



كن أنت الراح مع الجريدة
في الشهر الفضيل!

جوائز قيِّمة بانتظارك يومياً

التفاصيل ص ٧ (مراج - توابل)

الاثنين 17 سبتمبر 2007 م

5 رمضان 1428 هـ

العدد 93 - السنة الأولى

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة

www.aljarida.com

إمساكية رمضان

الإمساك: 4.04

الإفطار: 5.51



الحكومة تطلب حصر أملاكها المؤجرة وتحصيل أموال إيجاراتها المتأخرة بالقوة «الداخلية» و«الأشغال» تدرسان فرض رسوم على الطرق السريعة

فهد التركي

طلب مجلس الوزراء من المالية

سحب الأراضي المؤجرة بأسعار

زهيدة في المناطق الحساسة من المستأجرين لاستقلالها كإدارات حكومية.

علمت «الجريدة» ان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد طلب من وزير المالية بدر الحمضي تحصيل إيجارات أملاك الدولة شهريا وعدم التقاسم في تحصيلها وفسخ العقود مع المتخلفين عن السداد، او إحالتهم الى الجهات القانونية لتحصيل أموال الإيجارات التي تعود الى الدولة بالقوة.

وكشفت مصادر وزارية ان وزارة المالية تقوم حاليا بحصر جميع املاك وارضيات الدولة المؤجرة من اجل حصر المستأجرين، سواء كانوا شركات او افراد، للكشف عن غير الملتزمين عن السداد وإبزارهم، ثم سحب المباني منهم في حال تكرار تخلفهم عن دفع الإيجارات.

وأكدت المصادر ان مجلس الوزراء طلب من «المالية» سحب

02 <<

تباين في وجهات النظر بين «الشعبي» و«حدس» بشأن «الحل»

أفكار لصياغة ميثاق للدفاع عن الدستور

جاسم القاسم وبيشار الصايغ

علمت «الجريدة» من مصادر نيابية ان مصادر نيابية من المساعي، التي تقوم بها كتلة العمل الشعبي لحشد التأييد السياسي بشأن أفكار لصياغة ميثاق يدعو الى الدفاع عن الدستور، تسير بشكل جيد، لولا بعض الاختلافات في وجهات النظر بين «الشعبي» والحركة الدستورية (حدس)، إذ ترى الأخيرة ان الميثاق يجب ان يشير الى حل مجلس الأمة، سواء الدستوري او غير الدستوري.

وكشفت المصادر ان بعض اطراف «الدستورية» ترى ان كتلة العمل الشعبي تسعى الى التحصن خلف الميثاق في حالة الحل غير الدستوري، بينما تسعى في مكان آخر الى الحل الدستوري لتنافس من جديد على مقعد رئاسة المجلس.

ورداً على ذلك، قال مصدر برلماني في كتلة العمل الشعبي ان «القول اننا نسعى الى الحل الدستوري للعودة الى رئاسة مجلس الأمة بات قولاً مشروخاً لم تعد تقبله الناس أو تقبله»، مشيراً إلى ان

02 <<

باقر لـ «الجريدة»: «المالية» تبحث الأربعاء إنشاء هيئة سوق المال والسياسات النقدية «شؤون الشباب» البرلمانية تناقش قوانين الرياضة بعد غد

عبد الرميضان

أعلن رئيس اللجنة المالية النائب احمد باقر ان اللجنة ستعقد اجتماعاً في النصف الثاني من رمضان لبحث إنشاء هيئة سوق المال والسياسات النقدية والائتمانية للبنك المركزي. وقال باقر في تصريح لـ «الجريدة» امس انه سيجري اتصالات مع

02 <<

إقرار تامين القطعتين 19 و20 بـ 700 دينار للمتر في جليب الشيوخ

علي حسن

أعلن عضو المجلس البلدي ماجد موسى ان لجنة التامين المركزية أقرت في اجتماعها أمس تامين القطعتين 19 و 20 في منطقة جليب الشيوخ بحد أدنى 700 دينار للمتر المربع.

وقال موسى ان أغلبية سكان القطعتين كويتيون ويعانون بسبب وجودهم في منطقة تحتل بسكن العزاب.

«درب الخيانة» في الجريدة ابتداء من الأربعاء



تنشر «الجريدة» ابتداء من الأربعاء، مضمون كتاب قيد الإصدار باللغة الإنكليزية للصحافي اللبناني علي بلوط، يحمل عنوان «Trail of Betrayals» (درب الخيانة)، ويتناول فيه علاقته بالنظام العراقي البائد وزعيمه صدام حسين، إضافة إلى كثير من الأحداث والخفايا التي شهد عليها على مدى أكثر من ثلاثين عاماً.

السهلاوي والعياف يستقبلان من لجنة «العلاج بالخارج»

ضيف الله الشمري

علمت «الجريدة» ان مدير اللجنة العليا للعلاج بالخارج الوكيل المساعد خالد السهلاوي وعضو اللجنة ومدير الإدارة الفنية احمد العياف قدما باستقالتهما من اللجنة الى مكتب وزير الصحة عبدالله المحمدي تعبيراً عن رفضهما لتدخل وكيل الوزارة د. عيسى الخليفة في قرارات اللجنة وتمديد فترة العلاج لبعض الحالات ورفع درجات السفر من الأدنى الى الأعلى من دون وجود مقياس محدد.

وأشارت مصادر مطلعة الى

02 <<

مجلس إدارة «الكويتية» المستقيل: تصريحات العوضي تمس كرامتنا

اعتبر مجلس إدارة «الكويتية»

المستقيل تصريحات وزير

المواصلات بالوكالة الأخيرة

مساساً بكرامته وسمته.

ردّ مجلس إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية المستقيل على تصريحات وزير المواصلات بالوكالة عبدالواحد العوضي بشأن إحالة مجلس الإدارة الى النيابة العامة، فأعتبر للواقع.

وقال مجلس الإدارة المستقيل، في بيان توضيحي اصدره امس، ان «من المؤسف ان تكرار الادعاء بإحالة مجلس الإدارة يتناقض تماما مع قرار مجلس الوزراء (تكليف وزير العدل بإحالة تقرير لجنة التحقيق بمجلس الامة في التجاوزات المنسوبة الى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى النيابة العامة)، وهو اجراء تم وفق القواعد القانونية السليمة». داعياً الوزير العوضي الى «استيعاب هذا القرار وتصحيح تصريحاته حتى يتم اغلاق هذا الملف».

وقال البيان «ان ما يدفعنا الى تناول هذا الموضوع هو استمرار تصريحات الوزير بصورة متوالية عبر الاعلام المرئي والمقروء. وفحوى تصريحاته هي الإيهام بإحالة مجلس الإدارة المستقيل الى

02 <<

«الداخلية» تشدد الرقابة الأمنية على الحدود الشمالية

بعد انسحاب القوات البريطانية من جنوب العراق

عمر الراشد

كشف مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان إدارة أمن الحدود البرية تلقت تعليمات مشددة بزيادة الرقابة على الحدود البرية الشمالية الفاصلة بين الكويت والعراق وزيادة عدد الدوريات لضبط الحدود وضمان تفويت الفرصة على المتسللين.

المصدر أكد لـ «الجريدة» ان سبب هذا الإجراء هو الأنباء الواردة عن احتمال انسحاب الجيش البريطاني

أنقرة تنفي ومركز أبحاث تركي يؤكد معلومات الجريدة

تداول واسع لتقرير عن دور للاستخبارات العسكرية التركية في الغارة الإسرائيلية على سورية

خاص - الجريدة

سورية، من دون التنسيق مع حكومة رجب طيب أردوغان. وأشار التقرير الى حصول تل أبيب على غطاء المؤسسة العسكرية التركية لاستخدام الأجواء التركية بهدف تنفيذ غارة لا يزال يلفها الغموض بعد عشرة ايام من حصولها. وكان التقرير موضع تناول واسع من الصحف التركية والإسرائيلية. وفي ما يلي نص بيان سفارة

نفت سفارة الجمهورية التركية في الكويت في بيان أرسلته الى «الجريدة» تقريراً نشرناه على الصفحة الأولى بشأن دور محتمل للاستخبارات العسكرية التركية في توفير معلومات عن الأهداف التي تعرضت لغارة إسرائيلية فجر الخميس الفائت شمال شرق

02 <<

فرنسا تعد للقاء عن لبنان في نيويورك

باريس - جورج ساسين

علمت «الجريدة» من مصادر دبلوماسية فرنسية، ان باريس تتهب للدعوة الى عقد اجتماع حول لبنان في نيويورك على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، غابته التداول في شأن الوضع القائم والاستحقاق الرئاسي وسبل تخفيف الاحتقان السياسي ودعم المؤسسات التشريعية والدستورية.

وسيتزامن هذا اللقاء، الذي قد يكون على مستوى وزراء الخارجية للدول المعنية مباشرة بهذا الملف، مع افتتاح عملية الانتخاب في مجلس النواب اللبناني، فيما أكدت هذه المصادر من جهة ثانية، ان وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير سيلتقي نظيره السوري وليد المعلم في نيويورك ولم يعرف هل سيكون هذا الاجتماع منفرداً او ضمن اجتماع

02 <<

«صداي تلغراف»: الظواهري يحيد بن لادن ويحكم سيطرته على «القاعدة»

ذكرت صحيفة «صداي تلغراف» ان أيمن الظواهري الرجل الثاني في تنظيم القاعدة حيد زعيمها أسامة بن لادن واحكم سيطرته على شن هجمات إرهابية معقدة في بريطانيا والولايات المتحدة.

ونسبت الصحيفة إلى مسؤولين استخباراتيين قولهم «ان بن لادن لم يتراس أي اجتماع

02 <<

مصرع أكثر من ستين شخصاً في تحطم طائرة جنوب تايلند



خاص بـ الجريدة



THE WALL STREET JOURNAL

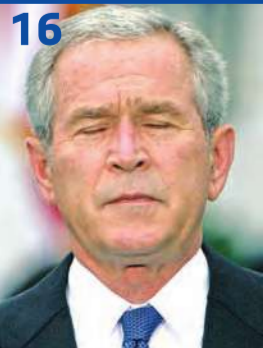
عمالة الأطفال

رياضة



«ريال» يحقق فوزه الثالث...
و«ليون» إلى الثاني

دوليات



مرحلة أخرى في المواجهة
بين واشنطن وطهران:
انفجار كبير قد يطفئ حريق الشرق الأوسط

ودائع بوبيان

3%
3x3

أرباح إضافية على أرباحكم

بنك بوبيان
BOUBYAN BANK
إحساناً - سمرتناً

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد،،،

«الأبحاث» يحقق إنجازاً علمياً عالمياً غير مسبوق: تبييض سمكة الزبيدي في الأحواض

العوضي: خطوة تؤكّد ريادة الكويت العلمية في المنطقة

عادل سامي

يمثل ما حققه باحثو معهد

الكويت للأبحاث العلمية من

تبييض سمكة الزبيدي في

الأحواض سبقاً علمياً عالمياً أم

تحقيقه أي دولة في العالم.

حقق معهد الكويت للأبحاث العلمية سبقاً علمياً مهماً، حيث نجحت التجارب البحثية التي أجراها باحثو في تبييض سمكة الزبيدي في الأحواض والحصول على بركات صغيرة، مما يوفر فرص استزراع سمكة الزبيدي وتربيتها على نطاق تجاري.

وعن هذا الإنجاز المهم قال المدير العام للمعهد بالوكالة د نادر العوضي إن ما حققه المعهد جاء نتيجة جهد بحثي مضن وتجارب استمرت عدة سنوات، حتى تم أخيرا الحصول على كميات جيدة من البيوض من تزاوج الأمهات والذكور التي عمرها ثلاث سنوات في أحواض التربيـة، مؤكداً أن الكويت تسجل بهذا الحدث العلمي إنجازاً غير مسبوق في أي دول العالم. وقال إن تبيض أسماك الزبيدي يؤكد زيادة الكويت العلمية في المنطقة، كما يُعد إشارة إلى أننا نسير على الطريق الصحيح. وأوضح أن هذا الإنجاز سيلقى الاهتمام من الدوائر العلمية والاقتصادية على مستوى العالم وفي منطقة الخليج العربي بشكل خاص.

وكشف العوضي عن حصول المعهد على دعم مهم لإنجاز هذا المشروع من كل من: الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، مبرياً عن تقديره وامتنانه لهذا الدعم الهادف والمفيد.

توفير الزبيدي تجارياً

وأضاف العوضي أن هذا الحدث يبشر بنجاحات أخرى في توفير الزبيدي المستزرع خلال المستقبل القريب، مشيراً إلى بدء المعهد في تنفيذ مرحلة جديدة من مراحل استزراع الزبيدي، خصوصاً أن المعهد يملك رصيـداً مناسباً من الخبرة في هذا المجال، حيث انتهت قبل أربع سنوات من تنفيذ المرحلة

تباين في وجهات النظر...

«الميثاق، الذي يحظى الآن بتأييد واسع من القوى السياسية الحية في البلاد، يسعى إلى علاج حالة لم يتم الاستفـادة منها في فترات سابقة عند حل المجلس عام 1986. إن قام النواب في أعقاب ذلك بجهود كبيرة أثرت في الشارع وفي صانع القرار، إلا أن ما عابها هو التأخير، ما يدعونها إلى الاستفادة من تلك التجربة عبر طرح هذه الوثيقة»، مؤكداً أن الوثيقة «تتحدث عن إجراء وقائي وليست موجهة إلى السلطة».

وأشار إلى أن الهدف من الميثاق هو إيصال رسالة للأطراف المتضرة من وجود المجلس ورقيابته والتي تسعى إلى تحريض السلطة ضده، مبيناً أن هؤلاء «بتنا نرى فكرهم عبر كتاباتهم في الصحف وأدواتهم التي تتحرك في الدواوين لالانقلاب على الدستور، وهم يمثلون رأس الجبل الجليدي فقط، أما ما تبقى منه فهو الكارثة من متفجدين يؤثرون على صاحب القرار».

وبين المصدر أن الأفكار التي يعمل على تطويرها إلى ميثاق «تسعى إلى جمع القوى السياسية والنواب وأنها تلتقي تجاوباً كبيراً من دون أن تظهر نقاط اختلاف على الدستور، واسميا شقها الذي يدعو إلى التمسك بالدستور والمحافظة على الثوابت الدستورية، بينما تبقى الوثيقة الأهم والمسؤول عنها النواب، وهي عنصر الاستفادة من تجارب الماضي، عبر الدعوة إلى اجتماع النواب إذا حل مجلس الأمة حلاً مناسباً للدستور».

وأسف المصدر لما يسعى إليه المحرضون على الحيازة الديمقراطية في البلاد من فرقة بين السلطة والشعب كما جرى عام 1986، مبيحة أن الوثيقة رسالة يجب أن تصل إلى هؤلاء وتدافع عن الأمة مصدر السلطات، وإصدارها جزء من مسؤولية القوى السياسية تجاه الوطن.

ورداً على سؤال بشأن مدى قانونية أو دستورية عقد اجتماع للنواب في غير المكان المحدد، في القانون عند حل المجلس، أكد المصدر أن «الميثاق لن يوجه أثناء اجتماعه بل لمن يحرضها للثقف عن تحريضها، ضيفاً «علماًنا وقائي ونحن مطمئنون بأن الكويت والكويتيين يتعاملون مع سمو أمير البلاد، الذي يدرك أهمية الدستور ودوره عام 1990. عندما تمسك الكويتيون بالشريعة الدستورية»، مشيراً إلى طبيعة الخلاف التاريخية بين الشعب والحكام التي لا يمكن أن تنتفخ.

من جهة أخرى، كشفت مصادر في كتلة العمل الوطني أن «الشعبي» لم تعرض شروء الميثاق عليها ولم يدر حوله حديث، مبيحة في الوقت ذاته أن التحالف الوطني الديموقراطي يجري تنسيقاً مع «الشعبي» بهذا الشأن، وعقد اجتماعاً بشأن كيفية التعامل مع المستجدات السياسية ظهر أمس.

الحكومة تطلب حصر أملاكها...

الإراضي وإملاك الدولة المؤجرة بأسعار زهيدة في المناطق والمواقع الحساسة من المستاجرين، بهدف الاستفادة منها واستغلالها كإدارات حكومية، بدلا من المباني المؤجرة التي تستغلها كثير من الوزارات، مشيرة إلى أن الحكومة تدفع سنويا ما يقارب خمسة ملايين دينار نظير إيجارات المباني الخاصة التي تستغلها إدارات حكومية، ولذا رأت الحكومة استغلال بعض أراضيها وأملاكها المؤجرة للتقليل على الكلفة الباهظة لإيجارات هذه المباني التي تؤجرها الحكومة من القطاع الخاص.

من جهة أخرى، أشارت المصادر إلى ان الوزير الحميضي يعد العدة حالياً لإعادة هيكلـة إدارة املاك الدولة بناء على توصية رئيس مجلس الوزراء أثناء اجتماعه بل لمن يحرضها لثقف عن تحريضها، بهدف دعم العمل فيها وتجنيد الإدماء وتصبح أوضاعها للقيام بدورها كما يجب، خصوصا في تحصيل الإيجارات ومخالفة المتخلفين عن السداد.

على صعيد متصل، تدرس وزارة الداخلية بالتعاون مع هندسة الطرق في وزارة الأشغال فرض رسوم على الطرق وخصوصا السريعة والأخرى التي تتخطى بالسيارات، بهدف تخفيف الازدحامات المرورية.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن طريقة تحصيل الرسوم ستكون عند تجديد التأمين الخاص بالسيارة. وأضافت أن وزارة الداخلية ستنتشر كاميرات مراقبة على الطرق التي ستفرض عليها رسوما لتسجيل رقم السيارة وتحصيل الرسوم عند تجديد اللدتر، ما يعني أن الرسوم ستحصل بصفة سنوية.

وأشارت المصادر إلى ان وزارتي الاشغال والداخلية سيضعان التصور

وسمو رئيس مجلس الوزراء ومجلس أسماء المعهد برئاسة وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح، معتبرا أن إنجاز هذا المشروع يمثل توظيفا للعلوم التطبيقية في تحقيق الأمن الغذائي، ومؤكداً أن نتائج عمل المعهد في المرحلة المقبلة تشر بكل الخير، لا سيما وهو مقبل على اختراق مجالات علمية جديدة وتبني التقنيات الواعدة، مشيراً إلى أن العمل البحثي يحتاج إلى كثير من الوقت والدعم حتى ياتي بشماره خصوصا أنه يعتبر من الاستثمارات طويلة الأمد.

نادر العوضي

الأولى من مشروع استزراع الزبيدي والتي كان من أهم نتائجها وضع الأسس التقنية التي يمكن من خلالها تطوير استزراع الزبيدي على نطاق تجاري مما يؤدي إلى وفرة هذه السمكة المرغوبة وبأسعار مقبولة، وأوضح أن المعهد حصل في هذا المشروع على كم هائل من المعلومات العلمية التي تم نشرها في العديد من المجلات والدوريات المتخصصة العالمية، وقد سجل بذلك أسبقية في وضع الأسس الأولية لاستزراع الزبيدي.

وذكر العوضي بعض أبحاث المعهد ودراساته الهادفة لتنمية مخزون سمكة الزبيدي ومنها دراسة مخزون الزبيدي في كل من المياه الكويتية والمياه الإيرانية، وهي الدراسة التي أتاحت معرفة الكثير عن طبيعة حياة أسماك الزبيدي ومناطق انتشاره وظروف تكاثره ومعدلات نموه، منوها بان هذه الدراسة أنجزت بدعم من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع مركز الدراسات البحرية في خوزستان بجمهورية إيران الإسلامية.

واختتم د نادر العوضي تصريحه بتوجيه الشكر إلى كل من ساند جهود المعهد البحثية وعلى رأسهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد

الكامل الخاص بهذه الدراسة قبل رفعها إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها. ولقحت إلى ان مردودا ماليا كبيرا سيدخل إلى خزينة الدولة في حال تطبيق هذا المشروع الحيوي.

باقر لـ الجريدة: «المالية» تبحث...

والرياضة البرلمانية ستعقد اجتماعا يوم الأربعاء المقبل لمناقشة تطبيق القوانين الرياضية وكل القضايا الرياضية الأخرى، وذلك بحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد. من جهة أخرى، تلتمح لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية عند الثانية عشرة من ظهر اليوم لمناقشة استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي الجديد، إضافة إلى مناقشة قانون التعليم الخاص.

مجلس إدارة «الكويتية»...

بكرامة دون ادنى مسؤولية لما تنطوي عليه هذه التصريحات من مساس بالسياسة ومسعة من عيניהم خلافا للواقع، إذ أن الحقيقة في ان تقرير لجنة التحقيق البرلمانية الصادر في يوليو 2007 لا يتضمن تصريحا او تلميحا بالإحالة إلى النيابة.

أنقرة تنفي ومركز أبحاث تركي...

كل البعد، بل عارية تماما عن الصحة. إذ ان الجمهورية التركية قامت على الفور بعد الحادثة باصدار بيان عبرت فيه عن استيائها وازم عاجها التام، وديعت كل الأطراف التي تجنب أي تصرف قد يتسبب في ضخ المزيد من التوتر في المنطقة. وقام كل من رئيس وزرائنا ووزير خارجيتنا ورئيس الاركان التركي، بإجراء اتصالات مع المسؤولين الإسرائيليين على أعلى المستويات، حيث تم التوضيح خلال هذه الاطلاعات بأن هذه الاطلاعات لا يمكن قبولها بناتا، وطلبنا توضيحا بخصوص انتهاك الاجواء التركية.

من جهة أخرى، فإنه قد تم طرح الموضوع أثناء المحادثات التي تمت بين وزير خارجيتنا ووزير الخارجية السوري أثناء زيارته تركيا بتاريخ 10 سبتمبر 2007.

ولقد بين وزير خارجيتنا بوضوح تام انه من غير الممكن ان تسمح تركيا

بان يتم استخدام أراضيها ضد أي دولة مجاورة وبالتالي ضد سورية. علاوة على ذلك، فقد قام وزير الخارجية التركي بتكرار وتأكيد البيان نفسه أثناء المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد بين الوزيرين. من جهته، اوضح وزير الخارجية السوري خلال محادثاته وأثناء المؤتمر الصحفي، ان لدى سورية ثقة تامة بتركيما في ما يخص كل المواضيع، وأنه ليس لديها أي شك من ناحية تركيا في ما يخص هذا الموضوع.

وكان تقرير «الجريدة» عن دور للاستخبارات العسكرية التركية في الغارة الإسرائيلية على سورية محط اهتمام أبرز وسائل الإعلام التركية (زمان اليوم) والإيرانية Press TV والإسرائيلية (جيزوراليم بوست، يدعوت أرنوت) خلال اليومين الماضيين التي نقلت أبرز ما جاء فيه وأخضعته للتحليل ربطا بالمعطيات الإقليمية المتفجرة والتغيرات التي شهدها الساحة السياسية التركية بوصول وزير الخارجية السابق عبد الله غول إلى سدة الرئاسة.

ونقلت صحيفة الـ«جريدة» عن غيرهما من الصحف التركية الرائدة تصريحات نسبت إلى اردوغان والى وزارة الخارجية التركية تنفي فيها تقرير «الجريدة».

وذهبت مجلة The Journal of Turkish Weekly المرموقة التي تصدرها منظمة البحوث الإستراتيجية والدولية، أبرز مراكز البحوث التركية، في نفس اتجاه تقرير «الجريدة».

ونقلت المجلة عن مصادر عسكرية مقيمة في أنقرة، من دون أن نسميها، إعرابها عن ثقتها بأن إسرائيل أبلغت الجيش التركي بالعملية وحثتها على دخول الاجواء التركية، ووصفت مصادر المجلة الحادث الغامض يوم 6 سبتمبر أنه «همة تمرين لفحص إمكانيات الوصول إلى إيران».

موائد الرحمن في الكويت إحدى الظواهر المألوفة في الشهر الكريم

55 ألف دينار من متبرع واحد لافطار 1500 صائم

يقوم اهل الخير في الكويت

بتجهيز موائد الرحمن قبل دخول

رمضان بشهر فيخضع اعدادها

الى عدة مراحل تبدأ بعمليات شراء

المواد التموينية وتنتهي بتعيين

الطباخين لطهي الطعام بشكل

يومي لافطار غير المقدرين.

تعد موائد الرحمن في الكويت ظاهرة مألوفة من مظاهر الشهر الكريم التي تنتشر في عموم ساحات المساجد حيث يقبل عليها غير المقدرين، ويتم تجهيز موائد الرحمن قبل دخول رمضان بشهر فيخضع اعدادها الى عدة مراحل تبدأ بعمليات شراء المواد التموينية وتوفير مخزن الطعام ثم مرحلة اختيار العمالة المجاورة للعمل داخل موائد الرحمن اضافة الى تعيين الطباخين لطهي الطعام بشكل يومي.

واوضح المشرف العام على افطار الصائم لمخطقة ابو الحصانية يوسف عبدالرحمن لـ «كونا» ان احد المتبرعين قدم السنة الماضية مبلغا وقدره 55 الف دينار للمساهمة في شراء الاطعمة لافطار الصائمين

موائد الرحمن في الكويت إحدى الظواهر المألوفة في الشهر الكريم

55 ألف دينار من متبرع واحد لافطار 1500 صائم

لعدد 1500 صائم. وأضاف ان هذا العام سيتجاوز العدد الفي صائم موزعين على خمسة مساجد في مناطق الفنطاس والمهولة والقرين وابو الحصانية، مشيراً الى ان العمل الخيري الذي يشرفون عليه يدخل عامه السابع على التوالي ويتم تجهيزه قبل دخول رمضان بشهر فيتم فيه شراء وتجهيز الرز والزيت واللحوم والدجاج والطحين وكل ما يحتاج إليه المطبخ.

وبين ان عدد العاملين في تجهيز المائدة وصل إلى 50 عاملا منهم اربعة طباخين بالاضافة الى عدد من السيارات لنقل الطعام يوميا على المساجد الخمسة، لافتاً إلى ان العمل الخيري معروف عند اهل الكويت منذ القدم قبل ظهور النفط

على الرغم من ظروفهم الصعبة إلا انهم يقدمون المساعدات للفقراء والمحتاجين، واستمرت الحال الى هذا اليوم، مشيراً الى الحديث الشريف «الصدقة تطفي غضب الرب وتقي مصارع السوء».

(كونا)

من موائد الرحمن



التأمينات الاجتماعية: 371 ألف مؤمن عليه حتى نهاية يونيو الماضي

فاطمة دشتي

لمثل هذه الحالات في النشرة الحالية اظهر زيادة عن نشرة العام الماضي بواقع 6518 مقابل 5980 الف حالة، مشيرة إلى ان عام 2004 يبقى هو الأعلى من حيث معدل «حالات التسجيل لأول مرة»، في القطاع الاهلي، بسبب العمالة التي فرضت بمقتضى القانون على هذا القطاع.

وبينت أن عدد حالات المعاشات التقاعدية الجديدة أكثر من العدد المناظر في الأشهر الثلاثة السابقة بواقع 443 مقابل 320 للذكور و393 مقابل 307 للإناث.

وأضافت أن حالات انتهاء الخدمة بسبب الحجز عن الكسب ولأسباب صحية أخرى مازالت مرتفعة، وأن هذا الارتفاع له مدلولات تأمينية ومالية غير مرغوب فيها.

نسبة النساء

في القطاع الحكومي

مازالت مرتفعة

مقارنة بعدد الرجال

وفيات

- محمد نغميش بن رفيس الهاجري، 83 عاما، شيع، الجهراء؛ الواحة، ق،3، ش،7، ت، 9056102 - 9755928
- فهد عبدالرحمن محمد الفهد، 68 عاما، شيع، رجال، العديلية؛ ق،3، ش،39، ت، 10، ت، 9722612 - 5313889
- النساء؛ السرة، ق،6، ش،1، 53م
- مهدي حجي حبيب الظاهر، 83 عاما، شيع، رجال؛ مسجد النقي. النساء؛ البدع، ش التعاون، ق،1، م، 20001، ت، 5759808

مواعيد الصلاة

الفجر :	04:14
الشروق :	05:33
الظهر :	11:43
العصر :	03:12
المغرب :	05:51
العشاء :	07:09

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى:	42
الصغرى:	25
اعلى مد:	02:08 صباحاً
اعلى مد:	03:33 مساءً
أدنى جزر:	09:12 صباحاً
أدنى جزر:	09:03 مساءً

مطليات

المحيلي يرفع مكافأة «المتازة» للوكيل عيسى الخليفة إلى 7 آلاف دينار الزيادة الثانية خلال شهرين

ضيف الله الشمري

وزير الصحة يوافق على زيادة مكافآت وكيل الوزارة من مكافأة الأعمال الممتازة، وبهذا ترتفع مكافأة الخليفة للمرة الثانية لتصبح 7 آلاف دينار.



عيسى الخليفة

الشهر الجاري، وذلك لتدقيق في تلك المكافآت التي تمت زيادتها هذا العام إلى 4 ملايين دينار بعدما كانت مليوني دينار.

الصحة د. عيسى الخليفة طلب زيادة مكافأته المالية من مكافأة الأعمال الممتازة من 5 آلاف إلى 7 آلاف دينار والوكلاء المساعدين من 2 إلى 5 آلاف دينار. وذكرت مصادر مطلعة أن الوزير عبدالله المحيلي وافق على الزيادة بعد أن عرض الطلب عليه أخيراً، إضافة إلى موافقته على زيادة مكافآت مديري من الأعمال الممتازة لتصبح مكافأتهما ألفي دينار بعد أن كانت 1500 دينار. وأشارت المصادر إلى أن هذه الزيادة هي الثانية خلال شهرين التي تشهدا مكافأة الوكيل بعد أن كانت وزيرة الصحة السابقة د. معصومة مبارك قد وافقت على زيادة مكافأة الوكيل من 3 آلاف إلى 5 آلاف دينار.

تجدر الإشارة إلى أن الوزارة اجلت صرف مكافآت الاعمال الممتازة للعاملين فيها إلى راتب

الصراف: نسعى إلى القضاء على التجاوزات في جهاز البلدية بتفعيل إجراءات الرقابة خلال استقباله عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي



موسى الصراف

التجاري داخل المنازل والقيام بتأجيرها إلى جانب الاستحواذ على محولات الكهرباء بالسيارات الحديدية والذي يعيق أعمال جهات أخرى، مشيراً إلى أنه جار اتخاذ كل الإجراءات نحو إزالة هذه المخالفات غير القانونية.

مختلف التجاوزات من خلال القنوات الرسمية والقانونية. من جهته، تمنى الخرافي من الوزير الصراف أن يعطي توجيهاته لمدير الإدارة القانونية في البلدية لعمل تحقيق في مجموعة من مناطق الكويت وقطعها وشوارعها التي اشتهرت بكثرة تجاوزات مبانيتها للنظم واللوائح وذلك للكشف عن المنسب في هذه الفوضى وكذلك مؤكداً دعمه للوزير الصراف بكل التحقيق في مدى مطابقة لوحات الاعلانات لشركات الاعلان للمحلات التجارية مع الابرادات التي تحصل من قبل البلدية.

ووعده الصراف باتخاذ جميع الاجراءات القانونية المتبعة بهذا الشأن مع الجهات المعنية بالبلدية وقال ان اللجنة الامنية بالتعاون مع البلدية والجهات الاخرى هي مكونة من جهات حكومية اخرى تقوم بدورها في ازالة المخالفات والتجاوزات، وقد اشاد الكثير من المواطنين بهذه الازالات، لافتاً الى وجود اخطاء جسيمة مثل البناء

استقبل وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الأشغال موسى الصراف في مكتبه عضو المجلس البلدي ورئيس لجنة الإصلاح والتطوير في المجلس البلدي خليفة مساعد الخرافي الذي قدم له مقترحات كيفية اصلاح البلدية والتي تركز على امرين مهمين الاول هو انجاز خطة اصلاح وتطوير البلدية والثاني تفعيل دور الرقابة والتفتيش، السبل والوسائل للمضي قدماً في طريق الإصلاح ومواجهة المعوقات والمصاعب كافة والعمل على تذليلها جميعاً.

وقال الوزير الصراف اننا نسعى دائماً إلى تفعيل الدور الرقابي من خلال التنسيق المشترك بين مختلف الوحدات الادارية بجهاز البلدية لتسهيل اجراءات معاملات المواطنين ومتابعة كل الشكاوى والمقترحات الواردة إلى البلدية والعمل على حلها بالطرق القانونية وفق الاجراءات والنظم المتبعة والقضاء على

قدم عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي إلى وزير البلدية وزير الأشغال موسى الصراف مقترحات لإصلاح البلدية عبر إنجاز خطة إصلاح وتطوير وتفعيل دور الرقابة والتفتيش، وقد وعد الصراف باتخاذ الإجراءات الكفيلة بالقضاء على أي تجاوزات في جهاز البلدية.

إطالة على الأزمة المرورية



في هذا المنظر الذي أصبح مالوفاً على الكثير من الطرقات في البلاد، لاسيما المؤدية إلى الكويت التي تشهد ضغطاً مرورياً في أغلب الأحيان، يطل راكب الدراجة (الظاهر في الصورة) ولسان حاله يقول: متى ستحل أزمة المرور في بلاد الخير؟... ومتى ستنتهي مشاريع توسعة الطرقات وانشاء الأنفاق والجسور التي تزيد اثناء انشائها الاختناقات المرورية، لعدم ايجاد طرقات بديلة تستعمل مؤقتاً، بينما يتم الانتهاء من انجازها؟!

«الصحة»: معظم أمراض القلب نتيجة عادات غذائية غير صحية

أكد تقني التغذية في مراقبة التوعية الصحية محمد الرشيد، أن مرض ضغط الدم يحدث داخل الشرايين كنتيجة لعملية ضخ الدم من القلب إلى أعضاء الجسم المختلفة عبر الشرايين.

مبيناً أن المعدل الطبيعي لضغط الدم الطبيعي عند الشباب الصغار هو مئة وعشرون (120) للضغط الانقباضي على ثمانين (80) للضغط الانبساطي، حيث يختلف الضغط باختلاف العمر والجنس. ولكن بشكل عام فإن ضغط الدم يعتبر طبيعياً إذا كان أقل من (140) على (90) ملليمتر زئبق.

وأشار إلى أن المصابين بارتفاع ضغط الدم يستطيعون عادة الصيام وتناول أدويتهم بانتظام، خاصة مع وجود الادوية التي يمكن اعطائها مرة واحدة او مرتين في اليوم. ونصح الرشيد بان تكون وجبة الافطار في رمضان خفيفة لا تصل بمرضى الضغط الى حد الشبع، كما ان معظم امراض القلب تكون نتيجة عادات غذائية خطأ، مشيراً إلى ان شهر رمضان يعتبر فرصة لكل مرضى ضغط الدم والقلب من المدخنين للامتناع نهائياً عن التدخين، باعتباره احد اهم عوامل الخطورة بالنسبة لامراض القلب، والابتعاد عن الانفعالات، حيث ان الصيام يدعو الى التسامح وتهذيب النفس.

ووجه الرشيد بعض النصائح الغذائية لمرضى الضغط، منها تناول اطعمة غنية بالكالسيوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم، والتقليل من استخدام ملح الطعام واصناف الطعام التي تحتوي على معدلات عالية من الصوديوم، والابتعاد عن تناول الاغذية الغنية بالاياف الغذائية. فضلاً عن تناول الحبوب الكاملة أي بالقمح والشعير والفاكهة والخضراوات والاهتمام بالخضراوات الورقية الطازجة كالخرفوف والسبانخ والبروكلي، وتناول الخضراوات والفاكهة الطازجة، والابتعاد عن تناول الاسماك وزيت الاسماك المتعدد التشعب، إضافة إلى استخدام زيت الذرة او زيت عباد الشمس او زيت الزيتون في الطعام، والاقبال من تناول السكر والحلويات، وتناول اللحوم باعتدال شديد واهمها اللحوم الحمراء كلحم الضأن الغنية بالكوليسترول، والاقبال من استخدام الاغذية المحفوظة لاحتوائها على نسب عالية من الصوديوم كمادة حافظة، وتجنب الوجبات الخفيفة الكثيرة الملح مثل الشيبسي والبسكويت المملح والمكسرات المملحة وتجنب الوجبات السريعة، لأن كثيراً منها يحتوي على نسبة عالية من الصوديوم وتجنب اي مصادر للملح مثل الجبن الرومي، الزيتون، المخمل والاسماك المحفوظة.

فوزية الصباح: «ترشيد» أوجد في المجتمع ثقافة جديدة... وإرادة الكويتيين لا حدود لها

دعت إلى المحافظة على الكهرباء والماء

وأضافت الشبيخة فوزية ان الاعلانات التي تملأ الشوارع هي أسلوب يذكرها بالحملة الانتخابية، موضحة انه في كل مكان نذهب اليه نجد اعلانات مباشرة تحمل رسالة مختصرة وموجهة، واعتبرت ان هذا الأسلوب أكثر فاعلية حيال القضايا المصرية التي تحتاج إلى رد فعل سريع وإيجابي، لافتة إلى ان المبالغ المالية التي قدرت بالملايين والتي استطاع «ترشيد» توفيرها لخزينة الدولة أكبر دليل على أن هذا المشروع الوطني أتى ثماره.

وذكرت الشبيخة فوزية ان مسالة خفض الاستهلاك وتوعية الناس على ثقافة استهلاك واعية هي واجب وطني تفرضه الظروف وتقضيه المصلحة العامة، ولا يجب علينا كمواطنين ومقيمين ان نقف موقف المتفرج حيال الأزمة بل يجب وضع ايدينا بأيدي العاملين في المشروع الوطني لترشيد الطاقة كي نهض بهدفه وتحقق بالتالي ما يفيد مصلحة الوطن والمواطنين، وتنفاذي القطع المبرمج وترشيد المستهلكين الى ضرورة ان يخفض كل واحد منهم استهلاكه للطاقة في منزله من خلال اطفاء لمبة او جهاز لا لزوم له، ففي هذا الترشيد السيسط يمكن نقادي أزمة الكهرباء والتي لا شك سترهق الميزانية العامة للدولة وتؤخر مشاريعها التنموية وخطتها، لافتة الى «ضرورة البدء منذ الآن في الاعتياد على التوفير وعدم الاسراف في نعمتي الكهرباء والماء والحرص على ديمومتها».

أكدت المحامية الشبيخة فوزية الصباح قيمة العمل الجماعي خاصة اذا كان أصحاب القضية شعبياً بأكمله، وأوضح ان الكهرباء والماء هما عصب الحياة في أي مكان وفي أي دولة.

وأشارت إلى النتائج الإيجابية التي استطاع المشروع الوطني «ترشيد» تحقيقها خلال فترة وجيزة، وقالت ان «الرسائل الاعلامية المختلفة التي اعتمدها اوجدت ثقافة جديدة تغلغلت في نفوس الجميع مواطنين ومقيمين على السواء». وبينت ان افراد المجتمع كبارا وصغارا ابدوا تجاوبا مع المشروع من خلال تخفيف الاحمال الكهربائية في المنازل وامان العمل، مشيرة الى ان «ترشيد» نجح في مرحلته الاولى في تثقيف المواطنين والمقيمين، خاصة أنه توجه باكتر من لغة لإيصال رسالته إلى مختلف الجنسيات المقيمة في البلاد وأنتت في الوقت ذاته على سعة صدر القائمين على مركز الاتصالات وتفاعلهم مع الجمهور، رغم الصعاب التي يواجهونها في ردود بعض المواطنين، ولكنهم رغم كل هذه الصعاب فقد أنشوا حقيقة مهمة تشير إلى ان ارادة الكويتيين القوية لا حدود لعزمها، وانها قادرة على مواجهة الأزمات بالدراسة، والتخطيط والعمل المثمر، مضيفة «علينا جميعا واجب موازنة هؤلاء العاملين بصمت في رسالتهم التوعوية وهذه الموازنة لا تتم الا من خلال تفاعل مع ما يسعون اليه ويجهتدون في ايصاله ومقابلة حماسهم الوطنية بحماسة مماثلة حريصة على توفير موارد البلد والمحافظة على ثرواته من الهدر.

تأمين توصيل التيار الكهربائي قبل تاريخ 2005/10/25 وهو وقت صدور هذا القرار، لافتة إلى أن حصول المواطن على تخصيص أرض لبناء مسكنه الخاص لا يشفع له ولا يمكنه من التمتع بالمنحة، مشيرة إلى أنه يستثنى من ذلك فقط من كان لديه عقد إيجار من والده يصرف له بموجب بدل إيجار من الدولة شريطة أن يكون لوالده أكثر من منزل.

الوزارة جاء بعد مطالبات بعض النواب بضرورة تعديل الأوضاع العقلمية في وزارة مهمة كوزارة الكهرباء.

وفي موضوع آخر، علمت «الجريدة» أن اللجنة نتجه لدى المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء إلى تخيير مهندسي الوزارة بين العمل في مقراتهم الحالية داخل الوزارة وبالتالي حرمانهم من الكادر، وبين الخروج إلى المباني المخصصة لعمل المهندسين، خصوصا أن طبيعة عملهم تتطلب ذلك والوزارة بحاجة إلى جهودهم فيها.

من جهة أخرى، أكدت مصادر في وزارة الكهرباء أنه لا يحق لأي مواطن الاستفادة من منحة 2000 دينار الخاصة باستهلاك الكهرباء إن لم يكن لديه إقبال

محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء لـ «الجريدة» أن تغييرات جذرية ستشمل مختلف قطاعات الوزارة بعد عطلة عيد الفطر مباشرة، موضحة أن التغييرات ستشمل عددا من الوكلاء المساعدين من حيث تدوير بعض قطاعاتهم، إضافة إلى تثبيت البعض الآخر في قطاعاتهم الحالية، خصوصا أن معظم الوكلاء يشغلون مناصبهم بالتكليف وليس بالإصالة، الأمر الذي عرض الوزارة لانتقادات كثيرة في الأونة الأخيرة، لكن التحوط من تفاقم أزمة الكهرباء هذا العام حال دون إبراز القضية بشكل واضح على الساحة المحلية، وأوضحت المصادر أن الاجتماع الذي عقده رئيس الوزراء مع قياديي

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه بقصر السيف رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. واستقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.



الامير مستقبلا ولي العهد

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. كما استقبل سموه، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ ثامر العلي الصباح.

واستقبل سموه وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجبي.



ولي العهد مستقبلا رئيس الوزراء والنائب الأول وعدد من اعضاء الحكومة



... ومستقبلا نورية الصبيح



... ومستقبلا الخرافي

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتاسلية - ليزر وتجميل

تقدم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
- علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وهلبر وميزوثراي
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي

مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655566

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D., P.H.D.

تشخيص وعلاج جميع امراض

شهادة الدكتوراه في الأنف والأذن والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر

خبرات عملية طبية متميزة على مدى 20 سنة

- أمراض السمع والكلام والتشخيص بدون جراحة
- إصابات وأورام وأمراض الرأس والرقبة
- حالات الدوخة والارتزاز وملتصق الأذن
- جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
- التهابات الأنف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة

البرق، حيطان مقابل نادي خيطان الرياضي
يومياً من 9 - 1 ص
ومن 6:30 - 9 مساءً الجمعة
ت: 4714176 - 4752595 - 4714175 تليفاكس

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المختبرات للمختبرات United Laboratories

حلول مخبرية متكاملة Comprehensive Laboratory Solutions

لقلب صحي وحياة خالية من الكولسترول

فحص مكونات الكولسترول التشخيصي

للقاوية من مرض تصلب الشرايين وزيادة السيطرة على نسبة الكولسترول

نخدمكم في منازلكم

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البصيرة الألمانية
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
- من جامعة أخن
- علاج أمراض الشبكية بالليزر
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة

الأمريكية لطب العيون

المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

عيادة العيدان Maidan Clinic
مركز تخصصي الابتسامة

8 8 3 3 2 2

صباح السالم Saban Al Salem
جوليس Hawali
الجهراء Jhara
الفرانجة Faranaja
الفاهايل Fahahail
البيروق Sharq

IC
إنترناشيونال كلينك
المتخصص في الرعاية الصحية

دق الجرس ... حان وقت الدرس ...

تعلم الانتراشيونال كلينك، وبمناسبة العودة إلى المدارس، عن الحملة الوقائية التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود الفقري وطرق علاجه

فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً

المرض ساري لغاية 20 سبتمبر 2007

للحجز المسبق، اتصل على قسم العظام والمفاصل
داخلي 290 - 278

57 45 111 • 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

SPECIALIZED CLINICS CENTER
مركز العيادات التخصصية
Better Place for Better Health Care

د. حسين قويدان المطيري
استشاري جراحة العظام

اليورث الكندي في جراحة العظام زمالة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب

تقوم في العيادة باستخدام المناظير وحدث الاجهزة الطبية في تشخيص وعلاج

- 1- الكسور ومضاعفاتها
- 2- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
- 3- خشونة الكف والرقبة.
- 4- التواء الكاحل وتمزق الأربطة.
- 5- الإلزام الزمنية في الظهر والوركين.

للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: 2650700 - داخل: 609 - فاكس: 2210522
حولي - قطعة 1 - شارع المتصم - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث.
تلفون: 2650700 / 2650710 - فاكس: 2210522

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية

من 6 إلى 12 كجم في أقل من شهر

ريجيم سنتر: تعيد لك الرشاقة

الخط الساخن: 922 6339

مركز دكتور ليو رشاد
مبنى - أبو طبي - جدة
مركز تخصصي الرجيم الصحي في الرياض
للحجز والاستشارة: 477 3060 - 477 3090
(الرياض) - مركز المغنير - الدور الثاني - مكتب رقم 8 - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للاستشارات الطبية والعامة
اتصل على 225 0 226
www.cancampaign.com

كان CAN
بإمكانك.. علاج السرطان

BAYAN DENTAL
بيان لطب الأسنان
تباهي بأسنانك Show off your Smile

مدينة الكويت 2497797/87
السالمية 5730050/60

قسم جراحة التجميل

- جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسويق شكل الأنف مع باقي الوجه)
- جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون • جراحة تجميل الأذن الوطواطية
- شفط الدهون ونحت القوام
- جراحة تصليب الشفة الأرنبية
- تكبير وتصغير الشفاه
- حقن الكولاجين والبيوتكس
- إزالة التجاعيد بدون جراحة
- حقن الدهون - وإزالة تراكمت الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع الميزوثيراي

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب

- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
- تنشيط المبايض • التلقيح الاصطناعي (IUI)
- علاج طفل الأنابيب (IVF) • الحقن المجهرى (ICSI)
- علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
- ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
- تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
- عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
- فحص كروموسومات الأجنة قبل زراعتها في الرحم
- علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
- علاج حالات الإجهاض المتكرر

تحت إشراف
د. أسامة صالح
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب

د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

تعليق برلماني

الديموقراطية الكويتية في عيون وزارة الاعلام

أو المقامرة بعرضه بما يحمله من اساءات ومن ثم تحمل تكلفة التصعيد النيابي. بعد هذا السرد المبسط لأحداث مرث على تاريخ وزارة الاعلام خلال سنة، نرى أن كل ما يسيء للديموقراطية الكويتية ومسيرتها قابل للنشر والبت، وتنحني له جميع قوانين «الاعلام»، وكل ما يظهر الجوانب الإيجابية للديموقراطية وتمازج الانجازات التي حققتها الحياة البرلمانية ممنوع من النشر والبت والحدود الوطنية وإثارة الفتنة بين المواطنين «مكسوة» لدى الوزارة. هل هي الصدفة التي تدعم هذا التوجه؟ أم أن هذا التوجه مدوم من جهات تسعى وتخطط لتسويه الديموقراطية، سعياً للوصول الى حل مجلس الأمة حلاً غير دستوري؟

ناصر المحمد الذي قام مشكوراً بالاتصال برئيس مجلس ادارة الـ mbc الشيخ وليد الابراهيم الذي بدوره تفضل مشكوراً بوقف المسلسل ولذر الرماد في العيون، بعد ان طوي ملف «للخطايا ثمن» أحالت وزارة الاعلام فريق المسلسل للتحقيق! ومن «للخطايا ثمن» الى «الوزير» والذي تبثه قناة الوطن، مسلسل آخر لم تجزئه رقابة «الاعلام»، دارت كاميرات تصويره في الكويت، ويعرض في محطة مرخصة من وزارة الاعلام، ومن الكويت تشوه صورة الديموقراطية الكويتية بتصوير العلاقات ما بين النواب والوزيرة بعلاقات مشبوهة، ووضع النواب في اطرار لا أخلاقية فيما بينهم وتحرشات جنسية مع معالي الوزيرة!

المسلسل اثار حفيظة النواب كونه يتعرض لسلوكهم بصورة غير صحيحة، ويمس أخلاقياتهم وعلاقاتهم بزملائهم من الوزراء المشاركات في الحكومة، والسلوكيات «العوجاء» لبعض النواب معروفة للمجتمع الكويتي الصغير دون الحاجة الى اثارها «فضائياً» وتضخيمها بتلك الصورة المصنوعة، وشاهدها الجميع في أكثر من جلسة. النواب مازالوا بانتظار تحرك ما لوزارة الاعلام - التي تثقل خطواتها أمام كل ما يسيء للديموقراطية - نحو المسلسل، تاركين لوزيرها خياراً عدة، حذف المشاهد المسيخة للديموقراطية، ايقاف المسلسل،

جهات يزعجها انتشار العمل الديموقراطي. في يونيو 2007، نشرت مقالات في صحيفة «الأهرام المصرية» فيها اساءة للكويت وحياتها الديموقراطية وبرلمانها، وإساءة مباشرة لنواب المجلس، ولم تحرك الوزارة أجهزتها نحو معرفة من يقف وراء تلك المقالات التي تثير «البلبل» وتهدد «الأمن الوطني»، بل سعت «الاعلام» نحو «طمطمة» القضية بالرغم من أن تلك المقالات مدفوعة الثمن من خزينة الدولة، ولولا التحرك النيابي دفاعاً عن سمعة الديموقراطية، والتلويح باستجواب وزير الاعلام لمرت القضية مرور الكرام، ومع هذا، النجحة مازالت مجهولة بانتظار ومع تشكيل لجنتي تحقيق، إلا أن كشف الوزارة عنها رسمياً. وفي سبتمبر 2007 أيضاً، بدأت قنوات فضائية بالإعلان عن مسلسلاتها الرضائية لتكشف خارطة البرامج الرضائية عن مسلسل «للخطايا ثمن» وما يحمله من اساءة للمذاهب الدينية، هذا المسلسل لم يعرض نصح على وزارة الاعلام ولم تجزه الرقابة برغم وجود القوانين، وصورت مشاهد في الكويت وابتاج كويتي.

ولم تتحرك «الاعلام» نحو إيقاف هذا المسلسل «المثير للفتن» بين المواطنين ويهدد للأمن الوطني» كما رأته الأوساط الشعبية والنيابية، لولا اشارة النواب لخطورة عرض هذا المسلسل على الوحدة الوطنية ولقاؤهم مع سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ

بشار الصايغ انتفضت أجهزة وزارة الاعلام خلال انتخابات مجلس الأمة 2006 سعياً نحو اغلاق قنوات فضائية كويتية ظهرت خلال فترة الانتخابات) بنيتها تحالف، فلاش، الأنوار، قبة البرلمان والمشكاة (بحجة أنها تتعامل مع الانتخابات، بأسلوب إعلامي غير مهني وغير محايد ويعيد عن الموضوعية والحس الوطني والروح المسؤولة، ما يثير البلبل والفتن والنزاعات بين المواطنين وتهدد الأمن الوطني واستقراره».

وكانت تلك القنوات تبث حينها مقابلات مع نواب سابقين ومرشحي انتخابات الأمة 2006، بالإضافة الي برامج عن الديموقراطية الكويتية وأهمية مجلس الأمة في رسم خارطة السياسة ومكافحة الفساد والإنجازات التي حققها البرلمان منذ تأسيسه، وتحفيز وتشجيع المجتمع للمشاركة في الانتخابات، خصوصاً انها الدورة الأولى التي تشارك بها المرأة الكويتية بعد اعطائها حقوقها السياسية.

الا أن «الاعلام» وجدت في مثل هذه التوجهات - الحميدة - إثارة للبلبلية والفتن والنزاعات بين المواطنين وتهديد للأمن الوطني، وتحركت جهاده نحو إغلاق تلك المحطات والملاحقة القائمين عليها، حينها لم يكن هناك قانون ينظم الاعلام المرئي والمسموع، بل اجتهادات فردية تنفذ أوامر

لاحقت وزارة الاعلام الفضائيات الكويتية التي ظهرت خلال الانتخابات البرلمانية الاخيرة لاشادتها بالديمقراطية بينما وقفت متفرجة أمام الاساءة إليها.

الخرافي يهنئ بابوا غينيا والمكسيك

كذلك، بعث الخرافي ببرقيتين ممانلتين الى كل من رئيس مجلس النواب جورج زرمينو انفانت ورئيس مجلس الشيوخ مانليو فابو بلنرونيس رفيرا في المكسيك، بمناسبة الأعياد الوطنية لبلادتهما.

بعث رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ببرقيات تهنئة إلى رئيس البرلمان الوطني بدولة بابوا غينيا الجديدة المستقلة جفري ناب بمناسبة الأعياد الوطنية لبلاده.

العززي: أرفض الحل الدستوري وغير الدستوري للمجلس فالمشكلة تكمن في الحكومة الضعيفة

عبد الريمان



خضير العززي

متكاملة لتحقيق الإنجازات في دور الانعقاد المقبل، موضحاً ان عناوين العمل في المرحلة المقبلة تقوم على اساس الدفاع عن الدستور وحماية املاك الدولة وتنفيذ خطة تنمية متكاملة للنهوض في البلد.

محاولة لتفريغه من محتواه والفقر على الياته.

وأكد العززي رفضه اي حل غير دستوري او حتى دستوري لمجلس الأمة، مشيراً الى ان المشكلة تكمن في الحكومة الضعيفة غير القادرة على التعامل مع الوضع السياسي. وذكر ان الحل الدستوري لا يرى فيه مخرجاً للأزمة التي تعاني منها البلد انما يجب اعادة النظر في وضع الحكومة وطريقة تعيين الوزراء.

وأشار الى ان المرحلة المقبلة تتطلب التنسيق بين القوى والكتل السياسية للتشاور في شأن الاوضاع السياسية في البلد، مشيراً الى ان ثمة لجنة داخل الحركة الدستورية تتولى الحوارات واللقاءات مع القوى السياسية. وعلن عن وجود اتفاق شبه مبدئي على الشايات بين جميع القوى السياسية، موضحاً ان الحركة تعقد لقاءات متواصلة وتلتقي بالكتل النيابية المختلفة.

وتشدد على ضرورة اعادة احياء كتل الكتل البرلمانية والاتفاق على اجندة عمل تنموية وتشريعية

أعلن النائب خضير العززي ان المشكلة التي تعاني منها البلد تكمن في الحكومة والية اختيار الوزراء، في وقت دعا الى احياء كتل الكتل البرلمانية والاتفاق على اجندة عمل نيابية موحدة للمرحلة المقبلة. وقال العززي في تصريح له «الجريدة» ان الخروج من الأزمة التي تمر فيها البلد يكون عبر اعادة النظر في الحكومة وطريقة اختيار الوزراء.

ودعا الى اعادة تشكيل الحكومة بأغلبية نيابية عنوانها الرئسي والعمل والاتفاق مع الكتل النيابية والقوى السياسية. وأشار الى ان الحركة ستواصل مشاوراتها للخروج من الأزمة التي تمر فيها البلد، مشدداً على ضرورة ايجاد صيغة عمل مشتركة بين جميع الاطراف المعنية في الملف السياسي. وذكر ان الليات التي تعتمدها الحركة في الدعوة الى الاتفاق بين القوى السياسية تقوم على اساس التمسك بالدستور ورفض اي

الخليفة: لدينا فئات شعبية عديدة تعاني ويجب حل مشاكلها

كشف عن نية مربي الإبل الاعتصام أمام قصر السيف



محمد الخليفة

وطالب الخليفة سمو رئيس مجلس الوزراء ان يختر الجبال الذين يعرفون معاناة الشعب ويتلمسون همومهم وليس الرجال الذين يجلسون في البروج العاجية.

وأشاد الخليفة بالملكة العربية السعودية وتصرفها أثناء وقوع حالات تسمم في الإبل، إذ قاموا على الفور بحل المشكلة، وهذا يدل على أنهم يعيشون هموم شعبيهم ومستشاريهم، مشيراً الى ان «الدينا مستشارين لا ينظرون الا للخجارة ونهب الاموال، وكلنا سمعنا عن

كشف النائب محمد الخليفة عن نية مربي الإبل الاعتصام أمام قصر السيف أثناء اجتماع مجلس الوزراء للمطالبة بحقهم وبتوفير الدعم الاصحاب الإبل والاعتنام. وقال الخليفة، في تصريح صحفي له أثناء اجتماع اصحاب الإبل والاعتنام مساء امس في سوق الإبل في منطقة كبد: «الاشك ان الإبل والأغنام مصدر للحوم وهي مطلب للمواطن بصفة يومية، مؤكداً ان الإيقار لها دعم، لذا يجب ان يكون هناك دعم للإبل والمواشي لأن الإيقار لا يوجد عليها طلب، بل على الحليب فقط».

في تجمع لمربي الإبل حضره النائب محمد الخليفة طالب فيه بحل مشاكل هذه الفئة من المواطنين مشيراً إلى ان هناك نية لتنظيم اعتصام أمام قصر السيف لانهاء معاناتهم

يجب زيادة الدعم للإبل والمواشي

... ويقترح تطبيق

نظام جديد للمكالمات الخارجية

تقدم النائب محمد الخليفة باقتراح يقضي باقتصار احتساب قيمة المكالمات الخارجية على المرسل فقط دون مستقبل المكالمات. وقال الخليفة في مقابلة اقترحه انه ونظراً لاداء شركة الاتصالات المتقلبة «زين» والشركة الوطنية للاتصالات عندما يقوم المتصل مستعمل خطوط هاتين الشركتين من خارج البلاد بالاتصال بدولة الكويت تحسب قيمة المكالمات الخارجية كذلك على مستقبل المكالمات، علماً بان دول مجلس التعاون الخليجي ومنها المملكة العربية السعودية الشقيقة تحسب قيمة المكالمات الخارجية على مرسل المكالمات فقط، مطالباً بتطبيق اقتراحه تخفيفاً ومراعاة لمستقبلي المكالمات الخارجية.

الدقباسي يقترح منح قرض الزواج لزوج الخليجية

مدينة الكويت، مشيراً إلى غياب معايير التخطيط والتصميم في برنامج تطوير المدينة، ما أدى إلى توزيع عشوائي للكتل العمرانية وضباب خط الارتفاع للمدينة وبالتالي فإن هناك تشوهاً بصرياً يلاحظه مرتادو المدينة، إذ يلاحظ وجود كتل معمارية عالية وبجوارها كتل معمارية منخفضة.

ويكون قد أمضى في الخدمة أكثر من ثلاثين عاماً، قائلًا إن بعض هؤلاء الموظفين لا يبالون جهداً في خدمة وطنهم، كل حسب موقعه ومنصبه، مبيناً أن هذا التعميم من شأنه القضاء على الخبرات الكامنة لديهم مع قدرتهم على الاستمرار بالعطاء على الرغم من تجاوز مدة خدمتهم الثلاثين عاماً وتقديراً للجهود المبذولة من هؤلاء، مشيراً بهذا الصدد إلى التعميم الصادر من ديوان الخدمة المدنية بشأن إحالة الموظفين الكويتيين الذين تجاوزت مدة خدمتهم الثلاثين عاماً إلى التقاعد.

من جهة أخرى، اقترح الدقباسي إعادة توزيع منظور الارتفاع في

طالب النائب علي الدقباسي بمنح الكويتيين الراغبين في الزواج من خليجيات قرض الزواج أسوة بالمتزوج من كويتية. جاء ذلك في اقتراح برغبة تقدم به الدقباسي، ضمن جملة من المقترحات، معللاً إياه بارتباط العديد من مواطني دول الخليج العربية بروابط القرابة والنسب، ما يجعل العديد من الكويتيين يتزوجون من قريباتهم الخليجيات، ويضطرهم ذلك للاقتراض من البنوك التجارية لعدم انطباق شروط منح قرض الزواج عليهم. وتقدم الدقباسي كذلك باقتراح يقضي بعدم تطبيق إجراء الإحالة للتقاعد إلا بناء على طلب الموظف

إفعل الخير في شهر الخير



للخير سباقين..

موائد الوطني لإفطار الصائمين

في الفرع الرئيسي مقابل المسجد الكبير وفي فرع سينما السالمية

801801
nbk.com

الوطني
NBK

تأسس عام 1952

العيد الجريدة: قانون شركة المقاولات لم يحدد طبيعة العلاقة بين «الحكومي» و«الخاص»

لا بد من الشفافية وتغيير النمط الفكري للقضاء على المشكلة الاسكانية

بدر المشعان

طالب مدير إدارة المساكن منخفضة التكاليف وليد العبيد بتغيير النمط الفكري وعمل خطة تكفل الاستمرارية لإنهاء المشكلة الإسكانية، وبين في رده على استفسارات قراء الجريدة أن اللجنة المشكلة لدراسة شركة المقاولات التي ستبدأ بمشروع البيوت الشعبية ستنهى دراستها في فبراير المقبل، لتعطي الجدوى من إقامة الشركة والبدائل لها في حال تعذر قيامها، وفي ما يلي نص الحوار.

كيف تنظر إلى المشكلة الإسكانية في ظل ما يثار حول عدم القدرة من تنفيذ المشاريع؟
* نحن لدينا 75 ألف طلب تقريبا ولو فرضنا أن الخطة التي وضعتها المؤسسة تنتهي في عام 2014 ستغطي تلك الأعداد فلا بد من الأخذ بعين الاعتبار، الطلبات التي تقدم يوميا حتى عام 2014، وهي بمعدل 7500 طلب سنويا أي أننا سنصل إلى نحو 45 ألف طلب، وهنا تكون قد وصلنا إلى المربع الأول من المشكلة، لذا فلا بد من خطة تكفل الاستمرارية في الحل من ناحية وكذا تغيير النمط الفكري الإسكاني بشكل جذري ووضع آلية مختلفة تماما تتعاوى مع القوانين القديمة، حيث أن الدولة تصرف حاليا ما قيمته 120 مليون دينار سنويا كبدل إيجار، وعلى الرغم من ذلك لم تستطع القضاء على تلك المشكلة لأن الإيجارات أصبحت مرتفعة جدا.

ومن القوانين أيضا على سبيل المثال قانون وثائق التملك للمساكن الجديدة الذي يجبر المواطن الانتظار عدة سنوات حتى تسلم وثيقة بيته ولا يمكنه التصرف طوال تلك السنوات في البيت، ولو أنه بمجرد تسلم البيت تعطى له الحرية في التصرف فإن ذلك يحل كثير من المشاكل الإسكانية تصل من دون مبالغ إلى نحو 90% وتقل من عمل اللجان التي تهدر وقتها لمشكلات اجتماعية لا تتعلق بالرعاية الإسكانية الفنية التي هي من صلب عمل المؤسسة.

ولذلك فلا بد من سن القوانين والتشريعات التي توفر الجهد المال، كما أن المواطن الكويتي لا بد أن يتحمل نسبة من القرض الحكومي الذي يجب أن يتعاوى وفق الاسعار الحالية للوحدات السكنية الأخذة في الارتفاع، والأهم من ذلك كله هو أننا يجب أن نتعامل بشفافية حسب إمكانياتنا؛ لأنه بالتأكيد سيأتي يوم لا تستطيع المؤسسة الوفاء بالتزاماتها.

ماذا عن إمدادات الطاقة لمشروع المؤسسة خصوصا المدن المتكاملة الجديدة؟

* هناك تنسيق مع وزارة الكهرباء

والماء لتزويد المشاريع الإسكانية بالطاقة اللازمة، ومجملًا فإن أي مشروع لا يتم الإعلان وإدراجه في خطط المؤسسة وكذا عرضه على مجلس الوزراء إلا بعد موافقة لجنة الخدمات العامة في البلدية، أي أن جميع المشاريع تخضع لدراسة اللجنة التي تتكون من جميع وزارات الخدمات المعنية التي تقوم بدورها بعمل دراسات فنية حول إمكاناتها من عدمها للمساهمة في نجاح أي مشروع.

نسمع عن بعض المشاريع ثم إشكالية لتنفيذ المشاريع وعندها أسباب ذلك؟

* بالنسبة إلى المؤسسة لا توجد إشكالية لتنفيذ المشاريع وعندها يأتي أي مشروع بموافقات لجنة الخدمات العامة فإنها تشرع مباشرة في التصميم ومن ثم التنفيذ، واللبس الحاصل هو أن البلدية عندما تسمح للسكنية ببناء مناطق جديدة وإقامة المشاريع عليها لا تكون قد حصلت بعد على موافقة لجنة الخدمات العامة، ثم تضطر المؤسسة لعرضها على لجنة الخدمات التي تراعي حاجيات الوزارات الممثلة ومشاركتها التابعة المقامة على تلك المنطقة، ومن الممكن لأي جهة حكومية ممثلة في اللجنة الاعتراض على المشروع وبالتالي يتوقف ويدخل ضمن المخاطبات الثنائية التي تتم بين السكنية وتلك الجهة المعترضة.

ماذا عن مشروع صباح الأحمد والخيران والحديث عن الملونات البيئية؟

* هذه المشاريع نموذجية من حيث مواصفات البناء والمساحات، والخدمات المقدمة لتلك المناطق والسكنية تعول على تلك المشاريع في حل المشكلة الإسكانية لأنها تضم عشرات الآلاف من الوحدات السكنية وهي الآن في طور التخطيط، ولم تشرع المؤسسة في تخطيطها حتى حصلت على الموافقات كافة من لجنة الخدمات العامة، بما فيها التواخي البيئية، حيث أتمت صلاحيتها وسلامتها التي سمحت ببناء مشاريع إسكانية عليها.

متى سيتم الانتهاء من توزيع جابر الأحمد الإسكاني؟ وهل إصلاح الغربية عطل المشروع؟
* إن عملية التوزيع تتم وفق مراحل بحيث يتم توزيع كل مرحلة عند الانتهاء من البنية التحتية الخاصة بها مباشرة، على أن تحتوي كل مرحلة ما يقرب من 500 قسيمة، فقبل عدة أشهر تم استدعاء أصحاب الطلبات المستحقة لتوزيع القسائم عليهم، وعن عملية إصلاح التربة فإنها تسير وفق ما خطط لها، حيث أتمت عملية الإصلاح جدواها التحفعية للمشروع أي لا يكون هناك أي تأخير، وبشكل عام فإن المنطقة نتيجة لضخامتها تحتاج إلى فترة زمنية تتراوح بين 4 سنوات و 7 سنوات لانتهاء منها بشكل كامل.

هل تم تحديد موعد تصميم مدينة المطاع؟

* نعم تسلم المؤسسة مدينة المطاع من البلدية لكنها لا تزال في طور الدراسات والإجراءات الخاصة بالوزارات الأخرى من خلال لجنة الخدمات العامة، ومتى ما انتهت من اللجنة فإن المؤسسة ستشعر بدعوة الشركات الاستشارية لتخطيط المدينة التي تعد آخر مدينة تسلمتها المؤسسة من البلدية، وحسب الخطط الأولية فإنها تحتوي على (14000) قسيمة بمساحة (600 م²)، بالإضافة إلى عدد من المرافق العامة والخدمات التي تجعل منها مدينة متكاملة فيها (جامعة، فروع للمعاهد التطبيقية، مدارس، مساجد، مستشفى، مراكز شباب، استاد رياضي، مناطق استثمارية، مناطق صناعية، مناطق تجارية، حدائق ومناطق ترفيهية).

ماذا عن مستقبل المساكن الشعبية؟ وما قصة البدائل التي تم تناولها أخيرا؟

* كل شيء يتوقف على تقرير اللجنة المشكلة لدراسة أسس شركة المقاولات التي ستقوم بتنفيذ المشروع وعليه فإن المساكن لن تزال إلا في نهاية المشروع بشكل كامل ونقل القاطنين الحاليين إليه، ومن ثم إزالة المساكن القديمة وإقامة مشروع آخر عليه يدرج ضمن خطة المؤسسة.

واللجنة المشكلة تدرس حاليا جميع المتطلبات الفنية للمشروع من وسائل الطرق والخدمات الصحية والتربوية وغيرها لتقديم دراسة شاملة على ضوءها يمكن البت في مصير الشركة.

السكنية تستدعي طلبات السكن ما قبل 31 يناير 1993 لمدينة سعد العبدالله

كما تقوم اللجنة بدراسة ديموغرافية سكان المساكن الشعبية من حيث الأعداد والمستوى المعيشي وأعداد الطلبة وحتى أعداد السيارات، حيث نستعين في بعض الأحيان بالدراسات القديمة والمقارنة في ما بينها.

ماذا عن شركة المقاولات التي تتبع السكنية واعدادها لهذا البدء بمشروع المساكن منخفضة التكاليف؟

* إن آلية تنفيذ القانون رقم 45/2007 الذي صدر بمباركة مجلس الأمة وشكل لجنة من «السكنية»، لوضع تصور لهذه الشركة لا يزال قيد دراسة اللجنة التي تعكف حاليا لوضع الاسس الرئيسية التي تقوم عليها تلك الشركة وذلك تقاديا لأي مشكلات قد تظهر لاحقا وتعيق تنفيذ المشروع. كما تقدم اللجنة مقترحات أولية حول التفاصيل الخاصة بمساحة البناء واعداد الوحدات السكنية والخدمات العامة والتجارية والاستثمارية الخ.

ما الملبسات التي يحتويها القانون الجديد؟

* عندما يأتي القانون ويتحدث عن التعاون بين المؤسسة وشركة المقاولات الخاصة من حيث ادارة المساكن الشعبية فلا يوجد ما يلزم الشركة باي تعاون مع المؤسسة. اضع الى ذلك ان الشركة مستقلة وتتبع بمجلس ادارة ولها مساهمون وبطبيعة الحال فإن العمل الموجود في الأجهزة الحكومية لا يتناسب والعمل في القطاع الخاص. كما ان القانون لم يكن واضحا في عدد من النقاط، على سبيل المثال كعملية تاجر السكني والتجاري والاستثماري التي تتحكم فيها الشركة المنفذة والتي من الممكن ان تطلب مبالغ غير ما هو موجود حاليا، وايضا من الممكن ان تطلب كذلك مقدما ما عليها. كما ان القانون لم يحسم مسألة صيانة الخدمات العامة ومن المسؤول عنها.

متى تنتهي اللجنة من اعمالها وتنتج الصورة النهائية للمشروع؟

اللجنة بدأت عمليا دراساتها للمشروع منذ شهر تقريبا ومن المتوقع ان تنتهي في شهر فبراير القادم لان المدة الموضوعه لها هي 6 اشهر، لكن من خلال رؤيتي أنه لا يمكن البدء في هذا المشروع لأن المنطقة المقترحة لبناء المساكن



العبيد يرد على استفسارات قراء الجريدة

وقال العبيد حول الاساس الذي تمت دعوة الشركات اليها لعرض عطاءتها بشأن بناء البيوت الشعبية في حين ان الارض المخصصة لها لم تحدد بعد... لا يوجد ما يمنع من دعوة شركات المقاولات لعرض عطاءاتها في ظل عدم وجود تطبيق واضح لنظام الـ POT وعدم وجود قانون يحدد عمل الشركات، وعليه فقد شكلت المؤسسة لجنة تم دعوت الشركات لعرض عطاءاتها ومخططاتها الاولوية بشأن تلك المساكن، لكنها لم تبت فيها.

عدم وجود تطبيق واضح لـ POT

العملية التي تتدخل ضمن تخصص وزارة الشؤون.

ما الآلية لنقل قاطني المساكن الشعبية الحالية إلى المساكن الجديدة في حال تم تنفيذها؟

لا توجد آلية معينة سوى نقل القاطنين الحاليين إلى المساكن الجديدة لأنهم جميعا مستحقون لهذه الرعاية خصوصا لأن ادارة المساكن المؤجرة تعمل باستمرار على تحديث بيانات قاطني تلك المساكن، اضع الى ذلك ان القانون لا يسمح بزيادة عدد المساكن الحالية ولذا فإن عملية التخصيص لن تكون عملية صعبة.

هل يحق للكويتية المتزوجة من خليجي أو بدون الحصول على رعايته سكنية تتحمل في شقة أو بيت شعبي؟
الكويتية المتزوجة من خليجي او بدون باستطاعتها التقدم الى المؤسسة وفتح طلب اسكاني خاص بالمساكن الشعبية وتدرج على قائمة الانتظار، فهذه البيوت لم توضع لفئة بعينها كالبدون كما معروف، وإنما هي لحالات خاصة لا يشملها قانون الرعاية السكنية، حيث تدرسها لجنة المساكن منخفضة التكاليف وتقيم احقيتها في الحصول على البيت الشعبي، ومن ثم تدرجه على قائمة المستحقين لتلك الرعاية.

هناك شكاوى من الانتظار الطويل لمستحقي المساكن الشعبية؟

* لدينا اكثر من 6 آلاف طلب، والإشكالية الرئيسية التي تعانينا هي ان اعداد الطلبات في ازدياد مستمر، بينما عدد المساكن ثابت لا يتغير، وحتى القانون الجديد لا يعطي حرية زيادة عدد المساكن الشعبية فقد حددنا بنفس عدد سابقها وهو 9696، اضع الى ذلك ان الحالات التي تريد الاستغناء عن البيت الشعبي قليلة لا تذكر حيث لا تتجاوز بيدين في السنة.

البيدلية تحتوي على منشآت نظفية ويتحتم أخذ موافقة من قبل وزارة النقط التي عادة ما تتمسك بباراضيها.

وفي حال خرجت تقرير اللجنة بعدم إمكانية إشهار الشركة؟

* القانون يعطي فرصة سماح لإشهار الشركة سنة كاملة، ونحن بدورنا في اللجنة نسير في حين متوازنين ما بين تطبيق ما طلب منا وايضا طرح خيارات بديلة ومن ثم نقوم برفع تقرير للوزير للنظر في الموضوع، واتخاذ ما يراه مناسباً سواء بتمديد عمل اللجنة 6 اشهر أخرى أو الانكفاء بالدراسة التي أعدت ورفعتها الى مجلس الوزراء وكذا عرضها على اللجنة الإسكانية بمجلس الأمة.

ماذا عن نقل تبعية المساكن الشعبية وشقق مجمع صباح السالم الى الشؤون؟

* كانت هناك عدة اجتماعات بين المؤسسة ووزارة الشؤون لكن الأخيرة رفضت تلك النقلة وقال ممثلوها في الاجتماعات ان المؤسسة تريد التخلص من الصناديق المعقد عبر تحويل التبعية الى وزارة الشؤون، مع العلم ان طبيعة التخصيص في تلك المساكن تتم بناء على دراسة الحالة الاجتماعية لتلك الأسر وهي

أي مشروع لا يتم إدراجه في الخطة إلا بعد موافقة لجنة الخدمات العامة

الشؤون ترفض نقل تبعية المساكن الشعبية إليها لأنها لا تريد صداعها

للعام الدراسي الحالي. 2- كتاب حديث من بنك التسليف والادخار (يطلب من ادارة خدمة المواطن بالمؤسسة)، (لجميع افراد الاسرة). 3- شهادة سجل عقاري حديثة من وزارة العدل، مبينا فيها الرقم المدني (لجميع افراد الاسرة). 4- صور البطاقات المدنية لافراد الاسرة. 5- إذا كان أبو صاحب العلاقة متوفى فعليه احضار شهادة سجل عقاري حديثة للمرحوم اضافة الى شهادة حصر الورثة. ملاحظة: في حالة التغيير في الاسم يرجى احضار الكتب بالاسم القديم والجديد بالنسبة إلى الزوج والزوجة.

تلعب المؤسسة العامة للرعاية السكنية استدعاء المواطنين المتقدمين بطلبات سكن لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية حتى تاريخ 1993/1/31 وما قبله، وعلى الراغبين في الحصول على قسائم حكومية في مدينة سعد العبدالله مراجعة صالة الخدمة الإسكانية بمبنى المؤسسة (جنوب السرة) الدور الارضي اثناء الدوام الرسمي، تمهيدا للنظر في التخصيص لهم، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق 2007/9/18، مصطحبين معهم المستندات التالية. 1- شهادة راتب حديثة (إذا كان المتقدم يطلب يعمل بالقطاع الخاص، او متقاعدا فعليه احضار شهادة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية تفيد اشتراكه بها، واحضار شهادات دراسية للابناء

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عبد المجيد للمجوهرات

نشتري ونُدفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: +965)2430543
الرياض: +9661)4076978
جدة: +9662)6515177
الدمام: +9663)8173010

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 - الفنتاس: 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي اثلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للظحاب والبكتيريا
• مصنع بتقنية التوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الضوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

جودة الخزان العالية؛ ضمان تبديل 10 أعوام كفاءة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 - الفنتاس: 3904886

الدليل التجاري

عمر إفتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول في عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

الجنهراء: 4564966
الرقفة: 3944646
الضنتاس: 3902793

التركيت لـ الجريدة: مراكز إطفاء جديدة في أبو فطيرة والصبية والعبدلي وأم الهيمان وأم العيش

دعم الموارد البشرية ومشاريع إنشائية وآليات ومعدات حديثة ودورات

عمر الراشد

تستعد الإدارة العامة للإطفاء لتطبيق خطة طويلة الأمد لتطوير عملها، وفي مقدمتها إعداد الموارد البشرية، ومواكبة المستجدات في عالم الإطفاء، بتوفير الآليات والمعدات الحديثة، إضافة إلى إنشاء مراكز جديدة لمواجهة التوسع العمراني.

اعتمدت الإدارة العامة للإطفاء خطتها الخمسية حتى عام 2011 التي تتضمن إعداد الموارد البشرية والمشاريع الإنشائية وشراء الآليات ومعدات حديثة، وإنشاء 6 مراكز إطفائية، وأكد نائب مدير عام الإدارة العامة للإطفاء للشؤون المالية والإدارية العقيد المهندس خالد يوسف التركيت لـ «الجريدة» أن الإدارة طرحت مناقصة لشراء 40 ألية إطفاء جديدة بمبلغ يصل إلى 4,5 ملايين دينار.

وأوضح التركيت أن المناقصة تشمل الآليات للمراكز، جزء كبير منها لاستبدال الآليات التي انتهى عمرها الافتراضي، إضافة إلى مبلغ 100 ألف دينار سنويا لشراء التجهيزات ومعدات الإطفاء من أنابيب مياه وقطع غيار وسواها من معدات تستهلك سنويا في الحرائق.

ودعا ديوان الخدمة المدنية إلى صرف المكافآت للطلبة المتدربين الإطفائيين، مشيراً إلى أن الوزير يوسف الجحى واللواء المنصوري سعياً جاهدين إلى إقرار صرف المكافآت عن طريق ديوان الخدمة، لما للموضوع من أهمية خاصة للمتدربين الإطفائيين ومساواتهم بلخواتهم في القطاعات الأخرى.

● ما خططتم لتطوير إدارة الإطفاء؟

الخطة الخمسية المستقبلية لدى الإدارة تغطي الفترة من 2005-2006 حتى 2010-2011، إذ ينفق منها برنامج عمل الإدارة، الذي يمثل جزءاً مهماً من عمل الحكومة، وفي ما يخص خطة برامج الإدارة، اعتمدنا دعم الموارد البشرية أولاً، وتأتي بعدها المشاريع الإنشائية والآليات ومعدات الإطفاء، إضافة إلى مجموعة من البرامج التي تخص الإدارة.

● ما تفاصيل هذه البرامج؟

تتضمن الخطة إعداد الموارد البشرية من ضباط وضباط صف في كل التخصصات، ووجود هؤلاء مرتبط بمراكز الإطفاء الجديدة لتغطية النقص الموجود فيها، نتيجة تقاعد بعض الإطفائيين وترك آخرين الوظيفة لعدة أسباب، مما يدعونا إلى طلب كوادر بشرية لتغطية النقص الحاصل من خلال إقامة دورات إطفائية، بالإضافة إلى حاجة المراكز الجديدة إلى الآليات ومعدات الإطفاء.

● وفقاً للخطة الخمسية سنتشأ مراكز إطفائية جديدة، تم الانتهاء منها وسيتم تشغيلها خلال الأيام

القليلة المقبلة، مثل مركز إطفاء «غرب أبو فطيرة» وسمي بمبارك الكبير، ومحطة الصبية للقوى الكهربائية وسمي خور الصبية، والعبدلي، وابتداءً من السنة المقبلة سوف يتم إنشاء كل من مركز أم الهيمان (علي صباح السالم)، والعبدلي، أم العيش، ضاحية عبدالله المبارك.

وسيفتتح مركز إطفاء جديد سنويا بناء على هذه الخطة، وآخر مركز سيتم الانتهاء منه عام 2011، إضافة إلى توفير ما تحتاجه جميع المراكز الإطفائية من صيانة سنوية كل 10 سنوات، والهدف منه تأهيل بعض المعدات التي تتهاك، كالأهواز وغيرها من الآليات التي ينبغي تبديلها باستمرار، ومن ضمن الخطة تدشين صالات ألعاب وترفيه للاطفائيين في كل مركز، وزيادة عدد المهاجع، إذ سيكون لكل نوبة عمل مهاجع خاص تتوافر فيه الشروط الصحية، وليس كما كان في السابق ويتناوب كل المركز على مهاجع واحد.

● بالنسبة للكوادر البشرية سيراعى

توفيرها لتواكب إنشاء المراكز الجديدة، وحينئذ يفتتح مركز إطفائي ستطلب الإدارة فتح باب التسجيل للضباط، فالمرکز يحتاج إلى سنتين لإتقانها منه، وفترة دورة الضباط تحتاج إلى الفترة نفسها، فتكون خطة توفيرهم متوازنة مع الانتهاء من المراكز الجديدة، في حين تستمر دورة ضباط الصف سنة، وبالتالي الاستفادة من هذه الكوادر لسد حاجات المراكز الجديدة أو القائمة، وسنعلن في شهر ديسمبر المقبل قبول عدد من الرقباء، وستكون مهماتهم في تغطية النقص في قطاع المكافأة والاتصالات اللاسلكية، وفي السنة المقبلة هناك دورة للضباط تواكب المراكز الإطفائية الجديدة.

● ما التوجه بشأن الآليات الإطفائية؟

في الوقت الذي تسعى «الإطفاء» إلى إنحاز خطتها في الكوادر البشرية، هناك توجه لشراء الآليات ومعدات إطفائية جديدة، من آليات وزوارق إطفاء جديدة، وهذه الجزئية مهمة جداً في الخطة، منها ما يخص تشغيل المراكز الجديدة والجزء الأخرى خاص بتحديث الآليات الموجودة، لأن الآليات لها عمر افتراضي، لا يتجاوز 10 سنوات تقريباً، وبعدها إما تبنيها أو تهديها إلى دولة أخرى، ونشتري بدلاً منها الآليات الجديدة، بما أن

الوضع يتطور في البلاد وزخم الحوادث يزداد، تجب مراعاة هذه التطورات، بتوفير أحدث أنواع الآليات الإطفاء، من خلال شراء الآليات الجديدة، من جهة لسرعة الوصول إلى مكان الحدث، ومن جهة أخرى لتحديث الآليات مع تقدم الزمن.

● ما تفاصيل الآليات الجديدة للإطفاء؟

خلال العام الحالي طرحنا مناقصة لشراء 40 ألية إطفاء جديدة بمبلغ يصل إلى 4,5 ملايين دينار، يتم صرفها على السنة الحالية والمقبلة، وهي عبارة عن الآليات التي تستعمل قريباً، وجزء كبير منها يكون لاستبدال الآليات الموجودة في المراكز التي يبلغ عمرها 10 سنوات، مع توفير مبلغ يصل إلى 100 ألف دينار سنويا لأجراء التجهيزات ومعدات الإطفاء من أنابيب مياه وقطع غيار وغيرها من الأشياء التي تستهلك سنويا من الحرائق والكوارث، نظراً إلى أن لكل عدة عمراً افتراضياً محدداً.

● ما الآليات التي تسعى الإدارة إلى شرائها؟

طرحت حالياً الآليات من بينها شراء سلم إطفائي يبلغ طوله 90 متراً بقيمة نصف مليون دينار، إضافة إلى مجموعة من الآليات الأخرى، من بينها 10 الآليات مكافحة وإنقاذ، و6 الآليات تدخل سريع، وسلمان للأنقاذ بطول 37 متراً و14 ألية نقل مياه ومكافحة، وقاطرة سحب، ودوريات للإطفاء، ورافعة واحدة، ورافعة شوكية، وألية انهيارات وهي حديثة وتستخدم للانهيارات الكبيرة، إضافة إلى الآليات معدات الانهيارات البسيطة وهذه ألية متخصصة أكثر، طرحت بعد إنشاء فريق متخصص لها، مهمة التدخل في عمليات الانهيارات الكبيرة والحوادث الصعبة.

● كما أنشأت الإدارة فريقين متخصصين للأنقاذ الفني في

الانهيارات الصعبة، وفريق مكافحة الحوادث الخطيرة، أما في الجانب البحري، فيصعب زورق بحري خلال شهر نوفمبر المقبل طوله 25 متراً وقيمة مليون دينار، وهناك زورق في مرحلة الترسية يبلغ طوله 35 متراً بقيمة 4,5 ملايين دينار.

● بناء على المشروعات والخطط التي تحدثت عنها، هل سيكون هناك توسع في ميزانية الإطفاء؟

خلال السنوات الخمس السابقة ارتفعت الميزانية من 30 مليون دينار إلى 65 مليوناً، وميزانية السنة



خالد التركيت (تصوير جهاد صالح)

الحسينان يدعو الى الوقاية من مسببات الحرائق والحوادث

2514 حريقاً في النصف الأول من عام 2007

دعا امس مدير العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد نبيل الحسينان والمقيمين إلى اتخاذ التدابير الوقائية للسلامة من أخطار الحوادث والحرائق من خلال القضاء على مسبباتها، وأوضح الحسينان في لقاء مع «كونا» أن معظم أسباب اندلاع الحوادث لاسيما المنزلية منها «يعود إلى الجهل والاهمال أو نتيجة قصور في معلومات السلامة لدى أفراد الأسرة».

وذكر أن من أهم التدابير الوقائية وجود مطفاة حريق يدوية توضع في مكان بارز يعرفه الجميع وبشكل راسي بعيداً عن عبث الأطفال مع إجراء صيانة دورية لها وتركيب أجهزة كشف الدخان وصيانتها واستبدالها عند اللزوم وتركيب جهاز كاشف للغاز قرب أنبوبة الغاز.

وأكد أهمية تدريب أفراد الأسرة والعمال على استخدام وسائل السلامة والتجمع في نقطة معينة عند سماع الجرس وتوفير صندوق إسعافات أولية يحتوي على ادوية ومستلزمات طبية ضرورية.

وقال إن التمديدات الكهربائية الخاطئة وغير المطابقة للمواصفات في المنازل والمنشآت بمختلف أنواعها التجارية والصناعية والتعليمية وغيرها تعتبر من أهم مسببات الحوادث الكهربائية، وأضاف أن عدم التزام العاملين في مجال الكهرباء بتعليمات السلامة والصحة المهنية أثناء تادية أعمالهم وغياب الوعي الوقائي بأمور السلامة والصحة المهنية لدى مستخدمي الكهرباء ووجود معلومات خاطئة لديهم عنها قد يتسبب في وقوع الحوادث والإصابات بينهم.

وقال إن من أهم أسباب الحوادث الكهربائية سوء التمديدات الكهربائية والجهل والاهمال وعبث الأطفال والأحداث واهمال أعمال الصيانة الدورية، وكانت النشرة الإحصائية المختصرة لحوادث النصف الأول لعام 2007 التي تصدرها الإدارة العامة للإطفاء تبين أن السبب الرئيسي لحرائق الأمان السكنية وغير السكنية ووسائل النقل البري هو التماس الكهربائي في حين كان عبث الأحداث والأطفال الأكثر شيوعاً في حرائق الأمان الأخرى ووسائل النقل البحري.

وأظهرت النشرة الإحصائية ارتفاع العدد الإجمالي للحوادث خلال النصف الأول من عام 2007 إلى 5919 حادثاً بزيادة مقدارها 10 في المئة خلال نفس الفترة لعام 2006، وذكرت أن الحرائق التي كافحها رجال الإطفاء والجهات الأخرى بلغت 2514 حريقاً خلال تلك الفترة ومثلت زيادة مقدارها واحد في المئة عن الفترة نفسها لعام 2006. كما بينت النشرة أن حرائق الأمان السكنية وصل عددها إلى 690 حريقاً بانخفاض مقداره واحد في المئة عن النصف الأول من عام 2006، وبلغ عددها في الأمان غير السكنية 335 حريقاً اي بانخفاض مقداره ثمانية في المئة عن النصف الأول لسنة 2006.

ويبلغ عدد حرائق النقل البري 556 حريقاً خلال النصف الأول للعام الجاري مشكلاً انخفاضاً مقداره واحد في المئة عن نفس الفترة للعام الماضي وفي وسائل النقل البحري خمسة حرائق بانخفاض مقداره 55 في المئة فيما اندلع حريق واحد في وسائل النقل الجوي في حين لم يبلغ عن وقوع عن اي حريق خلال تلك الفترة للعام الذي سبقه (كونا)

الحالية 36 مليون دينار، نظراً إلى نسبة الزيادة السنوية التي تبلغ بين 15 و20 في المئة، لمواكبة التطور وزيادة المراكز والآليات.

● هل الدوريات في «الإطفاء» منتظمة كوزارتي الدفاع والداخلية؟

دورات الإطفاء ليست منتظمة، لأن حاجتنا إلى الكوادر البشرية تختلف من سنة إلى أخرى وفقاً لاحتياجاتنا، على سبيل المثال في هذه السنة لاسمجال لقبول ضباط الاختصاص الجامعيين، وسوف تخرج دفعة جديدة تشمل 70 ضابطاً لاختصاص، لتغطية النقص في الاختصاص داخل الإدارة.

● هل هناك ميزانية مخصصة لرواتب أو مكافآت الطلبة المتدربين في الإدارة؟

الإدارة تسعى جاهدة إلى إقرار المكافآت عن طريق ديوان الخدمة المدنية، وسبق أن طالبت مجلس الخدمة المدنية بناء على قانون رجال الإطفاء أو قرار الخدمة المدنية بالبدل ولم يوافق عليه، غير أن الموضوع أخذ اهتماماً واضحاً بعد عرضه على وزير الدولة لشؤون البلدية يوسف الحجى ومدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء جاسم المنصوري، فاعيد إلى ديوان الخدمة المدنية لدراسته من جديد، خاصة أن البدلات أقرت لكل الدارسين بالجامعة والتطبيقي، ونتمنى أن يقر للمتدربين من رجال الإطفاء.

نتمنى إقرار المكافأة المالية للمتدربين ومساواتهم مع نظرائهم في القطاعات الأخرى

الزميل عمر الراشد يعاين مجسمات صغيرة لمعدات إطفائية



رجال الإطفاء... تضحيات دائمة وتلفان في العمل

ليالي النخيل الرمضانية... تعود بسحرها وتفردتها من جديد

برعاية

الهيئة العامة للإعلام المرئي والصوتي

الإدارة العامة للإطفاء

الجمهورية العربية السورية

www.thepalms.com.kw

فندق ومنتجع شاطئ النخيل

البلدع - طريق التعاون، ص.ب ٧٩-٢٤، الصفاة ١٣١٠١، الكويت.

تلفون: ٩٦٥٠٨٢٤٠٦٠ / داخلي: ٣٣، فاكس: ٩٦٥٠٥٣٧٢٧٧ (٩٦٥)

اندلعت النيران في مصنع ومستودع للأخشاب والديكورات، وأصيب 4 إطفائيين باختناقات، لكنهم عولجوا في موقع الحريق، وكان الحريق اندلع في نفس الموقع ثلاث مرات، وفي كل مرة كان رجال الإطفاء يتمكنون من إخماده، لكن بعد فترة طويلة من إخماد النيران التي تندلع فيه يعود للاشتعال مرة أخرى، فورد بلاغ إلى غرفة العمليات الإطفائية فتوجهت إلى موقع البلاغ ثلاثة مراكز إطفائية، إضافة إلى مركز الإسناد، وهي القرن، الفروانية، وصحان، وكانت الفرق بقيادة مدير إطفاء محافظة مبارك الكبير العقيد عبدالله المزعل، وتمكن رجال الإطفاء من السيطرة على الموقع بعد إحاطته، لضمان عدم انتقاله إلى مصنع آخر قريب، وأخذوا النيران، وسجلت قضية في مخفر صحان وجار التحقيق.

مستودع يُصيب 4 إطفائيين بعد احتراقه الثالث

فوجئ مواطن بثلاثة أشخاص مجهولين يخرجون من منزله في منطقة جنوب الجهراء بعد عودته في وقت متأخر من الليل امس الأول، وعندما شاهدوه فروا هاربين لكنه لم يستطع الإمساك بهم، وكان المواطن عائداً من حضور «غيقة» عند أحد الأقراب في منطقة أخرى، ومعه أفراد أسرته، ولما دخل منزله كانت مفاجأة كبرى إذ اكتشف سرقة 3 آلاف دينار ومجوهرات بقيمة 4 آلاف دينار من خزائنه، فابلاغ جرة عمليات وزارة الداخلية، التي أخرجت مخفر المنطقة، فتوجه رئيس المخفر المقدم فلاح محسن الشمري إلى المنزل وبرفقته أفراد الشرطة، حيث عاينوا الموقع وابلغوا الأدلة الجنائية، الذين أخذوا بدورهم إجراءاتهم الروتينية لرفع البصمات، وأحالوا القضية إلى مخفر المنطقة، وكان صاحب المنزل أدلى بمواصفات المتهمين، وجار البحث عنهم.

عاد بعد «الغيقة»... ليكتشف سرقة 7 آلاف دينار

د. موزي عبد العزيز الحمود



عندما تضيق
سواء الاعلام الكويتي

منعطف خطير لا أعتقد

أن أثاره ستمتد فقط إلى هذا

المسلسل أو ذاك فمقص

الرقيب وحلقة الرقابة الرسمية

لن تقف أمام عمل واحد

إن نقد العمل وتسليط الضوء على أهدافه ومناقشة جودته

ومحاكمة أداء العاملين فيه علناً في المحطات الأخرى والصحف، هو ما يجب أن يشترك الجميع فيه ويحرصوا على تشجيعه حتى نستطيع فرز الأعمال والدفع بالجدد منها وتقدير معديها، ونبذ السيئ والمسيء من دون حكم ومحاكمة ومن دون استقواء بالرقيب الرسمي ومقصه.

تتزامن المحطات الفضائية التلفزيونية في الفضاء الإعلامي الربح حتى يعجز المرء عن متابعة أسمائها، ناهيك عن معرفة أو متابعة ما تبثه طوال ساعات بثها الممتدة، وهذه المحطات تجد في الشهر الفضيل والتفاف المشاهدين حول شاشاتها فرصة سانحة لعرض كثير من الأعمال الفنية التراثية والاجتماعية والفكاهية، احتلت الأعمال الفنية الكويتية منها نصيب الأسد، وامتدت على شاشات المحطات الخليجية والعربية، وهو أمر أصبح يعكس القدرات الفنية المتصاعدة للطواقم الفنية الكويتية الحديثة، ويعكس كذلك الحرية الفكرية النسبية للكتاب والمعدنين والمختجرين من شباب الكويت. ومع هذه الأعمال تتحدد سنوياً مجموعة من المواهب الشابة من ممثلين وفنيين إلى جانب عدد من المخضرمين المتميزين في أعمالهم، هذا الأمر يجب أن ننظر إليه بكثير من الإيجابية والتشجيع وإن اختلفنا في تقييمها لجودة هذه الأعمال وقدرتها واسلوبها في عرض مشاكل المجتمع وتناولها

لقد ازادت في الآونة الأخيرة نغمة التذمر والتلملم من بعض هذه الأعمال، واتسعت دائرة معارضتها من مجرد الأعمال المنافسة له، وهو ما يجب أن يشترك الجميع فيه ويحرصوا على تشجيعه حتى نستطيع فرز الأعمال والدفع بالجدد منها وتقدير معديها، ونبذ السيئ والمسيء من دون حكم ومحاكمة ومن دون استقواء بالرقيب الرسمي ومقصه ذلك الرقيب الذي لن يتردد في توسيع دائرة ممنوعاته - إن وجد من يهمل له ويرحب به - لنقضي على آخر مساحة مازلتنا نتباهي بها، وهي مساحة التعبير الفني سواء أكان المسموع منه أم المرئي، ولننكر بمنطق النقد لا بمنطق المنع المصلحة الجميع والمصلحة إعلام خاص مسؤول وحر قد بحت حناجرنا من المطالبة به والدفاع عن حقه في الوجود والتطور، ليعكس وجه الكويت المشرق والمنفتح.

إن نقد العمل وتسليط الضوء على أهدافه ومناقشة جودته ومحاكمة أداء العاملين فيه علناً في المحطات الأخرى وعلى صفحات الصحف والمطبوعات هو المطلوب، وهو الأمر الذي يوضح للمشاهدين مساوئه ومحاسن الأعمال المنافسة له، وهو ما يجب أن يشترك الجميع فيه ويحرصوا على تشجيعه حتى نستطيع فرز الأعمال والدفع بالجدد منها وتقدير معديها، ونبذ السيئ والمسيء من دون حكم ومحاكمة ومن دون استقواء بالرقيب الرسمي والكائن الوحيد الموجود على ظهر جزيرة نائية، فإن الجملة الأولى تصبح مشروعة منطقياً، وأما الجملة الثانية فلا تتمتع بهذه الصفة الأهم من ذلك كله، هو أن مفهوم «الحرية» مرتبط أساساً بالفرد من حيث هو فرد، بينما يرتبط مفهوم «الحقوق» بالفرد من حيث هو عضو في جماعة، لكن ما مصدر هذه الحقوق؟ لنعد مرة أخرى إلى المثال السابق حول الجزيرة النائية، ولنفرض أنني أعيش فيها وحيداً ومتمتعاً بحرية لا حدود لها؛ تمر الأيام وإذا بمجموعة من الأشخاص تأتي لتتقاسم معي العيش على ظهر الجزيرة، فاضطر عندها إلى التنازل عن «العيش» وحيداً وقبول «التعايش»

كم مقدار الحرية التي يجب التنازل عنها؟



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

لنقرأ معا الجملتين التاليتين:

1- أنا حر في الوقوف في هذا المكان.

2- أنا أملك الحق في الوقوف في هذا المكان.

على الرغم من التشابه في المعنى بين هاتين

الجملتين، فإن هناك فرقاً مهماً بينهما، فالجملة

الأولى تشير إلى عدم وجود «معوق» خارجي

يمنعني من الوقوف في مكان معين، بينما تشير

الجملة الثانية إلى وجود «رخصة» من طرف آخر

لوقوفي في ذلك المكان. هذا يعني أنني لو كنت

الكائن الوحيد الموجود على ظهر جزيرة نائية،

فإن الجملة الأولى تصبح مشروعة منطقياً، وأما

الجملة الثانية فلا تتمتع بهذه الصفة الأهم من

ذلك كله، هو أن مفهوم «الحرية» مرتبط أساساً

بالفرد من حيث هو فرد، بينما يرتبط مفهوم

«الحقوق» بالفرد من حيث هو عضو في جماعة،

لكن ما مصدر هذه الحقوق؟

لنعد مرة أخرى إلى المثال السابق حول

الجزيرة النائية، ولنفرض أنني أعيش فيها وحيداً

ومتمتعاً بحرية لا حدود لها؛ تمر الأيام وإذا

بمجموعة من الأشخاص تأتي لتتقاسم معي

العيش على ظهر الجزيرة، فاضطر عندها إلى

التنازل عن «العيش» وحيداً وقبول «التعايش»

المستشار شفيق إمام



وصيتي للكويت... إلا الدستور

في ظل هذه الظروف والاضواء، تصبح المادة 174، أبعد ما تكون عن قلبي، وتصبح مثل الطلاق... أبغض الحلول.

جمعتني والمرحوم الدكتور ابراهيم شحاته

النائب الأول لرئيس البنك الدولي الأسبق، زمالة

العمل في مجلس الدولة بمصر، وفي المكتب

الفني لرئيس الجمهورية الرئيس الراحل جمال

عبدالناصر، حتى تزكته عليا للحصول على

درجة الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة

هارفارد عام 1964، إلى أن عمعنا أرض الكويت

العزيزة حين كان يعمل فيها مستشاراً للصندوق

الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وللدكتور الراحل مؤلفات كثيرة في القانون

والدولة والتنمية الاقتصادية نُشرت بالعربية،

والإنكليزية، ترجم كثير منها إلى اللغات الفرنسية

والإسبانية والصينية واليابانية، منها كتاب من

ثلاثة أجزاء، في السنوات الأخيرة من حياته تحت

عنوان «وصيتي لبلادي».

وقد اختص الجزء الثالث من هذا الكتاب

الصادر عام 1996، بالوصية التي أضافها

إلى عنوان كتابه «نحو دستور جديد لمصر».

مقترحات للفرد القادم.

طالب فيه بتعدلات كثيرة للأحكام الواردة

في دستور مصر الحالي، ولم يكن لمقترحاته

نصيب في التعديلات الدستورية الأخيرة في

مصر (2007)، إلا ما ذكره من أن الدستور الحالي

يفترض دولة اشتراكية؛ في حين أن مصر تتجه

إلى اقتصاد السوق، حيث رأى في ذلك تناقضاً،

وأشار تساوياً لعلن فيه أن محله: ليس ما إذا

كانت هذه الأحكام مناسبة أم غير مناسبة، وإنما

محله بقاء أحكام الدستور في هذا الإطار؛ في

حين أن المجتمع المصري والدولة المصرية قد

بدأ السير في طريق آخر هو بيع وحدات القطاع

العام، وتمكين القطاع الخاص من الحلول محل

القطاع العام، فالغى وصف «الاشتراكي» حينما

ورد في الدستور.

كما كان للفصل السادس (المدعي العام

الاشتراكي)، نصيبه في هذه التعديلات، بإلغاء

هذا المنصب، بالرغم من أنه كان قد اكتسب

خلال السنوات الأخيرة، التي تولى فيها الأخ

الفاضل المستشار جابر ربحان ذلك المنصب،

فئة الشعب المصري، بعد أن أعاد إلى فئات كثيرة

حقوقها الضائعة، ولم يكن الدكتور الراحل يرى

إلغاءه، بل كان يرى أن يحل محل هذا المنصب

«ديوان للمظالم» يتلقى شكوى المواطنين،

وخصوصاً الشكاوى ضد أفئذات السلطات

العامة على حقوقهم وإحالتها - بعد تحقيقها

وثبوت صحتها - إلى الجهات الإدارية والقضائية

المختصة على غرار نظام «الأمبودسمان» الذي

يعينه البرلمان السويدي للإشراف نيابة عنه على

تطبيق القوانين في الإدارة العامة، للتحقق من

أن الحريات والحقوق المدنية مكفولة دستوريا

للمواطنين ولا تخل بها الإدارة العامة.

كما استجابات هذه التعديلات لمقترحه الخاص

بحذف اختصاص مجلس الشورى بما يراه كقبلاً

بالحفاظ على مبادئ ثورتي 23 يوليو سنة 1952

و15 مايو سنة 1971، اعتباراً لحركة 15 مايو التي

قام بها الرئيس الراحل أنور السادات للملخص

من خصوصية السياسيين، الأمر الذي لا ينطبق

عليه وصف الثورة.

نجد أن بقية التعديلات الدستورية، التي

كانت ركائز أساسية لمقترحات الدكتور إبراهيم

شحاته في الإصلاح الدستوري والسياسي

الذي كان يشده الجميع، جاءت مناقضة تماماً

لهذه المقترحات، بما يمكن معه أن ندرج هذه

التعديلات في منظومة التقدم إلى الخلف، وهي

منظومة سائدة في عالمنا العربي.

واستميج الفأري عزراً في السرد السابق

لوصية الدكتور الراحل لبلاده والاستجابة

لوصية السلبية لها في أهم ركائزها الأساسية في

التعدلات الدستورية الأخيرة، فقد كان هذا السرد

مقدمة ضرورية للتعليق على ما كتبه الأخ راشد

المطيري أحد كتاب «الجريدة»، في مقاله المنشور

بعدها الصادر يوم الإثنين 10/9/2007، وأنا أتابع

ما يكتبه بتقدير وإعجاب، وإن اختلفت معه في

بعض آرائه، وهو التعليق الذي سوف يقتصر

على ما جاء في مقدمة السؤال من أن أقرب مواد

الدستور إلى قلبي، «من دون تردد في المادة (174)

من دستور الكويت، التي تحيز تنقيح الدستور،

بغض النظر عن شكل هذا التنقيح.

وإن كنت اتفق مع كاتب المقال في أن مبدأ

تنقيح الدستور الذي نصت عليه المادة 174،

يكشف عن حقيقة أساسية هي أنه لا قدسية

للدستور ضد أي تعديل، ولكني لا أصل مع كاتب

المقال - مع احترامي رأيه - إلى أن تصبح هذه

المادة أقرب مواد الدستور إلى قلبي.

المادة 174 همّة ثقيل على القلب، بحسب

الرؤية العامة للدولة!

إلى دستور الكويت، وإلى التجربة الديمقراطية

الرائدة التي خرجت من رحمها، فأظلت المجتمع

الكويتي يوافر ظلها بالرغم من بعض السلبيات

التي تتخللها، وهي تجربة نتفتح على شعوب

المنطقة لتنهل منها وتثري إعجاب العالم.

وازعم أن مبدأ تنقيح الدستور، هو مبدأ مسلم

به في الدساتير المعاصرة كلها، لأن الدستور

شأنه شأن أي قانون آخر، هو صنو الجماعة التي

يحكمها، لا يتخلف عن ركبها أو يسدق، ولكنه بما

يشتمل عليه من مبادئ أساسية وأصول كلية، من

دون النزول إلى التفاصيل التي تقع بها القوانين

واللوائح، ينسم بثبات واستقرار لا يُضفيان

وقد جاء دستور الكويت بإيراد شعبية ممثلة

مرة، تحقيقاً لإصلاح سياسي منشود في رأي من

ناضلو الإرساء تعديل الدوائر الخمس أخيراً.

وقد جاء دستور الكويت بإيراد شعبية ممثلة

في المجلس التأسيسي المنتخب، وإيراد

الأمير الراحل عبدالله السالم، طيب الله فراه،

الذي كان حاكماً مستنيراً، اجتمعت إرادة سموه

وإرادة المجلس المكون من نخبة من أصحاب

الرأي المخلصين بلدهم الذين وضعوا نصب

أعينهم مصلحة الكويت، مضحين بمصالحهم

الخاصة، في ما وضعوه من نصوص دستورية

تحظر على أي وزير أن يزاول عملاً صناعياً أو

تجارياً، وقد كان أغلبهم تجاراً، وفي ما نص

عليه وأضمو الدستور من حظر أسهم الوزراء أو

أسهم أعضاء مجلس الأمة في التزامات تعقدتها

الحكومة، في وقت كانت مجالات استثمارات

القطاع الخاص محدودة جداً في الوضع

الاقتصادي بالبلاد.

وقد رحل هذا الرعيل الأول، الواحد تلو الآخر،

بعد أن أثروا الحياة الديموقراطية بهذا الدستور

وحملوا عبء تحديث المجتمع، وعبء المشاركة

في الحياة النيابية في مستهل عهدها فأرسوا

المدائد والتقاليد البرلمانية السليمة.

الأمر الذي يجعل تنقيح الدستور، في ظل

أوضاع العالم العربي المتردية الآن، حيث تسود

قوانين الإرهاب الدستور نفسه (أبو القوانين)،

يجعله عودة إلى الوراء في المنظومة المعروفة

في عالمنا العربي بالتقدم إلى الخلف.

وفي ظل هذه الظروف والاضواء، تصبح المادة

(174)، أبعد ما تكون عن قلبي، وتصبح مثل

الطلاق... أبغض الحلول.

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

عج العجالات

دفاعاً عن حرية الرأي وإدانة للإسفاف



د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

كل الخوف أن ما يجري الآن من دعوات للتماهي في عمليات المنع،

ما هو إلا تحضير مقصود لبيئة مناسبة تمهد الطريق للحجر على

حرية الرأي والتعبير تحت حجج ومبررات وأهية أو مصطلحات عامة

ومضاضة كالعادات والتقاليد و«نوابت الأمة»، وذلك لحاجة في

نفس يعقوب.

«حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه

ونشره بالفول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقاً للشروط والأوضاع على

يبينها القانون»، مادة 36 من الدستور.

منع الكتب الحادة، اختراق المدونات وتهديد أصحابها وتخويق

مستخدميها، قانون صحافة جديد يعقوبات أشد على الكتاب

والصحافيين، منع بعض المسلسلات التلفزيونية، عدم الترخيص بعرض

المسرحيات الجادة.

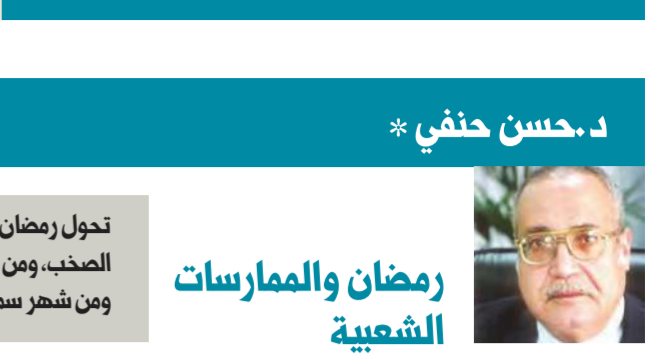
ماذا تبقى من حرية الرأي والتعبير التي خلفتها المادة 36؟ أسنا في

بلد ديموقراطي؟ أم إن ديموقراطيتنا هي فقط ورقة انتخاب؟ وهل هذه

سياسة عامة لها أهداف محددة أم أنها تصرفات فردية؟ وهل التوقيت

مقصود، لماذا لا يطبق القانون على من يخالفه بدلاً من عملية المنع؟ ثم

كيف تجاز الأعمال الهابطة المهاس بكرامة الناس؟



لا يعني الفكر الديني مجرد الوعظ والإرشاد والدعوة بما ينبغي أن يكون، إلى الإسلام الخالي كما تعرضه النصوص المتناقاة الداعية إلى الإيمان والعمل الصالح كما تمتلئ به الصحافة والمجلات الدينية أو صفحات الفكر الديني في الجرائد القومية، خصوصا في شهر رمضان بدلا من الصفحات الثقافية والأدبية والفنية. الفكر الديني هو بالضرورة فكر اجتماعي نقدي يبغى الإصلاح وتغيير الأوضاع القائمة إلى ما هو أفضل كما فعل الأنبياء مع أقوامهم. وهو ليس فكر المناسبات والأعياد لأن الدين لا زمان له، بل هو بنية أخلاقية للمجتمع وليس مجموعة من العبادات والشعائر الصورية، بل هو أساسا معاملة، إذ إن الدين المعاملة، وقد بدأت المدرسة السلفية المعاصرة منذ أكثر من ستة قرون تنتقد الممارسات الشعبية في رمضان بدعوى أنها من البدع أو الفهم الخاطي للدين.

إن معظم هذه العادات والممارسات الشعبية إنما نشأت منذ عهد الفاطميين عندما استعملت الاحتفالات الدينية وموالد الأولياء والأئمة لترويج الشيعي في مصر. واستمر الأمر حتى العصر العثماني ونشاط الطرق الصوفية واستعمال الممارسات الشعبية فيها وتوظيفها سياسيا من قبل الحكام لإيهاء الشعب بعيدا عن النشاط السياسي.

وأهم هذه العادات، الطعام والشراب والألوان المختلفة، وماكولات رمضان خصوصا الحلوى، الكفاية، القطايف، فمر الدين، الزبيب، التين، وجميع أنواع المرسرات، وزيد استهلاك معظم هذه المواد من دقيق وسكر وفواكه مجففة ونقل العملة الأجنبية. تحمل الدولة هذا منذ الشهر المبارك، وتستدين من أجل توفير «فحاجات» رمضان غير الهدى والتقوى والمحاسن والإحسان بجوع الفقير. ويتبارى الأغنياء والتجار والنجوم والفنانات في إقامة موائد الرحمن لإعطاء الشريعة على ما يسبوه من قبل باللايين وربما تحلبا للمال الحرام. ولقد أثار بعض الفقهاء من قبل سوّالا: هل يجوز تناول الطعام على موائد الرحمن التي تقدمها الرافضات؟ ومن ضمن العادات التمسلية والبرامجه التلفزيونية والمسلسلات والإذاعة والاستعداد عدة أشهر من قبل للبيالي رمضان والسهر حتى الصباح، من الإفراط حتى السحور. وتعد الفنادق الكبرى وجبات مسحور حول حمامات السباحة مع برامج ترقيعية بما في ذلك فومل من الرقص الشرقي. وأصبحت «فوازير رمضان» أشهر من رمضان نفسه ويتسامع الناس تحفيضا من بطلة الفوازير هذا العاد؛ هذه الفنانة القديرة أم الأخرى المبدية؛ ما أغنانها عن الموسيقى والحانها وإعطائها ورفضتها دون التساؤل عن موضوعها، وتتبارى الصحف اليومية في الحديث عن الصيام وفضائله، وتخصص الصحف القومية صفحاتها للفكر الديني المناسبة، ورمضان، وتشرق الأبيات القرآنية والأحاديث النبوية التي ذكر في رمضان، فبرضا إبراهيم بنرش» وللصحافة والأعلام، وكسب للدعاة ولصمعي البرامج التلفزيونية وملحني الأغاني الدينية ولكنشدي الأدعية الحمديّة.

وبقل الإنتاج اليومي الي حده الأدنى يبدأ اليوم متأخرا، وينتهي

عمرو مرو

د. عمرو مرواوي *



جاءت نتائج الانتخابات التشريعية المغربية 2007 مفاجئة للعديد من المرشحين، حصص حزب «الاستقلال»، أحد الأطراف الكبرى في الائتلاف الحاكم منذ 1998، أكبر عدد من المقاعد (52 مقعدا) متبعوا بحزب «العدالة والتنمية»، المعارض الذي حل في المركز الثاني مؤمنا 46 مقعدا، أما «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» المشارك في الحكومة وصاحب الكتلة الأكبر في البرلمان بين 2002 و2007 فكان الخامس الأكبر في هذه الانتخابات، إذ تراجع عدد مقاعده من 50 إلى 38 فقط.

وعلى الرغم من أن سقوط «الاتحاد الاشتراكي» كان متوقعا بدرجة كبيرة، ومردد على الأرجح إلى حدوث سلسلة من الصراعات الداخلية والانشقاقات التي لم يتمكن قاداته من استيعابها، فإن البروز القوي لحزب «الاستقلال» المتخالف مع الاشتراكيين يعدّ أمرا محيرا. جاءت كذلك نتائج حزب «العدالة والتنمية» الإسلامي المعتدل مفاجئة، حيث رجحت التوقعات الغربية والمغربية التي سبقت الانتخابات فوزه بنصيب الأسد من مقاعد البرلمان استنادا إلى النمو المستمر للإسلاميين في المغرب، بل وعموم العالم العربي. وأغلب الظن أن نتائج الانتخابات هذه ستسمح لحزب «الاستقلال» بقيادة الائتلاف الحاكم الجديد مع الاشتراكيين وعدد من أحزاب القصر النجعم الوطني (لاحرار) والأحزاب المناهقة (الحركة الشعبية الأزابيهية) والقوى الليبرالية الصغيرة المرشح أيضا أن الإسلاميين سيلزمون مواقفهم ككتلة المعارضة الأكبر في البرلمان. يبدو أن الحسملة المتواضعة لحزب «العدالة والتنمية» في انتخابات 2007 ستوفر على القصر الملكي والأحزاب التقليدية عناء التفكير في كيفية دمج الحزب في صفوف الائتلاف الحاكم الجديد. وكان القصر وكذلك الأحزاب التقليدية قد استيفت الانتخابات بتسجيل رفضهم لدمج الإسلاميين في الحكومة على نحو مباشر كما فعل الاتحاد الاشتراكي أو بصورة غير مباشرة كما اتبع القصر وحزب الاستقلال. لن تغير إذن نتائج الانتخابات التشريعية 2007 المشهد السياسي المغربي على نحو جوهري، إلا أن الأمر اللافت والمقلق يحق هو الانخفاض غير المسوق في نسبة مشاركة الناخبين في الاقتراع. على الرغم من الجهود المكثفة التي بذلتها الحكومة والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني لتشجيع المواطنين على الإلءء باصواتهم، تدنّت نسبة المشاركة إلى 37% مقارنة بنسبة 51% في انتخابات 2002 و58% في 1997. وقناعا على أن ضعف البرلمان المغربي ومحدودية صلاحياته إذا ما قورنت بمراكز القوة الحقيقية في النظام السياسي، إنما تمثل العوامل الرئيسية وراء غياب الناخبين، فحزب البرلمان عن القيام بدور فعال في التشريع وفي مراقبة تنفيذ السياسات العامة من العمل الخلاق خلق حالة من عدم الرضا الشعبي عن البرلمان والأحزاب المثقلة به ودفع العديد من الناخبين إلى الالبامأة ومقاطعة الانتخابات.

وواقع الأمر أن خطوات الإصلاح السياسي المتتاعفة في المغرب خلال السنوات الماضية لم تغير على الإطلاق من تركّز السلطة بيد المؤسسة الملكية، وكبرت بالتنعية محدودة فعل البرلمان وهشاشة أدواته التشريعية والرقابية، وخضعت من رصيد الأحزاب السياسية لدى المواطنين. هنا يبدو عزوف الناخب المغربي بمنزلة بمسألة ذات فحوى احتجاجية واضحة تعن رفض لعبة سياسية، ظاهرها التعددية وباطنها هيمنة مستمرة للمؤسسة الملكية.

ومع ذلك فإنه من الخطأ أن تحمل المؤسسة الملكية المسؤولية الكاملة لتدني الإقبال الجماهيري في انتخابات 2007، فثالثات أن التصور في أداء الأحزاب السياسية سواء كان آنتمأولها للإئتلاف الحاكم السابق أو للمعارضة، قد فاقم أيضاً من المشكلة. فمثل «الاتحاد الاشتراكي» وحزب «الاستقلال» في استخدام مشاركتهم في الحكومة لتطوير برامج تنفيذية ناجحة لحلّ أزمتا المغرب الاقتصادية والاجتماعية كالقرف والبطالة والهجرة غير الشرعية والرقابية، وخضعت من رصيد الأحزاب السياسية لدى المواطنين. هنا يبدو عزوف الناخب المغربي بمنزلة بمسألة ذات فحوى احتجاجية واضحة تعن رفض لعبة سياسية، ظاهرها التعددية وباطنها هيمنة مستمرة للمؤسسة الملكية.

ومع ذلك فإنه من الخطأ أن تحمل المؤسسة الملكية المسؤولية الكاملة لتدني الإقبال الجماهيري في انتخابات 2007، فثالثات أن التصور في أداء الأحزاب السياسية سواء كان آنتمأولها للإئتلاف الحاكم السابق أو للمعارضة، قد فاقم أيضاً من المشكلة. فمثل «الاتحاد الاشتراكي» وحزب «الاستقلال» في استخدام مشاركتهم في الحكومة لتطوير برامج تنفيذية ناجحة لحلّ أزمتا المغرب الاقتصادية والاجتماعية كالقرف والبطالة والهجرة غير الشرعية والرقابية، وخضعت من رصيد الأحزاب السياسية لدى المواطنين. هنا يبدو عزوف الناخب المغربي بمنزلة بمسألة ذات فحوى احتجاجية واضحة تعن رفض لعبة سياسية، ظاهرها التعددية وباطنها هيمنة مستمرة للمؤسسة الملكية.



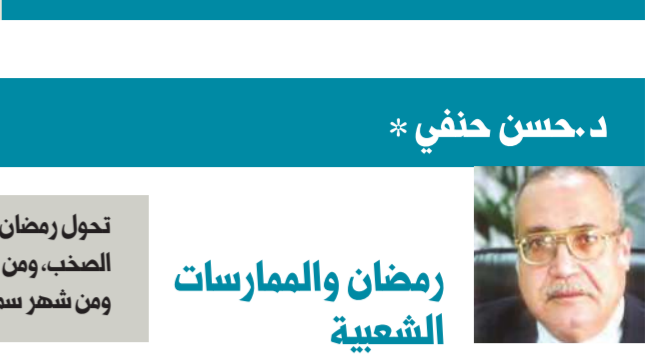
تحول رمضان من شهر الهدوء إلى شهر الصخب، ومن شهر الاعتكاف إلى شهر الفسحة، ومن شهر سمو الروح إلى شهر غذاء البدن.

ميكراً ومن ساعات الالاعمل التناوب والتكاسل والخمول، وإذا طلب منه أداء عمل صا ح وصرح باللهم اني صائم، ويتوقف جهاز الدولة عن العمل انتظارا لانقضاء الشهر الكريم. ولا تبدأ الدراسات العليا في الجامعات إلا بعد رمضان. فهي دراسات مسائية تتقاطع مع موعد الإفطار. ويشهد الزحام بالنهار، فالكل يخرج إلى العمل في وقت واحد، ويعود في وقت واحد. ويبدأ الزحام من جديد، فبرمضان يحس السهر والخروج والتسكع في الطرقات والجلوس في المقاهي مع الشيشة. لقد تمت تادية الفرض بالنهار، وإن الحلال باللبل حتى يتبين الخطيب الأبيض من الخط الأسود. وفي الأسبوع الأخير مكث رمضان وفسح الخروج والتسكع في الطرقات والجلوس في المقاهي، وفوايسل رمضان الصبينة التي عرت بها أسواق العالم الإسلامي بأغاني الحجاج والأنوار الكهربائية بدلا من حرائق الشوع في يد الأطفال، وتردأ بها المحلات وأوجاهت المنازل ومدخل الفنادق الكبرى والمؤسسات الثقافية الحكومية مثل دار الأوبرا.

وكما زبدا الاستهلاك، ويشهد الإقبال على الدنيا زفره الموالد الدينية والسرادات امام المساجد الكبرى، الأزهر والحسين. تناز المساجد، المادّن والقيب. وتقام صلاة التراويح داخل المسجد وخارجه لكثرة الصلطين الذين يودون ختم القرآن خلال الشهر الكريم الذي أنزل فيه القرآن. وينتظر الناس ليلة القدر، وفتح طاقة النور من السماء حتى يدعو الجميع، ويطلب كل فرد من الله الاستجابة إلى دعائه، وتحقيق مطلبه من ثروة أو منصب أو نجاح أو زواج أو توفيق في عمل أو هداية. وتساهم الدولة في ذلك، إذ يشارك الرئيس في صلاة العيّد، ويحتفل بليلة القدر والجمعة البتية، وانتظار الثواب يوم البعث والنشور. فكل عبادة لها حكمه ولذالة وغاية ونفع للإنسان فيها إلا الصيام فهو لله يجزي به شريحة الطرق الصوفية مثل الأزهر جزء من الرياسة. معين رئيس الجمهورية شيخ مشايخ الطرق الصوفية وشيخ الأزهر بقران جمهوري، فالدولة حاضرة في الرفة والنامن على حد سواء. لا يُباع الخمر في رمضان إلا في فنادق الخمسة نجوم. ولا يُلعق القمار في رمضان إلا في الكازينوهات المخصصة لذلك. إذا يتضمّن رمضان النقيضين، الدنيا والآخرة، الذات الحسدية والذات الروحية.

والكثير من العادات يتد في رمضان، طهارة الأطفال تبركا بالسنهر الكريم، وصلة الرحم مفضلة في شهر رمضان، والصدقة والزكاة تخرجان في الشهر المبارك. قبل شهر رمضان وبعد رمضان شيء، وفي رمضان شيء آخر. الأول زمان الهوى، والثاني زمان التقوى. ويتم تنظيف المنازل بالتنظيف الكبير في نهاية رمضان وقبل العيد حتى يتم التزاور على نظافة في العيد بعد تنظيف المنزل من فضلات الطهارة وبقعه ورائحته هنا وهناك. ويتحول رمضان من شهر الهدوء إلى شهر الصخب، ومن شهر الاعتكاف إلى شهر الفسحة، ومن شهر سمو الروح إلى شهر غذاء البدن.

« كاتب ومفكر مصري



د. حسن حنفي *

هو بالضرورة فكر اجتماعي نقدي يبغى الإصلاح وتغيير الأوضاع القائمة إلى ما هو أفضل كما فعل الأنبياء مع أقوامهم. وهو ليس فكر المناسبات والأعياد لأن الدين لا زمان له، بل هو بنية أخلاقية للمجتمع وليس مجموعة من العبادات والشعائر الصورية، بل هو أساسا معاملة، إذ إن الدين المعاملة، وقد بدأت المدرسة السلفية المعاصرة منذ أكثر من ستة قرون تنتقد الممارسات الشعبية في رمضان بدعوى أنها من البدع أو الفهم الخاطي للدين.

إن معظم هذه العادات والممارسات الشعبية إنما نشأت منذ عهد الفاطميين عندما استعملت الاحتفالات الدينية وموالد الأولياء والأئمة لترويج الشيعي في مصر. واستمر الأمر حتى العصر العثماني ونشاط الطرق الصوفية واستعمال الممارسات الشعبية فيها وتوظيفها سياسيا من قبل الحكام لإيهاء الشعب بعيدا عن النشاط السياسي.

وأهم هذه العادات، الطعام والشراب والألوان المختلفة، وماكولات رمضان خصوصا الحلوى، الكفاية، القطايف، فمر الدين، الزبيب، التين، وجميع أنواع المرسرات، وزيد استهلاك معظم هذه المواد من دقيق وسكر وفواكه مجففة ونقل العملة الأجنبية. تحمل الدولة هذا منذ الشهر المبارك، وتستدين من أجل توفير «فحاجات» رمضان غير الهدى والتقوى والمحاسن والإحسان بجوع الفقير. ويتبارى الأغنياء والتجار والنجوم والفنانات في إقامة موائد الرحمن لإعطاء الشريعة على ما يسبوه من قبل باللايين وربما تحلبا للمال الحرام. ولقد أثار بعض الفقهاء من قبل سوّالا: هل يجوز تناول الطعام على موائد الرحمن التي تقدمها الرافضات؟ ومن ضمن العادات التمسلية والبرامجه التلفزيونية والمسلسلات والإذاعة والاستعداد عدة أشهر من قبل للبيالي رمضان والسهر حتى الصباح، من الإفراط حتى السحور. وتعد الفنادق الكبرى وجبات مسحور حول حمامات السباحة مع برامج ترقيعية بما في ذلك فومل من الرقص الشرقي. وأصبحت «فوازير رمضان» أشهر من رمضان نفسه ويتسامع الناس تحفيضا من بطلة الفوازير هذا العاد؛ هذه الفنانة القديرة أم الأخرى المبدية؛ ما أغنانها عن الموسيقى والحانها وإعطائها ورفضتها دون التساؤل عن موضوعها، وتتبارى الصحف اليومية في الحديث عن الصيام وفضائله، وتخصص الصحف القومية صفحاتها للفكر الديني المناسبة، ورمضان، وتشرق الأبيات القرآنية والأحاديث النبوية التي ذكر في رمضان، فبرضا إبراهيم بنرش» وللصحافة والأعلام، وكسب للدعاة ولصمعي البرامج التلفزيونية وملحني الأغاني الدينية ولكنشدي الأدعية الحمديّة.

وبقل الإنتاج اليومي الي حده الأدنى يبدأ اليوم متأخرا، وينتهي

عمرو مرو

د. عمرو مرواوي *



جاءت نتائج الانتخابات التشريعية المغربية 2007 مفاجئة للعديد من المرشحين، حصص حزب «الاستقلال»، أحد الأطراف الكبرى في الائتلاف الحاكم منذ 1998، أكبر عدد من المقاعد (52 مقعدا) متبعوا بحزب «العدالة والتنمية»، المعارض الذي حل في المركز الثاني مؤمنا 46 مقعدا، أما «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» المشارك في الحكومة وصاحب الكتلة الأكبر في البرلمان بين 2002 و2007 فكان الخامس الأكبر في هذه الانتخابات، إذ تراجع عدد مقاعده من 50 إلى 38 فقط.

وعلى الرغم من أن سقوط «الاتحاد الاشتراكي» كان متوقعا بدرجة كبيرة، ومردد على الأرجح إلى حدوث سلسلة من الصراعات الداخلية والانشقاقات التي لم يتمكن قاداته من استيعابها، فإن البروز القوي لحزب «الاستقلال» المتخالف مع الاشتراكيين يعدّ أمرا محيرا. جاءت كذلك نتائج حزب «العدالة والتنمية» الإسلامي المعتدل مفاجئة، حيث رجحت التوقعات الغربية والمغربية التي سبقت الانتخابات فوزه بنصيب الأسد من مقاعد البرلمان استنادا إلى النمو المستمر للإسلاميين في المغرب، بل وعموم العالم العربي. وأغلب الظن أن نتائج الانتخابات هذه ستسمح لحزب «الاستقلال» بقيادة الائتلاف الحاكم الجديد مع الاشتراكيين وعدد من أحزاب القصر النجعم الوطني (لاحرار) والأحزاب المناهقة (الحركة الشعبية الأزابيهية) والقوى الليبرالية الصغيرة المرشح أيضا أن الإسلاميين سيلزمون مواقفهم ككتلة المعارضة الأكبر في البرلمان. يبدو أن الحسملة المتواضعة لحزب «العدالة والتنمية» في انتخابات 2007 ستوفر على القصر الملكي والأحزاب التقليدية عناء التفكير في كيفية دمج الحزب في صفوف الائتلاف الحاكم الجديد. وكان القصر وكذلك الأحزاب التقليدية قد استيفت الانتخابات بتسجيل رفضهم لدمج الإسلاميين في الحكومة على نحو مباشر كما فعل الاتحاد الاشتراكي أو بصورة غير مباشرة كما اتبع القصر وحزب الاستقلال. لن تغير إذن نتائج الانتخابات التشريعية 2007 المشهد السياسي المغربي على نحو جوهري، إلا أن الأمر اللافت والمقلق يحق هو الانخفاض غير المسوق في نسبة مشاركة الناخبين في الاقتراع. على الرغم من الجهود المكثفة التي بذلتها الحكومة والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني لتشجيع المواطنين على الإلءء باصواتهم، تدنّت نسبة المشاركة إلى 37% مقارنة بنسبة 51% في انتخابات 2002 و58% في 1997. وقناعا على أن ضعف البرلمان المغربي ومحدودية صلاحياته إذا ما قورنت بمراكز القوة الحقيقية في النظام السياسي، إنما تمثل العوامل الرئيسية وراء غياب الناخبين، فحزب البرلمان عن القيام بدور فعال في التشريع وفي مراقبة تنفيذ السياسات العامة من العمل الخلاق خلق حالة من عدم الرضا الشعبي عن البرلمان والأحزاب المثقلة به ودفع العديد من الناخبين إلى الالبامأة ومقاطعة الانتخابات.



على الرغم من أن سقوط «الاتحاد الاشتراكي» كان متوقعا بدرجة كبيرة، ومردد على الأرجح إلى حدوث سلسلة من الصراعات الداخلية والانشقاقات التي لم يتمكن قاداته من استيعابها، فإن البروز القوي لحزب «الاستقلال» المتخالف مع الاشتراكيين يعدّ أمرا محيرا. جاءت كذلك نتائج حزب «العدالة والتنمية» الإسلامي المعتدل مفاجئة، حيث رجحت التوقعات الغربية والمغربية التي سبقت الانتخابات فوزه بنصيب الأسد من مقاعد البرلمان استنادا إلى النمو المستمر للإسلاميين في المغرب، بل وعموم العالم العربي. وأغلب الظن أن نتائج الانتخابات هذه ستسمح لحزب «الاستقلال» بقيادة الائتلاف الحاكم الجديد مع الاشتراكيين وعدد من أحزاب القصر النجعم الوطني (لاحرار) والأحزاب المناهقة (الحركة الشعبية الأزابيهية) والقوى الليبرالية الصغيرة المرشح أيضا أن الإسلاميين سيلزمون مواقفهم ككتلة المعارضة الأكبر في البرلمان. يبدو أن الحسملة المتواضعة لحزب «العدالة والتنمية» في انتخابات 2007 ستوفر على القصر الملكي والأحزاب التقليدية عناء التفكير في كيفية دمج الحزب في صفوف الائتلاف الحاكم الجديد.

وواقع الأمر أن خطوات الإصلاح السياسي المتتاعفة في المغرب خلال السنوات الماضية لم تغير على الإطلاق من تركّز السلطة بيد المؤسسة الملكية، وكبرت بالتنعية محدودة فعل البرلمان وهشاشة أدواته التشريعية والرقابية، وخضعت من رصيد الأحزاب السياسية لدى المواطنين. هنا يبدو عزوف الناخب المغربي بمنزلة بمسألة ذات فحوى احتجاجية واضحة تعن رفض لعبة سياسية، ظاهرها التعددية وباطنها هيمنة مستمرة للمؤسسة الملكية.



في آخر مقابلة أجريت مع اندريه ليجوفوي، الرجل الذي ترديد بريطانيا العظمى من روسيا أن تسلمه إليها لضلوعه في تسميم الجنرال الكسندر ليفنجنينكو بمادة البولونيوم المشع، مرت لحظة استثنائية لم تحظ بحققها الكامل من التقدير. كما لال ليجوفوي متحفظا، لكنه إن ذكر بكل افتخار أنه حين يخرج إلى الأماكن العامة، كثيراً ما يجد نفسه محاطا بالناس الذين يريدون مصافحته وتهنئته على شجاعته ويطلبون منه توقيعهم للأدركي.

ثم سألته حين ساوره حسنا، هل فكرت في امتحان السياسة؟ من أمر الحظ أن المحاور لم يتابع هذه المسألة. وهو أمر مؤسف، ذلك أن منزلة ليجوفوي في روسيا تحدثنا بالكثير عن أحوال بلدي روسيا في السنة السابعة من ولاية الرئيس فلاديمير بوتين. ربما يكون من المدهش أن ليجوفوي لم يتساءل عن السبب الذي جعله يتمتع بمثل هذا الاستقبال الحماسي من جانب أبناء وطنه. ثرى هل تكون هذه الحماسة من قبيل إظهار تضامن المواطنين الروس العاديين مع الضحية الذي تلاخذه السلطات القضائية التابعة للنازج البريطاني؟

بيدو هذا من غير المحتمل، ففتى طلب أهل روسيا من أي ضحية توقعه؛ ذلك كنت أفتأ ذاتي موضعاً لإهتمام مكتب النائب العام الروسي لعدة أشهر، ومع ذلك لم أجد أي شكل من أشكال التأييد العام في الشارع، إضافة إلى مطاردتي من قبل أي صياد توقعات.

في روسيا يطلب الناس توقيعك إذا كنت بطلاً حقيقياً، لاعب هوكي جليد، أو جراح جميل، أو غانية من عوانى المجتمعات الراقية، أو جلاباً مثل ليجوفوي.

إن جزءاً من التسلح الإعلامي يحظى به ليجوفوي مستمد من المهارة الإعلامية الضخمة في الإعلام الروسي والتقارير المتزايدة التي تصف مع مرور كل يوم إلى قائمة الجرائم المروعة التي ارتكبتها الكسندر ليتفينجنينكو أثناء حياته القصيرة، إنها جرائم غادرة إلى



د. عبدالحيد الأنصاري *
aeansari@qu.edu.qa

يتعاظم الدور السلسلي الذي يؤديه جانب كبير من الفتاوى الدينية في حياتنا ومجتمعنا العربية والإسلامية المعاصرة، ولا يقتصر هذا الدور السلسلي على بث ثقافة «التخويف» وإستدامة «التجهم» ونشر مظاهر «الكآبة» ومحاربة «البهجة» و«قتل الفرح» وتضييق أبواب الرجاء والأمل في القلوب والنفوس عبر الإكثار من فتاوى التشدد والتجريم والتقفير والتضييق على الناس بالتحذير من الفتن وعلامات الساعة، مما حول حياة المسلمين إلى حالة من اليأس والشقاء وكراهية الحياة، إذ أصبحت الحياة «سجناً» يود المسلم الفرار منها سراما إلى الجنة وحورها. لقد تجاوزت تلك الفتاوى حالة «التنبئيس» إلى ما هو أخطر وأكثر دمارا، إذ أصبحت الفتاوى المحرضة هي المسؤول الأول بعد الإعلام «الجهادي»، والمواقع الإلكترونية المنطرة عن ترويج ثقافة «الإنتحار»، وتنجفير «الذات»، وإعلاء قيمة «الموت»، وترخيص قيمة «الحياة»، تلك الفتاوى هي التي زينت فكر «العدم» والحلول السدامية مع الأخر وسرقت أو ألانسا من أحضان أسرهم ومن مدارسهم ومن أعمالهم ومجتمعاتهم ودفعتهم إلى ميادين الهلاك.

الفتاوى المتشددة التي حرمت كثيرا مما أباحه الله لعباده من النعم والمتع والزينة والمعاملات والتصرفات، من جهة، والفتاوى المحرضة التي دعت الشباب إلى الهلاك من جهة أخرى، جعلت من شبابنا مثل «سوبر ستار» أو «سوبر إنتحار»، حتى فاق شبابنا شباب العالم جميعا في الميادين؛ حتى يكاد يندثر وصول أي عمل إرهابي في أي بقعة من المعمورة إلا تجد بعض شبابنا هناك! والمصيبة أنهم يتفخرون بمعلمهم الإجماعي وينسبونه إلى الإسلام ويأبته جهاد ضد السياسة الظالمة التي تمارس ضد المسلمين! كما في عملية فرانتخورت التي كانت ستفقد بمناخية الذكرى السادسة لاعتداءات 11 سبتمبر لولا بقفلة رجال الأمن. ننع نبحث الفتاوى المحرضة والفتاوى ذات الشنن الظفر التي في تجنيد شباب العالم الإسلامي في خلايا إرهابية لبث التأييد والخوف في المجتمعات، وذلك عبر تصوير الصراعات الإقليمية في مناطق التوتر على أنها أرض جهاد حقيقية على المسلم أن يضحي بنفسه فيها. تلك الفتاوى هي التي دفعت الفتية الذين

الفتاوى الدينية في خدمة الصراع السياسي

د. عبدالحيد الأنصاري *
aeansari@qu.edu.qa

ذهبوا وتحصنوا في مخبئ «نهر البارد» لمقاتلة الجيش اللبناني! وهي التي حرضت الطالب الجزائري الذي لم يكمل «15» عاماً، ففجر نفسه في تكتة خفر السواحل الجزائري! لقد أصبحت «الفتاوى» تتدخل في حياة المسلم المعاصر لتشكّل وجدانه وتحكّم توجهاته وتحدد مواقفه وتصوراتّه تجاه السلطة الحاكمة في بلده وتجاه مواطنيه وكذلك تجاه شعوب العالم من ذلك كله، إن ذلك كله، إن مجتمعاتنا أصبحت أسيرة لفتاوى الشيخ ومدمنة من أوضاع مجتمعاتنا المعاصرة ولأن أسوأ ما يصاب به أي مجتمع في السياسة، والاقتصاد، والطب، والفلك، والرياضة والفن والإعلام، والبنوك والبورصة والتأمين، والأكل والشرب، وأصبحت «الفتاوى» هي المرجع الأول لمجتمعاتنا، وأصبحت ثقافة «الفتوى» هي الراد اليومي الذي تقدمه الفضائيات والإعلام للجمهور، ولئن تجد أمة متقدمة، تحكّم المشايخ في كل شؤونها وتجعل «فتاواهم» مرجعها، كما تفعل المجتمعات الإسلامية، وذلك من أسباب عرقلة تنميتها وتطورها لأن الفتاوى تقدم حلولاً ماضوية لا تناسب أوضاع مجتمعاتنا المعاصرة، ولأن أسوأ ما يصاب به أي مجتمع أن يتدخل رجال الدين وأن يؤديوا دور السياسي.

لقد تقلصت مساحة الحريات في المجتمع العربي وضائق، وبخاصة حريات التعبير، لنشروع وهيمنة فتاوى «التكفير» و«التخوين» و«التشكك» المطلقة على رقاب الكتاب والمفكرين والفنانين. توقفت حركة الإبداع والتجديد، وازداد الأمر سوءاً عندما انتقلت «الفتاوى» إلى سوق السياسة والحزبية، فأصبحت توظف لخدمة أهداف الصراع السياسي وتسخر لمصالح حزبية وايدولوجية، ولا أقل على ذلك من حرب فتاوى «صلاة العراء» في غزة بين «فتح» و«حماس»، إذ تباينت فتاوى العلماء والمشايخ بشأن جوان صلاة الجمعة في الساحات العامة بسبب الصراع السياسي بين «حماس» و«فتح»؛ واستخدام الفتوى لخدمة الموقف السياسي لكل منهما، فالعلماء المتعاطفون مع «حماس» ومعظمهم من «الإخوان المسلمين» وعلى رأس هؤلاء رابطة علماء فلسطين أيدياً «حماس» بمنع الصلاة وتكروها مستنداتهم الشرعية، وأما في الضفة الغربية فقد أيد العلماء «فتح»؛ وقال قاضي القضاة ورئيس المجلس الأعلى للقضاء الشرعي بجواز الصلاة خارج المساجد بناء على «وجعته لي الأرض سجناً وظهوراً». ودخل عدد من علماء الأزهر والسعودية على الخط، فأبدوا فتوى الجواز واكدوا عدم شرعية حظر الصلاة في الساحات العامة ويعود أصل هذا الصراع السياسي الديني إلى أن «حماس» وغلّت المساجد وتوظفها سياسيا ضد «فتح»؛ وجعلت من خطبة الجمعة سلاحا سياسياً ودينيا ضدها، ونسبت أو تأسست «حماس» أنها على امتداد 151 عاماً، وهي في المعارضة؛ كانت تستخدم الساحات العامة لصلوات الجمعة في اغراض سياسية ضد حكومة «فتح» والتخريض ضدها، فلما وصلت إلى السلطة وانفردت بقطاع غزة،

أحمدى نجاد يلزم وزراءه منذ اليوم الأول لتشكيلته الوزارية بالتوقيع على تعهد يشبه «البعثة» لبرنامج الحكومة عاماً، ومن يظهر عليه أثناء ذلك ما يشبه «نقض البعثة» بصرفه من «الخدمة» من دون رحمة. وهكذا فعل مع عدد من وزراءه حتى الآن! أحمدى نجاد بدأ عقب توليه سدة الرئاسة بسحب السيارات «الفارغة» من الدوائر الحكومية، وتحليل العلاوات كافة التي كانت تعطى إلى الموظفين على خلفية ما يطلق عليه بالعمل الإضافي! أحمدى نجاد قرر أيضا عدم توزيع السكر. والسكر المكتبات في الدوائر الحكومية، وهي المادة الأساسية التي لا يستغني عنها كل الإيرانيين لتعلقهم الذي لا فكاك منه بشرب الشاي طوال ساعات العمل أو الراحة، واستعاض عنهم بتوزيع الزبيب وما أشبهه من وسائل «التحلية» الخاصة في محلاتها!

أحمدى نجاد «أجر» أولاً وتالياً- حواريه وبلطانه الأساسية من كادر الحكومة والدولة، على أن يبدؤوا العمل منذ ساعات الصباح الأولى إلى ساعة متأخرة من الليل حتى صار لبدء الدوام صلة بصلاة الصبح، ولانتهائه صلة بقرب انتهاء ساعات «العضاء» أحمدى نجاد خرج على الملوف في اجتماعات مجلس الوزراء ونقل أجواء السلطة وفضاءاتها من العاصمة إلى المحافظات، وكأنه أراد أن يفرص القوة التقليدية التي قامت- ولا تزال تقوم- عليها الدول الحديثة، إلا وهي مقولة المركز والأطراف!

أحمدى نجاد قرر مخالفة الأعراف التي كانت متبعة من قبل أسلافه، في استقبال ضيوف الدولة الرسميين عندما قرر أن يجري لهم استعراض حرس الشرف في شارع فلسطين جنوب العاصمة طهران حيث توجد حرس الرئاسة والحكومة وسائر السلطات، وليس في باحات القصور الملكية الفارغة السابقة وساحاتها! أحمدى نجاد قرر زيادة أيام العطلة الرسمية للأعياد الإسلامية؛ وفي طلبيتها علقاً للأضحى ورمضان، وحاول جاهداً- ولا يزال- التقليل من أيام عيد رأس السنة الإيرانية القومي الشهير المعروف بـ «النيروز»، التي تقارب الأسبوعين.

أحمدى نجاد شنّ- ولا يزال- هجوما قويا على قوانين البوك وتشريعاتها في الجمهورية الإسلامية التي تتمسك من دون ميرر عقلي- حسب رأيه- بالنسب الخيالية للفائدة، وهو ما يعتبره الحمصي، نجاد هرا للصلح القومي للفرق والجماعة في غير محله الصميم، أي الإنتاج والخصاصة والدور الاقتصادية غير الربوية؛ أحمدى نجاد هاجم أخيراً وبشكل لأنع الأحزاب ومقولاته؛ واعتبر أنها لم تقدم شيئاً من أجل تقدم إيران ورفقها، وإنه لن يقدم لها أي دعم يذكر، حتى لو كان ريالاً واحداً من بيت مال المسلمين!

أحمدى نجاد أخيراً، وليس آخراً، قرر تغيير مواعيد بدء ساعات العمل الرسمي في البلاد بناء على أجواء شهرى الصيام شهر رمضان المبارك وفضاءاته، وكذلك ساعات انتهاء الدوام الرسمي! أحمدى نجاد الذي دخل سباق الريخ على كرسي رئاسة الجمهورية تحت عنوان «لقد جاءكم رجل من جنس الناس» حاول- ولا يزال- من خلال كل ما تقدم، وهو غيض من فيض، أن يظهر أنه مختلف عن سبوقه وأنه يخرج على الملوف من عرف الدول والأمصاّر بسهولة ومتى يشاء، وأنه من زمن آخر غير زمن الحداثة بالتاكيد!

إنه يريد أن يقول إنه ينتمي إلى الزمن الهجري أولاً، وإلى

«السلف» الصالح من الرجال ثانياً، وأنه لا يريد أن يرى بلاده

تصغّر وتهضم وتذوب في عصر العولمة الغربي بامتياز! ثالثاً، إنها أعمال وممارسات تصدر من رئيس لاشك أنه يعرف تماماً أن بلاده تنتهي إلى ما يعرف بالدول العصرية أو المعاصرة لكنه يعرف أيضا أنه ينتمي إلى مجتمع يفترض أن أغلبيته «معجونة» بالثقافتين والتقاليد والأعراف الإسلامية، وأنه لا بد من «الجمع» بين هذا وذاك ما أمكن!

والسؤال الذي لا بد أنه يراوده، وهو يتصرف بالشكل أنف الذكر: هل يجتمع الزمان باستمرقاً؟ سؤال يطرح نفسه على أنا، وعلى الكثيرين أيضا كما أظن واعتقد، ولكن الحل ليس بالقرارات وحدها بالتاكيد!



أحمدى نجاد يلزم وزراءه منذ اليوم الأول لتشكيلته الوزارية بالتوقيع على تعهد يشبه «البعثة» لبرنامج الحكومة عاماً، ومن يظهر عليه أثناء ذلك ما يشبه «نقض البعثة» بصرفه من «الخدمة» من دون رحمة. وهكذا فعل مع عدد من وزراءه حتى الآن! أحمدى نجاد بدأ عقب توليه سدة الرئاسة بسحب السيارات «الفارغة» من الدوائر الحكومية، وتحليل العلاوات كافة التي كانت تعطى إلى الموظفين على خلفية ما يطلق عليه بالعمل الإضافي! أحمدى نجاد قرر أيضا عدم توزيع السكر. والسكر المكتبات في الدوائر الحكومية، وهي المادة الأساسية التي لا يستغني عنها كل الإيرانيين لتعلقهم الذي لا فكاك منه بشرب الشاي طوال ساعات العمل أو الراحة، واستعاض عنهم بتوزيع الزبيب وما أشبهه من وسائل «التحلية» الخاصة في محلاتها!

أحمدى نجاد «أجر» أولاً وتالياً- حواريه وبلطانه الأساسية من كادر الحكومة والدولة، على أن يبدؤوا العمل منذ ساعات الصباح الأولى إلى ساعة متأخرة من الليل حتى صار لبدء الدوام صلة بصلاة الصبح، ولانتهائه صلة بقرب انتهاء ساعات «العضاء» أحمدى نجاد خرج على الملوف في اجتماعات مجلس الوزراء ونقل أجواء السلطة وفضاءاتها من العاصمة إلى المحافظات، وكأنه أراد أن يفرص القوة التقليدية التي قامت- ولا تزال تقوم- عليها الدول الحديثة، إلا وهي مقولة المركز والأطراف!

أحمدى نجاد قرر مخالفة الأعراف التي كانت متبعة من قبل أسلافه، في استقبال ضيوف الدولة الرسميين عندما قرر أن يجري لهم استعراض حرس الشرف في شارع فلسطين جنوب العاصمة طهران حيث توجد حرس الرئاسة والحكومة وسائر السلطات، وليس في باحات القصور الملكية الفارغة السابقة وساحاتها! أحمدى نجاد قرر زيادة أيام العطلة الرسمية للأعياد الإسلامية؛ وفي طلبيتها علقاً للأضحى ورمضان، وحاول جاهداً- ولا يزال- التقليل من أيام عيد رأس السنة الإيرانية القومي الشهير المعروف بـ «النيروز»، التي تقارب الأسبوعين.

أحمدى نجاد شنّ- ولا يزال- هجوما قويا على قوانين البوك وتشريعاتها في الجمهورية الإسلامية التي تتمسك من دون ميرر عقلي- حسب رأيه- بالنسب الخيالية للفائدة، وهو ما يعتبره الحمصي، نجاد هرا للصلح القومي للفرق والجماعة في غير محله الصميم، أي الإنتاج والخصاصة والدور الاقتصادية غير الربوية؛ أحمدى نجاد هاجم أخيراً وبشكل لأنع الأحزاب ومقولاته؛ واعتبر أنها لم تقدم شيئاً من أجل تقدم إيران ورفقها، وإنه لن يقدم لها أي دعم يذكر، حتى لو كان ريالاً واحداً من بيت مال المسلمين!

أحمدى نجاد أخيراً، وليس آخراً، قرر تغيير مواعيد بدء ساعات العمل الرسمي في البلاد بناء على أجواء شهرى الصيام شهر رمضان المبارك وفضاءاته، وكذلك ساعات انتهاء الدوام الرسمي! أحمدى نجاد الذي دخل سباق الريخ على كرسي رئاسة الجمهورية تحت عنوان «لقد جاءكم رجل من جنس الناس» حاول- ولا يزال- من خلال كل ما تقدم، وهو غيض من فيض، أن يظهر أنه مختلف عن سبوقه وأنه يخرج على الملوف من عرف الدول والأمصاّر بسهولة ومتى يشاء، وأنه من زمن آخر غير زمن الحداثة بالتاكيد!

إنه يريد أن يقول إنه ينتمي إلى الزمن الهجري أولاً، وإلى «السلف» الصالح من الرجال ثانياً، وأنه لا يريد أن يرى بلاده تصغّر وتهضم وتذوب في عصر العولمة الغربي بامتياز! ثالثاً، إنها أعمال وممارسات تصدر من رئيس لاشك أنه يعرف تماماً أن بلاده تنتهي إلى ما يعرف بالدول العصرية أو المعاصرة لكنه يعرف أيضا أنه ينتمي إلى مجتمع يفترض أن أغلبيته «معجونة» بالثقافتين والتقاليد والأعراف الإسلامية، وأنه لا بد من «الجمع» بين هذا وذاك ما أمكن!

والسؤال الذي لا بد أنه يراوده، وهو يتصرف بالشكل أنف الذكر: هل يجتمع الزمان باستمرقاً؟ سؤال يطرح نفسه على أنا، وعلى الكثيرين أيضا كما أظن واعتقد، ولكن الحل ليس بالقرارات وحدها بالتاكيد!

إنه الحل الذي هو في حجة إلى الزمن المناسب أيضا، ولكن أي زمن وبأي ثمن؟!

« الأمين العام لمندى الحوار العربي الإيراني

* كاتب قطري

محمد صادق الحسيني *

«سلفية» أحمدى نجاد بين «زمنين»!

« كاتب قطري

د. عمرو مرواوي *

انتخابات المغرب 2007: خطورة ظاهرة عزوف الناخبين

اندريه بيونتوفسكي *

مرشح لرئاسة روسيا

اسمحوا لي أن أقرن بين مرشحين رئاسيين محتملين، بوتين في عام 1999 وليجوفوي في عام 2007. إن أوجه التشابه بين الرجلين مذهلة: الخلفية الاجتماعية المتواضعة، وبيئة وكالة الاستخبارات والأمن الداخلي السوفييتية السابقة KGB، واللغة الإجمارية، والعقلية وبنية الجسم،

الحماسي بالتجارة، التي تشكل أهمية اساسية إذا ما كان للإصلاحات الليبرالية؛ في روسيا أن تستمر.

وطبعية ممكنة. إلا أن واحدا فقط من هؤلاء «الوطنيين» حصل على شرف القيام بهذه المهمة. والذي هو السبب الذي يجعل الناس يطلبون من ليجوفوي توقيعهم. بطبيعة الحال، لا ينبغي أن يُفهم من هذا أن الوطنيين الذين يتحشدون حول إنجاز ليجوفوي يدعونو لعودة الادعاءات البريطانية. إن الوعي الاجتماعي بهذا الشأن الجديد من «الإنسان البوتيني» (الاسمية في بوتين)، والذي صقله خبراء الدعاية في التلفاز على نحو دقيق، يقود الناس إلى الاعتقاد في أن الافتخار بإنجاز ليجوفوي، والسخط على الحملة المغرزة التي شنّها عليه هؤلاء الذين يكرهون روسيا، من الممكن أن يعتمل في صدر المواطن الروسي العادي دون شعور بأدنى قدر من التنافر.

من الواضح أننا نواجه غموض الفكرة الروسية التي اثبتت تعزرها على الفهم بالنسبة لآخرين واستعصاءها على أي محاولة تحليلية، والتي كتب عنها كثيرا انصار النزعة السلافية والأوروسبوية. لكنني أرى تحولا عمليا في كل هذا، ولم يتطرق إليه أحد بعد. إن يكون في دخول ليجوفوي إلى عالم السياسة حلا مائليا لمشكلة البحث عن خليفة للرئيس بوتين؟ ذلك البحث يهدد بوقوع انقسام بين النخبة في البلاد. ما الذي يمنعنا إذا من اختيار رجل مثل ليجوفوي الذي يمثل حقا مصالح وغايات أهل النخبة؟

اسمحوا لي أن أقرن بين مرشحين رئاسيين محتملين، بوتين في عام 1999 وليجوفوي في عام 2007. إن أوجه التشابه بين الرجلين مذهلة: الخلفية الاجتماعية المتواضعة، وبيئة وكالة الاستخبارات والأمن الداخلي السوفييتية السابقة KGB، واللغة الإجمارية، وبنية الجسم، وقسوة الفؤاد في التعامل مع «أعداء الشعب»، إن اساليب العالم السري التي يتبناها كل من الرجلين تتفق تمام الاتفاق مع ذلك الإهتمام

* المدير التنفيذي لمركز الدراسات الإستراتيجية

موسكو

«سويجتك سنديجتك، بالاتفاق مع «الجريدة»

« كاتب قطري

محمد صادق الحسيني *

«سلفية» أحمدى نجاد بين «زمنين»!

« كاتب قطري

د. عمرو مرواوي *

انتخابات المغرب 2007: خطورة ظاهرة عزوف الناخبين

اندريه بيونتوفسكي *

مرشح لرئاسة روسيا

اسمحوا لي أن أقرن بين مرشحين رئاسيين محتملين، بوتين في عام 1999 وليجوفوي في عام 2007. إن أوجه التشابه بين الرجلين مذهلة: الخلفية الاجتماعية المتواضعة، وبيئة وكالة الاستخبارات والأمن الداخلي السوفييتية السابقة KGB، واللغة الإجمارية، والعقلية وبنية الجسم،

الحماسي بالتجارة، التي تشكل أهمية اساسية إذا ما كان للإصلاحات الليبرالية؛ في روسيا أن تستمر.

وطبعية ممكنة. إلا أن واحدا فقط من هؤلاء «الوطنيين» حصل على شرف القيام بهذه المهمة. والذي هو السبب الذي يجعل الناس يطلبون من ليجوفوي توقيعهم. بطبيعة الحال، لا ينبغي أن يُفهم من هذا أن الوطنيين الذين يتحشدون حول إنجاز ليجوفوي يدعونو لعودة الادعاءات البريطانية. إن الوعي الاجتماعي بهذا الشأن الجديد من «الإنسان البوتيني» (ال

طلبة كندا: لا مكتب ثقافياً ولا اتحاد طلبة والسبب سياسي!

إدارة البعثات في التعليم العالي نائمة في العسل وتوكل إلى الطلبة حل مشاكلهم بأنفسهم



الطالمان الدارسان في كندا مع الزميلة منال المكيمة (تصوير جهاد صالح)

منال المكيمة

يعاني طلبة الكويت المبتعثون للتعليم في كندا مشكلات عديدة، فإدارة البعثات بالتعليم العالي توكل إليهم مسؤولية حل هذه المشكلات متجاهلة دورها في ذلك مما يخلق جواً محبطاً لا يساعد على التحصيل، كما أن عدم وجود اتحاد طلبة خاص بهم أو مكتب ثقافي يمثلهم يزيد من معاناتهم، علماً بأن الدولة قد ميزتهم باختيارهم لهذه البعثات، وبإشراكهم في استضافات «الجريدة» وبعض الطلبة المعنيين للوقوف على هذه المشكلات عن قرب فكانت هذا الحوار:

مشكلات...

• ما مشكلات القبول التي يصادفها طلبة الكويت في كندا؟

- يعقوب أبو الحسن: هناك الكثير من المشكلات التي تقف عائقاً أمام مسيرتنا العلمية منها أن الطالب يقدم على تخصص يطرحه التعليم العالي ويفاجأ عند وصوله إلى الجامعة المعنية بكندا بواقع مغاير، إذ أن المقعد الذي حجزته لا حماية له، فعندما ابتهت على سبيل المثال إلى جامعتي التي اتفقت عليهما في الحالتي بها فوجئت بأن الجامعة لا تقبل الطلبة غير الكنديين وبعد محاولات وصلت إلى عميد الكلية الذي اشترط عدة شروط على أساسها قبل في الكلية، بالإضافة إلى استثناء خاص، فما الذي كان سيحدث إذا لم يقبل العميد بصفته الشخصية؟! بالإضافة إلى ذلك فوجدنا أيضاً بأن تخصصي المعماري في هذه الجامعة مجبرون على إكمال رسالة الماجستير.

اما بئينة العصفور فقالت: وقعت في مشكلة مغامرة فقد كنت أتابع سير تخصصي (الإعلام) من خلال المكتب الكندي CBIE - الوسيط بين الطلبة والمكتب الثقافي في واشنطن والتعليم العالي وكنت أفيدهم أثناء مراجعاتي بأن التخصص الذي قبلت به تخصص نظري ويفتقد الجوانب العملية إلا أن إدارة البعثات طوال السنتين كانت ترد علي بقولها أن خطة سيرتي صحيحة ومرشدتنا في المكتب الكندي كانت ترد الكلام نفسه، وفي العطلة الصيفية قمت بمراجعة إدارة البعثات لإنهاء إجراءات تخرجي ففوجئت بأن تخصصي غير مقبول وغير محترف وما تعلمه جميعاً أن

ابتعث الطلبة إلى التعليم خارج البلاد هو حجر الأساس في إيجاد كفاءات على مستوى عال لتكون ركيزة التنمية التي تصبو إليها حكما ومحكومين، وعلى الدولة مسؤولية تأمين سبل النجاح في هذه المهمة، وإيجاد حلول لكل المشكلات التي تقف حجر عثرة أمام الطلبة المبتعثين.

اتحاد الطلبة

• لماذا لم ينشأ اتحاد خاص لطلبة كندا بدافع عن مطالبكم؟

- يعقوب: بطبيعة الحال الاتحاد مسألة لا تعني التعليم العالي وإنما المكتب الثقافي واتحاد الطلبة في الكويت فرع الجامعة هو المعني بهذا الأمر. وقد طالبنا منذ ابتعاثنا وفقاً للشروط المعينة إلا أن الهيئة التنفيذية لم تقبل طلبنا علماً بأننا تجاوزنا العدد المطلوب بكثير ولا نجد منهم إلا المماطلة دائماً، وفي اعتقادي الشخصي أن الأسباب تتعدت عن الأكاديمية بل هي أسباب سياسية وهناك من يصب في مصلحتهم عدم إنشاء فرع كندا.

الرواتب والمستحقات

• ماذا عن رواتبكم؟

- يعقوب: لنا قصة طويلة مع الرواتب ففي بداية ابتعاثنا كان يصرف لنا الراتب الشهري بالدولار الأميركي بقيمة 1500 دولار ما يعادل 2050 دولاراً كندياً وقد كان المبلغ

موظفة

«البعثات» إلى ولية أمر: «أنت ليش تودين ولدك كندا؟»

كافيا إلى حد ما، وانخفضت تلك القيمة إلى أن وصلت 1700 دولار كندي وهنا بدأت مشكلتنا، فسمعنا فيها إلى أن حلت بعد أشهر ومن دون أثر رجعي، وبعد ذلك عانينا بسبب غلاء الأسعار، فطالبنا جميع الانتحادات بزيادة نسبة المنحصرات، وظلنا على اتصال بعلي العلي المسؤول عن متابعة هذا الأمر في اتحاد أميركا والملحق الثقافي دحسان ميرزا واستفسرنا منه عن تبعية الزيادة، حيث خصص 25% زيادة لطلبة أميركا ولم يصدر قرار لنا بذلك وقد طماننا ميرزا بأن القرار سوف يشملنا وهو ما لم يحدث.

• هل من كلمة أخيرة؟

- بصراحة التعليم في كندا تعليم متميز جداً ونظامه فريد من نوعه وخاصة بالنسبة لنا لأننا حصلنا على هذه البعثة لتفوقنا، إلا أننا كنا نتمنى أن تكون تجربتنا أجمل من ذلك بعيداً عن المشاكل التي لم تكن نحن السبب فيها بل تسببت بها إدارة البعثات، لافتقارها إلى المرونة في التعامل الأكاديمي الإحاطة بكل الأمور والمستجدات علماً بأن التنسيق مع التعليم الكندي لا يحتاج إلى الكثير من المجهود المحدودية الجامعات وشروطها.



سنة كاملة ضائعة لأنني أردت التحويل إلى رغبتني الثانية العصفور

علمت بئينة العصفور أن هناك طالبة وقعت في نفس مشكلتها، إلا أن الطالبة تم ارجاعها إلى كندا للدراسة بعد حصولها على شهادة التخرج وحجبت المعلومات الخاصة بهذه الطالبة من قبل المكتب الكندي لحساسية الموضوع.

توافر لدينا شروط ولا نجد إلا المماطلة أبو الحسن



راجع يعقوب أبو الحسن إدارة البعثات في التعليم العالي للحصول على بروشور خاص لبعثات كندا لأحد أقاربه فاعطته الموظفة المعنية «بروشور» خاصاً للتعليم بأميركا، وذلك لعدم وجود بروشور خاص لكندا لحدثة البعثات... وما إن خرج من الإدارة حتى وجد لوحة بروشورات يعلوها بروشور كندا بلون مميز!

المطيري: ندعم حملة «يداً بيد» لتحقيق مصالح المتدربين

التذمر أصبح السمة الغالبة لديهم... ووضعهم لا يبشر بخير

عبد الناصر محمود

أكد رئيس اتحاد طلبة «التطبيقي» محمد المطيري دعم الاتحاد لحملة «يداً بيد» الرامية إلى حصول خريجي المعاهد على حقهم في استكمال دراستهم في الخارج.

أعلن رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد عوض المطيري أن الاتحاد يدعم ويقوِّع حملة «يداً بيد... نحو مستقبل أفضل» الرامية إلى تحقيق مصالح إخواننا المتدربين في مهدي الاتصالات والملاحة والكهرباء والماء والتطبيقي.

ويبين أن دعم الاتحاد لحملة «يداً بيد» ما تقدمه لزملائنا المتدربين الذين أصبحوا في حيرة من أمرهم نتيجة التسفد وخلق الحواجز أمام استكمالهم لدراساتهم الجامعية، معتبراً ما يتم ضددهم «جريمة ضد أبناء الكويت وكبحا لطموحهم وتقدمهم، ولإبعادهم عن المشاركة في صنع تاريخ هذا الوطن»، موضحاً أنه «لا يوجد مبرر أو سبب مقنع لهذه الحواجز وخلق تلك المشكلة، ولكن عزاءنا أن هناك من يريد التقدم لأبناء هذا الوطن ويقف بكل قوة لمساندة ودعم المتدربين في حل قضيتهم».

وبين المطيري أن الوضع العام للمتدربين لا يبشر بخير إذ أن التذمر قد أصبح هو السمة الغالبة نتيجة القرارات التسفوية والمراجعية

التي تفرض عليهم، مطالباً كل المخلصين في هذا البلد بمواصلة جهودهم لما فيه مصلحة المتدربين في المعاهد التطبيقية. وأكد منسق عام قائمة المستقبل الطلابي بالتطبيقي عبدالعزيز المطيري دعم القائمة لحملة «يداً بيد» إلى جانب المتدربين حتى نهاية المشوار وحصولهم على حقوقهم المشروعة باستكمال دراستهم الجامعية.

واستغرب موقف وزارة التعليم العالي من انتهاجها تلك السياسة التي تحطم آمال وطموح أبناء هذا البلد، متسائلاً: إذا كانت الوزارة ليس لها دخل بمنح الجامعات العربية من معادلات شهادات خريجي المعاهد التطبيقية، فلماذا لا تتحمل مسؤولياتها وتوسع إلى الحصول على اعتراف من تلك الجامعات لفتح المجال أمام خريجي المعاهد لاستكمال دراستهم، خصوصاً أن الجامعات الغربية تعترف بمخرجات تلك المعاهد.



محمد المطيري

الخطة الزمنية للتسجيل المتأخر في جامعة الكويت / السحب والاضافة (الفترة الثانية) للفصل الدراسي الأول 2007/2008

1- التسجيل من خلال مكاتب العمداء المساعدین:

الفترة الصباحية: من 9:00 صباحاً إلى 2:00 عصراً

فئة الطالب	التاريخ المسموح للدخول على النظام
السماح للطلبة المجتازين 29 وحدة دراسية فأقل (صفر ≥ الوحدات المجتازة ≥ 29)	الأثنين 2007/9/17
السماح للطلبة المجتازين 30 وحدة دراسية أو أكثر ويساوي (30 ≥ الوحدات المجتازة ≥ 65)	الثلاثاء 2007/9/18
السماح للطلبة المجتازين 66 وحدة دراسية أو أكثر ويساوي (66 ≥ الوحدات المجتازة ≥ 102)	الأربعاء 2007/9/19
جميع الفئات	الخميس 2007/9/20

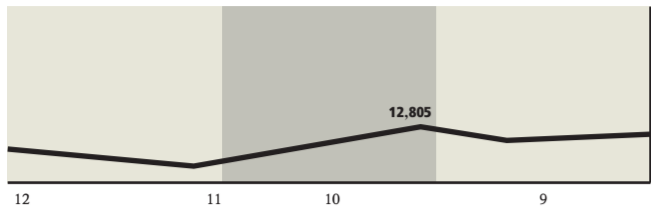
2- التسجيل من خلال الانترنت:

الفترة المسائية: من الساعة 8:00 مساءً إلى الساعة 3:00 صباحاً في اليوم التالي

فئة الطالب	التاريخ المسموح للدخول على النظام
30 ≥ الوحدات المجتازة ≥ 65	الأثنين 2007/9/17
66 ≥ الوحدات المجتازة ≥ 102	الثلاثاء 2007/9/18
جميع الفئات	الأربعاء 2007/9/19

ملاحظة: سيتم فتح نظام معلومات الطالب لجميع الطلبة يوم الخميس الموافق 2007/9/20 من الساعة 8:00 مساءً إلى نهاية يوم السبت الموافق 2007/9/22.

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,555 \$

2,561 €

20.9 نقطة حققها مؤشر السوق في دقيقتيه الأخيرة

عقب الهدوء الذي هيمن على تداولات السوق وعودة قطاع البنوك للقيادة والخدمات للنشاط



علي العنزي

جاءت الجلسة الرمضانية الثانية للمؤشر على هدوء وكما يعطي رمضان هدوءاً للمنفوس جاءت التداولات متأثرة به أيضاً وينفس واحد، حيث مال السوق إلى التراجع التدريجي إلى أن وصل قاعه اليومي عند 12741 نقطة في الساعة الثانية عشرة، ارتد بعدها تدريجياً إلى أن وصل إلى دقيقتيه الأخيرة التي עודنا بها بالفق إلى أعلى غير أن هذه المرة رأينا بها اللون الأخضر للمرة الأولى في الجلسة بل ابتعد قليلاً عن إقفاله بعشرين نقطة. عودة قطاع البنوك للقيادة «أشرنا إليه في تقريرنا للجلسة السابقة»

صوكا ارتفع على أثرها بـ 6 فلوس وهو من ينتظر ادراج منشآت بفرار الصبر وايضا اجتماع جمعيته العمومية غير العادية لزيادة رأس ماله.

أقل مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية السعري على ارتفاع بمقدار 20.9 نقطة مقفلاً فوق مستوى 12800 بـ 5.5 نقطة، بينما ارتفع مؤشره الوزني كثيراً بمقدار 3.62 نقاط مقفلاً على 749.23 نقطة، وابت بقية مؤشراته على تراجع محدود عن الجلسة السابقة فقد تداول 148.5 مليون سهم بقيمة 4397 مليون دينار توزعت على 4397 صفقة.

الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
الصفوة	142.0	+4.0	20,040,000
صوكا	232.0	+6.0	10,080,000
جلوبل	930.0	0.0	6,700,000
اولى وقود	475.0	+5.0	5,560,000
الامان	240.0	+2.0	5,360,000
ارجان	365.0	-10.0	4,930,000
اصول	218.0	+8.0	4,700,000
دولية م ا	340.0	-10.0	4,410,000
عقارات ك	270.0	+5.0	3,830,000
تمويل خليج	660.0	+10.0	3,585,000

الشركات العشر الأكثر تداولاً

تصدر قطاع البنوك الرباحين وبسيطة كبيرة حيث ارتفع مؤشره بـ 179,2 نقطة متداولاً 5,5 ملايين سهم نصفها لسهم الوطني الذي ارتفع بـ 60 فلوساً، بينما انخفضت معظم البنوك على ارتفاعات متفاوتة، كان التراجع فقط من نصيب البنك الدولي.

ارتفع قطاع الاستثمار بـ 2,2 نقاط متصراً القطاع من حيث النشاط متداولاً ما يقارب من 50 مليون سهم صوكا الأكثر نشاطاً في الاستثمار وكان واضحاً أيضاً عمليات شراء

أداء القطاعات

تصدر قطاع البنوك الرباحين وبسيطة كبيرة حيث ارتفع مؤشره بـ 179,2 نقطة متداولاً 5,5 ملايين سهم نصفها لسهم الوطني الذي ارتفع بـ 60 فلوساً، بينما انخفضت معظم البنوك على ارتفاعات متفاوتة، كان التراجع فقط من نصيب البنك الدولي.

ارتفع قطاع الاستثمار بـ 2,2 نقاط متصراً القطاع من حيث النشاط متداولاً ما يقارب من 50 مليون سهم صوكا الأكثر نشاطاً في الاستثمار وكان واضحاً أيضاً عمليات شراء

ولكن بتداولات محدودة جداً. عاد قطاع الخدمات للنشاط متداولاً 4,15 مليون سهم نصفها على سهم الصفوة وارتفع مؤشره بـ 31,8 نقطة، بينما نشطت أسهم أولى وقود وميادين والرابطة وانخفضت جميعها على ارتفاع. ارتفع قطاع الأغذية بـ 36,1 نقطة بتداول فقط 228 ألف سهم تصدرها سهم دانة بمعظم الأسهم المتداولة. قطاع غير الكويتي ارتفع بـ 23,1 نقطة وبتداولات جيدة نسبياً بـ 12,8 مليون سهم استأثرت بها البنوك الخليجية خليجي متحد وتمويل الخليج حيث سجل ارتفاعات جيدة، بينما ماتت أسهم أخرى إلى الهدوء والتراجع.

مال السوق كثيرا نحو الشراء خصوصا في الدقائق الأخيرة

«التجارة» توافق لـ «مشاريع الكويت لإدارة الأصول» على تأسيس صندوق الجازي

برأسمال متغير بين 5 و100 مليون دينار

اصدرت وزارة التجارة والصناعة قرارا يحمل الرقم 512، سمحت بموجبه لشركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول بإنشاء صندوق الجازي النقدي، وذلك برأسمال متغير قدره خمسة ملايين دينار كويتي كحد أدنى ووحيد أقصى يبلغ نحو 100 مليون دينار كويتي.

وحدد قرار «التجارة» القيمة الاسمية للوحدة بدينار كويتي الواحد وللوحدة الواحدة ووحيد أدنى 1000 وحدة.

وبين القرار أن الصندوق يهدف إلى تحقيق عوائد منافسة للأدوات المالية والنقدية الإسلامية القصيرة والمتوسطة الأجل المتاحة داخل وخارج الكويت، التي تشمل الأدوات المالية والنقدية الحكومية، وتلك الصادرة عن المؤسسات

المالية والبنوك أو الشركات الاستثمارية والمالية، سواء كانت بالدينار الكويتي أو بأي عملة أجنبية رئيسية أو خليجية أخرى خارج دولة الكويت، والمشاركة في عمليات الاستثمار بضمان المؤسسات المالية والمصرفية المحلية أو العالمية، وذلك من خلال ما تصدره هذه المؤسسات من أدوات مالية ونقدية تخضع لأحكام الشريعة الإسلامية، والمشاركة في الإصدارات النقدية الخاصة بتلك الأدوات وفقا للقواعد والشروط الواردة فيما بعد في المادة الخامسة والعشرين من هذا النظام، وفق الضوابط الشرعية التي يعتمدها جهاز الرقابة الشرعية للصندوق، مع جواز مساهمة الصندوق في صناديق مالية ونقدية أخرى متشابهة في غرضها مع هذا

الصندوق، شريطة ألا يترتب على العمليات التي يقوم بها مجبر الصندوق منح أي امتنان للغير بأي صورة من الصور. ولفت القرار إلى أن مدة الصندوق خمسة عشر عاما قابلة للتجديد كل خمسة أعوام. وبين أن الكمية التي ستطرح للاكتتاب تبلغ نحو 95 مليون وحدة، أي بواقع 95 مليون دينار كويتي، بقيمة اسمية للوحدة الواحدة تبلغ ديناراً كويتياً واحداً، مشيراً إلى أن الجهات التي ستلتقي طلبات الاكتتاب هي شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول وشركة منافع الاستثمارية.

(ع ج)

«التجارية العقارية» تتجه إلى بناء مستشفى ألماني - سعودي في «العاشر»

تخلل المفاوضات عرض شراء الأرض المخصصة للمستشفى بسعر 70 مليون دينار

عيسى الحمصي

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع، أن الشركة التجارية العقارية تلقت عرضاً من إحدى الشركات الكويتية لشراء مساحة كبيرة من الأرض ترجع لـ «التجارية العقارية»، بمبلغ بلغ نحو سبعين مليون دينار كويتي. وبين المصدر أن الشركة التجارية العقارية طلبت من الشركة صاحبة العرض رفع المبلغ إلى حدود خمسة وثمانين مليون دينار كويتي، فيما قول الطليان، طلب الشركة المتضمن دفع سبعين مليون دينار كويتي، وطلب «التجارية العقارية» رفع الثمن إلى حدود خمسة وثمانين مليون دينار كويتي، بالرفض من كلا الطرفين. قال المصدر أن الأرض تقع في مكان حيوي في المنطقة العاشرة على البحر. ولف المصدر إلى أن الشركة التجارية العقارية كانت باشرت مفاوضات مع شركة ألمانية، لإشادة مستشفى ألماني سعودي على مساحة الأرض التي تلقت عرضاً بخصوصها من إحدى الشركات الكويتية، لافتاً إلى أن «التجارية العقارية» وصلت إلى مراحل متقدمة من المفاوضات بخصوص انشاء المستشفى السعودي - الألماني في المنطقة العاشرة. وأكد المصدر أن تعاقداً يُوشع بإعداده للبدء بإنشاء المستشفى الذي سيكون فرعاً للمستشفى الألماني السعودي، الذي يقع مقره في المملكة العربية السعودية.

طلبت «التجارية العقارية» رفع الثمن إلى حدود خمسة وثمانين مليون دينار

راعي السهم محمد البغلي

«كامكو» تؤسس شركة استثمارية جديدة

علمت «الجريدة» أن شركة مشاريع الكويت لإدارة الأصول الاستثمارية (كامكو) بلغت المراحل النهائية من إجراءات تأسيس شركة استثمارية جديدة في ابوظبي برأسمال 100 مليون دولار اميركي بالمشاركة مع شركة رويال غروب المملوكة لإبناء المغفور له الشيخ زايد بن سلطان رئيس الإمارات السابق. وقالت المصادر انه من المتوقع ان تطلق الشركة قبل نهاية العام الجاري، وتولى هذه الشركة مهام تقديم كل الخدمات الاستشارية والاستثمارية وإدارة أموال الغير عبر إدارة المحافظ والصناديق وبيع وشراء الأسهم والعقارات لمصلحتها أو لمصلحة عملاء مقابل عمولة، كما تقدم الشركة خدمات دراسات الجدوى وإعادة الهيكلة الإدارية والمالية والدمج وغيرها، فضلاً عن الاستثمار في عدد من القطاعات والأسواق الإقليمية والعالمية حسب الفرصة والدراسة ومدى توافقها مع طبيعة عمل الشركة.

وأوضحت المصادر ان هذه الشركة ستكون باكورة لعمليات الشراكة بين «كامكو» و«رويال غروب» للحلحاح على مجموعة من المشاريع والخدمات التي تطرح حول العالم، لاسيما في مجالات العمل المصرفي والمالي.

على صعيد آخر، قالت المصادر ان شركة كامكو حصلت على التراخيص اللازمة لطرح وتسويق صندوق استثماري للسوق النقدي برأسمال من 5 إلى 50 مليون دينار كويتي.

«حيات» تتطلع إلى الاستحواذ على شركات مماثلة في السعودية والإمارات والهند والمالديف

علمت «الجريدة» أن شركة حيات للاتصالات تفاوض حالياً على عدة عمليات استحواذات على شركات خارج الكويت خصوصاً في دول الخليج وشبه القارة الهندية، وتعمل هذه الشركات، التي سيتم استحواذ عليها، على تصنيع الأجهزة وطرح الخدمات التي تتوافق مع عمل الشركة في مجال الاتصالات.

وقال مصدر مطلع أن سوق الخليج وشبه القارة الهندية يعدان من الأسواق الواعدة في مجال الاتصالات والتكنولوجيا، نظراً إلى حجمها الكبير وتنامي الطلب على العديد من المنتجات والخدمات، في وقت حصلت فيه الشركة على عقود كثيرة في السوق الهندي وتتطلع إلى فرص جديدة في المالديف، بالإضافة إلى أن الشركة تجري حالياً عدة مفاوضات مع مصنعين في حدود نشاط الشركة.

وأشار المصدر إلى أن الشركة تدرس حالياً عدة فرص في السوق السعودي، فضلاً عن الإماراتي من بينها الاستحواذات وخصوصاً للشركات التي ترتبط بنفس النشاط الذي تعمل فيه حيات للاتصالات.

وأضاف المصدر ان الأسواق الخارجية هي هدف لكثير من الشركات التي تحتاج إلى التوسع والانتشار وزيادة أرباحها، وأن سعي الشركة إلى الخوض في مشاريع كثيرة خارج الكويت هو لتحقيق ذلك الهدف، وليس ناتجاً عن عدم وجود الفرص المناسبة داخل الكويت، مشيراً إلى ان السوق الكويتي يعد من الأسواق الناجحة خليجياً وأتناً بدأتنا فيه وتعلمنا من خلاله ونسعى إلى نقل الخبرات وتطبيقها التي تعلمناها إلى الخارج.

وكشف المصدر أن حيات للاتصالات استحوذت أخيراً على شركة الرؤية الدولية لخدمات واستشارات الكمبيوتر، تمهيداً لإعادة هيكلتها ولتكون ذراعها في الاستحواذات المقبلة.

«الأبراج» تتوقع الفوز بميناء أوروبي

علمت «الجريدة» أن شركة الأبراج القابضة بلغت مراحل متقدمة للفوز بمناقصة لإدارة أحد الموانئ الأوروبية، مشيرة إلى أن قيمة التعاقد الذي تنتظر الشركة الموافقة النهائية عليه نحو 220 مليون يورو لمدة تتجاوز 5 سنوات. وقالت المصادر ان فرصة «الأبراج» في المناقصة الأوروبية جيدة، حيث أنها بلغت مرحلة التقييم النهائي، ويتضمن عقد المناقصة تقديم الخدمات الخاصة بالتفريغ والتحميل والشحن والنقل وإدارة محطة الحاويات وأعمال التخفيف وإدارة المستودعات والمخزون.

«بيتك» يطرح مجموعة صناديق للأسواق الآسيوية

كشفت مصادر مطلعة أن بيت التمويل الكويتي (بيتك) يتوجه إلى طرح مجموعة من الخدمات والمنتجات الاستثمارية أبرزها الصناديق في أسواق دول جنوب شرق اسيا، لاسيما اندونيسيا والفلبين والصين وماليزيا، إلى جانب المساهمة في تأسيس استثمارات جديدة في استراليا، وأضافت المصادر ان البنك مهتم بتأسيس صناديق استثمارية في هذه الاسواق، يكون استثمارها في جميع الأنشطة التي تتناسب مع الشريعة الإسلامية. موضحة ان البنك يتجه إلى تأسيس شركات استثمارية في هذه الدول تخشئ صناديق برؤوس أموال تتراوح بين 300 إلى 500 مليون دولار.



المنصوري خلال المؤتمر الصحفي

أول قمر اصطناعي لدبي يطلق إلى الفضاء في عام 2008

سيستخدم للأغراض السلمية والمدنية وتطوير البنية التحتية

وتحدث أحمد عبيد المنصوري مدير عام المؤسسة في مؤتمر صحفي مؤكداً مدى أهمية القمر الصناعي للاستخدامات والتطبيقات للأغراض السلمية والمدنية. وأوضح المنصوري أن من بين الجوانب الرئيسية للتطبيقات المساهمة في تطوير البنية التحتية، والتي تتمثل في توفير المعلومات الحيوية لاتخاذ القرار في العديد من الجوانب منها تخطيط المواصلات وتخطيط المشاريع الخدمية، وتخطيط المناطق الحضرية والبادية وإنتاج الخرائط الدقيقة، إضافة إلى التطبيقات البيئية كمراقبة تلوث البيئة واكتشاف بقع الزيت. كما أنه يستخدم لإدارة الكوارث الطبيعية، والعلوم والبحوث التطويرية وعلوم الفضاء.

وأضاف أن مشروع (دبي سات) يأتي في إطار جهود المؤسسة لتعزيز مسيرة التقدم واستدامة الاستفادة من برامج التقنيات التقنية بتسخير أفضل وسائل الابتكار العلمي التقني التي تتفق مع أهداف المؤسسة، وهي ضمان موقع ريادي لدولة الإمارات في مجالات تطوير العلوم والتقنية وتوطين ثقافة البحوث العلمية المتقدمة بها، وأيضاً بناء قاعدة موارد بشرية محلية وتطويرها بمستوى عالمي. كما أن من أهدافها تأسيس علاقات تعاون دولية وتنفيذ مشاريع مشتركة مع المؤسسات البحثية والصناعية العالمية.

أعلنت مؤسسة الإمارات للعلوم والتقنية المتقدمة أمس مراحل تطوير مشروع قمرها الصناعي الأول (دبي سات1) والذي من المقرر أن يتم إطلاقه في عام 2008.

وعن المراحل الرئيسية لتنفيذ المشروع أوضح المنصوري أن هناك ثلاث مراحل تطبيق رئيسية، بدأت في عام 2006 وتنتهي مع نهاية عام 2008. ففي المرحلة الأولى التي بدأت في عام 2006 طورت المؤسسة خطط العمل والميزانيات والهيكل الإداري، وقامت بتوظيف الكوادر الأساسية في المؤسسة، حيث بدأ الحوار مع الشركات المزودة لتقنية الفضاء وتقييم إمكاناتها. كما تم اختيار مجموعة من المهندسين المواطنين الشباب المتميزين للعمل في مجال العلوم الفضائية كجزء من خططها لتنمية وتأهيل الكوادر الوطنية الخالقة، وذلك للمساهمة في تصميم وصناعة القمر وإدارة المحطة الأرضية بمرکز المراقبة الأرضية EOC وحتى تحليل

الصور والمعلومات في مركز المعلومات الحيزية SIC التابع للمؤسسة. ويشكل هذا الفريق المؤلف من مهندسين مختصين وذوي خبرة عالمية قوية، إضافة إلى الطواقم الإدارية والتقنية نواة الكادر المحلي الذي سيقوم بإدارة وتنظيم مشروع دبي سات 1.

وقد قال سالم المري، مدير المشروع بالإجابة، فريق المهندسين المواطنين العاملين على المشروع بتمركز حالياً في كوربا الجنوبية، حيث ان المؤسسة قد تعاقدت مع الشركة الكورية Satrec Initiative وهي إحدى الشركات العالمية ذات الخبرة الكبيرة في العلوم والتقنية الفضائية، والتي تخصصت في بناء أقمار صناعية ذات كفاءة عالية وحجم صغير، كما أنها رائدة في برامج نقل المعرفة المتكاملة والتي تفخر بدورها في دعم البحث العلمي التقني، وهي أهم جوانب التعامل مع ساترك.

وحسب مسؤولي مؤسسة الإمارات للعلوم والتقنية المتقدمة فإن المرحلة الثانية، والتي تغطي العام الحالي، سيتم خلالها تصميم وتطوير نماذج التصنيع الأولية لأجهزة ومعدات القمر الصناعي، وتركيبتها كنظام تجريبي والتعاقد مع شركة الإطلاق الروسية Kosmotras. وقد أكد المنصوري أن اختيار المؤسسة لروسيا تحديداً لتقوم بعملية الإطلاق، جاء استناداً إلى إمكاناتها التقنية والتكنولوجية الرائدة عالمياً، إضافة إلى مناسبة النافذة الزمنية للإطلاق لمشروع دبي سات 1. كما أن المرحلة تتضمن فحص برمجيات تشغيلها في الفضاء، وإكمال تأسيس المحطة الأرضية والتي سيتم افتتاحها خلال الربع الأخير من عام 2007.

وتأتي المرحلة الأخيرة خلال العام المقبل لاختيار أداء أجهزة ومعدات القمر الصناعي الفعلية في الظروف الفضائية، وتركيب هذه الأجهزة في هيكل القمر، وإجراء الفحص النهائي لأداء القمر الصناعي كمنظومة متكاملة. ويتلو ذلك أخيراً إطلاق القمر الصناعي في الفضاء وتشغيله، وذلك في نهاية عام 2008.

شائعات البورصة تقود هوس المتعاملين في الاندفاع نحو البحث عن الربح السريع

شركة تشغل الموائى في البر وأخرى تدير موسم الحج... وثلاثة تتوسط لقطر في بيع الغاز إلى اليابان



تعد منتديات الإنترنت الخاصة بالبورصة -وما أكثرها- أفضل وسيلة لبيت سموم الشائعات فهذا ينقل عن مصدر وذاك عن عضو مجلس إدارة وآخر يضع توصية أن السهم الغلاني متجه إلى السعر كذا، ورغم أن بعض إدارات المنتديات تعمل جاهدة على الحد من الشائعات فإن المروجين يجتهدون في التلاعب عبر أسماء وأشكال متنوعة لتحقيق أهدافهم.

يفخر احد اعضاء مجالس ادارات شركة استثمارية انه بـ100 دينار يستطيع ان يجعل بعض وسائل الاعلام (تردح) لاسم شركته لمدة شهر.

المنتديات

مفخرة

«اتحاد الصناعات»: ليس عدلاً منح البعض قسائم وترك الآخرين

حسين الخرافي يدعو الهيئة إلى حل عادل وشامل وتنفيذ وعودها لأصحاب المعامل



حسين الخرافي

صاروا من المحترفين في مجال الصناعة، ولم يعد الأمر بالنسبة لهم مجرد تجارة رابحة، وهم ممن امضى ما يصل إلى نحو أربعين سنة في مهنته، ما يجعله يفكر ملياً بتوسيع وتطوير مصنعه من دون أي عوائق سواء كانت من جانب تخصيص القسائم ونقل المصانع إليها أو من ابواب أخرى. وجد الخرافي وقوفه إلى جانب الصناعيين في منطقتي الري والشيخ، التي جانب تفاؤله بالأسراع في النظر بطلباتهم من قبل الهيئة العامة للصناعة ممثلة بشخص مديرها الدكتور علي المصنف. الجدير ذكره، أن أحد الصناعيين من أصحاب المعامل في منطقة الري الخدمية أفاد «الجريدة»، بحصوله وزملائه على موافقة مبدئية من قبل الهيئة العامة للصناعة على منحهم قسائم، تمهيداً لنقل معاملهم إليها، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء القاضي بجعل هاتين المنطقتين خدميتين وخابيتين من المعامل منعا لتلوث البيئة.

عيسى الحمصي

أكد رئيس اتحاد الصناعات الكويتية حسين الخرافي، وقوفه إلى جانب الصناعيين في منطقتي الري والشيخ، في مطالبتهم بتفضيلهم على أصحاب التراخيص الجديدة عند منح القسائم الصناعية، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء بإخلاء المنطقتين السالفتي الذكر من المعامل وتحويلها إلى منطقتين خدميتين.

وقال الخرافي في تصريح لـ «الجريدة»، إن نقل جزء من المصانع والأبنية على جزء آخر، ليس من العدالة في شيء، لافتاً إلى أن العملية لن تحل بشكل كامل ما لم يتم منح جميع أصحاب المصانع القسائم لنقل مصانعهم إليها، سواء كانت منطقة صباحان أو في منطقة ميناء عبد الله.

وأما الخرافي من إدارة الكوثر على المصنف، أن لتسلي جميع الطلبات بمنح القسائم، ليسنى للصناعيين تنفيذ قرار مجلس

لتدور بعد ذلك الشائعات عن أن هذا العقد ليس إلا بداية لعقد أكبر وهكذا تبدأ الشائعات، وتجذ في كل مرة من يزيد عليها ويطورها لأن ثمة تواطؤاً في البورصة، عندما يتعلق الأمر بالشائعات فكل من لديه مصلحة يريد أن يزيد ويعدل حسب المصلحة حتى تصل إلى مستوى لا يمكن تصديقه مثل تلك الشركة التي فازت بعقد تنظيم وإدارة موسم الحج لمدة 10 سنوات مقابل 30 مليار دولار..تصوروا!

بل إن واحدة من اطراف الشائعات وأغربها تلك التي تتحدث عن فوز شركة نفطية -الجميع يعلم أنها لا تتعدى محفظة أسهم وليس لها علاقة بالنشاط التشغيلي النفطي للشركة إلا بالاسم- بعقد وساطة لتوريد الغاز من قطر إلى اليابان، وكان قطر تفقش إلى من يورد الغاز فيها إلى الخارج، والمشكلة هنا ليست فقط في السهم الذي تفاعل لثلاثة أيام بالحد الأعلى ثم عاد لينتخس خمسة بالحد الأدنى، بل في رئيس مجلس إدارة هذه الشركة وعرايبها الذي سئل في إحدى الواووين عن الخبر فرد قائلًا «هذه أسرار الشركة وما أقدر الحين اتكلم فيها بس احنا قدما وقدمو»، لكن الأمر تبين لاحقاً أن المسألة لم تكن أكثر من شائعات أطلقها رئيس الشركة ليدخل شركته في جو السوق.

ومن أشكال الشائعات أيضاً الترويج لبيع أصول شركة ما أو بيع الشركة برمتها عبر استحواد خارجي وما صاحب ذلك من جولات المضاربين، فهذا يتحدث

محمد البجلي

لم يكذب بوفيفصل بقيق من النوم حتى سمع صوت الموبايل يرن معلناً تلقي رسالة sms ففتحتها بوفيفصل ليقرأ التالي «ميروك 00 شركة (كذا) فازت بعقد تطوير وتشغيل ميناء حائل في السعودية بقيمة 4 مليارات دولار».

هنا افترء بوفيفصل من مكانه ومسك الموبايل ليجمع الرسالة على جميع معارفه البورصويين، كيف لا وقد وقعت الشركة عقدا سيرفع اسهمها لإيام بالحد الأعلى والغبي في هذه الحالة هو من سيبيع، غير أن الذكي بوفيفصل نسي أن مدينة حائل السعودية تقع في وسط المملكة أي أنها مدينة برية، ولا تعرف البحر لا من قريب ولا بعيد، وبالتالي فإن الميناء غير موجود أصلا لتفوز به هذه الشركة أو تلك. ما ورد أعلاه كان حالة من حالات كثيرة تخفل بها بورصة الكويت تتمثل في شائعات أو اخبار غريبة عجيبة باتت بشكل لافت تؤثر في قرارات ليس فقط صغار المساهمين ومحدودي العدرات في التحليل الفني والاساسي، بل أيضا تلعب دورا في تحديد خيار الشراء أو البيع لدى الشركات والمصناعات والمحافظة الاستثمارية، خصوصا تلك التي تندفع وراء الربح السريع، فكم من شائعة طغت على التداول في بورصة الكويت حتى باتت بمنزلة الحقيقة لدى المتحمسين وأهل التطويل والترفيف... وما أكثرهم هذه الأيام في البورصة - وتبين لاحقا أنها ليست أكثر من

شائعات تقود البورصة حتى باتت بمنزلة الحقيقة المطلقة بعضها يمكن تصديقه، أما بعضها الآخر، وهو الأغلب، فلا ينطوي إلا على هوس حقيقي بربح المال بأي شكل.

المستثمر الخليجي

شبح غير معروف

وإشداشة مفصلة

على أي شائعة

«المنار» تطرح تمويل الحج والعمرة

كشفت مدير إدارة التسويق والتطوير بشركة المنار للتمويل والإجارة احسان ابو نغيسة النقاب عن طرح منتج تمويل جديد لدعم سعاثر الحج والعمرة وتمويل الراغبين في تادية هذه المناسك وفق الضوابط الشرعية التي افقت بها اللجنة الشرعية بشركة المنار والتي وضعت ضوابط شرعية تمنح المواطنين والمقيمين الراغبين في الاستفادة من هذا المنتج نظرا الى تطور وتنامي احتياجات سوق الحج والعمرة من الراغبين في تادية هذه المناسك، بالإضافة الى الموردين من شركات الحج والعمرة والحملات ايضا، مشيرا الى ان الشركة تطرح هذا المنتج بالتزامن مع المشاركة في معرض المشاعر للحج والعمرة خلال الفترة من 18 - 20 خلال الشهر الحالي وخلال ايام شهر رمضان المبارك، موضحا أن هذه المشاركة تأتي كخطوة جديدة في اطار السياسة التي تنتهجها الشركة لتقديم أفضل الخدمات الاستثمارية والتمويلية لعملائها كافة بما يحقق جميع رغباتهم والتي تشمل كل المجالات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من المجالات الأخرى من خلال اطر وبرامج ممتازة تكون في مصلحة عملائنا.

وأضاف بان شركة المنار سوف تقدم ما لديها من افكار تمويلية جديدة تتعلق بتادية فريضة الحج والعمرة لهذا العام بشكل ميسر وغير مكلف يتيح للجميع تادية هذه الفريضة من دون عناء ويسهولة، خصوصا بعد ان اصبحت تادية هذه المشاعر الدينية تكلف مبالغ كبيرة وجهدا يرهق الجميع، مبينا ان شركة المنار سوف تقوم بتمويل هذه النفقات معتمدة على اسلوب التمويل الاسلامي الذي يطمئن اليه الجميع كإفراد، وبالإضافة الى تمويل الشركات القائمة على ذلك والمعنية بترتيب رحلات الحج والعمرة من خلال تمويله بكل ما يحتاجونه من وسائل النقل والسكن وغيرها من المتطلبات والمستلزمات المتعلقة بتادية هذه المشاعر الدينية حتى يتم توفير سبل الراحة للحجاج والمعتمرين.

وأوضح بان المشاركة في مثل هذه المعارض يعد امرا ضروريا ذا اهمية بسبب ما تحقق من فوائد للطرفين خصوصا ان وجود شركة المنار في هذا المعرض يهدف الى جذب المزيد من المتعاملين معها وتحقيق أكبر قدر من التواصل مع عملائها الذي تاكد لهم جودة الخدمات التي تقدمها الشركة وتناسيبها مع رغباتهم ومن خلال تعريفهم واطلاعهم على الخدمات الجديدة التي تقدمها الشركة بأسلوب مميز وجديد وبالشكل الذي يتناسب مع القدرة المالية لكل منهم لاحكام الشريعة الإسلامية السحمة، مشيرا الى رغبة الشركة في تقديم هذه الخدمة الجديدة بمناسبة شهر رمضان الكريم من خلال الاقساط الميسرة والمريحة. وأكد بان النجاحات السابقة التي حققتها الشركة خلال الفترة الماضية في مجال الإجارة والتمويل والذي جعلها تكتسب ثقة كبيرة لدى عملائها الذين يزداد عددهم يوما بعد يوم يجعلها حريصة على المشاركة في معرض «مشاعر» للحج والعمرة لهذا العام حتى يتم التواصل مع الأفراد والشركات.

الخدمة للمواطنين

والمقيمين

نقل جزء من المصانع

والإبقاء على جزء آخر

ليسا من العدالة

في شيء

خبراء: شركات مستشار الإدراج تحتاج إلى تشريعات تنظيمية

أصوات تنادي بدخول الشركات العالمية



حسين العتال

والقدرة على التسويق وان يكون لديها شبكة علاقات عامة، إضافة إلى شروط أخرى.

النجوء إلى العالمية

وقال رئيس مجلس الإدارة في الشركة الدولية للمنتجات حسين العتال أن البورصة الكويتية تشهد منذ فترة طويلة وجود شركات لاعبة في موضوع الإدراج بما فيها من إيجابيات أو سلبيات ولكنها موجودة بالفعل. وتتمنى من إدارة سوق الكويت للاوراق المالية ان تستعين أيضا بشركات عالمية من أجل المساهمة في ادراج شركات في البورصة لما لديها من خبرات عالمية في مجال اسواق المال حدث ان لها تجارب سابقة لاسيما في ما يتعلق بالشفافية. ودعا العتال الجهات المسؤولة اذا كانت ترغب فعلا في جعل البورصة اقليمية من تلجا إلى العالمية على الرغم من الدور الذي تقوم به الشركات الوطنية وذلك لوجود منافسة بين اسواق المال في المنطقة. (كونا)



بدر بوراشد

الإدراج، وأشار الزلزلة الى اهمية ايجاد تشريعات تنظم من يقوم بدور المستشار مستعبدا دخول شركات عالمية في هذا التخصص في الوقت الراهن على اعتبار ان الشركات المحلية تتفهم طبيعة السوق ولكن هناك شركات عالمية تفهم سوق الكويت جيدا ومن الممكن ان تقوم بالدور بل وتتفوق فيه.

خليها على بو راشد...

وقلل رئيس مجلس الادارة في شركة اثمان القابضة بدر بوراشد من اهمية وجود شركات عالمية تقوم بدور مستشار ادراج الشركات في البورصة الكويتية مستعرضا نجاحات بعض الشركات الوطنية التي استطاعت تاهيل دخول شركات كويتية للإدراج في السوق. وعدد بوراشد الشروط الواجب توافرها في الشركات الراغبة في لعب دور المستشار منها ان يكون لديها الكادر المؤهل للقيام بهذا الدور علاوة على وجود ادارات متخصصة سواء كانت مالية او فنية او تقوم بالتحليل الفني

قال مسؤولون ومحللون اقتصاديون ان الضرورة التي تمر بها البورصة الكويتية التي تضم 193 شركة بقيمة سوقية تصل إلى 57 مليار دينار كويتي تقتضي إعادة النظر في دور مستشاري الإدراج حتى تكون البورصة مؤهلة لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية. والمحو إلى وجود بعض العمال التي تلعب دورا أساسيا في عملية الإدراج الحالية، ومن هذه العوامل ان يكون لدى الشركة المستشار علاقات مع لجنة الإدراج وعلاقات طيبة مع الأعضاء ما يشكل مزاجية في الموافقات. وطالب المحللون بضرورة وجود شركات تلعب دور مستشار الإدراج تحت رقابة حكومية لضمان ان يكون هناك تلاعبات لصالح فئات دون أخرى ما يسهل الإدراجات وسط الشفافية وجعل السوق قوي بشركاته لا بملأكه.

ضرورة إيجاد تشريعات

وقال رئيس شركة كي جي ال بتروليم يوسف الزلزلة ان الشركات التي تقوم بدور مستشار الإدراج في البورصة تعمل وفق شروط محددة اقرتها لجنة سوق الكويت للاوراق المالية ولايجوز التهاون في اي شرط منها. وأضاف الوزير السابق للتجارة والصناعة ورئيس لجنة البورصة ان الحاصل حاليا هو قيام مجموعة معينة من الشركات تعمل على طريق الاستشارات الواجب على الشركات الراغبة في دخول السوق وفق قوانينه المعدة سلفا كما ان هناك بعض المكاتب الاستشارية تساهم في هذا الدور بغرض المساعدة واعاد بعض التحليلات المالية والتوقعات لتسهيل عملية

اتفق مسؤولون في شركات كويتية

مدرجة في سوق الكويت للاوراق

المالية (البورصة) على حاجة بعض

الشركات التي تقوم بدور مستشار

ادراج، الى التشريعات التنظيمية

التي تمكنها من تحديد المستقبل

الاستثماري للشركة، و اختلف

البعض في الحاجة إلى شركات

عالمية لتلعب دور المستشار .



راعي رئيسي في معرض العقار والتمويل

بضدق ريجنسي بالاس 12- 18 الجاري

الحبيب : فرص تملك في شقق

دبي بأسعار مميزة

أكد طارق عبدالله الحبيب المدير التنفيذي لشركة الحبيب للعقارات مشاركة كراعي رئيسي بمعرض العقار والتمويل خلال الفترة من 18- 21 سبتمبر 2007 . حيث تم إعداد باقة جديدة متنوعة من العقارات والاستثمارات في كل من دبي- وسلطنة عمان- والأردن - وسوريا وبريطانيا وماليزيا ترضى أدواق كافة عملائنا..

وأوضح بأنه سوف تطرح خلال المعرض شقق سكنية في دبي في واحة دبي للسيلكون ذلك الصرح الكبير الذي سوف يكون نقلة نوعية كبيرة في الشرق الأوسط بمميزات وتسهيلات ميسرة وبمواصفات ذات جودة عالية ، وبأسعار مميزة. كما سوف تطرح أيضا شقق بقرية الجميرا- دبي، وأوضح بان الأسعار المعروضة تقل كثيرا عن أسعار السوق وتسهيلات وأساطل تبدأ من 39% وإطلاق مشروع الشقق السكنية في دبي جاء تلبية لطلبات ورغبة عملائنا المتكررة.

أما بخصوص أراضي بريطانيا فقد أشار الحبيب بأن شركته تعرض أيضا مجموعة أراضي زراعية في عشرة مواقع جديدة تم اختيارها بعناية ودفعة فائقة في 10 مناطق في بريطانيا من أصل 110 موقع فيها ، حيث تتميز تلك المناطق بمساحات كبيرة وأسعار ممتازة للغاية وأوضح بان المفاجأة ولأول مرة يتم طرح أراضي في منطقة "كنت" Kent التي تبعد ساعة واحدة من لندن بأسعار تبدأ من 2900 دينار فقط. لمساحة تزيد عن 4000 متر مربع وهي أكبر مساحة يتم عرضها حتى الآن، وأضاف بان هناك أيضا أراضي في مناطق تعرض لأول مرة وبعضها تبعد نصف ساعة من قلب مدينة لندن.

وقال الحبيب بأننا دوما نتأني بالجدد المعزز وفرض الاستثمار المريحة خدمة لعملائنا ومن الأخبار السارة لهذا الشهر تم طرح المجموعة الثالثة لأراضي أم القيوين في فرع المعلا بعد إقبال كبير من المستثمرين وذلك نظرا لارتفاع أسعار هذه الأراضي يحدود 40% في فترة سنة وشهور ونماذ الكميات من الأراضي السكنية والتجارية حيث أن المنطقة تشهد طفرة عمرانية قريبة من الأراضي المطروحة حيث إنشاء مدينة السلام التي تستهدف أكثر من 500 ألف نسمة ومشاريع عدة شركات كبرى مثل شركة أعمار الإماراتية حيث بلغت مجموع كلفة المشاريع التي يتم إنشائها في المنطقة أكثر من 40 مليار درهم إماراتي ووجه الدعوة لزيارة جناح الحبيب للعقارات بمعرض العقار والتمويل ببنقدق رجنسي بالاس من 18 وحتى 9/21/2007 لقاء رئيس مجلس إدارة مجموعة الحبيب للعقارات السيد/ سعيد عبدالله الحبيب للتواصل مع المستثمرين الراغبين بالجدد وللتوقيع وتوسعة الحفظة الاستثمارية سواء من أصحاب الدخل المتوسط والأقل من المتوسط من المستثمرين بأفضل استثمارات وذلك تأكيداً لسياسة الشركة التي تركز على إيجاد أفضل الفرص بأقل الأسعار لتدعينا لأصحاب الدخل المتوسط.

هاروت بدروسيان - الجريدة: «موتورولا» تتطلع إلى تعزيز مبيعاتها في دول المنطقة في ظل الانتعاش الاقتصادي

المدير الاقليمي للمبيعات يعتبر الكويت أبرز الأسواق لدفع الشركة نحو طرح وتطوير أجهزة حديثة

دبي - باسل الخطيب

كشف هاروت بدروسيان أن موتورولا اعتمدت خطة جديدة في العام الجاري هي تحولها إلى الربحية بعد حصولها على حصة في الأسواق وزيادة مبيعاتها، مشيراً إلى أن دولا منافسة مثل الكويت تدفعها بشدة إلى تطوير وطرح أجهزة حديثة.

كشف المدير الاقليمي لمبيعات موتورولا الشرق الاوسط وافريقيا - قطاع الاتصالات الخاصة هاروت بدروسيان في حديث له «الجريدة» ان الشركة اعتمدت منذ عامي 2002 و 2003 خطة جديدة في العمل وتطوير المنتجات واجهزة الهواتف، حيث غيرت استراتيجيتها في شراء المعدات للاجهزة والإمدادات، كما غيرت الأشخاص والموظفين في الشركة، وصاحبت العامين 2002-2003 حملة كبيرة لإعادة بناء هيكله موتورولا بدأت تظهر نتائج التغيير في المرحلة الزمنية الماضية، حيث ارتفعت المبيعات من 2003 إلى 2004 بنسبة 100% ومن 2004 إلى 2005 بنسبة 300% ومن 2005 إلى 2006 بنسبة 300%، مشيراً إلى ان استراتيجية عامي 2006 و 2007 تتمثل بزيادة المبيعات مع نهاية عام 2007 بنسبة 20 مليون دولار، لافتاً إلى ان الشركة حققت في عام 2006 مبيعات وصلت إلى 42,8 مليار دولار.

استراتيجية جديدة

وقال بدروسيان على هامش

ويكشف بدروسيان ان ما يميز موتورولا هو قوتها في تصميم الاجهزة، حيث لديها ابحاث عديدة حول التقنية ومراكز تصميم مركز التصميم الخاص بموتورولا ومقره ايطاليا، ويختص فقط بتصميم الشكل الخارجي للجهاز وعرضه على قسم الهندسة في الشركة، مضيفاً ان لدى موتورولا مراكز تختص بالابحاث على المواد التي تصنع منها الاجهزة، ولشركة موتورولا، التي تعد من الشركات المدرجة ضمن قائمة فورتشن 100 Fortune الشهيرة للشركات العملاقة، حضور وتأثير عالمي قوي، مركزها الرئيسي شيكاغو ولديها مكاتب في كل دول العالم ومنها اقليمية. وهناك المكتب الإقليمي لأوروبا ومقره في لندن بينما يعتبر دبي المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وأفريقيا وتعتبر سنغافورة المكتب الإقليمي لآسيا، أما الصين واليابان فمكاتبهما مستقلة في كلا البلدين.

مركز موتورولا للتصميم



(من اليسار) هاروت بدروسيان يتحدث إلى الزميل باسل الخطيب

الخصائص والمواصفات من حيث الشكل والتصميم الانيق والمميز، مشيراً إلى ان تلك هي إحدى نقاط القوة لدى موتورولا وفي المرحلة المقبلة ستركز على هذه النقطة وتوسع ملف الاجهزة لديها.

أسواق الشرق الأوسط

ويعتبر المدير الاقليمي في موتورولا ان أكبر نسبة مبيعات حققتها الشركة كانت في الصين والهند نظراً إلى الدمج الهائل من السكان، حيث تزيد نسبة المشتركين في الشبكة الخليوية عن 400 مليون شخص، اما من ناحية المبيعات كارقام فسجلت في الهند والصين، وفي ما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط فهي تتميز بطابعها الخاص يقول بدروسيان لأن المستخدم بلدان الصناعة الخليوية، وأشار إلى ان صناعة الخليوي في منطقة الشرق الأوسط تقوم على الموزعين ونقاط البيع والذين لديهم جميع الانواع والطرازات من الهواتف ويوزعون معلومات ويقومون بحالات تعريف بالاجهزة ومميزات ما يعطي المستخدم فكرة جيدة عن كل خصائص الاجهزة، وبالتالي

عندما يذهب إلى السوق بإمكانه اختيار الجهاز الذي يناسبه ليس فقط من ناحية السعر بل من ناحية المواصفات، ومن ثم يشتري الخط بعد اختيار الجهاز، وهذا هو التحدي في المنطقة وهو الذي يميز المنطقة عن غيرها من دول العالم وهو ما يميز المبيعات لأنه خصوصاً في أوروبا أو أمريكا تعمل شركات الاتصالات على بيع الخط والجهاز سوياً، ويحترق المستخدم بين شراء العرض ذي الجهاز الأرخص أو الأعلى لكن لا يمكنه اختيار جهاز معين ذي خصائص معينة لأن هذا ما لديه في العرض المطروح.

المستهلك الكويتي

ويلفت بدروسيان إلى ان هناك دول شرق اوسطية تزيد فيها مبيعات موتورولا على دول أخرى نظراً إلى حجم الدخل القومي كالأمارات والسعودية والكويت التي بإمكانها ان تنافس دولا كبيرة مثل مصر والجزائر والمغرب، حيث بإمكان مواطنيها شراء الاجهزة الخليوية لأكثر من مرة في السنة وحتى في الشهر نفسه، وهو ما يدفع الشركة إلى ايجاد افضل الطرق لتطوير منتجاتها وتسويقها في المنطقة.

سلة أخبار

الجزائر تحل خلافها مع إسبانيا بشأن مشروع «ميدغاز»

أعلن وزير الطاقة والمناجم الجزائري شكيب خليل، نهاية الخلاف مع إسبانيا بشأن الحصة المسموح بها لشركة سوناطراك الجزائرية لتسويق الغاز في السوق الإسباني. وقال خليل أن الخلافات مع إسبانيا بشأن ملف الغاز قد انتهت بعد تمكن «سوناطراك» من اقناع الطرف الإسباني بشأن حصتها من الغاز التي يرخس لها بتوزيعها في الأراضي الإسبانية، في نطاق مشروع أنبوب الغاز (ميدغاز) والمقدرة بثلاثة مليارات متر مكعب.

(الجزائر - كونا)

التضخم السنوي في سلطنة عمان يرتفع إلى 5,98% في يوليو

أظهرت بيانات رسمية امس، ان معدل التضخم السنوي في سلطنة عمان تسارعت خطاه إلى 5,98% في العام الجاري حتى يوليو، صعوداً من 5,57 في المئة في يونيو. وأظهرت بيانات وزارة الاقتصاد الوطني في موقعها على شبكة الانترنت، ان مؤشر أسعار المستهلكين ارتفع إلى 111,6 نقطة من 105,3 نقاط في الشهر نفسه من العام الماضي. وارتفعت تكلفة الأغذية والمشروبات والتبغ التي تؤلف نحو 30% من المؤشر 11,3 في المئة في يوليو، وهو نفس معدل زيادتها الشهر السابق. وقالت الوزارة ان الإيجارات في سلطنة عمان التي يبلغ وزنها في المؤشر نحو 15%، ارتفعت أيضاً 8,5%.

(عمان - رويترز)

«بنك سورية الدولي الاسلامي» يبدأ نشاطه

بدأ بنك سورية الدولي الاسلامي، وهو الثاني من نوعه في سورية، يزاول أعماله في العاصمة السورية ويقدم خدماته ومنتجاته المصرفية وعمليات التمويل والاستثمار الموافقة لأحكام الشريعة الإسلامية. وقد أوضح مدير عام البنك عبد القادر الدويك، ان البنك يقدم باقة من الخدمات سواء في مجال الإبداعات وجذب الاستثمارات، أو في مجال التمويل الإسلامي وفق صيغ التمويل الإسلامية المختلفة، إلى جميع شرائح المجتمع السوري الاجتماعية والاقتصادية. وشدد دويك على أهمية التطورات المحفزة للبيئة الاستثمارية المالية التي شهدتها سورية في الأونة الأخيرة، التي شجعت على توسع الاستثمار في هذا القطاع الحيوي المهم. ويبلغ رأسمال البنك 120 مليون دولار أميركي، ويملك بنك قطر الدولي الاسلامي 30% منه، إضافة إلى مستثمرين قطريين يمتلكون حصصاً بنسبة 19%، في حين تم طرح الباقي إلى الاكتتاب العام للمواطنين السوريين.

وتم افتتاح بنك الشام وهو أول بنك اسلامي في سورية في السابع والعشرين من الشهر الماضي، برأسمال تبلغ قيمته مئة مليون دولار أميركي، وتساهم مجموعات ومؤسسات مالية واستثمارية كويتية وخليجية بنسبة 49% من رأسماله. وتتضمن تلك المؤسسات دار الاستثمار الاسلامي الكويتية بنسبة 12,5% والبنك التجاري الكويتي 10% والبنك الاسلامي للتقنية 9% ومجموعة الأوراق المالية في الكويت والشركة الكويتية المتحدة للاستثمار في سورية والشال الكويتية.

(كونا)

«غلف إنفست» تنفي تحقيقها أرباحاً بقيمة 10 ملايين دينار

أوضحت الشركة «الخليجية الدولية للاستثمار» بخصوص ما نشر حول تحقيقها أرباحاً بقيمة 10 ملايين دينار من التخارج من أحد أصولها، مشيرة إلى أنه ليس لديها عمليات تخارج من أية أصول لديها في الوقت الحالي، ولكن من المتوقع أن تحقق الشركة أرباحاً نتيجة قيام إحدى شركاتها الزميلة وهي الشركة «الأهلية القابضة» بعملية تخارج من إحدى شركاتها التابعة وهي الشركة «الأهلية للمشاريع العقارية»، وتؤكد «الخليجية» أنها سوف تحقق أرباحاً، وفقاً لحصتها في الشركة الأهلية القابضة وذلك تماشياً مع معايير المحاسبة الدولية.

(كونا)

تتقدم

مجموعة بوخمسين القابضة

جواد أحمد بوخمسين وأولاده

من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله

وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح حفظه الله

والشعب الكويتي الكريم بأحر التبريكات بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك

أعاده الله على بلدنا العزيز والأمتين العربية والإسلامية وعليكم بالخير واليمن والبركات



بوخمسين



بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

فتتاحية

كيف نمنع تسريب المعلومات في البنك الدولي؟

إشارة واردة في أعلى بريد الكتروني «محول من قبل غرايم بول ويلر»، وهي مرفقة بالملاحظة التالية «المعلوماتكم... إنها المذكورة التي طلبت من أوليكي نشرها... غرايم». لكن كبار مسؤولي جهاز المساءلة الحكومي نسوا هذه التفاصيل عندما قاموا بنشر الوثائق، مع أنهم اخفوا أسماء وعناوين إلكترونية أخرى. ولم يوقف جهاز المساءلة الرابط الإلكتروني إلا بعد فترة.

ومن جانبنا، اتصلنا بالسيد ويلر لشرح لنا الأمر، فأجاب عبر متحدت باسمه من خلال البريد الإلكتروني بما يلي «لم أشارك هذه الوثيقة مع أي شخص من خارج مكتبي ولن أفعل ذلك»، واستقهما منه أيضا عما إذا كان تسريب المعلومات هذا يشكل خرقاً لسياسة السرية في البنك، فاعترف أنه كذلك، لكنه لم يشرح كيف وصلت ملاحظة ورد فيها اسم «غرايم» إلى البريد الإلكتروني الذي استُخدم في إرسال المذكرة.

أيا كانت الجهة وراء تسريب هذه المعلومات، لا شك في أن المعارك القائمة في البنك الدولي قد تفاقمت كثيراً. وعلى الرئيس الجديد، روبرت زوليك، التخلص من المدافعين عن الوضع الراهن، وإلا سيكون هو نفسه المستهدف التالي.

في شهر أبريل الماضي، تصدر مدير عام البنك الدولي غرايم ويلر، عناوين الأخبار، عندما دعا بول وولفويتز علناً إلى الاستقالة «بسبب الأذى الكبير (الذي ألحقه هذا الأخير) بسمعة البنك وفعاليتته»، غير أن هذا الكلام قد ينقلب على ويلر نفسه.

يُعتبر ويلر أحد موظفي البنك الذين نفذوا انقلاباً بيروقراطياً على مديرية وحدة الفساد، سوزان ريتش فولسون، لفتح تحقيق هذه الغاية، دعم إجراء «مراجعة» لممارسات وحدة الفساد بواسطة جهاز المساءلة الحكومي الذي يصف نفسه بأنه «تنظيم وقائي يعمل على لفت الأنظار لل تجاوزات والمفاسد»، يتخذ هذا الجهاز في قسم منه شكل شركة قانونية، وينفذ عمليات تفتيش يسارية النزعة ودقيقة في القسم الآخر. وما يجيز الاستغراب هو أن جهاز المساءلة الحكومي قرر المضي قدماً في تقريره، برغم أن بول فولكر كان قد تم تكليفه بالفعل بالإشراف على مراجعة رسمية لممارسات وحدة الفساد.

وقد أصدر جهاز المساءلة الحكومي تقريره هذا الأسبوع - بعد أسبوع على صدور تقرير فولكر - مرفقاً «بوثائق داعمة له»، وكما كان متوقعا، وجه التقرير حملة انتقاد ضمنية ضد فولسون، متهما إياها من بين أخطاء أخرى بإصدار كثير من مراجعات الأداء التي وصفت بكونها «انتقادية للغاية».

ويستند هذا البيان إلى مذكرة داخلية صادرة عن نائب رئيس وحدة الموارد البشرية في البنك، أوليكي كوسيل، وقد نُشرت المذكرة، التي صُنفت على أنها «سرية للغاية»، على الموقع الإلكتروني لجهاز المساءلة الحكومي صباح يوم الخميس، حتى اختفى الرابط الإلكتروني المؤدي إلى الوثائق الداعمة للتقرير بصورة غريبة. وما سبب ذلك؟ اتصلنا أخيراً بمدير الاتصالات في جهاز المساءلة الحكومي، فأكد أنه سيعاود الاتصال بنا «بعد دقيقة واحدة»، ثم وردنا من مسؤول آخر في جهاز المساءلة الحكومي قبل موعد صدور هذا المقال، أن لا أحد في الفريق سيجيبنا عن أسئلتنا، يا لها من شفافية!

وكما يمكن أن يرى القراء بأنفسهم لدى زيارة موقع OpinionJournal.com، تتضمن المذكرة



السكر. لكن الأمر الوحيد الذي لا يمكن حماية الأطفال منه هو حمايتهم من أنفسهم. وكما يقول المثل، الأطفال اناس أيضاً، مع كل ما يعقله ذلك من إزعاج، ولو كانت هذه هي الأمثلة التي يمكن استخلاصها من برنامج «أمة الأطفال»، لكانت بالفعل أمثلة مفيدة.

هذا الجدل كله كان أشبه بهيبة من السماء بالنسبة لمجموعة من الناس: فنقابة الممثلين كانت تبحث عن فرصة للانقضاض على برامج تلفزيون الواقع.

أقل من 9 دولارات في الساعة، لا يوازي لا من بعيد ولا من قريب ما تتقاضاه الممثلة داكوتا فانينغ، ذلك إلى طرح السؤال التالي: «يعتبر تمثيل دور يعمل الطفل خلاله بدلولن أو لادهم، لكنه بالكاد يعتبر استغلالاً للأطفال: فكل ولد يتقاضى أجراً قيمته 5000 دولار، كما أن لديه فرصة الفوز بمبلغ 20000 دولار على مراحل خلال البرنامج، هذا إلى أن الأولاد جميعهم سيظهرون على شاشة التلفاز، وهذا ما يمنحهم أكبر قدر من الرضا، بالنظر إلى سلوك الناس الغريب أثناء مباريات الكرة.»

وبالإضافة إلى ذلك، أعطت صحيفة «لوس أنجلوس دايلي نيوز»، وهي جريدة تتابع أخبار مجتمع الأعمال التلفزيونية والسينمائية، أهمية كبيرة لفكرة استغلال هؤلاء الأطفال، وأوردت: «منذ 100 سنة، كان الأطفال يمضون ساعات طويلة في العمل الشاق في متاجر الحلوى. كما استغلوا كما لو أنهم حيوانات لنقل الأحمال في المزارع، ولكن في مجتمعنا الحديث، هذه المعاملة غير مقبولة أبداً.»

وفي المقابل، لا بد من الإشارة إلى أن هذا الجدل كله كان أشبه بهيبة من السماء بالنسبة لمجموعة من الناس: فنقابة الممثلين كانت تبحث عن فرصة للانقضاض على برامج تلفزيون الواقع، التي يُقال إن الممثلين الهواة غير المنتسبين إلى النقابة يعملون فيها، ويسلبونها من المحترفين في هوليوود اليانيسين للحصول على عمل. صحيح أن راتب 5000 دولار الذي يُدفع لكل ولد، أي

التعويضات التي لا يشملها العقد.

على الهواء في التاسع عشر من سبتمبر على شبكة (CBS)، وهو يمثل تجربة اجتماعية تُعرض على الشاشة الصغيرة، ويضم هذا البرنامج، الذي حظي بدعاية واسعة ويصنف ضمن برامج تلفزيون الواقع، 40 طفلاً لا يخضعون لأي إشراف - تتراوح أعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة - وذلك لرؤية ما إذا كانوا يستطيعون تحسین أوضاع مجتمعهم المتحضر أكثر من أهلهم.

وبعد أن وُضعت زمرة الأطفال هذه في بلدة «غير ماهولة» في نيو مكسيكو، طلب منها إنشاء اقتصاد وحكومة فاعلين يضمنان متجراً للحلويات و«حانة» تتبع مشروبات غير روجية مقابل خمسة سنتات للمشروب، وكذا تنظيم اجتماعات أسبوعية في مقر البلدية.

كولين ليفي

يثير برنامج «أمة الأطفال» المقرر عرضه بعد غد الأربعاء «أميركا ضجة اعلامية وسياسية كما فتح الابواب واسعا امام مناقشة قضية عمالة الاطفال بصفة عامة، واستغلالهم اعلاميا بصفة خاصة.»

ويهدف هذا البرنامج - بحسب تعبير الشبكة - إلى حل أحد الألبان التاريخية الكبرى: «هل يستطيع هؤلاء الأطفال المدهشون بناء مجتمع أفضل؟ هل سيتمكنون من النجاح حيث اخفق الراشون؟». لم يتضح بعد سبب فشل الراشدين، ولكن ربما علينا الافتراض أنه إذا ترك هؤلاء المراهقون على سبيلهم، فقد يحققون السلام العالمي.

دعونا نبدأ بالأهل الذين دعوا باطفالهم الأعراف على قلوبهم إلى غرف تجربة الأداء وقعدوا نيابة عنهم ليعودوا بيلغ طولها صفحات عديدة. يشتكي «وليام الامور»، هؤلاء الآن من كل شيء، بداية من غياب الإشراف الذي أدى إلى شرب أحد الأطفال مادة كيميائية مبيضة، أو من الإشراف المفرط لدرجة أن بعض الأولاد الصغار صاروا يكرهون كاليبغا ما يُتلى على مسامعهم، لذلك لا تتفاجأوا إذا أوكوا محامياً وبدأوا بملاحقة الشبكة مطالبين ببعض

بكين تندفع إلى الأمام في معركة الجودة

أكبر. صحيح أن الدخول قد ارتفعت في المناطق كلها، لكن ظاهرة اختلال الدخل تفاقمت أيضاً، في إشارة إلى التفاوت الكبير بين الساحل الغني والمناطق الداخلية الفقيرة.

كما وعد أيضاً بتحسين التدابير المتعلقة ببدء الاقتصاد الكلي للحد من الضغوط الناتجة عن التضخم. وفي الأيام الأخيرة، اتخذ البنك المركزي في الصين بعض الخطوات في هذا الاتجاه، معلناً عن نيته رفع نسبة الودائع التي يجب أن تحتفظ بها البنوك كاحتياطات، وهو الارتفاع السابع المسجل خلال العام الجاري. ومن المتوقع في هذا المجال

وتعزيز مبدأ مراقبة الجودة. وأتت تأكيدات مطابقة لتأكيدات الرئيس هو جينتاو الذي قال في اجتماع عقده مع الرئيس بوش في أستراليا، إن الصين ستعاون مع البلدان الأخرى لتحسين نظام مراقبة الجودة لديها.

كما وعد السيد وان بإدخال تعديلات كبرى في مجالات أخرى، فقد قال إن الصين تملك اقتصاداً قوياً، لكنها «واجهت مجموعة من المشاكل المتداخلة»، بما فيها نمو غير فعال ومشاكل بيئية وضغوط تضخمية متنامية وعقبات بيروقراطية متجددة في وجه التغيير.

ويكمن الحل الوحيد، برأي «وان»، في إدخال مزيد من التغيرات، ففي الأشهر القليلة الماضية، انتقد بعض أعضاء الحزب المتقاعدين الحكومة بسبب تسارع وتيرة التغييرات بصورة ملفتة، محذرين من تفاقم المشاكل الاجتماعية، ومطالبين بتوخي المزيد من الحذر. غير أن «وان» لنح إلى أن المطلوب هو تسريع وتيرة التغيرات وليس العكس.

ومن جانبه، أشار «وان» إلى أن التعارض يمكن بين معسكري الحزب الشيوعي، من دون التطرق إلى الخلافات القائمة، فطالما استبعد قادة الحزب القيام بأي خطوة مبكرة في اتجاه الديموقراطية التعددية، لكنهم تعهدوا بإعطاء هامش تحرك أكبر للنقاد داخل الحزب. وأكد «وان» أن إدخال تعديلات مماثلة داخل الحزب جوهرى لضمان الازدهار في الصين، وأضاف قائلاً «لن نتجح الإصلاحات الاقتصادية إلا إذا رافقتها إصلاحات سياسية».

كما تطرق «وان» إلى بعض المخاوف التي تساور منتقدي الحكومة الصينية، مشيراً إلى ضرورة أن تتسم التنمية في الصين بتوازن

إيان جونسون

إزاء الانقادات المتعلقة بسلامة المنتجات الصينية، وعد أعلى قاندين طلب الكلي في شركة «أمغين»، إن «البيانات حاسمة»، ومن جهتها، أشارت إدارة الأغذية والأدوية إلى أن الدراسات التي دعمت المزاعم المتعلقة بتحسين نوعية الحياة محدودة وقد لا تطابق التقرير الصادر عن الإدارة أن البيانات «لا تقدم دليلاً كافياً على فعالية هذه الأدوية بغية تأكيد الادعاءات»، حول الفوائد المذكورة على عبوات تلك الأدوية.

إلا أن الإدارة امتنعت عن الإشارة إلى الجرعات المناسبة، وقالت إن ثمة دليلاً على منافعها بالنسبة للمرضى الذين بلغوا مستوى 11 غراماً لكل ديسيليتير. وأشار تقرير الإدارة حول سلامة الأدوية إلى ضرورة إجراء مزيد من الأبحاث في هذا الصدد، وركز على إعداد توصيات دقيقة بشأن الجرعات الآمنة.



في خفض مبيعات تلك الأدوية التي بلغ إجمالي مبيعاتها حوالي 10 مليارات دولار السنة الماضية، حسب بيانات شركة «أي إم إس هيلث». تحدد جرعات أدوية فقر الدم وفق تأثيرها في مستوى الهيموغلوبين عند كل مريض (الهيموغلوبين هو البروتين الذي يتحد مع الأكسجين في كريات الدم الحمراء).

وقد صُنعت في شهر مارس عبوات هذه الأدوية تحذيرات قوية حول سلامة الأدوية. فقد أوصى الخبراء بالإبقاء على مستويات الهيموغلوبين فوق 12 غراماً لكل ديسيليتير (100 مل) من الدم تحثياً للمخاطر الناجمة عن الجرعات العالية، إلا أن عبوات تلك الأدوية لم تحدد مستوى الهيموغلوبين الموصى به.

وفي شهر يوليو الماضي، وضعت الوكالة التي تشرف على برنامج «مديكير» للتأمين الصحي تعليماتها الخاصة لمرضى السرطان الذين يعانون من فقر الدم، ففي قرار أثار حفيظة شركة «أمغين»، ومجموعات من الأطباء، فضلاً عن الكونغرس، قال برنامج «مديكير» إنه سيتوقف عن دفع ثمن هذه الأدوية إن تخطى مستوى الهيموغلوبين لدى المريض العشر غرامات لكل ديسيليتير.

ومن جهتها، ذكرت شركة «أمغين» في مستندات تقدمت بها إلى اللجنة التابعة لإدارة الأغذية والأدوية، أن مستوى الهيموغلوبين المنشود يجب أن يتراوح برأيها بين 11 و 12 غراماً لكل ديسيليتير - وليس أقل من 10- بالنسبة لمرضى الفشل الكلوي.

وأضافت أن الأدلة تشير إلى ثمة مخاطر كبيرة قد تصيب المرضى الذين يواجهون مشاكل صحية خطيرة ولا يستطيعون بشكل جيد تلك الأدوية.

شكوك أميركية في بيانات أدوية فقر الدم

آنا وايلد ماتيويز

شركة «جونسون أند جونسون» تهدف هذه الأدوية إلى معالجة فقر الدم، أي نقص كريات الدم الحمراء، الذي كثيراً ما كان يعالج قبل طرح هذه الأدوية بنقل الدم.

يصاب فقر الدم المرضى الذين يعانون من الفشل الكلوي، والذين يخضعون لعلاج كيميائي ضد السرطان، بالإضافة إلى حالات مرضية أخرى.

سيتم الاستفسار خلال اجتماع مجلس إدارة الأغذية والأدوية عن الجرعات المناسبة التي يجب أن تُعطى للمصابين بالفشل الكلوي. وسيستجيب اجتماع اللجنة الأخير إجراء جسدال مهم حول الاستخدام المناسب لهذه الأدوية، مع ظهور أدلة تبرهن أن الجرعات الكبيرة جدا منها قد تؤدي إلى مخاطر الإصابة بالسرطان والأمراض القلبية الوعائية. وقد ساهمت هذه المخاوف

شككت إدارة الأغذية والأدوية الأميركية في الأدلة الداعمة لفعالية أدوية فقر الدم التي تصنعها شركتا «أمغين» و«جونسون أند جونسون»، وجاء ذلك كضربة أخيرة لهذه العلاجات الشائعة الاستخدام. وبناء على مستندات نُشرت قبل اجتماع إحدى اللجان الاستشارية التابعة لوكالة الأغذية والأدوية أخيراً، قالت الإدارة إنها وجدت «نقصاً مهماً» في البيانات التي تم الاستناد إليها بغية إثبات أن الأدوية تحسن نوعية حياة مرضى فقر الدم الكلوي بمنحهم المزيد من الطاقة وسوائل أخرى.

تعرف هذه الأدوية «بالأدوية المحفزة لتصنيع كريات الدم الحمراء»، وتباع في الولايات المتحدة تحت اسم «إيبوجين» و«أرانيسيس» من إنتاج شركة «أمغين»، و«بروكريت» من إنتاج



THIS PAGE IS SPONSORED BY:



حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!



أهلاً أهلي... 899 899 www.eahli.com

دوليات

الحكومة العراقية تستعد لزيادة أعداد قوات الجيش إلى 300 ألف عسكري

بعد الهدوء النسبي الذي عاشته العاصمة العراقية بغداد، عادت من جديد الانفجارات في حي العامل وحي المنصور راح ضحيتها أكثر من 55 شخصاً ما بين قتل وجرح.

مقتل جندي أميركي

وافاد بيان صادر عن الجيش الاميريكي، أن انفجار عبوة ناسفة ادى الى مقتل جندي اميركي واصابة اربعة آخرين في العراق. كما ذكر مصدر امني مسؤول في محافظة ديالى، أن مسلحين مجهولين قتلوا قياديا كبيرا في كتائب ثورة العشرين في هجوم مسلح وسط بغقوية شمال شرق

العاصمة بغداد. الى ذلك، قالت مصادر في الداخلية العراقية إن مفارزها عثرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية على 11 جثة مجهولة الهوية في العاصمة بغداد.

حي العامل

كما ارتفع عدد ضحايا السيارة المفخخة التي انفجرت قرب سوق شعبي في حي العامل الى 25 شخصا، ما بين قتل وجرح. وفي عملية انزال جوي قام بها الجيش الاميريكي في بلدة العزيزية، اعتقل ستة أشخاص ينتمون الى ميليشيا جيش المهدي، لتورطهم في تهريب اسلحة من ايران الى العراق.

التيار الصدري يؤكد أنه لا يسعى إلى سحب الثقة من حكومة المالكي

لا يسعى التيار الصدري إلى سحب الثقة من حكومة نوري المالكي رغم أنه أعان انسحابه من قائمة الائتلاف العراقي الموحد بشكل نهائي.

أكد التيار الصدري أمس، أن انسحاب التيار من قائمة «الائتلاف العراقي الموحد» الحاكم، لا يهدف إلى سحب الثقة من الحكومة، مشدداً على أن المشكلة الأساسية في العراق هي «الاحتلال» الأميركي. ورداً على سؤال عن مساعي التيار لسحب الثقة من حكومة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، قال الشيخ صلاح العبيدي الناطق باسم التيار الصدري في مؤتمر صحفي مساء أمس، «لم يكن ذلك في حسابنا، لكننا وضعنا في حسابنا أن تهم الحكومة بالمواطن وتقديم الخدمات».

وفيما يتعلق بعودة التيار عن قراره بالعودة إلى الائتلاف الموحد، أكد العبيدي «لا نتوقع أن تكون هناك رجعة إلى الائتلاف، موضحا

العراقي»، مستبعدا تشكيل كتل جديد.

وقال الربيعي «لا نريد معالجة المشكلة بشكل، التكتلات الحالية هي سبب المشكلة ولا نريد أن نقوم برود فعل غير مدروسة». وأكد ان «المشكلة الأساسية في العراق هي الاحتلال الأميركي، والحل يكمن في جدولة انسحاب المحتل، وكل من يقف معنا في هذا المطب فقلوبنا مفتوحة له». من جهته، أعلن حسن الشمري رئيس كتلة حزب الفضيلة في البرلمان خلال المؤتمر الصحفي نفسه، ان «نادي لبارزاء حصل بين الفضيلة والتيار الصدري وتم الاتفاق على امور عامة». وأضاف ان «المستقبل القريب سيشهد مواقف معينة، التيار الصدري والفضيلة يتمتعان بكثير

العراقي «لا يسعى إلى سحب الثقة من حكومة المالكي

من الشركات التي تهيئ ارضية التفاهم في المستقبل». وانسحب حزب الفضيلة الاسلامي، أحد الأحزاب الشيعية في كتلة لأحثة الائتلاف الموحد، في مارس الماضي من هذه الكتلة البرلمانية التي يتزعمها عبد العزيز الحكيم. وردا على سؤال عن العمل بين الفضيلة والتيار لتشكيل كتلة واحدة، قال الشمري ان «انجاز المشاريع لا يتوقف على تشكيل كتل بل ممكن العمل لتخفيف المواقف». وأضاف «من الممكن ان نمنع اصدار بعض القوانين التي تضر بالمواطن العراقي، ومن الممكن في المستقبل ان نتبلور جبهة من مختلف المكونات». (بغداد - أ ف ب)

مقتل أكثر من 30 شخصاً في تحطم طائرة في جنوب تايلند

قتل أكثر من ثلاثين شخصا على الأرجح أمس في تحطم طائرة ركاب تايلندية لدى هبوطها في مطار في جنوب تايلند بسبب الأحوال الجوية السيئة، حسبما صرح مسؤول كبير في المنطقة للتلفزيون التايلندي. وقال انشئتالي فائتش ثيوتور «عدد القتلى لا يزال غير مؤكد، إلا انه يزيد على ثلاثين قتيلاً على الأرجح». (بانكوك - أ ف ب)

صفير قلق من تسليح بعض الفئات في لبنان

بيروت - الجريدة

أعرب البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير عن قلقه مما يساع عن تسليح «بعض الفئات» في لبنان، وقال في عظة قداس الأحد امس «إن ما نسمعه ونقرأه في هذه الأيام يدل على أن حياة الناس أصبحت وكأنها لا قيمة لها، بدليل هذا التصرف المعيب الذي يتميز به كثير ممن يتعاطون الامور العامة. هناك من يقولون أن بعض الفئات تتسلح، كأن ما حدث من ذي قبل، وهو لا يزال قائماً في ذاكرة كل المواطنين، لم يكن أمثلة رادعة، وكان الذين سقطوا ضحايا العنف من كل الطبقات، وبالإس خصوصاً من أفراد الجيش اللبناني، لم يكونوا



السيارة التي انفجرت في حي العامل في بغداد أمس (رويترز)

آلاف المتظاهرين في واشنطن يطالبون بإنهاء الحرب في العراق

فيتنام وسحب قواتنا في الوقت المناسب. يجب التعلم من دروس الماضي». وافاد استطلاع نشر الاثنين ان الاميركيين يعتقدون بنسبة 62% ان الحرب في العراق كانت خطأ، ويرى 59% منهم انها لا تستحق التضحية بأرواح اميركيين.

وردا على سؤال حول الجهة التي يمكنها ان تنهي الحرب في العراق بافضل شكل، رد 68% انهم يلقون كتحرا بالعادة العسكريين. فيما اشار 21% الى الكونغرس، ورأى 5% فقط انها ادارة بوش.

(بغداد - أ ف ب)

وتضيف باكبة «لقد حرموني منه وهو في الخامسة والعشرين من العمر». كما انتقد المتظاهرون «سلبية» الديمقراطيين، الاعلانية في الكونغرس، إزاء الحرب. وقال ريتشارد غولد (62 سنة) القادم من ولاية بنسلفانيا (شمال شرق) للتعبير عن استيائه «الديمقراطيون خبيثوا املي. أنهم لم يقوموا بما يكفي لوقف تمويل الحرب». لكنه يؤيد ترشيح الديمقراطي باراك اوباما للبيت الأبيض في انتخابات 2008 ويعلق شارته.

ويقول غولد عن سيناتور اليبني الاسود الذي طالب الإرباء بالانسحاب كامل من العراق قبل نهاية 2008، «اعتقد انه الوحيد الذي يتحدث بوضوح في هذا البلد».

واضاف غولد «أنتي مندم في السن الى حد يسمح لي بتذكر حرب

من «قادمي المحاربين في العراق المعارضين للحرب»، وقد ارتدى زيه العسكري المرطف «أضيت عاماً في ابو غريب والفلوجة حتى يوليو 2006، قالوا لي ان مهمتنا هي المساعدة على الاستقرار في البلاد، لكننا هناك لا نقوم باعادة بناء اي شيء وقد جعلنا الشعب يتقلب علينا».

ويذكر هذا الشباب ان تقرير الجنرال ديفيد بترايوس الذي صدر في مطلع الاسبوع ويشير الى تحسن على الصعيد الأمني، «يختلف كلياً عن حقيقة الوضع على الارض».

من جانبها، تقول ديان سانتورييلو وهي تلوح بصورة ابنها نيل الذي قتل في العراق في 13 أغسطس 2004، «أنتي هنا لمطالبة الكونغرس بوقف تمويل هذه الحرب. أشعر بالخوف من فكرة ان تشن حربا جديدة على ايران».

اخرى للمطالبة بوقف الحرب في العراق فوراً». وبحسب منظمي المتظاهرة، فإنه تم اعتقال شخصاً بينهم عشرات من المحاربين القدامى والناشطين، فيما كانوا يحاولون اختراق الطوق الأمني الذي فرضته الشرطة.

وقال المصدر نفسه ان القوات الأمنية استخدمت الغاز المسيل للدموع من اجل تفريق المتظاهرين.

ويذكر محطات التلفزة الاميركية مشاهد عن مشادات وقعت بين متظاهرين ورجال الشرطة وقد دخل حشد من المتظاهرين يضم عائلات وطلبة ومحاربين قداماء وباء جنود، قتلوا في النزاع الذي اوقع أكثر من 3770 قتيلاً في صفوف الاميركيين في اربع سنوات، الصدف المقابلة للبيت الابيض. ويقول فيل الايف (21 سنة) وهو

تجمع آلاف المتظاهرين بينهم عائلات الجنود الذين قتلوا في العراق بعد ظهر امس، امام البيت الابيض في واشنطن للمطالبة بإنهاء الحرب في هذا البلد وسحب القوات الاميركية وإقالة الرئيس الاميركي جورج بوش.

واحتشد ما بين اربعة وستة الاف شخص يحملون لافتات كتب عليها «ساندوا قواتنا، اوقفوا الحرب»، او «اقبلوا بوش»، وقاموا بمسيرة الى مبنى الكابيتول (مقر الكونغرس) بعد ايام على اعلان الرئيس الاميركي صاحب 21500 جندي من العراق من اجل حوالي 168 ألفاً منتشرين في العراق، من الآن وحتى صيف 2008.

وقال وزير الخارجية الاميركية «انسر كواليشن» الاميركية المناهضة للحرب، بريان بيكر، «اليوم يرد الاشخاص على بوش في شوارع واشنطن ومدن



التظاهرات التي تطالب بوقف الحرب في العراق وعودة القوات الاميركية الى بلادها امس في واشنطن (تصوير)

ضبط أسلحة إيرانية في أفغانستان

أفادت صحيفة واشنطن بوست امس بان قوات حلف شمال الاطلسي المنتشرة في افغانستان اعترضت شحنة اسلحة إيرانية موجهة الى عناصر طالبان.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين افغانستن، قول «ليس لدينا مصلحة في انعدام الاستقرار في العراق او حسن جوار جيدة مع رؤساء الدول الذين اشدادوا بايران في الاونة الاخيرة، فلماذا سنرسل اسلحة الى المعارضة؟».

واشار تقرير الصحيفة الى ان ايران الشيعية كانت لفترة طويلة معارضة لافتكار «طالبان» السنة، لكن مسؤولين اميركيين يرون ان التعاون بين الطرفين يستند الى اساس الصدي المشترك للقوات الاجنبية لاسيما الغربية في افغانستان. (واشنطن - أ ف ب)

بوش يعد

أميركا للحرب ضد إيران

ذكرت صحيفة صنداي تليغراف الصادرة امس أن مسؤولين عسكريين وأمنيين اميركيين بارزين يعتقدون أن الرئيس جورج بوش وادئته الداخلية اتخذت خطوات لوضع الولايات المتحدة على طريق الحرب ضد إيران. وقالت الصحيفة إن مخططي وزارة الدفاع الأمريكية (البنجتاغون) طوروا لائحة تضم 2000 هدف لضربها في إيران وسط تنامي المخاوف بين ضباط الجيش الأميركي من أن الجهود الدبلوماسية الرامية إلى إيقاف برنامج الأسلحة النووية الإيراني سيكون مصيرها الفشل. وأضافت الصحيفة «ان وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي إيه) والبنجتاغون يعتقدان أن البيت الأبيض بدأ وبمنتهى الحرص في تنفيذ برنامج تصعيدي يمكن أن يقود إلى مواجهة عسكرية مع إيران، كما تبين أن وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس التي كانت تضغط من أجل حل دبلوماسي مع إيران باحت مسعدة الآن لتسوية خلافاتها مع نائب الرئيس ديك تشيني، وتأييد العمل العسكري ضد طهران». ونسبت صنداي تليغراف إلى مصدر بوزارة الخارجية الأمريكية وصفته بالمطلع على نقاشات البيت الأبيض قوله «إن رايس تواجه ضغوطاً من قبل كبار مسؤولي الحد من انتشار الأسلحة النووية لكي تقر بان العمل العسكري قد يكون ضرورياً ضد إيران وتعمل الآن مع تشيني للبحث عن طريقة لتسوية خلافاتهما وتقديم موقف موحد أمام الرئيس بوش». وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولاً استخباراتياً بارزاً لم تكشف عن هويته رسم سيناريو مرعباً للطريقة التي ستبدأ من خلالها الولايات المتحدة الحرب ضد إيران، وتبدأ بإدانة تدخلها في شؤون العراق واتهامها بتسليح وتدريب الميليشيات العراقية وتوج بين غارات على معسكرات التدريب الإيرانية وقصف

مصانع تطوير الأسلحة. وقالت إن قاعدة الفجر التي يديرها فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني في جنوب إيران وتعتقد وكالات الاستخبارات الغربية أن العيون الناسفة الآخرة للدع التي تستخدم ضد القوات البريطانية والأميركية يجري تصنيعها هناك ستكون هدفاً رئيسياً للصف الأميركي. وأضافت الصحيفة أن مسؤولين بارزين في الإدارة الأمريكية يعتقدون أن الدائرة الداخلية للرئيس بوش قررت بان الأخير لن يترك منصبه قبل أن يضمن أن إيران غير قادرة على تطوير سلاح نووي، في حين يرى معظم مسؤولي سي آي إيه ان الدبلوماسية تفشل حيال إيران ويشاطرهم هذا الرأي كبار المسؤولين العسكريين في البنجتاغون.

ونسبت إلى المسؤول الاستخباراتي قوله «إن الضربة ستلي حتماً تصعيداً تدريجياً حيال إيران، وسنقوم الولايات المتحدة في غضون الاسابيع والأشهر المقبلة ببناء التوتر وتقديم أدلة بشأن النشاطات الإيرانية في العراق». (لندن - يو بي أي)

رئيس باتت مستعدة

لتسوية خلافاتها

مع تشيني وتأييد العمل

العسكري ضد طهران

إسرائيل تأخذ «تهديدات سورية على محمل الجد»

السورية في السادس من سبتمبر، الا انه شدد على ان سوريا هي «التي تخترق متى واين ترد».

وردا على سؤال حول الحادث، ابقى هنغبي على الصمت بخصوص الذي لزمته اسرائيل بخصوص هذه الغارة، التي اثارها العديد من التكهات.

ومن دون اعطاء اي تفاصيل اعلن ان «لم يكن لدى اسرائيل من خيار سوى ان توصل لسورية الرسالة، باننا لا نريد مواجهة لكننا على استعداد لها».

وقال ان «التوتر كان النتيجة واصفاً هنغبي المقرب من رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود اولمرت لكن الجيش الإسرائيلي مستعد ويمكن التوقو به. لقد استخلصنا العبر من حرب لبنان السنة الماضية، والجيش مستعد بشكل افضل مما كان عليه السنة الماضية».

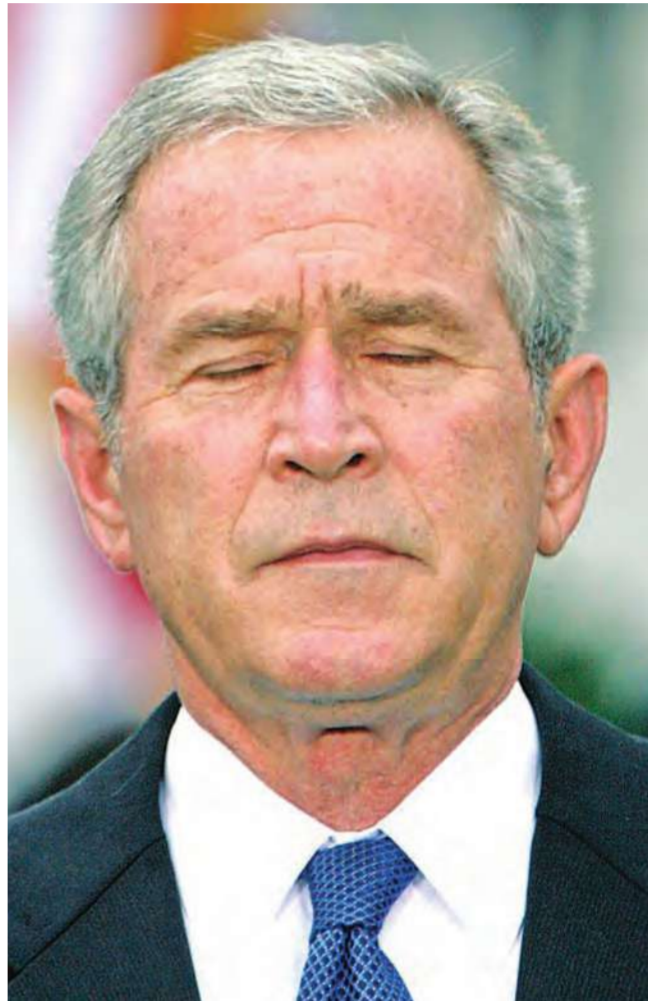
وكان نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، أكد الجمعة، على حق سورية بالرد على الانتهاك الإسرائيلي للاجوء

(القدس - أ ف ب)

مرحلة أخرى في المواجهة بين واشنطن وطهران: انفجار كبير قد يطفئ حريق الشرق الأوسط

إنديم قطيش

كان لافتاً في الأسابيع القليلة الماضية حجم التصريحات المتبادلة بين طهران وعواصم دولية، التي لم تعد تخفي أن ما يجري في العراق يندرج في سياق حرب أميركية-إيرانية غير مباشرة، ورغم بدهة هذا الاستنتاج، فإن تزايد الكلام المعلن عنه يندرج أن هذا الصراع يتحيا للانتقال إلى مرحلة جديدة.



جورج بوش في لحظة صلاة وتامل في الذكرى السادسة لاعتداءات 11 سبتمبر في البيت الأبيض (رويترز)

في شهادته أمام الكونغرس، قال قائد القوات الأميركية في العراق الجنرال ديفيد بيتريوس إن ما يحصل في هذا البلد هو «حرب بالوكالة» تشهقها إيران ضد الدولة العراقية وقوات التحالف بقيادة واشنطن وأنها تسعى إلى تحويل مبيعاتها عراقية إلى قوة شبيهة بحزب الله خدمة لمصالحها». وما لبث الرئيس الأميركي جورج بوش أن شد على «تلويح إيران»، معتبراً أن «قيام عراق حر سيقطع طموحات إيران التدميرية»، مضيفاً «إذا اضطررنا لمغادرة العراق سنستفيد إيران من الفوضى وتتسحق في جهودها لامتلاك أسلحة نووية البريطانية «مخترطة في حرب مع العراق» وقالت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس في مقابلة مع شبكة «ان بي سي» إن واشنطن تحتاج إلى العراق وحلفاء آخرين في المنطقة لمقاومة الإرهاب والعدوان الإيراني». وعلى نحو مماثل قال قائد الوحدة العسكرية القتالية البريطانية، التي انسحبت من قاعدة البصرة في الأيام الماضية، المقدم باتريك ساندرز أن القوات البريطانية «مخترطة في حرب مع إيران بشكل غير مباشر في جنوب العراق». وكان الزعم الإيراني أكبر هاشمي رفسنجاني أول من سارع إلى الحديث عن «اضطرار البريطانيين للانسحاب من تكاتفهم العسكرية في البصرة وأصفا هذه الخطوة بهزيمة تكراه لهم، لا تقتصر هذه الحرب بالوكالة على مساحات في الشرق الأوسط. فقد قال رئيس جهاز الاستخبارات الوطنية الأميركي مايكل ماكونيل في أفادة مكتوبة إلى الكونغرس «نقدر أنه سيكون من المرجح أن يفكر حزب الله اللبناني، الذي شن هجمات معادية لأميركا خارج الولايات المتحدة في الماضي، في شن هجمات على وطننا خلال السنوات الثلاث المقبلة إذا اعتقد أن الولايات المتحدة تمثل تهديدا مباشرا عليه أو على إيران». والبلات أن إيران لم تعد تفتي الحرس ذاته حتى على نفي الاتهامات بخوضها حربا بالوكالة في كلمة القاها أخيرا أمام عدد من قادة ومسؤولي حرس الثورة الإسلامية شدد رئيس مجلس الشورى الإيراني غلام علي حداد عادل على أن العالم بما فيه الولايات المتحدة «جرب مدى تأثير وقدره هذه الأفكار للحرس الثوري في لبنان»، مشيراً إلى الانتصار الذي حققته المقاومة الإسلامية. ورأى أن هذا «الانتصار بق جرس الخطر على مسمع من جميع القوى المتسلطة وذكر الجميع بالانتصارات التي كان يحققها المسلمون في صدر الإسلام». بل ذهب إلى الإضاءة على مساحات لا تقع في الإطار الكلاسيكي لرقعة المواجهة بين طهران وواشنطن يقول إن التهم التي توجهها أميركا إلى الحرس «تظهر مدى خشية الأميركيين من تطویر الخط الفكري للحرس في العالم». وإذا كان عادل يتحدث عن «الأفكار»، فيصح آخرون من زملائه المسؤولين الإيرانيين بنوع من الإحسانية عن النتائج الاستراتيجية للحرب بالوكالة، والتي تستخدم زعرة الأمن (وليس الأفكار فقط) في العراق والمنطقة مدخلا رئيسيا لإلحاق الهزيمة بواشنطن. فيقول القائد العام المعين حديثا لقوات حرس الثورة الإسلامية في إيران اللواء محمد علي جعفري إنه لو سيطر العدو على الأمن في المنطقة لاسيما العراق فمن المؤكد أنه كان سينش هجوما عسكريا على إيران، ولكن لحسن الحظ فإن العدو الاستكباري قد فشل في هذه المؤامرة في ظل يقظة المسلمين، في إشارة إلى العمليات التي خاضتها الميليشيات الشعبية والسنية ضد عناصر المشروع الأميركي في العراق والمنطقة.

مشكلة بحد ذاتها

عليه تحت طهران الخطى بإجابه أن تصبح مشكلة أميركية قائمة بحد ذاتها بعد أن كانت عقبة في وجه المشروع الأميركي في العراق والمنطقة، لاسيما مع الربط الوثيق الذي بنت واشنطن ثقمه بين «الشرق الأوسط المستقر وأميركا الأكثر أمنا» وكان لافتا، في سياق تقدم المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران، ما أعلنته صحيفة وول ستريت جورنال أن القوات الأميركية تعزز بناء قاعدة عسكرية على الحدود العراقية مع إيران، لتحسين السيطرة على تهريب الأسلحة، وتسلل المقاتلين من إيران». ونقلت الصحيفة عن الميجور توبي لونغسون الضابط الأميركي المشرف على القاعدة ستضم مساكن لنحو 200 جندي، وستبني على بعد نحو 6 كلم من الحدود الإيرانية في موقع لم يكشف عنه بدقة.

كما تتزايد التقارير والتسريبات بشأن عزم الإدارة الأميركية فرض عقوبات على «قوة القدس» التابعة للحرس الثوري الإيراني، بعد أن واجه سعيها إلى قرار يوقع «الحرس» على لأحة المنظمات الإرهابية اعتراضات كبيرة من خلفائها، باعتبار أنها ستكون المرة الأولى التي تدرج فيها أميركا قوات مسلحة لدولة ذات سيادة على لأحة الإرهاب، ما قد يمهّد لتجميد أرصدها. وفي هذا السياق قال منسق شؤون العراق وإيران في الخارجية الأميركية ديفيد ساترفيلد إن واشنطن «قلقة جدا من سلوك قوة القدس والحرس الثوري (...) نحن عازمون على فعل ما نستطيع للتصدي لهذا السلوك، وستتخذ أي خطوة نعتقد أنها مناسبة وفعالة لخفض قدرة هذه الجماعات على مواصلة هذه النشاطات». من جهتها، تنهت طهران الولايات المتحدة بتمويل متضربين لكرار لزعة الاستقرار في إيران، وقال أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني وكبير المفاوضين الإيرانيين في الملف النووي علي لاريجاني أن «أميركا أصبحت عاجزة لمحد الذي تريد عبر تقوية مجموعات صغيرة مثل حزب الحياة الحرة لكردستان، والإشراق أن تقوم بأعمال مثل تفجير أنابيب النفط الإيرانية». وبعد هذا الفصل الكريه المغموم مقربا من حزب العمال الكردستاني في تركيا. وإلى جانب الاتهامات تتعرض قري في إقليم كردستان العراق للكصف المنقطع منذ نحو عام بحجة أنها تمثل ماوى للمتطرفين الأكراد. وفي منتصف أغسطس حشدت طهران آلاف الجنود على الحدود الشمالية الغربية تحضيرا لهجوم محتمل داخل الأراضي العراقية ضد هذه الميليشيا

التي تتحصن في جبال قنديل شمال العراق. وقد زار زعيمها رحمان حاجي أحمدي أخيرا الولايات المتحدة مستخدما جواز سفر ألمانيا، إذ أنه يقم في مقاطعة كولون الألمانية. ويطلق حاجي أحمدي تصريحات تفصح عن الدعم الكبير، الذي يتلقاه من دول كبرى بينها الولايات المتحدة وألمانيا. ويخشى المراقبون من أن تتحول هذه المناوشات على الحدود العراقية-الإيرانية إلى حرب فعلية بين طهران وواشنطن.

الملف النووي

تتحرك هذه الأزمة الأمنية-الاستراتيجية داخل أزمة أعض يتزايد التصريح الدولي بشأن خطورتها، وهي أزمة الملف النووي الإيراني والاشتباه شبه الكوني بسعي طهران إلى تطوير وأتمالك أسلحة نووية. وكان الأكثر دلالة، في سياق هذه المواقف، على الاحتمالات الكارثية التي تلوح في أفق أزمة إيران النووية، قول الرئيس الفرنسي إنه من «غير المقبول» أن تمتلك طهران أسلحة نووية، معتبرا أن قبول إيران لشروط مجلس الأمن هو «الخطوة الوحيدة التي يمكن أن تسمح لنا بتجنب بديل (...) كارثي وهو: القنبلة الإيرانية أو قصف إيران».

ثم ما لبث أن حذر وزير الدفاع الفرنسي هيرفيه موران من «الخطر الكبير» الذي يشكله البرنامج النووي الإيراني «على منطقة الخليج واستقرار المنطقة»، ولا تستبعد باريس فرض عقوبات جديدة على طهران في إطار الاتحاد الأوروبي، وإن كانت تشدد على ضرورة أن تكون «في المقام الأول» في إطار الأمم المتحدة.

والواقع أن التصريحات الفرنسية ليست فريدة في بابها. فقد كبرت لندن استعدادها لدعم عقوبات جديدة على طهران، في حين اختار المستشار النمساوي الفريد جوزينباور القدس ليقول إنه يشارك إسرائيل في «مخاوفها العميقة» تجاه البرنامج النووي الإيراني.

وبينما تشهد المباحثات الروسية-الإيرانية بشأن محطة كهرياء بوشهر النووية سلسلة عثرات أدت إلى فقور في العلاقة بين البلدين، قالت موسكو إنها لا تعارض «نشر منظومة الدفاع المضاد للصواريخ ضد دول يصعب التنبؤ بخطواتها وترغب في أتمالك أسلحة نووية». وشدد رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس الفدرالية ميخائيل مارغيلوف أنه «يجب إفهام هذه الدول بأنها لن تتمكن من إصابة أهدافها»، مكررا أن بلاده كانت اقترحت على الولايات المتحدة نشر منظوماتها للدفاع الصاروخي في تركيا والعراق «إذا كانت ترغب في حماية نفسها من السلاح الإيراني مستقبلا».

ويحذر الانتباه إلى أن المعالجات السلمية عبر وكالة الطاقة الذرية لهذه الأزمة تواجه تحفظات بانت تجاوز التحفظ الأميركي إلى عواصم أخرى، لاسيما الاتحاد الأوروبي، الذي أغضب مدير عام الوكالة محمد البرادعي، حين لم يوفر دعمه للجدول الزمني الذي توصل إليه البرادعي الشهر الماضي مع طهران في محاولة لتوضيح طبيعة البرنامج النووي الإيراني بحلول نهاية السنة.

حراك المؤسسة السياسية الإيرانية

غير أن تراكم المعطيات المرصودة أعلاه يتزامن مع تغيرات تشهدها مؤسسات مركزية في نظام الملالي الحاكم في طهران، تتيح أملا طفيفا في إيجاد مخرج تسوية للأزمة.

فقد اختارت مجموعة من رجال الدين رئيس الجمهورية السابق أكبر هاشمي رفسنجاني رئيسا لمجلس الخبراء، وهو ما بدأ خطوة أخرى على طريق استرداد رفسنجاني وضعه السياسي على حساب أحمدى نجاد، المرشح المغمور الذي هزم واحدا من أبرز أعلام الثورة الإسلامية في إيران في انتخابات الرئاسة لعام 2005. وقد سارع خامنئي إلى نفي أي شبهة صراع على السلطة يمكن أن تستتف من معركة مجلس الخبراء، إلا أن الأشياء ليست هي دائما ما تبدو عليه في إيران وليست مطابقة على الدوام لتصريحات المرشد. فما حصل في الانتخابات الأخيرة يتجاوز بالتأكيد «الخلافات الطبيعية في الرأي» على حد تصنيف خامنئي لها، كما أنه يتجاوز حتما القصور التي يملها الشك «الكلاسيكي» في الصحافة و«تقاريرها الزائفة» (خامنئي)، التي أصابت إلى حد بعيد في توصيف الانتخابات الأخيرة على أنها صراع على السلطة والأداء والدور ومستقبل إيران السياسي على العارضة الدولية والأقليمية.

فرفسنجاني الذي يتزعم الجناح «المحافظ الديمقراطي» في نظام الثورة، والرئيس السابق لدونين في التسعينات من القرن الماضي يقف في معسكر سياسي معارض لأحمدي نجاد الذي تولي السلطة منذ عامين متعهدا بإحياء قيم الثورة الإسلامية لعام 1979. كما أنه من كبار قادة نظام الثورة الذين يديرون عمق الأزمة التي تعيشها طهران مع الغرب ويقومون وزنا كبيرا بالضرورة التميؤ لما يمكن أن تفرزه من تطورات بعيدا عن «الاعتدال النجادي» الطغ النجادي. الفأفة التي يملها انعدام الخبرة ويعززها الخطاب الشفوي السافر. فقد وصف رفسنجاني، في أول خطاب له بعد توليه رئاسة مجلس خبراء القيادة، الإدارة الأميركية بـ «الشر الحريح الذي أصيب بسهم، لا بد من الحذر طالما أننا في مواجهته، ودعا القيادة الإيرانية إلى «التعقل والرياضة والحرص والتعامل بذكاء مع موضوع باهمية المنطقة والعالم». مشددا على أنه «إذا بقي طريق للحل، فهو المفاوضات وعلى لا تزال قائمة»، وهو صاحب خبرة كبيرة في المفاوضات. إن يعتقد على نحو واسع أنه لعب دورا مهما في إقناع الخميني بتجرح «كاس سم» الموافقة على قرار الأمم المتحدة القاضي بوقف الحرب الإيرانية-العراقية.

كما أنه لا يخفي سعيه إلى إقامة علاقات أفضل مع الغرب مقابل المناسر المتشدد والعدائي الذي يميز أداء عتاة المحافظين من أنصار الطغ النجادي. بالإضافة إلى كونه صاحب صلة أوثق بمصداق «حديقة» الفعل السياسي بصفتها في متن مشروعه وخطابه، وعلى رأسها التنمية الاقتصادية، في حين يبقى «شريعته الثورية» في هاشم حركته السياسية.

ومنذ اللحظة الأولى لفوزه برئاسة مجلس الخبراء وضع رفسنجاني الإطار العملي الذي سيحترق فيه والذي يدل على أنه إطار مواجه مع «الستاتوكو» القائم في إيران وعلى رأسه المرشد. فهو وإن دعا إلى وجوب «حماية موافق البلاد العادلة» شدد على ضرورة «عدم إعطاء الدرائع لأدوات الغرب». وتوقف القاريون عن نشيد رفسنجاني على أن «ولاية الفقيه تشكل محور النظام الذي يستمد شرعيته منه»، مضيفا أنه نتيجة لذلك يجب على مجلس الخبراء أن يكون «أحد أهم أركان الدولة» الإيرانية، كما دعا إلى أن يتولى مجلس الخبراء «واجبات مهمة وعملية» فالمجلس الذي يتمتع بصلاحيات تعيين المرشد العام للثورة كما عزله، بالإضافة إلى حق مراقبة أعمال المرشد بفي على الدوام سلطة شكلية لم تجرؤ على الاستفادة من الصلاحيات التي يتبناها لها الدستور، كما أنه بقي محافظا على ولا صارم للمرشد، وهو أداء توجي تصريحات رفسنجاني بأنه في طريقة إلى التغيير.

ويحف رفسنجاني بتغيرات أخرى كان أبرزها تعيين الجنرال محمد



المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي وبنديته خلال صلاة الجمعة الأخيرة في طهران (رويترز)

علي جعفري خلفا للجنرال بحبي رحيم صفوي المقرب من نجاد، لقيادة قوات الحرس الثوري الإيراني، «المدافع الأول عن الثورة» بحسب الأدبيات المؤسسية الإيرانية. فالجنرال الجديد، وعلى الرغم من كونه يقع بوضوح خارج معسكر الإصلاحيين وصاحب مواقف متشددة، فإنه يمتلك سعة إيرانية تصفه في «معسكر البراغماتيين» وهو معروف بقرينه من القائد السابق للحرس الثوري محسن رضائي، الحليف المقرب من رفسنجاني.

ويرى مراقبون أن هذه الخطوة تستكمل «سياسة تقليم أطراف نجاد» إذ أنها اعقبت الإطاحة بمجموعه من زمامه هاشمي، كبير مستشاريه، من منصب نائب وزير الداخلية وتعيين علي رضا أفسر خلفا له.

وهو تعيين من شأنه أن يعزز في الوزارة ثقل الحرس الثوري تحت قيادة جعفري ومعسكر البراغماتيين الذين يتعاملون بجديّة أكبر مع التهديدات الأميركية لطهران. وترتدي هذه التغييرات أهميتها كونها تتسبب موعد الانتخابات التشريعية الإيرانية العام المقبل التي ستؤولي أفسر لتخليها مستقبلا من موقعه للسيطرة جزئيا على حكام محافظات البلاد الثلاثين ولإشراف على الهيئة التي تصدر التراخيص لقيام منظمات غير حكومية وإحزاب سياسية بنشاطاتها. وقد تولى أفسر سابقا قيادة جهاز المباحث والمربط بالحرس الثوري إبان تولي رضائي لقيادة الحرس.

وبهذا لا يفقد نجاد عنصرًا آخر من «إدارته» وحسب، بل منصة مهمة كان يمكن أن تتح له التحكم بجزء كبير من دفة العملية الانتخابية إذ أن هاشمي، المطاح به، كان أول مستشار لأحمدي نجاد عندما كان الأخير رئيسا لبلدية طهران (2003-2005) قبل أن يصبح مستشاره لدى توليه الرئاسة، والعلاقة بينهما تعود إلى أيام الدراسة الجامعة مع بدء الثورة الإسلامية.

غير أن الثروي مطلوب قبل الذهاب بعيدا في رسم صورة «معتدلة» لرفسنجاني واعتبار التغيير الحاصل انتصارا لـ«معتدلين» في مواجهة «متشدين»، كما لا ينبغي التقف إلى استنتاجات تفيد بأن صعود رفسنجاني والتبدل الأخير في قيادة الحرس تبعد حتما كاس المواجهة العسكرية بين طهران وواشنطن. ومن المفيد التذكر أن عدد الأغبيالات السياسية لتصفية معارضيه النظام في الخارج في عهد رئاسة رفسنجاني فاق الرقم في أيام الخميني نفسه، كما أنه يعد الأب الفعلي للبرنامج النووي الإيراني ولن يكون مستاهلا، إن قبض له أن يمسك أكثر بزمام المبادرة السياسية، في مقاربة هذا الملف الذي اعتدته في تصريحات أخيرة «شأننا إيرانيا مهما» كما أنه اقترب على نحو لافت من لغة أحمدى نجاد تجاه إسرائيل منتقدا «الاستسلام الأميركي امام إسرائيل واعتقادهم بأنها باقية إلى الأبد».

اما على صعيد الحرس الثوري، فقد هدد جعفري بـ «رد حاسم وكاسر» إذا تعرضت إيران لهجوم أميركي، ملوحًا بأن قواته «حددت نقاط الضعف الأميركية في المنطقة، خصوصا في أفغانستان والعراق». وهي تصريحات جاءت متوافقة مع أخرى سبقتها لسلفه رحيم بحبي صفوي الذي تحدث عن «وضع هش» لنحو مئتي ألف عسكري أميركي منتشرين في المنطقة، ولقائد القوة البحرية في الحرس على رازمجو هدد فيها أنه «بالقوة التي يمتلكها الحرس الآن، إذا أراد الإعداء أن يبدأوا مواجهة عسكرية فيسببر الخليج جميعا لهم».

على نحو ما يمكن أن نتجحه مثل هذه التغييرات من انفراجات «مقاربات عقلانية»، الصحيح أيضا أنها توفر فرصة وخبرات لتحسين الصراع مع واشنطن ورفد هذا الصراع بعناصر أكثر كفاءة «لتحقيق النصر». فإيران تستشعر أن معطيات «المازق الإستراتيجي» التي تعيشه واشنطن، وفقدانها للهيبة في المنطقة، يوفران لها الظروف المؤاتية لعدم تقديم تنازلات في ملفها النووي، وبالتالي تعزيز مكانتها في الخليج والعالم.

إيران لم تعد تبدي الحرص ذاته حتى على نفي الاتهامات بخوضها حربا بالوكالة

تحت طهران الخطى باتجاه أن تصبح مشكلة أميركية قائمة بحد ذاتها بعد أن كانت عقبة في وجه المشروع الأميركي في العراق والمنطقة



زوار «معرض الخران الدولي» يدوسون العلمين الإسرائيلي والأميركي بينما يجتازون صورا لانتحاريين فلسطينيين في مسجد الاسام الخميني وسط طهران امس الأول (رويترز)

إيران تستشعر أن معطيات «المازق» الإستراتيجي الذي تعيشه واشنطن وفقدانها الهيبة في المنطقة يوفران لها الظروف المؤاتية لعدم تقديم تنازلات في ملفها النووي

كاظمة والعربي في مواجهة الوداد ومولودية وهران في دوري أبطال العرب

يلتقي فريقا كاظمة والعربي مساء اليوم مع الوداد البيضاوي ومولودية وهران الجزائري، ضمن مرحلة الذهاب للدور التمهيدي في بطولة دوري أبطال العرب الخامسة لكرة القدم.

يبدأ فريقا كاظمة والعربي اليوم مشوارهما في بطولة دوري أبطال العرب الخامسة لكرة القدم، حيث يستضيف الأول فريق الوداد البيضاوي المغربي في حين يلعب الآخر امام مستضيفه مولودية وهران الجزائري ضمن مرحلة الذهاب للدور التمهيدي للبطولة.

وتقام المباراة الاولى بين كاظمة والوداد البيضاوي في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام، ويدير اللقاء طاقم حكام اماراتي وهم: فريد علي ويساعده صالح المرزوقي وناصر بهروز والحكم الرابع محمد زعرور ومراتب المباراة احمد قمر الدين.

وفي العاشرة والنصف يلتقي العربي مع نظيره مولودية وهران الجزائري على ملعب استاد الشهيد احمد زيانة، ويشارك العربي في هذا الدوري بصفته بطل كاس سمو ولي العهد في الموسم الرياضي 2006 - 2007 في حين يشارك كاظمة بصفته صاحب المركز الثاني في الدوري الممتاز المحلي للموسم ذاته. ويسعى كاظمة والعربي الى تحقيق نتيجة ايجابية في مستهل مسيرتهما في البطولة التي تقام بنظامي الذهاب والاياب، حيث يتاهل الى الدور المقبل الفريق الذي يفوز بمجموع المباراتين. ويشارك في البطولة التي تختتم منافساتها في الـ28 من مايو المقبل 32 ناديا: المجد السوري والهلال السوداني وشباب ريف الفلسطينيين والرجاء المغربي وكاظمة الكويتي والوداد البيضاوي المغربي والعروبة العماني والاتحاد المنستري التونسي والانصار

اللبناني وطلائع الجيش المصري والطيبة العراقي واتحاد العاصمة الجزائري وموتيل الموريتاني ووفاق سطيف الجزائري.

كما يشارك البنزرتي التونسي والشباب السعودي والمصري المصري والطلعة السوري والريخ السوداني والرفاع البحريني وشيرزيت القمري (الاول مرة) والنجف العراقي والسكة الحديد الجيبوتي والوحدة السعودي والتطواني المغربي والوحدات الاردني والشعب الاماراتي والفصلي الاردني ومولودية وهران الجزائري والعربي الكويتي واهلي صنعاء اليمن ونادي الاتحاد الليبي.

وكان نادي الصفاقسي التونسي احرز لقب النسخة الاولى من هذه المسابقة التي انطلقت في الموسم الرياضي 2003 - 2004، بينما حقق لقب البطولة الثانية نادي الاتحاد السعودي تلاه في حين حصل نادي وفاق سطيف الجزائري على لقب البطولة الاخرية.

ويأمل كاظمة ان يخوض المباراة بروح معنوية جيدة بعد ان دخل في نزاع قضائي مع القادسية على خلفية تعاقده الاخير مع المدرب البرتغالي جاريديو ولاعب الوسط الصربي ميلادين والمدافع البحريني محمد حسين من كاظمة في نهاية الموسم الماضي، قبل ان تنتهي عقودهم معه.

واجري كاظمة تغييرات في صفوفه بعد رحيل هؤلاء فتعاقد مع المدرب الكرواتي مارينكو والعُماني عصام فايل والمغربي سعيد الخرازي الذي يخوض تجربة ثانية في الملاعب الكويتية



جانب من تدريبات كاظمة مساء أمس (تصوير رائد قطيئة)

بعد ان لعب في السابق مع السالمية، الى جانب احتفاظه بالمصري عمرو سماكه والعُماني يونس الشيفري اللذين قدما اداء جيدا مع كاظمة في الموسم الماضي. ويأملان مارينكو ان يعتمد على تشكيلة قادرة على تنفيذ ما يريده بعد تأقلم اللاعبين على اسلوبه الجديد من خلال المعسكر التدريبي الذي اقيم في قبرص استعدادا للموسم الحالي خاض خلاله عددا من المباريات الودية مع اندية محلية.

كاظمة تسلم بطاقة الخرازي ومشاركته اليوم واردة

أكد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة عبدالله الدوسري في تصريح خاص له «الجريدة» ان النادي تسلم في ساعة متأخرة من مساء امس الاول السبت البطاقة الدولية الخاصة بالمحترف المغربي سعيد خرازي، والذي باتت مشاركته في مباراة اليوم امام الوداد البيضاوي المغربي في يد الجهاز الفني. وأضاف الدوسري ان الجهازين الفني والاداري رفضا فكرة ضم المصري الدولي أحمد فتحي على سبيل الاستعارة من ناديه الجديد الاهلي المصري مدة ثلاثة أشهر فقط، وأضاف ان اي لاعب يحتاج إلى وقت ليس بالقصير للتأقلم مع ناديه الجديد. وقال الدوسري ان الجهاز الفني لن يتعجل في ضم اي محترف جديد إلى صفوف الفريق الا بعد التأكد تماما من مستواه الفني والبدني وانه يملك الجديد لتقدمه إلى كاظمة. لذلك سيخضع المغربي أحمد الأطلسي لاختبار جاد قبل التعاقد معه.

اليرموك يتعاقد مع مدرس مقدوني عمره 36 عاماً لفريق السلة!

البطولة التنشيطية لأنها الطريق الأمثل لنسحق على التشكيلة النهائية. وقال الخناز إنّه بالإضافة إلى اللاعبين الشباب الذين تمّ ضمهم إلى الفريق الأول تمّ التعاقد مع اللاعب المقدوني جورجي (36 عاماً) اللاعب الدولي السابق، الذي يتميز بخبرة عالية، ويوجد اللعب كصانع ألعاب أو كجنّاح، وهو أيضاً يدرس التربية البدنية في إحدى المدارس الانكليزية الخاصة، ولدينا لاعب نيجيري جار له الآن عمل الاختبارات البدنية والمهارية اللازمة، ومن المتوقع إشراكه في بعض مباريات البطولة التنشيطية للوقوف على مستواه الحقيقي ومعرفة إمكاناته.

محروس الشريف

يواصل الفريق الأول لكرة السلة بنادي اليرموك تدريباته اليومية تحت إشراف المدرب عبدالرحمن الخناز، ومساعد المدرب طلال بلال، ومشرف الفريق الأول حسن خفّار استعدادا للبطولة التنشيطية التي ستنتقل يوم الأربعاء المقبل، حيث يلتقي اليرموك مع الساحل في أولى مباريات البطولة.

وأعرب عبدالرحمن الخناز مدرب الفريق الأول عن رضاه للمستوى الذي وصل إليه اللاعبون بدنيا وفنيا، وأضاف ان الباب مازال مفتوحا أمام جميع اللاعبين لإثبات أنفسهم في

«ديوانية رياضي» يناقش مشاكل الرباوية

تعرض القناة الثالثة بتلفزيون الكويت برنامج «ديوانية رياضي» في تمام الساعة الواحدة من مساء غد الحلقة التي سجلت ديوانية ابراهيم شهاب رئيس النادي العربي السابق وضيفوه عبدالرزاق المصّف أمين سر النادي وعبدالرحمن الدولة الأمين السابق وعبدالرزاق معرفي والرياضي المخضرم جاسم سبتي وسمير سعيد وعبدالرضا عباس ومؤيد الشهاب وصالح الملال.

وركّزت الحلقة على جوانب ومشاكل كثيرة يعانها النادي العربي منها تراجع مستوى الفرق الرياضية في كاس التفوق وتراجع مستوى فريق كرة القدم وقضية إيقاف اللاعب محمد جراج وعدم انسجام بعض أعضاء مجلس الإدارة مما أدى الى تراجع مستوى أداء النادي.

يذكر ان موعد عرض البرامج الثلاثة والسبت وهو من إعداد عبدالحميد الشطي وتقديم محمد الزامل.



من لقاء القادسية والجھراء

في 0-3 مباراة اتسمت بالندية والحماس من الفريقين منذ البداية ولكن كان لصاحب الارض الكلمة العليا واستطاع لاعبو الفحيحيل انهاء المباراة لمصلحتهم. احرز اهداف المباراة فهد طلال هدفين وسعود الهاجري هدف. ليحصل الفحيحيل على اول 3 نقاط له في الدوري على حساب التضامن . واستمرت بقية النتائج عن فوز القادسية على الساحل 1-2 والنصر على الصليبخات 3-صفر.

الفحيحيل والتضامن

وفاز الفحيحيل على التضامن

مدرب اليرموك حسين ياسين الحد من سيطرة البرتغالي بدفع جاسم عبدالله بدلا من محمد فاضل، ونجح تغيير ياسين في إعادة لاعبه إلى جو المباراة من جديد وبإدوا كاظمة الهجوم، وكان بمقدورهم تحقيق التعادل في الدقيقتين 42 و43 بعد ان ارتطمت تسديدة عبدالرحمن فوزي بالغايم الأسير لحارس كاظمة حسين كنعوني، في حين أطاح فهد فوزي بالكرة فوق العارضة بعد انفراد التام بكنعوني.

القادسية والجھراء

فاز القادسية على الجھراء بنتيجة 0-2، وافتتح التسجيل للقادسية اللاعب فيصل عيد في الدقيقة الـ27، من الشوط الأول، بعدها طرد في الشوط الثاني مهاجم الأصفر سعود المجدد بسبب التمثيل بعد حصوله على انذارين، وبعشرة لاعبين استطاع القادسية احراز الهدف الثاني من خلال ركلة جزاء احرز منها صاحب الهدف الاول فيصل عيد هدف فريقه الثاني. اولى مفاجات البطولة فوز خيطان على الكويت فاز خيطان على الكويت بنتيجة 2-3 في اولى مفاجات الدوري حيث افتتح الكويت التسجيل من ركلة جزاء احرزها راشد الراشد، ثم عادل النتيجة لخيطان اللاعب سامي سعود، بعدها

القادسية يفوز على اليرموك

تغلب القادسية على اليرموك بثلاثية نظيفة مساء السبت في اللقاء الودي التجريبي الذي جمعهما على استاد محمد الحمد، وجاءت الاهداف الثلاثة خلال الشوط الاول.
افتتحها صالح الشيخ من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء بعدها احرز البحريني طلال يوسف الهدف الثاني مسددا الكرة من فوق حارس مرمى اليرموك واختم الاهداف البرتغالي سيرجيو كونسيساو من ركلة جزاء صنعها بنفسه. ولعب الاصفر منذ بداية المباراة بكل من: نواف الخالدي(علي جواد)، مساعد ندا، محمد حسين، حسين فاضل(نهير الشمري)، ضاري سعيد (نواف الصلح)، ميلادين(عبدالرحمن الموسى)، كونسيساو (محمد راكن)، يوسف الشيخ، طلال يوسف، بدر المطوع (فايز بندر)، خلف السلامة (محمد راشد)، وتالق في اللقاء المحترفون كوني وطلال يوسف وميادين وظهر الفريق بمستوى افضل خلال الشوط الاول.

دورات رمضانية

فوز الكاظمي وديوانية شهاب والوطنية للاتصالات في دورة الشايح

بحضور جماهيري كبير يتقدمه النائب فيصل الشايح نجح فريق المرحوم شارك الكاظمي في ابطال مفعول السحر لفريق الساحر عندما هزّمه بالترجيحية 4-5 بعد ان تعادلا 3-3 في الوقت الاضلي. وجاءت المباراة رائعة ومثيرة من الفريقين منذ بدايتها. وسجل اهداف الكاظمي يوسف خالد وحمد جاسم وعماذ الصباح بينما سجل لفريق الساحر محمد العتياني وفواز المضاحكة والغيثاني أبو دليمه. وفي المباراة الثانية نجح فريق ديوانية الشهاب في تقدير المرحوم حسين اشكثاني بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد لقاء ساحن.

سجل اهداف ديوانية الشهاب حسين الفكاوي هدفين وعلي اسعد هدفا بينما سجل لفريق المرحوم اشكثاني عبدالعزيز العجيمان وخالد الحمد.

اما في المباراة الثالثة فقد قاد سمير عبدالرؤوف فريق الوطنية للاتصالات للفوز على فريق الشهيد حمد السمحان بخمسة اهداف مقابل لا شيء بعد سيطرته في الاء، وسجل سمير هدفين بينما اضاف خالد المحمود واسماعيل الدشتي الهدفين الثالث والرابع وضاعف امين ابراهيم النتيجة باحراز الهدف الخامس.

وقد شارك مدرب القادسية الاسبق محمد ابراهيم مع فريق العدلية واعرب عن سعاده بهذه المشاركة واصفا الدورة بانها من الدورات الناجحة حيث تجمع العديد من اللاعبين القدامى الذين يتمتعون بلياقة بدنية جيدة ويتطلعون إلى اللعب بحماس وروح عالية.
واشاد ابراهيم



محمد ابراهيم يسلم أحد الفائزين جازته ويبدو اسعد عبدالهادي

كميل: تحولت من مشجع إلى حكم في «الروضان»

أكد الحكم الدولي سعد كميل، ان مشاركته الحالية في ادارة مباريات دورة الروضان تعد السادسة له، بعد ان شارك من قبل في 5 دورات، مؤكدا ان ارتباطه بالدورة بدأ منذ انطلاقها الاولى في عام 1980، عندما كان يشاهد ويتابع مبارياتها من مدرجات الجماهير.

وأبدى كميل ارتياحه من تعاون وامتثال اللاعبين لقرارات الحكام. وأوضح ان ادارة مباريات كرة الصالات أسهل بكثير من المباريات العادية.

واضاف ان كرة الصالات على المستوى الرسمي لها حكام معترف بهم من جانب الاتحاد الدولي، ويشاركون في ادارة البطولات الدولية والاقليمية. ونفى كميل ما تردد أخيراً عن رغبتة في احتراف التحكيم داخل الصالات، مؤكدا ان مشاركته في دورة الروضان مساهمة في احياء ذكرى المرحوم عبدالله مشاري الروضان، وذلك من خلال التعاون مع لجنة الحكام في اتحاد الكرة.

المنافسات متواصلة في دورة بوخمسين

واصلت الفرق المشاركة في دورة بوخمسين الرمضانية الثانية لكرة القدم منافساتها، نحو التأهل إلى الأدوار الفاصلة على صالة عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي، وشهدت لقاءات اليوم الثاني للدورة اربع مباريات ضمن الدور التمهيدي للدورة.

في اللقاء الاول تمكن فريق المرحوم يوسف القضيبي من التغلب على فريق جاسم الشامس بنتيجة بنتيجة 4-1 بعد مباراة ممتعة، ويلتقي فريق القضيبي مع فريق بوبشابر في المرحلة الثانية من الدورة في اطار مباريات المجموعة الثانية.

وانهى فريق فيلادلفيا لقاءه امام فريق ضاحي الشايح بالتقدم بهدفين نظيفين، لينتقل إلى المرحلة الثانية، حيث سيقابل فريق مقصد يونابيتد ضمن منافسات المجموعة الثانية.

واسفر لقاء فريق خلل رياضي مع فريق جرمان المطيري.

وكانت مباراة فريق الايطالي امام فريق المطافي مسك الحتام وتميزت بارتفاع المستويين الفني والمهاري، وتمكن فريق المطافي من الفوز فيها باربعة اهداف مقابل هدفين، ويتقابل الفائز مع فريق صداريق الدسمة في المرحلة التالية من الدورة.

تقام اليوم اربع مباريات في اطار منافسات الدور الثاني للدورة، حيث



جانب من تدريبات كاظمة مساء أمس (تصوير رائد قطيئة)

أكد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة عبدالله الدوسري في تصريح خاص له «الجريدة» ان النادي تسلم في ساعة متأخرة من مساء امس الاول السبت البطاقة الدولية الخاصة بالمحترف المغربي سعيد خرازي، والذي باتت مشاركته في مباراة اليوم امام الوداد البيضاوي المغربي في يد الجهاز الفني. وأضاف الدوسري ان الجهازين الفني والاداري رفضا فكرة ضم المصري الدولي أحمد فتحي على سبيل الاستعارة من ناديه الجديد الاهلي المصري مدة ثلاثة أشهر فقط، وأضاف ان اي لاعب يحتاج إلى وقت ليس بالقصير للتأقلم مع ناديه الجديد. وقال الدوسري ان الجهاز الفني لن يتعجل في ضم اي محترف جديد إلى صفوف الفريق الا بعد التأكد تماما من مستواه الفني والبدني وانه يملك الجديد لتقدمه إلى كاظمة. لذلك سيخضع المغربي أحمد الأطلسي لاختبار جاد قبل التعاقد معه.

يلتقي في المباراة الاولى فريق بودعيم مع فريق ديوان التركي، ويواجه فريق بوحديد فريق محمد قاسم، ويتقابل «عياذ الصراف» مع فريق الدروازة، وتختتم مباريات اليوم بمباراة فريق المرحوم عبدالرضا الشيخ امام فريق مبرة الزوان.

فتح باب التسجيل لبطولة الأسير يوسف المشاري للتنس

يفتح اليوم الاثنين باب التسجيل للراغبين في المشاركة في دورة الأسير الفريق يوسف المشاري الرمضانية الرابعة لرواد التنس التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي على ملاعب التنس بنادي القادسية للفترة من 22 إلى 29 سبتمبر الجاري للفتحات فوق 35 وفوق 45 زوجي فوق 85 و«المفتوح» للرجال وزوجي رجال للمفتوح وفردى السيدات. وناشد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ونائب رئيس اتحاد الشرطة الرياضي العقيد مبارك المبارك الراغبين في التسجيل مراجعة اللجنة الفنية في مبنى اتحاد الشرطة خلال فترة الدوام الرسمي. وسيستمر التسجيل حتى وقت انطلاق البطولة، مطالبا الجميع بالحضور لتسلم استمارات التسجيل.

وأكد المبارك ان البطولات السابقة شهدت نجاحا كبيرا بشهادة المتابعة والمشاركين في البطولات، مشيرا إلى ان البطولة تحمل اسم شخص عزيز على قلوب الجميع لما له من بصمات واضحة على الرياضة الكويتية والشرطة وكان الاسير يونس المشاري احد ابرز القياديين بوزارة الداخلية ويستحق ان تقام باسمه هذه البطولة.

دورة جمعية بيان تنطلق اليوم

تنطلق في الثامنة والنصف من مساء اليوم على ملاعب ساحة بيان الرياضية التابعة لهيئة العامة للشباب والرياضة دورة جمعية بيان التعاونية التي تقام بالتنسيق والتعاون مع اتحاد الشرطة الرياضي ويشارك فيها اكثر من 48 فريقا وقد اجريت قرعة الدورة مساء امس وحضرها العقيد نامي الحربي مدير اتحاد الشرطة وقامر الشموخ عضو مجلس ادارة الجمعية ونجيب الكندري عضو مجلس الإدارة بالإضافة الى مندوبي الفرق المشاركة.
واكد العقيد نامي الحربي ان مشاركة اتحاد الشرطة في تنظيم ودعم الدورة باتي من منطلق تعاون الاتحاد مع مؤسسات المجتمع المدني وحرصه على توفير أنشطة رياضية للشباب في اوقات الفراغ خلال الشهر الكريم وحمائيتهم مما يحيط بهم من أخطار.

«ريال» يحقق فوزه الثالث... و«ليون» إلى الثاني



مدافع المريخ سالتور يدفع الأرجنتيني خافيير سافيولا بطريقة غريبة (أي بي أيه)

بفارق الأهداف خلف ليون يتعادله مع مضيفه ليل 1-1 على استاد «ليل» ميتربول، وأمام 14 ألف متفرج. وبالنتيجة ذاتها فاز أوكسير على نيس.

وسحق سانت اتيان ضيفه كايين بثلاثية نظيفة. وعلى استاد «فيلودروم» وأمام 53 ألف متفرج، مني مرسيليا بخسارته الثانية على التوالي على أرضه عندما سقط أمام ضيفه تولوز 1-2. وتعادل سوشو مع ستراسبورغ صفر-صفر.

ترتيب فرق الصدارة
1- سانسي 16 نقطة من 7 مباريات
2- ليون 15 من 7
3- بوردو 15 من 8
4- فالنسيان 14 من 8
5- موناكو 13 من 7

(أ ب)

بعد 5 انتصارات وتعادل واحد. ورغم الخسارة احتفظ نانسي بالصدارة برصيد 16 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام ليون حامل اللقب في الأعوام الستة الأخيرة بفوزه الكبير على ضيفه منز 1-1 على استاد «انت سامفوريان».

يذكر أن نانسي وليون يمكنان مباراة مؤجلة. ولقن ليون مذبذباً درساً في فنون اللعبة والحق به هزيمة تكراً. وكان المهاجم الدولي كريم بنزيمة نجماً للمباراة بتسجيله ثلاثية في الدقائق 4 و36 و38 رافعا رصيده إلى 8 أهداف فانتزع صدارة لائحة الهدافين، وأضاف لاعب الوسط المهاجم حاتم بن عرفة الهدف الرابع في الدقيقة 59، والقائد الدولي البرازيلي جونينيو الهدف الخامس في الدقيقة 87.

وسجل باباكار غاي هدف الشرف لأصحاب الأرض في الدقيقة 46. وتراجع بوردو إلى المركز الثالث

مباريات
2- فالنسيا 6 من 3
3- مايوركا 4 من 2
4- برشلونه 4 من 2
5- بلد الوليد 4 من 2
مورسيا 4 من 2

الدوري الفرنسي

وفي فرنسا، الحق لنس الخسارة الأولى بضيفه نانسي المتصدر عندما تغلب عليه 1-0 أمام استاد «فيليكس بولاريه»، أمام 32772 متفرجاً في افتتاح المرحلة الثامنة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل الدولي العاجي ارونا ديدان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 70 من ركلة جزاء.

وهو الفوز الأول للنس بقيادة مدربه المهاجم الدولي جان بيار بابان بعد تعادله 3 هزائم، في حين مني نانسي بخسارته الأولى

شنايدر في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 69 رافعا رصيده إلى 4 أهداف وعزز موقعه في صدارة لائحة الهدافين. ولقن النيجيري كالو أوتشه الفارق في الدقيقة 73 قبل أن يعيده الدولي الأرجنتيني غونزالو هيجوين إلى سابق عهده بتسجيله الهدف الثالث لريال مدريد في الدقيقة 87.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 9 نقاط بفارق 3 نقاط أمام فالنسيا الذي حقق فوزاً صعباً على ضيفه بلد الوليد العائد حديثاً إلى دوري الأضواء 2-1 بعدما كان متخلفاً صفر-1.

وفي مباراة ثالثة، تعادل اتلتيك بلباو مع سوسيسا 1-1. سجل لأول ماركيل سوسايسا لاسكواين (10)، ولثاني الأرجنتيني ديبغو ميليتو (16).

ترتيب فرق الصدارة
1- ريال مدريد 9 نقاط من 3

تابع ريال مدريد حامل اللقب انطلاقته القوية هذا الموسم وحقق فوزه الثالث على التوالي عندما تغلب على ضيفه المريخ الصاعد حديثاً إلى دوري الأضواء 3-1 على استاد «سانتياغو برنابيو» في مدريد في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكان ريال مدريد استهل حملة الدفاع عن لقبه بفوز صعب على جاره وغريمه التقليدي اتلتيكو مدريد 2-1 في المرحلة الأولى، ثم سحق مضيفه فياريال 5-0 صفر في الثانية.

وبدأ ريال مدريد المباراة مهاجماً وانظر الدقيقة 37 لافتتاح التسجيل بواسطة الدولي الأرجنتيني خافيير سافيولا.

وواصل ريال مدريد أفضلية في الشوط الثاني وسهلت مهمته بطرد لاعب وسط المريخ البرت كروسات في الدقيقة 63، ففتح صانع العابه الجديد الدولي الهولندي ويسلي

نيستا ينقذ ميلان من الخسارة ولاتسيو يتعادل

في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم تعادل ميلان أمام مضيفه سيينا 1-1 ولاتسيو مع امبولي صفر-صفر.

انقذ المدافع اليساندرو نيستا فريقه ميلان من الخسارة أمام مضيفه سيينا عندما سجل هدف التعادل 1-1 في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل نيستا هدف التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بتسديدة قوية بينما من 5 امتار مستغلاً كرة مرتدة من الدفاع.

وكان سيينا البادئ بالتسجيل

وتألق ايليفتيروبولوس في التصدي لمحاولات عدة لمهاجمي ميلان فيليبو اينزاغي والبرتو جيلاردينو والهولندي كلارنس سيدورف قبل أن يخدعه نيستا في الوقت بدل الضائع.

وعانى ميلان الأمرين في غياب نجمي خط الوسط الدوليان أندريا بيرلو والبرازيلي كاكّا.

وهو التعادل الثاني على التوالي لميلان بعد الأول مع ضيفه فيورنتينا بالنتيجة ذاتها في المرحلة الثانية علماً بأنه استهل الموسم بفوز كبير على مضيفه جنوى.

وفي مباراة ثانية، تعادل لاتسيو مع امبولي صفر-صفر.

وهو التعادل الثالث على التوالي للاتسيو، بينما حصد امبولي نقطته الأولى بعد خسارتين متتاليتين.

ترتيب فرق الصدارة:
1- يوفنتوس 6 نقاط من 6 مباريات
2- روما 6 من 2
3- ميلان 5 من 3
4- فيورنتينا 4 من 2
5- لاتيانا 4 من 2
6- انتر ميلان 4 من 2

(أ ب)

نيستا يحتفل بهدفه في مرمى سيينا ويبدو أمامه يانكولفسكي (أ ب)

أرسنال يفرد بالصدارة ومانشستر يونايتد ثالثاً

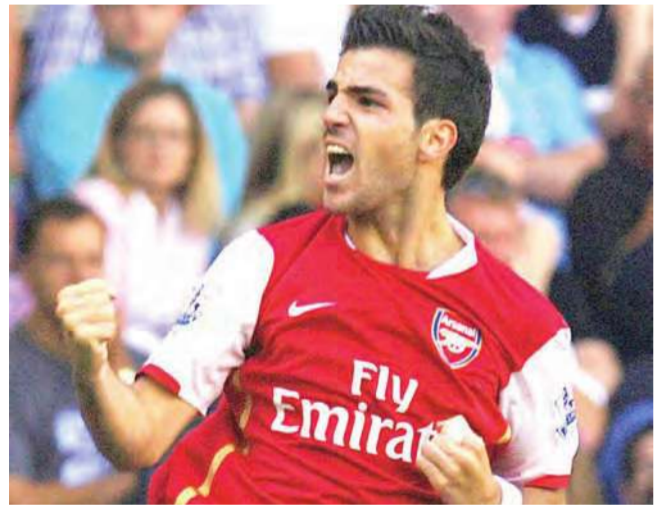
3- مانشستر يونايتد 11 من 6
4- تشيلسي 11 من 6
5- وست هام 10 من 5
6- ايفرتون 10 من 6

(أ ب)

وحيد، وستندرلاند على ريدينغ بهدفين مقابل هدف. وتعادل ويغان مع فولهام بهدف لكل منهما.

ترتيب فرق الصدارة
1 - أرسنال 13 نقطة من 5 مباريات

2 - ليفربول 11 من 5



فابريغاس (أ ب)

واهدر مهاجمهما العديد من الفرص للساحة لتسجيل. وعلى استاد «ستامفورد بريدج» في لندن وأمام 41062 متفرجاً، اهدر تشيلسي 3 نقاط ثمينة بسقوطه في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه بلاكينز روفرز.

وفرض تشيلسي أفضلية طوال المباراة وسنحت لمهاجميه العديد من الفرص لكنهم فشلوا في ترجمتها إلى أهداف.

وسجل تشيلسي هدفاً عبر مهاجمه الهولندي سالومون كالو إلغاء الحكم بداعي التسلسل رغم أن الصور التلفزيونية أثبتت عكس ذلك.

وصعد مانشستر يونايتد إلى المركز الثالث بفوزه على مضيفه ايفرتون 1-0 صفر على استاد «غوديسون بارك» في ليفربول وأمام 39364 متفرجاً.

وسجل المدافع الدولي المصري نيمانيا فيديتش الهدف الوحيد في الدقيقة 83.

وأكرم وست هام ضيفه ميدلزبره وسحقه بثلاثية نظيفة. وفاز برمنغهام على بولتون بهدف

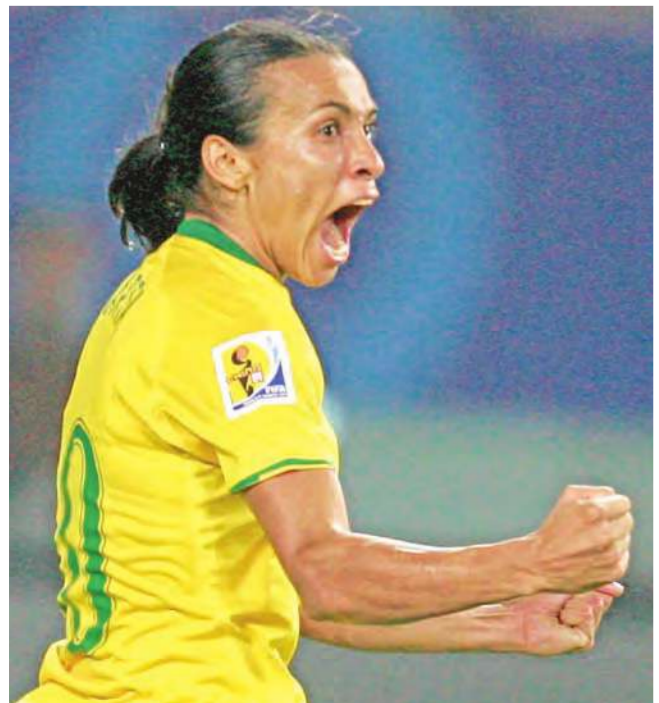
في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الانكليزي لكرة القدم انفراداً بالصدارة بفوزه على جاره ومضيفه توتنهام 3-1 على استاد «وايت هارت لين» بلندن في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وحول أرسنال تخلفه بهدف لغاريت باله منذ الدقيقة 15 من ركلة حرة مباشرة إلى فوز بثلاثة أهداف سجلها الدوليان التوغولي ايمانويل اديبايور (65 و90) والأسباني فرانشيسك فابريغاس (80).

وعلى استاد «فريتون بارك» وأمام 20388 متفرجاً، أفلت ليفربول من الخسارة لكون مهاجم بورتسموث الدولي النيجيري نوانكو كانو أضاع هدفاً (ركلة جزاء) في الدقيقة 32. وجاءت المباراة مثيرة بين الفريقين

كأس العالم للسيدات

البرازيليات اقتربن من التأهل لدور الثمانية



مهاجمة المنتخب البرازيلي مارتا (أ ب)

رصيد المنتخب الصيني عند ثلاث نقاط في المركز الثالث. وفي مباريات المجموعة الثالثة تعادل المنتخب الأسترالي ونظيره النرويجي 1-1 ليحصل كل فريق على نقطة واحدة.

ورفع المنتخب الأسترالي رصيده إلى خمس نقاط في صدارة المجموعة الثالثة مقابل ثلاث نقاط للمنتخب النرويجي في المركز الثاني.

وسحق المنتخب الكندي نظيره الغاني بربعة أهداف نظيفة ضمن المجموعة الثالثة في الدور الأول للبطولة بينما تغلب المنتخب الدانمركي على نظيره النيوزيلندي صفر في المجموعة الرابعة.

وفي المجموعة الرابعة تغلبت سيدات الدانمرك على نيوزيلندا بهدفين.

(د ب)

سحق المنتخب البرازيلي مضيفه الصيني وتغلب عليه 4-0 صفر امس السبت في الدور الأول لبطولة كأس العالم لكرة القدم الخامسة للسيدات المقامة حالياً في الصين وكذلك استعداداً لمنتخبها الدانمرك وكندا توازنهما بعد أن حقق كل منهما الفوز الأول له في البطولة وجدد أمه في المنافسة على التأهل للدور الثاني (دور الثمانية) للبطولة.

وتقدمت مارتا بهدف للمنتخب البرازيلي قبل ثلاث دقائق على نهاية الشوط الأول الذي انتهى بتقدم المنتخب البرازيلي 1-0 صفر.

وفي الدقيقة الثانية من الشوط الثاني أضافت كريستيانا الهدف الثاني لراقصي السامبا قبل أن تصبف كريستيانا الهدف الثاني لها والثالث للمنتخب البرازيلي في الدقيقة 48. واختتمت مارتا سلسلة الأهداف محرزة الهدف الثاني لها والرابع للمنتخب البرازيلي في الدقيقة 70. ورفع المنتخب البرازيلي رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة الرابعة بينما تجدد

AL JADEED الجديد

إرابت تنحل

يوميًا 8:40 pm

ما عدا الأحد

الفرصة

طوني خليفة

يوميًا 9:45 pm

إلهام شاهيت في قلب امرأة يوميًا 6:30 pm

وألعم نجوم الدراما السورية في ظل امرأة يوميًا 5:00 pm

وجرن الشاويش يوميًا 4:00 pm

فادي ريداي

يوميًا 9:00pm

ما عدا الأحد

رياضة

رياضة

من 1000 يربح 100,000 د.ك



حساب مفاجآت النخبة من بنك برقان

كن واحداً من 1000 عميل فقط في سحب النخبة لتخطي بفرصة ربح 100,000 د.ك في كل سحب.
قم فوراً بزيارة أي فرع من فروعنا وأودع 10,000 د.ك لمدة 3 أشهر في حساب مفاجآت النخبة لدخول السحب.
اجعل أحلامك حقيقة - وافتح حساب مفاجآت النخبة من بنك برقان.

لمزيد من المعلومات، اتصل أو أرسل رسالة قصيرة مع الرمز ELITE على 804080 أو تفضل بزيارة موقعنا www.burgan.com

إسبانيا تجرد اليونان من لقب بطولة أوروبا وتبلغ النهائي

وفي المباراة الثانية أمام 10 آلاف متفرج، قاد لاعب يوتا جاز الأميركي اندري كيريلنكو منتخب بلاده روسيا الى الفوز على ليتوانيا 74-86. وهي الخسارة الأولى التي تمتى بها ليتوانيا، بطل عام 2003، في البطولة وهي كانت مرشحة بقوة الى احراز اللقب.

وكان كيريلنكو حاسما وتحديدا في الفترات التي كانت ليتوانيا تستعيد فيها توازنها وتتقدم في النتيجة.

وسجل كيريلنكو 23 نقطة من اصل 14 في الشوط الثاني (10 من 14 رمية حرة)، وأضاف الأميركي الاصل جون روبرت هولدن 18 نقطة ولاعب شيكاغو بولز الأميركي فيكتور كريابا 15 نقطة.

وفي مباريات تحديد المراكز من الخامس الى الثامن، فازت كرواتيا على فرنسا 69-86، والمانيا على سلوفينيا 65-69.

(أ ف ب)

كانت متخلفة 67-65، فوسعت الفارق الى 6 نقاط 74-68 قبل ان تنهي المباراة لمصلحتها 77-82.

وتدين اسبانيا بتأهلها الى تاليف لاعبيها في الرميات الحرة، حيث نجحوا في تسجيل 27 رمية من اصل 28، بينما نجحت اليونان في 13 رمية من اصل 18.

وسجلت اسبانيا 11 رمية ثلاثية من اصل 22 مقابل 8 من اصل 22 لليونان. وكان نجم ممفيس غريزليير في الفريق ذاته خوان كارلوس نافارو افضل مسجلين في صفوف الإسبان برصيد 23 نقطة لكل منهما، وأضاف كالديرون 18 نقطة.

يذكر ان نافارو وقع مطلع الشهر الماضي عقدا للانتقال من برشلونة الى ممفيس غريزليير حيث يلعب صديقه غاسول.

أما في صفوف الخاسر، فكان فاسيلوس سبانوليس افضل مسجل برصيد 24 نقطة.

وهو الفوز الثالث على التوالي لاسبانيا على اليونان بعد الاول (70-47) في المباراة النهائية لمونديال 2006 والثاني (76-58) في الدور الثاني للبطولة الحالية.

بيد ان فوز الإسبان كان صعبا عكس مبارياته السابقتين مع ابطال أوروبا عندما حقق انتصارين مريحين.

وفرض الإسبان افضليتهم في الربع الاول وتفوقوا في الرميات الثلاثية فانهوه في صالحهم 18-24، بيد ان اليونان ردت التحية في الربع الثاني وكسبته 17-21 لتنتهي الشوط الاول متخلفة بفارق سلة واحدة (41-39).

واشتدت المنافسة بين المنتخبين في الربع الثالث وكسبته اليونان بصعوبة 18-21 لتتقدم 59-60.

وبلغت الإثارة ذروتها في الربع الأخير ولم يتعد الفارق بين المنتخبين سلة واحدة، وانتظرت اسبانيا الدقائق الخمس الأخيرة ليلسط سيطرتها وتحديدا عندما

جردت اسبانيا حاملة اللقب العالمي اليونان من اللقب القاري عندما تغلبت عليها 77-82 (الأربع 18-21 و 17-21 و 23-17) في مدريد أمام 15 ألف متفرج يتقدمهم نجم كرة المضرب الإسباني رافائيل نادال في الدور نصف النهائي لبطولة أوروبا لكرة السلة المقامة حاليا في اسبانيا.

وتلتقي اسبانيا، الساعية الى لقبها الأوروبي الاول، في النهائي مع ليتوانيا او روسيا.

وهي المباراة النهائية السادسة لاسبانيا في بطولة أوروبا بعد خسارتها اعوام 1935 و 1973 و 1983 و 1999 و 2003.

وتسعى اسبانيا الى ان تكون اول منتخب يحرز اللقب الأوروبي على ارضه منذ حققت المانيا هذا الإنجاز عام 1993، كما ترغب في ان تكون اول منتخب يجمع اللقب العالمي والأوروبي منذ نالت ذلك يوغوسلافيا سابقا عام 1991.

فازت إسبانيا على اليونان 82-77 لتجردها من اللقب القاري وتتاها في نهائي بطولة أوروبا لكرة السلة، حيث تتلاني روسيا الفائزة على ليتوانيا بنتيجة 86/74.



العلاق الإسباني باو غاسول يدافع عن سلة بلاده (أ ب)

احتمال وفاة ماكراي في حادث تحطم مروحيته

بسبب إصابة الاخير. وخاض ماكراي موسمه الاخير في عالم الراليات عام 2003 مع سيجورين الى جانب لوب والاسباني كارلوس ساينز، وساهم في تنويع فريقه بلقب الصانعين، لكنه صعد مرة واحدة الى منصة التتويج بحلوله ثانيا في رالي مونتني كارلو.

وخاض ماكراي مرحلتين على متن سكودا فابيا في استراليا وبريطانيا عام 2005، وكان قريبا في الرالي الاخير من الصعود الى منصة التتويج الا ان سيارته تعرضت لعطل ميكانيكي حرّمته من احتلال المركز الثالث.

واحرز السائق البريطاني، الذي يتميز بقيادته الاستعراضية، 25 سباقا خلال مسيرته الاحترافية، الا انه لم يتوج باللقب العالمي الا مرة واحدة عام 1995 على متن فورد، علما انه خاض غمار فئات اخرى من سباقات السرعة بعد ابتعاده عن الراليات كسباق «لومان» مع فيراري، ورالي دكار الدولي مع نيسان، وكان قريبا من تحقيق نتجة مميزة العام الماضي في هذا الرالي اذ احتل المركز الاول في المرحلة الثالثة وكان في الصدارة قبل ان يضطر الى الانسحاب في المرحلة السادسة.

(أ ف ب)

أعلنت الشرطة الاسكتلندية ان البريطاني كولين ماكراي بطل العالم السابق في سباقات الرالي (1995) قد يكون بين 4 اشخاص لقوا مصرعهم في حادث تحطم مروحية مسجلة باسمه بالقرب من مقر اقامته في اسكتلندا.

وقال متحدث باسم الشرطة «توفي 4 اشخاص في حادث تحطم مروحية السبت الساعة 16:10 بالتوقيت المحلي (15:10 ت غ) بالقرب من لانارك (جنوب شرق اسكتلندا)»، مشيرا الى «العثور على جثث الاشخاص الاربعة داخل مروحية يملكها ماكراي الذي كان بين الضحايا»، موضحا ان «التحريات جارية لمعرفة اسباب الحادث».

ويملك ماكراي (39 عاما) شهادة لقيادة المروحيات وهو كان يتنقل بواسطتها بانتظام.

وكان ماكراي، اصغر سائق يتوج بطلا للعالم عام 1995، اعتزل اواخر 2003، وكان المنافس الوحيد للانكليزي الراحل ريتشارد بيرنز، وقد حل ثانيا في الترتيب العام اعوام 1996 و 1997 و 2001.

وعاد ماكراي الى المنافسة في اكتوبر الماضي ليحل محل سائق سيجورين الفرنسي سيباستيان لوب بطل العالم في رالي تركيا

قد يكون البريطاني كولين ماكراي بطل العالم السابق في سباقات الرالي من بين 4 اشخاص لقوا مصرعهم في حادث تحطم مروحية بالقرب من مقر اقامته في اسكتلندا بحسب ما افادت الشرطة.

مكارتي بطل المرحلة الـ 14 ومينشوف يتصدر سباق إسبانيا للدراجات



الأميركي جيسون مكارتي

حقق الأميركي جيسون مكارتي انتصاره الاول على الاراضي الأوروبية بفوزه بالمرحلة الرابعة عشرة في سباق اسبانيا للدراجات.

وحل مكارتي متسابق فريق ديسكفري شانل في المركز الاول وتلاه السويدي توماس لوفكفست في المركز الثاني ثم الألماني شتيفان شوماخر في المركز الثالث، واحتفظ الروسي دينيس مينشوف بصدارة الترتيب العام للسباق.

وتختتم منافسات سباق اسبانيا للدراجات في مدريد يوم 23 سبتمبر الجاري.

(رويترز)

أنا ربحان مع فاست تلكو وأنا هم ربحان مع "الخمطه بربح"



اشترك أو جدد اشتراكك السنوي في خدمة فاست تلكو ADSL واحصل مجانا على مشغل MP3 بالإضافة إلى ربح جوائز نقدية فورية لغاية 500 د.ك مع بطاقات الإنترنت مسبقة الدفع.

خلك فاست.. تريح فاست

88 66 66

www.fasttelco.com

FT
FASTtelco



تُرجمت قصائده إلى الإيطالية والفرنسية. أحمد السقاف شاعر الكويت النابض عشقاً للمعروبة.



عادل محمد إمام أصبح مسيحياً!!...!



فاطمة قنديل والدة الأبنودي كانت سجلاً حافلاً لكل أشعار أبنود وغنائها ويكائياتها. تابعوا حلقات السيرة.



الشيخ فرحات المنجي: السبائك والنجار والحداد أصبحوا مفتين!

tawabil

توابيل رمضان

الاثنين 17 سبتمبر 2007م

05 رمضان 1428هـ

العدد 93 20 صفحة

www.aljarida.com

يحيى الفخراني : أعماله تنال بركة الشهر الفضيل

مزاج ص ١٧

شخصية

من قلة تعتر بهم أوطانهم

أحمد السقاف

شاعر الكويت النابض عشقاً للعروبة

أدم يوسف

أحد رواد جيل التنوير، تفاعل مع قضايا عصره وحمل القومية عبئاً ثقيلاً. عاشق من طراز فريد وشاهد على قضايا عربية ووطنية بالغة الصعوبة والتعقيد. ضمير حي لبلاده وشاعر تشغله رفعة أمته. لم يستسلم يوماً للباس ولم يركن إلى الكسل ولذة الشعور باللاجئ، حتى بعد حادثه غزو الكويت، تلك الصدمة التي أحدثت شرخاً كبيراً في وجدانه لكنه كان أقوى وأصلب من أي وقت مضى فأصدر إثرها كتابه المشهور «صيف الغدر».

لم يعرف الانزواء أو التقوقف في دائرة ضيقة، بل انطلق إلى الفضاء الأرحب فداعت شهرته ودرست قصائده في الكثير من المدارس والجامعات على امتداد الوطن العربي.

حياته حافلة، مليئة بالإجازات، يحظى باحترام ومحبة كبيرين. يحمل وسام مارب من الجمهورية العربية اليمنية ووسام الاستقلال من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ونال كذلك جائزة الدولة التقديرية عام 2001.

يصعب علينا التوقف عند سائر نقاط حياته، لكننا نحاول انتقاء شيء مما يبق أديبنا نراه مناسباً لنساق الحديث، لاسيما أننا في صدد كتابة أقرب إلى الاحتفاء بإنسان أعظم أمته ووطنه الكثير. ومثلما يعشق الكويتيين وطنهم ويعتزون به في كل مكان، يحق للكويت أن تعتر بشاعرها، الإنسان النبيل الذي عطر بشعره وأسمائه أرجاء المكان، بل، أنه واحد من قلة تذكرهم أوطانهم مهما توالت السنون والأيام.



سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حين كان وزيراً للإرشاد والبناء عام 1962 متحدثاً إلى السقاف

أحمد السقاف مهوم دائماً بقضية التنوير. أنشأ يوم كان مدرساً في المدرسة الشرقية عام 1945 ندوة أدبية في منزله، ثم صارت الندوة متنقلة تعقد مساء كل خميس في ديوانة أحد الضلاء حتى توقفت صيف 1946. وفي 1948 أنشأ أول مجلة أدبية ثقافية عامة تصدر وتطبع في الكويت مع المرحوم عبد الحميد الصانع، هي مجلة «كاظمة» التي توقفت عام 1949 لأسباب خارجية على إرادته وعين ناظراً للمدرسة الشرقية يضع سنين عرف خلالها بالحزم. في خريف عام 1956 نقلت خدماته إلى دائرة المطبوعات والنشر فأشرف على مطابع الحكومة ودرّب عدداً من الشباب الكويتيين. وفي ديسمبر 1957 كلفه الشيخ صباح الأحمد رئيس دائرة المطبوعات يومذاك بالسفر إلى بعض الأقطار العربية للتعاهد مع من يقع عليهم اختياره لإصدار مجلة ثقافية ضخمة فتعاقد في مصر مع الدكتور أحمد زكي وبعض المحررين والفنيين وقدموا في مطلع 1958 وصدرت مجلة «العربي» في العام ذاته.

يذكر أن طبع مجلة «العربي» أوجب تطوير المطبعة، كان لا بدّ من إمكانات كبيرة لطباعة المجلة الضخمة فأصدر رئيس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح تكليفه لأحمد السقاف السفر إلى ألمانيا لحضور معرض الطباعة في «دسلدورف» في مطلع مايو 1958 فغادر السقاف إلى ألمانيا يرافقه خبير الطباعة السيد بيوس وعاد من المهمة بكل ما تحتاج إليه المطبعة. أما النقلة الممتازة والرئاعة في الوقت ذاته فهي مفاجأة الشباب الكويتي بتعيينهم رؤساء أقسام في المطبعة وتعيين إدارة جديدة للمطبعة من هؤلاء الشباب وكانوا متجهين في مواقعهم الجديدة. عني الشاعر أحمد السقاف كذلك بطبع المخطوطات القيمة، بالتعاون مع معهد المخطوطات



مع حرمه السيدة نجية الرفاعي

ترجمات ودراسات

ما لا يعلمه الكثيرون هو أن شعر أحمد السقاف تجاوز الوطن العربي وانتقل إلى العالمية إذ ترجمت قصائده إلى الإيطالية والفرنسية، بل أصبح فكره ونهجه الأدبي يدرسان في جامعات أوروبية منها جامعة نابولي حيث يدرس طلبة قسم اللغة والأدب العربي شعر أحمد السقاف.

في عام 1996 اختارت إحدى الطالبات في جامعة نابولي وتدعى ماريانجا أحمد السقاف أعماله الأدبية وأشعره موضوعاً لرسالة الدكتوراه التي قدمتها آنذاك تحت إشراف الدكتور فتحي مقبول أستاذ الأدب العربي هناك ومؤلف كتاب «أحمد السقاف شاعر العرب وراية العروبة». ويقول الدكتور مقبول في مقدمة كتابه إنه بعدما ألف الكثير من الكتب عن الإنتاج الشعري في عدد من الأقطار العربية، منها الكويت والأردن والسعودية وقطر والبحرين، وعدد من الكتب الأخرى عن الشعر المعاصر والشعر النبطي، وجد أنه من المناسب أن يتحول إلى الكتابة بشيء من الإسهاب والتفصيل للشعراء العرب المهمين. قرر حينذاك أن يبدأ بالكتابة عن حياة ومؤلفات الشاعر الكويتي الكبير والكاتب العربي الأنيق الأستاذ أحمد السقاف الملقب بشاعر العرب، بضيف الدكتور مقبول في مقدمة كتابه: «أن الشاعر الأديب أحمد السقاف يعتبر بلا شك شاعر الأمة وراية القومية العربية والمناضل الصلب في الدفاع عن قضايا أمته وقد حمل هم الأمة العربية على كاهله منذ أن كان فتى يافعاً ولا يزال يكرس كل

التابع لجامعة الدول العربية. ومن أهم ما أنجز المعجم الضخم «تاج العروس»، وحين توقف طبع هذا المعجم اتصل السقاف بمن حل مكانه في وزارة الإرشاد والبناء سعدون الجاسم وعملاً معاً على الطباعة حتى أنجز المشروع.

طريق الدبلوماسية

بعد مساهماته المتعددة في التنوير والثقافة انتقل شاعرنا إلى الدبلوماسية وميدان العمل السياسي فعين عام 1962 وكيلاً لوزارة الإرشاد والبناء (الإعلام حالياً) وفي 1965 نقلت خدماته إلى الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي بدرجة سفير وهي هيئة مستقلة مرتبطة بوزير الخارجية، مهمتها بناء المدارس والمستشفيات والمستوصفات والكتليات في اليمنين الشمالي والجنوبي (قبل الوحدة) وفي الإمارات أيضاً قبل أن تتحد وكانت الهيئة المعنية بالبحرين وجنوب السودان أيضاً وإنجازاته في هذه البلدان محل إعجاب وتقدير من حكوماتها وشعوبها. بذلك يكون السقاف أحد الشهود على النهضة الثقافية في الكويت وابرز مؤسسيها. وهو عضو رابطة الأدباء وكان أمينها العام حتى ربيع 1984 وتولى رئاسة فدها إلى المؤتمرات الأدبية لمدة تزيد على عشر سنين. قبل ذلك انخرط في سلك التعليم وعين عام 1944 مدرساً للغة العربية في مدرسة المباركية ثم انتقل إلى المدرسة الشرقية وعين ناظراً لها صيف 1950.

من شعره

لو توقفتنا عند نماذج من شعر أحمد السقاف لوجدنا شاهداً على ما نقول. لم يترك قضية سياسية وجدانية إلا تفاعل معها. في 1982 حين قامت قوات الاحتلال الصهيوني بالزحف على جنوب لبنان وتدمير الخيميات الفلسطينية، كتب قصيدته الذائعة الصيت «مئتا مليون» وناقها في حفل أقيم في جمعية الخريجين آنذاك، يقول فيها:

ملعون هذا الدجل المشوه العاهر
ملعون من باع الصدق وخان الأرض
وتغنى بالبهنيان السمج المرفوض.

ولم يكن اهتمام شاعرنا مقتصراً على مثل تلك القضايا الوطنية والقومية فحسب، إنما كان اهتمامه منصباً أيضاً على مسائل أخرى ذات بعد إنساني وعاطفي. ذات مرة مثلاً كان مسافراً إلى بلد عربي وشاهد في الشارع طفلاً ممزق الثياب يجرح رجله ببطء ويبكي فكتب قصيدته «الطفل المشرد» وقال:

جوعان لم يذق الطعاما
متسربل بالبولس يس
مات الذي يحنو علي
وتنكرت أم فما
وللشاعر قصائد وطنية، نستشف من خلالها تلك المحبة العميقة التي يكنها لأرض الكويت، قصائد غاية في الصدق والعذوبة:

يقول لي الناس ماسم الحبيبة؟
لقد حير الفكر هذا السؤال
فقلت الحكاية جداً غريبة
فما من غموض وما من خيال
أعدو التأمل في كل بيت
فقالوا عرفنا الكويت الكويت

وكان الشاعر شديد التأثر بغياب الزعيم الراحل جمال عبدالناصر الرمز والأسطورة للثوار العرب، وكان شاعرنا بكل تأكيد واحداً منهم. يقول في قصيدة «النسر»:

أنت باق ولم تزل في الوجود
الجماهير نورها أنت في الليل
حينها حُب عابد قدّم النفس
ما شكّت دربك الطويل وقد كا
أنت علمتها الصعود إلى المجد
وعلمتها احتمال الصعود



مع رئيس مجلس الأمة الأسبق أحمد السرحان 1965



شهادة

بقلم فائزة أحمد السقاف

«أحمد السقاف لم يكن قيمة أدبية فريدة فحسب، إنما كان قيمة إنسانية عظيمة تستحق التوقّف عندها فرغم انضباطيته وصرامته التي يضرب بها المثل إلا أنه كان من الرقة والحس الإنساني المرهف ما لا يمكن وصفه. فهو كمن يحمل العصا بيد ويحمل الياسمين باليد الأخرى، يحاسبك بشدة عندما تخطف ويحضنك بحنان عندما تحزن، ويبدو ذلك حتى في شعره فله الكثير من القصائد الإنسانية المرهفة إلى جانب القصائد الحماسية الوطنية فهو كالشمس والمطر المترامنين في يوم واحد.

أحمد السقاف الإنسان تعلمت منه الكثير، تعلمت منه احترام الآخرين، الصغير قبل الكبير،

الفقير قبل الغني، الضعيف قبل القوي. تعلمت منه أن هناك مبادئ أساسية لو التزمنا بها تصبح أكثر الناس قوة وغنى وهي الأمانة والصدق، الشجاعة الأدبية والعطاء من دون حساب وأن تحب لأخيك كما تحب لنفسك. أحمد السقاف علمني أنه لا بد من العلم فعليتنا اتخاذ الكتاب رفيق درب دائماً وهو حتماً لا يخذلك أبداً. لذا فإن وجود أحمد السقاف في حياتي لم يكن ضرورة عاطفية إنسانية فحسب وإنما كان مستغزاً لقدراتي الذهنية ولإبداعي منذ الصغر.

أحمد السقاف زرع فينا قيماً ومبادئ إنسانية جميلة جداً اعتزّ بها كثيراً، لذا فأنا حتماً أفخر بأن أكون إبنة له.



مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والرئيس السابق لليمن الجنوبي علي سالم البيض في اليوم الثاني من إعلان الوحدة

مؤلفاته:

- 1 «شعر أحمد السقاف»، وهو ديوان يضم أشعاره حتى مطلع 1989م
- 2 «من شعر أحمد السقاف»، الطبعة الأولى 2001
- 3 «المقتضب في معرفة لغة العرب»، طبعة ثالثة 1990
- 4 «أنا عائد من جنوب الجزيرة العربية»، طبعة رابعة 1985
- 5 «الأوراق»، كتاب يبحث في أشهر ديارات العراق والشعراء الذين كانوا ينطرحون فيها، شركة الربيعان للنشر طبعة ثالثة 1982
- 6 «تطور الوعي القومي في الكويت»، رابطة الأدباء 1982
- 7 «حكايات من الوطن العربي الكبير»، طبعة ثالثة 1995
- 8 «العنصرية الصهيونية في الثورة»، شركة الربيعان 1984
- 9 «قطوف دائية، عشرون شاعراً جاهلياً ومخضرمًا»، دان قرطاس 1995
- 10 «أحلى القطوف، عشرون شاعراً أموياً ومخضرمًا»، 1996
- 11 «الطرف في الملح والنوار والأخبار والأشعار»، 1996
- 12 «أحاديث في العروبة والقومية»، 1997
- 13 «أحلى القطوف، عشرون شاعراً عباسياً»، 2000
- 14 «أحمد السقاف في مقالاته ومقابلاته»



(من اليمين) محمد قاسم السداح، السقاف والشاعر الراحل خالد سعود الزيد في المملكة المغربية

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (4)

عادل محمد إمام
أصبح مسيحياً!!..

من الحارة إلى السفارة مشوار كفاخ طويل لم يكتبه عادل إمام بعد.. حصة أشبه بصخرة سيزيف حملها الفتى الفقير بدأ من السفح إلى القمة، لقد صار ابن الحارة الشعبية نجما لامعا وسفيرا لأشهر منظمة دولية في التاريخ الحديث.. الطفل المشاغب المولود في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقر والقمع العائلي صار زعيما، تريا، صانعا للأخبار، زادا للشاشات وهدفا للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة، ولم تكن قدرا عتيقا، كان عادل يعرف أن سخرته من الممكن أن تتسرح إلى أسفل في لحظة ليبدأ الرحلة من جديد إذا استطاع، لذا كان يحسد خطواته ولا يرضق قدمه إلا على أرض صلبة، ومع كل هجوم يتعرض له، لم يكن يرتكن أبدا إلى ماحقه من نجومية أو ثروة أو علاقات، كان يفكر بنفس البساطة التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع.. كان يستعيد عزيمة البدايات، ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ«زيوس»

في هذه الحلقات نتعرف على التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدي مشهور، ولكن باعتبارها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده.. إنه قصة مجتمع بالكامل، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتابع صورة الأب المنتسلط والأم الحنون الحامية في صمت والواقع القاسي، والقدر الذي يرضن ويعلمي وفق مداللات ولوغارنمات غامضة، وشيفرات القوة التي نستنهين بها قبل أن نتفاجنا بالكثير والكثير وفي مقدمتها الصبر والدأب والأمل..

ومن دون تبجيل أو تقليل تعالوا نتعرف مع عادل إمام على مشاهد وخبرات من حياته نعتقد أنها أعمق كثيرا مما قدمه من شخصيات فوق خضبة المسرح وعلى الشاشة

القاهرة - منى الحسن

في الحلقات السابقة التقطنا عادل إمام في لحظة ذروة درامية عندما صعد إلى قمة الهرم في مشواره الفني والانساني، وتم تعيينه سفيرا للنوايا الحسنة في الأمم المتحدة، لكن هذه الذروة كانت مليئة بالفخاخ والموافق الدرامية والتناقضات التي تراوحت بين التقدير المفرط والإشادة بالزعيم، وبين الهجوم الكاسح الذي تعرض له خاصة من الإسلاميين، ثم من قوى المعارضة، وذلك بسبب آرائه النقدية لما يعرف بمظاهر التطرف الديني وإدائته انتشار المظاهرات ضد حكومة الحزب الوطني الحاكم في مصر، وتصريحه الشهير «ليت جمال مبارك يرشح نفسه ويصبح رئيسا لمصر»

كانت ضجة توريت السلطة في الجمهوريات العربية قد ارتفعت وتيرتها في صيف عام 2000 عندما تولى بشار الأسد حكم بلاده خلفا لوالده الراحل، في الوقت الذي كان يعد فيه الرئيس العراقي الراحل صدام حسين ولديه للإمسك بزمام السلطة، كما ترددت هذه النغمة بقوة في ليبيا بعد صعود دور سيف الإسلام القذافي،

وذلك في اليمن بعد صعود دور أحمد نجل الرئيس علي عبد الله صالح، والذي يشغل منصب قائد الحرس الجمهوري في بلاده لذلك كان تدخل عادل إمام في مثل هذه القضية الشائكة في مصر محل خلاف وضجة كبيرة نظرا لشعبية إمام الجارفة التي قد تؤثر في قضية التوريت بشكل كبير.

لخصومه قالوا:

الأمة التي أفسدها «عادل إمام» تحتاج إلى «إمام عادل»

يقول عادل:

يقول عادل: والله مش عارف إذا كان أبي قد استقبلني بالترحاب المألوف وفرحة الأب بأول طفل ينحبه أم أنه استقبلني بـ«الشلايت» التي تعودت عليها منه منذ تعلمت المشي والكلام، والحقيقة في بعض المواقف أنا كنت استاهل لأنني كنت شادا، طفل نحيف بس عفريت، وبدأت في معاكسة خلق الله من بدري جدا، مرة من أجل إضحاك الناس وأصدقاء الطفولة على موقف غريب، ومرة أدير قلب في حد متغاف منه، ومرات كنت مش عارف ليه، والحق يقال إن المشكلة زادت جدا بعد دخولي المدرسة، لأن أنا كنت أعيش في حي من الأحياء الشعبية الجميلة جدا والثرية جدا بالحياة والناس الأصليين والقيم البديعة جدا ولحسن حظي أنني ولدت في هذا الحي، لأن بصراحة أعتقد أن محدش في الدنيا كان يقدر يتحملني غير الناس الطيبين دول.. فقد كنت أعشق كرة القدم وامارسها مع أصدقائي في شوارع الحلمية والخليفة بشكل دائم وصفة خاصة في شهر رمضان وكانت الكرة ايامها مصنوعة من شراب (جورب) قديم مش زي اليوم دي، وكنا نحشوه بقماش مهلهل، أو نقطع كرسي ونسرق الأسفنج ونلغه بالخيوط، المهم نعمل حاجة مدورة ونلعب بيها، والغريب أنني لم أكن املك اي كرة، كان صاحب الكرة دائما واحد تخين ومايعرفش يلعب وكنا حرصين على ألا نغضبه حتى لاياخذ الكرة ويمشي، ومش عارف يقدر يتمكن حتى لكرة القدم هو الذي جعلني اقدم خلال مشواري الفني عددا من الأفلام عن هذه الرياضة مثل «الشياطين والكرة» عام 1973 مع حسن يوسف و«رجل فقد عقله» عام 1980 مع سهير رمزي وفريد شوقي و«الحريف» عام 1984 من اخراج محمد خان ومع فرديوس عبد الحميد

ولا انسى يوم تركت حقيقتي بجانب الرصيف وعدت إليها بعد المباراة فلم أجدها ففكرت يوما في عدم العودة إلى المنزل الهروب إلى الصعيد لكن حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان...

نفس الحال انطبق على آراء عادل تجاه القضايا السياسية الأخرى وفي مقدمتها إدائته للمظاهرات، وهجومه الدائم على حركة «كفاية»، وأحزاب المعارضة، ونقده الحاد لظاهرة الإسلام السياسي وجماعة الإخوان المسلمين في تصريحاته وأفلامه أيضا، ومن هنا بدأت صورته لدى الإسلاميين تنوتر، واستعداد البعض مقولة الداعية الشهير الراحل الشيخ عبد الحميد كشك عن «مأساة هذه الأمة التي رزقها الله عادل إمام ومازالت تبحث عن إمام عادل»

لكن أعرب ما حدث في علاقة عادل إمام بالدين حقيقة هو ما قيل عن تحوله للمسيحية، وهي شائخة انتشرت على الإنترنت وموقع البالتوك الشهير، ورددتها كثيرون مع تعليقات تحتمل الجد مرة والسخرية مرات، لكنها في كل الأحوال تلاتحو من مغزى يدور حول قضية العلاقة المتوتره بين عادل إمام والإسلاميين، وهي قضية يعتبرها إمام جوهرية المصلحة

الأمة، ويفاخر دوما بأنه «وقف ضد هوجة الإرهاب»، ويقول كاشفا عن أسباب وقوفه الدائم في مواجهة الإسلاميين «أنا خفت على بلدي، ثم إنهم كانوا يكفرونني كفتان، ويقولون إن إموالي حرام، وكان لابد أن ادافع عن نفسي وعن مهنتي كفتان

لماذا أصبح الزعيم مسيحياً؟

على الرغم من صعوبة تقصي جذور أي شائخة إلا أن رصد مسان الشائخة وأسبابها قد يساعد كثيرا في معرفة الكثير عنها ويحدد مدى اقتربها من الحقيقة أو الإفتراء، وبخصوص شائخة تحول عادل



إلى المسيحية قال أحد الشباب متسائلا: سمعت في «البالتوك» أن الممثل الشهير عادل إمام أصبح مسيحيا، فهل لديكم معلومات؟ أكد مصدر الإضاءة دي واحد يهودي، لكن ثالثا قال باستفزاز: وليه لا.. عادل إمام رجل عقلائي جدا وأنا أضعه في مرتبة الراحل فرج فودة وعلى سالم ومحمد توج، والعديد من المصريين المتتورين... وأضاف مواطن مشاغب «افتكاسة» من عنده قال فيها: «على فكرة..عندما يتنور المصري فهو لا يصبح مسلما بعد»، وزاد أحد المتطرفين فقال: إن عادل إمام، حتى لو لم يصبح مسيحيا.. فهو بمواقفه مسيحي أكثر بكثير من المسيحيين، لقد كان أول فتان يتصدى للمسلمين تحت مسمى مواطن مشاغب «افتكاسة» من عنده قال حينئذ إنه عار علينا أن نضع حرسا أمام الكنائس.

وكتفى «مواطن صالح» بالإشادة الجوفاء على طريقة «مصر هي أمي» فقال: عادل إمام هو إبن تلك الأرض الطيبة، أرض مصر التي هجم عليها اليوم بدولارته وريالاته.. تحية لعادل إمام هذا الإنسان الفخآن الذي قدره العالم بجعله سفيرا للنوايا الحسنة للعام الرابع على التوالي، لكن أحد المتشككين الباحثين عن يقين وفق كوجيتو ديكرت الشهر «أنا أشك إن أنا موجود» تسامح موسعا دائره

واعتبر هذه المعلومات أخبارا غير مؤكدة... فهل يمكن أحدهم دليلا على ذلك؟ رد «عبده مطمئن» قائلا: يا جماعة بلاش اشاعات مالم تكونوا متأكدين... فيه برضه محمد صحي قالوا عنه كذا... أنا رأيي انه مش كل واحد يكبره الارهاب يصبح مسيحيا... فهناك مسلمون كثيرون يكروهون الإرهاب غير عادل إمام... لذلك اعتقد أن الإشاعة دي قصدها خلق المشاكل لعادل بعد انتقاده للداعية الإسلامي عمرو خالد، لكن من الصعب أن يصبح الزعيم مسيحيا... بطولوا إشاعات يا... يا كفرة... فليحيا عادل إمام المسلم وليسيط بجاوى....

شلولج كمان وكمان

في تطوير هجومي لكسر حصار الحديث في الشائخة تساءل شبيب مستكرا وساخرا: كيف تعجبون بعادل إمام الذي يمارس الجنس على الشائشة مع عدد كبير من النساء؟ والله إنني لستحي أن أشاهد أفلامه ومسرحياته عند بباي ومماي وأضاف كرم مذكرا بنماذج من هذه الشائعات: أكد أصحاب هذه الشائخة لايقصدون أن يضحكوا ويفرقشوا شوية وبس، لكنهم يريدون إيقاظ الفتن، ظلما أرادوا ذلك من قبل في إشاعات من نوع إن الشيخ كشك الأعمى أبيض لأن السيدة العذراء زارتة في المنام، والذي عندما وصله الخبر أعلن قائلا «لو كنت سأتارك الإسلام للمسيحية بسبب إن العذراء فتحت عينيا فانا أفضل أن اظل أعمى ولا أتارك الإسلام»، كما رددوا ذلك عن مصطفى محمود ومحمد صبحي ونابيدة لطفي والكثير والكثير.. مش عارف مني سنعقل؟

وقال سمسسم متفلسفا على طريقة عادل إمام: أحب أن أقول كلمة أخيرة في هذا الموضوع وهي «بطولوا شغل العبط ده.. فمأذا أقول بعد كل ما قيل من قول إن الأقوال بعد القول الذي قيل، حيث يقال إن كل قول كان قوالا ومقولولا.. وكمان شلولج»

واختتم المعلم وصلة التفاسير حول الشائخة بنحية سمسسم قائلا: والله ينور عليك يا سمسسم.. كلامك في السلام، لكن متاعرفش الحوار ده أصله أينه؟ وبالصريح لم يجب سمسسم على السؤال العويص وتركتا تصدى للمهمة الصعبة، وهي مهمة صعبة لنها تتطلب البحث عن جذور علاقة عادل إمام بالدين منذ طفولته وحتى الآن، لكنها ليست مهمة مستحيلة لأن عادل إمام فتان مشهور، وجانب كبير من حياته تحت الضوء، كما أن الجانب المؤثر في تكوينه يمكن دراسته بجهود من خلال المعلومات المتاحة ورواياته عن طفولته، ورصد المؤثرات التي ساهمت في بناء شخصيته قبل أن يجتري الفن.. ولنبدأ..

ولد عادل إمام في ظروف مرتبكة في العالم كله، وظروف شخصية لا تقل ارتباكا عن ظروف العالم، فعلى المستوى العام ولد الطفل الفقير في حي شعبي وسط المازن السامقة بمنطقة السيدة عائشة بوسط القاهرة، في الوقت الذي شهد فيه العالم صدمة الإعلان الرسمي للحرب العالمية الثانية بعد سقوط بروكسل عاصمة بلجيكا ودخول قوات النازي إلى العاصمة الفرنسية باريس بعد ذلك بشهور قليلة، وكان هتلر قد بدأ الحرب قبل ذلك بشهور حيث غزا بولندا في سبتمبر عام 1939 واجتاح الدانمرك في إبريل، وفي يوم مولده بالضبط في 17 مايو سقطت بروكسل ثم الشرويج، ودك الطيران الألماني



عادل بين وحيد حامد ويسرا.. مشوار مليئ بالزهور والأشواق

تناكل الناس، كما تاكل النار الحطب، والفقر يكمل على الباقي. يقول عادل لنفسه: جاء أبي من «شها» مع أمي الفلاحة البسيطة غير المتعلمة، وسكن في السيدة عائشة، وعاش حياة شعبية فقيرة في ظل أوضاع صعبة (كانت الأزمة الاقتصادية العالمية في الثلاثينات قد التهمت خير العالم كله وتكفلت نيران الحرب بالباقي).

بكمال عادل: ولدت في هذه الظروف التي لا أعرفها، وكنت حياتنا أقرب إلى الفخاخ والشقاء، لكن مع رغبة قوية في التحدي ومقاومة الظروف الصعبة، لقد كان أبي رغم فسوته يعرف مايريد، ويصر على تعليمي بدرجة من التحدي والإصرار والعناد لم تكن تتوفر لكثيرين من أمثاله من الموظفين الحكوميين البسطاء.. دخلت مدرسة الحكومة بالمجان، واكملت أكل الحكومة، وليست ملابس الحكومة.. لم أنشأ ثريا ولا مرفها، كنت أعرف أن الظروف صعبة، لكنني لم أكن أهتم بذلك.. كنت أضحك، وأهجو، وأسخر، وأدير المقالب، وأعيش الدنيا بالطول والعرض، ولم أكن أخشى شيئا ولا أحدا إلا والدي.. كنت اعمل له ألف حساب لأن الوالد كان يمثل جبل «سي السيد».. كان حاكما بامرته في البيت، ولكنه لم يكن يشبه «سي السيد» في الخارج، بل كان أيضا جادا ومهابا في المنطقة والحي وبوخافيتسكي، وبوخانوف، وغيرها.

قد يبدو هذا المقطع جافا وتقيلا ونحن نتناول سيرة فتان، لكن خفة عادل إمام التي ساعدت على تسطيح الكثير من القضايا، يبدو أنها قديمة، بحيث لم يجهد نفسه في البحث عن معنى اسم ظل يحمله لأكثر من ستين عاما، فيما استطاع غيره أن يجد تفسيرا ما، في عدة ايام، وهذا يشير إلى أن تكوينه عنها المستشرق بارتولد في دائرة المعارف الإسلامية إنها أنساب طبقة النبلاء روسيا، وقال أن العائلة ربما تعود أصولها إلى مدينة بخارى، وهي مدينة روسية يقول عنها المستشرق بارتولد في دائرة المعارف الإسلامية إنها نشأت قبل الإسلام بقرون عدة، وكان اسمها باللغة الصينية نومي، أما كلمة بخارى فقد جاءت من الكلمة



شخصية الإرهابي اثارته حوله جد لا لم يهدا

أسئلة وتناقضات تدفعنا للبحث عن قصة الجذور وعوامل التكوين

* لايعرف أصل العائلة.. وإستاذ جامعي يؤكد أن عادل روسي هرب من هولاءكو

* جده يقال كوميدي يجمع أهل القرية كل ليلة في مجلس للفاكهة والسمر

* أمه فلاحة بسيطة لا تعرف القراءة ولا الكتابة

* والده بدأ يعلمه الضرب ب«الشلوت»، منذ تعلم المشي والكلام

قرصة

لصاحب القلب الأسود بين الفنانين والإعلاميين وعدم مشاركته زملاءه بالشهر الفضيل أو الاتصال بهم هاتفياً!

صح لسانك

«طاش ما طاش» يطل علينا للسنة 15 في رمضان ومن أبرز حلقاته: سعودي بلا هوية، لبيرايون ولكن، زواج مصلحة، الاستثمار الهش، شباب على الطريق.

زين

أن تنفرد هالة سرحان باستضافة شيرين عبدالوهاب في برنامجها «خمس نجوم» في الأسبوع الثاني من رمضان لتتحدث عن زواجها.

شين

أن تغيب الأعمال المعذة للطفل في دورات الفضائيات لرمضان كأنه غير جدير بالاهتمام. انظروا إلى قناة BABY TV التي تقدم برامج رائعة ومدروسة للطفل.

ثرثرات

الإفراج عن آخر أعمال بللمج



تعد أوبريت «كلنا بتكمل بعض» الحان حلمي بكر، كلمات الشاعر المصري الكبير سيد حجاب، آخر أعمال الفنانة الراحلة رجاء بللمج. شاركها الغناء عدد من الأصوات العربية المهمة على الساحة الغنائية أمثال الكويتي عبدالله الرويشد والسعودي عبادي الجوهر والإمارتي حسين الجسمي والمصري محمد الحلو والمصرية نادية مصطفى والسوري أركان فؤاد والأردني عمر عبداللات واليمينية أروى. كما طالب الموسيقار حلمي بكر المنتج الليبي صالح الأشطر بالإفراج عن الأوبريت التي تعتبر من أفضل الأعمال الغنائية التي لحنها في الفترة الأخيرة.

أثر ياسين في «عمارة يعقوبيان»



يحلم الوجه الجديد أثر ياسين بأن يكتب شهادة ميلاده الفنية عبر دوره في مسلسل «عمارة يعقوبيان»، وفيه يجسد دور طه الشاذلي الذي سبق أن أداه الفنان محمد عادل إمام في الفيلم الذي أخرجه مروان حامد. أكد أثر على أنه لا يخشى المقارنة وأن تعامله مع الدور جاء مختلفاً تماماً حوادث وتفصيل. المسلسل إخراج أحمد صقر، بطولة النجمة لبنى عبد العزيز العائدة إلى الشاشة بعد غياب طويل إلى روجينا في دور بثينة والفنان صلاح السعدني في الدور الذي أداه الفنان عادل إمام إلى كوكبة من النجوم.

عادل إمام ضيف شرف



يشارك النجم المصري عادل إمام في فيلم «الكيلو 180» ضيف شرف للمرة الأولى خلال مشواره الفني إرضاء لولده محمد عادل إمام في بطولته السينمائية الأولى. يمكن إدراج الفيلم تحت خانة «سينما أبناء النجوم»، إذ فضلاً عن محمد هناك أيضاً الوجه الجديد رامي وحيد ابن الفنان سمير وحيد، والإخراج لعمر يحيى، ابن المخرج أحمد يحيى، والبطولة النسائية لدينا سمير غانم ودره وميس حمدان.

حردشة

يحيى الفخراني : لم أشعر طفلاً بتعب من الصوم

القاهرة - زياد محمود

هو نجم الدراما الرمضانية بلا منازع وجزء من طقس رمضان محبب بعدما ارتبطنا به وارتبطنا بآمننا بالكثير من المسلسلات والأدوار التي كانت وستظل تعيش في وجداننا: الباشا سليم البدري في «اليالي الحلوية» وبيع الحسيني في «نصف ربيع الآخر» وعبد المتعال محبوب في رائعة الكاتب مصطفى أمين «لا» وبوتشي في «زيتنا» وعباس في «عباس الأبيض» ثم مصطفى الهلالي في «سكة الهلالي» الذي قدمه العام الفائت ونال إعجاب الجميع. يطل علينا الفخراني هذا العام بدور حمادة عزو في مسلسل «يتربى في عزو». عن المسلسل وذكراياته في الشهر الفضيل حادنا.

ما هي ذكريات الصوم الأولى بالنسبة إلى الفنان الكبير يحيى الفخراني؟

أذكر أنني بدأت الصوم في سن باكراً للغاية إذ لدي قدرة فائقة على التحمل، لذا لم أشعر يوماً في طفولتي بتعب في الصوم ما سمح لي بالتباري مع أصدقائي على من يستطيع تحمل الجوع أكثر من الآخر. كنت أحياناً أصوم اليوم بأكمله ولا أصوم على فترات مثل أقراني الصغار رغم أنني لم أتجاوز السابعة. كان والدي يشفق علي ويطلب مني أن أقطع صومي وأفطر بعد العصر لكنني كنت أصر على الصوم حتى الآخر. كنت أشعر بنظرات والدي ممزوجة بالفخر والاعتراف وهذا ما يسعدني كثيراً خاصة أنني كنت الابن الوحيد لوالدي وكاناً يدللاني كثيراً.

هذا لا يمنع بالتأكيد أنك «زوغت» وفطرت خفية، ما ذكرياتك؟

(يضحك) الحقيقة، صررت كأي طفل آخر بعشرات المواقف المشابهة، إلا أنني بحكم طبيعتي الخاصة لا أحب أن أتذكر مثل هذه المواقف المخزية التي تخرجني كثيراً مع نفسي لذا أفضل نسيانها وعدم الرجوع إليها.

ما هي الطقوس الرمضانية التي اكتسبتها في الطفولة وظلت مرتبطة بك حتى الآن؟

«الطويلة» اعتدت طفلاً أن أكل على الطويلة في رمضان. لذا عندما كبرت كلفت أحد التجار صنع طبلية خاصة وكراسي صغيرة لزوجتي الدكتورة لميس جابر وأولادي لأنهم لا يقوون على الجلوس على الأرض بينما أجلس أنا على الأرض بحكم العادة، فانا على مدار السنوات الماضية كلها أكل على الأرض في رمضان ولا أشعر بآلم رغم أنني سمين.

كيف تضيي يومك في رمضان، هل يختلف عنه في الأيام العادية؟

بالطبع. أحرص على مشاهدة التلفزيون في شهر رمضان إذا توافرت لي الظروف لذلك ولم أكن مرتبطاً بتصوير مسلسل رمضاني. الحقيقة أنا سعيد هذا العام لأنني استطعت الانتهاء من تصوير مسلسل «يتربى في عزو» قبل حلول الشهر الكريم كي أتفرغ لمتابعته يومي في الشهر الرمضاني بالشكل الذي يرضيني.

كيف؟

يبدأ يومي عادة في رمضان بعد الظهر إذ أستيقظ متأخراً. خلال الفترة من الظهر حتى صلاة المغرب أتابع الأعمال الرمضانية كاملة على شاشات التلفزيون، فضلاً عن الاستماع إلى البرامج الإذاعية، رغم أنها وللأسف لم تعد

في المستوى نفسه الذي كانت عليه سابقاً. بعد الإفطار أشاهد مسلسلات رمضان كاملة لأنني لا أستطيع مشاهدتها في الأيام العادية بسبب انشغالي بالعمل الذي أقدمه في العام المقبل.

هل تحرص على الحضور على شاشة رمضان من كل عام، أم هي المصادفة فحسب؟

لشهر رمضان الوقع والتأثير القويان على نفسي، أعتقد أن الأعمال التي أقدمها في رمضان تنال بركة الشهر الفضيل وتلقى حظها من المشاهدة الحقيقية أنني رغم ارتباطي الشديد بالجمهور في شهر رمضان، لا أسعى إلى العرض من خلاله خوفاً من أن يضر هذا السعي بالعمل وبصورتني لدى الجمهور الذي ينظرني في رمضان من كل عام. أحرص بشدة على اختيار العمل المناسب الذي أقدمه سنوياً. لا أقدم أي عمل

لمجرد الحضور فحسب. بالنسبة إلى هذا العام، وقبل أن يعرض علي مسلسل «يتربى في عزو»، كنت اتخذت قراراً بعدم الظهور على الشاشة الرمضانية. لكن عندما عرض علي المؤلف يوسف معاطي المسلسل ووجدته يتبنى قضية اجتماعية شديدة الأهمية قبلته على الفور.

بعيداً عن الدراما، هل تدخل المطبخ في رمضان وما هي الوجبة المفضلة لديك؟

الحقيقة أنا لا أجيد فن الطهو على الإطلاق. أدخل المطبخ دائماً للبحث عما تحتوي الأواني من أطعمة. في رمضان من كل عام تحرص زوجتي لميس على أن يكون طبق المعكرونة الطبق الرئيسي على المائدة في أول يوم، لأنها تعلم مدى عشقي لها في حين تعد لنفسها الرقاق والمحاشي والحمام للأولاد.

قبل أن يعرض علي مسلسل «يتربى في عزو»، كنت اتخذت قراراً بعدم الظهور على الشاشة الرمضانية

شاشة

أغان دينية

على القنوات الإباحية!

القاهرة - هبة محمد

ما مصير القنوات الغنائية خلال الشهر الكريم؟ سؤال يتجدد سنوياً حول مصير القنوات التي يزداد عددها سنوياً والتي بلغت رقماً يضاهي عدد القنوات الإخبارية أو حتى قنوات الأفلام. هل ستواصل بث الأغاني الإباحية، خاصة أن معظم ما نشاهده راسخاً لا يتعد كثيراً عن هذا التوصيف؟ أم على أقل تقدير ستعرض الأغاني الدينية والأدعية رغم قلتها؟

إخراج بريطاني

في رمضان الفائت وقبل أيام من بدايته بثت فضائياً أغنية «المعلم» للفنان سامي يوسف البريطاني الجنسية وحفقت نجاحاً كبيراً ما أثار الجدل حول تلك الأغاني، ولماذا ليست على الساحة؟ الأهم أنها أشارت بأصابع الاتهام إلى

كيف تغطي هذه القنوات مساحات إرسائها الطويلة؟ وهل تلتزم بطبيعة الشهر الفضيل وتؤجل إنتاجها إلى ما بعد انطلاق مدفع الإفطار وتفرج عنه حتى صلاة الفجر؟ مع حلول رمضان في كل سنة تبرز هذه القضية مجدداً، خاصة أن ملف الأغنية الدينية يحتاج إلى وقفة مع نجوم الغناء الذين أسقطوا المناسبات الدينية من حساباتهم، على ما يبدو.

«حقن الهنا»

لم تأخر صدور ميثاق «الشرف الإعلامي» الذي يطالب به الجميع لإحباط فعل «حقن الهنا» المصطلح

الذي أطلقه الكاتب الصحفي خالد منتصر مختصراً به الحروف الأولى من هيفاء ونانسى والبسا مشيراً من خلاله إلى مدى تأثير تلك الثقافة الجديدة التي روحت لها تلك الأغاني، ناهيك بنجاحها في فرض شروطها بحيث لا يعود يشعر أحد بجذوى تلك القرارات التي اتخذتها، خاصة مع انتشار الفضائيات التي تعتبر بوابة العبور أو الخلود لنجوم الغناء ونجمات البورنو كليب، ما يلقي بأكبره في ملعب «الضمير» الذي يبدو غائباً قليلاً.

مرة جديدة وعاشرة أين الأغاني الدينية؟ ولماذا لم تفلح الأغاني الجديدة في سحب البساط من الأمور تحت أقدام الأغاني التراثية التي عاشت في وجداننا ولا تزال؟ يجيب الشاعر إبراهيم عبد الفتاح عن هذا السؤال متسائلاً في البداية عن الأغنية الجادة وأين هي وسط طوفان الإسفاف الذي يحاصرنا كل لحظة، واصفاً معظم ما يقدم على الساحة راسخاً بالمستوى المتدنّي شكلاً ومضموناً. فاي جملة موسيقية

قابلية للتعايش مع أي مفردة شعرية والبركة في عالم التراكات الذي بسط الكثير من الأمور ولا عزاء للجودة وللجدية. من العيب السؤال عن الأغنية الدينية سواء المرتبطة بموسم مثل شهر رمضان أو تلك التي تقدم بشكل عام لضرورة وجودها على الساحة. توسع الناقدة خيرية البشلاوي دائرة النقاش وتسأل أين هي الأفلام الدينية؟ سواء تلك التي تلقى الضوء على التاريخ الإسلامي

أو التي تستعرض قصص حياة الصحابة وكفاحهم وسواها من المواقف الخالدة في تاريخنا ما يؤكد أن ثمة حالة حصار عامة ليس على الغناء الجاد فحسب إنما على الفن الجيد برتمته في مقابل تصعيد أنماط أخرى. مرة جديدة تبرز على السطح قضية ميثاق الشرف الإعلامي التي لا يرحب بها، وللأسف، بغض من نقادنا ويرى أنها فكرة غير مجدبة ولن تفلح في تقويم الوضع أو على الأقل إمكان تحسينه.

هل سينقذنا سامي يوسف هذا العام أيضاً بأغنية تشعل حماسة نجوم المشهد الغنائي وتحفزهم على تقديم المزيد من الأغاني الدينية الملائمة وطبيعة الشهر الكريم؟



سامي يوسف

حردشة

عبد العزيز جاسم :

فضلت تلفزيون الكويت على قنوات كثيرة

فادي عبد الله

لم عدت إلى الإذاعة بعد غياب طويل ؟

إنه لقائي الإذاعي الأول مع حياة الفهد، شاركتها التمثيل في مسلسلات كثيرة ولي الشرف الكبير أن أقف أمام فنانة قديرة مثل حياة. ابتعدت عن الميكروفون الإذاعي نحو عشرين عاماً. كانت إذاعة قطر عرضت علي بعض الأعمال الدرامية. وأعادتي إذاعة الكويت اليوم إلى الميكروفون بنض مكتوب بحرفية عالية وسحظى باعجاب جمهور المستمعين.

كيف تقوّم مشاركتك مع إذاعة الكويت في رمضان؟

للمرة الأولى اشتغل مع إذاعة الكويت، لكنني من المستمعين الجديدين والمتابعين لها منذ سنوات. كان إلهام المخرج فيصل المسفر على ضرورة أن أكون حاضراً في هذا المسلسل الكوميدي بمحلته، خاصة أن الوقت كان ضيقاً لانشغال الممثلين في أعمال رمضان. أحسن اختيار الوقت المناسب لتسجيل العمل. إنها فرصة طيبة لأن مستمعي إذاعة الكويت ومشاهدي تلفزيون الكويت يهتمونني. فضلت التلفزيون الكويتي على قنوات كثيرة لعرض مسلسل «نعم ولا» لأن رأي الجمهور فيه مهم. لذا كنت مصراً على عرض عملي وتقديم مسلسل سنوي أو مسلسلين.

ما السر في «التريو» الدرامي المكوّن منك ومن الكاتبة واد الكواري والمخرج أحمد المقلّة؟

إنه عامل التفاهم والراحة والنجاح الذي يولد نجاحاً آخر. ما دمت عملت معهما فحققنا

انجازاً مهماً، فلم البحث عن أشخاص جدد؟ لا أعلم إن كنت سانح معهم أم لا؟ إنسجماً في التعاون والتفاهم ونعرف جيداً الدرامية على مستوى عال من الفكر والصدق والمضمون. إلى ذلك المقلّة مخرج متميز ويمكن من أدواته الإخراجية ويعمل بضمير. وحده النجاح يدعم استمرار عملنا.

هل تتوقع النجاح لـ «نعم ولا»؟

بلى، أنا متفائل جداً. سيكون من الأعمال المتميزة في شهرنا الكريم.

خضت مجال المنتج المنفذ فهل ساهم ذلك في النجاح؟

إذا كان الفنان ملماً بلعبة الإنتاج الدرامي وتمرس فيها وقادها جيداً يكون أقرب إلى النجاح من شخص دخيل على الفن. لو كان المنتج ممثلاً فسيراعي الممثلين وينفذ طلباتهم لقربه منهم، إلى مشاركته أيضاً في اختيار الأدوار إلى جانب المخرج والمؤلف. لا يستسهل العملية الإنتاجية فيصرف بسخاء خوفاً على اسمه. المنتج الفنان أهم من الطارئ على الفن وما يصح إلا الصحيح.

هل أبعدك التلفزيون عن خشبة المسرح؟

أصبحت النصوص المسرحية صعبة مع إني أكتب مسرحاً. رغم أن عملية الإنتاج مكلفة ومتعبة في أن أقدم سنوياً مسرحية، لكن التلفزيون يجذب الناس دائماً و«أريج»، خاصة إذا دعت العمل

محطة فضائية.

شكلت ثنائياً مع غانم السليطي، كما سعد الفرخ مع عبد الحسين عبد الرضا. ثم ذهب كل في طريقه. هل ساهم ذلك في إبراز الإمكانيات الفردية؟

في رأيي، لا تدوم الثنائيات وفي حال انفصلت لا تصب في مصلحة

المشاهد، إن سينتافسون ويقدمون أعمالاً متميزة. إذا توافر النص الجيد لا مانع من العودة إلى «الدويتو».

هل ستشارك الفنانة حياة في عمل ما؟

إن شاء الله، إن كان النص من تأليفها. أتوقع وضوح الصورة بعد رمضان.



للمرة الأولى اشتغل مع إذاعة الكويت، لكنني من المستمعين الجديدين والمتابعين لها منذ سنوات

ثريرات

شريهان تتحدث الى جمهورها



استطاع الإعلامي عمرو أديب إقناع نجمة الفوازير المصرية شريهان، البعيدة عن الأضواء منذ خمس سنوات بسبب إصابتها بالسرطان، بالتحدث إلى جمهورها مباشرة على الهواء في اتصال هاتفي على مدى أكثر من ساعة ونصف ساعة. طال شوق الجمهور فعلاً إلى من كانت تنشر الفرح والسعادة خلال هذا الشهر الفضيل لأن يطمئن على النجمة الغائبة وعلى صحتها فكان له ما أراد. تحدثت شريهان عن رحلة الألام مع مرضها السرطاني النادر الذي لا شفاء منه والعلاجات التي خضعت لها والعلاج الكيميائي الذي ما زالت تتابعه كل ثلاثة أشهر عن طريق ربطها بروبوت ما يستدعي بقاءها أكثر من ثلاثة أيام في غرفة معدنية وحقق جسدها بالسكر ثم تحديد الأعصاب المصابة بالسرطان ليصار إلى حقنها. كما تطرقت

الى علاقتها بضررتها إسعاد يونس واصفة إياها بالإخت والحبيبة التي وقفت إلى جانبها ولا تزال في كل مراحل مرضها. وتمنت لزوجها علاء الخواجة الصحة والخير قائلة: «لو ركعت لزوجي بعد الله تعالى بالطبع، لن أستطيع شكره على ما قام به. هذا الرجل الكبير الحنون». وشكرت شريهان جميع الذين تمنّوا لها الشفاء وصلّوا من أجلها.

نصري في «خارج عن القانون»



بدأت الفنانة اللبنانية مايا نصري تصوير دورها في الفيلم السينمائي «خارج عن القانون» إلى جانب كريم عبد العزيز، حسن حسني، أحمد سعيد عبد الغني ومحمود الجندي، إخراج أحمد نادر جلال. تدور حوادث الفيلم الذي ينتمي إلى نوع التشويق والإثارة حول الظروف الاجتماعية التي تجعل أبناء كثرًا يكررون رغماً عنهم أخطاء آبائهم وتؤدي مايا دور زوجة الحطل (كريم عبدالعزيز) الذي تقف بجانبه وتسانده في رحلة الحياة المتقلبة ويواجهان معاً

المصير نفسه. كذلك أنهت مايا نصري قبل بضعة أيام تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «سلطان الغرام»، أولى تجاربها التلفزيونية.

«دو» تقدم برامج «إم بي سي» هاتفياً

وقعت شركة الاتصالات «دو» ومجموعة «إم بي سي» اتفاقية حصرية توفر «دو» لعملائها بمجموعة من أشهر البرامج التي تبثها المجموعة خلال شهر رمضان المبارك عبر هواتفهم المتحركة حتى عبد الفطير. يشتمل المحتوى الحضري على حلقات مختصرة معدة خصيصاً مثل «طاش ما طاش» و«بيني وبييك» و«أرض الأنبياء».

وأعرب عثمان سلطان الرئيس التنفيذي لـ «دو» عن اعتزازه بهذه الشراكة والخدمة الجديدة التي تضاف إلى سلسلة الخدمات الأولى من نوعها التي سبق أن أدخلتها «دو» إلى السوق الإماراتية موضحة أن تقنية الجيل الثالث تمثل مستقبل الاتصالات المتحركة وأن تطبيقات خدمات القيمة المضافة المبنية عليها عديدة.

كُنْ أَنْتِ الرَّابِح

مع الجريدة. في الشهر الفضيل!

جاوب بالـ SMS على السؤال التالي:

مدينة سعودية تسمى عروس البحر الأحمر؟

1 الدمام.....أرسل 1

2 جدة.....أرسل 2

3 الطائف.....أرسل 3

1722 (وطنية)
96060 (Zain)

الى

LAPTOP TOSHIBA بقيمة 500 دينار
- تلفزيون HITACHI 43" C43 -FL900
- تذكرة طيران عمرة كويت - جدة - كويت

جوائز كثيرة بانتظاركم يومياً

يجرى السحب أسبوعياً بإشراف وزارة التجارة وتعلن أسماء الرابحين في اليوم التالي للسحب

بالاشتراك مع

المشركة العربية لتجهيزات المكتب
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. LLC
A leader in integrated office solutions

الخطوط الجوية الكويتية
KUWAIT AIRWAYS
Since 1969

جائزة أسبوعية

سوف يجري سحب أسبوعي على

- تلفزيون HITACHI LCD 37 LD9800

لكل 6 أجوبة صحيحة متتالية



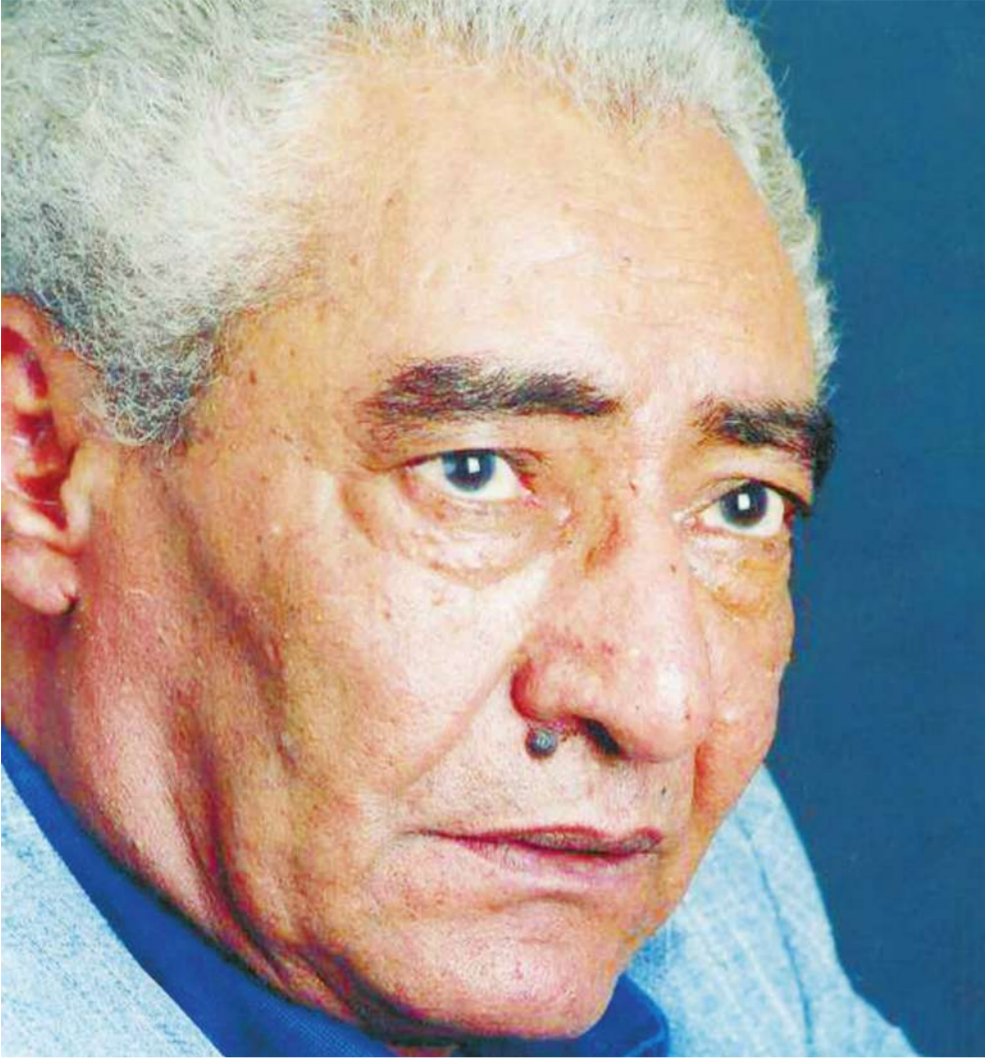
HITACHI
Inspire the Next

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (4):

إجمعا: محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي. بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» وكنت «أحفظ». حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول «الأبنودي» المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد «الأبنودي» متحمساً لموضوع الحوارات. قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم علم، أول يوم



فاطمة قنديل تنبأت بزواجي من نهال كمال ولها الفضل في حل مشاكلي مع المرأة

«أحضرها إلى المستشفى فوراً». ساعتها اعتقدت أن سبب هذه «الغورا» هو أن الطبيب استشعر من حديثي خطورة حالتها، لكنني عرفت في ما بعد أنه كان مستعجلاً على رؤية «فاطمة قنديل» التي حكيت سيرتها في كل مكان حتى صارت أشهر مني. وهكذا دخلت أمي المستشفى لتليق ليبلتها الأولى في غرفة خاصة حجزتها لها في «الدرجة الأولى». في صباح اليوم التالي حين ذهبت لأزورها وجدت عينيها محمرتين والغضب يفور داخلها، ففرغت أن يكون مكروه قد ألم بها أو أساء إليها أحد ولو عن غير قصد. سألتها: «مالك يا أمي؟ فقالت إنها حزينة لأنها قضت الليل وحدها وأكدت أنها لن تحتمل هذا الوضع، فهي لا تطيق الحياة إلا ووسط الناس ودمعت عيناها، فلم أتحمل. طلبت د. سمير فياض الذي سألها متعجباً: يعني عازبة تروحي فين؟» فقالت بحسب: «مطرح ما يكون الناس». لم تجد كل استنكاراته وشروحاته وتحذيراته من الإزعاج الذي يمكن أن يقابلها في العنبر وحين قلت لها إنني لن أستطيع أن أزورها في العنبر، وهي وسط المريضات الأخريات،

ما هي العاطفة، لكنني في ذلك اليوم كانت على غير أذنها وهي تقول لي: «تعال يا عبد الرحمن يا حبيبي، أنا عايزاك»، ولما اقتربت منها قالت: «افتح فمك»، فاعتقدت أنها كالعادة سوف تحشوه بالحمص أو السمسم، لكنني فوجئت بها تدفع ملء كفها من الشطة السوداني الحمرء الحامية فيه وأجارك الله مما حدث لي ظللت لمدة ثلاثة أيام أتعذب، أتلقى وأصرخ من النار التي كانت تتقطع في فمي وفي أمعالي بعدما وصلت الشطة إليها. يتابع الأبنودي: «كنت أشعر بالعطش وكلمة شربت الماء زادت حدة الالتهاب واشتعلت النار أكثر، لكن أمي ظلت بعيدة كأنني لست ابنها الذي قاتلت لتقيهه على قيد الحياة، بل إنها منعت إخوتي من التعاطف معي أو الاقتراب مني ولم تقل لي إنها تعاقبني على الكذب إلا بعد مضي يومين من هذا العذاب، لا أذكر موضوع الكذبة، لكنني أذكر أنني عرفت أنني كذبت عليه رجاليا ونصعد معا إلى «بنية» لها وحين عرفنا أنها كذبت عليها حاسبتني وأزلت بي عقابها الرهيب، كانت أول «علقة» أنالها في حياتي ومازال طعم «الشطة» في حلقني إلى الآن. تعلمت أن الكذب سلوك يعادل في قبحه الأذى والعذاب اللذين نالا مني. المدهش هو: كيف تقتحم هذه المرأة البسيطة الأمية منطقة العقاب القاسية على طفلها الذي لم يتجاوز السابعة أو الثامنة؟ كيف احتملت أمومتها ورهافتها أن تعاقبني، أنا الابن الذي أحبته ورعته ولم تفكر في النصح والحديث عن الحلال والحرام والعب والواجب؟»

أسخر من طرق التربية الحديثة ولا أظن أنها مفيدة في علاج السلوكيات غير الصحيحة كالكذب الذي أنصح الجميع بالعودة إلى الشطة لتخليص أطفالهم منه

منه ويدور الحمام الفزح حولنا يلطمنا بأجنحته، بينما تردد الشباك يقفل على جسد عصفور يقوى على الحراك، هنا كنت أحضر «الهاون» النحاسي وأقلبه فوقه، كما يقلب الكوب، ثم أدق بكل قوتي فوق قاعدة الهاون بيده الثقيلة ليصدر عنه طنين عال يستمر طويلاً وأكرر الضرب عدة مرات ثم أرفع الهاون، فإذا بالعصفور يطير كأنه لم يكن يعانني من شيء!»



ناس أبنود وأرضها

أنا من الذين حلوا مشاكلهم مع المرأة، خلافا لبعض المثقفين وعلاقتي بها هي علاقة صداقة وأخوة

يؤكد الأبنودي: «منذ يومها تعلمت ألا أكذب، حتى لا أجد طعم الشطة الكريه في حلقني ومغصها القاتل في أمعالي. أنا أسخر كثيراً الآن من طرق التربية الحديثة وتركيزها على الحوار، الخ ولا أظن أنها مفيدة في علاج السلوكيات غير الصحيحة كالكذب، الذي أنصح الجميع بالعودة إلى الشطة السوداني لتخليص أطفالهم منه!»

كانت أمي تطالبني بنصف أجري من الأغاني التي استلهمتها من تراثها الشعبي

ابنتك نهال كمال

كانت فاطمة قنديل أول من تنبأ بأن ولدها عبد الرحمن سينزوج من ذريعة التلفزيون اللامعة نهال كمال التي رزق منها بابنتيه أبة ونور. يقول الأبنودي: كانت تقول لي: «والله يا ولدي ستكون زوجتك، فأقول لها مندهشا: كيف تقولين هذا وهي كتبت لي فأثقة «ابنتك نهال كمال»؟ فترد: «والله يا ولدي الزواج ما له علاقة بمثل هذه الأمور» الجواز ده قسمة رينا ونصيبه». ودارت الأيام، لتأكد من بعد نظر «فاطمة قنديل» فقد تزوجت نهال كمال فعلاً!

يضيف الأبنودي: «حين مرضت أمي رحمها الله وكان عمرها 72 عاماً، هاتفت صديقي د. سمير فياض وكان مديرًا لـ«مجلة محمد علي» بمصر القديمة، فقال لي:

يضيف الأبنودي: «كانت أمي أيضاً تعني بـ«توب» الشيخ سعيد وهو الكسوة التي توضع فوق الصندوق الذي يحمله جمل مخصوص ويسير به في الاحتفالات الدينية، نائياً عن مقام الشيخ سعيد، كأنه «مندوبه». رعب الحمام ومن طقوس «فاطمة قنديل»، أيضاً ذلك الطقوس الذي كانت تمارسه لطر «عين الحسود» إن أصابت طيور الحمام التي تربيتها. يقول الأبنودي: «الحمام هو ثروة المرأة الصعيدية السرية وهي تعتمد في شراء ما تحتاج إليه على ثمن ما تباعه من أفراخه، لهذا بشكل توقف تعتقد أن الحسود، عن وضع البيض كارثة كبيرة تستدعي التدخل الحاسم، فتواجه أن أزد الجميل للشيخ سعيد كلما وفقت في شيء، ورد الجميل يكون بإقامة ليلة، لا يهم أن أحضرها، تستعد لها فاطمة قنديل هي وحبيباتها قبل أيام تطبخ فيها وتذبح وتخبز وتدعو الجيران والأهل. أهم ما يحدث فيها هو أن تستدعي «الشيخ شعلان» من قنا

يا زمن كفايه حوّل يا زمن برده يقرنص وما حسبناش حساباه، لو زارت أمي هي اللي بيقول الكناية الأبنودي الكتابة قوللي يا فاطمة للي بنقول له واللي ما بنقولوش الدنيا مش عيش بس ولا قروش ولا عطيان وفروش قوللي يا فاطمة للكمل إن احنا كمل هبل وضيعنا العمر فاشوش ح تقولي عليا اجنبتن والا عيبت

لينشد مع بطانته مدائحه النوبية، مثل ملحمة «قميص النبي»: المزاد ومين يزود ده قميص طه نبينا اللي سره ماشي بينا القميص يا اهل المدينة مفتاح الجنة المؤكد رد «عمران»، قال أنا أدفع في قميصه لتقميه (ثلاثمائة) كان «الشيخ شعلان» كفيفاً ضامراً خفيف الروح ينقر على نقارته، أما أمي فتأخذها الجلالة، وهي تردد «الله حي»، حين كنت أراها في ليلة الدروشة هذه أشعر بأن هناك حاجراً بيننا أو كأنها ليست أمي التي أعرفها. تلبس في تلك الليلة جلباباً يليبس رجال الصعيد وتمسك في يدها مسبحة طويلة وتجلس على كنية (أريكة) وحدها ومن حولها ينشد المنشدون ويذكر الذاكرون.»

يا زمن كفايه حوّل يا زمن برده يقرنص وما حسبناش حساباه، لو زارت أمي هي اللي بيقول الكناية الأبنودي الكتابة قوللي يا فاطمة للي بنقول له واللي ما بنقولوش الدنيا مش عيش بس ولا قروش ولا عطيان وفروش قوللي يا فاطمة للكمل إن احنا كمل هبل وضيعنا العمر فاشوش ح تقولي عليا اجنبتن والا عيبت

هذه فاطمة قنديل، بداية الشعر وأصل الغناء في حياة الأبنودي، وإلى بداية أخرى وحكاية جديدة في الحلقة المقبلة.

هذه فاطمة قنديل، بداية الشعر وأصل الغناء في حياة الأبنودي، وإلى بداية أخرى وحكاية جديدة في الحلقة المقبلة.

مخطوطات مصورة

مقامات الحريري...
البطولة الشعبية وزمن العيارين والشطار

القاهرة - د. أحمد الصاوي

جذبت مقامات الحريري بروعتها وجمال أسلوبها اهتمام المصورين الذين بادروا إلى تزيين مخطوطاتها وتمثيل قصصها بالرسم، ولم يحظ كتاب عربي بمثل ما حظيت به هذه المخطوطات منناية.

لا جدال في أن فن القصص القصيرة مدين في نشأته الأولى بالكثير إلى فن المقامات الذي ابتكره الأدب العربي في نهاية القرن الخامس الهجري (11م) على الأرجح، والرائد الحقيقي لفن المقامات هو بلا شك «أبو محمد القاسم بن علي الحريري» الذي ألف كتاباً نُسب إليه هو «مقامات الحريري»، وهو يحتوي على خمسين مقامة أو قصة قصيرة، وقد أهدى هذا المؤلف البديع إلى الوزير أنوشروان بن خالد وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي والذي تحكم في شؤون الخلافة العباسية على أيام الخليفة المسترشد بالله، وكان ذلك في بعض سنوات الربيع الأول من القرن السادس الهجري (12م).

وتؤلف المقامات مجموعة من القصص القصيرة ذات الطابع الخاص بحكيها أحد أثرياء العرب وهو «الحارث بن همام» ويذكر في كل واحدة منها حادثة شاهدها بنفسه وكان يطلها رجل يدعى «أبا زيد السروجي».

وتعدو هذه الشخصية في مقامات الحريري في صورة شيخٍ أحترف الأدب ثم ضاقت به سبل العيش فغادر بلده «سروج» في أعالي الفرات وراح يفتال على الناس أينما حل، مقيداً من مهاراته الأدبية وفي روح ملؤها الدعابة والمرح مع الإشارة الساخرة إلى ما في المجتمع من المساوئ والعيوب.

ويعتقد بعض العلماء أن هذه المقامات ليست سوى صورة مهذبة ومحرفة من قصص خيال الظل التي صنعت لتسليّة الجمهور غير المثقف، ولذلك لم تُدون. ومنذ قام الحريري بكتابة مقاماته أخذت تمثيلات خيال الظل التي أنتجت بعد ذلك تستلم وقائع هذه المقامات.

ومهما يكن من أمر الأجواء التي أحاطت بظهور المقامات فقد جذبت بروعتها الأدبية وجمال أسلوبها ولطف رعابيتها اهتمام المصورين فعدوا بتزيين مخطوطاتها وتمثيل قصصها بالرسم، حتى يمكن القول بأنه لم يحظ كتاب عربي بما حظيت به هذه المقامات من عناية الخطاطين والمصورين.

ويظهر أن السبب وراء تعدد النسخ

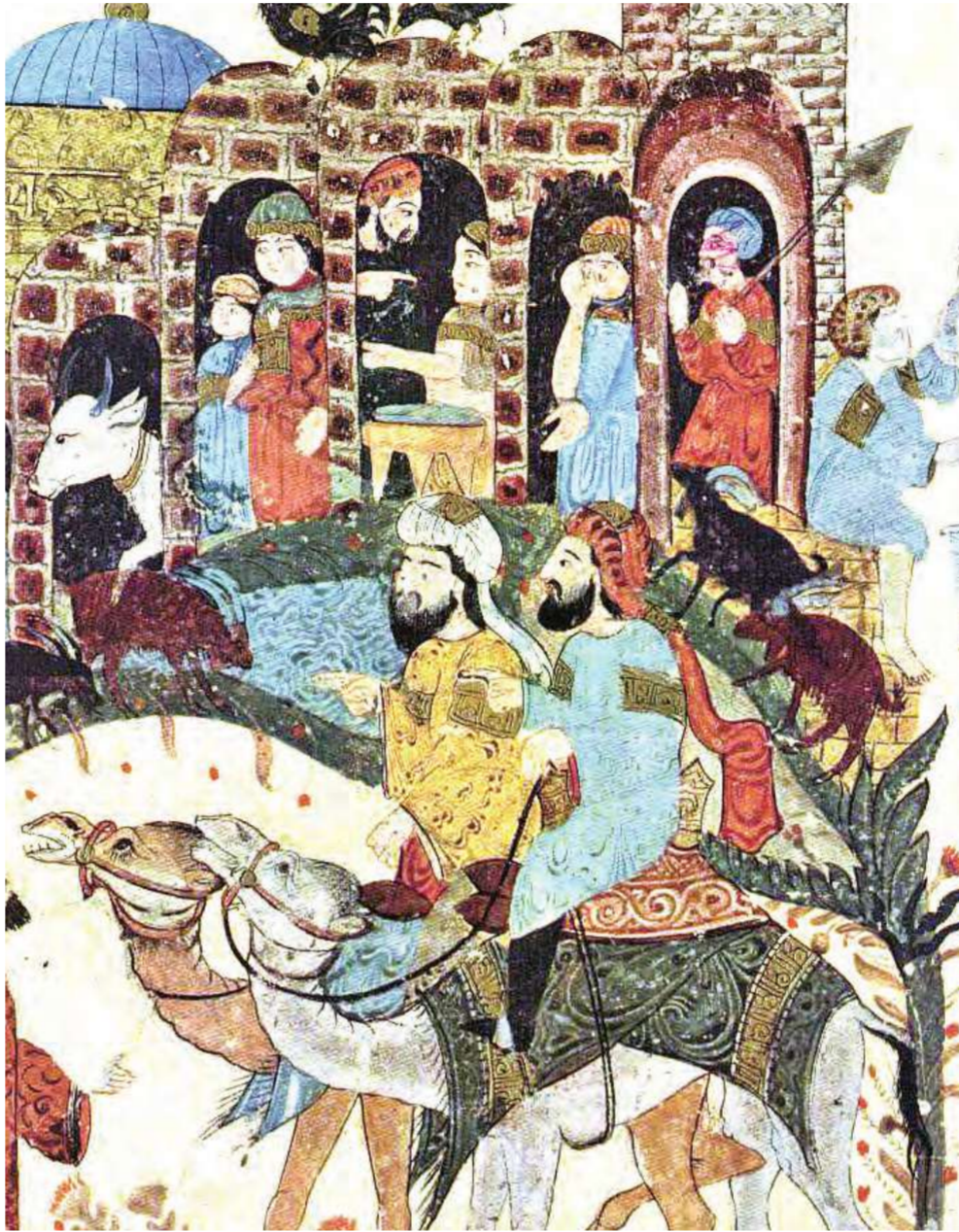


المخطوطة من هذا الكتاب كان تقدير النسخة المثقفة للإبداع اللغوي فيه كما أنه يهين بطلاً شعبياً هو «أبو زيد» الواسع المعرفة المتشرد المحتال الذي عاش بذكائه وإستطاع باستخفافه البراع بالقانون الأخلاقي الرسمي أن يتغلب على صعوبات الحياة.

ولعل الحريري قد استوحى هذه الشخصية من قصص الشطار والعيارين الذين انتشروا في بغداد وغيرها من مدن الشرق الإسلامي في أواسط القرن السادس الهجري (12م) حيث حاولوا أن يطبقوا شكلاً متساوياً من العدالة الاجتماعية وذلك عن طريق الدعوة إلى المساواة في الملكية ومقاومة الجهود التي تبذلها الحكومات للمحافظة على النظام. ومن أقدم المخطوطات المعروفة لكتاب مقامات الحريري نسخة مؤرخة بعام 619هـ (1222.1223م) وتضم هذه المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس 39 صورة، وتليها مخطوطة ثانية في المكتبة ذاتها ولكنها مؤرخة في الربع الثاني من القرن السابع الهجري (13م) ومن أهم

محتوياتها صورة تمثل السروجي وهو يغادر الحارث أثناء الحج وذلك ضمن الأحداث التي ورد ذكرها في المقامة الحادية والثلاثين. وفي مكتبة فيينا الوطنية مخطوط من المقامات نسخة «أبو الفضل بن أبي إسحق» والشخصيات فيها تملأ بقاماتها المديدة مقدمة الصورة وقد اعتمدت العمامات المتعددة الطيات والملابس العربية التقليدية المزدانة بشتى أنواع الزخارف البنائية والهندسية الشائعة في الفن الإسلامي، والوجه جميعها بياضوية الشكل ولها عين لوزية بينما تنسدل الشعور من خلف العمامات وتتراوح ألوان اللحى بين الأسود والأشهب والبنى المحمر وهو ما يعكس اختلاف المراحل السنية للأشخاص وكذا تباين أصولهم العرقية.

وثمة مخطوطات أخرى متفرقة من كتاب مقامات الحريري، منها واحدة في استنبول وأخرى في باريس تُوّرخ في الفترة التي عاش فيها المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسيين، قبل أن ينقل على أيدي المغول في عام 656هـ، بيد أن أهم المخطوطات التي وصلت



شخصيات

طومان باي... سيرة نضال
تنتهي بالشنق على «باب زويلة»

القاهرة - الجريدة

ولم يكن من شأن جيش كهذا أن

يثبت في معركة أو يصمد للقاء أو يتحقق له النصر، فحين علم طومان باي وهو في الريدانية بتوغل العثمانيين في البلاد المصرية بعد عبورهم الصحراء، وإعباء بعد عبورهم الصحراء، لكنهم رفضوا، معتقدين أن الخندق الذي حفروه بالريدانية كفيلاً بحمايتهم ودفع الخطر عنهم، لكنه لم يغن عنهم شيئاً، فقد تحاشت قوات العثمانيين، التي تدفقت كسيل مواجيه المماليك عند الريدانية عندما علمت تحصيناتها، وتحولت عنها، واتجهت صوب القاهرة، فلقق بهم طومان باي.

والتحم الغريقان في معركة هائلة في (29 من ذي الحجة 922هـ = 23 من يناير 1517م)، وأبلى طومان باي في المعركة بلاءً حسناً، وقتل «سنان باشا الخادم» الصدر الأعظم بيده، وكثرت القتلى بين الغريقين، غير أن العثمانيين حملوا على المماليك حملة صادقة زلزلت الأرض من تحتهم، فضافت عليهم بما رحبت، وانسحب طومان باي ومن بقي معه إلى نواحي الفسطاط، ودخلت طلائع الجيش العثماني مدينة القاهرة، من حلب في (25 من رجب 922هـ - 24 من أغسطس 1516م).

وأبدي المماليك في هذه المعركة ضروباً من الشجاعة والبسالة، وقاموا بهجوم خاطف زلزل أقدام العثمانيين، وانزل بهم خسائر فادحة، حتى فكر سليم الأول في التقهقر، وطلب الأمان، غير أن هذا النجاح في القتال لم يدم طويلاً

فسرعان ما دب الخلاف بين فرق المماليك المحاربة، وانحاز بعضها إلى الجيش العثماني بقيادة «خاريك».

السلطان طومان باي

اتفقت كلمة الأمراء في مصر على اختيار «طومان باي» للسلطنة، وعزم على الخروج لقتالهم ولا ينتظر مجيئهم، ولكنه اصطدم بتخاذل المماليك، واستهانتهم بخطورة الموقف، وعدم تقديرهم المسؤولية، في الوقت الذي أرسل فيه السلطان سليم الأول رسالة إلى طومان باي يعرض عليه الصلح ويبقيه على حكم مصر في مقابل أن يقر بتبعيته للدولة العثمانية، لم يغير أن هذه المساعي السلمية لم تكلل بالنجاح. واضطر طومان باي لمواصلة الاستعداد للقتال، فخرج إلى «الريدانية» وتحصن بها فحفر خندقاً على طول الخطوط الأمامية، ووضع مدافعه الكبيرة وأعد أسلحته وبنادقه وحاول شحذ همة مماليكه وقواته، ولكن من دون جدوى؛ فقد جبن كثير منهم عن اللقاء حتى كان بعضهم يقيم بالريدانية إلا خلال النهار حتى يراهم السلطان، وفي المساء يعودون إلى القاهرة للمبيت في منازلهم.

ولم يكد يهيناً سليم الأول بهذا الفتح حتى باغته طومان باي في «بولاق»؛ وذلك في اليوم الخامس من المحرم، واشترك معه المصريون في هذه الحملة المفاجئة، وأشعلوا في معسكر طومان باي النار، وظن الناس أن النصر ات لا محالة، واستمرت مقاومة المماليك أربعة أيام وليال، وظهروا فيها على العثمانيين، حتى أنه حذب طومان باي في القاهرة في يوم الجمعة، وكان قد دعي لسليم الأول في الجمعة التي سبقتها، إلا أن هذا الفوز لم يحسم المعركة لمصلحة طومان باي؛ إذ سرعان ما لحا الجنود العثمانيون إلى سلاح البنادق، وأمطروا به من فوق المآذن الأهالي والمماليك، فاجبروهم على الفرار، وفر طومان باي إلى «البيها» التي تقع غربي النيل في جنوب القاهرة.

ظل طومان باي يعمل على المقاومة بما تيسر له من وسائل، واجتمع حوله كثير من الجنود وأبناء الصعيد حتى قويت شوكته، غير أنه أدرك أن هذا غير كاف لتحقيق النصر، فإرسل إلى سليم الأول يفاوضه في الصلح، فاستجاب له السلطان العثماني، وكتب له كتاباً يهدأ، وبعث به مع وفد من عنده إلى طومان باي، لكن الوفد تعرض لضغوط من بعض المماليك وقتل بعض رجاله؛ فحقق السلطان سليم الأول وخرج لقتال طومان باي بنفسه، والتقى الجيشان قرب قرية «السوردان» بالجيزة في (9 من ربيع الأول 923 هـ = 1 من إبريل 1517م)؛ حيث دارت معركة حامية استمرت يومين وانتهت بهزيمة طومان باي وفراره



المدخل الضخم لمسجد السلطان حسن بعدسة طالب الماني ثم في لوحة للفنان ديفيد روبرتس

حدث

معركة «عين جالوت»

القاهرة - شريف حلمي

في القرن الثاني عشر الميلادي ظهر على الساحة الدولية خطر شديد يهدد الإسلام والمسلمين إنه خطر المغول أوالتتار، كان المغول شعباً نادئاً عاش في هضبة منغوليا بجوار الدولة الخوارزمية الإسلامية، والتي كانت على علاقة طيبة بالمغول، ولكن سرعان ما ساءت العلاقة بينهما لقتل بعض تجار المغول، فخرج «جنكيزخان» ملكهم بجيوشه لحاربة المسلمين، فما دخل بلاد المسلمين إلا ودمرها، واستمر المغول في زحفهم المدمر حتى دخلوا بغداد عاصمة الخلافة العباسية، واستطاع «هولاكو»، حفيد جنكيزخان، إسقاط الخلافة العباسية، وقتل الخليفة العباسي سنة 1258م، ودمر بغداد عاصمة الخلافة، وواصل هولاكو تقدمه واستباح جنوده المدينة، وقتلوا السواد الأعظم من أهلها الذين قدروا بنحو مليون قتيل، وأضرم التتار النار في أحياء المدينة وهدموا مساجدها وقصورها، وواصل هولاكو تقدمه، فاستولى على دمشق وحلب ولم يتبق أمامه إلا مصر الحصن المنيع، وكان من نتيجة هذا أن فر كثير من أهل الشام إلى مصر.

كانت أخبار المغول قد انتشرت في مصر وأحدثت رعباً واهلماً، ولما كان سلطان مصر غير حدير يتحمل المسؤولية في مواجهة الخطر القادم، فقد أقدم تائبه «سيف الدين قطز» على خلع، معللاً ذلك بأنه لا يلد من سلطان قاهر يقاتل هذا العدو، والمنصور ما زال صعباً لا يقوى على هذا الأمر، أخذ قطز يعد جيشه وسار به ماراً بمدينتي عكا وبيافا ليستعين بباروم الذين كانوا يحثون هذه المدن في ذلك الوقت، وسار قطز بجيشه إلى أن وصل منطقة «عين جالوت» في شهر رمضان من عام 658هـ. أقضت خطة السلطان قطز أن يخفي قواته الرئيسية في التلال القريبة من عين جالوت، وعند شروق شمس يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان للعام 658هـ، اشتد الغريقان، وانقضت قوات المغول كالوجع الهائل على طلائع الجيوش المصرية حتى تحقق نصراً خاطفاً، غير أن السلطان قطز ثبت كالجالد وصرخ بأعلى صوته «والإسلام» فعمت صرخته أرض المعركة وتوافدت حوله القوات.

وانقضوا على الجيش المغولي الذي فوجئ بهذا النبات والصبر، فارتد المغول مذعورين لا يكدون يصعدون ما بجري، وفروا هاربين إلى التلال المجاورة بعد أن رأوا قائدهم «كتبوغا» يسقط صريعاً في أرض المعركة، وبذلك استطاع المسلمون إنقاذ العالم كله من هزيمة المغول وخطهم، ودخل قطز دمشق على رأس جيشه وبدأ يعيد الأمن إلى نصابه في جميع مدن الشام، وكانت النتيجة النهائية لهذه المعركة هي توحيد مصر وبلاد الشام تحت حكم سلطان المماليك على مدى ما يزيد على 270 سنة.

الشيخ فرحات المنجي: السباك والنجار والحداد أصبحوا مفتين!

القاهرة . شريف حلمي:

أكد رئيس مدينة البعوث الإسلامية السابق الشيخ فرحات المنجي أن الفوضى الحاصلة في إصدار الفتاوى سبب رئيسي للفوضى في المجتمع، وطالب في حوار له «الجريدة» بعدم إتاحة الإفتاء لكل من هب ودب، كما دعا إلى عودة الأزهر إلى ما قبل الستينيات، حيث كان يمثل مؤسسة قوية يتجه إليه كل الناس... وإلى تفاصيل الحوار:

● ما الشروط الواجب توافرها فيمن يفتي؟
- الإفتاء ليس متاحاً لكل الناس ولا بد لكل من يعمل في هذا المجال أن تكون عنده المعدات والأدوات التي يستعين بها على عمله، فالنجار مثلاً بدون قديم أو مسمار لا يستطيع أن يكون نجاراً، كذلك المفتي لابد أن يكون صاحب عدة قوية ومثبته وأنها تقوى الله، ثانياً أن يكون فاهماً لآيات الأحكام، حافظاً لها، وحافظاً لأحاديث الأحكام، أو يمكنه الرجوع إليها في مظانها وأن يكون عالماً باللغة العربية وحركات الإعراب والألفاظ، لأن اللفظ يمكن أن يحمل أكثر من معنى، وأن يكون عالماً بأحكام السلف الصالح، هناك أيضاً أمر مهم يجب على المفتي أن يتحقق من حال السائل وظروفه، وحالته ومكان الحدث هل هو في بلاد المسلمين أم غيرها وهكذا، المشكلة في حالة الفتوى واختلال المعايير بالنسبة للفتوى حتى أن حاملي المهلات المتوسطة، ومنهم السباك والنجار والحداد يفتون في أمور الدين بغير علم.

● لماذا الخلاف في الفتوى؟ وإلى أي مدى يضر الاختلاف بالمسلمين؟
- الاختلاف ليس حديثاً، وإنما اختلف الصحابة في الفقه والفتوى ويرجع هذا للاختلاف في فهم القرآن من حيث اللغة، إما بسبب احتمال الحقيقة أو المجاز مثلاً، كما في إطلاق لفظ الله على الجذ، والقرع على الطهر والحبيص، أو بسبب الوقوف على أسباب النزول وتواريخه، أو الاختلاف في فهم السنة، فقد ظل النبي 23 عاماً يحدث ويروي ومن الصحابة من أسرع

بالإسلام ومن تأخر، والمكثف في الحفظ والمقل، بالإضافة إلى تغيير الزمان والمكان... إلخ، الاختلاف رحمة ولا يجب أخذه على المحمل السلبى.

● الصيام في الإسلام يختلف عن غيره في الأديان الأخرى، لماذا؟
- نعم الصوم موجود في كثير من الشرائع السماوية، بعضها اندثر، ومن الصوم الوصفي ما كثر به أصحابه وأعلنوا صراحة عدم جدواه، ومن العقائد ما كان الصوم فيها بعيداً عن الشمول، فقصرت فرضه على نوع من الناس دون آخرين، وقسا بعضها فرضه على الهرم، وزادت أخرى فحرمته الغداه على الإنسان مدى الحياة، وقابلتها ديانة حرمت الصوم كذلك مدى الحياة.

صراع عظيم ما قصد إلى علاج الجسد ولا هدف إلى ميران الروح، من هنا نجد أن شريعة الصوم في الإسلام دون الطاقة رحمة وفضل، وفوق التصور سعة وشمول، تلتزم واجب النمو في جسد الصبي وحق الراحة بجسد الهرم، وإدراك حق الجنين في غذائه، والرضيع في نموه، وترفق بالمسافر في رحلته والمريض ليعينه على الشفاء، لذا نجد الصيام في الإسلام شريعة واعية بالإنسان من لدن الخالق العظيم.

● البعض يبالغ في نفقات شهر رمضان والاستهلاك فيه أعلى من بقية الشهور، كيف نستقبل رمضان إيماناً واحتراماً؟
- الصيام هدفه انتصار الإنسان على نفسه كي يفوقها نحو سعادتها الأبدية، فقد خلق الملك من



المنجي في مكتبته



فرحات المنجي

أطالب بعودة الأزهر إلى ما قبل الستينيات! الصيام هدفه انتصار الإنسان على نفسه

مخل، لكنني أتحدث عن التصوف الذي تعرفه كمورد من أطيب الموارد الإسلامية ونفحة من أطيب نفحاتها، وهو من حيث ذاته عقيدة، وخلق ونهج وتربية وسلوك وتذوق وإيمان والإحسان، ومناجاة القرآن والسنة وأهدافه بذل الجهد في سبيل إصلاح الباطن حتى يكون القلب صالحاً للفيوضات الإلهية والإشراقات الربانية.

● هل أنت مع تطوير المناهج التعليمية في الأزهر الشريف؟
- لست معها، وإنما الطبيب يتخرج من عشر أو أكثر من الجامعات المصرية، ما فائدة أن يتخرج من الأزهر، من أراد العلم فليستد بعد حصوله على الشهادة الأزهرية، يجب أن يبقى الأزهر كما كان عليه، الأزهر يدرس به طلاب وافدون من أكثر من مئة دولة جاؤوا ليلتحقوا بالعلوم الشرعية واللغة العربية والحديث والتفسير وقانون 103 لسنة 1961 الخاص بتطوير الأزهر، إن هذا القانون مراد به أن يكون الأزهر ليس بأزهر ولا بتربية وتعليم، وإنما يكون جامعة مختلطة.

● من أكثر علماء السلف تقرباً إلى قلبك؟
- إن الإمام محمد مقولي الشعراوي والإمام الغزالي كانا على درجة عالية من الزهد والعلم، وكانا أيضاً لا يستكبران، تجد أن فيهما صفات العلماء الحسنة، هم أناس خاضعون متذللون، تكلمهم وتحسب أنك أعظم منهم، إن هذا الشخصين أكثر الناس

عقل بلا شهوة والحيوان من شهوة بلا عقل، والإنسان من كليهما، فإن سما عقله على شهوته أصبح فوق الملائكة وإن طغت شهوته على عقله اصبح دون الحيوان.

● ما علاقة الطرق الصوفية المنتشرة الآن بالتصوف وهل نحن بحاجة إلى كل تلك الاتجاهات المختلفة؟
- التصوف ليس معناه الدروشة ولا المجانين الذين تراهم في الموائد وعلى الطرقات، ولا أقصد أن كل المندرجين تحت رايات الطرق الصوفية مجازيب، فهذا تعميم

الذي تعرفه كمورد من أطيب الموارد الإسلامية ونفحة من أطيب نفحاتها، وهو من حيث ذاته عقيدة، وخلق ونهج وتربية وسلوك وتذوق وإيمان والإحسان، ومناجاة القرآن والسنة وأهدافه بذل الجهد في سبيل إصلاح الباطن حتى يكون القلب صالحاً للفيوضات الإلهية والإشراقات الربانية.

● من أكثر علماء السلف تقرباً إلى قلبك؟
- إن الإمام محمد مقولي الشعراوي والإمام الغزالي كانا على درجة عالية من الزهد والعلم، وكانا أيضاً لا يستكبران، تجد أن فيهما صفات العلماء الحسنة، هم أناس خاضعون متذللون، تكلمهم وتحسب أنك أعظم منهم، إن هذا الشخصين أكثر الناس

اصطلاح يعني لدى أهل المغرب الأروقة العمودية على جدار القبلة. وتتميز المسكبة الوسطى المؤدية إلى المحراب بتاسعها عن بقية المسكبات. وتبلغ المساحة الإجمالية لبنت الصلاة حوالي 1344 متراً مربعاً وقد غطي بأسقف مسطحة. ويتقدم بيت الصلاة صحن مكشوف بدون أروقة جانبية وهو محاط بجدران مدعمة في الركنين الجنوبي والشمالي والشمالي الشرقي ببرجين دفاعيين.

وقد تأثر جامع الزيتونة إلى حد بعيد بمفردات جامع القيروان، لا سيما النغمة التي تتقدم المحراب وهي مبنية بحجارة الحرش الرملية وخوذتها مضلعة بها عشرون ضلعاً متفرعة مجوفة ويظهر أنها قد رمت في القرن الرابع الهجري (10م).

وتحتفظ القبعة من الداخل بعناصرها الأصلية الأصلية ومنها نقش تأسيس بدائر القبعة بشير إلى اسم الخليفة العباسي المستعين بالله والي «نصير» مشرف البناء الذي أنجز في سنة 205هـ على يد معماري شهير هو «فتح البناء» ومن الثابت تاريخياً أن الأمير الأغلبى أبا إبراهيم أحمد قد وجه عنايته إلى جامع الزيتونة قبل أن يدرجه للأجل المحتوم عام 249هـ (843م) فقام أخوه زيادة الله الثاني باستكمال هذه العمارة.

وتشبه عقود ظللة القبعة عقود جامع القيروان وهي من النوع المعروف بالمهموز (عقود مدببة) قصد من استخدامها تخفيف ضغط البناء الواقع على العقود إلى أدنى مستوى ممكن. ومعلوم أن الأعمدة وتجانها في الزيتونة منقولة من عمائر قديمة وثنية وبيزنطية ولذا فهي متنوعة في أشكال تجانها وقد جعل لبعضها قواعد بغرض توحيد ارتفاعات الأعمدة لتتحمل السقف الألفي.

ولجامع الزيتونة محراب به كسوة رخامية وقد أضيف إليه زخارف

دعاء خامس أيام رمضان

بسم الله خير الأسماء، بسم الله رب الأرض والسماء، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم، بسم الله على ديني ونفسي، بسم الله على مالي وأولادي، بسم الله على كل شيء أعطانيه ربي، يا لطيف الطف بنا فيما جرت به المقادير، اللهم لك الحمد وملك الفرج واليك المشتكى وبك المستعان، اللهم ارزقنا رزقاً واسعاً نصون به وجوهنا عن التعرض لسؤال غيرك، الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز.

إن هذا لرزقنا ماله من نفاذ ان الله يرزق من يشاء بغير حساب ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين، الحمد لله الذي لم يجعل رزقي في يد غيره، اللهم بالطفيق بخلقك يا عليماً بخلقك يا خبيراً بخلقك اطف بنا يا لطيف يا عليم يا خير.

... والله أعلم

مساحة مخصصة لاستقبال أي سؤال يتعلق بالدنيا والدين، ويجب عن الأسئلة نخبة من العلماء وأهل الفتوى... والله أعلم.

السؤال:

هل يجوز قول: حياكم الله، أم هناك محظور شرعي، وما معناها؟

الجواب:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد: فالأفضل أن ترد السلام، ثم تقول: حياكم الله، وهذا من رد التحية بأفضل منها، لكن كره بعض الفقهاء أن تكون هي السلام، ولكن قل: حياكم الله بالسلام.

ففي مصنف ابن أبي شيبة (250/5) عن إبراهيم النخعي رحمه الله قال: إذا قلت حياكم الله فقل بالسلام.

وعن محمد بن سوقة قال: جاءنا ميمون بن مهران، فقال له رجل: حياكم الله فقال: لا تقل هكذا، ولكن قل: حياكم الله بالسلام. وعن عبد المجيد قال كان يكره أن يقول الرجل حياكم الله إلا أن يقول بالسلام.

وهذه الكلمة يقولها الملائكة للنفوس المؤمنة إذا رفعتها إلى الله تعالى، ففي مصنف ابن أبي شيبة (56/3)، عن شقيق عن أبي موسى قال: تخرج نفس المؤمن، وهي أطيب ريحاً من المسك، قال فيصعد بها الملائكة الذين يتوفونها؛ فتلقاهم ملائكة دون السماء؛ فيقولون من هذا معكم؟ فيقولون: فلان بن فلان، ويذكرونه بأحسن عمله؛ فيقولون: حياكم الله وحيا من معكم، قال فتفتح له أبواب السماء. قال: فيشرق وجهه؛ الحديث. والله أعلم.

من هو؟

أرسل إلى قوم مدين وكانوا يعبدون الأيكة وكانوا ينقصون المكيا والميزان ولا يعطون الناس حقهم فدعاهم إلى عبادة الله وأن يتعاملوا بالعدل، ولكنهم أبوا واستكبروا واستمروا في عنادهم وتعوده بالرجم والطرده، وطالبوه بأن ينزل عليهم كسفا من السماء فجاءت الصيحة وقضت عليهم جميعاً.

الإجابة:

شعيب عليه السلام

مساجد الألفية (5)

جامع الزيتونة في تونس... حصن دفاعي على ساحل البحر الأبيض المتوسط

القاهرة . د. أحمد الصاوي:

الزيتونة مشرفاً على البحر الأبيض المتوسط الخاضع آنذاك لسيطرة الأسطول البيزنطي. ويعتقد بعض المستشرقين أن جامع الزيتونة مشيد على بقايا كنيسة قديمة عثر على بقايا منها عندما هدمت مئذنة جامع الزيتونة القديمة في أواخر القرن الماضي. وكما اختلفت الروايات حول مشيد الجامع، فقد تضاربت أيضاً فيما يتعلق باصل تسميته بالزيتونة، ومنها أن الجامع مبني في موضع كان عامراً بأشجار الزيتون التي قطعت كلها ولم يتبق منها إلا زيتونة واحدة في وسط الصحن فسمي الجامع بها، وتقول رواية أخرى أن المسلمين عندما فتحوا قرطاجنة على يد حسان بن النعمان وجدوا زيتونة منفردة فقالوا هذه تونس وسمي المسجد بجامع الزيتونة، ومهما يكن من

جامع الزيتونة هو ثاني الجوامع الكبيرة التي شيدها المسلمون في أفريقيا، بعد جامع عقبة بن نافع في القيروان، وإن اختلف المؤرخون في تاريخ تشييد الزيتونة، فهناك من ينسب تشييده إلى حسان بن النعمان الذي فتح مدينة تونس في عام 79هـ، بينما يقدر آخرون أن مشيده هو عبيد الله بن الحبحاب الذي عينه هشام بن عبد الملك والياً على أفريقيا في سنة 110هـ (729م) ويرجح هؤلاء أنه شرع في بناء جامع الزيتونة حوالي عام 116هـ. ومن المرجح كذلك أن يكون حسان بن النعمان قد شيد مسجداً بسيطاً عند قدومه ليلصق فيه المسلمون، فلما جاء ابن الحبحاب أتم عمارةه وزاد في مساحته وربما دعم من إمكاناته الدفاعية، إذ كان جامع





رمضان في السجون

شهر الترفيه والإبداع والمناقشات الفكرية

لقاهرة - أحمد حسني

هو رمضان الأصعب بلا شك، بعيداً عن الأهل والأصحاب، في زنازة ليس لها إلا نافذة واحدة تطل على حائط أسود، مسيجة بسور من الأسلاك الشائكة في سجن بعيد. رغم الحزن والألم، إلا أن الشهر الكريم مازال يحمل الأمل. إنه رمضان خلف الأسوار في المعتقلات والسجون حيث الأيام طويلة والليالي تكاد تكون بلا فجر لا يخفها إلا طقوس الصوم والإفطار والسور وأذكار الصائمين.

أقلت السجون مراراً على كتاب ومفكرين وأدباء، بينهم الكاتب الكبير صلاح عيسى الذي يتذكر أيام رمضان في المعتقل:

طقوس خاصة

«مع قدوم رمضان يتغير نظام المعتقل، من تعديل التعامل إلى تغيير الوجبات، فوجبة الصباح توزع قبل السحور ووجبة الغداء توزع كإفطار. كان ثمة تحسين لوجبات الطعام في رمضان ويضيف الطباخون إضافة بعض المحسنات على الوجبات العادية، الفول مثلاً كان يطبخ بالصلصة أو فول وطعمية.

وكانت إدارة السجن تسمح في رمضان بالحصول على الطعام من عدة مصادر هي مطبخ السجن أو الكانتين أو الزيارات التي تزداد في رمضان، وكانت المواعيد تتغير قليلاً في الأيام العادية كانت تغلق الزنازين في الخامسة عصراً ولا تفتح إلا في الصباح، أما في رمضان فتظل مفتوحة طوال الليل». يضيف عيسى: «أصعب الأيام في السجن هي أول أيام رمضان ويوم العيد، خاصة بالنسبة إلى السياسيين إذ له في الخارج طقوس خاصة مثل الزيارات العائلية». ويوضح عيسى أن المناقشات السياسية والدينية كانت تتضاعف في

رمضان بحكم التقارب بين جميع المسجونين ولما يحدث فيه من انفراج وحرية تساعد قليلاً على الترفيه عن النفس، كما كان رمضان لمن يمارسون التأليف والكتابة فرصة عظيمة للإبداع، مشيراً إلى أنه في رمضان كانت توضع مشاريع لبعض كتبه وكان أهمها جمع مادة كتابه «رجال مرج دابق... قصة الفتح العثماني لمصر». جمع مادته من كتاب ابن أبياس «دائع الزهور في وقائع الدهور»، على قصاصات من ورق وكتب جزءاً من روايته في رمضان، كذلك كتابه «الثورة العرابية... حكايات من دفتر الوطن»، أيضاً مجموعته

القصصية «جنراليات بلا كنوز». كما أنجز المرحوم سيد قطب كتابه «في ظلال القرآن»، بتصريح من مجلس قيادة الثورة ويقال إن عبد الناصر وافق له على ذلك خلافاً لباقي المسجونين إذ كانوا يعتبرون سيد قطب مفكراً إسلامياً. وكان كتب دخول السجن من كتابه قبل دخول السجن وأعد داخل السجن مشروع كتابه «معالم على الطريق».

التزام ديني

عن الشعائر والطقوس الدينية الرمضانية يتذكر عيسى: «إن السجن يوحى فرض الالتزام بالسلوك الجمعي وكنا نشويعين ملتزمين بالتقاليد الدينية من صوم وصلاة. أيضاً كانت هناك مجموعة من المعتقلين كانوا يسمونهم «النشاط المعادي» وهم فوضيون ليست لهم أي انتماءات سياسية أو دينية حقيقية وإنما هم أشخاص دخلوا المعتقل لأنهم حمقى، منهم من كان يحاول الاتصال بدول عربية أو غربية ومنهم من كان ثملاً وشم الرئيس أو قيادة الثورة، وحين أرادت قيادة السجن توصيفهم أسمتهم مجموعة النشاط المعادي. هذه المجموعة كانت تعتبرنا «كفرة ليس لنا دين ولا نصوص ولا نصلي». - بحسب اعتقادهم- فكانوا يأتون إلى عنبرنا ليأكلوا داخله أو يدخلوا أو يتحدثوا عن أشياء منافية للأخلاق والدين، لذا طردناهم من العنبر لكي يفهموا أننا أصحاب وجهة نظر ولنا توجه سياسي نحافظ على سمعته». يوضح عيسى «أن وسائل الترفيه داخل السجن في رمضان كانت الراديو والمناقشات بينهم والإخوان. كان نظام السجن يقضي بأن يقوم كل عنبر بتنظيف «طرفة السجن». وحين جاء دور عنبر الشيوعيين قمنا بأعمال التنظيف بأنفسنا ونظف الطرفة ثلاثة من الكُتاب

هم الشاعر عبدالرحمن الأبتودي والكاتب جمال الغيطاني وأنا كي نثبت أن تنظيف الطرفة قيمة كبيرة لا تعيب القائمين».

أنور السادات

لكن أغرب المواقف وأطرفها لصلاح عيسى كانت خلال فترة اعتقاله في سبتمبر 1981 يوم اغتيل الرئيس السابق محمد أنور السادات فقررت إدارة السجن تخفيف الإجراءات المشددة حولنا وحدث أغرب ما يمكن أن يتخيله معتقل سياسي إذ جاء إلى المعتقل اللواء فؤاد علام نائب رئيس جهاز أمن الدولة،

أنداك، وأخبرنا أن في إمكاننا طلب أي شيء لينفذ وبالفعل طلبنا منه تلفزيوناً فأحضره، فقلنا له على سبيل المزاح «عايزين نتكلم في التلفزيون» وكانت المفاجأة أن استجيب لهذا الطلب إلى حد أن مدير السجن غضب بشدة، إذ تحول إلى «عامل تليفون». كان يتصل بنا أهلنا من الخارج فيحضر مدير السجن وينادي على المعتقل المطلوب إلى التلفزيون، هكذا كان يمضي مدير السجن يومه بين مكاتبه والمعتقلين وعنابرهم لأن اتصالات أهلنا من الخارج لم تكن تتوقف كما كنا نتصل بالصدفانا في الخارج».

أنجز المرحوم سيد قطب كتابه «في ظلال القرآن» بتصريح من مجلس قيادة الثورة



يهدرون الفرصة التي يمنحهم إياها رمضان

صائمون يمنون النفس بالإقلاع عن التدخين

لافي الشمري

تكثر فوائد الصوم وتتعدد إيجابياته، يمنح شهر رمضان فرصة للمدخنين الصائمين بالإقلاع عن هذه العادة السيئة ومفراً الأجواء الملائمة للراغبين في الامتناع عن التدخين. ثمة مدخنون نجحوا في تخلي عقيبات المرحلة الانتقالية بين التدخين والإقلاع عنه وآخرون لم يتمكنوا من إدراك مبتغاهم فظلوا طريق نجاتهم من ماضٍ التدخين. تسلط «الجريدة» الضوء على الموضوع وتحدث مجموعة من المدخنين حول كيفية استئثار شهر رمضان في الإقلاع عن التدخين.

بحرص موسى جوهر (51عاماً) على تدخين الشيشة في المقهى بعيداً عن انتظار ابنائه خلال رمضان، مخصصاً للتدخين وقتاً محدداً بعد صلاة التراويح، بدأت تدخين السجائر منذ 25 عاماً ثم قررت التخلص منها بعد تعرضي لمشاكل صحية، وجدت أن الشيشة تقلل كميات الدخان المستهلك لذا بت أخصص يومين أسبوعياً أدخن فيهما الشيشة»، لافتاً إلى أنه لم يفشل في الإقلاع عن التدخين بفضل الاستمرار بشكل متقطع لاعتقاده أن التدخين يخفف ضغوط الحياة التي يواجهها الإنسان. عن الأضرار الصحية التي يعانيها المدخن والمحيطون به يقول: «بعد اعتماد الشيشة اشتريت واحدة للبيت، لم يرق هذا التصرف لأفراد أسرتي، اشتكوا من رائحة الدخان والأضرار الأخرى. قررت عدم التدخين في البيت مكتفياً بالذهاب إلى المقهى فحسب».

علاقة وثيقة

يقر عبدالرضا دشتي، بتوتر المدخن خلال الأيام الأولى من شهر رمضان معبراً عن إحساسه بالضيق والضرر لعدم تمكنه من التدخين، ينتظر انتهاء ساعات الصوم بفارغ

الصبر لإشعال السجارة ومجهاً بشغف ثم نغث دخانها في الهواء، معترفاً بأنه جرب الإقلاع عن التدخين وصمد لثلاثة أشهر معتمداً على قوة إرادته، لكنه لم يستطع التخلص من هذه العادة السيئة وعاد الدخان ليراحم الهواء الذي يستنشقه بعد شعوره بالوحدة والسأم.

فرصة ثمينة

يرفض جعفر الموسوي (43عاماً) محاولة الإقلاع عن التدخين مؤكداً أن السرطان أشد الأمراض فتكاً لا يصيب المدخنين فحسب إنما يفنك أيضاً بغير المدخنين إذ ليسوا بمنأى عن خطر هذا المرض. ويعتبر أن إقلاعه عن التدخين ليس أمراً صعب المنال إنما يسقطه من حساباته بملء إرادته. يرى الموسوي، الذي بدأ رحلته مع

التدخين قبل 26 عاماً أن لدى المدخن فرصة للإقلاع عن التدخين خلال شهر رمضان، مؤكداً أن من يعقد العزم على الامتناع عن التدخين يحقق مبتغاه بالاعتماد على الإرادة القوية والامتناع عن ارتياد المقاهي ليلاً فلا يرى أصدقاءه يدخنون ولا يعاود ممارسة هذه العادة السيئة.

وقت فراغ

يروي متعب العنزي قصة معاناة أخرى دفعته إلى ارتياد المقاهي مجرباً تدخين الشيشة: «اعاني وقت فراغ يطبق على تفاصيل حياتي منتظراً صدور قرار تعيني في وظيفة حكومية، أعني جيداً أن المدخنين أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والشرابيين، لم أطلب المستحيل. كل ما أوده وظيفة أو عملاً يشغلاني عن ارتياد المقاهي، يؤكد أن شهر رمضان يمنح المدخنين فرصة لا تتحوز في تهيئة الأجواء للإقلاع عن هذه العادة السيئة. معتبراً من يفوت هذه الفرصة مخطناً لا يفرق بين ما ينفعه ويضره، يقر العنزي بمعرفته بمشاكل التدخين التي تظهر بوضوح أثناء مزاولته الرياضة، لافتاً إلى صعوبة التنفس وكثرة السعال بعد الجري وبذل جهد مضاعف خلال ممارسته لعبة كرة القدم».

علاقة هشئة

لم يجرب فهد خلف التدخين بملء إرادته مؤكداً أن أصدقاءه دفعوه إلى ذلك، يدخن حين يكون معهم في المقهى ولا يحمل معه علبة سجائر. يصف فهد علاقته بالتدخين بالهشة معتبراً أنه يستطيع الامتناع عنه في أي وقت يراه مناسباً لا في رمضان فحسب.

ويعترف خالد مطرف بأنه لا يستطيع الإقلاع عن التدخين معتبراً أن شهر رمضان فرصة للتخفيف من معدل السجائر والشيشة التي يدخنها: «أشعر بأنني لا أستطيع الإقلاع عن التدخين، أواجه ضغوطاً نفسية كبيرة خلال هذه الفترة تجهض أي محاولة في هذا الاتجاه».

ل.ف.

أكلات شعبية بروح عصرية

إشروق الكندري

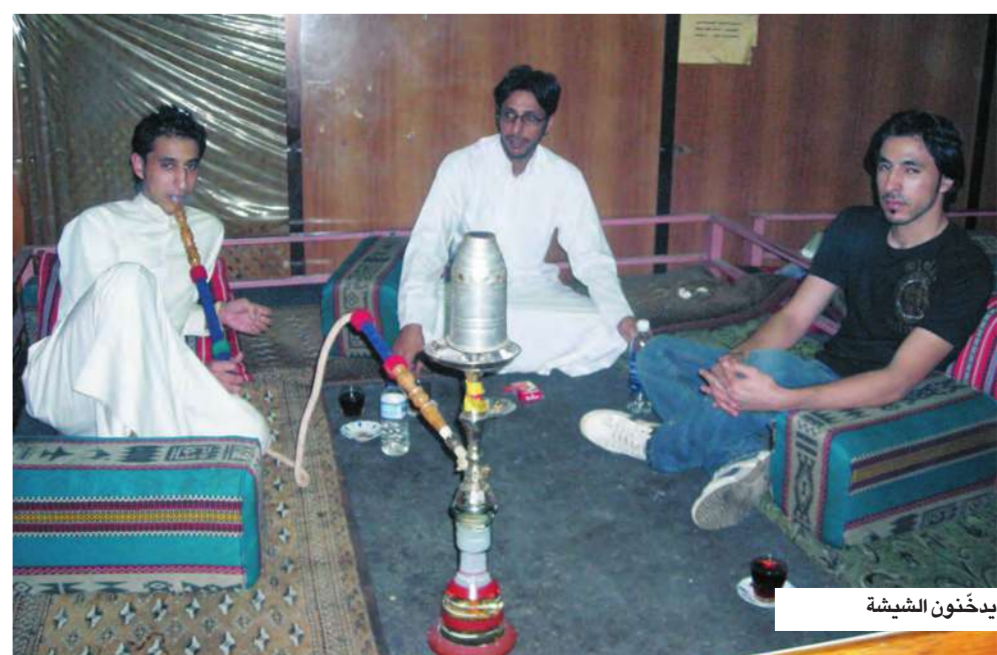
تزهدهم الأكلات الشعبية الكويتية في شهر رمضان الفضيل فلا تكاد تخلو موائدنا الرمضانية من تلك الأصناف المعبية لدى الكويتيين. نحرص ربات البيوت على إعداد تلك الأطعمة تلبية لرغبة الأبناء الحريصين على تناولها. رغم أن ربات البيوت من الجيل الجديد لا يجدن تحضيرها كما هي الحال مع الأمهات اللواتي عاصرن ذلك الزمن المحصل بعقبات الماضي والتراث الجميل إلا أن الكثيرات يرحبن ببيل شرف المحاولة بغية الحفاظ على هوية تلك الأكلات الشعبية مع حرصهن على إضفاء روح عصرية عليها.

في الماضي مثلاً، كانت ربات البيوت يستخدمن السنن العداني وخبز «الرقاق» المعد من السمن البلدي لتحضير «التشريب»، وهي تتكون من خبز الخمير أو الرقاق مقطعاً قطعاً صغيرة ثم تسكب عليه مرقة اللحم التي تحتوي في الغالب على صفين وأحياناً تحضر من الفرع أو البطاطا مضافة إليها حبات اللبمون المجففة التي تعرف محلياً بـ«اللومي». هذه الأكلة محببة عند الصائمين على وجه العموم ولا تكاد تخلو مائدة كويتية من «التشريب» في شهر رمضان الكريم، كذلك

هناك «الهريس» الذي يعد من القمح المهروس مع اللحم ويضاف إليه عند التقديم السكر الناعم والسمن البلدي والدارسين» أي القرقة وتعتبر من الأكلات التي يحرص الكويتيون على وجودها على موائدهم الرمضانية. هناك أيضاً «الجريش» الذي يصنع من القمح المجروش والدجاج والطماطم والغنجة، التي تزهدهم بالأصناف الشعبية مثل الباجلا والنخي وخبز الرقاق. للحلويات الشعبية أيضاً رواج كبير في هذا الشهر مثل «المهلبيبة» والزلابية والغريبة وبيض القطا، ولقمة القاضي المعروفة



محلياً بـ«اللقيمات» وتصنع من الطحين المخمر والحليب والسمن والزعفران، تقطع العجينة دوائر وتسكب في الزيت الساخن وتقلب حتى الإحمرار ثم تغس في سائل السكر أو الدبس. تعتبر حلوى «الساغو» الأكثر رواجاً والأصح إلى النفس وتسمى أيضاً بـ«الماغوطة»، هناك أيضاً «البخيت» و«الخبيص» وهي الهدى عوضاً عن النشا وهي تسمى بهذا الاسم لأن قوامها مطاقي وهما أكلاتان شعبيتان تصنعان من الدقيق والتمر والسمن.



يدخنون الشيشة



عند الانتهاء من صلاة التراويح يفضل أن يتناول طفلك طبق الحلويات البسيطة والمكسرات إنما باعتدال. كما يمكن أن يتناول الفاكهة الطازجة أو حتى كوب اللبن كوجبة خفيفة. إحرص على تناول وجبة السحور على أن تحتوي على العناصر الغذائية التي تؤمن له احتياجه خلال فترة الصوم. يفضل ابتعادك عن تناول المخللات والأطعمة المقلية التي تستغرق فترة طويلة في عملية الهضم. يجب ألا يبذل الصائم الصغير أي جهد بدني.

والأخرى بعد صلاة التراويح. إبدأ للطفل إفطاره ببعض حبات التمر أو الرطب مع الماء وبعدها الحليب أو عصير الفاكهة كقمر الدين أو التوت ولكن بكميات قليلة، من الضروري منع الطفل من شرب الماء المثلج مباشرة بعد الإذان لأن ذلك يربك جهازه الهضمي. يفضل أن يحتوي فطره على البروتينات من اللحوم والفول بالإضافة إلى الخضروات الطازجة أو المطبوخة والشويبات كالخبز والرز مع التخفيف من الأطعمة الدسمة والمقلية.

فحسب أنا في الأيام الأخرى فإنه لا يستطيع فرض هذا النظام عليهم خوفاً من تعرضهم لمشاكل صحية أثناء الدراسة، على اعتبار أن هذه الطريقة تساهم في تأهيل الطفل لإداء فريضة الصوم في الأعوام المقبلة.

غذاء الصائم

مضاعفة عدد وجباته الغذائية في رمضان ويفضل أن تقدم الأم خمس وجبات، ثلاث رئيسية (الإفطار - العشاء - السحور) بالإضافة إلى وجبتين خفيفتين أحدهما بعد صلاة العشاء

فريضة الصوم محتملاً مشقة لكن النتائج كانت سلبية، «اضطر شقيقي إلى الخضوع لفترة علاج مكثفة بسبب نقص الحديد في جسمه»، موضحة أن الشرع فرض الصوم على من يملك قدرة تحمل مشقته.

من ناحيتهما يحاول صلاح مرزوق وزوجته تهيئة أجواء ملائمة في البيت لأطفالهما لتمكينهم من أداء فريضة الصوم، معتبرين أن الصوم هذا العام صعب جدا بسبب ارتفاع درجة الحرارة: «إن أرق أطفالنا وبعض المشاوير خارج البيت ولن أكلهم بإداء أي أمور إضافية، سأصطحبهم معي لإداء الصلاة في المسجد وأحضرهم على قراءة القرآن الكريم ومتابعة التلفزيون لئلا يشعروا بالملل. وبعد أداء صلاة العشاء سأصطحبهم لإداء صلاة التراويح. أهدف من ذلك إلى غرس تعاليم الدين الإسلامي في نفوسهم».

أنا أحمد ناصر فيلجا إلى طريقة مختلفة مع أبنائه إذ يعتمد على تأخير وجبة إفطار الطفل العادية إلى الثانية عشرة ظهراً للصوم بعدها ويفطر مع أسرته عند أذان المغرب، مؤكداً أنه يتبع هذا الأسلوب يومي الخميس والجمعة

صومهم في الصغر كالنقش في الحجر أطفالكم... كيف ومتى يصومون؟

إلافي الشمري

يلجا بعض الأهل إلى تدريب الأطفال على الصوم تدريجياً. براءون احتياجاتهم الغذائية المهمة لنمو أجسادهم، على أساس أن التأهيل السليم لإداء هذه الفريضة يبدأ في سن باكرة. يشجعونهم ببعض الهدايا والمكافآت لإشغال المتأنسة في ما بينهم على تحمل الصوم. أثارت «الجريدة» الموضوع وحدت آراء وأمهات حول كيفية تهيئة الطفل لإداء فريضة الصوم.

تؤكد أم فاطمة على ضرورة تحفيز الأبناء على الصوم في سن باكرة لئلا يتخلف الطفل عن أداء هذه الفريضة لدى بلوغه سن التكليف: «اتبعت طريقة مثالية مع أطفالي لتشجيعهم على أداء هذه العبادة فحينما كانت ابنتي فاطمة في الثامنة من عمرها بدأت بتأهيلها لإداء فريضة الصوم، معتمدة على قوة عزيمتها التي دفعتها إلى الصوم نصف يوم تقريباً، كافاتاها على التزامها وصيامها الفترة التي حددتها لها».

لم تتوقع أم فاطمة صوم ابنتها في رمضان الذي تلاه: «حينما بلغت ابنتي التاسعة طلبت إليها الصوم يوماً كاملاً فامتثلت لهذه الرغبة وأرادت صوم الشهر كله. اشترت عليها بالصوم يوماً والإفطار في اليوم التالي لئلا

يؤثر ذلك على نموها وخصصت لها مكافأة مالية خمسين ديناراً خلال العام الماضي كهدية لإدائها واجب الصوم».

تأمين احتياجات الطفل

ترى أم فاطمة أنه من الضروري حضور الطفل إلى مأدعة السحور، وتعتبر أن هذه العادات تساهم في تحفيز الأطفال على الصوم، مشيرة إلى أنها تحرص على توفير أصناف كثيرة على المائدة تؤمن للطفل احتياجاته خلال شهر رمضان، مؤكدة أن الأطعمة التي تحوي الفيتامينات والسكريات والسوائل من الضرورييات على مأدعة السحور.

من ناحية أخرى ترى أم فاطمة أن على الآباء والأمهات تحفيز أبنائهم على الصوم تدريجياً البدء بفرض هذه العبادة تدريجياً مع مراعاة احتياجات الطفل لئلا يتعرض لبعض المشاكل الصحية بسبب فقدان العناصر الغذائية المهمة لنموه.

قدرة تحمله

وإذا كان صوم الصغار فعلاً عظيماً له أجره الكبير عند الله عز وجل، إلا أن التشديد عليه ذو عواقب أيضاً. تؤكد ملاك ضرورة اتباع نظام غذائي معين يتم تحديده من قبل اختصاصي تغذية ليساعد الطفل الصائم في الحفاظ على وزن يتناسب مع عمره مشيرة إلى أنها تشجع أشقائها على الصوم بعد بلوغهم سن العاشرة موفرة لهم المأكولات الغنية بالحديد والفيتامينات وسواها من الضروري لبناء الجسم، تروي ملاك تجربة واقعة حدثت مع أحد أشقائها الصغار الذي تحمس لإداء



ضرورة اتباع نظام غذائي معين يتم تحديده من قبل اختصاصي تغذية ليساعد الطفل الصائم في الحفاظ على وزن يتناسب مع عمره

هكذا تحمين بشرتك في رمضان

والفازلين أو زبدة الكاكاو. كذلك استخدمنا الأنواع المحتوية على اوكسيد الزنك (ZINC OXIDE) لأنها توفر حماية من الشمس.

منطقة حول العين

تزيد الهالات السوداء تحت العين في شهر رمضان نظراً إلى الإجهاد وقلة ساعات النوم. هي أرق منطقة في البشرة نظراً إلى رقة الطبقة الدهنية تحت الجلد وتزداد رقة مع التقدم في العمر وتكون الشعيرات الدموية واضحة ما يزيد من اللون الغامق في هذه المنطقة. كما أن الانتفاخات تحت العين تزيد من وضوح هذه الهالات. استخدمنا المستحضرات في صورة جل يحتوي على مضادات الأكسدة مثل فيتامين C «الريتينول» (RETINOL) التي تساعد على تجديد الخلايا وتخفيف الخطوط الدقيقة وفيتامين K الذي يقلل من مسامية الشعيرات الدموية ويجعلها بالتالي أقل وضوحاً. ورُعي الجل حول العين بصورة متساوية ودلحيه تدليلاً خفيفاً.

تتناول الفيتامينات الخاصة بالبشرة عند الشعور بالإرهاق الشديد مثل فيتامينات C و E و A والزنك. بممارسة المشي أو الرياضة الخفيفة 20 دقيقة يومياً لتنشيط الحركة الدموية وزيادة الدم في خلايا الجسم ومنها خلايا البشرة.

• يشرب كمية كافية من الماء للحصول على بشرة مشرقة ونضرة.

لتتبع بشرتك

يمكن الاستفادة من أكثر الزيوت النباتية والعطرية بإضافتها إلى ماء الحمام. من خلال هذه الحمامات المنتظمة تعمل هذه الزيوت على تجميل الجسم وتضيف إلى البشرة نعومة ونضارة وحيوية. يُضاف بضع نقاط من الزيت إلى ماء الحمام سواء كان بارداً أو دافئاً. استخدم زيت الزيتون (من أفضل الزيوت)، زيت الخروع، زيت اللوز، زيت الأفوكادو، زيت كبد الحوت، الجلسرين وزيت الياسمين.

يشهد المسلمون تغييرات جذرية في شهر رمضان، بعضها يلجأ إلى السعادة والبعض الآخر يبتعد عن آثاره السلبية. يكثر السهر وتضطرب ساعات النوم في رمضان فيفقد الجسم الكثير من السوائل، خاصة في هذا الجو الحار. كثيرون لا يهتمون بتعويض هذا النقص بشرب كمية كافية من الماء بعد الإفطار فتظهر الانكساعات على البشرة إذ يزداد جفافها والقشور أيضاً، خاصة حول الأنف والشفة. تتشقق الشفتان وتزداد الهالات السوداء حول العين.

ننسى الفاكهة والخضار تماماً فنتجاهل على الأطعمة والحلويات الدسمة. هذه العوامل كلها تؤثر سلباً في صحة الجسم بصفة عامة والبشرة بصفة خاصة.

البك بعض النصائح للحفاظ على بشرة مشرقة خلال هذا الشهر الكريم:

تنظيف البشرة

استخدمي المنظفات التي تحتوي على عناصر مرطبة (مثل الجليسرين أو الجرافين السائل). هذه العناصر تساعد على الاحتفاظ بالماء داخل البشرة وبالتالي تحميها من الجفاف. في حالات الجفاف الشديد في البشرة استعملي الحليب المنظف من دون ماء مرتين يومياً.

تقشيرها

التقشير مهم للبشرة الجافة والدهنية على حد سواء. يزيل خلايا الجلد الميت ما يزيد من نعومتها. يقلل الدهون من على سطحها الرؤوس السوداء والشوائب التي تسد المسام ما يؤدي إلى ظهور الحبوب. يؤدي التقشير دوراً مهماً في تخفيف التجاعيد والبقع البنية.

ترطيبها

تفقد البشرة عامة نحو نصف لتر ماء يومياً، والترطيب مهم لكل أنواع البشرة خاصة الدهنية منها كما أن معظم المستحضرات المستخدمة لتقليل الدهون ومعالجة حب الشباب تؤدي إلى جفاف البشرة. تختلف تركيبة الكريم المرطب تبعاً لنوع البشرة. في حال كانت

أقنعة طبيعية للعناية ببشرتك

لمعالجة الكلف:

يُغلى مزيج الحنص والنخالة والخل والملح ويُمسح به الوجه صباحاً ومساءً حتى يبدأ الجلد بالتقشر ويروى الكلف تدريجياً. للبشرة الجافة: يُخلط صفار البيض مع ملعقة عسل وقليل من عصير الحامض وثمره الأفوكادو. يوضع هذا القناع لمدة ربع ساعة على البشرة فيؤمن لها الترطيب. للبشرة الدهنية: يخلط زلال البيض مع ملعقة خل وقليل من خميرة البيرة. يوضع هذا القناع لربع ساعة على البشرة للتخفيف من إفرازاتها. وللبشرة الحساسة قناع من ماء الورد والنشاء.



لقاء سويدان:

تعلمت الطهو لإرضاء زوجي



يوم دخلت الفنانة المصرية لقاء سويدان المطبخ للمرة الأولى حدثت كارثة في المنزل. احترق الطعام وانبعثت سحب الدخان من نافذة المطبخ فهرع الجيران إلى باب منزلها وراحوا يطرقونه بشدة لأنهم أن حريقاً ضخماً اندلع في شقتها لكن اتضح لهم في النهاية أن لقاء كانت تحاول تعلم الطهو. المرة الثانية التي دخلت فيها المطبخ كانت بعد زواجها مباشرة إذ طلب منها زوجها أن تعد معكرونة نجرسكو. لم تعترف له بأنها لا تجيد الطهو وقررت خوض التجربة بل قالت له: «يا حبيبي الأكل ده لعبتي» وبالفعل طهت المعكرونة لكنها نسيت أن تَدْخلها الفرن وعندما جاء وقت الأكل حصلت مشادات ضاحكة بينها وبين زوجها ما جعلها تصر على احتراف هذا الطبق الذي يعيشه زوجها كي تنال رضاه. أما نصيحة لقاء الرضائية فهي عدم الإكثار من تناول أي صنف إذ يمكن تناول أي صنف لكن بقدر معقول كما أن تناول العصائر الطبيعية يحافظ على رشاقة الجسم وحيويته مثل عصير الليمون والغوافة والبرتقال.



فخذة محشوة بالأرز واللحم

المقادير	الكمية	التحضير
فخذة متبلة	عدد 1	1. ضعي الزيت في مقلاة على النار ثم أضيفي البصل المفروم والبهار الأسود واطرقي البصل على النار حتى يصبح لونها بنياً غامقاً.
بالبصل والملح والفلفل	بحسب الرغبة	2. أضيفي كوب ماء واطرقيه حتى يسخن على نار قوية ثم أضيفي الملح والأرز واطرقيه حتى يغلي الماء ثم خففي النار حتى ينضج الأرز.
ملح/ بهار	عدد 1	3. اتركي الرز ليبرد ثم أضيفي اللحم المفروم وقليبيه ثم ضعها فوق الفخذة ولغيتها بشكل دائري واربطها بخيط.
بصل مفروم	كوب	4. ضعي الزبدة في صينية على النار ثم أضيفي البصل المفروم والملح والبهار وحركها جيداً ثم أضيفي الفخذة المحشو بالأرز واللحم المفروم وقليبيها على جميع الجوانب ثم أضيف الماء واطرقيها حتى تنضج.
رز مصري	ربع كوب	5. ضعي الزبدة على النار وأضيفي إليها صلصة البندورة والبصل المفروم والملح والبهار واطرقيها حتى تنضج المكونات ثم قدمي الفخذة مع الصلصة.
زيت ذرة	كوب	
ماء	كوب	
لحم مفروم	كوب	
مقادير الصلصة	الكمية	
زبدة	ملعقة	
بصل مفروم	عدد 1	
ملح/ بهار	بحسب الرغبة	
صلصة البندورة	ملعقتا طعام	

توست المقبلات



المقادير	الكمية
شرائح توست محمص صغيرة	بحسب الرغبة
شرائح سلامي	بحسب الرغبة
شرائح بندورة	بحسب الرغبة
خس مقطع	بحسب الرغبة
بيض مسلوق مقطع دوائر	بحسب الرغبة
شرائح جبنة بارميزون	بحسب الرغبة
قريدس مسلوق	بحسب الرغبة

التحضير

1. ضعي شريحة خس على قطعة توست وأضيفي فوقها شريحتي سلامي وشريحة طماطم.
2. ضعي شريحتي جبنة على قطعة توست محمص وأضيفي القريدس المسلوق.
3. ضعي شريحة خس على قطعة توست وأضيفي فوقها شريحتي بيض.

حساء الفطر والكوسا



المقادير	الكمية
مرق الدجاج	لتر
ملح/ بهار	بحسب الرغبة
مكعب مرق الدجاج	عدد 2
كوسا مقطع شرائح	كوب
فطر مقطع شرائح	كوب
معكرونة مسلوقة	كوب
صلصة البندورة	ملعقتا طعام
زبدة	ملعقة طعام
هال	عدد 1
مسك	عدد 1

التحضير

1. ضعي الزبدة في طنجرة على نار قوية حتى تذوب ثم أضيفي المسك والهال والكوسا والفطر مع التحريك المستمر حتى تبدأ الكوسا بالنضوج.
2. أضيفي مرق الدجاج والملح والبهار ومكعبات مرق الدجاج والمعكرونة المسلوقة وصلصة البندورة واطرقي الحساء على نار متوسطة حتى ينضج.

عصير التفاح والكمثرى



المقادير	الكمية
تفاح مقطع	عدد 4
كمثرى مقطع	عدد 4
كريمة حلوة	بحسب الرغبة
سكر	بحسب الرغبة

التحضير

1. ضعي قطع التفاح والكمثرى في المخفق الكهربائي وامزجيهما جيداً.
2. لدى تحويلهما إلى عصير أضيفي الكريمة والسكر بحسب الرغبة.
3. أسكبي العصير في اكواب وضعي الكريمة في الأعلى.

بطاطا مع صلصة البندورة

المقادير	الكمية
بطاطا مقطعة شرائح عريضة	1 كغ
زيت زيتون	ملعقتا طعام
ثوم مفروم	حصص عدد 2
ملح/ بهار حلو	بحسب الرغبة
مقادير الصلصة	الكمية
زيت زيتون	ملعقة طعام
بصل أحمر مفروم	عدد 1
ثوم مفروم	عدد 1
فلفل أحمر حر مفروم	عدد 1
بندورة معصور	نصف كغ
صلصة البندورة	ملعقة طعام
خل	ملعقتا طعام
بقودنس مفروم	ملعقة طعام
سكر	ملعقة صغيرة



1. ضعي البطاطا في مقلاة وأضيفي إليها زيت الزيتون والملح والبهار والثوم المفروم وحركيها جيداً.

2. ضعي البطاطا في صينية وادخليها الفرن لساعة ونصف ساعة حتى تنضج.

3. ضعي مقداراً من الزيت في طنجرة على النار ثم أضيفي البصل والثوم والفلفل الأحمر المفروم مع التحريك ثم أضيفي البندورة والخل والصلصة والسكر ودعي المكونات حتى تتماسك ثم أضيفي البقدونس المفروم مع التحريك.



محمود سليمان

بطل «اللمس والكلاب» (2 من 3)

أين اختفى داخل المستشفى؟ سؤال كاد يفتك بضباط المباحث

كبير الصعايدة والذي سيئمن الخاتم، على أن يقوم بدور الصايغ أحد ضباط المباحث، في حين يمكن رئيس المباحث الجنائية في العاصمة ومعها مفتش مباحث شمال ومعاون مباحث بولاق في مبنى مقابله.

وبدا تنفيذ الخطة في مقهى سوسو التقى كبير الصعايدة مع علي سالم وجاء الصايغ الذي كان في الحقيقة ضابط مباحث وساله إن كان لديه غير هذا الخاتم فأجاب بالنفي فقال الصايغ ان الخاتم ثمنه 120 جنيهها. لكن علي سالم مد يده ليأخذه منه وقال له لن أبيعها، غير أن ضابط المباحث رفض إعطائه إيابه وأعطى الإشارة المتفق عليها فتم القبض عليه. في التحقيقات، قال علي سالم انه من بلدة أبو طشت التابعة لمحافظة قنا وأن لابناء ابوطشت ناديا في بولاق يلتقون فيه وأن السفايح كان يتردد على المكان باعتبارهم من لابناء أبو طشت وكان يجلس في النادي شيخ البلد صديق السفايح. لكنه (علي سالم) احتال على شيخ البلد وأخذ منه الخاتم. وقال إن شيخ البلد في أبو طشت حاليا لكن لديه ولدان يدرسان في القاهرة ويعيشان في شقة في بولاق وترتبطهم بالسفايح علاقة صداقة!

كانت تلك الاعترافات بداية الخيط لمعرفة أعوان السفايح ودخول دائرته الخاطئة التي ظلت مغلقة، بلأغور تم تشكيل فريقين من رجال الشرطة، فريق يتجسس على أبو طشت في أقالص الصعايدة والأخر إلى شقة أبناء شيخ البلد. كانت مهمة الفريق الذي أتجه إلى الصعايدة شاقة للغاية إذ استغرقت الرحلة 14 ساعة متواصلة وكان الوصول إلى بلدة شيخ البلد في الرابعة من فجر اليوم التالي، فتم منزلته والقي القبض عليه ليعود معهم إلى القاهرة، لكنه - وبشكل يتفوق على ما نراه في أفلام الدراما - مات بهبوط مفاجيء في القلب بمجرد خروجه من منزله!

المباحث في شقة السفايح

مات شيخ البلد لكن سره لم يمت إذ كان أولاده على علاقةه بالسفايح وكان الفريق الذي اتجه إليهم قد تمكن من القبض عليهم وتفخيش شقتهم حيث عشر على رسائل متبادلة مع السفايح وبعض المسروقات التي تم الإبلاغ عنها. اعترف الشايبان بأن السفايح كان يتردد عليهما ويمضي بعض الليالي معهما وكشفا عن تحركاتها والإماكن التي يتنقل إليها وأصدقائه وصديقاته، ثم باحا لرجال المباحث بالعنوان الذي يقيم به أي شقة في المنزل رقم 92 شارع محمد علي، لكنه لا يذهب إليها إلا في الليل متأخراً.

أكدت تحريات المباحث أن السفايح يقيم فعلا في تلك الشقة وأنه يستأجرها باسم طالب في كلية التجارة في جامعة القاهرة. علم به ترتيب كمين للقبض عليه لم يعلم به حتى بواب العمارة وقبعوا له داخل الشقة إلى حين عودته. (يتبع)

في تصريف مسروقاته والتستر عليه وإتاحة التنقل له والإقامة في أسان. كانت تلك بداية الخيط للوصول إلى السفايح ومعرفة الأماكن التي يتردد عليها. كانت المفاجأة عبارة عن بلاغ كاذب تقدم به عامل صعيدي تعتبره دوائر الأمن من الأشقياء الخطيرين واسمه علي سالم، إذ تقدم ببلاغ إلى قسم بولاق قال فيه أنه صعيدي من مركز أبو طشت وأن هناك اثنين من أصدقائه طلبا منه أن يشترك معهم في خطف طفل، ليطلبوا من ثم فدية من والده ويقسموها، لكنه لم يثأر أن يفعل بالذقي.

بدأ رجال المباحث في إعداد كمين لاستدراج علي سالم وتقرر أن يكون الكمين في مقهى مشهور في بولاق، مقهى الحاجة سوسو

ذلك وجاء للإبلاغ عن صديقيه قبل أن يقوموا بخطف الطفل. وقال إن الطفل الذي يخططون لخطفه ثالثه آلاف جنيهه، غير المبالغ في المالبية التي سطا عليها وجلس يحكي لزوجة العمدة وشقيقها همومه والأسباب التي تدفعه إلى ذلك، ثم تركهما وحرا بعد التحننه عليها بعدم الصراخ أو الإبلاغ عنه قبل شروق الصبح.

نداء من نقيب المحامين

في اليوم التالي لحادث السطو على قبلا العمدة، انطلقت نداءات من جهات كثيرة تطالب السفايح بتسليم نفسه ووضع حد لعملياته الإجرامية. وكان أشهر تلك النداءات واحد من نقيب المحامين ومعه ثلاثة من كبار المحامين في البلد. قالوا له في نداءتهم: «سلم نفسك وسوف ندافع عنك». قال نقيب المحامين في ذلك الوقت مصطفى البرادعي إن المحامي لا يستطيع الامتناع عن الوقوف إلى جانب أي متهم، إلا لأسباب خاصة تتعلق بالمحامي نفسه، والمحكمة الجنائية تكون باطلة إذا لم يقف المحامي بجانب المتهم. وقال عبد العزيز الشوربجي سكرتير نقابة المحامين (نقيب المحامين في ما بعد): «إنني أقبل الدفاع عنه فهو مجرم اضطرابي، أي أن الظروف اضطرت له إلى الجريمة واعتبره غير مسؤول عن أفعاله وأدعوه إلى تسليم نفسه قبل أن يتورط في ما هو أكبر». ووافق أحمد حسين المحامي وزعيم حزب مصر الفتاة قبل الثورة الترافع عنه، كذلك وافق المحامي العرافي فائق السمراي.

بداية النهاية

لم يستمع السفايح إلى نداءات نقيب وكبار المحامين بتسليم نفسه مقابل أن يتولوا الدفاع عنه، لكنه توقف قليلا عن مغامرته التي بثت الرعب في أنحاء مصر. ثم وقعت مفاجأة لم تكن في الحسبان كشفت عن أعوانه الذين يساعدهونه

للتشمل القاهرة كلها. وزعت صورته على الصحف وعلقت في الأوتوبيسات والقطارات والطرقات العامة. ووضعت تحت كل صورة إشارة إلى مبلغ المكافأة لمن يدلي بمعلومات تؤدي إلى القبض عليه وقدراها ألف جنيهه. مبلغ كبير للغاية في ذاك الزمان.

سيل من البلاغات

بدأت البلاغات تتوالى على أقسام البوليس، ويدعي معظم أصحابها أن السفايح اتصل بهم طالبا نقودا. من هؤلاء الذين تقدموا ببلاغات كانت تلك الاعترافات بداية الخيط لمعرفة أعوان السفايح ودخول دائرته الخاصة التي ظلت مغلقة

كانت تلك الاعترافات بداية الخيط لمعرفة أعوان السفايح ودخول دائرته الخاصة التي ظلت مغلقة

كبهذه الراقصة تحية كاريوكا والراقصة ثريا سالم والفتاة مريم فخر الدين والفنان حسن فايق. أما أغرب البلاغات التي تلقتها جهات التحقيق فكان ما تقدم به رئيس محكمة الجيزة المستشار طه ونائة إذ قال في بلاغه أن السفايح اتصل به تلفونيا في منزله وطلب منه العمل على شطب الأحكام الصادرة ضده وهدده بقتل ابنه إن لم يستجب له فعينت حراسة حسونة ببلاغ عن سرقة منزله وكشفت التحريات أن السفايح وراء سرقة، كما اتضح بعد ذلك أنه الذي سرق قصر البدرابي عاشور في الدقي وفيللا أمير الشعراء أحمد شوقي.

الغريب أن كل القصور والفيلات التي اقتحمها وتمكن من سرقتها وضعت عليها حراسة خاصة معظمها مع الخفراء وكلات متوحشة، خاصة قبلا أحمد شوقي التي يجرسها كلب كالوشح وكيف تمكن السفايح من اختراق كل تلك المعوقات كي ينجح في سرقاته؟

بين وكلاء النيابة الذين حققوا معه السيد طلعت حماد (الوزير في ما بعد) في قضية سرقة فيللا أحمد شوقي. قال عنه للصحف وذاك أن السفايح يستخدم بطارية ذات ضوء قوي ولدي تسليطها على أعين الكلب يفقد حركته ولما سئل عميد كلية الطب البيطري عن مدى صحة ذلك أكد أن تسليط الضوء القوي على عيني الإنسان أو الحيوان يشل حواسه ويجعله غير قادر على الحركة لفترة وجيزة.

في غرفة نوم العمدة

كان السفايح يرتاد الملاهي الليلية والكباريهات ويمضي سهراته مع الراقصات ويرتبط بعلاقات خاصة مع كثير منهن وكان يقيم في منازل بعضهن حين تشدد المطاردات ويضيق الحصار عليه فقبضت المباحث على 23

المستشفى واستعانوا بفرقة من الكلاب البوليسية وقتشوا كل ركن داخل المبنى وعلى مدى 48 ساعة، لكنهم لم يعثروا على أثر للسفايح. أعطت هذه الواقعة الناس شعورا بان لدى السفايح قدرات خارقة فوق مستوى البشر وقد يكون يستعين بالجان في الإختفاء عن أعين البوليس والإفلات منه بطرائق تفوق مستوى خيال مخرجي الأفلام البوليسية.

أين اختفى وكيف يتخبر داخل مبنى بضباط المباحث الذين عاشوا تلك الساعات الحسنية ويدات مشاعر الإحباط تتسلل إلى نفوسهم، وكل من الذين شاهدوه يتسلق سور المبنى كان يتصور أن السفايح دخل المصيدة وأنها نهايته، إذ كان المكان تحت الحصار المحكم بل كانت منطقة منيلا الروضة كلها محاصرة فاين ذهب؟

كان الجميع يبحث عن السفايح داخل مبنى مستشفى قصر العيني، إذ شاهدوه يقفز داخله، لذا انصب تفكيرهم وجهدهم على البحث عنه داخل المبنى ولم يفكر أحد في احتمال أن يكون السفايح خرج من المبنى. تلك هي الحقيقة. لم يمكث السفايح داخل سور المبنى سوى دقائق، إذ قفز إلى داخل مبنى المستشفى وسار ناحية مبنى الكلية طب الإنسان الذي كان تحت الإنشاء ويفصل بين المبنيين سور تمكن من تسلقه ثم الخروج بعد ذلك من المنطقة مبتعدا عن منطقة الحصار.

كان إفلات السفايح من الحصار مخيبا لآمال الجماهير في أجهزة الأمن واتسعت دائرة مطاردته

تظاهر السفايح بالسذاجة وعدم الإدراك قائلًا: «خلص بلاش نبيعوا اللين النهارده عشان خاطر وشك العكر»، ثم استدرك بالتريسكل سريعا فإزداد شك المخبر فيه، وكان السفايح أسرع في تغيير اتجاه التريسكل في الاتجاه المعاكس، لكن التريسكل انقلب به فتركه وأخرج مسدسه في لمح البصر مطلقا رصاصة واحدة أصابت المخبر وانطلق راکضاً في اتجاه مبنى قصر العيني وكان صوت الرصاص برهانا قويا عن أن هذا الشخص هو السفايح بعينه. كان السفايح تسلق سور مستشفى

كان إفلات السفايح من الحصار مخيبا لآمال الجماهير في أجهزة الأمن واتسعت دائرة مطاردته لتشمل القاهرة كلها

قصر العيني وقفز إلى داخله ثم اختفى ففرقت قوات الأمن حصارا شديدا حول مبنى المستشفى وشاركت الكلاب البوليسية في الحصار، وفتش كل ركن في المبنى وفنائه وملققاته وفحص كل شخص بالمستشفى على مدى يومين كاملين، لكن لم يكن للسفايح أي أثر! تمكن السفايح من الهرب من كمين الشرطة، حين ارتاب فيه أحد المخبرين فاطلق الرصاص عليه وتسلق سور مستشفى قصر العيني أمام أعين ضباط الشرطة وعناصرها الذين طوقوا مبنى

أثناء انتظار سائق التاكسي له اقترب منه مخبران من المكلفين بالعمل في المنطقة، سلاه عن سبب وقوفه فقال انه ينتظر «زيوسنا» سيعود بحقيبة سفره ثم يتجه به إلى المطار. تحرك المخبران لكن قبل أن يتعدا ظهر السفايح وفي يده لفافة صغيرة وكان متجها نحو التاكسي فاشتبه فيه المخبران وطلبا منه أن يتوقف، لكنه لم يعرم اهتماما وواصل سيره فتحركا نحو، لكنه غير اتجاهه ودخل أحد الشوارع الجانبية، ثم أركضه ساقيه للريح فأسرعا خلفه وأطلقا عليه الرصاص لكنه لم يصب، وتمكن من الإفلات منهما.

تبع رجال المباحث من أن هذا الشخص هو نفسه السفايح، في دقائق معدودة حوصرت جزيرة الروضة وأغلقت مداخلها ووضعت كمان على الكباري الأربع المؤدية إليها وكان يتم تفحيش أي داخل إليها وجهز عدد من اللشعات التي طوقت سواحل الجزيرة لمراقبة أي شخص يحاول الهرب عبر النيل. وانطلق رجال المباحث في عمليات تمشيط واسعة لحي الروضة بعد إحكام السيطرة على مداخله ومخارجه، ثم وقعت المفاجأة وسط طوابير السيارات الواقفة على كوبري الجامعة في انتظار لتفتيشها. لاحظ أحد المخبرين بائع لبن يركب «تريسكل» ويحاول التسلل بهدوء بعيدا عن طوابير السيارات. لم يكن بائع اللبن هذا سوى السفايح الذي تنفق الداخلية على قدم واحدة بسببه، تمكن من سرقة تريسكل بائع لبن وركبه وحاول الهرب به، لكن المخبرين اشتبهوا فيه وطلبوا منه التوقف.

القاهرة - صلاح الإمام

رغم الشهرة الواسعة التي حظي بها محمود سليمان فهو لا يستحق لقب «سفايح» إذ لم يكن شخصية مدوية تسعى إلى القتل وسفك الدماء، لم يوجه مسدسه إلى رؤوس ضحاياه، إنما كان يطلق رصاصاته على الأرجل والسيقان للهرب لدى مواجهته مازقا. أما القتل الوحيد الذي سقط نتيجة رصاص مسدسه فكان بواب عمارة أمسك به وفي محاولة للتلخص منه أطلق رصاص مسدسه على ساقيه فاستقرت إحداهما في بطنه ومات متأثرا بها.



حوار

سعید بتكريمه في مهرجان الإسكندرية

المخرج نادر جلال :

لم أبتعد عن السينما لكنّها ابتعدت عن جيلي

ماذا عن التكريم؟

لم أبتعدت عن السينما واتجهت إلى الفيديو؟

لا يمكنني إنكار سعادتي بهذا التكريم، خاصة أنه الأول في رحلتي السينمائية الطويلة التي بدأت في الستينات من القرن الفائت ورغم الجوائز التي حصلت عليها الكثير من أعمالتي، التكريم وسام على صدري يثبت أنني أنجزت مهمتي على الوجه الأكمل وأن هذه الأعمال أثرت تاريخ السينما المصرية.

الم يزعمك أن التكريم تمّ عبر مهرجان يحتفظ البعض عن أدائه؟

لا انظر إلى الجهة التي تكرمني، سواء كان مهرجان الإسكندرية أو أي مهرجان سينمائي آخر فالمهم وما يعينني هو التكريم في ذاته، بغض النظر عن اسم المهرجان وإن كان ذلك لا يعني التقليل من شأن هذا المهرجان الذي أشكر إدارته على اللغة الكريمة والتقدير لمسوارتي.

والجمهور أين مكانته لديك؟

مع كامل احترامي للمهرجانات والتظاهرات السينمائية كلها وأكبر الجوائز التي قد ينالها الفنان خلال مشواره فإن تكريم الجمهور وتقديره أهم بكثير، أو بتعبير أدق له أثر عظيم على الفنان رغم أهمية التكريات والجوائز.

« ولد نادر جلال في أسرة سينمائية عريقة، والده المخرج الراحل أحمد جلال ووالدته المنتجة الكبيرة والممثلة ماري كويني التي قدمت للسينما أزوع الأفلام، من أبرزها «الناصر صلاح الدين». « تخرّج في الدفعة الثانية للمعهد العالي للسينما وتواكب هذا مع حصوله على بكالوريوس التجارة. « استعين به ممثلاً في أفلام مهمة مثل «ابن النيل 1951»، و«ضحيت غرامي 1951»، و«أميرة الأحلام 1954». « له 51 فيلماً روائياً طويلاً وفيلم روائي قصير عنوانه «هاشم وروحية» (1969). توالى أعماله ومنها «بدون 1974»، و«عبات للحياة 1976»، و«القاضي والجلاد 1978»، و«سلام يا صاحبي 1986»، و«الإرهابي 1994»، و«بخيت وعديلة 1995»، و«هالو أمريكا 2000».

مهرجان

ترحيب بفيلم شاهين في البندقية



نجوم «هي فوضى»

رغم عدم نيل فيلم «هي فوضى» للمخرج الكبير يوسف شاهين أي جائزة من مهرجان البندقية الأخير، إلا أن الحفاوة البالغة التي استقبل بها من قبل الجمهور والسينمائيين والنقاد وإدارة المهرجان، إضافة إلى الجاليات العربية التي حرصت على مشاهدته، كانت بمثابة الجائزة الأهم من وجهة نظر شاهين ونجوم فيلمه خالد صالح وممة شلبي ويوسف الشريف وهالة صدقي الذين حرصوا مع المخرج خالد يوسف والمنتح المنفذ للفيلم غايي خوري على حضور فعاليات المهرجان ولقاء النقاد والصحافيين في الندوة التي أعقبت عرضه وحضرها جمهور كبير. شنهت بعض وسائل الإعلام الفيلم بأفلام السينما الإيطالية التي قدمت في خمسينات القرن الفائت. بصوّر تجاورات أجهزة الأمن وحشيتها في التعامل مع الشارع المصري ويعرض فيه شاهين رؤيته لتلك الظاهرة التي استشرت في المجتمع وأثارت جدلاً كبيراً ولا تزال.

شاركت في إنتاج الفيلم قناة «راديو وتلفزيون العرب» التي خصصت لشاهين وإبطال فيلمه طائرة خاصة حملتهم بصحبة طبيب «جو» المعالج إلى المهرجان الذي غابت عنه مصر 25 عاماً كاملة. وكان الفيلم العربي الوحيد الذي شارك في المهرجان ما أسعد «جو» ونجومه، خاصة أن علم مصر كان مرفوعاً على مبنى المهرجان بين أعلام باقي الدول المشتركة.

رغم حرص أسرة الفيلم على الظهور في مظهر يليق بمصر والمنطقة العربية، إلا أن ذلك لم يمنعهم من الاستمتاع بوقتهم. من أكثر المواقف الطرائف مع أسرة الفيلم اختفاء كاميرا الفنان يوسف الشريف في أحد المطامع باحثاً عنها طويلاً ومكتشفاً في النهاية أن الفنانة هالة صدقي أخفتها من باب الدعاية.



الندوة بعد عرض «هي فوضى»



متمسلاً جائزته

اخفوا تماماً بعد التجربة الأولى.

ماذا عن أحمد نادر جلال؟

أعتقد أن شهادتي «مروحة» بالنسبة إلى أحمد لكن بعيداً عن رأيي الشخصي الإيجابي جداً فيه، ومن دون تحيز أيضاً فإن الجمهور والتقاد أشادوا بأدائه ولغته السينمائية المتميزه وسط جيله من المخرجين.

ما رأيك في ما يقال من أنه تفوق عليك؟

الشخص الوحيد الذي يتمنى الإنسان أن يكون أفضل منه هو ابنه، ولذا فإن أمنية حياتي أن يفوق

ليس عليّ فحسب إنما إن يكون أفضل مخرج أيضاً.

بمّ تفسر انتشار العنف في الأفلام السينمائية؟

العنف سمة العصر والسينما مرآة لما يحدث حولنا، لذا من الطبيعي أن تناظر السينما بما يحدث حولها وأن تحاكيه.

لكن بعض ما يظهر في الأفلام بعيد تماماً عن الواقع؟

البعض يبالغ، وللأسف، في تقديم ما يتمنى رؤيته في الواقع، انطلاقاً من أن السينما متفكس للمشاهد الذي يسعى إلى تغيير الواقع وفقاً لرؤيته الخاصة، التي قد لا تكون منطقية في معظم الأحيان.

الوقوف.

ظاهرة

رمضان في السينما المصرية ... حضور باهت وغياب غير مبرر



القاهرة - زياد محمود

رغم المكانة التي يحظى بها شهر رمضان الكريم في النفوس والأفئدة إلا أن صورة الشهر الكريم ظلت وربما ستبقى باهتة في أذهان السينمائيين على شاشات السينما، من نحو ما يزيد على ثلاثة آلاف فيلم من تراث السينما المصرية لم يأت ذكر الشهر الكريم إلا في عدد ضئيل منها ربما لا يتجاوز عدد أصابع اليدين. لم يكن حضور الشهر الكريم في هذه الأفلام عيباً إنما جاء عابراً كإشارة إلى زمن الحوادث أو كديكور لها.

تجلى الحضور العميق لمظاهر الشهر الكريم وطقوسه وعاداته الشعبية في الفيلم المصري الواقعي الأول «العزيمة» إلى عام 1939. صور مظاهر الابتهاج في الشهر الكريم عبر إضاءة منمنمة الجامع والأقواس والمصابيح المعلقة في المقهى والأطفال الذين يحملون المراديس ويجوبون أنحاء الحارة مرادين «وجوي يا وجوي».

لم يغفل كمال سليم المسرحيات يدق الطبله و بهجة الناس لحظة أذان المغرب وصوت مدافع الإفطار وحلقات الذكر وصلاة الزواجر وأناشيد الأطفال.

من الأفلام المهمة التي تناولت شهر رمضان وظفت طوقسه ضمن حوادثها «بابا أمين» أول أفلام المخرج الكبير يوسف شاهين، وفيه تحول شهر رمضان إلى خلفية زمنية استعرض شاهين من خلالها حياة أسرة الموظف أمين أفندي ومشاكلها، ما يزيد من أعباء الأسرة خلال الشهر الكريم واقتراب العيد.

غياب غير مبرر

تتذكر السينما في شهر رمضان فيلم عام 1953 للمخرج المسيحي هنري بركات في فيلمي «قلبي على ولدي» وفي بيتنا رجل» المقتبس عن رواية الأديب إحسان عبد القدوس، وفيهما يتخذ المؤلف والمخرج من ساعة الإفطار وسيلة لهرب البطل من البوليس نظراً إلى خلو الشوارع في هذا الوقت. أثناء هربه يستعرض بركات الكثير من المظاهر الرضائية وفي مقدمتها تجمع أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار والسحور وسوى ذلك.

من المخرجين الذين تناولوا الأجزاء الروحانية للشهر الكريم حسن الإمام في فيلم «مال ونساء - 1960»، وتدور معظم حوادثه حول الدور المحوري الذي يلعبه الشهر الكريم في حياة

موظف يلجأ إلى الاختلاس لكنه يعود عنه بفضل روحانية رمضان. سياق حوادثها «بابا أمين» أول أفلام المخرج الكبير يوسف شاهين، وفيه تدور أحداثه في إطار أفلام المغامرة المعاصرة، بل هو تجربة فنية عميقة ومرهفة تنتمي إلى الأفلام الفنية المميزة جمالياً والنافذة رؤياً ومضموناً.

لم يعد رمضان بالنسبة إلى الأفلام السينمائية عنصراً درامياً اجتماعياً إلا في فيلم «ضربة معلم، عام 1987 للمخرج عاطف الطيب وتدور حوادثه كاملة خلال الشهر الكريم بدءاً بجريمة قتل لحظة انطلاق مدافع الإفطار. يقدم

وجهة نظر

أفضل فيلم مصري لصيف 2007

محمد بدر الدين

في مقدم الأفلام التي عرضتها السينما المصرية عام 2007 فيلم المخرج الكبير محمد خان «في شقة مصر الجديدة» الذي كتبه وسام سليمان، وفيلم «قص ولزق» إخراج المخرجة الشابة القديرة هالة خليل وتأليفها. إنهما أفضل أفلام العام حتى الآن.

عرض «قص ولزق» في صيف 2007 وهو الأنصح بلا منازع في كل ما شاهدناه خلال شهوره بل مختلف تماماً عن جميع أفلام موسم الصيف الأخرى، ليس لكونه خارج إطار أفلام المغامرة المعتادة، بل هو تجربة فنية عميقة ومرهفة تنتمي إلى الأفلام الفنية المميزة جمالياً والنافذة رؤياً ومضموناً.

من براعة هالة خليل في «قص ولزق» أنها لم تجعلنا نشعر بأي اختناق أو بأن شيئاً يتحم أنفاسنا مشاهدين، مع أن شخص الفيلم محاصرة طيلة الوقت، يمسك بخناقها شيء، بل أنشياء صعبة وقاسية مصر. إنهم شخص في مصيدة.

عبرت هالة خليل عن الاختناق من دون أن نشعرنا به، بل جعلتنا نتأمله ونفكر فيه ونناقشه، تماماً كمن يبرع في التعبير عن الملل من دون أن يجعلنا نمل.

بل دفعتنا إلى الشعور بالمتعة الفنية الراقية عبر جماليات الفيلم النابعة من بساطة وصق أسرين واضحين ومن اقتدار المخرجة / الكاتبة وتحكمها في عناصر العملية السينمائية. كما نرى أنصح مستويات التعبير الدقيق، بصرياً وسمعيّاً، عن الرؤية الكاملة للعمل، تصوير طارق التلمساني ومونتاج خالد مرعي وموسيقى تامر كروان.

بطلة الفيلم الشابة «جميلة» (حنان ترك) هي أكثر من يتحرك في الفيلم/ المجتمع المصيدة بقلق وتوتر وتمرد طيلة الوقت تريد أن تخرج، أن تكسر كل شيء لتمضي، تفعل أي شيء حتى لو ببعض الفهلوة أو الاحتفال. تجمع التقود، توفر الشروط شرطاً فآخر من أجل الهجرة إلى «نيوزيلاند» وأخر تلك الشروط المتاحاة أن تتزوج من هنا تبدأ العلاقة بـ «يوسف» (شريف منير) فتفتحه بأن يتزوجا حتى يستوفيا الشروط (1) فيحارباها. وفي النهاية يشعرا بالحب فيمراسنه في نشوة، ربما تعويضاً عن الخيبة وفشل مشروع السفر أو محاولة إيجاز مرهب من الخناق الشامل.

لكن في اختلاف ملحوظ مع شخصيتهما، نجد شخصية «يوسف» الذي يقوم بعمل متواضع (تركيب طبع الاستقبال). يسعى في تودة واجتهاد وصبر على المعارك من أجل الخروج أيضاً والانعتاق.

نماذج أخرى: شقيقة (أشرف سرحان) الذي يحاول أن يتزوج ويستقر لكن لا تتوافر سوى شقة واحدة للتقفيين. يحاول أن يستقر بشيء من الاستسلام القروي للأوضاع الضاغطة والمخيمية كالتقير. يستعين على الصعوبة بقليل من النوم ويترك النفس لشيء من الاكتئاب من دون أن يدعه يبطله. يرخي لحيته بلا اعتناء أو حلاقة. يترك الأمور كما هي: لن تأتي بما هو أسوأ، ليست حالتي هي الأسوأ، اليس كذلك؟ لا بأس!

صديقة البطلة (مروة البحراوي) وصديق البطل أيضاً (فتحي عبد الوهاب) يبحثان عن نسמת حب قد تجعلهما يحتملان الحياة تحت الأسر. درجات من التوتر أو الحث من مخرج تلف الجميع.

لكن التوتر يبلغ أقصاه في بضع لحظات (ثلاثة مشاهد تحديداً) هي كل ما يظهر فيه «الوجهة والأم الشابة» (حنان مطاوع). سافر زوجها لكنه تركها وأطفالها في وحدة قاتلة بلا شريك أو ونيس. كل شيء لا ما هو غريزي فحسب. يضغط على أعصابها حتى تفجر في أطفالها في نوبة جنون. ونراها في المشهد الأخير مع شاب يشاهدها فيلماً. ليس الانحدار والسقوط بقدر ما هو الانفجار الزرقة التي تلخص ضغط الواقع على كل الشخص في المجتمع التي ينتظرها الانفجار بدورها، صورة أو أخرى.

إنه فيلم عن الانفجار المنظر بقدر ما هو عمل عن عوامل الضغط المتراكمة المتفاقمة الشاملة.

المشكلة ليست في تلك النماذج، في هؤلاء الشباب، بل في المجتمع بأكمله. مصر في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. فإن لم تكن مصر في هذه الفترة الوطن المحاصر حتى الاختناق أو يكاد في مصيدة قاسية وخلف أسوار عاتية، الوطن المرشح لمزيد من الانحدار أو للانفجار فأي وطن تكون؟

«قص ولزق» فيلم يتحدث في السياسة، عن مصر في عهد حسني مبارك بخاصة وفي الفترات الأخيرة من حكمه الطويل تحديداً، لكن من دون كلمة سياسية مباشرة واحدة لم تجد هالة خليل ذلك ضرورياً بحكم طبيعة التناول الدرامي للعمل. عبرت عن القضية السياسية والاجتماعية (بل المجتمعية) على طريقها الخاصة ملامسة بدقة الأوجاع الحقيقية.

من في هذا الفيلم لم يؤد واجبه كاملاً ويمنح إبداعه تالفاً؟ نرى كلاً من حنان ترك وشريف منير في أفضل حال ومستوى. أدبا الدورين بفهم دقيق للشخصية، أسكتا بجورهما ولمسا معانياتها وقدماهما في أداء شعري جميل ومكثف. ولم يكن فتحي عبد الوهاب أقل منهما في ذلك، ولا الوجهان المهويبان اللذان يحبس لهما خليل أنها قدمتتهما في دورين مهمين مؤثرين، وناقمة من قدراتهما، إنهما أشرف سرحان يتميزه ونكهة أدائه الخاصة التي تحتاج إليها السينما ووعيه العميق بمكونات الشخصية عبر النظرة والإيماءة، ومروة البحراوي بحوية أدائها الدافقة وثقتها الواضحة بقدرتها على التعبير والتواصل مع المتلقي رغم حضورها الجديد على الشاشة. أما حنان مطاوع في الدور القصير (ثلاثة مشاهد) فذكرتنا في لحظاتها الصعبة الدقيقة بين الحاجة النفسية الملحة والهجنان النفسي إلى حد الغضب الشامل، بدورين رائعين لوالدتها الممثلة الكبيرة سهير المرشدي في «عودة الابن الضال» و«رغبة متوحشة». كما تذكرنا بالتأثير القوي الذي تركته في دور قصير بادوار قصيرة جداً لعائلة تركت انطباعاً جميلاً عذياً ومستمرّاً مثل نادية لطفي في «المومياء» وأمينة رزق في «أريد حلاً». إنهما من المواهب الشابة التي تمنحنا ثقة حقيقية وأما بمستقبل زاهر لفن الأداء في مصر.

لقطات

القلأ يرحج مهرجان القاهرة السينمائي



فريق «ماجيك»

يبدو أن مازق مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي غابت عنه المشاركة المصرية تماماً يستمر في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي تتلحق فعاليات بعد أيام من عيد الفطر المبارك، إذ تعانتي إدارته غياب الفيلم الجيد الصالح للمشاركة، خاصة أن معظم الأفلام الجيدة جعلت لها مكاناً في صالات العرض في موسم عيد الفطر مثل «الورث» لمحمد علي وجنينة الأسمان، ليسري نصر الله وأخيراً «ماجيك» للمنتج حسين القلا الذي رفض تأجيل عرض فيلمه كي تتاح له المشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي.

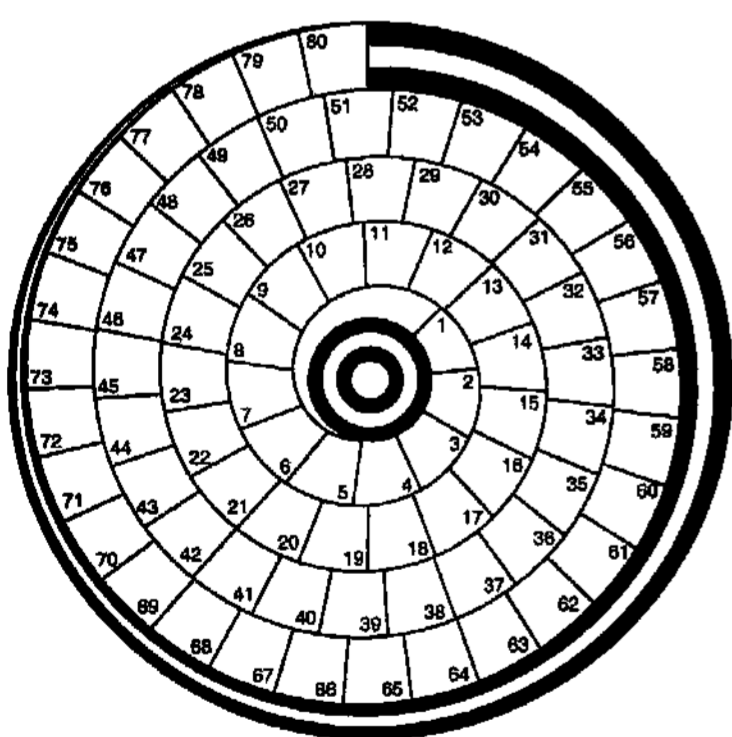


كلمات متقاطعة

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- | عمودياً | أفقياً |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. مطرب سعودي قدير (صاحب إحدى الصور) | 1. أمير من القادة الفاتحين اشتهر بالخطابة وحسن الإدارة |
| 2. واثق - مدينة في فلسطين | 2. اضطرب ماء البحر - مرفأ أردني على البحر الأحمر |
| 3. حاسة النظر - من أدوات القتال | 3. يعاهد - واحة في الحجاز |
| 4. يفرح - جرى الماء | 4. عاصمة أوروبية - أخبر |
| 5. داعب - مرفأ في إيطاليا على الأديرياتيكا | 5. شاحب اللون - ضد نشر |
| 6. صديق العمل - عاصمة أميركية | 6. مرتقى - هين - بسط - دولة أفريقية |
| 7. ربح لينة | 7. مدينة في شمال سورية - للنفي |
| 8. عاصمة أفريقية - شعب - تعلق بالأمر - بحار | 8. مطربة لبنانية مشهورة (صاحبة إحدى الصور) - نديم |
| 9. من الفواكه - بائع الورق - أحصى | 9. لقب الجمهورية الفرنسية - حائط - فضاء |
| 10. هلك - غير متعلم - مجلس | 10. سائل يجري في العروق - مظلم - سقط |
| 11. منح هدية - يسير - متشابهان | 11. تهذيب - زويعه |
| 12. دولة آسيوية عاصمتها لاسا - نهر في شمال فرنسا | 12. ترك المكان - دولة عربية |
| 13. من أشهر مدن الشرق القديم | 13. أمثولة - من الحيوانات - حليب - فؤوض |
| 14. سارق - عاصمة أميركية | 14. ضمير منفصل - عادل بين شيئين - تعب - حب شديد |
| 15. يذهب في البلاد - من أشهر السنة القمرية - من بحور الشعر | 15. إحاطة القوم بالعدو - ملكة تدمر - عبير - خشن صوته |
| 16. من الحبوب | 16. مطربة لبنانية (صاحبة إحدى الصور) - ضد حرب - عاصمة أوروبية |
| 17. لا مثيل له - من أوجه القمر - كلام مخصوص - غم | 17. معجم - حرف نصب |
| 18. مدينة في إمارة أبو ظبي - للنداء | 18. بحر - مصباح |
| 19. سجن - ذهب سمع الشخص - ضد مدح | 19. مادة تستخرج من ماء البحر - حياة |
| 20. عاصمة آسيوية | 20. الإنصاف - زئيف |
| 21. ظلمة - عاصمة أفغانستان | 21. مطرب إماراني مشهور (صاحب إحدى الصور) - إزالة الأثر |

دائرة الكلمات



- ضع مرادفات الكلمات المدرجة أدناه في الأماكن المخصصة لها في الدائرة بحسب الأرقام.
- 7-1 = اسم أطلقه العرب على إسبانيا والبرتغال قديماً
 - 10-7 = نديم
 - 14-10 = علاقات
 - 19-14 = مرفأ هام في شمال لبنان
 - 25-19 = دولة أميركية
 - 29-25 = مساعد
 - 33-29 = وسام
 - 41-33 = ممثل مصري قدير
 - 45-41 = مصباح
 - 50-45 = نوع من الأشجار
 - 56-50 = ولاية أميركية
 - 60-56 = حلم مزعج
 - 64-60 = قنب
 - 68-64 = عمران
 - 72-68 = طرائف
 - 80-72 = إمارة عربية

الحلول

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

- الحلول:
1. إسبانيا
 2. نديم
 3. علاقات
 4. مرفأ هام في شمال لبنان
 5. دولة أميركية
 6. مساعد
 7. وسام
 8. ممثل مصري قدير
 9. مصباح
 10. نوع من الأشجار
 11. ولاية أميركية
 12. حلم مزعج
 13. قنب
 14. عمران
 15. طرائف
 16. إمارة عربية

المتقاطعة البيضاء

كي تحل شبكة الكلمات المتقاطعة هذه، عليك أن تضع بنفسك الخانات السوداء في أماكنها الصحيحة.

عمودياً	أفقياً
1 - تشيع - هجرة	1 - تدریب - فعل
2 - مجرى - عملاق	2 - نيشان - حدبة في ظهر الجمل
3 - مدينة في فلسطين	3 - استمر - كفالة
4 - بحر - مؤثرات	4 - يسائر - ارتقى
5 - ضلال - متشابهان	5 - حاجات
6 - مادة قاتلة - مشترون	6 - أماكن اللعب - تسوية
7 - معامل (معكوسة) - شاهد	7 - شارك - السقي
8 - رفض - ضد برد	8 - هرب - ناسب
9 - جمع - مطربة فرنسية قضت انتحاراً	9 - منع - مال

مناهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم وصولاً إلى الأسفل لتحصل على مجموع 99. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.

الحلول:

- 17
- 5
- 8
- 19
- 13
- 6
- 12
- 28
- 17
- 10
- 4
- 19
- 8
- 29
- 15
- 21
- 13
- 6
- 9
- 27
- 18
- 10
- 23
- 18
- 6
- 11
- 8
- 13
- 8
- 19
- 15
- 27
- 18
- 6
- 23
- 18
- 6
- 30
- 12
- 15
- 28
- 19
- 15
- 6



احتفل عيد بن ناصر بزفاف نجله ناصر على كريمة احدي اسر آل عرب وذلك في حفل اقيم في فندق سفير انترناشيونال حضره الاهل والاقارب والاصدقاء الف مبروك



المعرس ناصر بن ناصر



المعرس يتوسط عددا من المدعوين

المناسبة
زفاف
ناصر عيد بن ناصر
المكان
سفير انترناشيونال



الطفلان علي وعلي



علي عبدالحسين بهمن وعيد بن ناصر بن زينة



صديقا المعرس



المعرس يتوسط والده وخاله



والد العروس جاسم عرب



اسرة آل عرب

احتفلت الطفلة لمى فتال بعيد ميلادها السابع في حفل ضم الاهل والاصديقات وتنوعت امسية عيد ميلاد لمى العديد من الفقرات الترفيهية التي اضفت على الحفل جوا اسريا مرحا.



لمى فتال



لمى فتال تتوسط صديقاتها

المناسبة
عيد ميلاد لمى فتال
المكان
منزل العائلة



نور فتال



ريجاج محمد



راما فتال



ليال احمد



هبة حسني



يارا مرزوق



احتفلت السفارة الكورية بمناسبة الذكرى الـ 95 لتأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، شارك في الحفل محافظ العاصمة الشيخ علي الجابر الصباح، ومجموعة من السفارات الاجنبية والعربية والسلك الدبلوماسي للسفارات، وذلك في فندق كراون بلازا.



المناسبة
حفل السفارة الكورية
المكان
كراون بلازا

لقطة جماعية لسفراء المدعوين



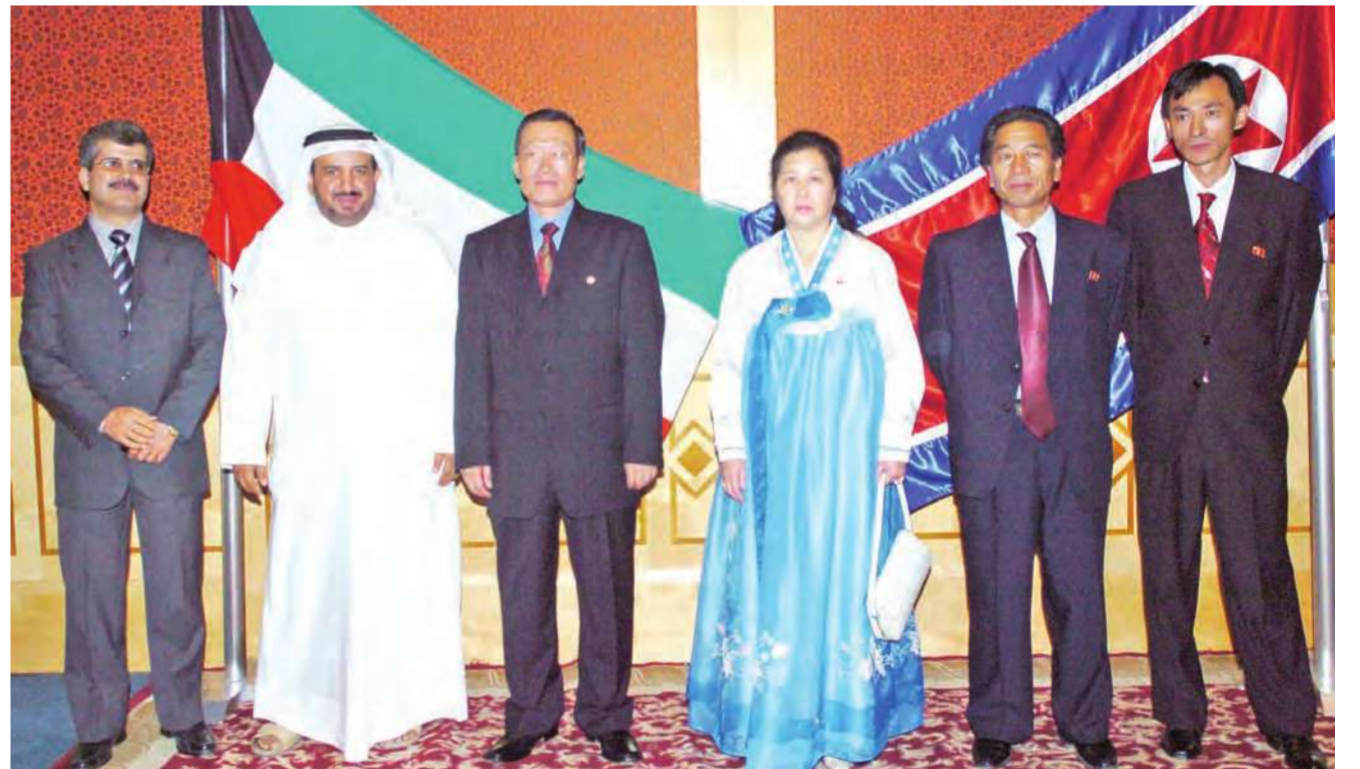
جانب من زوجات السفراء



حرم السفير الكوري تستقبل احد المدعوين



السفير الكوري يتوسط السفير الابراني والشيخ علي الجابر



السفير الكوري وحرمه يتوسطان عدد من المدعوين



عاد محيا العجل من رحلة علاج من باريس، تضمنت اجراء فحوصات طبية وعملية تكلت بالنجاح. وبهذه المناسبة يدعو العجل كافة الاقارب والاصدقاء على غبقة رمضان في العاشرة من مساء يوم الاثنين في ديوانه في الاندلس. سلامتكم يا بو بدر



يستقبل النائب السابق حسين براك الدوسري المهنيين في شهر رمضان المبارك يوم الاحد من كل اسبوع وذلك بعد صلاة التراويح في ديوانه بمنطقة الفحيحيل.



يستقبل صيفي مبارك الصيفي واخوانه المهنيين بحلول شهر رمضان المبارك وذلك في ديوانه الفنطاس بعد صلاة التراويح.



احتفلت طالبة هلة شما ببداية عامها الدراسي للسنة الثانية طب عام وذلك في حفل ضم الاهل والاقارب وزملاء الدراسة. الف مبروك



اطفاً الطفل حمد راشد العنزي شمعه الثانية في حفل اقامه له الاهل وضم عدداً من اطفال العائلة. الف مبروك



يستعد الطفل حسن احمد الجفيل لاستقبال رواد ديوانيته الصغيرة وذلك لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واعداد اصدقائه بليالي قرقيعان جميلة.



احتفلت الطفلة كادي اللوغانني بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة الاهل والاصدقاء، وذلك في حفل اقامه لها الاهل في بيت جدتها. الف مبروك

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Website (http://www.dpm.gov.kw) **Email (Info@dpm.gov.kw)**

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

5737773	د. كاظم ابل
573521542	د. إبراهيم العلي
2660400	د. جاسم أشكناني
5317880	د. حسن الموسوي
2666500	د. عدنان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز الراشد
5715410	د. جاسم حاجية (اطفال)
22663041	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2659757	د. حسين محمد طاهر (الخاصي)
2663018	مركز الصحة النفسية
2541807	د. علي عسكر
2541807	د. أحمد عبدالله
5755207	د. أحمد أشكناني
2650050	د. محمد صادق الموسوي
2650051	المركز الكويتي
4755940	د. غازي العنيني
4755941	د. عبدالعزيز الطقفيري
94569908	د. فريح العتري
2613623	مركز الطفل والأسرة التخصصي
2615165	د. عويد سلطان المشعان
2615164	د. فاطمة سلامة عياد
5759966	د. طلال المسعد
5759966	د. نادية حمدان (استشارية)
4/5660705	مركز الرجيب للاستشارات النفسية والاجتماعية
3/5321542	د. أنوب أشكناني
5711411	د. حسن الحميدي
5647366	
5625494	
2662537	د. مدينة صادق الجمعة
2515550	(عيوب النطق والكلام)
2545960	
2525315	معهد الإبحاء والإيماء
5757050	مركز التوازن
	مركز الرناج

● النادي العلمي - فريق الفوس	ت: 5627515، ف: 5656620
● غرفة الشروة السمكية	9278764
● الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام	هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
● الهئية الخيرية الإسلامية العالمية	808300، 9288181، 5387650
● الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان	ت: 4811593، ف: 4811715
● الأشغال العامة	الطوارئ 150 الخط الساخن محافظة العاصمة، 4818014
● حولي - صيدلية طارق . السالمية	5713299/5713154 محافظة حولي، 4893755/4895804 محافظة الفروانية، 3980134/3981521/3981351/3981272 محافظة الأحمدى، 4578532/4578500 محافظة صباح مبارك الكبير، 3902307، 5395506
● شكاوى القوارض	المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
● مركز الكويت للتوحد	8040000
● شركة النقل العام الكويتية	2516192/2540179
● وزارة الطاقة والكهرباء والماء	الخط الساخن: 880001
● مركز الكويت للتوحد	537100
● مركز الأحمدي	3718422
● مركز الرجيب للاستشارات النفسية والاجتماعية	www.energy.gov.kw
● مركز الأحمدي	4881201
● مركز الأحمدي	3715414
● مركز الأحمدي	3726558
● مركز الأحمدي	4820281/481294/5713164/5720252
● مركز الأحمدي	5731000/5757257

الصيدليات

● لجنة زكاة العثمان	لجنة الزواج - كفالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن لجميع الأسرة.
● محاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781	
● حماية المستهلك	ت: 5720252، 4820281
● وزارة العدل	إدارة الوثائق الشرعية
● استعلامات	4801809
● الشعبية - المناولة:	3260158
● الشعبية - الحاويات:	3260330
● الشعبية - العمليات البحرية:	3262280
● الشيوخ - المناولة:	4810338
● الشيوخ - الحاويات:	4832063
● الشيوخ - العمليات البحرية:	3262307
● غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال	4870000
● هاتف: 2423555 / 2423666	2423666
● بدالة: 805580 داخلي 555	فاكس: 2460693
● صفحة الغرفة على الإنترنت:	www.kcci.org.kw
● الفتوى الهاثمية وزارة الأوقاف	2444405، 2428934، 2466914
● الفرغواينة - ص.ج. الفردوس	149 (المباشر)
● المسجد الكبير	7/2418448
● المركز الإعلامي	7/2417118
● الرد الشرعي في بيت الزكاة	5752712
● هااتف: 5752712 فاكس: 5752712	
● مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ	2436032 (داخلي 2105)
● التأميمات الاجتماعية	114
● لجنة بشائر الخير	123
● ت: 9300456	117

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشيوخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفالحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغنطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصليحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم أم الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبية	3260000

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

● مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ	2436032 (داخلي 2105)
● التأميمات الاجتماعية	114
● لجنة بشائر الخير	123
● ت: 9300456	117

العيادات الخاصة

5745111	د. عزت بدوي	5658888	الانصاري الطبي	2666288	● طب طبيعي	53456001 /1	● امراض الكلى	د. كامل الرشيد (استشاري)
3725200	د. قتال الصايغ	2662109/2633521	مختبر حولي الحديث	5650064	● غدد وهرمونات	2613400/2613500	د. كامل الرشيد (استشاري)	د. وائل الرشيد (استشاري)
8316 (داخلي 8666)	د. زيد سكر	5319909	مختبر المركز الإنجليزي	5645700	● عبد وهرمونات	5651820/5651544	● باطنية	د. رياض النفيسي
2658090/2628090	د. طلال سليمان العلي	3924101	مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية	5658888	● عبد وهرمونات	3713100	● باطنية	د. جوهري شهاب
2618112/2618211	د. سحر فؤاد الغانم	5343330/5342727	مركز العائلة لطب لدم والاسنان	5339330	● عبد وهرمونات	5747830	● باطنية	د. رحسان العبد
	● استشاري مسلك بولية	5714043	مختبر السالمية للتحاليل الطبية	5750755/5722978	● عبد وهرمونات	2437626	● باطنية	د. جواد سعود
2616660	د. خليل عبدالله العوضي	2669183	مختبر الحمراء	5620111	● عبد وهرمونات	8025555	● باطنية	د. عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)
5313120	د. عادل عبدالرزاق الحنيان	5655300	مختبر البشر والكافظمي	5620111	● عبد وهرمونات	5727004	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2639955	د. فوزي طاهر ابل	9/5714008	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. عياد عسكر العتري
3713100	د. علي ناصر الصيرفي	5650064	مركز بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. لطيفة عبدالوهاب اليوسان
5649918	د. علي يوسف مهدي زاده	3912582	مختبر ابن سينا للتحاليل الطبية	5620111	● عبد وهرمونات	5650064	● باطنية	د. دسليمان فلاح العلي
22630041	د. احمد محمد الكندري	5529023	مختبر طيبة كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5650064	● باطنية	(استشاري)
2662537	د. لمظفي محروسة	9/8/5529017	مختبر طيبة كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5650064	● باطنية	د. عبدالغريم خاجة
2515550	د. عبدالقادر عبدالحميد السيد	5315456/5315464	المختبر الكويتي الألماني	5620111	● عبد وهرمونات	5650064	● باطنية	د. هاني غلوه
6237805	د. عبدالقادر عبدالحميد السيد	2626711/2626733	مركز الأمل للعلاج الطبيعي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. د. سميح الشمري
	● انف واذن وحجره	44721213	المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5739277	د. حسام عبدالفتاح	4764055/4764044	المستوصف الأوروبي التخصصي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5755255	د. عبدالحميد المهنا	3725200/3718000	مستوصف الصباح كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
9/8/529017	د. سندن الفضالة	883883	مجموعة لندن للخدمات الطبية	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2620166	د. اسماعيل الفودي	2631000	عيادة الدكتور خالد البخيث	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5644660	د. عبدالله محمد العلي	5759044	المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5650064	د. محمود الويز	84579284	المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2616122	د. عبدالمحسن جعفر	4755580	المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
32650302	د. محمد الويز	2434588	مختبر الكويط الوطني للفحوصات الطبية	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2650555	د. عبدالمحسن جعفر	5665444	مركز اكستسي الطبي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2659066	د. عبدالقادر عبدالحميد السيد	2225620111	مركز دنتل الطبي (السالمية)	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
	● أمراض نساء وولادة	5554756444	مركز دنتل الطبي (الفروانية)	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
9/5665408	د. فوزية القطان (استشاري)	5326551	دار البراك كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2644474	د. عالية الفضلي	2573994	مستوصف فيصل التخصصي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2413282	د. مهجة البدر	5340200	مختبر حولي الحديث	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5742557	د. عادل الرئيس	5737329	مختبر البشر والكافظمي	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
774554066	د. صبرية النقاوي (استشاري)	44763223	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2661519	د. محمود المطاوعه	5320880	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
4584140/4580030	د. منصور الصليبي	7/5730000	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2618787	د. فريد سالم صوصو	2626177	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
3921627	د. سكبكية عباس فرهن	5340200	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2641308	د. معصومة مخضيد (استشاري)	2613663	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5343046	د. ماجدة خليفة اليتامي	5342520	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5713016	د. نجدية القطان	7/5730000	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5325051	د. دلال السالم	2622266	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5742558	د. سامر كميل الريس	5320880	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
4717000	د. نداء محمود بو خضور	5320880	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2622088	د. سميرة العوضي (استشاري)	7/5730000	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
4734505	د. اميرة فيصل محمود بهبهاني	2621099	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5731275	د. مي احمد ستان	84579284	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
4716754	د. يسرى محمد عبدالسلام	2621099	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
3713100	د. إيمان غيث عيسى المطوع	5357511	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5656886	د. ناهد عبدالله العلي	5728833	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
52/2668762	د. هدى الناصر الزكي (استشارية)	4560477	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2631008	د. خاددة صالح البخيث	3717800	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
3925505	د. حنان عبدالمحسن	2620304	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2613151	د. هدى مسعود عبدالله	3/2641442	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
5451111	د. ليلى ابو الليل	5342641443	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
4726614	د. هدى محمد الحمدان	2666116	مختبر بوشهري كليك	5620111	● عبد وهرمونات	5338266	● باطنية	د. فهد الغانم (أخصائي سكر)
2630605	د. أمل عبدالعزيز اسماعيل (استشارية)	2613663	مختبر بوشهري					



دست أدوية مهدئة في طعام ابنتها

أعلم أن الأطباء سيمنعونني من فعل ذلك، لكنني كنت أريد فقط مساعدتها على النوم». وجاء في الإفادة أيضاً أن الش يقيت ندس «بروزاك» في طعام ابنتها 6 أشهر. ومن المتوقع أن توجه إليها تهمة «إهمال قاصر».

(انديانا - يو بي أي)

اعترفت امرأة من ولاية انديانا الأميركية، بأنها دست دواء «بروزاك» المهدئ للأعصاب في طعام ابنتها البالغة من العمر 12 عاماً. وذكرت محطة «دبليو. آر. تي. في.» أن كارين والش (51 عاماً) اعترفت خلال استجوابها من قبل لجنة تحقيق «إدارة خدمات الأطفال»، أنها اطعمت ابنتها الأكل المخلوط بدواء «بروزاك» على الرغم من معرفتها أنه لا يجوز لابنتها تناوله من دون وصفة صحية. وقالت والش في إفادة اعترافها «كنت

فحص طبي إلزامي للعارضات النحيفات

أخرى، من ضمنها منع الفتيات اللواتي لم يتخطين سن الـ 16 من العمل كعارضات، وإجراء فحوصات عشوائية لاكتشاف أي احتمال لتعاطي المخدرات بين العارضات، وإجراء تحقيقات مكثفة لمعرفة مستوى الاضطرابات الغذائية لديهن. وطالب التقرير بوقف تعديل الصور الفوتوغرافية بواسطة الكمبيوتر لترويج صورة للمرأة «لا يمكن تحقيقها في الواقع» (لندن - يو بي أي)

أمر تقرير صحي بريطاني بإجبار العارضات اللاتي تبدو نحافتهم مرضية، بالخضوع لفحص طبي قبل الاشتراك في عرض الملابس في «أسبوع لندن للأزياء». وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية، أن نتائج «تحقيق صحة العارضات» نشرت قبل يوم على البدء بعروض الأزياء، وفضحت الضغط الهائل الذي يمارس على العارضات ليحافظن على وزن مضى بالصحة، حتى يتمكن من ارتداء أصغر قياس للملابس.

وقالت البارونة كينغسميل، رئيسة التحقيق، إنه لا يجب منع العارضات اللواتي يعانين من الاضطرابات الغذائية من العمل إذا رضين بتلقي العلاج، «من أجل التأكد من معرفة هوية المريضات ومعالجتهن».

واقترح التقرير اتخاذ تدابير



الممثلة أنا باكوين عند وصولها الى حفل توزيع جوائز ايمي الـ 59 أمس الأول في كاليفورنيا

(أ ب)

اللحوم الحمراء تضرّ الصحة وكوكب الأرض أيضاً

ويقدر متوسط الاستهلاك العالمي للحوم الحمراء حالياً بحوالي 100 غرام للفرد في اليوم، لكن هناك تفاوتاً كبيراً بين السكان الأعلى استهلاكاً للحوم والسكان الأقل استهلاكاً.

(لندن - رويترز)

وكتب توني ماك ماكل من الجامعة الوطنية الأسترالية في كانبيرا وجون بولز من جامعة كمبريدج البريطانية في دورية «لانسيبت» يقولان، أن متوسط استهلاك اللحوم في العالم يمكن أن يقل واقعا بنسبة 10 في المئة، وأضافا أن ذلك سيساعد في معركة العالم ضد ظاهرة الاحتباس الحراري، ويقلل أيضا المخاطر المرتبطة بالانفراط في استهلاك اللحوم الحمراء.

قال علماء ان الإكثار من تناول اللحوم الحمراء ليس ضارا بالصحة فقط، بل إنه يؤدي كوكب الأرض أيضا.

ففي أنحاء العالم يشكل النشاط الزراعي حوالي خمس إجمالي انبعاثات الغازات التي تسبب ظاهرة الاحتباس الحراري، في حين ان تربية الماشية لها تأثير أكبر بشكل خاص بسبب الكميات الكبيرة من غاز الميثان التي تنبعث من تجشئها.

أطباء أطفال يوصون بالوقاية قبل الولادة

أوصى أطباء متخصصون في طب الأطفال ببدء العناية بوقاية الأطفال من الأمراض حتى قبل الولادة.

وأشار البروفيسور فولفغانغ راشر، مدير مستشفى الأطفال في مدينة إيرلانغن الألمانية إلى أن قابلية الأطفال للإصابة بأمراض مثل ارتفاع ضغط الدم والسكر تبدأ عندما يكون هؤلاء في طور الجنين.

وأضاف راشر على هامش مؤتمر طب الأطفال والشباب اليوم في نورنبرغ أن سوء التغذية الأجنة في رحم الأم يزيد من خطر إصابتهم بأمراض القلب والدورة الدموية.

وطالب الأطباء بالتحول من الطب العلاجي إلى الطب الوقائي.

(ألمانيا - د ب أ)

الصين تحظر برامج إذاعية جنسية

أغلقت مصلحة الدولة للسينما والإذاعة والتلفزيون 13 برنامجاً إذاعياً للأحداث الجنسية في خمس محافظات بوسط وجنوب الصين. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن بلاغ أصدرته المصلحة انه تم إيقاف 11 برنامجاً للأحداث الجنسية الصريحة لمضامينها الإباحية بثتها محطات بمقاطعات هوبي وهونان وقوانغدونغ وقويتشو وهايبان. وفي الخامس من سبتمبر منعت المصلحة بث برامج أحداث يومية في محطة البث الشعبية بمقاطعة سيتشوان، ومحطة البث

الشعبية لبلدية تشنغدو للسبب نفسه. وأضاف البيان أن البرامج المحظورة تعاطت مع مواد ذات «طبيعة إباحية مفرطة»، وتحدثت عن الحياة الجنسية والتجارب الجنسية والأعضاء الجنسية وفعالية أنواع معينة من الأدوية بالنسبة إلى الجنس. وأكدت المصلحة أنها ستنتش خطاً ساخناً في المستقبل القريب لعامة الناس بهدف التبليغ عن البرامج المبتذلة التي يكتشفونها. وأشارت الوكالة التي ان هيئة مراقبة البث أوقفت أخيراً سلسلة من البرامج المبتذلة، إذ منعت يوم 17 أغسطس الماضي

برنامجاً يحمل اسم «أول نبضة قلب» كان بيت من محطة تلفزيون تشونغتشينغ لمحتواه المبتذل. وفي 24 أغسطس ومجهد انتقادات لبرنامج «موعد مع الجمال» الذي بثه تلفزيون قوانغدونغ لمحتواه المبتذل» و«الفاضح»، ثم منعت كل البرامج التلفزيونية التي تتناول جراحة التجميل وتغيير الجنس.

(بيجينغ - يو بي أي)

اختيار الطعام يتأثر بالجوع

وجدت دراسة بلجيكية أن المشاركين، جائعين ومخمين، وتبين أن الذين لا يشعرون بالجوع يشيرون بسرعة أكبر إلى أصناف الطعام التي يفضلونها، أو تلك التي لا يفضلونها. وقال الباحثون في تصريح لهم «حاولت

المرشحة للعضوية في الجمعية الوطنية التي تتناول جراحة التجميل وتغيير الجنس.

جزء تعنيف الطالب السويدي

يمكن أن يفرض على مدرسة في مدينة مالمو السويدية أن تدفع لطالب في صفوفها، تعويضاً مائياً يبلغ نحو 22400 دولار أميركي، لأنها لم تستطع تجنبه التعنيف والتعرض لسوء المعاملة. وذكرت صحيفة «لوكال» السويدية أنه في حال نجاح الدعوى المرفوعة على المدرسة من قبل الطالب (14 عاماً)، سيعتبر التعويض المدفوع، الأعلى الذي يحصل عليه «ممثلو الطلاب في الوكالة السويدية للتعليم»، واتهم «ممثلو الطلاب» مدرسة سانتبرو بالتقصير في حماية الطالب الذي قيد إلى شجرة من قبل زملاء متخمرين، صوروا العملية المهيبة كلها وبثوها على شبكة الانترنت. (السويد - يو بي أي)



مجسم من أعمال النحات البريطاني أنتوني غورملين يُعرض في متحف جورج كولبي في برلين (إي بي إي)

شهدت العاصمة الفرنسية باريس تحولاً جذرياً في 15 يوليو الماضي، حيث أصبحت عشرة آلاف دراجة متاحة لسكان العاصمة والذين في برنامج مبتكر أطلقه عمدة باريس بيتران ديلانوي. ومنذ ذلك الحين، جرى استئجار مليوني دراجة وركوبها لمسافة أكثر من أربعة ملايين كيلو متر في حالة أصبحت ثقافة شعبية مميزة للعاصمة الفرنسية، مع زيادة عدد الدراجات إلى 14 ألفاً لتلبية الطلب المتزايد من جانب السكان.

ويحلول منتصف سبتمبر الجاري، يكون أكثر من 53 ألف شخص من سكان باريس قد حصلوا على اشتراكات سنوية في مشروع «فيليب»، وهو اسم المشروع المأخوذ من كلمتين فرنسيتين هما «فيلو» وتعني دراجة و«الير» وتعني «حر»، ولم تتوافر بيانات حول من يستأجرون ببساطة دراجة يومياً عندما يحتاجون أو يريدون واحدة.

ويمكن البرنامج راكبي الدراجات من اختيار دراجة من واحدة من أكثر من 800 محطة في مختلف أنحاء العاصمة لركوبها، متوجهين إلى أعمالهم أو لأحدى الحفلات أو من أجل المتعة فقط ثم تركها في أي محطة.

ويكلف ركوب دراجة قوية ذات اطارين ليوم فقط يورو واحدا (نحو 1.36 دولار حالياً)، بينما الاشتراك السنوي يكلف 29 يورو، وإذا قمت برحلتك خلال 30 دقيقة أو أقل، لن تكلفك الرحلة سنتاً واحداً. وقالت مريان، وهي امرأة في أوائل الخمسينيات، «إنني استقل دراجة من وإلى العمل يوميا... وهذا لا يوفر لي الوقت لكن يعطيني أيضا حرية أكبر... إنني أخرج أكثر مما كنت نظراً لأنني يمكنني ركوب دراجة».

وأصبحت دراجات مشروع «فيليب» في الواقع وسيلة للنقل تحظى بشعبية في الحياة الاجتماعية لسكان باريس، حيث إن تلك الدراجات يستخدم من حوالي الساعة العاشرة مساءً حتى الثانية صباحاً.

وذكرت صحيفة «ليبيرايسون اليومية» أن الشرطة تتوخى الحذر بشكل كبير، فيما يتعلق بتنظيم سلوك آلاف من راكبي الدراجات شوارع باريس المكتظة.

(باريس - د ب أ)

حمى ركوب الدراجات تجتاح باريس