Yo soy espaòol

«الماتادور» يصطاد «ديوك» فرنسا ويحيي ليالي إسبانيا

عمّت فرحة عارمة وترددت أصداء هتافات الفرح وأبواق السيارات في أنحاء مدريد أمس في احتفالات الإسبان بتأهل منتخب بلادهم على حساب فرنسا الى المباراة النهائية لمونديال أميركا الشمالية في كرة القدم، واقترابه من إحراز لقب عالمي ثان.

وامتلأ وسط العاصمة مدريد بحشود ترتدي قمصان المنتخب الإسباني، بينما لفّ كثيرون العلم الإسباني الأحمر والأصفر على أكتافهم أو رسموه على وجوههم.

وردد المشجعون هتافات من قبيل: ¡Vamos España! «هيا يا إسبانيا!» ورقصوا على أنغام الأغاني الشهيرة في الملاعب Yo soy español «أنا إسباني!»، كما وثقوا اللحظة بهواتفهم.

وبعد منعهم من دخول منطقة المشجعين في ساحة كولون، احتل عدد من الأشخاص مسارا مخصصا للحافلات وجلس بعضهم على بقع عشبية وجدران، محاولين إلقاء نظرة على الشاشة العملاقة، في حين تجمهر آخرون حول الحانات والمطاعم المكتظة التي كانت تنقل المباراة، وتابعوا اللقاء من الشوارع.

وكانت المواجهة التي أقيمت في تكساس بمثابة نهائي مبكر، إذ أشار محللون إلى القوة الهجومية الهائلة للمنتخب الفرنسي بقيادة النجم كيليان مبابي والفائز بالكرة الذهبية عثمان ديمبيليه.

لكن إسبانيا نجحت في إخماد خطورة «الديوك»، بفضل ركلة جزاء سجلها ميكل أويارسابال وهدف أحرزه بيدرو بورو، قادا بهما كتيبة لويس دي لا فوينتي إلى نهائي الأحد في نيوجيرزي.

وقد أقصى «لا روخا» فرنسا من كأس أوروبا 2024 في دور الأربعة في طريقها إلى إحراز اللقب، كما تغلبت على رجال ديدييه ديشان في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية العام الماضي.

وكان مستوى مهاجم إسبانيا لامين جمال الذي احتفل بعيد ميلاده التاسع عشر الاثنين، موضع تدقيق بعد مشاكله الأخيرة مع الإصابات، لكن النجم الشاب أدى دورا مهما بعدما اقتنص ركلة الجزاء في الشوط الأول التي فتحت باب التسجيل.

(أ ف ب)

الأرجنتين وإنكلترا... كلاسيكو التاريخ يتجدد

توخل: اللقاء يتجاوز كرة القدم ... وسكالوني يرد: مجرد مباراة

اعتبر المدرب الألماني لمنتخب إنكلترا توماس توخل أن مواجهة الأرجنتين في نصف نهائي كأس العالم «أكثر بكثير من مجرد مباراة كرة قدم»، مشيراً إلى أن الجهاز الفني يركز على ما يمكن التأثير فيه بعيداً عن الأحداث التاريخية.

وأضاف أن فريقه مطالب بفرض أسلوبه رغم إدراكه حجم العقبة، مؤكداً أن الأرجنتين لا تخاف من التأخر في النتيجة وتملك خبرة وجودة عالية في كل مركز.

وأشاد توخل بالنجم ليونيل ميسي الذي يواصل الإبهار في سن التاسعة والثلاثين، معتبراً أن إنكلترا استعدت لمواجهة «أفضل نسخة من الأرجنتين».

وأوضح أن فريقه تطور دفاعياً لكنه بحاجة إلى تحسين صناعة اللعب ورفع وتيرة الهجوم إذا أراد بلوغ أول نهائي منذ ستين عاماً، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين متاحون باستثناء هندرسون وكوانساه. كما هنأ المنتخب الإسباني على بلوغ النهائي بعد فوزه على فرنسا، مؤكداً أن «كلما كبر المسرح زاد التوتر، لكنهم يلعبون بهدوء أكبر».

سكالوني: مباراة كرة قدم فقط

من جانبه، أكد مدرب الأرجنتين ليونيل سكالوني أنه لا يشعر بالقلق من الإرهاق رغم المشوار الصعب في الأدوار الإقصائية، مشيراً إلى أن «هذه مباراة في نصف نهائي كأس العالم وآمالنا لا تزال قائمة».

وأشاد بلاعبيه الذين أوصلوا المنتخب إلى هذه المرحلة رغم الصعوبات، مذكّراً بلحظات مارادونا التاريخية عام 1986، لكنه شدد على أن السياسة يجب أن تبقى خارج الملعب.

وأضاف أن «الخلط بين كرة القدم والأحداث القديمة سيكون ضرباً من الجنون»، مؤكداً أن الأمر يقتصر على كرة القدم فقط. ومع إقراره بصعوبة المهمة أمام نجمي إنكلترا جود بيلينغهام وهاري كين اللذين سجلا معظم أهداف «الأسود الثلاثة»، شدد على أن فريقه سيبحث عن أفضل طريقة لتحييدهما.

وأوضح أن الأرجنتين، بقيادة ميسي البالغ 39 عاماً، جاهزة لمواصلة الدفاع عن لقبها العالمي رغم خوضها مباريات مرهقة أمام الرأس الأخضر ومصر وسويسرا في طريقها إلى نصف النهائي.

رايس جاهز للمشاركة أساسياً

أكد المدرب الألماني لمنتخب انكلترا لكرة القدم توماس توخل أن لاعب الوسط ديكلان رايس جاهز للمشاركة أساسيا في نصف نهائي كأس العالم أمام الأرجنتين حاملة اللقب الليلة في أتلانتا.

وقال توخل للصحافيين في أتلانتا عشية المواجهة: «الجميع جاهز للبدء والجميع شارك في التدريب باستثناء جاريل (كوانساه) الموقوف وجوردان هندرسون» المصاب.

وسيغيب هندرسون بعد تعرضه لكسر في ذراعه إثر حادث عرضي غريب في نهاية فوز إنكلترا على المكسيك، إحدى الدول الثلاث المضيفة، في الدور ثمن النهائي.

وكان رايس يعاني من المرض، وخرج بين الشوطين في الفوز على النرويج في ربع النهائي.

وقال توخل: «رايس جاهز للبدء وقد تعافى بالقدر الممكن».

(أ ف ب)

حفل أسطوري لختام المونديال يجمع بين الموسيقى والرياضة

يستعد ملعب نيويورك نيوجيرسي الأحد المقبل لاحتضان حفل ختام استثنائي يسبق نهائي كأس العالم FIFA 2026، في مشهد يليق بأكبر نسخة في تاريخ البطولة. يبدأ الحفل عند الساعة 13:30 بالتوقيت المحلي، ليشكل محطة فنية وثقافية تجمع بين الموسيقى والرياضة قبل المواجهة الكروية المرتقبة.

وسيكون الجمهور على موعد مع عرض يزخر بالنجوم، حيث يشارك في إحيائه كل من لاورا باوزيني ونيكول شيرزينغر وروبي ويليامز وIShowSpeed، إلى جانب إطلالة خاصة للنجم العالمي توم كروز. أما اللحظة الأكثر انتظاراً فستكون أداء النجمة جينيفر هدسون للنشيد الوطني الأميركي، وهي الفنانة التي جمعت بين جوائز إيمي وغرامي وأوسكار وتوني، لتضفي بصوتها القوي طابعاً مهيباً على أجواء النهائي.

الحفل الذي يُنتج بالتعاون مع Balich Wonder Studio سيحتفي بالرحلة التي خاضتها المنتخبات الـ48 عبر ثلاث دول و16 مدينة مضيفة، في نسخة تاريخية حطمت أرقاماً قياسية وألهمت جيلاً جديداً من عشاق كرة القدم حول العالم. ومن المنتظر أن يُعلن عن أسماء إضافية من الفنانين والضيوف البارزين خلال الأيام المقبلة، ما يزيد من ترقب الجماهير لهذا الحدث.

هايمو شيرغي، الرئيس التنفيذي للعمليات في كأس العالم FIFA 2026، أكد أن الحفل سيكمل مسار البطولة التي انطلقت بروح احتفالية في كندا والمكسيك والولايات المتحدة، مشيراً إلى أن الختام سيجمع بين الموسيقى والثقافة وكرة القدم في لحظة توحد العالم قبل تتويج أبطال النسخة الثالثة والعشرين.

الجماهير مدعوة للوصول مبكراً، إذ تُفتح البوابات عند الساعة 11:00 بالتوقيت المحلي، لتبدأ سلسلة من الفعاليات الترفيهية والتجارب الحصرية قبل انطلاق المباراة. هكذا، سيكون يوم الأحد موعداً مع مزيج من الشغف الفني والروح الرياضية، في حدث يُسجل كعلامة فارقة في تاريخ كرة القدم العالمية.

«فار-جنتين!»: نظريات المؤامرة تلهب أجواء المونديال

ساهم تألق الأسطورة ليونيل ميسي في قيادة الأرجنتين إلى نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم المرتقب أمام إنكلترا في أتلانتا اليوم، لكن مسيرة حامل اللقب نحو المربع الذهبي طغت عليها نظريات مؤامرة تنتشر على الإنترنت وتزعم، من دون أدلة، أنه كان يلقى المساعدة.

وتعج وسائل التواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو وصور ساخرة مولَّدة بالذكاء الاصطناعي تعزز هذه الرواية، سواء عبر إظهار رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) جاني إنفانتينو وميسي في عناق حميمي على متن سفينة «تيتانيك» على طريقة ليوناردو دي كابريو وكيت وينسلت، أو ببساطة عبر تركيب وجه إنفانتينو في قلب «شمس مايو» بوسط علم الأرجنتين.

ومن القرارات التحكيمية المثيرة للجدل، تستعرض وكالة فرانس برس أبرز الوقائع التي غذّت نظريات المؤامرة:

ميسي يفلت من الطرد

خلال فوز الأرجنتين على الجزائر في دور المجموعات، ومع تقدم حامل اللقب 1-0، مرّر القائد ليونيل ميسي حذاءه على ربلة الساق اليمنى ووتر أخيل قائد الجزائر عيسى ماندي في الدقيقة 30.

ومنح الحكم البولندي سيمون مارتشينياك ركلة حرة للجزائر، لكن ميسي لم يتلق أي عقوبة أخرى، قبل أن ينهي اللقاء لاحقا بثلاثية.

غير أن عددا من المحللين شددوا على أن ميسي ارتكب خطأ يستوجب الطرد، وأنه، وفق نص القانون، كان ينبغي إشهار البطاقة الحمراء في وجهه ما كان سيؤدي إلى إيقافه.

وقال محلل «إي إس بي إن» والمدافع السابق لمانشستر سيتي نيدوم أونواها: «في رأيي كان يجب أن تكون بطاقة حمراء»، مضيفا: «ميسي كان يعلم أنه ارتكب شيئا قد يورطه. شخصيا أرى أنها بطاقة حمراء».

واتفق معه الحكم الدولي السابق في البوندسليغا باتريك إيتريش: «بالنسبة لي، هذه بطاقة حمراء. لدينا أمثلة عديدة من البوندسليغا عوقب فيها مثل هذا التدخل بالطرد. وفق نص القانون، هي بطاقة حمراء. لو رأيتها بهذا الشكل في الملعب لأشهرت الحمراء».

وتقدّم الاتحاد الجزائري لكرة القدم لاحقا بشكوى رسمية إلى الفيفا بسبب «الظلم التحكيمي» في المباراة.

احتجاجات مصر

قدّمت الأرجنتين واحدة من أعظم الانتفاضات في تاريخ كأس العالم للحفاظ على مشوارها، عندما قلبت تأخرها بهدفين وفازت 3-2 على مصر في ثمن النهائي.

لكن لاعبي مصر والجهاز الفني أبدوا غضبهم من عدة قرارات اتخذها الحكم الفرنسي فرانسوا لوتكسييه ومالت لصالح الأرجنتين في لحظات حاسمة.

وكان أبرز جدل بعد المباراة حول هدف سجله المنتخب المصري في الشوط الثاني، أُلغي بعد تدخل حكم الفيديو المساعد (الفار) الذي رصد خطأ على لاعب أرجنتيني قبل عدة لقطات من الهدف الذي أحرزه مصطفى زيكو في الطرف الآخر من الملعب.

وتساءل محللون عما إذا كان «في ايه آر» قد تجاوز صلاحياته.

وقال الحكم الدولي الإنكليزي السابق مارك كلاتنبرغ «كان (الفار) يبحث بعمق مبالغ فيه عن شيء حدث في المباراة لإلغاء الهدف المصري».

كما اعتبر مدرب مصر حسام حسن أن منتخب بلاده كان يستحق ركلة جزاء في الهجمة التي سبقت هدف الفوز المتأخر لإنزو فرنانديز للأرجنتين، معقبا: «يبدو أن هناك ضغطا على الحكم من الجانب الأرجنتيني أدى إلى هذه النتيجة».

وأضاف لقناة «بي إن سبورتس»: «ربما كانوا يريدون إبقاء بطل العالم في المنافسة! ربما كانوا يريدون بقاء ميسي في السباق! في كرة القدم، أحيانا توجد عوامل خارجية تتجاوز الجوانب الفنية».

وردّ رئيس لجنة الحكام في الفيفا الإيطالي بييرلويجي كولينا واصفا الاتهامات المصرية بأنها «لا أساس لها».

قرار حاسم لـ«الفار»

كما ساهم تدخل حاسم لتقنية الفيديو في رسم ملامح فوز الأرجنتين 3-1 بعد التمديد على سويسرا في ربع النهائي بكنساس سيتي السبت.

ففي الدقيقة 70، منح الحكم جواو بينييرو بطاقة صفراء للأرجنتيني ليساندرو باريديس بسبب خطأ على بريل إمبولو، بعد وقت قصير من إدراك سويسرا التعادل 1-1 وفرضها سيطرتها.

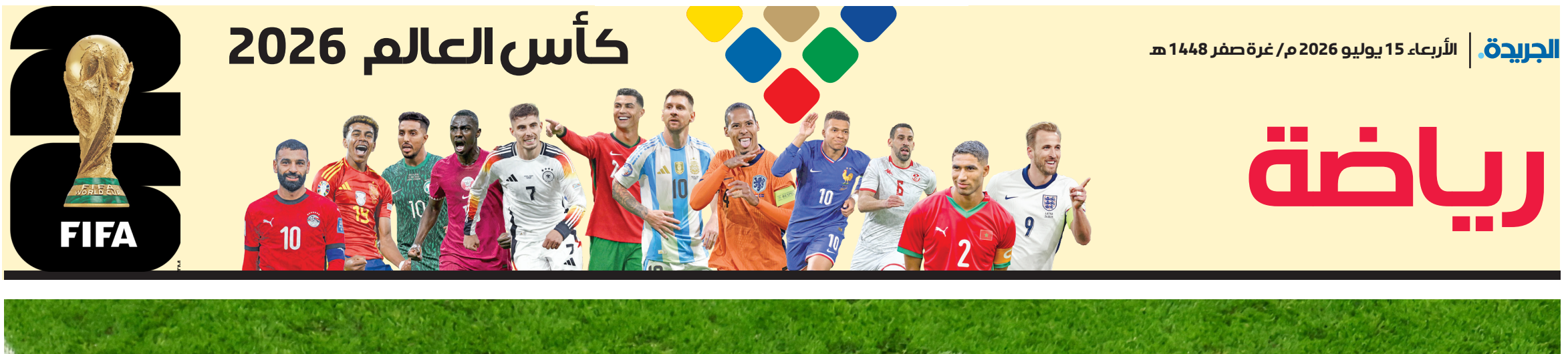
لكن مراجعة «الفار» وفق قاعدة «الهوية الخاطئة» الجديدة لدى الفيفا خلصت إلى أن إمبولو هو من بادر بالمخالفة عبر تمثيل السقوط، فتم إلغاء القرار، وبما أن إمبولو كان قد نال بطاقة صفراء مسبقا، فقد أُشهر في وجهه البطاقة الحمراء وطُرد، ليُكمل المنتخب السويسري بعشرة لاعبين ويتوقف زخمه. ومضت الأرجنتين لتنتزع الفوز في الوقت الإضافي.

وقال مدرب سويسرا مورات ياكين بعد المباراة: «عوقبنا بسبب قاعدة، برأيي، غير مقبولة تماما».

لكن العديد من المعلقين أشاروا إلى أن إمبولو عوقب بشكل صحيح على تمثيل واضح.

وكتبت الكاتبة نانسي أرمور في «يو إس إيه توداي»: «إذا أردتم القول إن الفيفا يتلاعب بكأس العالم لصالح ليونيل ميسي والأرجنتين، وبعضكم مصمم على ذلك، فعليكم تقديم حجة أفضل من هذه».

(أ ف ب)



إسبانيا تعطل هجوم فرنسا وتبلغ نهائي العالم

تفوقت إسبانيا تكتيكياً على فرنسا، وتخطتها بهدفين نظيفين، لتبلغ نهائي كأس العالم للمرة الثانية، مؤكدة سلسلة تاريخية بلا هزيمة، مع حرمانها فرنسا من ثالث نهائي متتالٍ.

عطّلت إسبانيا القوة الهجومية الضاربة لفرنسا، وهزمتها بثنائية نظيفة بفضل أداء جماعي متكامل، أمس في دالاس، لتبلغ نهائي كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخها، وتحرم خصمها من الحصول على هذا الشرف مرة ثالثة تواليا.

سيطر منتخب «لا روخا»، بطل 2010، على المباراة من بابها إلى محرابها، وجعل من فرنسا التي أرعبت خصومها بثلاثي هجومي خارق، فريقا عاديا.

على طريقة لعبة الشطرنج، تفوّقت إسبانيا، بصبر وعدم تسرّع، واحتلال المساحات، واستدراج المنافس، في تفوّق تكتيكي تمكنت به من قراءة تحركات الخصم، وتقليل الأخطاء وتوجيه الضربة القاضية إليه في الوقت المناسب.

بحرارة مرتفعة ناهزت 30 درجة مئوية في تكساس وأمام سبعين ألف متفرج، التهم ابن التاسعة عشرة لامين يامال الظهير لوكا ديني، وحصل على ركلة جزاء، ترجمها ميكل أويارسابال في الدقيقة 22، رافعا رصيده إلى خمسة أهداف في البطولة.

بعدها بثماني دقائق، جاءت الصفعة الثانية لفرنسا بطلة 1998 و2018 ووصيفة 2022 بخروج قلب الدفاع وليام صليبا مصابا.

وكان السيناريو قد كُتب، مدرب فرنسا ديدييه ديشان ينقل صانع لعبه مايكل أوليسيه من كماشة رودري في الوسط إلى الجهة اليمنى، لكن إسبانيا بلعب غير مرتجل، أوقعت كيليان مبابي في فخ التسلل أكثر من مرة، معطلة محركات متصدر ترتيب هدافي البطولة الحالية (8) وصاحب 20 هدفا في المونديال.

أقرّت كلمات ديشان بأفضلية إسبانيا الفاضحة: «نعترف بأننا كنا اليوم أقل مستوى من الناحية الفنية أمام منتخب أحسن التحكم في مجريات المباراة».

وتابع المدرب، الذي سيخوض السبت مباراة المركز الثالث ضد الخاسر من مباراة الأرجنتين وإنكلترا، وهي الأخيرة بعد 14 عاما مليئة بالنجاح، فاسحا المجال أمام مواطنه زين الدين زيدان لخلافته: «لقد افتقدنا كثيرا إلى الحدة الهجومية. انتقلنا من مهرجان هجومي لمنتخب فرنسا إلى ما يشبه العدم هذا المساء. وقد حدث ذلك لأن المنافس منعنا من اللعب، ولأن دقتنا الفنية كانت أقل، وربما لأن بعض اللاعبين كانوا يفتقرون إلى الطاقة أيضا».

في المقابل، قدمت إسبانيا عرضيا مذهلا من الناحية التكتيكية لكن من دون استعراض.

«خذ وهات» بين داني أولمو وبيدرو بورو يزرع الكرة في شباك مايك مينيان (58).

الضغط العالي لكسر الإيقاع

ولم تتعرض إسبانيا لأي هزيمة في آخر 37 مباراة لها في جميع المسابقات (28 فوزا و9 تعادلات)، معادلة بذلك أطول سلسلة مباريات متتالية من دون خسارة لمنتخب أوروبي في التاريخ، والمسجلة باسم إيطاليا (بين 2018 و2021).

من جهته، شرح مبابي مكامن الخلل: «التزمت إسبانيا بخطتها وبالهوية التي اشتهرت بها، فهي فريق يحب الاستحواذ على الكرة والتحكم بإيقاع المباراة. كان هدفنا الضغط عليهم عاليا لمنعهم من فرض هذا الإيقاع، لأنهم أفضل منا في التحكم بالمباراة، لكننا لم ننجح في فعل ذلك».

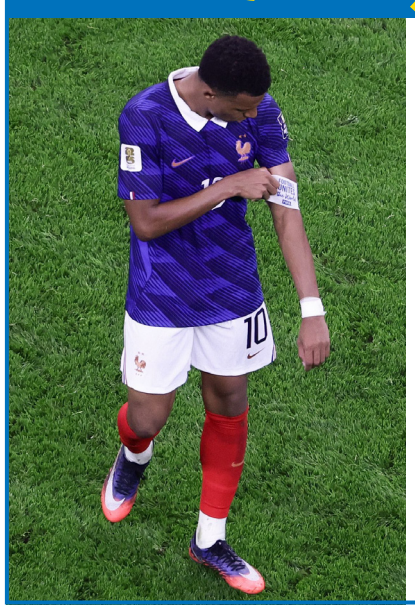
وكانت فرنسا تغلبت في الأدوار الإقصائية على السويد 3-0 والباراغواي 1-0 والمغرب 2-0، بينما فازت إسبانيا على النمسا 3-0 والبرتغال 1-0 وبلجيكا 2-1 عندما تلقت الهدف الوحيد في شباكها.

من مسافة بعيدة، كانت كلمات لاعب وسط منتخب فرنسا السابق باتريك فييرا معبرة وقاسية: «كانت التوقعات كبيرة بأن تفوز فرنسا بكأس العالم. نشعر بخيبة أمل كبيرة بسبب النتيجة، لكن بشكل أكبر بسبب الأداء، لأننا كنا بحاجة إلى أن يقدم لاعبونا الكبار أفضل ما لديهم اليوم، لكنهم لم يفعلوا ذلك. ولم يكن لاعب أو اثنان فقط من الغائبين عن مستواهم، بل كانوا جميعا كذلك».

وكرست إسبانيا تفوقها في المواجهات الأخيرة على فرنسا، بعد تغلبها عليها 2-1 في نصف نهائي كأس أوروبا 2024 عندما أحرزت اللقب و4-5 في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية 2025. وباتت أول فريق في تاريخ البطولة يحافظ على نظافة شباكه في ست مباريات بنسخة واحدة.

(أ ف ب)

مبابي: لم نقدم المباراة التي كنا نريدها



أعرب كيليان مبابي قائد منتخب فرنسا عن أسفه بعد خسارة فريقه أمام إسبانيا بهدفين دون رد في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في أرلينغتون قرب دالاس، مؤكداً أنه لم يقدم الأداء الذي كان يتطلع إليه.

وقال مبابي لقناة «إم6» إن المنتخب لم يظهر بالمستوى المطلوب تكتيكياً وفنياً، مضيفاً أن الفشل في تقديم مباراة كبيرة في نصف النهائي يعني الخروج من المنافسة.

وأوضح أن خيبة الأمل كانت هائلة، مشيراً إلى كثرة الأخطاء الفنية التي ارتكبها «الزرق» والتي منعتهم من استغلال اللحظات الحاسمة لإيذاء الخصم.

وأضاف مبابي أن إسبانيا التزمت بخطتها المعهودة القائمة على الاستحواذ والتحكم بإيقاع اللعب، بينما لم ينجح الفرنسيون في الضغط العالي لإيقاف هذا الأسلوب، ما منح لاعبي الوسط الإسبانيين فابيان رويس ورودري وقتاً كبيراً للتحكم بالكرة.

وأكد أن التمريرات واللمسات الأولى لم تكن بالمستوى الذي يليق بمباراة نصف نهائي كأس العالم، وأن المنتخب لم يوفر كل المقومات اللازمة للوصول إلى النهائي.

وأوضح مبابي أن الوصول إلى النهائي كان حلماً للفريق وللجماهير، مؤكداً أن على اللاعبين تقبل الخسارة برؤوس مرفوعة كما يفعلون عند الفوز.

قالوا بعد المباراة

ديشان: خيبتنا كبيرة وإسبانيا كانت الأفضل

عبّر ديدييه ديشان، مدرب المنتخب الفرنسي، عن خيبة أمل لاعبيه الكبيرة عقب الخسارة أمام إسبانيا في نصف نهائي كأس العالم، قائلاً إن «اللاعبين محطمون لأن طموحاتنا كانت كبيرة»، مضيفا أنه لا بد من الاعتراف بأن «منتخبنا كان أقل مستوى من الناحية الفنية» أمام منافس أحسن التحكم في مجريات اللقاء، ولذا فإن «الخطأ يعود إلينا أولاً».

وفي تعليقه على أداء الحكم، ذكر ديشان أنه لا يريد تحميل المسؤولية لأي طرف، «لكنني سأطرح تساؤلاً دون أن أجيب عنه: هل يملك الحكم المستوى المطلوب لإدارة نصف نهائي كأس العالم؟»، موضحاً أن لديه بعض الملاحظات، لكنه لن يخوض في التفاصيل، نافياً أن يكون طرحه لهذا السؤال بسبب الخسارة تحديداً.

وأقر بأن هناك قرارات تحكيمية صبّت في مصلحة منتخبه أيضاً، لكنه عاد وأكد أن السبب الأول للخسارة هو أن فريقه «كان دون المستوى قليلاً وأقل خطورة هجومياً» مما كان متوقعاً منه.

وأشار إلى أن مباراة تحديد المركز الثالث ستُقام كما هو مقرر، لكنها «لن تغيّر شيئاً»، مبيناً أنه لا يريد التقليل من كل ما تحقق سابقاً، لكن إسبانيا «أظهرت شيئاً أكثر منا» في هذه المباراة تحديداً.

وحول اقتراب نهاية مشواره مع «الديوك»، قال ديشان: «إنها نوعاً ما النهاية»، مؤكداً أن مباراته المقبلة ستكون في ميامي بعد ثلاثة أو أربعة أيام، لكنه شدد على أنه لا يفكر في ذلك الآن وأنه مركّز بالكامل على المهمة الحالية. وتابع بأنه حضّر المباراة مع لاعبيه واضعين هدف الوصول إلى النهائي نصب أعينهم، وبذلوا كل ما في وسعهم لتحقيق ذلك، «لكننا لم ننجح، لذلك فإن خيبة الأمل موجودة وكبيرة لأنها بطولة كأس العالم».

ولم ينتقص ديشان من مستوى المنتخب الإسباني الذي وصفه بأنه «معتاد على التحكم في مجريات الأمور»، معترفاً بأن فريقه افتقد كثيراً إلى الحدة الهجومية.

وأوضح: «انتقلنا من مهرجان هجومي لمنتخب فرنسا إلى ما يشبه العدم هذا المساء»، وعزا ذلك إلى منع المنافس فريقه من اللعب، وتراجع الدقة الفنية، وربما افتقار بعض اللاعبين إلى الطاقة، وهو ما أدى إلى تعطل الهجمات الفرنسية. واختتم بالإشادة بقدرة الإسبان على «قراءة الألعاب الاستباقية واعتراض التمريرات»، مما اضطر منتخب بلاده إلى التمركز في الدفاع طوال اللقاء.

دي لا فوينتي: لاعبونا يجعلون الصعب سهلاً

قال لويس دي لا فوينتي، مدرب المنتخب الإسباني، إنهم بدأوا قبل نحو أربع سنوات بفكرة محددة وظلوا أوفياء لها، وهو ما أوصلهم إلى ما هم عليه اليوم، مشيرا إلى أن منتخبه واجه أحد أفضل المنتخبات في العالم.

وأشاد دي لا فوينتي بلاعبيه، مؤكداً أنهم يستحقون كل شيء، حيث أظهروا يوماً بعد يوم التزامهم وتضامنهم وموهبتهم، مختتماً «يجعلون الصعب يبدو سهلاً».

رودري: نريد اللقب

قال قائد المنتخب الإسباني إن لاعبي الماتادور أظهروا النضج في اللحظات الكبرى، مضيفا: «ركزنا كثيرا ولم نجازف، لأنهم سيعاقبوننا».

واعتبر أن «رباطة الجأش كانت أساسية»، معربا عن تطلع اللاعبين إلى اللقب: «نريد المزيد، نريد الفوز بهذه البطولة، غير أننا سنرتاح الآن لنرى كيف يمكننا التطوّر».

بورو: حلم لم أتخيله

قال بيدرو بورو، صاحب هدف إسبانيا الثاني، إن ما تحقق «حلم» لم يكن يتخيله حتى في أكثر أحلامه جنوناً، معرباً عن سعادته الكبيرة بهذا الإنجاز، وبعقلية الفريق طوال المباراة من البداية إلى النهاية.

ورأى أن لاعبي منتخبه قدّموا مباراة رائعة، وفعلوا كل ما كان مطلوباً منهم من أجل بلوغ النهائي.

وذكر أنهم كانوا يعلمون أنهم سيواجهون فريقاً قوياً للغاية، كان يقدّم أشياء رائعة بالفعل، مشدداً على أن ما تحقق هو «إنجاز الفريق، وليس إنجازي أنا على الإطلاق».

شرقي: افتقدنا لكل شيء

قال ريان شرقي، لاعب وسط منتخب فرنسا، إن فريقه افتقد لكل شيء في مباراة نصف نهائي كأس العالم، مكررا بحسرة: «افتقدنا لكل شيء».

فييرا: أداء مخيب ولاعبونا الكبار غابوا

قال باتريك فييرا، لاعب وسط فرنسا السابق، إن التوقعات كانت كبيرة بأن تفوز فرنسا بكأس العالم، وإن الجميع يشعر بخيبة أمل كبيرة بسبب النتيجة، غير أن الخيبة الكبرى بسبب الأداء، موضحاً أن منتخب بلاده كان بحاجة إلى أن يقدّم لاعبوه الكبار أفضل ما لديهم، لكنهم لم يفعلوا ذلك.

وأضاف فييرا أن الغياب عن المستوى المطلوب لم يقتصر على لاعب أو اثنين، بل شمل الجميع، مؤكداً أن منتخب فرنسا «كان سيئاً للغاية على الصعيد الجماعي».

(أ ف ب)

مراحل خروج المغلوب

دور الـ 32

جنوب إفريقيا	1-0	1	كندا	هولندا	1-1 (ركلات الترجيح 3-2)	2	المغرب	المانيا	1-1 (ركلات الترجيح 4-3)	3	باراغواي	فرنسا	0-3	4	السويد	بلجيكا	2-3	5	السنغال	أميركا	0-2	6	البوسنة	اسبانيا	0-3	7	النمسا	البرتغال	1-2	8	كرواتيا

دور الـ 16

كندا	17 — 3-0	المغرب	باراغواي	18 — 1-0	فرنسا	بلجيكا	19 — 1-4	أميركا	اسبانيا	20 — 0-1	البرتغال

الدور ربع النهائي

المغرب	25 — 2-0	فرنسا	اسبانيا	26 — 2-1	اسبانيا

الدور نصف النهائي

29
2026-07-14
الساعة 10:00 مساء

اسبانيا

النهائي

2026-07-19
الساعة 10:00 مساء

الدور نصف النهائي

30
2026-07-15
الساعة 10:00 مساء

الفائز من 30

الفائز من 27 و 25	27 — 2-1	الفائز من 26 و 28	إنكلترا	22 — 3-2	سويسرا	الارجنتين	24 — 3-2	سويسرا	النرويج	21 — 2-0	البرازيل

الدور ربع النهائي

البرازيل	1-2	9	اليابان	النرويج	1-2	10	ساحل العاج	المكسيك	2-0	11	الاكوادور	إنكلترا	1-2	12	الكونغو	سويسرا	2-0	13	الجزائر	كولومبيا	1-0	14	غانا	مصر	1-1 (ركلات الترجيح 2-4)	15	استراليا	الارجنتين	3-2	16	الرأس الاخضر

دور الـ 32

الجريدة

FIFA WORLD CUP 26