



كُن أنتِ الراح مع الجريدة  
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - توابل)

الثلاثاء 18 سبتمبر 2007 م

6 رمضان 1428 هـ

العدد 94 - السنة الأولى

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة

www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإمساك: 4.04

الإفطار: 5.50



## مجلس الوزراء: تسديد العجز الاكتواري للتأمينات

مليار دينار لمشروع جامعة الشداية

فهد التركي

طالب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الوزراء بتهدئة الأوضاع السياسية وعدم الدخول مع النواب في قضايا خلافية والعمل على التفاهم بشأن القضايا ذات الأولوية بين السلطتين من أجل المضي قدماً نحو الإنجاز وتنفيذ البرنامج الحكومي الذي سترفعه الحكومة إلى مجلس الأمة نهاية الأسبوع الجاري.

ونقلت مصادر حكومية لـ «الجريدة» قول رئيس مجلس الوزراء المتعلق بالتشكيل الحكومي أن تعيين الوزراء الجدد لن يكون إلا للكفاءات الوطنية التي تمتلك القدرة على تحمل المسؤولية السياسية.

وكان مجلس الوزراء قد ناقش تشكيل المجلس الجديد

02

## وزير الاعلام: الحكومة تؤمن بحرية التعبير ولسنا دولة قمع

أكد أهمية عدم خلط الأمور في ما يتعلق بسقف الحريات الاعلامية

أكد امس وزير الاعلام عبدالله المحلبي ايمان الحكومة برفع سقف الحريات الاعلامية الى «بعد حد» في اطار القوانين واللوائح المرعية.

وقال: للسنا في دولة قمع لحريات التعبير والاستفراذ بالرأي، مؤكداً أن «دستورنا وقوانيننا وديموقراطيتنا خير دليل على ذلك».

وأوضح أن «وزارة الاعلام تضع نصب اعينها وفي اولويات اهتماماتها صيانة حرية التعبير وحمائيتها في الاعلام المرئي والمسوم والمطبوع طبقاً لما ورد في الدستور والقوانين المنظمة ولاسيما قانون المطبوعات والنشر وقانون المرئي والمسوم».

وعن التنظيم القانوني والإجرائي للحصول على امتيازات ورخص شركات الإنتاج أكد المحلبي أن «ذلك هو ما يتطلبه الواقع الاجتماعي والأمن الإعلامي الوطني».

وشدد على أهمية عدم خلط الأمور حيث تجتهد بعض الجهات بتخريجات واستنتاجات ضبابية وغامضة فيما يتعلق بسقف الحريات الاعلامية والثقافية في دولة الكويت، منبهاً الى أن «الميزان والفصل في شأن الأمن الاعلامي وتحسين المصالح الوطنية وحماية المجتمع هو القانون».

(كونا)

## العصيمي لـ الجريدة:

أسعار تثمين «الجليب» مبدئية  
وحددت لدواعي الميزانية

أكد رئيس لجنة التثمين منصور العصيمي ان تحديد 700 دينار سعرا للمتر المربع في القطعتين 19 و20 في جليب الشيوخ مبدئي وتم تحديده لدواعي الميزانية.

وأوضح لـ «الجريدة» ان التثمين الفعلي للمنطقة سيكون بعد صدور قرار نزع الملكية وتوفير الميزانية، لافتا الى انه لم يتم اتخاذ اي قرار بشأن الاسعار المعلنة حاليا على الاطلاق.

الجدير بالذكر ان سعر التثمين يعتمد عادة على شقين اساسيين

## «الشؤون»: رسوم جديدة على معاملات الوافدين

البالغة 25 دينارا وما فوق توضع في البنك

فهد الخفيري

تضمن قرار وزير العمل ايداع الرسوم البالغة 25 دينارا في البنك وما دونها تحصل بالطابع المالية ونقداً وذلك للحد من التلاعب في قطاعات العمل.

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد قراراً وزارياً يقضي بفرض رسوم جديدة على معاملات العمالة الوافدة بمختلف فئاتها وعلى جميع الأمور المتعلقة بقطاع العمل تحت مسمى «قرار تحصيل الرسوم المقررة على النماذج الخاصة بالمعاملات الصادرة عن قطاع العمل».

ويتضمن القرار ايداع

02

مطيات



03

الشاعر نشمي مهنا (وضاح)  
ينضم الى الجريدة

## «درب الخيانة» في الجريدة ابتداء من غد



تنشر «الجريدة» ابتداء من غد الاربعاء، مضمون كتاب قيد الإصدار باللغة الإنكليزية للصحافي اللبناني علي بلوط، يحمل عنوان «Trail of Betrayals» (درب الخيانة)، ويتناول فيه علاقته بالنظام العراقي البائد وزعيمه صدام حسين، إضافة إلى كثير من الأحداث والخفايا التي شهد عليها على مدى أكثر من ثلاثين عاماً.

اقتصاد



11

المؤشر يكسب 44,5 نقطة  
مدعوماً بالأسهم القيادية

## «الاعلام» لاعتماد الحفلات الغنائية بضوابط

خالد الدوسري

شهر رمضان المبارك، لحرمة هذا الشهر الفضيل، لافتا الى ان تراخيص الحفلات التي منحها بعض الفنادق تتمثل في عزف منفرد لا يصاحبه غناء، مؤكداً انه لم يرفض حتى الآن اي طلب قدم لإقامة حفل غنائي خلال الفترة المقبلة.

علمت «الجريدة» ان وزارة الاعلام ستعتمد طلبات الحفلات الغنائية المزمع إقامتها في إجازة العيد.

وأوضح مصدر مسؤول ان الوزارة تلقت حتى الآن طلبا سيعتمد هذا الأسبوع، بعد ان تأكد لها ان المتعهد الفني ملتزم بالشروط والضوابط الخاصة في الحفلات الغنائية.

وأضاف ان «الإعلام» منعت اقامة الحفلات الغنائية، وما يحذر بان «من يجامل في حماية يعرف بالخيم الرمضانية في

## الحربش للخالد: لا مجاملة في حماية حقوق المواطنين

لجنة الأسعار أثبتت ارتفاع 196 سلعة من أصل 200 في «التعاونيات»

عيد الرميضان

اصل 200 في الجمعيات التعاونية مقارنة بأسعارها في الاسواق التجارية الموازية».

وأكد النائبان جمعان الحربش وعلي العمير ان ظاهرة الغلاء وخطط التلاعب بالاسعار، لاسيما التي ينتهجها اتحاد الجمعيات التعاونية تتطلب وقفة جادة من كل الجهات المعنية بحماية المستهلك، لافتين الى ان اتحاد الجمعيات لم يقم بدوره المطلوب

للحد من تزايد الاسعار. وطالب النائب الحربش في تصريح صحفي امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بعدم التساهل او الاستجابة لاي نوع من انواع الضغوط التي ستمارس عليه، او مجاملة اي تحركات ووساطات من اجل حماية بعض الاسماء والمناصب المتورطة، محذرا بان «من يجامل في حماية حقوق المواطنين فعليه».

02

## «الطيران المدني»: رادار جديد للمراقبة الجوية

عمر الراشد

كشفت مصادر مطلعة في الادارة العامة للطيران المدني ان الادارة بصدد تركيب نظام رادار جديد للمراقبة الجوية الابتدائي قريب المدى، والثانوي بعد المدى، ونظام البحث التلقائي SRRS-B وADS-B في مطار الكويت الدولي، وذكرت المصادر لـ «الجريدة» ان الادارة اتخذت الاجراءات اللازمة لتركيب هذا النظام لجلب شركات عالمية مصنعة للنظام من اجل التأهيل للمناقصة الخاصة بتصميم وتركيب وتشغيل وتقديم خدمة الصيانة والدعم الفني والضمان لنظام الرادار الجديد.

وأشارت المصادر الى ان النظام الجديد سيسهل حركة الطيران ويمكن الادارة من رصد الاجواء المحيطة بالمطار واجواء البلاد بالكامل، على غرار تلك الانظمة الحديثة المركبة في مطارات العالم المتطورة.

## محاولات برلمانية خلف الكواليس لطرح الثقة عن حكومة المالكي

ايمان حسين

واجهت حكومة المالكي التي تشكلت في ابريل من العام الماضي العديد من التحديات والمخاضات التي شكلت في اغلبها عقبات جمة لم يتمكن المالكي من تقديم حلول ناجحة وواضحة لها، الامر الذي جعل بعض المتحالفين معه ينسحبون مرات عديدة كان اخرها انسحاب الكتلة الصدرية من الائتلاف العراقي الموحد مما شكل اراجا كبيرا للمالكي وحكومته.

وقال جلال الدين الصغير عضو البرلمان العراقي عن الائتلاف الموحد الذي ينتمي اليه المالكي، الاخوة في التيار الصدري عليهم ان يعوا جيدا ان العملية السياسية في العراق معقدة ويحاجة الى تضافر الجهود من خلال الاجتماعات المكثفة وتبادل الراء لحل كل القضايا العالقة وليس



جندي عراقي يعقل أحد المشتبه فيهم بجماعة أسلحة أثناء عملية مداهمة في المقدادية (أ ب)

خاص بـ الجريدة



14

التسويق الذي يحول صحراء  
دبي إلى سهول الماس وبنابيه  
وتلاله ومناجمه

رياضة



18

عماد السيف: الهيئة غرفة  
صغيرة في نادي القادسية

حساب التوفير

3% 3x3

إضافة على أرباحك

بنك بوبيان  
BOUBYAN BANK  
إمعاماننا... سرمتبنا

82 00 82  
bankboubyan.com

وبعد،،،

## عادل الخرافي: أعضاء في المجلس البلدي يعارضون مشاريع لمصالح شخصية ولتصفية حسابات أكد أن الوزير الصراف يعتبر البلدي «صفرًا على الشمال»

علي حسن



الخرافي أثناء المؤتمر الصحفي (تصوير جهاد صالح)

البلدي عبدالرحمن الحميدان أن المجلس قدم قانون تعديل المجلس البلدي الى الوزير الصراف وابتدأ تقديمه لمجلس الوزراء ومن ثم رفعة الى مجلس الأمة للمصادقة عليه.

وفي سؤال حول القانون الجديد للمجلس البلدي قال الخرافي إن وزير البلدية لن يركب ساكناً في أقرار القانون الجديد، وإذا وصل القانون لمجلس الوزراء فسيفعل الوزير فيصل الحجى حجره عثر امامه ومن جانبه، أكد رئيس المجلس

الحريز ولكن هناك امورا خفية تعرقل المشروع منها ان مدينة الصبية ستساق في نفس مكان مدينة الحريز وهذا ما لا يصح. إذ كيف تنشأ مدينتان على ارض واحدة وهذا يدل على تخبط الجهة التنفيذية في البلدية.

واعترف الخرافي بان أعضاء المجلس البلدي يعارضون بعض المشاريع وفقاً لمصالح شخصية ولتصفية حسابات معينة وهذا ما يعرقل بعض الاعمال ويسمح للمحسوبية بالدخول داخل اسوار قاعة جابر الاحمد. وأشار ان سبب تعثر وسائل العمل بين المجلس والبلدية هو تغيير مدير عام البلدية وعدم الاستقرار على شخص معين، ما أدى الى ضعف انتاجية في المجلس. وفي ما يخص مدينة الحريز، أكد الخرافي انه لا يعارض إنشاء مدينة

الكويتي مشيراً الى ان الوزير يتعمد عدم الرد على اسئلة الاعضاء وهذا يعد استهتاراً لعمل الاعضاء. كما ان القانون يامر الوزير بالرد على الاسئلة في مدة اقصاها اسبوعان من تقديم السؤال، موجهاً رسالة الى زملائه الاعضاء بحثهم فيها على عدم التهاون مع الوزير الصراف لكي لا يستمر في زتمته المقصود تجاههم، لاعادة هيئة الاعضاء وقراراتهم، مطالباً بوقفه جادة مع الوزير. وقال الخرافي ان في جعبته معلومات كثيرة تفيد ان الصراف

الاعمال المجلس البلدي، ان آخر ثلاثة وزراء تولوا حقيبة البلدي ابتداء من الوزير احمد باقر ومروراً بالوزير عبدالله المحبلي ووقفاً بالوزير الحالي موسى الصراف لا يوجد لديهم فنانة باهيمية تفعيل دور المجلس البلدي، قائلًا: «إذا ما تبون المجلس الغوه وفكونه».

وقال الخرافي ان الصراف مازال يسير على خطى الوزراء السابقين الذين عمل معهم وهو اضعاف المجلس البلدي وجعله لا يمثل اهمية في المجتمع السياسي

هاجم رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي النائب عادل الخرافي وزير البلدية وزير الأشغال العامة موسى الصراف واتهمه بالسعي الى إيصال رسالة مفادها أن المجلس البلدي «صفر على الشمال»، فيما اعتبر أن معارضة بعض زملائه الأعضاء لمشاريع معينة تعود في الأساس الى مصالح شخصية وتصفية حسابات. وأوضح الخرافي، في المؤتمر الصحفي الذي عقده أول من أمس بمناسبة إعادة إحصائية شاملة

## وفيات

• رابحة حسن جابر حلاف، أرملة/ محمد عبدالله الرشيد، 54 عاماً، شيعت، رجال: الصليخات، ق3، ش8، م51، ت: 6162885، النساء: أبرق خيطان، ق6، ش37، م72، ت: 9300585

• طيبة بشير سند، أرملة/ ميارك عبدالكريم النومان، شيعت، رجال: الخالدية، ق1، ش18، م10، ت: 9022561، النساء: جابر العلي، ق2، ش7، م5، ت: 9390984/9117112

• مريزق شري سعد الرشيد، 72 عاماً، شيعت، الصباحية، ق3، ش10، م161، ت: 6633938/9612321

• رفعة فهد ناجع العمري، أرملة/ ناصر سالم آل درع العمري، 62 عاماً، شيعت، رجال: الصباحية، ق1، ش14، م11، ت: 9757841، نساء: الصباحية، ق1، ش14، م107، ت: 9081999

• عبدالوهاب محمد عبدالوهاب ألقناخي، 77 عاماً، شيعت، رجال: ديوان القناعات، الشيوخ، ت: 4843681، نساء: ضاحية عبدالله سالم، ق4، ش40، م13، ت: 2522477

• محمد عيد ابراهيم المسلم، 80 عاماً، شيعت، رجال: ديوان القناعات، الشيوخ، ت: 4843681، نساء: ضاحية عبدالله سالم، ق4، ش46، م12، ت: 2514584

• حصة عبدالمحسن حمود العياضي، 78 عاماً، شيعت، مشرف، ق6، ش7، م55، ت: 9689757/5386288

• وضحة جديع برجس العجمي، زوجة/ فالح برجس العجمي، 59 عاماً، شيعت، الجبراء، القصر، ق1، ش6، م41، ت: 9015055

## مواعيد الصلاة

الفجر: 04:14  
الشروق: 05:34  
الظهر: 11:42  
العصر: 03:11  
المغرب: 05:50  
العشاء: 07:07

## الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:  
العظمى: 42  
الصغرى: 24  
أعلى مد: 02.31 صباحاً  
03.33 مساءً  
أدنى جزر: 09.46 صباحاً  
09.33 مساءً

## 14 و8 آذار تخوضان...

وتخوف أوساط في قوى الرابع عشر من آذار من حراك الرئيس بري الأخير وترى فيه «محاولة للالتفاف عليها يقصم مركز على بكركي بالمبادرات»، مستفيداً من المناخات الشعبية الإيجابية التي أثارها حديثه الى المؤسسة اللبنانية للإرسال. وربطت المصادر بين مبالغة بري في هذا الاستهتار والتصعيد الذي ترجمته تصريحات وليد جنبلاط واصفاً مبادرة رئيس المجلس به «التبراه» على الرغم من موقف سابق اتخذته قوى 14 آذار بالتعاون الإيجابي مع ما ورد في حديث بري التلفزيوني. إلا أن ذلك لم يمنع حركة الاتصالات والمؤامرات بين بري ورئيس الأغلبية البرلمانية سعد الحريري. وكشفت مصادر متابعة لعلاقة القطبين أن الاتصال الهاتفي بينهما تميز بمودة استثنائية وإيجابية عالية.

## الحل الثلاثي

ويتزامن ذلك مع تجدد الاتصالات بين «رئيسي» الأغلبية والمعارضة، نبيه بري وسعد الحريري، وسط معلومات عن الية طرحها النائب السابق تمام سلام وتقضي بتفويض المعارضة لبري والموازاة للحريري لبحث ملف الاستحقاق الرئاسي ضمن مثلث يكمله الطبريز، من أجل الوصول الى خلاصات ضمن المهل الدستورية. إلا أن هذه الآلية تصطدم بعقبتين: 1- حصر التمثيل المسيحي بالمرجعية اللبنانية في بكركي مقابل التمثيل السنّي والشيعي بشخصيتين سياسيتين لم يكن موقع ترشيح من مرجعيات سياسية مارونية بمعزل عن الاحترام الذي تكنه لبكركي. 2- تعدد المرجعيات السياسية المارونية في فريقه و 8 و 14 آذار بما يجب على أي شخصية ستفوض الى الحوار أن تكون صاحبة تمثيل شعبي وازن والا تكون مرشحة للانتخابات الرئاسية، تماماً كما لعب الرئيس نجيب ميقاتي دوراً انتقالياً في حكومة التحضير للانتخابات عام 2005 النيابية.

## بري - بكركي

وتقول مصادر مطلعة على الرسائل المتبادلة بين رئاسة المجلس والمرجعية المارونية، أن فريقين من بري نقلوا إلى الطبريز وجوب الالتزام بـ«الأعراف» التي حكمت على الدوام تفسير المواد المتعلقة بالاستحقاق الرئاسي لا سيما لنجاحية الالتزام بمبدأ الثلثين كمنصب قانوني لانعقاد جلسة الانتخاب. وأوضحت مصادر بري أن الالتزام بهذا العرف الذي شدد عليه رئيس المجلس في إطلالته التلفزيونية الأخيرة «بعادل الالتزام بروح العقد الاجتماعي والسياسي في لبنان ويحمي الكيان من رياح الكيدية السياسية».

وتقول المصادر إن تجاوز العرف المتعلق بنصاب الثلثين في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية سيكون سابقة في تاريخ لبنان السياسي لا يضمن أحد الا تؤدي الى المطالبة بإسقاط أعراف أخرى، تحولت بالتواتر الى صمامات أمان لمؤسسات الدولة اللبنانية ولكيانها. وتتساءل المصادر من ضمن الا يطالب البعض بإسقاط العرف القاضي بمارونية رئيس الجمهورية.

## محاولات برلمانية خلف...

كبير له قائلًا ما نحتاجه حالياً هو المزيد من الحوارات لانضاج هذه الفكرة و الوصول الى قناعات مشتركة». من جهته قال رئيس الجمعية الوطنية العراقية السابق وعضو مجلس النواب الحالي حاجج الحسيني إنه «لا يؤيد الدعوات التي تنادي بتغيير الملكي، لأنه يتصور أن حكومته قادرة على قيادة الأمور إذ ضمنت كفاءات وطنية تقود مفاصل الدولة وتدفع المسيرة إلى الامام»، وأشار في اتصال له «للجريدة» إلى أن «تعاقد الحكومات السريع بوقت قياسي بعد سقوط نظام صدام حسن عام 2003 أدى إلى عدم قدرة هذه الحكومات، على تحقيق الاهداف التي رسمتها لنفسها».

وشدد الحسيني على أن «جميع الأطراف السياسية تتحمل نتيجة الفشل الحالي، لأنها لم تكن ايجابية في نظرتها إلى المرحلة».

عن طريق الانسحاب بشكل مفاجيء ، مؤكداً خلال اتصال هاتفي للـ«جريدة» على ان من يريد مصلحة العراق يجب ان يكون مصمماً بقلعه لايقوله. وحذر الصغير الاطراف السياسية التي تدفع باتجاه إسقاط حكومة المالكي وقال «ان هذا سيولد فراغاً سياسياً وهو ما قد يؤدي الى انهيارات أخرى متعددة».

من جهتها قالت مصادر مقربة من الدكتور اباد علاوي رئيس الوزراء الأسبق للـ«جريدة» ان الدكتور بصدق استدعاء رئيس الوزراء نوري المالكي للبرلمان لمساكنته واستجوابه حيث تم تقديم هذا الطلب بعد عودة البرلمان من اجازته. وكشف النائب عمر عبدالستار من قائمة التوافق العراقية عن «وجود حراك كبير داخل مجلس النواب لحجب الثقة عن حكومة المالكي وهناك تأكيد

## الشؤون: رسوم جديدة...

الرسوم التي تبلغ 25 ديناراً فأكثر عن المعاملة الواحدة في البنك بواسطة صاحب العلاقة وعن طريق الحساب البنكي للوزارة لدى البنك الذي تحدده بموجب طلب ابداع يصدر عن الادارة المطلوب تحصيل الرسوم امامها، وترفع قسمة الابداع الصادرة عن البنك مع المعاملة الخاصة الى القطاع كي يتسنى للوادف اتمام معاملته.

أما الرسوم التي تقل عن 25 ديناراً فسيتم تحصيلها من العامل الوافد عن طريق الطوابع المالية، بينما سيتم تحصيل الرسوم التي تقل عن 500 فلس أو التي تزيد عليها باقل من الدينار نقداً من الجهة المختصة بادارة العمل. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» ان اصدار هذا القرار يهدف الى الحد من عمليات التزوير والتلاعب الحاصلة في الرسوم في قطاعات العمل المختلفة، لافتة الى انه جاء خطوة اصلاحية من الوزير الخالد لتصحيح الاوضاع الفاسدة في تلك القطاعات.

## الحربش للخالد...

تحمل ما سيواجهه من استحقاقات سياسية جادة وكبيرة في جلسة مناقشة ارتفاع الاسعار المقرر عقدها في 8 نوفمبر».

يشار الى ان النائب احمد السعدون وقع أمس على طلب عقد الجلسة.

ومن جهته، طالب النائب علي العمير وزارة الشؤون بالتدخل الفوري للحد من ارتفاع الاسعار في الجمعيات التعاونية، مشيراً الى ان هذا الارتفاع يدل بشكل واضح على ان الجمعيات ممثلة في اتحادها لم تتبع الاجراءات اللازمة للحد من تزايد الاسعار.



## نرعاكم كما ترعاكم

نحن معك في خطوتك الأولى نعتني بك في أول يوم وكل يوم مع طاقم من الأطباء المتخصصين المعززين بأحدث مستجدات التكنولوجيا لتتعلم بحضن دافئ في أجواء أسرية حميمة

مستشفى طبية  
Taiba Hospital  
رعاية وشفاء Care & Cure

808088

www.taibahospital.com

ضاحية صباح السالم، قطعة 3، شارع 3

انتم فرصة التخفيضات 15% للعلاجات التالية:

- تنظيف الأسنان على يد طبيب مختص.
- تبييض الأسنان سفلي وعلوي.
- التيجان والجسور بجميع أنواعها.
- زراعة الأسنان.

مواعيد العمل خلال شهر رمضان جميع أيام الأسبوع:  
من 9:30 - 3:30 عصراً ومن 7:30 - 11:30 مساءً - الجمعة عطلة رسمية

بيرفكت دنتل كير  
Perfect Dental Care

اتصل حجز موعدك الآن  
572 12 01

السالمية - شارع البلاجات - مجمع بلاج - الدور الثاني

## مطليات

«الأشغال»: ربط الدائري الثامن بالسابع  
لخدمة المناطق السكنية المستقبلية

يشكل دعامة للنقل الثقيل والتبادل التجاري بين الشمال والجنوب

ضيف الله الشمري

تعلن «الأشغال» الشهر المقبل اسم الشركة الفائزة بإنجاز مشروع الدائري الثامن بعد فتح مطاريف المكاتب الاستشارية العالمية نهاية الشهر الجاري، وتوجه لاجراء تعديلات على التصاميم لربط الطريق الدائري السابع بالثامن.



صورة لتصاميم أولية لما سيكون عليه الدائري الثامن مستقبلاً

كشفت مصادر مسؤولة أن وزارة الأشغال ستعلن الشهر المقبل عن اسم الشركة الفائزة بإنجاز مشروع الدائري الثامن بعد فتح مطاريف المكاتب الاستشارية العالمية نهاية الشهر الجاري واختيار واحدة من أصل تسع شركات عالمية متقدمة لإنجاز هذا المشروع، بالتعاون مع لجنة المناقصات المركزية ووزارة التخطيط وعدد من الجهات الحكومية المعنية. وذكرت المصادر أن الوزارة وضعت عدداً من التصورات والتصاميم الأولية التي سيتم الرجوع لها بعد ترسية المشروع على مقاول محدد من أجل إعداد التصاميم النهائية بالتعاون مع إدارة التصاميم في وزارة الأشغال. وأوضح أن وزارة الأشغال ستقوم ببعض التعديلات الطفيفة على التصاميم الأولية في ما بعد بهدف ربط الطريق الدائري السابع مع الثامن، بتعديل مساره، وذلك

لخدمة موقع المناطق السكنية المستقبلية، فضلاً عن مواقع الجامعات والمستشفيات التي سيتم إنشاؤها في الشمال والجنوب، وبالتالي سهولة الحركة من الشمال (محافظة الجهراء) إلى الجنوب (محافظة الأحمدية) والعكس صحيح. وذكرت المصادر أن الدائري الثامن لن يكون مجرد طريق يربط الشمال بالجنوب، بل طريق سريع إقليمي دولي يتوقف على تنفيذه عدد من مشاريع الدولة الرائدة للنقل الثقيل والتبادل التجاري، مشيرة إلى أنه سيتم ربط طريق الفحيحيل بهذا الدائري في الوقت ذاته. وبيّنت المصادر أن الوزارة انتهت من التنسيق بهذا الشأن مع وزارة الداخلية وحصلت على عدد من الأفكار والاحتياجات التي طلبت الأخيرة تضمينها التصاميم. ولفتت المصادر إلى أن وزارة الأشغال العامة تعمل في هذا

## نقابة الموائئ تهدد بإضراب شامل

حذرت العوضي من الاستمرار في سياسة «تطليش» مطالبها

تطليش مطالبها. وأكد أن النقابة بصدد العمل على إعداد اضراب عمالي شامل في جميع موائئ الكويت، ما لم تتم الاستجابة إلى مطالبها بالسرعة الممكنة. وختم السكوني في بيانه بسؤال العوضي عن الأسباب التي حالت دون إمكان تقديم مطالب النقابة إلى مجلس الوزراء، حيث أطلق وعوده بإيجاد حل لمشاكل العاملين في موائئ الكويت، منوهاً إلى أن النقابة تتابع بالكثير من التفاصيل والاهتمام خطوات عمل الوزير العوضي، وفي نفس الوقت تدير استغرابها من عدم انشغاله ولو بالحد الأدنى بمطالب وهموم العاملين في الموائئ.

اضراباً في شهر يوليو الماضي جراء الظلم الذي يعاني منه الموظفون والعاملون في الموائئ، لافتاً إلى أن الوزير العوضي جاء بنفسه إلى موقع الاضراب واستمع إلى هموم ومشاكل القائمين والمشاركين في الاضراب، وتعهد يومها بتبني قضاياهم خلال شهرين رغبة منه، حسب وعوده، بترك بصمة خير له في هذا العمل، انما للأسف حتى تاريخ اليوم لم يف الوزير بوعوده وتعهدهات حتى ولو في الحد الأدنى صرف المكافأة. وأشار إلى أن النقابة ومن منطلق إيمانها بعدالة مطلب أعضاء جمعيتها العمومية العاملين في مؤسسة الموائئ، تحذر الوزير العوضي من الاستمرار في سياسة

طالب رئيس نقابة العاملين في مؤسسة الموائئ الكويتية علي السكوني، وزير المواصلات بالوكالة عبد الواح العوضي بالعمل على اقرار كادر الموظفين والعاملين في الموائئ وصرف المكافآت لهم، أسوة بالموظفين والعاملين في قطاعات الدولة، ومنها قطاع النفط بشكل خاص. وأكد السكوني أن العاملين في مؤسسة الموائئ يستحقون كل الدعم والتقدير للجهود والأعمال الشاقة التي يقومون بها، مشيراً إلى أنه منذ ثلاثين عاماً لم يطرأ على مرتباتهم أي زيادة، فيما كان نصيب العاملين في قطاعات أخرى أفضل من العاملين في الموائئ. وقال إن النقابة سبق لها أن نظمت

## الفارسي: نقابة الاعلام تنتظر موافقة المحيبي على مشروع كادر الاعلاميين

أكد رئيس نقابة العاملين بوزارة الاعلام ياسين الفارسي أن مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة الاعلام بذل خلال العام الماضي جهوداً كبيرة لإعداد مشروع كادر العاملين بوزارة الاعلام، مشيراً إلى أن مشروع الكادر كان متصديراً لأولويات مجلس إدارة النقابة الذي قطع وعداً بالمشي قداماً بهذا المشروع وذلك لإيمانهم بأن العاملين بوزارة الاعلام يستحقون بالفعل أن يكون هناك كادر خاص بهم نظير طبيعة عملهم وحجم العمل الكبير الموكل اليهم.

وأضاف الفارسي في تصريح صحفي أن عدم استقرار وزارة الاعلام سياسياً خلال الفترات الماضية كان السبب في تأخر اعتماد هذا المشروع، مشيراً إلى أن مجلس



ياسين الفارسي

## شعبي

إشكلاتج  
في رمضان

.....  
لا كحل أسود ولا أحمر شفايف  
بس جمالك كالنهر عاري  
يفيض ألوان من قلبه ومن نبع الحنان

صدقيني...  
كل نهارات رمضان تمر عادي  
وينطفي ضوءها وحلاها  
إلا إنتي  
إنتي وحدك  
إشكلاتج في رمضان

وضّاح

## مشرك الأسماء

تتقدم أسرة

## الجريدة.

بأحر التعازي القلبية من الزميل

## رضا الفخراني

لوفاة المغفور لها المرحومة

## والدته

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم اغفر لهما ولجميع المسلمين



في ليالي رمضان يحلو السهر،

ومع سيارات جي أم سي الرائعة تكتمل متعة التنزه

تحت أضواء القمر.. رمضان كريم

## أسعار رمضان الخاصة

يوكون XL 2007  
د.ك. 10,999أكاديا 2007  
د.ك. 9,350انفويا 2007  
د.ك. 6,999سييرا 2007  
د.ك. 6,399يوكون 2007  
د.ك. 10,299

سيارات جي أم سي تجمع بين مزاي القوة والمتانة والخدمة المميزة، كما تتميز بأعلى سعر عند إعادة البيع بين مثيلاتها.



بهبهاني

شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني

GMC

المعرض الرئيسي (الرياض) 8844111 معرض شرق: 2421350  
بيت التمويل الكويتي: 4397747



## صفقة الموسم



## بولو

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.4 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- عجلات قياس 14 إنش، مكابح قرصية
- أكياس هواء عدد 2
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~4,850~~

4,200



## جولف

- محرك 4 أسطوانات سعة 1.6 لتر و2.0 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تكييف للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~5,850~~

5,200



## بيتل

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تكييف للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد هماش، طاولات قابلة للطي في مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~

6,500



## إيوس

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~10,250~~

9,250



## جيتا

- محرك 4 و5 أسطوانات سعة 1.6 لتر و2.0 لتر و205 لتر وناقل حركة أوتوماتيكي
- أنظمة أمان، مانع انغلاق الكابح ومانع انزلاق، عجلات من الألومنيوم قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~6,500~~

5,555



## باسات

- محرك 4 و6 أسطوانات سعة 2.0 لتر، 2.0 لتر توربيني و3.2 لتر محرك V6 أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، وظيفة الضغط والتشغيل، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، صندوق حافظ للبرودة، تحكم تكييف إلكتروني
- مشغل أقراص، مقاعد من القماش

د.ك. ~~7,800~~

6,666



## توران

- محرك 4 أسطوانات سعة 2.0 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام مانع انزلاق، عجلات قياس 16 إنش
- عشرة أكياس هواء، أضواء ضباب، فتحة سقف، نظام تكييف للتوقف
- مثبت سرعة، مشغل أقراص، مقاعد قماش، طاولات قابلة للطي في مؤخرة المقاعد الأمامية

د.ك. ~~7,500~~

6,500



## طوارق

- محرك 6 أسطوانات سعة 3.6 لتر، ناقل حركة أوتوماتيكي (وعادي أوتوماتيك)
- نظام مانع انغلاق الكابح، نظام الكابح الإلكتروني (التوقف النهائي)، عجلات قياس 17 إنش
- عشرة أكياس هواء، فتحة سقف، تكييف إلكتروني تحكم ثنائي
- مقود متعدد الوظائف، مشغل أقراص عدد 6، مقاعد قماش وجلد

د.ك. ~~12,500~~

11,500

## «العدل» تطالب الصحف بعدم المساس بعمل القضاء والنيابة العامة

طالبت وزارة العدل الصحف والمجلات بعدم نشر أي مادة اعلامية تتضمن الإساءة إلى رجال القضاء أو النيابة العامة أو التعريض بهم أو جعلهم تصريحا أو تلميحا، والحرص على توفير الاحترام اللازم لأشخاصهم ولعملهم في كل ما ينشر في وسائل الإعلام. وقالت وزارة العدل في بيان صحفي عبر وكيلها المساعد لشؤون التطوير الإداري والإعلام صلاح آل بن علي «انه لوحظ في الاونة الاخيرة قيام بعض الصحف والمجلات بنشر مقالات أو أخبار تتضمن الإساءة إلى بعض رجال القضاء وأعضاء النيابة العامة، ومثال ذلك ما نشر بالصفحة اليومية من بيان صحفي بتاريخ 2007/7/25 تضمن نقدا متجاوزا وتدخلا في ما تبشره النيابة العامة من إجراءات التحقيق في إحدى القضايا».

وأوضحت «العدل» ان هذا النشر يتعارض مع ما اوجبه الدستور والقانون من احاطة القضاء بسكطة مستقلة في الدولة بسياج من الحماية والتوفير، حيث ينص الدستور في المادة 162 منه على ان «شرف القضاء ونزاهة القضاء وعدلهم أساس الملك وحماية للحقوق والحريات».

وقالت ان «القضاء الكويتي، والنيابة العامة شق منه الحصن الحصين بعد الله سبحانه وتعالى

## «الصحّة»: تشجيع «الخاص» لإنشاء فروع مستشفيات عالمية في البلاد

## لتخفيف العبء عن العلاج بالخارج

## ضيف الله الشمري

دعت برامج عمل وزارة الصحة ضمن خطة الحكومة للفترة من 2008 إلى 2010 إلى تطوير الخدمة الصحية وتحسين جودتها، من خلال تشجيع القطاع الصحي الخاص وتحقيق الشراكة مع المستشفيات العالمية. وأكدت ضرورة اصدار قرار بتشكيل لجنة وطنية للمدن الصحية في البلاد بما يتوافق ورؤية الحكومة في ايجاد عدد من المدن الطبية التي تعنى بتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين الكويتي، بما يخفف العبء على العلاج بالخارج.

وظالت البرامج بتشجيع القطاع الاهلي لإنشاء فروع مستشفيات عالمية في الكويت بما يعزز القرارات التنافسية في تقديم الخدمة الصحية للمواطن ويجعل من الكويت منطقة جذب للاستثمار، مشددة على أهمية تحديث التشريعات الخاصة بالمستشفيات والمستوصفات الخاصة والتوسع في منح التراخيص للقطاع الاهلي.

من جانب آخر، علمت «الجريدة» ان موظفي وحدة مكافحة الدرن يعانون منذ أكثر من اسبوع انقطاع التكييف عن بعض المكاتب في الوحدة، وعلى الرغم من قيام الموظفين باخبار الادارة الهندسية فان هؤلاء الموظفين ما زالوا بلا تكييف لاسبوع الثاني. الموظفون نقلوا شكاوهم إلى المسؤولين في الوزارة أمين ان تجد مشكلتهم اذانا صاغية، خاصة ان فصل الصيف لا يزال سيد الموقف.

## «الهلال الأحمر» يوزع مؤناً رمضان على الأسر المحتاجة

انتهت جمعية الهلال الأحمر الكويتي من توزيع مؤن ومواد غذائية على الأسر المحتاجة والمتعففة داخل دول الكويت. واستمر توزيع هذه المساعدات مدة اسبوع خلال الفترة من 9 - 16 الجاري على الأسر المحتاجة والمسجلة في برنامج المساعدات المحلية التابع للجنة الاجتماعية بالجمعية بعد قيام متطوعي الجمعية ومتطوعاتها بزيارات متكررة لهذه الاسر للتأكد من حقها في المساعدات او من عدمه حسب مشروع مساعدة الاسر المحتاجة داخل الكويت.

وهذا المشروع يقوم عليه رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية لهذه الاسر بالرغم من المساعدات الكبيرة التي تقدمها الجمعية للمحتاجين خارج دولة الكويت على مدار العام لكنها لا تنسى هذه الاسر المتعففة.

واستفاد من هذا المشروع الانساني أكثر من 4500 أسرة متعففة ومحتاجة من جميع الجنسيات خاصة بعد زيادة ونوعية هذه المواد في شهر رمضان المبارك حتى تشمل جميع احتياجات هذه الاسر لما لهذا الشهر من خصوصية. واشتملت هذه المواد الغذائية

## «كوغر»: معرض عالمي فني لمصوّري الصحافة والأعلام

صرح رئيس مجلس العلاقات الخليجية الدولية (كوغر) ورئيس الجمعية الخليجية للصحافة وحرية الإعلام، طارق آل شيخان، ان (كوغر) سيقدم لأول مرة معرضاً فنياً عالمياً خاصة لمصوري الصحافة والإعلام في عدد من البلدان والعواصم الغربية، وسيبدأ المعرض اولاً من الكويت حيث سيتم عرض نماذج من أعمالهم التصويرية التي قاموا بها طوال سنوات عملهم كمصوريين «خطوة من أجل تسليط الضوء على أهمية الصورة في نقل الخبر والمعلومة، والتعريف بمدى قدرة المصورين على صياغة ونقل الخبر حتى بعدم وجود نص خبري».

وقال آل شيخان في تصريح صحفي «انه تقديراً من (كوغر) للمصورين العاملين في الصحافة والإعلام الكويتي للسنوات التي قضوها في تغطية الأحداث والفعاليات بالصورة، فقد قرر أن تكون الكويت بداية إقامة معرض فني خاص بهم لعرض الصور الفريدة والتأدية التي التقطوها أثناء تلك التغطيات، وسوف يقام المعرض أواخر نوفمبر القادم، وسيكون مقتصرًا فقط على العاملين بالصحف والمجلات والإعلام، وأنه تمت ترقية كبير المصورين في جريدة السياسة أنور صيف الله منسقا عامًا للمعرض، مضيفاً «ان المعرض سيقام بعد ذلك في عدد من العواصم الغربية».

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات دمج

811118 - www.faa.com.kw



## الخليفة يسأل وزير الكهرباء عن توريينات «طوارئ 2007»

الشركات وقبول أفضل العروض وأجودها؟ على أن يتم عمل العقود مباشرة بين وزارة الكهرباء وهذه الشركات، لأن عليها يعتمد مصر شعب وتنمية اقتصاد دولة، ولا يجوز وضع هذه المصالح بيد وكلاء سواء كانوا محليين أو عالميين؟

هل يوجد فائض مياه يلقي في البحر ناتج عن عمليات التقطير، وذلك لعدم وجود خزانات تكفي أو لعدم تحمل الشبكة المائية نقل الكميات الهائلة من المياه؟ وهل يوجد خطة في الوزارة لعمل خزانات تخزين استراتيجية وتوزيعية؟ وهل ستحدث شبكات نقل المياه بحيث تتسع لضخ المياه الناتجة عن التقطير؟

هل تم تحصيل رسوم الكهرباء والماء من الجهات الحكومية قبل ملاحقة المواطنين ذوي الدخل المحدود؟ مع إرفاق ما يلزم من مستندات، وكم قيمة المبالغ المحصلة من كل الجهات الحكومية وعن أي فترة زمنية؟ وعلى سبيل المثال: وزارة التربية - الشؤون وقطاع الجمعيات التعاونية - البترول - البلدية - المواصلات... الخ مع إرفاق صور من جميع المستندات الرسمية.

يرجى الإفادة عن طريقة أخذ قراءة عدادات استهلاك الكهرباء والماء للمواطنين، وهل يتم أخذها بصفة شهرية أو سنوية؟ وما عدد الشركات التي تعمل في الوزارة لأخذ قراءات العدادات؟ وهل هذا العدد كاف؟

ما سبب عدم فتح الوزارة مكاتب للتعميدات الكهربائية (المسؤولة عن فحص الكهرباء للمباني الجديدة وتدقيق المخططات الكهربائية) مع مكاتب الطوارئ المنتشرة في مناطق الدولة، وذلك تسهيلا على المراجعين، وتعجلا لانجاز المعاملات وتخفيف الأزدحام، وتقليص فترة انتظار موعد الفحص، وإيصال التيار إلى المنازل بدلا من حضورهم إلى مبنى الوزارة، لاسيما المناطق الخارجية؟ وهل هناك خطة لفتح مثل هذه المكاتب في المستقبل؟

وجه النائب محمد الخليفة سؤالاً برلمانياً إلى وزير الكهرباء والماء، وزير النفط بالوكالة محمد العليم قال فيه «يرجى التفضل بإفادتي عما يلي:

• نعى إلى علمي أنه بعد توريد التوريينات الغازية لمواجهة طوارئ صيف 2007 من قبل بعض الشركات أن بعض التوريينات تعمل على تردد 60 هرتزا، وانها لا تتناسب فنياً مع كهرباء الكويت والتي تعمل على تردد 50 هرتزا، لذا من المسؤول عن هذا الخطأ الفني الفاح؟ وما اللجنة التي وضعت الشروط والمواصفات الفنية وما مسميات أعضائها الوظيفية؟ وهل تم عمل تحقيق وإحالة إلى النيابة بصدد هذا التلاعب بمصير شعب وبأموال عامة؟ وكم قيمة صفقة -أو صفقات - شراء هذه التوريينات؟ وهل تم تعويض الوزارة أم لا؟ ومن هو الشخص المسؤول عن المواصفات الفنية؟ ومن الذي دقق واعتمد هذه المواصفات، وكشف عليها قبل تركيب التوريينات الغازية وأثناء وبعد؟ مع تزويدنا بصور من المستندات الرسمية المتعلقة بكل ذلك.

• ما خطة الوزارة لعمل وتشديد محطات توليد كهربائية، وماء للسنوات المقبلة لتواكب التوسع العمراني والاقتصادي والنمو السكاني، وهل طرحت هذه المناقصات مع تلافي جميع الأخطاء الفنية السابقة؟ الرجاء تزويدنا بعدد المحطات المزمع تشييدها؟ وسنة التشغيل المتوقعة؟ والقدرة الإنتاجية لكل محطة من كهرباء وماء؟

• لماذا لا يتم التعامل مع شركات الكهرباء العالمية من دون اللجوء إلى الوكيل المحلي، وذلك لضمان سرعة الإنجاز ودقة المواصفات وخفض تكاليف العمل، علماً أن من الشركات العالمية في هذا التخصص على سبيل المثال شركة سيمنز الألمانية، وشركة جنرال الكتريك الأميركية، وشركة هونداي الكورية، وشركة ميتسوبيشي اليابانية، وشركة كوجولكس الفرنسية، وعمل منافسة بين هذه

## الصانع: قرار خاطئ تحويل حديقة السور إلى مواقف سيارات



ناصر الصانع

المشاريع ومبانيه والساحات العامة، مشيراً إلى أنه على العكس من ذلك فإن مدينة الكويت تفقد المساحات الخضراء عبر تقليص مساحات الحدائق العامة كما حدث لحديقة دوار الجهراء (الشيراتون) لمصلحة تكلمة الدائري الأول والقرار الخاص بحديقة السور أمس الأول واقتطاع أجزاء من حديقة الشهيد (النافورة الراقصة) لمشاريع انشائية أو عبر عدم الاعتناء الكافي بهذه الحدائق حتى تتحول إلى قفار بسبب الإهمال وعدم تطويرها مع ما يستحدث من تقنيات الزراعة التجميلية.

وشدد الصانع على أن مسؤولية أصحاب المشاريع الكبرى التي ندمعها لتطوير العاصمة وتحديثها، هي توفير مواقف السيارات ضمن مساحة المشروع أو مساحات أخرى ولكن ليس على حساب الحدائق العامة والمرافق العامة، موضحاً أننا جميعاً لا نريد أن تتحول العاصمة إلى بلوكات اسمنتية خالية من المعايير البيئية والصحية والجمالية.

دعا النائب د ناصر الصانع إلى اصدار قرارات تحظر تغيير استخدامات الحدائق العامة إلى استخدام آخر وبصفة خاصة داخل العاصمة، مؤكداً ان المساحات الخضراء داخل المدينة هي ضرورة بيئية وصحية وجمالية، مطالبا وزير الدولة للشؤون البلدية ووزير الأشغال العامة موسى الصراف بإصدار قرارات ملزمة بهذا الشأن.

وذكر الصانع في تصريح صحفي بشأن موافقة بلدية الكويت على تحويل حديقة السور إلى مواقف سيارات بأنه قرار خاطئ، حتى لو كانت هناك التزامات تجميلية من المستفيد فستكون على حساب المساحة الخضراء والطبيعة الخاصة بالحدائق والتي تحظر المدن العالمية إزالة شجرة منها، موضحاً أن الحدائق العامة تظل في المدن مئات السنين من دون أن يتمكن احد من إزالتها أو حتى اقتطاع أجزاء منها بل أن بلديات المدن في جميع أنحاء العالم تفرض على أصحاب المشاريع أن تحتوي مشاريعهم على مساحات خضراء الزامية بين مرافق تلك

لا نريد أن تتحول العاصمة إلى كتل اسمنتية

## العنزي يطالب وزير التجارة بضبط المتلاعبين بأسعار الأعلاف

التطعيم التي يمكن من خلالها حصر عدد الماشية، وبمسانلة في الوقت نفسه هل عجزت الحكومة عن توفير البياض أكثر دقة لحصر الماشية ومنع التلاعب؟ ودعا العنزي إلى زيادة نسبة الإعلاف 100% والسماح لأصحاب الماشية والأبل باستلام دمهم، من خلال البطاقات المسجلة باسماء زوجاتهم وسن تشريعات وقوانين تحمي أصحاب الأبل والماشية والمهتمين عموماً بالثروة الحيوانية بالمزيد من الدعم والاهتمام.

بيد من حديد لكل من تسول له نفسه ان يستغل ظرف أصحاب الأبل والماشية ويبيع أكياس الأعلاف المدعومة بالسوق السوداء باضعاف مضاعفة، من خلال أخذ كميات كبيرة بأسعار الدعم وبيعها بالسوق السوداء، مستغلاً وضع الكويت من حيث شح المراعي لبيع الأكياس المدعومة والمتاجرة بحقوق أصحاب الأبل والماشية، مؤكداً ان عدم وجود آلية توزيع جيدة ومحكمة هي التي تسمح لضعاف النقوس بتمرير كميات كبيرة لغير مستحقيها، وأن توزيع أكياس الدعم من خلال بطاقة

ناشد النائب خضير العنزي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح ضرورة التدخل السريع لمساندة أصحاب الأبل والماشية الذين يتضررون من زيادة أسعار الأعلاف، مما يؤثر عليهم، مؤكداً ان دور وزير التجارة لا بد ان يكون أكثر صرامة من أي وقت مضى لمنع زيادة أسعار الأعلاف، ودعم أصحاب الأبل والماشية الذين تنقصهم أمور كثيرة والاتزال الحكومية بعيدة عن مطالبهم. ودعا العنزي وزير التجارة والجهات الحكومية المعنية إلى ضرورة التحرك السريع والضرب

## ... والبراك والخليفة يطالبان الدولة بالتحرك

سعر الشعير المدعوم 1.950 فلس وأصبح الآن 3.200 فلوس للكيس الواحد وغير المدعوم وصل سعره إلى 5.400 فلوس علماً بأن أغلب مربي المواشي والذين يساهمون في توفير الأمن الغذائي هم من أصحاب الدخل المحدود وبالتالي لا يعلم إلا الله سبحانه وتعالى مدى تأثرهم وأسرهم وهم أصحاب المعاشات التقاعدية نتيجة لعدم تدخل الدولة وهذا ما حصل بالضبط في عيد الأضحى السابق، حيث ارتفعت الأسعار بشكل جنوني لأن هناك من حاول استغلال أسعار العلف برفع أسعار الأغنام المستوردة وكل هذه النتائج يتحمل نتائجها المواطنون بشكل عام وأصحاب مربي الماشية بشكل خاص.

أكد النائبان: مسلم البراك ومحمد الخليفة عدم اهتمام الدولة بالأعلاف الحيوانية رغم أهميتها في تنمية الثروة الحيوانية، مشيراً إلى أن مربي المواشي والأبل أصبحوا يعانون الأمرين نتيجة لعدم قدرتهم مجازاة هذا الارتفاع السريع غير الطبيعي بأسعار العلف بشكل عام والشعير بشكل خاص.

وطالب البراك والخليفة بتحريك سريع لدعم الأعلاف بشكل عام والشعير بشكل خاص لأهميته كعلف سواء للأبل أو الأغنام وانقاذ ما يتعرض له مربي المواشي من تحمل أعباء تلك الزيادة من معاشاتهم التقاعدية خصوصاً أنهم يعانون من عدم الاستقرار نتيجة الملاحقة في المواقع التي يوجدون فيها سواء لوجود المنشآت أو المحميات أو التسوير الذي يشاهده من لحظة وأخرى، لافتاً إلى ان مشكلة الأعلاف جاءت لتخلق المزيد من المعاناة، مؤكداً ان تدخل الدولة أصبح ضرورياً لانقاذ الثروة الحيوانية باعتبارها أهم دعائم الأمن الغذائي.

مسلم البراك



## تلفزيون دولة الكويت القناة الأولى

حصرياً

المسلسل التاريخي

عنتره

يومياً الساعة: 16:30



حصرياً

المسلسل السوري

كوم الحجر

يومياً الساعة: 15:30



المسلسل المصري

حنان وحنين

يومياً الساعة: 19:50



حصرياً

المسلسل الكويتي

اوه يا مال

يومياً الساعة: 18:30



أكلح رمضان

2007

# المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

## إعلان

### عن فرص تدريب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن فتح باب الالتحاق بالمجموعة الأولى لبرنامج المؤسسة لتدريب وتأهيل الخريجين الجدد في مجال الأعمال القانونية.

ويشترط في المتقدم لهذا البرنامج الآتي:

- أن يكون كويتي الجنسية.
- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية تخصص (حقوق) من جامعة معترف بها، ولم يمض على تخرجه سنة من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- أن يكون حاصلاً على معدل عام لا يقل عن جيد جداً.
- أن يكون متفرغاً للبرنامج ولا يعمل لدى أي جهة في تاريخ الالتحاق بالبرنامج.
- ألا يكون قد سبق له العمل في أي جهة، ويستثنى من ذلك من كانت له مدة خدمة سابقة لا تتجاوز سنة.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية والاختبارات التحريرية بنجاح.

فعلى الراغبين في الالتحاق بالبرنامج التدريبي ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة الحضور شخصياً إلى إدارة شئون العاملين بالمؤسسة في المقر الرئيسي للمؤسسة الكائن بمنطقة (المرقاب) في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٢٧/٩/٢٠٠٧ مصطلحين معهم صورة شخصية، وصور عن الشهادات العلمية المعتمدة، والبطاقة المدنية، وشهادة الجنسية، وشهادة الميلاد.

علماً بأنه من المقرر مبدئياً أن يبدأ البرنامج التدريبي بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٠٧ ويستمر لمدة (٨) أشهر يتم خلاله منح المتدرب مكافأة شهرية بواقع (٥٧٠ د.ك.)، ولا يلتزم المتدرب بعد اجتيازه البرنامج بالعمل لدى المؤسسة، كما أن المؤسسة غير ملزمة بتعيينه لديها.

# ١١٤

خدمة التأمينات الهاتفية  
www.pifss.gov.kw

## «المحامين» تدعو مجلس الوزراء إلى التدخل في قضية مواقف «قصر العدل»

الذي سيدعو مجلس إدارة جمعية المحامين إلى تصعيد موقفها في قضية مواقف السيارات.

وقول وجود فكرة لدى مجلس إدارة المحامين للدعوة إلى الإضراب لحل مشكلة المواقف، كما فعلت نقابة العاملين في وزارة العدل الأسبوع الماضي، قال صادق إن الجمعية لم تحدد بعد أي خطوات تصعيدية سوف تتخذها، لافتاً إلى أن الجمعية «ستطلب عقد اجتماع مع وزير العدل د.عبدالله المعتوق لوضع حل لمشكلة مواقف السيارات»، وأوضح أن الجمعية «ستناقش كل الحلول في قضية

أكد رئيس جمعية المحامين الكويتية المحامي عبداللطيف صادق أن الجمعية خاطبت مجلس الوزراء لإيجاد حل لمشكلة مواقف السيارات، بعد تخصيص شركة المرافق العمومية ثلاثة أدوار لأعضاء السلطة القضائية، من دون توفير مواقف بديلة للمحامين المترددين على مبنى قصر العدل. وأضاف صادق أن الجمعية خاطبت شركة المرافق العمومية بضرورة توفير مواقف للمحامين بعد قرارها تخصيص مواقف للقضاة، وأنها تلقت تلميحات غير رسمية برفض طلبها، وهو الأمر



عبداللطيف صادق

## السجن المؤبد لخدم حاول الاعتداء على «المعزبة»!

ومن المتوقع أن يطعن الأسوي المحبوس بالمؤبد أمام محكمة الاستئناف.

وتم الإبلاغ عن الواقعة والقبض على المتهم.

ويمنح القاتلون الكويتي المتهمين في القضايا الجنائية حق الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة أول درجة، وكذلك الطعن أمام محكمة التمييز،

المنسوبة إليه من النيابة العامة بأنه كان يقصد الاعتداء على مخدمته، لكنها منعت

على مخدمته، لكنها منعت

على المتهم. ويمنح القاتلون الكويتي المتهمين في القضايا الجنائية حق الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة أول درجة، وكذلك الطعن أمام محكمة التمييز،

حسين العبدالله

قضت محكمة الجنايات أمس الأول برئاسة المستشار عبدالله محمد الصانع بالسجن المؤبد لمتهم أسوي هتك عرض مخدمته الكويتية بالإكراه، بان حاول الاعتداء عليها أثناء إعدادها الطعام لأسترتها في المطبخ، واعترف الخادم بالتهم



عبدالله الصانع

## زوجة تنتهز فرصة خروج زوجها لانتهاك حرمة منزله بمساعدة أشقائها

عمر الراشد

الزوج أمامهم تنهاتهم عن الدخول فافسعوها ضرباً ودخلوا، وكان أهل الزوج موجودين في غرفة الجلوس فاطبقوا عليهم ضرباً حتى سُفي غليل أختهم وحقدوا على أهل زوجها، فامرتهم بالانصراف، وذهبت الزوجة معهم إلى منزل والدها تاركة منزل الزوجية وسط بكاء وعويل، وعندما أبلغت الوالدة ابنها بذلك ما كان منه إلا النهوض من الديوان مصطحباً والده، إذ توجهوا إلى منزل زوجته، لكن والدها أمره بالذهاب إلى منزله، فوجى الزوج ووالده بالموقف، فتقدموا إلى مخفر المنطقة وسجلا عدداً من القضايا ضد الزوجة وأهلها، تضمنت انتهاكاً لحرمة منزل وخيانة، وغيرهما، وجار استدعاء المتهمين للتحقيق.

تقدم مواطن في العقد الثاني من عمره ومعه والده إلى مخفر مبارك الكبير أمس الأول، وسجل بلاغاً ضد أخته لانتهاكها حرمة منزله وضربهم أهله، وقال المواطن في المحضر راوياً تفاصيل قضيته إنه كان برفقة والده أمس لحضور وليمة إفطار عند أحد الأقارب، تاركاً زوجته وأهله في المنزل، ولم تكن هناك مشاكل عائلية بينهما، لكن الزوجة انتهزت فرصة خروج الزوج مع والده واتصلت بابيها وإخوانها وشكت إليهم أهل زوجها، وماهي إلا دقائق قليلة حتى كان إخوانها يقفون خارج المنزل، فامرتهم بالدخول، لكنهم وجدوا والده

خبيرة التجميل  
رشا الحافظ

# the Rasha Show

2007  
٢٣-٢٤ سبتمبر

مع ضيفات الشرف  
ملكات جمال لبنان

بمكياج  
رشا الحافظ



فوايزر  
حليمة بولند  
بمكياج  
رشا الحافظ  
وأزياء  
زياد أنطون

موثنيك  
مركز ومنتج أزياء  
التجميل

I NUOVI  
COSMETICS

KALISTA  
LABORATORY

So...?  
SuperStar

صالون رشا شيك

رشا شيك RashaChic

السالمية، دوار البردع، منتج شيك  
تلفون: 5737992 - 5743656 - 5738003/4  
بريد الإلكتروني: info@rashachic.net  
www.rashachic.net



سياسة حافة الهاوية!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

السبب الرئيس وراء أتياع سياسة حافة الهاوية، هو عدم قناعة الحكومة، وإيمانها الراسخ بأن الديمقراطية الدستورية لا تمثل سوى حلقة، رغم أهميتها الكبيرة وصلاحتها الواسعة كسلطة تنفيذية.

يجب أن تتحرر الحكومة من عقدة الشعور بالهزيمة أو الحرج السياسي أو الإحساس بالضعف، في بناء شراكة حقيقية مع مجلس الأمة ونض الشارع الكويتي ومؤسسات المجتمع المدني التي تمثل عصب المجتمع

«الثوب البحريني»... إصلاح



د. ندى سليمان المطوع

n.almutawa@csfsku.com

مع إطلاق دول الخليج على عصر جديد من العولمة والانفتاح، وإدراكها لما يتطلبه ذلك من تطوير للبرامج السياسية والاقتصادية معا لترتدق بنظم سياسية مستقرة، برزت مفاهيم الإصلاح السياسي وارتبطت باليات التحديث وبرز دور مملكة البحرين ليضفي عليها ذلك نكهة خليجية مميزة، ويرسم للمسيرة الديمقراطية الخليجية ملامح قفزة وعزيمة ذاتية للتحول.

اللافت للنظر هو اعتبار العديد من راصدي مؤشرات الإصلاح السياسي الخليجي، أن «البحرين» نموذج لتحديث النظام السياسي والاقتصادي، فتطور عملية الإصلاحات التي مرت بها مملكة البحرين وتجسيدها للتطوير في مؤسساتها وهيئاتها الإدارية والشعبية معا، البسائها ثوب الإصلاح، لو بدانا «تشريعياً» من مرحلة المجلس النيابي البحريني الواحد، والذي عُلق أعماله في منتصف السبعينات، وانتقلنا إلى مرحلة مجلس الشورى في بداية التسعينيات والذي كان مثل هيئة استشارية ضمت الوائاً متنوعة من أطراف الشخصيات البحرينية القيادية منها والسياسية.

بعد ذلك، دخلت مملكة البحرين مرحلة الاستفتاء العام بشأن الميثاق الوطني الجديد، وهو عبارة عن وثيقة جمعت رؤى مختلفة بشأن أسس العمل الوطني، وأفكاراً لتعديل الدستور البحريني واستحداث نظام المجلسين؛ مجلس منتخب للنواب، وآخر معين للشورى كان سبباً لاعتراض بعض الجمعيات السياسية، وشارك في الاستفتاء رجال ونساء، حتى بلغت نسبة من صوت بالموافقة على مشروع الميثاق الوطني 90.4%.

لا شك أن الإمارة الخليجية الشابة نضجت، فاصبحت «مملكة» وشعرت بالحاجة إلى تعديل دستورها فدمجت التغييرات التي أقرها الميثاق في الدستور المعدل في عام 2002، وأرادت أنصاف المرأة فأقرت الحقوق السياسية للنساء، وبدا البحرينيون والبحرينيات مرحلة الاستعداد لخوض انتخابات المجالس المنتخبة، البلدية منها والنيابية، وأصبح تطوير النظم التشريعية والممارسات السياسية وتنظيم الجمعيات السياسية للشغل شاغلاً للاكاديميين والباحثين، وانتقلت «لمون» من مرحلة الأحلام إلى الواقع في مزاج من «الانتعاش السياسي» والاجتماعي وفصول من «الربيع الديموقراطي»، وهي حالة طبيعية بعد انطلاق المشاريع الإصلاحية وبلا شك فالمتابع لمشروع الملك حمد بن عيسى الإصلاحى يشعر بمرود وسياسة لدى الرعية بالداخل واكتسابه قدراً من الثقة بالخارج... وللحديث بقية.

كلمة أخيرة: «بمه... أنا مو رايح المدرسة اليوم... أنا رايح المقبرة... ذلك نص الرسالة لها تقيفة التي وصلتني من ابني ناصر، في مستهل هذا العام الدراسي الجديد... والذي استقبله وزملاؤه بالحرز والاسى بعد ان حصدت شوارع الكويت أرواح الشبان الثلاثة الأسبوع الماضي... خاص، الغراء لاسر الشباب حمود ويوسف وعبدالله... تغمدهم الله بواسع رحمته و لهم توديعهم الصبر والسلوان.

كتاب تحت الضوء

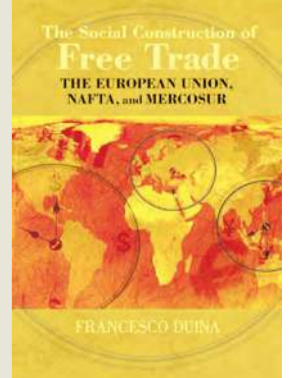
البناء الاجتماعي للتجارة الحرة

المؤلف: فرانسيسكو دويئا

يقدم هذا الكتاب تفسيراً مقنعاً جديداً لسبب انتشار الاتفاقيات التجارية الإقليمية في نهاية القرن العشرين. ويحدد الفرضية الواسعة الانتشار بأنه تعين النظم إلى الاتفاقيات التجارية الإقليمية باعتبارها مبادرات اقتصادية متشابهة في جوهرها، وتهدف إلى ممارسة التجارة الحرة، ويقترح فرانسيسكو دويئا أن يعيد العالم تنظيم نفسه إلى أقاليم تقسم بدرجة كبيرة من التميز والقدرة على البقاء. ومع استناده إلى أدلة مستقاة من أوروبا، وأمريكا الشمالية، وأمريكا الجنوبية، يحدد المؤلف فهمنا لكل من العولمة، وطبيعة الأسواق، وانتشار الليبرالية الجديدة. إن ممارسة التجارة الحرة عملية اجتماعية في معطها، وتمثل في حد ذاتها مسعى فريداً حيثما حدثت. وفي تحليل مقارن لم يسبق له مثيل، يعرض الكتاب أدلة دامغة على الاختلافات الموجودة في البنية القانونية التي تم تشييدها لتوحد وجهات نظر المشاركين في السوق ورد فعل المنظمات الاجتماعية الثقافية الرئيسية - وهي المجموعات ذات الاهتمامات الخاصة، والشركات التجارية، والإدارات الوطنية- تجاه توسع السوق.

بولي المؤلف، اهتماماً خاصاً إلى التطورات الجارية في ثلاثة مجالات رئيسية من الحياة الاقتصادية: النساء في موقع العمل، وصناعة الألبان، وحقوق العمل، ويختصر الجريئة والأصيلة ومحتواها الرائع من البيانات، يمثل كتاب «البناء الاجتماعي للتجارة الحرة» تطوراً رئيسياً في الحقول الناشئة لعلم الاجتماع الاقتصادي والتكامل الإقليمي المقارن.

الناشر: مطبعة جامعة برنستون (2007)



سياسة حافة الهاوية هي أحد التكتيكات السياسية التي تلجأ إلى أسلوب المغامرة والعناد حتى اللحظة الأخيرة في اتخاذ القرار، خصوصاً إذا كان هذا القرار محاطاً بإرادة وقناعة تختلفان كلياً عن رغبة صاحب القرار نفسه، وعادة ما يركن أصحاب الرأي المنفرد إلى هذا الأسلوب، إما حباً في المغامرة السياسية أو نتيجة للعناد السياسي والمكابرة والتحريض من قبل دوائر ضيقة مؤثرة في عقلية صاحب القرار، ويبرهن محبو سياسة حافة الهاوية أيضاً على عامل الوقت أو تخلخل الجبهة المواجهة لهم، للتهرب من القرارات التي لا تعجبهم، حيث إنهم يعتبرون المثلول لها بمنزلة هزيمة سياسية تلحق بهم الحرج الشديد.

وقد دأبت الحكومات المتعاقبة في نظامنا السياسي على انتهاج هذا الأسلوب في الكثير من المواقف المفصلية والحساسة، ولعل آخرها قضية الدوائر الانتخابية، إضافة إلى إلغاء بعض المشاريع والقرارات الحكومية مثل شركة «أمانة للتخزين»، مع أنه جُحسب للحكومة الحالية أن تجاوبها مع الرأي الآخر بعد أسرع وأكثر إيجابية من السابق، حيث كانت الفاس تقع في الرأس، حتى تستشعر الحكومة فداحة خطر قراراتها واتباع سياسة العناد حتى النهاية، مثلما حدث في الحل غير الدستوري عام 1986، وما تلا ذلك من خطوب جسيمة أنتهت بالعدوان الصدامي عندها انتبعت الحكومة لصنق نوايا الشعب.

وفي رأيي، أن السبب الرئيس وراء اتباع سياسة حافة الهاوية هو عدم قناعة الحكومة، وإيمانها الراسخ بأن الديمقراطية الدستورية لا تمثل سوى حلقة، رغم أهميتها الكبيرة وصلاحتها الواسعة كسلطة

تنفيذية، من مجموعة حلقات تكون في مجموعها شراكة حقيقية في اتخاذ القرار، وهذه الشراكة عرضة للتآثر بمنطق الحياة المتجددة والتطور السياسي وعوامل التغيير المتواصلة التي قد تكون سريعة في بعض الأحيان، كما هو الواقع الحالي، حيث الحراك السياسي ورياح العولمة في أوج قوتها.

فيجب أن تتحرر الحكومة من عقدة الشعور بالهزيمة أو الحرج السياسي أو الإحساس بالضعف، في بناء شراكة حقيقية مع مجلس الأمة ونض الشارع الكويتي ومؤسسات المجتمع المدني التي تمثل عصب المجتمع، ويجب ألا تلتفت إلى الأصوات النشاز من المرخصين الذين باتت مصالحهم ونفوذهم في مهب الريح، ممن يوهمون القيادة السيادة دائماً بان التجاوب مع مؤشرات الرأي العام يقفد هيبة الحكم والأسرة الحاكمة.

وقد لا يكون مجلس الأمة من خلال أعضائه صورة مثالية للسلمة التشريعية، لكنه يجلس خيار الشعب، وهو شريك رئيس في الحكم واتخاذ القرار والعين الرقابية على أداء الحكومة، وعلى الرغم من الأخطاء الكثيرة والممارسات السلبية في عمل المجلس، فإنه نجح في الكثير من المناسبات أن يقر قوانين بإجماع أعضائه على اختلاف انتماءاتهم وتوجهاتهم السياسية، وهي قرارات لا شك أنها تحدد مسار الإصلاح وفرض سيادة القانون وهيئته، فلو بدأت الحكومة جدياً بالتعامل المطلوب مع ما أجمع عليه المجلس من توجهات عامة، فسوف يعزز ذلك من قوتها وهيئتها واحترامها عند الجميع، ويطلق لها العنان في تبني خطة تنمية متكاملة ذات توجهات إصلاحية حقيقية.



ماليزيا!! وسعندك إيج هناك؟ والله سمعت أنهم يفتطرون قبلنا بساعتين!

كريستين لوه \*



تخضير الصين

من بين الأفكار الإبداعية التي تستكشفها السلطات في هونغ كونغ وغوانغدونغ الآن خطة أطلقت عليها «بي 2 إي 2»، فمن أجل تشجيع الصناعات في المنطقة على الارتفاع بيئياً، أصبح بوسع الشركات الآن أن تحصل على قروض خاصة يتحمل بنك التنمية الآسيوي المجازفة المرتبئة عليها، وهو البرنامج الذي ظهر إلى حيز الوجود بسبب الممارسات المصرفية السليمة التي تتبناها هونغ كونغ.

حتى الآن تتخذ الولايات المتحدة والصين موقفاً منعزلاً وغير ودي من الجهود العالمية الرامية إلى تأسيس إطار عمل بشأن تغيير المناخ للتعامل مع مرحلة ما بعد «بروتوكول كيوتو». وربما كان بوسع العالم منذ خمسين عاماً أن يعضد في تبني العلاجات اللازمة للتعامل مع مشكلة الانبعاثات الغازية التقليدية والمسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، وأن يترك الولايات المتحدة والصين تغرقان في نفاياتهما. لكن العالم اليوم أصبح كل قسم منه يعتمد على الآخر إلى الحد الذي يجعل ما يحدث في مكان ما من العالم يؤثر في العالم أجمع.

على سبيل المثال، كان الزائرون والمقيمون ينظرون إلى هونغ كونغ باعتبارها مدينة جميلة واقعة على الساحل الجنوبي للصين. ولكن في غضون الأعوام الخمسة الماضية انتابت مواطنو هونغ كونغ نوبات من السعال وضيق التنفس، بسبب هواء المدينة الذي أصبح رديئاً على نحو متزايد. حتى أن أصحاب الشركات أصبحوا يشكون من عدم قدرتهم على اجتذاب الخبرات والمواهب من الخارج.

معاً لا شك فيه أن تقليص معدلات التلوث الناتج عن محطات توليد الطاقة، والإعداد المتزايدة من

السيارات، وصناعة الشحن المزدهرة في هونغ كونغ أمر وارد وممكن، لكن نصب الأسد في هذا الضباب الصناعي مثل التلوث المتزايد لمياه هونغ كونغ الساحلية يأتي كنتيجة مباشرة للتحول الصناعي السريع الذي تشهده دلتا نهر بيرل عبر الحدود في منطقة غوانغدونغ للصين. الصين لا تصدر المزيد والمزيد من السلع فحسب، بل إنها تصدر أيضاً تدهورها البيئي.

ثمة حقيقة ثابتة لا سبيل إلى إنكارها، وتتلخص في أن مستقبل هونغ كونغ يرتبط ارتباطاً تاماً بمستقبل الصين. فهناك ما يقرب من 58 ألف مصنع في منطقة دلتا نهر بيرل على اتصال بهونغ كونغ، وتوظف هذه المصانع مجتمعة ما يزيد على العشرة ملايين عامل. ومنطقة غوانغدونغ وحدها مسؤولة عن نحو 30% من مجموع التجارة الخارجية الصينية، بينما تشكل هونغ كونغ المركز المالي الدولي للصين.

يعجز المسؤولون في كل من هونغ كونغ وغوانغدونغ عن التعامل مع المشاكل البيئية في المنطقتين، والحقيقة أن خطط التنمية في الصين ربما تكون الآن قد اتخذت اتجاهها معاكساً، فما زال كبار الساسة في غوانغدونغ يفضلون شيئاً من أشكال التنمية يعتمد على السرعة والجودة، بينما يتجاهل سلامة البيئة في الإجمال. كما تركز الخطط الاقتصادية الأساسية في هونغ كونغ على التعجيل في بناء مشاريع البنية الأساسية الضخمة التي لم يتم اختيار الآثار البيئية المترتبة عليها على النحو الوافي. ولن يكون من السهل بالنسبة إلى الزعامات على أي من جانبي الحدود أن يعكسوا هذه التوجهات، لكن الفرصة ما زالت قائمة في أن يتولى الناس والشركات تغيير هذا الواقع.

كأنت أصوات الشكوى المتعالية على نحو مستمر بشأن تدهور جودة الهواء في هونغ كونغ وغوانغدونغ سبباً في دفع المسؤولين هناك إلى الشروع في تطبيق برنامج مشترك تعمل بمقتضاه الآن سلسلة من محطات المراقبة على

توفير البيانات الخاصة بمعدلات انبعاث الغازات، وفي هونغ كونغ يتم نشر البيانات الخاصة بها على نحو منتظم، أما في غوانغدونغ فلم تنشر البيانات علناً إلا في عام 2006. وهناك تدور في بعض الأحاديث الآن عن مراقبة نوعية المياه، وهذه الخطوات من جانب الصين تستحق الثناء نظراً إلى سجلها الفقير في ما يتصل بالشفافية. الحقيقة أن هذه الشبكة المشتركة لمراقبة الهواء تشكل الأساس الذي تستطيع المنطقة استناداً إليه أن تعمل على إنشاء برنامج إقليمي مطور لإدارة عمليات مراقبة الهواء، إضافة إلى ذلك، تستطيع السلطات على جانبي الحدود أن تعمل على منع إنشاء أي محطات طاقة جديدة تعمل بحرق الفحم، وأن تلزم المشاريع الجديدة بالاعتماد بصورة أكبر على الغاز الطبيعي ومصادر الطاقة المتجددة. يمكن التحدي الأول في مواجهة السلطات في تنظيم توليد واستخدام الطاقة بصورة مختلفة تمام الاختلاف. فقد تعود الناس على الدفع في مقابل الطاقة الكهربائية التي يستخدمونها بالفعل، ولكن لرفع كفاءة استخدام الطاقة فلابد من مكافأة المرافق في نظير ما تساعد المستهلكين على توفيره من الطاقة. أو بعبارة أخرى، لابد من تقديم الحوافز إلى مرافق الطاقة لكي لا تستخدم ابدأً، ولا يتطلب الأمر سوى توفير الحوافز المالية الكافية لحث شركات المرافق على إنتاج مقادير أقل من الطاقة، وظل في الوقت نفسه أكثر توليداً للرياح، وحض المستهلكين على تخفيض استهلاكهم وفي الوقت ذاته اكتساب المخرجات من دون التضحية بالراحة. ومن الممكن تحقيق هذه الغاية من خلال إعادة تجهيز المنازل السكنية بمصابيح إضاءة عالية الكفاءة، وإدخال المزيد من التحسينات التكنولوجية عليها، ومن خلال إعادة تجهيز المحطات الصناعية بالمعدات التكنولوجية القادرة

الحل غير الدستوري... قضاء على الدولة!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

من المهم أن نعرف كذلك أنه لا يوجد شيء اسمه حل غير دستوري لمجلس الأمة. هناك حل دستوري، وهناك تعطيل للدستور. وهذا الدستور كالألة التي لها زر واحد، حين نضغطه للإيقاف فإننا نوقف هذه الآلة بجميع موادها، وعلى رأسها مواد الباب الأول التي ترتبط بالدولة ونظام الحكم.

سأفترض أن من يدعون باتجاه ما يسمى بالحل غير الدستوري لمجلس الأمة، وتعطيل الحياة النيابية لضع سنوات، يفعلون ذلك بالفعل ظناً منهم بأنها الوسيلة الوحيدة لإعادة الكويت إلى طريق التنمية كي تستعيد نهضتها السابقة، وسأتناهمل أي فكرة تقول إنها رغبة للتخلص من الدستور، لأن من بين هؤلاء من يرون فيه أصلاً غلطة تاريخية ارتكبها الشيخ عبد الله سالم، وقد وجدوا اليوم في الأوضاع المتأزمة والاستياء الشعبي المتعاظم من كل شيء وعلى رأس الأشياء أداء مجلس الأمة، أقول قد وجدوا في هذا فرصة سانحة للانقلاب على الدستور وتعطيله. وسأعترف في الوقت ذاته بأنني لا أعول على تورع هؤلاء عن الدفع باتجاه تعطيل الدستور ولا استند كثيراً إلى الجهود الشعبي في التصدي لهم، فقد سبق أن عطل الدستور مرتين، ولم يحصل أي شيء لم يستطع النظام التعامل معه، إضافة إلى أن الدستور معطل أصلاً وبشكل غير مباشر في جوانب مختلفة منه دون حتى مجرد الإدراك الشعبي الحقيقي لهذا الأمر، سواء من خلال البرلمان أو عبر قواه السياسية.

لكن بخطئ هؤلاء الدافعون باتجاه تعطيل الدستور خطأ جسيماً إن هم اعتقدوا بان الحكومة ستكون قادرة على إصلاح الأمور عند حل البرلمان، لأنها ستنتخلص من إزعاجه وتهديداته ومشاغباته المستمرة، فسجل الأداء الحكومي لا توجد فيه إنجازات باهرة يمكن الاعتدال بها، حتى في فترات الحل غير الدستوري للبرلمان!

إن فشل الأداء الحكومي هو فشل أصيل تابع من داخلها، وليس حاصلًا بسبب تدخل البرلمان والحريات السياسية والصحفية، فاليات اختيار الوزراء الهزيلة، وضعف القرار، وعدم جدية الحاسبة للمسئولين والمخطفين، وشيوع الفساد والتفتيح، وتدخلات الأطراف النافذة من خارج الهيكل الحكومي المعلن في اليات صنع القرار وتسيير المشاريع، وغير ذلك الكثير، هي التي أتت في مجملها إلى هذا الفشل الحكومي المزمن، وهذه الأشياء لن تختفي إن هو حل البرلمان حلاً غير دستوري، بل ستستشري وتتكاثر، وستتجدد الخطوات من جانب الصين تستحق الثناء نظراً إلى سجلها الفقير في ما يتصل بالشفافية.

الحقيقة أن هذه الشبكة المشتركة لمراقبة الهواء تشكل الأساس الذي تستطيع المنطقة استناداً إليه أن تعمل على إنشاء برنامج إقليمي مطور لإدارة عمليات مراقبة الهواء، إضافة إلى ذلك، تستطيع السلطات على جانبي الحدود أن تعمل على منع إنشاء أي محطات طاقة جديدة تعمل بحرق الفحم، وأن تلزم المشاريع الجديدة بالاعتماد بصورة أكبر على الغاز الطبيعي ومصادر الطاقة المتجددة. يمكن التحدي الأول في مواجهة السلطات في تنظيم توليد واستخدام الطاقة بصورة مختلفة تمام الاختلاف. فقد تعود الناس على الدفع في مقابل الطاقة الكهربائية التي يستخدمونها بالفعل، ولكن لرفع كفاءة استخدام الطاقة فلابد من مكافأة المرافق في نظير ما تساعد المستهلكين على توفيره من الطاقة. أو بعبارة أخرى، لابد من تقديم الحوافز إلى مرافق الطاقة لكي لا تستخدم ابدأً، ولا يتطلب الأمر سوى توفير الحوافز المالية الكافية لحث شركات المرافق على إنتاج مقادير أقل من الطاقة، وظل في الوقت نفسه أكثر توليداً للرياح، وحض المستهلكين على تخفيض استهلاكهم وفي الوقت ذاته اكتساب المخرجات من دون التضحية بالراحة. ومن الممكن تحقيق هذه الغاية من خلال إعادة تجهيز المنازل السكنية بمصابيح إضاءة عالية الكفاءة، وإدخال المزيد من التحسينات التكنولوجية عليها، ومن خلال إعادة تجهيز المحطات الصناعية بالمعدات التكنولوجية القادرة

ومن المهم أن نعرف كذلك أنه لا يوجد شيء اسمه حل غير دستوري لمجلس الأمة. هناك حل دستوري، وهناك تعطيل للدستور. وهذا الدستور كالألة التي لها زر واحد، حين نضغطه للإيقاف فإننا نوقف هذه الآلة بجميع موادها، وعلى رأسها مواد الباب الأول التي ترتبط بالدولة ونظام الحكم. قد لا ينشر بعضهم بخطورة الأمر، لكن الحقيقة أن تعطيل الدستور هو إيقاف قلب الكويت النابض، وإفقاد لشريعتهما داخلياً، والأخطر من ذلك خارجياً أمام بقية الأمم، فالدستور هو الوثيقة الوحيدة التي تقول إن الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة، وهي التي تقول إنها إمارة ورأية في ذرية المغفول له مبارك الصباح، وهي التي تقول إن نظام الحكم في الكويت ديموقراطي، السيادة فيه لأمة مصدر السلطات جميعاً.

تعطيل الدستور هو تعطيل لهذا ولئمة وثمانين مادة أخرى حوaha الدستور، وجعل الكويت ريشة في مهب الريح ستخطئها النواذب من الداخل والخارج!

PROJECT SYNDICATE

إن الصين لا تصدر المزيد والمزيد من السلع فحسب بل إنها تصدر أيضاً تدهورها البيئي

على توفير الطاقة. من بين الأفكار الإبداعية التي تستكشفها السلطات في هونغ كونغ وغوانغدونغ الآن خطة أطلقت عليها «بي 2 إي 2»، فمن أجل تشجيع الصناعات في المنطقة على الارتقاء بيئياً، أصبح بوسع الشركات الآن أن تحصل على قروض خاصة يتحمل بنك التنمية الآسيوي المجازفة المترتبة عليها، وهو البرنامج الذي ظهر إلى حيز الوجود بسبب الممارسات المصرفية السليمة التي تتبناها هونغ كونغ.

ومن بين المبادرات الأخرى التي تستحق الاهتمام، ذلك المشروع الاستكشافي الذي أطلقته بورصة هونغ كونغ للأوراق المالية، والذي يسعى إلى إنشاء برنامج للمضاربة في نواتج الانبعاثات الغازية، والتي ستضمن على الأرجح الملوثات التقليدية علاوة على الكربون. ومن المقرر أن تتولى البورصة دراسة المشروع في هذا الصيف، بحيث تبدأ المضاربة في أوائل عام 2008.

إذا لم تنقوض هذه الإصلاحات نتيجة للجهود الرامية إلى الحفاظ على معدلات نمو مرتفعة مهما كانت التكاليف، فإن المنطقة لن تتمكن من تنظيف نفسها ومواصلة الإزدهار فحسب، بل إنها ستصبح قادرة أيضاً على تقديم مثال يحتذى في مناطق الصين كافة. والحقيقة أنه لا شيء أكثر أهمية من تحقيق هذه الغاية، في بلد مثل الصين الذي يضم، طبقاً لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، 16 إلى 20 من أضخم مدن العالم من حيث الكثافة السكانية.

لما لا شك فيه أن زعماء هونغ كونغ لا يريدون لدينتهم أن تنتمي إلى هذه القائمة المشيئة. وإذا ما تمكنوا من إنقاذ مدينتهم فربما يتمكنون بهذا من الاضطلاع بدور مفيد في إنقاذ الصين بالكامل.

\* رئيسة مركز التبادل المدني، وهو مركز بحثي متخصص في السياسات العامة، ويتخذ من هونغ كونغ مقراً له. «بروجيكت سنديكات»، بالاتفاق مع «الجريدة»

## موفق نيربية \*



**لماذا نكرههم...؟**

**لماذا يكرهوننا؟!**

**يكرهوننا بالطبع لأنهم إمبريالون ولديهم دوائر صهيونية ذات نفوذ، بل لأن بعضهم عنصريون أيضا، ولكن هذا غير كافٍ أبداً في ذلك العالم للتفسير، وبينم عن كسلٍ مقيم.**

يتساءل الأميركيون منذ زمن، وخصوصاً منذ الحادي عشر من سبتمبر الذي دخل التاريخ بصخب مشهود، لماذا يكرهوننا؟ وقد يعنون المسلمون عموماً، أو العرب خصوصاً. ولقد دخل أسامة بن لادن على هذا الخط بإبغاعات مدونة في رسالته الأخيرة، وحزك الجوانب الأكثر سوءاً وعنصرية في النقاشات والمقالات والافتتاحيات الصحفية «هناك»، من خلال طرحه خيارين لا ثالث لهما على الأميركيين: الإسلام أو القتل حتى الموت!

لماذا نكرههم؟ يقول باحثوهم الأكثر تطرفاً واستهسلاً، إن المشكلة في الإسلام نفسه، الذي يكره الآخر ويعتقد بالعنف ضده. ويكتفي خصوم هؤلاء بتقييم تسامح الإسلام واعتداله وميله إلى التعامل الإيجابي مع الآخر... نفسه.

وهناك آخرون أكثر أتراباً، يبحثون عن أسباب الكراهية باستخدام التحليل التاريخي الاجتماعي السياسي. تحدث الكاتب الأمريكي فريد زكريا في عام 2001، عن «الحاكم» و«فشل مشاريع التحديت» اللذين أوصلا المجتمعات العربية إلى فراغ لم يكن هناك شيء قادر على سدّه إلا «الحلّ الديني». كما قال إن هناك انفجاراً سكانياً وحالة شباب مسود الأفق قد سنقا ثورة 1989 في فرنسا، وانفجاراً مثل الذي سبق الثورة الإسلامية المعاصرة، وما زال. ثمّ ينصح الساسة الأميركيين بالتفكير عن سياسات أفضل في الشرق الأوسط، ليس للاستباب البراغماتية وحدها، بل على أساس منطق الحق والحقوق.

هذا جيد على أي حال، ومتقدّم جداً! لكننا ننفعهم قليلاً، إن أشرنا إلى الاستبداد أولاً، كسبب لانعدام السياسة في مجتمعاتنا من حيث هي خيار واهتمام وفعل بالشان العام، لا يمكن من دونه أن يشعر الفرد بانتقائه العضوي إلى العالم. وكذلك من حيث أن السياسة هي فعل سلطة ومعارضة وتداول وتعّدّد واحكام قانون سائد على الجميع ألقياً وشاقولياً، وليست مجرد فعل وانفعل ما بين سلطة في الأعلى، وبشر في السفوح والوديان.

ولذلك هناك تفسيران لكراهيئنا لهم لا يجري البحث فيهما كما ينبغي:

أولهما، هو ما تحمله الولايات المتحدة الأميركية، وبعده الاتحاد السوفييتي في زمانه، ثم بقية الغرب أراد أم لم يرد، من وزن سياستها المرسومة بعد الحرب العظمى الأخيرة وبعدها قيام إسرائيل، والتي بنتها على رأي حاسم بأن مطلقتنا تستطيع الحفاظ على استقرارها واستقرار جريان النفط وسلاسة تكريس أمن إسرائيل وتفوقها، من طريق الاعتماد على أنظمة استبدادية «قوية» موارثية أو وطنية ناشئة، قادرة على فرض الهدوء الغامر والقابل للتحكم. والآخر، هو خطاب هذه الأنظمة وأجهزتها المختلفة الطبيعية

ما بين مكان ومكان، إذ ظل يردّد صباح مساء على رعاياه سنين

طويلة نشانا أو نشات اغليبيتنا على إبقاعها وكلماتها المنكرة عن الإمبريالية أو الكافر الأميركي، التي يشمل إسرائيل برعايته والتي تتشمله برعايتها. نحن لم نسمع ولم نر ولم نشمّ إلا كراهية أميركا.

وهذا لا يعني أننا لم نكن قادرين على كراهيئها وحدها، لكن ربما

كان الأمر سيبدو عندئذ مختلفاً، من سافر أولاً، ومن قرأ أولاً، كان

أكثر قدرة على الرؤية، وعلى «الكراهية» بطريقة متقدّمة ومعرفية

وموضوعية، أكثرنا لم يتمتّع بهذه الميزات، لذلك نحن نكرههم، لأننا

كنا في غرفة جرداء طويلاً، نسمع لحناً رتيباً واحداً، يرقص السادة

خارجها على غيرهِ.

الأمر الآخر المقابل، والذي أن الأوان لطرقه من الأبواب الأكثر انفتاحاً

وأنساعاً، هو لماذا يكرهوننا، نحن المسلمين عموماً، إن أراد بعضهم،

والعرب إن أردنا التخصيص والتدقيق معاً.

يكرهوننا بالطبع لأنهم إمبريالون ولديهم دوائر صهيونية ذات

نفوذ، بل لأن بعضهم عنصريون أيضاً، ولكن هذا غير كافٍ أبداً في

ذلك العالم للتفسير، وبينم عن كسلٍ مقيم.

هذا الكسل مدخل للحديث في أحد أسباب نظرتهم إلينا، وهو

ضعف قيمة العمل، وهي معيار مهم في تركيب رؤيتهم. فكم من

العرب يعمل ساعات ثمانية بكفاءة وإخلاص ودية؟ هم يفعلون،

والأمر مفروغ منه، لدينا من ذلك النوع عدد يتكاثر، ولكنه ليس

الظاهرة الغالبة على الصورة. تتسحب هذه النقطة على الهمة

والاهتمام بالإرادة أيضاً.

علاقتنا مع الزمان والمكان غير مفهومة بشكل عام، فلا يوجد إلا

الحذ الأدنى الكافي المتابعة الوجود من إدارة الوقت، و الحذ الأدنى من

«الكونية» في التعامل مع العالم، بكلته أو بنسبته.

الإيديولوجيا -يكل أنواعها- كادت وتكاد تخنقنا، ولطالما أمسكنا

بتلابيب اجنبي مسكين من لوزيانا لنقنعه بحقنا في فلسطين، أو

بخطئهم في الحرب الصليبية، أو عن أفضلية الإسلام عن غيره.

طريق المعرفة والثقافة والأصّال تملؤه الحواجز، وشعبنا

لا يستطيع تجاوزها إلا بالهجرة، وقيم الحرية والتسامح غير

مطروحة إلا بالمعاني المجردة الهائلة التي لا تعترف بالفرد وحقوقه

ومواطنيته.

ثمّ يأتي حديث التخبير بين الفسطاطين... وهو طويل.

**\* كاتب سوري**

## د.عمار علي حسن \*



**رمضان الذي يجب أن يكون**

فارق كبير بين رمضان الذي ينطوي عليه النص الإسلامي المؤسس وهو القرآن الكريم وكذلك المستقى من سنة النبي صلى الله عليه وسلم والقائم في أفعال الرعيل الأول أو «الجيل الفريد» الذي تحلق حول الرسول الكريم وبين رمضان الذي يجيئه المسلمون الآن قولاً وعملاً. وهذا الفارق يتسع كل سنة عن الأخرى، ويهرول في الاتجاه الذي سيجعل الأول غير الأخير، ليتحول الشهر الفضيل إلى مجموعة من الطقوس الذنوبية المادية البحتة، المغلفة بروحانيات سطحية، وتدبر عابر، وأفقاد الحكمة التي من أجلها فرض الله سبحانه وتعالى الصيام على أمة محمد والأمم التي سبقتها.

قاله فرض الصوم، لا ليعذب الناس بالجوع والعطش والامتناع عن أداء الفريضة الجنسية، بل ليحسّم يارواحهم إلى أقصى حد، ويرتقي بمشاعرهم إلى أبعد غاية، ويدفع غنيمهم إلى الإحساس بما عليه فقيرهم، وصحيحهم بما عليه مريضهم، وقويهم بما عليه ضعيفهم. وفرض الله الصوم ليجد الإنسان فرصة قوية لتدريب نفسه على السلوك الصحيح، فبيئنا ما تهدم، ويعدل ما مال، ويقوم ما اعوج وانكسر، فإن كان من سرعيي الغضب فليدبر نفسه على الحلم والصبر والتريث، وإن كان من محبي النميمة والجدل فليعلم نفسه السكوت الحكيم الذي هو من ذهب، وليتعود على أن يقل خيراً أو ليصمت، وإن كان من المشائقي يعمي وقلة بصيرة وراء غرائزهم فليقلق ذاته في مواجهة شهواته، ولا يرهن نفسه بخدمة جسمه، وليدرك أنه بالنفس لا بالجسم إنسان.

وفي كل الأحوال يعطينا رمضان فرصة لتجديد حياتنا، وليصبح كل واحد منا، إن صدقت عزيمته وسلمت نيته، إنساناً جديداً، لا يعبد الله على حرف، ولا يكتفي من الدين بطقوسه وقشوره، بل يلج إلى جوهره الأصيل وحكمته العميقة، فيصبح بحق المسلم الذي تتطلق عليه الآية الكريمة «كنتم خير أمة أخرجت للناس»، ويصير المسلم الذي يباهي به الرسول الأمم يوم القيامة، وليس المسلم الذي لا يمثل سوى فطرة ضائعة في «غناء السيل»، فتداعى الأهم عليه كما تداعى الأكلة إلى قصعتها.

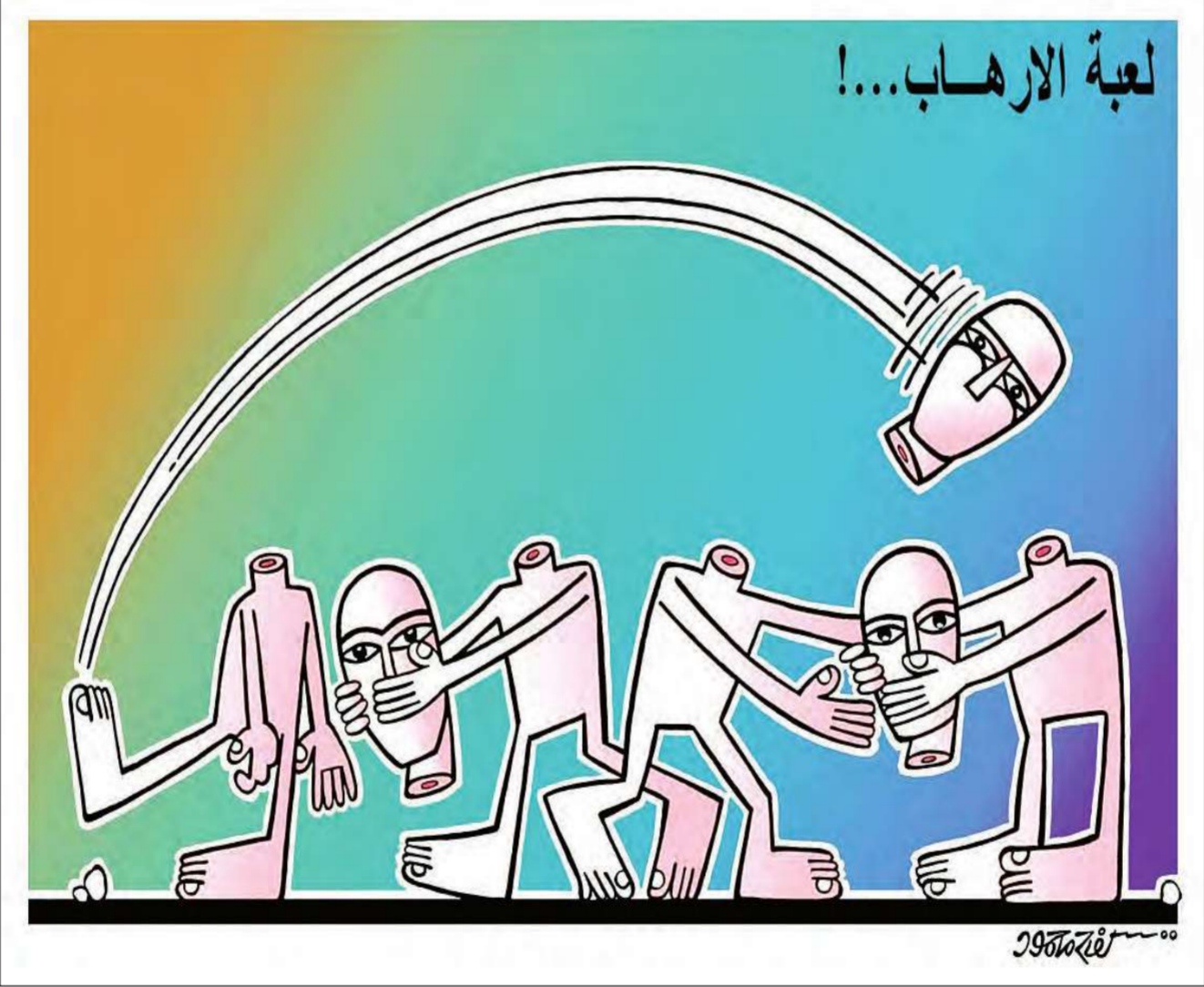
لكن ما يجري في الواقع شيء آخر، فاعلم المسلمون المعاصرين حولوا رمضان إلى شغل دعة وراحة وكسل، ونسوا أن الصحابة خاضوا

معركة «بدر» في رمضان، وأن صلاح الدين قد هزم الصليبيين في رمضان، وأن العرب قد هزموا إسرائيل في رمضان. كما حولوا رمضان إلى شهر تسلية تتسابق على إشباعها شاشات الفضائيات، المتخمة بالمسلسلات والأفلام والمسرحيات وبرامج المسابقات التافهة واللغات السطحية مع أهل الفن، إلى الدرجة التي أصبح عندها الملطون والمخرجون والمتحججون من العلامات المميزة لهذا الشهر، أكثر من علاماته الأصيلة التي شرع الله من أجلها الصوم. وبات أغلب المسلمين يستهلكون في رمضان أضعاف أضعاف ما باتون عليه في الأشهر التي تسبقه وتليه، ليحولوه من شهر الصوم إلى شهر الأكل، وصارت لرمضان صورتان عند النسبية الكاسحة من العوام، صورة في النهار، حيث الامتناع عن الأكل والشرب وخلافه من الخدمات التي تقدم إلى الجسد، وصورة في الليل حيث يصبح الجسم سيذاً، بخلاياه وغرائزه وأشواقه، وتتوارى الروح في ركن من النسيان والإهمال.

وهذا الفصام الحزمن، الذي طالما رصدته أقلام وعدسات في أقصى الشرق والغرب، أضر بصورة المسلمين إلى حد كبير، وجعلهم عبئاً على دينهم الذي ينطوي على قيم روحية سامية من دون أن يهمل الجسد «قل من حرم زينة الله التي أخرجها لعباده والطيبات من الرزق»، ويجعل للأخرة الأولوية من دون أن يغفل الدنيا «واينع فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا»، لكننا جرننا على هذا التوازن، وخرجنا عن تلك الوسطة، فاعطينا للادنى أولوية على الأعلى، ودسنا باقدامنا المعاني الكبرى التي من أجلها شرع الله الصوم.

لقد نَح صوت من ينادون كل عام في أمة محمد لتعود إلى رشدها وتتوب عن غيها، ولتتعامل مع رمضان بنزاهة وعدل يليق بما ورد عن الشهر الفضيل في حكم التنزيل، وفي ما كان يفعله الرسول وصحابته، لكن الناس أفتهم النسيان، وهذه ليست أفة المسلمين وحدهم، بل أفة البشرية جمعاء، التي تحول أغلبها إلى آلة استهلاكية نهمه، فصار الإنسان سلعة، تباع وتشتري، مع أنه خليفة الله في أرضه، ومعجزته الكبرى.

**\* كاتب وباحث مصري**



## صالح القلاب \*



**هل تدرك طهران هذا؟!**

**ليس العراق دولة مستقلة ذات سيادة لا يجوز ولا يصح أن تستبدل الاحتلال والوصاية الأميركية باحتلال ووصاية إيرانية؟!**

**ما كان ضروريا أن يرفع «الثوار» بعد انتصار ثورتهم شعار تصدير الثورة إلى الدول العربية والإسلامية البعيدة والقريبة بما في هذا العراق، وكان المفترض أن يسعى النظام الجديد إلى بناء دولة إسلامية داخلية، وتحرص على التسامح والتآخي الاجتماعي الداخلي، وتقيم علاقاتها الخارجية على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.**

لا مصلحة لأي دولة عربية، وبخاصة إذا كانت من بين الدول الواقعة مباشرة على الشاطئ الغربي للخليج الذي رفض «آيات الله»، وحجج الإسلام، بأن يصبح إسلامياً، لا فارسياً ولا عربياً، في معاداة إيران وأن تكون العلاقات معها، بعد انتصار الثورة الإسلامية وقبل ذلك، قائمة على الخوف وعلى التطلع إلى ما وراء الحدود وعلى التورط المستمر بالشكوك المتبادلة. والمفترض أن ما كان سائداً بين الشاه السابق محمد رضا بهلوي قد انتهى بمجرد انتصار الثورة الإسلامية، لكن هذا للأسف لم يحدث ولم يحصل، إذ بدل أن يكون النظام الجديد نظاماً للمسلمين كلهم لا يفرق بين مذهبي وآخر، أصرّ المعمون على تضمين دستور جمهوريتهم بنذا ينص على أن الدولة الجديدة دولة إسلامية على المذهب الجعفري الإثني عشري؛ ما كان ضروريا أن يرفع «الثوار» بعد انتصار ثورتهم شعار تصدير الثورة إلى الدول العربية والإسلامية البعيدة والقريبة بما في هذا العراق، وكان المفترض أن يسعى النظام الجديد، الذي حل محل نظام أسرة بهلوي، إلى بناء دولة إسلامية نموذجية تحترم شعبها، وتحرص على التسامح والتآخي الاجتماعي الداخلي، وتقيم علاقاتها الخارجية على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، وتمتنع عن التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين بمقدار رفضها للتدخل أي كان في شؤونها الخاصة.

لكن هذا لم يحدث... وللأسف وهذا هو الذي جعل معظم الدول العربية الخليجية، إن لم يكن كلها، تدعم صدام حسين في حرب الثمانيات أعوام ضد إيران، فإمثل بقول «ما الذي دفعت إلى المر إلا الأمر منه»، وبقينا «وإن الثورة الإيرانية لم ترتفع شعار «الثورة الدائمة»، ولم يعلن معموها أنهم عاقدون العزم على تصدير ثورتهم إلى الدولة المجاورة والبعيدة وأنهم سيتمسكون بما كان يعتبره الشاه محمد رضا بهلوي مصالح حيوية في منطقة الخليج «الفارسي» فلما لقي النظام «الصدّامي» الدعم الذي لقيه ولما كانت هذه الشكوك المتبادلة كلها بين غربي هذا الخليج وشرقه المستمرة حتى الآن.

قبل أيام أطلق الرئيس محمود أحمدي نجاد تصريحات غريبة ضمنها وعداً بأن إيران ستمتلا الفراغ الذي سيحصل إذا انسحبت القوات الأميركية من العراق. وقبل يومين، وفي خطبة أول جمعة رمضانية، قال مرشد الجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي «إن قدرة إيران العسكرية باتت في صدارة القوى في المنطقة...» وهذا الكلام سواء كلام «الرئيس» أم كلام «المرشد» يترجمه أهل هذه المنطقة على أنه المشروع الإقليمي الذي يتحدث عنه الإيرانيون والذي لا يمكن النظر إليه إلا من زاوية سعي طهران الدؤوب إلى الوصول بالتخصيب النووي إلى مرحلة الأسلحة الذرية.

لماذا يريد محمود أحمدي نجاد أن تملأ بلاده الفراغ في حال انسحاب القوات الأميركية من العراق؟ ثم لماذا يفترض الرئيس الإيراني أن يحصل فراغ في هذا البلد العربي وعلى إيران أن تملأه إذا انسحبت قوات الاحتلال؟ ليس لهذا البلد أهل قارون على ملة أي فراغ... ليس العراق دولة مستقلة ذات سيادة لا يجوز ولا يصح أن تستبدل الاحتلال والوصاية الأميركية باحتلال ووصاية إيرانية؟!

وأيضا هل من الضروري أن يقول مرشد الجمهورية علي خامنئي إن القدرة العسكرية الإيرانية أصبحت في صدارة القوى في المنطقة؟ إن أهل هذه المنطقة عندما يترجمون هذا الكلام في ضوء هذا الذي يجري في العراق وفي لبنان وفي غزة وفي فلسطين... وفي دول عربية أخرى قريبة وبعيدة، فإن شكوكهم الحالية تزداد عمقا وأنه أمر طبيعي أن تصل تخوفاتهم، من تصدير ثورة المذهب الجعفري الإثني عشري وفقا لما نص عليه دستور دولة الولي الفقيه، حتى حدود الاستعداد للتعاون حتى مع الأميركيين لمواجهة هذه التحديات الوافدة... فهل تدرك طهران هذا؟!

**\* كاتب وسياسي أردني**

المهنية، وبالتالي فإن البديل سوف يكون نقابات متخصصة بكل قسم من أقسام الصناعة المختلفة، والمعروف عن هذا النوع من النقابات العدوانية في التفاوض والميل إلى المطالبة بأكثر من المعقول اقتصادياً.

مثل هذه النقابات شائعة في الدول الأنغلو سكسونية، لقد كانت مسؤولة إلى حد كبير عن الانحدار الاقتصادي الذي شهدهت بريطانيا في فترة الستينيات والسبعينيات، ولم تتمكن بريطانيا من التخلص بحرية وتجديد نفسها إلا بعد نجاح مارغريت تاتشر في كسر شوكة تلك النقابات.

ثمة تفسير اقتصادي للأسباب التي تجعل نقابات المهن الفرعية ضارة إلى هذا الحد، فهذه النقابات تعمل ككيانات احتكارية تقدم سلعا متتممة لسلع أخرى، ولأن المستهلك لا يهتم إلا بالسعر الإجمالي الذي يتعين عليه أن يدفعه للسلعة المكتملة في النهاية، ولأن كمية الوحدات التي يشتريها من السلعة المكتملة تعتمد على السعر الإجمالي فقط، فإن هذا يشجع الباعة الفرديين على المطالبة بأسعار عالية ذلك أنهم إذا ما رفعوا أسعارهم يحصلون على المكسب المادي الكامل، بينما تتوزع أي خسارة ناتجة عن انخفاض الطلب بين الباعة كلهم. ولهذا السبب يكون السعر الإجمالي للنائى عن ذلك أعلى من السعر الذي كان قد يختاره بائع محتر كممثل كل المنتجين معاً، الذي ينخفض في الطلب.

إن الاحتكار عموماً يعتبر بمنزلة الشم بالنسبة لأقتصاد السوق، ذلك لأنه يتسبب في ارتفاع الأسعار

الأهم من ذلك أن الإضراب قد يشكل نموذجاً للتحول في سوق العمالة الألمانية، وذلك لسببين: الأول أن الخدمات المتخصصة الأخرى التي كانت مملوكة للدولة، وخاصة خدمات البريد والاتصالات، قد تحذو حذو سائقي السكك الحديدية. فبيما مضى كان بوسع مستخدميها من الموظفين المدني المنحبت وظيفياً، وهو أمر يتميز به ألمانيا.

وبيمنا لا يمكن فصل الموظفين المدنيين المنحبتين، إلا أنه ليس من المسموح لهم أن يشاركوا في أي إضرابات. لقد نشأت حال الموظف المدني المنحبت وظيفياً، التي تقسم بالالتزام والولاء المتبادلين، في ظل الدولة البروسية، التي كانت تسعى إلى شغل المناصب ذات الأهمية الاستراتيجية بأشخاص محل ثقة. وكان سائقو القطارات يشكلون أفضل تجسيد لهذه العقيدة.

ولكن مع اكتمال عملية خصخصة السكك الحديدية الألمانية قريبا بإدراجها في سوق الأوراق المالية، سوف يختفي هؤلاء الموظفون المدنيون. حتى اليوم ما زال 40% من سائقي القطارات الألمان من الموظفين المدنيين المنحبتين، الذين تستأجرهم السكك الحديدية المخصصة من الدولة. لكن حق بقية سائقي القطارات في الإضراب كاف لتهديد ألمانيا بوقوع حال من الفوضى في قطاع النقل.

يحظى هذا الإضراب بأهمية خاصة لأنه يشكل تحولا عن النظام الألماني القائم على النقابات التي تمثل صناعة بالكامل، التي تتفاوض باسم العاملين المسجلين فيها جميعهم بصرف النظر عن الفروع

## هانز فيرثر سن \*



**آلام العمال في ألمانيا**

مع اكتمال عملية خصخصة السكك الحديدية الألمانية قريبا بإدراجها في سوق الأوراق المالية، سوف يختفي هؤلاء الموظفون المدنيون. حتى اليوم ما زال 40% من سائقي القطارات الألمان من الموظفين المدنيين المنحبتين، الذين تستأجرهم السكك الحديدية المخصصة من الدولة. لكن حق بقية سائقي القطارات في الإضراب كاف لتهديد ألمانيا بوقوع حال من الفوضى في قطاع النقل.

**إن مطالبة سائقي القطارات**

**الألمان برفع أجورهم لتؤكد**

**لنا أن خصخصة الخدمات**

**المملوكة للدولة سابقاً**

**تحمل في طياتها مجازفات**

**ضخمة بالنسبة لسوق**

**العمالة في ألمانيا**

PROJECT ■ SYNDICATE

# طالبات «كولورادو» يفقدن «اللمة الأسرية» في أجواء رمضان الروحانية

أبدن شوقاً وحنيناً وتلهفاً إلى الأهل والوطن

طالبات الكويت الدارسات في أميركا، وتحديدًا في ولاية كولورادو استقبلن شهر رمضان الكريم بفرح ممزوج بشيء من الحزن، وشوق إلى أجوائه الروحانية بين الأهل والأصدقاء في أرض الوطن.

## كولورادو - فرح الرفاعي

أطل هلال شهر رمضان المبارك على العالم الإسلامي بالخبر والبركة والخشوع، والاستغفار تقرباً إلى الله، واحتفال المسلمين بهذه المناسبة، كل على طريقته ولكن يجمعهم هدف واحد هو التقرب أكثر إلى الله سبحانه وتعالى، صوماً وصلاةً وقياماً وزكاةً وصلوةً قربةً، ومد يد العون إلى الفقير والمحتاج، وفي هذا الشهر تسكن النفوس وتطمئن وسط سرعة الحياة وتزحمتهن، والسعي السليم.

في شهر رمضان، وتجمعهم حول مأدعة الفطور انتظاراً للمدفع وصوت المؤذن، وسط أطباق رمضان الشهية من التمر واللبن والشوربة والتشريب، وخبز الرقاق والهريس، وذكريات رمضان، وقصص الجدات وجلسات الآباء والأجداد، ومرح ولعب و«نجرة» الأطفال.

في كل عام من شهر رمضان الكريم تكثر اتصالاتهم ببعض

إلى أجواء رمضان بكل ما فيها: الفطور، والمسلسلات الرمضانية، والجلسات الجميلة التي تجمع كل الأقرباء والأهل، والغبقات والسحور... كان هذا ما قالته زملاءها طالبة السنة الثالثة في تخصص إدارة نظم المعلومات. بينما غيداء أحمد الرفاعي طالبة السنة الثالثة تخصص المحاسبة والعقار قالت عن رمضان «أكثر شيء أشواق إلى به هو وجودي بين عائلتي وأهلي وأقربائي، فشهر رمضان من غير الأهل صعب جداً، خصوصاً أنه شهر تقارب بين أفراد العائلة، ووجودي هنا لوحدي صعب، ويزداد صعوبة في رمضان، لأنني أفقد السهر مع إخوتي ومتابعة المسلسلات» وأضافت «أحب أن أقول لأبناء الكويت: يا عيال الكويت إنكم بخير ونعمة الأهل بوجدكم بين أهاليكم في ديرتنا الحبيبة، الكويت! ويجب أن تذكروا النعم التي حولكم، وتقربوا قيمة الأهل والحياة العائلية الهائلة، التي يقدمها الأهل لكم، فاشكروا الله عليها»

أما شهد الرخيص، طالبة السنة الثالثة الهندسة المعمارية فكان حنينها واضحاً إلى المساجد وصلاة التراويح إذ قالت «ما أفقده بشدة هو حضور الصلاة في المسجد، فنحن كنساء لا نزور المساجد كثيراً خلال أيام العام، أما في شهر رمضان فنذهب بشكل يومي لصلاة التراويح والقيام، خصوصاً في العشر الأواخر في المسجد الكبير، ونتابع الدروس الدينية التي تشجع على العبادة والطاعة، لأفقه إلى أن أشواقنا إلى والدها ووالدتها ازدادت في رمضان، وكثر الحنين إلى الكويت وأهلها وشوارعها وكل ما فيها، وشاركت للكويتيين بالشهر الكريم بالقول السائد في الكويت «مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده».

لكن داتة غنام طالبة السنة الثانية في تخصص الإعلان كانت أكثر من زميلتها تماسكاً وتحدثت برباطة بقلها «وجودنا هنا ليس بذلك السوء، وبالرغم من شوقي إلى والدي ووالدتي وجدتي وكل مسافات طويلة وأميا لا كثيرة لوجبة فطور تجمعهم وتحسسهم بدهفهم في الكويت. في أول يوم من الشهر الكريم نظمت الطالبات الكويتيات الدارسات في ولاية كولورادو الأميركية لقاء يجمعهم على وجبة الفطور ليتبادلن الحديث عن ذكريات الطفولة بين أحضان الأهل، وليحاولن إحياء حميمية هذا الشهر الذي لا يجدن أياً من مظاهره في ما حولهن في الولايات المتحدة الأميركية وكانت «الجريدة» حاضرة في اللقاء وهذه تفاصيله: «إن أهم ما أفقده في شهر رمضان هو (جمعة الأهل)، ووجود جدي وعمتي ولقاؤنا اليومي على الفطور، الذي لا يتكرر إلا في هذا الشهر الكريم، وأشتاق



شهد الرخيص وغيداء الرفاعي

الطالبات الكويتيات الدارسات في كولورادو



## عدم سماع الأذان كل يوم يعتصر قلبي

منى نسيبة

## شهر رمضان من غير الأهل صعب جداً

غيداء الرفاعي



داتة غنام ومنى نسيبة وزهراء الموسى

أفراد عائلتي فإن وجودي في الولايات المتحدة الأميركية هو مرحلة انتقالية بالنسبة لي، أكسب من خلالها خبرات كثيرة ومؤهلاً علمياً متطوراً، وهذه مرحلة نمر بها قبل دخولنا إلى سوق العمل، ومهما ابتعدنا وسافرنا وتغربنا، فمرجعنا إلى الكويت، وأشتاق إلى الكويت جداً وإلى أهلي وصديقاتي خصوصاً، وأتمنى ألا تطول غريبتنا وأن نرجع إلى وطننا في أسرع وقت».

في حين كان لمنى نسيبة طالبة السنة الأولى في تخصص الإعلام رأي آخر، إذ استنجز حزنها بالسعادة لأن زميلاتها لم يقصرن في تهيئةها للبيئة الجديدة فراحت تقول «هذه أول سنة لي في الولايات المتحدة الأميركية، وأحس أحياناً أنني لم أعتد على المكان والوجه بعد، ويبدو أنني سأتاقلم مع الجامعة والمنطقة مع مرور الوقت، وشهر رمضان المبارك هذا العام مختلف بالنسبة لي، فلم أشعر به حتى الآن ولم أحس بوجه المبتدع الذي أقضيه مع الأهل كل سنة، ولا أعرف كيف ستكون وجبة الفطور هنا، ولكنني سعيدة بوجود بعض الطالبات الكويتيات في منطقة كولورادو، رغم أن عددن قليل فنحن نساند بعضنا بعضاً، ونحاول أن نلتقي بشكل دائم على الأقل مرة أو مرتين في الأسبوع، مشيرة إلى أنها تفقد الأذان ويعتصر قلبها عدم سماعه كل يوم.

ولفتت إلى أنها قادرة على تجاؤن عذاب الغربة في الأيام العادية، ولكن الإحساس بالغربة يأخذ منحى آخر في المناسبات، ومنها شهر رمضان المبارك، إذ قالت «الحنين إلى الأهل والوطن يزداد، وخصوصية ليالي شهر رمضان بكل ما تحويه من تقرب إلى الله، ومن دفة إنساني تقوى، وجمعة الأهل حول مسلسل تلفزيوني كلها أمور قد تمر من دون أن يهتم بها أحد في الأيام العادية، أما في ليالي رمضان فلها طعم خاص لا ينسى».

## ما أفقده بشدة هو حضور الصلاة في المسجد

شهد الرخيص

## أشتاق إلى جلسات رمضان العائلية

زهراء الموسى

## نهار: لن تضع الحملة أوزارها حتى يتحقق مطلب خريجي المعاهد

عبدالناصر محمود

أعلن المدير التنفيذي للحملة الوطنية الطلابية «بدأ بيد... نحو مستقبل أفضل، ندى نهار أن الحملة لن تضع أوزارها حتى يتحقق مطلب تدريبي المعاهد في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ويتحقق حلمهم باستكمال دراستهم الجامعية، مبيحاً أن وفد الحملة التقى يوم الأربعاء بالوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية لوزارة التعليم العالي، ووعده بأنه سيسعى إلى مساعدة خريجي المعاهد التدريبية من خلال إجراء مقابلة رسمية مع وكالة الوزارة درشا الصباح. وأضاف نهار أن الحملة مستمرة ولن تتوقف حتى يكون هناك قرار جاد لحل تلك المشكلة، دون إقتصار على عود براءة لتخدير مطالب الحملة، معرباً عن ثقة الحملة في توجهات التعليم العالي، و«بأنها ستسعى

## العوضي: لا سحب ولا إضافة في الأسبوع الأول من الجامعة

استمرار استكمال جداول الطلبة المسجلين في أقل من 12 وحدة دراسية



شفقة العوضي

وختم حديثها بتهنئة الطلبة بحلول شهر رمضان المبارك ودعتهم إلى بذل الجهد والدراسة منذ اليوم الأول متمنية للجميع فصلاً دراسياً موفقاً.

وسيكون دخول نظام معلومات الطالب من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة الثالثة صباحاً للطلبة المحدد لهم موعد استكمال جداولهم الدراسية في اليوم التالي، ولفتت إلى أنه سيتم فتح نظام معلومات الطالب أمام جميع الطلبة اعتباراً من الساعة الثامنة مساءً يوم الخميس الموافق 2007/9/20 حتى الساعة الثانية عشرة مساءً يوم السبت 2007/9/22. وأشارت العوضي إلى إنه لن تكون هناك فترة سحب وإضافة في الأسبوع الأول من بدء الدراسة مؤكدة أن آخر موعد لتعديل الجداول الدراسية بمعرفة الطلبة هو الساعة الثانية عشرة مساءً يوم السبت الموافق 2007/9/22. وأهابت العوضي بالطلبة ضرورة محاولة استكمال جداولهم الدراسية بواسطة شبكة الإنترنت وعدم مراجعة مكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات إلا في حالات الضرورة.

صرحت مساعدة عميد القبول والتسجيل لشؤون الإحصاء والمعلومات في جامعة الكويت شفقة العوضي بأن فترة استكمال جداول الطلبة المسجلين في أقل من 12 وحدة دراسية للفصل الدراسي الأول 2007/2008 عن طريق العمداء المساعد للشؤون الطلابية في كلياتهم قد بدأت اعتباراً من أمس الاثنين وتستمر حتى يوم الخميس 2007/9/20 خلال الفترة الصباحية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً وفقاً لعدد الوحدات المجتازة، مؤكدة أن تسجيل الطالب من قبل الكلية سيكون في الشعب المفتوحة ما أمكن ذلك، وأضافت مساعدة عميد القبول والتسجيل أنه لن يسمح للطلبة بدخول نظام معلومات الطالب خلال الفترة من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثامنة مساءً طول فترة استكمال الجداول الدراسية،

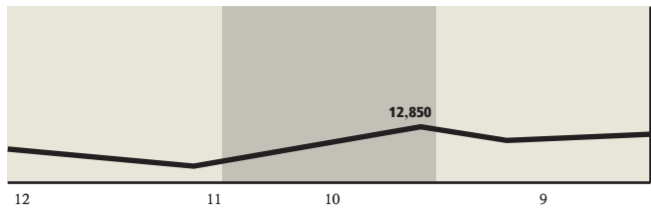
أعلنت مساعدة عميد القبول والتسجيل لشؤون الإحصاء والمعلومات في جامعة الكويت أن فترة استكمال جداول الطلبة المسجلين والمسجلين لأقل من 12 وحدة دراسية سيكون عن طريق العمداء المساعد في الكليات.

## مؤتمر صحفي للمستقبل الطلابي

عقدت قائمة المستقبل الطلابي التي تخوض انتخابات الاتحاد العام للطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤتمراً صحفياً مساء الاثنين تعرضت خلالها لانتخابات التي ستخوض بها الانتخابات القادمة، وذلك في الساعة التاسعة مساءً بالاندلس في 12 مقابل مستشفى الطب الطبيعي.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنك إرسال اقتراحاتكم وإرسال العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

## المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,559 \$

2,564 €

## الأسواق تتربق خطوة الفدرالي الأميركي اليوم بخفض الفائدة

### الكويت تبقي الدينار دون تغيير... والسعودية تستبعد تبني قرار الاحتياطي الأميركي

## الكويت - الجريدة

واقعي، وعن تأخير خفض الفائدة على العملات الخليجية المرتبط بالدولار قال إن منطقة الخليج تختلف عن أميركا، حيث الأزمة العقارية المنفاقة، بينما يعيش الخليج في فترة اقتصادية، ونمو مستمر وقال صحيح أن بعض العملات المرتبطة بالدولار ستأثر نتيجة خفض الفائدة لكن الوضع الاقتصادي بشكل عام قوي وفي تنامي.

ويشير خبراء إلى أن المنطقة تعيش معطيات مختلفة بسبب الوضع الاقتصادي، لكن المطلوب كبح جماح التضخم والذي بلغ مستويات الأسعار إلى مستويات كبيرة. يذكر أن البنوك الخليجية تحتفظ بمعدلات سبوية عالية نتيجة تحقيقها نتائج إيجابية على مدى السنوات الماضية.

وفي الكويت أبت السلطات النقدية السعر الأساسي للدينار دون تغيير أمس بعد أن سمحت له أمس الأول بالتراجع عن أعلى مستوى في 19 عاماً. وقال البنك المركزي الكويتي إنه سيجري تداول الدينار حول سعر

أساسي يبلغ 0.28100 دينار للدولار. وسمحت الكويت للدينار بالارتفاع ليقترب من أعلى مستوى في 19 عاماً الأسبوع الماضي مع وصول اليورو إلى مستوى قياسي أمام الدولار. ويتأهب المستثمرون لما ينتظر أن يكون أول خفض في أسعار الفائدة الأميركية في أربع سنوات هذا الأسبوع، وأتاح البنك المركزي أمس الأول الأحد للدينار الهبوط 0.4 بالمائة أمام الدولار في ثاني خفض لقيمة العملة هذا الشهر. وارتفعت عملة الكويت رابع أكبر بلد مصدر للنقط في الشرق الأوسط بنسبة 2.90 في المئة منذ 19 مايو أي قبل يوم من تخلي البنك المركزي عن ربطها بالدولار الأخذ في الضعف والنحول إلى سلة عملات، وترفض الكويت الكشف عن هيكل السلة. ويقول البنك المركزي الكويتي إن انخفاض الدولار في الأسواق العالمية يسهم في ارتفاع التضخم ويزيد من تكلفة بعض الواردات.

تتربق الاسوق العالمية اليوم قرار البنك الاحتياطي الفدرالي خفض الفائدة وثرها على العملات الخليجية، حيث استبعد اقتصاديون إجراءات مالية قد تتخذها السلطات المالية في المنطقة ازاء الخطوة الأميركية، حيث تبدي بعض السلطات تريباً ازاء اي قرار بشأن الفائدة، وإشارات وسائل اعلام خليجية الي ان السلطات النقدية السعودية تستبعد أي خفض على معدل الفائدة على الريال السعودي، احتذاء بالخطوة الأميركية المرتقبة للاحتياطي الفدرالي الرامية إلى خفض معدل الفائدة خلال اجتماع لجنة سياسات السوق المفتوح مساء اليوم. وتؤكد السلطات النقدية في المنطقة انها ستتخذ الخطوات التي تتماشى مع مصالحها الاقتصادية، وهو الموقف الذي أكدته محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حمد السيارى في أكثر من مناسبة.



طابور من المتعاملين أمام بنك نورث روك في بريطانيا

## تكتّم في «التجارة» على قرارات التدوير لحين قرب التغيير الوزاري

## عيسى الحمصي

اقسام ومراقبين من مختلف ادارات واقسام الوزارة.

و بين ان المهندس الهجري لم يطلع حتى هذا التاريخ الوكلاء المساعدين ولا مديري الادارات على تلك القرارات المزمع اصدارها.

وقرن المصدر سبب التأخر في اصدار القرارات بأنها مرتبطة بالتغيير الوزاري المرتقب في الفترة القريبة المقبلة.

افاد مصدر مطلع «الجريدة» بان طلبا شفهيًا يوم الخميس الماضي تلقته بعض المفاصل في الوزارة للتحتم على قرارات تدويرات تجبه الوزارة لأصدارها في القريب المنظور.

وقال المصدر ان التجارة قد أعدت نحو عشرين قرارا تشمل تدويرات تلال مديري إدارات ورؤساء

## رحلة الإستثمار... تبدأ مع كامكو







يجمع عملنا في كامكو مع الإبحار ممارسات وسعات عديدة، فيفضل بحوثنا العميقة وتحليلاتنا الدقيقة تنسجم في كامكو بعيد النظر والإلمام التام بالمتغيرات مما يؤهلنا لاتخاذ القرارات الأنسب، ورسم الطريق الآمن لكي يعود استثمارك بأفضل النتائج، ولعل إنجازاتنا خير دليل على أن رحلة الاستثمار تبدأ مع كامكو.

توقعت مؤسسة «غولدمان ساكس» للسمسة، ارتفاع أسعار النفط لتصل إلى 85 دولاراً للبرميل مع نهاية العام، وقالت إن الأسعار قد تصل إلى 90 دولاراً، بسبب نقص العرض عن الطلب. وكان التقدير السابق للمؤسسة لأسعار النفط حتى نهاية عام 2007 هو 72 دولاراً للبرميل. وجاء التقدير الجديد بعد ارتفاع أسعار النفط يوم الجمعة إلى 80.36 دولاراً للبرميل لتسجل رقماً قياسياً. وقالت المؤسسة إن قرار «أوبك» الأسبوع الماضي بزيادة الإنتاج 500

805885  
kamconline.com



المبررة، ثم اتجه إلى تحقيق المكاسب وتراجع قليلاً على مستوى 12800 إلى لحظاته الأخيرة التي انطلق محققاً بها مكاسب جيدة بلغت 25 نقطة، مقرباً كثيراً من قيمته القياسية عند 12875 نقطة كثيراً، مستعيداً كثيرا من الثقة المفقودة، خصوصاً مع التطلع إلى إعلانات الأرباح للربع الثالث، وأيضاً اهتمام المؤسسات العالمية بالشركات الكويتية كما أعلن فاهتمام ميريل لينش بالدخول في حصة من شركة دار الاستثمار، وأيضاً الحديث عن اندماجات في قطاع البنوك باعتقاد أشد ما يكون القطاع بحاجة إليها خصوصاً مع سيادة المؤسسات الضخمة والاستئثار بمعظم الحصص السوقية، مواجهتها تكون بالاندماج وتكوين مؤسسات بذات الحجم بتكامل خبرات ويضبط المصروفات.

## أداء القطاعات

بينما أقلقت معظم البنوك التقليدية على ارتفاع. قطاع الاستثمار حاز 50% من مجمل التداولات توزعت على شرائح 8,9 قطاع الإغذية متداول فقط 12 مليون سهم أغلبها على سهميه الأولين الذين أقلوا على ارتفاع بمقدار وحدة فقط، بينما تراجع معظم أسهمه. قطاع الإغذية تراجع بمقدار 44,8 ويتداولت ضعيفة بلغت نصف مليون سهم أغلبها على سهم المواشي، بينما حقق سهم كوت فود ارتفاعات بوحدة فقط.

ارتفع مؤشر القطاع العقاري قليلاً بـ 17,8 نقطة ويتداولت بلغت 40 مليون سهم حاز نصفها تقريباً أسهم مجموعة أيفا العقارية «عقارات الكويت، ودولية م، وجزران، ومنتجعات، والتي سجلت ارتفاعات جيدة عدا منتجعات الذي أقل متراجعا بمقدار نقطة، بينما نشطت أسهم الإنشاء وعقار وأقلقت على ارتفاعات جيدة.

تراجعت قطاعات الصناعة والخدمات والأغذية على وقع تداولات طفيفة أيضاً كانت أفضلها للقطاع الخدمي بـ 30 مليون سهم سجل خلالها تراجعاً بـ 46,7 نقطة متأثراً بتراجع أسهمه القيادية كاجيليتي وزين والرابطة، بينما حاز سهم

قادر قطاع البنوك والإستثمار التداولات وحققا مكاسب متساوية بلغت 166 نقطة قطاع البنوك سار على ما هو متوقع فارفعاه تسبق اعلاناته (كما أشرنا في تقرير الجريدة أمس) أيضاً الحديث عن اندماجات وصفقات كبيرة في هذا القطاع وإن لم تتأكد وتبقى مفاوضات تدفع بأسهمه أيضاً، وعمليات الشراء على البنك الوطني استباقاً لجمعية العمومية غير العادية لزيادة رأسماله، كلها عوامل دفع صريحة لهذا القطاع إلى تحقيق مزيد من الارتفاعات، بلغت تداولته أمس ما يقارب 10 ملايين سهم، تراجعاً خلالها تداولات البنوك الإسلامية لأول مرة منذ فترة طويلة،

## ارتفاع المؤشر 44.5 نقطة بدعم من الأسهم القيادية

### قطاعا البنوك والاستثمار يستمران في قيادة التداولات

## علي العنزي

جاءت 7 من الأسهم الأكثر نشاطاً باللون الأخضر، بينما تراجع سهم واحد وبقي اثنتان دون تغير، مما يشير إلى حالة الشراء التي عمت معظم فترات الجلسة.

## جلسة خضراء بقيادة الأسهم التشغيلية

بداية نشيطة جدا في جلسة أمس تبين ذلك من أول خمس دقائق تتجاوز فيها القيمة 12 مليون دينار نشطت خلالها الأسهم القيادية بقوة، واستأثرت بمعظم القيمة أسهم بوبيان بتروكيماويات وصناعات وطنية وبنكي برقان والوطني والتي شهدت عمليات شراء، بينما شهدت بعض الأسهم الصغرى عمليات جني أرباح خصوصاً سهم أصول والتخصيص واسمنت ابنيش.

تبع البداية القوية للأسهم القيادية نشاط جيد لأسهم الإستثمار الوسطى وعلى وقع عمليات شراء هذه المرة، ولكن بنسب أقل مما كانت عليه في الجلسات السابقة لأسهم المدينة واكتتاب والأمان والصفاء وكفكف. تخلل ذلك حركة تذبذب للمؤشر فوق نقطة افتتاحه بقليل وصلت إلى عشرين نقطة ما لبث أن عاد في ساعته الأخيرة إلى نقطة افتتاحه ثم للون الأحمر، ولكن مع استمرار الثقة والتداولات الإيجابية التي بلغت 50 مليون دينار.

في الساعة الأخيرة انطلقت الأسهم الصغرى بنشاط واضح غابت خلاله الأسهم القيادية، مما زاد في فقد النقاط، حتى النصف ساعة الأخير الذي عادت به الأسهم القيادية مما دفع المؤشر إلى استعادة خسائره غير

قادت قطاعا البنوك والاستثمار التداولات وحققا مكاسب متساوية بلغت 166 نقطة

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداوله
التخصيص	218.0	-8.0	2,480,000
المباني	1340.0	-40.0	207,500
الرابطة	670.0	-20.0	175,000
هيومن سوفت	204.0	-6.0	40,000
اسمنت	1380.0	-40.0	30,000
نايسكو	375.0	-10.0	30,000
الأنظمة	760.0	-20.0	320,000
المستقل	465.0	-10.0	1,350,000
اسمنت خليج	500.0	-10.0	1,190,000
عارف	500.0	-10.0	1,605,000

## المحكمة تدعم قرار الاتحاد الأوروبي

### بخفض كبير من نصيب «مايكروسوفت»

أعلنت مفوضية شؤون المنافسة للاتحاد الأوروبي نيل كروز أنها تود أن ترضى خفصاً كبيراً في نصيب «مايكروسوفت» من سوق البرمجيات، وذلك بعد أن خسرت الشركة الأميركية استئنافاً قدمته للطعن في قرار المفوضية الأوروبية في دعوى الاحتكار، ورفضت المحكمة الاستئناف الذي قدمته «مايكروسوفت»، في كل النقاط الجوهرية ولم تقبل سوى اعتراضها على الشق الخاص بتشكيل وتمويل لجنة مراقبة لضمان تنفيذ أحد الحلول. وجاء في البيان أن محكمة الدرجة الأولى تؤيد في الأساس قرار المفوضية الذي توصل إلى أن «مايكروسوفت» أساءت استخدام وضعها المهيمن. وفي إشارة إلى برنامج التشغيل «ويندوز» الذي تنتجه «مايكروسوفت»، قالت كروز في

## «غولدمان ساكس» تتوقع أن يلامس

### النفط عتبة الـ 85 دولاراً مع نهاية العام

توقعت مؤسسة «غولدمان ساكس» للسمسة، ارتفاع أسعار النفط لتصل إلى 85 دولاراً للبرميل مع نهاية العام، وقالت إن الأسعار قد تصل إلى 90 دولاراً، بسبب نقص العرض عن الطلب. وكان التقدير السابق للمؤسسة لأسعار النفط حتى نهاية عام 2007 هو 72 دولاراً للبرميل. وجاء التقدير الجديد بعد ارتفاع أسعار النفط يوم الجمعة إلى 80.36 دولاراً للبرميل لتسجل رقماً قياسياً. وقالت المؤسسة إن قرار «أوبك» الأسبوع الماضي بزيادة الإنتاج 500

الف برميل يوميا ليس كافياً لوقف ارتفاع الأسعار. وأكد التقرير على اعتقاد المؤسسة بأن الزيادة التي أقرتها «أوبك» أخيراً قليلة جداً ومتأخرة جداً، متوقفاً انخفاض المخزونات إلى مستويات حرجة هذا الشتاء.

كذلك تكهنت «غولدمان ساكس» بارتفاع الأسعار إلى 95 دولاراً مع نهاية العام المقبل، وقدرت متوسط الأسعار في 2008 بواقع 85 دولاراً للبرميل.

(لندن - رويترز)

## اقتصاديون: السوق الكويتي يحتاج إلى تشريعات تنظم عمل صناديق التحوط

المرحلة القادمة ستشهد إقبالا على الصناديق لأنها توزع استثماراتها على قطاعات عدة

أرجع رجال أعمال كويتيون عدم وجود منتج صناديق التحوط في الكويت إلى أسباب عدة بينها غياب التشريعات التي تنظم عمل هذه الادة.

أرجع مسؤولون في شركات مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية افتقاد السوق الاستثماري في الكويت منتج صناديق التحوط التي غياب التشريعات المنظمة لهذه الادة المفعلة في اسواق عالمية. وتعرف صناديق التحوط بأنها اداة استثمارية تسعى الى تخفيف المخاطر في محافظ العملاء وضبط ايقاع الاسواق ويوجد 6500 صندوق في العالم وكالة الائباء الكويتية (كونا) ان المصارف بدأت تنجته الى انشاء الكثير من الصناديق التي تعنى بالاستثمار خارج المنطقة، بسبب التنافس الكبير في سوق كان متركزا في الؤونة الأخيرة على الاسهم والعقارات مايستدعي السحت عن منتجات جديدة. وذكروا ان ثوافر سيولة هائلة قابلة للاستثمار في المنطقة تقدر بأكثر من 1.8 تريليون دولار يتسبح على استنباط حلول اسلامية تستقطب جزءا من هذه السيولة.

### العوائق في الكويت

وقال رئيس مجلس الادارة في بنك الكويت الدولي عبدالوهاب الوزان انه ليس هناك ما يمنع



من وجود صناديق التحوط في السوق الكويتي، لأن عملها مختلف الأداء والمحيط بهدف تقليل المخاطر، وهي موجودة ومستخدمة بفاغلية أكثر في الولايات المتحدة وأوروبا، مشيراً الى ان الصناديق الاستثمارية بدأت نشاطها في الكويت في عام 1998 ونشطت في عام 2000، اما الان فتشهد طفرة ملحوظة ودخول صناديق التحوط ستخلق نوعا من الابتكار لمساعدة المستثمرين على تنمية استثماراتهم. وقال ان البعد المستقبلي لهذا المنتج في الكويت سيشهد إقبالا على اعتبار أن الصندوق يستثمر في عدة قطاعات ولا يقتصر على قطاع بعينه، ما ينوع الاستثمارات بفضل وجود أكثر من مدير يدير استثماراته وهي ميزة جيدة. وذكر انه اذا دخلت صناديق التحوط القطاع الاسلامي فانها تحتاج الى فتوى ولجنة شرعية، لان احتمالات المحرمات واردة في التعامل.

### ضرورة اقرار تشريعات

ودعا نائب الرئيس في شركة نور للاستثمار المالي ناصر المري الى اقرار تشريعات تتيح وجود مشتقات مالية جديدة ومنها خيارات استثمارية موجودة في اسواق عالمية، لان الكويت تفقد العمل بصناديق التحوط وفق نظام السوق، معتبرا ان صناديق التحوط هي اداة لادارة وضع مالي لصندوق يهدف حمايته من المخاطرة، واكد المري جاهزية شركات الاستثمار للعمل بهذا المنتج طالما توافرت التشريعات اللازمة لذلك، وهي مسؤولية وزارة التجارة والصناعة والبورصة والشركة الكويتية للمقاصة اذا اردنا فعلا تطوير المنتجات الاستثمارية في الكويت لاستقطاب الاستثمارات.

عدم نضج السوق المحلي ورأى رئيس مجلس الادارة في شركة مجتمعات الاسواق توفيق الجراح ان السوق الكويتي لم ينضج بعد للتعامل مع صناديق التحوط، مؤكدا ان المساطة في منتجات الاستثمار افضل للمستثمرين بدلا من المنتجات الاخرى المعقدة، كما ان السوق غير مؤهل حاليا للعمل وفق هذا المنتج. وتعتبر صناديق التحوط من اسرع الادوات المالية نموا في العالم، وتمتيز عن صناديق الاستثمار الاخرى بكونها وعاء استثماريا خاصا يضم عددا

محددا من المستثمرين لا يزيد في الغالب على 499 مستثمرا غرضه الاستثمار في الاوراق المالية، كما انها غير خاضعة للتسجيل تحت انظمة الجهات الرقابية المناط بها مراقبة الصناديق الاستثمارية.

### للاثر بآراء فقط

وتكون قيمة الاشتراك في الصندوق عالية، حيث تتراوح ما بين نصف مليون ومليون دولار كحد ادنى للاشتراك ما يجعله من الوجة الاستثمارية الخاصة بالاشراء، كما ان الاجرة التي يتقاضها مدير الصندوق عالية، حيث تتراوح ما بين 1 و2% من قيمة الاصول، اضافة الى 20% من الارباح، ويتم الاسترداد في صناديق التحوط شهريا او سنويا وليس هناك اي قيود على مدير الصندوق من الجهات المنظمة في البيات الاستثمارية. ومن حيث استخدام الرفع المالي او ادوات المشتقات او البيع على المكشوف. الجدير بالذكر ان مؤسسة مان افستمنت البريطانية، المؤسسة المالية الوحيدة المتخصصة التي تسوق لهذا المنتج، تتخذ من النمامة ودي مقرين لخدمة منطقة الشرق الأوسط وقد بدأت عملياتها في المنطقة من البحرين منذ عام 1985 وتطمح الى زيادة حصتها من الاسهم الكويتية المستثمرة في صناديق التحوط بنسبة 20% سنويا.

(كونا)

## وجهة نظر

### بين الاستثمار القصير النفس والتحليل القصير النظر!

#### حسين الويد \*

تظهر المتابعة لما يحدث في اسواق المال الخليجية، ان الاستثمار في هذه الاسواق ليس وحده الذي يعاني من (قصر النفس)، بل ان تحليل اتجاهات الاسواق وقراءة المعطيات المختلفة المؤثرة على اداء الشركات هو الآخر مصاب بالداء نفسه حتى لا نقول بقصر النظر. فبدلا من التحليل المنعمق الذي يتناول تحليل الارقام وبرامج اداء الشمال من دون نقد بضوابط التحليل يأخذ المحللون اصحاب النفس القصير على عاتقهم تقديم الفتاوى ذات اليمين ومشروعاها حاضرا ومستقبلا،

من المحللون اصحاب النفس القصير على عاتقهم تقديم الفتاوى ذات اليمين ومشروعاها حاضرا ومستقبلا، يأخذ المحللون اصحاب النفس القصير على عاتقهم تقديم الفتاوى ذات اليمين ومشروعاها حاضرا ومستقبلا، من المستثمرين انتظار النتائج النصفية او الربحية لانها وراء تردد المستثمرين وسبب تراجع محافظهم. فضلا عن كاشيات وعبارات تحليلية باتت مألوفة من كثرة الاستنساخ والتكرار.

ومع اننا نتعرف بتأثير التطورات اليومية واختار الشركات على أداء الاسهم ومكانتها في الاسواق، إلا ان تحميل هذه التطورات ما لا تحتمل ورسم امال وتوقعات كاذبة على هذا البناء او ذلك هو الواقع نوع من انواع الخداع الذي يمارسه بعض المحللين بوعي او من دون وعي لخدمة مصالح وأجندات استثمار خاصة، غير معنية بما يلحق الاسواق من ضرر وما يتكبده المستثمرون العاديون من خسائر.

فالمعلومات اليومية هي جزء من قواعد الإفصاح والشفافية وهي في الاصل مصادر تكميلية لتحليل البيانات المالية التي تمثل الاساس في قراءة صححة اداء أي سهم. وهي في احسن الاحوال معلومات تفيد المستثمر المضارب وليس المستثمر طويل الاجل الذي لا يظنر الى السهم من خلال حركته لعدة اسابيع او عدة اشهر بل من خلال ما يحمله السهم من معطيات ربحية كاملة مصدرها الاداء الفعلي للشركة المصدره للمصدر وليس وضع هذا السهم في اسواق تفتقر للاستقرار والثبات.

لقد مرت اسواقنا في الاشهر الثلاثة الماضية بدورات متباينة، ففي شهري يونيو ويوليو كانت الاسواق تشهد نشاطا غير مألوف في مثل هذا الوقت من العام الذي يقضي فيه معظم المستثمرين اجازاتهم في الخارج. ووصلت توقعات البعض وتفاؤلهم بما مرت به الاسواق في تلك الفترة حد التبشير بخروج المستثمرين بارباح تعوض الخسائر التي لحقت بهم في عام 2005 وجزءا من 2006. ومع بدء الاسواق بالتراجع

والصناديق الاستثمارية تسعى إلى تخفيف المخاطر في محافظ العملاء وضبط إيقاع الأسواق

صناديق التحوط هي أداة استثمارية تسعى إلى تخفيف المخاطر في محافظ العملاء وضبط إيقاع الأسواق

## 30 مليون دينار حجم مشاريع «فليكس للتطوير العقاري» قيد الدرس

### عيسى الحمصي

«مبرد» تستعد للإعلان عن فوزها بعقدين كبيرين

المالية سوى بضعة اشهر يتجه الى تحقيق ربحية تفوق الـ 21 قلسا وفق النتائج الأولية للبيانات المالية للربع الثالث من العام الجاري.

أكد مصدر مطلع ان شركة مبرد للفعل شارفت على الإعلان عن فوزها بعقدين وضفهما المصدر بانهما كبيرين، أحدهما في مصر والآخر في السودان. ولفت المصدر الى ان فوز الشركة بالعقدين جاء عبر احدي الشركات التابعة متوقعا الاعلان عن هذين العقدين بداية الاسبوع المقبل. وبين المصدر ان هذين العقدين يعتبران من العقود الضخمة التي ستظهر تأثيراتها خلال الفترة القريبة المقبلة. وواضح ان طبيعة العقدين تتمثل في تقديم الخدمات اللوجستية في كندا الدولتين (مصر والسودان) من نقل وتخزين واقامة مشاريع اخرى.

قال المصدر ان سهم «مبرد» التي لم يبيض على ادرجها في سوق الكويت للأوراق

المصرية بدورات متباينة، ففي شهري يونيو ويوليو كانت الاسواق تشهد نشاطا غير مألوف في مثل هذا الوقت من العام الذي يقضي فيه معظم المستثمرين اجازاتهم في الخارج. ووصلت توقعات البعض وتفاؤلهم بما مرت به الاسواق في تلك الفترة حد التبشير بخروج المستثمرين بارباح تعوض الخسائر التي لحقت بهم في عام 2005 وجزءا من 2006. ومع بدء الاسواق بالتراجع

مصر سيكون وفق نظام البناء والتشغيل والتحويل الـ «BOT» لمدة تبلغ نحو 30 سنة. وبين ان المتوقع ان تبدأ المسابقة في أكتوبر المقبل، بإشراف الحكومة المصرية التي طرحت المزايمة على المشروع. الجدير بالذكر ان انتخاب مجلس ادارة جديد تم تأجيله لفترة مقبلة لعدم ادراج بندي الاستقالة والانتخاب في جدول الاعمال للاجتماع غير العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت نحو 76.6%.

(ع.ح)

مصر سيكون وفق نظام البناء والتشغيل والتحويل الـ «BOT» لمدة تبلغ نحو 30 سنة. وبين ان المتوقع ان تبدأ المسابقة في أكتوبر المقبل، بإشراف الحكومة المصرية التي طرحت المزايمة على المشروع. الجدير بالذكر ان انتخاب مجلس ادارة جديد تم تأجيله لفترة مقبلة لعدم ادراج بندي الاستقالة والانتخاب في جدول الاعمال للاجتماع غير العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت نحو 76.6%.

مصر سيكون وفق نظام البناء والتشغيل والتحويل الـ «BOT» لمدة تبلغ نحو 30 سنة. وبين ان المتوقع ان تبدأ المسابقة في أكتوبر المقبل، بإشراف الحكومة المصرية التي طرحت المزايمة على المشروع. الجدير بالذكر ان انتخاب مجلس ادارة جديد تم تأجيله لفترة مقبلة لعدم ادراج بندي الاستقالة والانتخاب في جدول الاعمال للاجتماع غير العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت نحو 76.6%.

### الصايف

## «غلوبل» تبدأ تسويق «الفرص الخفية»

### عيسى الحمصي

اصفى، وبقيمة اسمية تبلغ مئة دولار امريكي للوحدة الواحدة. وبين قرار وزارة التجارة والصناعة رقم 511 الذي سمح بموجبه لـ «غلوبل» ببدء تسويق صندوقها للفرص الخفية، بهدف الى تنمية رأس المال عن طريق اغتنام الفرص في تفاوت الاسعار في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي.

ويين ان مدة الصندوق تبلغ خمس سنوات قابلة للتجديد لفترة مماثلة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

ويين ان مدة الصندوق تبلغ خمس سنوات قابلة للتجديد لفترة مماثلة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

واضح ان صندوق غلوبل للفرص الخفية يركز على العوائد المعلقة ذات التذبذب المنخفض في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واذاف من الاستثمارات تركز على الانواع المختلفة من تحكيم حالات العوائد الكاملة.

## بورصات

مؤشر الكويت	44.50
مؤشر السعودية	37.35-
مؤشر دبي	12.96
مؤشر البحرين	16.48
مؤشر قطر	7.693,96
مؤشر عمان	6.650,10

## عملات أجنبية

دولار اميركي	0.280 د.ك
يورو	0.389 د.ك
جنيه استرليني	0.561 د.ك
فراك سويسري	0.237 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

## عملات عربية

ريال سعودي	0.074 د.ك
درهم إماراتي	0.076 د.ك
دينار بحريني	0.77 د.ك
ريال قطري	0.77 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

## معاين

العرض	الطلب
711.25	710.55
12.63	12.58
1.298	1.293

## النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 72.50
خام برنت	\$ 75.79
الاميركي الخفيف	\$ 78.56

## الفائزين في المرحلة الاولى من حملة البنك التجاري لتحويل الراتب «خطوط التجارية» يستلمون جوائزهم ويخططون لرحلة العمر



بتهاية المرحلة الاولى من حملة البنك التجاري الكويتي لتحويل الراتب، خطوط التجارية، سلم الفائزون وعددهم عشرون فائزا، جوائزهم من البنك التجاري، حصل كل فائز على قسيمة سفر وسياحة مفتوحة بقيمة 3000. ك سارية لمدة سنة من تاريخ استلام الجائزة، ولكل فائز من هؤلاء الفائزين مطلق الحرية لاختيار الرحلة التي يحلم بها مع أسرته او اصدقائه، وجدير بالذكر أن الحملة التسويقية لتحويل الراتب تتوجه للمواطنين والمقيمين عند تحويل الراتب الى البنك التجاري.

وقد علقت احد الفائزات عند استلام جازتها بالقول: لقد صدعت عند اصائل البنك التجاري بب واخباري بريحي لرحلة من اختياري، أختارفيها المكان وعدد المرافقين والوقت والطريقة التي تناسبني، انني فعلا لا اصدق ذلك، جائزة لرحلة العمر من اختياري! لم استع ان انتظار فقزرت ان اخطط لرحلة احلامي مع زوجي وأولادي الى سنغافورة وأستراليا، واذافت: تحيلوا! لدي فرص اخرى للفوز بجوائز اخرى بالسحوبات القادمة..... هذا

المديهييم بأن جميع من اشترك معنا في سحبوات خطوط التجاري و من ربح معنا أيضا سيحظى بفرص متعددة لدخول سحبوات الحملة في شهر نوفمبر القادم وبينابر ومارس من عام 2008 و الفوز بالجوائز الجديدة..... التجاري يضمن للجميع ذلك.

والجميع مدعوون للفوز في سحبوات التجارية الفريدة والمميزة.



بالاتفاق الحصري مع

# THE WALL STREET JOURNAL

فتتاحية

## من يخشى هوية الناخبين؟

التي تعتمد الهوية بالصورة أو من دونها يوازي تقريباً عددهم في الولايات التي تطلب من الناخبين التعريف عن أسمائهم فحسب، وينطبق هذا الأمر على كل من الناخبين السود والبيض وذوي الأصول اللاتينية. باتت الهوية التي تحمل صورة مطلوبة لصف الشبكات والصعود على متن الطائرة غيرهما من الأمور. وإذا كانت مثل هذه المتطلبات تساهم في حماية نزاهة الاقتراع، فسيكون ذلك أفضل إلا أن المتضررين الوحيدين هم الناخبون الذين يحاولون التحايل على القانون والحزب السياسي الذي يدعمونه.

في الأسبوع الماضي، دعم قاضٍ فدرالي في جورجيا قانوناً صادراً عن الولاية يتطلب هوية تحمل صورة من أجل التصويت. ودعت المحاكم قوانين مماثلة في ولايات إنديانا، وميشيغان، وميسيسيبي، وأريزونا. إنها نزعة مشجعة، وكما أشار قاضي المقاطعة، هارولد ميرفي، في قرار المحكمة المؤلف من 159 صفحة، فإن الحجج القائلة إن هذه القوانين تحرم الأقليات من حقوق المواطنة تبدو واهية عندما تخضع للمتحقق.

كتب القاضي مورفي «من المؤكد أن ثمة ناخبين تنقصهم هوية تحمل صورة، لكن في الواقع أن المدعين، برغم جهودهم، فشلوا في تقديم أي أدلة يمكن أن تؤكد أنه ستمنع من التصويت، يؤمن دعماً كبيراً لاستنتاج أن الهوية التي تحمل صورة لا تشكل عبئاً ففرطاً على حق التصويت».

كما أن قرار المحكمة مهم لأن القاضي ميرفي وهو ديمقراطي - سبق أن رفض نسخة سابقة من القانون، معتبراً إياها غير دستورية وشبيهة بما توصف بالجزية «ضريبة الرأس». أما النسخة التي رفضها القاضي الأسبوع الماضي فهي تؤمن هوية مجانية تحمل صورة لأي شخص يملكها، أما الناخبون الذين ياتون للاقتراع من دون هوية مناسبة فيسمح لهم بالتصويت المشروط. وقد أحيل قرار دعم القانون المتعلق بهوية الناخبين في إنديانا إلى الاستئناف في المحكمة العليا.

قد تتحقق جماعات حقوق الإنسان، التي تفكر في استئناف القضية في جورجيا، من تقرير جديد عن القوانين التشريعية لهوية الناخبين وضعه ديفيد مولهاوزن وكيري وبيير سبكيش من مؤسسة «هيريتج». وهذا التقرير عبارة عن مقارنة بين الولايات لرؤية تأثير قوانين الهوية على الناخبين. وقد توصل التقرير إلى الخلاصة التالية «بشكل عام، إن عدد المواطنين الذين سيتوجهون إلى صناديق الاقتراع في الولايات

## هبوط المبيعات



الهبوط الذي ساد في شهر أغسطس، ويعكس هذا الارتفاع مرونة في نظرة المستهلك إلى الظروف الحالية والمستقبلية. قال الخبير الاقتصادي في شركة «كابيتال إيكونومست» -بول اشورث- في رسالة وجهها إلى الزبائن «نظراً إلى الاضطراب في الأسواق المالية والهبوط المفاجئ في سوق الإسكان وتدهور الأوضاع في سوق العمل، يجب اعتبار الارتفاع البسيط في الثقة بادرة مشجعة». وبالإضافة إلى ذلك، ارتفعت مبيعات السيارات بنسبة 2.8% في

## الاقتصاد الأميركي يبدو أقل مرونة

سوديب رادي

اجتماع مسؤولي المركزي الأميركي الذي سيعقد يوم الثلاثاء لاتخاذ قرار بشأن خفض أسعار الفائدة. ويركز على الواقع الذي سيكون للتطورات الأخيرة في الأسواق المالية على المسار الاقتصادي خلال الأشهر المقبلة.

وقد دفعت بيانات مبيعات التجزئة لشهر أغسطس ومراجعات بيانات شهر يوليو الإيجابية بالاقتصاديين إلى استنتاج أن إنفاق المستهلكين ارتفع مجدداً خلال الربع الحالي من هذه السنة بعد الهبوط الحاد الذي سجله في الربع الثاني، بينما ظهرت مؤشرات على أن المستهلكين كانوا مترددين في الإنفاق خلال الشهر الماضي. وكان يتوقع أن يؤدي انخفاض أسعار البنزين في شهر أغسطس إلى حث المستهلكين على زيادة الإنفاق في المجالات الأخرى، غير أن مبيعات المطاعم بقيت على حالها في أغسطس في حين تراجعت مبيعات الملابس. وقد انخفضت أيضاً مبيعات مواد البناء بنسبة 1% خلال هذا الشهر، ويتوقع أن تنخفض أكثر مع استمرار تفشي الضعف في قطاع الإسكان. وكذلك تعكس البيانات الصادرة عن وزارة التجارة أراء تجار التجزئة المستطلعة خلال الشهر كله، إلا أنه غالباً ما يُعاد النظر في هذه البيانات بعد تلقي استبيانات إضافية.

أما بصيص الأمل، فيتمثل في مؤشر الرغبة الاستهلاكية التابع لجامعة ميشيغان الذي سجل ارتفاعاً في مطلع شهر سبتمبر، فاصبح 83.8 نقطة بعد أن كان 83.4 نقطة في الشهر الماضي، فانقلب بذلك من

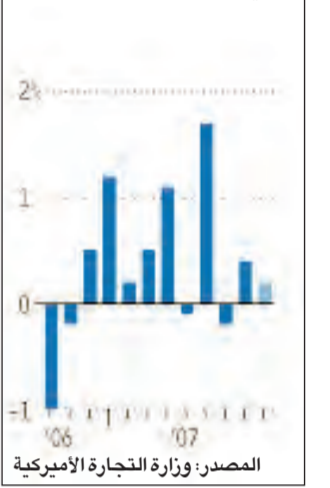
أعطت مبيعات التجزئة وحرقة التصنيع خلال شهر أغسطس مزيداً من المؤشرات على أن اقتصاد الولايات المتحدة يتراجع، في حين تزداد حدة القلق من الائتمان واضطراب الأسواق. صدر عن وزارة التجارة قبل أيام تقرير مفاده أن إجمالي مبيعات التجزئة ارتفع بنسبة 0.3% في شهر أغسطس. ولكن باستثناء الارتفاع المسجل في مبيعات السيارات نتيجة حملة ترويج واسعة وانخفاض أسعار البنزين الناجم من أسعار النفط، انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.1%.

كذلك صدر عن مجلس الاحتياطي الفدرالي (المركزي الأميركي) أن الإنتاج الصناعي الإجمالي ارتفع بنسبة 0.2% في الشهر الماضي، وهو ارتفاع يعود في جزء كبير منه إلى زيادة إنتاج المرافق العامة بسبب ارتفاع حرارة الطقس بصورة غير اعتيادية. وقد انخفض الإنتاج الصناعي بنسبة 0.3% في شهر أغسطس، غير أن هذا الانخفاض أتى بعد نمو كبير بنسبة 0.7% على مدى شهرين. وقال الخبير الاقتصادي في شركة «غولوب إنسايت» للتوقعات الاقتصادية، نيجل غولد، إن آخر التقارير الاقتصادية الصادرة عن الحكومة «تزعزع بعض الثقة في الحجة القائلة إن الأداء الاقتصادي كان ممتازاً لدرجة أنه قادر على مقاومة هذه التقلبات في السوق المالي، ولا حاجة إلى القيام بأي خطوات إزاء هذا الوضع».

ولن يكون على الأرجح لهذه البيانات أي وقع مهم على نتيجة

دفعت بيانات مبيعات التجزئة لشهر أغسطس ومراجعات بيانات شهر يوليو الإيجابية بالاقتصاديين إلى استنتاج أن إنفاق المستهلكين ارتفع مجدداً خلال الربع الحالي من هذه السنة بعد الهبوط الحاد الذي سجله في الربع الثاني.

تغيرات الشهرية في مبيعات التجزئة باستثناء السيارات



## أسعار الوقود: الحقيقة المرة للمستهلكين؟

سكوت باترسون

ارتفعت أسعار النفط الخام بنسبة 28% هذه السنة، إذ بلغت قبل أيام رقماً قياسياً في بورصة نيويورك التجارية وصل إلى 78.23 دولاراً أميركياً للبرميل، على الرغم من قرار «أوبك» زيادة إنتاجها (ومن الجدير بالذكر أن أعلى سعر محتسب وفقاً لمعدلات التضخم بلغ 101.57 دولار للبرميل، وسُجّل في أبريل عام 1980). كذلك ارتفعت أسعار وقود التدفئة والبنزين. جعلت هذه التحركات الحادة في الأسعار التقرير الأسبوعي عن حال النفط، الذي تصدر إدارة معلومات الطاقة تقريراً يستحق أن توليه اهتماماً، إذ يحدد هذا التقرير اتجاه عرض وطلب ومخزون الوقود الخام والبنزين وغيرها من منتجات الطاقة.

مع تباطؤ الاقتصاد، قد نتوقع أن يتراجع الطلب على الطاقة، مما يؤدي إلى ضغوط لخفض الأسعار، لكن الواقع يخالف ذلك. لقد بلغ مخزون البنزين في الولايات المتحدة أخيراً أدنى معدلاته منذ شهر سبتمبر عام 2005، بعد إحصار «كاترينا» على حد قول إدارة معلومات الطاقة. ويكفي مخزون البنزين المتوفر ما مجموعه 19.8 يوماً، وهو أدنى معدل منذ بدأت الإدارة تسجل هذه البيانات سنة 1991. وبالإضافة إلى ذلك، لم تنجح إمدادات البنزين بعد في سد

«مع تباطؤ الاقتصاد، يتوقع أن يتراجع الطلب على الطاقة، مما يؤدي إلى ضغوط لخفض الأسعار، لكن الواقع يخالف ذلك. لقد بلغ مخزون البنزين في الولايات المتحدة أخيراً أدنى معدلاته منذ شهر سبتمبر عام 2005، بعد إحصار «كاترينا».



النقص الحادث بسبب تعطل المصافي في وقت سابق من هذه السنة، مما يزيد الأسواق توتراً. عادة، تميل مخزونات النفط الخام إلى الارتفاع خلال الربع الثالث بسبب تكديس الوقود قبل موسم التدفئة في الشتاء، لكن الطلب في هذا الربع فاق العرض ولكن مع أخبار الركود التي تلوح في الأفق، فإن هذا بالتأكيد ليس الوقت الملائم ليوافق المستهلكون ارتفاعاً في أسعار الوقود.

تغيير الوضع بالنسبة إلى العام 2007، وسنواجه لا محالة سوقاً متوتراً. لا شك أن رجال الاقتصاد يدووا بحذرون قبل سنوات من أن تكاليف الطاقة المرتفعة ستشكل ضغطاً على المستهلكين، غير أن وطأة هذه المشكلة لم تكن قاسية كثيراً. ولكن مع أخبار الركود التي تلوح في الأفق، فإن هذا بالتأكيد ليس الوقت الملائم ليوافق المستهلكون ارتفاعاً في أسعار الوقود.

«سنواجه لا محالة سوقاً متوتراً... سارة إميرسون



## إنتاج الصين يتباطأ نسبياً

تيرنس بون - مشاركة من خوان تشين وارون باك

أظهر نمو الإنتاج الصناعي الصيني تراجعاً طفيفاً خلال شهر أغسطس، لكن الاقتصاديين لا يتوقعون أن يثنى هذا التباطؤ بنك الشعب الصيني (المركزي) عن وضع قيود أكثر تشدداً في وجه النمو السريع في القروض وتضاعف معدلات التضخم. فالقيمة المضافة إلى الإنتاج الصناعي الصيني ارتفعت في شهر أغسطس بنسبة 17.5% عما كانت عليه قبل عام، لتقل عن الزيادة الإنتاجية التي شهدتها البلاد في يوليو حين سجلت 18%، استناداً إلى بيانات صادرة عن المكتب الوطني للإحصاء. ووفقاً للمكتب، وخلال الفترة الممتدة ما بين يناير وأغسطس، ارتفع الإنتاج الصناعي الصيني بنسبة 18.4% مقارنة بالعام الماضي.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن التباطؤ الحاد في نمو الصادرات في أغسطس، الذي يعكس انقطاعات من التصاريح الخارجية للحبوبة، ساهم في خفض معدل نمو الإنتاج الصناعي الصيني في الشهر الماضي، على حد تعبير الاقتصاديين.

بعد أنه من المرجح أن يعمد البنك المركزي الصيني إلى رفع أسعار الفائدة وزيادة احتياطات البنوك الإلزامية لديه، وذلك بغية وضع حد لتدفق السيولة الناتج من الفائض الكبير في الميزان التجاري الصيني وتقليص التضخم المتزايد. ومن الجدير بالذكر أن الفائض في الميزان التجاري الصيني قد بلغ 24.97 مليار دولار أميركي في شهر أغسطس، وهو قيمة شهرية لم يتخطاها إلا الفائض الذي بلغ 26.91 مليار دولار في يونيو، في حين ارتفع في الشهر الماضي مؤشر أسعار المستهلكين في



البلاد بنسبة 6.5% عن المعدل الذي سجله قبل عام، وتعد هذه أكبر زيادة حققها منذ شهر ديسمبر من العام 1996. ويقول براكاش ساكبال، وهو خبير اقتصادي متخصص في الأسواق المالية لدى مؤسسة ING المصرفية، إن تنهت مرحلة وضع القروض في وقت قريب. كما يتوقع ساكبال أن يعمد «البنك المركزي» إلى رفع أسعار الفائدة للمرة الخامسة في هذا العام، وذلك قبل حلول عطلة العيد الوطني التي تمتد إلى أسبوع في مطلع أكتوبر، وسيرفعها أيضاً مرة أخرى في الربع الرابع من السنة المالية.

وبالإضافة إلى ذلك، تُظهر بيانات وزارة التجارة الصادرة قبل أيام أن الاستثمار الأجنبي المباشر في الصين في الفترة الممتدة من يناير إلى أغسطس ارتفع بنسبة 12.8% عن العام الماضي، ليبلغ 41.95 مليار دولار، ويُعتبر هذا الاستثمار أحد العناصر المساهمة في تدفق مبالغ طائلة من المال إلى الصين. وفي الوقت نفسه، لا يزال نمو المعروض النقدي يتصاعد بصورة أكبر بكثير من معدل النمو السنوي المستهدف من

من المرجح أن يعمد البنك المركزي الصيني إلى رفع أسعار الفائدة وزيادة احتياطات البنوك الإلزامية لديه وذلك بغية وضع حد لتدفق السيولة الناتج من الفائض الكبير في الميزان التجاري



THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف! حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي... 899 899 www.eahli.com

ABK | GMC | Panasonic Ideas for life | VERTU | Cartier | OMEGA | NOKIA Connecting People

# حوليات

## جنبلاط يصف مبادرة بري بـ «البتراء» ويسقط قائد الجيش من معركة الرئاسة

بيروت- الجريدة

**بعد تعاقب موفدي غير دولة غربية وعربية على زيارة لبنان الأسبوع الفائت، رسا المشهد السياسي في بيروت إلى حال من الجمود. تقطعها بعض المواقف المتصلة في أغلبها بالاستحقاق الرئاسي، والتي كان أبرزها أمس موقف رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط.**

يطغى ملف الانتخابات الرئاسية في لبنان على ما عداه من ملفات يتصل بعضها بالآخر ويترباط في ما بات يعرف بـ «الأزمة اللبنانية»، وفي هذا السياق صدرت في بيروت أمس سلسلة مواقف متعلقة بمبادرة رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري، وبما يرافقها من تطورات متصلة بالاستحقاق الرئاسي. وفي هذا الإطار وصف النائب جنبلاط مبادرة بري بـ«البتراء»، معتبرا أن «القولى المسماة معارضة ستواصل مسعاها الانقلابي من خلال الاستحقاق الرئاسي المنتظر». وأكد جنبلاط في موقفه الاسبوعي لجزيرة «الانباء» الصادرة عن الحزب التقدمي الاشتراكي (برئاسة جنبلاط) ان «ورقة النعوة الحقيقية هي بالتخلي عن ثوابت السيادة والحرية والاستقلال والعدالة وتكون بانتخاب رئيس رمادي، موافقه ملتزمة بالنسبة إلى القضايا الخلافية، مُشددا على أن تعطيل انتخاب الرئيس سيواجه بإصرار من 14 آذار مهما كان الثمن». واعتبر جنبلاط ان «الجيش اللبناني قدم تضحيات جساما، وتحصينه يتطلب تغادي إدخاله في التجاذبات السياسية او في مسالة الترشيحات



جنبلاط

الرئاسية لان معركة 14 آذار الرئيسية هي ضد تعديل الدستور». مخلصا إعادة الاعتبار إلى البعد التوافقي في صياغة المصير الوطني، مؤكدا «ان الرئيس بري سعى من خلال مبادرته الى رسم مساحة من الأمل في المشهد الانقسامى القائم، وهو بذلك يدعو الى تطبيق الدستور في وقت



بري

الذي تعينسه البلاد، وهي محاولة مخصصة لإعادة الاعتبار إلى البعد التوافقي في صياغة المصير الوطني، مؤكدا «ان الرئيس بري سعى من خلال مبادرته الى رسم مساحة من الأمل في المشهد الانقسامى القائم، وهو بذلك يدعو الى تطبيق الدستور في وقت

التي تتحكم في الزيارة، والمطلوب من الزيارة أن تنتج شيئا ما، لذا فإن التطلبات ستكون أساسية أو ممهدة عندما تكتمل، وإذا اكتملت قبل 25 الحالي فهذا يعني أنها ستكون قبل هذا التاريخ». وعما إذا كان الاتصال الهاتفي بين النائب سعد الحريري وبري سينتج لقاء قريبا بينهما، اعتبر الساحلي أن «الحريري هو رئيس نكتل نيابي كبير، وله دور أساسي في المرحلة المقبلة، والاتصالات الداخلية عموما تساهم كثيرا في لبننة موضوع الاستحقاق الرئاسي». بدوره رأى عضو لجنة المتابعة في «قوى 14 آذار، ميشال معوض ان مبادرة الرئيس بري فيها اجابيات، خصوصا لناحية العودة إلى الحوار والتخلي عن حكومة الوحدة الوطنية، بعد ان حاولوا من خلال حكومة الثلث المعطل استبدال الموقع الرئاسي الماروني بمجلس رئاسي لـحزب الله» فيه الثلث المعطل، الي جانب طرح رفع الاعتصام عن وسط المدينة والذي اصبح مريعا اامنيا جديدا في لبنان بإدارة أمن «حزب الله».

## جورج قسارجي يبحث عن خيار ثالث بين فريقَي 8 و 14 آذار!

بيروت - نوال نصر

**نائب البقاع عضو الكتلة الشعبية النيابية برئاسة الياس سكاف (8 آذار) جورج قسارجي باق (مبديا) حيث هو، في المعارضة، لكنه يعترف بأنه يبحث عن خيار ثالث لا يجعله أسير المعارضة ولا الموالاة.**

في جلسات الحوار الماضية شتم المخارونون بعضهم في الجلسة الأولى كثيرا ولم يتركوا سترا مغطى وفي الجلسة الثانية قبلوا بعضهم وكان شيئا لم يكن، حتى أنني ظننت أن البلد عاد بالف خير وانتهت الحرب «الباردة» لكن خبر ارتباطات الفريقين مع الخارج بدلت الأمور مجددا. لكن الارتباطات ما زالت مستمرة؟ صحيح لكن المعارضة والموالاة تعرفان أن الخارج يضع رقابنا على السكة وينتظر أن يقطعها. كلهم بانوا يفهمون أن الخارج لا يريد لا مصلحتنا ولا مصلحتهم. علينا أن نتقارب لئلا نسقط معا في الهاوية. «هل هذا ما ندفع الى اطلاق كلام صنفك وكأنك بت خارج المعارضة؟ -ما قلته هو رأيي الخاص. وهو لا يلزم لا الكتلة الشعبية التي انتمى اليها ولا الكتلة الأرمنية ولا كتلة النائب ميشال عون. واعتقد أن كل الوطنيين سواء اتجهوا في المعارضة أو في الموالاة لا بد أن يلتقوا معي حولها. ما قلته هو وجهة نظري فليتوقف الفريقان عن خراب البلد. موافقي معروفة منذ عام 1992 الذي يمكن أن يتغير ولا أنقل البارودة من كتف الي كتف. حاولت وسأظل أحاول أن أقوم بمصالحة وطنية واني مقتنع أن الفريقين ذاهبان الى خراب البلد.

«أخذ عليك بعض المعارضين دعوتك الوزراء المستقلين الى العودة للحكومة؟ -ما هذا الكلام؟ الوزراء المستقلون يمارسون حقوقهم من قلب مكاتبهم، وهكذا تكون الاستقالة؟ ما يقومون به معناه أنهم لا يزالوا وزراء. طلبت منهم العودة والتقاتل من الداخل. لا يجوز أن يظل هؤلاء واقفين خلف إصبعهم، يهتمون بمصالحهم ويتكبرون لصالح العامة والناس يشعرون بالفقر. «فهم أن تكون لديك ماخذ، في حكم موقعك في كتلة التغيير والإصلاح (برئاسة عون)، على الموالاة لكن أن تكون لديك كل هذه الماخذ على المعارضة فأمر يثير الاستغراب ماذا تريد؟ -أريد أن أعطي رأيي. أطمح الى كتلة ثالثة، الى خيار جديد بين الاثنين، لأننا إذا استمررنا كما نحن فسندهب بعد العاشر من تشرين الثاني الى الخراب على من هم في الموالاة وفي المعارضة ورايهم مثل رايتنا أن يمشوا في المعارضة مثل ما يدفع «المعلمين، (الزعماء) الذين لديهم ارتباطات مع الخارج الى الخوف على جماعتهم. «لا تزعم مطالبك بهذا الخيار الثالث الجماعة التي تنتمي اليها وتحديدا الخيار الوطني الحر (برئاسة عون) وحزب الله». -لا علاقة لي مع أحد. أنا وطني لبناني. أتى بي الشعب عام 1992

## السنيرة التقى سفير الكويت في بيروت

### القناعي: على اللبنانيين التوافق والالتزام بدستورهم

بيروت - الجريدة

لبنان لاجتياز هذه المحنة»، مشيرا الى انه «تم التباحث مع الرئيس السنيرة في بعض المشاريع التي تقدم بها لبنان لتنفيذها من قبل الصندوق الكويتي، وتم بالفعل تحويل هبة قدرها 300 مليون دولار الى لبنان وينتظر امكان دراسة المشاريع المطروحة». لبنان لاجتياز هذه المحنة»، مشيرا الى انه «تم التباحث مع الرئيس السنيرة في بعض المشاريع التي تقدم بها لبنان لتنفيذها من قبل الصندوق الكويتي، وتم بالفعل تحويل هبة قدرها 300 مليون دولار الى لبنان وينتظر امكان دراسة المشاريع المطروحة». لبنان لاجتياز هذه المحنة»، مشيرا الى انه «تم التباحث مع الرئيس السنيرة في بعض المشاريع التي تقدم بها لبنان لتنفيذها من قبل الصندوق الكويتي، وتم بالفعل تحويل هبة قدرها 300 مليون دولار الى لبنان وينتظر امكان دراسة المشاريع المطروحة».



تمنى سفير دولة الكويت في لبنان عبد العال القناعي ان تصل القيادات السياسية في بيروت الى التوافق في ما بينها وإلى إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها الدستوري، والالتزام بالدستور. وأكد عقب لقائه رئيس الحكومة اللبنانية فؤاد السنيرة في السراي الحكومي في بيروت امس يرافقه رئيس الصندوق الكويتي للتعمية محمد صادق «ان رسالة الكويت لكل اللبنانيين من دون استثناء، هي ان لبنان في حاجة الى التجمع ولبنان بلد الجميع، أصلا «ان يتم التوافق والالتزام بالدستور نضا وروحاً لاجتياز هذه الأزمة، بحكمة الأخوة والقادة بمختلف فئاتهم. وأضاف «بحثنا أيضا في بعض المشاريع التي يمكن لكويت من خلالها مساعدة

## خدام: الأسد يعمل

### على تقويض الوضع في بيروت

اعتبر نائب الرئيس السوري الأسبق عبد الحليم خدام أن «مستقبل لبنان يعتمد على القلق الواحد يمكن أن يرى بأشكال مختلفة»، وأضاف «من هنا فهذه المبادرة إذا ما اكتملت بالحوار بشأن كل المسائل المطروحة في لبنان وتمخضت بالوصول إلى اتفاق فلا ريب أنها ستشكل خطوة تاريخية في الحياة السياسية اللبنانية». ورأى خدام في مقابلة مع وكالة انكي الإيطالية للأخبار، أن «الرئيس السوري» بشار الأسد مني بالهزيمة في لبنان نتيجة أخطائه الدنيا وعطل اتفاق الطائف وحول العلاقة السورية-اللبنانية إلى ملف أمني وتعامل مع السياسة اللبنانية عبر أجهزة الأمن ونتيجة لجبهله بعمق الشعور المخنجر لدى اللبنانيين بالحاجة إلى أن يرتفع عنهم ظل النظام الأمني الوضع في لبنان وعلى إعادته إلى حظيرة (رئيس مخابراته الأسبق في لبنان) رستم غزاليه. وعن مبادرة ورئيس المجلس النيابي نبيه بري لحل الاعتصام الدستوري القائم في البلاد، رأى خدام أنها «إيجابية لأنها كانت محاولة من أجل على ملف مشكلة اختيار رئيس الجمهورية في لبنان»، وقال ليس من حقي أن أقدم هذه المبادرة إذ اني مقترح يحتاج في كل الأحوال إلى حوار

تطيل اخباري

## البدائي هدف «فتح الاسلام» بعد سقوط «نهر البارد»

### أبو سليم طه الطريق إلى شاعر العبيسي

بيروت-نوفل ضو

سمح اللقاء القبض على الناطق الاعلامي باسم تنظيم «فتح الإسلام» أبو سليم طه (فلسطيني من مخيم البرموك في سورية) للاجهزة الأمنية بإعادة تقييم المعلومات الاستخباراتية التي جمعت لديها عن مصر قيادات هذا التنظيم، لا سيما في ضوء ظروف الاعتقال والتحقيقات الأولية التي تمت مع الرجل الذي اعتبر الواجهة التفاوضية للتنظيم، لا سيما في الأيام الأخيرة التي سبقت سقوط الخيم بيد الجيش اللبناني. وعلمت «الجريدة» من مصادر عسكرية وأمنية رفيعة المستوى أن مجرد اللقاء القبض على أبو سليم طه الذي كان على رأس مجموعة من أربعة مسلحين يحملون الجنسيات السورية والتونسية السعودية خلال محاولتهم التسلل الى مخيم البداوي القريب من مدينة طرابلس في شمال لبنان عزز النظرية التي بنتها أجهزة الاستقصاء اللبنانية بعيد سقوط مخيم نهر البارد، والتي تقوم على أساس ان الفارين من المخيم لم يتمكنوا من الابتعاد كثيرا، في ضوء الطوق الأمني الذي يفرضه الجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي على المنطقة، وفي ضوء الانتشار الكثيف للدوريات والمواقع العسكرية والحواجر الثابتة والمتنقلة، وحملات البحث والتفتيش التي شملت قرى المنطقة وبلداتها بموازرة من الأهالي الذين شكلت مواقفهم اللافتة لتنظيم «فتح الإسلام» بيئة مناسبة لحركة الجيش وقوى الأمن الداخلي، وبيئة معادية لوجود وحركة مسلحي تنظيم «فتح الإسلام». وتشير المعلومات الى أن الظروف المستجدة المتمثلة باعتقال ابو سليم طه، ومكان اعتقاله، سمحت للمعنيين بالتحقيقات والملاحقات ببناء فرضيات جديدة، مستندة على تحليل المعلومات التي تضمنتها التحقيقات الأولية، بشأن مصير قيادات تنظيم «فتح الإسلام» في مقدمها رئيسه شاعر العبيسي، والخطط التي يمكن أن يكونوا بصدد تنفيذها بعد الضربة العسكرية والتنظيمية القاسية التي تلقاها التنظيم نتيجة سقوط مخيم نهر البارد.

ويشير أبرز هذه الفرضيات الى احتمال كبير بأن تكون قيادات التنظيم قد وضعت خطة للانتقال الى مخيم البداوي الأقرب من بين المخيمات الفلسطينية في لبنان الى مخيم نهر البارد، مستفيدة من الظروف الديموغرافية والسياسية والتنظيمية للمخيم الذي تزح إليه نحو ثلاثين ألفا من سكان نهر البارد بفعل المعارك الأخيرة. وتوضح المعلومات هذه الفرضية بالإشارة إلى أنه يمكن لقادة تنظيم «فتح الإسلام» أن يكونوا قد بنوا خططهم الجديدة على قاعدة معاودة المحاولات التي سبق أن بذلوها قبل بدء المواجهات من أجل بناء «رأس جسر» في مخيم البداوي ينطلقون منه مجددا، مستفيدين من حالة الفوضى السكانية للتقليل بين الناس وتثبيت حضورهم قبل الانتقال الى توسيع انتشارهم باتجاه القرى والبلدات اللبنانية المحيطة بعد استيعابها عقائديا وماديا وعسكريا وأمنيا. ويراهن الأمنيون في لبنان على أن يكون اعتقال ابو سليم طه والثلاثة الآخرين الذين كانوا برفقته من الهيئة الشرعية في التنظيم رأس الخيط الذي يمكن أن يفوض الى وضع يد الأجهزة اللبنانية على كل التفاصيل المتعلقة بإمكانة وجود من بقي من قادة «فتح الإسلام» وعلى رأسهم شاعر العبيسي. ويستند هؤلاء في رهاناتهم على البوادر التي بدأت تتكشف من التحقيقات التي أعقبت اللقاء القبض على ابو سليم طه، لا سيما لناحية انهيار محاولات التضييل التي كان يقودها المقربون من شاعر العبيسي، لا سيما زوجته وابنته وربما بعض رجال الدين الفلسطينيين الذين كانوا يتولون التفاوض بينه وبين السلطات اللبنانية. فبعد طول تمسك بالتاكيد على أن واحدة من الجثث المحفوظة في مشرحة مستشفى طرابلس الحكومي هي لشاعر العبيسي، على الرغم من أن الفحوص العلمية والطبية أثبتت غير ذلك، تراجع زوجة العبيسي عن اقوالها السابقة وأقرت بأن الجثة ربما كانت لغير زوجها. وبالتالي فإن المحققين ينتظرون «انهيار» جديدا في حاجز التضييل الذي سعى تنظيم «فتح الإسلام» الى بناؤه لحماية قادته من خلال افادات الفلسطيني محمد صالح زواوي المعروف

## سلة أخبار

### إعادة فتح المعابر الحدودية عند تقطعي العبودية والعريضة

تم عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس إعادة فتح المعابر التي تربط الحدود اللبنانية-السورية الشمالية عبر نقطتي العبودية والعريضة. بعد أقال استمر أكثر من ثلاثة اشهر، منذ بداية معارك مخيم نهر البارد.

### الرفاعي: يمكن انتخاب رئيس خارج البرلمان

أكد الخبير القانوني حسن الرفاعي أنه يمكن عقد جلسة انتخاب رئيس للجمهورية في أي مكان من العاصمة اللبنانية بيروت. الرفاعي وفي حديث لإذاعة «صوت لبنان» أشار إلى انه لا يجوز اعتبار الدعوة إلى انعقاد جلسة انتخاب مستمرة، فكل جلسة يدعى اليها بمعدل عن الدعوات الأخرى ولكل جلسة موعد ومكان ومعطياتها. واعتبر قاصرجي أن الشرط القانوني والدستوري الوحيد هو دعوة المجلس إلى انعقاد وان لم يدع رئيس المجلس النيابي فسيعد حكما المجلس برئاسة نائب رئيس المجلس او النائب الاكبر سنا فقط لإدارة الجلسة.

### ضبط أسلحة في «إقليم الخروب»

علم أن قوة من فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي، توارزها قوة من القوى السيارية «الفهود»، دهمت منزلًا في قرية، عانوت، في قضاء «إقليم الخروب»، يملكه وليد محمد عمار، حيث صادرت منه ومن المحل والمسئوع الذين يملكهما حمولة سيارتي «بيك أب» من الاسلحة الفريدة (نحو 9 رشاشات حربية وأبناثرها)، إضافة إلى قذائف صاروخية ومواد تفجيرية بينها عبوات هيدروجين سائلة تستعمل في تركيب العبوات الناسفة. وقد تمكنت القوى الامنية من توقيف عمار المعروف بانتصائه السلفي المتشدد، ويتردد انه يملك محلا لبيع الادوات المنزلية لتغطية نشاطاته السرية في إعداد العبوات وإمداد بعض عناصر التنظيمات السلفية بالسلاح.

### «نهر البارد»

بابي سليم طه، والسوري عمر محمد عثمان «أبو حارث»، والسعودي عامر سالم سلمان «أبو سعيد» وهم من هيئة قيادية في التنظيم تسمى «الهيئة الشرعية» التي اختارت العبيسي اميرا على التنظيم. ويبدى المطلعون على التحقيقات اعتقادهم أن اعتقال ابو سليم طه ورفاقه يعتبر ضربة أمنية للتنظيم توازي في أهميتها الضربة العسكرية التي تمثلت بسقوط مخيم نهر البارد. ذلك أن ما استكشفه التحقيقات سيؤدي الى إحباط أي محاولة مستقبلية لإحياء تنظيم «فتح الإسلام» أو إعادة تنظيم صفوفه، أو تحريك بعض خلاياه النائمة في أكثر من منطقة لبنانية. ل بل ان من شأن التحقيقات أن تكشف عن أمكنة وجود هذه الخلايا، وهويات أعضائها ومحركها. وتلفت مصادر عسكرية وأمنية لبنانية رفيعة المستوى إلى أن التطورات العسكرية والأمنية التي تسارعت في غضون الاسبوعين الماضيين من شأنها أن تضيق هامش المناورة أمام الجهات التي يمكن أن تشكل غطاء لحركة قادة «فتح الإسلام»، أو ستارا يخفي نية في تهريب بعض رموز التنظيم وقادته إما لطمس معالم المرحلة الماضية، وإما لتحصير جولة دموية وتخريبية جديدة على الساحة اللبنانية. وتشير المصادر إلى أن من بين النتائج المهمة لاعتقال القادة الأربعة في تنظيم «فتح الإسلام»، هو قطع الطريق على محاولات التشبيك بالأجهزة الأمنية والعسكرية وبالأدوار التي يمكن أن تكون لعبتها، وتعزيز الثقة بمؤسسات الدولة اللبنانية وتعاونها، وإسقاط كل علامات الاستفهام التي سعى البعض الي رسمها في شأن خطة ترمي الى طمس الحقائق عن الجهات التي تقف وراء التنظيم تحريضا وتنظيما وتسليحا وتمويلا، من خلال هروب أو تهريب قادته... أو الى توظيف هذه المسألة في الاستحقاقات السياسية والصراعات التي تشهدها الساحة اللبنانية بين الاكثرية والمعارضة وحلفائهما.

# الصدريون يخرجون الائتلاف الشيعي الحاكم ويغيرون خريطة التحالفات السياسية

## المالكي يتوعد شركات أمنية متورطة في اشتباكات المنصور

توعد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، بمعاقبة عناصر من شركات تعهدات أمنية خاصة متورطة في اشتباكات مسلحة، أوقعت ثمانية مدنيين قتلى غربي بغداد الأحد.

وكشف مصدر من وزارة الداخلية العراقية لـ (CNN)، أن المواجهات التي خلقت أيضا 14 مصابا، غالبية من المدنيين، وقعت بالقرب من ساحة «النسور».

وتخلف الضحايا تفاصيل المواجهات المسلحة، إلا أن المصدر قال إن شهود عيان أشاروا إلى مشاركة غربيين، على متن سيارات دفع رباعي كتلك التي تستخدمها شركات التعهدات الأمنية، في المواجهات.

وأوردت أبعاد صحيفة أن شركة تعهدات أمنية غربية متورطة في تبادل إطلاق النيران، إلا أنها لم تكشف عن هوية تلك الشركة.

وفي بيان رسمي، توعد رئيس الوزراء نوري المالكي بمعاقبة العناصر المسؤولة عن الاشتباكات وحظر شركاتهم عن العمل في العراق.

وتوظف شركات التعهدات الأمنية الخاصة قرابة 25 ألف عنصر في العراق للاضطلاع بمهام توفير الأمن والحراسة للبعثات الدبلوماسية والمسؤولين الحكوميين وشركات إعادة الاعمار.

وقدر تقرير أصدره الكونغرس الأميركي مصرع نحو 200 منهم في العراق.

بشار إلى أن «لجنة الإصلاح الحكومي والمراقبة»، في مجلس الشيوخ الأميركي قدرت في فبراير إنفاق قرابة 4 مليارات دولار على شركات التعهدات الأمنية الخاصة، على ضوء تصاعد الهجمات المسلحة التي أعقبت دخول العراق عام 2003. وجاءت التكلفة الباهظة على حساب مشاريع إعادة الاعمار التي تم تأجيل أو إلغاء أو خفض العمل في بعض منها. وفي وقت سابق، تقدمت السلطات العراقية بشكاوى من تلك الشركات جراء تورطها في حوادث إطلاق نار، إلا أن المحاكم العراقية لا تملك سلطات محاكمة أي من عناصر تلك الأفراد، وفق تقرير أصدره مركز أبحاث الكونغرس في يوليو.

وأعلن اللواء عبد الكريم خلف مدير مركز القيادة الوطنية في وزارة الداخلية، أن وزير الداخلية جواد البولاني أمر بتشكيل لجنة تحقيق في الحادث.

وكان مصدر أمني أعلن تعرض موكب دبلوماسي أميركي لهجوم غرب بغداد، «ما أدى إلى وقوع اشتباكات أسفرت عن مقتل تسعة أشخاص وإصابة 15 آخرين بجروح».

لكن خبير أكد «مقتل ثمانية أشخاص بينهم رجل شرطة وإصابة 13 آخرين بجروح»، من دون الإشارة إلى علاقة الموكب بالسفارة الأميركية في بغداد. وأعلن مصدر رسمي في السفارة الأميركية في بغداد الأحد وقوع اشتباكات بين حراس موكب دبلوماسي أميركي، من دون الإشارة إلى وقوع ضحايا.

وأوضح المصدر أن «موكبا تابعا للخارجية الأميركية تعرض لإطلاق نار في بغداد، والتحقيق جار حول الحادث».

(بغداد - أ ب)



الشيخ صلاح العبيدي لحظة إعلائته انسحاب الكتلة الصدرية من الائتلاف (أي بي أي)

ندعو الاخوة في التيار الصدري الى مراجعة قرارهم نؤكد ضرورة الوحدة والتماسك بين كل القوى السياسية العراقية داخل الكتل وخارجها لتجاوز الظروف الصعبة التي يمر بها وطننا وشعبنا» (بغداد - كونا)

## العتور على 12 جثة مجهولة الهوية في بغداد ونجاة عضوة مجلس «واسط»

قالت الشرطة العراقية إن مفارضا عثرت أمس على 12 جثة مجهولة الهوية في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد. وأشارت إلى أن الجثث «كانت مصابة بإطلاقات نارية في مناطق مختلفة من الجسم، أغلبها في منطقة الرأس».

وفي بغداد أيضا قالت الشرطة العراقية إن قنبلة مزروعة على الطريق أسفرت عن إصابة تسعة أفراد في منطقة اليرموك في غرب بغداد.

كذلك قالت الشرطة إن قنبلة مزروعة على الطريق استهدفت دورية تابعة للجيش الأميركي، مما أسفر عن إصابة ثلاثة أفراد في

الانتخابات الحاكم أفقد المالكي أكبر معاون سياسي له والذي استطاع بفضل تحالف حزبه الدعوة الإسلامية معه في إبريل من العام الماضي من تحقيق الفوز على عادل عبد المهدي نائب رئيس الجمهورية الحالي بفارق صوت واحد في انتخابات داخل الائتلاف العراقي الموحد وليكون مرشح الائتلاف لرئاسة الوزراء.

وانسحاب الكتلة الصدرية جاء ردا على ما وصفه المتحدث باسم الصدر الشيخ صلاح العبيدي «هيمنة أحزاب معينة على الائتلاف» والتي قال أنها «تعمل بازواجية وتغلب المصالح الحزبية على مصالح الجماهير». ويبدو أن هذا الموقف الذي أعلنه العبيدي هو تعليق على التحالف الرباعي الذي وقعه حزب الدعوة والمجلس الإسلامي الأعلى العراقي الشيعيان والكويتان الرئيسيان للائتلاف بالإضافة إلى الكتلة الصدرية مع الحزبين الكرديين الشهر الماضي.

ولم يحثف التيار الصدري بالانسحاب من الائتلاف إنما شرع في الدخول في مفاوضات مع حزب الفضيلة الإسلامية لتشكيل تحالف جديد خارج إطار الائتلاف الحاكم. من جهته قال رئيس كتلة حزب الفضيلة في البرلمان حسن الشمري إن «تبادلا لاداء حصل بين الفضيلة والتيار

أخرج رجل الدين المتشدد مقتدى الصدر رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بعد انسحابه من الائتلاف العراقي الموحد فاتحا الباب لانسحابات أخرى قد تهدد مصير الائتلاف بالتفكك.

## طالباني يدعو الأطراف السياسية المنسحبة إلى إعادة النظر في مواقفها

حث الرئيس العراقي جلال طالباني خلال مأدبة افطار اقيمت في مقر المجلس الأعلى الإسلامي في العراق برعاية عبد العزيز الحكيم أمس، القوى السياسية على ضرورة التلاحم والتآلف بين جميع الأطراف السياسية وحشد الطاقات من أجل راب الصدع، مضيفا، أدعو «الأطراف المنسحبة إلى إعادة النظر في مواقفها والعودة إلى الحكومة».

وكانت الكتلة الصدرية الكوينة من 30 نائبا، قد أعلنت انسحابها بعد أن كانت قد سحبت وزراءها الستة من الحكومة قبل أشهر، كما أعلن قبل شهر حزب الفضيلة الإسلامي سحب نوابه الـ 50 من الائتلاف العراقي الموحد صاحب الأغلبية في مجلس النواب.

كما أعلنت جبهة التوافق العراقية سحب وزراءها الخمسة، إضافة إلى نائب رئيس الوزراء سلام الزويبي وسحبت أيضا القائمة العراقية ووزراءها الخمسة من الحكومة.

ورغم أن عددا من وزراء التوافق والقائمة العراقية لم يمتثلوا لقرارات كتلتهم فإن موقف الكتل مازال ساريا بالانسحاب من الحكومة.

(بغداد - أ ب)



جريح مجهول الهوية يتلقى العلاج بعد إصابته في انفجار امس الاول (أ ب)

## كوشنير: «الهزيمة حصلت» بالنسبة إلى الأميركيين في العراق

اعتبر وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير امس ان الولايات المتحدة منيت بهزيمة، عندما تدخلت عسكريا في العراق.

وقال كوشنير في برنامج إذاعي وتلفزيوني «إن الهزيمة قائمة فعلا بالنسبة إلى واشنطن في هذا البلد. وأضاف مذكرا «لقد كنا ضد العملية الأميركية العسكرية في العراق»، وقال «فلنظن الصفحة. لقد حصلت».

وأضاف كوشنير أمام مجموعة من الصحفيين ان «المطلوب هو الاستماع إلى العراقيين والحكومة العراقية وعدم المطالبة برحيل القوات الأميركية ولو انه من الأفضل ان يكون هناك جدول زمني لانسحاب، لكن الرئيس بوش قد عرض للتلو جدولاً جزئياً».

وتابع وزير الخارجية الفرنسي «ما دام الأميركيون في العراق، فينبغي استخدام وجهدهم لتأهيل الجيش العراقي، بصورة أفضل وأكثر عددا، وإعادة تأهيل الشرطة التي تعاني الفساد بصورة لا يمكن تحيلها».

(باريس أ ب)

## كروكر ينتقد البيروقراطية التي تعطل قبول لاجئين عراقيين

قوله ان كل ضابط من وزارة الامن الداخلي في الاردن يمكنه ان يراجع أربع حالات في اليوم في المتوسط، وأن عددا قليلا من الضباط يعملون في الاردن، وأن ذلك يرجع جزئيا إلى رفض سورية إصدار تأشيرات دخول لضباط وزارة الامن الداخلي. وقال «سيستغرق هذا الفريق نحو عامين لاستكمال مراجعة عشرة آلاف حالة».

وذكرت الصحيفة ان هذه المذكرة «الحساسة» غير السرية أرسلت في السابع من سبتمبر. وقالت ان السفير الأميركي في العراق أثار هذه القضية في مذكرتين سابقتين على

وكتب كروكر ان دخول اللاجئين العراقيين للولايات المتحدة مازال محصورا في «عق الزجاجة» بسبب المراجعات الأمنية التي تقوم بها أجهزة الامن الداخلي والامن العام. وقال ان المتقدمين عليهم الانتظار ما بين ثمانية إلى عشرة اشهر من وقت ان تحيلهم وكالة اللاجئين التابعة للامم المتحدة إلى السلطات في الولايات المتحدة قبل ان يضعوا أقدامهم في الأراضي الأميركية.

وأضاف كروكر «إعادة التوطين تأخذ وقتا طويلا».

ونقلت الصحيفة عن كروكر

قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان رايان كروكر السفير الأميركي في العراق حذر من ان نحو عشرة آلاف لاجئ عراقي يسعون إلى دخول الولايات المتحدة قد يضطرون إلى الانتظار عامين بسبب الاختناقات التي تحدثها البيروقراطية.

وذكرت الصحيفة ان كروكر قال في مذكرة للخارجية الأميركية بعنوان «عملية اللاجئين العراقيين، هل يمكن ان نسرعها» ان وزارة الامن الداخلي لديها عدد قليل من الضباط في الاردن لمراجعة حالات اللاجئين.

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

**عبد المجيد للمجوهرات**

نشترى ونُدفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: +965 2430543  
الرياض: +9661 4076978  
جدة: +9662 6515177  
الدمام: +9663 8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93  
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

**الزامل للتجارة**

ALZAMIL TRADING CO.

**أغطية الفتحات**

• قدرة عالية على التحمل  
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج  
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حوالي: 2612800 - 2612900 - 3904886

**خزانات الزامل**

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي إثلين نقيه • معزول 4 طبقات  
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا  
• مصنع بتقنية التوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية  
خالي من الضوم والمواد السامة  
متمتعاً عالمياً

• حاصل على شهادة ايزو 9002  
• حاصل على شهادة ايزو 9002

لجودة الخزان العالية :  
• ضمان تبديل 10 أعوام  
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حوالي: 2612800 - 2612900 - 3904886

**البيديج**

للتبييض جالس

عمر إقتراضي 50 سنة

في عالم الخزانات الاسم الأول

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الجنزاهة : 4564966  
الرقفة : 3944646  
الضنطاس : 3902793

# إيران تهاجم فرنسا بعد تصريحات كوشنير بشأن حرب عليها

نجداد يقترح على بوش نقاشاً علنياً في الأمم المتحدة



المنعقد الإيراني في وكالة الطاقة الذرية على أصغر سلطانية يتحدث إلى نائب الرئيس الإيراني رضا فيفا إس (أ ف ب)

بالاتفاق التاريخي بين إيران والوكالة الدولية.

### كوشنير

وكان كوشنير أكد مساء الأحد إنه ينبغي لبلاده أن تستعد لاحتمال خوض حرب ضد إيران بشأن برنامجها النووي لكنه عبر عن اعتقاده بأن هذا التحرك ليس وشيكا.

وأعتبر كوشنير أن على العالم أن يتوقع الأسوأ ودعا إلى عقوبات أوروبية بحق هذا البلد، مع الإصرار على «التفاوض معه حتى النهاية» لتجنب حيازته السلاح النووي. ورأى كوشنير أنه «لا توجد في الوقت الحاضر أزمة أكبر من أزمة البرنامج النووي الإيراني حيث يتهم المجتمع الدولي إيران بالسعي إلى الاستفادة منه لصنع سلاح نووي».

في المقابل أعلن كوشنير أن باريس ستدعو الاتحاد الأوروبي إلى فرض عقوبات اقتصادية على إيران خارج إطار الأمم المتحدة. كما أعلن كوشنير أن الحكومة الفرنسية من دون أن تنتظر أقرار هذه العقوبات الإضافية، «طلبت» من بعض الشركات الفرنسية الكبرى عدم الاستثمار في إيران.

### رسالة سلام

وجه الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد «رسالة السلام» إلى أميركا، معتبرا أن الشعب الأميركي «يريد السلام والصدافة» وقال إن رسالتنا إلى الشعب الأميركي «رسالة السلام والصدافة والأخوة والاحترام للإنسان ورفض الاحتلال والحقد والضغينة». وأضاف «إننا على ثقة بأن جميع الشعوب مثل الشعب الأميركي تريد السلام والصدافة والأخوة وترفض نهج ثروات الدول واحتلالها».

وقال كوشنير بعد أقل من 24 ساعة على نجاح وزير الخارجية الفرنسي عن وجوب توقع الأسوأ بشأن الملف الإيراني ووجوب استعداد فرنسا لخوض الحرب ضد إيران، أعلن الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد أن إيران تمتلك تقنية تخصيب اليورانيوم على المستوى الصناعي ولن تتراجع أمام ضغوط المجموعة الدولية.

وقال الرئيس الإيراني في مقابلة مع التلفزيون الإيراني «بالتأكيد، لن نتراجع» وأضاف «نمتلك تكنولوجيا تخصيب اليورانيوم ووصلنا إلى المرحلة الصناعية» وأكد نجاد «أنهم (الغربيون) يتحدثون عن فرض عقوبات علينا. لكنهم لا يستطيعون القيام

بشتت الصحف الإيرانية هجوما عنيفا على فرنسا بعد تصريحات

وزير خارجيتها برنار كوشنير بشأن وجوب استعداد بلاده

لخوض حرب ضد إيران، من جهة أخرى دعا الرئيس الإيراني

نظيره الأميركي إلى مناظرة علنية في الأمم المتحدة لحل المسائل

الدولية العالقة.

شنت وسائل الإعلام الرسمية الإيرانية هجوما لاذعا على فرنسا أمس بعدما حذر وزير خارجيتها برنار كوشنير من أن العالم يستعد لحرب محتملة مع طهران واتهمت باريس باتخاذ موقف أكثر صلابة من الموقف الأميركي.

وقالت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية في مقالها الافتتاحي أن الساكنين الجدد في (قصر الرئاسة الفرنسي) الإنجليزي يريدون تقليد البيت الأبيض.

وأضافت أن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي منذ تولي الرئاسة من جاك شيراك عزز الصلات مع الولايات المتحدة «وأصبح يقلد الأميركيين».

وقالت الوكالة الإيرانية «أن المقيمون في الجزيرة أصبحوا مندفين لرغبة البيت الأبيض وتبنوا لهجة أكثر صرامة وأكثر تحريضا وأكثر اندماما للمنطق من واشنطن».

واتهمت الوكالة فرنسا بالسعي إلى تقيؤش الاتفاق الإيراني مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لحل بعض المسائل العالقة بشأن طبيعة البرنامج النووي الإيراني.

وأضافت الوكالة «بينما تقترب المسألة النووية من الحل بفضل الخطوات التي اتخذها إيران والوكالة الدولية، تضع المسؤولون الفرنسيون المتطرفون العقبان في هذا الطريق».

وقالت إن القيادة الفرنسيين الجدد يحاولون حتى التفوق على أصدقائهم الأميركيين الغلام في الوقت الذي يتحدث فيه شركاؤهم الأوروبيون عن الاعتدال وبرحون

## سجن غوانتانامو أكثر الأسماء تشويهاً لسجنة أميركا

يعتقد كثيرون أن ما من كلمة نسيء إلى سعة الولايات المتحدة

أكثر من كلمة غوانتانامو، بسبب التعذيب الذي يعانيه المعتقلون

هناك على يد الجيش الأميركي، في حين يقول الجيش الأميركي إن

مزاعم التعذيب وانتهاك حقوق السجناء ما هي إلا دعابة تروجها

«القاعدة» ويقولون إن المعتقلين يلقون معاملة إنسانية.

وسلط حلقة من الزنانات يظهر من خلف أبوابها ذات الطماطات الصغيرة رجال ملتصقون بخرقون جيبية ونهايا يقف جندي من البحرية الأميركية عند طاولة معدنية وهو يقسم أوراق التواليت إلى حصص متساوية.

في جواره يقف جندي آخر من البحرية الأميركية ينظف دروعا للوجه تحمي الحراس في السجن الحربي الأميركي بغوانتانامو من البصاق المتطاير ومن «كوتيل» من البول يذفقه به السجناء.

يوجد في المعسكر نحو 1800 جندي لحراسة 340 سجيناً يشتبه في أنهم أعضاء في تنظيم القاعدة وحركة طالبان الأفغانية، تضمهم القاعدة البحرية الأميركية الموجودة في جنوب شرق كوبا

وهم في الأغلب يرفضون نشرها في وسائل الإعلام. ويقول بازبي أن البعض يخشى أن تستهدفهم القاعدة.

ويقوم الحراس بدورية مدتها 12 ساعة وهم يرتدون دروعا ثقيلة تحميهم من الطعن ودروعاً للوجه تحميهم من الصبغ وخلافه رغم شدة الحرارة في غوانتانامو. والقاعدة الحربية الأميركية في كوبا فكرة عن موعد اغلاق هذا المعسكر. الذي يتكلف 125 مليون دولار سنويا.

أما الجيش الأميركي فمازال يرسل معتقلين إلى غوانتانامو وكان أحدثهم معتقلا أفغانيا أرسل يوم 12 سبتمبر وصف بأنه زعيم من القاعدة.

وأفراج الجيش عن 435 سجيناً في غوانتانامو من بينهم 100 في معزاه المنصرم ما ألقي بشكوك على المرام سابقة بأنهم من «أسوأ الإرهاب».

أما الحراس الذين يقفون في الصفوف الأولى للحرب الأميركية على الإرهاب في غوانتانامو فقد يطلب منهم القيام بمهام ممل، منها حصر حصص أوراق التواليت المخصصة للسجناء.

ويزرع الحراس داخل المعسكر اللوحة التي تكتب عليها أسماؤهم

## السعودية تنجز اتفاق مصالحة صومالية قوات عربية وأفريقية بدلاً من «الأجنبية» في مقديشو

للتوقيع على وثيقة تتضمن نتائج مؤتمر المصالحة الصومالية الذي عقد في مقديشو اواخر الشهر الماضي وفق ما نقلت وكالة الأنباء السعودية الرسمية.

ونقلت الوكالة أنه إضافة إلى الرئيس وصل أيضاً «رئيس البرلمان آدم محمد نور ورئيس الحكومة محمد علي كيتي ومشايخ قبائل» وكان مصالحة مئة خالد الفيصل بن عبدالعزيز في استقبال المسؤولين الصوماليين الذين حضروا إلى جدة «للتوقيع على نتائج مؤتمر المصالحة الوطنية».

وقد هذا المؤتمر في مقديشو وأنهى أعماله في الثلاثين من الشهر الماضي من دون تحقيق نتائج ملموسة بعد ستة أسابيع من المحادثات التي تعيق عنها الإسلاميون الذين يشكلون عصب المعارضة المسلحة في الصومال.

(الرياض - د ب أ، أ ف ب)

حذر احد قادة الحرس الثوري الإيراني امس الولايات المتحدة، من أن قواتها في منطقة الشرق الاوسط في مرمى الصواريخ الإيرانية، معتبرا أن موقع إيران «المهيمن» في المنطقة يحميها من أي هجوم.

ونقلت وكالة «إيرنا» عن الجنرال محمد حسن كوشهشسي احد قادة الحرس الثوري في غرب إيران، «أن الولايات المتحدة تقول انها تعرقت على الفبي هدف في إيران، والأكيد هو أن الأميركيين الذين يحيطون بإيران هم أيضا اهدف لنا».

وأضاف الجنرال «اليوم الأميركيون يحيطون ببلادنا، لكن ذلك لا يعني انهم يحاصروننا، فهم أيضا محاصرون وهم في مرمى نيراننا».

والتقوات الأميركية المنتشرة في أفغانستان المجاورة، تملك أكبر قوات لها في المنطقة في العراق، وهي تستخدم العديد من القواعد العسكرية في دول الخليج العربية القريبة من السواحل الإيرانية. وتابع الجنرال الإيراني السنا بحاجة إلى صواريخ نووية، لأنه باستخدام أسلحة قصيرة المدى فإن القوات الأميركية تصبح في مرمى نيراننا» مؤكدا «أن هيمنتنا اليوم في المنطقة وصلت حدا لا يجزئ معه أي عدو على مهاجمتنا» وأشار أيضا إلى ترسانة الصواريخ المتوسطة المدى لدى إيران التي تضم صواريخ شهاب-3 التي يبلغ مداها ألفي كلم وتتيح استهداف إسرائيل. (طهران - أ ف ب)

## الحرس الثوري يحذر واشنطن من أن قواتها في مرمى الصواريخ الإيرانية

## عباس قد لا يحضر المؤتمر الدولي والسلطة تنفي «وثيقة التفاهم»

ذكر نمر حماد المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني محمود عباس، أن عباس لن يحضر مؤتمر اللامداد في الشرق الاوسط ترعاه الولايات المتحدة في عمان، مؤكدا انهم لا يخططون لاجراءات مماثلة لتلك التي تقوم بها إسرائيل.

وفي موضوع متصل نفى احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي باسم حركة فتح صحة تقارير صحيفة إسرائيلية، أشارت إلى أن السلطة الوطنية لديها نية لإجراء مؤتمر السلام المزمع عقده في الخريف المقبل بدعوة من الرئيس الأميركي جورج بوش. وكانت صحيفة «جبروزاليم بوست» الإسرائيلية ذكرت في وقت سابق أن السلطة الفلسطينية تنتظر في طلب من واشنطن بإجراء مؤتمر الشرق الاوسط لأن الفلسطينيين ليسوا جاهزين لإبرام اتفاقية بشأن القضايا الجوهرية، حسب مسؤولين فلسطينيين في السلطة.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (معا) عن عبد الرحمن قوله ردا على ما نقلته الصحيفة «إن المؤتمر مطلب ملح لنا والسلطة لن تطلب تأجيل مؤتمر السلام لأنه يمثل محطة مهمة لوحدة مطالبنا والمسؤول عن فشله أو إنجاحه هو الطرف الذي دعا إليه».

وأضاف «على الولايات المتحدة أن تضغط على الطرف الإسرائيلي الذي يعمل بكل جهد ويحيك الأساليب لإفشاله أو تأجيله لأنها

لا تريد سلاما».

وعن احتمال غياب السعودية عن المؤتمر، قال عبد الرحمن «إن الموقف السعودي واضح، فالسعودية تريد مؤتمرا يحقق الامال العربية للوصول إلى سلام، وما أعلنته السعودية هو دعوة إلى الأميركيين والإسرائيليين بأنه «إذا أردتم مشاركتنا ونقلنا حقيقي بحق سلاما عادلا وشاملا لكل الأطراف العربية».

وكانت «جبروزاليم بوست» قالت إن تلك القضايا تشمل القدس والحدود المستقبلية للدولة الفلسطينية ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين.

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين الذين لم تكشف عن هويتهم قولهم إنهم يشعرون بالقلق لأن عددا من الدول العربية المحت إلى النأي بنفسها عن المؤتمر.

(رام الله - أ ف ب، د ب أ)

## الرياض تتعاقد على 72 طائرة تايفون من لندن لتعزيز القدرات القتالية

أعلنت المملكة العربية السعودية الاثنين أنها اشترت 72 طائرة مقاتلة من طراز «تايفون» من بريطانيا بقيمة 4.3 مليار جنيه استرليني لتطوير القوات المسلحة السعودية. وقال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة السعودية في تصريح لوكالة الأنباء السعودية الاثنين إن هذه الصفقة تأتي بناء على موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، ولحقا لما أعلن بشأن توقيع اتفاقية بين السعودية وبريطانيا في 21 يوليو 2007 لتطوير القوات المسلحة السعودية ضمن العلاقات الدفاعية الوثيقة

(الرياض - كونا)

## سلة أخبار

فيلناي لا يستبعد الهدنة مع «حماس»

لم يستبعد نائب وزير الدفاع الإسرائيلي ماتان فيلناي الاثنين التوصل إلى اتفاق هدنة مع «حماس» شرط أن تظهر الحركة مسبقا قدرتها على وقف إطلاق الصواريخ باتجاه إسرائيل.

«الجهاد»: لا وحدة مع «حماس»

نفى نافذ عزام القيادي بحركة الجهاد الإسلامي وجود أي مؤشرات حاليا تبشر بوحدته حركته مع «حماس» في حركة إسلامية واحدة، لكنه أكد استمرار التواصل بين قادة الحركتين لتعزيز العلاقة بينهما. لتأمين جبهة فلسطينية قوية ومتماسكة.

القاهرة تنتقد تقريرا أميركياً

انتقدت السلطات المصرية الأحد التقرير الأخير لإدارة الاميركية الذي يشير إلى تقيد الحريات الدينية في مصر، مؤكدة أنه يعكس جهلا بحقيقة الأوضاع في مصر. وجاء في استمرار التواصل بين قادة الحركتين لتعزيز العلاقة بينهما. لتأمين جبهة فلسطينية قوية ومتماسكة.

إيقاف رواتب 21 نائبا فلسطينياً

قال الناطق باسم كتلة «حماس» في المجلس التشريعي صلاح البردويل إن حكومة سلام فياض أوقفت رواتب 21 نائبا من «حماس» في قطاع غزة. وذكر البردويل أن حكومة فياض أوقفت رواتب النواب عن شهر أغسطس الماضي، معتبرا هذه الخطوة نوعاً من «العريضة والتلاعب».

عمان تطلق 4 إسلاميين

قال مسؤول في حزب جبهة العمل الإسلامي وهو أكبر الأحزاب الأردنية الاثنان أن السلطات الأردنية أفرجت عن أربعة من سبعة موقوفين من الحزب كانت اعتقالهم في مايو الماضي على خلفية قيامهم بشائعات قالت عمان أنها تمس الامن الأردني.

منع إفتطار لـ«الأخوان»

قال المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر محمد مهدي عاكف الأحد إن السلطات منعت حفل الإفطار الرمضاني الذي تقيمه الجماعة سنويا. ومنعته بعد أن كان مقررا في العاشر من رمضان، إذ يشارك فيه عادة مجموعة كبيرة من السياسيين والمتقنين المصريين.

التمرد وشيك في غزة

ذكر موقع «روتر» الإخباري الإسرائيلي على الإنترنت الأحد نقلا عن مصادر في المخابرات الفلسطينية أن قطاع غزة يوشك أن يحدث فيه تمرد كبير ضد حكم حركة حماس وخصوصا من قبل التجار. وأشارت المصادر إلى أن مسألة التمرد لا تعددى كونها مجرد مسالة وقت ليس أكثر.

## عماد السيف: الهيئة غرفة صغيرة في نادي القادسية



عماد السيف يتحدث في المؤتمر الصحفي ويبدو إلى جانبه حسين بوسكندر (تصوير محمد أحمد)

محامي نادي كاظمة عماد السيف، الذي أكد أن أربع قضايا سترفع على غاريو وفرانسيسكو وميلادين ومحمد حسين، وصف الهيئة العامة للشباب والرياضة بالغرقة الصغيرة في نادي القادسية.

### حازم ماهر

أكد محامي نادي كاظمة عماد السيف أنه ثلاث قضايا سترفع خلال اليومين المقبلين على المدرب الصربي غاريو ومساعدته فرانسيسكو واللاعب البحريني محمد حسين، لينظرها القضاء الكويتي، وأن «كاظمة» سيطلب من خلالها الثلاثي بتعويض مؤقت قدره 5001 دينار، نظرا إلى الاضرار التي لحقت به، لإخلالهم بشروط التعاقد، بالإضافة إلى قضية أخرى سترفع على المحترف ميلادين لعدم التزامه بتطبيق عقده مع النادي، الذي يستمر حتى 2009، وأضاف السيف في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر نادي كاظمة ظهر امس بحضور امين سر النادي حسين بوسكندر، أنه سيطلب من قرار الهيئة بالسماح لتسجيل اللاعب في صفوف القادسية بغير وجه حق، وأضاف السيف «رب ضارة نافعة» فتسجيل ميلادين في صفوف القادسية لا يعني إنهاء قيد اللاعب مع قائمة ناديه الأصلي في الوقت نفسه، وبالتالي فهناك قضية جديدة تنتظر اللاعب.

### قرار اللجنة متناقض

وأشار السيف إلى أن ايفا عتّن اللجنة، وبالتالي كان ايفا للجنة خياران لا ثالث لهما، إما تحويل الامر بالكامل إلى الفيفا، وإما إنسحاب القرار وفقا للقوانين المنظمة للاتحاد الكويتي، لان الفيفا لو علم بالكتب الموجهة من الهيئة إلى اللجنة أو العكس، لاتخذ قرارا بشأن اللجنة، إذ انها اتخذت قرارا بشويه التناقض بشكل غريب فكيف تقيد

نادي كاظمة، إلا بعد وصول قرار الفيفا وهذا في حد ذاته انتصار كبير لنا.

### تهديد الحساوي مضحك

وأضاف السيف أنه من المضحك المبكي أن يهدد فواز الحساوي مشطب نتائج كاظمة في الموسمين الماضيين بحجة أن ميلادين لم يوقع على الاستمارة الخاصة به، لأن ذلك يخضع في النهاية إلى قانون الاتحاد الكويتي وليس للفيفا. وقال السيف إن القضايا التي سترفع على غاريو وميلادين وفرانسيسكو ومحمد حسين، لا تخالف قواعد الفيفا، لأن هذه القضايا تتعلق بإقامات الرباعي في الكويت، أما الفيفا فهو يطالب الدول بإنشاء محاكم رياضية للنظر في القضايا التي تخص الجانب الرياضي فقط.

واختتم السيف كلامه قائلا: إن عقد هذا المؤتمر جاء بعد أن عمل عدد من الأشخاص على تضليل الراي العام الرياضي بإخفاء حقائق،

والتأكيد على حقائق أخرى ناقصة، حتى يحسموا القضية لأنفسهم بغير وجه حق.

### بوسكندر: القرار لخدمة القادسية

من جانبه قال حسين بوسكندر إن اللجنة حينما تقدم النادي بطلب تسجيل اللاعب في قائمته يوم 10 سبتمبر الجاري اتخذت قرارا مثيرا للريبة بعد قيد اللاعبين الأجانب حتى نهاية الشهر، وبالطبع تأتي مثل هذه القرارات الغربية من أجل خدمة نادي القادسية.

## «تنشيطية» الطائرة تنطلق اليوم

### محمد عبد العزيز

قوة لسعي نادي كاظمة إلى اثبات قوته أمام الجميع قبل المنافسات الرسمية للدوري بينما يعتبر نادي الجهراء البطولة مرحلة اعداد وتجربة للاعبين خاصة بعد عزم النادي الاستعانة بمحترف ايراني سيقوم بتجربته خلال الفترة المقبلة تمهيدا لضمه إلى صفوف الفريق لذلك سيسعى الفريقان إلى تقديم اقسا ما في جعبتهم من أجل الفوز بالمباراة. أما آخر مباريات اليوم والتي تجمع بين الكويت والساحل فتعد أكثر مباريات الجولة الأولى قوة للمسيو الفريقيين فالكويت يعقد املا كبير على مدربه الجديد محمد البحري في تقديم مستوى مميز وقوي يليق باسم النادي والحصول من خلال البطولة على أكبر قدر من الاستفادة للاعبين قبل انطلاق الموسم. بينما سيحاول نادي الساحل تجربة جمع اللاعبين للوقوف على مستواهم الحقيقي لمعرفة جوانب القوة والضعف للفريق لذلك ستكون مباراة قوية من الفريقين.

### مباريات اليوم

وتعد المباراة الأولى والتي تجمع بين القادسية والضامن مباراة متوسطة المستوى لقوة فريق القادسية الطامح إلى المنافسة على لقب الدوري العام هذا الموسم وصاحب لقب البطولة التنشيطية السابقة وريضا للضامن الساعي إلى اثبات وجوده على الساحة والوقوف على جميع جوانب القوة والضعف في الفريق قبل بدء الدوري العام. أما المباراة الثانية بين كاظمة والجهراء فستكون أكثر

تنطلق اليوم البطولة التنشيطية لكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة خلال الفترة من 18 سبتمبر الجاري وحتى 20 نوفمبر المقبل.

## الكويت يجرب خيطان بسبعة أهداف

### محمد الفضلي

فاز نادي الكويت على خيطان بنتيجة 7-1 في المباراة التجريبية التي جرت بين الفريقين على ملعب نادي الكويت مساء يوم الأحد، وتعتبر النتيجة ثقيلة على فريق خيطان الذي يجب على الجهاز الإداري والفني للفريق إعادة حساباته ومعرفة أسباب الخلل في الفريق قبل بداية منافسات الدوري الممتاز الذي سيشارك به هذا الموسم، افتتح التسجيل للكويت اللاعب العائد من الإنفاق مساعد علي، ثم احرز نفس اللاعب الهدف الثاني، بعدها احرز محمد يوسف هدف خيطان الوحيد من ركلة جزاء لينتهي الشوط الاول بتقدم الكويت 2-1، ومع بداية الشوط الثاني أجرى مدرب الكويت الكرواتي رادان عدة تغييرات اشرك من خلالها عددا كبيرا من لاعبيه، من ضمنهم اللاعب الجديد في صفوفه عبدالله الصلال الذي تمكن من اول لمسة له من إحراز اول اهدافه مع الفريق بتسديدة قوية سكتت شيك حارس مرمرى خيطان، دنت بعدها السيطرة الكاملة للكويت، ليحرز فهد عوض بعده بدقيقتين الهدف الرابع، والبحريني علاء حجيل الهدفين الخامس والسادس، واختتم جراح العتقي مهرجان الأهداف بإحرازه الهدف السابع لينتهي اللقاء بنتيجة كبيرة تحرق جماهير الأبيض وتطمئنهم على وضع الفريق، بينما تضع علامات استفهام على وجوه الجهاز الإداري والفني لنادي خيطان، الجدير بالذكر أن مدرب الكويت رادان طلب من اللاعبين الذين شاركوا في الشوط الثاني الجري حول الملعب، وعمل تمرين فك العضلات للتحضير لمواقفهم استعدادا لبداية الموسم، وبعد اللقاء صرح عامل عقلة مدير كرة القدم في نادي الكويت له «الجريدة» قائلا: إن جميع اللاعبين على أتم الاستعداد لبداية المنافسات المحلية والخارجية، وأضاف اننا نملك دوري قويا ومنافسا، حيث إن هناك خمسة فرق تمتلك نفس الحظوظ للمنافسة على

الدوري وهذا ما سيصعب المهمة في الحفاظ على بطولة الدوري هذا الموسم، وذكر عقلة ان هناك مباراة تجريبية مع نادي الصليبيخات ستقام يوم الخميس المقبل على ملعب نادي الكويت. من جهة أخرى، علمت «الجريدة» أن إدارة نادي الكويت قد وقعت عقدا لمدة موسم واحد مع المحترف الأنغولي الجديد موريتو بعد الأداء الطيب الذي ظهر به خلال المباريات الودية التي اشركه المدرب بها، وستعلن تفاصيل الصفقة من خلال الأيام القليلة القادمة.



جانب من مباراة الكويت وخيطان

## الجهراء يكتسح الشباب 9-صفر

اكتسح الجهراء فريق الشباب بتسعة اهداف مقابل لا شيء، في انطلاق مباريات مسابقة دوري الناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم، التي بدأت منافساتها امس الاول. وأسفرت باقي التناحج عن فوز كاظمة على خيطان 3-صفر والعربي على البرومك 4-صفر والسالمية على الضامن 3-2 والنصر على الصليبيخات 3-صفر، وتعادل كل من الكويت والساحل 2-2 والقادسية مع الفحيحيل 1-1.

## سبع ميداليات متنوعة للكويت في بطولة العالم للكراسي المتحركة

طارق القلاف وعبد الوهاب السعيد وعبدالله الحداد وحمود الردعان، واضاف ان الميدالية البرونزية للكويت احرزها اللاعب محمد الخليفة في مسابقة رفع الاثقال لوزن 60 كيلوغراما.

احرز لاعبو منتخبنا الوطني للمعوقين سبع ميداليات متنوعة هي ثلاث ذهبيتان فضيتان وبرونزيتان ضمن مشاركتهم في بطولة الاتحاد العالمي لرياضة الكراسي المتحركة والبنتر التي تستضيفها تايبوان. وقال رئيس وفد المعاقين راشد الحجيلان ان لاعب منتخبنا الوطني عبد الوهاب السعيد حاز ميداليتين الاولى ذهبية في مسابقة سلاح الفلوريه للفردى والاخرى فضية في سلاح الفلوريه للفردى. وأضاف الحجيلان ان اللاعب طارق القلاف حصل على الميدالية الذهبية والمركز الاول في مسابقة الفلوريه للفردى، إضافة إلى الميدالية البرونزية لسلاح الابهيه ليحرز بذلك بطاقة التأهل إلى الاولمبياد الخاص في بكين 2008. وعلى صعيد الفریق، ذكر الحجيلان ان منتخبنا الوطني تمكن من الحصول على ميداليتين منها ذهبية في سلاح الابهيه والاخرى فضية في سلاح الفلوريه، مبينا انها جاءت عن طريق اللاعبين



طارق القلاف



محمد البحري يقود فريق نادي الكويت لكرة الطائرة

## البحري: «التنشيطية» محطة من محطات الاعداد للدوري

طيبة للجميع للاحتكاك القوي. وعن احتياجات الفريق إلى ضم لاعب محترف افاد البحري ان الفريق في حاجة ماسة إلى تدعيم صفوفه، لذلك ادارة النادي تعمل خلال هذه الفترة على إنهاء التعاقد مع لاعب من احد الدول العربية (مصر او الجزائر) وسوف تكشف الايام المقبلة عن تفاصيل الصفقة.

أكد التونسي محمد البحري مدرب الفريق الاول وفريق 19 سنة لكرة الطائرة بنادي الكويت في حديث خاص له «الجريدة» ان البطولة التنشيطية هي إحدى محطات اعداد الفريق الاول لبطولة الدوري العام، كما انها محك قوي لشباب فريق 19 سنة الذي سيشارك في البطولة الى جانب مشاركة بعض اللاعبين العائدين من الاصابات، وهي فرصة

## «الرماية» يكثف استعداداته لبطولتي الخليج وآسيا

الحصول على اكبر عدد من المقاعد وهو ما يوجه انظار الاعلام الاسيوي بل العالمي نحو مجمع ميادين الرماية في الكويت. واكد رئيس نادي الرماية حرص القائمين على تنظيم البطولة في الفترة الاخيرة على تأهيل واعداد كوادرفنية على افضل وارقي المستويات للتعامل مع هذا الحدث الرياضي الدولي الكبير، خصوصا ان البطولة ستشهد حضور مجموعة كبيرة من الشخصيات الاعلامية سواء من الدول المشاركة او الاتحادين الاسيوي والدولي للرماية. وأشار إلى ان بطولة الخليج الكويت من خلال تنظيم الاحداث الرياضية المهمة التي تحظى باهتمام اعلامي محلي واقليمي وقاري وعالمي كبطولة آسيا المقبلة.

الى تقديم الصورة المشرفة لدولة الكويت من خلال تنظيم الاحداث الرياضية المهمة التي تحظى باهتمام اعلامي محلي واقليمي وقاري وعالمي كبطولة آسيا المقبلة. وأشار إلى ان بطولة الخليج الكويت من خلال تنظيم الاحداث الرياضية المهمة التي تحظى باهتمام اعلامي محلي واقليمي وقاري وعالمي كبطولة آسيا المقبلة. وأشار إلى ان بطولة الخليج الكويت من خلال تنظيم الاحداث الرياضية المهمة التي تحظى باهتمام اعلامي محلي واقليمي وقاري وعالمي كبطولة آسيا المقبلة.

أعلن رئيس النادي الشيخ سلمان صباح الحمود الصباح أمس في لقاء خاص له مرحلة التنازلي لاستضافة بطولتي الخليج وآسيا المقرر اقامتهما في الكويت في 20 أكتوبر المقبل للاولى والفترة من 3 - 13 ديسمبر للثانية قد بدأ بشكله الرسمي، وأن العمل النادي يجري على قدم وساق والاجتماعات تكاد تكون شبه يومية لجمع اللجان من دون استثناء لضمان النجاح وإبراز الوجه الحضاري لدولة الكويت. وقال ان ملتقى الخليج سيكون بمنزلة مرحلة اعدادية للحدث الأهم وهو البطولة الآسيوية الحادية عشرة التي أصبحت تأخذ الصفة الدولية لحجم المشاركة الكبير فيها، إذ يبلغ عدد الدول المشاركة في 43 دولة آسيوية والمستوى العالمي الذي يتمتع به ابطال الرماية في معظم دول القارة الصفراء.

وتستمر منافسات الدورة اليوم باقامة ثلاثة لقاءات ساخنة يبدأ الأول في الثالثة والنصف عصرا بلقاء مجمع المرحوم الجابر وديوانية الحيدر في مواجهة مثيرة وقوية، خاصة أن الفريقين مرشحان للفوز بالدورة، ويلتقي في المباراة الثانية المرحوم طه العتيبي مع المرحوم حامد المسباح في مباراة لا تقل سخونة واهمية عن الأولى، ويلتقي في المباراة الأخيرة فريق المرحوم سالم الخريزمي مع شباب الشامية.



سلمان الحمود

## ثلاثة لقاءات ساخنة في دورة الشايح

شق فريق المرحوم محمد العبدالعزى طريقه بقوة في دورة الشايح عندما هزم فريق ديوانية محمد الرشيد بأربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وحماسية، وسجل اهداف الفائز يوسف الصقر وحمد اسعد وأحمد الفرج ومحمد المطيري، وجاء الهدف الرابع من كرة العربي من منتصف الملعب، بينما سجل الرشيدى احمد هادي ومشاري البراء، واستحق العبدالعزى الفوز بعد ان قدم عرضا جيدا اتسم بالروح العالية والاداء السلس والجماعي.

وحسم فريق المرحوم عبدالعزى موقفه الساخن مع فريق ديوانية العرييد بثلاثة اهداف مقابل هدف عن طريق محمد سامي الذي سجل هدفين للعزى، وأضاف زميله محمد العزى الهدف الثالث، بينما سجل هدف العرييد على السرحان، وبهذا الفوز صعد العزى الى المرحلة الثانية للدورة بعد فوز مستحق.

وفي المباراة الثالثة نجح فريق شركة بايز في الاطاحة بفريق المرحوم مشاري السداني بسبعة اهداف مقابل لا شيء بعد سيطرة واضحة منذ البداية، وسجل اهداف الفريق البرازيلي اندو وكالوشو وصالح مطر وسعد خميس. ووجه الفريق اندارا شديدا



وعدسا سكين محببي وعشاق الكرة الى الحضور اليوم من أجل الاستمتاع بأقوى المنافسات بين لاعبي الفرق المتجارية في الدور الاول، ووجه شكره إلى أعضاء اللجنة المنظمة على

## سباق الكأس الأوروبية ينطلق اليوم

يبدأ السباق بين أفضل فرق كرة القدم الأوروبية من أجل الظفر بالكأس الأكثر أهمية على صعيد الأندية اليوم الثلاثاء مع الجولة الأولى من تصفيات المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا، التي أحرز لقبها الموسم الماضي ميلان الإيطالي بفوزه على ليفربول الإنجليزي 2-1 في المباراة النهائية التي استضافها الملعب الأولمبي في العاصمة اليونانية أثينا.

### المجموعة الأولى

يعود ليفربول من بوابة المجموعة الأولى في سعيه إلى استعادة الكأس الفضية التي أحرزها للمرة الأخيرة على حساب ميلان نفسه في مباراة مشهودة على ملعب أتاتورك في اسطنبول.

ويتطلع ليفربول، الذي بلغ دور المجموعات عبر الدور التمهيدي الثالث، إلى الحضور في المباراة النهائية للمرة الثالثة في أربع سنوات، وهو سيحل في مستهل مشواره ضيفا على بورتو بطل البرتغال على «استاديو دو دراغاو» ويبدو الفريق الأحمر مرشحا بقوة لحجز إحدى البطاقتين المؤهلتين إلى الدور المقبل من هذه المجموعة التي تضم مرسيلا الفرنسي وبيشكتاش التركي أيضا، إلا أن رجال المدرب الإسباني إلفنغيل بينيتيز يدركون تماما أن بورتو سيكون منافسهم الحقيقي والأقوى بالنظر إلى ثبات المستوى الذي أظهره في المواسم القليلة الماضية.

ويتوقع أن يعود جيراردو إلى المجموعة، بينما ينتظر الإسباني خافيي الويسو والإيرلندي ستيف فينان الضوء الأخضر من الجهاز الطبي بعد تعرضهما لإصابات طفيفة من إمام بورتسموث، علما بأن توماس المنقل من ألتليكو مدريد الإسباني سيخوض أول مباراة له في دوري الأبطال.

من ناحية، لم تتغير صورة بورتو بطل المسابقة عاصي 1987 و2004، في الموسم الحالي عنها في الموسم الماضي، إذ انفرد عن جدارة صدارة الدوري البرتغالي بفوزه على شريكه

السابق ماريتيمو 1- صفر.

ولم يخسر بورتو في 9 مباريات أوروبية على أرضه أمام فريق إنكليزي، وقد تعادل مع ليفربول سلبا في كأس الاتحاد الأوروبي عام 2001.

ويعد الفريق البرتغالي بشكل أساسي على الجناح المتألق ريكاردو كواريسما والهداف الأرجنتيني ليساندرو لوبيز، إضافة إلى مواطن الأخير صانع الألعاب المميز الدولي لوتشو غونزاليز الذي كان أحد أبرز نجوم البطولة في الموسم الماضي.

وعلى ملعب فيلسودوروم، يأمل مرسيلا أن يتخطى مأساه المحلية عندما يستضيف بيشكتاش.

ويحتل فريق الجنوب الفرنسي المركز الخامس عشر محليا بسبع نقاط فقط من ثماني مباريات، وذلك من دون تحقيقه أي فوز على أرضه حتى الآن.

ويبدأ جليا أن مجموعة المدرب البير إيمون تأثرت كثيرا برحيل الفرنسي فرانك ريبيري إلى بايرن ميونخ الألماني، ما دفع الجمهور إلى إطلاق صفارات الاستهجان في المباراة الأخيرة التي خسرها أمام تولوز 2-1.

### المجموعة الثانية

في المجموعة الثانية، يلعب تشيلسي الإنكليزي مع ضيفه روزنبرغ النرويجي على ملعب ستامفورد بريدج في لندن.

وكان الفريق اللندني قد بلغ الدور نصف النهائي للمسابقة ثلاث مرات في الأعوام الأربعة الأخيرة، وأشهر القائد جون تيري إلى أن فريقه بنوي الذهاب حتى النهاية هذه المرة، وأيده المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو قائلا «تشيلسي في دور الأربعة ثلاث مرات هذا ما يدل عن المستوى المتقدم الذي بلغناه، لكن علينا القيام بالخطوة الأخيرة ولدي شعور باننا فريق أقوى».

ويحتل تشيلسي المركز الخامس محليا، وهو بعد خسارته المفاجئة أمام استون فيلا سقط في فخ التعادل السلمي وبلاكبيرن ورفرن، ويتوقع أن يفقد الفريق خدمات مهاجمه العاجي ديبديه دروغبا والبروفو

كلاوديو بيزارو.

وفي مباراة ثانية، يلعب فالنسيا الإسباني في ضيافة شالكه الألماني على ملعب فيلتنز أرينا في غيلسنكيرشن.

ويدخل الفريق الألماني المباراة بمعنويات عالية بعد تعادله الثمين مع ضيفه بايرن ميونخ في الدوري المحلي السبت، وهو سيحاول استغلال معاناة فالنسيا في الدوري المحلي هذا الموسم.

### المجموعة الثالثة

يبرز في المجموعة الثالثة لقاء ريال مدريد وضيغه فيرير برين على ملعب سانتياغو برنابيو.

ويقف فريق العاصمة الإسبانية اليوم على رأس المرشحين للظفر باللقب بعد بدايته القوية هذا الموسم بقيادة المدرب الألماني برند شوستر، حيث حقق 3 انتصارات في 3 مباريات محليا، لذا ينظر الإسبان إلى ريال بطل المسابقة تسع مرات (رقم قبائلي) على أنه الفريق القادر على إعادة المباراة الإسبانية التي واجهه بعدما غابت عن دور الأربعة في الموسم الماضي.

وسيجوز بطل إسبانيا مباراته الأوروبية رقم 300، وستكون الأفضلية له لتخطي برين الذي يعاني في «الموندسليغ»، وقد لقي خسارة قاسية في المرحلة الأخيرة أمام بروسيا دورتموند صفر-3.

وضمن المجموعة عينها، يخوض ريال مدريد المباراة الخامسة على الألفية منذ ثلاث سنوات غمار رحلة غير سهلة إلى ميدان ضيفه أولمبياكوس اليوناني.

ويستهل ميلان حملة الدفاع عن لقبه عندما يستضيف بنفيكا البرتغالي على ملعب سان سيرو في أواسط الموسم من إضافة لقب جديد باحرازه كأس السوبر الأوروبية على حساب اشبيلية بطل كأس الاتحاد، فانه لم يقدم المستوى المتظر منه حتى الآن، حيث بدا متذبذبا بين مباراة وأخرى.

ويبدو أن مشكلة ميلان الأساسية،



كأس دوري أبطال أوروبا (أ ف ب)

أي غياب المهاجم الهدف، لم تحل في ظل عدم تعاقده الفريق اللومباردي مع مهاجم جديد بانتظار عودة البرازيلي رونالدو من إصابته، ليبقى الثقل على اكتاف أفضل لاعب في المسابقة الموسم الماضي صانع الألعاب البرازيلي كاكا.

ويحتل ميلان المركز الخامس على لأخرة ترتيب الدوري الإيطالي التي يتصدرها روما، وهو أقلت من خسارة وشبكة بتعادله مع سيينا 1-1 في نهاية الأسبوع الماضي.

من جهته، يحتل بنفيكا المركز الرابع محليا وقد حقق فوزا كبيرا على نافال 3- صفر السبت، في مباراة واصل فيها المخضرمان روي كوستا ونونو غوميش تألقهما، علما بأن الفريق سيفقد لاعب الوسط النشط ارماندو بوتي المصاب في ركبته.

وضمن المجموعة عينها، يستضيف شاخار دونتسك الأوكراني سلتيك الاسكتلندي.

ويبدو أن مشكلة ميلان الأساسية،

## روما انفرد بالصدارة وأودينيزي أوقف يوفنتوس



لاعب روما يهنئون توتي بالهدف الثاني للفريق (أ ف ب)

قطع أودينيزي انطلاقا مضغه يوفنتوس القوية، العائد إلى النخبة بعد عام في الدرجة الثانية، وهزمه في عقر داره 1- صفر في المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل انطونيو دي ناتالي الهدف الوحيد، مستثمرا كرة رأسية من زميله أندريا دوسينا فأوقف رصيد يوفنتوس الذي تصدر في المرحلتين الأوليين من البطولة، عند 6 نقاط رافعا رصيد فريقه إلى 4 نقاط نقلته من المركز قبل الأخير إلى وسط القائمة.

وخسر يوفنتوس جهود لاعب وسطه ماورو جرمان كامورانيزي الذي خرج مصابا (30)، والنقاط الثلاث دون أن يستفيد من الروح المعنوية لدى الضيوف الذين لا يزالوا تحت تأثير صدمة الخسارة الثقيلة أمام نابولي في المرحلة السابقة صفر-5، وفقد بالتالي الصدارة وتراجع إلى المركز الرابع.

واستغل روما خسارة يوفنتوس المتصدر السابق وانفرد بالصدارة، بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي على حساب ضيفه ريجينا بهدفين نظيفين للبرازيلي جوان (50) وفرانشيسكو توتي (84)، مستفيدا من النقص العديدي في صفوف ضيفه بعد طرد الأوروغوياني كارلوس فالديز (52).

وفاز انتر ميلان على ضيفه كاتانيا بهدفين نظيفين أيضا للأرجنتيني هرنان كريسبو (14) والبرازيلي البريسيدو سيزار (80)، فارتفع رصيد الفائز إلى 7 نقاط في المركز الثاني مؤقتا.

واستغل نابولي الوضع ذاته وارتفع إلى المركز الثالث، بعدما تغلب على ضيفه سميدوريا بهدفين نظيفين لاوروغوياني مار تشيلو زالاينا المنقل من يوفنتوس (43) والسلواكي مارك هاماسيك (76).

وتعادل فيورنتينا مع ضيفه اتالانتا بهدفين لكلاوديو ريفالنا (25) خطا في مرمرى (فريقه) وكريستيان فييري (74) مقابل هدفين لكريستيانو رونالدي (51) وريكاردو نسامبانيا (86)، فترجع الفريقان إلى المركزين السادس والسابع على التوالي برصيد 5 نقاط بفارق الأهداف عن ميلان الذي تعادل مع ضيفه سيينا 1-1 أمس في الافتتاح.

وتعادل جنوى مع ليفورنو

بهدف ماركو بورييللو (56) مقابل هدف لفرانشيسكو تافانو (51) من ركلة جزاء، وبالبرمو مع تورينو

بهدف للبرازيلي فابيو انريكو سيمبليسيو (4) مقابل هدف للاوروغوياني إيفان ريكوبا المعار

من يوفنتوس (54). وافلت كالياري من هزيمة كانت معه بهدف لاليساندرو مارتي (41) مقابل هدف لبرناردو كورادي (72).

ويعد أن تقدم الضيف بهدفه، حصل صاحب الأرض على ركلة جزاء تصدى لها باولو كاستيليني دون أن ينجح في ترجمتها (63).

### ترتيب فرق الصدارة:

- 1- روما 9 نقاط من 3 مباريات
- 2- انتر ميلان 7
- 3- نابولي 6
- 4- يوفنتوس 6
- 5- ميلان 5
- 6- فيورنتينا 5
- 7- اتالانتا 5

## إشبيلية يضرب بقوة وبرشلونة ما زال سلبياً



رونالدينو (أي بي آيه)

سقط برشلونة وصيف بطل الموسم الماضي في فخ التعادل السلمي مع ضيفه أوساسونا في ختام المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

واكتفى برشلونة بنقطة ورفع رصيده إلى 5 نقاط مقابل 9 لريال مدريد البطل، الذي حقق فوزه الثالث على التوالي على حساب ضيفه الميريا 3-1 أمس في الافتتاح، واكتفى بالتالي بالمركز الخامس بعدما فشل في احتلال المركز الثاني الذي انتقل إلى اشبيلية بعد فوزه الكبير على ضيفه ريكرياتيفو هولا 4-1.

وتفاسم نجما اشبيلية الروسي الكسندر كيرجاكوف (12 و15) والمالي فريدريك كانوتيه (34)

بهدف وحيد للتركي نهاد هوجي (83)، فصعد الفائز إلى المركز الثالث وله 6 نقاط بفارق الأهداف خلف اشبيلية، وبفارق الأهداف أيضا أمام فالنسيا الذي تغلب أمس على بلد الوليد 2-1.

ولم يكن ألتليكو مدريد أفضل حالا من برشلونة وتعادل مع ضيفه مورسيا بهدف للأرجنتيني سيرجيو أغيرو (15) مقابل هدف لفرانشيسكو غاباردو (81).

وفاز راسينغ سانتاندر على ليفانتي 1- صفر سجله برونو مونيخيس (28) ودييورتيفو كوروناً على بيتيس بهدف أيضا لخوسيه أندريس غوارادادو (8)، واسانيول على خيتافي 1- صفر أيضا بفضل جوناثان (88).

وخسر مايوركا أمام فياريال

## غياب هيسكي 6 أسابيع وسيلا فستر حتى نهاية الموسم



سيلفستر بعد تعرضه للاصابة (أي بي آيه)

الملاعب، ما يعني تخلفه عن المشاركة مع المنتخب في مبارياته المقبلة ضمن التصفيات الأوروبية. من جانبه، أعلن مانشستر يونايتد أن سيلفستر مصاب بقطع في أربطة الركبة، وسيغيب على الأرجح حتى نهاية الموسم.

وكان سيلفستر أصيب في الدقيقة 41 من مباراة فريقه ومضيفه إيرفرون (1-صفر) أمس الأول أيضا، وحل محله البرازيلي ناني.

وسيعيب هيسكي الذي حل محل مهاجم مانشستر يونايتد المصاب واين روني، نحو 6 أسابيع عن

## فوز ساحق لبوكا جونيورز بفضل رباعية باليرمو

قاد المهاجم الدولي السابق مارتين باليرمو فريقه بوكا جونيورز إلى فوز ساحق على مضيفه بانفيلد 6-صفر في المرحلة التاسعة من بطولة الأرجنتين لكرة القدم.

وفرض باليرمو نفسه نجما للمباراة بتسجيله رباعية في الدقائق 6 بضربة رأسية، انتر تمريرة عرضية لكلاوديو موريل رودريغيز فشل الحارس كريستيان لوشيتي في التقاطها، و21 مستغلا كرة عرضية داخل المنطقة، و27 من ركلة جزاء، و48 انز كرة مرتدة من الحارس لوشيتي.

وأضاف لياندرو غراسيان (37) وبابلو ليديسما (80) من ركلة جزاء والهدفين الخامس والسادس ورفع بوكا جونيورز رصيده إلى 19 نقطة بفارق الأهداف خلف انديبنديني المتصدر الذي تغلب على ضيفه كولون بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وفي باقي المباريات، فاز راسينغ كلوب على فيليرن ساريفيل بهدف، وهويراكان على سان مارتين بهدفين مقابل هدف.

كما فاز سان لورنزو على تيغر بهدفين مقابل هدف، وريفر بلايت على لانوس بثلاثة أهداف وخسر نيولز أولد بويز أمام

### ترتيب فرق الصدارة:

- 1- انديبنديني 19 من 9 مباريات
- 2- بوكا جونيورز 19
- 3- ريفر بلايت 15
- 4- فيليرن ساريفيلد 15
- 5- أرجنتينوس جونيورز 14

(أ ف ب)

## للكرة معنى آخر

**28th** Al Roudan Ramadan Tournament  
دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم

## انضموا إلينا لمشاهدة أجمل وأقوى المباريات في شهر رمضان المبارك

- تتمتع بعروض خيمة دورة الروضان الرمضانية
- جوائز يومية مميزة للجمهور ومسابقات رياضية للحضور
- سحب على سيارة موديل ٢٠٠٧ للجمهور الذي يحضر كل أيام الدورة -

نقل حصري مباشر: تلفزيون الوطن  
تردد: 11977 - East - 226 - Arabsat - Badr 4

Symbol: 27500 - Polarization: 3/4 Vertical



الدعية - صالة الشهيد فهد الأحمد، من ١ إلى ٢٨ رمضان ١٤٢٨ هـ من الساعة ٣ إلى ٥

## رياضة

## الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

## باختصار

## اللقب الثالث لروسيا في كأس الاتحاد

أحرزت روسيا لقب الثالث في مسابقة كأس الاتحاد لكرة المضرب بتقدمها على إيطاليا بطولة العام الماضي 3-صفر في موسكو في اليوم الثاني من الدور النهائي. ومنحت سفلاتنا كوزنتسوسفا نقطة الفوز باللقب الى روسيا بتغلبها على الإيطالية فرانشيسكا سكايفوني 6-4 و7-6 (4-7) وفي مباراة الفردي الاولى في اليوم الثاني. وكانت روسيا تقدمت 2-صفر في اليوم الاول يوم السبت بفوز انا تشاكفيتادزه على سكايفوني 4-6 و6-4 و4-6، وكوزنتسوسفا على مارا سانتانجيلو 6-1 و2-6. وهو اللقب الثالث لروسيا بعد عامي 2004 و2005. يذكر ان إيطاليا أحرزت العام الماضي اللقب لأول مرة في تاريخها بعد فوزها على بلجيكا 2-3 في النهائي. (أ ف ب)

## دورة بوخارست

أحرز الفرنسي جيل سيمون المصنف سادسا لقب بطل دورة بوخارست الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 353 ألف يورو بفوزه على الروماني فيكتور هانيسكو 6-4 و3-6 و2-6 في المباراة النهائية. واللقب هو الثاني لسيمون (22 عاماً) الذي خاض اليوم النهائي الثالث منذ احتراقه. بعد تتويجه في مرسيليا في فبراير الماضي، وأصبح ثاني فرنسي يعتلي المنصة في بوخارست بعد فلوران سيرا عام 2005. في المقابل، كان هانيسكو اول روماني يصل الى الدور النهائي في بوخارست وهي المباراة النهائية الوحيدة في مسيرته. (أ ف ب)

## دورة بكين

أحرز التشيلي فرناندو غونزاليز المصنف ثانيا لقب بطل دورة بكين الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 363 ألف يورو، بفوزه على الإسباني طومي روبريدو الثالث 6-3 و6-1 في المباراة النهائية. وهو اللقب الاول لغونزاليز منذ نوفمبر 2005 عندما توج بطلا لدورة بال السويسرية. وهو الفوز الثالث لغونزاليز على روبريدو في 5 مباريات جمعت بينهما حتى الآن. (أ ف ب)

## سانشيز يفوز بالمرحلة الخامسة عشرة



أحرز الإسباني صامويل سانشيز المرحلة الخامسة عشرة لسباق إسبانيا الدولي للدراجات بينما حافظ الروسي دينيس مينتشوف على صدارة الترتيب العام للسباق. وتوقع سانشيز على مواطنه مانويل بيلتران دراج فريق «البيكوجاز» في السباق حيث قطع مسافته في نفس الزمن تقريبا وهو أربع ساعات و45 دقيقة و59 ثانية. وجاء مينتشوف خلفهم بفارق 41 ثانية ولكنه حافظ على صدارة الترتيب العام حيث ظل مرتدا القميص الذهبي للأسبوع الثالث على التوالي. (د ب أ)



لاعبو المنتخب الروسي يحتفلون باللقب الاول في تاريخهم

اسبانيا وروسيا بفوزها على اليونان 69-78. وحلت المنيا خامسة بتغلبها على كرواتيا 80-71، وسلوفينيا سابعة بفوزها على فرنسا 88-74. (أ ف ب)

الايخيرة في تسجيل سلة الفوز لمنتخب بلاده. وكان لاعب يوتا جاز اندري كيريلنكو افضل مسجل في صفوف روسيا برصيد 17 نقطة. واختير كيريلنكو افضل لاعب في البطولة. وضمنت ليتوانيا تاهلها الى اولمبياد بكين 2008 الى جانب

بحمل الرقم القياسي في عدد الالقاب برصيد 13 لقباً اخرها عام 1985. وتدين روسيا بفوزها الى لاعبيها الاميركي المحنس جون روبرت هولدن الذي سجل سلة الفوز قبل ثائتين من نهاية المباراة، بعدما اختطف الكرة من نجم اسبانيا ومفيس غريزير باو غاسول، علما ان الاخير فشل في الثانية

في ان تكون اول منتخب بجمع اللقبين العالمي والاوروبي منذ نالت ذلك يوغوسلافيا سابقا عام 1991. وضربت روسيا عضورين بحجر واحد وقلبت التوقعات راسا على عقب فهي ثارت لخسارتها امام اسبانيا 69-81 في الدور الثاني، وأحرزت اللقب الاوروبي الاول لها منذ تفكيك الاتحاد السوفيتي الذي

بإحراز لقبها الاوروبي الاول وفك النحس الذي لازمها في المباراة النهائية للبطولة القارية 5 مرات اعوام 1935 و1973 و1983 و1999 و2003. كما انها كانت تأمل في ان تكون اول منتخب بجزن اللقب الاوروبي على ارضه منذ حققت المنيا هذا الانجاز عام 1993، كما كانت ترغب

بجز المنتخب الروسي حلم نظيره الاسباني، بطل العالم، بإحراز اللقب الاوروبي للمرة الاولى في تاريخه، عندما تغلب عليه 60-59 الأحد على ملعب «عصر الرياضات» في مدريد امام 15 ألفا و500 متفرج، في المباراة النهائية لبطولة أوروبا لكرة السلة التي استضافتها اسبانيا. وكانت اسبانيا تمنى النحس

توجت روسيا بلقب بطولة أوروبا لكرة السلة للمرة الأولى في تاريخها، ليقتضى نحس المباراة النهائية ملازماً لإسبانيا، التي فشلت في أن تحرز لقبها الأوروبي الأول على أرضها وبين جماهيرها.

## روسي فاز في البرتغال وأخر تتويج ستونر



الإيطالي فالنتينو روسي على منصة التتويج

وفي فئة 125 سم مكعب، استعاد الإسباني هكتور فابول (إبريليا) نغمة الانتصارات وحقق فوزه الرابع هذا الموسم، عندما أحرز المركز الاول متقدما على زميله في فريق إبريليا المجري غابور تالماتشي والاسباني الآخر بول اسبارغارو. (أ ف ب)

في السادسة والعشرين قبل الاخيرة وأنهى السباق في الطليعة. وفي فئة 250 سم مكعب، حقق الإسباني الفارو باوتيسنا (إبريليا) فوزه الثاني هذا الموسم والعائش في مسيرته، وتقدم على الإيطالي اندريا دفتيسينوزو (هوندا) والاسباني خورخي لورنزو (إبريليا).

فاز الإيطالي فالنتينو روسي بسباق الجائزة الكبرى البرتغالي للدراجات النارية، ليحرم الأسترالي كيسي ستونر، متصدرا الترتيب العام للمتسابقين، من إعلان فوزه مبكراً ببطولة العالم.

أحرز الدراج الإيطالي فالنتينو روسي (ياماهما) المركز الاول لفئة (موتو جي بي) في جائزة البرتغال الكبرى، المرحلة الرابعة عشرة من بطولة العالم للدراجات النارية، على حلبة استوريل.

وحقق روسي فوزه الرابع هذا العام بعد منافسة شديدة مع صاحب المركز الثالث على لائحة ترتيب بطولة العالم، قاطعا للغات 27البالغة مسافتها 117.096 م بزمن 45.49.911 دقيقة، بمعدل وسطي 153.294 كلم/ساعة.

وحظف روسي 9 نقاط ثمينة من الأسترالي كيسي ستونر (دوكاتي)، المتصدرا الذي حل ثالثا في السباق، لكن الاخير لا يزال يتقدم على مطارده الإيطالي بفارق كبير (287 مقابل 211 نقطة). وأخر روسي، بطل العالم 7 مرات في مختلف الفئات، تتويج ستونر مع صراع عنيف، بعد صراع عنيف مع بديروزا، خصوصا في اللغات الاخيرة، حيث تمكن من تجاوزه

## ايسينباييفا وريتشاردز تقاسمتا المليون

والاولمبي الاميركي جيريمي واينز تحقيق رقم مقبول في سباق 400م رغم حلوله في المركز الاول بزمن 44.05 ثانية، متقدما بفارق مريح على الكندي تايلر كريستوفر (45.10 ث) والاميركي أنجلو تايلور (45.21 ث).

## رمي الرمح

وفازت الالمانية كريستينا اوبرغول حاملة الرقم القياسي الاوروبي في سباق رمي الرمح لخسارتها امام التشيكية برورا سبوتاكوفا في بطولة العالم، وأحرزت المركز الاول بموازرة 70300 متفرج في ملعب برلين الاولمبي الذي سيحتضن بعد عامين النسخة المقبلة من مونديال ألعاب القوى.

ورمت الالمانية الرمح لمسافة 64.58م في محاولتها الخامسة بفارق 7 سنتيمترات امام التشيكية.

## 1500 و5 آلاف م

وتغلب العداء الكيني دانيال كيبتشيريتشير كومن على مواطنه السائق الاميركي حاليا برنارد لاغات بطل سبافي 1500 و5 الاف م في اوساكا، في السباق الاول وسجل 3.34.09 دقائق تاركا المركز الثاني للاميركي (3.34.79 د)، بينما بسط الفنلندي تيرو بيكتاماتي بطل العالم سيطرته على مسابقة رمي الرمح مسجلا رقما جيدا هو 88.58 م. وغابت عمليا المشاركة العربية عن لقاء برلين.

## سباق 400م

من جانبه، لم يستطع الجطل العالمي

وعدت بالنجاح في المرة القادمة في شنوتغارت، واكدت ريتشاردز (22 عاما) مجددا انها سيدة سباق 400م خلال الموسم الحالي رغم حرمانها من الدفاع عن لقبها في بطولة العالم الاخيرة في اوساكا اليابانية لحلولها رابعة في بطولة الولايات المتحدة، وتقدمت على البريطانية كريستين هوروغو (50.40 ث) ونيجولا ساندرز (50.70 ث).

## سباق 100م حواجز

وشهد لقاء برلين تسجيل السويدية سوزانا كالور افضل ثالث رقم لسباق 100م حواجز هذا الموسم هو 12.49 وجددت فوزها على بطلة العالم الاميركية ميشيل بيرى (12.67 ث) صاحبة افضل رقم هذا العام (12.44 ث) وحققت في يوليو في لقاء روما، لندن (12.69 ث).

## الوثب الطويل

وحاولت بطلة العالم الكرواتية في مسابقة الوثب الطويل محو الرقم القياسي (2.09م) الصامد منذ 20 عاما والمسجل باسم البلغارية ستيفكا كوستادينوفا عام 1987، لكنها اخفقت في اجتياز 2.06م، بعد ان اضطرت الى القيام بثلاث محاولات لاجتياز حاجز 2.00م.

## سباق 400م

من جانبه، لم يستطع الجطل العالمي

ستتقاسم الروسية بلينا ايسينباييفا والاميركية سانبا ريتشاردز جائزة المليون دولار المخصصة للفائزين بجمع مراحل مسابقة الدوري الذهبي، بعد ان أحرزتا المركز الاول في القفز بالزانة وسباق 400م على التوالي في لقاء برلين الدولي لألعاب القوى، المرحلة السادسة الاخيرة من المسابقة.

وقفزت ايسينباييفا (25 عاما)، بطلة العالم وحاملة الرقم القياسي (5.01 م)، الى ارتفاع 4م، 82م، وتأكد فوزها بالمركز الاول بعدما اخفقت مواطنتها سفلاتنا فيوفانوفا في محاولاتها الثالث لاجتياز هذا العلو.

وتقدمت ايسينباييفا على البولندية مونيكيا ميريك (4.72م) وعلى فيوفانوفا (4.72م ايضا). من جانبها، حلت ريتشاردز التي كانت احدى الرياضيين السبعة الذين حصلوا على حصة من جائزة المليون عام 2006، اولى بعدما قطعت المسافة بزمن لهذا 49.27 ثانية، مسجلة افضل رقم السابق وهو 49.29 ثانية، وقد حققته قبل يومين في بروكسل، المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدوري الذهبي. ويتعين على الرياضيين المشاركة فقط وليس الفوز في الجولة الاخيرة من الجائزة الكبرى (الدورة العالمية) نهاية الاسبوع المقبل في شنوتغارت، كي يحصل كل منهما على نصف مليون دولار.

وكالعادة، حاولت ايسينباييفا تسجيل رقم قياسي جديد، لكنها لم تنجح هذه المرة ايضا في اجتياز 5.02 في اي من محاولاتها الثلاث، لكنها

تقاسمت العداء الأميركية سانبا ريتشاردز ولاعبة القفز بالزانة الروسية ايلينا ايسينباييفا جائزة الدوري الذهبي لألعاب القوى وقميتها مليون دولار، بعد فوز كل منهما في منافسات لقاء برلين التي اقيمت في العاصمة الالمانية.

قاد السائق الفنلندي كيمي راكونن فريق فيراري إلى السيطرة على سباق جائزة بلجيكا الكبرى، الذي جرى على مضمار سبا البلجيكي، في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1.

خلط الفنلندي كيمي راكونن، سائق فيراري، أوراق المنافسة في بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد، بفوزه بالمركز الاول في سباق جائزة بلجيكا الكبرى، المرحلة الرابعة عشرة على حلبة سبا فرانكورشان. وحقق راكونن فوزه الثالث على التوالي على الحلبة البلجيكية، وقطع مسافة السباق البالغة 308.176 كلم في زمن قدره 1.20.39.066 ساعة، بمعدل سرعة وسطي 229.266 كلم/ساعة، متقدما على زميله في فيراري البرازيلي فيليبي ماسا، وسائق ماكلازين مرسيدس الاسباني فرناندو ألونسو بطل العالم في الموسمين الماضيين، والبريطاني لويس هاميلتون، متصدرا ترتيب بطولة العالم. واحتدمت المنافسة على صدارة الترتيب، حيث تقلص الفارق بين هاميلتون والونسو الثاني الى نقطتين فقط، فبات رصيد الاول 97

نقطة مقابل 95 للثاني، وذلك قبل ثلاث جولات من البطولة مقررة في اليابان والصين والبرازيل. وعزز راكونن موقعه في المركز الثالث رافعا رصيده الى 84 نقطة وخطأ أوراق المنافسة بقوة، إذ رفع حظوظه في امكان انتزاع المركز الاول من سائقي ماكلازين. يذكر انه الفوز الرابع لراكونن هذا الموسم، والثمانية الثالثة لـ «فيراري»، في عام 2007. وياتي السباق بعد قرار المجلس العالمي في الاتحاد الدولي للسيارات الخسيس الماضي، بفرض عقوبة على فريق ماكلازين مرسيدس بشطب نتائجها في البطولة وتغريمه بمبلغ 100 مليون دولار بعد فضيحة التجسس على «فيراري»، فحسم فريق فيراري بنسبة كبيرة لقب فئة الصانعين بعد استبعاد «ماكلازين»، لأن الفرق الأخرى لم تعد قادرة على اللحاق به.

(أ ف ب)



العداء الأميركي سانبا ريتشاردز ولاعبة القفز بالزانة الروسية ايلينا ايسينباييفا تتقاسمان الفوز (رويترز)

ماذا يقول عادل إمام



يحاول الأبنودي جمع بقايا صورة جده الحاج قنديل أحد الوجوه الأكثر أهمية في حياته.



الإعلامية كريمان حمزة: في رمضان أقيم مع ذاتي محكمة أكون فيها القاضي والمتهم



ماذا حدث خلال مطاردة رجال الأمن للسفاح محمود سليمان وكيف كانت نهايته؟



tawabil

# توابيل رمضان

الثلاثاء 18 سبتمبر 2007م

06 رمضان 1428هـ

العدد 94 20 صفحة

www.aljarida.com

## فهد الناصر: الوسط الفني مصاب بغيوبة

مزاج ص ١٧



طالب الرفاعي

talerafi@hotmail.com

## ثقافة رمضان

أذكر فيما أذكر من عوالم شهر رمضان المبارك، حين كنت صغيراً، أن الاحتفال بمقدم الشهر الفضيل يبدأ من شهر شعبان، وأن حالة من الفرح والخشوع والسماحة كانت تنتشر بين الناس وتبدأ بالتصاعد حتى دخول شهر رمضان، وأن كلمة مبارك كانت في محلها الصحيح بركة تشمل الجميع وتنعكس على مسلك الجميع وتؤثر في الجميع. شهر رمضان المبارك كان شهر عبادة خالصة، بعيدة عن المظاهر الكاذبة وعن التكلف والرياء وعن طقوس الحفلات التي صارت تمارس في المساجد وعن مقرئين يتصدون المصلين بتلويين أصواتهم وقراءاتهم بخشوع كاذب وبعد هذا وذلك بعيدة عن عبادة شهر رمضان، فرمضان شهر عابر والعبادة الخالصة باقية لله طوال أيام العام.

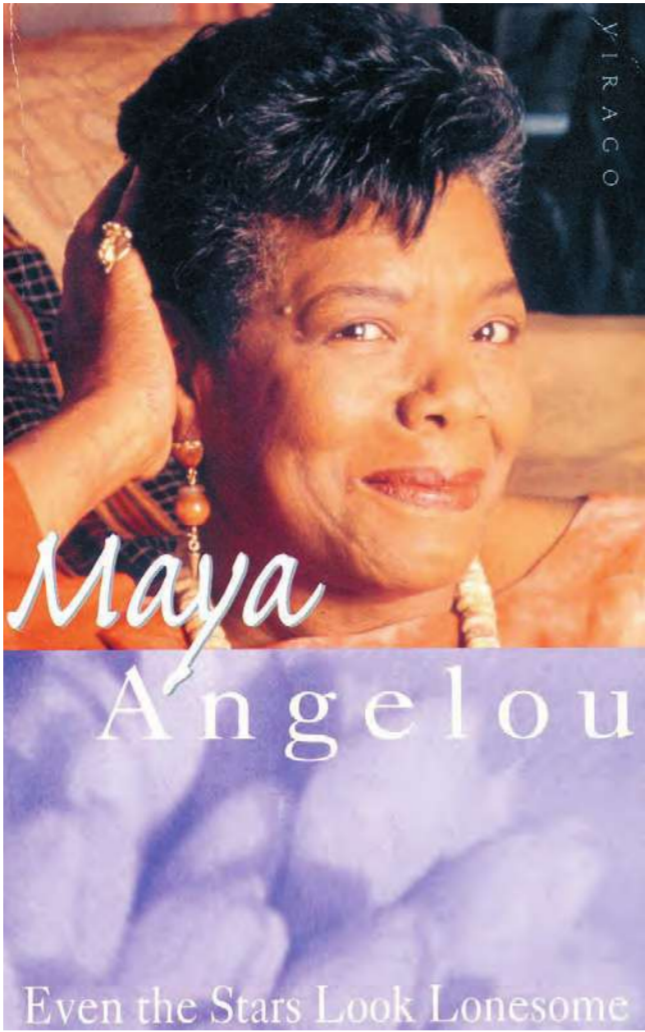
شهر رمضان شهر صوم في الأصل، لكنه تحول إلى شهر طعام وموائد وأكل يمتد من لحظة الإفطار حتى لحظة الإمساك. شهر رمضان في الأصل شهر لراحة الجهاز الهضمي وتخلص الجسم من السموم التي لحقت به طوال العام، لكنه صار يتقل على المعدة والجسم دهنون وسكريات، وربما استلزم العمل طوال العام للتخلص منها.

شهر رمضان في الأصل شهر صحة، عملاً بالحديث الشريف «صوما تصحوا»، لكنه تحول إلى شهر أمراض، وزيارة واحدة لأي مستوصف أو مستشفى تقول بفاحة الأمر. شهر رمضان في الأصل شهر عبادة وتهجد، لكنه تحول إلى شهر سهرات رمضانية وبرامج مسابقات ومسلسلات تلفزيونية، بحيث تتسابق وتتنافس المحطات الفضائية في استقطاب المشاهدين وإغرائهم بكل الوسائل لشد انصرامهم وإهتماماتهم لبرامجها، وفي سبيل ذلك لا تتورع عن استخدام كل المحفزات والمغريات البشرية والمادية.

شهر رمضان المبارك كان شهر وصل إنساني جميل بين أبناء الأسرة الواحدة، وبين والأهل والأقرباء والجيران الأقرب والجيران الأبعد وأهل الحي، لكنه تحول إلى شهر مظاهر ومناسبات صاخبة أفقدته كل سماحته وبساطته وصدقه.

إننا نعيش عصرنا لاهماً طغت عليه المادة كشكل وكمارسة. نعيش عصرنا أصبح العام فلهم صغيراً كأصغر ما تكون القرية، ما يصعب على أي فرد أن يعيش منعزلاً عما يدور من حوله في دائرته الأقرب والدائرة الإنسانية الأبعد. لهذا وغيره فإن المسلمين أحوج ما يكونون إلى شهر رمضان، شهر عبادة وتهجد، شهر تسامح وعفو وغفران، شهر عودة إلى الله، شهر يتطلب البدء المتجدد بنظام حياة جديدة، شهر وصل إنساني للأقرب والأبعد، شهر يتحرك فيه الغني لتلمس حاجة الفقير ويشعر الفقير بمساواته بالغني، أخيراً شهر يقدم لإجسامنا راحة صحية نحن أحوج ما نكون إليها، في زمن صار الغذاء فيه مجعولاً بالمكونات الكيماوية الصناعية، وصار من جهة أخرى خاضعاً للعبة الهرمونات الغذائية النباتية والحيوانية.

لشهر رمضان المبارك ثقافة الخاصة التي اضمحلت حتى كادت تختفي لتحل محلها ثقافة استهلاكية، فما أوحوجنا إلى ثقافة رمضان على وجهها الأجل.



الطريق إلى النهاية» ثم نظرت إلى الرجل يتحجج وقالت: «قل أنت، إلى أين أنت ذاهب؟» لم يجب الرجل لكنه نزل في الطبقة الأولى وأكملت أمي وصيدتها إلى الطبقة السادسة.

أظن أننا بشكل ما ولسبب غامض وتافه قررنا أنه من الأفضل أن نستغل وأن نساء التعامل معنا ونهاجم ونلطخ بالوحل على أن نكون صامرين في سلوكتنا ومواقفنا. نعتقد دائماً أن المهاجم المتوحش الذي حضر نفسه لمعاملة الضحية بأبشع الأساليب سوف يُجبر على التعاطي بلطف أكثر إذا كانت الضحية لا تقة ومهذبة. أنا لا أوافق على ذلك. إذا اعتدى علي أحدهم ولم أفلح شيئاً

فإن موقفي سيغير هذا الاعتداء. أما إذا فعلت فسامحهم قوياً حتى يصيح غضبي غفماً متفجراً أكثر مما يستطيع أن يتخجل هذا الوعد. سوف أضرب بقسوة المحارب من أجل الحق. وساجعل نفسي أصعب مما يستطيع المعتدي أن يتحجج... سوف أصل إلى الجنون قبل أن أقع في الخوف لكي يندم قاعل الشر على يومه.

فإنني أبذل جهدي لمواجهته وإزالة ته من أمامي بأسرع وقت ممكن». وعندما سألتها عن مثل أخبرتها قصة حدثت مع أمي عندما كانت تزورني في نيويورك، «بعينا ذات يوم إلى حفلة في لونغ بلانند، وأرسل إلنا مستضيفاً سيارة ليموزين لتتقلنا إلى المتاجر. وذهبتنا إلى متجر في ريفرسايد لاصطحاب صديقة إلى الحفلة.

في الماضي كان المبنى فخماً وجملاً فيه قاعة قرئت بالسجاد الفاخر وتحتوي على أثاث عريق كان هناك أبواب يتكلم الإنكليزية ويحزب بالإنزيم بلباقة بالغة.

لما لقيت أمي في هذا المبنى الرائع وقع تحت سيطرة تجار المخدرات وأن الأبواب تركه منذ زمن بعيد وأن معالم الأناقة القديمة اختفت من المبنى. عندما وصلنا وضعت أمي المنمنمة الحماة ديها على كتف شخص كان يرافقنا، رجل أبيض يناهزها طولاً ويعمل منتجاً تلفزيونياً، قالت له: «تعالم معي». قلت لأمي: «لا، سأذهب لأحضر صديقتي»

لكن أمي ذات الصوت الناعم اللطيف رفضت بصوت يشبه هدير بداية المانية: «أنت ابقي هنا، سأذهب أنا معك».

تأملتهما من الخلف وهما يدخلان غرفة الاستقبال القذرة وأحسست بانني أشاهد قدامي المسحجين يدخلون ببراءة حلقة رومانسية في عصر بيرو مليئة بالأسود. علمت لاحقاً بما حدث في المصعد. ضغظت زز الطابق السادس. لكن المصعد تحرك فوراً نحو الأسفل. وفي الدور السفلي دخل رجل يظهر مهمل وذي نظرات مريبة، نظر إلى أمي وإلى صديقها الأبيض المرتحف وسأل بنبرة عدوانية: «إلى أين أنتما ذاهبان؟» والتقطت أمي سريعاً نوايا الرجل من نبرته فأجابته على الفور: «أنا ذاهبة حتى النهاية» اعني كل

في سن المراهقة، لا تعرف الكثير عن حياة أوبرا وأنا نثقف مدهشين بالإرث الضخم الذي كان عليها أن تتعلمه أو أن تتخلص منه.

أحد الحضور عن موقف جريء أو عن مبادرة كريمة.

أنها اخت رحبة الصدر لا تهاب شيئاً، تطرح أسئلتنا وتنتظر الإجابات عنها معنا.

كانت الطريق طويلة وشاقة. بعد انفصال والديها وتخليهما عنها تركت في رعاية جدّة قاسية تعلمت منها الكثير وتعتبر عن تقديرها لها حتى اليوم. تركت كل ليلة لشكر الله على رعايته وعطائه وعلى هدايته وغفرانه. لبدتها خوف حقيقي من الخطيئة وتقبل بصدق على الخير. لم يجرمها النجاح من حس التساؤل ولم تجعلها الثروة أسيرة المادة.

صكحتني التي تتعجز بشكل غير متوقع في وسط الحديث حيث ألا تدفع للمشاهد إلى الاعتقاد أنها طفولية، ونظرتها القوية لا يندبني أن تدفع إلى الاعتقاد أنها متكلفة وقاسية، أنها امرأة صادقة ومكافحة وصلت إلى درجة عالية من الشجاعة. أوبرا تنتجز رحلتها بما قد يبدو خطوة سريعة. لكنني خطوتها وهي وحدها التي تحدد سرعتها!

## الثورة ضد العنف

قبل بضعة أشهر كانت تجلس إلى مائدتي امرأتان جميلتان من ذوات النفوذ والشهرة كانتا تديبان ملاحظات حول الخطر المنتشر

في أبنائنا: إطلاق النار العشوائي والمطاردات والأذى المتعمد وجرائم القتل في الشوارع.

سألنا عن كيفية تعاملنا مع العنف فأجبت: «إن رد فعلي غالباً ما يكون في الابتعاد عن طريق العنف إذا كان ذلك ممكناً، أما إذا لاحقتني في حياتي

إخترنا ثلاث مقالات من الكتاب، الأولى حول شخصية مقدمة البرامج الأميركية المشهورة أوبرا وينفري، بحسب نظرة مايا أنجلو المقدرة. والمقالتان الأخريتان من وحي السيرة الذاتية للكاتبة أنجلو.

## مقطع شعري

قبل رحلة طويلة وشاقة نتأكد المسافرة الحريصة من خراطها، ومن فارق الوقت (بين البلدان) ودفتر العناوين، ومن أن ملبسها ستكون مناسبة للطقس في المكان الذي تقصده. وإذا كانت الرحلة إلى خارج حدود الوطن فإنها تتأكد من صلاحية وثائق السفر وتزود بما تحتاجه من النقود. هذه المسافرة تتحنا على التفكير المترن والتركيك للبلد. وهناك مسافرة أخرى أقل حرصاً ووسوسة في التخطيط للرحلة، وتعرض نتيجة لذلك للتأخير والفوضى وحتى للباس. فعندما تصل خيبة الأمل إلى مستوى لا يُطاق. قد تقرر هذه المسافرة الاستسلام والعودة خائبة إلى البيت. وهذا يعلمنا أما أن نعد جيداً للرحلة وإما أن نبقي في البيت.

أما المسافرة الثالثة فهي التي تقدم إلينا أمثلة أعمق وتمنحنا المتعة والإثارة. أنها تؤثر فينا بشجاعتها وحساسيتها، لأن ما تزود به هو فقط إصرارها على المغادرة إلى مكان آخر غير الذي تكون فيه، وهناك أغنية زنجية قديمة تصف هذا المسافر المتلهف تقول:

معي مفتاح الطريق  
حجرت مفعدى وأنا مسافر حتماً  
سارحلاً راضياً  
لأن المشي بطريء جداً  
أوبرا وينفري تنتمي إلى المجموعة الثالثة من الجوالين. أنها تعيش حالة تنقل ارادي منذ كانت

## بيروت - حمزة عبود

مايا أنجلو مؤلفة «أعرف لمانا يعني الطائر السجين» و«تجمعوا معاً» هي إرسي» و«قلب امرأة»، من أبرز الأسماء الشعرية المعاصرة في الولايات المتحدة الأميركية. وهي إلى ذلك

كاتبة سيناريو ومنتجة سينمائية وممثلة وموسيقية وراقصة وأستاذة جامعية.

شاركت في إنتاج عدد من المسرحيات وتقديريها. أبرزها «كبابيه من أجل الحرية». وكتبت سيناريو فيلم «جورجيا جورجيا» ووضعت له الموسيقى التصويرية. كما ألقت وأنجبت عدداً من

المسلسلات التلفزيونية عالجت فيها التقاليد الأفريقية في الحياة الأميركية.

أقنطقت هذه المقالات من كتابها «حتى النجوم تبدو موحشة» وهو مجموعة مقالات تعكس تجارب شخصية ورؤيتها إلى عدد من القضايا والمواضع التي تعترض حياتنا المعاصرة.

## الفقر الفقير

إلى أي حد كنتم فقراء؟

كنا فقراء إلى حد أننا كنا نعتقد أن الشيء الوحيد الذي يؤكل من الدجاجة رحلاها، ومن العفرة ذيلها... عبارات كهذه قد تضحك من يسمعاها، لأن المستمع يعلم أن الشخص الذي لا يعي فقره لا يعاني أشدّ آلام الفقر. فمن المكروه أن يكون الإنسان شاباً ولامعاً وطموحاً وفقيراً، لكن الأمانة الأشدّ هي أن يعي فقره.

قبل أن يُظهر التلفزيون صور غرف الجلوس الفخمة والمطابخ البرّاقة أمام أعين الفقراء كان باستطاعتهم أن يدعوا أو يزعموا أمام أنفسهم أن حياة الرفاهية غير متاحة إلا لقلّة محظوظة وعلى الأرجح لأرباب علمهم فحسب.

أما اليوم فكل مسلسل تلفزيوني مليء بالشخصيات التي تتميز بالثراء وقلة الأخلاق، وشديدو الفقر يتفجرون في أكواعهم

ويضطرون إلى الاعتراف بأنهم مصابون بداء الفقر.

ومع هذه المعرفة والاعتراف تأتي حكماً حالة اليأس المستديمة والتعاسة المربكة. فلم هم يستطيعون وأنا لا؟ هذا النوع من الأسئلة يعقبه إحساس بعدم قيمة الذات أي بندم عميق على أننا على قيد الحياة. ثم يأتي الغضب المتفجر والغيط والمرارة التي إذا وُجّهت إلى الخارج قد تولّد الشعب والثورة والفوضى الاجتماعية. لكن في أغلب الأحيان تتجه ثورات الغضب إلى الداخل. هكذا ينفجر الفقراء والمحتاجون وغير المتدبجين من الداخل. وعندما يبدأ حطام الانفجار يبدو الفقراء للمشهد كقشور جافة من اليأس.

إذا كان صحيحاً أن قوة أي سلسلة تساوي قوة أضعف حلقة فيها فإن هذا يعني أن المجتمع سليم بقدر سلامة أكثر المواطنين مرضاً وأنه غني بقدر ثراء أكثر المواطنين حاجة! أنا أوّمن بذلك.

## عن «واشنطن بوست»

بعدنا أشر دوران (1796-1886) رسمياً إلى الدخول إلى عالم لوحاته. انتعلوا أحذية التزيّض أو احضروا معكم دفتر ملاحظات، تعرض سبع

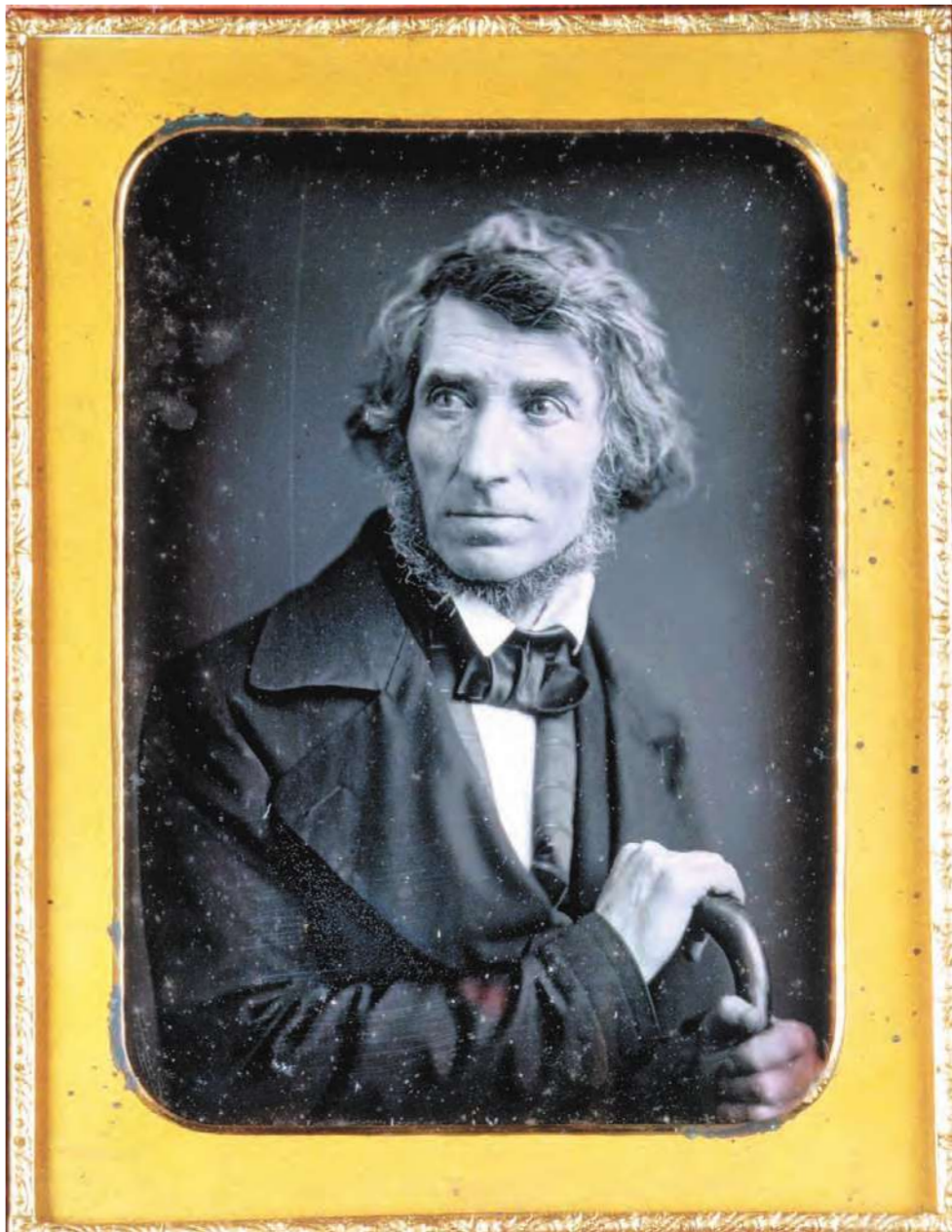
وخمسون من لوحاته في معرض عنوانه «أرواح متألّفة: أشر دوران والمناظر الطبيعية الأميركية»، في المنحف السميونوني للفنون الأميركية أدخلاً

عبر أطر اللوحات المطلية وابتعدوا عن المدينة. جزبوا وادي نهر هادسون، مكان طبيعي لم تصد به بشرية (من دون احتماس الهنود). تحت أقدامكم

تجدون الأغصان المتكسرة والصخور المليئة بالجزر التي شققها الجليد. أما السماء فتلقي بأشعتها الذهبية. إنها

الغابة البدائية، نسخة القرن التاسع عشر من جنة عدن الأميركية. نرجو منكم

الإنتباه جيداً، هناك دروس لا بد من تعلمها في لوحات دوران الدقيقة.



## أشر دوران في معرضه «أرواح متألّفة»

## يدعو زوّاره إلى الانطلاق أبعد من حدود المدن

رغم ادعائه التمسك بالواقع، إلا أن دوران كان قادراً على إزالة مظاهر الاضطراب. في النهاية، الأمر مزيج وينتاب المشاهد شكلاً. بدأت أشجار الغابات التي رسمها بمهارة تامة تبدو زينة المسارح الموضوعة على نحو مزخرف. وبدا غروب الشمس مائعاً ومزارعاً ركاكية. كلما تعمقت أكثر في لوحاته، خاصة تلك الضخمة، قلت وأقنعيتها.

● يستمر المعرض حتى السادس من يناير/ كانون ثاني 2008

رسم المناظر الطبيعية الذي يتعلم نهر هادسن بل كان صديقه الشاب طوماس كول (1801-1848) الذي اصطلح دوران عام 1837 في رحلة

رسم مشهورة إلى جبال الأديرونداك. لم يكن نجم مدرسة نهر هادسن في الرسم بل كان الفنان فريدريك إدوين تشرتس (1826-1900) فيما كان دوران العميد.

لم يكن دوران بوهيمياً كما يفترض بالعمدء أن يكونوا. كان محترماً واجتماعياً وجاذباً للأثرياء. نجح في احتلال مناصب رفيعة. ففي 1825 ترأس دوران الاجتماع التنظيمي لجمعية الرسم في نيويورك، المنظمة الأولى للفنانين المحترفين في المدينة. كما ساعد في تأسيس أكاديمية التصميم الوطنية (القاعدة الأساسية لرسم المناظر الطبيعية) وانتخب رئيساً لها وبقي في هذا المنصب لسنة عشر عاماً. كانت «المبادئ العشرة المتعلقة برسم المناظر الطبيعية» التي نشرها في مجلة تريون الفنية عام 1855 بمثابة بيان رسمي له. رفض دوران أن يتزخج عندما صمم الرسامون الباريسيون الصغار أسلوباً جديداً يعتمد على السرعة والدقة في الرسم فبدت لوحاته قديمة الطران. إلا أنه تمسك بمبادئه القائلة بأن الله خلق الكون والطبيعة، كتابه المقدس، إن

## غصن ساقط

الرسم الدقيق أقل شيوغاً اليوم مما كان في أيامه. الأمر ذاته ينطبق على لوحات المناظر الطبيعية. لم يمت هذا النوع من الرسم لكنه لم يعد واضح المعالم. تلك الرقعة الخضراء عبارة عن شجرة مورقة

وتلك الضاربة إلى البنية عبارة عن غصن ساقط. لما فعل دوران ذلك فهو لم يهتم قط بالأعمال التخمينية؟ استمر في الدراسة حتى أصبح يعرف، حتى عن بُعد، الفرق بين شجرة الصنوبر الأريزية، بين شجرة الدرادر والسندبان. كان يعرف حدثها وثلمات أوراقتها وتركيبية لكانها. كان يميّز بين حجر البارزنت وصخر الصوان.

كان عمق معرفة دوران سيبياً في عظمة أفضل أعماله الفنية. انظروا مثلاً إلى لوحته (1860) Rocky cliff، رسم من ونسفن-سابلم. جنود الصخور حقيقية، ثقلها حقيقي وتشققاتها حقيقية. والأكثر واقعية أوراق السرخس الخضراء الطالعة من الشقوق بالإضافة إلى ألوان الأشنة أحياناً، تعكز موسيقى تبعث الكابة صفو أعماله الضخمة إلا أن لوحاته الصغيرة لم تقف أثرها. ما زالت تبدو حقيقية.

توفي دوران في التسعين من عمره. رسم خلال فترة الحرب الأهلية وكرّفتها الصناعية. عصف وباء الكوليرا وأعمال الشعب وحالة الروع وأعمال النهب بمدينة مانهاتن. أدرك الاستغلال القاسي المنمطل في التشويه العام للمناظر الطبيعية التي أحدها. بيد أنه لا يُظهر هذه الفوضى في فنه.

## حصاد

## رواية جديدة لـجيمس فري

أعلنت دار نشر هاربر كولنز أنها ستنتشر رواية جديدة للكاتب جيمس فري الذي اعترف انه لفق أجزاء من كتابه «مليون قطعة صغيرة» A Million Little Pieces الذي حقق أفضل مبيعات وبيرو في قصة إسمائه المخدرات والخمر. أعلنت هاربر كولنز من مؤسسة «نيون كورب» التي يملكها قطب الإعلام روبرت مردوخ أنها ستنتشر رواية فري «صباح مشرق ساطع» Bright Shiny Morning في صيف 2008 ولم تذكر تفاصيل أخرى حول الرواية. واعترف فري في يناير/ كانون الثاني الفائت انه لفق أجزاء رئيسية في كتابه «مليون قطعة صغيرة» الذي حقق أفضل مبيعات لكتاب غير روائي في الولايات المتحدة عام 2005 بمبيعات تجاوزت 1.7 مليون نسخة في طبعه ورقية.

## عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (5)

سر أول دمة  
في السيدة عائشة

من الحارة إلى السفارة، مشوار كفاح طويل لم يكنه عادل إمام بعد. صخرة أشبه بصخرة سيزيف، حملها الفتى الفقير بداب من السبخ إلى القمة. صار ابن الحارة الشعبية نجماً لامعاً وسفيراً لاشهر المنظمات الدولية في التاريخ الحديث، الطفل المشاغب، المولود في مطلع الأربعينات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والقمع العائلي. أضفى زعيماً ثورياً صانعاً للأخبار، زاناً للشائعات وهدفاً للعسائت.

لم تكن الرحلة سهلة ولم تكن قدراً عينياً. كان عادل يعرف أن سخريته قد يهبط مستواها في لحظة ويبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع. لذا كان يحسب خطواته ولا يضع قدمه إلا على أرض صلبة. لم يتأثر بأي هجوم يتعرض له ولم يركن البتة إلى ما حقق من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات. كان يفكر بالبساطة نفسها التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع. كان يستعيد عزيمته البدايات ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«ربوس».

في هذه الحلقات نتعرف إلى التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدى مشهور، بل بكونها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده. إنها قصة مجتمع بأكمله، مرة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب المتسلط والأم الحنون الحامية في صمت. كذلك صورة الواقع القاسي والقدر الذي يضن ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة وسيفرات قوة نستعين بها قبل أن نتفاجنا بالكثير، في مقدمها الصبر والذاب والأمل. تعالوا نتعرف مع عادل إمام إلى خبرات حياته ونعتقد أنها أعرق كثيراً مما قدمه من شخص فوق خشبة المسرح وعلى الشاشة.

## القاهرة - منى الحسن

## قتل الأب.. ومصالحة السلطة

هكذا نسجت صورة الأب لدى الطفل عادل أول خيوط علاقته بالسلطة، والتي تجلت من دون أن يدري، أو ربما عن اختيار وإعي أحياناً في عدد كبير من مسرحياته وأفلامه السينمائية، حيث تبدو أدوار عادل في معظمها لشباب بلا أسرة، وأحياناً كثيرة بلا أب، في حين تشعر بحضور الأمة البسيطة الأمية الشعبية الحنونة، التي يجد لديها الشاب الفقير أمناً لا يعبر عنه عادة، ولعل أقرب صورة للأب الواقعي تبدو عابرة في فيلم «ولا من شاف ولا من دري» والذي لعب فيه الممثل إبراهيم الشامي دور والد عادل إمام الملتزم دينياً والحريص دوماً على توجيه ابنه وحثه على الصلوة وعدم الشكوى من الفقر والظروف الصعبة، وإلى حد ما نرى توفير الدفن في دور الأب الفقير والشريف أيضاً في فيلم «على باب الوزير»، وعبد السلام محمد في دور الأب الضعيف الغائب عن دوره في فيلم «حنفي الإهبة»، وفريد شوقي كذلك في فيلم «رجل فقد عقله، الاستثناء» النادر الذي ظهر فيه عادل وسط أسرة من الطبقة المتوسطة العلياء، أما في المسرح فلا نرى أباً لعادل إمام سوى الظهور العابر للممثل الراحل نظيم شعراوي، في دور الأب الغني اللاهي عن ابنه الطالب الفاشل بهجت الأباصيري في مسرحية «مدرسة المشاغبين».

فيما عدا ذلك يظهر عادل إمام وحيداً بلا أسرة كصعلوك أزل في «مقطوع من شجرة» أو مغترب قادم من الريف، حيث لا نرى أهله، وبالكاد نرى في بعض أعماله نموذج الأم البسيطة غير المتعلمة من حنان أمينة زرق المتدفق في المولد إلى إعادة اكتشاف المثلة الرحلة نجمة الصغير في درو الأم الشعبية.

يقول عادل إمام متذكراً وضعه العائلي: كان أبى يضربني بقسوة، فماداً كانت تفعل أمي؟.. لم تكن نستطيع أن تفعل شيئاً سوى الصمت أو الاحتجاج الهادئ، كانت تخشي أبى مثل أي زوجة ريفية في ذلك الزمان،

وكانت تعمل له ألف حساب، ولا تستطيع أن تناقشه أو تعترض على مايفعله، أو ترفع صوتها في وجهه، لكنه كانت الإنسان الوحيد الذي يستطيع أن يتدخل لده والدي، وكانت تدخلاته ترحمني من عنف أبي المستمر، وكنت أندش نفسي، لكنني فهمت أن والذي كان يقدر خالي ولا يخالف طلباته لأن خالي كان يساعدا مالياً، وهكذا وجدت واحة الجأ إليها من هجير حياتي كلما اشتدت قسوة والدي، وهكذا تعمقت علاقتي بخالي، وافر في تكويني كثيراً..

يقول أحد المقربين من عادل إن هذا الخال كان أهم مصادر تكوين عادل ونضجه، واتجاهه إلى مسارات مختلفة، لأنه كان دليله الوحيد طوال مراحل الطفولة والصبا والمراهقة أيضاً، ويصف عادل خاله بمبالغة المحب الشاعرية قائلاً إنه «كان يملك قلب الفنانين وحيرة المثقفين وتلقائية البسطاء».

هكذا تبدو صورة الأب في أفلام عادل إمام بحاجة إلى دراسة جادة، لأنها لا يمكن أن تكون مصادفة، فالمصادفة من الصعب أن تتكرر أكثر من 124 مرة في عدد أفلام ومسرحيات عادل الاحترافية، خاصة وأن عادل عندما يتحدث عن مصادر تكوينه ومثله الأعلى، وغالباً مايميل لعدم ذكر اسم محدد، ويردد أنه علم نفسه بنفسه، ودخل الفن بدراعه كما يقول، وحتى عندما ذكر فضل «ركسي جمعة» في مسرحية «مدرسة المشاغبين»، تبين أنها كانت زلة لسان من منطقة العقل الباطن واللاعوي، وعرفنا بعدها أن زكي جمعة، ليست مجرد «أبيه» مسرحي تندر به الطالب الفاشل قائلاً «أيام هله حسين ورفاعة الطهطاوي وعلي مبارك.. وزكي جمعة، ثم يتوقف ليسأل مستكراً: مين زكي جمعة ده؟ وبعد ما بسنوات نعرف في اشارات عابرة وردت في بعض حواراته أن محمد زكي جمعه هو زميله الأكبر ونجم فريق التمثيل بكلية الزراعة جامعة القاهرة، وهو الذي فتح امام عادل أبواب

الثقة في الذات ليقف على خشبة المسرح الجامعي ويتولى قيادة فريق التمثيل خلفاً لرزي جمعة الذي غييبته الأيام لنادري أين، وغن قالت بعض المعلومات إنه هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد التخرج. هذه المشكلة التي تعتمد فيها أي شخص تغيب دور الكبار، وإنكار فضل الأجيال السابقة، يسمونها في علم لاسطورة أوديب الذي قتل والده وتزوج أمه، وقد أطلقها النقاد في مصر على عدد من الأجيال الأدبية في أعقاب الستينات وقالوا أنهم «مبدعون بلا آباء»، نظراً لتمردهم على جيل الستينات بميراثه الطويل، وهذا التفسير يتصل بفكرة الصلوة التي ارتبطت بعادل إمام قبل أن يتحول إلى «زعيم» فجأة، وذلك بعد أن استهواه بريق الاقتراب من السلطة في أعقاب وقوفه معها ضد ظاهرة التشدد الديني في الواقع وعلى شاشة السينما معاً، وكان قد اعتزل الصلوة قليلاً في حياته بعد زواجه من ابنة حي «جاردين سيتي» الأرستقراطية السيدة هالة الشلقاني، كما تربط هذه الظاهرة به كممثل أيضاً في سلسلة من الأفلام التي ظهر فيها ككيان فردي مطلق، بلا امتدادات عائلية أو اجتماعية، حتى وصل لأعلى درجات العنف والتحرر في مواجهة المجتمع، كما في أفلام «الغول» و«حب في الرزنة»، حيث مارس لعبة النأر الفردي واسلوب الإغتيال كحل في مواجهة الظلم، وقبل ذلك كان قد وقع في لعبة الاغتراب والوجد في التفكير في الهجرة، أو سعى لممارسة الأعباء والنصب والاحتيال في صورة المجرم الظريف، أو النصاب الذي يستغل بساطة هيئته وذكائه الفطري في البحث عن وسيلة للبقاء تحت الشمس.

## الطريق إلى الحلمية

يبدو أن غحساس عادل إمام بالغيرة والقلق الوجودي قد بدأ مبكراً، وربما قبل أن يولد، ففي مشهد نادر من مشاهد الطفولة الأولى التي يتذكرها عادل جيداً يحكي قائلاً: لا أستطيع أن أنسى أول مرة بكيت فيها بحرقة، من غير أن يكون السبب صغعة من والدي، لقد كنا في تلك الفترة نسكر في البيت الذي ولدت فيه بالقرب من «السيدة عيشة»، وفي ذلك اليوم وجدت سريري الذي أنام عليه فوق عربة كاري «مهكعة» يجرها حصان عجوز (تكرر هذا المشهد نفسه في عدد من أفلام عادل)، ويكمن فيقول: جريت على أمي وسألته إيه الحكاية؟ فقالت لي وهي منشغلة إننا بنعزل من البيت لأن واحدة ست اشترته وسوف تبني مكانه بيتاً جديداً.. يومها شعرت بحاجة مش عارفها بتخفني وعرفت بعدها إننا مجرد سكان ممكن صاحب البيت الذي نسكنه يرمينا في أي لحظة.. في ذلك اليوم انقهرت من داخلي وبكيت، وونزلت

دموعي على خدي بغزارة وأذكر انها لمست فمي وظللت اشعر بمرارة غريبة لم أكن أفم سرها إليه.. مكنتش فاهم، إنما كنت حاسس..» هكذا يعبر عادل إمام بصديق طفولي عن لحظة من أهم اللحظات التي ساهمت في تكوينه النفسي، والتي أدت إلى رغبة داخلية في امتلاك عدد من البيوت، وأدت إلى نوع من الالتصاق بالبيت، والأسرة التي يعتبرها مشروعاً الأعظم في علم حياته الحالية، فهو يقول من دون أن يربط: «الحمد لله ربنا فتحها عليّ كثيراً، وأصبح عندي بيت في المنصورة (قرب أهرامات الجيزة جنوب القاهرة) وبيتان في العجمي. مصيف بمدينة الإسكندرية شمالي مصر)، بالغضافة إلى مسكني الأساسي في المهندسين (حي راقى غرب القاهرة) المقابل لنادي الصيد، وعلى الرغم من هذه البيوت التي امتلكتها لكي أجمع أولادي حولي دائماً وأشعر بالدفء العائلي، إلا أنني من داخلها ما زلت أعيش عيشة الطبقة المتوسطة بكل ما فيها من تراث وقيم، ولا أستطيع التخلي عن مفاهيم وتقاليده وأخلاق هذه الطبقة ولا عن قيمها المغروسة في نفسي، فأنا ابن الأحياء الشعبية بحكم تربيتي ونشأتي وثقافتنا أيضاً ولن أتذكر لهذه الطبقة أيضاً ربما لم يدرك عادل إمام وهو يتحدث عن انتمائه الثقافي لطبقة الوسطى أنه ولد في لحظة اغتراب عانى منها شباب العالم كله بسبب أجواء الحرب العالمية الثانية، وعانت منها مصر بشكل أفتح بسبب الظروف السياسية والاستعمارية التي كانت تعيشها حينذاك، ففي تلك الفترة كان العالم كله دون حسم لأي من اللحظات الحاسمة التي غرست فيها مصر بذرة الثورة في تربة الجيش، فقد انفجر الغضب في كل ربوع مصر، وخرجت المظاهرات في كل مكان تردد الشعارات كلها تتحدث في هذه الفترة عن جميعها على سطح الحياة من الأمام ياروميل» الذي أصبح البطل الشعبي الأول في مصر منذ مطلع عام 1942، وهاجمت بعض الهتافات الملك نفسه وردت المتظاهرون شعارات تجاوزت الجراة إلى الوقاحة السياسية المغموسة في حماس الشعب الذي لاتحده حدود بريطانيا في مصر آنذاك اكسير «مايلز لاميسون» وملخصها أن لعبة الحكم في مصر ترتكز على ثلاثة قوائم هي السفارة البريطانية رمز الاحتلال ثم القصر الملكي بقيادة الملك فاروق آنذاك، وأخيراً الرأي العام الشعبي ويمثله في تلك الفترة حزب الوفد.

ومع بداية الحرب توترت العلاقة بين أضلاع هذا المثلث ووصلت أقصى حالات التوتر مع بداية تعلم عادل إمام لنطق الكلمات الولي في عام 1942م، حيث وجه لاميسون الذي نال

أيضا لقب «لورد كيلرن» تقديراً لجهوده في ظروف الحرب مهانة عميقة لمصر تمثلت في أحداث 4 فبراير 1942م، عندما أجز الملك فاروق على تكليف النحاس باشا برئاسة الوزراء لأسباب تتعلق بترتيبات بريطانيا لمواجهة اندفاعات الجنرال الألماني الأشهر «أروين روميل» على الحدود الغربية لمصر. وكان الشارع المصري كله يتحدث بمرارة بالغة عن وقاحة الانجليز واهانتهم للملك وحصارهم لقصر عابدين بالدبابات، وتعاملهم باستخفاف واستعلاء مع المصريين، وهي الحالة التي ساعدت - كما يقول معظم الدارسين لهذه الفترة - على تنامي الحس الوطني داخل الجيش والنقطة الأساسية التي انطلقت منها تنظيم الضباط الأحرار الذي فجر ثورة التحرر من الانجليز والملك معا صباح 23 يوليو 1952، كما لو أن عادل إمام نشأ في اللحظات الحاسمة التي غرست فيها مصر بذرة الثورة في تربة الجيش، فقد انفجر الغضب في كل ربوع مصر، وخرجت المظاهرات في كل مكان تردد الشعارات كلها تتحدث في هذه الفترة عن جميعها على سطح الحياة من الأمام ياروميل» الذي أصبح البطل الشعبي الأول في مصر منذ مطلع عام 1942، وهاجمت بعض الهتافات الملك نفسه وردت المتظاهرون شعارات تجاوزت الجراة إلى الوقاحة السياسية المغموسة في حماس الشعب الذي لاتحده حدود بريطانيا في مصر آنذاك اكسير «مايلز لاميسون» وملخصها أن لعبة الحكم في مصر ترتكز على ثلاثة قوائم هي السفارة البريطانية رمز الاحتلال ثم القصر الملكي بقيادة الملك فاروق آنذاك، وأخيراً الرأي العام الشعبي ويمثله في تلك الفترة حزب الوفد.

دموعي على خدي بغزارة وأذكر انها لمست فمي وظللت اشعر بمرارة غريبة لم أكن أفم سرها إليه.. مكنتش فاهم، إنما كنت حاسس..» هكذا يعبر عادل إمام بصديق طفولي عن لحظة من أهم اللحظات التي ساهمت في تكوينه النفسي، والتي أدت إلى رغبة داخلية في امتلاك عدد من البيوت، وأدت إلى نوع من الالتصاق بالبيت، والأسرة التي يعتبرها مشروعاً الأعظم في علم حياته الحالية، فهو يقول من دون أن يربط: «الحمد لله ربنا فتحها عليّ كثيراً، وأصبح عندي بيت في المنصورة (قرب أهرامات الجيزة جنوب القاهرة) وبيتان في العجمي. مصيف بمدينة الإسكندرية شمالي مصر)، بالغضافة إلى مسكني الأساسي في المهندسين (حي راقى غرب القاهرة) المقابل لنادي الصيد، وعلى الرغم من هذه البيوت التي امتلكتها لكي أجمع أولادي حولي دائماً وأشعر بالدفء العائلي، إلا أنني من داخلها ما زلت أعيش عيشة الطبقة المتوسطة بكل ما فيها من تراث وقيم، ولا أستطيع التخلي عن مفاهيم وتقاليده وأخلاق هذه الطبقة ولا عن قيمها المغروسة في نفسي، فأنا ابن الأحياء الشعبية بحكم تربيتي ونشأتي وثقافتنا أيضاً ولن أتذكر لهذه الطبقة أيضاً ربما لم يدرك عادل إمام وهو يتحدث عن انتمائه الثقافي لطبقة الوسطى أنه ولد في لحظة اغتراب عانى منها شباب العالم كله بسبب أجواء الحرب العالمية الثانية، وعانت منها مصر بشكل أفتح بسبب الظروف السياسية والاستعمارية التي كانت تعيشها حينذاك، ففي تلك الفترة كان العالم كله دون حسم لأي من اللحظات الحاسمة التي غرست فيها مصر بذرة الثورة في تربة الجيش، فقد انفجر الغضب في كل ربوع مصر، وخرجت المظاهرات في كل مكان تردد الشعارات كلها تتحدث في هذه الفترة عن جميعها على سطح الحياة من الأمام ياروميل» الذي أصبح البطل الشعبي الأول في مصر منذ مطلع عام 1942، وهاجمت بعض الهتافات الملك نفسه وردت المتظاهرون شعارات تجاوزت الجراة إلى الوقاحة السياسية المغموسة في حماس الشعب الذي لاتحده حدود بريطانيا في مصر آنذاك اكسير «مايلز لاميسون» وملخصها أن لعبة الحكم في مصر ترتكز على ثلاثة قوائم هي السفارة البريطانية رمز الاحتلال ثم القصر الملكي بقيادة الملك فاروق آنذاك، وأخيراً الرأي العام الشعبي ويمثله في تلك الفترة حزب الوفد.

ومع بداية الحرب توترت العلاقة بين أضلاع هذا المثلث ووصلت أقصى حالات التوتر مع بداية تعلم عادل إمام لنطق الكلمات الولي في عام 1942م، حيث وجه لاميسون الذي نال

أيضا لقب «لورد كيلرن» تقديراً لجهوده في ظروف الحرب مهانة عميقة لمصر تمثلت في أحداث 4 فبراير 1942م، عندما أجز الملك فاروق على تكليف النحاس باشا برئاسة الوزراء لأسباب تتعلق بترتيبات بريطانيا لمواجهة اندفاعات الجنرال الألماني الأشهر «أروين روميل» على الحدود الغربية لمصر. وكان الشارع المصري كله يتحدث بمرارة بالغة عن وقاحة الانجليز واهانتهم للملك وحصارهم لقصر عابدين بالدبابات، وتعاملهم باستخفاف واستعلاء مع المصريين، وهي الحالة التي ساعدت - كما يقول معظم الدارسين لهذه الفترة - على تنامي الحس الوطني داخل الجيش والنقطة الأساسية التي انطلقت منها تنظيم الضباط الأحرار الذي فجر ثورة التحرر من الانجليز والملك معا صباح 23 يوليو 1952، كما لو أن عادل إمام نشأ في اللحظات الحاسمة التي غرست فيها مصر بذرة الثورة في تربة الجيش، فقد انفجر الغضب في كل ربوع مصر، وخرجت المظاهرات في كل مكان تردد الشعارات كلها تتحدث في هذه الفترة عن جميعها على سطح الحياة من الأمام ياروميل» الذي أصبح البطل الشعبي الأول في مصر منذ مطلع عام 1942، وهاجمت بعض الهتافات الملك نفسه وردت المتظاهرون شعارات تجاوزت الجراة إلى الوقاحة السياسية المغموسة في حماس الشعب الذي لاتحده حدود بريطانيا في مصر آنذاك اكسير «مايلز لاميسون» وملخصها أن لعبة الحكم في مصر ترتكز على ثلاثة قوائم هي السفارة البريطانية رمز الاحتلال ثم القصر الملكي بقيادة الملك فاروق آنذاك، وأخيراً الرأي العام الشعبي ويمثله في تلك الفترة حزب الوفد.

على سلوكيات الأفراد وطبيعة العلاقات. وكان القلق قد تجسد واضحا في نفس العام الذي ولد فيه عادل إذ شهد وحده ثلاثة رؤساء للوزارة في تعاقب سريع هم: علي ماهر باشا، وحسن صبري باشا، وحسين سري باشا هكذا كان القلق الداخلي والخارجي قد امتلك الطفل عادل وحاصره حتى تشعب به تماما

يقول عادل: انتقلنا إلى الحلمية وكنت أذهب إلى مكان البيت القديم وأظن أبكي وهم يهدمونه، لقد كنت أشعر أن كل حبة في الحجر خبطة في قلبي ولما عشت في الحلمية فترة بدأ الزمن يلعب لعبته وبدأت انسى قليلاً، وبدأ إحساسي بالبيت القديم يقل لصالح إحساسي بالبشر، بالناس، وعرفت معنى الصداقة، بعد أن بدأت أترقب

يقول عادل: انتقلنا إلى الحلمية وكنت أذهب إلى مكان البيت القديم وأظن أبكي وهم يهدمونه، لقد كنت أشعر أن كل حبة في الحجر خبطة في قلبي ولما عشت في الحلمية فترة بدأ الزمن يلعب لعبته وبدأت انسى قليلاً، وبدأ إحساسي بالبيت القديم يقل لصالح إحساسي بالبشر، بالناس، وعرفت معنى الصداقة، بعد أن بدأت أترقب

يقول عادل: انتقلنا إلى الحلمية وكنت أذهب إلى مكان البيت القديم وأظن أبكي وهم يهدمونه، لقد كنت أشعر أن كل حبة في الحجر خبطة في قلبي ولما عشت في الحلمية فترة بدأ الزمن يلعب لعبته وبدأت انسى قليلاً، وبدأ إحساسي بالبيت القديم يقل لصالح إحساسي بالبشر، بالناس، وعرفت معنى الصداقة، بعد أن بدأت أترقب



خالي أنقذني من قسوة والدي.. لأنه كان يساعدنا مالياً

## الحلمية

سُمي بشارع الحلمية نسبة إلى والي مصر عباس باشا حلمي حيث بنى سراي في مكان بيت إبراهيم بك الكبير. ويبدأ الشارع من آخر شارع السروجية عند تقاطع شارع محمد علي وينتهي بضرخ المظفر. وكانت أسرة عادل تسكن في عطفة الأمير على باشا إبراهيم التي تفتح على حارة الماس بجوار المسجد الذي أنشاه الأمير سيف الدين الماسي أحد مماليك السلطان الناصر محمد ابن قلون الذي تهدم مع الوقت وتحول إلى كتاب لتحفيظ القرآن - شارع نور الظلام - يبدأ من الحلمية وينسب إلى الشيخ نور الظلام الذي أنشأ زاوية صغيرة للتعبد والصلوة اتجاه دار الأمير مصطفى باشا رياض وبها أضرحة الشيخ النحاسي وأمه وزوجته ويقال لها أيضاً زاوية الربيعين وكان اسمه فيما قبل حكر الخازن نسبة إلى الأمير سنجر الخازن والي القاهرة ثم عرف بحكر الخادم وأخيراً «درب الخادم».

وهكذا كان المناخ السياسي يندثر بتحولات خطيرة، وأوضاع قابلة للانفجار في أي لحظة، وهو ما عاكس نفسه

## قرصة

لقناة «سكوب» التي حجبت الرؤية عن المشاهدين بهذا الكم من الـ SMS. يجب إعادة النظر في فنية وضعها!

## صح لسانك

عادل إمام وهند رستم ومحمود عبد العزيز وعبلة كامل ونور الشريف وعمرو دياب ومحمد سعد ومحمد فؤاد وحسن حسني ومحمد منير، اعتذروا عن المشاركة في البرامج الرمضانية!

## زين

أن تبت محطة «مارينا FM» في أول رمضان بعض الأغاني الدينية المحفزة على أداء الفرائض وعمل الخير وقراءة القرآن الكريم.

## شين

لبعض المحطات الإذاعية التي لم تواكب التطور التقني و BRAVO كبيرة لمحطة «كويت FM» التي باركت للمستمعين رمضان المبارك.

## حردشة

## فهد الناصر: الوسط الفني مصاب بغيوبة

فادي عبدالله

40 أغنية صنعها الملحن فهد الناصر في عمر السرعة الذي يعيشه. وضع لأعمال موسم رمضان مقدمتين لمسلسلين محليين هما «الخرز» و«الوزيرة». دخل «مطبخه» الخاص لتنفيذ أغنية سريعة مزجة لنيل شغيل 2008. كل شئ قديم له نكهته في وقت الصوم. تهدأ كوموسيقى ولا تتأثر بطروف الحياة الحارجية. أما بزوغ الشمس وغروبها فهما مختلفان في رمضان. إنه ما قاله فهد الناصر عن أيام رمضان خاتماً في التفاصيل: «كنت أشعر في طفولتي بطعم الجملة الموسيقية لدى سامعي الأناشيد الدينية والتواشيح. كان رمضان في الماضي أحلى وله ذكريات جميلة ما زالت في ذاكرتي حتى الآن. هناك حمل موسيقية لمعظم المشايخ في مصر ولبنان وتركيا. بحثت عنها في الصغر فالقارئ الشيخ علي محمود جود سورة البقرة تجويداً متميزاً».

## كيف تمضي يومك الرمضاني؟

بالنسبة إلى عملي يتم ترحيله بعد صلاة التراويح إلى أذان الفجر فالوقت يكون قصيراً عن الأيام العادية. في رمضان يمضي الوقت بسرعة والعمل الذي نجزه يخرج بشكل أفضل. معظم المقدمات الدرامية التي أنفذها لمسلسلات رمضان يسير على أفضل نحو ومن دون عراقيل. لدي الآن مقدمة لمسلسل «الخرز» للفتاة القديرة حياة الفهد. غناء الفنان الكبير نبيل شعليل. كلمات مشعل المناور. ومسلسل «الوزيرة» كلمات الشيخ دعيح الخليفة. غناء الفنان الليبي أيمن الأعرتر.

## لم اخترت أيمن الأعرتر؟

لأنه «سوبر ستار» ويجب أن يعني مقدمة مسلسل. أتوقع له النجاح في هذه الخطوة مثلما حصل مع المغني المصري خالد سليم في مسلسل «عبدل الروح» وأحمد الحريبي في مسلسل «الإمبراطورة». أنا في حاجة إلى مؤدٍ لأغنية ليست عادية. كما أنني اخترت ثلاثين حلقة في مقدمة غنائية لا تزيد مدتها على خمس دقائق.

## كم يستغرق تنفيذ مقدمة؟

يجب أولاً معرفة فحوى العمل الدرامي فانت تختصر قصة المسلسل في مذهب واحد وكوبيليهين. هنا الصعوبة فهي ليست قصيدة عاطفية لشاعر تحاول ترجمتها. أنت تختزل ثلاثين حلقة وتسلسل حوادنها المختلفة. ولا بد من أن يتماشى اللحن مع تلك الحوادث كموسيقى تصويرية أيضاً. المسألة متعبة لكنها ممتعة. تقدم عملك في رمضان فطرح الألبومات يتم عادة في العيد.

## ظهرت موهبتك طفلاً أم راشداً؟ كيف سلطت عليك الأضواء؟

حصلت أنني أحب الموسيقى منذ الصغر. فوعلنا بما يسمى السمرات»

وأجوائها وبرزت موهبتي أثناء الغزو الصدامي الغاشم إذ تأثرت بما حدث وارتدت التعبير عن ذلك من خلال أغنية وكنت أرغب قبل ذلك في أن أصبح منتجاً فدخلت «سكة» الفن والفضل بعد الله يعود إلى والدي. حتى للموسيقى جعلني أتربح الجامعة لألتحق بمعهد الفنون الموسيقية.

## يمن تأثرت من الموسيقيين والملحنين؟

الموسيقى العالمية من الهند إلى أوروبا، والرحابنة ومحمد عبد الوهاب ورياض السنباطي.

## ماذا أعجبك لديهم؟

الرحابنة قلبوا موازين الأغنية فحلحوا الأشعار المكسورة الأوزان والمفردات التي لم تغن من قبل. كسروا القواعد والمفاهيم المتبعة في الغناء والكلمة والتوزيع الموسيقي واللحن وكانت فيروز العاقل الموصول المهم. أحببت أسلوب طرحهم يوم كنت تلميذاً أحاول أن أتعلم من مدرستهم لأنهم فعلاً «غير». الأغنية اللبنانية الحديثة مع وائل كفوري وسواه، فيها جزء مما قدمه الرحابنة لأنهم صنعوا الأغنية اللبنانية. أما السنباطي فهو أفضل من لحن قصائد الفصحى. حين نسمع أغنية «الأطلال» نجد أن منهج الموسيقى كله تم. كتب الدكتور إبراهيم ناجي كلاماً عميقاً واستطاع السنباطي تلحينه بسهولة. ليس ضرورياً أن اقتدي بفنان من الأساتذة الرواد حتى أنتج. لكن علي أن أسمع لأكون حصليتي السعوية فالتجديد موجود في داخلنا. خذ من شخصية السنباطي البطة في تشطير الشرطة ومن الرحابنة التفعيلات واستخدام المفردات الغريبة. تعجبني كذلك شقاوة عبد الوهاب فهو أفضل من أي المقام البياتي في الوطن العربي. وفي الكويت أحب الدكتور عبدالله الرميضان وغناء الديكان وسليمان الملا والرحل راشد الخضر وانور عبدالله. تربيتنا على أعمالهم. التنافس الرائع قديماً لم

بعد، وبلا لاسف، قائماً في أيامنا. أزداد اطلاع الناس وتنوعت أذواقهم لذا لا استغرب عدم الارتقاء بالأغنية المحلية اليوم فالموسيقى مكانك راوح. حاول مشعل العروج جاهداً لكن اليد الواحدة لا تصفق فاسلوب الطرح يجب أن يتغير ويقدم ما هو هادف إلى الملتفتين.

## يقال لا فن في الأغنية النازية؟

النازي هو المقسوم في لبنان والديكة في سوريا والشرقي في مصر. هو راقص لكنه يستخدم في الطرب.

## أعمال العملاقة خالدة فهل ثمة اليوم عمل خالداً؟

ثمة أعمال خالدة وأود أن يوجه هذا الكلام إلى شركات الإنتاج فالعني يوقع عقداً لمدة خمس سنوات ويجب أن يقدم البومأ كل سنة. أمر طبيعي أن ينسى الجمهور شريط العالم الغائت. عصر السرعة فرض نفسه.

## لم تقدمون الأغاني المكبلة؟

أنا حاضر، لكن من سيقدمها؟ تفاءلنا بعباس إبراهيم في تلك الأعمال ثم بدأت عملية تكسير المجاديف بقولهم إنه نسخة من الفنان محمد عبده. كلام غير صحيح فعبده نجم ولا خليفة له.

## إذن أعمالكم أصبحت تجارية؟

نحن مضطرون إلى التجديد وطرح كم من الأعمال لأن العقلية دخلت مجال التسويق. لدي الآن أكثر من أربعين أغنية درامية من كلمات سعد المسلم لا أدري متى

تصدر؟

## هل تصنع لحنك ثم تركيب الكلام عليه؟

فك؟ العملية متوازنة، هناك من يحكم عملي لأنون سريعاً في الإنتاج ولا بد من إرضاء المستمع. مثلاً، في السابق استغرقت بروقات «لسه» فاكتر، ستة أشهر مع السنباطي وهم يعملون أنهم سيعيشون سنتين معها. كان الألبوم عبارة عن أغنية واحدة. حتى ميادة الحناوي في أعمالها مع بليغ حمدي تطرح أغنيتين أو ثلاثاً في اليومها. إن «مود» الاستماع وقتذاك يطلب ذلك. واليوم وسط كمّ المغنئين الكبير لا بد من أن ترضي المستمع.

## هل خططت لموضوع انتشارك الفني؟

تركت كلية الهندسة من أجل الموسيقى. إنها ضخمة كبيرة. كنت أعزف في الخاتوبة على العود والقرار النهائي وقتذاك لم يكن الموسيقى. بعد ولوجي عالم الفن وجدت الموسيقى لغة صعبة ومناهج. توقعت الانتشار لكنني لم أرض غروري حتى الآن. الوسط الفني مصاب بغيوبة وسيبقى منها فجأة لأن الأغنية الكويتية أسست الأغنية في الخليج. إذا أردت النجاح عليك أن تختصر في الكويت لأنها هوليود الخليج.

## هل خططت لموضوع انتشارك الفني؟

ثمة أعمال خالدة وأود أن يوجه هذا الكلام إلى شركات الإنتاج فالعني يوقع عقداً لمدة خمس سنوات ويجب أن يقدم البومأ كل سنة. أمر طبيعي أن ينسى الجمهور شريط العالم الغائت. عصر السرعة فرض نفسه.

## لم تقدمون الأغاني المكبلة؟

أنا حاضر، لكن من سيقدمها؟ تفاءلنا بعباس إبراهيم في تلك الأعمال ثم بدأت عملية تكسير المجاديف بقولهم إنه نسخة من الفنان محمد عبده. كلام غير صحيح فعبده نجم ولا خليفة له.

## إذن أعمالكم أصبحت تجارية؟

نحن مضطرون إلى التجديد وطرح كم من الأعمال لأن العقلية دخلت مجال التسويق. لدي الآن أكثر من أربعين أغنية درامية من كلمات سعد المسلم لا أدري متى

## كم بلغ أول أجر تقاضيته؟

مئة دينار ورفضته لأنه ليس بقيمة احساسي الفني. لم احدث اجري وقتذاك. الماديات ليست هديني. تعاونت منذ فترة قريبة مع مغن شاب وتنازلت له عن اجري.

## لو لم أكن أتحدث إليك الآن لكت...؟

أجري مقابلة أخرى. جملة أستعملها كثيراً جداً... «أعتقد...» «أشعر...» «أتمنى...» لأنني ممثلة أنسى نفسي فأندمج في الدور الذي أؤديه، ثم خلال المقابلات تتمحور الأسئلة كلها حولي.

## أكثر شيء مفاجئ حصل لي هو...؟

الاستيقاظ صباحاً والخروج من عالم الأحلام مفاجئ دائماً بالنسبة إلي. فجأة أقول لنفسي: «بلى، أنا على الأرض».

## الفكرة الشائعة والخاطئة التي يكونها الناس عنّي هي...؟

لا أقرأ ما يُقال عني، لذلك لا أعلم.

## في لحظات ضعفي...؟

أنا لست سياسية لكن... يمكنني أن أكون مواطنة مسؤولة. سواء تعلّق الأمر بإطفاء الأنوار أو بمساعدة أحدهم فإن المشاركة هي سياسياً.

## أنا بارعة في...؟

الطهو، حين تكونين أمّاً لأولاد عليك أن تبرعي في الطهي.

## أنا سيئة جداً في...؟

برفقة اولادي وحبيبي، أو سهرة أكون فيها وحدي. يسعدني ذلك كثيراً.

## أنا لست سياسية لكن...؟

يمكنني أن أكون مواطنة مسؤولة. سواء تعلّق الأمر بإطفاء الأنوار أو بمساعدة أحدهم فإن المشاركة هي سياسياً.

## تثريات

## هند صبري تنجح بـ «الشقة»



تعيش الفنانة هند صبري حالة من السعادة الغامرة هذه الأيام بعد نجاح برنامج «الشقة» الذي تقدمه يومياً في رمضان وتحققه نجاحاً جماهيرياً وتحققه نجاحاً ملحوظاً منذ أول أيام رمضان مقارنة بغيره من البرامج.

## أنغام بطلة في «ميكانو»



بعد رفضها الكثير من عروض التمثيل في أفلام سينمائية وافقت الفنانة المصرية أنغام على بطولة فيلم «ميكانو» أمام النجم شريف منير. الفيلم الذي كتبه السيناريست وائل حمدي ويخرجه محمود كامل كان يحمل اسم «لسة فاكتر» لكن المخرج قرر تغييره إلى «ميكانو» كي لا يرتبط في ذهن المشاهد بأغنية أم كلثوم المشهورة. أما «ميكانو» فهو اسم اللعبة التي يزاولها البطل في الفيلم وهي للصغار. تقدم أنغام أغنية واحدة في الفيلم والتصوير في نوفمبر المقبل بعد جلسات مع فريق العمل.

## «طريق الحب» أول فيلم سوري - ألماني

تفتتح العروض الأولى لفيلم «طريق الحب» إنتاج سوري - ألماني، في مدينة غوتنبرغ الألمانية في التاسع والعشرين من الجاري، في حضور نخبة من صناع السينما في العالم. على أن يعرض في الكثير من المدن الألمانية. وفي دول متفرقة من سوريا إلى السويد وسويسرا وأمريكا وأستراليا وتركيا والهند. فعدد من الدول العربية.

صنع الفيلم بكفاءات سورية تاليفاً وإخراجاً وتمثيلًا، وصور بين ألمانيا وتركيا وباللغة الأرامية المطورة (السريانية) وهي لغة السيد المسيح التي لا يزال بعض المناطق السورية ينطق بها. كتب سيناريو الفيلم وأخرجه المخرج السوري المغترب عزيز سعيد، وفي البطولة أسكندر عزيز، ييترا بحون، نبيل عني وينندب لمحدو. إنتاج الشركة الألمانية (DARBO MEDIA PRODUCTION) وسيرتجم الفيلم حصراً إلى اللغتين العربية والألمانية.

## دروس خصوصية لـ «الصعيدي» حسين فهمي



أقر النجم حسين فهمي بأنه تابع دروساً خاصة لتعلم اللهجة الصعيدية التي ينطق بها في مسلسل «حق مشروع»، المعروف حالياً على شاشة التلفزيون المصري. تم ذلك مع مدرّس خاص كان يكتف له المفردات الصعيدية على سبورة صغيرة وكان حسين يردد وراءه كل عبارة قبل شروعه في تصوير المشاهد. يقول فهمي إنه سعيد جداً بدوره في هذا المسلسل لكونه جديداً وغير نمطي، خاصة أنه رسخ في ذاكرة الجمهور في شخصية الوسيم والدبلوماسي والرومانسي.

## استحم بالزيوت والعبطور وعلى ضوء الشموع، مستمتعة إلى الموسيقى.

أعمل في مجال الفن أيضاً.

## أنا بارعة في...؟

أفضل سنّ بالنسبة إليّ هي...

## الشباب الدائم في داخلي.

## فلسفتي في الحياة هي: باختصار...

بالنسبة إليّ، يتعلق هذا الأمر بتحسين شخصيتي والعمل على الأمور التي أعتبر أنني لا أجيدها فانا لا أحكم على نفسي.

## جوليت بينوش: كوني طاهية ماهرة

## نجوم



## عن «الإنديبندنت»

سقط نجم بينوش (42 عاماً) في أفلام «The Unbearable Lightness of Being» و«Chocolat» و«English Patient» الذي فازت عنه جائزة أوسكار. أما فيلمها الجديد «A Few Days in September» فبدأ حديثاً عرضه في المملكة المتحدة.

## لو لم أكن أتحدث إليك الآن لكت...؟

أجري مقابلة أخرى.

## جملة أستعملها كثيراً جداً...

«أعتقد...» «أشعر...» «أتمنى...» لأنني ممثلة أنسى نفسي فأندمج في الدور الذي أؤديه، ثم خلال المقابلات تتمحور الأسئلة كلها حولي.

## أكثر شيء مفاجئ حصل لي هو...؟

الاستيقاظ صباحاً والخروج من عالم الأحلام مفاجئ دائماً بالنسبة إلي. فجأة أقول لنفسي: «بلى، أنا على الأرض».

## الفكرة الشائعة والخاطئة التي يكونها الناس عنّي هي...؟

لا أقرأ ما يُقال عني، لذلك لا أعلم.

## في لحظات ضعفي...؟

أنا لست سياسية لكن... يمكنني أن أكون مواطنة مسؤولة. سواء تعلّق الأمر بإطفاء الأنوار أو بمساعدة أحدهم فإن المشاركة هي سياسياً.

## أنا بارعة في...؟

الطهو، حين تكونين أمّاً لأولاد عليك أن تبرعي في الطهي.

## أنا سيئة جداً في...؟

برفقة اولادي وحبيبي، أو سهرة أكون فيها وحدي. يسعدني ذلك كثيراً.

## أنا لست سياسية لكن...؟

يمكنني أن أكون مواطنة مسؤولة. سواء تعلّق الأمر بإطفاء الأنوار أو بمساعدة أحدهم فإن المشاركة هي سياسياً.



## كليب... كليب

أنهى الفنان زياد برجي تصوير أغنيته الجديدة «قال إيه» التي كتبها ولحنها، في إدارة المخرج باسم مغنية الذي أظهره بصورة مميزة ومختلفة عن السابق. تالّق زياد في صورة الرومانسي العاشق الذي يجرب من أجل حبيبته في جو لم يخل من التشويق والغوية في أن. يذكر أن زياد تعرّض لإصابة بسيطة في يده أثناء التصوير في بلدة عسيت، شمال بيروت.

حردشة

## فادي ابراهيم: لا أرفض دوراً ثانوياً

بيروت - نينا أبو طانوس



بقلوب بما يُعرض عليهم. يجب أن يكون هناك حد أدنى يتقاضاه الممثل كي يعيش بكرامته.

**هذا يعني أنك لم تزل حقلك من شركات الإنتاج؟**

يسعى الإنسان في الحياة إلى التطور ويفترض بشركات الإنتاج التمييز بين الممثل الجيد الذي لا يعيد مشهراً ويؤدي أفضل ما لديه وسوى ذلك. على سبيل المثال عرض علي مسلسل ضور مع شوقي الماجري عنوانه «جعفر بن المنصور» حتى أنني ذهبت إلى الأردن للاتفاق معهم ولم يتم الاتفاق.

**إلى أي حد يهكم دور البطولة؟**

هذا يتعلق بالنص. الكلمة هي الأهم. من هنا تبدأ وتكمل الأمور بعناصر أخرى مهمة في سلسلة مترابطة من النص إلى الإخراج فالكاستينغ والتصوير. لا أرفض دوراً ثانوياً إذ أدت في مسلسل «إيني» مشهراً واحداً لكنه مهم بالنسبة إلى المسلسل. رغم أنني تلقيت الكثير من الاتصالات تنتقدني على حجم ظهوري الخجول.

**أي دور ترغب في أدائه ولم تفعل بعد؟**

الملك ريتشارد الثالث.

**لم تتعاون مع الرحابنة حتى الآن؟**

أثناء تصويري فيلماً لبنانياً أميركياً في قبرص عرضوا عليّ الإشتراك في مسرحية «آخر أيام سقراط» وكنت على مشارف الانتهاء ولم استطع ترك كل شيء والانضمام إليهم إذ كانوا بدأوا التمارين. في

لم انقطع فترة طويلة عن الدراما المحلية وكنت من أبرز أبطالها؟

لم انقطع عن الأعمال المحلية. الإنتاج كان خجولاً ولم تكن العروض مناسبة. في المقابل، عملت خارج لبنان طوال أربعة أعوام. لم تسمح لي الظروف بالعمل في لبنان. هذه السنة انقلبت الأمور. أشارك في مسلسل «البنابيع» إنتاج ورد الخال وبطولتها. انتهيت من تصوير مسلسل «ورود ممزقة» إنتاج وإخراج إليي معلوف ومجموعة كبيرة من الممثلين، كذلك ثلاث حلقات من سلسلة «حواء في التاريخ» مع الفنانة كارول سماحة التي تؤدي دور «كيلوترا» وأجسد دور فيص روماً. أنهيت كذلك تصوير ثلاث حلقات من سلسلة «ليلة القرار» عن مجموعة رؤساء الجمهورية اللبانيين السابقين وأؤدي دور حبيب أبو شهلا إنتاج إليي معلوف وإخراج شربل كامل. أصور مسلسل «بين بيروت ودبي» إنتاج «رؤى بروداكشن» إخراج ميلاد أبي رعد، تأليف جبران ضاهر، بطولة كارمن لابس ومجموعة من الممثلين. كما باشرت في مسلسل «إمرأة من ضياع» مع الكاتبة شكري أنيس فاخوري والفنانة ورد الخال.

**هل صحيح أنك تتقاضى أجراً مرتفعاً؟**

لا أمك فكرة عما يتقاضاه الممثلون الآخرون. علماً أن الأجر الذي اتقاضاه قليل قياساً بما كنت اتقاضاه سابقاً ولا أتنازل عنه. كل شيء في لبنان بات أعلى إلا الممثل.

**على من تقع المسؤولية في رأيك؟**

ثمة أسباب عديدة تتعلق بعضها بالمنتجين وبعض الممثلين الذين

التمثيل معه فهو الممثل انطوني هوبكينز. مسامه تتنفس الدور الذي يؤديه.

**ما أكثر ما يخيفك؟**

أخاف من الخطأ.

**متى بكيت آخر مرة؟**

قبل شهر لدى وفاة صديق كان مليئاً بحب الحياة والفرح.

**متى كنت أكثر سعادة؟**

زمن الطفولة. كانت أسعد أيام حياتي.

**ماذا علمك اختلاطك بالناس؟**

أكثر مما كنت أتوقع. أعادني إلى حياة الضيقة الهادئة، حيث أعيش صيفاً شتاءً مع عائلتي بعيداً عن الزحمة.

**لمن تبوح بأسرارك؟**

لربي.

**ما أهم ما حققته في حياتك؟**

احترام الناس لشخصي لا شهرتي ولا لمالي.

**ماذا تعني لك العائلة؟**

العائلة بالنسبة إلي مقدسة. لا أنقل جو عملي إلى البيت. بيتي خط أحمر.

**ماذا يعني لك رمضان؟**

رمضان شهر العودة من الحياة الصاخبة والملبحة بالمشاكل اليومية إلى الروحية. شهر رمضان يعني الرجوع إلى الإيمان وإلى محاسبة الذات. إنه الوسيلة الوحيدة التي يخرج عبرها الإنسان من ضجيج العالم إلى

صفاء الروح.

**ماذا عن جلسات رمضان؟**

الجلسة في رمضان ذات نكهة خاصة إن من ناحية الإفطار أو السحور. أفضل جلسة السحور لأننا حين نغفر ناكل لشعورنا بالجوع. أما السحور فهو التحضير لاستقبال يوم صوم جديد يواجه الإنسان من خلاله كل المشاكل التي تصادفه.

**هل تتردد إلى الخيم الرمضانية؟**

كلا، التقى الناس خلال النهار. في هذا الشهر الفضيل، على الإنسان أن يرتاح في بيته مع أهله وأصدقائه في جو من الألفة والمحبة والعائلة. وجدت الخيم ليجتمع الناس فيها ويعيشوا معاً بحبة الله لكنها أصبحت تجارية، بعيدة عن هدفها الحقيقي.

لو أردت أن يوجهني أحد أو استمتع في التمثيل معه فهو الممثل انطوني هوبكينز فمسامه تتنفس الدور الذي يؤديه

# كُنْ أَنْتِ الرَّابِح

## مع الجريدة. في الشهر الفضيل!

جاوب بالـ SMS على السؤال التالي:

كم ضلعاً في جسم الانسان العادي؟

22.....أرسل 1

27.....أرسل 2

24.....أرسل 3

الى 1722 (وطنية)  
96060 (Zain)

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار  
- تلفزيون HITACHI 43" C43 - FL900  
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

جوائز كثيرة بانتظاركم يومياً

يجري السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

المساحة alessa  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده  
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

الخطوط الجوية الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS

جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية

## الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (5):

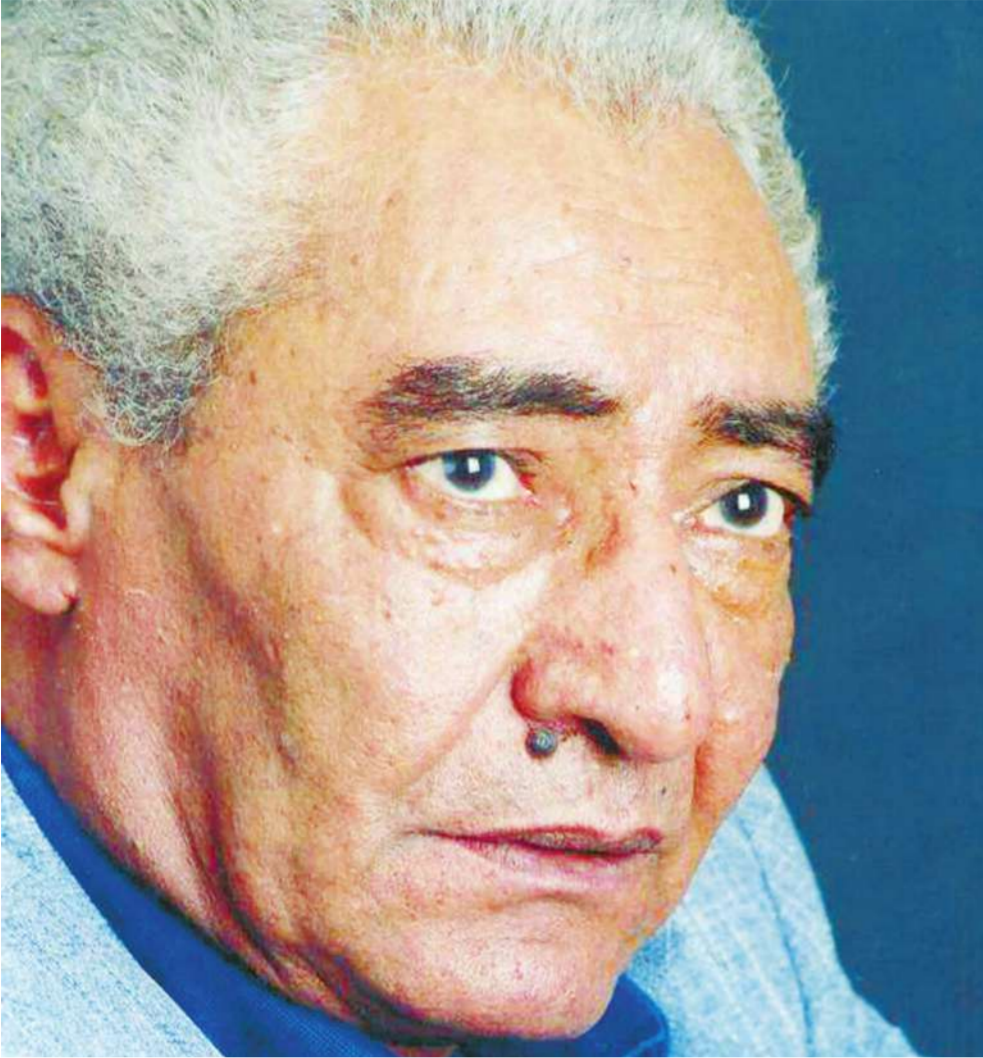
إجمعا: محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» و«كنت» «أحفظ»، حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جفت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول «الأبنودي» المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد «الأبنودي» متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم

## «كحة» جدي كانت «إنذاراً» مقصوداً لتدخل النساء دورها وتغلق الأبواب

# في بئر البيت عرفت معنى الصدى وغموض الأعماق وزرعت السمك



أبنود التي أحبها الأبنودي

سمعتة عن جدي ومما تصورتها أيضاً عن طفولته وشبابه وحياته. وينذكر: وف رمضان في المغرب كان زي جميع الولد يرمح في دروب وتراب أبنود.. يعمل م الطين ترابن.. مخرومة من الجنين.. الواد يربطها بقلعة ويتربها (يلبها) ويدورها.. فددور بين صابيعنه ويظل يقرب إيدِه ويبعدھا والتراثة تخف.. فتلّف

### بيت الحاج قنديل

يقول الأبنودي: «البيت الذي ولدت فيه وعشت طفولتي والذي لم يبق منه شيء للأسف، هو بيت جدي الحاج قنديل، بمعنى أنه هو الذي بناه، من بداية رسم حدوده وتقسيم أجزائه، إلى حفر بئر وزرع نخله. كان البيت صنعة يده وثمره جهده وفكره، ومرآة روحه، شعره وأنت بين جدرانته بشخصيته وبفلسفه. هو البيت الذي تجده قائماً في أشعاري ومطال منها من أولها لأخرها، في دواوين: «أحمد سماعين»، «الأرض والعيال»، «جوابات حراجي القط»، بعد التحية والسلام.

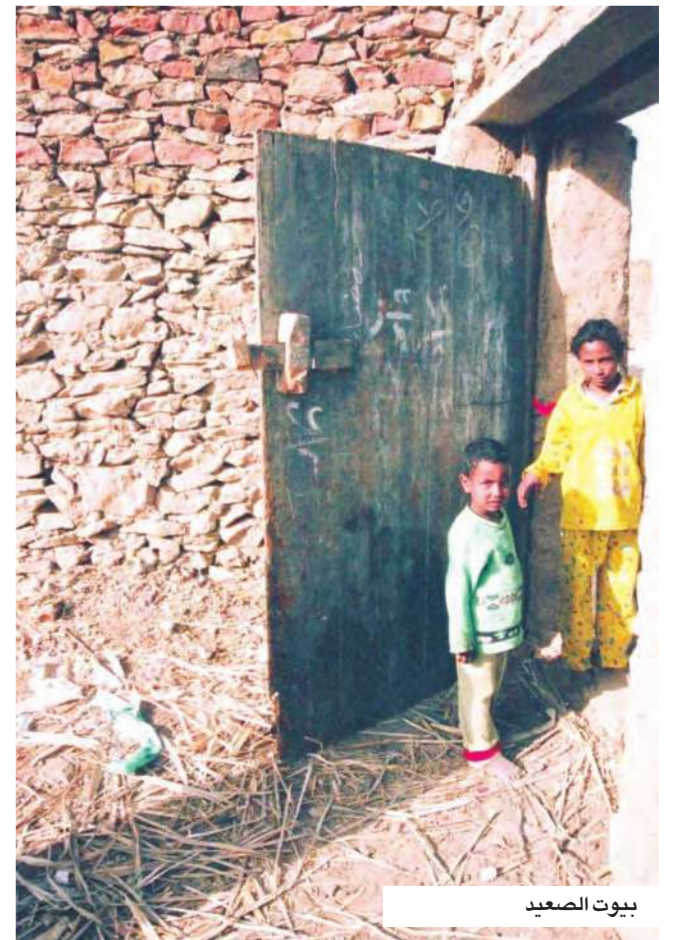
## «كان بيت جدي نموذجاً للبيت الصعيدي التقليدي، جدرانته العريضة جدا مبنية بالطوب وسقفه من أنصاف الجذوع

وهو البيت الذي بنيتة بنفسي في فيلم «أغنية السموت» الذي قامت ببطولته سيدة الشاشة فاتن حمامة وكتبه بل السيناريو والحوار. كان البيت، بيت الحاج قنديل، نموذجاً للبيت الصعيدي التقليدي، جدرانته العريضة جدا مبنية بالطوب اللبن (غير المحروق) وسقفه من أنصاف الجذوع وجريد النخل. رغم قبط الصعيدي كان بيتنا نسيماً طيب المعشر وقد وصفت «خارطته» في «جوابات حراجي»، حيث تقول فاطنة أحمد عبد الغفار: إحنأ بيتنا ديوان.. وسباط.. ومكان القرن.. والحاصل.. والكرم، وأضيف إلى هذه الخارطة

حين سألته عن جده الحاج قنديل قال الأبنودي: «جدي أحد الوجوه المهمة في بداياتي للبدائيات في نفسية، كما في تراثنا الشعبي ونفوس الناس، مكانة مهمة، أظن أن من الصعب نسيان أول مدرسة، أول عمل أدبي قرأته، أول نخلة تسلفتها، أول نهر ألقيت بجسدي فيه، أول غرق، أول نجاح، أول امرأة أحببتها، أول سفر، الحوادث التي تقع لنا إما مقصودة وإما مفاجئة. في «الغداة» تمكن جدوة الإنسان على التكيف معها وتبديد شجاعته في إدارة أموره. مهم جدا ألا نخلفنا الأبناء حين تحدث للمرة الأولى في حياتنا. بالنسبة إلى ما زالت هذه الفكرة ثابتة بي وأعيدتها. لا تنتمي البدايات إلى الماضي بل هي حاضرة الآن كما نتخبطني على نواصي الغد، بضيف: «غالبا ما تحتفظ بيوح التجارب الأولى وحرارتها وتنامل قردتنا على تطويها وتحويلها إلى ما يطابق طابعنا وسلوكياتنا. لو نظر الإنسان خلفه لوجد العشرات بل المئات من الأشياء التي حدثت للمرة الأولى لتصبح بعد ذلك جزءاً منه.» يتذكر الأبنودي أن جده الحاج قنديل هو بطل المشهد الأول الذي علق في ذاكرته يقول: «في هذا المشهد أرى جدي، وإن كنت لا أذكر تفاصيل ملامحه الآن، وهو يرفعني بيديه عالياً في الهواء، يقذفني إلى الأعلى ثم يتلففني، ساعتها كنت أعرف وجهه جيدا وعلى صلة وثيقة بفتافيعه، لكنني الآن لا أذكر إلا أنه كان هناك، من دون تفاصيل، يضيف: «الحاج قنديل هو جدي لامي وربما كانت صلتني الطبيعية به تتعلق بأفعال هذا الرجل ويصفاته: مهابته ومحبة وحنانه. لا أذكر أي تفاصيل للمكان في ذلك المشهد الأول، فقط «سوبات البيت»، أي ردهته، ورجل يرفعني ويتلففني وأنا أضحك بعصية شديدة بين السرور والرعيب. لا أذكر أن أحداً كان حولنا، لكنني متأكد أنهم كانوا جميعاً موجودين، أقصد أمي وإخوتي وجدي، وربما أبي.»

### ملاحم وتفاصيل

كانه يحاول جمع بقايا صورة ضاعت ملامحها وبقيت بعض التفاصيل في إطارها. يقول الأبنودي: «لا أذكر من تفاصيل «الحاج قنديل» إلا تلك «الكحة المقصودة» التي كان



بيوت الصعيدي

جيدا، حتى إذا عاد إلى «كرمه» زرع حتى تبت ويظهر ساقها الأخضر، فينبش شيئا من التراب الذي يغطيها ويقطع الرباط الأبيض الذي يصل بين شقيها بظفره لأن لو ترك هذا الرباط بدون أن يقطع تصبح النخلة «ذكرا»، تحصل منه على حبوب الطلع ولا تصبح أنتى نلقحها بالطلع لتضيقا البلع. زرع «الحاج قنديل» أفضل ما وقع بين يديه من بلح، لم يكن يختار لنفسه فحسب، لكنه كان يبخار لنا، لابنائيه ولأحفاده الأبناء والطعم. زرع 16 نخلة لينقل بها نوقه إلينا كأنه الحبل السري الواصل بين الأجيال أو كأنه التراث باغيثاته وأساطيره وهو ينتقل من قرن إلى قرن يكامل أبهته.»

يتذكر الأبنودي: «كانت كل نخلة تحمل شخصية مميزة، لكل واحدة شكلها وطايعها وتفاصيلها وكل واحدة تنتج نوعا مختلفا من البلح ولكل منها اسمها الذي ينطق بصفتها. خرج 16 أسما إلى الحياة وأنا أنطقها كما تعلمتها من جدي «ست أبوها»، منها: نخلة «سيدي»، أي نخلة «جدي»، كانت فوق البئر مباشرة ونخلة «الفرن»، التي كان بلحها يسقط فوق الفرن بعد أن ينضج، ونخلة «الكلب» القريبة من السور إذ كان الكلب يعقل هذا السور ليصبح أول من يأكل من بلحها ونخلة «الزنان» والزنان هو «الديور»، سميت بهذا الاسم لأنها كانت تفرز عسلا عجيبا، تجذب إليها أنواع النحل والديابير، لهذا كنا لا نستطيع الاقتراب منها خوفا من لسع هذه الحشرات المؤلم التي كان يسمع دوي صوتها واضحا في كل وقت.»

في بيته الريفي في الإسماعيلية زرع الأبنودي، كجده، مجموعة من النخلات، مازلت أذكر لهفته عليها وهو يحاول حمايتها من سوسة النخيل الحمراء المعروفة باسم «إيدز النخيل» لأنها تنتشر بشكل وبائي كالإيدز ولأنها تفترق مثلها بالنخلة التي تصيبها ولا تفرقها إلا جثة هامدة. كان يحقن النخيل بمحاليل وضعها في زجاجات علقها كما يعلق محلول «الفلوكوز»، الطبي واختار نخلاته بنفسه وتذوق بلحها بلسانه قبل أن يزرع النخل وأحس بحالوته في حلقه. كان «بخطاط»، للكرم وينضجه على نار هادئة كما فعل مع كل ما في البيت الذي كان فقيرا بسيطا، لكنه ينم عن رؤية خاصة وذوق رفيع وقدرة بارعة على الاختيار. كانت اختياراته «ثروة» حقيقية تركها لنا في بيته «الفقير» (...). ويتابع: «كلما وقعت بين يديه بلحة أعجبه طعمها، كان الحاج قنديل يحتفظ بنواتها بعد أن ينظفها

النخيل إبل: جمال ونوق وكانهم يسوقونها إلى مراعيها ومعاطنها. يجعل هذا النمط من الزراعة المزروجة «الكرم» النموذج الزراعي الأكثر ملاءمة بالنسبة إلى الصعيدي عموما، حيث أغلب الملكيات الزراعية صغيرة ومفتحة خصوصا بالنسبة لأبنود، التي يصفها «الأبنودي»

## زرع الحاج قنديل 16 نخلة لينقل بها نوقه إلينا كأنه الحبل السري الواصل بين الأجيال أو كأنه التراث باغيثاته وأساطيره

قائلا: إنها شريط ضيق محصور بين النيل والجبل، لا فرصة لديه في التوسع من أي اتجاه، يقول: «ربما تعبر بقفزة واحدة فوق أرض تمثل ملكية عائلة كاملة في «أبنود» ذلك أن متعاقبة قفثته بين أعواد كبيرة من الورثة. بل إن التقفثت بين عشرات الورثة انتقل من «الأرض» التي ضاقت رقعة المملوك منها، إلى النخل.» يضيف الأبنودي: «نتيجة للورثة من جبل إلى جبل، أصبح بعض النخلات مملوك لأكثر من بيت وموزع بين أكثر من أسرة. على أصحاب النخلة أن ينتظروا حتى ينضج محصولها ليقسموه حسب الحصص والأسهم. ربما كان لا يزيد نصيب بيت كامل أو حقة من النخلة عن حفنة بلع تملأ اليد بالكاد!».

عن كرم نخل الحاج قنديل يقول الأبنودي: «لم يشتر الحاج قنديل مسائل النخل ليغرسها، فيحف منها ما يحف ويطرخ منها ما يطرخ نوعا من بلح، أي بلح والسلام، لكنه اختار نخلاته بنفسه وتذوق بلحها بلسانه قبل أن يزرع النخل وأحس بحالوته في حلقه. كان «بخطاط»، للكرم وينضجه على نار هادئة كما فعل مع كل ما في البيت الذي كان فقيرا بسيطا، لكنه ينم عن رؤية خاصة وذوق رفيع وقدرة بارعة على الاختيار. كانت اختياراته «ثروة» حقيقية تركها لنا في بيته «الفقير» (...). ويتابع: «كلما وقعت بين يديه بلحة أعجبه طعمها، كان الحاج قنديل يحتفظ بنواتها بعد أن ينظفها

موسم الفيضان ولا يبقى منها إلا القليل في القاع في أيام الجفاف التي نسميها «الخارقي»، كنا، نحن الصغار، نستخدم البئر كمزرعة سمكية، نرمي فيها زريعة السمك في يوليوتاموز من كل عام وحين يقل الماء، نزل البئر لنمسك الأسماك، التي نمت، بعد صراع فريد معها وكنا نلاحظ أن رؤوسها تنمو بشكل كبير لا يتناسب مع حجم أجسامها الصغيرة، خصوصا أن كثير من البئر الخفيفة لا تتعب لها أن تنمو بشكل طبيعي.»

### ميراث النخل

هذا عن «البئر» أما «كرم النخل» فكان له مع «الحاج قنديل»، قصة تستحق أن تروى، وكرم النخل، عموما، معلم مميز للبيت الصعيدي التقليدي، يمكنك أن تلاحظه حتى لو كنت مجرد «عابر سبيل»، يمر بالقطار على محطات الصعيدي المتتالية. اعلم أن ذلك «الشريط المتصل»، من النخيل الذي تصادفه في كثير من القرى، بدءا من «البدرشين»، التي لا تبعد كثيرا عن القاهرة، وحتى نهاية خط الصعيد، ليس إلا كرم النخل الملحقة بالبيوت والتي تقع داخل الكتلة السكنية في الصعيد وليست مزارع منفصلة.

لا يحتاج «كرم النخل» إلى مساحة كبيرة، يكفي أن يكون لديك قيراطين كالتنين امتلاكهما «الحاج قنديل» لتزرع فيها 16 نخلة كما زرع. ثم إن بمقدورك أن تزرع أصنافا من الخضراوات والحبوب والبقول تحت النخل بحيث لا تشغل النخلة من الأرض إلا مساحة تعادل قطر جذعها. عندما يزرع الصعايدة بين النخلات يقولون إنهم «يسوقون الكرم»، كان «النيل»، فهي تمتلئ إلى الحافة في

«البئر»، حيث كان لكل بيت في أبنود بئر الخاصة به، في كرم (أي مزرعة) النخل الملحق ببيتنا في أبنود حفر «الحاج قنديل» وبنى بئرا، في هذه البئر تعلمت للمرة الأولى أن أنظر إلى الأعماق المظلمة وعرفت معنى الصدى، قبل أن أعرف له اسما. كنت أضغ رأسي في فتحتها وأصبح ليرتد إلي صوتي، كانت هناك قاعدة للبئر عبارة عن قرص ضخم من خشب «الجميز»، الشجرة التي يملك خشبها قدرة أسطورية على الصمود منقوعا في الماء لعشرات وربما مئات السنين، فهناك أبار حفرت في العصر العثماني، وأخرى أقدم منها حفرت في العصر المملوكي ومازالت صالحة للاستعمال.»

## أبنود شريط ضيق بين النيل والجبل، لا فرصة لديه في التوسع وربما تعبر بقفزة واحدة فوق أرض تمثل ملكية عائلة كاملة

أية محاولة لتفسير «يامنة» أو «العنكبوتة» أو «الكلاب» أو «النمل»، محاولة مستعصية، إننا نوشك فقط على إدراك ما يبوح به وهذا سر من أسرار الشعر الجميل الذي نطقده كثيرا هذه الأيام وبنقاة بقوة وعمق في قصائد الأبنودي التي تزدهر في بستان الشعر الإنساني. كتبت أشير إلى أن قصيدة «الكتابة»، كتبت في 1991 والقصائد الأخرى التي أشار إليها الغيطاني تالية لها.

تعود إلى بئر الحاج قنديل التي يقول عنها الأبنودي: «كانت البئر تمتلئ أو يقل ماؤها تبعا لحالة «النيل»، فهي تمتلئ إلى الحافة في

وحي أحبب بكره جديده للبير الأبنودي. جوابات الأوسطى حراجي القط العامل في السد العالي إلى زوجته فاطنة أحمد عبد الغفار في جبالية الغار

كنا نشغل اليوم كله ونفر نلاقي حقة ضل أحلى ما يعمل إنسان في حياته يا ولدي يزرع ضل أحلى ما تحس لما الضل اللي زرعتة تشوشه مرمعي على وشوش الناس من شجرة زارعها من حيط مبني الأبنودي. وجوه على الشط

الكرم بتعانا يا حراجي قيراطين ستاشر نخلة وأنتا النخل القراطين وحتا لو شديت حيلي وسقت القراطين.. أيها عوزه.. ويكه.. بربجان.. برسيم أبقى نفعت مش بس عشان سيدت خانة إنما عشان ترجع.. تقفح الدكانه اهو بدي يبغلي لي كلام وحديت وسط الناس ح أززع بيدي أنا مش ح احتاج غير الغلة اللي أرميها وتلات احفان.. كيماوي دول قيراطين أنا مش زارعة ستاشر فدان مانجه

كانوا كل الأولاد رجال

### مخطوطات مصورة

# «الفال نامة».. تطارد النحاس وقلة الخير

القاهرة - د.أحمد الصاوي

**ربما لم يرتبط أي من المخطوطات الإسلامية المصورة بأحد من الملوك بقل ما ارتبطت هذه النسخة المخطوطة والمصورة من كتاب الفال نامة بحياة وأفكار الشاه طهماسب.**

خلف هذا الشاه المحب للفنون على العرش والده الشاه إسماعيل الصفوي واتفق السنوات الأولى من حكمه متمتعاً بإنجازات أبيه الحربية، ومتفرغاً لعناية بذلها بسخاء للخلاطين والمصورين، واشتهر في بلاطه من المصورين بغارون البلاط كبير.

وبعد نحو 13 عاماً من تفرده بالحكم، وكان آنذاك في السابعة والثلاثين من العمر، بدأ حماس الشاه طهماسب للخلاطين والمصورين بغير بصورة ملحوظة، وبحلول عام 1459م أخذ المصورون بغارون البلاط الصفوي للعمل في بلاط مغول الهند، حيث تخذل الأموال بسخاء وما ان اهل عام 1556م حتى كان طهماسب قد كره التصوير بالكلية، وأصدر مرسوماً يعلن فيه تويته الصداقة وتحريمه للفنون الدنيوية في الدولة الصفوية.

كان الشاه يمر بمرحلة من التطور الفكري والتصرف السياسي رأى معها أن يبتدئ ذرف البلاط ليهتم بشؤون رعاياه، وبدأ في مطالعة الكتب الدينية التي اثرت في أفكاره بقوة.

وفي طلبه هذه الكتب كان كتاب الفال نامة، الذي أنتجت منه هذه النسخة، ليطلعها الشاه في عام 1550م، وحرص فنان البلاط ونديم الشاه طهماسب، وهو المصور أقاميرك على أن يزوده بتصاوير توضيحية أنجز بعضها بريشته والبعض الآخر بريشة المصور عبد العزيز، وأخر من تلاميذ أقاميرك، وللمفارقة كانت هذه المخطوطة بتصاويرها الرائعة سبباً مع مخطوطات أخرى بالتاكيد، في كراهية طهماسب للتصوير.

والفال نامة» أو كتاب النبوءات، نخص فارسي ينسب تقليدياً إلى الإمام الشيعي جعفر الصادق، وتدور مادته حول التفاؤل والتشاؤم وإعطاء المشورة بشأنهما، وإمكان التنبؤ بئذ النحاس وقلة الخير.

من ذلك أن الذي تشير حالته إلى كثرة الأحرار يصبح بعدم السفر أو الدخول في عمليات الشراء والبيع أو إبرام العقود من أي نوع، وأن يكثر في ذات الوقت من أعمال البر والإحسان، ولا يهمل ذكر الله، ويجب عليه أيضاً أن يؤدي الصلوات الخروضية، وأن يبرء الشيعو والمصايبي عند المراقب المقدسة في ليالي الإثنين والجمع، ويبدو من روعة خط نستعليق، الذي دون به هذا المخطوط، ودقة الصور وجمالها أن طهماسب كان دائم الإطلاع على مادة «الفال نامة».

ويحتفظ متحف الفن والتاريخ في جنيف بعدد من صفحات هذا المخطوط، والذي تتميز صوره بكبر حجمها قياساً بالتصاوير التي كانت تذوق بها المخطوطات الإسلامية. ومن هذه الصور الرائعة واحدة من عمل الفنان إماميرك توضع موت الملك الفارس دارا ومواساة الإسكندر الأكبر له وهو في الترع الأخير. وتتسع

مقدمة الصورة لتتسع لعدد كبير من الأشخاص الذين اصطفوا على هيئة دائرة بوسطها الملك دارا، وهو يستند برأسه إلى فخذ الإسكندر الأكبر، بينما يحاول خادم آفاقة دارا بقنينة أو ققم عطري، وفي الوقت الذي يدعو فيه رجلان إلى يمين الصورة نجد شخصاً ثالثاً في يسارها وقد مر عمامته على الأرض جزءاً، وقد شرع في شق ثيابه تعبيراً عن حزنه لقرب وفاة ملكه.

ويوسط الصورة منجم يمسك أسطراباً يطالع به فاي الإسكندر قبيل وفاته ويقوم بإسلاء بعض المعلومات لكانت يجلس إلى جواره، والمظهر كله يبدو كما لو كان يجري على أرض حديفة بها نباتات وشجرة واحدة مورقة وخلفها مباشرة صخور جبلية. أما خلفية الصورة التي لونت باللون الذهبي فقد رسمت بها بعض الخيول التي كانت لدارا، حيث يبكي سائسها ويخفف دموعه بمندبل أحر، بينما يقوم بعض جنود الإسكندر بتبذخ حكم الإعدام شقاً بحق اثنين من قواد الفرس.

ورغم أجواء الحزن، التي ينبغى أن يبنها موضوع الصورة، فإن ألوانها جاءت زاهية خالطة بالرسم النباتية والزخارف الدقيقة التي تزدان بها الملابس.

وتنضح في هذه الصورة قدرات أقاميرك على تجسيد الواقع، وما يجري في مثل هذه المناسبات في تلك الفترة كالكساء والدعاء وشق الحيوي، وإيضاً موجهته في وشق ملامح الأشخاص والتمييز بينها بدقة لافتة للنظر.

وفي صورة أخرى من عمل أقاميرك نجد منظر يجوي عدداً من الأشخاص داخل قاعة في أحد القصور أو ربما في أحد المساجد.

ويبدو موضوع الصورة غامضاً إذ لدينا ستة من الرجال على جانبي مقدمة الصورة يرفعون أيديهم بالدعاء، بينما يجثو احزان على الأرض في هيئة من يبحث عن شيء ما، ولكن الابلت للنظر هو الجزء الأعلى من الصورة والذي يبدأ بشمعدان في الوسك حول مقاعد بسيطة يقدمها كرسي للمصنف ثم تكوين زخرفي لقدمين ضخمين على جانبي كرسي المصنف.

ويعتقد عدد من مؤرخي الفن أن منظر القدمين من أكثر الصور الدينية تأثيراً في الفن الإسلامي، إذ يرمز إيماناً إلى النعال الشريفة الخاصة بالرسول، صلى الله عليه وسلم، وأن لها قيمة خاصة لأن الرسول، صلى الله عليه وسلم، قام بلمسهما في قمة العرش الإلهي أثناء رحلته في الأسراء والمعراج.

والصورة في مجملها حاقله بالزخارف وتعس حرص أقاميرك على التماثل الشديد بين أقسام الصورة وطريقة توزيع الأشخاص فيها، وقد أصاب ذلك بشيء كبير من الضر حيوية أشخاصها. ومن الصور التي أنجزها عبد العزيز تحت إشراف أقاميرك تصويره تمثل رجلاً له عذبة رمادية يحاول تريض جمل، بينما يجثو شخص في مقدمة الصورة على ركبتيه وهو يتأشد الا ومن هذه الأسباب متعلقة بفأل الجمل، حيث قام عبد العزيز بإبراز أهميته أو قداسته بربسم مشعلة النار المقدسة حول سناسمه، وقد رسمت خلفية

الصورة، التي من المفترض أن تمثل السماء باللون الذهبي وبها عدد من الأشخاص يرقبون، ما يجري بين الرجل ذي اللحية الرمادية والجمل من وراء صخرة تختب فيها شجرة خضراء. ومن اللافت للنظر هنا أن عبد العزيز رسم بعضاً من السحب الصينية التي ترى بكثافة في الأعمال الفنية المنتجة في الصين.

وقد يشارك أقاميرك وعبد العزيز في إنجاز صون لأحد المناظر المفترض أن تدور حول الكعبة المشرفة، وهي واحدة من الصور التي تمتاز بتعدد كبير في تصميمها مع التنوع الشديد في رسوم الأشخاص سواء من ناحية الأفعال التي يقومون بها أو اختلاف الأزياء التي يرتدونها أو حتى من جهة السجن والملامح الشخصية المميزة.

وتبدو الكعبة هنا كما تخيلها أقاميرك بناء من حجر له أسنار وباب وتعلوها قبة حولها النار المقدسة، وقد أحيطت بيوالك من أعمدة تحمل عقوداً فارسية مدببة وباركانها أربع من الماذن، وقد اعلى مؤذنان شرقي الأنان في المذنتين الأقرب، بينما يقف مجموعة من الأشخاص في خلفية الصورة وهم يرفعون أيديهم بالدعاء، وقد رسم هؤلاء على خلفية لونت باللون الأزرق الداكن ربما في إشارة

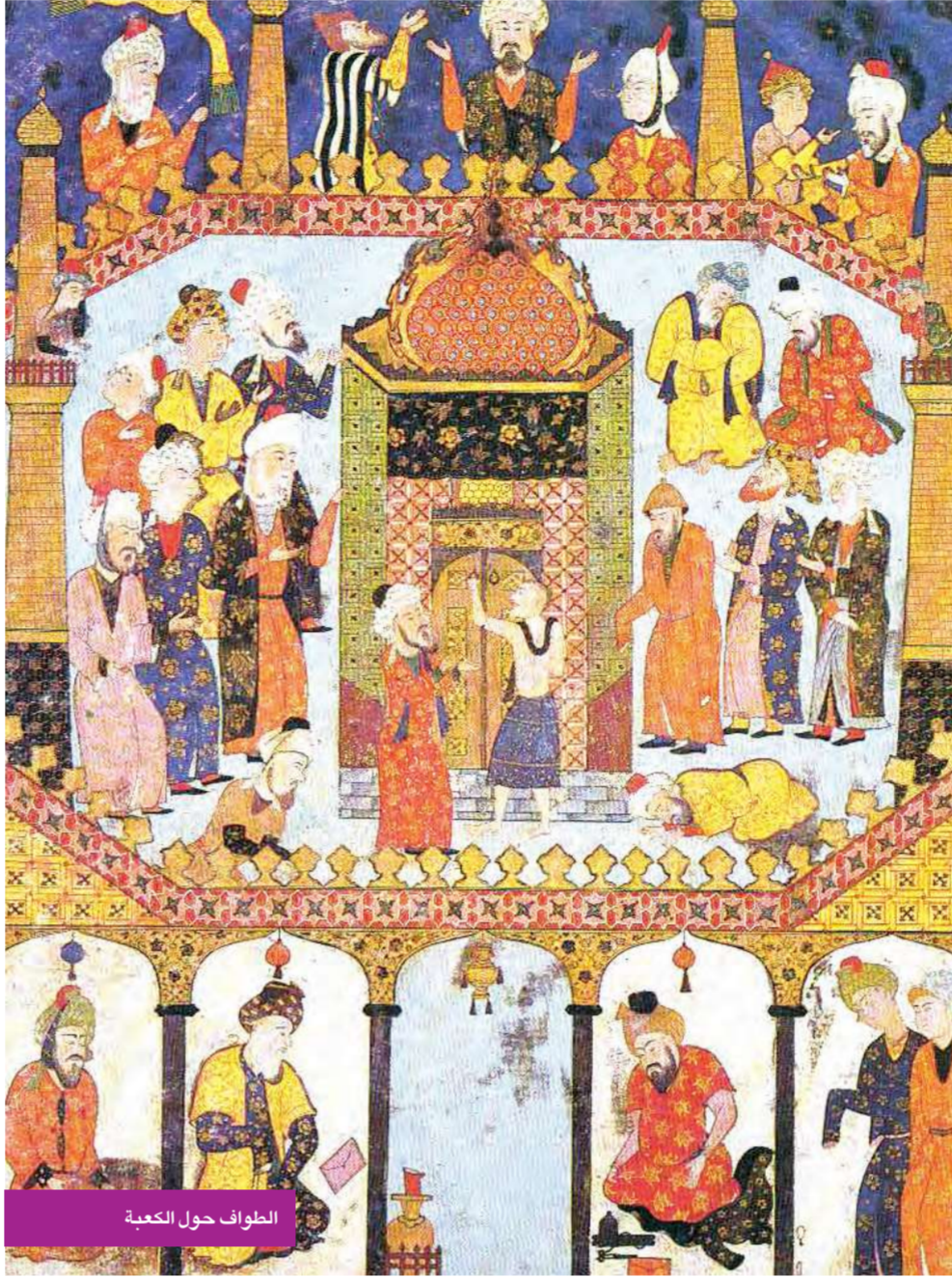
إلى أن الأحداث التي تجسدها الصورة إنما تجري بالليل.

وفي يوانك الكعبة عدد من الأشخاص يقومون بأفعال ذات صلة باستطلاع الفال أو محاولة معرفته فأمام أحدهم مقص ومظروف ورقي ودوارة ومحجرة، ويقوم آخر بتحريك مسبحة في يده وإمامه مظروف ورقي، بينما يجثو ثالث على ركبتيه مستغرقاً في تفكير عميق ويرقب شخصين إلى يمين الصورة ما يقوم به هؤلاء من أفعال.

أما الكعبة فأمامها درويش يطرق بابها وحجلة من الأشخاص بهيئة الطواف والدعاء حولها، بينما يسجد شخص في مقدمة الصورة وينهمك اثنان جلوساً في تجانب أطراف الحديث.

ويوميء أقاميرك في هذه الصورة إلى حقيقة اختلاف الأجناس داخل الحرم المكي، وذلك عن طريق إبراز الاختلافات بين أغطية الرؤوس، فهناك عدة أنواع مختلفة من العمامات والتي يبدو أنها كانت ذات دلالات جغرافية وإقليمية على هوية أصحابها، بل وأيضاً أغطية الرأس التي اشتهرت بها عناصر المغول وأربابهم من سكان الشرق الآسيوي الأقصى.

ورغم الاعتراف بأن هذه الصورة من



الطواف حول الكعبة

### شخصيات

# محمد الفاتح... فاتح القسطنطينية الحالم بامبراطورية روما

ويصاحب العلماء والشعراء، ويصطفي بعضهم ويوليهم مناصب الوزارة. ومن شغفه بالشعر عهد إلى الشاعر شهدي أن ينظم ملحمة شعرية تصور التاريخ العثماني على غرار «الشاهنامه» التي نظمها الفردوسي. وكان إذا سمع بعالم كبير في فن من الفنون قدم له يد العون والمساعدة بالمال، أو باستقدامه إلى دولته للاستفادة من علمه، مثلما فعل مع العالم الفلكي الكبير علي قوشجي السمرقندي، وكان يرسل كل عام مالا كثيرا إلى الشاعر الهندي خواجه جيهان، والشاعر الفارسي عبد الرحمن جاني.

واستفد محمد الفاتح رسامين من إيطاليا إلى القصر السلطاني، لإنجاز بعض اللوحات الفنية، وتدريب بعض العثمانيين على هذا الفن.

وعلى الرغم من انشغال الفاتح بالجهاد فإنه عني بالإعمار وتشيد المباني الراقية، فعلى عهد أنشئ أكثر من ثلاثمئة مسجد، منها في العاصمة «إستانبول» وحدها 192 مسجدا وجامعا، بالإضافة إلى 57 مدرسة ومعهدا، و59 حماما.

ومن أشهر آثاره المعمارية مسجد السلطان محمد، وجامع أبي أيوب الأنصاري، وقصر سراي طوب قبو.

لقد كان الفاتح مسلما ملتزما بأحكام الشريعة الإسلامية، تقيا ورعا بفضل النشأة التي نشأها وأثرت فيه تأخيرا عظيما، أما سلوكه العسكري فكان سلوكا متحضرًا، لم تشهده أوروبا في عصورها الوسطى ولم تعرفه شريعتهما من قبل.

(1480م).

وعزم محمد الفاتح على أن يتخذ من تلك المدينة قاعدة يرحف منها شمالا في شبه جزيرة إيطاليا، حتى يصل إلى روما، لكن المنية واقته في (4 من ربيع الأول 886هـ=3 من مايو 1481م)، وإتهم أحد اطبايئه بفسد السم له في الطعام، وكان لومه دوي هائل في أوروبا، التي تنفست الصعداء حين علمت بوفاته، وأمر البابا أن تقام صلاة الشكر ثلاثة أيام ابتهاجا بهذا النيا.

لم تكن ميادين الجهاد والحرب، التي خاضها محمد الفاتح خلال مدة حكمه التي بلغت ثلاثين عاما، هي أبرز إنجازات محمد الفاتح؛ حيث اتسعت الدولة العثمانية اتساعا عظيما لم تشهده من قبل - وإنما كان رجل دولة من طراز رفيع، فقد استطاع بالتعاون مع الصدر الأعظم قره مانلي محمد باشا، وكتابه ليت زاده محمد جلبي وضع الدستور المسمى باسمه، وقد بقيت مبادئه الأساسية سارية المفعول في الدولة العثمانية حتى عام 1255هـ=1839م.

واشتهر محمد الفاتح بأنه راع للحضارة والأدب، وكان شاعرا مجيدا له ديوان شعر، وقد نشر المستشرق الألماني ج. جاكوب اشعاره في برلين سنة 1322هـ=1904م، وكان الفاتح يداوم على المطالعة وقراءة الأدب والشعر،

**انتظر المسلمون ثمانية قرون ونصف القرن حتى تحققت البشارة التي بشر بها النبي - صلى الله عليه وسلم - في حديثه «لَتَفْتَحَنَّ القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش»، وصاحب البشارة هو السلطان العثماني محمد الفاتح.**

#### القاهرة - الجريفة

ولد السلطان محمد الفاتح في (27 من رجب 835 هـ = 30 من مارس 1432م)، ونشأ في كنف أبيه السلطان «مراد الثاني» سابع سلاطين الدولة العثمانية، الذي تعهد بالرعاية والتعليم؛ ليكون جديرا بالسلطنة والنهوض بمسؤولياتها: فاتم حفظ القرآن، وقرأ الحديث، وتعلم الفقه، ودرس الرياضيات والفلك وأمور الحرب، وإلى جانب ذلك تعلم العربية والفارسية واللاتينية واليونانية، واشترك مع أبيه السلطان مراد في حروبه وغزواته.

ثم عهد إليه أبوه بإمارة مغنيسيا، وهو صغير السن، ليترب على إدارة شؤون الدولة وتدبير أمورها، تحت إشراف مجموعة من كبار علماء عصره، مثل الشيخ آق شمس الدين، والملا الكوراني؛ وهو ما أثر في تكوين شخصية الأمير الصغير، وبناء اتجاهاته الفكرية والثقافية بناء إسلاميا صحيحا.

وقد نجح الشيخ آق شمس الدين في أن يبيت في روح الأمير حب الجهاد والنتطع إلى معالي الأمور، وأن يلجح له بأنه المقصود ببشارة النبي صلى الله عليه وسلم، فشب طامح النفس، عالي الهمة، موفور الثقافة، رفيف الحس والشعور، أديبا شاعرا، إضافة إلى الإلمام بشؤون الحرب والسياسة.

تولى محمد الفاتح السلطة بعد وفاة أبيه في (5 من المحرم 855 هـ=7 من فبراير 1451م)، وبدأ في التجهيز لفتح القسطنطينية، فضلا عن محاولة أقاميرك وعبد العزيز التمييز بإخلاص ودأب بين ملامح الأشخاص وهيئات اللحي والوانها.

وتبقى هذه النسخة الفريدة من «الفال نامة» علامة بارزة ليس فقط في مجال دراسات التصوير الإسلامي، بل وأيضا على مسعيد اكتشاف الأبعاد الإنسانية لحكام الشرق الإسلامي وتقلبات حياتهم الشخصية والسياسية.

ويومئ أقاميرك في هذه الصورة إلى حقيقة اختلاف الأجناس داخل الحرم المكي، وذلك عن طريق إبراز الاختلافات بين أغطية الرؤوس، فهناك عدة أنواع مختلفة من العمامات والتي يبدو أنها كانت ذات دلالات جغرافية وإقليمية على هوية أصحابها، بل وأيضاً أغطية الرأس التي اشتهرت بها عناصر المغول وأربابهم من سكان الشرق الآسيوي الأقصى.

ورغم الاعتراف بأن هذه الصورة من

«الفال نامة» لا تلتزم بقواعد المنظور

مثلما أهملت فيه مراعاة أبسط قواعد التشريع والعناية بالنسب بين أجزاء الجسم فإنها تتميز بحركة وحيوية دافقة بفضل تنوع حركات الأشخاص وتباين الانفعالات وحركات الأيدي، فضلا عن محاولة أقاميرك وعبد العزيز التمييز بإخلاص ودأب بين ملامح الأشخاص وهيئات اللحي والوانها.

وتبقى هذه النسخة الفريدة من «الفال نامة» علامة بارزة ليس فقط في مجال دراسات التصوير الإسلامي، بل وأيضا على مسعيد اكتشاف الأبعاد الإنسانية لحكام الشرق الإسلامي وتقلبات حياتهم الشخصية والسياسية.

#### الفاتح

ويعد أن أتم السلطان كل الوسائل التي تعينه على تحقيق النصر، زحف جيشه البالغ 265 ألف مقاتل من المشاة والفرسان، تصحبهم المدافع الضخمة،

## معركة شقحب

#### القاهرة - شريف حلمي

في شهر رجب من عام 702هـ جاءت الأخبار بأن القطار عازمون على دخول بلاد الشام، فاشتد خوف الناس وانزعاجهم من هذا الأمر، في الوقت نفسه كان الخليفة المستفي والسلطان الناصر محمد بن قلاوون مقيمين في مصر، وأتت الأخبار بأن السلطان الناصر قد خرج من مصر في العاشر من شعبان متوجهاً إلى دمشق، وفي الثامن عشر من شعبان قدمت طلائفة كبيرة من جيش المصريين فيهم كبار الأمراء أمثال ركن الدين بيبرس وسيف الدين كراي وحسام الدين لاجين، وعندما وصل القطار إلى حمص وبعينك وعانوا في تلك البلاد فسادا وقلق الناس قلقاً عظيماً، وتابع القطار طريقهم من الشمال إلى الجنوب، إلى أن التقوا جيش المسلمين في «سهل شقحب» الذي يشرف على جبل غياغب، وفي يوم السبت 2 رمضان نظم المسلمون جيشهم تنظيما جيدا، وقيل بدء القتال اتخذت الاحتياطات اللازمة فمر السلطان الناصر والخليفة المستفي بين صفوف الجيش، يحثانه على الصبر والمثابرة، ويعطغان فيهم روح الشهادة وكانوا يقرؤون آيات القرآن التي تحض على ذلك، وبدأت المعركة بقول المسلمين لله النصر والعزة للإسلام، واحتدمت المعركة واشتد القتال، ومالت المعركة في يادها إلى صفوف القطار، ولكن مع ثبات المسلمين وشراستهم في القتال سرعان ما انقلبت الموازين رأسا على عقب وأصبحت الغلبة للمسلمين، حتى أقبل الليل فتوقف القتال وصعد المغول جبل غياغب وبقوا عليه طوال الليل، في اليوم التالي وعند مطلع الفجر نزلوا بيعون الغراب بعد أن ترك لهم المسلمون نفرة في المسيرة ليبروا منها، لكن تدعيم جيش المسلمين ولم يدعم لبقروا في سلام وقتل منهم عددا كبيرا وهلك منهم الكثيرون في الأرض المحلة التي حاولوا الهجو إليها لبقروا من طوفان جيش المسلمين. وعند حلول الظلام لجا القطار إلى أقدام التلال والجبال، فأحاط بهم المسلمون بحرسونهم من الهرب ويرمونهم بالسهم حتى الفجر، وفي صباح اليوم التالي استطاع الهرب من تبقى من جيش المغول حتى وصلوا إلى الفرات ولم يقدروا على العبور، فساروا بجنايئه إلى بغداد فأنقطع أكثرهم على شاطئ الفرات وتفرقوا وأسر المسلمون منهم عددا كبيرا، وفي يوم الإثنين 4 رمضان رجع الناس من «الكوسوة» إلى «دمشق» فبشروا الناس بالنصر وفيه دخل شيخ الإسلام بن تيممة البلد ومعه أصحابه من المجاهدين الذين ساهموا في النصر وأبلوا بلاد حسنا في المعارك، وفي يوم الثلاثاء 5 رمضان دخل السلطان الناصر بن قلاوون والخليفة المستفي دمشق وعمت أفراح النصر البلد ثم عادوا إلى مصر في موكب الظافر المنصر.

# الاعلامية كريمان حمزة: في رمضان أقيم مع ذاتي محكمة أكون فيها القاضي والمتهم

القاهرة - محمد الصادق

تمثل الإعلامية كريمان حمزة علامة بارزة في مسيرة العمل الإعلامي العربي، فهي من أولى المذيعات المحجبات في التلفزيون المصري، والتي استطاعت أن تصل إلى قلب وعقل كل مشاهد عربي من خلال اتجاهها إلى تقديم العديد من البرامج الدينية التي حازت على شهرة واسعة وأبرزت أهم المشكلات التي تعترض المجتمع العربي، عبر برامجها «الرضا والنور» و«الكلمة الطيبة» و«رحلة العمر» و«400 رسالة لأختي المؤمنة»، وساعدها على استمرار النجاح سيرها على خدمة الدعوة الإسلامية، وتوضيحها لمساحة الإسلام، وتصحيح مبادئه.

«الجريدة» تلتقي بها على مائدة الذكريات الرمضانية، لتفصّل عن أهم الملامح الرمضانية التي عاشتها وما زالت عالقة في الذاكرة منذ الطفولة وحتى الآن فتقول:

## روحانيات رمضان

كلما هل شهر رمضان تتناوبني سعادة من نوع خاص، حين يزورنا هذا الضيف العزيز مرة في السنة، فهو شهر التقرب إلى الله والعمل على إرضائه، فتنشرح الصدور وتخفق الطلوع فيرحه بقدم الضيف الجديد، لا أعرف كيف أصف مشاعري، وكيف أوضح إحساسي، شعور رائع بتجديد كل شيء في حياتي، وحياة أسرتي، خصوصاً أن الله عز وجل منحنا «هدية» قد يغفلها البعض لأنهم لا يعلمون قيمتها أو يتغافلون عنها! وفي المقابل يحافظ عليه الكثيرون حتى لا تنساب من بين أيديهم، لأنها هدية ثمينة يعلمون قيمتها.

## «الرضا والنور»

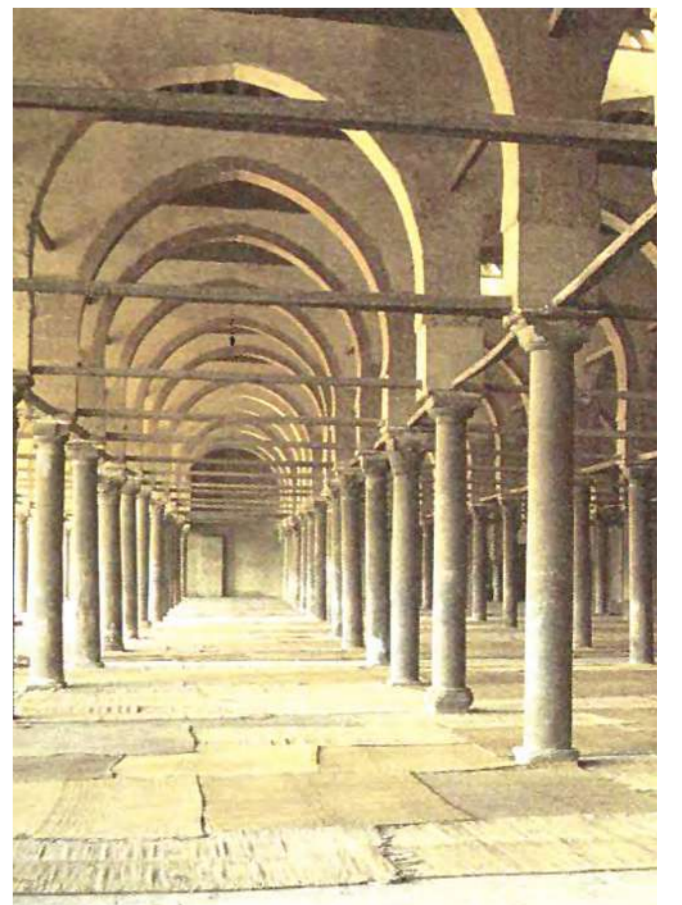
وتضيف: بكل صدق أتمنى لو كان بالإمكان أن نطيل شهر رمضان، ولكنه كتاب موقوت عدداً وتوقيتاً، يغسل الصوم روح البدن في هذا الشهر الكريم، يجعلك تشعر وكأنك انسلخت من رتابة أحاسيسك، تشعر وكأنك روح فقط، تتطلع إلى الله، وتبتهج بذكرك، وتذكر أن أول برامجي «الرضا والنور» قدمت في شهر رمضان الكريم والذي بحق كان كريماً على جداً وهذا من فضل الله علي، وكان البرنامج يشتمل على العديد من الاستفسارات التي تهم الأخ والأخت المسلمة، ووصفة عامة الأسرة العربية المسلمة، وكان سؤالاً لأحد العلماء «كيف الحلقة»، فأذاً تشعر في رمضان إنهم لم هذه الراحة

## مساجد الألفية

# الجامع الطولوني في القاهرة... أضخم المساجد التاريخية المصرية

القاهرة - د. أحمد الصاوي

الجامع الطولوني هو أقدم المساجد الأثرية الباقية على حالتها الأولى تقريباً في مصر كلها، ويعود الفضل في إنشائه إلى والي مصر الشهير أحمد بن طولون في شهر رمضان من عام 265هـ (879م). وقد أمر ابن طولون بتشييد هذا المسجد الجامع ليتوسط المدينة التي أخطتها لتكون حاضرة لولاية مصر وهي مدينة القطائع، ولكن المدينة لم تعمر طويلاً، إذ قام والي



اعددة رخامية

الطمانينة؟ وأجاب فضيلته: لأنك اقتربت من الله وندكرته في نهارك وانقته في ليلك، وهذا هو شعور المؤمن المتقرب إلى ربه، فلو كنت في بقية الشهور بنفس إيمانك وفريق من ريك، لأصبحت مطمئن النفس مرتاح البال في سنتك كلها، وأصبحت الأيام عندك كلها تحمل حماس رمضان، وبهجة رمضان. وتضيف حمزة: لقد أحسن الشيخ في شرحه وتفسيره لهذا الإحساس الرائع، فالسر يكمن في القرب من الله، فقد جعلت الله في قلبك شهراً كاملاً، لا تلهيك عنه ملامهي الدنيا الكثيرة، السر يكمن في ذكرك المتواصل لله، ليل نهار، وكما قال تعالى: «لا يذكر الله تلمنن القلوب» صدق الله العظيم، نعم هذا هو سر رمضان.

## أجمل الذكريات

وتتوقف لحظة عن الحديث وتبتسم وتقول: أخذتني روحانيات رمضان في الحديث عنه وأنا في الكبر، لكن أجمل الأيام الرمضانية تعايشت بمعناها الحقيقي في منزل الأسرة في مصر الجديدة، كنت أفرح جداً بالفانوس «ذي الشمعة» قبل ظهور «فانوس» البطارية الذي نراه بدلاً المحلات والأسواق الآن، ونخرج بعد الإفطار نغني الأغنية الرمضانية الشهيرة «حالي يا حالي» و«رمضان جانا» كان لدي حب شديد لتناول المكسرات، أتذكر أمي، رحمها الله، كانت طبخة ماهرة، قبل أن يقعهدها المرض والشيخوخة، كانت تتفنن في إعداد أشهى المأكولات الرمضانية، أتذكر ملامح من طفولتي العديدة، حينما كنت أغافل أمي، واضطر للإفطار قبل أذان المغرب، بعد أن أفقدتني على مقاومة الرائحة الذكية المنبعثة من المطبخ، وكانت تنهرني لهذا التصرف، وأحياناً أخرى تتغاضى مشفقة علي لصغر سني ولأنني كنت طفلة ضعيفة جداً!!

## الصيام الى الظهر!

وتتذكر الإعلامية كريمان حمزة تجربتها الأولى في الصيام فتقول: لأنني كنت طفلة ضعيفة جداً، فقد بدأت رحلة الصيام في مرحلة متأخرة، فلم يسمح لي بالصيام كاملاً، ولأنني كنت أول طفلة لأبوي، رحمهما الله، فكنا يخافان علي جداً، وعندما وجدت أمي أنني

ساعة متواصلة، ولم تكن هناك مشكلة، الإفطار موجود، والسحور موجود، حيث يوجد بجوار كل استوديو استراحة تقام فيها الموائد «الإفطار والسحور»، فتلك مائدة القنابة الأولى وهذه وليمة القنابة الثانية، وهذا إفطار القنابة الثالثة، والخير كثير شهر الخير، فعلا شهر الخير والبركة والرحمة وشهر القرآن، ولكنه بالإضافة إلى ذلك شهر العمل.

## «الأربعون النووية»

وتشير كريمان حمزة إلى عملها بقتاة «أقرأ» في أحد أشهر رمضان، فتقول: قدمت على شاشته «أقرأ» طوال الشهر الفضيل من خلال برنامج



الإعلامية كريمان حمزة

## «أغلق بابي طوال الثلاثين يوماً»

في المقام الثاني صلة الرحم السؤال عن الأهل والأصدقاء، وبحكم أنني أصبحت كبيرة العائلة فلا أستطيع أن أنزع «العزومات» في منزلي أو في منزل العائلة الذي يفتح في مثل هذه الأيام. وتضحك وتؤكد: ولكني مثل الضيف الذي ياكل وينسحب بسرعة!!

إسماعيل الدفتار، وهذه الحلقات جمعت أبواب الإسلام من أولها إلى آخرها، فمن يشاهد «الأربعون النووية» يتعرف على الإسلام من بداية نزول الرسالة على الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - حتى الآن.

وعن اليوم الرمضاني تقول: أغلق بابي للفرغ التام للعبادة والصلاة والتراوج وحتم القرآن ثلاث مرات في الشهر «قراءة بوعي وفهم» يأتي

## دعاء

ربي لا تكني الى أحد ولا تحوجني الى أحد، وأغنني عن كل أحد، يا من إليه المستند وعليه المعتمد وهو الواحد الفرد الصمد، لا شريك له ولا ولد، خذ بيدي من الضلال الى الرشيد، ومن كل ضيق ونكد الى فرج، يارب العالمين.

## ... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجيب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

## السؤال:

هل تجوز الصلاة بالفانيلة الداخلية، بحيث يكون الكتف ظاهراً، وذلك مع مراعاة أن الجزء السفلي من الجسم يكون مستوراً تماماً؟

## الجواب

تصح الصلاة بذلك - إن شاء الله - ولكن كلما استكملت لباسك الساتر يكون أفضل؛ لقوله تعالى: «يا بني آدم خذوا زينتك عند كل مسجد» [الأعراف:3] ولعل ذلك باستكمال ستر العورة، ويحتمل أن يكون المراد بالزينة ما فوق ذلك من اللباس النظيف الحسن، والظهور بالمظهر اللائق... والله أعلم.

## من هو؟

ولد وكان له 11 أخا وكان أبوه يحبه كثيراً، وفي ذات ليلة رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين، فقص على والده ما رأى، فطلب إليه ألا يقصها على إخوته، ولكن الشيطان وسوس لإخوته فاتفقوا على أن يلقوه في غيابات الجب وادعوا أن الذئب أكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشتره عزيز مصر وطلب من زوجته أن ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فأبى، فكادت له ودخل السجن، ثم أظهر الله براءته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شؤون الغذاء فأحسن إدارتها في سنوات القحط، ثم اجتمع شمله مع إخوته ووالديه وخرؤا له سجداً وتحققت رؤياه.

## الاجابة:

يوسف عليه السلام

# الجامع الطولوني في القاهرة... أضخم المساجد التاريخية المصرية



واجهة الجامع الطولوني في القاهرة

الساح الهندي والأبنوس، وقد دقت بالأويمة الدقيقة بنقوش مورقة، الصلبة الشهير في حي السيدة زينب ونظراً لضخامة مساحته فقد فتح في جدرانها 21 باباً تقابلها مثلها في السور الخارجي للزيادة، وهو من أهم المزارات السياحية في القاهرة.

الساح الهندي والأبنوس، وقد دقت بالأويمة الدقيقة بنقوش مورقة، الصلبة الشهير في حي السيدة زينب ونظراً لضخامة مساحته فقد فتح في جدرانها 21 باباً تقابلها مثلها في السور الخارجي للزيادة، وهو من أهم المزارات السياحية في القاهرة.

الساح الهندي والأبنوس، وقد دقت بالأويمة الدقيقة بنقوش مورقة، الصلبة الشهير في حي السيدة زينب ونظراً لضخامة مساحته فقد فتح في جدرانها 21 باباً تقابلها مثلها في السور الخارجي للزيادة، وهو من أهم المزارات السياحية في القاهرة.



خنساء ناصر

## الهلع في اقتناء السلع الرمضانية... أسبابه ومبرراته

إلافي الشمري

تنظم الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية في الكويت مهرجانات تسويقية للسلع الرمضانية قبل حلول شهر رمضان بفترة طويلة بغية القضاء على الزحمة التي تنشكرونها مراكز البيع في الأيام الأخيرة من شهر شوال، وهي توفر جميع المواد الغذائية وبكميات كبيرة، مع ذلك لا تهدأ نفوس البعض ويسيروا الهلع عليهم فيندفعون إلى اقتناء المواد الرمضانية وتخزينها بكميات كبيرة.

«الجريدة» حادنت مجموعة من مرثادي الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية حول أسباب الهلع في اقتناء السلع الرمضانية.

يشترى علي مراد (رب أسرة من خمسة أفراد) معظم السلع الرمضانية قبل أكثر من أسبوعين من بدء هذا الشهر، متجنباً الزحمة مع اقتراب موعد حلول الشهر الكريم ويحرص على اقتناء المواد الغذائية اللازمة قسباً من دون السلع غير الضرورية.

يشترى علي مراد الزحمة والتدفق البشري على الأسواق والجمعيات التعاونية خلال الأيام الأخيرة من شهر شعبان، لذا يعمد إلى التنسيق المسبق مع زوجته في ما يخص وضع قائمة السلع الرمضانية بعد انقضاء النصف الأول من شهر شوال، يقول: «أخصص زيارة لجمعية سلوى التعاونية التي اعتادت تنظيم مهرجان للسلع الرمضانية لأمدة طويلة كالزيت والشاي والدجاج المجمد والجلي والمعمرونة وسواها»، يلاحظ علي أن الزحمة باتت مظهراً رمضانياً يصعب التخلص منه في ظل انتشار ظاهرة الهلع لدى بعض الأفراد.

### التخزين مرفوض

لا تلجأ أم فهد النوري إلى تخزين المواد الغذائية بكميات كبيرة، معتمدة نظام تسوق اعتادته منذ أعوام، ترفض فكرة شراء «كرتون»

تتجنب خنساء ناصر الإسراف غير المبرر خلال شهر رمضان وتتنبع تعليمات الدين الإسلامي الذي يحظر التذبير بكل أشكاله: «أحرص على تمويين البيت أسبوعياً لئلا أشتري سلعا رمضانياً لن استهلكها على مائدة هذا الشهر، لا أعي الهلع في شراء المواد الغذائية والمسيطر على نفوس بعض الأشخاص فيقتنون سلعا رمضانياً ربما ينقضي شهر رمضان قبل نفاذها».

### أهرب من الزحمة

يتبع سعود السعيد من ناحيته نظاماً لا يتخلى عنه مع اقتراب شهر رمضان، مخصصاً جزءاً للتسوق في الثلث الأخير من شهر شعبان يشترى فيها معظم المواد الغذائية التي تتمتع بصلاحية طويلة الأمد، فيما يخص جولة أخرى بعد انقضاء النصف الأول من شهر رمضان لشراء الأصناف الغذائية التي استهلكها وعائلته خلال تلك الفترة، لا تقتصر جولات سعود السعيد في التسوق على ذلك فحسب بل يزور الجمعية التعاونية ثلاث مرات أسبوعياً لشراء اللبن ومشتقاته، ويلفت سعود إلى أنه قرر هذا العام القيام بجولته للتسوق قبل أكثر من عشرين يوماً من بدء شهر رمضان لئلا يقع في مأزق



يوسف السنافي



سعود السعيد

### تخفيضات

من ناحيته، يؤكد رئيس مجلس إدارة جمعية سلوى التعاونية يوسف عبدالله السنافي أن مهرجان السلع الرمضانية الذي تنظمه إدارة الجمعية سنوياً يهدف إلى الحد من الزحمة التي تحدث في السوق مع اقتراب موعد شهر رمضان مشيراً إلى أن الشركات التجارية تقدم تخفيضات كبيرة للمستهلكين لزيادة نسبة المبيعات.

ويقدر كمية المبيعات خلال هذه الفترة بضعف قيمة المبيعات خلال الأشهر الأخرى، لافتاً إلى أن ثمة سلعا مرتبطة بشهر رمضان تشهد رواجاً كبيراً، ويطمئن المستهلكين إلى توافر كامل احتياجاتهم من السلع الرمضانية والمواد الغذائية بكميات كبيرة.

### مهرجان السلع

يلفت عضو مجلس الإدارة في جمعية العارضية التعاونية طراد العنزي إلى أن مهرجانات السلع الرمضانية بدأت تبعث الطمانينة في نفوس المستهلكين وتخض الزحمة التي كانت تحصل خلال الأعوام السابقة، مؤكداً أن إدارة جمعية العارضية تحرص على توفير مستلزمات المستهلك في رمضان وبكميات كبيرة وأسعار مخفضة.

يشير العنزي إلى أن مهرجان السلع الرمضانية مستمر إلى نهاية الشهر كي لا يشعر المستهلك بأي نقص في المواد الغذائية.

شراء السلع الرمضانية قبل حلول شهر رمضان مشيراً إلى أن الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية توفر متطلبات رمضان قبل أكثر من شهر تقريباً، يكره شراء البضائع الرمضانية بكميات كبيرة، مفضلاً الذهاب إلى أقرب جمعية تعاونية لينتجها لشراء مستلزماته وفق حاجته إليها. يحدد خالد موازنة خاصة لهذا الشهر الكريم موزعة على أربعة أسابيع يزور فيها الجمعية التعاونية للتبضع بالمواد الضرورية لمائدة رمضان.

تجربتها الشركات ستساهم في نفاذ كميات كبيرة من الطعام، لذا تحاول هذه الفئة تأمين أضعاف ما يسد حاجتها وأفراد عائلتها مشيراً إلى أن على ربة البيت تنظيم شؤون بيتها وإدارته ضمن ضوابط ومعايير دقيقة لئلا يساهم هذا الخلل في اكتساب أبنائها صفات وعادات بشعة تؤثر سلباً على مجرى حياتهم الشخصية.

### شراء مقنن

يستغرب خالد الحمد عدم

التذبير: «بنت أعرف الكمية المناسبة التي يستهلكها أفراد اسرتي، لذا لا أتجاوز هذا المعدل لئلا أقع في محاذير دينية خلال شهر رمضان».

### تأثير سلبي

يتذمر شامر الشبو من عدم وجود نظام يتفق عليه رب الأسرة مع زوجته يسهل عليهما عملية شراء السلع والمواد الرمضانية ويسرى أن ثمة أفراداً يعتقدون أن المهرجان التسويقي والتخفيضات التي



شامر الشبو وابنه



منزله



بعدما توقعوا فيها الضحك منه وسماع أحر النكات، أما في رمضان فكان شوكو يحرض على شراء احتياجات رمضان وأفضلها وكان يصير الأسرة كاملة في المنزل وكان يرفض الدعوات التي توجه إليه للافطار خارج المنزل ويجمع الأسرة لشراء كعك العيد ويحرص على شراء الفوانيس لابنائه على أن يلعبوا بها خارج المنزل حيث كان دائم الحرس على تزيينه بيديه بالانوار والفوانيس الكهربائية.

كان شوكو يقدس بيته بطريقة غير عادية ولا يحب الاختلاط وكانت غرفته، على ما يؤكد ابنه سلطان شوكو، محرابه، يمضي فيها معظم وقته ومعه الهاتف والمسجل لممارسة عمله، وكان دائم الحرس على تناول عصير الطماطم في بلكوته المنزل ثم الإصرار على الاجتماع على الغداء ولا بد من وجود جميع أفراد الأسرة في غرفة الطعام الموجودة إلى الآن بكل تفاصيلها.

يضيف سلطان أن المنزل كان له تأثير غريب على شوكو ففي حين كان خارج المنزل فناناً ساخراً وضاحكاً مثلاً يشاهده جمهوره على المسرح وفي التلفزيون، كان يتحول لدى دخوله البيت إلى شخصية أخرى صارمة لا تضحك إلا نادراً.

ويروي سلطان شوكو أحد المواقف الطريفة التي يتذكرها فحين كان يذاكر مع زملائه الجامعيين طلبوا منه أن يزوروه في المنزل وذلك ما كان يرفضه شوكو رفضاً مطلقاً، وبعد إلحاح من جانب سلطان وافق والده على مضي مشتركاً إلى تستمر الزيارة لأكثر من ساعتين، حين دخل شوكو على أصدقاء ابنه وجدوه شخصاً صارماً، مختلفاً عما تعودوا عليه في التلفزيون، فهما بالرحيل، نادمين على الزيارة

## «الجريدة» في بيته الذي لم يدخله ضيف

## شوكو أضحك الملايين ولم يضحك أسرته

القاهرة . تامر عبد العزيز

لا يختلف البيت بالنسبة إلى كثير من الفنانين المشهورين عن مكاتب العمل فقد تتم فيه جلسات العمل والمقابلات المهمة والحفلات وربما برقيات العمل، لكن البيت هنا يختلف، لا يدخله غرباء ولا تتم فيه مقابلات أو حفلات ولا حتى زيارات عالية، البيت هنا تختزل استخداماته في واحدة أساسية تحفظ قدسيته التي يهتم بها صاحبه، فهو مكان معيشة للأسرة ومقدس إلى أبعد الحدود وله حرمة ولا يدخله إلا قائلوه، إنه منزل محمود شوكو، الفنان الذي عرفه الجمهور على المسرح راقصاً أحياناً، ساخراً، خفيف الظل دائماً، لا يعرف إلا الضحك والإضاحك.



مع الرئيس جمال عبد الناصر

# صوم مرضى السكري

## لا يحبّذ الأطباء ولا يريده الدين عسراً

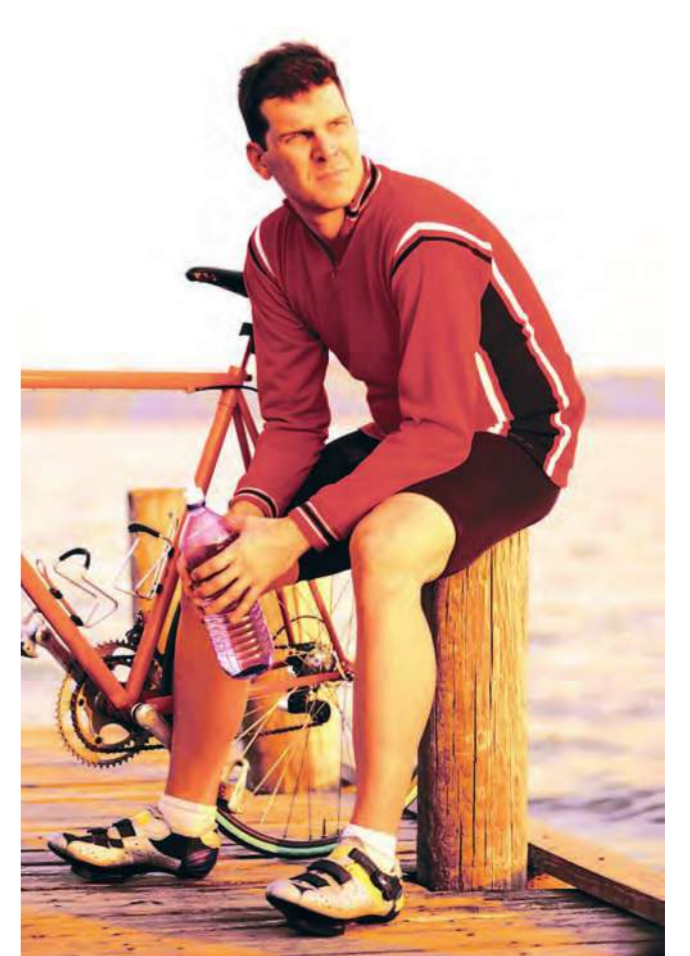
بيروت - داليا البحّاح

يطرح حلول شهر رمضان المبارك لتساؤلات عديدة تشغل بال المرضى الراغبين في الصوم من ناحية والخائفين على تدهور صحتهم من ناحية ثانية.



بمجرد حلول شهر رمضان المبارك تساورنا تساؤلات عديدة تشغل بال المرضى الراغبين في الصوم من ناحية والخائفين على تدهور صحتهم من ناحية ثانية.

بمجرد حلول شهر رمضان المبارك تساورنا تساؤلات عديدة تشغل بال المرضى الراغبين في الصوم من ناحية والخائفين على تدهور صحتهم من ناحية ثانية.



بمجرد حلول شهر رمضان المبارك تساورنا تساؤلات عديدة تشغل بال المرضى الراغبين في الصوم من ناحية والخائفين على تدهور صحتهم من ناحية ثانية.

قدوم شهر الصوم والبركة هذه السنة في فصل الصيف اطال ساعات الصوم وزاد المعاناة على الصائمين، لا سيما مع اشتداد الحر. نظراً إلى العوارض الخطيرة التي قد تصيب مرضى السكري خلال هذه الفترة، يتخفى الأطباء عليهم عدم الصوم خوفاً على صحتهم. لكن اصرار المرضى في المقابل ورغبتهم الشديدة في الامتناع عن الأكل

والشرب شهراً كاملاً مثل تحدياً كبيراً للأطباء الذين اتفقوا على وضع معايير وتوصيات لتوعية مرضى السكري على الأسس الواجب اتباعها خلال الشهر الفضيل ليكون صومهم مقبولاً من غير أن يشكل تهديداً مباشراً على صحتهم.

### عوارض محتملة

يطرح إصرار مريض السكري على الصوم تعقيدات صحية منها احتمال هبوط السكر في الدم، خاصة أن المريض يصوم نحو 12 ساعة يومياً. بشكل الاحتمال العكاس كذلك، أي ارتفاع معدل السكر، خطراً وارداً لا سيما لبدأ، أي بعد وجبة الإفطار ان لم يتناول المريض الدواء بانتظام. غالباً ما ينتج من هذه العوارض ما يسمى بالكيتواسيدوسيس «Ketoacidosis» الإغماء بسبب انخفاض السكر أو ارتفاعه وتراكم الأسيد. كما يؤدي نقص المياه والأملاح إلى أخطار تصيب مريض السكري المعرض للجلطة والإشراكات الوعائية.

في هذا الإطار ونظراً إلى هذه التعقيدات التي تهدد صحة مرضى السكري وسلامتهم نظمت مختبرات «سانوفي- أفنتيس» في بيروت لقاء للإعلاميين حول التوصيات التي يجب أن يتبناها مريض السكري الراغب في الصوم وتشدت على أهمية التوعية الصحية لحماية المرضى من الأضرار المحتملة. وكان له الجريدة حديث خاص مع الأطباء المحاضرين للوقوف على أهمية هذه المشكلة والتوصل إلى السبل السليمة لصوم سليم.

أشار الدكتور إيلي غاريوس، رئيس الجمعية اللبنانية للدراسات والدراسات والسكري والدهنيات، إلى وجوب التوعية الصحية وحول انتشار هذا المرض الخطير قال غاريوس: «بات داء السكري أشبه بوباء واسع الانتشار في العالم بأسره حتى أن لا مجال لوضع حد

## المشي... تمرينكم المتكامل

من أبرز فوائد المشي:  
\* فقدان الوزن وتقليل الدهون في الجسم.  
\* تحسن من ضغط الدم.  
\* تقوي العضلات تزيد من تحمّل الجهد.  
\* تزيد من عملية الأيض وتخفف من تراكم الشحوم.  
\* تزيد من قدرة الجسم على احتمال العمل لساعات طويلة.  
\* تزيد من قدرة الجسم على امتصاص الأوكسجين.  
\* تزيد من قدرة الجسم على الشفاء السريع من الجروح.  
\* يحوي الجسم الرياضي على عظام أكثر سماكة وذات مقاومة أكبر لترقق العظام.  
\* تخفف من نسبة الكوليسترول في الدم.  
\* ترفع الطاقة الجنسية وتزيد الرغبة الجنسية.  
\* تخفف من خطر الإصابة بأمراض القلب والجلطات الدموية.  
\* الجسم الرياضي ذو نظام مناعة أكثر فاعليته.  
\* مفيدة للتخلص من الأرق والحصول على نوم مريح.  
\* تحفز الجسم على إنتاج الأنسولين ما يؤدي إلى الوقاية من السكري.

### نصائح

على ممارسي رياضة المشي في رمضان اتباع النصائح الآتية:  
\* ارتداء ملابس مريحة. يفضل أن تكون قطنية لتسمح بتبخّر العرق.  
\* اختيار الوقت والمكان المناسبين.  
\* يفضل تجنب البرودة الشديدة والابتعاد عن الأماكن المزدحمة والسريعة.  
\* تجنب المساحات الصلبة والأرض غير الممهدة، لأن ذلك يجهد المفاصل.  
\* ينبغي ممارسة رياضة المشي تدريجياً ويستحسن البدء بنصف ساعة ثم زيادة المدة والسرعة.  
\* ينبغي التوقف عن المشي لدى الشعور بالألم في الصدر أو الكتفين.  
\* أفضل توقيت لممارسة الرياضة خلال رمضان هو قبل الإفطار بساعة كي يتمكن الجسم من تعويض السوائل التي فقدها في أقرب وقت ممكن، ثم ساعة ونصف ساعة بعد صلاة

لانتهائه من دون اتخاذ الاحتياطات اللازمة. يزداد هذا الداء سنوياً ويطلق رهنأ 15 % من نسبة سكان العالم ويتوقع أن تزداد هذه النسبة سنة 2030 لتتراوح بين 30 إلى 40 % ما يشكل خطراً واضحاً لا بد من تداركه». وأشار غاريوس إلى الوسيلة المثلى لعلاج هذا الداء وتتمثل بتناول الأدوية بانتظام واتساع حمية غذائية تساعد المريض على تخفيف وزنه وبالتالي تحسين عاداته الغذائية والصوم أفضل حمية. إنما للصوم أصول على المريض اتباعها، منها الالتزام بوجبتي الإفطار والسحور وتناول الأدوية بانتظام. كما اعتبر أن علاج مرض السكري في الدول العربية غير جدي إذ غالباً ما يلجأ المريض إلى طبيب عام عوضاً عن اللجوء إلى طبيب اختصاصي لمساعدته على الشفاء من داء السكري.

أما البروفيسور ابراهيم السلطي، رئيس قسم الغدد الصماء والسكري في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، فأشار إلى انتشار هذا الداء في المنطقة العربية بنسبة تتراوح بين 10 إلى 20 % من العرب المصابين بمرض السكري مؤكداً اصرار هذه النسبة على الصوم مهمله الأضرار الناتجة من خروج شهر رمضان المبارك على

ما هي الحالات التي تستدعي عدم الصوم؟  
توصلت اللجنة الاستشارية لرمضان والسكري إلى توصيات تمنع مرضى السكري من الصوم في الحالات الآتية:

مرضى السكري من النوع الأول  
- المريض الذي يتناول بين 3 و 4 جرعات في اليوم، خاصة إذا كان مصاباً بالسكري غير المستقر (Brittle Diabetes).

الذين يستعملون مضخة الأنسولين Insulin Pump.  
- المرضى الذين يتناولون أكثر من 3 أو 4 جرعات أنسولين في اليوم ويعانون حالة Ketoacidosis أو الإغماء بسبب ارتفاع السكر أو انخفاضه.  
- المرضى الذين يعانون هبوط مستوى السكر في الدم «Hypoglycemia».

التراويع لحرق الدهون وتسهيل عملية الهضم.  
- **للصغار:** يمكنهم السباحة وممارسة الألعاب الجماعية غير المرهقة (التطوير الجانبي الاجتماعي لديهم) يفضل أن يكون التمرين بما لا يقل عن ساعتين بعد الإفطار لا مباشرة.

**للشباب:** يمكنهم ممارسة تمرين متكامل (تحميتة + تمرين أساسي + استرخاء) أداء تمرين النادي، لكن يجب مراعاة وقت التمرين بحيث لا يستهلك فترة طويلة قبل الإفطار، أي لا يتجاوز الـ 15 دقيقة بعد التمرين من أجل تعويض السوائل المفقودة.

**لكبار السن أو الحالات المرضية:** أفضل طريقة لممارسة الرياضة هي المشي البطيء أو السريع، بحسب القدرة. في أماكن مشرقة. يستحسن أن يكون التمرين بعد الفطور بساعتين على الأقل. المشي الاسترخائي أفضل وسيلة لكبار والذين يعانون حالات مرضية و30 دقيقة يومياً كافية لهم.

**أماكن الرياضة**  
ينبغي الحرص على ممارسة المشي في أماكن ذات تهوية جيدة بعيداً عن الشوارع الرئيسية حيث يزيد التلوث مثل أول أكسيد الكربون والنترات والكبريت الناتجة من عوادم السيارات. تساهم هذه المركبات في إرهاق الجسم خاصة لدى من يعاني أمراض الجهاز التنفسي والحوامل أيضاً. ينبغي الحرص على عدم تناول كميات كبيرة من القهوة أو الإجهاد خلال الصوم وبخاصة في التمارين القوية، كما تناول الكربوهيدرات أو المشروبات وبخاصة الفواكه مثل التمر والعصائر بعد جهد رياضي قبل الإفطار، وكذلك إمداد الجسم بالبروتينات (مثل صدر دجاج، سمك أو لحم قليل الدهن أو تونة أو بيض) لأن البروتينات مهمة جداً خلال أي تمارين أو جهد بدني.

يجب مراعاة بعض الضوابط والمعايير قبل ممارسة الرياضة في رمضان بحسب عمر ممارس الرياضة وصحته البدنية. وقبل الإفطار اختيار التمارين البسيطة التي لا تتعدى الفرد كمية كبيرة من السوائل.

إلى ذلك، أجمع الأطباء الثلاثة على ضرورة أن يعي مريض السكري خطورة صومه وأن يسعى إلى الامتناع عن الصوم من دون شعور بالحرج فرسول الله (صلى الله عليه وسلم) «ومن كان مريضاً فعدة من أيام أخر يريد الله بكم ولا يريد بكم العسر».

**ماذا لو أصر المريض على الصوم؟**  
يجب السلطي: «المسؤولية هنا على عاتق الصائم. كما يؤدي الطبيب دوراً بارزاً في إرشاد

بمساعدهم في حال تعرضوا لعرض في الكلى أو القلب أو جلطة.

النساء الحوامل أو اللواتي يرضعن، حتى لو لم يكن مصابات بالسكري.

**من النوع الثاني**  
فيستحسن عدم صومهم في الحالات الآتية:  
- المصابون بقصور كلوي ومشاكل في الشبكية والجهاز

العصبي.  
- الذين يعانون حالة ال Hypoglycemia Unawareness أي الإصابة بهبوط في معدل السكر.  
- المصاب بجلطة في القلب أو جلطة دماغية.  
- الذين يشكون ارتفاع معدل السكر منذ فترة قريبة من شهر رمضان أو من كان معدل السكر لديه في أول الشهر يفوق 300 أو من يتناول جرعات متعددة Multiple Injections.

باعتبر قمر الدين من أكثر تلك المشروبات رواجاً وانتشاراً في رمضان ويلزم الببوت طوال الشهر ويقدم على الموائد الرمضانية سواء مثلجاً أو مطهواً بأكثر من طريقة.

**فوائده**  
يحتوي قمر الدين على نسبة عالية من الأحماض النباتية والسكريات ومنها سكر الفواكه (فركتوز) وعلى المعادن وأهمها الحديد والبوتاسيوم والفوسفور والماغنيزيوم والكالسيوم. غني بالفيتامينات، لا سيما فيتامين B المركب وفيتامين C فضلاً عن المواد الملونة من مجموعة الكاروتين والليوتين. يساعد على تقوية الأعصاب وفتح الشهية ويزيد مناعة الجسم ضد الأمراض المعدية كما يزيد أيضاً قوة الدم ويخفف الأرق ويكسب الصائم الفاعلة، كغسول ومطهر للأعضاء بسبب هذه التوليفة من المركبات وملين خفيف ومغذٍ لما فيها من سكريات وبروتينات ومعادن. أما المواد الملونة فتأثيرها مضاد للاكسدة وتعمل كحماية لخلايا الكبد والأوعية من تأثير العناصر الشاردة.

من ناحية أخرى تحتوي قشور المشمش على مواد قابضة تفيد في علاج التشنجات والالتهابات الجلدية، أما البذور فتحتوي على نسبة من الزيت الشبيه بزيت بذرة اللوز والخوخ كما تحتوي على مادة الأولين مع حمض اللوليك وعلى زيت طيار مستخلص من مادة اللبثريل لعلاج السرطان. يستخدم هذا الزيت أيضاً لعلاج الالتهابات المهبلية ويدخل في صناعة بعض مستحضرات التجميل والكريمات والصابون والعطورات.

تؤكد الأبحاث أن المشمش الذي يُصنع منه قمر الدين، تعادل قيمته الغذائية الكبد الحيواني تقريباً في صنع كريات الدم الحمراء، كما يساعد في تنشيط النظر. مفيد جداً لمن يبذلون جهداً ذهنياً لأحتوائه على عنصرين مهمين للمخ: الفوسفور والمغنسيوم.

**عصير قمر الدين**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

المريض ونصحته إذ يجب أن تكون مدة صومه أقل ما يمكن وعليه أن يعلمه كيفية توزيع الوجبات وتخفيف الحركة البدنية نهاراً رغم أنها ضرورية بعد تناول الإفطار وتشجيعه على ممارسة الرياضة الخفيفة. الامتناع عن تناول الحلويات وتناول السحور في وقت قريب من الشروق، كما يفضل عدم التغيير في نظام الأكل بطريقة خاطئة، أي يجب المحافظة على نوعية الأكل والنوم لساعات كافية كي لا يشعر الصائم بالارهاق.

بمساعدهم في حال تعرضوا لعرض في الكلى أو القلب أو جلطة.

النساء الحوامل أو اللواتي يرضعن، حتى لو لم يكن مصابات بالسكري.

**من النوع الثاني**  
فيستحسن عدم صومهم في الحالات الآتية:  
- المصابون بقصور كلوي ومشاكل في الشبكية والجهاز

العصبي.  
- الذين يعانون حالة ال Hypoglycemia Unawareness أي الإصابة بهبوط في معدل السكر.  
- المصاب بجلطة في القلب أو جلطة دماغية.  
- الذين يشكون ارتفاع معدل السكر منذ فترة قريبة من شهر رمضان أو من كان معدل السكر لديه في أول الشهر يفوق 300 أو من يتناول جرعات متعددة Multiple Injections.

باعتبر قمر الدين من أكثر تلك المشروبات رواجاً وانتشاراً في رمضان ويلزم الببوت طوال الشهر ويقدم على الموائد الرمضانية سواء مثلجاً أو مطهواً بأكثر من طريقة.

**فوائده**  
يحتوي قمر الدين على نسبة عالية من الأحماض النباتية والسكريات ومنها سكر الفواكه (فركتوز) وعلى المعادن وأهمها الحديد والبوتاسيوم والفوسفور والماغنيزيوم والكالسيوم. غني بالفيتامينات، لا سيما فيتامين B المركب وفيتامين C فضلاً عن المواد الملونة من مجموعة الكاروتين والليوتين. يساعد على تقوية الأعصاب وفتح الشهية ويزيد مناعة الجسم ضد الأمراض المعدية كما يزيد أيضاً قوة الدم ويخفف الأرق ويكسب الصائم الفاعلة، كغسول ومطهر للأعضاء بسبب هذه التوليفة من المركبات وملين خفيف ومغذٍ لما فيها من سكريات وبروتينات ومعادن. أما المواد الملونة فتأثيرها مضاد للاكسدة وتعمل كحماية لخلايا الكبد والأوعية من تأثير العناصر الشاردة.

من ناحية أخرى تحتوي قشور المشمش على مواد قابضة تفيد في علاج التشنجات والالتهابات الجلدية، أما البذور فتحتوي على نسبة من الزيت الشبيه بزيت بذرة اللوز والخوخ كما تحتوي على مادة الأولين مع حمض اللوليك وعلى زيت طيار مستخلص من مادة اللبثريل لعلاج السرطان. يستخدم هذا الزيت أيضاً لعلاج الالتهابات المهبلية ويدخل في صناعة بعض مستحضرات التجميل والكريمات والصابون والعطورات.

تؤكد الأبحاث أن المشمش الذي يُصنع منه قمر الدين، تعادل قيمته الغذائية الكبد الحيواني تقريباً في صنع كريات الدم الحمراء، كما يساعد في تنشيط النظر. مفيد جداً لمن يبذلون جهداً ذهنياً لأحتوائه على عنصرين مهمين للمخ: الفوسفور والمغنسيوم.

**عصير قمر الدين**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.



المحاضرون د. إيلي غاريوس، البروفيسور ابراهيم السلطي، د. محمد صنديد

بمساعدهم في حال تعرضوا لعرض في الكلى أو القلب أو جلطة.

النساء الحوامل أو اللواتي يرضعن، حتى لو لم يكن مصابات بالسكري.

**من النوع الثاني**  
فيستحسن عدم صومهم في الحالات الآتية:  
- المصابون بقصور كلوي ومشاكل في الشبكية والجهاز

العصبي.  
- الذين يعانون حالة ال Hypoglycemia Unawareness أي الإصابة بهبوط في معدل السكر.  
- المصاب بجلطة في القلب أو جلطة دماغية.  
- الذين يشكون ارتفاع معدل السكر منذ فترة قريبة من شهر رمضان أو من كان معدل السكر لديه في أول الشهر يفوق 300 أو من يتناول جرعات متعددة Multiple Injections.

باعتبر قمر الدين من أكثر تلك المشروبات رواجاً وانتشاراً في رمضان ويلزم الببوت طوال الشهر ويقدم على الموائد الرمضانية سواء مثلجاً أو مطهواً بأكثر من طريقة.

**فوائده**  
يحتوي قمر الدين على نسبة عالية من الأحماض النباتية والسكريات ومنها سكر الفواكه (فركتوز) وعلى المعادن وأهمها الحديد والبوتاسيوم والفوسفور والماغنيزيوم والكالسيوم. غني بالفيتامينات، لا سيما فيتامين B المركب وفيتامين C فضلاً عن المواد الملونة من مجموعة الكاروتين والليوتين. يساعد على تقوية الأعصاب وفتح الشهية ويزيد مناعة الجسم ضد الأمراض المعدية كما يزيد أيضاً قوة الدم ويخفف الأرق ويكسب الصائم الفاعلة، كغسول ومطهر للأعضاء بسبب هذه التوليفة من المركبات وملين خفيف ومغذٍ لما فيها من سكريات وبروتينات ومعادن. أما المواد الملونة فتأثيرها مضاد للاكسدة وتعمل كحماية لخلايا الكبد والأوعية من تأثير العناصر الشاردة.

من ناحية أخرى تحتوي قشور المشمش على مواد قابضة تفيد في علاج التشنجات والالتهابات الجلدية، أما البذور فتحتوي على نسبة من الزيت الشبيه بزيت بذرة اللوز والخوخ كما تحتوي على مادة الأولين مع حمض اللوليك وعلى زيت طيار مستخلص من مادة اللبثريل لعلاج السرطان. يستخدم هذا الزيت أيضاً لعلاج الالتهابات المهبلية ويدخل في صناعة بعض مستحضرات التجميل والكريمات والصابون والعطورات.

تؤكد الأبحاث أن المشمش الذي يُصنع منه قمر الدين، تعادل قيمته الغذائية الكبد الحيواني تقريباً في صنع كريات الدم الحمراء، كما يساعد في تنشيط النظر. مفيد جداً لمن يبذلون جهداً ذهنياً لأحتوائه على عنصرين مهمين للمخ: الفوسفور والمغنسيوم.

**عصير قمر الدين**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

## قمر الدين... صحة ونضارة

باعتبر قمر الدين من أكثر تلك المشروبات رواجاً وانتشاراً في رمضان ويلزم الببوت طوال الشهر ويقدم على الموائد الرمضانية سواء مثلجاً أو مطهواً بأكثر من طريقة.

**فوائده**  
يحتوي قمر الدين على نسبة عالية من الأحماض النباتية والسكريات ومنها سكر الفواكه (فركتوز) وعلى المعادن وأهمها الحديد والبوتاسيوم والفوسفور والماغنيزيوم والكالسيوم. غني بالفيتامينات، لا سيما فيتامين B المركب وفيتامين C فضلاً عن المواد الملونة من مجموعة الكاروتين والليوتين. يساعد على تقوية الأعصاب وفتح الشهية ويزيد مناعة الجسم ضد الأمراض المعدية كما يزيد أيضاً قوة الدم ويخفف الأرق ويكسب الصائم الفاعلة، كغسول ومطهر للأعضاء بسبب هذه التوليفة من المركبات وملين خفيف ومغذٍ لما فيها من سكريات وبروتينات ومعادن. أما المواد الملونة فتأثيرها مضاد للاكسدة وتعمل كحماية لخلايا الكبد والأوعية من تأثير العناصر الشاردة.

من ناحية أخرى تحتوي قشور المشمش على مواد قابضة تفيد في علاج التشنجات والالتهابات الجلدية، أما البذور فتحتوي على نسبة من الزيت الشبيه بزيت بذرة اللوز والخوخ كما تحتوي على مادة الأولين مع حمض اللوليك وعلى زيت طيار مستخلص من مادة اللبثريل لعلاج السرطان. يستخدم هذا الزيت أيضاً لعلاج الالتهابات المهبلية ويدخل في صناعة بعض مستحضرات التجميل والكريمات والصابون والعطورات.

تؤكد الأبحاث أن المشمش الذي يُصنع منه قمر الدين، تعادل قيمته الغذائية الكبد الحيواني تقريباً في صنع كريات الدم الحمراء، كما يساعد في تنشيط النظر. مفيد جداً لمن يبذلون جهداً ذهنياً لأحتوائه على عنصرين مهمين للمخ: الفوسفور والمغنسيوم.

**عصير قمر الدين**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.



بمساعدهم في حال تعرضوا لعرض في الكلى أو القلب أو جلطة.

النساء الحوامل أو اللواتي يرضعن، حتى لو لم يكن مصابات بالسكري.

**من النوع الثاني**  
فيستحسن عدم صومهم في الحالات الآتية:  
- المصابون بقصور كلوي ومشاكل في الشبكية والجهاز

العصبي.  
- الذين يعانون حالة ال Hypoglycemia Unawareness أي الإصابة بهبوط في معدل السكر.  
- المصاب بجلطة في القلب أو جلطة دماغية.  
- الذين يشكون ارتفاع معدل السكر منذ فترة قريبة من شهر رمضان أو من كان معدل السكر لديه في أول الشهر يفوق 300 أو من يتناول جرعات متعددة Multiple Injections.

باعتبر قمر الدين من أكثر تلك المشروبات رواجاً وانتشاراً في رمضان ويلزم الببوت طوال الشهر ويقدم على الموائد الرمضانية سواء مثلجاً أو مطهواً بأكثر من طريقة.

**فوائده**  
يحتوي قمر الدين على نسبة عالية من الأحماض النباتية والسكريات ومنها سكر الفواكه (فركتوز) وعلى المعادن وأهمها الحديد والبوتاسيوم والفوسفور والماغنيزيوم والكالسيوم. غني بالفيتامينات، لا سيما فيتامين B المركب وفيتامين C فضلاً عن المواد الملونة من مجموعة الكاروتين والليوتين. يساعد على تقوية الأعصاب وفتح الشهية ويزيد مناعة الجسم ضد الأمراض المعدية كما يزيد أيضاً قوة الدم ويخفف الأرق ويكسب الصائم الفاعلة، كغسول ومطهر للأعضاء بسبب هذه التوليفة من المركبات وملين خفيف ومغذٍ لما فيها من سكريات وبروتينات ومعادن. أما المواد الملونة فتأثيرها مضاد للاكسدة وتعمل كحماية لخلايا الكبد والأوعية من تأثير العناصر الشاردة.

من ناحية أخرى تحتوي قشور المشمش على مواد قابضة تفيد في علاج التشنجات والالتهابات الجلدية، أما البذور فتحتوي على نسبة من الزيت الشبيه بزيت بذرة اللوز والخوخ كما تحتوي على مادة الأولين مع حمض اللوليك وعلى زيت طيار مستخلص من مادة اللبثريل لعلاج السرطان. يستخدم هذا الزيت أيضاً لعلاج الالتهابات المهبلية ويدخل في صناعة بعض مستحضرات التجميل والكريمات والصابون والعطورات.

تؤكد الأبحاث أن المشمش الذي يُصنع منه قمر الدين، تعادل قيمته الغذائية الكبد الحيواني تقريباً في صنع كريات الدم الحمراء، كما يساعد في تنشيط النظر. مفيد جداً لمن يبذلون جهداً ذهنياً لأحتوائه على عنصرين مهمين للمخ: الفوسفور والمغنسيوم.

**عصير قمر الدين**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.

**المقادير**  
- لفة قمر الدين مقطعة قطعاً صغيرة.



## عبادة جمعة:

### الطهو إبداع وخيال

يقول جمعة إنه في رمضان لا بد من أن يحتوى الصحن الرئيسي على معظم العناصر الغذائية ومن هذه الصحنون اختار لنا الأرز البخاري باللحم.

يعتبر الطاهي في مطعم «كبسة» عبادة جمعة إن إعداد الطعام عالم واسع يحتاج ليس الشهادة والخبرة فحسب بل مخيلة الطاهي وإبداعاته أيضاً.



### الأرز البخاري باللحم ( لشخص واحد)

المقادير	الكمية	التحضير
رز أميركي	100 غ (كوب)	1 - أسلقي اللحم على نار متوسطة مع كوبين من الماء مع 5 غ هال و عيدان القرفة و 5 غ كبش قرنفل. اتركها على النار لنصف ساعة حتى تنضج.
زيت نباتي	110 غ	2 - اغسلي الارز وانقعيه في الماء لنصف ساعة.
صلصة البندورة	ملعقة كبيرة	3 - قطعي البصل قطعاً طويلاً.
جزر مفروم ناعم	عدد 2	4 - ضعي الزيت النباتي في المقلاة و اتركه على النار لدقيقة.
بصل يابس	عدد 2	5 - اضيفي البصل الى الزيت و اتركه على نار متوسطة لعشر دقائق.
هال	10 غ	6 - اضيفي الأرز الى المزيج و اتركه على نار متوسطة حتى ينضج.
لوما	10 غ	7 - حرّكي الأرز على نار هادئة ثم اضيفي الملح بحسب الرغبة.
كبش قرنفل	5 غ	8 - قدمي الأرز واللحم في طبق كبير مضيئة اليه الكمية الكافية من المكسرات.
كزبرة ناعمة	10 غ	
كمون ناعم	5 غ	
لحم غنم	200 غ	
هال	5 غ	
قرفة خشب	5 غ	
كبش قرنفل	5 غ	

### شوربة مرق اللحم (لشخص واحد)

المقادير	الكمية
لحم غنم	200 غ
هال	5 غ
عيدان قرفة	5 غ
كبش قرنفل	5 غ
بهار أسود	5 غ
بصل أحمر	1/2 حبة

#### طريقة التحضير:

- 1 - ضعي كوبين من الماء على نار متوسطة.
- 2 - اضيفي اللحم الى الماء ثم اضيفي الهال وقرفة الخشب و كبش القرنفل و البهار الأسود و اتركها على نار متوسطة لربع ساعة.
- 3 - اضيفي البصل الى اللحم و اتركها على النار المتوسطة لربع ساعة.



### شارلوت التوت

يفضل إعداد هذه الحلوى قبل يوم من تقديمها. مدة الوضع في الثلاجة: 12 ساعة

المقادير	الكمية
الكريم فرش	350 غ
التوت الأحمر	400 غ
شاي من بودرة الجيلاتين	2 1/2 ملعقة
عود من الفانيليا	250 مليلتر
الحليب	4 ملاعق
رشة من الملح	عدد 4
سكر	عدد 4
صفار بيض	عدد 4
ملعقة شاي من الزبدة	عدد 4
ملعقة شاي من السكر	عدد 4
بسكويت اسفنجي	21 إصبعاً

#### طريقة التحضير:



- 1 - ضعي الكريم فرش في الثلاجة قبل استعمالها.
- 2 - اغسلي التوت بالماء ونظفيه جيداً من الأوساخ الموجودة على سطحه ثم صفيه جيداً.
- 3 - انقعي الجيلاتين في الماء البارد.
- 4 - اقسمي عود الفانيليا بالطول و اخرجي اللب بواسطة السكين. ضعي الحليب و الفانيليا و الملح و السكر في وعاء و دعي المقادير تغلي مع التحريك باستمرار.
- 5 - ارفعي الوعاء عن النار و اضيفي مع التحريك صفار البيض الواحدة تلو الأخرى. أعيدي مزيج الحليب إلى النار و تابعي التحريك حتى يتكثف المزيج، لكن لا تدعيه يغلي. اعصري الجيلاتين كي تتخلصي من السائل. اتركي المزيج في الثلاجة حتى يتماسك مع التحريك من حين إلى آخر.
- 6 - ادهني قاعدة الطبق و جوانبه بالزبدة و انثري عليه السكر. رتبي اصابع البسكويت الاسفنجي عمودياً حول الحواف. احنطلي باصبع واحدة من البسكويت الاسفنجي.
- 7 - اخفقي مزيج البيض و اضيفي مع التحريك الكريم فرش برفق حتى تمتزج المقادير جيداً.
- 8 - ضعي ثلث كمية المزيج في الطبق الممدودة عليه اصابع البسكويت الاسفنجي. اضيفي طبقة التوت ثم طبقة مزيج الكريما و بعدها طبقة من التوت ثم أخيراً طبقة من المقادير المتبقية.
- 9 - فتتي اصابع البسكويت الاسفنجي و انثريها على سطح الكيك. غطي الكيك وضعيه في الثلاجة طوال الليل او على الأقل ست ساعات.
- 10 - لتحضير الصلصة: اغسلي 400 غ من التوت ثم صفيه. اتركي نحو 20 حبة من التوت جانبا للترزين. صفي التوت المتبقي في منخل ناعم و اخلطيه مع السكر المطحون و عصير الليمون الحامض و عصير التوت. اخلطي المقادير في الخلاط الكهربائي حتى تصبح بوريه.
- 11 - قبل التقديم غمسي الوعاء قليلاً بالماء الساخن. اقلبي قالب الشارلوت على طبق التقديم و زيني سطحها بالتوت المتبقي. قدمي الشارلوت مع صلصة الفاكهة.

### سلطة الرز البري

#### المقادير

1. توضع الطماطم في وعاء مع نوعي الأرز المسلوق و الذرة.
2. يخلط الثوم مع عصير الليمون الحامض و صلصة الصويا و الخردل و الزنجبيل المبشور و الزيت و الخل و الكرفس و الملح.
3. يضاف مزيج الثوم و الكرفس إلى مزيج الطماطم مع الخلط جيداً.

#### طريقة التحضير:

1. توضع الطماطم في وعاء مع نوعي الأرز المسلوق و الذرة.
2. يخلط الثوم مع عصير الليمون الحامض و صلصة الصويا و الخردل و الزنجبيل المبشور و الزيت و الخل و الكرفس و الملح.
3. يضاف مزيج الثوم و الكرفس إلى مزيج الطماطم مع الخلط جيداً.





الجريمة خلقها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم أبو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنجح أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري.

رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم.

بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من دون إعداد أو تخطيط مسبق، نمة المجرمون العتاة الذين يتميزون بتكرية إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتحذيرهم كما تفشل كل أنواع العقاب، مهما بلغت قسوتها، في ردعهم.

عالم الجريمة مثير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق. وإن كان عالمًا صغيراً، إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم، بين القوة والضعف، بين الفضيلة والرذيلة.

نقدم هذا العالم الغريب في حلقات متتالية، من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة، بلد الجوامع والكنائس، بلد الهرم والنيل. لكن أيضا بلد «الخط» وريا وسكينة والتوربيني.

## محمود سليمان

بطل «اللمس والكلاب» (3 من 3)

# مطاردات مثيرة تبدأ من ميدان السيدة عائشة وتنتهي عند جبل في كفر العلو في حلوان حيث المشهد الدامي

الوجود المكثف لرجال الأمن حول المغارة. رغم ذلك قرر عدم تسليم نفسه ومواجهتهم حتى النهاية رافضاً كل النداءات التي انطلقت من مكبرات الصوت تطالبه بتسليم نفسه. طلب حكام القاهرة الذي كان يقود العملية بنفسه إحضار قنابل مسيئة للدموع. ما إن تاملت حتى تم قذف باب المغارة بأربع منها. ثم سمع الجميع صوت الصفاح يقول: «الوداع» ثم صوت رصاصات انطلقت في المغارة.

تنبأ الجميع أنها حيلة من حيل الصفاح فقرر الحكام اقتحام المغارة مع ضابطي شرطة بمدافع رشاشة على أن تقوم الكلاب البوليسية مع مجموعة أخرى من الرجال بتغطية ظهورهم. دخل الضابطان بشجاعة إلى المغارة وسمع من خارجها أصوات طلقات المدفع الرشاش. بعد أقل من دقيقتين خرج أحد الضباط مبتهجا صانحا: «قتلته، قتلته».

كان ذلك في تمام الساعة الثالثة 45 دقيقة من عصر يوم التاسع من أبريل عام 1960 لحظة انتهت أسطورة الصفاح. أما المفاجأة فكانت بعد أيام حين جاء تقرير الطبيب الشرعي مؤكداً أن الصفاح مات منتحراً إذ أطلق على نفسه رصاصاً أصابت «مخه» بشكل مباشر وأدت إلى وفاته.

فرعي تحسبا لمطاردة سوف تلي. وجد نفسه في طريق مسدود فسال أحد المزارعين عن كيفية الوصول إلى كوبرى المرازيق. أشار المزارع أن يعود من حيث أتى. لاحظ الصفاح وجود مركب ينقل الأفراد إلى الير الشرقي حيث التجمعات السكنية جنوب حلوان، فظواهر أمام المزارع بأن السيارة تعطلت طالباً منه حراستها حتى يعود معه ميكانيكي ثم اتجه ناحية المركب مندسباً بين الركاب ممسكاً مسدسه بيده اليمنى وفوقها ستره بدلته.

كان شرطي المرور نقل إلى مستشفى البدرشين وتم إبلاغ المباحث بما جرى. انتقلت المضاربة بشكل مكثف ناحية البدرشين وطريق الصعيد ثم ورد بلاغ بالعثور على السيارة التي كان يقودها الصفاح، وغر المزارع الطيب نانما داخلها يحرصها، وعلم منه أن الصفاح عبر النيل نحو بلدة كفر العلو جنوب حلوان، فانتقلت المضاربة إلى هناك حيث المحاصري الممتدة والجبال المترامية شرق النيل.

### نهاية الصفاح

انطلقت قوات الأمن في مطاردة واسعة حول المنطقة التي اتجه

كان خطأ رجال المباحث أنهم أكثر من التدخين داخل الشقة، وبمجرد فتح الباب اشتد الصفاح رائحة الدخان

معه في السيارة لكن الشرطي لم يكن يحمل سلاحاً فأقرب منه وطلب منه النزول. لكن الصفاح، كعادته، أخرج مسدسه في لمح البصر وأطلق ثلاث رصاصات على الشرطي أصابته إحداها وأطلق بها منحرفاً إلى طريق

خلف الصفاح حتى اقتربوا منه. وفي لحظة انفجار صرخ الحانوتي بصوت عال: «الصفاح أهه... أقبض عليه». التفت الصفاح نحوهما وبسرعة البرق أخرج مسدسه فهرب الحانوتي وصديقه بسرعة فائقة وبقي المخبر وحده في مواجهته فاطلق الصفاح أربع رصاصات في الهواء ما اضطر المخبر إلى الإنبطاح ولاذ الصفاح بالفرار متجهاً ناحية مقابر البساتين.

### الصفاح في البدرشين

استمر رجال الأمن مستعجلين بعشرات الكلاب البوليسية المدربة في تمشيط المنطقة بكل جوارها على مدى 48 ساعة متواصلة إلى حد أنهم فتحوا عدداً من المقابر على أساس أن يكون الصفاح اختبأ داخلها. لكن لم يظهر له أي أثر.

في صباح اليوم الثالث بينما قوات الأمن منهكة في تمشيط المقابر ظهر الصفاح في منطقة لم تخطر في بال أحد. شوهد في البدرشين جنوب الحيزة، أول طريق الصعيد الزراعي حيث وقف مشيراً بيده لسيارة نقل. كانت سيارة حكومية تابعة للنقل البري قادمة من الحيزة متوجهة إلى بني سويف. توقف السائق، فطلب منه الشاب أن

الصفاح في الخامسة صباحاً كان بالمفتاح. ما أن فتحه حتى أعاد إغلاقه بسرعة. سحب مسدسة وبدأ بإطلاق الرصاص من تحت الباب. كان خطأ رجال المباحث أنهم أكثر من التدخين داخل الشقة، وبمجرد فتح الباب اشتد الصفاح رائحة الدخان، مدركاً أن ثمة أحداً في شقته.

تبادل رجال المباحث إطلاق الرصاص معه في مواجهة مثيرة لكنه تمكن من الهرب من المنور فتسلق الحائط وقفز خارجاً بعد إصابته برصاصتين في ساقه.

### مواطن ومخبر وحانوتي

كان هرب الصفاح على قاب قوسين من رجال المباحث صدمة جديدة لرجال الأمن أضيفت إلى صدمات كثيرة تسبب لهم بها هذا المجرم الفريد من نوعه لتقطع فجأة كل الخيوط التي كان يمكن أن تؤدي إلى القبض عليه. بدأت المطاردة تتسع وبعد ثلاثة أيام من هذه الواقعة ظهر الصفاح في ميدان السيدة عائشة.

في مقهى صغير قرب مسجد السيدة عائشة، في حضان جبل المقطم في القاهرة، أخرج الصفاح مبلغ عشرة جنيهات وأعطاهم للفهوجي كي يشتري له طعاماً وسجائر. بعد تناوله

### القاهرة - صلاح الإمام

رغم الشهرة الواسعة التي حظي بها محمود سليمان فهو لا يستحق لقب «صفاح» إذ لم يكن شخصية دموية تسعى إلى القتل وسفك الدماء، لم يوجه مسدسه إلى رؤوس ضحايا، إنما كان يطلق رصاصاته على الأرجل والسيقان للهرب لدى مواجهته مازقاً. أما القنبل الوحيد الذي سقط نتيجة رصاص مسدسه فكان بواب عمارة أمسك به وفي محاولة للتخلص منه أطلق رصاص مسدسه على ساقه فاستقرت إحداها في بطنه ومات متأزراً بها.

## «الأهرام» تنشر مذكرات الصفاح

ملاحمها ومعارفها في الكذب الذي تتفخسه. على أنني حينما عرفت موضوع حياتها من الرذيلة، مضيت في تتبع أعرافاتها وقارنت بين هذه الاعترافات والشخصيات وبين الزمان والمكان، وألقيت إلى جانب ما يطمئن إليه قلبي وضميري من مجرى الحوادث، وفعل البيئة، حشداً من آثار أخرى، آثار يحرض كثير من الدارسين على تجاهلها (...). ينهي الصفاح كلامه عن زوجته بالقول: «أوسس أنني بهذه السطور قد مهدت لما أريد أن أقرره هنا من حقائق لم تزل تنتهي مقدمة المذكرات، لبيدأ بعدها مضمون المذكرات. كتب عن دخوله السجن في قضية سرقة فيللا أم كلثوم وكيف لم تهتم به أو ترد على رسائله وهو في السجن، ثم كيف هرب من السجن، ثم يتحدث عن طفولته وسيرته الشخصية، قائلاً: «بدأت أدرس سيرة نفسي، سيرة الرجل الذي قالت عنه الصحف «صفاح الإسكندرية» وقالت عنه زوجته «صفاح الدول العربية» ... جلست أكتب وأنا حائر من أين أبدأ».

يبدأ الصفاح في سرد حياته من بدايتها: «في الميناء على شاطئ البحر الأبيض المتوسط في شمال لبنان شعرت بأنتي مسؤول عن حياتي وأخوتي القصر. لم أكن حينئذ قد جاوزت العاشرة من عمري. حاولت أن أقوم بواجب الرجل نحو أخوته والديه. عشت في جو كله حرمان وشعرت بكل أنواع الحرمان (...).»

وفي موضع آخر من مذكراته التي نشرتها الأهرام كاملة: «أخيراً إستقر بي قطار الحياة تحت سماء الوطن، كانت في نفسي فرحة لا أستطيع أن أعبر عن عظمتها، لأنها أكبر من وصف الواسفين». وينهي مذكراته: «أنا لا أدري شيئاً عن كتاب الدكتور بنت الشاطيء الجرائد لكنه المصير المحتم، هو الموت للقاتل الصفاح، والتشرد لأطفاله الأبرياء».

أما المفاجأة فهي أنه سرق كلام الدكتور بنت الشاطيء في كتابها «أم النبي» الصادر بطبعته الأولى عام 1958، لينسبه إلى نفسه في مذكراته عن زوجته...

بعد ستة أيام اكتشفت «الأهرام» الخدعة التي وقعت فيها، فأوردت عنواناً كبيراً تصددها الصادر في 12 أبريل 1960 ومقاده: لص... حتى في الكتابة. ثم نشرت ما جاء في كتاب الدكتور بنت الشاطيء وكان ما كتبه عن زوجته منقولاً حرفياً منها لكنه استبدل ما يشير إلى السيدة أمينة بنت وهب بالفاظ أخرى تخص زوجته، وأخرج سياق الموضوع من جوه الديني إلى جو الجريمة. يبدو أنه أبا إلا أن يعيش حياته بكل مفرداتها لصاً وسفاحاً.

قبل مصرع الصفاح وبعد المواجهة التي لم تتم بينه وبين الأمن في شقته في شارع محمد علي وتمكنه من الهرب رغم إصابته برصاصتين، عثر رجال الأمن على رسالة مكتوبة موجهة إلى الكاتب الكبير الأستاذ محمد حسنين هيكل، رئيس تحرير «الأهرام» آنذاك. نشرت «الأهرام» نص الرسالة كاملاً مع صورة زنگرافية للصفحة الأولى منها، جاء فيها:

«السيد / محمد حسنين هيكل رئيس تحرير «الأهرام» الغراء تحية واحترام وبعد

يسرني جداً أن أكتب لسيادتكم هذا الجواب، معترفاً عن رغبتني في كتابة مذكراتي على الصورة التي ترسمونها سيادتكم، ولا شك في أنكم سيد العارفين، وإن كان لي رأي في نشر هذه المذكرات، أرجو أن تكون أسبوعية، وقد أرسلها مسلسلة كل يوم أحد، حتى يمكنني تعديلها ونشرها يوم الثلاثاء من كل أسبوع، ولذلك أبداً في هذه المقدمة للمذكرات عسى أن تقبلوها بصورتها، وشكراً».

وكتب الصفاح العناوين التي اختارها للمذكرات، وكانت كالاتي: . مذكرات المتهم والقتل والشروع والسطو.

محمود أمين يتكلم بعد صمت طويل، يخص «دار الأهرام» بهذه المذكرات.

يبدأ الصفاح مذكراته بالحدث عن زوجته بأسلوب يدهش القارئ من فخامة المعاني وجمال التعابير التي تضمنتها الرسالة، يقول الصفاح:

«اليوم بدأت هذه المحاولة، في درس حياة زوجتي (...). وأنا في كامل وعيي، إن هناك نقصاً في المصادر والأخبار عن حياتها الأولى، لكن لم أجزع، لذلك قدرت أنني إنما أتحدث عن زوجتي، ولذا تجديني ماضياً أتلمس ملامح حياتها، في صورة عامين ونصف عام تقريباً، عشت بين الجريمة أتحدى الغائون في ظل فاجرة، غير أن الأثر الذي خلفته بنفسه هو الإعدام، فليس بحجب أن أراها في ضوء هذا الأثر، وأن يكون فهمي لها عن طريق تأمل عميق لعملها الإجرامي».

يضي الصفاح في تحليله لحياة زوجته والبيئة التي نشأت فيها، حتى يقول: «ثم كان لي إلى جانب هذه المصادر الأيام التي ساقته إلى أخيارها، وما عرفته من طابع البيئة التي نشأت فيها، وما أطمأن إليه قلبي من ترابط الأسباب وتناسق الأصول ومجرى الأحداث. في هذا كله ما يجلو شخصيتها كما عرفتها»، يضيف: «هي ثمرة للجريمة والرذيلة يستطعم المدارس والمحقق أن يلمس جذورها الأصيلية الممتدة في أعماق نفسها ومنبتها وأعراف أهلها وأن يستبين





## Pentax Optio W30 كاميرا رقمية مقاومة للماء

إذا كنت من عشاق البحر وتهمي السباحة والغطس أو إن كنت من محبي الرياضات القسوى وتتمارس هواياتك المفضلة في الظروف المناخية الصعبة سواء على رمال الشاطئ أو تحت شمس الصحراء الحارقة أو في الأماكن الثلجية الباردة فإن كاميرا «Optio W30» الرقمية المقاومة للماء والغبار من شركة «Pentax» المشهورة في مجال التصوير الفوتوغرافي هي خيارك الأفضل لتخليد لحظاتك المفضلة ورفيقك المثالية التي يمكن الاعتماد عليها في الظروف كافة.

### المواصفات

تحتوي «Optio W30» على رقاقة تسجيل معلومات الصورة «CCD» 7.1 ميجابكسل تؤمن وضوحاً وحساسية في ألوان الصور الساكنة وتتوافر لها خيارات التقاط الصورة بدقة تتفاوت من 0.64 ميجابكسل المناسبة للاستعمال على شبكة الإنترنت إلى 7.1 ميجابكسل المناسبة للحصول

### الرأي

إن كاميرا «Pentax Optio W30» الرقمية مثالية للرياضيين وعشاق المغامرة. مقاومة للماء حتى عمق ثلاثة أمتار ولمدة ساعتين. منيعة ضد الغبار والرمل. صغيرة الحجم ويمكن حملها بسهولة في أي موقع أو ظرف. لكن صغر حجمها لم يمنع الشركة المصنعة من تزويد الكاميرا بأحدث تكنولوجيا متوافرة في مجال التصوير الرقمي، مؤمنة بذلك منتجاً متكاملاً جديراً باسم «Pentax» العريق في عالم التصوير.

تحت الماء وآخر مخصص لتصوير الأطفال وبرنامج لتصوير الألعاب النارية، الخ. أهم تلك البرامج ذاك المخصص للتصوير التلقائي حيث تستشعر هذه الكاميرا البيئة المحيطة بك وينوبية الصورة التي تلتقطها أوتوماتيكياً سواء أكان منظرًا طبيعياً «Landscape» أو وجه إنسان «Portrait» أو لقطات ليلية «Night Scene»، الخ. واختيار أفضل الإعدادات المناسبة مع نوعية الهدف لضمان أفضل نتيجة من دون تدخل المستخدم يدوياً.

### السلبات

إحدى أبرز سلبيات هذه الكاميرا قائلها المصنق الصغير، الناعم الملمس، الذي يصعب التثبيت به في الظروف البيئية الصعبة، تحت سطح الماء مثلاً، أو خلال ممارسة رياضة الغطس، ما يحتم عليك إبقاء الرباط الخاص ملتصقاً حول راسك اليد الذي قد يقدر حركتك أثناء القيام ببعض أنواع الرياضة وكنا نود لو صممت شركة «Pentax» لكاميراتها مكاناً خاصاً ينهل الإسماك بها في الظروف الصعبة، كما أن أزرار التحكم في هذه الكاميرا صغيرة الحجم نسبياً فيصعب استخدامها أثناء وضع قفازات اليد لممارسة رياضة التزلج مثلاً.

تحت الماء وآخر مخصص لتصوير الأطفال وبرنامج لتصوير الألعاب النارية، الخ. أهم تلك البرامج ذاك المخصص للتصوير التلقائي حيث تستشعر هذه الكاميرا البيئة المحيطة بك وينوبية الصورة التي تلتقطها أوتوماتيكياً سواء أكان منظرًا طبيعياً «Landscape» أو وجه إنسان «Portrait» أو لقطات ليلية «Night Scene»، الخ. واختيار أفضل الإعدادات المناسبة مع نوعية الهدف لضمان أفضل نتيجة من دون تدخل المستخدم يدوياً.

### البطارية والوصلات

تحتوي «Pentax Optio W30» على بطارية من نوع «Li-Ion» القابلة للشحن وتوفر قدرة على التقاط مئتين وعشر صور تقريباً دونما حاجة إلى إعادة شحنها، وهي غير قادرة على الاستفادة من البطاريات التقليدية كالـ «AA» أو «AAA» القياسية لذا من الأفضل اقتناء بطاريات إضافية متوافقة مع هذه الكاميرا وشحنها مسبقاً إذا كنت من هواة الرحلات الطويلة حيث تندر الفرصة لإعادة شحن البطارية

### والتصوير القريب

زودت «Optio W30» بتقنية متقدمة لتعقب الوجوه تطلق عليها شركة «Pentax» اسم «Face Recognition Priority AF and AE» تعترف إلى وجوه الأشخاص وتتبعهم بمجرد التواجد ضمن إطار التقاط الصورة ومن ثم تعديل نسبة الضوء وتركيز البؤرة لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صورة تظهر فيها الوجوه واضحة لا يشوبها السواد حتى إذا كان الهدف معاكساً للضوء. بإمكان كاميرا «Pentax Optio W30» الرقمية أيضاً التركيز والتقاط صور واضحة، دقيقة، مفعمة بالألوان الطبيعية الهدف على مسافة سنتيمتر واحد عنها أثناء استعمال نمط التصوير القريب.

### برامج مسبقة

يحتوي نظام تشغيل هذه الكاميرا على خمسة وعشرين برنامجاً مسبقاً تسهل عملية التقاط الصور في الأوضاع المختلفة، كبرنامج خاص للتصوير

### صورة ممكنة.

### كاميرا فيديو ومذكرة صوتية

لا تقف قدرات الـ «Pentax Optio W30» عند قدرة التقاط الصور الساكنة العالية الجودة بل باستطاعتها أيضاً تصوير أفلام الفيديو مع الصوت وتخزينها على شرائح الذاكرة من نوع «SD» أو «SDHC» بدقة 640×480 بكسل وجوده 30 إطاراً في الثانية وهي مزودة بخاصية تحد من الارتجاجات عند تصوير الأفلام تطلق عليها الشركة المصنعة «Movie Shake Reduction» كما توفر هذه الكاميرا القدرة على استعمال الزوم وتثبيت الهدف أثناء التصوير، ما يجعلها تنافس بعض كاميرات الفيديو المتخصصة في هذا المجال. كما تتيح هذه الكاميرا إمكان تسجيل الصوت وحده عبر الميكروفون المدمج أعلاها فتستعمل كمذكرة صوتية والتعليق صوتياً على بعض الصور وظروف التقاطها.

### قدرة على تعقب الوجوه

رياضتك المفضلة. وثمة في أعلى الكاميرا إلى الجهة اليمنى الميكروفون ومكبر الصوت بجانب زر التشغيل الذي يتحول إلى اللون الأخضر متى كانت الكاميرا مضادة ما يسهل مراقبته تحت المياه، إلى جانبه زر التقاط الصورة العادي، إلا أنه يفكر إلى سلاسة التشغيل نظراً إلى الحمايات المتعددة ضد المياه التي زود بها. من الجهة الخلفية وإلى يمين شاشة العرض نجد زر التحكم في زوم الكاميرا وتزوم من أربعة مفاتيح على دائري يتوسطها زر خامس للتاكيد، يمكنك من التنقل بين خصائص «Pentax Optio W30» وقوائمها بسهولة والتحكم في نمط الفلاش وخاصة التصوير عن قرب «Macro» وتوقيت التقاط الصورة والبرامج المسبقة المخصصة للتصوير في الظروف كافة. في الأسفل مفتاح استحضار القامة الرئيسية ومفتاح آخر أخضر اللون لتمييزه عن البقية متى فُعل تنتقل الكاميرا إلى نظام التصوير التلقائي البدائي حيث تتولى «Optio W30» انتقاء الإعدادات اللازمة للتقاط أفضل

على صور عالية الجودة للطباعة باحجام كبيرة، أو اقتطاع أي عنصر من لقطتك بواسطة الكمبيوتر وتكبيرها والحصول على صورة مقطعة عالية الجودة أيضاً. زودت الـ «Optio W30» بمدعمات من صنع «Pentax» مدعمة بزوم بصري 3X عالي الوضوح، غير متمدّد للحفاظ على قدراتها المقاومة للماء والرمل، مع قدرة تركيز بؤري «Focal Range» تتراوح من 6.3 مم إلى 18.9 مم (ما يعادل 38 مم إلى 114 مم في أفلام 35 مم) محمي بغلاف خاص بحول دون تجمع نقاط المياه فوقه فيحسّن ظروف التقاط صور خالية من الشوائب في الأماكن المعرضة لريزات الماء أو تحت المطر، كما أضيف إليه زوم رقمي 4X يمكن هذه الكاميرا من تقريب الهدف حتى 12X. تحتوي «Pentax Optio W30» على ذاكرة صلبة مدمجة بسعة 21.9 ميجابايت، كما دعت بفتحة خاصة لاستيعاب شرائح الذاكرة من نوع «SD» و«SDHC» وزودت أيضاً بشاشة كريستال سائل «LCD» فائقة الوضوح بحجم 2.5 بوصة مطليقة بطبقة خاصة تقلل من انعكاسات الضوء، مدعمة ببرنامج خاص للتحكم في درجة السطوع تلقائياً وفق تغير الضوء «LCD Bright Mode» ما يساعدها على إظهار الصورة بوضوح تام في الأحوال البيئية والمناخية المختلفة إن تحت أشعة الشمس المباشرة أو تحت الماء أثناء ممارسة هواية الغطس مثلاً. كما تحتوي الكاميرا أيضاً على فلاش مدمج يدعم أنماط تشغيل متعددة تتناسب مع ظروف التقاط الصور المختلفة.

### مفاتيح التحكم

اما أزرار التحكم في هذه الكاميرا فواضحة وسهلة الاستعمال ومناسبة للاستخدام حتى في الأوقات الحرجة أثناء ممارسة

## Kaspersky Internet Security 7 برنامج مضاد للفيروسات

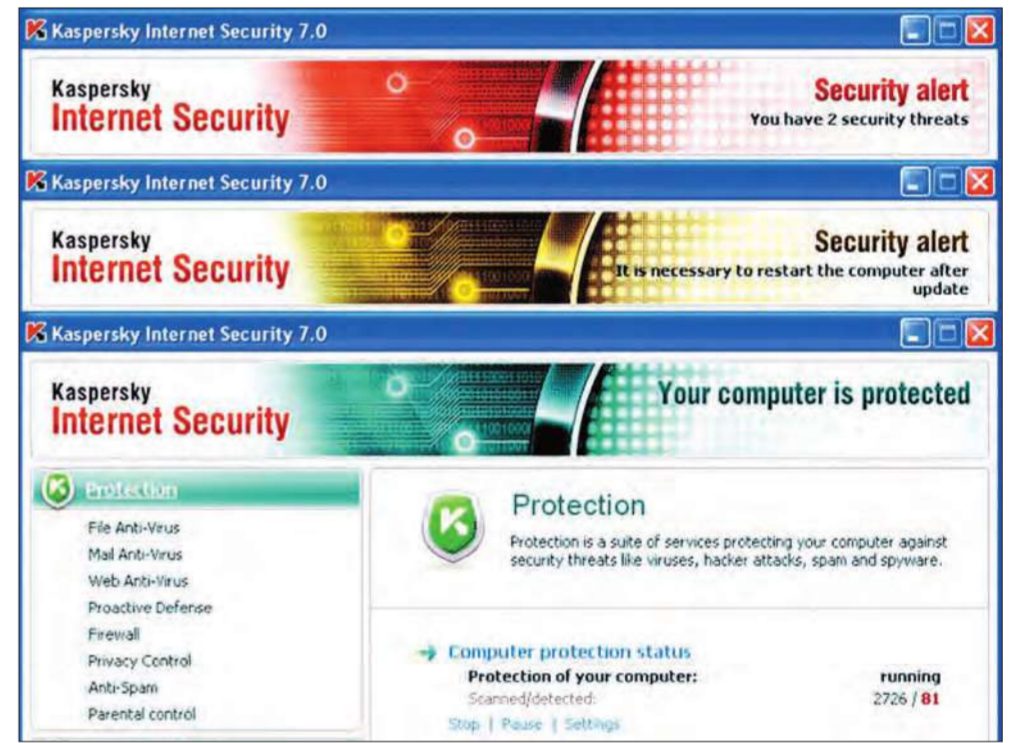
رغم أن اسم «Kaspersky Internet Security 7» يوحي أن هذا الإصدار هو السابع من نوعه إلا أنه في الحقيقة الإصدار الثاني فحسب من هذا البرنامج ويحتوي على مضاد الفيروسات «Antivirus» ومضاد للبرامج التجسس «Antispyware» وجدار حماية «Firewall» وحماية ضد البريد الإلكتروني غير المرغوب «Spam Protection».

### متطلبات التنصيب والمواصفات

متطلبات تنصيب الـ «KIS» متواضعة جداً فهو في حاجة على الأقل إلى كمبيوتر مزود بوحدة معالجة مركزية 800 ميجابايت من إنتل أو معالج «Athlon» من «AMD» أي من نظام تشغيل ويندوز «98»، «XP»، «2000»، «NT»، «Millennium» أو «Vista» و512 ميجابايت رام وخمسين ميجابايت مساحة على القرص الصلب ومتصفح إنترنت إكسبلورر 5.5 أو أعلى.

### واجهة الاستعمال الرئيسية

في الإصدار 7.0 جديدة تماماً من ناحية الشكل لكنها ماثلة مضموناً لسابقتها المتوافرة في الإصدار



### الرأي

يعد «Kaspersky Internet Security 7» أفضل البرنامج المضاد للفيروسات ويمكن الاعتماد عليه لحماية الكمبيوتر أثناء تصفح شبكة الإنترنت وضمان سلامة ملفاتك من خطر الفيروسات المتفاقم يوماً بعد يوم وخصوصية بياناتك كما يمكنه حماية أطفالك من أخطار كثيرة مترتبة لدى ولوجهم عالم الإنترنت الواسع بواسطة خاصية السيطرة الأبوية «Parental Control» التي أضافها حديثاً إلى ترسانته. لا يشكل الـ «KIS 7» عبئاً كبيراً على معالج الكمبيوتر المركزي ما يجعله أحد أفضل الخيارات المتاحة لحماية جهازك في الظروف كافة.

### atyourfingerTIP

- لحماية الملفات ضمن مجلد مضغوط من نوع «ZIP» بكلمة مرور والحفاظ على سرية معلوماتك في ويندوز XP أو Vista انقر مرتين فوق هذا المجلد واختر من القائمة ملف «File» انقر فوق «إضافة كلمة مرور Add» في المربع «Password» كلمة المرور «Password» اكتب الكلمة السرية في مربع تأكيد كلمة المرور «Confirm Password» أعد كتابة كلمة المرور ثانية وانقر على «OK».

- هل تعلم أنك تستطيع في جميع إصدارات نظام التشغيل ويندوز من ميكروسوفت الضغط على مفتاح «Num Lock» في الوقت نفسه مع مفتاح النجمة «\*» على لوحة المفاتيح الرقمية أثناء استعمال متصفح ويندوز «Windows Explorer» لعرض المجلدات الفرعية كافة مع ما يناسب قبل أحداث أي ضرر بملفاتك أو تعريض خصوصية بياناتك للخطر.

- إن برنامج «Photo Gallery» أو صالة عرض الصور القياسي في نظام تشغيل ويندوز «Vista» مخصص لإدارة مكتبات الأفلام والصور الموجودة على قرص الكمبيوتر الصلب. يستطيع إضافة الوسوم «tags» والتقييمات لكل صورة على حدة ويضبط «Exposure» وينشئ عرض الشرائح «SlideShows» ثم يعرضها مع إضافة مؤثرات التلاشي «Fade» effects ومؤثرات البانوراما «Pan effects» ويحفظ هذه العروض على أسطوانات مدمجة كما يستطيع استيراد الصور والأفلام من الكاميرات الرقمية مباشرة.



إذا كنت من عشاق البحر وتحب استعمال أجهزة الملتيميديا كمشغل ألعاب الـ «Station Portable» والهاتف الجوال والكاميرا الرقمية أو حتى مشغل «iPod» للموسيقى على الشاطئ أو في عليك أن تحميها من البلل. تؤمن شركة «Overboard» تؤمن أكياس مقاومة للماء توفر الأجهزة الإلكترونية الدقيقة حتى عمق ستة أمتار. أكياس شفافة ومزودة بمخرج لساعات الأذن أيضاً مقاوم للماء ما يمكن من استعمال جهازك المفضل بطريقة طبيعية أثناء وجوده داخل هذا الغلاف الخاص. كما أن بعض هذه الأكياس المخصصة للـ «PSP» أو الكاميرا الرقمية يمكن نفعها بالهواء أيضاً ما يضمن طوفان الأجهزة المحمية داخل الكيس إذا سقطت في المياه. توفر شركة «Overboard» أيضاً ساعات أذن خاصة مقاومة للماء حتى عمق ستة أمتار تتناغم مع أكياس الحماية وتكملها، متوافقة مع جميع الأجهزة الموسيقية وتؤمن صوتاً واضحاً فوق الماء وتحت على السواء.

## ask the genius

### س

أعاني أحياناً من تجمد سطح المكتب وشريط المهام في جهازي الكمبيوتر، هل من حل لهذه المشكلة علماً أن نظام التشغيل هو ويندوز XP تحديث SP2

س  
ثمة مجلد على سطح المكتب استعملته لتخزين بعض الأغاني المفضلة. كلما حاولت حذفه يعاود الظهور تلقائياً عند إطفاء الكمبيوتر وتشغيله من جديد. حاولت استعمال جميع طرق الحذف الممكنة وإفراغ سلة المحذوفات «Recycle Bin» قبل إعادة التشغيل من دون جدوى فهل من حل لحذف هذا المجلد نهائياً؟

ج  
إن حل هذه المشكلة سهل جداً. يبدو أن لاعب الموسيقى «Windows Media Player» أضاف هذا المجلد إلى مكتبته ويراقبه باستمرار وكلما حذفته يعيد إنشائه. لذلك افتح برنامج ويندوز ميديا بلير واذهب إلى أدوات «Tools»، خيارات «Options»، وانقر على تبويب المكتبة «Library»، ثم انقر على مراقبة الملفات «Monitor Folders» من لائحة الملفات المراقبة. حدد مسار الملف المسبب للمشكلة وانقر على إزالة «Remove». إذا كنت تستعمل «Windows Media Player 11» اذهب إلى خيارات متقدمة «Advanced Options» لتظهر قائمة الملفات المراقبة. بعد العملية يمكن حذف الملف من سطح المكتب ولن يعاود الظهور عند إعادة التشغيل.





SIMPLY CLEVER



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

www.faa.com.kw

## برامج سينسكيب

1st Day of Ramdan to WED - 19/09/2007

FLYBOYS  
(2.18 hrs)SHARQIA  
8:45 pm  
MOHALAB  
11:45 pm  
FANAR  
8:30-11:30 am  
MARINA  
10:15 pm  
AL KOUT  
9:00-11:45 pm  
AJIAL  
11:00 pm  
METRO  
11:30 pmMAN OF THE YEAR  
(1.55 hrs)SHARQIA  
7:45-12:05 am  
MOHALAB  
10:00-12:15 am  
FANAR  
9:15-11:45 pm  
MARINA  
8:00-10:30 pm  
AL KOUT  
7:45-10:15 pm  
LAILA  
12:15 am  
AJIAL  
9:45-12:05 am  
METRO  
9:15 pmKHYANA MASHROUAA  
(2.02 hrs)SHARQIA  
11:30 pm  
MOHALAB  
9:15 pm  
FANAR  
9:30-12:05 am  
MARINA  
7:45-12:15 am  
AL KOUT  
9:30 pm  
PLAZA  
8:00 pm  
LAILA  
9:45 pm  
AJIAL  
11:15 pm  
GRANADA  
10:45 pmOMAR WA SALMA  
(1.39 hrs)SHARQIA  
10:15-12:15 am  
MOHALAB  
8:30-10:30 pm  
FANAR  
8:00-10:15-12:30 am  
MARINA  
10:10 pm  
AL KOUT  
10:00-12:15 am  
PLAZA  
12:30 am  
LAILA  
7:45 pm  
AJIAL  
8:15 pm  
METRO  
10:00 pmNANCY DREW  
(1.39 hrs)SHARQIA  
8:15 pm  
MOHALAB  
8:00 pm  
FANAR  
8:15 pm  
AL KOUT  
8:15 pm  
AJIAL  
7:45 pm  
METRO  
8:00 pmA SOUND OF THUNDER  
(1.37 hrs)SHARQIA  
10:00 pm  
MOHALAB  
12:30 am  
FANAR  
10:30 pm  
MARINA  
8:30-12:45 am  
AL KOUT  
12:05 am  
AJIAL  
10:15 pm  
METRO  
12:05 amHEY BABY  
(Hindi)SHAAB  
7:45 pm (Thu)  
AJIAL  
8:45 pmDHAMAAL  
(Hindi)SHAAB  
8:15-11:15 pm (No Thu)CHAK DE INDIA  
(Hindi)AJIAL  
8:00 pm

KAR KAR

PLAZA  
10:30 pmRAM GOPAL VARMA KI AAG  
(Hindi)GRANADA  
7:45 pm

\*مواعيد العرض خاضعة للتغيير، للتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول إلى موقعنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء.

For more information call

80FILM  
3456

Let Go!

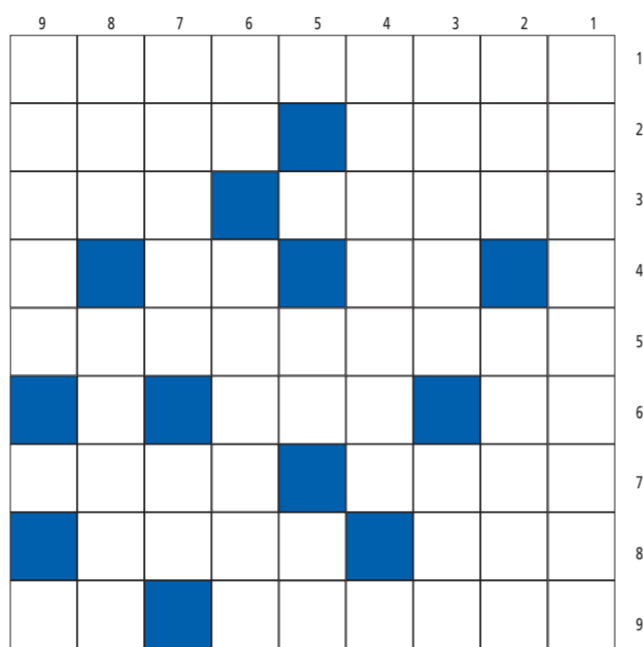
cinescape

سينسكيب

عيش الدور

cinescape.com.kw

## كلمات متقاطعة



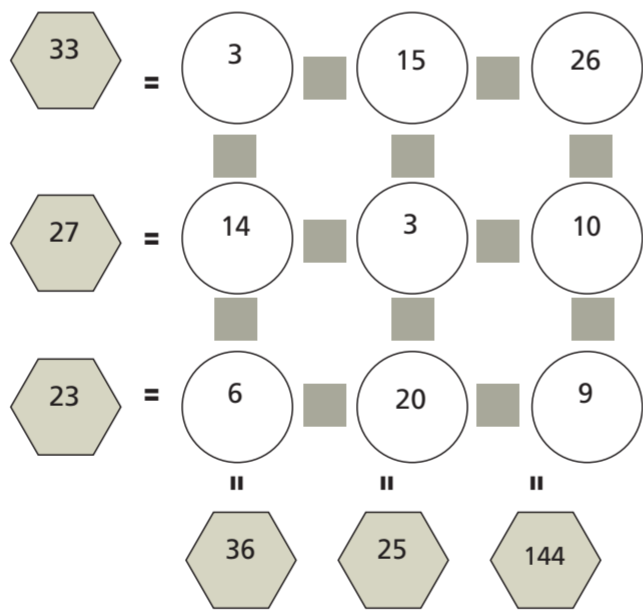
عمودياً

أفقياً

- 1 - عالم عربي وضع آلات الكواكب الهندسية الفلكية لرصد الكواكب  
2 - مدخل - مدخل  
3 - مصباح - حرف جر  
4 - دولة أسبوعية  
5 - حرف عطف - عاصفة بحرية  
6 - ضمير منفصل - الأصابع  
7 - يتفقد الأمر - انتشار الضوء  
8 - غني - دولة عربية  
9 - مدينة تاريخية في المغرب
- 1 - فلكي ورياضي اشتهر بكتابه «المناظر» في البصريات  
2 - من مدن الشرق القديم  
3 - يتخلى عن الشيء  
4 - متشابهان - للتعريف  
5 - أهم مدن جزر كناريا في كناريا الكبرى  
6 - غير مطهون - رجوع  
7 - زواج - شعر  
8 - جامعة أميركية شهيرة  
9 - مدينة هندية شهيرة بمساجدها - وشمى

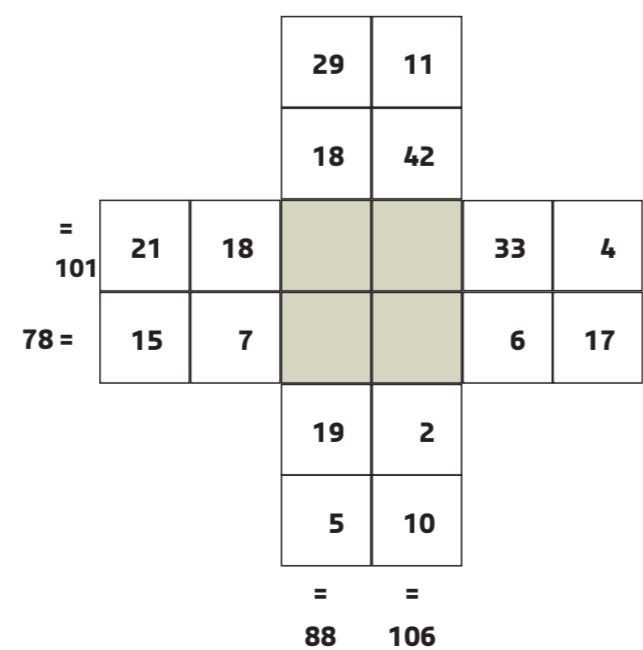
## العائلة السرية

ضع العلامات الحسابية (+ - X) في الخانات المظلمة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.



## أكمل المربعات

املا المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.



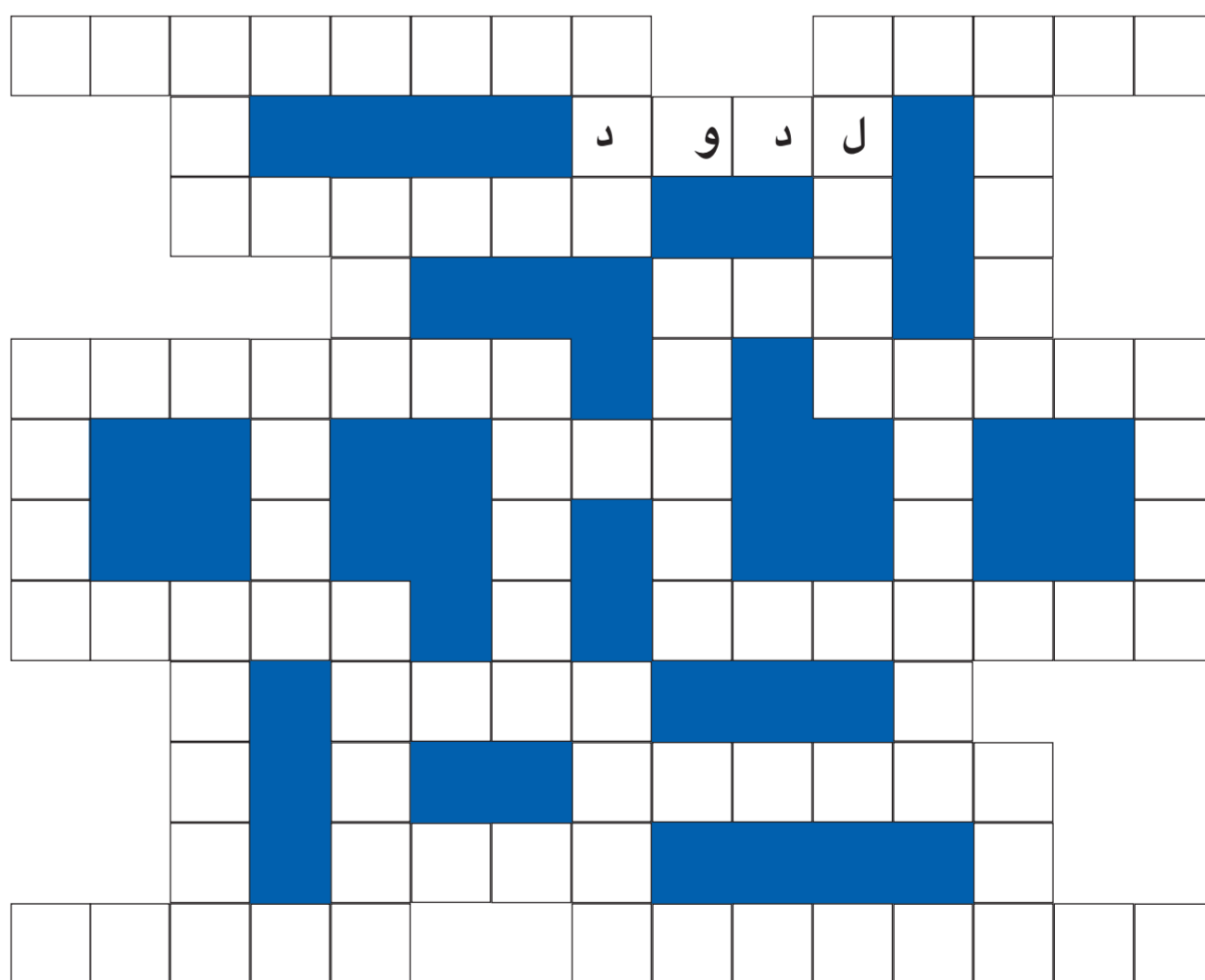
## الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، ضمن الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي اسم ممثل ومطرب مصري مشهور.

ابتكار	تعليمات	خوابر	شجاعة	عدل	قلق	نشيد
احتفال	تفاوض	ذكريات	شفاء	عناية	كرامة	نور
أسرار	ثقافة	راحة	شفافية	عنفوان	مسابقة	وعد
اعتراف	جرأة	ريهان	شهامه	فداء	مسامحة	وقت
أمتحان	حلم	زمن	صبر	فرح	مستقبل	
أمل	حماية	سخاء	صدق	فرصة	مغامرة	
تعاون	خدمة	سلام	ضيافة	قدر	مكافاة	

## الكلمة المفقودة



املا المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة (لدود)، تظهر بعد ذلك كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف

عدل  
قلم  
خبير  
قلم  
صدى  
ابن

4 أحرف

أعمى  
عميد  
لدود  
أسرة  
أسير  
مرعى

5 أحرف

رابية  
إرادة  
مقلاة  
أصابع  
إيجاب  
إدبار  
إلمام

6 أحرف

احترام  
احتقار  
انشراح

7 أحرف

استرداد  
ألمانيا

8 أحرف

ابن خلدون  
صباح فخري



## مريم طباجة

بحضور أعضاء مجلس إدارة لجنة زكاة العثمان، فيصل الجبران ومحمد العوضي، افتتحت الشبيخة فريحة الأحمد الصباح السوق الخيري الخامس عشر التابع للجنة زكاة العثمان في دار الشيخ سالم العلي الصباح بمنطقة قرطبة، واشتمل السوق، الذي يعود ريعه إلى مصلحة الأسر المتعففة داخل الكويت على منتجات رمضان، وقرطبان الأطفال إلى جانب الدوايع والعطور. خمسون شركة ساهمت بالمشاركة في السوق الخيري، ويستمر لغاية 2007-9-29، وسيقام حفل القرطبان خلال الفترة من 2007-9-27/26 داخل السوق، كما أثنى الشبيخة فريحة على المشاركين الذين ساهموا خلال الشهر الفضيل بعرض منتجاتهم وثمنت الشبيخة فريحة الدور الذي تقوم به لجنة زكاة العثمان اتجاه فعل الخير في شهر الخير والبركة، ما يدل على تكاتف الأسر الكويتية خلال هذا الشهر الكريم.



جناح الملابس والشنط



الشبيخة فريحة الأحمد تفتتح السوق الخيري

المناسبة  
سوق خيري

المكان  
دار الشيخ سالم العلي  
في قرطبة  
(تصوير هاني عبدالله)



هند سبخية



ليال الاحمدي



ابراهيم اكبر



شيماء اشكناني



سارة هشام



تكريم الطالبة نور وليد محمد

نظم النادي العلمي حفل تكريم الطلبة المتدربين خلال البرنامج الصيفي 2007، وذلك بحضور المسؤولين في النادي الذين أشادوا بتعاون برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة في الجهاز التنفيذي للدولة، معتبرين ان تدريب الطلبة للعمل في جميع مجالات القطاع الخاص هو لتهيئتهم تقنيا بصورة مبركة، تساعدهم بعد التخرج ليكونوا متوافقين مع احتياجات في سوق العمل.



لقطة جماعية للمتدربين

المناسبة  
حفل تكريم المبدعين

المكان  
النادي العلمي



تكريم مدرب اخر



اماني ناصر الردهان تتسلم شهادتها



تكريم المتدربة بشاير ربيع



يستقبل د. عبدالله راشد الهاجري المهنيين بشهر رمضان المبارك في ديوانه بمنطقة مبارك في السادس من الشهر الفضيل، الثلاثاء 2007/9/18 وذلك بعد صلاة التراويح.



أعلن بنك الكويت الوطني عن بدء حملته السنوية «العودة إلى المدارس» الخاصة بعملاء حساب الأزرق من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و 17 سنة ومكافاتهم بتأطحة الفرصة أمامهم للفوز بغرفة نوم كاملة مقدمة من شركة إيكيا وفق المواصفات التي يحددها صاحب الحظ السعيد الذي سيفوز بالسحب. وتنتقل الحملة الترويجية التي تستمر لمدة شهرين اعتباراً من 2 سبتمبر 2007 على أن تختتم في 31 أكتوبر 2007.

## طرح العلامة التجارية الفرنسية الرائدة لمستحضرات التجميل والعناية بالبشرة «CAROLE FRANCK»

**Carole Franck**  
ARÔMES ESSENTIELS  
PARIS

في مجال التجميل والعناية بالبشرة، والجدير بالذكر أن كارول فرانك تمتلك خطوط مختلفة للعناية بالوجه والجسم، للنساء والرجال. وقد صرح السيد فرانك مدير شركة كارول فرانك عن سبب اختيارهم للزيوت العطرية الطبيعية كأساس لمكونات ماركة كارول فرانك حيث تعطى هذه الزيوت نتائج مبهرة جداً في علاج حالات ظهور التجاعيد وحالات حماية الجلد أيضاً حيث سجلت منتجات كارول فرانك أحسن فاعلية في علاج هذه الحالات، وأيضاً تقوم الزيوت العطرية الطبيعية بتنشيط وتقوية الأوعية الدموية من خلال تحسين وتسريع دورة الأكسجين وطرد المواد السامة والشوائب العالقة بالجلد وتنظيم دورة الأكسجين داخل الأنسجة وختم حديثة قائلاً إن الزيوت العطرية هدية من الطبيعة تحمل بعداً رانعا لحماية الجلد والبشرة.

أما عن مجموعة برو ماسترز للتجارة فتختص بتسويق وترويج عدة منتجات عدة من خلال تعاقدنا مع كبرى الشركات العالمية الفرنسية والإيطالية والألمانية والسويدية في مجال مستحضرات التجميل، العطور، العناية بالبشرة، العقارات والملابس، إذ تمتلك مجموعة برو ماسترز إحدى أهم الماركات العالمية كموزع وحيد ومعتمد ومنها كارول فرانك، وعدد كبير من شركات مستحضرات التجميل والأزياء الفرنسية والإيطالية والألمانية والكثير من الماركات تحت الدراسة.

أعلنت مجموعة برو ماسترز PMG الرائدة في مجال التسويق والمبيعات عن طرح العلامة التجارية الفرنسية الرائدة لمستحضرات التجميل والعناية بالبشرة «CAROLE FRANCK»، وذلك من خلال مؤتمر صحفي وحفل كبير ودورات تدريبية أقامتها المجموعة في إحدى فنادق مدينة الكويت بحضور وفد فرنسي يضم مدراء شركة كارول فرانك، وخبراء للعناية بالبشرة. تعد كارول فرانك واحدة من أكثر الشركات شهرة في صناعة مستحضرات العناية بالبشرة و مواد التجميل عالية الجودة وقوية التأثير حيث تهدف إلى الحصول على نتائج حقيقية وسريعة للبشرة من أهم هذه الفوائد العمل على جعل البشرة في حالة حيوية ونضارة دائمة وذلك باستعمال الزيوت العطرية الطبيعية التي تتميز بامتصاصها بسرعة أكثر من المواد الأخرى. تضم كارول فرانك تشكيلات واسعة من منتجات العناية بالبشرة والعطور وقريبا مواد التجميل وتضم أيضاً خطاً كاملاً للرجال، وقد حققت شركة كارول فرانك نمواً ملحوظاً عبر السنوات الماضية فقد تم توزيع منتجاتها في العديد من الدول، بوتوات المراكز الأولى في مجال منتجات العناية بالبشرة والتجميل في سوقها المحلي ومعظم أسواق العالم، ويمناسبة إطلاق الماركة صرح الدكتور أسعد فرج المدير التنفيذي لمجموعة برو ماسترز بعد زيارة لشركة كارول فرانك ومركز العناية بالبشرة قائلاً: ان منتجات كارول فرانك سوف تحقق نجاحاً أكيداً في سوق الشرق الأوسط إذ يزداد إدراك النساء لأهمية نوعية مواد التجميل والعناية بالبشرة التي يستخدمونها، وينظر إلى كارول فرانك على أنها العلامة التجارية الرائدة في مجال العناية بالبشرة والتي سوف تحدث تغييراً وثورة

## أخبار اجتماعية

هذا العام كبار العلماء منهم د. خالد المذكور والشيخ أحمد القطان ود. طارق السويديان ود. محمد العوضي والشيخ عبدالرحمن عبدالخالق.

للجنة زكاة العثمان، وتستضيف اللجنة كبار العلماء والائمة لإلقاء المحاضرات في الشهر الكريم وذلك منذ 17 عاماً حتى الآن، وتقوم اللجنة بنقل المحاضرات إلى مصلى النساء عبر شاشة التلفزيون، وقد استضافت

● أعلن مدير لجنة زكاة العثمان احمد باقر الكندري، الفعاليات التي ستقيمها اللجنة خلال شهر رمضان المبارك، منها محاضرات يومية طوال شهر رمضان المبارك بعد صلاة العصر في مسجد الشايحي المجاور



أقام فندق شيراتون الكويت الغبقة الرمضانية السنوية، بحضور المدير العام لشيراتون الكويت فهد أبو شعر، وذلك على شرف الإعلاميين في خيمته المتميزة، حيث الأجواء الرمضانية التقليدية. وقد عثرت إدارة شيراتون الكويت عن تقديرها للدعم المتواصل من الإعلاميين من خلال كلمة وجهتها إلى الحضور، في هذه المناسبة، تخلل الحفل السحب على جوائز قيمة ساهمت فيها كل من لوفتهانزا والخطوط الجوية القطرية والخطوط الجوية الإماراتية وشركة تيفاني، وقد قدمت شركة الشاي أراميس للعطور، الهدايا لجميع المدعوين.



فهد أبو شعر وولده فراس



لقطة جماعية لموظفي الفندق

المناسبة  
الغبقة الرمضانية السنوية  
المكان  
شيراتون الكويت  
(تصوير غازي قفاف)



كارولين ورندا ويوسف الاسمر ونادين خالد



الزميل سليم جديد وعقيلته مع عدد من الاصدقاء



جناح القهوة العربية



إحدى الفقرات الفنية



جانبا من الغبقة الرمضانية



كارولين الزمر



حنين عوده



شارلوت سمعان



مريم بيروتي



ابتسامة هادئة



وجه من الغبقة

مع حلول شهر الخير والبركة، أعلن مطعم ديفاز إكمال استعداداته للشهر الكريم، وأضاف العديد من المأكولات الشرقية والغربية إلى بوفيه الإفطار الذي تميز دوماً بنكهة أطباقه وتنوعها. وأعلنت الإدارة أنها ستوزع هدايا يومية قيمة لمرطادي المطعم خلال الإفطار بالمشاركة مع بعض الشركات الراعية، كما وفرت قسماً خاصاً لإقامة الإفطارات الخارجية بناء على رغبة زبائن المطعم.



السلطات والمقبلات



جانبا من بوفيه الافطار

المناسبة  
رمضان في ديفاز  
المكان  
مطعم ديفاز

## العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

## مقسم هواتف

بدالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعيبة	3260000

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

نظام استعلام مستحقات الهاتف
شكاوى أعطال الهاتف

## الهواتف

<b>● الطوارئ الطبية ●</b>					
العمليات	4722000				
م. الأميري	2422366				
م. الفحاح	2553779				
م. الدعية	2510854				
م. الصباح	4844227				
م. مبارك الكبير	5311437				
م. السالمية	5739111				
م. القرن	5427361				
م. الفروانية	4883000				
م. مجمع الفروانية	4725149				
م. المطران	4717425				
م. الجهراء	4575448				
م. الشفايا	4587088				
م. العبدلي	9003502				
م. العдан	3941455				
م. الفحجيل	3919089				
م. الشعيبة	3261927				
م. الوفرة	3810731				
م. الخويصيب	3950114				
م. الثويران	3950414				
<b>● مدينة الطرق ●</b>					
محافظه العاصمة	4818725/4834044				
محافظه حولي	5713154/5713299				
محافظه الفروانية	4895804/4893755				
محافظه الاحمدى	3980134/3981521				
محافظه الجهراء	4578500/4578532				
محافظه مبارك الكبير	3902307				
إدارة العمليات	4834044				
الطرق السريعة والجسور	5395562				
مكتب خدمة المواطن	5395506				
بدالة الوزارة	5385520				
<b>● وزارة الداخلية ●</b>					
استعلامات مخالفات المرور	198				
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	777				
عمليات الداخلية	9/2410035				
بدالة الوزارة	2433954/2433840				
بدالة النجدة	5382000				
عمليات النجدة	5380935/5396666				
إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)	543-546/5383189				
عمليات خفر السواحل	5391455				
	5735333 5734333 / 5735333				
	5739333				
	5743333				
عمليات المرور	4816522				
إدارة العلاقات العامة	2410908				
<b>● الشرطة ●</b>					
مخفر الصباحية	2422353				
مخفر المدينة	2434064				
مخفر الصباحية	2435865				
مخفر الضاحية	2544200				
مخفر الدسمه	2530801				
مخفر الفجاء	2547133				
مخفر القادسية	2515277				
مخفر النقرة	2616662				
مخفر السالمية	5714406				
<b>● طوارئ الكهربيه ●</b>					
كهربيه المدينة	4847041/4847329				
كهربيه الجهراء	4578568/4578380				
كهربيه الشويخ الصناعية	4831792/4831781				
كهربيه السالمية	5711130/5712259				
كهربيه خيطان	4722935/4722937				
كهربيه حولي	5312521/5312520				
كهربيه الفحجيل	3915300/3911333				
كهربيه الوفرة	3810695/3810693				
إدارة الشوارع	4745536/4745598				
كهربيه الديزل	4745839/4738641				
<b>● طوارئ المياه ●</b>					
مياه الشويخ	4832933/4832897				
مياه الصليبخات	4677378/4674568				
مياه السالمية	5642011/5642104				
مياه الجهراء	4555231/4553640				
مياه الاحمدى	3984926/3984755				
مياه حولي	2627728/2627729				
مركز الاتصالات	9/5312510				
الوزارة بالبرقي	4884234				
بدالة الوزارة	5371000				
<b>● للمعلومات المدنية ●</b>					
خدمة الجمهور	889988				
رقم البدالة	844447				

## الهاتف الدولي

<b>الكويت</b>	
<b>قطر</b>	00974
<b>أبوظبي</b>	009712
<b>دبي</b>	009714
<b>أبوظبي</b>	009710
<b>دبي</b>	009710
<b>البحرين</b>	009719
<b>عمان</b>	009716
<b>الشارقة</b>	009716
<b>أسقطون</b>	009716
<b>مقطر</b>	00968
<b>البحرين</b>	00973
<b>الرياض</b>	00966
<b>مكة</b>	009662
<b>القاهرة</b>	00202
<b>الاسكندرية</b>	00203
<b>بورسعيد</b>	002066
<b>سوهاج</b>	002093
<b>أسسوط</b>	002088
<b>الأقصر</b>	002095
<b>بوت</b>	0049228
<b>بومبي</b>	009122
<b>مدراس</b>	009144
<b>بيروت</b>	00961
<b>دمشق</b>	0096311
<b>حلب</b>	0096321
<b>الأردن</b>	00962
<b>تونس</b>	002161
<b>الرباط</b>	002127
<b>واشنطن</b>	001202
<b>نيويورك</b>	001212
<b>باريس</b>	00331
<b>لندن</b>	004471
<b>مدرين</b>	003491
<b>سويسرا (زيورخ)</b>	00411
<b>جنيف</b>	0033
<b>موناكو</b>	00662
<b>تاييلاند (بانكوك)</b>	00662
<b>هونغ كونغ</b>	00396
<b>روما</b>	0092
<b>باكستان</b>	0092
<b>نيودلهي</b>	0091842
<b>حيدر آباد</b>	009140

## المستشفيات

الإسعاف	4722000
الأميري حوادت	2450005
الأميري أطفال	2451442 2450080
الصحيا	4812000 /4815000
الولادة	4843100 /4842100
مبارك الكبير	5312700
الإمراض الصدرية	4849400
الفروانية	4888000
العدان	3940609
ابن سينا	3940639
الرازي	4840300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمراض السارية	4847271
مصح النساء	4870351
الطب النفسي	4848022
المعزل الصحي	4843900
عبادة العيون	4873272
الجهراء	4840300
مكافحة السرطان	4575300
الحساسية	4849100
بدالة طب الأسنان	2466631 4849252
الطب الطبيعي	2466639
	4874330
	داخلي 339

## الصيدليات

<b>صيدليات الجاهزة</b>	
<b>العاصمة - صيدلية آلام</b> . الكويت	2436184
شارع فهد السالم.	2436184
ص.ج الخالدية التعاونية . جمعية الخالدية التعاونية.	4833967
<b>حولي - صيدلية طارق</b> . السالمية	5629175
شارع حمد المبارك .	5726265
صيدلية الهناء . السالمية . شارع عمان	5629175
صيدلية الإخلاص . حولي . شارع بيروت.	2625999
صيدلية ص.ج. الروضة وحولي . جمعية الروضة وحولي التعاونية	2564549
صيدلية الغدير . الجابرية . ق 1أ	5340559
صيدلية الكندي . الجابرية . ق 3 ب	5326554
صيدلية ابن النفيس . السالمية . شارع حمد المبارك	5721264
<b>الفروانية - ص.ج. الفردوس</b> التعاونية . جمعية الفردوس التعاونية	4881201 .
<b>الأحمدى - صيدلية أبو حليفة</b> . أبو حليفة . الطريق الساحلي .	3715414
صيدلية داثة السلطان - مهبولة .	3726558
<b>الجهراء - صيدلية الجهراء الحديثة</b> . الجهراء . ق 3 . قسيمة 1 .	مجمع ساير زويد التجاري . 4575518

- النادي العلمي** . فريق **الغوص** ●
- ت: 5627515 . ف: 5656620
- غرفة الغروة السمكية** ●

<b>الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام</b> ●	
هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224	
<b>الهئية الخيرية الإسلامية العالمية</b> ●	808300 . 9288181 . 5387650
<b>الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان</b> ●	ت: 4811593 ف: 4811715
<b>الأشغال العامة</b> ●	
الطوارئ 150 الخط الساخن محافظة العاصمة.	4818014
محافظة حولي	5713299/5713154
محافظة الفروانية:	4893755/4895804
محافظة الأحمدى:	3980134/3981521/3981351
محافظة الجهراء:	4578532/4578500
محافظة مبارك الكبير:	3902307
خدمة المواطن:	5395506
<b>شكاوى القوارض</b> ●	
المركز الرئيسي:	4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
مركز الجهراء:	4555839
مركز الأحمدى:	3718422
<b>طوارئ الدفاع المدني</b> ●	8040000
<b>مركز الكويت للتوحد</b> ●	2516192/2540179
<b>شركة النقل العام الكويتية</b> ●	الخط الساخن: 880001
<b>وزارة الطاقة والكهرباء والماء</b> ●	537100
بدالة:	www.energy.gov.kw
موقع الوزارة الإلكتروني:	www.energy.gov.kw
نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس	ساعة ضبط الوقت الناطقة
خدمة الأخبار الشخصية وكالة الأنباء الكويتية	خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار	خدمات النظام الآلي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة
مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية	الإقازد والحريق
مكاتب حماية المستهلك	بيت الزكاة:

## مراكز خدمات نفسية واجتماعية

5737773	د. كاظم أبل
573521542	د. إبراهيم العلي
2660400	د. جاسم أشكناني
5317880	د. حسن الموسوي
2666500	د. عدنان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز الراشد
5715410	د. جاسم حاجبة (أطفال)
22663041	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2659757	د. حسين محمد طاهر (اختصاصي)
2663018	مركز الصحة النفسية
2541807	د. علي عسكر
2541807	د. أحمد عبدالله
5755207	د. أحمد أشكناني
2650050	د. محمد صادق الموسوي
2650051	المركز الكويتي
4755940	د. غازي العنيدبي
4755941	د. عبدالعزيز الظفيري
9/4569908	د. فريح العتري
2613623	مركز الطفل والأسرة التخصصي
2615165	د. عويد سلطان المشعان
2615164	د. فاطمة سلامة عياد
5759966	د. طلال المسعد
5759966	د. نادية حمدان (استشارية)

مركز الربيح للاستشارات النفسية والاجتماعية	
مركز أشكناني	104
د. فريح العتري	113
مركز الطفل والأسرة التخصصي	120
د. عويد سلطان المشعان	149
د. فاطمة سلامة عياد	150
د. طلال المسعد	151

معد الإيحاء والإيماء	
مركز التوازن	806806
مركز الرناج	4820208/4820204
	4820281/481294/5713164/5720252
	5731000/5757257

5745111	د. عزت بدوي	5658888	الإنصاري الطبي
3725200	د. قتال الصايغ	2662109/2633521	مختبر حولي الحديث
2666900/2628090 (داخلي 8316)	د. زيد سكر	5319909	مختبر المركز الإنجليزي
2618112/2618211	د. طلال سليمان العلي	3924101	مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية
	د. سحر فؤاد الغانم	5343330/5342727	مركز العائلة لطب لغم والأسنان
	<b>● استشاري مسلك بولية ●</b>	5714043	مختبر السالمية للتحاليل الطبية
2616660	د. خليل عبدالله العوضي	2669183	مختبر الحمراء
5313120	د. عادل عبدالرزاق الحنيان	5655300	مختبر البشر والكافضي
2639955	د. فوزي طاهر ابل	9/5714008	مختبر H.B.M
3713100	د. علي ناصر الصيرفي	5650064	مركز بوشهري كليك
5649918	د. علي يوسف مهدي زاده	3912582	مختبر بن سينا للتحاليل الطبية
22630041	د. احمد محمد الكندري	5529023	مختبر طبية كليك
2515550	د. لمظفي محروسة	9/8/5529017	مركز طبية كليك
2135	د. عبدالقادر عبدالحميدالسيد	5315456/5315464	المختبر الكويبي الألماني
6237805	د.انف واذن وحجره ●	2662711/2626733	مركز الأمل للعلاج الطبيعي
	د.حسام عبدالفتاح	4/4721213	المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
5739277	د. علي ناصر المهنا	4764055/4764044	المستوصف الأوروبي التخصصي
9/8/5529017	د. سندن الفضالة	3725200/3718000	مستوصف الصباح كليك
2620166	د. اسماعيل الفودي	883883	مجموعة لندن للخدمات الطبية
5644660	د.عبدالله محمد العلي	2631000	عيادة الدكتور خالدة البخت
5650064	د. محمود اليوز	5759044	المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)
2616122	د.عبدالمحسن جعفر	8/4579284	المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
326503902	د. جمال الحرابي ( استشاري)	4755880	المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
2650555	د. خالد الصبيح (استشاري)	2434588	مختبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية
2659066	د.محمد الدماغي (استشاري)	5665444	مركز اكستسي الطبي
	<b>● أمراض نساء وولادة ●</b>	222/5620111	مركز ندتل الطبي (السالمية)
9/5665408	د. فوزية الفطان ( استشاري)	555/4756444	مركز ندتل الطبي (الفروانية)
2644474	د. عالية الفضلي	5326551	دار البراك كليك
2413282	د.مهجة البدر	2573994	مستوصف فيصل التخصصي
5742557	د.عادل الرئيس		
774554066	د. صبرية النقاوي (استشاري)		
2661519	د. محمود المطاوعه	5340200	د. عبدالله الرشيد
4584140/4580030	د. منصور الصليبي	5318092	د. عفاف الرومي
2618787	د. فريد سالم صوصو	5739277	د. ياسر الكفح
3921627	د. سكبينة عباس فرهن	5711226	د. سعاد الصبري
2641308	د. معصومة مخصيد (استشاري)	4588501	د. حسين العتري
5343046	د. ماجدة خليفة اليامي	5738844	د. سيلفا شحير
5713016	د. نجدية الفطان	5622999	د. خالد بو حيدم
5325051	د. دلال السالم	2614130	د. صالح الرومي
5742558	د. سامر كميل الريس	3925599	د. نحمده ابو ستة
4717000	د. نداء محمود بو خضور	5713514	د. نساء معروف
2622088	د. سميرة العوضي (استشاري)	3925639	د. زهرة اسماعيل
4734505	د. اميرة فيصل محمود بهبهاني	2621099	د. سهيل خمار
5731275	د. مي احمد ستان	4559444	د. محمد الغانم
4716754	د. يسرى محمد عبدالسلام	5357511	د. خالد السعيد
3713100	د. ايمان غيث عيسى المطوع	5728833	د. عبير محمود عوض
5656886	د. ناهد عبدالله العلي	4560477	د. فاطمة سالم الشاب
52/2668762	د. هدى الناصر الزكي (استشارية)	3717800	د. أحمد يعقوب عبدالله
2631008	د. خالدة صالح البخت	2620304	د. وفاء عبدالعزيز الشايحي
3925505	د. حنان عبدالمحسن		<b>● أسنان أطفال ●</b>
2613151	د. هذد مسعود عبدالله	3/2641442	د. عبدالعزيز عباس دشني
5451111	د. ليلى ابو الليل	5/4/2641443	مركز الحكمة التخصصي
4726614	د. هذد محمد الحدان	2666116	د. فؤاد صادق حسن
2630605	د. أمل عبدالعزيز اسماعيل (استشارية)	2613663	د. قماشة الجامع
60/4567850	د. ماجد الشمرى	6851919	د. عبدالرحمن الكندري (استشاري)
2644475	د. جاسم يوسف حجي(استشاري)		د. محمد علي سيد عبدالرؤوف
3713100	د. خديجة عيسى سالم		<b>● استشاري أطفال ●</b>
2644474	د. هبه رمزي	5622330	د. ريم قنواتي
2005710330	د. امته حسن غلوم علي	5337204	د. لولو ابوشعنان (قلب)
3721441	د. سعاد الباوي	2612120	د. امال العيسى استشاري اطفال وامراض كلى

# المعمارية العراقية زها حديد الثالثة بين أشهر نساء بريطانيا

تبوات المعمارية العراقية المرتبة الثامنة والستين بين أقوى نساء العالم حسب التصنيف السنوي الذي تعلقه مجلة الأعمال فوربس والثالثة بين أشهر وأغنى النساء في بريطانيا حيث تقيم. وقد احتلت المرتبة الأولى وللعام الثاني على التوالي على لائحة أقوى مئة امرأة في العالم المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تلقتها نائبة رئيس الوزراء الصينية وو يي، في حين احتلت وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس المرتبة الرابعة. وعقدت وسائل الإعلام البريطانية زها حديد العراقية المولدة (بغداد 13 أكتوبر 1950) بين ثلاث نساء بريطانيات وقع عليهن اختيار المجلة التي تصنف اغنياء العالم والمشاهير. وتعد المجلة مواصفات علمية وشخصية لوضع النساء على لائحته يشترك فيها خبراء في العلوم الاجتماعية والنفسية، ولا تمت صفة القوة بأي صلة للقوة الجسدية للمرأة ويدخل الجمال كعامل ثانوي في الاختيارات. وتعد زها حديد التي اكملت دراستها الثانوية في مدرسة (الراهبات) وسط العاصمة العراقية بغداد في يومين اثنين من بين أشهر معماري العالم اليوم وواجهت بتصميمها السنوي الذي يصف غير قابلة للتنفيذ لصعوبتها. وجاءت نجاحاتها المتصاعدة وحصولها على جوائز عالمية لتمهيد النقاد الأمر الذي دفع ملكة بريطانيا الى منحها وسام التقدير الملكي. ولا تحفل ذاكرة زها وهي ابنة وزير المالية العراقي الأسبق محمد حديد إبان عقد الخمسينيات، بالكثير من المشاهد المعمارية العراقية لكنها تحب كثيراً نصب الحرية للفنان جواد سليم. وتنتظر حديد إكمال أهم تصاميمها المعاصرة الملعب الأولمبي في العاصمة البريطانية لندن المؤمل استضافة الألعاب الأولمبية للعام 2012. وباستثناء تصميم متحف الفنون الإسلامية في الدوحة وحسر في أبو ظبي فليس لزها حديد تصاميم أخرى في بلدها العراق والدول العربية الأخرى. وصممت حديد نادي الذروة، كولون، وتنفيذها لنادي مونسون بار في سابورو اليابان ومحطة إطفاء فيترا ويل أم رين في النمسا ومتحف العلوم في ألمانيا.



تصميم هندسي لزها حديد

ومن بين أكثر مشاريعها الجديدة غريبة وإشارة للجدل مرسي السفن في باليرمو في صقلية والمسجد الكبير في عاصمة أوروبا ستراسبورغ (فورتس)

## سيدات سعوديات يطالبن الحكومة بحقهن في القيادة

تعتزم مجموعة من السيدات السعوديات رفع التماس إلى الحكومة للمطالبة بمنحهن الحق في قيادة السيارات. وتقول مقدمات التماس إنهن سيرفعنه إلى الحكومة خلال احتفالات اليوم الوطني للمملكة الذي يوافق الثالث والعشرين من سبتمبر الجاري. وتطالب النساء في التماس الذي نقلته صحيفة «أراب نيوز» السعودية أمس الأول الأحد باستعادة حق القيادة. وقالت النساء إنه الحق الذي كانت تتمتع به أمهاتهن وجداتهن بحرية كاملة في استخدام وسائل النقل في تلك الأوقات.

## امرأة قاتلت أصلة طولها 4,5 أمتار

وصفت امرأة بريطانية بهونغ كونغ كيف قاتلت أصلة بوزنية يصل طولها إلى أربعة أمتار ونصف المتر لانقاذ كلبها من الموت. وضربت كاثرين ليونارد (41 عاماً) الأصلة وركلتها ونزعتها بعد ان شاهدها تلتف حول كلبها «بوبي» الذي يزن 20 كيلوغراما بالقرب من جدول مياه يقع إلى جانب ممشي بحديقة «ساي كونغ كنتري بارك» الريفية. وكانت ليونارد تسير مع كلبها وكلبين آخرين على الممشى القريب من منطقة كانت تقضي بها الأسرة عطلتها الأحد الماضي

وعندما انقضت الاصلة على «بوبي» وأخذت تلتف حوله. وبعد أن سمعت ما وصفته «بصرخة عالية» اندفعت كاثرين لتخليص كلبها البالغ من العمر أربع سنوات وبدأت تصارع الاصلة وتضربها. وقالت «لست متأكدة تماما مما فعلت لكنني ضربتها وحاولت تخليص كلبتي وكانت الاصلة ملتفة حولها وكانت هذه هي المشكلة». وأضافت «تمكن بوبي بطريقة ما من الإفلات وتراجعت الاصلة. وانتهى الأمر كله خلال دقيقة». وأرسلت إدارة الزراعة والمصايد تحذير بعد الحادث لكن ليونارد قالت إنها تعتقد أنه ينبغي الإمساك بالاصلة ونقلها إلى مكان آخر إذا كان هذا ممكنا. (هونغ كونغ - د ب أ)

## فلك

<p><b>القوس</b> 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تستشير زميلاً أكثر خبرة منك في قضية يصعب عليك حلها يقدم اليك النصح بطيبة خاطر. عاطفياً: تضعف أمام مدوع الحبيب وتشعر بانك مستعد لفعل المستحيل لإسعاده. اجتماعياً: تضي أمسية مسلية مع الأصدقاء المقربين. رقم الحظ: 7.</p>	<p><b>السرطان</b> 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: أنت مميز في عملك ما يضعك في مرتبة رفيعة. عاطفياً: قد تخلق بعض المشاكل مع الشريك بسبب رفضك الإنصياع لرغبته. اجتماعياً: تعيش مراتح البال، هذا يساهم في تنشيط علاقاتك الاجتماعية. رقم الحظ: 11.</p>	<p><b>العذراء</b> 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تريد التميز في الشركة حيث تعمل. عاطفياً: تقلق بسبب سفر الحبيب وتبلغ أخباراً مقلقة عنه. اجتماعياً: شمشت التفكير بنتابك الاضطراب، هذئ أعصابك وتفاعل بالخير. رقم الحظ: 9.</p>
<p><b>الجدي</b> 19 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تطرأ مشكلة مفاجئة في العمل وتتمكن من حلها قبل تطورها. عاطفياً: تلتقي الحبيب بفرح بعد طول غياب بسبب سفره. اجتماعياً: تلبى دعوة قريب فتزوره بعد أن قطعت تواصلك معه بسبب انغماسك في العمل. رقم الحظ: 4.</p>	<p><b>الاسد</b> 23 اغسطس - 22 اغسطس</p> <p>مهنيًا: ترتبط بمواعيد عمل كثيرة واجتماعات مهمة. عاطفياً: تشعر بتوتر وخوف من خسارة من تحب لأنك مررت بتجارب فاشلة وقاسية في أن. اجتماعياً: ترفض الاصفاء إلى نصائح الآخرين وتصمم على الالتزام بطريقتك الخاصة. رقم الحظ: 3.</p>	<p><b>الحمل</b> 19 ابريل - 21 مارس</p> <p>مهنيًا: قم بلا تردد بما يمليه عليك ضميرك تبلغ النتائج الإيجابية. عاطفياً: احذر من ارتكاب الأخطاء في حق الحبيب، لن يسامحك هذه المرة. اجتماعياً: تصرف على طبيعتك وتكتشف إعجاب الجميع بك. رقم الحظ: 6.</p>
<p><b>الثور</b> 20 ابريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: قد تخف مداخيلك المالية ما يرغمك على مراجعة حساباتك وموازناتك. عاطفياً: تتوضح أمورك العاطفية أكثر فتكتشف ما أخفاه الشريك عنك. اجتماعياً: تشعر بالحزن بسبب هجرة صديق عزيز. رقم الحظ: 8.</p>	<p><b>الميزان</b> 24 سبتمبر - 23 اكتوبر</p> <p>مهنيًا: تكثر أعمالك لكنك تشعر بالكسل. اطلب يد العون من زميل تثق به. عاطفياً: تشعر بان الحبيب يخفي عنك بعض الأسرار. أثبت شكوكك قبل مواجهته. اجتماعياً: تتعرف إلى شخص تتوطد علاقته به فيصبح صديقاً عزيزاً. رقم الحظ: 4.</p>	<p><b>الجوزء</b> 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: تصمم على المغامرة وإدارة أعمالك بنفسك رغم تكبد خسائر مادية. عاطفياً: يلجأ إليك الشريك طالباً للمشاور في أمور تخصصك. اجتماعياً: تحاشئ الثثرة، لن تؤدي إلى إى المشاكل واضاعة الوقت. رقم الحظ: 14.</p>
<p><b>الحوت</b> 19 فبراير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: يعرض عليك أحدهم فرصة لمشاركتك في مشروع كبير. فخر مليا قبل الموافقة. عاطفياً: احذر العلاقات العابرة والمغامرات العاطفية كي لا تقع في مازق. اجتماعياً: يتناكب شعور بالقلق حيال مسألة شخصية تشغل بالك راهناً. رقم الحظ: 11.</p>	<p><b>العقرب</b> 24 اكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تتفادى لقاء رئيس عملك بترفة. عاطفياً: تلتقي شخصاً من الطرف الآخر تنسج معه وتشعر بانك تعرفه منذ زمن. قد يكون اللقاء بداية علاقة جديدة. اجتماعياً: تفسر خطأ كلام صديق ما يؤدي إلى شجار بينكما. رقم الحظ: 10.</p>	<p><b>القوس</b> 17-15</p> <p>حديث ديني 17:15 شعبية كرتون 17:40 حكك علينا 17:55 فريج 18:15 خفافيف 18:50 تداول 19:00 جائزة دبي الدولية 19:30 للقرآن الكريم 20:30 فوزاير الأمل 21:00 ايامانا 21:00 وسع صدرك 21:30 أزهار مريم 22:00 خالد بن الوليد 23:00 سيداتي سادتي 00:00 وجه آخر 01:00</p>

## تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	الجديد	اليوم	سينما 2	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت	المسلسلات
من الغطور الى السحور 17:10 أحلامك أوامر 17:30 مسابقة القارئ العربي 18:30 الفترة الدينية 18:50 السيرة النبوية 19:00 كل يوم شي 19:30 يتربي في عرو 20:00 نشرة الأخبار 21:00 حنان وحنين 21:30 ولا كلمة 22:30 يا أبيض يا أسود 23:30 مساء رمضان 01:30	18:30 راجل وست ستات 19:00 ابن بطوطة 19:30 عشمشة بنت عماش 20:00 سقف العالم 21:00 الدالي 22:00 عيون من زجاج 23:00 الاجتياح 00:00 خالد بن الوليد 01:00 ألف ويلة بليلة 01:30 خيمة رياضية رمضانية	17:15 حديث ديني 17:40 شعبية كرتون 17:55 حكك علينا 18:15 فريج 18:50 خفافيف 19:00 تداول 19:30 جائزة دبي الدولية 20:30 للقرآن الكريم 21:00 فوزاير الأمل 21:00 ايامنا 21:30 وسع صدرك 22:00 أزهار مريم 23:00 خالد بن الوليد 00:00 سيداتي سادتي 01:00 وجه آخر	16:00 جرن الشاويش 17:00 ظل امرأة 18:00 برنامج ديني 18:30 قلب امرأة 19:45 لو كنت مكاني 19:50 نشرة أخبار 20:30 إربنت تامل 21:00 برنامج «جنون» مع فادي رعيدي 21:30 برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة 23:25 لو كنت مكاني 00:30 عندما تبكي الزهور 01:30 أفلام عربية	13:30 عيون بيروت 16:30 من أجل صحتك 17:00 قرقيعان 17:30 حسين في الاستديو 18:00 احمد بدير يدعوك 18:30 أكلت الضرب 19:00 الشقة 21:00 نامر وشوقية الجزء الثاني 21:30 ميوزك بوكس 22:30 من الرياض	10:10 العيال الطبيين 12:05 ابن ذوات 14:00 بابل حبيبتي 15:55 فاطمة 18:10 قضية عم احمد 20:00 لست مجرد 22:00 زيارة السيد الرئيس	15:30 للذين أحسنوا الحسنى 16:20 الخراز 17:20 دعاء الصالحين 17:35 المقاريد 18:15 غشم شم 2 19:00 قضية رأي عام 20:00 على حافة الهاوية 21:00 شاهين 22:00 الخراز 23:00 المصراوية 00:00 الأخبار 00:30 فريج 01:00 همس الحراير	7:00 مسابقة فوازير حليلة 7:05 مسابقات ترائي (ورد وهيل) 7:50 مسابقة فوازير حليلة 7:55 برنامج الديني «بيني وبينكم» 8:40 مسابقة فوازير حليلة 8:45 اعادة المسلسل الكوميدي «وحيد والمخبرين» 9:45 مسابقة فوازير حليلة 9:50 اعادة مسلسل يتربى في عزه 10:35 مسابقة فوازير حليلة	6:00 برنامج ثقافي 7:00 العالم هذا الصباح 7:30 مسلسل كرتوني 08:00 إعادة مسلسل / حنان وحنين 9:00 إعادة مسلسل / اووه يامال 09:40 إعادة مسلسل/ نعم ولا 10:30 برنامج المطبخ 11:00 مسلسل كرتوني 11:30 البرنامج الديني 11:44 أنوار الهدايا 12:00 أذان الظهر 12:00 برنامج ديني حديث القلوب	18:10 القنفذ 18:30 ما كانش على الببال 18:50 وأنت عامل ايه 19:10 القنفذ 19:30 النصابون 20:30 عفواً ايها الأم 21:30 أحران مريم 22:30 حروف يكتبها المطر 23:30 شاطئ الحنين
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies		
The zeta project 20:30 Jaki chan 21:00 Tom and jerry 21:30 Irraf aktar 22:00 Shaik with kids 22:30 Al tabeen 22:30 Al hoorof 22:55 al arabiya 23:00 Aladdin 23:00 Jetsons 23:25 Ustorat aldahab 23:50 Super robot 00:15 monkey team hyperforce gol 00:40 Astro boy 00:40 Yu-gi-oh 01:05	The View 16:00 Jamie at Home 17:00 Good Morning 17:30 Miami 18:00 Tyra 18:30 Emirates News 19:30 Murder 20:00 In Suburbia 21:00 Third Watch 21:00 Dark City 22:00 To Die For 00:00	Law and order 15:00 Csi/ Medical 16:00 investigation Ncis 17:00 Quantum leap 18:00 Nash bridges 19:00 Alias/Killer instinct 20:00 Ncis 21:00 Angel/ X files 22:00 Csi/ Medical 23:00 investigation Law and order 00:00	The insider 18:00 Grounded for life 18:30 According to jim 19:00 Friends 19:30 American funniest home videos 20:00 Biggest loser 21:00 Supper nanny 22:00 Midsomer murder 22:00 Agatha christie 23:00 Becker 00:00 Seinfeld 00:30 Frasier 00:30 friends 00:45 The insider 01:00	The big green 13:00 Race through time 15:00 Mr. Wrong 16:30 Bailey's mistake 18:00 Max Q 20:00 Head of state 22:00 Under suspicion 00:00 Halloween 02:00	Hours 14 12:00 The legend of bagger vance 14:00 Rugrats the movie 16:30 Hours 14 18:00 Underworld 20:00 Beyond the sea 22:00 Born into brothels 00:00 Missing in action 2 the beginning 02:00	National treasure 11:00 Undiscovered 13:30 Mirromask 15:30 The mask of zorro 17:30 The legend of zorro 20:00 Election 22:30 The exorcism of emily rose 00:30 Get rich or die tryin 02:30	American haunting 11:00 Leningrad 13:00 Company man 15:00 Cake 17:00 Honor 19:00 Raise your voice 21:00 After the sunset 23:00 Love, Actually 01:00		

## كايت وولش تتمنى علاقة لا تنتهي

قالت الممثلة كايت ولش نجمة مسلسل «ممارسة خاصة»، المزوجة حديثاً، إنها تتمنى لو أن زوجها يمكن أن يتحول إلى علاقة لا تنتهي.

وأضافت في مقابلة مع مجلة «أكسترا» نقلتها مجلة «بيبول ماغازين» على موقعها الإلكتروني «أضيت وقتاً مدهشاً» وأشارت المجلة إلى أن ولش (39 عاماً) تزوجت من الكس يونغ (36 عاماً) في عطلة نهاية أسبوع في حفل شارك فيه حوالي 100 مدعو، بمن فيهم زملاء ولش السابقون في مسلسل «غري أناتومي»، كاترين هيلغل وشاندرا ويلسون وسارة رامبريز وجاستن شاميرز وكاتبة المسلسل شوندا رايمز.

وقالت ولش «في البدء، عندما

تقطع المسافة إلى المذبح، الأمر صعب. أن تخص الكنيسة بالأشخاص المقربين والأعزاء، ومن نحبهم ويحبوننا، هذا شيء رائع». وحول الشائعات التي تحدثت عن حملها قالت ولش «طفل، لا قد نحصل على حيوان اللف قريباً، نحن مسرورون حالياً بتمضية الوقت معاً».

(لوس أنجليس - يو بي أي)



## يشرب الحبر والشامبو... والمياه الملوثة

النمط الطبيعي للحياة وتتسبب بسوء تغذية. وأضاف الطبيب أن الوزن غير الطبيعي ليانغ يانغ قد يكون بسبب حميته الغذائية الغربية. ونصح الأطباء والذي يانغ يانغ بمتابعة حالته عن كثب مع المركز الطبي المتخصص، لكي يصار إلى إقناعه بأن بعض السوائل التي يمكن شربها قد تسيء إلى صحته ويجب عليه تجنبها.

(بيجينغ - يو بي أي)

يملك صبي من مقاطعة شونغكين جنوبي غرب الصين، يحمل لقب «يانغ يانغ»، شهية فريدة من نوعها في شرب السوائل الغربية مثل الحبر وشامبو والغسيل ومياه المراحيض وغيرها من السوائل الأخرى.

ونقلت صحيفة «شونغكين إيفينغ نيوز» عن والدة الصبي أن شهية يانغ يانغ بانت منذ كان صغيراً جداً، وأنه في التاسعة من عمره اليوم، يزن حوالي 65 كيلو غراماً وهو ضعف معدل وزن صبي في السن نفسه.

واعتقد أهل الصبي في بادئ الأمر أن يكون ابنهم فاقداً للحس

بها الوطاويط إليه، فلم يجدوا فيه أي منغذ على الإطلاق يسمح بدخولها. وقامت بويدن في النهاية ببناء منزل للوطاويط في حديقته في محاولة أخيرة لإخراج الضيوف غير المرغوب فيهم من بيتها، ولكن المحاولة لم تنجح، وظلت الوطاويط تشاركها منزلها. وقالت بويدن «أخبروني أن الوطاويط تعتبر بيتي حضانة للأمومة تأتي إليه لتتجذب صغارها... ولم أستطع حتى الآن التخلص منها».

(الاسكا - يو بي أي)

## الوطاويط تحتل منزلاً في ألاسكا

أضمت امرأة من ولاية ألاسكا الأميركية، السنوات الـ15 الأخيرة وهي تحاول تخمين الطريقة التي تستطيع فيها الوطاويط الدخول إلى بيتها بأعداد كبيرة لاستوطانها والإنجاب فيه... ولم تنجح. ونقلت صحيفة أنكوراج دابلي نيوز عن اينج بويدن (68 عاماً) أن الوطاويط ظهرت في منزلها للمرة الأولى عام 1992، بعد ستة على وفاة زوجها، وكان عددها آنذاك 17 وطواطا.

وفحص علماء من الاسكا منزل بويدن لمعرفة الطريقة التي يدخل

أضمت امرأة من ولاية ألاسكا الأميركية، السنوات الـ15 الأخيرة وهي تحاول تخمين الطريقة التي تستطيع فيها الوطاويط الدخول إلى بيتها بأعداد كبيرة لاستوطانها والإنجاب فيه... ولم تنجح. ونقلت صحيفة أنكوراج دابلي نيوز عن اينج بويدن (68 عاماً) أن الوطاويط ظهرت في منزلها للمرة الأولى عام 1992، بعد ستة على وفاة زوجها، وكان عددها آنذاك 17 وطواطا.

وفحص علماء من الاسكا منزل بويدن لمعرفة الطريقة التي يدخل

## علاقات غرامية عنيفة شائعة

### بين الطلاب الأميركيين

أظهرت دراسة أميركية، أن 30% من طلاب المدارس الثانوية ارتبطوا بعلاقات غرامية تضمنت عنفاً أو اعتداء جسدياً. وقالت ساندرا ستيت، مديرة برنامج إصلاح الزواج والعائلة في جامعة كنساس، في تصريح، «يتعرض حوالي 30% من طلاب المدارس الثانوية للعنف خلال ارتباطاتهم العاطفية». وأشارت الدراسة إلى العديد من العوامل المعقدة في العلاقات كالإجهاد وعدم القدرة على السيطرة على الغضب، كما أظهرت أنه كلما ازدادت جدية العلاقة،

ازداد إمكان وجود العنف فيها. مع ذلك، يعتقد العديد من الطلاب أنهم يستحقون المعاملة التي يتلقونها، كما يعتبرون الاعتداءات الجسدية والكلامية أمراً مقبولاً. وأضافت ستيت «ليس مقبولاً أن نتحمل العنف والاعتداء الجسدي، وعلينا أن نبعث رسالة واضحة أن أي نوع من أنواع الاعتداء ليس أمراً طبيعياً ولا يمكن القبول به»، ونصحت من يتعرض للعنف بطلب المساعدة فوراً.

(مانهاتن - يو بي أي)

## المرض يسبب خسارة العمل!!

أضراس العقل». وأضافت ماك دونالد أن 80% من العمال الشبان طردوا بعد تعرضهم إلى الإصابة أثناء العمل. وأظهرت الدراسة أيضاً أن 19% أجبروا على ترك العمل بسبب الإعتداء والحرش الجنسي بالنساء، وطرد 18% بسبب اتهامات بالسرقة، و12% بسبب ادانهم السيئ، و10% بسبب التمييز، وخصوصاً الذي تتعرض له النساء الحوامل.

(أستراليا - يو بي أي)

أظهرت دراسة استرالية تناولت 1200 شكاوى طرد من العمل لموظفين تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً، أن أعلى 5 منهم طردوا لأنهم أخذوا يوم إجازة بسبب المرض. وقالت د. ساولا ماك دونالد، المشرفة على الدراسة في جامعة كوينزلاند، في تصريح «بعض هذه الحالات نتجت عن أمراض خطيرة منعت أصحابها بشكل واضح من تادية أعمالهم، كالنوبات القلبية والسرطان وقلع

## بيكهام لن يشارك في «زوجات يائسات»

دور غابريال سوليس في المسلسل، في مقابلة مع برنامج أكسترا التلفزيوني، تحدثت إلى فكتوريا (زوجة بيكهام) منذ عدة أيام وكانت تحضك على الخبر، بفيد ضحك أيضاً، وهو لن يشارك في المسلسل». وأكد منتج المسلسل أن الشخصيتين التليتين ستضافان إلى شخصيات المسلسل، ولكن اللذين سيلعبان دوريهما هما الممثلان تاك واتكنز وكيفن رايم.

(لندن - يو بي أي)



عارضة ترتدي زياً للمصممة كارولين شارلز من تشكيلة ربيع وصيف 2008 خلال اسبوع لندن للأزياء أمس الأول (أ ب)

## نجمة لجايبي فوكس على جادة المشاهير

بد أنها سعيدة جداً، وكان فوكس نال جائزة الأوسكار عن فئة أفضل ممثل في العام 2005 عن فيلم «راي»، الذي جسّد فيه شخصية المغني الراحل كالفورتنا.

وكان اليوم فوكس الموسيقي الأخير «غير متوقع»، فاز بجائزة أفضل مغني سول في مهرجان جوائز «سول ترائن»، في وقت سابق من العام الجاري.

(لندن - يو بي أي)

كُرّم الممثل الحائز على جائزة الأوسكار والمغني جايبي فوكس، من خلال منحه نجمة على جادة المشاهير في مدينة هوليوود بولاية كاليفورنيا.

وقال فوكس (39 عاماً) إنه أحد «أكثر الأيام روعة في حياتي»، موجهاً تحية خاصة إلى جدته التي ربتة. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية مكافحة إرهاب أميركي بطارد العقل المدير لأحد الأعمال التخجيرية في

## المغنية ميندي ماكربدي... في السجن

أصدر قاض في ولاية تينيسي الأميركية حكماً قضى بوضع مغنية موسيقى الريف ميندي ماكربدي عاماً في السجن، بسبب انتهاكها شروط المراقبة القضائية في ولاية فلوريدا. وكانت الشرطة في مدينة فورت مايرز بولاية فلوريدا اعتقلت المغنية البالغة من العمر 31 عاماً، بعد أن استجاب في يوليو الماضي لنداء حول وقوع شجار عائلي بين ماكربدي ووالدها.

وكانت ماكربدي أدينبت في العام 2004 بتهمته تزوير وصفة دواء وحكم عليها بالسجن تحت المراقبة القضائية لمدة ثلاث سنوات. وأضافت إلى حكم السجن الذي صدر بحقها في ولاية تينيسي، أمر القاضي بوضع ماكربدي تحت المراقبة القضائية لمدة سنتين، والزامها القيام بـ200 ساعة عمل لمصلحة المجتمع.

(ناشفيل - يو بي أي)



## وقع الحمار في... البئر

اعترف رجال دائرة الإطفاء بولاية مينيسوتا الأميركية أنهم أنقذوا في الماضي أبقاراً من بحيرات متجمدة، لكنها المرة الأولى التي ينقذون فيها حماراً وقع في بئر. واستخدم رجال دائرة الإطفاء في مدينة أندروود في ولاية مينيسوتا رافعة كبيرة وفككوا حجارة البئر حجراً حجراً لكي يتمكنوا من سحب الحيوان الذي علق داخل البئر. وتكرت صحيفة فيرغوس فالز دابلي جورنال أن بريان نيلسون أنقذه إلى إنقاذ بعض حجارة البئر فتوجه لمعاينة الأمر وشاهد الحمار داخل البئر فأتصل بجاره وارن غونديبرغ للاستفسار عما إذا كان أضاع حماره. وأشارت الصحيفة إلى أن غونديبرغ كان فقد حماره فعلاً في اليوم السابق. وبعد المعاينة التي تكبدها

رجال الإطفاء لإنقاذ الحمار، بدا أن الحادثة لم تؤثر عليه إذ راح فور إنقاذه يقضم عشب الحقل القريب وكان شيئاً لم يكن. وقال

غونديبرغ للحمار مازحاً «لو بقيت في المنزل، لما كان حصل ما حصل».

(مينيسوتا - يو بي أي)



## خبريات

### نشال فاشل

حاول نشال تونسي نشل قلادة امرأة فذهب إلى المستشفى بعد إصابته بجروح متفاوتة، وحصل على قضاية جنائية بدل القلادة. وذكرت صحيفة الشروق التونسية أمس الاوان اللص نشل قلادة ذهبية من امرأة بمجرد نزولها من عربة قطار أنفاق في مدينة أريانة بإقليم تونس الكبرى. وقام النشال بحركة عنيفة جعلت دراجته النارية التي استخدمها في عملية النشل تحيد عن الطريق، وتصطدم بحائط منزل مجاور، فاصيب بجروح في وجهه وكففيه. ولم تتأخر المرأة في الصباح بأعلى صوتها مما لفت انتباه المارة الذين طوقوا النشال، حتى وصول دورية أمنية ألقت القبض عليه، ونقلته إلى مستشفى مجاور لتلقي الإسعافات الضرورية قبل عرضه على القضاء لمحاكمته.

(تونس - يو بي أي)

### وفاة طفل

#### من الحرارة في سيارة

توفي طفل في شهره الرابع، بعد أن تُرك في سيارة مغلقة، في حرارة بلغت حوالي 27 درجة مئوية، في ولاية ميسوري باميركا، وهي الحادثة الثانية من نوعها التي تحصل في الولاية خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة. ونقلت صحيفة «سان لويس بوست ديسباتش» لويس شريطة بولينغ غرين، أن والد الطفل (30 عاماً) نسيه في السيارة ليعود فيجده ميتاً.

وقال دايفد اون، رئيس شرطة بولينغ غرين إنه لم توجه اتهامات جرمية للوالد بعد، «بداننا تحقيقاتنا للتو، ولم نقرر الخطوة التالية».

وكانت حادثة مماثلة حصلت في ولاية ميسوري في أغسطس الفائت أدت إلى وفاة طفلة في شهرها السابع.

(ميسوري - يو بي أي)

### اعتقال

#### «مصاص الدماء» في هونغ كونغ

ذكرت الشرطة السبت الماضي أن رجلاً اعتقل في هونغ كونغ بعدما قام بسرقة عينات الدم من أحد المستشفيات وترهيبها. ورضت كاميرات المراقبة على ما يبدو الرجل وعمره (29 عاماً) في الساعات الأولى من صباح الخميس وهو يسرق ثلاثة أنابيب اختبار من الدم من معمل مستشفى يان تشاي. وقام الرجل بشرب ما في الأنابيب من دم وألقى بها في صندوق القمامة في ردهة المستشفى قبل أن يفر هاربا.

ثم اعتقل في وقت لاحق في منزله بعد أن اكتشف طاقم العاملين بالمستشفى السرقة وبلغوا الشرطة. وذكر المتحدث باسم الشرطة أن الرجل كان قد توجه إلى المستشفى بعدما أصيبت قدمه وبينما كان يتجول في معمل الطوارئ مال على إحدى الطاولات لسرقة الدم الذي كان قد سحب من مريضة لإجراء اختبارات عليه.

وذكرت هيئة المستشفى لصحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست» أنه نتيجة لهذا الحادث شددت بالفعل من إجراءات أخذ عينات الدم.

(هونغ كونغ - د ب أ)