائبة قد تؤدي إلى ضياع البلد» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى طريق حل مجلس الأمة أو تعليق الدستور، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولم نصل

إلى حدود استعمال هذا الطريق مالم يتم التعدي على الخطوط الحمراء» وأضاف «الصحافة تنقل عني كائني صرحت فعلا، ويؤسفني أنهم أدخلوا الأسرة في الموضوع، أستطيع القول أن الطرفين، المجلس والحكومة تعديا على الدستور، لكن كان للمجلس النصيب الأكبر» وأكد أن هذا «لا يعني وقف العمل بالدستور، الذي حدد الصلاحيات للسلطين، ولكن يعرف صلاحياته».

وأكد أن «النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وبرنامجا للحكومة سيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي، وهذا هو الوضع الطبيعي، وأطمئنتك أن الأمور بخير، ومناكد أن الأمور ستسير في الطريق الصحيح، ومن خلال التعاون، سيكون دور الاعتقاد القليل ناجحا بنسبة 80 في المئة لمصلحة الكويت».

وقال سمو الأمير «لقد حملت المسؤولية كاملة، وأقسمت أمام الله والشعب أن أصون هذا البلد من أي شائبة قد تؤدي إلى ضياع البلد» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى طريق حل مجلس الأمة أو تعليق الدستور، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولم نصل

إلى حدود استعمال هذا الطريق مالم يتم التعدي على الخطوط الحمراء» وأضاف «الصحافة تنقل عني كائني صرحت فعلا، ويؤسفني أنهم أدخلوا الأسرة في الموضوع، أستطيع القول أن الطرفين، المجلس والحكومة تعديا على الدستور، لكن كان للمجلس النصيب الأكبر» وأكد أن هذا «لا يعني وقف العمل بالدستور، الذي حدد الصلاحيات للسلطين، ولكن يعرف صلاحياته».

وأكد أن «النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وبرنامجا للحكومة سيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي، وهذا هو الوضع الطبيعي، وأطمئنتك أن الأمور بخير، ومناكد أن الأمور ستسير في الطريق الصحيح، ومن خلال التعاون، سيكون دور الاعتقاد القليل ناجحا بنسبة 80 في المئة لمصلحة الكويت».

وقال سمو الأمير «لقد حملت المسؤولية كاملة، وأقسمت أمام الله والشعب أن أصون هذا البلد من أي شائبة قد تؤدي إلى ضياع البلد» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى طريق حل مجلس الأمة أو تعليق الدستور، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولم نصل

إلى حدود استعمال هذا الطريق مالم يتم التعدي على الخطوط الحمراء» وأضاف «الصحافة تنقل عني كائني صرحت فعلا، ويؤسفني أنهم أدخلوا الأسرة في الموضوع، أستطيع القول أن الطرفين، المجلس والحكومة تعديا على الدستور، لكن كان للمجلس النصيب الأكبر» وأكد أن هذا «لا يعني وقف العمل بالدستور، الذي حدد الصلاحيات للسلطين، ولكن يعرف صلاحياته».

وأكد أن «النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وبرنامجا للحكومة سيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي، وهذا هو الوضع الطبيعي، وأطمئنتك أن الأمور بخير، ومناكد أن الأمور ستسير في الطريق الصحيح، ومن خلال التعاون، سيكون دور الاعتقاد القليل ناجحا بنسبة 80 في المئة لمصلحة الكويت».

وقال سمو الأمير «لقد حملت المسؤولية كاملة، وأقسمت أمام الله والشعب أن أصون هذا البلد من أي شائبة قد تؤدي إلى ضياع البلد» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى طريق حل مجلس الأمة أو تعليق الدستور، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولم نصل

إلى حدود استعمال هذا الطريق مالم يتم التعدي على الخطوط الحمراء» وأضاف «الصحافة تنقل عني كائني صرحت فعلا، ويؤسفني أنهم أدخلوا الأسرة في الموضوع، أستطيع القول أن الطرفين، المجلس والحكومة تعديا على الدستور، لكن كان للمجلس النصيب الأكبر» وأكد أن هذا «لا يعني وقف العمل بالدستور، الذي حدد الصلاحيات للسلطين، ولكن يعرف صلاحياته».

وأكد أن «النهج الجديد سيكون خيرا من الماضي، وبرنامجا للحكومة سيقدم وسيلتزم به بعد أن يعرض في المجلس أمام الشعب الكويتي، وهذا هو الوضع الطبيعي، وأطمئنتك أن الأمور بخير، ومناكد أن الأمور ستسير في الطريق الصحيح، ومن خلال التعاون، سيكون دور الاعتقاد القليل ناجحا بنسبة 80 في المئة لمصلحة الكويت».

وقال سمو الأمير «لقد حملت المسؤولية كاملة، وأقسمت أمام الله والشعب أن أصون هذا البلد من أي شائبة قد تؤدي إلى ضياع البلد» وأكد أن «ما يحصل في الساحة السياسية لن يقودنا إلى طريق حل مجلس الأمة أو تعليق الدستور، وهو قرار بيدي وقادر عليه، لكنني لا أفكر في هذا الموضوع، ولم نصل

نشجع القطاع الخاص وهناك مشاريع لتطوير جزيرة فيلكا والمطار

ندعو المسؤولين الإيرانيين إلى التعاون مع «الطاقة النووية»

أدخلوا الأسرة في الموضوع وجعلوها مطية لهم

الشؤون والأوقاف تنظمان التبرعات الخيرية في رمضان

أحمد العنزي

يرصدون عشوائية تلك الاعمال التي تشهدها الشؤون الخيرية. وأفاد أن الشؤون أنهت من طباعة الكيوبونات الخاصة للمشروع الثالث لجمع التبرعات الخيرية التي تحدد حجم تلك التبرعات، إذ تبدأ من 50 دينار إلى 1000 دينار مشيرا إلى ان هذه الخطوة جاءت استجابة لطلبات الجمعيات الخيرية التي تتلقى تبرعات بمبالغ كبيرة.

وقررت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اتخاذ خطوات لتنظيم العمل الخيري خلال شهر رمضان المبارك بالتعاون والتخسيس مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وتم تحديد المساجد المختصة بجمع التبرعات الخاصة بالاستقطاعات البنكية.

وتبرعات بمبالغ كبيرة. والمبرات الخيرية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر العمار انه تم وضع جدول زمني لجمع التبرعات وكذلك تحديد المساجد المختصة بجمع تلك التبرعات والتي تشمل جميع المحافظات، مشيرا إلى ان تلك الخطوة جاءت بناء على قرارات لجنة نشاط العمل الميداني.

وبين العمار ان جمع التبرعات سيكون مسموحا للجمعيات الخيرية المشهورة فقط خاصة تلك التي تقدم بطلبات رسمية لممارسة جمع التبرعات، مشيرا إلى ان هذه الخطوة جاءت على خلفية التعاون الذي أبدته تلك الجمعيات واللجان الخيرية مع الجهات المختصة في وزارة الشؤون.

وأوضح العمار ان الوزارة فعلت دور لجنة حماية العمل الخيري التي تم تشكيلها لرصد جمع التبرعات العشوائية في الشوارع والأسواق والمجمعات التجارية، مشيرا إلى ان تلك اللجنة لم ترصد سوى حالة واحدة تم التعامل معها واحالتها إلى الجهات المختصة، وأضاف أن اللجنة ستقوم بتلقي البلاغات من المواطنين الذين

فنية البلدي تناقش «الاستثمار» في الأندية الرياضية

الخالد: مجلس الوزراء اتبع طرقاً غير صحيحة في دعمها

سعد المطيري

واوضح العميد في وزارة الداخلية محمود الدوسري انه عاصر مشاكل عديدة تتعلق بالرياضة منذ عام 1974 بسبب المباني الإنشائية الواقعة بجانب بعض الأندية، الأمر الذي يعانى منه الضيوف والأهالي، واقترح تخصيص اراضٍ للنادي الذي يواجه مشاكل في اماكن اخرى تحمل اسم النادي نفسه «وليس بالضرورة ان تكون الأنشطة الاستثمارية داخل اسوار النادي».

اما خليفة الخرافي فقال: زرت نادي ريال مدريد واتمنى ان يكون نادي الساحل مثله من حيث النشاط والبنى».

وتحدث ممثل الهيئة العامة للشباب والرياضة يوسف الناقب بشأن هذا الموضوع قائلا «نريد اضافة أنشطة استثمارية كمكاتب للوساطة الرياضية وعبادات طبية ومنتجعات صحية ونريد من اتحادات الاندية الا تتجاوز المساحة المستمرة 50% وان تحل هذه القضية».

في حين تساءل الخالد: هل الاستثمار في الاندية له حدود وفيه منفعة اجتماعية ام لا؟ وهل عملت الاندية دراسات عن فائدة هذه الأنشطة؟

واضاف الخالد ان الدراسة كانت للرؤية وليست للتنفيذ متسائلا: هل تمت الموافقة على الاستثمار القائم وفق اللوائح والانظمة؟ لافتا الى انه سيكون هناك العديد من المشاكل بشأن الاستثمار وتجديد الأنشطة في الجمعيات».

وقال عضو المجلس البلدي عبدالله الشاذلي ان الاندية تريد

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

الكلام عاجبني

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

بعد نهاية اللقاء سال سمو الأمير رئيس التحرير الزميل خالد الهلال «بيش ما سالت» فرد الزميل الهلال بالقول «الكلام عاجبني ما يحتاج أسأل».

شعبي



زهيرية .. وحل!

اللَّهُ حسيب الذي خلا المربع وحل
والليل بيده انسحب فوق المنازل و حل
اللي نقض صوفنا وفل المغازل و حل

أكبر مصيبيه .. الأمل في وقتنا الحالي..
منسوب مايه انخفض أ ياردى الحال
صرنا نقول الشري بعضه يجي حالي

يا كاره مرورته .. غعض عيونك .. و حل
وضّاح
nashmi22@hotmail.com

الأمير يستقبل ولي العهد ورئيس الوزراء والنائب الأول



الأمير مستقبلاً ناصر المحمد وجابر المبارك

استقبل سمو أمير البلاد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، واستقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح.

ولي العهد: العلاقات الكويتية - المصرية تاريخية

أرسى دعائمها سمو الأمير والرئيس مبارك



ولي العهد مستقبلاً أحمد عبدالله

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والدفاع الشيخ جابر المبارك.

كما استقبل سموه رئيس اللجنة الدينية في البرلمان المصري وعضو مجمع بحوث الأزهر الشريف الدكتور أحمد عمر هاشم وذلك بمناسبة زيارته البلاد.

ورحب ولي العهد بالضيف وتمنى له طيب الإقامة، كما أثنى الدكتور هاشم على تصريحات سموه في حق الجالية المصرية بالكويت التي لاقت استحساناً وترحيباً كبيراً في مصر. كما أكد متانة العلاقات المصرية-الكويتية في الاحترام المتبادل والثقة والتعاون المشترك.

وقد أكد سموه ان العلاقات الكويتية-المصرية هي «علاقات تاريخية أرسى دعائمها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وأخوه الرئيس محمد حسني مبارك»

قد حضر المقابلة معالي وكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك فيصل سعود الصباح.

كما استقبل ولي العهد الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح، واستقبل الإعلامي القدير يوسف عبد الحميد الجاسم. كما استقبل عمر قتيبة الغانم وعبد العزيز عبدالرحمن الشايع.



... ومستقبلاً أحمد عمر هاشم

... ويزور ديوانية سالم العلي



ولي العهد ومشعل الأحمد



علي سالم العلي مستقبلاً الأمير

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس كاثيرت مونترافيل سبستيان رئيس جمهورية سانت كيتس ونيفس الصديقة عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

**الكويت تهني
جمهورية سانت
كيتس ونيفس
بالعيد الوطني**



من اليسار مبارك عبدالله الحمد وعلي الجابر وعلي السالم وطلال المبارك

زار سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس ديوانية سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، لتقديم التهانئي بشهر رمضان المبارك، وكان في استقبال سموه الشيخ علي سالم العلي.



جابر عبدالله الجابر (تصوير هاني عبدالله)



ناصر صباح الأحمد... وحديث مشترك



جابر المبارك وصباح الخالد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسْرُ الْخَيْمِيُّ الْجَمِيلُ اجْعَلْ لِي بِرَأْسِكَ مِنْ عِيَالِي وَوَالِدِي حَاجَتِي
مَدَدَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِي الصَّبِيح

وكيل وزارة التربية والوكلاء المساعدون وكافة العاملين في وزارة التربية يتقدمون بخالص العزاء ويشاطرون معالي وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي

الأستاذة/ نورية صبيح براك الصبيح وعائلة الصبيح الكرام

في وفاة فقيدهم

المرحوم بإذن الله تعالى

مشاري صبيح براك الصبيح

الذي وافاه الأجل ظهر أمس الأول

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه

الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ

بيان «العمل الوطني» البرلمانية دعا إلى ضرورة التزام الحكومة بخطة شاملة للتنمية

في ما يشبه أجندة أولويات، أصدرت كتلة العمل الوطني البرلمانية، أمس بياناً ضمنته عدداً كبيراً من القضايا التي تنوي أثارها ومناقشتها خلال دور الانعقاد المقبل لمجلس الأمة.

أعلنت الكتلة في بيانها أنها بدأت اجتماعاتها الدورية تمهيداً لبداية دور الانعقاد المقبل وذلك لمناقشة ودراسة القضايا المطروحة على الساحة، وما يتعلق بالمواضيع ومشاريع القوانين التي سيناقشها المجلس خلال دور الانعقاد لتحديد رؤيتها بشأن كل هذه القضايا. كما ناقشت الكتلة رؤيتها المستقبلية لأوضاع البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية ووضع التصورات اللازمة لدفع عملية التنمية ومحاربة الفساد بكل أشكاله، وفي هذا الصدد درست مدى التزام الحكومة بوضع القانون رقم 60 لسنة 1986 في شأن التخطيط الاقتصادي والاجتماعي موضع التنفيذ لتباشر وضع خطة قومية شاملة طويلة الأجل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لوضع الحلول اللازمة للمشاكل التي يعاني منها الوطن والمواطن، خصوصاً ما يلي:

- تطوير التعليم سواء في ما يتعلق بالمناهج التربوية والعملية في حقل التعليم ودعمهم وتطويرهم أو المباني والتجهيزات حتى تواكب مخرجات التعليم تطاعات البلد التنموية.

- الإرتقاء بالخدمات الصحية وذلك



مشاري العنبري

تطوير ما هو قائم منها والتوسع في إنشاء المستشفيات والمرافق الصحية المتخصصة وجلب الكوادر الفنية المتفرسة لتحسين الخدمات الصحية والإرتقاء بها.

- وضع الحلول الناجعة للقضية الإسكانية وتوفير الرعاية السكنية للأسرة الكويتية بالسرعة والجودة المطلوبة.

- وضع استراتيجية واضحة لتعديل التركيبة السكانية من ناحية الكم والكيف والقضاء على تجارة العمالة الوافدة.

- وضع الإصلاح الإداري والاقتصادي على سلم أولويات

كما ان الكتلة تتابع بكل اهتمام مدى التزام الحكومة بتطبيق القوانين بكل شفافية وعدالة بين الجميع من دون تمييز، وفي هذا الصدد فإن الكتلة تتابع على الإخص تقاعس الحكومة بختنفيذ قوانين الإصلاح الرياضي التي أقرت في مطلع هذا العام وتحمل الحكومة بصورة عامة ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بصورة خاصة ما قد يترتب على هذا التقاعس من اضرار قد تمس القطاع الرياضي. وستتابع كتلة العمل الوطني تكثيف اجتماعاتها لبلورة تصوراتها ومقترحاتها النهائية وادوات متابعتها لهذه المواضيع وغيرها. وقد لاحظت الكتلة أن هناك بعض الإخبار أو المعلومات وردت في بعض الصحف منسوبة إلى مصادر قالت إنها من الكتلة أو قريبة منها تنسب إلى الكتلة اتخاذ مواقف معينة إزاء بعض القضايا أو مشروعات القوانين، وتؤكد الكتلة أن المصدر الوحيد الذي يعبر عن رأي الكتلة وموقفها من أي قضية على الساحة هو ما يصدر من منسقتها العام النائب مشاري العنبري أما ما عدا ذلك فإن الكتلة لا تتحمل المسؤولية والمرافق على وجه العموم في شتى المجالات.

الصقر يستقبل المهنيين بـرمضان السبت المقبل



محمد الصقر

يستقبل النائب محمد الصقر السبت المقبل الموافق 22 سبتمبر المهنيين بشهر رمضان المبارك وذلك في ديوانه بمنطقة الشامية قطعه 9 شارع بن بطوطة. ويستمر في استقبال رواد ديوانه والزوار الكرام مساء السبت من كل أسبوع. ت: 4834383

عاشور يقترح صرف راتب إضافي للموظفين في رمضان

واضاف عاشور ان الموظفين الكويت يعانون من زيادة الأعباء المادية بسبب التجهيز لشهر رمضان والاستعداد للعيد وتجهيزات المدارس والراتب لا يحتمل تغطية هذه التكاليف مرة واحدة، ما يتسبب في وجود خلل في الحالة المادية والمعيشية لأسرهم.

تقدم النائب صالح عاشور باقتراح برغبة دعا فيه إلى صرف راتب إضافي للموظفين مع بداية شهر رمضان. وقال أن الكثير من الدول تقوم بصرف 13 راتباً بالسنة للموظفين أي بزيادة راتب إضافي على أشهر العمل في السنة وذلك دعماً مادياً لهم يساعدهم على المصروفات المعيشية.






فندق مارينا
marinahotel | Safir Hotels & Resorts Kuwait
فنادق ومسجديات سفير الكويت

قمر المارينا



فندق مارينا marina hotel

Abdul Rahman Albisher & Zaid Alkazemi Co. Mercedes-Benz alhadaf

قمر المارينا يسطع كل ليلة في أجواء رمضان عربية أصيلة، حيث الأطباق الرمضانية الشهية و النغم الشرقي.

للحجز والاستفسار

هاتف: 2244972 / 5719000 / 2230030 فاكس: 2244972
Email: ramadan@marinahotel.com

الخليفة يسأل وزير الكهرباء عن مدير إدارة الشوارع

وجه النائب محمد الخليفة سؤالاً برلمانياً إلى وزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة محمد العليم طلب فيه إفادته بما يلي:

ما عدد الموظفين الذين تم نقلهم من إدارة انارة الشوارع ابان فترة تولي مدير ادارة انارة الشوارع منصبه حتى تاريخ السؤال، والقطاعات التي نقلوا اليها إن كانت في الوزارة ذاتها أو خارجها، مع ارفاق صور من قرارات النقل أو الاستقالة مشفوعة ببيان المؤهل العلمي والخبرة لكل موظف، وهل تمت محاسبة المدير وأجراء تحقيق معه عن نقل هذا الكم الهائل من الموظفين الكويتيين، حيث نأى إلى علمي ان عددهم بلغ أكثر من 80 موظفاً وموظفة؟ وما الذي أسفر عنه هذا التحقيق؟

كم عدد الدعاوات الخارجية التي وجهت إلى مدير ادارة انارة الشوارع منذ عام 1993 حتى تاريخ الاجابة عن هذا السؤال؟ مع ذكر مدة كل دعوة والمبالغ المخصصة لها من الوزارة ولن وجهت الدعوة؟ ومقدار ما دفع من تكاليف أو مستحقات من ميزانية الوزارة له بسبب هذه الدعاوات (الاجمالي)؟ وهل تم التأكد من قانونية هذه الدعاوات أم كانت حيلة للالتفاف لكسب مال عام من دون وجه حق وإرغام الشركات على ارسال دعاوات؟

ما سبب استمرار دوام مدير ادارة انارة الشوارع بمبنى الوزارة الرئيسي بجنوب السرة وشغله حتى داخل مبنى الوزارة (ادارة كاملة) في حين انه في الوقت ذاته يوجد له مبنى خاص وادارة قائمة في صباح، وذلك أسوة بالمديرين الموجودين في صباح مثل ادارة الحركة والمشغل وصيانة المحطات وطوارئ الديزل والمخازن، حيث ان كل المذكورين يوجدون في مبانيهم بصحاح؟

نما إلى علمي ان مدير ادارة انارة الشوارع اشترى أجهزة لتكبير الملمبات

النائب محمد الخليفة وجه مجموعة من الاسئلة إلى وزير الكهرباء بشأن مدير ادارة انارة الشوارع مثيراً عدة قضايا في الوزارة.

الصانع: «الموائى» تعج بالشللية والفساد والتجاوزات

وجه النائب ناصر الصانع نداء لوزير الدولة لشؤون الإسكان وزير المواصلات بالوكالة عبدالواحد العوضي للالتفات جدياً إلى اوضاع مؤسسة الموائى الكويتية، مبدئاً ان المؤسسة تعج بالشللية والفساد وتجاوزات القوانين، مطالباً العوضي بقراءة تقارير ديوان المحاسبة في هذا الشأن.

وقال الصانع، في تصريح للصحفيين أمس، إن «هناك ملفاً من التجاوزات ولدنيا انباء عن مناقصات تم ترسيتهها في الموائى وبعض المسؤولين في المؤسسة يماطلون مع من فاز في هذه المناقصات مقابل استلام رشاشوى»، مطالباً الوزير العوضي بيان يأخذ هذا الموضوع

«الأموال العامة» بحثت مع نقابة الاستثمار القضايا المثارة بشأن الهيئة

الأموال التي تتعلق بالعملين الكويتيين بالهيئة ومناصبهم والأمان الشاغرة، وأضاف لاري ان اللجنة اجتمعت مع مدير الهيئة العامة للاستثمار بدر السعد ويحثنا 28 بندا تطرق لهم السعد حول ما أثير في السابق عن موضوع العقار وتطرق له النواب، وكذلك زود اللجنة بكافة المستندات المرتبطة بهذا الموضوع، بالإضافة إلى تقرير لجنة التحقيق التي شكلها وزير المالية بدر الحمضي حول قضية العقار وما صاحبتها من جدل في وقت سابق، مؤكداً ان اللجنة ستتابع هذا الأمر خلال اجتماعات لاحقة وسيعمل لها تقرير نهائي حول هذا القضية، لاسمياً ان ديوان المحاسبة متواجد وحاضر في اجتماعات اللجنة.

واصلت لجنة حماية الأموال العامة مناقشة ما أثير من تجاوزات وملاحظات نيابية على الهيئة العامة للاستثمار، وتم مناقشة 28 بندا مع مدير الهيئة بدر السعد.

وقال مقرر اللجنة النائب احمد لاري في تصريح للصحافيين إن «اللجنة وبخت اليوم (امس) ما أثير من قضايا عديدة حول الهيئة العامة للاستثمار، وأضاف: «اجتمعنا مع رئيس نقابة العاملين في هيئة الاستثمار خالد المحمد ونائبه يعقوب بن علي وقدمنا للجنة مذكرة تتضمن شقين الأول يتعلق بوجهة نظرمه ببدء الهيئة في الجانب الاستثنائي، أما الشق الثاني فإنه يتعلق بالجانب الإداري والتعيينات في الهيئة خصوصاً غير الكويتيين وكذلك بعض

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

البيديج

للفنبر جلاس

عمر إفتراضي 50 سنة

الإسم الأول في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و4 طبقات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الفتنطاس: 3902793

الرقعة: 3944646

الجهراء: 4564966

عبد المجيد للمجوهرات

نشتري ونُدفع نقداً

تسبيل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: (+965) 2430543
الرياض: (+9661) 4076978
جدة: (+9662) 6515177
الدمام: (+9663) 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 الفتنطاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إثلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية القولية من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• حاصل على شهادة ايزو 9002
• متعمد عالمياً

لجودة الخزان العالية: ضمان تبديل 10 أعوام • كفاءة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 الفتنطاس: 3904886

اللواء المنصوري: ضوابط جديدة للحد من الحرائق في السكن الخاص

إصدار رخص تأمين قبل إصدار رخصة الإطفاء

عمر الراشد

قدمت الإدارة العامة للإطفاء عدداً من الاقتراحات إلى الجهات المعنية للحد من ارتفاع معدلات الحرائق في الكويت.

كشف المدير العام للإدارة العامة للإطفاء اللواء جاسم المنصوري أمس عن جملة من الاقتراحات التي قدمتها الإدارة للجهات المعنية للحد من ارتفاع معدلات الحرائق في البلاد، وقال في تصريح للصحافيين عقب «غبة» رمضان للمعاملين في الإطفاء أقيم في مجمع الورش بمنطقة الري، إن من أبرز تلك المقترحات إنشاء شركة تخزين للسلع والمواد توفر مساحات واسعة تتوافر فيها الاشتراطات الوقائية اللازمة.

وأوضح أنه «نتيجة للضغط الحالي التي تواجهها شركات التخزين، وقيام بعض الشركات بتخزين سلعها بشكل عشوائي،

أدى إلى اندلاع حرائق عدة مخلفة وراءها خسائر بشرية ومادية ضخمة» ولغيت إلى اقتراح آخر يعالج مشكلة مساكن العزاب التي لا تتوافر فيها متطلبات السلامة حسب شروط الإدارة العامة للإطفاء، كمخارج الحريق وسبل الهروب، إضافة إلى إعاقه طبيعتها المعمارية لعمليات الإنقاذ في حال مكافحة الحرائق.



اللواء جاسم المنصوري



جانب من الحضور



اللواء جاسم المنصوري

يوسف الانصاري، ونائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية العقيد خالد التركمت، ومديرو المحافظات والمناطق.

الإطفائية في تبادل الآراء بشأن القضايا التي تهم جميع العاملين فيها، بعيداً عن الأسلوب التقليدي منتسبي الإطفاء لإسما رؤساء المراكز لإبداء وجهات نظرهم وطرح الأفكار التي يمكن أن ترقى بالعمل الإطفائي من أجل تحقيق المصلحة العامة في البلاد.

حضر الغفقة الرمضانية عدد من قيادات الإطفاء ومنهم نائب المدير العام لشؤون الوقاية العميد أمين عابدين، ونائب المدير العام لشؤون مكافحة وتمنية الموارد البشرية العميد

السيف يطلب إدخال النائب العتيبي في قضية ضرب مدير العلاج بالخارج

حسين العبدالله



سعدون العتيبي

قررت محكمة الجناح برئاسة القاضي عماد المنذيل حجز القضية المرفوعة من الادعاء العام ضد شقيق النائب سعدون حماد العتيبي، المتهم بضرب نائب مدير إدارة العلاج بالخارج حسن العوضي، إلى جلسة 26 سبتمبر الجاري للنطق بالحكم، بعدما اجتمعت المحكمة لمرافعة دفاع المتهم والمجني عليه المتمثل بالمحامي عماد السيف، الذي طالب بإدخال النائب سعدون العتيبي متهما في القضية وتغيير وصف التهمة من الضرب إلى الاعتداء على موظف عام أثناء تادية عمله. من جانب آخر أرجأت محكمة الجنايات برئاسة المستشار هاني الحمدان النظر في فرعية قبيلة الظفير في الجهراء، والمتهم فيها مرشح مجلس الأمة خالد الشليمي وآخرون إلى جلسة 7 نوفمبر المقبل لسماع دفاع المتهمين.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتأسلية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوثرايبي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

الصالح كليك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.
تشخيص وعلاج جميع امراض
• الأذن
• الأنف
• الحنجرة
• الراس
• الرقبة
شهادة الدكتوراه في الأذن والأنف والحنجرة وفي طرق استحداث الليزر
• إجراءات عملية حديثة متميزة على مدى 20 سنة
• أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة
• إصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق
• حالات الدوخة والارتزاز وطنين الأذن
• جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
• التهابات الأنف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 6:30 - 9 مساءً الجمعة
ت: 4752595 - 4714176 - 4714175
ابرق: حيطان مقابل نادي خيطان الرياضي

الخط الساخن 225 22 55
225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتحدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
دع بلدك يقرر
مع نظام **NOVO** الفذائي الصحي
NOVO هو خطة النظام الفذائي القائم على تحليل الدم لإظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء.
نخدمكم في منازلكم
Working hours during Ramadan : 09:30 to 11:00pm

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البسورد الألماني
• من جامعة أخن
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

عيادة الميدان Maidan Clinic
مركز طبي - جراحة
• إزالة الشعر بالليزر
• علاج حب الشباب بالليزر
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر
• علاج تساقط الشعر بالأبر
• علاج بوتكس - وفيلر
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2
صباح السالم صباح السالم
Suhail Al Salem Suhail Al Salem

IC
إنترناشيونال كليك
التفكير في الرعاية الصحية
دق الجرس ... حان وقت الدرس ...
تعلم الإنترنتناشيونال كليك، وبمناخية العودة إلى المدارس عن الحملة الوقائية التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود الفقري وطرق علاجه
فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً
المرض ساري لغاية 20 سبتمبر 2007
للحجز المسبق، اتصل على قسم العظام والمفاصل
داخلي 290 - 278
57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER
مركز العيادات التخصصية
المكان الأفضل للعناية بصحتكم Better Place for Better Health Care
د. حسين قويدان العظيمة
استشاري جراحة العظام
اليوم الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب
تقوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج
1- الكسور ومضاعفاتها
2- إصابات الركبة والعضلات والرباط الصليبي.
3- خشونة الكتف والرقبة.
4- التواء الكتف وتمزق الأربطة.
5- الألام المزمنة في الظهر والرجل.
للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: 2650700 - داخل: 609 - فاكس: 2220222
جولي - قطعة 1 - شارع المعصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث،
تلفون: 2650700 / 2220222 - فاكس: 2220222

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية
من 6 إلى 12 كلج في أقل من شهر
ريجيم سنتر: 922 6339
مركز دكتور ليونارد
• بيسي - أبو طيس - جدة
• كورسور كشفاً الجسم المشبع في فترة الأربعة
• للحجز والاستشارة
477 3090 - 477 3060
الغزالية - مركز المغنيز - الدور الثاني - مكتب رقم 8 - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للإستشارات الطبية والعامة
إتصل على
225 0 226
www.cancampaign.com
بالإمكان.. علاج السرطان

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تباهي بأسنانك
2497797/87
5730050/60
مدينة الكويت
السالمية

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
• جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطاطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليب الشفة الإنثوية
• تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• إزالة التجاعيد بدون جراحة
• حقن الدهون - وإزالة تراكمت الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثرايبي
تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب
• تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
• تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
• علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
• علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
• ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
• تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
• عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
• فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
• علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
• علاج حالات الإجهاض المتكرر
تحت إشراف
د. أسامة صالحه
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب
د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

شهر الخير.. كله خير رمضان كريم



بولو

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.4 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- عجلات قياس 14 إنش، مكابح قرصية
- أكياس هواء عدد 2
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~4,850~~
4,200



جولف

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.6 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~5,850~~
5,200



بيتل

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تبييه للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد قماش، طاولات قابلة للطي هي مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~
6,500



إيوس

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~10,250~~
9,250



جيتا

- محرك 4 و5 أسطوانات سعة 1.6 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~6,500~~
5,555



باسات تيربو

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~9,800~~
8,888



توران

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تبييه للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد قماش، طاولات قابلة للطي في مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~
6,500



طوارق فول اوبشن

- محرك 6 أسطوانات سعة 3.6 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي (وعادي أوتوماتيكي)
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 17 إنش
- عشرة أكياس هواء، فتحة سقف، تكييف إلكتروني تحكم ثنائي
- مقود متعدد الوظائف، مشغل أقراص عدد 6، مقاعد قماش وجلد

د.ك. ~~17,500~~
16,500

واسطة «قوية» ألغت قرار «ضبط وإحضار» مواطن مطلوب بـ 260 ألف دينار

عمر الراشد

تدخلت واسطة، وصفت بأنها «قوية»، في تنفيذ قرار «ضبط وإحضار» مواطن في محافظة الفروانية، مطلوب لقضايا مالية يصل مجموعها إلى 260 ألف دينار.

وقال مصدر أمّني لـ «الجريدة» إن نقطة تفتيش أمنية في محافظة الفروانية ضبطت مواطنا تبين أنه مطلوب في قضية مالية لم يسدها، فأحيل إلى جهة الاختصاص، وقد أجرى المواطن اتصالاته بأبن عمه النائب ليجد له حلا، ما دعا الأخير إلى الاتصال بأحد قياديين الداخلية الذي أمر بإطلاق سراح المواطن بعد ساعة من ضبطه.

مواطن استهتر في الجليعة ليضبط بمخدرة

أمسك رجال فرقة أمن الطرق الجنوبية مواطناً في العقد الثالث من عمره أمس الأول، بعدما حاول الهرب منهم فور رؤيته لهم في شاليهات الجليعة، وكان المواطن يتجول في المنطقة وينقل بسيارته من شارع لآخر رافعا صوت مسجل سيارته، فخرج بعد ذلك إلى الشارع العام ليجد أمامه دورية الشرطة، ففوجئ بوجودها ليطلق العنان لعجلات سيارته مسرعا إلى حيث لا يعلم، لكن رجال الشرطة لحقوا به وتمكنوا من إيقافه بعد رؤيتهم إياه بهذه الصورة، ضبطه الشرطيان ووجدوا بحوزته كمية من الحبوب المخدرة، فابلغوا عنه مدير إدارتهما المقدم فيصل عناد العنزي، الذي أمرهما بإحالة إلى عناية إدارة مكافحة المخدرات، وسجلت في حقه قضية، وجار التحقيق.

ممرضة تسرق «شراشف» الولادة بالتعاون مع صديقتها

رفع وكيل وزارة الصحة العامة المساعد للشؤون القانونية شكوى ضد ممرضة فلسطينية في مستشفى الولادة في النجيلة العمارة، تتضمن قيامها بتأخر من عملية سرقة، إذ كانت الممرضة بالتعاون مع صديقتها المصرية يسرقان مستلزمات طبية من بينها «شراشف» من مستشفى الولادة، ويضعانها في سيارة المصري ويهربان بها، حتى وقعت الممرضة الفلسطينية في شر أعمالها عندما لاحظ عدد من الموظفين النقص الكبير في المستلزمات الطبية، وتبين أنها تسرقها، فابلغوا عنها المسؤولين في المستشفى الذين أبلغوا بدورهم الوكيل المساعد الذي رفع قضية ضدها.

اندلاع نار في مشرف تسبب في 5 اختناقات

اندلع حريق في أحد البيوت في منطقة مشرف نتج عن تماس كهربائي في إحدى غرف المنزل، وقد بدأ الحريق في الطابق الأرضي، حاشرا أهل المنزل في غرفة عظامها الدخان الكثيف ما سبب اختناقات لهم، وقد حصل رجال إطفاء مركز مشرف ومركز الإسناد بعد ورود بلاغ إلى غرفة العمليات من أحد الجيران، فتمكن رجال الإطفاء من مداومة المنزل وإخماد النيران وإخراج المحتجزين، وعولج المصابون في موقع الحادث عن طريق مسعفي مستشفى مبارك الكبير، وسجلت قضية في مخفر مشرف.

وفاة هندي دهسا في الفحيحيل

فارق هندي (50 عاما) الحياة أمس الأول دهسا في منطقة الفحيحيل، عندما كان في طريقه لقطع أحد الشوارع في المنطقة من دون أن ينتبه لوضع الطريق، حيث جاءت سيارة يقودها مصري وصدمته، فطار الهندي عدة أمتار وسقط على الرصيف، وعلى إثره أبلغ الصادم غرفة عمليات وزارة الداخلية فطلبوا سيارات إسعاف لنقله، وتمكن رجال إسعاف مستشفى العبدان من نقله إلى عناية المستشفى،

مصري سقط من عل

أصيب مصري بكسور مفتوحة ورضوض متفرقة في الجسم بعدما سقط من عل، كان المصري يقوم بأعمال البناء في عمارة قيد الإنشاء في منطقة حولي وسقط من أعلى البناء، لكن العناية الإلهية أنقذته لعله في الطابق القريبة من الأرض، سيارة إسعاف مستشفى مبارك الكبير وصلت إليه بعد بلاغ ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية عن الحادث، فنقلته إلى عناية المستشفى، سجلت قضية وجار التحقيق.



مسلسلات رمضان... إلى الحضيض سر



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

هل انتهت مسانكنا كلها حتى نتناول موضوع عبدة الشيطان وغيره من الأمور التي لا تستحق أن تسمى «ظواهر»، ولماذا لا نشاهد مسلسلا يتناول ظاهرة تجار الإقامات وأثار ممارساتهم على المجتمع؟ أو الفساد في الرياضة... وكيف يتم التلاعب بانتخابات الأندية وتجييرها لمصلحة مجموعة معينة؟

لم تكن الكتابة عن هذه المسلسلات كرد فعل لما أثير أخيراً حول مسلسلات رمضان، بل إنني أضمرت النية للكتابة عن هذا الموضوع منذ مدة قبل أن تُثار المشاكل حول مسلسل الخطايا ثمن، و«الوزير»، وذلك بسبب انحراف هذه الأعمال عن الطريق الصحيح، فضلاً عن ترديها منذ سنوات عدة إلى الحضيض، وليس الآن فحسب. فشهد رمضان يفترض أن يكون شهراً للعبادة والاستغفار لا شهراً لمخاطبة التلفاز.

وإذا أتينا إلى التمثيل فهو خشبي وبياض حده، والمعالجات سخيفة وساذجة. أما الممثلات فحدث ولا حرج، فكلهن يلبسن في البيوت ما لا يليق إلا للإعراس، إضافة إلى المكياج الصارخ الذي نستطيع من خلاله أن نشاهد وجه الممثلة وهو يستنجد بك لإفادته من تلك الأضواء، إضافة إلى «اللي لايسه كعب أطول منها»، و«اللي لايعه يخلقتها»، عن طريق عمليات (التقبيح) وليس التجميل، و«اللي تافخه براطمها»، كأنهم مطبات الرميحية، وبالطبع لا يخلو أي مسلسل من متعاطي مخدرات وسكران، فالكويت كلها مبتلئة بهذه الظواهر التي يجب تناولها في كل مسلسل كل سنة؟! هذا غير برامج الفوازير والمسابقات التي لا تملك إلا أن تقول عند مشاهدتها (بسنا ملاقة يا حسين - بسنا)، وتتحسب قد شعر راسك، إنك ضيعت دقائق معدودة لمشاهدة هذا الإسفاف والتصنع.

كل هذه الظواهر في المسلسلات التي قال عنها الفنان داوود حسين إنها وصلت إلى حد من «الوقاحة»، جعلنا نترحم على الأيام الجميلة... أيام «خالتي قماشة» و«الأقدار» و«درب الزلق» وغيرها من المسلسلات التي كانت خالية من المبالغة والمكياج الصارخ وفساتين السهرة والقصور الفارحة.

والأدهى والأمر، أن يأتي اليوم من يدعي أنه يريد معالجة بعض المواضع الشرعية بكل سذاجة وبساطة من دون أن يرتقي إلى الكفاءة المطلوبة لذلك، ومن دون أن يضع في حسابه الوضع الإقليمي الذي نمر به حالياً، ومحاولات بث الفتنة الطائفية في المنطقة، خاصة مع وجود كثير من الجهلة في مجتمعاتنا الذين سيصلقون أي تصرف سيئ - يتحدث عنه المسلم - بمذهب يكامله مما سيخلق المزيد من الجواجز والتوجس والشك المتبادل. والسؤال هنا هو: من يحق له طرح الأمور العامة ومعالجتها؟ فالمضحك هنا، (وشر البلية ما يضحك)، أن بعض هؤلاء الذين يدعون محاولة معالجة هذه الأمور هم أنفسهم الذين تنقل أخبارهم على الصفحات الأخيرة من الصحف تحت عناوين (الممثلة الغلانية وجدت في حال سكر شديد) و(الممثل العلامي ضبط في أوضاع مخلة بالآداب)!

فكما أن حرية التعبير مكفولة، فإن الإعلام يجب أن يكون مسؤولاً أيضاً حتى لا يقع في المخطور الأخلاقي، أدرك أن هذه الإشكالية معقدة ولا نستطيع حلها من خلال عدة كلمات في مقال محدود، لكن هل انتبهت مسانكنا كلها حتى نتناول موضوع عبدة الشيطان وغيره من الأمور التي لا تستحق أن تسمى «ظواهر»، ولماذا لا نشاهد مسلسلاً يتناول ظاهرة تجار الإقامات وأثار ممارساتهم على المجتمع؟ أو الفساد في الرياضة وكيف يتم التلاعب بانتخابات الأندية وتجييرها لمصلحة مجموعة معينة؟ أو الفساد في الوزارات وكيف تتم عمليات النهب والسرقة عن طريق المناقصات؟ أو نشاهد مسلسلاً عن حياة الأسر البسيطة ومشاكلها؟ أم إن أغلب الوسط الفني بات لا يكتب إلا عن الديعة التي يعيش هو فيها؟!!

أين الرموز؟



زارى الجطيلي

d.aljutaili@aljarida.com

صاحب الردة التي أصابت الكويت تخلفها ثقافياً وفنياً ورياضياً، ولما كان انتعاش تلك المجالات هو الذي يخلق القواعد الشعبية، التي بدورها تخلق الرموز، فإن من الطبيعي ألا نجد رموزاً اليوم، أو إن وجدوا فهم رموز مع وقف التنفيذ.

لا يكتمل النظام الديمقراطي إلا بوجود جماعات الضغط المتمثلة في مؤسسات المجتمع المدني كالتقارير وجمعيات النفع العام، ولكنها ليست الوحيدة القادرة على الضغط وخلق الرأي العام، إذ تتميز الأنظمة الديمقراطية أيضاً بوجود رموز عامة تصاهي في قوتها مؤسسات المجتمع المدني، حيث يستقي كل منها قوته من وجود قاعدة شعبية، تستطيع تحريكها أو خلق رأي عام من خلالها للضغط على صناع القرار لتحقيق مطالب قاعدتها.

في أوج نهضتها كانت الكويت تزخر بالرموز العامة في شتى المجالات، فبالإضافة إلى رموز السياسة المعروفين،

كان هناك العسكر وبورسلي في الشعر، وجاسم وفيصل في الرياضة، عبدالحسين وسعد والغضبان والنمش في المسرح والتلفزيون، والعجيري في العلم، وعوض والمرطبة في الغناء، وهؤلاء على سبيل المثال لا الحصر، كانوا جميعهم يحظون بقواعد شعبية مختلفة الميول والاهتمامات، ويمكن القدرة على توجيهها بأي اتجاه عند التعاطي مع الشأن العام إن أرادوا.

أما الآن، فهنالك غياب تام للرموز، وإن وجد بعضهم فإن تأثيرهم في المجتمع يكاد يكون معدوماً، ويعود ذلك إلى اضمحلال شعبية مجالاتهم بالأساس، إذ صاحب الردة السياسية والاجتماعية التي أصابت الكويت منذ منتصف السبعينيات، تخلف الكويت ثقافياً وفنياً ورياضياً، ولما كان انتعاش تلك المجالات هو الذي يخلق القواعد الشعبية، التي بدورها تخلق الرموز، فإن من الطبيعي إلا نجد رموزاً اليوم، أو إن وجدوا فهم رموز مع وقف التنفيذ.

كل مجتمع يمكن تقسيمه إلى شرائح، سواء كان التقسيم على أساس مهني، أو على أساس الاهتمامات والميول، وتلعب الرموز دوراً كبيراً في رفع مستوى الوعي الشعبي لدى شرائح المجتمع، فعلى سبيل المثال، كان للمسرحيات السياسية في

الثمانينيات دور توعوي مهم، فحوار الأيديولوجيات السياسية بين شخصيات الأبناء في مسرحية «حامي الديار» طرح مفاهيم جديدة للناس قد تستغرق والتلفزيون، والعجيري في العلم، وعوض والمرطبة في الغناء، وهؤلاء على سبيل المثال لا الحصر، كانوا جميعهم يحظون بقواعد شعبية مختلفة الميول والاهتمامات، ويمكن القدرة على توجيهها بأي اتجاه عند التعاطي مع الشأن العام إن أرادوا.

أما الآن، فهنالك غياب تام للرموز، وإن وجد بعضهم فإن تأثيرهم في المجتمع يكاد يكون معدوماً، ويعود ذلك إلى اضمحلال شعبية مجالاتهم بالأساس، إذ صاحب الردة السياسية والاجتماعية التي أصابت الكويت منذ منتصف السبعينيات، تخلف الكويت ثقافياً وفنياً ورياضياً، ولما كان انتعاش تلك المجالات هو الذي يخلق القواعد الشعبية، التي بدورها تخلق الرموز، فإن من الطبيعي إلا نجد رموزاً اليوم، أو إن وجدوا فهم رموز مع وقف التنفيذ.

Dessert

لو أردت معرفة أهمية الرموز شعبية، فانظر إلى أثر وقوف «المرعب» مع هذه المجموعة أو تلك في نتائج انتخابات النادي في الثمانينيات والتسعينيات.



جرائم أبناء الأسرة!



ساجد البديوي

sajed@sajed.org

استقرار الكويت داخلياً عبر عمرها الطويل، ارتبط دائماً باتزان العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وتميزت هذه العلاقة كونها علاقة تراض وقبول ووضوح من الطرفين بعضهما تجاه بعض، وكانت الألفة والمحبة بين آل الصباح والشعب الكويتي من أهم العوامل التي ساهمت في استقرار الجبهة الداخلية، هذا العامل الذي تجلت قيمته وأثره الحقيقي أثناء الغزو العراقي للكويت.

لا أدري، هل التركيز الصحفي على إبراز الجرائم والحوادث المرتبطة ببناء الأسرة الحاكمة، هو الذي تزايد في الآونة الأخيرة، أم أن الأمر يعكس بالفعل ازدياداً حقيقياً لهذه الحوادث والجرائم...؟ لا يمكن الجزم بشيء، لكن على أي حال، ليس هذا هو بيت القصيد، إنما الأمر مجرد انطلاقاً لفكرة أبعد.

إن استقرار الكويت الداخلي، وثبات ما يسمى بالجبهة الداخلية واصطفاء الكويتيين خلف حكامهم عبر عشرات السنوات التي مضت، لم تكن لتحصل هكذا اعتماداً من دون مقومات ولا كان يظهر مثل النباتات الصحراوية التي لا يعرف لها بذر، فكثر من دول العالم في الشرق وفي الغرب، لطالما أتهارت جبهاتها الداخلية واشتعلت فيها الحروب والانقلابات، وتغيرت فيها الأنظمة عشرات المرات ولاتزال.

استقرار الكويت داخلياً وعبر عمرها الطويل ارتبط دائماً باتزان العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وتميزت هذه العلاقة كونها علاقة تراض وقبول ووضوح من الطرفين بعضهما تجاه بعض، حتى توجت في نوفمبر 1962م بظهور الدستور، الذي حدد من جهة أن الكويت إمارة وراثية في ذرية المغفور له مبارك الصباح (المادة الرابعة)، وحدد من الجهة المقابلة أن نظام الحكم في الكويت ديموقراطي، السيادة فيه للأمة مصدر السلطات جميعاً (المادة السادسة)، لتستقر هذه العلاقة المتوازنة بين الطرفين وفقاً لهذه الوثيقة الراسخة والمرنة القابلة للتطوير والتحديث في ذات الوقت.

لا يوجد في الدستور ذكر لآل الصباح إلا في المادة الرابعة منه، ولكن على الرغم من ذلك فإن للأسرة الحاكمة مكانة مهمة وإساسية في استقرار الجبهة الداخلية للبلاد، فعلاقة الكويتيين بشيوخهم بقيت دائماً علاقة مودة وتراحيم، وتميز الشيوخ بتواضعهم الجم وأقترابهم من الشعب في أفراحه وأتراحه وهمومه ومشاغله. لم يشعر الكويتيون يوماً بأن الشيوخ يعيشون في برج عاجي بعيد عنهم، ولا أنهم في طبقة أعلى منهم، ولم يمارس الشيوخ أنفسهم يوماً ما يشي بهذا الأمر. بالطبع وجدت هنا بعض التصرفات الفردية، لكنها لم تخدم يوماً هذه الصورة الإيجابية العامة. وقد كانت هذه الألفة والمحبة بين آل الصباح والشعب الكويتي من أهم العوامل التي ساهمت في استقرار الجبهة الداخلية، هذا العامل الذي تجلت قيمته وأثره الحقيقي أثناء الغزو العراقي للكويت.

وبالعودة إلى مقدمة المقال، أقول إن الصحافة وخلال الفترة الماضية أبرزت وبشكل تفصيلي أحياناً جرائم وتعديبات قام بها بعض أبناء الأسرة الحاكمة، وانتشرت على إثرها مقولات متفرقة بأن أبناء الأسرة في مامن من العقاب، وأن القانون لا يطالهم، لكن هذه المقولات سرعان ما فاقها رئيس الحكومة الشيخ ناصر المحمد، وكذلك وزير الداخلية الشيخ جابر المبارك، من خلال تأكيدهما على أن القانون يطبق على الجميع بلا استثناء. إلى هنا والكلام رافع، لكن غير الرافع هو أن الصحافة التي أظهرت تفاصيل تلك الحوادث التي وقعت على يد بعض أبناء الأسرة، لم تظهر وعلى الرغم من تأكيدات رئيس الحكومة وزير الداخلية بأن القانون سيطبق على الجميع، أي شيء يدل على هذا الأمر! أهمية المسألة تكمن في أن الظروف التي تمر بها البلاد في هذه الأيام ظروف دقيقة، والشعب ليس بحاجة لما يعكر صفو علاقته بالأسرة الحاكمة ويفقده الثقة بها. لذلك لا بد للصحافة وكما سلط الضوء على تلك التجاوزات غير القانونية التي اقترحتها بعض أبناء الأسرة، أن تُمكن من تسليط الضوء على القانون، وهو يطبق بإنصاف على من تثبت التهمة بحقه منهم، إما هذا... وإما فإن المقولات والشائعات التي يطلقها البعض بين الفينة والأخرى ستجد لها أذاناً مصغية، والكويت ليست بحاجة اليوم لشيء كهذا، فما فيها يقهها!

PROJECT SYNDICATE

السعرات الحرارية المتاحة بنسبة 40% لكل شخص على مدار الأربعين عاماً الماضية، بينما انخفضت الأسعار الحقيقية للغذاء بما يزيد على النصف خلال الفترة نفسها. ونتيجة لهذا فقد انخفضت نسبة الجوعى في بلدان العالم الثالث من 50% عام 1950 إلى أقل من 17% اليوم، بينما ارتفع إجمالي الدخل على مستوى العالم إلى أكثر من ثلاثة أضعاف.

ربما كان أهم ما في الأمر أن كل هذه الميول الإيجابية من المتوقع أن تستمر. فطبقاً لتقديرات الأمم المتحدة، سوف يصل متوسط العمر المتوقع للإنسان إلى 75 عاماً بحلول منتصف هذا القرن، كما ستخف نسبة الجوعى على مستوى العالم إلى ما دون 4%. طبقاً للتقديرات ذاتها، وبحلول نهاية هذا القرن، من المتوقع أن تتضاعف الدخل إلى ستة أمثاله في الدول الصناعية و12 مئلاً في الدول النامية، الأمر الذي من شأنه أن يجعل الشخص المتوسط في الدول النامية أكثر ثراءً عام 2100 من نظيره في الولايات المتحدة أو أوروبا اليوم. كما سينخفض تعداد فقراء العالم من مليار فقير إلى أقل من خمسة ملايين. لا يعني أي من هذه التقديرات أننا ينبغي علينا أن نكف عن الاهتمام بشأن المستقبل. لكن كل ذلك يعني أننا نستطيع أن نكف عن الاستسلام للذعر والهلع، وأن نبداً في التفكير بهدوء لكي نضمن التركيز على القضايا السلمية التي تستحق الأولوية الحقيقية أن تجراس الإنذار العالمية قد تتجح في إشعار أهل الغرب الأثرياء بالذنب، لكنها لا تمنحنا فهماً دقيقاً لما يجري من حولنا. وفي النهاية، يتعين علينا جميعاً أن نحرص على الاستماع إلى طرفي القصة.

«رئيس مركز إجماع كوبنهاغن، وأستاذ مساعد بكلية كوبنهاغن لإدارة الأعمال، ومؤلف كتاب «خبراء البيئة المشتكون»، وكتاب «بذرو الأرض»، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

إلى الإعلان عن قرب انقراض الدب القطبي، ترمينا أجهزة الإعلام بوابل متصل من التحذيرات الأحادية الجانب. وتأتي على رأس قائمة القضايا الملحة مسألة الاحتباس الحراري، لكن القائمة تتضمن أيضاً الإرهاب، والمبيدات الحشرية، وخسارة التنوع الأحيائي، ويبدو الأمر... وكأنها قائمة لا تنتهي. العجيب أننا في الوقت نفسه ندرك جميعاً الظروف الراهية التي ما زالت تواجه أغلبية سكان العالم، حيث لا يملك تعداد فقراء العالم عن ألف مليون إنسان، وحيث يعيش ألفا مليون إنسان بلا كهرباء، وثلاثة مليارات إنسان من دون مياه شرب نظيفة أو صرف صحي مناسب.

لقد كرسنا قسماً ضخماً من عملي لمحاولة فهم هذه التحذيرات العالمية، وأنا أحاول أن أضع هذه التحذيرات في سياقها الصحيح وأن أتوصل إلى ما ينبغي علينا أن نهتم به منها حقاً، ومنى يتعين علينا أن نشرع في العمل لتلبية لهذه التحذيرات.

ربما يدعشكم أن أقول إن بعض القضايا والمشاكل لا ينبغي لنا أن نتعامل معها على الفور. ولكن إذا لم تكن تملك الطريقة المناسبة لعلاج مشكلة ما، فقد يكون من الأفضل أن نركز على شيء آخر أولاً. فمن المؤكد أنك لن تهتم بالتعرف على درجات الحرارة العالمية بعد مئة عام من الآن، إن كنت لا تدري كيف ستدبر وجيكت التالية.

لقد تحسنت الأحوال وبداها بصورة هائلة في كل من بلدان العالم النامي وبلدان العالم المتقدم. ففي غضون القرن الماضي تمكن العلماء من تحقيق النصر في أكثر المعارك أهمية ضد الأمراض المعدية، إلى الحد الذي أصبح معه الفقر الآن هو السبب الرئيسي في الافتقار إلى العلاج. ففي عام 1900 كان متوسط العمر المتوقع للإنسان 30 عاماً فقط، أما اليوم فقد ارتفع هذا المتوسط إلى 68 عاماً.

بالإضافة إلى ذلك، فقد أصبح الغذاء أكثر وفرة وأصبح مستهلكوه أكثر قدرة على الحصول عليه، خصوصاً في بلدان العالم النامي، حيث ارتفعت

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257036 - 2257037

يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257036 - 2257037

الجريدة
www.aljarida.com

محمد صادق الحسيني *



العدوان الظالم على البرادعي وطبول الحرب ضد إيران!

انكشفت حقيقة نوايا من وراء رفع «علم» النووي الإيراني كـ«قميص عثمان» لأهداف أخرى، باتت مكشوفة جداً عبر طبول الحرب التي بدأت تدق بقوة من جديد من قبل عصابة ديك تشيني الإسرائيلية، تحت غطاء واكذوبة «الهولوكوست النووي الإيراني».

إنه رجل غير مسؤول ويعمل فوق القانون وفوق مجلس الأمن الدولي! كانت هذه أxford عبارة اخترتها من صحيفة «واشنطن بوست»، ضد مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور محمد البرادعي الذي توصل أخيراً، وبعد تقص مضن دام أعواماً عدة إلى ما بات يعرف باتفاق الشفافية مع إيران لفك آخر «الغاز» أو ما عدا يعرف بالفضايا العالقة بين الطرفين والوكالة الدولية. الهجوم الشرس والظالم والتعسفي ضد البرادعي لم يقتصر على الصحافة الأمريكية، وبخاصة، والغربية بعامة، لاسيما الصهيونية منها، بل لاسلاف الشديد - أقولها والقلب يتعصر بالآلم - إن الذي بدأ بالهجوم اللاذع وغير المبرر على البرادعي هو بعض منابر الصحافة العربية، ندم بعض منابر الصحافة العربية ومنذ اللحظة الأولى للإعلان عن اتفاق الشفافية!

وفي مقال مطول نشرته إحدى صحف المهجر العربية بتاريخ 31/8/2007، وبعد إسهاب في نقد ما سمي بـ «أخطاء البرادعي في الملف النووي الإيراني»، تقول الكاتبة «إن تعاطف محمد البرادعي مع الحسيم ويكرس اقتراح كوشنير بفرض عقوبات على الشرق» لا ينطلق منه صوغ سياسة دولية جديدة تفرض علاقة ثنائية إيرانية - إيرانية مختلفة... تدخل واقعياً في خانة إجبار أميركا على القبول بالنظام الإيراني والتعهد بعدم إطاحته. وهذا حقيقة وصراحة ليس من شأن المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية... والسبب أن ما يتحكم بالعلاقة... ليس الملف النووي حصراً، وإنما الأدوار الإيرانية الإقليمية...»

وبعد إسهاب آخر في الهجوم على ما تسميه الكاتبة بـ «نظام الماللي» مع ما تحمل هذه العبارة من إساءة مقصودة إلى النظام الإسلامي ورجال الدين اللقارئي، تطالب البرادعي فوراً إذا كانت لديه فعلاً مثل هذه «الرغبة المتضمنة»، كما تسميها، «أن يتجاوز منصبه وأن يتناول الملفات الإيرانية الإقليمية ليطلب من طهران الكف عن استخدام المعاناة الفلسطينية سلعة في مهادرات أحمدى نخدا... وأن يطالب بوقف الدعم لـ «حزب الله» اللبناني الميليشيا التي طالبت القرارات الدولية بتفكيكها... وأن يتحدث إلى القيادة الإيرانية بلغة حاسمة في ما يخص سياساتها الطائفية المميّطة في العراق... ولربما تمكن المدير العام من إقناع الماللي في طهران بالبقاء التكتيكي بالنساسة... والتخوف للاستعداد بالحكم والسلطة... إلى أن تصل الكاتبة إلى تقرير احتجاجها على الوكالة وعلى ما تسميه بـ «مكابرة الروس والصينيين» فقولها: «إن الاحتجاج يصب قطعاً... في انحراف الوكالة الدولية - ومديرها العام بالطبع - إلى علاقة مريبة مع الجمهورية الإسلامية تنتهك من العلاقة المهنّة بين الوكالة وبين مجلس الأمن الدولي... في حين أن مهمة الوكالة تدخل حصراً في المراقبة النووية بمشاركة مع مجلس الأمن وليس... بإصدار تأثيرة هروب من الاستحقاقات والعتاب!»

إن هذه الطريقة «العربية» في التعامل مع البرادعي والوكالة الدولية والملف النووي الإيراني تذكرني بمقال أكثر شناعة وصلفاً كتبه أحدهم يوماً بمزلة كلمة التحرير لصحيفة عربية مهاجرة أيضاً قال فيها بالحرف الواحد «بقدر ما كنت مسروراً بخصف مفاعل تموز العراقي ي ساكون أكثر فرحاً وسروراً بخصف مفاعل بو شهر الإيراني...» ولكنكم يعرف من قصف مفاعل تموز العراقي ولا داعي هنا للتبحر بحكاكمة نظام صدام! فالأمز مختلف مريميه مع ثم يسهب الكاتب هو الآخر في تهكمه وسخريته مما يسميه بنصريات «الماللي» لاستخدام الماء الثقيل والتخصيب من أجل الطاقة الكهربائية.

ما أردت قوله هو انكشاف حقيقة النوايا من وراء رفع «علم» النووي الإيراني كـ «قميص عثمان» لأهداف أخرى باتت مكشوفة جداً عبر طبول الحرب التي بدأت تدق بقوة من جديد من قبل عصابة ديك تشيني الإسرائيلية تحت غطاء واكذوبة «الهولوكوست النووي الإيراني».

«هذه المرة لتحرير فلسطينه المحقق في العراق وفي محاولة للفرار من وجه العدالة الدولية والقومية الأمريكية أيضاً، ولو لاشهر إضافية معدودة والتي ستظل تلاحقهم إلى أن تتألم الإنسانية قصاصها منهم تجاه ما فعلوه بالعراق المظلوم والهامة والمسلمين من تشردم، وتفتيت وحروب طائفية ومذهبية والهامة منتقلة. ولكن السؤال الكبير مرة أخرى: لمصلحة من تباع وتشترى بعض الأرقام العربية في سوق الخاسة الدولية وفي مهرجان ذبح العرب والمسلمين بسبوف إسرائيليلة - أميركية حاقدة تمسك بها أيد عربية» مخدوشة الانتماء لمسؤولية المهمة كحد أدنى؟

ما أردت قوله هو انكشاف حقيقة النوايا من وراء رفع «علم» النووي الإيراني كـ «قميص عثمان» لأهداف أخرى باتت مكشوفة جداً عبر طبول الحرب التي بدأت تدق بقوة من جديد من قبل عصابة ديك تشيني الإسرائيلية تحت غطاء واكذوبة «الهولوكوست النووي الإيراني».

د. مصطفى المباد *



كوشنير يؤشر إلى مرحلة جديدة في العلاقات الدولية

ربما يكون درس العراق بالتحديد هو ما حدا ساركوزي وإدارته على تغيير سياسة فرنسا الخارجية إلى درجة لتسابق وزير خارجيتها في إطلاق التصريحات ضد إيران على طريقة صفور المحافظين الجدد. ولعل ذلك يجيب عن سؤال: لماذا يقوم كوشنير ذو الماضي اليساري والمتعاطف تاريخياً مع قضايا الشرق الأوسط بإطلاق تصريحات كهذه؟

أشارت تصريحات وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير، حول توقعه حرباً قادمة ضد إيران، الكثير من القلق حول العالم، يعلم وزير الخارجية الفرنسي بحكم منصبه ما يجري في كواليس السياسة الدولية، فضلاً عن شهرته الواسعة بقراءة المؤشرات، وهو ما يعني أن الصراع الأمريكي-الإيراني الحاد في الملف الحرب خارج إطار الأمم المتحدة، وكان من نتائج هذه الحرب خروج الدول المعارضة لشن الحرب خالية الوافض من كعكة العراق النفطية، وهو ما استتبع تراجعات متتالية في المواقف الأوروبية اوروبية خارج إطار الأمم المتحدة على إيران، مرحلة جديدة من العلاقات الإيرانية- الأوروبية من ناحية، والعلاقات الأمريكية-الأوروبية من ناحية ثانية. شكلت إيران طوال سنوات نقطة افتراق في المصالح بين الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، وظلت ألمانيا وفرنسا متميزتين في مواقفهما حيال إيران سواء من ناحية التعامل مع ملفها النووي أو في ما يخص سبل التوصل إلى حلول. صحيح أن الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية تتفق جميعها في ضرورة منع إيران من امتلاك التكنولوجيا النووية، ولكن أوروبا لم تعارض استيراد إيران الوقود النووي لتوليد الطاقة منه وإعادة مرة ثانية إلى مصدريه وقدمت حزمة مزايا اقتصادية وتكنولوجية لحد طهران على قبول هذا الحل والتوقف في المقابل عن تخصيب اليورانيوم. أما واشنطن فرفضت منذ بداية المفاوضات الإيرانية-الأوروبية توريد الطاقة النووية إلى إيران، وفضلت من وقتها الضغط الدبلوماسي

والدولي لإجبار طهران على الرضوخ لمطلب إيفاف التخصيب من دون تقديم أي مزايا، ومع التلويح المستمر باستخدام القوة العسكرية ضدها.

تبارى رموز الإدارة الأميركية منذ العام 2002 في التلويح بضربات عسكرية ضد إيران وصياغات متباينة تؤدي كلها إلى المضمون نفسه، مرة بان «كل الخيارات على الطاولة»، ومرة أخرى بانته «لا يمكن استبعاد الحل العسكري» وتارة بان «واشنطن تفضل الحل الدبلوماسي، ولكنه ليس حلاً معروضاً إلى الأبد». تؤشر تصريحات كوشنير أيضاً إلى مرحلة جديدة في العلاقات الفرنسية-الأميركية بعد انتخبين ساركوزي رئيساً، وهي مرحلة يتعاون فيها الطرفان ولا يتصادمان بخصوص قضايا السياسة الخارجية كما حدث إبان رئاسة جاك شيراك في قضايا مثل العراق، حيث شكلت فرنسا معارضة قوية لتوجه واشنطن نحو شن حرب على العراق لم يفلح فيها الفيتو، الروسي والفرنسي في منع بوش من احتلال العراق وشن ساركوزي رئيساً، وهي مرحلة يتعاون فيها الطرفان ولا يتصادمان بخصوص قضايا السياسة الخارجية، وحرصية على مصالحها أيضاً، كانت الدبلوماسية الفرنسية مثلاً فريداً لتحقيق المصالح الوطنية ولكن بحرفية جعلتها ترتبط وتتخطى بقيم العدالة والمساواة والاستقلال ومواجهة التفرد بالعالم، ولكن على الناحية المقابلة لا تفوت ملاحظة أن إدارة ساركوزي تجلس في مواقع السلطة الفرنسية عبر انتخابات ديمقراطية وأن التفويض الشعبي الممنوح لها يحولها اتخاذ القرارات السياسية بالطريقة التي تراها مناسبة لتحقيق مصالح فرنسا الوطنية، ربما يتوجب على العالم الآن توديع ما استقر في ذهنه أيضاً من مسلمات بشأن فرنسا، مثلما ينبغي على إيران مراجعة افتراضاتها الرئيسية في إدارتها للأزمة النووية، أما تصريحات كوشنير فلا يجب رؤيتها «إعلان حرب» ضد إيران، ولكنها تكشف أن سيناريو الحل العسكري لزاماً النووية الإيرانية قد صار مطروحاً بجديّة ليس في واشنطن فحسب، ولكن في كواليس السياسة الدولية، أيضاً.

مصلحة تعود عليها بالفائدة، بل رأت أن لها مصالح نفطية وتجارية في إيران حتى مع بقاء نظامها الحالي ولكن مع تخفيف جرعته الأيديولوجية، ويقوم الافتراض الثاني، على فرضية أن العطن الصيني للنقط الذي يضع الصين في مقدم الدول المستوردة له في العالم سيدفع بكين إلى معارضة الجنوح الأميركي نحو شن أعمال عسكرية ضد إيران، ولهذا الغرض فقد أبرمت طهران مع بكين «صفقة القرن» بقيمة مئة مليار دولار للتقريب عن النفط واستكشافه كي تخلق مصالح مباشرة لبكين، وبما يضمن تحريك الفيتو الصيني في مجلس الأمن لحماية إيران من توجيه ضربات عسكرية مغطاة بقرار من مجلس الأمن.

تصريحات كوشنير هزت بشدة ما استقر لدى المفاوض الإيراني من وجود تناقض مصالحه بين أوروبا وأميركا، وأهمية الفاتكة تستمد في الواقع من حقيقة أنها سدت الثغرات القائمة في جدار الاصطفاف الغربي في مواجهة إيران. تحقيق المصالح كان هدفاً ابدياً للسياسة، ومع ذلك تعود العالم، منذ عصر الجنرال ديغول حتى جاك شيراك، على فرنسا عازمة على حماية استقلالها وتميزها عن واشنطن في قضايا السياسة الخارجية، وحرصية على مصالحها أيضاً، كانت الدبلوماسية الفرنسية مثلاً فريداً لتحقيق المصالح الوطنية ولكن بحرفية جعلتها ترتبط وتتخطى بقيم العدالة والمساواة والاستقلال ومواجهة التفرد بالعالم، ولكن على الناحية المقابلة لا تفوت ملاحظة أن إدارة ساركوزي تجلس في مواقع السلطة الفرنسية عبر انتخابات ديمقراطية وأن التفويض الشعبي الممنوح لها يحولها اتخاذ القرارات السياسية بالطريقة التي تراها مناسبة لتحقيق مصالح فرنسا الوطنية، ربما يتوجب على العالم الآن توديع ما استقر في ذهنه أيضاً من مسلمات بشأن فرنسا، مثلما ينبغي على إيران مراجعة افتراضاتها الرئيسية في إدارتها للأزمة النووية، أما تصريحات كوشنير فلا يجب رؤيتها «إعلان حرب» ضد إيران، ولكنها تكشف أن سيناريو الحل العسكري لزاماً النووية الإيرانية قد صار مطروحاً بجديّة ليس في واشنطن فحسب، ولكن في كواليس السياسة الدولية، أيضاً.

*** كاتب وباحث مصري**

صالح القلاب *



... على ذمة مجهول!!

هل كان العبيسي مجرد عنوان لحرب أرسلت إلى لبنان كهديّة أخوية من الخارج، وأنه بمجرد اندلاع القتال جرى سحبه وإعادةه إلى مواقعه السابقة خوفاً من أن تضعه «رلة قدم» بين أيدي محققين جادين فيكتشف أمر مسرحية «نهر البار» من أولها إلى آخرها وتكتشف الجمة التي أعدت هذه المسرحية وحولت مخيماً فلسطينياً بانساً إلى مسرح لها؟

بعد أن تراجع زوجته «رشيدة» عن أقوالها السابقة وقالت، في شهادة جديدة أمام المحقق العدلي اللبناني في حرب مخيم نهر البار القاضي غسان عويّات، إنّهأخطأت في أقوالها السابقة وأن الجئة التي عرضت عليها ليست جئة زوجها فإن اختفاء شاكر العبيسي كما مجيئه إلى لبنان غذا أخوية... أقتل أم لم يقتل?... هل هرب أم لم يهرب?... هل لا يزال مختبئاً في مكان ما في الأراضي اللبنانية؟ أسئلة يتداولها اللبنانيون، الذين تتقاذف أحزابهم وقواهم السياسية الاتهامات كما تتقاذف الجمر، لا نهاية ولا أجوية لها، «فالعبيسي»، غذا لغزاً من الغاّز هذه المرحلة اللبنانية التي بدأت الغارها عندما رُج باسم لاجئ فلسطيني مسكين هو أحمد أبو عس في جريمة اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وأن المحكمة الدولية التي المفترض أن تحاكم الفاعلين الحقيقيين الذين ارتكبوا هذه الجريمة قد تشكلت، لكن هذا الغرغز يولغا والوادة «أبو عديس» هذا لا تزال تنتظر ولدها الذي خرج، أو الذي أخرج، ولم يعد!

إما أن العبيسي كان مجرد عنوان لحرب أرسلت إلى لبنان كهديّة أخوية من الخارج وأنه بمجرد اندلاع القتال جرى سحبه وإعادةه إلى مواقعه السابقة خوفاً من أن تضعه «رلة قدم» بين أيدي محققين جادين فيكتشف أمر مسرحية «نهر البار»، من أولها إلى آخرها وتكتشف الجمة التي أعدت هذه المسرحية وحولت مخيماً فلسطينياً بانساً إلى مسرح لها، وإما أن الذين وضعوا له لحيحة «جهادية»، وأرسلوه إلى هذا البلد المظلوم دانماً أخرجوه من المخيم المحاصر بطريقة من الآن هناك موقوفون إلى وقتٍ أمّن من بقايا أوكار «الأمن الاستعرا»! وإما أنه استدرج إلى خارج هذا المخيم وقتل وجرى إخفاء جثته لتختفي أسرار هذه الحرب إلى الأبد! الآن هناك موقوفون لدى الأجهزة الأمنية اللبنانية والأّن هناك تحقيقات مكثفة من الذين تم إلقاء القبض عليهم من مساعدتي هذا «العبيسي» وقادة عصابته... والمفترض أن يتذكر المستعجلون لعبرة نتيجة هذه التحقيقات كلها ليعرفوا الحقيقة ويوقفوا القتل والقال، بيت الشعر الذي يقول «ويأتيك بالأخبار من لم تزود»... لكن يبدو أنه لا أخبار قريبة بالنسبة إلى هذا الأمر على الطريق.

في أواخر عقد سبعينيات القرن الماضي عاد الصحافي المبدع صاحب مجلة «الحوادث» الشهيرة سليم اللوزي إلى لبنان ليتقبل التعازي بوفاء والدته وبعد التعازي قامت جهة مجهولة «جدا» واختطافه، وهو على طريق مطار بيروت، بينما كان في رحلة العودة إلى العاصمة البريطانية حيث كان يقيم ويصدر مجلته، التي كان هرب بها من لبنان إلى عاصمة الضباب... مرتبط خجل العرب بعد اندلاع الحرب الأهلية الأخيرة، ثم وجد في صحيفة اليوم التالي مقتولاً على طريق جمدون- عالية برصاصة في رأسه ويقطع لسانه ويسفل عينيه ويحرق يده بإغراقها بدورق مملوء بالامحاض الاسيدية. لم يجرؤ أي كان على قول الحقيقة بالنسبة إلى هذه الجريمة المشعة التي قُذت على ذمة مجهول... وفي وقت لاحق قتل المصور الصحافي الذي التقط صور الجريمة وقتل راعي الأغنام الذي قيل إنه شاهد الذين القوا جثة سليم اللوزي المشوهة في دغل من أدغال غابات الصنوبر في تلك المنطقة، ثم بعد ذلك قتل رجل قيل إن هذا الراعي الذي قد تحدث إليه، وقد قيل أيضاً من قبيل «النكتة» أنه جرى قتل كل أغمام القطيع الذي قُتل راعيه... وهذا ما كان يفعله جوزيف سنالين الرهبان وما كان يفعله بينوشيه وما كان يفعله صدام حسين برفاقه ثم يذرف الدموع السخية الكاذبة عليهم!!

أين العبيسي... وما قصته؟! لا أحد يعرف حتى الآن. وأين (أبو عديس)... وما قصته؟! لا أحد يعرف حتى الآن. والخوف كل الخوف أن تجري للفة جريمة اغتيال رفيق الحريري فيأتي يوم يسال السائلون عن الحقيقة فلا يجدون أي جواب!!

*** كاتب وسياسي أردني**



بدر عبد الملك *



انتخابات اليونان لن تطغى حرائقها السياسية!

باندلاع كارثة حرائق اليونان، تكون حكومة كرامنليس أمام مدافع النقد الشديدة نظراً إلى طريقة تعاملها البطي مع الحرائق، وإن جاءت قرارات الطوارئ متناقلة. كما أن استثناء العالم الخارجي، خصوصاً الاتحاد الأوروبي، لم يكن متناسباً مع حجم الحرائق، فيبت القدرات الداخلية أضعف من مستوى سيطرتها على الكارثة.

كما توقعت مؤشرات الاستطلاع أن حظوظ حزب الديموقراطية الجديدة، كان أفضل من خصمه التاريخي حزب «الباسوك»، وإن بدا أن الثباين في عدد الناخبين هذه المرة لن يكون شاسعا، وسواء فاز اليمين أو اليسار، فذلك ليس بجديد، في عملية احتكار تداول السلطة بين هذين الحزبين المتنافسين في الساحة السياسية اليونانية. لقد تعمّرت الحملات الانتخابية اليونانية شهر سبتمبر من العام الجاري 2007 بحرارة استثنائية، حرارة الصيف وحرارة الحرائق، فقد جاءت الانتخابات في ظرفين استثنائيين: الأول، اختصار المدة الانتخابية والذهاب إلى صناديق الاقتراع في وقت مبكر قارب الستة أشهر. والأمر الثاني، هو غضب اليونانيين من جراء الحرائق الكارثية التي نشبت في منطقة «البيلوبونيز» وغيرها من المناطق، فقد وصفتها وسائل الإعلام الأوروبية بأنها أكبر كارثة أصابت البيئة في تاريخ أوروبا المعاصرة كله، بينما وصفها اليونانيون بانها أكبر مأساة حدثت في تاريخ اليونان بأسره.

وقد سبقت الخبران السياسية الأراضي اليونانية قبل أن تغزوها لهيب النيران الطبيعية القادمة من مجهول

غامض، حيث لا تزال الأصابع موجهة إلى من يهمة الأمر، باعتباره متهماً في لعبة الحرائق المهلكة والمدمرة. ولقد وصفت حرائق «البيلوبونيز» بنعوت عدة، كان أبرزها نعت لعجوز عند رده على أسئلة في مقابلة تلفزيونية عندما قال «إنها أشبه بالحرب، لكنها من دون بنادق»، وبالفعل عندما يمر شريط العدسة وهو يلامس أجساد الغابات المحترقة والسيارات والبيوت المتفحمة، نشعر كأنها تقابل حارقة سقطت من طيران عدو مقاتل. وبعد إخماد الحريق تم إحصاء أكثر من 120 قرية أصيبت، بين دمار جزئي ودمار كلي. وفي جردة حساب مالية عاجلة من فريق فني أشار إلى أن الخسائر فوق التقديرات الأولية بلغت ما يقارب المليار ونصف المليار يورو. ترى لماذا غضبت الإلهة أيفاستوس (إلهة النار في الميثولوجيا الإغريقية) على ابنائها، وعجز برميثوس بطل النار عن مقاومة لهيبها المنتقل مع رياح لوبلية متحركة، وكانما نيران الغابات كانت تتجاوز مع نيران الانتخابات وصراعها، فوجدت الأحزاب المتنافسة فرصتها في تحميل الحزب الحاكم مسؤولية الإخفاق في مواجهة الأزمة، كجزء من أزمة أوسع، فحكومة غير مستقرة لا يمكنها مواجهة أزمات عصبية. بهذا الخطاب يصبح كوستاس كرامنليس في حملته الانتخابية للجماهير المحتشدة، في جولة ماراثونية في تسالونيكى في شمال اليونان، مطالباً الجمهور بالتصويت لمصلحة الحزب وبرنامجه وحكومته بقوله «لكي نتخطى الأزمة ونضع أيدينا على لب المشكلة». كانت مناشدة حزب الديموقراطية الجديدة تبعث برسالة إلى الجوار اليوناني كازمة قومية وخارجية تهم مشاعر المقدونين في الضفة اليونانية، مذكراً بأن من يتخلقون أزمة مقدونيا في يوغسلافيا المفككة ليس من مصالحهم إثارة غبار الماضي، وخلق مشاكل جديدة لا معنى لها، فذلك يعارض المسيرة الأوروبية ووحدتها ومؤسساتها الدستورية.

وعلى النقيض من كرامنليس رئيس الوزراء، كان

*** كاتب بحريني**

كارين هيوز *



تراجع تأييد الرأي العام لـ «القاعدة»

لبنان تعتقد أنه يمكن تحرير التفجيرات أفعالاً. أما اليوم فقد تقلصت هذه النسبة إلى 34 في المئة - وهي لا تزال نسبة مرتفعة، إلا أنها تمثل تحولا عكسياً صارخاً. وحصل تراجع مشابه في تأييد أساليب الإرهابيين في كل من بنغلادش وباكستان واندونيسيا والأردن. ولعل الأمر الأكثر أهمية، هو أن الشعوب الإسلامية صارت ترفض وبصورة متزايدة محاولات لن لا لتشويه دينهم. فقد وجد موقع www.worldpubicpinion.com في أبريل الماضي أن غالبية كبيرة في مصر (88 في المئة)، واندونيسيا (65 في المئة)، والمغرب (66 في المئة) توافق على أن «القاعدة» تنتهك تعاليم الدين الإسلامي، وهذه التحولات في المواقف بدأت تنعكس أفعالاً، لا أقولاً فقط. فالرعاة السنة في محافظات الأنبار العراقية يعملون مع قوات التحالف ضد «القاعدة» بسبب، كما قال زعيم محلي للصحافيين، إن كل ما يأتي به الإرهابيون هو الفوضى «قتل الناس، السرقة، وكل شيء من هذا القبيل، مما يخطر في بالكم».

لقد كان شريط الفيديو الأخير لاسامة بن لادن تذكرنا بان «القاعدة» تقدم الدمار والموت فقط. وإن اعتداءاتهم على المساجد والمزارات، وحتى فحلات الاعراس، تثبت أنهم لا يابهون بالاسلمين الأبرياء. وكما ذكرت لي سيدة في الجزائر: «هم مجرمون يريدون تخريب البلاد». وهذه رسالة لا تنقلها كلمات بن لادن، بل أفعاله. وبعد انقضاء ست سنوات على أحداث 11/9، فإن الناس الطيبين والشرفاء من ديانات وثقافات عديدة يبتدون بشكل متزايد اساليبه الوحشية.

***وكيلة وزارة الخارجية للدبلوماسية العامة والشؤون العامة**

إن ظهور اسامة بن لادن، أخيراً، في شريط فيديو هو بمنزلة تذكر لنا بلن المختطفين، بأساليبهم الفتاكة، مازالوا يهددون حياة الإبرياء في العالم أجمع، وأن ظهوره بعد اختبايه على مدى ثلاث سنوات، إنما يوفّر أيضاً للمتعمّن وعادة تقييم مكانة بن لادن في البلدان ذات الأغلبية المسلمة، حيث تدبّن استطلاعات الرأي أن بن لادن وتنظيم «القاعدة» قد صنبا بتراجع دراماتيكي في مكانتيهما لدى المسلمين منذ هجمات 11 سبتمبر الإرهابية.

فاستطلاعات الرأي في أفغانستان والعراق، على سبيل المثال، تظهر أن أكثر من 90 في المئة من سكان سبيل البلدان يحملون آراء غير إيجابية بشأن «القاعدة»، وبن لادن بالذات. وبلاشك فهذه النسبة المذهلة من الإزراء تعكس العنف المروع الذي عاياه الشعبان الذي عاياه الشعبان الذي عاياه من الفتنة. وقيل عامين أظهرت استطلاعات رأي أجريت في تركيا أن نسبة 90 في المئة من المواطنين تعتقد أن التفجيرات التي ارتكبتها «القاعدة» في لندن واسطنبول ومدريد وعض كانت هجمات ضالمة وغير موصفة، وأن نسبة 86 في المئة من الأتراك تعتقد أنه لا توجد ذراع تنبر المتعاضد في هجمات 11 سبتمبر، فيما قالت نسبة 65 في المئة ممن استطلعت آراؤهم أن بن لادن لا يمثل المسلمن.

وقد تراجع التأييد لتكتيكات الإرهابيين في سبعة من البلدان ذات الأغلبية الإسلامية الثمانية التي استطلعت آراء شعوبها كجزء من مشروع مركز أبحاث واستطلاعات رأي معروف باسم «بيو غلوبال»، في إطار ما يعرف بـ «مشروع بيو للمواقف العالمية» منذ عام 2002. وفي أغلب الحالات كانت ظاهرة تراجع التأييد دراماتيكية. فقبل خمس سنوات كانت نسبة 74 في المئة من الناس في

الأثري لـ الجريدة: هدفنا الارتقاء بنظام «الهيئة» واستثمار قدرات الطلبة المتفوقين

176 مرشحاً للابتعاث إلى الخارج هذا العام... وعقوبات لمن لا يلتزم بواجبات البعثة

أعلن مدير إدارة البعثات والعلاقات الثقافية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري أن الإدارة تهدف إلى الارتقاء بنظام الهيئة الأكاديمية والتدريبية، واستثمار قدرات طلبة الهيئة المتفوقين، وكشف النقاب عن زيادة عدد المرشحين للابتعاث لهذا العام إلى 176 مرشحاً لكل التخصصات المطلوبة.

عبدالناصر محمود

تعد إدارة البعثات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من أهم الإدارات فيها، التي تسعى إلى تحقيق مستقبل واعد للفرد والمجتمع على حد سواء، لدعم المسيرة التنويرية في البلاد بسواعد أبنائها وتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات المبنية على معايير الجودة الشاملة للمبعوثين بأسلوب عصري من خلال كادر إداري متميز، وتطوير منتسبي الهيئة أكاديمياً ومهنيًا للارتقاء بهم، وتحقيق التميز في مجال التدريس والتدريب والبحث العلمي، لما له من فائدة للكويت وأبنائها.

«الجريدة» التقت مدير إدارة البعثات والعلاقات الثقافية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري للتعرف عن قرب على إدارة البعثات فكان الحوار التالي:

• حدثنا عن رؤية ورؤية أهداف إدارة البعثات والعلاقات الثقافية؟

رؤيتنا هي وجود أعضاء هيئة تدريس وتدريب ذوي الكفاءة الإنتاجية العالمية، ليكثروا قادرين على خدمة القطاعين العام والخاص، ورسالتنا السعي إلى تحقيق مستقبل واعد يليق طموح الفرد والمجتمع، بحيث تحقق الإدارة غاياتها الثلاثية الأبعاد، التي تشمل التعليم والتدريب ودعم المسيرة التنويرية في البلاد بسواعد أبنائها، من خلال تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات المبنية على معايير الجودة الشاملة للمبعوثين بأسلوب عصري، وهدفنا تطوير منتسبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أكاديمياً ومهنيًا، وهناك أهداف إستراتيجية وهي الارتقاء بالهيئة الأكاديمية والتدريبية لتحقيق التميز في مجالات التدريس والتدريب والبحث العلمي وخدمة المجتمع، من خلال تطوير القدرات التدريسية والتدريبية وتدريبهم على البحث العلمي، وتطوير وسائل ومعايير تقييم الهيئة الأكاديمية والتدريبية، والارتقاء بنظامها الأكاديمي والتدريسي والمساند وتعزيز دور وظائفهم ورفع كفاءتهم وتطوير وسائل ومعايير تقييمهم، وتوفير بيئة دراسية مناسبة للمبعوثين بتذليل كل العقبات التي تواجههم، واستثمار قدرات طلبة الهيئة المتفوقين، والتعاون مع الملاحق الثقافية لإيجاد جامعات ومؤسسات تعليم ذات جودة عالية ومعتمدة أكاديمياً ومؤسسياً.

سد العجز

هناك زيادة ملحوظة للطلبة، فهل يوجد تطوير لخطة البعثات؟ نعم هناك مراجعة سنوية للخطة العامة للهيئة، خصوصاً الخطط التوسعية في المباني وأعداد المقبولين من الطلبة، وتتم مراجعة عدد درجات الإبتعاث بما يتناسب مع الاحتياج الفعلي لكليات الهيئة لسد العجز عن طريق التعيين المحلي ونظام البعثات، وقد وصل عدد المبعوثين هذا العام إلى 205 مبعوثين، مقابل 120 مرشحاً، وستتم زيادة المرشحين هذا العام إلى «176» مرشحاً لكل التخصصات المطلوبة.

ضغوط ومارب

يقال إن ضغوطاً تمارس على الإدارة لابتعاث طلبة لا تنطبق عليهم الشروط؟

هذا الكلام غير صحيح إطلاقاً خصوصاً إذا علمت أن إجراءات البعثة تمر عبر خطوات إجرائية كثيرة ومرارح تدقيقية خاصة بتأكيد الجودة لا تسمح بوجود مثل هذا النوع من الضغوط، لأن الإدارة تعتمد على مبدأ تطبيق الجودة الشاملة والشفافية، وتلتزم مبدأ تطابق القول مع الفعل، إذ يتم عرض أسماء المرشحين على اللجنة العامة للبعثات للتأكد من تطابق الشروط ويتم اختيار الأفضل، فالألية المعمول بها تمنع السماح للضغوط بتنفيذ مارب أصحابها.

لائحة

ما المعايير المنظمة لعملية الإيفاد إلى الخارج؟ نستند في تنظيم الإبتعاث إلى لائحة البعثات رقم 2100/1996 والتعديلات الصادرة عليها، ويتم تطبيق بنودها على جميع مبعوثي الهيئة.

بعثات ومنح

ما أنواع البعثات الدراسية؟ هناك العديد من البعثات والمنح الدراسية التي تقوم الهيئة بطرحها سواء للطلبة أو للعاملين أو المتقدمين من خارج الهيئة، منها الإجازات الدراسية التي تطبق عليها شروط ديوان الخدمة المدنية، وهناك المنح الطلابية لطلبتنا المتفوقين وتطبق عليها شروط وزارة التعليم العالي، والبعثات الدراسية للحصول على الماجستير فقط، والبعثات للحصول على الدكتوراه

فقط، والبعثات للحصول على الماجستير والدكتوراه معاً.

ثلاث نقاط

• ما الشروط الواجب توافرها في المتقدم للحصول على بعثة دراسية في الخارج سواء من العاملين في الهيئة أو من خارجها؟ شروط أعضاء هيئة التدريس، أن يكون كويتي الجنسية ولم يسبق الحكم عليه في قضية مخلة بالشرف، وألا يكون سبق إيفاده إلى نفس التخصص، وأن يكون حاصلًا على مؤهل عالٍ مناسب ومعتمد وبمعدل لا يقل عن 3 نقاط، وألا يزيد سنه على 45 سنة، وأن يكون حاصلًا على قبول أكاديمي غير مشروط، وأن يكون لائقًا طبياً، وألا تقل خدمته في الهيئة عن سنتين بعد حصوله على الماجستير، أما المتقدمون من خارج الهيئة فيتم تطبيق الشروط السابقة مع تعديل سن الإيفاد ليكون 40 سنة إضافة إلى اجتياز المقابلة الشخصية.

متطلبات

ما المستندات المطلوبة من المرشح للبعثة سواء من داخل الهيئة أو من خارجها؟ هناك مستندات بسيطة تطلب من المرشحين، منها مستخرج عن المتقدمين من خارج الهيئة فيتم تطبيق الشروط السابقة مع تعديل سن الإيفاد ليكون 40 سنة إضافة إلى اجتياز المقابلة الشخصية.

بدلات

حدثنا عن المميزات التي يتمتع بها الموفد إلى الدراسة في الخارج؟ مميزات عديدة يحصل عليها، مثل صرف تذاكر سنوية وتوفير تأمين صحي له ولزوجته وأولاده، وقيمة جهاز كمبيوتر، ومصاريف تعليم الأولاد، وتعليم الزوجة أو الزوج لعة البلد الأم مدة سنة، ويدل كتب 400 د ك بدل طباعة 250 د ك للماجستير و350 د ك للدكتوراه، إضافة إلى مميزات أخرى عديدة في اللائحة.

تمديد

هل هناك مدة محددة للتجديد للموفد إلى الخارج؟ نعم هناك مدة تجديد محددة للموفد إلى الخارج، فمثلاً مدة بعثة الماجستير في بريطانيا سنة واحدة فقط بناء على نظام الدراسة المنبع فيها ويجوز تمديدها سنة إضافية، ومن لم يلتزم بهذه الواجبات



أحمد الأثري

أما الدارسون في باقي بلدان الإيفاد فإن مدة البعثة تكون سنتين قابلة للتمديد سنة إضافية، أما مبعوثو الدكتوراه فلهم 4 سنوات تمدد سنة إضافية.

5 أضعاف

تمت زيادة المخصص المالي للشهر الأول إلى 5 أضعاف، فهل تلك الزيادة تشمل جميع مبعوثي الهيئة؟ لقد قامت إدارة الهيئة مشكورة برفع مخصصات الشهر الأول لجميع المبعوثين الذين لم يتسلموا هذه المخصصات في السابق إلى 5 أضعاف لتصل إلى 2400 دينار وذلك لتسهيل أمور استقرارهم في بداية التحاقهم بالدراسة.

عقوبات

هل هناك عقوبات يمكن تطبيقها على من لا يلتزم بواجبات البعثة؟ على المبعوث أن يتفرغ للدراسة ويخصص لها كل وقته، ولا يباشر أي نوع من العمل خلال مدة البعثة، وأن يكون محمود السيرة وخير سفير للكويت، محافظاً ومراعياً لتقاليد بلده والبلد الموفد إليه، ومن لم يلتزم بهذه الواجبات

الإلية المعمول

بها تمنع السماح للضغوط بتنفيذ مارب أصحابها

سلة أخبار

«الوحدة الطلابية» تشكر اتحاد أميركا على تبني مشروع «الصاديق»

شكرت قائمة الوحدة الطلابية، ممثلة بمنسقا محمد بدر الجوعان، الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية، على تلبية المطالبة المشتركة للقوائم المتوقع خوضها في الانتخابات القادمة في مدينة لوس أنجلوس، وذلك عبر مطالبة اتحاد أميركا الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بإقرار صناديق اقتراع إضافية في الولايات المتحدة الأمريكية، وإن اتحاد أميركا هو الجهة الوحيدة التي تبنت تلك المطالبة، ونشر الجهود المبذولة من الاتحاد لتسهيل أمور الطلبة على الجانبين الطلابي والأكاديمي، وكذلك الجانب النقابي. وأضاف إن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات الأمريكية، بقيادة «الوحدة الطلابية»، مازال مستمراً في تبنيه لذلك المشروع الطلابي في أميركا طيلة السنوات الخمس الأخيرة، وإن الإقرار يعتبر مكتسباً طلابياً جديداً يُحسب لاتحاد أميركا، وإنه سيكون إضافة جديدة إلى انتخابات هذا العام والانتخابات في الأعوام القادمة، بإذن الله، وتضمن أن تتفهم الهيئة التنفيذية ظروف الطلبة في السفر داخل الولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً أن ذلك المكتسب سيزيد المشاركة الطلابية في أميركا.

اتحاد «التطبيقي» يبارك للطلبة بإنشاء ملعب كرة قدم

بارك رئيس اللجنة الرياضية في الاتحاد العام لطلبة ومدرسي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مشعل شاكر الشمري لزملائه الطلبة إنجاز ملعب كرة القدم الذي تم إنشاؤه في مجمع التكنولوجيا في الشويخ موقفاً إلى حين الانتهاء من إنشاء استاد الرياضي المزمع إقامته في المجمع، ويهذه المناسبة توجه بالشكر إلى كل من ساعد عميد النشاط الرياضي د. طه الجاسر، ومدير إدارة الخدمات العامة والصفحة دمحم الباسن على تحاوبهما مع مطلب الاتحاد بإنشاء ملعب لكرة القدم في المجمع لتطبيق نظام الكالوريوس في بعض تخصصات كليات الهيئة، وتوفير كتب للطلبة المكفوفين، وتحديد سياسة القبول في الهيئة عن طريق تثقيب نسب القبول، مع تقديم حتى يتسنى للطلبة ممارسة هوايتهم المفضلة.

موافقة الأقسام

هل يتم التنسيق بين إدارة البعثات وكليات الهيئة قبل وضع خطة البعثات؟

هناك تنسيق مستمر بين الكليات وإدارة البعثات لتحديد التخصصات والدرجات المطلوبة لكل كلية قبل وضع الخطة، ويتم إعلان الخطة بعد موافقة الأقسام العلمية وإدارة الكليات عليها. • هل من كلمة أخيرة لأبنائنا وإخوانك مبعوثي الهيئة، أو من لديهم طموح لإكمال دراستهم؟ عليهم المتابعة في الحصول على البعثة والالتزام بالبحث عن قبول في الدكتوراه بإمكانه أن يأتي بدكتوراه تقليدية لا تسمن ولا تغني من جوع وبإمكانه أن يأتي بدكتوراه العصرية وإدارة الكليات عليها. لذا أنصحهم بدراسة المعارف والعلوم التي ستحتاجها الكويت مستقبلاً، وأحثهم على الإصرار والمتابعة لأنهما من أهم مبادئ النجاح سواء للمبعوثين أو المتقدمين للبعثات، وأتمنى أن يحظى الجميع بهذا المبدأ، وعليهم تخطيط حياتهم ودراساتهم حتى يتحقق لهم النجاح المنشود.

المطيري: أدعو القوائم إلى توقيع ميثاق شرف لنبذ العنف «المستقبل الطلابي» وضعت خطة «خمسية» للانتخابات

عبدالناصر محمود

خدمة الجموع الطلابية مهما كان من وصل إلى الأتحاد. وأشار إلى أن أهم الأهداف التي ستعمل القائمة على تحقيقها هو صرف المكافأة الاجتماعية طول مدة دراسة الطالب في الهيئة، وتبني قضية زيادة المكافأة الاجتماعية إلى 150 ديناراً بدلاً من 100 دينار، وتطبيق خدمة (Wireless)، والتصدي لمشكلة الشعب المغلقة، وتفعيل دور المرشد العلمي، وزيادة سلم الإنذارات إلى أربعة، وتخفيض سلم الإنذارات من 2.00 إلى 1.75 للحد من ظاهرة التسرب الطلابي، وزيادة عدد الوحدات في الكورس العادي إلى 23 بدلاً من 20، وزيادة عدد الوحدات في الكورس الصيفي إلى 13 وحدة للطلاب العادي، و15 وحدة للطلاب الخريج، والنحرك على وضع فصلين صيفيين بدلاً من فصل واحد لمساعدة الطلبة على التخرج، وإضافة الفصل الصيفي إلى قطاع التدريب، وتظليل كل موافق السيارات في كليات ومعاهد

أعلن منسق قائمة المستقبل الطلابي في «التطبيقي» عبدالعزيز المطيري خطة خوض الانتخابات المقبلة، التي سيتم العمل بها للسنوات الخمس المقبلة، وكشف النقاب عن الانتهاء من إعداد مسودة لميثاق شرف طلابي لتفادي أعمال العنف خلال تلك الانتخابات.



جانب من المؤتمر الصحافي

الفهد: الكويت ظفرت بتنظيم المؤتمر الاقليمي الرابع لـ «طلبة الطب»

توقيع 25 عقداً علمياً مع روابط وجمعيات عالمية للتبادل الطلابي والعلمي

فازت الكويت بتنظيم المؤتمر الإقليمي الرابع في الشرق الأوسط، وسوف يقام في كلية الطب الكويتية خلال شهر يناير المقبل، وتم توقيع أكثر من 25 عقداً للتبادل الطلابي والعلمي مع روابط وجمعيات طلاب الطب من شتى دول العالم.

وأعرب الفهد عن تفاؤله في توقيع تلك العقود لما فيها من فائدة لتبادل الخبرات من جهة، والحث على البحث العلمي من جهة أخرى، إضافة إلى الهدف الأسمى وهو وضع اسم بلدنا الحبيب الكويت في المحافل الدولية، لاسيما في المجال الطبي الذي يتميز بتطوره المستمر، وتضمن المؤتمر فعاليات إقامة معرض الدول المشاركة التي

كان للكويت فيها دور ملموس تمثل في توزيع كتيبات وصور عن دولة الكويت. وفازت بفرصة تنظيم المؤتمر الإقليمي الرابع في الشرق الأوسط، بعد أن دخلت في منافسة تنظيم هذا الحدث مع الأردن، إذ قامت الرابطة بعمل عرض حول أهمية هذا المؤتمر والخبرة التي يتمتع بها طلابنا وطالباتنا في تنظيم المؤتمرات، وتم التصويت بالإجماع لوفد الكويت لاستضافة المؤتمر. ولفت إلى أن المؤتمر سيعقد في شهر يناير القادم في كلية الطب بجامعة الكويت، ودعا طلاب وطالبات كلية الطب إلى المشاركة في اللجان التنظيمية للمساهمة في إنجاحه، وبالتالي رفع اسم بلدنا الكويت عالياً.

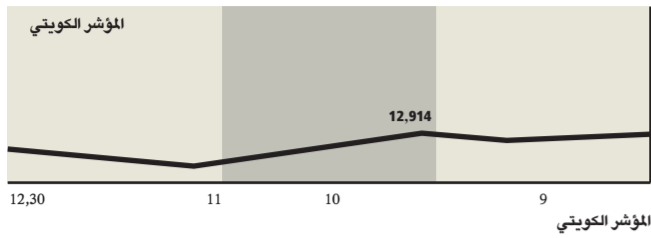


أحدى فعاليات مؤتمر الفيدرالية الدولية في بريطانيا

استعدنا حق التصويت الرابطة السابقة

ضوّت بالإجماع لوفد الكويت لاستضافة المؤتمر القادم

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,554 \$

2,544 €

الغانم يستقيل من «التجارة» ويتلقى عروضاً مغرية من القطاع الخاص



عيسى الحمصي

أكد الوكيل المساعد ورئيس مكتب الاستثمار الاجنبي حمد عبد الله الغانم، تقديمه طلب استقالته من منصبه الى وزير التجارة والصناعة المهندس فلاح الهاجري يوم امس الموافق لـ 19 من سبتمبر الجاري وليس قبل هذا التاريخ.

وقال الغانم في تصريح لـ «الجريدة» لحظة خروجه من مكتب الوزير الهاجري، إن الاستقالة تم تقديمها لتلقبه عرضاً من القطاع الخاص للعمل لديهم، مبيناً ان جملة من العروض تلقاها من أكثر من جهة خاصة ومتنوعة في مختلف القطاعات.

حمد عبد الله الغانم

وأشار الغانم الى انه يجري الآن مفاوضات بين العروض المقدمة له بدراسة متأنية لحين استكمال الإجراءات اللازمة للاستقالة. وأوضح ان الوزير الهاجري رفض في بادئ الامر الاستقالة في ظل وجود عروض مغرية.

وأشار الغانم الى انه يجري الآن مفاوضات بين العروض المقدمة له بدراسة متأنية لحين استكمال الإجراءات اللازمة للاستقالة.

«الصفاء» حققت 12 مليون دينار أرباحاً استثمارية من «الصفوة»

أكد مصدر مطلع لـ «الجريدة» ان شركة الصفاء للاستثمار حققت ارباح استثمار بلغت نحو 12 مليون دينار كويتي من شركة تابعة لها. وبين المصدر ان «الصفاء» حققت ارباحاً سالفة الذكر من شركة الصفوة وذلك لم تتملكه الاولى من الثانية والبالغ نحو 100 مليون سهم اي ما يعادل نحو 10% من اسهم الصفوة. وأوضح ان سهم «الصفوة» اقل في اقلات 160 فلساً تقريباً. وأكد المصدر ان ايرادات الصفاء الاستثمارية ارتفعت من نحو 458 ألف دينار كويتي وفق البيانات المالية للنصف الاول من العام 2006 الماضي الى حدود

10,598 مليون دينار كويتي في النصف الاول من عام 2007 الجاري. وبين ان اجمالي ايرادات الشركة ارتفع من 3,281 مليون دينار كويتي وفق بيانات النصف الاول من العام الماضي الى حدود 13,558 مليون دينار كويتي، لافتاً الى ان «الصفاء» تعتبر من اقل الشركات من حيث رأس المال، إذ يبلغ رأسمالها نحو 30 مليون دينار كويتي. على صعيد شركة الصفاء للاستثمار ربحية تتجاوز الـ 100 فلس خلال الربع الثالث من العام الحالي مبيناً ان الربحية المتوقعة جاءت بناء على القراءات الأولية للأداء التشغيلي للشركة.

ج.ع

البورصة في قمة قياسية والمؤشر يلامس 13 ألف نقطة

قطاع البنوك يضغط على المؤشر بفعل جني الأرباح!

علي العنزي

أقل مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية السعري على قمة قياسية جديدة عند 12914.2 نقطة بارتفاع محدود عن الجلسة السابقة بـ 4.5 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بشكل كبير بلغ 4.56 نقاط، مستقراً على 751.65 نقطة، مما يشير الى حالة جني الأرباح على الاسهم القيادية خصوصاً في قطاع البنوك، صاحب هذا الانخفاض الوزني ارتفاع في مؤشرات السوق الأخرى إذ تداول امس 315.5 مليون سهم بقيمة تجاوزت 124 مليون دينار توزعت على 6981 صفقة.

تذبذب محدود وإقبال على ارتفاع بسيط

تداولات نشيطة منذ الدقائق الاولى من جلسة امس، وصلت خلالها القيمة الى 10 ملايين دينار خلال خمس دقائق فقط من بداية الجلسة، اندفع فيها المؤشر الى اعلى بمقدار 7 نقاط سجل خلالها قمة يومية عند 12916 نقطة تراجع بانزلاق قارب 20 نقطة خلال فترة وجيزة، ويفعل جني ارباح سريع من جهة، وضغط على اسهم قيادية كالبنوك من جهة اخرى استمر التراجع ولكن على ثقة مازالت موجودة يعول عليها في دفع المؤشر في الدقائق الأخيرة لاسترجاع الخسائر.

بعد انقضاء ساعة الاولى التي وصلت فيها القيمة الى معدلات كبيرة تجاوزت مليون دينار في الدقيقة، مالت حركة المؤشر الى اقفية ويبدى 15 نقطة تذبذب خلالها المؤشر. قادت التداولات خلال هذه الفترة الاسهم الصغرى بمشاركة محدودة من الاسهم القيادية التي مالت اغلبها

إلى التراجع، ولكن على وقع تداولات محدودة وبمليارات شراء جيدة على اسعارها السائدة.

الاسهم الصغرى برز خلالها بشكل لافت سهم اسكان الذي طلب بالحد الاعلى حتى قبل بداية التداول، عدا ذلك استمرت اسهم «الصفوة» و«اكتتاب» في التداول والنشطة، شاركها امس «النمار» و«صافتك» (العالمية للتكنولوجيا سابقاً وهي ضمن مجموعة الصفوة الكبيرة النشاط بين الكتل الاستثمارية خلال هذا الاسبوع).

ومع النشاط القوي لاسهم الصغرى دائماً تزداد حدة التراجع ليصل المؤشر الى 12879 نقطة، وبانزلاق تدريجي في ظل قيم متزايدة تعطي شعوراً بالهذبة الى عمليات تصحيح كبرى، خصوصاً على اسعار الاسهم ذات الارتفاعات القياسية والزيادة السريعة والكبيرة. في الساعة الاخيرة من الجلسة انطلقت مجموعة اجيليتي «اجيليتي الوطنية العقارية سلطان جيان» بتداولات نشيطة وعمليات شراء كبيرة في ظل تراجع وضغط على سهمي «الوطني» و«زين».

رغم تراجع المؤشر باكثر من ثلاثين نقطة فإنه يلاحظ دائماً ان الاسهم العشرة الاكثر نشاطاً باللون الاخضر وينسب ارتفاعات جيدة مما يشير الى حالة الشراء التي سيطرت على معظم فترات الجلسة. عودة عمليات جني الأرباح على الاسهم الصغرى خلال النصف ساعة الاخير من الجلسة وايضا اسهم كتلة اجيليتي تراجع معها المؤشر الى 33 نقطة حراماً. نشط خلال الدقائق الاخيرة سهم الصناعات وعمليات شراء كبيرة بلغت اكثر من 6 ملايين سهم استعاد فيها المؤشر كثيراً من خسائره حتى لحظة اقفاله التي

انطلق بها محققاً قمة قياسية جديدة، ولكن بوقع اخف مما سبق من دقائق اخيرة.

اداء القطاعات

سجل قطاع البنوك اكبر خسائر وهي طبيعية في تقديري قياساً على ما حققه من ارتفاعات كبيرة سابقة بلغت 500 نقطة على مدى اربع جلسات، تراجعت اغلب اسهمه خصوصاً سهمي الوطني وبنك الخليج وبمقدار وحدثين، تراجع مؤشر القطاع بـ 112 نقطة، وبتداولات تبلغ نصف تداولاته امس تقريبا بـ 10 ملايين سهم.

حقق قطاع الاستثمار ارتفاعاً بمقدار 45 نقطة، وبتداولات متوسطة نسبياً بلغت 84 مليون سهم، انشطها على اسهم القطاع الصغرى، بينما تداول المشاريع بشكل جيد، ارتفع على التراها بـ 10 فلوس، بينما كسب غلوبل ثلاثين فلساً وبتداولات متوسطة ايضاً.

تراجع قطاع العقار بـ 9 نقاط وبتداولات محدودة بلغت 54 مليون سهم حان «نمار» اكثر من 50% منها، بينما نشط سهم «الوطنية» واقل مرتفعاً بـ 10 فلوس.

ارتفع القطاع الصناعي بـ 17 نقطة، وبتداولات 22 مليون سهم مدعوماً بالصناعات الوطنية في الدقائق الاخيرة وايضا بتداولات سهم الصناعات المتحدة، وكلاهما حققا ارتفاعاً محدوداً بينما تراجع سهمي «بوبيان» و«القرين» ليشكلا توازناً على القطاع كله.

92 مليون سهم تداولت سهم الصفوة رفعت تداولات القطاع إلى أكثر من 126 مليون سهم، كما نشط أيضاً سهم اجيليتي بتداولات كبيرة بأكثر من 5 ملايين سهم رفعت مؤشر

الشركات العشر الأكثر ارتفاعاً

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
النخيل	340.0	+25.0	110,000
تمدين أ	620.0	+30.0	1,280,000
إسكان	226.0	+10.0	5,420,000
النمار	142.0	+6.0	32,840,000
جي اتش جي	395.0	+15.0	30,000
الديرة	810.0	+30.0	435,000
الأنظمة	810.0	+30.0	125,000
غلوبل	930.0	+30.0	1,195,000
دانة	360.0	+10.0	10,450,000
التخصيص	220.0	+6.0	4,320,000

الشركات العشر الأكثر انخفاضاً

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
وناق	228.0	-10.0	20,000
شارقة ا	335.0	-10.0	140,000
أبراج	790.0	-20.0	190,000
خليج متحد	410.0	-10.0	360,000
حيات كوم	440.0	-10.0	50,000
القرين	450.0	-10.0	2,860,000
اتصالات	2780.0	-60.0	87,000
خليج ب	1940.0	-40.0	457,500
بنك ب ب ك	510.0	-10.0	40,000
عارف	510.0	-10.0	2,500,000

خالفها سهم «المصرية القابضة» وارتفع بـ 10 فلوس.

قطاع الخدمات به 34 نقطة، قطاع الأغذية ارتفع 53.9 نقطة، وبتداولات جيدة قاربت 11 مليون سهم، اغلبها على سهم «دانة».

قطاع غير الكويتي تراجع بمقدار 38 نقطة متأثراً بتراجع معظم اسهمه، وبجني الارباح الذي شملها، بينما

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة لوكالة الانباء الكويتية (كونا) امس ان من اسباب زيادة الاسعار العالمية وطلب هي العوامل الجيوسياسية والمضاربات في السوق النفطية العالمية والعوامل والضعف النفسية وغيرها. وأوضح ان اهم هذه الاسباب في الوقت الحالي التوقعات بزيادة الطلب على النفط خلال الفترة المقبلة لاسيما مع احتمال انخفاض مخزون النفط العالمي في الدول الصناعية واوروسيا وايضا نقص المنتجات البترولية العالمية عما كان عليه منذ شهرين، الامر الذي سيدفع الى زيادة الطلب على النفط لتعويض النقص. وبين ان من عوامل صعود اسعار النفط ايضا ان هناك تخوفاً كبيراً من ان تطغى العوامل السياسية العالمية على العوامل الاقتصادية والفنية التي كانت تلعب دوراً مهماً في التحكم في اسعار البترول والاضاع النفطية في الاسواق وايضا نقص انتاج المصافي الاميركية بسبب ضعف امكاناتها في الوقت الذي يتزايد الطلب عليه. وكانت هناك محاولات لتهدئة الارتفاع غير المسبوق لاسعار النفط العالمية كمحاولة منظمة البلدان المصدرة للنفط حين اتخذت قرارها برفع طاقتها الانتاجية بنحو 500 ألف برميل في محاولة منها لكبح جماح صعود اسعار النفط الا ان ذلك لم يكن له تاثير ملحوظ. ووصل سعر سلة خامات منظمة اوپك الـ 12 امس الى 74.06 دولاراً للبرميل الواحد.

النفط يواصل ارتفاعه فوق 82 دولاراً مدعوماً بخفض الفائدة الأميركية ومخاوف الأعاصير

خبراء يتوقعون استمرار ارتفاع الأسعار في ظل زيادة الطلب



أدى الخفض الكبير والمفاجئ لاسعار الفائدة في الولايات المتحدة إلى ارتفاع اسعار النفط إلى ارقام قياسية تجاوزت 82 دولاراً للبرميل فقد سجل سعر البرميل من خام غرب تكساس الاميركي المتوسط في الاسواق الاسيوية صباح امس 82.39 دولاراً ثم عاد ليسجل 82.10 دولاراً بزيادة قدرها 57 سنتاً عن سعر الاقفال امس الاول، وجاء الخفض المفاجئ لسعر الفائدة في الولايات المتحدة بنسبة 0.50% إلى 4.75% في محاولة لاعطاء دفعة قوية للاقتصاد بشكل ترتفع معه معدلات استهلاك النفط في أكبر اقتصاد في العالم.

ويتوقع الخبراء ان تصل اسعار النفط الخام الاميركي قريباً إلى مستوى 85 دولاراً للبرميل في ظل زيادة الطلب واستمرار المخاوف من الأعاصير والنقص المتوقع في المخزون الاحتياطي الاميركي وتوافر اموال صناديق الاستثمار الهاربة من اسواق الاسهم ضعيفة الاداء.

في هذه الاثناء ذكرت مصادر لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوپك) ان المنظمة قد تلجأ إلى زيادة حصص الانتاج اليومية في حال استمرار ارتفاع الاسعار في اسواق النفط خلال فترة تتراوح بين 15 و 20 يوماً وسعر سلة اوپك تبلغ 74.92 دولار.

الى ذلك اعلنت الامانة العامة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوپك) امس في فيينا ان متوسط سعر البرميل الخام من إنتاج الدول الاعضاء سجل امس الاول رقماً قياسياً جديداً بلغ 74.92 دولاراً بزيادة قدرها 86 سنتاً عن سعر الاقفال يوم الاثنين الماضي.

النفط الكويتي في أعلى مستوى تاريخي

في الوقت ذاته قالت مؤسسة البترول الكويتية ان سعر برميل النفط الكويتي ارتفع امس الاول ليصل الى 72.69 دولاراً وهو اعلى مستوى بلغه في تاريخه ضمن عملية التصاعد التي تشهد اسعار النفط العالمية والتي سجلت اعلى رقم قياسي بتعددها مستوى 82 دولاراً. وسجل مستوى سعر البرميل الكويتي امس زيادة بلغت 1.8 دولاراً مقارنة باليوم الذي سبقه والذي وصل خلاله الى 71.51 دولاراً ونحو 2.74 دولار مقارنة بيوم الاثنين الموافق 10 سبتمبر

الماضي والذي بلغ خلاله سعر النفط 69.95 دولاراً، وكان آخر سعر سجل تحت مستوى السبعين دولاراً. وكانت اسعار نفط الخام الكويتي قد حققت ارتفاعاً قياسي خلال الفترة الماضية تخطت حاجز السبعين دولاراً للبرميل الواحد وسجلت أعلى مستوى لها في تاريخها. وواصلت اسعار النفط العالمية صعودها لتصل الى 82.25 دولاراً في الاسواق العالمية وتسلل أعلى مستوياتها مع توقعات بوصولها الى مستوى المئة دولار خلال الفترة المقبلة اذا ما استمرت الظروف الجيوسياسية والمناخية والنفسية على حالها مع استمرار زيادة الطلب العالمي على النفط.

مقارنة مع اغلاق نيويورك امس الاول على 719.30-720.30 دولار إنتر خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي سعر فائدة الاموال الاتحادية القياسي بمقدار نصف نقطة، هبط الدولار إلى مستوى قياسي منخفض امام اليورو متأثراً أيضاً بقرار خفض سعر الإفراض القياسي بمقدار 50 نقطة اساس في أول خفض في اربع سنوات في مسعى لدعم الاقتصاد

الأميركي، وصعد اليورو 0.7% إلى 1.3964 دولار وهو مستوى قياسي مرتفع جديد مقارنة مع 1.3885 دولار قبل إعلان قرار البنك المركزي الأمريكي وامام العملة اليابانية تراجع الدولار إلى 115.47 ينًا من 115.90 ينًا. لكن اسعار الدين الحكومي الطويل الاجل هبطت مما يشير الى وجود مخاوف لدى المستثمرين بشأن التضخم، رغم ان اسعار السندات

بلغ الذهب أعلى مستوى له منذ 16 شهراً في أوروبا امس، وتاهب للوصول الى أعلى مستوى في 28 عاماً مع اقبال المستثمرين على شرائه كملاذ آمن، وهبوط حاد للدولار بعد خفض الفائدة الاميركية امس. وبلغ الذهب في المعاملات الفورية 726 دولاراً للأونصة) مسجلاً أعلى مستوى منذ مايو 2006 قبل ان يتراجع الى 723.35-724.05 دولاراً

الذهب يغازل عتبة الـ 730 دولاراً

صندوق

الصفاة

AL SAFAT

للأسهم المحلية

(متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية)



وكيل البيع

مدير الصندوق

التجاري
Al-Tijari
888225

الصفاة
AL SAFAT
شركة الصفاة للاستثمار
AL SAFAT INVESTMENT COMPANY

2323681 / 71
www.alsafatinvest.com

الحد الأدنى للإكتتاب هو 1000 وحدة ومضاعفاتها

سعر الوحدة دينار كويتي واحد

آخر يوم للإكتتاب 2007/09/30

نائب رئيس الوزراء السوري لشؤون الاقتصاد في حديث لـ الجريدة: الاستثمارات الكويتية في سورية فاقت المليار دولار وهي الثالثة عالمياً

تشعبت أوجه الحديث في حوار مفتوح مع نائب رئيس الوزراء السوري الدكتور عبد الله الدردري الذي يوصف بأنه «دينمو» الاقتصاد السوري انطلاقاً من العلاقات الاقتصادية بين الكويت وسورية إلى الضغوط التي تمارس عليها هذه الآونة إلى الجانب النفطي، فضمانات الاستثمار فيها، إلى الخطط الخمسية ومدى ملاءمتها واقع الاستثمار العالمي.

حاوره عيسى الحمصي

● **بالأرقام كيف تقيمون أداء الاقتصاد السوري في النصف الأول من العام 2007 مقارنة بالعام 2006؟**
شهد عام 2006 بدايات ظهور بعض الآثار للإصلاحات في الاقتصاد السوري وبالتأكيد إن هذه التغييرات لم تكتمل بعد ولكن يمكن أن نختار أهم المؤشرات الاقتصادية في سورية وهي الناتج المحلي الحقيقي 1207 مليار ليرة سورية ومعدل نمو الناتج المحلي الحقيقي 6,6% والنضخم والبطالة 9%، والعجز في الميزان الكلي 5,7%، والعجز في الميزان غير النفطي 10,2%، ونسبة خدمة الدين إلى الصادرات 5,4% ونسبة الاستثمار إلى الناتج 27%، و معدل النمو السكاني «من دون حساب الوافدين إلى سورية» 2,45 %.

● **إلى أين وصلت مسيرة الإصلاح الاقتصادي التي تحدث عنها الرئيس الأسد؟ وكيف ترون أفقها في ظل التوتر الراهن في المنطقة؟**
لقد أصبح الإصلاح الاقتصادي نهجاً مستمراً في سورية، وجاءت الخطة الخمسية العاشرة لتؤكد ضرورة تحقيق إصلاح نوعي في جوانب الاقتصاد السوري تشمل قضاياها الكلية والجزئية، ونحن الآن بصدد تنفيذ ما نصت عليه الخطة من إصلاحات،

● **توقع الرئيس الأسد أن تكون الأشهر المقبلة ساخنة وحاسمة سواء على الصعيد الاقتصادي أو الدولي كيف ترون تأثير ذلك على المناخ الاستثماري خصوصاً مع ما تتعرض له سورية من ضغوط خارجية؟**
إن منطقتنا وبسبب سياسة الاحتلال والتوسع التي تعانيتها من جراء الممارسات الأمريكية والإسرائيلية أصبحت عرضة لعدم الاستقرار، لكن تمت سورية المتزايدة وتنامك شعبها، سيجعلها قادرة الآن كما دوماً على مواجهة أية حالة طارئة، وهي سنبقي واحدة أمن لجميع مواطنيها والمستثمرين فيها، وكما تمت الإشارة سابقاً فإن سورية اختارت الإصلاح طريقاً للمواجهة، وعليه نعتقد أن حالة التوتر والضغط الخارجية التي يراد منها بشكل أو بآخر التأثير

على مجريات النهج الإصلاحي في سورية، لن تحقق نتائجها بسبب الوعي الكامل لهذه الضغوط طريق الإصلاح.

● **تعتبر سورية من الأسواق الواعدة في مجال التأمين مع السماح للقطاع الخاص بدخول هذا المجال فما حجم هذا السوق؟**
وكم بلغ عدد شركات التأمين حتى الآن؟ وكيف ترون مستقبل هذا القطاع؟
- إن سوق التأمين في سورية - في سورية سوق حديثة، وبالرغم من أن مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الإجمالي

في عام 2006، لم تتجاوز 0,7%، فإن قطاع المال والتأمين في سورية من القطاعات التي تتزايد أهميتها في السنوات الأخيرة، ويتزايد اهتمام القطاع الخاص بمجال المال والتأمين في سورية. وقد بلغ عدد شركات التأمين الخاصة في سورية تسع شركات بالإضافة إلى المؤسسة العامة السورية للتأمين، ويبلغ متوسط رأسمال شركة التأمين في سورية نحو 22 مليون دولار.

● **القطاع المصرفي من أبرز القطاعات التي تشهد نموا ملحوظا، كم أصبح عدد المصارف في السوق السورية؟**
وكم تبلغ رؤوس الأموال المستثمرة في هذا القطاع؟
- يوجد في سورية جهاز مصرفي يتكون من مصرف سورية المركزي، وستة مصارف عامة متخصصة، وستة مصارف خاصة تقليدية، وثلاث مصارف إسلامية، ومجموعة مصارف في المناطق الحرة، ووفق القانون 35 لعام 2005، فإن رأس المال المصرح به للمصرف



التقليدي 3 مليارات ليرة سورية، وللمصرف الإسلامي 5 مليارات ليرة، ويبلغ الآن رأسمال المصارف الخاصة التقليدية السنة نحو 12,5 مليار ليرة سورية، أما المصارف الإسلامية فلم يباشر منها العمل سوى مصرف الشام الذي انطلق في 27 أغسطس من هذا العام.

● **جرى الحديث أخيراً عن نقص حاد في المخزونات النفطية، كيف ترون مستقبل النفط؟**
في الحقيقة إن إنتاج النفط في سورية ينخفض باستمرار خلال السنوات الأخيرة، فبينما كان إنتاج النفط 504 برميل يومياً في عام 2001، انخفض إلى 400 ألف برميل يومياً في عام 2006، ولكن مع ذلك فإنه من المتوقع أن سورية ستستمر بإنتاج النفط بمعدل لا يقل عن 300 ألف برميل يومياً حتى عام 2020.

● **هل ما أفيد عن عرض للتخفيف عن النفط في المياه الإقليمية**
خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة في دورتها التاسعة والتي اتخذت جملة من القرارات التي شأنها دفع وتطوير حجم المبادلات التجارية بين البلدين، وإزالة الصعوبات والمعوقات التي كانت تعترض انسياب السلع بينهما، ومن هذه القرارات، تبادل التشريعات والقوانين والخبرات والزيارات في مجالات التجارة الخارجية وحماية المستهلك وحماية حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع الاستفادة من المواقع الإلكترونية في البلدين لتبادل المعلومات حول المناقصات المتاحة في كل منهما، وتفعيل دور القطاع الخاص من خلال عقد الاجتماعات السورية بين الغرف التجارية والصناعية واتحاداتها.

● **هل تعززون ذلك إلى عقبات تواجه المصدرين؟ أم إلى ضعف الترويج لهذه المنتجات؟ وهل من خطط لتلافي هذا التصغير؟**
- في السابق وقبيل الخطوات السورية كان يوجد عقبات تعرقل وقبال العوضي «نسعى في المرحلة الأولى إلى تشجيع المصنعين في دبي ودولة الإمارات على زيادة صادراتهم إلى دول مجلس التعاون الخليجي والأسواق الإقليمية، كما نعمل على تعزيز الوعي حول المنتجات والخدمات التي تتميز بها دبي ويمكنها تصديرها للأسواق الخارجية من خلال المشاركة في المعارض والمؤتمرات العالمية المتخصصة». وأوضح العوضي، أن أحد أهداف «مؤسسة دبي لتنمية الصادرات» يتركز في توفير خدمات ضمان الائتمان بغية دفع قطاعات الصناعة والإنتاج، إضافة إلى إنشاء قنوات للتواصل والحوار على الصعيد الداخلي والإقليمي والعالمي، وأشار إلى أن استراتيجية المؤسسة ترمي إلى زيادة حصة إدارة الائتمان.

عمل المصدرين أما الآن وفي ظل الانفتاح الذي تشهده سورية على الاقتصاديات الأخرى فنعتقد أنه لا يوجد عوائق مهمة في وجه التبادل التجاري بين البلدين، مع التأكيد الدائم على ضرورة بذل المزيد من الجهد لتعريف المواطنين في كلا البلدين على منتجاتها عبر وسائل الإعلام وطرق الدعاية المختلفة والمعارض المستمرة.

● **رغم الفرص الواعدة والإمكانات المتوفرة في البلدين لا تتجاوز الاستثمارات الكويتية في سورية المليار دولار، أليست هذه الأحجام قليلة بنظركم؟**
- هذا الرقم يمثل حجم الاستثمارات للمشاريع المشملة بأحكام القانون الاستثمار وهو لا يعبر عن إجمالي حجم الاستثمارات الكويتية في سورية، فكما نعلم هناك استثمارات كويتية في مجال السياحة والمصارف والتأمين وهي تفوق هذا الرقم بكثير، ويقال عادة إقبال المستثمرين على المشاريع في القطاع الزراعي والصناعي الذين تمتلك سورية فيهما ميزة نسبية عالية، وهذه فرصة لندعو جميع المستثمرين الكويتيين والخليجيين عموماً للاستفادة من بيئة الاستثمار المشجعة والواعدة في سورية.

● **ما هو ترتيب الاستثمارات الكويتية في سورية؟ أمام الاستثمارات الخليجية والعربية والعالمية؟**
- عن استثمارات غير السوريين في سورية، فإن الاستثمارات الكويتية تحتل المرتبة الثالثة، بين مختلف الاستثمارات العربية والعالمية.

● **هل من ضمانات على أموال المستثمرين الخليجيين والعرب والمستثمرين العالميين؟**
- إن التشريعات السورية مواكبة للتشريعات العالمية الحديثة، لذلك سلاوات قوانين تشجيع الاستثمار بين المستثمر السوري والعربي والإجنبي من حيث الضمانات والحقوق والالتزامات لا بل منحت المستثمر غير السوري مزايا إضافية يحتاجها لمشروعه، منها حق التملك للمشاريع والمشروع طوال عمر المشروع، وحق الحصول على إقامة للمستثمر وعائلته، وحق الحصول على تراخيص عمل وإقامة

دعوة إلى تنمية الصادرات والتركيز على الأسواق الخليجية

وقال العوضي «نسعى في المرحلة الأولى إلى تشجيع المصنعين في دبي ودولة الإمارات على زيادة صادراتهم إلى دول مجلس التعاون الخليجي والأسواق الإقليمية، كما نعمل على تعزيز الوعي حول المنتجات والخدمات التي تتميز بها دبي ويمكنها تصديرها للأسواق الخارجية من خلال المشاركة في المعارض والمؤتمرات العالمية المتخصصة».

وأوضح العوضي، أن أحد أهداف «مؤسسة دبي لتنمية الصادرات» يتركز في توفير خدمات ضمان الائتمان بغية دفع قطاعات الصناعة والإنتاج، إضافة إلى إنشاء قنوات للتواصل والحوار على الصعيد الداخلي والإقليمي والعالمي، وأشار إلى أن استراتيجية المؤسسة ترمي إلى زيادة حصة إدارة الائتمان.

تداول عقود بقيمة 3,66 مليارات دولار في بورصة دبي للذهب خلال أغسطس

دبي - الجريدة
أعلنت بورصة دبي للذهب أمس أن النشاط التجاري شهد قفزة كبيرة تقدر بنحو 35% خلال شهر أغسطس إثر عودة المستثمرين إلى الأسواق بعد قضاء إجازاتهم الصيفية.

وتم خلال الشهر الماضي تداول (وعددها 77,043) تصدرت عقود الذهب الأجلة عمليات التداول حيث وصل عددها إلى 48,780 عقداً، كما حظت عقود العملات الأجلة باهتمام قوي في بورصة دبي للذهب والسجل، حيث وصل عدد العقود التي تم تداولها 27,486 عقداً في شهر أغسطس، وقد حلت عقود الجنيه الأسترليني في مقدمة التعاملات بعقود العملات الأجلة بواقع 20% عن الشهر السابق، كما قفز عدد عقود العملات بنحو 74%.

ومن إجمالي العقود المتداولة (وعددها 77,043) تصدرت عقود الذهب الأجلة عمليات التداول حيث وصل عددها إلى 48,780 عقداً، كما حظت عقود العملات الأجلة باهتمام قوي في بورصة دبي للذهب والسجل، حيث وصل عدد العقود التي تم تداولها 27,486 عقداً في شهر أغسطس، وقد حلت عقود الجنيه الأسترليني في مقدمة التعاملات بعقود العملات الأجلة بواقع 20,028 عقداً، وعلى إثر التغييرات الأخيرة في مواصفات

العملات الأجنبية، وحق تحويل الأرباح على الشركة السورية للنخط، ورسوم امتياز، وتعديل الإيرادات النفطية للسحب من ودائع الشركة السورية للنخط لدى المصارف من أجل الوصول إلى تقدير للإيرادات النفطية الفعلية.

2,7 مليار دولار إجمالي إنفاق زوار مهرجان دبي للتسوق



الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان دبي للتسوق الطيران المدني، الرئيس الأعلى للمجموعة ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان دبي للتسوق، أن الدورة المقبلة الثالثة عشرة لمهرجان دبي للتسوق ستنتقل في 24 يناير المقبل وتستمر حتى 24 فبراير 2008.

وأكد أن مهرجان دبي للتسوق 2008، والذي ينظم مدة شهر واحد، سيشكل موسماً قائماً بحد ذاته وسيتم حسب تخطيط مختلف

«التجارة السعودية»: 501 مليار ريال رأسمال 16,571 شركة بارتفاع 16,571%

أعلنت وزارة التجارة والصناعة السعودية أن عدد الشركات القائمة العاملة في المملكة حتى نهاية العام الماضي ارتفع إلى 16.571 شركة برأسمال يبلغ نحو 501 مليار ريال، وقات الوزارة في بيان لها أخيراً أن عدد المنشآت التجارية القائمة المرخص لها حتى نهاية عام 2006 بلغ نحو 640 ألف منشأة، وجاءت في المرتبة الأولى من حيث رأس المال الشركات المساهمة

وبلغ عددها 218 شركة برأسمال تراكمي قدر بنحو 344 مليار ريال حتى نهاية عام 2006، وفي المرتبة الثانية الشركات ذات المسؤولية المحدودة وبلغ عددها 12266 شركة برأسمال تراكمي بلغ أكثر من 142.5 مليار ريال حتى نهاية عام 2006.

استقطب 3,5 ملايين زائر من مختلف أنحاء العالم

دبي - الجريدة
كشف مكتب مهرجان دبي للتسوق أن الدورة الاستثنائية الفائزة لمهرجان دبي للتسوق 2006-2007، والتي كانت قد انطلقت في 20 ديسمبر 2006 واستمرت حتى 2 فبراير 2007 قد حصدت في تحقيق أرقام اقتصادية ونتائج إيجابية فاقت التوقعات.

من قبل شركة متخصصة، نجح المهرجان الأخير في استقطاب 3.5 ملايين زائر من مختلف أنحاء العالم، وبلغ إجمالي إنفاق بلغ 10.2 مليارات درهم أي ما يعادل 2.7 مليار دولار، أي بزيادة قدرها 53% مقارنة بمهرجان عام 2005.

وتأتي هذه النتائج التي حققها شعار مهرجان دبي للتسوق 2008

بورصات

مؤشر الكويت	12,914,30	▲ 4.50
مؤشر أبوظبي	3,443,18	▲ 13.60
مؤشر دبي	4,244,04	▲ 53.27
مؤشر البحرين	2,537,26	▼ -1.55
مؤشر قطر	7,806,14	▲ 84.14
مؤشر عمان	6,750,03	▲ 67.91

عملات أجنبية

دولار أميركي	0,281 د.ك
يورو	0,393 د.ك
جنيه استرليني	0,563 د.ك
فرنك سويسري	0,238 د.ك
ين ياباني	0,002 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0,074 د.ك
درهم إماراتي	0,076 د.ك
دينار بحريني	0,745 د.ك
ريال قطري	0,077 د.ك
جنيه مصري	0,050 د.ك

حقوق تملك

المستثمر مشروع طويل عمر المشروع من الضمانات على أموال المستثمرين

معادن

العرض الطلب	723.60	724.40
الذهب	13.00	13.05
الفضة	1.304	1.309
البلاتين		

النفط

الخام السعر	
خام دبي	\$ 74.57
خام برنت	\$ 78.04
الأميركي الخفيف	\$ 82.10



فيصل الخلف لـ «الجريدة»: أسعار العقار الكويتي ستشهد منعطفاً في منتصف 2008 وليس لدينا حوافز للمستثمرين

«الطرق الرئيسية» ينطلق في شهرين ويشمل 9650 وحدة سكنية مع المرافق العامة التجارية والاستثمارية والصناعية

باسل الخطيبي

توقع فيصل الخلف ان تستمر موجة ارتفاع أسعار العقار الكويتي حتى منتصف عام 2008 واعتبر ان أزمة الرهن العقاري سنؤثر قليلا وبشكل غير مباشر في الكويت، كاشفا ان هناك خططا إسكانية تبدأ في الشهرين المقبلين تشمل آلاف الوحدات الإسكانية والاستثمارية.

وقال الخلف خلال رعايته للمعرض الكويتي للعقار والتمويل ممثلا الوزير عبد الواحد محمود العوضي ان قيام البنك المركزي بفك ارتباط الدينار عن الدولار كان بين اهدافه الرئيسية تخفيض حجم التضخم في الكويت معتبرا ان البلاد خسرت لانها تنبغ النفط بالدولار الاميركي، ومكررا توقعاته بان أسعار العقار في الكويت ستشهد جمودا في النصف الثاني من العام المقبل لافتا الى ان أزمة الرهن العقاري العالمية لها تأثيراتها غير المباشرة على الكويت، لكنه هون من هذه التأثيرات مستبعا حصول خسرات كالتي حصلت في السوق السعودي العام الفائت، عندما هبط أكثر من 60% وفي دبي عندما هبطت البورصة ما يزيد على 50% فتمتع سوق الكويت بالشفافية يحافظ على متانته متوقفا ان أسعار العقار لن تستمر بالارتفاع، عازيا الارتفاع المحقق الى ارباح الشركات ومرجحا ان الشركات لن تحقق ارباحا خيالية في الفترة المقبلة، ودعا الدولة الى السماح للاجنبي المقيم ان يمتلك العقار في الكويت ما يؤدي الى المساهمة في تحريك العجلة الاقتصادية للبلاد ورفع أسعار العقار.



فيصل الخلف

من ناحية أخرى، قال الخلف على هامش مشاريع تسويق لها الشركات العارضة في المعرض للاستثمار خارج الكويت أملا ان يتم التسويق لجذب المستثمرين للكويت لكنه اشار الى ان القرار في الكويت ليس سهلا ويصاحبه تعقيدات، بينما تسهل الدول الأخرى للمستثمرين وتخلو اجراءاتها من التعقيدات الموجودة لدى الكويت لافتا الى ان المشاريع الموجودة في دبي وفي سلطنة عمان حيث يستثمر رجال الأعمال اموالهم، ولديهم القناعة في ان الجدوى اقتصادية لمشاريعهم ستتحقق. واذاف انه مع الاسف هناك عقبات في الكويت امام المستثمر وتدفعه الى الخروج، من بينها الروتين الطويل، مؤكدا ان حل هذه المعضلة يتوقف على القوانين والتنظيمات التي تقوم بها البلدية وغيرها من السلطات المختصة.

ان وزير الإسكان عرض في الشهرين الماضيين الخطة الإسكانية على مجلس الوزراء ومجلس الأمة. وفي سؤال بشأن متى يتم انجاز 30 مشروعا سكنيا بتكلفة 257 مليون دينار ان هذا المشروع يعتبر من المشاريع الأنيبة فهناك مشاريع قيد التنفيذ بعضها ينتهي بعد شهر من الآن والبعض الآخر ينتهي خلال سنة. وقال الخلف ان المؤسسة تعكف الان على إصدار تقرير شهري عن نسب الانجاز لجميع المشاريع قيد التنفيذ متوقفا الانتهاء من هذه المشاريع خلال سنة ونصف، لكنه قال ان مشاريعها سيتم توقيعها في شهري اكتوبر ونوفمبر المقبلين كذلك هناك مشاريع سيتم تسليمها الشهر المقبل، فهناك مشروع جابر الاحمد سيتم تسليم اول جزء من القسائم التابعة له اول الشهر المقبل. وكشف الخلف ان مؤسسة الرعاية السكنية خططت لإقامة 69 ألف وحدة سكنية في عام 2013 حيث ان اول مشروع سيتم البدء فيه بعد شهرين هو مشروع الطرق الرئيسية الذي سيجتاح ثلاث سنوات ويشتمل على 9650 وحدة سكنية مع المرافق العامة والتجاري والاستثماري

راعى السهم

محمد البغلي

«أجيليتي» تفاوض لاستئجار موقع في صور العمانية

علمت «الجريدة» ان شركة المخازن العمومية (أجيليتي) دخلت في مفاوضات مع وزارة المالية العمانية لاستئجار قطعة ارض في مدينة صور الساحلية. وقال مصدر مطلع ان المفاوضات بلغت مرحلة متقدمة ان تنوي أجيليتي تشييد محطة خدمات لوجستية من مخازن ومحطات خدمية مرتبطة بشبكة من الحافلات ومعدات النقل في سبيل خدمة العملاء في ميناء صور الى جانب تقديم خدمات متنوعة في مجالات الشحن والتغليف وغيرها، مشيرة الى ان سوق الخدمات اللوجستية والإمداد في سلطنة عمان يعد من اهم المواقع في منطقتي بحر العرب والمحيط الهندي لكون هذه المنطقة من العالم رغم اهميتها الجغرافية والسياسية والاقتصادية خصوصا في تصدير المشتقات البترولية فإنها في الوقت ذاته تفتقر الى حد كبير للخدمات اللوجستية لا سيما التخزين والنقل.

واوضح المصدر انه من المحتمل تأسيس شركة عمانية تكون اغلبيه الاسهم فيها لـ «أجيليتي» والهدف منها هو تحول المشروع الى كيان قابل للتوسع في اكثر من مدينة عمانية مستقبلا وفي اكثر من مجال خصوصا ان في السوق العماني مجال رحب لتقديم خدمات النقل والتخزين والتبريد وإدارة المخزون مؤكدا ان الشركة تعتبر من ضمن مراكز القوة التنافسية في وجودها بالشرق الأوسط، ووجود القوى في المنطقة يجعل اي عمل، سواء كان حكوميا او خاصا يعتمد على خدمات أجيليتي، لافتا إلى ان اغلب الشركات العالمية تتجه حاليا الى الشرق الأوسط لتحقيق تطوير في ايراداتها باعتبارها من المناطق الاستراتيجية.

المستثمر الدولي إلى قطر لتأسيس شركة استثمارية

ذكرت مصادر استثمارية لـ «الجريدة» ان شركة المستثمر الدولي بصدد الدخول في مساهمة مع اطراف خليجية لتأسيس شركة استثمارية اسلامية في قطر يصل رأسمالها الى 200 مليون دولار اميركي. وقال مصدر مطلع ان هذه الشركة ستقوم بعمليات الاستثمار في الأوراق المالية والصكوك والصاديق وإدارة اموال الغير والوساطة والسمسة وعمل الدراسات والابحاث وعمليات

إعادة الهيكلة للعملاء، فضلا عن الدخول في مشاريع عقارية وصناعية وخدمية مدرة وقابلة للنمو. وأشار المصدر الى ان قطر تعد من اهم الاسواق الواعدة في مجال شركات الاستثمار حسب الدراسات التي اجراها المستثمر الدولي على اسواق المنطقة

«بيان» تؤسس شركة قابضة في المغرب العربي

علمت «الجريدة» ان شركة بيان للاستثمار تعزز تأسيس شركة قابضة تكون بمنزلة الذراع الاستثمارية في دول المغرب العربي.

واوضح مصدر مطلع ان هذه الشركة التي لاتزال «بيان» تدرس حجم رأس المال اللازم لها ستخصص في مجال العقار والمصارف والخدمات، مشيرا الى ان العديد من دول المغرب باتت تتجه الى تعديل القوانين لجذب الاستثمارات الخارجية في وقت تعتبر فيه هذه الاسواق محدية للاستثمار وفرص النمو فيها عالية.

«بويان» ينشئ ذراعا استثمارية

علمت «الجريدة» ان بنك بويان حصل على الموافقات النهائية لتأسيس شركة استثمارية برأسمال 15مليون دينار. ووضحت المصادر ان بنك بويان حصل على موافقة بنك الكويت المركزي بتأسيس الشركة في حين تبقى إجراءات باءت في مراحلها النهائية مع وزارة التجارة والصناعة ليتم اشهار الشركة خلال الاسابيع المقبلة. وأشارت المصادر الى ان الشركة ستكون بمنزلة الذراع الاستثمارية للبنك وستنقل اليها كل العمليات الاستثمارية الحالية، بينما يتخصص البنك في مجال الخدمات والعمليات المصرفية الأخرى. وذكر المصادر الشركة الجديدة ستخصص في التداول بيعا وشراء في

والتي فازت أخيرا برخصة الخط الثابت بالإضافة الى كونها رائدة في مجال خدمات الاتصال للجمهور من خلال شركة قنوات في المملكة العربية السعودية. متوقفا ان يتم استدعاء المرحلة الثانية من رأس المال خلال النصف الثاني من عام 2008.

على صعيد ذي صلة، قال المطوع إن الشركة بدأت بالفعل مع أحد المكاتب الاستثمارية العالمية للإعداد لإدراج أسهم الشركة في بورصة لندن وذلك خلال عام 2009.

أفريقيا يعد استثمارا استراتيجيا ويندرج ضمن خطة الشركة التي أعلن عنها، وتقوم على التوسع في مجال الاستثمار المباشر في قطاع الخدمات خصوصا في الأسواق التي يتوقع لها معدلات نمو مرتفعة. وأوضح المطوع ان قطاع الاتصالات في القارة الأفريقية يجذب العديد من الشركات العالمية والإقليمية التي باتت تركز على هذا السوق، مبينا أن معدل اختراق هذا السوق قد بلغ متوسط 16% الامر الذي يتيح لنا فرصة كبيرة

وقعت شركة المدينة للتمويل والاستثمار اتفاقية استثمار مع شركة هيتس السعودية تمتلك بمقتضاها «المدينة» نسبة 55% وتتملك شركة اكتوبر نسبة 15% في المرحلة الاولى من زيادة رأس المال لـ «هيتس أفريقيا» وقال خالد يعقوب المطوع رئيس مجلس إدارة شركة المدينة للتمويل والاستثمار ان استثمار شركة المدينة للتمويل والاستثمار في هيتس

«هيتس أفريقيا» للاتصالات باشرت أعمالها برأسمال مصرح به ومغطى يبلغ 300 مليون دولار

عيسى الحمصي

خطلت «هيتس أفريقيا» خطوة كبيرة أمس بإعلان شراكة استراتيجية ومالية تم بموجبها تغطية كامل رأس المال ووض مبلغ 80 مليون دولار كتمرة للاتفاق بين «هيتس أفريقيا» للاتصالات، وشركة المدينة للاستثمار.

الكويت تخفض سعر الريبو 50 نقطة أساس بعد خفض الفائدة الأميركية

قال البنك المركزي الكويتي إنه خفض سعر إعادة شراء الأوراق المالية (الريبو) بواقع 50 نقطة أساس أمس الأربعاء ليصل إلى 4.75% مقفيا أثر خفض مماثل في الفائدة الأميركية. وكان سعر الريبو 5.25% أمس الاول. وترك البنك المركزي سعر الخصم من دون تغيير عند 6.25%.

(رويترز)

«كهرباء ومياه الشارقة» تنفذ مشروعات بـ 10 مليارات درهم حتى عام 2010

أعلنت هيئة كهرباء ومياه الشارقة أمس، عن تنفيذها مشروعات جديدة خلال الفترة المقبلة بتكلفة 10 مليارات درهم، لمواجهة التوسعات العمرانية والصناعية والحضرية الهائلة التي تشهدها الإمارة.

وقال المدير العام لهيئة، الوليد خالد بن خادم في تصريح صحافي، ان المرحلة الاولى من المشروع تتضمن انتاج وتوليد المياه بطاقة انتاجية قدرها 20 مليون غالون مياه يوميا، فيما ستعمل المرحلة الثانية على زيادة توليد الكهرباء بقدرة انتاجية تبلغ 250 ميغاواط، مشيرا إلى ان تنفيذ هذه المراحل سيكون في العام 2010.

وأكد بن خادم ان المشاريع الجديدة تأتي تلبية للمتطلبات المستقبلية من الطاقة الكهربائية والمياه التي يبلغ معدل زيادتها من 8 إلى 10% سنويا، والارتقاء بالخدمات والمرافق العامة. وأشار الى ان الطاقة الانتاجية الإجمالية لمحطة (الحربية) لتوليد الكهرباء وتوليد المياه ستصل عند استكمال جميع مراحل إنشائها الى 140 مليون غالون من المياه يوميا، و 2580 ميغاواط من الكهرباء، مضافا ان ذلك سيكفي المتطلبات المستقبلية للبلاد حتى العام 2020. ووضح انه سيستخدم نظام الدورة المزدوجة لتوليد الكهرباء في المشروع التي تساهم في زيادة القدرة الانتاجية للتوربينات الجديدة، وبالتالي خفض تكاليف التشغيل والوقود وخفض التكلفة الإجمالية.

(كويت)

المشاريع الزكوية

زكاتي .. تنمية لمجتمعي صحياً - تعليمياً - اجتماعياً

خدمة المتبرعين 2240 225



ISO 9001:2000



هيئة كريمة مستقلة
www.zakathouse.org.kw

زكاتي
استثماري الرابع 2.5%

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

الاتحاد الأوروبي يقترح إصلاح سوق الطاقة



مشروعات الطاقة المشتركة والوطنية تشغل بال مسؤولي الاتحاد الأوروبي

تشارلز فوريل

المفوضية الأوروبية، تسعى إلى سن تشريع يتضمن إجراء جذرياً يقضي بتفكيك وحل شركات مثل شركة الكهرباء الفرنسية لتحفيز المزيد من التنافس، وسط مقاومة شديدة تبديها فرنسا وألمانيا، وهما البلدان اللذان يضمن بعض أكبر شركات الطاقة في القارة.

يقدم مسؤولون في الاتحاد الأوروبي في غضون الأيام القليلة المقبلة اقتراح قانون يرمي إلى تحرير سوق الطاقة بالتكامل الأوروبي، من أجل زيادة قدرته التنافسية والحد من هيمنة احتكارات الشركات الوطنية. يتوقع محللون في مجال الطاقة ومسؤولون معنيون بالطاقة أن تؤدي هذه الخطوة إلى نشوء نزاع مع بعض الدول الكبرى في الاتحاد الأوروبي، كما يرون أن هذه المحاولة لن تكون أسهل من المحاولات السابقة التي سعت إلى إقامة سوق موحد وتنافسي للطاقة في أوروبا.

وقد ارتفعت حدة الجدل القائم ونظراً إلى ارتفاع أسعار الطاقة، وترقب توسيع شركة الغاز الطبيعي الروسية الاحتكارية (غازبروم) لنشاطاتها في أسواق الاتحاد الأوروبي، ورد الفعل العدائني لجهات تنظيم المنافسة التابع للمفوضية الأوروبية على ذلك، كما أكد محللون أن الاتفاقية المرتقبة سحّدت على الأرجح تغييرات تؤثر في شركات الطاقة، لكن السؤال المطروح، ما مدى هذا التأثير؟

وقد اوضحته المفوضية الأوروبية، وهي الذراع التنفيذية للاتحاد الأوروبي، أنها تسعى إلى سن تشريع يتضمن إجراء جذرياً يقضي بتفكيك وحل شركات مثل شركة الكهرباء الفرنسية لتحفيز المزيد من التنافس، وسط مقاومة شديدة تبديها فرنسا وألمانيا- وهما البلدان اللذان يضمن بعض أكبر شركات الطاقة في القارة- ويرى مراقبون أن النزاع قد يؤدي إلى اللجوء إلى خيار ثانٍ أقل تشدداً. ينطوي على تسليم مهمة مراقبة شركات النقل إلى جهات مستقلة من دون المساس بملكيّتها.

أما الخيار الأكثر تشدداً

والمعروف بخيار «تجزئة الملكية» فسيرغم الشركات، التي تملك شبكات النقل ومرافق بيع الطاقة إلى المستهلكين على حد سواء، على التخلي عن أحد هذين النشاطين بفصلهما.

في الأسابيع القليلة الماضية، تصدّت فرنسا بالقول والفعل لمبدأ التجزئة، فقد رعا الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي خلال هذا الشهر عملية الدمج بين شركتي غاز دو فرانس وسويز، مما أدى إلى نشوء شركة فرنسية عملاقة للغاز الطبيعي- بينما كان مسؤولون أوروبيون يعربون عن أسلمهم في التخلي من إنشاء هذه الشركات التي توصف في الدوائر الأوروبية بـ«الأبطال المحليين». كذلك تعارض ألمانيا مفهوم التجزئة، وهو أيضاً موقف النمسا وبلجيكا على الأرجح.

وفي ظل برنامج التصويت المستند إلى القوة النسبية للعدد السكاني في أوروبا، من الصعب الحصول على موافقة على قانون التجزئة. مع أنه ليس بالأمر بالذکر أن التشريعات

المنظمة التي فرضت طوال سنوات لم تنجح في تحقيق رؤية الاتحاد الأوروبي الرامية إلى خلق سوق للطاقة تشمل البلدان الأوروبية جميعها، وتسهيل التجارة بين الدول، وتحفيز التنافس في المنطقة. وعندما سيصدر التشريع المرتقب، سيكون هناك رد فعل وقائي معاكس، على حد تعبير إيلونيد مورغن، ممثلة بريطانيا في البرلمان الأوروبي، وهي أيضاً عضو في لجنة الطاقة. وفي هذا السياق، قالت «ستحاول كل من فرنسا وألمانيا على الأرجح إضعاف برنامج العمل المطروح على طاولة البحث»، مشيرة إلى اعتماد الخيار الأقل تشدداً بإسناد مهمة مراقبة شبكات الطاقة إلى جهات مستقلة.

كما تتوقع مورغن أن تطرح المفوضية الأوروبية أيضاً خياراً بدلاً يقضي بإنشاء أجهزة تشغيل مستقلة تتمتع بصلاحيّة لتشغيل شبكات النقل، وتوجيه الاستثمارات المتعلقة بصيانتها وتطويرها. غير أن سلطة توجيه الاستثمار بالغة الأهمية، فقد قال منظّمون

تامارا أودي

ثمة ترابط قوي بين الاقتصاد والنمو في الطلب على قطاع الفندقة، فعند حدوث خطب ما في الاقتصاد، ينخفض الطلب في أنحاء البلاد جميعها بنسبة واحد في المئة، وهذا مهم بالطلب.

يوقع أن يؤدي سوق الائتمان المضطرب إلى زعزعة صناعة الفندقة في العام 2008، من خلال خفض العرض والطلب في قطاع الفنادق، وذلك حسبما ذكره أحد الأبحاث التي أجرتها شركة «برايس-وترهاوس-كوبرز».

ووفقاً لتوقعات من المقرر أن تصدر خلال أيام، أظهر البحث أن عدد الغرف الفندقية التي ستبنى في العام 2008 قد انخفض بمعدل 3000 غرفة عما كان مقرراً في السابق، وهو انخفاض نسبته 2.4% في قطاع البناء، ويعود ذلك بصورة مباشرة إلى تأجيل الشركات المقترضة لعملية تمويل مشاريع فندقية جديدة أو إلغائها، على حد تعبير الباحثين.

ووجد الباحثون أن المشاريع الجديدة لهذه السنة لن تتأثر على الأرجح، لأن التمويل مضمون مسبقاً للمشاريع قيد البناء حالياً، وقد توقع هذه الشركة



تغيرات في معادلة العرض والطلب على الفنادق

مفتاحية

معركة «مايكروسوفت» الحاسمة



غالباً ما يحقق المحامون الفوز الأكبر في الدعاوى القضائية، والنتيجة النهائية لمسلسل الخلاف بين الاتحاد الأوروبي وشركة «مايكروسوفت» تثبتت هذه القاعدة، فالقرار الصادر أخيراً عن محكمة الاستئناف ضد الشركة الأميركية العملاقة للبرمجيات سيحقق لـ محالة مكاسب قانونية كبيرة في بروكسل، غير أن المنظّمين الأوروبيين ومنافسي شركة «مايكروسوفت» الذين سارعوا إلى إعلان فوزهم قد يندمون على اليوم الذي حققوا فيه انتصرتهم هذه.

فقد حقق القرار الصادر عن ثاني أكبر محكمة في الاتحاد الأوروبي فوزاً قضائياً لبروكسل، إذ إن المحكمة أبدت الحكم الصادر عن المفوضية الأوروبية عام 2004 الذي اتهم شركة «مايكروسوفت» بإساءة استعمال الانتشار الواسع لأنظمة التشغيل «ويندوز» التابعة لها، فقد عمدت بصورة غير شرعية إلى «دمج» برنامج «ميديا بلاير» الخاص بها في أنظمة «ويندوز»، ورفضت تزويد منافسيها بالمعلومات الضرورية لإنشاء برنامج يتوافق مع برامج «مايكروسوفت»، ووافقت المحكمة على الجزاء التي قدمتها المفوضية الأوروبية بأن شركة «مايكروسوفت» قلصت من مساحة التنافس، ومن ثم أقرت الغرامة الباهظة -وقد قيمتها 497 مليون يورو- التي فرضتها بروكسل على الشركة.

أتى القرار واضحاً وحاسماً، ولم يترك كثيراً من الشكوك أمام الشركات العالمية حيال موقف الاتحاد الأوروبي من تنظيم صناعة التكنولوجيا، ولكن لا يسعنا أن نغفل عن أي نتائج إيجابية أخرى لهذا الحكم.

في الحملة التي شنتها المنظّمون الأوروبيون ضد شركة

«مايكروسوفت» حذروا شركات التكنولوجيا من مغبة التجرد على تحسين منتجاتها، لدرجة أن القائمين على شركة «مايكروسوفت» نفسها شعروا بأنهم مجبرون على مراجعة المفوضية الأوروبية في العام الماضي بشأن إدخال بعض الإضافات إلى نظام التشغيل «فيستا» الجديد قبل طرحه في الأسواق.

من المؤكد أن هذا التصرف لا يشجع على الابتكار أو يفيد المستهلكين، لكن هذا ليس القصد وراء قانون الاتحاد الأوروبي لمكافحة الاحتكار، فالهدف الأساسي الذي يشغل بروكسل هو ضمان رفاهية منافسي بيل غيتس.

لا شك في أن الهزيمة القانونية التي وقعت قبل أيام ستلقي بثقلها على طول الساحل الأميركي الغربي وستدس بعناية، فإن استطاعت أوروبا إخضاع شركة «مايكروسوفت» الجارية، فما من أحد محصن ضد هذه الإجراءات إذا، وقد بدأت شرطة مراقبة قانون مكافحة الاحتكار في بروكسل بالفعل في التحقيق في شؤون شركة «إنتيل»، وقد جردون في القرار الأخير ميراث جيدة لاستقصاء أعمال المتبركين في شركتي «غوغل» و«إبنا».

وبالإضافة إلى ذلك، فإن المفوضية الأوروبية لحماية المنافسة في الاتحاد الأوروبي، نيلبي كروس، قلّت من أهمية القصص المرعبة حول العواقب الوخيمة التي يتوقع أن يفرضها هذا الحكم على الشركات الأخرى، وقالت أيضاً إنها «لا تتوقع توافق عدد كبير من الشركات لتناول القهوة» والردشة بشأن الأذى الذي يلحقها بها منافسوها، مع أن هذه الشركات «مخرب بها» على حد تعبيرها.

خلصت المحكمة إلى أن شركة «مايكروسوفت» لم تثبت أنه سيكون هذا الابتهاج.

أزمة الائتمان تمس قطاع الفنادق الأميركي

العالمية للفنادق والمنتجعات، على سبيل المثال 105.000 غرفة قيد البناء، علماً أن أكثر من 70% منها في قطاع الفنادق الفاخرة أو عالية الثمن.

جرى مراجعتها، بوجود مؤشرات أولية على تباطؤ لطيف في هذه صناعة الفندقة، فبعد تعافي هذه الصناعة من الاعتداءات الإرهابية في العام 2001، سجلت نشاطاً قوياً، فارتفع متوسط السعر اليومي لغرفة في الفندق من نحو 82 دولاراً أميركياً في العام 2002 إلى 103 دولاراً في العام 2007، بحسب البحث الذي أجرته شركة «برايس-وترهاوس-كوبرز».

ومن ناحية أخرى، فإن قطاع الفنادق الفاخرة بصدد الازدهار بفضل توسع سلسلات رئيسية من الفنادق أو طرح علامات تجارية متفرقة، فلدى شركة «ستاروود»

الصناعة تتراجع في نيويورك

غريغ روب



أشار فرع مجلس الاحتياطي الفدرالي (المركزي الأميركي) في نيويورك أخيراً إلى أن نيويورك أظهر تباطؤاً بسيطاً في سبتمبر.

وأفاد أن مؤشر ولاية نيويورك الصناعي- التابع للبنك قد انخفض من 25.1 نقطة في أغسطس إلى 14.7 نقطة في سبتمبر. وكان اقتصاديون توقعوا في وقت سابق أن ينخفض مؤشر نيويورك الصناعي من 25.1، وهو التقدير الأولي لشهر أغسطس، إلى 18.0 في سبتمبر.

بالذکر أن قراءة المؤشر التي تخطى الصفر تشير إلى التوسع، بينما الانكماش ما دون ذلك.

وفي ظل الاضطرابات المالية وأزمة الائتمان، أعرب اقتصاديون عن ارتياحهم لأن المؤشر لم ينخفض بشكل كبير.

وقال ستيف ستانلي، كبير الاقتصاديين في مؤسسة RBS غرينتش كابي탈 برغم أنه ما من سبب يدعو إلى الاعتقاد بأن لمديري المصانع في نيويورك استحقاقاً مميّزاً للحوداث، فمن الجديد أن نعرف أنهم ليسوا خائفين، كما أنهم لا يتوقعون تراجعاً أكبر.

ورأى الاقتصاديون في مؤسسة «بير ستيرنز» المالية أن تقرير سبتمبر جعل المؤشر أكثر توافقاً مع مؤشرات النمو الأخرى في قطاع الصناعة، ولم يكن إشارة إلى تراجع ملحوظ في هذا القطاع.

يحتل مؤشر «نيويورك الصناعي» باهتمام كبير من

THE WALL STREET JOURNAL.

الأسواق ما زالت تحتفظ برومانيتها وسحرها، لكن الغموض زال مع مغادرة غرينسبان

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي... 899 899 www.eahli.com

Logos: ABK, GMC, Panasonic, VERTU, Cartier, OMEGA, NOKIA

دوليات

رايس تسعى إلى فتح الباب المسدود أمام السلام

رامون يقترح تقسيم القدس وضغوط على عباس لتجاهل مؤتمر الخريف

على الرغم من أن ظروف المنطقة ككل اضعفت الأمل بفتح الباب أمام السلام الشرق أوسطي.. فإن الوزيرة رايس تسعى من خلال زيارتها للمنطقة إلى خلخلة الباب وفتحه تحت شعار «القضايا الحساسة أولا».

قالت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس إنها تريد تنظيم مؤتمر دولي «جدي وجوهري» من أجل احراز تقدم في عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وأضافت رايس «اعتقد ان الجميع يتوقعون ان يكون المؤتمر جديا وجوهريا. واعتقد ان الجميع يتوقعون نظرق المؤتمر الي قضايا حساسة ولا نتوقع اي شيء اقل من ذلك.» ولقبت الوزيرة الأميركية التي وصلت امس الي القدس وتزور اليوم الاراضي الفلسطينية ان «قضايا حرجة» سوف تعالج خلال مؤتمر للسلام ترعاه الولايات المتحدة ودعت الفلسطينيين والإسرائيليين الي تضيق شفة خلافاتهم.

وقالت انها تأمل ان تبني رحلتها القصيرة قوة دفع قبل انعقاد المؤتمر وشددت على انه «لا ينبغي ان نتخفي بمجرد قول اننا نريد حل الدولتين انما يجب ان نبدأ التحرك نحو هذا الحل (...)» هذا الاجتماع الدولي ايضا سيفعل ذلك بالضبط. المسألة ليست مجرد ان نعلن اننا جميعا نريد ان نرى حل الدولتين.»

وتسعى رايس التي اتت قنصع الإسرائيليين والفلسطينيين بتضيق هوة الخلافات بينهم في القضايا الجوهرية التي تباعد بينهم وهي الحدود والقدس واللاجئون والأمن.»وقالت الوزيرة الأميركية «لا احد يريد اجتماعا يلتقي فيه الناس للحديث فقط، نريد احراز تقدم في القضية اعتمادا على المسار الثنائي الذي بدأه الإسرائيليون والفلسطينيون بانفسهم وفتح العمل التي سيشكلونها مكرسة للقيام تحديدا

بذلك. والاجتماع الدولي سيقوم بذلك تحديدا».

في غضون ذلك قالت اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية ان الرعاية الدولية للمفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية هو ضمان حقيقي لنجاح تلك المفاوضات.وقالت اللجنة في بيان صدر بعد اجتماع لها في رام الله امس برئاسة الرئيس الفلسطيني محمود عباس «وانطلاقا من الإدراك بأن اللقاءات الفلسطينية-الإسرائيلية لا تشكل بديلا عن الدور الدولي الفاعل فإننا نرى ان الرعاية الدولية للمفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية هو ضمان حقيقي لنجاح تلك المفاوضات.»

ويتنظر ان يعلن عباس في وقت لاحق أسماء اللجان الفلسطينية التي ستبحث مع لجان اسرائيلية التحضير لمؤتمر الخريف المقبل.وقالت اللجنة في بيانها «تأمل اللجنة التنفيذية ان يبدأ دور فرق العمل الفلسطينية الإسرائيلية التي اتفق عليها الرئيس ابو مازن (عباس) مع رئيس الوزراء الإسرائيلي من أجل التجهيز الجدي وبالتعاون مع الاطراف العربية والدولية المعنية لانعقاد المؤتمر وضمان فرص نجاحه.»

الي ذلك قالت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى أمس إن الرئيس محمود عباس يتعرض لضغوط داخلية من قبل حركة فتح حتى لا يحضر مؤتمر السلام الذي ترعاه الإدارة الأميركية وتعتزم عقده في الخريف المقبل. ونقلت وكالة سما المستقلة للأنباء عن هذه المصادر قولها إن «عباس يؤمن بضرورة

الاستمرار في التحضير للاجتماع الذي من المتوقع أن يعقد في منتصف نوفمبر».

وأوضحت المصادر أن الرئيس الفلسطيني «يسعى إلى التوصل إلى إطار اتفاق يكون أكثر تحديداً ويتضمن جدولا زمنيا لتطبيق قضايا الوضع النهائي وهي الحدود والقدس ومصير اللاجئين الفلسطينيين».

ونست «سما» إلى أحد مساعدي عباس قوله «يمكننا العيش من دون مؤتمر لكن لا يمكننا العيش مع مؤتمر يفشل».

يأتي ذلك في وقت انار فيه نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية حاييم رامون عاصفة في الاوساط السياسية الاسرائيلية باقتراحه تقاسم القدس مع الفلسطينيين في اطار تسوية الحل النهائي.

وفي رسالة وجهها الي نير بركات عضو الائتلاف البلدي في القدس اقترح رامون «الاعتراف بسيادة اسرائيل على الاحياء اليهودية (في القدس) وأن يمارس الفلسطينيون سيادتهم على الاحياء العربية.» وأضاف رامون المعارب يجب ان تكون مفتوحة وأمنة بين الاحياء اليهودية وكذلك بين الاحياء العربية وسيكون هناك سيادة خاصة على الاماكن المقدسة تأخذ في الاعتبار ربيعة المستوى أمس إن الرئيس محمود عباس يتعرض لضغوط داخلية من قبل حركة فتح حتى لا يحضر مؤتمر السلام الذي ترعاه الإدارة الأميركية وتعتزم عقده في الخريف المقبل. ونقلت وكالة سما القدس يجب ان تبقى تحت الاشراف الاسرائيلي».



رايس عند وصولها إلى إسرائيل (رويترز)

سقط سهواً من رد سفارة الجمهورية التركية على تقرير «الجريدة» «هل سہلت الاستخبارات العسكرية التركية الغارة الإسرائيلية على سورية؟» جملة تعيد نشرها كما جاءت في البيان:

(...) تركيا قد احتجت رسميا على الحادثة لدى السلطات الإسرائيلية.

تصويب

الجمعة لبحث ما يمكن ان يشمله قرار ثالث من الامم المتحدة.

لاريجاني وسولانا

الي ذلك، ذكرت وكالة الانباء الإيرانية الرسمية امس، ان كبير المفاوضين الإيرانيين في الملف النووي علي لاريجاني بحث هاتفيا الثلاثاء مع الممثل الأعلى لسياسة الاتحاد الاوروبي الخارجية خافيير سولانا احتمال مواصلة لقاءاتهما.

وقال مصدر في المجلس الأعلى للامن القومي الذي يرأسه لاريجاني ان «علي لاريجاني وخافيير سولانا بحثا في مكاملة هاتفية في مواصلة محادثاتهما» كما نقلت الوكالة.

وأضاف المصدر بقدر بحثا في الوقت الملائم لاجراء محادثات وسيتم تحديد الموعد بشكل نهائي في مطلع اكتوبر.» من جهتها، اعلنت وزارة الخارجية الاميركية على لسان المتحدث باسمها ان واشنطن تعمل على صياغة قرار جديد في الامم المتحدة لفرض عقوبات على ايران، وذلك قبل بضعة ايام من اجتماع سداسي حول الملف النووي الإيراني.

وقال المتحدث باسم الوزارة شون ماکورماك «نعمل على عناصر القرار، ندون بعض الافكار على الورق.»

وذكر ان محادثات حول الملف

النووي الإيراني ستجرى الجمعة خلال اجتماع 1+5 (الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا بالإضافة الى المانيا).

وسيعقد الاجتماع على مستوى المديرين السياسيين لوزارات الخارجية برئاسة الرجل الثالث في وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز.

واوضح ماکورماك ان الملف النووي الإيراني «سيكون الموضوع الاول وسوف تبحث عناصره قرار وكذلك وقت طرح القرار.»

فرنسا

من جهتها، اعلنت فرنسا الثلاثاء ان فرض عقوبات جديدة من قبل الامم المتحدة على ايران امر ضروري لاقناعها بان موقفها حيال نشاطاتها النووية سيؤدي بها الى عزلة دولية متصاعدة.

وقال رئيس مفوضية الطاقة الذرية الان يوغا امام الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا، ان رفض طهران وقف نشاطاتها لتخصيب اليورانيوم على الرغم من طلبات مجلس الدولي لها بهذا الخصوص، «تجعل من الضروري تبني عقوبات جديدة كي تفهم على الورق.»

الاميركية جون نغروينوتي، مشيرا الى ان السودان واميركا يعملان معا من اجل تجاوز المرحلة عقدها في 27 من الشهر المقبل بطرابلس لتحقيق السلام في القليم دارفور. جاء ذلك خلال اجتماع عقده وزير الخارجية السوداني لام اقول مع القائم بالاعمال الاميركي لدى الخرطوم البرتو فرناندينز حسب ما صرح به المتحدث الرسمي باسم الخارجية السودانية علي الصادق. واوضح الصادق في تصريح للصحافيين ان اللقاء الذي جاء بطلب من القائم بالاعمال الاميركي ناقش القضايا التي سطرخ على طاولة البحث اثناء وجود وزير الخارجية بنيويورك وتحديدا عند لقائه نائب وزيرة الخارجية

الخرطوم تطالب واشنطن بدور في «دارفور» وتنتقد إسرائيل

وقال اسماعيل «إذا كانت إسرائيل مهتمة بالبعد الإنساني فلماذا لا تتحرك لتقديم يد العون ورفع المعاناة عن أبناء رواندا في المذابح التي تعرضوا لها أو إنهاء معاناة شعب فلسطين؟»

واعتبر أن «تسلل بعض أبناء دارفور عبر الأراضي المصرية البشير في مؤتمر صحفي عقده مفاجئة في ظل انتعاجها هذه الاجنذة والعبث في القارة.» وأضاف أن «التدخل الإسرائيلي في قضية دارفور ليس جديدا، بل إن مؤسسة الهولوكوست والمنظمات اليهودية هي التي تقود حملة التصعيد في الغرب بخصوص موضوع دارفور.» (القاهرة، الخرطوم - د ب أ، كونا)

هاجمت وزيرة الخارجية الاميركية الوكالة الدولية للطاقة الذرية، واعتبرت أن ليس لمدير الوكالة محمد البرادعي اي عمل في الدبلوماسية.

حسن خامه يار - طهران

انتقدت وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس الوكالة الدولية للطاقة الذرية امس، بشأن استراتيجيتها ازاء ايران، ودعت الى دبلوماسية «ذات انياب» لإنهاء الخطط النووية لطهران.

وبينا عبرت مجددا عن موقف الولايات المتحدة بان «جميع الخيارات»، ما زالت مطروحة، في

الرسالة» الي ايران، عن غضبها الشديد من مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقالت رايس للصحافيين الذين يرافقونها في رحلتها الى اسرائيل والاراضي الفلسطينية، «الوكالة الدولية للطاقة الذرية ليس عملها الدبلوماسية. انها وكالة فنية لها مجلس محافظين والولايات المتحدة عضو فيه».

وتقول واشنطن والحلفاء

اشارة الي الحل العسكري ضد طهران، سعت رايس الي تخفيف القلق الجديد الذي اثاره الحديث عن الحرب.

وقالت رايس «نعتقد ان المسار الدبلوماسي يمكن ان ينجح، لكن النجاح مرتبط بمجموعة من الحوافز ومجموعة من العقوبات.»

وعبرت رايس التي سبق ان اتهمت البرادعي ب«بتشويش

فرنسا تؤكد أن لا خطة لضرب إيران وصفوي يهدد بتدمير «الأعداء»

أكد وزير الدفاع الفرنسي ايرفيه موران امس أن فرنسا لا تعد اي خطة عسكرية ضد ايران، معتبرا ان التكهنتات في هذا المجال هي من باب «الاهوام».

وقال موران في تصريح لمحطة «كانال بلوس» التلفزيونية «لا يمكن لاحد التصور للحظة واحدة اننا نعد لخطة عسكرية بشأن ايران».

واضاف «يجب العمل على امتلاك جيش يتمتع بتجهيزات وتدريب جيد وقادر على التحرك وضمان امن البلاد وسيادتها لكن لا معنى لاعداد خطط عسكرية.»

صفوي

من جهته اكد مستشار الثورة الإيرانية للشؤون العسكرية اللواء رحيم صفوي على ان القوات الإيرانية قادرة على تدمير «الأعداء» في فترة زمنية قصيرة إذا هاجموا إيران. ورأى ان «كراهية اميركا من قبل الدول الاسلامية والعالم هي حقيقة ناتجة عن ممارسات الاميركيين السيئة وغير المناسبة في انحاء العالم.»

(باريس، طهران - يو بي اي، أ ف ب)

توتر دموي بين «حماس» و«الجهاد» في غزة

سادت حالة من التوتر ليل الثلاثاء في قطاع غزة في أعقاب صدامات وقعت بين أنصار حركة حماس ونشطين من حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين. وقالت مصادر صحفية مقربة من «حماس» ان اربعة شبان اصيبتوا بجراح خلال اشتباك لم تعرف اسبابه واستخدمت فيها العصي والحجارة وجرى في مسجد عسقلان بمخيم الشاطي غربي مدينة غزة. واكدت المصادر ان وفدا من قيادة الجهاد الاسلامي اجتمع الليلة الماضية مع رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة اسماعيل هنية لمحاصرة ذبول الشجار وتطويق آثاره. واوضحت انه جرى خلال الاجتماع مناقشة التطورات السياسية التي تعيشها السلطة الفلسطينية في هذه المرحلة لا سيما قضية العودة للتهدئة المتبادلة التي كانت الحكومة المقالة

في صدامات دموية قبل ان سيها الاساسي اعتراض حركة حماس على إطلاق صواريخ على المعارب الفلسطينية. جرح أنصار للحركتين حماس و«الجهاد بإصابات بينما تولى ساسة من الحركتين تهدئة الأجواء.»

تجدد إطلاق الصواريخ الفلسطينية على «سديروت»

أعلن اثنان من الفصائل الفلسطينية انها اطلقا فجر الأربعاء صاروخين نحو مدينة «سديروت» جنوب اسرائيل. وقال بيان مشترك لكثائب المقاومة الوطنية الجناح المسلح للجهبة الديموقراطية لتحرير فلسطين وكتائب شهداء الأقصى الجناح العسكري المحلية في غزة عن ناقد عزام احد قادة حركة الجهاد الاسلامي قوله «ان الاجتماع مع رئيس الوزراء اسماعيل هنية جاء على خلفية المشاكل التي حدثت بين نشطاء الحركتين.» (غزة - كونا)

هذين الصاروخين نحو هذه المدينة في ساعة مبكرة.» من جهتها تبنت الوجة الناصر صلاح الدين الجناح المسلح للجناح المقاومة



سقط سهواً من رد سفارة الجمهورية التركية على تقرير «الجريدة» «هل سہلت الاستخبارات العسكرية التركية الغارة الإسرائيلية على سورية؟» جملة تعيد نشرها كما جاءت في البيان:

(...) تركيا قد احتجت رسميا على الحادثة لدى السلطات الإسرائيلية.

واشنطن تعلق تنقلات موظفيها في العراق بعد حادثة «بلاك ووتر»

الجيش الأميركي يوظف 137 الف عنصر أمني بينهم 7300 لحساب شركات خاصة

سلط قتل عناصر من شركة «بلاك ووتر» لمدنيين عراقيين الأحد الفائت، الضوء على واقع شركات الحماية الأمنية الأجنبية والمحلية في العراق، الذي كرسته هشاشة الوضع الامني وانكشافه.

واعلنت السفارة الاميركية في العراق امس انها قررت تعليق تنقلات موظفيها في بغداد وكل انحاء العراق خوفا من تزايد مخاطر الهجمات عليهم، بعد مقتل عشرة عراقيين على يد عناصر شركة بلاك ووتر الاميركية اثر تعرضهم لاطلاق نار.

وقالت السفارة في بيان لها امس «في ضوء الحوادث الخطير على مفخرة مكلفة حماية السفارة الاميركية في بغداد، فإن السفارة تعلن رسميا تعليق تحركات موظفيها الميدانية من المدنيين الاميركيين خارج المنطقة العالمية وفي جميع انحاء العراق».

واوضح البيان ان «هذا التعليق سيبتح اجراء عملية تقييم للبعثات واجراءات السلامة المتخذة خصوصا بعد تزايد المخاطر التي يتعرض لها الموظفون الذين يتحركون خارج المنطقة الخضراء».

وياتي هذا القرار بعد قيام عناصر من شركة «بلاك ووتر» المولجة حماية موكب تابع لوزارة الخارجية الاميركية في بغداد الأحد باطلاق النار ما أدى الى مقتل عشرة عراقيين واصابة 13 آخرين.

وبحسب الرواية الاميركية الرسمية فإن مسلحين هاجموا القافلة الدبلوماسية ورد الحراس على اطلاق النار. لكن شهود عيان قالوا ان حراس القافلة الاميركية فتحووا النار عشوائيا على مدنيين بعد سماع انفجار في حي المنصور الراقي غرب بغداد.

وفي سياق متصل اعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس الاول ان الجيش الاميركي يوظف 7300 عنصر من الشركات الأمنية الخاصة في العراق من اصل ما مجموعه 137 الف موظف امني.

ولا تتضمن هذه الارقام الموظفين الذين يعملون لحساب وزارة الخارجية ولا لحساب وكالات اميركية حكومية اخرى، ويعمل موظفو شركة «بلاك ووتر» الذين توظبوا الأحد الفائت في عملية اطلاق نار، لحساب وزارة الخارجية.

ومن اصل 137 الف شخص يعملون في وزارة الدفاع الاميركية في العراق هناك 22400 اميركي و69 الف عراقي و45100 من دول اخرى، حسب ما قال الملازم البحري جوزف هوستيد.

وكانت الحكومة العراقية اعلنت

رجال امن اميركيون لحماية الدبلوماسيين الاميركيين في العراق (أ ف ب)



امس الاول انها بصدد اعادة النظر في وضع جميع شركات الحماية الأمنية الاجنبية والمحلية، وذلك بعد حادث الأحد الفائت.

وقال علي الدباغ الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية ان «مجلس الوزراء اكد في الاجتماع الذي عقده اليوم (الثلاثاء) على ضرورة إعادة النظر في وضع شركات الحماية الأمنية الأجنبية والمحلية العاملة في العراق بما يتناسب والقوانين العراقية».

واشار الى ان الحكومة ابدت قرار وزارة الداخلية «وقف ترخيص شركة «بلاك ووتر»، لافتا الى ان الحكومتين العراقية والاميركية شكلتا لجنة مشتركة للتحقيق في حادث الأحد الفائت».

(واشنطن، بغداد - أ ف ب، رويترز)

المتعاقدون الأمنيون قوة صاعدة في ساحات الحروب

سلط غضب العراقيين من حادثة قتل مدنيين عراقيين بنيران حراس شركة امن اميركية عاملة في بلادهم الضوء على الاعتماد المتزايد على الشركات الخاصة للقيام بمهام كانت توكل في السابق إلى الجنود.

ومع ميل الحكومات الغربية لتقليص عدد جيوشها في الوقت الذي استمرت فيه في شن الحروب، تحولت تلك الحكومات للاعتماد بدرجة اكبر على المتعاقدين لسد الثغرة.

ويرى مؤيدون لمهام شركات الامن الخاصة ان هذه الشركات تدخل القطاع الخاص بقوة وفعالية الى ساحات الحروب وتسمح للجنود بالتركيز على مهمتهم الرئيسية وهي القتال.

وفي المقابل يرى معارضون ان المتعاقدين هم جيش في الظل غير منظم وبيدات وشركات المتعاقدين هذه تنمو وتتشعب بعد نهاية الحرب الباردة حين عمدت الولايات المتحدة ودول غربية اخرى الى خفض جيوشها بدرجة كبيرة.

وانتعشت هذه التجارة حين دخلت الولايات المتحدة الحرب في افغانستان

وبعدھا وبشكل خاص حين دخلت العراق عام 2003.

ويقول دوج بروكس رئيس الرابطة الدولية لعمليات السلام التي تضم مجموعة من الشركات الخاصة العاملة في الأمن والامداد والتمويل انه على الرغم من ان لا أحد يملك ارقاما دقيقة فإن عدد المتعاقدين في العراق وحده يقدر بنحو 180 ألف متعاقد.

«حزب الله»: حضور جلسة انتخاب الرئيس أو التغيب عنها حق دستوري

بيروت - الجريدة

وأكدت عقب اجتماع لها امس، ان «شخصية الرئيس الاستقلالية وقوته التمثيلية في اوساط مختلف شرائح المجتمع اللبناني، هما معيار اساسي لأهليته في اداء الدور المطلوب منه في هذه المرحلة»، معتبرة ان «حضور النواب جلسة انتخاب رئيس الجمهورية أو تغيبهم هو حق دستوري وتعبير ديموقراطي عن موقف اللبنانيين الذين يمثلونهم، والتوافق السياسي هو ضمانة مطلوبة لتأمين النصاب الدستوري للجلسة».

ورحبت الكتلة بـ «قرار سورية إعادة فتح الحدود عند تقطعي وحركة امل وحلفاء سورية الاخرين بالرئيس المنتخب».

واعترفته قرارا مسؤولًا يؤكد العلاقات الاخوية المميزة المطلوب تعزيزها بين البلدين».

كافة.

إذ ذاك لهذا المرض من دواء، وسأل «كيف سيتوافر مناخ الطمانينة والثقة لجميع اللبنانيين ما دامت هذه الفئة وتلك من بينهم تكدس الأسلحة، وتحشد المقاتلين، وتدريبهم على القتال وتكاد تقطع لنفسها امارة تستأثر بها وتمنع الذين يريدون الدخول اليها من تحقيق رغبتهم، او فضولهم، ولا تحسب اي حساب لسواها من الناس، ولا للدولة القائمة، وتستقدم ما تريد من البضائع دون رقيب او حسيب، وكان لا رجال جمارك يسهرون على ما يدخل البلد من بضائع محظورة وغير محظورة، وهذا دونما شك، بنذر تفكك خطير واسعا امام تعقيدات ومشكلات ليس اقل مما يتم التهيدي به الآن واستعادة عافيتها في المجالات على اقراض الوطن الواحد.»

ان يقاطع وطنه، ويسهم في عرقلة امره،

ورأى انه «اذا تعذر تحقيق الاستحقاق، فإن مصير البلد سيكون وحمل على «الوضع العام الذي لا يبعث على الاطمئنان، ويدفع الكثيرين من اللبنانيين، ومن بينهم نواب ومسؤولون، على مغادرة لبنان»، منتقدا «لغة التخاطب الجديدة التي برزت بين اهل السياسة في المدة الاخيرة، التي لم يالفاها اللبنانيون من قبل، وهي لغة خشنة فيها الكثير من التحقير والازدراء لآخر، ومن لا يحترم نفسه فاني له ان يحترمه الناس».

كذلك، اشار مجلس المطارنة الى انه «اذا كانت كل طائفة كبيرة تحاول ان تهيمن على من سواها بما تقتني من سلاح وتحصل عليه من مال، من اين جاء، وتسيطر عليها بالقوة والخوف على ابناء وطنها، فلا نرى

الخليل: زيارة بري لصغير خلال اليومين المقبلين

اكذ عضو كتلة التنمية والتحرير النيابية (برئاسة) رئيس البرلمان نبيه بري

توضح المصادر وجهة نظرها بالقول لنفرض على سبيل الجدل، ان ظروفنا سياسية دفعت بنواب من كتلة التغيير والإصلاح الى حضور جلسة انتخاب رئيس للجمهورية وتأمين نصاب الثلثين (86 نائبا) من دون ان يشارك نواب كتلتي بري وحزب الله في الجلسة (29 نائبا)، فهل سيُعترف حزب الله وحركة امل وحلفاء سورية الاخرين بالرئيس المنتخب؟ وتضيف ان واقع الحكومة الحالية سلبي من الناحية الدستورية ومع ذلك فإن حركة امل وحزب الله يعتبران ان استقالة الوزراء الشيعية منها اقدھا شرعيھا الميثاقية. وبالتالي فإن الموقف الراهن من الحكومة هو نفسه ما سيسحب على اي رئيس لا ينفذ لحزب الله وحركة امل ما يريدانه من قرارات سياسية. وتخلص المصادر القيادية في قوى 14 اذار الى التأكيد على وجوب وضع الإصبع على الجرح، وعدم الانجرار وراء سجالات دستورية ليست في الحقيقة إلا «قنابل دخانية» هدفها تحويل الأنظار عن رغبة المعارضة (قوى 8 اذار) في وضع يدها على رئاسة الجمهورية استكمالا لوضع يدها على المؤسسات الدستورية من خلال رئاسة مجلس النواب، والمطالبة بالثلث العطل في الحكومة.

ان تامين نصاب الاكثريّة المطلقة (65 نائبا) يصبح موضع شك في ظل موقف جنيلات المعلن على قاعدة رفض نواب الحزب الاشتراكي للتسوية وترك الحرية لأعضاء اللقاء الديموقراطي الاخرين باتخاذ القرار الذي يرونه مناسباً.

2- اما على الصعيد السياسي فإن مثل هذا التحالف سيضع النائب ميشال عون وكتلته في موقع «الحلف الواقعي» مع بقية المسيحيين المحسوبين على قوى 14 اذار وهو ما يرفع اي غطاء مسيحي عن الرئيس المقبل للجمهورية ويفتح الباب واسعا امام تعقيدات ومشكلات ليس اقل مما يتم التهيدي به الآن علما ان اي رئيس للجمهورية لا يمكن ان يحكم بفاعلية في ظل أسلوب فرض برفضه البطريرك الماروني.

ونشير مصادر قيادية مسيحية بارزة في قوى 14 اذار تعليقا على هذه المعلومات الى ان مقاربة موضوع الانتخابات الرئاسية من باب الجدل الدستوري في شأن النصاب، او من باب الصفقات

سلة أخبار

تفشي الكوليرا

في بغداد وعدد

من المدن العراقية

كشفت إحصائية لوزارة الصحة العراقية، نشرت امس، النقباب عن 1416 شخصا اصيبوا بوباء الكوليرا في عدد من المدن العراقية، من بينها بغداد، وهذه الإحصائية موزعة بواقع 490 إصابة في السلمانية و857 في كركوك و66 في اربيل وإصابتين في البصرة وأخرى في منطقة ريفية في الموصل.

وقد كشف مدير صحة بغداد - الكرخ، جليل الشمري، عن ظهور أول إصابة للمرض في بغداد.

وقال إنه وتم تسجيل أول حالة إصابة في بغداد، وأن الأجهزة الطبية تشبه بوجود حالتي إصابة آخرين بالمرض.

زيباري يثير ملف

تسديد الديون

العراقية لموسكو

ربط وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري، الذي بدأ الثلاثاء زيارة عمل لموسكو

تستمر ثلاثة ايام، تسديد الديون العراقية لروسيا بالمشاريع التي تقوم بها الشركات الروسية في العراق.

وقال زيباري في تصريحات صحفية، ان «مسألة تسوية الديون هي جزء من اتفاق واسع بين العراق وروسيا، سوف نبحث بالتاكيد هذه المشكلة المرتبطة بمسائل أخرى، بما فيها المشاريع التي تقوم بها الشركات الروسية في العراق».

وسيلتقي زيباري نظيره الروسي سيرغي لافروف ووزير الصناعة والطاقة والوكالة فيكتور

خريستينكو،

يذكر ان قيمة الديون العراقية التي تعود الى الفترة السوفياتية تقدر بحوالي عشرة مليارات دولار (موسكو، أ ف ب)

عبدالله أكد للسنيرة

ضرورة التعامل

بإيجابية مع مبادرة بري

أفاد مصدر سعودي

رفيع المستوى ان العاهل السعودي الملك عبد الله

بن عبد العزيز اكد لرئيس الوزراء اللبناني فؤاد

السنيرة «ضرورة التعامل بإيجابية مع مبادرة رئيس

مجلس النواب نبيه بري لحل الأزمة».

واوضح المصدر ان العاهل السعودي الذي استقبل ليل

الثلاثاء-الاربعاء السنيرة في جدة شدد على ضرورة انتخاب رئيس للجمهورية

ورحبت الكتلة بـ «قرار سورية

إعادة فتح الحدود عند تقطعي وتابع المصدر ان العاهل

السعودي «اكذ على اهمية

مبادرة بري بشأن التوافق

على مرشح لرياسة

الجمهورية وعلى ضرورة

التعامل بإيجابية مع هذه

المبادرة وعلى ان التوافق

اللبناني يمنع التخللات

الخارجية في لبنان».

الخليل: زيارة

بري لصغير خلال

اليومين المقبلين

اكذ عضو كتلة التنمية

والتحرير النيابية (برئاسة)

رئيس مجلس النواب نبيه

بري الى بكركي ستمتد في

هذين اليومين. لافتا الى ان

«معد اللقاء بين بري ورئيس

كتلة المستقبل النيابية

النائب سعد الحريري لم

يحد بعد، وموضحا انه «قد

يكون قبل 25 ايلول الحالي اذا

كان لقاء بري-صغير حاسماً».

وتكثف ان كتلة التنمية

والتحرير ستقرر الاثنين

المقبل ما اذا كانت ستشارك

في جلسة 25 سبتمبر في حال

عدم التوافق، مشيراً الى ان

الرئيس بري سيتناقل بالوقت

والتناجح، فلتترك الامور الى

وفقها لكي يصر الى تقرير ما

يجب ان يقر انذاك».

تحليل اخباري

المعارضة تروج وقوى 14 آذار تنفي: مساع لاحياء الحلف الرباعي عشية الانتخابات الرئاسية

اطلق الاتصال الهاتفي الذي اجراه رئيس كتلة نواب تيار المستقبل الشيخ سعد الحريري رئيس مجلس النواب نبيه بري العنان لسيناريوهات وتفسيرات ورهانات سياسية على علاقة بالمسار الذي سيسلكه استحقاق انتخابات رئاسة الجمهورية في ضوء الصراع السياسي الذي يحكم الواقع اللبناني، وقد عزز الاتصال بعض الشيء موقع دعاة التفاوض بالتوصل الى تسوية بين الاكثرية (قوى 14 اذار) والمعارضة (قوى 8 اذار) يتم من خلالها تلافي ما يتم التهديد به من كالا الجانبين من فرض امر واقع دستوري (تعطيل نصاب الثلثين أو التلويج بانتخاب رئيس نصاب الاكثرية المطلقة) وسياسية (امكان تشكيل حكومة ثانية في مواجهة حكومة الرئيس فؤاد السنيرة

الحالية في حال تعذر انتخاب رئيس للجمهورية) وأمنية (تظاهرات صاخبة وقمع للطرفات واحتلال للوزارات والمقرات الرسمية والمراقب الحيوية).

ووصل «التفاوض» ببعض المحسوبين على «معسكر المعارضة» الى حد الحديث عن نضوج تسوية سياسية محورها كل من الرئيس نبيه بري والنائب سعد الحريري، في ضوء اتصالات سعودية-إيرانية في شأن الملف اللبناني.

ويشير الذين يتحدثون عن مثل هذه التسوية بعددا من الأضواء الى أن بري يأخذ على عاتقه بموجهها ترتيب الخرج الذي يضمن موافقة الطائفة الشيعية وتحديدًا حزب الله على ما يتم التوصل اليه في مقابل التخلي عن «شروط» رئيس تكتل

«درب الخيانة»: فصول من مكامن نظام صدام

صدام... المتآمر الأول

تفاصيل الانقلاب على عارف وأسرار العلاقة العراقية - الفرنسية

تتناول هذه الحلقة تفاصيل انقلاب عام 1968، الذي جاء بحزب البعث في الحكم في العراق مرة ثانية بعد أن كانت فشلت حركة 14 رمضان 1963، التي قادها علي صالح السعدي باسم الحزب، حيث تولى السلطة لعدة أشهر ثم أطاح به انقلاب أحر قام به عبد السلام عارف، ويقول الكاتب إنه اعتمد في تسجيل هذه الأحداث التاريخية على وثائق رسمية وضعتها القيادة القومية وجهاز المخابرات، وعلى شهادات عدد من البعثيين.

كما يجز بلوط عن خلفية العلاقة العراقية - الفرنسية أبان النظام العراقي البائد، وأضعا سردا تفصيليا التحذير الفرنسي الذي سبق تصف الطائرات الإسرائيلية لمفاعل اوزيرك، إذ أدى إهمال صدام إلى تدمير المفاعل العراقي.

في 17 يوليو، أي قبل يوم واحد من تنفيذ خطة الانقلاب، اجتمعت القيادة القطرية (وكانت لا تزال تعمل تحت الأرض) لوضع المسامات الأخيرة على تفاصيل خطة الانقلاب، ومن دون معرفة الأعضاء، كان صدام قد عقد سلسلة اجتماعات مع عبد الرزاق النايف، مدير المخابرات العسكرية في عهد عبد الرحمن عارف، واتفق معه على الاشتراك بالعملية دون أخذ موافقة أعضاء القيادة.

في 15 يوليو، اجتمع صدام سرا بالنايف واتفق معه على أن يبعث رسالة في

اليوم التالي إلى القيادة المعنية يعلن فيها استعداده للاشتراك بالانقلاب، على أن يتلق صدام هذه الرسالة إلى رفاقه، وعندما حصل ذلك ارتفعت أصوات الاحتجاج من معظم الرفاق الذين اجتمعوا على المطالبة بتأجيل ساعة الصفر للانقلاب التي

كانت محددة في اليوم التالي، أي 17 يوليو، باعتبار أن خطتهم تسربت.

وإدار نقاش أتمم بالبعدة خاصة عندما اقترح صدام أن ينضم النايف إلى المجموعة الانقلابية، باعتبار أن النايف معروف بعلاقته الوثيقة بالأميركيين والإنكليز، وأسقط اقتراح صدام عندما طرح الأمر للصوتوت فجاء الرض بالإجماع، وكذلك نجح اقتراح بتأجيل تنفيذ العملية، لقد أوقع صدام نفسه في المشكلة وعليه أن يجد طريق الخروج منها. طلب الكلام حيث فجر قلبته الثانية، قال ما حريفته: أولا تعمل على تحييد النايف وبعد اسلام الحكم هنا اليوم، ما اريدته هو ان تعطوني حق اختيار اللهجة والاسلوب للخلاص من النايف خلال فترة الاسبوعين.

تشير السجلات الرسمية السرية التي اطلعت عليها لي أن صدام استطاع بكملة هذه أن يقبل الموقف لمصلحته، وتمت الموافقة بالإجماع على اقتراحه، وهكذا عادت خطة الانقلاب لتقف على رجلها من جديد.

أحمد حسن البكر، الذي كان مكلفا بشؤون الجيش، أصغر على تلافى سفك الدماء عند تنفيذ الحركة الانقلابية قائلا: ما يأتي بالدم يذهب بالدم.

في اليوم التالي (17 يوليو)، وحسب الخطة الموضوعة توجه صدام إلى القصر الجمهوري على رأس فرقة من الدبابات، عند اقترابه من المدخل الرئيسي شاهد صدام أحد الحراس يأخذ مركزا للقتال، كان صدام على رأس الدبابة الأولى حين قال للجندي: الحمد لله أنت معنا يا أبو خليل، (هذا الاسم يطلق تحميا إلى الجنود وعناصر الشرطة)، رئيس الوزراء طاهر يحيى قام بانقلاب ضد الرئيس عارف وقد جثنا لحمانيته، وللإغاء احتمال أن يكون الجندي أكثر ذكاء، صدام نزل عن الدبابة وأخذ سلاح الجندي داعيا إياه إلى ركوب الدبابة معه قائلا: يا ابني أنا ضابط مشاة ولا أفهم أي شيء عن الدبابات، هل تستطيع أن تشرح لي كيف استخدم مدفع الرشاش؟

ودخل الرتل القصر الجمهوري وكان النايف وقائد الحرس الجمهوري ابراهيم الداود، بانتظاره حسب الخطة الموضوعة. توجهوا وإسأا إلى مكتب عبد الرحمن عارف واعطوه خيارين لا ثالث لهما: الاستقالة فورا أو القتل فورا.

واختار رئيس الجمهورية الحل الأول، وخرج صدام إلى باحة القصر، حيث كان بانتظاره رتل الدبابات، وأعلن لهم أن الخطة قد نجحت وأن عبد الرحمن عارف يكتب الآن استقالته، فاطلق الجنود عبارات نارية ابتهاجا. قُتل أحد الجنود برصاصه طائشة، وحقق صدام ما وعد أحمد حسن البكر به، أي بتلافى أهدار الدم. وعرف الانقلاب بالانقلاب الأبيض.

وهكذا بدأ اليوم الأول في حكم صدام الذي دام نحو 35 سنة، وكان عليه أن ينفذ ما وعد به القيادة القطرية بالخلاص من عبد الرزاق النايف خلال فترة اسبوعين من نجاح الانقلاب، لكن منذ اللحظة الاولى بدأ يتبع استراتيجية إحكام قبضته على السلطة بتصفية وإبعاد خصومه المعروفين أو المحتملين حتى ولو كانوا من داخل الحزب.

كانت خطة تصفية النايف بسيطة وسهلة تحمل طابع الغر أكثر من العنف.

دعا أحمد حسن البكر النايف، الذي عُين بعد الانقلاب رئيسا للوزراء، إلى تناول الغداء معه في القصر الجمهوري. بعد الانتهاء من تناول الطعام اقتحم صدام الغرفة مع أربعة من رجاله يحملون الكلاشنكوفات، وبعد أن أنهى البكر دوره في الخطة قطع انسحب من غرفة الطعام تاركا رئيس وزرائه بين يدي صدام

ورجاله. صدام كان مبهترا ومختصرا، قال للنايف وهو يضع فوهة الكلاشنكوف على صدره: عبد الرزاق اللبعية انتهت. أنت تعرف أنك تدخل على ثورتنا أنك تشكل عبئة صغيرة يجب إزالتها. لا نريد قتلك وأنت تعرف ذلك ولكنني أنصحك بالا تقوم بأي حركة لأنني لن تردد في قتلك. أمامك خياران لا ثالث لهما. الأول هو أن تقبل بتعيينك سفيرا في الخارج وتترك البلد فورا أو أنت وجميع أفراد عائلتك ستقتلون.

وهكذا وعلى طريقة أفلام المافيا قدم صدام للنايف عرضا لا يستطيع رفضه، وعندما أعلن النايف قبوله العرض، حصنه صدام وأخذه بضرعاة إلى خارج القصر. وعلى الباب الخارجي للقصر، قال له صدام: قال له صدام: هناك طائرة بانتظارك الآن في المطار عليك أن تتوجه إليها فورا. لقد اخترنا لك سفارة المغرب، الجو هناك أفضل بكثير من حرارة صيف بغداد.

ربما كان الخوف ما زال يتملك النايف، وبكلمات متلعثمة، قال لصدام: ماذا عن عائلتي؟ عن نياي؟

كان صدام عام لكل شيء حسابه، فقال: لا تهتم. لقد حضرت كل شيء لك، عائلتك وديابك بانتظارك الآن في المطار، الآن أنت وأنا سنترك القصر معا بكل هدوء وكان شيئا لم يحدث، الحرس سيؤدون لك التحية وكانك ما زلت في مركزك. ساسير الي جانبك وسيسدي موجة إليك وأنا مستعد لإطلاق رصاصاته، إذا تصرفرت خطأ أو قلت أي شيء، اعتبر نفسك ميتا.

وتوجه الاثنان نحو السيارة وادى الحرس التحية وبقي النايف صامتا، ثم



عبدالرحمن عارف

توجها إلى قاعدة الرشيد العسكرية ومن هناك إلى المطار. انتظر صدام إقلاع الطائرة الخاصة إلى أن غابت عن أنظاره في السماء قبل أن يعود ادراجها إلى مكتبه في المجلس الوطني. وفي السيارة تنهد صدام الصعداء وهو يقول لمراقفه صديقا ميرزا: الحمد لله الثورة كلها لنا الآن.

حدث كل ذلك في 30 يوليو، وعلى هذا الأساس، فإن البعثيين كانوا يطلقون على الانقلاب اسم ثورة 17-30 يوليو، وعلى الرغم من تعيين صدام رسميا نائبا لرئيس الجمهورية صدر في 9 نوفمبر 1969 بعد انتخابه نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة، فإنه قد مارس صلاحيات هذه الوظيفة منذ اليوم الأول لنجاح الانقلاب، وقضى صدام الفترة بين 17 يوليو 1968 يوم نجاح الانقلاب، و9 نوفمبر 1969، في ترتيب شؤون بيته الداخلي وإزالة كل عبئة حقيقية أو محتملة من طريقه. ولهذا استأهل صدام لقب المتآمر الأول في العراق والحقيقة أنه كان يطرب لسماع اسمه مصحوبا بهذا اللقب، حيث عمل جاهدا في ما يعد في توسيعه إلى المتآمر الأول في العالم العربي وربما كان يريد أن يكون عالميا أيضا.

عندما حدثت طائرة النايف على أرض المطار في المغرب، خرج منها غاضبا ليعلم أن البعثيين خدعوه وغدروا به، غضب صدام، وعندما بغضب لن يكون هناك حلول وسط، كلف فريقا من المخابرات برصد تحركات النايف واصطاده في أي مكان في العالم وقد تمت عملية الاصطياد على مدخل فندق الانتركونتيننتال في لندن، وهرب القتللة ما عدا واحدا منهم لقي القبض عليه وأودع السجن الإنكليزي، وأقسم صدام على إخراجه مهما كلف الأمر.

... في ذلك الوقت تسلمت مارغريت تاتشر رئاسة الوزراء وبدأ صدام عملية غزل اللذن هدفها اطلاق سراح القاتل، ليس حيا بالقاتل أو اهتماما به، بل لإعطاء الانطباع لأعضاء جهاز مخابراته الجدد بأنه لن يتخلى عنهم في الصعوبات والشدائد، أرسل أولاه طه ياسين رمضان إلى لندن في زيارة رسمية لبناء أول جسر مع بريطانيا ثم تبعه وزير الخارجية طارق عزيز، على رأس لائحة مطالبهما كان الإفراج عن قاتل النايف، عُرضت على البريطانيين خطة لتهدير القاتل من السجن بمعرفة المسؤولين البريطانيين طبعيا، رفضت تاتشر العرض باشمئزاز ذاكرة أن التحقيقات مع القاتل تثبت أن الأوامر أعطيت من صدام شخصيا للقتل النايف، وبالتالي فليس من عادات المملكة المتحدة المساومة على من يرتكب جريمة قتل على أراضيها.

في بغداد، عندما تبلع صدام من طه ياسين رمضان وطارق عزيز موقف مارغريت تاتشر وبصورة خاصة اتهامها له بإعلاء أمر القتل شخصيا، خرج بنتيجة أن الخلاف بين بريطانيا وبين العراق الذي بدأ يتطوف على السطح هو الحقيقة عملية انتقام شخصي بيته وبين تاتشر، وأن ليس هناك مجال للمساومة، وراح صدام يتصرف على أساس هذا الاعتبار في كل ما يتعلق بالعلاقات مع لندن التي وصلت إلى أكثر من طريق مسدود.

آخريني طارق عزيز في حينه أن مارغريت تاتشر كانت مصممة ويعناد على أن النلمن الذي يرصدها هو تغيير النظام في العراق، وقال: العلاقات السيئة مع بريطانيا لها جذورها التاريخية، أن بحرا من الدماء والانتقام يفصل بيننا منذ عام 1920، لقد قتلنا مؤا ونحن نقتل منهم. الإجمالي في العراق يمكن أن تتسنى كل شيء ما عدا دماء أبنائنا. إن الأمر يختلف في ميلاد الأميركيين، فليس بيننا لا دماء ولا انتقام، ومن السهولة التعامل معهم بعيدا عن مثل هذا العقد.

ربما كان طارق عزيز عندما قال لي هذا الكلام في منتصف الطريق نحو الإلقاء بالأميركيين والنائب اليوم أن عزيز قد أخطأ في رؤيته هذه، فبفضل اليوم بين العراقيين والأميركيين ليس بحرا من الدماء بل محيط بأكمله.

فرنسا «حق الأفضلية»

ينتقل الكاتب علي بلوط إلى العلاقة الفرنسية-العراقية، حيث يتناول أسرار هذه العلاقة التي كان «صدام يعوّل عليها كثيرا ويعتبرها الركن الأساسي في بناء قاعدة متينة في الغرب تدوم أجيالا وأجيال»، مشيرا إلى أن صدام اعتمد لتحقيق ذلك على الإرث الذي تركه الرئيس الفرنسي الأسبق شارل ديغول عندما وقف إلى جانب العرب في حرب الأيام الستة، لذلك كان من الطبيعي أن يعتمد على الديغوليين الذين سيطروا على الساحة الفرنسية السياسية طيلة عقدين من الزمن.

«صدر صدام تعليمات واضحة إلى مختلف الدوائر العراقية بأن تمنح فرنسا حق الأفضلية في التعامل الفطلي والاقتصادي والثقافي، كانت هذه التعليمات بمنزلة «كارت بلانش» في كل شيء ولكل شيء. باريس تطلب وبغداد تلبية. واعتمد صدام سياسة تقوية العلاقات الشخصية كأداة لتعميق العلاقات العامة. السفارة العراقية في باريس تعرف مثلا تاريخ ميلاد الشخصيات الفرنسية التي تشكل الحلقة الضيقة في صناعة القرار الفرنسي. كذلك تعرف تواريخ ميلاد الزوجات والصديقات وحتى العشيقات، والهدايا الغالية كانت تقدم بهذه المناسبات بلا حساب، عقود من الماس والأذهب، ومصوغات ومجوهرات تصنع خصيصا لمثل هذه المناسبات. كان يشرف على هذه العملية بزيارن، شقيق صدام من أمه، عندما كان مديرا للمخابرات، يعاونه في ذلك السفير العراقي في باريس.

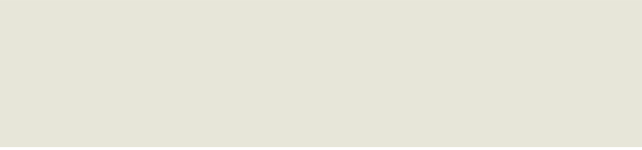
وأعطت هذه السياسة ثمارها بحيث فتحت باريس كل ابوابها لاستقبال أي عراقي ومعالطته وكأنه يعيش في بلده. بدأ صدام زحفه نحو العاصمة الفرنسية عندما قام بزيارته الرسمية الأولى والأخيرة لفرنسا في عام 1975. وقتها كان فاليري جيسكار ديستان قد انتخب رئيسا للجمهورية في العام السابق، كذلك تولى جاك شيراك رئاسة الوزراء بالإضافة إلى مركزه الأصلي كمحافظ لباريس. لقد راقت صدام في هذه الزيارة مع مجموعة من الصحافيين العراقيين والعرب واللبنانيين. وفي زيارته لمركز المفاعل النووي في الجنوب قدمني صدام إلى شيراك على أنني صديقه الشخصي. وقد نتج عن هذه الزيارة توقيع اتفاق مبدئي على أن تزود فرنسا العراق بمفاعل نووي، بالإضافة إلى صفقة سلاح حديثة بلغ ثمنها عدة مئات من ملايين الدولارات. وازدادت إثر ذلك العلاقة متانة وصلابة ونفدت فرنسا تعهداتها في المباشرة ببناء مفاعل اوزيرك النووي على الرغم من اعتراض واحتجاج الولايات المتحدة، بالإضافة إلى بناء قطع من الاسطول البحري وتزويد الجيش العراقي بأحدث ما أنتجته الصناعة الحربية الفرنسية.»

تحذير باريس... وإهمال صدام

كان شهر العسل الفرنسي العراقي في ذروته عام 1981، عندما اتصل مدير مكتب الرئيس ديستان بالسفير العراقي في باريس آنذاك نوري الويس. قال مدير مكتب الرئيس الفرنسي للسفير العراقي: الرئيس يريد أن يجتمع بوزير خارجيتكم طارق عزيز في أسرع وقت ممكن لمبحث موضوع في غاية الأهمية والخطورة. ومن الأفضل أن يحدث ذلك خلال الـ 24 ساعة المقبلة. الرجاء ابلاغني تأكيد هذا الموعد خلال الساعتين المقبلتين.

قال لي الويس في ما بعد: حاولت أن أعرف ماهية الموضوع المهم قبل أن اتصل ببغداد، كل ما عرفته أن مدير مكتب ديستان، الذي تربطني به علاقة خاصة لا يعرف هو شخصيا أي شيء عن الموضوع. وقام السفير بواجبه في ابلاغ طارق عزيز الرسالة مع التأكيد أنه لم يستطع معرفة الأسباب. بعد ساعتين، اتصل عزيز بالسفير وأبلغه أنه سيسلم إلى باريس في اليوم التالي.

وصل عزيز إلى العاصمة الفرنسية بعد ظهر اليوم التالي ونزل في فندق كريبون. وفي الساعة السابعة مساء توجه إلى مقابلة الرئيس ديستان في قصر الإليزيه بناء على الموعد الذي حدد له... دخل عزيز والسفير إلى مدير مكتب ديستان أولا، كما تقتضى الأصول، وهناك فوجئ السفير بأن الرئيس الفرنسي يرغب في أن يكون اللقاء مع عزيز منفردا، وجرى اللقاء المغلق بين الرجلين



الحلقة 2



صدام وشيراك خلال لقاء في بغداد، في الثاني من ديسمبر عام 1974

الذي دام نحو 35 دقيقة.

استنادا إلى تقرير كتبه طارق عزيز ورفعه إلى صدام عن هذا الاجتماع، وكان لي حظ قرارته، فإن المحادثة جرت على الشكل التالي:

•ديستان: لقد طلبت مقابلتكم على عجل لموضوع حساس وخطير بالنسبة إلى بلدينا. قبل أن أدخل في التفاصيل أود أن أذكر أن ما سأقوله الآن هو لعيني وأذني الرئيس صدام فقط لا غير. ولا أريد أي شخص آخر أن يتطلع عليه سوى أنت والرئيس، وأؤكد لك أن أحدا في فرنسا لم يعرفه ولن يعرفه. تلقينا معلومات مؤكدة أنه خلال الخمسة أو العشرة أيام القادمة ستهاجمكم إسرائيل جوا لتدمير المفاعل النووي، وهذا ما دفعني إلى الإتيان بك على عجل إلى باريس حتى أتتمكن من تحذيركم. الأميركيون وأقفاو على الخطة الإسرائيلية وبالأسس تل أبيب استلمت موافقة واشنطن والعملية قيد التنفيذ.

•عزيز: باسم الرئيس وباسمي وباسم الشعب العراقي وباسم كل العرب نشكركم من صميم القلب على هذا التحذير. إن الموضوع كما قلتم حساس جدا وخطير جدا وربما يؤدي إلى حرب جديدة في المنطقة.

•ديستان: من أجل هذا السبب طلبت ميجيكم لمحاوّل معا تلافي حرب جديدة.

•عزيز: سيدي الرئيس ماذا باستطاعة فرنسا أن تفعل لوقف هذا الجنون؟ عليكم أن تفعلوا شيئا.

•ديستان: لقد فكرت كثيرا حول ما يمكن أن تفعله فرنسا لوقف هذه العملية. للأسف وصلت إلى خلاصة واحدة وهي أن فرنسا لا تستطيع أن تفعل شيئا. الآن أجد نفسي في خطر سياسي هائل بإبلاغكم هذا التحذير، ولهذا السبب طلبت أن اراك منفردا، أتمنى أن تفهم موقفي كما أتمنى أن تتعامل مع موضوع مقابلتنا باطرا شديد من السرية الكاملة.

•عزيز: سيدي الرئيس لدي اقتراح، ماذا لو أعلنت فرنسا بشكل أو باخر أن إسرائيل تخطط لضرب المفاعل. إن هذا الإعلان يمكن أن يعطي إسرائيل إشارة بأن خطتها أصبحت مكتشوفة، مما قد يؤدي إلى إلغاء العملية أو على الأقل تأجيلها.

•ديستان: أنا ساف جدا لكننا لا نستطيع أن نفعل ذلك لأننا اذا فعلنا، فإننا نضع صدارنا الخاصة في واشنطن وفي تل أبيب في خطر كبير.

•عزيز: أقيم ذلك سيدي الرئيس. لدي اقتراح آخر، ماذا لو أن العراق سزب معلومات عن الضربة المرتقبة، وبعد ذلك تقوم فرنسا بتأكيد هذه المعلومات رسميا، بهذه الطريقة فإننا نضع مصادركم الخاصة في الخطر الذي تحدثتم عنه.

•ديستان: مجددا أسف، إذا فعلنا ذلك نظهر بمظهر الحقني. لا واشنطن ولا تل أبيب ولا أي شخص آخر سيمصدق هذا السيناريو. بل من المؤكد أننا اذا فعلنا ذلك فإننا نضع صدارتنا في اطر الخطر السريع. أسف.

•عزيز: عندي اقتراح آخر سيدي الرئيس، ماذا لو اتصلتم بالرئيس (الأميركي دونالد ريغن وبحثتم معه الموضوع بشكل خاص وسري، ومن زاوية أن إسرائيل اذا أقدمت على ذلك فهذا يعني وضع المنطقة كلها في حرب جديدة، باستطاعتكم أن تطلووا من الرئيس ريغن الضغط على إسرائيل لإلغاء الضربة. سيدي الرئيس ما أحاول أن أقوله هو أن ذلك قد لا يمنع إسرائيل من تحقيق خطوتها كما قلتم، خاصة أن تل أبيب حصلت على موافقة واشنطن، ولكن قد يؤدي ذلك إلى تأجيلها. والتأجيل يعطينا مزيدا من الوقت لاتخاذ الخطوات اللازمة لحماية المفاعل من التدمير. أو على الأقل يمنحنا الوقت لنقل ما يمكن نقله من قطع المفاعل إلى مكان آمن.

•ديستان: إن دافعي في تحذيركم ينبع من قناعتي العميقة بصدافتنا. انطلاقا من هذا الإحساس أقول الآن وبكل صراحة حدود ما نستطيع أن نفعله، وليس هناك ضرورة لأخذ مزيد من الوقت في المناقشة. إن حدود ما يمكن أن نفعله، ونحن نتعهد لكم به الآن هو أن إسرائيل في حال القيام بعمليتها، ونحن واثقون أنها ستفعل، فنستقوم ببناء مفاعل جديد لكم. هذا كل ما نستطيع أن نفعله.

صباح اليوم التالي، غادر عزيز إلى بغداد من دون أن يعطي أي إشارة لسفيره عن فعوى المقابلة، كما أنه لم يرسل رسالة بالمحتوى إلى بغداد، وذلك تنفيذا لرغبة ديستان في إبقاء الموضوع في اطار السرية الكاملة، ما عدا عيني وأذني صدام حسين. ولأن طارق عزيز يفضل البعثيين على الإذنين لذلك انكب على كتابة هذا التقرير وهو في طائرة العودة إلى بغداد. وطبقا لما ذكره عزيز لي في ما بعد، فإنه توجه راسا من المطار إلى القصر الجمهوري، حيث وضع أوراق تقريره على مكتب صدام، ولم يكن في المكتب سوى عبد حمود السكرتير الشخصي لصدام، لذلك وحرصا منه على السير في طريق السرية إلى نهايتها، فإنه وضع التقرير أمام صدام ثم انحنى وهمس في أذنه طالبا منه أن يقرأ من دون تعليق.

بعد أن قرأ صدام ما ورد في التقرير قال بشيء من الغضب: إن الفرنسيين يحاولون ابتزازنا. أنهم أشد قذارة من الأميركيين.

وهكذا فإن صدام قرأ خطا تحذير جيكار ديستان، ولهذا لم يتخذ أي خطوات عملية لصد الهجوم الموعود على المفاعل النووي اوزيرك. لو أن صدام أخذ بشكل جدي تحذير ديستان لكان باستطاعته أن يضع على الأقل بعض العراقيل في وجه الخطة الإسرائيلية، أو أن يحرك دفاعاته الجوية في محاولة لخفض كمية التدمير في المفاعل.

لم يفعل صدام لا هذا ولا ذلك، مما أعطى الإسرائيليين يدا حرة في تدمير المفاعل.

وهذا ما حصل، ففي الساعة 15:55 من يوم السابع من يونيو عام 1981، بعد نحو اسبوعين من لقاء ديستان وعزيز، اخترقت طائرات إسرائيلية من نوع F15 وF16 الأجواء العراقية، حيث وصلت إلى مركز الطويحة النووي بالقرب من بغداد. بعد أن قطعت مسافة 1100 كلم والقت قنابلها على المركز ودمرته بالكامل في دقيقة و20 ثانية.

لماذا لم يقدم صدام على فعل أي شيء بعد التحذير الفرنسي؟ الجواب ذهب مع الرئيس العراقي السابق إلى قبره.



فاليري جيسكار ديستان

هينغيز تحتفل بفوزها السريع في بطولة الصين المفتوحة للتنس



ماريتينا هينغيز في مباراتها مع سون تيان تيان (ب)

تغلقت السويسرية ماريتينا هينغيز المصنفة خامسة في بطولة الصين المفتوحة للتنس، على منافستها الصينية سون تيان تيان 6-2 و 6-3 في الدور الأول من البطولة نفسها، لتبدأ حملة الإطاحة باللاعبات الصينيات من البطولة. وبدأت هينغيز فصلاً ناجحاً جديداً في مشوارها الرياضي في أعلى الدول الآسيوية كثافة سكانية، بتحقيق فوز ساحق على سون خلال 58 دقيقة فقط من اللعب، تعرضت للاعبه الصينية خلالها لكسر إرسالها خمس مرات. وغابت سون المصنفة 142 على العالم تماماً عن المنافسة في ثاني أيام البطولة الصينية، حيث تأجلت مباراتها مع هينغيز من بسبب هطول الأمطار. وقالت هينغيز التي كانت بدايتها مفاجئة في المباراة عندما خسرت إرسالها مبكراً في المباراة «لقد بدأت (سون) المباراة بشكل جيد حيث ردت العديد من الكرات الجيدة... لكنني تمكنت من الرد بكسر إرسالها على الفور واكتسبت بعض الثقة في النفس».

المنافسات الباقية

وودعت منافسات الصين المفتوحة لاعبتان صينيتان أخريان، حيث فازت بينج شواي على مواطنتها تشو يي فان 6-1 و 6-4. بينما تغلبت الأميركية التي تشارك في البطولة من خلال الأدوار التمهيديّة أنجيل سبيجرز على الصينية الأخرى يان زي 7-5 و 6-3.

وقد تكون هينغيز معتادة على إحساس الفوز في آسيا، لكن من خلال بطولة طوكيو، حيث أحرزت لقب البطولة اليابانية خمس مرات، كما أحرزت لقبها الـ 43 في مشوارها

التصنيف العالمي: إيطاليا تنتزع الصدارة

انتزعت إيطاليا المركز الأول على لائحة التصنيف العالمي الشهري الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر أمس الأربعاء بعد تقدمها مرتبعتين على حساب البرازيل التي تراجعت إلى المركز الثالث.

ترتيب المتخبات
1 - إيطاليا 1488 نقطة
2 - الأرجنتين 1451
3 - البرازيل 1444
4 - ألمانيا 1330
5 - هولندا 1246
6 - فرنسا 1220
7 - إسبانيا 1178
8 - البرتغال 1169
9 - انكلترا 1165
10 - كرواتيا 1151

مفاجأة إلى حد ما بتغلبها على المصنفة السابعة الإسبانية أنابيل ميدينا جاريجيس 6 و 6-4. يذكر أن المصنفات الأربع الأوليات في البطولة، وهن كوزنيتسوسا والصربية يلينا بانكوفيتش والفرنسية إميلى موريسمو والروسية إلينا ديمنتييفا، قد حصلن على إعفاء من المشاركة في الدور الأول.

قبل النهائي في بكين الموسم الماضي، التي أشرت على أداؤها وأدت إلى خسارتها في الدور الثالث من بطولة أميركا المفتوحة أخيراً. وستسعى هينجز في الدور التالي من بطولة الصين المفتوحة إلى الإطاحة باللاعب الصينية الوحيدة الباقية في منافسات البطولة، عندما تلحق بينج في الدور الثاني من البطولة. وكانت بينج قد بلغت الدور

الرياضي هناك في فبراير الماضي. إلا أن اللاعبه الأولى في العالم سابقاً (26 عاماً) تبحث حالياً عن خلاصها في الصين. فقد كان آخر دور ثمانية تبليغه هينغيز هذا الموسم في مارس الماضي في الدوحة. ثم شاركت هينغيز في سبع بطولات أخرى بعد ذلك، لكنها لم تنجح في بلوغ الدور نفسه، وتحاول هينغيز مواصلة مشوارها في عالم

دوكي يفوز بالمرحلة الـ 16 ومينشوف يتصدر السباق

وجاء دوكي في المركز الأول مسجلاً أربع ساعات و 39 ثانية وتلاه كولونيف في المركز الثاني ثم هوراش في المركز الثالث، وظل الروسي دينيس مينشوف متسابق فريق رابوبنك في صدارة الترتيب العام للسباق لليوم الثامن على التوالي. وستختتم منافسات سباق إسبانيا للدراجات في مدريد يوم الأحد المقبل.

تفوق الكولومبي ليوناردو دوكي على الروسي الكسندر كولونيف والإسباني خوان هوراش ليفوز بالمرحلة السادسة عشرة لسباق إسبانيا للدراجات.

وانطلق دوكي متسابق فريق كوفيديس وكولونيف وهوراش بعيداً عن باقي المتسابقين قبل عشرة كيلومترات من نهاية المرحلة.



من سباق المرحلة 16 و يبدو دوكي متقدماً على الجميع (أي بي إيه)

جالوفيتس بانسحاب الأخيرة، بينما كانت النتيجة 2-6.

بطولة سلوفينيا

في الدور الأول لبطولة سلوفينيا المفتوحة للتنس للسيدات، فازت شونيسي على السلوفاكية مجدالينا ريباريكوفاً بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6-1 و 6-4.

وحجزت الإيطالية كارين ناب مكاناً في الدور الثاني بفوزها على التشيكية ريناتا فوراكوفاً 6-4 و 6-1 و 6-7.

وتغلقت النمسية سبيل بامر المصنفة الثانية على مواطنتها إيفون ميوسبرجر 6-2 و 6-1، لتضمن الظهور في أحد لقاءات الدور الثاني.

ولحقت بها إلى نفس الدور الإيطالية ناتالي فبرين بعد فوزها على الروسية آنا لابوشنيتسكوفا 6-3 و 6-1.

كما فازت الفرنسية ناتالي ديشي على الألمانية أنجيليك كيربر 6-3 و 6-7.

وتغلقت الروسية فيرا زفوناريفا على المصنفة الخامسة على الفرنسية أوليفيا سانتشير 6-3 و 6-3.

وفازت الفرنسية أميلي لولا المصنفة السادسة على الألمانية جريتا ارن 6-2 و 6-4.

(رويترز)

خروج المصنفة أولى بارتولي من بطولة كالكتا

انطلقت بطولتان جديدتان إحداهما تستضيفها

سلوفينيا، والثانية تستضيفها الهند.

وعدت الفرنسية ماريون بارتولي، المصنفة أولى منافسات بطولة كالكتا المفتوحة للتنس للسيدات مبكراً بعد هزيمتها أمس.

وفي الدور الأول للبطولة المقامة في الهند، فازت الأميركية فانيا كينج على بارتولي بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6-1 و 5-7.

وخرجت من البطولة أيضاً الروسية ياروسلاف شفيدوفا المصنفة التاسعة، إثر خسارتها أمام الإسرائيلية تسبوروا أوتسبيلر 7-6 و 6-1.

كما خرجت الروسية الا كورياتسيفا المصنفة الخامسة من البطولة عقب هزيمتها أمام تاتيانا بوتشيك من روسيا البيضاء 6-3 و 6-3.

وصعدت السويدية صوفيا أرفيدسون إلى الدور الثاني بفوزها على الإيطالية البرتا بريانتي 6-2 و 5-7.

وضمنت الروسية انتاسيا روديونوفا الظهور في إحدى مباريات الدور الثاني، بعد فوزها على التشيكية هانا سروموفا 6-3 و 6-2.

ووصلت الأوزبكية اكجول اسانموراوفا إلى نفس الدور إثر فوزها على الرومانية ايدينا



الفرنسية ماريون بارتولي (رويترز)

«ماكلارين» يسحب استئناف عقوبته في جائزة المجر الكبرى

شهدت عاقبة الونسو لزميله الشاب. كما غرم الاتحاد الدولي الونسو أيضاً بحرمانه من الانطلاق من المركز الأول وأرجعه إلى المركز السادس، على خلفية هذا الحادث، ما ساهم بشكل أساسي بفوز زميله الذي ورت المركز الأول على خط الانطلاق.

وكان من المفترض أن يعقد «فيا» جلسة استماع في العاصمة

وحصل الفريق البريطاني-الإلماني على 15 نقطة نتيجة فوز سائقه البريطاني لويس هاميلتون، وحلول زميله الإسباني فرناندو الونسو بطل العالم في المركز الرابع، إلا أنه لم يتمكن من إضافة هذه النقاط إلى رصيد في بطولة الصائعين. بعدما وجد الاتحاد الدولي أن الفريق كان «مهملًا» خلال التجارب الرسمية التي

قرر فريق ماكلارين مرسيدس سحب الاستئناف الذي تقدم به بعد العقوبة التي أقرها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) عليه الشهر الماضي في جائزة المجر الكبرى، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد التي أقيمت على حلبة هونغارورينغ.

قرر فريق ماكلارين مرسيدس سحب الاستئناف الذي تقدم به بعد العقوبة التي أقرها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) عليه الشهر الماضي في جائزة المجر الكبرى، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد التي أقيمت على حلبة هونغارورينغ.



سابقاً ماكلارين الونسو و هاميلتون يتصارعان في جائزة بريطانيا الكبرى (أي بي إيه)

أحدث سيارة تنضم لعلامة جيب الأسطورية

وصول جيب باتريوت الجديدة كلياً

على مواصفات سلامة مثل وسائل هواء ستارية جاذبية قياسية ونظام التحكم في سحب الفرامل وبرنامج ثبات الإلكتروني بثلاث وضعيات يتحكم فيه السائق (ESP)، ونظام لتعزيز الفرامل ونظام لتخفيف حدة التمايل (ERM)، ونظام لمنع انغلاق الفرامل (ABS) مع إحساس بالطرق الوعرة وذلك إضافة إلى قيمة جيب باتريوت الكبيرة. وتضفي ابتكارات عملية مثل ضوء كشاف يمكن إزالته وإعادة شحنه، ومستند للدراع في الوسط مصمم لوضع مشغل أم بي ثري MP3 أو هاتف متحرك ونظام تكبير للصوت يمكن سحبه في الباب الخلفي، أجواء مثيرة على سيارة جيب باتريوت الجديدة وتجعلها مختلفة عن غيرها من السيارات المنافسة.

في عام 2003 إلى سبعة موديلات اليوم، وسوف تعتمد باتريوت على النجاح الذي حققته بالفعل مع جيب كومباس وجيب رانجلر الجديدة كلياً والإصدار غير المحدود من رانجلر على مدى السنة أشهر الماضية... وتجمع جيب باتريوت، التي تمثل تفسيراً عصرياً لأناقة جيب التقليدية، بين شكل ومرورنة مقصورة سيارة رياضية متعددة الاستعمالات وبين الأداء ومستوى التحكم والاقتصاد في استهلاك الوقود والسعر الذي تمتاز به سيارة صغيرة. وتشتمل مزايا جيب باتريوت على «فريدم درايف 1»، Freedom Drive 1 وهو نظام دفع رباعي فعال ومستمر طول الوقت ومجهز بوضعية إغلاق مصممة لتمتع السائقين الثقة طوال فصول العام، كما تشتمل

تنوع علامة جيب لتتحمق أراض جديدة مع وصول سيارة جيب باتريوت إلى الأسواق العالمية، وهذه السيارة الرياضية الصغيرة متعددة الاستعمالات الجديدة كلياً تحقق المتعة والحرية والمرورنة في تعدد الاستعمالات وقدرات جيب الهائلة للدفع الرباعي، فضلاً عن معدل سعر جديد بالنسبة لعلامة جيب. وقال طارق القلعوي مساعد مدير التسويق لعلامات كرايسلر وجيب ودوج في شركة الملا وبههاني للسيارات، الموزع الوحيد لسيارات كرايسلر وجيب ودوج في الكويت «إن جيب باتريوت هي السيارة السابعة ضمن تشكيلة الموديلات التي طرحناها مؤخراً ضمن علامة جيب. فقد نجحنا في تحقيق نمو للعلامة من مجرد ثلاث سيارات



دوري أبطال أوروبا

بداية جيدة لميلان والريال وتعثر تشيلسي

ميلان - بنفيكا

في المباراة الأولى على استاد جوزيبي مياتزا وامام 35 ألف متفرج، حقق ميلان فوزا مستحقا على بنفيكا 2-1 ضمن المجموعة الرابعة.

وفرض ميلان أفضليته منذ البداية بفضل تالو لاعبيه المميزين صانع الألعاب أندريا بيرلو والمهاجم كاكا اللذين عادا إلى تشكيلته بعدما غابا عن المباراة الأخيرة ضد سينا (1-1) في الدوري المحلي السبت الماضي.

ومنح بيرلو التقدم لميلان من ركلة حرة جانبية من 20 مترا سكنت الزاوية اليمنى البعيدة للحراس جواكيم كيم (9).

وأهدر فيليبو اينزاري فرصة ذهبية لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى كرة داخل المنطقة فسددوها بينما جوار القائم الأيسر للحراس البرتغالي.

ونجح ميلان في تعزيز تقدمه بهدف رائع عندما انطلق كاكا من منطقة فريقه وراوغ مدافعين قبل أن يمرر كرة إلى بيرلو المتوغل داخل المنطقة فخدع الدفاع بتمريره كرة عرضية إلى اينزاري الذي تابعها

طائرة في الزاوية اليسرى للحراس البرتغالي كيم.

وسجل نونو غوميش هدف الشرف لبنفيكا في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع مستغلا كرة عرضية زاحفة تابعها من مسافة قريبة داخل مرمرى الحراس البرتغالي نيلسون ديدا، وتأثر بنفيكا كثيرا لغياب نجميه سيمامو والأيطالي فايرسيو ميوكولي.

وفي المجموعة ذاتها، حقق شاختر دونيستك الأوكراني فوزا سهلا على ضيفه سلتيك الإسكتلندي 2-0، وحسم شاختر دونيستك نتيجة المباراة في شوطها الأول وتحتدي في الدقائق العشر الأولى التي شهدت تسجيل الهديتين.

ومنح البرازيلي براندو التقدم لساختر في الدقيقة السادسة مستغلا كرة من مواطنه فرناندينيو فسددوها زاحفة قوية داخل المرمرى، وأضاف الإيطالي لوكاريللي الهدف الثاني بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من رازفان رات.

نيستروي

ريال - فيرير بريمن

وعلى استاد سانتياغو برنابيو في مدريد وامام 70 ألف متفرج، تابع الفريق الملكي انطلاقته القوية هذا الموسم وتغلب على فيرير بريمن 2-1 ضمن المجموعة الثالثة، وهو

الفوز الرابع على التوالي لريال مدريد بعد انتصاره الثلاثة في الدوري المحلي الذي يتصدره بـ9 نقاط.

ومنح راوول التقدم لريال مدريد بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من الهولندي رود فان نيستروي من داخل المنطقة (16)، ورد فيرير بريمن بسرعة مدركا التعادل عبر العاجي أبو بكر سانوغو عندما تابع من مسافة قريبة كرة عرضية للضربي دوسكو توستيتش خذعت الحارس أيكو كاسياس (17).

ومنح رود فان نيستروي التقدم لريال مدريد مجددا بعد لعبة مشتركة رائعة بدأها غوتي الذي مرر الكرة إلى راوول ومنه إلى المهاجم الهولندي الذي سددها زاحفة داخل مرمرى الحارس نيم فاييه (74).

وفي المجموعة ذاتها، تعادل أولمبيكوس اليوناني مع لاتسيو الإيطالي 1-1 في مباراة أقيمت من دون جمهور لعقوبة بحق الفريق اليوناني. ونجح أولمبيكوس في افتتاح التسجيل عندما تلقى كرة من الضربي بردراغ بيوردوفيتش فتوغل داخل المنطقة وراوغ الحارس ثم سددها داخل المرمرى (55).

وأدرك لاتسيو التعادل في الدقيقة 77 عبر لوتشيانو زاورى الذي تلقى كرة ببينة من المقدوني غوران بانديف فسددوها قوية زاحفة ارتطمت بالقوائم الأيمن وعانتك الشباب.

ليفربول - بورتو

وفي المجموعة الأولى، انتزع ليفربول بطل عام 2005 ووصيف بطل عام 2006 تعادلا ثمينا من



بيرلو

عرقلة الدولي المغربي طارق السكتيتوي داخل المنطقة فانبرى لها الدولي الأرجنتيني لوتشيانو غونزاليز بنجاح مفتتحا التسجيل (8).

ونجح ليفربول في ادراك التعادل عبر الهولندي ديرك كوييت بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر رأسية من الفلندي سامي هيبيا (17).

وتلقى ليفربول ضربة موجعة في الشوط الثاني بطرد لاعبه جيرمان بيننت لتلقيه الأنداز الثاني (58)، بيد أنه نجح في الحفاظ على التعادل الثمين.

وفي المجموعة ذاتها، حقق مرسييليا فوزا متاخرا وثمانيا على ضيفه بشيكتاش التركي 2-0، فحما نتائجها الخيبة في الدوري المحلي، وانتظر مرسييليا الدقيقة 76 ليفتح التسجيل اثر كرة مرتردة من القائم الأيسر

اثر ركلة ركنية نفذها سميح نصري قنابها جوليان رودريغيز داخل المرمرى.

وأضاف جيريل سبسيه الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع عندما انقرد بالحراس التركي وادع الكرة داخل مرماه.

بورتو بطل عام 2004 على استاد دراغاوا وامام 41208 متفرجين.

وكان بورتو صاحب الأفضلية طوال المباراة وكاد يفتتح التسجيل في الدقيقة الأولى، حيث أهدر الأرجنتيني ليساندرو لوبيز فرصة ذهبية عندما تهبته أمامه الكرة وسددها بيسراه، بيد أنها ارتطمت برأس الحارس خوسيه رينا وشتتها الدفاع.

وحصل بورتو على ركلة جزاء اثر

أجواير وريكارد على صفيح ساخن



ريكارد

من البطولات، وكذلك بكثرة الانتقادات التي يوجهونها إلى هذه الفرق.

وعلى سبيل المثال أطلق مشجعو بلنسية هتافاتهم الغاضبة من مدرب فريقهم كويكي سانتشيز فلوريس طوال مباراة الفريق أمام بلد الوليد يوم السبت الماضي، بل وهنقوا ضد فريقهم رغم فوزه في المباراة 2-1.

وأصبح أجواير هو أقرب المدربين في الدوري الإسباني إلى سكين الإقالة.

وفي هذا الإطار، بدأت صحيفتا اس وماركا الإسبانيتان بالفعل في الحديث بشأن إمكان رحيل أجواير عن تدريب الفريق في غضون أسبوع، إلا إذا حقق

أجواير من تدريب الفريق في مباراته أمام ضيفه رينسيغ سانتاندر يوم الأحد المقبل.

وأوضحت «اس» أمس الاول أن إنريكة سيريزو رئيس نادي أتلتيكو مدريد يفكر بالفعل في خافيير إيروريا كبدل لأجواير في حالة رحيله.

وقدم أتلتيكو في الموسم الحالي أسوأ بداية له في الدوري الإسباني منذ عام 1999 الذي هبط فيه الفريق إلى دوري الدرجة الثانية، حيث لم يحصد الفريق سوى نقطتين فقط من ثلاث مباريات خاضها حتى الآن في الموسم

لم يمر من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم سوى ثلاثة أسابيع فقط، لكن الندم بدأ يتسرب بالفعل إلى المدربين خافيير أجواير والهولندي فرانك ريكارد مدربي أتلتيكو مدريد وبرشلونة على الترتيب، بسبب استمرارهما مع هذين الفريقين في الموسم الحالي.

وربما يكون أحد أسباب استمرار ريكارد وأجواير مع الفريقين هو توفير إدارة النادي لكل منهما نحو 70 مليون يورو (97.10 مليون دولار) للتعاقد مع اللاعبين الذين يرغبان في التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية قبل بداية الموسم الحالي.

ولكن أجواير وريكارد أدركا الآن حقيقة قديمة ومهمة وهي أنه كلما زادت التعاقدات مع لاعبين جدد قبل بداية الموسم تزايدت توقعات المشجعين بشأن ما يمكن لفرقهم تحقيقه.

وتشتهر الأندية الإسبانية بأنها لا تتميز بالصر على مدربيها، حيث يقال نحو سبعة أو ثمانية مدربين منهم كل موسم، وهو أعلى من معدلات إقالة المدربين في بطولات الدوري الكبرى الأخرى في العالم.

وبالإضافة إلى ذلك يتسم مشجعو إسبانيا بأنهم يطالبون فرقتهم دائما بتحقيق المزيد والمزيد



يانسن وبودولسكي خلال تمرين باير ميونخ (أ ف ب)

عودته إلى المسابقة الأوروبية للمرة الأولى منذ 19 عاما عندما يستضيف رايد بوخارست الروماني.

وكان الظهور الأخير لفريق الجنوب الألماني الذي فاز الموسم الماضي باللقب له منذ 40 عاما، في كأس الاتحاد عام 1988 وخرج من الدور الأول أمام روما الإيطالي.

وتقام مباريات الأياب في 4 أكتوبر المقبل، على أن يتأهل 40 فريقا يوزعون على ثمانية مجموعات من خمسة فرق، يعبر ثلاثة منها عن كل مجموعة إلى دور الـ 32 حيث ستنضم إليها 8 فرق احتلت المركز الثالث ضمن مجموعاتها في دوري الأبطال.

يذكر أن المباراة النهائية ستقام في 14 مايو المقبل على ملعب سيني أوف مانستر.

(أ ف ب)

محليا بفارق نقطتين عن فينورد ورتراد المتصدر.

ويستضيف أتلتيكو مدريد فريق قيصري سيور التركي على ملعب «فيشتني كالديرون»، في العاصمة الإسبانية ولا يبدو لأتلتيكو مدريد في حالة طبيعية، إلا فشل في تحقيق أي فوز في المراحل الثلاث الأولى في البطولة المحلية حيث تعادل في مباراتين وخسر أخرى ما جعله في المركز الرابع عشر.

ورغم تخليه عن قائده فرناندو توريس لصالح ليفربول الإنكليزي، فإن فريق العاصمة ضم لاعبين مميزين أمثال البرغالي الأوروغوياني ديفغو فورلان الذي يفترض أن يشكل ثنائيا هجوميا قويا إلى جانب الأرجنتيني الشاب سيرجيو أغيرو، إضافة إلى الجناح البرتغالي السريع سيموا سابروسا القادم من بنفيكا.

ويستل نورمبرغ بطل كأس ألمانيا

عن اللقاء لعدم جاهزيته، في حين سيفقد المدرب أوتمار هيتسفلد إلى الهدف الأخير كلوزه الموقوف بعد طرده مع فريقه السابق فيرير بريمن أمام أسبانيول في الدور نصف النهائي للمسابقة عينها

الموسم الماضي، وهذا الأمر قد يفسح المجال أمام عودة الدولي لوكاس بودولسكي إلى التشكيلة الأساسية، وهو الذي شفي من إصابته وسجل هدفا لمنتخب ألمانيا أمام رومانيا (1-3) وديا الأسبوع الماضي.

ولعب إياكس أمستردام في ضيافة دينامو زغرب الكرواتي، وكان إياكس قد فشل في التأهل إلى دوري الأبطال عندما سقط في الدور التمهيدي الثالث أمام سلافيا براغ التشيكي في البرز المفاجئ، لكنه يبدو مصرا على تعويض نكسته وخصوصا بعدما قدم أداء لافتا في مستهل الموسم الجديد حيث يحتل المركز الثاني

أبرز الفرق المشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي هي بايرن ميونخ الألماني وإياكس أمستردام الهولندي وأتلتيكو مدريد الإسباني ومواطنيه ريال سرقسطة وفيراريال، والتي ستبدأ حملتها نحو اللقب اليوم الخميس في ذهاب الدور الأول للمسابقة.

ولا يختلف اثنان أن بايرن ميونخ الذي يستضيف بيلينغسهيم على ملعب «اليانز آرنا»، سيكون المرشح الأوفر حظا للظفر باللقب المطالب بأجرازه بهدف تعويض عدم تأهله للمرة الأولى منذ 11 عاما إلى دوري الأبطال، بعد حلوله رابعا على لائحة الترتيب العام في «البونديسليغ» الموسم الماضي.

وكان الفريق البافاري الفائز بدوري الأبطال أربع مرات، آخرها عام 2001، قد أحرز كأس الاتحاد عام 1996 بقيادة نجمه السابق يورغن كلينسمان، وذلك على حساب بورو الفرنسي الذي ضم في صفوفه حينها زين الدين زيدان وبكسنتي ليزارازو وكريستوف دوغاري الذين شكلوا أبرز أعمدة الجيل الذهبي للمنتخب الفرنسي في الفترة اللاحقة.

وإذا لم يجد بايرن صعوبات جمة في بلوغ هدفه عام 1996 بفضل كوكبة النجوم التي ضمها، فإنه لا يستبعد أن يكرر السيناريو مع تعزيز صفوفه هذا الصيف بعدد من أبرز لاعبي القارة على رأسهم الفرنسي فرانك ريبيري والإيطالي لوكا طوني وهداف مونديال 2006 ميروسلاف كلوزه.

وقال مدير بايرن أولي هونيس عن عدم حضور فريقه في دوري الأبطال «أعتقد أنها إهانة لنا بعدم الحضور في المسابقة الأهم. لقد أخطأنا في الموسم الماضي ونأمل الآن عقابنا». ويتطلع بايرن للعودة إلى سكة الانتصارات بعد سقوطه في فخ التعادل أمام هامبورغ وشالكة على التوالي (1-1) في البطولة المحلية، التي بدأها بقوة، وخصوصا أن الفريق البرتغالي يحتل المركز الثامن في دوري بلاده.

ويتوقع أن يلعب بايرن من دون طوني الذي لم يشف تماما من إصابة في الفخذ رغم مشاركته أمام شالكة السبت الماضي، وهو لم يخض كامل الحصص التدريبية ما قد يعيده

استهل ميلان الإيطالي حملة الدفاع عن لقبه بنجاح بفوزه على بنفيكا البرتغالي 2-1. وحذا حذوه ريال مدريد بتغلبه على ضيفه فيرير بريمن الألماني بالتيجة ذاتها، بينما سقط تشيلسي الإنكليزي في فخ التعادل أمام ضيفه روزنبرغ النرويجي 1-1 أمس الاول الثلاثاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعات 1 و2 و3 و4 ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

الانظار على الفرق الكبرى في كأس الاتحاد الأوروبي

تحتل بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم هذا الموسم باهتمام استثنائي لم تشهده في الأعوام القريبة الماضية، والسبب أن المسابقة الثانية في القارة العجوز بعد دوري أبطال أوروبا تجمع هذه السنة فرقا كبرى ستكون الانظار مسلطة عليها دون سواها، وخصوصا أنها تسعى إلى تعويض خيبة تفويتها فرصة الحضور في المسابقة الام لسبب أو لآخر.

تعاون معنا .. لتبقى الابتسامة ..

تسعى جمعية صندوق إغاثة المرضى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير للتبرع لمرضى الكبد وغسيل الكلى وتوفير الأجهزة الطبية لهم.

يحوز إخراج الزكاة لهذا المشروع حسب فتوى وزارة الأوقاف رقم (٨٨/ع)

القاسية قطعة 10 شارع ٣ منزل ٣ (مباشرة) (٢٥١٩٨٠) - ٧٢٢٢٠٠٠ ٧٢٢٢٠٠٠ - ٧٢٢٢٠٠٠ (٢٥١٩٨٠) ٤٨٧٦٣٢٩ - ٤٨٧٦٣٢٩ www.phf.org.kw

الأهلي في طرابلس لمواجهة الاتحاد الليبي في «موقعة» الذهاب بدوري الأبطال الأفريقي

والضعف قبل مواجهته. وعن تراجع الأهلي في التصنيف الدولي للأندية، قال البديري: إن التصنيف يعتمد على النتائج الأخيرة التي حققها الفريق، لاسيما في البطولة الأفريقية، ولكن هذا الأمر لا يقلقنا لأن الفريق يسير قدما في البطولة أملا في التأهل لبطولة العالم للأندية وتحقيق إنجاز لم يتحقق من قبل وقتها سوف يستعيد الأهلي موقعه الطبيعي في التصنيف الدولي.

وكان ترتيب الأهلي قد تراجع بواقع تسعة مراكز في التصنيف الدولي للأندية، بسبب النتائج «غير المرضية»، التي حققها أخيرا، حيث تلقى هزيمتين متتاليتين على المستوى الأفريقي خلال الشهر الماضي، أمام الترجي التونسي

والهلال السوداني على الترتيب.

حملة شرسة

وفي منتصف الليل يغادر فريق الإسماعلي لليلة القاهرة متوجها إلى الخرطوم لأداء مباراة المريح السوداني في الجولة الخامسة، وقبل الأخيرة من دور الثمانية لبطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية والمقرر لها الأحد القادم بمدينة أم درمان.

وكان الفريق قد تعرض قبل سفره بساعات قليلة لهجوم «شرس» من جماهيره المنحسرة، بعد فشله في تحقيق الفوز في مباراة «سهلة» عرض مشرف ونتيجة طيبة تساعد على استعادة الثقة ورفع معنويات اللاعبين.

وقال حسام البديري المدرب العام للأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة: إن لاعبي الفريق أثبتوا جدارتهم وأحقيتهم في الفوز ببقاء الزمالك ونجحوا في مصالحة جماهير الفريق «الغاضبة» بسبب اهتزاز مستوى الأداء في الفترة الأخيرة، وقدوموا واحدة من أفضل عروضهم، لاسيما بعد التزامهم الكامل بتعليمات الجهاز الفني.

وعن مواجهة الاتحاد الليبي في البطولة الأفريقية قال البديري: إن الجهاز الفني نجح في الحصول على شريط لإحدى مباريات الفريق الليبي، ولكن لم تكن هناك فرصة لتابعته مع اللاعبين لأن الفريق كان في حالة تركيز كاملة للقاء الزمالك، ولكن ما زالت الفرصة متاحة أمامنا لدراسته وتوضيح نقاط القوة

تغادر القاهرة في الساعة السابعة مساء اليوم بعثة النادي الأهلي في طريقها إلى ليبيا لمواجهة فريق الاتحاد في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الأفريقي، المقرر له يوم الأحد القادم.

القاهرة - علاء محجوب

أدى فريق الأهلي لكرة القدم مساء أمس تدريبه الأول استعداداً للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الأفريقي عقب لقاء الزمالك في البطولة المحلية والذي حسمه «الأحمر»، لمصلحته بهدف دون رد.

باختصار

منتخب الكويت
يتراجع عربياً

تراجع منتخبنا الوطني الى المركز الـ 13 على المستوى العربي في لأحة التصنيف العالمي الشهري الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر امس الاربعاء وهبط منتخب الكويت الى المركز الثالث عشر برصيد 323 نقطة بفارق 369 نقطة عن تونس التي احتفظت بالمركز الاول والمغرب التي باتت بالمركز الثاني ومصر (679) بالمركز الثالث، في حين احتفظت السعودية بالمركز الرابع برصيد 579 نقطة.

ترتيب المنتخبات العربية:

37- تونس	692
38- المغرب	688
43- مصر	679
51- السعودية	579
65- العراق	475
79- عمان	416
85- الجزائر	395
91- قطر	374
92- ليبيا	373
98- البحرين	354
99- الأردن	348
102- الامارات	338
105- الكويت	323
112- السودان	306
123- سورية	256
140- موريتانيا	173
141- اليمن	169
144- لبنان	159
157- فلسطين	98
194- الصومال	19
200- جيبوتي	صفر

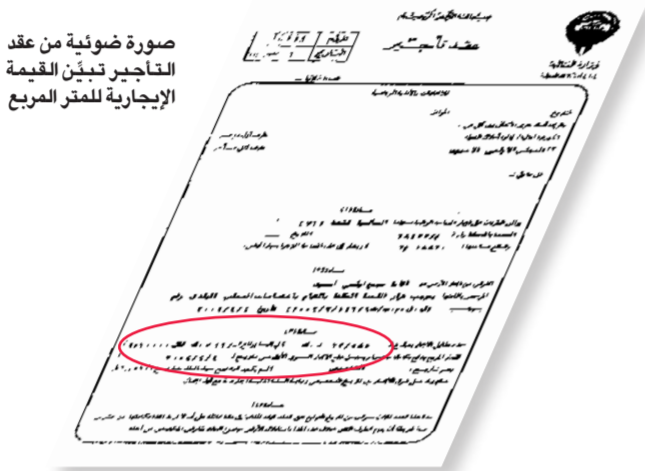
سبع مباريات في دوري

ناشئ الكرة

تحت 16 سنة اليوم

تنطلق في الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثاني من دوري الناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم، حيث يلتقي كاظمة مع الساحل، والفحيحيل مع الكويت، والقادسية مع البرموك، والعربي مع الصليبخات، والشباب مع النصر، والجهراء مع السلمية، والتضامن مع خيطان، وتقام جميع اللقاءات على ملاعب رقم 2 من الأندية المذكورة أولاً.

الصرعاوي: مقر «أولمبيا» بـ 450 ديناراً لمدة 20 سنة



الوزراء باعطاء هذا الأمر أهمية قصوى ومتابعة كل التفاصيل للمحافظة على املاك الدولة التي تعتبر خطاً أحمر لدى الجميع، مطالبا وزير الشؤون والبلدية بالرد على الأسئلة المقدمة لهما بشأن هذا الأمر والتي مضى عليها ما يقارب الشهرين، متسائلاً ان كانت هذه هي التعمية التي تشهدها الحكومة ويوقفها مجلس

الأولمبي على العقار الى الدولة دون مقابل، كما يجيز العقد للمجلس الاسيوي تأجير جزء من الأرض مع طرف آخر خلال فترة استغلاله لها، متسائلاً الا يعتبر هذا العقد B.O.T؟ وكيف تكون الاجابة بأنه ليس من عقود B.O.T.

كما تساءل الصرعاوي عن الفروقات ما بين العقد الأصلي للمجلس الاسيوي الأولمبي منذ انشائه والذي منحه 3500 متر مربع والعقد الجديد الذي اجاز للمجلس الأولمبي اقامة فندق وبرجين اداريين يتضمن كل منهما 20 دوراً إجمالياً 40 دوراً على مساحة 18,820 الف متر مربع، ولا يستغل منها المجلس الأولمبي سوى خمسة أدوار، وعن صحة طلب المجلس الأولمبي الاسيوي.

وطالب الصرعاوي مجلس

الوزراء ووزير دولة لشؤون

مجلس الأمة السابق محمد ضيف الله شرار، متسائلاً هل ينشئ قرار التخصيص صفة قانونية للمجلس الأولمبي الآسيوي.

وأضاف الصرعاوي ان اجابة وزير المالية عن سؤال اذا ما كان التعاقد مع المجلس الأولمبي الآسيوي بصفته جمعية نفع عام ام منظمة اقليمية دولية، كانت بان ذلك العقد وقع وفقاً بالاتفاقية المؤرخة بتاريخ 28 يونيو 2003 المبرمة بين دولة الكويت والمجلس الأولمبي الآسيوي، متسائلاً كيف تتعامل وزارة المالية مع اتفاقية لم تستكمل اجراءاتها الدستورية من واقع اعتمادها من مجلس الأمة.

وبين الصرعاوي ان عقد املاك الدولة وقع في سبتمبر 2004، في حين ان الاتفاقية اعتمدت من مجلس الأمة بتاريخ 27 مارس 2006 وصدر بها قانون رقم 6 لسنة 2006.

وبين الصرعاوي ان عقد املاك الدولة تم توقيعها على اساس الاتحادات والأندية الرياضية أي انه خاضع لوزارة الشؤون وهيئة الشباب والرياضة، في حين ان الاتفاقية الموقعة بين دولة الكويت والمجلس الأولمبي تعتبر للمجلس منظمة دولية خاضعة لوزارة الخارجية وليس على اساس الاتحادات والأندية الرياضية.

وأشار الصرعاوي الى ان العقد مدته 3 سنوات تجدد تلقائياً لمدة لا تزيد على 20 سنة، وفي حال انتهاء مدة العقد تؤول المباني والمنشآت التي اقامها المجلس

بشار الصايغ

وجه النائب عادل الصرعاوي الشكر لوزير المالية بدر الحمضي على الشفافية والوضوح التي تعامل بها في رده على السؤال البرلماني الذي وجهه اليه النائب الصرعاوي بشأن المجلس الأولمبي الآسيوي والمبنى الخاص به، مؤكداً انه مازال بانتظار ردود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة لشؤون البلدية على باقي الأسئلة البرلمانية الموجهة اليهم في الشأن ذاته حتى يتسنى الوقوف على تفاصيل وحقيقة هذا الملف. وكشف الصرعاوي ان الدولة قامت بتوقيع عقد املاك دولة مع المجلس الأولمبي الآسيوي بواقع 451 ديناراً و750 فلساً لمدة 20 سنة بواقع 22 ديناراً و858 فلساً سنوياً لمساحة تبلغ 18,820 الف متر مربع تقدر قيمة هذه المساحة حسب الأسعار السائدة حالياً بـ 100 مليون دينار، وقد قام المجلس الأولمبي بتوقيع عقد مع احدى الشركات المحلية لاستثمار هذا الموقع ولإقامة فندق ومكاتب ادارية وقاعة افراح ومجمع تجاري، مشيراً الى انه لم يستدل على طبيعة هذا العقد والتفاصيل الخاصة به حتى الآن.

وقال الصرعاوي «ورد في اجابة وزير المالية بان الصفة القانونية للمجلس الأولمبي الآسيوي هي قرار تخصيص صادر من اللجنة المكلفة بالقيام باختصاصات المجلس البلدي والتي كانت تحت اشراف نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير دولة لشؤون مجلس



تصوّر لمشروع «أولمبيا» وفي الإطراف النائب عادل الصرعاوي

القادسية وكاظمة والساحل فازوا في انطلاق تنشيطية الطائرة



جانب من مباراة الساحل والكويت

كاظمة والجهراء

وفي المباراة الثانية فاز كاظمة على ضيفه نادي الجهراء في لقاء متواضع المستوى بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء، وجاءت نتائج الاشواط (25-14، 25-17، 25-21).

القادسية والتضامن

اما اللقاء الثالث بين نادي القادسية ونادي التضامن فكانت مباراة من طرف واحد استطاع فيها رجال الاصفر انهاء المباراة لمصلحتهم بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ونتائجها (25-9، 25-10، 25-21).

مجريات الشوط بفضل تقارب خطوطه الدفاعية، وتميز لاعبه خالد سعيد بحائط صد قوي حال دون مرور الكثير من الضربات للاعبين الكويت. وحاول لاعبو الكويت تدارك الامور واستمعوا للتقدم في الثلث الاخير (18-17)، ورغم ذلك استطاع لاعبو الساحل حسم الشوط لمصلحتهم بنتيجة (25-21). وانتهى الشوط الثاني والوحيد لمصلحة الكويت بنتيجة (25-22).

ومع بداية الشوط الثالث وضع الفارق بين مستوى لاعبي الفريقين وتقدم نادي الساحل الا بنتيجة (4-2)، ولكن دفع مدرب الكويت بتباني المعتادين من منتخب الناشئين محمد الديجاني ليعمل انحر محاولة للرجوع للمباراة. ويتعادل الكويت في منتصف الشوط (13-13) ولم يستمر هذا التعادل طويلاً واستطاع لاعبو الساحل انهاء الشوط لمصلحتهم بنتيجة (25-22).

وتمكن لاعبو الساحل من اثناء الشوط الرابع والمباراة لمصلحتهم بنتيجة (25-20).

فاز نادي الساحل على نظيره

نادي الكويت، وفاز كاظمة على

الجهراء، كما فاز القادسية على

ضيفه التضامن ضمن منافسات

الجزلة الأولى للبطولة التنشيطية

للكرة الطائرة.

محمد عبدالعزيز

حقق نادي الساحل اول مفاجات البطولة التنشيطية للكرة الطائرة بفوزه الكبير على نادي الكويت على ارضه ووسط جماهيره بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (25-21، 25-20، 25-22).

مساء امس ضمن فعاليات الاسبوع الاول للبطولة التنشيطية للكرة الطائرة. الفريقيين، وتقدم نادي الكويت في اول الشوط، لكن سرعان ما ادرك لاعبو الساحل التعادل (4-4)، بعد ذلك سيطر لاعبو الساحل على

الغانم: لا يوجد ما يمنع الحكام المشاركة في الدورات الرضائية

قال النائب مرزوق الغانم إنه علم أن هناك تعليمات شفوية صدرت إلى اتحاد الكرة من الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنع الحكام القيام بإدارة مباريات الدورات الرضائية بعد أن استفسر من الاتحاد بشأن هذا الموضوع.

وأضاف الغانم أنه أكد لأعضاء اللجنة المختصة بان مثل هذه القرارات يجب أن تكون بكتاب رسمية، كما يجب على الهيئة أن تصدر لأحة تطابق القانون، ولا تخالفه لأن دورها (أي الهيئة) هو النهوض بالرياضة لا القضاء عليها، وهي بمثل هذا القرار لا تقوم بدورها.

وأضاف الغانم أنه لا يوجد ما يمنع قانونياً تأجير المنشآت أو الحكام، لأن ما نص عليه القانون هو أن البطولات الرضائية مثل الدوري العام، وكأس الاتحاد أو أي بطولات أخرى يجب أن تطرح عبر مزايدة حتى تسمى باسماء اشخاص، وهذه ليست جريمة، وهو حق مشروع وفيه استفادة للأندية، والاتحادات، ولكن صدور مثل هذا القرار يربط في الدورات الرضائية الناجحة يعتبر تسويقاً وعرقلة للقوانين، وهذا أمر مرفوض تماماً. بو على رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة ان يعمل بمسؤولية في هذا الجانب، والا يحاول ان يثير الشارع الرياضي عن طريق اصدار لوائح مخالفة للقوانين التي صدرت.

الأنصاري: ندرس مشروعاً لاحتراف حكام الكرة

حازم ماهر

أكد مقرر لجنة الحكام ابراهيم الانصاري ان هناك مشروع احتراف خاص بحكام الكرة يُدرس على «مهمل» وسيرى النور قريباً ، وأضاف ان الحكام سيرتدون ثوب التائق هذا الموسم بعد المعسكر الذي دخلوا فيه سلوفاكيا.

باذن الله بعد المعسكر الناجح الذي أقيم مؤخراً بسلوفاكيا بمشاركة 40 حكم ومساعد من كافة الفئات ووجه الشكر لمسؤولي الهيئة واللجنة المؤقتة على اقامة هذا المعسكر . ونوه الأنصاري لمشاركة عضوي اللجنة حسن الموسى وعيسى الجساس في دورة تدريبية خاصة نظمها الاتحاد العربي لكرة ، ومشاركة عضو اللجنة د . أحمد فراج في دورة صف الحكام الدوليين الجدد التي استضافتها ايران مؤخراً ، وطالب جميع الأندية بالثقة الكاملة في الحكام وعدم الاعتراض على قراراتهم لمجرد الاعتراض فقط ، خاصة وان الكويت تملك جيلاً رائعاً من الحكام الموهوبين أمثال ناصر العنزي و عطاالله جطلي و علي محمود و يوسف ثويني وهؤلاء يسرون على نفس درب قاسم حمزة وغانم السهلي و حسين شعبان و سعد كميل وهؤلاء سيكون لهم مستقبل واعد باذن الله على المستويين القاري والدولي . و قال ان الحكام ابلوا بلاءً حسناً في الموسم المنصرم وان اخطائهم جاءت بسيطة للغاية وغير مؤثرة

ثوب التائق

و اشار الأنصاري الى ان الحكام سيرتدون هذا الموسم ثوب التائق

تتلي مثل هذه الطلبات لوقت محدود ثم يقوم نفس الحكام بإدارة مباريات هذه الاندية بعد ان تهدأ الامور .

ضغوط هائلة

وعن استعانة اللجنة في الموسم المنصرم بحكام خليجيين قال الأنصاري ان اللجنة رات الاستعانة بحكام من الإمارات لإدارة مبارياتي القادسية مسع



والكويت والسالمية العربي في الدور قبل النهائي لكأس صاحب السمو حفظه الله، لأن الحكام في هذه الفترة تعرضوا لضغوط هائلة من قبل الأندية والجماهير وكافة وسائل الإعلام ، ولأن اي قرار فيه نسبة من الشك قد يتخذها الحكم كان سيواجه بالاعتراض من قبل الأندية، ثم تم اسناد ادارة المباراة النهائية لطاقت حكم وطني بقيادة حكم الساحة وليد الشطي حتى يتشرف الحكام بمصافحة سمو أمير البلاد ، و عن السبب في الاتجاه لحكام الخليج اضاف أننا اتجهنا لتحكيم الخليجي تحديداً لأن هناك بروتوكول تعاون بين لجان التحكيم في دول مجلس التعاون الخليجي بالاستعانة بالحكام الخليجين ، واننا قد لنجا لحكام اجانب من اصحاب الاسماء الكبيرة بجانب حكام الخليج هذا الموسم اذا اقتضت الحاجة لذلك .

المحافل الدولية

واكد الانصاري ان حكام الكويت هم من تكفلوا برفع راية الكويت

عالياً في المحافل الدولية بعد ان غابت عنها الكرة الكويتية منذ بطولة كأس العالم في اسبانيا 1982 ، حيث شارك مساعد الحكم حسين شعبان في كأس العالم 1998 بفرنسا وكأس القارات 2000 بالمكسيك ، وسعد كميل بكأس العالم 2002 ب كوريا واليابان وادار مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين كوريا و تركيا ، بالإضافة لإدارته نهائي كأس اسيا 2002 ، كما شارك قاسم حمزة في كأس العالم للشباب ، هذا على سبيل المثال وليس الحصر ،

اجتماع لحكام الكرة اليوم

تعد صباح اليوم الخميس لجنة حكام كرة القدم اجتماعاً باتحاد الكرة ، مع حكام الدوليين والدرجة الاولى وذلك استعداداً للموسم الكروي الجديد لموسم 2008/2007 ، يلقي من خلاله مسؤولو اللجنة بعض التعليمات والتوجيهات على الحكام ، كما يُعق مساء الغد الجمعة اجتماعاً لمراقبي المباريات يحضره جميع المراقبين ، ويلقي من خلاله أعضاء اللجنة د احمد فراج و حسن الموسى وعيسى الجساس الذين حضروا مؤخراً دورة تدريبية للمحاضرين في تونس ، وذلك لتوحيد كتابة التقارير والقرارات

وأضاف انه يريد ان يدلل بذلك على مكانة الحكم الكويتي محلياً و دولياً ، في الوقت الذي يتشكل البعض في قدراته محلياً .

واختتم الأنصاري تصريحه فطالبا وزارة الاعلام بعمل برنامج اسبوعي يقوم بتحليل اداء الحكام على غرار بعض البرامج الفضائية لتتقن جماهير الكرة ، كما طالب باللقد الرياضي للهادف البناء.



يقول عادل إمام النجم الكبير
مديون بقرش صاغ
لعم سيد الفكاهاني



الأبنودي يروي قصة
نضال والده «الطحان»
الذي أصبح من كبار
علماء اللغة والدين.



مفتي مصر لـ الجريدة:
الخلاف حول هلال رمضان
أحد مظاهر تشرذم الأمة



قصص نساء قتلن
باسم الحب والملل
وجنون الانتقام.

tawabil

توابيل رمضان

الخميس 20 سبتمبر 2007م

08 رمضان 1428 هـ

العدد 96 20 صفحة

www.aljarida.com

هايدي أبل: أتابع برامج الطبخ بشغف

مزاج ص ١٧



حوار

سحر الموجي: أحتال على القارئ في رواياتي

القاهرة - عزة جاد

برى البعض أن تعاملك مع وكالة اعلانية لتسويق روايتك الأخيرة ساهم في نجاحها وجلب لك مزيداً من الشهرة الأمر الذي يمثل خطورة في تحويل الكتاب إلى سلعة؟

جاءها الابداع متأخراً وجاءتها الشهرة مسرعة فقد بدأت الكتابة بعدما تخلت للتلائين عاماً شأنها في ذلك شأن كتاب تجلت مواهبهم في سن متأخرة. إنها الابداع سحر الموجي التي قطعت مسافة كبيرة في طريق الشهرة والابداع بروايتين ومجموعتين قصصيتين فحسب، «دارية» و«نون»، تعيش الموجي راهناً سعادة غامرة بحصولها على جائزة كافانيس في النوب وتزامنت مع اصدار الطبعة الثالثة من روايتها الأخيرة «نون». تقول الموجي إن ارتباط اسمها بجائزة كافانيس يكفي للافتخار بان ما كتبه يلقى تقديراً ما فالجائزة معروفة بأنها من الجوائز التي لا يتقدم أحد إليها بل يتم اختيار الفائزين بها.

لا بد من الاعتراف بان تعاملي مع الوكالة الاعلانية انعكس ايجابياً على الرواية إذ حفزت الساحة الثقافية وجعلتها في حالة ترقب بسبب الدعاية غير العادية التي أنجزتها للرواية. انتشر هذا النوع من الوكالات يساهم كثيراً في الترويج للكتاب. وبالنسبة إلى اعتراض البعض على تحويل الكتاب إلى سلعة أريد أن أقول لهم إن الكتاب سلعة بالفعل سواء تم الترويج له أم لا. طالما هناك ناشر يعمل في مجال «بيع» الكتاب وهناك مشتري هو «القارئ» فإن الكتاب سلعة تبيع منها اطراف عديدة. لكن الفرق بين الكتاب والشعوكة لانه ان الأخيرة تلبى حاجة الجسم بينما يلبي الكتاب حاجات العقل والروح. من هذا المنطلق هو سلعة مهمة وحيوية ولينا نستطيع أن نروج لها كي تغذي أرواح البشر وتفتح عقولهم على آفاق حياة أرحب.

بدأت الكتابة بعد بلوغ الثلاثين هل يمكن أن تأتي الموهبة بقرار؟

انتني الكتابة هدية غير متوقعة ولاني كتبت في الثلاثين لا يعني ذلك أنني كتبت بقرار. طبعاً كان هناك قرار لكنه لم يكن قرار كتابة بقدر ما كان قرار أن «أعرف نفسي». والتلمس أبعديني. أرى للمرة الأولى المناطق العميقة كلها في داخلي.

روايتك الأخيرة تحمل حرف «نون»، ما المقصود به وهل هو «نون النسوة» أم ثأرية الأشياء أم ماذا بالتحديد ؟

تقولين في مطلع الرواية إنها حكايات مثل الأرمال المتحركة. هل هو تحذير منك ليظل القارئ متيقظاً طوال العمل ؟

لا العمل ديكتاتورية تحذير القارئ إلى ضرورة التيقظ، لكنها حيلة سرديّة لإشارة الفضول. لغة تقدم

«أتنتي الكتابة هدية غير متوقعة. ولاني كتبت في الثلاثين لا يعني ذلك أنني كتبت بقرار

بها الرواية نفسها. وبما أن الرواية هي حتحور، إلهة العشق والرقص والموسيقى و«سيدة الحيل» و«اللاعب الماكرة» فهو تقديم أيضاً لجزء من الشخصية الرواية.

رصدت في الرواية اهتمام سارة بطلة الرواية بمحاكم التفتيش فما تأثير ذلك على الحياة الثقافية ؟

اهتمام البطلة «سارة» بمحاكم التفتيش ركن مهم للرواية إذ تستعرض حياة أربعة أشخاص يحاولون، بدرجات متفاوتة، الإفلات من أطر التفكير المبتة نحو أفق أوسع للاختيار. هؤلاء الأربعة يظهرون بشكل أوضح على تلك الخلفية من الارتداد إلى أسلوب ونمط تفكير سلفي غير قابل للحوار. تلك الحالة من الانغلاق والسلفية القت بظلال قائمة على مجتمعتنا المصري في السنوات العشرين الأخيرة.

غير أن المبدع لا يملك سوى خيار الإبداع وهناك إزعاج موسمي بالطبع ومعارك غير مبررة إلا لخدمة أهداف سياسية لا علاقة للثقافة بها. لكن المبدع يظل يدع. إنها حقيقة تاريخية في مختلف الثقافات والأزمان.

برى البعض أن غزارة العمل قد تكون عيباً إذ قد يواجه القارئ العادي قد صعوبة في التعامل مع النص فما رأيك ؟

كان لدي هذا التخوف، لكن الكثير من القراء أعربوا لي عن استمتاعهم بالنص وأرى ذلك ايجابياً حتى لو فاتتهم أسماء ولم تصلهم مستويات النص كلها. لكن في النهاية، تركت فيهم الرواية ربما «حالة» وربما «سؤالاً».

الى أي قارئ تتوجه سحر الموجي في أعمالها ؟



سؤال صعب. ربما أتوجه إلى أي قارئ لا يمانع لو بذل بعض الجهد في القراءة.

استدعاء التترات لدى سحر الموجي حاضر ليتم الإختاء خلفه وقول ما لا يمكن التصريح به؟

المسألة ليست ببساطة الإختباء خلف التترات لإمرار أشياء ما بل أعماق من ذلك. أتحدث عن الأسطورة تحديداً، إنها كتز هائل بجوي حقائق نفسية وإنسانية فيه صراعات الإنسان وتعقيدهات وشغفه المستمر بالمعرفة وبالارتقاء. لذا فإن التماس مع هذا الكنز يتح في «نون» صراع أربع شخوص في أوائل القرن الحادي والعشرين عمقا إنسانيا أرحب من الأشخاص الأربعة.

هل يمكن أن يتفاوت الخوف أو تتجاوز الخطوط من وقت لآخر؟

بالطبع، المبدع بشر في النهاية وأجواء الإختناق التي نعيشها تؤثر بشكل أو آخر. ولكن على المبدع أن يتحدى ذلك المخاوف بالمزيد من الفن والإبداع. سيرحل المبدع يوما ويبقى العمل الذي تركه لنا كي تفكر في أسئلته.

هل تضعين الناقد امامك خلال الكتابة، أي هل يمكن أن يتحول إلى «قريب»؟

إذا كنت لا اضع قارئاً أمام عيني وقت الكتابة فتكيف اضع نادراً. إذا كنت أقهر رقيبى الداخلي كيف أقهر أمام ناقد. هل وضع الناقد في الاعتبار يعني أن أكتب وفق المناهج الحدائثية أو ما بعد الحدائثية في النقد. هذا غير وارد. أتوحد مع ذاتي تماما وقت الكتابة. استسلم لبرقي واستنقر طاقة الجنون في داخلي. عندئذ يتعلمني شغف الفهم وصوغ هذا الفهم ليس للناقد مكان في تلك العملية.

هل ينبغي للعمل الروائي أن يكون «محايداً» ؟

ما معنى الحياد هنا. لا يمكن العمل الروائي أن يكون محايداً إذ يعكس جزءاً من وجهة نظر كاتبه في العالم. لهذا الكاتب انجازات وميول وأسئلة تخصه. كيف يمكن أن يكون العمل محايداً إذن.

كتاب

وزير الثقافة المصري يخص «الجريدة» بفصل من كتابه قبل نشره فاروق حسني: ... وماذا بعد؟

وزير الثقافة المصري فاروق حسني ليس موظفاً سياسياً كبيراً فحسب، لكنه فنان في الأصل. أمضى معظم سنوات عمره عاشقاً سطح اللوحة والفراشة ومزيج الألوان.

كشف الوزير حسني لـ «الجريدة» عن وجه آخر من وجوهه المتعددة، مقترباً من أعماق فلسفة الفن. تأملاته الثقافية تعبير نادر عن إشكاليات التماس والاتباس بين الفنان والإنسان والمنطق والسياسي.

فاجانا فاروق حسني بأنه يعد كتاباً للنشر في آخر الخريف المقبل ليضم هذه التاملات ذات الطابع الحوارى العميق سواء بين الفنان وذاته أو بينه وبين آخرين.

خص الفنان والوزير «الجريدة» بفصل من كتابه الذي لم يصدر بعد وهو إشكالي عميق عنوانه «... وماذا بعد؟»، هذا نصه.

سالت نفسي أكثر من مرة هل عندي الطاقة للاستمرار خاصة في مواجهة المجهول؟

المجهول الذي أخافه ومع ذلك أحاربه من خلال اكتشافي؛ إنه لا بد من الخوف لا بد أيضاً من الاستمرار في مواجهة الخوف. أنا لا أخاف من الزمن بل على العكس، إنني أفضل، خاصة مع المعرفة التي اكتسبتها مع الوقت.

إن أفكارنا عن الحياة قد تختلف عن أفكار الحياة عنا (...). كنت مشغولاً بأفكاري عن الحياة وهي كما أي إنسان حقيقي أو كما يجب أن يكون الإنسان الحقيقي. أفكار متجددة ولا أقول متغيرة. كما كان خيالي أكثر امتداداً في حياتي، وبدا لي أنه الذي يقودني إلى أكثر الأسئلة إلحاحاً وقتها؛ وماذا بعد؟ لكنني الآن مثلاً قد أكون أكثر انشغالاً بأفكار الحياة عني. وما يصطنع منها يعود بي ليفسر لي أشياء ووقائع وخطرات ومشاعر واستشرافات وأوان. لم أكن أعرف دلالاتها ومعانيها. لأنني كنت مشغولاً بما أريده منها وإن كنت لم أكن أريد إلا الفن. لكن هذه الأفكار استبقيتها وتأكدت منها مع مرور الزمن. رغم أنها في حينها كانت تبدو ضريباً من الجنون أو اللوهم.

أعود إلى تلك الأيام وأقول لك إنني وتحديداً في أوقات غزارة الإنتاج كنت أشهداً لنفسي ذلك السؤال؛ وماذا بعد؟

وأسأل نفسي عن الإنسان الذي يسكن أعماق الفنان. هل هو متفق مع الإنسان الذي يعيش معي أم يختلف؟

إنني دائماً في حالة صراع كنت أحس أنه يكبر معي كما أن الصراع بيننا عاطفي؛ إننا نختلف كالعشاق ولقد تركت للفنان داخلي أن يبسط يده علي لأنه يملك قدرتي وصيبري في النهاية لأن الإنسان هو الذي يتبع الفنان. ليس الفنان هو الباقي؛ وأحياناً كان الأمر يبدو كاضطراب البحر وهي صفة لو أنسحبت منه

لانتهدت ماهيتها. والبحر كان ومازال داخلي لأنه مطلق وهو يعرف كيف يستوعبني. البحر ثابت ومتغير وممتجدد ومتبدل. وهذه الصفات ليست حالات إلهام يعطينها البحر فقط بل إنها حالات وجود. في تلك الأيام كنت في مرحلة الألوان الثلاثة: الأبيض والأسود والأحمر. بعض أعمال هذه المرحلة قدم لها الناقد الإيطالي الكبير «كارمني بيتكارزا» وكنت أبداً بشرح الأبيض الذي أواجهه في لوحتي عندما تكون بركاً ثم يبدأ الصراع بين الأبيض والأسود أو الألوان الأخرى وأنا أرسم هذا الصراع من خلال نصف وعي، أما تعاملتي مع الألوان فهو لنفسها. إنني لا أحاول أن أستغلها إنما تعامل مع اللون تعاملًا مباشراً وأضع في اعتياري الإيقاع الحركي الذي يعيش على سطح اللوحة. فاللوحة تعبر عن المواجهة بين ثابت ومتغير وقد أكون أنا الثابت والعالم هو المتغير أو العكس. وهو ما كان يوصلني في النهاية إلى التوازن.

إن مشكلة الفنان التجريدي ليست في حيرته بقدر ما هي في وعيه وإدراكه لحظة انتهاء العمل واكتماله. إنه أيضاً إدراك عاطفي حالة لا بد من اكتمالها وتنتهي بالاستقرار. لكنه شكل استقرار البحر لا استقرار نائية مثلاً. أقول تنتهي بالاستقرار فلا يمكن أن توقف دموعك قبل أن تتسبح بحزنك وإلا تكون قد خنت حزنك أيضاً لا تستطيع أن تتجاوز ضحكك في نشوة سعادتك وإلا تكون قد تخلت عن حياتك.

في تلك الأيام كنت أصف التجريد بأنه جواد جامع مع فارس عديم الخبرة، ولكنّه طبع للفنان الذي يعرف بمقدرته كيف يقوده. إن الفنان لا يسعى إلى التجريد إنما التجريد قيمة داخل كل فنان وعندما يحاول الفنان أن يفهم التجريد ويلقي من داخله أي رفض مسبق له، يفتح التجريد له أبواب الإلهام لكن لا بد من الصرامة حتى يستطيع الفنان أن



جائزة الأمير كلاوس الهولندية

نال اتحاد الكتاب السودانيين جائزة مؤسسة الأمير كلاوس الهولندية لعام 2007 في مجال الكتابة مع إحدى عشرة مؤسسة وشخصية في مجالات الفنون والمعرفة المختلفة. ويعتبر اتحاد الكتاب المؤسسة الأولى التي تنال الجائزة على مستوى السودان، بينما في الأعوام الفائتة الفنان التشكيلي المعروف إبراهيم الصلحي على المستوى الفردي.

جائزة مؤسسة الأمير كلاوس من أهم الجوائز العالمية، تأسست عام 1997، وتمنح للمؤسسات الثقافية والفكرية ولشخصيات تساهم بصورة فاعلة في مجالات الثقافة والفكر والتنمية في دول أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي. والجدير ذكره أن قيمة الجائزة تبلغ 25 ألف يورو.

منحت الجائزة للاتحاد، على ما جاء في التعميم الصحافي المنشور في موقع مؤسسة الأمير كلاوس، تقديراً لجهوده المبذولة في الدفاع عن حرية التعبير وترسيخ قيم التنوع الثقافي والعدالة الاجتماعية، واستخدامه الشجاع لسلاح الكلمة في مقاومة الاستبداد.

حصاد

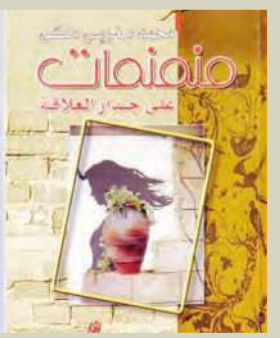
مهرجان الأدب الآسيوي والافريقي

يشارك الشاعر الفلسطيني محمود درويش والكاتبة المصرية سلوى بكر من العالم العربي إلى جانب عدد من المبدعين الآسيويين والإفريقيين في «مهرجان الأدب الآسيوي والإفريقي» الذي سيقام في مدينة «جونجو» في كوريا الجنوبية بين السابع والرابع عشر من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.

راعت اختيارات المشاركين في الدورة الجديدة للمهرجان الابتعاد عن المركزية الأوروبية فاختر الأديباء الذين كتبوا أعمالاً أدبية تعكس أحلام الشعوب الآسيوية المختلفة وواقعها.

إصدار

«منمنمات»



«منمنمات على جدار العلاقة» عنوان العمل الشعري الأول لمحمد مكي الذي يصدره بعبارة لـ «دون ماركيز»؛ «إن نشر ديوان من الشعر أشبه بإلقاء ورقة من زهرة في أخدود عميق. ثم تنتظر سماع الصدى». تحوي المجموعة الصادره لدى دار «سنابل» الإنسانية المصرية في القاهرة على أربع وعشرين قصيدة بين الطويلة والمتوسطة ما عدا «المنمنمات» وهي القصيدة الأولى التي اخترت عنواناً للمجموعة كلها وفيها مقاطع مكثفة تحمل أرقاماً ويعتمد معظمها - من جهة البناء - على المفارقة الصارخة.

أمكتة

عودة الحياة إلى شارع المتنبى في بغداد



عادت الحياة ببطء إلى شارع المتنبى الذي لطالما أخذ حيزاً كبيراً من تاريخ العاصمة العراقية بغداد وأعيد افتتاحه بعد «الانتهاة» من تهايله وأعماره، عقب التفجير الذي تعرض له في مارس/آذار الفائت، في احتفال بسيط تخلله بعض القصائد الشعرية.

وسعى الشارع العريق نسبة إلى الشاعر أبي الطيب المتنبى ويعود تاريخه مع الكتب إلى العصر العباسي الذي بدأ في القرن التاسع وأزدهرت خلاله حركة الشعر العربي في بغداد، فضلاً عن الفنون والآداب الأخرى.

معظم محال بيع الكتب الموجودة في الشارع صغيرة الحجم ويتركز معظم نشاطها يوم الجمعة إذ ينشر الباعة الكتب العربية والإنكليزية على حصير فوق أرضفة الشارع المتربة والمتهمة، ليطلع الجمهور عليها ويشترئها فينفول الشارع إلى سوق مفتوحة للكتب في قلب بغداد.

يتراد هذا الشارع، خاصة يوم

رغم الترويج الاعلامي الكبير الذي واكب ظهور أبناء جيلك إلا ان هناك أدبيات منهم توقفن عن الكتابة؟

ليس كاتبات فحسب بل كتاب أيضاً. لكنها ظاهرة تحدث في العالم كله. كتاب ينشرون ثم يتخذون درويماً أخرى. حقمهم بالطبع لكن تفسيرني ان هؤلاء لا يملكون شغفاً كافياً بالكتابة. لو تعامل الكاتب مع الكتابة على أنها شيء لطيف في الحياة نمارسه أو نستبدله بفعل آخر سيذوي اهتمامه. الكتابة في مجتمعنا تحديداً صعبة ومرهقة على أكثر من مستوى. أولها مستوى العائد المادي غير الموجود، ثانياً صعوبة التفرغ للكتابة لأنها لا تدر ما لا ثالثا طريق الكتابة نفسها وصعوبتها. كيف تطور أدواتك؟ ماذا تقرأ؟ كيف تتطور كإنسان وائف عنصر آخر.

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (7)

النجم الكبير
مديون بقرش صاغ
لعم سيد الفكهاني

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. صخرة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بدأب من السجح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لاشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفرق والقمع العائلي صار زعيما، نريا، صائعا للخبائر، زادا للشاشات وهدفا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عثيا، كان عادل يعرف أن صخرته من الممكن أن تتدرج إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسب خطواته ولا يضيع



المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت، والواقع القاسي، والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتيمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهين بها قبل أن تفتأنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعماق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة.

قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ملاحقه من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمته البدايات، ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدى مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب



شقاوة في عطفة الماس - كولاج

يفرحون أكثر عندما أقبله، ويطلبون باستمرار تقليد زكي النص، وكانهم يشاركونني في عملية السخرية والانتقام منه بالضحك عليه.

ويقول عادل: طبعاً لم أكن أدرك في ذلك الوقت أن هذه الشخصيات ستعيش داخلي طوال العمر، فقد كنت أهرج، وانسلي وأعيش اللحظة من غير أن أفكر في الغد، لكن اكتشفت بعد ذلك وأنا أقوم بتحميل أدوارى أن هذه الشخصيات صاحبة جوايا، وتقمصني، واتقمصها، وتظهر في توقيعات وتعبيرات خاصة جدا، وفي وقتها بالضبط، وإحيانا لا أعرف كيف خرج ذلك التعبير، أو تلك الحركة.

(يتبع)

فالشخصيات التي تعرفت بها في القهوة ملأت جزء كبيرا من مخزون الذاكرة، وكانت هذه الشخصيات تخرج في العديد من الأفلام التي قدمتها، لأنني شوفت ناس عمري ما أنسى أشكالها ولا أصواتها، ولاطريقتها في الحركة والكلام والضحك.

والغريب أنني في تلك الفترة وقال أحدهم: خليك في حالك يا عادل، بينما تجرا الثاني وقال أصله فتوة جامد ومحدث يقدر يقف قصاده، ومدوخ البوليس وراء.

ولأنني كنت أكره البوليس وسيرته، بسبب مايفعله والذي معي من شدة وقسوة، عجنى زكي النص لفقرة، إلى أن عرفت الجزء الخفي من القصة، وقبل أن أخرج من الفصل أقوم بتقليده وهو باهر بطردي، فيضحك التلاميذ جميعا، فيضربني، وخارج المدرسة كنت أقدم شخصيات كثيرة وغريبة منها عم عنتر باعح البلييلة، وشحاته الأقرع باعح الكبدية عند سور الأزبكية، والوحيد الذي بدت تقليده من زبائن قهوة عكاشة كان «زكي النص» شخصيا. وقد بدأت في تقليده بعد أن عرفت أنه تاجر مخدرات، فقد أردت من دون أن أفكر في السخرية من بلطجي الحقة المربع، واكتشفت أن الناس

منه، وكانت تصرفاته تلفت نظري وكنت أفكر بيني وبين نفسي في سر الوضعية التي يعيش فيها زكي النص، وفي إحدى المرات سألت الأخوين عكاشة: إيه حكاية زكي النص، والزبائن ليه بيحترموه كده، والمعاملة معاه ليه غير معاملتكم مع بقية الناس؟ فارتدنا الأخوين عكاشة وتلفتوا حولهم، وقال أحدهم: خليك في حالك يا عادل، بينما تجرا الثاني وقال أصله فتوة جامد ومحدث يقدر يقف قصاده، ومدوخ البوليس وراء.

ولأنني كنت أكره البوليس وسيرته، بسبب مايفعله والذي معي من شدة وقسوة، عجنى زكي النص لفقرة، إلى أن عرفت الجزء الخفي من القصة، وقبل أن أخرج من الفصل أقوم بتقليده وهو باهر بطردي، فيضحك التلاميذ جميعا، فيضربني، وخارج المدرسة كنت أقدم شخصيات كثيرة وغريبة منها عم عنتر باعح البلييلة، وشحاته الأقرع باعح الكبدية عند سور الأزبكية، والوحيد الذي بدت تقليده من زبائن قهوة عكاشة كان «زكي النص» شخصيا. وقد بدأت في تقليده بعد أن عرفت أنه تاجر مخدرات، فقد أردت من دون أن أفكر في السخرية من بلطجي الحقة المربع، واكتشفت أن الناس



عم امام والد الزعيم



تلميذ مشاغب في مدرسة بنا قادن

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة تعرفنا على الزعيم في صورته الأخيرة كسفير أمي للأنوار الحسنة، ثم عدنا إلى يتابع التكوين الأولى، وفتحنا ملف علاقته المركبة مع والده الحازم إلى حد القسوة، وعلاقته المنسلة مع والده المعلقة إلى حد السلبية، وربطنا بين الحياة الشخصية لعادل كصعلوك فردى متمرد، وبين الظروف السياسية والاجتماعية التي نشأ فيها.

وكنّا في الحلقة السابقة تناولنا قصص الشقاوة من وجهة نظر عادل إمام نفسه، وتطرقنا إلى روايته للعديد من المقالب، وإحساسه بتأثير لعبة الضحك والإضحاك على حياته وحياة من حوله، وفي هذه الحلقة نتعرف على نفس الأحداث من الضفة الأخرى، من جانب جيران وأصدقاء عادل القدامى في «حارة الماس» وعطفة على باشا إبراهيم، بحي الحلمية القديم

على ناصية الحارة كان يجلس عم السيد في نفس المكان الذي يجلس فيه منذ 40 عاما، ليجيب الفاكهة بعد أن نزع من الصعيد وأقام بهذه العطفة منذ 50 عاما، ومع أول سؤال عن عادل إمام يتنهد عم سيد الكهنائي ويتحدث بتلقائية تبدو عصية على النسيان، وهو يقول: عندي ذكريات جميلة قوي مع الواد «عادل»، بياه دا تاريخ قديم قوي، حكايات من 40 سنة وأكثر، لما عادل كان تلميذ صغير كان شقي جدا، وكان يناديني دائما ويقول لي «ياسيد ياسعدي».

وفي حكاية وواها عم سيد منذ سنوات يقول: في أحد الأيام طلب مني عادل قرش صاغ، وقال هرجعه بكره، لكنه لم يره حتى اليوم، وأنا لسه فاكر التفاصيل كويس لأن عادل بيوها كان رابع بيشري عيش (خبز) مع فرن أحمد سعيد اللي جنبنا، وطلب مني القرش واختفي كام يوم، ولما ظهر وطالبته بالقرش، قال: وكان ياسيد ياسعدي، وطبعاً مفيش بعدين، لأن عادل كان لسه متعلم شرب السجائر جديد، ومفلس ومن غير فلوس، فأخذ القرش ومارجهوش من ساعتها، وأنا كنتشش أهرجه لأنني أعرف أسرته كلها، فهو جاري في الحقة، ووالده راجل محترم بيشتغل «صول» في مصلحة السجون قد الدنيا، و له «شنة و رنة، وهيبية في العطفة كلها

وذات يوم ذهب محمر زميل لاستطلاع الحارة التي عاش فيها عادل طفولته، ففوجئ بمظاهرة حب وذكريات جارية يحكيها قائلا: التفت ناس العطفة حولي وخرج جايب عادل امام سنوان ورجالة وعيال أقرب مني جلال ابو زيد وقال: كنا نتعبد سوا أنا وهو على «قهوة الجمهورية»، وفي مرة كنا راكبين التراموي وبعدين راح ضارب الكسار ع الطربوش بتاعه

انكسب في دماغه ونزلنا جري من الترامواي ن ويضيف جلال أبو زيد ن من نوادره أيضا في الشارع أنه كان يعمل أعمى والناس تاخذ بيديه، وتعدبه الشارع وبعدها يفتح عينه والناس تكتشف المقلب ويدخل في الحديث شاب اسمه محمود إبراهيم سالم لم يعاصر عادل، ولا يذكره جيدا، وتعبت ماذا يقول هذا الشاب عن عادل إمام الذي لم يره وقال محمود: والذي كان «مكوجي» في المنطقة، وتوفى منذ سنوات، لكنه كان يحكي لي كثيرا عن عادل بعد أن أصبح مشهورا، وكان يتذكر مواقف طريفة جدا، ويقول إن عادل ابن نكتة من صغره، مثلا في مولد السيد الرفاعي كان جماعة الذكر والدراويش يقضوا يذكروا لحد مايدوخوا يحضر عادل من تحتهم ويربط الجلابيب بتاعهم في بعض لحا ما يقعوا كلهم وبعدها يجري، وأيضا كان دايمًا يعاكس واحد جازنا بيع قول مدمس غلبان اسمه «محمد سوكو لالا»، وكان ياكل من عنده الفول ولو معاه فلوس يدفع، ولو مفيش فلوس يقول له بعدين، وحدهش كان يزعل منه.

ويضيف محمود: وكان لعادل مواقف طريفة أيضا مع المرحوم فوزي أذية»، صاحب قهوة صغيرة في الحارة، كان عادل يقعد على المقهي ويضع «رجل على رجل» ويصفق بيده لعم فوزي ويطلب واحد شاي، ويدخل عم فوزي لتحضير الشاي، ولما يخرج يكتشف إن عادل قص ملح وداب، وترك القهوة واختفى وقال النقاش أحمد عز الدين: ارتبطت بصداقة عادل لغيره، وكنّا زمان نسرق البطيخ من عم سيد الفكهاني، كما كنا نسرق التين الشوكي باللبل من بياعين صعايدة يقفون على أول الشارع، وكنّا نسرقهم الساعة الثانية بعد منتصف الليل لما بيكونوا نايمين، ونطلع عند جامع الرفاعي ناكل التين، وكان معنا حسين مدين، وتوفيق السمر، وحيدر، وشلة متنوعة كانت طريفة جدا، وكنّا دائما نقعد على قهوة «الجمهورية»، حتى يطلع نور الصباح، وكنّا نشترك في المقالب، والنكت والفحاشات، ومعروفين في الشارع كله، كنا نضحك ونضحك الناس، وكانت سهرات جميلة، تلعب فيها

الكوتشينة على المقهي، أو نتبادل الهزار والضحك، ومرة عادل خس في الكوتشينة واضطر طبعاً برهن كتبه عند الحاج «أحمد ابولو»، لغاية مايدبر فلوس ويرجعها، أو يشوف طريقة تانية لاستعادة الكتب من الحاج ابوللو، قبل أن يعرف والده، لأنه لو عرف هتبقى مشكلة كبيرة.

ويقول الأخصائي الاجتماعي سعيد حسين: أعرف عادل إمام الفنان أكثر مما أعرف عادل ابن الحلمية، لكنني سمعت عنه كثيرا، وعرفت أنه كان كوميديا بطبعه، وقد عرفته من خلال أخي الذي كان زميله في كلية الزراعة، وقد حكى لي موافقا كثيرة مع عادل عندما كانوا في الكلية، وقال إنهم كانوا يخرجون إلى الشارع ويتحللون صفة ضباط كلية الزراعة قرب ميدان الجزيرة ويصفون الفلوس في الكافيتريا، وقد كان عادل جريئا جدا في هذه الأمور.

وفي البيت المصالح لبيت عادل القديم ما زالت تسكن عائلة الحاج محمد فهسي، حيث كان ابنه ماهر زميلا لعادل في المدرسة، ويقول الحاج مختار محمد فهمي الموظف بوزارة الداخلية حاليا، كان عادل يذاكر دائما في هذا البيت مع أخي ماهر، أو يذهب ماهر للمذاكرة عند عادل في بيته بحكم الجيرة، وكنت أنا أصغر منهم بسنتين، لكنهم كانوا يأخذوني معهم في كل مكان. وعن ذكرياته مع عادل امام يضيف الحاج مختار: بالنسبة لعادل الواحد أول ما يفكر اسمه يضحك، فطبعاً له في القلب والعقل ذكريات كثيرة، كلها شقاوة وشباب، وأنا طفل صغير حيث اصطحبني إلى منطقة «بركة الفيل»، جنبنا هنا في الحلمية، وأخذني أمام محل خردوات يقف فيه لرجل متوسط العمر، وطلب مني أدخل عند الرجل صاحب المحل واطلب منه «قص ولزق»، ولما فعلت ذلك، فوجئت بالرجل ينط من المحل بغضب ويجري ورائي، وعرفت أن هذه الكلمة كانت تضايق البائع جدا، ويضرب كل من يقولها، ولا أدري حتى الآن سر ذلك، وطبعاً أشتركت مع عادل بعد ذلك في توريث زملاء آخرين في نفس الورطة، خاصة

شخصيات قهوة عكاشة

هكذا كانت الحلمية بشوارعها العتيقة، وعالمها الشعبي الثري لمعب الطفولة والصبا لعادل إمام، وكان ناس الحلمية هم جمهوره الأول، ومفردات إبداعه الفطري، وكانت «قهوة عكاشة» مسرحه الأول، ومدرسته الأهم، يقول عنها عادل: كانت قهوة عكاشة ملتقى الجميع من كل صنف ولون، وكان أصحابها اثنين أخوات، والغريب أنهما كانا طوال الوقت يخانقوا وينزلوا ضرب في بعض، لكنهم كانوا أولاد بلد في منتهى الشهامة والجدعة، كانت قهوة عكاشة تبدو للغرباء مجرد قهوة عادية جدا، والغريب أنها بلا لافتة، ولا عنوان، لكن كل الناس تعرفها، ويصفون بها الأماكن المجاورة، وإذا سال أي مخلوق: قهوة عكاشة فين؟ يجد مليون من بدله، قهوة عكاشة. كانت جامعة للحياة تعلمت على الكثير.. كان فيها كل شيء، ترابيزة «بنج بونج» وكنت أحب أن العب تنس الطاولة كنوع من التمييز والمنظرة أحيانا، كما كنت العب الشطرنج من باب التذكري على الجيران والإحساس بالتفوق، وكنت العب الدومينو خاصة مع صديقي عاطف بسيوني، لكن الكوتشينة كانت لعبتي المفضلة، وإن كنت لا اقتصر عليها، فقد كانت الصعلكة هي معنيتي الأكبر.

في قهوة عكاشة شفت زكي النص، أحد فتوة الحلمية، وكان يتاجر أيضا في المخدرات، والحقيقة أنه كان شخصية مهمة ولها وضعية عربية جدا، والكل يهابه ويعمل له الف حساب، وكانت له دخلة مثلما تفعل في المسرح، لها طريقة مميزة في دخول القهوة، تسبق ضجة وترحيب وصبيان هنا وهناك، وأول مايدخل تحصل حارة صمت شديدة، والكل سمع هس، ولكنني لم أكن مبهورا به، فقط كنت أستغر لما أشوفه وأشوف تصرفات الناس وخوفهم

قصة

للمنتج والمؤلف عبد العزيز الطواله على مسلسله البدوي «عقاب» كان دون المستوى ومثل عقاب للمشاهدين!

صح لسانك

سال الفنان رشيد عساف في برنامج «فرصة» على قناة «نيو تي في سات»: «أي إضافة حققها أيمن زيدان بعمله في مصر؟» يقصد هنا مشاركته في مسلسل «عيون ورماد».

زين

الفاصل التي ابتكرها تلفزيون الكويت على «القناة الأولى» جميلة ومعبرة عن شهر رمضان والهوية الكويتية. BRAVO.

شين

ما يقدمه بعض المنتجين باسم الكوميديا. ليس هناك ما يضحكننا بل ما يبيكيننا لناحية المستوى المتواضع جداً وجهل الأصول الكوميديا!

ثرثرات

تيم الحسن يتألق في الملك فاروق



رغم أن مسلسل «الملك فاروق» لم تنته حلقاته بعد، إلا أن المسلسل وبطله السوري تيم الحسن سيحصلان نصيب الأسد من الهجوم والإشادة على السواء. نال تيم إعجاب الجمهور بتجسيده الرائع والمتميز لدور الملك فاروق، فضلاً عن إجادته التامة للعامية المصرية بصورة لا يمكن معها التخيل أنه ممثل سوري.

في جانب آخر سيثير المسلسل حفيظة التيار الناصري، خاصة أن مؤلفته د. لميس جابر اجتهدت في تحسين صورة الملك وإزالة كل ما علق بالذاكرة عنه من اتهامات بـ «العريضة» مشيرة إلى أن رجال الثورة هم الذين عمدوا إلى تشويهه.

حردشة

هايدي أبل: أتابع برامج الطبخ بشغف

فادي عبدالله

بدأت المنبوعة والمخرجة هايدي أبل في مجال الاعلانات التجارية والعلاقات العامة في القناة الثانية في تلفزيون الكويت. ثم في تنسيق البرامج والأخراج. وحديثاً في تقديم برامج تلفزيونية وأذاعية، «الجريدة» التقتها وكانت معها هذه الدريشة.

ما القنوات الفضائية التي تحرصين على متابعتها؟

أحب القنوات المتخصصة بالموسيقى والأغاني لا حياً بها إنما لأكون على معرفة بالأغنية الجديدة التي تفتحها فاستطيع مناقشة أبناء أختي فيها. أحرص على مشاهدة قنواتي «أم بي سي 2» و«دي بي تي في». أتابع بشغف برامج الطبخ في القنوات الفضائية كافة وخاصة الأطباق الإيطالية.

لذا أنت طبخة ماهرة؟

بلى، أجد الطبخ بحسب شهاده الأقرباء. ذلك أنني سريعة في تحضير الطعام فأطول وجبة لا تستغرق مني أكثر من ساعة.

ما هي أطباقك المفضلة التي تجيدين تحضيرها؟

بيف ستروغانوف وهي عبارة عن ستنك مع صلصة بيضاء مع فطر وباستا ولازانيا والباذنجان على الطريقة الإيطالية بالبشاميل. يستهوييني أي شيء «فتك» مذاقه حلو للأطعمة الإيطالية مذاق لذيذ. أنا من برج الأسد لذا أحب اللحوم والباستا أكثر من «العيوش» وأحب الطعام الصيني مثل النودلز مع الخضار والروبيان مع التوست. اعترف بانني لم أفعل حتى الآن في الروبيان المنفوخ أي «ديب فرايد شرب توست».

هذا يعني أن في إمكانك المشاركة في برامج الطبخ؟

بلى، هذا ما أطمح إليه. قدمت سابقاً فقرة في برنامج «صباح الخير يا الكويت» وشاركت آنذاك في اعداد نوع من السلطات في أحد الفنادق الكبيرة مع د. أمل الأنصاري (عبارة عن سلطة خضراء بصلصة إيطالية).

هل مارست هوايتك في الطبخ على زملائك في الإذاعة؟

بلى، طلب مني المذيع بسام العثمان، الذي يعشق الأكل كثيراً،

مرق بامية وعيشاً بالشعيرية وكوجبة «بيوق» في فترة الاستراحة في برنامج «مراحم». شارك الزملاء في الوليمة وضربوا «بالخمس». أما المذيع فهد العززي فهو متخصص في تحضير الفول بالخلطات السرية التي تفتح الشهية. حتى زميلنا فيصل الدويسان المصاب بالقولون العصبي لم يستطع مقاومة الفول.

هل تترادين السينما؟

أشاهد السينما. تعجبني الأفلام العربية الكوميديا لمحمد سعد وسواه، والواقعية والرومانسية والخيالية والأساطير والحربية في السينما الأجنبية.

والمسرح؟

أرتاد المسارح في القاهرة لكنني لا أتابع المسرحيات في الكويت.

والمسلسلات الرمضانية؟

تعتمد متابعتي على مدى قوة المسلسل. في رمضان الفانتازيا تبعت مسلسل «قلب حبيبة» لسهير البابلي والمسلسل البدوي «راس غليص» والسوري «باب الحارة».

من هم نجومك المفضلون؟

من الممثلين جورج كلوني، ليوناردو دي كابريو الذي يشبه ابن خالتي، جوليا روبرتس وكامرون دياز. ومن المطربين غرامسي وعشقي العندليب الأسمر عبد الحلیم حافظ، كذلك أحب محمد عبدالوهاب وفايزة أحمد في «أنا قلبي ليك مبال» وجينفر لوبيز وستينج واريكي اغليسياس الذي أعجبني صوته قبل رؤية وجهه.

هل تؤيد الزواج على الطريقة التقليدية؟

بلى، من دون سابق معرفة أفضل حتى لا اصدم به. عبر الطريقة التقليدية تعيش مرحلة التعرف قبل الزواج.

هل زاولت التدريس؟

طبعاً. أخرجها في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال دورة «الإعلامي الصغير» من 11 إلى 18 عاماً. درّستهم كيفية تنفيذ الاعلانات التلفزيونية والإذاعية والمطبوعة.

ولدت على يد شخصية مشهورة فممن تكون؟

تمت ولادتي على يد الدكتور محمد فياض وهو من أشهر الأطباء المتخصصين في طب النساء والولادة في مصر. الألاف «الحداق» في صفري.

هل ادخرت بعض المال

تجيدين إذن اللهجة المصرية؟

بحكم أنني من مواليد القاهرة وتعلمت لهجة أمي. ولدي مجيبي إلى الكويت تكلمت المصرية. بعدئذ تعلمت لهجتنا من خلال كبار العائلة. خاصة المفردات الكويتية القديمة.

ما هواياتك؟

تنسيق قطع الأثاث في البيت. أحب السفر لكن ليس لمدة طويلة فرحلاتي إما لأسبوع أو لاثنتين. لا احتمل الابتعاد عن الديرة. عشت «الحداق» في صفري.

هل تصدقين الأبراج؟

لست مؤمنة بها لكن لدي فضول الاطلاع على صفات صاحب كل برج.

سين جيم

س	أقصى درجات البؤس؟	س	من كنت تتمنين أن تكوني؟
ج	الفقر.	ج	كارول سماحة.
س	الإساءة التي يمكنك غفرانها؟	س	أكثر ما تقدرينه في أصدقائك؟
ج	كل شيء تقريباً.	ج	صراحتهم.
س	أكلتك ومشروبك المفضلان؟	س	أبرز سينماتك؟
ج	جميع المأكولات والبيبيسي.	ج	عصبيتي.
س	أكثر ما يعجبك في الرجل؟	س	السعادة بنظرك؟
ج	التميز بين رجولته وإحساسه.	ج	راحة البال.
س	الهواية المفضلة لديك؟	س	أبتلك في الحياة؟
ج	السينما والرقص.	ج	الحبيب وأنا.
س	أكثر ما تكرهين؟	س	حدث أمني أثار بك؟
ج	الانتظار.	ج	الإغتيالات في لبنان.
س	البلد الذي تحبين العيش فيه؟	س	بعد لبنان فرنسا.



كارول سماحة

في رمضان

الفائت تابعت

مسلسل

«قلب حبيبة»

لسهير البابلي

والمسلسل

البدوي «راس

غليص» و

السوري «باب

الحارة»

نجوم

حكايات الفنانين مع فانوس رمضان

القاهرة - زياد محمود

فانوس رمضان الجميل ينتظره الأطفال مع حلول الشهر الكريم من كل عام ويتبجح أساطير الكبار لدى رؤيته. إذ يذكرهم ظهوره بحلول رمضان الشهر الفضيل وبذكريات الطفولة التي لا تنسى. استغل المصانغ والشركات في دول كثيرة ارتباط الناس بالفانوس فأجروا بطورونه. بعدما كان قديماً يضاء بالشعنة أصبح اليوم يضاء بالبطاريات ويصدر أغاني مختلفة. ولكن ماذا يعني الفانوس لنجوم التمثيل والفناء ونجماتها؟ وما ذكرهاهم معه؟

تقول النجمة المتألقة «بلي علوي»: «فانوس رمضان يعني البهجة والفرح. من كثرة حبي له احتفظ بنحو 30 فانوساً منذ سنوات بعيدة وحرص والدتي حتى الآن على إهدائي فانوس رمضان بينما أشرته لطفال العائلة كاملاً وفي مقدمهم خالد، ابني. ما إن يطل الشهر الكريم حتى أشعر برغبة في العودة إلى أيام الطفولة حين كنت امسك بالفانوس أغني وأرقص. من فرط حبي لذلك الحالة أمارسها مع أبناء شقيقتي لمياء وأتناوب على الإمساك بالفانوس الـ30 وأستمر على هذا المنوال حتى يحل موعد السحور».

فانوس حمزة

يحكي لنا الفنان الكوميدي أحمد

رزق كيف تسبب له فانوس رمضان بمشاكل كثيرة منذ كان صغيراً. لم يكن يطبق رؤيته في يد أي طفل. كان يسرع خلفه لياخذ منه ويلعب به لبعض الوقت. حتى أن الأطفال كانوا يكون ويجرون خلفه لاستعادة فانوسهم بينما لم يكن يهتم بيكائهم. وبسبب شقاوته تلك تلقى «علقة سخنة» من أبيه وأمه. يضحك أحمد مؤكداً أن لعبه لم يكن يسيل إلا لثنيين، السندوتشات والفوانيس التي يعشقها وما زال حتى اليوم، التي درجة أنه لعب بفانوس ابنة حمزة الذي أحضرته له جدته قبل أن يلعبه حمزة. أما الممثلة روجينا فتقول إن الفانوس يعني الأمل ولدى الأطفال أذا مشرقاً. هذا من أسرار ارتباط الأطفال به. أتذكر معظم «الجوابد» التي كانت تحكي لنا صغارا وتعلق بالفانوس السحري. لذا ارتبطت به

ارتباطاً وثيقاً وما زال الفانوس يمثلنا جميعاً. رغم التطورات الكثيرة التي طرأت عليه إلا أنه ما زال يحظى بالقبول والحب. ما زالت روجينا تحتفظ ببعض الفوانيس القديمة التي عادة ما ينحذب إليها أي زائر لمنزلها، خاصة الأطفال الذين تتلمس منهم عشقهم القديم وكيف تحفظ فوانيسهم في وقت واحد، ربما لرغبتها في أن تكون مميزة بين أترابها، أو لعشقها للفوانيس بعامة. ما زالت ميرنا، حتى اليوم، تمسك بالفانوس وتلعب به وتنام في رمضان على أضوائه. تقول ضاحكة: أنا ما زلت طفلة العب مع الأطفال ولا مذاق للعب من دون فانوس في رمضان.

وحوي يا وحوي

يتذكر الفنان أشرف عبد الباقي والده حين كان يحضر له ولاشقاؤه الفوانيس. يوزعها عليهم جميعاً؛ «كان أي منّا يطعم في فانوس الآخر ويسعى إلى استمالته لأخذه منه». رغم بساطة هذه التصرفات

إلا أنه يتذكرها حتى الآن وتوضح مدى تعلق الطفل بالفانوس قديماً أوحدياً إذ يشير إلى أبرز العلامات الواضحة لتحول الشهر الكريم يقول: «لا يمكن أن يأتي رمضان من دون أن نغني «وحوي يا وحوي» ولا يمكن أن نغني «وحوي يا وحوي» من دون فانوس في أيدينا» تؤكّد النجمة الشابة ميرنا وليد أن فانوس رمضان يعني لها الحلم والأمل في المستقبل. ما زالت تتذكر حرصها على استخدام فانوسين في وقت واحد، ربما لرغبتها في أن تكون مميزة بين أترابها، أو لعشقها للفوانيس بعامة. ما زالت ميرنا، حتى اليوم، تمسك بالفانوس وتلعب به وتنام في رمضان على أضوائه. تقول ضاحكة: أنا ما زلت طفلة العب مع الأطفال ولا مذاق للعب من دون فانوس في رمضان.

الفنان أحمد رزق



الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (7):

القاهرة - محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «يوج» و«كنت» وأحفظ، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك، ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول «الأبنودي» المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد «الأبنودي» متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

على الخشب الذي يزين غرفة الاستقبال في بيته، حفر عبد الرحمن الأبنودي عدداً من أبيات الشعر، لعلها أبيات تلخص رؤيته إلى الشعر والحياة. أبيات لم يشغل نفسه حين اختارها إن بالعامية أو بالفصحى فهي «شعر» وكفى، منها بيت المتنبي المشهور الذي يقول فيه:

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسههر الخلق جزأها ويختصموا

ولعله، كما ترون، بيت يردد الأبنودي مع صاحبه المتنبي ترداد المشاركة في الحال فالأبنودي هو الآخر يرسل قصائده غير مبال بما سيقوله الناس عنها وما سيتناقلونه منها وما سيختلفون فيه حولها وبسببها.

وهناك بيت آخر يقول: وفي فؤادي بذور الحب قد نبئت مذ كان سباتي في المهد ندي فمي

إنه بيت من الشعر الصوفي موضوعه مديح النبي صلى الله عليه وسلم، كتبه شاعر ينهج نهج الإمام البيوصيري صاحب البردة المشهورة، وحين سألت الأبنودي عن اسم الشاعر قال: «إنه من أبيات الشيخ الأبنودي، أبي!».

يقول الأبنودي: (من سوء حظ الشيخ الأبنودي ومن حسن حظي أنني حين خرجت إلى الحياة وجدته قد هجر أمي، أهملها وتركها في أتود وراح يعتلي المناصب في مدينة قنا واصطحب معه أبناء المنخرطين في مراحل التعليم وكان كبيرهم يؤدي دور الام بالنسبة إلى ما يصغره.

جدي الذي

تركته قسوة

الحياة متجهما

أبداً وبشهادة

أبنود كلها

لم يحدث أن

«ضبطه» أحدهم

مبتسماً ذات

يوم

يضيق: «كان وضع أمي شديد القسوة، إذ كان عليها أن تواجه أعباء الحياة ومسؤولياتها ولم يكن معها إلاي، أنا الطفل الصغير، وجدتي العجوز «ست أبوها»، وضع شديد القسوة حفر في داخلي منذ وقت باكر جداً صوراً عن قسوة الرجل، كانت أمي تنوح ودموعي تنهمر إلى جوارها وكانت جدتي «ست أبوها» طويلة اللسان، كلما رأت ابنتها، وحيدتها، تنتحب تدعو على أبي



أنا «ابن الطحان» الذي أصبح من كبار علماء اللغة والدين

الخصوص يديرها أمام وجهه يميناً ويساراً وهو مستيقظ ويضعها على صدره فنعرف أنه نام وأغلق عينيه للحظات قبل أن يصحو ويشعر في إدارة المروحة مرة أخرى، كان نومه، رحمه الله، خفيفاً حتى كأنه ينام وهو يقظان!

كان يضع سريره الجريدي أمام الممر الذي يؤدي إلى باب البيت فنصبح سجناء لا يمكننا اجتياز للخروج، يبقى من في الداخل داخلاً ومن في الخارج خارجاً حتى ياذن

من سوء حظ

الشيخ الأبنودي

ومن حسن

حظي أنني

حين خرجت إلى

الحياة وجدته

قد هجر أمي،

أهملها وتركها

في أتود

الله ويؤذن للصلاة فيقوم الشيخ ليتوضأ وصلى في البيت وربما في مسجد «الحلوي» المجاور لنا وكان الوصول إليه في ظهيرة قنا ومصيفها القاظ مفاصرة شاقّة، للمناسبة، توفي الشيخ ذات يوم لاهب من أيام صيف قنا، رحل فيه 21 شخصاً خرجوا في موكب جنازي متتابع النحوس وصعد الأذان في كل مساجد قنا تقريباً لوالدي الشيخ الأبنودي، يوم يكن الشيخ يجلس إلينا، لم يكن يوجهنا ولا يعلمنا، بل تركنا نختار معارفنا حسبما أتبع لكل منا، لنصبح في النهاية مجموعة من الشجرات التي تنطح ثمرها شديد الاختلاف رغم كونها متشابهة الشكل، كان إذا أراك الاطلاع على شيء من أحوالنا تلصص علينا ونحن أيضاً عرفنا عنه وتعلمنا منه عن التخلص، تعلمت الصلاة خلفه في المسجد من دون أن يدري واستمعت إلى ضحكاته ونكاته مع أصدقائه من دون أن يدري وأنصت إليه وهو يلقي شعره الرابع من دون أن يدري... وأحبته من دون أن يدري».

وأقول للأبنودي: «إذا، لعلك معي في أنك تأخرت بالشيخ الأبنودي مرتين، مرة إذ تعلمت ألا تكون مثله في رويك التي الحياة وتعاملك مع ابنك، مرة إذ تأخرت برويقي إلى الشعر التي تركت أثراً لا تحفظه العين في قصائدك».

ويقفّز «الأبنودي»، للمرة العاشرة ربما، فوق الفخ الذي أحاول دفعه إليه، قائلاً: «كانت فاطمة قنديل العيون في قصائدك».

ويقفّز «الأبنودي»، للمرة العاشرة ربما، فوق الفخ الذي أحاول دفعه إليه، قائلاً: «كانت فاطمة قنديل العيون في قصائدك».

ويقفّز «الأبنودي»، للمرة العاشرة ربما، فوق الفخ الذي أحاول دفعه إليه، قائلاً: «كانت فاطمة قنديل العيون في قصائدك».

للمعمل إلى أن أزعى الغنم، وأن أسير خلف الحصادين لجمع سنابل القمح التي تنتشر من أحمالهم لأصنع منها كومتني الخاصة وأزودها لتكبر حتى تصبح في آخر الموسم كافية للذهاب بها إلى الطاحونة وتحولها إلى دقيق نضغ منه بضعة أرغفة، كما عملت في جني القطن وغير ذلك، أقول إن ذلك كان من حسن حظي إذ عرفت الرعي (مهنة الأتبياء) وانطلقت بعيداً عن عالم الشيخ الأبنودي بعيداً أيضاً عن عالم أمي فاطمة قنديل التي لم ترع الغنم ولم تجن قطناً ولم تصنع بيدها الخاص من المشي خلف الحصادين، إذ كانت ابنة الحاج قنديل الوحيدة المدللة وترك لها أبوها الكثير مما تم الاستيلاء عليه ولم يبق لها إلا البيت الذي عشت فيه معها طفولتي الأولى، ابتعدت عن عالمي أبي وأمي إلى عالم آخر خاص بي، عالم القرية وتجربتها الحقيقية بكل ما فيه من علاقات ومعارف، غناء وحكايات وأساطير، أسرار وصراعات وأهداني الشيخ الأبنودي، من دون أن يقصد، هذه التجربة الثرية التي صاغت وجداني.

كنا رد فعل

قلت: «بيدو أن المسافة الفاصلة بينكما ظلت جزءاً من هذا الوجدان».

فاجابني الأبنودي: كنت أنا وبقية إخوتي رد فعل لتصرفات الشيخ الأبنودي الذي حرص دائماً على تأكيد وجود هذه المسافة، فهو، مثلاً، لم يكن يضحك في وجودنا

لم يكن الشيخ

يجلس إلينا،

لم يكن يوجهنا

ولا يعلمنا، بل

تركنا نختار

معارفنا،

لنصبح في

النهاية مجموعة

من الشجرات

وأذكر أنه كان يجلس في قنا مع أقرانه على «دكة» عند دكان محمود الحلوي حيث كانوا يجتادون أطراف الحديث، يجذون ويهزلون، يضحكون ويهقهقون، وعندما كانت أمي ترسلني إليه وأذهب، مضطراً، لإخيار بشيء مهم كنت أسمع ضحكاته من مسافة بعيدة، لكن ما إن يراني حتى يمد يده ويكشط، بها الضحكة من على وجهه، مستعيداً سمة الجهم، ولم يكن يطيل البقاء في البيت إلا في صيف قنا القاتل حيث كان يستلقي في الظهيرة على سريره المجلول المصنوع من «جريد النخل» وهو يرتدي جلباباً أبيض، واضعاً ساقي فوق ساق، وقد أمسك بمروحة من



أستهن بالرجل وإنما صارت بيني وبينه تلك المسافة النفسية الواجبة، تحديداً حين رضى عنا والتحقنا به في «قنا» في البيوت التي اكتراها لإقامتنا ومن بعد ذلك في البيت الذي اشتراه في حي «الأشراف» حيث واصلنا فيه حياتنا طالما بقينا في تلك المدينة.

مسافة واجبة

قلت للأبنودي: «يقول غابرييل غارسيما ماركيز في روايته البيديعة «الحب في زمن الكوليرا»: «يدرك المرء أنه تقدم في السن حين يبدأ في التشابه مع أبيه»، وأنت بدأت حديثك، وحياتك، ناقماً على أبك، بالأصالة عن نفسك وبالنخابة عن أحران أمك وجدتك، لكنك في النهاية تعتد فضائله وتنقش شعره في بيتك ولا تخفي إعجابك بقصة نضاله وربما «عقرته»، وقدرته على مغالبة الظرف المعاكسة».

فقال: «لعلك معي في أنه نضال يستحق الإعجاب بشخصية تستحق ويستحق منجزها الإحترام، خاصة لو وضعت مسافة بينك والعلاقة المباشرة معه، مثل الضحان الفقير من استيعاب كل الشرائع العربي بنحوه وفقهه وتصوفه وعلومه ومتى حدث ذلك؟ وأتعجب أنا الذي ما زلت، إلى الآن، معرضاً للخطأ في النحو، رغم الجهد الذي بذلته وأبذله ورغم تخرجي في قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة القاهرة، وعشقي للغة العربية». وأسأل: كيف تمكن هذا الرجل من أن يصبح عالم لغة يكتب النحو وتحت ضغط الحاجة إلى الخروج

قديمة وأذكر أنني قبل أن اتعلم القراءة عثرت في بيتنا على صناديق مكدسة، في أحدها كتابان صغيران وحينما سألت «قنديل»، أي أمي فاطمة قنديل، عنهما قالت: «إنهما من تأليف أبي ولم أفهم معنى أن يكون أبي مؤلفاً لكتب ولا عرفت شيئاً عن محتوى الكتابين إلا بعد فترة طويلة حين أصبحت قادراً على قراءة عنوانيهما».

يتابع الأبنودي: «كان عنوان الكتاب الأول «منحة المنان في مدح سيد الأكون» وهو بردة، أي قصيدة طويلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، على غرار بردة «البيوصيري» ومنها هذا البيت الذي تراه محفوراً على الخشب أمامك:

وفي فؤادي بذور الحب قد نبئت مذ كان سباتي في المهد ندي فمي

وكان الكتاب الثاني عنوانه «النفحات الوهية في علم العربية» وهو الفية في النحو على منوال «الفية ابن مالك»، يقول أبي في مطلعها:

يقول مولى الملك المعبود محمود بن أحمد الأبنودي

ومساء الخير يا مغرب عند رحيلنا الثاني واقف وقفة مغادر عازم على التناهي كفين م البرد كمشوا زى اللورد الشتائي الناس فأكريتها سهلة ع الشمس وهي راحلة ما تلاقي باقي باقي (وجوه تلمع وتبهت بنجداً والأأنهت؟) تخسى خطوط من خيوطها بتدوسها ع التراب أنغاز خماسينية اللحظة بُق ميه شربناه في تلاقي الدنيا فيه مذابة

تراب الدروب الملتهب على مرأى من أهل القرية جميعاً ولا يتركه إلا يلقى به بكل ما في الكلمة من معنى.

إعجاب واحترام

لم تسال أبك الشيخ الأبنودي

كان وضع أمي

شديد القسوة،

إذ كان عليها

أن تواجه

أعباء الحياة

ومسؤولياتها

ولم يكن معها

إلاي، أنا الطفل

الصغير

عن أيام نضاله هذه؟ يجيب الأبنودي: «هو نضال فعلا، نضال أكسبه تعاطف واحترام ناس أتود جميعهم هؤلاء الذين كانوا شهود عيان على ما بذله من جهد وما تحلى به من إصرار حتى أصبح علماً من أعلام العلم في «قنا»، بل في الأزهر كله، سألته عما كتبه «ست أبوها» فأكد صحته وكان يتوقف طويلاً عند اسم الشيخ علي الكريتي ليؤكد أنه أحد العلماء الأفاضل في النحو والصرف والفقه وعلوم القرآن ويقول إنه هو الذي شجعه على الهرب إلى «قنا» واستكمال تعليمه بعد أن رأى فيه تلك الموهبة التي لم يرها قبله أحد. وفي «قنا» احتضنه شيخ ينتمي إلى قرية مجاورة كان يعمل ماذوناً شرعياً. أي يتولى توثيق عقود الزواج والطلاق، والحق أبي بالعمل مساعداً له (إلى جانب دراسته) وعندما رحل ذلك الشيخ تقدم أبي إلى الامتحان واجتازه ليخلف شيخه في وظيفة الماذون لكن ذلك كان بعد أن أصبح مدرسا للغة العربية وإماماً لمسجد كبير، ثم اختار بعد ذلك أن يصبح واعظاً لسجن قنا وأذكر أنه فسر اختياره لهذا العمل بقوله: إن سبل الهداية متاحة للأحرار، أما المساجين فهم أكثر الناس حاجة إلى الصبر وتثبيت الإيمان، وكان رحمه الله، يقوم سرّاً بتحرير الرسائل والجنهيات التعيسة بين المساجين وأسرهم.

يقول الأبنودي: «كان أبي شاعراً وفقهياً منفلاً من خيمة عربية

لسان سام وأنا قابع أتلقى ذلك، كان نحيب أمي مناسبة تعلن فيها جدتي أنها كانت ضد هذه الزيجة وتقول عن أبي الشيخ الأبنودي إنه خدعنا بعمامته وجبت بينما هو في الأصل مجرد طحان!».

الطحان وإخوته الثلاثة!

يتذكر الأبنودي: شغلنتي كناية عن حقيقة القصة فقالت لي إن

حككت لي «ست

أبوها» أن عشق

العلم استولى

على أبي رغم

بؤس الواقع

ولم يكن جدي

ليسمح لأي من

أبنائه بممارسة

«ترف» التعليم

أبوها» أن عشق العلم استولى على أبي رغم بؤس الواقع وضيق الحياة ولم يكن جدي أحمد عبد الوهاب ليسمح لأي من أبنائه بممارسة «ترف» التعليم، جدي الذي تركته قسوة الحياة متجهما أبداً وبشهادة أتود كلها لم يحدث أن «ضبطه» أحدهم مبتسماً ذات يوم. هذا الجد كان يعرف أن النبطون المضامرة والأجساد النحيفة في حاجة إلى كل ساعة عمل، إن الأطفال والنساء لا يمكنهم تحمل غياب القرش، الذي يكسبه الأبناء الأربعة من عملهم، كما لا يمكنهم الصبر حتى ينهي أحدهم رحلة التعليم الطويلة المكلفة. ولم يكن «نفحات الأرض» الذي آل إليه بالمرات يساوي شيئاً فهو شريط ضيق لا يكاد يكفي لتضخ قدمك فوقه وربما وجدت أصابعك، في هذه الحال، موضوعة فوق أرض الجيران!

لهذا لم يكن أمام أبي إلا التسلل للذهاب إلى كُتّاب الشيخ علي الكريتي - نسبة إلى قرية الكريتي القريبة من قرحتنا - وكان إخوته يقومون بعمله أثناء غيابه عن طيب خاطر و«بدارون» عليه، لكن مبهيات فجدي كان يذهب إلى الطاحونة للفتيش بين آن وآخر وحين يطل داخلها ولا يجد أبي كان يعرف أنه ذهب إلى الشيخ علي الكريتي فيتجه فوراً إلى «كُتّاب» ويقتممه بلا اعتبار لوجود الشيخ، ثم يسحب أبي من قدمه أمام أقرانه ويظل يسحله - أو «يصخه» كما تقول في أتود - فوق

التي تلتقي الطحين ووضع أوآن بدلاً منها تتلقى طحين «زبون» جديد. وكان مصطفى يتولى نقل الطحين من أواني الطاحونة إلى «مقاطف» النسوة التي يحملن فيها الغلال إلى الطاحونة ويحملن غيابه عن فيها إلى البيت، أما أبي محمود فكان لأمانته يتولى تحصيل أجر الطحين الذي كان يتقاضاه في صورة نقدية (مألايم معدودات) أو في صورة عينية (بيض أو بلح مثلاً). كان الزبائن ياتمنونه وكذلك كان الخواجة «قلادة» ياتمنه ويعرف أنه سبحانه، بالضبط، على ما دفعه الناس».

يردف الأبنودي: «حككت لي «ست



كناية شاي وإنما أيضاً فقرا.. وولاد فقرا وادي الفقرا طلعوا ناس يعرفوا بكتبوا ويعلموا ناس كتبت تقرا وأنا أفهم .. يعني عشت كثير لعن أنا وانت بالذات من اولاد الفقرا اللي يشتغلوا أجرا في كفور قرى لازم كان يبقى قلبن ع الغليان يتعلم علشان يصبح إنسان

الأبنودي، الإمام، الأحران العادية مات «الشيخ محمود» وماتت «فاطمة اب قنديل» وأتباع «كرم اب عُبان» وأنا لسه حية وياين ح أحيأ كمان وكمان عشت كثير عشت لحد ما شفكت عجزت يا عبد الرحمن الأبنودي . يامنة . الأحران العادية وأنا فاكر إننا إحنا . أيضاً . أيام الدبلوم كنا نروح المعهد من غير ما يكون في بيوتنا تمن

يا خوف المغربية يا مهرب الكتابة الأبنودي . الكتابة . الأحران العادية إن تمدحوا الشعر بامدح سيرة الشاعر وأشهد بأنه الصبور.. العارف.. الطاهر يا عبد الرحمن الأبنودي . يامنة . الأحران العادية على حرف ورقة.. ينصل يمص دمه الحر دق في «بيت» تلقى تحته مية وريد بيش اتبع خطى الدم تلقى الجرح لونه ينس

مساء الخير يا مغرب عند رحيلنا الثاني واقف وقفة مغادر عازم على التناهي كفين م البرد كمشوا زى اللورد الشتائي الناس فأكريتها سهلة ع الشمس وهي راحلة ما تلاقي باقي باقي (وجوه تلمع وتبهت بنجداً والأأنهت؟) تخسى خطوط من خيوطها بتدوسها ع التراب أنغاز خماسينية اللحظة بُق ميه شربناه في تلاقي الدنيا فيه مذابة

مخطوطات مصورة

مدرسة التصوير الاسلامي بالهند وتطور فن البورتريه

القاهرة - د. أحمد الصاوي

للهند مكانة متفردة في تاريخ الإسلام وحضارته ليس فقط لوقوع أجزاء كبيرة من شبه القارة الهندية في ديار الإسلام خلال العصور الوسطى، ولكن أيضاً بحكم التأثير الكبير الذي تركته ثقافة الهند، وعلومهم في مجمل التراث الإسلامي.

ويكفي للدلالة على عمق الارتباط بين تاريخ الهند وحضارة الإسلام أن تشير إلى أن البناء الإسلامي الوحيد المعهود الآن بين عجائب الدنيا السبع الجديدة هو «روضة تاج محل» الواقعة في مدينة آجرا الهندية، وأن اختراع الصفر وما خلفه من نتائج عظيمة في علوم الرياضيات قد أخذها العرب عن الهندول لينشروه مع معطيات الفلكيين الهنود في كل أرجاء عالم العصور الوسطى.

وقد ساهمت الهند تحت حكم المسلمين بصورة فعالة في إثراء الإنتاج المعماري والفني للحضارة الإسلامية على قاعدة التأثير

والتأثر المتبادلين وخصوصاً في الحقبة المغولية التي شهدت أطول فترة حكم إسلامي مستقر في شبه الجزيرة الهندية بأسرها. ففي عام 1526 اضطر الأمير ظهير الدين محمد بابر حفيد تيمورلنك إلى مغادرة عاصمة مملكته في قرغانة بأواسط آسيا عقب نشوب الحروب التركية ضده، ولم يجد من مكان يأوي إليه سوى البنجاب الهنديستان، وعقب غزوتين متتابعتين نجح بابر في دخول لاهور قصبه البنجاب ثم آجرا، ليجلس على عرش الهند مفتتحاً بذلك حكم أباطرة المغول في البلاد. ومن بعد ظهير الدين محمد بابر تعاقب أفراد أسرته على العرش حتى كان آخر الأباطرة وهو سراج الدين بهادرشاه الذي فقد عرشه نتيجة الغزو البريطاني للهند في سنة 1858.

وتكاد التصوير أو المنمنمات التي صورت في عهد الدولة المغولية بالهند تلخص بصدق الأبطال التي مرت بها حضارة الإسلام في هذه البقعة الخاصة جداً من أرض الشرق الآسيوي. فهذه الأبطال تبدأ بالاقتراب من حضارة أكبر الجيران، بلاد فارس، ولا فرق في ذلك بين اللغة الفارسية، التي ظلت لبعض الوقت لغة رسمية للبلاد المغولي وبين الاستعارة المعمارية من مفردات العناصر البنائية السائدة في إيران وأواسط آسيا أو بين الالتصاق الكامل بتقاليد وفناني التصوير الإيراني.

وبعد فترة الاستعارة من جيران الشرق الإسلامي تأخذ ملامح الواقع الهندي في الظهور وقد أشرقت روحاً إسلامية خاصة، ولكن ذلك الاتجاه الجديد لم يصمد طويلاً أمام الزحف الأوروبي، الحضاري ثم العسكري، بعد ذلك، لتبدو المنتجات الفنية ولوحات التصوير في مقدمتها وقد اكتسبت مسحة أوروبية واضحة.

ويعزى التأثير الفارسي الأول على فن التصوير المغولي الهندي إلى حادثة تاريخية شهيرة وهي قرار نصير الدين محمد هماميون بن بابر من الهندستان أمام ضغوط جيوش القائد الأفغاني «شيرشاه سوري» ليعيش منفياً ولاجئاً في بلاط الشاه الصوفي طهماسب سد خمسة عشر عاماً قبل أن يتمكن من استعادة عرشه.

وخلال السنوات من 947هـ

إلى 962هـ التقى هماميون وابنه الأكبر الذي تولى الملك من بعده جلال الدين محمد أكبر بمشاهير المصورين الفرس في بلاط الشاه طهماسب وأعجب الإمبراطور وولي عهده بأعمالهم حتى أنهم استقدموا البعض منهم للعمل في البلاط المغولي بالهند. ويعتبر عصر السلطان أكبر من أزهى عصور الهند التاريخية، إذ أسس عاصمة جديدة للملكة وهي مدينة «فتح بورسري» واستعان في تجميل قصورها بفنانين من إيران والهند، وكذلك أسس محمد أكبر المعهد الإمبراطوري لفنون الكتاب ليعمل به نحو مئة من الفنانين الهنود تحت إشراف عدد من المصورين الإيرانيين مثل عبدالصمد الشيرازي ومير سيد علي التبريزي.

ويعتبر عبدالصمد الشيرازي من أوائل المصورين الإيرانيين الذين عملوا في بلاط مغول الهند، حيث شارك في تصوير مخطوطة فارسية من القصائد الخمس لنظامي قبل أن يفر هماميون من الهند إلى إيران، وفي عهد السلطان أكبر شارك عبدالصمد مع خمسين مصوراً هندياً وإيرانياً في تصوير مخطوطة من كتاب «حزمة نامه» التي حوت الفين وأربعمئة صورة من الحجم الكبير غير المألوف.

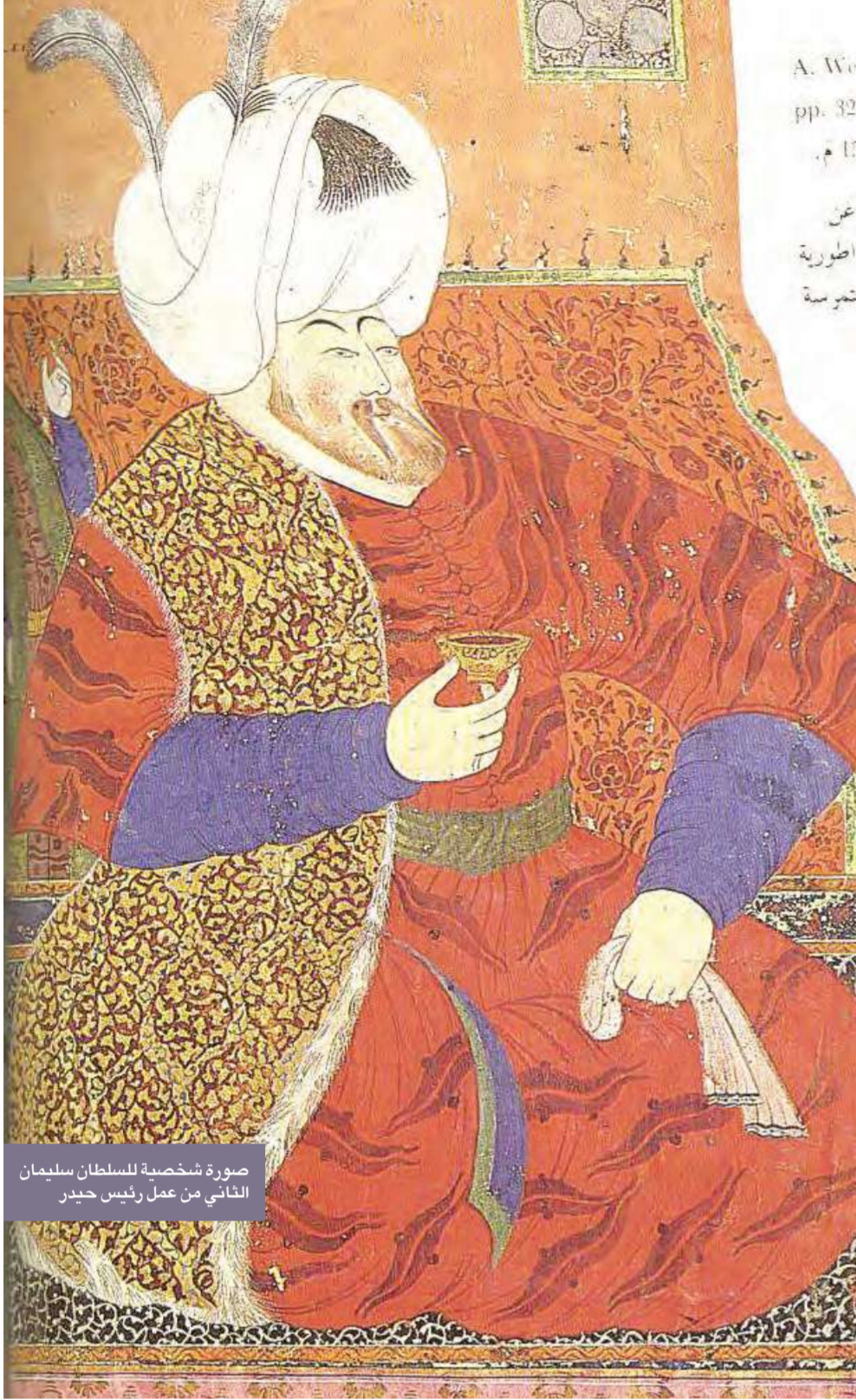
وقد لحق بعبد الصمد فنان إيراني كبير هو «مير سيد علي التبريزي» الذي ترك لنا بعضاً من أعماله الأولى بالهند. ويبدو من دراسة الصور الهندية التي أنجزت حتى قبيل نهاية القرن العاشر الهجري (15م) مدى الأثر العميق الذي تركه أسلوب التبريزي على فناني البلاط المغولي.

ومن أشهر اللوحات التي أبدعها التبريزي صورة احتلت صفحتين متقابلتين من إحدى المخطوطات وهي توضح مناظر من مخيم بدوي وتتجلى فيها العناية بأدق التفاصيل وصدق تمثيل الواقع ومحاوله التفرقة بين الأشخاص عن طريق تنوع الحركات والأفعال التي يقومون بها وسحنات الوجوه أيضاً. وفي المقدمة من هذه الصورة نجد عدة أشخاص يجلسون على سجادة كبيرة فرشت فوقها سجادتان للصلاة وقد اظلمت خيمة مزخرفة بظلال واضح، ويبدو أنهم كانوا يستعدون لتوليمة، حيث يظهر شخصان إلى أقصى يسار الصورة وهما يحملان

الطعام، ورغم أن المنظر المعسكر في البادية فإن الأرض أمام الخيمة قد ظهرت على هيئة بساط أخضر حافل برسوم السورود والأزهار وكذا بالطيور المنزلية. وبعد هذه الخيمة التي تمثل الجزء الرئيسي لهذا المنظر الخلوي تتابعت الخيام حمراء ذات زخارف صينية الطابع وقد جلست بداخلها سيدتان تتجاذبان أطراف الحديث وأخرى بيضاء وأمامها سيدتان تخضان اللبن لإخراج الزبد، وفي خيمتين لونتنا باللون الأخضر تمارس بعض السيدات أعمالاً روتينية كإرضاع الصغار وإحراق البخور. وفي ما بين هذه الخيام تنتشر أصناف الحيوانات المختلفة من إبل وأبقار وأغنام صلبة بعض أشخاص منهم من يوقد ناراً أسفل قدر طعام، بل وهناك سيدة تغسل ثياباً في جدول تنساب مياهه لتخترق وسط الصورة من أعلى. وسرعان ما أخذت الروح الإيرانية التي بثها الشيرازي ومن بعده التبريزي وتراجعت أمام نفوذ التصوير الهندي المحلي الذي استجاب بسرعة شديدة إلى نفوذ مدارس التصوير الأوروبي. ففي المكتبة البولندية باكسفورد توجد صورة من عمل الفنان الهندي «مسكينا» توضح قصة الزوجة الخائنة، التي ضابطها الزوج المخدوع بداخل خيمة نصبت بالخلاء مع أحد الأشخاص.

وتتجلى التأثيرات الأوروبية في هذه اللوحة أولاً في عناية «مسكينا» بمراعاة قواعد المنظور، حيث رسم الأشخاص في مقدمة الصورة بأحجام أكبر من أولئك المرسومين في خلفيتها، ثم في حرصه على إظهار تأثير الظل والنور واستخدامه لتجسيم

شخصه، وكذلك تتبعه طبقات الثياب وهي تتجاوب مع حركات الأجساد، وأيضاً رسوم الأشجار المستوحاة من لوحات أوروبية. ولم يبق للتصوير الإيراني من هذه الصورة سوى العناية بالتفاصيل والروح الزخرفية الواضحة في زخارف الخيام وفي رسوم الصخور على هيئة الشبّاب المرعاجنة. ولا مراء في أن هذا الفنان الهندي قد أجاد تصوير ثورة الزوج وهلع زوجته من العقاب المنتظر وأيضاً ارتعاد العاشق الذي يربق وحالا من داخل الخيمة محاولات بعض النسوة تهدئة ثائرة الزوج.



صورة شخصية للسلطان سليمان الثاني من عمل رئيس حيدر

ومن المصورين الهنود الذين تشبوا قواعد التصوير الأوروبي الفنان «إخلاص مادهو» الذي شارك في تصوير مئة وسبعة عشر صورة ضمن مخطوط من كتاب «أكبر نامه» يحتفظ به متحف فيكتوريا والبرت بلندن. وفي صورة لهذا الفنان تتضح قدراته الفذة على رسم الصورة، كما أهدر بصورة مفاجئة أصول تمثيل الظل والنور، حيث صور موضوعه وكأنه يجري في وضوح النهار رغم أنه رسم حامل الشعلة خلف الإمبراطور ليشير إلى أن عبور النهر المقدس كان يتم ليلاً.

حملوا سيفوفهم وحرابهم ومنهم من يسبح في النهر وهو ممسك بعنان فرسه. ولكن من الملاحظ في عمل «إخلاص مادهو» أنه قد تخلّى عن قواعد المنظور ليبرز لنا الإمبراطور أكبر في حجم يزيد بصورة واضحة عن الأشخاص الذين صورهم في مقدمة الصورة، كما أهدر بصورة مفاجئة أصول تمثيل الظل والنور، حيث صور موضوعه وكأنه يجري في وضوح النهار رغم أنه رسم حامل الشعلة خلف الإمبراطور ليشير إلى أن عبور النهر المقدس كان يتم ليلاً.

وقد يظهر الإمبراطور المغولي فوق البلاط والحراس يعبرون النهر فوق ظهور القبيلة والخيول وقد



صورة شخصية لرجل من البلاط العثماني

شخصيات

سلمان الفارسي الباحث عن الحقيقة صاحب فكرة حفر الخندق

القاهرة - الجريدة

ينتمي سلمان الفارسي إلى أصبهان من قرية يقال لها جي، وكان والده دهقانها (ريسيها) واجتهد في المجوسية حتى كان يدعى بقاطن النار (ملازماً لها) الذي يوقدها لا يتركها تخبو ساعة وكان لأبيه ضيعة (أرض)، أرسله إليها يوماً فخرج فمر بكيسة للخصاري، وسمعهم يصلون فأعجبته صلاتهم فلم يذهب إلى الضيعة ولا رجع إلى والده حتى بعث في أثره من يبحث عنه وحينما عاد بعد غروب الشمس حتى لاية ماسمه وشاهده فأنقذته إلى الحديدي من رجليه وجبسه ويحكي سلمان... أرسلت إلى الخصاري أخبرهم أنني دخلت في دينهم، وسألتهم إذا قدم عليهم ركب من الشام أن يخبروني قبل عودتهم إليها؛ لأرحل معهم، وقد فعلوا فخطمت الحديد، وخرجت، وانطلقت معهم إلى الشام، وهناك سألت عن عالمهم فقيل لي: هو الأسقف (رئيس من رؤساء الخصاري) صاحب الكنيسة، فأتيته وأخبرته خبري، فاقمت معه أخدم وأصلي وأتعلم، وكان هذا الأسقف رجل سوء في دينه، إذ كان يجمع الصدقات من الناس ليوزعها على الفقراء، ولكنه كان يكتنمها لنفسه.

ومر سلمان بأحداث جسام أسقف يحمله إلى أسقف ومن مدينة إلى مدينة وذات يوم مر به ركب رحل معهم إلى جزيرة العرب إلا أنهم باعوه إلى رجل يهودي أقام عنده يعمل على نخلاته حتى إذا سمعه يتحدث مع رجل عن نبي في مكة هو الان في قباء، وفي المساء عزم سلمان امره للذهاب إليه ويقول

سلمان دعاني عليه الصلاة والسلام فجلست بين يديه، وحدثنه كما أحدثكم الآن، ثم أسلمت، وحال الرق بيدي وبين شهود (حضور) بدر وأحد، وذات يوم قال الرسول (كاتب سيدك حتى يعتقلك)، فكاتبتته، وأمر الرسول (الصحابه كي يغاونوني وحرر الله رقبتي، وعشت حراً مسلماً، وشهدت مع رسول الله (غزوة الخندق والمشاهد كلها، وكان سلمان هو الذي أشار بحفر الخندق حول المدينة عندما أرادت الأحزاب الهجوم على المدينة، وعندما وصل أهل مكة المدينة، ووجدوا الخندق، قال أبو سفيان: هذه مكيدة ما كانت العرب تكيدها، ووقف الانصار يوماً يقولون: سلمان منا، ووقف المهاجرون يقولون: بل سلمان منا، وعندما ناداهم الرسول قائلاً (سلمان منا آل البيت) ومما يحكى عن زهده أنه كان أميراً على المدائن في خلافة الفاروق عمر، وكان عطاؤه من بيت المال خمسة آلاف دينار، لا ينال منه درهماً واحداً، ويتصدق به على الفقراء والمحتاجين، ويقول (أشترى خوصاً بدرهم فأعمله، ثم أبيعه بثلاثة دراهم، فأعيد درهماً فيه، وأنفق درهماً على عيالي، وأتصدق بالثالث، ولو أن عمر بن الخطاب نهاني عن ذلك ما انتهيت) ويروي أنه كان أميراً على سرية، فمى عليه فتية من الأعداء وهو يركب حمراً، ورجلاه تتدليان، وعليه ثياب بسيطة مهلهلة، فسخرها منه، وقالوا للمسلمين في سخرية وأندراء: هذا أميركم؟ فقيل لسلمان: يا أبا عبد الله ألا ترى هؤلاء وما يقولون؟ فقال سلمان: دعهم فإن الخير والشئ فيما بعد اليوم.

ومما يوي في تواضعه أنه كان

من قديم الصور



احتفالات شعبية من تاريخ الكويت القديم

مفتي مصر لـ الجريدة: الخلاف حول هلال رمضان أحد مظاهر تشرذم الأمة

حوار- شريف حلمي

درس فضيلة مفتي الديار المصرية الشيخ علي جمعة أصول الفقه في الأزهر، ودرس التجارة أيضاً في جامعة عين شمس، وخاض تجربة الكتابة الصحفية، وهو مثقف، ثقافته موسوعية يجيد الإنكليزية وبعض اللغات الأخرى، كان نجما تلفزيونياً على القنوات الفضائية قبل تولي منصب المفتي، غير أن تبعات المنصب الجليل تتطلب الابتعاد عن الفضائيات، مطلع جيد على ألوان الحضارات، كان سفيراً للإسلام حول العالم. اختارته مصر مفتياً لديارها واختارته «الجريدة» صيفاً عليها في رمضان في الحوار التالي:

• كيف نعالج، كعرب ومسلمين، الاختلاف حول تحديد بداية شهر رمضان الذي نؤدي فيه إحدى فرائضنا الخمس؟

قضية الهلال هي إحدى مظاهر تشرذم الأمة وعدم قدرتها على اتخاذ قرار حاسم في الوقت المناسب من أجل إعلاء الإسلام فوق الخلاف الفقهي، لأن مصلحة الإسلام والمسلمين فوق أن يظهر الخلاف أمام العالمين، كما أن عدم ظهور هذا الخلاف يصيب في مصلحة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها. واعتقد أن مفهوم التوحيد في الإسلام ليس فقط توحيد الإله، بل هو توحيد الإله الذي ينتج منه توحيد النبوة والكتاب والشهر والقبيلة، فهي أمة توحيد، ومأمورة بالوحدة، ثم هناك آلية اتفق عليها علماء المسلمين في مؤتمراتهم المتعاقبة حول توحيد بداية شهر الصيام، وهي أنه ما دام الهلال قد وجد في الأفق، خصوصاً في أفق مكة، فإننا نأخذ به.

• صانعوا القرار في الإعلام عندهم أغراض أخرى يريدون الوصول إليها، وهذا احتمال لكنه وارد، فالضجة التي يفتعلها الإعلام يسال عنها، أما أنا فلا أسأل عن هذا الأمر، هناك من وسائل الإعلام من تأخذ الكلام بعين المنطق والحكمة، وتنقله إلى الناس من هذا المنطلق، وهناك من يحرف الكلم عن مواضعه لأمور أخرى مستقرة بداخله.

• دائماً ما تقابل تصريحاتكم بصحجة عالية على المستوى الإعلامي، هل يمكن تفضيلتكم تفسير هذا الأمر؟

صانعوا القرار في الإعلام عندهم أغراض أخرى يريدون الوصول إليها، وهذا احتمال لكنه وارد، فالضجة التي يفتعلها الإعلام يسال عنها، أما أنا فلا أسأل عن هذا الأمر، هناك من وسائل الإعلام من تأخذ الكلام بعين المنطق والحكمة، وتنقله إلى الناس من هذا المنطلق، وهناك من يحرف الكلم عن مواضعه لأمور أخرى مستقرة بداخله.

• لماذا أنا أزعج أن غالبية هذه الضجة افتراء، ولهذا السبب ادعو المسلمين كافة أن يأخذوا مني شخصياً فتواهم سواء من كتاباتي أو من كلامي، لا من أفكار وادعاء الآخرين علي.

• لماذا لا تترك الفتوى لرجال الدين ودار الإفتاء تحديداً؟

ليس في الإسلام رجال دين أو مشرع، الحاكم في الإسلام واحد فقط وهو الله، وهذا مقرر في أصول الفقه ومجمع عليه بين طوائف المذاهب المسلمين كلهم بأن الحاكم هو الله. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يترجم عن الله، والعلماء يجتهدون لمعرفة حكم الله، إذن هذه المسألة ينبغي أن تكون واضحة



الشيخ علي جمعة

قبل الإجابة عن هذا السؤال. المفتي يبذل مجهود، ويوصل لك بيان الحكم الشرعي وهو أو لا يراجع إليها، وهذا احتمال لكنه وارد، فالضجة التي يفتعلها الإعلام يسال عنها، أما أنا فلا أسأل عن هذا الأمر، هناك من وسائل الإعلام من تأخذ الكلام بعين المنطق والحكمة، وتنقله إلى الناس من هذا المنطلق، وهناك من يحرف الكلم عن مواضعه لأمور أخرى مستقرة بداخله.

• لماذا أنا أزعج أن غالبية هذه الضجة افتراء، ولهذا السبب ادعو المسلمين كافة أن يأخذوا مني شخصياً فتواهم سواء من كتاباتي أو من كلامي، لا من أفكار وادعاء الآخرين علي.

• لماذا لا تترك الفتوى لرجال الدين ودار الإفتاء تحديداً؟

ليس في الإسلام رجال دين أو مشرع، الحاكم في الإسلام واحد فقط وهو الله، وهذا مقرر في أصول الفقه ومجمع عليه بين طوائف المذاهب المسلمين كلهم بأن الحاكم هو الله. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يترجم عن الله، والعلماء يجتهدون لمعرفة حكم الله، إذن هذه المسألة ينبغي أن تكون واضحة

لكننا بحاجة إلى تنظيم الفتوى، فلا تكون مستباحة لكل من «هب ودب»؟

الناس ليس لديها الثقافة العامة



المفتي يتحدث إلى «الجريدة»

الخلاف حول هلال رمضان أحد مظاهر تشرذم الأمة

التي تمكنها من التمييز بين العالم وغير العالم، أو بين المتخصص ودونته، إن استطعنا أن نوجد لدى الناس هذه الثقافة، فسنتمكن من حل هذه الإشكالية، فالأزمة تكمن لدى الناس بقفل على الفتوى وهو ليس عالماً باصولها.

• هل هناك شروط محددة ينبغي توافرها فيمن يفتي؟

من يقدم على الفتوى لا بد أن يكون متخصصاً في الفقه وفي أصوله، أن يكون عالماً بالقرآن والسنة، دارساً للعلم على يد المشايخ والعلماء، أيضاً يجب أن يكون مثقفاً باحوال الأمم عالماً بمتغيرات العصر، لا أن يكون جامداً صلباً غير عالم بما يستجد من ظروف أو أوضاع من حوله في مختلف أنحاء الأرض، وهذه الشروط العامة والتي تعرف بشروط الكفاءة.

• تجديد الخطاب الديني مطلب ملح يتأدى به الجميع الآن، كيف ترى هذه القضية؟

الخطاب الديني مبشر به من قبل النبي (صلى الله عليه وسلم) في قوله: «يبعث الله على رأس كل مئة عام من يجدد لأمتي دينها»، وكلمة تجديد موجودة أيضاً في التراث الإسلامي، فحينما أدرك الإمام أبو حامد الغزالي أن الشعائر أصبحت شعاعاً وخلت من المعاني ألف كتاب «أحياء علوم الدين»، وعلمنا في التجديد الآن أن نراعي خمسة أمور تمثل النظام العام الذي لا يمكن القدح فيه أو الخروج عنه، حتى لغير المسلمين، هذا النظام العام هو سقف من أسقف عملية التجديد، وهذه الأمور هي الكتاب، والسنة، واللغة العربية، والإجماع الذي يمثل هوية الإسلام، والمقاصد الشرعية من حفظ للنفس والعقل والدين وكرامة الإنسان (التي سماها الفقهاء العرض) والمال (أي ما يمتلكه الإنسان).

أيضا يوضع إلى جانب هذه الأمور الخمسة، التي تمثل محددات للتجديد، إدراك الواقع بعوامله الخمسة «عالم الأشياء وخيفته والتعامل معها، وعالم الأشخاص، وعالم الأحداث، وعالم الأفكار، وعالم النظم»، وهذه هي العوامل المحيطة بالمسلم في حياته، عاملاً آخر له دور حاسم في عملية التجديد وهو «حب الله ورسوله».

• قضية نقل الأعضاء البشرية حسمت في بلاد كثيرة، متى يحين الوقت لحسم الخلاف حولها في مصر؟

الناس ليس لديها الثقافة العامة

- هذه القضية حسمت بالفعل في مصر، وأصدر مجمع البحوث بياناً أوضح فيه هذه القضية وملاساتها تفصيلاً، وهذا البيان متوافق مع البيانات التي حددت من مجمع جدة ومن غيرهم من المجمع الإسلامية حول العالم.

• هل لك ملاحظات على ما تقدمه الفضائيات إسلامياً؟

أنا غير متابع لهذا الخضم والكلم الكبير من البرامج والدعاة وغير الدعاة، هذا سيل يحتاج إلى تخصص وضبط، ولا أستطيع تقديم هذا الأمر بالضبط، لأنه يحتاج مني إلى المتابعة الجيدة، وأنا لست متابعاً لهذا السيل الكبير من البرامج والقنوات الإسلامية.

• هل تذكر أول يوم صمت فيه؟

كان عمري تسع سنوات، وأكملت الشهر كله.

• الدكتور علي جمعة الأب، كيف يقضي رمضان مع أسرته؟

تصوم معاً ونفطر معاً، أقضيه مثل أي أب في بيته ولا أتعب عن الإفطار إلا إذا تطلبت ظروف عملي ذلك، أو كنت مسافراً في الخارج، أما غير ذلك فانا حريص على أن أفطر مع أسرتي.

دعاء

كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «اللهم أعوذ بك من قلب لا يخشع ومن دعاء لا يسمع ومن نفس لا تشبع ومن علم لا ينفع، أعوذ بك من هؤلاء الأربع». اللهم إني أسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين، أسألك حبك وحب من أحبك وحب كل عمل يقرب إلى حبك وأن تتوب علي وتغفر لي وترحمني وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضني إليك غير مفتون».

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

1 - السؤال:

• ما حكم من يحلف بالحرام، أو يقول: حرام لا أذوق هذه الذبيحة؟ هل يعتبر هذا يمينا؟

الإجابة: الله جل وعلا قال في كتابه العزيز في سورة التحريم «يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم» (1) «قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم والله مولاكم وهو العزيز الحكيم» (2)... ومن أسباب النزول أنه صلى الله عليه وسلم حرم على نفسه العسل، فأنزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم في سورة التحريم «يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم» (1) «قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم والله مولاكم وهو العزيز الحكيم» (2) سورة التحريم، وهي الكفارة، فمن حرم المباح على نفسه فليكفر كفارة اليمين بأن يطعم عشرة مساكين، لكل مسكين نصف صاع، وهو ما يعادل كيلو ونصف أرز، أو يكسو عشرة مساكين، أو يعتق رقبة، فإن عجز عن ذلك كله فليصم ثلاثة أيام... والله أعلم.

مسابقة خير الناس

عن ابن مسعود، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «خير الناس قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم، ثم يجيء قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه، ويمينه شهادته».

من هو؟

حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم، وابن عمته صفية بنت عبد المطلب، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وهو أول من سل سيفاً في سبيل الله، أسلم في ريعان شبابه وهو ابن ست عشرة سنة، وشهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها، وهاجر إلى الحبشة الهجرتين جميعاً، تزوج أسماء بنت أبي بكر، وولد لهما في المدينة أول مولود للمهاجرين في المدينة، وفي غزوة بدر كان للمسلمين فرساناً كان بطلاناً على أحدهما، وفي غزوة خيبر قتل بطلاناً ياسر أخو مرحب بطل اليهود الذي قتله علي بن أبي طالب، فأكرمه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له فذاك عم وخال، استشهد البطل بعدما قتل غدرًا حين رجع عن القتال يوم الجمل، قتله عمرو بن جرهمون التميمي.

الإجابة: الزبير بن العوام

لست متابعاً لهذا السيل الكبير من البرامج الدينية على الفضائيات

المسجد الأقصى... الصامد صمود المقدسين

د. أحمد الصاوي

تحتل مدينة القدس مكانة خاصة في قلوب المسلمين كافة، وقد حرص الخلفاء والسلاطين والأمراء على شحنها بالمعاني والبركات، حتى صارت متحفاً معمارياً مفتوحاً، ويعتبر المسجد الأقصى من أوفر المعاني حقاً من حيث الاهتمام المتواتر بعمارته وزخرفته من قبل الحكام المسلمين، منذ قام الخليفة العادل عمر بن الخطاب بتأسيسه في العام الرابع عشر للهجرة عقب فتح المدينة التي كانت تعرف آنذاك بـبيليا كابتولينا.

وكان المسجد الأول بسيطاً في هيئته واستخدمت في تشييده جذوع النخل وسعفه أيضاً،

مثلما كان الحال في المسجد النبوي بالمدينة وقد اختار عمر الفاروق له بقعة تقع إلى الشرق من الصخرة المشرفة. وحسب الروايات التاريخية فإن الخليفة وصحبه قد عينوا مكان البناء، وفقاً لما ورد في أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم، من أوصاف للمسجد الأقصى حيث صلى بالأنبياء عليهم السلام.

ولكن المسجد الذي شيده عمر بن الخطاب هدم في عام 72هـ (691م) عندما أمر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بإعادة تشييده في هيئة جديدة وروني بديع ليكافئ البناء المهيب الذي شيده عبد الملك فوق الصخرة المشرفة. وتوفي عبد الملك قبل أن يتم أعمال البناء والزخرفة فقام ابنه الوليد

باستكمال البناء وافتتح المسجد الأقصى للصلاة مجدداً في عام 86هـ (705م).

وفي هذا الإنشاء جعلت أبواب المسجد من الخشب المصنوع بالذهب والفضة، إلى أن جاء الخليفة العباسي المنصور وأمر بخلعها وسحبها لتضرب نقوداً ذهبية للاتفاق على المسجد.

وقد عنى العباسيون بعمارة الأقصى، فاعادوا تشييده في أعقاب الزلزال الذي ضرب بيت المقدس وأدى إلى تشتت بناء قبة الصخرة والمسجد الأقصى معاً، وذلك في عام 163هـ على يد الخليفة العباسي المهدي. وفي هذا التجديد أصبح للمسجد قبة فوق المحراب لأول مرة.

ولكن زلزال آخر ضرب القدس في أيام الفاطميين وأعيد بناء المسجد الأقصى في عام 426هـ (1035م) قبل أن يحتل الصليبيون المدينة في سنة 494هـ (1099م) ويقوموا بتحويل الجزء الشرقي من الأقصى إلى كنيسة، بينما استخدموا الجزء الآخر لإقامة خرسان الهيكل وتجزئته عنادهم الحربي.

وقبض للأقصى أن يستعيد رونقه القديم على يد صلاح الدين الأيوبي الذي حرر المدينة من الاحتلال الصليبي عقب انتصاره في معركة حطين، إذ أزال صلاح الدين المعالم الصليبية وأمر بإصلاح عمارة المسجد وتجديده مجرايه الذي تعرض للتشويه وكسا أيضاً قبة المسجد بالفسيفساء. وقد أمر صلاح الدين أيضاً بنقل منبر خشبي مطعم بالعاج والأبنوس كان في مدينة حلب إلى المسجد الأقصى وظلت هذه التحفة البديعة الصنع قائمة إلى جوار المحراب إلى أن قام اليهود بإحراقه في 11 أغسطس 1969.

وقد حرص الملوك من الأيوبيين والمماليك وكذا خلفاء العثمانيين على تجديد وتزيين المسجد الأقصى، وبأشر بعضهم أعمال



المسجد الأقصى، الصورة مأخوذة من الجهة الشمالية



منظر عام للقدس الشريف من الشرق، تم أخذ الصورة من جبل الزيتون

رمضان في القدس بين المقدسات وجنود الاحتلال

القاهرة - محمد السيد

ليس غريبا أن تمضي رمضان خارج بلدك في أحد الأقطار العربية أو الإسلامية وليس غريبا أيضاً أن تمضي في دولة غير إسلامية، إنما الغريب أن تمضي في إسرائيل «حيث كل ما حولك يذكرك بأنك في دولة عدو».

يتذكر محمد بسيوني أصعب اللحظات التي عاشها خلال عمله سفيراً لمصر في تل أبيب ولدى وقوع مذبحة الخليل التي راح ضحيتها عشرات المصلين وهم ساجدون في صلاة الفجر في الحرم الإبراهيمي

قلة تتعرض لهذا الموقف بسبب ظروف العمل، مثل محمد بسيوني، سفير مصر السابق في إسرائيل، الذي يتذكر أول رمضان له هناك حيث لا أزهر ولا حسين ولا موافد رمضان تملأ الشوارع أو صلاة تراويح تشيع في النفس أجواءً رمضانية جميلة، يقول: «كان أعضاء البعثة الدبلوماسية هناك يحرصون على إحضار شيخ من البعثة الأزهرية الموجودة في قطاع غزة للأذان والصلاة في مقر السفارة وتجتمع كل البعثة لصلاة المغرب وبعد ذلك الإفطار والاجتماع لتلاوة القرآن ليلاً كل يوم، كان يشاركنا الإفطار بعض الإخوة الفلسطينيين من عرب 48، وكنت أدعى وأعضاء البعثة الدبلوماسية للإفطار من جانب عرب كثر هناك وهذا تقليد رمضاني متبع».

ويوضح محمد بسيوني أنه أنشأ «مسجداً» في السفارة المصرية في تل أبيب حرصاً منه على أداء العامين فيها طقوس رمضان الدينية كأنهم في مصر، مشيراً إلى أنه كان يمضي ليالي كثيرة من رمضان في مساجد فلسطين، خاصة في المسجد الأقصى المبارك في القدس والجامع الإبراهيمي في الخليل وغيرها، مشيراً إلى أنه أمضى سنوات طويلة في العمل الدبلوماسي في معظم الأقطار العربية ورأى المظاهر الرمضانية في تلك الأقطار، ولكن لمظاهر رمضان في مصر مذاقها الخاص لديه ولا ينافسها إلا



المسجد الأقصى

هواياتنا... متى نمارسها في رمضان؟

إشروق الكندري

يحرص الصائمون على ممارسة هواياتهم ونشاطاتهم في شهر رمضان المبارك لتضيء الوقت والسلاوي في الصوم، ذلك أن ممارسة تلك الهوايات تخفف من وطأة الشعور بالجوع والعطش، بعضهم يمارس هواياته المحببة بعد الإفطار وتكثر قبل موعد المغرب بلحظات، إنقت «الجريدة» مجموعة من الصائمين وسألتهم حول هواياتهم المفضلة ومتى يمارسونها في رمضان.

عماد الله شعيب (موظف، 32 عاماً):

أمارس في رمضان نشاطاتي المحببة، بعد عودتي من العمل أقرأ الصحف اليومية بصحبة الأهل ثم أبدل ملابس استعداداً للخروج بصحبة أبنائي، نمارس رياضة المشي على شاطئ البحر ونلعب أحياناً كرة القدم مع أبناء المنطقة في الملعب القريب من المنزل، تهون على الصائم ممارسة الهوايات قبل موعد الإفطار فتخفف شعوره بالتعب وتجعل الصوم عادة صحية للبدن عوضاً عن النوم نهاراً ما يؤدي إلى الخمول والكسل.

نواف مبارك (طالب، 22 عاماً):

أفضل ممارسة هواياتي قبل الفطور لملء وقت الفراغ القاتل قبل موعد الإفطار، بمجرد عودتي من الكلية أجلس لساعتين في المنزل أتابع خلالها برامج التلفزيون ثم أقصد النادي الصحي لممارسة هواياتي المفضلة، رياضة البودي بيلدنغ، لساعة ونصف ساعة، ثم أعود إلى المنزل لحمام دافئ وأبدأ بقراءة القرآن حتى يحين موعد أذان المغرب، أشغل بالرياضة أوقات الفراغ وأكسب صحة للجسم، «الحركة بركة» لذا أفضل التبعيد وممارسة هواياتي بدلاً من النوم.

عذارى عبد الله (موظفة، 28 عاماً):

يشعر الصائم في شهر رمضان بأن الساعات تمر ببطء خلافاً لباقي الأشهر، لذا يجد متعة في التنزه أو ممارسة الرياضة قبل الإفطار، تخفف ممارسة الصائم لهواياته من الشعور بالجوع والعطش أو حتى التفكير في الطعام نظراً إلى انشغاله بممارسة تلك الهوايات.

ناصر محمد (موظف، 38 عاماً):

أنا من عشاق صيد السمك، في رمضان وتحديدًا قبل موعد الإفطار بساعتين، أرافق الأولاد لصيد السمك بواسطة الصنارة، يلقى أبنائي متعة في صيد السمك فممارسة هوايتهم المفضلة كغاية يجعلهم فرحين غير ابتهين بمشقة الصوم وتعبه.

عائشة أحمد (ربة منزل، 38 عاماً):

هوايتي المفضلة هي التسوق، أجد رغبة كبيرة في رمضان نهاراً في ممارسة هذه الهواية، أذهب إلى الجمعيات التعاونية وسوق السمك وسوق المبركة لتضفية الوقت ولا أشعر بساعات الصوم المتعبة، ولله الحمد تمر الساعات دون قدرتي على الخروج أو التنزه قبل الإفطار، اشتريت العام الفائت جهاز تلفزيون للمطبخ كي أتابع المسلسلات والبرامج الرمضانية، وتحديدًا برامج الطبخ المفيدة، أحرص كذلك على التعبد وقراءة القرآن يومياً في نهار رمضان، لذا أفضل ممارسة هواياتي بعد الإفطار نظراً لضيق الوقت.

عالية الشمري (طالبة، 20 عاماً):

أعشق المسلسلات الرمضانية الخليجية إلى حد الإدمان، لا أجد ضرورة في ممارسة الهوايات خلال الصوم من أجل تسليية الصائم فالتقنيات الفضائية غنية بالمسلسلات والبرامج الرمضانية الشائقة التي تضفي جواً رمزانياً مبهراً اعتدنا عليه منذ الصغر، أفضل الجلوس في المنزل بدلاً من الخروج لممارسة هواية معينة.

نورة الخالدي (طالبة، 17 عاماً):

أفضل أداء فروضي والمذاكرة ومساعدة الوالدة في المطبخ بدلاً من الخروج لممارسة هوايتي، لأن هوايتي عمل «الكوشية» أفضل ممارستها بعد الإفطار بسبب ضيق الوقت.



أما أشهر من اشترى منه فانوس رمضان فهي السيدة صفية زغلول زوجة الزعيم سعد زغلول وكانت تشتري عدداً كبيراً من الفوانيس بأحجام مختلفة

أقدم صانع فوانيس في مصر الحاج فهمي: إحترفت المهنة... بالمصادفة

القاهرة - «الجريدة»

لا طفل في مصر إلا ويلهو في رمضان بالفانوس، لا تكتمل بهجة الأطفال إلا به، لكن ترفة لرحلة صنع الفانوس وكيف بدأت وما أشهر المناطق التي تصنع «فانوس رمضان»، «الجريدة» التصيف في منطقة «تحت الريح» لتلتقي أقدم صانع للفوانيس أو كما يسمونه شيخ المهنة، الحاج فهمي أبو العبد (98 عاماً) ليحدثنا عن رمضان وصناعة الفوانيس خلال العقود الأولى من القرن الماضي.

رغم تقدمه في العمر إلا أن ذاكرته ما زالت تحتفظ بالكثير وما زال مواظباً على الإشراف على صناعة الفوانيس في ورشته التي يعمل فيها أبنائه وأحفاده، يقول الحاج فهمي أبو العبد: «في العام 1930 بدأت في صناعة الفوانيس، كنت اصنعها في البداية كهواية إذ كنت أعمل في حرفة والذي أي تصنيع طواحين البن، لاحظت أن هذه الحرفة كانت تنوِّف موسم رمضان ونظراً لمدّة شهرين ونصف شهر وأكتر بلا عمل تقريبا ففكرت في تصنيع الفوانيس كحرفة موسمية خلال الشهور الثلاثة».



الحاج فهمي في محله في القاهرة

أبى بقم ليلة أو اثنتين ذكراً وقرأنا يجمع فيها الجيران وأهل المنطقة للمشاركة والاستماع وكانت من المظاهر التي لم أعد أراها اليوم، يتذكر الحاج فهمي أبو العبد رمضان أيام الاحتفال الإنكليزي لمصر وكيف كان جنود الاحتلال الإنكليزي يمنعون الناس من التجمع والاحتفال برمضان في الشارع: «كنا نكمن لهم في البيوت ونلقى عليهم الطوب، كانوا قساة وكنا نكرهم، من وجدونه بعد العشاء كانوا يقتلونه وكنا نقاومهم، قتل ثلاثة أو أربعة منهم، كنا مجموعة من أهالي المنطقة ففعل ذلك، كنت أضع الطبنجة في رغيف العيش وأقدمها إلى زميلي ويعطيهما بدوره لآخر حتى يتمكن واحد من التصويب من دون أن يلاحظ أحد، حتى جاءت الثورة وأخرجت الإنكليز، يكشف الحاج فهمي أنه تزوج 7 سيدات وأنجب عشرة صبيان وبناتاً واحدة ولا يعرف عدد أحفاده، وكثير منهم يعمل في صناعة الفوانيس، لكن عاداتهم تغيرت عن تلك التي تربى عليها، الحاج فهمي في طفولته وشبابه، إلى حد أنه لم يكن يستطيع إشعال سيجارة أمام والده فحين ضغطه والده بدخن سيجارة ما كان منه إلا أن وضعها مشتعلة في جيبه -والكلام للحاج فهمي- رغم أنه كان تجاوز الثلاثين، ما أثار إعجاب والده.

أما أشهر من اشترى منه فانوس رمضان فهي السيدة صفية زغلول زوجة الزعيم سعد زغلول وكانت تشتري عدداً كبيراً من الفوانيس بأحجام مختلفة.

يشير الحاج فهمي إلى أن أكبر فانوس كان سعره جنيهاً آنذاك وكان فانوساً ضخماً لا يقدر على شراؤه إلا الموسرون وتجار المخدرات في حي الماطنة، مثل هذا الفانوس يصل سعره حالياً إلى أكثر من 1000 جنيه، يروي الحاج فهمي ذكرياته في رمضان: «رمضان زمان كان ذا طعم مختلف، كنا نتجمع في الشارع ونلعب بالفوانيس ثم نمر على بيوت الوجهاء في المنطقة ونسألهم «العادة» وهي الياميش وحلوى رمضان، من تلك البيوت ذاك الذي كان يسكنه أول رئيس لمصر اللواء محمد نجيب، في فترة شبابه وكنا نسميه بيت «الأمباشا» وكانت زوجة الرئيس الراحل كريمة مع الأطفال وأهالي المنطقة، تلقى إلينا بالياميش والحلوى، كان

الوجه الآخر للثلج

الثلج يريح. معلومة ليست جديدة، بيد أننا نملك اليوم طرائق مختلفة تعتمد على الثلج وتضمن تخفيف الآلام ونزول الانتفاخ وتعالج البقع والجروح أو حتى الأورام.

بالثلج أو البارد يمكن علاج الآلام المزمنة للعظام والمفاصل (التهاب المفاصل مثلاً) ويمكن اللجوء إلى عدد من تقنيات العلاج بالتبريد لتخفيف الآلام المفاصل والأورام كما يمكن أن يحرق الثلج بعض أنسجة المفاصل. من شأن هذا العلاج تخليصكم، مثلاً، من تشنجات في الرقبة والاعتكاف.

إزالة الشوائب

في الجراحات النسائية والعظام يمكن استخدام موجات البرد لإزالة بعض الشوائب الصغيرة (مثل السليبة المخاطية على عنق الرحم والشرخ الخارجي والورم القنبيطي) ويساعد البرد أيضاً في القضاء على الأورام الصغيرة في عدد من الأعضاء كالكلب والبريتين والكلبي والقولون والبروستات. تجرى أبحاث راهناً لاستعمال البرد في القضاء

على الأورام في مناطق أخرى كالتهدي والعظام والعمود الفقري والدماع.

صحة الأظافر

تلحق بعض الأدوية المقاومة للسرطان أضراراً جمة بالبشرة والأظافر. توصل العلماء حديثاً إلى اكتشاف مدهل يفيد بأنه من شأن وضع القفازين والجوارب المبردة المحافظة على صحة الأظافر.

الأم الرأس

أظهرت الأبحاث قدرة منشئة باردة على تخفيف الصداع في حال وضعه على الجبين. كذلك بالنسبة إلى بعض المياه الباردة التي ترش على الوجه إذ يخفف البرد من التوتر العصبي ويساعد في «تنويم» الأعصاب الحساسة مؤخراً شعوراً بالاسترخاء والراحة.

تخفيف الأورام الدموية

ينبغي وضع الثلج مباشرة

بعد الإصابة بضربة أو كدمة إذ يساعد في تقليص الأوعية الدموية وتخفيف الأورام الدموية والوذمات. في حال تمدد عرق أو عضلة يساعد الثلج في التئام الألياف العصبية.

تنشيط الجسم

في بلدان شمال أوروبا يستخدم الأطباء، بغية تنشيط الجسم، غرفاً باردة يبلغ مستوى الحرارة فيها 110 درجات تحت الصفر. يدخل المرء هذه الغرفة لدقيقة ونصف دقيقة أو لدقيقتين. البرد فيها جاف يمكن للجسم تحمله بسهولة. يامل الأطباء الفرنسيون في أن يتمكنوا قريباً من اعتماد هذه التقنية في فرنسا. أما الأشخاص الذين لا يستطيعون اللجوء إليها فهم الذين يعانون حساسية ضد البرد وقصوراً في القلب. يقوي هذا النوع من العلاج جهاز المناعة فضلاً عن تأثيراته الإيجابية على بعض أمراض البشرة.



الشعر

يتسبب بعض أساليب العلاج الكيميائي المستعملة في معالجة بعض الأمراض السرطانية في تساقط الشعر إذ يؤثر على الخلايا ويسببها. أما الحل لهذه المشكلة فهو اعتماد قبة مبردة، حرارتها صفر درجة مئوية، خلال الحقن المتواصل. تحت تأثير البرد تنقلص الأوعية الدموية التي تغذي فروة الرأس ما يخفف تسلسل الدواء إلى الجريبات حيث يتكون الشعر.

الظهر والعنق

يتأثر الظهر والعنق كثيراً بالبرد. يعزى الألم في هاتين المنطقتين إلى ضيق ما بين فقرات العمود الفقري، كالجروح بين فقرتين. مثلاً في حالة متلازمة عضلة الرأوية على مستوى عظمة الكتف، من شأن تدليك الفقرة الثالثة والرابعة وحث الخلايا العصبية بواسطة البرد التخفيف من حدة هذه الآلام.

إزالة البقع

يساعد البرد في منطقة محددة على إزالة الجروح تحت الجلد والبقع في تلك المنطقة كالتآليل والأورام الوعائية أو العرقية كما يساهم في القضاء على بعض أورام العينين كورم أرومة الشبكية أو «تجميدها». يمكن وضع بعض الثلج على الخدين للتخفيف من آلام الأسنان.

العلاج بالثلج

- الأسلوب التقليدي: وضع الثلج في كف بلاستيكي يحتوي على كمية من المياه. تساعد هذه الطريقة في تخفيف الآلام والوذمات والتأثير على التهابات والجروح. تظهر نتيجة هذه الطريقة بعد 20 دقيقة، أي أنها بطيئة وهي عبارة عن علاج موضعي يستعمل لوقت قصير.
- الأسلوب السريع: باستعمال رذاذ المياه الباردة التي تبلغ حرارتها في العبة 30 درجة تحت الصفر لكن حين تلامس البشرة تصبح حرارتها 4 درجات مئوية. فعل هذه الطريقة أسرع من فعل الطريقة التقليدية، بيد أن الضغط ليس قوياً بما يكفي لاستدراك «صدمة حرارية».
- التقنية المتطورة: تتمثل بتحفيز الخلايا العصبية بالبرد وهي تقنية يستعملها الرياضيون تقتصر على إرساء غاز الكربون على 78 درجة مئوية تحت الصفر ومضغوطاً بمعدل 50 باراً. إذ يلامس الغاز البشرة تصبح حرارته 10 درجات مئوية تحت الصفر ما يستدعي استجابة مباشرة من الدماغ فتمتدد الأعصاب ويخف الانتفاخ. الجدير ذكره أن نتيجة هذه التقنية تستمر مدة أطول.

ينبغي وضع الثلج مباشرة بعد الإصابة بضربة أو كدمة إذ يساعد في تقليص الأوعية الدموية وتخفيف الأورام الدموية والوذمات

في بلدان شمال أوروبا يستخدم الأطباء، بغية تنشيط الجسم، غرفاً باردة يبلغ مستوى الحرارة فيها 110 درجات تحت الصفر

التفاح... المكافح الأقوى للأمراض



الثلاجة كي لا يتعرض للتلوث سريعاً.

- لمنع تكون اللون البني في الداخل عند تقطيع الثمرة أدهن مكان القطع بعصير ليمون مع الماء.

- أثبتت الأبحاث الكندية أن التفاح الأحمر من أفضل أنواع التفاح لاحتوائه على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تكافح الأمراض.

تحذيرات

للحصول على أقصى فائدة من ثمرة التفاح ينبغي تناول القشرة أي التفاحة بأكملها. لكن للأسف يُصنف التفاح من المواد الغذائية العالية بسبب بقايا المواد الكيميائية والمبيدات التي تنتقل من القشرة إلى داخل الثمرة، ويلجأ بعض البائعين إلى دهنها بمواد شمعية لتبدو لامعة وتجذب الشاري.



التفاح فاكهة ريفية الشان غذائياً وطيباً، قيل فيها: «تفاحة واحدة في اليوم تغني عن زيارة الطبيب» و«أكل تفاحة صباحاً على الريق وثانية في المساء يغنيها عن الدواء»، إذ تمد الجسم بمعظم الإصلاح الأساسية وتقدم الفواكه المغذية والشافية في أن.

فوائده

1. يغسل الأسنان ويقوي اللثة.
2. يقلل من معدلات الكوليسترول في الجسم.
3. يخفف من السموم ويحمي من الفيروسات.
4. يقي الإنسان الإصابة بالإمساك.
5. إذ يساعد في الهضم. تحتوى التفاحة الكبيرة على 30% من الألياف كحد أدنى من النسبة اليومية التي يحتاج إليها الجسم.

إستخداماته

- على الأشخاص الذين يعانون النقرس أو الروماتيزم تناول التفاح باستمرار إذ يساعد في علاج الأمراض.
- أكل تفاحتين يومياً يقلل 10% من نسبة الكوليسترول في الدم.

فطيرة التفاح

المقادير

- عجينة بيف باستري
- أربع حبات من التفاح المشور
- ملعقتان كبيرتان من القرفة
- أربع ملاعق كبيرة من السكر

طريقة التحضير

يوضع التفاح والقرفة والسكر على النار. يحرك ثم يترك لمدة ربع ساعة على نار متوسطة كي ينضج. يقسم المزيج أربعة أقسام متساوية ويحشى كل مربع بخلطة التفاح وتجمع الأطراف على شكل كيس ثم توضع في قوالب ورقية. توضع في صينية ثم في فرن عادي على درجة 180 و350 درجة للفرن الكهربائي كي تنضج ويحمر الوجه قليلاً.

كيف ندرّب أطفالنا على الصوم؟

القاهرة - راجح بدير

تجدد فرصة الآباء لتدريب الأطفال على احتمال الصوم ومشافته بحلول شهر رمضان وسط مظاهر الاحتفال والهجة التي تدخل السعادة إلى القلوب تبعاً لمتطلبات نومهم. إضافة إلى تقييدهم حب الطاعة والامتثال لأوامر الله عز وجل.

حول تدريب أطفالنا على الصوم وسلامة المرضى وموعد الإفطار حادثت «الجريدة» أطباء اختصاصيين.

يؤكد د. أحمد محمد أبو الحسن (استاذ طب الأطفال في كلية طب قصر العيني في القاهرة) أن الصوم هو كالصلاة تماماً يجب أن ندرّب أطفالنا عليه منذ سنّ السابعة فيبشرون في الصوم جزءاً من النهار ثم يزداد تدريجياً في الأيام التالية حتى يصبحوا قادرين على الصوم الكامل.

ينصح د. أبو الحسن بأن يبدأ الطفل الصائم إفطاره بتناول قدر من السكريات لتعويض ما يفقده الدم أثناء الصوم فلا يملا معدته كي لا يتسبب ذلك بسريان معظم الدم نحو الجهاز الهضمي فنقل كمية الوارد منه إلى المخ ما يصيبه بالخمول والكسل والرغبة في النوم. كذلك يحذر الأطفال مرضى السكري من تناول الأطعمة الرضائية المحتوية على نسبة عالية من السكر كالبسبوسة والكعكافة كي لا تحدث أي مضاعفات تضر بصحتهم.

على عدم الرزام الطفل المريض

تقدم د. جلييلة مختار وصفة صحية للأطفال الصائمين: «يجتاح الطفل إلى تناول قدر منظم ومتوازن من السوائل والمواد الغذائية من شويات وسكريات أكثر من الشخص البالغ لأنه يفرغها كطاقة وبالتالي لا يستغل كمية البروتين الموجودة لتعويض ما فقد من الطاقة، حفاظاً على توازنه»، مشيرة إلى وجوب تحديد قدرة الأطفال المرضى على الصوم بحسب نوع مرضهم ودرجته. مثلاً، في حالة الأمراض الحادة كالالتهابات الصدرية والنزلات المعوية والتهابات الحلق، لا بد للطفل من أن يخطر بسبب حاجته إلى تناول الأدوية والمضادات الحيوية بشكل مكثف، مضيفة: «ينطبق الأمر نفسه على المصابين بحساسية الصدر والربو وأمراض الكبد المزمنة والمناة. أما بالنسبة إلى الأطفال مرضى السكري فيفضل عدم إخضاعهم للصوم، خاصة حديثي الإصابة، كي يضبط السكر في الدم وتنظم الأدوية لاحقاً. في الحالة هذه يمكن للطفل أن يصوم تبعاً لأوامر الطبيب المعالج وأرشاداته».

تؤكد د. سامية عبدالفتاح (استشارية أمراض النساء والتوليد)



يحتاج الطفل إلى تناول قدر منظم ومتوازن من السوائل والمواد الغذائية من شويات وسكريات أكثر من الشخص البالغ

المريض غير مكلف شرعاً بأداء فريضة الصوم لأن الامتناع عن الطعام والشراب قد يضره

بيار: المطبخ العربي صحي ومتنوع

يحاول الطاهي بيار المزج بين المقادير المختلفة لابتكار طبق يحمل اسمه عالمياً ذات يوم. يقول بيار إن المطالعة والذوق من أسس النجاح والاستمرار. مطبخه المفضل الفرنسي لما يتمتع به من رقي ويعتبر أن المطبخ العربي هو الأكثر صحة وتنوعاً. لإفطار شهي وصحي إختار لنا بيار طبق الأرز بلحم الجيغو وشوربة الأفوكاتو والفتوش والقشطلية.



أرز بلحم الجيغو مع صلصة مرقة اللحم (لشخصين)

التحضير

- 1- إنقعي الأرز البسمتي في الماء لخمس دقائق.
- 2- ضعي الزبدة في طنجرة صغيرة واتركيها حتى تذوب على نار خفيفة.
- 3- يضاف الأرز إلى الزبدة بعد تصفيته من الماء وتركه على نار متوسطة مع التحريك لمدة دقيقة.
- 4- أضيفي 200غ من الماء إلى الأرز وتركه على نار متوسطة لمدة خمس عشرة دقيقة.
- 5- ضعي 200غ من الماء في طنجرة أخرى واتركيها على نار متوسطة واتركيها حتى تغلي.
- 6- أضيفي أرز الريسوفاج إلى الماء وتركه على نار متوسطة لنصف ساعة أو حتى ينضج.
- 7- ضعي ليترًا من الماء في طنجرة أخرى وأضيفي الجزر والكرام (مواد عطرية) وأضيفي اللحم واتركيها على نار متوسطة لنصف ساعة.
- 8- بعد نضوج اللحم ضعي مرقة اللحم في طنجرة على نار متوسطة وأضيفي إليها البهار الحلو والقرفة والبهار الأبيض واتركيها حتى تنضج.
- 9- ضعي الزبدة في مقلاة صغيرة واتركيها حتى تذوب ثم أضيفي إليها الطحين واتركيها على نار خفيفة لخمس دقائق.
- 10- أضيفي الزبدة والطحين إلى مرقة اللحم واتركيها حتى تعقد.
- 11- قدمي الأرز وفوقه اللحم وبعض المكسرات وإلى جانبه الصلصة.

المقادير	الكمية	مقادير الصلصة	الكمية
أرز بسمتي	250غ	مرقة اللحم	250غ
رز ريسوفاج	250غ	بهار حلو	2غ
لحمة غنم	250غ	قرفة	1غ
زبدة	10غ	بهار أبيض	رشة
جزر مفروم	50غ	زبدة	40غ
كرام	50غ	طحين	50غ

قشطلية (لشخص)

المقادير	الكمية
ماء	400غ
حليب بودرة	100غ
سكر	75غ
نشاء	35غ
ماء زهر	15غ
مسك	4غ
شعيرية	70غ
فستق حلبي مبروش	10غ

طريقة التحضير:

- 1- لفي الشعيرية بشكل دائري.
- 2- ضعي الشعيرية في الفرن على نار خفيفة لثمانين دقائق.
- 3- ضعي الماء على نار متوسطة وأضيفي إليها الحليب وحركي الخليط.
- 4- أضيفي السكر والنشاء وماء الزهر والمسك إلى الحليب واتركيها على النار المتوسطة لربع ساعة حتى يجمد الخليط.
- 5- ضعي الخليط داخل الشعيرية.
- 6- أضيفي فستق الحلبي المبروش إلى أعلى القشطلية.

شوربة الأفوكاتو (لشخص)

المقادير	الكمية
حليب سائل	400غ
أفوكاتو	130غ
حامض	3غ
ملح/ بهار حلو	بحسب الرغبة

طريقة التحضير:

- 1- ضعي الأفوكاتو في الخلاط حتى يصبح رخوًا.
- 2- أضيفي إليه الحليب البارد وتركه في الخلاط حتى يصبح الأفوكاتو سائلًا.
- 3- أضيفي إليه الحامض والملح وحركي قليلاً.
- 4- يقدم هذا الحساء بارداً.



فتوش (لشخص)

المقادير	الكمية
بندورة	عدد 1
خيار	عدد 1
فجل	عدد 1
روكا	10 ورقات
زعرور ورق	عشر ورقات
زيت زيتون	100غ
حامض	30غ
ملح	بحسب الرغبة
بصل أخضر	عدد 1

طريقة التحضير:

- 1- قطعي البندورة والخيار قطعاً متوسطة.
- 2- قطعي الفجل دوائر متوسطة.
- 3- قطعي البصل قطعاً صغيرة.
- 4- ضعي الخضار كلها في وعاء.
- 5- أخلطي الزيت والحامض وضعيهما فوق الخضار.





غرافيك وتصميم محمد حسين

نساء قاتلات... باسم الحب والممل والجنون!

كانت سلوى تلميذة في المرحلة الإعدادية في إحدى مدارس الجيزة. لغت نظرها مدرس اللغة الانكليزية. بدأ قلبها يخفق حباً رغم فارق السن بينهما. كانت في الخامسة عشرة بينما تجاوز الثلاثين. إلى ذلك بذلت جهداً كبيراً كي تلفت نظره، لإحثة إلى كل الحيل لإيقاعه في حبها. في النهاية نجحت محققة أصلها في الارتباط به، ليعيشا سوياً في هدوء واستقرار لـ 24 عاماً، ولتنجب ستة أبناء أكبرهم سامح (23 عاماً) في حين كان والده يقارب عقده السادس ويعمل في إحدى دول الخليج.

رغم ملازمة إبنائها الستة كانت تشعر بالملل بسبب بُعد زوجها.

كانت الإبنة الكبرى سماح على علم بما بين أمها وسائق الكبرى بين أمها وسائق
تتستر أمها مقابل أن
تتستر أمها عليها في
علاقاتها الخاصة

في بداية الأربعينات، ممتلئة أنوثة وحيوية، بشعرها ابتعاد زوجها عنها بافتقادها أشياء كثيرة وتلك بداية الماساة. ذات يوم أقتلها سيارة تاكسي. كانت في المقعد الخلفي حين تبادلت مع السائق الإشارات، وبدأ اللغو والمزج بينها وبينه وقبل بلوغ المكان المقصود ارتبطت بالسائق علاقة صداقة تطورت لاحقاً إلى لقاء محرمة ممارسات خلالها الجنس في غياب الإبناء عن

الشقة وينهلان من المتعة الحرام ولها نكهة خاصة لدى من يخرجهم الله من رحمته. كان سائق التاكسي (فرغلي) له تاكسيا لتضمن بقاءه قريباً من ناحية ومن ناحية أخرى لتخلق سبباً لوجوده عندهم باستمرار. رغم ذلك انتشرت الشائعات لكنها تحددت الجميع مقتنعة ذويها بأن الرجل يعمل لديها ويأتي إليها لتقديم الإيراد اليومي للتاكسي. في الحقيقة هي التي اشترت له التاكسي وإلى ذلك تغدق عليه من أموال زوجها المغترب في بلاد الله كي يوفر لهما متطلبات المعيشة. كانت الإبنة الكبرى سماح على علم بما بين أمها وسائق التاكسي.

تتستر على أمها مقابل أن تتستر أمها عليها في علاقاتها الخاصة. كلما يقصد فرغلي المنزل بحجة تقديم الإيراد اليومي تقوم الإبنة بتقديم شراب لأخواتها محتو على أقراص مخدرة كي يناموا فتنفرد الأم مع فرغلي في غرفة نومها لينعما بالمتعة المحرمة. كذلك تستقبل الإبنة أصدقاءها. ذات ليلة استيقظت على غير العادة الإبن الأكبر سامح وخرج قاصداً الحمام فإذا به يسمع أصواتاً غريبة وقبيحة في الوقت نفسه مصدرها غرفة نوم أمه. اتجه خائفاً نحوها. فتح الباب فإذا بأمه في أحضان سائق التاكسي على سرير والده. نهر الإبن أمه. جرت خلفه مستنرة بملازمة السرير محاولة إسكاته لكنها عبثاً حاولت إذ انفجر الإبن فيهما. تصرف فرغلي بسرعة. لم يجد حلاً سوى كمّ فاهه فاطبق على عنقه ولم يتحرك إلا بعد سقوطه مفارقاً الحياة. استيقظت الإبنة سماح على

الأصوات العالية مدركة سريعاً ما حصل فساعدت أمها وعشيق أمها في نقل سامح إلى التاكسي وكان أشقاؤه استيقظوا فأخبرتهم الأم بأن أخاهم مغمى عليه وسوف يحملونه إلى المستشفى. في التاكسي كانت جثته ترقد في صندوق السيارة حتى وصل الجميع إلى مكان مهجور قرب صحراء المقطم فنزل فرغلي ملقياً الجثة ثم استل سكيناً وذبح الإبن من رقبته ليعود الشياطين الثلاثة إلى المنزل وكان شيئاً لم يحدث. حين سأل الأبناء عن شقيقهم أجابتهم الأم أنه خرج معهم من المستشفى في غافلهم وهرب. مرت الأيام إثر ذلك على أتم ما

حين وصل إلى منزل معشوقته كانت هيأت الجزء المطلوب منها أي تخدير الزوج، فوضع جسده في جوال ثم ألقاه في صندوق السيارة

يرام. استطاعت الزوجة إقناع الجميع بما فيهم جده لوالده بأن سامح في العراق ويتصل بها من هناك، ويرأسها أيضاً. رغم كذبها المتقن لم تهدأ الشائعات حولها وبدأت كتابتها تتناقلها الألسن، ورغم ما حدث من أهوال، صممت على استمرار تلك العلاقة مهما تكن النتائج إذ أعماها الشيطان عن أي شيء إلا هذا الطريق الملوذ المليء بالشرور. ليس هذا فحسب، بل مالت إلى معاداة من يقف في

وجهها ناصحاً إياها بإنهاء هذه العلاقة مشعلة النار في شقة شقيقة زوجها وفي محل يملكه أحد أقرباء زوجها لأنهما وجهها زوجها. كما أشعلت النار في سيارة أحد الجيران لأنه نصحتها بإنهاء هذه العلاقة واستشفت في كلماته تهديداً بإبلاغ زوجها. خلال لحظات أدت هذه الشيطانة أن زوجها الذي لا بد من أن يعود يوماً سيقف في الأمر ويسأل عن ابنه وقد يكتشف الحقيقة. لذا قررت مع عشيقها قتله للتخلص منه فوضعا خطة تجعل أمر اكتشافهما صعباً.

كان الزوج المسكين أبق من السعودية مفيداً بموعد وصوله في اليوم الأول من رمضان. كان على الزوجة أن تنتظره هي وعشيقها على سطح المنزل، بالاتفاق مع ابنتها سماح على أن تصطحب أشقاها إلى منزل جدهم ليتناولوا الإفطار عنده. أما هي فاعدت للزوج إفطاراً خاصاً. وضعت في كوب قمر الدين أقراص منومة. ما أن شربه الزوج حتى غط في نوم عميق ثم نزل الشيطان من فوق السطح وقام بفصل رأسه عن جسده.

حمل جسده في التاكسي وألقاه على طريق زراعي قرب بلدته في المنوفية. أما الرأس فتركوه تحت السرير ليرسوه في اليوم التالي في صحراء سقارة. لم يقف إجرام الزوجة عند هذا الحد بل نزعّت صورة زوجها من على بطاقته العائلية ووضعت بدلاً منها صورة فرغين ليصبح الأخير زوجها. نجح في توثيق توكيل عام لها استولى بموجبه على كل أموال الزوج المودعة في المصارف كما

عمل على طلاقها بهذه البطاقة لأجل حياة جديدة مع فرغلي. بلغت الشائعات والد الزوج المعثر. لما سال البواب عن ابنة فقال له إنه راه في اليوم الأول من رمضان يصعد ولم يره ينزل منذ ذلك التاريخ. أبلغ الرجل المباحث عن طريق مصلحة الجوازات فتأكد أن الزوج حضر إلى مصر بالفعل، فتتم مطابقة بصمات زوجها في السجلات بعدد من الجثث المجهولة التي عثر عليها، وأكد الطب الشرعي أن الجثة الموجودة في المنوفية هي لزوجها. إثر التحقيق انهضت سلوى معترفة بكل ما جرى وتابع الرأي العام المصري هذه الجريمة يوماً

شعرا بصعوبة الافتراق فاقترحت عليه اقتراحاً شيطانياً، مفاده مصادقة زوجها كي يتسنى له التردد إلى منزلها من دون أن يشك أحد فيه

بيوم وساعة بساعة مطالباً عبر الجرائد التلفزيونية والإذاعية والصحافة بالآ ترحم المحكمة العاشقين والإبنة، فصدر حكم القضاء بإعدام الزوجة والعشيق وسجن الإبنة.

بيجما الزوج كشفت جريمة الزوجة

أمال ومنير زوجان عاديان؛ هو عامل بسيط في إحدى المدارس، تعرف إليها في ظروف عادية فارتبطا وأنجب منها ابناً وابنة. في ظل المتطلبات كان يسعى إلى عمل إضافي يحقق له دخلاً لتوفير حياة هانئة لعائلته ففتح كشكاً لبيع السجائر والمشروبات. أذمن عمله حتى ساعات متأخرة من الليل كمن حرم نفسه الراحة كي يشبع احتياجات زوجته. لم تأبه أمال بما يكابده الزوج من أجلها. شعرت بالملل بسبب غيابها المستمر، وانطفاحت مشاعرها حينها فأصبحت تتعامل معه بكثير من اللامبالاة ثم فجأة تغيرت أحوالها إثر ظهور عادل في حياتها.

كان عادل شاباً في مقتبل العمر بصغرها بعامين ويقوم في منطقة نائية. ذات يوم قادته قدماء إلى تلك المنطقة بغية شراء عليه سجانز. كانت تفق في الكشك لدى خروج زوجها لشراء بضاعة فتجاذب معها أطراف الحديث وحين لمس تجاوبها نصب شبكها حولها لتنتهي المحاوراة إلى لقاءات جنسية محرمة على فراش زوجها حين غيابها.

كفرت لقاءاتها وشعرا بصعوبة الافتراق فاقترحت عليه اقتراحاً شيطانياً، مفاده مصادقة زوجها كي يتسنى له التردد إلى منزلها من دون أن يشك أحد فيه. حقق أمنيتها متقرباً من الزوج المغدور. كان يؤمن لها الأقراص المخدرة فتتولى بنفسها دشها له ولطفليها في الطعام. يقصد منزلها على أساس زيارة زوجها الغارق في

نوم عميق، ليمضي معها ليلته ثم ينصرف على مرأى من الجميع بشكل طبيعي كأنه خارج من سهرة مع زوجها. فجأة تحولت هذه النزوة إلى حب حقيقي ربط بينهما. شعر كلا الطرفين برغبة ملازمة الآخر، فقررا ازاحة العقبان من طريقهما، مهما تكن وراحا يخطفان للتخلص من الزوج المغلوب على أمره. في الليلة المحددة لارتكاب جريمة قتل منير زاره متغفداً أن أنه مجهد وسينام حتى الصباح. حتى ساعة متأخرة من الليل ثم غادر إلى شقته بعد أن أخبرهم أنه مجهد وسينام حتى الصباح. بعد منتصف الليل تسلل من شقته يهدوء متجهاً إلى سيارة نصف نعدها لارتكاب الجريمة. حين وصل إلى منزل معشوقته كانت هيأت الجزء المطلوب منها أي تخدير الزوج، فوضع جسده في جوال ثم ألقاه في صندوق السيارة منطلقاً إلى منطقة صحراوية نائية. أنزل الزوج منها لاً عليه طعنًا بسكين حادة حتى أجهز عليه.

في صباح اليوم التالي قصت الزوجة قصب الشرطة لتبلغ عن غياب زوجها. مدعيةً خروجه انصرفت. أفادت تحريات المباحث أن ثمة شخصاً كان دائم التردد إلى منزل الضحية وأنه انقطع عن زيارة العائلة بعد غياب الزوج. اعترف البعض أنه شاهد في الليلة التي ادعت الزوجة أنه اختفى فيها. إلى ذلك ورد لأجهزة البحث بلاغ بالعمور على جثة وائر مطابقة بصمات الزوج في السجلات مع الجثة ثبت أنها جثته فاستدعت الزوجة للتعرف إليها وتسلمها فأكدت على أنها جثته مدعية الانهيار.

خلص رجال المباحث أن الزوجة كاذبة إذ قالت إنه خرج قاصداً عمله ولم يعد بينما الجثة بالبيجاما المنزلية. ثم جاء تقرير الطبيب الشرعي مؤكداً على وجود مادة مخدرة في أمعاء القتيل ما شكّل الدليل الثاني لتوجيه الاتهام إليها. شغل الأمر لتدبير أي مصاريف تحتاج إليها العملية فاستاجر عدداً من «البلطجية» وأصحاب السوابق ونفذ طلبها ثم قصدها يرفز إليها الخبر. لأن الأمر تم بسرعة لم تنتظرها ولم يترك لها فرصة لإعادة التفكير، أصابها الخبر بشيء من الهستيريا فدخلت في نوبة اكتئاب حاد ولم تجد ملاذاً سوى الهيرويين دواءً لها. عاشت أوقاتاً سعيدة لكنها وقعت فريسة للإدمان الذي أخذ ينهش في جسدها حتى تحولت نبتة ذابلية يتبعدها عنها الجميع. بعد خمس سنوات أفلست إذ صرفت آخر مليم معها على الهيرويين. وقعت فريسة المرض والفقر والوهن ولم تجد إلا قسم الشرطة ماوى حتى ولو كان سجناً يقضي بسجنها 25 عاماً.

جنون الانتقام

في أحد مصحات مدمني المخدرات كانت أمينة تعالج من حالة إدمان شبه ميؤوس منه. تردد أطباء المصحة كثيراً في قبولها لولا إصاح رجال الأمن عليهم. حكم عليها بالسجن 25 عاماً. ولا تستطيع التخلص عن الهيرويين الذي أدمنته ودأبت على تعاطيه بشرائه منذ نحو خمس سنوات أمضتها هاربة قبل تسليم نفسها للتحقيق معترفة بقتل زوجها تاجر المخدرات. حكاية أمينة أشبه بأفلام السينما، إذ وقعت في حب رجل رغم علمها بأنه تاجر مخدرات استمرت في

حبها له وهيامها به وهو لم يكن تاجر مخدرات عادياً. بل من التجار المحترفين يصنّفه جهاز مكافحة المخدرات في الفئة الأكثر خطورة. تزوجت أمينة من فؤاد تاجر المخدرات، وكانت آنذاك في الثامنة عشرة من عمرها. لعشر سنوات أخلصت له وعاشت وفيّة تحفظ غيابه، ثم ألقي القبض على فؤاد بتهمة حيازة كمية من المخدرات فحكم عليه بالسجن خمس سنوات رغم أنها ليست المرة الأولى التي يسجن فيها، إلا أنها المرة الأولى بعد زواجه. يتبعد عن زوجته هذه المدة الطويلة. في السجن تسللت الهواجس الشيطانية إلى رأسه. ساهم بعض

سرى جنون الانتقام في رأسها ولم تجد وسيلة إلا عامل الكهرباء الذي يفتتح محلاً أسفل العمارة حيث مسكنها وهو الهائم حباً ينتظر إشارة منها

أعوانه في إشعالها نالقين كذبا شائعات سموها عن أمينة فثارت ثائرتة وأضمر في نفسه شيئاً. لو طلقها ففي يدها كل أمواله، لذا انتظر حتى خروجه من السجن ليس ليحتجّه إلى منزله بل إلى منزل أعوانه فجن جنون أمينة إذ لا يمكن أن يكون جزاء إخلاصها له طيلة هذه السنين أن يتزوجها هذا ثم فوجئت بشرطي على الباب يسلمها ورقة الطلاق وأعقب ذلك مكالمة منه يطلب منها ترك الشقة خلال أسبوع. باعت أمينة أهلها بسببه تاركة الدنيا كلها لأجله كفيف يكون جزاؤها هكذا؟ كيف بطاوعه قلبه أن يرميها في الشارع؟ سرى جنون الانتقام في رأسها ولم تجد وسيلة إلا عامل الكهرباء الذي يفتتح محلاً أسفل العمارة حيث مسكنها وهو الهائم حباً ينتظر إشارة منها وعلى أتم استعداد لفعل أي شيء لنيل رضاها. استدعته. عاملته بلطف. أعقدت عليه الوعود من دون أن ينال منها شيئاً. تكرر هذا الأمر مرات إلى درجة أن الشاب كان يفقد أعصابه. هنا صارحته أمينة بما تريد: أن يقتل زوجها الذي أهانها ويريد رميها في الشارع. وعدته بتحقيق ما يتمناه بمجرد تنفيذ رغبتها كما أن لديها المال اللازم لتدبير أي مصاريف تحتاج إليها العملية فاستاجر عدداً من «البلطجية» وأصحاب السوابق ونفذ طلبها ثم قصدها يرفز إليها الخبر. لأن الأمر تم بسرعة لم تنتظرها ولم يترك لها فرصة لإعادة التفكير، أصابها الخبر بشيء من الهستيريا فدخلت في نوبة اكتئاب حاد ولم تجد ملاذاً سوى الهيرويين دواءً لها. عاشت أوقاتاً سعيدة لكنها وقعت فريسة للإدمان الذي أخذ ينهش في جسدها حتى تحولت نبتة ذابلية يتبعدها عنها الجميع. بعد خمس سنوات أفلست إذ صرفت آخر مليم معها على الهيرويين. وقعت فريسة المرض والفقر والوهن ولم تجد إلا قسم الشرطة ماوى حتى ولو كان سجناً يقضي بسجنها 25 عاماً.



المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع	المرتبة	اسم الفيلم	المرتبة	اسم الفيلم
1	The Brave One	13.4	13.4	1-1	Omar Wa Salma	1	Next
2	3:10 To Yuma	8.9	28.3	2-2	Khyana Mashrouaa	2	Mr. Bean's Holiday
3	Mr.Woodcock	8.7	8.7	3-3	A Sound of Thunder	3	Wild Hogs
4	Superbad	5.1	111.2	4-4	Nancy Drew	4	Shooter
5	Dragon Wars	5.0	5.0	5-5	The last legion	5	Hot Fuzz

USA top5

16 - 14 سبتمبر

kuwait top5

08 - 05 يوليو

GULF top5

DVD

cinema

Flyboys

درامي
تمثيل: جان رينو وجايمس فرانكو
إخراج: طوني بيل



عام 1916 وجد شباب أميركيون من بيئات إجتماعية مختلفة (شباب من عائلة غنية، شباب مفلس، شباب ملاكم، شباب ملاحق من الشرطة) أنفسهم فجأة في فرنسا مشكلين طاقم طيارين. بدأ القائد بتحويل تدريبهم على الرماية وبعض الاستراتيجيات ليتهي بهم الأمر إلى تولي أول مهمة طيران لهم بقيادة راد كاسيدي الذي خاض حربيا كثيرة. على هؤلاء الطيارين محاربة الألمان الذين يتمتعون بشجاعة كبيرة عند الحاجة. تبدأ الانتصارات والهزائم وتوالي المهمات.

Man of the Year

كوميديا درامي
تمثيل: روبن ويليامز وكريستوف واكن
إخراج: باري ليفسون



بناء على اقتراح قدمته إحدى المشاهدات يقدر طوم دويس مقدم البرنامج الحواري السياسي الترشح للانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة الأميركية. بلقي طوم دعفا كبيرا فيقود منتج البرنامج حملته الانتخابية خلال حوار تلفزيوني يهزأ دويس من خصومه الديمقراطيين والجمهوريين. بعد بضعة أسابيع يفوز طوم بالانتخابات الرئاسية في حين تكشف إيليناور غرين العاملة في الشركة التي أطلقت نظام التصويت الإلكتروني خطأ في برنامج التصويت المستخدم للمرة الأولى في الانتخابات والمغضى إلى تغيير النتائج. لكن أصحاب الشركة حيث تعمل إيليناور، وخوفا من العواقب، يهدونها إن كشفت الحقيقة.

Bridge to Terabithia

درامي وخيالي
تمثيل: جوش هانتسون وأنا صوفيا
إخراج: غايور كسوبو



بعدما تعب المراهقان جيس أرونز وليسي بوريكي من الإهمال الذي يتعرّضان له في المنزل والتعفن في المدرسة، يهربان إلى الغابة حيث تكشف ليسي ليجيس عن مملكة تيرابيثيا الرائعة. يدغو الملكان في هذا المكان السري بين المخلوقات العملاقة والوحوش الخيالية الأخرى التي ابتكرها. بينما يطلقان العنان لمخيلتهما وتتعرّض صداقتهما، يتعلم الولدان كيفية إدارة ممتلكاتهما وتجاوز الصعوبات وتتغير حياتهما إلى الأبد.

جايمس إدوارد فرانكو: خضت تجربة طيران رائعة ومخيفة

أعجبت بهم؟

هل كنت طياراً قبل أن تمثل في فيلم Flyboys أم أصبحت كذلك بعد تمثيلك هذا الدور؟

أصبحت مهووساً بالأيضاح واعتقد أن بعضها كان لملء الوقت فحسب. تدريب سابقاً طوال أربعة أشهر على الأقل. طوني طيار ماهر وتولى تعليمي. أقلني بعض أصدقائه في طائرة من نوع سنيرمان إلى مطار صغير رائع يدعى «سانتا باولا» لإعطائي دروساً في الطيران وكان، اعتقد، قاعدة عسكرية خلال الحرب العالمية الثانية. في الواقع، ثمة طائرات قديمة مذهلة يعود تاريخ معظمها إلى الحرب العالمية الثانية. سعدت إلى غرفة القيادة المفتوحة في إحداهما وقام طاقمها بحركات بهلوانية خلال التحليق. كان الأمر رائعاً. لذا قلت في نفسي: «حسناً، لدي الوقت ويمكنني الحصول على رخصة خاصة بي». استمررت في الذهاب إلى المطار يوماً بعد يوم حتى حصلت عليها. كان ذلك رائعاً! ممثلي المفضل هو ستيف ماكوين الذي قام بدور الطيار في الكثير من الأفلام الحربية، خاصة في فيلم The War Lover. كنت أراقبه داخل الطائرة وحولها. كانت المشاهد طبيعية ومفصلة جداً إن كان طياراً حقيقياً. لذا أملت في بلوغ هذا المستوى تقريباً. تلك كانت الطريقة الوحيدة لتحقيق ذلك.

ما الأبحاث الأخرى التي أجريتها؟ دورك مستوحى من شخصية واقعية، اليس كذلك؟

إنها شخصية نموذجية عن بعض الأشخاص. الرابع في المخرج كيرين يتطرقان إلى سير حياة أولئك الطيارين جميعاً. كان ذلك كافيًا. الرابع أيضاً في هذا الفيلم

وُلد جايمس إدوارد فرانكو في 19 أبريل 1978 لدوغ فرانكو والشاعرة والكاتبة بتسي ليفين فارن. نشأ جايمس في كاليفورنيا مع شقيقه الصغيرين طوم ودافيد وتخرج في ثانوية «بالو ألتو» عام 1996. عام 2000 شارك في الرومنسية عنوانه Whatever It Takes. بعد ذلك أدى دور جايمس دين في الفيلم التلفزيوني الذي تناول سير حياة هذا الممثل الأسطورة للمخرج مارك رايدل. أعجب النقاد بالدور الذي أداه فرانكو فنال عنه جائزة Golden Globe عام 2002 ورشح أيضاً لقب جائزة Emmy وجائزة رابطة نقابة الممثلين في هوليوود. اقترح اسمه لاداء دور بيتر باركر في سلسلة أفلام Spider Man لكنه أدى في النهاية دور هاري أوسبورن ابن الشرير غرين غوبلن. شارك الممثل روبرت دي نيرو في الدراما City By the Sea ممسداً بده إيره، كما شارك تيريز غيبسون بطولة فيلم Annapolis ثم كان البطل الخرافي تيرستان في فيلم Tristan & Isolde الذي قاسمته بولته الممثلة الإنكليزية صوفيا ميلز. من أفلامه Pineapple Express وUp و The Holiday Knocked و The Wicker Man.



أنه أول من تحدث عن الطيارين خلال الحرب العالمية الأولى بعد فيلم «The Blue Max».

هل صوّرت فعلاً مشاهد الطيران؟

إتخذ التصوير أشكالاً عديدة. صوّرتنا مشاهد عادية على الأرض ثم مشاهد الطيران بطرق مختلفة. كان على متن الطائرات طيارون حقيقيون يمتثلون أدوار أولئك الذين كانوا يقودون الطائرات خلال الحرب العالمية الأولى. اعتقد أن كل شيء نُفذ بدقة، باستثناء أن الآلات المستخدمة أحدثت لذا جلسنا معهم في الطائرات ذات المقعدين. كانت الأوقات الأصعب لدى صعودنا إلى طائرة يونغمان ذات المقعدين. كنت أظن يوماً وأقوم بحركات الطيران المهلوانية. جل ما أردوه أن تكون المشاهد أكثر حماسة. لذا كنا نركب الطائرة مدركين أننا سنقوم بحركات الانقلاب في الجو وما إلى ذلك. وكان ركوب الطائرة رهناً بالطقس فإن كان جيداً نأشر في التصوير ونفعل ما في وسعنا بأسرع وقت ممكن. إلا أن الوضع ازداد صعوبة بعد فترة. لم أشعر بالغبان البتة، لكن الطيران في تلك المرحلة لم يكن ممتعاً كثيراً بالنسبة إلي.

ما الدور الذي أخافك فعلاً خلال التصوير؟

بعدما ركبت طائرة اليونغمان بقيت في رافعة طائرة مروحية

بداية بحثنا هو من تأليف تشارلز نورديف كاتب «Mutiny on the Bounty»، وهو عبارة عن مجلدين كبيرين يتطرقان إلى سير حياة أولئك الطيارين جميعاً. كان ذلك كافيًا. الرابع أيضاً في هذا الفيلم



أخبار الانتاجات

ويل سميث قرّر الانتحار!



بعد ترشحه هذا العام لأوسكار أفضل ممثل عن دوره الرابع في فيلم The Pursuit of Happyness، وافق الممثل ويل سميث على طلب مخرج الفيلم غريبال موكينو أن يشارك في فيلمه الجديد Seven Pounds الفيلم من نوع الدراما يبدأ تصويره في فبراير المقبل. أما قصته فتدور حول رجل قرر الانتحار وقت قرع الحب بابيه. يذكر أن ويل سميث انتهى حديثاً من تصوير فيلم Am Legend المتوقع إطلاقه في الصالات العالمية في 14 ديسمبر المقبل وهو مرتبط أيضاً بفيلمين Hancock و Time Share.

رادكليف ملاحق من زوجته!

كشف الممثل الشاب دانجيل رادكليف المعروف بشخصية هاري بوتر أنه ملاحق دوماً من المعجبين لكن هناك معجبة تخطت المنطق وأرعينه بتصرفها. وفي التفاصيل أن رادكليف وكانت تراقب تحركات الممثل في نيويورك عندما كان يروج للجزء الخامس من مغامرات الساحر هاري بوتر. قررت الفتاة مطاردته بسيارتها وعند أحد التقاطعات أوقفت سيارتها وقربه وخرجت من النافذة ودخلت سيارته. لكن سرعان ما تدخل والدها وأخرجها من سيارة الممثل.



زوجة ستيلر ترعبه!



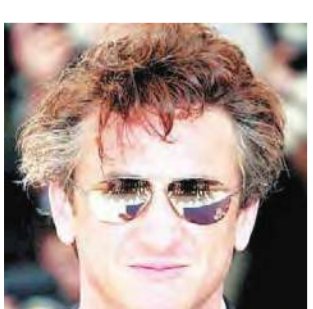
كشف الممثل الكوميدي بن ستيلر أن زوجته كريستين تايلور ترعبه يومياً لدى عودته إلى المنزل رغم معرفته المسبقة بأنها مختبئة في مكان ما. فحين يصل إلى المكان الذي تختبئ فيه تقف عليه بقوة. يقول تعليقاً على الموضوع: «ما تفعله بي يشعرني بانتي أصاب بنوبة قلبية». يذكر أن زوجة الممثل كانت شاركته بطولة فيلمي Zoolander و Dodgeball: A True Underdog Story و ولدَي الثنائي طفلة اسمها إيليا (أربع سنوات) وصبي اسمه كوينلين (سنتان). أما الفيلم المقبل للممثل فعنوانه The Heartbreak Kid ويتطرق في الصالات العالمية في الخامس من أكتوبر المقبل.

هل وقع كلوني في الحب؟

في خطوة هي الأولى منذ سنتين، قرر الممثل جورج كلوني اصطحاب صديقته الجديدة إلى مهرجاني دوفيل والبنديقية السينمائيين للترويج لفيلمه الجديد Michael Clayton. ظهر الممثل (46 عاماً) على السجادة الحمراء برفقة النادلة سارا لارسون (28 عاماً) التي التقاها بالمصادفة في لاس فيغاس في يونيو الفائت. في جانب آخر، كشف دار بولغاري لتصميم المجوهرات أن الممثل طلب إلى القيمين على الدار اختيار مجوهرات بقيمة ثلاثة مليون دولار لتضعها سارا خصيصاً لهذه المناسبة.



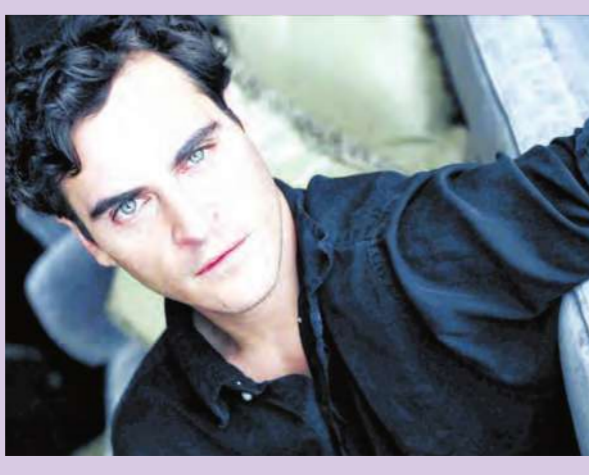
بن ضحية دامون



أعلن الممثل شون بن أنه وافق على أداء دور السياسي الشاذ في حقبة السبعينات هاري ميلك بينما تقوم الشركة المنتجة بمحادثات مع الممثل مات دايمون لأداء دور قاتل ميلك، دان وايت. الفيلم الذي يحمل حالياً عنواناً مبدئياً Milk Biopic سيتولى إخراج غاس فان سانت الذي أعطانا في السابق الكثير من الأفلام الناجحة منها Good Will Hunting و Elephant الحائز عام 2003 السعفة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي الدولي.

فيلم ثالث ليفينكس وغراي

Two Lovers عنوان الفيلم الثالث الذي سيجتمع المخرج جايمس غراي والممثل يواكين فينكس اللذين تعاونوا سابقاً في فيلمي The Yards Little Odessa. يتوقع إطلاق الفيلم الجديد في الصالات الأميركية في 12 أكتوبر المقبل وكان مرشحاً للسعفة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي الدولي هذا العام. Two Lovers من نوع الدراما، تدور قصته حول رجل مختار بين الزوج من الشابة التي وقع اختيار أهله عليها وجارته التي أغرم بها من النظرة الأولى. يتوقع أن يبدأ التصوير في نوفمبر المقبل.



gossip

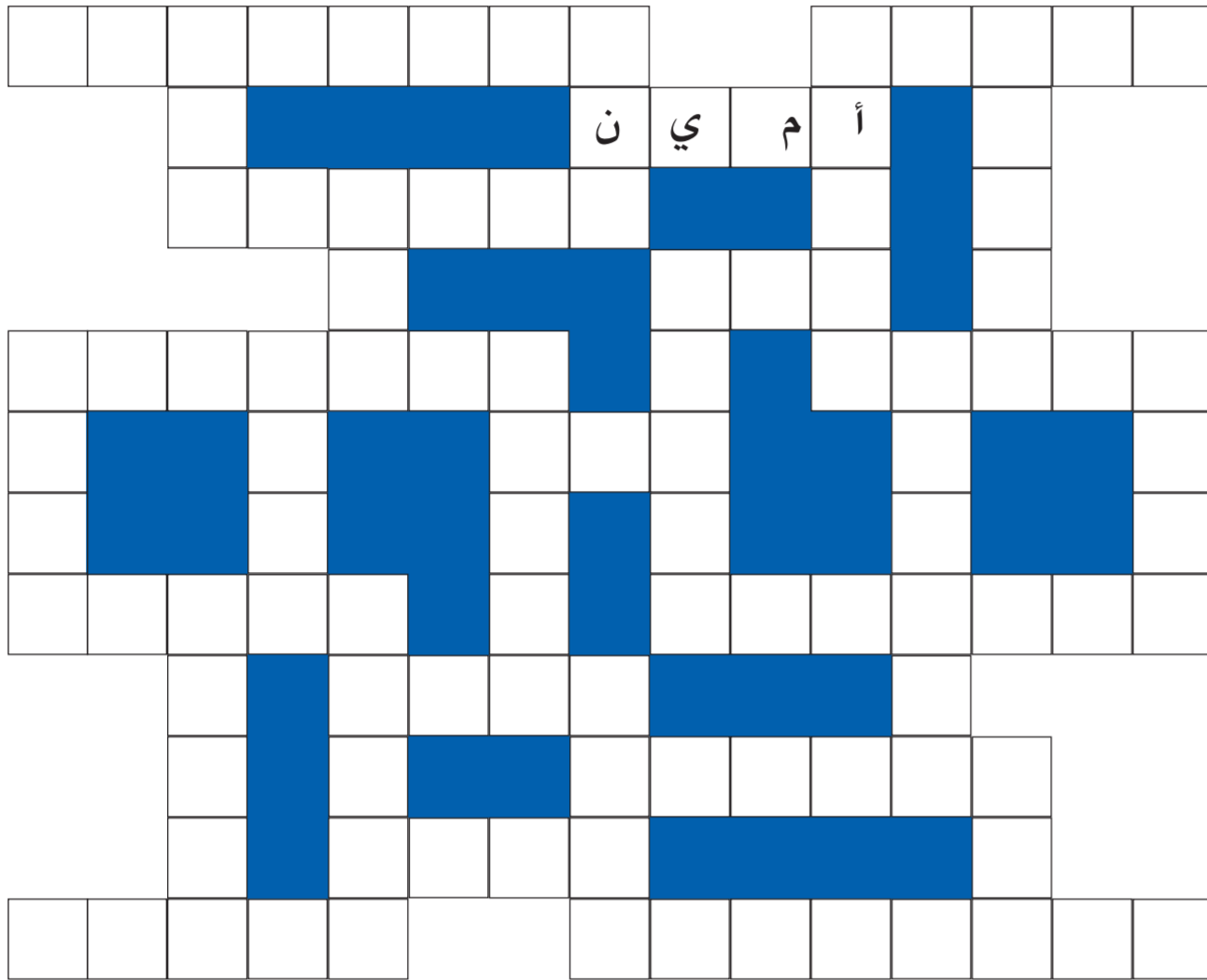

 شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
 Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

الكلمة المفقودة



- املا المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة (أمين)، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟
- أحرف 3
أذى
أسى
بند
ربو
وعد
وقت
- أحرف 4
أمين
- أوان
أولي
بنان
مربي
هوان
- أحرف 5
إقناع
أناني
أوسلو
- إيران
بارود
تفريق
رواسب
محارب
ميعاد
ينبوع
- أحرف 6
امتحان
انتخاب
داكوتا
- أحرف 7
استحقاق
الدانوب
- أحرف 8
بادن باول
برازيليا

الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي عاصمة أوروبية.

إبريق	خريطة	سرداب	عزال	قنطرة	مروحة	ناقوس
إشارة	خيزران	سلسلة	علبة	كرة	مستندات	هاتف
بطاقة	دراجة	شمسية	غليون	كوب	مكتبة	
بوابة	دولاب	شمعدان	فرشاة	لائحة	مطبعة	
تلفون	زجاجة	صنارة	فنجان	لوحة	موسوعة	
جدار	زورق	طاية	فندق	مذباغ	نارجيلة	
جهاز	ساحة	طاحونة	قطار	مرجوحة	نافورة	

المتقاطعة البيضاء

أفقياً	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

كي تحل شبكة الكلمات المتقاطعة هذه، عليك أن تضع بنفسك الخانات السوداء في أماكنها الصحيحة.

حكم ونوادر

- عمودياً
- 1- اختبار - ضد هزل
 - 2- من الورود - مهذب
 - 3- صعب - بركة ماء
 - 4- وصال - متشابهة
 - 5- لؤلؤ - تلذذ
 - 6- علا
 - 7- يتكفل القيام بالعمل - للنداء
 - 8- شديد الحساسية - بدأ
 - 9- قسر - حصانة

نوادر

جلس الطبيب على حافة سرير المريض وقال له:
 - لا يسعني أن أخفي عنك أن حالتك سيئة جداً، فهل ثمة أحد
 تود رؤيته؟
 فأجاب المريض بصوت ضعيف:
 - أجل، يا دكتور؟
 - طبيب آخر...

حكم

قوام السعادة في الفضيلة.
 (مثل عربي)
 من أهم أسباب السعادة أن تكون على وفاق مع ذاتك.
 (مونتل)
 أعمل لسعادتي إذا عملت لسعادة الآخرين.
 (سقراط)

من هو؟

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
- 3+2+1=نحيل
 3+1+5+4=ضد شجاع
 3+1+6+7=ضد عطشان
 3+6+5+4=مقدم الرأس
 2+6+4+3=شريف
 4+6+7+1=عبير



رحالة أندلسي زار مصر ومكة وسورية.



من العادات الرمضانية الجميلة أن يجتمع الأهل والأصدقاء حول الموائد الرمضانية، كما يحلو السهر والسمر في المساء. وعلى انغام الموسيقى الشرقية قامت ادارة فنادق ماريوت (جي دبليو ماريوت وكورت يارد ماريوت وقاعة الراية) بدعوة الصحافة الكويتية لغبة في ليلة ساحرة يملؤها عطر وسحر الشرق اذ استقبل المدير العام لفنادق ماريوت توماس بيونز والمدير العام لفندق جي دبليو ماريوت جورج عون ومدير التسويق لفنادق ماريوت في الكويت وفريق المبيعات المدعومين بحفاوة، كما حرصت مديرة العلاقات العامة والتسويق لفنادق ماريوت الكويت آمال ميخائيل على خلق اجواء ممتعة للحضور بإشرافها على الغبة.



المناسبة
غبة رمضانية

المكان
فندق جي دبليو ماريوت

(تصوير جهاد صالح)

جورج عون يتوسط مسؤولي الفندق



جورج عون



آمال ميخائيل



هبة خان



جانب من المعزوفات الشرقية

افتتحت الغبة الرمضانية الشرقية الهندية في مطعم «أوفنتي بالاس» برعاية وحضور نائب مجلس الأمة حسين الحريري ومزروق الطمار وصاحب المطعم فاضل معرفي وشركائه وبحضور مجموعة من الدبلوماسيين ورجال الأعمال والصحافة والإعلام. وقد قدمت الأصناف الهندية والشرقية المختلفة التي حازت إعجاب الحضور.



وجه من الحضور



إياد هلال ومشام عبيد وزوجته فريال

المناسبة
غبة رمضانية

المكان
مطعم «أوفنتي بالاس»



مشاري الفرس وجرمه



فرويدينا ورافت ورائكا



يوسف الشوم وبنار الحاج علي



ضياء هلال



وجدي زين الدين



مايا ابو غادر



سلمان وحسام ودانة عبيد



مريم طباجة

بدعوة من المدير العام لفندق ومنتجع شاطئ النخيل ربيع السخن، اجتمعت الأسرة الصحافية والإعلامية في المنتجع في غبقة رمضانية تراثية متميزة.

وعبر المسؤولون في ادارة فندق ومنتجع شاطئ النخيل عن غبطتهم لتلبية الأسرة الصحافية والإعلامية لدعوة الغبقة متمنين ان تلاقي الـ 29 ليلة رمضان في المنتجع استحسان الرواد.

وفي ختام الغبقة قدمت الجهات الراعية، وهي شركة عاهد الخطيب وشركاه، والوطنية للاتصالات وبيبسي والجوئن جاليري ومجموعة بودي للطيران هدايا رمزية للمدعوين.



مرنى حمود



عدد من موظفي فندق النخيل

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
فندق ومنتجع
شاطئ النخيل
(تصوير هاني عبدالله)



جناح المطعم الصيني



شيف مأكولات اميركا اللاتينية



عربة البليطة



شيماء السرحان



روان



انوار السرحان



ليسا تحيسيم



منى ناصر



وسيم مهدي

اطفأت حصة ايمن فؤاد ابل شمعتها الثانية في حفل اقامه لها الأهل وضم عددا من الاقارب والاصدقاء. وتميز الحفل بارتداء الاطفال الثياب التنكرية مما اضى عليه جوا من الغرابة الممتعة.

الف مبروك



خالد وهيا بالزي التنكري



شوق وايمان وحصة ومنى

المناسبة
عيد ميلاد حصة ابل

المكان
منزل العائلة

ليالي رمضان في فندق ومنتجع موفتيك البدع



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعد فندق ومنتجع موفتيك البدع الجديد، الذي تم إفتتاحه مؤخراً لآلاف الأشخاص لاجتماع أفراد العائلة والأصدقاء.

في خيمة ليالي البدع ذات الطابع المغربي التقليدي الأصيل على شاطئ البحر. حيث تقدم أشهر موائد الإفطار والغفقات، وكهات النرجيلة المفعمة بالعرف الحي لتلتح الشرفي الأصيل.

تتخذ خيمة ليالي البدع المبردة ذات الطابع المغربي موقعاً فريداً على بعد 200 متر من شاطئ البحر، وتتسع لـ 200 شخص.

أشهى بوفيهات الإفطار والغبقات تقدم طيلة شهر رمضان في خيمة ليالي البدع بأجواء رمضانية فريدة تضمن التسلية والراحة لجميع أفراد العائلة، أضف إلى ذلك تكهات الأراجيل المتنوعة الممزوجة بأجمل ألحان الطرب العربي الأصيل.

وللمجموعات والمناسبات الخاصة، يقدم فندق ومنتجع موفتيك البدع، قاعة البدع التي تتسع لحوالي 200 شخص، حيث تعتبر المكان الأنسب لإقامة المناسبات والغبقات الخاصة.

تشهد حملة موائد الوطني لإفطار الصائمين التي أطلقها بنك الكويت الوطني مع بداية شهر رمضان الفضيل في إطار حملته الخيرية الناجحة «أفعل الخير في شهر الخير» المتواصلة منذ 14 عاماً إقبالاً وحضوراً كبيرين، حيث شهدت الخيمتين الرئيسيتين اللتين أقيمتا قرب المبنى الرئيسي للبنك مقابل المسجد الكبير وبجانب فرع الوطني أمام سينما السالمانية توزيع أكثر من 1200 وجبة إفطار على الصائمين الذين تقاطروا على الخيمتين، في حين قامت فرق المتطوعين من موظفي البنك الوطني بتوزيع المئات من وجبات الإفطار الأخرى على أكثر من 15 مسجداً في مختلف أنحاء الكويت، وجابت قوافل السيارات العديد من المناطق الداخلية والخارجية البعيدة التي تشهد تجمعات بشرية كثيفة وقامت بتوزيع كسرة الإفطار على الصائمين.



بعض الحضور

المناسبة
«أفعل خير في شهر الخير»

المكان
مواقع للبنك الوطني



العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

بذالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصالحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهييمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبة	3260000

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتريين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
استعلامات دليل الهاتف
نظام استعلام مستحقات الهاتف
شكاوى أعطال الهاتف

101

123

117

الهواتف

● **الطوارئ الطبية**

العمليات

م. الأميري

م. الفحاح

م. الدعية

م. الصباح

م. مبارك الكبير

م. السالمية

م. القرن

م. الفروانية

م. مجمع الفروانية

م. المطران

م. الجهراء

م. الشفايا

م. العبدلي

م. العдан

م. الفحيحيل

م. الشعبية

م. الوفرة

م. الخويصيب

م. الثويران

● **مدينة الطرق**

محافظاة العاصمة

محافظاة حولي

محافظاة الفروانية

محافظاة الأحمدى

محافظاة الجهراء

محافظاة مبارك الكبير

إدارة العمليات

الطرق السريعة والجسور

مكتب خدمة المواطن

بذالة الوزارة

● **وزارة الداخلية**

استعلامات مخالفات المرور

الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ) 777

عمليات الداخلية

بذالة الوزارة

بذالة النجدة

عمليات النجدة

إدارة الدفاع المدني

(ضابط العمليات)

عمليات خفر السواحل

● **وزارة الخارجية**

الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ) 777

عمليات الداخلية

بذالة الوزارة

بذالة النجدة

عمليات النجدة

إدارة الدفاع المدني

(ضابط العمليات)

عمليات خفر السواحل

● **الطوارئ الكهربية**

كهربية المدينة

كهربية الجهراء

كهربية الشويخ الصناعية

كهربية السالمية

كهربية حيطان

كهربية حولي

كهربية الفحيحيل

كهربية الوفرة

إدارة الشوارع

كهربية الديزل

● **طوارئ المياه**

مياه الشويخ

مياه الصليبخات

مياه السالمية

مياه الجهراء

مياه الأحمدى

مياه حولي

مركز الاتصالات

الوزارة بل بالرقى

بذالة الوزارة

● **المعلومات المدنية**

خدمة الجمهور

رقم البذالة

بذالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصالحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهييمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبة	3260000

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتريين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
استعلامات دليل الهاتف
نظام استعلام مستحقات الهاتف
شكاوى أعطال الهاتف

101

123

117

● **لجنة زكاة العثمان**

لجنة الزواج . كفالة الأيتام . ماء السبيل . مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات ،ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك**

ت: 5720252 ، 4820281

● **وزارة العدل**

إدارة الوثائق والشريعة

● **استعلامات**

الشعبية . المناولة: 3260158

الشعبية . الحاويات: 3260330

الشعبية . العمليات البحرية: 3262280

الشويخ . المناولة: 4810338

الشويخ . الحاويات: 4832063

الشويخ . العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**

هاتف: 2423555 / 2423666

بذالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

● **الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف**

2466914 . 2428934 . 2444405

● **فتوى المسجد الكبير**

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الإعلامي 7/2417118

● **الرد الشرعي في بيت الزكاة**

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأمينات الاجتماعية**

114

● **لجنة بشائر الخير**

ت: 9300456

الهاتف الدولي

الكويت

قطر

أبوظبي

دبي

رأس الخيمة

الفجيرة . كلبا

عجمان

الشارقة

أم القيوين

مسقط

البحرين

الرياض

مكة . جدة

القااهرة

الاسكندرية

بورسعيد

سوهاج

أسنوط

الأقصر

بون

بومبي

مدراس

بيروت

دمشق

الرب

أربن

تونس

الرباط

وأنشطن

نيويورك

باريس

لندن

مدريد

سويسرا (زيورخ)

جنيف

موناكو

تاييلاند (بانكوك)

هونغ كونغ

روما

باكستان

نيجوليهي

حيدر آباد

العيادات الخاصة

● **امراض الكلى**

د. كامل الرشيد (استشاري)

د.وائل الرشيد (استشاري)

● **باطنية**

د.رياض النفيس

د.جوهر شهاب

د.حسام العمد

د.جواد سعود

د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)

د. فهد الغانم (أخصائي سكر)

د.مساعد العصفور

د.دياب عسكر العنزي

د.لطيفة عبدالوهاب اليوسان

د.سليمان فلاح العلي

(استشاري)

د.عبدالغريم خاجة

د.هاني غلوه

● **جهاز هضمي**

د.فيصل الصايغ (استشاري)

د.ابراهيم الرشدان (استشاري)

د.محمد عبدالفتاح قرطم

● **جهاز هضمي**

د.إياد الرويح

د.محمد زهير ربابس

يعقوب الشويخي

● **استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي**

د.ناصر بهبهاني

د.موسى خداده

● **عمون**

د.احمد الخطيب

د.طارق المخيزوم

د.كاظم صالح معرفي

د.بدر عبدالرزاق الشمالي

د.نيدل الابوي

د.حمود البراك

د.محمد علي سليمان القحان

● **طب عائلة**

د.دينا عبدالله الرفاعي

د.أريج احمد الخطيب

د.أسيل احمد الخطيب

د. عارف حبيب

● **استشاري قلب**

د.عبد المحسن جعفر (أخصائي وجه)

د.محمد خلف ابراهيم

د.عماد النجادة (استشاري حروق)

د.عادل قطيبة

● **جراحة الوجه والفم والفكين**

د.عباس الرمزي

د. ناثل الهزيم

● **جهاز عمسي**

د.سهيل الشمرني(استشاري)

د.جاسم ملا حبيب

● **جراحون**

د.يعقوب الهوي

د.سامي امان

د.محمود سليمان البدر

د.عبدالله العياف (عظام)

د.عمار فواز الغواز

د.موسى خورنيد

د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)

د.حسين دشني (استشاري)

د.خاند عبدالوهاب الشرف (استشاري)

د.ميرفت سعود الصالح(استشاري)

د.باسل محمد السمييط(استشاري)

د.محمد ماهر قنواني

د.محمد براك الهيفي

د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)

د.محمد سالم بلال (جراحة الفم والفكين)

● **أختصاصي تخاطب**

د.مدينة صادق جمعة

● **أختصاصي تغذية**

العوضي سنتر للتغذية

الرشاقة سنتر للتغذية

داخلي 339

الصيدليات

● **الصيدليات الجاهزة**



«أيه آر تي»: تخصيص قناة للمسلسلات الخليجية والسورية في مصلحة الدراما المصرية

واضافت «مخطئ من يتصور أن وتليفزيون العرب (ايه آر تي) لقناة جديدة أطلق عليها اسم «حكايات 2» مخصصة لعرض الدراما الخليجية والسورية باستثناء شديد من القائمين على الدراما المصرية الذين اعتبروا القناة الجديدة محاولة لتقوية نظيرتها السورية واتاحة الفرصة أمام الدراما الخليجية الوليدة لمنافسة الأعمال المصرية.

وبدا بث القناة الجديدة أول أيام شهر رمضان وكانت الخطط الموضوعية لها عند الإنشاء تقضي بتوقفها عند انتهاء الشهر لانتفاء الحاجة إليها لكن النية تنجّه الآن إلى الإبقاء عليها ضمن شبكة القنوات القائمة.

وقالت نانسي يوسف مديرة ترويج قنوات الأفلام والدراما في (ايه آر تي) إن «من يرون في القناة الجديدة محاولة لإضعاف الدراما المصرية أو تقوية منافسها مخطئون تماما لأن قرار إطلاقها صدر عن القناة صفاً أبو السعود التي اعتبرتها محاولة حقيقية لدعم الدراما المصرية في شهر رمضان بتخصيص قناة الحكايات الرئيسية لها وحدها من دون غيرها من الأعمال العربية».

وقال تانسي يوسف مديرة ترويج قنوات الأفلام والدراما في (ايه آر تي) إن «من يرون في القناة الجديدة محاولة لإضعاف الدراما المصرية أو تقوية منافسها مخطئون تماما لأن قرار إطلاقها صدر عن القناة صفاً أبو السعود التي اعتبرتها محاولة حقيقية لدعم الدراما المصرية في شهر رمضان بتخصيص قناة الحكايات الرئيسية لها وحدها من دون غيرها من الأعمال العربية».



فتت الممثلة والمغنية الهولندية ماندي مور إنه خلافاً لما تناقلته وسائل الإعلام أخيراً، فهي لم تعان من أي انهيار عصبي، وقالت مور في مقابلة مع برنامج «ذي فيو» الذي تقدمه شبكة آي بي سي التلفزيونية إن الملاحظة التي أدلت بها في مقابلة مع إحدى المجلات «أسيء تركيبتها» بشكل كبير «وسرت في كل مكان» بفضل الإنترنت وجعلتها تشعر بأنها «ياقطة لشيء لا أعاني منه». وقالت «لقد قلت عرضياً إنني أمر بنوع من الفترة الحزينة وشعرت بانني منهارة إلى حد ما، وهذا ما شكل حافزاً بالنسبة إلي لأن أكتب هذه الأغنية (أمل وحشي)». وعندما أعلنت مقدمة برنامج «ذي فيو» بربارة والتر أن المسألة أصبحت واضحة الآن، أضافت مور «لا انهيار، لم أشعر يوماً بانهيار».

(نيويورك - يو بي آي)

وقالت نانسي يوسف مديرة ترويج قنوات الأفلام والدراما في (ايه آر تي) إن «من يرون في القناة الجديدة محاولة لإضعاف الدراما المصرية أو تقوية منافسها مخطئون تماما لأن قرار إطلاقها صدر عن القناة صفاً أبو السعود التي اعتبرتها محاولة حقيقية لدعم الدراما المصرية في شهر رمضان بتخصيص قناة الحكايات الرئيسية لها وحدها من دون غيرها من الأعمال العربية».

بيتر فوندا يبيع تذكاراته في المزاد

قرر بيتر فوندا، الذي شارك في كتابة وبطولة فيلم «اليزي رايدر» أن «يشترك المعجبين بعض كنوزهم» من خلال مزاد علني. وذكرت صحيفة «الاس مورنينغ نيوز» أن الرجل الذي جسّد شخصية «كابتن أميركا» سطرّح في المزاد العلني للإرث الثقافي في دالاس، بعضاً من تذكارات فيلم «اليزي رايدر». وقال دوغ ثورواين، مدير قسم التذكارات الموسيقية والترفيهية في دار المزادات «قرر فوندا أنه حان الوقت ليشترك كنوزه الآخرين».

وسيعرض في المزاد الذي سيجري في 6 أكتوبر القادم، علم أميركي مأخوذ عن سترة فوندا وقدر بـ50 ألف دولار أميركي، ووزر مأخوذ من سترته أيضاً وبشعر إلى وزارة الدفاع وقدر بـ15 ألف دولار، والإسطوانة الذهبية لموسيقى الفيلم التصويرية وقدرت بألفي دولار، وغير ذلك من تذكارات الفيلم.

(دالاس - يو بي آي)



فلك

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تلقى المساعدة المرجوة ممن يملك خبرة كبيرة ويحرك من المازق الذي تحطبت فيه. عاطفياً: يزداد حبك للشريك. ما يزعجك كثيراً. ترغب في تمضية مزيد من الوقت معه. اجتماعياً: التطفل على شؤون الآخرين لن يكون لمصلحتك البتة. رقم الحظ: 16.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: فترة صعبة لكن لا تقلق فستنهض مجدداً. عاطفياً: تشعر بان الشريك يسلبك حريتك ويسيطر عليك ما يزعجك كثيراً. اجتماعياً: ابحث عن التجديد كي تتخلص من الروتين المرزعج. رقم الحظ: 6.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تطرح أفكاراً جديدة ما يثير إعجاب رئيس عملك ويقرّبك منه. عاطفياً: تبحث عن الشخص المناسب فتمنحه ثققت التامة. اجتماعياً: لاصباتك تزعج صديقاً قبيادك بالمثل. رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتلقى عرضاً مغرباً لكنك ترفضه لافتقارك بعملك الحالي. عاطفياً: علاقة مع شخص جديد تفضل كتمها عن العائلة. اجتماعياً: ليست الأوضاع سيئة كما تظن لذا تريث قبل أن تصدر أحكامك جزأفاً. رقم الحظ: 10.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تولى اهتماماً في شؤون العمل على حساب حياتك الخاصة. عاطفياً: يمكنك الاعتماد على الحبيب ومنحه ثققت التامة. اجتماعياً: تشعر بالسعادة مجدداً وتعيش أوقاتاً ممتعة. رقم الحظ: 9.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتقدم في عملك بثبات مزيلاً العقبات كافة. عاطفياً: تطلب من الشريك الاهتمام بك وإعطاءك مزيداً من الحنان إذ تمر في فترة صعبة. اجتماعياً: تسطر على الأمور كافة بعد تدخلك لحسمها نهائياً. رقم الحظ: 16.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تحل المسائل المعقدة بدقة مثبيراً لإعجاب رؤساء عملك. عاطفياً: تنشُد الاستقرار في علاقتك بالشريك بعد تأزم الأمور بينكما حديثاً. اجتماعياً: لا تهتم بالقبل والقال والشائعات، لن تؤثر على صديقتك. رقم الحظ: 8.

الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: الحظ حليفك. يوم مناسب للقيام بمشروع جديد أو لمقابلة عمل. عاطفياً: قدراتك تحفّزك على الفوز. قريباً تقع في حب بعيدك كثيراً. اجتماعياً: أنت محط أنظار الجميع إثر الأخبار المفاجئة التي تحملها. رقم الحظ: 3.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن متفائلاً بشأن المشروع الذي توّد تنفيذه والتناجح أفضل مما تتوقع. عاطفياً: لا تفتح مجالاً للتدخل بينك والشريك ما يدمر العلاقة بينكما. اجتماعياً: لا تتنازل عن حقوقك، خاصة تلك التي بذلت جهداً لنيلها. رقم الحظ: 7.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحتفل بنجاح مشروع أنجزته بنفسك. عاطفياً: ضغوط عائلية من أجل أن ترتبط ولست مستعداً لذلك. اجتماعياً: استشر صديقاً في موضوع يتغل بالك. رقم الحظ: 14.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: احذر من التطور في مسائل غير قانونية بهدف تحقيق الربح السريع. عاطفياً: لا تفرغرة الحبيب، ذاك يتقلب عليك. اجتماعياً: أنت قلق وثمة أمور تشغل بالك. رقم الحظ: 12.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	المصراوية، يعرض الساعة 23.00	تلفزيون دبي	الواي	الراي	تلفزيون الكويت	
من الفطور الى السحور احلامك اوامر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربي في عزو نشرة الأخبار حنان وحنين ولا كلمة عمارة يعقوبيان يا ابيض يا اسود مساء رمضان	17:10 17:30 18:30 18:50 19:00 19:30 20:00 20:00 21:00 21:30 22:30 23:30 00:30 01:30	18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30 رمضانية	17:15 17:40 17:55 18:15 18:50 19:00 19:30 20:30 21:00 21:30 22:00 23:00 00:00 01:00	للذين أحسنوا الحسنى الخراز دعاء الصالحين المقاريد غشم شم 2 قضية رأي عام على حافة الهاوية شاهين الخراز المصراوية الأخبار فريج همس الحراير	15:30 16:20 17:20 17:35 18:15 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 00:30 01:00	7:00 7:05 7:50 7:55 8:40 8:45 9:45 9:50 10:35	برنامج ثقافي العالم هذا الصباح مسلسل كرتوني إعادة مسلسل/ حنان وحنين إعادة مسلسل/ أووه يامال إعادة مسلسل/ نعم ولا برنامج المطبخ مسلسل كرتوني البرنامج الديني أنوار الهدايا أذان الظهر	
الجديد	اليوم	سينما 2	المصراوية، يعرض الساعة 23.00	MBC	سينما 1	المسلسلات		
جرن الشاويش ظل امرأة برنامج ديني قلب امرأة لو كنت مكاني نشرة أخبار إربنت تنخل برنامج «جنون» مع فادي رعيدي برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة لو كنت مكاني عندما تبكي الزهور أفلام عربية	16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:30 19:30 20:30 21:00 21:30 22:30 23:30	10:00 12:00 14:00 15:42 16:00 17:55 20:15 22:00 23:36	يعود الثنائي أسامة أنور عاكاشة وإسماعيل عبد الحافظ الذي قدم الى الدراما العربية أهم الأعمال التلفزيونية وأشهرها مثل «الشهد والدموع» و«البالي الحلمية» ليطل من جديد في خمسة أجزاء من المسلسل الضخم «المصراوية» مع هشام سليم في دور العمدة «فتح الله الطحان» الملقون بالحسنة «نوراي» (غادة كامل) التي جمعت بين الحسينيين جمال الفرع التركي من جهة الأم وخفة ظل الفرع المصري من جهة الأب. الى مجموعة كبيرة من النجوم، بينهم سميحة أيوب وروجينا ونذيل الحلقاوي وسيد عبد الكريم ومحمد عبد الحافظ وسيد عزمي.	عفريت القرش خواطر - 3 وضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	10:55 13:00 15:00 17:00 18:30 19:00 20:35 21:00 23:00	14:30 15:30 16:30 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 23:30	اولاد الليل الدالي الحصرم الشامسي الملك فاروق يتربي في عزو فجر آخر حنان وحنين زمان الخوف اولاد الليل الدالي
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOW	SHOW	Supermovies	
The Zeta Project Jackie Chan Tom And Jerry Irraf Aktar Shaik With Kids Al Tabeen Al Hoorof Al Arabiya Aladdin Jetsons Ustorat Aldahab Super Robot Monkey Team Hyperforce Gol Astro Boy Yu - Gi - Oh	The View Jamie At Home Good Morning Miami Simple Rules 8 Tyra Emirats News Gilmore Girls American Dreams To End All Wars Anti Trust	Law And Order CSI/ Medical Investigation NCIS Quantum Leap Nash Bridges Alias/ Killer Instinct NCIS Angel / X Files CSI / Medical Investigation Law And Order Last Man Standing	The Insider Grounded For Life According To Jim Friends American Funniest Home Videos Biggest Loser Supper Nanny Midsomer Murder Agatha Christie Becker Seinfeld Frasier Friends The Insider	Mr. Destiny The Other Sister Antitrust Little Women Three Men And A Little Lady Simon Birch Wings Of The Dove The Hurricane	The Dream Team Love Potion No. 9 A Connecticut ...Yankee The Dream Team Tristan And Isolde Close Encounters Of The Third Kind Pirates Of The Caribbean II Crazy In Love	Phenomenon Masterminds Osama Phenomenon The Life Aquatic With Steve Zissou Pirates Of The Caribbean II Elizabethtown Underclassman	Charlie And The Chocolate Factory Pink Panther Runaway Jury Cellular Buffalo Soldiers V For Vendetta Beauty Shop Last Goodbye	



«رشا شيك»

تصقل شخصيات حليلة بولند في فوايز رمضان

ماكياج: رشا الحافظ
أزياء: زياد أنطون
تصنيف الشعر: سامر شمس



رشا الحافظ

نبال نخال

من بساطة التصميم وعراقة الإبداع، تستمد «رشا شيك» قوة احتوائها لمواطن الجمال، وإبرازها في حلقة عصرية عنوانها «العراقة في زمن التقليد»، برزت معالمها في تاليف ملكات جمال لبنان بابهى حللهن لعدة مباريات، ومواكبة «النمو لوك» لعدد من المطربات العربيات، وأخيراً بإطلالة فريدة للمذيعة الكويتية حليلة بولند في فوايز رمضان، الذي مثلت فيه عشرات الشخصيات التاريخية والفنية، فكانت انامل مصمم الأزياء زياد أنطون، وخبرة التجميل رشا الحافظ، ومصنف الشعر سامر شمس من صالون جو رعد، بصمة وأداة لتحقيق الحلم المشرق لنجمة الشاشة الكويتية، عبر عمل ضخم نفذ في زمن قياسي لم يتعد الـ 4 شهور.

«الجريدة» التقت خبيرة التجميل رشا الحافظ، للتعرف على أهم ما قدمته وتقدمه «رشا شيك» منذ تأسيسها عام 2001، فكان اللقاء التالي:

• استطاعت «رشا شيك» أن تستقطب متطلبات ملكات الجمال والفنانات منذ العام الأول لتأسيسها، ما الإطر العامة التي وضعتها لتكون محط اهتمامات الشخصيات الصاعدة؟

- اعتمدت «رشا شيك» نظام العمل الجماعي المتكامل، والقائم على إبراز الجمال والمواهب بأسلوب عصري لم يبغض الأصالة حقها، لتأتي الإنجازات مطابقة للتصورات الموضوعية.

• كانت لمسات «رشا شيك» واضحة خلال تاليف عدد من ملكات جمال لبنان، ماذا أضفت لكم هذه التجربة؟

- إن ملكات جمال لبنان اللواتي تالفن بماكياج انامل خبيرة التجميل رشا الحافظ من نادين نجيم وغابريلا ابي راشد، وماري جوزيه حنين وكريستين صوايا وكليمانس اشقر، إضافة إلى ساندرا رزق، وبحق أضفت هذه التجربة لـ «رشا شيك» رصيذاً من التعامل مع الشخصيات التي تستقطب الأضواء.

• جمهور الشاشة الصغيرة يشاهد حالياً حليلة بولند في فوايز رمضان، كيف تم إنجاز هذا العمل الضخم في زمن قياسي، على الرغم من تنوع الشخصيات التي لعبت ادوارها حليلة بولند؟

- تعاقبت «رشا شيك» مع حليلة بولند لتصميم أكثر من 150 فستاناً استعراضياً لحلقات فوايز رمضان التي تعرض حصرياً على قناة الراي التلفزيونية، إضافة إلى 80 فستاناً تم عرضها في المقدمة والنهاية، وهي مع الأكسسوارات من أزياء المصمم زياد أنطون، وماكياج رشا الحافظ وتسريحات سامر شمس من صالون جو رعد. ويمكن القول إن الجو العام للعمل كان مريحاً، لذلك جاءت النتائج مرضية لحليلة بولند ولـ «رشا شيك»، مع أن العمل كان شاقاً كثيراً حيث كان يتطلب منا تبديل الفساتين والاكسسوارات والتسريحات وتغيير اللوك، في فترة زمنية وجيزة.

• هل كانت عملية تنفيذ التصاميم مكلفة وشاقة، ومن أين تم التزود بالمواد المستلزمة للتفقيذ؟

- كانت مكلفة للغاية، أما كونها شاقة فهذا اكيد لأنني كنت اسافر كل فترة إلى بيروت للبحث عن المستلزمات واحضارها بالشكل المطلوب.

• أخبرتنا عن الحدث الإبرز خلال سبتمبر القادم، الذي تعول عليه «رشا شيك» المزيد من تحقيق الأمان والنجاحات؟

- إنه العرض الخاص بمجموعة فساتين فوايز حليلة بولند، وسوف تكون ضيفات الشرف حليلة بولند وعدد من ملكات جمال لبنان، وذلك يومي 23 و24 سبتمبر الجاري، وهو مخصص فقط للنساء.

كما سيسبق العرض مؤتمر صحفي يتم خلاله الإعلان عن فعاليات المعرض.



غابريلا ابي راشد



حليلة بولند



سندرا رزق



سامر شمس