

إمساكية رمضان

الإفطار: 05.55
الإمسك: 04.02

محليات

04

إلى متى يختبئ مسؤولو «الإعلام» خلف «بشت» وزيرهم؟

قضية

06

غواتانامو... يُفلق «غدا»!

خاص بـ الجريدة

14

تتسع فوائض الحساب الجاري في كوريا الجنوبية

رياضة

18

بيتاتشي يفوز بالمرحلة 11 لسباق إسبانيا ومتشوف يتصدر

في توابل رمضان يومياً

- عادل امام... من الحارة الى السفارة
- الأبودي يتذكر ويروي حكايات البدايات
- تاريخ: مخطوطات - شخصيات - ذاكرة
- من قديم الصور
- نفحات رمضان: مقابلات ومساجد
- قطائف رمضان
- صحتنا - مائدتنا
- خلف القضبان - أشهر الجرائم والقضايا
- فلک - تسالي - مجتمع - مسك وعنبر

«الشؤون» تمنع التبرع في المساجد وتتوعد المخالفين

فهد الظفيري

بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة بلجنة متابعة العمل الخيري تنفيذ مشروعها لضبط التبرعات في شهر رمضان من خلال منع التبرع الفردي في المساجد وضبط كل من يقوم بطلب التبرع أو بضع حصالة أو صندوقاً داخل أو خارج باحة المسجد بهدف الحصول على الاموال أو الحاجيات العينية من المحسنين في الشهر الكريم.

وقالت مصادر مطلعة في اللجنة لـ «الجريدة» ان الوزارة توعدت بضبط كل من يخالف القانون على هذا الصعيد واحالته الى الجهات القانونية في الدولة لتطبيق الاجراءات الحكومية بحق.

واوضحت ان استلام التبرعات في المسجد سيكون 03 02

الرياض والقاهرة رفضتا استقبال مشعل والتنسيق معطل بين جناحي «حماس»

عامر الحنتولي

البايعة حركته عن حل للخروج من مأزق إدارة قطاع غزة وسط حصار دولي وإصرار عربي على الاعتراف بشرعية رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس.

وبحسب المعلومات فإن مسؤولين سعوديين ومصريين أبلغوا قادة في الحركة أن مشعل لا يحمل أي صفة رسمية فلسطينية ولا يعترف باتفاق أسلو وغير مقيم على الأراضي الفلسطينية وعليه فإن القاهرة والرياض تأملان من حركة حماس إرسال وفود من «حماس» الداخلي.

وكتف القيادي أنه منذ أسبوعين

مصر: الحكم مع وقف التنفيذ على رؤساء تحرير تناولوا على مبارك

في مسلسل التجاذب المستمر بين الحكومة المصرية والصحف المحسوبة على الخط السياسي المعارض، قضت محكمة مصرية أمس بسجن أربعة رؤساء تحرير تناولوا على مبارك، لكن مع وقف التنفيذ.

أصدرت محكمة في القاهرة الخميس حكماً بالسجن على رؤساء تحرير أربع صحف مستقلة مدة عام، مع وقف التنفيذ، وتغريم كل منهم 20 ألف جنيه مصري (نحو 3200 دولار) لإدانتهم بالتهم المنسوبة اليهم بشأن سب ومذف الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من رموز الدولة. وقضت محكمة جنح «العجوزة» بأنه يمكن إيقاف تنفيذ الحكم إذا دفع المحكوم عليهم كفالة قدرها عشرة آلاف جنيه مصري (نحو 1600 دولار).

والصحافيون الذين صدر حكم بسجنهم هم عبد الحليم فنديل رئيس تحرير صحيفة 02

ترقب آسيوي لتوابع زلازل إندونيسيا وتجديد التحذير من «تسونامي»

أفاد متخصصون في علم الجيولوجيا بأن زلزالاً قوياً جديداً ضرب جزيرة سومطرة الإندونيسية صباح الخميس. وقالت هيئة الأرصاد اليابانية في بيان إن «هناك احتمالاً لحدوث تسونامي إقليمي مدمر في المحيط الهندي». وأضافت الهيئة «أن تسونامي قد يحدث في غضون ساعات في سواحل سومطرة وجاوة، إضافة إلى جزر استرالية مطلة على المحيط الهندي». بينما صدرت تحذيرات من احتمال حصول موجات خطيرة في جزيرتي أندامان ونيكوبار في الهند وسريلانكا والسواحل الجنوبية لجزر سوندا الصغرى الإندونيسية وسواحل ملقا في سومطرة.

وبعد أقل من ساعتين على زلزال وقع ظهر الخميس ضربت هزة ارتدادية جزيرة سومطرة، وأفاد مركز المسح الجيولوجي الأميركي بأن شدة الهزة بلغت 5.8 درجات على مقياس ريختر.

وأجلت السلطات الهندية والماليزية وسريلانكية الآلاف من مواطنيها بعد أنباء الزلازل التي وقعت بشكل متكرر في إندونيسيا. في حين أعلنت الحكومة الإندونيسية أن الزلازل القوية التي ضربت 17

«وزيرة الوطن» تخضع لـ «مونتاج» رقيب الاعلام

المسلم لـ الجريدة: على المنتجين عدم انتهاك المحاذير الرقابية

خالد الدوسري وعيد الرمزيان

علمت «الجريدة» من مصدر وزاري أن مجلس الوزراء سيصدر قراراً بحظر تصوير أي مشهد للأعمال الفنية في أي مرفق حكومي بالدولة، إلا بعد الحصول على موافقة مسبقة من قبل وزارة الإعلام.

وأكد أن الهدف من هذا الإجراء ضمان عدم استغلال بعض المنتجين الفنيين للمرافق الحكومية لتصوير أعمال مخالفة لقانون الإعلام المرئي والمسموع أو المطبوعات والنشر.

وكشف المصدر أن المسؤولين في تلفزيون الوطن رضخوا لطلب وزارة الإعلام بأن يشاهد رقيب منها الأعمال الفنية التي ستعرض على شاشة هذا التلفزيون، ومدى مطابقتها لقانون الإعلام المرئي والمسموع لإجازتها. وعلمت «الجريدة» أن رقيب الإعلام يعكف حالياً على حذف المشاهد المخلة أو المخالفة للقانون في الأعمال الفنية التي تعرضها شاشة «الوطن» ومن بينها مسلسل «الوزيرة». إضافة إلى إرسال وزارة الإعلام رقيباً آخر إلى تلفزيون الراي للغرض نفسه.

ناصر محمد يطلب «أجندة مشتركة» لتحديد القضايا المهمة وإنجازها

1500 مشروع تنفيذي في برنامج عمل الحكومة الجديد

فهد التركي

علمت «الجريدة» ان الحكومة سترفع الاسبوع المقبل برنامج عملها الجديد الى مجلس الامة بعد تأخير دام شهرين، متضمنا 1500 مشروع تنفيذي لبرامج الوزارات والجهات والمؤسسات الحكومية في الدولة.

وقالت مصادر حكومية متطابقة ان الحكومة ركزت في هذا الاطار على المشاريع الحيوية الكبرى، وطالبت الوزراء بالاسراع في تنفيذها من اجل المضي قدماً نحو التنمية وتحقيق الرغبة الاميرية السامية بنحويل البلاد الى مركز

تقرير اللجنة الوزارية عن ظاهرة الأسعار يؤكد الارتفاع غير المبرر لبعض السلع

خالد المسعري

كشفت مصادر وزارية لـ «الجريدة» ان اللجنة الوزارية التي شكلها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد لدرس وتقييم ظاهرة ارتفاع اسعار السلع في الجمعيات التعاونية والاسواق الكويتية خلصت في تقريرها النهائي الى وجود زيادة غير مبررة في بعض هذه الاسواق لسلع غذائية واحتياجات مدرسية وسلع أخرى ضرورية للمستهلك.

وعن طبيعة الزيادة التي رصدتها اللجنة، اوضحت المصادر ان تفاوت الاسعار في السلع الغذائية ليس بالمعدلات الطبيعية، التي قد تتفاوت من جمعية لأخرى، وإنما هناك زيادة غير منطقية لبعض السلع، الامر الذي يدل على عملية استغلال بعض الاسواق للمستهلكين.

واشارت المصادر الى ان اللجنة تقوم حالياً بوضع تقريرها النهائي المزود بالاحصاءات والبيانات، التي تؤكد ان بعض الجمعيات والاسواق تقوم بالفعل بعملية استغلال للمواطنين، وسيرفع التقرير منتصف الاسبوع المقبل الى مجلس الوزراء ليدرج على جدول اعماله.

مقتل رئيس مؤتمر صحة الأنبار في انفجار غرب العراق

اعلن تلفزيون العراق الحكومية مقتل الشيخ عبد الستار ابو ريشة رئيس مؤتمر صحة الأنبار الذي يقاتل تنظيم القاعدة في محافظة الأنبار واثنين من مرافقيه اثر انفجار عبوة ناسفة قرب منزله في المحافظة، وعلى إثره أعلنت حال الطوارئ في المحافظة.

الاغتيال ترأمن مع مرور الذكرى السنوية الأولى لانطلاق الصحوة، والمقتال كان من بين ابرز الشخصيات التي نقاها الرئيس الأميركي خلال زيارته الأخيرة الى قاعدة الأسد في الأنبار.

وتعزير واشنطن صحوة الأنبار واحدة من ابرز التحولات في سياق الحرب على القاعدة والارهاب.

(بغداد، 14 آب، اب)

عبد الستار ابو ريشة خلال لقائه بوش في قاعدة الأسد بالأنبار (رويترز)

مالي واقتصادي في المنطقة. ولغقت الى ان ارسال البرنامج الحكومي سيستعمل على خطاب من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الى رئيس مجلس الامة يدعو فيه المجلس ممثلاً بنوابه الى العودة الى مرحلة التعاون التي بدأت فور

بدأ الخناق يضيق حول حركة حماس. فمن جهة بدأ التنسيق مفقوداً بين جناحي الداخل والخارج. ومن جهة أخرى رفضت القاهرة والرياض زيارة مشعل من دون التخلي عن غزة.



«الاطفاء» تتعاقد مع جهات حكومية وخاصة لتنظيم دورات في التعامل مع الحريق

استقبال 240 متدرباً سنوياً لتأهيل الشباب الكويتي

عمر الراشد

يوفر على رجال الإطفاء الكثير من الوقت والجهد، سيما في حرائق المنازل والمستودعات التي كثرت في الآونة الأخيرة بشكل ملحوظ، وفوق المعدل المعتاد لمثل هذه الحرائق».

أكد مدير مركز إعداد رجال الإطفاء العقيد أحمد أيوب سالم أن المركز اعتمد نظام الـ «سي دي» التعليمي لكل متدرب، مواكبة للتقنيات الحديثة، وتطور النظام التعليمي العالمي، الذي يسعى إلى استخدام الأجهزة المتقدمة لتسهيل عملية التلقي لدى الطلاب، وسرعة استيعاب المعلومة والرجوع إليها في أي وقت.

وقال العقيد سالم إن المركز «يستقبل سنوياً ما يقارب 240 متدرب من مختلف المراحل والتخصصات، وأقام 27 دورة خلال السنة التدريبية الماضية، التي بدأت منذ سبتمبر 2006 وانتهت في سبتمبر 2007، من بينها الدورات الخاصة لتأهيل الشباب الكويتي للعمل بسلك الإطفاء من مختلف الرتب، والدورات التشغيلية التي تقام الشهر المقبل خمس دورات لعدد من الشركات والجهات التي تقدمت بطلبات لإحاق منتسبيها بهذه الدورات.

من جهته، أكد رئيس قسم الدورات التأهيلية والتنشيطية العقيد بدر مطر أن المركز يتعاقد حالياً مع عدد من الجهات الحكومية والخاصة، لإقامة دورات تأسسية في التعامل مع الحريق لموظفي الأمن والسلامة في تلك الجهات، وأضاف أن المركز سيقيم خلال الشهر المقبل خمس دورات لعدد من الشركات والجهات التي تقدمت بطلبات لإحاق منتسبيها بهذه الدورات.

ودعا العقيد مطر جميع الجهات الحكومية والخاصة إلى «التنسيق مع إدارة المركز لتدريب موظفيهم على التعامل السريع مع الحريق، ما يساعد على تقليل الخسائر في الأرواح، ويساهم في حماية الممتلكات من الأضرار التي قد تلحق بها عند حدوث الحريق، وعدم معرفة العاملين بطرق التعامل السريع مع الحريق، كما



بدر مطر

أحمد أيوب



«الجنایات» ترجئ «التحريض ضد القوات الأميركية في العراق» إلى الرابع من أكتوبر

حسين العبدالله

أرجأت محكمة الجنایات برئاسة المستشار صلاح الحوطي، النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد متهمين اثنين في قضية حمل السلاح والتحريض على القيام بأعمال عدايمة ضد القوات الأميركية في العراق، إلى جلسة الرابع من أكتوبر المقبل، لحضور ضابط مباحث أمن الدولة، وستستمع المحكمة في الرابع من

أرجأت محكمة الجنایات برئاسة المستشار صلاح الحوطي، النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد متهمين اثنين في قضية حمل السلاح والتحريض على القيام بأعمال عدايمة ضد القوات الأميركية في العراق، إلى جلسة الرابع من أكتوبر المقبل، لحضور ضابط مباحث أمن الدولة، وستستمع المحكمة في الرابع من

التقرير الطبي الصادر في الواقعة، ومناقشة المحكمة للتهمة المنسوبة للمتهمين على ضوء التقرير الطبي الصادر. وفي قضية السطو على أحد فروع أحد البنوك في منطقة العارضية، أرجأت المحكمة النظر في القضية إلى جلسة الرابع من أكتوبر المقبل، لورود التقرير الطبي عن حال المتهم النفسية.

أرجأت محكمة الجنایات برئاسة المستشار صلاح الحوطي، النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد متهمين اثنين في قضية حمل السلاح والتحريض على القيام بأعمال عدايمة ضد القوات الأميركية في العراق، إلى جلسة الرابع من أكتوبر المقبل، لحضور ضابط مباحث أمن الدولة، وستستمع المحكمة في الرابع من

100 مخالف ومطلوب في مدامات أمن الجبراء

ماطر العلاطي ومطر العازمي والمسلازم أحمد الشمري و39 عسكريا.

مجهزين بالدوريات والباصات لنقل المصوبين إلى جهة الاختصاص بعد اعتقالهم. وتوجهت الفرقة إلى الموقع المطلوب الذي يكثر فيه المخالفون، وتمكنت من ضبط 100 شخص من مختلف الجنسيات، بين مخالفين لقانون الإقامة ومطلوبين لقضايا أمنية ومدنية، وأحيل المعتقلون إلى جهة الاختصاص، وحجزوا فترة مؤقتة في مخفر جنوب الجبراء والقبورين. وكانت الفرقة الأمنية بقيادة العقيد محمد الخالدي والتقيين

استأنفت مديرية أمن الجبراء اعتقالاتها الأمنية لمخالف قانون الإقامة والمطلوبين في منطقتي سكراب الخشب وسكن العزاب، وتوصلوا إلى ضبط 100 شخص بين مخالف ومطلوب. وقال مصدر أمني إن مدير عام أمن الجبراء العميد الدكتور مصطفى الزعابي أمر مدير الأمن المناوب العقيد محمد الخالدي بمهاجمة الأماكن التي يكثر فيها المخالفون، فتوجهت فرقة كبيرة إلى سكن العزاب وسكراب الخشب في منطقة امغرة، قوامها 39 فرداً أمنياً

خطف سيارة وطفل من النسيم إلى النعيم فتيماً

محرر الشؤون الامنية

أبلغ مواطن يعمل في وزارة الداخلية غرفة عمليات وزارته، عن تعرض سيارة ابنه للسرقة وخطف ابنه الآخر، حين أوقف سيارته في أحد أفرع جمعية منطقتة في النسيم، ليشتري حاجيات منها، تاركاً مركبته تعمل وبداخلها طفله نائماً في المقعد الخلفي، وعند خروجه من الجمعية فوجئ بعدم وجود السيارة، وانتظر قليلاً تحسباً من أن أحد رفاقه أو معارفه يريد أن «يتغشمر» معه، وطال الانتظار ولم تعد السيارة، وأسرع الوالد إلى إبلاغ وزارة الداخلية التي يعمل فيها، فتوجهت أربع دوريات من مديرية أمن الجبراء بحثاً عن السيارة والطفل الذي بداخلها في جميع أجزاء المنطقة، وبعد أقل من ساعة من الزمن، وجد رجال إحدى الدوريات السيارة المطلوبة واقفه في منطقة النعيم في القطعة الأولى، وما زالت تعمل، فتوجهت الدوريات إليها ووجدت بداخلها الطفل نائماً، فضبطوا السيارة وأحالوها إلى مخفر تيماء، وسجلت قضية.

أسويان سرقا الخطوط الدولية في الصوابر

ولحقوا بالاول الذي اختبأ تحت مصعد في المجمع، فاستطاع رجال الامن الوصول اليه واعتقله.

تدين أتهما بسرقة المكالمات بطريقة غير مشروعة، وبعد متابعتهم الخطوط توصلوا إلى مكان السرقة، وأبلغوا عنها وزارة الداخلية التي ضطت المتهمين متلبسين في القضية، وأحالتهما إلى أمن الدولة، كونهما سرقا مكالمات دولية عبر الاقمار الاصطناعية. وقد أراد المتهمان الفرار حين هرب أحدهما وحاول الآخر اللحاق به، لكن رجال الدوريات ضابطوا الآخر،

توصلت مراقبة سرقة الخطوط الدولية أمس، إلى ضبط أسويين في مجمع الصوابر، تمكنا من سرقة الخطوط الدولية والمخاطرة بها، وكانت دورية تابعة لنجدة العاصمة تتجول بالقرب من مجمع الصوابر، فوردتها بلاغ من غرفة عمليات وزارة الداخلية عن وجود متهمين في السرقة في المجمع، أبلغت عنهما غرفة المراقبة في الاتصالات الدولية التابعة لوزارة المواصلات، بعدما

وفيات

• حشمة نافع صالح، 80 سنة / محمد رجا الكريباتي، 80 عاماً، شيعت، المنقذ الجديد، ق، 5، 63، ت: 9024330

• شبيخة ناصر الرويشد، 80 عاماً، عودة عبدالرحمن محمد العسوس، 69 عاماً، شيعت، الرجال: القصور، ق، 7، 17، ش، 23، ت: 5424014، النساء: الرقة، ق، 6، ش، 14، 12، ت: 3944135

• عبدالرحمن عبدالرحمن الصفحان، 96 عاماً، شيع، العدلية، ق، 2، ش عبدالله النوري، ج، 24، 6، ت: 2563123/2560104

• عابدين عبدالله محمود، 72 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الإمام حسن، بيان، ت: 922245، الرجال: الرميثية، ق، 2، ش المعتمد، جادة 20م، 4، حسينية الزهراء، ت: 5657882/9084338

«الشؤون»...

مقتصرًا على الجهات الخيرية والمبرات المعتمدة من قبل الوزارة، وليس الأفراد المحظور عليهم هذا العمل نهائياً للحد من تجاوزات الدخلاء على العمل الخيري والمخاطرة فيه، فضلاً عن معرفة مصادر التبرعات وأين تذهب. ولقفت المصادر التي إن الوزارة وبالتعاون مع الجهات الأمنية تهدف إلى مكافحة العمالة الهامشية وضحايا تجار الإقامة الذين ينشط عملهم في هذا الشهر، مشيرة إلى أن الحكومة ستعبد المخالفين الوافدين لاسيما العمالة الهامشية، وستعاقب المواطنين الذين يقومون بهذا العمل، وستصادر كل الأموال التي يجمعونها داخل المساجد

سورية...

اميركيون وغربيون أن الغارة الجوية الإسرائيلية مبعثها مخاوف عسكرية من سعي دمشق إلى امتلاك أسلحة نووية أو اختبار الدفاعات الجوية الجديدة لسورية أو منع وصول أسلحة إيرانية لحزب الله في لبنان. (دمشق - رويترز)

ناصر المحمد يطلب أجندة...

تشكيل الحكومة الحالية قبل ستة أشهر، والابتعاد عن التآزيم في ظل الظروف القاسية التي تمر بها البلاد بسبب ما يجري في المنطقة. وأضافت أن الحكومة ممثلة برئيسها طالبت عبر برنامج الحكومة الذي سترسله إلى مجلس الأمة بضرورة التعاون لإيجاد أجندة مشتركة تشتمل على الأولويات من القضايا المعلقة التي تتفق عليها السلطان من أجل الإسراع في إنجازها لتبدأ عجلة التعاون بالدوران من جديد لما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

مصر: الحكم مع وقف التنفيذ...

«الكرامة» وإبراهيم عيسى رئيس تحرير صحيفة «الدستور» ووائل الإبراهيمي رئيس تحرير صحيفة «صوت الأمة» وعادل حمودة رئيس تحرير صحيفة «الفجر».

وقال عيسى إن الحكم «مهزلة» وأنه يحض ادعاءات الحكومة بأن تعديل قانون الصحافة الغي حبس الصحفيين، والحكم الذي صدر الخميس يؤكد أن «التعديلات تتيح حبس الصحفيين وأن الحكومة كاذبة». ووصف رئيس تحرير «الدستور» الأحكام التي صدرت بأنها «كارثة على الصحافة المصرية» ويأنها «إعلان وفاة للصحافة المصرية». وأكد عيسى أنه سيسانف الحكم فور إيداع حيلياته.

يشار إلى أن محكمة أمن الدولة المصرية وجهت الأريعاء إلى عيسى تهمة بث أخبار كاذبة كدرت أمن مصر وعرضت اقتصادها للخطر والخسائر الشديدة على أثر نشر جريدة الدستور سلسلة مقالات تشكلت في صحة مبارك وصلت إلى حد التساؤل عما إذا كان لا يزال على قيد الحياة. وتصل عقوبات التهم الموجهة إلى عيسى إلى السجن ثلاث سنوات. (القاهرة - د ب أ)

ترقب أسويي لتوابع زلازل...

جزر سومطرة وسولاويزي وقعت عشرة قتلى وسط معلومات بان العشرات من البحث لا تزال تحت أنقاض المباني المدمرة من شدة الزلازل التي هزت مدنا في سنغافورة بعد ظهر الخميس.

في غضون ذلك اعرب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون عن قلقه البالغ من العواقب المحتملة للزلازل الذي ضرب سواحل جزيرة سومطرة، وقرر إيفاد فريق تقييم إلى المنطقة لاستكشاف الخسائر التي تكبدتها والمساعدة التي يمكن للامم المتحدة تقديمها. (جاكرتا، نيويورك - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)



مواعيد الصلاة

الفجر : 04:12

الشروق : 05:32

الظهر : 11:44

العصر : 03:14

المغرب : 5:55

العشاء : 07:13

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى: 44

الصغرى: 27

أعلى مد: 1.23 صباحاً

12.33 ظهراً

أدنى جزر: 7.40 صباحاً

7.55 مساءً

ALJARIDA

الجريدة

محليات

828 111

www.aljarida.com

مطليات

الشؤون تمنع التبرع الفردي في المساجد... ومفتشون لضبط المخالفين

حصره بالجهات الخيرية المعتمدة فقط

في مساعيها إلى ضبط العمل الخيري ومكافحة الفساد الحاصل فيه حظرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التبرع في المساجد للأفراد في شهر رمضان، ونشرت مفتشين على المساجد لضبط المخالفين على هذا الصعيد.



فهد التركي

حظرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التبرع في المساجد خلال شهر رمضان المبارك مالم تكن جهة التبرع تملك تصريحاً مسبقاً من الوزارة ممثلة بلجنة متابعة العمل الخيري، إذ تهدف الوزارة من خلال هذه الخطوة إلى تنظيم التبرع في هذا الشهر الكريم والحد من التسبب الذي كان يحصل سابقاً على هذا الصعيد في عمليات التبرع. وقالت المصادر إن الشؤون ووزارة الداخلية سيعتوانا من أجل ضبط أي شخص يطلب التبرع في المساجد، أو يجلس ومعه صندوق، إذ سيتم مصادرة الصندوق الخاص بالتبرع

وأحالة الشخص المضبوط إلى الجهات المعنية وابعاده إذا كان أفداً، ومعاقبته وفقاً للإجراءات القانونية إذا كان مواطناً، لأنه في تلك الحالة وجمعه التبرعات من دون تصريح يعتبر مخالفاً لقوانين التبرع المنصوص عليها. ولقمت المصادر إلى أن لجنة متابعة العمل الخيري ستنتشر مفتشين من مختلف الجهات التابعة لها من أجل الكشف عن الخلل في عمليات التبرع إذا حدثت، ومراقبة الأشخاص الذين يقومون بجمع التبرعات وصلاحيه ثبوتيات كل واحد منهم، كما سيقوم المفتشون في مكافحة الخلاء على العمل الخيري خاصة العمالة الهامشية

فريق عمل في الوزارة للرد على ملاحظات ديوان المحاسبة وأسئلة النواب ومتابعة أعمال الوزير



التبرع الفردي في المساجد ممنوع في شهر رمضان

التي دخلت البلاد من أجل هذا الأمر، إضافة إلى ضحايا تجار الإقامات. من جهة أخرى، أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ صباح خالد قراراً وزارياً بتشكيل فريق عمل لمتابعة أعمال الوزارة برئاسة وكيل الوزارة وعضوية عدد من الوكلاء المساعدين والمديرين الاختصاصيين. وتختص اللجنة بمتابعة القرارات الوزارية والإدارية من حيث الشكل والمضمون والتأكد من سلامتها بعد الانتهاء من إعدادها من القطاع المعني بالتنسيق مع قطاع الشؤون القانونية، ومتابعة تنفيذها بعد إصدارها والتأكد من مدى التزام الجهات المعنية بها، والإطلاع على ملاحظات ديوان المحاسبة وأحالتها إلى الجهة المختصة لإعداد الرد ومراجعة ومتابعة تلافي المخالفات ومدى التزام قطاعات الوزارة المختلفة بتنفيذ توصيات وملاحظات ديوان المحاسبة.

وأوصى القرار بضرورة التنسيق مع الشؤون القانونية في الوزارة بشأن الرد على أسئلة واستفسارات النواب والتأكد من سلامتها وعرضها على الوزير، فضلاً عن متابعة ردود قطاعات الوزارة في ما يخص بطلبات جهاز خدمة المواطن وتقييم أداء الجهات الحكومية وديوان المحاسبة، ومتابعة تنفيذ مشروع ميزانية الوزارة والحساب الختامي وتنفيذ مايرد من وزارة المالية، والرد على كل مايرد من مجلس الأمة ووزارة التخطيط بشأن برنامج عمل الحكومة.

لمؤبدن للعلاج في الخارج وتسهيل إجراءات حصولهم على الرعاية الطبية وفقاً للسياسات المنظمة للعلاج. من جهة أخرى، قال الدكتور العوضي إن عدد حالات الإبتعاث للخارج في تناقص نظراً لقرار مجلس الوزراء الخاص بإرسال أربع حالات فقط وهي حالات مرضى القلب والسرطان وحالات الأطفال، إضافة إلى الحوادث الجسيمة.

قال نائب مدير إدارة العلاج بالخارج الدكتور حسن العوضي إن التنسيق مستمر مع وزارة الخارجية لتحديد اختيار مقرين لمكتبي الصحة في ألمانيا وفرنسا. وأضاف أن مباشرة العمل في المكتبين ستكون في مطلع شهر أكتوبر المقبل في حال توافق المقرين هناك، وذلك بناء على قرار وزارة الصحة. وذكر العوضي إنه سيكون هناك ثلاثة أشخاص لإدارة المكتب وهم مدير المكتب الصحي ونائب المدير الإداري، إضافة إلى المراقب المالي، مشيراً إلى أن هناك وفداً محاسيبياً من وزارة المالية سيقوم بزيارة المكاتب الصحية كل ثلاثة أشهر. وأوضح أن إدارة المكتب الصحي في الخارج ستعمل على تقديم الرعاية الصحية المتكاملة

«العلاج بالخارج» تنسق مع «الخارجية» لتحديد مقرين لمكتبي الصحة في ألمانيا وفرنسا

12كاميرا مراقبة في مستوصف أم الهيمان لوقف الاعتداءات على الأطباء

تعميم الفكرة قريباً على مراكز القرين والفحيحيل والرقعة

وزارة الصحة تقوم بتثبيت 12 كاميرا رقمية لمراقبة مستوصف «أم الهيمان» من أجل ضبط الأمن فيه، بعد تكرر حوادث الاعتداء على الأطباء.

ضيف الله الشمري

أعلن مدير منطقة الاحمدي الصحية د.عبد اللطيف السهلي أن وزارة الصحة ستقوم الأسبوع المقبل بتثبيت أكثر من 12 كاميرا مراقبة أمنية في مركز علي صباح السالم (أم الهيمان)، ستوزع بين داخل المركز وخارجه من أجل ضبط الأمن فيه بعد تكرر حوادث الاعتداء على الأطباء. وكشف السهلي في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الكاميرات الجديدة ستوفر رقابة متناهية الدقة للمركز على مدار الساعة بنظام تسجيل

التي رقمي لاي واقعة قد تحدث في غياب رجال الأمن، مبيناً أنه سيتم الرجوع إلى هذه الكاميرات في حال حدوث أي اعتداءات للكشف عن مرتكبيها بالتعاون مع وزارة الداخلية، والتنسيق في هذا الشأن مع قطاعات الأمن المختصة. وتوقع أن تسهم تلك الكاميرات في ضبط الأمن في المستوصف وتوفير أجواء عمل مناسبة للعاملين في المركز. وأشار د.السهلي إلى أن الوزارة تدرس تعميم الفكرة على مستوصفات القرين والفحيحيل والرقعة التي تعمل على مدار الساعة



عبد اللطيف السهلي

في المستقبل القريب والتي يتكرر فيها مثل تلك الاعتداءات على العاملين في ذلك المركز. وذكر أن المنطقة الصحية تتوقع الكثير من تلك الكاميرات الرقمية والتي ستوفر رقابة متكاملة كمظلومة أمنية جديدة، لكنه بين أن وجود تلك الكاميرات لا يغني عن وجود رجال الأمن.

«الأشغال»: المناطق السكنية المُستحدثة تضغط على «الصرف الصحي» والأمطار

المياه، ومن هذه الحلول تعديل مناسيب الشوارع وزيادة سعة الخطوط باستخدام انابيب باقطر أكبر وزيادة عدد فتحات الصرف. وانتقدت المصادر قيام العاملين البناء والمقاولين العاملين في مشاريع انشائية داخل المناطق السكنية بترك مخلفات البناء على الارصفة، مما يؤدي إلى انسائها إلى المجاري مع الأمطار ودخولها في فتحات الصرف، الأمر الذي يتسبب بحجز مياه الأمطار ومنع مرورها عبر انابيب التصريف، ما يؤدي إلى الطغى في شبكة المجاري شبكة صرف الأمطار في جميع محافظات الدولة، فضلاً عن أن هناك فرق طوارئ مجهزة بالمضخات واليات التنظيف لتغطية كل بلاغات تجمعات المياه، نتيجة أي خلل طارئ على شبكات صرف مياه الأمطار.

الصرف، للسماح بسرعة أكبر لتصريف مياه الأمطار وتلافي انسدادها عند انجراف المخلفات مع المياه. وأشارت المصادر إلى أن الوزارة اتخذت جميع التدابير وأعمال الصيانة لشبكة مياه الأمطار الكفيلة بعدم حدوث أي مشاكل أثناء هطول الأمطار، مؤكدة أنه تم التعامل الجذري مع جميع المواقع الحرجة التي تم رصدتها خلال الأعوام الماضية. وقالت إن الوزارة نفذت وتنفذ حالياً برنامجاً شاملاً لتنظيف شبكة صرف الأمطار في جميع محافظات الدولة، فضلاً عن أن هناك فرق طوارئ مجهزة بالمضخات واليات التنظيف لتغطية كل بلاغات تجمعات المياه، نتيجة أي خلل طارئ على شبكات صرف مياه الأمطار. وأكدت أن الوزارة تعاملت مع بعض المواقع الحرجة في جميع المحافظات، حيث تم وضع حلول تصميمية لهذه المواقع للتغلب على المشاكل التي تتسبب في تجمع

وزارة الأشغال تعكف على دراسة شبكة صرف الأمطار على مستوى الدولة، بهدف إجراء تحسينات شاملة لزيادة كفاءتها، وتعتمد استراتيجية جديدة لرفع كفاءة الشبكة من خلال استخدام نوعيات متطورة لفتحات الصرف.

محور الشؤون الصحية

كشفت مصادر مطلعة، أن وزارة الأشغال تعكف على دراسة شبكة صرف الأمطار على مستوى الدولة، بهدف إجراء تحسينات شاملة لزيادة كفاءتها وفعاليتها وطاقتها الاستيعابية، مبيّنة أن شبكة الإطمار في الكويت أصبحت لا تتناسب وعدد المناطق السكنية، التي ظل استحداث الكثير منها، الأمر الذي يؤدي إلى تجمع مياه الأمطار فور هطولها.

وأوضحت المصادر أن الوزارة اعتمدت استراتيجية جديدة لقطاع خدمة عامة للجمهور، موضحة «أن هناك لجنة في الوزارة قامت أخيراً بمخاطبة شركات الصيرفة والبنوك للاتفاق بشأن مشروع جديد في مكاتب البريد تطلق عليه «المساحات والغرف»، بهدف تآجير جزء من المكاتب البريدية لخدمات أخرى تقدمها شركات خاصة تقدم خدمات عامة للجمهور»، موضحة «أن هناك لجنة في الوزارة تقدر حجم الحاجة إلى كيفية تآجيرها، ونجح بصدد استقبال طلبات كل الشركات الراغبة في الاستفادة من هذه الخطوة التي ستعود بالفائدة على أطراف عدة».

العسوسى لـ الجريدة: نظام متابعة الرسائل سيطبق قريباً في الكويت

محمد راشد

أكد الوكيل المساعد لقطاع البريد في وزارة المواصلات سعود العسوسى «أن الوزارة بدأت الخطوات التنفيذية الأولى لنظام متابعة الرسائل، الذي يمكن المرسل من متابعة رسالته حتى تصل إلى المرسل إليه، وذلك عن طريق الانترنت، مشيراً إلى أن هذا النظام مطبق في غالبية دول العالم، علماً بأنه كان هناك مقترح قديم في الوزارة من أجل تطبيقه على أرض الواقع منذ فترة طويلة، لكن واجهته بعض العوائق التي حالت دون إقراره، لكن وبفضل جهود المسؤولين في الوزارة انتهت هذه المشاكل، وبالتالي سيتم تنفيذه بأسرع وقت ممكن».

وأضاف العسوسى في تصريح خاص لـ «الجريدة»: «أن هذا المشروع سينفذ في الكويت بتكلفة 30 ألف دينار، بالتعاون مع اتحاد البريد العالمي الذي سيقوم بتمويل جزء من المشروع عن طريق صندوق تحسين نوعية الخدمة الذي تساهم فيه الكويت أيضاً، ونأمل أن نستفيد من المبلغ المقدم من الاتحاد بزيادة عدد

الوكيل المساعد لقطاع البريد يؤكد أن «المواصلات» أنهت كل الإجراءات المتعلقة بإدخال خدمة متابعة الرسائل عبر الانترنت للجمهور، موضحة أن الوزارة قامت بمخاطبة اتحاد البريد العالمي لتوفير 75 جهازاً كخطوة أولى لتوزيعها على مكاتب البريد.



سعود العسوسى

ولي العهد استقبل رئيس الوزراء والحجي والروضان

سموه تلقى اتصالين من نظيره القطري والبحريني



نواف الأحمد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي، وأمين عام مجلس الوزراء عبداللطيف الروضان.

من جهة أخرى تلقى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً من أخيه سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع مملكة البحرين الشقيقة، هنا فيه سموه ويسمو أمير البلاد بحلول شهر رمضان المبارك، داعياً الله أن يعيده على دولة الكويت قيادة وحكومة وشعباً وعلى الامتئين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركة.

وقد بادله سموه بأسمى آيات التهاني والتبريكات بقدوم شهر رمضان الفضيل مرقونة لسموه بموقور الصحة والعافية وعلى حكومته الرشيدة والشعب البحريني والامتئين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركة.

كما تلقى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً من أخيه سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد دولة قطر الشقيقة، هنا فيه سموه ويسمو أمير

البلاد المفدى بحلول شهر رمضان المبارك، داعياً الله أن يعيده على دولة الكويت قيادة وحكومة وشعباً وعلى الامتئين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركة.

وقد اعرب سموه عن شكره لسموه على مشاعره الطيبة، داعياً الله أن يعيد هذا الشهر الكريم على

سمو الامير حمد بن خليفة آل ثاني وسموه بموقور الصحة والعافية وعلى حكومته الرشيدة والشعب القطري والامتئين العربية والإسلامية بالخير واليمن والرخاء.

خالد العبد الله يستقبل عدداً من السفراء



خالد العبدالله يستقبل السفير البريطاني

استقبل رئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله بمكتبه بقصر السيف صباح أمس كل من سفير الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية الشقيقة لدى دولة الكويت لحسن تهايمي، وسفير جمهورية أذربيجان لدى دولة الكويت شاهين عبد الاليف وسفير جمهورية أوزبكستان لدى دولة الكويت الدكتور عبد الرفيق هاشيموف.

كما استقبل بمكتبه بقصر السيف سفير المملكة المتحدة لدى دولة الكويت ستيفارت لانج وسفير جمهورية كوريا لدى دولة الكويت سونغ كون هو.

تقلات واسعة لقياديي البلدية قريباً

علي حسن

علمت «الجريدة» ان مدير بلدية الكويت أحمد الصبيح يحضر حالياً لاجراء تقلات على مستوى قياديي البلدية. ويبت المصانير ان الصبيح قد اجتمع فور عودته من الإجازة مع بعض مستشاريه والمقررين له، لوضع النقاط على الحروف بشأن تدوير وإسعاد القطاع يشمل قياديي بلدية الكويت، وذلك بعد ما أصبحت الوسطة أساس العمل في البلدية، إضافة إلى انتشار ظاهرة المحسوبية لإنهاء المعاملات، مما أدى إلى استياء عارم بين المراجعين.

وقالت المصادر ان عملية التقلات ستطال الجميع دون استثناء، حيث ان بعض هؤلاء القياديين الذين اشتهروا بالفساد سيكونون في مناصب مجمدة مع العلم بان هناك مديرين وقياديين ذوي كفاءة ومشهود لها بين قياديي البلدية، مشيرة إلى ان الصبيح قد اوشك على اختيار قيادييه وسيكون هو المسؤول إذا انتشرت ظاهرة الفساد في البلدية.

والحدير بالذكر ان موضوع الفساد في البلدية لم يات فقط على لسان المراجعين او المهتمين في مجال البلدية، ولكن أتى على لسان أغلب أعضاء المجلس البلدي وأيضاً على لسان حزام الطامي الذي اناب عن مدير البلدية أثناء إجازته السنوية، عندما قال «ان البلدية تعاني خلايا كبيرا في أغلبية إداراتها عبر نقشي



أحمد الصبيح

الواسطة والمحسوبة التي أصابها بالشلل».

تحليل إخباري

إلى متى يختبئ مسؤولو «الاعلام» خلف «بشت» وزيرهم؟

ضعف وكلاء الوزارة هو السبب في تسرب الكفاءات

خالد الدوسري

أكد مراقبون للشأن الاعلامي لـ«الجريدة» ان معظم مشاكل وزارة الإعلام سببها ضعف أغلب وكلائها وعدم قدرتهم على اتخاذ القرارات أو تفعيل القوانين، ليتجنبوا مواجهة الاطراف المستفيدة من الأوضاع القائمة حالياً بالوزارة.

في اللقاء الذي عقده سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد مع وزير الإعلام وقال أحد وكلاء الوزارة إن وزارة الإعلام يصعد محاربة الأزواج الوظيفي فيها، لذلك تنتمي من مجلس الوزراء أن يصدر قراراً يمنع الأزواج الوظيفي في وزارة الإعلام هذا المسؤول، كان من المفترض بحكم منصبه، طبعاً، أن يكون على دراية بقوانين الخدمة المدنية التي تمنع بالفعل الأزواج الوظيفي، لذلك كان رد رئيس الوزراء حاسماً على هذا الوكيل وقال له إن القانون موجود وما عليكم سوى تطبيقه. بعض المراقبين للشأن الاعلامي يفكرون تصرف الوكيل المساعد في الإعلام بأنه دليل على ضعف المسؤولين في وزارة الإعلام وعلى عدم قدرتهم على تفعيل القرارات والقوانين وليس فقط إصدارها، الإعلام ادركو ذلك عندما عزموا على إلغاء المكاتب الاعلامية في الخارج، لذلك دفعوا هذا المقترح لمجلس الوزراء ليمنحهم غطاء سياسياً وليجنبهم الهجوم المباشر من قبل النواب في مجلس الأمة.

ويؤكد المراقبون أنه كان حرباً بهذا المسؤول، إن كان بالفعل حريصاً على وزارة الإعلام وعلى المصلحة العامة، أن يتحدث بتجرد وبصراحة مع رئيس الوزراء

عن الأسباب الحقيقية التي دفعت هؤلاء الموظفين إلى الأزواج الوظيفي، لافتين إلى ان أسباب ليست مادية كما يحاول بعض المسؤولين في الوزارة تصويرها، وإنما هي بسبب تطبيق بعض المسؤولين في الوزارة نظام المحاصصة في خريطة البرامج التي يعدونها ومنافستهم الموظفين في هذه البرامج فعندما يسمح لمن يتقلدون مناصب رفيعة في الإذاعة والتلفزيون والأخبار العمل في البرامج، فإنهم يستغلون بشكل واضح مناصبهم للحصول على البرامج المميزة والسيطرة عليها، فمع مثل هذه الأوضاع المؤسسة نجد بعض الطاقات الشبابية العاملة في هذه القطاعات في الإعلام نفسها خارج اهتمامات المسؤولين وأيضاً خارج الخريطة البرامجية فترات طويلة، لذلك لا يتردد معظمهم في قبول العروض المغرية التي توفرها لهم بعض المحطات الفضائية.

ويضيف المراقبون أن مشكلة معظم المسؤولين في وزارة الإعلام هي هروبهم من تحمل المسؤولية، لذلك يحاول بعضهم الاختباء خلف «بشت» الوزير في قراراته وبعضهم يفضل إبقاء الوضع على حاله، وإن كان سيئاً أو سلبياً، ليتجنب مواجهة المستفيدين من الوضع القائم

ويرى المراقبون أنه كان على المسؤولين في الوزارة أن يستغلوا فرصة لقائهم رئيس الوزراء



عبدالله المحيبي

طرح القضايا التي من شأنها تطوير الإعلام الكويتي وتحقيق الاستقرار للعاملين فيه، كمشروع كادر الإعلاميين الذي سيساهم في معالجة مشكلة تسرب الكفاءات الوطنية من الإعلام ويحقق الاستقرار الوظيفي لهم، أما مشكلة الإعلام الخارجي فقد اعتقد المسؤولون في الوزارة أنها انتهت بإغلاق المكاتب الاعلامية في الخارج وتحولها إلى مجرد «مقهي للإنترنت» للتواصل مع الإعلاميين في مختلف دول العالم، ظانين أن الإنترنت كقيلة ببناء علاقات وثيقة مع وسائل الإعلام والإعلاميين بهذا العالم.

المسؤولون في هذا الجهاز من جانبهم ينتظرون الخطوة القادمة لوزير الإعلام التي ستكون فاصلة لتحديد بقائهم من عدمه، بعد ان عاش الجهاز الاعلامي حالة

تخطط منذ عهد الوزير الأسبق محمد السنعوسي وعدم استمرار اي من الوزراء السابقين له فترة كافية للهد إلا الشيخ أحمد الفهد الذي بدأ مسلسل العبث في الإعلام في زمنه. فقد تسبب هذا الوضع الغريب في «الإعلام» في تسرب العديد من الكفاءات الوطنية التي أقيمت أن حالة التحجيد في جهاز الإعلام الخارجي لن تنتهي وأنهم سيكونون ضحية تخطيط المسؤولين في الوزارة، لذلك فضلوا الحث عن مكان آخر خارج الوزارة أكثر استقراراً لتحقيق طموحهم. ولعل الاجازات الطويلة التي قدمت أخيراً من قبل بعض العاملين في هذا الجهاز تؤكد أن التذمر وصل إلى ذروته. يبقى أن الكثيرين بانتظار الخطوة المقبلة لوزير الإعلام عبدالله المحيبي لعلها تكون بداية لإصلاح ما يمكن إصلاحه في أهم الأجهزة الحكومية، فلا يمكن أن يسوء الوضع أكثر مما هو عليه الآن.

لدى الوزير المحيبي فرصة إصلاح ما يمكن إصلاحه في «الإعلام» فلا يمكن أن يسوء الوضع أكثر مما هو عليه

قانونية «الاعلام» ترفع تقريرها النهائي إلى المحيبي بشأن محطة الاذاعة المُختفية!

فشل مشروع المكتبة الرقمية للإذاعة كلف 450 ألف دينار

خالد الدوسري

واضافت المصادر ان «التربية» لن تعاقب الطلبة بشأن غيابهم الاول في العام الدراسي الجديد، خاصة في وقت لم يمض على بداية العام الجديد سوى ايام قليلة، لكن العقاب سيكون للمعلمين الذين تغيبوا بلا عذر، ان تجتبه «التربية» الى خصم هذا اليوم من مرتباتهم نظير تغيبهم، تطبيقاً للوائح وقوانين ديوان الخدمة المدنية على هذا الصعيد، اذا لم يكن هناك عذر مقبول.

وأشارت المصادر الى ان «التربية» لن تقبل المرضيات من المستوصفات، الا بتوقيع طبيين، لازالة الحرج لغياب يوم الخميس، مبينة ان «التربية» تتعاون حالياً مع ديوان الخدمة المدنية بهدف تفعيل قانون العقوبات بسبب المرضيات، للحد من المتمارضين والعمل على الزام الموظفين بالادوام وعدم التقاعس فيه.

وقالت مصادر تربوية ان كثيراً من الطلاب والطالبات تغيبوا عن الدوام المدرسي أمس، خاصة في المدارس الخاصة، بسبب اليوم الاول لشهر رمضان ونقله عليهم. ولفقت المصادر الى ان نسب الغياب كانت متفاوتة من مرحلة الى أخرى، لكن نصيب الاسد كان لمرحلتى الابتدائية والمتوسطة، موضحة ان الوزارة قامت بحصر المناطق التعليمية التي إزدادت فيها نسب الغياب من أجل اتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المدارس.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الاعلام، ان الشؤون القانونية في الوزارة رفعت تقريرها النهائي بشأن المحطة الإذاعية المنتقلة المختفية الى وزير الإعلام ووزير الصحة بالوكالة عبدالله المحيبي، لاتخاذ القرار المناسب بشأنها، خلصت إليها الشؤون القانونية لم تحفل أي مسؤول في وزارة الإعلام مسؤولية إخفاء المحطة التي تبلغ قيمتها 2.5 مليون دولار.

وذكرت المصادر ان احوال مسؤولين في هندسة الإذاعة حول الشخص المسؤول عن هذه المحطة

كانت متضاربة، الامر الذي شكل انقاعاً امام الشؤون القانونية في استكمال تحقيقاتها، لافتة الى ان الشؤون القانونية استندت الى بعض الإفادات لمسؤولين في الوزارة الذين واكبوا أحداث إخفاء المحطة، وتم تضمين هذه الإفادات في التقرير.

على صعيد متصل، كشفت المصادر ان مسؤولين في هندسة الإذاعة اعدوا تقريراً عن فشل مشروع المكتبة الرقمية للإذاعة الذي كلف وزارة الإعلام ما يقارب الـ 450 ألف دينار، مؤكدة ان مواصفات النظام الذي تم تركيبه في هذا المشروع ستعبد البنية ونظام تشغيل استديوهات الإذاعة الى ثلاثة عقود

مضت على الأقل! واضافت المصادر ان النظام الجديد يفقد الامور التقنية المتطورة، لذلك يعتبر النظام السابق أكثر تطوراً، لافتة الى انه بالامكان ادخال تقنيات جديدة عليه، لكن ذلك سيتطلب من الوزارة دفع المزيد من الاموال.

الواحدة والنصف ظهراً، على أن يُستأنف الدوام كالمعتاد وحتى الساعة الثامنة صباحاً الظهر، عقب عطلة عيد الفطر السعيد.

في الوقت الذي تقدم فيه سفارة جمهورية العراق، في دولة الكويت، أجهل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، تود ان تبين أن ساعات العمل خلال هذا الشهر الفضيل ستكون من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة

مواعيد العمل في السفارة العراقية خلال الشهر الفضيل

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

عبد المجيد للمجوهرات

نشتري ونُدفع نقداً

نستبدل القديم بالحديث

لمجوهراتكم وساعاتكم
الثمينة (جديدة - قديمة - مستعملة)

عبد الصمد للساعات

الكويت: 2430543 (+965)
الرياض: 4076978 (+9661)
جدة: 6515177 (+9662)
الدمام: 8173010 (+9663)

عبد المجيد للمجوهرات، الكويت - مجمع الأوقاف - الدور الأرضي - محل 91 - 93
مقابل الشارع العام تلفون: 2430543 فاكس: 2430544

الزامل للتجارة

ALZAMIL TRADING CO.

أغطية الفتحات

• قدرة عالية على التحمل
• مواصفات خليجية تتناسب مع ظروف الطقس في منطقة الخليج
• تصاميم مميزة ومقاسات مختلفة

• صناعة سعودية

ضمان 5 أعوام

حولي: 2612800 - 2612900 - 3904886

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة

• خامات بولي اثلين نقيه • معزول 4 طبقات
• عازل للحرارة ومانع للطحالب والبكتيريا
• مصنع بتقنية التوبلة من قطعة واحدة بدون وصلات

صناعة سعودية
• خالي من الضوم والمواد السامة
• معتمد عالمياً

• حاصل على شهادة ايزو 9002

جودة الخزان العالية:
• ضمان تبديل 10 أعوام
• كفالة شاملة 50 عام

من 100 إلى 5000 جالون

حولي: 2612800 - 2612900 - 3904886

البيديج

للفيبر جلاس

عمر إقتراضي 50 سنة

الإسم الأول في عالم الخزانات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطناص: 3902793
الرفقة: 3944646
الجهراء: 4564966

المسلم لـ الجريدة: الرقابة على شركات الانتاج الفني لضمان عدم وقوعها في المحذور



فيصل المسلم

التائب فيصل المسلم رأى أن الملاحظات المثارة حول المسلسلات والاعمال الفنية في رمضان تفرض على «الاعلام» رقابة الشركات المنتجة

عيد الريمزان

أكد رئيس لجنة التعليم والثقافة والإرشاد في مجلس الأمة النائب فيصل المسلم ضرورة رقابة إنتاج شركات الانتاج الفني لضمان عدم وقوعها في المحذور.

وقال المسلم في تصريح لـ «الجريدة» ان الضجة التي رافقت مسلسل «الخطايا ثمن» تؤكد ما كنا نحذر منه منذ سنوات بشأن رقابة الشركات الفنية، مشيراً الى ان الملاحظات المثارة حول الكثير من المسلسلات والاعمال الفنية المقرر عرضها في رمضان تفرض على وزارة الاعلام ضرورة القيام بواجبها ازاء شركات الانتاج الفني.

واعتبر ان الاعلانات التي تنشرها وزارة الاعلام في شأن تحذير شركات الانتاج الفني بضرورة الالتزام بالمعايير الرقابية يتوافق مع ما كنا نطالب فيه الوزارة بشأن ضرورة بسط رقابتها على هذه الشركات. وأكد المسلم ان اي شركة انتاج يجب ان تسلم انتاجها من برامج ومسلسلات واي اعمال فنية اخرى الى وزارة الاعلام للاطلاع عليها ومعرفة مدى انسجامها مع قانون المطبوعات وقانون المرئي والمسعود.

وأشار الى ان شركات الانتاج

الخرافي استقبل السفير الايراني

استقبل رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بمكتبه ظهر أمس سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية علي جنتي. وتلقى الخرافي خلال اللقاء دعوة من رئيس مجلس الشورى بجمهورية إيران الإسلامية ورئيس مجلس برلمان آسيا الدكتور علي جداد عادل لحضور المؤتمر العام للجمعية العامة لمجلس برلمان آسيا المزمع عقده أواخر نوفمبر المقبل في العاصمة الإيرانية طهران.

الخرينج استبعد «الحل غير الدستوري»

أشار الى أن سمو الأمير حسم الجدل في هذا الشأن



مبارك الخرينج

استبعد مراقب مجلس الأمة النائب مبارك الخرينج ان يكون هناك حل غير دستوري للمجلس، مؤكدا ان سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد قد حسم الجدل في هذا الموضوع بتكديده على عدم وجود نية لحل البرلمان بشكل غير دستوري.

وقال الخرينج، في تصريح للمصاحفين بمجلس الأمة أمس: «لا يمكن للنواب ان يقدموا على خطوة ازاء التوقيع على وثيقة لمواجهة الحل غير الدستوري» وسمو الأمير قد حسم الأمر، مؤكدا أنه من غير المقبول ان يتحرك نواب الأمة معتمدين على الإشاعات التي تصدر بين وقت وآخر.

وأكد الخرينج ثقته ونواب الأمة بحكمة سمو الأمير وإيمانه المطلق بالديموقراطية والعمل الديموقراطي، مشيراً إلى أنه يحرص كذلك على ضرورة فتح قنوات أوسع للتعاون بين السلطتين من أجل الارتقاء بالبلاد وتحقيق مصلحة الوطن والوطنيين.

عبدالصمد ناشد الأمير إدراج أيتام الكويتيات ضمن المكرمات الاسكانية



عبدان عبدالصمد

من مدخراتهن وأموالهن على ترميم تلك المنازل، أو اقتراضوا من بنك التسليف والإدخار، ودفعوا أقساط هذه المنازل».

وقال عبدالصمد ان «العدالة والمساواة تقتضي إدراج اسمائهن ضمن المكرمات الأميرية ونحن في شهر رمضان المبارك شهر الخير والرحمة ليستفيد أبناؤهن من عودة البيوت لهم بصفة التمليك، لافتاً الى ان عدد هؤلاء الكويتيات قليل ومحدود، ولن يكلف الدولة أي التزامات مالية كبيرة».

وأضاف انه «جاء اليوم الذي سيصدر سموه المرسوم الخاص بذلك، ولكن سقط منه الكويتيات اللاتي توفين، رغم انهن صرفن الكثير

ناشد النائب عبدان عبدالصمد سمو الأمير بأن تشمل مكرمته الإسكانية أبناء الكويتيات اللاتي توفين، وهن يتملكن المنازل الحكومية قبل عام 1978 بصفة التمليك، ثم تحولت هذه المنازل لاحقاً الى صفة الإيجار.

وتفن عبدالصمد، في تصريح صحفي، موقف سمو الأمير الذي وعد فأوفى في إنهاء معاناة بناته الكويتيات المتزوجات من غير الكويتيين، عندما كان يرأس سموه مجلس الوزراء في إحدى جلسات مجلس الأمة».

وأضاف انه «جاء اليوم الذي سيصدر سموه المرسوم الخاص بذلك، ولكن سقط منه الكويتيات اللاتي توفين، رغم انهن صرفن الكثير

عاشور يسأل عن إجراءات «الاعلام» ضد شركة إنتاج «للخطايا ثمن»

وجه النائب صالح عاشور عدداً من الأسئلة إلى وزير الاعلام عبدالله المحلبي حول مسلسل «للخطايا ثمن»، طالبا معرفة الإجراءات التي قامت بها الوزارة ضد الشركة المنتجة.

وتساءل عاشور عما إذا كانت الشركة قد قدمت العمل لإدارة الرقابة والمصنفات الفنية، طالبا معرفة رد الوزارة عليه مع تزويده بنسخة من هذه المراسلات، كما طلب تزويده بنسخة من ترخيص الشركة المنتجة للمسلسل مبيناً فيه اسم الشركة وصاحب الترخيص وصورة عن رخصة وزارة الاعلام لها.

وتساءل عاشور عما إذا كانت الشركة قد قدمت العمل لإدارة الرقابة والمصنفات الفنية، طالبا معرفة رد الوزارة عليه مع تزويده بنسخة من هذه المراسلات، كما طلب تزويده بنسخة من ترخيص الشركة المنتجة للمسلسل مبيناً فيه اسم الشركة وصاحب الترخيص وصورة عن رخصة وزارة الاعلام لها.

طلب اسم صاحب الترخيص ونسخة من سياريو المسلسل

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
إستشاري جلدية وتأسلية - ليزر وتجميل

تقدم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
- علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفلير وميزوثيرابي
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي

مجمع أطباء النقرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

الصالح كلينك ALSALEH CLINIC
الدكتور مدحت لطيف (E.N.T) M.D.P.H.D

تشخيص وعلاج جميع أمراض الأذن الأنف والحنجرة الرأس الرقية العمليات

شهادة الدكتوراه في الأنف والحنجرة وفي طرق استخدامات الليزر
خبرات عملية طبية متميزة على مدى 20 سنة

- أمراض السمع والكلام والشخير بدون جراحة
- إصابات وأورام وأمراض الرأس والعنق
- حالات الدوخة والارتزان وطنين الأذن
- جميع حالات الأنف والجيوب الأنفية المزمنة
- التهابات الأنف والاذن الخارجية بجلسات الليزر البسيطة

إبرق خيطان مقابل نادي خيطان الرياضي
يومياً من 9 - 1 ص ومن 4:30 - 9 م عا، الجمعة
ت: 4714176 - 4752595 - تليفاكس: 4714175

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
المتمدة للمختبرات United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة Comprehensive Laboratory Solutions

لقلب صحي و حياة خالية من الكوليسترول

فحص مكونات الكوليسترول التشخيصي

للقاية من مرض تصلب الشرايين وزيادة السيطرة على نسبة الكوليسترول

نخدمكم في منازلكم

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي لعيون (الرياض)
- السعود الألماني
- من جامعة آخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
علاج أمراض الشبكية بالليزر.
فحص شامل ودقيق لعيون مجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 5622444

maidangroup.com
عيادة الميدان Maidan Clinic
بأن نصنع الابتسامة We create the SMILE

8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2

سيب السالم Sabah Al Salem
جوسبي Hawally
الجويراء Jabra
الفرانية Farwaniya
المجاهيل Fahad
البيدق Biday
شارع Sharq
خدمات طبية متخصصة Specialized Medical Services

IC
الترنشابيونال كلينك المتميز في الرعاية الصحية

دق الجرس ... حان وقت الدرس ...

تعلن الترناشبيونال كلينك وبمناسبة العودة إلى المدارس عن الحملة الوقائية التوعوية للكشف المبكر عن التواء العمود الفقري وطرق علاجه

فتح الملف + الكشف + هدية لكل طفل ... مجاناً

العرض ساري لغاية 30 سبتمبر 2007

للحجز المسبق، اتصل على قسم الطعام والمفاسل داخلي 278 - 290

57 45 111 - 88 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليلى الجريوي

مركز العيادات التخصصية SPECIALIZED CLINICS CENTER
المكان الأفضل للعناية بصحتكم Better Place for Better Health Care

د. حسين قويمعان المطيري استشاري جراحة العظام

اليوم الكندي في جراحة العظام زمانة في الطب الرياضي وإصابات الملاعب

تقوم في العيادة باستخدام التقنيات الحديثة والأجهزة الطبية في تشخيص وعلاج

- 1- الكسور وضلعها
- 2- إصابات الركبة والخصاريف والرباط الصليبي.
- 3- خشونة الكتف والرقبة.
- 4- التواء الكاحل وتقرن الأربطة.
- 5- الإلزام المزمنة في الظهر والعمود.

للحجز والاستشارة يرجى الاتصال على: تلفون: 2260700 - داخلي: 209 - فاكس: 2260522
حولي - قطعة 1 - شارع المعتمد - تقاطع شارع القاهرة من الدائري الثالث، تلفون: 2260700 / 2260710 - فاكس: 2260522

وداعاً للدهون
تخلصي من الوزن الزائد بطريقة طبيعية وصحية

من 6 إلى 12 كلج في أقل من شهر

ريجيم سنتر: 922 6339
الخط الساخن: 477 3090 - 477 3060

مركز دكتور ليونارثت
ميسي - أبو طوبى - جدة
التمريض شقيقة فرحة التجميل من سنو غولف
للحجز والاستشارة:
477 3060 - 477 3090

الفروائية - مركز المغائر - الدور الثاني - مكتب رقم 8 - فوق أرض الأطفال

إعلانا تكم

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

CAN CALL
للإستشارات الطبية العامة
اتصل على 225 0 226
www.cancampaign.com

كان CAN
بالإمكان.. علاج السرطان

بيبان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تباهي بأبسنتك Show off your Smile

2497797/87
5730050/60

مدينة الكويت
السالمية

قسم جراحة التجميل

- جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسويق شكل الأنف مع باقي الوجه)
- جراحة شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون
- جراحة تجميل الأذن الوطاطية
- شفط الدهون ونحت القوام
- جراحة تصليح الشفة الأرنبية
- تكبير وتصغير الشفاه
- حقن الكولاجين والبيوتوكس
- إزالة التجاعيد بدون جراحة
- حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع الميزوثيرابي

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

وحدة العقم وأطفال الأنابيب

- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال والنساء
- تنشيط المبايض - التلقيح الاصطناعي (IUI)
- علاج طفل الأنابيب (IVF) - الحقن المجهري (ICSI)
- علاج الأجنة ومساعدتها على الإنقسام
- ترجيع الأجنة في المرحلة المتقدمة من الإنقسام
- تجميد الحيوانات المنوية والأجنة
- عمليات سحب الحيوانات المنوية من الخصية
- فحص كروموسومات الأجنة قبل زواجها في الرحم
- علاج أمراض الغدد الصماء عند الرجال والنساء
- علاج حالات الإجهاض المتكرر

تحت إشراف
د. أسامة صالحة
استشاري أمراض العقم وجراحة المناظير للنساء
ورئيس وحدة أطفال الأنابيب

د. مصطفى محمد تومسو
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم وطفل الأنابيب

802 555
داخلي: 333
موبايل: 613 1101
www.daralshifa.com

حصر الطلبة سليات اختبار «التوفل» في ضيق الوقت وتعدد الإجابات الصحيحة عن أسئلته واقتصار تقديمه على معهد واحد، مما يصعب توافر التقدم إليه في كل الأوقات حسب حاجة المتقدم بالإضافة إلى قلة عدد المقبولين للتسجيل لداء الاختبار، وهو ما أدى إلى رفع الرسوم، ولذلك يطالب الطلبة بإيجاد الحلول المناسبة التي تزيل معاناتهم.

إدعاء المرزوق

الطلبة عن «التوفل»: محتكر من قبل معهد واحد وصعوبته تكمن في ضيق الوقت

المعهد يستغل حاجة الطلبة برفع الرسوم تدريجياً



اعداد طلبة «التوفل» في ازدياد...
ومعهد واحد لا يستوعبهم
(تصوير نوفل ابراهيم)

سلة اخبار

«العلاقات العامة»
في الجامعة تطبق
خطةها الاعلامية



أعلن مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت فيصل مقصيد أن الإدارة بدأت تطبيق خطة الإعلامية والمعدة سابقاً للفصل الدراسي الجديد. وقال مقصيد لـ «الجريدة» أن هناك برامج إعلامية أخرى مكثفة للطلبة وللأسرة الجامعية، وطلاب القوائم الطلابية بالتخلي بروح المنافسة الشريفة بعيداً عن التعصب، وتجذب إثارة المشاكل التي من شأنها أفعال العنف، خصوصاً أن الانتخابات الطلابية ستجرى خلال شهر رمضان المبارك.

وهنا مقصيد في ختام تصريحه الأسرة الجامعية وكل طلاب وطالبات جامعة الكويت بحلول شهر رمضان المبارك، متمنياً لهم التوفيق في عاهم الدراسي الجديد.

انتخابات اتحاد التطبيقي
أول أكتوبر

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن عمادة النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عقدت صباح أمس اجتماعاً مهماً مع اتحاد التطبيقي لتحديد موعد انتخابات الاتحاد للعام الدراسي 2007/2008، وذلك للاستعداد لها إدارياً وترتيب ما يلزم، وخلص الاجتماع إلى اتفاق الطرفين بتحديد موعد إجراء الانتخابات في اليوم الأول من أكتوبر القادم، على أن يعتمد القرار خلال الأسبوع المقبل من قبل عمادة النشاط والرعاية الطلابية.

الدريويش يهنئ القيادة السياسية والشعب الكويتي بشهر رمضان

هنا نائب المنسق العام في القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب جمال الدريويش سمو أمير البلاد وسمو ولي عهد الأمين، وكل الشعب الكويتي بمناسبة شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعلى الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات، داعياً الله تبارك وتعالى أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com

35 ديناراً في القريب العاجل، فمكتلفة الاختبار عالية جداً وغير مناسبة للطلاب ومع هذا نجد صعوبة في التسجيل بالمواعيد المطلوبة، فهناك طوابير انتظار طويلة وكل امتحان لا يستوعب أكثر من 15 طالباً.

مشكلة متعلقة بالكيفية التي تستعد بها للاختبار، فالتفاج بعد أحياناً مسألة حظ، لأن بعض الجهات تطلب درجة منخفضة لا تتعدى 420 درجة، بينما هناك جهات أخرى تطلب أكثر من 500 درجة، متسائلة «على أي أساس يكون التفاوت في الدرجات المطلوبة؟».

طوابير

ومن جهتها قالت الطالبة تهاني الشمري-كلية العلوم قسم الكيمياء إن سبب تقدمها لاختبار التوفل هو رغبتها في التحول من نظام «غير مقيدة» إلى «مقيدة»، وذلك ليتسنى لها التخرج في برنامج الماجستير، ورأت أن التوفل ليس بمقياس لتحديد المستوى، فذكاء الطالب يظهر من خلال إنتاجه في تخصصه، هذا بالإضافة إلى أن الدرجة المطلوبة من أرباحها، وأضافت «لغتنا العلمية ممتازة ومادة الاختبار لا تحتوي على هذا النمط، فهي محصورة في اللغة العامة وسرعة حل الأسئلة في وقت ضيق جداً، وهو ما يعوق الكثيرين عن اجتياز الاختبار بالدرجة المطلوبة»، وأشارت إلى اقتراح طالب بتخصص دورة من قبل مركز اللغات، يعتبر اجتيازها نجاحاً في اختبار

«نتمنى أن يكون على فترتين مع وجود استراحة بينهما فاطمة الرشيدى»

«هناك استغلال من قبل البعض وطوابير الانتظار لا تنتهي تهاني الشمري»

«اختبار واحد كل أسبوع يسبب ضغطاً في التسجيل عبدالله العززي»

البرنامج	الكلية	اي ال تي	توفل/جي آر
كافة البرامج	الطب	5.0	500
كافة البرامج	الهندسة	5.0	500
علم الاحياء	العلوم	4.0	450
الديقة		4.0	450
علم النبات		4.0	450
الكيمياء		4.0	450
الحيوية		4.0	450
علم الحيوان		4.0	450
الرياضيات		4.0	450
علم الحاسب		4.0	450
الكيمياء		4.5	475
الإحصاء وبحوث العمليات		5.0	500
الفيزياء		5.0	500
الجيولوجيا		4.0	450
علوم المكتبات - المعلومات	العلوم الاجتماعية	5.0	500
علم النفس		4.0	450
الغربية	الغربية	4.0	450
اللغة العربية	الآداب	3.5 من	400
التاريخ		4.0	450
الفلسفة		4.0	450
الخرجة		5.0	500
كافة البرامج	الحقوق	5.0	500
كافة البرامج الشريعة -ماجستير		3.5 من	300
برنامج الدكتوراه		3.5 من	400
ادارة الاعمال	العلوم الادارية	6.0	550
الاقتصاد			
العلوم البيئية	الدراسات العليا	5.0	500
الجيولوجيا		5.0	500
الجزئية		5.0	500
تكنولوجيا المعلومات		5.0	500
هندسة البترول		5.0	500
والجيولوجيا			



«المستقبل الطلابي»: «المستقلة» تظل المستجدين برسائل الـ SMS

استنكر منسق عام قائمة المستقبل الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالعزيز ماجد المطيري، ما قامت به القائمة المستقلة من أساليب لا تمت إلى أصول العمل النقابي بصلة. وأوضح أن الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة «نظم لقاء تنويرياً للطلبة المستجدين، وتم إرسال رسائل SMS قصيرة إلى المستجدين يدعوهم فيها إلى حضور اللقاء التنويري في فندق رمادا الرقي، فما كان من قائمة المستقلة إلا أن قامت بإرسال رسائل قصيرة للطلبة المستجدين تبلغهم فيها بتأجيل اللقاء التنويري، الذي يقيمه الاتحاد إلى الأسبوع المقبل، وذبوا الرسالة

بجملة «المستقبل الطلابي»، مشيراً إلى أن الاتحاد فوجئ بظهور العديد من الاتصالات للاستفسار عن سبب تأجيل اللقاء. وطالب المطيري عميد النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة داحم أبو الليل بضرورة فتح تحقيق في الموضوع، واتخاذ إجراءات حازمة، لردع كل من تسول له نفسه التلاعب بمصالح الطلبة، وتفادياً لتكرار المشاهدات التي وقعت من قبل. وشكر المطيري الاتحاد على جهوده في تنظيم اللقاء التنويري الذي شهد حضوراً منقطع النظير، رغم حقد الحاقدين وأساليبهم الملتوية التي لا ترقى إلى مستوى العمل النقابي النزهي.

الكويتي بكل أطرافه، وجميع الطلاب والطالبات داخل كليات ومعاهد الهيئة بمناسبة شهر رمضان المبارك، أعاده الله تعالى على الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات، وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه، وسائر بلاد المسلمين.

من جانبه، أعلن رئيس اللجنة الاجتماعية والإعلامية في الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نايف الخريز أن الاتحاد يجهز لعدة ندوات دينية للطلاب والطالبات في كليات ومعاهد الهيئة بمناسبة شهر رمضان الكريم لتقوية الوازع الديني لديهم ولتدريس سنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا الخريز سمو أمير البلاد والمفدى وسمو ولي عهد الأمين، وحكومته الرشيدة، والشعب

نظم الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لقاء إرشادياً للطلبة المستجدين أمس الأول في فندق رمادا الرقي، وحاضر في اللقاء كل من مساعد عميد النشاط والرعاية الطلابية د. طه الجاسر، ورئيس الاتحاد العام لطلبة ومندربي التطبيقي محمد المطيري، ونائب رئيس الاتحاد لشؤون المعاهد عبد الله بورقية، ورئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد أحمد الكندري. وتم خلال اللقاء شرح الكثير من

اتحاد «التطبيقي»

يجهز لندوات دينية في رمضان

ملاحظات بشأن متطلبات اللغة

- 1- تحفظ كلية الدراسات العليا الحق في تعديل الحد الأدنى لمستوى نتيجة اختبار اللغة المطلوبة، لأي برنامج من دون إشعار آخر. وبناء عليه، يتعين على المتقدم مراجعة شعبة القبول بكلية الدراسات العليا للوقوف على أي معلومات مستجدة في هذا الشأن.
- 2- بالنسبة لجميع البرامج الأخرى، يمكن للمتقدم تسليم نتيجة اختبار اللغة المطلوبة عند تقديم الطلب أو عقب ذلك على ألا يتعدى هذا نهاية شهر أغسطس، وإلا سيترتب عليه تعليق صدور قرار القبول لحين استيفاء مطلب اللغة في غضون فصلين دراسيين حدا أقصى.
- 3- للمتقدم فرصة نهائية لاستيفاء مطلب اللغة خلال الفترة السالفة الذكر كي يصبح مؤهلاً للقبول، وبإمكانه كذلك أن يدرس مقررات الدراسات العليا طبقاً للشروط المنصوص عليها في المادتين 11 و 15 من لوائح كلية الدراسات العليا خلال الفترة المذكورة.
- 4- المتقدمون للقبول في برامج الماجستير الحاصلون على بكالوريوس من جامعات الولايات المتحدة الأمريكية أو المملكة المتحدة معفون من اللغة الإنجليزية ما عدا برنامج إدارة الأعمال.
- 5- لا تتعدى صلاحية نتيجة اختبار اللغة سنتين.

النادي الكويتي الرياضي للسيارات والدراجات الآلية

دعوة

يسر مجلس إدارة النادي الكويتي الرياضي للسيارات والدراجات الآلية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق 2007/10/31 في مقر النادي المؤقت بمنطقة قرطبة / قطعة 4 / الشارع الأول / جادة 5 / قسيمة 9 وذلك للنظر في:

- تعديل النظام الأساسي للنادي.

علماً بأن حضور الاجتماع يقتصر على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنتان كاملتان فأكثر والمسددين لإلتزاماتهم المالية خلال موعد غايته نهاية شهر فبراير السابق على انعقاد الجمعية العمومية طبقاً للمادة (29) من النظام الأساسي للنادي.

ملاحظة:
لحضور الاجتماع يجب إحضار البطاقة المدنية أو الجنسية الأصلية.
مجلس الإدارة

إيمان علي البناح



الشمس لا تغفل بمنخل

هناك حقائق لابد من الاعتراف بها ومواجهتها. فهناك أيد خفية تسعى إلى إشعال نار الطائفية، وهذا لا شك فيه، وهناك حكومة ظل تسعى إلى تشويه صورة مجلس الأمة والحكومة، وهذا أيضا واقع. ولكن الحل هو المواجهة ومحاربة العدو علانية ووضع الطاقة والمجهود الكائنين لكسب المعركة.

عبر القرون عانت الشيعة أشكال التمييز والظلم والتعصب كافة من قبل الأغلبية السنية في معظم الدول العربية والإسلامية، لذا كان ومزال منقذ وقاديو الشيعة من أكبر حملة راية حقوق الإنسان وحرية التعبير. طالما نادى قياديو الشيعة بمجالات أوسع للتعبير عن آرائهم وممارسة شعائرهم والاحتفال بمناسباتهم تحت مظلة الدستور وحرية الاعتقاد والتعبير عن الرأي، وهي جميعها حقوق مشروعة. ولكن الذي يغيب عن بال الجميع - بمن فيهم القادة الإسلاميون على اختلاف طوائفهم - أن حرية التعبير سلاح ذو حدين. فمثلما تحصل فئة ما على حقوقها في الاعتقاد والدعوة والتعبير تحصل الفئة المغالبة على فرصة مشابهة أو أكبر (حسب امكاناتها وشعبيتها)، ولا يمكن المطالبة بمنع أو تحديد حرية الآخر في التعبير عن رأيه متى ما اختلفت مع آرائنا أو معتقداتنا، ففي ذلك نخشى نحو المستبد والقائم الذي يدانا معركتنا ضد.

إن الضجة المثارة على مسلسلات «الوطن» وMBC ليس لها أي سند منطقي أو قانوني أو دستوري. فالدافع الوحيد هو الخوف لا أكثر، والخوف - وإن كان يُشير رجل الشارع - لا يجب أن يكون الدافع لحركة المثقف والمؤمن والسياسي. فالعاطفة أيا كانت قد تتغلب على المنطق وتؤدي بنا إلى قرارات تصرفنا على المدى البعيد، إن لم يكن القريب جداً. لكل حقه في التعبير عن رأيه بأي وسيلة كانت، وللمعتز لا الطرف الآخر الحق نفسه. ومحاربة الخطأ - إن وجد - تأتي بالحق والمنطق وبالأسلوب الذي يناسب الجمهور المستهدف، أما المنع والقوة والحجب فهي وسيلة الضعيف الذي لا يملك ما يسند وجهة نظره أو يعجز عن إيجاد وسيلة مناسبة للتعبير عنها، وهو المحرك ذاته لأعمال الإرهاب باختلاف توجهاتها الفكرية.

مع ذلك هناك حقائق لابد من الاعتراف بها ومواجهتها. فهناك أيد خفية تسعى إلى إشعال نار الطائفية، وهذا لا شك فيه. وهناك حكومة ظل تسعى إلى تشويه صورة مجلس الأمة والحكومة، وهذا أيضا واقع. ولكن الحل هو المواجهة ومحاربة العدو علانية ووضع الطاقة والمجهود الكائنين لكسب المعركة. أما دفن رؤوسنا في الأرض فلا يشكل حماية كافية ضد الوحوش التي تترصص بنا.

كما يجب الاعتراف بأنه لا يوجد جماعة كاملة، فالكمال لله. ففي كل فتر أو جماعة نقاط ضعف وعناصر أقل بنطافة، من غيرها. وهذا واقع أيضا والاعتراف به هو أو مراحل الإصلاح. فعلى سبيل المثال لا الحصر، لا يمكن لأي طائفة إسلامية أن تنكر أن ما يعطى تسميات مختلفة (كزواج المتعة أو المسارح والعرفي) يستغل سلباً ويشكل ظواهر اجتماعية مضرّة. فالحكومة الإيرانية ملكت الشجاعة للاعتراف بهذه المشكلة والبحث عن حلول لها. أما في السعودية فالمسارح خلق وحشاً لا يمكن السيطرة عليه، مما جعل بعض شيوخ الدين يضع حدوداً للفتوى الأساسية. ومصر شاهد واضح على نواحي ومخاطر الزواج العرفي فهناك جيل كامل من الأطفال غير محدد الأب من الخليجيين الذين استغلوا الزواج العرفي دون تحمل مسؤولياته. فإذا كان «للخطايا ثمن» قد تعرض لهذه القضايا بشكل غير لائق، فمن الأفضل أن يبدأ أحد (أو شيء) الحوار بدلاً من التستر والتخفي من هذه المشاكل.

وهذا يسري على كل الظواهر الأخرى مثل الفساد السياسي والمخدرات والشذوذ الجنسي وغيرها. يجب أن يعترف منقذونا وساستنا بأنها ظواهر وليست «سفطات أخلاقية» فردية كما يتوجب على الحريصين على صورة المجتمع الكويتي خارجياً أن يعوا أن مسلسل رخيصاً بل يؤثر سلباً أو إيجاباً في «صورتنا»، بل أفعال وأقوال ممثلي الشعب هي التي تشكل صورتنا. عندما تتصرف الحكومة والمجلس بغاطفية ويشكل طوفاني مع قضية مثل مسلسل على قناة فضائية لا تملكها، فلا مسلسل أو حتى مسرحية ستحافظ على صورتنا.

الأهم في رأيي الشخصي، أن هذا النهج في التعامل مع حرية الرأي هو وصاية غير مستحقة على عامة الشعب. من أعلى النائب أو الوزير الفلاني الحق في تحديد ما يمكننا مشاهدته وما لا يجب علينا مشاهدته؟ متى أثبتنا كسب عدم أهليتنا لمعرفة الحق أو لتقييم صحة أو دقة معلومة؟ وإن كنا قد أثبتنا ذلك فعلاً فليتنا أن نتساءل: ليس ذلك نتاج هذا النهج من الوصاية التي اخترزلت عقولنا وحدت أفقنا؟ إننا نمر باختيار كبير لدى إيماننا الفعلي بحرية الرأي، ومدى ثقتنا بعقلية ونضوج الشعب الكويتي، وحتى هذه اللحظة، الساقطون في هذا الاختبار أكثر من الناجحين.

في رحاب شهر الله



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

لعلنا بحاجة ملحة وحقيقية إلى أن نخلق لأنفسنا موسماً موحداً شبيهاً بموسم الصيام يستشعره الجميع ويعيش رحابه الصغير والكبير، المسؤول والموظف الصغير والمواطن العادي، كل من موقعه وكل حسب اختصاصه وكل بقدر صلاحياته ومسؤولياته، وفق برنامج شامل يحمل اسم الكويت حتى يستمد أهميته وعظمته.

ولا أزوع مما قاله الرسول الأكرم -صلى الله عليه وسلم- في وصف شهر رمضان المبارك عندما قال «شهر دعيتم فيه إلى ضيافة الله، أنفاسكم فيه تسبيح، ونومكم فيه عبادة، وعملككم فيه مقبول ودعاؤكم فيه مستجاب»، ويضيف -صلى الله عليه وسلم- انه «شهر فتحت فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النيران وتصفد فيه الشياطين». ف شهر رمضان تتدفق فيه بناييع الكرم والجود الإلهي ونفحات الإيمان، وتتجلى قدسية هذا الشهر الفضيل ويتألق عبق جلاله قدره في أن خصه رب العالمين لذاته المقدسة، ليكون الأولى برعايته وسخائه المطلق، فهنيئاً لمن تشمله هذه الرعاية الكريمة.

ومن خصوصيات ومزايا شهر رمضان أن الصيام فيه يمثل قمة الإخلاص والنية الصادقة والكامنة في أن حقيقة الصوم والامتناع عن الطعام والشراب، بل والتورع عن المحرمات والتشبهات تجسد علاقة خاصة ومباشرة بين الرب وعبيده، إذ ترتقي النفوس بتلقائية إلى قمة الشفافية بعد أن تكون الحياة ومشاغفها وإغراءاتها قد جرفت الإنسان في غفلة من أمره، فبات شهر رمضان ليكون إحدى محطات التامل والمحاسبة الذاتية للتحرن من غواية الشيطان وشطحات النفس الأمارة بالسوء.

وكم من عبد نالته يد العطف الرباني خلال هذا الشهر الكريم وتحول جذرياً إلى إنسان آخر بروح جديدة ونفس زكية وتغيرت معالم طريقه جذرياً نحو الصلاح والهداية.

ونحن في رحاب شهر الله الأعظم ندعوه -جل وعلا- ألا نحرم أنفسنا من هذه اللطاف وأن نلبس جلباب النعم والتوفيق لكل ما فيه خير دنياننا وأخرتنا من طهارة النفس وتزكيتها، وندعوه أن يلهمنا التقوى والورع في بلدنا الذي نخرت فيها النفوس المريضة واستفحلت في الكثير من مرافقه أعراض الشيخوخة المبكرة والتهرل والجرأة على فرواته سمة طبيعية ومعتمدة، وأمست رؤية هلال التنمية والتطور متعذرة، وأصبحت رياتنا ونهضتنا شيئاً من الماضي، وصار الصبر والإخلاص عملة نادرة، والصس الوطني محارباً!

ولعلنا بحاجة ملحة وحقيقية إلى أن نخلق لأنفسنا موسماً موحداً شبيهاً بموسم الصيام يستشعره الجميع ويعيش رحابه الصغير والكبير، المسؤول والموظف الصغير والمواطن العادي، كل من موقعه وكل حسب اختصاصه وكل بقدر صلاحياته ومسؤولياته، وفق برنامج شامل يحمل اسم الكويت حتى يستمد أهميته وعظمته، وترتقي خلاله مستويات الإخلاص والصدق والأمانة.

كتاب تحت الضوء

المنطق النووي: الطرق المتضاربة في شرق آسيا والشرق الأوسط

المؤلف: إيتل سولينغن

يناقش كتاب «المنطق النووي» الأسباب التي تدفع بعض الدول إلى إبداء رغبتها في اقتناء أسلحة نووية، في الوقت الذي تتخلى فيه دول أخرى عن تلك النوعية من الأسلحة نفسها. وبالنظر عن كتب إلى تسع حالات في بلدان شرق آسيا والشرق الأوسط، تجد إيتل سولينغن نظمت إقليميين متميزين؛ أولهما في شرق آسيا، حيث كانت القاعدة الشائعة منذ أواخر الستينيات من القرن العشرين، هي إنكار امتلاك الأسلحة النووية، أما كوريا الشمالية، التي لم تخف طموحاتها النووية على الإطلاق، فكانت تمثل الشذوذ عن القاعدة. وثانيهما في الشرق الأوسط، حيث كان الوضع على النقيض من ذلك، مع اتهام كل من إيران والعراق وإسرائيل وليبيا بمحاولة امتلاك أسلحة نووية، مع كون مصر هي الشذوذ عن القاعدة خلال العقود الأخيرة.

بعد التعرف على الظروف المحلية المستبعدة لهذه الطرق المتباينة، تجادل سولينغن بأن هناك اختلافات واضحة بين الدول التي يدعو زعمائها إلى الاندماج في الاقتصاد العالمي، وبين تلك التي ترفض ذلك وتضم المجموعة الأولى بلداناً مثل كوريا الجنوبية وتايوان واليابان، التي كان لدى زعمائها حوافز أقوى لتفادي التكاليف السياسية والاقتصادية وغيرها، والمترتبة على امتلاك الأسلحة النووية. أما المجموعة الثانية، كما هي الحال في معظم الحالات في الشرق الأوسط، فكان لديها حوافز أقوى لاستغلال الأسلحة النووية كأداة في البرامج القومية الموجهة نحو مساعدة نداء زعمائها في سدة الحكم. تتقدم سولينغن حجتها الجريئة بمنطق آخر يفسر السلوك النووي، بما فيها المعضلات الأمنية والمعايير والمؤسسات الدولية، ودور الديمقراطية والاستبدادية، ويرسم تقريرها الحدود الأكثر أهمية في فهم انتشار الأسلحة النووية؛ فهم العلاقة بين البقاء السياسي داخلياً وخارجياً.

يعد «المنطق النووي» كتاباً رائداً من المؤكد أن يوفر مصدراً قيماً للباحثين والمعلمين والممارسين، في حين يعيد صياغة الجدال السياسي المحيط بالحد من انتشار الأسلحة النووية.

النشر: مطبعة جامعة برنستون (2007)



كل الطرق تؤدي الى الهاوية..!!



جيفري ساكس *



الفقراء الأكثر صحة

كثيراً ما يردد الزعماء الجهلة في الدول الغنية، خرافة أن المساعدات القادمة من الدول الغنية تُهدر على الفلأ ففل، حتى أصبحت هذه الخرافة تشكل عقبة كبرى أمام إحراز أي تقدم، فالأغنياء يعيشون تحميل الفقراء اللائمة، فهم بهذا يعفون أنفسهم من المسؤولية ويمنون بأنفسهم نوعاً من الشعور بالفوق الأخلاقي.

إذا حُصص 0.1% فقط

من دخل العالم الغني لتنفيذ برامج الصحة العامة القادرة على إنقاذ حياة الفقراء فسوف يصبح في الإمكان حفز التنمية الاقتصادية في جميع أنحاء العالم الفقيرة

لقد أصبح متوسط العمر المتوقع للإنسان في البلدان ذات الدخل المرتفعة الآن 78 عاماً، بينما مازال 51 عاماً في الدول الأقل تقدماً، وتندى إلى 40 عاماً في بعض الدول الأفريقية المتأخرة بمرضى الإيدز.

بين كل ألف طفل يولد في الدول الغنية، يموت سبعة قبل أن يبلغوا العام الخامس من عمرهم؛ وبين كل ألف طفل يولد في الدول الأكثر فقراً، يموت 155 قبل أن يبلغوا العام الخامس من عمرهم.

إن هذا العدد الهائل من الوفيات لا يشكل مأساة إنسانية فحسب، بل إنه يشكل أيضاً كارثة على الصعيد التنمية الاقتصادية، ويعمل بصورة ثابتة على تقويض النمو الاقتصادي، وإبقاء الدول الأكثر فقراً تحت أسر الفقر إلى ما لا نهاية.

لكن هناك عدداً متزايداً من البرامج حول العالم، التي أثبتت إمكان تقليص معدلات الوفاة والمرض بين الفقراء بصورة حادة وسريعة، من خلال الاستثمارات الموجهة في برامج الصحة العامة.

وقد شهدت الأعوام الأخيرة نجاحات ضخمة من خلال الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز والسل (الدرن الرئوي) والملاريا، حيث عمل الصندوق، الذي تأسس منذ ستة أعوام، على توفير التمويل اللازم لمساعدة أكثر من 130 دولة في تطوير وترقية البرامج التي تستعين بها في مكافحة هذه الأمراض الثلاثة الفتالة.

ومنذ ذلك الوقت نجحت برامج الصندوق العالمي في مساعدة ما يقرب من المليون أفريقي في تلقي العلاجات المضادة للفيروس المسبب لمرض الإيدز، وتمويل عمليات توزيع حوالي 30 مليون من شبكات الأسرة (الناموسيات) المستخدمة في مكافحة مرض الملاريا، ودعم علاج ما يقرب من مليونين من المصابين بمرض السل.

لقد أصبح في الإمكان السيطرة على مرض الملاريا بصورة حاسمة، وذلك من خلال استخدام شبكات الأسرة، ورش المبيدات الحشرية داخل المساكن، وتوفير العلاجات بالجمان للفقراء في القرى المعرضة للملاريا، ففي غضون يومين فقط وزعت الحكومة الكينية في العام الماضي أكثر من مليونين من شبكات الأسرة، كما استعانت إثيوبيا ورواندا وتوغو والنيجر وغانا وبلدان أخرى، ببرامج مماثلة للتوزيع على نطاق واسع، وكانت النتائج مدهشة، فنتيجة لاستخدام الفقراء لشبكات الأسرة بطريقة فعالة تقلصت الأعباء المترتبة على مرض الملاريا بسرعة بالغة.

وعلى نحو مماثل، نجحت الحملة التي تقودها «روتاري إنترناشيونال» والعديد من الجهات المشاركة الأخرى في القضاء على مرض شلل الأطفال تقريباً، حتى أصبح عدد حالات الإصابة بهذا المرض على مستوى العالم لا يتجاوز عدة مئات سنوياً، مقارنة بعشرات الآلاف من الإصابات حين بدأت الحملة.

لقد تحقق النجاح حتى في أبعد المناطق النائية والمناطق الصعبة، مثل الولايات المتأخرة بالفقر في شمال الهند. الحقيقة أن الهند حققت نجاحات أكبر بالاستعانة ببرنامجه المدهش الذي أطلقت عليه «مهمة الصحة الريفية الوطنية» (NRHM)، الذي يُعد أضخم برنامج لتعمية الصحة العامة في العالم. وأخيراً عين البرنامج نصف مليون فتاة شابة لتلخص مهمتهن في الربط بين الأسر الفقيرة وعمليات الصحة العامة والمستشفيات، التي تجري تحسينها بصورة واضحة، علاوة على تمكين النساء من الحصول على الرعاية اللازمة في الحالات الطارئة المرتبطة بالولادة، بهدف تجنب الوفيات المأساوية غير الضرورية بين الأطفال.

كما سجلت الهند نجاحاً مذهلاً آخر في مجال توفير الرعاية المنزلية الآمنة للأطفال الحديثي الولادة في الأيام

الأولى من حياتهم. ففي الوقت الحالي يموت عدد هائل من الأطفال الحديثي الولادة بسبب العدوى، أو عجز الأمهات عن إرضاعهم بالثدي أثناء الأيام الأولى بعد الولادة، أو أسباب أخرى يمكن منعها. ومن خلال تدريب العاملين في مجال الصحة العامة، نجح هذا البرنامج في تخفيض معدلات الوفاة بين الأطفال الحديثي الولادة في القرى الهندية بنسبة مذهلة.

لقد نجحت كل هذه البرامج في إحضار ثلاث خرافات منتشرة على نطاق واسع، تقول الخرافة الأولى إن عيب المرض بين الفقراء أمر لا يمكن تجنبه ولا مناص منه، وكأنه من المحتم على الفقراء أن يمرضوا ويموتوا قبل الأوان. الحقيقة أن الفقراء يموتون لأسباب معروفة ومحددة، يمكن منعها ومعالجتها بتكاليف منخفضة للغاية، ولا يجوز لنا تزعم الخرافة الثانية أن المساعدات القادمة من الدول الغنية تُهدر لا محالة، وكثيراً ما يردد الزعماء الجهلة في الدول الغنية هذا الهراء، حتى أصبحت هذه الخرافة تشكل عقبة كبرى أمام إحراز أي تقدم.

إن الأغنياء يشفقون تحميل الفقراء اللائمة، فهم بهذا يعفون أنفسهم من المسؤولية ويمنون بأنفسهم نوعاً من الشعور بالفوق الأخلاقي. إلا أن الحقائق تؤكد أن الدول الفقيرة قادرة على إنشاء برامج فعالة في مجال الصحة العامة حين تجد المساعدة اللائقة.

وظهرت قصص النجاح الأخيرة إلى الوجود من خلال الجمع بين مبادرة الدول الفقيرة إلى زيادة ميزانياتها

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257036 - 2257037 - 2257038

الجريدة
www.aljarida.com

التوزيع والإشتراكات:
شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع
تلفون: 838281 داخلي: 201 فاكس: 4839487

محمد صادق الحسيني *



عندما تقلد أميركا
خطى صدام والشاه!

لا يختلف اثنان على أن الحكومة

والطبقة السياسية العراقية الراحية
لما يسمى بالعملية السياسية القائمة
في العراق إنما هي من البطانة
السياسية التي قدمت مع الاحتلال

العنف الجاري في العراق، إنما هو صفان؛ صف يعمل ضد المحتل،
يعتار به رد فعل طبيعي على ممارساته الوحشية وعمله اللامشروع
أساساً، وصف يجري برعاية المحتل لغرض التشويش على المقاومة
الشريفة والشاملة التي تقودها أيد عراقية أصيلة لا علاقة لها
بالخارج.

لم يعد سرا أن الطريقة التي لجأ إليها المحافظون الجدد في
التعامل مع فشلهم المحقق في العراق، اعتمدت في تقريره
الجنرال تبراويس والسفير كزوك على الثلاثي التالي:
أولاً: ترحيل الأزمة قدر الإمكان إلى نهايات العام المقبل لسحب
قتيل تأثيرها في الانتخابات الرئاسية، وبالتالي التخفيف قدر
الإمكان من تداعيات الفشل على الحزب الجمهوري الحاكم
ثانياً: صب اللوم بخصوص المشاكل الحادة التي عانت
ولازال تعانيها خطط الاحتلال، على الحكومة والقوى
السياسية المتخرطة فيها أو المتوردة عليها، في محاولة لحرف
الانتظار من تداعيات الفشل على الشارع الأميركي إلى تداعياته
على الشارع العراقي!

ثالثاً: تصدير الأزمة من الميدان إلى خارجه، وتحديدًا باتجاه
دول الجوار من خلال تحميلها العبء الأكبر من معاناة الشعب
العراقي بحجة أنها هي المسؤولة عما يعانيه الشارع العراقي
من انعدام الأمن والاستقرار لكونها غير مستعدة لضبط
حدودها، وبالتالي هي المسؤولة عن استمرار التمرد والمقاومة!
هذه الطريقة في التعامل مع الأزمات الحادة من خلال الترحيل
أو صب اللوم على الأدوات أو البطانة أو تصدير الأزمة نحو
الخارج، تذكرنا بطريقة الطغاة الصغار الذين عاصروناهم طوال
النصف الثاني من القرن المنصرم في بلادنا، وفي طبيعتهم
نظاماً حكم صدام حسين وشاه إيران المذانن، وأحياناً ما تبقى
منهما ولايزال يعمل مع الأجنبي أو يراهن عليه، خاصة عندما
يكون الأجنبي من النوع الأميركي!

لا يختلف اثنان من عقلاء أميركا، أن ممن هم خارجها، على أن
ما يعانيه الشعب العراقي حالياً، إنما أساسه وسببه الرئيسي
يرجع إلى ممارسات الاحتلال وسياساته الحمقاء التي تجعل
تماماً طبيعة الشعب العراقي وتجاهل تماماً مطالب الشعب
العراقي الأساسية،

كما لا يختلف اثنان على أن الحكومة والطبقة السياسية
العراقية الراحية لما يسمى بالعملية السياسية القائمة في
العراق، إنما هي من البطانة السياسية التي قدمت مع الاحتلال
أباً كانت توجهاتها أو «شروعيتها»، وبالتالي عندما نقول تقارير
المحتل عنها أنها «لم ترق إلى مستوى المسؤولية أو...»، إنما
تذكرنا بالمثل القائل «إن البصقة إلى الأعلى إنما تعيد البصقة
على صاحبها»!

كما لم يعد يختلف اثنان بعد كل الذي مر من أحداث جسيمة
على العراق ومن ممارسات وحشية لقوى الاحتلال بندي لها
جيبين الإنسانية، على أن ما يحصل من مناعة أو ما يسمونه
تمرداً على الأرض وفي الميدان ضد قوات الاحتلال، إنما هو من
أعمال المقاومة المشروعة للشعب، وأن ما يحصل على هامش
ذلك مما يوصف ببعض أشكال الحرب الأهلية، إنما هو من
صنع الاحتلال، سواء من خلال الإشراف أو التورط المباشر أو
من خلال التشجيع والتورط غير المباشر، الذي عادة ما تتبعه
قوات الاحتلال مع الشعوب المهقورة، عندما تبدي مقاومة
شرسة ضدها، فتضطر حينئذ إلى الدخول على خطها لياكل
بعضها بعضاً، أو ليضرب بعضها بعضاً، لغرض تشويه
المقاومين واستنزافهم عبر حرب داخلية طويلة الأمد.

وبالتالي لا أحد يصدق المحتل بأن التمرد، أو المقاومة،
تأتي أو أتت من دول الجوار! فالعنف الجاري في العراق، إنما
هو صفان؛ صف يعمل ضد المحتل باعتباره رد فعل طبيعياً
على ممارساته الوحشية وعمله اللامشروع أساساً، وصف
يجري برعاية المحتل لغرض التشويش على المقاومة الشريفة
والشاملة التي تقودها أيد عراقية أصيلة لا علاقة لها بالخارج،
اللهم سوى دعم الأمة الإسلامية لها ودعمائها لها بالنصر،
وهذا ما لن تفهمه قوى الاحتلال ولن تستوعبه مطلقاً، كما
لم يستوعب أو يتعلم الطغاة الصغار الذين نصبتمهم من قبل
وكلاء لها في سدة الحكم هناك، واضطرت هي إلى كسبهم،
عندما انتفت الحاجة إليهم، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً!
إنه الدرس الذي لن تستوعبه الإدارة الأميركية ما لم يكتسها
الشعب العراقي من بلاد الرافدين على أيدي إبنائه وبدعاء الأمة
التي ينتمي إليها وإلى أن يحصل ذلك، فإن العالم كله ومن
تبقى من عقلاء أميركا بدأ يدرك جيداً أن المشكلة إنما تكمن في
تمادي الاحتلال في غبه، ولا منطق يكمن في ترحيل الأزمة أو
صب اللوم على الآخرين أو تسيير الأزمة خارج الميدان!

* الأمين العام لمندتي الحوار العربي - الإيراني

د. عبد الحسين شعبان *



بيئة العنصرية وسؤال ما بعد 11 سبتمبر!

ليس عبثاً أن يعزّز الرئيس الفرنسي
السابق جاك شيراك، في احتفالية
اليونسكو الـ 33 (أكتوبر 2001)، وبعد
أيام من أحداث 11 سبتمبر، عن هذا
التوجه بالقول إن القرن التاسع عشر
شهد صراع القوميات، والقرن العشرين
شهد صراع الأيديولوجيات، أما القرن
الواحد والعشرون فيشهد صراع
الثقافات..».

انشغل العالم بالإرهاب بعد أحداث 11
سبتمبر 2001 الإرهابية الإجرامية، وقد ساهمت
تلك الأحداث في سرقة الأضواء من حدث دولي
لا يقل أهمية عن الإرهاب، بل يشكّل بجدّة
خصية له تساعد على تفكيكه وتوابعه، ونعني
بذلك العنصرية والتمييز العنصري وكراهية
الأجانب، وكل ما له علاقة بقضايا الالتسامح
والتعصب، التي كانت عناوين أساسية لمؤتمر
دولي تاريخي هو مؤتمر ديربن في جنوب
أفريقيا، الذي أنهى أعماله عشية أحداث 11
سبتمبر.

المتهم الأساسي الذي أدين في «ديربن» كان
سياسة إسرائيل العنصرية ومن يقف خلفها،
أما بعد أحداث الإرهاب في 11 سبتمبر (أي
المتهم بضعة أيام) فقد وجهت أصابع الاتهام
إلى العرب والمسلمين، رغم أنهم كانوا ضحية
الإرهاب على مدى عقود من الزمان ورغم
ادانتهم الشديدة إياه، لكن مسار الأحداث
لم يترك فاصلة إلا وسلط الضوء عليها،
بخصوص حشد «المستمسكات»، كما ضدها
الدين الذي يحض على الإرهاب والبنية الثقافية
المنتجة والمشجعة عليه، التي تعتبر الغرب كله
شراً مطلقاً!

ولعل الوجه الآخر لهذه الأطروحات التكفيرية
الثائمية الاستثنائية، هو «التعكز» على
نظرية نهاية التاريخ والتخلف والانغلاق؟ أم
فحسب فوكوياما، بشكل الإسلام عدواً أساسياً
بعد انهيار الشيوعية الدولية، كما أنه لا بد
من شحذ جميع الوسائل للقضاء عليه، حسب

صموئيل هنتنغتون وبيان المثقفين الأميركيين
الستين الذي اقترب من لغة البلاغ الحربي.
العرب والمسلمون الذين أخذوا على حين
غرة، وخصوصاً في ظل غياب أنظمة الشفافية
والمساءلة وتداولية السلطة سلمياً وسيادة
القانون والحكم الصالح، كانوا ضحية إرهاب
منظم جماعياً وفردياً، وهو توجه إليهم من
الخارج أو الداخل على يد جماعات متطرفة
ومنغلقة تدعي امتلاك الحقيقة، وسلاحها هو
سياسة الحرب الأهلية، كما لم يكن الاقتصاد
الرحيمة أو غير الرحمة، بما فيها التفجيرات
والمفخخات والأعمال الانتحارية ضد السكان
الأبرياء المدنيين.

جدير بالذكر، أن بعض هذه الجماعات
المتعصبة والإرهابية كانت تحظى بتأييد ودعم
من بعض الأجهزة الغربية بصورة معلنة أو
مستترة، بل إن بعضها جرى تصنيعه لأحداث
سياسية خاصة، ولعل في ذلك إحدى مفارقات
الصراع في منطقتنا وعلى ضفافها سواء شمال
المتوسط أو عبر القارات والمحيطات.
في هذه المعركة لم تكن الجيوش وسلاحها
وسيلة الحرب الأساسية، كما لم يكن الاقتصاد
وحده أداة الحرب الأولى، ولم تكن الأيديولوجيا
إبرز علامات هذه المعركة، بل إن الصراع دار
هذه المرة في الساحة الثقافية، إضافة إلى
بقية الساحات، وكان الحقل الثقافي الأوسع
والأعمق تأثيراً على مجريات المعركة، بوسائلها
وإداراتها المتنوعة.

وكان السؤال يبرز، وخصوصاً في أوساط
النخب الفكرية والثقافية عندنا وفي الغرب: هل
ثمة مجابهة بيننا وبين الغرب؟ أم أنها مواجهة
مع الإسلام من طرف القوى والأوساط المتعصبة
والمتنفذة في الغرب أيضاً، وليس من الإسلاميين
فحسب؟ فهناك نوع من الإسلاموفوبيا (أي
الرهاب من الإسلام والتحريض عليه) مقابل
الإسلامولوجيا (استخدام التعاليم الإسلامية
السمخية بالضد منها بما يظهرها رمزاً
للتعصب الأعمى وعدم التسامح).

وهل المشكلة تكمن في فرض الحداثة أو ما
بعد الحداثة لمواجهة التخلف والانغلاق؟ أم
أن ثمة أمراً آخر يستهدف فرض الاستتباع
والهيمنة ومصادرة الحقوق؟

من جهة أخرى، كيف السبيل إلى إجراء

العرب والمسلمون الذين أخذوا على حين غرة

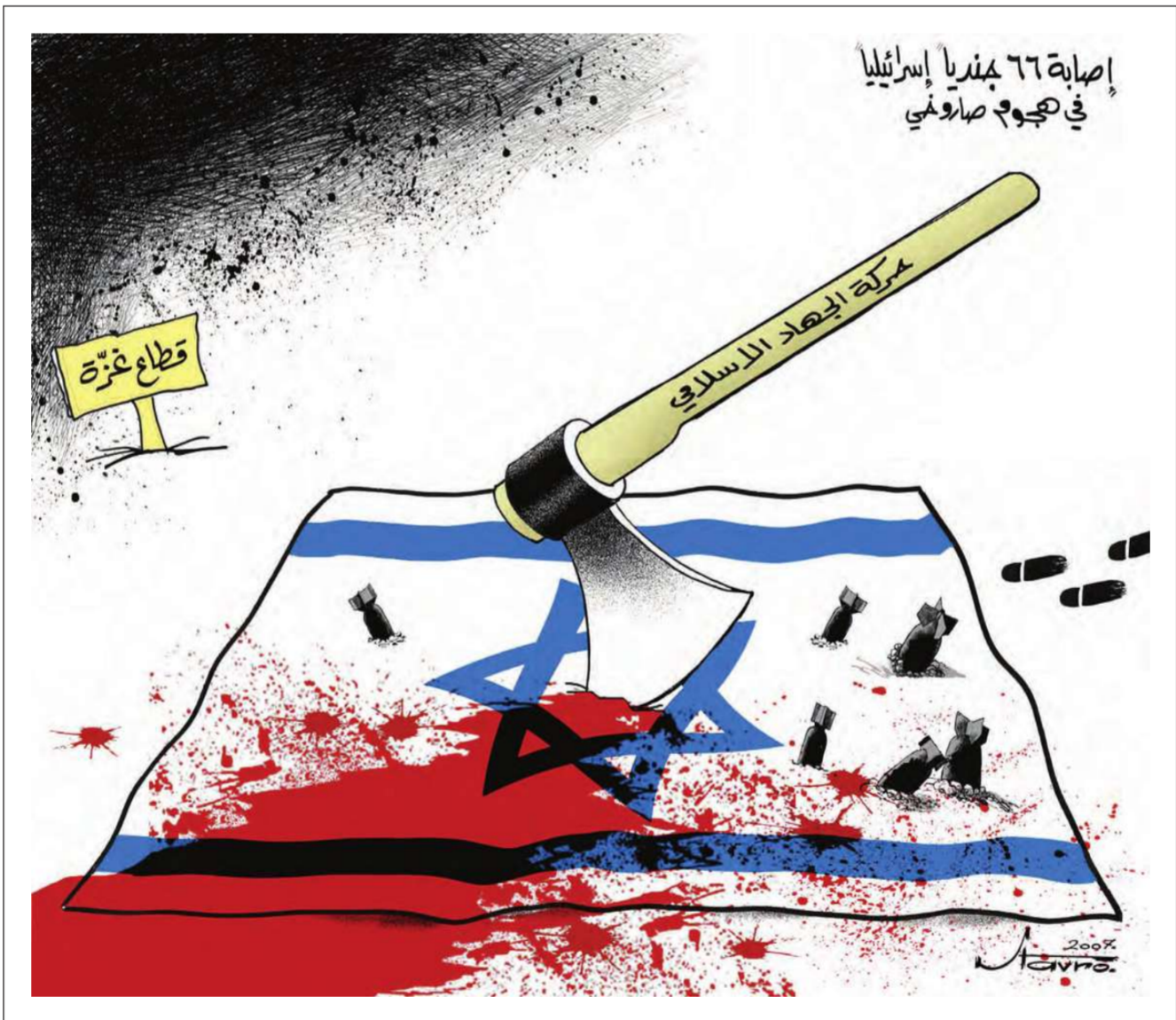
وخصوصاً في ظل غياب أنظمة الشفافية والمساءلة
وتداولية السلطة سلمياً وسيادة القانون والحكم
الصالح كانوا ضحية إرهاب منظم جماعياً وفردياً

إصلاحات ضرورية في العالمين العربي
والإسلامي كتعبير عن استحقاق وحاجة
ضرورية وماسة داخلية أولاً وقبل كل شيء،
وليس إرضاء لأحد أو استجابة لأجندة
خارجية، ولكنها تأتي في الوقت نفسه انسجاماً
مع ضرورة كونية ومسار عالمي لا يمكن لأحد
عزل نفسه عنه، بحجة الخصوصية الدينية أو
القومية أو الثقافية؟

ليس عبثاً أن يعزّز الرئيس الفرنسي السابق
جاك شيراك، في احتفالية اليونسكو الـ 33
(أكتوبر 2001) وبعد أيام من أحداث 11 سبتمبر،
عن هذا التوجه بالقول «إن القرن التاسع عشر
شهد صراع القوميات والقرن العشرين شهد
صراع الأيديولوجيات، أما القرن الواحد
والعشرون فيشهد صراع الثقافات..»
لقد نقلت أحداث 11 سبتمبر الإرهاب إلى
منطقتنا على نحو متميز، ولعل أبرز التحذيرات
هو أن التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب،
وكذلك المنظمات الإرهابية كـ«القاعدة»، وغيرها
(باتفاق أو من دونه ولكن بمفارقة حقيقية)
نقلت مواجهة الساخنة إلى ساحة المنطقة، وقد
بدأت الحملة الدولية بعد قراري مجلس الأمن
الدولي 1368 و1373 (الصادرين على التوالي
في 12 و28 سبتمبر 2001)، حيث تم الاستناد
إليهما في شن حرب شاملة لجرد خطر وشيك
والمتمثلة في شن حرب استباقية لاستئصال شأفة
الإرهاب أو تخفيف منابعه، وذلك لمجرد الشك
وحتى دون قرار من مجلس الأمن أو ما يسمى
بالشريعة الدولية.

ولعل هذا بحد ذاته، خصوصاً بإندواجية
المعايير وانتقائيتها وياتوظيف السياسي،
لا يشجّع على تحسين البيئة الدولية، بل إنه
يسهم في تغذية الكراهية والنار والانتقام
في بيئة غير صالحة أصلاً، فما بالك بردود
الفعل لما حصل في أفغانستان والعراق
وفلسطين ولبنان، إضافة إلى الكثير من مظاهر
العنصرية والتطرف التي استفحلت في الغرب،
خصوصاً ضد الجاليات العربية والمسلمة،
والتي تجلّت بصور قوانين ونشر صور
مسيخة إلى الرسول محمد (ص) أو اتهامات
بالفاشية الإسلامية!

* كاتب ومفكر عربي



محمد سليمان *



أحوال مصرية

بالطبع لا يتفق الناس كثيراً

ولا قليلاً بحكومة تخصصت
في هدم المشاريع وبيع كل شيء

في دراسة أجراها مركز «صالح كامل الاقتصادي» بجامعة الأزهر،
قُدّر حجم زكاة المصريين وتبرعاتهم بما يوازي نحو 3 مليارات
دولار أميركي، تجمعها جمعيات أهلية. وهذا المبلغ الكبير، أخذ
يلعب، على مدار العتدين الأخيرين، برأس الحكومة ويدفعها إلى
«التحرش» الدائم بهذه الجمعيات سعياً إلى وضع يدها عليها
بزعم إقامة مشروعات لدعم محدودي الدخل.

في مقدمة العادات والفصائل يأتي التكافل الذي يجعل
المجتمع المصري، رغم سطوة الفساد وقسوة الفقر وتوحش
الغلاء والبطالة، مجتمعاً حياً ومتماسكاً وقادراً على الصمود
والمقاومة واجتياز المحن وأحضان أكثر من أربعة ملايين من
اللاجئين أغلبهم من السودانيين والأفارقة من دون تدمير أو
شكوى.

التكافل الذي يجعل لبارك حقاً عليك وقدراً من طعامك إذا
جاع، والذي يستند إلى الدين والتراث الشعبي ويجعل «اللزمة
الهيئية تكفي منية»، والشيطان شيطان إذا جاع جاره، والذي
أيضاً يقدر الخبز ويجعله مرادفاً للحياة «العيش»، وحقاً
يكرسه الدين والحكم والأمثال والأغاني والحكايات الشعبية
والخرافية.

وكان الشيوخ والكبار في القرى يحدثوننا في الطفولة عن
القدر الذي كان في الزمن القديم إنساناً جميلاً وثرياً، لكنه
تجرب ولم يشكر الله على نعمته فلم يُعِن محتاجاً ولم يعط
جانعاً أو جاراً، فعاقبه الله ومسخته فرداً كما سيعاقب الأثرياء
الذين لا يعنون الفقراء والمحتاجين ولا يعرفون أن الله منحهم
كل هذا الخير لكي يمتحنهم ويرى مدى شكرهم له وتقديرهم
نعمه.

الدين والتراث الشعبي ما زالاً يحرسان منظومة القيم النبيلة
التي توجه المجتمع المصري وتحميه رغم التحولات كلها
السياسية والاقتصادية العنيفة التي شهدتها هذا المجتمع
في الأوامر الأخيرة، وقد اتاحت لي مهنة الصيدلة ووجودي
بين الناس سنوات طويلة فرصة أن أراهم وهم يتساندون
ويتعاونون رغم فقرهم ودخولهم الهزلية لكي يجمعوا أموالاً
ليس لمساعدة الفقراء والمحتاجين والمرضى فحسب، بل لدفع
القائلات وتكليف الحامضين أيضاً، من أجل الدفاع عن معتقدتين
أو مسجونين لفتت لهم نهم أو أجبروا بوسائل التعذيب
الجهنمية في أقسام الشرطة على الاعتراف بارتكاب جرائم لا
علاقة لهم بها ولا يعرفون عنها شيئاً.

ويتجلى هذا التكافل ويبلغ ذروته في شهر رمضان المعظم
منحذاً أشكالاً ومظاهر عدة منها موائد الرحمن للإفطار
التي تقام في الشوارع لمساعدة المحتاجين والعاطلين وصغار
الموظفين وعابري السبيل. وقد ظهرت هذه الموائد قبل ربع
قرن ثم انتشرت وصارت ملمحاً رمضانياً يرسده ويشيد به
الجميع. إضافة إلى هذه الموائد هناك المساعدات التي تقدم
للأسر في شهر رمضان ومعظمها مواد غذائية وتوميئية

يتبرع بها قارون وتوزعها جمعيات أهلية ومساجد.
تلك الجمعيات تستأثر بثقة المواطنين، وبالنصيب الأكبر من
أموال زكاتهم وصدقاتهم، رغم الإعلانات الكثيفة التي تبثها
مشيخة الأزهر وجهات رسمية أخرى عن استعدادها لتسلم
زكاة المواطنين وتبرعاتهم وتوزيعها على المحتاجين والفقراء.
ففي دراسة أجراها مركز «صالح كامل الاقتصادي» بجامعة
الأزهر، واستند فيها إلى تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات،
قُدّر حجم زكاة المصريين وتبرعاتهم بنحو 17 مليار جنيه
سنوياً. أي ما يوازي نحو 3 مليارات دولار أميركي، تجمعها
جمعيات أهلية ولا يصب في الجهات الرسمية سوى النزر
الصئيل.

وهذا المبلغ الكبير، أخذ يلعب، على مدار العتدين الأخيرين،
برأس الحكومة ويدفعها إلى «التحرش» الدائم بهذه الجمعيات
والسعي بالسلب جميعها إلى وضع يدها على هذه الأموال
بزعم إقامة مشروعات لدعم محدودي الدخل. وبالطبع لا
يتفق الناس كثيراً، ولا قليلاً، بحكومة تخصصت في هدم
المشاريع وبيع كل شيء. ولا سيما أن كبار المسؤولين يتحدثون
ليل نهار، ومنذ أكثر من عشرين عاماً، عن دعمهم الفقراء
ومحدودي الدخل، وهو الدعم الذي تمخض عن توحش الغلاء
والفساد وتضاعد المعاناة وتفاقم أزمة البطالة التي انتحر
بسببها كثيرون في العام الماضي.

وأظننا نواجه الآن سؤالاً صعباً، وهو إلى متى نستطيع
الجهود الشعبية والتقاليد النبيلة المحافظة على سلامة
المجتمع وتوازنيته بينما تعمد الدولة إلى الإفكار الموصل
لأغلبية المواطنين سياساتهما الاقتصادية ناسية أن هذا
الإفكار يضاعف باستمرار أعداد العاجزين والمحتاجين ويشل
بالتالي فاعلية التكافل والقيم النبيلة الأخرى جميعها التي
تحمي المجتمع والنظام نفسه وتساعد على البقاء؟!

* كاتب وشاعر مصري

رزان زيتونة *



وحدات متعددة... سجن واحد

إلى البروفيسور عارف دليلة في خريف سجنه
السادس....

لا رابطة تجمع البروفيسور عارف دليلة بمسلسل
«الخطايا ثمن»، باستثناء «الوحدة الوطنية» التي جار
عليها الأثنان في ما زُعم.

في مثل هذه الأيام قبل سنوات ست، عُيّب البروفيسور
عارف دليلة في معتقله، وحكم عليه بالسجن عشر
سنوات، كان الوقت في الخريف تقريباً، اقتضى تغيير
البروفيسور حفاظاً على ربيع «الوحدة الوطنية»، قالوا
وقتها، إن الخريف الدمشقي، لا ياتلف مع مفردات الحرية
نسب ما!

في مثل هذه الأيام قبل سنوات ست، كان العالم مصدوماً
بجنون الإرهاب وأهواله. في سورية، كنا نراقب مثل
الملايين نشرات الأخبار هنا وهناك، ولا تصدق ما يسوقه
المحتلون، بأن زمن ما بعد الحادي عشر من سبتمبر
هو غير ما قبله. على الأقل فهذه المعادلة لا تنطبق على
الزمن السوري المتكلس، أمثلة كثيرة بينت بعد ذلك، أنها
لا تنطبق على عالنا العربي ككل، فهذه «وابتنا» عصية
على التغيير.

قبل الحادي عشر من سبتمبر، كان الخريف يطرُق أبواب
دمشق الصيفية بصعوبة. خريف الحنين وبرد الليل

إلى طائفة ومن نظام سياسي إلى نظام، حتى إذا جمعنا
«الوحدات الوطنية» المتناثرة في معانجها بين علمانيين
وإسلاميين وديمقراطيين ومستبدين، فإننا نحصل
على الهامش صفر الذي يمكن من خلاله للفكر أن ينتج
ولابداع أن يتحرر.

وللخريف وجهه الآخر، وحدة وطنية «موحدة» بالقوة
والإكراه، سلطوباً أو دينياً أو طائفيًا، غير نابعة من ثقافة
الاختلاف وقبول الآخر والحرية، وما الوحدة الوطنية
بغير ذلك؛ وليست نابعة من الثقة بالنفس بحيث تشعر
بالتهديد عند أولى نسمات الخريف، وهي أخيراً، ليست
«وطنية» لأنها تنتيق أساساً من السلطوي أو الطائفي أو
الأهلي، بدل أن تشكل مظلة لكل ما سبق.
بالمناسبة، لا البيانات ولا الاجتماعات ولا المنظمات
ولا الأحزاب، استطاعت أن تجمع ما بدده حماة «الوحدة
الوطنية»، للأسف، وحده خريف السجون لم الجرح على
الجرح، وقرب مسافات كانت تبدو لا متناهية في بعدها،
وحده قفّر من فوق تناقضات الأيديولوجيا وردم جزءاً
من الهوة الساحقة بين نخب معزولة وبسطاء مهمشين،
«الوحدة الوطنية» تشهد ضد ذاتها!

* كاتبة سورية

لا يختلف، انتظار يؤسس لانتظار، سجون لا تنطفيء
ظلماتها، و«رتم» رتب من تهمة تهديد الوحدة الوطنية
وإثارة النعرات الطائفية ونشر الأخبار الكاذبة!
خريف ذلك العام دخل دمشق – كما اعتاد أن يفعل منذ
عقود- متسللاً من نوافذ الزنّانين، ماراً بإحلام المسجونين
وأوهام السجانين. اكتمل وصوله، منحنياً بذاكرة الألم،
متعباً وعليلاً، من ماضٍ يكرر نفسه في حاضر يشبه أمسه
القيح. اكتمل وصوله بعشرة مثقفين ومبدعين أو دعوه
بصماتهم من زنّانين سجنهم. أول حراك سوري ثقافي
وسياسي من نوعه منذ سنوات مديدة، انتهى في ذلك
الخريف باعتقال أبرز رموزه. البروفيسور دليلة أحد أبرز
رجال الاقتصاد في سورية، الذي «نُحي» اليوم ذكرى
اعتقاله، هو أدهم.

ليس في قصة الخريف الدمشقي ذاك ما يفاجئ، محظوظ
من لاتزال لديه القدرة على الدهشة، أصبحنا مبرمجين
على الخريفات المتتالية، لكن بغير أن نتألف معها. تتشابه
القصص إلى حد التطابق، ولا تقدر بريق قهرها. لا فرق
بين فلانة فقدت وحيدها قبل عقدين أو أكثر، وفلانة اعتقل
ولدها منذ أشهر أو سنوات قريبة، التفاصيل المروية
وتختلف، وجه الابن، رائحته في ثياب والدته، شكل دمعها
أو لونه، كيف تتذكره أو تلفظ حروف اسمه، الخريف

الروضة

مشاهد مجزوءة من ذاكرة القرية

عيدان الكناني

أه... كم فيني لما قبل تكويني حينين صرت أنا اللي عاش ما قبل تكوينه حياه عشقي أكبر من حدود التأمل في اليقين عشق سعمي (للغطاريف) من ذيك الشفاه يوم كانت هيبه الساحة من لوزر. وتين يوم كانت ترسم النثار أصابعنا دفاه الأمل: بيت من أحجار... وأخشاب... وطين والفرح: في حضرة الجار بأحضانه عشاه يوم تاخذ (خبزة البيت) شكّل الجالسين وبيننا الجيران حتى (الشقيق) أبدى غلاه نادراً ما يعطي الجوع فرصة لأعيين وأن لعبنا تلعب (الطيبش) بأقدام حفاه في ضجيج البيت (مهراس) نسمع له رنين واستمدت (ركوة) الطفل هزه من بكاه المحبة: جلجلة عقد صدر امي (الجين) واحتدم في نظرة الشبية تلووحة عصاه كان يحمل جانب البيت (قردر وطاستين) كان يسكك ركن ذا البيت (مسحاة) انتباه (الخصف) يسهر يشخبط خدود النايمين (السراج) المشتعل ينتظر لوحه مساه (الحجل) يطرب صباحات ناس. صارحين كل صبح. في وجوه البشر تلقى رضاه قريتي ما حل وقت(الضرام) إلا بينين كل شخص (والركابب) غدت تسمع غناه يوم حنت أوديتنا لـ (قربسة) من يدين اختلط هرج الصبايا بترحيب المياه يوم كان الكحل يهدي معاناتي لـ (عين) ثوبها (المحبوب) و(غراز) يوصلني شذاه صادقة تشبه أذان الجسر (الله يعين) كانت أغز من هطول المطر ذيك الجياه يوم كان العيد يشبه كغوف الراحلين يوم كان العيد يشبه لأحمد في صباه غادرتنا ذيك الأيام (مسراب) حزين وانجبتنا هذي الأيام خلتنا عراه دام ما في السالفة ناس جمعها (الجرين) دام ما في طعم مشرويتنا جدي (حسين) دام ما في دنذنة (فاطمة) صوت الرحاه دام ما في ذا الزمن غربة ساكنين ما اسمي قرية عشت أنا فيها (الحلاه)

حاول ما توادعني !!

سعد الجميلي

لا أصرت اسولف ذخيلك لا تقاطعني ودي أقول الكلام اللي على بالي هي فرصة جابتك وابيك تسمعني ماني مصدق اشوفك جالس قبالي إنس العوائل تعال أقرب وطالعني ابحتفل فيك لأجل عيون عدالي ياسيد الحسن يوم الحظ طاعوني شف نظرتي كن ماغيرك يورالي يا فرحتي فيك رغم أنك تلوعني طير السعادة على لفيك غغالي يمك بحر عاتي الأشواق يدفعني ابيك بأول ربيدك حلمي الغالي يعني ابا اليبسك تاج الغلا يعني وبنا اكنحك عمري الأول مع التالي حبك من أخرجروق القلب شالعني سوي بنفسي سوايا مالها والي طاريك لامر عندالناس يوجعني أدورك بينهم والقساك تيرالي لو رحنت لأخرجرود الأرض تتبعني مسافة الحب دونك تقصر حبالني بس انت لا اقفبت حاول ما توادعني أخاف لا أبليت تكتب قصة هبالي

الرفة

رجال مويضي

كل فتاة بابيها معجبة، وكذلك الزوجة إن هي أحبت زوجها، ونجد (بنا) اخت الشاعرة مويضي البرازية تقول مفاخرة أختها، وذاكرة صفات زوجها:

شوقي غلب شوقك على هبة الريح ومحصل فخر الكرم والشجاعة ركاب زوجي كل يوم مشاويح والسي لفي صكبوا عليه الجماعة يالبيض شومن للرجال المفاليج لا تقربين راغي السردى والدناعة

لكن لمويضي نظرية غريبة في اختيار الزوج المناسب، فهي تريد الرجل الضعيف الذي تتمكن من السيطرة عليه، وتقول:

نفسني تمنيني رجال الشجاعة ودي بهم مير المناعير صلفين شقي مسيكن بوسط الجماعة يـرعى غنمهم والبهم والبعارين والسي نزرته راح قلبه رعاعة يقول يا هافي الحشا وش تريدين وان قلت له هات الحطب قال طاعة وعجل علينا بالقدر والمواعين لو اضربه مشتدة في ذراعاه ما هو بشاكييني ولا الناس دارين

التواصل

alrwaq@al-jarida.com

nayif_al_harbi@yahoo.com

إشراف: نايف الحربي

الساحة

الكلام عن الحب!

محمد صلاح الحربي

(1)

للقصائد العاطفية، أو لنقل الغزلية هكذا ليفهوننا غيمها، ومطرها الذي نظل بداهم جذب الروح من حيث لا نتوقع، وقد يفعل فعلته المعبتره كما هو المطر الذي تجود به غيمة في كبد سماء الحقيقة.

للقصائد العاطفية مهنقتها العطرة وهي التي تأتي أحيانا كنسائم مضمخة يعطر بقطره القلب من خمائل ورود العاطفة.

للقصائد العاطفية، تظل حاجتنا قائمة ومستديمة، ولا ينكر ذلك إلا من ينكر قلبه، فكيف ينكر إنسانيته !

(2)

ولكن تعالوا قليلا نتأملها، تلك القصيدة العاطفية، التي تكاد تكون هي سيدة المكان والموقف، والقائمة على عرش الشعر المحكي- اتفق بهذه التسمية (المحكي) مع إبراهيم الوافي، إذ هي أدق وأصوب والتي تشعرني أحيانا كثيرة أنها تأتي كشخص ما، يرتدي معطفا كبيرا ذا جيوب كثيرة مملوءة بأشياء على شكل أكاذيب...

إنها ليست القصيدة العاطفية التي تقول لك بصراحة ودقة إنها كتبت بواسطة القلب، وبالتالي بواسطة الحب. تلك القصائد التي نحتاجها، ولكن منذ أن تقع عينك على مطلعها المنطفي البانس تشير لك أن تتركها وشأنها، منطوية على تجويغاتها المظلمة، وكأنها تقول (ماذا تريد مني؟ الحب، فاقد الشيء لا يعطيه).

(3)

وهذا الكلام ليس جديدا، أعني الحديث عن القصيدة الغزلية الهزلية

قطعة

جسد

سالم حمود العطوي

نفترش بعض أجزائنا ونلتحف صمت المكان! ونرحل بعيد... وننتمي... للطين...

وعناق الديدن!

كل ما جيت أنتهي عشتك بداية!

يا بعيدة!

ما نبي همس وكلام...

جل ما نحتاج له

قطعة جسدا!

أقربي خلي السلام يلفني

أقربي مني كثير!

بانتمني اصغر مواطن واسكني فيني بلدا!

في شرفة شاعر

حقق الشاعر نمر منور السحيمي، رحمه الله، قبل وفاته، حضوراً لافتاً في كثير من نصوصه الشعرية التي نشرت في عدد من المطبوعات والصفحات الشعبية، وكان الحب الإنساني في أغلب تلك النصوص واضحاً مما جعل الأمر يبدو كما لو كان بصمة خاصة في كثير من شعره، وحين شاعت له بعد وفاته قصيدة يرثي بها نفسه، عاد بعض المهتمين بشعره لتلمس ذلك الجانب أكثر، ولعل إشارة للناس في النص التالي الذي نختاره له هو ملمح لذلك الحب حيث لم يغب حتى في شعره الغزلي...



محمد صلاح الحربي

(5)

في قصيدة «ورد أقل» للشاعر

الكبير محمود درويش حمل أحد مقاطعها عنوان «استطيع الكلام عن الحب» ويهمني من الأمر هذا العنوان بظاهرة، معتقداً أن الكثيرين يستطيعون الكلام عن الحب، ويظل الحب بريئاً من كل ما يقولون، وهناك الكثير من الشعراء يكتبون عن الحب قصائد هي في حقيقتها «كلام عن الحب، كاي كلام، والسلام !

(4)

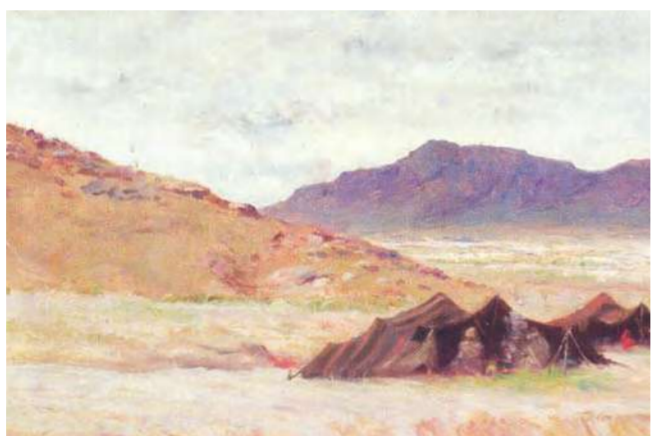
لا يستطيع أحد أن يمنع أحدا عن الكتابة، والكتابة تظل دائماً حقا مشروعا لكل إنسان، لهذا، فمن غير المعقول أن نقول للشعراء لا تكتبوا شعر غزل إلا وانتم تدركون ماهية الحب والشعر معا، لكنني وكاحد من المتلفين أظل أبحث عن قصيدة حب تذهب للقلب مباشرة عند أول فرصة لقاء / قراءة من دون ان تلزمني تصديقها، ولا أفكر اساسا في صدقها من عدمه، إذ هي تتعامل كوردة نفوح عطرا وكخيمة تجود مطرا، تلقائيا وبلا تعقيدات. هذه القصيدة في تصوري لا تأتي إلا ممن يحترم الشعر ويحترم الحب، لذلك فهو لا يمكنه أن يأتي بأشياء ميةة ليقول للقارئ: «فضل، هذه قصيدة حب ! في حين انها مجرد جثمان قصيدة حب.

لذة الدنيا

جميلٌ كعادته... منذ عرفته يعيش الجمال ويحترم شعره، كان مبدا وفنانا بكل لحظاته... حتى بالزمامه الديني كان أبعد ما يكون عن التلطف... ولم ينس رسالته الأسمى، أن يوصل الحب والصفاء الى الجميع... بدر الحمد صديق أعزّ صداقته ومعرفته... والأهم انه شاعر مهم... يجب ان يلقي منا كل الاهتمام والاحترام...«بو ناصر » خص الرواق بصفائد لم تنشر سوف نشرها تباعاً.

بدر الحمد

تسرى لذة الدنيا، وأنا مسافر لحالي اميجن، وإلى طال الطريق، العلوم تزين اسولف على نفسي، وكثير اللي في بالي من أيام وشهور، وعلى الجبال هم سنين أعشق السفر، وأركب على موجه العالي وأقل الشراع، وما نشدت الهبوب: منين؟ وأنا كل ما هب الهوى طاحت حبالني ولا عندي أغلى من الرياض ومن البحرين وطن غالي، ويمكن وطن كان به غالي على كل حال أكثره مناقيد: رايح وين؟ نعم ودي ليا رحنت ما بحث بأحوالي وإلى جيت ودي تنطفي شعلة التخمين وش اللي تبنيه الناس؟ وش خص عدالي؟ كلام البشر في بعض الأحيان، سر... وشين تعب هذي الدنيا، وأنا الخوف بمرالي من الله... والتقصير فد أمر من أمور الدين وأنا سجدتي للرب في ذا الخلا... الخالي ورا جسر فد (جوده) وعني (خريص) يمين تساووي الخرايين بأول السوق والتالي ولو راس مالي؛ ستر وجهي، وكلي دين



John Lewis - Shonborn (1852 - 1931)

يا الأرض العصافير الصغيرة استوحشت من نفسها وبين الشجر؟ كنت اشتعل في داخلي كنت اشتعل وأدفا واليوم أنا في داخلك بمالتي المنقى!

غريب... أجز خطاي في مدائن الأمست البلاد النامية بذاكرة هذي الشوارع كم مشى فيها غريب وهارب ومحتاج وطيب وعناق كم اجتمع فيها الفراق؟ كم طار من جيب الدواغ أوراق طافي من الداخل... من الخارج...!



فهد دوحان

حتى أثر... لا يمكن الغيم يتشابه رغم تاريخ المطر...

كم كانت التنهيدة الخلاصة لهذا الشعر كله وكل هذا العمر...!

أحلامنا أوراقي... والواقع حبرا! والشاعر الإنسان يحرت بالقلم: شعر صبر! يستغذ الحلم الأخير وما قدر يلقي عن... من وين يلقي له جهة ما تنيش تراب الأخير جدا مستطاع... ينسل من عينه شعاع والحلم: من سقط المتاع الحزن جدا مستطاع... إلى متى والحزن من... ولا متى هذا الفرح مجدب... وأنا نفسي أنا ![؟]

المسلم الباقي من بذور الأواني بالأراضي المقفرة يا أرض: كم له هالبئر؟ يا أرض:

يا الأرض العصافير الصغيرة استوحشت من نفسها وبين الشجر؟ كنت اشتعل في داخلي كنت اشتعل وأدفا واليوم أنا في داخلك بمالتي المنقى!

غريب... أجز خطاي في مدائن الأمست البلاد النامية بذاكرة هذي الشوارع كم مشى فيها غريب وهارب ومحتاج وطيب وعناق كم اجتمع فيها الفراق؟ كم طار من جيب الدواغ أوراق طافي من الداخل... من الخارج...!

ومن كل الجهات اللي تحاول تنيش تراب البلاد النامية تتوسد ذراعاه وتعطيه الظهرا وأنا نفسي أنا بالرغم من كل الحدرا بعض الملامح مالها صاحب ولا

لهجة ولهجة أخرى

المظلوم والظالم

حصه العنزي - قطر

عفوا سيدي المظلوم من الظالم؟

ومنهو بالهوى حالم؟
وكم مرة سكنا عن بلاوينا
وكم مرة نسولف
عكس ما فينا
ولا نسالم

سرينا ولا وصلنا الفجر
رحلنا ولا قوينا الهجر
على الهامش تدور عن مبادينا

على الهامش ندور من يدفينا
عفوا سيدي المظلوم من الظالم؟

تدور احداث وتنامل
نعاشها ولا نسلم
يمر يومين
بس يومين وتناقلم
طعنا ابلبس بخنجرنا
بفرحة مونتة حرنا
تخالفنا وتوافقنا
وتدري ليه
تمدد في مقابرنا؟

عفوا سيدي المظلوم من الظالم؟
فتح صدره لنا الماضي
وينشأ في سجل فاضي
لقينا لوحة منكوبة
وطلاسم من بقايا حروف
وصورة فارس مكتوف
ملاحح وجهه الشاحب
تفسر ثورة الغاضب

تفسر لهجة الضميان للحاضر
فهمت الحين يا شاطر
يبقى الماضي الخالد
ويبقى الحاضر الجالد
فهمت الحين
وحسبتي الستائر زين
وحسبتي أدنى أنفاسك
لاتأخذ أهـ..ولا تودي.
طمئني ...
عساک مثلي
كل ماجابوا لي طرياك...
يضحى عرس في صدري
وندا سامر
وغيمه لونها وردي
وكل ما اسمع أغنيك
اغيب بعيد
واعيد أيام عشناها
يوم .. بيوم
وتمؤل قصايد من دفا وجدي
عسي باقي
من ذاك العمر وياك
لو لحظه
عندك.ترفض تعدي
عساک مثلي
كل ما قلت راح أنساک
كل ورده وله فيني
تعطر فيك... وتندي
طمئني..
عسي كل العمر .ماضي
عسي كل الفرح .وُدع
عسي كل السما .شجرين
وعسي كل الشعر عندك
ما يظلل اصابع لهفتك.
بعدي
عساک مثلي
كل ما أسال عيوني عن
عيونك
وليلى.. عن ضوا صوتك
او خوفي ..عن ايدبيك
ابكي من حزن ردي!

آخر وطن



مسفر الدوسري

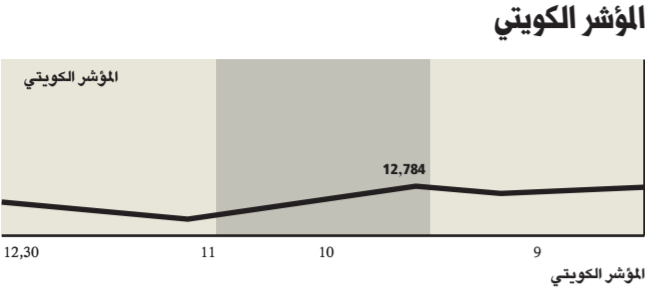
إن الفن والإبداع بشكل عام ليسا بالضرورة داعمين للتوابت الاجتماعية، إنهما أحيانا يتحركان ضدها إما عن قصد، أو لانهما يعملان على تكوين أخلاقيات خاصة من دون الالتفات إلى الخطوط الحمراء التي يضعها المجتمع، من المهم أن نتعرف أنه ليس من مهام الفن والأبداع الأساسية تكريس الواقع، بل قد يكون العكس هو الأكثر صحة، أي إنهما غالباً ما يحاولان تغييره

والتصدد عليه من أجل الوصول الى الاجمل. وللفن كما ذكرت سابقا منطقه الخاص ومعاييره الاخلاقية التي قد تختلف عن المعايير الاخلاقية المتعارف عليها في المجتمع بشكل عام، فعلى سبيل المثال يقال «عذب الشعر... أكذبه»، والكذب سلوك مرفوض اجتماعيا ومعيب، إلا أنه يتم تجديده في الشعر وتعظيمه ومنحه صفة العذوبه!

الوفاء أيضا قد لا يكون خصلة حميدة في الإبداع... فمثلاً الوفاء للسلائد عن طريق تقليده، مسألة ليس لها علاقة بالإبداع بل هي على النقيض منه! لذا من المهم أن نرى العمل الإبداعي من خلال العين الفنية، لا من خلال عيننا الاجتماعية، عندها فقط نستطيع ان نتماهى مع هذا العمل ونستشعر مواطن جماله وتجلياته.

طمئني

من يوم ماتقارقنا رخت وضحكتي عندك عساک مثلي نسيتي ضحكك ..عندي! عساک مثلي تعقيتي وسط صدرك تلخفتي يهدب عينك صكيتي الستائر زين وحسبتي أدنى أنفاسك لاتأخذ أهـ..ولا تودي.
طمئني ...
عساک مثلي
كل ماجابوا لي طرياك...
يضحى عرس في صدري
وندا سامر
وغيمه لونها وردي
وكل ما اسمع أغنيك
اغيب بعيد
واعيد أيام عشناها
يوم .. بيوم
وتمؤل قصايد من دفا وجدي
عسي باقي
من ذاك العمر وياك
لو لحظه
عندك.ترفض تعدي
عساک مثلي
كل ما قلت راح أنساک
كل ورده وله فيني
تعطر فيك... وتندي
طمئني..
عسي كل العمر .ماضي
عسي كل الفرح .وُدع
عسي كل السما .شجرين
وعسي كل الشعر عندك
ما يظلل اصابع لهفتك.
بعدي
عساک مثلي
كل ما أسال عيوني عن
عيونك
وليلى.. عن ضوا صوتك
او خوفي ..عن ايدبيك
ابكي من حزن ردي!



شركات مدرجة تضرب بالحائط القواعد الاستثمارية لتدفع في سباق نفخ السهم



تتسبب العديد من الشركات في سياسات نفخ السهم في البورصة متجاهلة أبسط قواعد التفاعل الطبيعي مع قوى السوق (العرض والطلب).

محمد البغلي

تعمل شريحة لاقتة من الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية لإسيما الاستثمارية منها جاهدة هذه الأيام في مسالة تجميل صورتها لدى المساهمين والإعلام والرأي العام من خلال العمل المتواصل على تصعيد سعر السهم من دون النظر إلى العوامل الفنية والإسباسبية المتحركة بعمليات الصعود الطبيعي للأسهم، والتي تتفاعل ديناميكياً بقوى السوق كالعرض والطلب والإرباح والعقود والصفقات.

وتقول مصادر مطلعة ان بعض كبار الملاك وأعضاء مجالس الإدارة في شركات وبنوك مدرجة بعدد إلى اتخاذ اجراءات مباشرة أو غير مباشرة لرفع سعر الاسهم وتصعيدها إلى مستويات قياسية وفقاً لقناعات تتمثل في أن قيمة الشركة واحترامها محلياً وخارجياً يكتمان في سعر السهم خصوصاً إذا كان يفوق الدينار فإن الانطباع شبه العام لدى أصحاب الشركة وكبار مديريها بان شركاتهم باتت كبيرة وخصمة بل ومهمة في اوساط مجتمع الاعمال مع الإخذ بعين الاعتبار ان معدلات ضفاف السعر إلى القيمة السوقية في العديد من الشركات تضخم إلى 50 او 60 ضعفاً، في حين يرى الخبراء ان المضاعف المناسب في سوق الكويت يجب ان يتراوح بين 8 إلى 12 ضعف فقط.

وتقول المصادر انه متى ما وصل مجلس الإدارة إلى هذه القناعة فتبدأ بعد ذلك عمليات من طلبيات زيادات رؤوس الأموال وبيع شركات تابعة للمساهمين بأسعار مبالغ فيها، وغير ذلك من الأفكار التي لا تهدف إلا لتشفط السيولة من أيدي صغار ومتوسطي المساهمين.

وتؤكد المصادر ان أبسط قواعد واصول الاستثمار السليم توجب ان يترك سعر السهم تحت تأثير قوى السوق الطبيعية دون نفخ أو ضغط إلا ان البعض في الشركات المدرجة يتركون عمل الشركة في الاستثمار والمشاريع ان وجدت جانباً ليتجهوا إلى شاشة التداول في البورصة والاتصال بالوسطاء بالآلاف يفتل السهم دون مستوى كذا من السعر، وهو الامر الذي يفسر ظاهرة تحول لون المؤشر في آخر وجاء الارتفاع الأخير في أسعار النفط برغم قرار منظمة أوبك يوم الثلاثاء زيادة الإنتاج 500 ألف برميل يوميا، وانخفض سعر مزيج برنت 27 سنتا إلى 77.41 دولاراً للبرميل، بينما انخفض الخام الأميركي الخفيف 15 سنتا إلى 79.76 دولاراً للبرميل. (لندن - وكالات)

وتتعدد اسباب توجه الشركات وملاكها إلى تصعيد السهم بشكل مفتعل فتمتة من يريد ان يستفيع من خلال رفع سعر السهم بغية التخرج او رهن الاسهم مستقبلاً، وآخر يهتم برفع القيمة السوقية للشركة باعتبارها مدخلا مهما للمشاريع والتوسعات واستقطاب العملاء، وهناك أيضاً من يرفع سعر سهم شركته بدافع الغيرة من اسعار اسهم شركات مماثلة في القطاع نفسه، او لانه لا يريد ان يسمع في ديوانته ما ان سهم الشركة الفلانية افضل من سهم شركته.

وتقول المصادر انه من الوسائل المستخدمة أيضاً في تصعيد الاسهم عمليات المدورة شبه اليومية بين الملاك الكبار في بعض الشركات، خصوصاً تلك التي تبلغ نسبة السيطرة فيها بين اطراف ذات علاقة ما يفوق 50 في المئة من رأس المال تكون عمليات المبادأة المتكررة فيها تهدف إلى حماية السهم من الهبوط، وزيادة معدل دوران السهم مع ان كل هذه الاساليب وغيرها لم تفعل اiban ساعة الحقيقة يوم كان التراجع والهبوط إلى الحد الأدنى لمعظم الاسهم في البورصة امراً حتمياً لا مناص منه واكبر بكثير من محاولات النفخ والدعم، إذ ان عمليات المدورة بين الاسهم لا تحبذ شراء اسهم الغير من صغار المساهمين، لذلك يسعى هؤلاء دائماً إلى ترتيب عمليات المبادأة سلفاً وسراً.

وتضيف المصادر ان بعض مديري الاستثمار ممن يسعون إلى نفخ الاسهم يقومون بالترتيب مع مضاربين مستقلين على اسهم يلعب فيها هؤلاء المديرون دور

صانع السوق، ولكن دون ان يتوافر لديهم السيولة التي يستطيعون من خلالها تصعيد هذه الاسهم فيقوم بعضهم بالاتفاق مع مضاربين مستقلين على شراء هذه الاسهم مع تعهد صانع السوق بعدم بيع ما لديه من كميات حال دخول المضارب على السهم، فتتحقق لدى المضارب فائدة الارباح والصعود، وكذلك الامر نفسه لمدير الاستثمار الذي وجد من يصعد له اسهمه، وهنا يكون لدى مديري المحافظ والصناديق فرصة استقطاب مزيد من السيولة من عملاء في الكويت والخليج، طالما كان الهدف نفخ السهم والسوق ولكن إلى متى؟!

استخدام حق شراء 10% من الأسهم دون مبرر استثماري

مداورة الملكيات لتضخيم مستوى التداول وإغراء الآخرين بالشراء

1,000 الدينار
3,560 \$
2,560 €

معدل طبيعي لقيم التداول مقارنة بجلسة أمس... والمؤشر الوزني يكسب 1,31 نقطة

الشركات العشر الأكثر تداولاً	الرمز	آخر سعر	التغيير	الكمية المتداولة
اكتتاب		310.0	+5.0	13,890,000
أرجان		375.0	+15.0	11,820,000
الصفاء		610.0	0.0	7,270,000
عقار		164.0	-2.0	7,060,000
الصناعية		228.0	+6.0	6,340,000
التخصيص		230.0	+6.0	6,200,000
دولية م ا		350.0	-10.0	5,210,000
الصفوة		138.0	-2.0	5,060,000
جلوبل		930.0	+30.0	4,865,000
تجارة		188.0	+2.0	4,560,000

ومشاريع واقتلت اغلبها على ارتفاعات جيدة. متأثر من جني الارباح على معظم اسهمه الصغرى تراجع قطاع العقار 41 نقطة ويتداول 47 مليون سهم حاز سهم الأرجان نسبة 25% ارتفع على أثرها 15 فلساً، بينما تراجعت معظم اسهم القطاع بنسب محدودة.

قطاع الصناعة تراجع ايضا 52.1 ولكن على وقع تداول محدود فقط 8 ملايين سهم تراجعت على اثره معظم اسهم القطاع عدا سهم كاربات الذي ارتفع بـ40 فلساً، بينما تراجعت اسهم بوبيان نتروكيماويات والقرين والصناعات الوطنية والوطنية ب ب بمقدار وحدة واحدة فقط.

قطاع الخدمات تراجع نقطتين فقط ويتداولات جيدة نسبياً قاربت 35 مليون سهم، برزت اسهم جديدة في قيادة نشاط القطاع كالتخصيص والاولى وفود وحياء كوم واقتلت جميعها على ارتفاع، بينما سجل سهم المستقبل ارتفاعاً بالحد الأعلى.

خبراء: خطوة «أوبك» بزيادة الانتاج لن تكبح جماح الأسعار

حسن قبازرد: عوامل عديدة تؤثر في الأسعار أبرزها الإحصار والأزمة الاقتصادية

رأى خبراء نفطيون ان خطوة منظمة أوبك يوم الثلاثاء الماضي، بزيادة حصص الإنتاج اليومية بمعدل 500 ألف برميل اعتباراً من نوفمبر المقبل، تشكل محاولة لتهدئة الأسواق، لكنها لن تؤثر في كبح جماح الأسعار، بالنظر إلى الخوف من الآثار

المحتملة لموسم الإحصار الذي لم يثنه وارتفاع الطلب على النفط. من جانبه، قال مدير وحدة الأبحاث التابعة لوزارة الطاقة الأميركية إن مخزون النفط الخام انخفض 7.1 ملايين برميل الأسبوع الماضي، بينما كانت التوقعات تشير إلى انخفاض قدره 2.4 مليون برميل. وجاء الارتفاع الأخير في أسعار النفط برغم قرار منظمة أوبك يوم الثلاثاء زيادة الإنتاج 500 ألف برميل يوميا، وانخفض سعر مزيج برنت 27 سنتا إلى 77.41 دولاراً للبرميل، بينما انخفض الخام الأميركي الخفيف 15 سنتا إلى 79.76 دولاراً للبرميل. (لندن - وكالات)

المحتملة لموسم الإحصار الذي لم يثنه وارتفاع الطلب على النفط. من جانبه، قال مدير وحدة الأبحاث التابعة لوزارة الطاقة الأميركية إن مخزون النفط الخام انخفض 7.1 ملايين برميل الأسبوع الماضي، بينما كانت التوقعات تشير إلى انخفاض قدره 2.4 مليون برميل. وجاء الارتفاع الأخير في أسعار النفط برغم قرار منظمة أوبك يوم الثلاثاء زيادة الإنتاج 500 ألف برميل يوميا، وانخفض سعر مزيج برنت 27 سنتا إلى 77.41 دولاراً للبرميل، بينما انخفض الخام الأميركي الخفيف 15 سنتا إلى 79.76 دولاراً للبرميل. (لندن - وكالات)

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان سعر سلة خاماتها ارتفع يوم الاربعاء الماضي بمقدار دولار و 8 سنتات ليستقر عند 74.21 دولاراً للبرميل الواحد مقارنة بـ73.13 دولاراً في اليوم الذي سبقه، وازدادت النشرة ان المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي بلغ 61.08 دولاراً للبرميل. وتضع سلة «أوبك» 12 نوعاً وهي خام صحراوي الجزائري وميناس الاندونيسي والايبراني الثقيل والبصرة العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريات والخام الفنزويلي و جيراسول الانغولي، يذكر ان «أوبك» قد قررت خلال مؤتمرها الوزاري العادي الـ 145 بالعاصمة النمساوية فيينا هذا الاسبوع ضخ مزيد من النفط الخام في السوق بواقع 500 ألف برميل في اليوم اعتباراً من مطلع شهر نوفمبر المقبل في محاولة على ما يبدو لكبح جماح الاسعار التي بلغت مستويات شبه قياسية.

علي العنزي

شهد سوق الكويت للأوراق المالية تراجعاً طفيفاً وسط تداولات محدودة انتهت به على ما شهده من تراجع في أول أيام رمضان.

أقل مؤثر سوق الكويت للأوراق المالية السعري على تراجع طفيف بلغ 17.6 نقطة عند 12,784.6 نقطة، بينما اختلف معه مؤشره الوزني الذي سجل ارتفاعاً ملحوظاً بـ1.31 نقطة ليقتل 745.61 نقطة بدعم من الشراء على اسهم البنوك القيادية، بينما كانت مؤشرات الكميات متفاوتة، في حين انخفضت معدلات كميات الاسهم المتداولة التي جاءت قيمتها مقاربة لمعدلات جلسة أمس الاول (علما بان عدد ساعات التداول ليوم امس الاول كان 3.5 ساعات، بينما يوم امس كان 2.45 ساعة)، حيث تداول فقط 168.343.000 سهم بقيمة 78.336.270 ديناراً توزعت على 5174 صفقة فقط، مما يشير بوضوح الى غياب جزء كبير من المتداولين والحيرة والتردد، وإن مالت الى الشراء في بعض اوقات الجلسة.

بداية خير ورمضان خير

رغم ما جاءت عليه الجلسة من تراجع تدريجي تارجح معها المؤشر مصوغاً باللون الاحمر الا انه كما هي عادته في أيام التصحيح الطبيعية لم ينزل كثيراً، بل ظل معظم فترات الجلسة بالقرب من نقطة افتتاحه، وتراجع تدريجياً دون هلع الى ما يقارب الخمسين عند قاعه اليومي 12748 نقطة، وارتد في دقيقتيه الاخيرة الى 12784 نقطة هي نقطة اقفاله مسترداً كثيراً من نقاطه المفقودة، وقرىبا من مستوى 12800 نقطة.

اختلط الشعور في جلسة امس بين عمليات شراء وتجميع على اسهم قيادية كالوطني ومشاريع وغلوبل والبنك الدولي، بينما شهدت الجلسة عمليات بيع على اسهم مجموعة ايفا والاسهم

ارتفعت أسهم 30 شركة بينما تراجعت أسهم 52 شركة

اعتبر مسؤول نفطي ان عدة عوامل تؤثر في أسعار النفط، أهمها الأعماسير التي تتجه إلى منشآت أميركية وأزمة الرهن العقاري، بخلاف العرض والطلب.

سعر سلة «أوبك» يرتفع بمقدار دولار و 8 سنتات ويستقر عند 74,21 دولاراً للبرميل

عيسى الحمصي

أكد مصدر مطلع لـ «الجريدة» ان الاسبوع المقبل سيشهد اختتام المفاوضات الجارية بين شركة اولاد سلطان الكويتية ومجموعة بن حم الاماراتية بخصوص انشاء مصنع القاطرات المزمع انشاؤه في الامارات العربية المتحدة. وتوقع المصدر التوصل الى اتفاق بشأن المصنع بين الطرفين والتوقيع على عقود خاصة في دولة الكويت والمباشرة بإنشاء المصنع فور استيفاء جميع الشروط اللازمة لذلك.

المصنع سيشتد على مساحة تقدر بنحو 25 متر مربع

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الدولار في أدنى مستوياته منذ 15 عاماً

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

الاسترالي إلى أدنى مستوياته

التوقيع على عقد إنشاء مصنع القاطرات بين «بن حم» الاماراتية و«أولاد سلطان» الكويتية الأسبوع المقبل

التوقيع على عقد إنشاء مصنع القاطرات بين «بن حم» الاماراتية و«أولاد سلطان» الكويتية الأسبوع المقبل

التوقيع على عقد إنشاء مصنع القاطرات بين «بن حم» الاماراتية و«أولاد سلطان» الكويتية الأسبوع المقبل

التوقيع على عقد إنشاء مصنع القاطرات بين «بن حم» الاماراتية و«أولاد سلطان» الكويتية الأسبوع المقبل

«أبوظبي الوطنية للطاقات» تأمل دخول السوق الكويتي

قال الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) بيتر باركر هوميك إنه يأمل دخول السوق الكويتي في الفترة المقبلة بإقامة المشاريع الاستثمارية الخاصة بالطاقة أو من خلال الاستحواذ على عدد من الشركات العاملة بها. وقال هوميك إن شركة «طاقة» ومقرها أبوظبي لها أعمال كثيرة مجالات الطاقة والبتترول والغاز وانها تستهدف الوصول باصولها في العام 2012 إلى 60 مليار دولار عن

طريق الاستحواذات التي تقوم بها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والخليج العربي وأوروبا وكندا. وأوضح ان الشركة تدرس الدخول في العديد من المشاريع الاستثمارية من بينها الدخول في شركة للاستثمار في أنابيب النفط مع شركات محلية والتوسع في مجال الإنتاج واستكشاف ونقل النفط والغاز في مناطق عدة من العالم من بينها شمال اميركا وأوروبا.

«العربي المتحد» يتوقع ارتفاع أرباح الربع الثالث

قال الرئيس التنفيذي للبنك العربي المتحد برتراند جبرو إن البنك الذي يتخذ من الشارقة مقراً له، يتوقع أن تكون أرباح الربع الثالث من العام أفضل من الربع الثاني، من دون أن يفسر هذه التوقعات، لكنه أكد ان النتيجة ستكون طيبة وأفضل من الربع الثاني. وارتفعت أسهم البنك امس بنحو 10%.

«هيئة الصناعة» استجابت مبدئياً لمطالب صناعي الشويخ والري



محمد سلطان

الصناعية والمعامل في منطقتي الشويخ والري على جميل صنيع مدير عام الهيئة العامة للصناعة الدكتور المصطفى إزاء مشكلاتهم التي أقضت مضاجعهم فترة من الزمن، متمنياً على الدكتور المصطفى أن تكون وعوده بنقل المعدات إلى منطقة صيخان بداية لحل جذري قريب لجميع ما يعترض الصناعة الكويتية من عوائق تقف في طريق تطويرها على مختلف الصعد ومنها كانت أنواعها، لأنها - حسب قول سلطان - نصب أول وأخيراً في مصلحة الدولة وليس لمصلحة شخص بعينه.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مدير عام الهيئة العامة للصناعة الدكتور علي المصطفى وعد بمنح 6 شهور ضيق القليل منها. واثني سلطان نيابة عن مائة وعشرة من اصحاب المنشآت

عيسى الحمصي

أكد مدير عام الشركة الكويتية للهندسة الزراعية وصناعة الأعلاف محمد عبد الرحمن سلطان حصول صناعي منطقتي الشويخ والري الصناعيتين على استجابة مبدئية لمطالبهم بتخصيص قسائم لمنشآتهن المقامة في المنطقتين

سالفتي الذكر. وقال سلطان في تصريح له «الجريدة» إن مدير عام الهيئة العامة للصناعة الدكتور علي المصطفى وعد بعض المطالبين بوضع حد لمشكلاتهم بإيجاد حل جذري لمشكلاتهم المتمثلة بنقل المعدات والآلات خارج منطقتي الشويخ والري في اعقاب انتهاء ألةة الممنوحة لهم والمقدرة بنحو 6 شهور ضيق القليل منها. واثني سلطان نيابة عن مائة وعشرة من اصحاب المنشآت

تعتبر الشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة الشرقية الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط، وتوسع الشركة إلى تطوير خطاتها بإبرام جملة من الاتفاقيات مع شركات ذات علاقات وتاريخ وطيد في هذا المجال.

أكد العضو المنتدب للشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة خالد العثمان ان منتجات الشركة تصل إلى اميركا عبر اتفاقيات مع شركات وسيطة، لاسيما بعد الاتفاق مع شركة شيفرون.

وقال العثمان في مؤتمر صحفي ان ما نسبته 50% من انتاج الشركة مخصص لتلبية حاجة السوق المحلي، لافتاً إلى ان المواد الأولية يتم استجراؤها من اميركا واليابان والمانيا. وأكد تطلع الشركة نحو زيادة الطاقة الإنتاجية لمصنع الشركة الذي يعتبر الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط، لتصل طاقته الإنتاجية إلى حدود سبعة آلاف طن سنوياً بدلاً من خمسة آلاف، مشيراً إلى ان توسعة سيتم ادخالها على المصنع لأحد غرضين، اما لإدخال منتجات جديدة أو توسعة على المنتجات القديمة.

وأشار أيضاً إلى ان نصف انتاج المصنع سيكون لـ«شيفرون» وعليها تسوية، مشيراً إلى ان الاتفاق مع «شيفرون» على ذلك تم منذ نحو 6 أشهر بعد ان أصبحت مساهمة بما نسبته 17% من الشركة.

من جانب آخر، قال العثمان ان

الشركة تسعى إلى استكمال اجراءات الإدراج في سوق الكويت للأوراق المالية وفق الشروط الجديدة للبورصة. على صعيد متصل اشار العثمان إلى انعقاد الجمعية العمومية للشركة لانتخاب مجلس ادارة جديد عقب دخول مساهمين جدد منهم شركة ادفانس ريفايينج تكنولوجيز ال. ال. س الولايات المتحدة وشركة عبد الله الحمد الصقر وأخوانه مساعداً للحمند الصقر وشركاه للتجارة العامة والمقاولات.

وبيّن ان مجلس الادارة عقد اول اجتماع له لتوزيع المقاعد على الاعضاء، حيث حل الدكتور سعد الدين احمد عاكشة رئيساً لمجلس الادارة وجوّد الشواً نائباً له، وبعضوية كل من احمد حسين علي ممثلاً عن البنك التجاري، وبيدر البدر ممثلاً عن شركة عبد الله الحمد الصقر وأخوانه، وبيدر مساعد السايير عن مجموعة السايير وعماد العتيقي عن شركة المستثمر الدولي وثانان كارينتار ممثلاً عن «شيفرون».

على صعيد متصل استعرض العثمان اهم أنجازات الشركة بدءاً من اتفاقية التصنيع مع شركة ART، ثم إضافة منتج H-Oil إلى منتجات الشركة ثم بيع أول شحنة جديدة من المواد الحفازة إلى العراق، ثم اتفاقية تصنيع وتكنولوجيا مع شركة ART المتخصصة في تقنية وإبحاث المواد الحفازة والتابعة لشركة شيفرون وجريس، موضحاً انه من خلال هذه الاتفاقية حازت الشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة رخصة تصنيع مواد حفازة إضافية تقدر

العثمان: «الحفازة» تصدر منتجاتها إلى العراق... وتعاونت مع «شيفرون» على تسويق 50% من الانتاج

الإنتاج بلغ 5000 طن سنوياً وتطلع لزيادته إلى 8000 طن



العثمان متحدثاً إلى الصحفيين في المؤتمر الصحفي

بنحو 1.2 ألف طن سنوياً بغرض توريدها لشركة البترول الوطنية. ولفت إلى توقيع اتفاقية ثلاثية بين الشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة وشركة اليابان للطاقة وشركة ART، حيث تقوم من خلالها الأخيرة بتجميع البحوث والتطوير للمنتجات الحالية، إضافة إلى توقيع اتفاقية بين الشركة وشركة ART يتم بموجبها تصنيع ما يعادل 2.2 ألف طن سنوياً من المواد الحفازة في مصنع الشركة الكائن في الشعبية وبيعها لشركة ART لتسويقها خارج منطقة امتياز الشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة.

وأشار إلى فوز الشركة أخيراً بمناقصة لتوريد ما يعادل 1900 طن من المواد الحفازة لشركة البترول الوطنية (مصفاة ميناء عبد الله) لمدة سنتين، بينما فازت الشركة بمناقصة لمدة ثلاث سنوات لتوريد المواد الحفازة لنفس المصفاة خلال السنوات 2006 - 2007 - 2008. وأشار إلى فوز الشركة بأشهرتين لتزويد إحدى المصافي بمناقصتين لتزويد ما يعادل 55 طن من المواد الحفازة، مما يعتبر إنجازاً في ظل الظروف الراهنة، حيث تم توريد جزء منها خلال أغسطس على ان يتم توريد الجزء الآخر لاحقاً.

«سيناتور» الدولية الكويتية تشتري 3 ملايين متر مربع أرضاً في الأردن التسويق بدأ مباشرة والتطوير جار



حسين اسماعيل دشتي

أبرمت شركة سيناتور الدولية العقارية صفقة لشراء مساحة من الارض بلغت نحو 3 مليون متر مربع في منطقة المرقق في المملكة الأردنية الهاشمية. وقال رئيس مجلس إدارة الشركة التي تعتبر الذراع الاستثمارية لشركة الأمراء العقارية الدولية في المملكة الأردنية الهاشمية حسين اسماعيل دشتي ان المساحة التي تم شراؤها في منطقة المرقق بالاردن تصلح لإقامة مشاريع سكنية وزراعية عليها وذلك بعد ان تقوم الشركة بتطويرها من جهة البنية التحتية.

وأضاف «ان الأرض قد تم توزيعها بمساحات مقسمة تبدأ من 750 متر مربع مخصصة للسكن، ثم 4000 متر مربع للسكن الريفي إلى حدود 10 آلاف متر مربع وهي مخصصة للاستثمار الزراعي، مشيراً إلى ان الاسعار تبدأ من 900 دينار كويتي.

وأكد دشتي ان إقدامه على إبرام مثل هذه الصفقة جاء بعد اطلاق الملك الأردني عبد الله الثاني مشروع مدينة المرقق الاقتصادية، ما يضع المنطقة على أبواب عهد جديد من النمو والتطور، إلى جانب دخول استثمارات أردنية وعربية وخليجية وخصوصاً كويتية إلى تلك المنطقة، إضافة إلى قرب المنطقة من مرفق دول عربية ثلاث هي سورية والعراق والسعودية.

ولفت -بالنسبة إلى مشروع مغاريب السلط- إلى ان الشركة أضادت مساحة من الأرض تقدر بـ 350 ألف متر مربع بعد شرائها في صفقة تمت أخيراً ليصبح مجموع المساحة التي استحوذت عليها «السيناتور الدولية» نحو 870 ألف متر مربع بقيمة فاقت الـ 3 ملايين دولار أميركي. وأشار إلى ان مساحات الأرض سائلة الذكر في منطقة مغاريب السلط تم تقسيمها إلى قطع متجاورة تبدأ من 4000 متر مربع وفق نظام المزارع النموذجية العالمي في مدينة متكاملة، وبأسعار تتراوح بين 80 ألف دولار للقطعة إلى 150 ألف دولار أميركي على صعيد متصل كشف دشتي النقاب عن شراء عقار «أرض» قدر مساحتها بنحو 300 ألف متر مربع، مقسمة إلى نحو 3 مشاريع،

1.6 مليون دولار

«الوطني»: فائض الميزانية في الكويت قد يصل إلى 7 مليارات دينار للسنة المالية 2007-2008

الميزانية المعتمدة:		2007/06		2008/07	
الميزانية	السعر	الميزانية	السعر	السعر	السعر
المعتمدة	المتوسط	المعتمدة	المتوسط	المتوسط	المتوسط
36.0	57.6	36.0	64.2	67.6	الاعلى
جملة الإيرادات	8520	15509	8320	16440	17534
الإيرادات النفطية	7737	14511	7450	15168	16663
الإيرادات غير النفطية	783	998	870	870	870
جملة المصروفات (تقديرات الميزانية)	11119	11119	11300	11300	11300
الفائض (العجز)	(2599)	4390	(2980)	4738	6234
بعد استقطاع احتياطي الأجيال القادمة	(3451)	2839	(3812)	3135	4480
جملة المصروفات (تقديرات الوطني)	-	10313	10735	10566	10396
الفائض (العجز) وفق تقديرات الوطني	-	5196	5303	5874	7138
بعد استقطاع احتياطي الأجيال القادمة	-	3645	3700	4230	5384

أكبر اقتصاد في العالم، وخفضت معدل النمو الاقتصادي في أكبر الاقتصادات الآسيوية والمستهدفة للنظف. وفي حال تراجع معدل النمو في الطلب العالمي على النفط إلى 0.2%، يتوقع «الوطني» ان ينخفض سعر برميل النفط الخام الكويتي من 63 دولاراً خلال الربع الأخير من عام 2007 إلى 61 دولاراً للربع الأول من عام 2008، ليتراجع بعدها بشكل حاد إلى ما دون 50 دولاراً.

وتبين في تقديرات نمو الطلب ويبدو ان هناك اختلافاً حاداً بين خبراء النفط بشأن ما سيؤول إليه نمو الطلب العالمي على النفط خلال الفترة المتبقية من هذا العام وخلال عام 2008. فالوكالة الدولية للطاقة ما زالت أكثر تفاؤلاً بتوقعها لنمو قوي في الطلب العالمي بنحو 1.8% خلال عام 2007 أو ما يعادل زيادة قدرها 1.5 مليون برميل يومياً. وفي المقابل، فقد خفض مركز دراسات الطاقة الدولية من تقديراته لنمو الطلب العالمي خلال عام 2007 إلى 1% أو ما مقداره 0.8 مليون برميل يومياً. ويظهر التباين ما بين الجهتين بشكل أوضح في تقديراتهما لنمو الطلب لعام 2008.

أما منظمة أوبك، فتتميل توقعاتها أكثر نحو الاعتدال، حيث تتوقع نمو الطلب العالمي بنحو 1.3 و1.4 مليون برميل في العام الحالي والمقبل على التوالي.

وعلى مستوى الامدادات النفطية، فمن الضروري مقارنة قرار «أوبك» الأخير بزيادة الإنتاج مع خفض الإنتاج منذ الربع الأخير من العام السابق، حيث بلغ متوسط إنتاج الدول العشر الفاعلة في المنظمة نحو 26.5 مليون برميل يومياً خلال الربع الثاني من عام 2007، وذلك بالمقارنة بما متوسطه 27.6 مليون برميل يومياً لعام 2006 بأكمله و28 مليون برميل يومياً خلال عام 2005. وقد أدى ذلك إلى تراجع متواصل في حجم المخزونات العالمية الخريف الماضي، مما ولد ضغوطاً حفزت المتعاملين على رفع هامش المخاطرة لاحتمال حدوث انقطاع في حجم الامدادات. ومن الواضح ان قرار «أوبك» الأخير بزيادة الإنتاج سيعيد إلى الأسواق جزءاً من حجم التخفيضات السابقة. وفي هذه الأثناء، ما زالت الطاقة

جاء قرار «أوبك» بزيادة الإنتاج 500 ألف برميل يومياً في ضوء تجمد الضغوطات الصعودية على أسعار النفط رغم المحاذير من إمكان ضعف الطلب العالمي. وقد اعتبر وزراء «أوبك» هذه الزيادة كتهدة لأسواق النفط العالمية التي تشهد حالة من التوتر، مع ان المنظمة كانت قد اكدت في وقت سابق ان حجم الإمدادات لأسواق النفط كانت كافية. وجاء إجراء أوبك في الوقت الذي وصل فيه سعر برميل النفط الخام الكويتي إلى مستوى قياسي بلغ 70.64 دولاراً للبرميل. وكانت أسعار النفط قد بدأت ارتفاعها مدفوعة بتنامي المخاوف من مشاكل في بعض مصافي تكرير النفط في الولايات المتحدة الأميركية وخاصة احتمالية توقف العمل في مصفاة كونوكو فيليبس، ووصول إعصار دين إلى خليج المكسيك، إلى جانب تراجع المخزونات العالمية من النفط الخام لسنة أسابع متوالية. ويبدو أن أسعار النفط ستبقى غير مستقرة في المدى المتوسط، خاصة مع تضارب المخاوف من انتشار أزمة الائتمان في أميركا وتأثيرها على الطلب العالمي للنفط مع حالة الضيق التي تشهدها أسواق النفط.

وارتفع سعر برميل مزيج برنت بحدود 9 دولارات في غضون الأسبوعين الأخيرين، وذلك من أدنى مستوياته المسجل خلال فترة الأشهر الثلاثة الماضية، عندما هبط في شهر أغسطس إلى ما دون 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ 8 أسابيع. أما سعر النفط الخام الكويتي، فقد تبع مساراً مشابهاً، وبلغ متوسطه 68.8 دولاراً للبرميل خلال شهر سبتمبر الجاري مقارنة بمتوسطه لشهر أغسطس والبالغ 65.5 دولاراً للبرميل، وما متوسطه 67.4 دولاراً للبرميل لشهر يوليو السابق.

وارتفع سعر برميل مزيج برنت بحدود 9 دولارات في غضون الأسبوعين الأخيرين، وذلك من أدنى مستوياته المسجل خلال فترة الأشهر الثلاثة الماضية، عندما هبط في شهر أغسطس إلى ما دون 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ 8 أسابيع. أما سعر النفط الخام الكويتي، فقد تبع مساراً مشابهاً، وبلغ متوسطه 68.8 دولاراً للبرميل خلال شهر سبتمبر الجاري مقارنة بمتوسطه لشهر أغسطس والبالغ 65.5 دولاراً للبرميل، وما متوسطه 67.4 دولاراً للبرميل لشهر يوليو السابق.

وارتفع سعر برميل مزيج برنت بحدود 9 دولارات في غضون الأسبوعين الأخيرين، وذلك من أدنى مستوياته المسجل خلال فترة الأشهر الثلاثة الماضية، عندما هبط في شهر أغسطس إلى ما دون 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ 8 أسابيع. أما سعر النفط الخام الكويتي، فقد تبع مساراً مشابهاً، وبلغ متوسطه 68.8 دولاراً للبرميل خلال شهر سبتمبر الجاري مقارنة بمتوسطه لشهر أغسطس والبالغ 65.5 دولاراً للبرميل، وما متوسطه 67.4 دولاراً للبرميل لشهر يوليو السابق.

وارتفع سعر برميل مزيج برنت بحدود 9 دولارات في غضون الأسبوعين الأخيرين، وذلك من أدنى مستوياته المسجل خلال فترة الأشهر الثلاثة الماضية، عندما هبط في شهر أغسطس إلى ما دون 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ 8 أسابيع. أما سعر النفط الخام الكويتي، فقد تبع مساراً مشابهاً، وبلغ متوسطه 68.8 دولاراً للبرميل خلال شهر سبتمبر الجاري مقارنة بمتوسطه لشهر أغسطس والبالغ 65.5 دولاراً للبرميل، وما متوسطه 67.4 دولاراً للبرميل لشهر يوليو السابق.

مؤسسة البترول: «النفط الكويتي» سجل أعلى مستوى له ببلوغه 71,72 دولاراً

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية امس ان سعر النفط الخام الكويتي حقق ارتفاعاً آخر ملحوظاً امس الأول ارباعاً بلغ 72.71 دولاراً للبرميل الواحد لأول مرة في تاريخه. وارتفع سعر النفط الكويتي نحو 1.08 دولار مقارنة بيوم الثلاثاء الماضي الذي بلغ خلاله 64.70 دولاراً للبرميل الواحد وهو مستوى جديد لم يصل إليه من قبل. كما ارتفعت سلة أوبك إلى مستوى جديد بلغ 21.74 دولار للبرميل امس الأول ارباعاً مقارنة بـ 13.73 دولار يوم الثلاثاء الماضي. ولعبت عوامل عديدة دوراً مهماً في دفع أسعار النفط العالمية إلى أعلى مستوياتها حيث تعدت مستوى الـ 80 دولاراً للبرميل الواحد وكان أهمها هبوط مخزونات النفط التجارية في الولايات المتحدة إلى أدنى مستوى لها وايضا المخاوف من ضرب الإغصير خليج المكسيك الذي يضم في جوانبه ربع الإنتاج الأميركي من النفط.

مؤسسة البترول: «النفط الكويتي» سجل أعلى مستوى له ببلوغه 71,72 دولاراً

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية امس ان سعر النفط الخام الكويتي حقق ارتفاعاً آخر ملحوظاً امس الأول ارباعاً بلغ 72.71 دولاراً للبرميل الواحد لأول مرة في تاريخه. وارتفع سعر النفط الكويتي نحو 1.08 دولار مقارنة بيوم الثلاثاء الماضي الذي بلغ خلاله 64.70 دولاراً للبرميل الواحد وهو مستوى جديد لم يصل إليه من قبل. كما ارتفعت سلة أوبك إلى مستوى جديد بلغ 21.74 دولار للبرميل امس الأول ارباعاً مقارنة بـ 13.73 دولار يوم الثلاثاء الماضي. ولعبت عوامل عديدة دوراً مهماً في دفع أسعار النفط العالمية إلى أعلى مستوياتها حيث تعدت مستوى الـ 80 دولاراً للبرميل الواحد وكان أهمها هبوط مخزونات النفط التجارية في الولايات المتحدة إلى أدنى مستوى لها وايضا المخاوف من ضرب الإغصير خليج المكسيك الذي يضم في جوانبه ربع الإنتاج الأميركي من النفط.

بالاتفاق الحصري مع

THE WALL STREET JOURNAL

مستقبل البورصات في آسيا

أندرو شينغ وإيمانويل بيتسليس

إن الأولوية الرئيسية في معظم الأسواق تكمن في ضرورة تبني المزيد من الإصلاحات من أجل أن تساير أسواق رأس المال المحلية المعايير الدولية، أملاً في إقضاء أثر البورصات الأوروبية بإنشاء بورصة اقليمية عبر تحالفات بين أسواق المال بعضها مع بعض.

قد يكون من غير المرجح إنشاء بورصة إقليمية لبلدان جنوب شرق آسيا في الوقت الراهن، لكن ما لم يبدأ صانعو السياسات بتطبيق سياسيات وقوانين موحدة في المنطقة، قد تعجز العديد من البورصات المحلية عن مجاراة ما يدور في العالم. لقد أنشأ اللاعبون الغربيون الرئيسيون نخبة من البورصات العالمية من خلال الاندماجات والتحالفات، لكن في الوقت الذي تصبح فيه عمليات الاندماج بين بورصات من بلدان مختلفة واقعا ملموسا في بعض أنحاء العالم، لا يزال أمام البورصات المستقلة في جنوب شرق آسيا شوط طويل لتقطعه.

إن واصلت البورصات في جنوب شرق آسيا نشاطها باستقلالية تامة في المستقبل، سيواجه معظمها خطر التخلف عن مجاراة البورصات العالمية أو - في أفضل الأحوال - سيتم «انقائؤها» في صورة استحواذات من قبل منافسيها العالميين. لكن الاندماج المحلي، وعلى العكس من ذلك، سيحدث تغييرا جذريا في الصورة الحالية، فلو جمعنا البورصات الرئيسية الخمس في رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) السنة الماضية، لاحتاجت المرتبة الخامسة عشرة بين البورصات الأكبر في العالم، والثالثة في آسيا بعد بورصتي طوكيو وهونغ كونغ.

ويمكن لمخطط «رؤية العام 2015» - وهو خطة عمل طموحة لتوحيد الاقتصادات الآسيوية - أن يفسح المجال أمام اندماج أكثر تقاربا بين الأسواق الرأسمالية والبورصات الآسيوية، إلا أن ثمة عوائق كبيرة تحول دون ذلك. يكمن أساس المشكلة في نقص التصنيف والعمق العالميين في أسواق رأس المال في جنوب شرق آسيا، برغم أن سنغافورة وماليزيا وتايوان وإندونيسيا والفلبين، فإن حجم رؤوس الأموال المحلية المتداولة أدنى من الناتج المحلي الإجمالي بكثير.

ونتيجة لذلك، فإن التكلفة الإجمالية للتداول في العام 2005 بلغت مستويات مرتفعة في جنوب شرق آسيا بنحو 50% مقارنة الغربية. وجاءت أعلى بنسبة 250% لدى مقارنتها بمثيلاتها في الأسواق الغربية.

وجاءت تكلفة السيولة - أو العبء السعري لتنفيذ عملية تداول - أعلى بنسبة 50% عن مثيلاتها في شمال آسيا، وبنسبة 200% عن مثيلاتها في الغرب. لهذا فإن حقوق الملكية المرتفعة أسعارها كانت تكلفتها تزيد على أضعافها بنحو يتراوح بين 2 و4% في بلدان جنوب شرق آسيا، مقارنة بنظرها في الأسواق الأكثر نضجا. يمكن لصناع السياسات في جنوب شرق آسيا اتخاذ خطوات ملموسة

عاجلة من شأنها التمهيد للأمر وتعزيز الأسواق المحلية في آن واحد، ويجب أن تُنفذ هذه الخطوات على ثلاثة مستويات منفصلة.

إن الأولوية الرئيسية في معظم الأسواق تكمن في ضرورة تبني المزيد من الإصلاحات من أجل أن تساير أسواق رأس المال المحلية المعايير الدولية. ويتعين أن تركز هذه الإصلاحات أولا على عمليات «وقف التداول والمعالجة»، بما فيها تحديث بنى التداول وتحسين قدرات المنظمين وإمكاناتهم، ومن ثم خفض القيود على رؤوس الأموال أو إلزائها.

بعد ذلك، يتوجب على الدول تحقيق الانسجام بين القوانين المنظمة للأسواق لضمان مقاربة إقليمية موحدة لتنظيم أسواق رأس المال.

كما قد يشكل إقرار مبدأ الاعتراف المتبادل بين الدول مرحلة أولى في غاية الأهمية.

قد تكون الخطوة الأولى باتجاه مثل هذا النموذج في غاية البساطة: فيوسع البورصات أن تستمر في إدارة عملياتها المستقلة، لكن عليها أن توافق في المقابل على اتباع قواعد تتعلق بأوقات التداول ونظم التسعير. ومن شأن ذلك أن يسرع عملية الإصلاحات في أسواق عدة، ويسهل على الفخور من تعقيدات التداول عبر الأسواق. كما أن النماذج الأكثر تطوراً، التي تشمل الملكية المشتركة وقرق الإدارة، ستتيح في

النهاية للبورصات خفض تكاليفها التشغيلية الإجمالية، فضلا عن مشاركتها في استثمارات جديدة في مجال التكنولوجيا. وبالإضافة إلى ذلك، فإن مثل هذه البورصة قد تجتذب المزيد من رؤوس الأموال الخارجية التي ستعزز بدورها هذه الأسواق وتجذب المزيد من رؤوس الأموال المحلية.

قد تصل العديد من البورصات في جنوب شرق آسيا قريبا إلى مفترق طرق، لكن - وكما حدث في أوروبا قبل عقود - تكمن الفرصة التاريخية بالسعي وراء الاندماج المحلي بين يدي صناع السياسات، وليس بالضرورة مجالس إدارة



البورصات، والأهم من ذلك أن الشركات والمستثمرين والأفراد في جنوب شرق آسيا سيستفيدون كلهم وبصورة هائلة من هذه الخطوة.

النهاية للبورصات خفض تكاليفها التشغيلية الإجمالية، فضلا عن مشاركتها في استثمارات جديدة في مجال التكنولوجيا. وبالإضافة إلى ذلك، فإن مثل هذه البورصة قد تجتذب المزيد من رؤوس الأموال الخارجية التي ستعزز بدورها هذه الأسواق وتجذب المزيد من رؤوس الأموال المحلية.

وليس بالضرورة مجالس إدارة

مفتاحية

قصة لعبة: النتيجة

جاءت عملية سحب الألعاب من السوق التي نفذتها شركة «ماتيل» أخيراً، لتلحق بعمليات كبرى نفذتها الشهر الماضي - وذلك هو بيت القصيد - فقرار الشركة بسحب 848000 لعبة مزوج من رفوف المتاجر في العالم بسبب خطر تلوثها بطلاء مزوج بالرصاص، يأتي بعد أن عاد أعضاء الكونغرس الأمريكي ثؤا من عطلة أغسطس واستأنفوا نشاطهم في واشنطن، فلم يتسن لهم إيجاد «حل ما» لمشكلة السلع الخطرة المصنوعة في الصين. يبدو أن الخطأ الذي اقترفته شركة «ماتيل» يتمثل بفشلها في ضبط مورديها الصينيين. تقول الشركة إنها ظلت تتعامل طوال عشر سنوات على الأقل مع المصانع الثلاثة المعنية بعملية السحب الأخيرة. ولكن بمرور الوقت، سمحت الشركة لمورديها «الموثوقين» بلعب دور أكبر في مراقبة نوعية المنتجات التي تصنعها، في حين خفت وتيرة الاختبارات التي تجريها «ماتيل» على تلك المنتجات. غير أن بعض التجار البارزين في الصين اعتبروا هذا خطأ واضحا بالنظر إلى طريقة عمل المصانع الصينية في كثير من الأحيان. ولكن أما كانت الأخطاء السابقة التي ارتكبتها الشركة، فهي تتصرف على الأقل بسرعة تفوق قدرة الحكومة على حل المشكلة الآن؛ فغريزة البقاء التي تحرك الشركات عادة ما تدفع شركة «ماتيل» إلى إنزال منتجاتها عن الرفوف واعتماد نظام أفضل لضبط الجودة. وأمام السياسيين مهلة حتى موعد الانتخابات المقبلة لاستغلال هذه المسألة، أما شركة «ماتيل» ف لديها فترة حتى موسم التسوق في عيد الميلاد لتقنع الأهالي أن بإمكانهم الوثوق في الشركة مجدداً.

غير أن موجة التذمر الموجهة في واشنطن ضد الصين لم تجعل الألعاب أكثر أماناً، لكنها بالتأكيد تزيد اضطراب الأسواق - فالمنتج الرديء يمكن أن يسيء إلى شركة واحدة، غير أن التشريع الرديء يمكن أن يسيء إلى اقتصاد برمته. سيكون أمام الكونغرس وقت كاف للنظر في هذا الواقع، بينما يبذل الجهود خلال الخريف ويناقش التدابير الحمائية التي تُصنّف تمويها كالتدابير المعنية بضمان سلامة المنتجات.

نمو في أستراليا بعد كوارث الائتمان العالمية

سام هولمز



حافظ الاقتصاد الأسترالي على مساره القوي في الشهر الأول من الربع الثالث، مع ارتفاع الإقراض في مجال التجزئة وارتفاع الصادرات في يوليو، وذلك قبل تدور السوق العالمي المتعلق بقروض الرهن العقاري. لقد تعزز النشاط الاستهلاكي عام 2007، كما تشير الأرقام التي سجلت في شهر يوليو إلى استمرار الازدهار في النصف الثاني من السنة، قبل تراجع السوق العالمي في أغسطس.

لكن الاقتصاديين يقولون إن المعلومات الاقتصادية الرئيسية لن تكون مثار قلق بنك الاحتياطي الأسترالي (البنك المركزي) بقدر ما تشكلت آثار الأزمة الائتمانية على النمو العام. وقد ارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة أعلى من المتوقع (0.9%)، مرتفعة من 19.22 مليار دولار أسترالي في يونيو إلى 19.40 مليار دولار أسترالي في يوليو، وهي قيمة أكبر بكثير من يوليو، متجاوزة بذلك توقعات السوق بارتفاع نسبه 0.7%.

وبالإضافة إلى ذلك، انخفض العجز التجاري في أستراليا من 1.74 مليار دولار أسترالي في يونيو إلى 756 مليون المحسنة على أساس موسمي في شهر يوليو، وهي ما نقل عما توقعه محللون، حين قدروا العجز المتوقع بحوالي مليار دولار.

وفي المقابل، ارتفع معدل الصادرات بنسبة 2.0% مقارنة بالشهر السابق، في حين انخفضت الواردات بنسبة 3.0%.

وقد أظهرت الأرقام الصادرة عن المركزي الأسترالي أن القروض الممنوحة للقطاع الخاص المعدلة موسمياً في يوليو شهدت ارتفاعاً عما كانت عليه في يونيو بنسبة 0.9%، كما قفزت إلى 15.4% مقارنة مع ما كانت عليه قبل سنة.

في هذا الإطار، قال كبير الاقتصاديين في بنك «ماكوارى»، برايان ريدمان، إن المركزي الأسترالي سترقب على الأرجح أرقام شهر أغسطس قبل أن يتخذ قراره بشأن التراجع عن إجراءاته الصارمة، وأضاف «تشير الأرقام إلى أن الربع الثالث سيكون، على ما يبدو، مفعماً بالنشاط اقتصادياً، برغم اضطراب

ببرغم اضطرابات

أسواق المال العالمية

تتمكن الاقتصاد

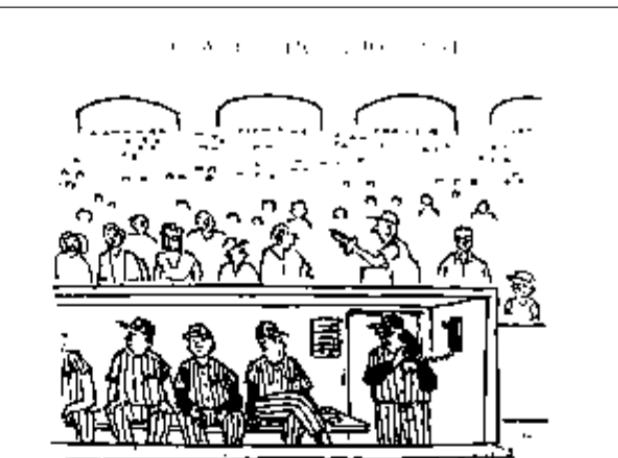
الأسترالي من الحفاظ

على وتيرة نمو

في قطاعات عدة

وقلص من عجزه

التجاري



الخط ما زال مشغولاً

اتساع فوائض الحساب الجاري في كوريا الجنوبية

يونغ الي

توقع البنك المركزي في كوريا الجنوبية بلوغ فائض الحساب الجاري هدف الملياري دولار هذه السنة، بعد أن أعلنت البلاد عن بلوغها الفائض الأكبر خلال ثمانية أشهر في يوليو، بدعم من تحول حاد في حساب الدخل.



وكانت تكهنات عدة قد أثرت بشأن خفض «بنك كوريا» لمستوى الفائض المستهدف لعام 2007، بسبب عجز في حساب الخدمات ونقص في الفائض التجاري. وأعلنت البلاد عن فائض أولي قيمته 1.64 مليار دولار في يوليو، وهو المعدل الأعلى منذ الرقم القياسي الذي بلغ 4.24 مليارات

دولار في نوفمبر 2006، مقارنة بالفائض الذي بلغ 1.27 مليار دولار في يونيو، وفقاً لمعطيات بنك كوريا الجنوبية المركزي. يقول اقتصاديون إن المعطيات تظهر استمرار الضغوط على العملة المحلية، مع أن البنك المركزي صرح بأنه من المفترض أن يتضاءل الضغط هذه السنة، نظراً إلى انخفاض طراً أخيراً على حساب تدفقات رؤوس الأموال وتباطؤ الاقتراض الخارجي القصير الأجل.

ورجّح مسؤول كبير في المركزي الكوري الجنوبي أن يستمر الفائض في الحسابات الجارية في شهر أغسطس، لكنه حذر من انخفاضه مقارنة بشهر يوليو بسبب اتساع محتمل في عجز حساب السياحة وارتفاع العجز في حساب الخدمات، الذي يقيس الفرق بين أرباح البلد من الخدمات والمبلغ الذي دفعه للمزودين الأجانب،

روسيا تزيد توقعاتها للنمو الاقتصادي

ليديا كلي

النصف الأول من السنة، وفقاً للبيانات الرسمية، بسبب نمو الإنفاق على الاستثمار بأكثر من 20% لهذه السنة والطلب على الاستهلاك، وذلك نتيجة الارتفاع في الدخل المتاح. وكرر يوليوكايف ما ذكره غريف، قائلاً إن نسبة ارتفاع أسعار المنتجات الاستهلاكية لن تتجاوز 8% عام 2007، وهو المعدل السنوي الأكثر انخفاضاً منذ انهيار الاتحاد السوفيتي.

وأجمع محللون على أن اقتصاد البلاد قوي، وأن السلطات النقدية الروسية نجحت في ضبط سوق العملة المحلية (الروبل) بصورة جيدة خلال الأسابيع الأخيرة، لكن يشير كثيرون إلى عدد من العوامل المستقلة التي ساعدت الحكومة على التألق مع الاضطرابات الحالية في قطاع الائتمان العالمي، مثل

ما قدره معظم المحللين. قال السيد يوليوكايف إن ذلك يرفع صافي التدفقات الرأسمالية القادمة إلى روسيا خلال الأشهر الثمانية الأولى من السنة إلى 59 مليار دولار.



كذلك صرح البنك المركزي الروسي أخيراً بأن الاحتياطات الأجنبية التي أوجدها النفط في البلاد ارتفعت بقيمة 2.2 مليار دولار، لتبلغ 416 ملياراً في الأسبوع الذي انتهى في 31 أغسطس، كما أشار إلى استئناف تدفق رؤوس الأموال الأجنبية بعد أن قدر يوليوكايف أن خروج الأموال بلغ 5.5 مليارات دولار خلال شهر أغسطس، والجدير بالذكر أن تقديراته تجاوزت نصف

THIS PAGE IS SPONSORED BY:

إنها تمطر هدايا هذا الصيف!

حول راتبك الآن لتحصل على هديتك الفورية. بالإضافة إلى دخول السحب على خمس سيارات فخمة. تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي واستلم هديتك اليوم.

أهلاً أهلي ... 899 899 www.eahli.com

دوليات

رئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية لـ الجريدة: العدول عن إعدام سلطان هاشم جزء مهم من مشروع المصالحة الوطنية

مباحثاتنا مع الاخوة الكويتيين اتسمت بالصراحة الأخوية بعيداً عن المجاملات البروتوكولية

إيمان حسين

كشف نصير العاني رئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية عن ان العراق يمر بأزمة سياسية كبيرة، وبالتالي بحاجة الى استجلاب عدد من الضباط ضمن مشروع المصالحة الوطنية، مؤكداً في لقائه مع «الجريدة» أن سلطان هاشم وزير الدفاع الأسبق من الشخصيات التي تتمتع بمكانة عالية بين الضباط العراقيين، وأنه تعامل بمهنية عالية ولا يشكّل حالة إجرامية، ولهذا يطالب بتخفيف عقوبة الإعدام إلى العفو أو تخفيف الحكم، وأكد أن مايدور في العراق اليوم ما هو الا ممارسة للديمقراطية والانفتاح السياسي، وتحدث عن أمور أخرى كثيرة في اللقاء التالي.

كان من المقرر اعدام وزير الدفاع العراقي الأسبق سلطان هاشم وعلي حسن المجيد ورشيد التكريتي السبت الماضي، ولكن يقال ان هناك محاولات لعقد صفقة اجلت التنفيذ كي يتم تخفيف الحكم عن سلطان هاشم، ما صحت ذلك؟

بالأكيد، القرار هو قرار قضائي، والدستور قد اعطى كامل الصلاحية للقضاء العراقي، لكن هناك موضوعاً سياسياً كبيراً ومهماً، وكذلك هناك مشروع مصالحة وطنية كبيرة، اضافة الى ان هناك بعض المتنادات من قبل جهات عدة طالبت الحكومة بالعدول عن قرار تنفيذ الحكم بشأن سلطان هاشم كل ذلك لم يأت من فراغ، حيث توجد بعض الشخصيات في القيادات السابقة لم يكن لها دور سئ، بل كانت تتعامل بمهنية عالية، وهذه المهنة يجب ان تقدر في السابق والحاضر والمستقبل، وسلطان هاشم لا يمثل حالة إجرامية، وبالتالي موضوع المصالحة يستطيع ان يأخذ دوره في هذا المكان خصوصاً ان هاشم ترك سمعة جيدة بين الضباط، فباستطاعة القرار السياسي ان ينحى منحى العفو أو تخفيف الحكم، لان الامر يتعلق بوجود أزمة سياسية كبيرة تعيشها الدولة، وهناك حاجة ملحة الى استجلاب

عدد كبير من الضباط المتميزين، وعلى الحكومة ان تجنح لسياسة الاستيعاب، ونحن كديوان رئاسة لا نفرض شيئاً على الحكومة بقدر ما نطالب بتنفيذ فقرات الدستور بكل دقة، اضافة الى اعتبار هذا الامر فقرة مهمة في مشروع المصالحة الوطنية بل ويقوم بدور فاعل يجلب الضباط العراقيين للمصالحة السياسية، مما يمنحهم رسالة مطمئنة اذا ما تمت هذه المسألة.

وماذا عن علي حسن المجيد؟

ولا يمكن الرجوع عنها لانه مدان بالكثير من القضايا وليس فقط قضية الانتفال.

بعد تقرير بيتر يوس هل سيستفرغ الرئيس بوش للضغط على الحكومة العراقية من اجل انجاز مجموعة قوانين مهمة منها اجتثاث البعض وقانون النفط؟

لاشك في ان التقرير يحمل بوادر لاستمرارية الانجاز الامني والسياسي، وحتماً ستكون هناك ضغوط على الحكومة بشأن التقدم اكثر في مجموعة قوانين، خاصة تمرير قانون النفط والغاز، ومن ثم قانون المساءلة والعدالة الذي كان سابقاً اجتثاث البعث، ففي الجلسات القادمة لمجلس النواب لابد ان يكون هناك حسم لتلك القوانين. كل ذلك من شأنه تقوية مشروع المصالحة، وان كان هناك بعض الامور تبدو محسومة حالياً الا ان بوادر التقارير الأولية في هذا الخصوص تشير في الاتجاه الصحيح مع استمرار خطة فرض القانون، اضافة الى ان هناك مشاركة اكثر فاعلية من قبل الجهات الاميركية لانجاز هذين القانونين.

ولكن البعض لم يقفوا مكتوفي الايدي وراحوا يكبلون للشعب من خلال العمليات الانتحارية والتفجيرات؟

لا بد ان تكون هناك ردة فعل سلبية هذه طبيعة الاشياء في بدايتها، لكن بعد مرور الزمن اي بعد اربع سنوات على سقوط النظام السابق لابد ان بعض الامور تحتاج الى مراجعة، فلا يمكن السير على وتيرة واحدة، المراجعة من اجل



نصير العاني رئيس ديوان الرئاسة العراقية يتحدث الى الزميلة إيمان حسين

مناسباً. علينا ان نتقبل الوضع الديمقراطي الجديد.

ولكن هؤلاء يريدون فعلاً إسقاط الحكومة من باب انها لم تقدم شيئاً للشعب، وليس فقط كممارسة للديموقراطية كما تفضلتم؟

هذا بحث اخر اذا كانت هناك النية مبدئية لإسقاط الحكومة فنحن بعيدون عن ذلك، وعلى الجميع ان يعمل لخدمة البلد من منطلق التقويم للحكومة وليس لشخص العراقي، وان كان هناك تقصير فيجب ان يتحمله الجميع وليس جهة واحدة دون الاخرى.

كيف تقيمون زيارتكم هذه للكويت؟

في الكثير من الامور وفق شروط واليات معينة ويسئوري ما بين الجميع، والايام المقبلة كفيلة بتصحيح الكثير من الامور.

مصاداً تحلل سعي بعض الكتل النيابية الى تغيير حكومة المالكي؟

هو ليس تغييراً للحكومة بقدر ما هو ممارسة طبيعية للديموقراطية، وهذا نتيجة للانتفاضة السياسية الموجود في العراق الجديد، حيث الكتل في ما بينها تجتمع وتكون كتلا أكبر وتستطيع ان تتقدم وتنسحب من الوزارة او البرلمان متى ما رأت ضرورة لذلك، وتعود حسب ما تراه

التقدم امر مهم حتى تكون هناك دراسة ميدانية وحقيقية لكل ما تقدم خاصة، ونحن نعيش تجربة جديدة لم تتعد الاربع سنوات، فيجب من خلال التنفيذ الفعلي ان نصح بعض القرارات، وخير مثال هو ما نعيشه الان بالنسبة لموضوع اجتثاث البعث، حيث في البداية قلنا لا يمكن للبعثيين ان يعودوا ويخطروا في العملية السياسية، واليوم اعدنا عن ذلك وسنغير القانون برمته ونسميه المساءلة والعدالة. انا اجد ان الامور الان بدأت تجنح للهدوء وبدأت تأخذ مسارها الطبيعي بعيداً عن الانفجالات، فيجب ان نعيد النظر

كانت الزيارة سريعة ومكثفة، تناولنا خلالها الكثير من القضايا بين البلدين، ومن اهمها التأكيد على بناء علاقة اقتصادية سليمة، وكذلك ترشيح سفير عراقي للكويت وايضا الكويت ترشح سفيرا لها، لاعادة فتح السفارة في بغداد، ايضا اتفقنا على ان تستقبل الكويت بحدود عشرة الاف حاج عراقي ليمروا عبر حدودها للمملكة العربية السعودية، فكانت زيارة ناجحة تناولت قضايا عميقة خالية من المجاملات البروتوكولية، واتسمت بالصراحة الاخوية، ولمسنا تجاوباً حميمياً واضحا من الاخوة الكويتيين.

أكدت مباحثاتنا مع الكويت بناء علاقة اقتصادية سليمة

الجنش الاميركي في العراق يفرج عن المعتقلين يوماً خلال رمضان

لكل المعتقلين المؤهلين وسيكون عدد المعتقلين من السنة والشبيعة الذين تتم مراجعتهم متساوياً وحيداً، مؤكداً ان هذه العملية ستكون غير طائفية وغير سياسية بشكل تاماً.

(بغداد - كونا)

بدأ الجيش الاميركي وبالتنسيق مع الحكومة العراقية اعتباراً من امس برنامجاً منظماً للافراج عن المعتقلين العراقيين لديه خلال شهر رمضان المبارك، وذكر بيان للجيش ان البرنامج الذي اطلق عليه اسم «مخالب الاسد» يتم بموجبه الافراج عن 50 الى 80 معتقلاً يومياً خلال شهر رمضان، واطراف العملية ستكون «منصفة ومفتوحة

الرئاسة العراقية تنفي استقالة الهاشمي إذا ما تم إعدام علي الكيماوي

قاضي محكمة التمييز والمتحدث الرسمي باسم المحكمة الجنائية العراقية العليا منير حداد على ضرورة احترام استقلال القضاء العراقي وعدم التدخل في شؤون المحاكم والقضاء.

(بغداد كونا)

التقيد بمواد الدستور في كل ما يتعلق بتنفيذ الاحكام القضائية، وعلى سعيد متصل أكد رئيس الجمهورية جلال الطالباني ضرورة احترام استقلال القضاء وعدم فسخ المجال للتدخل في شؤونه وفرض سيادة القانون وبناء المؤسسات العليا في العراق الجديد وفق المعايير الحديثة، وشدد طالباني في بيان عقب لقائه

نقلت الرئاسة العراقية امس عن مصدر مسؤول فيها قوله «ننفي ما نشر في عدد من وسائل الإعلام عن ان نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي ابليغ الرئيس جلال طالباني نيته الاستقالة في حال تنفيذ حكم الاعدام بالمجرم علي الكيماوي». و اضاف ان «اعضاء مجلس الرئاسة كانوا قد اشاروا مراراً شفويةاً وتحريري الى ضرورة

أميركا تبحث فرض عقوبات على قوة القدس الايرانية

فرض عقوبات على فيلق «القدس» التابع للحرس الثوري الإيراني من قبل أميركا ينجح الى فرض إجراءات مالية مشددة.

قال مسؤولون اميركيون امس ان ادارة الرئيس جورج بوش تبحث فرض عقوبات على وحدة تابعة للحرس الثوري الإيراني، لكنها قررت عدم وصف الهيئة كلها بأنها منظمة اهابية.

ومع تراجع تايد بعض الحلفاء لتشدد العقوبات الدولية المفروضة على طهران في ما يتصل ببرنامجه النووي، تخطط واشنطن لمزيد من الاجراءات المتخذة لممارسة ضغوط على ايران، بما في ذلك فرض عقوبات على قوة القدس التابعة للحرس الثوري التي تلقى عليها المسؤولية عن اذكاء العنف في العراق.

وقال مسؤول اميركي كبير طلب عدم الافصاح عن اسمه نظراً الى حساسية الموضوع «المهم هو ارسال اشارة تفيد باننا زدنا نفاد صبر وخيبة امل، وذلك يتطلب نبرة اعلى واجراءات اضافية».

وسرت الشهر الماضي لوسائل الاعلام الاميركية انباء تفيد بان ادارة بوش عازمة على وصف سلاح الحرس الثوري كله بأنه جماعة اهابية اجنبية، وكانت هذه من شأنها ان تكون المرة الاولى التي تدرج فيها الولايات المتحدة القوات المسلحة لأي دولة ذات سيادة في قائمتها الخاصة بالمنظمات الهابية.

ومن شأن هذا الوصف ان يمكن واشنطن من استهداف الشؤون المالية للهيئة الايرانية.

وقال مسؤولون اميركيون ان وزيرة الخارجية كوندوليزا رايس غضبت بشدة لتسريب النبا الذي قال دبلوماسي انه اعتبر محاولة متعمدة من جانب المتشددين في الادارة لدفع وزارة الخارجية لاتخاذ خطوات اكثر تشدداً ضد ايران.

وقال عدة مسؤولين اميركيين كبار ان قراراً اتخذ بعدم وصف

تقرير بيتر يوس أعطى بوش فسحة من الوقت وشعبيته ترتفع بسبب أدائه في العراق

من كالفورنيا. وقال سكوت ريد المسؤول عن وضع استراتيجية الحزب الجمهوري الديموقراطي ومنظمة موف اون تخطوا الحدود مع بيتر يوس بدناءة تتسم بالمصالح الشخصية. جماعة ذات مصالح هي الان التي تصوغ الحجج التي تسوقها رئيسة مجلس النواب بيلوسي وريد زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ، وافر السناتور الجمهوري غوردون سميث، الذي اصبح من منتقدي حرب العراق واخر العام الماضي وقال انها قد تكون «جرامية»، بان تقرير بيتر يوس كان له تاثير. وقال سميث «اعتقد انه حشد تايد المؤتمر الجمهوري ولا اعتقد انه سيحدد موعد صارم لسحب القوات».

وفي هذا السياق، اظهر استطلاع جديد للرأي ان شعبية الرئيس الاميركي جورج بوش زادت بشأن اسلوب معالجته لحرب العراق. نشرت نتائج الاستطلاع امس، واظهر أحدث استطلاع لشبكة ان بي سي وصحيفة وول ستريت جورنال ان نسبة تبلغ 30 في المئة فقط من الاميركيين اقرت اسلوب معالجة بوش للعراق، لكن هذه النسبة أعلى بثمانية نقاط عن بونيو. واظهر الاستطلاع ان 56 في المئة من الاميركيين يرون ان الحرب لا تساوي الاصابات في صفوف الاميركيين او التكاليف المتعلقة بها، مقابل 35 في المئة يعتقدون ان الاطاحة بصدام حسين تستحق هذه التكاليف. وعندما سئل الذين شملهم الاستطلاع ما هي افضل نتيجة مقبولة للحرب قال 24 في المئة ان القوات الاميركية يجب ان تبقى في العراق الى ان يصبح دولة مستقرة ديموقراطياً، بينما قال 26 في المئة انهم يريدون سحب القوات الان، وقال 37 في المئة انهم يريدون انسحاب القوات خلال العام القادم.

(واشنطن - رويترز)

تلاشت آمال الديموقراطيين المعارضين الذين يهيمنون على الكونغرس في ان يحدث تقرير بيتر يوس تغييراً كبيراً في سياسة البيت الابيض. كما يبدي الجمهوريون أيضاً نفاد صبر كبير في غياب احراز تقدم سياسي في العراق، وتحقيق مصالحة بين فصائله المتناحرة.

لكن رغم كل ذلك لم تلح في الافق بادرة على ان الديموقراطيين سينجحون في اختراق صفوف الحزب الجمهوري، وكسب مزيد من اصوات الاعضاء الجمهوريين تمكن الديموقراطيين الذين لديهم أغلبية بسيطة في الكونغرس من اجبار بوش على تغيير استراتيجيته في العراق. وقال توماس مان الخبير في شؤون الكونغرس في معهد بروكينجز «ما حدث في الاساس هو ان الادارة فعلت ما بوسعها لسحب البساط وكسب تايد الجانب الجمهوري». وحدثت منظمة موف اون الليبرالية ضجة حين نشرت في صحيفة نيويورك تايمز الاثنين اعلاناً شغل صفحة كاملة اطلقت فيه على قائد القوات الاميركية في العراق لقب «الجنرال خادعنا»، في لعب بالالفاظ على التشابه بين اسم بيتر يوس وكلمة خداع بالانكليزية، كما اتهمت المنظمة بيتر يوس بخدمة أغراض البيت الابيض، ويرى مان ان هذا الاعلان جاء بنتائج عكسية تماماً لانه اضطر الديموقراطيين الى معاملة قائد القوات الاميركية في العراق برفق غير منظر منهم في الاحوال العادية.

من جانبهم، اتهم الجمهوريون منظمة موف اون بانها ذهبت في نقدها لبيتر يوس الى مدى أبعد من المستساغ، وحاولوا الربط بين المنظمة وبين السناتور هاري ريد زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ، وهو ديموقراطي من نيغادا، ونانسي بيلوسي رئيسة مجلس النواب وهي ديموقراطية أيضاً

تخطط واشنطن لمزيد من الاجراءات المنفردة لممارسة ضغوط على ايران

«14 آذار» ترحب بمبادرة بري وتدعو إلى حوار غير مشروط

صفير: على اللبنانيين انتخاب رئيس بالإجماع وإذا تعذر ذلك فبالأكثريّة

في ردها على مبادرة الرئيس بري لانتخاب رئيس بالثلثين دعت قوى 14 آذار إلى الذهاب إلى التلاقي والحوار من دون أي سلاح أو حجج أو تهويل.

بيروت - الجريدة

في رد على مبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري وفي موقف متطابق مع دعوة الطيريك مار نصرالله بطرس صفير الى عدم تعطيل نصاب انتخاب رئيس الجمهورية واحترام قاعدة الثلثين، دعت قوى 14 آذار الى «الذهاب إلى التلاقي والحوار من دون أي سلاح أو حجج أو تهويل، فلا نحن نشهر الانتخاب بالنصف زائد واحد، ولا هم يشهرون تعطيل الانتخاب بحجة نصاب الثلثين». هذا الموقف صدر ليل الأربعاء بعد اجتماع قوى الاكثريّة في منزل الرئيس امين الجميل في بكفّا. واثر رئيس الاعلبيّة البرلمانيّة النائب سعد الحريري الذي استهل لقاءته بزيارة دار الفتوى، ثم السراي حيث اجتمع

مع الرئيس فؤاد السنيورة، كما زار رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط في كلمينصو - بيروت قبل التوجه الى بكفيا في المنح. وإذ أكدت قوى 14 آذار انها تنظر إلى هذا الاستحقاق باعتباره «محنة أساسيّة في استعادة الاستقرار السياسي وتطبيق مسلمات الحوار الوطني وقرارات مجلس الأمن الدولي»، أعلنت «الترحيب بمبدأ التوافق والحوار»، ودعت إلى «فتح صفحة جديدة ترتكز إلى قواعد الدستور والنظام الديموقراطي ووثيقة الوفاق الوطني التي ارضيناها جميعا في اتفاق الطائف». وتلا رئيس «تيار المستقبل» النائب سعد الحريري البيان وفيه «إن 14 آذار، حرصا على مصلحة لبنان وشعبه، وتأكيدا على الرغبة

كوشنير يري «تقدماً طفيفاً لأول مرة» بشأن الأزمة اللبنانية

أكد وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير امس انه يرى لأول مرة «تقدما طفيفا» على طريق تسوية الأزمة السياسية في لبنان. وقال كوشنير للمصافحين بعد لقاء مع الرئيس المصري حسني مبارك ليل بعده على الفور القاهرة متوجها الى بيروت «اعتقد انه لأول مرة (...) هناك تقدم طفيف» في اتجاه تسوية الأزمة السياسية في لبنان.

واعرب الوزير الفرنسي عن اعتقاده بأن الشعب اللبناني «تعب» من النزاعات بين مختلف الاطراف اللبنانيّة.

وكرر كوشنير القول ان فرنسا «لا تساند اي طرف بعينه وانما تساند كل الاطراف اللبنانيّة» مشددا على ان بلاده تعمل من اجل ان تجري «الانتخابات الرئاسية بافضل طريقة ممكنة ووفقا للدستور».

واضاف «اننا نسعى إلى أن يفهم الجميع ان هذه الانتخابات لا غنى عنها».

(القاهرة - ا ف ب)

الزهار يقر بالخلاف مع هنية وينفي تهديده بالقتل

بعض القضايا التي تختلف فيها وجهات نظرنا».

وبشأن العبة التعامل مع تلك الخلافات، تابع قائلاً «يكون بيننا نقاش اخوي نخرج في نهايته بقرار يخدم المصلحة إذا كان متعلقا بالحركة أو بالشعب الفلسطيني، وكل يوم تظهر قضايا يمكن أن تختلف أو تتفق عليها». وعن الجهة التي تدير الأوضاع في غزة وهل هي «حماس» أم الحكومة المقالة، قال الزهار «السلطة الآن في غزة هي لحكومة تسفير الأعمال برئاسة إسماعيل هنية، باعتبارها الحكومة الشرعية، وهناك تعاون بين الحكومة وحركة حماس في إدارة الأمور السياسية والاقتصادية والأمنية في غزة حتى تعود الأمور إلى طبيعة حالها».

إلى ذلك أجرى رئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية، الخميس اتصالات بعدد من القادة العرب أكد لهم مجدداً استعداده للقاء الرئيس محمود عباس لإنهاء الأزمة الداخلية الفلسطينية على ما أفاد بيان صادر عن مكتبه.

وقال البيان الذي تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه ان هنية «هاثف كلا من امير قطر (الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني) والرئيس السوداني عمر البشير والرئيس اليمني علي عبدالله صالح والوزير

في محمود الزهار، القيادي في حركة حماس الخميس، ما تناقلته بعض التقارير بشأن تهديده إسماعيل هنية القيادي بالحركة ورئيس وزراء الحكومة المقالة بالقتل، مؤكداً ان الخلافات بينهما يتم معالجتها في إطار اخوي. وقال الزهار في تصريح صحفي «ما يشاع عن خلافاتي مع هنية عبارة عن مجموعة من الأكاذيب تروج من جهات معروفة، وكل ما يتم ترويجه من هذه الإشاعات محض أكاذيب وافتراءات».

وكان موقع إخباري مقرب من حركة فتح قد نشر تقريراً عن نشوب خلافات حادة وقعت بين الزهار وهنية وصلت الى حد تهديد الزهار لهنية بالقتل، بعد ما تردد أن الأخير وافق في اتصال هاتفي مع ولي العهد السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على الجلوس مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في مكة.

وقال الزهار «لكن ذلك لا يمنع أن يكون هناك رؤى وجهات نظر مختلفة داخل حركة حماس، ويكون لكل منا وجهة نظر يحاول أن يفتح بها الآخر، ولكن في نهاية المطاف نحن نلتزم بما تقرره قيادة الحركة ومؤسساتها الثورية المختلفة». وعن حجم التوافق بينه وبين هنية، قال الزهار «قد تتفق وجهات نظرنا في كثير من القضايا، وهناك

هنية يدعو إلى رص الصف الفلسطيني...

و«اللجان» تهدي إسرائيل «رسائل موت»

أعلنت الوية الناصر صلاح الدين الذراع المسلحة للجنان المقاومة الشعبية، إطلاق حملة رسائل الموت التي تتضمن إطلاق قذائف محلية تجاه المواقع والبلدات الإسرائيلية طيلة شهر رمضان. وقالت الالوية في بيان لها تلقت يونابند برس انترناشونال نسخة منه إنها قصفت في إطار هذه الحملة مواقع إسرائيلية محاذية لغزة الخميس بسبع قذائف محلية الصنع. وذكرت أنها قصفت موقع ناحل عوز العسكري الإسرائيلي الواقع شرق مدينة غزة باربع قذائف هاون، ومواقع زكيم الواقع جنوب إسرائيل بصاروخ من نوع ناصر3. كما قالت إنها أطلقت صاروخين من نوع ناصر تجاه مدينتي سديروت والمجدل جنوب إسرائيل.

في غضون ذلك، دعا رئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية الفلسطينيين إلى التوحيد لمواجهة التهديدات الإسرائيلية باجتها قطاع غزة. وقال هنية في كلمة له، في أحد مساجد غزة عقب صلاة التراويح ليل الأربعاء التي أم فيها الصلّين، إن الإسرائيليين يلوحون بقطع الكهرباء وتشديد الحصار واستئخاف الاعتقالات وتفتيع اواصل القطاع، وأضاف

الصادقة في التفاهم، وحرصاً على الإنفتاح على اقتراح دولة الرئيس نبيه بزّي، تدعو كتل 8 آذار إلى اللقاء والتفاهم على قواعد وطنيّة واضحة». وفي حين ناشد البيان «القيادات المعارضة فتح ثغرة في الجدار المسدود وتجنّب البلاد مازق الاقتراحات المشروطة التي تعطل الحوار ولا تضمن تفادي الفراغ»، فقد شدّد على «الذهاب إلى التلاقي والحوار من دون أي سلاح أو حجج أو تهويل».

وفي سياق متصل، أكد الطيريك صفير في حديث الى وكالة آكي الإيطالية امس أنه «على اللبنانيين العمل لانتخاب رئيس للجمهورية بالإجماع»، وأنه إذا تعذر ذلك فب «الأكثريّة»، محذراً من وجود «اطماع» في لبنان من قبل جيرانه.

وأضاف صفير «المطلوب الآن ان يجمع اللبنانيون على رجل ينتخبونه ليكون رئيسا للجمهورية، ولكن، كما تعلمون، هناك معارضة وموالات، وحتى الآن لم يجمع الرأي بشأن الذهاب إلى المجلس النيابي، حيث يجمع الجميع لينتخبوا». وامل الطيريك الماروني أن «يعود كل المسؤولين في لبنان إلى ضمائرهم ومسؤولياتهم، بحيث يوفقوا إلى انتخاب رئيس، إن لم يكن بالإجماع فعلى الأقل بالأكثريّة، لينقذوا البلد مما يتخطط فيه من مشاكل»، مشددا على أن المطلوب من الرئيس الجديد «أن يوحد جميع اللبنانيين، ليلتفوا حوله وينقذ البلد مما يتخطط فيه من مشاكل (...) ونعلم أن هناك مشاكل سياسية، وايضا بعض المطامع في لبنان، لنقلها بصراحة، من جيرانه الذين يريدون أن يتدخلوا في شؤونه الوطنيّة. فنامل أن يحترم استقلال لبنان وسيادته وقراره الحر (...)».

نسبب لحدود (رؤية للجمهورية) ايلول 2007

نسبب لحدود يعلن ترشحه لرئاسة الجمهورية

بيروت - الجريدة

أعلن النائب السابق نسبب لحدود امس ترشحه لرئاسة الجمهورية في مؤتمر صحافي تحت عنوان «رؤية للجمهورية» منطلقاً من ثوابت 14 آذار، ومشددا على متابعة مسيرة شهداء انتفاضة الاستقلال، معتبرا أن «مصير لبنان معلق بين جملة أسئلة، كيف ندير البلد من دون وصاية وتدخل خارجي، وكيف نحمله من الأخطار؟ وكيف نحمي صيغة العيش المشترك؟ كيف نحمي المؤسسات الدستورية؟ كيف نبني الاقتصاد المتوازن؟ كيف نمنع الفساد؟ وكل ما يختلف عليه يجب أن يذلل بالحوار والتسوية النخيلة والمشرفة».

واعتبر لحدود أن «أي رابط خارجي يبقى اضعف من التفاهم الداخلي، وتطبيق الطائف بالشكل الصحيح يحفظ لرئيس الجمهورية دوراً محورياً، فريس الجمهورية مؤتمر على الدستور ومشارك في تاليف

عباس قلق من «الغموض الكبير» بشأن مؤتمر السلام الدولي

(غزة - د ب أ)

في حديث لم يخل من نبرة التشاؤم من جدوى انعقاد المؤتمر الدولي للسلام، قال أبوإمان إن هناك توافقاً عربياً على أن طليعة المؤتمر الدولي غامضة بالنسبة إلى من سيشاركون فيه.

قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس في مقابلة مع صحيفة «الحياة» نشرت الخميس أن غموضاً كبيراً مازال يلف المؤتمر الدولي الذي دعت الولايات المتحدة إلى عقده في الخريف المقبل من أجل إعادة احياء عملية السلام. وقال عباس في المقابلة التي أجريت معه في السعودية «حتى الآن الأمور غير واضحة بالنسبة إلى اللقاء الدولي الذي يقولون مرة أنه اجتماع ومرة مؤتمر».

وأضاف «نحن نسعى من أجل ان تتضح لنا وللجميع صورة اللقاء الدولي المقترح، متى سيعقد هذا اللقاء؟ قالوا في نوفمبر لكن لم نبلغ حتى الآن بالموعد، ثم من الذي سيحضر اللقاء؟ والشيء الأهم مضمون هذا اللقاء او المؤتمر وما النتائج المتوخاة منه وهل سيخرج بنتائج؟».

وأشار عباس إلى ان «الأخوة في المملكة (السعودية) وكذلك في مصر والأردن ليس لديهم صورة واضحة عن هذا اللقاء المقترح». كما أكد الرئيس الفلسطيني انه اجتمع «مع وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والبرتغال بصفتها رئيسة الدورة الحالية للمجموعة الأوروبية وغيرهم، وكذلك مع ممثل اللجنة

الرباعية الدولية طوني بلير، هؤلاء ليست لديهم ايضاً المعلومات الواضحة التي نبحث عنها بشأن صورة واسس اللقاء الدولي المقترح». وكان عباس زار السعودية الثلاثاء ويحث مع العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز موضوع المؤتمر الدولي للسلام ومواضيع أخرى.

والإربعاء، قال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل انه «يشك» في مشاركة المملكة في هذا المؤتمر اذا لم يتطرق الى «القضايا الرئيسية» مثل القدس والحدود واللاجئين، ويسفر عن قرارات لها جدول زمني واضح.

وقد دعا الرئيس الأميركي في منتصف يوليو الى «عقد مؤتمر دولي الخريف المقبل» لاستئناف محادثات السلام في الشرق الاوسط برعاية وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس، ومشاركة الاسرائيليين والفلسطينيين وبعض الدول العربية المجاورة. ومن المتوقع ان تزور رايس الشرق الاوسط الاسبوع المقبل للتخصير لهذا المؤتمر.

(دبي - ا ف ب)

القذافي وصالح ينهيان التوتر السياسي بين طرابلس وصنعا

للعوثي، وقال القذافي إن صالح من عرض عليه التوسط بين الجانبين ولا احد يعرف من هو العوثي في ليبيا.
يشير الى ان العلاقات اليمنية-الليبية قد مرت خلال الأشهر التسعة الماضية باطوار توتر شديد وافقها شبه قطعة دبلوماسية بين البلدين. فقادّة يمنيون ووسائل إعلام مقربة من الحكومة اليمنية أشارت أكثر من مرة الى ضلوع المال الليبي في أعمال التمرد والشغب التي يقوم بها المنتمردون العوثيون.

يذكر أن التمرد العوثي في شمال اليمن شبه متوقف بعد نجاح وساطة قادها رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني.

(صنعا - يو بي بي)

مشيرين إلى أنها علاقات تاريخية مصيرية لن يشوبها أي شائبة ولا تؤثر فيها أي زواج أو محاولات للسد فيها من قبل العناصر المتنفعة». واتهم حزب «المؤتمر الشعبي العام» الحاكم في اليمن في مارس الماضي الشيخ حسين الأحمر بالحصول على مبلغ مليوني دولار أميركي من القذافي للقيام بتشكيل حزب على غرار اللجان الشعبية في ليبيا، لكن الأحمر نفى تلقيه أي مبالغ من ليبيا وقال إن علاقته بالقذافي شخصية وليست من أجل تكوين حزب سياسي. وكانت صنعا قد سحبت سفيرها من طرابلس على محسن اثر الاتهامات بتورط ليبي في دعم أعوان العوثي، لكن سرعان ما اعيد إلى ليبيا لممارسة مهامه سفيرا ومفوضا فوق العادة. وكانت ليبيا قد نفت تقديمها أي دعم

قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في اتصال اجراه مع الزعيم الليبي معمر القذافي ليل الخميس إن علاقات صنعا وطرابلس تاريخية، ولن يشوبها أي شائبة رغم محاولات الدس. ويأتي تأكيد صالح بشأن عودة العلاقات بين البلدين بعد ان كانت صنعا قد اتهمت طرابلس في يناير الماضي بتقديم دعم لوجستي لأعوان الزعيم الديني المنتمد عبدالملك العوثي بحجة تصفية حسابات لليبي مع السعودية، التي اتهمت القذافي بمحاول اغتيال الملك السعودي عبدالله بن عبدالعزيز حين كان وليا للمهد.

وبحسب وسائل الإعلام اليمنية الخميس «أكد الزعيمان مئاة تلك العلاقة والحرص على تعزيزها، وتطويرها في مختلف المجالات،

ليبيا ترحل دفعة جديدة من المصريين

هؤلاء المصريين بالتعاون مع السلطات الليبية. (القاهرة- يو بي بي)

الشرعية الى اوروبا. ونقل وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية عن ادهم هلال قنصل مصر في طرابلس إن القنصلية انتهت من عمل السلام لعودة

قال مسؤول مصري أمس الخميس ان ليبيا سترحل 235 مصرياً خلال اليومين القادمين بعد القبض عليهم بسبب محاولتهم الهجرة غير

نسبب لحدود ملوحا بيده خلال اعلان ترشحه امس (أي بي بي)



الحكومة ومراقب لعمل المؤسسات الدستورية، وقوته هي في تصرفه كقدوة معنوية وأخلاقية للوطن والدولة، وفي امتلاكه رؤية منزهة عن كل مارب ذاتي، وقد أن الاوان ان يضطلع الرئيس بصلاحياته كاملة من دون زيادة ونقصان». وأشار لحدود إلى أن «مجلس النواب معطل بشكل لا يقبل استمراره، كما لا يجوز استمرار الاعتصام، وعلى المجلس تفسير الدستور عندما يحصل اختلاف في تفسيره كما هو حاصل اليوم». وأضاف «ان انتخاب رئيس جديد لا بد أن يفتح صفحة جديدة على صعيد مجلس الوزراء وتكريس الصفة الجماعية لسلطته. كما لا بد من تفعيل السلطة القضائية والمجلس الدستوري. كما لا بد من التوقف عند المحكمة ذات الطابع الدولي لمحاكمة قتلة الرئيس الشهيد الرفيق الحريري ولجنة التحقيق الدولية اللتان أصبحتا جزءاً من منظومة القضاء اللبنانية التي ينظر اليه اللبنانيون بامل لكشف الحقيقة وإحقاق العدالة».

سلة أخبار

الجامعة العربية: فلسطين جوهر الصراع
<p>قالت جامعة الدول العربية الخميس ان المصالح العربية والاوروبية سوف تتضرر في حال عدم تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط، مؤكداً ان القضية الفلسطينية تعد جوهر الصراع في المنطقة. وقالت في بيان ان العرب اتخذوا السلام «خياراً استراتيجياً» وطرحوا مبادرة السلام العربية.</p>

بآرتي: لا غنى عن دمشق في السلام
<p>أكدت رئيسة وفد البرلمان الاوروبي بياتريس باتري ان سورية شريك اساسي لا غنى عنه لإحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط، مشيرة الى ان الحل الامثل لإحلال الاستقرار في المنطقة هو بمشاركة جميع الشركاء من الدول المعنية في المنطقة وفي مقدمتهم سورية.</p>

المغرب يرحب محاكمة إرهابيين
<p>أرجأت محكمة الاستئناف بمدينة سلا بضواحي العاصمة الرباط، الخميس النظر في ملف خلية إرهابية يتزعمها مواطن تونسي دبتت أخيراً بالقيام بأعمال ذات صلة بالإرهاب. وعزا مصدر قضائي تأجيل البت في ملف القضية إلى 17 أكتوبر المقبل الى عدم حضور دفاع بعض المتهمين.</p>

لا قواعد عسكرية في الجزائر
<p>جددت الجزائر الخميس على لسان وزير الخارجية مراد مندلسي رفضها اقامة أي قواعد أميركية على أراضيها، معتبرة ان هذا الرفض ليس موجها إلى الولايات المتحدة فقط وانما يسري على كل الدول الاجنبية الأخرى.</p>

لا تستخفوا أبداً بقوة جنرال

ربما ضاق الشعب الأميركي ذرعاً، ولكن عندما يدخل جنرال قوي بزينة المزدان بالنجوم والأوسمة إلى غرفة الاستماع في الكونغرس، تختفي كل الشكوك.

روبرت كورنويل «الإنديبننت» بالاتفاق مع الجريدة

لو كانت الولايات المتحدة الامبراطورية الرومانية الجديدة، فلا يوسع المرء القول إلا أن معايير الانتصارات الرومانية قد تدتت. ففي أيام جمهورية روما القديمة، كان من الضروري إلحاق الهزيمة بالعدو وإعادة الجيش إلى دياره لاستحقاق مرتبة الشرف. ولكن في هذه الأيام، في امبراطورية جورج بوش الأميركية، يكفي أن يحقق كارثة كبرى ويفعل ما يوسعه ليقتي القوات في بلاد نائية مدة أطول. هذا ما كان الأمر عليه بالنسبة إلى دايفيد هاول بيترغوس ميروبوئا ميانوس خلال عودته من بغداد هذا الأسبوع لإلقاء خطابه أمام الكونغرس بشأن تقدم الحرب في العراق بشكل عام حالة خلة تدفق الجنود الأميركيين التي وضعا بوش بشكل خاص. على الرغم من خلافاتهم، سواء أكانوا ديمقراطيين أم جمهوريين، مناصرين أو معارضين للحرب، يتفق الجميع على أمر واحد، ألا وهو أن القائد الأعلى للقوات الأميركية في العراق، الشخص الذي علق بوش عليه أماله بإنقاذ حربه ومنصبه الرئاسي، هو رجل عظيم وجندي متفان وصريح وأحد أفضل المواطنين في بلاده.

امضى بيترغوس يوم الاثنين في مجلس النواب، وهذا كان أول البومين الذين قضاها الجنرال في الكونغرس، إذ قضى اليوم الثاني في مجلس الشيوخ لمواجهة مرشحي الرئاسة الديمقراطيون. إلا أن الانطباع الأول يبقى الأهم والقاعدة الأساسية ذاتها تنطبق

على بيترغوس أيضاً، لا تعبتوا مع الجنود.

ربما ضاق الشعب الأميركي ذرعاً برئيس فقد اتصاله بالواقع في العراق وكونغرس متخبط عاجز عن تغيير سياسته. ولكن عندما يدخل جنرال قوي إلى غرفة الاستماع بزينة المزدان بالنجوم والأوسمة، تختفي كل الشكوك.

كانت نتائج استطلاع أجرته «نيويورك تايمز» يوم الاثنين أبلغ من الكلمات. كان السؤال في هذا الاستطلاع: بمن وفق الشعب لإبصال الحرب إلى نهاية ناجحة؟ أجاب 68% بأنهم وثقوا في قادة الولايات المتحدة العسكريين، أما الرئيس فحصل على 5% والكونغرس على 21%.

لكن المفارقة أن الفائز الحقيقي من رحلة الجنرال إلى واشنطن لن يكون سوى بوش بحد ذاته، فالثوقيت كان بالتأكيد ممتازاً، بما أنه يتصادف مع الذكرى السادسة لأحداث الحادي عشر من سبتمبر ويعزز بذلك الصلة الزائفة التي أوجدها البيت الأبيض بين الهجمات الإرهابية عام 2001 وحربه المأساوية ضد العراق.

لم يكتف بوش هذا الأسبوع إلا بجمهوريين. الأول والأقل أهمية هم المرشحون الرئاسيون الجمهوريون، فقد أربوا حتى الآن عن تأييدهم له، وحصروا الانتقادات في أسلوب الحرب أكثر منه بجداولها الحقيقية. وكان لا بد أن يؤكد لهم الجنرال بيترغوس أن الأمور تسير في الاتجاه الصحيح، وهذا ما فعله على ما يظهر. أما الثاني والأهم فهم عشرات الجمهوريين في مجلس الشيوخ الذين عبروا عن درجات متفاوتة من الشك بشأن ما إذا كان

يجب أن تبقى القوات الأميركية في العراق.

منذ فترة قصيرة، اعتبر تقرير بيترغوس حاسماً. هناك 49 جمهورياً في مجلس الشيوخ ومع حلول هذا الصيف، تحدث ما يكفي منهم عن العراق وشككوا في قدرة الحزب على جمع 41 صوتاً ضرورياً للتوصل إلى تعطيل، ومن دون التعطيل، سيتمكن الكونغرس ذو الأغلبية الديمقراطية من السيطرة وفرض قانون يتطلب من بوش تحديد جدول زمني للاستحباب.

لكن الرئيس طالب بيترغوس بالانتظار، وبقي الوضع على حاله. أما الآن، فيبدو أن الوضع قد تحسن، إذ أن حديث الجنرال عن نجاح عملية تدفق الجنود وعن إمكان بدء انسحاب القوات هذه السنة أقتنع على الأرجح معظم المشككين بمنح البيت الأبيض مزيداً من الوقت لإعادة ترتيب الأمور في العراق.

على الرغم من وعيدهم، لا يمكن للديموقراطيين في الكونغرس فعل شيء خلال الأشهر القليلة المقبلة على الأقل. في هذه الأثناء، يستطيع البيت الأبيض أن يستمتع بمشاهدة الحزب المعارض يتعرق في حين تصب القاعدة الديموقراطية المعادية للحرب حام غضبها واستيائها على قيادة تعجز عن احترام وعودها التي حققت النصر للديموقراطيين في الانتخابات منتصف الولاية منذ عشرة أشهر فقط.

هذا هو أثر بيترغوس في ساحة واشنطن السياسية. أما أثره في عالم الواقع، حيث يعود الجنود إلى ديارهم في التوابيت وتؤدي السيارات المفخخة بحياة المدنيين

إسرائيل تدعو إلى تشديد العقوبات المفروضة على طهران

نجاد: إيران ليست بحاجة إلى القنبلة الذرية وأميركا آيلة إلى الأفول

دعت وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسبيبي ليفني أمس إلى تشديد العقوبات الدولية المفروضة على إيران مع اشراك القطاع الخاص فيها.

وأكدت ليفني في تصريح للاذاعة الإسرائيلية العامة «العقوبات التي فرضها مجلس الأمن الدولي ليست كافية ويجب تشديدها وجعلها أكثر فاعلية عبر اشراك القطاع الخاص».

وأضافت «القطاع الخاص يجب ان يوقف مبادلاته مع إيران حتى لو كان ذلك مخالفاً لمصلحته، لأن العالم لا يمكنه ان يظل ان تمتلك دولة مثل إيران اسلحة نووية».

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق بنيامين نتنياهو قال الاثنين الماضي ان بلاده تحاول اقتناع دول في القارة الأميركية بمنع صناديق تقاعد عامة من الاستثمار في نحو ثلاثين شركة أوروبية لها نشاط في إيران.

وقد اوضح نتنياهو زعيم المعارضة اليمينية خلال مؤتمر في المعهد الدولي لمكافحة الإرهاب في هرتسليا في ضاحية تل أبيب ان ثمانين دول في القارة الأميركية يصدون أقرار قوانين تمنع هذه الصناديق التي تدير مليارات الدولارات من الاستثمار في هذه الشركات في محاولة لمنع إيران من مواصلة برنامجها النووي.

وردا على سؤال عما إذا كانت إيران وصلت إلى «منطقة اللاعودة» في برنامجها النووي رفضت ليفني هذه العبارة مؤكدة انها «تخدم مصالح إيران التي تسعى إلى إعطاء الانطباع بان الأوان قد فات وان على العالم الاستسلام». وأضافت ليفني ان «الوقت يعاكسنا ولا يمكن للعالم ان ينتظر بعد الآن».

وكان الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد نفى مجدداً الاربعة ان تكون بلاده تسعى إلى امتلاك ترسانة نووية مؤكداً ان إيران «ليست بحاجة» إلى القنبلة الذرية، وذلك في مقابلة حصرية في طهران مع شبكة التلفزيون البريطانية «تشانيل فور».

وقال نجاد «لا نريد قنبلة. وفي الواقع، نحن ضد القنابل»، موضحاً ان «ذلك ليس مفيداً من وجهة نظر سياسية».

من جهتها، أعلنت وزارة الخارجية الأميركية الاربعة ان الدول الست الكبرى المشاركة في المباحثات بشأن الملف النووي الإيراني ستعقد في سبتمبر في واشنطن، إلى دراسة مشروع قرار يصدر عن الامم المتحدة يتضمن عقوبات جديدة ضد إيران.

وفي فيينا، درس مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريراً جديداً للمدير العام للوكالة التابعة للامم المتحدة محمد البرادعي بشأن ملف إيران النووي.

ويخشى الغربيون من ان تكون إيران تسعى في الواقع إلى امتلاك السلاح النووي تحت ذريعة تطوير برنامج نووي لأغراض مدنية.

إلى ذلك كرر الرئيس الإيراني القول عبر محطة «تشانيل فور» انه لا يوجد «أي سبب» يدفع بلاده لوقف نشاطات تخصيب اليورانيوم. وردا على سؤال بشأن تدخل إيران بصورة مباشرة لمساعدة الاطراف التي تقاتل القوات الأميركية في العراق، قال احمدي نجاد «لدينا تأثير في كل مكان في



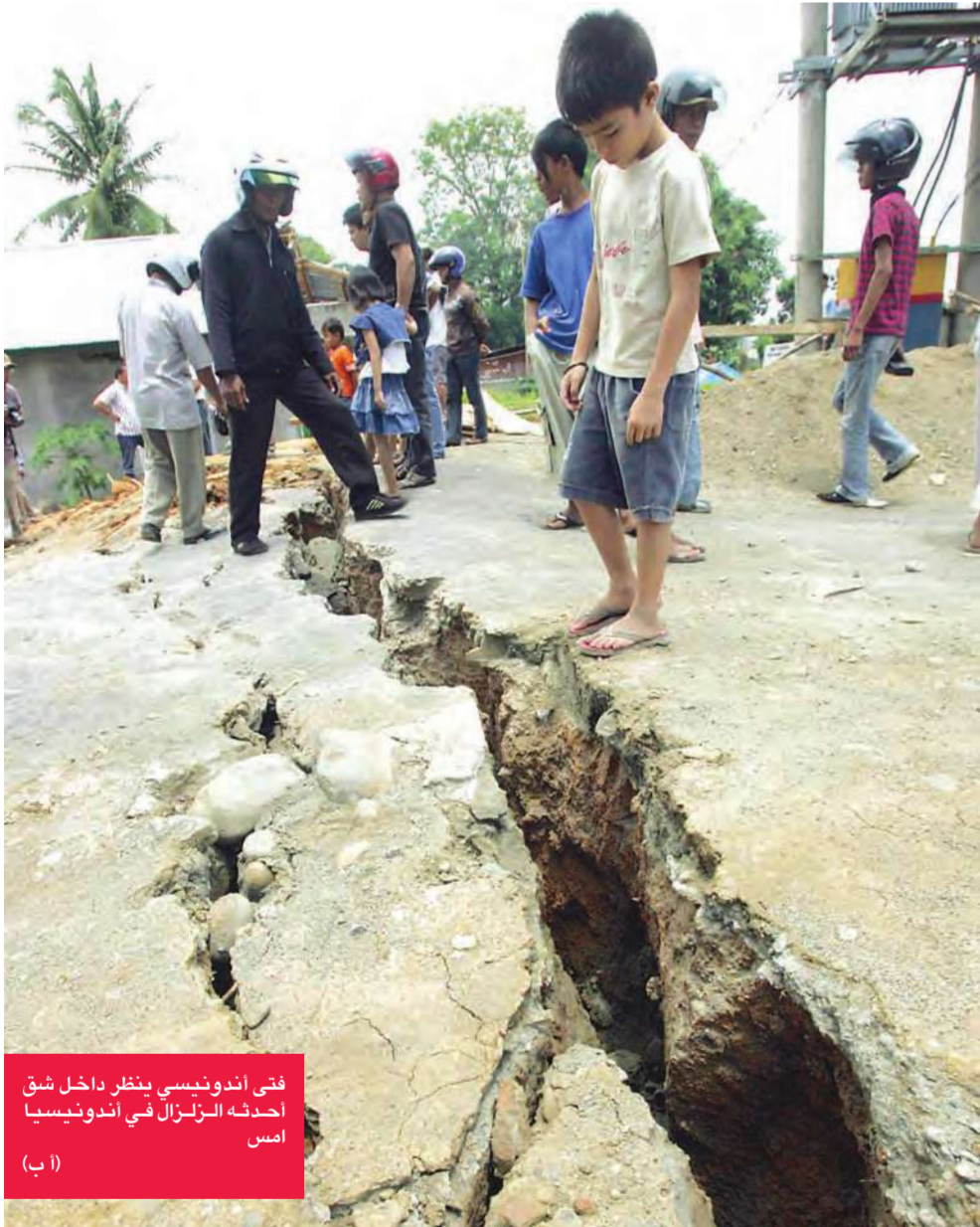
بيترغوس يتحدث خلال مؤتمر صحفي في واشنطن أمس الأول (رويترز)

المتنازعة (إذا لم تحدث معجزة أخرى) لن تكون قد توصلت بعد إلى التسوية السياسية التي يفترض أكثر في العراق عندما يسلم الرئيس بوش حكمه الفاسد إلى خلفه (الديموقراطي على الأرجح) في يناير 2009، مع أن الفصائل العراقية

الجنود في يناير. وإذا لم تحدث معجزة، فسيكون هناك 100 ألف جندي أميركي أو أكثر في العراق عندما يسلم الرئيس بوش حكمه الفاسد إلى خلفه (الديموقراطي على الأرجح) في يناير 2009، مع أن الفصائل العراقية

العراقيين وتمزق البلد، فهذه مسألة أخرى. إن نجاح الجنرال في تحقيق فحصول منتصف صيف 2008، منخفض عدد القوات الأميركية إلى نحو 130 ألف جندي، أي ما كان عليه قبل بدء تدفق

زلزال جديد يضرب إندونيسيا وتحذيرات من تسونامي



فتى إندونيسي ينظر داخل شق أحدثه الزلزال في أندونيسيا أمس (أ ب)

من تسونامي انه توجد مخاطر بالنسبة لجزر كريسماس وكوكوس (شمال - غرب استراليا) بعد هذه الهزة الارتدادية التي بلغت قوتها 7.8 درجات على مقياس ريختر. وقال المكتب الاسترالي للارصاد الجوية على موقعه على الانترنت ان «الناس الموجودين في المناطق

ووردت تقارير عن اختناقات مرورية ضخمة في المدينة. اصدرت استراليا امس انذارا بوقوع تسونامي في اراضيها في المحيط الهندي، بعد الهزة الارتدادية القوية قبالة الساحل الغربي لجزيرة سومطرة. واعلن المركز الاسترالي للانذار

قتل عشرة اشخاص على الأقل اثر الزلزال القوي الذي رافقته عدة هزات ارتدادية قبالة سواحل جزيرة سومطرة الإندونيسية امس، فيما قالوا ان عدد الاصابات اقل مما كان يخشى في البداية. وصدرت تحذيرات متكررة من مخاطر وقوع امواج مد زلزالي (تسونامي)، وتم رفعها في الدول المطلة على المحيط الهندي بعد احداث هزات تابعة، والتي قال المركز الأميركي للمسح الجيولوجي ان عددها بلغ 22 هزة تابعة تراوحت شدتها بين 4.9 و 7.8 درجات خلال الغماني عشرة ساعة الاخيرة. واكد مركز زلازل استرالي ان المنطقة محطوفة، لانها نجحت من موجات مد زلزالي مدمرة مماثلة لما حدث بعد زلزال عام 2004 الذي قتل اكثر من 280 الف شخص. وقال مايك ترينبول الخبير في مركز جامعة كوينزلاند «تكونت امواج مد زلزالي نتيجة للزلزال، لكنها تحركت في اتجاه الجنوب الغربي بعيدا عن اليابسة».

مقتل نحو 30 إسلامياً في معارك مع الجيش الباكستاني

مركزاً عسكرياً في منطقة نواز كوت ليلاً، الا ان القوات صدتهم. وأضاف ان القوات ردت على الهجوم «باستخدام مروحيات قتالية مما أدى إلى مقتل ما بين 25 و 30 ناشطاً بحسب مصادر محلية، لكن الحصيلة قد ترتفع أكثر». وقال ان تسعة من عناصر القوات شبه العسكرية جرحوا الا انه لم يؤكد التقارير المحلية التي اوردها تلفزيون باكستاني بان عشرة جنود قتلوا.

وأضاف ارشاد «القتال مستمر، والقوات البرية تقدم باتجاه مواقع المسلحين، ولكن ليست لدي اية معلومات عن مقتل اي جندي في الهجوم».

اعلن الجيش الباكستاني امس ان نحو 30 مسلحاً إسلامياً قتلوا، اصيب تسعة جنود عندما شن مسلحون هجوما على مركز عسكري في المناطق القبلية المضطربة بشمال غرب باكستان والمجاذبة لأفغانستان. وتأتي المعارك في شمال وزيرستان التي يقول مسؤولون اميركيون ان مقاتلي القاعدة وحركة طالبان اعدوا تشكيل صفوفهما فيها، منذ اعتداءات 11 سبتمبر، غداة اعلان الجيش عن قتل اكثر من 40 منمردا في منطقة قريبة.

وقال المتحدث باسم الجيش الجنرال وحيد ارشاد ان «مسلحين هاجموا

وتشهد باكستان اعمال عنف منذ اقتحمت القوات الباكستانية المسجد الاخر في إسلام اباد في يوليو الماضي، حيث اقل تفجيرات انتحارية

مقتل نحو 250 شخصاً منذ ذلك الحين كما قتل عشرات المسلحين في اشتباكات مع الجيش.

(ميرنشا، باكستان- أ ب)

سالميريكون يريدون القيام بأشياء كثيرة ولكنهم ليسوا قادرين على ذلك، نجاد

بيتاتشي يفوز بالمرحلة 11 لسباق إسبانيا ومنتشوف يتصدر

الإيطالي المساندرو بيتاتشي لحظة بلوغه خط النهاية (رويتز)



وجاء الإسباني خوسيه خواكين روخاس متسابق فريق كيسي دوبراني في المركز الثاني بالزمن نفسه ثم البلجيكي فوتر فيلانديت من فريق كويك ستب في المركز الثالث.

وتصدر فيلانديت متسابق كويك ستب ترتيب العام للسباق بزمن قدره تسع ساعات و35 دقيقة و57 ثانية بفارق ثانية واحدة عن ديفيد كوب صاحب المركز الثاني.

الغاء عقد التسويقي

على صعيد آخر وبعيداً عن السباقات، فقد أكد مسؤولو شركة التسويق السويسرية «إينفرون» أن الشركة الغت العقد التسويقي لبطولات العالم للدراجات التي تقام في وقت لاحق من سبتمبر الجاري بمدينة شتوتغارت الألمانية. وسيفرض هذا الإجراء ضغطاً على شتوتغارت بالنسبة إلى تنظيم بطولة العالم للدراجات في الفترة من 25 سبتمبر وحتى 30 من الشهر نفسه والمتوقع أن تصل تكلفتها نحو 5.3 ملايين يورو.

وأشارت تقارير إعلامية إلى أن شركة «إينفرون» رفضت دفع 1.5 مليون يورو، مبررة ذلك بأن المبلغ كبير للغاية، وأوصحت الشركة أنها تريد دفع مبلغ أقل من ذلك، مشيرة إلى أنه من الصعب للغاية العثور على رعاة للبطولة.

وقال ستيفان هيرت مدير شركة «إينفرون»، أن فضاءات المنشطات خلال سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دي فرانس) جعلت الرعاية خائفين للغاية من انفاق أموالهم في رياضة الدراجات.

ومن ناحية أخرى، أكد منظمو البطولة الذين استعانوا بمحامي أنه يجب أن تكون هناك تسوية لهذه الأمور أو أن تتولى المحاكم الأمر. (رويتز، د ب أ)

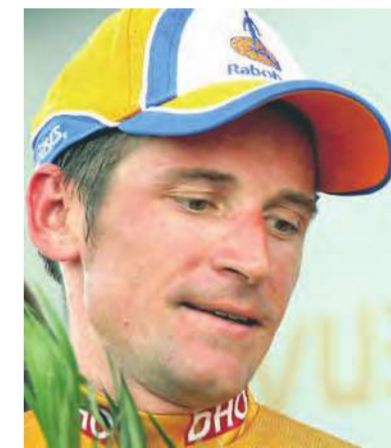
فاز الإيطالي المساندرو بيتاتشي بالمرحلة الحادية عشرة لسباق إسبانيا للدراجات التي امتدت من أورويسا ديل مار إلى الجيميبي امس الأربعاء.

وهذه هي المرة 18 التي يفوز فيها بيتاتشي بإحدى مراحل سباق إسبانيا طوال تاريخ مشاركته في السباق الرفيع.

وحل مواطنه باولو بيتيني متسابق فريق كويك في المركز الثاني بالمرحلة 11 بينما جاء الألماني إريك تسامل زميل بيتاتشي في فريق ميلرام بالمركز الثالث. واحتفظ الروسي دينيس منتشوف بصدارة الترتيب العام للمتنافسين في سباق إسبانيا الذي سينتهي في 23 سبتمبر الجاري في مدريد.

سباق بولندا

من جهة ثانية، فاز الألماني ديفيد كوب بالمرحلة الثالثة لسباق بولندا للدراجات بين أوسترودا وجدانيسك البالغ طولها 192 كيلو مترا. وقطع كوب متسابق فريق جيروولشتاير مسافة المرحلة في أربع ساعات و45 دقيقة و22 ثانية.



المتصدر الروسي دينيس منتشوف

ألمانيا آخر المتأهلين إلى ربع نهائي بطولة أوروبا



الألماني ماركو غرين يحاول التسجيل في السلة الإيطالية (أ ب)

الربع الأخير 17-12 وتنتهي المباراة في مصطلحتها 80-61. يذكر أن المنتخبين كانا ضمنا التأهل إلى ربع النهائي. وفي الدور المقبل، تلحق ليتوانيا مع كرواتيا، وسلوفينيا مع اليونان. وفي مباراة ثالثة، فازت فرنسا على تركيا 85-64.

وجاءت بداية المباراة متكافئة بين المنتخبين وكسبت تركيا الربع الأول بصعوبة 22-20، قبل أن تفرض فرنسا أفضليتها في الثاني وتكسبه 23-13 لتنتهي الشوط الأول في مصطلحتها 43-35، ثم تابعت تألقها في الربع الثالث وحسمته لمصطلحتها 13-8، قبل أن تنتهي الربع الأخير 29-21. وتلحق فرنسا في ربع النهائي مع روسيا.

(أ ب)

الترتيب النهائي

- 1 - ليتوانيا (10 نقاط)
- 2 - سلوفينيا (9 نقاط)
- 3 - فرنسا (8 نقاط)
- 4 - ألمانيا (7 نقاط)
- 5 - إيطاليا (6 نقاط)
- 6 - تركيا (5 نقاط)

بات المنتخب الألماني آخر المتأهلين إلى الدور ربع النهائي في بطولة أوروبا لكرة السلة المقامة حالياً في إسبانيا، بفوزه على إيطاليا 67-58 الأربعاء في الجولة الخامسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الثاني.

وتلحق ألمانيا، وصيفة بطلة أوروبا عام 2005، في ربع النهائي مع إسبانيا المضيفة امس الخميس، فيما خرجت إيطاليا وصيفة بطلة أولمبياد أثينا 2004 خالية الوفاض، ولن تكون حاضرة في أولمبياد بكين العام المقبل.

ويبدو أن إيطاليا دفعت ثمن غياب 3 لاعبين أساسيين هم غالاتا وروكا وغاليناري. وكانت إيطاليا صاحبة الأفضلية في الربع الأول وكسبته 18-12، لكن ألمانيا ردت التحية في الثاني وكسبته 19-9، ثم واصلت أفضليتها وكسبت الربع الثالث 19-10، قبل أن ينتهي الربع الأخير بالتعادل 21-21.

وفي مباراة ثانية، فازت ليتوانيا على سلوفينيا 80-61. وفرصت ليتوانيا أفضليتها في الربع الأول وكسبته بفارق 8 نقاط 18-12، وتقدمت سلوفينيا في الثاني بفارق 5 نقاط (23-18) لتنتهي الشوط الأول متخلفة بفارق 3 نقاط (41-44).

وضربت ليتوانيا بقوة في الربع الثالث وكسبته 18-9 لتتقدم بفارق 12 نقطة (62-50)، قبل أن تكسب

تأهلت ألمانيا إلى الدور ربع النهائي في بطولة أوروبا لكرة السلة، بفوزها على إيطاليا 67-58 ضمن المجموعة الثانية، كما فازت ليتوانيا على سلوفينيا 80-61 وفرنسا على تركيا 85-64.

يانكوفيتش تحل مكان هينين في بطولة الصين



الصربية إيلينا يانكوفيتش (أ ب)

ستحل اللاعبة الصربية إيلينا يانكوفيتش مكان البلجيكية جوستين هينين هارين، في بطولة الصين المفتوحة بعد تعرض الأخيرة لمرض في الجهاز التنفسي.

أعلن مسؤولو بطولة الصين المفتوحة لتنس السيدات امس الأول الأربعاء أن اللاعبة الصربية إيلينا يانكوفيتش المصنفة الثالثة على العالم مستعدة لتحل مكان البلجيكية جوستين هينين هارين المصنفة الأولى على العالم في البطولة التي تنطلق فعالياتها الاثنين المقبل.

وتعرضت هينين التي أحرزت في الأسبوع الماضي لقب بطولة أميركا المفتوحة فلانسينج ميدوز، رابع بطولات جراندي سلام، الأربع الكبرى للموسم الثاني على التوالي لمرض في الجهاز التنفسي، حيث نصحتها الأطباء بالابتعاد عن الملاعب مدة ثلاثة أسابيع.

وبالتالي قد تغيب هينين الفائزة بسبعة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى على مدار مسيرتها مع اللعبة أيضا عن بطولة شتوتغارت التي تنطلق في أول أكتوبر المقبل. (رويتز، د ب أ)

تبرئة جيبيليكو من تهمة تناول المنشطات



جيبيليكو (أ ب)

وارتبط اسم جيبيليكو بالملف الذي فتح عام 2004 والمتعلق بفضيحة الطبيب كارلو سانتوتشيوني المتورط بتزويد عشرات الرياضيين بالمنشطات. (أ ب)

المحكمة العليا، أعلى سلطة قضائية مخولة النظر في قضايا المنشطات. وكان جيبيليكو توج ببرونزية أولمبياد أثينا عام 2004، بعد أن أحرز الذهبية في موندبال 2003.

برأت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الإيطالي لألعاب القوى جوزيبي جيبيليكو، بطل العالم في مسابقة القفز بالزانة عام 2003، من تهمة تناول المنشطات التي أوقف على إثرها لمدة عامين.

وسيعلن الاتحاد الإيطالي حيثيات حكم الاستئناف خلال اسبوع.

وكانت لجنة الانضباط في الاتحاد الإيطالي أوقفت جيبيليكو في 18 يوليو الماضي، بناء على توصية من المدعي العام في اللجنة الأولمبية الإيطالية المكلف بمكافحة المنشطات، الذي وجه إليه تهمة مخالفة البند الثاني من المادة الثانية في قانون الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، الذي ينص على استخدام أو محاولة استخدام المواد المحظورة.

استبعد الاعلان عن تبرئة جيبيليكو، أعلن المدعي العام انه سيرفع الامر الى قاضي

المصنّفون إلى الدور الثاني بسهولة في بطولة الصين المفتوحة

كما تاهل إلى دور الثمانية اللاعب القبرصي ماركوس باجداتيس المصنّف الخامس للبطولة، بالتغلب على الصربي بورييس باشانسكي 4-6 و6-4 في مباراة تالفة بالدور الثاني للبطولة.

وفاز الشيلي فيرناندو غونزاليس المصنّف الثاني للبطولة على مواطنه بول كايديفيلي 6-1 و6-2.

كما تاهل الروسي نيكولاي دافيدنكو إلى الدور الثاني بتغلبه على الأميركي زاك فليمنان 6-3 و6-3 في الدور الأول للبطولة.

وتاهل الفرنسي جو ويلفرد تسونجا المصنّف السابع للبطولة إلى الدور الثاني بعد انسحاب منافسه الهندي روهان بويانا، بينما كان تسونجا متقدماً 3-6 و1-صفر. وتغلب الصربي بورييس باشانسكي على التايواني ين هسون لو 7-6 (7-4) و6-2 و6-7، كذلك تغلب الصربي فيكتور تروبيكي على الروسي تيموراز جاباشيفيلي 6-7 (7-3) و6-4 و6-3 و6-4. وتغلب الكرواتي مارين سيليتش على الألماني راينر شاولتر 7-6 (7-5) و6-3 و6-3 والجنوبي أفريقي ريك دي فوست على الكوري الجنوبي وونج سان جون 6-4 و7-6 (4-7). (د ب أ)

الموسم الماضي، بينما خرج الكوري تاك من الدور قبل النهائي العام الماضي. والبطولة هي السادسة فقط من بطولات رابطة اللاعبين المحترفين التي يشارك فيها تروبيكي المصنّف 139 على العالم. وفجر تروبيكي مفاجأة كبيرة قبل شهرين عندما أطاح بمواطنه المتألق توفاك ديوكوفيتش من بطولة أوماج، لتكون أفضل نتيجة يحققها على مدار مسيرته مع اللعبة.



(اي بي ايه)

الثمانية) بسهولة أيضا أربعة من المصنّفين الأوائل في البطولة، حيث تغلب الكرواتي إيفان ليوبيسيتش المصنّف الرابع للبطولة على الصربي فيكتور تروبيكي 6-1 و6-1 في الدور الثاني للبطولة.

كما شهد نفس الدور فوز الكوري لي هيونج تاك المصنّف السادس للبطولة على الألماني بيورن فاو 7-6 (4-7) و6-1.

وكان ليوبيسيتش قد وصل إلى دور الثمانية أيضا في نفس البطولة

بدأ لاعب التنس الإسباني تومي روبريدو في تحسين ترتيبه في التصنيف العالمي للمحترفين، بفوزه على الألماني دينيس جريميل ماير 6-2 و6-4 الأربعاء في الدور الأول لبطولة الصين المفتوحة، المقامة حالياً في بكين والبالغ مجموع جوائزها 475 ألف دولار. وتاهل روبريدو، المصنّف الثالث للبطولة والمصنّف الحادي عشر على العالم، إلى الدور الثاني للبطولة لبدء رحلة العودة إلى قائمة المصنّفين العشرة الأوائل على العالم التي خرج منها أخيراً للمرة الأولى، منذ أن انضم إليها في مايو الماضي. ويلعب روبريدو للمرة الأولى في العاصمة الصينية بكين ويسعى إلى العودة إلى قائمة العشرة الأوائل على العالم التي خرج منها، بسبب الخروج المبكر من الدور الأول في بطولتي مونتريل وسيسيناتي. وقطع روبريدو بالفعل الخطوة الأولى نحو تحقيق هدفه من خلال الفوز بمباراة الأربعاء التي استغرقت 79 دقيقة أمام اللاعب المصنّف 146 على العالم.

باقي المباريات

وتاهل إلى الدور الثالث (دور

تاهل كل من الإسباني تومي روبريدو والكرواتي إيفان ليوبيسيتش والشيلي فيرناندو غونزاليس والروسي نيكولاي دافيدنكو، إلى الدور الثاني من بطولة الصين المفتوحة.

حاولت اللعب لأنني رأيت أن ذلك سيكون أفضل بالنسبة لي روبريدو

اسكتلندا تجدد فوزها على فرنسا.. وتعادل آخر مخيب للبرتغال



وسجل نيستلروي الهدف في الدقيقة 90. وهو الفوز السادس لهولندا مقابل تعادلين فرغت رصيدها الى 20 نقطة بفارق الاهداف خلف رومانيا المتصدرة والتي كانت في راحة اليوم. وفي المجموعة نفسها، استعادت بلغاريا توازنها بعد الخسارة امام هولندا وحقت فوزا كبيرا على لوكسمبورغ بثلاثة نظيفة لتعزز موقعها في المركز الثالث برصيد 18 نقطة، علما بانها لعبت عددا من المباريات يزيد بمباراة. وفي مباراة ثالثة، فازت سلوفينيا على بيلاروسيا بهدف وحيد سجله كلينغ لافريتش في الدقيقة الثالثة من ركلة جزاء.

اسلندا 1-1 السبت الماضي، وانزعت فوزها السادس مقابل تعادل واحد وخسارتين فرغت رصيدها الى 19 نقطة بفارق الاهداف خلف السويد التي كانت في راحة اليوم علما بانها لعبت 8 مباريات حتى الان. واستفادت اسبانيا من خسارة ايرلندا الشمالية شريكها السابقة في المركز الثاني امام مضيفتها ايسلندا بهدف لدفيد هيلي (72) من ركلة جزاء مقابل هدفين لارمان بيورنسون (6) وكيت جيليسبي (90) خطأ في مرماها. وتراجعت ايرلندا الشمالية الى المركز الثالث برصيد 16 نقطة من 9 مباريات.

المجموعة السابعة

واخيرا في المجموعة السابعة، قاد مهاجم ريال مدريد الإسباني رود فان نيسستروي منتخب بلاده هولندا الى فوز متأخر على مضيفته البانيا المتواضعة 1-صفر في تيرانا.



منافستها الوحيدة على البطاقة الثانية في المجموعة بعدما ضمنت كرواتيا الى حد كبير البطاقة الاولى. وضمن نفس المجموعة، باتت كرواتيا قريبة من حجز بطاقتها الى النهائيات بفوزها الكبير على مضيفتها اندورا بسداسية نظيفة (3-0) وسجلها داريو سرتا (35) وساندن بتريتش (40) ونيكو كرانيكار (49) وادواردو دا سيلفا (55) وايغان راكينيتش (64) ، وتعادلت مقدونيا مع استونيا بهدف لغوران مازنوف (30) مقابل هدف لرايو بيرويا (17).

المجموعة السادسة

والى المجموعة السادسة، حيث لحقت اسبانيا بالسويد الى الصدارة بفوزها الثمين على ضيفتها لاتفيا 2-صفر في اوفبيدو. وسجل خافي هرنانديز (12) وفرناندو توريس (84) الهدفين. وحقت اسبانيا الاهم معوضة سقوطها في فخ التعادل امام

لكرة القدم بتسجيله هدفين من اصل ثلاثة في رمى روسيا 3-صفر على ملعب ويمبلي وامام 86106 متفرجين في لندن في تصفيات المجموعة الخامسة. وسجل اوين الهدفين في الدقيقة 7 و31 رافعا رصيده الى 40 هدفا على الصعيد الدولي، علما بان الرقم القياسي المحلي سجل باسم بوبي تشارلتون برصيد 49 هدفا. وصنع اوين الهدف الثالث عندما مرر كرة بينية الى مدافع مانشستر يونايتد ريو فرديناند داخل المنحطة فتلعب الاخير بالدفاع وسدد كرة قوية من مسافة قريبة داخل المرى (84).

وانزعت انكلترا المركز الثاني من روسيا بعدما رفعت رصيدها الى 20 نقطة مقابل 18 للاخيرة وبفارق 3 نقاط خلف كرواتيا المتصدرة والتي سحقت مضيفتها اندورا بنصف 'ازمنة' من الاهداف. وكانت انكلترا مطالبة بالفوز لانعاش امالها في التأهل الى النهائيات خصوصا ان روسيا هي

الثاني برصيد 20 نقطة بفارق نقطتين امام المانيا المتصدرة التي كانت في راحة علما بانها خاضت عددا من المباريات اقل بمباراة، في حين باتت مهمة جمهورية ايرلندا صعبة في المنافسة على احدي البطاقتين بعدما تجدد رصيدها عند 14 نقطة من 9 مباريات في المركز الثالث. وضمن المجموعة نفسها، استعادت ويلز توازنها بعد خسارتها امام ضيفتها المانيا 2-صفر في كارديف السبت الماضي، وسحقت مضيفتها سلوفاكيا 2-5. وفي المجموعة ذاتها، فازت قبرص على سان مارينو بثلاثة نظيفة تناوب على تسجيلها كوستانتينوس ماركيس (15) وافستاثيوس الونتقيس (41) و(90).

المجموعة الخامسة

من جهة ثانية، عزز مهاجم نيوكاسل مايكل اوين حظوظ منتخب بلاده انكلترا في التأهل الى نهائيات كأس أوروبا 2008

وعززت البرتغال موقعها في المركز الثالث برصيد 17 نقطة مقابل 16 لصربيا الرابعة. ولحسن حظ البرتغال ان مباراتي المجموعة الاخرين انتهتا بالتعادل ايضا الاولى بين فنلندا وبولندا (صفر-صفر)، والثانية بين كازاخستان وبلجيكا بهدفين لديميتري بياكوف (39) وسامات لشاكوف (77) مقابل هدفين لكاريل غيريرتس (13) وكيفن ميرالاس (14).

المجموعة الثالثة

وفي المجموعة الثالثة، استعادت تركيا توازنها بفوزها الكبير على المجر 3-صفر في اسطنبول. وسجل غوكهان اوناك (68) ومحمد اوريغو (72) وخليل التينوب (90) الاهداف. وكانت تركيا سقطت في فخ التعادل امام مضيفتها مالطا المتواضعة 2-2.

وتملك اليونان 19 نقطة من 8 مباريات مقابل 17 لتركيا من 8 و17 للنرويج من 9 مباريات. وفي مباراة ثالثة ضمن المجموعة ذاتها، خسرت البوسنة امام مولدافيا بهدف وحيد سجله ايغور بوغاييف في الدقيقة 22.

المجموعة الرابعة

اما في المجموعة الرابعة فقد حطت تشيكيا خطوة كبيرة نحو النهائيات بفوزها الصعب والثمين على ضيفتها جمهورية ايرلندا 1-صفر في براغ. وسجل مدافع ميلان الايطالي ماريك بانكولوفسكي الهدف في الدقيقة 15.

وهو الفوز السادس لتشيكيا في التصفيات مقابل تعادلين وخسارة واحدة فعززت موقعها في المركز

جددت اسكتلندا فوزها على فرنسا وصيفة بطولة العالم عندما تغلبت عليها 1-صفر على ملعب بارك دي بيرانس في باريس امام 40 الف متفرج ضمن تصفيات المجموعة الثامنة المؤهلة الى نهائيات كأس أوروبا 2008

الدعم. وسجل جيمس ماكفادن الهدف في الدقيقة 63 بتسديدة قوية من 35 مترا.

وكانت اسكتلندا تغلبت على فرنسا بالننتيجة نفسها ذهابا في غلاسكو في 7 أكتوبر الماضي. وهو الفوز السابع لاسكتلندا مقابل خسارتين فرغت رصيدها الى 21 نقطة بفارق نقطة واحدة امام ايطاليا التي تغلبت على مضيفتها اوكرانيا 2-1 في كييف، في حين تراجعت فرنسا الى المركز الثالث برصيد 19 نقطة وباتت مهمتها صعبة لضمان وجودها في النمسا وسويسرا العام المقبل.

وكان كلود ماكليبي يفتتح التسجيل من تسديدة قوية مرت فوق العارضة (36)، ثم حاول فرانك ريبيري وانيلكا في الدقيقتين 54 و56 على التوالي بيد ان الحارس الاسكتلندي غوردون نجح في التصدي لكرتيهما.

المجموعة الاولى

من جهته، سقط المنتخب البرتغالي في فخ التعادل امام ضيفه الصربي 1-1 في ليشبونة ضمن تصفيات المجموعة الاولى. وسجل سيموا سابرورا (11) هدف البرتغال، وبرانسيلاف ايفانوفيتش (87) هدف صربيا.

وهي المرة الثانية على التوالي التي يفرض فيها المنتخب البرتغالي في التعادل بعد الاولى السبت الماضي امام بولندا عندما تقدم عليها 2-1 حتى الدقيقة 87 قبل ان تتلقى شباكه هدفا قاتلا.

وصعبت البرتغال مهمتها في حجز احدي البطاقتين المؤهلتين الى النهائيات بعدما فرطت في 4 نقاط على ارضها.

البرازيل تنهي جولتها الأميركية بالفوز على المكسيك

لعبة منسقة رائعة عندما مرر اندريس غواردازو كرة عرضية داخل المنطقة باتجاه نيري كاستيو الذي سيطر عليها ببراعة، قبل ان يمررها بدوره باتجاه كاشو الذي اسكنها شبك الحارس جوليو سيزار (42).

ولم ينعم المكسيكيون طويلا بهدف التقدم، لان كلبيز استغل ركلة ركنية نفذها رونالدنيو ليدرك التعادل لايطال العالم خمس مرات (44)، وواصل البرازيليون ضغطهم في الشوط الثاني، واستمر تالق اوشوا في المرى وانفذ محاولة لرونالدنيو، كما تدخل مدافعه غواردازو ليقتد كرة جيلبرتو سيلفا، قبل ان تجتاز خط المرى. وتمكن كاكنا من تسجيل هدف التقدم للبرازيل عندما فشل مدافع برشلونة رافايل ماركيز في تشتيت احدي الكرات من ركلة ركنية فتهيأت امام كاكنا ليودعها الشباك (80). وطرد الحكم لاعب البرازيل ايلانو بداعي الخشونة، لكن ذلك لم يمنع البرازيل من اضافة هدف ثالث عن طريق الاحتياطي الفيتش، اثر مجهود فردي قبل نهاية المباراة بربع دقائق. وطرد الحكم مدرب البرازيل كارلوس دونغا في الدقيقة الاخيرة.

ونجحت البرازيل في تسجيل هدفين في الدقائق العشر الاخيرة، لتحقق الفوز على المكسيك التي تشكل عقدة لها، ونازت بالتالي لخسارتها امامها صفر-2 في الدور الاول من بطولة اميركا الجنوبية (كوبا اميركا) في يونيو الماضي قبل ان تتوج

انتهت البرازيل جولتها الاميركية بفوزها على المكسيك 3-1، في المباراة الدولية الودية في كرة القدم التي اقيمت في بوسطن. وسجل كلبيز (44) وكاكنا (80) وافونسو الفيتش (86) الاهداف البرازيل، وكاشو (42) هدف المكسيك.



كاكا يحتفل بهدفه

(أ ب)

انتهت البرازيل جولتها الاميركية بفوزها على المكسيك 3-1، في المباراة الدولية الودية في كرة القدم التي اقيمت في بوسطن. وسجل كلبيز (44) وكاكنا (80) وافونسو الفيتش (86) الاهداف البرازيل، وكاشو (42) هدف المكسيك.

فازت البرازيل على المكسيك 3-1 في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما في بوسطن، وسجل كلبيز وكاكنا والفيتش اهداف البرازيل.

مع الروماني ماريكا وانفذ مرماه من هدف ثان (23) قبل ان يستفيق الالمان بقيادة بيرند شنابير في غياب ميكايل بالاك المصاب، وسجل القائد البديل هدف التعادل من تسديدة راسية اثر تمريرة من باستيان شفانينستايفر (42). وفي الشوط الثاني، سيطر الالمان على المجريات واضافوا هدفين سجلهما اودونكور (65) بعد 5 دقائق من نزوله ارض الملعب واثر هجمة قادها من مسافة نحو 50 مترا، ولوكاس بودولسكي (83) الذي سجل هدفة الثالث والعشرين في 40 مباراة دولية. وكان بودولسكي (22 عاما) اهدر فرصة ثمينة في الدقيقة 49، اتبعها بارتيك هيلمز مهاجم كولن من الدرجة الثانية بوحدة مماثلة ايضا (61).

(أ ب)

فوز ألمانيا على رومانيا 3-1

فازت المانيا على رومانيا بالصف الثاني 3-1 في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في كولن امام 44 الف متفرج. وسجل بيرند شنابير (42) ودافيد اودونكور (65) ولوكاس بودولسكي (83) اهداف المانيا، ودورين غويان (3) هدف رومانيا.

وخاضت المانيا، متصدرة المجموعة الرابعة في التصفيات الأوروبية برصيد 22 نقطة، اللقاء في غياب عدد كبير من الاساسيين،



شوستر يؤكد رغبته في ضم بالاك

في الوقت الذي يتعد فيه مايكل بالاك عن دائرة اهتمام ناديه الانكليزي تشيلسي أكد بيرند شوستر المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني اهتمامه بضم لاعب خط الوسط المنتخب الالماني للنادي الملكي.

وصرح الالماني شوستر في حديث لمجلة «كيكر» الصادرة اليوم الخميس بأن الباب مفتوح امام بالاك للانضمام إلى ريال مدريد خلال موسم الانتقالات الشتوية في يناير القادم ولكنه أشار إلى ارتباط الموضوع بقيمة الصفقة التي ستؤدي دورا مهما في حسم المسألة.

واعترف شوستر بأنه جرت مفاوضات مكثفة بين ريال وتشيلسي قبل بداية الموسم الحالي بشأن إمكان انتقال اللاعب إلى إسبانيا ولكن الراتب الكبير الذي يتقاضاه بالاك في لندن ومقداره 200 ألف يورو أسبوعيا حال دون التوصل إلى حل. وقال المدرب الالماني «لم يكن أي طرف على استعداد للترافع عن المقابل المادي خاصة أن ما يتقاضاه بالاك كان سيخسر مشكلة كبيرة في الريال بشأن أجور اللاعبين وهو أمر أفضل للنادي الإسباني تجنبه».

وعلى مشاكله مع تشيلسي بقوله إن طريقة أداء الفريق لا تعتمد على بالاك كصانع العاب.

يذكر أن بالاك انتقل قبل عام من بايرن ميونخ الالماني إلى تشيلسي وحصل وحده على مقابل الصفقة لانهاء تعاقد مع بايرن ووقع للنادي الانكليزي حتى عام 2009.

(د ب)

بوكاجونيوز يلحق بإنديدينتي إلى صدارة بطولة الأرجنتين

لحق بوكاجونيوز بإنديدينتي الى صدارة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم بفوزه على ضيفه اوليمبو 2-صفر في ختام المرحلة الثامنة.

وسجل رودريغو بالاسيو (9) ومارتن باليرمو (86) من ركلة جزاء الهدفين.

واكمل الضيوف المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد ماتياس فيلافيسنسيو في الدقيقة 75.

وكان إنديدينتي انقرد بالصدارة موقتا بفوزه على هوراكان 3-صفر في افتتاح المرحلة. ورفع بوكاجونيوز رصيده الى 16 نقطة بفارق الاهداف خلف إنديدينتي.

وصعد فيليز سارسفيلد الى المركز الثالث بفوزه على استوديانتيس بهدف وحيد سجله غوستافو بالفورين في الدقيقة السادسة.

وارتقى لانوس الى المركز الرابع بتغلبه على سان لورنزو 3-4. وسجل للفائز جوزيه ساند (34 من ركلة جزاء) وديغو هرنان فاليري (38) ولونارو اوكوستا (43) واغوستين دانيال بيليتييري (67)، وللخاسر برناردو دانيال روميو (46) وادريان غونزاليز (75). ووافق ارسال صخرة ريفر بلايت عندما تغلب عليه بهدفين لانيبال سامويل ماتيلان (55) وخافيير مارسيلو غاندولفي (90) مقابل هدف لماركو روين (24).

واكمل ارسال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد غوستافو الفارو في الدقيقة 56.

وخسر سان مارتن امام راسينغ كلوب بهدفين نظيفين سجلهما كلاوديو لوبيز (83) وسانتياغو مالانو (89).

وتوقفت مباراة جيمنازيا لابلاتا مع كولون في الدقيقة 23 بسبب عطل كهربائي.

قمة ساخنة بين بايرن ميونخ وشالكة في الدوري الألماني

عن تشكيلة بايرن ميونخ بسبب الإصابة التي أرغمته على الانسحاب من مباراتي منتخب بلاده ضد فرنسا (صفر-صفر) السبت الماضي واوكرانيا (2-1) امس الاربعاء ضمن منافسات المجموعة الثانية في تصفيات كأس أوروبا المقررة عام 2008 في سويسرا والنمسا.

وتفتتح المرحلة اليوم الجمعة بقاء بروسيا دورتموند مع فيردر برين. ويسعى فيردر برين الى انتزاع الفوز من دورتموند للحاق ببايرن ميونخ مؤقتا الى الصدارة خصوصا بعدما استعاد نعمة الانتصارات بفوزين متتاليين على مضيفه نورمبرغ 1-صفر في المرحلة الثالثة وضيغه ابتزحرت فرانتكفورت 2-1 في البرتا.

بيد ان مهمة فيردر برين لن تكون سهلة امام بروسيا دورتموند الساعي الى مواصلة صحوته بعد خسارتين في المرحتين الاوليين بفوزين متتاليين على اينرجي كادامو 3-صفر وهانزا روستوك 1-صفر.

باقى المباريات ويخوض شتوتغارت حامل

الدولي الفرنسي فرانك ريبيري الذي ابلى بلاء حسنا منذ انتقاله الى صفوف الصيف الحالي قادما من مرسيليا، بالإضافة الى هدف المنتخب الالماني ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي الذي استعاد لياقته البدنية بعد غيابه عن الملاعب بسبب الإصابة.

وتتلقى بودولسكي في مباراة المانيا مع رومانيا (3-صفر) الودية يوم الأربعاء وسجل الهدف الثالث رافعا رصيده الى 23 هدفا في 40 مباراة دولية.

كما يعود الى صفوف الفريق البافاري مهاجمه يان شلورداف بعد غياب 3 اشهر بسبب خضوعه لعملية جراحية في ظهره، بيد ان مشاركته ضد شالكة غير مؤكدة بحسب المدرب اوتمار هيتسفيدل حيث قال «عاد بان الى الملاعب لكن مشاركته ضد شالكة غير مؤكدة، يجب ان نتقدم خطوة بخطوة وسنرى ما سنفعله».

وكان بايرن ميونخ تعاقده هذا الصيف مع شلورداف (24 عاما) قادما من أخن مقابل 1,2 مليون يورو.

وسيكون المهاجم الدولي الايطالي لوكا توني ابرز الغائبين

رياضة

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



جانب من تدريبات سابقة لسلة القادسية (محمد الأحمد)

«تنشيطية» السلة صُداع في رأس القادسية

حصل الفريق الأول لكرة السلة بالقادسية على راحة أمس واليوم، ويعاود تدريباته غداً السبت استعداداً للموسم الجديد.

حازم ماهر

ويديني رائع وقد نفى مدير الفريق هاني الملا في تصريحات خاصة له «الجريدة» الشائعات التي ترددت أخيراً بشأن اللاعب جاء لظروف عمله وليس لأي أسباب أخرى، وأن اللاعب سوف يرد على كل هذه الشائعات من خلال عودته للتدريبات وظهوره بمستواه المعروف عنه في الفترة المقبلة بإذن الله، وأضاف الملا أن لاعب القادسية الأميركي انتوني جونز الذي جدد تعاقد مع النادي تقرر وصوله يوم الأحد المقبل، ومعه ابن جلدته جيمس وليام الذي سيخضع للتجربة الفنية والبدنية تمهيداً للتعاقد معه، وقال الملا أنه حتى الآن لم تتضح الصورة بشأن البطولة التنشيطية فبعض الآراء داخل الاتحاد تؤكد أن البطولة سوف تُقام في موعدها، وبعض الآراء الأخرى تؤكد أن البطولة سوف يتم الغائها وأن القرار سوف يصدر قريباً، وبالطبع أربك هذا الجهاز الفني في ما يخص المباريات التجريبية، خصوصاً أننا لم نتفق حتى الآن على أي مباراة مع الأندية المحلية أو الخليجية أو العربية. يذكر أن مدرب الفريق الليتواني لوكاس عاد للكويت في مطلع الأسبوع الجاري وبقود التدريبات، التي أشرف عليها المدرب المساعد مرتضى السيد وتسلم لوكاس الفريق في حالة بدنية جيدة بعد

يباشر في التاسعة من مساء الغد السبت الفريق الأول لكرة السلة بنادي القادسية تدريباته اليومية استعداداً للموسم الجديد على صالة فحجان لاله المطيري بالنادي، بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني أمس واليوم للفريق بناء على طلب اللاعب لقضاء أول فتراته شهر رمضان المبارك مع أسرهم، يشارك في التدريبات اللاعبون: عبدالله الصراف، فهاد السبيعي، صقر عبد الرضا، أحمد سعود، محمد سالمين، عبد العزيز الحمضي، عبد الله المطيري، عبد الله سالمين، وغاب عن التدريبات في الأيام الأخيرة الماضية اللاعبان وأمل راشد لسفره إلى الخارج لإنهاء بعض أعماله الخاصة، وأحمد درويش لظروف خاصة، ومن المقرر العودة خلال الأيام القليلة القادمة للتدريبات، بينما حامت الشبهات حول غياب نجم الفريق سليمان طيخ، الذي تردد أخيراً أنه على خلاف شديد مع الجهازين الفني والإداري دفعه إلى طلب منحه الاستغناء للانتقال إلى أحد الأندية المحلية، وتردد مثل هذا الكلام عن طيخ في هذا التوقيت يأتي بعد أن تعافى اللاعب من إصابته التي أبعدته عن منتخبنا الوطني في بطولة آسيا التي استضافتها اليابان، وياتي الآن في مستوى فني

منتخب السلة يشارك في «العربية» 14 نوفمبر

هذه البطولة لن تدخل ضمن نقاط كأس التفوق العام لكرة السلة للموسم الرياضي المقبل. وأشار طاهر إلى أن مسابقة الدوري العام للموسم الرياضي الحالي ستنتقل في الثاني من شهر ديسمبر المقبل. ومن جانب آخر اختتمت أمس دورة الصقل والتدريب التي أقامها الاتحاد الكويتي لكرة السلة للحكام المحليين بهدف تطوير أدائهم ومهاراتهم التحكيمية. وأكد خليل إبراهيم أهمية هذه الدورة في تأهيل الحكام لمسابقات الموسم الرياضي إذ حاضر فيها إلى جانبه محمد شديد.

أعلن نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة خليل إبراهيم أن بطولات هذا الموسم ستنتقل بإقامة البطولة التنشيطية في الـ19 من الشهر الجاري وتستمر حتى السابع من نوفمبر المقبل. وبمشاركة على مستوى جيد. وأشار إلى أن المشاركة في هذه البطولة اختيارية لأندية الدرجة الأولى بمشاركة لاعبي المنتخب الوطني الذين يستعدون للمشاركة في مسابقة كرة السلة ضمن فعاليات دورة الألعاب العربية التي ستقام في مدينة الإسكندرية خلال الفترة من 14 إلى 25 نوفمبر المقبل.

وأوضح أن الاتحاد الكويتي لكرة السلة سيسمح للأندية خلال هذه البطولة التنشيطية بإشراك لاعبين أجبيين اثنين على عكس البطولات الأخرى التي يسمح فيها بإشراك لاعب واحد داخل الملعب، مضيفاً أن نقاط

فترة الإعداد، ليدخل في مرحلة الإعداد الفني مباشرة للفريق، خصوصاً أن القادسية قبل على سبع بطولات (محلنية وعربية وخليجية وآسيوية) ويات الموسم على الأبواب، هذا وقد لغت نجم الفريق عبدالله الصراف الانظار إليه بشدة من خلال تألقه في التدريبات بشكل لافت للنظر، مما دفع الجهاز الفني إلى الإشادة بالصراف غير مرة.

«سلة» الساحل تتعاقد مع أميركي و«القدم» يواصل الاستعداد

بانه «قررتنا عدم التعاقد مع اللاعب الأرجنتيني لرفضه الخضوع لفترة الاختبار التي طلبناها ونجري حالياً مفاوضات مع مهاجم برازيلى من المتوقع أن يصل قريباً لعمل الاختبارات اللازمة له، ومعرفة رأي الجهاز الفني فيه قبل التعاقد معه خصوصاً أنه لدينا اللاعب البرازيلي رودريغو الذي تعاقدنا معه في المعسكر ويتمتع بمستوى عال.

السلفاكي، وأضاف أنه نظراً إلى تعثر إقامة مباراة رابعة استعان المدرب أوريل باستة لاعبين من فريق راكي توستا ومعهم ثلاثة من الفريق الأول ولاعبين من الشباب في مواجهة الفريق الأساسي للنادي تجربة واحتماكاً مناسباً وتعويضاً عن المباراة التي الغيت، كما لعب الفريق عقب العودة من المعسكر مباشرة مباراة ودية مع نادي النصر وفاز بهدف للاشيء.

وجار الآن التنسيق لإقامة مباراة مع أحد الأندية في الرابع عشر من الشهر الجاري بعد تعثر اللعب مع نادي الدرجة الثانية ميارتين فاز في الأولى وخسر في الثانية وتعادل مع فريق دوغلا خامس الدوري

إمكاناته البدنية والمهارية قبل التعاقد الرسمي»، مضيفاً أنه «لدينا إصرار على تدعيم صفوف الفريق بمحترف على مستوى جيد». وذكر أن الساحل في معسكره التدريبي واجه ثلاثة فرق من الدوري الممتاز لعبت في بعض أوقات المباريات بأربعة لاعبين محترفين علماً أننا لعبنا أربع مباريات ودية في المعسكر استطعنا أن نفوز في واحدة على فريق من الدرجة الثانية.

إصرار على تدعيم صفوف الفريق بمحترف على مستوى جيد.

وذكر أن الساحل في معسكره التدريبي واجه ثلاثة فرق من الدوري الممتاز لعبت في بعض أوقات المباريات بأربعة لاعبين محترفين علماً أننا لعبنا أربع مباريات ودية في المعسكر استطعنا أن نفوز في واحدة على فريق من الدرجة الثانية.

القدم يبحث عن لقاء ودي

ومن جهة أخرى يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل

خمسة أندية تتنافس على ضم لاعبين أفريقيين

دخلت أندية الجھراء وكاظمة والصليخات والساحل والفحيحيل في منافسة للحصول على خدمات لاعبين أفريقيين أحدهما نيجيري والأخر غيني، وهما اللاعبان اللذان أكدت مصادر أن إحدى الشركات العقارية قد قامت بالتعاقد معهما وإحضارهما تمهيداً لبيعهما لأحد الأندية الكويتية وتدرس الشركة حالياً العروض المقدمة للوصول إلى أفضلها بالنسبة للاعبين والشركة خصوصاً أن الشركة تحمّلت كل نفقات اللاعب منذ قدومهما، يذكر أن اللاعب النيجيري عبدول 22 سنة يلعب مهاجماً واللاعب الغيني ترو 23 سنة لاعب خط وسط مهاجم وكان قد حصل على لقب أفضل لاعب في كأس أمم أفريقيا للشباب قبل أربعة أعوام.

من ناحية أخرى تعاقدت الشركة ذاتها مع أربعة لاعبين برازيليين دوليين لتمثيلها في الدوريات الخمسة أندية تتنافس في الحصول على خدمات لاعبين من أفريقيا قدمتهما شركة عقارية في خطوة تسويقية جديدة للاعبين المحترفين.

منافسة للحصول على خدمات لاعبين أفريقيين أحدهما نيجيري والأخر غيني، وهما اللاعبان اللذان أكدت مصادر أن إحدى الشركات العقارية قد قامت بالتعاقد معهما وإحضارهما تمهيداً لبيعهما لأحد الأندية الكويتية وتدرس الشركة حالياً العروض المقدمة للوصول إلى أفضلها بالنسبة للاعبين والشركة خصوصاً أن الشركة تحمّلت كل نفقات اللاعب منذ قدومهما، يذكر أن اللاعب النيجيري عبدول 22 سنة يلعب مهاجماً واللاعب الغيني ترو 23 سنة لاعب خط وسط مهاجم وكان قد حصل على لقب أفضل لاعب في كأس أمم أفريقيا للشباب قبل أربعة أعوام.

من ناحية أخرى تعاقدت الشركة ذاتها مع أربعة لاعبين برازيليين دوليين لتمثيلها في الدوريات الخمسة أندية تتنافس في الحصول على خدمات لاعبين من أفريقيا قدمتهما شركة عقارية في خطوة تسويقية جديدة للاعبين المحترفين.

دورات رمضانية

«الشايح» تنطلق اليوم على صالة كاظمة

وتحافظ على اسمها وشعبيتها كدورة تتطلع كل الفرق إلى المشاركة فيها في شهر رمضان من كل عام، ممثماً تعاون نادي كاظمة مع اللجنة المنظمة لانجاح الدورة.

تنطلق عصر اليوم على صالة نادي كاظمة منافسات دورة الشايح الرمضانية لكرة القدم برعاية النائب فيصل الشايح بمشاركة 40 فريقاً، وتقام اليوم ثلاث مباريات في افتتاح الدورة حيث يلعب فريق الشهيد يوسف فيصل مع ديوانية التركي، ويلتقي فريق ديوانية العجكل مع ديوانية العنجري وأخيراً يلعب المارينز مع مشاريع الكويت، الجدير بالذكر أن فريق قوربو يحمل لقب الدورة السابقة.

وأعلن نائب مدير الدورة أسعد العبدالهادي أن اللجنة المنظمة أنهت ترتيباتها لتنظيم الدورة الرئيسية بالإضافة إلى البرامج ودورة الدائرة الثالثة اللتين ستنتقلان اليوم عصرًا على نفس الصالة وتقام مبارياتهما يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع، وقال العبدالهادي إن اللجنة المنظمة كعادتها سنويا ستقوم بتوزيع الجوائز، على الجمهور يوميًا عقب نهاية المباراة الأخيرة في الدورة الأساسية وحتى يوم الختام، ويشدد العبدالهادي على ضرورة التقيد بلوائح وشروط الدورة، متمنياً من الفرق المشاركة واللاعبين التعاون مع اللجنة المنظمة والحكام حتى تخرج الدورة بالصورة المطلوبة

ثلاث مباريات في المجموعة الثانية اليوم في دورة الروضان

عبدالرحمن الدولة وجاسم السبت. وأكد غانم أن كل فرد سيأتي لتتشجيع فريقه في صالة الشهيد فهد الاحمد سيدخل السحب اليومي على جوائز وهدايا قيمة.



اللواء أحمد الخواف

المحترفين الأجانب وفتح الباب أمام الشباب الكويتي ليشاركوا بشكل فعال ومؤثر في مباريات الدورة والمنافسة على جوائز أفضل لاعب عن كل مباراة والإنضمام لمنتخب الروضان الذي سيتم اختياره في حفل الختام من جانبه شد حسين غانم نائب مدير الدورة الفرق المشاركة بالالتزام بمواعيد المباريات والحضور مبكراً والتشديد على لاعبيها بالامتثال لقرارات الحكام والابتعاد عن الخشونة والحفاظ على تقاليد الدورة وعدم المبالغة في التعبير عن الفرح، مؤكداً أن اللجنة المنظمة ستتعامل بكل صرامة مع أي لاعب يخرج عن النظام العام وستكون عقوبته الحرمان من المشاركة لمدة 5 سنوات متتالية. وأشار إلى أنه هناك جائزة عبارة عن جهاز موبايل تمنح لأفضل لاعب عن كل مباراة من الثلاث تخاره اللجنة الفنية التي تضم

تشهد دورة الروضان الرمضانية في نسختها الـ 28 ثلاث مباريات اليوم ضمن المجموعة الثانية، حيث يلتقي في الأولى المرجوم جابر مع الزهراء ويعقبها ديوانية العمر مع ديوانية الشهباء وفي الثالثة ديوانية التركي مع الشهيد دمج الركبي. وتبدأ المباريات في تمام الثالثة والربع عصراً، وكانت مباريات الدورة قد انطلقت أمس وسط حضور جماهيري غير بصالة الشهيد الشيخ فهد الأحمد في منطقة الدعية. ويتوقع الكثيرون أن تقوم مباريات الدورة مجموعة من المواهب الكويتية بعد انحصار عدد المحترفين الأجانب في 3 لاعبين فقط وهي الخطوة التي نالت استحسان الجميع. ويذكر أن الشيخ أحمد الخواف الرئيس الفخري للجنة المنظمة كان أول من طالب بتقليص عدد

32 فريقاً في دورة فلاح الهاجري... واللجنة المنظمة تعلن مفاجآت سارة

من المحترفين من البرازيل والسعودية وإيران ومصر إضافة إلى نجوم لعبة الصالات، وأوضح أنه تم تسجيل 32 فريقاً للمشاركة في الدورة الثالثة هذا العام وأنه سيتم سحب القرعة غداً السبت بدويان وزير التجارة والصناعة الدكتور فلاح الهاجري ومن ثم توزيع جداول المباريات على الفرق المشاركة في الدورة.

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الدكتور فلاح الهاجري وزير التجارة والصناعة الرمضانية عن إغلاق باب التسجيل بعد أن تقدم 32 فريقاً للمشاركة في الدورة التي ستنتقل في الأيام المقبلة على صالة نادي الفحيحيل.

وقال رئيس اللجنة المنظمة صباح الهاجري إن دورة الوزير الدكتور الهاجري ستعطي بمشاركة عدد



النائب فيصل الشايح



كيف أصبح عادل إمام
ابن الحارة الفقير سفيراً
في وكالة إغاثة اللاجئين
وماذا يقول عن علاقته
بالسياسة؟



أمضى الأبنودي
صباؤه في أبنود مع
رفاق الطفولة في براح
حقولهم وعذوبة نيلهم.
فلنتابع حلقات السيرة.



الشيخ إسلام فكري لـ الجريدة:
أتوسم في السيدس خشوع
الصحابي عبدالله بن مسعود
أحلم أن أجوب العالم... دعوة
في سبيل الله



ريا وسكينة المجرمتان
الأكثر شهرة. في احتفالية
موت قتلنا الكثير من
النساء لسرقة جواهرهن.

tawabil

توابيل رمضان

الجمعة 14 سبتمبر 2007م
02 رمضان 1428 هـ
العدد 91 20 صفحة
www.aljarida.com

نوال: كل عمل جميل ينافسني

مزاج ص ١٧



الراسمالية أم الديمقراطية؟

تأليف: مارك فلوربايه
عن الدار العربية للعلوم ناشرون

ميشال مراد

ما هو خيار القرن الحادي والعشرين لمجتمعنا البشري، هل هو في استمرار سيطرة الراسمالية المظفرة على كل الأمم، أم هو في الديمقراطية صحيحة تسعى إلى تطوير اجتماعي حقيقي؟ سؤال مخرج يطرحه الباحث الفرنسي مارك فلوربايه ويجب عنه عبر دراسة علمية تتطرق من إعادة تأسيس المساواة وتعميق الديمقراطية للوصول إلى العدالة الاجتماعية.

خطا التكهات

توقع الباحثان ريكاردو Ricardo Malthus و مالتوس Malthus نتيجة استهلاك أرباح الإنتاج وتجاهل الطاقة التي لا تنضب للتطور التقني. كما دعا ماركس إلى إسقاط النخبة الراسمالية وتجريدها من قوتها بواسطة جماهير البروليتاريا الفقيرة، لكنه لم يتصور أن الدولة المنقذة قادرة على تخفيف معاناة الجماهير واستيعابهم ضمن نمط من الشراكة. ووعدت الشيوعية بإنقاذ المجتمع من ريقة الراسمالية الطاغية وإذا أتت تنهار وتشل معها مفكرها الذين لم يعد لديهم الجراءة على طرح البديل. تضمنت هذه التحليلات والأفكار عناصر كثيرة مناسبة، لكنها كانت تتقاسم أيضاً تشاؤماً قوياً في ما يتعلق بقدرة اقتصاد

السوق على التجدد والاستمرار، رغم أن هذا الاقتصاد المتحور مصدر كثير من الأفات بسبب تدميره للموارد الطبيعية وازدياد النشطات المافياوية وتفجر الفوارق المجتمعية. يمكن للدولة وحدها والتغلب عليها كي لا يتحول اقتصاد السوق إلى اقتصاد مؤتم أو اقتصاد اشتراكي.

اقتصاد السوق

لن تكون الاشتراكية من دون أدنى شك خليفة الراسمالية، فما هو شكل المجتمع المستقبلي إن؟ قبل ستين عاماً كتب شومبتر عن اعتماد اليساريين الأميركيين مصطلح «الليبرالية» خوفاً من كلمة «اشتراكية» التي تتحضر إلى الأذهان كلمة «الشيوعية» وتحولوا اليوم إلى البحث عن بإظفة أخرى إذ أضحت عبارة ليبرالي تعني الفكر التصامحي من ناحية أخرى، حلت عبارة «اقتصاد السوق» مكان كلمة «الراسمالية» التي لم تبق مستخدمة إلا في خطاب اليسار المتطرف لتشير إلى إلزام سياسي خاص. لكن هذه النظرية الجديدة التي تجعل السوق مكانة مرموقة في الاقتصاد تغير بريئة على الإطلاق إذ وضعت تغير الإنتاج تحت السلة المطلقة لأصحاب الراسمالي. فهناك سوق للعمل ضمن الاقتصاد الراسمالي حيث يوظف الراسمال العمل لوضعه تحت سيطرته. هذا هو العنصر الرئيسي المرتبط

تذوق

بحكمًا بعناصر ثانوية أخرى، إضافة إلى التوزيع غير العادل لملكية الراسمالي والتفوذ الطاعي للمساهمين وأتباعهم على مجمل النشاطات المافياوية وتفجر ذلك علينا أن نأخذ في الاعتبار أن قسماً كبيراً من الراسمالي يعود من الآن فصاعداً إلى صناديق التقاعد وليس إلى العائلات الوريثية الكبرى. كما أن نفوذ الاشتراكيين والليبراليين أصبح واسعاً في السياسة والثقافة، لكن الاقتصاد لم يتخوف من كونه راسمالياً بمعظمه.

الدفع الديمقراطي

إن الإقرار باقتصاد السوق أفضاً

لا يمكن تجاوزه لا يلزم مع ذلك بالتخلي عن أي تطور أساسي للمجتمع. فالدفع الديمقراطي المتواصل نحو المساواة هو ما يضع الراسمالية في خطر ولا علاقة لاقتصاد السوق بذلك، وهو ما يزلزل البنى السلطوية للنظام بشكل مستمر. ورغم أن هذا الدفع يعكس الحاجة الخلقانية إلى الحكم الذاتي وكرامة البشر. عمل بشكل دائم عبر التاريخ من أجل هذه القيم.

هذا دخل المجتمع شيئاً فشيئاً عصر الديمقراطية وفيه تعميم الاقتراع العام خلال القرن العشرين. لم يكن ذلك الهدف النهائي بل مجرد إشارة متواضعة أظهرت ضرورة المجتمع المعاصر إلى الديمقراطية بطريقة لا رجوع عنها.

إن الدفع الديمقراطي هو دفع نحو الحرية ونحو البحث عن حكم ذاتي. إنه يحمي دائماً حرية التبادل في وجه محاولات التسلط. ومن المحتمل أنه سينتج انقلابات مهمة في الأنظمة المتسلطة القائمة والتي لن تستطيع المقاومة إلى ما لا نهاية أمام ضغط ثقافة تحلم بالتححر والانفتاح.

المساواة وإعادة توزيع الثروات

إن تحقيق العدالة الاجتماعية من أولويات الباحث للوصول إلى نظام اجتماعي مثالي، لكن الجدال لا يزال قائماً مع خصوم هذه النظرية الذين يعتبرون أن الأولوية ليست للأكثر فقهاً. يمكن تحقيق مثل هذا الهدف بتوجيه كل السياسات العامة والإصلاحات القانونية والحركات السياسية المشككة في التقدم الاجتماعي.

أفاق الديمقراطية

المعلوم أن إعادة توزيع الإرث المادي والمالي على شكل ضريبة قاسية على الميراث يخلق مشكلة نتيجة آثاره السلبية المتعددة. يؤدي مثل هذا الأمر إلى عمليات هرب ضريبي كبيرة ويجازف بإحداث أضرار بالمدرجات. عوضاً عن مصادرة الثروات بفضل توجيه استخدامها في أعمال مرغوبة، منها تشجيع الهبات للمؤسسات، وذلك من حسنات النظام الأميركي، ومنع الورثة والمناحين من الحصول على مبلغ متراكم من الإرث ومشاهدة وانطباعها المؤلمة حياً معيماً. وترغم هذه الآلية الموصين على توزيع ثروتهم للأقل يسر بطريقة غير مباشرة وتسمح أيضاً بإعادة توزيع الثروات من دون إلزام لعمليات تحويل التركة بشكل مفرض. عند ذلك يعتمد اتساع عملية التوزيع ببساطة على

المعلوم أن إعادة توزيع الإرث المادي والمالي على شكل ضريبة قاسية على الميراث يخلق مشكلة نتيجة آثاره السلبية المتعددة. يؤدي مثل هذا الأمر إلى عمليات هرب ضريبي كبيرة ويجازف بإحداث أضرار بالمدرجات. عوضاً عن مصادرة الثروات بفضل توجيه استخدامها في أعمال مرغوبة، منها تشجيع الهبات للمؤسسات، وذلك من حسنات النظام الأميركي، ومنع الورثة والمناحين من الحصول على مبلغ متراكم من الإرث ومشاهدة وانطباعها المؤلمة حياً معيماً. وترغم هذه الآلية الموصين على توزيع ثروتهم للأقل يسر بطريقة غير مباشرة وتسمح أيضاً بإعادة توزيع الثروات من دون إلزام لعمليات تحويل التركة بشكل مفرض. عند ذلك يعتمد اتساع عملية التوزيع ببساطة على

توقع الباحثان

ريكاردو ومالتوس نهاية قريبة للراسمالية نتيجة استهلاك أرباح الإنتاج وتجاهل الطاقة التي لا تنضب للتطور التقني



شرارات الرماد

تأليف: د. منصور عيد

عن منشورات اتحاد الكتاب اللبنانيين



سوسولوجيا الفن، طرق للرؤية

تحرير: ديفيد إنغليز وجون هغسون

عن سلسلة عالم المعرفة

آدم يوسف

يتكوّن كتاب «سوسولوجيا الفن، طرق للرؤية» من جزءين رئيسيين، الأول يتناول الأفكار النظرية التي تشكل سوسولوجيا الفن، مثل دراسة وتحليل كيف ينتج أو يمارس أولئك الذين يطلق عليهم «فنانون» إبداعاتهم الفنية، وصولاً إلى التحليلات الكبرى الواسعة النطاق كالتفكير في مكانة الفن في البناء العام للمجتمعات الحديثة، أما الجزء الثاني فيناقش كيفية استخدام المواقف النظرية المنبثقة من تحليل سياقات فنية معينة وفهمها. وضع الكتاب عدد من الباحثين في علم الاجتماع، ساعين في أبحاثهم ودراساتهم المقدمة إلى تحقيق هدفين، الأول تقديم الموضوعات الرئيسية من المسائل التي يطرحها أو يواجهها علماء اجتماع الفن أو علماء الاختصاصات الأخرى القريبة من هذا العلم، أما الهدف الثاني فيأخذ في الاعتبار كلاً من موقع سوسولوجيا الفن في يومنا هذا وإلى أين قد يتجه مستقبلاً.

علاقة مقترنة

إلى دراسة علم اجتماع الفن من وجهة تاريخية، يتصدى الكتاب لمعالجة العلاقة المثيرة بين علم الاجتماع وتخصص الدراسات

تعي سوسولوجيا

الفن تماماً الآثار

المرتتبة على تحويل

الفن إلى مؤسسة وعلى

التقاليد الانتقائية

التي تسعى لتعزيزها

ومجالات الدعم الذاتي

التي تحيدها

الثقافية بطرق عديدة فتمضي الباحثة جانيت وولف إلى أن في وسع علم الاجتماع أن يتلقى عدداً من الدروس القيمة من حقل الدراسات الثقافية، إذ ظهر بعض الاهتمامات الجديدة في العلوم الإنسانية مثل: التاريخ الجديدة، تاريخ الفن الجديد، اتجاهات نظرية ما بعد الكولونيالية والنظرية النسوية في دراسة الأدب والثقافة، وأتاح النجاح والانتشار الذي حققته الدراسات الثقافية في الولايات المتحدة في البرامج الأكاديمية والنشر فرصاً جديدة لمثل هذا التفاعل بين الأقسام العلمية. تقول وولف: «في اعتقادي أن الدراسات الثقافية، في أفضل حالاتها، ليست إلا دراسات سوسولوجية، لكن الملاحظ غياب علم الاجتماع بشكل لافت عن الحوار المستمر بين التخصصات وتميزت به الدراسات الثقافية في العقد الماضي أواخره، منذ بدأ تطورها في الولايات المتحدة».

نقد الفن

إحدى الأفكار الرئيسية التي ساهم فيها علم الاجتماع لفهم الأمور الفنية هي مفهوم أننا يجب ألا ننظر إلى لفظة «فن» نظرة سطحية، ولا نقلها من دون نقد، ففي العالم الغربي للمعاصرين لفظة «فن» إلى مجموعة من الأمور تحوي أنواعاً معينة من الرسم والنحت والأداء المسرحي والموسيقى وغيرها. وهي من الأمور البديهية، لكن أغلب أشكال سوسولوجيا الفن تختلف من مثل هذه الفكر. ويذهب بعض علماء الاجتماع إلى أنه ليس لأي قطعة خصائص فنية ذاتية، بل هي صفة توضع بها من قبل بعض الجماعات المعنية بالاشان الفني. ويذهب ديفيد إنغلز إلى أن فكرة الفن ليست اختراعاً حديثاً بل هي اختراع غربي أيضاً، فالمجتمعات الغربية المعاصرة وحدها لديها «فن» لأن مثل هذه

المجتمعات تستخدم فئة الفن نفسه. واليوم حين تعرض أشياء ثقافية من مجتمع غير غربي، مثل رسوم أبناء القبائل الأستراليين الأصلية، أو غطاء الرأس لسكان الأصليين الأميركيين في المتاحف الغربية على أساس جمعيها في مسعى فهم «المسائل الفنية» معيذاً ذلك إلى الإخفاق في إدراك أن الفن ليس شيئاً معيناً ومدوداً مرادفاً لمفهوم «عالم الفن»، بل إن هذا الأغراض مرت في الأصل، في حين أن هذه الأشياء كان ينظر إليها من قبل الشعب الذي صنعها واستخدمها كقطع ذات مغزى ديني أو احتفالي، أما حين تعريفها من وجهة النظر الغربية. يبين ذلك أن الفن المعروف في المتاحف لن يكون محايداً في صورته وطريقة عرضه الحديثة.

علم الجمال

ترى وجهة النظر التقليدية لعلم الجمال أن التأثير الجمالي أمر داخلي بالنسبة إلى النص، لكنه ذو خاصية عمومية من حيث الشكل. من هنا ينادي الباحث بول ويليس بإعادة صوغ المفاهيم الغربية المستقرة في فهم «الجماليات» التي كرس لها كل من خطاب الحياة اليومية والأكاديمية. يحاول أن يثبت أن هناك فوارق واضحة في كيفية صوغ تاريخ الفن والفلسفة من ناحية وعلم الاجتماع من ناحية ثانية للمبادئ الجمالية، وإن تكن هذه التخصصات كلها مشاركة في تبني فرض معينة حول ما يتضمنه «الجمالي» وكيفية فيه هذا الجمال. تعي سوسولوجيا الفن تماماً الآثار المترتبة على تحويل الفن إلى مؤسسة وعلى التقاليد الانتقائية التي تسعى لتعزيزها ومجالات الدعم الذاتي التي تحيدها. يوجه

محمود شريح

يردنا منصور عيد أستاذ العربية في جامعة سيّدة الولاية في بيروت، في روايته «شرارات الرماد» بآد ذي بدء إلى الأربعاء 10 إبريل 1973 يوم نفذت وحدات من الكومندوس الإسرائيلي تسادها قوات من المظليين عدواناً على بيروت وضواحيها، فتوزعت القوات الإسرائيلية التي تم إنزالها بواسطة طائرات هيليكوبتر على شارع فردان ومنطقة الطريق الجديدة وشارع صبرا. وقد تمكّنت القوة المعتدية من قتل ثلاثة من زعماء المقاومة الفلسطينية هم أبو يوسف رئيس اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين في لبنان وعضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير، وكمال عدوان وكمال ناصر الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة، وقتل في الهجوم أيضاً عدد من المدنيين، وعثر على جثة الفرداني كمال الأمين في منطقة الرملة البيضاء. أما في صبرا فقد نسفت القوة الإسرائيلية بعض الأبنية التي تشغلها المنظمة وبلغا إليها ياسر عرفات، وسقط عدد من القتلى والجرحى.

الطالبة

خرج أهل بيروت في تظاهرات واصيبت فتاة بجروح إثر الصدام مع رجال الأمن فراقها صديقتها جهاد إلى المستشفى. سناء فياض هذه ناطقت لما أفاقت من تأثير المخدر باسم ابن خالها فؤاد الشوفاني. ثم وفدت والدتها فانهارت لمرأى ابنتها. ثم عادت البسمة، هناك استعرضت صفحات حياتها طالبة في السنة الثانية في دار المعلمين والمعلمات وستصبح بعد عام مدرسة للغة الفرنسية.

أما جهاد طالب العلوم السياسية في سنته الجامعية الأخيرة فهو إقطاعي نائر ويسمونه في عكاز الإقطاعي الأحمر، يقع في غرام سناء. يكمل منصور عيد روايته في 10 إبريل 1973 يوم نفذت وحدات من الكومندوس الإسرائيلي تسادها قوات من المظليين عدواناً على بيروت وضواحيها، فتوزعت القوات الإسرائيلية التي تم إنزالها بواسطة طائرات هيليكوبتر على شارع فردان ومنطقة الطريق الجديدة وشارع صبرا. وقد تمكّنت القوة المعتدية من قتل ثلاثة من زعماء المقاومة الفلسطينية هم أبو يوسف رئيس اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين في لبنان وعضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير، وكمال عدوان وكمال ناصر الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة، وقتل في الهجوم أيضاً عدد من المدنيين، وعثر على جثة الفرداني كمال الأمين في منطقة الرملة البيضاء. أما في صبرا فقد نسفت القوة الإسرائيلية بعض الأبنية التي تشغلها المنظمة وبلغا إليها ياسر عرفات، وسقط عدد من القتلى والجرحى.

الأحزاب اليسارية

وفي بيت أبي فؤاد كانت تتوالى السهرات بحضور مريم شقيقته وابنتها سناء فيما كانت الأيام تخذل بمستقبل غامض ومريب، فأخبار الإنذاعات تنقل حالة التوتر المستمر بين سكان المخيمات الفلسطينية والسكان المقيمين في تلك جوارها. نيرة في الحوارات في تلك الأماسي تحلّل المسؤولية للغرباء الذين خرجوا على سلطة الدولة اللبنانية وراحوا يعيثون فساداً بأمن المواطنين. نداءات الأحزاب اليمينية المعارضة للانقلابات والوقوف تلقى في النفوس تعاطفاً كبيراً، خاصة أن الأحزاب اليسارية تدعم التوجهات الفلسطينية، في هذا الجو المحموم والمشحون بالانفعالات العدوانية كانت سناء تحاول التعبير عن توجه معتدل، مبررة حججه بالحدث عن معاناة

الشعب الفلسطيني وحالة القهر التي يعيشها اللاجئين فكانت لا تتردّد في أخبار الساهرين عن مشاهداتها وانطباعها المؤلمة أثناء تجوالها في مخيمات النازحين عن فلسطين.

أيلول 1974

وكرت الأيام فكانت خلوة على شرفة مقابل البحر بين جهاد وفؤاد وسناء. تقترح سناء على جهاد القيام بحملة توعية وتوجيه ترافق اقتناء السلاح. تقيم لفكرة في ضيافة أهل جهاد في قصرهم في عكاز كانت المشاهد الطبيعية تبعث في نفس سناء نشوة لم تدق منعتها من قبل. في أيلول 1974 انتقلت سناء إلى النجيلة للتدريس فيها هناك تعرّفت إلى حسن، أستاذ في المدرسة نفسها أعلن لها عن حبّه، لكن القصف الإسرائيلي لبعض القرى المجاورة نجّس فرحتهما. وفي عطلة اسبوعية في بيروت دعاها جهاد إلى عشاء فحدثت عن الزواج، لكنها كانت محتارة فلم تجب ثم كانت الحرب الأهلية بدءاً من 13 إبريل 1975 وتعتلط بالكلام فجأة حدث ما لم يكن بالسياس.

«في أسبعية الأحد الثاني تموز، كانت سناء والدتها تستمعان، كعادتهما، إلى النشرة الإخبارية، على الشاشة الصغيرة. العرض اليومي للأحداث المتقلبة بين أرجاء البلاد، تتراكم صوره، وتتزاخم في العناوين المألوفة التي لم تعد تخير إلا الشفقة والحسرة. ولكن... المديع يقول: جريمة بشعة في سهل عكار يذهب ضحيتها أحد الخافذين، وهو يدعى وجيه العبد... وفي التفاصيل: السلطة الأمنية المحلية تلقي القبض على القاتل وهو الشاب جهاد محمد العبد

ابن عم الضحية... القاتل يعترف بأنه استدرج المغدور إلى السهل، واطلق عليه رصاصة من مسدسه الخاص. أما الأسباب فتعود إلى صراعات سياسية محلية.»

انهارت سناء لدى سماعها الخبر وانتابها هذيان. لأيام استرسلت في البكاء. ثم لجأت إلى عطف خالها وحنان ابنه فؤاد. أما جهاد فكان قابعا في غياهب السجن، يغرق في تنهدات تحرق صدره. لكن عالم المساجين انفتح أمامه على كم هائل من الماسي. حاول محاميه أنور زيارته في السجن فقتل حتى توسط له أحد زعماء التنظيمات المسطرة على الساحة البيروتية. اعترف جهاد لآنور بأنه بريء ثم جاءت سناء لتزيارته. اعترف جهاد بأنه قتل ابن عمه وبدوية هي «روقي» شقيقته فانهارت سناء ثانية أمام هذه الفجاعة الجديدة. فجأة اقتحم مسلحون السجن واطلقوا سراح المساجين وفيهم جهاد. وفي خضم الفوضى احتشت بأن حنّها لجهاد كان أعمى قلبها فغابت عنها الرؤية الواضحة. ثم كان السبت الأسود.

ثم تولد الاستقلال ولئن متأخراً بعد ثلاثة عقود. «شرارات الرماد» تنخلق هنا وثيقة روائية عن معاناتنا.

أقوال

لن يتفق فكر قلبي حتى ينقطع فرك عن أن يعيش بالأرقام ويقف قلبي عن الحياة بالضباب

«جبران»

أعمدة الغبار

تأليف: إلياس فركوح

الناشر: أزمنة



إن كان للغار هوامس

تأليف: سمير طاهر

الناشر: الدار



الكتابة والهويات القاتلة

تأليف: يحيى بن الوليد

الناشر: كيب



المستقبل العربي

الناشر: مركز دراسات الوحدة

العربية



إصدارات

عادل إمام... من الحارة إلى السفارة (2)

«لستُ فنان سُلطة...»

أنا فنان الجماهير وبسّ»

من الحارة إلى السفارة، مشوار كفاح طويل لم يكتبه عادل إمام بعد. صخرة أشبه بصخرة سيزيف، حملها الفتى الفقير بداب من السفح إلى القمة. صار ابن الحارة الشعبية نجماً لامعاً وسفيراً لأشهر المنظمات الدولية في التاريخ الحديث. الطفل المشاغب، المولود في مطلع الأربعينات من القرن الماضي وسط أجواء الحرب والفقر والقمع العائلي، أضحت زعيماً ثرياً صنعنا للأخبار، زائداً للشائعات وهدفاً للعدسات.

لم تكن الرحلة سهلة ولم تكن قدراً عتيقاً. كان عادل يعرف أن سخريته قد يهبط مستواها في لحظة ويبداً الرحلة من جديد إذا استطاع. لذا كان يحسب خطواته ولا يضع قدمه إلا على أرض صلبة. لم يثنأثر بأي هجوم يتعرض له ولم يركن التبتة إلى ما حقق من نجومية أو ثروة أو شهرة أو علاقات. كان يفكر بالسلطة نفسها التي بدأ بها مشوار الحفر في صخر الواقع. كان يستعيد عزيمة البدايات ويفكر في الاحتفاء بالناس قبل أن يفكر في التوسل لـ «أيوس».

في هذه الحلقات نتعرف إلى التفاصيل الأسطورية لرحلة عادل إمام، ليس باعتبارها حكايات مسلية عن حياة نجم كوميدى مشهور، بل بكونها ملحمة تحكي عن حياتنا نحن أكثر مما تحكي حياة عادل وحده. إنها قصة مجتمع بأكمله، مرآة نرى فيها أنفسنا ونتائج صورة الأب المتسلط والام الحنون الحامية في صمت. كذلك صورة الواقع الفاسي والفقير الذي يحض ويعطي وفق معادلات ولوغاريتمات غامضة وسيفرات قوة تستهين بها قبل أن تفاجئنا بالكثير. في مقدمها الصبر والداب والامل.

تعالوا نتعرف مع عادل إمام إلى خبرات حياته ونعتقد أنها أعمق كثيراً مما قدمه من شخوص فوق خشبة المسرح وعلى النفاشة.

القاهرة- منى الحسن

في الحلقة السابقة بدأنا من لحظة فارقة في إحساس عادل إمام بذاته، لحظة لقائه كسفير للنوايا الحسنة عدداً من مشاهير الأدب والثقافة في العالم ضمن اجتماع ضم عشرات السفراء ومعونتي السلام في الأمم المتحدة. وعرفنا كيف تصارعت الأفكار وانسابت مشاهد الذاكرة في رأس الفنان الكبير. من دون أن يقع في فخ القزور. إذ قال إنه كان حريصاً على المستوى العام على ألا يضع فوق رأسه ريشة ولا يطلب بمعاملة خاصة. إذ لا يحب أن يحمله العبيد على محفة أو تنشي وراءه رفة من حملة العطر والمباخر: «كنت أعرف جيداً، يقول النجم، أنني أصبحت نجماً مشهوراً، لكنني ظللت حريصاً على عدم استقلال ذلك بشكل سين وعاهدت نفسي أن «امشي جنب الحياط» واحترم كل القوانين بما فيها قانون عم محمد القصبي الله برحمه، ومازلت أدعو الله أن يعصمني من القزور أو أي بلاؤ أخرى قد توقعني فيها الشهرة».

قصة ابن الحارة الفقير الذي أصبح جناب السفير في أشهر منظمة دولية على سطح الأرض.

شبح الاغتيال يطاردني

بصراحة لا أتق في ما يشاع عن المراجعات الفكرية لجماعات التطرف الديني. لأن هذه المراجعات أعلنت من داخل السجون وستظهر التجربة حقيقة أفكارهم بعد خروجهم من السجن واحتكاكهم بالمجتمع. أراهن عامة على التاريخ الذي أثبت عدم استمرار هذه الجماعات وأن البقاء دائماً يكون للمعتدل والأصلح.

أعرف جيداً أن اسمي في قوائم الاغتيالات التي تم ضبطها لدى العديد من الجماعات المتشددة. لا بد من أن أشعر بالخوف والقلق وأحياناً يطاردني شبح محاولة اغتيال نجيب محفوظ أديب نوبل الذي لم يسلم من هذا الأمر. لقد عريس بانع سبك سكنياً في رقيته. ليس من حقني أن أشعر بالخوف مثل أي إنسان طبيعي؟! تخيل أنني أسير وأولادي في شوارع القاهرة فيخرج علينا واحد برشاش وينزل فينا تانقاتاً، فماذا أفعل؟ أحياناً أشعر بالقلق لكنني عندما أتذكر أنهم قتلوا السادات وهو وسط الجيش أرضى بقدرتي وأشعر بالطمأنينة وأقول لنفسي إن الله هو الحامي.

«أنا كمسلم غيور على ديني. عندما وجدت هؤلاء المتطرفين يهزأون بالإسلام ويعبثون بمبادئه إلى حد أنهم منعوا محشي الكوسة والبادنجان لأنها تشير إلى إهزاءات جنسية مضيفين أن الفن حرام وكل شيء في حياتنا حرام، شعرت بالخوف على بلدي وأمتي من هذا التيار الجارف الذي أصيب بالجنون

يقول: «عندما قرأت حثيثاً اختياري سفيراً في وكالة إغاثة اللاجئين، وجدتها قائمة على وقوفي بجانب المهمشين والبسطاء من خلال أعمالني الفنية التي قدمتها على امتداد عمري الفني. كنت أظن أنها مكائة شريفة لكنني اكتشفت أن الموضوع كبير ولا يقتصر على الفنانين فحسب، فهو يضم أيضاً بعض الحاصلين على جوائز نوبل مثل نادين غورديمر وممثلين عالميين أمثال روجر مور وبيتر أوستينوف وأنجلينا جولي ومشاهير الرياضة مثل الملاكم العالمي محمد علي كلاي واللاعب البرازيلي المشهور رونالدو وسواهم من الشخصيات العالمية وبنجتم كل فترة في الأمم المتحدة. خلال أحد تلك الاجتماعات خطرت لي فكرة تقديم عمل فني يحكي قصة لاجئ يطوف دول العالم كي أجسد للناس جميعاً بالصورة معاناة اللاجئين وما يواجهونه من أخطار ومعاملة ضد الإنسانية، سواء في طريقة نقلهم بطرق غير شرعية على مراكب أو على متن سفينة ما يتعرضون له من أمراض فتاكة وجرائم وما إلى ذلك. فكرت جدياً في عرض هذا المشروع على عدد من نجوم العالم الذين التقيتهم في الاجتماعات وبدأت أدرس الموضوع جيداً لأحدد الدور الذي سأقوم به في الفيلم، كما درست سلفاً الدور الذي يجب أن أقوم به في الواقع كسفير لرعاية أحوال اللاجئين.

يرد عادل إمام على تشكيك البعض في دوره حيال اللاجئين، خاصة بعد زيارة اللاجئين الصوماليين في اليمن ومشكلة اللاجئين السودانيين في القاهرة التي تحولت إلى مأساة على مسافة أمطار من منزل عادل إمام بعدما لجأت أجهزة الأمن المصرية لتفريق اعتصامهم بالقلعة من أمام مسجد مصطفى محمود في منطقة المهندسين غرب القاهرة: «سافرت إلى اليمن وزرت معسكرات اللاجئين هناك واكتشفت أن اليمن هي الملاذ الأول للفارين من المعارك الطاحنة في الصومال وأثيوبيا وإرتيريا واكتشفت وجود سماسرة لنقل اللاجئين ويطلبون 20 دولاراً لقاء نقل الفرد الواحد فهم ينقلون جماعياً في قوارب صغيرة ويتعرضون أحياناً للغرق وينجو القليل منهم ويضطرون أحياناً إلى تفريغ تلك الحمولات قبل كيلومترات من الشاطئ اليمني ولا يفكرون في من يجيد السباحة ومن لا يجيدها، لذا عندما سافرت وجدت نصفهم في عداد الموتى والقليل ممن كتبت له النجاة يذهب إلى وكالة غوث اللاجئين ليحصل على تأشيرة لاجئ ويضطر إلى العيش في ظروف سيئة جداً يتعرض فيها للأمراض والمجاعات والجرائم. أحاول المساعدة في حل هذه المشاكل من منظور إنساني واعتبر أن مهمتي سفيراً هي استكمال اهتمامي بالقرى والبسطاء، ربما لا يعرف كثيرون أنني أعرفت طوال

دخلت التنظيم الشيوعي بالمصادفة، خرجت أيضاً بالمصادفة وبطريقة عجيبة

بسيوني الذي كان يجلس بجانبني في الفصل وكانت له اهتمامات سياسية ولاحظ اهتمامي بأخبار البلد فدعاني إلى حضور اجتماع خلية تابعة لأحد الأحزاب السرية آنذاك وقلت دعوتيه فعلاً وذهبت معه. هكذا وجدت نفسي عضواً في حزب العمال الشيوعي، رغم لم أكن أفهم عهد ذلك يعني إيه شيوعية، لكنني كنت مدفوعاً بشعور وطني وأريد أن أفعل أي شيء لمصلحة الشعب الفقيرة في مصر وهذا ما كانت تنادي به التيارات اليسارية ومازالت».

الشيوعية

يحكي عادل إمام عن بداية علاقته بالسياسة: كانت بداية ونهاية، لأن علاقتي بالمباشرة بالخلية الشيوعية لم تستمر طويلاً. كانت ثورة يوليو قامت وكنت شاهدت جانباً من حريق القاهرة وسمعت عن أهوال ذلك وتأثيره على حياة الناس جميعاً. كنت أعترف إلى الجانب الشعبي من تلك الحكايات من خلال جلوسني في قهوة عكاشة في الشارع الرئيسي بالقرب من من حي الخليفة، كما كنت أسمع الكثير عن الحرب العالمية

الثانية بين هتلر والحلفاء وكان الناس متفهمين بسين هتلر وتشريشل ولم أكن أدري الكثير عن الأحوال التي تسببت بها هذه الحرب إذ كنت طفلاً صغيراً حين شبت الحرب وانتهت قبل أن أدخل المدرسة الابتدائية، لكنها بلا شك تركت أثراً عميقة في كل شيء وفي أنحاء العالم كله وعرفت بعض هذه الأحوال عندما كبرت وتعلقت بالقراءة.

ضحك عادل متابعاً: «مثلما دخلت التنظيم الشيوعي بالمصادفة، وبطريقة تبدو عجيبة خرجت أيضاً بالمصادفة وبطريقة عجيبة أيضاً. كان مالوفاً في مثل هذه التنظيمات السرية أن يختار كل عضو لنفسه اسماً حركياً يتعامل به مع زملائه الآخرين كي لا يعرف أحد اسمه الأصلي بغية تأمين التنظيم في حالة القبض على أحد أعضائه، لكنني شعرت بالصدمة والخيف إذ اختاروا لي اسماً حركياً هو اسمي الأصلي نفسه «عادل» وعملتها «زعلة» وقررت الخروج، ربما لأنني كنت أشعر في قرارة نفسي بأنني انتمى إلى الشارع أكثر منه إلى تنظيمات سرية مغلقة، كانت السياسة أصغر من اهتماماتي. كنت أريد أن أتعامل معها من خلال الحياة ولا أريد أن أتعامل مع الحياة من خلال السياسة».

الطريف أنني بعد خروجي بسنوات عرفت أن قائد تنظيم طليعة العمال الذي كنت عضواً فيه هو المناضل أبوسيف يوسف.

رجل محترم ومخلص ظل مرتبطاً بتنظيم طليعة العمال وقيادته حتى وحدة 8 يناير 1958. حين اشترك مع اسماعيل صبري وفؤاد مرسي وآخرين في الحزب الشيوعي المصري وحمل اسماً مستعاراً هو «الرفيق عباس»، لذا ضحك مع بعض الزملاء بعد ذلك وقلت له: «يا راجل أبقي عادل وتخفواوا لي اسم حركي عادل برضه، ليه مش «سوريس» كما كان اسم الزعيم عبد الناصر في تنظيم الضباط الأحرار؟»

كان عادل يسخر في أعماقه من أي شعار يجرفه بعيداً عن مشاكل الناس، خاصة أنه ظل ملسوعاً بنار تلك المشاكل منذ طفولته، لكن بعد ولوجه مرحلة الشباب استبدل شقاوته وسخريته من أهل الحارة بنوع من الفهم الثقافي لما يدور حوله. بدأ يدرك أن العالم أوسع من الحلمية: «يا سلام على تلك الأيام. كنت أتصور أن العالم ينتهي بعد بركة الفيل في السيدة زينب وأن الحياة تتوقف خلف مسجد الرفاعي، كانت تلك المساحة الممتدة بين القلعة وشارع الخليج معاً. هكذا وجدت نفسي عضواً في لكنني اكتشفت أعداداً أخرى للحياة عندما بدأت أقرأ الأدب وأتعرف إلى مسرحيات موليير بكل الهزل الذي تحمله وتراجيديات شكسبير بكل العمق الإنساني الذي تفوح فيه، بالإضافة إلى أساطين القدر الإغريقي مثل يوربيدس وسوفوكليس وأريستوفانيس، ثم بعد ذلك عرفت يوجين أونيل وتينيسي ويليامز وهنريك إبسن وجان بول سارتر والبير كامو وأرثر ميلر وغيرهم، كما قرأت في

تعلمت الاعتدال وأرى أن الله أعطانا عقلاً لنفرض الطيب من الشرير فنهاجم المخطئ ونشجع المخلص

التاريخ والدين والتصوف وعشت فترة من التصوف والروضة متأثراً بتجولات خالي الذي أثر في تكويني أكبر تأثير».

لا يفصح عادل أبداً عن تفاصيل العلاقة مع والده جاويز الداخلية الصرام. لكن الإشارات القديمة لهذا الأب الثقيل الذي كان يعمل في مصلحة السجون في وزارة الداخلية المصرية برتبة «صول» تكفي كمنقطة بداية لرسم خط بياني لعلاقة عادل إمام بالسلطة بحياته وفي العديد من أعماله. واللائق للنظر حقاً أن عادل، حتى الآن، عندما يتحدث عن والده يذكره ميوفاً بلقب «عم إمام» متلماً كان يناديه في السنوات الأخيرة، كما أدلى في سنوات الفن الأولى ببعض التصريحات عن القسوة الشديدة التي كان والده يتعامل معه بها، بل ويتذكر تفاصيل هذه القسوة في صفعات و«شلايت» وحالة من الخوف دفعته ذات مرة للتفكير في الهرب من البيت، لكن كلمة «الهرب الكبير» لم تتم إذ كانت عبارة مثل حياة الفتى عادل في ذلك الوقت.

العلاقة المتوترة مع الأب وعدم القدرة على كرمه في الوقت نفسه لأسباب تتعلق بالترابية ونظرة المجتمع، أدت إلى نوع من التوتر الكامن في نفسية عادل وهو توتر نلنمسه في سلسلة أفلام الاغتيال الفردي التي قام ببطولتها وأشهرها «الغول» و«حب في الزنزانة»، كما نلنمسه في مرحلة الاقتراب من السلطة وخدمة بعض قضايها السياسية للحرب ضد

لست جورج كلوني

لقد ساهمت في حل مشاكل اللاجئين السودانيين الذين اعتصموا وسط القاهرة وأتعاون مع المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في ما يتعلق باللاجئين في اليمن وغيرها. وأسعى إلى معالجة مشاكل اللاجئين العراقيين الذين أصبحوا بالملايين، سواء داخل العراق أو خارجه في سورية والسعودية ومصر. وأنا مهوم بأحوال اللاجئين بعامة، لكن المشكلة دائماً في الدعم المادي فهو غير كاف. الموازنة السنوية للمفوضية السامية للأمم المتحدة نحو بليون دولار ولا تكفي لسد حاجات 20 مليون لاجئ في العالم من أكل وشرب وإعاشة وتعليم وسواها.

البعض يقول أحياناً: لِمَ لا يتبرع عادل إمام من أمواله، وأقول لهؤلاء إنني سأحصل على الملايين لو قمت بدعاية أو إعلان لشركة مياه غازية، لكنني قدمت إعلاناً مجانياً عن اللاجئين بذاع في كل العالم، كما أنني لا أملك طائرة خاصة مثل جورج كلوني وأنجلينا جولي لأنني أخاف من الطائرات أساساً.



مشهد من مسرحية «الزعيم»

أكره الديكتاتور

بوش هو الذي نشر الإرهاب فقد ضحك علينا جميعاً باسم محاربة الإرهاب وأسلحة الدمار الشامل في العراق فيما كان يسعى إلى تحقيق مصالحه. أنا أكره الديكتاتورية والديكتاتور ولم أكن أحب صدام حسين لأنه كان ديكتاتوراً، لكن انظر إلى العراق الآن. لقد ضاع فلا يستطيع طفل أن يلعب أمام داره ولا أب أن يحتفل بعرس ابنه ولا أم تستطيع أن تربي أولادها في سلام. أنا أبكي عندما أشاهد الأنهات العراقية التي وهن كاشى وخزاني فاين الديموقراطية التي تحدثوا عنها وأين العراق الذي سيصبح نموذجاً للدولة الديموقراطية؟ انظر إلى ما يحدث في العراق الآن، لذا أتمنى من زعماء العراق أن ينسوا أي فتوية أو مذهبية ويسعوا إلى مصلحة العراق، والأ يعطوا الفرصة للإرهابيين والمحتلين كي يدمروا وطنهم. وأرجو أن تنسحب قوات الاحتلال وتترك العراق بسلام ويكتفينا ديموقراطية وحرية على الطريقة الأميركية!

والفساد واصطداما بالرقابة. أعمالني وسلوكياتي تؤكد أننا أنني لست فنان حكومة معينة أو سلطة ما. أنا أمش بتاع حد. أنا فنان للجماهير ويس. صحیح أنني ابن مرحلة الثورة ووقعت في غرام صريت فريقاً مسرحياً محلياً في قرية كويدية الإسلامية التابعة لمركز ساحل سليم في صعيد مصر. وبعد ذلك قدم عادل إمام فيلمه «الإرهابي» الذي هاجمه الإسلاميون بعنف كما هاجمه آخرون ووصل الحال بالبعض إلى الترويج أن الفيلم من إنتاج وزارة الداخلية وأن عادل ينسق خطواته ومشاريعه الفنية لخدمة السلطة من أجل البحث من دور وضمان رعاية حكومية بعدما تريضت به إحدى المؤسسات الإعلامية الحكومية وشنت عليه أكبر حملة هجوم في تاريخه. لذا لا أستطيع عادل إمام: هذه اتهامات زائفة، فانا لا أتمنى سوى إلى الناس. ذقت طعم الحرية وعشت أياماً سوداء في حياتي لم يكن معي سليم واحد ومع ذلك لم أحمل غلا أو حقداً على أحد. لم أكن أجد ثمن الكلمة أحياناً أو كوب من القهوة، لذا لا أستطيع أن أفضل سلطة أو حزباً على حزب «الناس الغلابة». جربت العمل مع الشيوعيين وأقتربت من الإخوان والمتصوفة ووقفت في صف ثورة يوليو وصدقت بالشعارات كلها، لكنني لم أشعر بأي قيمة إلا في صف الناس. لا اعتبر جراتي في أعمالني الفنية لقربي من السلطة كما يدعي البعض، بل على العكس إنني من أكثر الفنانين نقداً للسلطة

قرصة

لبعض المسلسلات العربية والخليجية التي لم تراعى حرمة الشهر الفضيل وبثت بعض اللقطات والحوارات غير الصالحة للعرض في رمضان!

صح لسانك

قال الفنان الكبير عبد العزيز جاسم: تركت عدة محطات من أجل عيون الجمهور الكويتي لأن رأيه يهمني في عملي. «نعم ولا».

زين

عودة روح المسلسلات الخاصة بالطفل مثل «قتالة الشجعان» الذي استقطب نجوماً في المجال نفسه: خالد العبيد، عبد الرحمن العقل، هدى حسين وجاسم النبهان.

شين

تلك الأعمال التي وضعت في خانة الكوميديا كذباً، إذ لا علاقة لها بهذا النوع ونقترح تسميتها بالمسلسلات الغثة.

حردشة

نوال :

كل عمل جميل ينافسني

أحمد عيسى

ظهر يوم الأحد الماضي زارت الفنانة نوال استوديو النظار حيث وضعت صوتها على مقدمة برنامج المسابقات «فوز فيها» الذي يقدمه محمد لويس والمذيع وروى على شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان.

التقت نوال عبد الله الرويشد للمرة الثالثة في أغنية كتب كلماتها مشعل الذابر ولحنها مشعل العروج وأشرف على توزيعها بشار سلطان. سجلت الأغنية بعد خروج نوال من أداء وصلتها في أوبريت افتتاح قناة «الوطن» الأحد الفائت. الجريدة التقت نوال أثناء التسجيل وحادثتها.

متى ستطرحين البومك الجديد؟

في موسم عيد الأضحى بدأت الآن أتخلص من مشاغلي تمهيداً لاختيار ما سأقدمه إلى جمهوري في البوم الجديد وسيسرف عليه مشعل العروج الذي سيسجل الألبوم في مصر على أن أبدأ بتسجيل الصوت بعد عيد الفطر.

يبدو أن اختيارك حسمت والألبوم شبه جاهز؟

استغرقت المسألة وقتاً، وهي مسؤولة أمام جمهوري الذي تفاعل مع البوم السابق، لذا أقرأ منذ بعض الوقت أعمالاً عرضت علي كما استمعت إلى مقدمات الحان قد أختار منها وبينها لحن تركي.

ماذا عن الكلمات والألحان؟

سأستعاون من حيث المبدأ مع التركي ومدير الجازناري ووليد سعد ورياض الهمشري الذي يعتبر هذا اللحن آخر ما قدمه قبل رحيله. أشرف على عملية الميكساج جان مان الياش.

كم عدد الأغنيات التي ستقدمينها؟

12 إلى 14 أغنية.

تسجلين الآن مقدمة برنامج «فوز فيها» مع عبد الله الرويشد. لم الرويشد هو الوحيد الذي قدمت معه أكثر من عمل مشترك؟

هناك تالف بيني وعبد الله الرويشد. بيننا تفاهم كبير. يمتلك

هناك تالف وتفاهم كبيران بيني وبين عبد الله الرويشد

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”



الفنانة علا غانم

نجوم

«أول يوم صوم» في حياة النجوم

القاهرة - زياد محمود

تظل ذكريات أول يوم صوم محفورة في الذاكرة لا تفارقها سواء بالنسبة إلى الفنانين أو الناس العاديين، لا فرق تقريباً في المشاعر والأحاسيس، ربما تختلف الذكريات والتفاصيل لكن تبقى المشاعر واحدة لا تتغير. جعبة نجوم الفن مليئة بالذكريات فماذا يقولون عنها؟

تقول الفنانة علا غانم ضاحكة: «بصراحة كان أول يوم صوم فعلي لي في الثانية عشرة من عمري. قبل ذلك كان «صيام كده وكده» بمعنى أنني كنت أضحك على أصدقائي وأوههم أنني متعبة من الصوم بينما أحتفظ في جيبتي بكيس بسكويت أتناول ما سيسر خفية عنهم. كان أهلي يعرفون أنني أظفر لكن أصدقائي يعتقدون أنني صائمة. بعد عامين كان والدي يجلس معي ويحدثني عن عقوبة الفطر ويروي لي حكايات من وحي خياله عنها فيخيفني بطريقة غير مباشرة من ريناً وعقابه. منذ ذلك الوقت أصوم كاملاً وحين أتذكر هذه الأيام أتخفق ضحكاً».

تدين الفنانة الكبيرة سميرة الألفي لوالدها بالفضل في توعدها على الصوم والتعرف إلى تعاليمه أيضاً. تقول: «كان والدي يشجعني باستمرار على الصوم. أذكر المرة الأولى التي صمت فيها. لم يكن

عمري يتجاوز العاشرة. صمت آنذاك ليومين فحسب وفطرت في اليوم الثالث. كنت أصوم لاحقاً ليوم أو اثنين ثم أتبع ذلك بيوم إفطار حتى اعتدت الصوم بهذه الطريقة. وحين ربيت ولدي أحمد وعمر كنت حازمة في حرصي على أن يعتاد الصوم في سن باكراً وهذا لم يتبعه أهلي معي. فكانا يصومان رمضان كاملاً وعمرهما لم يتجاوز آنذاك 11 عاماً. بالطبع كان يشاركني والدهما وزوجي السابق فاروق الفيشاوي تعليمهما كيفية الصوم».

يقول الفنان الشاب مصطفى شعبان: «أنا عاشق للصوم. أذكر أنني صمت يوماً كاملاً ولم يكن عمري يتجاوز التاسعة ومن دون أي تدخل من عائلتي لأنني أوّمن بأن رمضان هو الصوم. منذ الصغر كنت أرى والدي يصلي

ويصوم متحدثاً عن حسنات الصوم وأهميته فتعلمت الإخلاص في صومي. لذا كنت فخورة جداً لأنني صمتت من الصوم في تلك السن المبكرة».

الفنانة سمية الخشاب ذكريات مع الصوم. تذكر حين كانت والدتها تصرّح تصوم وهي لا تقوى على استكمال اليوم. كانت تصوم حتى صلاة الظهر وذات مرة شعرت بالعطش الشديد أثناء الصوم فذهبت لتشرب وعندما رأتها والدتها اضطرت إلى الكذب عليها مؤكدة لها أنها «نسيت» فصدقت والدتها أنها فعلاً نسيت وشربت فطلب منها استكمال يومها بشكل عادي مؤكدة لها أن الله لن يحاسبها

تأثيرات

الجمال وعلوي «كلايت أول مرة»



كان ظهور الفنانة ليلى علوي وزوجها رجل الأعمال منصور الجمال أحد أهم حوادث مهرجان الإسكندرية السينمائي الأخير، إذ حرص الجمال على مشاركة زوجته الفنانة ليلى علوي ليلة الاحتفال بتكريمها مستسلماً بدوره لعدسات التصوير. وحرص عدد كبير من النجوم على تهنئة ليلى وزوجها بالتكريم والزواج.

«إذاعة فيرجن» من دبي

أعلنت شركة «فيرجن راديو انترناشيونال» التي يملكها السير ريتشارد برانسون والمجموعة الإعلامية العربية عن توقيع اتفاقية لإطلاق «إذاعة فيرجن دبي». المحطة الإذاعية الموسيقية الجديدة بالإنكليزية، التي ستبدأ بث برامجها في نهاية العام الحالي. وستبث «إذاعة فيرجن دبي» عبر ترددات شبكة الإذاعة العربية التابعة للمجموعة الإعلامية العربية ومن خلال استوديوهات دبي. وستدار الإذاعة بالتعاون بين «فيرجن» والمجموعة الإعلامية العربية وستساهم «فيرجن» بدور محدد في إعداد البرامج والترويج.

تسريب أغاني ديانا حداد عبر الإنترنت



أطلقت الفنانة ديانا حداد رسمياً أغنيتين ضمن البوم منوعات من إنتاج شركة العبدول للصوتيات تحت عنوان «مهرجان النجوم الثالث». الأغنيتان من اللون الخليجي وتحملان توقيع الملحن فايز السعيد الذي لحن كلمات الشاعرة مشاعر دبي في أغنية «ما نسيك»، وكلمات أمال محمد في أغنية «بدر الدور». يضم الألبوم مجموعة مهمة من الأسماء العربية والخليجية، بينهم الفنان جاد نخلة الذي يشارك بأغنيتين هما «حسيك» و «بقي يرضيك»، كلمات أمير طعيمة، الحان الراحل رياض الهمشري. وللغنان الإماراتي فاضل المزروعى مشاركة عبر أغنية «وحيث ونه»، كلمات هاشم الشريف والحانه. وللغنان العراقي حسام كامل أغنية «أشكلك»، كلمات شيخة الكندي، الحان مزاج المنهالي. إلى ساندر وأغنية «الحظة لحظة»، كلمات أحمد المري، الحان د. يعقوب الخيزري وريم الشعر بأغنية «يوم يومين» من خلال عرض الفيديو كليب الخاص بها أو من خلال الحفلات المصورة التي ينتظرها الجميع لتسريب أي أغنية جديدة عبر مواقع الأغاني أو الإذاعات المختلفة.

شيرين «آه يا ليل» حامل

حالة من السعادة والفرحة تعيشها الفنانة شيرين بعد أن أبلغها طبيعتها أنها حامل في أسابيعها الأولى. كانت شيرين عادت حديثاً من شهر العسل في باريس. أثناء إحدى بروقات أغانيها الجديدة شعرت بدوخة مفاجئة دفعتها إلى معاينة الطبيب الذي بشرها بالخبر السعيد.

نسيان

الفنانة سمية الخشاب ذكريات مع الصوم. تذكر حين كانت والدتها تصرّح تصوم وهي لا تقوى على استكمال اليوم. كانت تصوم حتى صلاة الظهر وذات مرة شعرت بالعطش الشديد أثناء الصوم فذهبت لتشرب وعندما رأتها والدتها اضطرت إلى الكذب عليها مؤكدة لها أنها «نسيت» فصدقت والدتها أنها فعلاً نسيت وشربت فطلب منها استكمال يومها بشكل عادي مؤكدة لها أن الله لن يحاسبها

طالما نسيت فعلاً. جعلها هذا الأمر تشعر بالخجل الشديد فلم تكره. منذ تلك الفترة وهي تستمر في الصوم بلا انقطاع.

الفنان حمادة هلال يؤكد إيمانه العميق منذ الصغر إذ كان عاشقاً تلاوة القرآن. أما الصوم فبدأه في سن باكراً ومن تلقاء نفسه على عكس أقرانه الأطفال. لم يصم يوماً خوفاً من والده أو والدته بل خوفاً من الله عز وجل. يقول: «لم أكن أشعر بالجوع حقاً إذ كنت أنام حتى أذان المغرب».

تعتبر الفنانة حنان مطاوع أن الصوم والصلاة وأداء فروض الله تشكل علاقة بين العبد وربيه ولا يجوز لأحد التدخل فيها. أما عن علاقتها بالصوم فبدأت منذ صغرها وبشجيع من عائلتها ومن دون قهر أو خوف.

حردشة

وسام صباغ: رمضان شهر المحبة والسلام

بيروت - نينا أبو طانوس

الممثل اللبناني وسام صباغ من نجوم الكوميديا الذين يتمتعون بدرجة عالية من العفوية والتناغم مع الجمهور. يخوض بمشراكة نجوم من أنحاء العالم العربي الكوميديا الجماعية CBM التي تعرض في شهر رمضان في عمان. فضلاً عن أعماله في مسلسلات لبنانية منها الكوميديا والدراما. حاز شهادة في إدارة الأعمال وشهادة دراسات عليا ولدين جاد ولين. التقت الجريدة الممثل صباغ وكانت هذه الحادثة.

ماذا يعني لك رمضان؟

يعني لي المحبة والسلام. رمضان ذو طابع خاص. يساعد على التآلف العائلي وهدئة النفوس. تظلمن في هذا الشهر إلى أن لا أحد سياسي إليك. نسترجع العادات والتقاليد. يشعر المرء بالتواصل مع ربه فالحياة اليومية مليئة بالمشاكل التي تلهيك عن واجباتك الدينية.

كيف تمضي أيامك في شهر رمضان؟

خلال وجودي في لبنان أمضي أيامي كلها مع العائلة. أصحو باكراً وأزاول عملي كالمعتاد وعندما يحين موعد الإفطار نجتمع جميعاً. يختلف الأمر أثناء وجودي خارج لبنان كهذا العام مثلاً إذ أشارك في مسرحية CBM في عمان. أصحو متأخراً، إذ أتعرض للمسرحية مساء وننام فجرًا.

هل تقيم إفطارات في بيتك وكيف هي الأجواء؟

بصراحة، أنا وزوجتي لا نستعمل غرفة الطعام إلا في شهر رمضان لكثرة الإفطارات التي نقيمها في بيتنا والتي ندعو إليها أقاربنا وأهلنا وأصدقاءنا. يسود البيت جو من الإلفة والمرح.

هل يزداد وزنك في هذا الشهر؟

على العكس، أخسر وزناً فيعيد الإفطار لا أتناول الطعام ثانية حتى وإن قلعت تكون شيئاً خفيفاً.

ما الذكري التي ما زلت تحملها حتى الآن من شهر رمضان؟

لا أنسى السنة التي حلّ فيها رمضان صيفاً. كنت في الرابعة

عشرة. أمضي نهاره كله في ممارسة الرياضة وكرة السلة وسواها من غير توقف إلا قبل الإفطار بخمس دقائق. لم أكن أشعر بالتعب أو العطش. كان كل شيء مختلفاً. حتى المدينة التي كنت أسكن فيها تقع بالناس والنساء المنهكات بتحضّر الحلويات.

في أي عمر بدأت الصوم؟

لا أذكر تحديداً. اعتقد في العاشرة. من الطبيعي أن يكون الأهل مثلاً أعلى لأبنائهم. لذا كنا نحاول الصوم قدر المستطاع. لم يرغمنا أهلنا على شيء حتى إنني كنت أسأل أمي «ماما هل الشوكولا يفطر؟» كانت تضحك قائلة «لا أكيد!».

هل تشجع أولادك على الصوم في سن باكراً؟

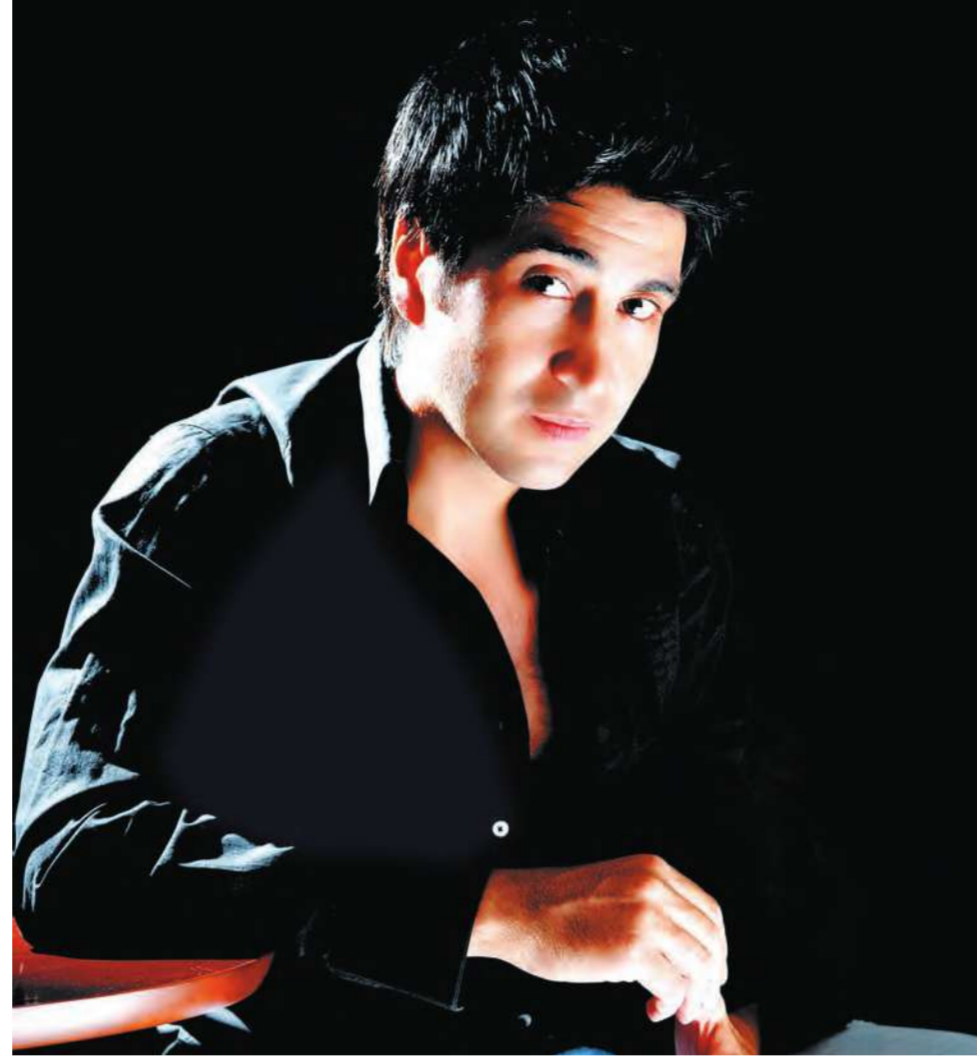
أترك لهم حرية القرار لأنهم ما زالوا صغاراً. جاد ابني في السادسة ولين في الثالثة.

هل يختلف رمضان اليوم عن الأمس؟

لا أشعر بمرضان كالسابق. حتى المناطق لم تعد تملك الروح نفسها. ثمة طابع خاص فقد. اختلف الجو العام. كانت الجبوح متوافرة آنذاك أما حالياً فما من استقرار نفسي. ثمة أشخاص ما زالوا قلقين من اقتراب شهر رمضان لعدم توافر الإمكانيات المادية.

ما رأيك في الخيم الرمضانية؟

إنها بدعة جديدة. لم تكن موجودة سابقاً. مغزى الصوم الابتعاد عن كل الشهوات. حوّلته البعض إلى أوقات تسلية ومرح. لا يهتمون بالصوم.



مذهبون كي يمضوا أوقاتاً جميلة. الخيم الرمضانية في رأيي امتداد للمقاهي لا أكثر ولا تمت إلى هذا الشهر الفضيل بصلة.

ما الأعمال التلفزيونية التي تتابعها في شهر رمضان؟

أتابع المسلسلات. لا أزم نفسي بأكثر من عمل. أبحث عن القصة الجميلة والهادفة وعن قوة الإنتاج والممثلين الكبار.

أي مسلسل أثير فيك؟

مسلسل «الحج متولي» مع الفنان نور الشريف أعجبني لأنه ظاهرة حاضرة في مجتمعتنا. وفي الوقت نفسه يطغى عليه الحس الفكاهي. عمل رائع استقطب أكبر عدد من المشاهدين.

أي ممثل يلفتك؟

ثرثرات

الشريف يطلق ألبومه في عيد الفطر



بدأ الفنان التونسي أحمد الشريف الجلسات التصويرية الأولى لفيلم «بببسي» الاستعراضية «بحر النجوم» ويطلق في أول أيام عيد الفطر اليوم الثاني الذي يضم أغاني إيقاعية وطربية باللهاجات اللبنانية والتونسية والمصرية والسعودية. إنتاج «ستار سيستم».

وكان الشريف قد ختم حفلاته لهذا الموسم بأهميتين مميزتين، الأولى في معرض دمشق الدولي العريق حيث تفاعل جمهور الشام مع الأغاني الجديدة، وتمثيل طرباً مع الأعمال القديمة. أما السهرة الثانية فكانت جنونية على جميع الصعد. إذ قدّم في مركز «سيتي مول» التجاري في العاصمة الأردنية عمّان حفلة لحساب شركة «أورانج» العالمية للاتصالات. أكثر من خمسة آلاف

شخص حضروا اللقاء فإلهبوا السهرة بحماسة.

جوزف عطية في جولة عربية



زوجته (فيفيان أنطونوس) ويعيش مع ابنه الصغير (إبني جاد) ومع أخته (صالح تيزاني). سنصور أيضاً جزءاً ثانياً من المسلسل اللبناني «مش غابطة» مع الممثلة نادين الراسي.

تفكّر في تمثيل مسلسل ديني؟

لم يعرض علي أي مسلسل ديني. المسلسلات الإجتماعية أكثر انتشاراً. قد أمثل دوراً دينياً لكن بطريقة عصرية.

ما مشاريعك؟

أعرض مسرحية «CBM» في عمان كما أشرت سابقاً، طوال شهر رمضان. مع طارق تميم وطيار جلال وحامد مزروق وشكران مرتجي في «البريديين». أنها عبارة عن لوحات كوميدية إجتماعية سياسية.

كما أصور مسلسلاً كوميدياً إجتماعياً لبنانياً جديداً عنوانه «محلولة». تأليف كلوديا مرشليان ويتناول قصة زوج منفصل عن

في لبنان جورج خبان صديقي الذي أقدّر موهبته ونادين الراسي. وفي العالم العربي نور الشريف أتابعه دائماً. إنه محافظ على مستواه ومع مرور الوقت بات عمله أنضج. ويحبني الفخراي الذي اعتبره جوهره، كذلك مئة شلبي، وفي العالم الغربي تلتفتني كامرون دياز وطوم هانكس وروبين ويليامز وآل باتشينو.

بم تتوجه إلى العالم العربي في رمضان؟

أتمنى على الشعب اللبناني أن يجتمع ويتوحد لأن لبنان بلد الثروات والمحبة. كما أتمنى أن يتحد العالم العربي فنحن في حاجة إلى تاشيرة دخول إلى بعض البلاد العربية الشقيقة. أتمنى السلام والشعور بالإطمئنان لكل العالم.

نجوم

نجوم في ضيافة نجوم على السحور

القاهرة - زياد محمود

رمضان شهر الله. لذا اعتاد عدد من كبار النجوم على تنظيم حفلات سحور جماعية لنجوم الفن. أشهرها الحفل السنوي الذي تقيمه الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد لأصدقائها سنوياً على نيل القاهرة. العام الفائت أحبته على شرف الفنانة الكبيرة وردة. الصديقة المفضلة. من أبرز الضيوف الذين الفوا حضور حفلات السحور هذه: المخرج طارق العريان وزوجته الفنانة أصالة والفنان محمد منير وقيفي عبده والمخرجة إيناس الدغدي. ومن النجوم الشباب: هاني رمزي، هاني سلامة، مئة شلبي، صفية العمري، لبنية والكتابة الصحافية أمال عثمان. كان المشهد الأبرز العام الفائت حضور الفنانة نادية الجندى. ما يشير إلى استمرار حالة السلام بينها وبينها عبيد في الفترة الأخيرة بعد أكثر من عشرين عاماً من المنافسة العنيفة على البطولات السينمائية.



الفنانة نبيلة عبيد

تحرص نبيلة على دعوة عدد كبير من الصحافيين بيدي حفل السحور الذي اعتادت نبيلة إقامته في الأسبوع الأول من رمضان عند العاشرة ويمتد حتى فجر اليوم التالي. لا يقتصر على مجرد اجتماع للكلام وتناول السحور فحسب إنما مناسبة تشرف خلالها نبيلة على وضع برنامج فني وذلك ما أعلنته هذا العام رغم ترك تفاصيل الحفل وقراراته مفاجأة حرصت على كتمان تفاصيلها.

حقل الغمام

لا تقتصر حفلات السحور على تبادل الآراء أو الأخبار الفنية عن أزمت مسلسلات رمضان. غالباً ما تتحول إلى ما يشبه حفل الغمام بسبب المشاكل المتعددة فجأة بين بعض المدعوين مثلما حدث العام الفائت بين الفنانتين قيقي عبده ونادية الجندى حول تجسيد قصة حياة الراقصة الراحلة تحية كاريوكا في مسلسل تلفزيوني. من ناحية ثانية أكدت قيقي أنها حصلت على موافقة الراقصة الراحلة قبل وفاتها. قاطعتها نادياً موضحة لها أنها بدأت التحضير للمسلسل بصورة فاعلة حتى كادت الأمور بين الفنانتين تتحول إلى الأسوأ قبل أن تتدخل صاحبة الحفل نبيلة عبيد لتطويق الاشتباك.

الشريرة أساس تلك الحفلات المرتبطة عادة بجديد أخبار النجوم، تحديد النجمات، في مقدمها أخبار الزواج والطلاق، ما يجعل خبر زواج الفنانة ليلى علوي بحفل الصداقة رهنماً، تماماً مثلما كانت على قمة أخبار النجمة في سهرات الصيف.

من حفل السحور العاصف لنبيلة عبيد إلى ذلك السنوي الأكثر هدوءاً للمؤلف والمخرج المسرحي فيصل ندا الذي اعتاد إقامته في منزله في الدقي ويضم سنوياً عدداً كبيراً من نجوم الفن ورجال الأعمال، أبرزهم الفنان يحيى الفخراني وزوجته كاتبة السيناريو الدكتورة لميس جابر، إلى ليلى ولبنية ونبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي وهاني مهدي وسهير

أما الفنان سامي العدل الذي يحرص على إقامة الحفلات في مناسبات مختلفة فيدعو إليها نجوم الفن في شم النسيم والأعياد المختلفة. يولي حفل السحور الذي يقيمه في الأسبوع الثالث من رمضان اهتماماً خاصاً داعياً نجوم الفن جميعاً بعد أن يكون هؤلاء تشبهوا بعيق رمضان وسحره من ناحية ولثوا الدعوات الموجهة إليهم في الأسابيع الأولى من ناحية ثانية وقبل أن يغادروا القاهرة خلال الأسبوع الأخير من الشهر الكريم لتمضية إجازة العيد أو السفر للمعركة كما هو معروف عن عدد من النجوم.

يعمل سامي العدل على أن يكون السحور الخاص به مختلفاً. قرر في رمضان هذا العام أن يقيم حفلاً أكبر من الأعمام الفائتة لا سيما أنه الأول بعد تماثله للشفاء إثر الأزمة الصحية التي تعرض لها. أكد العدل أنه أجرى منذ الآن الترتيبات الخاصة بهذا الحفل، مستعيناً بمهندس ديكور ساعده في توفير الأجواء الرمضانية الشعبية المحيية من الفوانيس الكبيرة التي تملأ المكان، إلى الديكور الرمضاني الذي لا يتوافر إلا في الخيم الرمضانية. حرص أيضاً على وجود كتفاني وبائعي العصير وقمر الدين التقليديين... من أبرز المدعوين: النجوم يحيى الفخراني، نور الشريف، صلاح السعدني عزت أبو عوف، نبيلة عبيد، نادية الجندى، أشرف زكي وزوجته روجينا، ومن الممثلين الشباب: محمد هندي، أحمد السقا، مئة شلبي، هند صبري، خالد أبو النجا، شريف منير وآخرون.

الجديد

AL JADEED

إربت تنحل
يومياً 8:40 pm
ما عدا الأحد

الفرصة
طوني خليفة
يومياً 9:45 pm

جنون
Fady Raïdy
يومياً 9:00pm
ما عدا الأحد

الهام شاهين في
قلب امرأة يومياً 6:30 pm
والأمع نجوم الدراما السورية في
ظك امرأة يومياً 5:00 pm
وجرت الشاويش يومياً 4:00 pm

رمضان

الأبنودي يتذكر ويروي حكايات البدايات (2):

إجمعا: محمد القدوسي

هذه الحلقات ليست ثمرة حوار ممتد عبر عدة جلسات مع صديقي الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي. بل ثمرة حوارات طويلة، معظمها عفوي، كان خلالها «بيوح» وكنت «أحفظ». حوارات عفوية تطرق فيها إلى تفاصيل كثيرة ورسم معظم الملامح الأساسية في لوحة حياته فلما جاء وقت الحوارات المقصودة لم يكن علينا أن نبدأ البناء من أوله بل أن نستكمل بعض التفاصيل أو نضع لمسة هنا ولمسة هناك. ولا تحسبونها مهمة سهلة، إذ استدعى الأمر جلسات عديدة وساعات طويلة اقتنتها من جدول «الأبنودي» المزدحم بين سفر وسفر، من شاطئ الخليج العربي إلى تونس ومن احتفالية فنية في قرطاج إلى مولد «سيدي عبد الرحيم» الشعبي في قنا، حتى أمكن في النهاية أن أجمع هذه الباقية من «حكايات البدايات» الأبنودية.

في البداية لم يبد «الأبنودي» متحمساً لموضوع الحوارات، قال: لم لا نحدد موضوعاً أهم من «البدايات» للحوار حوله؟ قلت: وهل هناك أهم من البدايات؟ إن حياتك عبارة عن سلسلة متواصلة من البدايات، كانك تولد كل يوم مرة أخرى، أول يوم في الحياة، أول يوم عمل، أول يوم

يا ما نفسي أعيش العمر
معاكم تحت الشمس
نشرب من ريق النيل راحتين
أعشى معاكم تحت النجم
ببتأوتين
واسمع سوال يهيمس من جرحي
همس
تسحيني يا ليل
وتجييني يا عين
ياما نفسي أعيش
قطف فوب أزرق
على فلاح
يا فلاحين

هكذا عبر الأبنودي الشباب عن أمنياته، ليكتشف أنها تقريبا- الأمنيات نفسها التي حملها «الأبنودي» الطفل، إذ تمنى أن يظل مع رفاق الطويلة في براح حقولهم وعذوية نيلهم، إنها أبنود التي غادراها الأبنودي، وأصدر ديوانه

جنى القطن وجلب السماد من جبل
الوطواط، المجاور لأبنود والبعيد
عن كتلتها السكنية، كما عمل في
رعي الغنم وكان عليه - كقارانه - أن
يتدبر أمر نفسه، وأول ما يجب على
الراعي، البعيد عن بيته، أن يؤمنه
هو الطعام الذي سيقيم أوده مذ
يخرج في الصباح حتى يعود في
المساء، ولنستمع إلى الأبنودي وهو
يصف «وليمة» الرعاة الصغار، يصف
«الشلولو»!

يقول: الشلولو لا اجتهد فيه ولا
يختلف «شلولو» عن «شلولو» آخر
مهما علا ذوقك ومهما اجتهدت في
إعداده.

لكن ما هو «الشلولو»؟ إنه أوراق

الملوخية المجففة بعد أن تمزج
بالماء البارد ويضاف إليها الملح
والثوم والليمون، هذا كل شيء!

يقول الأبنودي: «كنا نتفق قبل

يقدر ما كانت الحماسة
تملأنا ونحن نعد
وليمة الشلولو،
يقدر ما كنا نصاب
بالإحباط بعد تناوله
قطمعه التافه لا
شخصية له ولا يبقى
منه، لا في الذاكرة ولا
في الفم، ما يستحق
الذكر



مع محمد حسنين هيكل

إعداد وليمة «الشلولو» بيوم، يحضر كل منا شيئاً من مستلزماتنا، هذا يحضر الطبق وذاك يأتي بالملوخية وثالث يجلب «فص ملحي»، إذ كان الملح لصحواً علينا أن نحتال على سحقها بوضعها بين طيات ملابسنا وطحنها بأضراسنا حتى تنفقت! ونحن ترتفع شمس الظهيرة ويصحب من حقنا أن نرتاح من تقليبها بطبق وذاك يأتي بالملوخية عسير الليمون حتى تصبح سائلاً متجانساً، ثم نهرس الثوم ونسحق الملح ونضيفه إلى ما في الطبق ونقلب ليصبح «الشلولو» جاهزاً، إنه الأدم، أما الخبز فهو «الخباز» المصنوع من الذرة النيلية، نحضره في جيوبنا من بيوتنا وهو خبز يشبه «القنبلة اليدوية» في شكله والطوب في صلابته وهذه هي الوجبة كلها: شلولو وبتاو..

يقول الأبنودي: «يقدر ما كانت الحماسة تملأنا ونحن نعد وليمة الشلولو، يقدر ما كنا نصاب بالإحباط بعد تناوله قطمعه التافه لا شخصية له ولا يبقى منه - لا في الذاكرة ولا في الفم - ما يستحق الذكر».

قلاب العصفافير

لكن عطايا أبنود وحقولها لم تكن «الشلولو» وحده ففي هذه القرية التي يقول الأبنودي عنها إنها كانت تضحك أبناءها بسرعة، كان الأطفال يصنعون عالمهم من الفلح إلى يائه - بابيديهم الصغيرة - وكانوا ينسجون أحلامهم ورغباتهم البسيطة، يحققونها فيشعرون بنشوة الظفر والتحقق ويطاردونها فيشعرون بقيمة أن يكون لهم هدف في الحياة، وبين أكثر الرغبات بساطة ومشروعية كانت هناك

الرجية في تناول «مزعة» لحم أو قطعة سمك فالحياة - كما تعلمون - لا يمكن أن تكون «شلولو» كلها! يقول الأبنودي: «كانت العصفافير المصدر الأساسي الذي نحصل منه على اللحم، ونحن في مراعيها وحقولنا البعيدة وكنا نحتال على صيدها بالفخ الذي نسميه «القلاب» ربما لأن طرفيه كانا ينقلبان ليطلقا على العصفور ويقبضاً عليه، كان فخاً بسيطاً مصنوعاً من السلك، نفتححه ونضع فيه «الطعم» وهو حبة قمح أو ذرة في وسطه فإذا نزل العصفور ليلتقطها أطلق عليه الفخ - المعد للإطلاق عند أول اهتزازة - ومرة أخرى نعاود نصب الفخ ليصمك بعصفور وثان، حتى إذا أصبح لدى الواحد منا خمسة عصفافير اكتفى وأدرك أنه حصل على ما يشبعه، وبعد اصطيد العصفافير كنا نذببحها لا بواسطة السكاكين إذ لم تكن حقولنا ومراعيها مجهزة بأدوات المطبخ، لكن بواسطة قشور عيدان الذرة الصلبة ذات الحافة الحادة، يكفي أن تمر حافتها على رقبة العصفور لينتق منها الدم، وكنا مربيين جيداً على نزع الريش وتطهير الأحشاء والجوف وغسيل «صيدنا» مرة ومرات في ماء النيل الجاري حتى يصبح نظيفاً تماماً، ثم ننضجه بنيران نشعلها في فروع الشجر الجافة وما خلفته دواب الحصادين من عيدان النباتات، بعد ذلك نجلس لنستمع بالوجبة التي صنعناها بأنفسنا

والتي أخذنا كل موادها وأدواتها من أبنود، من طبيعتها التي لم تكن إلا جزءاً منها».

ويتذكر الأبنودي: «حين انتقلت مع أسرتي طفلاً من أبنود للإقامة في قنا، المدينة الكبيرة والمحافظة العريقة، ظلت - كإني - أبحث عن أبنود في قنا - أمارس كل العباي الأبنودية وما استطعت من تفاصيل حياتي هناك ومنها صيد العصفافير، الذي رحمت أمارسه - بالجملة - في الحجرة التي خصصتها لأمي لتربية الدواجن والتي اكتشفت أن العصفافير تدخل من نافذتها بالعشرات فابتكرت طريقة أغلق بها النافذة بعد تجمع عدد معقول من العصفافير، ثم أدخل الحجرة لأنهبها من الطيران العقبني بدفعها إلى محاولة الفرار، حتى إذا استبد بها التعب والياس رحمت أسسها وأكرر الأمر ليصبح معي عشرات العصفافير التي تصبح بعد هذا وجبة شهية».

النيل وأسماكه

يضيف الأبنودي: «في كثير من الأيام كنا نذهب إلى الحقول بلا زاد إلا «الخباز»، ذلك الخبز الصغيري

الجفاف القاسي فهل نأكل الجبارة ونكتفي بها؟ طبعاً كلا، لهذا كان علينا إن لم نجد إداماً مما فنحنه الأرض أن نصلطاه من الجو «العصفافير»، أو نبحث عنه في الماء «السمك»، كنا نصطاد لنشبع جوعنا، لم يكن الأمر هوائية ولا مسابقة ومع هذا كان علينا أن نتعلم كل فنون الصيد وحيله لننصير في المعركة التي تدور بيننا - نحن مخلوقات البر - وبين الأسماك، الكائنات المائية التي كان علينا أن نغريها بما يسد جوعها قبل أن نتجح في القبض عليها ونسد بها جوعنا نحن.

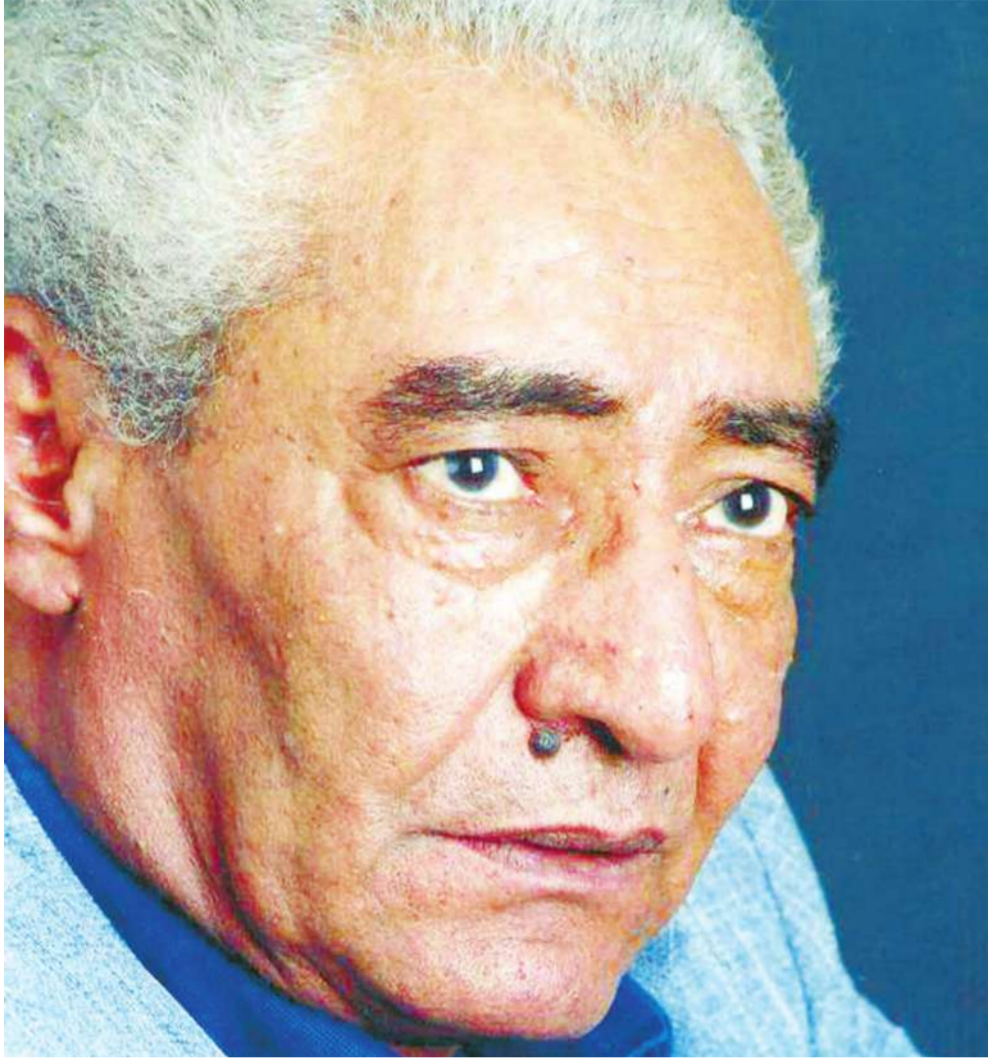
كنا - طبعاً - نصطاد بالسنانة التي كنا نصنعها ككل أدواتنا بأيدينا والمسالمة بسيطة، عود من أعواد الذرة، تربط في مقدمته خيطاً يتناسب طوله وعمق الماء الذي سنصطاد فيه، وفي طرف الخيط تربط السنانة الحديدية المعقوفة، إلى ما وهبه الله لجارك، أن تعلم أن المسالمة كلها هي رزق يقسمه الله، وأيضا ألا تحاول أبداً الإمساك بسنمة ألفتك منك وعادت إلى النهر، إذ قد تدفع الثمن من بلل ملبسك وضباع سنارتك وضباع السمك الذي سبق أن اصطدته وربما كان الثمن حياتك نفسها إذا جرفك النهر ولم يكن إلى جوارك من يتذكرك».

يتابع الأبنودي: «بعد سنوات من ممارسة الصيد، الذي أحن إليه كلما مررت إلى جوار ترعة أو أحد تفرعات النيل، تكونت لدي خبرة كافية بطبيعة كل سمكة، بطريقها في الاقتراب من السنانة وسلوكها بعد الوقوع في أسرها وكيفية التعامل معها بعد خروجها من الماء، هناك «اللبس»، وهو سمكة يختلط لحمها بشوكها كأنما عجن به وسمكة «الرعاد»، التي تمثل مشكلة حين تقع في السنانة لأنها قببحة الشكل بلا قيمة ولا تؤكل، ثم إنها تصدر شحنة كهربائية تجعل من يلمسها يرتعد، لهذا يجب إخراجها من السنانة بحذر بعد لفها بقطعة قماش وإياك أن تلمسها وإياك أيضاً أن تتجح في هي في لمسك، هناك أيضاً أسماك «الكلاب»، و«الصير»، ولكل نوع مذاقه الذي يراودك وأنت جائع فتقتني الحصول عليه، أما آخر الأسماك غباء فهو «البطنطي» الذي يبلغ

عن جد بسيط.. وأمير غني.. وفقير قلبه في لحظة حجر.. وف نفس اللحظة حريز قضى نص حياته وسط القنابات والطين والنص الثاني.. بيلعب «سججة» أو يتفخرج والا يغني في الأفراح أو ينغس تحت كافورة في الضهر الأبنودي، أحمد سماعين

يا حضرات المستمعين.. من قبل ما أقص عليكم قصة هذا الأحمدم سماعين أحب أني بعض التفاصيل فده راجل مش مشهور أحمد سماعين فلاح مصري أبا

أنا طبعاً مش باوعظ.. أنا باتكلم عن عصفور إنسان.. يعرف إن الجرن عرق.. فيغني للآجران.. اللي حصدها الإنسان..



في مراعي الأطفال كان الخبز «قنبلة يدوية» و«الادام» تافه الطعم لا يبقى منه إلا الإحباط

«الطعم» غير منخبته إلى السنانة التي يشعر بحديدتها وقد اخترق فمه فيندفع إلى الأسفل بكامل قوته وحين ترى سنارتنا تغطس بقوة وسرعة، نعرف أن سمكة «بطنطي» علقّت بها، أما سمكة «القمروط»، فهي مأكرة تقترب من السنانة بحذر وتأكل الطعم من ناحية طرفها غير المدبب، تقضم القضمة وتهرب وتعود لتأخذ غيرها، يحتاج صيدها إلى بال طويل وتمرس، ومن الأسماك المأكرة أيضاً سمكة «القرقار»، التي لا



مع محمود درويش

تكتفي بالقضم بعيداً عن «سلاح» السنارة، لكنها - جهوء - تمسك الطعم من طرفه وتحاول سحبه خارج السنارة وربما نجحت في الإفلات بغيره مرة ومرات، تاركة للصيد الحكيمة والسنانة الفارغة، لذلك نفرح جداً حين تخرج سنارتنا محملة بواحدة من أسماك القرقار التي لا تكتفي بالانقضاض محاولة إفلات السنارة بل تصدر صوتاً كأنها تبكي من الألم أو تنوح على مصيرها، أو كأنها تعلن انتصار الصيداء عليها منقزة بمهارته، و«القرقار»، هي السمكة الوحيدة التي يمكن أن نسمع صوتها، صوت فريد من نوعه استعان به أجدادنا الشعراء الشعبيون وهم يصوغون ملحمة العرب الخالدة «السيرة الهلالية»، استعانوا به ليصفوا هذا الأميرة جميلة جميلة بنى نفوس بعضها البعض ونحنا على هلال «الجازية»، وكان هذاؤها يصدر صوتاً موسيقياً وهي تمشي، تقول الهلالية عن الجازية:

كنا نصطاد لنشبع جوعنا، لم يكن الأمر هوائية ولا مسابقة ومع هذا كان علينا أن نتعلم كل فنون الصيد وحيله لننصير في المعركة التي تدور بيننا

تنبسط الناس.. تتبسّم.. تضحك ويقول الواحد: نفسي أزرع مليون فدان ينزل في الميه الساقعة لحد الركية تحت شادوف.. وفني معايا واتعلم منه أغانيه عن زارع معروف يتخونه ظروف وعن الطير اللي بعد ما بيلوف.. وبيوف.. وعن الجمال الحشال والجشال العلة اتعلم منه وأغني معاه.. الأرض تقفيض حب وغلّة أسليه واتسلى الأبنودي، من عصفور الريف/بعد التحية والسلام

عند الرحمن الأبنودي حين حضرته الوفاة في القاهرة، تخلته يطل من حجاب على أبنود!

عما تصرخ (تصرخ باستمرار) شكل القرقار،

اللعب بد «العافية»

لم يكن الأمر عناء كله، إذ كان أطفال أبنود يعرفون اللعب أيضاً، بل كانوا يبتكرون ألعابهم، لكن - وكما يقول الأبنودي: «كان خروجنا للعمل هو القاعدة التي لا تحتاج إلى اتفاق ولا اتفاق إلى موعد، ننام ونحن نعرف أننا سنصبح صباحاً ونتجه إلى مراعيها أو إلى حقولنا ونعرف من سيكون معنا ومن سيغيب، أما اللعب فهو الذي كان يحتاج إلى اتفاق!»

يضيف: «حين كنا نلاحظ اكتمال البدر ونحن في طريق العودة من المرعى، كنا نتفق على الخروج الليلة للعب، في الوقت نفسه كنا نعرف كم بلغ بنا الجهد وأن البعض سيفضل النوم والراحة استعداداً لرحلة الغد المجاهدة، أو أن السكار يمكن أن يمنعوا البعض الآخر من الخروج، لذا كنا نتعاهد ونقسم على الوفاء بالموعد المضروب للعب في ليل «الصعيد»، المظلم إلا من ضوء القمر الذي تسعى تحت جناحه الهوام من عقارب وثعابين مختلفة الأشكال والأحجام، لذلك كان الكبار يمنعوننا من الخروج وكنا نتسلل لممارسة طفولتنا وأنقذ من معرفتنا بكيفية التعامل مع هذه الهوام».

بعض الأبنود متذكراً: «بذهب من نجح في التسلل منا إلى المكان المتفق عليه وبعد أن يلتزم عقدنا نشرع في «استراز»، من فشل في التسلل مثلنا أو تكاسل فضلاً النوم والراحة، هكذا «تسرح» في دروب «أبنود» مرديين أغنيقتنا المستقرة المخفية:

إل (الذي ما طالع يلعب يلعب دقته (لدغته) حية وعقرب عقربين.. بلاصي واحدة تقول يا رأسي ذنب الفار حدا (عند) العطار خضرا طرية يا ملوخية وبلاصني، أي من «جبل البلاص»، ذلك الجبل ذو العقارب الرهيبه التي تعيش في أرضه المالحة والذي يأتون منه بالطين الذي تصنع منه «البلاص»، أي الجرار الفخارية، ولا تسل عن علاقة الملوخية الخضراء الطرية بالموضوع فهي سريالية الأطفال، كنا نستدرج الطفولة في نفوس بعضها البعض ونحنا على الخروج، كنا نفرض على رفاقنا - الذين يذهبون طوعاً إلى العمل - أن يخرجوا للعب ونهددهم، هم الآمنون في دورهم وتحت أعينهم، بما يهددنا نحن في الواقع: الحية والعقرب!



الأبنودي يغني

حمزة نامة... ملحمة شعرية عن سيد شهداء الجنة

القاهرة . د. أحمد الصاوي

يحفل فن التصوير مكانة هامة في تاريخ الحضارة العربية والإسلامية وعلى عكس ما يتزدد عن انصراف المسلمين والعرب عن ممارسة هذا الفن، فإن الواقع التاريخي يؤكد أنهم لم يتخلفوا عن الحلاق بركب الإبداع في هذا الفرع المهم من مجالات الفنون التشكيلية طوال الحقب الإسلامية، ومنح العرب فن التصوير الإسلامي مدرسته التصويرية الأولى التي تعرف في مؤلفات تاريخ الفن باسم «المدرسة العربية»، وتعد المخطوطات المزودة بتصاوير أنتجت وفقاً لتقاليد المدرسة العربية دليلاً ناصعاً على ذلك، وفي هذه الحلقات ننخل إلى أعماق التاريخ من صفحات أشهر المخطوطات.

احتلت شخصية حمزة بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم مكانة خاصة لدى المسلمين منذ صدر الإسلام، وكانت شجاعته وبسالته في القتال مضرب الأمثال، لاسيما بعد واقعة استشهاده في موقعة أحد وقيام هند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان بمضغ كبده تشفياً ممن قتل أخيهما صخر. ولا يمكن إغفال أن الاحتفاء بسيرة حمزة بن عبد المطلب -رضي الله عنه- قد اتخذ في إيران والشرق الآسيوي بعامة صبغة سياسية على خلفية العداء للأيوبيين، إذ رغم إسلام هند وبغية البيت الأموي طفق معاوية يعرف لدى المسلمين المناوئين لنفوذه باسم ابن أكلة الأكباد.

وفي الأدب الفارسي ظهرت قصة حمزة نامة على هيئة ملحمة شعرية تحكي عن بطولات سيد شهداء الجنة ولكنها في واقع الأمر لم تكتف بالأحداث التاريخية التي وقعت حتى استشهاد ه في غزوة أحد، وإنما راحت تضيف قصصاً وأحداثاً ذات طابع أسطوري وخرافي حتى ليعد حمزة في هذه الملحمة بطلاً شعبياً أنتجت من رجم الأساطير الآسيوية المشوقة بما فيها من معارك مع الجن والعفاريت.

وفي بلاط مغول الهند، حيث استخدمت الفارسية لغة رسمية وأدبية، أعجب الإمبراطور جلال الدين أكبر «بحمزة نامة» وراها بطابعها الأسطوري من مفردات جهوده لنشر ديوانته التي ابتكرها تحت اسم «دين إلهي» للتقريب بين الأديان والمذاهب المنتشرة في شبه القارة الهندية، خاصة أنها كانت تتمثل في الحكايات الشعبية المعروفة هناك.

وأمر الإمبراطور «أكبر» بعمل نسخة ملكية من حمزة نامة ليطالعها هو ورواد بلاطه، وحسب رواية أوردها أبو الفضل صديق أكبر ومستشاره ونديمه المقرب، فإن هذه النسخة التي عملت لأكثر من 1400 تصوير ملونة، ولذا تعد هذه المخطوطة من حمزة نامة أضخم مشروع تم تنفيذه في تاريخ الحضارة الإسلامية لإنجاز مخطوط واحد، وقد استخدم الفعاش لتنفيذ الصور التي الصفت على أوراق المخطوط.

أما المصوران المسؤولان عن هذا العمل الهائل فقد كان المصور «ميرسيد علي» والمصور «عبد الصمد» وكلاهما من رسامي البلاط الصفوي في عهد الشاه طهماسب، وقد هجرا إيران عقب فتور حماس الشاه للتصوير والتحقا بالمرس الإمبراطوري في بلاط أجرا.

وقد لعب هذان المصوران دوراً أساسياً في وضع التقاليد الأولى لمدرسة التصوير الإسلامي بالهند والتي جمعت في رشاقة بين الانتجاهات الصفوية الإيرانية والمغولية الهندية. وكان حرصهما على كبر حجم التصاوير (65 سم × 50 سم تقريباً) مما يستدل به على أن رواد بلاط أكبر كان بإمكانهم رؤية التصاوير وهم جالوس على مقربة من الإمبراطور. ومن تصاوير هذا المخطوط واحدة توضح إحدى القصص الأسطورية الواردة في ملحمة حمزة نامة وهي واقعة هروبه من سجن في معسكر القوقاز. ويبدو حمزة في هذه الصورة



بتطير الشرير الأحمر من عينه وهو يحاول أن يصيب الأمير حمزة بترس له سلسلة حديدية يمسك بها ولم يفت المصور وهو ميرسيد علي أن يقوم بزخرفة الترس ببعض الزخارف الهندسية. وتبدو هيئة العفريت هنا مختلفة بعض الشيء عن أقرانه فهو بلا أنياب وله وجه آدمي مع قرون خلف الراس، وقد حرص المصور على تأكيد اقترابه من الموت وفقدانه قواه الخارقة بتلوين الشر المنبعث من عينيه بلون أصفر داكن عوضاً عن اللون الأحمر.

ومهما يكن من أمر، فإن مخطوط حمزة نامة يدعى شاهداً على عناية أباطرة المغول بفنون الكتاب وعنايتهم برعاية الفن الجميل والفنانين حتى أصبح بلاطهم في أجرا وغيرها من حواضر الهندستان قبلة للفنانين من كل حذب وصوب.

الملائكة المنحني نجد استعراضاً شاملاً لأصناف الجن والعفاريت التي طالما تحدثت عن قدراتها ومواصفاتها الأساطير الآسيوية. إن مقارنة بسيطة بين تصاوير الجن هنا وبين تلك التي سجلها المصور الإيفوري التركي محمد سياه قلم قبل عهد أباطرة المغول بقليل تكشف عن أن هذه الصور لم تكن من ابتداء المصورين بقدر ما كانت استجابة أو صدى لحكايات سائدة في جوف آسيا.

ونرى في هذه الصورة الواناً مختلفة للجن والعفاريت فمنهم الجن الأحمر والأخضر والأزرق وبعضهم مرقط كالفهد ولكنهم يتفقون في أن لهم أجساداً آدمية ورؤوس حيوانات مختلفة ذات قرون وأن لأجلهم مخالب. ومن تصاوير هذا المخطوط الذي أنجزت تصاويره نحو عام 973هـ (1565م) تصويره لإحدى مغامرات حمزة في القوقاز أو الحبشة وهي تمثله يصارع العفاريت. ورغم صغر حجم الأمير حمزة قياساً إلى خصوصه من العفاريت فإن الصورة توضح ثباته وشجاعته ونجاحه أيضاً في إصابة أحدهم بينما يتصدى لأخرين يحتلان مقدمة الصورة.

ويواجه حمزة بخنجر صغير في يده عفريناً هائل الحجم له جسد آدمي مغطى بالشعر ولأصابعه مخالب تلك التي للكوايس، وقد لون جسده بلون أزرق خفيف مع بعض البثور الحمراء بينما يبرخ له ذيل من أسفل المؤخر الأحمر الذي يرتديه، ولهذا العفريت اللطيف رأس حيوان وناب بارز بينما

مستريحاً في هودج تحرسه كائنات خرافية وعفاريت مسخرة له وقد حمل الهودج بعيداً عن معتقله. والمناظر عبارة عن خليط من الألوان الزاهية النابضة بالحياة والحركة الواقعية والملاح



حمزة يهرب من السجن

ذاكرة

المسحراتي

السعي للصوص... خير من النوم... اصح يا تابع رمضان كريم... كلمات ينادي بها المسحراتي وتكثر معانيها في كل البلدان الإسلامية وصار معها المسحراتي أحد الطقوس الرمضانية الشهيرة. ويجمع الباحثون على أن المسحراتي ليس عملاً جديداً في عصرنا بل هو عمل جاء مع الإسلام ويرون أن اذان بلال كان بمنزلة الإعلام بوقت السحور في شهر رمضان، وبعد بلال أول مسحراتي في الإسلام، بينما يقول المؤرخون إنه لما جاء إلى مصر عتية بن إسحاق واليا من قبل الخليفة العباسي المنصور بالله قام هو بالتسحير سائراً على قدميه من مدينة العسكر في القسطنطينية حتى جامع عمرو بن العاص وكان ذلك سنة 238 هـ.

وفي العصر الفاطمي أصدر الحاكم بأمر الله الفاطمي أمراً بأن ينابم الناس مجربين بعد صلاة التراويح، وكان جنود الحاكم يمرن على البيوت يدقون الأبواب ليوقظوا النائمين للسحور، ومع مرور الأيام

عين أولو الأمر رجالاً للقيام بمهمة المسحراتي كان ينادي: «يا أهل الله، قوموا تسجروا»، ويدق على أبواب البيوت بعضاً كان يحملها في يده تطورت مع الأيام إلى طبله يدق عليها دقات منتظمة. وقد عرف العصر العباسي التغني بشعر «القوما» للتسحر، وهو شعر شعبي له وزن مختلفان، الأول مركب من أربعة أفعال: ثلاثة متوازنية في الوزن والقافية، والرابع أطول منها وزناً، وهو مهمل بغير قافية، ولعل عليه اسم (القوما) من قول بعض المغنين لبعض: «نياما قوم... قوما للسحور، أو قوما للتسحر قوما»، واخترع هذا الشعر بعدادي بدعي أبو نقطة للخليفة الناصر لدين الله العباسي، وأعجب الخليفة به وطرب لاستماعه، وكافأ أبا نقطة بإجراء عطاء سنوي عليه، وتطور التسحير فكان أهل مصر أول من ابتكروا «السارة» مع الأناشيد، ويقوم عدة أشخاص معهم طبل بلدي وصاحات برناسة المسحراتي، ويغنون أغاني خفيفة، مثل: «اصح يا نائم، وحد الدايم، وقول نويت بكرة

شخصيات

حمزة بن عبد المطلب... أسد الله

القاهرة – الجريدة

ذات صباح خرج حمزة بن عبد المطلب كعادته، وعند الكعبة وجد نفرًا من أشرف قريش وسادتها، فجلس معهم، يستمع لما يقولون، وكانوا يتحدثون عن محمد... ولأول مرة راهم حمزة يستحوذ عليهم القلق من دعوة ابن أخيه... وتظهر في أحاديثهم عنه نبرة الحقد، والغضب والمرارة.

لقد كانوا من قبل لا يباليون، أو هم يتظاهرون بعدم الاكتراث واللامبالاة، أما اليوم، فوجههم تموج موجاً بالقلق، والهم، والرغبة في الافتراس.

وضحك حمزة من أحاديثهم طويلاً... وراهم بالمبالغة، وسوء التقدير.

وعقب أبو جهل مؤكداً لجلسائه أن حمزة أكثر الانس علماً بخاطر ما يدعو إليه محمد، لكنه يريد أن يهون الأمر حتى تنام قريش، ثم تصبح يوماً وقد ساء صاحبها، وظهر أمر ابن أخيه عليها. ومضوا في حديثهم بزمجرون، ويتوعدون... وحمزة يبتسم تارة، ويمتعض أخرى، وحين انفض الجميع وذهب كل إلى سبيله، كان حمزة مثقل الرأس بأفكار جديدة، وخواطر جديدة. راح يستقبل بها أمر ابن أخيه، ويناقشه مع نفسه من جديد...!!

فحمزة خير من عرف محمدًا، منذ طفولته المباركة، إلى شبابه الطاهر، إلى رجولته الأمانة السامقة.

وعندما جاءتته خادمة لعبد الله بن جدعان تخبره بأن أبو جهل لمحمد، لم يتمالك نفسه وبلغ الكعبة، حتى ابصر أبا جهل في فنائها يتوسط نفرًا من سادة قريش.

وفي هدوء رهيب، تقدم حمزة من أبي جهل، ثم استل قوسه وهوى به على رأس أبي جهل فشجه وأدماه، وقبل أن يفيق الجالسون من الدهشة، صاح حمزة في أبي جهل:

« أنتستم محمدًا، وأنا على دينه أقول ما يقول...! إلا فرد ذلك علي أن استطعت.»

أول سرية خرج فيها المسلمون للقاء عدو، كان أميرها حمزة، وأول راية عقدها رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لأحد من المسلمين كانت لحمزة.

ويوم التقى الجمعان في غزوة بدر، كان أسد الله ورسوله هناك يصنع العاجيب...!

وجاءت غزوة أحد، حيث خرجت قريش عن بكرة أبيها، ومعها حلفاؤها من قبائل العرب، وبقيادة أبي سفيان مرة أخرى.

وكان زعماء قريش يهدفون في معركتهم الجديدة هذه إلى رجلين اثنين: الرسول، صلى الله عليه وسلم، وحمزة رضي الله عنه وأرضاه... الذي كان يسمع أحاديثهم ومؤامراتهم قبل الخروج إلى الحرب، يرى كيف كان حمزة بعد الرسول بيت القصيد وهدف المعركة.

ولقد اختاروا قبل الخروج، الرجل الذي وكلوا إليه أمر حمزة، وهو عبد حديشي، كان ذا مهارة خارقة في قذف الحربة، جعلوا كل دوره في المعركة أن يتصيد حمزة ويصوب إليه ضربة قاتلة من رمحه، وحذروه من أن ينشغل عن هذه الغاية بشيء آخر، مهما يكن مصير المعركة واتجاه القتال.

ووعده بتمن غالٍ وعظيم هو حريته... فقد كان الرجل وإسمه وحشي عبداً للجبير بن مطعم... وكان عم جبير قد لقي مصرعه يوم بدر فقال له جبير: أخرج مع الناس وأن أنت قتلت حمزة فانت عتيق...! ثم أحالوه إلى هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان لتزيدته تحريضاً ودفعاً إلى الهدف الذي يريدون... وكانت هند قد فقدت في معركة بدر أباهما، ومعها، وأخاه، وابنتها، وقيل لها أن حمزة هو الذي قتل بعض هؤلاء، وأجهز على البعض الآخر.

ووعده أن هو نجح في قتل حمزة بتمن ما تملك المرأة من متاع وزينة، فلقد أمسكت بأناملها الحاقدة قرطها اللؤلؤي الثمين وقلائدها الذهبية التي تزدهم حول عنقه، ثم قامت وعيناها تحديقاً في وحشي، كل هذا، إن قتلت حمزة...!

والتقى الجيشان، وتوسط حمزة أرض الموت والقتال، مرتدياً لباس الحرب، وعلى صدره ريشة النعام التي تعود أن يزين بها صدره في القتال.

وراح يصول ويجول، لا يريد رأساً إلا قطعه بسيفه، ومضى يضرب في المشركين، وكان المنايا طوع أمره، يقذف بها من يشاء فتصيبه في صميمه!

وصال المسلمون جميعاً حتى قاربوا النصر الحاسم... وحتى أخذت فلول قريش تنسحب مذعورة هاربة... ولولا أن ترك الرماة مكانهم فوق الجبل، ونزلوا إلى أرض المعركة ليجمعوا غنائم العدو المهزوم... لولا تركهم مكانهم وقتحهم الثغرة الواسعة لفرسان قريش، لكانت غزوة أحد مقبرة لقريش كلها، رجالها، ونسائها بل وخيلها وإبلها، وأثناء المعركة كان وحشي يتحين الفرصة لإطلاق سهمه على حمزة حتى نجح في تسديد السهم إليه.

هكذا سقط أسد الله ورسوله، شهيداً مجيداً...!

وكما كانت حياته مدوية، كان موته مدوياً كذلك.

لقد أمرت هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان... أمرت وحشيا أن ياتيهما بكبد حمزة... واستجاب الحديشي لهذه الرغبة المسعورة... وعندما عاد بها إلى هند كان يناولها الكبد بيمنها، ويتلقى منها قرطها وقلائدها ببسرا، مكافأة له على إنجاز مهمته.

ومضت هند بنت عتبة الذي صرعه المسلمون في بدر، وزوجة أبي سفيان قائد جيوش الشرك الوثنية، مضغت كبد حمزة، راجية أن تشفي تلك الحماقة حقدوا وغلها، ولكن الكبد استعصت على أنيابها، وأعجزتها أن تسيغها، فأخرجتها من فمها.

وانتهت المعركة وأكرم الله حمزة بالشهادة، كما كرمه مرة أخرى بأن جعل من مصرعه فرصة لدرس عظيم يحمي العدالة إلى الأبد، ويجعل الرحمة حتى في العقوبة والقصاص واجباً وفرضاً.

من قديم الصور



استراحة على طريق الحج في القرن 18م

الشباب الذي صلى خلفه الملايين

الشيخ إسلام فكري - الجريدة:

أتوسم في السديس خشوع الصحابي عبدالله بن مسعود

أحلم أن أجوب العالم... دعوة في سبيل الله

القاهرة - شريف حلمي

صاحب صوت عذب وإحساس صادق، نشأ في بيئة متدينة، على يد أعلام القراءة والدعوة في مصر، بدأ رحلته في حفظ القرآن وهو في الثالثة من عمره، وأتم حفظه وهو في الخامسة، شاب بسيط وكار، يحلم بتحقيق أحلامه، دراسته في جامعة الأزهر أهلته وساعدته في أن يحدد ماذا يريد وكيف يفعل ما يريد بكل حرية، ولكن بنواحي شرعية، موهوب بظفرته وعلى رأسه تاج هو القرآن الكريم للحوار وحب الناس له والتفافهم حوله، على الرغم من سنه الصغير، إنه الشيخ «إسلام فكري»... التقت «الجريدة» في الحوار التالي:

• في البداية نرغب في التعرف على بيانات بطاقتك الشخصية؟
- اسمي إسلام فكري محمد إبراهيم، أنهيت هذا العام من الدراسة في كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر، أبلغ من العمر 22 سنة، متزوج منذ سنة وعندي من الأبناء بنت اسمها «حبيبة».

• كيف كانت نشأتك الأسرية؟
- نشأت في أب وأم وأخوين لعائلة ميسورة الحال، والذي يؤم الناس منذ أكثر من عشرين عاماً وأخي الأكبر يعمل بالدعوة أيضاً، تربيت على حفظ القرآن والسنة النبوية، وأتممت حفظ القرآن وأنا في الخامسة من عمري، ويعود الفضل في ذلك لله تعالى ثم لأبي.

• متى بدأت طريقك مع الدعوة والإمامة؟
- أول ما سمعت الدعاء كان من والذي وكنت طفلاً، ثم قمت بإمامة المصلين في سن التاسعة عشرة في أحد المساجد بحي المعادي، كنت أتم القرآن وأدعو دعاء الخاتمة، ثم تطورت هذه العملية حينما بدأت أسمع كبار المشايخ وكان أول من سمعت دعاءهم وقراءتهم للقرآن الشيخ عبدالرحمن السديسي، وساعدني على هذا أيضاً التعليم الأزهرى، لأنه تعليم دعوي وأفادني كثيراً.

• لماذا تشعر عندما تسمع أنين الناس ويكاهم من خلفك؟
- عندما أسمع بكاء الناس من خلفي تزداد الرهبة عندي واهتز، إنني أحاول صدق أن أحرض على الإخلاص بقدر الإمكان، أيضاً هناك أمر آخر وهو أن لكتاب الله السحر الأكبر على القلوب، فهو يأخذ الناس ويظوف بهم في رحاب من الهدوء والسكينة.

• من لفت انتباهك كداعية إسلامي؟
- الشيخ محمد حسان، أشعر وكأنه من بقايا الصحابة.

• ما أحلامك في المستقبل؟

- أحلم أن أجوب العالم دعوة في سبيل الله، لأن المسلمين في الخارج بأمس الحاجة إلى الدعوة وعرض على فعلياً السفر أكثر من مرة ولكن تعليمي في الأزهر كان مانعاً، الآن تفرغت وأستعد لجولة دعوية حول العالم.

• ما النصيحة التي توجهها للشباب؟ وما رأيك في تولي المرأة مهمة الدعوة؟
- أنصح الشباب بالاهتمام بكتاب الله وكثرة قراءته والحرص على حضور مجالس العلم ومجالس الصالحين والابتعاد عن الصحبة السيئة، أما تولي المرأة أمر الدعوة، فهذا أمر مقبول شريطة أن تكون المرأة داعية للمرأة، أي لا يصح أن تدعو المرأة الرجال، أيضاً المرأة العاملة بأمور دينها ودينها أكفاً في دعوة مئلاتها وذلك لقرابها مهن، كنت ضيقاً في أحد البرامج الفضائية ولاحظت أن معظم المداخلات كانت من نساء وهذا يدل على ضرورة توفير داعيات جيدات لتولي أمر دعوة النساء.

• ماذا تقول في كل من الشيخ محمد جبريل والشيخ عبدالرحمن السديسي والشيخ ابوالعينين شعيشع والمفتي الديني سامي يوسف؟
- الشيخ جبريل هو من وضعني على الطريق وكان له الفضل الأكبر على إحياء سنة التراويح في مصر وعودة البريق مرة أخرى إلى المساجد الإسلامية ذات التراث العريق، كثيراً ما أتكاتف مع الشيخ جبريل، أما الشيخ السديسي فإذاً ما ذكر الحرم ذكر الشيخ السديسي، أتوسم فيه خشوع مثل الصحابي عبدالله بن مسعود، إن صح التشبيه، فهو مدعم الأطفال والكبار، وعن الشيخ شعيشع فلقد جلست معه كثيراً خاصة عند ترشيحي لجائزة دبي لحفظ القرآن، هذا الشيخ لديه صوت قلما سمعت مثله

من قبل، وهو أيضاً مستمع جيد للقرآن، سامي يوسف أنقذ الكثير من الشباب من الانزلاق إلى هاوية المجون، هو صاحب صوت عذب وجهه منير أحسبه عند الله خيراً ولقد صلى خلفي مرة في مسجد عمر بن العاص.

تولي المرأة الدعوة أمر مقبول لكن للنساء فقط



الشيخ إسلام فكري

سامي يوسف أنقذ الشباب من الانزلاق إلى هاوية المجون

دعاء اليوم الثاني

اللَّهُمَّ أَنْتَ عَيَّاشِي، فَبِكَ أَعُودُ، وَأَنْتَ عَيَّازِي، فَبِكَ أَعُودُ، وَأَنْتَ مَلَاذِي، فَبِكَ أَلُودُ. يَا مَنْ دَلَّتْ إِلَيْهِ رِقَابُ الْجَنَابِرَةِ وَخَضَعَتْ لَهُ مَقَالِيدُ الْفَرَاعِنَةِ، أَجْرْنَا مِنْ خَزَائِكَ وَعُقُوبَتِكَ، وَاحْفَظْنَا فِي لَيْلِنَا وَنَهَارِنَا، وَتَوَمَّنَا وَفَرَّارِنَا. لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَعْظِيمًا لَوْجْهِكَ، وَتَخْرِيماً لِسُخَّاتِ عَزَّتِكَ، فَاصْرِفْ عَنَّا شَرَّ عِبَادِكَ، وَاجْعَلْنَا فِي حِفْظِ عِنَايَتِكَ، وَسِرَادِقَاتِ حِفْظِكَ، وَعُدَّ عَلَيْنَا بِخَيْرٍ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنَّا الصَّلَاةَ وَالصِّيَامَ وَالْقِيَامَ وَسَائِرَ الْأَعْمَالِ.

مساجد الألفية (2)

المسجد النبوي في المدينة المنورة أقيم على أرض لغلامين يتيمين

المسجد النبوي الشريف يضم أسس فن العمارة والزخرفة الإسلامية واتبعت في بنائه أحدث طرق البناء من دون الاخلال بالطابع التاريخي للمسجد.

المسجد النبوي هو أقدم المساجد في الإسلام وأحفظها بالتشريف، بدأ الرسول، صلى الله عليه وسلم، في تشييده عقب هجرته إلى المدينة المنورة إذ مهدت قطعة من الأرض اشتراها النبي صلى الله عليه وسلم، من غلامين يتيمين في المدينة، ثم خطط المسجد وأعدت مواد البناء من حجارة ولبن وجذوع نخيل وغير ذلك، واشترك الرسول، صلى الله عليه وسلم، والصحابة في أعمال البناء حتى تمت إقامة المسجد النبوي كأول عمل معماري مهم في تاريخ الإسلام.

والحقيقة أنه بتأسيسهم لهذا المسجد وضع الرسول، صلى الله عليه وسلم، والصحابة أسس فن العمارة الزخرفية الإسلامية، إذ تطورت عمارة المسجد النبوي الشريف بعد ذلك على أساس التصميم الذي بدأه الرسول، صلى الله عليه وسلم، وظل هذا المسجد نموذجاً يحتذى مشيداً المساجد في الأقطار الإسلامية الأخرى طوال القرون الأربعة الأولى من الهجرة، كما كان الحرس على الاقتداء بالسنة النبوية الشريفة سبباً في تسيد تصميم المسجد النبوي لكل مساجد الإمبراطورية العثمانية في دارسي الأقطار الإسلامية باسم طراز (المسجد الجامع).

أما أول عمارة مهمة في المسجد النبوي فقد جرت أيام الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك على يدي والده على المدينة عمر بن عبد العزيز في سنة 91 هـ (709م) الذي أعاد بناءه بصورة كاملة وفق ما حدثت من تطور في فن العمارة الإسلامية مع الاحتفاظ في الوقت ذاته بالتراث المعماري.

في هذه العمارة احتفظ عمر بن عبد العزيز بحد القبلة القديم وأقيمت الأعمدة الجديدة محل القديمة وظلت الأعمدة على يمين المحراب أقل من الأعمدة على يساره ونقلت الابواب القديمة التي احتفظت باسمائها الأولى إلى الجدران الجديدة على نفس المحاور القديمة وبقى على المنبر الشريف في مكان بعيداً عن جدار القبلة واحتفظ

للغدير الشريف بمكانه، مكتفياً بتزويده بجدار خماسي الاضلاع يحف به حتى تختلف هيئته عن شكل الكعبة المشرفة. والجديد المستحدث في عمارة الوليد بن عبد الملك كان أولاً كسوة جدران المسجد بالرخام وزخرفة اعلاها بفسيفساء زجاجية ملونة، كما حدث في الجامع الأموي في دمشق وقبة الصخرة في بيت المقدس، وجعل السقف من خشب الساج الهندي المزخرف بماء الذهب، كما نقشت تيجان الأعمدة والاعتاب بالذهب أيضاً.

وفي هذه التوسعة المهمة زود المسجد النبوي للمرة الأولى جدران المسجد بالرخام وزخرفة اعلاها بفسيفساء زجاجية ملونة، كما حدث في الجامع الأموي في دمشق وقبة الصخرة في بيت المقدس، وجعل السقف من خشب الساج الهندي المزخرف بماء الذهب، كما نقشت تيجان الأعمدة والاعتاب بالذهب أيضاً.

اربعة اعمار ومن المعروف ان المسجد النبوي لم تشيد به مئذنة وإنما كان يؤذن للصلاة من فوق سطح أحد المنازل العالية المجاورة للمسجد.

ومن أسف ان المسجد احترق بكامله في سنة 654 هـ (125م) فأعاد السلطان المملوك الظاهر بيبرس تشييده على هيئته السابقة ذاتها، وارسل لذلك الغرض معماريين وعرفاء وبنائين من مصر.

ومن أبرز ما اضيف الى المسجد بعد ذلك ما جرى على يدي السلطان العثماني عبد المجيد (1215 - 1277 هـ) من توسعات وتجديدات على النسق التركي العثماني، ثم عصر الاسرة السعودية، حتى صار المسجد النبوي الآن آية من آيات الفن المعماري العالمي.

وتبلغ مساحة المسجد بعد التوسعات الحديثة حوالي 17 ألف متر مربع وقد استخدمت في البناء أرفع المواد واعلاها من المرمر والرخام الملون وغير الملون والأخشاب النفيسة والمعادن الثمينة، واتبعت أحدث طرق البناء دون اخلال بالطابع التاريخي للمسجد.



احترق كله في سنة 654 هـ وأعاد الظاهر بيبرس تشييده على هيئته السابقة

جدران المسجد مكسوة بالرخام وفي أعلاها فسيفساء زجاجية ملونة



أسواق المغرب

في رمضان في المطاعم، تنشط أيضاً محلات بيع الحلويات والمكسرات، وتعتبر الباجية الطعام الرمضاني الشعبي في مدينة أصفهان (عمارة لحمة رأس الخروف والهريسة تسمى حليم) ولا تخلو المائدة الإفصهانية من الملح والصل. كما أنهم حريصون على الموائد الجماعية التي تقدم للمارة عادة.

السنگال

مع رؤية الهلال يبدأ كل مسلم في السنغال بزيارة أي شخص كان في سوتفاهم معه أو خصام، يتبادلان الغفران والسماح مع بداية الشهر الكريم، يحضر مسلمو السنغال في إفطارهم في رمضان على تناول التمر والماء ثم يتناولون وجبة الإفطار الأولى بعد صلاة المغرب وتسمى اللاخ (عبارة عن حلوى من الدقيق المطبوخ من اللبن والسمن والسكر تشبه سد الخنك)، بعد صلاة العشاء يتناولون الوجبة الرئيسية من طعامهم هي من الرز والسلمك، يحضر مسلمو السنغال في رعاية الفقراء المسلمين كما تحضر كل عائلة مقتردة على الإهتمام بعائلة أخرى فقيرة بتوفير كل احتياجاتها من غذاء وكساء مع الحرص الشديد على زكاة الفطر.

ملاح الروب (عبارة عن لبن رائب ممزوج بالفول السوداني)، في الخمس الأخير من رمضان يعد السودانيون طعاماً خاصاً يعرف بالرحمات، يصدقون به على الفقراء والمساكين وهم يعتقدون في هذا أن أرواح الموتى تأتي في هذا اليوم لتسلم على أهلها. تقام في الأيام الأخيرة من رمضان ليلة تسمى ليلة الحجرة، يقمها من توفي له قريب عزيز خلال شهر رمضان، أو قبله بوقت قصير. في هذه الليلة يُقدم للمعززين التمر والمشروبات كما هي الحال في الدول الإسلامية الأخرى في رمضان حيث في الإفطار الجماعي تفرش البُسطة في الشوارع والساحات العامة.

إيران

يختلف رمضان في إيران عن باقي الدول الإسلامية حيث تعتمد الأسر الإيرانية إلى تناول الوجبة الرئيسية من الإفطار صلاة العشاء يتناولون الوجبة الرئيسية من طعامهم هي من الرز والسلمك، يحضر مسلمو السنغال في رعاية الفقراء المسلمين كما تحضر كل عائلة مقتردة على الإهتمام بعائلة أخرى فقيرة بتوفير كل احتياجاتها من غذاء وكساء مع الحرص الشديد على زكاة الفطر.

ثم تبدأ الرزفة حيث تنظم مسيرة مكونة من الشرطة والجوقة الموسيقية العسكرية يتبعها موكب من الرجال والأطفال في شوارع المدينة معلنين بدء الصيام، وللنساء نصيب أيضاً من الاحتفالات حيث تقوم ربات البيوت بتجديد كل أواني المطبخ فريجات بقدوم شهر رمضان المبارك، تزدان المعمورة بصبايح ملونة على المازن والأسوار طوال ليالي رمضان وللمدفع دور في أذان موعد الإفطار ومن الطريف أن في السودان تحديداً يؤخر أذان المغرب ويُقدم أذان الفجر احتياطاً للخطأ والسهو. يفطر الصائمون عادة على الأبرية ويعرف بالحولو - مر وهو شراب يقضي على العطش الذي تتسبب به تلك المناطق المرتفعة الحرارة، الأبرية عبارة عن ذرة تنقع بالماء حتى تجف ثم تطحن مع البهارات، تحجن وتوضع على هيئة طبقات في الفن حتى تنضج، يحضر هذا الشراب عادة قبل رمضان بشهور وثمة عصائر أخرى من أهمها الأبري الأبيض وعصير المانغو والبرتقال والكرندي وقمر الدين. تبسط المائدة الرمضانية على سفح النخيل ثم يفطر الصائمون بتناول التمر وبعد البلية وهي عبارة عن الحنص المخلوط مع أنواع أخرى من الفول المسلوقة (الخضروات الورقية الهريسة (حليم) والشوربية التي يحضنها الصائمون وتعتبر طبقاً رئيسياً

والإفطار الجماعي أسمى ما يميز هذا الشهر إذ تحرص اللجان الخيرية والمقدرون مادياً على بسط موائد الإفطار الرمضانية للصائمين والمتعبدين ذوي الدخل المتدني، للأثرياء أيضاً دور كبير في تقديم الطعام للفقراء والمحتاجين الذين يقصدونهم يوماً أمام منازلهم للحصول على وجبة فريدة.

مائدة رمضان مميزة وغنية بالأطباق الباكستانية الشهيرة (مثل الإفطاري والتعباده المكونة من السمبوسة والباكورة وهي عبارة عن خليط البطاطا وطحين وتحتن وتوضع على هيئة طبقات في الفن حتى تنضج، يحضر هذا الشراب عادة قبل رمضان بشهور وثمة عصائر أخرى من أهمها الأبري الأبيض وعصير المانغو والبرتقال والكرندي وقمر الدين. تبسط المائدة الرمضانية على سفح النخيل ثم يفطر الصائمون بتناول التمر وبعد البلية وهي عبارة عن الحنص المخلوط مع أنواع أخرى من الفول المسلوقة (الخضروات الورقية الهريسة (حليم) والشوربية التي يحضنها الصائمون وتعتبر طبقاً رئيسياً

السودان

يستقبل الشعب السوداني شهر رمضان بفرح وسرور مهنيين بعضهم بعضاً، مطهرين منازلهم بعبور جميلة (الأبري أو المدية)

كيف يحتفي مسلمو العالم بالشهر الفضيل؟

إشراق الكندي

ينتظر مسلمو العالم شهر رمضان الكريم بلهفة وشوق للقاء بتجدد على الخير والمحبة، للمسلمين عادات وتقاليد حرصوا على توارثها منذ القدم، لا تباين في روحانياتهم وعباداتهم، رغم الاختلافات في العادات والتقاليد التي لا تخلو من الغرابة والطرفة في أن.

للماليزيين أسلوبهم الخاص في استقبال شهر رمضان المبارك، بمجرد رؤية الهلال تبدأ مراسم الاحتفال، إذ يبدأ السكان المحليون بتنظيف الشوارع وتزيينها معلنين بداية شهر رمضان الكريم بالاحتفال والدعاء لله عز وجل، تسبق هذه المراسم تجهيزات روتينية اعتادوا عليها بدءاً من شعبان وقوامها شراء الحاجيات والكماليات التي تحتاج إليها الأسرة في هذا الشهر الفضيل.

ينتظر الماليزيون رمضان بشغف، يتخرج ذلك تارة بضرب الدفوف وطورا بإشعال البخور ورش العطور، طقوسهم الرمضانية مألوفة حيث يقبل الرجال والنساء والأطفال على الصلاة، إذ اعتادوا أن يصلوا صلاة المغرب ثم يتناولون إفطارهم ليعودوا إلى المساجد لإداء صلاة العشاء والتراويح، ثمة إفطار جماعي للدول الإسلامية يتولاه المقدرون ليقبل عليه العامة ومن أشهر الأطباق التي يحضر الماليزيون

على وجوده على مائدة الإفطار الغفري مندي الأشهر والبادق (من الدقيق والدجاج والرز وأنواع التمور والفاكهة الموسمية).

المغرب

للمغاربة عاداتهم وتقاليدهم الجميلة التي حرصوا عليها منذ القدم، تبدأ مظاهر الاحتفال ليلة التاسع والعشرين من شعبان. يجتمع الناس رجالاً نساء وأطفالاً خارج منازلهم لمراقبة هلال رمضان، ما أن يشاهدوه حتى يبدأوا بالتلهيل والتكبير وتبادل التهاني مع الأهل والأصدقاء، يذهب المغاربة إلى أعمالهم فحين بالصيام مؤدين العبادات وأنواع الطاعة لله عز وجل، وحين يعلو أذان المغرب تخلو الشوارع لتمتلئ المساجد بالمصلين ثم يعودون إلى منازلهم لتناول الإفطار إلا في بداية الشهر، ليبقى أذان المغرب وحده المعبر عن موعد الإفطار للصائمين. لرمضان في عمان نكهة خاصة ومميزة وعادات وتقاليد جميلة (مثل المسحراتي الذي يوقظ الناس بعد الثانية من منتصف الليل لتجهيز السحور ثم تناوله) ويتكون السحور من اللبن والرز والأطعمة الخفيفة، ولمائدة رمضان طابع خاص يختلف عن الموائد المعتادة، يفضل الصائمون تناول التمر المنقوع بالماء منذ الصباح كما يتناولون الهريس (من القمح) واضعين الأطباق الأخرى إلى جانبه (مثل اللحم بالرز)، يحضر العمايين أيضاً على تناول الحلويات بعد الإفطار (مثل الكرميلا وسوى ذلك) ولا ننسى أنهم يجنذون الفواكه على المائدة.

عمان

يبدأ العمايين بإطلاق المدافع إذناً بحلول شهر رمضان الكريم، إذ لا يستخدمون هذه المدافع إلا في بداية الشهر، ليبقى أذان المغرب وحده المعبر عن موعد الإفطار للصائمين. لرمضان في عمان نكهة خاصة ومميزة وعادات وتقاليد جميلة (مثل المسحراتي الذي يوقظ الناس بعد الثانية من منتصف الليل لتجهيز السحور ثم تناوله) ويتكون السحور من اللبن والرز والأطعمة الخفيفة، ولمائدة رمضان طابع خاص يختلف عن الموائد المعتادة، يفضل الصائمون تناول التمر المنقوع بالماء منذ الصباح كما يتناولون الهريس (من القمح) واضعين الأطباق الأخرى إلى جانبه (مثل اللحم بالرز)، يحضر العمايين أيضاً على تناول الحلويات بعد الإفطار (مثل الكرميلا وسوى ذلك) ولا ننسى أنهم يجنذون الفواكه على المائدة.

باكستان

لرمضان في باكستان طابع خاص يشعر به السكان المحليون فالمساجد عامرة بالمصلين، والأسواق مكتظة بالصائمين



مائدة الإفطار في السنغال

رمضان في أوروبا والعالم

سياسة في بريطانيا وشورية لكل صائم في فرنسا

القاهرة - أحمد حسني

لا دولة في العالم لم يدخلها الإسلام منتشراً بين سكانها بدرجات متفاوتة، لذا لا تخلو دولة من مظاهر رمضان خاصة حين تتواجد فيها جاليات إسلامية كبيرة كما هي الحال في أوروبا الغربية أو أميركا أو اليابان، رغم وجود الجاليات الإسلامية يشعر المغتربون في الغرب بالحنين إلى أوطانهم خاصة في شهر رمضان محاولين أداء طقوس الشهر الكريم بصورة جماعية لعل المغتربين في فرنسا هم الأوفر حظاً لأن الجالية المسلمة فيها تقدر بالملايين لذا هي أقرب الدول غير الإسلامية إلى أجواء رمضان. اتخذ رمضان في بريطانيا صيغة سياسية بعد مشاركة النائب جورج غالاوي في أنشطة الجالية الإسلامية هناك ونجاحه في اكتساب ودها وأصواتها في الانتخابات الأخيرة.

رمضان بريطانيا مصبوغ بصيغة أسبوعية لأن غالبية المسلمين هي من الهنود والباكستانيين بينما العرب أقلية بين المسلمين ورمضان في بريطانيا نكهة الدول الإسلامية الأسبوعية التي لا نعرفها نحن في الوطن العربي وأبرز مظاهره الإقبال على الاحتفالات والمنتديات وحلقات الدروس الدينية، يقول أحمد حسن الشرقاوي، مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في لندن: «إن نظم الحياة والعمل هناك قللت من مظاهر الاحتفال في رمضان فلا إجازات ومن تتعارض مواعيد عمله مع مواعيد الإفطار ليس أمامه سوى الإفطار في العمل إن كان رمضان شتاءً، أما إذا كان رمضان صيفاً فهو أفضل رغم زيادة ساعات الصوم، خاصة لمن تتعارض مواعيد عملهم مع الإفطار إذ يأتي الإفطار غالباً في الصيف بعد انتهاء فترات العمل. يشهد رمضان نوعاً من التنافس بين رجال الأعمال العرب على حفلات الإفطار الجماعي التي تقام

في المسجد الكبير وسط لندن، يضيف الشرقاوي: «رغم وجود جالية إسلامية إلا أن لرمضان في مصر نكهة لا مثيل لها، يحاول أفراد الجالية الإسلامية التغلب على الغربة بتنظيم الاحتفالات والإفطار ويحضر الليل في شارع ادوارد رود الذي يشبه المناطق العربية وبعض أوقاتهم في المقاهي والمطاعم اللبنانية والسورية، كنا حريصين على أن يتعدوا أبناؤنا على الصوم حتى ولو إلى أذان الظهر، كانت المشكلة بالنسبة إليهم في مدارسهم حيث فترة راحة لتناول وجبة الغذاء استطاع طفلاه حازم ومصطفى إيهام زملائهما أنهما مسلمان ويجب عليهما الصوم، ومن الذكريات بيروي الشرقاوي: «أغرب ما حدث في رمضان في تاريخ السياسة البريطانية أن جورج غالاوي المسيحي اليساري المناصر للعرب استطاع كسب أصوات المسلمين في بريطانيا بالمشاركة في حفلات الإفطار الجماعي. كان يفطر في

المراكز الإسلامية مع سائقي التاكسي والعمال ويتناقش معهم في قضاياهم ومشاكلهم ما أكسبه تعاطفاً فضوتوا له ضد المرشحة اونا كينغ في انتخابات مجلس العموم 2005».

فرنسا الألفية

أما رمضان في فرنسا فلا يختلف كثيراً عن رمضان في الدول العربية لوجود ما نحو 6 ملايين مسلم في فرنسا وأكثر من 360 مسجداً ومركزاً إسلامياً وأشهرها المساجد الكبرى في باريس، ما جعل الوافدين إليها لا يشعرون بالغربة في رمضان، يقول سعيد اللاوندي (خبير في مركز الدراسات السياسية في الأهرام): «إنك لا تشعر بالغربة ولا الوحشة في باريس لكثرة الأحياء العربية والجالية الإسلامية هناك، فانت تسير في الشوارع وملاء سمعت أم كلثوم وعبد الحليم، الجميع يتابع مسلسلات رمضان والفوازير في



عشرات الصائمين يفطرون في مائدة رمضان في القاهرة

مواجهة الباكستاني أو الهندي، كل صائم يختار من الأطعمة ما يريده مع حرصه على الحضور بالزي المسلمو كندا، كثيرين من أبناء الجالية المسلمة يتطوعون لإعداد الإفطار الجماعي تتبعتها حلقات للدراس ثم صلاة التراويح فتجمعات أسماء بعض الخنقات الفضائية تعانني ندرة المراكز الإسلامية والمساجد فيحاول أبناء الجالية المسلمة التغلب على هذه المشكلة بجمع التبرعات وبناء المساجد، وثمة أخرى تواجه الجالية الإسلامية هناك في ما تقوم به المدارس التبشيرية بين اليابانيين، يتمنى المسلمون لو يستطيعون مواجهة تلك المدارس ونشر الإسلام بين اليابانيين.

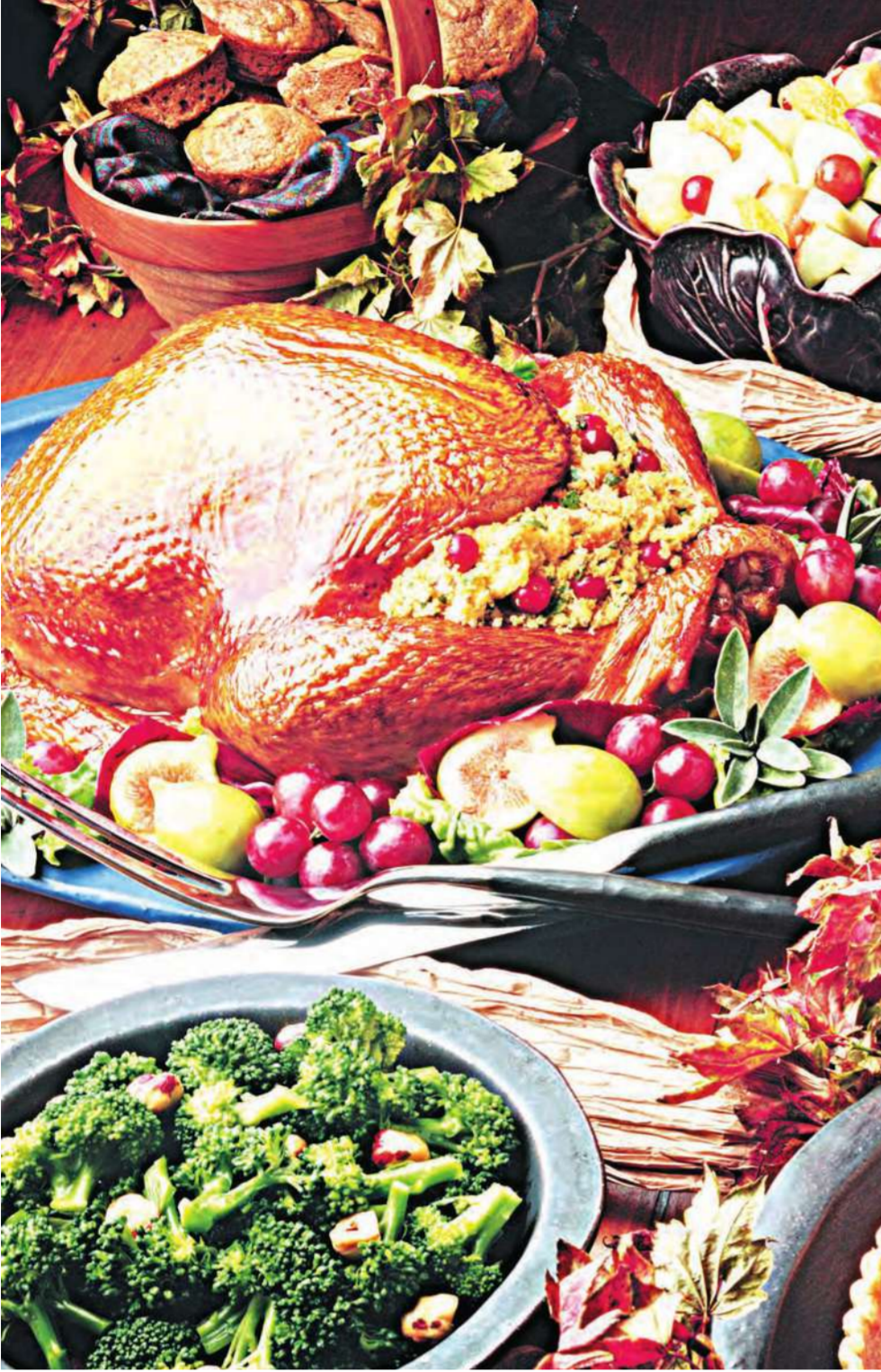
جورج غالاوي المسيحي اليساري المناصر للعرب استطاع كسب أصوات المسلمين في بريطانيا بالمشاركة في حفلات الإفطار الجماعي

الطريقة المغربية»، يختلف رمضان في كندا عنه في أوروبا حيث أنه «بلا عطش، بحسب الدكتور ياسر أبو المعارك، الذي أمضى في كندا أربع سنوات للحصول على الدكتوراه، مشيراً إلى أن شهر رمضان فرصة للتعارف بين أبناء الجاليات الإسلامية، لأن للجبالية المسلمة في أي من

الفضائيات وهو كأي رمضان في الغربة فرصة لتجمع الجاليات والتعارف، فرصة لاسترجاع الذكريات بين المغتربين، ويقول اللاوندي: «إن أفضل ما تستطيع معرفته في باريس هو كرم رمضان إذ ثمة مشروع خيري (شورية لكل مسلم) يقدم في مسجد باريس الكبير تقدم فيه الشوربية على

الطريقة المغربية»، يختلف رمضان في كندا عنه في أوروبا حيث أنه «بلا عطش، بحسب الدكتور ياسر أبو المعارك، الذي أمضى في كندا أربع سنوات للحصول على الدكتوراه، مشيراً إلى أن شهر رمضان فرصة للتعارف بين أبناء الجاليات الإسلامية، لأن للجبالية المسلمة في أي من





ثمة من يتناسى وجبة السحور، ما أهميتها؟ وهل من الضروري تناولها؟

وجبة السحور ضرورية وتوازي أهميتها أهمية الإفطار. لا يمكن تجاهلها لأنها تمد الجسم بالطاقة الضرورية ليوم صوم جديد. الجسم في حاجة ماسة إلى الغذاء ولا تكفي وجبة واحدة يومياً لسد النقص الذي يعانيه الصائمون. لذا من المهم عدم تفويت هذه الوجبة.

ماذا نأكل في السحور؟

يمكن اعتبار وجبة السحور كوجبة الفطور العادية. تتضمن الخبز مع الجبنة أو اللبنة أو منقوشة (فطيرة زعتر) أو فول مدس مع الخضار إضافة إلى الفواكه وشرب الماء والعصير. من هم ممنوعون من الصوم؟ يقوى الكل على الصوم إلا في حالات المرض الشديد. أما مرضى القلب والسكري فإنهم قادرون أيضاً على الصوم، لكن عليهم استشارة الطبيب بداية لتخليط مواعيد تناول أدويةهم.

ماذا عن المرأة الحامل؟

تستطيع المرأة الحامل أن تصوم خلال الشهور الأربعة من الحمل إن تعتقت عن الصوم في الشهور الأخيرة كي لا تضر نفسها ولا تشكل خطراً على الجنين بسبب نقص التغذية.

هل تكثر حالات زيادة الوزن أو خفزه خلال شهر رمضان؟

الحالات متقاربة جداً فالمسألة مرتبطة بزيادة الصائم. يتهافت كثر على الإفطار من دون التفكير في العواقب، عاجزين عن مقاومة المعجنات والحلويات والوجبات الدسمة. يستهلكونها بكثرة خلال الشهر الفضيل ما يؤدي إلى زيادة في وزنها لا سيما لو تناولت كميات أقل. تكثر حالات الإمساك والشحوم. فكم من الإفطار تزيد من وزن الصائم إن لم يساعد عملية الهضم على القيام

على إفراز الأنزيمات الهاضمة. لذلك انصح للصائمين بتناول ثلاث أو أربع حبات تمر عند الإفطار واستبدال الحلويات الدسمة بالتمر الذي يحتوي على سكر طبيعي.

أي كمية يجب استهلاكها من الماء والسوائل؟

من المعروف أن الماء ضروري للجسم، كلما زاد استهلاكه كان أفضل لمقاومة الإمساك. ما نسبته ليتر ونصف ليتر من الماء يومياً يزود الجسم بالكمية المطلوبة ويساعد الصائم على تحلل يومه الطويل من دون أن يشكو العطش الزائد. على الصائم أن يفطر أولاً على كوبين من الماء ثم العصير الطبيعي ليرطب بذلك معدته ويجنبها العوارض السلبية.

هل من الضروري الإفطار على مراحل؟

بدفع الشعور بالجوع الصائم إلى الهجوم على الأكل بسرعة من دون تنظيم فيعاني المشاكل بعد الإفطار. لذا يُنصح بالآكل على مراحل. يفطر أولاً على الماء ثم على كوب من العصير الطبيعي أو الحليب، ثم تأتي شورباء الخضار أو العدس أو الدجاج على الصائم أن يأكل بهتél ويمضغ جيداً لیساعد عملية الهضم على القيام بوظيفتها الأساسية. ثم ينتقل إلى السلطة أو الفتوش نظراً إلى فائدة الخضار في مقاومة الإمساك. من ثم تأتي الوجبة الأساسية ومن المفضل أن تضم أطباق الملحوخية أو الحبوب وسواها من تلك الصحية وتجنب المأكولات الدسمة من مقال ومعجنات للتحلية ختاماً من المفضل الابتعاد قدر الإمكان عن الحلويات العربية الدسمة واللجوء إلى التمر والفواكه الأخرى أو الحلويات الخفيفة.

تكثر حالات الإمساك وعصر الهضم خلال شهر رمضان، ما سبب ذلك؟ يؤدي استهلاك الطعام بكمية كبيرة وقت الإفطار وتجاهل السوائل في المقابل إلى اضطرابات معوية، لا سيما الإمساك الذي تشكو منه غالبية الصائمين. من الضروري عدم تغليب الأكل على الماء والإسراع في تناول المأكولات متناسين السوائل. كما يساهم الخمول والكسل والجلوس مطولاً بعد الإفطار في تفاقم المشكلة ناهيك بتناول كميات كبيرة من الأطعمة وأنواع مختلطة والأكل بسرعة فائقة. كلها أسباب تؤدي إلى الإمساك وعصر الهضم وانتفاخ البطن.

ما الحل لتجنب هذه الاضطرابات؟

يجب شرب كوبين من الماء قبل تناول وجبة الإفطار لتزويد الجسم بالسوائل الضرورية لعملية الهضم. يستحسن القيام بحركة بعد الإفطار لا الجلوس مطولاً أو النوم لساعات طويلة أو حتى التسمر أمام شاشات التلفزيون، بل المشي لربع ساعة على الأقل بعد وجبة الإفطار. كذلك يجب الإكثار من تناول الخضار والفواكه والابتعاد عن المعجنات والوجبات السريعة والمقلية والدسمة. من المفضل أيضاً الأكل بروتية للاستمتاع بوجبة الإفطار مع العائلة ثم إراحة المعدة من التخمة.

ما أهمية التمر في الإفطار؟

للمتمر فائدة صحية كبيرة. إنه مصدر أساسي للطاقة. فيه الكثير من المواد الغذائية تساعد في عملية الهضم والامتصاص والإمداد بالطاقة إذ يحفز المعدة والأمعاء

مع حلول شهر رمضان الكريم تكثر التساؤلات عن المائدة الرمضانية السليمة ويزداد الاهتمام بالتغذية إذ تكثر حالات الإمساك والاضطرابات الصحية. تعمد النساء إلى تحضير وجبة الإفطار عبر نصائح اختصاصيي التغذية وإرشاداتهم لتجنب العائلة العوارض الصحية التي قد تصيها فيأتي الصوم سليماً والأفطار صحياً. أرشدتنا د. ريتا فرنجي (اختصاصية في معالجة البدانة والريجيم والميزوثيرابي Meso therapy في بيروت) إلى السبل الصحية الواجب اتباعها في الصوم وأصناف المأكولات التي يجب تجنبها وتلك التي يجب استهلاكها لتفادي التقلصات. ليكون الصوم علاجاً للتخلص من السموم والدهون المتركة لا سبباً لاضطرابات المعدة والأمعاء.



نصيحة د. ريتا فرنجي للصائمين

كلوا بانتظام وروية. لا تهملوا وجبة السحور. اكلوا من شرب السوائل. قوموا بتمارين رياضية خفيفة وابتعدوا قدر الإمكان عن المالح والتوابل والبهارات. ليكن صومكم مغبولاً وصحتكم سليمة.

يجب شرب كوبين من الماء قبل تناول وجبة الإفطار لتزويد الجسم بالسوائل الضرورية لعملية الهضم

أفضل أن يقوم الأولاد بالصوم تدريجياً لتدريب أجسامهم على مقاومة الجوع فيصومون على الشوكولا مثلاً خلال ثلاثين يوماً. أما عن الصوم إلى حين موعد الإفطار فمن المستحسن أن ينتظر الأولاد بلوغهم الخامسة عشرة للإقدام على هذه الخطوة خشية لأن يضروا بعملية نمؤهم.

ما فائدة الصوم صحياً؟

للصوم فوائد صحية متعددة ان صحب بإفطار صحي غني بالمواد الغذائية الضرورية بعيداً عن الشحوم والدهون. يساعد من يعانون داء السكري والبدانة من إزالة السموم وحرق الدهون المتراكمة في أجسادهم وبالتالي الإنقاص من وزنها الزائد.

بواجبها. في المقابل تظهر حالات نقص في الوزن بسبب الاكتفاء بوجبتين اثنتين فحسب ما يقلل من نسبة الدهون في الجسم ومن كمية المخزون الغذائي في أن. إن تمالك الصائم نفسه وتفاذي الإكثار من الوجبات الضارة بالصحة والغنية بالدهون والسعرات الحرارية وممارسة الرياضة من حين إلى آخر يحافظ على وزنه بل يلاحظ فقدان بعض الكيلوغرامات وتحسناً واضحاً في نظامه الغذائي خلال الشهر المبارك.

إبتداء من أي عمر يمكن الأولاد البدء بالصوم من دون المساس بصحتهم؟

المسألة نسبية تتعلق بالوعي لدى الأولاد وقدرتهم على التحمل.



يجب عدم اجهاد الجسم بالخروج يومياً بل حاولي لم شمل عائلتك وامنحي نفسك قسطاً من الراحة. من الأفضل تمضية الوقت مع اولادك في المنزل والأسرة بدلاً من ارتياد المطاعم والإسراف في تناول الطعام ليلاً. من المفيد أن تتمشي بعد الإفطار لأن الجسم في حاجة إلى حركة خفيفة لحرق الدهون الزائدة ومد جسمك بالنشاط.

سيدة المنزل

حاولي ألا تمضي يومك كاملاً في المطبخ وتجهدي نفسك في إعداد الأطباق. يجب أن تجعلي الأذنية: الحوز، اللوز، الزبيب، التمر وقمر الدين جزءاً لا يتجزأ من وجبات رمضان لاحتوائها على الطاقة والمعادن والفيتامينات. -إحرصى على أن يتبع أفراد العائلة النصائح الصحية الخاصة بوجبة الإفطار وما بعدها.

تجنب

- الطعام المقلّي والغني بالدهون.
- الطعام المحتوي على كثير من المواد السكرية.
- الإفراط في تناول الطعام خاصة عند السحور.
- إحتساء كميات كبيرة من الشاي خلال السحور لأن الشاي يحرم الجسم من بعض المعادن والأملاح المفيدة التي يحتاج إليها.
- خلل المدخنين التخفيف من السجائر قبل حلول رمضان ليتجنبوا من الإقلاع عن التدخين خلال هذا الشهر.

تجنب الأذنية الشديدة الملوحة والتوابل والبهارات، خاصة عند السحور، لأنها تزيد من الاحساس بالعطش

نصائح غذائية لإفطار صحي

إحرص على أن يكون غذائك متنوعاً وشاملاً للعناصر الغذائية كافة. اجعل في طعام إفطارك مقداراً وافراً من السلطة لأنها غنية بالالياف وتمنحك إحساساً بالشبع فتأكل كمية أقل. تجنب التوابل البهارات والمخللات قدر الإمكان وحاول تجنب المقلّي والمسبكات لأنها تسبب بحسره الهضم وتلبك الأمعاء.

الإحساس بالعطش

تجنب الأذنية الشديدة الملوحة والتوابل والبهارات خاصة عند السحور لأنها تزيد من الإحساس بالعطش. يستحسن تجنب الأذنية المحفوظة أو الوجبات السريعة والإكثار في المقابل من شرب الماء.

تجنب الإمساك

إذا كنت ممن يصابون بالإمساك أكثر من تناول الأذنية الغنية بالالياف المتوافرة في السلطات والبقول والفواكه والخضار. حاول زيادة الفواكه بدلاً من الحلويات الرمضانية. إحرص على مزاوله الرياضة بشكل دائم.

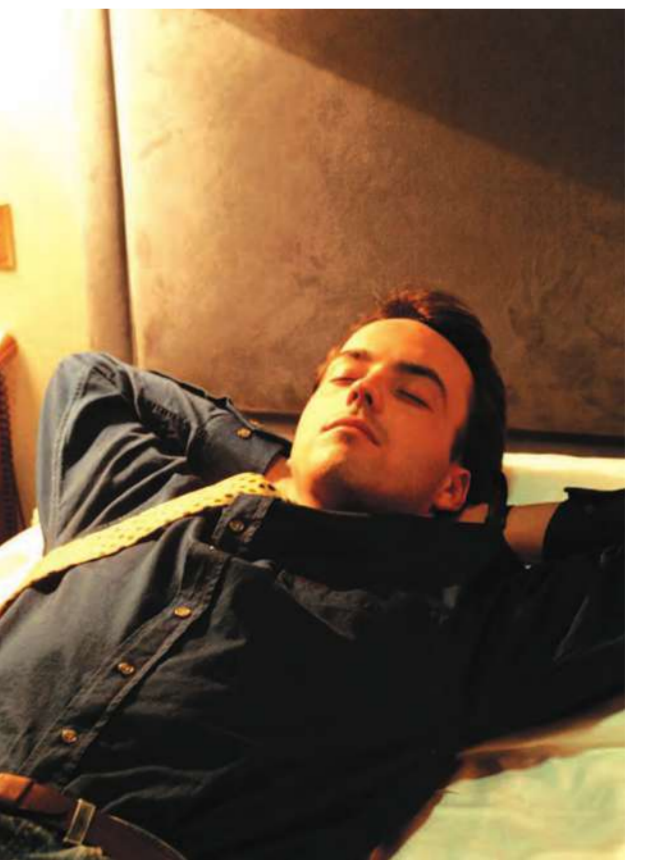
النوم بعد الإفطار

يلجأ كثر إلى النوم بعد الانتهاء من وجبة الإفطار ما يؤدي إلى الخمول والكسل، لا سيما بعد تناول وجبة طعام دسمة. يمكن الاسترخاء قليلاً بعد الإفطار، أما النصيحة الذهبية لهؤلاء ففي الاعتدال في تناول الطعام ثم النهوض لصلاة العشاء والتراويع إذ تساعد في عملية الهضم وتعيد اليهم الحيوية.

فرصة للتوقف عن التدخين

تظهر فوائد التوقف عن التدخين منذ اليوم الأول من أقال المدخن

«كلوا اشربوا ولا تسرفوا» صدق الله العظيم. أية لا يمكن تجاهلها. أما الالتزام بها فمفتاحاً لفعال للاضطرابات التي تواجه الصائمين في شهر رمضان الكريم.



يجب أن تكون الوجبات خلال السحور سهلة الهضم كالفول والبيض المسلوق والخبز وبعض الخضار أو الجبن، وفيها كميات بسيطة من الدهون بشكل زيوت نباتية كزيت الزيتون على الفول المدس وبعض سلطات الخضار والليمون مع الزبادي. هذه مثلاً وجبة متكاملة. فالفول يحتوي على 11% من البروتينات ونحو 17% نشويات وبعض الأملاح المعدنية والفيتامينات ونسبة ضئيلة من الدهون يعوضها زيت الزيتون.

أشرف عبد الباقي: أنا أستاذ قطايف



بعيداً عن كونه فناناً كوميدياً ناجحاً، يهوى الفنان الكوميدي أشرف عبد الباقي الوقوف في المطبخ. يصفه المقربون منه بأنه «طباخ ماهر» يجيد طهو أصناف عديدة من الطعام. حينما سألناه عن أفضل الأكلات الرمضانية بالنسبة إليه أجاب على الفور وبابتسامة عريضة «القطايف ثم القطايف. وعلى فكرة، تعلمتها خصيصاً من شدة حبي لها. لذا أعتبر نفسي أستاذ قطايف». أما نصيحة أشرف الرمضانية فهي أن يتوقف الصائم تدريجياً قبل أيام من رمضان عن شرب المنبهات إذ تتسبب بالصداع أثناء الصوم.



دجاج بالأرز والكبد والقوانص

المقادير	الكمية
دجاجة مسلوقة	عدد 1
ملح	ملعقة طعام
بهار حلو	ملعقة طعام
مسك	حبتين
رز مصري	كوب
زبدة	ملعقتان
مرق الدجاج	مكعب
بصل مفروم	عدد 1
كبد وقوانص مقطع	نصف كوب
ملح / بهار أسود	بحسب الرغبة

مقادير (الباقية العطرية)	الكمية
عود قرفة	عدد 1
ورقة غار	عدد 2
كباش قرنفل	خمس حبات
بصل	عدد 1
كزرات	عدد 1
كرافس	عدد 1
صلصة البندورة	ملعقة صغيرة

التحضير

1. ضعي الزبدة في إناء ثم ضعيه على النار.
2. أضيفي البصلة المفرومة على نار قوية مع التحريك لثلاث دقائق.
3. أضيفي الكبد والقوانص مع الملح والبهار ومكعب مرق الدجاج إلى البصل واتركيه على النار لخمس دقائق مع التحريك المستمر.
4. أضيفي الأرز واتركيه على النار حتى يغلي ثم أخفضي حرارة النار واتركي المزيج على النار حتى ينضج الرز والكبد والقوانص.
5. إحشي الدجاجة بالأرز والكبد والقوانص.
6. ضعي الماء والبصل وعصير البندورة مع الباقية العطرية والملح والبهار الحلو في طنجرة على نار قوية واتركيها حتى تغلي.
7. ضعي الدجاجة المحشوة في الماء واتركيها على النار حتى تنضج.
8. ضعي القليل من الزيت النباتي في صينية وأضيفي إليها الدجاجة وأدخليها إلى الفرن على درجة 250 واتركيها حتى يميل لونها إلى الاحمرار.
9. قدمي الدجاجة في طبق كبير وإلى جانبها شرائح بطاطا مقلىة وقليل من الخضار.

سلطة الدجاج والخضار

المقادير	الكمية
صدر دجاج خالي من العظم	عدد 4
فليفلة حمراء مقطعة	عدد 1
خيار مقطع مكعبات	عدد 1
خيار مقشر ومقطع شرائح طويلة	عدد 2
جزر مقشر ومقطع شرائح طويلة	عدد 2
بصل مقطع شرائح طويلة	عدد 1
خل	ربع فنجان قهوة
عصير الحامض	ربع فنجان قهوة
زيت زيتون	ربع فنجان قهوة
ملح/ بهار أسود	بحسب الرغبة



التحضير

1. قطعي الدجاج شرائح طويلة.
2. ضعي الدجاج على الشواية حتى ينضج.
3. امزجي الخل وعصير الحامض وزيت الزيتون مع البهار والملح.
4. ضعي قليلاً من زيت الزيتون في مقلاة وأضيفي إليها الخضار واتركيها على النار لدقيقة.

رقائق اللحم المفروم والخضار

المقادير	الكمية
أوراق رقائق	لحم مفروم
زبدة	كوب
كزرات مقطع	ملعقتان
بصل مفروم	باقة كاملة
فليفلة حمراء مقطعة	بصلة واحدة
جزر مبروشة	عدد 1
زيت نباتي	عدد 1
ملح/ بهار حلو	150 غ
	بحسب الرغبة

التحضير

1. ضعي الزبدة في إناء على النار ثم أضيفي البصل المفروم وحركيه حتى يقارب لونه الأصفر. أضيفي الفليفلة الحمراء والجزرة المبروشة والكزرات المقطع مع الاستمرار في التحريك.
2. أضيفي الملح والبهار ثم اللحم المفروم مع التحريك حتى ينضج اللحم.
3. ضعي المزيج داخل الرقائق الورقية ولغنيها بشكل أصابع.
4. ضعي قليلاً من الزيت داخل الصينية وضعي الرقائق داخلها ثم ادخليها الفرن حتى تحمر وتنضج.



حساء الخضار واللحم

المقادير	الكمية
زبدة	ملعقتا طعام
مسك	حبة واحدة
هال	حبة واحدة
مرق الدجاج	لبتران
لحم مقطع	كوب
عصير البندورة	كوب
مكعب مرق الدجاج	عدد 2
ملح/ بهار حلو	حسب الرغبة

التحضير

1. ضعي الزبد في إناء على النار ثم أضيفي المسك والهال مع التحريك.
2. أضيفي قطع اللحم ثم الخضار المقطعة مع الاستمرار في التحريك واتركيها على نار متوسطة.
3. أضيفي عصير البندورة ومرق الدجاج والملح والبهار ومكعب مرق الدجاج واتركيها على النار المتوسطة حتى تنضج المكونات.





الجريمة خلفها البشر. وجدت مذ خلق الله آدم أبو البشر جميعا. هي سلوك عدواني يلحق ضررا بالفرد والمجتمع. لم تنتج أي وسيلة في أي زمان أو مكان لمنع وقوع الجرائم. إنها جزء لا يتجزأ من السلوك الإنساني وأحد مكونات الحياة في أي مجتمع. أيًا تكن ثقافته أو مستواه الحضاري.

رغم التقدم التقني الذي شهده العالم في مجال اكتشاف الجرائم ومكافحتها فإن المجرمين يقومون في خط مواز بتطوير أساليب جرائمهم في محاولة لتضليل السلطات عن مطاردتهم وإزالة العقاب بهم.

بخلاف ما يسمى «المجرم بالصدفة» الذي يرتكب نوعا من الجرائم من إعداد أو تخطيط مسبق، ثمة المجرمون العتاة الذين يمتريون بتريكية إجرامية ذات سمات خاصة وتفشل كل الطرق في إصلاحهم وتهذيبهم كما تفشل كل أنواع العقاب. همها بلغت قسوتها، في ردهم.

عالم الجريمة منير لما ينطوي عليه من رعب وتشويق. وإن كان عالماً صغيراً. إلا أنه يعكس الحياة البشرية بأكملها إذ يمثل حالة الصراع الدائم بين الخير والشر. بين العدل والظلم. بين القوة والضعف. بين الفضيلة والرذيلة.

نقدم هذا العالم الغريب من حلقات متتالية. من مصر بلد التاريخ والحضارات المختلفة. بلد الجوامع والكنائس. بلد الهرم والليل. لكن أيضا بلد الخطأ، وريا وسكينة والتوربيني.

ريا وسكينة القاتلتان الأكثر شهرة

ضحاياهما من النساء المزيّنات بالجواهر يُستدرجن ويُقتلن في احتفالية موت

القاهرة - صلاح الإمام

يروح الزمان وبجيء، تتعدد الجرائم والمجرمون لكن تبقى سيرة ريا وسكينة في ذاكرة كل مصري أترأ لا يزال. تنتقل سيرتهما الأجيال وتداعب خيال الكتاب والقصصين. لا تزال هذه السيرة تفتل حالة فريدة لم تشهد مصر لها مثيلا ولم تشهد مثلها من قبل. إنهما الشقيقتان المجرمتان ريا وسكينة.

بداية المساة كانت في 21 مارس 1921 حين تقدم عامل حفر ببلاغ إلى مأمور قسم اللبان في الاسكندرية يذكر فيه أنهما بدأتا المساة كانت في 21 مارس 1921 حين تقدم عامل حفر ببلاغ إلى مأمور قسم اللبان في الاسكندرية يذكر فيه أنه بينما كان يقوم بعمل حفرة عثر على رأس كائن آدمي فالتفت مأمور القسم إلى موقع الحفر وطلب زيادة مساحة الحفر فاكشفوا وجود 11 جثة في المكان نفسه.

كانت تعددت البلاغات عن اختفاء السيدات، خاصة لدى قسم اللبان. وسادت حالة من الرعب في الاسكندرية ولازمت غالبية سكان المدينة الجميلة البيوت خوفا من الاختطاف وانتشرت شائعات غريبة في محاولة لتفسير ظاهرة الاختفاء المفاجئ لعشرات السيدات بومياً. وفشّر البعض الظاهرة بأن للجان دوراً فيها وأن هناك مخلوقات خفية تسحبهم تحت الأرض.

فشلت أجهزة الداخلية التي كانت تتحضر آنذاك لإشراق بريطاني في تفسير تلك الظاهرة الغريبة والمرعبة وغير المسبوقة في مصر أو في أي من دول المنطقة بأسرها .

حين تم انتشار الجثث الإحدى عشرة كان ذلك بداية الخيط نحو كشف الحقيقة، إذ سئل عن ساكن المنزل الذي وجدت الجثث أسفله فاتضح لرجال الشرطة أنه كان مسكناً للشقيقتين ريا وسكينة اللتين كانتا تقيمان فيه قبل زواجهما بعده. واتضح لأجهزة البحث أيضاً أن ريا وسكينة لا تقيمان إلا في الطبقة الأرضية ولا تمكثان في مسكن واحد أكثر من سنة. تم على الفور تتبع الأماكن التي أقاما فيها بدءاً من حارة النجار إلى حارة مالطة إلى حي باب سدره إلى سوق الجمعة فدائرة اللبان، قبل انفصالهما، إذ أقامت سكينة في شارع فاكوريس وريا في شارع محمد علي الكبير.

أمر مأمور قسم اللبان، الذي كان مركزاً رئيسياً لتلقي البلاغات عن حالات الاختفاء، بأن تحفر أرضية كل تلك المنازل من غرف النوم إلى المطبخ إلى الحمام وكانت الصدمة المروعة أنه لم يخل أي منزل من هذه المنازل من جثتين على الأقل، حتى بلغ عدد الجثث التي عثر عليها 43 جثة تم ترقيتها وخلع ماعليها من بقايا ملابس لعرسها على أهالي المَحْتَفِن للتعرف إلى ذويهم فاحتشد المئات أمام جثة فردوس ابنة تيممة وفاطمة زوجة محمد النجار وبنوية زوجة حسن العدوي وخضرة أم سفيان الطرابيشي والشقيقتين عزيزة وبنوية أحمد، أما باقي الجثث فلم يتعرف إليها أحد إلا كان بعضها محتلاً ويصعب التعرف إليها.

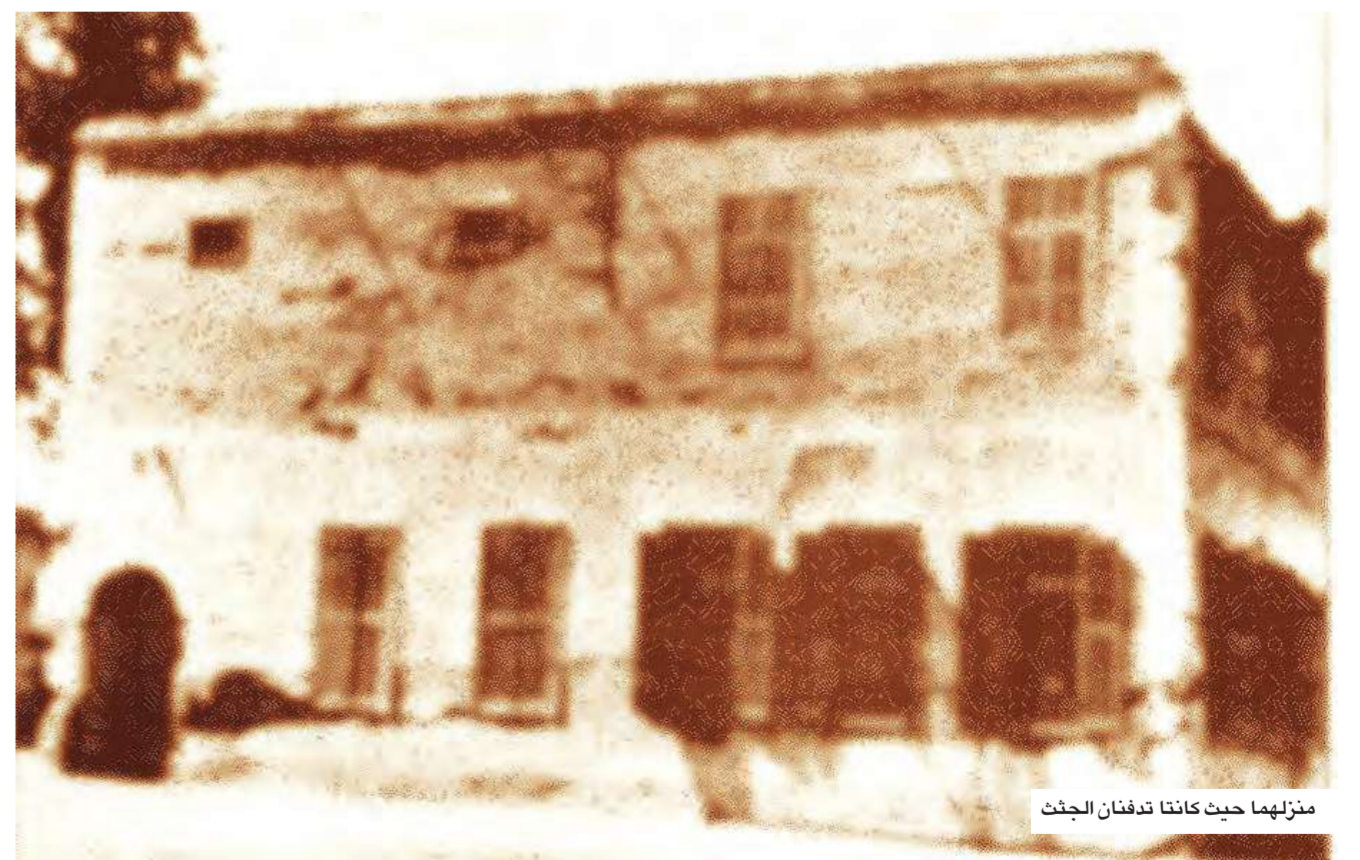
ارتكبت كانت تستغرق ما لا يقل عن ربع ساعة تقاسي فيها المرأة العذاب، كما ثبت أن القتيلات كن يقاومن ويقاسين عذاباً مريعاً .

إعترافات المتهمين

بدأت التحقيقات مع ريا وسكينة وزوجيهما بتهمة قتل أصحاب الجثث التي عثر عليها، لكنهم أنكروا كل شيء ولم يعترف أي منهم بكلمة واحدة فاتجه المحققون لسؤال بديعة ابنة ريا وكانت طفلة في العاشرة وضعتها النياحة في المنجا العباسي بعد القبض على ذويها. استجوبت بديعة باكثر من مائة سؤال ولم يكن في إجاباتها شيء مفيد فكل ساعته أن أمها وأبائها وكذا خالتها وزوج خالتها

كشفت التحقيقات أيضاً أن ريا وسكينة لم تكونا تعملان بمعاونة زوجيهما فحسب بل كان استمرار أعمال الخطف والقتل يتم عن طريق عصابة منظمة

باتون إلى المنزل بنساء لا تعرفهن ثم يسهرون حتى الفجر ويدخون الحشيش وكانت تزعم وتذهب لتنام ثم تستيقظ أحياناً على صوت حركات عنف أو صراخ وتعود لتنام ولما سألت أمها عن ذلك قالت لها



منزلهما حيث كانتا تدفنان الجثث

انتقل نائب عموم مصر من القاهرة إلى الاسكندرية على رأس وفد ضم رئيس حيابة الاستئناف وعدد من رؤساء وكلاء النيابة في القاهرة لينضموا إلى زملائهم من نيابة الاسكندرية. كما انتقل المستر سيدني سميت الطبيب الشرعي والإنكليزي ومعه الدكتور عبدالحامد عمار لتشريح الجثث ومعرفة الطريقة التي قتل بها أولئك الضحايا. وانضم من خلال تشريح الجثث أن الضحايا قتلوا عن طريق كتم الأنفاس وأن كل جريمة قتل

أن ما يحدث لها كوابيس مزعجة . اتخذت تحقيقات النيابة مسلكاً آخر فطلبت إلى مشايخ الصاغة استحضار جميع دفاتر مشرتى المصوغات من التجار الصغار في الاسكندرية وجمعت تلك الدفاتر التي وصل عددها إلى أربعة آلاف دفتر نقلت في أجولة كبيرة وعكف على فحصها أربعة من الكتبة الحكوميين. اتضح من الفحص أن الصايغ محمد محمد حسين هو الذي كان يشتري المصوغات من ريا وسكينة أو من زوجيهما

فقبض عليه، واتضح أنه كان يشتريها بثمن بخس للغاية. وبدأت اعترافات الأسرة تتوالى وكان كل فرد يلقي بالتهمة على الآخر. وقبض على شركائهم عرابي وحسان وعبد الرزاق يوسف وكانوا من الفتوات ذوي القدرات البدنية ولهم دور في قتل الضحايا ودفن جثثهم واتخّاع المصوغات من الجثث. اعترف محمد عبدالعال زوج ريا بأن ريا وشقيقتها سكينة هما صاحبتا فكرة خطف النسوة ثم قتلهن وأنهما كانتا تتوليان منفردتين خفق الضحية وقتلها. وأقرّ بأنه صاحب قلب ضعيف وغير قادر على ذلك، وأغمي عليه ذات مرة حين رأى أمام عينيه ريا وسكينة تحتمان أنفاس إحدى الضحايا.

أما سكينة فباحث في اعترافاتها بانها لم تقصد قتل الضحايا وأن قصدها وشقيقتها كان في بادئ الأمر السرعة فحسب، وأن عرابي وحسان أحضرا لهما ذات يوم امرأة في يدها مصاغ كثير فاجلسوها وأخذوا يدخنون الحشيش حتى غلبوا أنها «انسطلت» فحاولوا نزع مصاغها لكنها قاومتهم بشكل غريب فكتمت ريا أنفاس المرأة كي لا تصرخ وراحت في الكتم حتى ماتت المرأة فدفنوها تحت أرضية المنزل. بعد ذلك بات القتل أمراً سهلاً عندهم، ثم فاقت سكينة من غفلتها وأحست بانها قالت ما لا يجب أن يقال، فصرخت قائلة: «أنا بريئة يا بيه»، فقال لها المحقق: «طبعاً أنت بريئة، لكن كم عدد النساء اللاتي قتلن بالطريقة نفسها؟» فقالت: «ثلاثون. إنهن بين الثلاثين والأربعين».

هدية كمان». ثم تشركان الضحية في الحوار. تسالهما الضحية : «هي السهرة دي سهرة كدا مجرد سهرة بريئة؟ فجبب إحداهما : «ساعة ولا ساعتين وأحنا قاعدين معاكى واللي بيض لك بعين نبض له بالف عين». وتتابع الأخرى الحديث : «ومش هيكون نصيبك منها أقل من ثلاثين جنيه. تشتري بيهم كام غويشة ذهب» (كان ثمن الغويشة الذهب وقتذاك بضعة جنيهات قليلة) وإذا سألت الفتاة زيادة في التدقيق أو الممانعة: «بس أنا هعمل إيه؟» تجيب إحداهما: «تعلمي إيه؟» ولا حاجة يا أختي. نتسلى ساعة ولا ساعتين وبعدين تروحي بيتك في أمان الله. ومين عارف يمكن تعجبي العمدة خطيبك ويتجوزك. وساعتها بقي ما تنسيش الحلاوة، وتذهب الحلوّة معهما إلى البيت لكنها لا تخرج منه أبداً.

قد يحدث ألا تجد ريا وسكينة في طول السوق وعرضه واحدة من اللاتي يطعن في نفود أو ذهب أو حتى زواج برجل ميسور فقتبعان طرائق مبتكرة. الأهم أن يتم مظهر الضحية عن ثراء ، حتى لو كانت بريئة المظهر ولا استعداد لديها لأي درجة من الانحراف. تنتظران حتى تجدا هدفهما، أي امرأة يوحى مظهرها بالغنم ومهتمة بشراء قماش معين فقصدتها ريا وتؤكد لها أن البضاعة التي تشتريها مغشوشة وأن زوج شقيقتها يعمل في الخارج وأرسل لها قماشاً من النوع الفاخر بنصف ثمن القماش الذي تشتريه إذ لم يدفع له جمارك، ثم تعطيها العنوان أو تصطحبها إلى البيت. إذا كانت تضع ما يكفي من المجوهرات والثياب الجميلة، تلقي مصيرها المحتوم.

كانت للشقيقتين وسائل كثيرة يتفقن عنها ذهمنها إزاء كل حالة. زوي أنهما استطاعتا اصطحاب فتاة جميلة روت لدى أحد الباعة أن زوجها طلقها من دون سبب يتم تحديده الضحية بثناء على مواصفات خاصة. كانتا تنظران بدقة وتمعن إلى السيدة التي تظهر

الروحانيين الذي أعاد لها زوجها عن طريق السحر والأحجية. هكذا تختلف طرائق الاحتيال كل مرة، لكن النتيجة واحدة فالضحية التي تضعها السيدة. كانتا تتبعان وسائل كثيرة للاحتيال على الضحية واصطليداها فإذا كانت المرأة تميل إلى الرجال تدير ريا مع شقيقتها حواراً مسموعاً بجوار الضحية عن ذلك العمدة الثري أو ذلك الشاب الغني الذي باع محصول القطن . أو باع أي شيء من أطبائه، ويحمل أكثر من ألفي جنيه في جيبه ويودّ تمضية سهرة بريئة فيها ماء وحظ ووجه حسن. وعندئذ تقول ريا لسكينة : «والله فكرة»، فتسالها سكينة : «هي إيه؟» فتقول ريا: «مانيجي نغزم الحلوة سوى مساعدة زوجيهما في قتل الضحايا وتقاسم الحصيلة. أثبتت التحقيقات أن عبدالعال وحسب الله أوقعنا بعض الضحايا واعترفت سكينة بأن حسب الله استدراج إلى البيت صبية تدعى زبوية التقاهم في المقهى وأراها تحمل في يدها ما لا يقل عن مائتي جنيه من الحلوى وتحمل عدة قطع من القماش وتبدو على وجهها أمارات الحيرة ولا تعرف كيف تتحرك بل تمعن النظر في المنازل. كان الشارع شبه خال. فاقتربت من حسب الله على استحبابه وسألته: «مش هنا نمره؟» فرد حسب الله: «مش عارف، بس حضرتك عايزة مين؟» فقالت: «اصلمه دلوني على ترزي في نمره 19 وعازبة أعمل فسائين عنده».

فالتقط حسب الله الخيط وقال لها: «أعرف واحدة خياطة وكويسة وبنيت ناس وبعملك أحسن فسائين في العالم». فسألته : «وهي فين دي؟» فقال: «أبدا في الشارع اللي جنبينا وهي مراتي وحتعملك الجوزة أرخص من التريزي، اصطحبها حسب الله بمصاغها وقماشها إلى البيت المقبرة فدخلت ولم تخرج. أما عبد العال فكانت له جولاته الخاصة أيضاً. ذات يوم كان يزور بيت عمه فشاهد امرأة رقيقة تدخل عليهم واضعة ما يساوي وزنها ذهباً وكانت في رجليها خلاخيل يزيد ثمن الخلاخيل الواحد عن ثلاثين جنيهها. فتحت سيرة هذه المرأة في منزل مضيقه وأخبروه بانها سيدة غنية تملك مئات الأفدنة التي ورثتها عن زوجها وأنها على استعداد لأن تبيعها كلها وتعطيها لمن يشفي ابنها المصاب بالشلل وما زال طفلاً وحيداً وليس لها في الدنيا سواء. بيّت عبد العال النية لها ثم استأذن في المغادرة ووقف خارجاً يترصد تلك السيدة حتى نزلت فاتجه نحوها وهو يقول : «جئت لأحدثك في أمر مهم يتعلق بابنك المريض...» كان لوقع

عصابة منظمة بالفعل تضم عرابي وحسان وعبد الرزاق يوسف، لكن هؤلاء رغم شهرتهم كفتوات في الاسكندرية وقدرتهم على البش، لم يثبت أنهم استدرجوا أي ضحية لقد كان دورهم منحصرأ في إحضار الكحول وتجهيز الجوزة (النارجيلة) ومخدر الحشيش، كما كانوا يشتركون في أعمال القتل والدفن.

عصابة منظمة بالفعل تضم عرابي وحسان وعبد الرزاق يوسف، لكن هؤلاء رغم شهرتهم كفتوات في الاسكندرية وقدرتهم على البش، لم يثبت أنهم استدرجوا أي ضحية لقد كان دورهم منحصرأ في إحضار الكحول وتجهيز الجوزة (النارجيلة) ومخدر الحشيش، كما كانوا يشتركون في أعمال القتل والدفن.

عصابة منظمة بالفعل تضم عرابي وحسان وعبد الرزاق يوسف، لكن هؤلاء رغم شهرتهم كفتوات في الاسكندرية وقدرتهم على البش، لم يثبت أنهم استدرجوا أي ضحية لقد كان دورهم منحصرأ في إحضار الكحول وتجهيز الجوزة (النارجيلة) ومخدر الحشيش، كما كانوا يشتركون في أعمال القتل والدفن.

عصابة منظمة بالفعل تضم عرابي وحسان وعبد الرزاق يوسف، لكن هؤلاء رغم شهرتهم كفتوات في الاسكندرية وقدرتهم على البش، لم يثبت أنهم استدرجوا أي ضحية لقد كان دورهم منحصرأ في إحضار الكحول وتجهيز الجوزة (النارجيلة) ومخدر الحشيش، كما كانوا يشتركون في أعمال القتل والدفن.

تلك الكلمة ما يشبه فعل السحر ففتحت له الأبواب المغلقة وسالته في لهفة عن التفاصيل فقال لها: «في الاسكندرية. منطقة اللبان، ثمة شخة متخصصة في الطب العربي ومتصلة بالاسياد وشفت أكثر من مشلول ولها كرامات كثيرة»، فقالت السيدة ونفسها يكاد ينقطع : «المهم هي بتأخذ كام؟» فرد عبدالعال: «اللي تجيبيني، كله عالبركة. أهم حاجة تجيبني معاكى ديك كبير عشان تعشي به الاسياد». أعطاهم العنوان وذهبت السيدة ذات الثراء الفاحش إلى البيت الملعون تاركة ابنها المشلول وحيداً ولم تخرج منه إلا جثة من 43 جثة مستخرجة. كشفت التحقيقات أيضاً أن ريا وسكينة لم تكونا تعملان بمعاونة زوجيهما فحسب بل كان استمرار أعمال الخطف والقتل يتم عن طريق

تبدأ بعد ذلك دور عرابي وحسان وعبد الرزاق فيحفرون القبر في المكان الذي حدده من قبل وكانت عملية حفر القبر تستغرق نحو 20 دقيقة ومكان القبر ربما المطخ أو الصالون أو أي مكان آخر حيث يستكنون. وبعد قيام القطة بنزع المصاغ من الضحية تم تقسيمه تلقى الجثة في القبر ويهاط عليها قليل من التراب، ثم يتم جمع فوق الجثة. فيما لها من شاعة غير مسبوقة.

كانت الأفعال الوحشية التي قامت بها عصابة ريا وسكينة تشبب شعر الوليد حتى أطلق عليها «الووشش الأدمية»، وانتشر ما يشبه رأي عام يوصي بوضع أفرادها في أقفاص بجوار الحيوانات المفترسة في حديقة الحيوانات ليمضوا بقية عمرهم فيها وقضت محكمة جنابات الاسكندرية برئاسة احمد مرسي باشا يوم 21 ديسمبر 1921 بإعدامهما لتسدل الستار على سيرة أشنع امرأتين أنجبتهما مصر.

الغريب أن حكايات ريا وسكينة انتشرت خارج القطر المصري ووضعت عنها أناشيد وأغنيات وحولت قصتهما إلى أعمال فنية في السينما والمسرح والتلفزيون. لا يسنسى أحد الفيلم المشهور الذي تقاسمت بطولته الفنانتان القديرتان نجمة ابراهيم وزوزو حمدي الحكيم مع الفنان أنور وجدي ، ثم أنجز نجم الكوميديا اسماعيل ياسين فيلماً مستوحى من قصتهما، كما قدمت شريهان مع يونس شلبي فيلماً مقتبساً من القصة نفسها وقدمت مسرحياً عام 1982 مع شادية وسهير البابلي، وأخيراً قدمها التلفزيون في مسلسل أدت بطولته عبلة كامل مع سمية الخشاب، وسوف تبقى سيرة ريا وسكينة حكاية رهيبه تتوارثها الأجيال المقبلة.



المجرمتان ريا وسكينة

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

عادة متصلة فيه، حتى الابتسامة لديه تظهر مشحونة بالقلق والتفكير. قسماته هادئة مسترخية في معظم الأحيان ما يناقض الأثر الذي يتركه في الناس اثر لقائه. مولود العذراء صادق الرأي، جدير بتسلم المسؤوليات. يعتمد عليه في الأزمات. قليل الأوهام، يدرك حقيقة الأشياء وإلى أين يسير حتى في غرقه في الحب. له مواقف بالنسبة إلى أكله وشربه وصحته ونظافته. مزاياه الواقعية والصدق والتنظيم والاقتصاد والتميز والوضوح. موافقه السلبية تتسم بالقوة والفاعلية. البرهان على ذلك ترمسه في النقد الذاتي في حين يصعب على الآخرين انتقاده.

من مشاهير برج العذراء: كامرون دياز، هيو غرانت، شانايا تواين، كيانو ريفر، آدم ساندلر، رايان فيليبي وليان رايمز.

مهنيًا: الحظ حليفك اليوم. تستعيد إشرقتك ونشاطك. تلقى الدعم في أي خطوة أو اتصال. تقف عند مفترق طرق. بداية جديدة لحياة مهنية واعدة. تقطف ثمار عملك الشاق وتنتظر مكافأة بسبب إخلاصك للمشركة التي تعمل فيها.

عاطفيًا: استغل الاستقرار والهدوء مع الحبيب لترتكز على اهتماماته واكتشاف جوانب من شخصيته. يدعمك ومستعد لتعزيز الروابط بينكما.

اجتماعيًا: تلبى دعوة صديق فتعطي عنده وقتًا ممتعًا. صداقة جديدة تستمر طويلاً. رقم الحظ: 3.

من صفات برج العذراء: قليل الإحلام، يرفض التلهي بققايع الهواء وقصور الرمال. تظن منذ الوهلة الأولى أنه منهمك ويفكر عميقًا في حل مسألة معقدة. الواقع أن همومه



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: عالج أوضاعك المهنية بمرونة وأعصاب هادئة. لا تستخف بالأمور. قد تفاجئك مشاكل غير متوقعة. استغل الفرصة قبل أن يقطفها أحد. لا تتردد في فرض وجهة نظرك لأنك على صواب.

عاطفيًا: تسير الأمور بشكل جيد وثمة تقارب في وجهات النظر بينك والحبيب. تمضي أوقاتًا مميزة وعاطفية معه. لا تدع أمورك المهنية تؤثر على علاقتك بالشريك.

اجتماعيًا: تسعى إلى تلطيف الأجواء بين أفراد العائلة بعد فترة من التوتر. تلبى دعوة قريب بعد ابتعادك عنه بسبب عملك. رقم الحظ: 9.



الميزان

24 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تحصد مكاسب كثيرة بالمفاوضات التي تنتهي لمصلحتك. تحذ جديد في العمل اليوم تخرج منه منتصرًا مبرهنا عن كفاءتك. لا تضع فقتك بأي كان.

عاطفيًا: تعيش مع الشريك أوقاتًا جميلة. يكون الجو مناسبًا للتواصل وتعزيز الروابط. استغل هذه الفترة الهادئة لشحن العلاقة. للعازب، تشعر براحة عند وجودك مع أشخاص هادئين ما يسهل عليك الحوار والتواصل معهم.

اجتماعيًا: تمر بيومين مربكين فيزداد توترك ما يجعلك مشتتًا. لا تقلق، قريبًا تستقر. رقم الحظ: 6.



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: احذر من التوتر في العمل وحافظ على رباطة جأشك في تعاملك مع الزبائن. فترة صعبة. لا تدع مشاكلك تؤثر على عملك. تتمكن قريبًا من متابعة أعمالك بالطريقة المعتادة.

عاطفيًا: علاقتك بالشريك متقلبة تتخللها الغيوم السوداء. ينبغي حمايتها من التوتر وإهمال الشريك لك. للعازب، تخضع حياتك العاطفية للاختبار ما يجعلك تفكر في الابتعاد عن العلاقات العابرة علاقة جديدة مع شخص يمكنك التواصل معه وبيادك المحبة.

اجتماعيًا: شعبيتك في تصاعد. الجميع معجب بشخصيتك الهادئة. رقم الحظ: 7.



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تكثر المتاعب والأزمات رهاً. نظم أوراقك وملفاتك وربت أعمالك كي تتمكن من حل الأمور والتقدم في عملك. قد تحمل الصعوبات خيبة أمل وبعض التأخير لكنك تعالج الأمر بذكاء وفطنة.

عاطفيًا: تحدد علاقتك بالحبيب. تعيش معه أوقاتاً رومنسية. للعازب، ابتعد عن المغامرات العاطفية وعزز علاقتك السابقة.

اجتماعيًا: تتلقى النصائح المفيدة من الأصدقاء. يساعدونك في حل مشكلة خاصة شغلت بالك حديثًا. امتحان جديد يغير طريقة نظرتك الى الحياة. رقم الحظ: 8.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتأزم بعض المسائل في العمل وتجذ نفسك في مأزق كبير. لا تقلق، قريبًا تظهر بوادر تحسن. عليك استغلالها لمصلحتك. لا تعتمد على أحد. أنجز مهماتك بنفسك إن لا يمكنك الثقة بأي كان.

عاطفيًا: لطف الأجواء مع الشريك بالانفتاح وأضف بعض الإثارة إلى العلاقة. الفترة مناسبة لإجازة معه إلى منتج أو رحلة سفر.

اجتماعيًا: تخطط لتمضية عطلة نهاية الأسبوع في مكان بعيد وهادئ كي تتمكن من تهدئة أعصابك واستعادة حيويتك. رقم الحظ: 5.



العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: بعض الظروف ضد مصلحتك وبعض المصاعب لقله اهتمامك بالتفاصيل. لا تشكك بقدراتك مهما تكن التحديات. اعمل بوعي واهتمام ولا تتردد في التقدم في حياتك المهنية.

عاطفيًا: سوء تفاهم مع الحبيب سببه تصادم في الآراء والمواقف. احترم وجهة نظره ولا تفرض نفسك عليه. للعازب، تستعيد الحماسة وتعيش أوقاتًا جميلة مع من تحب وتضع خططًا للمستقبل.

اجتماعيًا: يوم مناسب لصداقات جديدة وتعزيز الروابط مع الأصدقاء والأقارب. ابتعد عن إثارة المشاكل ولا تتدخل في شؤون الآخرين. رقم الحظ: 8.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تدخل مرحلة ازدهار في عملك وتحصد النجاح. تثير إعجاب كثر في طريقة محاورتك وتفاوضك. تحسم الأمور لأنك تملك القدرة على التحليل واتخاذ القرارات المناسبة.

عاطفيًا: احذر من تصرفاتك ولا تشوه سمعتك أمام من تحب. لا تدعي أموراً غريبة عنك وكن على سجيتك مع الحبيب إذ يريد اكتشاف شخصيتك الحقيقية. أنت حريص على بناء علاقة متينة بالحبيب.

اجتماعيًا: انطباع جيد عنك خاصة بعد مساعدتك صديق ودعمه في محنته. اتصال سار من قريب مسافر. رقم الحظ: 14.



الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: فترة مناسبة لمشروع جديد. لا مجال للتردد أو التراجع. إشارة من أحدهم للمبادرة. أنت أمام استحقاق كبير. لا تتردد في التعبير عن رأيك بوضوح ولا تترك مجالاً لسوء تفاهم مع زميلك.

عاطفيًا: عزز علاقتك بالشريك وتفاهم معه لأنه رفيق دربك يكن لك المحبة. تجدان بالتواصل العلاقة بينكما. بيادك الشريك الشعور ذاته.

اجتماعيًا: تشعر بالملل بسبب انشغال الجميع في أمورهم الخاصة. تحاش الكسل واستعد نشاطك بالهوايات الفنية أو الرياضية. رقم الحظ: 11.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يدعو الفلك إلى إقامة علاقات جيدة مع المسؤولين وأصحاب الأعمال المهمة. اعمل بدقة وانتباه. ابتعد عن إثارة الخلافات والمشاكل في العمل بشؤونك الخاصة المنمعة.

عاطفيًا: أوقات جميلة مع الشريك تتشارك معه الآراء، يكون التوافق بينكما على أفضل ما يكون. استغل هذه الفترة لاكتشاف جوانب جديدة لم تكن تعرفها في شخصيته.

اجتماعيًا: تشعر بالطمأنينة وراحة البال بعد وقوف العائلة إلى جانبك واستعدادها لمساندتك في المواقف والصعوبات. رقم الحظ: 9.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تكثر التساؤلات حول أدائك في العمل. برهن عن جديتك وتمتع بحس المسؤولية وإنجاز المهمات. يضع أحدهم ثقته بك فلا تخيب أمله. الإقراض مفتاح النجاح.

عاطفيًا: تكون محققًا في توجيه بعض الانتقادات للشريك لكن طريقتك قاسية وجارحة. عبّر عن عواطفك للشريك معتمدًا أسلوباً مباشراً وليناً.

اجتماعيًا: أنت مطمئن البال اليوم تباعد عن التوتر أو تشويش الأفكار. تلتقي صديقاً قديماً تستعيد معه العديد من ذكريات الطفولة. رقم الحظ: 12.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. أنجز مهماتك في الوقت المحدد وإلا تتعرض لخسارة كبيرة. تحصل على بعض الأجوبة وتتخذ القرارات الحاسمة.

عاطفيًا: يتودد إليك الحبيب مبتعداً عنك أحياناً. صارحه بما يضايقك في تصرفاته فتحلان مسائلكما بهدوء.

اجتماعيًا: لا تستعجل الأمور. دع الوقت يلعب دوره. تحل المسائل تدريجياً بلا جهد. تلتقي بعض الأصدقاء فتعطي مهمهم وقتاً ممتعاً. تتوجه إلى البحر للاستمتاع بالهواء المنعش. رقم الحظ: 4.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. أنجز مهماتك في الوقت المحدد وإلا تتعرض لخسارة كبيرة. تحصل على بعض الأجوبة وتتخذ القرارات الحاسمة.

عاطفيًا: يتودد إليك الحبيب مبتعداً عنك أحياناً. صارحه بما يضايقك في تصرفاته فتحلان مسائلكما بهدوء.

اجتماعيًا: لا تستعجل الأمور. دع الوقت يلعب دوره. تحل المسائل تدريجياً بلا جهد. تلتقي بعض الأصدقاء فتعطي مهمهم وقتاً ممتعاً. تتوجه إلى البحر للاستمتاع بالهواء المنعش. رقم الحظ: 4.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
من الغطور الى السحور احلامك اوامر مسابقة القارئ العربي الفترة الدينية السيرة النبوية كل يوم شي يتربي في عزو نشرة الأخبار حنان وحنين ولا كلمة عمارة يعقوبيان يا ابيض يا اسود مساء رمضان	17:10 17:30 18:30 18:50 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 23:30 00:30 01:30	17:15 17:40 17:55 18:15 18:50 19:00 19:30 20:00 21:00 21:30 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	شاهين 16:20 دعاء الصالحين د. عمر عبد الكافي المقاريد غشم شم 2 قضية رأي عام على حافة الهاوية شاهين المصراوية الخراز الأخبار فريج همس الحرابر	7:00 7:05 7:50 7:55 8:40 8:45 9:45 9:50 10:35 10:40 11:50 11:55 12:45 12:50	برنامج ثقافي العالم هذا الصباح مسلسل كروتوني إعادة مسلسل/ حنان وحنين إعادة مسلسل/ اووه بامال إعادة مسلسل/ نعم ولا برنامج المطبخ مسلسل كروتوني البرنامج الديني انوار الهدايا اذان الظهر برنامج ديني حديث القلوب برنامج ديني زكاتي
الجديد	اليوم	سينما 2	MBC	سينما 1	المسلسلات
جرن الشاويش ظل امرأة برنامج ديني قلب امرأة لو كنت مكاني نشرة أخبار إربنت تنخل برنامج «جنون» مع فادي ريعدي برنامج «الفرصة» مع طوني خليفة لو كنت مكاني عندما تبكي الزهور أفلام عربية	13:30 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:50 20:30 21:00 21:30 22:30 23:30 جمعة	الجسر هجرة الرسول اليوم الافلام صراع في الليل المتحمر اليوم الافلام ابن حميدو اليوم الافلام الدنيا على جناح يمامة	عفريت القرش خواطر- 3 وضات مزنة طاش ما طاش - 15 بيني وبينك لحظة ضعف باب الحارة - 2 الملك فاروق نمر بن عدوان سلطان الغرام كاش تاكسي 2 حروف والوف	17:00 18:00 18:30 18:35 18:45 19:30 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00 01:30	اليوم الافلام خفير الدرك بيان رسمي لا أنام ادهم الشرفاوي الارهاب أيامنا الحلوة ملك وكتابة
MBC 3	Dubai One	MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 2
The zeta project Jackie chan Tom and jerry Irraf aktar Shaik with kids Al tabeen Al hoorof al arabiya Aladdin Jetsons Ustort aldahab Super robot monkey team hyperforce gol Astro boy Yu-gi-oh	17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 21:00 22:00 00:00	Ncis Quantum leap Nash bridges Alias/killer instinct Ncis Angel/x files Csi/medical investigation Law and order City heat	The insider Grounded for life According to jim Friends American funniest home videos Biggest loser supper nanny Midsomer murder Agatha christie Becker Seinfeld Frasier Friends The insider	Jack Guarding tess Dr. Zhivago Cabin boy The paper Rat race Tomb raider cradle of life	Buck and the magic bracelet Beavis and butt head do america Far and away Buck and the magic bracelet Beavis and butt head do america The peacekeeper The Truman show Fun with dick and jane
MBC Action	MBC 4	MBC 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies	
Ncis Quantum leap Nash bridges Alias/killer instinct Ncis Angel/x files Csi/medical investigation Law and order City heat	The insider Grounded for life According to jim Friends American funniest home videos Biggest loser supper nanny Midsomer murder Agatha christie Becker Seinfeld Frasier Friends The insider	Jack Guarding tess Dr. Zhivago Cabin boy The paper Rat race Tomb raider cradle of life	Hamlet Lighy dark places Sound of thunder Hamlet Light in dark places The skulls The longest yard The marksman	Batman begins Sisterhood of the traveling pants Miss congeniality Armed and fabulous Mona lisa smile The zodiac Million dollar baby Crusade in jeans Alien vs. Predator	



احتفلت مؤسسة البترول الوطنية الكويتية بيوم الصحة والسلامة والبيئة، وجرى تكريم عدد من مديريها وموظفيها الفائزين بالاقلاع عن التدخين. رعى الحفل الرئيس التنفيذي للمؤسسة سعد الشويب بحضور عدد من مديري القطاع النفطي بينهم الوكيل المساعد للشؤون الادارية الشيخ طلال ناصر الصباح، ومدير التخطيط والتدريب الوظيفي باسم عيسى ممثلاً الشيخة شذا الصباح ومدير الصحة والسلامة فاضل العلي، ونائبي العضو المنتدب للتسويق والعمليات حمزة البخش، ووليد الحشاش ومنسق العلاقات العامة محمد الزمانان وحشد من العاملين في المؤسسة والإعلاميين. المكان مبنى مؤسسة البترول الكويتية المجمع النفطي الشويخ



هديل جعفر



مديرون ومسؤولون في مؤسسة البترول

المناسبة
الكويت الوطنية
احتفلت بيوم الصحة

المكان
المجمع النفطي



الشويب يتسلم درع وزارة الداخلية



موظفو وموظفات مؤسسة البترول



احدى المكرمات تتسلم شهادتها



من اليسار محمد الزمانان يكرم احد المقلعين عن التدخين



مندوبة «الدائت كبير»



تكريم احدى الفائزات



الطبيب المشرف على البرنامج



طلال ناصر الصباح يختار احد الفائزين بالقرعة

استعد فندق شيراتون الكويت لاستقبال رواد خيمته الرمضانية العامرة باشهى المأكولات على مائدتي الإفطار و«العقيقة». كما اعلن شيراتون الكويت عن استعداد مطعم الحمراء لاستقبال الضائمين من وقت الإفطار حتى الثالثة صباحاً لتناول اشهى الاطباق العالمية.



مطاعم الشيراتون في ابهى حلتها الرمضانية



خيمة رمضان في الشيراتون

المناسبة
استقبالات خيمة رمضان

المكان
شيراتون الكويت



أقام سفير المملكة العربية السعودية عبد العزيز الفايز حفلاً مهيباً بمناسبة العيد الوطني للمملكة، وكان في مقدمة الحضور رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح ووزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، إضافة إلى عدد من الدبلوماسيين العرب والأجانب. وقد تخلل الحفل رقصة «العرضة»



رئيس الوزراء والسفير السعودي وإبراهيم الدعيح ووزير الخارجية يقطعون كعكة الاحتفال

المناسبة
العيد الوطني
للمملكة العربية السعودية
المكان
السفارة السعودية



- أعضاء السلك العسكري



عدد من السفراء الأجانب



وزير الخارجية مهنتاً



السفير السعودي عبد العزيز الفايز يتوسط عدداً من الحضور



- أعضاء السلك الدبلوماسي



لقطة عامة للحفل



رقصة العرضة



العزف على الدف

استعدت لاستقبال موسم رمضان لعام 1428هـ لجنة مسلمي آسيا في الهيئة الخيرية تستقبل المتبرعين في كل فروعها

أكملت لجنة مسلمي آسيا في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية جميع استعداداتها لاستقبال موسم الخير في شهر رمضان المبارك لعام 1428هـ، وأعدت خطة شاملة تتضمن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمطبوعة، بالإضافة إلى استقبال الأخوة المتبرعين بفروعها المنتشرة في أرجاء محافظات دولة الكويت العامرة.

وهي تنتهز هذه المناسبة الكريمة لتزف أسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين، ولجميع المواطنين والمقيمين، وللامتين العربية والإسلامية، أملين أن يعيد المولى عز وجل هذه المناسبة على بلادنا وبلاد المسلمين باليمن والخير والبركات.

كما يسر اللجنة التواصل مع الأخوة المتبرعين والمحسنين عن طريق الاتصال والحضور إليهم أينما كانوا، تسهيلاً عليهم عناء الحضور وتكدي المشقة في الوصول إلى مقر اللجنة أو فروعها.

وقد هيأت اللجنة كادراً متخصصاً، وكوكبة فريدة من خيرة موظفيها للإسهام في دفع عجلة الخير، ورفع اسم الكويت عالياً في سماء العمل الخيري والمحافل الدولية، سائلين الله تعالى القبول والسداد.



يستقبل رئيس مجلس إدارة بنك التسليف والإدخار والوكيل المساعد للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية فيصل الغريب المهنتين في شهر رمضان المبارك كل يوم أحد بعد صلاة التراويح.



يتشرف د. عبد المحسن المدعج باستقبال رواد ديوانيته في منطقة سلوى قطعة 1 شارع 4 خلال اليومين الخامس والسادس من شهر رمضان الكريم، وفي كل اثنين بعد صلاة التراويح.



يستقبل أمين سر مجلس الأمة النائب حسين الحرثي المهنتين بحلول شهر رمضان في اليومين الثاني والثالث وذلك في ديوانه بالرميثية بعد صلاة التراويح مباشرة.



يعاود النائب د. جمعان الحرثي استقبال رواد ديوانه وأبناء الدائرة والمهنتين بشهر رمضان المبارك في أول يوم ثلاثاء من الشهر الفضيل والذي يوافق 18 سبتمبر الجاري بعد صلاة التراويح.



العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (http://www.dpm.gov.kw)

مقسم هواتف

بدالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم راس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضة	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفحاحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الفطاس	3900000
مقسم صباح السالم	3540000
مقسم الرقة	3900000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم ام الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبية	3260000

- لجنة زكاة العثمان
- لجنة الزواج - وكالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القران لجميع الأسر.
- المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781
- حماية المستهلك
- ت: 5720281 - 4820281
- وزارة العدل
- إدارة الوثائق والشريعة
- استعلامات
- 3260158: 3260330 الشعبية. الحاويات- 3262280: 4810338 الشعبية. العمليات البحرية- 4832063: 3262307 الشويخ. الحاويات- 4878453: 4878453 ميناء توحة- 2423555 / 2423666 هاتف: 805580: 555 بدالة- فاكس: 2460693
- صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
- الفقوى الهانقوية وزارة الأوقاف
- 2466914, 2428934, 2444405
- فتوى المسجد الكبير
- 149 (المعاشرة)
- المسجد الكبير 7/2418448
- المركز الإعلامي 7/2417118
- الرد الشرعي في بيت الزكاة
- هاتف: 5752712 فاكس: 2436032 (داخلي 2105)
- مكتب خدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ
- 114
- لجنة بشار الخير
- ت: 9300456

الهواتف

الهواتف الطبية	4722000
العمليات	2422366
م. الأبري	2553779
م. الجبير	2510854
م. الدعية	4844227
م. الصباح	5311437
م. مبارك الكبير	5739011
م. السالمية	5427361
م. القرين	4883000
م. الفروانية	4725149
م. مجمع الفروانية	4717425
م. الجهرات	4575448
م. الشفا	4507088
م. العبدلي	5903502
م. العنان	3941455
م. الفحيحيل	3919089
م. الشعبية	3261927
م. الوفرة	3810731
م. الإسكندرية	3950114
م. الخيران	3950414
● مدينة النور	4818275/4834044
● محافظة العاصمة	5713154/5713299
● محافظة الفروانية	4895804/4893755
● محافظة الأحمدى	3980134/3981521
● محافظة الجهراء	4578500/4578532
● محافظة مبارك الكبير	3902307
● إدارة العمليات	4834044
● الطرق السريعة والجسور	5395562
● مكتب خدمة المواطن	5395506
● بدالة الوزارة	5385520
● وزارة الكهرباء	
● استعلامات مخالقات المرور	198
● الطوارئ (الشرطة - الحريق - الإسعاف - الإنقاذ)	777
● عمليات الداخلية	9/2410035
● بدالة الوزارة	2433954/2433840
● بدالة النجدة	5382000
● عمليات النجدة	5380935/5396666
● إدارة الدفاع المدني	543-546/5383189
● (ضابط العمليات)	5391455
● عمليات خفر السواحل	5734333
● 5739333 / 5735333	
● البدالة	5743333
● عمليات المرور	4816252
● إدارة العلاقات العامة	2410908
● الشرطة	
● مخفر الصالحية	2422353
● مخفر المدينة	2434064
● مخفر المرقاب	2435865
● مخفر الضاحية	2542000
● مخفر الدسمه	2530801
● مخفر الفجاءة	2547133
● مخفر القادسية	2515277
● مخفر النقرة	2616662
● مخفر السالمية	5714406
● طوارئ الكهرباء	
● كهرباء المدينة	4847041/4847329
● كهرباء الجهراء	4578568/4578380
● كهرباء الشويخ الصناعية	4831792/4831781
● كهرباء السالمية	5711130/5712259
● كهرباء خيطان	4722935/4722937
● كهرباء حولي	5312521/5312520
● كهرباء الفحيحيل	3915300/3911333
● كهرباء الوفرة	3810695/3810693
● إدارة الشؤون	4745536/4745598
● كهرباء الديزل	4745839/4738641
● طوارئ المياه	
● مياه الشويخ	4832933/4832897
● مياه الصليبخات	4677378/4674568
● مياه السالمية	5642011/5642104
● مياه الجهراء	4552313/4553640
● مياه الأحمدى	3984926/3984755
● مياه حولي	2627728/2627729
● مركز الاتصالات	9/5312510
● الوزارة بالرقعي	4884234
● بدالة الوزارة	5371000
● المعلومات المدنية	
● خدمة الجمهور	889988
● رقم البدالة	844447

العيادات الخاصة

● أمراض الكلى	د. كامل الرشيد (استشاري)	5345600 /1
● باطنية	د. طارق اسماعيل (استشاري)	2613000/2613500
● جراحات	د. رياض الشهاب	5651820/5651544
● جراحات	د. جواهر شبيب	3713100
● جراحات	د. حسام العبد	5477830
● جراحات	د. جواد سعود	2437626
● جراحات	د. عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)	4344746
● جراحات	د. فهد الخاليف	8025555
● جراحات	د. سماعة الصغور	8860660
● جراحات	د. عباد عسكر العزوي	4558811
● جراحات	د. لطيفة عبدالوهاب الودسان	5727004
● جراحات	د. سليمان لراح العلي	5338277
● جراحات	(استشاري)	5338266
● جراحات	د. عبدالرحيم خاجة	5650064
● جراحات	د. هاني علوي	5650064
● جراحات	د. سناء سعود المطيري (استشاري)	5326501
● جراحات	د. فيصل الصايغ (استشاري)	5745111
● جراحات	د. ابراهيم الرمان (استشاري)	2631800/2631700
● جراحات	د. محمد عبدالفتاح قرطم	26507700
● جهاز هضمي	د. محمد الشمشي	5322030
● جهاز هضمي	د. خالد الخديزم (استشاري)	5355745
● جهاز هضمي	د. خالد الخديزم (استشاري)	887773915344
● جهاز هضمي	د. فايز الطري	2641443
● جهاز هضمي	د. محمود احمد المسقطي	44763223
● جهاز هضمي	د. أنيسة الرشيد	2561444
● جهاز هضمي	د. عبدالله العامر	2562226
● جهاز هضمي	د. فيصل الفوزان	2619557
● جهاز هضمي	د. عبدالله الوديسان	2628777
● جهاز هضمي	د. سعيد اللوغاني	5320880
● جهاز هضمي	د. ابراهيم بهيجاني	7/5730000
● جهاز هضمي	د. ياسر الوحي	2626177
● جهاز هضمي	د. سعد الصبري	5340200
● جهاز هضمي	د. حسين العنزي	4588501
● جهاز هضمي	د. سلفيا شحير	5738844
● جهاز هضمي	د. خالد بو حيدم	5342520
● جهاز هضمي	د. صالح الرومي	7/5730000
● جهاز هضمي	د. نحمده ابو سنه	2622266
● جهاز هضمي	د. سناء معروف	5312260
● جهاز هضمي	د. عماد العزيمي (اختصاصي تركيب وزراعة)	9/4576555
● جهاز هضمي	د. سهيل شمخار	8459287
● جهاز هضمي	د. محمد النعيم	2572002
● جهاز هضمي	د. خالد السعيد	5757377
● جهاز هضمي	د. زهير النصار	5757377
● جهاز هضمي	د. سعد الحباد	2611277
● جهاز هضمي	د. فريدة الحزن	2573994
● جهاز هضمي	د. إقبال عبدالحسن العصفور	5724690
● جهاز هضمي	د. عباس الرازمي	2523111
● جهاز هضمي	د. ضحى الشفان	2666200
● جهاز هضمي	د. محمد رضا سيد هاشم	2614614
● جهاز هضمي	د. عبدالكريم صائقي	2432377
● جهاز هضمي	د. عبدالمجيد محمود	3920118
● جهاز هضمي	د. شخبة بوقريص	5344520
● جهاز هضمي	د. أحمد ريان	5739277
● جهاز هضمي	د. وفاء عبدالرحيم معروف	4727120
● جهاز هضمي	د. بدرى كميل الريس	5742557
● جهاز هضمي	د. شمة المحر (استشاري)	2/2641071
● جهاز هضمي	د. حسام حسين عبدالجاني	2619557
● جهاز هضمي	د. ليندا مطور (اختصاصي طب الأسنان)	5759004
● جهاز هضمي	د. خالد الوهاب الشرف (استشاري)	2408044
● جهاز هضمي	د. سلوى سليمان العمر (استشاري)	4/5328093
● جهاز هضمي	د. خالد احمد مهران	5/3/2641442
● جهاز هضمي	د. إقبال العصفور	5/3/2641442
● جهاز هضمي	د. أوس سليم يوسف	2618255
● جهاز هضمي	د. علان حسين أشكناني	2649191
● جهاز هضمي	مركز البيان لطب الأسنان	605730050
● جهاز هضمي	د. هادي الصغار (لثة وزراعة أسنان)	97/2497787
● جهاز هضمي	د. محمد براء الجندي	97/2497787
● جهاز هضمي	د. بدرية سليمان السليطي	5640514
● جهاز هضمي	د. رشيد الصبري	2668777
● جهاز هضمي	د. عبدالمجيد العبد	2/3/2641445
● جهاز هضمي	د. عماد خاطر (جراحة الفم وزراعة الأسنان)	4757154
● جهاز هضمي	د. عمادة الخليل لطب الأسنان	888/5644666
● جهاز هضمي	د. أيلاء لثة	
● جهاز هضمي	د. بدر عبدالله الأنصاري	5620111
● جهاز هضمي	د. علي حسن حسين دشني	5755737
● جهاز هضمي	د. شارل جبران الحاج	2641445/2630404
● جهاز هضمي	د. وليد العلي	9/2610538
● جهاز هضمي	● أطباء أشعة وسونار	
● جهاز هضمي	د. حميد الطاب	5/2653384
● جهاز هضمي	● علم ووضف جنسي	
● جهاز هضمي	د. علان عبدالرزاق الحيدان	5313120
● جهاز هضمي	د. عبداللطيف السليم	5334438
● جهاز هضمي	● مراكز طبية	
● جهاز هضمي	مختبر الكوييت للتحاليل الطبية	895625387
● جهاز هضمي	مركز عبدالعبدالله الصفر التخصصي	2519464
● جهاز هضمي	إنترناشيونال كلينك	5745111

● طب طبيعي	د. مساعد السعيد (استشاري)	2666288
● طب طبيعي	د. طارق اسماعيل (استشاري)	5650064
● طب طبيعي	د. عايشة الرقم (اختصاصي)	5645070
● طب طبيعي	د. غدد وهرومونات	5658888
● طب طبيعي	د. أحمد الأنصاري	5393330
● طب طبيعي	د. عبدالناصر العثمان	5750756/5722978
● طب طبيعي	د. يوسف بو عباس	6870502
● طب طبيعي	د. سمير النشري	
● طب طبيعي	● أسنان	
● طب طبيعي	د. عيادة دكتور نيل للاسنان	5620111
● طب طبيعي	د. شفيق الشالوحي	5620111
● طب طبيعي	د. سامر عبد الله	44757153
● طب طبيعي	مركز أيها لطب الأسنان	9/8/2610534
● طب طبيعي	د. موصومة غريب	9/8/2610534
● طب طبيعي	د. عيادة باب هاني (خدمة 24 ساعة)	7/5730000
● طب طبيعي	د. عيادة العبدان الكوييت	77/2408044
● طب طبيعي	د. (الفحيحيل)	7/3911026
● طب طبيعي	د. الفروانية	20/4727130
● طب طبيعي	مركز الخليل للأسنان	5/3/2641442
● طب طبيعي	د. عيادة الخليل للأسنان	2561444/2572002
● طب طبيعي	مركز العالمة لطب فم الأسنان	5326265
● طب طبيعي	د. نعمت عبد (استشاري تقويم)	2525342/2572002
● طب طبيعي	د. مفيد الصواف	2630404
● طب طبيعي	د. سهيل مهليل الياسين	887/73915344
● طب طبيعي	د. فايز الطري	2641443
● طب طبيعي	د. محمود احمد المسقطي	44763223
● طب طبيعي	د. أنيسة الرشيد	2561444
● طب طبيعي	د. عبدالله العامر	2562226
● طب طبيعي	د. فيصل الفوزان	2619557
● طب طبيعي	د. عبدالله الوديسان	2628777
● طب طبيعي	د. سعيد اللوغاني	5320880
● طب طبيعي	د. ابراهيم بهيجاني	7/5730000
● طب طبيعي	د. ياسر الوحي	2626177
● طب طبيعي	د. سعد الصبري	5340200
● طب طبيعي	د. حسين العنزي	4588501
● طب طبيعي	د. سلفيا شحير	5738844
● طب طبيعي	د. خالد بو حيدم	5342520
● طب طبيعي	د. صالح الرومي	7/5730000
● طب طبيعي	د. نحمده ابو سنه	2622266
● طب طبيعي	د. سناء معروف	5312260
● طب طبيعي	د. عماد العزيمي (اختصاصي تركيب وزراعة)	9/4576555
● طب طبيعي	د. سهيل شمخار	8459287
● طب طبيعي	د. محمد النعيم	2572002
● طب طبيعي	د. خالد السعيد	5757377
● طب طبيعي	د. زهير النصار	5757377
● طب طبيعي	د. سعد الحباد	2611277
● طب طبيعي	د. فريدة الحزن	2573994
● طب طبيعي	د. إقبال عبدالحسن العصفور	5724690
● طب طبيعي	د. عباس الرازمي	2523111
● طب طبيعي	د. ضحى الشفان	2666200
● طب طبيعي	د. محمد رضا سيد هاشم	2614614
● طب طبيعي	د. عبدالكريم صائقي	2432377
● طب طبيعي	د. عبدالمجيد محمود	3920118
● طب طبيعي	د. شخبة بوقريص	5344520
● طب طبيعي	د. أحمد ريان	5739277
● طب طبيعي	د. وفاء عبدالرحيم معروف	4727120
● طب طبيعي	د. بدرى كميل الريس	5742557
● طب طبيعي	د. شمة المحر (استشاري)	2/2641071
● طب طبيعي	د. حسام حسين عبدالجاني	2619557
● طب طبيعي	د. ليندا مطور (اختصاصي طب الأسنان)	5759004
● طب طبيعي	د. خالد الوهاب الشرف (استشاري)	2408044
● طب طبيعي	د. سلوى سليمان العمر (استشاري)	4/5328093
● طب طبيعي	د. خالد احمد مهران	5/3/2641442
● طب طبيعي	د. إقبال العصفور	5/3/2641442
● طب طبيعي	د. أوس سليم يوسف	2618255
● طب طبيعي	د. علان حسين أشكناني	2649191
● طب طبيعي	مركز البيان لطب الأسنان	605730050
● طب طبيعي	د. هادي الصغار (لثة وزراعة أسنان)	97/2497787
● طب طبيعي	د. محمد براء الجندي	97/2497787
● طب طبيعي	د. بدرية سليمان السليطي	5640514
● طب طبيعي	د. رشيد الصبري	2668777
● طب طبيعي	د. عبدالمجيد العبد	2/3/2641445
● طب طبيعي	د. عماد خاطر (جراحة الفم وزراعة الأسنان)	4757154
● طب طبيعي	د. عمادة الخليل لطب الأسنان	888/5644666
● طب طبيعي	د. أيلاء لثة	
● طب طبيعي	د. بدر عبدالله الأنصاري	5620111
● طب طبيعي	د. علي حسن حسين دشني	5755737
● طب طبيعي	د. شارل جبران الحاج	2641445/2630404
● طب طبيعي	د. وليد العلي	9/2610538
● طب طبيعي	● أطباء أشعة وسونار	
● طب طبيعي	د. حميد الطاب	5/2653384
● طب طبيعي	● علم ووضف جنسي	
● طب طبيعي	د. علان عبدالرزاق الحيدان	5313120
● طب طبيعي	د. عبداللطيف السليم	5334438
● طب طبيعي	● مراكز طبية	
● طب طبيعي	مختبر الكوييت للتحاليل الطبية	895625387
● طب طبيعي	مركز عبدالعبدالله الصفر التخصصي	2519464
● طب طبيعي	إنترناشيونال كلينك	5745111

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

د. كاظم أبل	5737773
د. إبراهيم العلي	3/5321542
د. جاسم أشكناني	2660400
د. حسن الموسوي	5317880
د. عدنان الشطي	2666500
مكتب الطاف العيسى	5715410
مركز الراشد	2666206
د. جاسم حاجية (اطفال)	5715410
مركز الأمل لعلاج الإدمان	2/2663041
د. حسين محمد طاهر (اختصاصي)	2659757
مركز الصحة النفسية	2663018
د. علي عسكر	2541807
ص. ج. أحمد عبدالله	2541807
د. أحمد أشكناني	2575207
د. محمد صادق الموسوي	2650050
المركز الكوييتي	2650051
د. غازي العنيني	4755940
د. عبدالعزيز الظفيري	4755941
د. فريح العنزي	9/4569908
مركز الطفل والأسرة التخصصي	2613623
د. عويد سلطان المشعان	2615165
د. فاطمة سلامة عياد	2615164
د. طلال المسعد	5759966
د. نادية حمدان (استشارية)	5759966
مركز الأمل (استشارية)	
الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام	4/5660705
مركز الكوييت للتوحد	3/5321542
شركة النقل العام الكويتية	5711411
الخط الساخن: 880001	5647366
● الفروانية - ص. ج. الفردوس	5710000
● بدالة: 537100	
● موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw	
● نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس	104
● ساعة ضبط الوقت الناطقة	113
● خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية	120
● مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار	149
● خدمات النظام الألي للاقتراحات والشكاوى بوزارة الصحة	150
● مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية	151
● الإنقاذ والحريق	8068006
● مكاتب حماية المستهلك	4820208/4820204
● بيت الزكاة	4820281/481294/5713164/5720252

الإحصائي الطبي	5658888
مختبر حولي الحديث	2662109/2633521
مختبر	



الطوالة: نسعى إلى تنفيذ الجزء الثاني من مسلسل عقاب

جزؤه الأول يعرض على قناتي أبوظبي وفنون

طالب المنتج عبد العزيز الطوالة وزارة الإعلام بمحاسبة المخطئ من شركات الإنتاج، وعدم فرض الرقابة على الشركات الأخرى أو إجازة نصوصها، لأن أمراً كهذا سيعيق عجلة الإنتاج الدرامي المحلي.

فادي عبدالله

بمناسبة انطلاقته مسلسله الكوميدي (عقاب) على فضائتي فنون وأبوظبي، عقد المؤلف والمخرج عبد العزيز الطوالة مؤتمراً صحفياً، بإدنا حديثه بتوجيه الشكر لطاقم المسلسل، وللمنصور حيدر الذي فتح أبواب «فنون» له باكثر من تعاون درامي.

وتابع الطوالة حديثه بشأن «عقاب»، الذي يتناول المرأة المرشحة لمجلس الأمة، مؤكداً حرصه الشديد على اظهار العمل بصورة متوازنة وليس هناك تهكم على البدو لأنني منهم، مشيراً إلى تقديمه للرسالة والمعلومة التي تقول اذا لم تكن على علم كامل بما تعمل فيه فلا تعمل.

وتطرق إلى تاجيل تنفيذ مسلسل الاعتذار، وعمل آخر بعنوان «آخر المحترمين» الذي لم يزل في طور الكتابة، والجزء الثاني من مسلسل عقاب، موضحاً أن الفنانين المشاركين كانوا مرتبطين في أعمال أخرى.

وتمنى الطوالة من وزارة الإعلام ألا تأخذ الشركات الفنية جبراً مما فعلته إحدى الشركات التي أخفقت في تقديماتها، وأن فكرة إجازة النصوص ستعيق الإنتاج الدرامي المحلي، مشيراً إلى أن مجلس الأمة يطالب بزيادة من الحريات، كما أن دور شركات الإنتاج فاعل اعلامياً كالجريدة، فلا يجب أن تفرض



الطوالة مع طاقم «عقاب»

تقديم رؤية جميلة، من خلال دراما كوميدية.

العمل، حيث انها تجسد شخصية «نوير» تلك الفتاة الجدية التي تتزوج من رجل «حضري» الذي يقنعها بخوض الانتخابات البرلمانية، من أجل مصالحه. ووفر الطوالة الأجواء الصحية لراحة كل العاملين في المسلسل، وشرحت الزنكوي دورها في

وعملت الممثلة مشاعر الزنكوي على تعاونها مع الطوالة، أما سعيدة، والتعاون معه يؤكد أن الدنيا لم تزل بخير بوجود منتجين ملتزمين فنياً وخلفياً، ووفر الطوالة الأجواء الصحية لراحة كل العاملين في المسلسل، وشرحت الزنكوي دورها في



مسلسل عقاب

خبريات

الشرطة الألمانية

تدهم منزل مواطن شريف

خرجت الشرطة الألمانية في مدينة تسفيكاو في مهمة لمداخلة منزل شخص يشتبه في صلته بتجارة المخدرات، لكن خطأ في تحديد باب المسكن جعلها تدهم منزل «مواطن شريف» بدلا من تاجر المخدرات، وقال المتحدث باسم الشرطة إن ثمة خطأ حدث في تحديد باب المسكن علاوة على عدم وجود لوحة باسم الساكن على الباب.

وأعترفت قائد مهمة الشرطة على الفور لمستاجر المسكن (36 عاما)، وأضاف المتحدث انه سيتم تعويض الخسائر الناتجة عن العملية «بطريقة غير بيروقراطية».

(المانيا - د ب أ)

الأطفال يتبرعون

لحملات الرئاسة الأميركية

تلقي المرشحون إلى الرئاسة الأميركية دعماً لحملاتهم الانتخابية بنحو مليوني دولار أميركي من المتبرعين الأطفال، وذكرت صحيفة «يو.إس.أي. توداي» أن المرشحين محتارون بخصوص قبول تبرعات من أشخاص أصغر بكثير من أن ينتخبوا، إلا أن سياتور النيو باراك أوباما قال أنه قرر إعادة هذه الأموال، وكان أوباما أعاد مبلغ 9200 دولار أميركي تلقاها من ابن اريس مارديروسيان، مالك شركة عقارية في ولاية مرييلاند. وقال أوباما

للصحيفة إن الأموال دفعت من وديعة الطفيلين المصرفية، «إنها أموالهم وقام الأوصياء عنهم بإتخاذ القرار بدلا منهم» وذكر مركز أبحاث سياسية أميركي أن المرشحين تلقوا أموالا تقدر بمليون دولار من 1079 طالبا، وقال الناطق باسم المركز، بول رايان «من غير المعقول أن يكون أطفال في الـ 6 والـ 7 بانهم يتبرعون بأموالهم للمرشحين، فلو رجع الأمر إليهم، فإنهم بالتأكيد سيفضلون شراء ألعاب باربي وجي. إي. جوز» (واشنطن - يو بي أي)

لوحات لائتين

من الغوريلا في مزارد علني

يساهم حيوانا غوريلا يحصلان على الفواكه مقابل عملهما في رسم اللوحات، بجمع التبرعات لحديقة حيوان بوسطن، عبر بيع لوحاتهما الفنية على موقع إي باي الإلكتروني، وذكرت محطة WCVB-TV أن حيواني الغوريلا لبيتل جو واوكي هما رسامان بالأصابع، وسبق ان بيع عمل لاوكي بـ 10 آلاف دولار أميركي على موقع إي باي. وبدأت العروض على الإنترنت بمبلغ 1500 دولار أميركي، وتنتهي السبت المقبل على أن تذهب العائدات إلى صندوق الحديقة. وقال أمين الحديقة براندي موريز لصحيفة بوسطن فينيكس إنها بدأت بجمع رسوم الغوريلا قبل ثلاث سنوات كجزء من برنامج في حديقة الحيوان المصمم خصيصا

لتحفيز الغوريلا فكريا. وقال موريز «لا أعرف ما إذا كان اوكي يرسم ما يفكر به. هذا أمر رائع». ويعرض عمل اوكي وليتل جو في حديقة الحيوان في معرض تحت عنوان «اوكي وليتل جو: استعداد».

(بوسطن - يو بي أي)

بولانسكي ينسحب من «بومباي»

تلكته 130 مليون دولار أميركي، في إيطاليا الصيف المقبل. وقال باتريك واشبيرغر الناطق باسم الشركة الممولة «سوميت انترناشيونال» انه «قام المنتجون بتأخير موعد التصوير بهدف تأمين النوعية والمقاييس التي يتطلبها الفيلم... ورغم حزننا بسبب انسحاب رومان من إخراج العمل، إلا أننا متأكدون من أننا سنعمل في المستقبل مع هذا المخرج المعروف والصديق العزيز».

(لندن - يو بي أي)

اكتشاف أذن تعود إلى 260 مليون عام

التي تشكل أول وسيلة للتواصل مع العيش في الظلام. ونقلت صحيفة «بلاس وان» الإلكترونية عن العالمين أن الأذن المتحجرة اكتشفت في منطقة برميان بالقرب من نهر ميزين في وسط روسيا، وأنها تمتلك كل السمات الخاصة بالأذن الحديثة للحيوانات الفقرية.

(برلين - يو بي أي)

أعلن المخرج الفرنسي المولد رومان بولانسكي عن انسحابه من إخراج فيلم «بومباي» بسبب التأخير الحاصل في موعد تصويره. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي.» عن المخرج الفائز بالأوسكار قوله «وضعت الكثير من الجهد والطاقة في تطوير بومباي، لذا فإنني أعلن بأسف شديد اعتذاري عن عدم الاشتراك فيه مستقبلا، وكان من المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم المقتبس عن رواية روبرت هاريس، والذي ستبلغ

اكتشف عالمان المانيان أنما متحجرة ترجع إلى 260 مليون عام في روسيا، ويعتقد من وجهة النظر التشريحية أنها أول أذن «حديثة». وقال جوهانس مولر وليندا تسوغي من متحف التاريخ الطبيعي في جامعة هامبولد ببرلين، إن الاكتشاف الجديد يدفع إلى إعادة النظر بتاريخ تطور حاسة السمع،

الموسيقي فهد يرفع دعوى «رؤية» على أنغام



أنغام وزوجها فهد في مناسبة سابقة

أقام الموزع الموسيقي

الكويتي فهد قضية دعوى رؤية على الفنانة أنغام أمام محكمة الأحوال الشخصية في قصر العدل. بعد رفضها السماح له رؤية ابنه الطفل عبد الرحمن وكان فهد قد استخف كل الطرق الودية وتوسط الأصدقاء، ولكن من دون جدوى، رغم أن الطلاق بينهما لم يتم بعد، خلافا لما نشر في بعض الصحف المحلية، ولكنهما منفصلان حيث يصير الموزع الموسيقي على أن يتم الطلاق في بلده الكويت مثلما تم الزواج فيها سابقاً.

هذا وقد حددت المحكمة الكلية تاريخ انعقاد الجلسة كقضية أحوال شخصية يوم الخميس الموافق 20 سبتمبر الجاري، وستبدأ المرافعات الساعة الثامنة صباحا

مهرج إسباني متجول يختم رحلته الأفريقية

العالم، ويقول أنها ستستمر حتى عام 2014، وليست هذه الرحلة هي الأولى التي يترقب فيها نيل عمله كمحام ليتجول حول العالم. ففي الفترة بين عامي 2001 و2003 طاف نيل بدرجته في اميركا الجنوبية حيث قدم نحو 50 عرضا امام نحو 21 ألف شخص، وفي نهاية تلك الجولة ألف نيل كتابا عن تجاربه ويعتزم تسجيل رحلته الأفريقية أثناء إقامته في القاهرة التي يتوقع أن تستمر ثلاثة شهور. وتبنت نجاح العرض الذي قدمه نيل في المظلم أن الفكاهة لغة عالمية.

وقال نيل «أختر أن أكون مهرجا، ولدت مهرجا، اخترت أن أكون محاميا لا أن أكون مهرجا، انها جزء

من طبيعتي، ولم أقرر أن أقوم بهذه الجولة حول العالم بل كانت فكرة دفينه للغاية في قلبي، اضطرت لفعل هذا... ما من خيار». ويقدم نيل عروضه الفكاهية بأسلوب يبدو سهلا لكنه يقول انها أصعب وأكثر استنزافا للجهد من ساعات يقضها في قيادة دراجته عبر مناطق وعرة وأحيانا خطيرة، ويضيف قائلا إن عرضا قدمه كمهريج أكثر إرضاءا من قطع 100 كيلومتر بالدراجة في الصحراء.

ويشبه نيل نفسه بسندريلا ويقول إن عام 2014 هو موعد منتصف الليل الذي اختاره للعودة إلى دياره لكنه يريد الاستمتاع بالحلل الراقص حتى ذلك الحين.

الصحراء والإدغال والجبال بالدراسة المهرج الإسباني إلى حي المقطم، وقالت جوليا مارتون ليفيفري المدير العام للاتحاد «إن معدل فقد في التنوع البيولوجي يتزايد ونحتاج أن نتصرف الآن من أجل تحقيق خفض كبير في معدل فقد هذا والقضاء على أزمة الانقراض العالمي الحالية». فقد تحول القرد العظيم، الذي يعد من أقرب الكائنات شيها للإنسان، من أنواع مهددة إلى أنواع مهددة بالانقراض بعد اكتشاف أن ثلثي أنواع الغوريلا الغربية قد تمت إبادتها من قبل تجارة لحوم الغابات على مدار العشرين إلى الخمسة والعشرين عاما الماضية وخلال الخمسة عشر عاما الماضية في المناطق المحمية بواسطة فيروس الأيبولا.

كما تم وضع دولفين نهر يانغتسي ضمن الفصائل المهددة

عندما وصل المهرج الإسباني المتجول البارو نيل بدرجته إلى القاهرة قبل عدة أسابيع كان يختم جولة رابعة يحمل أن تكون بداية لجولات أخرى عديدة. وقضى المهرج الإسباني الذي ترك عمله بالمحاماة في إسبانيا ما يقرب من ثلاث سنوات متجولا بدراجته حيث قطع مسافة 38 ألف كيلومتر حول أفريقيا بدءا من المغرب حتى كيب تاون في جنوب أفريقيا، قبل أن يتوجه شمالا إلى القاهرة التي يعزم أن ينطلق منها إلى بقية أنحاء العالم، وأثناء جولته في أنحاء أفريقيا قدم نيل 40 عرضا مجانيا أمام نحو 10 آلاف شخص أغلبيتهم من مناطق فقيرة. وقادت جولة نيل عبر

قائمة الأنواع المهددة بالانقراض تواصل نموها السريع

بشدة وربما تندر رغم أن هناك حاجة إلى مزيد من أعمال المسح قبل الإعلان عن أنها اندثرت. ولا يزال انسان الغابة في سومطرة موضوعا في قائمة الأنواع الأكثر تهديدا بالانقراض بينما وضع انسان الغاب البورني ضمن القائمة المهددة وذلك نتيجة فقدانها مواطنها بسبب أعمال قطع الأشجار المشروعة وغير المشروعة.

كما وضعت والممره الأولى عشرة أنواع من الصخوخ المرجانية ضمن قائمة الأنواع المهددة بالاندثار كما أن 74 نوعا من اعشاب البحر من جزر الغالاباغوز أصبحت مهددة نتيجة ارتفاع درجات حرارة مياه البحار.

كما انتقل أيضا تمساح الغاريال الموجود في الهند ونيبال من قائمة الفصائل المهددة

المهمة معرضة للانقراض. وقالت جوليا مارتون ليفيفري المدير العام للاتحاد «إن معدل فقد في التنوع البيولوجي يتزايد ونحتاج أن نتصرف الآن من أجل تحقيق خفض كبير في معدل فقد هذا والقضاء على أزمة الانقراض العالمي الحالية».

بعد من أقرب الكائنات شيها للإنسان، من أنواع مهددة إلى أنواع مهددة بالانقراض بعد اكتشاف أن ثلثي أنواع الغوريلا الغربية قد تمت إبادتها من قبل تجارة لحوم الغابات على مدار العشرين إلى الخمسة والعشرين عاما الماضية وخلال الخمسة عشر عاما الماضية في المناطق المحمية بواسطة فيروس الأيبولا.

كما تم وضع دولفين نهر يانغتسي ضمن الفصائل المهددة

كشفت مسح سنوي نشر امس الاول أن الحياة على الأرض تختفي بسرعة حيث يواجه واحد من بين كل أربعة من الثدييات وواحد من بين كل ثلاثة برمائيات خطر الانثار.

وذكر الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية أن الإجراءات المتبعة للحماية لا يوجد لها سوى أثر محدود. وتتضمن حاليا القائمة الحمراء للفصائل المهددة والتي جمعها الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية 415 و 306 فصيلة من بينها 16 ألفا و 88 منها مهددة بالانقراض ونحو 88 منها انقرضت في العام الماضي.

وبالإضافة إلى التهديدات التي تواجه الثدييات والبرمائيات فإن واحدا من بين كل ثمانية طيور ونحو 70 في المئة من النباتات

تمبرلايك يؤجل جولته الموسيقية

اضطر المغني جاستن تمبرلايك إلى تأجيل عرضين موسيقيين، كان من المفترض أن يقدمهما في ولاية كاليفورنيا الأميركية، بسبب أوامر الأطباء له بوجوب إراحة صوته عدة أيام، وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن النجم لم يوقف جولته الغنائية منذ عدة أشهر، وأنه غنى أخيرا في حفل توزيع جوائز «ام تي في» الموسيقية حيث فاز به جوائز، من ضمنها لقب «مغني العام»، ويعاني

(لندن - يو بي أي)



براد بيت ينفي ما أثير بشأن انتقاله إلى برلين

بالممثلة الأميركية أنجلينا جولي وله منها ابنة تدعى «شيلوه». بالإضافة إلى ثلاثة أبناء بالتبني.

(برلين - د ب أ)



نفي الممثل الأميركي الشهير براد بيت صحة التقارير الإخبارية التي ذكرت أنه يعتزم الانتقال للاقامة في العاصمة الألمانية برلين، وقال بيت في تصريحات نشرتها مجلة فانيتي فير: «لا توجد خطط للانتقال».

وأضاف «كثيرا ما أسافر إلى هناك (برلين)، حيث لدي الكثير من الأصدقاء، كما أنني أحب المدينة والفن المعماري فيها»، وأكد بيت أن المتحف اليهودي في برلين، الذي صممه الألماني دانيال ليبسكلند يعد من «أفضل الامثلة التي أعرفها عن فن المعماري التجريبي».

من ناحية أخرى، لم يستبعد بيت إخراج فيلم في برلين وقال «ولكن لا توجد خطط لذلك في الوقت الحالي».

الجدير بالذكر أن بيت مرتبط

... ويجتمع مع نورتون في الفيلم الجديد

أن يبدأ التصوير في الفيلم في نوفمبر المقبل.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

ماتيو مايكل كارناهان. وذكرت مجلة فارابيتي الأميركية أن نورتون سيؤدي في الفيلم دور السناتور الذي يهدد مهنته السياسية وصعود نجمه التحقّق في قضية مقتل عشيقته. في حين يؤدي بيت دور الصحافي الذي يشرف على تغطية صحفية لجريمة القتل ويقدم علاقة مع الزوجة السابقة للسناور. ويتوقع

وَقَّع الممثلان الشهيران ادوارد نورتون وبران بيت عقداً للتمثيل في المسلسل البريطاني المصغر «ستاييت أوف بلاي». وعمل الممثلان معا في الفيلم «فايت كلاي» الذي أنتج عام 1999. ويتوقع أن يدير مخرج فيلم «ذا لاست كينغ أوف اسكتلندا» كيفن ماكدونالد المشروع التلفزيوني الجديد الذي كتب السيناريو له

الآسيويون عرضة للنزيف مع تناول مضادات تخثر الدم

أخذ عوامل الخطر الأخرى في الاعتبار. وبهذه النتائج خلص الباحثون إلى أن هناك حاجة لإجراء مزيد من الدراسات لفحص الاختلافات العرقية في الاستجابة للعلاج بمضادات التخثر.

(نيويورك - رويترز)

امراض القلب الأميركية، إلى أن هناك بعض الأدلة على أن تناول جرعات أقل من مضادات التخثر قد تكون فعالة في المرضى الآسيويين. ولبحث الأثر المحتمل لذلك قارن الباحثون حالات 1071 مريضا آسيويا و72513 مريضا من البيض الذين أصيبوا بنبوة قلبية وشاركوا في الدراسة. ولم تكن هناك اختلافات تذكر بين المجموعتين، في مجموعة من الإجراءات بينها معدلات الوفاة في المستشفى وتكرار النوبة القلبية. ومع ذلك فإن معدل النزيف الدموي الخطير كان أعلى بشكل واضح في الآسيويين مقارنة مع البيض إذ كان الفارق 9.6 مقابل 6.6 في المئة. واستمر هذا بعد

أشارت دراسة جديدة إلى أن المرضى الآسيويين الذين يعالجون بمضاد تخثر الدم بعد الإصابة بنبوة قلبية يكونون أكثر عرضة لمضاعفات نزيف دموي، مقارنة مع نظرائهم من البيض.

وقالت الدكتورة تريسي وانغ رئيسة فريق الباحثين لـ «رويتز» «المرضى الآسيويون أكثر عرضة للنزيف. ذلك ربما يرجع جزئيا إلى زيادة الجرعة في تلك الفئة لكنه يثير قلقا بشأن احتمال وجود اختلافات عرقية تتعلق باستجابة المرضى للعلاج». وأشارت وانغ، وهي باحثة في المركز الطبي بجامعة دوك في دورهام بولاية نورث كارولاينا وزملاؤها في دورية

ابن الـ 10 سنوات يهدد مدرسة بالسلاح

واقنع الأساتذة الولد بتسليمهم المنشار، وسكينين كانا في حوزته أيضا، وطلب الولد نقودا بعد ذلك من أحد الأساتذة. ووصلت عناصر الشرطة بعد ذلك، ووقفت الولد، ثم أعادته بعد التحقيق معه إلى أمه، لكنه سيقدّم إلى المحاكمة في وقت لاحق.

(سيدني - يو بي أيه)

سيوجه اتهام قضائي إلى ولد في الـ 10 من عمره بعد دخوله إلى باحة مدرسة في مدينة كانبرا الأسترالية، وتهديده الطلاب والأساتذة بمنشار لتشنيز الأشرار. وذكرت الـ «اي إي بي» الأسترالية أن الولد ليس تلميذاً في مدرسة القديس فرانسيس الأسبزي الابتدائية، لكنه دخلها مهدداً أساتذتها بمنشار لتشنيز الأشرار. وقال مصدر من الشرطة «أغلقت المدرسة أبوابها أثناء الحادثة لتأمين سلامة الطلاب».

«البطن» مشكلة أساسية عند الألمان

فيما اتفق معهن 36% فقط من الرجال. وجاءت غزارة الشعر، في المركز الثاني لقائمة مشكلات الألمان بنسبة 20%، يليها القومان 16%، فيما بلغت نسبة من قالوا إن منطقة الصدر تعتبر مشكلة بالنسبة لهم نحو 11% فقط.

(ألمانيا - د ب أ)

أظهر استطلاع للرأي، أن «البطن» هو المشكلة رقم واحد بالنسبة للألمان.

وقالت نسبة 40% من المشاركين في الاستطلاع، الذي أجري لمصلحة مجلة «بلاي بوي»، إن البطن سيكون أول الأعضاء التي يفكرون في إخضاعها لجراحة تجميلية، إذا فكروا يوما في إجراء هذه النوعية من الجراحات.

وكانت نسبة عدم الرضا عن البطن لدى النساء أكبر من الرجال، حيث قالت نسبة 43% من النساء إنهن يرغبن في تجميل بطونهن،

ثيرون: العناق مفتاح العمل مع جونز

في لوس أنجلوس «أحببته وأحببت العمل معه وأظن أنه موهوب بشكل غير معقول، لكنني كنت خائفة في البداية»، وأضافت الممثلة الحائزة على الأوسكار أنها تلقت نصيحة من فرانسيس ماكدورماند، التي مثلت معها في فيلم «بلاد الشمال»، حول كيفية التعامل مع جونز المعروف بشخصيته المتدمرة والصعبة. وتابعت ثيرون «قالت لي فرانسيس عانقيه بقوة في كل مرة تريهه وذلك كغيل بالتخفيف من حذره، وهذا بالضبط ما فعلته، ومنذ تلك اللحظة شعرت برعايته لي عملنا بجهد سوية... من الممتع العمل مع شخص يحفزك طوال الوقت» ويعرض «في وادي إيلا» هذا الأسبوع في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، ومن ثم سيوزع على الصالات في أميركا.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

اعترفت الممثلة شارلين ثيرون أنها كانت متوترة قبل البدء في تصوير فيلم «في وادي إيلا» مع الممثل تومي لي جونز، إلى حين اكتشفت مفتاح العمل معه، العناق. وقالت ثيرون أثناء الترويج للفيلم



وسما أرقام منازلهما... وفازا بالجائزة الكبرى

من وظيفته كمرآب على أعمال مد أنابيب المياه والغاز في المدينة. وعن كيفية اختيارهما أرقام الحظ، قالت سوزان وال «الأمر بسيط. كنت أعيش في المنزل رقم 4، ووالدتي في المنزل رقم 10، وبعدما تزوجنا عشنا في المنزل رقم 20 ويعيش ابني في المنزل رقم 24، وانتقلت والدتي إلى المنزل رقم 39، أما الرقم 49 فإرندناه رقم حظ واستخدمناه طوال هذه السنوات». وقالت وال إن زوجها كان يفرش أرضية المنزل بطلاء جديد مساء السبت الماضي عندما صاحت «لقد فزنا باللوتو». وقال وال إنه لم يصدق في بادئ الأمر بسبب حادثة وقعت معه في العمل

فاز زوجان يلعبان الأرقام نفسها في سحب اللوتو التي تمثل أرقام منازل عاشا فيها بالجائزة الكبرى للبانصيب التي بلغت 2.4 مليون جنيه استرليني (نحو 4.8 ملايين دولار). وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن سوزان وجيفري وال من مدينة بلانينا بمقاطعة بلانوغويت البريطانية فازا بالجائزة الكبرى في نهاية الأسبوع الماضي من خلال الأرقام الستة التي يلعبانها منذ أكثر من ثمانين سنوات. وقال الرجل والمرأة اللذان مضى على زواجهما 36 عاما إنهما لا يخططان للانتقال من منزلهما، وقال وال إنه لم يصدق في بادئ الأمر بسبب حادثة وقعت معه في العمل

(لندن - يو بي أي)

خبريات

دخل السجن مباشرة بعد خروجه منه

ما أن أخرج عجوز في الـ 70 من عمره، يعاني من مرض في القلب، من السجن في نيويورك بسبب اتهامه بالاحتيايل، حتى أعيد إليه بسبب سرقة سيارة فخمة لمجرد التزهر. وتكررت صحيفة «جورنال نيوز»، أن ادوارد ماغنهامير، أخرج من السجن حيث أمضى عقوبة مخففة بعد إدانته بالاحتيايل على 3 سيدات عاجز وسلبهن حوالي 50 ألف دولار أميركي، لكنه قام في اليوم التالي على خروجه بسرقة سيارة جاغوار موديل 1996 لمجرد رغبته في التزهر. وأدين ماغنهامير، الذي أجريت له جراحة في القلب خلال العام الجاري، أمام المحكمة بجرم السرقة.

(نيويورك - يو بي أي)

دراسته للسيطرة

على الغضب... بلا طائل

ذهبت دروس شاب من ولاية مينيسوتا الأميركية للسيطرة على الغضب بلا طائل، حين قام بالاعتداء على سائقة حافلة أثناء توجهه إلى الصف. وذكرت صحيفة «سان بول بايونير برس»، أن جستن جون بودين (27 عاما) انفجر صاخا بسائقة حافلة (59 عاما)، ثم ضربها على وجهها صادما رأسها بالحائط، حين حاول الاتصال بالشرطة من هاتفها الخليوي، لماذا لا تعامليني بعض الاحترام؟»، وحاول أحد المارة مساعدة المرأة، لكن بودين ضربه بمغلف وفر هاربا. وتبين أن المغلف احتوى على دفاتر ملاحظات لصف السيطرة على الغضب الذي كان بودين تسجل فيه. ونكر بودين أن يكون ضرب السيدة، لكن أوراق ملاحظاته كشفت، لواجهته تهمة بالاعتداء وكفالة لإطلاق سراحه بقيمة 7500 دولار أميركي. وكان الطالب اعتقل سابقا مرتين وأدين بالاعتداء المنزلي.

(سان بول - يو بي أي)

طرد من عمله لأنه

«ليس المانيا بما فيه الكفاية»

رفع رجل أسترالي دعوى قضائية على مصرف ألماني في بريطانيا، طالب فيها بتعويض مالي قدره نحو 20 مليون دولار أميركي، بسبب طرده من وظيفته لأنه «ليس المانيا بما فيه الكفاية». وذكرت صحيفة «تايمز» البريطانية أن مالكوم بيرري الذي عمل مديرا ماليا في مصرف «ريزدرن كلاينورت»، في لندن براتب سنوي بلغ نحو 4 ملايين دولار أميركي، رفع دعوى قضائية ضد المصرف بسبب ممارسته للتمييز العنصري. وقال بيرري أمام محكمة لشؤون الموظفين أنه أسر لأحد الموظفين بشعوره بالتمييز، «فاجابني في محاولة منه للتخفيف عني ليس الأمر شخصيا يا مالكوم، كل ما في الأمر أنهم يحاولون إعادة المصرف إلى شخصيته الألمانية». ونفى مصرف «ريزدرن كلاينورت»، الذي عمل فيه بيرري منذ 2003، التهمة المنسوبة إليه، وقال ناطق باسم المصرف «ترك مالكوم بيرري المؤسسة عام 2006 بسبب إعادة الهيكلة، وانعدام الحاجة الي وظيفته... وترفض ادعاءاته باتهامها بالتمييز العنصري».

(لندن - يو بي أي)



ديمي مور اثناء حضورها عرض ازياء للمصممة دونا كاران لربيع 2008 امس في نيويورك

(لندن - يو بي أي)